دار الكتب المصرية

قسم الفهارس العربية

فهرس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية سنة ١٩٣٢

الجزء السادس

ويشتمل على فهارس فنون :

الآثار، والجغرافية، والأطالس والخرط، والزراعة والري، والتجارة، والصناعات، والمعارف العامة

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م

محتويات

الجزء السادس من فهرس الكتب العربية

صفحة

فهرس الآثار، لغاية ديسمبر سنة ١٩٣٠م ... ١
« الجغرافيا « « « ... ١٠
« الأطالس والخرط، لغاية ديسمبر سنة ١٩٣٠م ٦٩
« الزراعة والرى، لغاية سنة ١٩٣١م ... ٨١
« التجارة « « « ... ١٢٣
« الصناعات « « « ... ١٣٩

صفحة

فهرس المعارف العامة، لغاية سنة ١٩٣٢م، ويشتمل على :

(١) اصطلاحات العلوم ومباديها ١٦١
(٢) الكلام على البسملة والحمدلة وأما بعد ١٦٥
(٣) تعبير الرؤيا ١٧٣
(٤) دوائر العلوم والمعارف والموسوعات ١٧٩
(٥) الردود والانتقادات... ... ... ١٩٥
(٦) الشطرنج ١٩٩
(٧) المسائل المتنوعة ٢٠١

١ - فهرس الآثار

حرف الألف

اثار الأدهار — تأليف سليم جبرائيل الخورى ، وسليم ميخائيل شحادة . أنظر : فهرس التاريخ ، وفهرس الجغرافية .

لآثار العربية فى الأندلس — وفيه بيان صور الآلات الحربية والطبيعية والفلكية والمبانى والزخارف والمسكوكات وغير ذلك . أنظر : حضارة العرب فى الأندلس ، فى فهرس التاريخ .

آثار العمارة ، فى أجداث سقارة — تأليف الأستاذ حسن شوقى . ضمنها الكلام على آثار منفيس إبان نشأتها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨]

الآثار المصرية — بقلم الأستاذ بروكش بك . أنظر : الدرة الحقيقية البهية ، أو خروج المصريين من مصر والآثار المصرية .

الأثر الجليل ، لقدماء وادى النيل — تأليف المرحوم أحمد افندى نجيب . ضمنه أهم ما وجد فى البلاد من مآثر الأسلاف ولطائف الأخبار ، ومحاسن الآثار . ورتبه على أحد وعشرين بابا تشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٢ ه . بآخرها فهرس الأعلام الواردة فيها مرتبا على حروف المعجم . [١٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١]

أخبار مصر — تأليف الامام العلامة عبد اللطيف البغدادى . أنظر : فهرس التاريخ . بأرقام [١٠٤٩ و ١٢٦١ و ٢٨٣٤ و ٢٨٤٧ و ٢٨٦٢]

الأدب والدين ، عند قدماء المصريين — تأليف الأستاذ أنطون ذكرى افندى . ضمنه آداب قدماء المصريين ودياناتهم . وأودع فيه كثيرا من الرسوم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٢ ه . [٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢]

وأنظر : فهرس التاريخ . بأرقام ، ١٥٠١ الى ١٥٠٥

أديان العرب ، فى الجاهلية — تأليف الشيخ عثمان الجارم القاضى الشرعى . أنظر : فهرس التاريخ ، برقمى ٢١٨٣ و ٢١٨٩

الاشارات ، الى أماكن الزيارات — لابن الحورانى . أنظر : فهرس التاريخ . بأرقام ١٧٧٦ و ٢٢٢٠ و ٣٤٣٦ .

الأصنام ، فى الجاهلية ، والاسلام — لابى المنذر هشام ابن محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي الكوفى المتوفى سنة ٢٠٤ ه . أنظر : فهرس التاريخ . بأرقام ١٨٤٧ و ٢٩٦٦ الى ٢٩٧٠ و ٢٤٣٩ الى ٢٤٤٥ و ٣٧١١

أنفس الآثار، فى أشهر الأمصار — وهو يتضمن ملخص الرسائل التى كتبها الأستاذ يوسف الياس سركيس الدمشقى الى أخيه ميخائيل فى بيروت، أثناء رحلته الى مدينة رومة وغيرها من البلاد . وصف فيهما مدينة رومة وما فيها من النفائس والعجائب، وما اشتملت عليه من الآثار . أنظر : فهرس الجغرافية، برقمى ١١ و ٤٠٦

حرف الباء

بغية الطالبين، فى علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين — تأليف المرحوم أحمد بك (باشا) كمال، قسمها الى ثلاثة أقسام، وأودع فيها ما اقتطفه من الآثار الخالية . فالأول فى علم الفلك والميقات والحساب والهندسة، والطب والنباتات والمعادن والحيوانات الوحشية والمستأنسة . والثانى فى الآداب والخرافات، والأحكام والأفراح والجنائز والحربية والبحرية . والثالث فى الفنون والصنائع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الفنون والصنائع بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٣ و ٤٤]

حرف التاء

تاريخ التمدن المصرى — تأليف الأستاذ شكرى صادق . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٥٠٨

تاريخ دول الطوائف الاسلامية، ونبذة من تاريخ الدول الغربية — تأليف الأستاذ بهجت شهبندر . ضمنه كثيرا من وصف الفنون والمبانى والصناعات العربية . أنظر : فهرس التاريخ برقم ١٨٩٢

تاريخ الحضارة — تأليف المسيو شارل سنيولوس الفرنسى، وتعريب الأستاذ محمد كرد على . أنظر : فهرس التاريخ برقمى ٢٢٧٧ و ٢٧٩٢

تاريخ الفنون الجميلة من عصر النهضة الى الوقت الحاضر، للسنة الثالثة من المدارس الثانوية — تأليف الأستاذ عبد الحميد العجاتى، والأستاذ رياض جندى ملطى . أنظره فى فهرس التاريخ . بأرقام ٣٥١٢ و ٣٥١٣ و ٣٥١٤

تاريخ الفنون، وأشهر الصور — تأليف الأستاذ سلامة موسى . أنظره : فى فهرس التاريخ . برقم ٣٥٣٧

تاريخ مصر القديم — أنظر : فهرس التاريخ . بأرقام ٧٤٦ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣

تاريخ، ووصف الجامع الطولونى — تأليف الأستاذ محمود عكوش افندى بلجنة الآثار العربية . يتضمن وصف مسجد أحمد بن طولون وصفا أثريا وشيئا من تاريخه ومميزاته الفنية، مع ذكر ترجمة أحمد بن طولون وتاريخه وولايته وأعماله وحروبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة أولى) سنة ١٣٤٦ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . بآخرها إحدى وعشرون لوحة، بها رسوم وأشكال لأهم ما احتوى عليه الجامع . وبأولها رسم المدخل الشرقى للمسجد، وبآخرها رسم عتب أحد الأبواب، ورسم جزء من السقف القديم . [٥٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧]

ترويح النفس، فى مدينة عين شمس — تأليف المرحوم أحمد بك (باشا) كمال . أنظر: فهرس التاريخ، بأرقام ٢٧٣ و ١٦٠٦ و ١٦٠٧ و ١٦٢١ و ١٦٢٢

تسريح الأبصار، فيما يحتوى لبنان من الآثار — تأليف الأب لامنس اليسوعى . أنظر: فهرس التاريخ، برقم ٢٩٨٨

حرف الثاء

ثمانية عشر يوما، بصعيد مصر، فى سنة ١٣١٠ هـ — تأليف المرحوم السيد محمد مجدى . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٢٧٤٣

حرف الجيم

جامع السلطان حسن — تأليف الأستاذ، مكس هرتس بك باشمهندس لجنة حفظ الآثار سابقا . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية سابقا، المولود بمديرية بنى سويف سنة ١٢٧٦ هـ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ . ضمنه بيان موقع الجامع وأوضاعه وأبعاده وتاريخه وملاحظات انتقادية عليه، وما عملته لجنة الآثار، ووصف حالته الراهنة، والخطة التى تتبع فى إجراء الأعمال اللازمة له، والنفقات المقتضى صرفها على هذه الأعمال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٢ م . بأثنائها رسوم وأشكال لما احتوى عليه من الأثريات، وبآخرها عشرون لوحة فى رسم الجامع وأهم أجزائه ومفرداته . أولاها صورة الجامع . [٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦]

جب يوسف الصديق وقبره الشريف — وهى تحقيقات واستنتاجات، بقلم الأستاذ عبد الله مخلص . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١]

وأنظر : فهرس التاريخ .

جدول، تاريخ مشاهير قدماء المصريين — تأليف المرحوم الأستاذ أمين فكرى بك . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٢٣٢٥

حرف الحاء

حسن الجمع، فيما قيل فى قصر الشمع — لم يعلم مؤلفه بالضبط، ويظهر أنه أحد المرافقين للحملة الفرنسية . رتبه على ستة فصول : فى ذكر من بناه وسبب بنائه وسبب تسميته بقصر الشمع وتسميته أيضا ببابليون، وفى مكانه وموقعه وما كان عليه قبل الاسلام و بعده . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٢٥٤٤

حضارة العرب فى الأندلس — تأليف الأستاذ عبد الرحمن البرقوقى . أنظر : فهرس التاريخ، برقمى : ١٣٢٩ و ١٣٣١

الحضارة المصرية — تأليف العلامة المستشرق غستاف لوبون، وتعريب الأستاذ محمد صادق رستم . أنظر : فهرس التاريخ، برقمى ١٦٩٨ و ١٦٩٩

حفريات الفسطاط — وضعها الأستاذان : المرحوم على بهجت بك مدير دار الآثار العربية سابقا، المتوفى بالقاهرة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م، ومسيو ألبير جبرييل أرشتيكت . ونقله الى اللغة العربية المرحوم على بهجت بك، مع الأستاذ محمود عكوش الذى انفرد بترجمة الباقى منه بعد وفاته، وهو الباب الثامن . رتباه على مقدمة وثمانية أبواب . فالمقدمة فى التنقيب على آثار الفسطاط . والأبواب : فى تاريخها و بحث خططها وخريطتها العمومية وهيئتها ومجموعات الدور ذوات الحيشان المتوسطة ووصفها و بيان مميزاتها وصناعة بنائها وقطع من زخارفها والعهد الذى ترجع اليه الأبنية الأثرية التى اكتشفت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة أولى) سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة

لسنة ١٩٢٨ م . بآخرها مجموعة مناظر الفسطاط الفتوغرافية . وهى تشتمل على ثنتين وثلاثين لوحة . [٦٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٠ و٧٦]

— ثلاث نسخ من مجموعة المناظر الفتوغرافية كل واحدة فى مجلد كالسابقة . [٧٣ و٧٤ و٧٥]

حرف الخاء

الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة — تأليف المرحوم على باشا مبارك . ضمنها الكلام على موضع القاهرة قبل قدوم جوهر القائد وما حدث فيها من التقلبات والتغييرات ، وما حوته من المساجد والمدارس والشوارع والحارات والأزقة والأضرحة والحمامات وغير ذلك من الآثار ، وكذلك النقود وأصنافها التى وقع التعامل بها . أنظر : فهرس الجغرافية بأرقام : [٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦]

الخلاصة الدرية ، فى آثار متحف الاسكندرية — ترجمه الى اللغة العربية من كتاب المعلم بوتى ، المرحوم الأستاذ أحمد بك (باشا) كمال ، الأمين الوطنى بالمتحف المصرى ، بعد أن نقحه وزاد عليه بعض المواد والاصطلاحات . وهو يتضمن وصف الآثار اليونانية والرومانية المحفوظة به مرتبة على العصور ، مع بيان ما لكل عائلة من الدول الغابرة من الآثار والرسوم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عين شمس بالقاهرة سنة ١٩٠١ م . [٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧]

الخلاصة الوجيزة ، فى بيان أهم الآثار المعروضة بمتحف الجيزة — ترجمه من اللغة الفرنسية الى العربية ، الأستاذ أنيس أفندى أكليمندوس . تشتمل على وصف الآثار الفرعونية المعروضة بالمتحف المصرى . وهى آثار العائلات من الطبقة الأولى ، من خمسة آلاف سنة قبل الميلاد ، الى غاية العائلة الحادية والثلاثين سنة ٣٣٢ قبل الميلاد ، وبيان الأمكنة لكل منها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٣ م . [٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩]

وانظرها : مع كان و يكون ، من فهرس المعارف العامة . برقمى ١٢٤ و١٢٥

حرف الدال

الدر المكنوز ، والسر المفروز ، فى الدلائل والخبايا والدفائن والكنوز — ترجمه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم أحمد كمال بك (باشا) الأمين بادارة المتحف المصرى . وهو يتضمن ذكر الخبايا والمطالب والدفائن فى جميع الأقطار المصرية فى الزمن الغابر . أنظر : فهرس الجغرافية ، برقمى ٢٧٣ و ٢٩٠ .

الدر المكنون ، فى جدث توت عنخ أمون — تأليف الأستاذ حسن شوقى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة (الطبعة الأولى) سنة ١٩٢٩ م . [٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩]

الدر المنضود ، فى عجائب الوجود — لم يعلم مؤلفه . تكلم فيه على مآثر العمارات فى سائر البلدان ، وعجائب الجبال والبحار والجواهر وأنواع الأحجار والأشجار وخواصها . نسخة مخطوطة بقلم معتاد . أنظر : فهرس الجغرافية ، برقم ٣٧٤

الدرة الحقيقية البهية ، أو خروج الإسرائيليين من مصر والآثار المصرية — تأليف الأستاذ هنرى بروكش . نقله عن الفرنسية الى اللغة العربية الأديب نخلة افندى صالح . أنظر : فهرس التاريخ ، برقم ٥٠٤

دليل دار التحف المصرية الفاخرة لمدينة القاهرة — تأليف الأستاذ جاستون ماسبرو ، مدير المتحف المصرى سابقا . نقله الى اللغة العربية المرحوم الأستاذ أحمد كمال بك (باشا) أحد أمنائه . وهو يتضمن وصف أهم الآثار الموجودة ، مرتبة على حسب عصورها بالنسبة لعائلات الدول القديمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٣ م . [٢٨]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣]

الدليل العصرى ، للمتحف المصرى — تأليف العلامة الأثرى الفرنسى جورج دارسى السكرتير العام لمصلحة الآثار المصرية . ترجمه الى اللغة العربية الأستاذ أنطون ذكرى الموظف بالمتحف . وهو يشتمل على وصف أهم الآثار القديمة الموجودة فى المتحف المذكور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢١ م . بأولها مقدمة فى تاريخ قدماء المصريين وعوائدهم وأديانهم . [٤٠]

دليل مختصر عن الآثار الهامة بالمتحف المصرى — وضعه أمناء المتحف . ويحتوى على وصف الآثار التى صنعت فى مصر قديما ، أو جىء بها اليها منذ أقدم العصور التاريخية الى حوالى القرن العاشر من العهد المسيحى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسى والآثار الشرقية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٧]

دليل مقتنيات دار الآثار العربية ولمعة فى تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية — تأليف مكس هرتس بك ، باشمهندس لجنة حفظ الآثار العربية سابقا . ترجمه الى اللغة العربية المرحوم على بك بهجت وكيل دار الآثار سابقا ، المولود بمديرية بنى سويف سنة ١٢٧٦ ﻫ ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م . وهو فهرس يحتوى على تعداد المحفوظات فى تلك الدار ، وعلى الايضاحات الفنية والتاريخية التى تتعلق بها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٧ ﻫ . [٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥]

دليل موجز للآثار المستكشفة فى مقبرة توت عنخ آمون والمعروضة الآن بالمتحف المصرى — وضع ادارة المتحف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦]

الديارات — تأليف أبى الحسن على بن محمد الشابشتى ، المتوفى سنة ١٣٩٠ ﻫ . أنظر : فهرس تاريخ ، برقم ١٧٥٦ .

حرف الراء

رسالة فى وصف محتويات دار الآثار العربية — تأليف الأستاذ محمد الهوارى افندى الأمين المساعد بدار الآثار . ألقيت بأسلوب محاضرة فى دار الآثار العربية على مدرسى المدارس الأميرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤]

حرف الشين

شذور العقود، فى ذكر النقود — تأليف تقى الدين أحمد ابن على بن عبد القادر المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أنظر : فهرس التاريخ، بأرقام : ٢٢٦ و ٢٢٧ و ١٥٨٩ و ٣٠٢٠

حرف الصاد

صفحة من التاريخ نحو الكمال، أو نظرة فى المدنيات الغابرة — تأليف عبد الرحمن البسيونى . أنظر : فهرس التاريخ، برقمى : ٧٧٣ و ٧٧٤

صورة آثار الملك توت عنخ آمون بطيبة — وهى التى اكتشفها المستر هوارد كارتر بالنيابة عن جناب اللورد كارنافون منقولة من تصوير حمزة عبد الله كار . تشتمل على أربع عشرة لوحة . فى مجلد طبع مطبعة الدواوين بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٨٠]

صور بعض عظماء المصريين، فى القرن التاسع عشر الميلادى — جمعت بمعرفة صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا، المتوفى سنة ١٩٣٠ م . أنظرها : فى فهرس التاريخ برقم : ٣٣٧٧

صورة حجة وقف السلطان الملك الأشرف، سيف الدين أبى النصر برسباى الدقماق من سلاطين الديار المصرية — أنظرها : فى فهرس التاريخ، برقم : ٣٣٩٠

حرف العين

عجائب الدنيا السبع — عنيت بنشرها إدارة مجلة الهلال . تحتوى على وصف تلك العجائب وصفا أثريا . وهى ضريح موسولوس، وحدائق بابل المعلقة، ومنارة الاسكندرية وتمثال رودس العظيم، ومعبد ديانا، وتمثال زفس، والهرم الكبير . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩]

العجالة الوجيزة، فى إهرام الجيزة — تأليف الأستاذ حسن شوقى، وهى رسالة فى وصف الأهرام وأخبار منشئيها وتاريخها وعلو جاههم وسعة ملكهم ونفوذ سلطانهم وماضى عزمهم وشدة صبرهم على مزاولة الأمور الصعاب وتذليل العقبات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [١]

العقد الثمين، فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين — تأليف المرحوم أحمد كمال بك (باشا) أمين المتحف المصرى سابقا . رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق . أنظر : فهرس التاريخ، بأرقام ٢٥٧ و ٩٠٧ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ١٠٤٦ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠

العمارة العربية بمصر فى شرح المميزات البنائية الرئيسية للطراز العربى — تأليف المستر ونفرد جوزف دللى، رئيس قسم العمارات بمدرسة الهندسة . ترجمه الى اللغة العربية الأستاذ محمود أحمد . وهو كتاب فى بيان تركيب الأجزاء الأساسية للعمارة العربية بمصر فى القرنين : الرابع عشر والخامس عشر الميلادى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٤١ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . ومعها ست وثلاثون لوحة بها أشكال لنماذج العمارة العربية فى القرنين المذكورين . [٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣ و ٤ و ٥ و ٦]

حرف الفــاء

فى صحراء العرَب والأديرة الشرقية — تأليف لبيب حبشى ، وزكى تاوضروس . ضمناها الحلقة الأولى فى الآثار القبطية ، ووصف أقدم الآثار المصرية فى العهد القبطى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧١ و ٧٢]

حرف القــاف

قبر الامام السيوطى وتحقيق موضعه — تأليف صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا . وهى رسالة فى بيان موضع قبره ، وتصحيح الخطأ الذى وقع فى خطط المرحوم على باشا مبارك بخصوص ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . أنظرها : برقمى : ٣٢٥٣ و ٣٢٥٤ من فهرس التاريخ .

قصر آل العظم فى دمشق — تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف . وهى رسالة فى وصف قصر أسعد باشا وما كان عليه قبل اهماله فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر الميلادى ، وصفا دقيقا لكل أبنيته وآثاره ونقوشه وزخارفه . صدرها بمقدمة فى تاريخ آل العظم ومنشأهم وما كانوا عليه . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٦ م . [٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧]

القصص التاريخية ، فى وصف الآثار المصرية ، لتلاميذ المدارس الإبتدائية — تأليف الأستاذ عمران فرج الجمل . ذكر فيها موقع مصر الجغرافى وأنها أقدم بلاد العالم ، وسير بعض قدمائها وما خلفوه من المآثر : كالأهرامات وأبى الهول والمسلات وجامع عمرو بن العاص والأزهر وحجر رشيد وخزان أسوان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م محلاة بالصور . [١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥]

قصص تاريخية ، ووصف أشهر الآثار المصرية — تأليف الأستاذ محمد زكى عامر ، والأستاذ نصر زيدان . تشتمل على مقرر السنة الثانية الابتدائية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رقى المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣]

قطف الأزهار ، من الخطط والآثار — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور محمد بن أحمد البكرى المصرى الوارثى . أنظر : فهرس الجغرافية ، برقم : ٤٥٧

قلعة محمد على ، لا قلعة نابليون — بحث تاريخى أثرى بقلم الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمعى . ضمنه بيانا بشأن القلعة القائمة على قمة جبل المقطم فى الجهة الشرقية لمدينة القاهرة خلف قلعة صلاح الدين الأيوبى ، وأنها من عمل المغفور له محمد على باشا ، رأس العائلة المالكة لا من عمل نابليون القائد الفرنسى ، مع ذكر أقوال الصحف والمجلات العربية والأفرنجية فى هذا البحث فى سنة ١٣٣٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م . وأضاف لذلك نبذة تاريخية عن المدارس الحربية والمعامل العسكرية وحالة الجيش المصرى برا وبحرا فى عهد المغفور له محمد على — بقلم حضرة صاحب السمو الأمير عمر باشا طوسون . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . محلاة بالصور والخرائط ، ومصدرة بصورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . [٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨ و ٩ و ١٠ و ١١]

القول المفيد، فى آثار الصعيد — تأليف الأستاذين الشيخ محمد المهدى، والشيخ محمد عاطف . جمعاه مما عثر عليه خمسون طالبا من طلبة مدرسة دار العلوم أثناء رحلتهم الى الوجه القبلى فى سنة ١٨٩١ م، ورتباه على حروف الهجاء . أنظرها بأرقام :
[١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ من فهرس التاريخ]

حرف الكاف

كتاب فى ذكر المبانى القديمة والآثار العجيبة والهياكل والبرارى والأنهار — لم يعلم مؤلفه . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٤ مجاميع]

كتاب مدافن الأولياء العنانية ونسبهم — لم يعلم مؤلفه تم كتابة فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٧٧ هـ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن يوسف الشربجى . [١٥٥ مجاميع]

كلمة ترحاب — ألقاها الأستاذ مرقس سميكه باشا مؤسس المتحف القبطى، على نخبة من أساتذة المدارس الأميرية فى يوم ٣٠ نوفبر سنة ١٩٢٥ . وهو يوم زيارتهم لهذا المتحف . ضمنها بيان الآثار وعصورها والتعريف بها اجمالا، والأديرة والكنائس الأثرية فى كل عصر من العصور الأربعة الفرعونى واليونانى والمسيحى والاسلامى . نسخة فى مجلد مطبوعة على آلة الكتابة . [٦٥]

كنز الجوهر، فى تاريخ الأزهر — تأليف الشيخ سليمان رصد الزياتى الحنفى . ضمنه تاريخ انشاء الأزهر ومن له أثر فيه من الملوك والأمراء، من عهد انشائه الى أثناء ولاية سمو الأمير عباس باشا حلمى الثانى خديو مصر سابقا، وعدد ما به من الأروقة وغير ذلك . أنظره، بأرقام :
[٦٨٩ و ١٨٢٩ و ١٨٣٠ من فهرس التاريخ]

كنوز توت عنخ آمون والآثار القبطية والمكان الذى يجب أن تعرض فيه — بقلم الأستاذ مرقس سميكه باشا، رئيس لجنة المتحف القبطى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣ و ٦٤]

الكواكب السيارة، فى ترتيب الزيارة فى القرافتين : الصغرى والكبرى — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين عبد الله بن أبى حفص سراج الدين عمر الانصارى العباسى السعودى، المعروف بابن الزيات من علماء القرن التاسع الهجرى . ذكر فيها ترتيب زيارة القرافة الصغرى والكبرى ومشاهد من دفن بهما من الصحابة والتابعين وتابعيهم والشهداء والعلماء والمحدثين والقضاة وغيرهم . أنظره، بأرقام : [٢٦١ و ٢٦٢ و ١٨١٨ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٢٧٢ و ٢٤ م من فهرس التاريخ]

كوكب الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه تاريخ جزيرة الروضة بمصر، والنيل، وما قيل فيهما من الأشعار والأخبار والآثار . أنظرها : بأرقام،
[٢٦٣ و ٢٦٤ من فهرس التاريخ]

حرف الميم

مبحث أثرى — بقلم المرحوم على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية سابقا، المولود فى سنة ١٢٧٦ هـ . المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م . ضمنها تعليقات بخصوص باب كبير مصفح بالنحاس ذى مصراعين وارد من جامع السلطان برسباى بجوار بلدة الخانكة منقوش عليه بخط الثلث سطران . نسخة فى مجلد طبع المعهد العلمى الشرقى الفرنسى بالقاهرة . وهو مستخرج من مذكرات المعهد العلمى المصرى من الجزء الثامن فى سنة ١٩١٥ م . [١٦]

مجموعة صور لأركان النهضة الحديثة فى الشرق العربى — تحتوى على ست عشرة صورة من صور عظماء الشرق، ومع كل صورة منها ترجمة حياة صاحبها . أنظرها : فى فهرس التاريخ، برقم : ٢١٩٧

مجموعة طوابع البريد المصرى — أنظرها : بفهرس التاريخ، برقم : ٣١٥٥

المحاضرات الأثرية — وهى التى ألقاها تباعا الأستاذ يوسف أحمد، المفتش بلجنة حفظ الآثار العربية . الموجود منها المحاضرة الرابعة عن جامع أحمد بن طولون وتاريخ بنائه وكيفيته وبيان مفرداته . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ، الموافقة ١٩١٧ م .
[٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠]

مرشد الزوّار، الى قبور الأبرار — لم يعلم مؤلفه . وهو فى مشاهد ومقابر الأخيار من المشايخ الأبرار والصحابة والتابعين . أنظره برقم : ٣٢٥ من فهرس التاريخ .

مرشد لأودة المتفرجين بدار الكتب المصرية — (معرض دار الكتب) . ويشتمل على فهرس المخطوطات المعروضة، وهى باللغات العربية والتركية والفارسية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٤ هـ .
[٤١]

معتقدات قدماء المصريين وآدابهم — تأليف الأستاذ محمد عبد المنعم ابراهيم . أنظرها، بأرقام :
[٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ تاريخ]

المواعظ والاعتبار، بذكر الخطط والآثار — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى المصرى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . وهى المعروفة بخطط المقريزى تكلم فيها على الأقاليم السبعة وموضع كل اقليم منها، ثم ذكر موضع مصر وموقعها من الأقاليم وحدودها وجهاتها وجبالها وأنهارها وما فيها من الآثار القديمة وجميع ما اشتملت عليه . أنظر : فهرس الجغرافية، بأرقام : ٣٣٤ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٥٨ و ٧٥٩] .

حرف الهاء

هرم الجيزة الأكبر . مقاصده وعملياته البنائية — تأليف المهندس الانجليزى ر . دافدسون . نقله الى اللغة العربية الأستاذ أحمد فهمى أبو الخير . ويتضمن أبحاثا فنية وعلمية وقصصية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٠ م . [٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢]

حرف النون

النجوم الزهر، فى رسوم أعيان مصر — تأليف الأثريين ثابت، وأنطاكى . أنظرها، برقم : ٨٥٤ من فهرس التاريخ .

نظرة فى المدنيات الغابرة — أنظر : صفحة من التاريخ نحو الكمال .

النقود الإسلامية للمقريزى — أنظر : شذور العقود فى ذكر النقود .

النيل فى عهد الفراعنة والعرب — أنظره : فى فهرس الجغرافيا برقمى، ٦٦١ و ٦٦٢ .

٣ — فهــرس الجغرافيــا

حرف الألف

آثار الأدهار — تأليف الأستاذين : سليم جبرائيل الخورى ، وسليم ميخائيل شحاده . وهو كتاب كبير مرتب على قسمين : قسم فى الجغرافية ، وقسم فى التاريخ . فالأول يبحث فيه عن الجغرافيا القديمة والحديثة وذكر البلاد وأسمائها المتعددة فى الأزمنة المتعاقبة وسائر ما يتعلق بجغرافيتها الطبيعية والسياسية والتجارية والتاريخية . والقسم الثانى : يتضمن البحث عن تاريخ الشعوب القديمة والحديثة والمذاهب والطوائف والرهبانيات والهيئات المدنية والسياسية والمعاهدات الدولية والمجامع الدينية ، وتراجم ووفيات المشاهير فى كل عصر ومكان ، مع ذكر مناقبهم وأعمالهم واختراعاتهم واكتشافاتهم ومؤلفاتهم . الموجود منه القسم الجغرافى . وهو خمسة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بيروت من سنة ١٨٧٥ م ، الى سنة ١٨٧٦ م . [٣٠٥]

— الجزء الثالث الى الخامس فى ثلاثة مجلدات كالسابقة . [٣٠٦]

وانظر : القسم التاريخى من آثار الارهاد ، فى فهرس التاريخ .

آثار البلاد ، وأخبار العباد — تأليف العلامة أبى يحيى زكريا بن محمد بن محمود المعروف بالقزوينى الشافعى ، صاحب كتاب عجائب المخلوقات ، المتوفى سنة ٦٨٢ هجرية . أنظر : فهرس التاريخ ، بأرقام : ٥٨٠ و ١١٦٤

الآراء الحديثة ، فى الجغرافيا الطبيعية الفلكية — أنظر : فهرس الميقات ، برقمى ٩٩٨ و ٩٩٩

آسيا — تأليف الأستاذ أحمد محمد الناقص . ضمنها ذكر آسيا وجغرافيتها الطبيعية والاقتصادية والصناعية والتجارية والزراعية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٤]

أجوبة الجزء الثالث : من الجغرافيا الرشيدية ، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذ أحمد على . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٧٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٠٠]

أحسن التقاسيم ، فى معرفة الأقاليم — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر البنا المقدسى المعروف بالبشارى من علماء القرن الرابع الهجرى . رتبه على الأقاليم العرفية . وذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجباله وأنهاره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٠٦ م . بأسفل صحفها تفسيرات باللغة اللاتينية ، للعلامة المستشرق المسيو دجويه . [٣٥]

— نسخة أخرى منها طبع ليدن سنة ١٨٧٦ م . بأسفل صحفها تفسيرات كالسابقة . [٥٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥ ش]

وانظر : الجزء الثالث ، من المكتبة الجغرافية برقم ١٠٩ و٢٠٣ و٢٠٤

أرجوزة بر العرب ، فى خليج فارس — نظم العلامة شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى ابن أبى الركائب النجدى ، كان موجودا فى سنة ٨٦٥ ه . أولها :

يا طالعا من آخر الفرات * والبصرة الفيحا لخذ وصاتى .

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، رقم ٢٢٩٢ [٥٧]

أرجوزة مخمسة ، فى علم البحر — نظم العلامة شهاب الدين أحمد بن ماجد المتقدم . أولها :

تأمل وشاور واسهر الليل واعزم
وحقق ودقق واحفظ السر واكتم

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢

[٥٧]

إرشاد الألبا ، الى محاسن أوربا — تأليف المرحوم محمد أمين فكرى بك (باشا) . وهى تشتمل على ما شاهده فى رحلته الى بلاد أوربا وقت أن عين عضوا فى الوفد المصرى المنتدب من قبل الحكومة المصرية ، للحضور فى مؤتمر المستشرقين الثامن الذى عقد فى عاصمتى السويد والنرويج فى سنة ١٨٨٩ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م . [٤٤٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٥٧١ و ٥٨٨]

إرشاد لطيف ، لزائرى القدس الشريف — تأليف موسى افندى مينا . يشتمل على تفاصيل رحلته التى ابتدأها من مدينة دمنهور البحيرة ، الى القدس الشريف ، فى يوم الاثنين ٣١ مارس سنة ١٩٠٢ م ، وأتمها فى يوم الجمعة ٢ مايو من تلك السنة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٣٢٢]

الاستبصار ، فى عجائب الأمصار — تأليف أحد أفاضل القرن السادس الهجرى . يشتمل على وصف بلاد المغرب : افريقية والجزائر والمغرب الأقصى . وعباراته تميل الى العامية . نسخة فى مجلد طبع فينا سنة ١٨٥٢ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، لناشره البارون م . ألفريد دى كريمر المستشرق . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٧]

الاستطلاعات البارسية ، فى معرض سنة ١٨٨٩ ميلادية — وهى رحلة قام بها الى باريس ، السيد محمد السنوسى التونسى . جمع فيها ما شاهده من الأصول السياسية والادارية ، وأحوال المعارف والمعرض العام ، مع المقارنة بين حالة باريس الراهنة وحضارة الاسلام بذكر ما اقتضته الأحكام والتواريخ والآداب . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٩ ه . بأولها فهرس المشتملات باللغتين الفرنسية والعربية . [٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٧]

الاستكشافات الجغرافية ، فى أربعة آلاف سنة — تبتدى من القرن العشرين قبل الميلاد ، وتنتهى بالقرن العشرين بعده . تأليف الأستاذ محمود مراد . ابتدأ فيها بذكر الاستكشافات وأسبابها ونتائجها ، ثم أتى على ذكر المستكشفين وما قام به كل منهم من جليل الأعمال . وقد حلاها بكثير من الصور والخرائط . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٣ ه ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م . [١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . [٥١٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥١٣ و ٥٧٦ و ٥٧٧]

استكشاف الترع والنهيرات — لصالح مجدى . أنظر: طوالع الزهر المنيرات ، فى استكشاف الترع والنهيرات .

الاسفار، عن فوائد الأسفار — وهى رحلة للاستاذ محمد عرفى بن عثمان باشا عرفى ، الى بلاد أوربا فى سنة ١٨٩٣ م . ذكر فيها ما شاهده من التخطيطات الجغرافية ، والجداول الاحصائية ، والحوادث التاريخية ، مع ذكر البلدان والجزر التى مر بها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرأى العام بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٣٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٣]

أسفار م . ع . ميرغنى، فى غرب أفريقيا وانجلترا وعودته للسودان مع رفقائه — وصف فيها رحلته التى قام بها من (نيجيريا) الى السودان وما شاهده فيها وفى انجلترا . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٧ م . [٧٢١]

أسماء الأماكن والجبال — للزمخشرى . أنظر: رسالة فى أسماء الأماكن والجبال . برقم [٥٥٧]

أسماء البلاد المصرية — أنظر: التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية . وجدول .

أسماء المنازل المصرية وضبطها بالدرج، وذكر مسافات طريق الحاج ، من مصر الى مكة وبالعكس — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٣٩ مجاميع]

أشهر الأمصار — أنظر: أنفس الآثار، فى أشهر الأمصار .

الاصطياف فى لبنان — وهو دليل للمسافرين إليها . عمل شركة مصايف لبنان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر الحديثة بالقاهرة . [٧٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧١٠]

أصول علم البحار، لأبى الركائب النجدى — أنظر: حاوية الاختصار، فى أصول علم البحار .

الأعلاق النفسية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن عمر ابن رسته . ابتدأها بعدة فصول : فيما جاء فى الفلك وعجائبه وكيفيته وبيان حكمة الله وعظيم قدرته فى صنعته وتركيبه ، وبيان أن الأرض بجميع أجزائها : برا وبحرا على مثال الكرة وأنها ثابتة فى وسط السماء كالمركز ، وبيان قدرها بالنسبة الى السماء . ثم أتى على ذكر الأجرام والأبعاد ، والأرض وهيئتها وكيفيتها ووصف بناياتها ، وذكر المدن والمسالك والممالك الخ . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٩١ م . بأسفل صحفها تفسيرات باللغة اللاتينية . لم يعلم واضعها . [٣٧]

وانظر: الجزء السابع من المكتبة الجغرافية . رقم ١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤

أفريقيا — تأليف الاستاذ أحمد محمد الناقص . ضمنها جغرافية أفريقيا الطبيعية والاقتصادية والزراعية والتجارية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م [٦٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٨]

أفريقيا — تأليف الامام محمد بن موسى بن شاكر الخوارزمى ، أحد الاخوة الثلاثة المشهورين ببنى موسى ، المتوفى سنة ٢٥٩ هـ . أنظر : رسم المعمور من البلاد . رقمى ٥٤ و ٥٥

أفريقيا وحوض النيل ، ومصر والسودان — تأليف الاستاذين أحمد افندى العدوى ، ومحمد افندى سامى . يشتمل على مقرر السنة الثالثة الثانوية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة : [٥٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٨٤ و ٦٩١ و ٦٩٢]

الأقاليم — تأليف الامام أبى اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسى الأصطخرى ، المعروف بالكرخى : من أهل القرن الرابع الهجرى . أنظر : مسالك الممالك .

الأقطار السورية — تأليف الأب هنرى لامنس . أنظر : المذكرات الجغرافية ، فى الأقطار السورية .

أقوم المسالك ، فى معرفة أحوال الممالك — تأليف الأمير خير الدين باشا التونسى . أنظر : فهرس التاريخ ، وفهرس العلوم الاجتماعية .

الاكتشافات الجغرافية ، من القرن الخامس عشر الميلادى ، الى نهاية القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ محمد افندى حمدى على . ابتدأ فيه بذكر معلومات القدماء فى علم الجغرافيا ، ثم أتى على ذكره فى العصور المظلمة ، وعلى ذكر الاكتشافات والمستكشفين من البرتغاليين والروسيين والانجليز وغيرهم ، وأسباب التأخر فى القرون القديمة والوسطى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٢٠]

أمة الملايو — تأليف الأستاذ صالح جودت . وهو مبحث علمى كامل : فى أمة شرقية اسلامية . هى أمة الملايو ، مزين بخريطة ورسوم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٦٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢]

أنفس الآثار ، فى أشهر الأمصار — تأليف الأستاذ يوسف بن الياس سركيس الدمشقى . مقتطفة من رسائل كتب بها الى أخيه ميخائيل فى بيروت أثر رحلته من القسطنطينية ، الى روما فى سنة ١٩٠٣ م . وقسم الكلام فيها على ثلاثة أقسام . الأوّل فى السفر من القسطنطينية الى أزمير و بيره ونابلى ، ثم الى روما . والثانى : فى وصف مدينة روما ، وما فيها من النفائس والعجائب ، وانتخاب البابا بيوس العاشر . والقسم الثالث : فى العودة الى القسطنطينية ، مرتبا جميع ذلك على الأيام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بلبنان سنة ١٩٠٣ م . ومعها ٦ لوحات . [١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٦]

الأنيس الجليس ، فى أخبار تنيس والجزائر — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن سالم التونسى المحتسب المعروف بابن بسام . أنظر : نبذة فى وصف تنيس والجزائر .

أوربا — تأليف الأستاذ أحمد محمد الناقص ، المدرس بمدرسة رقى المعارف الثانوية . يحتوى على جغرافية أوربا الطبيعية والاقتصادية والزراعية والتجارية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٦]

أوضح المسالك، فى معرفة البلدان والممالك — تأليف المولى محمد بن على الشهير بسپاهى زاده البروسوى المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٩٩٧ هـ . ضمنه كتاب تقويم البلدان لأبى الفداء، ورتبه على حروف الهجاء، وأضاف اليه ما التقطه من المصنفات، وفرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ٩٨٥ هـ . وأهداه الى السلطان، مرادخان الثالث العثمانى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد مخطوطة بخط يوسف بن درويش بن محمد . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٠ هـ بمدينة بغداد . [١ م]

أيام الجناب الخديوى المعظم عباس حلمى الثانى فى دار السعادة — تأليف المرحوم الشيخ على يوسف، صاحب جريدة المؤيد . وهى مجموعة الرسائل العشرة التى أرسلها من الآستانه حين إقامته بها لمجاملة الخديوى . ضمنها المنثور والمنظوم من أخباره، ومظاهر التعطفات الشاهانية، وما شاهده فى سفره : من الآثار والبلاد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٦٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٠٤ و ٦٨٣ و ٦٨٤]

حرف الباء

البرق المتألق، فى محاسن جلق، ويعرف بمحاسن الشام — تأليف السيد محمد بن مصطفى بن خداويردى بن مراد بن ابراهيم المعروف بابن الراعى من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ١٠ م

بالسفينة نازل بروز، حول القارة الافريقية — بقلم حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال . وهى الرحلة التى قام بها فى قارة أفريقيا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م . [٧٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٣]

بلاد اليمن — نبذة فى وصف بلاد اليمن، منقولة من : نزهة المشتاق، فى اختراق الآفاق، للشريف الادريسى . أنظر : نبذة فى بلاد اليمن .

البليغة فى قياس السهيل والرامح — وهى أرجوزة لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دو يك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

سهرت وغيرى خالى البال هاجع * غرام ومثلى كيف يهنى المضاجع

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

بهجة الرائح والغادى، فى أحاسن محاسن الوادى — وهى منظومة للسيد محمد افندى المبارك الجزائرى فى وصف رحلته التى قام بها الى دمشق، فى سنة ١٣٠٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ . [٧٥١]

بيان قرى الديار المصرية، بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لها بكل مديرية — صادر من قلم الاحصاء بنظارة الداخلية فى سنة ١٢٩٢ هـ . وهو مرتب على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [٨٨]

حرف التاء

تاج المفرق، فى تحلية علماء المشرق — تأليف خالد ابن عيسى بن أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن على بن أبى خالد البلوى من أعيان القرن الثامن من الهجرة . أوله : الحمد لله الذى فرض حج البيت على من استطاع اليه سبيلا . الخ . ضمنه رحلته التى قام بها من بلدة (فيتورية) بالمغرب الأقصى،

فى يوم السبت الثامن عشر من شهر صفر سنة ٧٣٦ ه‍ . مارا ببلاد تونس والجزائر وطرابلس و بلاد القطر المصرى والبلاد الشامية ، قاصدا حج بيت الله الحرام و زيارة الرسول عليه السلام ، والتى أتمها فى أول شهر ذى الحجة سنة ٧٤٠ ه‍ . فذكر وصف تلك البلاد وغيرها مما نزل بها وأقام فيها ، جاعلا مالكل بلد على انفراد وما اشتمل عليه من البنايات العجيبة والأماكن المقدسة وذكر علمائها وخطبائها مع ذكر نبذ من أشعارهم ونثرهم ولطيف حكاياتهم وأخبارهم ، مرتبا ذلك على أيام سفره . وفرغ من تأليفه فى آخر يوم من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٧ ه‍ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى مكتوبة بخط الحسن بن على المصطفى ابن المختار القريشى ، فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٢٦٩ ه‍ نقلها من نسخة كتبت بخط حفيد المؤلف ، وأتم كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٨١٩ ه‍ . وهى منقولة من نسخة بخط المؤلف . و يليها رسالة فى الكلام على البسملة ، للعلامة الشيخ محمد الأمير المالكى . أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، الخ . وهى بخط الناسخ المتقدم فى التاريخ السابق . و يلى هذه كتاب الحكم المنتخب من الحكم ، لأبى العباس أحمد بن محمد ابن خلف الوراق . وهو فى التصوف والأخلاق . بخط الناسخ السابق . ثم يلى هذا جملة دعوات وصلوات مأثورة وأوفاق ، لأبى العباس أحمد البونى وغيره ، بخطوط مختلفة ، ناقصة من الأول بمقدار الخطبة . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربى ، منقولة من النسخة التى كتبت بخط حفيد المؤلف . و بها نقص من الآخر. [٤٠٠]

التبيان ، فى تخطيط البلدان — تأليف العلامة المرحوم اسماعيل بك رأفت . وهى مجموعة الدروس التى ألقاها على طلبة الجامعة المصرية والتى جمعها من مختلف الأسفار ، وشتيت أقوال السفار ، مع بيان الأعلام الواردة فيها . الموجود منه ، الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه‍ الموافقة لسنة ١٩١٥ م . [٣٦٩]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٣٧٠ و ٨١٥]

تحفة الأدبا وسلوة الغربا ، وتعرف برحلة الخيارى — وهو العلامة الشيخ أبراهيم بن عبد الرحمن بن على بن موسى ابن خضر المعروف بالخيارى المدنى الشافعى المولود فى سحر ليلة الثلاثاء الثالث من شهر شوال سنة ١٠٣٧ ه‍ المتوفى ليلة الأثنين الثانى من شهر رجب سنة ١٠٨٣ ه‍ . ذكر فيها رحلته من المدينة الى بلاد الروم والقسطنطينية وبلاد القطر المصرى وبلاد الشام و رجوعه اليها ، مع وصف واف لكل ماحوته تلك الأقطار ، من العجائب والغرائب والبلاد والأنهار وغير ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الشعراوى ، فرغ منها فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٢ ه‍ وفى آخرها بخط مؤلفها ما يفيد مقابلتها ، وعليها تقريظ منظوم للشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الدمشقى بخطه . [٥٤٥]

تحفة الألباب ، ونخبة الاعجاب ، للمراكشى — كما هو مكتوب على النسخة . وفى : كشف الظنون ، عن أسماء الكتب والفنون ، أنها لأبى عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن سليمان ابن الربيع القيسى الأندلسى الغرناطى المتوفى سنة نيف وستين وخمسمائة . أولها : الحمد لله الذى أبدع العالم على توحيده ، الخ . رتبها على مقدمة ، فى التعاريف الجغرافية ، وعلى أربعة أبواب : فى بيان الأرض وسكانها ، وما عليها من البنايات والحيوانات البحرية والبرية والجزر وما فيها من العجائب ، وفى ذكر الحفائر والقبور وما ضمت من العظام . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر صفر سنة ١٢٠٠ ه‍ . [٢١٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٥ . ومعها تعليقات وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو حديد فران . [٥٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨١ و ٨١٧]

وانظر : نسخة أخرى منها : فى فهرس التاريخ ، برقم ١١ ش

التحفة السنية، بأسماء البلاد المصرية — تأليف العلامة شرف الدين يحيى بن المقر، المعروف بابن الجيعان، كان موجودا فى سنة ٧٧٧ هـ . ذكر فيها ما بأقاليم مصر من البلدان وعبرة كل بلد وكم مساحتها بالفدان، فبدأ بذكر الاقاليم وعبرتها اجمالا، حسبما استقر عليه الحال الى آخر شهر شوال سنة ٧٧٧ هـ. وذلك فى زمن الملك الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون، ثم ذكر كل اقليم وما فيه من البلدان على انفراد، واضعا تحته جملة عبرته، ثم أتى على تفصيل البلدان بلدا بلدا وناحية ناحية، مرتبا لها على حروف المعجم، مع الاشارة الى من كانت البلد بيده ومن آلت اليه الى عصر المؤلف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٨ م. بآخرها ثلاث فهارس بأسماء البلاد وأسماء الاعلام وأسماء المساجد والمدارس والاضرحة والابراج وما شابهها، مما ورد فيها، مرتبة على حروف الهجاء . ثم يلى ذلك مقدمة باللغة الفرنسية، للدكتور مورتز . [٤٣]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٤٩٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها خروم من الوسط . [٣١٦]

تحفة العجائب، وطرفة الغرائب — تأليف ابن الأثير الجزرى، كما فى كشف الظنون . أولها : الحمد لله رب الأرباب، ومنشىء السحاب، الخ . ضمنها عجائب المخلوقات، وغرائب الموجودات، آخذا ذلك من عدة كتب، كالمناهج والمباهج للوراق، وكتاب العجائب للقزوينى، وكتاب العجائب للهروى، والعجائب للسعودى، والمسالك والممالك الشرقية، للجهانى، وغيرها من الكتب . ورتبها على أربع مقالات . الأولى : فى الآثار العلوية والسفلية وما فيها من العجائب . والثانية : فى ذكر الدنيا والدهر والزمان . والثالثة : فى عجائب الأقطار وغرائب البحار . والرابعة : فى ذكر الأجسام المتولدة من المعادن والنبات . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة، بمكتبة كوبريلى بالآستانه تحت رقم ١٠٥٨ التى تمت كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٢ هـ . [٤٩٩]

تحفة الفحول، فى تمهيد الأصول — تأليف سليمان بن أحمد ابن سليمان المهرى . أولها : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، الخ . رتبها على سبعة أبواب : فى معرفة مسالك وأحوال البحر الهندى بواسطة النجوم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة الخطية التى تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ٩٤١ هـ . المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية، برقم ٢٥٥٩ [٣٩٥]

التحفة النصوحية، فى أحوال ممالك الكرة الأرضية — تأليف الأستاذ عبده نصوح . تشتمل على تقسيم الممالك والمدن وحدودها وجبالها وآثارها وأحوالها التجارية والصناعية، والمعارف والوسائل المعاشية والسياسية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٦]

تحفة النظار، فى غرائب الأمصار، وعجائب الأسفار، وتعرف برحلة ابن بطوطة . وهو الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن يوسف اللواتى الطنجى المعروف بابن بطوطة، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . وهى التى ابتدأها فى شهر رجب سنة ٧٢٥ هـ . قاصدا بيت الله الحرام — نمقها وحررها العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن جزى ابن سعيد بن جزى الكلبى الغرناطى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . بأمر السلطان أبى عنان فارس من ملوك بنى مرين بالمغرب . وذكر فيها ما أملاه عليه صاحب الرحلة من عجائب الامصار، ونوادر الأخبار ومن لقيهم : من العلماء والملوك والاولياء والصالحين، والآثار القديمة والاماكن المقدسة التى شاهدها بنفسه . الموجود منها الجزء الاول والثانى والرابع فى ثلاثة

مجلدات طبع باريس سنة ١٨٥٣م . بكل صفحة منها ترجمتها باللغة الفرنسية ، للمسيو ديفريميرى ، والمسيو سانجوينتى . [٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . [٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منها فى خمسة مجلدات طبع باريس سنة ١٨٥٣م مع كل صفحة ترجمتها باللغة الفرنسية للمترجمين السابقين . [١٠٤]

— نسختان أخريان منها فى أربعة مجلدات كالسابقة . [١٠٥ و ٣٣٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٨ هـ . [١٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٧١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٦]

تخطيط البلدان ، للمرحوم إسماعيل بك رأفت .
أنظر : التبيان ، فى تخطيط البلدان .

تخطيط الكرة الأرضية — لاسماعيل بك على . أنظر : النخبة الأزهرية ، فى تخطيط الكرة الأرضية .

تخطيط الكرة الأرضية ، للاستاذ محمود عمر الباجورى .
أنظر : التذكرة فى تخطيط الكرة .

تخليص الابريز ، فى تلخيص باريز ، أو الديوان النفيس ، بايوان باريس ، ويعرف برحلة رفاعة بك رافع الطهطاوى الحسينى المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . وهو يشتمل على رحلته الى باريس مع البعثة العلمية فى سنة ١٢٤١ هـ . رتبه على مقدمة ومقصد يحتوى على عدة مقالات أودع فيها ماشاهده من عجائب تلك البلاد وعوائد سكانها وما يتعلق بها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٦٥ هـ . [٣٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [٦٠٦]

التذكرة ، فى تخطيط الكرة — تأليف الأستاذ محمود عمر الباجورى . رتبها على مقدمة وخمسة أبواب ، تكلم فيها على القارات الخمس اجمالا وتفصيلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة خان أبى طقية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . بها جدول بأطوال البلاد وعروضها . [٥٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥١ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠]

التعداد العمومى ، لأهالى القطر المصرى — الموجود منه خمسة مجلدات . المجلد الأول والثانى فى تعداد سنة ١٢٩٩ هـ الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . والأول منها يشتمل على بيان عموم السكان فى الديار المصرية ، وعدد الأهالى المقيمين والمخالطين من العربان والأجانب ، والأهالى المقيمين المجتمعين والمتفرقين ، وجميع العربان فى الديار المصرية الممتازين عن باقى الأهالى بأحوال تخصهم . والمجلد الثانى منهما يسمى بالكشاف للديار المصرية . وهما طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٣ هـ الموافقة

لسنة ١٨٨٤ م . والمجلد الثالث فى تعداد سنة ١٣٢٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . وهو طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٩م . والمجلد الرابع والخامس فى تعداد سنة ١٩١٧ م وهما طبع المطبعة الأميرية من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢١م . [٦١]

— المجلد الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢]

— المجلد الثانى (الكشاف) من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٧]

— المجلد الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧١]

التعريبات الشافية، لمريد الجغرافية — ترجمها من اللغة الفرنسية الى العربية المرحوم رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى الحسينى المتوفى سنة ١٢٩٠ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٥٤ ﻫ . [٤٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٢ و ٥٨٢]

— القسم الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٣]

تفصيل البلاد على الأقاليم السبعة، لعلى المؤقت بجامع السلطان سليم . أنظرها مع أحكام تحاويل سنى العالم فى فهرس الميقات برقم ٨

تقدمة روضة الاكتساب، فى علم الأسباب، أو قاموس جديد، بعصر سلطاننا عبد الحميد — تأليف موسى الخورى اللبنانى . يشتمل على وصف أشهر المدن السورية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٦ م . [٨٠٤]

— نسختان أخريان منها كاسابقة . [٨٠٥ و ٨٠٦]

تقرير مندوبى الحكومة المصرية، عن المؤتمر الجغرافى الدولى بكامبردج فى سنة ١٩٢٨ م — عمل مصلحة المساحة المصرية فى سنة ١٩٢٩ م . وهو مرتب على خمسة أبواب وملحقات : فى تنظيم المؤتمر ورحلاته، والمقارنة بينه وبين تنظيم أمثاله فى مصر، والرسائل التى ألغى العمل بها، وقراراته والملاحظات عليها، وخلاصة اقتراحات المندوبين فيه . نسخة فى مجلد، مطبوعة على الآلة الكاتبة (تايبرايتر) . [٧٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٤]

تقويم البلدان — تأليف الملك المؤيد أبى الفداء عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل نور الدين على بن جمال الدين محمود ابن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ ﻫ المتوفى سنة ٧٣٢ ﻫ . أوله : الحمد لله حمدا يليق بجلاله، الخ . وضعه مجدولا على منوال «تقويم الأبدان» لابن جزلة الطبيب، وقدم ما تجب معرفته : من ذكر الأرض والأقاليم العرفية والحقيقية والبحار، ثم أتى على ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ما ذكره فى هامشه، مرتبا له على الأقاليم العرفية . وفرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٧٢١ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع فينا سنة ١٨٠٧م، ومعها ترجمتها باللغة اليونانية القديمة، ناقصة من الأول . [٢٤]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة الطباعة السلطانية بباريس سنة ١٨٤٠م، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو دينور، والبارون ماك جوكين ديلان . [٣٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٥ و ٨٦٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، ينتهى ما فيها الى آخر بلاد الزنج . [٢ م]

تقويم البلدان — تأليف الأستاذ محمود افندى مراد . رتبه على أبواب : فى معرفة البلدان والمدن ومواقعها . وضبط الأعلام الواردة فيه بالشكل وقسمها الى خمسة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣ و ٢٥٠ و ٥٩٢]

تقويم النيل، وأسماء من تولوا أمر مصر، ومدة حكمهم عليها — تأليف الأستاذ أمين سامى باشا . رتبه على مقدمة وثلاثة مآرب : فى تقويم النيل وتحاريقه وفيضانه ومقاييسه فى كل سنة ابتداء من السنة الأولى للهجرة الى سنة ١٣٣٣ هـ . وفى ذكر شذرات من الواقعات الصحيحة التى حصلت بمصر فى العصور التى خلت من آخر عهد الدولة الرومانية الى عهد المؤلف، وفى ايضاح النتائج التى ترتبت على تأثير تلك الحوادث فى أراضى القطر المصرى وسكانه . انظر : فهرس التاريخ . بأرقام، ٥٦٠ و ٥٦١ و ٣٢٩٩

التنبيه والاشراف — تأليف الامام أبى الحسن على بن الحسين بن على المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . أودع فيه لمعا من ذكر الأفلاك وهيئتها، والنجوم وتأثيرها، والعناصر وتركيبها وكيفية أعمالها، مع بيان الأزمنة وتقسيمها الى فصولها، وما لكل فصل من المنازل والرياح وتأثيرها ومهابها، و بيان الأرض وشكلها وما قيل فى مقدار مساحتها، وذكر غامرها وعامرها، والنواحى والآفاق والأقاليم السبعة وحدودها وما قيل فى طولها وعرضها . ثم أتبع ذلك بالكلام على ملوك الفرس الأولى ومدة ملكهم، وعلى ملوك اليونان والروم على اختلاف طبقاتهم، وما كان من الحوادث العظام، دينية كانت أم سياسية، وعلى قوانينهم و بنودهم، وذكر الأنبياء، وتواريخ الأمم والملوك من آدم عليه السلام الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . انظر: الجزء الثامن من المكتبة الجغرافية . رقم ١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤، من هذا الفن .

حرف الثاء

ثمانية عشر يوما بصعيد مصر سنة ١٣١٠ هـ — تأليف المرحوم السيد محمد مجدى . ضمنه ما شاهده أثناء سياحته فى الصعيد سنة ١٣١٠ هـ، فذكر الآثار والهياكل والمقابر والكهوف وغيرها مما طالعه فى كتب السياحات . انظر : فهرس التاريخ برقم : ٢٧٤٣

الثمرة الوافية، فى علم الجغرافية — تأليف الأستاذ مصطفى علوى بك المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . رتبها على خمسة أبواب مشتملة على فصول، فى بيان القارات الخمس تفصيلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . [٩٧]

حرف الجيم

الجبال والأمكنة والمياه — تأليف جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى الخوارزمى، المولود فى شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ، المتوفى بجرجانية خوارزم فى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . رتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٥ م، ومعها مقدمة وملاحظات وفهارس باللغة اللاتينية، للسيو ده جراف . [٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [٥٥٧]

الجداول الجغرافية، لطلبة السنة الرابعة والخامسة بالمعاهد الدينية — تأليف الشيخ أمين بن الشيخ محمود خطاب السبكى . ضمنها الكلام على قارة أوربا ومساحاتها وسكانها وعواصمها ومدنها، وعلى القطر المصرى . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٦ ، ٤٢٧]

جدول — يشتمل على أسماء المحافظات والأقسام والنواحى التابعة لها، وأسماء مديريات الوجه القبلى والبحرى والمراكز والبلاد التابعة لها — وضع نظارة الداخلية . نسخة فى مجلد طبع نظارة الداخلية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة نظارة الداخلية بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة نظارة الداخلية بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م [٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧]

جدول — يشتمل على أسماء مديريات القطر المصرى ومراكزها وبلادها وملحقاتها وأسماء المحافظات وأقسامها وملحقاتها — من وضع نظارة الداخلية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة نظارة الداخلية بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٥]

جدول — يشتمل على أسماء ميادين مصر وشوارعها وحاراتها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٦٢ م . [٧١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٢ و ٧٣]

جزيرة رودس — تأليف الأستاذ حبيب غزاله بك . أنظر : فهرس التاريخ ، برقمى ٣٣٧٩ و ٣٣٨٠

جزيرة العرب ، للهمدانى — أنظر : صفة جزيرة العرب .

الجغرافية الإبتدائية ، لتلاميذ المدارس المصرية — تأليف الأستاذين محمد توفيق ، و ر . ر . اسمدار ، ضمناها الكلام على المبادئ الجغرافية وأقسامها ، وعلى وصف القارات وما اشتملت عليه . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢٠٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين كالسابقة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٩ م . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤]

جغرافية ابن حوقل — انظر : المسالك والممالك ، لابن حوقل .

جغرافية ابن خرداذبه — انظر : المسالك والممالك ، لابن خرداذبه .

جغرافية الاصطخرى — انظر : مسالك الممالك .

الجغرافية الاقتصادية والتجارية لطلبة مدارس التجارة المتوسطة ، للأستاذ محمود محسن — أنظر : فهرس التجارة برقم ١٤٣

الجغرافية الأقليمية الحديثة — تأليف الأستاذ محمد رياض أحمد . رتبها على ثلاثة أبواب ، فى بيان مقرر السنة الثالثة الثانوية (افريقيا وحوض النيل ومصر والسودان) نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة . [٥٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٩]

الجغرافية الأقليمية ، للمدارس الابتدائية — تأليف الأساتذة محمد عوض ابراهيم ، ومحمد فهيم ، ومصطفى عامر . وهى خاصة بقارة أوربا وجغرافيتها الطبيعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٥ و ٥٦٦]

الجغرافية الأقليمية ، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذين ، محمد عوض ابراهيم ، ومحمد فهيم بك . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع المطبعة المصرية . [٦٣٨]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٣٩ و ٦٤٠]

جغرافيـة أمريكا — أنظر: جغرافيـة أمريكا الشمالية . والدنيا فى أمريكا . والرحلة الى أمريكا . والرحلة الأمريكية . ورحلة سمو الأمير محمـد على باشا، الى جنـوب أمريكا . وسياحة أمريكا، ومشاهد أوربا وأمريكا .

جغرافية أمريكا الشمالية، للمدارس الابتدائيـة — تأليف الاستاذ أحمد محمد الناقص . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٦٧ و ٦٦٨]

جغرافية أوربا — انظر: ارشاد الألبا، الى محاسن أوربا . والاستطلاعات الباريسية . والاسفار، عن فوائد الأسفار . وأنفس الآثار، فى أشهر الأمصار . وأوربا . وتخليص الابريز، فى تلخيص باريز . والجداول الجغرافية، لطلبة السنة الرابعة والخامسة للمعاهد الدينية . والجغرافية المصورة لتلاميذ المدارس الابتدائية . والدرر البهية، فى الرحلة الأوربية . ورحلة الصيف الى بلاد البوسنه والهرسك . ورحلة من مصر الى أسلامبول . والسفر الى المؤتمر . وسمير الليالى . والعالم الانجليزى . وكشف المخبى، عن فنون أوروبا . ولندره . ومشاهد أوربا وأمريكا . ومنظر أوربا العجيب، وملخص رحلات نجيب .

جغرافية البحار — أنظر: أرجوزة فى بر العرب . وأرجوزة مخمسة فى علم البحار . وتحفة الفحول، فى تمهيد الاصول . والسبعية . وحاوية الأختصار، فى علم البحار . وضريبة الضرائب . والعمدة المهرية، فى ضبط العلوم البحرية . والفائقة فى قياس الضفدع المسمى بفم الحوت . والفوائد، فى أصول علم البحر والقواعد . والكنز المختار، فى كشف الأراضى والبحار . والمنهاج الفاخر، فى علم البحر الزاخر . والمعربة . وميمية الأبدال المقاسة على ستة أوجه . والنتخات لبر الهند و بر العرب .

جغرافية بطليموس — أولها: الحمد لله الذى نصب فى الارض جبالا، وفجر فى أواسطها عيونا وأنهارا . ألفها بعد أن ألف المجسطى، وذكر فيها عدد المدن التى كانت فى عصره، وعدد الجبال ومقدارها وما فيها: من المعادن والجواهر، مع ذكر البحار ومافيها من الجزائر والحيوانات وخواصها، وأقطار الارض وما فيها من الخلائق على صورهم وأخلاقهم، وما يأكلون ويشربون، ومافى كل صقع من الارزاق والتحف والأمتعة . وذكر صاحب كشف الظنون: أنها عربت فى عهد المأمون الخليفة العباسى الى اللغة العربيـة . وذكر المترجم أنها رتبت على ثلاث مقالات لكل مقالة ألواح . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، بأولها اثنتان وثلاثون لوحة من ترجمة أخرى لجغرافية بطليموس المذكورة . أولها: تبارك الذى جعل فى السماء بروجا، الخ . ذكر فيها أن بطليمـوس قسم كتابه هـذا الى ثمانية تعاليم تنقسم الى ألواح . فى ٢٣٨ لوحة . تنقص لوحة ٢٢٤ [٧٠١]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى كالسابقة . فى ٢٤٣ لوحة تنقص اللوحة رقم ١٠ و ٤٠ وفيها اللوحات رقم ٥٧ و ٨١ و ٨٦ و ٩٢ و ١٦١ مكررة . [٧٠٢]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤]

الجغرافية التجارية — تأليف . ح شيشولم — نقله من اللغة الانجليزية الى العربيـة قلم الترجمة . أنظر: فهرس التجارة، بأرقام ٢٢ و ٣٢ و ٣٣ و ٧١

الجغرافية التجارية — لمحمود صادق . أنظر: فهرس التجارة، بأرقام ٢٧ و ٢٨

الجغرافية التجارية — لحسين لبيب . أنظر: فهرس التجارة، رقم ٣١

الجغرافية التجارية الأقتصادية والجغرافية البشرية — لمحمد حمدى . أنظر: فهرس التجارة، بأرقام ٢٠ و ٢١ و ٥٢ و ٥٣

جغرافية الحجاز — أنظر: الحقيقة والمجاز، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز. والرحلة الانورية، الى الاصقاع الحجازية. والرحلة الحجازية للحاج عباس حلمى الثانى خديوى مصر. والرحلة الحجازية للمخزومى. ورحلة الصديق، الى البيت العتيق. ورحلة فى البلاد العربية أو ملوك العرب. والرحلة المدينية، فى سبيل إحياء الجامعة الاسلامية. ورسالة فى وصف مكة والمسافات التى بينها و بين منى. وفى قلب نجد والحجاز. والمجاز، فى حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديق الى الحجاز. ومرآة الحرمين، أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية. ونزهة الأنظار، فى فضل علم التاريخ والأخبار.

الجغرافيا الحديثة، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ أحمد حافظ أفندى. قسمه الى أربعة أجزاء تشتمل على المبادئ الجغرافية، وجغرافية مصر والسودان، وعلى بيان القارات الخمس تفصيلا. نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع الاسكندرية من سنة ١٩١٠ الى سنة ١٩١٢ م. [٢٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٦]

— الجزء الأول والثانى فى مجلدين من نسختين أخريين منها كالسابقة. [٥٢٠ و ٥٢١]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة من سنة ١٣٤٥ ه الى سنة ١٣٤٧ ه الموافقة لسنة ١٩٢٧ م الى سنة ١٩٢٨ م. [٦٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٤٤]

— الجزء الأول والثالث فى مجلدين من نسخة أخرى منها كالسابقة [٦٤٥]

الجغرافيا الحديثة — تأليف الأساتذة محمد فريد أبى حديد، ومحمد ثابت، ومحمد بدران، وعوض لطفى أحمد، وسيد يوسف. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، يشتمل على تمهيد وثلاثة أبواب فى الأقسام الجغرافية والتعريف بالطبيعية منها والفلكية، ووصف قارة أمريكا. [٥٣٠]

— نسخة أخرى من الجزء الأول كالسابقة. [٥٣١]

الجغرافية الراقية للمدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ محمد حمدان. الموجود منها الجزء الثالث، للسنة الرابعة الابتدائية، فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٢٩ م. [٧٦٤]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٦٥]

الجغرافيا الرشيدية — تأليف الأستاذين عبد الرحيم محمد عثمان بك، وعبد الله حسن. رتباها على أربعة أبواب. تشتمل على مقرر السنة الأولى الثانوية، الاول فى الجغرافية الفلكية، والثانى فى الجغرافية الطبيعية، والثالث فى المناخ والنبات، والرابع فى الجغرافية الاقليمية الخاصة بأمريكا. وكل باب منها يشتمل على فصول. وهى مزينة بالرسوم والاشكال. الموجود منها الجزء الاول فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م. [٥٣٨]

— نسخة أخرى من الجزء الأول منها كالسابقة. [٥٣٩]

— الجزء الاول من ثلاث نسخ أخرى منها طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٤٥ ه. الموافق لسنة ١٩٢٧ م. [٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣]

— الجزء الاول والثالث فى مجلدين من نسختين أخريين طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧ م وسنة ١٩٢٩ م. [٦٦٣ و ٦٦٤]

— الجزء الاول من ثلاث نسخ أخرى منها طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧ م وسنة ١٩٢٩ م . [٦٦٥ و ٧٦٢ و ٧٦٣]

جغرافية زحلة، قديمها وحديثها — تأليف الأستاذ، عيسى اسكندر المعلوف . أنظر : تاريخ مدينة زحلة، فى فهرس التاريخ .

جغرافية السودان — أنظر : جغرافيــة مصر والسودان المصرى الانجليزى . و رحلة مصر والسودان . وسواء السبيل، فى سكان أرض وادى النيل .

جغرافية الشام : سوريا وفلسطين ولبنان — أنظر : إرشاد لطيف، لزائر القدس الشريف . والاصطياف فى لبنان . والبرق المتألق، فى أخبار جلق . وبهجة الرائح والغادى، فى أحاسن محاسن الوادى . وجغرافية زحلة . وجغرافية لبنان الكبير وحكومات سوريا وفلسطين . والحضرة الأنيســية، فى الرحلة القدســية . والحقيقة والمجاز، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز . وذكر الشام . و رحلة الى فلسطين والقدس ونابلس والخليل و باقى بلاد الشام . و رحلة الكردى . و رحلة مصرى الى فلسطين ولبنان . وسوريا ولبنان . وسفر السلام، الى بلاد الشام . ولبنان . ولبنان بعــد الحرب . ومختصر سوريا ولبنان . والمذكرات الجغرافية، فى الاقطار السورية . ونفحة البشام، الى بلاد الشام . وولاية بيروت .

الجغرافيا الطبيعية، لكرنيليوس فانديك — أنظر : الجزء الرابع من النقش فى الحجر .

الجغرافيا الطبيعية والفلكية، لتلامذة المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ حامد مصطفى جادو، والأستاذ عبد الغفار عفت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عطايا بالقاهر سنة ١٩٢٦ م . [٥٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٦]

جغرافية العراق — أنظر : رحلة العراق . والرحلة فى العراق أو خاطرات الحسنى .

الجغرافيا العمومية — تأليف المسيو ملطبرون الجغرافى الفرنسى المتوفى سنة ١٨٢٦ م . ترجمها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربيــة المرحوم رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى المتوفى ســنة ١٢٩٠ هـ . قسمها الى جملة أجزاء تشتمل على عدة مقالات . فى تاريخ تقــدم علم الجعرافيا وفى قواعدها وأصولها والبحث عن أسبابها الرياضية والطبيعية والسياسية والاقتصادية والدينيــة من مختلف الأحكام والشرائع، مع بيــان القارات وما فيها من المدن والبلاد والممالك . الموجود منها الجزء الأول والثالث فى مجلدين طبع المطبعــة الأميرية ببولاق . [٩]

— الجزء الأول والثالث من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠ و ٤١ و ١١٤ و ١١٥ و ٥٩١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢]

الجغرافيا العموميــة، للمدارس الثانوية والعاليــة — تنقسم الى أربعــة أجزاء : الجزء الأول والثانى، تأليف المستر . ح . س بيكوك، والمستر ر . ر . اسمذارد، والاستاذ محمد عوض ابراهيم بك، والمستر . ف . اشكورفت . والجزء الثالث والرابع — تأليف الأستاذين : محمد عوض ابراهيم بك، ومحمد بك فهيم . نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من سنة ١٣٤٠ الى ١٣٤٢ هـ . [٤٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٠٨ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨]

الجغرافيا العمومية، للمدارس الثــانوية والعاليــة — تأليف الأساتذة المســتر ر . ر . اسمذارد، والمســتر . ح . س بيكوك، والمســتر . ف . اشكورفت . ترجمها

الى اللغة العربية ، الأستاذ ، محمود أفندى كامل ، والأستاذ حسن أفندى شوقى ، وتشتمل على المبادى الجغرافية ، وعلى بيان القارات وجغرافيتها الطبيعية والرياضية والسياسية والاقتصادية والدينية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢]

جغرافية الفيوم وحاصلاتها فى القرن السابع الهجرى — أنظر : تاريخ الفيوم ، بفهرس التاريخ .

جغرافية لبنان الكبير ، وحكومات سوريا وفلسطين — تأليف الاستاذ يوسف صفير . تكلم فيها على دولة لبنان الكبير ، ودول الاتحاد السورى ، وجبل الدروز وفلسطين وشرق الأردن . وصدرها بمقدمة فى المبادى الجغرافية ، وكلام موجز فى القارات الخمس . نسخة فى مجلد طبع دمشق وبيروت سنة ١٩٢٤ م . [٦٣١]

جغرافية المأمون — أنظر : كتاب جغرافية المأمون .

جغرافية مصر — أنظر : بيان قرى الديار المصرية ، بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لها بكل مديرية . والتحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية . وجدول يشتمل على أسماء المحافظات والأقسام والنواحى التابعة لها . وجدول يشتمل على أسماء مديريات القطر المصرى . وجدول يشتمل على أسماء ميادين مصر . وجغرافية مصر . وجغرافية مصر والسودان المصرى الانجليزى . والخطط التوفيقية الجديدة . والدر المكنوز والسر المفروز ، فى الدلائل والخبايا والدفائن والكنوز . ورحلة إسماعيل فى جميع المحافظات وعواصم المديريات . ورحلة عظمة السلطان حسين فى وادى النيل . ورحلة مصر والسودان . وسواء السبيل ، فى سكان أرض وادى النيل . وقطف الأزهار ، فى الخطط والآثار . وكنوز العصر ، فى جغرافية مصر . والكوكب الدرى ، فى رحلة الخديوى الأعظم الى أقاليم الوجه البحرى . ومصر والجغرافية . والمغرب وأرض السودان ومصر والأندلس . والمنحة الدهرية ، فى تخطيط مدينة الاسكندرية . ومن مصر الى مصر . والمواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار . ونشق الأزهار ، فى عجائب الأقطار .

جغرافية مصر — تأليف الأستاذ محمد أمين فكرى . رتبها على ثلاثة أبواب مشتملة على فصول : فى جغرافية مصر الطبيعية والاقتصادية والتاريخية ، وتقسيماتها الادارية وما فيها من المدن الشهيرة ، وذكر ما له مزية خاصة أو حادثة أو أثر وجد به . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ . يليها نبذة فى النيل من أسوان الى حلفا . [٤٤]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨٥ و ١٨٦ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٥٩٠]

جغرافية مصر والسودان المصرى الانجليزى لتلامذة المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذين ، هنرى مارون ، ومحمد بك أسعد برادة ، قسمها الى جزئين . الأول فى الكلام على جغرافية مصر ، ويشتمل على ثلاثة وعشرين فصلا . والثانى فى جغرافية السودان ، ويشتمل على اثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٨ م . [٢٠٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٥٧٤ و ٥٧٥]

الجغرافية المصورة ، للمدارس الابتدائية — بقلم جماعة من المدرسين السوريين . تتضمن أسلوبا حديثا لتعلم مبادى الجغرافيا لأبناء سوريا ولبنان . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٣٠ م . [٨١٢]

جغرافية المغرب — أنظر: الاستبصار، فى عجائب الأمصار. و رحلة الاندلس . والرحلة التيجانية . والمغرب، فى ذكر بلاد افريقية والمغرب . والمغرب وأرض السودان ومصر والأندلس . ووصف أفريقيا والأندلس فى أواسط القرن الثامن الهجرى .

جغرافية النيل — أنظر: تقويم النيل . والرحلة الأولى للبحث عن ينابيع البحر الأبيض . والنيل الأبيض . والفيض المديد، فى أخبار النيل السعيد . ولأجل النيل . ومبدأ النيل على التحرير . ومقدّمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه . ونخبة الفكر، فى تدبير نيل مصر . والنيل الرائد فى النيل الزائد . والنيل فى عهد الفراعنة .

جغرافية الهند — أنظر: سياحتى فى بلاد الهند . وسياحة الهند . وعجائب الهند بره و بحره وجزائره .

الجغرافية الوصفية، للمدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ حسين كامل . ذكر فيها مقرر السنة الثالثة والرابعة الابتدائية . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٨٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠]

— نسختان أخريان منها كل منها فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٥ م . [٥٧٢ و ٥٧٣]

جغرافية اليمن — أنظر: نبذة فى بلاد اليمن .

الجمّة — وهى أرجوزة فى علم البحر، لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

يا قاسم الأرزاق لم ينس أحد * فرد غياث المستغيثين صمد

ذكر فيها كيفية استدلال البحارين وغيرهم على مسالك السير فى البحار . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة باريس . [٥٧]

جنى الأزهار، من الروض المعطار، فى عجائب الأقطار — تأليف تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع السماء بقدرته ولم يزل كريما جوادا الخ . اختصره من الروض المعطار، فى عجائب الأقطار، ورتبه على ذكر الأقاليم السبعة وما حوته من سكانها وحاصلاتها وصناعاتها وتجاراتها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٥٨]

حرف الحاء

حاوية الاختصار، فى أصول علم البحار — وهى أرجوزة لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

الحمد للخالق ذى الجلال * القاهر الفرد بلا مثال

رتبها على أحد عشر فصلا : فى بيان ما يحتاج اليه البحارون من معرفة المنازل والأخنان وقواعد الباشات والنيروز العربى والسلطانى، وفى معرفة السنين العربية والقبطية والرومية والفارسية ودائرة بر العرب الخ . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف . [٥٧]

الحضرة الأنيسية، فى الرحلة القدسية — تأليف العلامة عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . ذكر فيها ماشاهده فى رحلته الى القدس الشريف من الأماكن المقدّسة والمعاهد العلمية ومواقع البلاد القديمة الواقعة بين دمشق والقدس، والأضرحة والمساجد . ثم ذكر بعض حوادث تاريخية وصلت اليه . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٢٥]

الحقيقة والمجاز، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز — وهى الرحلة الكبرى للعلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتقدّم . أولها : الحمد لله الذى بمعونته تتم الأمور، وبمؤنته الدارة على خلقه تصلح أحوال الجمهور . الخ . ابتدأها بخروجه من بلاده فى يوم الخميس أول شهر المحرم سنة ١١٠٥ هـ وأتمها برجوعه اليها فى يوم السبت الخامس من شهر صفر سنة ١١٠٦ هـ . رتب الكلام فيها على ثلاثة أقسام . الأول فى بلاد الشام وما فيها من الآثار والمحاسن . والثانى فى البلاد المصرية وماشاهده فيها من البقاع وغيرها . والثالث فى البلاد الحجازية . والأماكن المقدّسة وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط عبد الجليل بن مصطفى بن اسماعيل بن المؤلف . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣١ هـ . [٣٤٤]

حول الكرة الأرضية — تأليف الأستاذ حنا خباز . ضمنها ما شاهده فى رحلته حول الكرة الأرضية . وهى التى قام بها فى العشرين من شهر كانون سنة ١٩١٨ م ، وقسمها الى جزئين : الأول منهما يشتمل على إحدى وثلاثين مقالة فى ذكر المراحل من مصر الى طوكيو عاصمة اليابان فى ذهابه وإيابه وفى ذكر ما شاهده أثناء ذلك ، وسماه لطائف أخبارى ، فى متاحف أسفارى . والجزء الثانى يحتوى على ثلاثين مقالة تشتمل على حوادث ثلاث سنين تبتدى من شهر ايار سنة ١٩١٨ م الى شهر ايار سنة ١٩٢١ م . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الوطن فى سنتياغو (تشيلى) وحمص سنة ١٩٢٣ م . [٤١١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤١٢ و ٧٦١]

حرف الخاء

الخرائط الصامتة وجغرافيسة التلميذ — تأليف الاستاذ محمد مختار يونس . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٣]

خريدة العجائب، وفريدة الغرائب — تأليف زين الدين أبى حفص عمر بن المظفر المعروف بابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . أولها : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب الخ . ذكر فيها الأقاليم والبلدان وما فيها من المعادن والنبات والحيوانات . بأولها دائرة مشتملة على صور الأقاليم . الموجود منها قطعة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٢٣ م . تشتمل على ذكر البلاد والأقطار، ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للسيو اندرياس . [١٩٠]

— نسخة أخرى منها طبع القاهرة سنة ١٣١٦ هـ . [٢١٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم نسخ ، الورقة الأولى منها محلاة بالذهب والألوان وبها تقطيع وتلويث . [٣٩٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد واضح ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧١ هـ . [٤٦١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٦٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٦٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٥ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى مجدولة بالمداد الأحمر . [٤٧٤]

— قطعة من نسخة أخرى منها طبع مدينة هال سنة ١٨٠٤ م . ومعها مقدمة باللغة اللاتينية ، للمستشرق ماريوس فراهن تتعلق بأرض مصر . [٧٤٥]

— نسخة أخرى منها بقلم معتاد ، بخط حسين أبى العلا ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ . [٨ م]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [٩ م]

خطرة الطيف ، فى رحلة الشتاء والصيف — وهى رحلة الأمير أبى الحجاج ، الى بلاد غرناطة . أنظر : المجموعة المغربية ، فى فهرس التاريخ .

الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة — تأليف المرحوم على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الروحى ، المولود ببرنبال فى سنة ١٢٣٩ هـ . المتوفى سنة ١٣١١ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخ . تكلم فيها على موضع القاهرة قبل قدوم جوهر القائد وما طرأ عليها من التغيرات والتقلبات بتعاقب العصور والأزمان . ثم أتى على ذكر الدول من عهد الفاطميين ، وذكر البلاد والقرى مرتبة على حروف المعجم ، وأتى على ذكر الحوادث تباعا ، مع بسط الكلام على مدينة الاسكندرية وحوادثها الخاصة بها وما كانت عليه فى الأزمان السالفة ، والتعريف بحالتها فى عصر المؤلف ، وعلى ذكر القاهرة ومساجدها ومدارسها وشوارعها وحاراتها وأزقتها ودروبها ، وذكر الأضرحة والحمامات والوكائل ، وذكر ضرب النقود ودورها وأصنافها التى وقع التعامل بها الى عصره . نسخة عشرون جزءا فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة من سنة ١٣٠٥ الى سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٤٣ و ٤٤٤]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٣٠٥ هـ الى ١٣٠٦ هـ . [٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات كالسابقة . تنقص ثلاثة أجزاء ، ابتداء من الجزء العاشر الى الجزء الثانى عشر . [٥٨٩]

خطط الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد على الدمشقى ، المولود فى أواخر شهر صفر سنة ١٢٩٣ هـ . وهو كتاب جغرافى تاريخى مرتب على ثلاثة أقسام : الأول فى التاريخ السياسى الى سنة ١٣٤٣ هـ . والثانى فى التاريخ المدنى . والثالث معجم فى وصف البلدان والقرى والجبال والأودية وغير ذلك . أنظر : فهرس التاريخ ، بأرقام ٢١٩٦ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٧ .

خطط مصر والقاهرة ، لابن أبى السرور البكرى . أنظر : قطف الأزهار ، من الخطط والآثار .

خطط المقريزى — أنظر : المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار .

خلاصة البيان ، فى علم تقويم البلدان — تأليف الأستاذ محمد عبد الفتاح ابراهيم . ضمنها مقرر السنة الثالثة من القسم الأولى بالمعاهد الدينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٥]

خلاصة الجغرافية — تأليف الاستاذ محمد الحسينى رضا . الموجود منها الجزء الأول فى مقرر السنة الثانية للاقسام الأولية بالأزهر والمعاهد الدينية . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٣٠ م . [٨٢١]

— نسخة أخرى من الجزء الأول كالسابقة . [٨٢٢]

الخلاصة الجغرافية — تأليف الأستاذ محمد بحيرى . الموجود منها مقرر السنة الثالثة الابتدائية . فى مجلد طبع مطبعة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٣٧٨]

خلاصة الجغرافية للسنة الثالثة من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين — تأليف الأستاذ محمد أمين موسى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . [٧٨٣]

الخلاصة السنية، فى الجغرافية الأزهرية — تأليف الأستاذ محمد سعيد الطهطاوى . يشتمل على مقرر السنة الثالثة بالمعاهد الدينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٠]

حرف الدال

الدراسة الأولية، فى الجغرافيا الطبيعية — ترجمة الأستاذ أحمد حسن الرشيدى . رتبها على أربعة أجزاء . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٥٤ ﻫ . [٧٧٩]

وأنظر : فهرس الهيئة .

الدرر البهية، فى الرحلة الأوروباوية — تأليف الأستاذ محمود افندى عمر بن أحمد افندى بن عمر بن جاهين . ضمنها ماشاهده فى رحلته من الديار المصرية . الى بلاد السويد والنرويج فى رحلته اليها سنة ١٨٨٩ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ﻫ . [١٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٣]

درر التيجان، فى المدن الشهيرة بكل مكان — للعلامة أبى ابراهيم اسحق بن ابراهيم بن الحسين بن الزيات الفارابى . الموجود قطعة منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد تبتدئ بذكر مكة المشرفة ، وتنتهى بذكر بلاد الترك . أنظرها فى فهرس اللغة ، رقم ٢٩٩ .

الدرر الوافية، فى علم الجغرافيا — تأليف الاستاذ السيد افندى عزمى . رتبها على هيئة سؤال وجواب ، وضمنها مقرر السنة الثانية والثالثة والرابعة الابتدائية . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٣ ﻫ . [١٣١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥]

الدر المكنوز، والسر المفرور، فى الدلائل والخبايا والدفائن والكنوز — منقول من كتب الأقدمين المحفوظة بمكتبة المتحف المصرى بمعرفة المرحوم أحمد كمال بك (باشا) . الموجود منه الجزء الأول فى مجلدين طبع مطبعة المعارف الفرنسية الخاصة بالعاديات الشرقية سنة ١٩٠٧ م ، ومعه الأصل الفرنسى . [٢٧٣]

— الجزء الأول فى مجلدين من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠]

الدر المنضود، فى عجائب الوجود — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله مبدع أركان السفليات والعلويات الخ . ذكر فيه مبدأ الخليقة والأرض وطرفا من البناء وآثار العمارات فى سائر البلدان، وعجائب الجبال والبحار، وأنواع الحيوانات البرية والبحرية، وأنواع الجواهر والأحجار والأشجار وخواصها، وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها تقطيع . [٣٧٤]

دروس الجغرافية — تأليف الأستاذين محمد فريد أبى حديد، وعوض لطفى أحمد . الموجود منها الجزء الثالث فى مقرر السنة الثالثة الثانوية، فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [٧٨٤]

دروس الجغرافية، لتلاميذ السنة الثانية الثانوية — تأليف الأستاذ محمد كامل سليم والأستاذ محمد بدران . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [٧٨٥]

الدروس الجغرافية، لتلامذة المدارس الابتدائية والمكاتب الأهلية — تأليف الأستاذ محمود أفندى رشاد . قسمها الى جزئين، وذكر فيها مبادئ علم الجغرافيا، وجغرافية مصر والسودان والدولة العلية . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٦ م . [٩١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٢ و ١٥٤]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [١٤٠ و ١٤١]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منها طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٣ م . [١٥٥ و ١٥٦]

الدروس الجغرافية، لتلامذة المدارس الثانوية — وهى فى مقرر السنة الأولى الثانوية، للاستاذ أحمد عبد الهادى سابق . وفى مقرر السنة الثانية الثانوية، للاستاذين محمد بدران، ومحمد كامل سليم . وفى مقرر السنة الثالثة الثانوية، للاستاذين محمد فريد أبى حديد، وعوض لطفى أحمد . وفى مقرر السنة الرابعة الثانوية، للاستاذين محمد ثابت، ومحمد فريد أبى حديد . نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الاعتماد ومطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٣ و ١٩٢٤ م . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٧]

— مقرر السنة الأولى والثانية والثالثة فى ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٤]

— مقرر السنة الأولى والثانية فى مجلدين من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٤٧٩ و ٤٨٠]

— مقرر السنة الأولى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٥٠٦ و ٥٠٧]

— مقرر السنة الثالثة من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٥١٤ و ٥١٥]

الدروس الجغرافية، لطلبة السنة الثانية الثانوية — تأليف الأستاذ على فهمى الرشيدى . ضمنها تقسيم القارات الى أقاليمها الطبيعية وتوضيح ما للبيئة من الأثر الكبير فى حياة الانسان، مع الاقتصار على ذكر الحقائق الرئيسية . وقد حلاها بكثير من الصور والخرائط والأشكال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة، (طبعة عاشرة) سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٨ و ٥٦٩]

دليل الآستانه — تأليف الأستاذ محمد صفا بك وضعه لارشاد الغرباء والسائحين وأبناء السبيل الذين يقصدون هذه العاصمة، وضمنه وصف الأنحاء البعيدة والأحياء الفسيحة، وما اشتملت عليه من المتنزهات والآثار العتيقة والمحاسن الطبيعية والفوائد التاريخية. نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٣١ هـ. [٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٥٧]

دليل الآستانه — تأليف م. شكرى. تكلم فيها على بوغازاتها وقلاعها وسواحلها ومتاحفها ومسالكها ومحالها الشهيرة ووصف المساجد والكنائس وما شاكل ذلك. نسخة فى مجلد طبع اسكندرية سنة ١٩٠٩ م. [٢٨٨]

دليل الأسفار، أو مرشد الشرق فى دول أوربا — تأليف الأستاذ رياض أفندى جيد. يشتمل على بيان واف فى طرق السفر البحرية والبرية، وما يجب على المسافر معرفته: من كيفية الحصول على جوازات السفر فى مختلف الشركات وكيفية تحويل النقود وأسماء البنوك الخ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. [٤٩١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠]

الدليل الى مصايف لبنان — يشتمل على المصايف اللبنانية من اللوكندات والفنادق والمحال التجارية الشهيرة وما يتعلق بذلك. نسخة فى مجلد طبع لبنان. [٦٥٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦٥٦ و ٦٥٧]

الدليل الأمين للسياحة البهية، فى الأقطار المقدسة الشامية — تأليف الأستاذ نخلة صالح. ضمنه الكلام على رحلته الى تلك البلاد، وعلى ما حوته من الأمور الغريبة والآثار القديمة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩١ هـ. [١٠٠]

دليل الشرقية، فى وصف بلاد المدرية — تأليف الأستاذ سعودى جلبى. تكلم فيها على وصف مدرية الشرقية ومواقع بلادها وعدد سكانها، وجملة زمامها وأسماء ترعها، ومن ينسب اليها من العلماء الخ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة على أحمد شكرى بالقاهرة سنة ١٩١٣ م. [١٨٧]

دليل الشوير ونواحيها — تأليف ميلاد رزق. ذكر فيه بلادها وما فيها من المصايف، وعوائد أهلها وعادات اللبنانيين. نسخة فى مجلد طبع لبنان سنة ١٩٢٣ م. [٣٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٤٣]

الدليل، فى موارد أعالى النيل — تأليف السير وليم جارستين. ترجمه الى اللغة العربية الأستاذ ابراهيم مصور بك. قسمه الى قسمين ورتبه على أربعة عشر فصلا: فى بيان التعديل والاصلاح، وذكر منطقة البحيرات فى أواسط أفريقيا، وبيان ماعلمه من الحقائق والقضايا الأولية الخاصة ببحر الجبل، مشيرا الى ما تحراه من المعلومات والمشاريع النافعة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م. يليها نبذة لجناب المستر ديبوى تشتمل على رحلته الى بحيرة تسانا وأنهار السودان الشرقى. وبها رسوم وملحقات وخرائط. [٥٢]

— احدى عشرة نسخة منها كالسابقة. [١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٦ و ٢٨٧]

دليل لبنان لسنة ١٩٠٩ م — تأليف الأستاذ وديع أبى فاضل. ضمنه الكلام على أحوال بلادها وطرقها العديدة الموصلة بين أطرافها، مستوفيا الكلام على جغرافيتها وتاريخها

القديم والحديث، مع ذكر معلومات عن المدن الساحلية التى يمر بها المسافر من مصر كيافا وحيفا وطرابلس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢١٧]

دليل المحتار، فى علم البحار — تأليف الأستاذ عيسى بن عبد الوهاب بن عبد العزيز العظامى . يشتمل على أسماء البلاد والموانى بقدر حاجة أهل السفن . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ . [٦٦٩]

دليل مدينة بروسه — تأليف الأستاذ محمد صفا بك . ضمنه معلومات وملاحظات ومناظر لابد من نشرها تسهيلا لمن يرغب السياحة الى تلك البلاد . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٨ هـ . [٢١٨]

دليل مصر لعامى ١٨٨٩ و ١٨٩٠م — للأستاذين يوسف آصاف، وقيصر نصر . أنظر فهرس المعارف العامة بأرقام ٢٩٣ و ٢٩٤ و٢٩٥

دليل المصطاف، فى ناحية بكفيا والمحيدثة وساقية المسك وبحر صاف — تأليف أدمون بليبل . ضمنه وصف هذه النواحى ومواقعها ونبذا من تاريخها وعدد سكانها وأخلاقهم وعوائدهم مع الاشارة إلى مشاهير رجالها وتجاراتها وصناعاتها إلى غير ذلك . نسخة فى مجلد طبع الشام سنة ١٩٢٣ م . [٨١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨١٤]

دليل المنوفية — تأليف الأستاذ عبد اللطيف افندى شكرى الاسكندرى . ضمنه الكلام على بلاد المنوفية ومواقعها وعوائد أهلها وأخلاقهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [١٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٦]

دليل وادى النيل، لسنة ١٨٩١ وسنة ١٨٩٢ م — تأليف الأستاذ إبراهيم عبد المسيح . يحتوى على ذكر المدن والمديريات المصرية، مع ذكر بعض التجار والصنائع وأربابها . نسخة فى مجلد طبع القاهرة من سنة ١٨٩١ م الى سنة ١٨٩٢م . [٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٤]

الدنيا فى أمركا — تأليف الأستاذ أمير بقطر . وهى مجموعة تتضمن شيئا عن مدنية تلك البلاد، و بعضا مما شاهده فيها أيام اقامته بها، أودعه مذكراته العلمية التى دونها أثناء تلك المدة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة . [٧٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٦٩ و ٧٧٠]

الدنيا فى باريس، أوأيامى الثلاثة فى أوربا — تأليف الأستاذ أحمد زكى بك (باشا) . وهى مجموعة الرسائل التى كتبها عن معرض باريس العام فى سنة ١٩٠٠ م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٠ م . [١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٠ و ٨١ و ٢٥١]

الدولة العلية، واليونان والولايات البلقانية — تأليف وترجمة الأستاذ عبد الغفار محمد . ضمنها خلاصة جغرافية الممالك العثمانية، والولايات البلقانية ومحصولاتها وتجاراتها وديانتها وقوتها الحربية ومواصلاتها، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [٧٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩١]

الديوان النفيس، بايوان باريس — انظر: تخليص الأبريز فى تلخيص باريز .

حرف الذال

ذكر الشام — مأخوذ من كتاب نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق ، للشريف الادريسى . انظر : مجموعة رقم ٢٨٦٦ من فهرس الآداب العربية .

ذكر الشام — مأخوذ من كتاب زبدة كشف الممالك ، و بيان الطرق والمسالك ، لخليل بن جاهين الظاهرى . انظر : مجموعة رقم ٢٨٦٦ من فهرس الآداب العربية .

الذهبية — وهى قصيدة بائية فى علم البحار ، لشهاب الدين أحمد ابن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن ابن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها : بدأت بسم الله ربى وخالقى * ومستخلفى فى جيرتى وأقاربى ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف . [٥٧]

حرف الراء

الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية — أنظر : مرآة الحرمين .

رحلات ستانلى الى مجاهل أفريقيا وأمريكا وغيرهما من البلاد — أنظر : نهاية الأوطار ، فى عجائب الأقطار .

رحلة الآلوسى — أنظر : نشوة المدام ، فى العود الى مدينة دار السلام .

رحلة ابن بطوطة — أنظر : تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار وعجائب الأقطار .

رحلة ابن جبير — وهو أبو الحسين محمد بن أحمد المعروف بابن جبير الكنانى الأندلسى البلنسى المتوفى سنة ٦١٤ هـ . ضمنها رحلته من بلاد المغرب الى بيت الله الحرام فى سنة ٥٧٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٢ م . ومعها مقدمة باللغة الأنجليزية للمستر رايت . [١٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨١]

— نسخة أخرى منها طبع ليدن سنة ١٩٠٧ م . ومعها مقدمة كالسابقة . [١٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨٣ و ٢٠٦]

رحلة ابن عيسى البلوى — أنظر : تاج المفرق ، فى تحلية علماء المشرق .

رحلة ابن خلدون — أنظر : التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا برقم ١٠٩ من فهرس التاريخ .

رحلة أبى الحسن بن أبى بكر بن على الهروى الموصلى المتوفى فى العشر الأواسط من شهر رمضان سنة ٦١١ هـ — أولها : الحمد لله حق حمده الخ . وهو مختصر يشتمل على ذكر زياراته بلاد الشام ، و بلاد الأفرنج ، وفلسطين والأراضى المقدسة وما فيها من الآثار القديمة ، ومزارات بيت المقدس ، وديار مصر والصعيد والوجه البحرى و بلاد المغرب وجزائر الروم وديار بكر والعراق وأطراف الهند والحرمين و بلاد اليمن والعجم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ٦٠٢ هـ . [٣ م]

رحلة اسماعيل فى جميع المحافظات وعواصم المديريات — تأليف صاحب الرحلة اسماعيل بن محمد ابن مصطفى عبد اللطيف . تكلم فيها على جميع المحافظات والمديريات والعواصم وبعض المراكز والقرى ، وأهم الحاصلات والصناعات فى بعض المدن والمديريات ، وشىء عن تاريخها وحالة طقسها وموقعها الجغرافى . وقد حلاها بالصور والأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧]

الرحلة إلى الآستانه العلية ، للآلوسى — أنظر نشوة المدام ، فى العود إلى مدينة السلام .

الرحلة الى أمركا — بقلم محمد لبيب البتنونى . نسخة فى مجلد طبع مبطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م بها سبعون صورة وبأولها خريطة . [٨٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١]

رحلة الى البوسنة والهرسك — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا . أنظر : رحلة الصيف الى بلاد البوسنه والهرسك .

رحلة الى جاوه ، لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا سنة ١٩٢٩ م — عنى بترتيبها ونشرها محمود محمد فرغلى السودانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رقى المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢١٣ و ٢١٤ و ٧٧٨ و ٧٨٢]

رحلة الى جنوب أفريقيا — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على . أنظر : رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى جنوب أفريقيا .

رحلة الى جنوب أمريكا — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا . أنظر : رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى جنوب أمريكا .

رحلة الى الحجاز و بلاد العرب — أنظر : ملخص عن رحلة محمد سعودى الخ .

رحلة الى شمال أفريقيا — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا . أنظر : رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى شمال أفريقيا .

رحلة الى شمال أمريكا — لحضرة صاحب للسمو الأمير محمد على باشا . أنظر : الرحلة الأمريكية الى شمال أمريكا .

رحلة الى فلسطين والقدس ونابلس والخليل وباقى بلاد الشام — لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة الأول والآخر . بهامشها تقييدات .
[٧٥٤]

رحلة الى فلسطين — انظر : رحلة الامبراطور غليوم . والرحلة الأمبراطورية فى الممالك العثمانية .

رحلة الى الهند وجبال همالايا — ترجمها من اللغة الانجليزية الى العربية الدكتور محمد شريف الجراح . وهى المحاضرة التى ألقاها فى الجمعية الجغرافية السلطانية فى شهر ديسمبر سنة ١٩١٧ م ، وضمنها جغرافية تلك البلاد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [١٦]

رحلة الامام الشافعى رضى الله عنه ، من مكة ، الى المدينة المنورة — رواية محمد بن المنذر عن الربيع بن سليمان . أنظر : فهرس التاريخ .

رحلة الأمبراطور غليوم الثانى وقرينته الى فلسطين وسورية فى سنة ١٨٩٨ م — تأليف خليل سركيس . تحتوى على ما قام به العثمانيون من الزينات والاحتفالات اجلالا لهما . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [١٥٩]

الرحلة الامبراطورية ، فى الممالك العثمانية — تأليف الأستاذ ابراهيم الأسود . نسخة فى مجلد طبع لبنان سنة ١٨٨٨ م . [١٦٠]

الرحلة الأمريكية، لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا — نقحها صاحب السعادة عثمان باشا مرتضى. تشتمل على رحلته الى أمريكا الشمالية وعلى ما شاهده فيها ورآه ووقف عليه من الملاحظات والمعلومات وما لاقاه من حوادث السفر. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٣ م. [٦١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٦٦]

رحلة الأمير يشبك الظاهرى الى بلاد آسيا الصغرى — تأليف أحد تلامذة إبن حجر العسقلانى. أنظر: تاريخ يشبك الظاهرى، فى فهرس التاريخ.

رحلة الأندلس — تأليف الأستاذ محمد لبيب البتنونى. وهى مجموعة رسائله العشرة التى أرسلها الى جريدة الأهرام أثناء رحلته اليها ونشرت تحت عنوان « جولة فى أسبانيا » مع زيادات مفيدة، ورسوم لبعض صور الآثار الجميلة التى تركها العرب فى الأندلس، وخرائط تتضمن مواقع بلاد أسبانيا والبرتغال وفرنسا التى وصل اليها الفتح الاسلامى، وقاموس موجز لما ورد من أسماء البلاد فى عهد العرب، وما يقابلها الآن من الأسماء باللغة الفرنسية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكشكول بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٦٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٧٢]

الرحلة الأنورية، الى الأصقاع الحجازية والشامية — تأليف الأستاذ محمد كرد على الدمشقى. جمع فيها ما تفرق من الأخبار والقصائد والنوادر والآثار والعجائب فى سياحة أنور باشا الى المدينة المنورة وسوريا وفلسطين. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١٦ م. [٢٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٥٠]

الرحلة الأولى للبحث عن ينابيع البحر الأبيض — (النيل الأبيض) الصادر بها أمر ساكن الجنان المغفور له محمد على باشا والى مصر سابقا. ترجمها الى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بأمر صاحب السمو الأمير يوسف كمال. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م. [٣٢٥]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩]

رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز، للنابلسى — أنظر: الحقيقة والمجاز، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز.

رحلة البلوى — انظر: تاج المفرق، فى تحلية علماء المشرق.

رحلة توفيق باشا خديوى مصر سابقا فى الأقاليم البحرية — انظر: الكوكب الدرى، فى رحلة الخديوى الأعظم الى أقاليم الوجه البحرى.

الرحلة التيجانية — تأليف أبى محمد عبد الله التيجانى التونسى من أعيان القرن الثامن الهجرى، كما يعلم من كلامه. أولها: أما بعد حمد الله الذى سوغ عوارف فضله، الخ. ضمنها ما شاهده أثناء رحلته التى قام بها الى بلاد المغرب الأقصى فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٧٠٦ هـ، فذكر المدن والطرق والمسافات التى مر بها، والأخبار التى سمعها ورواها، ومن اجتمع به من العلماء والأعيان والحكام، وما تمتاز به كل بلد عن الأخرى، ثم ختمها بقصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم. أولها:

كم أنت فى اللذات ذو استغراق
ونذير شيبك مؤذن بفراق

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط حسن بن محمد، أتمها كتابة فى سنة ١١٧١ هـ. [٢٠٠]

الرحلة الجوية، فى المركبة الهوائية — وهى رحلة من شرق افريقيا الى غربها قام بها ثلاثة رجال من الانجليز رغبة فى استكشاف الأماكن المجهولة . وهى منقولة من كتاب يوليوس ورن الفرنسى . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ [١٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٠٣]

رحلة الحبشة — تأليف صادق باشا المؤيد العظم . ترجمها الى اللغة العربية الأستاذ رفيق بك العظم، والأستاذ حق بك العظم . ضمنها ما شاهده المؤلف فى رحلته من الآستانه الى بلاد الحبشة لتوصيل الكتاب السلطانى الى النجاشى ملك الحبشة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . بآخرها خريطة الحبشة . [٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤١]

الرحلة الحجازية، للحاج عباس حلمى الثانى خديو مصر سابقا — تأليف الأستاذ محمد بك البتنونى المنتدب فى الركاب الخديوى الى الأقطار الحجازية فى سنة ١٣٢٧ هـ . ألفها بعد عودته منها بأمر سموه، وذكر فيها تاريخ الأمة العربية، وصفة جزيرة العرب، والبلاد التى شاهدها، ومناسك الحج وكيفيتها والطرق والمسافات، والمشاعر الحرام وما شاكل ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة والدة عباس الأوّل بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٤٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة أمين الخانجى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣]

الرحلة الحجازية — لمحمد بن سليم بن سليمان بن سليم بن محمد بن عيد بن عودة بن عامر، يتصل نسبه بواصل الشهابى المخزومى المدنى . وهى تحتوى على ما شاهده فى رحلته الى الحجاز والممالك الاسلامية والأجنبية . نسخة فى مجلد طبع اسكندرية سنة ١٣١٧ هـ . [١٩١]

رحلة حسن افندى توفيق العدل الى مدينة برلين فى سنة ١٨٨٧ م — ضمنها ذكر تلك البلاد وأهلها وعوائدهم وآدابهم وعلومهم . الموجود منها اثنا عشر جزءا صغيرا فى مجلد طبع حجر . [١١٢]

رحلة حمود بن محمد بن سلطان الى افريقيا الشرقية — أنظر : السيرة السنية المسماة باللوامع البرقية .

رحلة الخيارى — أنظر : تحفة الأدبا، وسلوة الغربا .

رحلة رفاعة بك — أنظر : تخليص الأبريز، فى تلخيص باريز . أو الديوان النفيس، بايوان باريس :

الرحلة السورية، فى أمريكا المتوسطة والجنوبية — تأليف الأب هنرى لامنس اليسوعى . ترجمها الى اللغة العربية الأستاذ رشيد الخورى الشرتونى . وهى مجموعة تشتمل على معارف جغرافية ومجملات تاريخية على الديانات والزراعة والصناعة والتجارة والحالة الصحية فى ثلاث وعشرين رسالة موجهة من سورى متجول الى صديق له . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٧ هـ . [١٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦٠]

رحلة الشام — للقاياتى . أنظر : نفحة البشام .

رحلة الشتاء والصيف — لعبد المجيد كامل المصرى . أنظر : فى بلاد الناس .

رحلة الشدياق — وهو أحمد بن فارس بن يوسف الشدياق اللبنانى، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وهى تشتمل على كتابين . الأول الواسطة، الى معرفة مالطة . ويحتوى على فصول . فى تخطيطها ومتنزهاتها وما يتعلق بذلك، من عوائد أهلها وآدابهم وحكومة الانجليز بها . والثانى : كشف المخبا، عن فنون أوربا . ويشتمل على بيان مواقعها وبلادها ومدنها وسكانها وحكوماتها وايراداتها وما يتعلق بجغرافيتها . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٨٣ هـ . [٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٦]

رحلة الصديق ، إلى البيت العتيق — تأليف السيد محمد ابن صديق بن حسن خان بن على بن لطف الله الحسينى القنوجى البخارى ، المتوفى سنة ١٣٠٧ ﻫ . وهى رحلته التى قام بها الى الحرمين الشريفين فى سنة ١٢٨٥ ﻫ . رتبها على خمسة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٨٩ ﻫ . [٢٤٨]

رحلة الصيف الى بلاد البوسنه والهرسك — لحضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا . وهى التى قام بها الى تلك البلاد فى سنة ١٩٠٠ م . وذكر فيها مدن تلك البلاد وطرقها الحديدية ومدارسها وكنائسها وسكانها وعوائدهم وأخلاقهم وصناعاتهم ، وما وصلت اليه من الرقى والحضارة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٧ م . [٢٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٨ و ٦٠٧]

رحلة طلبة مدرسة المعلمين العليا ، الى الأقصر وأسوان فى ٢٣ فبراير سنة ١٩٢٦ م — تأليف الأستاذ محمود قاسم بك ، والأستاذ عبده أفندى خير الدين . وتشتمل على معلومات عامة عن الرحلات ، وعلى المحاضرات الخاصة بأماكن الزيارة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٧]

رحلة عبد المجيد كامل المصرى — أنظر : فى بلاد الناس ، أو رحلة الشتاء والصيف .

الرحلة العراقية — تأليف الأستاذ عزيز نصر الله . وهى رحلته التى قام بها من مصر الى بلاد العراق فى سنة ١٩٢٦ م ، مع اثنين وعشرين من زملائه الشبان المصريين . ضمنها ما شاهده من المدن والقرى ، وما علمه من عوائد أهلها وما اعترضهم فيها من المخاطر والأهوال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . [٣٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٩ و ٧٧٣]

رحلة عظمة السلطان حسين كامل فى وادى النيل — تأليف الأستاذ عبد المسيح انطاكى بك ، صاحب جريدة العمران بمصر . قسمها الى قسمين : الأول يشتمل على رحلته فى الوجه البحرى ، ولمحة من تاريخ السلطنة المصرية وأعمال عظمته فيها . والثانى : يشتمل على رحلته فى الوجه القبلى ، وعلى نبذة من تاريخ القطر المصرى فى عهد الفرنسيين ، وحكم العائلة المحمدية العلوية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٧ م . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٥]

الرحلة العلمية لناظرات المدارس الأميرية ، الى أوربا فى صيف سنة ١٩٢٦ م — بقلم الآنسة سنية عزمى . أجملت فيها وصف الرحلة وما عن لها من الملاحظات والمشاهدات أثناء ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٤٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٥٠ و ٦٥١]

رحلة العياشى — وهو أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى المغربى المالكى . وهى الرحلة التى قام بها فى سنة ١٠٥٩ ﻫ الى الحرمين الشريفين . وأتى فيها على ذكر المسالك وعدد المراحل والبلاد وأسمائها ، ومن لقيهم وناظرهم من العلماء والأدباء ، وزيارات الأولياء والأتقياء الخ . نسخة فى مجلدين طبع حجر بفاس سنة ١٣١٦ ﻫ . [١٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨٩ و ٤٤٧]

رحلة فى البلاد العربية ، أو ملوك العرب — تأليف الأديب أمين الريحانى . رتبها على ثمانية أقسام بها فصول وخاتمة ، وتكلم فيها على بلاد الحجاز واليمن وعسير ولحج

وعدن وما ولاها ، وعلى سلطنة نجد وملحقاتها ، وعلى الوحدة العربيـــة . نسخة فى مجلدين طبع بيروت من سنة ١٩٢٤ الى سنة ١٩٢٥ م . مزينة بالرسوم والخرائط . [٤١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٥]

رحلة فى العراق ، أو خاطرات الحسنى — تأليف السيد عبد الرزاق الحسنى . أودع فيها الكلام على ما شاهده فى رحلاته التى قام بها فى جميع بلاد العراق من الحوادث السياسية والاجتماعية والعمرانية والأدبية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية ببغداد سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٧٠]

الرحلة القدسية للنابلسى — أنظر : الحضرة الأنسية ، فى الرحلة القدسية .

الرحلة الكاليفورنية — رحلة قام بها الأديب اسكندر دوماس الى مدينة سان فرنسسكو . قامت بترجمها الى العربية الآنسة عفيفة أظن الدمشقية . وهى فى وصف تلك البلاد وذكر حاصلاتها ومعادنها . نسخة فى مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م . [٧٨٨]

رحلة الكردى — وهو العلامة محمد الشهير بطه الكرى ، من أهل القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد للصانع البديع ، متقن كل شىء شريف و وضيع الخ وهى رحلة قام بها من بغداد الى مكة و بلاد الشام فى سنة ١١٥٥ هـ ، كما يؤخذ من كلامه . ذكر فيها ما شاهده فى تلك البلاد والبقاع من المساجد والآثار وما عليه من الأخبار والحوادث ، وتراجم من اجتمع به من العلماء والصالحين وما أخذه عنهم من الأحكام الشرعية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن اسماعيل بن على العجلونى أتمها كتابة فى سنة ١٢٠٥ هـ . [٣٧٣]

رحلة محمد افندى سعودى فى بلاد الحجاز وجزيرة العرب — أنظر : ملخص عن رحلة محمد افنـدى سعودى فى بلاد الحجاز وجزيرة العرب .

رحلة المرحوم الشيخ محمد شريف سليم ، الى أوربا — ألفها حينما كان أستاذ اللغة العربية ، لتلاميذ الرسالة المصرية بمولان فى ضواحى باريس فى سـنة ١٨٨٨ م . أولها : الحمـد لله والهجرة اليه الخ . الموجود منها العدد الخامس مخطوط بخط المؤلف . ومعـه لوحة وخريطة لبـلاد اليونان القديمة . [٣١]

— العدد الأول الى العدد الرابع ، ومن العدد السادس الى السابع فى مجلدين طبع حجر بمصر من سنة ١٣٠٥ الى سنة ١٣٠٨ هـ [١٤٤]

— العدد الأول ، ومن الرابع الى السابع فى مجلدين كالسابق . [١٤٥]

رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا ، الى جنوب أفريقيا — بقلم الأستاذ أحمد مختار . وهى التى قام بها فى سنة ١٩٢٤م ، الى أفريقيا الجنوبيـة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٢٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩]

رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى جنوب أمريكا — تتضمن ما شاهده و وقف عليه من أحوال البلاد الأمريكية الجنوبيـة وعوائد أهلها ، مع ذكر المعلومات والملاحظات التى شاهدها فيها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦١٥]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٤١ و ٦٤٢]

رحلة حضرة صاحب السمو الأمير محمد على باشا الى شمال أمريكا — أنظر : الرحلة الأمريكية ،

رحلة سمو الأمير محمد على باشا الى شمال أفريقيا — ترجمها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد مختار . تشتمل على ما وقف عليه الأمير وما شاهده وعن له من المعلومات والملاحظات فى رحلته التى قام بها الى شمال أفريقيا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٦٢٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤]

الرحلة المدينية ، فى سبيل إحياء الجامعة الإسلامية — تأليف نور الدين بن عبد الكريم بن عزوز التونسى . وهى تتضمن رحلة الأمير محمد سعيد الجزائرى الى المدينة المنورة فى سنة ١٣٣٢ هـ لتأسيس جمعية لتقوية دعائم الاسلام ، مع ذكر الخطب التى ألقيت احتفالا بقدومه . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٢ هـ . [٧٥٢]

رحلة مصر والسودان — ترجمها الى اللغة العربية مؤلفها الأستاذ محمد بك مهرى كركوكى . ذكر فيها أنه أخذها من عدة مؤلفات ، وأتى فيها على ذكر بداية الاسلام ، والذين حكموا مصر من الخلفاء والسلاطين والحكام ، مع ذكر نبذة من أحوال قدماء المصريين والفراعنة ، و بيان البلاد وآثارها القديمة ، ثم أتى على ذكر البلاد المصرية والسودانية و ينابيع النيل وطرق جريانه من مبدئه الى مصبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٣٦٠]

رحلة مصرى الى فلسطين ولبنان وسورية — تأليف السيد عبد المؤمن كامل الحكيم . وهى الرحلة التى قام بها الى تلك البلاد فى سنة ١٩٢٣ م . تكلم فيها على المسجد الأقصى وجميع المشاهد الدينية والأثرية والعمرانية والمباحث الجغرافية وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٣٨٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١]

رحلة من مصر الى اسلامبول عن طريق الشام — لم يعلم مؤلفها . ضمنها وصف مشاهد تاريخية ومختارات أدبية بعبارة تميل الى العامية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ناقصة من أولها . [٧٥٥]

الرحلة المنياوية ، فى الديار الشامية — تأليف الأستاذ نخلة خليل المحامى . وهى الرحلة التى قام بها الى تلك الديار فى سنة ١٩٠١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٨٧]

الرحلة الناصرية ، بالديار الفرنساوية — تأليف السيد محمد بن الخوجة . وهى تشتمل على الرحلة التى قام بها محمد الناصر باشا باى تونس الى الديار الفرنسية ، وعلى تاريخ العلائق بين فرنسا وتونس . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرسمية العربية بتونس سنة ١٣٣١ هـ . [٥٧٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٩ و ٨١٨]

رحلة الهروى — وهو أبو الحسن بن أبى بكر بن على الموصلى . انظر : رحلة أبى الحسن بن أبى بكر .

الرحلة الورثيلانية — أنظر : نزهة الأنظار ، فى فضل علم التاريخ والأخبار .

الرحلة اليابانية — تأليف الأستاذ على أحمد الجرجاوى . وهى الرحلة التى قام بها الى بلاد اليابان فى سنة ١٩٠٦ م . تشتمل على بيان تلك البلاد وعلى نبذة من تاريخها وما شاهده فى ذهابه و إيابه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الشورى بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٦٢]

رسائل البشرى، فى السياحة بألمانيا وسويسرا — تأليف الأستاذ حسن أفندى توفيق العدل . وهى رحلته التى قام بها من برلين الى ألمانيا وسويسرا فى يوم ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٠٦ هـ الموافق ١٦ أغسطس سنة ١٨٨٩ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩١ م . بآخرها خريطة ألمانيا وجزء من سويسرا . [١٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣٠ و ١٥٧]

الرسالة البيانية، فى منازل القسطنطينية — تأليف الأستاذ على أفندى الدفتردار . وهى رحلته التى قام بها منتدبا لمرافقة الخزينة المصرية المرسلة الى دار الخلافة فى عهد الوزير بيرم باشا فى سنة ١٠٣٦ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . تكلم فيها على المنازل والمراحل والمسافات مقدرا لها بالساعات . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣١]

رسالة فى أسماء الجبال والأمكنة والمياه للزمخشرى — أنظر : الجبال والأمكنة والمياه .

رسالة فى وصف مكة المكرمة، والمسافات التى بينها وبين منى ومافيها من الآثار — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط عزالدين الفشنى، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث عشر من شهر رجب سنة ١١٠٤ هـ . [٢١٩ مجاميع م]

رسالة — منتخبة من تحفة النظار، فى غرائب الأسفار المعروفة برحلة بن بطوطة، ومن كتاب الأقاليم للاصطخرى، ومن كتاب المسالك والممالك، المعروف بصور الأقاليم لابن خرداذبه . انتخبها المسيو لوذفكس كوزجارتن أحد المستشرقين للحصول علي الشهادة الدراسية . وتشتمل علي حدود الممالك والمسافات مع ذكر جزء من سياحات أصحاب الكتب الثلاثة المذكورة . نسخة فى مجلد طبع مدينة فينا سنة ١٨١٨ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للمنتخب . [٣٩٢]

رسم المعمور من البلاد — تأليف العلامة محمد بن موسى بن شاكر الخوارزمى، أحد الأخوة الثلاثة المعروفين ببنى موسى، المتوفى سنة ٢٥٩ هـ . ويشتمل على ذكر البلاد والجبال والعيون والأنهار، مرتبة على عدة أجزاء . الموجود منه الجزء الخاص بأفريقيا فى مجلد طبع فينا سنة ١٩١٦ م . ومعه ترجمته باللغة الألمانية، بقلم هانس . ف . مزيك . فى ٩٣ صفحة مصورة . [٥٤]

— جزء من نسخة أخرى منه كالسابق . [٥٥]

الرواد — وهو الجزء الثانى من كتاب أعلام المقتطف . ويشتمل على ذكر أكثر ما نشر فى مجلة المقتطف عن تقدم علم الجغرافية، وتخطيط البلدان، وكشف المجاهل، وارتياد القطبين، وتمهيد سبل المواصلات فى البر والبحر والهواء، وسير أشهر الرواد، وفيه فصل حافل خاص بجغرافية الاسلام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨]

رياض العصر، فى جغرافية مصر — تأليف المرحوم السيد افندى عزمى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٣]

حرف الزاى

زبدة كشف الممالك، وبيان الطرق والمسالك — تأليف غرس الدين خليل بن جاهين الظاهرى . أنظره : فى فهرس التاريخ، برقمى ١٣٨٩ — ١٣٩٦

حرف السين

السبعية — تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد ابن عمرو بن فضل بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى، كان موجودا فى سنة ٨٦٥ هـ . وهى أرجوزة فى ذكر سبعة علوم من علوم البحار . أوّلها :

تبارك الرب الذى هدانا * فى بحره المسجور اذ أنجانا

نسخة ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية برقم ٥٥٥٩ [٣٩٥]

السراج الوهاج، لإرشاد الحجاج — تأليف الشيخ محمد أحمد البنهاوى . وهو يتضمن كيفية الحج، ونبذا من تاريخ مكة والمدينة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٧٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٨]

السفر الى المؤتمر — تأليف الأستاذ أحمد زكى بك (باشا) سكرتير مجلس النظار سابقا . وهى الرسائل التى كتبها أثناء سياحته الى أوربا، بعد ما توجه الى لندن نائبا عن الحكومة المصرية فى مؤتمر المستشرقين الدولى التاسع فى سنة ١٨٩٢ م . وتشتمل على ذكر العواصم والمدن، مع بسط الكلام على باريس وما احتوت عليه من ضروب التمدن والحضارة والمتاحف والمعارض، وعلى بلاد الأندلس، ومدينة لندن . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١١ هـ . [١٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٨ و ١١٩ و ٣٠٢ و ٣٠٣]

سفر السلام، فى بلاد الشام — تأليف الأستاذ عبد الرحمن بك سامى . ضمنه وصف رحلته التى قام بها الى بلاد الشام فى اليوم التاسع عشر من شهر يونيه سنة ١٨٩٠ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م . [٧٤٦]

سلسلة الجغرافية المصورة، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ محمد السعيد النعناعى، والأستاذ عبدالعزيز محيي الدين . الموجود منها، جغرافية أوربا فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة، (طبعة أولى) سنة ١٣٤٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . [٧٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٧٢ و ٧٨٠ و ٧٨١]

سمير الليالى — تأليف الأديب محمد أمين صوفى السكرى الطرابلسى . قسمه الى عشرة أجزاء، تشمل على جغرافية الممالك العثمانية، والممالك الأخرى الأوربية وحدودها ومواقعها من الكرة الأرضية، وأخبار الدول الثلاثة : الأموية والعباسية والسلجوقية، وخلاصة الحرب الصليبية، وترجمة بعض السلاطين من آل عثمان وما حدث فى أيام ملكهم من الشؤون الخطيرة والحوادث الشهيرة، مع ذكر حكايات أدبية، ونوادر عصرية، وأمثال نثرية، وأشعار وألغاز، وبعض مناقب الصحابة إجمالا رضوان الله عليهم . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٥٨١

سواء السبيل، فى سكان أرض النيل — تأليف العلامة والسن بدج . رتبه على أحد عشر فصلا، فى ذكر مصر وسكانها ولغاتهم ونبذة من تاريخها، ثم ذكر نبذا من الأسفار الخمسة، وآيات الكتاب المقدس، والآثار القديمة والأديان . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٨ م . [٣٠]

سوريا ولبنان — تأليف الأستاذ أديب فرحات . قسمها الى ثلاثة أقسام : فى جغرافية سوريا بأنواعها . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٤٢ هـ . [٣٩٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٧ و ٤٠٩ و ٦٣٠]

سياحتى الى الحجاز ، فى سنة ١٣٠٩ هـ — تأليف الشيخ غريب بن الشيخ عجيب الهاشمى الدمشقى . تشتمل على حوادث واقعية مشاهدة حررها بيده أثناء رحلته الى بلاد الحجاز فى تلك السنة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ١٩١٥ م . [٢٩]

سياحتى فى بلاد الهند الانجليزية ، وبلاد التبت الغربية وكشمير — تأليف حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال باشا . وهى رحلته التى قام بها الى تلك البلاد فى سنة ١٩١٥ م . وذكر فيها ما شاهده من وصفها وأحوالها وما اشتملت عليه ، وزينها بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٣١٨]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤]

سياحة أمريكا — ألفها المعلم هنرى مركام باللغة الفرنسية أثناء سياحته بتلك البلاد والآكام ، وترجمها الى اللغة العربية الأستاذ سعد نعام بأمر المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [١٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٧]

سياحة حديثة فى بلاد الصعيد السفلى — تأليف الأب ميخائيل جوليان اليسوعى . ضمنها رحلته الى أديرة القديسين المعظمين أنطونيوس ، وبولس فى نهاية الصعيد بقرب البحر الأحمر . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م . [٩٦]

السياحة الخديوية ، فى الأقاليم البحرية — وهى منظومة للأديب ، محمد بك عثمان جلال . رتبها على اثنى عشر بابا وخاتمة : فى بيان رحلة المرحوم توفيق باشا الى الوجه البحرى فى شهر أبريل سنة ١٨٨٠ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٧ هـ . [١٣٨]

سياحة فى الروسيا — تأليف المرحوم محمود رشاد بك . وهى الرحلة التى قام بها الى بلاد الروسيا . وصف فيها أقاليمها ومشتملاتها وما يتعلق بجغرافيتها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩]

سياحة فى القطر المصرى — تأليف الأستاذ عوض واصف . وهى جملة مقالات تشتمل على مباحث جغرافية واجتماعية ، ومباحث عامة تاريخية عن مديريات البحيرة والشرقية والفيوم وأسيوط ، وحالة العربان بها والأمن العام وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٣٦٣]

سياحة الهند — تأليف المستر أوبرولد . ترجمها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، الأستاذ ابراهيم مصطفى افندى الشهير بالبياع الصغير . رتبها على ثمانية أبواب فى بيان ما شاهده المؤلف فى رحلته الى تلك البلاد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٦ و ٢٥٥]

السيرة السنية ، المسماة باللوامع البرقية ، فى رحلة مولانا (سلطان مسقط) السلطان حمود بن محمد بن سعد ابن سلطان ، فى الأقطار الأفريقية الشرقية سنة ١٣١٦ هجرية — تأليف الشيخ ناصر بن سالم بن عديم الرواحى الملازم لخدمة عظمته فى هذه الرحلة . نسخة فى مجلد طبع زنجبار سنة ١٣١٦ هـ . [١٥٨]

حرف الشين

شرح تحفة الفحول، فى تمهيد الأصول — كلاهما تأليف سليمان بن أحمد بن سليمان المهرى . أوّله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد الأمين، الخ. رتبه على سبعة أبواب : فى بيان صفة الأفلاك والكواكب، وأجزاء الدورة والأزوام والدارات والقياسات والمسافات والرياح وغير ذلك . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المحطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية، برقم ٥٥٥٩ [٣٩٥]

حرف الصاد

صفة جزيرة العرب — تأليف العلامة أبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمدانى اليمنى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ هـ. تكلم فيها على جزيرة العرب، وقسمها الى أربعة أقاليم، ثم أتى على ذكر كل أقليم منها وما احتوى عليه مفصلا . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٤ م . [٤٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع ليدن من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٩١ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية، وفهرس بأسماء ما ورد فيها من الجبال والأنهار والأودية، وآخر بأسماء الرجال والنساء والقبائل، للسيو هنرى داود الألمانى . [٣٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٤]

صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس — أنظر : المغرب وأرض السودان .

صفوة الاعتبار، لمستودع الأمصار والأقطار — تأليف الأستاذ محمد بيرم التونسى . رتبها على مقدّمة ومقصد وخاتمة، فى ذكر أحوال الأرض وتقسيمها، وفى ممالك تونس وايطاليا والجزائر وفرنسا وانجلترا ومالطة ومصر والحجاز وجزيرة العرب وبقية الممالك العثمانية وممالك أوربا، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٥٨٧]

وانظر : فهرس التاريخ .

صورة الأرض، من المدن والجبال والبحار، والجزائر والأنهار — أنظر : كتاب صورة الأرض .

حرف الضاد

ضريبة الضرائب — وهى أرجوزة فى علم البحر، لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أوّلها :

* شباب برأسى أعجب الناس من أمرى *

ضمنها كيفية الاستدلال على طرق السفر فى البحر . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٥٧]

حرف الطاء

الطالع السعيد، فى رحلة الخديوى توفيق الى أقاليم الصعيد — للاستاذ محمد قاسم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٧ هـ . [٧٧٧]

الطرفة الغريبة، فى أخبار حضرموت العجيبة — تأليف أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع مدينة بن سنة ١٨٦٦ م . ويليها نبذة مأخوذة من نزهة المشتاق، فى اختراق الآفاق، للادريسى . تشتمل على أخبار بلاد اليمن . ومعها مقدّمة باللغة اللاتينية، بقلم مسيو نوسكونى . [٣٥٦]

وانظر : فهرس التاريخ برقم ١٢٧٠

طقس مصر وكيفية التنبؤ به — وهى المحاضرة التى ألقاها الأستاذ محمود حامد محمد المفتش بمصلحة الطبيعيات . وتشتمل على الظواهر الجوية ، والطقوس على اختلاف أنواعها ، وعلى ذكر من دون فيها كتبا ، وعلى قواعد علم المتيورولجيا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة . [٣٨٥]

— نسخة منها كالسابقة . [٣٨٦]

طوالع الزهر المنيرات ، فى استكشاف الترع والنهيرات — ترجمها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم السيد صالح مجدى ، ورتبها على ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٧٤ ه . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٥]

حرف العين

عاصمة الخلافة العظمى — أنظر : دليل الآستانه .

العالم الانجليزى — تأليف الأستاذ بشارة كنعان . وهو كتاب فى جغرافية بريطانيا العظمى ذكر فيه مواقع الجزيرة من الأرض وما يحدها من البحار ، وما يخترقها من الأنهار ويتخللها من الجبال ، وما اختط فيها من المدن والعواصم ، ومافيها من المعادن والمستخرجات ، وما يتبعها من المستعمرات ، وما لأهلها من الصنائع . ثم أتى على نبذة من تاريخها القديم والحديث ، وما كان فيها من الحوادث التى حدث عنها الانقلاب فى نظام المملكة ، وعلى من نشأ فيها من مشاهير الرجال وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [٢٨٩]

وانظر : فهرس التاريخ برقم ٢٣١٦

عجائب الأقاليم السبعة ، الى نهاية العمارة — مكتوب فى أوله أن مؤلفه يسمى : سهراب . وهو فى فهرس المتحف البريطانى منسوب الى ابن سرابيون . أولها : ان أحسن ما افتتح به الكلام فى كل رغبة ورهبة وحاجة ، حمد الله الخ . وهى فى بيان المدن و إحاطة البحار بها ، وتشقق أنهارها ، ومعرفة جبالها وأوديتها وطرقها ومسالكها فى بحرها وبرها ، وجميع ما وراء خط الاستواء والطول والعرض بالمسطرة والحساب والعدد ، والبحث عن جميع ما ذكر . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمتحف البريطانى ، برقم ٢٣٣٧٠ مكتوب فى آخرها أنها نقلت من نسخة منقولة من نسخة صحيحة ، ذكر ابن الوراق أنها بخط ابن البهلول الذى أصلح كتاب ابن سرابيون ، وقوبلت بها نسخة أخرى فكان فيها زيادة ، وهى المواضع التى تذكر فيها حدود البلدان . وكتبت فى منتصف شهر ربيع الأول سنة ٧٠٩ ه . [٦٣٢]

— نسخة أخرى منها طبع فينا سنة ١٩٢٩ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية للمستشرق هانس فون متريك . [٧٩٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩٣ و ٨١٦]

عجائب الأقطار ، لابن اياس — أنظر : نشق الأزهار ، فى عجائب الأقطار .

عجائب الأقطار — ترجمة ألكسى جاسپارولى المهندس . أنظر : نهاية الأوطار ، فى عجائب الأقطار .

عجائب الأقطار للمقريزى — أنظر : جنى الأزهار ، من الروض المعطار ، فى عجائب الأقطار .

عجائب الأمصار — أنظر : الاستبصار ، فى عجائب الأمصار .

عجائب البر والبحر لأبى عبد الله الأنصارى الصوفى — أنظر : نخبة الدهر ، فى عجائب البر والبحر .

عجائب البلاد والأقطار ، والنيل والأنهار والبرارى — كما هو مكتوب فى الورقة الأولى منها . وتعرف بقصة حايد بن سالوم بن تميم بن يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم الخليل عليه السلام . لم يعلم مؤلفها . أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال حدّثنا بعض أشياخنا ينقله عن كعب الأحبار رضى الله عنه ، أنه قال كان فيمن قبلكم رجل من القرون الأول ، الخ . وتشتمل على ذكر ما نسب اليه مما رآه عند استكشافه مجرى النيل . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٧ م]

عجائب الهند : بره وبحره وجزائره — تأليف بزرك بن شهريار الناخداه الرامهرمزى . نسخة فى مجلد طبع ليدن من سنة ١٨٨٣م الى ١٨٨٦م . ومعها مقدّمة باللغة الفرنسية للسيو مرسل دومك . وبأثنائها ثلاث لوحات تشتمل على رسوم وأشكال ملونة . [٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٥]

عشرة أيام فى السودان — بقلم الدكتور محمد حسين هيكل بك . ضمنها ذكر ملاحظات ومعلومات جمعها أثناء رحلته التى قام بها الى السودان ، لحضور حفلة افتتاح خزان سنار فى يوم ٢١ من شهر يناير سنة ١٩٢٦م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٦]

عفريت تقويم النيل — تأليف الأستاذ ابراهيم زكى المهندس . ضمنه انتقاداته التى أوردها على كتاب تقويم النيل لصاحب السعادة امين سامى باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ . يليها : مذكرة الجيب الهندسية لمؤلف . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٠]

العلم النفيس ، بالفيوم وبحيرة موريس — تأليف الميجر براون . ترجمه من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ، اسماعيل بك (باشا) سرى ، يشتمل على ذكر طرق الرى المستعملة بالفيوم ، مرتبة على خمسة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م . بأولها مقدّمة للسير كولن سكوت منكريف . وبأثنائها سبع وعشرون لوحة . [٢٤٠]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٤١ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨]

العمدة المهرية ، فى ضبط العلوم البحرية — تأليف البحار سليمان بن أحمد بن سليمان المهرى . أوّلها : الحمد لله حق حمده ، الخ . رتبها على سبعة أبواب : فى معرفة أصول البحر وأسماء الكواكب والجزر والدارات وقياسات البرابى والمواسم ، مرتبة على أيام النيروز . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة المخطوطة فى شهر ربيع الثانى سنة ٩٤١ هـ المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٥٥٥٩ [٣٩٥]

حرف الغين

غرائب الأخبار ، عن شرق أفريقيا وزنجبار — تأليف الأستاذ توفيق ميخائيل . ذكر فيها رحلته التى قام بها الى تلك البلاد فى عصر يوم الجمعة الرابع عشر من شهر إبريل سنة ١٨٩٩ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٤٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٥ و ٧٨٦]

غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، لابن بطوطة — أنظر : تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار .

غرائب الغرب — تأليف الأستاذ محمد كرد على . ضمنها رحلته التى قام بها الى أوربا فى ليلة الثلاثين من شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ ورتبها على فصول ومقالات : فى وصف معالم المغرب ومشاهده وما لأهله من العوائد والأخلاق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٢٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٣]

حرف الفاء

الفائقة فى قياس الضفدع المسمى بفم الحوت اليمانى ، وساكب الماء ، والظليم الفرد ، والنهر — وهى أرجوزة فى علم البحر للعلامة شهاب الدين أحمد بن ماجد ابن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين ابن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

أقول والفلك تجرى بالشراعين
فى ليلة لم ترى فيها الكرى عينى

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة بخط المؤلف سنة ٩٨٤ هـ ، ومحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

الفضائل الباهرة ، فى محاسن مصر والقاهرة لابن ظهيرة — أنظر : فهرس التاريخ .

الفوائد ، فى أصول علم البحر والقواعد — تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن أبى الركائب . أولها : الحمد لله ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم . رتبها على اثنتى عشرة فائدة ، كالأبواب ، وأتى فيها على ذكر أول من ركب البحر وأسباب ركوبه وصانعى السفن . ثم أفاض فى بيان المنازل والدارات والمسافات والقياسات والباشات والرياح ومطالع المغارب والاستواءات والبرور والسواحل ، الخ . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف ، عن نسخة خطية مكتوبة بخط المؤلف سنة ٩٨٤ هـ . ومحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٨١٩]

الفوائد الكبرى ، فى السياحات الصغرى — اقتطفها الأستاذ حكمت شريف بك من مجلة ثروة فنون التركية ، وترجمها من اللغة التركية الى العربية . وتحتوى على رحلة بعض السائحين الروسيين ، الى بلاد المغول والتبت فى سنة ١٨٧١ م . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٥ هـ . [٥٤٣]

فى بلاد الناس ، أو رحلة الشتاء والصيف — تأليف الأستاذ عبد المجيد كامل . ضمنها رحلته التى قام بها من مصر فى اليوم الثالث من شهر صفر سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافق لليوم الثالث من شهر فبراير سنة ١٩١١ م ، الى بعض البلاد الأوربية وما جاورها . وقسم الكلام فيها الى قسمين : القسم الأول فى وصف ايطاليا وسويسرا وفرنسا وأحوالها ، وفى وصف الجزائر وطرابلس الغرب ، والآستانة وأزمير والبلاد السورية . والقسم الثانى فى وصف البلاد العربية والهند واليابان . الموجود منها القسم الأول فى مجلد طبع دمشق سنه ١٣٣٠ هـ . [٧٤٩]

فى صحراء ليبيا — تأليف الأستاذ أحمد محمد حسنين بك . وهى الرحلة التى قام بها فى سنة ١٩٢٣ م من السلوم سالكا شاطئ البحر الأبيض الى الأبيض (عاصمة كردفان بالسودان) . رتّبها على مقدمة وعشرين فصلا . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٤٨]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٧٤٧ و ٧٤٨]

الفيض المديد، فى أخبار النيل السعيد — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى الشافعى المتوفى سنة ٩٣١ هـ. أوّله : الحمد لله الملك الجليل الخ . جمعه من الجزء الثالث من كتاب الروض النضير ، والزهر العطير، لزين الدين أبى محمد عبد الرحمن بن محمد الرشيدى ، ورتبه على أربعة أبواب : فى ذكر النيل ومبدأه ، وباقى الأنهر الأربعة ومنابعها ، والبرابى وما جاور النيل من الآكام والاهرامات ، ثم ختمه : بذكر نوادر يسيرة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٥٤ هـ . [٦٦]

— قطعتان منه فى مجلدين طبع باريس سنة ١٨٤٠ م وسنة ١٨٤٦ م وتشتملان على الفصل الثانى والفصل الثالث من الباب الأوّل ، ومع كل ترجمتها باللغة الفرنسية ، للقس برجيس بن يوسف بن حنا مرقص . [٤٢٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ٩٨٨ هـ . [٤٢٩]

فى قلب نجد والحجاز — رحلة قام بها الأستاذ محمد شفيق افندى مصطفى . وفيها سلسلة مقالات سياسية اجتماعية دينية ، تتضمن حقائق ومشاهدات فى قلب شبه الجزيرة العربية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٧٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٧٥ و ٦٨٩ و ٦٩٠]

حرف القاف

قاموس الأمكنة والبقاع التى وردت فى فتوح البلدان للبلاذرى المتوفى سنة ٢٧٩ هـ — تأليف المرحوم على بك بهجت ، مدير دار الآثار العربية سابقا المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م . اعتمد فى تأليفه على كتاب معجم البلدان للحموى ، وكتاب المسالك والممالك وغيرهما من المؤلفات الشهيرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ . [٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٩ و ٨٤]

القاموس الجغرافى التاريخى — تأليف الأستاذ حسين فؤاد سرى . ذكر فيه القارات الخمس وما فى كل منها من الأمكنة والبقاع والأنهار والجبال ، مرتبة على حروف المعجم . الموجود منه القسم الخاص بقارة أوربا فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٥٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧]

القاموس الجغرافى للقطر المصرى الذى تم عمله فى ٣١ أكتوبر سنة ١٨٩٩ م — وهو يشتمل على ذكر الجهات المعمورة من المدن والقرى والكفور والعزب والنزلات ، وبيان عدد السكان ، والتقسيمات الادارية والمسافات التى بين النواحى بالنسبة الى المراكز التابعة لها والمسافات التى بين المراكز والمديريات مقدرا ذلك بالساعات ؛ نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٩ م . [١٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٤]

قاموس الجغرافيا القديمة ، بالعربى والفرنساوى — تأليف صاحب السعادة أحمد زكى بك (باشا) . ذكر فيه كثيرا من الأعلام الواردة فى تواريخ القدماء المصريين والروم وغيرهم مشيرا الى مآخذها واشتقاقها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٩ م . [٢٠٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤٦ و ٧٧٦]

قاموس لبنان — لوديع نقولا حنا اللبنانى ، ضمنه أسماء مدن وقرى جمهورية لبنان مرتبة على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٧ م . [٧٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقه . [٨٠٢]

قبلة الاسلام فى جميع الدنيا — وهى أرجوزة فى علم البحار لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دو يك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

باسم الاله المستعان أبتدى * مصليا على النبى أحمد

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

قصة حايد بن سالوم بن تميم بن يوسف بن يعقوب ابن اسحاق بن ابراهيم الخليل عليه السلام — أنظر : عجائب البلاد والأقطار والنيل والأنهار والبرارى .

قصيدة فى أسماء المنازل المصرية وطريق الحاج من مصر الى مكة — نظم الشيخ عبد الرحمن الملاح . أولها :

منازل الحج فى قلبى مطالعها * كتبتها ضمن أشعارى أطالعها

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٣٩ مجاميع]

قصيدة فى علم البحر، لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك المعروف بابن أبى الركائب النجدى — أولها :

خليلى هيا واسمعا در منطق * فلا عاش من يخفى العلوم ولا بقى

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٥٥٥٩ [٣٩٥]

القصيدة المكية — تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد السابق . أولها :

فؤادى أسير الحى من آل عامر * أحوم عليها بالدجى والهواجر

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

القطرات الشافية ، من علم الجغرافية — تأليف الأستاذ ابراهيم جابر افندى . وهى تشتمل على المبادئ الجغرافية ، وبيان الكرة الأرضية وذكر جهاتها والكلام على النواحى والمناطق والأقسام . نسخة فى مجلد طبع طرابلس الشام سنة ١٩١٢ م . [٢٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٨]

قطعة من كتاب — لم يعلم مؤلفه . تشتمل على وصف مدينة دمياط ، ونبذة من أخبار الصحابة فى عهد المقوقس رضوان الله عليهم . أنظرها : مع قطعة من كتاب الأمالى لأبى على القالى ، فى فهرس الآداب ، برقم ٢٢٦٣ .

قطف الأزهار ، من الخطط والآثار — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور محمد بن أحمد البكرى المصرى ، الوارثى الصديق المتوفى سنة ١٠٨٧ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى أطلع شمس السرور بهذه الديار المصرية ، الخ . اقتطفه من كتاب المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار ، للعلامة تقى الدين أحمد ابن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن تميم بن عبد الصمد المعروف بالمقريزى الشافعى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ ﻫ المتوفى بها سنة ٨٤٥ ﻫ . ورتبه على أربعة وثلاثين بابا : فى أصل تسمية مصر بمصر ، وفى ذكر نيلها السعيد ، وفيما يعمل فى أراضيها من حفر الترع والجسور ، وعمارتها لأجل ضبط ماء النيل وتصريفه فى أوقاته ، وذكر الاهرامات والجبال والمدائن ، وذكر ملوكها قبل الاسلام ، وشهور القبط وأعيادهم ، وذكر مدينة الفسطاط وفتح مصر واختطاطها وولاتها وخلفائها وفتحها فى زمن المرحوم السلطان سليم . ثم أتى على ذكر نواب الدولة العثمانية ، وأتبع ذلك بخاتمة تشتمل على قضاة مصر من حين فتحها فى زمن سيدنا عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص الى زمن المرحوم زين العابدين أفندى المتوفى فى شهر شوال سنة ١٠٥٦ ﻫ . وفى ذكر ما كانت عليه القاهرة قبل وضعها وفتحها وعلى ذكر أبواب القصرين الكبير والصغير والمشهد الحسينى ، وما كانت تفعله الخلفاء الفاطميون فى أيام عاشوراء وذكر الحارات والدروب والأزقة والخوخ والرحاب والدور والحمامات

والخانات والفنادق والأسواق والسويقات والأحكار والخلجان الى بظواهرها والقناطر والجزائر والجسور والزوايا والمساجد الجامعة والمدارس والمارستانات ، وذكر ما كان بالقرافتين الكبرى والصغرى : من المساجد والأحواض والآبار ، وذكر كنائس اليهود وأعيادهم وأديرة النصارى وكنائسهم . تشتمل كل هذه الأبواب على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد مكتوبة بخط ابراهيم الأبشيهى . فرغ من كتابتها فى غاية شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٤ هـ . [٤٥٧]

حرف الكاف

كتاب البلدان — تأليف المؤرخ أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر ابن وهب بن واضح الكاتب العباسى ، المعروف باليعقوبى من علماء النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى . أوله : الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه ، وجعل الحمد كفاء لنعمه ، الخ . ذكر فيه أسماء البلاد والأجناد والكور ، وما فى مصر من المدن والأقاليم والطساسيج ، ثم ذكر كل اقليم وساكنيه ، ومن تغلب عليه من قبائل العرب وأجناس العجم ، مع ما يتعلق بذلك من بيان المسافة بين كل بلد وأخرى ، وذكر من فتحه من قادة جيوش الاسلام وتاريخ ذلك ومبلغ خراجه وسهله ووعره وبره وبحره . قطعة منه تشتمل على صفة المغرب فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٠ م . بآخرها ملاحظات باللغة اللاتينية للسيو جوينبول . [٣٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤١]

— نسخة أخرى منه كاملة فى مجلد كالسابقة . [٤٤٠]

كتاب الجغرافيا — ألفه جماعة من علماء لبنان ، وقسموه الى جزأين : الأول فى مجمل الايضاحات العامة وفى جغرافية سوريا ولبنان ، مع ذكر بحث ضاف عن جغرافية الجمهورية الفرنسية . والثانى يتضمن تفصيل ذلك ، وخلاصة القول عن بقية أقسام الكرة الأرضية . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٤ م . [٥٠٠]

كتاب جغرافية العراق — تأليف الأستاذ رزق عيسى . وضعه لتلامذة المدارس العراقية ، وقسمه الى قسمين ، وضمنهما الاصطلاحات الجغرافية وجغرافية القطر العراقى بأنواعها . نسخة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٩٢٢ م . [٣٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٦٥ و ٣٧٦]

كتاب جغرافية المأمون — لم يعلم مؤلفه . قال فى أوله : أما بعد حمد الله ، فانى نسخت هذه الجغرافيا من نسخة شيخنا جغرافية الفازرى الذى نسخها من جغرافية أمير المؤمنين عبد الله المأمون بن هارون الرشيد التى اجتمع على علمها سبعون رجلا من فلاسفة العراق ، الخ . يشتمل على سبعة أجزاء . الأول فى بلاد الصين والهند الى بلاد السند . والثانى فى بلاد اليمن وبحر القلزم ومصر الى الشام . والثالث فى بلاد العراق وذواتها . والرابع فى أرض فلسطين وذواتها . والخامس فى بلاد الشام . والسادس فى بلاد المغرب . والسابع فى بلاد السودان وذواتها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط الجيلانى بن عبد السلام الغرابلى القصرى ، فرغ من كتابتها ضحى يوم السبت الأول من شهر رجب سنة ١٠٧٤ هـ . أنظره : مع تاريخ مدينة فاس ، وبناء جامع القرويين والأندلسيين : برقم [١١ ش] من فهرس التاريخ .

كتاب صور الأرض من المدن والجبال والبحار والجزائر والأنهار — استخرجه ، العلامة أبو جعفر محمد ابن موسى الخوارزمى من جغرافية بطليموس الفلوزى . نسخة فى مجلد طبع مدينة فينا سنة ١٩٢٦ م . ومعها مقدمة وتعليقات باللغة الألمانية لمصححها وناشرها المستشرق الألمانى ، هنرى فون متريك . [٥٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٥٦ و ٧٢٦ و ٧٥٧]

كتاب صور الأرض ، وصفة أشكالها ومقدارها فى الطول والعرض — أنظر : المسالك والممالك لابن حوقل .

كتاب فى ذكر المبانى القديمة ، والآثار العجيبة ، والهياكل والبرارى والأنهار والبحار والجزائر والسواحل — لم يعلم مؤلفه أوله : قال أهل الأخبار والتواريخ ، أول ما بنى على وجه الأرض بعد الطوفان ، الصرح المسمى بالمجدل . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٤ مجاميع]

الكرة الأرضية ، لكرنيليوس فنديك — أنظر : المرآة الوضية ، فى الكرة الأرضية .

الكشاف ، للديار المصرية — أنظر : التعداد العمومى لأهالى القطر المصرى .

كشف المخبا ، عن فنون أوربا — لأحمد فارس الشدياق المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أنظر : رحلة الشدياق .

الكنز المختار ، فى كشف الأراضى والبحار — تأليف أحد المستشرقين الأفرنج فى زمن محمد على باشا الكبير . نقله الى اللغة العربية يوسف فرعون . ورتبه على خمسة فصول : فى جغرافية أوربا ، وآسيا ، وأفريقيا ، وأمريكا ، وقسم أستراليا ، وخاتمة فيما يتعلق بذلك . صحح بمعرفة رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى . نسخة فى مجلد طبع مالطة سنة ١٨٣٦ م . [٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢ و ٣٠٩ و ٣١٠]

— نسخة طبع المطبعة الحربية بطرة بالقاهرة سنة ١٢٥٠ هـ . [٤٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٩٦ و ٢٩٧ و ٣٠٧ و ٣٠٨]

كنز المعالمة — وهى أرجوزة فى علم البحر ، لشهاب الدين أحمد ابن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن ابن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

يأيها الناس ماذا شئتموا قولوا * الأرض معلومة والبحر مجهول

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكغراف عن نسخة محفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ . [٥٧]

كنوز العصر ، فى جغرافية مصر — تأليف سيد افندى محمد . قسمه الى أجزاء . وضمنه الكلام على جغرافية مصر . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة النهج القويم بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [١٦٧]

— الجزء الأول منها كالسابق . [١٦٨]

الكهف والرقيم ، فى ملخص رحلة المصلح العظيم ، والمجدد الحكيم ، السيد محمد رشيد رضا ، صاحب مجلة المنار — تأليف الأستاذ عبد الحق حق الأعظمى البغدادى الأزميرى . نسخة فى مجلد طبع الهند . [٧٥٣]

الكواكب السيارة ، فى ترتيب الزيارة ، لابن الزيات — أنظر : فهرس التاريخ .

الكوكب الدرى ، فى الاستقراء المصرى — يشتمل على تعداد القطر المصرى فى سنة ١٨٧٣ م ، الموافقة سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٢٦٦]

الكوكب الدرى ، فى رحلة الخديوى الأعظم الى أقاليم الوجه البحرى — تأليف الشيخ محمد قاسم . وهو القسم الثانى من رحلة الخديوى المغفور له (محمد توفيق باشا) فى سنة ١٢٩٧ هـ . رتبه على أربعة عشر مقصدا ، فى ذكر تشريفه المدارس الحربية والملكية وحسن رعايته لها ، وتوجه ركابه الى مديريات ومدن ومحافظات الوجه البحرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٧ هـ . [١٣٩]

حرف اللام

لأجل النيـل — تأليف الأستاذ صالح حمدى حماد . وهى مجموعة تتضمن الروايات الأهلية الشهيرة الخاصة بفيضان النيل والتنبؤ عنه . جمعها من عدة كتب قديمة وحديثة ، كمروج الذهب للسعودى ، والمشاهدة والاعتبار ، لعبد اللطيف البغدادى ، والخطط للمقريزى ، ونخبة الفكر ، لعلى باشا مبارك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥]

لبنان — ألفته جمعية من الأدباء ، بأمر سعادة اسماعيل بك حق متصرف جبل لبنان فى سنة ١٣٣٣ هـ . وهى تتضمن ذكر المباحث الجغرافية التى تتعلق بجبل لبنان ، وأبحاثا فى الهيئة الاجتماعية . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٣٤ هـ . بها خرائط وصور . [٣٣٠]

لبنان ، أمس واليوم — بقلم الدكتور طيار . وهى رحلة تحتوى على وصف ما شاهده المؤلف من الأماكن والآثار ، وما سمعه من الأخبار وقت تجوله فى مدن لبنان سنة ١٩٣٠ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفنية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [٧٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩٥]

لبنان بعد الحرب — تأليف صاحب السعادة أوغست أديب باشا . ترجمه من اللغة الفرنسية الى العربية الأستاذ فريد حبيش . وهو مرتب على تسعة فصول وثلاثة ملحقات ، تشتمل على بيان جغرافية لبنان من سنة ١٨٦١ م الى ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [٦٩]

لبنان و يوسف كرم — تأليف الخورى اسطفان فريحة المشعلانى . أنظر : فهرس التاريخ .

لطائف أخبارى ، فى متاحف أسفارى — أنظر : الجزء الثانى من : حول الكرة .

اللطائف الأصبهانية والمنن التوفيقية ، فى رحلة الحاج بابا الأصبهانى داخل الممالك الفارسية — ترجمها من اللغة الانجليزية الى العربية محمد افندى لطفى ابن ابراهيم ، وقسمها الى جزئين . الجزء الأول منهما مرتب على خمسة وعشرين فصلا . والثانى على ثمانية عشر فصلا . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة من سنة ١٣٠٨ الى سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد كالسابقة . [١٢٨]

اللوامع البرقية فى رحلة السلطان حمود الى الأقطار الافريقية الشرقية — أنظر : السيرة السنية أو اللوامع البرقية .

لونده ، وهو دليل علمى تاريخى عن مدينة لونده وما حوته — تأليف الأستاذ عبد الرحيم فوزى . ذكر فيه رحلته التى قام بها الى لندن (عاصمة انجلترا) فى سنة ١٩٠٧ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٣]

حرف الميم

ما رأيت وماسمعت — وهى رحلة للأستاذ خير الدين الزركلى قام بها من دمشق الى مكة ، ثم الى هليو بوليس فى سنة ١٩٢٠ م . ذكر ماشاهده فيها من الآثار ، وما رآه أو سمعه من الأخبار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٩]

ما وراء خزان أسوان ، أو بلاد النوبة — تأليف ابراهيم مصطفى الوليلى . ضمنه وصف تلك البلاد ، وحالة سكانها المعيشية والزراعية والاجتماعية ، وماهم عليه من البؤس والشقاء والراحة والهناء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٦٧٣]

مبادئ الجغرافيا — تأليف ع . ف . م : ذكر فيها تعاريف الجغرافيـة وأقسامها ، والقارات وما اشتملت عليـه كل قارة من اليابس والماء ، والخطوط الوهميـة ، مرتبا ذلك على هيئة سؤال وجواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العباسية بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م . ومعها خريطة أفريقيا . [١٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢]

المبادئ الجغرافية ، لتلامذة وتلميذات المدارس الأولية — تأليف الأستاذ عبد الحميد محمد بشر . ضمنها مقرر الفرقة الرابعة من المدارس الأولية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٥٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٣]

مبادئ علم الجغرافيا — تأليف الأستاذ محمد على دلاور . قسمها الى قسمين . القسم الأول منها يشتمل على دروس السنة الأولى الابتدائية . والثانى يشتمل على دروس السنة الثانية الابتدائية . الموجود منها الجزء الثانى فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٢ م . [١٧٩]

مبادئ علم الجغرافيا — تأليف الأستاذ موريس فتح المنقبادى ضمنها مقرر السنة الأولى والثانية الابتدائية . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الفجالة بالقاهرة . [٥٠٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣]

المبادى الوافية ، فى علم الجغرافيـة — تأليف الأساتذة محمد افنـدى زكى ، واسماعيل بك على ، ومحمـد على دلاور . قسموها الى قسمين . الأول منهما مرتب على ثلاثة أبواب ، فى المبادئ الجغرافيـة وجغرافيـة مصر العموميـة والسودان الانجليزى المصرى . والثانى فى جغرافيـة القارات وما يتعلق بهـا . الموجود منهـا القسم الأول فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م . [١٦٩]

— القسم الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٠]

مبدأ النيل على التحرير — تأليف الحافظ جلال الدين محمد ابن أحمـد بن محمد بن ابراهيم بن أحمـد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ . أوله : فصل فى مبدأ النيل ومنتهاه الخ . ضمنه الكلام على مبدأه ومنتهاه ، وأصله ، وأيام زيادته ومحاسن اشتملت عليها مصر . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى . يليها نبذة فى الكلام على النيل ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، بخط الناسخ المتقدم . فرغ من كتابتهما فى يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٢ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢٣ م . نقلها عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة المرحوم أحمد باشا تيمور . [٣٨١]

المجاز فى حقيقـة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديق الى الحجاز — تأليف بدر الدين تابع آل الصديق ، من أهل القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : حمدا لمن فرض الحج على من استطاع اليه سبيلا ، الخ . ذكر فيها منازل الطرق ومنتزهات كل فريق جامعا فيها ما لصاحب الرحلة من الأشعار والقصائد ومن بينها القصـيدة الميمية التى أنشـدها فى حضرة الرسول صـلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد مخطوطه بقلم معتاد بخط المؤلف ، ناقصة من الآخر . [٨٧]

مجموعة أسماء طرق مدينة القاهرة — عمل الأسـتاذ عبـد الله فواز . نسخة فى مجلد طبـع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٩ هـ . [٧٥٦]

المجموعة الشافية ، فى علم الجغرافيا — تأليف محمد أفندى أمين مختار . ابتدأها بذكر التعاريف الأولية ، ثم أتى فيها على بيان القارات ، فذكرها وما فيها من البحار والمجارى والخلجان والجبال والبوغازات والولايات ، وقد أفاض فى بيان مملكة مصر وحدوددا بوجه عام ، وحدود النيـل وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سـنة ١٢٨٨ الى ١٢٨٩ هـ . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١]

محاسن الشام — أنظر : البرق المتألق ، فى محاسن جلق .

محاضرة عن بحيرة قارون وعلاقاتها ببحيرة موريس وخزان وادى الريان — تأليف الأستاذ على أفندى شافعى . رتبها على سلسلة نشرات . الموجود منها النشرة الأولى فى مجلد طبع مطبعة مصر . بها خمسة عشر شكلا وست خرائط . [٦٤٦]

— النشرة الأولى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٤٧ و ٦٤٨]

مختصر الجغرافية — تأليف الأستاذ عزيز صدقى . ضمنه الكلام على قارة آسيا طبقا للنهج الجديد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة سنة ١٩٢٧ م . [٦٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٥٣ و ٦٥٤]

مختصر جغرافية سوريا ولبنان — كلاهما تأليف الأديب فرحات . وضعه للمبتدئين وضمنه دروسا جغرافية عامة ، وجغرافية البلاد السورية خاصة ، مقسما ذلك الى خمسة أقسام ، وقد جعل مجمل كل درس منها على هيئة سؤال وجواب . نسخة فى مجلد طبع لبنان سنة ١٩٢٤ م . [٤١٠]

مختصر الجغرافية ، المقرر بالمدارس الثانوية للبنين والبنات — تأليف الأستاذ عزيز صدقى . الموجود منه الجزء الأول للسنة الأولى الثانوية فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة . [٧١٢]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٧١٣ و ٧١٤]

مختصر دليل استانبول لجمعية السائحين — وهو يشتمل على معلومات عن مصايفها ومتنزهاتها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمانة المدينة سنة ١٩٢٧ م . [٧٧٤]

مختصر رحلة ابن بطوطة — وهو أبو عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم اللواتى الطنجى المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . اختصار العلامة محمد فتح الله بن محمود البيلونى من أهل القرن الثالث عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٨]

المختصر فى جغرافية فلسطين — تأليف الأستاذ حسين روحى . وضعه لطلبة المدارس الأبتدائية . نسخة فى مجلد طبع القدس سنة ١٩٢٣ م . [٣٨٤]

مختصر كتاب البلدان ، لليعقوبى — تأليف أبى بكر أحمد ابن محمد الهمدانى المعروف بابن الفقيه — ضمنه الكلام على كيفية خلق الأرض ، والبحار وعجائب ما فيها ، وما يفصل بين بلاد الصين والهند ، ثم ذكر مكة وسائر بلاد الحجاز ، ومدن الأقاليم المعمورة ، والطرق المستعملة . أنظر : الجزء الخامس من المكتبة الجغرافية بأرقام . [١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤]

مختصر نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، للادريسى — لم يعلم مختصره . أنظر : نزهة المشتاق فى ذكر الأمصار والأقطار والبلدان والجزر والمدن والآفاق .

المذكرات الجغرافية ، فى الأقطار السورية — تأليف الأب هنرى لامنس . تشتمل على جغرافية سوريا وما كتبته العرب عنها فى القرون الوسطى . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١١ م . [٢٢٩]

المذكرات الجغرافية ، لطلبة السنة الثانية بالمعاهد الدينية — تأليف الاستاذين الشيخ عبد السميع محمد أبى الرءوس ، والشيخ عصران عبد الرءوف مشالى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٥٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٥٩ و ٥٦٠]

المذكرات الجغرافيـة ، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذ حسن البدراوى ، والأستاذ أحمد أفنـدى زكى . رتباه على جزئين . الأول يشتمل على مقرر السنة الثانية الثانوية . والثانى يشتمل على مقرر السنة الثالثة الثانوية . الموجود منها ، الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٢١]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٥١٨ - ٥١٩]

مذكرات سائح — وهو الشيخ محمد السنوسى . وضعها فى رحلته التى قام بها الى تركيا ، وألمانيا ، والنمسا ، والمغرب ، والشام ، ومصر ، وضمنها الوقائع التى شاهدها ومن أهمها احتلال فرنسا للشام ، والحلفاء للاستانة ، وحرب الأناضول ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٧٢٧]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٧٢٨]

مذكرات — عن زيارة الى دير طورسينا وطواف بالسيارات فى شبه جزيرة سينا ، فى شهر يناير سنة ١٩٢٦م — تأليف اللواء أحمد باشا شفيق ، وهى رحلته التى قام بها ومعه آخرون فى يوم ١١ يناير سنة ١٩٢٦ م وأتموها فى ٢٣ منه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٧ م . بها تسعون رسما . [٦٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٥٩ و ٦٦٠]

مذكرات فى الجغرافيـة التجارية الاقتصادية — تأليف الأستاذ محمد محمود القليوبى . وهى تشتمل على مقرر طلبة الدبلوم بمدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٧١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٠]

مذكرة — ببيان الأغلاط التى وقعت من مصلحة التنظيم فى تسمية الشوارع والطرق بمدينة القاهرة ، مقدمة لحضرة صاحب المعالى وزير الأشغال العمومية ، من مؤلفها الأستاذ محمد بك رمزى المفتش بوزارة المالية فى سنة ١٣٤٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥ م . [٤٩٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦]

مذكرة الجغرافيا الطبيعية لجميع ممالك الأرض والطبيعيات — للاستاذ أمين حمدى فرج . نسخة طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٥٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٣]

مراصد الاطلاع ، فى أسماء الأمكنة والبقاع — تأليف شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبدالله البغدادى ، المعروف بياقوت الحموى المتوفى بظاهر مدينة حلب فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ٦٢٦ هـ . كما يؤخذ من خطبة النسخة المخطوطة ، رقم (٥ م) . وفى كتاب «الحقيقة والمجاز ، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز» للنابلسى ، وفى « شذرات الذهب ، فى أخبار من ذهب » لابن العماد ، ما يفيد أنه لأبى الفضائل ، صفى الدين عبد المؤمن بن عبدالحق ابن عبد الله البغدادى مفتى الحنابلة المتوفى سنة ٧٣٩هـ . وفى كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون ما يفيد أنه لجلال الدين بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله على ما تواتر من آلائه ، الخ . اختصره من معجم البلدان ، ورتبه على حروف المعجم كأصله . نسخة فى أربعة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٨٥٠ م الى سنة ١٨٥٩ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، لم يعلم واضعها . [٤٠٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق مخطوطة بخط عبد الهادى ابن عبد الباقى المدرس بمدرسة حسين باشا بمدينة بروسة . فرغ منها فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٨ ﻫ . [٥م]

مرآة الحرمين ، أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية — تأليف ورسم اللواء ابراهيم رفعت باشا قومندان حرس المحمل فى سنة ١٣١٨ ﻫ . وأمير الحج فى سنة ١٣٢٠ ﻫ . وسنة ١٣٢١ ﻫ . و ١٣٢٥ ﻫ . رتبه على جزأين . الأول منهما يشتمل على رحلته الأولى . والثانى يشتمل على باقى الرحلات . نسخة فى مجلدين طبع دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ ﻫ . [٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤١]

المرآة الوضية ، فى الكرة الأرضية — تأليف كرنيليوس فنديك الأمريكى . رتبها على مقدمة وتسعة وثلاثين فصلا . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م . [٤٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٤٠ و٣٤٨ و٣٤٩ و٧١١]

مرشد الحاج — تأليف الأستاذ عبد الوهاب مظهر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مظهر بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ﻫ . [٧١٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧١٨ و ٧٣٥]

مسالك الممالك — تأليف العلامة أبى القاسم ابراهيم ابن محمد الفارسى الاصطخرى المعروف بالكرخى من علماء أوائل القرن الرابع الهجرى . وفى بعض النسخ كما فى كشف الظنون أنه لأبى زيد محمد بن سهل البلخى ، أوله : الحمد لله مبدء النعم وولى الحمد ، الخ . ذكر فيه أقاليم الأرض وممالكها اجمالا ، ثم أتى على ذكر بلاد الاسلام مفصلة فقسمها الى عشرين اقليما ، وذكر كل اقليم بما اشتمل عليه من المدن والبقاع ، والبحار والأنهار ، فذكر أولا : ديار العرب ، ثم أتبعها بالكلام على بحر فارس ، ثم على بلاد المغرب ومصر والشام وبحر الروم والجزيرة والعراق وخوذستان وفارس وكرمان وما اتصل بها : من بلاد السند والهند الى ما وراء النهر ، اعتمد فى تأليفه هذا على كتاب صور الأقاليم ، لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى من علماء أول القرن الرابع الهجرى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، ناقصة من الأول والآخر ، يبتدئ ما فيها من أثناء الكلام على مصر ، وينتهى بالكلام على المسافة بين نهر الترك ونهر ايلاق وبها تقطيع وترقيع . وتشتمل على ست عشرة خريطة ، الأولى فى رسم البلاد الشامية . والثانية فى رسم كورة الجزيرة . والثالثة فى رسم كورة العراق . والرابعة فى رسم كورة خوذستان . والخامسة فى رسم بحر الروم . والسادسة فى رسم كورة فارس . والسابعة فى رسم كورة كرمان . والثامنة فى كور بلاد الهند . والتاسعة فى رسم كورة أرمينية وأذربيجان والران من بلاد السند . والعاشرة فى رسم جبالها . والحادية عشرة فى رسم كورة الديلم وما يتصل بها . والثانية عشرة فى رسم بحر الخزر . والثالثة عشرة فى رسم كورة مفازة بين فارس وخراسان . والرابعة عشرة فى رسم صفة سجستان وكرمان . والخامسة عشرة فى رسم كورة خراسان . والسادسة عشرة فى رسم كورة ماوراء النهر . [١٩٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ فى ٢٩٩ لوحة منها احدى وعشرون خريطة . الأولى منها فى صورة الأرض عامرها وغامرها . والثانية فى ديار العرب . والثالثة فى بحر فارس . والرابعة فى بلاد المغرب . والخامسة فى البلاد المصرية . والسادسة فى بلاد الشام . والسابعة فى بحر الروم . والثامنة فى صفة البحر وما فيه . والتاسعة فى العراق . والعاشرة فى خوذستان . والحادية عشرة فى كورة فارس . والثانية عشرة فى كورة كرمان . والثالثة عشرة فى بلاد السند . والرابعة عشرة فى أرمينية والران واذربيجان . والخامسة عشرة فى جبال الصمنه وما فيها من المدن . والسادسة عشرة فى كورة الديلم والجبل وطبرستان . والسابعة عشرة فى بحر الخزر . والثامنة

عشرة فى مفازة بين فارس وخراسان . والتاسعة عشرة فى كورة سجستان . والخريطة العشرون فى كورة خراسان . والحادية والعشرون فيما وراء النهر ، ومكتوب عليها « كتاب صور الأقاليم » . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ جيد ، كتبها ابراهيم بن أحمد السينابى ، وفرغ منها فى أواخر شهر شوال سنة ٨٧٨ ه . فى ١٦٠ لوحة . منها احدى وعشرون لوحة بها خرائط كالسابقة . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة سنة ٦٩٠ ه . ومحفوظة بمكتبة جوتا . نقلها الدكتور المسيومولر فى سنة ١٨٣٩ م ، ووضع لها مقدمة باللغة اللاتينية . وبها خرائط بالزنكوغراف كالسابقة ، تنقص خريطتين . الأولى وهى صورة الأرض . والثانية وهى صورة ديار العرب . [٣١٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٧٣ م . أنظر : الجزء الأول : من المكتبة الجغرافية ، رقم ١٠٩ و ٢٠٣ من هذا الفهرس .

المسالك والممالك — تأليف العلامة أبى القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن خرداذبه الخراسانى . أوله : أطال الله بقاءك يابن السادة الأخيار ، والأئمة الأبرار ، منار الدين ، وخيرة الله من الخلق أجمعين ، الخ . ضمنها ذكر الأرض ، وأبنية الخلق عليها ، وقبلة كل بلد ، وذكر المسالك والممالك وصفتها وتقدير المسافات ، وما فيها من البحار والأنهار والطرق والمفاوز ، وخواصها وجباياتها وخراجها ، ثم أتى على ذكر الملوك وأسمائها وألقابها ، وما يتعلق بنواحى الأرض وأرجائها . وذكر فيه أنه نقل ذلك عن لغة بطليموس الأعجمية باللغة الصحيحة . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٣٠٦ ه . يليها نبذة من كتاب الخراج وصنعة الكتابة ، لأبى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو جويز . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أنظر : الجزء السادس من المكتبة الجغرافية ، رقم ١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤

المسالك والممالك — تأليف العلامة أبى القاسم أحمد بن حوقل من علماء القرن الرابع الهجرى . أوله : الحمد لله المحمود بنعمه ، المشكور على آلائه وقسمه ، الخ . قال فيه قد عملت هذا الكتاب على صفة أشكال الأرض ، ومقدارها بالطول والعرض ، وأقاليم البلدان ومحل الغامر منها والعمران ، من جميع بلاد الأسلام ، بتفصيل مدنها وتقسيم ما يفرد بالاعمال المجموعة اليها ، ولم أقصد الأقاليم السبعة التى عليها قسمة الأرض لأن الصور الهندسية وان كانت صحيحة فكثيرة التخطيط ، وقد جعلت لكل قطعة أفردتها تصويرا وشكلا يحكى موضع ذلك الأقليم ، ثم ذكرت ما يحيط به من الأماكن والبقاع وما فى أضعافها من المدن والأصقاع ، وما فيها من القوانين والأرتفاع ، وما فيها من الأنهار والبحار ، وما يحتاج الى معرفته من جوامع ما يشتمل عليه ذلك الأقليم على وجوه الأموال والجبايات والأعشار والخراجات ، والمسافات فى الطرقات . اعتمد فى تأليفه على كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبه ، وكتاب الخراج وصنعة الكتابة ، لأبى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ جيد . كتبها على بن الحسين بن بندار . وفرغ منها فى مستهل شهر رجب سنة ٤٧٩ ه . فى ٢٧٣ لوحة ، تشتمل على عشرين خريطة . الأولى منها فى أربع لوحات تشتمل على صورة جميع الأرض . والثانية فى ديار العرب فى لوحتين . والثالثة فى بحر فارس فى لوحتين . والرابعة فى صورة بلاد المغرب ، ومكان كل عمل منه وموقعها من شماله وجنوبه وشرقيه وغربيه فى ست لوحات . والخامسة فى صورة البلاد المصرية فى أربع لوحات . والسادسة فى صورة البلاد الشامية فى لوحتين . والسابعة فى صورة بحر الروم ونواحيه وشكله فى لوحة . والثامنة فى صورة الجزيرة وبلادها فى لوحتين . والتاسعة فى صورة العراق فى لوحتين . والعاشرة فى صورة خوذستان فى لوحتين . والحادية عشرة فى صورة فارس فى لوحتين . والثانية عشرة فى صورة كرمان فى لوحتين . والثالثة عشرة فى صورة بلاد السند فى لوحتين . والرابعة عشرة فى صورة أرمينية واذربيجان والران فى لوحتين . والخامسة عشرة فى جبال السند ومافيها من المدن المشهورة وبها لوحتان . والسادسة عشرة فى جبلى الديلم وطبرستان فى لوحتين . والسابعة عشرة فى صورة الخزر فى لوحتين . والثامنة عشرة

فى صورة مفازة بين فارس وخراسان فى لوحتين . والتاسعة عشرة فى صورة سجستان فى لوحتين . والخريطة العشرون فى صورة خراسان فى أربع لوحات . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم نسخ جيد . فى ٣١٤ لوحة منها . بها ثنتان وعشرون لوحة : تشتمل على خرائط كالسابقة . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ جيد كتبت قبيل سنة ٨٠٦ ﻫ . تنقص الخرائط . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة كتبت على رسم خزينة الأمير الجاولى ، بقلم عبد الله ابن على بن الكازرنى . فرغ منها فى اليوم الثالث عشر من شهر المحرم سنة ٧١١ ﻫ . آخر لوحة منها ٢٥٨ تنقص لوحة ٥ و ٢٤٨ الى ٢٥٤ منها ثنتان وعشرون لوحة . بها خرائط كالسابقة . [٢٦١]

— نسخة أخرى منها طبع ليدن سنة ١٨٧٣ م . أنظر : الجزء الثانى من المكتبة الجغرافية ، رقم ١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤

المسالك والممالك — تأليف العلامة أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبى مصعب البكرى الوزير المتوفى سنة ٤٨٧ ﻫ . أنظر : المغرب ، فى ذكر بلاد أفريقيا والمغرب ، رقم ٢٤٩ و ٢٦٨

مشاهد أوربا وأميركا — تأليف الأستاذ ادوار بك الياس . ذكر فيها بلاد أوربا وأميركا ، ومشاهدها المشهورة وآثارها ومعالمها ، مع خلاصة من تاريخها وخواطر فى نظاماتها ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م . [١٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٢]

مشاهد الطبيعة — تأليف الأستاذ محمد حسن والأستاذ محمد فريد أبى حديد . قسماها الى جزأين فى الجغرافيا الوصفية للاطفال . نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ ﻫ . [٥١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١١]

مشاهد العالم الجديد — تأليف الأستاذ فؤاد صروف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٩]

مشاهد الممالك — تأليف الأستاذ ادوار بك الياس . ضمنها وصف بلاد أوربا وولايات أميركا وتونس والجزائر والبلقان وبلاد اليونان وسوريا ولبنان وبيروت ودمشق وبعلبك وحلب وحمص ، وصدرها بمقدّمة تاريخية لنهاية القرن الرابع الميلادى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢٣٤]

المشترك وضعا ، والمفترق صقعا — تأليف العلامة أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحنفى البغدادى المعروف بالحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ﻫ . اختصره من كتابه معجم البلدان ، وضمنه ما اتفق من أسماء البلاد والبقاع لفظا وخطا ، ووافق شكلا ونقطا وافترق مكانا وصقعا ، ورتبه على حروف المعجم كأصله . نسخة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٤٦ م . ومعها فهرسان بالأسماء الجغرافية وأسماء القبائل ، وملاحظات باللغة الألمانية للسيو فرديند . [٤٠١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠٢ و ٣ ش]

مشروع التعميم العام للتخطيطات ، أو مشروع لاعداد وتحسين واتساع نطاق الاسكندرية — تأليف و . ﻫ . ماكلين . يشتمل على مذكرة ايضاحية ،

ورسومات هندسية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢١ م. بآخرها ثلاث خرائط لمدينة الاسكندرية منفصلة وموضوعة داخل جراب ملصق بدفة الكتاب.

[٣٢١]

مشروع خط سكة حديدية تصل القطر المصرى بالديار السورية — وهو الخطاب الذى ألقاه الأستاذ يوسف لطفى بك فى الجمعية الجغرافية الخديوية بمصر، فى ٢٠ مارس سنة ١٨٩١ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٨٩١ م. [٦٨]

مشعل المحمل — تأليف محمد صادق بك، أمين الصرة عن طلعة المحمل فى سنة ١٢٩٧ هـ. وهى رسالة فى بيان كيفية أداء فريضة الحج وسير الحاج المصرى برا فى ذهابه وإيابه، نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ.

[٧٦٧]

وانظر: فهرس التاريخ.

المشكاة السنية، فى الكرة الأرضية — تأليف الأستاذ عبد الرزاق درويش افندى. يشتمل على ذكر الأرض وأقسامها وما اشتملت عليه من المدن، وشؤونها السياسية والتجارية. نسخة فى مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ. [٨٩]

مصر والجغرافيا — تأليف الدكتور فريدريك بنولابك، السكرتير العام للجمعية الجغرافية الخديوية فى سنة ١٣١٠ هـ. ترجمه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد زكى بك (باشا)، بأمر صاحب العطوفة المرحوم مصطفى رياض باشا رئيس مجلس النظار فى سنة ١٣١٠ هـ. وهى خلاصة تاريخية عن الأعمال الجغرافية التى أسستها العائلة المحمدية العلوية بالديار المصرية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٠ هـ.

[١١٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١١٧ و ٣٢٣ و ٦١٣]

مصر والسودان — ترجمة، محمد بك مهرى كركوكى. أنظر: رحلة مصر والسودان.

معجم البلدان، فى معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان — تأليف أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى البغدادى، المعروف بياقوت الحموى، المولود سنة أربع أو خمس وسبعين وخمسمائة المتوفى بمدينة حلب فى يوم الأحد العشرين من شهر رمضان سنة ٦٢٦ هـ. أوّله: الحمد لله الذى جعل الأرض مهادا، والجبال أوتادا الخ. انتخبه من كتب التواريخ المشهورة، وابتدأه بذكر الأرض وهيئتها، والاصطلاحات فى معنى الاقليم واشتقاقه، وألفاظ يكثر تكرارها، وحكم الأرضين والبلاد المفتتحة فى الاسلام، وجملة من أخبار البلاد فى خمسة أبواب. ثم أتى على ذكر أسماء البلاد والجبال والأصقاع والأودية والقيعان والقرى والأمصار والبحار والأنهار والغدران والقلوات، وسائر ما يتعلق بربع الأرض المسكون مما جاء فى خبر، أو ورد فى شعر، مرتبا ذلك على حروف المعجم، ومقسما له الى ثمانية وعشرين بابا. وفرغ من تأليفه، فى اليوم العشرين من شهر صفر سنة ٦٢١ هـ بثغر حلب، وجعله هدية لخزانة امام الفضلاء، وسيد الوزراء، القاضى جمال الدين وزير حلب المولود فى سنة ٥٦٠، أو سنة ٥٦٨ هـ المتوفى فى سنة ٦٤٦ هـ. نسخة فى أحد عشر مجلدا طبع مدينة ليبسك من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٣ م، بآخرها تصحيحات. وفهارس بالأسماء الجغرافية وأسماء القبائل والرجال والنساء.

[٣٩]

— نسخة أخرى منها فى ستة مجلدات كالسابقة. [٢٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢٧٠ و ٣٣٣ و ٤ ش]

— نسخة أخرى منه فى عشرة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. ومعها منجم العمران، فى المستدرك على معجم البلدان، للاستاذ محمد أمين الخانجى الكتبى. [٢٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم تعليق بخط حسن التبريزى . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٧٥ هـ . محلاة بالذهب والألوان . [٤ م]

معجم الخريطة التاريخية ، للممالك الاسلامية — كلاهما تأليف الأستاذ أمين بك واصف . وهو يشتمل على ضبط الأعلام والأسماء الواردة فى تلك الخريطة . نسخة فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٣٤ هـ . ومعها الخريطة التاريخية . [٥]

— نسخة أخرى منها كالسابعة . [٦]

معجم ما استعجم — تأليف الفقيه الحافظ الأديب أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبى مصعب البكرى ، الوزير المولود فى سنة ٤٣٢ هـ المتوفى سنة ٤٨٧ هـ . أوله : الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ، وصلى الله على محمد نبيه الذى اصطفاه الخ . ذكر فيه جملة ما ورد فى الأحاديث والأخبار ، والتواريخ والأشعار من المنازل والديار ، والقرى والأمصار ، والجبال والآثار ، والمياه والدارات والآبار . وقسمه الى جزئين ورتبه على حروف المعجم باصطلاح المغاربة . نسخة فى مجلد طبع جوتنجن من سنة ١٨٧٦ الى ١٨٧٧ م . بأولها مقدمة باللغة الألمانية للسيو فرديناند وستينفلد . وبآخرها فهرس بأسماء المواقع الواردة فيه . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين كالسابقة . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة المجلد الأول ، بقلم مغربى مضبوط بالحركات وبه تقطيع ، تم كتابة فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر رجب سنة ٦١٠ هـ . ينتهى بآخر حرف الطاء ، والجزء الثانى منها فى مجلدين مخطوطين بخط على بن عبد الله ابن مسعود القارى فرغ من كتابته فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٢ هـ . بهما خروم وتقطيع وترقيع . [٤٠٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٥٥٤]

المعربة — وهى أرجوزة لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو ابن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

يا سائلى عن صفة المجارى * ثم قياس الأنجم الدرارى

وهى فى معرفة الخليج البربرى وما يتعلق به . ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٢٢٩٢ [٥٧]

معرفة الأقاليم ، للبشارى — أنظر : أحسن التقاسيم ، فى معرفة الأقاليم .

معرفة البلدان ، والممالك — للمولى محمد الشهير بسباهى زاده أنظر : أوضح المسالك ، الى معرفة البلدان والممالك .

المعمور من البلاد — لمحمد بن موسى بن شاكر الخوارزمى . أنظر : رسم المعمور من البلاد .

المغرب ، فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب — وهو جزء من أجزاء الكتاب المسمى : بالمسالك والممالك ، لأبى عبيد عبد الله ابن عبد العزيز بن أبى مصعب البكرى الوزير المتوفى سنة ٤٨٧ هـ . وهو يشتمل على ذكر المدن والقرى من مصر الى برقة ، وعلى بيان الطرق من أوجله الى الواحات ، ومن طرابلس الى قابس ، ومنها الى القيروان . ثم أتى على ذكر أفريقية وبلادها وحدودها وغرائبها ، وذكر مدينة تلمسان وما والاها الى المغرب ، وذكر بلاد السودان ومدنها المشهورة واتصال بعضها ببعض والمسافات بينها ، وسير أهلها ، وختم

ذلك بذكر نبذة من سيرة البربر وسياساتهم . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩١١ م . ومعها مقدمة باللغة الفرنسية لمسيو دى سلان . بآخرها فهرس بأسماء الأمكنة وغيرها مما ورد فيها . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٢٦٨]

المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس — لم يعلم مؤلفه . مأخوذ من كتاب نزهة المشتاق، فى اختراق الآفاق للشريف الأدريسى . ضمنه ذكر بلاد المغرب والسودان ومصر والآندلس ، وذكر ما فيها من البحار والأنهار، والجزائر والمعادن والحيوانات ، ومن حكمها من الملوك ، وما لأهلها من الزى ، مع ذكر الأديان والأحكام والأخلاق وماشا كل ذلك . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٤ م . ومعها ترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو دوزى وجويز .
[٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩]

وانظر : نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق .

مقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه ومن أين يجئ والى أين ينتهى — تأليف الحافظ جلال الدين محمد بن أحمد بن ابراهيم المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ . رتبها على جملة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ . [٤٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٨]

المكتبة الجغرافية — وهى تشتمل على ثمانية كتب . الأول : مسالك الممالك ، لأبى إسحاق ابراهيم بن محمد الفارسى الأصطخرى ، المعروف بالكرخى من علماء النصف الأول من القرن الرابع الهجرى . والثانى المسالك والممالك ، لابن حوقل (وهو أبو القاسم محمد بن أحمد بن حوقل البغدادى من علماء القرن الرابع الهجرى . والثالث أحسن التقاسيم ، فى معرفة الأقاليم ، لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر البنا المقدسى ، المعروف بالبشارى الشافعى الحنفى من علماء القرن الرابع الهجرى . والرابع فهرس المكتبة الجغرافية . والخامس مختصر كتاب البلدان ، لأبى بكر أحمد بن محمد الهمدانى المعروف بابن الفقيه . والسادس المسالك والممالك ، لابن خراذبه وهو أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد الخراسانى . والسابع الأعلاق النفيسة ، لأبى على أحمد بن عمر بن ديسته . والثامن التنبيه والاشراف ، لأبى الحسن على بن الحسين بن على المسعودى ، صاحب مروج الذهب ومعادن الجوهر . المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . نسخة فى ثمانية مجلدات طبع ليدن من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٣ م . [١٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة تنقص المجلد الأول والثانى .
[٢٠٤]

ملخص السياحات الكبرى — ترجمه الى اللغة العربية المعلم شاكر شقير اللبنانى ، وضمنه ملخص أشهر الرحلات . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م . [٨٠١]

ملخص عن رحلة محمد افندى سعودى الى بلاد الحجاز وجزيرة العرب — ألقاها محاضرة بالجمعية الجغرافية السلطانية بالقاهرة فى ١٣ مايو سنة ١٩١٦ م . على أعضاء الجمعية وكبار المدعوين من الوزراء وقناصل الدول . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٦ م . [٢٤٥]

ملوك العرب — أنظر : رحلة فى البلاد العربية .

منجم العمران، فى المستدرك على معجم البلدان، لياقوت الحموى — تأليف الأستاذ محمد أمين الخانجى. جعله ذيلا على معجم البلدان. وضمنه ما تركه مؤلفه من القرى والمحال، والهضاب والجبال، وجملة من المدن المشهورة مما يدور ذكرها على ألسن الناس ولم يصل اليها علمه، كالمستعمرات الأفريقية، والأمريكانية، وأضاف الى ذلك ما وصل اليه علمه من حادثة تاريخية، أو أثر جميل. واعتمد فى تأليفه هذا على بعض كتب المتقدمين كنزهة المشتاق للأدريسى، وكتاب جزيرة العرب للهمدانى، ومعجم ما استعجم للبكرى وعلى بعض كتب المتأخرين كدائرة المعارف للبستانى. أنظره: مع معجم البلدان رقم. [٢٧١ — ٢٧٢]

المنحة الدهرية، فى تخطيط مدينة الاسكندرية — لمحمد أفندى مسعود. أنظر: فهرس التاريخ.

منظر أوربا العجيب، وملخص رحلات نجيب — تأليف الأستاذ نجيب بن حسين الجندى المولود سنة ١٣٠٠ هـ. يشتمل على وصف الآستانة العلية وبلاد اليونان وبعض بلاد ايطاليا وسويسرا وفرنسا وبلجكيا، ومعرض ميلان وبروكسل. جمع فيه ما شاهده فى رحلاته الى تلك البلاد فى سنة ١٩٠٤ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهداية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ. الموافقة لسنة ١٩١١ م. [٢٣٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة:
[٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨ و ٢٣٩]

منظومة الجوجرى — وهو العلامة شمس الدين محمد الجوجرى الشافعى. المتوفى سنة ٨٦٤. أولها:

الحمد لله البديع الصنع * الواسع الفضل العميم النفع.

نظم فيها، مقدمة النيل السعيد، وشرح أحواله وذكر عجائبه، ومن أين يجئ والى أين ينتهى، لشيخه جلال الدين المحلى. وهي فى مائة وعشرين بيتا. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن محمود الخطيب الجوجرى الشافعى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٥ هـ. [٥٧٠]

من مصر الى مصر — تأليف المرحوم محمد بك فريد، رئيس الحزب الوطنى المتوفى سنة ١٩١٩ م. ضمنه ذكر رحلته التى قام بها فى سنة ١٩٠٢ م، الى بلاد ايطاليا وتونس والجزائر وطرابلس الغرب ومالطة وما شاهده من عجائب تلك البلاد وآثارها وعوائد أهلها وأحكامهم وسياساتهم وأديانهم، مع ذكر بعض محاضراته. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م. [١٦٣]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة.
[١٦٤ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢]

المنهاج الفاخر، فى علم البحر الزاخر — تأليف البحار سليمان ابن حمد بن سليمان المهرى. أوله: الحمد لله الذى زين السماء بالزاهرات، وجعلها هداية فى البحور العميقات، الخ. رتبه على مقدمة وسبعة أبواب: فى معرفة الدائرات والقياس على البرور، وصفة الجزر والمسافات والرياح والمحذورات وعلامات قرب البر وبعده، وحلول الشمس والقمر فى البروج وغير ذلك. ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة باريس الأهلية برقم، ٥٥٥٩ [٣٩٥]

موارد أعالى النيل، لابراهيم مصور بك — أنظر: الدليل، فى موارد أعالى النيل.

المواعظ والأعتبار، بذكر الخطط والآثار — تأليف تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى المصرى المؤرخ المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أولها: الحمد لله علم وفهم، وعلم الانسان مالم يكن يعلم، الخ. ابتدأ فيها بذكر الأرض، ثم أتى علي ذكر مصر

وموضعها من الأقاليم وحدودها وجهاتها وبحارها وجبالها وأنهارها وجداولها ، وما بها من الآثار القديمة الباقية على مر الدهور والأعوام ، وأخلاق أهلها واختلاف أمزجتهم ونيلها ومخرجه ومصبه ومقاييسه ، وما فيه من عجائب الحيوانات ، وما كان يعمل فى أرضها من حفر الترع وعمارة الجسور لأجل ضبط ماء النيل وتصريفه فى أوقاته ، ومقدار خراجها فى الزمن الأول ، وما عمله المسلمون عند فتح مصر من فرض الخراج وما كان من أثر ذلك مع القبط ، وعلى مدينة الفسطاط وخططها ومسالكها ، وتاريخ الدولة الطولونية ، وذكر من تولاها من لدن بنائها الى أن بنيت القطائع ، وعلى قطائع ابن طولون وحدودها ومسالكها وخططها ، ثم أتى على ذكر مدينة القاهرة وبنائها على يد جوهر القائد ، مولى المعز لدين الله الفاطمى ، وذكر حدودها ومسالكها وشوارعها ومساجدها وجوامعها وكنائسها وماصارت اليه بعد استيلاء الدولة الأيوبية عليها ، وذكر نبذة من تاريخ الدولة الفاطمية وما كانت عليه ، مع التنويه بذكر من أسسها ، من الأعيان والأعاظم وذكر الملوك والسلاطين والأمراء . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٧٠ هـ . [٣٣٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطة . بهما خروم ونقص من آخرها ، تنتهى بالكلام على أثناء ذكر الاذان وما وقع فيه من الاختلاف بمصر . [٤٣٠]

— الجزء الثانى والثالث فى مجلدين من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن بهاء الدين الأنصارى الهوى . فرغ من كتابتها فى اليوم السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٧٦ هـ . بهما خروم والجزآن يشتملان على ما اشتمل عليه الجزء الثانى من النسخة المطبوعة . [٤٣١]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٧٠ هـ . [٤٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٣٣، ٤٣٥ و٤٣٦]

— قطعة من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد أول مافيها من قبيل الكلام على أبواب القاهرة . يليها حكايات وأوراق من كتاب آخر لم يعلم . [٤٣٤]

— خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات من نسخة أخرى منها طبع المعهد الفرنسى بالقاهرة من سنة ١٩١١ الى سنة ١٩٢٧ م . [٧٢٤]

— خمسة أجزاء من نسختين أخريين منها كالسابقة غير أن الثانية منهما فى ستة مجلدات . [٧٢٥ ، ٧٥٨]

— القسم الأول : من الجزء الخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٥٩]

موانح الانس ، برحلتى الى وادى القدس — تأليف الشيخ مصطفى أسعد اللقيمى الحسنى سبط نور الدين على بن غانم المقدسى الحنفى من أهل القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله الملك القدوس ، باعث لطائف النفوس ، شوقا لزيارة القدس المحروس . ضمنها رحلته التى قام بها من ثغر دمياط الى القدس . فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر ذى القعده سنة ١١٤٣ هـ : نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد مكتوبة بخط عمر بن عبد اللطيف باب الدين . فرغ من كتابتها فى أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٧ هـ . [٥٥٣]

الموجز فى الجغرافية الاقليمية — تأليف الأستاذ محمد ثابت وهو يشتمل على مقرر السنتين الثانية والثالثة الثانوية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٧٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٠]

الموجز فى علم الجغرافيا — تأليف الشيخ محمود الغمراوى وهو يشتمل على مقرر السنة الخامسة بالمعاهد الدينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٣٢٤]

ميمية الأبدال المقاسة على ستة أوجه — وهى أرجوزة لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى الركائب النجدى . أولها :

سهاد حكت عينى عصارة عندم * وكل نجوم الليل تسأل عن دم

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف . [٥٧]

حرف النون

النبذة الأنيقة، فى جغرافية أفريقة — تأليف الأستاذ عبد الجليل سعد . تكلم فيها عن أفريقيا ومساحتها وجبالها وأنهارها ، وبيان حدودها وحاصلاتها وسكانها وحيواناتها ، ووصف ممالكها ، وما كان من أحوالها ونظاماتها وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٥ [١٩٤]

نبذة سياحية، الى الآستانه العلية — وهى رحلة لسعادة محمد صادق باشا قام بها من مصر الى الآستانه فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٣٠٩ هـ . ذكر ما شاهده فيها من الأوضاع الطبيعية ، ومن لقيه من العلماء والأعيان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢١]

نبذة عن الصين ، لأستاذ أتربى أبى العز، والأستاذ عبد العزيز حمد — أنظر : فهرس التاريخ .

نبذة فى أخبار بلاد اليمن — منقولة من نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق للشريف الادريسى . انظرها : مع الطرفة الغريبه ، فى أخبار حضرموت العجيبه .

نبذة فى أقسام العالم الاسلامى بالنسبة الى سطح الكرة — تأليف السيد محمد روحى الخالدى المقدسى . وهى نبذة من المحاضرة التى ألقاها فى دار الجمعيات العلمية فى باريس . نسخة فى مجلد طبع طرابلس سنة ١٣١٤ هـ . أنظرها : مع رسالة فى سرعة انتشار الدين المحمدى فى فهرس التاريخ ، برقم ١٨٢٨

نبذة فى جغرافية مصر القديمة — يظهر أنها لأنطون افندى ذكرى . أنظرها : مع كتاب الأدب والدين ، عند قدماء المصريين ، فى فهرس التاريخ .

نبذة فى الكلام على النيل، لجلال الدين السيوطى — أنظرها : مع مبدأ النيل على التحرير .

نبذة فى النيل من أسوان الى حلفا — أنظرها : مع جغرافية مصر .

نبذة فى وصف تنيس، والجزائر وجزائر البحار — مأخوذة من كتاب الأنيس الجليس ، فى أخبار تنيس والجزائر ، للشيخ شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد المعروف ، بابن بسام المحتسب التنيسى . وصف فيها مدينة تنيس وموقعها ومساجدها وكنائسها وفنادقها وحوانيتها وأسماكها وطيورها ، ثم ذكر جزيرة أقريطش ، وجزيرة رودس ، وجزيرة سردانية ، وجزيرة ادوار ، وجزيرة الزنج ، وجزيرة الديباج ، وجزيرة الرامى ، وجزيرة تريعون ، وجزيرة الراصدى . وفى آخرها معرفة عظم الأرض وعمارتها وخرابها . مأخوذة من كتاب الجغرافيا لبطليموس . وهذه النبذة مسبوقة بنبذة أخرى ناقصة من الأول ، تحتوى على فتح المسلمين لمدينة تنيس وذكر من حضره من الصحابة ، ووصف مدينة دمياط وما اشتملت عليه . أنظرها ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، رقم ١٨٥٢ من فهرس آداب اللغة العربية .

نبذة لجناب المستر ديبوى — تشتمل على رحلته الى بحيرة تسانا وأنهار السودان الشرقى . أنظرها مع : الدليل ، فى موارد أعالى النيل .

نبـذة من الرحلة العودية ، الى الديار المصرية ؛ فى كيفية الدخول الى المدرسة الطبية المصرية ، من أهل الشام وغيرها من الغرباء ، لمؤلفها حسين افنـدى عودة بن مصطفى عودة . تكلم فيها على وصف المدرسة المذكورة ، وترتيبها ومدة التلمذة بهـا ونظاماتها . نسخة فى مجـلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ . [٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨]

النتخات لبر الهنـد و بر العرب — وهى أرجوزة فى علم البحار ، لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك ابن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى . أولها :

يا طالب النتخة بالحقائق * من كل بر بقياس فائق

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف . [٥٧]

النحلة النصرية ، فى الرحلة المصرية — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقى بن كمال الدين بن عبد القادر الصديقى الحنفى الدمشقى البكرى ، المولود بدمشق فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٩ هـ . المتوفى بمصر فى شهر ربيع الثانى سنة ١١٦٢ هـ . أولهـا : الحمد لله الذى جعل أهل السـير هم السياحون قلبا وقالبا ، الخ . وهى رحلته التى ابتـدأها من مدينـة نابلس قاصدا الديار المصرية فى شهر شوال سـنة ١١٣٢ هـ صحبـة الحاج رجب باشا . وصف فيها غزة وما احتوت عليـه من المفـاخر ، ثم أتى على ذكر الطرق والمسافات ، وما أقام فيـه من البلدان ومدة الاقامة بهـا ، الى أن دخل مصر ، ثم ذكر زياراتها ، مع وصف المزارات والمساجد التى صلى بها ، وذكر مشايخه ومن كاتبه منهم ، ومكاتباته مع غيرهم من معارفه وأصدقائه ، وذكر قصائدهم وأشعارهم التى وصلت اليه ، ونبذة من أشعاره . شرع فى تسويدها فى شهر شوال من السنة المذكورة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليلة الاثنين السادس من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٢ هـ . [٦٥١ مجاميع]

نخب الملح — تأليف كل من الأب يوحنا بلو ، والأب أغوستينوس روده . وهى تشتمل على ما يأتى : أولا نخبة من كتاب العبر ، وديوان المبتدا والخبر ، فى أيام العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطـان الأكبر ، لابن خلدون . تحتوى على مقدمة فى فضـل علم التاريخ ، وتحقيق مذاهبـه والالماع بما يعرض للؤرخين من المغـالط والأوهام ، وذكر شىء من أسبابها . ثانيـا : نخب من كتاب نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، للقـرى فى وصف جزيرة الأندلس . ثالثا : نخبة من كتاب الافادة والاعتبار ، فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، لعبد اللطيف البغدادى ، وهى مرتبة على مقالتين : الأولى تشتمل على ستة فصول فى ذكر خواص مصر العامة ، وفيما تختص به من النبات والحيوانات ، وفيما شوهد من آثارها القـديمة وغرائب الأبنية والسفن . والثانيـة : فى النيل وكيفية زياداته وعلل ذلك وقوانينه . رابعا : نخبـة من تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار ، لابن بطوطة . تتضمن رحلته الى الديار المصرية وبلاد الشام . خامسا : نخبة من عجائب المخلوقات ، وغرائب الموجودات ، للقزوينى . تشتمل على النظر فى الكائنات وفى الأجسام المتولدة من الأمهات . نسـخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٩٢ هـ . [٢٨]

النخبـة الأزهرية ، فى تخطيط الكرة الأرضـية — تأليف الأستاذ اسماعيل بك على . قسمها الى أربعة أجزاء . الأول فى مبادى العلم ، وفى الكلام على الجغرافية الرياضية والطبيعية والسياسية والاقتصادية بوجه عام . والجزء الثانى فى جغرافيـة مصر الطبيعية والسياسية والاقتصادية والحكومة السودانية . والثالث فى جغرافية افريقيا الطبيعية والاقتصادية والسياسية ، وذكر ممالكها ، وجغرافيـة أوربا . والرابع فى جغرافيـة آسيا وأمريكا والأقيانوس ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة أندار يا كوستا جليولا بالقاهرة سنة ١٧٠٣ م . [٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة غير أن الأولى منها فى مجلدين . [٥٩ و ١٧١ و ١٧٢]

نخبة الدهر، فى عجائب البر والبحر — تأليف شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أبى طالب الأنصارى الصوفى الدمشقى المعروف بشيخ حطين وشيخ الربوة، المولود فى سنة ٦٥٤ هـ. المتوفى بصفد فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٧ هـ. أولها : الحمدلله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، الخ . رتبها على تسعة أبواب . كل باب يشتمل على عدة فصول . وذكر فيها الأرض وصورتها وأقاليمها رأقسامها، واختلاف القدماء فيها، وعامرها وغامرها وبحارها، والجزائر والأنهار والجبال والعيون، ثم أتى على ذكر المسالك والممالك والأمصار، والآثار القديمة والحيوانات والنبات والمعادن، مع بيان الأحجار النفيسة وألوانها وطبائعها وخواصها والأسباب التى تولدت منها على ما ذكره المتقدمون، مع ذكر المسافات وتقديرها بالأميال والفراسخ والبرد والساعات، وذكر الأمم وأنسابها واختلاف عامتها . وختمها بصورة تمثل مواقع الأطوال والعروض والأصقاع . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٩ هـ . بها بياض كثير . ومعها فهرس المواد . [٣٥٠]

— نسخة اخرى منها طبع مدينة بطرس برج سنة ١٨٦٦ م . ومعها مقدمة باللغة الألمانية . [٣٥١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٨٢]

نخبة الفكر، فى تدبير نيل مصر — للرحوم على باشا مبارك. أنظر : فهرس الزراعة والرى .

النخبة الوافية، فى علم الجغرافية — تأليف الأستاذ يعقوب أفندى صبرى . رتبها على مقدمة وبابين . فالمقدمة فى ذكر مقدمات أوّلية . والباب الأول يشتمل على قسمين . القسم الأول فيما يتعلق بالتعريفات الهندسية العادية والضرورية، والمقاييس والشهور الأفرنجية والرومية والعربية . والقسم الثانى فى بيان استدارة الأرض ودورانها، وتعريف الخطوط الاصطلاحية للكرة، وبعض مسائل يطلب حلها . والباب الثانى يشتمل على قسمين . الأول فى ذكر الأرض وبيان القارات وأقسامها، وما تحتوى عليه من الهواء والرياح والأديان والأحكام . والقسم الثانى يشتمل على بيان قارة أفريقيا وآسيا وأوربا وأمريكا وقارة أستراليا، والجزائر والأقيانوسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [١٤٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٤٧ و ١٤٨]

نزهة الأنظار، فى فضل علم التاريخ والأخبار، وتعرف بالرحلة الورثيلانية — تأليف الشريف الحسين بن محمد السعيد الشريف الشهير بالورثيلانى . ذكر فيها رحلته التى قام بها الى بلاد الحجاز فى سنة ١١٧٩ هـ وما شاهده فيها من الرسوم والآثار والرباع والقفار والمياه والقرى والأمكنة المقدسة، مع ذكر من اجتمع بهم ولقيهم من العلماء والنجباء والفقهاء والمحدثين وما رواه عنهم من الحكايات والأحكام . نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٢٦ هـ . ومعها فهارس . [٤٥٢]

النزهة الشهية، فى الرحلة السليمية — تأليف سليم بن موسى بسترس البيروتى . ذكر فيها ما شاهده فى رحلته التى قام بها الى البلاد الأفرنجية فى سنة ١٨٥٥ م. من وصف تلك الديار ونظاماتها . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٦ م . [٢٦٧]

نزهة المشتاق، فى اختراق الآفاق — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد الأدريسى الصقلى المولود فى سنة ٤٩٣ بسبتة المتوفى سنة ٥٦٠ هـ . أولها : الحمد لله ذى العظمة والسلطان، والطول والأمتنان، الخ . ابتدأها بذكر صورة الأرض وهيئتها ومقدار المسكون منها، وتقسيمه الى الأقاليم السبعة، وذكر البحار ومبادئها وما تنتهى اليه وما يلى سواحلها من البلاد والأمم على طريق الأجمال، ثم أتى على ذكر الأقاليم السبعة وما تحتوى عليه من البلاد والأمم والعجائب اقليما اقليما، وبلدا بلدا، وما تشتمل عليه من المسالك والطرق ومقدار فراسخها وأميالها ومجارى بحارها (أنهارها) مستقصيا القول فيها، ومقسما الأقليم الى عشرة أجزاء

مقدرة طولا وعرضا جاعلا لكل جزء من الأجزاء رسما يشتمل على ماله من المدن والأكوار والعمارات . الموجود منها الجزء الأول مخطوط بقلم نسخ تم كتابة فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . ينتهى مافيه الى آخر الجزء الثامن من الأقليم الثانى . ويشتمل على عشرين خريطة مصورة بالرسم . الأولى فى صورة الأرض . والثانية فى صورة الجزء الأول من الأقليم الأول . والثالثة الى الخريطة العاشرة فى باقى صور الأقليم الأول . والحادية عشرة الى التاسعة عشرة فى صور الأجزاء التسع للاقليم الثالث . [١٥٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها طبع برلين سنة ١٨٨٥ م . تشتمل على الجزء الخامس من الأقليم الثالث والرابع . [١٥١]

— مجلد من نسخة أخرى منها طبع رومة من سنة ١٨٧٨ الى سنة ١٨٨٣ م . يشتمل على مقدمة الكتاب، وعلى الجزء الثانى والثالث من الأقليم الرابع . ومعها ترجمتها باللغة الطليانية بقلم مسيو أمارى، ومسيو سكيابا و يللى . [١٥٢]

— مجلدان من نسختين أخريين منها كالسابقة . [١٥٣و١٩٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ جيد . تمت كتابة فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . ينتهى مافيه بآخر الجزء التاسع من الأقليم الثانى فى ٢٩٢ لوحة . [٢٦٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بقلم نسخ بخط على بن حسن العجمى . فرغ منها فى يوم الجمعة من أوائل شهر رجب سنة ٨٧٣ هـ . فى ستماية لوحة وعشرة . منها ١٢٩ خريطة . بالمجلد الأول خمسون : فى صورة الأرض، وفى أجزاء الأقليم الأول الى الجزء الثالث من الأقليم الثالث . وبالمجلد الثانى أربع عشرة خريطة فى صور الجزء الرابع من الأقليم الثالث وهكذا الى الجزء الثالث من الأقليم الرابع، والمجلد الثالث يشتمل على خمس وستين خريطة فى صور باقى الأجزاء للاقاليم السبعة . [٢٦٣]

— ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم مغربى تبتدى من أول الكتاب وتنتهى بالجزء العاشر من الأقليم الثالث فى ٢٣٦ لوحة . منها ستون خريطة فى صورة الأرض وأجزاء الأقاليم الثلاثة المذكورة . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بدارالكتب المصرية المقيدة برقم ٢٥٣ المأخوذة بالتصوير الشمسى . وهى فى ٦١٠ لوحة، فيها ١٢٩ خريطة . بالمجلد الأول، خمسون خريطة فى صورة الأرض، وفى أجزاء الأقليم الأول الى الجزء الثالث من الأقليم الثالث، وبالمجلد الثانى ١٤ خريطة فى صور الجزء الرابع من الأقليم الثالث وهكذا الى الجزء الثالث من الأقليم الرابع . والمجلد الثالث يشتمل على ٦٥ خريطة فى صور باقى الأجزاء للاقاليم السبعة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط على بن حسن العجمى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة أوائل شهر رجب سنة ٨٧٣ هـ . فى ٢٩٩ لوحة . كالسابقة . [٧٠٣]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى [٧٠٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بأحدى مكاتب الآستانة . [٧٠٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٧٠٦]

— الجزء الأول مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة المتقدمة . [٨٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، يبتدى من أول الكتاب وينتهى بآخر الجزء الثامن من الاقليم الثانى مأخوذ بالتصوير

الشمسى بواسطة قسم التصوير بدار الكتب المصرية عن مجلد مخطوط محفوظ بالدار، برقم ١٥٠ [٧٣١]

وأنظر: مختصر نزهة المشتاق فى احتراق الآفاق للأدريسى برقم : [٢٦٥]

وأنظر أيضا : المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس .

نزهة المشتاق ، فى ذكر الأمصار والأقطار والبلدان والجزر والمدن والآفاق — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، الخ . اختصرها من نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق ، للشريف الأدريسى الصقلى المتوفى سنة ٥٦٠ هـ . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم معتاد غير مؤرخة ، عدد لوحاتها ٣٢٦ لوحة . [٢٦٥]

نشرة الجمعية الجغرافية الخديوية نمرة ٨ — تأليف أمين خلاط . تشتمل على ملخص النشرات للجمعية فى سنة ١٨٨٣م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٦ م . [٩٩]

نشق الأزهار، فى عجائب الأقطار — تأليف العلامة محمد بن أحمد بن إياس الحنفى المصرى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى عرف وفهم ، وعلم الانسان مالم يكن يعلم ، الخ . ابتدأه بذكر طرف يسير من علم الفلك والهيئة . ثم أتى على ذكر عجائب مصر وأعمالها ، وما صنعت الحكماء فيها من الطلسمات المحكمة فى البرابى وغير ذلك ، وعلى ذكر طرف يسير من أخبار ملوكها القدماء وما صنعوه من الأبنية المحكمة فيها وفى الأقاليم وغيرها من البلدان ، وأخبار النيل والاهرام وعجائب البلاد ، ومصر وخططها وأمصار الكرة وغرائبها ، وما وصل الى علمه عن المسافرين والتجار فى أقطار الأرض . فرغ من تأليفه فى سنة ٩٢٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٤٣٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه طبع باريس سنة ١٨٠٧ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . تشتمل على ذكر جهات المغرب ومدينة الاسكندرية . أنظر : رقم [٣٣٢٠] آداب .

نشوة المدام، فى العود الى مدينة دار السلام — تأليف السيد محمود بن عبد الله بن محمود الآلوسى الحنفى ، مفتى بغداد الشهير بالآلوسى ، المولود فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٢١٧ هـ المتوفى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . أولها : سبحان الذى أسرى بعبده فأراه من آياته الكبرى ، الخ . وهى رحلته التى قام بها من بغداد الى القسطنطينية فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٦٥ هـ وأتمها فى يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الأول من السنة المذكورة . ضمنها ذكر البلاد التى مر عليها وما سمعه من الأخبار ومن لقيه من العلماء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٢٧٩ هـ . [٦ م]

النفحات العباسية ، فى الدروس الجغرافية ، لتلامذة المدارس الابتدائية المصرية والمكاتب الأهلية — تأليف الأستاذ سيد افندى توفيق . يشتمل على مقرر السنة الثانية الابتدائية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١١ هـ . [١٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٥ و١٢٦]

نفح الطيب ، فى غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد الشهير بالمقرى المالكى الأشعرى التلمسانى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . أنظر : فهرس التاريخ .

نفحة البشام، فى رحلة الشام — تأليف الأستاذ الشيخ محمد عبد الجواد القاياتى المصرى . ذكر فيها رحلته من البلاد المصرية الى الديار الشامية مع أخيه الشيخ أحمد ، فى عصر يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ . صدرها بمقدمة فى بيان الثورة العرابية إجمالا ، وأنها السبب فى رحلته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [١٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٨٩]

النقش فى الحجر — تأليف الأستاذ كرنيليوس فنديك . رتبه على عدة أجزاء فى علوم مختلفة . الجزء الأول والثانى والثالث فى العلوم الطبيعية . والرابع فى الجغرافيا الطبيعية . والخامس فى الجيولوجيا . والسادس فى علم الهيئة . والسابع فى النبات . الموجود منه الجزء الرابع فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٧ م . [٣٧٢]

وانظر: الجزء الرابع من نسخ أخرى منه برقم : [٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٣١٤ من فهرس العلوم الطبيعية]

نهاية الأوطار، فى عجائب الأقطار — ترجمها الى اللغة العربية أنكس جاسبا رولى المهندس . تشتمل على رحلات ستانلى الرحالة الانجليزى الى مجاهل أفريقيا وأمريكا وغيرهما . وهى الرحلات الأربع التى ابتدأ أولاها فى سنة ١٨٧١ م . وانتهى من الأخيرة منها فى سنة ١٨٩٠ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [٥٤٤]

نهر النيل — تأليف الدكتور محمد عوض محمد . وهو يتضمن مباحث شتى فى الجغرافية الطبيعية لنهر النيل ، والأقطار التى حفرت فى مجراه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [٧٩٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٧٩ ، ٧٩٨]

النيل الرائد، فى النيل الزائد — تأليف بدر الدين أحمد بن محمد بن على الحجازى الشافعى الأنصارى الخزرجى البلقينى القابسى . أولها : الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها ، أحياها وأمد مصر بهذا النيل السعيد ، الخ . افتتحه بذكر مقدمة فى فضائل مصر وما ورد فيها من الآيات والأحاديث والآثار ، ثم أتى على ذكر النيل وأخباره . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ . فرغ منها بدار الكتب المصرية فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٢ هـ . نقلا عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا . [٣٨٠]

النيل فى عهد الفراعنة والعرب — تأليف الأستاذ أنطون ذكرى . تكلم فيه على النيل فى عصر الفراعنة والعرب وعصور الفتوحات الاستعمارية الى الفتح الاسلامى وما يليه ، فذكر جميع المعلومات القديمة عن النيل وتطوراته فى كل هذه العصور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالفجالة سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٢]

حرف الهاء

الهدية — تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو ابن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبى معلق السعدى بن أبى الركائب النجدى ، كان موجودا فى سنة ٨٦٥ هـ . وهى أرجوزة فى علم البحر . أولها :

الحمد لله الحسيب الهادى * فى بره والبحر للرشاد

ضمن مجموعة مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة باريس الأهلية بنمرة ٢٥٥٩ [٣٩٥]

حرف الواو

الواسطه، الى معرفة مالطه — أنظر : رحلة الشدياق .

وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية، عن أفريقية الشرقية — تأليف المسيو جيان . ترجمها الى اللغة العربية حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال ورتبها على مقدمة وخمسة أبواب . ذكر فيها عصر ما قبل التاريخ، والعصر الرومانى والاسلامى والعهد البرتغالى والعصر العثمانى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٧٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٧٨٢]

وصف أفريقيا والأندلس فى أواسط القرن الثامن — وهو مقتطف من كتاب مسالك الأبصار، فى ممالك الأمصار، لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله بن يحيى ابن دعجان القرشى العمرى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . عنى بنشره والتعليق عليه الأستاذ حسن حسنى عبد الوهاب التونسى . نسخة فى مجلد طبع تونس بأسفل صحفها تفسيرات وبها رسوم . [٣٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٥ و ٣٦٨]

وصف جزيرة العرب — أنظر : صفة جزيرة العرب .

ولاية بيروت — تأليف الأستاذ محمد رفيق بك التميمى، والأستاذ محمد بك بهجت . ترجمها من اللغة التركية الى العربية، بعض العلماء، ورتبها على قسمين . القسم الأول الجنوبى . ويشتمل على ألوية بيروت وعكا ونابلس . والقسم الثانى الشمالى، ويشتمل على طرابلس الشام واللاذقية، فذكر فيها طبقات الأرض الجغرافية، واختلاف أهلها . والآثار العتيقة والأحوال الروحية والأخلاقية والاجتماعية، والأديان واللغات والآداب والصنائع والمعادن، والأحوال الزراعية والتجارية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الاقبال ببيروت سنة ١٣٣٦ هـ مزينة بالصور . [٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٠]

٣ ـ الأطالس والخرائط الجغرافية

حرف الألف

الاستكشافات العسكرية ـــ خريطة رقم (٣) عملت بأمر راشد باشا كال قومندان حدود الحبشة و بمعرفة ضباط أركان الحرب القومندانية . و باشر طبعها ونشرها عبد السلام زكى يوزباشى أركان حرب حدود الحبشة . طولها متر وعشرون سنتيا ، وعرضها ثمانون سنتيا . [٢٩]

أطلس ابتدائى للدنيا ـــ من عمل مصلحة عموم المساحة فى سنة ١٩٢٢ م لأستعماله فى المدارس المصرية . ومقياس الرسم فيه مختلف ، ويشتمل على خمسة وثلاثين شكلا ، فى رسم القارات وما حوته من الأقاليم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عموم المساحة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . فى ١٨ لوحة ذات وجهين . [١٠٤]

ـــ ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١١٣ و ١١٤]

أطلس ابتدائى للقطر المصرى ـــ من عمل مصلحة عموم المساحة فى سنة ١٩١١م . ومقياس الرسم فيه مختلف ، ويشتمل على اثنى عشرة خريطة فى رسم مشتملات القطر المصرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عموم المساحة بالقاهرة سنة ١٩١١ م . فى ١٢ لوحة . [٩٧]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨]

أطلس بصور الحيوانات ـــ أنظر : فهرس العلوم الطبيعية ، برقمى ٣٣ و ٣٤

الأطلس التجارى ـــ تأليف الأستاذ محمد حمدى بك . ضمنه جميع موارد الثروة فى العالم : من المعدنيات والزراعيات والحيوانات ، ورتبه على اثنين وثلاثين شكلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفجالة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . فى ست عشرة لوحة ذات وجهين . [٩٩]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣]

الأطلس الجغرافى التاريخى ـــ وضعه الأستاذان : زكى الرشيدى ، ومحمد مبروك نافع ، وقسماه الى قسمين . الأول جغرافى . والثانى تاريخى . الموجود منه الجزء الأول فى مقرر السنة الأولى من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . فى ٩٦ ص [١٢٢]

ـــ الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٢٣ و ١٣١ و ١٣٢]

الأطلس الحديث ـــ فى تخطيط أقاليم الأرض سياسيا وطبيعيا واقتصاديا حسب منهج وزارة المعارف العمومية . من عمل الأستاذين : لبيب العسال ، ومحمد حمدان . ومقياس الرسم فيه مختلف ، ويشتمل على مقرر المدارس الابتدائية والثانوية والعالية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . فى ١١٨ و ١٤٤ ص .
[١٠٩]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠]

أطلس خرط الدنيا — من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيه مختلف ، و يشتمل على ثلاثة أقسام . الأول فى خرائط مصر والسودان وأفريقيا وآسيا طبيعيا وسياسيا والمملكة العثمانية والممالك المجاورة لها وأوربا سياسيا . والجزء الثانى فى خرائط آسيا وأوربا اقتصاديا ، وأمريكا طبيعيا وسياسيا . والجزء الثالث فى خرائط مصر القديمة ونصفى الكرة وأمريكا اقتصاديا . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مصلحة عموم المساحة بالقاهرة . فى ١٠ و١٠ و١٠ لوحات . [٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠]

— الجزء الثانى من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩١ و٩٢ و٩٣]

أطلس القطر المصرى — من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيه $\frac{١}{٥٠٠٠٠}$ ، و ينقسم الى قسمين . القسم الأول فى الوجه البحرى ، و يشتمل على خرائط الأراضى الزراعية الواقعة بين القاهرة وحدود البحر الأبيض المتوسط . والثانى فى الوجه القبلى ، و يشتمل على خرائط الأراضى الزراعية الواقعة بين القاهرة وحدود السودان . وفى أول كل منهما مقدمة باللغة الأنجليزية للستر ا . م . دوس ، مدير عموم المساحة سابقا . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٩١٢ م الى سنة ١٩١٤ م . فى ٩٢ و ١٢٤ لوحة . [٩٤]

أطلس يحتوى على إحدى عشرة خريطة — لم يعلم واضعه . الخريطة الأولى والثانية فى رسم نصفى الكرة شرقا وغربا . والباقى فى رسم أوربا وآسيا وأفريقيا وأمريكا واستراليا وشمال أفريقيا ومصر والشام والهند و بلاد الصين والترك فى أوربا و بلاد الروم . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة فى ١١ لوحة . [٩]

حرف التاء

تفتيش البدرشين بمديرية الجيزة — انظر : خرط الزراعة لفتيش البدرشين .

تفتيش برارى المندرة بمديرية الغربية — انظر : خرط الزراعة لتفتيش برارى المندرة .

تفتيش سخا بمديرية الغربية — انظر : خرط الزراعة لتفتيش سخا .

تفتيش سرياقوس بمأمورية شبرا — انظر : خرط الزراعة لتفتيش سرياقوس وخرط الزراعة لتفتيش شبرا وسرياقوس .

تفتيش الصافية والشباسات بمديرية الغربية — انظر : خرط الزراعة لتفتيش الصافية والشباسات .

حرف الثاء

ثلاثون خريطة تتعلق بفك الزمام بالقطر المصرى — أنظر : المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من فهرس الزراعة والرى .

حرف الخاء

خرط تشتمل على رسوم يدوية — أنظر : فهرس الصناعات ، رقم ٧٧

خرط الزراعة لتفتيش البدرشين بمديرية الجيزة سنة ١٨٨١ م — تشتمل على اثنين وستين شكلا فى رسم زراعات منية القائد والمتانية والعياط والبليدة وبرنشت ومزغونه وأبى رضوان القبلى والمزارقة والبدرشين وكفر العلو وحلوان والبساتين والمناوات وأبى النمرس . نسخة فى مجلد مطبوعة تشتمل على ٦٢ لوحة [١٢٧]

خرط الزراعة لتفتيش برارى المندرة بمديرية الغربية سنة ١٨٨٠ م — وهى مائة وثلاث وخمسون خريطة مقسمة الى قسمين . الأول يشتمل على اثنين ومائة شكل فى رسم

زراعات القنى والأصيغر وعمرو وشباس الملح والمندرة والحصة وقيرايط . والثانى يشتمل على إحدى وخمسين شكلا فى رسم زراعات المندرة وشبابه وأبطو والعجوزين والكنيسة و بيوجة والشون . نسخة فى مجلدين طبع القاهرة فى ١٠٢ و ١٥ لوحة . [١٢٤]

خرط الزراعة لتفتيش سخا بمديرية الغربية سنة ١٨٨٠ م — وهى ثمانون خريطة ، وتشتمل على زراعات سخا والجراوى وكفر دفرية والقرضة وأمبوط ورياينة والعمة ومحلة مسير وسمطاى وميت الشيخ . فى مجلد به ٨٠ لوحة مطبوعة . [١٢٥]

خرط الزراعة لتفتيش سرياقوس بمأمورية شبرا — وهى أربع وعشرون خريطة ، وتشتمل على زراعات قسم أول وثانى فى مجلد به ٢٤ لوحة مطبوعة . [١٢٦]

خرط الزراعة لتفتيش شبرا وسرياقوس بمديرية القليوبية سنة ١٨٧٩ م — وهى ست وعشرون خريطة ، وتشتمل على زراعة البركة والقبة ومأمورية سرياقوس ، وسرياقوس والعباسية . فى مجلدين بهما ٢٦ لوحة مطبوعة . [١٢٨]

خرط الزراعة لتفتيش الصافية والشباسات بمديرية الغربية — وهى أربع وخمسون خريطة ، وتشتمل على زراعات فوه والصافية وشباس ودمنهور وكفر مجروشباس عمير والبكتوش ومنية قلين ودسوق ، فى ٥٤ لوحة مطبوعة . [١٢٩]

خريطة آسيا — من عمل الدكتور فرنش هايدريخ — نقلت الى اللغة للعربية بأمر حضرة صاحب السمو عباس حلمى الثانى ، وبمعرفة اسماعيل بك رأفت ، وملاحظة يوسف ضيا باشا . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٨٠٠٠٠٠٠}$ ، وكتبت بخط المرحوم محمد جعفر أفندى سنة ١٣٢٠ ﻫ الموافقة ١٩٠٢ م ، ملصقة على قماش طولها متر و ٦٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٣٨ سنتيا ، وبها برواز خشبى من الأعلى والأسفل . [٣٤]

— نسخة أخرى منها مكتوبه بخط الناسخ المتقدم فى التاريخ عينه [٣٥]

خريطة آسيا — من عمل اداة مصلحة عموم المساحة سنة ١٩٠٩ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٦٠٠٠٠٠٠}$. ومزيلة بخريطتين . الأولى فى الأقسام السياسية . والثانية فى بيان سقوط الأمطار . ومقياس الرسم فيهما $\frac{١}{٣٦٠٠٠٠٠٠}$. مطبوعة على قماش من التيل الأبيض طولها متران و ٢٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٨٠ سنتيا ، ولها برواز خشبى . [٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩ و٤٢ و٤٣]

خريطة أراضى الزنجبار — من عمل محمد صادق قائمقام أركان الحرب . وضعها طبقا للكتاب الجيوغرافى المسمى : جيوغرافى كال ماجادينى المطبوع فى لندن فى شهر يوليه سنة ١٨٧٥ م ، . مطبوعة بالفتوغراف بمطبعة أركان الحرب بالجيش المصرى سنة ١٢٩٢ ﻫ على ورقة طولها ٤٩ سنتيا وعرضها ٣٤ سنتيا . [٨]

خريطة أراضى النيل الأبيض بين الخرطوم والحد القبلى لمركز قطينة — من عمل مصلحة عموم المساحة سنة ١٩٢٠ م . أنظر : فهرس الزراعة ، برقمى ١٢٢ و ١٢٣

خريطة استكشاف الطريق الموصل من الدابة الى الأبيض — من عمل أحمد حمدى أفندى صاغقول أركان حرب تحت رئاسة الكولونيل كولستون فى سنة ١٨٧٥ . وصغرت بمعرفة أحمد نظمى أفندى فى شهر أكتوبر من تلك السنة . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠٠}$ ، وطبعت بمطبعة أركان الحرب بالقاهرة على ورقة طولها ٥٩ سنتيا ، وعرضها ٢٩ سنتا . [٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦]

خريطة الاستكشافات العسكرية — وهى الخريطة الثالثة . رسمت ووضعت بأمر وملاحظة سعادة راشد باشا كمال قومندان حدود الحبشة و بمباشرة ضباط أركان الحرب على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر وعشرون سنتيا وعرضها ثمانون سنتيا . [٢٩]

خريطة الاسكندرية — من عمل المرحوم محمود الفلكى سنة ١٢٨٤ هـ . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٥٠٠٠}$. مطبوعة على ورقة ملصقة بقماش طولها متران و ٣٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٢٤ سنتيا ، وبها تقطيع . [٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧]

خريطة أفريقيا — من عمل فون هارد النمساوى . نقلت الى العربية بأمر حضرة صاحب السمو عباس حلمى الثانى الخديوى السابق ، وبمعرفة الأستاذين : أحمد شفيق باشا ، واسماعيل رأفت بك . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٨٠٠٠٠٠٠}$ ، وكتبت بخط محمد جعفر بك سنة ١٣١٦ هـ الموافقة لسنة ١٨٩٩ م . ملصقة على قماش من التيل طولها متر و ٣٢ سنتيا ، وعرضها متر و ٣٢ سنتيا ، ولها داير من الخشب . [٣٢]

— نسخة أخرى منها مكتوبة بخط الناسخ المتقدم فى التاريخ عينه . [٣٣]

خريطة افريقيا — من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٦٠٠٠٠٠٠}$. طبعت بمطبعة عموم المساحة بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش من التيل الأبيض طولها متر و ٧٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٦٦ سنتيا ولها داير خشبي . [٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨ و ٥٦ و ٦٤]

خريطة أمريكا الشمالية من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٦٠٠٠٠٠٠}$. طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١١ هـ ، وملصقة على قماش من التيل الأبيض طولها متر و ٧٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٧٥ سنتيا . [٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣]

خريطة أوربا — من عمل مصلحة عموم المساحة ، سنة ١٩١٠ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٣٠٠٠٠٠٠}$. طبعت بمصلحة عموم المساحة على ورقة ملصقة بالقماش الأبيض طولها متر و ١٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٨٠ سنتيا . [٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠]

خريطة أوربا — من عمل فون هارد النمساوى . نقلت الى اللغة العربية بأمر حضرة صاحب السمو الخديوى عباس حلمى الثانى ، وبمعرفة الأستاذ أحمد زكى باشا ، وملاحظة يوسف ضيا باشا . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠٠٠}$ ، كتبت بخط مصطفى الحريرى معلم الخط بمدرسة القبة الخديوية سنة ١٣٢٤ هـ الموافقة سنة ١٩٠٦ م ، على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٦٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٢٥ سنتيا ، ولها برواز خشبي . [٣٦]

— نسخة أخرى منها مكتوبة بخط الناسخ المتقدم فى التاريخ بعينه . [٣٧]

خريطة باريس وحصونها — من وضع ورسم الأستاذ حسن بك العرب . ومقياس الرسم فيها $\underline{\text{٥ ٤ ٣ ٢ ١}}$. طبعت بمطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩١٦ م على ورق مقوى طولها ٥٣ سنتيا ، وعرضها ٤٢ سنتيا . [٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٤]

خريطة البلقان — من عمل الأستاذ حسن بك العرب . ومقياس الرسم فيها $\frac{\text{م ١٠٠ - ٥٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٠ - ٥ - ٥}}{\text{ك ٢٠٠ - ١٠٠ - ٥٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٠ - ٠}}$. وهى خريطة الميدان الجنوبى ، ومعها دليل لطريق البحث فيها ، وفهرس يشتمل على أسماء البلاد والقرى باللغة العربية والافرنجية . طبعت بمطبعة البسفور بالقاهرة سنة ١٩١٥ م على ورقة طولها ٦٥ سنتيا ، وعرضها ٤٧ سنتيا . [٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢]

خريطة تاريخية، للأملاك العثمانية، فى غرة القرن التاسع عشر الميلادى — من عمل الأستاذ حسين لبيب . طبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها ٣٠ سنتيا وعرضها ٢٤ سنتيا . [٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨]

خريطة تبين الطريق من سواكن إلى بربر — ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٤٠٠٠٠٠}$ ، وعملت بعد استكشاف عمل بمعرفة موسيو براون البكباشى المهندس الحربى فى سنة ١٨٧٥ م الموافقة سنة ١٢٩٢ ﻫ ، وطبعت بمطبعة أركان الحرب بالجيش المصرى على ورق مقوى طولها ٩٣ سنتيا ، وعرضها ٦٠ سنتيا . [١١]

خريطة تجارية لغرب أوربا ، والجزائر البريطانية — من عمل ادارة عموم مصلحة المساحة سنة ١٩٠٩ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٥٠٠٠٠٠}$. طبعت بمصلحة عموم المساحة بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها متران و ١٠ سنتيات ، وعرضها متر و ٧٥ سنتيا ولها كرانيش من الخشب . [٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥]

خريطة تجارية للبلاد الواقعة فى حوض البحر الأبيض المتوسط — من عمل ادارة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٢٠٠٠٠٠٠}$. طبعت بمطبعة عموم مصاحة المساحة بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٨٠ سنتيا ، وعرضها متر وخمس سنتيات ولها برواز خشبى . [٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١]

خريطة الجزء الشرقى من الميدان الغربى — انظر: خريطة الميدان الغربى ، بأرقام ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ من هذا الفهرس .

خريطة الجزء الغربى من الميدان الغربى — انظر: خريطة الميدان الغربى ، بأرقام ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ من هذا الفهرس .

خريطة الحرب بين الدولة العثمانية العلية والدولة الروسية فى سنة ١٢٩٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٨٧٧ م — ومقياس الرسم فيها ٢٠٠—١٠٠—٥٠—٠—٥٠ . طبعت بمطبعة الجوائب بالآستانه على ورق مقوى طولها ٥٨ سنتيا ، وعرضها ٤٨ سنتيا . [١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧]

خريطة حصون الميدان الغربى — من وضع ورسم الاستاذ حسن بك العرب ، وتشتمل على رسم إثنى عشر حصنا ومواقعها . ومقياس الرسم فيها مختلف . طبعت بمطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، على ورقة طولها ٥٧ سنتيا ، وعرضها ٤٢ سنتيا . [٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦]

خريطة الدلتا المصرية — لم يعلم واضعها . مكتوب على ظهرها أنها خريطة مدرية البحيرة . مرسومة باليد على ورق مقوى طولها ٨٥ سنتيا ، وعرضها ٦٧ سنتيا وبها ترقيع . [١]

الخريطة الزراعية — من عمل محمود افندى الأتربى . انظر رقمى ٣٦٣ و ٣٦٤ من فهرس الزراعة والرى .

خريطة السكة الموصلة من الخرطوم الى العبياد — من عمل محمد أفندى ماهر فى سنة ١٨٧٥ م على حسب الاستكشافات التى عملت بمعرفة البكباشى بيرون . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٨٠٠٠٠٠}$. طبعت بمطبعة أركان الحرب على ورق رقيق طولها ٤٨ سنتيا ، وعرضها ٣٧ سنتيا . [٤]

خريطة سنافة والبلاد المجاورة لها — عملت بمعرفة الميرالاى لكت رئيس القسم الثالث ، ومقياس الرسم فيها بالياردة الانجليزية . طبعت بالفتوغراف بمعرفة محمد صادق قائمقام أركان الحرب بالجيش المصرى سنة ١٢٩٢ ﻫ على ورقة طولها ٥٣ سنتيا ، وعرضها ٤٠ سنتيا . [٧]

خريطة طرق الحجاج — عملت بمعرفة أحد ضباط أركان الحرب بأمر السير جرنفيل باشا سردار الجيش المصرى . ومقياس الرسم فيها كل مليمتر على الورقة يساوى كيلو مترا على الأرض ، وكل خمسة مليمترات على الورقة تبين مسير ساعة . طبعت بمطبعة الحربية على ورق أصفر مقوى طولها ٧٥ سنتيا ، وعرضها ٥٩ سنتيا . [١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩]

خريطة الطريق المتبوع مابين جندكرو وخط الاستواء ذهابا وإيابا — من عمل بلنج بك ميرالاى أركان الحرب ، من اليوم الرابع عشر من شهر أبريل لغاية أكتوبر سنة ١٨٧٤ م . ورسمت بقلم عموم أركان الحرب بمعرفة مصطفى افندى صدقى بناء على التعليمات المعطاة له ، من لنج بك المذكور فى شهر مارس سنة ١٨٧٥ م . طبعت بمطبعة أركان الحرب بالفتوغراف على ورق مقوى طولها ٧٠ سنتيا ، وعرضها ٥٢ سنتيا . [١٠]

خريطة الطريق المتبوع ما بين لدو ومكركة ذهابا وإيابا — من عمل بلنج بك ميرالاى أركان الحرب فى سنة ١٨٨٥ م . رسمت بقلم عموم أركان الحرب ، وطبعت بمطبعته على ورق مقوى طولها ٤٧ سنتيا ، وعرضها ٣١ سنتيا . [١٤]

خريطة عمومية عن مدينة الأسكندرية وضواحيها — من عمل إدارة عموم المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٦٠٠٠}$ ، وطبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها متران و ٢٥ سنتيا ، وعرضها متر وعشر سنتيات ، وبها كرانيش . [٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥]

خريطة عن خزانات المياه بالقطر المصرى — انظر : مذكرة الكولونل روس ، رقم ٨٨ ، من فهرس الزراعة والرى .

خريطة عن المنطقة المنحصرة بين واحات سيوى والبحر الأبيض المتوسط — من عمل ادارة عموم المساحة بمصر . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٥٠٠٠٠٠}$ ، وطبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر ، وعرضها ٨٠ سنتيا ، وبها كرانيش خشبية . [٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣]

خريطة القطر المصرى — من عمل ادارة المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٧٥٠٠٠٠}$ ، وطبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٨٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٦٥ سنتيا . [٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦]

— وانظر : أطلس ابتدائى من هذا الفهرس .

خريطة قلعة قارص وما جاورها — لم يعلم واضعها . ومقياس الرسم فيها ١٨٠٠ ١٢٠٠ ٦٠٠ ٤٠٠ ٢٠٠ ، وطبعت طبع حجر بمصر على ورق معتاد طولها ٢٩ سنتيا ، وعرضها ٢٦ سنتيا . [١٥]

خريطة للكرة الأرضية — من عمل محمد بن أحمد الشرفى الصفاقسى ومقياس الرسم فيها ١٠٠٩ ، طبعها مسيو عمار طبع حجر بباريس بحروف مغربية على ورق عادى طولها متر و ٥ سنتيات وعرضها ٧٥ سنتيا ، بها تقطيع . [٣١]

خريطة مديرية اسنا — عملت بقلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية فى سنة ١٨٨٩ الى سنة ١٨٩٠ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على رسم بلاد المديرية ومواقعها وطرقها . طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق على ورق مقوى طولها متر و ٤٣ سنتيا » وعرضها ٦٤ سنتيا . [٢٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع بولاق . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتـدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، من هذا الفهرس .

خريطة مدرية أسيوط — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٨٩م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على بلاد المدرية وطرقها ومواصلاتها ومواقعها ، وطبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق سـنة ١٨٨٩ م ، على ورقة ملصـقة بالقماش طولها متر و ٥٦ سنتيا ، وعرضها ٦٤ سنتيا . [٢٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع بولاق . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مدرية البحيرة — ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$. رسمت وصغرت وحفرت على الحجر بمعرفة قلم الرسم بنظارة الأشـغال العمومية تحت رئاسـة رافون بك فى سنة ١٨٩٥ م الموافقة لسـنة ١٣١٣ هـ . ومأخوذة من الأصل المعمول بمعرفة قلم الخرط الأيداوغرافية تحت رياسة زوبير بك سنة ١٨٩٤ م . الموافقة لسنة ١٣١٢ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الأميرية ببولاق على ورقة ملصقة بالقماش . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتـدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مدرية بنى سويف — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩١ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ وتشتمل على بلاد المدرية ومواقعها . طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق سـنة ١٢٩١ هـ . ملصـقة بالقماش طولها ٨٠ سنتيا وعرضها ٥٧ سنتيا [٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مدرية جرجا — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٧٨٩ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على بلاد المدرية ومواقعها . طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق سـنة ١٨٨٩ م . ملصقة على قماش طولها متر و ٢٠ سنتيا وعرضها ٥٨ سنتيا .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتـدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مديرية القليوبية — من عمـل المرحوم الأستاذ محمود بك الفلكى بأمر صاحب السـمو الملكى الخـديوى عباس حلمى الثانى سـنة ١٨٨٩م ، وتشتمل على أسماء البلاد ورسمها ومواقعها . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$. طبعت طبـع حجر بلبيسك على ورقة ملصقة بقماش طولها ٧٠ سنتيا وعرضها ٦٠ سنتيا . [١٣]

— وانظر : أطلس ابتـدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية قنا — من عمـل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٨٩ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على بلاد المدرية ومواقعها ومسافاتها . طبع المطبعـة الأميرية ببـولاق على ورق مقوى طولها متر و ٥ سنتيات وعرضها ٨٨ سنتيا . [٢٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية المنوفية من الأقاليم المصرية — عملت بمعرفة المرحوم محمود الفلكى بك بأمر حضرة صاحب السمو عباس حلمى الثانى الخديوى السابق سنة ١٢٨٩ هـ . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ وتشتمل على بلاد المديرية ومواقعها . طبعت طبع حجر بليبسك على ورقة ملصقة بالقماش طولها ٩٠ سنتيا ، وعرضها ٧٠ سنتيا . [١٢]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية الجيزة — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩١ هـ . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على بلاد المديرية ومواقعها . طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩١ على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٦٣ سنتيا ، وعرضها ٦٥ سنتيا . [٢٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مديرية الدقهلية — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩٦ هـ الموافقة لسنة ١٣٢١ هـ تحت رئاسة رافون بك ، ومأخوذة من الأصل المرفوع من قلم الخرط الأيدروغرافيا تحت رئاسة زوبير باشا سنة ١٨٩٥ الموافقة لسنة ١٣١٣ . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$. طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق على ورقه ملصقة بالقماش طولها متر و ٤٣ سنتيا ، وعرضها ٥٧ سنتيا ضمن مجموعة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مدرية الفيوم — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩٢ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على رسم جميع بلاد المدريه ومواقعها ومسافاتها . طبع المطبعة الأميرية ببولاق على ورقة ملصقة بقماش من التيل الأبيض طولها ٩٥ سنتيا ، وعرضها ٧٠ سنتيا . [٢٢]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مديرية المنوفية والقليوبية والجيزة — من عمل إدارة مصلحة عموم المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٥٠٫٠٠٠}$ ، وتشتمل على رسم بلاد هذه المديريات وأسمائها باللغتين العربية والفرنسية . مطبوعة على ورقة ملصقة بقماش من التيل الأبيض طولها متر و ٢٧ سنتيا ، وعرضها متر وخمسة سنتيات . ولها كرانيش . [٦٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مديرية المنيا — من عمل قلم الرسم بنظارة الأشغال العمومية سنة ١٨٩١ م . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على بلاد المدرية ومواقعها . طبعت بالمطبعة الأميرية ببولاق على ورق مقوى طولها متر و ٢٨ سنتيا ، وعرضها ٦٣ سنتيا . [٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ضمن مجموعة . [٢٨]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة مدريتى الشرقية والدقهلية — عملت بمعرفة الأستاذ المرحوم محمود بك (باشا) الفلكى بأمر الخديوى عباس حلمى الثانى سنة ١٢٧٩ هـ . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{١٠٠٠٠٠}$. طبعت طبع حجر بمدينة ليبسك على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٧٥ سنتيا ، وعرضها متر و ٣٥ سنتيا . [٣]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطلس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية ، وخريطة الوجه البحرى من هذا الفهرس .

خريطة مصر وحوض النيل — من عمل إدارة مصلحة عموم المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٢,٥٠٠٠٠٠}$. طبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بقماش طولها متران و ١٥ سنتيا وعرضها متر و ٣٢ سنتيا ، وبها كرانيش من الخشب .
[٥٧]

— نسختان آخريان منها كالسابقة . [٥٨ و٦٥]

خريطة من أبى قير الى رشيد — عملت بأمر حضرة صاحب السمو الخديوى عباس حلمى الثانى ، وبمعرفة الياوران يوسف ضياء باشا ، وحسين رمزى بك ، ومساعدة ضباط الحرس الخديوى : اليوزباشى محمود أفندى سالم ، والملازم الأول على طلعت ، والملازم الثانى محمود طاهر . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٥٥٠٠٠٠}$. طبعت بالقاهرة على ورقة ملصقة بالقماش .
[٣٠]

خريطة الميدان الشرقى ودليل طريقة البحث فيها — من عمل الأستاذ حسن بك العرب . ومقياس الرسم فيها بالميل ٦٠–٥٠–٤٠–٣٠–٢٠–١٠–٥ ، وتشتمل على جزء من مملكة روسيا وجزء من مملكة ألمانيا وجزء من مملكة النمسا ، وفهرس بأسماء البلاد والقرى باللغتين العربية والأفرنجية ، طبع القاهرة ، طولها ٨٥ سنتيا ، وعرضها $\frac{١}{٥}$ و٥٥ سنتيا . [٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠]

خريطة الميدان الغربى — من وضع ورسم الأستاذ حسن بك العرب . ومقياس الرسم بالكيلو ٣٠–٢٠–١٢–٥–٤ ، طبعت بمطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩١٨ م على ورق مقوى طولها ٦٥ سنتيا ، وعرضها ٥١ سنتيا . [٧٧]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[و٧٨ و ٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و ٨٦]

خريطة نظرية مجسمة — عن ينابيع المياه المعدنية عن منطقة محطة الحامة الكائنة على طريق السكة الحديدية الحجازية على بعد ٩٦ كيلومترا من محطة حيفا بفلسطين — عملت بمعرفة محمد رياض بك المهندس المصرى فى سنة ١٩٠٩ م بعد أن عاين ما بهذه المنطقة من المياه المعدنية المفيدة للصحة ، والتمس من ولاية سورية اعطاءه امتيازها لمدة خمسين سنة ، ويقوم بتشكيل شركة عثمانية لانشاء حمامات وفنادق وما الى ذلك ، خدمة للعالم الانسانى . طبعت بالقاهرة وهى داخل صندوق من خشب عادى . [٤٦]

خريطة نهر النيل وموقع جزيرة السودان ومشروع استثمارها — من عمل مصلحة عموم المساحة . أنظر : فهرس الزراعة ، برقمى ١٢٢ و ١٢٣

خريطة وادى النيل الأزرق بين سنجا ومكوار — تبين الأراضى التى تغطى بالمياه بسبب الحجز عند مكوار الى منسوب ٧٠ و ٤٢٠ أنظر : فهرس الزراعة ، برقمى ١٢٢ و١٢٣

خريطة الوجه البحرى والفيوم — من عمل ادارة عموم المساحة المصرية . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٢٠٠٠٠٠}$ ، طبعت على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٨٠ سنتيا ، وعرضها متر و ٧٠ سنتيا . [٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١]

— وانظر : أطلس ابتدائى ، وأطاس القطر المصرى ، وخريطة الكرة الأرضية من هذا الفهرس .

خريطة الوجه البحرى للأقاليم المصرية — عملت بمعرفة المرحوم محمود بك (باشا) الفلكى سنة ١٢٨٩ ﻫ بأمر حضرة صاحب السمو عباس حلمى الثانى . ومقياس الرسم فيها $\frac{١}{٢٠٠٠٠٠}$ ، وتشتمل على مدريات الوجه البحرى وبلادها ومواقعها وأطوالها وعروضها والنقط التى بنيت عليها الخريطة . طبعت طبع حجر بمدينة ليبسك سنة ١٢٨٩ ﻫ على ورقة ملصقة بالقماش طولها متر و ٧٥ سنتيا ، وعرضها متر و ١٥ سنتيا . [٢]

خريطة ينابيع المياه المعدنية على طريق السكة الحديدية الحجازية — أنظر : خريطة نظرية .

حرف السين

سد جبل الأولياء — وهو رسم تفصيلى . ومقياس الرسم ١ : ٢٠٠ . من عمل مصلحة عموم المساحة . أنظر : فهرس الزراعة ، برقمى ١٢٢ و ١٢٣

سد سنار المقترح عمله — من عمل مصلحة عموم المساحة . ومقياس الرسم فيه ١ : ١٠٬٠٠٠ . أنظر : فهرس الزراعة ، برقمى ١٢٢ و ١٢٣

حرف الطاء

طرق الحجاج — أنظر : خريطة طرق الحجاج .

الطريق المتبوع ما بين جندكرو وخط الاستواء ذهابا وإيابا — وما بين لدو ، ومكركة . أنظر : خريطة الطريق المتبوع .

الطريق من أبى قير الى رشيد — أنظر : خريطة من أبى قير الى رشيد .

الطريق من سواكن الى بربر — أنظر : خريطة تبين الطريق من سواكن الى بربر .

حرف القاف

قطاعات عرضية للنيل الأبيض — من عمل مصلحة عموم المساحة . أنظر : فهرس الزراعة ، برقمى ١٢٢ و ١٢٣

قطاعات النيل الأبيض — من عمل مصلحة عموم المساحة أنظر : فهرس الزراعة ، برقمى ١٢٢ و ١٢٣

حرف الميم

مجموعة تشتمل على ست عشرة خريطة — من عمل السير مردخ مكدونالد . تتضمن مشروع سد النيل الأبيض وجبل الأولياء ، ومشروع رى الجزيرة وسد النيل الأزرق (سنار) . أنظر : الجزء الثانى من ضبط النيل ، برقمى ١٢٢–١٢٣ من فهرس الزراعة والرى .

مجموعة خرط تحتوى على مناظر الفسطاط — وهى فى اثنتين وثلاثين لوحة . أنظر : حفريات الفسطاط فى فهرس الآثار ، بأرقام ٦٩ و ٧٠ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦

مجموعة من الخرائط — وهى أربعون خريطة خاصة بقارة أفريقيا . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الخرائط الموجودة بكتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق للشريف الأدريسى ، وموضوعة على قطعة من الكتان الأبيض ، طولها ثلاثة أمتار واثنان وثلاثون سنتيا ، وعرضها ستة وستون سنتيا ، بأثنائها بياض بمقدار الربع تقريبا . [١٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢١]

مشروع رى الجزيرة — خريطة تبين الأراضى المقترح زراعتها . من عمل مصلحة المساحة . ومقياس الرسم فيها ١ ٢٠٠ر٠٠٠ ،
أنظر : فهرس الزراعة ، برقمى ١٢٢ و ١٢٣

المصور الجغرافى لأقاليم الأرض الطبيعية والسياسية — من عمل الأستاذ محمد فخر الدين . وهى مجموعة خرائط تشتمل على ثلاثة وستين شكلا فى بيان القارات وأقسامها الطبيعية والسياسية وما يحتاج اليه الطالب من الجغرافيا الفلكية والاقتصادية وحدود أوربا السياسية الموضوعة بخرائط أوربا الجديدة . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . فى ٣٨ ص . [٩٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٦ و١١٥ و١١٦ و١١٧]

مصور النيل — من عمل الأستاذ محمد عبد الهادى البيومى ، بارشاد الأستاذ حسين كامل سليم سنة ١٩٢٦ م . وهو مجموع خرائط تفصيلية تخطيطية لأجل نهر النيل ، وضعه لطلبة دبلوم المعلمين العليا . طبع القاهرة سنة ١٩٢٦م فى ٢٠ ص . [١١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٢]

٤ — فهرس الزراعة والرى

حرف الألف

آفتان من الآفات التى تصيب محصول القطن — بقلم المستر . ت . و . كيركپاتريك . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عبد السلام فوزى أفندى . أنظر : العدد الثالث والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

آلات الزراعة عند قدماء المصريين وطرقها فى جميع الحبوب والأشجار والبساتين — أنظر : الزراعة القديمة المصرية ، برقمى : ٧٦ و ٣٥٧ ، والكنوز الملكية ، فى الزراعة المصرية ، رقم ٣٣٢ من هذا الفهرس .

الآلات المستعملة لرش وذر المحاصيل المصابة — أنظر : العدد الثالث من العجالة ، رقم ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ من هذا الفهرس .

آلة التفريخ ذات الحرارة المتدرجة — بقلم المستر وليمس ، والمستر كيركپاتريك . أنظر : العدد الثامن والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

آمالى فى الزراعة بين الحقول — تأليف الأستاذ محمود الأتربى . ضمنها ملاحظاته الخاصة بالفلاح وأصناف الحبوب والقطن والبقول والخضر أثناء عمله فى تفتيش الدومين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة . [٣٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٠]

الايات البينات ، فى علم النبات — تأليف المرحوم أحمد ندا ، من أعيان القرن الثالث عشر الهجرى . وهو كتاب يبحث عن الأوصاف العامة لجميع أنواع النبات وعن خاصية كل نوع ووظائف أعضائه وترتيب أنواعه . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام مشتملة على رتب وأبواب وفصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [١٠٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٨ و ١٦٣]

الآيات البينات فى مشابهة النباتات بالحيوانات — تأليف الدكتور محمود فوزى معلم المواليد الثلاث . أولها : لا يخفى أن المملكة النباتية أو العالم النباتى الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٠٩]

وانظر : نسختين أخريين مطبوعتين منها برقمى ٦٦ و ٦٧ من فهرس العلوم الطبيعية .

أبو قردان المصرى — بقلم المستر كيركپاتريك . نقله الى اللغة العربية الأستاذ ناشد لوقا أفندى . أنظر : العدد السادس والخمسين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

أجل الأسباب ، فى أحل الاكتساب — وهو الثلث الثانى مما اختصره طايو الافرنجستانى من الكتاب المطول فى الفلاحة فى سنة ١٢٥٩ هـ . نقله من اللغة الفرنسية الى العربية ، يوسف فرعون فى عهد ساكن الجنان محمد على باشا ، وصحح تراكيبه العربية المرحوم الشيخ نصر الهورينى . ذكر فيه المقصد الثانى

من مقاصد الفلاحة الحقيقية ، ورتبه على ثمانية أبواب : فى المراعى والمرابع والنباتات التى تعلف بجذورها البهائم والزروع التى يتغذى بها الانسان والأصناف الصناعية كالقماشية والزيتية والخضر والاشجار بأنواعها ونبات الزينة والنزهة وغيرهما كالرياحين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ١٢٥٩ هـ . [٥٨]

الاحصاء الزراعى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الأنشائية ، بأرقام ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ من هذا الفهرس .

احصائية تحتوى على مقدار مساحة أطيان مديريات ومحافظات القطر المصرى — أنظر : فهرس التقارير واللوائح رقم ٣٨٢ .

الاختلاف فى الاصابة بدودة اللوز القرنفلية تبعا لاختلاف الفصول بمصر — من سنة ١٩١٦ م الى سنة ١٩٢٤ م . بقلم المستر . س . ب . ويليمز . أنظر : العدد السابع والستين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

اختلاف ملوحة مياه بعض مصارف رى قسم أول تبعا لاختلاف الفصول — تأليف الأستاذ روفائيل الأجم أفندى . نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد كامل راشد أفندى . أنظر : العدد السادس والستين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

اختلاف ملوحة مياه النيل عند الروضة (فى الجيزة) تبعا لاختلاف الأوقات مع الاشارة الى الكربونات القلوية بصفة خاصة — بقلم الأستاذ روفائيل أفندى الأجم . نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد كامل راشد أفندى . أنظر : العدد التاسع والستين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الأرز — أنظر : فلاحة الأرز .

ارشاد الأمة الى التبر المدفون — نقله من اللغة الفرنسية ، الى اللغة العربية الأستاذ أحمد مختار الحسنى نجل الأمير على باشا الحسنى الجزائرى . وهو مرتب على عشرة فصول وخاتمة ، ويحتوى على بيان الادارة السورية والأحوال الزراعية بسورية وتاريخ سورية وآثار القدماء بها . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٣٣ هـ . ينتهى الى الفصل السادس . [١٥٤]

الأزهار والحبوب والنبات — أنظر : أجل الأسباب فى أجل الاكتساب ، رقم ٥٨ واللآلى الدرية ، فى النباتات المصرية ، بأرقام ٤٤ و ٤٥ و ١٢٠ من هذا الفهرس .

استخدام الطيارات لإبادة الحشرات الطفيلية فى الحقول الزراعية وحقول القطن — صادر من مكتب مشروع الطيران الأهلى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٩]

استعباد مصر — تأليف الأستاذ ابراهيم زكى المهندس . انظر : مذكرات ابراهيم زكى المهندس ، برقم ٣٨٧ تقارير ولوائح .

استيراد النبات — نقله الى اللغة العربية الأستاذ أحمد عبد القادر المازنى . وهى النشرة الخامسة من النشرات التى يصدرها قسم البساتين تباعا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٢٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥]

الأشجار الحمضية وزراعتها بالقطر المصرى — بقلم المستر توماس . براون . انظر : العدد الرابع والأربعين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الأشجار على جوانب الطرق الزراعية وفى المزارع — بقلم المستر . و . براون . أنظر : العدد الحادى عشر من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ و ١٧٨ من هذا الفهرس .

الأشجار والأنجم المثمرة — تأليف الأمير مصطفى الشهابى . وهو بحث فى فن زراعة الأشجار والأنجم مع تطبيقه على عمل الأقاليم فى بلاد الشام وأشباهها . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٠٨]

الأشجار المثمرة والرياحين — أنظر: بغية الفلاحين ، فى الأشجار المثمرة والرياحين ، رقم ١٥٥ من هذا الفهرس .

الأطيان والضرائب فى القطر المصرى — أنظر: فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٣١١ و٣١٢ و٣١٣

أعمال الرى — أنظر: فهرس الدوريات ، برقمى ٢٠ و ٢٥

اقتراح انشاء مزرعة ألبان — بقلم الأستاذ عبد الفتاح نورى بك . نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة . [٣٣٩]

ألبان — أنظر اقتراح انشاء مزرعة ألبان ، رقم ٣٣٩ ، وتقرير عن مؤتمر الألبان الدولى ، رقم ٣٣٨ من هذا الفهرس .

أمراض البياض التى تصيب النباتات القرعية — صادرة من قسم تربية النباتات بوزارة الزراعة . أنظر : العدد الثامن من العجالة ، برقمى ١٨٦ و ١٨٧ من هذا الفهرس .

الأمراض الفطرية للنباتات — تأليف الأستاذ محمود مصطفى الدمياطى . ضمنها ذكر أمراض النباتات وأبحاث الفيتوباثولوجيا وأعراض الأمراض النباتية وطرق الاستدلال عليها ، مع ذكر أمثلة من أعراض الأمراض فى مصر وأسبانيا ، وخواص التربة والعوامل الأقليمية والجوية والفطريات وموضعها بين النبات ، وصفاتها العامة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٩٣٠ م . [٣٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٦٦ و٣٦٧ و ٣٦٨]

أمراض الكلاب — أنظر : بحث مبدئى حول مرض خطير ظهر بين كلاب القاهرة ، فى العدد الثانى والتسعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و٢٥٣ و٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

الأمر العالى الصادر فى ١٦ شعبان سنة ١٣١١ هـ الموافق ٢٢ فبراير سنة ١٨٩٤ م — بشأن الترع والجسور العمومية والمساقى الخصوصية وما يتعلق بذلك ، ويحتوى على ثلاث وأربعين مادة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١١ هـ . يليها قانون نمرة ٢ بتعديل المادة ٣٢ من لائحة الترع والجسور . [٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩]

وانظر : فهرس التقارير واللوائح بأرقام ٢٨ و٢٩ و ٣٠

الأنتاج الزراعى فى مصر، وفى كل من الولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا — تأليف الأستاذ أحمد مراد البكرى . رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب تشتمل على فصول . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٣٠٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٥ و٣٠٦]

انتشار حشرة البق الدقيق للقصب ”سيديكوكس سكاراى ككرل“ بالقطر المصرى — بقلم المستر هول عالم الحشرات . أنظر: العدد ٢٦ من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الانتفاع بمياه الخزانات فى مدرية الجيزة والوجه البحرى — وهى مذكرة بقلم المستر أدوارد فوستر، وترجمة الأستاذين: عامر عبد البر بك، وعبد الله رفعت بك . أنظر: الملحق الثانى عشر بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

الانسان — صحيفة علمية فنية صناعية زراعية . أنظر: فهرس الدوريات، برقمى ٢٠١ و ٨٨٣

إنشاء بساتين الفاكهة فى مصر — لأحد البستانيين: الأستاذ مصطفى سرور . ضمنه بيان التربة الملائمة للبساتين وأنواع الفاكهة وانتخاب أصنافها وإيجاد الشجيرات اللازمة منها وتخطيط الأرض وغرس الشجيرات بها ونبات الزينة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة . [٢٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦٠ و٢٦١ و٣٨٦ و٣٨٧]

انهاض تربية النحل فى مصر — يحتوى على خطبة فى تربية النحل، للأستاذ الدكتور أحمد زكى أبى شادى، وقصيدة شوقى بك فى مملكة النحل . عنى بنشرها الاستاذ محمد أفندى عبد الغفور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٢٤٣]

— نسختان آخريان منها كالسابقة . [٢٤٤ و ٢٤٥]

وانظر: فهرس العلوم الطبيعية، بأرقام ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ ،

أنواع جديدة من الحشرات القشرية فى مصر — بقلم المستر و . ج . هول . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمود حسنى افندى . أنظر العدد السادس والأربعين من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

أنواع القطن الجديدة ومميزاتها — محاضرة ألقاها الأستاذ عثمان بك أباظة فى النادى الزراعى فى مساء يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٢٩ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ . [٣٨٠]

— نسخة ى منه كالسابقة . [٣٨١]

أهمية المشورة الاقتصادية فى الأعمال الزراعية بعد الحرب وتنظيمها — تأليف الدكتور فريد ريش آرابو . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عصام الدين حفنى ناصف . تتضمن الاقتراحات المتعلقة بانشاء معاهد الشورى وإرسال الأخصائيين لارشاد المزارعين . نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م، بأسفل صحفها شرح لغريب المفردات والتراكيب . [٢٠٤]

— نسختان آخريان منها كالسابقة . [٢٠٥ و٢٠٦]

الأوبئة الحشرية لأشجار الموالح فى القطر المصرى — بقلم المستر و . ج . هول . أنظر: العدد الخامس والأربعين من النشرة الزراعية لقسم البساتين، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

حرف الباء

الباذنجان — صادر من قسم البساتين . أنظر: العدد الرابع عشر من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

بحث فى سبب انحطاط محصول الفدان من القطن فى مصر — بقلم صاحب السعادة محمد شفيق باشا وزير الأشغال سابقا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٤٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٠ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨]

بحث فى عدم تأثير الحقن المزدوج فى رضع نتاج البقر المحصن من الطاعون — بقلم محمد عسكر بك . أنظر العدد الثانى والأربعين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

بحث فى القطن المصرى — بقلم باحث . وهى مذكرة مرفوعة الى الجمعية الزراعية الملكية ، تتضمن البحث عن القطن وأسعاره ومحصوله و بيان مركزه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٤٦]

— نسختان آخريان منه كالسابقة . [٢٤٧ و ٢٤٨]

بحث مبدئى حول مرض خطير ظهر بين كلاب القاهرة — بقلم البروفسور دكتور ماتيوكار بانو . انظر : العدد الثانى والتسعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

بربخ الرى — أنظر : محاضرة ، برقمى ٢٩٥ و ٢٩٦ من هذا الفهرس .

بزرة القطن — أنظر : تعليمات خاصة بتوزيع بزرة القطن ، بأرقام ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ من هذا الفهرس .

بزرة القطن ومعالجتها بالحرارة وتأثيرها فى قوة الانبات ونشأة النبات ونموه — بقلم جيمس تمبلتون . أنظر : العدد الثامن والأربعين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

بذور — انظر غمر البذور وتبليلها .

البساتين — أنظر : إنشاء بساتين ، و بساتين الزينة ، و بغية الفلاحين فى الأشجار المثمرة والرياحين ، وجواهر علم البساتين ، وحدائق الأزهار ، وحديقة الفاكهة ، وفلاحة البساتين ، والكرم فى مصر .

بساتين الزينة — تأليف الأستاذ محمد أفندى بيومى على . رتب الكلام فيها على جزئين . الأول فى البساتين العمومية . والثانى فى الخصوصية وتخطيطها و رسومها والأشكال المكونة لها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . [٢١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦]

بساتين الفاكهة بمصر — أنظر : إنشاء بساتين الفاكهة بمصر ، و بغية الفلاحين فى الأشجار المثمرة والرياحين ، وحديقة الفاكهة ، والكرم فى مصر .

البشملة — بقلم الأستاذين : عبد العزيز حسنين ، ومنير بطرس . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد عبد القادر المازنى . وهى النشرة العشرون لقسم البساتين فى سنة ١٩٣٠ م . فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٣١ ، [٤١٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٤١٦]

البطاطس — صادرة من قسم البساتين . أنظر : العدد الخامس من النشرة لقسم البساتين الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

بغية الفلاحين ، فى الأشجار المثمرة والرياحين — تأليف الملك العباس بن الملك المجاهد على بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر يوسف بن الملك المنصور عمر بن على ابن رسول الغسانى من ملوك اليمن . أولها الحمد لله حامى جودة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده الخ . تتضمن ذكر الأرضين ومعرفة جيدها من رديئها والمياه والزراعة وأوقاتها وغرس الأشجار وتراكيبها والآفات وكيفية دفعها وادخار الحبوب وطرق حفظها وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد مكتوبة بخط نجل المؤلف . [١٥٥]

البق الدقيق للقصب — أنظر : انتشار حشرة البق الدقيق .

بق الهبكس الدقيق (فيناكوكس هرسيوتش فى القطر المصرى) فى سنة ١٩٢٥ — بقلم ٠ و٠ هول وترجمة الأستاذ الهامى أمين ٠ أنظر : العدد السبعين من النشرة الفنية بأرقام ٨٣ و ١٧٢ و ٢٥٣ من هذا الفهرس ٠

البقــول — تأليف الأمير مصطفى الشهابى ٠ ضمنها زراعة الخضروات فى الأقاليم الشاميــة ونظائرها ٠ نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٣٤٥ هـ ٠ [٣١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٣١٤]

البكتيريولوچيا الزراعية — تأليف الأستاذ محمود الدمياطى ٠ ضمنها البحث عن مسئلة خصوبة الأرض وصلاحيتها لتغذية النبات ونموه وسلامته من الأمراض ، ورتبها على تمهيد واثنى عشر مبحثا ٠ الموجود منها الجزء الأول طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩١٧ م ٠ [١٣٠]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة ٠ [١٣١ و ٤١٤]

البلح — أنظر : حفظ البلح ، فى العدد الثالث من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس ٠

البهجة السنية فى أعمار الحيوانات الأهلية — انظر : فهرس الطب ، برقمى ٦٨٠ و ٨٦٠ ، وفهرس العلوم الطبيعية بأرقام ٨٦ و ٨٧ و ٩٠ و ٩١

البياض الذى يصيب النباتات القرعية — أنظــر : العدد الثامن من العجالة ، برقمى ١٨٦ و ١٨٧ من هذا الفهرس ٠

بيــان أشهر الطيور التى يحميها القــانون فى مصر — بقلم الكابتن س ٠ س ٠ فلاور ، والمستر ٠ ج ٠ نيكول ٠ ذكر فيه الطيور العربية والانجليزية واللاتينية والفرنسية وأوصافها المحلية وحجمها التقريبى وألوانها ٠ نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٨ م ، بآخرها أشكال من الطيور فى ثمان لوحات ٠ [١٧٦]

پيرو پلازما الدجاج فى مصر — تأليف البروفسور ماتيو كارپانو ٠ نقله الى اللغة العربية حافظ شرف الدين أفندى ٠ أنظر : العــدد السادس والثمانيين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس ٠

بيضة الفرخة فى اللغة والتاريخ والآثار والاقتصاد — تأليف الأستاذ نجيب ميخائيل ٠ نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م ٠ [١٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [١٥٧]

بيطرة الخيل والدواب — انظر : فهرس الطب ، بأرقام ٨٠٠ و ١٢٠٠ و ١٢١٩ و ١٥٨٨

البيطرة الرومية فى أمراض الخيل — انظــر : فهرس الطب رقم ١٣٣٤

حرف التــاء

تاريخ الرى المصرى فى القرن التاسع عشر الميلادى — لصاحب السعادة عبد الحميد سليمان باشا ٠ انظر : النشرة الأولى من كتاب جمعية المهندسين الملكية ، برقمى ٢٩٤ و ٢٩٥ من هذا الفهرس ٠

تاريخ زراعة المحاصيل — أنظر : زراعة محاصــيل الحقل المصرية ، بأرقام ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٣٦ من هذا الفهرس ٠

تأثير الرى على درجات حرارة الأرض — بقلم المستر ماكنزى تيلور، وترجمة محمود أفندى مرعى . أنظر : العدد الثالث والخمسين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

تأثير شراقى الأرض مدة الصيف — بقلم المستر ماكنزى تيلور، والمستر شاملى بيرنز، وترجمة محمود مرعى أفندى . أنظر : العدد الثانى والخمسين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

تأثير مدة الشراقى فى محصول القطن فى مصر — بقلم المستر ماكنزى تيلور، وترجمة الأستاذ محمود مرعى أفندى . أنظر : العدد السابع والخمسين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

التبغ وتقدير النيوكوتين فيه ومستخرجاته — بقلم المستر . ر . و . لى جيت ورزلى ، وترجمة الأستاذ محمد كامل راشد . أنظر : العدد الثالث والسبعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ وزراعة التبغ فى لبنان ، رقم ١٣٩ من هذا الفهرس .

تبقع أوراق الكرفس — صادر من قسم وقاية النباتات بوزارة الزراعة . أنظر : العدد العاشر من العجالة ، برقمى ١٨٦ و ١٨٧ من هذا الفهرس .

تباين الأسرار الربانية ، فى النبات والمعادن والخواص الحيوانية — انظر : فهرس العلوم الطبيعية ، رقم ١٢٧

تثبيت أزوت الهواء — صادر من وزارة الزراعة . أنظر : العدد العشرين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

تجارب تمهيدية لمقاومة حشرات القطن بالتعفير والرش — بقلم الأستاذ إبراهيم بشارة . أنظر : العدد السابع والسبعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

تحفة الخديوى اسماعيل ، لصعيد وادى النيل — تأليف الأستاذ محمد أفندى اسماعيل حب الرمان . وهى رسالة تاريخية وتبذة هندسية عن تاريخ انشاء الترعة الأبراهيمية ، وقناطر التقسيم بديروط وكيف كان انشاؤهما وغير ذلك مما له علاقة به . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٠ م . ومعها خريطة برسم قناطر التقسيم بديروط ورسم قنطرة فم الترعة . [٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢]

تحفة العصر ، فى الزراعة بمصر — ألفها باللغة الفرنسية ونقلها الى العربية ، الأستاذ كامل غالى . وضمنها الكلام على الفلاحة بمصر وتاريخها وأحوالها فى كل عصر ، وقسمها الى جزئين . الجزء الأول يتضمن بيان الأحوال المؤثرة على المزروعات المستلزمة لذكر الجغرافية الزراعية والأحصاء الزراعى والطقس والجولوجيا وطبقات الأرض والنيل والفيضان والرى والعوامل التاريخية والاقتصادية . والجزء الثانى فى الزراعة الأصلية ، ويشتمل على ثلاثة أقسام . الأول فى الأرض . والثانى فى النبات والثالث فى الحيوانات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [١١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٦]

التحليل الكيماوى للاراضى والأسمدة والحاصلات الزراعية — تأليف الاستاذ عبد العزيز نصار . ضمنه كيفية تركيب المواد وطرق تحليلها ، ورتبه على خمسة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ [١٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٣ و ٣١٧ و ٣١٨]

تدخين أشجار الموالح — وهو تقرير عن رحلة الى كاليفورنيا الأمريكية لدراسة الطرق الحديثة فى تدخين الأشجار المذكورة بقلم اسكندر افندى . أنظر : العدد الثانى والستين من النشرة الفنية الزراعية ، برقمى ٨٣ و١٧٨ من هذا الفهرس .

تذكار زيارة حضرة صاحب الجلالة الملك (فؤاد الأول) — لأقسام وزارة الزراعة بالجيزة فى يوم ٢٧ أبريل سنة ١٩٢٩م . وهو المجلد الثانى من المجلد السابع من المجلة الزراعية المصرية التى تصدرها وزارة الزراعة ، ويشتمل على ملخص فنى لأعمال كل قسم وشرحها ، مع توضيح بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٣٠ م . بأولها صورة جلالة الملك فؤاد ، وبها سبع لوحات . [٣٩٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٧و٣٩٨ و٣٩٩]

تربية الحرير فى القطر المصرى — تأليف نعوم مغبغب ، وهى نبذة عن تاريخ دودة الحرير وتربيتها وبيان أن القطر المصرى مناسب لتربيتها . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٥م [٢٠٧]

— وانظر : تربية دودة الحرير بأرقام ٣ و ٤ و ٥ ، والروض النضير ، فى تربية دودة الحرير ، رقم ٦٥ من فهرس الصناعات .

تربية الحيوانات الأهلية — أنظر: حسن الابتهاج فى تربية الدجاج ، برقمى ٩٨ و ٩٩ ، والدجاج فى مصر ، ورجل الريف ، برقم ١٩٩ ومنتخبات الصناعة فى فن الزراعة ، برقمى ٢٨ و ٧٧ من هذا الفهرس .

تربية الدواجن — أنظر: بيان أشهر الطيور ، وحسن الابتهاج فى تربية الدجاج ، والدجاج فى مصر ، ورجل الريف .

تربية دودة القز على الطريقة الحديثة الفنية — للدكتور وديع شاروبيم . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمد وحيد بهادر . العدد السادس من العجالة ، أنظر : برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

وانظر فهرس العلوم الطبيعية برقمى ٥٥٧ و ٥٥٨ ، وتربية دودة الحرير بأرقام ٣ و ٤ و ٥ ، والروض النضير فى تربية دودة الحرير ، رقم ٦٥ من فهرس الصناعات .

تربية النحل فى مصر — أنظر : انهاض تربية النحل ، بأرقام ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ من هذا الفهرس . وفهرس العلوم الطبيعية ، بأرقام ٤٤٩ الى ٤٥٢ ، وفهرس الصناعات بأرقام ٩ و ١٠ و ٤٧ و ٤٨ و ٦٣

ترتيب الأراضى — ترجمة عطا الله أثناسيوس أفندى . أنظر : الفصل الثالث من المساحة التفصيلية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

ترجمة تقرير الشراقى — للكولونل روس مفتش عموم الرى . وترجمة الاستاذ ابراهيم حلمى أفندى المهندس . أنظر : تقرير الشراقى بقلم الكولونل روس ، بأرقام ٥ و ٦ و ٧ من هذا الفهرس .

ترجمة رسالة تختص بالمباحث عن الدودة المضرة بالقطن — من وضع الجمعية الزراعية ، وترجمة نظارة الداخلية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١]

الترعة الابراهيمية — أنظر: تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل ، بأرقام ٨٠ و ٨١ و ٨٢ من هذا الفهرس .

الترع والجسور العمومية والمساقى الخصوصية وما يتعلق بذلك — أنظر: الأمر العالى الصادر فى ١٧ شعبان سنة ١٣١١ هـ الموافق ٢٢ فبراير سنة ١٨٩٥ م ، برقمى ٨ و ٩ من هذا الفهرس وبأرقام ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

ترقية الجمعية فى الكيميا الزراعية، أو توفيق الجماعة لتطبيق الكيمياء على الزراعة — لفيلكس . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية المرحوم أبو السعود أفندى . ضمنها دروس الكيمياء الزراعية والتعريف بالزراعة والكيمياء وما بينهما من الأتصال ، ورتبها على مقدمة وفصلين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣]

تسميد الخضروات — بقلم الأستاذ محمود توفيق الحفناوى . أنظر : العدد الخامس عشر من النشرة الفنية الزراعية برقمى ٨٣ و ١٧٨ من هذا الفهرس .

تسميد زراعة الذرة — وهى جداول فى بيان التجارب التى عملت بمعرفة الفرع المصرى لجنة البحث فى استعمال سماد نيترات صوداء الشيلى بزراعة الذرة النيلى فى سنة ١٩١٦ م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٨٧]

تطورات الزراعة وارتقائها — تأليف الدكتور فريد ريش آرابو . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عصام الدين حفنى ناصف . وضمنها قصة تاريخية زراعية فى ترقية الزراعة وتربية الحيوانات . ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٠٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٠٥ و ٢٠٦]

تعليمات خاصة بالتدخين — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقمى ٦٨٨ و ٦٨٩

تعليمات خاصة بتوزيع بزرة القطن — صادرة من القسم التجارى بوزارة الزراعة ، لسنة ١٩٢٢ و ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥ و ١٩٢٦ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق . [٢٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣٠ و ٢٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة غير أنها تنقص سنتى ١٩٢٢ و ١٩٢٣ . [٢٣٢]

تعليمات لمقاومة دودة القطن لسنة ١٩١٥ م — صادرة من قسم الادارة والاحصاء . نقلها عن منشورات وزارة الزراعة رقم ١٧ ، ورتبها على ستة وثلاثين بندا وأربعة ملحقات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٥ م . [١٨٠]

تعليمات لمقاومة دودة لوز القطن فى سنة ١٩١٧ م — صادرة من وزارة الزراعة المصرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٧ م . [١٨١]

التقارير السنوية الأول لمجلس مباحث القطن — وهى ثمانى تقارير وتقرير تمهيدى ، من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٧ أنظر : التقرير السنوى ، بأرقام ١٠٠ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ من هذا الفهرس ، و ٤١٢ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تقارير — عن رى القطر المصرى ، والبحث فيما يتعلق به ، صادرة من نظارة الأشغال العمومية . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، بأرقام ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤

تقارير عن مشروع إقامة الخزانات فى القطر المصرى — نقلها من اللغة الانجليزية الى العربية الأستاذ ابراهيم مصور أفندى . تشتمل على الافادة الواردة من المستر ويلكوكس فى أول مايو سنة ١٨٩١ م ، ومعها تقريره عن الخزانات فى الأقطار المصرية ، وسبعة ملحقات ، وستة وثلاثون رسما هندسيا ، وثلاثة مناظر بالألوان المائية ، وعلى مذكرة الكولونل روس عن خزانات المياه بالقطر المصرى ، ومعها خريطة بأشكالها ، وعلى كتاب الكولونل سركولن منكريف الذى قدمه الى صاحب العطوفة المرحوم مصطفى رياض باشا بعد أن ضمنه ملاحظاته على هذه التقارير . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩١ م . [٨٨]

تقارير اللجان — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الأنشائية فى ديسمبر سنة ١٩٢٦ م ، وتقرير اللجنة الفنية الدولية المؤلفة للنظر فى امكان تعلية خزان أسوان ، وتقرير لجنة القطن الدولية لسنة ١٩٢٨ م ، وتقرير لجنة مشروعات النيل فى سنة ١٩١٩ م ، وتقرير مقدم الى صاحب المعالى وزير الزراعة من أميل عيد ، عن أعمال اللجنة الثانية لمؤتمر القمح .

تقارير المؤتمرات — أنظر: التقرير الرسمى لمؤتمر القطن الدولى وتقرير عن موتمر الأزوت الدولى الثانى المنعقد لأول مرة ما بين ٣٠ ابريل و ٨ مايو سنة ١٩٢٦ ، وتقرير عن مؤتمر الألبان الدولى المنعقد بالجزر البريطانية ، وتقرير عن المؤتمر الدولى الثامن عن فلاحة البساتين المنعقد فى فينا ، وتقرير عن المؤتمر الزراعى الدولى الثالث عشر المنعقد فى رومة سنة ١٩٢٧ م ، وتقرير عن مؤتمر القمح المنعقد بروما سنة ١٩٢٧ م من هذا الفهرس .

تقدير خسارة القطن بسبب الإصابة بديدان اللوز — تأليف الأستاذ ابراهيم بشارة افندى . أنظر : العدد التاسع والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية . رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

التقرير التمهيدى لمجلس مباحث القطن — أنظر: التقرير السنوى ، بأرقام ١٠٠ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ من هذا الفهرس .

التقرير الرسمى لمؤتمر القطن الدولى — وهو الذى عقده بالقاهرة فى سنة ١٩٢٧ م الاتحاد الدولى لجمعيات أصحاب مغازل القطن ومعامل صنعه تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك « فؤاد » الأول (ملك مصر) . ويتضمن المحاضرات والقرارات والمناقشات الخاصة بتحسين القطن وتوزيع البذرة وذكر أمراضه وكيفية زراعته وابادة الدودة ونفقاته والرحلات التى عملت بخصوصه وأعمال الجمعية الزراعية الملكية مرتبة على جلساته التى ابتدأها فى يوم ٢٠ يناير ، وانتهت فى يوم ٥ فبراير سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٩ م . [٣٤٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٤ و ٣٥٥]

التقرير السنوى — لمجلس مباحث القطن الذى تألف فى يوم ١٩ مايو سنة ١٩١٩ م لأجل تنظيم وجمع وتوسيع نطاق المباحث العلمية لمساعدة المزارعين على تحسين أصناف القطن المصرى ومقاديره وتقليل خسائره التى تنجم من الحشرات والآفات الأخرى وأن يقدم تقريرا سنويا بعد انتهاء موسم القطن من كل سنة عن الاعمال والاقتراحات والملاحظات التى رآها وعملها . الموجود منه التقرير التمهيدى لسنة ١٩٢٠ م والتقارير السنوية من سنة ١٩٢٠ م الى سنة ١٩٢٧ م ، فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأميرية ببولاق . [١٠٠]

— أربع نسخ أخرى منه كل نسخة فى خمسة مجلدات كالسابقة غير أنها تنقص التقرير التمهيدى .
[١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١]

تقرير الشراقى — بقلم الكولونل ، روس مفتش عموم الرى . نقله من اللغة الانجليزية الى العربية الأستاذ ابراهيم أفندى حلمى المهندس . ويتضمن الكلام على صعيد مصر وأرضه وخصوبتها وحالة الفيضان فى شهر أغسطس ومنسوب الأراضى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٩ م .
[٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦ و ٧]

تقرير عمومى عن المساحة التفصيلية الخراجية لسنة ١٧٩٧ م الى سنة ١٩٠٧ م — ترجمة عطا الله أفندى اثناسيوس . أنظر: الفصل السادس من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

تقرير عن أطيان الدومين — لصاحب السعادة قلينى فهمى باشا . أنظر : فهرس التقادير واللوائح الرسمية ، برقمى ٢٨٧ و ٢٨٨

تقرير عن أعمال الرى فى القطر المصرى ، وعن الطرق اللازمة لاصلاحها — بقلم الكولونل سركولن منكريف . قسم الكلام فيه الى قسمين . الأول خاص بالأراضى الزراعية بالوجه القبلى . والثانى خاص بأراضى الوجه البحرى ، وضمنه ثلاثين طريقة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢]

وانظر : فهرس التقادير واللوائح ، الرسمية بأرقام ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥

تقرير عن أعمال قسم الحشرات من شهر أغسطس سنة ١٩١١ الى سنة ١٩٢٣ م — أنظر : رقمى ٦٩٨ و ٦٩٩ من فهرس التقارير واللوائح .

تقرير — عن أعمال المؤتمر الدولى الرابع ، لعلم الحشرات المنعقد فى مدينة نيويورك فى المدة التى تبتدئ من ١٣ أغسطس الى ٢٩ منه سنة ١٩٢٨ م . أنظره : بأرقام ٧٨٢ و ٧٨٣ من فهرس التقارير واللوائح .

تقرير عن أعمال المساحة سنة ١٩١٢ م — أنظر : فهرس الدوريات ، برقمى ١٢ و ١٣

تقرير عن أعمال نظارة الأشغال العمومية فى سنة ١٨٨٠ م والجزء الثانى من سنى ١٩٢٢ و ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥ م — يشتمل على ثلاثة أنواع : تطهير الترع ، وعمليات الجسور ، وانشاء وصيانة الأعمال الصناعية . أنظر : أرقام ٨١ و ٨٢ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٨ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تقرير — عن البحث فى جميع أجناس القطن وانتقاء أحسن البذور له واتباع أحسن الطرق الزراعية ، وضعه الدكتور ى . ى دافيد . فى شهر ديسمبر سنة ١٨٩٦ م ضمنه مباحثه النباتية والزراعية ، ورتبه على سبعة فصول ، وقدمه الى الخواجات يعقوب بلانتا وشركاه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالأسكندرية سنة ١٨٩٧ م . [٦٢]

تقرير عن تجارب المحاريث السيارة — وهى التى تولتها وزارة الزراعة فى سنة ١٩٢١ م . بأوله مقدمة فى التعليمات ، ويشتمل على جميع الايضاحات والأشكال والرسوم والخرط وكيفية التجارب والآلات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢١ م . [١٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤١]

وانظر : رقم ٤٣٠ من فهرس التقارير واللوائح .

تقرير عن حالة وأعمال مصلحة الرى المصرية فى شهر مايو سنة ١٩٢٢ م — تأليف المستر ديبوى . قسمه الى جزئين . الأول فى التقرير التمهيدى الذى رفعه الى دولة رئيس الوزراء المشتمل على بيان الأعمال المحولة عليه من الوزارات الأخرى بشأن الزراعة وابداء ما يراه صالحا للسير عليه ، وفيه سبعة أبواب . والثانى فى البحث عن الأعمال الزراعية وأحوال تحسينها مع البرنامج الذى يجب أن يتبع ، ويشتمل على ثمانية أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٥ م . [٢٢١]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٢٥ ٢٢٦ و ٢٢٧]

تقرير عن رحلة الى كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية لدراسة الطرق الحديثة فى تدخين أشجار الموالح — بقلم صاحب الرحلة الأستاذ نجيب اسكندر أفندى . أنظر العدد الثانى والستين ، من النشرة الفنية الزراعية ، برقمى ٨٣ و ١٧٨ من هذا الفهرس .

تقرير عن زراعة الزيتون فى أسبانيا — مقدم الى معالى وزير الزراعة ، من مندوب الحكومة المصرية فى المؤتمر الدولى الثامن لزراعة الزيتون الذى عقد فى غضون سنة ١٩٢٦ م . نسخة فى مجلد مطبوع على الآلة الكاتبة . [٣١٩]

تقرير عن زراعة القطن فى الحاضر والمستقبل والحالة الاقتصادية العمومية — مرفوع الى أعتاب حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، (ملك مصر) ، من الفريد شماس عضو مجلس الشيوخ . وهو باللغتين : العربية والفرنسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٩٧]

تقرير عن زراعة القمح — مقدم الى صاحب المعالى وزير الزراعة ، من أميل عيد أحد مندوبى الحكومة المصرية فى مؤتمر القمح الدولى المنعقد فى روما بتاريخ ٢٥ ابريل سنة ١٩٢٧ م ، عن أعمال اللجنة الثانية للؤتمر ويتضمن اقتراحات ورغبات تتعلق بالقمح . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٢٠]

تقرير عن كيفية توزيع المياه وصيانة الأعمال بسلسلة حياض مناطق الصعيد — لجناب الكولونل روس مفتش عموم الرى . نقله من اللغة الانجليزية الى العربية ابراهيم حلمى أفندى المهندس ، ويشتمل على مقدمة بهاسبعة عشر فصلا ، وعلى مناطق الوجه القبلى الأربعة عشر ، بكل منطقة تسعة عشر فصلا ، مع توضيح بالجداول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٢ م . [٨٩]

تقرير عن مؤتمر الأزوت الدولى الثانى المنعقد للمرة الأولى ما بين ٣٠ أبريل و ٨ مايو سنة ١٩٢٦ م . مقدم الى معالى وزير الزراعة ، من قنصل مصر بنابولى . نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة ، ومعها ملحق باللغة الفرنسية بأسماء أعضاء المؤتمر . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٣]

تقرير عن مؤتمر الألبان الدولى المنعقد بالجزر البريطانية فى سنة ١٩٢٨ م — يتضمن البحث عن أربعة أقسام . الأول فى انتاج الألبان . والثانى فى توزيعها وصناعتها . والثالث فى استهلاكها والرقابة عليها وأعمال الأدارة . والرابع فى فسيولوجية الحيوان بالنسبة الى الأنتاج والطب البيطرى والبكترلوجيا فى المعمل وكيميائه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٩ م . [٣٣٨]

تقرير عن المؤتمر الدولى الثامن لفلاحة البساتين ، المنعقد بفينا من يوم ١٩ الى ٢٥ شهر سبتمبر سنة ١٩٢٧ م — بقلم الأستاذ محمود أباظة . ضمنه اثنى عشر بحثا فى اتفاقات دولية خاصة بمسائل زراعية . نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة . [٣٢٥]

تقرير عن المؤتمر الزراعى الدولى الثالث عشر المنعقد بروما فى يوم ٢٦ مايو سنة ١٩٢٧ م — مقدّم الى صاحب المعالى وزير الزراعة ، من حضرة جلال فهيم بك . يتضمن حالة الزراعة وزراعة الحبوب من الوجهة الاقتصادية خصوصا ، وتربية الدواجن والتعليم والتعاون الزراعى ، والقسم النسوى . نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة . [٣٢٤]

تقرير عن مؤتمر القمح المنعقد بروما فى يوم ٢٥ أبريل سنة ١٩٢٧ م — مقدّم الى معالى وزير الزراعة ، من حضرة جلال فهيم بك رئيس مندوبى الحكومة المصرية لحضور مؤتمر القمح الدولى ، ويتضمن بيانا عن أنواع القمح وتربيته فى الأرض وكيفية زراعته وآفاته وبيان مراتبه وتخزينه ونقله وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة . [٣٢١]

تقرير اللجنة الخصوصية المشكلة من الجمعية الزراعية الخديوية — للنظر فى أسباب عجز محصول القطن بالنسبة للساحة المنزرعة ، فى سنة ١٣٢٦ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [١٧٣]

تقرير لجنة السياسة الزراعية الأنشائية فى شهر سبتمبر سنة ١٩٢٦ م — يتضمن الكلام على قسم وقاية النباتات وقسم الطب البيطرى وقسم البساتين وقسم المباحث الزراعية وقسم تربية النباتات وقسم الكيميا وقسم التعاون وقسم التفتيش الزراعى وقسم النشر والترجمة والقسم التجارى وقسم الأحصاء الزراعى وقسم الهندسة وقسم الأدارة ومقترحات عامة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٢٦٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٦٨و٢٦٩و٢٧٠و٢٧١]

تقرير اللجنة الفنية الدولية — وهى المؤلفة للنظر فى امكان تعلية سد أسوان ليمكن تخزين المياه لغاية منسوب ١٢٠٫٠٠ مترا فوق منسوب البحر الأبيض المتوسط . مرفوع الى صاحب المعالى وزير الأشغال العمومية ، من حضرات المهندسين ، و . ج . ا . ينى ، وهيو . ل . كوبر ، وه . ا . جرونر؛ ويتضمن البحث عن أربعة مواضيع . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٩م . بآخرها ثلاث خرائط . [٣٣٥]

تقرير لجنة القطن الدولية لسنة ١٩٢٨ م — بقلم الأستاذ أحمد عبد الوهاب بك (باشا) . ضمنه محاضر جلساتها والقرارات التى اتخذت بخصوص مشروع لائحة الداخلية ، والأحصاءات الخاصة بدرجة الرطوبة فى القطن المصرى والدعوة الى مؤتمر القطن الدولى وما يتعلق به . فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٩ م . [٣٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [٣٤٨ و ٣٥٢ و ٣٥٣]

تقرير لجنة مشروعات النيل فى سنة ١٩١٩م — ويتضمن بيانات عن النقط التى هى محل نزاع بين الحكومتين : المصرية ، والأنجليزية بخصوص مشروعات الرى بمصر والسودان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٠م . بأولها المكاتبات التى وردت فى هذا الشأن الى دار الحماية ووزارة الخارجية البريطانية . [١٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤]

تقرير لجنة مشروعات النيل سنة ١٩٢٠ — أنظر : رقمى ٣٩٢ و ٣٩٣ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تقرير مرفوع الى صاحب المعالى وزير الأشغال — من الأستاذ ابراهيم زكى المهندس بتاريخ ٣٠ يونية سنة ١٩٢٠م . ضمنه نقد المشروعات الأنجليزية الموضوعة لزيادة ايراد النيل الصيفى . أنظر : أرقام ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى وطرق التحفظ من غوائل الفيضان فى القطر المصرى — نقله الى اللغة العربية ، الأستاذ محمد صابر افندى ، ورتبه على عشرة مباحث مشروحة فى مائة بند . بأوله مذكرة بقلم المستر جارستن ، وترجمة محمد صابر أفندى بآخره ثلاثة عشر ملحقا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٤م . [٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤ و ٣٢٧]

تقرير نقابة سنتماى الزراعية — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، رقم ٦٤٢

تقرير نقابة كوم أمبو الزراعية — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، رقم ٦٧٥

تقويم الجمعية الزراعية السلطانية — أنظر : فهرس الدوريات ، برقمى ١٣٠ و ٥٩٨

تقويم عمل ادارة المساحة — أنظر : فهرس الدوريات ، بأرقام ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧

التوت وتربية دودة الحرير — أنظر : زراعة التوت ، رقم ٦٩ من هذا الفهرس .

التبن بالفيوم — تأليف الأستاذ عباس الهراوى أفندى . وهى رسالة فى وصف تبن الفيوم وزراعته وشدة العناية به . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٣م . [١٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٤]

التين الرمادي الفيومى — أنظر : العدد الثانى من فلاحة البساتين ، بأرقام ٢١٧ و ٢١٨ و ٣٧٦ و ٣٧٧ من هذا الفهرس

حرف الجـيم

جامع فرائد الملاحة فى جوامع فوائد الفلاحة — تأليف رضى الدين بن رضى الدين الغزى . ضمنه فنون الفلاحة من تركيب وتطعيم وتوليد وعلل الأرضين والنبات والأشجار ودفع سائر الآفات وكيفية التلقيح وحرث الأرض وحفر الآبار والأنهار وادخار الفواكه والأقوات . ورتبها على ثمانية أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٤]

جداول أطيان الحكومة — أنظر : رقمى ٨ و ٩ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

جراد — أنظر : قاذفات اللهب المستعملة لمقاومة الجراد .

جواهر علم البساتين — تأليف أمين عبد الحميد الجوهرى . ضمنها كيفية زراعة البساتين وبعض التجارب التى أجراها بعدة جهات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدينة المنورة بالقاهرة . [١٩٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٨ و ٢٢٨]

الجوهر الساطع — جريدة أسبوعية ... زراعية . أنظر : فهرس الدوريات برقم ٤٠١

جيولوجية وادى النيل من وادى حلفا الى القاهرة — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عامر بك عبد البر ، والأستاذ عبدالله بك رفعت . انظر : الملحق السابع بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

حرف الحـاء

حدائق الأزهار — تأليف الأستاذ عبد الغنى غنام . ويتضمن فلاحة البساتين وشرح كيفية تصميم الأحواض وتنسيق المتنزهات ورسمها والأصطلاحات الفنية والعلمية ، مع ذكر مواضيع منتخبة من المجلات والكتب ، وتوضيح بمائة وستين رسما لما اشتهر من نبات الزينة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دمنهور الصناعية سنة ١٣٤٢ هـ الموافقة سنة ١٩٢٣ م . [١٨٩]

— ثمان نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٩٠ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٣٢٣ و ٣٣٤ و ٤٠٢ و ٤٠٣]

الحدائق فى عهد اسماعيل — أنظر : حدائق القاهرة ومتنزهاتها ، بأرقام ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ من هذا الفهرس .

حدائق القاهرة ومتنزهاتها — تأليف ج . واشيفارى . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ يوسف شبتاى بأمر صاحب السمو الأمير محمد على . رتبها على ثلاثة أبواب فى الحدائق القديمة المنشأة بالجزيرة والجيزة فى عهد الخديوى اسماعيل وفى حديقة سمو الأمير حسين كامل (سلطان مصر سابقا) وفى المتنزه وحديقة الوالى بشبرا والمتنزه والحديقة الخديوية بالقبه والمتنزه بجزيرة الروضة وحديقة الازبكية الكبرى ، وفى الجدول العام التفصيلى ، ومذكرات عن الحشرات المضرة والطيور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة بالمدرسة الصناعية الألمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ الموافقه لسنة ١٩٢٤ م . [٢٨٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩]

حديقة الأزبكية الكبرى — أنظر : حدائق القاهرة ومتنزهاتها ، بأرقام ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ من هذا الفهرس .

حديقة الأميرحسين كامل (سلطان مصرسابقا) — أنظر : حدائق القاهرة ومتنزهاتها ، بأرقام ٢٨٥و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ من هذا الفهرس .

الحديقة الخديوية بالقبة — أنظر : حدائق القاهرة ومتنزهاتها ، بأرقام ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ من هذا الفهرس .

حديقة الفاكهة — تأليف الأستاذ عبد الغنى غنام . رتبها على بيان كيفية تربية المشاتل وأجودها أصولا وكيفية تقليمها وتطعيمها وتجفيف الثمار والبساتين وانشائها على أحدث الطرق وأمراض الأشجار وأدوائها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلا بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ه . [٢٠٩]

— خمسة نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢١٠ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٤٠٠ و ٤٠١]

حديقة الوالى بشبرا — أنظر : حدائق القاهرة ومتنزهاتها ، بأرقام ٢٨٥و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ من هذا الفهرس .

حرارة التربة فى أيام الشراقى وأهميتها من الوجهة الزراعية — بقلم المستر ما كنزى تيلر ، والمستر شاملى بيرنز . أنظر : العدد الحادى والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

حرارة الرمل والأرض السوداء — بقلم المستر وليمس ، والمستر ما كنزى تيلر . أنظر : العدد الأربعين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الحرير — أنظر : تربية الحرير فى القطر المصرى ، وتربية دودة القز على الطريقة الحديثة الفنية ، فى العدد السادس من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس ، وفهرس العلوم الطبيعية ، برقمى ٥٥٧ و ٥٥٨

حسن الابتهاج ، فى تربية الدجاج — تأليف حسن راسم حجازى أفندى المهندس . ضمنه الكلام على الدجاج وطبائعها وعوائدها وأمراضها وعلاجها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الروضة البهية بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٩]

حسن البراعة ، فى علم الزراعة — تأليف فيجرى بك . نقله من اللغة الفرنسية الى العربية المرحوم أحمد أفندى ندا . رتبه على مقدّمة وثمانية أبواب ، وقسمه الى جزئين ، وضمنه الكلام على جولوجية بعض الاقطار التى منها القطر المصرى ، وعلى النبات والحيوانات والزراعة وأنواعها وأوقاتها والأشجار والفنون والصنائع ، وختمها بالكلام على مفردات طبية . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٣ ه . [٤٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٧ و ٤٨]

حسن الصناعة فى علم الزراعة — تأليف المرحوم أحمد ندا . قسمه الى جزئين فى علم الزراعة العملى والنظرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩١ ه . [٤٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٠ و ٥١ و ١٦٩]

الحشرات — أنظر : استخدام الطيارات لابادة الحشرات ، وأنواع جديدة من الحشرات القشرية فى مصر ، والأوبئة الحشرية لأشجار الموالح ، وتجارب تمهيدية لمقاومة حشرات القطن والحشرات الضارة فى مصر ، والحشرات القشرية المصرية ، وحشرات المزروعات ، والحشرات المضرة بالزراعة ، ووقاية النبات من شر الحشرات .

الحشرات الضارة فى مصر — بقلم ف. ك. ويلكوكس . وهو بحث فى طبائع وأدوار حياة الحشرات والقراد والعناكب التى تضر بالمزروعات وحاصلات البساتين والفواكه وأشجارها ونباتات الزينة والمبانى والأثاثات وغيرها ، والتى تصيب الانسان مباشرة أو تحمل اليه العدوى ، مع بيان الطرق اللازمة لاتقائها ووصف أعدائها الطبيعية . الموجود منه القسم الأول من الجزء الأول الخاص بالكلام على دودة القطن القرنفلية . وبه عشر لوحات وسبعة عشر شكلا ، فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٧ م . [١٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩]

الحشرة القشرية السوداء — أنظر الحشرات المضرة بالزراعة المصرية .

الحشرات القشرية المصرية — بقلم و . ج . هول . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمود حسنى . أنظر : العدد السادس والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

وانظر أنواع جديدة من الحشرات القشرية .

حشرات المزروعات — بقلم الأستاذ حسن يوسف ابراهيم أفندى . أنظر : محيط التحنيط لحشرات المزروعات ، برقم ١٠ من هذا الفهرس .

الحشرات المضرة بالزراعة المصرية — وهى نشرات تصدرها تباعا وزارة الزراعة . الموجود منها العدد الثالث يحتوى على بيان نوع من الأسبيديوتوس ويعرف بالحشرة القشرية السوداء . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢١ م . [١٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥]

حفظ البلح — صادر من قسم البساتين ، ويتضمن معرفة أجناس البلح وطرق صيانته . أنظر : العدد الثالث من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

حفظ المشمش — أنظر : العدد السادس من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الحقل — أنظر : زراعة محاصيل الحقل المصرية ، بأرقام ٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٣٦ من هذا الفهرس .

الحقول الزراعية وحقول القطن — أنظر : استخدام الطيارات لإبادة الحشرات ، برقمى ٢٣٨ و٢٣٩ من هذا الفهرس .

حماية بزور التقاوى فى مصر — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ عزيز عبد الغنى فى النادى الزراعى فى يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٣٠ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [٣٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥]

الحياة النباتية — تألف الأستاذ أمين الغريب . رتبها على تمهيد وعشرة فصول وخاتمة . أنظر : فهرس العلوم الطبيعية برقم ٤٧٧

حياض مناطق الصعيد — أنظر : تقرير عن كيفية توزيع المياه وصيانة الأعمال ، رقم ٨٩ من هذا الفهرس .

حرف الخاء

الخرشوف — صادر من قسم البساتين . أنظر : العدد التاسع من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الخريطة الزراعية — عمل الأستاذ محمود الأتربى . وهى تبين مواعيد زرع وشتل وحصد المحصولات والخضر والفواكه ومقدار التقاوى اللازمة للفدان . نسخة فى لوحة ملونة بالأحمر والأزرق طولها ٦٦ سنتيا وعرضها ٥١ سنتيا طبع حجر وحروف مرافقلى بمصر . [٣٦٣]

—نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٤]

خزان ألبرت — ومنابع النيل فى منطقة خط الاستواء وبحيرة تسانا . أنظر: معلومات جديدة عن مشروعات خزان ألبرت ، بأرقام ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ من هذا الفهرس .

خزانات بلاد النوبة — وهى جداول تبين سعتها . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية الأستاذ عامر عبد البر بك ، والأستاذ عبد الله رفعت بك . أنظر : الملحق التاسع بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

الخزانات فى القطر المصرى — أنظر : تقارير عن مشروع إقامة الخزانات بالقطر المصرى ، رقم ٨٨ ، وتقرير المستر ويلكوكس ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

الخزانات المقتضى إنشاؤها بوادى النيل — وهى المذكرة التى كتبها الميجر براون للمستر جارستن . نقلها الى اللغة العربية الأستاذان : عامر عبد البر بك ، وعبد الله رفعت بك . أنظر: الملحق الحادى عشر بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

الخزانات المنشأة فى الممالك المختلفة — بقلم يوسف زوبى ، وجيا كوموتر وسيلى ، نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد صابر المهندس أفندى . وهو ملخص السنوية الزراعية لسنة ١٨٨٦م عن خزانات بلاد فرنسا والجزائر وبلجيكا والسنوية الزراعية لسنة ١٨٨٨م عن أشغال الرى والخزانات ببلاد أسبانيا . أنظر: الملحق الأول بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

الخزانات والانتفاع بها فى مديرية الجيزة والوجه البحرى — أنظر: الانتفاع بمياه الخزانات الخ وتقارير عن مشروع إقامة الخزانات فى القطر المصرى .

خزان وادى الريان — أنظر: الملحق العاشر بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

خسارة القطن بسبب الاصابة بديدان اللوز — بقلم الأستاذ إبراهيم بشارة أفندى . أنظر : العدد التاسع والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

خصوبة الأرض وصلاحيتها لتغذية النبات ونموه — أنظر : البكتيريولوجيا الزراعية ، برقمى ١٣٠ و ١٣١ من هذا الفهرس .

الخضروات — بقلم الأستاذ محمود توفيق الحفناوى . أنظر: العدد رقم ١٥ من النشرة الفنية الزراعية رقم ٨٣ و ١٧٨ ، والخضروات فى مصر ، والروضة البهية فى زراعة الخضروات المصرية من هذا الفهرس .

الخضروات السبعة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . تكلم فيها على الخضروات السبعة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بها خرم ، يليها فوائد ، وأولها سؤال رفع من الرملى فى شأن مدرسة بنيت فى مكان يحرم البناء فيه . [٣٥ مجاميع م]

الخضروات فى الأقاليم الشامية — أنظر: البقول ، برقمى ٣١٣ و ٣١٤ من هذا الفهرس

الخضروات فى مصر — تأليف الأستاذ محمد بيومى ، ومساعدة الأستاذ محمد عبد البديع . رتبها على ستة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٧٥]

—نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧٦ و ٢٧٧]

خلاصة الاختصاص فى معرفة القوى والخواص — مختصر من الفلاحة النبطية . أنظر: فهرس الطب ، رقم ٥٣

حرف الدال

الدجاج — أنظر: حسن الابتهاج فى تربية الدجاج، والدجاج فى مصر، و رجل الريف .

الدجاج فى مصر — بقلم البروفسور ماتيوكا رپانو . تكلم فيها على پيرو پلازما الدجاج فى القطر المصرى ونقله الى اللغة العربية الأستاذ حافظ شرف الدين . أنظر : العدد السادس والثمانين من النشرة الفنية الزراعية بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس

درجات الحرارة بالأراضى الشراقى — بقلم المستر ماكنزى تيلر، والمستر شاملى بربز، وترجمة الأستاذ محمود مرعى أفندى . أنظر: العدد الرابع والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الدر اللامع فى النبات وما فيه من الخواص والمنافع — أنظر: فهرس الطب برقمى ٩٤ و ٩٥

الدر الملتقط من علم فلاحتى الروم والنبط — تأليف شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أبى طالب الأنصارىّ الصوفى الدمشقى شيخ حطين وشيخ الربوة المتوفى بصفد فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٧ هـ، أوله : الحمد لله الحى القيوم فالق النوى والحب الخ . جمع فيه علم الفلاحه الرومية وغيرها و رتبه على مقدمة وأربع مقالات مشتملة على تسعة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها نقص من الآخر . [٢١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم يوسف فرغ من كتابتها فى يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٤ هـ . [٨٤]

درة الغواص وكنز الاختصاص فى المنافع والخواص — للجلدكى . أنظر: القسم الثانى منها، بأرقام ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٤١٣ و ٣٣ م من فهرس العلوم الطبيعية .

دروس الرى والملاحة والمين — وهى الجارى تدريسها لتلاميذ السنة الرابعة قسم المهندسين من مدرسة المهندسخانة، بمعرفة حضرة محمد أفندى فوزى . قسمها الى جزئين . الجزء الأول فى الرى، ويشتمل على ثلاثة عشر بابا . والجزء الثانى فى الملاحة وما يتعلق بها من اللوائح والقوانين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المهندسخانة بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م . [٣٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٨]

الدكريتات — تشتمل على الأمر الخاص الصادر فى ١٠ من شهر أغسطس سنة ١٨٧٩م، القاضى بتخصيص المال العقارى بطريق المساواة على كافة أرباب الأطيان مع المناسبة وقيم الأطيان، وعلى تعليمات صادرة فى ١٣ ابريل سنة ١٨٩٩م بخصوص اجراءات فك الزمام، وعلى صورة دكريتو صادر فى ٢٨ ابريل سنة ١٨٩١ م، القاضى باتباع الطريقة المترية الأعشارية بمصالح الحكومة أعتبارا من أول يناير سنة ١٨٩٢م فى اعتماد مساحة الأطيان . أنظر : الملحق الأول من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

دليل مؤقت — لمعروضات متحف القطن التابع للجمعية الزراعية الملكية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٩ و ٢٨٠]

دود الشمع — انظر : فراشتا الشمع .

دودة زراعة القطن فى مصر — تأليف جلال فهيم بك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٧م . [٣٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٣]

دودة القز — أنظر : العدد ٦ من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس ، ورقمى ٥٥٧ و ٥٥٨ من فهرس العلوم الطبيعية ، وتربية دودة الحرير بأرقام ٣ و ٤ و ٥ ، والروض النضير فى تربية دودة الحرير ، برقم ٦٥ من فهرس الصناعات .

دودة القطن — أنظر : الاختلاف فى الاصابة بدودة اللوز القرنفلية ، وترجمة رسالة تختص بالمباحث عن الدودة ، وتعليمات لمقاومة دودة القطن ، ودودة زراعة القطن ، ودودة القطن فى مصر ، ورسالة فى دودة القطن .

دودة اللوز القرنفلية — أنظر : الاختلاف فى الأصابة بدودة اللوز القرنفلية .

الدودة المضرة بالقطن — أنظر : ترجمة رسالة تختص بالمباحث عن الدودة ، برقمى ٤٠ و ٤١ من هذا الفهرس .

حرف الذال

الذرة — أنظر : تسميد زراعة الذرة ، والذرة وتربيتها ، وزراعة الذرة ، برقم ٨٧ من هذا الفهرس .

الذرة وتربيتها — تأليف محمد الديب أفندى . تحتوى على نبذة تاريخية عن الذرة وتربيتها وأوصاف نباتها وتنظيم زراعتها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٢١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٢]

حرف الراء

رجل الريف — وهى رسالة زراعية ، وضعها الأساتذة حسن عبد الرزاق عنايت ، وأبو بكر محرم ، وصبحى محمود ، وعدلى وصفى ، وتشتمل على تربية الدجاج بمصر والممالك الأخرى وتغذيتها وكيفية انتخابها وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [١١٩]

الرسالة الزراعية الاقتصادية — تأليف يحيى نافع أفندى . ضمنها مسائل زراعية اقتصادية فى طرق الأنتاج وغيره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . [١٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩]

رسالة فى دودة القطن — بقلم الدكتور محمد صفوت بك . شرح فيها كيفية الدودة ومضارها وكيفية ابادتها واستئصال جرثومتها . نسخة فى مجلد طبع القاهرة [٦١]

رسالة فى زراعة الأشجار الحمضية — بقلم المستر براون . ضمنها ارشادات الى كيفية اعداد الأرض لزراعة هذه الأشجار والعناية بها والآفات التى تصيبها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٥ م . [١٧٥]

رسالة فى زراعة القطن بالديار المصرية — تأليف محمود أنيس . رتبها على مقدمة وخمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦]

رسالة فى كيفية زراعة وتجهيز القريص الصينى — بقلم المسيو سالفاريللى . وهو الذى استحضره من بلاد الهند والصين ، وجرب زراعته بالديار المصرية سنة ١٨٧٧ م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٧٧ م : [٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٣]

رش وذر المحاصيل المصابة — انظر : العدد الثالث من العجالة ، بأرقام ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ من هذا الفهرس .

الروضة البهية — فى زراعة الخضروات المصرية . بقلم المعلم كرتو جيرار . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية الأستاذ المرحوم أحمد ندا أفندى . تكلم فيها على بنية الزراعة وشكلها وأعضائها والأراضى والآلات وعمليات زراعة الخضر، ورتبها على مقدمة وستة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الزاهرة بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . [٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٧]

الرياحين — أنظر : بغية الفلاحين فى الأشجار المثمرة والرياحين، برقم ١٥٥ من هذا الفهرس .

ريزوبس نجركنز — وهى مذكرات خاصة بالحشرة المعروفة بالفطرة من حيث علاقتها بالآفات الحشرية التى تصيب نبات القطن فى مصر . بقلم ث . و . كرك پترك، نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمد جلال . أنظر : العدد رقم ٥٤ من النشرة الفنية الزراعية، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الرى — أنظر : تأثير الرى على درجات حرارة الأرض، وتقرير عن أعمال نظارة الأشغال العمومية بأرقام ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية، ودروس الرى والملاحة والمين، والرى الصيفى لويلكوكس، والرى المصرى، وعلم الرى لحسين سرى، ومشروعات الرى بمصر والسودان، ومشروعات الرى الكبرى، ونظام وادارة مصلحة الرى من هذا الفهرس .

الرى — للكولونل منكريف . أنظر : تقرير عن أعمال الرى فى القطر المصرى، برقمى ١ و ٢ من هذا الفهرس .

الرى الصيفى — لويلكوكس . أنظر: تقرير على الرى الصيفى وطرق التحفظ من غوائل الفيضان، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

الرى فى القطر المصرى أو الطرق اللازمة له — بقلم الكولونل منكريف . أنظر : تقرير عن أعمال الرى بالقطر المصرى، برقمى ١ و ٢ من هذا الفهرس .

الرى المصرى — بقلم المستر ويلكوكس . نقله من اللغة الانجليزية الى العربية، جرجس ملق أفندى . ضمنه وصفا عاما للقطر المصرى وهيدرولوجيته وانحدار النيل وفيضانه ومصارفه الشتوية والصيفية وارتفاع العيون والآبار وواجبات مصلحة الرى . ورتبه على عشرة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بآخرها جداول . [٦٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد باخرها جداول . [٦٨]

الرى والملاحة والمين — أنظر : دروس الرى والملاحة والمين، برقمى ٣٥٦ و ٣٥٨ من هذا الفهرس .

حرف الزاى

الزراعة — جريدة زراعية اقتصادية صناعية . أنظر: فهرس الدوريات، برقمى ٥٣٣ و ٥٣٤

زراعة التبغ، فى لبنان — ليوسف الجميل . ضمنها كيفية المشاتل وزراعتها . ورتبها على توطئة وبحثين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩١١ م . [١٣٩]

وانظر : التبغ ومستخرجاته من هذا الفهرس .

زراعة التوت، وتربية دودة الحرير — بقلم خطار ثابت أفندى . ذكر فيها أهم مايتعلق بشجر التوت ودودة الحرير والزراعة وتربيتها وفوائدها وأمراضها وأدوائها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٦٩]

زراعة الخرشوف — أنظر الخرشوف .

زراعة الدخان — أنظر : تقرير برقم ٦٧ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

زراعة الذرة — وهى محاضرة الأستاذ عبد الله افندى ، ألقاها عبد المجيد بركة ، على أعضاء نقابة سنتماى الزراعية بميت غمر فى عصر يوم الجمعة الثالث من شهر شعبان سنة ١٣٣٢ ه . تحتوى على مقدمة فى طبيعة النبات ونبذة تاريخية عن الذرة وأنواعه ومعرفة الأرض التى تصلح لزراعته والجو ومركزه فى الدورة الزراعية والأسمدة وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوفا بزفتى سنة ١٣٣٢ ه . [١١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢ و ٨٦]

الزراعة فى سوريا — أنظر : ارشاد الأمة الى التبر المدفون ، رقم ١٥٤ من هذا الفهرس .

الزراعة القديمة المصرية — تأليف الأستاذ شكرى صادق بك . وهو بحث تاريخى أثرى زراعى مرتب على تسعة فصول فى ذكر مساحة القطر المصرى وأقسامه والنيل والرى وآلات الزراعة عند قدماء المصريين وطرقها فى جميع الحبوب والأشجار والبساتين وتربية المواشى ، مع توضيح بالرسوم والأشكال . نسخة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٦ . [٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٧]

زراعة القطن مع الاشارة الى زراعة القطن العقر فى مصر — بقلم الدكتور ج . تمبلتون ، نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمود سويلم العمرى . أنظر : العدد الخامس والسبعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

زراعة القطن من حيث علاقته بحالة المناخ فى مصر والسودان — تأليف المستر . ش . ب . وليمز . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمد جلال . أنظر : العدد السابع والأربعين من النشرة الفنية الزراعية بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه — تأليف الأستاذ أحمد الألفى . يتضمن زراعة القطن وكيفية خدمته وذكر آفاته وكيفية مقاومتها ومضار التوسع فى زراعته ، مع تقرير لجنة القطن فى سنة ١٩٠٩ م ، وجداول حاوية لذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣ و ١٦٦]

زراعة الكتان — تأليف الأستاذ عصام الدين حفنى ناصف . ضمنها تاريخ زراعة الكتان فى العالم وأهميته وكيفية زراعته . بآخره كلمة للأستاذ خليل بك مطران . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٢٤ م . [١٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [١٩٣]

زراعة محاصيل الحقل المصرية — تأليف الأستاذ عبد القادر فؤاد الماسترلى . ضمنها تاريخ زراعة المحاصيل والتجارب الزراعية وكيفية تحسين التقاوى واستحضار النبات من الخارج وذكر القوى التى تتسلط على نموها وعمل المزرعة وأصناف المحاصيل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٣٠١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٣٦]

الزراعة المصرية — وتنقسم الى جزئين . عنى بترتيبهما ومراجعتهما جناب المستر فودن وجناب المستر فلتشر . ونقل الجزء الأول منهما الى اللغة العربية الأساتذة : عبد الحميد فتحى ، وألفونس

جرجس ، ومحمود توفيق أفندى ، وصحح عباراته الأستاذ المرحوم محمد عبد المطلب مدرس اللغة العربية ، ونقل الجزء الثانى الى اللغة العربية قلم الترجمة العلمية ونشر الكتب . وهو كتاب يحتوى على ستة عشر فصلا تتضمن الكلام على الهواء والجو والمناخ وعلاقتها بالزراعة وعلى الأرض الزراعية وتكوينها وطبائعها وخواصها وفلاحتها وآلاتها الزراعية والرى والصرف واصلاحها وأنواع الأسمدة والبذور وأصناف الآفات الزراعية وأنواع المحاصيل شعرية كانت أوزيتية وماتعلف به البهائم من المرابع والمراعى وما يتغذى به الانسان والخضروات والفواكه مع ذكر صناعة الألبان وتوضيح بالصور والأشكال . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٩١٠ الى سنة ١٩١١ م . [٢٤]

تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥، ٢٦، ٢٧، ١٧٩، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣]

الزيتون — أنظر: تقرير عن زراعة الزيتون ، رقم ٣١٩ ، والعقد الثمين فى تاريخ غراسة الزياتين ، برقمى ٢٩٧ و ٢٩٨ من هذا الفهرس .

حرف السين

السدود — أنظر : تقارير عن مشروع اقامة الخزانات فى القطر المصرى ، وتقرير اللجنة الفنية الدولية المؤلفة للنظر فى إمكان تعلية خزان أسوان تعلية أخرى ، وتقرير المستر و يلكوكس على الرى الصيفى ، وسدود الخزانات ذوات العيون المقتضى انشاؤها على النيل ، وضبط النيل ، ومحاضرة عن مشروع قناطر نجع حمادى ، ومذكرة بشأن طائفة من أعمال الضبط لأحكام توزيع مياه الرى فى وادى النيل ، ومذكرة على مشروع المستر و يلكوكس فى الرى الصيفى ، ومعلومات جديدة عن مشروع خزانات أنبرت من هذا الفهرس .

سدود الخزانات ذوات العيون المقتضى انشاؤها على النيل — وهو تقرير المعلم استونى عن البوابات اللازم عملها لسد هذه الخزانات . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية الأستاذان : عامر عبد الربك ، وعبد الله رفعت بك . أنظر : الملحق الرابع بتقرير المستر و يلكوكس ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس

السكلاريدس — أنظر: الطريقة المتبعة فى مصلحة الأملاك الأميرية ، رقم ١٣٦ من هذا الفهرس

حرف الشين

الشراقى — أنظر : تأثير شراقى الأرض مدّة الصيف فى العدد رقم ٥٢ من النشرة الفنية الزراعية . وتأثير مدّة الشراقى فى محصول القطن فى مصر فى العدد رقم ٥٧ منها وتقرير الشراقى ، وحرارة التربة وأهميتها ، ودرجات الحرارة بالأراضى الشراقى من هذا الفهرس .

الشطة — أنظر الفلفل والشطة .

الشعير — أنظر : مرضا خميرة الشعير .

الشليك (الفراولا) — بقلم مستر . ت . و . براون . أنظر : العدد العاشر من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس

حرف الصاد

الصحراء المصرية وعلاقتها الجوية بالكائنات الحية فى شهر مارس سنة ١٩٢٣ م — بقلم المستر وليمس . أنظر: العدد السابع والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

صعيد مصر وأرضه وخصوبتها وحالة الفيضان — أنظر : تقرير الشراقى ، بأرقام ٥ و ٦ و ٧ من هذا الفهرس

الصفوة الزراعية فى الملاحة المصرية — تأليف الدكتور محمد صفوت بك . قسمها الى جزئين ، ورتبها على أبواب . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م . [٥٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠]

حرف الضاد

ضبط النيل — بقلم السير مردخ مكدونالد . ضمنه بيان المشروعات التى أعدت لتوسيع نطاق الزراعة بمصر الى غايتها القصوى بزيادة الأستفادة من ماء النيل واستثمار أراضى السودان الى الحد المستطاع من غير اضرار بمصالح مصر ، مع بيان المساحة وعدد السكان والمقادير اللازمة وتبيين الأحوال التى يراد من المشروعات أن تفى بمقتضياتها وسائر البيانات اللازمة لنقد المقترحات ، وقسمه الى جزئين . الجزء الأول يشتمل على ثمانية أبواب . والجزء الثانى يشتمل على ست عشرة خريطة بيانها كالآتى . الأولى فى رسم وادى النيل الأبيض من الحدود بين مركزى قطينة وكوى الى الجبلين . والثانية خريطة تبين مساحة الحياض التى تنتفع من قناطر نجع حمادى ، وباقى الخرائط تشتمل كالترتيب الآتى : سد خزان سنار ، وموقع سد جبل الأولياء وسده ، ورسم وقطاع طولى ، وقطاعات طولية للنيل الأبيض ، وقطاع طولى آخر للنيل الأبيض من الخرطوم الى ملكان ، ووادى النيل الأزرق بين سنجا ومكوار ، ومشروع رى الجزيرة ، ومشروع ورسم الأراضى المقترح زراعتها ابتداء ، ومفتاح لخريطة نهر النيل ، وموقع جزيرة السودان ، ومشروع استثمارها ، وقطاعات النيل الأبيض ، وأراضى وادى النيل الأبيض بين الخرطوم والحد القبلى لمركز قطينة . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٠ م . بأول الجزء الأولى خريطة حوض النيل وبأثنائه خريطتان . [١٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٣]

حرف الطاء

الطاعون البقرى فى القطر المصرى — بقلم الدكتور ابراهيم سالم فهمى . أنظر : العدد الثامن والثمانين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

طبائع وأدوار حياة الحشرات — أنظر : الحشرات الضارة بمصر ، رقم ١٢٩ من هذا الفهرس .

الطب البيطرى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بأرقام ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ من هذا الفهرس .

طريقة سريعة دقيقة لتقدير نيوكوتين التبغ ومستخرجاته — تأليف المستر . ر . و . لى حيث وورزلى . نقله الى العربية الأستاذ محمد كامل راشد أفندى . أنظر : العدد الثالث والسبعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الطريقة المتبعة فى مصلحة الأملاك الأميرية — وهى رسالة فى كيفية انتاج القطن السكلاريدس والأحتفاظ بجودته . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٢ م . [١٣٦]

طفيلى جرحى للوزات القطن — بقلم المستر هـ . ر . برتن جوند . أنظر : العدد التاسع عشر من النشرة الفنية رقم ٧٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الطماطم — بقلم المستر ف . ج . ولنجهام . أنظر : العدد الثانى عشر من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

طرق مقاومة أمراض النبات بالرش والتعفير — أنظر العدد الثانى من العجالة، بأرقام ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ من هذا الفهرس .

الطيور التى يحميها القانون — أنظر : بيان أشهر الطيور، رقم ١٧٦ من هذا الفهرس .

الطيور المنزلية والطيور المستأنسة — لعبد العزيز نعمان . أنظر: فهرس العلوم الطبيعية، بأرقام ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧

الطيور والحيوانات الداجنة — لمحمد متبولى صفا . أنظر: فهرس العلوم الطبيعية، بأرقام ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ .

حرف الظاء

الظواهر الجوية وعلاقتها بنخيل البلح مصر — بقلم الأستاذ أحمد كامل الغمراوى . أنظر: العدد السابع والتسعين من النشرة الفنية الزراعية، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

حرف العين

العته — أنظر : فراشتا الشمع .

العجالة — وهى سلسلة أبحاث يصدرها تباعا قسم النباتات بوزارة الزراعة فى مواضيع خاصة بالشئون الزراعية . الموجود منها، العدد الأول الى الثالث، والسابع الى العاشر فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٩٢٤ الى سنة ١٩٢٦ م [١٨٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين كالسابقة . [١٨٧]

العدد الأول الى الثالث فى مجلد كالسابقة . [١٨٨]

العدد الأول الى الثامن والحادى عشر من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٣٤١ و ٣٤٢]

عدد البلاد الموجود لها دفاتر مساحية قديمة بالدفترخانة الأميرية — أنظر: الملحق الثالث من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

العديسات على جذور نباتات القطن — بقلم جيمس تمبلتون، وترجمة الأستاذ الهامى أمين . أنظر : العدد التاسع والخمسين من النشرة الفنية الزراعية، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

عسل — أنظر : كيفية فرز العسل .

العقد الثمين فى تاريخ غراسة الزياتين — تأليف أحمد الكعاك . رتبه على مدخل وثمانية مباحث فى أصل أنبات شجرة الزيتون وتاريخ وجودها بالمملكة التونسية والأدوار التى مرت عليها قديما وحديثا وفيما للدولة الفرنسية من العناية بها قبل الحماية الفرنسية وفى نشوء حراستها بعد ظهور الحماية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣١٢ [٢٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٨]

علم الحشرات الاقتصادى — لنعمان محمد . أنظر: فهرس العلوم الطبيعية، برقم ٣٦٩ .

علم الرى — تأليف الأستاذ حسين سرى بك . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٨م . [٤٠٤]

— تسع نسخ أخرى من الجزء الأول كالسابقة .
[٤٠٥و٤٠٦و٤٠٧و٤٠٨و٤٠٩و٤١٠و٤١١و٤١٢و٤١٣]

علم الملاحة فى علم الفلاحة — تأليف العلامة عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى النابلسى الدمشقى الحنفى المولود بدمشق فى اليوم الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . وهو فى بيان كيفية الزراعة بجميع أنواعها وتربية الأشجار . رتبه على عشرة أبواب ، وختمه بذكر طلاسم مانعة وخواص وملح ونوادر وكيفية لخزن الحبوب . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٢٩٩ هـ . [١٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩ و ٣٤٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٨ هـ . [٣٣٧]

علم النبات — لمحمد كامل الكفراوى . أنظر : الجزء الثانى من قلائد الحسان المصرية ، بأرقام ٥٥ و ٥٦ و ٢٣٢ من فهرس العلوم الطبيعية .

العنب الأرضى — بقلم الأستاذ مصطفى سرور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٧ م . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩١]

وانظر : مرض البياض الزغبي للعنب .

عوامل الخصب فى التربة المصرية وعلاقتها بزرع القمح — وهى محاضرة للاستاذ أحمد محمود بك ، ألقاها بالنادى الزراعى فى يوم الجمعة ٢٩ نوفبر سنة ١٩٢٩ م ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٣]

حرف الغين

غمر البذور وتبليلها — صادر من قسم النباتات بوزارة الزراعة . أنظر : العدد التاسع من العجالة ، برقمى ١٨٦ و ١٨٧ من هذا الفهرس .

حرف الفاء

الفاصوليا — أنظر : العدد الأول من النشرة الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الفاكهة فى مصر — أنظر : انشاء بساتين الفاكهة بمصر ، وبغية الفلاحين فى الأشجار المثمرة والرياحين ، وحديقة الفاكهة ، والكرم فى مصر ، والزراعة القديمة المصرية ، والزراعة المصرية .

فراشتا الشمع المعروفة فى مصر بدود الشمع والعتة — وهو ملخص فى عوائد الفراش المذكورة وأحسن الطرق لمكافحتها . أنظر : العدد الثانى من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

فرز القطن فى بورصة مينا البصل — وضع الأستاذ جاد الله أبو العلا افندى بقسم تربية النباتات . راجعها جناب المستر كارتر ونقح عباراتها العربية الأستاذ محمد عسل بك . نسخة فى مجلد طبع المطبة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . أنظر : العدد الأول من العجالة برقمى ٢٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

الفطرة من حيث علاقتها بالافات الحشرية التى تصيب نبات القطن — تأليف ث . و . كرك بترك . نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد جلال . أنظر : العدد الرابع والخمسين من النشرة الفنية بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الفلاحة — أنظر: الدر الملتقط، من علم فلاحتى الروم والنبط، والزراعة القديمة المصرية، والزراعة المصرية، والصفوة الزراعية فى الفلاحة المصرية، وعلم الملاحة فى علم الفلاحة، والفلاحة، وفلاحة البساتين، وفلاحة الرز، والفلاحة الرومية، والفلاحة المصرية، والفلاحة المنتخبة، والفلاحة النبطية، وكمال النجاح للزارع والفلاح، ومختصر الفلاحة الأفريقية، ومفتاح الراحة لأهل الفلاحة، والنجاح للزارع والفلاح .

الفلاحة — تأليف أبى بكر يحى بن محمد بن أحمد الشهير بابن العوام . قسمها الى جزئين . الأول فى معرفة اختيار الأرضين وأنواع الزبل والمياه . والثانى فى معرفة الزراعة وفلاحة الأرض فى الأندلس، ومايتعلق بذلك، ورتبها على خمسة وثلاثين بابا . نسخة فى مجلدين طبع مدريد سنة ١٨٠٢ م، ومع كل صفحة منها ترجمتها باللغة الأسبنولية . [٢٠]

الفلاحة — مجلة زراعية اقتصادية . أنظر: فهرس الدوريات، بأرقام ٥٥٥ و٥٨٦ و٨٥٩ و٨٦٠ و٩٩٧

فلاحة البساتين — وهى سلسلة نشرات زراعية خاصة بالبساتين . الموجود منها العدد الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة مجلة الفلاحة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ . [٢١٧]

العدد الأول والثانى من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢١٨ و٣٧٦ و٣٧٧]

الفلاحة الحقيقية — أنظر: أجل الأسباب فى أحل الأكتساب، رقم ٥٨ من هذا الفهرس .

فلاحة الرز — تأليف أحمد الألفى . وهى ملخص المذكرات التى كتبها اثناء اشتغاله بزراعة الرز، وضمنها كيفية أعماله التى أخذها من الزراع الماهرين . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٥ م . [١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٠]

الفلاحة الرومية — أنظر: الدر الملتقط، فى فلاحتى الروم والنبط، والفلاحة الرومية اليونانية .

الفلاحة الرومية اليونانية — تأليف قسطوس بن لوقا الرومى . نقلها من اللغة الرومية الى العربية جرجس بن هليا الرومى . وتنقسم الى اثنى عشر جزءا بتجزئة المؤلف . أتى فيها بالكلام على نبذ من علم الميقات والأحوال الجوية واختيار المساكن ومراجع الماء ومعرفة الأرض والسماء وأحوال البذور وما يوافقها والكروم والبساتين والمباقل، والخيل ومداواتها وتدبير الماشية، وأنواع الزينة ومايتعلق بذلك، ورتب كل جزء منها على عدة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠ و٣١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ناقصة من الجزء الثامن الى الآخر . [١٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم حسنين السيوطى المصرى فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٢٠]

الفلاحة فى الأندلس — أنظر: الفلاحة لابن العوام .

الفلاحة المصرية — مجلة زراعية . أنظر: فهرس الدوريات .

الفلاحة المصرية، وعلاقتها بنقص محصول فدان القطن — بقلم ماكنزى تيلور، وشاملى بيرنز . نقلها الى العربية الأستاذ عبد العزيز نصار . أنظر: العدد الخامس والعشرين من النشرة الفنية الزراعية، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

الفلاحة المنتخبة — تأليف طيبغا الجركلمشى التمارتمرى من أهل القرن الثامن الهجرى . ضمنها كيفية افلاح الأرض ومعرفة الزرع وغرس الأشجار وتدبيرها وعلاجها وذكر ما فيها من المنافع والمضار وتركيب الشجر وأكل الثمار وغير ذلك من الخواص مع ذكر الأزمنة والفصول الأربعة ، ورتبها على مقدمة وأبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢]

— نسخة اخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ . [٢١٩]

الفلاحة النبطية — لأبى طالب الأنصارى الصوفى . أنظر : الدر الملتقط فى فلاحتى الروم والنبط .

الفلاحة النبطية — نقلها من اللغة الكلدانية الى العربية سنة ٢٩١ هـ أبو بكر أحمد بن على بن قيس الكلدانى المعروف بابن وحشية ، وأملاها على المرحوم علىّ بن محمد بن الزيات سنة ٣١٨ هـ ، أوّلها : التحميد منا والتمجيد والتعظيم والصلاة والعبادة الخ . الموجود منها الجزء الأوّل فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط محمد يوسف بن محمد بن موسى بن يوسف بن على بن أبى بكر بن محمد ابن محمود القرشى الأزهرى الشافعى فرغ من كتابته فى اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٥ هـ . [٣٩]

— قطعة من نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٩٣ مجاميع م]

الفلفل والشطة — صادر من قسم البساتين . أنظر : العدد السادس عشر من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

فوائد الفلاحة — أنظر : جامع الملاحة فى جوامع فوائد الفلاحة ، رقم ١٣٤ من هذا الفهرس .

حرف القاف

القراد — وهى رسالة للأستاذ عبد العزيز نعمان . ضمنها وصف القراد وعلاقته بأمراض الحيوانات الزراعية وغيرها وطرق ابادته . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٦ م . [١٧٧]

القريص الصينى — أنظر : رسالة فى كيفية زراعة وتجهيز القريص .

قاذفات اللهب المستعملة لمقاومة الجراد — تأليف عبد المجيد المستكاوى افندى . انظر : العدد رقم ٨ من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

قسم الاحصاء الزراعى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الأنشائية ، بأرقام ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ من هذا الفهرس .

قسم البساتين — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم تربية النباتات — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم التعاون الزراعى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم التفتيش الزراعى — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم المباحث الزراعية — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم وقاية النباتات — أنظر : تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

قسم الطب البيطرى — أنظر: تقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية ، بالأرقام السابقة .

القشدة البلدية المعروفة بالقشطة البلدى — صادرة من قسم البساتين . أنظر : العدد السابع من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

القطن السكلاريدس والاحتفاظ بجودته — أنظر: الطريقة المتبعة فى مصلحة الأملاك الأميرية ، رقم ١٣٦ من هذا الفهرس .

القطن — أنظر: آفتان من الآفات التى تصيب محصول القطن ، وآمالى فى الزراعة بين الحقول ، والاختلاف فى الاصابة بدودة اللوز القرنفلية ، واستخدام الطيارات لابادة الحشرات الطفيلية ، وأنواع القطن الجديد ، وبحث فى سبب انحطاط محصول الفدان من القطن فى مصر ، وبحث فى القطن المصرى ، وبزرة القطن ، وتأثير مدّة الشراقى فى محصول القطن فى مصر ، وتجارب تمهيدية لمقاومة حشرات القطن بالتعفير والرش ، وتعليمات خاصة بتوزيع بزرة القطن ، وتعليمات لمقاومة دودة القطن لسنة ١٩١٥ م ، وتعليمات لمقاومة دودة لوز القطن فى سنة ١٩١٧ م ، والتقرير الرسمى لمؤتمر القطن الدولى ، والتقرير السنوى لمجلس مباحث القطن ، وتقرير لجنة القطن الدولية لسنة ١٩٢٨ م ، من هذا الفهرس ، وتقرير لجنة المزارعين لدراسة مسألة القطن ، برقمى ٣٤ و ١١٠ ، وتقرير مرفوع الى حضرة صاحب الجلالة الملك (فؤاد الأول) برقمى ١٤٦ و ١٤٧ من فهرس التجارة ، وخسارة القطن بسبب الأصابة بديدان اللوز ، ودليل مؤقت لمعروضات متحف القطن ، ودودة زراعة القطن فى مصر ، ورسالة فى دودة القطن ، ورسالة فى زراعة القطن بالديار المصرية ، وزراعة القطن ، وزراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه ، وطفيلى جرحى للوزات القطن ، والعديسات على جذور نبات القطن ، وفرز القطن ، والقطن العقر فى مصر ، والقطن المصرى ، وقطن المعرض ، والقطن وحالته مع المناخ بمصر والسودان ، والقطن وعلاقته بالحرارة وسقوط الأمطار ، ولوزات القطن ، ومحاضر اللجنة المشكلة للنظر فى إبادة دود القطن سنة ١٨٩٥ م ، ومرض ذبول القطن وطرق مقاومته ، والمساحة المزروعة قطنا فى سنتى ١٩٠٩ ، ١٩١٠ م ، ونمو نباتات القطن المصرى من هذا الفهرس .

القطن العقر فى مصر — بقلم جيمز تمبلتن بكالوريوس ، وترجمة محمد الغمرى . أنظر : العدد ٥٥ من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و١٧٨ و٢٥٣ من هذا الفهرس .

القطن العقر والافات الحشرية — بقلم الأستاذ ابراهيم بشارة . انظر : العدد السادس والتسعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و١٧٨ و٢٥٣ و٣٤٥ و٣٤٦ من هذا الفهرس .

القطن المصرى — تأليف الاستاذ أمين جبران الطونجى . رتبه على الوسائل والطرق التى تحسن محصول القطن والمحافظة على خصوبة الأرض وانتقاء البذور ودراسة الحشرات وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة كرارة بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٧٩]

قطن المعرض — بقلم فؤاد أباظه بك . وهى المحاضرة التى ألقاها بالنادى الزراعى مساء يوم ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩م ، وضمنها أبحاثا خاصة بالقطن . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . معها ملحق يتضمن ثلاث جداول فى نتائج التجارب ومتوسط المحصول فى أصناف القطن وأثمانه وبعض الاختبارات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٥]

القطن وحالته مع المناخ بمصر والسودان — بقلم المستر س . ب . ويليمز ، وترجمة محمد جلال أفندى . أنظر : العدد السابع والأربعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و١٧٨ و٢٥٣ من هذا الفهرس .

القطن وعلاقته بالحرارة وسقوط الأمطار — أنظر : العدد الثانى والثلاثين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و١٧٨ و٢٥٣ من هذا الفهرس .

القلقاس المصرى — صادر من قسم البساتين . أنظر: العدد الرابع من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

القمح — أنظر: تقرير عن مؤتمر القمح ، رقم ٣٢١ من هذا الفهرس .

قناطر التقسيم بديروط وكيف كان انشاؤها — أنظر: تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل ، بأرقام ٨٠ و ٨١ و ٨٢ من هذا الفهرس .

قناطر الجز — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمد أفندى صابر . وهو تقرير فى وصف قناطر الجز فى أوربا وفى مصر وأنموذج لبعض القناطر المبنية فى بلاد الهند . أنظر: الملحق الثانى بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

قناطر نجع حمادى — أنظر: محاضرة عن مشروع قناطر نجع حمادى ، برقمى ٢٨١ و ٢٨٢ من هذا الفهرس .

القوانين والأوامر العالية والقرارات الخاصة بالمسائل الزراعية والبيطرية المعمول بهما لسنة ١٩١٥م — نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٥ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٨٢]

القوانين والأوامر والقرارات الخاصة بالمسائل الزراعية والبيطرية المعمول بها لسنة ١٩٢٠م — نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٠ م . [١٠٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٣ و ١٩٤ و ١٩٥]

حرف الكاف

كتاب جمعية المهندسين الملكية المصرية — يحتوى على عدة نشرات وقرارات ومحاضرات ونمازج و رسومات ومناقشات للجمعية . الموجود منه النشرة الأولى ، وتشتمل على خطبتين الأولى : فى افتتاح الجمعية ، لاسماعيل سرى بك (باشا) ، ألقاها فى يوم الجمعة ١٥ مارس سنة ١٩٠٧ م . والخطبة الثانية لعبد الحميد سليمان بك (باشا) ، ألقاها فى يوم الجمعة ٣ مايو سنة ١٩٠٧ م فى تاريخ الزى المصرى فى القرن التاسع عشر الميلادى . والعدد السابع ، ويشتمل على محاضرات فى مواضيع مختلفة ، ومحاضرة فى مشروع قناطر نجع حمادى لنجيب ابراهيم بك . فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٩٠٧ وسنة ١٩٢٨ م . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٥]

— النشرة الأولى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٦]

كتاب الرى — لحسين سرى بك : أنظر : علم الرى

كتاب الزرع — لقسطوس . أنظر : الفلاحة الرومية اليونانية .

الكتاب السنوى للجمعية العلمية ، لطلبة مدرسة الزراعة العليا بالجيزة — يتضمن المحاضرات التى ألقيت ولها مساس بالأمور الزراعية من الوجهة العلمية أو الاقتصادية أو الاجتماعية ، وينقسم الى أربعة أجزاء . الأول لسنة ١٩٢٤ م . والثانى لسنة ١٩٢٥ م . والثالث لسنة ١٩٢٦ ، والرابع لسنة ١٩٢٧ م . نسخة فى أربعة مجلدات الأول طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . والثانى والثالث طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ وسنة ١٩٢٦ م . والرابع طبع مطبعة التجارة الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٢٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣ و ٢٦٤]

كتاب الكولونل سركولث منكريف — وهو الذى ضمنه ملاحظاته على تقارير عن مشروع اقامة الخزانات فى القطر المصرى قدمه الى صاحب العطوفة المرحوم مصطفى رياض باشا . أنظر: تقارير عن مشروع اقامة الخزانات فى القطر المصرى ، رقم ٨٨ من هذا الفهرس .

الكتان وتاريخ زراعته فى العالم — أنظر: زراعة الكتان، برقمى ١٩٢ و١٩٣ من هذا الفهرس .

الكرفس — أنظر: تبقع أوراق الكرفس، بالعدد العاشر من العجالة، برقمى ١٨٦ و١٨٧ من هذا الفهرس .

الكرم فى مصر — بقلم الأستاذ مصطفى سرور . استخرجه من العدد السادس، من مجلة الفلاحة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٣٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٩]

كشف الأشجار والشجيرات — صادر من جمعية فلاحة البساتين التجاريه برئاسة صاحب السمو الأمير المرحوم حسين كامل (سلطان مصر الأسبق) . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٠ م الموافقة لسنة ١٣٢٨ هـ . [١٧١]

كمال النجاح للزارع والفلاح — تأليف الأستاذ محمود عطية . ضمنه الكلام على الأرض وكيفية تكونها ومعادنها وأنواعها وما يجب على أصحابها عمله وكيفية زراعة أهم الأصناف، ورتبه على أربعة مباحث . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٩٠٣ هـ . [٧٨]

— وأنظر: النجاح للزراع والفلاح .

كنز البراعة فى مبادئ فن الزراعة — نقله الى اللغة العربية الأستاذ خليل افندى محمود من أهل القرن الثالث عشر الهجرى، رتبه على مقدمة وعشرة فصول مشتملة على مسائل فى الزراعة والحيوانات والعمارات مع أجوبتها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٥٤ هـ . [٥٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦]

الكنوز الذهبية، فى الزراعة العملية المصرية — تأليف السيد عزمى بك . ضمنها علم الزراعة وأشهر مواسمها ومعادن الأرض وطرق إصلاحها وريها، وفلاحتها، وأنواع الأسمدة وكيفية استعمالها، والزراعة على اختلاف أنواعها، ورتبها على مقدمة وسبعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ الموافقة لسنة ١٦٢٦ قبطية الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [١٤]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و١٦٤ و١٦٥ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣]

الكنوز الملكية، فى الزراعة المصرية — تأليف ملك عبده الخورى المهندس . قسمه الى أجزاء مرتبة على فصول تتضمن الكلام على الهواء والجو وعلاقتهما بالزراعة، والأراضى الزراعية وأنواعها، والرى والصرف وآلاتها الزراعية واصلاحها وآلات الرى والزراعة بنوع عام، ودورتها الزراعية والمحاصيل والحياة النباتية وغير ذلك مما يتعلق بها . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين . الأول طبع مطبعة كرارة، والثانى طبع المطبعة المرقسية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٢]

كيفية تحضير واستعمال طعم زرنيخيت الصوديوم والردة (طريقة الخرطوم بالسودان) — لاستعماله لمكافحة الجراد وأنواع خاصة من النطاط . تأليف المستر ج . ا . م ملر . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ مصطفى فهمى يوسف افندى . أنظر: العدد الرابع من العجالة، برقمى ٣٤١ و٣٤٢

كيفية فرز العسل — تأليف المستر ج . ا . م . ملر . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ مصطفى فهمى يوسف افندى . أنظر: العدد السابع من العجالة، برقمى ٣٤١ و٣٤٢

الكيميا الزراعية — أنظر: ترقية الجمعية، برقمى ٤٢ و٤٣ وتقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية، بأرقام ٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ من هذا الفهرس .

حرف اللام

لائحة ترتيب مجالس تفتيش الزراعة — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، بأرقام ١٣٤ و ٤٦٠ و ٥٢٣

لائحة الفلاح وتدبير أحكام السياسة بقصد النجاح — صدر بها أمر المغفور له محمد على باشا ، ومعها لائحة عملية قائمقامات ومشايخ الحصص ، ولائحة عملية حكام ومشايخ الأخطاط ، ولائحة عملية صيارف النواحى ، ولائحة عملية خولا الزراعات ، ولائحة عملية المشادين والخفراء بالنواحى ، وعملية وكلاء الحريمات الغزالات ، وعملية سماسرة الغزل الأخضر ، وعملية الغسالين والمبيضين ، وعملية مشايخ القزازين ، وعملية قبان المبيضة ، وعملية ناظرها وعملية ناظر مبيع القماش ، وعملية نظار وخدمة الأسواق ، وعملية محاسب الشون ، وعملية نظار الأقسام ، وعملية المأمورين وناظر عموم الترسانات وناظر الجهادية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٥٧ هـ . [١١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٦ و ١٢٧]

لائحة عملية حكام ومشايخ الأخطاط — أنظر : لائحة الفلاح وتدبير السياسة بقصد النجاح ، بأرقام ١١٧ و ١٢٦ و ١٢٧ من هذا الفهرس .

لائحة عملية صيارف النواحى — أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

لائحة عملية خولا الزراعات — أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

لائحة صيارف النواحى — أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

لائحة عملية قائمقامات ومشايخ الحصص — أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

لائحة عملية المشادين والخفراء بالنواحى — وعملية وكلاء الحريمات الغزالات وعملية سماسرة الغزل الأخضر وعملية الغسالين والمبيضين وعملية مشايخ القزازين وعملية ناظر مبيع القماش ونظار الأقسام وعملية المأمورين . أنظر : لائحة الفلاح بالأرقام السابقة .

اللآلى الدرية ، فى النباتات والأشجار القديمة المصرية — تأليف الأستاذ أحمد كمال أفندى (بك) (باشا) . ضمنها أسماء الأشجار والأزهار والحبوب والنبات ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع من سنة ١٣٠٦ الى سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٥ و ١٢٠]

لوزات القطن — بقلم المستر هـ . ر . برتن جونز . أنظر : العدد رقم ١٩ من النشرة الفنية الزراعية ، برقمى ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الليمون البلدى فى الفيوم — أنظر : النشرة الأولى من فلاحة البساتين ، بأرقام ٢١٧ و ٢١٨ و ٣٧٦ و ٣٧٧ من هذا الفهرس

حرف الميم

مؤتمر القطن الدولى — أنظر : التقرير الرسمى ، بأرقام ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٤ و ٣٥٥ من هذا الفهرس .

مباحث القطن — أنظر : التقرير السنوى لمجلس مباحث القطن ، بأرقام ١٠٠ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ من هذا الفهرس .

مبادئ علم النبات — تأليف الأساتذة : أحمد رفعت ، وجرجى سليمان ، ومتى وهبة . الموجود منه الجزء الثانى والثالث فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٧م . أنظر: فهرس العلوم الطبيعية ، بأرقام ٥٤٢ و٥٤٣ و ٥٤٤

مبادئ علم النبات — تأليف جورج بوست . أنظر: فهرس العلوم الطبيعية ، برقم ٣٢٧

مباهج الفكر، ومناهج العبر — تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيي الوراق الكتبي المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٨١٨ هـ . (الفن الرابع منه فى النبات) بأرقام ٤٠ و ٣٢٤ و ٣٥٧ و ٤٢٠ من فهرس العلوم الطبيعية .

متنزهات القاهرة — أنظر : حدائق القاهرة ومتنزهاتها ، بأرقام ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ من هذا الفهرس .

مجلس مباحث القطن — أنظر : التقرير السنوى بأرقام ١٠٠ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ من هذا الفهرس .

مجلة الجمعية الزراعية الخديوية — علمية زراعية . أنظر: فهرس الدوريات ، برقمى ٥٥٢ و ٨٦١

مجلة الزراعة المصرية — تصدر مرة فى الأسبوع ، لأيوب عونى . أنظر: فهرس الدوريات ، رقم ٤٢

المجلة الزراعية — علمية زارعية أسبوعية ، لحسن حسنى . أنظر : فهرس الدوريات ، رقم ٢٣

المجلة الزراعية المصرية — تصدرها وزارة الزراعة . أنظر: فهرس الدوريات ، برقمى ٤٧ و ٥٥٣

مجلة فلاحة البساتين — من عمل الجمعية الزراعية . أنظر : فهرس الدوريات ، برقمى ٥٥٤ و ٨٥٨

مجموعة إحصائيات عن المسطحات المزروعة قطنا فى سنتى ١٩٠٩ و ١٩١٠ — أنظر: المسطحات المزروعة قطنا .

المحاريث السيارة — أنظر: تقرير عن تجارب المحاريث السيارة ، برقمى ١٤٠ و ١٤١ من هذا الفهرس .

محاضرات فى الزراعة المصرية — ألقاها الأستاذ محمد نجيب بك شاهين ، على طلبة السنة الثالثة بقسم الرى بمدرسة المهندسين بالجيرة ، وضمنها ذكر المواضيع الزراعية الكبرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة فخرى بالقاهرة سنة ١٩٢٣م . [١٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣]

محاضرات فى مشروعات الرى — لكامل بخاتى . أنظر: مشرعات الرى بمصر والسودان ، بأرقام ١٤٢ و١٤٣ و ١٤٤ و ٢٣٣ و٢٣٤ و ٢٩٠ من هذا الفهرس .

محاضر اللجنة المشكلة للنظر فى ابادة دودة القطن فى سنة ١٨٩٥ م — وهى مجموعة مرتبة على سبعة محاضر لعدة جلسات فى خلال شهرى أغسطس وسبتمبر سنة ١٨٩٥م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م . [٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤]

محاضرة — للاستاذ عبد الله عبد المجيد بركة . وهى فى زراعة الذرة . أنظر : زراعة الذرة ، بأرقام ١١ و ١٢ و ٨٦ من هذا الفهرس .

محاضرة فى برنج الرى — ألقاها الأستاذ متولى أفندى النجار بجلسة يوم ١٨ شهر نوفمبر سنة ١٩٢٦ . أنظر: العدد السابع من كتاب جمعية المهندسين الملكية المصرية ، برقمى ٢٩٤ و ٢٩٥ من هذا الفهرس

محاضرة عن مشروع قناطر نجع حمادى — لصاحب العزة نجيب ابراهيم بك ، القيت بجمعية المهندسين الملكية فى ٢٣ فبراير سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . بآخرها ست لوحات تشتمل على رسوم وأشكال . [٢٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢]

— وانظر : المحاضرة الأخيرة من العدد السابع من كتاب جمعية المهندسين الملكية المصرية ، برقمى ٢٩٤ و ٢٩٥ من هذا الفهرس .

محاضرة فى مشروعات الرى — لصاحب المعالى اسماعيل سرى باشا . أنظر : مشروعات الرى بمصر والسودان ، بأرقام ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٩٠ من هذا الفهرس

محصول الفدان من القطن فى مصر — أنظر : بحث فى سبب انحطاط محصول الفدان ، بأرقام ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ من هذا الفهرس

محيط التحنيط لحشرات المزروعات — تأليف حسن يوسف ابراهيم افندى . وهى رسالة ضمنها فوائد التحنيط وأدواته وكيفيته ، مع ذكر كل نوع من أنواع الحشرات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [١٠]

مختصر تركيب أعضاء النبات — تأليف الدكتور عثمان غالب بك . ضمنه ذكر تركيب أعضاء النبات ووظائفها ، مع توضيح بالأشكال والرسوم . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٨٨٧ م . الموافقة لسنة ١٣٠٤ هـ . [١٦٨]
وانظر : فهرس العلوم الطبيعية ، برقمى ٨٢ و ٨٣

مختصر الفلاحة الأفريقية — لابن الصوام . وهو أبو عبد الله محمد الأندلسى المعروف بابن الصوام . ضمنه معرفة طبائع الأرض وعلامات لمعرفة قرب الماء ، وبعده واختيار البذور والزبل وفلاحة الأرض وأنواع المزروعات من الحبوب والخضروات والأشجار والفاكهة والكروم وما الى ذلك . بأولها مقدمة فى شرح بعض الكلمات للشيخ على الشنوفى . نسخة فى مجلد طبع تونس . [٣٢]

المختصر المبين فى الزراعة للزارعين — تأليف الأستاذ عمر خليل الاسكندرى . رتبه على تقسيم الأراضى ومعرفة أنواعها وأصناف الزراعة والخضر والتوابل والتسميد ودفع الآفات وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [١٧٤]

مذكرات إبراهيم زكى المهندس — تتضمن مشروعات الرى الكبرى بمصر والسودان ومشروع الاتفاق الانجليزى المصرى . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، رقم ٣٨٧ والجزء السادس من مذكرة الجيب الهندسية بأرقام ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٥٠ و ٧٥١ من فهرس الرياضة .

مذكرة الميجر براون — على مذكرة المستر جارستن فى مشروع الخزانات . أنظر : الملحق الحادى عشر بتقرير المستر ويلكوكس ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

مذكرة بشأن طائفة من أعمال الضبط لأحكام توزيع الرى فى وادى النيل — بقلم مستشار وزارة الأشغال العمومية . ضمنها المشروعات التى درستها مصلحة الرى بمباشرة السير مردخ مكدونلد فى سنة ١٩٢٠ م ، ورتبها على مقدمة وبابين وملحق . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٠ م . [١٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٦]

مذكرة الدكتور شوانفورث — أنظر : الملحق الثالث عشر بتقرير المستر ويلكوكس ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

مذكرة على مشروع المستر ويلكوكس فى الرى الصيفى وطرق التحفظ من غوائل الفيضان — بقلم المستر جارستن . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، الأستاذ محمد صابر افندى . تحتوى على عدة آراء وملاحظات تفصيلية خاصة بكل موقع يمكن فيه عمل خزان بالقطر المصرى كما جاء فى تقرير المستر ويلكوكس المذكور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٤ م . [٩٠]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧]

وانظرها : بأوّل أرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

مذكرة عن السلوك الشاذ الذى تسلكه نباتات القطن من جراء تناولها باليد — بقلم المستر م . ا . بيلى ، والمستر ج . تمبلتون ، وترجمة الأستاذ إلهامى أمين . أنظر : العدد الحادى والستين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

مذكرة المستر فوستر والانتفاع بمياه الخزانات — أنظر : الانتفاع بمياه الخزانات من هذا الفهرس .

مذكرة الكولونل روس — عن خزانات المياه فى القطر المصرى . أنظر : تقارير ، رقم ٨٨ من هذا الفهرس .

مذكرة مبدئية — عن النتائج الفنية لبعثة أعالى النيل الأبيض والبحيرات الاستوائية فى عام ١٩٢٣ م . بقلم المستر ب . م . توتنهام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٧ م [٢٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٠]

مرشد البياطرة فى هيئة الخيول الظاهرة — أنظر : فهرس الطب ، بأرقام ١١٣ و ١١٤ و ٣٧١

المرشد المنير، فى خواص العقاقير — أنظر : فهرس الطب ، رقم ١٣٣٦

مرضا خميرة الشعير — صادر من قسم تربية النباتات . أنظر : العدد السابع من العجالة ، برقمى ١٨٦ و ١٨٧ من هذا الفهرس .

مرض البياض الزغبي للعنب — صادر من قسم تربية النبات بوزارة الزراعة . أنظر : العدد الأوّل من العجالة ، بأرقام ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ من هذا الفهرس .

مرض ذبول القطن وطرق مقاومته — تأليف الأستاذ توفيق فهمى ، وترجمة توفيق ميخائيل افندى . أنظر : العدد الحادى عشر من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

مرض الموز — بقلم الأستاذ توفيق فهمى . أنظر : العدد الثلاثين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

مزرعة الألبان — للاستاذ عبد الفتاح نورى بك . أنظر : اقتراح انشاء مزرعة ألبان ، رقم ٣٢٩ من هذا الفهرس .

مزيج بردو ، وما فيه من قوة الالتصاق فى الظروف المصرية للجو — بقلم المستر . ر . ر . لى جيت ورزلى . نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمود العمرى . أنظر : العدد الثامن والسبعين من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

مسائل زراعية اقتصادية — أنظر : الرسالة الزراعية الاقتصادية برقمى ١٨٥ و ٣٦٩ من هذا الفهرس .

المساحة المزروعة فى خلال السنين التى تبتدى من ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٣ م — صادرة من ادارة الأموال المقررة ، وتنقسم الى قسمين . الأول يتضمن المساحات من ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٠ م الى سنة ١٩٢١ م . والثانى من ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٢ الى سنة ١٩٢٣ م ، وكل قسم منهما مرتب على سبعة جداول تتضمن كالآتى . مساحة الزراعة النيلية ، وملخص المزروعات فى بحر السنة ، وبيان المكلفات والزراعة الشتوية والزراعة الصيفية الخاصة بزراعة أصناف القطن وغيرها ، ومساحة الجنائن . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٩٢٠ م الى سنة ١٩٢٢ م . [١٦٢]

مساحة الأراضى من سنة ١٨٠٠ م الى سنة ١٨٧٧ م — نقلها الى اللغة العربية جرجس أفندى بياضى . أنظر : الفصل الرابع من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذ الفهرس .

المساحة التأريعية من سنة ١٨٧٨ الى سنة ١٨٨٨ م — ترجمة الأستاذ على فهمى الألفى أفندى . أنظر : الفصل الخامس من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى — بقلم الكابتن هـ . ج . ليونس ، نقلها الى اللغة العربية عدد من موظفى مصلحة عموم المساحة ، وتشتمل على عشرة فصول : فى بيان وحدات الطول والمساحة وترتيب الأراضى من سنة ١٨٠٠ م الى سنة ١٨٧٧ م ، وعلى مساحتها التأريعية من سنة ١٨٧٨ الى سنة ١٩٨٨ م ، وتقرير عمومى عن المساحة التفصيلية الخراجية من سنة ١٨٩٧ م الى سنة ١٩٠٧ م ، وعلى المثلثات والمساحة الجنزرية والسجلات العقارية والخرائط المساحية وكيفية حفظها ، وبها ثلاثة ملحقات . الأول فى أوامر عاليه . والثانى فى جداول التحويل . والثالث فى عدد البلاد الموجود لها دفاتر قديمة بالدفترخانة الأميرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٢ م ، وبأخرها ثلاثون خريطة تتعلق بفك الزمام بالقطر المصرى . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١]

المساحة الجنزرية — تعريب المسيو جون بيالى . أنظر : الفصل الثامن من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

المسطحات المزروعة قطنا فى سنتى ١٩٠٩ وسنة ١٩١٠ م — تأليف أ . م . روس مدير عموم المساحة ، و ج . ا . كريج . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ على فهمى الالفى أفندى بمساعدة الأستاذين : محمد قاسم أفندى ، وعطا الله أثناسيوس أفندى . وهى مجموعة تحتوى على أعمال الغيط التى أجريت على الخرط المساحية ، وعلى جداول الأراضى المزروعة قطنا ، وجملة المحصول من سنة ١٨٩٥ م الى سنة ١٩١٠ م وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٠ م بالمجلد الأول منها ثمانية أشكال ، وبأخر المجلد الثانى ثلاثه أشكال . [١٣]

— المجلد الأول الخاص بسنة ١٩١٠ م من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٤]

المشاتل وتربيتها — أنظر : حديقة الفاكهة ، بأرقام ٢٠٩ و ٢١٠ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٤٠٠ و ٤٠١ من هذا الفهرس .

مشروعات الرى بمصر والسودان — محاضرة للاستاذ كامل بخاتى ألقاها بتياترو برنتانيا فى يوم الجمعة الثانى من شهر يناير سنة ١٩٢٠ م . ذكر فيها النيل وانحدارات مجراه وأعاليه ، والنيل الأبيض واستنتاجات مفيدة ، ومشروع المستر ويلكوكس ، ومحاضرة اسماعيل سرى بك [باشا] . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [١٤٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٤٣ و ١٤٤ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٩٠]

مشروعات الرى بمصر والسودان — بقلم الأستاذ كامل بخاتى بك . ضمنها رده على الانتقادات التى وردت من لجنة المهندسين الوطنيين على محاضراته فى مشروع الرى بمصر والسودان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [١٣٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و٢٣٥ و٢٣٦]

مشروعات الرى الكبرى — تتضمن المناقشة التى دارت بين صاحب السعادة محمد زغلول باشا ، ومعالى السير اسماعيل سرى بك [باشا] ، وكلمة لمعالى محمد شفيق باشا . عنى بجمعها وطبعها الأستاذ محمد الحسينى حودة ، ورتبها على ثمانية مقالات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣١٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣١١ و٣١٢]

— وانظر : مذكرات ابراهيم زكى المهندس برقم ، ٣٨٧ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، والجزء السادس من مذكرة الجيب الهندسية ، بأرقام ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٥٠ و ٧٥١ من فهرس العلوم الرياضية .

المشروعات التى درستها مصلحة الرى فى سنة ١٩٢٠ م — أنظر : مذكرة بشأن طائفة من أعمال الضبط لأحكام توزيع مياه الرى ، برقمى ١٠٥ و١٠٦ من هذا الفهرس .

مشروعات النيل فى سنة ١٩١٩ م — أنظر : تقرير لجنة مشروعات النيل ، برقمى ١ ١ و١٠٤ من هذا الفهرس .

مشروع الاتفاق الانجليزى المصرى فى الرى — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ٣٨٧ ، والجزء السادس من مذكرة الجيب الهندسية ، بأرقام ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٥٠ و ٧٥١ من فهرس العلوم الرياضية .

مشروع إقامة الخزانات فى القطر المصرى — للمستر ويلكوكس . انظر : تقارير ، رقم ٨٨ ومشروعات الرى بمصر والسودان ، بأرقام ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ٢٩٠ من هذا الفهرس .

مشروع تعديل ميزانية أطيان القطر المصرى — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، رقم ٣٨٤

مشروع قناطر نجع حمادى — لنجيب ابراهم بك . الظر : المجلد السابع من كتاب جمعية المهندسين الملكية ، بأرقام ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦

المشمش — صادر من قسم البساتين . أنظر : حفظ المشمش من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

المعرض — أنظر : المعرض الزراعى الصناعى العام لسنة ١٩٢٦ م ، والمعرض الزراعى العام لسنة ١٩٠٧ م من هذا الفهرس .

المعرض الزراعى الصناعى العام لسنة ١٩٢٦ م — وهو عدد خاص أصدرته المجلة الزراعية المصرية التى تتولى أقسام وزارة الزراعة الفنية ، ويشتمل على نبذ ومذكرات فى المواضيع الآتية : تاريخ عن الجمعية وأعمالها بشأن البساتين ، ومباحث القطن والنبات ، والمباحث الزراعية والكيماوية ، ووقاية النباتات ، والطب البيطرى والتعاون ، وإدارة النشر والأحصاء ، والمعارض والمعروضات على اختلاف أجناسها ومصادرها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٢٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢]

المعرض الزراعى العام لسنة ١٩٠٧ م — من عمل الجمعية الزراعية الخديوية ، ويتضمن وصف الأشياء المعروضة من المعمل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [١٧٢]

معلومات جديدة — عن مشروع خزان ألبرت ومنابع النيل فى منطقة خط الاستواء وبحيرة تسانا . بقلم حضرة صاحب السعادة محمد زغلول باشا . اقتطفها من تقرير بعثة وزارة الأشغال سنة ١٩٢٣ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٨ و ٣٠٩]

مفتاح الراحة، لأهل الفلاحة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى فلق الحب والنوى ، وسخر الأنهار والأمطار لسق ما احتاج الى الأرتوى الخ . ضمنه كيفية نقل صغير النبات وتكوينه وما يوافقه من الأرضين وفلاحة الحبوب والقطانى والبقول والأشجار وما يتعلق بذلك ، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة فى يوم الأربعاء السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦ ﻫ نقلا عن النسخة التالية المحفوظة بدار الكتب . [٨٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٧]

مفكرة الجيب الزراعية لسنة ١٩٢٢ و ١٩٢٤ م — من وضع أحمد فرج زين الدين أفندى . رتبها على الشهور الافرنجية ، وضمنها الكلام على الزراعة وأنواعها وأوقاتها وعملياتها بجميع أنواعها وما تحتاج اليه من حفظها وتحسين انتاجها والطرق التى يجب اتباعها فى ذلك . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة النيل المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م وسنة ١٩٢٤ م . [١٣٧]

مقارنة بين درجات حرارة الرمل والأرض السوداء — بقلم المستر وليمس ، والمستر ماكنزى تيلر . أنظر : العدد الأربعين من النشرة الطبية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

مقالة فى علم النبات، وخواصه — تأليف العلامة محمد الغمرى الحسنى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . ضمن مجموعة بقلم نسخ ، أنظر : فهرس العلوم الطبيعية ، رقم ٣٢٣

مقاومة أمراض النبات بالرش والتعفير — صادرة من قسم وقاية النبات بوزارة الزراعة . أنظر : العدد الثانى من العجالة ، بأرقام ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ من هذا الفهرس .

مقاومة حشرة المن «الندوة العسلية» بطريق الرش — صادر من قسم وقاية النباتات بوزارة الزراعة . أنظر : العدد الخامس من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

مقاومة المون المصرية — نقلها الى اللغة العربية الأستاذان عامر عبد البر بك ، وعبد الله رفعت بك . أنظر : الملحق السادس بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس

مقاييس الأطوال والسطوح — أنظر : الملحق الثانى من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى ، برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

الملاحة والمين — أنظر : دروس الرى والملاحة والمين ، برقمى ٣٥٦ و ٣٥٨ من هذا الفهرس .

الملح الموجود فى وادى الريان — وهى مذكرة ، بقلم الدكتور شوا نفورث . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية الأستاذان : عامر عبد البر بك ، وعبد الله رفعت بك . أنظر : الملحق الثالث عشر بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى ، بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

ملخص الأبحاث العلمية بأقسام وزارة الزراعة بالجيزة — جمعت لمناسبة تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك "فؤاد الأول" فى يوم ١٧ ذى القعدة سنة ١٣٤٧ ﻫ الموافق ١٧ ابريل سنة ١٩٢٩ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعه الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٩ م . [٣٧٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣]

ملخص وجيز من تقرير لجنة مشروعات النيل سنة ١٩٢٠ م — وضعه المستر ا . م . دوسن . أنظر: فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقمى ٣٨٨ و٣٨٩

ملوحة مياه بعض مصارف رى قسم أول تبعا لاختلاف الفصول — أنظر : العدد ٦٦ من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و١٧٨ و٢٥٣ من هذا الفهرس .

ملوحة مياه النيل عند الروضة — أنظر : العدد ٦٧ من النشرة الفنية الزراعية ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و٢٥٣ من هذا الفهرس .

منتخبات الصناعة فى فن الزراعة — تأليف بشارة الخولى اللبنانى أفندى . قسمها الى جزئين . الجزء الأول فى أعمال الفلاحة والزراعة والأشجار والنباتات التى تصلح للتجارة والصناعة ، ويشتمل على سبعة عشر بابا . والجزء الثانى فى كيفية تربية الحيوانات الأهلية واستحصال منافعها ، ويشتمل على عشرين بابا . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م . [٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧]

منشورات مصلحة الزراعة — الصادرة فى خلال السنين من ١٩١١ الى سنة ١٩٢٧ م . وهى مجموعة تحتوى على سلسلة منشورات تتضمن تعليمات مختلفة فى تحسين و إصلاح لأنواع الزراعة . الموجود منها المنشورات من رقم (١٩) الى رقم (٦٠) فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق من سنة ١٩١٣ الى سنة ١٩١٥ م . [١١٢]

— نسختان أخريان منها من رقم (١) الى رقم (١٠٠) تنقص الأعداد رقم ٦٥ و ٦٨ و ٨٢ و٨٣ و ٨٤ و٨٥ و٩٤ فى أربعة مجلدات كالسابقة . [٣١٥ و٣١٦]

المين — أنظر : دروس الرى والملاحة والمين ، برقمى ٣٥٦ و١٥٨ من هذا الفهرس

حرف النون

النبات — أنظر : الآيات البينات فى علم النبات ، والآيات البينات فى مشابهة النباتات بالحيوانات ، واستيراد النباتات ، وأمراض البياض التى تصيب النباتات القرعية ، والأمراض الفطرية للنبات ، وتقرير عن مؤتمر القمح المنعقد بروما ، وتقرير لجنة السياسة الزراعية الانشائية فى ديسمبر سنة ١٩٢٦ م ، وجامع فرائد الملاحة فى جوامع فوائد الفلاحة ، وحدائق الأزهار ، وزراعة الذرة ، والفن الرابع من مباهج الفكر ومناهج العبر ، بأرقام ٣٢٤ و ٣٥٩ و ٤٢٠ من فهرس العلوم الطبيعية ، واللآلى الدرية فى النباتات والأشجار القديمة المصرية ، ومختصر تركيب أعضاء النبات ، ومقاومة أمراض النبات ، والنبات الذى يستخرج منه مسحوق الحشرات ، ونبات سوريه وفلسطين فى القطر المصرى ، والنبات وخواصه ومنافعه ومضاره ، ووقاية النباتات من شر الحشرات .

النبات الذى يستخرج منه مسحوق الحشرات — بقلم الأستاذ محمود توفيق الحفناوى . أنظر : العدد السابع عشر من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

نبات سورية وفلسطين والقطر المصرى وبواديهما — تأليف الدكتور جورج بوست . الموجود منها المجلد الأول يتضمن تسعا وأربعين رتبة من الشقيقية الى الكورنية طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م . [١٥٨]

النبات وخواصه ومنافعه ومضاره — أنظر : فهرس العلوم الطبيعية برقمى ١٣٦ و ١٣٧

النبات والأشجار القديمة المصرية — أنظر : اللآلى الدرية رقم ٤٤ و ٤٥ و ١٢٠ من هذا الفهرس .

نتيجة زراعية — من عمل محمود الأتربى . تبين مقابلات أيام وشهور سنة ١٣٤٤ هـ بأيام وشهور سنة ١٩٢٦ م وسنة ١٦٤٢ ق و بالعكس مع بيان مواعيد الزراعة والمواسم والأعياد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة موراقتلى بالقاهرة طبعة ثانية . [٣٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٢]

النتيجة الزراعية لعام ١٩٢٧ م — أصدرتها الشركة الزراعية للازوت والقوى المائية ، وتتضمن الكلام على الأراضى المصريه ، والحاصلات الزراعية والحشرات الضارة بها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . بآخرها أربع جداول داخل جيب . [٢٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧٣ و ٢٧٤]

النجاح للمزارع والفلاح — تأليف الأستاذ محمود عطية . ضمنه الكلام على أسباب عجز المحصولات وجميع الاجراءات ونتائجها وما يجب على المزارعين عمله مع بيان مواعيد الزراعة وكيفية زراعة أصناف التقاوى ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٥ ﻫ . [٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١]

وانظر : كمال النجاح للزارع والفلاح ، برقم ٧٨ من هذا الفهرس .

النحل فى مصر — أنظر : انهاض تربية النحل ، بأرقام ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ ، ونقل النحل من الخلايا البلدية المصرية الى الخلايا الخشبية الحديثة ذات البراويز بالعدد الثالث من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

نخبة الفكر ، فى تدبير نيل مصر — تأليف المرحوم على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الروحى المولود ببرنبال سنة ١٢٣٩ ﻫ المتوفى سنة ١٣١١ ﻫ . جمع فيه ما كان عليه نيل مصر قديما وحديثا مع ذكر نبذ من تاريخ الديار المصرية وتقلبات الحوادث بها ونهر النيل وواديه وساكنيه وما يلزم لأصلاحه والمنافع التى تترتب عليه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٣ و ١٣٢]

النخيل فى مصر — بقلم توماس وليم براون ، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد عبد القادر المازنى . أنظر : العدد الثالث والأربعين من النشرة الفنية الزراعية بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

الندوة العسلية — أنظر مقاومة حشرة المن بطريق الرش .

النشرة الأولى من كتاب جمعية المهندسين الملكية المصرية — تشتمل على خطبة افتتاحية لاسماعيل سرى (بك) (باشا) أمام هيئة الجمعية فى جلستها المنعقدة بنادى المدارس العليا فى يوم الجمعة ١٥ مارس سنة ١٩٠٧ م ، وعلى خطبة لحضرة عبد الحميد سليمان أفندى (بك) (باشا) فى تاريخ الرى المصرى فى القرن التاسع عشر الميلادى ألقاها على هيئة الجمعية فى التاريخ المذكور . أنظر : المجلد الأول من كتاب جمعية المهندسين الملكية المصرية ، برقمى ٢٩٤ و ٢٩٥ من هذا الفهرس .

النشرة الأولى من نقد مشروعات الرى الأنجليزية — مرفوعة الى الأمة المصرية . بقلم الأستاذ ابراهيم زكى المستشار الهندسى . وهى مجموعة آراء وأقوال كبار الانجليز المسؤولين تتضمن أن سد جبل الأولياء نافع للسودان ، ومضر بمصر من وجهات عديدة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٩]

النشرة الشهرية للشؤون البيطرية — أنظر : فهرس الدوريات ، بأرقام ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦

النشرة الفنية الزراعية — وهى سلسلة نشرات تصدرها تباعا وزارة الزراعة ، وتبحث عن أحوال النبات والبساتين والأشجار والخضر والمحاصيل والقطن . الموجود منها . الأعداد ، من (١) الى (١٢) ومن (١٤) الى (١٧) و (١٩ و ٢٠) و (٢٥ و ٢٦) ومن (٣٠) الى (٣٤) ومن (٣٦) الى (٤٠) ومن (٤٢) الى (٤٨) ومن (٥١) الى (٦٢) و (٦٦ و ٦٧) و (٦٩ و ٧٠) و (٧٣) و (٧٥ و ٧٧ و ٧٨) و (٨٦) و (٨٨) و (٩٢ و ٩٦ و ٩٧) [٨٣]

— نسخة أخرى من الأعداد (١١ و١٥ و ١٩ و ٣١ و ٣٢ و ٤٣ و ٤٧) ومن (٥٤) الى (٦٢) ومن (٦٦) الى (٧٠) و(٧٣ و٧٥ و٧٧ و٧٨ و٨٦ و٩٢ و٩٦ و٩٧ كالسابقة .
[١٧٨]

— نسخة أخرى من الأعداد كالسابقة تنقص العدد ٦٢
[٢٥٣]

— نسختان أخريان من الأعداد (٦٠ و ٦١ و ٧٥ و ٧٧ و٧٨ و ٨٦ و ٨٨ و ٩٢ و ٩٦ و ٩٧ كالسابقة .
[٣٤٥ و ٣٤٦]

النشرة الفنية لقسم البساتين — وهى سلسلة نشرات تبحث عن الأحوال الزراعية الخاصة بالبساتين . الموجود منها العدد العشرين يتضمن الكلام على البشملة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٣٠ م . [٤١٥]

نظام وادارة مصلحة الرى — بقلم المستر ب . م توتنهام أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقمى ٦٨٦ و ٦٨٧

نقد مشروعات الرى الإنجليزية — لابراهيم زكى المهندس . أنظر : النشرة الأولى من نقد مشروعات الرى الانجليزية برقمى ٣٢٨ و ٣٢٩ من هذا الفهرس .

نقد مشروع قانون الدورة الثلاثية لزراعة القطن — مقدّم من معالى محمد شفيق باشا الى مجلس الشيوخ ، ويتضمن أوجه النقد التى رآها على المشروع الخاص بتحديد مساحة القطن وأن ضرره أكثر من نفعه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٦]

نقد مشروع النيل المقدم للجنة فحص المشروعات — بقلم لجنة المهندسين الوطنيين المكونة من عبد الله وهبى باشا ، وسومى غالب باشا ، ومحمد اسماعيل بك ، وعبد القوى أحمد بك ، وابراهيم زكى المهندس أنظر : رقمى ٦٨٦ و ٦٨٧ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

النقش فى الحجر — تأليف الدكتور كرينليوس فانديك . قسمه الى ثمانية أجزاء تتضمن علوما مختلفة . الموجود منه الجزء السابع فى علم النبات فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٨ م . [١١٨]

الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١]

نقل النحل من الخلايا البلدية المصرية الى الخلايا الخشبية الحديثة ذات البراويز — تأليف ج . م . ملر ، وتعريب الأستاذ مصطفى فهمى يوسف أفندى . أنظر : العدد الثالث من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من هذا الفهرس .

نمو نباتات القطن المصرى — بقلم المستر م . ا . بيلى ، والمستر ج . تمبلتون ، وترجمة الأستاذ الهامى أمين . أنظر : العدد الستين من النشرة الفنية الزراعية ، رقم ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ من هذا الفهرس .

النيل — أنظر : ضبط النيل ، والملحق الثالث بتقرير المستر ويلكوكس ، ونخبة الفكر ، فى تدبير نيل مصر .

النيل — نقله من اللغة الفرنسية الى العربية ، الأستاذان عامر عبد الربك ، وعبد الله رفعت بك . أنظر : الملحق الثالث بتقرير المستر ويلكوكس على الرى الصيفى . بأرقام ٣ و ٤ و ٣٢٧ من هذا الفهرس .

حرف الهاء

هاويس العياط — وهو خطاب موجه الى صاحب المعالى وزير الأشغال ، من الأستاذ ابراهيم زكى المهندس ، ويتضمن بيان النفقات الحقيقية والعمليات والمقاييس الخاصة بهاويس العياط وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤]

هداية الزراع — تأليف الأستاذ محمود توفيق . رتب الكلام فيها على ذكر الزراعة وتاريخها فى مصر وتقسيمها وطبقات الأرض ومنشأ الأراضى الزراعية وتكوينها وعلاقة الشمس بها وبالنبات ونموه والفصول الزراعية وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٥]

هدية الأخوان فى شجرة الدخان — للمرتضى الزبيدى .
أنظر : فهرس العلوم الطبيعية رقم ١٦٧

الهليون (كشك الماز) — صادرة من قسم البساتين بوزارة الزراعة . أنظر : العدد الثانى من النشرة الزراعية لقسم البساتين ، رقم ٨٣ من هذا الفهرس .

حرف الواو

وحدات الطول والمساحة — ترجمة جرجس أفندى بياضى أنظر : الفصل الثانى من المساحة التفصيلية الخراجية للقطر المصرى . برقمى ١١٠ و ١١١ من هذا الفهرس .

وقاية النبات — أنظر : تقرير بأرقام ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ من هذا الفهرس .

وقاية النباتات من شر الحشرات — لناشرها فليون وشركاه بمصر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٥]

حرف الياء

يرقة دودة اللوز القرنفلية فى البذور المطمورة أثناء الشتاء بالقطر المصرى — بقلم ك . ب . وليمس . نقلها الى اللغة العربية الأستاذان : ابراهيم بشاره أفندى ، وناشد أفندى لوقا . أنظر : العدد الثامن والخمسين من النشرة الفنية الزراعية رقم ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ من هذا الفهرس .

٥ — فهرس التجارة

حرف الألف

إبطال تجارة الرقيق السودانى والحبشى والأبيض — أنظر : صورة المعاهدة بين الحكومتين : الانجليزية والمصرية ، من فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ ، ولائحة إبطال تجارة الرقيق ، من فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، رقم ١١٧

الإتجار بالمخدرات — أنظر : مرسومان بوضع نظام الاتجار بالمخدرات واستعمالها ، برقمى ٧٥٢ و ٧٥٣ ، ومرسوم برقمى ٨٤٨ و ٨٤٩ من فهرس القوانين والأحكام .

إتفاق تجارى مؤقت بين الحكومتين : المصرية والمجرية — موقع عليه بتاريخ ١٦ فبراير سنة ١٩٢٧ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٣٣٣ و ١٣٣٤

إتفاق تجارى مؤقت بين الحكومتين : المصرية ومملكة الصرب والكروات والسلوفيين — موقع عليه بتاريخ ١٢ مايو سنة ١٩٢٧ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٣٣٥ و ١٣٣٦

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر والاتحاد الاقتصادى بين بلجيكا ودوقية اللوكسامبورج — موقع عليه بتاريخ ٢٨ مايو سنة ١٩٣٠ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٤٥

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وأسبانيا — موقع عليه بتاريخ ٣١ مارس سنة ١٩٣٠ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٣٨

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وألمانيا — موقع عليه بتاريخ ٢٥ فبراير سنة ١٩٣٠ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٦٣٠ و ١٦٣١

الإتفاق التجارى المؤقت بين مصر وايران — موقع عليه بتاريخ ١٢ مايو سنة ١٩٢٣ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٠٨١ و ١٠٨٢

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وايران — موقع عليه بتاريخ ١٧ يونيه سنة ١٩٣٠ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٤٦

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وايطاليا — موقع عليه بتاريخ ١٦ يونيه سنة ١٩٣٠ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٥٠

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر والبرازيل — موقع عليه بتاريخ ١٣ مايو سنة ١٩٣٠ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٣٤

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وبلاد الشرق الواقعة تحت الانتداب الفرنسى — (سوريا) . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٣٢

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر و بلغاريا — موقع عليه بتاريخ ٦ مارس ١٩٣٠ م ٠ أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٤٠

الإتفاق التجارى المؤقت بين مصر وتركيا — موقع عليه بتاريخ ٧ أبريل سنة ١٩٢٦ م ٠ أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨

الإتفاق التجارى المؤقت بين مصر وتركيا — موقع عليه بتاريخ ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٦ م ٠ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١١٠١ و ١١٠٢

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وتشتكوسلوفاكيا — موقع عليه بتاريخ ١٦ مارس سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية ، رقم ١٦٤٢

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر والدانمارك — موقع عليه بتاريخ ٧ مايو سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٣٥

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر ورومانيا — موقع عليه بتاريخ ١٦ أبريل سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٣٦

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر والسويد — موقع عليه بتاريخ ٧ يونيه سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٤٨

إتفاق تجارى بين مصر وسويسرا — موقع عليه بتاريخ ١٩ أبريل سنة ١٩٣٠ . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٤١

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وشيلى — موقع عليه بتاريخ ٥ مارس سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٣٣

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر والصين — موقع عليه بتاريخ ٢٣ أبريل سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٣٩

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وفرنسا — موقع عليه بتاريخ ١٩ مارس سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، رقم ١٦٤٣

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وفنلندا — موقع عليه بتاريخ ١٣ يونيه سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٤٩

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر والمجر — موقع عليه بتاريخ ١٢ يونيه سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٤٧

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر والنمسا — موقع عليه بتاريخ ١٧ مارس سنة ١٩٣٠ م ٠ انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٦٣٧

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر وهولانده — موقع عليه بتاريخ ١٧ مارس سنة ١٩٣٠ م ٠ انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٦٢٨ و ١٦٢٩

إتفاق تجارى مؤقت بين مصر و يوغسلافيا — موقع عليه بتاريخ ١٣ مارس سنة ١٩٣٠ م ٠ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، ، برقم ١٦٤٤

الإتفاق التجارى المؤقت بين مصر واليونان — الموقع عليه بتاريخ ١٧ مايو سنة ١٩٢٦ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦

الإتفاقية التجارية المنعقدة بين مصر وايطاليا — أنظر : ترجمة الاتفاقية ، من فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٠٦٢ و١٠٦٣

الإتفاقية التجارية المنعقدة بين مصر والجمهورية الفرنساوية — أنظر : ترجمة الاتفاقية ، من فهرس العلوم الاجتماعية برقمى ١١٠٨ و ١١٠٩

الأجصائية السنوية لحركة الملاحة والتجارة البحرية فى الثغور المصرية ، وفى قناة السويس — تحتوى على السنين ١٨٧٩ و ١٨٨٠ و ١٨٨١ و ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٦ م . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقمى ٣٠٢ و ٤٥٨ و ٦٩١ ، وفهرس الدوريات ، برقم ١٠١٥

أحكام الصكوك التجارية — لباسيل جناديرى . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٥١ و ٣٦٠ و ٣٦١

أساليب التجارة الحديثة — تأليف الأستاذ محمود عزمى أفندى . وهى سلسلة محاضرات ألقاها بدار المعهد العلمى المصرى . الموجود منها المحاضرة الأولى فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة . [١٦]

أسرار النجاح فى إحراز الثروة ومصادر الربح من الزراعة والصناعة والتجارة — أنظره : مع تاريخ فلاسفة اليونان ، برقم ٢١٦٤ تاريخ .

الإشارة الى محاسن التجارة — تأليف أبى الفضل جعفر ابن على الدمشقى . أولها : الحمد لله الغنى المجيد القوى الشديد الخ . ضمنه محاسن التجارة ومعرفة قيمة الأعراض جيدها ورديئها وتدليس المدلسين فيها ، ورتبها على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة ظهر يوم الاثنين السادس من شهر رمضان سنة ٥٧٠ هـ . [١٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٠٩]

أعمال الجمعية العمومية لشركة التعاون المالى التجارى — أنظر : تقرير عن أعمال ... ، من فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ١٢٢

أعمال المصارف — لمحمود أحمد سكر ، أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٧

أعمال مصلحة التجارة — أنظر: تقرير عن أعمال ... ، برقمى ١٠١ و ١٠٢ من هذا الفهرس .

الإقتصاد التجارى — تأليف بيركليرجيه . نقله من اللغة الفرنسية الى العربية ، الأستاذ حسين صالح الجداوى افندى . وهو مختصر يشتمل على فصول فى المشاريع الصناعية والتجارية ونظامات المحال التجارية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . بأولها صورتا المؤلف والمعرب . [٨٦]

إلتماس إعادة النظر فى الأحكام المدنية والتجارية — لناشد حنا أفندى . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٣٤ و ٦٣٥

إلغاء الموانع والقيود على الصادرات والواردات — أنظر : تقرير عن الغاء ... ، بأرقام ١١٦ و ١١٧ و ١٢٥ و ١٢٦

أنظمة الغرف التجارية فى أوربا — أنظر: فهرس التقارير واللوائح الرسمية، بأرقام ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦

الأوراق التجارية — تأليف الأستاذ عبد الفتاح السيد بك . وهى رسالة فى البحث عن الأوراق المالية والغرض منها والكمبيالات وبياناتها الجوهرية وكل ما يتعلق بها قانونا والسندات الاذنية والتحاويل وأوامر الدفع أو الشيكات . رتبها على أربعة أبواب بها فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، وسنة ١٩٢٥ م . [٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٩١]

— وأنظر : فهرس القوانين والأحكام، برقمى ٧٨١ و ٧٨٢

الأوراق التجارية — للدكتور محمد كامل أمين ملش . أنظر: محاضرات فى الأوراق التجارية، برقمى ٨٦٢ و ٨٦٣ من فهرس القوانين والأحكام .

الأوراق التجارية وأعمال البنوك والافلاس — تأليف الدكتور محمد صالح بك . رتب الكلام فيه على ثلاثة مواضيع . الأوّل فى الأوراق التجارية وبيان الغرض منها . وبه ثمانية فصول . والثانى فى أعمال البنوك واجراءاتها . وبه ستة فصول . والثالث فى الافلاس . وبه ثمانية فصول، وبأوّل كل منها مقدمة فى عموميات المواضيع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة . [١٢٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣]

— وانظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤

الأوراق المالية المصرية والبورصة — تأليف الأستاذ محمود ابراهيم صبح . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية، برقم ٥١٤

الأوراق المالية والبضائع — أنظر : بورصة الأوراق المالية، بأرقام ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ من هذا الفهرس .

حرف الباء

البسيط الوافر فى حساب التاجر — أنظر : فهرس الرياضة، برقم ٢٠٧ .

البورصة — أنظر : لائحة البورصة الصادرة فى ٨ نوفمبر سنة ١٩٠٩ م، بأرقام ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣، من فهرس القوانين والأحكام .

بورصة الأوراق المالية والبضائع — تأليف الأستاذ عبد المنعم سعودى . ضمنها الكلام على القطن والبورصة وأعضائها والمجالس والعقوبات وشروط قبول الأوراق المالية، والأسهم وأنواعها وأرباحها، وعمليات البورصة، وعمليات النقل فى البنوك، وجداول السمسرة وغير ذلك . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة سكر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م . [١٥٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤]

البورصة وبيع القطن — تأليف الأستاذ محمود خاطر بك . وهى خلاصة المحاضرات التى ألقاها على طلبة المدرسة الزراعية العليا . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٧٢]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩]

البورصة وتجارة القطن ــ تأليف الأستاذ حسين تيمور بك المحامى . يبحث فيه عن القطن المصرى ، والمؤثرات فى سعره صعودا وهبوطا والعلاقات التى تربط تجارته بأكبر المعاهد التجارية فى مصر ، وأهم البورصات الأجنبية . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٥ ﻫ و ١٩١٧ م . [٨٠]

ــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤]

بيع القطن ــ لمحمود خاطر . أنظر : البورصة و بيع القطن .

حرف التاء

التجارة ــ صفحة تجارية زراعية . لعبد الفتاح بركة . أنظر : فهرس الدوريات ، رقم ١٧٤

التجارة البحرية ــ أنظر : الاحصائية السنوية لحركة الملاحة بأرقام ١٨٨٠ و ١٨٨١ و ١٩٢٣ و ١٩٣٦ : من فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، و ١٠١٥ من فهرس الدوريات ، وترجمة قانون التجارة البحرية ، برقمى ١١٠٨ و ١١٠٩ ، من فهرس القوانين والأحكام .

التجارة الحديثة ــ لمحمود عزمى . أنظر : أساليب التجارة الحديثة .

تجارة الحلوى ــ أنظر : حلوانى اليوم ، من فهرس الصناعات ، برقمى ١٣٠ و ١٣١

تجارة الرقيق ــ أنظر : صورة المعاهدة بين الحكومتين : الانجليزية والمصرية ، بأرقام ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ ، من فهرس القوانين والأحكام ، ولائحة إبطال تجارة الرقيق ، برقم ١١٧ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

تجارة العراق قديما وحديثا ــ تأليف الأستاذ يوسف رزق الله غنيمة وهى مجموعة المحاضرات التى ألقاها فى المعهد العلمى ببغداد فى سنة ١٩٢٢ م ، ونشرت تباعا فى جريدة العراق البغدادية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة العراق فى بغداد سنة ١٩٢٣م — ١٣٤١ ﻫ . [٤٧]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٨ و ٤٩]

التجارة العملية ــ أنظر : الجزء الأول من الفنون الصناعية ، من فهرس الصناعات ، بأرقام ٥٣ و ٥٤ و ١١٩

تجارة القطن ــ أنظر : البورصة و بيع القطن ، بأرقام ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ والبورصة وتجارة القطن ، بأرقام ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ من هذا الفهرس .

تجارة مصر الخارجية ــ فى سنة ١٨٧٩ و ١٨٨١ و ١٩٢١ و ١٩٢٣ و ١٩٢٤ و ١٩٢٥ و ١٩٢٦ و ١٩٢٧ و ١٩٢٩ . أنظر : فهرس الدوريات ، برقمى ١١١٩ و ١١٢٠

ترجمة الاتفاقية التجارية المنعقدة بين مصر وايطاليا فى ١٤ يوليه سنة ١٩٠٦ م ــ أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٠٦٢ و ١٠٦٣

ترجمة الاتفاقية التجارية المنعقدة بين مصر والجمهورية الفرنساوية بتاريخ ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٠٢ م — أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١١٠٨ و ١١٠٩ .

ترجمة قانون التجارة البحرية ــ بقلم المسيو منورى الفرنسى . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقم ١٢٨ .

التعاون المالى التجارى — أنظر : تقرير شركة التعاون المالى التجارى .

التعداد التجارى فى سنة ١٩٢٧ م — من مصلحة عموم الاحصاء . أنظر: فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، بأرقام ١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١

تعريفة الرسوم الجمركية — من عمل وزارة المالية . وهو ملخص مرتب على جداول تشتمل على أقسام بها فصول : فى بيان الصادرات والواردات بين مصر والخارج . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٣١ م . [٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة المذكورة سنة ١٩٣٠ م . [١٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٢]

تقرير شركة التعاون المالى التجارية — المرفوع الى جمعيتها العمومية . يتضمن أعمال الجمعية العمومية الاعتيادية المنعقدة فى ١٦ مارس سنة ١٩١٣ م . أنظر: فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ٢٦٦ .

تقرير عن أعمال الجمعية العمومية لشركة التعاون المالى التجارى — وهى المنعقدة فى ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٦ . أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ١٢٢

تقرير عن أعمال مصلحة التجارة والصناعة فى سنتى ١٩٢٤ و١٩٢٥ — المرفوع الى حضرة صاحب الدولة وزير المالية ، من مراقب المصلحة المذكورة . يتضمن أعمالها فى السنتين المذكورتين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [١٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٢]

تقرير عن الغاء الموانع والقيود على الصادرات والواردات — مقدم من صاحب السعادة صادق حنين باشا المندوب عن الحكومة المصرية فى المؤتمر الدولى ، المنعقد من ٣ يوليه الى ١١ منه سنة ١٩٢٨ م . نسخة مطبوعة على الالة الكاتبة . [١١٦]

تقرير عن الغاء الموانع والقيود على الصادرات والواردات — مقدم من مندوبى مصر فى المؤتمر الدولى المنعقد فى جنيف من ١٧ أكتوبر الى ٨ نوفبر سنة ١٩٢٧ م نسخة فى مجلد طبع الزنكوغراف . [١١٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٥ و١٢٦]

تقرير عن لجنة المزارعين لدراسة مسألة القطن — بقلم سعادة منصور نجيب شكور باشا فى ١٠ سبتمبر سنة ١٩١٤ م . ضمنه مذكرة عن تأثير الحرب على أسعار القطن المصرى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٤ م . [٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠]

تقرير عن المؤتمر الاقتصادى الدولى الذى عقد فى جنيف فى شهر مايو سنة ١٩٢٧ م — مقدم من مندوب الجمارك . و يتضمن الوسائل الى حل الصعاب الاقتصادية التى ولدتها الحرب العظمى . نسخة فى مجلد طبع على الزنكوغراف . [١٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٢]

تقرير عن مؤتمر البريد الدولى باستكهولم المنعقد فى شهر أغسطس سنة ١٩٢٤ م — مقدم من الأستاذ وهبه إبراهيم بك . ويتضمن تحديد الرسائل البريدية التى يجب أخذ الرسوم الجمركية عليها . نسخة فى مجلد مطبوعة بالزنكوغراف . [١٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤]

تقرير الغرفة التجارية المصرية لمدينة اسكندرية عن أعمالها من سنة ١٩٢٦ الى سنة ١٩٢٧ م — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ٦٩١

تقرير لجنة التجارة والصناعة — وهى التى ألفت فى سنة ١٣٣٤ ه الموافقة لسنة ١٩١٦ م . يشتمل على أربعة أبواب : فى برنامج اللجنة وعملها وترقية التجارة والصناعة وبيان أنواعها وفروعها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٩ [٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة المذكورة سنة ١٩٢٥ م . [٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٥]

تقرير لجنة تشريع الغرف التجارية بالبلاد المصرية سنة ١٩٢٦ — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، بأرقام ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦

تقرير مرفوع لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم «فؤاد الأول» ملك مصر — عن محصول القطن المصرى الحاضر واضطراب أسواقه . من ألفريد شماس فى شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ م . وهو باللغتين العربية والفرنسية . بأوله صورة الخطاب الذى قدّم به الى جلالة الملك ، ومباحث خاصة بالقطن وتحديد مساحته الزراعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . [٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧]

تمرينات الرياضيات التجارية والمالية — لسليم أمين حدّاد . أنظر : الرياضيات التجارية والمالية الراقية .

تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية — تأليف الأستاذ سليم أمين حداد . راجعها ونشرها قلم الترجمة العلمية ونشر الكتب ، ورتبها على جزئين . الأوّل فى المحاسبة التجارية . والثانى فى المالية . الموجود منهما الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م الموافقة ١٣٣٠ ه . [٤٣]

— ست نسخ كالسابقة . [٤٤ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨]

التمارين والاختبارات فى المحاسبة ومسك الدفاتر — تأليف الأساتذه : إبراهيم على سلامة ، وعلى الشريف ، وسيد يوسف . وهو جزءان . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة أبى الهول سنة ١٣٣٣ ه ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م . [٤٢]

حرف الثاء

الثغر الشرقى — جريدة أسبوعية أدبية اجتماعية تجارية ، لمحمد فضل اسماعيل . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٨٣٠

حرف الجيم

جريدة التجارة — أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٥٠٤

الجريدة التجارية المصرية — أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٥٣٦

الجغرافيا الاقتصادية والتجارية لطلبة مدارس التجارة المتوسطة — تأليف الدكتور محمود محسن . يشتمل على جميع الموضوعات المقررة على طلبة المدارس المذكورة ، وبها مجموعة من الخرائط برسم أماكن الانتاج ومناطق الحاصلات المتنوعة والمدن الهامة . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [١٤٣]

الجغرافيا التجارية — تأليف الأستاذ حسين لبيب — رتبها على أجزاء تشتمل على فصول . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٣١]

الجغرافيا التجارية — تأليف ج . ج شيشولم . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية قلم الترجمة ونشر الكتب العلمية . تتضمن الكلام على الحاصلات والمصنوعات ، وأقطار الأرض والقارات ، والطرق التجارية . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [١]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٢ و ٣٢ و ٣٣ و ٧١]

الجغرافيا التجارية — تأليف الأستاذ محمود صادق أفندى . تشتمل على جغرافية الممالك الأوربية ، وجغرافية مصر والبلاد الأفريقية والقارات الأخرى . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الهداية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨]

الجغرافيا التجارية الاقتصادية ، والجغرافيا البشرية — تأليف الأستاذ محمد حمدى بك — تكلم فيها عن حالة مصر التجارية والإقتصادية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . بها خرائط بالأصقاع التجارية . [٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة خامسة) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ — ١٩٢٤ م بها الخرائط السابقة . [٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣]

الجوهر الساطع — جريدة علمية تجارية أسبوعية ، لجرجس بشاى . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٤٠١

حرف الحاء

الحجز على البضائع — أنظر : الملكية التجارية وطرق الحجز على البضائع .

الحركة التجارية — جريدة يومية ، لمحررها أمين كرم . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٥٦٠

الحقائق — جريدة تجارية أسبوعية . لصاحبها الأستاذ أحمد فريد . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٥٢٩

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية — تأليف الأستاذ حسن فهمى اسماعيل أفندى . وضعه فى دراسة حسابات العمولة والشركات بأنواعها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م . بأولها مقدمة للاستاذ حسن كامل الشيشينى . [٥٤]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٥٥ و ٥٦]

حساب التاجر — أنظر : البسيط الوافر فى حساب التاجر، برقم ٢٠٧ من فهرس الرياضة .

الحساب التجارى والمالى — تأليف الأستاذين : سليم أمين حداد ، ومحمد سعيد القطان . رتباه على أجزاه تشتمل على أبواب . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الأعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤١ ه الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [٥٧]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٢ ه الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٦٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣]

— الرسالة الأولى والثانية فى مجلدين من نسخة أخرى منه طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [١١٨]

حساب الدوائر والتفاتيش — لعبد الرحمن حموده . أنظر : النفيس فى حساب الدوائر والتفاتيش .

حساب الدوبيا ومسك الدفاتر — لعبد الرحمن حموده . أنظر : النفيس فى حساب الدوائر والتفاتيش .

حرف الدال

دروس أولية فى مسك الدفاتر — تأليف ج . تورنتن . نقلها الى اللغة العربية قلم الترجمة ونشر الكتب العلمية . وهى خمسة عشر درسا فى مسك الدفاتر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤]

الدفاتر التجارية — أنظر : حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات ، ودروس أولية فى مسك الدفاتر، والروض الزاهر فى علم مسك الدفاتر، وروضة التاجر فى مسك الدفاتر، وعمل الدواوين المتواترة فى بيان رسوم الدفاتر ، والمحاسبة ومسك الدفاتر، ومرشد التاجر والدليل فى مسك الدفاتر ، ومسك الدفاتر للزارع والتاجر، ومعلم مسك الدفاتر بدون معلم ، والنفيس فى حساب الدوائر والتفليس ، والهدايا الالهامية فى مسك الدفاتر والأعمال التجارية .

حرف الذال

ذيل قانون التجارة الهمايونى — أنظر : فهرس القوانين والأحكام، بأرقام ١٠٦ و ١٠٧ و ٥٩٤ و ٥٢٨

حرف الراء

الرسائل التجارية — تأليف الأستاذ أحمد سعيد أفندى . رتبها على جزءين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٩ ه الموافقة سنة ١٩٣١ م . [١٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨]

رسالة فى الأوراق التجارية — أنظر: الأوراق التجارية .

رسالة فى المحاسبة والتجارة العملية — أنظر : المحاسبة والتجارة العملية .

الرقيق — انظر : إبطال تجارة الرقيق .

الروض الزاهر فى علم مسك الدفاتر — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية صاحب الدولة يحي ابراهيم باشا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٨٥ م [١٨]

— خمس نسخ أخرى كالسابقة [١٩ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ١١١]

روضة البحرين — جريدة أسبوعية تجارية صناعية أدبية علمية . لصاحبها الاستاذ حسن راسم حجازى . أنظر : فهرس الدوريات رقم ٥٨٢

روضة التاجر فى مسك الدفاتر — تأليف المعلم بطرس البستانى . قسمها الى بابين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بيروت . [١٣]

الرياضيات التجارية والمالية الراقية — تأليف الأستاذ سليم أمين حداد . الموجود منها الجزء الأول ، وهو مرتب خمسة أبواب . الأول فى تمرينات الموضوعات الأساسية العامة . وبه ثمانية فصول . والثانى فى تمرينات الموضوعات الأساسية الخاصة . وبه خمسة عشر فصلا . والثالث فى اختصاراتها . وبه فصلان . والرابع والخامس فى تمرينات العمليات التجارية والمصرفية . وبهما خمسة فصول . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٤ م الموافقة لسنة ١٣٤٣ هـ . [٥٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث من المجلد الأول فى مجلدين من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١]

— الجزء الأول والثانى والثالث من المجلد الأول فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٦٩]

— الجزء الأول والثانى والثالث من المجلد الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠]

حرف الشين

شرح القانون التجارى المصرى — بقلم الأستاذ الدكتور محمد بك صالح . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ .

شرح قانون التجارة المصرية — بقلم الأستاذ عبد العزيز كحيل . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ١١٤ و ١١٥ و ٤٥٥ .

الشركة المصرية التجارية — أنظر : تقرير عن أعمال الجمعية العمومية ، رقم ٦٢٢ من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

حرف الصاد

الصكوك التجارية — أنظر : أحكام الصكوك التجارية ، بأرقام ٥٢ و ٣٦٠ و ٣٦١ من فهرس القوانين والأحكام .

حرف الطاء

طرق التجارة — تأليف الأستاذ ج . ا . سايدن ، والأستاذ أحمد عبد الوهاب بك (باشا) . رتباه على مقدمة وثمانية أبواب وتمارين ، وضمناه الكلام على التجارة وأقسامها والفواتير وكشف الحساب والأوراق التجارية وشراء البضائع وبيعها ومعلومات عن البريد والتلغراف ونقل البضائع والمصارف ولوازم المتجر الحديث ، الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٤٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها طبع مطبعة مصر سنة ١٩٢٤ م [٩٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣]

طرق التجارة فى الشركات — تأليف الأستاذ توفيق نان رويس . رتبها على ستة فصول : فى شركات التضامن والتوصية والمحاصة والمساهمة المحدودة ومحاضر الجلسات الخاصة بها والتوصية بالأسهم ، ومع كل موضوع تمرين يخصه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . [١١٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٢٠ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨]

طرق التنفيذ والتحفظ فى المواد التجارية — أنظر : الأرقام ٢٨٠ و ٢٨٢ و ٥٠٤ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٩٧ من فهرس القوانين والأحكام .

حرف العين

عجائب البحر ومحاصيله التجارية — تأليف الأستاذ ب . ل . سموندس الانجليزى كان موجودا فى سنة ١٨٧٨ م . جمع فيها بعض الشذرات التى كان قد نشرها فى جريدة الصناعة ، عن المواد البحرية التى ينتفع بها أهل الصناعة ، وما كتبه فى جريدتى ، الباحث فى الصناعة ، والعلم المستخدم عن حاصلات البحر المتنوعة ، وما نشره من قبل عن الحاصلات التجارية من المملكة النباتية ، وعن الحاصلات الحيوانية وتهيئتها واسنخدامها . ورتبها على ثلاثة أقسام كل قسم يشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأميركان فى بيروت سنة ١٨٩١ م .
[٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٥]

العمدة — مجلة تجارية أدبية زراعية يحررها الأستاذ محمود الباجا بك . أنظر : فهرس الدوريات ، برقمى ٥٩٧ و ٦٥٠

عمل الدواوين المتواتر ، فى بيان رسوم الدفاتر — تأليف الأستاذ على أفندى الشهير بالديك . يشتمل على حدود ورسوم الدفاتر الحسابية فى المصالح الأميرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ . [١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥]

حرف الغين

الغرف التجارية — أنظر : أنظمة الغرف التجارية بأوربا ، بأرقام ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ ، وتقرير الغرف التجارية لمدينة الاسكندرية عن أعمالها فى سنة ١٩٢٦ وسنة ١٩٢٧ م ، برقم ٦٩١ ، وتقرير لجنة تشريع الغرف التجارية بالبلاد المصرية عن سنة ١٩٢٦ م ، بأرقام ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ ، ومشروع قانون الغرف التجارية ، بأرقام ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ ، من فهرس التقارير واللوائح الرسمية .

حرف الفاء

فشل قانون الثلث — بقلم صاحب السعادة محمد شفيق باشا . ذكر فيه الأسباب التى أدت الى عدم الحصول على الغرض الذى شرع من أجله قانون الثلث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م [١٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٥]

فى القانون التجارى — تأليف الأستاذ عبدالسلام ذهنى بك ، ضمنه الأعمال التجارية والقضاء التجارى والالتزامات التجارية . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقمى ١٠٦٢ و ١٠٦٣

حرف القاف

قانون بوضع نظام جديد للاتجار بالمخدرات — أنظر : فهرس القوانين رالأحكام ، بأرقام ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢٦ و ٦٢٧

قانون التجارة — تعريب المرحوم رفاعة رافع بك الطهطاوى . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٨٣ و ٨٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٦٧٦

قانون التجارة البحرى — يتضمن فصولا فى السفن التجارية وغيرها وكيفية ضبطها و بيعها و جميع ما يتعلق بها — أنظر : فهرس القـوانين والاحكام ، بأرقام ١٢ و ١٤ و ١٢٨ و ١٨١ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٤٣٤ و ٤٤٦ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٥٢٢ و ٥٢٨ و ٦٧٩ و ٧٩٠ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١

قانون التجارة البحرى — تأليف مسيو منورى الاووكاتى الفرنساوى — نقله الى اللغة العربية خشا دوربك . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقمى ١٢٨ و ٥٢٨

قانون التجارة البحرى المختلط — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣

قانون التجارة الصادر بتاريخ سنة ١٣٠١ ه الموافقة لسنة ١٧٨٣ م — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ١٢ و ١٤ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٥ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٥٠٣ و ٥٢٢ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٦٧٩ و ٧٩٠

قانون التجارة المختلط — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، بأرقام ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣

قانون التجارة مع التعديلات الطارئة عليه لغاية شهر يونيه سـنة ١٩٣٠ — أنظر : فهـرس القوانين ، برقمى ١١١٥ و ١١١٦

قانون التجارة الهمايونى — وهو مرتب على قسمين يشتملان على بيان التجارة بوجه عام ، وكيفية انعقاد الشركات وأحكام البواليس وأنواع الافلاس . أنظر : فهـرس القوانين والأحكام ، بأرقام ١٣٤ و ١٣٥ و ٤٩٤ و ٥٢٨ و ٦٧٦

قانون التجارة الوطنيـة لرعايا الحكومة المحليـة — تأليف الأسـتاذ عبد الرحمن رحمى . أنظر : فهرس القوانين والأحكام بأرقام ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣

قانون الدعاوى بمجالس التجار — أنظر : فهرس القـوانين والأحكام ، برقم ٢١٥

قانون رقم ١٠ — يتضمن تعـديل نص المـادة ٤٧٨ من قانون المرافعات الأهلية فى المواد المدنية والتجارية . أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقمى ١٠٠٧ و ١٠٠٨

قانون شركات التعاون المـالى التجارى — أنظـر : فهرس التقارير واللوائح ، برقم ٦٦٢

القضاء التجارى — بقـلم الأستاذ سعيد البدرمانى . أنظر: فهرس القوانين والأحكام ، برقمى ١٢٠٦ و ١٢٠٧

القطن (تقدير محصوله وقياس مرونة الطلب عليه) — بقلم الأستاذ سنى اللقانى بك . وهو مستخرج من العدد الخامس من مجلة الفلاحة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٦ م . [١٤٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٤٧]

القطن المصرى بين المنتج والمستهلك — بقلم الأستاذ محمـد شفيق المساعد الفنى بقسم النبات . وهو مسـتخرج من للعدد ١ و ٢ و ٣ ، من السنة السابعة من مجلة الفلاحة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٧ م . [١٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩]

القطن المصرى وأسعاره وبيان مركزه التجارى — أنظر : بحث فى القطن المصرى، بأرقام ٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨، من فهرس الزراعة والرى .

القوانين التجارية العثمانية الصادرة بها الأوامر السلطانية فى سنة ١٢٧٥ هـ — مرتبة على أربعة أقسام : فى التجارة وشروطها وواجباتها وضوابط أصولها ومتفرقاتها وعقود الشركات وأصول الحوالات بحرية كانت أو غيرها والافلاس وترتيب محاكمها وغير ذلك . أنظر : فهرس القوانين والأحكام، برقم ٤٨٦

حرف اللام

لائحة إبطال تجارة الرقيق السودانى والحبشى والأبيض فى القطر المصرى — أنظر : فهرس التقارير واللوائح، برقم ١١٧

لائحة البورصة الصادرة فى ٨ نوفمبر سنة ١٩٠٩م — وهى مرتبة على سبعة أبواب . أنظر : قوانين المحاكم المختلطة من فهرس القوانين والأحكام، بأرقام ٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣

حرف الميم

المحاسبة التجارية العملية — نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية مؤلفها المسيو ف . جوروملير، وصحح ترجمتها بمراجعتها على النسخة الفرنسية، الأستاذ حسن فهمى اسماعيل افندى، كما نقل التمرينات الى العربية مع تحويل الجداول من العملة الفرنسية الى العملة المصرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦]

المحاسبة ومسك الدفاتر — عمل جمعية تأليف الكتب العربية . وهو فى فن المحاسبة ومسك الدفاتر . ويشتمل على التعاريف والاصطلاحات التجارية والزراعية والصناعية والدفاتر الخاصة بها وكيفية استعمالها والأعمال الحسابية للنقابات الزراعية، وحسابات البنوك وأعمال صيارف البلاد وعمل الميزانيات، وأعمال المقاولات وغير ذلك . الموجود منها الجزء الاول وهو خاص بأعمال الحسابات التجارية ودفاترها وكيفية استعمالها ونماذجها فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١م . [٣٨]

— وانظر : التمارين والاختبارات .

محاسن التجارة — لجعفر بن على الدمشقى — أنظر : الاشارة الى محاسن التجارة .

المحاصيل الشعرية والليفية والوبرية وأهميتها التجارية والصناعية — وهى مذكرات للاستاذ صادق ابراهيم أفندى، رفعها الى وزارة الزراعة، والى الهيئات الفنية الزراعية والصناعية والتجارية، ورتبها على ثلاثة أبواب بها فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٨٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥]

محاضرات فى الأوراق التجارية — وضع الدكتور محمد كامل أمين ملش . أنظر : فهرس القوانين والأحكام، برقمى ٨٦٢ و٨٦٣

المحاكمات التجارية — أنظر : نظام المحاكمات التجارية، برقم ٥٢٨، من فهرس القوانين والأحكام .

المخدرات والاتجار بها — أنظر : الاتجار بالمخدرات .

مذكرات الجرد التجارى — تأليف الأستاذ عبد الحميد الطونجى . وهى مذكرات وضعها لطلبة الأقسام التجارية الليلية : فى حل التمرينات المختلفة التى تعطى اليهم على مواضيع الجرد، مع بيان الطرق العملية المتبعة لجرد التجار محالهم . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة جريدة الكمال بطنطا سنة ١٩٢٣ — ١٩٢٤م [١٥٦]

مذكرات صادق ابراهيم أفندى — وهى التى رفعها الى وزارة الزراعة والى الهيئات الفنية الزراعية والصناعية والتجارية . أنظر المحاصيل الشعرية الخ .

المرافعات التجارية — أنظر : أرقام ٣٢ و ٣٣ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٩٨ و ٦٢٣ من فهرس القوانين والأحكام .

مرسومان بقانون بوضع نظام للاتجار بالمخدرات واستعمالها — أنظر : فهرس القوانين والأحكام برقمى [٥٧٢ و ٥٧٣]

مرسوم بقانون بوضع نظام للاتجار بالمخدرات واستعمالها — أنظر: فهرس القوانين والأحكام ، برقمى : ٨٤٨ و ٨٤٩

مرشد التاجر والدليل فى مسك الدفاتر — تأليف الأستاذ يوسف كمال . يضمن تعريف التجارة والتجار وما عليهم وما لهم من الحقوق ، ومواد التجارة وشؤونها ، والعقود التجارية ، والكمبيالات ، والشيكات وصورها ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م . [٢٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٣ و ٢٤ و ٢٥]

مسك الدفاتر — تأليف الأستاذين : أحمد عبدالوهاب بك (باشا) وج . ا . سليدن . شرحا فيه الطريقة المستعملة فى دفاتر البيوت التجارية الكبرى والطريقة المستعملة على النظام المزدوج « الدوبيا » ، وقد جمعا فيه كثيرا من التمارين المحلولة والاختبارات التى يطلب الى المتعلم حلها . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٤ ه الموافقة لسنة ١٩١٦ م . [٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤١ و ٤٦ و ٨٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة رابعة) بمطبعة مصر سنة ١٣٤٥ ه الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [١٠٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٤ و ١٠٥]

مسك الدفاتر على الطريقة الحديثة — تأليف الأستاذ سيد مصطفى الهيهاوى . ذكر فيه مسك الدفاتر والمبدأ الأساسى له ، ثم بين أهمية الدفاتر التجارية والحسابات التى تفتح من دفتر الاستاذ ، مع ذكر القاعدة المتبعة فى إثبات العمليات التجارية ، وقسم دفتر اليومية الأصلى ، ودفتر الأستاذ ، الى دفاتر فرعية ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ه — ١٩٢٩ م . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٠]

مسك الدفاتر للزارع والتاجر على الطريقة المزدوجة — تأليف الأستاذ محمود خاطر بك . وهو فى مسك الدفاتر على الطريقة المزدوجة (طريقة الدوبيا) ، جمع فيه ما يرشد الطالب الى مصادر هذا الفن وموارده . نسخة جزآن فى مجلدين . الأول (طبعة ثانية) بمطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . والثانى (طبعة أولى) بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٢٦ م الموافقة لسنة ١٣٤٤ ه . [٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨ و ٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد (طبعة ثالثة) بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [١٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢]

مشروع قانون الغرف التجارية المصرية — أنظر: فهرس التقارير واللوائح ، بأرقام ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢

المعاملات التجارية — لأحمد فتحى . أنظر : الملاحظات القانونية .

معلم مسك الدفاتر بدون معلم فى ٣٠ ساعة للتلميذ والكاتب والتاجر والأديب على السواء — تأليف الأستاذ بولس الياس أنطون جالينوس . يبحث فيه عن القواعد والاحكام مع الشرح والأمثلة مع إيراد نماذج عربية وأفرنجية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٨٩]

المكتب التجارى — تأليف الأستاذ يحيى فهمى أفندى . يشمل بوجه خاص نظام المكتب التجارى وتقسيم العمل فيه وطريقة حفظ الرسائل والنظام الجمركى وطرق الاعلان والنشر وطريقة جرد البضائع ونظام المخازن وتحضير المقايسات وحساب الثمن ودفاتر الحسابات والأوراق المالية وقانون البيع والشراء ، والشركات والاتفاقات التجارية وغير ذلك . رتبه على أبواب ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨]

الملاحظات القانونية فى المعاملات المدنية والتجارية — تأليف الأستاذ أحمد فتحى . أنظر : فهرس والأحكام القوانين ، برقم ٢٢٦ و ٢٢٦ و ١١١٤

الملكية التجارية وطرق الحجز على البضائع — أنظر : شرح القانون المدنى فى الملكية الأدبية والصناعية والتجارية ، برقم ٢٨٥ من فهرس القوانين والأحكام .

المواد التجارية — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقم ١٢ و ١٤ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٤١ و ٤٤٧ ٤٨٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٢٢ و ٥٤٦ و ٥٤٧ ٥٩٧ و ٦٧٩ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٩٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١٢٥٤ و ١١٥٥ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤

حرف النون

النشرة الاقتصادية المصرية — مجلة تجارية مالية . أنظر : فهرس الدوريات برقى ٥٧٢ و ٦٧٧

النشرة السنوية عن التجارة الخارجية سنة ١٩٢٨ م — من عمل مصلحة عموم الاحصاء . أنظر : فهرس الدوريات ، بأرقام ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦

نظام أصول المحاكمات التجارية — أنظر : فهرس القوانين والأحكام برقم ٥٢٨

النفيس فى حساب الدوائر والتفاتيش — تأليف الأستاذ عبد الرحمن حموده أفندى . الموجود منه الجزء الثالث ، يشمل على حساب الدوبيا ومسك الدفاتر والمسائل المهمة والأعمال الزراعية والجداول فى مختلف الأعمال . رتبه على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٩٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٩ و ١٠٠]

حرف الهاء

الهداية الالهامية فى مسك الدفاتر والأعمال التجارية — تأليف الأستاذ ابراهيم العرابى . وضعه فى فن مسك الدفاتر ومعرفة الأعمال التجارية ، ورتبه على أبواب . نسخة جزآن فى مجلدين (طبعة أولى) بمطبعة والدة عباس الأول سنة ١٣٣٠ هـ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [١٢]

حرف الواو

الوفاق التجارى المنعقد بين الحكومة المصرية والدولة اليونانية — أنظر : فهرس القوانين والأحكام ، برقى ٢٣٤ و ٢٣٥

٦ – فهرس الصناعات

حرف الألف

الآلات الحرارية — وهى مذكرات الأستاذ محمود ابراهيم النمرسى بك . جمعها وقسمها الى أجزاء . الموجود منها الجزء الأول : فى وصف الآلات البخارية ، وكيفية استخدامها و يشتمل على مقدمة وخمسة عشر بابا مرتبة على فصول ومزينة بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، فى ٥٥١ صفحة ، فى حجم الثمن . [١٣٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٠]

الآلات والقزانات البخارية — أنظر : فهرس التقارير واللوائح الرسمية ، برقم ٤٢١

الأتوموبيل أوفرلند — تأليف محمد زكى أفندى . و يتضمن تعريفات فى تسييره وصيانته واصلاحه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ٣٢ صفحة فى حجم الثمن . [٦١]

الأتوموبيل شفرولت — تأليف محمد زكى أفندى . يتضمن تعليمات عن تسييره وطرق اصلاحه وصيانته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ٣١ صفحة فى حجم الثمن . [٦٠]

أحسن الوسائل ، لتصريف السوائل — تأليف الأستاذ عامر سعد أفندى . رتبه على ثمانية وخمسين بندا : فى معرفة كيفية تصريف السوائل . طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . أنظر : فهرس الرياضة ، بأرقام ٩٦ و ١٧٠ و ٧٢١

الاختراعات الحديثة — تأليف الأستاذ حامد محمد . ضمنها كثيرا من الفنون والصنائع الحديثة ، وقسمها الى أجزاء . الموجود منها الجزء الأول طبع مطبعة الفنون والصنائع بالقاهرة . أنظر : فهرس العلوم الطبيعية ، بأرقام : ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣

الارشادات وقطع التغيير — لماكينة الحرث (ديرنج قوة ١٥ — ٣٠ حصانا) . من وضع شركة أنترناشونال هارفستر اكسبورت فى شيكاغو بالولايات المتحدة . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمد سيد عبده فريد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة ، مزينة بالرسوم ، فى ١٤٤ صفحة ، فى حجم الثمن . [١٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٥]

الأسرار الكيميائية ، والفوائد الصناعية علمى وعملى — تأليف الأستاذ حسنى يوسف . جمع فيه الفوائد العلمية والمجربات والقواعد العملية فى فنون الصناعات من أنواع مختلفة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة ، فى ٨٠ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩]

أسرار النجاح فى احراز الثروة ومصادر الربح — من الزراعة والصناعة والتجارة، للأستاذ ابراهيم رمزى . أنظره : مع تاريخ فلاسفةاليونان، برقم ٢١٦٤، من فهرس التاريخ .

الأشغال الصناعية — لمحمد فوزى افندى . أنظر : دروس الأشغال الصناعية .

الأشغال اليدوية — تأليف الأستاذعباس عزت . أنظر : دروس الأشغال اليدوية، بأرقام ٩٠ و٩١ و٩٢ و١٣٥

الأصول الفنية، فى المآكل الافرنجية — تأليف على محمد . ضمنه قواعد الطبخ على أحدث الطرق الأوربية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأخوية بالقاهرة فى ٢٠٤ صفحة، فى حجم الثمن . [٤٠]

الأطبخة وصناعتها — أنظر : الأصول الفنية فى المآكل الافرنجية، وتدبير المنزل، وتذكرة الخواتين، وتنبيه الأنام الى ترتيب الطعام، والطبخ المنزلى الحديث، وكتاب فى وصف الأطعمة المعتادة، وكنز الفوائد فى تنويع الموائد، ومرشد العائلات الى صناعة المأكولات، وملجأ الطباخين، ومنهل اللطائف فى الكنافة والقطائف، والوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب .

الاكتساب، فى الرزق المستطاب — تأليف الشيخ محمد ابن سماعة . ضمنه ذكر الاكتساب وطرقه مع ذكر الآيات والأحاديث والآثار الواردة فى ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٥٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [١١]

الألبان — لزكريا حموده، وجلال أحمد جلال . أنظر : كتاب الجمهور فى صناعة الألبان، برقمى ٧٥ و٧٦، من هذا الفهرس .

امكان صناعة الصينى المصقول بمصر — للسيوليم دى مرجن، نقله الى اللغة العربية الأستاذ أحمد براده افندى (بك)، ويتضمن تقريرا يحتوى على نتائج بحثه فى امكان صناعة الفخار المصقول فى مصر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م، فى ٣٥ صفحة، فى حجم الثمن . [٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٦ و٣٦ و٣٧]

الانسان — صفحة علمية صناعية زراعية تصدر فى كل خمسة عشر يوما، لصاحبيها الأستاذين : حسن حسنى الطويرانى، وابراهيم أدهم . الموجود منها الأعداد، ١١ و١٢ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ من السنة الأولى (سنة ١٣٠١ ﻫ)، فى مجلد طبع الآستانة . [٢٠١ دوريات]

— الأعداد من السنة الأولى فى مجلد كالسابقة .
[٨٧٣ دوريات]

أنس الملا، بوحش الفلا — تأليف العلامة محمدبن منكلى . أوّله : الحمد لله حمد عبد بخطأه معترف الخ . ضمنه صناعة الصيد وما يتعلق به إجمالا وتفصيلا، وابتدأه بباب فى ذكر ما يحل أكله من الحيوانات الوحشية وما يحرم، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد منقولة من نسخة مكتوبة بخط المؤلف، فى ٨٢ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٨٠ م، فى ١٥٤ صفحة، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية بقلم فلوريان فرعون، فى ١٤٣ صفحة فى حجم الثمن . [٢٨]

إنشاء الصناعات الأهلية والتسليف الصناعى — أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية بأرقام، ١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥

إنشاء المبانى — تأليف المهندس محمد مرسى اسماعيل . قسمه الى جزئين . الأول خاص بطرق انشاء المبانى وكيفية تركيب الأجزاء المختلفة وكيفية استعمال الطرق العملية لايجاد الأبعاد . والجزء الثانى خاص بدرس نظرية الأنشاءات مع تطبيقها على مختلف أجزاء المبانى بالنسبة للمواد المستقلة حجرية كانت أم غيرها . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة نصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٣٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٠٤]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [١٠٥ و ١٠٦]

انشاء المغازل بالقطر المصرى — محاضرة القاها الأستاذ فؤاد أباظه بك فى مساء يوم الجمعة ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٦ م بالنادى الزراعى بالقاهرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٠ و ٨١]

أنموذج فى مصنوعات المطبعة الأميرية — بقلم ناظرها . وهى المعروضات التى عرضت فى معرض (و يانة) . يحتوى على بيان أصناف قواعد الحروف وأنواع الورق ومقدار ماطبع فيها من الكتب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق . يليها مقالة باللغة التركية فى ٣٣ و ١٣ ص ، فى حجم الربع . [٢٤]

إنهاض تربية النحل — تأليف محمد نجيب شاهين . أنظر : فهرس الزراعة ، بأرقام ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ ، وفهرس العلوم الطبيعية ، بأرقام ٤٤٨ الى ٤٥٢ .

الأنوار العباسية فى أعمال الحفر والردم الأساسية — تأليف محمد زكى أفندى . أنظر : فهرس الرياضة ، بأرقام ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩

أنواع الخطوط الموجودة للطبع فى مطبعة بولاق — وهى رسالة محررة بمعرفة الشيخ أحمد عبد الرحيم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق ، فى ١٣ ص ، فى حجم الثمن . [١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧]

حرف الباء

البترول وصناعته — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر ، ومجموعة صور شمسية .

بغية الطالبين فى علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين — أنظر : فهرس الآثار ، بأرقام ٤٢ و ٤٣ و ٤٤

بغية الطلاب فى قطع الأحجار والأخشاب — أنظر : فهرس الرياضة برقمى ١٤ و ١٥ .

البناء — أنظر : إنشاء المبانى ، وحساب الخراسانة المسلحة ، والخراسانة المسلحة ، والطرز المعمارية الأيتالية ، وطرق البناء فى مصر ، ومحاضرة عن التعليم الصناعى فى البناء ، من هذا الفهرس ، وأنظر : القواعد الأساسية فى العمارة المصرية ، بأرقام ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ ، من فهرس الرياضة .

البيان — مجلة طبية صناعية شهرية . لصاحبيها : ابراهيم اليازجى ، والدكتور بشارة زلزل . الموجود منها السنة الأولى (سنة ١٨٩٧ م) . فى مجلد طبع القاهرة . [١٤٠ دوريات]

— السنة الأولى منها فى مجلد كالسابقة . [١٤١ دوريات]

— السنة الأولى الى السنة التاسعة فى تسع مجلدات كالسابقة . [١٧٦ دوريات]

حرف التاء

تجليد الكتب — أنظر : تدبير السفير، فى صنعة التسفير، وصناعة تسفير الكتب وحل الذهب .

تحسين الحروف العربية — مشروع صاحب السعادة أحمد زكى بك (باشا) أنظر : خلاصة وجيزة على مباحث وأعمال لجنة إصلاح وتحسين الحروف العربية .

تحفة أولى الألباب — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن الصائغ كان موجودا سنة ٨٠١ ه . أولها : الحمد لله الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم، الخ . جمع فيها صناعة الكتابة والقلم مع ذكر أصولها وفروعهما وجميع ما يتعلق بهما وبيان استمدادهما والأحاديث والآثار التى وردت فى ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ومضبوطة بالحركات، فى ٢٦ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الربع . [١٣]

— نسخة أخرى منها مكتوبة بخط محمد على الحكيم الدمشقى، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٥ ه . ضمن مجموعة بقلم نسخ مضبوطة بالحركات، بهامشها وبين أسطرها تقييدات، فى ٢٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع رقم (١) فى المجموعة . [١٤]

التحفة النصوحية فى أحوال ممالك الكرة الأرضية — (الأحوال الصناعية) . تأليف عبده نصوح . أنظر : فهرس الجغرافية، برقم ٦٠ و ٤٥٦ .

تدبير السفير، فى صناعة التسفير — وهى منظومة لعبد الرحمن بن أبى حميده : حث فيها على تعلم الصنائع، وفضل منها صناعة تسفيرا الكتب وما يحتاج اليه من كيفية عمل الغرا والبطانة وغيرهما . مخطوطة بخط حسن بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣٠ ورقة، فى حجم الثمن رقم [٨] فى المجموعة . [٣١٩ مجاميع]

تدبير المنزل — تأليف قوسه جرجس . ألفه سنة ١٣٠٦ ه، الموافقة لسنة ١٨٨٩ م، وضمنه كيفية الأطعمة وأنواعها وأحوالها الصحية والنظافة والنوم مع ذكر بعض علاجات نافعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ه، فى ١٢٢، ص فى حجم الثمن . [٢]

التدبير المنزلى — أنظر : الأصول الفنية فى المآكل الأفرنجية، وتدبير المنزل، وتذكرة الخبواتين وأستاذ الطباخين، وتربية دودة الحرير، وتربية النحل، وتفصيل وخياطة الملابس للسيدات، والتفصيل والنصاحة، وتنبيه الآنام الى ترتيب الطعام، وحلوانى اليوم، ودروس الأشغال اليدوية، ودليل الخياط المصرى، والروض النضير فى تربية دودة الحرير، وصناعه الصابون، وصناعة صباغة الحرير، والطبخ المنزلى الحديث، والفوائد الصناعية، وكتاب الجمهور فى صناعة الألبان، وكتاب فى وصف الأطعمة المعتادة، وكنز الفوائد فى تنويع الموائد،، وكيفية صبغ الأصناف الصوفية والنصف صوفية، ومرشد العائلات الى صناعة المأكولات، وملجأ الطباخين، ومنهل اللطائف فى الكنافة والقطائف، والوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب، من هذا الفهرس . وأنظر : انهاض تربية النحل، بأرقام ٢٤٢ الى ٢٤٥، من فهرس الزراعة، وأرقام ٤٤٨ الى ٤٥٢، من فهرس العلوم الطبيعية، وبيان أشهر الطيور، برقم ١٧٦، وتربية دودة القز (العدد السادس) من العجالة، برقمى ٥٥٧ و ٥٥٨، وحسن الابتهاج فى تربية الدجاج برقمى ٩٨ و ٩٩، والدجاج فى مصر (العدد السادس والثمانون) من النشرة الفنية الزراعية، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦، ورجل الريف، برقم ١١٩ من فهرس الزراعة .

تذكرة الخواتين، وأستاذ الطباخين — تأليف خليل سركيس . قسمه الى كتابين : الأول فى أشكال الطعام على الطريقة الغربية مرتبة على واحد وعشرين بابا . والكتاب الثانى فى أشكاله على الطريقة الشرقية، وفيه خمسة أبواب . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م، فى ٤٢٦ ص، فى حجم الثمن . [٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠ و ٣١]

تربية الدواجن — أنظر : بيان أشهر الطيور ، برقم ١٧٦ ، وحسن الابتهاج فى تربية الدجاج ، برقمى ٩٨ و ٩٩ ، والدجاج فى مصر . وهو العدد السادس والثانون من النشرة الفنية الزراعية ، ، بأرقام ٨٣ و ١٧٨ و ٢٥٣ و ٣٤٥ و ٣٤٦ ، ورجل الريف ، برقم ١١٩ ومنتخبات الصناعة فى فن الزراعة ، برقمى ٢٨ و ٧٧ ، من فهرس الزراعة والرى .

تربية دودة الحرير — تأليف الأستاذ صادق ابراهيم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ الموافقة لسنة ١٩١٥ م ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤ و ٥]

تربية دودة القز على الطريقة الحديثة — أنظر : العدد السادس من العجالة ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢ من فهرس الزراعة ، وفهرس العلوم الطبيعية برقمى ٥٥٧ و ٥٥٨

تربية النحل — تأليف الأستاذ محمد نجيب شاهين . ضمنه الكلام على النحل وتاريخها الطبيعى وأنواعها وأغذيتها ومصنوعاتها وأمراضها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٩]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٣]

الترقيم — تأليف الأستاذ أحمد زكى بك (باشا) أنظر : فهرس المعارف العامة ، برقم ٤٩٤ .

ترقية الصناعة وبيان أنواعها وفروعها — أنظر : تقرير لجنة التجارة والصناعة ، بأرقام ٢٩ و ٣٠ و ٩٤ و ٩٥ ، من فهرسى التجارة .

تركيب وتصليح الكهرباء فى المنازل — تأليف حسين محمود شريف . ويشتمل على جميع التراكيب الكهربائية فى المنازل وغيرها مع رسم سير التيار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٩٦]

تصميم الآلات — تأليف الأساتذة : أحمد عبده ، ومحمد زكى راضى ، ومشيل غلبونجى . يحتوى على بيان المادة ومقاديرها وبيان خواصها وكيفية استخدامها للانتفاع بها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [١١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١١٨]

تفصيل الملابس — أنظر : تفصيل وخياطة الملابس للسيدات ، والتفصيل والنصاحة ، ودليل الخياط المصرى .

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات — نقل الى اللغة العربية بمعرفة رزق عبد الله ، ويتضمن كيفيات تفصيل الملابس بأنواع مختلفة مع وضع الرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [١]

التفصيل والنصاحة — تأليف الآنسة ، اقناحية انستاس ، واسماعيل نصر . يحتوى على طرق تعليم التفصيل على نظام المربعات وذكر جملة من طرق التطريز . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ١٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١٠٣]

تقرير عن أعمال مصلحة التجارة والصناعة — أنظر : فهرس التجارة ، برقمى ١٠١ و ١٠٢

تقرير عن أعمال المؤتمر العالمى للنقل الآلى — وهو المنعقد فى ١٤ نوفبر سنة ١٩٢٧ بلندن ، والمشمول برعاية سمو ولى عهد المملكة البريطانية . مقدم من مندوبى الحكومة المصرية لحضرة صاحب المعالى وزير المواصلات . نسخة فى مجلد طبع الآلة الكاتبة ، فى ١٣ ص ، فى حجم الربع . [١٠١]

تقرير عن صناعة التعدين بمصر — من عمل مصلحة المناجم والمحاجر . نقله من اللغة الأنجليزية الى العربية ، هنرى اسكازى أفندى ، و ينضمن مجمل جولوجية القطر المصرى وتاريخ صناعة التعدين والبترول والفوسفات والمغنطيس والحديد والذهب والزنك والرصاص والزبرجد والنيكل والصودا ومقاطع الأحجار ومعادن متنوعة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٤ م ، فى ٧ ص وخريطة ، فى حجم الربع . [٧٠]

تقرير فى طريقة الترقيم وعلاماته فى اللغة العربية — أنظر : فهرس اللغة العربية ، برقم ٧٠٥

تقرير لجنة التجارة والصناعة — أنظر : فهرس التجارة ، بأرقام ٢٩ و ٣٠ و ٩٤ و ٩٥

التلغراف الكهربائى — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها . نقلت من اللغة الأنجليزية الى العربية ، تحتوى على تعليمات وقواعد يحتاج اليها العمال مع وضع الاشكال والرسوم . نسخة فى مجلد طبع الآلة الكاتبة بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . يليها قائمة بأسماء مكاتب التلغرافات ومواعيد فتحها وغلقها ، فى ٤٥ و ٣٥ ، فى ٤ و ٨ ص و ١٤ لوحة ، فى حجم الثمن . [١٢٢]

تنبيه الأنام ، الى ترتيب الطعام — تأليف محمد أحمد رمضان المدنى الشامى . يحتوى على صناعة أنواع الأطعمة على الطريقة الحديثة الأفرنجية والتركية والمصرية والشامية نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧]

تنوير الغياهب فى أحكام ذوات الذوائب — تأليف أبى بكر محمد بن محمد القللوسى النحوى القرطبي . أوله : أحق من أولى الأنس حمدا واسترق لجلاله عبدا من علمه مالم يعلم ، الخ تكلم فيه على ما يحتاج اليه الكتّاب من صناعة المداد بصفات مختلفة وكيفية حل المعادن والحرير لعمل المداد مع ذكر فوائد وملح . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى تمت كتابتها فى يوم الخميس سنة ٨٥٩ هـ ، فى ٣٨ ورقة ، فى حجم الثمن . [٤٦]

حرف الجيم

الجرارة ڤيات — من عمل المهندس محمد زكى . ضمنها تعليمات عن تسييرها وطرق صيانتها واصلاحها ، مع وضع رسوم وأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧]

الجغرافيا الصناعية — أنظر : القسم الجغرافى من آثار الأدهار ، برقمى ٣٠٥ و ٣٠٦ ، من فهرس الجغرافية .

حرف الحاء

حالة مصر الصناعية — أنظر : مركز مصر الأقتصادى ، برقمى ٦٧٧ و ٦٧٨ ، من فهرس العلوم الأجتماعية .

الحث على التجارة والصناعة والعمل — تأليف أبى بكر أحمد بن محمد بن هرون الخلال ، المتوفى سنة ٣١١ هـ رواية أبى بكر عبد العزيز بن جعفر بن أحمد بن يزداد الفقيه غلام الخلال . جمع فيه بعض الأحاديث والآثار الخاصة بالتجارة والصناعة والحث على العمل بها والانكار على من يدعى التوكل فى تركه وإقامة الحجة عليه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩]

الحديد وصناعته — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر .

الحرير وصناعة صبغه — أنظر : تربية دودة الحرير ، وتربية دودة القز ، والروض النضير ، وصناعة صباغة الحرير ، وكيفية صبغ الأصناف ، واللون .

حساب الخراسانة المسلحة فى هندسة العمارات وجداولها العملية — تأليف المهندس عزيز خلاط . ضمنه آراء كبار الفنيين فى المباحث المعمارية ، مع ضرب الأمثال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ٧١ ص ، فى حجم الثمن . [١١٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة [١١١ و ١٣٦]

حساب السجاد والمقاسات اللازمة فى صناعته — تأليف الأستاذين : ابراهيم صالح ، وتوفيق أحمد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [١١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٥]

الحسبة — أنظر : الرتبة فى شرائط الحسبة ، ونهاية الرتبة فى طلب الحسبة .

الحفر والردم — أنظر : الأنوار العباسية ، بأرقام ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ ، من فهرس الرياضة .

حل المعادن والحرير لعمل المداد — أنظر : تنوير الغياهب فى أحكام ذوات الزوائب .

حلوانى اليوم — وهو كتاب مقسم الى أجزاء . الموجود منه الجزء الأول . تأليف كل من خليل ابراهيم ، ومحمد رضا ، وسعيد عبد الله . يحتوى على كيفية صناعة أصناف البسكوت والحلويات وجميع ماتحتاج اليه المنازل العائلية واللوكاندات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفاروقية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٣١ ص فى حجم الثمن . [١٣٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣١]

حرف الخاء

الخراسانة المسلحة — تأليف الأستاذ حسين زهدى . يحتوى على بيان الموصوفات العامة للخراسانة المسلحة وموادها وتصميم الأعتاب والطوابق والكمرات والأعمدة ومايتعلق بها والواجهات الخارجية والسلالم والحوائط والأساسات والخوازيق والعقود وتمدد الخراسانة مع الجداول ، ومذكرة للبنائين فى حساب الخراسانة وخطوط بيانية لتصميم السقوف ، مرتبة على ثلاثة عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [١١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [١١٣]

الخشب والنجارة والنجار — تأليف محمد عبد الحليم حسن . يحتوى على بيان أنواع الأخشاب المستعملة ومحال استيرادها وكيفية النجارة وأربابها وما يتعلق بها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السماح بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م ، فى ٧٧ صفحة ، فى حجم الثمن . [٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١٠٠]

الخط — أنظر : أنواع الخطوط الموجودة للطبع فى مطبعة بولاق ، وتحفة الألباب فى صناعة الخط ، ورسالة فى علم الخط والقلم ، ورسالة فى قواعد الخط ، وشرح ابن الوحيد على القصيدة الرائية فى بيان الخط المنسوب ، وصفة الكتابة والقلم ، والعمدة فى الخط ، وعمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب ، ولمحة المختطف فى صناعة الخط الصلف ، من هذا الفهرس . وانظر : الشافية ، وشرح الشافية ، من فهرس علم الصرف .

خلاصة الأفكار فى فن المعمار — تأليف الأستاذ محمد عارف أفندى . جمعها من أشهر الكتب ، ورتبها على أربعة أجزاء : فى بيان مواد العمارات والآلات وكيفية انشاء المبانى وما يتعلق بذلك . الموجود منها ثلاثة أجزاء وأطلس ، فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٥ هـ ، فى ١٥٢ و ٣ و٤٤ و١ و٨ و٣٩٦ ص ، والأطلس فى ٥٢ لوحة فى حجم الثمن . [١٧٤]

— وانظر : فهرس الرياضيات ، برقمى ٢٦١ و٢٦٢ و ٢٧١

خلاصة وجيزة على مباحث وأعمال لجنة اصلاح وتحسين الحروف العربية — مشروع الأستاذ أحمد زكى بك « باشا » . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٣ م ، ومعها ترجمة بلغة أجنبية ، فى ١٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٣]

خياطة الملابس — أنظر : تفصيل وخياطة الملابس للسيدات ، والتفصيل والنصاحة ، ودليل الخياط المصرى .

حرف الدال

الدر المكنون فى الصنائع والفنون — تأليف جرجس طنوس عون اللبنانى . ضمنه أصول الصناعات والفنون ، ورتبه على أحد عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت سنة ١٨٧٣ م ، فى ٣٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٣٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٣ و٤٤ و٤٥]

دروس الأشغال الصناعية الجارى تدريسها لتلاميذ السنة الثالثة بمدرسة المهندسخانه الخديوية — تأليف محمد أفندى فوزى . أنظر : فهرس الرياضة ، برقمى ٣٦٨ و ٣٦٩

دروس الأشغال اليدوية — تأليف ، الأستاذ عباس عزت . تحتوى على ذكر فوائد ادخال الأشغال اليدوية فى منهج الدراسة وتمرينات على النماذج ، وطرق التلوين وعمل الزخارف وغيرها ، موضحا ذلك بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، فى ٦٣ ص و ٣٢ لوحة و ٤٨ ص و٢٣ لوحة ، فى حجم الثمن . [٩٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩١ و٩٢ و١٣٥]

دروس الكيمياء الصناعية لتلامذة السنة الخامسة بمدرسة الفنون والصنائع — لمصطفى افندى طاهر . أنظر : فهرس العلوم الطبيعية ، بأرقام ١٨١ و١٨٢ و ١٨٣ و١٨٤ و ١٨٥

دليل الخياط المصرى، (روجير، وبيـانى)، — وهى رسالة فنيـة تجارية، تحتوى على فحص القماش وطـرق تحليـله والمودة وارتباطها بالتاريخ وكيفية تفصـيل الملابس باللغتين: العربيـة والفرنسية. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٤٧ و ٤٦ ص، فى حجم الثمن. [١٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣٨]

الدليل العام للقطر المصرى والخارج — وهو فى التجارة والصناعة وغيرهما. من عمل الشركة المصرية، للطبوعات والاعلانات. الموجود منه السنون من سنة ١٩٢٥ م، الى سنة ١٩٣٢ م، فى ثمانية مجلدات طبع القاهرة. [٣٨٢ دوريات]

— السنون من سـنة ١٩٢٥ م، الى سنة ١٩٣١ م، فى سبعة مجلدات كالسابقة. [٥٠٣ دوريات]

— السنة الثالثة والخامسة [سنة ٢٧ و ٢٩ م] فى مجلدين كالسابقة. [٦٢٩ دوريات]

الدليل فى تقدّم فن التفصيل — مجلة علمية عملية صناعية شهرية تبحث فى تفصيل الملابس الأفرنجية للرجال والسيدات. الموجود منه العدد الصادر فى أوّل مارس سنة ١٩٢١ م، الى العدد العاشر الصادر فى أول فبراير سنة ١٩٢٥ م، فى مجلد طبع القاهرة. [٧٦٠ دوريات]

— مجلد آخر منه كالسابقة. [٧٦١ دوريات]

دليل القطر المصرى والشرق الأدنى — محيط صناعى تجارى زراعى. الموجود منه السنة الأولى (سنة ١٩٢٦ م) باللغتين: العربية والفرنسية، فى مجلد طبع القاهرة. [٦٠٨ دوريات]

— السنة الأولى منه كالسابقة. [٦٠٩ دوريات]

الدليل اللبنانى السورى، لسنة ١٩٢٨ و ١٩٢٩ م — وهى مجموعة سـنوية عن لبنان وسوريا وفلسطين، تحتوى على الاستعلامات الادارية والتجارية والاقتصادية وجميع أسماء التجار فى لبنان وسوريا وفلسطين. تأليف كل من إلياس وجرجى جدعون. الموجود منهـا السنة الخامسة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٨ م، بأوّلها لمحة تاريخية عن سوريا ومضافات من أقدم العصور الى الآن. [٨٦٢ دوريات]

الدليل المصرى — يحتوى على مشتملات القطر المصرى: صناعية وتجارية وزراعية وغيرها. الموجود منه (سنة ١٩٢٨ وسنة ١٩٢٩ م) فى مجلدين طبع القاهرة [٨٠٨ دوريات]

الدليل المصرى الجديد — من عمـل داود نعسياس. يتضمن الكلام على الصناعة والتجارة والزراعة، لسنتى ١٩١٩ و ١٩٢٠ م. فى مجلد طبع القاهرة. [٥٢٦ دوريات]

الدليل المصرى عن القطرين: المصرى والسودانى — من عمل الشركة الشرقية للاعلانات. الموجود منه السنة الأولى سـنة (١٩١٥ م). والثانية سنة (١٩٢٠ م). والرابعة سنة (١٩٢٢ م). والثانية عشرة الى السادسة عشرة سنة (١٩٢٨ م الى سنة ١٩٣٢ م). [١٣٣ دوريات]

— السنة الأولى سنة (١٩١٥) والثانية سنة (١٩٢٠) والثانية عشرة الى الخامسة عشرة (سنة ١٩٢٨ الى سنة ١٩٣١ م) من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٤ دوريات]

دودة الحرير — أنظر: تربيـة دودة الحرير، والروض النضير فى تربيـة دودة الحرير، من هذا الفهرس. وتربيـة دودة القـز (فى العـدد السادس) من العجالة برقمى ٣٤١ و ٣٤٢، من فهـرس الزراعة، ورقمى ٥٥٧ و ٥٥٨، من فهرس العلوم الطبيعية.

حرف الذال

الذهب — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر .

حرف الراء

رابطة الشرق — مجلة أدبية طبية صناعية ، تصدر بالقاهرة باللغتين : العربية والفارسية ، للدكتور ميرزا محمد كمال بك . الموجود منها العدد الأول من السنة الأولى (سنة ١٩٢٤ م) فى مجلد طبع القاهرة . [٧٣٧ دوريات]

الرتبة فى شرائط الحسبة — تأليف العلامة الشيخ محمد ابن محمد بن أحمد الأشعرى القرشى الشافعى . أولها : الحمد لله الذى برأ النسم وأجرى القلم ، الخ . جمع فيها أقوال العلماء فى أحوال السوقة والمدلسين من التجار والصناع ، وطرفا من الأخبار والآثار ، وما يتعلق بذلك من الأحكام ، ورتبها على سبعين بابا بها فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها خرم من الآخر ، فى ١٣٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد واضح ، فى ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية ، عن النسخة السابقة ، فى ٢٩٨ لوحة ، فى حجم الثمن [١٧٢]

رسالة الخط — تأليف الشيخ أحمد رضا . أنظر : فهرس علم الصرف ، برقمى ٢٧٥ و ٢٩٥

رسالة عن سلخ الجلود وحفظها — نقلها الى اللغة العربية قسم الطب البيطرى بوزارة الزراعة ، عن النشرة الانجليزية التى أصدرتها جمعية تحسين الجلود بانجلترا سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميريه ببولاق سنة ١٩٣٠ م ، فى ٣٧ ص ، فى حجم الربع . [١٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٥]

رسالة فى رسم الخط — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ھ . أنظرها : ضمن مجموعة ، برقم ٢٨٠٣ آداب» ورقم ١٠ مجاميع ش .

رسالة فى صنعة السكر — منقولة من خط يحى بن عيسى ابن على جزلة الطبيب البغدادى ، المتوفى ببغداد سنة ٤٩٣ ھ . تتضمن صناعة السكر والعسل واللبن والخل والمسك والعنبر والكافور ، أنظر : فهرس الحروف والأسماء ، برقم ٥٨ م .

رسالة فى صنعة المداد — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة بقلم مغربى . أنظر : فهرس العلوم الطبيعيه ، برقم ١٤٧!

رسالة فى علم الخط والقلم — تأليف العلامة الوزير أبى على الشهير ، بابن مقلة ، المتوفى سنة ٣٢٦ ھ . أولها بعد الديباجة : أبوابه الخ . رتبها على أبواب فى المداد والاقلام وما يتعلق بها مع ذكر صناعة الخط . نسخة ضمن مجموعة بقلم نسخ مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقييدات فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع رقم [٢] المجموعة . [١٤]

رسالة فى قواعد الخط — تأليف الشيخ محمد بن محمد العمرى العدوى . نسخة فى مجلد بقلم تعليق . أنظر : فهرس الصرف ، برقم ١١ م .

رسم الخط — أنظر : رسالة فى رسم الخط (ضمن مجموعة) برقم ٢٨٠٣ من فهرس آداب اللغة العربية ، ورقم ١٠ مجاميع ش .

الرسم الميكانيكى — تأليف المهندسين : محمد زكى راضى ، وأحمد عبده ، ومشيل غليونجى ، ويتضمن الرسومات الميكانيكية على طريقة مستحدثة . بأوله ملاحظات تتعلق بالرسم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٤]

الرصاص — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر من هذا الفهرس ، ورسالة فى الصنعة ، رقم ٥٨ م ، من فهرس الحروف والأسماء .

رقم العلم فى رسم القلم — تأليف العلامة على فهمى بك نجل المرحوم رفاعة بك . أنظر : فهرس علم الصرف ، برقم ٢٣٠

الروض النضير فى تربية دودة الحرير — بقلم الأمير محمد الشهابى ابن الأمير سليم محمد الفارس الشهابى . ضمنه أوصاف دودة الحرير وبزورها وكيفية المحافظة عليها وتفريخها وأدوار حياتها ، ورتبها على ثلاثة أبواب ، مع وضع بعض الأشكال والرسوم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٤٥ ﻫ ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥]

روضة البحرين — مجلة علمية صناعية شهرية . لمديرها الأستاذ ابراهيم أدهم . الموجود منها الأعداد من شهر أكتوبر الى ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٢٠ م ، من السنة الأولى والثانية والثالثة . فى مجلدين طبع شبين الكوم . أنظر : فهرس الدوريات برقمى ٢٤٣ و ٥٨٢

الرياض المصرية — مجلة علمية صناعية . تصدر فى كل خمسة عشر يوما . لصاحبيها الأساذين : عبد الرحمن الحوت ، ومحمد حسن سلطان . الموجود منها العدد الأول الى العاشر فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٦ ﻫ . أنظر : فهرس الدوريات ، برقم ٢٨٥

حرف الزاى

الزبرجد — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر .

الزجاج — أنظر : الفوائد الصناعية .

الزخارف — أنظر : دروس الأشغال اليدوية .

الزنك — أنظر : تقرير عن مصلحة التعدين بمصر ، والفوائد الصناعية ، من هذا الفهرس .

حرف السين

السجاد — أنظر : حساب السجاد والمقايسات .

سلخ الجلود وحفظها — أنظر : رسالة عن سلخ الجلود .

السيارات وصنعتها — أنظر : الأتوموبيل ، والحرارة ڤيات ، والسيارة ، وقيادة وصيانة السيارة ، والموتوسيكل .

السيارة (الأتوموبيل) — تأليف محمد عبده فريد . يحتوى على شرح أجزائه وبيان فائدته وصيانته وتسييره وطرق إصلاحه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وديع أبى فاضل بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤]

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة ، فى ٨٠ ص فى حجم الثمن . [١٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٣]

حرف الشين

شرائط الحسبة — أنظر: الرتبة فى شرائط الحسبة، ونهاية الرتبة فى طلب الحسبة .

شرح ابن الوحيد — وهو شرف الدين محمد بن شريف ابن يوسف الكاتب المعروف، بابن الوحيد، المتوفى سنة ٧١١ هـ على القصيدة الرائية، لأبى الحسن على بن هلال الكاتب البغدادى المعروف، بابن البواب، المتوفى سنة ٤٢٣، وهى التى بين فيها الخط المنسوب وآلاته . نسخة مخطوطة بقلم نسخ بخط على بن أحمد الحلبي فرغ من كتابتها سنة ٨٥٥ هـ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ وثلث فى ١٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة رقم [١] فى المجموعة . [١١٩ مجاميع م]

شرح وسيلة الاصابة الى طريق صنعة الكتابة — كلاهما تأليف أبي الثناء محمود بن محمد الخطيب الدهيشة الحموى الشافعى المتوفى فى القرن التاسع الهجرى . أنظر : فهرس علم النحو، برقم ١٢٩٠

الشروح الوافية، فى علم الطبوغرافية — نقله من اللغة الفرنسية الى العربية، الأستاذ عبد الرحمن أنيس أفندى : صححت تراكيبه بمعرفة الأستاذ محمد أحمد النجار . تحتوى على علم الطبوغرافية ومسائله مع براهينها وأدلتها وينقسم الى جزئين . الجزء الأول يشتمل على تسعة فصول مرتبة على مباحث . والثانى على خمسة مباحث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الفنون والصنائع سنة ١٣٠٥ هـ، فى ٤٥٢ و ٤ ص ولوحة . بها تقطيع، فى حجم الثمن . [١٤٩]

الشطرنج ولعبه — أنظر : الباكورة المنيرة فى لعبة الشطرنج الشهيرة، برقم ٧، والتعبئة فى لعب الشطرنج، برقم ٤٣١، وفكاهة الفكر بالشطرنج، بأرقام ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥، وكتاب فى الشطرنج، برقمى ٤٩٨ و ٧ م، من فهرس المعارف العامة .

حرف الصاد

الصابون — أنظر : صناعة الصابون، والفوائد الصناعية .

الصبغات الكيمائية — تأليف الأستاذ ابراهيم صالح . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، فى ٣٣٦ ص، فى حجم الثمن . [١٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٩]

الصناعات الأهلية والتسليف الصناعى — أنظر : فهرس العلوم الأجتماعية، بأرقام ١٤٣١ و ١٤٣٢ و ١٤٣٤ و ١٤٣٥

صنائع بريطانيا — أنظر : العالم الانجليزى، برقم ٢٨٩ من فهرس الجغرافية .

الصنائع فى الأندلس — (آلاتها الحربية وزخارفها ومسكوكاتها) . أنظر : حضارة العرب فى الأندلس، من فهرس التاريخ .

صنائع قدماء المصريين — أنظر : القسم الثالث من بغية الطالبين، من فهرس الآثار، بأرقام ٤٢ و ٤٣ و ٤٤

الصنائع والفنون — أنظر : الدر المكنون فى الصنائع والفنون، لجرجس طنوس عون، بأرقام ٧ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ١٧٠، من هذا الفهرس .

الصناعات والصناع — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير ارثركوك — نقلها من اللغة الانجليزية، الى العربية، عوض جندى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م، فى ٢٢٠ ص، فى حجم الثمن . [٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٦]

صناعة تسفير الكتب وحل الذهب — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد السقيانى . رتبها على أبواب : فى كيفية عمل الدنف وحزم كراريس الكتب وكسوتها بالجلد أو غيره ، وكيفية عمل وتركيب الأسفار عليها . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٩١٩ م ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للمسيو ريكار فى ٢٢ و ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧]

صناعة الصابون — تأليف الدكتور محمد فهمى الفولى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨]

صناعة صباغة الحرير — تأليف الاستاذ ماكير الفرنسى . نقله الى اللغة العربية القس رافائيل راهب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٣٨ هـ ، فى ١١٨ ص ، فى حجم الثمن . [٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤١و١١٦و١٧٥]

صناعة الورق والليق والحبر — تأليف محمود خليفة ابن سليمان بن عبد الرحمن بن مصطفى أفندى . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٩ هـ ، بها ترقيع وأكل أرضة ، فى ٤ ورقات ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٩]

الصودا — أنظر : تقرير عن صناعة التعدين بمصر ، برقم ٧٠ ، من هذا الفهرس .

الصينى — أنظر : امكان صناعة الصينى المصقول بمصر ، بأرقام ٢٥و٢٦و٣٦و٣٧ ، من هذا الفهرس .

حرف الضاد

الضياء — مجلة علمية أدبية صناعية . تصدر فى الشهر مرتين ، لصاحبها : الأستاذ ابراهيم اليازجى . الموجود منه الأعداد ، من سنة ١٨٩٨ م ، الى ١٩٠٦ م . فى ثمانية مجلدات طبع القاهرة . ينقص العدد الرابع من السنة الثانية ، والأعداد : السادس إلى العاشر من السنة الرابعة ، والعدد التاسع من السنة الخامسة . [١٤٢ دوريات]

— السنة الأولى (سنة ١٨٩٨ م) والثانية (١٨٩٩) ، والثالثة (١٩٠٠) فى ثلاثة مجلدات كالسابقة . [١٤٣دوريات]

حرف الطاء

الطبخ المنزلى الحديث — تأليف محمد عطيه على . ضمنه أحدث الطرق العربية والتركية ، ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١١٢ ورقة ، فى حجم الثمن . [٥٥]

الطرز المعمارية الايتالية — تأليف الأستاذ شارلز جورلى المهندس المعمارى . نقلها إلى اللغة العربية ، الأستاذ حسين محمد صالح . رتبها على كيفية رسم الطرز وشرح اللوحات ، ووضع الأشكال وتعريب الكلمات الواردة بلوحات الكتاب ، وأسماء الأبنية باللغة العربية مع مقابلاتها بالانجليزية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، بأولها تصدير بقلم المعرب ، فى ١١٥ ص ، فى حجم الثمن . [١٤٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٤٦و١٥٠و١٥١]

طرق البناء فى مصر — خطاب القاه جناب المستر ارنست ريتشموند ، فى معهد المهندسين البريطانيين الملكى بلندن . نقله الى اللغة العربية ، الأستاذ وديع البستانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١ ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٢]

الطرق و انشاؤها — أنظر : هندسة الطرق العملية ، بأرقام ١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ ، من هذا الفهرس .

الطعام على الطريقة الشرقية — أنظر : الكتاب الثانى من تذكرة الخواتين ، بأرقام ٨ و ٣٠ و ٣١ ، من هذا الفهرس .

الطعام على الطريقة الغربية — أنظر : الكتاب الأول من تذكرة الخواتين ، بأرقام ٨ و ٣٠ و ٣١ ، من هذا الفهرس

الطيب — أنظر : كنز الفوائد فى تنويع الموائد ، بأرقام ١٨ و١٩ و١٠٨ ، والوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب ، برقم ٧٤ ، من هذا الفهرس ، وأنظر : مجموعة ، رقم ٥٨ م ، من فهرس الحروف والأسماء .

حرف العين

علم تحرك السوائل — نقله الى اللغة العربية أحمد فائق أفندى أنظر : فهرس الرياضة ، بأرقام ٢٢ و ٢٣ و ٦٠٣

علم الطبوغرافية — أنظر : الشروح الوافية فى علم الطبوغرافيا برقم ١٤٩ ، من هذا الفهرس .

العمارات — أنظر : انشاء المبانى ، وحساب الخراسانة المسلحة فى هندسة العمارات ، والخراسانة المسلحة ، والخشب والنجارة والنجار ، والطرز المعمارية الايطالية ، والعمارة العربية بمصر فى شرح المميزات البنائية ، والقواعد الأساسية فى العمارة المصرية ، ومحاضرة عن التعليم الصناعى فى فن البناء بالقطر المصرى ، والنجارة العملية ، وهندسة المبانى والانشاءات .

العمارة العربية بمصر — فى شرح المميزات البنائية الرئيسة للطراز العربى . تأليف المستر ولفرد جوزف دللى . نقلها الى اللغة العربية ، محمود أحمد . وتتضمن بيان تركيب الأجزاء الأساسية للعمارة العربية بمصر فى القرنين : الرابع عشر ، والخامس عشر الميلادى . أنظر : فهرس الآثار ، بأرقام ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦

العمدة فى الخط — تأليف الشيخ عبد الله بن على بن عبد الله ابن محمد الهيتمى . أولها : الحمد لله موجد الأشياء من العدم ، خالق الخلق ومفنى الأمم ، الخ . ضمنها أصول الخط وفروعه وما يتعلق بالقلم ، ورتبها على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بهامشها تقييدات ، فى ١٨ ورقة . ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة رقم [٦] فى المجموعة .
[٢٥٤ مجاميع]

عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله المنعم المفضال الكبير المتعال ، الخ . ألفها للعز ابن باديس ، وضمنها كيفية عمل الليق وأنواع المداد ، ورتبها على اثنى عشر بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٦ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم [٢] فى المجموعة .
[١٨٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ناقصة الآخر ضمن مجموعة ، فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة رقم [٢] فى المجموعة .
[٢٠٨ مجاميع]

العنبر — أنظرها : ضمن مجموعة ، رقم ٥٨ م ، من فهرس الحروف والأسماء .

حرف الغين

الغراء — أنظر: تدبير السفير فى صناعة التسفير، برقم ٣١٩ مجاميع.

حرف الفاء

الفرائد — جريدة علمية أدبية صناعية تاريخية، تصدر فى كل خمسة عشر يوما لصاحبيها الأستاذين: جرجس، وفوزى. الموجود منه الأعداد: الأول الى السادس، من السنة الأولى (سنة ١٨٩٢ م) والعدد الثالث الى السابع، والحادى عشر، والثانى عشر من السنة الثانية. فى مجلد طبع القاهرة.
[٢٢٨ دوريات]

فن المعمار — أنظر: خلاصة الأفكار فى فن المعمار، بأرقام ٢٦١ و٢٦٢ و٢٧١، من فهرس الرياضة، والوصيف فى فن المعمار، بأرقام ١٠٧ و١٠٨ و١٠٩، من هذا الفهرس.

فنون الصناعات من أنواع مختلفة — أنظر: الأسرار الكيميائية، بأرقام ٦٤ و٦٦ و٦٧ و٦٨، من هذا الفهرس.

الفنون الصناعية — أنظر: التجارة العميلة، بأرقام ٥٣ و٥٤ و١١٩، من هذا الفهرس.

الفنون والصنائع — أنظر: مجمع البدائع، فى الفنون والصنائع بأرقام، ٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥، من هذا الفهرس.

الفوائد الصناعية — تأليف الأستاذ محمود أحمد خليل راشد. قسمها الى أجزاء، وضمن الجزء الأول منها صناعة الصابون والزجاج والحبر وتسيير الموتوسيكل واصلاحه وكيفية الحفر على الزنك واللحام والأسمنت المسلح ومواد الازالة والتنظيف وتطور صناعة الكحول فى ألمانيا. الموجود الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالأسكندرية، فى ١٤٦ ص، فى حجم الثمن.
[١٤٧]

حرف القاف

قانون جمعية الصنائع اليدوية — أنظر: فهرس التقارير واللوائح الرسمية، بأرقام ٦٤٦ و٦٤٧، و٦٦٥ و٦٦٦

القصيدة الرائية فى آلات الخط المنسوب — نظم الامام أبى الحسن على بن هلال الكاتب البغدادى المعروف بابن البواب، المتوفى ببغداد يوم الخميس الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٤٢٣ ﻫ. أولها: يا من يروم اجادة التحرير ويريد حسن الخط والتصوير الخ. أنظر: شرح ابن الوحيد، برقم ١١٩ مجاميع م.

القطر المصرى — مجلة علمية صناعية زراعية أسبوعية. لصاحبها الأستاذ أحمد حلمى. الموجود منها الأعداد. الأول الى الثالث والعشرين، والخامس والعشرون الى العدد الخمسين فى مجلدين طبع القاهرة.
[٤٠٠ دوريات]

القواعد الأساسية فى العمارة المصرية — تأليف الأستاذ محمد وصفى أفندى. أنظر: فهرس الرياضة، بأرقام ٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣

قواعد عمومية — لتشغيل المطبوعات الأميرية، من حيث التصحيح وغيره. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١١ م، فى ٢٥ ص، فى حجم الثمن.
[١٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.
[١٦١]

قيادة وصيانة السيارة — بقلم محمد عبده فريد. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة، فى ٦٨ ص، فى حجم الثمن.
[٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.
[٩٨]

حرف الكاف

كامل الصناعة الطبية — تأليف على بن العباس المجوسى . أوله : قال على بن العباس : أن أحق ما أبتدئ به فى جميع الأمور والأحوال : حمد الله والثناء عليه والشكر له ، الخ . أنظر : فهرس الطب ، برقم ٣٦٥

كتاب الجمهور فى صناعة الألبان — تأليف الأستاذين : زكريا حموده ، وجلال أحمد جلال ، ويتضمن : بيان أهمية الألبان الاقتصادية وارشادات الى طريق الاستفادة والانتاج من تلك الألبان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، فى ٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦]

كتاب فى معرفة وضع الساعات — تأليف تقى الدين الراصد ، كان موجودا بالقسطنطينية فى سنة ٩٦٦ هـ كما يؤخذ من آخر الوجه الأول من الورقة الخامسة والعشرين منه وهو صاحب كتاب الطرق السنية فى الآلات الروحانية كما فى كشف الظنون فى عهد السلطان سليمان العثمانى . أوله : يامن أبدع الحركة والسكون واطلع بدور المعارف من أفق غيبه ، الخ . ألفه برسم الوزير على باشا . وضمنه كيفية وضع الساعات ودوائرها وتناقيلها وما الى ذلك . ورتبه على مقدمة ومقالتين وتتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ مضبوط بالحركات . بها خرم يبتدى بالكلام على البنكام الاتصالى أثناء المقالة الثانية وينتهى بجداول الأهلة لسنة ١١٢٥ الى ١١٣٠ هـ ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٦٦]

كتاب وصف الأطعمة المعتادة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله منزل الرزق من السماء ، الخ . ضمنه كيفية طبخ الأطعمة وطهيها حسب الطريقة المتبعة فى مصر ، على عهد سلاطين المماليك ، ورتبه على اثنى عشر بابا . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية جيدة لم يعرف تاريخها ، ناقصة من الخطبة أول ما فيها (هذا كتاب فى الأطعمة المعتادة جمعته لنفسى الخ) ، فى ٣٥٤ لوحة وكل لوحة تشتمل على صفحتين . فى حجم الثمن . [٥١]

— نسخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عن نسخة خطية تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٥ هـ ، مكتوب فى آخرها مانصه (برسم المولى الكبير المحترم الأمير رشيد أعزه الله تعالى وأيده وألهمه التقوى أمين) . فى ٢٩٧ لوحة وكل لوحة تشتمل على صفحتين . فى حجم الثمن . [٥٢]

كنز الفوائد فى تنويع الموائد — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى نطقت بحكمته الأطيار ، الخ . ضمنه صناعة المأكولات وأنواع المشروبات والعطر والمخللات ، ورتبه على ثلاثة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن . [١٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨٩ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥٨]

الكهرباء — أنظر : تركيب وتصليح الكهرباء ، برقمى ٩٥ و ٩٦ ، والتلغراف الكهربائى ، برقم ١٢٢ ، والنور الكهربائى ، برقم ١٤٨ ، والهندسة الكهربائية ، بأرقام ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٤١ و ١٤٢ ، من هذا الفهرس .

كيفية صبغ الأصناف الصوفية ، والنصف صوفية ، والقطنية والحريرية — من عمل فابريقة صبغة الأنيلين ، لصاحبها

ليو بولد كاسلا وشركاه . وهو باللغتين : العربية والفرنسية ومزين بألألوان . نسخة فى مجلد طبع أوربا ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن [٧١]

الكيميا الصناعية — أنظر: دروس الكيميا الصناعية لتلاميذ السنة الخامسة بمدرسة الفنون والصنائع ، بأرقام ١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و ١٨٤ ، من فهرس العلوم الطبيعية .

حرف اللام

لمحة المختطف ، فى صناعة الخط الصلف — تأليف الشيخ حسن بن ياسين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم [١] فى المجموعة . [٥٢ مجاميع م]

اللون — (كتاب فى الألوان وما يتعلق بها) . تأليف الأستاذ محمد يوسف همام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الربع . [١٥٧]

الليق — أنظر : صناعة الورق والليق والحبر ، رقم ٣٩ ، من هذا الفهرس .

حرف الميم

ماكينات الحرث ديرنج — أنظر : الارشادات وقطع التغيير ، لماكينة الحرث ، برقم ١٥٤ و ١٥٥ ، من هذا الفهرس .

المبانى والانشاءات — أنظر : هندسة المبانى والانشاءات ، من فهرس الرياضة بأرقام : ٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و ٨٠٥ ، ورقمى ١٢٠ و ١-٢٢ من هذا الفهرس .

المبانى والعمارات — أنظر : انشاء المبانى ، وحساب الخراسانة المسلحة فى هندسة العمارات ، والخراسانة المسلحة ، والخشب والنجارة والنجار ، والطرز المعمارية الايتالية ؛ والعمارة العربية بمصر فى شرح المميزات البنائية ، والقواعد الاساسية فى العمارة المصرية ، ومحاضرة عن التعليم الصناعى فى فن البناء بالقطر المصرى ، والنجارة العملية ، و هندسة المبانى والانشاءات ، والوصيف فى فن المعمار .

مجلة الجلود — صناعية تجارية اقتصادية . لصاحبها حنا سيردفيم . الموجود منها العدد الأول الصادر فى نوفمبر سنة ١٩٢٤م الى العدد الثانى الصادر فى يناير سنة ١٩٢٥م . فى مجلد طبع القاهرة . [٧٨٠ دوريات]

مجلة الفنون والصنائع — مجلة شهرية ، لأحمد عثمان أفندى المهندس . الموجود منها ، الأعداد من شهر يناير ، الى شهر ديسمبر سنة ١٩٢٠ م فى مجلد طبع القاهرة . [٤٩٥ دوريات]

مجمع البدائع فى الفنون والصنائع — تأليف الأستاذ عبد المنعم المليجى ، جمع فيه كيفية اجراء الأشغال المتنوعة ووصف الآلات وما ينتج عن كل من المصنوعات مع بيان تعريف الصناعة وفضلها وأن الكون وعمارة الدنيا لا تكون إلا بها ، ورتبه على جزئين مشتملين على أبواب مرتبة على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون والصنائع بالقاهرة سنة ١٣١١هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٤م ، فى ١٣٦ و ١٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣ و٣٤ و٣٥]

مجموعة صور شمسية بشرح موجز — عمل ا . ج . أنيس و و . ا . جثرى . تشتمل على أربع عشرة لوحة ، بها رسوم معمل تكرير البترول الأميرى بالسويس . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عليها شروح باللغة الانجليزية والعربية ، فى ٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٨]

محاضرة عن التعليم الصناعى فى فن البناء بالقطر المصرى — للأستاذ مصطفى فهمى بك . وهى التى ألقيت بجمعيه المهندسين الملكية المصرية فى يوم ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٦م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٣ و ٨٤]

محاضرة فى انشاء المغازل — وهى التى ألقاها الأستاذ فؤاد أباظة بك ، بالنادى الزراعى مساء اليوم التاسع عشر من شهر نوفبر سنة ١٩٢٧م . أنظر انشاء المغازل بالقطر المصرى ، بأرقام ٧٩ و ٨٠ و ٨١ ، من هذا الفهرس .

المحركات الحرارية والمائية — أنظر : موجز فى المحركات الحرارية ، الخ .

مذكرات صادق ابراهيم أفندى — وهى التى رفعها الى وزارة الزراعة ، والهيئات الفنية : الزراعية والصناعية والتجارية . أنظر : فهرس التجارة ، بأرقام ، ٨٥ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥

المذكرة الفنية للأعمال الصناعية — تأليف المهندس حسين على عطية ، جمع فيها صفات المواد وتراكيبها الخاصة بالصناعات الميكانيكية وتصميم العدد والمحركات وقوانينها وأسرار أخرى ميكانيكية بعيدة عن الصناعة المصرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دمنهور الصناعية سنة ١٣٣٨هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠م ، فى ٥٢١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨]

مرآة العصر — مجلة علمية أدبية صناعية زراعية شهرية مؤقتة لصاحبيها الأستاذين : سامى ، وأحمد زكى . الموجود منها العدد الأول والثانى من السنة الاولى (سنة ١٨٩٧ م) فى مجلد طبع الاسكندرية . [١٩٨ دوريات]

المربات — أنظر : الأصول الفنية فى المآكل الأفرنجية ، وتدبير المنزل ، وتذكرة الخواتين ، وتنبيه الأنام الى ترتيب الطعام ، والطبخ المنزلى الحديث ، وكتاب فى وصف الأطعمة المعتادة ، وكنز الفوائد فى تنويع الموائد ، ومرشد العائلات الى صناعة المأكولات ، وملجأ الطباخين ، والوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب .

مرشد العائلات فى صناعة المأكولات — تأليف عباس محمد . رتبه على فصول : فى أنواع المأكولات على الطريقة الحديثة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٥٦]

المستقبل — جريدة سياسية أدبية علمية صناعية أسبوعية . لصاحبها الأستاذ : محمد قدرى . الموجود منه الأعداد . (الأول إلى الثانى عشر) من السنة الأولى (سنة ١٩٠٤ م) فى مجلد طبع القاهرة . [٢٩١ دوريات]

المشاريع الصناعية والتجارية — أنظر : الاقتصاد التجارى ، برقم ٨٦ ، من فهرس التجارة .

مصر الصناعية — مجلة شهرية لجمعية الصناعات بالقطر المصرى . الموجود منها العدد الثانى والثالث من السنة السابعة ويشتمل على الشؤون الصناعية لمناسبة إقامة المعرض الزراعى الصناعى الرابع عشر فى سنة ١٩٣١ م باللغتين : العربية والفرنسية . فى مجلد طبع مطبعة ا . لينشونى بالقاهرة سنة ١٩٣١م ، فى ٦٠ و ١٨٧ ص ، فى حجم الربع . [١٨٠]

—نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨١]

— وانظر : فهرس الدوريات ، برقم ٨٧٨

مصنوعات المطبعة الأميرية — وهى التى عرضت فى معرض ويانة . بقلم ناظرها . أنظر : أنموذج فى مصنوعات المطبعة الأميرية ، برقم ٢٤ ، من هذا الفهرس .

المطالع النصرية للطابع المصرية — للهورينى . أنظر : فهرس علم الصرف .

المعرض الصناعى المصرى بحديقة رشيد بالاسكندرية فى ٥ أغسطس لغاية ٦ سبتمبر سنة ١٩١٦ م — يحتوى على بيان المعروضات وأثمانها وما يتعلق بها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩١٦ م ، فى ٧ و ٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٦]

— وانظر : فهرس الزراعة ، برقمى ٢٥١ و ٢٥٢

معلومات عن تسيير الأوتوموبيل وإصلاحه وصيانته — أنظر : الأوتوموبيل ، برقمى ٦٠ و ٦١ ، من هذا الفهرس .

المقتى — مجلة علمية صناعية زراعية تاريخية شهرية . للأستاذ اسكندر شلهوب . الموجود منه الأعداد (الأول الى السابع) من السنة الأولى (سنة ١٨٩٢ م) فى مجلد طبع القاهرة . [٣٨٣ دوريات]

المفرد العلم فى رسم القلم — أنظر : فهرس علم الصرف ، بأرقام ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨

المقتطف — جريدة علمية صناعية شهرية . لصاحبيها الأستاذين : يعقوب صروف ، وفارس نمر . الموجود منه السنون (سنة ١٨٧٦ الى سنة ١٩٣٠ م) فى ستة وثمانين مجلدا طبع القاهرة . [٨ دوريات]

ملجأ الطباخين — نقله من اللغة التركية ، الى العربية : الأستاذ محمد صدقى أفندى . ويشتمل على صناعة كثير من أصناف الطعام . رتبه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٢]

—نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣]

منهل اللطائف فى الكنافة والقطايف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى مرتجى ابن الحاج أيوب مرتجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٤٦٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رقم [١٨] فى المجموعة . [٣٢ مجاميع]

المهندس — جرنال هندسى صناعى أدبى . لصاحبه الاستاذ ابراهيم حلمى . الموجود منه العدد الأول والثانى الصادران فى شهر يناير سنة ١٩٢١ م ، فى مجلد طبع القاهرة . [٧٠٨ دوريات]

—العدد الأول والثانى فى مجلد كالسابق . [٧٠٩ دوريات]

الموتوسيكل — بقلم محمد زكى أفندى . وهى تعريفات عن تسييرها وإصلاحها وصيانتها مع بيان ما يلزم : من وضع الأشكال والرسوم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٩]

موجز فى الحركات الحرارية والمائية وآلات أخرى — تأليف الأستاذ اسكندر . يبحث عن الحركات والآلات الشائع استعمالها فى مصر موضحة بالرسوم والأشكال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وديع أبى فاضل بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٧]

حرف النون

النجارة العملية — تأليف الأستاذ على فهيم . وهو الجزء الأوّل من سلسلة كتب فى الفنون الصناعية . رتبه على اثنى عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، فى ٢٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣]

— نسختان آخريان منها كالسابقة . [٥٤ و١١٩]

النجارة فى عمل المسطرة والبركار — للبوزجانى — أنظر : فهرس الرياضة ، برقمى ٢٦٠ و٣٦٦

النجوم الشارقات ، فى ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها فى علم الميقات — تأليف العلامة محمد بن أبى الخير الحسينى . أولها : الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ . رتبها على خمسة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها تقطيع وتلويث ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود حمدى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥٠ هـ ، نقلا عن النسخة السابقة ، فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧٣]

النحل — أنظر : إنهاض تربية النحل ، بأرقام ٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ من فهرس الزراعة ، وأرقام ٤٤٨ الى ٤٥٢ ، من فهرس العلوم الطبيعية ، وتربية النحل ، بأرقام ٩ و ١٠ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٣ ، من هذا الفهرس .

النخبة المدخورة فى الصنع المأثورة — لم يعلم مؤلفها أنظر : مجموعة ، رقم ١٢٨ ، من فهرس الحروف والأسماء .

النديم — جريدة علمية أدبية صناعية . تصدر فى كل خمسة عشر يوما . لمحررها أحمد عبد اللطيف . الموجود منها الأعداد : الخامس والسادس والسابع والثامن من السنة الأولى (سنة ١٨٩٣ م) فى مجلد . [٢٠٨ دوريات]

— الأعداد (الثالث عشر الى الرابع والثلاثين) من السنة الثانية (سنة ١٩١٢ م) فى مجلد طبع القاهرة . [٣٧٦ دوريات]

النشرة الاقتصادية المصرية — مجلة صناعية مالية زراعية علمية أسبوعية ، لمنصور صدقى بك . الموجود منها أعداد السنة الأولى وبعض الثانية من ١٢ يونيه سنة ١٩٢٠ الى ٢٧ يونيه سنة ١٩٢٢ ، فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة . [٥٧٣ دوريات]

— ثلاثة مجلدات أخرى منها كالسابقة . [٦٧٧ دوريات]

نهاية الرتبة فى طلب الحسبة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازى التبريزى . أوّلها : أحمد الله على ما أنعم وأستعينه على ما الزم ، الخ . جمع فيها مناهج الحسبة وشروطها وما يتعلق بها ، ورتبها على أربعين بابا .

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى بكر بن على البهنسى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ٧١١ هـ ، فى ١٠٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٢٩١ هـ . بها خروم فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود فهمى ابن محمد بن أحمد بن زين الصبادى المرصفى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر صفر سنة ١٣٤١ هـ ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، نقلها عن النسخة المخطوطة المقيدة برقم ٢٠ صناعات . [٦٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن حسن الوفائى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ هـ ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٠ ، فى ٢٥ لوحة ذات شطرين ، ومسطرة كل شطر منها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٣]

النور التوفيق — مجلة علمية أدبية صناعية ، تصدر فى النصف من كل شهر ، لصاحبها ديمترى مسكوناس ، الموجود منها العدد الصادر فى غرة مارس سنة ١٨٨٩ م ، فى مجلد طبع القاهرة . [٤٢٥ و ٤٩٤ دوريات]

النور الكهربائى والأجراس والمنذرات الكهربائية — تأليف الأستاذ محمود أحمد خليل راشد — يحتوى على شرح وسائل الأضائة قديما وحديثا وأدوات النور والمنذرات الكهربائية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالأسكندرية ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٤٨]

حرف الهاء

هندسة الطرق العملية — تأليف الأستاذين : المستر وليم داى ، والمهندس حامد أفندى القصبى — يتضمن انشاء الطرق وكيفية رصفها وتجميلها ، بأولها : نبذة عن تاريخ انشاء الطرق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر (طبعة) أولى سنة ١٩٢٠ م ، فى ١٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٣٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣٣ و ١٣٤]

الهندسة الكهربائية — تأليف الأستاذين : سيد فهمى ، ومصطفى حسن أبوغازى . وهى مقسمة الى جزئين . الجزء الأول يحتوى على النظريات والتطبيقات الأولية . والجزء الثانى فى الهندسة العملية . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ فى ١٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٣]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٤و١٢٥و١٤١و١٤٢]

هندسة المبانى والانشاءات — وهى مجموعة هندسية خاصة بالبناء مرتبة على أجزاء . الجزء الأول منها ، تأليف الأستاذ حسين محمد صالح ، ويحتوى على عشرة أبواب : فى مواد البناءات والجزء الثانى منها ، تأليف الأستاذين : حسين محمد صالح ، وأحمد حسنى عمر ، ويحتوى على عشرة أبواب أيضا : فى كيفية الانشاءات ، وبكل من الجزئين جداول ورسوم وأشكال توضح القواعد . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين . المجلد الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م . والجزء الثانى طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م ، فى ٢١٩ و ٥٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٠]

— الجزء الأول والثانى فى مجلدين كالسابقين . [١٢١]

حرف الواو

الورقاء — مجلة علمية أدبية صناعية . تصدر بحلب ، لصاحبها الأستاذ فسقفوس جرجس شلحت . الموجود منها العدد الأول الصادر فى شهر نوفبر سنة ١٩١٠ ، الى العدد السادس الصادر فى أكتوبر سنة ١٩١١ م ، فى مجلد طبع حلب .
[٦٩٦ دوريات]

الورق — انظر : صناعة الورق والليق والحبر ، برقم ٣٩ ، من هذا الفرس .

وسيلة الاصابة إلى طريق صنعة الكتابة — أنظر : شرح وسيلة الأصابة ، برقم ١٢٩٠ ، من فهرس علم النحو .

الوصلة إلى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب — لم يعلم مؤلفه ، ويظهر من قوله : فى الصفحة الثانية من الورقة ال ٥٠ منه : عملت لعمى الملك الأشرف . أن مؤلفه ابن أخى الملك الأشرف . وهو فى كيفية عمل أنواع الطيب والأطبخة بجميع أنواعها المستعملة فى زمنهم وعمل أنواع المشروبات وأنواع الحبر والأدوية . رتبه على أبواب كثيرة مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن ابراهيم ، فرغ من كتابتها سنة ٧٠٣ هـ ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .
[٧٤]

الوصيف فى فن المعمار — تأليف المهندس نجيب جبران . تكلم فيه على مهمات البناء والمونة وتركيبها والدكات بالخراسانة والأحجار وأنواعها وقطعها وصناعتها والأسمنت المسلح وصناعته ومواد البناء وأنواعه والتصميات والمقاييس والزخارف والبويات المنثورة بانتظام وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن .
[١٠٧]

— نسختان آخريان منه كالسابقة .
[١٠٨ و ١٠٩]

٧ — فهرس المعارف العامة ويشتمل على المواضيع الآتية

١ — اصطلاحات العلوم ومباديها

حرف الألف

الأزهار الطيبة النشر، فيما يتعلق ببعض العلوم، من المبادى العشر — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدرى المالكى الشهير، بابن الحاج، المتوفى سنة ٧٣٧ ه. ذكر فيها مبادى العلوم العربية والدينية وعلمى التاريخ والسير، وابتدأها بعلم اللغة، وختمها بعلم أصول الفقه. نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٦ ه، فى ٢٠٤ ص، فى حجم الثمن. [١٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٤٩ و ٤٦٦]

اصطلاحات الصوفية — أنظر: شرح اصطلاحات القوم، وشرح الألفاظ التى اصطلح عليها الصوفية، ومنتخبات فى اصطلاحات الصوفية.

اصطلاحات الفقهاء — أنظر: بيان كشف الألفاظ التى لا بد للفقيه من معرفتها، والحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة، ورسالة فى اصطلاحات الفقهاء، والفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية، ومختصر الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية.

الاصطلاحات الكلامية — أنظر: رسالة فى الحدود الكلامية.

الاصطلاحات النحوية — أنظر: الحدود النحوية، والحقائق النحوية، ورسالة فى بعض اصطلاحات، والنور البارق فى شرح الحقائق.

حرف الباء

بيان كشف الألفاظ التى لا بد للفقيه من معرفتها — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد الأبدى الحنفى، صاحب الحدود النحوية. أنظر: فهرس اللغة العربية.

حرف التاء

التحفة النظامية فى الفروق الاصطلاحية — تأليف العلامة على بن أكبر بن محمود النجفى. ضمنها الفروق بين المسائل المصطلح عليها. أنظر: فهرس اللغة العربية.

تعريفات السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد الجرجانى الحنفى، المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦ ه. أنظر: فهرس اللغة العربية.

التوقيف على مهمات التعاريف — تأليف العلامة عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على زين العابدين الحدادى القاهرى، المعروف بالمناوى، المتوفى سنة ١٠٣١ ه. أنظر: فهرس اللغة العربية.

حرف الحاء

الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٢٦ ه. شرح فيها المصطلحات الفقهية والدينية. أنظر: فهرس اللغة العربية.

حدود العلوم — لم يعلم مؤلفها . أولها : أما بعد اعلم أن هذه الحدود معرفتها فريضة ، الخ . وهى رسالة فى بيان حدود العلوم ومعانيها . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم اثمن ، رقم (٩ فى المجموعة) .
[٦١٨ مجاميع]

الحدود النحوية للابّدى — وهو شهاب الدين أحمد الابّدى . انظر : فهرس النحو .

الحدود النحوية — تأليف جمال الدين عبد الله بن أحمد بن الجمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى . أوّلها : الحمدلله الذى أعطى من رفع قدره ، الخ . انظر : فهرس النحو

الحقائق النحوية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد السرمينى . انظر: فهرس النحو .

الحقائق والعلوم — تأليف رشيد الدين . أولها : الحمد لله حمدا يليق بنواله ، الخ . وهى رسالة فى تعاريف العلوم . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٨ فى المجموعة) .
[٣٦٢ مجاميع]

حرف الراء

رسالة — فى اصطلاحات الفقهاء على مذهب الامام أبى حنيفة . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة . انظر : فهرس فقه أبى حنيفة ، برقم ١٠٦٣ .

رسالة فى بعض اصطلاحات — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد التصدير : حقيقة الكلام فى اللغة عبارة عن القول ، الخ . تتضمن تعاريف بعض الألفاظ كالمركب والوضع والتنوين وما شاكل ذلك . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١٣ فى المجموعة) . [٨ مجاميع ش]

رسالة فى الحدود الكلامية — تأليف أبى المعالى عز الدين محمد بن جماعة . أوّلها بعد الديباجة : هذا كتاب وضعت فيه حدود الحقائق المحتاج اليها ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مكتوب جميعها بقلم معتاد ، بخط عبد القادر بن محمد الفيومى ، فرغ من كتابتها سنة ٩٧٣ ﻫ ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع رقم (٦ فى المجموعة) . [٩٣٧ علم الكلام]

حرف السين

السعادة الفاخرة ، فى سيادة الآخرة — وهى رسالة فى بيان موضوعات العلوم وحدودها . لم يعلم مؤلفها . فرغ من تأليفها ، فى شهر المحرم سنة ١٠٠٢ ﻫ . يليها فوائد مستخرجة من كتاب الفوائح المسكية ، للشيخ عبد الرحمن البسطامى ، المتوفى سنة ٨٥٨ ﻫ ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) .
[١٢٩ مجاميع م]

حرف الشين

شرح اصطلاح القوم — وهو شرح فى اصطلاح الصوفية للامام كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد القاشانى ، المتوفى سنة ٧٢٠ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية ، الخ . تمت كتابة فى سنة ٩٣٣ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . أنظر : فهرس التصوّف برقم ٢٠١ ، وفهرس المجاميع برقم ٨١

شرح الألفاظ التى اصطلح عليها الصوفية — تأليف محى الدين محمد بن محمد بن على ، المعروف بابن العربى . أنظر : أرقام ٩ مجاميع ، و ٣١ مجاميع ، و ٦١٧ مجاميع .

حرف الفاء

الفروق اللغوية — تأليف أبى هلال الحسن بن على بن عبد الله المعروف ، بابن هلال العسكرى . أنظر : فهرس اللغة العربية .

الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية — تأليف السيد علوى بن السيد أحمد بن عبد الرحمن السقاف . وهى فى المسائل والضوابط والقواعد الكلية . رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها ، فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٢٠٢ ص ، فى حجم الربع رقم (١ فى المجموعة) . [٤٩٧ مجاميع]

حرف الكاف

كشاف اصطلاحات الفنون — تأليف الشيخ محمد ابن على بن القاضى محمد حامد بن محمد صابر الفاروقى السنى الحنفى التهانوى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أنظر : فهرس اللغة العربية .

كليات أبى البقاء الكوفى الحنفى — جمع فيها ما فى مؤلفات العلماء الحنفية من القواعد والاصطلاحات . أنظر : فهرس اللغة العربية .

الكواكب الدرّية فى نظم الضوابط العلمية — وهى منظومة للشيخ عبد الهادى نجا الابيارى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أنظر : المواكب العلية فى توضيح الكواكب الدرّية فى نظم الضوابط العلمية .

حرف الميم

مبادئ العلوم — وهى رسالة للشيخ مصطفى بن أحمد الحكيم الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٤١ هـ . صدرها بمقدّمة فى الفرق بين مقدّمة العلم ومقدّمة الكتاب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٩٢]

المبادى النصرية لمشاهير العلوم الأزهرية — تأليف الشيخ نصر الحويحى من علماء النصف الأوّل من القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنها مبادى أحد عشر علما . أولها : علم أصول الفقه ، وآخرها : علم الحديث . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٢]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٩]

مختصر الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية — كلاهما تأليف السيد علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف . فرغ من اختصاره سنة ١٢٨٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٢٠٢ ص ، فى حجم الثمن رقم (٢ فى المجموعة) . [٤٩٧ مجاميع]

مصطلحات التصوّف — تأليف كمال الدين عبد الرزاق القاشانى ، بن أبى الغنائم أحمد . أنظر : مجموعة رقم ٢٠١ ، من فهرس التصوّف ، ورقم ٨١ مجاميع .

المصطلحات العلمية والطبية — تأليف الدكتور محمد شرف . أنظر : فهرس اللغة العربية .

مقدّمات العلوم — تأليف ملاجابى تلميذ سعد الدين التفتازانى . أولها : الحمد لله الذى جعل مبادئ العلوم وسيلة الى مقاصدها ، الخ . وهى رسالة تتضمن تعاريف العلوم الدينية والعربية والحكمية ومواضيعها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حافظ أحمد بن خليل ، ضمن مجموعة ، فى ١٨٥ ورقة على هامشها تقييدات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، (رقم ٣٢ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

مقدّمات العلوم ترى الناظر لها المنطوق والمفهوم — تأليف الشيخ محمود بن عمر الجركسى القارى . وهى رسالة فى بيان موضوعات العلوم الدينية والعربية وعلم الخط ، مع ذكر كثير من التطبيقات ، فرغ من تأليفها ليلة السابع من شهر رمضان سنة ١٣٠٨ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ ﻫ ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٢١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٣]

مقدّمة الشروع فى العلم — تأليف الشيخ ابراهيم بن محمد القيصرى الشهير بكوزى بيوك زاده . أوّلها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . وهى رسالة تتضمن المبادىء العامة لكل علم يراد الشروع فيه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٨ فى المجموعة) .
[٦٠٨ مجاميع]

منتخبات فى اصطلاحات الصوفية — لم يعلم مؤلفها انتخبها : من كتاب لطائف الأعلام فى اشارات أهل الأفهام ، للشيخ عبد الرزاق ابن أحمد بن محمد القاشانى ، المتوفى سنة ٧٣٠ ﻫ . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ٣٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [٨١ مجاميع]

منتخبات فى اصطلاحات الصوفية — لبعض العلماء . ضمن المجموعة السابقة (رقم ١٠ فى المجموعة) .
[٨١ مجاميع]

منتخبات فى موضوعات العلوم — لم يعلم مؤلفها . انتخبها من النقاية للسيوطى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، (رقم ٦ فى المجموعة) . [٨١ مجاميع]

منتخبات فى موضوعات العلوم — مأخوذة من مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاشكبرى زاده ، المتوفى سنة ٩٦٢ ﻫ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٣٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، (رقم ٥ فى المجموعة) . [٨١ مجاميع]

المواكب العلية ، فى توضيح الكواكب الدرية ، فى نظم الضوابط العلمية — كلاهما تأليف الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ ﻫ . وهو شرح على منظومته المسماة : بالكواكب الدرية فى نظم الضوابط العلمية ، المشتملة على ثمانية فنون . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ﻫ ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الثمن ، على هامشها : الكواكب الدرية المذكورة . [٧٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٥٨ و ١٥٩ و ٤٦٥ و ٤٦٩]

موضوعات العلوم وتعاريفها — تأليف أبى سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى الشافعى ، المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ ﻫ . رتبها على بيان علم الأدب والنواميس وعلم التفسير وأصول الفقه وأصول الدين وعلم الجدل والطب وتعبير الرؤيا وأحكام النجوم والسحر والسيمياء والهندسة والأخلاق . يليها فوائد مختلفة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٤٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٧ فى المجموعة) . [٣٨٤ مجاميع]

— وانظر : السعادة الفاخرة فى سيادة الآخرة ، ومنتخبات فى موضوعات العلوم .

حرف النون

النور البارق فى شرح الحقائق — وهو شرح للشيخ عمر الطرابيشى الحلبى ، على الحقائق النحوية للسرمينى . أنظر : فهرس النحو .

٢ ــ البسملة والحمدلة وأما بعد ونحوها

حرف الألف

إبداع حكمة الحكيم فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف أبى سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان ، المعروف بالخادمى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٦١ هـ ، فى ٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، (رقم ٤ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

— وانظر : إيضاح إبداع حكمة الحكيم فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم .

إحراز السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد — كلاهما تأليف الشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهرى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى (بعد سنة ١١٦١ هـ) . أوله : الحمد لله الذى جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب ، الخ . وهو شرح على مسائل أما بعد . نسخه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٦٨]

— وانظر : هامش الرسالة الكبرى فى البسملة ، برقمى ١٣ و ٤٨٠ ، وفهرس النحو .

إيضاح إبداع حكمة الحكيم ، فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ، المعروف بالشيخ عليش المالكى ، المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ ، المتوفى بعد المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل البسملة الكريمة فاتحة كل كتاب ، الخ . وهو شرح على ابداع حكمة الحكيم فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم ، لأبى سعيد الخادمى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن حيدر ، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤١]

حرف التاء

تعليق عن البسملة — تأليف شهاب الدين أحمد بن غنيم ابن سالم النفراوى المالكى ، المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . أوله : الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد جميعها ، بخط أحمد بدوى الونائى الشافعى ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، (رقم ٢ فى المجموعة) . [١٠٨]

— وأنظر : رسالة فى الكلام على البسملة من فهرس النحو ، برقم ٩٤ م ، وشرح البسملة له من هذا الفهرس .

حرف الحاء

حاشية العدوى — وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم الصعيدى العدوى المنسفيسى ، المتوفى سنة ١١٨٩ هـ ، على شرح ابن عبد الحق السنباطى ، على مقدمة البسملة والحمدلة ، لشيخ الأسلام زكريا الأنصارى . أولها : الحمد لله الذى فتح كتابه ببسم الله الرحمن الرحيم ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى محمد بن عرفة الدسوقى المالكى البرهانى . فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٢٣٩ هـ ، فى ٢٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٩٩]

حرف الراء

رسالة فى الأستعاذة والبسملة — لم يعلم مؤلفها . ضمنها المباحث التى تتعلق بالاستعاذة والبسملة من وجوه شتى، مع تفسير سورة الفاتحة وما يتعلق بها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى أما بعد — تأليف ابراهيم بن محمد القيصرى الشهير بكوزى بيوك زاده . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٨٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١٥ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى البسملة — تأليف ابراهيم بن محمد القيصرى المشهور بكوزى بيوك زاده . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى، الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٨٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١٢ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى البسملة — تأليف الشيخ مخلوف بن محمد البدوى المنياوى، المتوفى فى العشر الأخير من القرن الثالث عشر الهجرى . أولها : أن من خير ما سطره القلم وصرفت نحوه عاليات الهمم حمد الله، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٩٥]

رسالة فى البسملة — لم يعلم مؤلفها . أولها : يتأكد الابتداء بسم الله الرحمن الرحيم فى غالب الأمور، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط قاسم بن مصطفى ابن نرغلى السبع الأسيوطى، فرغ من كتابتها بعد عصر يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٢ هـ، فى ١٠ ورقات، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [١٩٦]

رسالة فى البسملة — تأليف شمس الدين محمد بن أحمد، المعروف بالخطيب الشربينى، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى بلغ أهل العلم من مورد جوده، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٧ ورقات، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [١٧٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٥ ورقات ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [١٧٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم مغربى، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الثمن، (رقم ٢ فى المجموعة) . [٨ مجاميع ش]

رسالة فى البسملة — لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن الكلام على بسم الله، الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة . يليها فوائد متنوعة، فى ٣٥١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٤ فى المجموعة) . [٧٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم معتاد، فى ٢٤٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٧ فى المجموعة) . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة فى البسملة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر، المعروف بالأمير المالكى، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . رتبها على ثلاثة مباحث فى الكلام على البسملة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط على حسين السيوطى الشافعى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث من شهر شوال سنة ١٢٣٢ هـ، فى ٨ ورقات، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن (رقم ١٢ فى المجموعة) . [١٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٤٥ ﻫ ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٤٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة . أنظر : رقم ٣٤ مجاميع .

رسالة فى البسملة — تأليف أبى سعيد محمد بن محمد بن مصطفى ابن عثمان ، المعروف بالخادمى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : بسم الله الذى جعل البسملة شريعة للافتتاح ، الخ . انظر : ابداع حكمة الحكيم ، وايضاح ابداع حكمة الحكيم فى بيان بسم الله الرحمن الرحيم ، وشرح منظومة الخادمى فى مباحث البسملة .

رسالة فى البسملة — لم يعلم مؤلفها . أولها : بسم الله الرحمن الرحيم قال الحبيب المكرم ، الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٤ فى المجموعة) . [٧٠٥ مجاميع]

رسالة فى البسملة — تأليف العلامة داود اللقانى المالكى . ضمنها المباحث المتعلقة بالبسملة والحمدلة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٦١ مجاميع]

رسالة فى البسملة — لم يعلم مؤلفها . أولها : وفى تذكرة الملوك قال العلماء سر الله فى كتبه المنزلة وسر الكتب المنزلة فى القرآن ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٧٧]

رسالة فى البسملة — للعلامة الكرمانى ، كما هو مكتوب على ظاهر النسخة . أولها : الحمد لله الذى علمنا ما لم نعلم ، الخ . تكلم فيها على البسملة من ثلاثين علما . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط بكر بن حسن الآمدى ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١١٩٠ ﻫ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٦٩]

رسالة فى البسملة الشريفة — تأليف الشيخ حسن الشطى الحنبلى الدمشقى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٢ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة روضة الشام بدمشق سنة ١٣٢٨ ﻫ ، فى ١١ ص ، فى حجم الثمن . [١٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٦ و ١٠٧]

رسالة فى البسملة والحمدلة — تأليف أبى العرفان محمد بن على ، المعروف بالصبان ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ ﻫ . أولها : الحمد لله رب العالمين ، الخ . وهى رسالة فى ذكر ما يتعلق بجملتى البسملة والحمدلة . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن (رقم ٥ فى المجموعة) . [٦١٣ مجاميع]

— وانظر : الرسالة الكبرى ، وشرح رسالة الصبان فى البسملة والحمدلة .

رسالة فى التصلية أوائل الكتب — تأليف ابراهيم بن محمد القيصرى الشهير بكوزى زادة . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، ضمن مجموعة ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٤ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى الحمدلة أوائل الكتب — تأليف ابراهيم بن محمد القيصرى الشهير بكوزى زادة . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، ضمن مجموعة ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٣ فى المجموعة) . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى الحمد — تأليف أبى الخير عيسى بن محمد بن عبد الله ابن محمد الحسنى الحسينى الايجى ، المعروف بالصفوى ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . نقلها عنه تلميذه شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ الشافعى العبادى ، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . أولها : قال شيخنا الأوحد الامام الحجة ، الخ . ضمنها معنى الحمدلة وبيان أركانها ومسائل كل ركن منها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٩١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٠١]

رسالة فى معانى بسم الله الرحمن الرحيم — وهى مقتطفة من كتاب بسط الكف المسلسل بالصف ، لأبى عبد الله كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن امام الكاملية ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ . تكلم فيها على البسملة وهل هى من القرآن وحكم الجهر بها فى الصلاة ، وعلى مفرداتها وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [٩٥ مجاميع م]

الرسالة الكبرى فى البسملة — تأليف أبى العرفان محمد بن على ، المعروف بالصبان ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . رتبها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، على هامشها : احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد ، لأسماعيل بن غنيم الجوهرى ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [١٣]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩١ هـ ، على هامشها : احراز السعد المتقدم ، فى ٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حماده الجرجاوى ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١١٨٥ هـ ، فى ٥١ ورقة » ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٠٠]

— وأنظر : رسالة فى البسملة والحمدلة ، وشرح رسالة الصبان فى البسملة والحمدلة من هذا الفهرس ، وانظر : فهرس النحو .

حرف الشين

شرح ابن عبد الحق السنباطى — وهو أحمد بن أحمد المعروف ، بابن عبد الحق السنباطى ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ، على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الأنصارى ، التى ألفها فى البسملة والحمدلة . أوله : الحمد لله كما ينبغى لجلال وجهه الكريم الدائم ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط بكرى ابراهيم أحمد ذعيتر القصرى بلدا المالكى . فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١١٦٠ هـ ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخر ، وبها خروم ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٧٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٧٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد عبد الوهاب ابن محمد أبى العلا بن محمد حجازى المشهور بالشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٤ هـ، يليها المقدمة المذكورة وهى مكتوبة فى يوم الأحد الآخر من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٦ هـ، فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٧٨]

— وانظر: حاشية العدوى على شرح ابن عبد الحق السنباطى، من هـذا الفهرس، وشرح بسملة شيخ الاسلام، من فهرس النحو، وشرح مقدمة البسملة والحمدلة، من فهرس التصوف.

شرح البسملة — تأليف الأستاذ أحمد مكى الشهير بالحموى. أوله: الحمد لله الذى بأسمه تتوشح معاطف الطروس، الخ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط اسماعيل بن رجب بن يوسف بن أحمد بن فياض اللبدى بلدا الحنبلى. فرغ من كتابتها سنة ١١٦٥ هـ، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٥ فى المجموعة). [٧٣٩ مجاميع]

شرح البسملة — تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن عشماوى. أوله: الحمد لله الذى افتتح بالبسملة القرآن العظيم، الخ. رتبه على أربعة مقاصد مشتملة على مباحث. نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٩٠]

شرح البسملة — تأليف العلامة أحمد بن غنيم بن سالم النفراوى المالكى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ. أوله: الحمد لله الموفق لطريق الخير والأرشاد، الخ. رتبه على مباحث. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٤٧]

— وأنظر: تعليق عن البسملة من هـذا الفهرس: ورسالة فى الكلام على البسملة من فهرس النحو، برقم ٩٤ م.

شرح البسملة والحمدلة — تأليف شهاب الدين أحمد البرلسى، الشهير بالشيخ عميرة الشافعى من علماء القرن العاشر الهجرى. أوله: الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويدافع نقمه، الخ. نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد، بخط اسماعيل بن رجب بن يوسف ابن أحمد بن فياض اللبدى بلدا الحنبلى، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٥ هـ، فى ٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٦ فى المجموعة). [٧٣٩ مجاميع]

شرح الحمدلة للسيد الصفوى — وهو أبو الخير عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسنى الأيجى، المعروف بالسيد الصفوى، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ. أنظر: رسالة فى الحمدلة للصفوى.

شرح رسالة الصبان فى البسملة والحمدلة — تأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر، المعروف بالأمير المالكى، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ. أوله بسم الله الرحمن الرحيم الذى منه جميع الأفعال المتعالى ذاتا وأسماء، الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٤٥ هـ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٣٤٦]

وأنظر: شرح بسملة أبى العرفان الشيخ محمد الصبان، من فهرس النحو.

شرح منظومة الخادمى فى مباحث البسملة — تأليف الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى الشافعى. أوله: نحمدك اللهم يا من يجيب دعاء كل مبتهل، الخ. وأول المنظومة:

ألا يا إمام العصر يا خير ماجد
ومن هو فى الآفاق كالكوكب الدرى، الخ.

نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط عبد الفتاح بن عبد الرحمن بن محمد البنا الدمياطى. فرغ من كتابتها فى أواخر سنة ١٢٩٩ هـ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٢٩]

حرف العين

عقد الدر المنظوم فى مناسبة البسملة بما اشتهر من العلوم — تأليف الشيخ سليمان العزيزى الشهير بالزيات . أوله حمدا لمن له الأسماء ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، جميعها ، بخط أحمد بدوى الوناتى الشافعى ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [١٠٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخر ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٦١]

— وانظر : فهرس النحو .

عقد الدر النظيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف شيخ الاسلام محمد البابلى . أوله : الحمد لله الذى أطلع من آفاق كتابه العزيز ، الخ . أنظر : فهرس النحو .

حرف الفاء

فائدة الورد ، فيما يتعلق بالكلام على أما بعد — تأليف الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى ؛ المتوفى سنة ١٢١٣ هـ . أولها : الحمد لله الذى هدى من وفقه بفضله وقربه ، الخ . وهى رسالة مختصرة فى الكلام على أما بعد الواقعة فى خطب الكتب والمؤلفات . رتبها على سبع مقالات . أنظر : فهرس النحو ومع النبذة الألفية فى الأصول الفقهية ، من فهرس أصول الفقه ، ومع ريحانة الألباء فى معانى الباء ؛ من فهرس النحو .

فتح الجواد الكريم فيما يتعلق ببسم الله الرحمن الرحيم — تأليف الشيخ حسن بن رجب السقا سبط الشيخ ابراهيم السقا من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٢٨٤]

الفوائد المسجلة فى شرح البسملة والحمدلة — تأليف العلامة محمد بن عبد السلام بن حمدون الفارسى البنانى المالكى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله رب العالمين ، الخ . رتبها على مطلبين . الأول فى البسملة ، وفيه مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة . والمطلب الثانى : فى الحمدلة وفيه مقدمة وأربعة مقاصد . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر شوال سنة ١١٠٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، بخط على بن العربى بن على السقاط ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ١١٦٥ هـ ، فى ١١٢ ورقة ومسطرتها سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٨٣]

حرف القاف

قرار الوجد ، فى شرح الحمد — تأليف العلامة محى الدين محمد بن سليمان الكافيجى ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمدلله الحميد المعبود ، الخ . رتبه على بابين . الأول فى بيان معنى قولنا : الحمد لله افرادا ، وفيه سبعة مباحث . والثانى فى معنى قولنا : الحمد لله تركيبا ، وفيه مبحثان . نسخة مخطوطة بخط المؤلف ضمن مجموعة ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٣٩٤ مجاميع]

القول الأرشد ، فى شرح البسملة ، والحمدلة ، وأما بعد — تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى . ذكر فيه فضل العلم وآداب العالم والمتعلم ، وشرح فيه البسملة والحمدلة وأما بعد ، ورتبه على مقدمة ومقصدين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد العبساوى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧٩]

حرف الكاف

كشف اللثام ، عن مخدرات الأفهام — تأليف العلامة أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهورى ، المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . أوله : أدعوك اللهم بأسمائك الحسنى ، الخ . ضمنه الكلام على البسملة والشكر والحمد والمدح وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥ م]

حرف الميم

مجموعة من فنون شتى — جمع العلامة عبد الفتاح بن عبد الرحمن بن محمد البنا الدمياطى . وتشتمل : على منظومة فى مباحث البسملة للخادمى ، ونبذ من علم الميقات والمواعظ والأدعية وتاريخ الأمة العربية ، ونبذ من علم الهندسة والحساب والنحو ، وأنواع من الشعر منسوب كل نوع منها الى قائله .
نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فى ٢٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٢٥]

مقدمة فى الكلام على البسملة والحمدلة — تأليف شيخ الاسلام أبى يحى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصارى الشافعى المولود سنة ٨٢٦ هـ ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ . أولها : الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه ، الخ .
نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ . بها أثر عرق ، فى ٦ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، جميعها بخط أحمد بدوى الونائى الشافعى ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن (رقم ٣ فى المجموعة) . [١٠٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حسين دهمشى البرديني الشافعى الرفاعى ، فرغ من كتابتها فى تسع ليال خلت من شهر صفر سنة ١١٨٣ هـ ، بهامشها تقييدات ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد الطنبشاوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٢١٢ هـ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة وبها خرم ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٠٨٣ هـ ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الوهاب ابن على بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٥٤ هـ . بهامشها تقييدات ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٩٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط علاء الدين ابن محمد القطبى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى ٢٣ من شهر المحرم سنة ١٠٨٧ هـ ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٤٨٥ مجاميع]

— وانظر : شرح ابن عبد الحق السنباطى .

منظومة الخادمى — وهو أبو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمى ، فى مباحث البسملة . أنظر : شرح منظومة الخادمى ، ومجموعة من فنون شتى .

المنعشات العوادية فى الكلام على البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على خير البرية — تأليف أحد تلامذة شهاب الدين أحمد البرلسى ، الشهير بالشيخ عميرة من علماء القرن العاشر . أولها : الحمد لله الذى افتتح بالبسملة الشريفة جميع كتبه العظام ، الخ . ضمنها الكلام على البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على النبى صلى الله عليه وسلم : من اثنى عشر علما ، ورتبها على مقدمة واثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن علاء الدين الغزى ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر صفر سنة ١٠١٧ هـ ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٣]

٣ — تعبير الرؤيا

حرف الألف

الإشارات فى تفسير المنامات — تأليف الامام أبى بكر محمد بن سيرين ، المتوفى سنة ١١٠ ه . أولها : الحمد لله الذى جعل التفسير أحسن العبارات ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد موسى بن حسن مؤمن من نسل أحمد رميته الأنصارى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٠ ه ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٥٧]

— وانظر : تعبير الرؤيا ، ومنتخب الكلام فى تفسير الأحلام .

الاشارات فى علم العبارات — تأليف خليل بن شاهين الظاهرى المعبر . أولها : الحمد لله الذى خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحا واصطفاه للرسالة ، الخ . رتبها على ثمانين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٤٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٢٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطر ، فى حجم الثمن . [٢٦]

— نسخة أخرى فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط على بن أبى الصقر المالكى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٣ ه ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٣٢ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٧٢ ه ، فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم اربع . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٨٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١ م]

— أربع ورقات من نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، رقم (١٤ فى المجموعة) . [٨١ مجاميع]

— وانظر : هامش الجزء الثانى من تعطير الأنام فى تعبير المنام ، بالأرقام ١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١٦٥ و١٦٦ و٤٠٨ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٥ و٤٣٨ و٤٨٣

الاشارة فى علم العبارة — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن عمر السالمى . أولها : الحمد لله خالق الأرواح ، الخ . اعتمد فى تأليفه على كتاب أبى اسحاق الكرمانى ، والحق بها أشياء أخرى لم يذكرها الكرمانى ، وجعلها على خمسين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن اسماعيل بن عيسى المالكى الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٧ ه ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٤٢]

— نسخة أخرى منها مكتوبة ، بخط السيد عبد الله بن السيد غريب أغا كركوكلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١٢٨٧ ه . ضمن مجموعة ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٣٧٢]

الاشارة فى علم العبـارة ـــ تأليف جلال الدين عبـد الله ابن حازم بن سليمان المرى الشافعى . أولهـا : الحمد لله الأول فليس قبله شيء ، الآخر فليس بعده شيء ، الخ . رتبه على أربعين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط منصور بن علم الدين ابن ناصر الدين بن محب ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر المحرم سـنة ١٠٢٢ هـ ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٣٦]

ألفية ابن الوردى ـــ وهو أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر ابن عمر بن محمد بن أبى الفوارس بن على الشهير بابن الوردى ، المتوفى بالطاعون فى أواخر سنة ٧٤٩ هـ . أولهـا : قال الفقير عمر بن الوردى . الحمد لله المعيد المبدى ، الخ . رتبها على أبواب فى تعبير الرؤيا . نسـخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٨]

ـــ سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٩ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ٤٧٩]

ـــ وانظر : الفيوض الألهية بشرح الألفية الوردية للمناوى .

حرف البـاء

البشارة والنذارة ـــ تأليف أبى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان الشهير بالخركوشى الواعظ ، المتوفى فى شهر جمـادى الأولى سـنة ٤٠٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل الليـل لباسا والنوم سـباتا ، الخ . رتبها على ثمانية وخمسين بابا فى تعبير الرؤيا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن ابن محمد بن يوسف ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثـانى والعشرين من شهر رجب سـنة ١٠٦٨ هـ ، فى ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٣]

حرف التـاء

تبليغ المرام ببيان حقيقة رؤيته صلى الله عليـه وسلم فى اليقظة والمنـام ـــ تأليف شمس الدين محمد الحنفى . أوله : الحمد لله الذى من على من اصطفاه برؤية سـيد الكائنات ، الخ . رتبـه على مقدّمة وثلاثة فصول . نسـخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس السابع من شهر ربيع الثانى سـنة ١١٧٠ هـ ، فى ٦ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى نبم الثمن . [٣٧٦]

ـــ نسخة أخرى منـه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٧٩]

تحفة الناظر ونزهة المناظر ـــ تأليف أبى عبد الله محمد بن على بن عمر الفداوسنى الزواوى النجار البجائى ، من علماء القرن التاسع الهجرى . أوّله بعد الديباجة : الحمد لله الذى أنار بنور هداه قلوب العارفين الأعلام ، الخ . بين فيها أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام مائة مرة وتسع مرات وأثبت تاريخ كل رؤية مع تأويلها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد دقيق . يليها قرعة مباركة فى كيفية أخذ الفال من المصحف الشريف . ورسالة باللغة التركية : فى الايمان والاسلام والوضوء والصلاة ، فى ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣١٣]

تعبير الرؤيا ـــ تأليف أبى طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنـام الحنبلى . أوله : الحمد لله الذى جعل النوم راحة الأبدان ، الخ . صـدرها بأربع عشرة مقالة ؛ ورتبهـا على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط ناصر الدين بن واصل الشافعى الصيداوى ، فرغ من كتابتها فى مستهل شهر ذى الحجة سنة ٩٤٦ هـ ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٠٥]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواخر شهر جمـادى الأولى سـنة ١٠٩١ هـ ، فى ١٩١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٧٢]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، فى ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمود بن ملابرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٣ هـ ، ناقصة من أولها ، بها تقطيع وترقيع ، فى ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٣٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، وبها تلويث وآثار عرق ، فى ١٦١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٩٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن بن محمد بن عطية الشهير بالدرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٠٤ هـ ، فى ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٩٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١١٠١ هـ ، فى ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٨ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤ م]

تعبير الرؤيا — ينسب لابن سرين . وهو أبو بكر محمد المعروف بابن سيرين البصرى ، المتوفى سنة ١١٠ هـ . رتبه على خمسة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٦٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٤]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٦٩ ص ، فى حجم الثمن . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٠ هـ ، فى ٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٦٣]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الكوكب المصرى بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٤ هـ ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٥ فى المجموعة) . [٥١٤ مجاميع]

— وانظر : الاشارات فى تفسير المنامات ، ومنتخب الكلام فى تفسير الأحلام .

تعبير الرؤيا — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، الخ . قسمه الى قسمين ، الأول فيما يستدل عليه بسور القرآن الكريم وآياته . وهو مرتب على ترتيب سور القرآن . والثانى فيما يستدل عليه من حديث النبى صلى الله عليه وسلم . ورتبه على مائة فصل . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى يوم الأحد الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٣ هـ ، فى ١١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٥٩]

تعبير المنامات — تأليف شهاب الدين أحمد بن سلامة القليوبى الشافعى ، المتوفى فى أواخر شوال سنة ١٠٦٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى أطلع ذوى الأحلام على تأويل الأحلام ، الخ . رتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد الفقى المشهرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء أول شعبان سنة ١١٤٤ هـ ، فى ٢٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ؛ فى حجم الثمن . [٧٦]

تعبير المنام — تأليف عبدالقادر الدينورى ، كما هو مذكور على ظاهر الورقة الأولى منه ، رتبه على ترتيب كتب الفقه . وأوله : كتاب الطهارة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط على بن عيسى بن على التركانى ، فرغ من كتابتها سنة ٧٤٠ هـ ، فى ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٩٣]

التعبير المنيف ، والتأويل الشريف — تأليف محمد ابن قطب الدين الرومى الأزنيقى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى أظهر المعانى فى القلم الأعلى ، الخ . رتبه على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣ م]

تعطير الأنام فى تعبير المنام — تأليف العلامة عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد النابلسى الدمشقى الحنفى النقشبندى ، المولود بدمشق فى اليوم الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ ، المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل النوم سباتا . وخلق الناس أشتاتا الخ . ابتدأه بمقدمة ورتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه عشية يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٧٤٥ ص ، فى حجم الربع . [٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها : منتخب الكلام فى تفسير الأحلام ، لابن سيرين ، والأشارات فى علم العبارات ، لابن جاهين الظاهرى ، فى ٣٢٨ و ٣٦٨ ص ، فى حجم الربع . [١١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٢ و ١١٥ و ١١٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بهامشها الكتابان المذكوران ، فى ٣٧٥ و ٤ و ٣٣٩ ص ، فى حجم الربع . [١١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . بهامشها الكتابان المذكوران ، فى ٣٠٠ و ٣٣٩ ص ، فى حجم الربع . [١٦٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٦ و ٤٣٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٤ هـ ، بهامشها الكتابان المذكوران ، فى ٣٠١ و ٣٠٤ ص فى حجم الربع . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . على هامشها الكتابان المذكوران ، فى ٣٢٨ و ٣ و ٣٦٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٢]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . بهامشها الكتابان المذكوران ، فى ٣٢٥ و ٣ و ٣٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٤١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٥]

حرف الذال

الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة — تأليف أبى الفضل جعفر بن الحسين الموسوى . أولها : الحمد لله مبدئ القدرة فى دلائل الفكرة ، الخ . رتبها على مقدمة وثمان مقالات : فى تعبير الرؤيا . ذكر فى أوله شجرة مشتملة على الأبواب والفصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨١ هـ ، بها بعض ترقيع وتلويث ، فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧]

حرف الراء

الرؤيا جزء من الوحى ، أو المبشرات المنامية — وهى رسالة ، لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، إلخ . رتبها على ذكر الآيات والأحاديث الواردة فى ذلك . تمت كتابة فى اليوم السادس عشر من شهر رجب سنة ١٣١٣ هـ ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم (٣ فى المجموعة) . [٦٨٥ مجاميع]

الرؤيا المنامية — تأليف الشيخ ابراهيم المعروف بقصاب باشى زاده . وهى رسالة فى بيان كيفية الرؤيا المنامية ، وفى أى الأحوال تصدق أو تكذب وما الى ذلك ، بآخرها حلية ذهبية وباقيها مجدول بالذهب . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، أولها : محلى بالذهب وباقيها مجدول بالذهب والألوان ، فى ٩١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، (رقم ٦ فى المجموعة) . [٥٩ مجاميع م]

حرف العين

العبير فى علم التعبير — وهى منظومة فى الرؤيا المنامية . تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل ، المعروف بالنابلسى الدمشقى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . أولها :

الحمد لله المريح للجسد * بالنوم والمنعش من داء الحسد .

فرغ من تأليفها فى آخر يوم من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ . ضمن مجموعة ، جميعها مكتوب بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد من شهر ذى القعدة سنة ١١٢١ هـ ، فى ٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ، (رقم ٤ فى المجموعة) . [٦٦٤ مجاميع]

— وانظر : النفح العطير فى شرح العبير .

عرف العبير فى عرف التعبير — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى تعبير الرؤيا مرتب على سبعة وأربعين بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها تقطيع وترقيع وأكل أرضة ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٤]

حرف الفاء

الفيوض الألهية بشرح الألفية الوردية — وهو شرح لزين الدين محمد المدعو عبد الرءوف المناوى بن تاج الدين ابن على زين العابدين الحدادى ، المعروف بالمناوى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٣١ هـ ، على ألفية ابن الوردى ، التى نظمها فى تعبير الرؤيا . أوله : الحمد لله الذى علمنا من تأويل الأحاديث ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مبارك عبد الحميد الشافعى المنفلوطى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثانى من شهر رمضان سنة ١٢٨٤ هـ ، كتبها برسم الشيخ عبد الله أبى الطوع النفيس ، فى ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخطوط مختلفة ، فى ١٧٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن نجم الدين اللطى الشافعى المنياوى الأحمدى ، فرغ من كتابتها فى سلخ شهر رمضان سنة ١١٢٦ هـ ، ناقصة من الأول ، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ١٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، بقلم معتاد ، بها خروم وآثار عرق وتقطيع ، فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٨٢]

حرف الميم

المبشرات المنامية — انظر : الرؤيا جزء من الوحى .

معجم الأحلام — تأليف اسبيرو صبرى . يشتمل على مباحث علمية ، فى أصل الأحلام والمذاهب المختلفة فى تحليلها ، وعلى معجم مرتب على حروف المعجم : فى تعبير الرؤيا . قسمه إلى أجزاء . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ١٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٢٧]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٩٩ و٥٠٤ و٥٠٥]

مقاصد التعبير — وهى منظومة فى تعبير الرؤيا ، للاستاذ يس أفندى العمرى ابن الخطيب . أولها : الحمد لله الخبير العالم ، بما استكن فى صدور العالم ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . يليها قصة منسوبة للخليفة العباسى ، هارون الرشيد مع جارية له ، فى ٤٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٣٤]

منتخب الكلام فى تفسير الأحلام — يروى عن الامام أبى بكر محمد ابن سيرين ، المتوفى سنة ١١٠ هـ . صدره بمقدمة تشتمل على خمس عشرة مقالة ، ورتبه على تسعة وخمسين بابا . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط عبد الله السطوحى الأحمدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٣ هـ على هامشها تقييدات ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٣١٩ ص ، فى حجم الربع . [٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦١ و٦٢ و٤٨٢]

— وانظر : هامش الجزء الأول من تعطير الأنام فى تعبير الأحلام ، بأرقام ، ١١١ — ١١٦ و١٦٥ و١٦٦ و٤٠٨ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٥ و٤٣٨ و٤٨٣

— وأنظر : الأشارات فى تفسير المنامات ، وتعبير الرؤيا .

حرف النون

النفح العطير فى شرح العبير — تأليف العلامة عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد الحنبلى . أوله : الحمد لله الذى جعل الرؤيا الصالحة جزءا من النبوة ، الخ . وهو شرح على منظومة العلامة النابلسى ، الموسومة بالعبير فى علم التعبير ، فرغ من جمعه فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢١٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فى ١١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٤١]

٤ — دوائر المعارف والعلوم والموسوعات

حرف الألف

أبجد العلوم — تأليف أبي الطيب صديق بن حسن بن على الحسينى القنوجى البخارى . ضمنه مبادى العلوم وأسمائها وتراجم أكابر أئمتها ، وقسمه الى ثلاثة أقسام . الأول : فى المبادى و يسمى (الوشى المرقوم) . والثانى ، فى أسماء العلوم وتراجمها : و يسمى (السحاب المركوم) . والثالث : فى تراجم أكابر أئمتها ، و يسمى (الرحيق المختوم) ، ورتب كل قسم منها على مقدمة وأبواب وخاتمة . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الصديقية بمدينة بهوپال بالهند سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ٩٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد كالسابقة . [٥٣٣]

اتمام الدراية لقراء النقاية — كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ، المعروف بالسيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو شرح على منظومته التى ضمنها الكلام على أربعة عشر علما ، وسماها النقاية . أوله : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ، الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء الثالث من شهور ربيع الأول سنة ٨٧٣ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٣ هـ . يليها التبرى من معرة المعرى ، للسيوطى . أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الهند ، سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٤٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء سلخ شهر صفر سنة ١٠١٣ هـ ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٤٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٣٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد عابدين البوسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السادس عشر من شهر شوال سنة ١١٨٤ هـ ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن على الحنبلى الرشيدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٨ هـ ، بها تلويث ، فى ١٤٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٦٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد بن محمد ابن الفضول بن عمار بن سيدى أحمد المسعودى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٢ هـ . يليها المعرب من الكلام الأعجمى ، لأبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد المعروف بالجواليقى ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، فى ٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول ، والآخر ، فى ٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع من شهر شعبان سنة ١١٤٤ ﻫ ، فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ومجدولة بالمداد الأحمر وبها تلويث ، فى ٨٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٠ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر رجب سنة ١٠٠٢ ﻫ ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١١م]

احياء العلوم والفنون العربية — تأليف الأستاذ محمد رأفت . وهو مجموع يشتمل على رسائل وكتب : فى علم القراءات والتفسير ومصطلح الحديث ، والحديث والتوحيد والتصوف والمواعظ والأدعية والفوائد والأصول وآداب البحث والمناظرة وفقه الأئمة الأربعة ، والعلوم الأدبية والتاريخية والعربية والرياضية والجيولوجية والميقات والحروف والأسماء والكيمياء والطبيعة والعلوم النقلية . قسمه الى مجموعات . الموجود منه المجموعة الأولى تحتوى على ستة علوم : علم القراءات وعلم التفسير ومصطلح الحديث والحديث وعلم التصوّف وعلم الأصول . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩١٢ م ، فى ٤و٤و٤و٤و٤ ص ، فى حجم الربع . [٣٢٥]

— المجموعة الأولى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٦]

ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد — تأليف شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصارى ، المعروف بابن الأكفانى السنجارى المتوفى سنة ٧٤٩ ﻫ . ضمنه الكلام على ستين فنا وأربعمائة مصنف ، مع ذكر بعض مشاهير مؤلفيها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ ﻫ ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [١١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ١٢٩٦ ﻫ . مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٨٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد ابن حسين العباسى ، فرغ من كتابتها سنة ٨٩٧ ﻫ ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٥٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الهند ، بأوّلها : الحدود النحوية لعبد الله الفاكهى ، فى ٩٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٧٣ ﻫ ، فى ٦٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٦٧ فى المجموعة) . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند ، فى ٩٩ ص ، فى حجم الثمن ، (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٩١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، (رقم ١ فى المجموعة) . [٢٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٣ فى المجموعة) . [١٢٩ مجاميع م]

الاعلان بنعم الله الواهب الكريم المنان — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الله الأصابى الشهير بالسانة ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله الذى أوجب علينا الحمد ، الخ . وضعه على أسلوب كتاب عنوان الشرف الوافى ، وضمنه جملة رسائل : فى الفقه والعروض والتصريف والمنطق وتجويد القرآن ، وفرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١١١٨ ﻫ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦٦٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٤ م]

أقاليم التعاليم — تأليف قاضى القضاه محمد بن أحمد بن خليل الخوبى، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ. أولها: الحمد لله خالق الأشياء ورازق الأحياء وواضع الأرض ورافع السماء، الخ. جمع فيها فنونا سبعة. وهى التفسير والحديث والفقه والأدب والطب والهندسة والحساب. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط الدرويش محمد بن محمد الهريرى الحلبى الدمشقى، فرغ من كتابتها وقت صلاة الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ١٠١٤ هـ، بها تلويث، فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [١٨٧]

— نسخة أخرى فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، كتبت برسم خزانة القاضى تقى الدين الحنفى سنة ٦٤٦ هـ، فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٣٨٣]

أنموذج العلوم — تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ. أوله: الحمد لله المحمود فعاله الخ. جمعه للسلطان محمود، وضمنه مسائل، من أصول الحديث والفقه وأصول الدين والطب والتفسير والهندسة والهيئة والمنطق والأرثماطيقى. نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة). [١٢٩ مجاميع م]

أنموذج من العلوم — لم يعلم مؤلفه. أوله: حامدا ومصليا ومسلما، الخ. جمع فيه ملخصات، من علم اللغة والوضع والأشتقاق والصرف. بآخرها نقص كثير يبتدى من علم الصرف، الى آخر الكتاب. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٧١١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، (رقم ٢ فى المجموعة). [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة بقلم معتاد، مكتوب عليها أنها للطوسى، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، (رقم ٤ فى المجموعة). [١٢٩ مجاميع م]

حرف الباء

بدائع الفرائد — تأليف شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن سعد بن حريز الذرعى الدمشقى المشهور، بابن قيم الجوزية الحنبلى، المتوفى سنة ٧٥١ هـ. ضمنها مسائل كثيرة من فنون متنوعة. وقسمها الى أربعة أجزاء. نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة، فى ٢٣٢ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٣٨ ص، فى حجم الثمن. [٢٢٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٩٢ و ٣٩٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها نقص من الآخر، فى ٢٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا، فى حجم الثمن. [٢ م]

برهان البرهان الرائض، فى الجبر والحساب والخطأين (الهندسة) والأقدار والفرائض — تأليف حازم الدين ابراهيم بن عمر البجلى. أوله: الحمد لله العليم الذى لا يعزب أمر عن احاطته وعلمه، الخ. وضعه على هيئة جدول مكتوب من سبع خانات تشتمل على الخمسة الفنون المذكورة. فالأول المكتوب بالأحمر، فى علم الجبر. والثانى المكتوب بالأحمر، فى علم الحساب والأخير المكتوب بالأحمر فى علم المقدار. وجملة المكتوب بالأحمر والأسود فى علم الفرائض. وعلى ظاهر الورقة الأولى منه تقاريظ شعرية لهذا الكتاب. نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب وبه تقطيع وترقيع وآثار عرق، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٧٠]

بيان زغل العلم والطلب — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز التركمانى الفارقى المعروف بالذهبى، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. ضمنه الكلام على أربعة عشر علما. أولها: علم القراءات، وآخرها علم الوعظ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ. ويليها النصيحة الذهبية، للحافظ الذهبى المتقدم فى التوسط بين تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية، وبين المتقدمين عليه من خصومه، فى ٣٥ ص، فى حجم الثمن. [٤٢١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤٢٢ و ٤٤٨]

حرف التاء

تحفة الخاقان ، وتسمى بدوائر العلوم وجداول الرقوم — لم يعلم واضعها . رتبها على اثنين وتسعين دائرة ، بعضها باللغة العربية وبعضها بالفارسية فى فنون مختلفة ، وأكثرها باللغة العربية ، ومعها مشجر فى نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأهل بيته وأولاده وكتابه وعماله وأعمامه وبنيهم ، للعلامة يوسف بن عبد الهادى الدمشقى الحنبلى . فرغ من تأليفه فى اليوم الثانى ، من شهر ذى القعدة سنة ٨٨١ ه . نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، مجدولة بالذهب والألوان ، فى ٥١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة السابقة بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، فى ٥١ لوحة ، فى حجم الربع . [٢٥٨]

ترتيب العلوم — تأليف المولى محمد المرعشى المدعو بساجقلى زاده من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . رتبه على مقدمة ومقصدين وخاتمة وتذييل ، وضمنه الكلام على العلوم الشرعية والعربية والفلسفية وترتيب الاشتغال بها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١٢٨ ه . أولها محلى بالذهب وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى سنة ١١٤٣ ه . على هامشها تقييدات ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٢ م]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [١٨٧ مجاميع]

التعرّف فى الأصلين والتصوّف — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى ، المتوفى سنة ٩٧٤ ه . أوّله : الحمد لله الذى هدانا للاعتقاد والعمل بأصول وفروع دينه القويم ، الخ . رتبه على مقدّمات وسبعة أبواب فى أصول الفقه وأصول الدين وعلم التصوّف . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد محفوظ بن عبد الله الترمسى ، فرغ من كتابتها بمكة ضحوة يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٢٨ ه ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٩٧]

حرف الجيم

جامع الرسائل فى غرائب المسائل — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحصونى . ويشتمل على جملة رسائل من فنون مختلفة . أولها : رسالة فى تفسير قوله تعالى « يمحو الله ما يشاء ويثبت الخ » وآخرها : رسالة فى البدع . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخر ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٤٧]

جوامع العلوم — تأليف معى بن وربعون (؟) تلميذ أبى زيد أحمد بن زيد [سهل] البلخى كما هو مذكور فى الورقة الأولى من النسخة رقم ٥٢٨ جمع فيها كثيرا من الفنون ، ورتبها على مقالتين . الأولى : فى اللغة العربية والكتابة وآدابها والحساب والهندسة . والثانية : فى العلوم الحكمية والفلسفية والكيمائية وعلم الفراسة والسحر وتعبير الرؤيا وأحكام النجوم . ورتب الأقسام فى كل علم على الجداول الهندسية . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بقلم نسخ ، فى ١٥٨ لوحة ، فى حجم الثمن . [٥٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة ، بخط على بن العباس بن أحمد المعروف بالنابغ الرملى بالرملة ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ٣٩٦ ه . يليها فهرس ، فى ٨٣ ومن ٨٤ الى ١٦٨ لوحة فى حجم الربع . [٥٢٨]

حرف الحاء

حدائق الحقائق — تأليف على الشنوفى . وهو مجموع فى التوحيد والنحو والمنطق والبيان وآداب البحث والصرف والعروض، مع تمرينات عليها . رتبه على مقدمة وأبواب . وقسمه الى جزئين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسة سنة ١٣٠٥ ه، فى ١٧٥ ص، فى حجم الثمن . [٣١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٠١ و٤٠٢]

حرف الخاء

خلاصة القواعد وغاية المقاصد — تأليف عز الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ابن سعد الله الشافعى، المعروف بابن جماعة الكنانى المولود بالينبوع فى سنة ٧٥٩ ه، المتوفى بالطاعون فى سنة ٨١٩ ه . أولها : الحمد لله وحده، الخ . ضمنها الكلام على أربعة عشر علما من العلوم الدينية والعقلية والعربية والتعليمية . وابتدأها بعلم أصول الدين، وختمها بعلم الحساب — نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط السيد أحمد مصطفى أحمد المنفيسى الحنفى الخلوتى، فرغ منها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٩ ه، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٤٧]

حرف الدال

دائرة المعارف للبستانى — وهو المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله البستانى المولود سنة ١٨١٩ . ضمنها كثيرا من العلوم الأهلية والفلسفية والدينية والتاريخية والتعليمية، كالحساب والجبر والهندسة والعلوم الآلية والكيمائية والطبيعية والأدبية والصنائع والفنون وغير ذلك : من كل ما تمس اليه حاجة الانسان مرتبة على الحروف الهجائية . ابتدأ فى تأليفها سنة ١٨٧٥ م، وتوفى بعد أن أكمل منها سبعة أجزاء، تنتهى بأثناء حرف الدال، وكانت وفاته فى شهر ايار سنة ١٨٨٣ م، ثم شرع فى تكميلها ولده سليم البستانى أفندى فأكمل الجزء الثامن منها وينتهى بأثناء حرف الراء، ثم توفى فقام بتكميلها أخوه نجيب البستانى أفندى، وابن عمه سليمان البستانى أفندى . الموجود منها الأجزاء : الأول والثانى والثالث والخامس الى التاسع، والحادى عشر، فى تسعة مجلدات طبع مطبعة المعارف والمطبعة الأوربية ببيروت، ومطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٨٩ الى سنة ١٩٠٠ م، فى ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ١٦/٧٨٤ و ١٢/٧٧٢ و١٠/٧٦٨ و ١٠/٧٦٠ ص، فى حجم الربع . [٢٥٣]

— أحد عشر جزءا، فى أحد عشر مجلدا، من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٤ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢]

— الأجزاء : الأول والثالث والرابع والسادس من نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات كالسابقة . [٥٠٣]

دائرة معارف القرن الرابع عشر الهجرى والقرن العشرين الميلادى — تأليف الأستاذ محمد فريد وجدى . وهو قاموس عام يشتمل على نبذ من العلوم العربية والشرعية، والعلوم الحكمية والكونية من أصولها وفروعها . الموجود منها عشرة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع القاهرة من سنة ١٩٢٢ — ١٩٢٦ م، فى ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ٩٦٠ و ٨٠٠ و ٨٠٠ و ١٠٥٦ ص، فى حجم الربع . [٩٤]

— عشرة أجزاء من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٤٥ و٥٤٦]

الدر المنضد فى الاسم الشريف أحمد — تأليف الشيخ ابراهيم بن عامر بن على العبيدى المالكى سبط آل الحسين من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : حمدا لمن جعل الوزارة المصرية تعدل الخلافة الأموية، الخ . ألفه لتهنئة الوزير أحمد باشا عند ما ورد له التقرير من الدولة العثمانية السلطانية بالتولية على مصر، وذلك فى سنة ١١٠١ ه . وضمنه ما يشير اليه اسمه من العلوم والأحاديث والحكم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٣٩]

الدر النضيد من مجموعة الحفيد — تأليف العلامة أحمد ابن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازانى، المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ ه . المشهور بحفيد السعد . جمع فيه العلوم الشرعية والعلوم العربية والعلوم الحكيمة . ورتبه على مقدمة وفاصلتين ومطلبين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ه، فى ٣٢١ ص، فى حجم الثمن . [٤٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٥]

الدرر المنثورة فى بيان زبد العلوم المشهورة — تأليف أبى المواهب السيد عبد الوهاب بن أحمد، المعروف بالشعرانى الأنصارى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين، الخ . تكلم فيها على ثمانية علوم . وهى علم التفسير والقراءات والفقه وأصول الفقه وأصول الدين والنحو وعلمى المعانى والبيان وعلم التصوف . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر صفر سنة ١١٤٨ هـ، بها تلويث، وبالورقة الأولى منها تقطيع، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٥٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ، فى ٣٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [٢٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [١٠٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها مكتوبة، بخط طربخانلى حسين بن محمد، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٨ هـ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٤١١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ٢٥٤ ورقة فى حجم الثمن (رقم ٦ فى المجموعة) . [٤٧٤ مجاميع]

دوائر العلوم وجداول الرقوم — أنظر تحفة الخاقان .

حرف الراء

لرزنامة التونسية لسنة ١٣١٩ هـ — تأليف محمد بن الخوجة . رتبها على خمسة أقسام، جمع فيها بين التاريخ والفلك والسياسة والإدارة المغربية والتجارة، وقسمها الى فروع ومسائل . نسخة فى مجلد طبع تونس، فى ٧ و ٣٢٢ ص، فى حجم الثمن . [٣٩٧]

رسالة فى العلوم العربية — لم يعلم مؤلفها . ضمنها : الكلام على علم النحو وعلوم البلاغة، ورتبها على أربعة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٩ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٤٦٢]

رسالة الوصاف — وهو الشيخ عبد الله الوصاف من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . وضعها على أسلوب عنوان الشرف الوافى، لابن المقرى، وضمنها متنا فى الفقه، ومتنا فى الحكمة، ومتنا فى المنطق، ومتنا فى الكلام، ومتنا فى النحو، وحكاية باللغة الفارسية، وحكاية باللغة التركية . نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٧٩ هـ، فى ٢٢ ص، فى حجم الثمن . [٥٠]

— نسخة أخرى منها بقلم تعليق، بخط السيد محمد وسيم المدرس، فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٥ م]

روضة الفهوم، فى نظم نقاية العلوم — نظم شهاب الدين أحمد بن أحمد، المعروف بابن عبد الحق السنباطى المصرى المتوفى سنة ٩٩٠ هـ . أولها :

الحمد لله الكريم المحسن * الواسع الفضل العظيم المنن، الخ .

نظم فيها نقاية العلوم للسيوطى، وأضاف اليها علوما أربعة، وهى الحساب والمنطق والعروض والقوافى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ . فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن . [٣٠٧]

— وأنظر : فتح الحى القيوم، بشرح روضة الفهوم .

رياض الجنان فى نيل مشتهى الجنان — تأليف الشيخ اشرف على بن عبد الولى. جمع فيه بين المباحث الكلامية والفلسفية والمباحث التاريخية والرياضية ، وجعله على نوعين. النوع الأول : فى المباحث الكلامية والفلكية والنباتية والمعدنية والتاريخية القديمة وسير الأنبياء المتقدمة وسيرة الرسول عليه السلام ومناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وزوجه البتول ، السيدة فاطمة الزهراء وولديها الحسن والحسين ؛ والنوع الثانى : فى تاريخ سيدنا أبى بكر وعمر وعثمان وأخبار الدولتين : الأموية والعباسية ، ورتب الأول على ثمان جنان مشتملة على روضات ، ورتب الثانى على سبعة أبواب. نسخة فى مجلد طبع بمباى بالهند سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٢٢١ و ٢٣٨ ص ، فى حجم الربع. [٣٦٨]

— وانظر : فهرس التاريخ.

حرف السين

سفينة الراغب ودفينة المطالب — تأليف الوزير محمد راغب باشا ، المتوفى فى اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٩ هـ. وهى دائرة معارف اشتملت على كثير من العلوم الدينية والعلوم العربية والقواعد الكلية والضوابط النحوية والعلوم الحكمية والفلسفية وعلم الفلك والنجوم والرياضة وغيرها. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٦٨٠ ص ، فى حجم الثمن. [٤١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٢٨٧ و ٢٩٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواسط شهر شعبان سنة ١١٨٢ هـ. أولها وآخرها محليان بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والألوان ، فى ٤٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع. [٩٩]

سفينة العلوم — تأليف السيد ابراهيم الشهير بالعطار. وهى دائرة من المعارف ، اشتملت على كثير من العلوم العربية والدينية والرياضية والحكمية وغير ذلك. رتبها على عدة أجزاء. الموجود منها ، الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع القاهرة ، فى ٣١ و ٣٣ ص ، فى حجم الثمن. [٤٥٣]

حرف الشين

شرح منظومة الفنارى — تأليف ولده شمس الدين محمد ابن حمزة الفنارى ، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ ، على المقطعات التى نظمها والده فى عشرين علما. فرغ من تأليفه سنة ٨٢٤ هـ. وهى مكتوبة ، بخط السيد حسين المعروف بوفائى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٣ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة). [١٢٨ مجاميع م]

حرف العين

عنوان الشرف الوافى ، فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى — تأليف شرف الدين أبى محمد اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن على بن عطية الشاورى اليمنى الشافعى ، المعروف بابن المقرى المولود بأبيات حسين سنة ٧٦٥ أو سنة ٧٥٤ هـ ، المتوفى بزبيد فى يوم الأحد الآخر من شهر صفر سنة ٨٣٧ هـ. وضعه على شكل جداول ، كل صفحة منه تشتمل على سبع خانات ، أربع بالمداد الأحمر ، والباقى بالمداد الأسود. فالأولى من الأربعة الأول : رسالة فى العروض. والثانية : رسالة فى التاريخ. والثالثة : رسالة فى النحو. والرابعة : رسالة فى القوافى. ومجموع السبع خانات : رسالة فى فقه الامام الشافعى. فرغ من تأليفه فى مدينة تعز فى اليوم الثانى من شهر المحرم سنة ٨٠٤ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع. [٤٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن. [٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ، فى ١١٣ ص، فى حجم الثمن. [٢٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط على بن أحمد ابن سلمان الشافعى الأشعرى، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٧٣ هـ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط أحمد أبى العز الأحمدى الشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١١٦٧ هـ. مكتوب على الورقة الأولى منها ترجمة حياة المؤلف، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [١٦ م]

عيون المسائل من أعيان الرسائل — تأليف الشريف عبد القادر بن محمد الحسينى المكى الطبرى الشافعى المولود سنة ٩٧٦ هـ، المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ. وهو كتاب يحتوى على ثلاثين علما. أولها علم القوافى، وآخرها علم التقويم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ. بأولها: مقدمة تفيد أنه يتضمن ثمانية وأربعين علما، غير أنه لم يكن بها إلا ثلاثون، فى ٢٥٢ ص، فى حجم الثمن. [١٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٩٨ و ٢٨٠ و ٢٨١]

حرف الفاء

فتح الحى القيوم بشرح روضة الفهوم فى نظم نقاية العلوم — كلاهما نظم وتأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف بابن عبد الحق السنباطى المصرى، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. وهو شرح على روضة الفهوم فى نظم نقاية العلوم، للسيوطى. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة الأول والآخر، بها تلويث، فى ٢٧٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم مغربى، بخط محمد ابن محمود الصفاقسى، فرغ من كتابتها عشية يوم الجمعة الآخر من شهر المحرم سنة ١٣٠١ هـ. نقلها عن نسخة بخط المؤلف، فى ٣٤٣ و ٢٦٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٦٤]

الفوائد الخاقانية — تأليف أمين بن صدر الدين الشروانى، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. ألفها برسم خزينة السلطان أحمد خان، وضمنها ثلاثة وخمسين فنا على عدد الجمل، لاسم السلطان المذكور، وفرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الثامن من شهر صفر سنة ١٠٢٣ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، يليها رسالة فى تفسير قوله تعالى إنما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون، للمؤلف المذكور، بخط النسخة السابقة، و يليها رسالة فى الفلسفة لم يعلم مؤلفها. وهى بغير الخط المتقدم، فى ١٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٢٩]

فوائد لطيفة وفرائد نفيسة مقبولة فى العلوم المرغوبة والفنون الجميلة الجليلة — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الفلبوى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى. أولها: أحمد الله الذى هو الكريم الوهاب، الخ. وهى مجموعة مسائل من ثلاثة وثلاثين فنا. نسخة فى مجلد بقلم تعليق، بخط عثمان البوسنوى، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٠ هـ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [١٥٦]

الفوائد والفرائد — تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود التفتازانى المعروف بحفيد السعد، المتوفى شهيدا فى سنة ٩٠٦ هـ. وهى مجموعة فى عدة فنون تحوى كثيرا من العلوم الشرعية والأدبية وعلوم الفلسفة، رتبها على فاصلتين، وفرغ من جمعها بمدينة هراء سنة ٨٩٤ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، بخط أسعد بن محمد الأمين بن الشيخ محمد ابن ابراهيم بن على الدفترى الأسكوبى، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٨٥، فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [١٨ م]

الفواكه الجنوية فى الملتقطات النجوية — تأليف السيد عبد الهادى بن رضوان بن نجا الأبيارى الشافعى، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ ه. أوله: الحمد لله من أناب اليه أبان له من علمه المكنون، الخ. وهى دائرة من المعارف جامعة لكثير من الحكايات الأدبية والأسرار القرآنية والمسائل الدينية والملح الهزلية والأحاديث النبوية والقواعد العربية واللغوية والحكم والمواعظ والأصول الصوفية والحكم التشريعية والسمعيات والمناظرات. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه، فى ٢٤١ ص، فى حجم الثمن. [٤٤٣]

حرف القاف

قانون اليوسى — وهو أبو على الحسن بن مسعود المغربى الشهير باليوسى، المتوفى سنة ١١١١ ه. وهو كتاب يتضمن أحكام العلم والعالم والمتعلم ومايتعلق بذلك، مرتب على ثلاثة أبواب، تشتمل على فصول. نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٠ ه. على القاعدة المغربية، فى ٢١٨ ض، فى حجم الثمن. [١٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٠٢]

القطوف الدانية فى العلوم الثمانية — تأليف السيد محمد أمين بن محمد السفرجلانى أفندى الدمشقى. ضمنها عدة أسئلة وأجوبتها مقتطفة من الصرف والنحو وعلم الوضع وعلوم المعانى والبيان والبديع، وعلم المنطق وعلم الحكمة، وختمها بأسئلة فى علمى العقائد والأصول. نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣١٧ ه، فى ٣٣٥ ص، فى حجم الثمن. [١٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٤٠]

حرف الكاف

كنز العلوم واللغة — تأليف الأستاذ محمد فريد وجدى. وهى دائرة معارف عامة، تحتوى على فصيح اللغة العربية، وخلاصات العلوم النقلية والعقلية والطبيعية، والتاريخية والعمرانية وتراجم المشاهير من الرجال وغيرها، وفيها من الفوائد الطبية والعلاجية والوسائل الحيوية مايحتاج اليه الانسان فى سائر أحواله المعيشية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م، فى ٨٥٨ و١٦ ص، فى حجم الثمن. [٢٩١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٠٥ و٥٣١ و٥٣٢]

الكنز المدفون والفلك المشحون — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ ه. وهى مجموعة تشتمل على فوائد وأدبيات وحكايات ونوادر ولطائف وأحاديث نبوية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ ه، فى ٢٦٠ ص، فى حجم الثمن. [٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢ ش]

— وانظر: فهرس آداب اللغة العربية، وفهرس التصوف.

حرف اللام

لب القواعد فى حل المقاصد — تأليف العلامة ولى الدين محمد بن على، أحد علماء القرن الحادى عشر الهجرى. أوله: الحمد لله الوهاب للتقوى، الجاعل صدور الأفاضل مجموعة لفنون شتى، الخ. وهى دائرة من المعارف تحتوى على خمسة وعشرين علما. وهى اللغة والصرف والخط والنحو، وعلوم المعانى والبيان والبديع، وعلم التفسير والتجويد، وعلم أصول الحديث، وعلم الحديث، وعلم أصول الفقه، والفقه، وعلم التاريخ والمحاضرات، وعلم تهذيب الأخلاق والتصوّف، وعلم الطب وما يناسبه، وعلم التعبير وعلم الكلام وعلم الحكمة والهيئة والهندسة والحساب، وعلم الاصطرلاب والمقنطرات؛ وعلم المنطق، وعلم المناظرة، وعلم العروض، وعلم المعمى واللغز وما الى ذلك. فرغ من تأليفها فى سنة ١٠٥٥ ه. نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق، بخط مصطفى نور الدين بن الحاج عبد القادر، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر شوّال سنة ١١٨٨ ه، وأوّلها وآخرها محليان بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٤٩٢ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا، فى حجم الثمن. [١٣ م]

لسان العرب فى علوم الأدب — وهى منظومة فى العلوم العربية ، لأبى التق زين الدين شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى ، المشهور بالزين شعبان ، المتوفى سنة ٨٢٨ ه . أوّلها :

يقول أفقر الورى شعبان * مقال عبد عمه الأحسان الخ ،

ضمنها الكلام على علم الصرف والخط والنحو ، ومخارج الحروف وعلمى العروض والقافية وفن ضرورة الشعر ، وعلوم البلاغة . وفرغ من نظمها بمكة المكرمة فى سنة ٨٠٩ ه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، بخط على عبد الرازق المنشليلى المالكى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الأوّل سنة ١١٨٣ ه ، مجدولة بالألوان ومكتوبة بالمداد الأسود والأحمر ، فى ٣٥ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٣٠]

اللؤلؤ المنظوم فى معرفة حدود العلوم — تأليف الشيخ منتصر بن حسام الدين بن أحمد بن حسام الدين بن محمد ابن عيسى المغربى المالكى . أوّله : الحمد لله الذى أشرقت بنوره حجب الأستار ، الخ . ضمنه شروط تعلم العلوم وتعليمها وبيان أنواعها وما يطلب من المبتدئ فى أى علم منها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط سليمان بن محمد أبى الوفا الكنانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٣ ه ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧١]

اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم — تأليف شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٢٦ ه . أوّله : الحمد لله الذى شرف من وفقه بالعلم والعمل ، الخ . ذكر فيه شروط التعلم والتعليم ، وقسم فيه علم العربية المطلق الى اثنى عشر علما . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١ فى المجموعة) . [٥٦٩]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٧٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٧١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم (١ فى المجموعة) . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى أوائل شهر رجب سنة ١١٠٥ ه ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، جميعها بخط محمد بن محمد خلاف النكلاوى المالكى ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١ فى المجموعة) . [١٢٠ مجاميع م]

حرف الميم

مباهج الفكر ومناهج العبر — تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى ، المعروف بالوراق ، والشهير بالوطواط الكتبى ، المتوفى سنة ٧١٨ ه . رتبها على أربعة فنون . الأوّل : فى بيان هيئة السماء . والثانى : فى بيان هيئة الأرض . والثالث : فى هيئة الطبائع ، والرابع : فى النبات . انظر : فهرس العلوم الطبيعية ، بأرقام ٣٢٤ و ٣٥٩ و ٤٢٠

المجتبى من المجتنى — تأليف الامام أبى الفرج عبد الرحمن ابن على بن محمد بن على ، المعروف بابن الجوزى ، المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ ه . أوّله : الحمد لله على جميع آلائه ، الخ . وهو فى أنواع من العلوم كالسير والقراءات والتراجم وغيرها . رتبه على فصول : فى أنواع الخطاب الوارد فى القرآن الكريم ، وأنواع الوقوف ، وعدد الآيات والكلمات التى تكرر ذكرها ، وبيان السور التى وردت فيها والآيات المتشابهات ، والتى فى بعضها زيادة عن البعض حروفا أو كلمات ، والتى فى بعضها تقديم أو تأخير عن الأخرى مع بيان السور التى وردت فيها تلك الآيات ، وفى أسماء من خلق من الأنبياء مختونا ، وفى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ونسبه وعمومته وأهل بيته ومؤذنيه وكتابه ومن كان يضرب الأعناق بين يديه صلى الله عليه وسلم ، وفى أسماء الخلفاء بعده ، وفى ذكر العشرة المبشرين بالجنة وما رووه من الأحاديث ، وفى أخبار المشهورين من الصحابة بعد العشرة وما لهم من الأحاديث ، وفى أخبار الشهيرات من الصاحبات وما لهن من الأسانيد ، وفى ذكر الأحاديث التى

تدور عليها أبواب الفقه ، وفى أسماء النقباء من الأنصار ومن صح أنه شهد بدرا ، مرتبة على حروف المعجم ، وفى أسماء من جمع القرآن حفظا فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفى أسماء من آخى بينهم الرسول ، مرتبة على حروف المعجم ، وفى أسماء المؤلفة قلوبهم والمنافقين وأسماء من عمّر من الصحابة ، وأسماء الذين انتهت اليهم الفتوى من التابعين ، وأسماء أشراف العميان والأشراف الذين قتلوا أوصلبوا ، وأسماء من حملت أمه به أكثر من مدّة الحمل ، وأسماء الأشراف من الصناع وأسماء النماردة والفراعنة والذين انتهت اليهم أصول العلم ، مع ذكر نبذة فى الأوائل ، وأخرى فى المنسوبين الى غير آبائهم وعشائرهم ، والمعروفين بصفة وجدت فيهم و بألقابهم ، والأسماء التى تساوى فيها الرجال والنساء ، والأسماء المشكلة التى تقع متشابهة فى رسم الكتابة ، والمتفق والمفترق من الأسماء ، وذكر مسائل يلغز بها فى علم الحديث ، وأسماء الفقهاء والمقرئين والمحدثين والزهاد وطبقاتهم ، وقد جعل مقدار كل طبقة أربعين سنة . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة التى تمت كتابة فى العشرة الأواخر من ربيع الأول سنة ٦٣٢ هـ . المحفوظة بمكتبة السلطان محمود خان بالآستانه برقم ٣٣٩٥ ، فى ١٩٠ لوحة ، فى حجم الثمن . [٥٣٩]

مجموع المتون — وهو مرتب على اثنين وستين متنا . فى فنون مختلفة من العلوم الشرعية والأدبية والرياضية والميقاتية وغيرها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ ، فى ٦٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١٧]

مجموعة تشتمل على أربع رسائل — الأولى : تسمى القانون فى الطاعون ، للحصونى ، مرتبة على فصول . والثانية : رسالة فى فوائد الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم . لم يعلم جامعها . والثالثة : رسالة فى أحكام الزكاة وغيرها ، من العبادات . لم يعلم مؤلفها . والرابعة : رسالة فى فضائل شهر المحرّم ووظائف عاشوراء . لم يعلم مؤلفها . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٥٩ هـ ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥٨٠]

مختارات الصائغ — وهو الشيخ عوض الكريم محمد هندى المعروف بالصائغ . وهى دائرة من المعارف ، اختارها من كتب التوحيد والتفسير والحديث والتصوف والفقه والطب والأدب والأمثال والحكم والفوائد . نسخة فى مجلدين (طبعة أولى بمطبعة التوفيق ، بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، فى ٤٨٠ و ٣٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨]

مدائن العلوم — تأليف السيد محمد جعفر الاسترابادى . أولها : الحمد لله الواجب الوجود الذى أفاض بجوده ، الخ . رتبها على مقدمة فى تعريف العلوم الأدبية ، وعلى خمس مدائن كالأبواب . الأولى : فى علم اللغة . والثانية : فى علم الصرف والاشتقاق . والثالثة : فى علم النحو . والرابعة : فى علم المعانى والبيان . والخامسة : فى علم المنطق . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١٢٥٣ هـ ، فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٣]

المدهش — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد بن على ، المعروف بابن الجوزى البكرى البغدادى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . رتبه على خمسة أبواب ، الأول : فى علوم القرآن . والثانى : فى تصريف اللغة وموافقة القرآن لها . والثالث : فى علوم الحديث . والرابع : فى عيون التواريخ . والخامس : فى المواعظ . نسخه فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببغداد سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ١٨ و ٥٦٩ ص ، فى حجم الثمن . [٢٠٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٩٦ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من أثناء الفصل الحادى والسبعين الى الآخر ، فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم نسخ ، بخط موسى بن يوسف الشافعى الخليفى ، المعروف والده بكاتب جيش الشام . فرغ من كتابتها سنة ٧٣٢ ه ، فى ١٤٠ و ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦٦]

— نسخة أخرى منه ناقصة من أول الباب الخامس الى الآخر ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٥ فى المجموعة) .
[١٧١ مجاميع م]

مسالك الأبصار فى ملوك الأمصار — تأليف شهاب الدين أحمد بن يحي بن فضل الله بن مجلى بن دعجان بن خلف ، المعروف بابن فضل الله العمرى القرشى ، المتوفى سنة ٧٤٩ ه . وهو كتاب : فى أخبار الأمم البائدة وأحوال الملوك السالفة ، والأقاليم وما فيها من الممالك وما اصطلحت عليه كل مملكة فى معاملاتها وجنودها وطوائف العلماء وغير ذلك . ابتدأه بأقاليم المشرق ، وختمه بنهاية أقاليم المغرب ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٧٤٣ ه ، وطريقته أنه يتكلم على كل عشر سنين دفعة واحدة ، وجعله على قسمين . الأول : فى ذكر الأرض وما اشتملت عليه برا و بحرا ، وفيه نوعان . الأول فى ذكر مسالكها ، وفيه خمسة أبواب مشتملة على فصول . والثانى : فى ذكر ممالكها ، وفيه خمسة عشر بابا مشتملة على فصول . والقسم الثانى : فى سكانها ، ويشتمل على أربعة أنواع ، الثلاثة الأولى منها مشتملة على فصول . والرابع منها يشتمل على بابين . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ه ، الموافقة سنة ١٩٢٤ م ، فى ١٦ و ٣٩٨ ص ، فى حجم الربع .
[٥٤٠]

— الجزء الأول من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٥٨]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . أوله : القسم الثانى من سكان الأرض من طوائف الأمم ، الخ وفيه فصلان ، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٦]

— الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط قديم . أوله : فكتب اليه كيف أصبح مولانا ، الخ ، فى ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٧]

— نسخة أخرى منه فى أربعين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالآستانة ، بها خروم وتكرار فى بعض اللوحات ، فى حجم الربع . [٥٥٩]

— الجزء الثانى والجزء السابع والعشرون من نسخة أخرى منه فى سبعة مجلدات بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة سنة ٨١٩ ه المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانة ، وأوّل الجزء الثانى : وأما الذى وضع فى هذا الأقليم الرابع من المدن والجزائر العامرة مما وقع فى البحر الثانى فسنذكره ، الخ ، وهو فى النوع الأول من القسم الأوّل وبه نقص من أوله ، وينتهى الى أوّل النوع الثانى : فى ذكر الممالك . والجزء السابع والعشرون يشتمل عل الباب الثانى فى ذكر الدول الكائنة فى الاسلام من النوع الرابع من القسم الثانى ، ويبتدئ من سنة ٤١ الى سنة ٤٣ ، فى ٦٠٩ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٦٠]

— الجزء الرابع عشر من نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات بالتصوير الشمسى على الطريقة السلبية ، فى ٦١٩ لوحة ، به خروم ، فى حجم الربع . [٥٦١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى ، عن الجزء المخطوط ، بخط محمد ابن على ، المتوفى سنة ٨٨٤ المحفوظ بمكتبة اكسفورد ، فى ٣٨٥ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٦٢]

— الجزء الخامس ، الى العاشر ، فى أربعة مجلدات بقلم تعليق ، ويبتدى من النوع الثانى : فى ذكر ممالك الاسلام جملة ، من القسم الأوّل ، وتنتهى الى أثناء أخبار الوزراء من الفصل الثانى من النوع الأوّل ، من القسم الثانى ، وتشتمل على ذكر ممالك الاسلام وفقهاء المذاهب الأربعة ، وذكر من حفظ لسان العرب من اللغويين والنحويين وذكر طوائف الفقراء والحكماء والمتكلمين والأطباء وأهل علم الموسيقى وطوائف الكتاب والخطباء والشعراء ، فى ٢٥٩ و ٢٣٧ و ٢٣١ و ٢٥١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع [٨ م]

مشتهى العقول فى منتهى النقول — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين المعروف بالسيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . وهو كتاب مختصر ، رتبه على عدة منتهيات أدبية أخلاقية . بين فيها منتهى الأجسام والنعيم والعقاب والملائكة والسعادة والشقاوة والملك والعلوم والمدائن الاسلامية والأمم والتصانيف والحشرات ، والحيوان وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد خالد الشنوانى ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر المحرم سنة ١١٧٣ ﻫ ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٢٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٦٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٠ مجاميع م]

— وانظر : فهرس الأدب .

مصابيح الفهوم ومفاتيح العلوم — تأليف العلامة على بن محمد بن على الغزالى الشهير بابن أبى قصيبة الحسينى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى . أولها : أحمد الله فى بداية الهداية الى فاتحة العلوم ، الخ . عرف فيها واحدا وستين علما ، وأعرب فيها عن أربعمائة وعشرين تأليفا ، ورتبها على مقدمة وستة مقاصد وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ضمن مجموعة ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [١٦٨ مجاميع م]

معادن الجواهر ونزهة الخواطر فى علوم الأوائل والأواخر — تأليف السيد محمد الأمين . الحسينى العاملى . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين [طبعة أولى] بمطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٩ ﻫ . والثانى طبع مطبعة ابن زيدون بدمشق سنة ١٣٤٩ ﻫ ، فى ٤٧١ ، ٤٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٠]

معجم الكائنات — تأليف الأديب محمد ادريس المربوى . وهى شذرات منتخبة من دوائر المعارف العلمية والكتب والمجلات تشتمل : على تاريخ بعض العظماء وخواص النبات ، ونظام استثماره ، والحيوان وطرق تربيته وانتاجه ، والحكم الشرعى فيه ، مع الكلام على جميع الآلات والفنون قديمها وحديثها وأسباب الأمراض وطرق علاجها والوقاية منها وغير ذلك ، مرتبة على حروف المعجم . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة المربوية بالقاهرة ، فى ٤ و ٢٥٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٦٨]

مفاتيح العلوم — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن يوسف الكاتب الخوارزمى . رتبه على مقالتين . الأولى : فى العلوم الدينية والعلوم العربية ، وفيها ستة أبواب تشتمل على اثنين وخمسين فصلا . والمقالة الثانية : فى علوم العجم من اليونانيين وغيرهم . وهى العلوم الحكمية والرياضية والبدنية والآلية والطبيعية ، وتشتمل على تسعة أبواب ، بها واحد وأربعون فصلا . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٩٥ م ، بأسفل صحفها تفسيرات ، وبآخرها فهرس باللغة الفرنسية ، فى ١٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥١٩ و٥٢٠]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ﻫ ، فى ١٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٢٢ و٥٢٣]

مفتاح السعادة ، ومصباح السيادة — ويعرف بموضوعات العلوم . تأليف المولى أحمد بن مصلح الدين مصطفى ، المعروف بطاشكبرى زادة ، المتوفى سنة ٩٦٨ ﻫ . أوله : بديع بيان لا يحتذى مثاله ومنيع تبيان لا يحتظى مناله ، الخ . ذكر فيه مائة وخمسين فنا ، وصدره بعدة مقدمات ، وجعله على طرفين كل طرف يشتمل على جملة دوحات . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٦١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [(١٧]

مفتاح العلوم — تأليف أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى المولود سنة ٥٥٥ ه، المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ ه. أوّله : أن أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالى الأزمنة، الخ. أودع فيه علم الصرف بتمامه، وألحق به علم الاشتقاق بأنواعه، وعلم النحو وعلمى المعانى والبيان، والمنطق والعروض والقافية — ورتّبه على ثلاثة أقسام. الأوّل فى علم الصرف والاشتقاق. والثانى فى علم النحو. والثالث فى علمى البلاغة وما ألحق بهما : من العروض والقافية. وكل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد جيد مضبوط بعضها بالشكل، بظهر الورقة الأولى منها ما نصه : من كتب أفقر خلق الله الراجى رحمته أحمد بن الحسن الرازى الحنفى استنساخا فى سنة ٦٨٠ هجرية بدمشق، وبهامشها تقييدات، وبأوّلها ترقيع، فى ٣١٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٢٥٩]

— وانظر : فهرس البلاغة.

منظومات فى فنون متعدّدة — نظم العلامة محمد قطب الدين. وهى فى علم النحو والصرف والتوحيد وفقه الشيعة الأمامية والتصوّف وأصول الفقه وغيرها من العلوم الشرعية. نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١٢٣١ ه، فى ٢١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٠٧]

منظومة الفنارى — وهو أبو محمد حمزة. ضمنها عشرين علما فى عشرين قطعة. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١٧ فى المجموعة). [١٢٨ مجاميع م]

موسوعات العلوم العربية — تأليف الأستاذ أحمد زكى بك (باشا). وهى رسالة فى بيان أنواع المجاميع المحتوية على الفنون العربية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٨ ه، فى ٩٩ ص، فى حجم الثمن. [١٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٥٤ و١٥٥]

حرف النون

نهاية الأرب فى فنون الأدب — تأليف شهاب الدين أحمد ابن عبد الوهاب، المعروف بالنويرى الكندى المصرى، المتوفى سنة ٧٣٢ ه. وهو كتاب تاريخى أدبى، ألفه فى زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون، ورتبه على خمسة فنون. الفن الأوّل : فى ذكر السماء والآثار العلوية والأرض والعالم السفلى، ويشتمل على خمسة أقسام. والفن الثانى : فى علم الانسان وما يتعلق به. والفن الثالث : فى الحيوان، ويشتمل كل منهما على خمسة أقسام. والفن الرابع : فى النبات وما يتعلق به، ويشتمل على أربعة أقسام، وذيله بقسم خامس فى أنواع من الطب. والفن الخامس : فى التاريخ وما يتعلق به، وفيه خمسة أقسام. الموجود منها ثمانية أجزاء من أوّل الكتاب الى الجزء الثامن، فى ثمانية مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة من سنة ١٩٢٣ م، الى سنة ١٩٣١ م. [٢٨٨]

— ثمانية أجزاء من عشر نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٢٩٨ و٣١٥ و٣٦٧ و٣٩١ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠٤]

— الجزء السادس والسابع والتاسع والعاشر، من نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية، عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة مشيخة علماء الاسكندرية، بالجزء السابع منها نقص من آخره، فى ١٣٩ و١٤١ و٢٦٣ و٢٦٥ و٤١٧ و٤١٩ و٤٥٧ لوحة، فى حجم الربع. [٤١٦]

— مجلدان من نسخة أخرى منها. الأوّل منهما يحتوى على الجزء الأوّل والثانى والثالث وبعض الرابع. وهو مخطوط بقلم نسخ، بخط محمود عثمان الطربزانى، فرغ من كتابته سنة ١١٧٦ ه. والمجلد الثانى منهما يحتوى على الجزء الثانى والعشرين. وهو مكتوب بقلم معتاد لم يعلم تاريخه، ويشتمل على أخبار المغرب وأخبار ملوكه. [٥٤٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقص من الأوّل والآخر، فى ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع. [٥٤٨]

— نسخة أخرى منها فى خمسة وخمسين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٥٤٩]

— نسخة أخرى منها فى ستة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى على الطريقة السلبية . [٥٥٠]

— ستة عشر جزءا ، وهى الثالث والرابع والخامس والقسم الأوّل والثانى من الجزء الثانى ، والجزء العاشر بتمامه ، والقسم الأوّل والثانى من الجزء الحادى عشر والثانى عشر ، والجزء الثالث عشر والخامس عشر والسادس عشر ، والقسم الأوّل والثانى من الجزء الثامن عشر والعشرين والثالث والعشرين ، والقسم الأوّل من الثامن والعشرين ، والجزء الثلاثون ، والقسم الأوّل والثانى من الجزء الواحد والثلاثين ، فى أربعين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بالآستانه . [٥٥١]

— الجزء الثالث ، فى مجلدين مأخوذ بالتصوير الشمسى ، فى ٣٦٠ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٥٢]

— الجزء السابع والعشرون فى مجلدين مأخوذ بالتصوير الشمسى فى ٤١٣ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٥٣]

— الجزء التاسع عشر فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى ، فى ٥٠٣ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٥٤]

— الجزء الثالث عشر فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى ، فى ٢٩٦ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٥٥]

— أربعة أجزاء ، الثلاثة الأولى منها : تبتدئ بأخبار المختار بن أبى عبيدة الثقفى من أثناء الكلام على الدولة العباسية ، وتنتهى بأخبار المستكفى بالله أبى الربيع سليمان من خلفاء الدولة المذكورة بمصر ، بآخرها : باب فى أخبار الدولة الأموية بالأندلس ، والجزء الباقى منها فى الأخبار والحوادث التى وقعت فى زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فى أربعة مجلدات ، جميعها بخط إبراهيم بن محمد ناهض . نقلها من خط المؤلف ، وكتبها فى سنة ٧٣٩ الى سنة ٧٤٠ ھ ، فى ١٤٤ و ١٣٨ و ١٣٣ و ١١١ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٥٩٢]

٥ ــ الردود

حرف الألف

إبراز الغى الواقــع فى شــفاء العى ، أو حفظ أهــل الأنصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والاتحاف ــ تأليف أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمــد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الهندى . وهو يتضمن الرد على أجوبة السيد محمــد صديق بن حسن خان القنوجى البهوبالى التى أجاب بها عن إيرادات المؤلف التى أوردها عليه فى بعض تصانيفه . نسخة ضمن مجموعة طبــع لكنوى بالهنــد سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٥٠٠ و ٦٤ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٣٧]

الأجوبة المسكتة عن الأسئلة المبهتة ــ تأليف الامام حجة الاسلام الغزالى .

أنظر : الأنتصار فى الرد على العلمــاء الأشرار .

الإرشاد فى الرد على أهل الإلحــاد ــ تأليف العــلامة صنع الله الحلبى ــ أنظر : فهرس علم الكلام ، برقم ١٣٥٤

الإسلام ــ وهى رســالة فى الرد ، على مســيو هانوتو ، وزير خارجية فرنسا سابقا . بقلم الامام المرحوم الشيخ محمد عبده ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ . تتضمن كثيرا من الحقائق التاريخية والمباحث الإســلامية . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ٢٥٢ و ٢٥٣

الإسلام حافظ الذمم فيما بين الأمم ــ تأليف عبد الوهاب سليم التسترى ، ضمنه الرد على كتاب الدكتور ، روبرت المسمى الذمم فيما بين الأمم . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

الإسلام روح المدنية ، أوالدين الإســلامى واللورد كرومر ــ تأليف الشيخ مصطفى الغلايينى . وهو فى الرد على مزاعم اللورد كرومر ، وبيان أن الدين الاسلامى هو الدين الحق . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٤٢١ و ٤٢٢ و ٩٦٨ و ١٤٧٣

الاسلام ــ مقالات دينيــة سبق نشرها فى جريدتى المــؤيد واللواء ، تتضمن الرد على مزاعم اللورد كرومر فى الدين ، بقلم بقراط . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ١٩٧ و ١٩٨

الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية ــ تأليف الأمام المرحوم الشيخ محمد عبده ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ . وهو فى الرد على أحد الكتاب المسيحيين . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية بأرقام ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٧٠

إظهار الحق ــ تأليف الشيخ رحمة الله بن خليل الهنــدى . وهو فى المناظرة التى دارت بينه وبين القس فندر المؤلف ميزان الحق ، وآخرين . انظر : فهرس علم الكلام ، بأرقام ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٦٩٦

الانتصار والرد على ابن الراوندى ــ فيما قصد به من الافتراء على المسلمين . تأليف أبى الحسن عبد الرحيم الخياط . أنظر : فهرس علم الكلام ، بأرقام ٨٥٢ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠

الانتصار فى الرد على العلمــاء الأشرار ــ لما وقــع فى الأخبار من الأسرار ، ويسمى بلأجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة . تأليف الامام حجة الاسلام الغزالى . أنظر : فهرس علم الكلام .

الانتصار فى الرد على القدرية الأشرار — تأليف الشيخ يحيى بن الخير العمرانى اليمانى . أنظر : فهرس علم الكلام ، برقمى ٨١٨ و ٨٣٥

الانتقاد الأدبى العصرى ، فى الرد على الشيخ الأحمدى الظواهرى — تأليف الشيخ على محمد سالم . نسخة فى مجلد طبع طنطا ، فى ٢٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥١]

حرف التاء

تحفة اللبيب فى الرد على أهل الصليب — تأليف الشيخ عبد الله بن عبدالله الترجمان . الميورقى من علماء القرن التاسع أولها : الحمد لله الذى خصنا بخير الأديان وجعلنا من أمة محمد العدنان ، الخ . رد فيها على النصارى واليهود فى اعتقادهم التثليث بطريق النقل والعقل والقياس ، مع ذكر كتبهم ومؤلفاتهم ومؤلفيها ، ورتبها على سعة أبواب ، فرغ من تأليفها سنة ٨٢٣هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أبى الليل بن سليمان ابن سعد ، بها نقص من أولها ، فى ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٧٣]

— وانظر : فهرس علم الكلام ، وفهرس اللاهوت .

تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد ، أو ظفر المنية بذكر أغلاط صاحب الحطة — تأليف أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الهندى . رد فيها على مؤلفات السيد صديق بن حسن خان القنوجى البهوبالى ، مع ذكر كثير من أغاليطه فى الفنون التاريخية والفنون العقلية . نسخة ضمن مجموعة طبع لكنوى بالهند سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٥٠٠/٦٤ ص ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٢٣٧]

تعليم الجهول الخطابى ، حسن سليمان الوهابى — تأليف الشيخ مصطفى الحمامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٧هـ ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٢]

— وانظر : فهرس التصوّف .

تنوير الأذهان فى الرد على مدّعى تحريف القرآن — تأليف الشيخ محمد زكى الدين بن محمد سند من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤١١]

حرف الجيم

الجواب عن سؤال بعض أهل الكتاب — وهو نظم الشيخ أحمد المليجى . أنظر : فهرس علم الكلام .

الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح — تأليف نعمان خير الدين بن محمود الآلوسى أفندى . أنظر : فهرس علم الكلام .

جوهرة الاحتياط فى الرد على النصارى والأقباط — تأليف الشيخ أحمد المهدى . أنظر : فهرس علم الكلام ، برقم ١٠٨٤

حرف الحاء

الحصون المنيعة فى رد ما أورده صاحب المنار فى حق الشيعة — تأليف محسن الحسنى العاملى . وهى تتضمن مباحث شتى : فى مواضيع مختلفة . نسخة فى مجلد طبع الشام سنة ١٣٢٨هـ ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧١]

حديقة الأزهار اليانعة فى الرد على ذوى المساوى الشائعة — تأليف ابراهيم زكى . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقمى ١٣٣٢ و١٣٣٣

حفظ أهل الإنصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والاتحاف — تأليف أبى الحسنات السيد محمد عبد الحليم اللكنوى . أنظر : ابراز الغى الواقع فى شفاء العى .

حرف الراء

الرد على الدهريين — تأليف جمال الدين الأفغانى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . نقله من الفارسية الى العربية الامام المرحوم الشيخ محمد عبده المتوفى سنة ١٣٢٣ ه . أنظر : فهرس علم الكلام .

الرد على الزنديق اللعين ابن المقفع — تأليف القاسم بن ابراهيم ، المتوفى سنة ٢٤٦ ه . أنظر : فهرس علم الكلام ، بأرقام ١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٧٥٥ و١٧٥٦

رد على كتاب الاسلام وأصول الحكم — للاستاذ على عبد الرازق . تأليف الشيخ يوسف الدجوى . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

الرد على مطالب الأقباط — بقلم أحمد رفعت . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٧٤٩

الرد على النصيرية — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد ابن عبد الحليم المعروف بابن تيمية . أنظر : فهرس علم الكلام .

الرد المتين على منتقص الشيخ محى الدين — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى المعروف بالنابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ ه . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

رد المفترى على الطعن فى التسترى — تأليف الشيخ عبدالغنى بن اسماعيل المتقدم . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

رد هيئة كبار العلماء — على كتاب الاسلام وأصول الحكم للشيخ على عبد الرازق . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

رسائل ابن عبد المجيد ، فى الرد على المبشرين — تأليف الأستاذ عبد العزيز نصحى بن عبد المجيد . أنظر : فهرس علم الكلام ، برقمى ١٥٦٩ و ١٥٧٠

الرسالة البديعة الرفيعة فى الرد على من طعن وخالف الشريعة — تأليف الشيخ محمود بن أحمد خطاب السبكى . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، بأرقام ٦٢٢ و٦٢٣ و٧٣٧

حرف السين

سعادة الدارين ، فى الرد على الفرقتين الوهابية ومقلدة الظاهرية — تأليف الشيخ ابراهيم السمنودى . أنظر : فهرس علم الكلام .

سل الحسام فى الرد على مقالة حقوق السيدات فى الاسلام — مأخوذة من مجلة روض المعارف التى تصدر ببيروت . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

سهام التدبير فى صدور أصحاب المسامير — تأليف كل من الأستاذين : أحمد شكرى . وعلى لطفى . يتضمن الرد على الرسالة ، التى ألفها بعض خصوم أبى الهدى الصيادى فى ذمه ، وتنقسم الى عشرة سهام فى منظوم الكلام ومنثوره . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

سهام الدين المارقة فى صدور الزنادقة — تأليف الشيخ محمود حسن ربيع . أنظر : فهرس علم الكلام ، بأرقام ١٥٦٠ و ١٧٢٠ و ١٧٢١ و ١٧٢٢

السهم الماضى الشاطى فى كبد أحمد القاضى الدمياطى — تأليف العلامة محمد أبى خضير بن داود ابن محمد بن خفاجى . أوله : نحمدك يا من قلت وقولك الحق ويل لكل أفاك أثيم ، الخ . ضمنه الرد على رسالة الشيخ أحمد القاضى المذكور ، ورتبه على مقدمة وإحدى عشرة رسالة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٢٨]

السؤال العجيب فى الرد على أهل الصليب — تأليف أحمد على المليجى . أنظره : مع تصحيح الترجيح من فهرس علم الكلام ، برقم ١٠٥٢

السيف الصقيل فى الرد على رسالة البرهان الجليل — وهو الشيخ بكر بن عمر التميمى النابلسى . أنظر : فهرس علم الكلام .

السيوف الحداد فى أعناق أهل الزندقة والألحاد — تأليف المولى مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديقى . أنظر : فهرس التصوف .

حرف الصاد

صفوة الخطاب فى الرد على أعداء الحجاب — تأليف الأستاذ عبد القادر بن السيد محمد سليم الكيلانى . وهى رسالة فى الرد على القائلين برفع الحجاب عن المرأة . أنظر : فهرس العلوم الأجتماعية .

الصواعق المحرقة فى الرد على أهل البدع والزندقة — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن على نور الدين بن حجر السعدى ، المعروف بابن حجر الهيتمى ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . أولها : الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم ، الخ . رتبها على ثلاث مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ؛ على هامشها : تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوه بثلب سيدنا معاوية بن أبى سفيان ، تأليف بن حجر الهيتمى ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منهما كالسابقة . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية ، على هامشها الكتاب السابق ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٥٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨]

حرف العين

علم اليقين فى الرد على المتنصر عماد الدين — تأليف الشيخ أحمد الشريف أفندى . طبع القاهرة . أنظر : فهرس علم الكلام .

حرف النون

النصيحة الإيمانية فى فضيحة الملة النصرانية — تأليف العلامة نصر بن يحيى بن عيسى المتطبب المهتدى . أوله : الحمد لله الذى فضل دين الاسلام ، الخ . وهو فى الرد على النصارى . رتبه على أربعة فصول فى مذاهب النصارى ومعتقداتهم ودعاويهم وتناقض كلامهم وذكر معجزات المسيح ، وفى الدلائل على نبوة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام . أنظر : فهرس علم الكلام ، برقمى ١٢٩٨ و ١٣٠٣

نقد علمى ، لكتاب الإسلام وأصول الحكم — للشيخ على عبد الرازق . تأليف محمد طاهر عاشور . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١

نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم — للشيخ على عبد الرازق المتقدم . تأليف الأستاذ محمد الخضر حسين التونسى أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٩١٦ و ٩٢٦ و ٩٢٧

٦ – الشطرنج والميسر

حرف الباء

الباكورة المنيرة فى لعبة الشطرنج الشهيرة — تأليف جرجس فيلوثاوس عوض . وهى رسالة تتضمن تاريخ الشطرنج وكيفية لعبه ، مع التوضيح بالأمثلة والأشكال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٨٩٢ ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن [٢٠٧]

حرف التاء

التعبئة فى لعب الشطرنج — ألفها باللغة الفرنسية ، ونقلها الى العربية ، جبرائيل نصرة المهندس . وهى مجموعة اشتملت على تاريخ الشطرنج وكيفية لعبه ، مع التوضيح بالأشكال والأمثلة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ ، الموافق سنة ١٩٢٠ م ، فى ٢٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣١]

حرف الراء

رسالة الزهور والندى فى معرفة اختراعة حصة الحكيم الهندى وما عدا — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، الخ . وهى فى المجازاة وتجاوز الحد فيها ، ومنها مجازاة الملك ، للحكيم الهندى الذى وضع له لعبة الشطرنج وعند عرضها على الملك وإعجابه بها ، قال له اقترح ما تريد . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط خليل ابراهيم ، فرغ منها يوم الاثنين الخامس من شوال سنة ١٢٨٥ هـ . [٣ ش]

رسالة فى الشطرنج — لم يعلم مؤلفها . رتبها على مقدمة وفصلين ، وصدرها بقصيدة ، لابن الهبار فى الشطرنج أولها :

الشاه لا يحضر عند الشاه * لأنها من أعظم الدواهى

الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١١ هـ ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦٣]

حرف الشين

الشطرنج — أنظر : الباكورة المنيرة فى لعبة الشطرنج الشهيرة ، والتعبة فى لعب الشطرنج ، ورسالة فى الشطرنج ، وفكاهة الفكر فى الشطرنج ، وكتاب فى الشطرنج .

حرف الفاء

فكاهة الفكر بالشطرنج — تأليف جرجس فيلوثاوس عوض . وهو كتاب يتضمن وصف الشطرنج وتاريخه ومن نبغ فى لعبه من القدماء . قسمه المؤلف الى قسمين ، نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى ٢٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٤٢]

— ثلاث نسخ منها كالسابقة . [٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥]

حرف الكاف

كتاب فى الشطرنج — لم يعلم مؤلفه . ينقل عن العدلى والصولى كثيرا . قسم الكلام فيه الى خمس طبقات ، ووضحها بالرموز والأشكال . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الحميدية بالآستانة ، برقم ٥٦١ ، فى ٢٨٥ لوحة ، فى حجم الربع . [٤٩٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، ظهر الورقة الأولى منها محلى بالذهب والألوان . وأوراقها مجدولة بالذهب ، فى ٧ : ١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧ م]

كتاب فى الشطرنج من منتخبات الصولى والعدلى — تأليف أبى زكريا يحى بن ابراهيم الحكيم . أوله : الحمد لله الذى بين الحلال من الحرام ، الخ . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محرم بن سنان محفوظة بالمكتبة الحميدية بالآستانة ، فى ١١٢ لوحة ، فى حجم الربع . [٤٩٧]

حرف اللام

لعب العرب بالميسر فى الجاهلية الأولى — وهى رسالة منقولة من نظم الدرر فى تناسب الآى والسور ، لبرهان الدين ابراهيم بن عمر بن حسن الرباطى المعروف بالبقاعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٦٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٦٥٤ مجاميع]

حرف الميم

الميسر والقداح — تأليف أبى محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الكاتب نزيل بغداد ، المتوفى سنة ٣٧٦ هـ . صححها وعلق عليها و وضع فهارسها ، الأستاذ محب الدين الخطيب .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، فى ١٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٣]

حرف النون

نشوة الارتياح فى بيان حقيقة الميسر والقداح — تأليف أبى الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أولها : الحمد لله فاتح أقفال الغوامض من مشكلات فرائد الفوائد ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٣ فى المجموعة) . [٦٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٦٥٤ مجاميع]

٧ – المسائل المتنوّعة

حرف الألف

الآثار الفتحية – تأليف المرحوم أحمد فتحى زغلول باشا . وهى خواطر فى العلم والأدب والاجتماع . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

آثار القرآن فى اللغة والعلم والدين والاجتماع والأخلاق – أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨

آكام المرجان فى أحكام الجان – تأليف بدر الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الشبلى الحنفى ، المتوفى سنة ٦٧٩هـ . أوّله : الحمد لله خالق الانسان والجنة ، الخ ، رتبه على مائة وأربعين بابا : فى ذكر الجن وما يتعلق بأخبارهم وآثارهم . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

أبو الدنيا – تأليف الأستاذ على أحمد الشهيدى . وهو كتاب يبحث عن الكون ومشتملاته والانسان ومتعلقاته . رتبه على مقدّمة وستة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفجالة بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ ، فى ١٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨١]

– نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢]

الأثر الذهبى ، للمرحوم عطية بك وهبى – تأليف الأستاذ راغب اسكندر . يتضمن تاريخه ومباحثه ، من مقالات وخطب فى العلم والأدب والتاريخ والآثار والتربية النسائية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة سنة ١٩١٥م ، ومعها ثمان لوحات ، فى ٣١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨]

الأجوبة الجلية عن الأسئلة الخفية – تأليف الشيخ على المصرى . أوّلها الحمد لله ذى الجلال والاكرام . قال فى أوّلها : هذه أسئلة سئل عنها الوالد فكتب عليها وقد سئلت فى تقييدها فأجبت روم الترحم عليه ، الخ . الموجود منها القسم الخاص بالحديث فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ضمن مجموعة ، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٢٧٣]

– وانظر : فهرس فقه الإمام أبى حنيفه ، برقم ١٥٣

الأجوبة السديدة فى الأسئلة العديدة – وهى منظومة الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى المالكى المراغى الجرجاوى . المولود سنة ١٢٨٢ هـ ، نسخة ضمن مجموعة مكتوب جميعها بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٥١٥ مجاميع]

الأجوبة القاطعة لحج الخصوم الواقعة فى كل العلوم – تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى الواعظ . ضمنها حل مشكلات المسائل من العلوم الدينية وعلمى النحو وأصول الفقه ، ورتبها على مسائل . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، بخط محمد محمود ، فرغ من كتابتها أوّل شهر المحرم سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١ ش]

الإرشادات – تأليف الميرالاى ابراهيم راجى بك . وهى مجموعة مرتبة على أربعة أبواب . الباب الأوّل : فى تربية الأخلاق . والباب الثانى : فى عيون الشرق والأقليم المصرى . والباب الثالث : فى الأحوال الصحية . والباب الرابع : فى الأراضى الزراعية والزراعة والعاهات والأسمدة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٠ م ، فى ٢٩٤ ص ، وفهرس فى ١٠ ص ، فى حجم الربع . [٧]

— نسختان آخريان منها كالسابقة . [١١٩ و٥٦٧]

أسئلة رفعت لنجم الدين الغيطى — وهو محمد بن أحمد السكندرى المعروف بنجم الدين الغيطى ، المتوفى فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ . أولها بعد الديباجة : هذه أسئلة صورتها رفعت الخ ، وهى تتعلق بأرم ذات العماد ، وعوج بن عنق ، وكون الناس على طول واحد اذا وقفوا فى المحشر ودخول السبعين ألفا الجنة بغير حساب قبل دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يليها : انشراح الصدر فى غزوة بدر ، لعبد اللطيف الدمشقى مرتبة على حروف المعجم ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٢٤٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٢٣ ورقه ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٦ فى المجموعة) . [١٨٣ مجاميع]

— وانظر : فهرس التصوف .

أسئلة الزرقانى — وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف ابن محمد بن علوان الزرقانى المالكى ، المتوفى بمصر سنة ١١٢٢ هـ ، وأجاب عنها : نظما ونثرا ، وفرغ من تأليفها فى اليوم العاشر من شهر صفر سنة ١١٠٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ ، يليها فوائد منقولة عن الأجهورى ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن يحيى ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عباس الشافعى المرحومى ، فى ٣٢ ورقة ، بها تلويث ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد ابن عبد الباقى الزرقانى ، نجل المؤلف ، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر ، من شهر صفر سنة ١١٠٠ هـ ، على هامشها تقييدات ، وبها أكل أرضة ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٧٧]

— وانظر : فهرس فقه الامام مالك .

أسئلة فى دقائق من علوم مختلفة — وهى منظومة للشيخ على منطلا الدمياطى . أولها :

الحمد لله من بالدين قد أمرا
سبحانه وبكاس الموت قد قهرا ، الخ

فرغ من نظمها سنة ١١٩٣ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الفتاح البنا ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٢٧]

أسرار النشالين وما يتخذ لمكافحتهم — تأليف الكنسندر يورجزأنو ، رئيس فرقة ، بالبوليس السرى بالمحافظة المصرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣١ هـ ، فى ١٠٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٦]

أعز ما يطلب — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، المعروف بابن تومرت المهدى . وهو كتاب يشتمل على جميع تعاليق أمير المؤمنين الخليفة عبد المؤمن بن على . أنظر : كتاب ابن تومرت .

الإيضاح فى علم ... — ينسب لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ١٩١١ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٧٢٩ هـ ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

حرف التاء

تحفة السائل إلى أجوبة المسائل — تأليف الامام أحمد ابن محمد بن الحسن بن على بن محمد العباسى الحنفى من علماء القرن التاسع الهجرى . أولها : الحمد لله المحيط علما بما لدينا المتفضل بالبداية والنهاية ، الخ . رتبها على ثلاث مائه سؤال فى الفقه والعقائد الدينية والفرائض ، رفعت الى السادة العلماء من الملك الأشرف قايتباى وما أجابوا به عنها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٧٧ ﻫ ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يليها تعريف الفئة بالأسئلة المائة ، للسيوطى ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من السؤال الواحد والأربعين بعد المائة الى آخر الكتاب ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٥٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ناقصة من السؤال الأربعين بعد المائة الى آخر الكتاب ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٦١]

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف بن القاضى أحمد بن على المصرى البشبيشى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٩٦ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى علم بالقلم ، الخ أجاب فيها عن الأسئلة التى سأله عنها الوزير عبد الرحمن باشا : فى موضوعات مختلفة ، وفرغ من تأليفها فى اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٩ ﻫ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأحد السابع من شهر رجب سنة ١١٣٩ ﻫ ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٨١]

— نسخة أخرى منها ، بخط حسن بن محمد الخواجة ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١١٣٦ ﻫ ، ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ٢٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٣٦٢ مجاميع]

— وانظر : فهرس التصوّف ، وفهرس فقه الامام أبى حنيفة .

تحفة الفلاح فى ... — تأليف أبى صالح أحمد بن صالح التدغى . وهى منظومة تشتمل على آداب شرعية وفوائد طبية ، مع ذكر أحوال شتى للنساء وأوصافهن ، نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط الشيخ عبد الواحد الدكالى بن محمد بن محمد المغربى الطرابلسى الغدامسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٥ ﻫ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٤٨٩]

الترقيم وعلاماته فى اللغة العربية . تأليف صاحب السعادة الأستاذ أحمد زكى باشا — ذكر فيه الترقيم وعلاماته فى اللغة العربية و رسم بعض الحروف و وضع الحركات وضبط الأعلام الجغرافية والتاريخية والاختزال فى بعض الكلمات وبعض الجمل . نسخه فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٣٠ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م ، فى ٤٧ ص ، فى حجم الثمن [٤٩٤]

تعريف الفئة فى نظم الأسئلة المائة للمنزلى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد جميعها ، بخط على بن محمد الشافعى فرغ من كتابتها سنة ٨٦١ ﻫ فى ٢٢١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٣٤٨]

— نسخة أخرى منها بقلم معتاد، فى ٤ ورقات مسطرتها ٢٤ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٢٣]

— نسخة أخرى منها، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٨ هـ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد جميعها، بخط حسين بن صالح الحنفى، على هامشها تقييدات، فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٤٨٥ مجاميع]

وانظرها : مع تحفة السائل فى أجوبة المسائل، برقم ٢٤٩

التقييد اللائق بمتعلم الوثائق — لم يعلم مؤلفه . ضمنه صور الوثائق والعقود الشرعية . نسخه فى مجلد مخطوطة بخط مغربى دقيق، بقلم أحمد بن على بن زيدان المنصورى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع من شهر صفر سنة ١١١٧، بها تقطيع وترقيع وتلويث وآثار عرق وتنقص الورقة الأولى، فى ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن [٥٩٣]

تنوير الفكر بالفوائد العشر — لم يعلم مؤلفها . رتبها على تسعة فوائد فى ألغاز من علوم مختلفة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣ هـ، فى ٢٤ ص، فى حجم الثمن . [١٩٠]

— وأنظر : فهرس الأدب برقم ٦٧٨٤

حرف الجيم

جمال العالم — تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى من علماء النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . جمع فيه مسائل كلامية وطبيعية وفلسفية وحكمية واجتماعية وحكايات وصفات حيوانية ولطائف عن بعض المخلوقات، ومسائل سياسية وعجائب الحيوانات وأحوال معيشية وزراعية وغير ذلك مما احتوى عليه العالم، من الأسرار والعجائب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة، فى ١٤٠ ص، فى حجم الثمن . [٢٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧٦ و ٣٦٦]

— وأنظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

حرف الحاء

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة فى العلوم الدينية — تأليف الأستاذ أحمد مسعود الأزهرى . ضمنها مسائل فى علم الفقه والتوحيد والميراث، ورتبها على مقدمة ومقصد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ الموافقة سنة ١٩٠٧ م، فى ٢٩٤ ص، فى حجم الثمن . [٣٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٧ و ٤٧٤]

حكم ومواعظ وحكايات وأدبيات وفوائد — لم يعلم جامعها . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٨٦ مجاميع]

حل مسائل مشكلات — وهى رسالة لعين الدين حسن ابن محمد بن على عثمان بن بيرى بن الصوانى . أولها : الحمد لله الذى أعطى ما أعطى عبدا معترفا بذنبه تائبا الى ربه الخ . ضمنها مسائل غامضة من فنون مختلفة، مع أجوبتها . منقولة من نسخة بخط المؤلف، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٢٦٢]

حواضر البيت — تأليف اسكندر عازار . جمع فيها ما كتبه متفرقا فى الصحف من فوائد شتى تنطبق على فنون مختلفة . الموجود منها النبذة الأولى فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١٣ م، فى ١١٠ ص، فى حجم الثمن . [٢٠١]

حرف الخاء

الخزائن والمفاتيح — تأليف أبى حاتم حسين بن عبد الجواد ابن عوض الأسيوطى . ضمنها مباحث علمية من فنون شتى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، فى ٥٦ ص، فى حجم الثمن . [٤٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٦]

حرف الدال

الدعاية الى سبيل المؤمنين — تأليف أبى إسحاق ابراهيم آل يوسف أطفيش الجزائرى . وهى فى الرد على الرسالة التى تضمنت ذم العلوم الفلسفية والعصرية وأسلوب التعليم العصرى ومدح الخمول مع ذكر الأدلة والبراهين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ وسنة ١٩٢٣ م فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢١٨]

دليل عابر السبيل — وهى منظومة فى اداب معاشرة النساء وحقوق الأزواج نظم الشيخ ، عبد الباقى بن الأمين المغربى . ضمن مجموعة بقلم مغربى تمت كتابة فى سنة ١٣٠٥ (رقم ٢ فى المجموعة) . [٤٠٩]

دليل العملة والمعاملة — تأليف الأستاذ على فكرى أفندى الأمين الأوّل لدار الكتب المصرية . ضمنه جداول فى تحويل العملة الأجنبية الى المصرية ، وتاريخها والقوانين التى صدرت بشأنها والمعاملات التى تتبع فى جميع الطبقات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٩٠٥ ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٨]

دليل مصر لعامى سنة ١٨٨٩ و ١٨٩٠ م — تأليف الأستاذين يوسف آصاف ، وقيصر نصر . وهو يتضمن أسماء التجار والصناع وذوى الأملاك ، والبناءات والقصور والمعابد والآثار القديمة ، ورجال السياسة والكتّاب وأسماء موظفى الحكومة ملكيين وعسكريين والقضاة والمحامين وغير ذلك . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٨٩ وسنة ١٨٩٠ م ، فى ٣٨٤ و ٣٦٨ و ١٤٤ ص ، فى حجم الربع . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٤]

— المجلد الأوّل من نسخة أخرى كالسابقة . [٢٩٥]

— وانظر : فهرس الدوريات .

حرف الراء

الرحلة المدرسية ، أو المدرسة السيارة فى منهج الهدى — لم يعلم مؤلفها . وهى تتضمن أبحاثا علمية جمعت من الدين والتاريخ والفلسفة والأدب ، مرتبة على ثلاث أجزاء . نسخة فى ثلاث مجلدات طبعة ثانية بالمطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٦ هـ فى ٢٠٠ و ١٧٩ و ١٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٠]

رسالة تشتمل على أربع نبذ — فى النحو والطبيعة والفلسفة تأليف السيد الشريف محمد بن محمد بن محمد البليدى المغربى المالكى ، المتوفى سنة ١١٧٦ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [١١٢ مجاميع م]

رسالة تشتمل على فوائد شتى — تأليف المولى أمير حسن النيكسارى . تتضمن كثيرا من المسائل الفقهية والتفسيرية والأصولية وغيرها . مخطوطة ، بخط يوسف بن محمود السرائى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٠١ هـ . ضمن مجموعة جميعها بخط الناسخ المذكور ، فى ٤٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٦ فى المجموعة) . [١٤٣ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ضمن المجموعة السالفة (رقم ١٧ فيها) . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة تشتمل على فوائد شتى أدبية وطبية وغيرهما — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة بقلم مغربى ، فى ٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [١٩٥ مجاميع م]

رسالة فى تقريرات — للشيخ عوض الأسود القسطنطينى . وضعها على كلمات ، للمولى شجاع الحنفى ، والمولى أحمد بن سليمان ابن كمال باشا زاده : فى علم الكلام والبلاغة وغيرهما . أول ما فيها : لو تسلسلت الممكنات الموجودة ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، بخط المؤلف ، فى ٩ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٧٥]

رسالة فى بيان معنى الباب والكتاب والفصل ونقول فقهية — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ و ٢ فى المجموعة) . [١١٠ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها رقم (٢) فى المجموعة السابقة . [١١٠ مجاميع م]

رسالة فى جواب سؤال الشيخ أحمد مقيبل — على الأربع الأبيات المنسوبة ، للشيخ على بن محمد الميلى التى أولها : ولدت أمى أباها من عظيم المعجبات ، الخ . أول الرسالة : الحمد لله الذى أرسل لنا سيد السادات ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد أحمد ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٧١]

رسالة فى ضبط أحاديث نبوية وغيرها — تأليف العلامة محمد بن أحمد الصفتى المالكى الأشعرى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . ذكر فيها ضبط أحاديث نبوية ومسائل نحوية ومنطقية وبيانية وغير ذلك . تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر صفر سنة ١٢٩٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بخط على أبى الليل بن سليمان بن سعد ، فى ٧٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٣٤ مجاميع]

رسالة الهلال — تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى من علماء النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنها مباحث فلكية وفقهية خاصة بهلال شهر رمضان وفوائد جغرافية واجتماعية . نسخة فى مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٩١٥ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٢]

رياض طرابلس الشام من انشاء محررها فى أول عام — وهى تحتوى على منتخبات من المباحث التى أدرجت فى جريدة طرابلس الشام فى أول سنة من سنيها ، من كل بحث علمى أو أدبى أو تهذيبى أو نحو ذلك . عنى بنشرها وجمعها : الأديب محمد كامل البحيرى مدير الجريدة وصاحب امتيازها . نسخة ستة أجزاء ، تشتمل على رياض أول سنة من انشائها فى مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٢٤٠ و ١٨١ و ١٦٥ و ١٥٥ و ١٦٨ و ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٩]

حرف السين

سطور فى الحياة — بقلم الأستاذ حامد القصى المهندس . قسم الكلام فيها ، الى ثلاثة أقسام . القسم الأول يتناول كلمات فى سبيل القومية المصرية . والقسم الثانى يتناول كلمات عن الهندسة وشؤون المهندسين . والقسم الثالث فى كلمات عامة اجتماعية وأخلاقية وزراعية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢]

سعود المطالع فيما يتضمنه الألغاز فى اسم والى مصر من العلوم اللوامع — تأليف السيد عبد الهادى نجا بن رضوان الأبيارى الشافعى ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٨٣ هـ ، فى ٤٩٩ و ٣٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٦ و ٤٤٢]

سوانح الجوهرى — وهو الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى. تحتوى على مجموعة نظرات وأبحاث من فنون شتى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩١٣م، فى ١٤٤ ص، فى حجم الثمن. [١٩٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٠٠و٢٩٩و٣٠٠و٣٠٦]

حرف الشين

شرح أبيات الأجهورى فى النسب بين الحمد والشكر — تأليف العلامة محمد بن على العزيزى الشيمى. أوله الحمد لله الذى لا معقب لحكمه، الخ. نسخة ضمن مجموعة، مخطوطة بقلم مغربى، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٩٠]

شؤون مصرية — بقلم الأستاذ عزيز خانكى بك. وهى كلمة فى السياسة الزراعية والمالية والتجارية، وسياسة التعليم بمصر. نشرها فى جريدة الأهرام والمقطم بعنوان ما قل ودل وبعنوان. مستقبل القطن أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية.

الشيعة والمنار — وهى ملحقة الجزء السابع من مجلة العرفان التى تصدر فى بيروت. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية ببيروت سنة ١٣٢٨ ﻫ، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٣٢٠]

حرف الطاء

الطراز الأسما على كنز المعمىّ — تأليف الشيخ عبد المعين ابن أحمد الشهير بابن البكا البلخى، من علماء القرن العاشر الهجرى. وهو كالشرح على كنز الأسما فى علم المعمى، لقطب الدين محمد بن علاء الدين على المكى. فرغ من تأليفه سنة ٩٩٣ﻫ، كما هو مذكور فى كشف الظنون. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الثمن. [٥١٥]

طيب الكلام بفوائد السلام — تأليف أبى الحسن نور الدين على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى المولود سنة ٨٤٢ ﻫ. أوله: الحمد لله الملك القدوس السلام، الخ. ذكر فيه ثلاثين سؤالا فى السلام مع أجوبتها، وفرغ من تبييضه فى أثناء العشر الأولى من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٢ ﻫ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابتها فى نصف شهر شعبان سنة ١٠٣٧ﻫ. مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٢٨٥]

حرف العين

عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد — تأليف علاء الدين محمد بن عبد الباقى القاضى خان المكى. رتبه على أربعة عشر بابا: فى علم الكلام والفقه والحديث والتصوّف والتاريخ والمنطق والطب واللغة والصرف والنحو والعروض والخط. تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٩٣ ﻫ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٢٤ و ٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة). [٢٥٠]

عقد المرجان فيما يتعلق بالجان — تأليف أبى الحسن على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبى القاهرى الشافعى، المتوفى فى آخر شهر شعبان سنة ١٠٤٤ ﻫ. أوّله: الحمد لله حمدا لمن له الفضل والمنة، الخ. اختصره، من لقط المرجان فى أحكام الجان، للسيوطى. أنظر: فهرس التصوف.

حرف الفاء

الفتوة فى الاسلام — تأليف السيد محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى. وهو بحث أدبى تاريخى اجتماعى. أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠

فصل القضيـــة فى المرافعات وصور التوثيقات والدعاوى الشرعية — تأليف الشيخ محمود محمد خطاب السبكى من علماء أول النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ١١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩٤]

الفوائد الجمة فى منتخبات مرشد الأمة — تأليف العلامة سليمان الجادوى التونسى صاحب جريدة المرشد ومرشد الأمة وأبى نواس بتونس . وهى فى مواضيع شتى منتخبة من جريدة مرشد الأمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٢٣هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥م ، فى ٧٧٤ص و ١١ صورة ، فى حجم الثمن . [١٤٨]

فوائد شتى — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٨٥٢ م ، فى ٩٩ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٠٣]

فوائد شتى — جمع العلامة محمد المعروف بابن الشحنة الحنفى . أولها : الحمد لله رب العالمين ، الخ . وهى ضمن مجموعة بقلم معتاد تمت كتابة بخط المؤلف سنة ٨٦٧ هـ ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٩ فى المجموعة) . [٥٠٧ مجاميع]

فوائد علمية شتى — لم يعلم جامعها . وهى فى الفقه والتصوف وأصول الفقه والتوحيد . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [١٨٥ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [١٨٦ مجاميع م]

فوائد مهمة — لم يعلم جامعها . تشتمل على نقول شتى وفوائد متنوعة فى عدة علوم . وضعها على هيئة تعاليق . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٥ فى المجموعة) . [١٨٦ مجاميع م]

فوائد وأحكام — وهى متفرقات من فنون شتى ، لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة مخطوطة ، فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١٠ فى المجموعة) . [٦٧ مجاميع م]

حرف القاف

قطرة من يراع فى الأدب والاجتماع — تأليف الأستاذ الدكتور أحمد زكى أبو شادى . أنظر : فهرس آداب اللغة العربية .

القطع المنتخبة — تأليف صاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا ذكر فيها جملة من المباحث الأدبية والمقامات والمراسلات وغير ذلك ، من الأحاديث فى مكارم الأخلاق وذكر جملة من تراجم الأدباء . أنظر : فهرس آداب اللغة العربية .

قلائد الفوائد وشرائد الفرائد — وهى منظومة ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها فوائد علمية ومسائل حكمية ونوادر ، بها يعتنى كل ذى نفس أبية ، وألغاز شتى ، ومسائل متفرقة فى كثير من الفنون ، ورتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٥٢١ مجاميع]

قوانين الدواوين — تأليف السعيد الوزير الأسعد الخطير شرف الدين أبى المكارم بن أبى سعيد المعروف بابن مماتى ، المتوفى بحلب فى سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ٦٠٦ هـ . وهو كتاب فى فضل الكتابة والكتّاب وما يجب عليهم وأسماء المستخدمين من حملة الأقلام وما استقر من المعاملات السلطانية وذكر السنة الشمسية والقمرية وأراضى مصر وتفاوت قيمها وذكر خلجانها وجسورها والمساحة وأحكامها وغير ذلك . أنظر : فهرس آداب اللغة العربية .

حرف الكاف

كاشفة الشبهات العلائية — وهى أجوبة للمولى علاء الدين محمد بن فرامرزا الشهير بملاخسرو الحنفى ، المتوفى سنة ٨٨٥هـ ، عن الايرادات والمباحث التى أوردها المولى علاء الدين الشهير بالعلائى الرومى : فى أنواع شتى من العلوم . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٧ فى المجموعة) .

[١٤٦ مجاميع م]

كان ويكون — تأليف عبد الله افندى النديم ابن السيد مصباح ابراهيم الأدريسى الشافعى الأسكندرى المولود سنة ١٢٦٢ هـ . ألفه أيام اختفائه سنة ١٣٠٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٣ م . وهو كتاب أدبى تاريخى يتضمن مباحث دينية وأدبية وتاريخية وسياسية ، وعوائد ومقارنات بين الأمم والأجناس الشرقية والغربية فى أحوالهم وأطوارهم واختلاف طرقهم ومناهجهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النديم بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م ، فى ٢٥٦ ص ، بها خروم ، فى حجم الثمن .

[١٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٢٥]

كتاب ابن تومرت ، ويسمى أعز ما يطلب — وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد يتصل نسبه بسيدنا على كرم الله وجهه ، المعروف بابن تومرت المهدى المولود سنة ٤٨٥هـ ، المتوفى سنة ٥٢٤هـ . يشتمل على جميع تعاليق الامام محمد بن تومرت المذكور مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن على : فى الصلاة مع ذكر أدلتها والعلم والمعلومات وباقى العبادات والعقائد الدينية والأمامة وجماعة المبطلين والجهاد وعلامات المهدى ، وختمه بتعاليق صغيرة . نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٩٠٣ م . بأولها ترجمة المؤلف ، ومعها ملاحظات باللغة الفرنسية لناشره جولد زهير ، فى ٢٦ ٤ و ١٠٦ ص ، فى حجم الثمن .

[٢٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٦٩ و ٢٧٠ و ٣٠٣]

كتاب فى فنون مختلفة — لم يعلم مؤلفه . وهو يستمل على ثمانين بابا . الموجود منه ، من الباب الواحد والأربعين الى آخر الكتاب أول ما فيه : الباب الحادى والأربعون فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط رشوان بن عثمان ، فى ٤٨٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٤ فى المجموعة) .

[١٦ مجاميع]

كتاب فى المواعظ والحكايات — تأليف أبى القاسم عبد الله بن محمشاد . أورد فيه جملة روايات وحكايات وحقائق فى العلم والعلماء والمتعلمين ومجالستهم وفضائلهم وفى التوحيد والمعرفة والفعل والعقل وحسن الآداب والمروءات والجود والبخل والسخاء ، وفى أحوال الدنيا والزهد والرغبة ومعاملة الله مع أوليائه فى الدنيا ومعاملتهم ، وفى الاكتساب والتجارة وفى فضل المساجد ، وفى مذموم المكاسب والمتاجر وغير ذلك . رتبه على سبعين بابا . أنظر : فهرس آداب اللغة العربية .

كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار — تأليف شهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهسى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٠٨هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين موجد الأشياء بلا معين ، الخ . قال فيه وبعد فهذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن أمور مشكلة وخفيات عن إدراك خواص قلوب مغفلة ، الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، بخط أحمد بن مصطفى حسام الدين ، فرغ من كتابتها سنة ١٢١٤هـ ، فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١٠ سطرا ، فى حجم الثمن .

[٥٨٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بها خروم كثيرة وترقيع ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .

[٥٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها نقص من أوّلها وبأثنائها خروم وينتهى ما فيها بأسئلة فى الحديث (خلق الله آدم على صورته) فى ١٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .

[٥٩١]

— نسخة أخرى منه مكتوبة ، بخط عبد الرحمن بن محمد القماح ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من شهر رجب سنة ١١٧٧ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ، رقم (١ فى المجموعة) .

[٥٢ مجاميع]

الكمال الإنسانى — تأليف الأستاذ الشيخ محمد عبد الفتاح أبو الذهب . ضمنه قانونا ومقياسا لدرجة كمال الانسان ورقيه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٢ هـ ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الثمن .

[٢١٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٥١ و٢٥٦ و٢٦١ و٢٦٤]

الكوكب الدرى فى أجوبة الغورى — تأليف السلطان أبى النصر قانصوه الغورى ، وهو كتاب يشتمل على مسائل فقهية وألغاز خفية وأجوبة وفية على مسائل السادة الحنفية وتفسير بعض آيات قرآنية . أنظر : فهرس التفسير ، برقم ٢٥٨

كيف ولماذا ، أو س — ج — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمود شكرى . وهى رسالة مرتبة على هيئة سؤال وجواب فى مسائل متنوعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن .

[٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٤٥ و١٤٦ و٤٧٧ و ٤٨١]

كيفية خلق آدم — تأليف العلامة أحمد بن أحمد الفيومى الغرقى . أوّلها : حمدا لمن أبدع فى صفحات المخلوقات على وحدانيته قواطع الأدلة ، الخ . وهى رسالة فى ذكر خلق آدم وأين كان ابتداء خلقه وأطواره . رتبها على مقدّمة وبابين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٧٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .

[١٧٠]

حرف اللام

لسان غصن لبنان فى انتقادات العربية العصرية — تأليف شاكر شقير . وهى رسالة تتضمن أوجه الانتقادات الواردة على التعريب العربى والخطأ فى قواعد اللغة واستعمال بعض ألفاظها فى غير محله . نسخة فى مجلد طبع لبنان سنة ١٨٩١ م ، فى ٧٠ ص ، فى حجم الثمن .

[٣٨٠]

لقط المرجان فى أحكام الجان — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الحنان المنان ، الخ . لخصه من آكام المرجان فى أحكام الجان ، للشبلى . أنظر : فهرس التصوّف .

حرف الميم

مباحث من فنون شتى — لم يعلم مؤلفها . رتبها على أبواب بها فصول فى علم الكلام واللغة والنحو والصرف والحديث والتفسير والطبيعة والحكم والأخلاق والمنطق والفلسفة والوضع منقولة من عدّة كتب . نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد . على هامشها تقييدات وبأثنائها ملاحق كثيرة ، فى ٢٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن .

[٤٧٣]

مجموع فوائد — لم يعلم جامعه . وهو فى الأدب والصناعة والألغاز ونظام العالم والطبيعة والعقائد على اختلافها ، ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٨٥٢ م ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٠٣]

مجموعة — تشتمل على فوائد فقهية وطبية وحديثية ، وبها منظومة لبعض الأفاضل فى فوائد الزنجبيل ، فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨٨ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨٩ مجاميع م]

مجموعة — تشتمل على فوائد لغوية واعراب بعض آيات قرآنية مشكلة مع أحكام المبنيات والمسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين ، وتعليقات من الملل والنحل ومذاهب الاسماعيلية والقول على التوراة وأسفارها الخمس والكلام على الأناجيل الأربعة مع الإشارة الى التناقض الواقع فيها ، وذكر طرف من الفلاحة الرومية والنبطية وجملة مسائل من فنون متنوعة كالآثار والفراسة والجغرافية والمسائل النجومية والتاريخية والنصارى وأعيادهم وأحكامهم وصلواتهم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ مضبوط بعضها بالشكل وموضوعاتها معنونة بالمداد الأحمر ، فى ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦ م]

مجموعة — تشتمل على مسائل فى الميراث والأدعية والوقف وعلى أحاديث وفوائد طبية وأذكار ، وغير ذلك . لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٣ فى المجموعة) . [١٣٦ مجاميع]

مجموعة حقوقية طبية هندسية — تأليف جمعية من متخرجى المدرسة الخديوية ، فى سنة ١٩٠١ م . الموجود منها الجزء الأول ، ويشتمل على مقالات . الأولى : فى التربية والتاريخ . بقلم الأستاذ على ماهر افندى (بك) (باشا) . والثانية : فى أشعة رونتجن . بقلم الأستاذ عبد الرحمن عمر افندى . والثالثة فى التكافل والتضامن . بقلم الأستاذ محمد حلمى عيسى افندى (بك) (باشا) . والرابعة : فى التنويم المغناطيسى . بقلم الأستاذ محمد ش ر افندى . والخامسة : فى لوازم الحياة الأصلية . بقلم الأستاذ محمود ماهر افندى . والسادسة : شهران بسويسرا . بقلم الأستاذ على ماهر افندى (بك) (باشا) فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م ، الموافقة لسنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٠]

مجموعة القواعد ، وجامعة الفوائد — تأليف القاضى ابن طاهر . أولها : مطلب فى بيان أسلوب مطالعة الكتاب أن ينظر فى ألفاظه ومعانيه ، الخ . وهى تحتوى على مسائل لغوية وحكمية وصرفية ونحوية ومحسنات بديعة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٩ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٦٧]

مجموعة مناشير — صادرة من الامام المنتظر محمد بن عبد الله ، الى جميع اخوانه . وتتضمن الأوامر والنصائح الدينية والقصائد الصوفية الموصلة الى معرفة الله عز وجل ، مع ذكر الآيات الدالة على ذلك . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٤]

محاضرات المجمع العلمى العربى بدمشق — وهى سبع عشرة محاضرة ، ألقيت فى دار المجمع بالمدرسة العادلية ، بدمشق سنة ١٩٢١ — ١٩٢٢ م ، وتشتمل على مواضيع مختلفة . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، فى ٤/٣٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٢]

مختارات البستانى — وهى التى اختارها من رسائله وفصوله فى القانون والاجتماع والقصائد والأدب والسياسية . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعيـة ، بأرقام ٢٠١ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣

مختارات جرجى زيدان — تحتوى على مباحث أخلاقيـة وحكمية ونسائية وسياسـية وأدبية . أنظـر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ٥٨١ و ١٥٦٠

المختار فى كشف الأسرار وهتك الأستار — تأليف الشيخ عبدالرحيم الشهير بعبد الرحمن بن أبى بكر الدمشقى المعروف بالجوبرى الدمشقى من علمـاء القرن السابع الهجرى . أوله : الحمـد لله الملك الأعظم مظهر الموجودات بعد العدم ، الخ . وهو كتاب غريب فى الحيل . أخذه مؤلفه من ينبوع الحكمة والأسفار الخمسة وكتب الأوائل والأواخر . ورتبه على ثلاثين فصلا تشتمل على مائتين وستة وخمسين بابا . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ١٦١ ص ، فى حجم الثمن .

[١٨٨]

— وانظر : فهرس الحروف والأسماء .

المدرسة السيارة فى منهج الهدى — أنظر : الرحلة المدرسية .

مسائل عقلية وفوائد حكمية — لم يعلم مؤلفها . وتشتمل على معلومات طبيعية وآلهية وأخلاقية ودينيـة . نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٦ هـ ، بآخرها رسمان على ورقتين من الورق الرقيق ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤]

مسائل متنوعة — لم يعلم جامعها . أولها : فائدة نقـل القرطبى رحمه الله تعالى عن أبى بكر الطرطوشى رحمه الله تعالى ، أنه سئل عن قوم يجتمعون فى مكان يقرؤون القرآن ثم ينشدلهم الشـعر فيرقصون ويطربون ، الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) . [٢٩٢ مجاميع]

المسائل المختارة — تأليف السـيد عبد الله بن أمير المؤمنين المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سليمان اليمنى . اختارها من كتاب الياقوت المعظم المفوق بعد عقيان الحكم . وهى فى فضل الأمام على بن أبى طالب رضى الله عنه وامامته وفضل صلة الرحم وبيان حقوق الزوجين وفضل المنافسة فى الرزق بالتجارة والزراعة وفضل الزهد ومسائل فقهية وذكر سيوف النبى صلى الله عليه وسلم . وأعلام القبائل من العرب ورماحه صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد ، بآخرها نقص ، فى ١٦٤ ورقة ومسطرتهـا مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١١ فى المجموعة) .

[٧١٥ مجاميع]

المستطرف فى كل فن مسـتظرف — تأليف الأديب شهاب الدين أحمد الأشبيهى من علماء القرن التاسع الهجرى . وهو كتاب يشتمل على كل فن ظريف من الأحاديث والأمثال الشعرية والألفاظ اللغوية والحكايات الجدية والنوادر الهزلية والغرائب والأشـعار وغير ذلك . أنظر : فهرس آداب اللغة العربيـــة .

مفيـــد العلوم ومبيد الهموم — لبعض متأخرى فضلا المغاربة كذا فى كشف الظنون ، ومكتوب على بعض نسـخ مطبوعة أنه ، لجمال الدين بن محمـد بن عبد الله بن عبـد الله الخوارزمى ، المتوفى سنة ٦٧٩ هـ . أوله : الحمد لله ماللعالم سواه خالق وصانع ، الخ . رتبه على اثنين وثلاثين كتابا كل كتاب يشتمل على أبواب : فى أمور شتى وفنون متنوعة . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان ٨٧٣ هـ ، فى ١٦٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) .

[٢٢٨ مجاميع م]

المقابسات لأبى حيان — وهو على بن محمد بن العباس المعروف بأبى حيان التوحيدى المولود سنة ٣١٢ هـ ، المتوفى سـنة ٤٠٣ هـ تقريبا . وهى مائة وثلاث مقابسات فى علوم الفلسفة والنجوم وعلم الانسان والمقارنات الخلقية وعلم المنطق

والأخلاق والمواعظ والأدبيات و بعض التراجم وغير ذلك . بأولها ترجمة أبي حيان المذكور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . الموافقة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٣٩٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٢ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ ، فى حجم الثمن (رقم ١ فى المجموعة) . [٥٠٤ مجاميع]

منافع الحمام — تأليف الشيخ محمد بن محمد شمس الدين القوصونى الطبيب . أولها : الحمدلله رب العالمين ، الخ . وهى رسالة مرتبة على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمه : فى كيفية دخول الحمام وآدابه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر المحرم سنة ١١١٠ هـ ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها مختلفه ، فى حجم الثمن .
[٢٧١]

منتخبات — لم يعلم مؤلفها . وهى مأخوذة من خالصة الحقائق لأبي القاسم عماد الدين محمود بن أحمد الفارابى ، المتوفى سنة ٦٠٧ هـ . رتبها على خمسين بابا : فى كل منها طرف من الأخبار والآثار وكلمات الأكابر والحكم والأشعار . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن (رقم ٢ فى المجموعة) .
[٨١ مجاميع]

منتخبات عربية — وهى فى الأدب والتاريخ والمواعظ واللاهوت . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٣٤ م . ومعها مقدمة وبعض شروح باللغة اللاتينية ، ليوحنا همرت ، فى ٣٤١ ص ، فى حجم الثمن . [٢١٧]

منتخبات المؤيد للسنة الأولى منه — مرتبة على أبواب كل باب منها يشتمل على مقالات ورسائل وآراء للوطنيين والأجانب فى السياسة والأجتماع والتاريخ والأدب وما يتعلق بمصر والسودان والدولة العلية مع خلاصة فى السياسة الدولية العامة . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٥٠٨ ص ، فى حجم الثمن
[١٧٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٩٢]

حرف النون

نزهة الأحداق فى مباحث السباق — تأليف ابراهيم منيب الباجهجى البغدادى . رتبها على سبعة مباحث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دارالسلام ببغداد سنة ١٣٣٩ هـ ، فى ٢٦ ص ، فى حجم الثمن .

[١٠١]

نظام العالم والأمم أو الحكمة الاسلامية العليا — تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى — نسخة جزءان فى مجلدين طبعة ثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣٤٠ و٤٤٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٠]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

نفائس المجالس السلطانية فى حقائق الأسرار القرآنية — تأليف العلامة حسين بن محمد الحسينى . أولها : أغفر ذنوبنا ياسلطان السلاطين وآستر عيوبنا يا مالك يوم الدين ، الخ . ضمنه المباحث العلمية التي كانت تدور فى مجالس العلماء بدار السلطان الملك الأشرف أبي النصر قانصوه الغورى : من الأسرار

القرآنية والأحكام الدينية والحكايات الأدبية وغير ذلك : من الآثار النبوية وأسرار العربية ، ورتبها على مقدمة وعشرة روضات وخاتمة تشتمل على أشعار الغورى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم نسخ ، فى ٢٧٢ لوحة ، فى حجم الربع .

[٤١٧]

— وانظر : الكوكب الدرى فى مسائل الغورى ، برقم ٢٥٨ تفسير .

نقول فى فنون مختلفة — لم يعلم مؤلفها . وهى رسالة تتضمن أسئلة رفعت للعلامة السخاوى مع أجوبته عنها وعلى فوائد متنوعة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن رقم (٤ فى المجموعة) . [١٠٥ مجاميع م]

حرف الواو

الوثائق والعقود الشرعية — أنظر : التقييد اللائق بمتعلم الوثائق ، وفصل القضية فى المرافعات وصور التوثيقات الشرعية .

⁂

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه ، تم الجزء السادس من فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية ، ويتلوه إن شاء الله تعالى الجزء السابع منه ، وأوله : فهرس التربية والتعليم .

دار الكتب المصرية فى { ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٥٢
٢٠ يوليه سنة ١٩٣٣

عن قسم الفهارس العربية
محمد عبد الرسول إبراهيم

استدراك

بعد طبع الجزء السادس من فهرس الكتب العربية لوحظت بعض أخطاء مطبعية ، وأخرى فى بعض الأرقام الخصوصية للكتب ... فآثرنا تصحيحها فيما يأتى :

صفحة	نهر	سطر	خطأ	صواب
١	الثانى	١٧	عثمان الجارم	محمد نعمان الجارم
٢	الأول	٢٩	سنيولوس	سنيو يوس
٢	»	٣١	٢٧٩٢	٢٨٩٢
٣	الثانى	٢	أمين	محمد أمين
٤	»	٢٥	أمون	آمون
٥	»	٢١	١٣٩٠	٣٩٠
٥	»	٢٧	محمد الهوارى	حسن محمد الهوارى
٩	الأول	١٢	المحاضرة الرابعة	المحاضرة الأولى والرابعة
١٤	»	٣١	بالسفينة نازل بروز	بالسفينة نازپرور
١٥	»	٣٥	لسنة ١٩١٥ م	لسنة ١٩١٢ م
١٥	الثانى	٢٩	للسيو حديد فران	للسيو جبريل فراند
٢٨	الأول	٢٢	محمد سعيد الطهطاوى	سعيد عبد الله الطهطاوى
٢٨	الثانى	٣١	بالعاديات	بالعادات
٣٠	»	١٢	ميلاد رزق	ميلاد رزق الله
٣٥	»	٥	—	نسخة أخرى منها كالسابقة [١١٣]
٤١	»	٢٣	أو بير ولد	أو بير ثرولد
٥٢	الأول	٢٩	للسنة الأولى الثانوية	للسنة الأولى والثانية الثانوية
٥٦	»	٢٢	رقم ١٠٩ و٢٠٣ و٢٠٤	برقمى ١٠٩ و٢٠٣
٥٩	الثانى	١٠	بن ديستة	بن رسته
٦٥	الأول	١٩	مجلدان من نسختين أخريين	مجلد من نسخة أخرى [١٩٧]
٦٥	الثانى	١٧	سنة ٨٧٣	سنة ٩٧٣ هـ
٦٦	الأول	٦	برقم [٢٦٥]	برقمى ١٥٣ و ٢٦٥
٦٦	»	١٩	—	(نسخة أخرى منه طبع رومة سنة ١٥٩٢ م فى ٣٢٦ ص فى حجم الثمن . [١٥٣])
٦٧	الثانى	١	٧٧٩	٧٩٧
٧٢	الأول	٢	سنة ١٢٨٤ هـ	سنة ١٢٨٢ هـ

صفحة	نهر	سطر	خطأ	صواب
٧٣	الأول	٢	حسين لبيب	حسن لبيب
٧٤	الثانى	٣٢	[٢٤]	[٢٧]
٧٥	«	٨	١٧٨٩ م	١٨٨٩ م
٧٥	«	١١	...	[٢٠]
٧٦	الأول	٢٤	الموافقة لسنة ١٣٢١ هـ	الموافقة لسنة ١٣١٤ هـ
٨٦	«	١	الهبكس	الهبسكس ... هرسيوتس
٨٩	الثانى	١٠	الأول	الأولى
١٠٣	الأول	٣٠	الأولى	الأول
١٠٣	الثانى	٢٧	رقم ٧٣	رقم ٨٣
١٠٥	«	٢٧	٢٤١	٣٤١
١١٠	«	٢١	ذرنبخيت	زرنبخيت
١١١	«	٢٠	برقمى	بأرقام
١٢٣	الأول	٤	بأرقام ٢٠٠ و الخ	٢٢٠ و الخ
١٣١	الثانى	١٤	و ٥٩٤	و ٤٩٤
١٣٦	«	٣١	[١٢]	[١٢٨]
١٣٧	الأول	٢٠	و٢٢٦	و٢٢٧
١٤٦	«	٢٢	برقمى	بأرقام

(مطبعة الدار٩٢٢/١٩٣٠/١٠٠٠)

دار الكتب المصرية

قسم الفهارس العربية

فهرس الكتب العربية التى وردت للدار

١٩٣٠ - ١٩٣٧

الجزء الثامن

الملحق الثانى لعلم التاريخ

القاهرة
مطبعة دار الكتب المصرية
١٣٦١هـ — ١٩٤٢م

الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب المصرية

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

دار الكتب المصرية

الملحق الثاني للجزء الخامس
من فهرس الكتب العربية الواردة للدار
من سنة ١٩٣٠ م — لغاية سنة ١٩٣٧ م

حرف الألف

آثار الأدهار — تأليف الأستاذين : سليم بن جبرائيل الخوري أفندي ، المتوفى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر تموز سنة ١٨٧٥ م ، وسليم ميخائيل شحادة ، كان موجودا سنة ١٨٧٧ م ، وتوفى الأول منهما قبل اتمام الكتاب ، فأتمه الثاني منهما ، ونسب إليهما ، وهو مرتب على قسمين . الأول : في التاريخ . والثاني : في الجغرافيا . والقسم الأول يتضمن الكلام : على تاريخ الشعوب القديمة والحديثة ، والمذاهب والنحل والمشيخات ، والطرائق والهيئات الحديثة : السياسية منها ، والحربية ، والمعاهدات الدولية ، والمجامع الدينية ، وتغيرات الدول ، والبيوت الكبيرة ، وتراجم وفيات المشاهير : في كل زمان ومكان : من الرسل والأنبياء ، والصحابة والتابعين ، والأولياء والصلحاء ، والشعراء والأدباء ، والكتاب ، والقسيسين ، والفلاسفة ، والملوك ، والأمراء والولاة ، والأبطال ، والقضاة والحكام والمؤلفين ، والمخترعين ، ومن في معناهم ، مع ذكر مناقبهم وأعمالهم ، ومذاهبهم ، واختراعاتهم ، واكتشافاتهم ، ومؤلفاتهم ، وغير ذلك ، وعلى تاريخ الأديان ، والخرافات القديمة عند جميع الأمم ، وعلى جميع الحوادث المشهورة والأيام المذكورة ، ورتبت فيه التراجم على حروف المعجم . والقسم الثاني يتضمن الجغرافيا : القديمة والحديثة ، والتاريخية بذكر الحوادث الواقعة في أزمنتها وأمكنتها . الموجود منه الجزء الأول والثاني في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م وينتهيان بترجمة : ابن القطان ، في ٣٨٤ ص ذات نهرين ، بأولها : مقدمة ، في ١٦ ص ، في حجم الربع . [٢٩٧٠]

آثار رفيق العظم — المولود بدمشق سنة ١٢٨٢ هـ ، المتوفى في يوم عرفة سنة ١٣٤٣ هـ . عنى بجمعها ونشرها شقيقه الأستاذ عثمان العظم ، وهي مجموعة : علمية ، أدبية ، تاريخية ، سياسية ، تشتمل على بعض مؤلفاته ، وعلى السوانح الفكرية في المباحث الملية ، وعلى نبذة تاريخية ، وفوائد علمية ، ومقالات أدبية ، ومقدمة تاريخ السياسة الاسلامية ، ورسالة : تسمى : الجامعة العثمانية والعصبية التركية ، وخطبه الثلاث التي موضوعها : التدوين في الاسلام ، وأسباب سقوط الدولة الأموية ، وقضاء الفرد والجماعة ، ورسالته التي تسمى : الجامعة الاسلامية وأوربا . نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بأولها : ترجمة حياة المؤلف ، بقلم المرحوم السيد رشيد رضا ، المتوفى في ٢٢ أغسطس سنة ١٩٣٥ م ، في ١٢/١٣٨/٨٧ ص و ٤ صور ، في حجم الثمن . [٣٦٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٤٨ ح]

آثار العمارة في أهرامات سقارة — تأليف حسن شوقي .
أنظر : فهرس الآثار ، رقمي ٤٧ و ٤٨

آثار المدينة المنورة — تأليف عبد القدوس الأنصاري ، وهي دراسات علمية ومشاهدات شخصية لآثار المدينة المنورة تشتمل على ايضاح دورها وقصورها وحصونها ومساجدها وأسواقها وأسوارها وجبالها وحرارها وآبارها وعيونها . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٩٣٥ م ، محلاة بكثير من الأشكال والرسوم ، في ١٨٨ ص ، في حجم الثمن . [٦٠٣٧ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٧٨ ح]

آل سعود فى التاريخ — تأليف الأستاذ فريد مصطفى أبى عز الدين. وهو يتضمن: تاريخ الجزيرة العربية: من بدء حركة الطائفة الوهابية فى منتصف القرن الثامن عشر الميلادى. قسمه الى ثلاثة أقسام. الأول: فى تاريخ الشيخ محمد بن عبد الوهاب، رئيس الطائفة المتقدمة. والثانى: فى تاريخ: آل سعود. وفيه ثلاثة فصول. والثالث: فى سيرة حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز الأول. وفيه ستة فصول، وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م، فى ٢/٢ و ١٣٢ ص، ولوحة بها صورة جلالة ملك الحجاز (عبد العزيز الأول) فى حجم الثمن. [٥٨٢١]

آل العظم فى دمشق — بقلم عيسى اسكندر المعلوف. أنظر: قصر آل العظم، من فهرس الآثار، برقمى ٢٧ و ٧٧

الآيات المحمدية — تأليف الأستاذ محمد عبد الوهاب. وهى فى معجزات النبى صلى الله عليه وسلم، وما أجراه الله على يديه: من الآيات الخارقة للعادة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ، فى ١٥٨/٢ ص، فى حجم الثمن. [٥٧٧٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٥٧٧١ و ٥٧٧٢ و ٥٧٧٣ و ٥٧٧٤]

الآية الكبرى فى شرح قصة الأسراء — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. رتبها على مقدمة، وأربعة فصول. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٠ هـ، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٤٣٧٩]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٣٨٠ و ٤٣٨١ و ٤٣٨٢
و ٤٣٨٣ و ٤٦٨١ و ٤٦٨٢ و ٤٦٨٣]

أئمة الدين — أنظر: أحسن القصص (الجزء الرابع منه)، والانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء، وحياة الامام أبى حنيفة، والقصد الأرشد فى تراجم أصحاب الامام أحمد، ومناقب الأئمة الأربعة، ومناقب الامام أحمد، ومناقب الامام الشافعى، والمنهاج الأحمد فى تراجم أصحاب الامام أحمد.

أئمة العلم والاختراع — تأليف الأستاذ فريد دارو. نقلها الى اللغة العربية: كل من: الدكتور أحمد عبد السلام الكردانى أفندى، ومحمد عبد الواحد خلاف أفندى. وراجع ترجمته الأستاذان: حسن فايق بك، وابراهيم رمزى أفندى، وأورداه على صورة للتراجم، فى تسعة وعشرين فصلا. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ١٨١ ص، فى حجم الثمن. [٣٨٦٧]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٣٨٦٨ و ٣٨٦٩ و ٣٨٧٠ و ٣٨٧١ و ٣٨٧٢
و ٣٨٧٣ و ٣٨٧٤ و ٣٨٧٥ و ٣٨٧٦]

الابتهاج فى الكلام على الإسراء والمعراج — المعروفة بقصة المعراج الكبرى. تأليف نجم الدين محمد بن أحمد بن على ابن أبى بكر السكندرى، ثم المصرى الغيطى الشافعى، المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ. أوله: الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، الخ. فرغ من تأليفه عشية يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٩ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد: تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر المحرم سنة ١٢٨٦ هـ، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع. [٢٧٩٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بخط عبد الرحمن بن محمد بن عطية الشهير بالدوى المالكى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٦ هـ، فى ٧١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع. [٢٩٤٤]

إبراهام لنكان — الرائد. تأليف عمانوئيل هرتز، وهو خطاب ألقى فى الراديو سنة ١٩٢٥ م. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ١٣ ص، فى حجم الثمن. [٧١١٤ ج]

إبراهيم باشا — خديو مصر السابق . أنظر : إبراهيم باشا فى الميدان ، والأصول العربية فى سورية ، والبطل الفاتح (ابراهيم باشا) وفتحه الشام سنة ١٨٣٢ م ، والحكومة المصرية فى الشام ، والمرآة الوجيهة ، والمناقب الابراهيمية .

إبراهيم باشا فى الميدان — تأليف المؤرخ حبيب جاماتى . ضمنه الكلام على حملة العسكر بسورية ، والأناضول ، وما وقع من الحوادث التاريخية ، وأعمال الفروسية ، والشجاعة التى قام بها جنوده وأنصاره ، والمعارك التى اشتركت فيها الرجال مع النساء جنبا لجنب ، والدسائس التى حاكت السياسة فى ذلك العهد على دولة مصر ، والأدوار التى لعبها الجواسيس وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . بأولها ٨ لوحات وتصدير لماردريكات ، فى ٢٢٢/٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤١١]

— وانظر : فهرس الأدب ، برقمى ٩٢٥٧ و ٩٢٥٨

ابصار العين فى أنصار الحسين — تأليف الشيخ محمد ابن طاهر السماوى . ضمنه تراجم أنصار الإمام أبى عبد الله الحسين ، ورتبه على مقدمة : فى أحوال الحسين ، وعلى مقاصد فى قبائل الأنصار التى تنسب إليها ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٤١ ﻫ ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٢٤]

أبطال مصر — تأليف الأستاذ محمد السباعى . ضمنه جهود الساسة المصريين ، فى استقلال مصر ، وذكر مشروعات إنجلترا : فى حل المسألة المصرية ، وبها فصل خاص فى أعمال المرحوم ثروت باشا ، وخطبه السياسية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى ١٠٣ ص ، وصورة لصاحب الجلالة الملك (فؤاد الأول) فى حجم الثمن . [٣٢٥٠]

أبطال الوطنية — مصطفى كامل — محمد فريد — سعد زغلول — مصطفى كمال — مهاتما غاندى . ألفها نخبة من الكتاب والشعراء المصريين . عنى بنشرها محيى الدين رضا . وتتضمن ما لكل من الأعمال التى قام بها نحو بلاده ، وما ورد فيهم من الرثاء والوصف . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مجلة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٤٤ ص و ٤ لوحات ، فى حجم الثمن . [٣٥٧٤]

ابن خلدون — حياته وتراثه — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . ضمنه التعريف بابن خلدون ، والحوادث السياسية التى اشترك فيها واتصل بها ، وما وقع بينه وبين الكتاب المصريين ، وتاريخ الدول المغربية : فى أواسط القرن الثامن الهجرى وتقلباتها ، ورتبه على كتابين بهما فصول ، وبها ملاحق يتضمن فهرسا لكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ، والترجمة ، والأدوار التى مر بها ، حتى تم نشره وظهوره . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٢ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، فى ١٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٩٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٩٩٨ و ٤٩٩٩ و ٥٢٣٠ و ٥٢٣١ و ٥٢٣٢]

ابن خلدون فى المدرسة العادلية — وهى المحاضرة الثالثة من محاضرات الشيخ عبد القادر المغربى ، التى ألقاها بالمجمع العلمى العربى بدمشق ، ضمنها التعريف بابن خلدون ، وبعض مناقبه وأعماله . ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٩ م ، فى ٨٣ ص ، فى حجم الثمن ، من صفحة ٦٠ — ٨٣ [٤١٢١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤١٢٨ و ٦٠٨ مجاميع]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٤٥٧

ابن رشد وفلسفته — وهو قاضى القضاة محمد بن أحمد ابن محمد بن رشد المالكى القرطبى المولود بقرطبة سنة ٥٢٠ ﻫ المتوفى بها فى التاسع من شهر صفر سنة ٥٩٥ ﻫ . تأليف فرح (بالحاء المهملة) أنطون . وهو يحتوى على ترجمة

ابن رشد وفلسفته ، والتعريف بمؤلفاته ، ومقارنة فلسفته بفلسفة أرسطو ، مع شرحها وتاريخها عند اليهود قديماً وحديثاً ، وردود الأمام الشيخ محمد عبده على مجلة الجامعة للمؤلف ، وأجوبة الجامعة على كل منهما : في ست مقالات ، ورتبه على تمهيد وثلاثة أبواب . نسخة في مجلد طبع مطبعة الجامعة بالأسكندرية سنة ١٣٠٣ هـ ، في ٢٢٧ ص ، في حجم الثمن . [٤٧٩٣]

ابن رشيق القيرواني — وهي محاضرة ألقاها باللغة الأردية الهندية ، أبو البركات عبد العزيز الميمني السلفي الراجكوتي الهندي : في جمعية المشرقين بلاهور . ونقلها إلى اللغة العربية ، لتكون مقدمة لكتابه الذي سماه (النتف من شعر ابن رشيق ، وترجمة ابن شرف) تتضمن تاريخ المعز بن باديس ، وحياة ابن رشيق ، وترجمة بن شرف القيرواني ، وابنه جعفر . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، في ٩٦ ص ، في حجم الثمن . [٤٣٤٤]

ابن الرومي — حياته وشعره وأسلوبه ، لمحمود عباس العقاد . أنظر : فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام ٧٨٢٥ — ٧٨٢٩

ابن سعود (سياسته . حروبه . مطامعه) — بقلم مصطفى الحفناوي : اعتمد في تأليفه على كتابي : وليامز ، وآرمستر ونج . ورتبه على عشرين فصلا ، وملحق خاص بالحرب بين بلاد اليمن ، والمملكة السعودية . نسخة في مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م ، بأولها : تقريظة وتصدير ، للمؤلف ومقدمة لطوبة باشا ، وصورته ، في ٢٥١ ص ، في حجم الثمن . [٥٣٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٨٣ ح]

ابن طولون — وهو شمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن علي المعروف بابن طولون . أنظر : الفلك المشحون في أحوال مؤلفه : محمد بن طولون .

ابن العميد — ترجمة حياته . أنظر : الرسالة الثالثة من كتاب أئمة الأدب ، لخليل مردم ، بأرقام ٨١١٤ — ٨١١٨ ، من فهرس آداب اللغة العربية .

ابن كبر — وهو ابن الشيخ الأسعد ، المسمى بأبي البركات المعروف بابن كبر ، قسيس المعلقة بمصر ، وأكبر فيلسوف في القرن الرابع عشر الميلادي . تأليف العلامة جرجس فيلوثاوس عوض . ضمنه ترجمة ابن كبر المذكور ، وأعماله ومؤلفاته . نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة سنة ١٦٣٧ ، من تاريخ الشهداء — سنة ١٩٣٠ م ، في ٢٠٨ ص ، في حجم الثمن . [٤٠٢٧]

ابن المقفع — بقلم محمد قابيل . وهو يتضمن ترجمة حياته ، ومؤلفاته ، ومكاتباته . نسخة في مجلد طبع مطبعة القنال ببور سعيد سنة ١٩٣٤ هـ . بأولها صورة الكاتب ، في ٧٥ ص ، في حجم الثمن . [٥٢٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٦٣]

ابن المقفع — وهي الرسالة الثانية : من كتاب أئمة الأدب لخليل مردم . وتتضمن حياته ونسبه وسيرته ، وأثره في اللغة والأدب والتاريخ . أنظر : أئمة الأدب ، بأرقام ٨١١٤ و ٨١١٥ و ٨١١٦ و ٨١١٧ و ٨١١٨ أدب .

أبو بكر الصديق — تأليف الشيخ علي طنطاوي . وهو يتضمن تاريخ حياة أبي بكر الصديق ، وخبره قبل الإسلام ، وإسلامه ، وصحبته ، وخلافته ، وأعماله ، وخطبه وأقواله . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٥٤ هـ . بأولها : مقدمة ، وبآخرها فهارس ، في ٣٠٨ ص ، وبأسفل صحفها تعليقات ، في حجم الثمن . [٥٤٩٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٥٠٠ و ٥٥٠١ و ٥٥٠٢ و ٥٥٠٣]

أبو بكر الصديق — تأليف الأستاذ عمر أبي النصر. وهو يتضمن تاريخ الخليفة الأول سيدنا أبو بكر الصديق من جميع نواحيه مع ذكر أهل الردة.

أنظر: خلفاء محمد.

أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين — تأليف الأستاذ محمد رضا. وهو تاريخ يتضمن ترجمة حياته، وخلافته، وفتوحاته، وأهل الردة، وقواده، وفتوح المسلمين في العراق والشام، ووفاته. وبه خاتمة: في حياة خالد بن الوليد. نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٥ م. يليها فهارس بأسماء الرجال والقبائل والنساء والأماكن، في ٢٢٦ ص، وبأولها خريطة بلاد العرب، في حجم الثمن. [٥٦٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٦٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٢٢٥ و٦٢٢٦ و٦٢٢٧ ح]

أبو تمام — ترجمة وشيء من شعره. لفخر الدين محمد. أنظر: التراجم، بأرقام ٨٣١١ و٨٣١٢ و٨٣١٣ و٨٣١٤ أدب.

أبو حامد الغزالي — وهو أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي النيسابوري المولود بنيسابور سنة ٤٥٠ المتوفى في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٠٥ هـ. تأليف محمد رضا. ضمنه ترجمة حياته، وآراءه، ومصنفاته. نسخة في مجلد طبع مطبعة الرشد بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ — ١٩٢٣ م، في ٦٨ ص، في حجم الثمن. [١٨٩٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٨٨٥ و٦٨٨٦ ح]

أبو الطيب المتنبي — تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل المعروف بالثعالبي. أنظر: الملحق الثاني من فهرس الأدب، برقم ٢٨٧٧

أبو العلاء — الدكتور طه حسين. أنظر: ذكرى أبي العلاء، بأرقام ٨١٢٢ — ٨١٢٥، من فهرس الأدب، والمقالة الثانية من مقالات، مع تاريخ الفكر العربي في نشوءه، بأرقام ٦٥٦٩ — ٦٥٧١ و٦٦٠٠ من الفهرس المذكور.

أبو نواس — حياته وشيء من شعره وتحليل أحواله. بقلم عباس مصطفى عمار. أنظر: فهرس الأدب، بأرقام ٦٦٣١ و٦٦٣٢ و٦٧٢١ و٦٧٢٢ و٧٦٣٦

اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر — تأليف الأستاذ سيد عزمي أفندي. وضعه لتلامذة السنة الثالثة الابتدائية. ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ — ١٩٢٦ م، في ٨، ١١٠ ص، في حجم الثمن. [٧٠٩٦ ح]

اتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان — نقله من اللغة الفرنسية، إلى العربية: كامل أفندي. ورتبه على مقدمة، وأربعة أبواب، وذيل. نسخة في مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٨٨٣ م، في ٧٢ و٤ ص، في حجم الثمن. [٣٦٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٦ تاريخ حليم]

اتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس — ويسمى عبير الآس من روض تاريخ مكناس، ويسمى حسن الاقتباس من مفاخر الدولة العلوية وتاريخ مكناس. تأليف المؤرخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عبد الملك بن زيدان بن نجل ملوك المغرب اسماعيل الشريف الحسني السجلماسي. وهو يتضمن بيان

تخطيط بلاد حاضرة مكناس، وبيان العلاقة، ومنشآتها بين الرؤساء والأفراد، وذكر تراجم علمائها، وذوى الفضل والمزيات من رجالها الذين أقاموا بها، والذين انتقلوا إلى غيرها، مع الإشارة إلى ما طرأ عليها: من الأحوال والتقلبات. الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية بمراكش سنة ١٩٢٩ م، وسنة ١٩٣٠م، فى ٨٣/٥٥/٤٧٠، و٤٩٥ و٥٠٤ ص، و٣١ و٣٧ لوحة، فى حجم الربع. [٢٩٥٣]

— الجزء الأول إلى الجزء الخامس من نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٩٢٩ — ١٩٣٢ م. [٤٠٢٦]

— الجزء الأول إلى الجزء الخامس من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٠٢١و٤٠٢٢و٤٠٢٣و٤٧٥٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧٥٧]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٤٥]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٥٦]

اتحاف الصديق بترجمة خلاصة آل الصديق — تأليف السيد محمد كمال الدين بن السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديقى الحسينى الخلوتى الحنفى. المولود فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١١٤٠ هـ. فرغ من تأليفه فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٢ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد منقولة عن خط المؤلف، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١٨٥ هـ، فى ٧ ورقات ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن.
[٥١٧٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد، بقلم معتاد، بخط المؤلف، أتمها كتابة فى العشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٢ هـ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الربع.
[٣٠ تاريخ حليم]

اتحاف الملوك الألبا بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا (من انقراض الدولة الرومانية إلى أوائل القرن السادس عشر المسيحى) — تأليف المسيو روبرتسون وليم المؤرخ الانجليزى، المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ — سنة ١٧٩٣ م، نقله عن اللغة الفرنسية، بعد أن نقل إليها من اللغة الانجليزية الأستاذ: خليفة محمود أفندى. وهو مقدمة، لتاريخ الأمبراطور شرلكان، أمبراطور ألمانيا، وملك أسبانيا، المتوفى سنة ١٥٥٨م — ٩٠٦هـ. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٨ هـ، ويليها: شرح لكلماته الغريبة وبها آثار عرق، فى ٢/١٦/٧/١٥/٣٨٩/٤٧ ص، فى حجم الربع. [٥٩٠٧]

إتحاف ملوك الزمان بتاريخ الإمبراطور شرلكان — تأليف الأستاذ المسيو: روبرتسون المتقدم. نقله من اللغة الفرنسية، إلى العربية الأستاذ: خليفة أفندى محمود السابق. رتبه على اثنى عشرة مقالة، تحتوى على عدة مطالب. نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٠ — ١٢٦٦ هـ، مع كل جزء منها فهرس، فى ١٨/٢٦٩و١٥/٢٥٣و١٧/٢٧٢ ص، فى حجم الربع.
[٤١٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٩٠٨]

اتحاف المهتدين بذكر الأئمة المجددين، ومن قام باليمن الميمون من قراء الكتاب المبين، وأبناء سيد الأنبياء والمرسلين — تأليف العلامة محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى الصنعانى. ضمنه نبذة يسيرة: عما ورد فى العترة النبوية، والبلاد اليمنية، وتراجم مائة وعشرين اماما داعيا محتسبا قائما: من العترة النبوية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقام الشريف بصنعاء اليمن سنة ١٣٤٣هـ، فى ٤/١١٨ ص، فى حجم الربع. [٥٥٦١]

اتمام الوفاء فى سيرة الخلفاء — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى، المتوفى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٤ هـ، الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل.

سنة ١٩٢٧ م. رتبه على مقدمة، وقسمين. تكلم فيه على الخلافة، وفتوحات الخلفاء، وما وقع في عهدهم من الحوادث والفتن. نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة، بها تلويث، وبآخرها فهرس، في ٢٣٩ ص، في حجم الثمن. [٥٨٨١]

اثارة الحجون لزيارة الحجون (مقبرة مكة المسماة بالمعلاة) — تأليف مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب ابن محمد بن ابراهيم بن عمر المعروف بالفيروزابادى، المتوفى سنة ٨١٧ هـ. أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان من حمأ مسنون، الخ. رتبه على فصلين: في ذكر الصحابة الذين دفنوا في المقبرة المذكورة، وفي ذكر ما ورد في زيارة القبور من الآثار. منقولة عن نسخة، تمت كتابة في اليوم الثامن عشر من شهر رجب سنة ٨٥٨ هـ. ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسي بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط ابراهيم بن علي بن أحمد بن يزيد المديري القادري الحلبي، في ١٠٠ لوحة ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم ٣ في المجموعة. [٢٩٥٢]

إثبات الوصية لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب — تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المعروف بالمسعودي المؤرخ، صاحب كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر؛ المتوفى سنة ٣٤٦ هـ. وهو في قصص الأنبياء: من آدم عليه السلام، الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ووصيته للامام علي كرم الله وجهه، مع ذكر سيرته، وسيرة آل بيته رضوان الله عليهم. نسخة في مجلد طبع طهران سنة ١٣٢٠ هـ، في ٢١٠ ص، في حجم الربع. [٤٣٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٣٤٧ ح]

الأثر — وهو تاريخ المغفور له "محمد توفيق الأول" خديوي مصر". تأليف جرجس ميخائيل نحاس. اقتصر فيه على ذكر آثاره، وضمنه ترجمة حياته، وبيان ما حدث في عهده. نسخة في مجلد طبع مطبعة الاتحاد المصري بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م، يليها: ما قيل فيه من الرثاء، في ٨٨/١٦ ص، في حجم الثمن. [٤٨٤٧]

الأثر الجليل لقدماء وادي النيل — تأليف أحمد نجيب أفندي. أنظر: فهرس الآثار، بأرقام ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١.

الأثر الخالد — بقلم الأستاذ زكي يوسف الفيومي. أنظر: الملحق الثاني، من فهرس الأدب، برقم ٨٠١٦.

أثر قديم في العراق: دير الربان هرمزد (بجوار الموصل) — بقلم كوركيس حنا عواد. ومعه مقدمة بقلم صاحب المعالي يوسف غنيمة وزير، بالعراق. نسخة في مجلد طبع مطبعة النجم بالموصل سنة ١٩٣٤ م، في ٢/٢/ ٢/٩٤ ص وخريطة، في حجم الربع. [٦٣٦٠ ح]

أثر قديم نفيس — وهو خطاب مرسل من بيلاطس النبطي الى الامبراطور طيباريوس قيصر. أرخ فيه الأسباب التي أدت الى الضحية في أورشليم طلبا لموت يسوع الناصري. نشرته جمعية أبناء الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بالفيوم. نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الفيوم، في ٢/٢٨ ص، في حجم الثمن. [٦٠٧١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٠٧٢ ح]

الأثر النفيس في تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة ألكسيس — تأليف الأستاذ تادرس وهبي بك. وهي خلاصة تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر. رتبه على ثلاثة أبواب، تشتمل على مقامات وفصول وخاتمة. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م، في ١٦٠ ص، في حجم الثمن. [٤٤٥٣]

إجمال الكلام في العرب والإسلام — تأليف مصطفى الدمياطي. نسخة في مجلد طبع الجامعة سنة ١٣٢١ هـ في ١٥٥ ص في حجم الثمن. [٤٤ تاريخ حليم]

الأجنة الدانية الاقتطاف بمفاخر السادة الأشراف — وهى منظومة للسيد محمد السنوسى ، أولها :

ان المودة فى القربى هى الأمل * يجزى بها فوق الأجر والعمل

الخ . ضمنها مناقب آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية بحاضرتها سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ١٠٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٤٧]

أحاسن المحاسن — تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن أحمد الرقى الحنبلى . اختصره من كتاب صفوة الصفوة ، لابن الجوزى ، الذى اختصره من كتاب حلية الأولياء ، لأبى نعيم . الموجود منه الجزء الثالث : يبتدئ بمناقب سمنون المحب ، وينتهى بمناقب حسان ابن أبى سنان ، فى مجلد بقلم معتاد بخط ناصر السعد بن هريدى ، فرغ من كتابته فى اليوم التاسع من شهر صفر سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٤٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٤]

الإحاطة فى أخبار غرناطة — تأليف الوزير أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب المعروف بلسان الدين الخطيب ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . الموجود منها الجزء الثانى ، يبتدئ بترجمة محمد بن على بن فرج القربياقى ، وينتهى بآخر الكتاب ، فى مجلد بقلم نسخ منقول عن نسخة بخط محمد مجيب بن مسعود بدران ، التى فرغ من كتابتها يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٠ هـ ، وتم هذا الجزء كتابة فى يوم السبت الثالث من شهر المحرم سنة ١٣٣٦ هـ ، فى ٢٢٣ ورقة مكتوبة من وجه واحد ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٥١٨]

— مجلد من نسخة أخرى منها : يبتدئ بترجمة عبد الله بن سهل الغرناطى ، وينتهى بآخر الكتاب ، بقلم مغربى ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦٧ هـ . على هامشها تقييدات ، للمرحوم أحمد زكى باشا ، المتوفى فى اليوم السادس من شهر يوليو سنة ١٩٣٤ م ، فى ٣٣٠ ص ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥١٩]

— قطعة منها : تبتدئ بالكلام على مفاخر مالقة ، وتنتهى بترجمة نصر بن حبيب المهلبى من المائة الثانية ، فى مجلد بقلم نسخ بخط رصاص ، فى ٢٤٨ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٢٠]

احتجاج المخالفين العامة على إمامة على بن أبى طالب أمير المؤمنين على العامه — مكتوب على النسخة : أنه تأليف السيد هاشم ، ولعله بن السيد سليمان بن السيد إسماعيل ابن السيد عبد الجواد الكتكانى ، المتوفى سنة ١١٠٧ هـ ، كما ذكره صاحب كتاب كشف الحجب والأستار ، عن أسماء الكتب والأسفار . وهو يتضمن أربعة وسبعين احتجاجا مأخوذة من الكتاب والسنة : فى أن سيدنا عليا ، وأولاده أولى بالإمامة من غيرهم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد مهدى بن السيد مطر بن السيد يونس العراقى الحلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١١١٨ ، ناقصة من الأول بمقدار نصف ورقة ، وعليها سماعات بقلم تعليق بتاريخ يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٧٢٥]

أحسن الأثر فيمن أدركناه فى القرن الرابع عشر — وهو سلسلة تراجم ، لجماعة من مشاهير العلماء الشيعيين . تأليف الأستاذ محمد صالح الكاظمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٥٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، مزينة بالصور ، فى ٢٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٠٠]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٧٠١ و ٥٧٠٢ و ٥٧٥٣ و ٥٧٥٤ و ٥٧٥٥ و ٥٧٥٦ و ٥٧٥٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٥٠١ و ٧٣٤٤ ج]

أحسن القصص — تأليف الأستاذ على فكرى أفندى . قسمه إلى خمسة أجزاء . الأول ، والثانى : فى قصص الأنبياء . والثالث : فى الخلفاء الراشدين . والرابع : فى أئمة الدين وبعض الصالحين . والخامس : فى أمهات المؤمنين ، وبعض الشهيرات من السيدات الصالحات . نسخة فى خمسة مجلدات (طبعة) أولى بمطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — ١٣٥٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، فى ١٩٠ و ٢١٢ و ٢٧٠ و ٢٢١ و ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٢٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٠٢٦ و ٥٠٢٧ و ٥٠٢٨ و ٥٠٢٩]

أحسن الوديعة فى تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة — أو الباقيات الصالحات فى تتميم روضات الجنات فى أحوال العلماء والسادات ، للشيخ محمد باقر الموسوى الحاجى أمير زين العابدين الخونسارى . تأليف السيد محمد مهدى الموسوى الخونسارى الأصفهانى الكاظمى . قسمه إلى طبقات ، ورتب الأسماء فيها على حروف المعجم ، وجعله ذيلا على كتاب روضات الجنات المذكور . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٢٢٤/١٨ ص و ١٢ لوحة ، فى حجم الثمن .
[٣٦٤٧]

— الجزء الأول فى مجلد من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٣٦٤٨]

— نسخة بجزأين فى مجلدين طبع مطبعة النجاح سنة ١٣٤٧ — ١٣٤٨ هـ ، فى ٢/٢٢٤/١٨ ص و ١٢ لوحة و ٢/٢٤٨/١٦ ص و ١٧ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٧٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٧٨٠ و ٧٧٨١ ح]

أحمس الأول — ويسمى أحمس . وهى رسالة تاريخية تأليف الأستاذ مصطفى كامل منيب . وضعها فى تاريخ مؤسس الأسرة الثامنة عشر من سنة (١٥٨٠ — ١٣٥٠ ق . م) نسخة فى مجلد طبع مطبعة اتحاد الجامعة بالقاهرة ، فى ٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٨٥ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٨٦ ح]

أخبار أصفهان — تأليف أبى نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق ابن موسى بن مهران الأصفهانى المولود فى شهر رجب سنة ٣٣٦ هـ ، المتوفى بأصفهان يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ٤٣٠ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين ومبدع السموات والأرضين ، الخ . جمع فيه أسماء الرواة والمحدثين بها ، وأسماء من قدمها من الفقهاء والقضاة ، ورتبها على حروف المعجم ، وصدرها بذكر طرف من بدئها ، وبنائها ، وفتحها ، وخصائصها . نسخة فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٩٣١ م ، عنى بنشرها ووضع فهارسها المستشرق سفن ديدرنج ، فى ٣٨٨ و ٣٩٠ و ٧٢/١٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٧٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٣١ و ٤٧٣٢]

أخبار الأعيان فى جبل لبنان — تأليف طنوس بن يوسف الشدياق المارونى الحدثى . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م ، فى ٧٢٠ ص ، فى حجم الربع .
[١٤ تاريخ طلعت]

أخبار أمم المجوس ، من أرمان وورنك الروس — جمعها أحد المستشرقين من المؤلفات العربية ، ورتبها على ستة أبواب . نسخة فى مجلد طبع أوربا ، فى ١٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٧٣٥]

أخبار البربر فى القرون الوسطى — وهى قطعة تاريخية منتخبة من كتاب مفاخر البربر ، لمؤلف لم يعرف عنه سوى أنه ألفه سنة ٧١٢ هـ . اعتنى بنشرها أ . ليفى بروفنسال . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة رباط الفتح سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٢/١٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٩٨]

أخبار الحلاج أو مناجيات الحلاج — وهو من أقدم الأصول الباقية فى سيرة الحسين بن منصور الحلاج البيضاوى البغدادى . اعتنى بنشره ، وتصحيحه ، وتعليق الحواشى عليه : ل . ماسنيون ، و ب . كراوس . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٣٦ م ، ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للناشرين المذكورين ، فى ٤/١٤١ و ١٢٢ ص ، فى حجم الربع .
[٦٧٨٧ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٠٠ ح]

أخبار الدولة السعدية الدرعية التاكمدرتية — أيامها بالمغرب . أنظر : تاريخ الدولة السعدية الدرعية ، الخ .

أخبار الدولة السلجوقية — تأليف صدر الدين أبي الحسن علي بن أبي الفوارس ناصر بن علي الحسيني ، صححه الأستاذ محمد اقبال . نسخة في مجلد طبع لاهور سنة ١٩٣٣ م . معها مقدمة ، وبعض تعليقات باللغة الانجليزية ، في ٤/٢٢٨/١٠ ص ، في حجم الثمن . [٥٣٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٦٧ح]

أخبار الدول وآثار الأول — تأليف أبي العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني ، المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ . أنظر : هامش الكامل ؛ لابن الأثير ، برقم ٦٦٩ تاريخ .

أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان — تأليف الامام أبي الحسن علي بن الحسين بن علي الحسيني المسعودي الشافعي المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . أولها بعد الصدر : نبتدئ بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه والشكر له ، الخ . وهو التاريخ الكبير . ورتبه على ثلاثين فنا ، وصدره بالكلام على هيئة الأرض ، ومدنها ، وجبالها ، وأنهارها ، ومعادنها ، وأبنيتها العظيمة ، والمبدأ وأصل النسل ، وانقسام الأقاليم ، وتباين الناس ، ثم ثنى بأخبار الملوك الغابرة ، والأمم الداثرة ، في القرون الخالية ، وأخبار الأنبياء عليهم السلام ، ثم ذكر الحوادث سنة فسنة إلى سنة ٣٣٢ هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط حسن رشيد ، نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم (٨٧٩ تاريخ) ، فرغ من كتابتها أول جمادى الأولى سنة ١٣٥٦ هـ الموافق اليوم التاسع من يوليو سنة ١٩٣٧ م ، في ٢٩٢ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٧٠٥٤ح]

أخبار سيبويه المصري — تأليف أبي محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن خلف بن راشد ابن عبد الله بن سليمان الليثي المصري الفقيه المعروف بابن زولاق المولود في شهر شعبان سنة ٣٠٦ هـ ، المتوفى في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٣٨٦ هـ . جمع فيه أخباره وأشعاره ، وغير ذلك . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالدار ، برقم ٢٥٤ تاريخ ، وعليها كتابة تفيد أنها بخط المؤلف . يليها : قطعة من الرسالة المصرية ، لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز ابن أبي الصلت الأندلسي ، المتوفى سنة ٥٢٩ هـ ، في ٩٨ لوحة ، في حجم الثمن . [٤١٢٠]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط محمود حمدي ، نقلها عن النسخة المخطوطة المتقدمة ، وفرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١٣٥٠ هـ ، في ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع [٤٣٩٩]

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النصر بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م . عني بنشرها الأستاذان ، محمد ابراهيم سعد ، وحسين الديب ، وبأولها : مقدمة ، للأستاذ محمد عبد الله عنان المحامي ، ومعها صفحتان بالتصوير الشمسي ، في ٨٨ ص ، في حجم الثمن . [٤٨٨٢]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨٨٣ و ٤٨٨٤ و ٤٨٨٥ و ٤٨٨٦ و ٤٨٨٧ و ٤٨٨٨ و ٤٨٨٩ و ٤٨٩٠ و ٤٨٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠٧ح]

أخبار شهداء ولد أبي طالب رضي الله عنهم — ويسمى مقاتل الطالبيين . تأليف الامام أبي الفرج علي ابن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان ابن عبد الله بن مروان بن الحكم بن العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي المعروف بالكاتب الأصفهاني المولود سنة ٢٨٤ هـ ، المتوفى في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ٣٥٦ أو سنة ٣٥٧ هـ . أولها : بعد حمد الله والثناء عليه يفتتح كل كلام ويبتدئ كل مقال كفؤا لآلائه ، الخ . ضمنها : جملا من أخبار من قتل من ولد أبي طالب ، ومن احتيل في قتله : بسم وغيره ، أو هرب تخوف فمات ، أو سجن فمات في حبسه : منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله ، إلى شهر جمادى الأولى سنة ٣١٣ هـ ،

ورتبهم على حسب تواريخ وفاتهم ، ووفياتهم بالأحوال المتقدمة ، ولم يراع فى ذلك مراتبهم فى الفضل والتقدم ، واقتصر فى ذكر أخبارهم على من كانت طريقته محمودة ، مع ذكر نبذ : من أخبارهم وسيرهم وقصصهم ، وابتدأ بذكر سيدنا جعفر بن أبى طالب ، وفرغ من تأليفه فى شهر جمادى الأولى سنة ٣١٢ هـ . نسخة بجزأين فى مجلد بقلم تعليق بخط على بن المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن المنتصر ابن محمد بن أحمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن المفضل ابن منصور بن المفضل بن الحاج بن على بن يحيى بن الحسين متصل نسبه بسيدنا الحسن السبط ، فرغ من كتابة الجزء الأول فى يوم الاثنين الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ ، ومن الجزء الثانى فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٤ هـ . بأولها : عدة أوراق ، تشتمل على تراجم بعض الشعراء ، وأهل الأدب والتاريخ ، ونبذ من أشعارهم وقصائدهم ، وبآخرها : ملاحق تشتمل على بعض من قتل وكيفية استشهادهم ، وما إلى ذلك ، آخرها تم كتابة بخط الناسخ المذكور فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٢ ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، ومكتوب عليها بخط المرحوم زكى باشا : أن عليها تعليقات وحواشى بخط أمير المؤمنين يحيى حميد الدين المتوكل على الله ، فى ٢٠٤ ورقة ومساطرها مختلفة ، فى حجم الربع .
[٥٢١٤]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة فى مجلد ، طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ٤٣٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٠٩ و ٧٣٣٠ ح]

أخبار القرامطة وكيفية مذاهبهم وبيان عقائدهم — تأليف محمد بن مالك . أنظر : كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة وكيفية مذهبهم .

أخبار مجموعة فى فتح الأندلس — لم يعلم جامعها . وتتضمن كيفية فتحها ، وذكر أمرائها ، والحروب التى وقعت بينها إلى دخول الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، وبعده أولاده إلى انقضاء دولتهم . نسخة فى مجلد طبع مدريد سنة ١٨٦٧ م ، ومعها ترجمة وملاحظات باللغة الأسبانيونية ، لمؤلفها لافوينت الأسبانى ، فى ١٦٥ ص ، فى حجم الربع . [٥٢ تاريخ حليم]

أخبار مدينة زبيد — لوجيه الدين عبد الرحمن بن على ابن محمد بن عمر الشيبانى المعروف بابن الديبع الزبيدى . أنظر : بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد ، والفضل المزيد على بغية المستفيد .

أخبار المغرب — تأليف الحافظ محيى الدين أبى محمد عبد الواحد ابن على المراكشى المولود سنة ٥٨١ هـ . أنظر : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب .

أخبار المغرب — تأليف أبى العباس بن عذارى المراكشى . أنظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

أخبار مكناس — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد السلجماسى . أنظر : اتحاف أعلام الناس بجمال وأخبار حاضرة مكناس .

أخبار مكناسة الزيتون — تأليف أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى الكتامى المكناسى ، المتوفى سنة ٩١٩ هـ . أنظر : الروض الهتون فى أخبار مكناسة الزيتون .

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — تأليف أبى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق ابن عمرو بن الحارث بن أبى شمر الغسانى الأزرقى ، المتوفى سنة ٢٢٣ هـ . رواية الإمام أبى محمد إسحاق بن أحمد بن إسحاق ابن نافع الخزاعى . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الماجدية بمكة سنة ١٣٥٢ هـ ، يليه : ملحقات ، وبأوله : مقدمة وترجمة المؤلف ، فى ١٨ و ٢٠٤ ص ، فى حجم الربع . [٥٢٢٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٢٢٥ و ٥٢٢٦ و ٥٤٥٥ و ٥٨٥٣]

أخبار ملوك الفرس — تأليف أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أنظر : غرر أخبار ملوك الفرس ، بأرقام ١٧٨٤ و ١٧٩٢ و ٢٨٤٥

أخبار المهدى المنتظر — تأليف أبى الحسن المرندى النجفى ابن محمد . أنظر : نور الأنوار ، فى تاريخ مولد امام الأبرار .

أخبار النحويين البصريين — تأليف القاضى أبى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى المولود بمدينة سيراف سنة ٢٩٠ هـ تقريبا ، المتوفى يوم الاثنين الثانى من شهر رجب سنة ٣٦٨ هـ ؛ اعتنى بنشره وتهذيبه : فريتس كرنكو . وهو يتضمن مشاهير النحويين ، وطرفا من أخبارهم وذكر سماعهم العلم عن بعض وذكر السابق الى علم النحو . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٦ م ، فى ١١٦ / ٩ ص و ٣ لوحات ، فى حجم الثمن . [٩٨٨٤ ح]

أخبار اليمن للخولانى — وهو محمد بن إسماعيل بن محمد ابن يحيى بن أحمد بن على بن محمد بن أحمد الكبسى الخولانى . أنظر : اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية .

اختصار أنساب عرب الحجاز واليمن — كذا هو مكتوب عليها بالمداد الأحمر ، مجهول مختصره . ناقص من أوله ، وأول ما فيه : عن ابن عمر رضى الله عنهما ، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله تعالى اختار خلقه باختيار بنى آدم ، الخ . قسم فيه العرب إلى أقسام ، وتكلم فيه على نسب كل قسم منها وقبائله ، وختمه بجملة فوائد تتعلق بذلك . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى يوم الجمعة أواخر شهر ربيع الثانى سنة ١١٢٩ هـ ، ببعض أوراقها ترقيع ، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع : من ورقة ١ — ٣٨ أ . [٥١٣٦]

الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدم مدينة صنعاء ، وعمارة المنارتين فى المسجد الجامع بصنعاء ، وعمارة مسجد معاذ ابن جبل فى جبل حرب فى غرب مدينة الجند ، وما يتخلل ذلك من الأخبار — تأليف نظام الدين إبراهيم بن أبى بكر بن على بن معاذ بن المبارك بن يحيى بن يوسف ابن فضيل . أوله بعد البسملة : الحمد لله خالق الأعراض والجواهر ومؤلف الأجسام والعناصر ، الخ . وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء ، للامام المؤرخ أحمد ابن عبد الله بن محمد الرازى ، كما ذكر ذلك مؤلفه فى أوله ، وبين فيه : أنه بمثابة الجزء الثانى بالنسبة للجزء المتقدم ، وأن الجزء الثالث بمثابة الجزء الأول بالنسبة له ، وضمنه ذكر تجديد عمارة الجبانة المذكورة وما إليها ، ثم أفرد بابا لسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وبيان المدد بين الرسل عليهم السلام من لدن آدم ، إلى الرسول صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٢٨٠٣ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٣٧٩]

الأخية (الفتيان التركية) — وهو ذيل على فصل الأخية الفتيان التركية المذكورة : فى رحلة ابن بطوطة . يبحث عن تعريف الفتوة ، وأنواعها الصناعية ، والعسكرية ، والصوفيه ، وتربية الفتيان ورموزهم ، وآثار أصحاب الفتوة ، وتأثيراتهم الاجتماعية ، من الأدوار السلجوقية ، إلى الأزمنة الحالية . نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ٤٤١/١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٦١ و ٤٩٦٢ و ٤٩٦٣]

الادارة الإسلامية فى عز العرب — وهى ثمان محاضرات ، ألقاها فى قاعة الجمعية الجغرافية الملكية تحت اشراف كلية الآداب بالجامعة المصرية فى شهر رمضان سنة ١٣٥٢ هـ — (١٩٣٣ م) . الأستاذ الكبير محمد كرد على . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٨٦ / ٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٤٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٤١ و ٥٤٤٢ و ٥٤٤٣ و ٥٤٤٤]

أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ قسطاكى الحمصى . وهو يتضمن تراجم أدباء القرن التاسع عشر الميلادى : من الذين لهم شعر معروف ، أو أثر مشهور ، أو اشتركوا فى إحياء طائفة من العلوم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩٢٥ ، فى ١٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٣٣]

الأدب والدين عند قدماء المصريين — تأليف أنطون ذكرى أفندى . أنظر : فهرس الآثار، بأرقام ٥١ و ٥٢

أديان العرب فى الجاهلية — تأليف الأستاذ محمد نعمان الجارم . بين فيه معتقدات العرب، وأديانها قبل الإسلام، وأوهامها، وخرافاتها، وعاداتها التى هدمها الإسلام . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، فى ٢٢٥ ص، فى حجم الثمن . [٤٢٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٥١ و ٦٦٢٩ ح]

أربعون يوما من عام ١٩١٤ م — نبذة تاريخية من مأساة الحرب العالمية الكبرى . وضعها باللغة الأنجليزية : بيجر جنرال السير . ف . موريس، ونقلها إلى العربية الأستاذ : محمد عبد الفتاح إبراهيم . ورتبها على مقدمة وتسعة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، فى ٢٢٨ ص، فى حجم الثمن . [٣٨٤٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٤٤ و ٣٨٤٥ و ٤٠٠١ و ٤٠٠٢ و ٤٠٠٣]

أرجوزة مشتملة على المولد الشريف — لم يعلم ناظمها . أولها :

الحمد لله القديم البارى * ثم صلاته على المختار

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد القوانرت، تم آخرها كتابة فى غرة رجب سنة ١٣٢٥ هـ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الربع، من أثناء ورقة ٢ — أثناء ورقة ٣ . أنظر : أول طوالع النجوم فى مفاخرة العلوم، رقم ٨٥١ مجاميع .

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب — ويعرف بمعجم الأدباء، وبطبقات الأدباء، وبأنباء أبناء الزمان . وفى كتاب وفيات الأعيان، لابن خلكان : أن اسمه إرشاد الألبا إلى معرفة الأدبا . تأليف العلامة الأديب شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت ابن عبد الله الرومى الحموى البغدادى، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . جمع فيه ما وقف عليه : من أخبار النحويين، واللغويين، والنسابين، والقراء المشهورين، والمؤرخين، والوراقين المعروفين، والكتاب، وأصحاب الرسائل المدونة، وأرباب الخطوط المنسوبة المعينة، وكل من صنف فى الأدب، مع إثبات وفياتهم، ومواليدهم، ورتبه على حروف المعجم، وأفرد فصلا بآخر كل حرف : فى ذكر من اشتهر بلقبه . الموجود منه الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث والجزء الرابع والخامس والسادس والسابع . وهو الأخير فى سبعة مجلدات طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة، من سنة ١٩٢٥ — سنة ١٩٢٧ م، عنى بتصحيحه . ووضع مقدمة باللغة الأنجليزية العلامة المستشرق د . س . مرجليوث، ووضع له فهرسا بأسماء الرجال، وآخر بأسماء الكتب التى أخذت منها التراجم والأخبار، فى ٤٧٠ و ١٦٢ و ٤٨٤ و ١٤/٣٤٩ و ١٦/٣٢٠ و ١٤/٥٨٣ و ١٠/٢١٦ و ١٢/٣٦٦ و ١٠/١٠ ص، فى حجم الربع . [٢٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦١١]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا طبع مطبعة دار المأمون بالقاهرة منقحة ومضبوطة وفيها زيادات . فى ١٠/٢٧٢/ ٢ ولوحتين و ٢/٢٨٥/ ٣ و ٢/٢٧١/ ٤ و ٤/٢٦٤/ ٤/٢/٢/٢ و ١١/ ٢ و ٢٤٥/ ٣ و ٣١٧/ ٣ و ٢٧/ ٤ و ٢٦٩/ ٢/٢/٢/٢ و ٢٦٩/ ٣ و ٢٩٣/ ٢ و ٢٨٦/ ٦ و ٢٨٣/ ٤/٢/٢/٣ ص، فى حجم الربع . [٦٩٨٢ ح]

— نسختان أخريان منها كل واحدة فى خمسة عشر مجلدا كالسابقة . [٧٢٢٦ و ٧٢٢٧ ح]

الإرشاد فى أسماء أئمة الهدى — وتاريخ أعمارهم، وذكر مشاهدهم، وأسماء أولادهم، وطرف من أخبارهم . تأليف العلامة محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام بن جابر بن نعمان ابن سعيد العربى العكبرى البغدادى، الملقب بالشيخ المفيد، والمكنى بأبى عبد الله، والمعروف بابن المعلم، المتوفى ليلة الجمعة، لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ٤١٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣٣٠ هـ، فى ٢٢٥ ص، فى حجم الثمن . [٤٣١١]

الارشاد فى أحوال الصاحب ابن عباد — وهو كافى الكفاة إسماعيل بن عباد، المتوفى سنة ٣٨٥ ﻫ . تأليف أبى القاسم أحمد بن محمد الحسنى الحسينى القوبانى الأصفهانى. رتبه على أربعة عشر بابا : فى ذكر نسبه ومولده ومراتبه، وذكر واقعة تخريب داره، وبعض كراماته . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٥٩ ﻫ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المجلس الملى بطهران سنة ١٣٥٢ ﻫ، فى ١٤٢/٢ و٥٠٦ ص، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة . [٥٢٩٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٢٩٥ و٥٢٩٦]

الارشاد فى معرفة حجج الله تعالى على العباد — تأليف الشيخ المفيد محمد بن محمد بن نعمان الحارثى الشهير بالشيخ المفيد، والمعروف بابن المعلم؛ المتوفى فى شهر رمضان سنة ٤١٣ ﻫ . أوله : الحمد لله على ما ألهم من معرفته وهدى إليه من سبيل طاعته، الخ . وهو فى تاريخ الأئمة الاثنى عشر الامامية، ومحاسن آثارهم، وما ورد فى القرآن الكريم، والأحاديث فى حقهم، وطرف من أخبارهم، وقصصهم، قسمه الى جزئين . الأول فى أخبار سيدنا على كرم الله وجهه، والثانى فى بقية الأئمة بعده . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط ابن محمد مهدى بن محمد الحسنى بن مهدى محمد شريف، فرغ من كتابة الجزء الأول فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٥ ﻫ، ومن الجزء الثانى فى يوم الخميس السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٦ ﻫ . ببعض أوراقها تقطيع وترقيع، فى ١٠٣ ومن ١٠٤ — ٢١١ ورقة . وورقة رقم ١٣٦ ليست من الكتاب ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٥٥٨١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر سنة ١٣٠٨ ﻫ، على هامشها تقييدات، وبآخرها ترجمة المؤلف، فى ٣٠٠ صفحة، فى حجم الربع . [٧١٨٢ ح]

إرشاد القلوب الى الصواب المنجى من عمل به من أليم العقاب — تأليف أبى محمد الحسن بن أبى الحسن محمد الديلمى . الموجود منه المجلد الثانى فى فضائل سيدنا على ابن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله، طبع حجر بكرديد، وبه آثار رطوبة، فى ٢٧٩ ص، فى حجم الثمن . [٦٣٢٣ ح]

الأزهر، بين عهدين (عهد الشيخ المراغى وعهد الشيخ الأحمدى) — تأليف الأستاذين محمد حسنين النجار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاسلامية بأسيوط سنة ١٣٥٤ ﻫ، فى ٤٤ ص، فى حجم الثمن . [٦٤٠٤ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٠٥ و٦٤٠٦ ح]

الأزهر والمنار — للمرحوم السيد محمد رضا، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ ﻫ — سنة ١٩٣٥ م . أنظر : المنار والأزهر .

أساطين العلم الحديث — تأليف فؤاد صروف . جمع فيه من سير أعلام العلماء الذين اشتغلوا بكشف أسرار الفلك والكيمياء والطبيعة، وظهرت معظم المخترعات على نظرياتهم، وسير ثمانية ممن طبقوا العلم على العمل، ورتبه على أربعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م . بأولها : إهداء، وفهرس، ومقدمة، فى ٨ ص (١ — ح) و٢٧٧ ص و١٦ لوحة، فى حجم الربع . [٥٧٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٦٥ و٥٧٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة (طبعة) ثانية سنة ١٩٣٦ م فى ٨ ومن ا — ج و٣٠٩ ص و١٦ لوحة، فى حجم الربع . [٦٢٧٧ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٧٨ ح]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م كالسابقة . [٧٠٩٣ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٩٤ ح]

أسباب الحرب العالمية — قبل فاجعة سيرجيفو. تأليف سيدني براد شوفي. نقلها عن اللغة الانجليزية الأستاذ محمود إبراهيم الدسوقي. قسمها إلى جزءين. الأول: في أسباب الحرب الخفية، ويشتمل على مقدمة، وخمسة فصول. والثاني: في بيان الأسباب المباشرة، ويشتمل على اثني عشر فصلا. نسخة في مجلدين طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، في ٣٤٥ و ٤٢٣ ص، في حجم الربع. [٤٧٧٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٧٧٧ و ٤٧٧٨ و ٤٧٧٩ و ٤٧٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٨٧٠ و ٦٨٧١ ح]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٥٠٥٣ و ٥٠٥٤ و ٥٠٦٣ و ٥٠٦٤]

الأستاذ ماكدونالد — المحامي الأمريكي الشهير. نقله إلى اللغة العربية: أحمد سعد. وهي رسالة تتضمن ترجمة حياة الأستاذ المذكور، وأحواله وأعماله. نسخة في مجلد طبع مطبعة وادي الملوك بالقاهرة، في ٥٦ ص، في حجم الثمن.
[٤٦٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٦٧١]

الأستاذ مكرم عبيد — تأليف مني جورجي. وهو في سيرة مكرم عبيد باشا. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأهلية الحديثة بالقاهرة، في ٤٨ ص، في حجم الثمن. [٤٨٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٨٢٧]

الاستبصار في أنساب الأنصار — ينسب لشيخ الاسلام أبي محمد عبد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ. أوله: الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب منزل الكتاب، إلخ. قال في أوله: هذا الكتاب فيه أنساب الصحابة والأنصار، وطرف من أخبارهم على سبيل الاختصار، ليعرف به منزلتهم من الاسلام، وتأسيسهم الدين، وما خصهم الله تعالى من نصرة وإظهار دينه، إلخ. ابتدأ فيه بتعريف الأنصار، ونسبهم إلى الأوس والخزرج، وما إلى ذلك. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندي، فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٠ هـ، ونقلها عن النسخة المخطوطة، التي لا يبعد أن تكون بخط مؤلفها المحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٣١٤٩ من فهرس التاريخ، في ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع. [٤٤٨٩]

الاستيعاب في معرفة الأصحاب — لأبي عمر يوسف بن عبد البر النمري. أنظر: مصطلح الحديث.

أسد الغابة في معرفة الصحابة — تأليف أبي الحسن علي ابن محمد بن عبد الكريم الجزري، المعروف بابن الأثير. أنظر: مصطلح الحديث.

الإسراء ومعجزات النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه. أوله: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، إلخ. بدأ فيه بالكلام على أول سورة الإسراء وسبب نزولها. تمت كتابة في اليوم السابع من شهر شوال سنة ١١٩٥ هـ، ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم ٢ في المجموعة.
[٧٤٣ مجاميع]

الإسراء والمعراج — بقلم الأستاذ علي محمد شاكر. وهي رسالة: في قصة الإسراء، وبيان الأقوال والآراء فيها. نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م، في ٣٥ ص، في حجم الثمن. [٤٩٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٩٨٧]

الإسراء والمعراج — تأليف مصطفى أحمد الرفاعي اللبان. وفيه كيفيتهما ودليلهما وحكمتهما والجواب للمعترضين. في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ، في ١٩ ص، في حجم الثمن. [٦٢٤٨ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦٢٤٩ و ٦٢٥٠ ح]

أسرار وزارة الحرب الألمانية — تأليف الدكتور : ارمجارد كارل جريفس الجاسوس الألمانى . رتبها على اثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام سنة ١٩١٥ م ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٧٩ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢٤٩ و ٦٢٥٠ ح]

أسرار الجن — تأليف مصطفى فهمى الحكيم . وهى فصول : فى إثبات وجود الجن ، وأحوالهم واتصالهم بالأنس : فى عهد الأنبياء وغيرهم ، ومواعظهم ، وحكمهم ، وأشعارهم ، وتسخير الأنس لهم . وأنواع السحر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٥ م ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٨٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٨٨ و ٥٤٨٩ و ٥٤٩٠]

أسرار الخديوى السابق ، و بولو باشا — تأليف وليم ليكيه . نقله إلى اللغة العربية سعيد المتبلى . وهى تصف موقفه من إنجلترا ، وصلة بولو باشا ، وما كان من أمر انضمامه إلى ألمانيا ، وغرضه من ذلك ، وعلاقته بعشيقته الإيطالية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة علم الدين بالقاهرة ، فى ١١٤ ص وثلاث لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٦٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٤٨]

الأسرار الربانية — تأليف العارف بالله السيد محمد بن عثمان ابن السيد محمد بن أبى بكر بن عبد الله المكى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . وهى فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٦٩]

إسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين — تأليف العلامة محمد بن على المعروف بالصبان ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . نسخة فى مجلد بقلم بخط جلال بن هلال المالكى السيوطى فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧١ هـ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن . [٣٢ تاريخ حليم]

وانظر : هامش نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار ، برقمى ٣٦٥٥ و ٣٦٥٦

الإسلام — انظر : الإسلام فى الحبشة ، والإسلام فى مصر ، والإسلام والتجديد فى مصر ، والإسلام والحضارة العربية ، وأعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام فى ملوك الإسلام ، وانتشار الإسلام ، والإيمان والإسلام ، وتاريخ الإسلام السياسى ، وتاريخ التمدن الإسلامى ، وتاريخ الحركات الفكرية فى الإسلام ، وتاريخ سكة الإسلام ، وتاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية ، وتاريخ فلاسفة الإسلام ، وتاريخ القضاء ، وتاريخ القضاء فى الإسلام ، وتاريخ الهجرة وبدء الإسلام ، وتنبيه الأنام إلى تاريخ الإسلام ، وحضارة الإسلام فى دار السلام ، والحضارة الإسلامية ، وحماة الإسلام وحياة محمد صلى الله عليه وسلم ، وخلاصة السيرة المحمدية ، وخلفاء محمد ، ودول الإسلام ، وسلسلة المغازى التاريخية الإسلامية ، وضحى الإسلام ، والعالم الإسلامى ، وعظماء الإسلام ، وعلماء الإسلام فى الأندلس ، والغارة على العالم الإسلامى ، والفتوحات الإسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية ، وفجر الإسلام ، وفصول الكلام فى مختصر تاريخ الإسلام ، وملوك المسلمين المعاصرون ودولهم ، ومواقف حاسمة فى تاريخ الإسلام ، ونظرة جامعة إلى تاريخ الإسلام فى الصين وأحوال المسلمين .

الإسلام فى الحبشة — تأليف الأستاذ يوسف أحمد مفتش الآثار . وهى وثائق قيمة عن أحوال المسلمين فى مملكة أثيوبيا : من بدء الإسلام الى عصر المؤلف (سنة ١٣٥٤ هـ) . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ الموافق سنة ١٩٣٥ م ، فى ١١١ ص ، فى حجم الربع . [٦١٦٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١٦٩ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٧٠ ح]

الاسلام فى مصر — العرب فى مصر — الأدب الاسلامى — القمص سرجيوس يخلق المشاكل — تأليف الرسام مرتس تالى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة، فى ٣٢ ص بالرسوم، فى حجم الثمن. [٦٨١٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٨٢٨ ح]

الاسلام والتجديد فى مصر — تأليف الأستاذ تشارلز آدمس. نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عباس محمود. وهو كتاب يحاول بيان نشأة الأصلاح الحديثة فى مصر، وتطورها، ويقدر مداها وتأثيرها، ويكشف عن الصلات التى قد تكون بين آراء الأمام الشيخ محمد عبده، وبين آراء مؤلف كتاب الأسلام وأصول الحكم. بدأه بتصدير ومقدمة: فى تاريخ وضع الكتاب ونشأته، وتصوير الوجهة التى رعاها: فى تقسيم الموضوعات وترتيبها، وقسمه إلى عشرة فصول. الأول فى تاريخ جمال الدين الأفغانى. والستة الفصول بعده: فى تاريخ الشيخ محمد عبده، وما بقى من الفصول متصل بأثره: من ذكر تلاميذه، وسير من حركته الأصلاحية: متطوراته إلى اليوم (عصر المؤلف). نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ وسنة ١٩٣٥ م. بأولها: مقدمة للأستاذ مصطفى عبد الرازق بك، فى ١٤/٢٩٤/٢ ص، فى حجم الربع. [٥٥٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٥٣٣ و ٥٥٣٤ و ٥٥٣٥]

— وانظر: نسخة أخرى منها، رقم: [٦٣٦٥ ى]

الاسلام والحضارة العربية — تأليف الأستاذ الكبير محمد كرد على. وهو بحث من الاسلام، وتاريخه، وبين الحضارة، ومنشأها، ونتائجها. نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٤ م، وسنة ١٩٣٦، فى ١٠ ومن ا — ى/٢٢/٣٦٣ و ا — د، ٥٨٣، فى حجم الربع. [٦٨٦٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٨٦٩ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦١٩٥ و ٦١٩٦ ى]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ علوم اجتماعية]

أسماء أهل بدر — لم يعلم جامعها. صدرها بذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ثم بذكر العشرة المبشرين بالجنة على طريقة التوسل، ثم رتب باقيها على الحروف الهجائية. نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد نائل من تلاميذ عثمان، المعروف بداماد ابراهيم العفيف. فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٢ هـ. أولها محلى بالذهب الكثير والألوان المزخرفة المتناسقة، وقد وضع كل اسم منها فى دائرة من الذهب مزخرفة بالمداد الأحمر، والاسم بالمداد الأسود، وكلمة رضى الله عنه بالمداد الأحمر. والصفحتان المتقابلتان منها محلاتان بالذهب. وباقيها بجدول بخطوط دقيقة يتوسطها جدول عريض من الذهب. وفى آخرها: دائرة ذهبية فيها اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٥ أسطر، فى حجم الثمن. [٥٠٣٠]

أسماء أهل بدر — تأليف الشيخ عبد اللطيف بن أحمد البقاعى. انظر: شرح أسماء أهل بدر، وهامشه.

أسماء البنات — معانيها، وعلاقتها التاريخية، وأشهر نساء دعين بها. تأليف الأستاذ أمين الغريب. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٣٢ م، فى ٧٢ ص، فى حجم الثمن. [٥٦٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٩٢٩ و ٧٠٠٩ و ٧٠١٠ ح]

أسماء الخلفاء منذ كانت الخلافة — إلى زمن الأشرف برسباى. لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى. انظر: قصيدة لامية فيمن ولى الخلافة والملك.

أسماء رجال الحماسة — لابن جني . انظر : المبهج في شرح أسماء رجال الحماسة ، برقمي ٧٣٢١ و ٧٤١٠ من فهرس الأدب .

أسماء شيوخ القاضي عياض — انظر : مشيخة القاضي عياض .

أسماء الصحابة الرواة — تأليف أبي محمد علي بن أحمد ابن عبد الله بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف ابن يزيد الأندلسي . انظر : مصطلح الحديث .

أسماء الصحابة التي اتفق فيها البخاري ومسلم — في صحيحيهما ، وما انفرد به كل منهما . تأليف أبي الحسن علي ابن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادي الدارقطني المولود في شهر ذي القعدة سنة ٣٠٦ هـ ، المتوفى ببغداد يوم الأربعاء الثامن من شهر ذي القعدة سنة ٣٨٥ هـ ، رتبها على حروف المعجم . بهامشها تقييدات كثيرة ، وهي بخط إسماعيل ابن محمد المالكي العدوي . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة . آخرها بخط عبد الرحمن بن محمد المكي الرضي المالكي ، بتاريخ سنة ١٠٦٠ هـ ، في ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم ١ في المجموعة . [٨٠١ مجاميع]

أسماء المحاكم الشرعية وأسماء القضاة في زمن الحملة الفرنسية — وهي رسالة مقدمة : من قاضي القضاة الشيخ أحمد العريشي قاضي عسكر مصر ، إلى أمير الجيوش الفرنسية في مصر . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي بدار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية ، المسماة في الفهرس : رسالة في علم وجدان طريق القضاة وأسمائهم بمصر المحروسة ، وأقاليمها ، الموجودة بالدار ، برقم ٣١٥١ تاريخ ، في ٩ صفحات ، في حجم الربع . [٤٩٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٤٧]

أسماء من حكم مصر من الملوك والنواب — من أول أسرة إلى عصر الخديوي إسماعيل . انظر : درر السلوك فيمن حكم مصر من النواب والملوك .

إسماعيل باشا الخديوي — انظر : أنوار الجليل في أخبار مصر وتوثيق بني إسماعيل ، وتاريخ الحركة القومية ، والتاريخ الحديث ، لطلبة البكالوريا .

إسماعيل صبري — بقلم الأستاذ محمد صبري أفندي . وهي محاضرات ، أدبية : في تاريخ حياته وشعره . انظر : فهرس الأدب ، برقم ٧٠٠١

إسماعيل المفترى عليه — تأليف بيركاريتس . نقله إلى اللغة العربية فؤاد صروف . نسخة في مجلد طبع دار النشر الحديث بالقاهرة (مطابع أحمد الصاوي محمد) في ٢٦٩ ص ولوحة ، في حجم الربع . [٦٩١٨ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٩١٩ و ٧٠٨٩ و ٧٠٩٠ ح]

الأشتراكية — تأليف الأستاذ سلامة موسى . وهي لمحة تاريخية ، تتعلق بالأشتراكية ، ومفاسد النظام الحالي . انظر : فهرس العلوم الأجتماعية ، برقمي ٣٤٩ و ٣٥٠

الأشراف على فضل الأشراف — تأليف العلامة إبرهيم الحسيني الشافعي السمهودي . أوله : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة على سائر الأمم الماضية . الخ . جمعه من كتابه : جواهر العقدين في فضل الشرفين ، لنور الدين على السمهودي ، ورتبه على سبعة أذكار ، وتكميل .
نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أحمد سالم ، فرغ من كتابتها يوم الأثنين الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٢٨١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً ، في حجم الربع . [٥٧ تاريخ حليم]

أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم — من كتاب الأوراق في أخبار آل العباس ، وأشعارهم ، للصولي . وهو أبو بكر محمد ابن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين المعروف بالصولي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ . نشره ج . هيورث . دن بمساعدة أوصياء : ا . ج . و . جب . في مجلد طبع

مطبعة الصاوى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م . بأولها : مقدمة ، وفهرس التراجم ، وبآخرها : فهرس الأعلام ، فى ١١ (من ا - ى) و ٣٦١ ص . وصفحة العنوان باللغة الأنجليزية ، فى حجم الربع . [٦١١٣ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١١٤ و ٦١١٥ و ٦١١٦ و ٦١١٧ ح]

— وانظر : الأوراق فى أخبار آل عباس وأشعارهم .

أشهر مشاهير الأسلام فى الحروب والسياسة — تأليف الأستاذ رفيق العظم بك . وهو يشتمل على سيرة الخلفاء الراشدين ، ومن اشتهر من الصحابة فى دولتهم ، وعلى أخبارهم ، وفتوحاتهم ، وسياستهم ، وأخلاقهم ، وكل ما يتعلق بتاريخ حياتهم . جعله أقساما على ترتيب الدول الكبيرة . الموجود منه الجزء الأول ، والثانى ، والثالث ، والرابع فى أربعة مجلدات . الأول والرابع طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . والثانى طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، والثالث طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، فى ١٨٤ و ٢٠٣ و ٦٦٩ و ٨٩٠ ص ، فى حجم الربع . [٤١٤٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٢٧]

أشهر مشاهير الموسيقى العربية — تأليف الأستاذ محمود أحمد الحفنى . وهو يتضمن من اشتهر منهم فى القرنين : الثامن عشر والتاسع عشر ، وأول القرن العشرين الميلادى ، إلى وقت التأليف ، ومعه مقدمة موجزة : فى تاريخ الموسيقى : من بدء الخليقة حتى عصر المؤلف . انظر : فهرس الفنون الجميلة ، برقمى ٣٨٦ و ٣٨٧

أشهر ملكات التاريخ — وهو كتاب يتضمن سير أشهر الملكات اللاتى عرفهن التاريخ ، منذ ألفى سنة قبل الميلاد حتى (سنة ١٩٣٠ م) وهن : كليوباترا ، وسميراميس ، والزباء ، ومارى ستيوارت ، والملكة اليزابث ، وكاترينة الثانية ، وفكتوريا . بقلم ليديا هوبستارس . عنيت بترجمتها إدارة مجلة الهلال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٧٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٥١]

الاصابة فى تجريد أسماء الصحابة — للذهبى . انظر : مصطلح الحديث .

الاصابة فى تمييز أسماء الصحابة — لابن حجر العسقلانى . انظر : فهرس مصطلح الحديث ، برقم ٥٠٣

أصل الخط العربى — وهى نبذة مختصرة : فى أصله وأرابه وما دخل عليه : من ضروب التحسين ، وانتشاره بعد ذلك فى أنحاء المعمورة . وضعها الأستاذ محمد عبد الرسول رئيس قسم الفهارس العربية بدار الكتب المصرية ، لمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى ، للصحافة فى كولونيا بألمانيا سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد طبع دار الكتب سنة ١٩٢٨ هـ ، فى ٧ / ٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٩٥٨]

— اربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٥٩ و ٣٩٦٠ و ٣٩٦١ و ٣٩٦٢]

أصل الخط العربى وتاريخ تطوره الى ما قبل الاسلام — تأليف خليل يحيى نامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بول باربيه بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ١١٢ ص وخمس جداول وسبع لوحات ، فى حجم الربع . [٦١٨٦ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦١٨٧ و ٦١٨٨ ح]

أصل الشيعة وأصولها — تأليف الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء . ضمنه أخبارا عن الشيعة ، وتواريخهم ، وعقائدهم ، وعاداتهم ، وعن الأمامة عندهم ، وعن الأئمة الأثنى عشر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٥٠ هـ . بأولها : صورة المؤلف وصور لبعض العلماء ، ومقدمة لعبد الرزاق الحسنى ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٨١ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧١٢ ب]

أصل المصريين الحاليين ونسبتهم إلى قدماء مصر — وهو الخطاب الذى ألقاه جناب المسيو ماسبيرو ، مدير مصلحة الآثار المصرية ، فى نادى رمسيس مساء اليوم التاسع عشر من شهر نوفمبر سنة ١٩٠٨ م . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ توفيق حبين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة مصر سنة ١٩٠٨ م ، فى ١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥٥]

أصول أنساب العرب والعجم — تأليف أبى عمر يوسف ابن عبد البر النمرى القرطبى، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. انظر: القصد والأمم فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم.

الأصول العربية لتاريخ سورية — فى عهد المغفور له محمد على باشا، وابنه إبراهيم باشا. جمعها، وضبطها، ووضع فهارسها الأستاذ: أسد رستم. وهى أكثر من أربعة آلاف رسالة، وعشرون تاريخا. أخذها من أصولها، الموجودة فى مجلدات قنصلية بريطانيا ببيروت، ودفاتر البطريكية المارونية فى بكركى، فى المحاكم الشرعية فى بلاد القدس وما جاورها، وتنقسم إلى أوراق، وتواريخ. وتنقسم الأوراق: إلى سياسية، واقتصادية، واجتماعية، مرتبة على حسب تواريخها، وجعلها أجزاء، وصدر كل رسالة منها: بمقدمة تتضمن بيان جنسها ونوعها، وأمكنتها الموجودة بها الآن (إلى سنة ١٩٣٤ م)، وتاريخ ما جهل تاريخه منها. الموجود منها الجزء الأول إلى الخامس، تشتمل على الأوراق السياسية، من سنة ١٢٤٧ هـ — سنة ١٢٥٦ هـ، فى خمسة مجلدات طبع مطبعة بيروت (طبعة) أولى سنة ١٩٣١ — سنة ١٩٣٤ م، فى ١٣٩/٦، و ١٧٠ و ٢٧٦، و ٢٧٨، و ٢٧٦ ص، فى حجم الثمن. [٣٧٠١]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٧٠٢، ٣٧٠٣، و ٣٧٠٤، و ٣٧٠٥، و ٤٠٣٩، و ٤١٧١]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٢٤٥]

إظهار المحامد فى التعريف بمولانا الوالد — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المراكشى السفيرى الفتحى. أوله: حمدا لمن أتم علينا نعمه بظهور مظاهر الفتح والرحمة ... الخ. رتبه على خمسة مباحث: فى سيرة والده وأحواله، وفرغ من تأليفه فى اليوم السادس من شهر شعبان سنة ١٣٣٣ هـ. ضمن مجموعة بقلم مغربى، بخط المؤلف، فى ٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع من أثناء ورقة ٤٥ [٨٤٢ مجاميع]

الاعتبار لابن منقذ — وهو مؤيد الدولة أبو المظفر: أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر، المعروف بابن منقذ الكنانى الشيزرى المولود بقلعة شيزر فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ، المتوفى بدمشق فى ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ. وهو كتاب يحتوى على بيان بعض الحروب، وأسفار من الكتب القديمة، ونكت ونوادر، وأخبار. نسخة فى مجلد طبع جامعة برنستون بالولايات المتحدة سنة ١٩٣٠ م. عنى بنشرها وتهذيبها على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأسكوريال بأسبانيا، ووضع فهارسها، ومقدمة تتضمن التعريف بالمؤلف: الأستاذ: فيليب حتى، وبآخرها كلمة باللغة الانجليزية له أيضا، فى ٤٧/٢٤٠ ص، فى حجم الربع. [٤٠٦٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤٠٦٨، و ٤٠٦٩]

الاعتراف السرى — تعاليم الكنيسة عنه فى قوانينها. تأليف جرجس فيلوثاوس عوض. رتبه على بابين. الأول: فى تعاليم الكنيسة القبطية، والثانى: فى ذكر المنادين بالاعتراف السرى. وكل منهما يشتمل على خمسة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، فى ٤/٦٣ ص، فى حجم الثمن. [٥٠١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٠١٣]

أعظم حرب فى التاريخ — وكيف مرت أيامها. تأليف جرجس الخورى المقدسى ب. ع، منشئ مجلة المورد الصافى ببيروت. وهو كتاب مدرسى، وضعه لطلبة التاريخ الحديث. جمع فيه حوادث الحرب الكبرى. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٢١ م، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن. [٤٤٦٢]

إعلام الإصابة بأعلام الصحابة — وهو مختصر الاستيعاب للنمرى. اختصار محمد بن يعقوب الخليلى. انظر: مصطلح الحديث.

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين — تأليف الحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الدمشقي سنة ٩٥٣ هـ . ضمنه ذكر كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى النجاشي، والقياصرة، والملوك، وإلى ولاته صلى الله عليه وسلم. أولها: كتابه إلى النجاشي «ملك الحبشة» وآخرها: عدة كتب عنه صلى الله عليه وسلم، من وضع أبي جعفر الديلمي. نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، عنيت بنشرها مكتبة القدسي، في ٢٠٠ ص، في حجم الثمن. [٢٩٣٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٤٠٨٦ و ٤٠٩٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بخط المؤلف، في ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن رقم ٩ في المجموعة. [٧٥٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة. [٢٣٤٨ ج]

اعلام السائلين عمن أقبر بمصر من صحابة سيد المرسلين — استنتاجات عمن أقبر من الصحابة بمسجد الفتح، المعروف بمسجد سيدي عقبة بالقرافة الكبرى. بقلم الأستاذ حسن محمد بن قاسم الكوهن، صاحب كتاب المزارات المصرية. نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، في ١٦ ص، في حجم الثمن. [٤٣٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٣٦٣ و ٤٣٦٤ و ٤٣٦٥ و ٤٣٦٦]

إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء — تأليف العلامة محمد راغب ابن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي، انتخبه من عدة كتب تاريخية، وأدبية، ورتبه على مقدمة، وقسمين، فالمقدمة في فصلين. والقسم الأول: في ثلاثة أجزاء، تحتوي على ذكر من ملك حلب: من الفتح الإسلامي (بين سنة ١٦ هـ — سنة ١٣٢٥ هـ). والقسم الثاني: في أربعة أجزاء، تحوي تراجم الأعيان، والوزراء، والأمراء، والمحدثين، والفقهاء، والأطباء، والشعراء، من أول القرن الثالث الهجري، إلى سنة ١٣٤٥ هـ، مرتبا ذلك على السنين الهجرية. نسخة في سبعة مجلدات (طبعة) أولى بالمطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٢ — سنة ١٣٤٥ هـ، مع كل جزء فهرس له، في ٥١٨ و ١٠/ ٥٢٨ و ١٥/ ٥٦ و ١٥/ ٥٩١ و ١٦/ ٥٧٥ و ١٥/ ٥٥٢ و ٨/ ٧١١ و ٨ ص، في حجم الربع. [٥٢٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٥٧]

الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ — تأليف المؤرخ أبي الخير شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان المعروف بالسخاوي القاهري الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ. تناول فيه الكلام على حقيقة التاريخ اللغوية والاصطلاحية، وبين فيه فائدته، وبيان المؤلفات وأربابها، وذم فيه من ذم التاريخ، وفرغ من تبييضه في أحد الربيعين سنة ٨٩٩ هـ. نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٩ هـ، في ١٧٥ ص، في حجم الثمن. [٣٨٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٩٣٩]

أعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام — تأليف ذي الوزارتين محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد السلماني المعروف بلسان الدين بن الخطيب المولود سنة ٧١٣ هـ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. الموجود منها القسم الثاني: في أخبار الجزيرة الأندلسية. اعتنى بنشره ا. لافي بروفنسال، ويتضمن بالإشارة إلى من دال بالأندلس من جهة المغربية، واقتطاعها من الممالك المشرقية، والدول العباسية، والشيعة العلوية، وفيهم ملوك بني أمية، وملوك بني حمود الأدارسة، ومن بعدهم من ملوك الطوائف، والثوار، في مجلد طبع المطبعة الجديدة برباط الفتح ١٣٥٢ هـ — ١٩٣٤ م. وآخره أربع فهارس، ومقدمة باللغة الألمانية للناشر، في ٢/٢/ ١٦/٢/٤٤٨ ص، في حجم الربع. [٦٣٦٥ ج]

أعمال مجلس إدارة الأزهر — من بدء تأسيس المجلس سنة ١٣١٢ هـ، الى سنة ١٣٢٢ هـ. يتضمن بيانا عن حالة الأزهر: فى العشر السنوات المذكورة. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ١٢٤ ص، فى حجم الثمن. [٤٧٩٧]

أعمال الوفد السوري الفلسطيني — من أيار (مايو) إلى تشرين (أكتوبر) سنة ١٩٢٢ م، عنى بنشرها اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري. الموجود منها المجموعة الأولى، وتتضمن أعمال الوفد المذكور بأوروبا أثناء المدة المذكورة، فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م. بأولها صورة الوفد، فى ٨، ١٤٢ ص، فى حجم الثمن. [٥٢١٠]

أعيان الشيعة — تأليف السيد محسن الحسيني العاملي الشامي. الموجود منها الجزء الأول، يشتمل على ثلاث مقدمات: فى اصطلاحات الكتاب والتعريف بالشيعة، وأول من سمي بها فى الإسلام، وبقية أسمائها وبيان فرقها المعروفة، وخطأ قوم عند بيانها، ومبدأ ظهورها وانتشارها، والظلم الواقع على أهل البيت، وشيعتهم فى الدول الإسلامية، وعدم الإنصاف لهم، وكثرة التحامل عليهم، والنسب الباطلة إليهم، والبحث عن سبب ذلك، وخلاصة عقيدتهم، وتراجم إجمالية، لعلمائهم وشعرائهم، وأدبائهم وكتابهم، ومصنفيهم فى فنون الإسلام: فى كل عصر، وسبقهم إلى جملة منها، وفضلهم فى الأدب العربي، واللغة العربية، وعقائدهم فى الأصول والفروع، وعددهم، وبلدانهم وغير ذلك. والجزء الثاني: فى سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وبضعته (السيدة فاطمة الزهراء) والجزء الثالث: فى سيرة أمير المؤمنين: علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، والقسم الرابع: فى سيرة الإمام الحسن السبط، وينتهي بسيرة سيدنا جعفر الصادق، والجزء الخامس. وهو أول الأجزاء: فى أعيان الشيعة. فى خمسة مجلدات طبع دمشق من سنة ١٩٣٥ م — ١٩٣٦ م. [٥٦٦١]

— الجزء الأول والثاني والثالث والخامس فى أربعة مجلدات كالسابقة. [٦٣٤٨ ح]

إغاثة الأمة بكشف الغمة — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي الشافعي، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. تكلم فيه على المحن والبلايا، والحوادث التي وقعت بمصر فى عهده، مع بيان الأسباب التي نشأت عنها تلك الحوادث.

نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسي بقسم التصوير بدار الكتب عن نسخة ضمن مجموعة موجودة بالدار برقم ٧٧ مجاميع م، فى ٩٤ لوحة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٣٠٠ ح]

الإفادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر — تأليف العلامة موفق الدين عبد اللطيف أبي محمد بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعد، ويعرف بابن اللباد الموصلي الأصل: البغدادي المولد، المتوفى بالقاهرة سنة ٦٧٧ هـ. ذكر فى أوله: أنه لما انتهى من كتابه (أخبار مصر) المشتمل على ثلاثة عشر فصلا. أفرد منه الحوادث الحاضرة، والآثار المشاهدة، وجعلها على مقالتين. الأولى فى ستة فصول. والثانية فى ثلاثة. نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر، بآخرها. ترجمة المؤلف، مأخوذة من كتاب الأنباء فى طبقات الأطباء، لابن أبي أصيبعة، فى ٦٣، ١٦ ص، فى حجم الثمن. [٥٨٧٧]

افتتاح كوبري الخديوي إسماعيل بالقاهرة — فى اليوم الثالث عشر من شهر صفر سنة ١٣٤٢ هـ، الموافق لليوم السادس من شهر يونية سنة ١٩٢٣، من عمل وزارة المواصلات. ويشتمل على الخطاب الذي ألقاه حضرة صاحب السعادة وزير المواصلات فى حفلة الافتتاح. وهو باللغتين العربية والإفرنجية. نسخة فى مجلد طبع القاهرة بحروف ذهبية، وبهامشه صور. صورة المغفور له إسماعيل باشا الخديوي، وصورة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول، وصورة الكوبري القديم فى بدء هدم الأرصفة، وصورة فك الجزء المعدني منه، وصورة جلالة الملك فؤاد، وهو يضع الحجر الأساسي، وصورة لمنظر جانبي الكوبري، وصورة الكوبري الجديد بعد إتمامه، وصورة لمدخله، وصورة التذكار لوضعه، فى ٧ و ٧ ص، فى حجم الربع. [٤٩٢٨]

الأقباط — انظر : تاريخ الأمة القبطية ، وتاريخ ماكس متري وريحان ، وتاريخ عود النصارى على جرود كسروان ، وتاريخ المجامع ، وتاريخ نشأة المسيحية ، وتاريخ النساطرة ، وشروط النصارى ، والقبط ، ومقالتي فهمي باشا في آخر التاريخ .

إقناع اللائم على إقامة المآتم — تأليف العلامة محسن ابن عبد الكريم الحسيني العاملي نزيل دمشق . وهو مجموع : في جواز وحسن إقامة المآتم ، لسبط الشهيد أبي عبد الله الحسين رضي الله عنه : عقلا ونقلا ، وبيان فوائده وما قيل فيه : من منظوم ومنثور وغير ذلك . جعله كالمقدمة ، أو الخاتمة لكتابه المسمى : بالمجالس السنية في ذكر مصائب العترة النبوية ، ضمن مجموعة طبع مطبعة عرفان بصيدا سنة ١٣٤٤ هـ انظره : مع الجزء الرابع من المجالس السنية في ذكر مصائب العترة النبوية ، برقم ٤٢٨١

أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك — تأليف خير الدين باشا . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ٥٨٧

الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ومغازي الثلاثة الخلفاء — تأليف الإمام أبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي ، المتوفى سنة ٦٣٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام وأكرمنا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام ، الخ . ذكر فيه المغازي والفتوحات في عصر النبي صلى الله عليه وسلم ، والثلاثة الخلفاء بعده ، ولم يذكر عصر أمير المؤمنين علي ، لعدم وجود فتوحات فيه . نسخة في أربعة مجلدات بقلم مغربي ، مكتوب في آخر المجلد الثاني منها : أنه تم كتابة سنة ١٠٢٨ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، بأوراقها تلويث وترقيع ، في ٤٠٣ ، ٢٧٢ ، ٨٨ ، ٨٦ ص ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٥٠٣٦]

إكسير العبادات في أسرار الشهادات — تأليف العلامة آغا بن عابدين رمضان بن زاده الدربندي . وهو في مقتل سيد الشهداء الإمام : علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وزيارته ، والجزع والحزن عليه ، وذكر فضائله ومصائب آل البيت ، وما يتعلق بذلك . رتبه على مقدمات ، ومجالس ، ولكل منها تذييل ، يبين العلل ، والأسرار المستنبطة : من السنة والآيات ، وأصول الحكمة الإلهية . فرغ من تأليفه سنة ١٣١٣ هـ ، وأهداه لناصر الدين شاه . نسخة في مجلد طبع طهران سنة ١٣١٩ هـ ، في ٦١٥ ص ، في حجم الربع . [٥٢٧٠]

الاكليل في أنساب حمير وأيام ملوكها — تأليف أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود ، الهمداني المعروف بابن الحائك ، المتوفى سنة ٣٣٤ هـ ، وهو كتاب كبير يشتمل على عشرة فنون ، مرتبة على عشرة أجزاء ، وبآخرها جمل : من حساب القرانات وأوقاتها ، ونبذ : من علم الطبيعة وأحكام النجوم ، وآراء الأوائل في القدم والأدوار ، وتناسل الناس وغير ذلك . الموجود منه الجزء العاشر ، ويشتمل على معارف همدان ، وحاشد ، وبكيل ، وأنسابها ، وعيون أخبارها ، في مجلد بالتصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب المصرية ، من الجزء المخطوط بخط إسماعيل بن أحمد الصديق ، أتمه كتابة في اليوم الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٥١ هـ ، في ٧٦ لوحة ، في حجم الربع . [٣٣٨١]

— الجزء الثامن منه ، ويتضمن محامد اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها ومراثي حمير القبوريات ، في مجلد طبع مطبعة السريان الكاثوليك ببغداد سنة ١٩٣١ م . نشره وعلق حواشيه ، وعمل فهارسه : الأب انستاس ماري الكرملي البغدادي . بأوله لوحة بها صورة ، وبآخره ثمانية عشر فهرسا ، لما اشتمل عليه ، في ٤٨٨ ص ، في حجم الربع . [٤٦٥٦]

— الجزء الثامن من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٦٥٧ و٤٢٩١ و٤٢٩٢ و٥٥٤٥]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه نقل منه بخط إسماعيل بن أحمد ابن حسن الصديق ، فرغ من كتابته في اليوم الثالث عشر من شهر رجب سنة ١٣٤٣ هـ ، بهامشه بعض تعليقات في التعريف ببعض كلماتها بالقلم الرصاص ، وبآخره أوراق بيضاء ، ببعضها تفسيرات مكتوبة بالرصاص والمداد ، بخرمها ورقة بيسارها ، في ١٠٦ ص ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في حجم الثمن . [٥٥٢٢]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن أحمد بن عبد الرحمن هاشم، فرغ من كتابته فى اليوم السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٠ هـ، على هامشه وبين سطوره: تصحيحات بالقلم الرصاص الأزرق، وبآخره تعريف بنسخة المرحوم أحمد باشا تيمور، وبجدول بالمداد الأحمر. يليه: رسالة فى سرقة الغالب والمغلوب، ثم ملحمة فى التعريف بالحوادث الكونية، لأرسطاطاليس، ثم نبذة فى ذكر مواضع المعادن باليمن، لمؤلف، فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٠٢٣]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، على هامشه بعض تقييدات، فى ٦٤ ورقة ومسطرته مختلفة، فى حجم الربع. [٥٠٢٤]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم معتاد بخط يحيى بن على بن حسان العذرى، فى ٤٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الربع. [٥٥٢٨]

— الجزء العاشر من نسخة أخرى منه فى مجلد بالتصوير الشمسى، فى ١١١ لوحة ومسطرتها ١٨ سطرا، فى حجم الربع. [٥٥٢٩]

الإلمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الإسكندرية — فى سنة سبع وستين وسبعمائة، وعودها إلى حالتها المرضية. تأليف المؤرخ محمد بن قاسم بن محمد النويرى المالكى الأسكندرى، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ، كما فى كشف الظنون عند الكلام على تاريخ الإسكندرية. الموجود منه الجزء الأول والأخير فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية. الأول منها محفوظ بمدينة ليدن. والثانى منها بخط أحمد درويش الوفائى، بتاريخ يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٤ هـ، نقلا عن نسخة بخط المؤلف، ومحفوظ بالدار برقم ١٤٤٩ تاريخ، فى ١٣٩ و ٢٩٠ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٩ و ٢٧ سطرا، فى حجم الربع. [٣٩٤٢]

— الجزء الأول والأخير فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمود حمدى، الأول منهما منقول عن الجزء الفتوغرافى المتقدم، وفرغ من نقله يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٢ هـ، والسابع والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٣٤ م، فى ٤٢٢ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا، والثانى منقول عن الجزء المخطوط المحفوظ بالدار المتقدم، وفرغ من نقله سنة ١٩٣١ م، فى ٢٥٤ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٤١٩٣]

إمام المرسلين — تأليف الأستاذ طنطاوى محمد مرسى. وهو مختصر فى تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم، وسيرته. ذيله بمحاضرتين دينيتين له. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ الموافقة سنة ١٩٣٧ م، فى ٩١ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٩٦ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٩٨٧ ح]

الإمامة والسياسة — تأليف الإمام أبى محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى، وقيل المروزى النحوى الكاتب نزيل بغداد المولود بها سنة ٢١٣ هـ، المتوفى فى شهر رجب سنة ٢٧٦ هـ. ابتداؤه بذكر فضائل أبى بكر وعمر رضى الله عنهما. نسخة بجزأين فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م، فى ٢٤٨، ٩/٧/٢٣٦ ص، فى حجم الثمن. [٤٤٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧٩٨]

أمانى لبنان فى الدورين الجاهلى والمسيحى — لمؤلفه يوسف آصاف بك عن حوادث الأجيال فى الأعوام الغابرة، وفيه لمحة تاريخية، منذ عام ١٧٠٣، للدور الجاهلى، ومنذ عام ٣٠، للدور المسيحى، ويتبع ذلك بحث عن مسير لبنان. فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م، فى ٤٨ ص، فى حجم الربع [٧١٤٩ ح]

امتاع الأسماع بما للرسول من الأنباء والأحوال والحفدة والمتاع — تأليف المؤرخ تقى الدين أحمد ابن على بن عبد القادر بن عبد الصمد بن محمد المعروف بالمقريزى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين وصلى الله على نبينا محمد الذى من الله به على عباده المؤمنين، الخ. وهو كتاب كبير ممتع، يشتمل على خصائص النبى صلى الله عليه وسلم، وجميل صفاته، وعظيم شمائله، وما كان عليه: من الرقة والرحمة، والتواضع والصدق، والأمانة والوفاء، وما إلى ذلك. ثم أفرد ترجمة خاصة لبيان تكلمه صلى الله عليه وسلم بالفارسية، ثم ذكر غزواته، وسراياه، وقدوم الوفود عليه: ثم تكلم على اسلام سيدنا كعب ابن زهير، وبيان الأحرف التى أنزل بها القرآن، وكيف كان يتنزل الوحى، ومعجزاته صلى الله عليه وسلم. وقد ذكر فيه المفاضلة بين السيدة خديجة، وبين باقى أمهات المؤمنين، وبينهن، وبين الصحابة، وغير ذلك: مما هو كثير من أمثاله مسندا فى ذلك كله إلى كتب السنة. نسخة تسعة أجزاء فى تسعة مجلدات بقلم نسخ بخط محمود حمدى، نقلها من النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ٨٨٦ تاريخ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٢ هـ، فى ٣١٩ و٣٤٦ و٣٠٥ و٣٢٧ و٣٤٠ و٣٠٤ و٣٠١ و٣١٠ و٢٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٤٣٨٤]

الأمراء آل لطف الله — تأليف الأديب سليم سركيس، المتوفى بلبنان سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م. ضمنه تراجم آل لطف الله المشهورين بطرابلس الشام، وعاداتهم، وأخلاقهم، وأعمالهم، وما قيل فيهم: نثرا ونظما. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م، بها صور، ورسوم كثيرة، فى ٢٤٢ ص، فى حجم الثمن. [٣٥٧٧]

أمراء غسان — وهى رسالة للمستشرق تيودور نولدكه. نشرتها أكادمية العلوم البروسيانية فى برلين، ونقلها إلى اللغة العربية مع وضع تصحيحات: الدكتور بندلى جوزى، والدكتور قسطنطين زريق. وضمها فى أمراء غسان من آل جفنة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٣ م. بأولها تمهيد، وبآخرها فهرس بالأعلام، وبأسفل صفحاتها تقييدات، فى ٢/ ١٠، ٨٢ ص، و٣ لوحات، فى حجم الربع. [٥٠٢٤]

امرؤ القيس — ترجمة حياته، وشىء من آثاره. تأليف محمد صالح سمك. انظر: أمير الشعر فى العصر القديم، بأرقام ٨١٤٨ — ٨١٥٢، من فهرس الأدب.

أمر عالى صادر — من الخديوى إسماعيل باشا، إلى الشيخ أحمد أبى خطوة بتاريخ اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ، يتضمن منحه شهادة العالمية من الدرجة الأولى. ومعه إجازة صاحب الفضيلة الأكبر الشيخ محمد العباسى المهدى، ومنحه كسوة التشريفة من الدرجة الثالثة موقعا عليها منه بالتاريخ المذكور، فى ورقتين بالخط الهمايونى، والإجازة بالخط المعتاد الواضح. [٤٨٤٢]

أمل الآمل فى ذكر علماء جبل عامل — تأليف العلامة محمد بن الحسن بن على بن محمد بن الحسين الحر العاملى المشغرى الشيعى المولود سنة ١٠٣٣ هـ. قسمه إلى قسمين. الأول فى علماء جبل عامل وتراجمهم. الثانى فى سائر الشيعة المتأخرين عن زمن العلامة الطوسى، وما ألفوه من الكتب المتنوعة، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٠٧ هـ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣٠٧ هـ، فى حجم الربع، من صفحة ٤٣٢ إلى آخرها. [٦٢٢٨ ج]

الأمير بشير والدولة المصرية — للأمير حيدر أحمد الشهابى. انظر: تاريخ الأمير بشير الكبير.

الأمير فى علم التاريخ والسياسة والتدبير — تأليف نيقالاوس نيقالاس ماكيافالى الإيطالى المولود فى شهر مايو سنة ١٤٦٩ م، المتوفى سنة ١٥٢٧ م. ونقله من اللغة الطليانية، إلى العربية الأديب رافائيل أنطون زاخور الراهب بأمر المغفور له محمد على باشا الكبير. وهو المجلد الرابع من مصنفاته: فى التواريخ، وفى علم حسن التدبير فى الأحكام. يتضمن الكلام على أوصاف الأمراء، وأنواع الإمارة، والطرق المؤدية إليها، وحقوق الأمم، مرتبة على ثلاثة وعشرين رأسا، ومقدمات. نسخة فى مجلد يحتوى، من القسم الثانى عشر، وتنتهى إلى القسم السابع والعشرين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بالدار، برقم ٤٢٥ تاريخ، فى ١٦١ لوحة، فى حجم الثمن. [٤٣٩٧]

الأمير فى علم التاريخ والسياسة والتدبير — وهو الكتاب المتقدم، لمؤلفه السابق. نقله من اللغة الطليانية الى العربية الأستاذ محمد لطفى جمعة، ورتبه على ستة وعشرين فصلا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة، بآخرها فهرس، فى ١٩٨/٢ ص، فى حجم الثمن، وبها لوحات. [٥٤٦١]

أمريكا فى نظر الشرق، أو ثمان سنوات فى الولايات المتحدة — بقلم فيليب حتى. انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ١٧٠٩ و ١٧١٠ و ١٧١١ و ١٧١٢

أمين الريحانى فى العراق — بقلم الأستاذ روفائيل بطى. وهو يتضمن ترجمته، وآثاره، وأقوال الشاعر فيه، ورحلته فى البلاد العربية، وحفلات تكريمه فى العراق، وماقيل فيها من منظوم ومنثور. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤١ه، الموافقة لسنة ١٩٢٢م، فى ٢٢٨ص، فى حجم الثمن. [٤٢٥٠]

— وانظر: فهرس الأدب، برقم ٧٠٠٧

انارة الأغوار والأنجاد بدليل معتقد ولادة النبي صلى الله عليه وسلم من القبيل المعتاد — تأليف الشيخ محمد عبد الحى بن عبد الكبير الكتانى الحسنى الأدريسى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالجزيرة بتونس سنة ١٣٤٠ ه، فى ٦٦ ص، فى حجم الثمن. [٤٩٤٠]

أنبـاء أبناء الزمان — لياقوت الحموى. انظر: ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب.

أنباء الأصطفا فى حق آباء المصطفى — تأليف المولى محمد بن القاسم الأماسى الرومى المعروف بابن الخطيب، المتوفى سنة ٩٧٠ ه. أولها: الحمد لله الذى فضلنا بأفضل الرسل. الخ. وهو مختصر ألفه للسلطان سليم خان العثمانى فى شهر صفر سنة ٩٥٦

نسخة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى غرة شهر رجب سنة ١٠٩٨ ه، بها تقطيع وتلويث، فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٦ تاريخ طلعت]

أنباء الزمن فى أخبار اليمن — تأليف يحيى بن الحسين ابن المؤيد اليمنى. الموجود منها القسم الأول من سنة ٢٨٠ الى سنة ٣٢٢ هجرية. صححه ووضع حواشيه وقدم له مقدمة باللغة الألمانية: الأستاذ محمد عبد الله ماضى. وهو يتضمن مجريات الحوادث والثورات فى خلال المدة المذكورة. فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٣٥٥ ه — ١٩٣٦ م، فى ٨٠ و ٢٢/٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٨٤٤ ح]

الانباه على قبائل الرواة — تأليف أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى، المتوفى سنة ٤٦٣ ه. جمع فيه أمهات القبائل، التى روت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجعله ذيلا على أصول الأنساب، ومدخلا إلى كتابه المسمى: الاستيعاب فى معرفة الأصحاب. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ه، فى ١٥٢ ص، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة. [٤١٧٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٤١٧٨ و ٤١٧٩ و ٤١٨٠ و ٤١٨١ و ٥٨٤٩]

الانبساط بتلخيص الأغتباط — تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن عبد الله المؤقت بالحضرة المراكشية. اختصره من كتاب الأغتباط بتراجم أعلام الرباط: لأبى عبد الله محمد أبى جندار الرباطى، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه، فى ٦٨ ص، فى حجم الثمن. [٤٣٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٣٣٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٦٥٠٥ و ٦٥٠٦ و ٦٥٠٧ و ٦٥٠٨ ح]

انتشار الاسلام بين المغول والتتار — تأليف الدكتور حسن إبراهيم حسن. ضمنه أبحاثا تاريخية عن الاسلام واطراده بين هاتين الناحيتين. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، فى ٥٧ ص، فى حجم الثمن. [٦٤٩٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٤٩٩ ح]

الانتصار على اليونان — وهى رسالة موجهة من المغفور له محمد على باشا رأس العائلة المالكة ، إلى الإمام سعيد ابن سلطان ؛ تتضمن خبر الانتصار على اليونان ، والاستيلاء على حصون سالونيك . وهى مكتوبة بقلم رقعة وطولها ٣١ سنتيا ، وعرضها ١٣ سنتيا . [٤٢٠٣]

الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء — وذكر عيون من أخبارهم ، للتعريف بجلالة قدرهم . تأليف الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبى ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . وهو يتضمن تاريخ الأئمة الثلاثة المجتهدين (أبى حنيفة ومالك والشافعى) وأخبارهم ، ومن كان موجودا منهم فى زمن الصحابة والتابعين وتابعيهم . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ١٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٩٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤١٩٩ و ٤٢٠٠ و ٤٢٠١ و ٤٢٠٢]

انجلترا فى مصر — أو مصر قبل الاحتلال وبعده . بقلم الأستاذ أحمد شهاب بك . قسم الكلام فيه إلى قسمين . الأول : فى تاريخ مصر فى عهد المماليك ، وكيفية إبادتهم ، وإنشاء مصر الحديثة ؛ وتاريخ محمد على باشا الكبير ، وفتوحاته ، وائتلاف الدول على مصر . والثانى يتضمن الثورة العرابية والمهدية ، وتأليف الحزب الوطنى ، والدسائس المصرية ، وتاريخ الخديوى (عباس حلمى الثانى) ، والدسائس الانجليزية ، وثورة سنة ١٩١٩ م ، وتحولات مصر السياسية إلى سنة ١٩٢٨ م ، وموت الزعيم سعد زغلول باشا . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٢٥٨٠]

انجلترا فى مصر — وضعته الكاتبة جوليت آدم . وترجمة على فهمى كامل . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥

الأنساب — انظر : اختصار أنساب عرب الحجاز واليمن ، والاستبصار فى أنساب الأمصار والأشراف فى فضل الأشراف ، والإكليل فى أنساب حمير وأيام ملوكهم ، وأنساب الأشراف وأخبارهم ، وأنساب العرب القدماء ، وأنساب قريش ، والتبيين فى أنساب القرشيين ، والتحفة الشريفة والطرفة المنيفة ، وجمهرة أنساب قريش ، وجواهر العقدين فى فضل الشرفين ، وجواهر العقود فى نسبة شبل الأسود ، والحقيقة والخبر والتصديق ، وعمدة الطالب فى نسب آل أبى طالب ، وقواعد الآداب حفظ الأنساب ، ومدارج الأشراف فى ذكر فضل ونسب من حل فى عهود من الأشراف ، ومشجر فى نسب آل باعلوى ، ونسب الأشراف ، ونسب البوصيرى ، ونشر المحاسن اليمانية فى خصائص اليمن ونسب القحطانية .

أنساب الأشراف وأخبارهم — تأليف أبى الحسن أحمد ابن يحيى بن داود المعروف بالبلاذرى البغدادى ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ . أولها بعد البسملة : قال أحمد بن يحيى ابن جابر أخبرنى من أهل العلم ، الخ . قال فى كشف الظنون ، وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرون مجلدا ولم يتم ، تكلم فيه على أنساب الأشراف ، وأول من تكلم بالعربية ، وأول من كسا الكعبة ، ثم تكلم على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، ونشأته ، وزواجه بالسيدة خديجة ، وبعثته ، ومقدار شجاعته ، وصبره على إيذاء قريش ومن تصدى لإيذائه ، ثم أفرد بابا لأسرائه وسراريه ، ثم ذكر قصة زواجه بالسيدة عائشة ، وذكر أن يوم نخلة أعظم أيام الفجار ، وأن النبى حضره مع عمومته ، ثم تكلم على زواج على كرم الله وجهه ، بفاطمة ، وسيرتها وسيرة ولديهما (الحسن والحسين) ثم ذكر وقائع على ، مع الخوارج ، وأفاض فى حادثة النهروان ، وكيف أمر الناس بالرحيل إلى الشام ، وتكلم على مصر فى عهده كرم الله وجهه ، مع بيان مقتل محمد بن أبى بكر ، ومحمد بن أبى حذيفة ، وحادثة استشهاد الحسين ومقتل ابن هبيرة ، وحجر بن عدى الكندى ، وحادثة مرج راهط ، وبنى الخوارج فى عهد عبد الملك بن مروان ، وولديه الوليد ، وهشام ، وعلى قصة يزيد بن المهلب قبل ولاية يزيد بن عبد الملك ، وعلى أمر مسلمة بن عبد الملك ، وولاية الحجاج الثقفى على العراق ، وأعماله فيها ، ثم ذكر نسب بنى عبد الدار بن قصى وأخبارهم ، وأخبار الولاة من قبل سيدنا عمر بن الخطاب ، وغير ذلك مما هو كثير من أمثاله . وآخر ما فيه : ترجمة وهب بن أبى خويلد بن خويلد بن عوف . نسخة اثنى عشر جزءا فى اثنى عشر مجلدا بقلم معتاد بخط محمد

تارى الناسخ . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ١١٠٣ تاريخ، وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٢ هـ، فى ٣٧١ و ٣٧٢ و ٢٧٨ و ٣٠٤ و ٢٥٦ و ٢٣٠ و ٣٠٤ و ٢٥٦ و ٢٧٩ و ٣٠٥ و ٢١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٤٨٥٦]

— الجزء الخامس — نشرته مدرسة الدراسات الشرقية بالجامعة العبرية بأورشليم بتصحيح س . د . ف . جوتيين فى مجلدين: الأول يشتمل على النص العربى، وبأوله: مقدمة باللغة العبرية، وبآخره: مقدمة باللغة الانجليزية، والثانى يشتمل على تفسيرات باللغة الانجليزية والعربية طبع مطبعة الجامعة العبرية ببيت المقدس سنة ١٩٣٦، فى ٢٧ : ٧ (من أ — ز) + ٣٢/٤٤٠ ص، و ٦/٨٨/٤٢ فى حجم الربع . [٦٦٥٧ ح]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٥٨ ح]

أنساب الخيل فى الجاهلية والاسلام — ويسمى **نسب الخيل** — تأليف أبى المنذر هشام بن أبى النضر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو النسابة الكوفى الكلبى، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ . رواية أبى محمد على بن محمد عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيبانى الجوهرى، عن أبى الحسن أحمد بن محمد، الخ . تكلم فيها على فحول الخيل فى الجاهلية والاسلام والتعريف بفضلها . نسخة طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩ هـ — سنة ١٩٣١ م، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع . [٧١٠٤ ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧١٠٥ و ٧١٠٦ و ٧١٠٧ و ٧١٠٨ و ٧١٠٩ و ٧١١٠ و ٧١١١ و ٧١١٢ و ٧١١٣ ح]

أنساب عرب الحجاز والعرب — لم يعلم مؤلفه . ناقص من أوله، وأول ما فيه: عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى اختار خلقه باختيار بنى آدم، الخ . انظر: اختصار أنساب عرب الحجاز واليمن .

أنساب العرب القدماء — بقلم جرجى زيدان، المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهو رد على القائلين بالأمومة والطوتمية عند العرب الجاهلية . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م، فى ٧٧ ص، فى حجم الثمن . [٥٠٧٣]

أنساب العرب والعجم، للنمرى — انظر: القصد والأمم فى التعريف بأصول العرب والعجم .

الانسان الثانى — أو المرأة . بقلم الأستاذ عباس محمود العقاد . انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦

انسان العيون فى سيرة الأمين المأمون — عليه الصلاة والسلام . ويعرف بالسيرة الحلبية . تأليف العلامة على ابن برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن على الملقب بنور الدين الحلبى، المتوفى يوم السبت آخر يوم من شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، فى ٥٨٧ و ٤٩٩ ص، فى حجم الربع . [٤٣٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٥١ ح]

الانسانية والتمدن — تأليف جرجس بك أنطون . انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٥٠٨ و ١١٧٧

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل — تأليف القاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى المقدسى المولود سنة ٨٦٠ هـ، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ ضمنه تاريخ بيت المقدس من لدن آدم إلى عصره وأضاف إلى ذلك نبذا من الحوادث والأخبار، وتراجم الأعيان، وقصص الأنبياء، ومعالم: من جميع النواحى، وذكر المخلوقات قبل آدم، وفرغ من تأليفه سنة ٩٠١ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ، فى ٣٦٠/٨ و ٣٦١—٧١٢، فى حجم الربع . [٦٧٩٧ ح]

أنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى إسماعيل — (خديوى مصر سابقا) . تأليف العلامة المرحوم رفاعة بدوى بك الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . الموجود منه الجزء الثانى ، ويسمى : نهاية الإيجاز فى سيرة ساكن الحجاز ، ويشتمل على المقالة الخامسة من الكتاب ، وبها اثنا عشر بابا : فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، إلى مبعثه ، ومن مبعثه إلى هجرته . وفى تفصيل الغزوات التى حدثت بعدها ، إلى وفاته ، وفى أخلاقه ، صلى الله عليه وسلم ، وذكر أزواجه ، ومعجزاته ، والوظائف والعمالات ، وما يتعلق بها : من الحرف والصنائع والأحكام . وفى كل باب فصول . فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٨ ، ٤٢١ ص . فى حجم الثمن . [٢٠]

الأنوار الحسينية والشعائر الإسلامية — تأليف عبد الرضا بن عبد الحسين آل كاشف الغطا النجفى الشهير بشيخ العراقين . قسمه الى أجزاء . الأول منها : فى الرد على من أفتى بمنع مراسم العزاء على سيد الشهداء (الحسين) والثانى فى المواكب اللاطمة ، وضرب الطبول ، وصدح الأبواق ، وضرب الرؤس بالسيوف ، والقامات ، والظهور بالسلاسل ، ومواكب الشبيه والتمثيل ، وغير ذلك . والثالث فى أسباب العداء بين بنى هاشم وبنى أمية . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلد طبع مطبعة هور بمدينة بمبى سنة ١٣٤٦ هـ ، بآخره ملحق فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وسيرة سيدنا على ، ثم بقية الأئمة الاثنى عشر ، فى ٢ - ٢ — ٦٧ ص و ٢ : ١٣٧ و ٢٠ ص (ا — ى) . [٧١٨٣ و ٧٢٢٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩١٩٧ ب]

الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية — تأليف العلامة أبى عبد الله الصادق جعفر بن محمد بن عبد الله بن محمد النقى ابن الحسن بن على النقى الربعى . جمع فيه شيئا من أحوال أمير المؤمنين : على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، ومناقبه ، وفضائله ، وغزواته ، وجميع ما يتعلق به ، ورتبه على مقدمتين ، ومجالس ، وأبواب ، وفصول ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المرتضوية فى النجف سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٤٥٤ ص ، فى حجم الربع . [٥٥٧٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٢١٣ و ٧٢١٤ ح]

أهم حوادث حلب — فى النصف الأول من القرن التاسع عشر . وهى مذكرة ، بقلم المطران بولس أروتين ، أسقف حلب الماورنى سنة ١٧٨٨ — ١٨٥٠ م . نشرها ، وعلق حواشيها الخورى بولس قرآلى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السورية بمصر الجديدة ، فى ١٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٩٣]

أودلف هتلر — زعيم الاشتراكية الوطنية ، ومربى النهضة الألمانية . تأليف الأستاذ أحمد محمود الساداتى . صدره بنبذة عن ألمانيا قبل الحرب ، ومركزها العالمى ، ومبلغ ما كانت عليه هى ، ودول أوربا : من الاستعدادات للحرب العالمية الأخيرة ، ثم أتى على ذكر هتلر ، وترجمته حتى نهاية الحرب المذكورة ، ثم عن نتيجة الحرب ، ومعاهدة فرساى ، ومبلغ ما كان من الأشاعات عن ألمانيا أثناء الحرب ، ثم عن الانقلاب الجمهورى فيها ، وما عانته مدة الأربعة عشر عاما ، التى تلت الحرب ، حتى قيام هتلر بالثورة ، وقد شرح هذه الثورة ومبادئها ومراميها وأغراضها . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢٦٠]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٢٦١ و ٥٢٦٢ و ٥٢٦٣ و ٥٢٦٤ و ٥٢٦٥ و ٥٢٦٦ و ٥٢٦٧ و ٥٢٦٨ و ٥٢٦٩]

الأوراق الأثرية الخاصة بالمهدى فى السودان — وتشتمل على رسائله الدينية ، إلى أتباعه ومريديه . وعلى صورة الخطاب الذى بعث به الشيخ عبد الله بن محمد (خليفة) المهدى ، إلى فكتوريا (ملكة بريطانيا) يدعوها به إلى الإسلام ، وعلى صورة الخطاب الذى بعث به ، إلى السلطان عبد الحميد خان ، يعتب عليه فيه على تصرفاته ، وعلى موالاة الكفار ، وعلى خطاب من المهدى إلى خليفته المتقدم ، وعلى خطاب : من مكين النور إلى عبد الرحمن النجومى ، يعتب عليه فى إهماله تنفيذ بعض أوامره ، وعلى خطاب : من عثمان دقنه ، إلى الأميرال الانجليزى ، يرد به على خطابه الذى ورد يهدده فيه بالحرب ان لم يرجعوا عن خطتهم . وهى فى مجلد بعضه مخطوط وبعضه مطبوع . [٥٣٠٣]

أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية — جمعها ، وعلق عليها ، ووضعها باللغة الأنجليزية : أدولف جروهمان ، ونقلها الى العربية بالاشتراك مع الدكتور حسن ابراهيم حسن ، وراجع نقلها الأستاذ عبد الحميد حسن . وهى تشتمل على طرز ونصوص ووثائق شرعية موجودة بالدار . الموجود منها السفر الأول فى مجلد بخط المؤلف مكتوبة من جهة واحدة ، فى ١٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٤٦٤]

— ثلاث نسخ من السفر الأول كل واحدة فى مجلد بالتصوير الشمسى مأخوذ بقسم التصوير بمطبعة الدار عن النسخة المخطوطة المتقدمة ، فى ٩٧ لوحة ، فى حجم الربع . [٥٤٥٩ و ٥٤٦٠ و ٥٤٦٢]

— خمس نسخ من السفر الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤ م ، فى حجم الربع . [٦٣٩٢ و ٦٣٩٣ و ٦٣٩٤ و ٦٣٩٥ و ٦٣٩٦ ح]

الأوراق البردية — وهى أربع محاضرات ألقاها باللغة الفرنسية الدكتور : أدولف جروهمان فى دار الجمعية الجغرافية الملكية فى اليوم الخامس ، والعاشر ، والسابع عشر ، والثانى والعشرين من شهر إبريل سنة ١٩٣٠ م ، ونقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : توفيق اسكاروس ، تتضمن الكلام عن تاريخ العثور عليها ، ومحاكى بعضها ، المحفوظة بدار الكتب بأوربا ، ودار الكتب المصرية . نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٤ و ١٢ و ١٢ و ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤١٣٧ و ٤١٣٨ و ٤١٣٩ و ٤١٤٠]

المحاضرة الأولى والثانية — فى مجلدين من عشر نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧١٢٥ و ٧١٢٦ و ٧١٢٧ و ٧١٢٨ و ٧١٢٩ و ٧١٣٠ و ٧١٣١ و ٧١٣٢ و ٧١٣٣ و ٧١٣٤ ح]

الأوراق السياسية لتاريخ سورية — فى عهد المغفور لهما ، محمد على باشا ، وابنه إبراهيم باشا . انظر : الأصول العربية لتاريخ سورية فى عهد محمد على باشا .

الأوراق فى أخبار آل عباس وأشعارهم — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين المعروف بالصولى ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ . وهى فى أخبار الخلفاء من بنى العباس ، وبنى أمية وشعرائهم ، ونبذ : من أخبار وزرائهم ، وأيامهم ، وأشعارهم . رتب التراجم فيه على حروف المعجم . الموجود منها قطعتان . الأولى فى أخبار الشعراء : وتبتدئ من أخبار ابان بن عبد الحميد ابن لاحق ، مولى بنى رقاش ، وتنتهى بأخبار أحمد بن أبى سلمة الكاتب . والثانية فى أخبار الراضى بالله ، والمتقى بالله ، أو تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ — سنة ٣٣٣ هـ . عنى بنشره ج . هيورث . دن بمساعدة أوصياء ذكرى ج . وجب . بلندن ، فى مجلدين (طبعة) أولى بمطبعة الصاوى سنة ١٩٣٤ — سنة ١٩٣٥ م . بأولها : مقدمة للناشر وفهرس ، فى ٢٥٦/١٦ و ١٤ ومن أ — هـ ، ومن ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٣٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٠١٨]

— قطعتان من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٠١٩ و ٥٠٢٠ و ٥٠٢١ و ٥٠٢٢]

— قطعتان من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١١٣ و ٦١١٤ و ٦١١٥ و ٦١١٦ و ٦١١٧ ح]

— القطعة الثانية من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٦٠ ح]

— وانظر : أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم .

أوربا — انظر : اتحاف أولى العرفان بتعريب سيرة آلهة اليونان . وبتحاف الملوك الألبا بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا ، واتحاف ملوك الزمان بتاريخ الأمبراطور شرلكان ، وأوربا فى القرن التاسع عشر ، وبريطانيا العظمى ، وتاريخ أساس الشرائع الأنجليزية ، وتاريخ الأصلاح فى القرن السادس عشر ، وتاريخ أوربا الاقتصادى فى القرن التاسع عشر ، وتاريخ اوربا الى القرن التاسع عشر ، وتاريخ أوربا الحديث . من النهضة الأوربية ، الى الثورة الفرنسية ، وتاريخ أوربا الحديث وآثار حضارتها ، وتاريخ أوربا السياسى من عصر النهضة ، وتاريخ أوربا السياسى فى القرن التاسع عشر الميلادى ، وتاريخ حرب الدولة العلية مع اليونان ، وتاريخ الحرب الكبرى ، وتاريخ دراسة اللغة

العربية بأوربا ، وتاريخ روسيا ، وتاريخ الرومانيين ، والتاريخ السياسى ، وتاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا ، وتاريخ القرن التاسع عشر الميلادى فى أوربا ، وتاريخ نابليون بونابرت الأول ، وتاريخ نابليون بونابرت فى مصر وسوريا ، وتاريخ النظرات السياسية وتطورها ، والصفحة الأدبية فى تاريخ تمدن الممالك الأوربية ، والثورة الفرنسية ، وحوادث وأشخاص ، وحياة نابليون ، وخلاصة كتاب معالم تاريخ أوربا الحديث ، ورب الحرب أو نابليون الأول ، والسيرة فى أخبار ملوك الدولة الفرنسية ، والدعاميون ، والعصور القديمة ، وغليوم الثانى ، وفرنسا وسوريا ، والقول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان ، واللآلى المنظومة فى الكلام على تاريخ رومة ، ولندن ، وما خلفه اليونان ، ومآثر نابليون بونابرت ، ومختصر تاريخ ألمانيا ، ومختصر تاريخ اليونان القديم ، ومذكرات تاريخ العصور الوسطى فى أوربا والشرق ، ومذكرات عن تاريخ أوربا فى القرن التاسع عشر ، ومذكرات اللورد غراى ، والمصابيح المنيرة فى تواريخ القرون الأخيرة ، ومعالم تاريخ أوربا الحديث ، ونظم اللآلى فى السلوك فيمن حكم فرنسا من الملوك ، ونهضة اليابان وتأثير روح الأمة فى النهضة .

أوربا فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذين : محمد عبد الرحيم مصطفى ، وعباس الخرادلى . وهو مرتب على سبعة أبواب بكل باب فصول : فى أوربا بعد مؤتمر فينا ، وأوربا حتى مؤتمر برلين ، وانجلترا ، والولايات المتحدة الأمريكية ، ونهضة الشرق : وتقدم النفوذ الأوربى . فى مجلد طبع دار الطباعة الأهلية بالقاهرة (طبعة أولى سنة ١٩٣٤ م ، فى ٣١٤/٨ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٣٠٨ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٠٩ ح]

أوربا منذ عهد الثورة الفرنسية — حتى نهاية الحرب العظمى . للأستاذ محمد قاسم ، وحسين حسنى . انظر : تاريخ القرن التاسع عشر فى أوربا : من عهد الثورة الفرنسية ، إلى نهاية الحرب العظمى ، ومذكرات عن تاريخ أوربا فى القرن التاسع عشر .

الأولياء العثمانية وتسبيهم — انظر : كتاب حدائق الأولياء العثمانية ، من فهرس الآثار ، برقم ١٥٥ مجاميع .

أيام بغداد — تأليف الأستاذ أمين محمد سعيد . وهو وصف شامل لنهضة العراق الحديثة ، ولمعالمه التاريخية . ضمنه فصولا مطولة كتبها فى جريدة المقطم ، وغيرها من الصحف أثناء رحلته إلى بغداد ، لحضور حفلة التأبين الكبرى ، التى أقيمت فيها بمناسبة انقضاء أربعين يوما على وفاة المغفور له جلالة الملك فيصل ، مؤسس الدولة العربية فى العراق . وذلك سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى بالقاهرة . بأولها فوتغرافات وخريطة ، وبآخرها فهرس الكتاب ، فى ٢٤٨/٢ ص ، مزينة بكثير من الصور والرسوم ، فى حجم الثمن . [٥٣٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣٩٤ و ٥٣٩٥ و ٥٣٩٦ و ٥٣٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢١٣ و ٦٢١٤ و ٦٢١٥ ح]

الإيضاح والتبيين فى ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين — تأليف تلميذه الشيخ إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى الجينينى . أوله بعد الديباجة : لما سبقت الإرادة الأزلية والمشيئة الرحمانية بوفاة شيخنا العلامة الهمام والنحرير الإمام أردت أن أجعل له ترجمة ، إلخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٧ هـ ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٨]

إيمان العرب فى الجاهلية — تأليف النحوى أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن حشيش التجيبى الكاتب ، للدكتور الأخشيدى بمصر . أوله : كانت العرب فى الجاهلية على مذاهب شتى ، إلخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٢٢ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٧٥٥]

الإيمان والإسلام — تأليف أبي عبد الله الزبير بن أحمد ابن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوام الأسدي الزبيري البصري ، المتوفى قبل العشرين وثلاثمائة . أوله : أخبرنا الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد بن المحب المقدسي ، الخ . ضمن مجموعة في مجلد بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية ، تمت كتابتها في يوم الاثنين الثاني عشرين شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ ، في ١٠٠ ورقة ، في حجم الربع ، رقم ٢ في المجموعة . [٢٩٥٢]

حرف الباء

البابيون في التاريخ — تأليف السيد عبد الرزاق الحسني . وهي مقالة ، تاريخية ، نشرت بمجلة العرفان الصيداوية : في المجلد ٢٠١ ، لسنة ١٣٤٩ هـ ، تتضمن أحوال البابية . نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا (طبعة) أول سنة ١٩٣٠ م ، في ٣٦ ص ، في حجم الثمن . [٤٢٨٤]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٢٨٥ و ٤٢٠٠ و ٤٦٠٦ و ٥٨٤١ و ٥٨٤٢]

باريس — تأليف الأستاذ أحمد الصاوي محمد ، وهو كتاب أدبي ، تاريخي ، أخلاقي ، يتضمن ما قاله الشعراء ، والأدباء ، والكتاب في وصفها . انظر : الملحق الثاني من فهرس الأدب ، بأرقام ٨٦٩٩ — ٩٣٩٧/٨٧٠١ — ٩٤٠٣

باعث النفوس إلى زيارة القدس الشريف المحروس — تأليف برهان الدين إبراهيم بن إسحاق بن تاج الدين أبي عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعي الفزاري . أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الخ . انتخب أكثره من كتاب المستقصي ، للحافظ بهاء الدين بن عساكر ، وباقيه من كتاب أبي العلاء المشرف بن المرجا المقدسي ، ورتبه على ثلاثة عشر فصلا : في بناء المسجد الأقصى ، وشد الرحال إليه ، وفي فضل الصلاة فيه ، وفي فضل الحج والصلاة في المسجد الحرام ، وفي فضل الصخرة والبلاطة السوداء ، وقبة المعراج وقباب غيرها . نسخة في مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ومجدولة بالمداد الأحمر ، بآخرها مقطوعات من الشعر في المديح ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٤ تاريخ حليم]

الباقيات الصالحات في تتميم روضات الجنات — انظر : أحسن الوديعة في تراجم مجتهدي مشاهير الشيعة .

بحار الأنوار — تأليف العلامة محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود علي المجلسي ، المتوفى في السنة العاشرة ، أو الحادية عشرة ، بعد المائة والألف من الهجرة . الموجود منه الجزء العاشر ، ويشتمل على تاريخ السيدة فاطمة الزهراء ، وولديها ، وفضائلهم ، وخصائصهم ، وما إلى ذلك . في مجلدين طبع طهران ، سنة ١٣٢٢ هـ ، في ٣٠٠ ص ، في حجم الربع . [٤٢٣٥]

— الجزء الثامن ، ويشتمل : على ما وقع من الجور ، والظلم ، والعدوان ، لأئمة الدين ، وأهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاته ، وتوضيح كفر المنافقين والمرتدين الغاصبين للخلافة ، والنازعين لها من مقرها ، وأعوانهم من الملحدين ، وبيان كفر الناكثين والقاسطين والمارقين الذين حاربوا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، وأنكروا حقه ، وما جرى في ذلك من الغزوات ، وبيان أحوال المسلمين : من الصحابة والمذمومين منهم ، والتابعين . في مجلدين ، الأول ، لم يعلم كاتبه ، وقد تم كتابة سنة ١٢٤٦ هـ ، والثاني مكتوب بقلم معتاد بخط علي بن محمد رضى ، فرغ من كتابته ، في شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٩ هـ ، في ٢٥٦ و ٢٠٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٥١٧٨]

البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر — تأليف المرحوم محمود فهمي أفندي المهندس ، المتوفى بجزيرة سيلان في شهر ذي الحجة سنة ١٣١١ هـ ، وهو جامع لتواريخ أكثر ممالك الأرض ، وبيان للوقائع الجغرافية لتلك الممالك وحدودها ومساحتها ، وعقائد أهلها الدينية ، ووقائعها الحربية من بدء الخليقة إلى عصره ، جعله على سبعة أجزاء . الموجود منه الجزء الثاني إلى الرابع ، في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، في ٣٨٤ و ٣٢٠ و ٤٠٤ ص ، في حجم الربع . [١٤٦٦]

بدائع الزهور فى وقائع الدهور — ويعرف بتاريخ ابن إياس ، وهو للعلامة المؤرخ محمد بن أحمد المعروف بابن إياس المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ تقريبا . أوله كما فى كشف الظنون : الحمد لله الذى فاوت بين العباد ، الخ . وأول النسخة التى بأيدينا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أربعة لا تشبع من أربع : عين من نظر ، وأذن من خبر ، وأنثى من ذكر ، وأرض من مطر ، الخ . وهو يتضمن جغرافية وتاريخ مصر . لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا . وذكر ما ورد فى فضائل مصر من الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، ومن دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، ومن ملكها ، وتأريخها من الأعيان على مدى الشهور والأيام . ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه إلى سنة ٩٢٨ هـ . الموجود منه الجزء الرابع ، ويبتدى من سنة ٩٠٦ هـ — سنة ٩٢١ هـ . والجزء الخامس ، ويبتدى من سنة ٩٢٢ — سنة ٩٢٨ هـ . فى مجلدين طبع مطبعة الدولة بالأستانة من سنة ١٩٣١ — سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٠/٥٠٢ و ١٤/٤٩٣ ص ، فى حجم الربع . [٦٥٣]

— الجزء الرابع والخامس من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٤٠١ و ١٩٦٤]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات (طبعة) أولى بالمطبعة الأميرية بالقاهرة من سنة ١٣١١ — ١٣١٤ هـ ، فى ١٠/٣٥٩ و ٩/٣٩٦ و ٢/٣٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٥٩٠٤]

— الجزء الثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٦٤ ح]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٤٢٢ و ٦٩٤٣ ح]

— فهرس الأعلام الواردة فى الجزء الأول ، إلى الثالث فى مجلد طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣١٤ هـ ، فى ١٦٨ ص ، فى حجم الربع . [٢٠٥٧]

بدائع الزهور فى وقائع الدهور — مكتوب على ظهر النسخة : أنه تأليف المؤرخ محمد بن أحمد بن إياس الحنفى السابق ، وفى كشف الظنون : أنه لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وذكر : أن أوله : الحمد لله القديم الأول ، الخ . وهو أول هذه النسخة . جمع فيه نوادر الوقائع من مبدأ الخليقة إلى عصره ، ولخصه من اثنين وثلاثين تاريخا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٢٩٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٨٦٧]

بداية القدماء وهداية الحكماء — لم يعلم مؤلفها ، نقلها من اللغة اليونانية ، إلى اللغة العربية مصطفى الزرابى أفندى المترجم بمدرسة الألسن ، وبها زيادات نقلها طائفة من تلاميذ مدرسة الألسن ، ووضع كل منهم اسمه أمام ترجمته ، وعليه خطبة العلامة رفاعة رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . وهى فى تاريخ بنى إسرائيل والسوريين ، والسريانيين ، والعجم ، وقبائل العرب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٢ هـ ، فى ١٦/٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩٢١]

البداية والنهاية — تأليف العلامة أبى الفدا إسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى الشافعى المعروف بابن كثير المولود سنة ٧٠١ هـ ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٧٤ هـ . أوله : الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر الذى هو بكل شىء عليم ، الخ . تناول فيه الكلام على بدء الخلق والعرش والكرسى والسموات والأرضين ، وما فيهن وما بينهن ، من الملائكة والجان ، وكيفية خلق آدم ، وقصص الأنبياء عليهم السلام ، وما جرى مجرى ذلك ، إلى أيام بنى إسرائيل ، والجاهلية الأولى ، حتى نبوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر سيرته والحوادث إلى عصر المؤلف ، وذكر الفتن والملاحم ، وأشراط الساعة ، وأحوال القيامة ، وما إلى ذلك . وجمع فيه بين الحوادث والوفيات ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، ووصل فيه إلى آخر سنة ٧٦٧ هـ . الموجود منها خمسة عشر جزءا : فى خمسة عشر مجلدا مخطوطة بقلم نسخ بخط محمد قارى أفندى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٠ هـ ، ونقلها من النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١١١٠ تاريخ ، فى ٣٩٩ و ٤١١ و ٤١٩ و ٣٢٨ و ٤٣١ و ٤٦٢ و ٤٥١ و ٤٦٧ و ٤١٢ و ٤٥٤ و ٤٩٢ و ٤٦٦ و ٥٠٤ و ٣٦٢ و ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٦٠٩]

— الجزء الأول إلى الثالث منها في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، في ٣٤٢ و ٢٦٠ و ٣٥٦ ص، في حجم الربع . [٢٩٥٤]

— الجزء الأول إلى الثالث من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٢٩٥٥ و ٢٩٥٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٥٢ ح]

— الجزء الأول الى الجزء السابع من نسخة أخرى كالسابقة .
[٧٠٠٦ ح]

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع — تأليف العلامة شيخ الأسلام محمد بن علي الشوكاني اليمني، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . ترجم فيه أكابر علماء اليمن من أهل القرن الثامن الهجري، ومن بعدهم : ممن بلغه خبره، الى عصره، وضم الى العلماء من كان له جلالة قدر من العباد، والخلفاء، والملوك، والرؤساء، والأدباء، ومن كان في عصره، ورافقه، أو كاتبه، أو روى عنه، ورتبه على حروف المعجم، وقسمه الى جزئين . الأول يحتوي على ثلاثمائة وأربع وخمسين ترجمة . والثاني يحتوي على مائتين واثنين وأربعين ترجمة، وفرغ من تأليفه في اليوم الثاني من شهر ذي الحجة سنة ١٢١٣ هـ . ضمن مجموعة في مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، بأسفل صحفها حواش، في ٢٨٠ و ٣٧٦ و ٢٦٧ ص، في حجم الربع، رقم ١ في المجموعة . [٣٨٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٨٨٩ و ٣٨٩٠ و ٣٨٩١]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٠٥]

البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع — وهو مختصر كتاب الضوء اللامع، لأهل القرن التاسع، لشمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . اختصار العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عبد السلام المنوفي الشافعي، المتوفى سنة ٩٣١ هـ . أوله : الحمد لله القادر على الأحياء، والأماتة والأعادة، الخ . ورتبه على حروف الهجاء كأصله، واقتصر فيه على ذكر جماعة : من أعيان متأخري الشافعية، وغيرهم : ممن يعز الوقوف على تراجمهم، ومعرفة أحوالهم، وعلى جماعة من أعيان المشايخ المصريين . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد قداري . نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ٩٨٨ تاريخ، وفرغ من كتابتها في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٣ هـ الموافقة سنة ١٩٣٤ م، في ٢٦٩ و ٢٧٦ و ٤٧٣/٥٠٢ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [٥٢٧٨]

برسوم العريان وآخرون — بقلم الأستاذ توفيق حبيب . وهي تراجم، وسير، وشخصيات . نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة . بأولها كلمة، لمحمد حسين هيكل بك (باشا)، في ٥/١٨٥ ص، في حجم الثمن . [٥١٨٦]

البرق المتألق في محاسن جلق — ويعرف بمحاسن الشام . مكتوب على ظهر النسخة : أنه لشيخ الأسلام محمد كمال الدين ابن محمد شريف العامري الحسيني الشهير بابن الغزي . والذي على النسخة المكتوبة، بخط المؤلف المحفوظة بالدار، برقم ١٠ تاريخ م : أنه تأليف العلامة السيد محمد بن السيد مصطفى ابن خداويردي بن مرادبن إبراهيم الشهير بابن خداويردي، وبابن الراعي الدمشقي، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي غرس أرداج التوحيد في رياض قلوب أهل العرفان، الخ . وهو تاريخ يتضمن أخبار وآثار محلة جلق، إحدى محلات الشام، وما قاله الشعراء والكتاب في محاسنها، وفضائلها وأخبارها، ورياضها وبحارها، وجوامعها، وغير ذلك . فرغ من تأليفه في يوم الخميس غرة شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ناقصة من الآخر، بمقدار النصف تقريبا، وبآخرها : ورقتان ليستا منها، في ٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن . [٥٠١٦]

البرهان الأزهر فى مناقب الشيخ الأكبر — تأليف الشيخ أحمد حمدى القادرى، أحد أحفاد الشيخ الأكبر. وهى نبذة يسيرة فى فضائل، وكرامات الشيخ محيى الدين ابن العربى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ. بهامشها: ترجمة الكتاب المذكور باللغة التركية، فى ٦٧ ص، فى حجم الثمن. [٤٠٣٥]

برهان البيان وبيان البرهان فى استكمال واختلال دولة الرومان — تأليف المسيو مونتسكيو الفرنسى. نقله إلى اللغة العربية: الأديب حسن بن الجبيلى بن طاهر بن على من رجال آخر القرن الثالث عشر الهجرى، وساعده فى ترجمته ومراجعته الأستاذ: رفاعة رافع الطهطاوى بك. وهو يتضمن تاريخ الدولة الرومانية، وأسباب عظمتها، وحروبها، منذ نشأتها إلى انقراض آثارها، وجعلها من ضواحى القسطنطينية، ورتبه على ثلاثة وعشرين فصلا. وفرغ من ترجمته فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ هـ. نسخة بجزأين فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ، فى ٩٢ — ٨٤ ص، فى حجم الثمن. [٥٨٨٣]

برهان الكمال وكمال البرهان فى ترجمة خلفاء الزمان — تأليف أحد علماء القرن التاسع الهجرى. أوله: الحمد لله المبدئ الوارث المعيد الباعث الذى أحاط بكل شىء علما، الخ. ضمنه تاريخ من تقدم: من النبيين، ومن الخلفاء إلى سنة ٥٢٥ هـ (عصر الدولة الفاطمية)، ورتبه على فصول. نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ عبد الوهاب محمد زرنبه. نقلها عن من نسخة خطية محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج، برقم ٢٧٧ تاريخ، وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥٥ هـ، الموافق لليوم الثالث عشر من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٥ م. يليها: ذكر جبلة بن الأيهم الذى تنصر فى عهد سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، فى ٢٢٣ ص، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٦٧٥]

البريد — أنظر: تاريخ البريد فى مصر، ومجموعة من طوابع البريد.

بريطانيا العظمى — تجاه جمهوريتى جنوبى أفريقيا. لم يعلم جامعها. وهى عبارة عن ترجمة ست مقالات، نشرتها جريدة التيمس الانجليزية عن أسباب الخلاف، بين الانجليز والبوير، مما أدى إلى الحرب الترنسفالية. وتتضمن خلاصة تاريخية: فى بيان العلائق بين بريطانيا، والجمهوريتين المذكورتين. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م، فى ٤٧ ص، فى حجم الثمن. [٤٨٤٩]

البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان — تأليف أبى عبدالله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن مريم الشريف المليتى المديونى التلمسانى، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى. وهو فى تراجم العلماء، والأولياء، والفقهاء، والصالحين، والسادات بمدينة تلمسان: من مات منهم، أو من كان موجودا فى عصر المؤلف، وذكر مناقبهم، وكراماتهم، وأسرارهم. فرغ من تأليفه سنة ١٠١١ هـ. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٦ هـ — سنة ١٩٠٨ م. بآخرها: أربع فهارس: فى تراجم الرجال والنساء، والأماكن والجبال، والأنهار، وأسماء الكتب (المراجع). وبأولها مقدمة، للناشر العلامة محمد بن أبى شنب. فى ٢/و ٥ — ٣١٥/٦٥ ص، فى حجم الثمن. [٥٢٢٦]

بشار بن برد — ترجمة حياته، وأدبه، ودراسته. بقلم إسماعيل مظهر. أنظر: المقالة السابعة من مقالات، مع تاريخ الفكر العربى: من الملحق الثانى، بفهرس الأدب. بأرقام ٦٥٦٩ — ٦٥٧١ و ٦٦٠٠

بشار بن برد — ترجمة حياته، وأدبه، ودراسته، بقلم محمد صالح الطنطاوى. أنظر: المحاضرة الأولى: من أعلام الأدب العربى، بأرقام ٨١٠٩ — ٨١١٣، أدب.

بشارة تقلا باشا من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٩١٠ م — وهو يتضمن ترجمة حياته، وأقوال الصحف، ومراثى الشعراء له، مع مختارات: من مقالاته التى نشرها بجريدة الأهرام. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م، فى ٤٦٣ ص، فى حجم الثمن. [٤٢٧٠]

بطرس الأكبر وولده — نقله من اللغة الفرنسية إلى العربية س ٠ ع ٠ بأدارة الهلال بالقاهرة . وهو يتضمن موجزا من أعمال بطرس الأكبر (قيصر الروس) ولا سيما ما وقع له مع ولده الكسيس : فى الثورة الروسية التى وقعت تكملة للانقلاب الفكرى الذى بدأ يهب على الشعب فى سنة ١٩٠٥ م عقب الحروب الروسية اليابانية . وتبويبه على عشرة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م ، فى ١٠٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦١٦]

— وأنظر : نسخة رقم ٢٩٤٤ ، من فهرس الأدب ، والأثر النفيس : من هذا الفهرس .

بطرس الكبير — وهو تاريخ روسيا الحديث ، بقلم الأستاذ نخلة قلفاط . انظر : تاريخ بطرس الكبير .

بطل الريف — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر ، تحريره ونقله عن عدة مصادر أجنبية ، وضمنه أعمال الأمير عبد الكريم المعروف ببطل الريف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٣٦ ص ، فى حجم الربع .
[٦٤٧٠ ج]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٧١ ج]

البطل الفاتح إبراهيم باشا — وفتحه الشام سنة ١٨٣٢ م . بقلم داود بركات . وهو يتضمن سيرة إبراهيم باشا الخديوى ، نجل المغفور له محمد على باشا ، وأعماله وحروبه وانتصاراته ، وأعماله الداخلية ، ونظاماته إلى غير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . أولها مقدمة ، وبآخرها تقاريظ ، فى ١٤ / ٢٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٧٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٣٧٤ و ٥٣٧٥ و ٥٣٧٦ و ٥٣٧٧]

بطل النهضة المصرية الكبرى سعد زغلول باشا — تأليف الأستاذ عباس حافظ ، نشره عبد العال أحمد حمدان . نسخة فى مجلد بأوله : مقدمة ، فى ٤ (من ا — ع) و ٦٠ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٢٠٩ ج]

بطولة الأورطة السودانية المصرية فى حرب المكسيك — تأليف سمو الأمير عمر طوسون باشا ، بين فيه ما قامت به الأورطة المذكورة من الأعمال ، وما أبدته من البسالة فى مساعدة فرنسا من سنة ١٨٦٣ م — سنة ١٨٦٧ م . فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين . بالأسكندرية سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٢٨ ص ، وبأولها لوحة : بها صور بعض ضباط الأورطة المذكورة .
[٥١٩٢]

— عشرة نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥١٩٣ و ٥١٩٤ و ٥١٩٥ و ٥١٩٦ و ٥١٩٧
و ٥١٩٨ و ٥١٩٩ و ٥٢٠٠ و ٥٢٠١ و ٥٨٤٨]

البعثات العلمية — فى عهد المغفور له : محمد على ، ثم فى عهدى المغفور لهما عباس باشا الأول ، وسعيد باشا ، للمؤلف السابق . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المقتطف سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م ، بآخرها فهارس ، وبأولها : مقدمة ، فى ٥٧٩ , ٩ / ١٢ / ٣٦ ص ، فى حجم الربع [٥٣٤٦]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣٤٧ و ٥٣٤٨ و ٥٣٤٩ و ٥٣٥٠ و ٥٣٥١
و ٥٣٥٢ و ٥٣٥٣ و ٥٣٥٤ و ٥٣٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٣٠ ج]

بغداد — انظر : أيام بغداد ، وتاريخ مدينة السلام ، وحضارة الأسلام فى دار السلام ، وعمران بغداد

بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد وما حازه مولانا أبو حمو ، من الشرف الشاهق الأطواد — تأليف أبى زكريا يحيى بن أبى بكر محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون . ألفه بأمر أمير المؤمنين أبى حمو المذكور ورتبه على ثلاثة أقسام . الأول فى التعريف بعبد الواد ويشتمل على ثلاثة أبواب . والقسم الثانى فى ذكر سلاطين بنى عبد الواد ، ويشتمل على ثلاثة أبواب أيضا ، والثالث فى صفات أمير المؤمنين أبى حمو . وفيه ثلاثة أبواب ، وانتهى فيه

إلى سنة ٧٧٢ هـ . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع الجزائر على القاعدة المغربية سنة ١٩٠٤ ، ومعها : مقدمة وملاحظات وترجمة باللغة الفرنسية ، للمستشرق المسيو ألفريد بل ، وذيلها بفهارس وملحقين فى سياسة الملوك ، ومكايد الحروب ، فى ١٦٦ / ٥٢٥ و ٢٤ و ٤١٥ و ٢٠ / ٤٧٥ ، فى حجم الثمن . [٣٨٩٥]

بغية الطالبين فى علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين ـــ تأليف أحمد كمال باشا . انظر : فهرس الآثار ، بأرقام ٤٢ و ٤٣ و ٤٤

بغية الطلب فى تاريخ حلب ـــ تأليف العلامة المؤرخ كمال الدين أبى حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن أبى جرادة العقيلى الحنفى المعروف بابن العديم الحلبى المولود سنة ٥٨٦ هـ ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . وهو جامع لتاريخ حلب يتضمن تخطيط مدنها ، وذكر أنهارها وبحيرتها وخلجانها وجزرها ، وجبالها ، وأعمالها وقضائها ، وسوادها وما ورد فيها من الأشعار . ويؤخذ مما كتبه صاحب كشف الظنون على ذيل هذا الكتاب ، المسمى الزبد والضرب : أنه انتهى فيه إلى آخر سنة ٦٥٠ هـ . الموجود منها مجلد منقول عن الثلاثة المجلدات المأخوذة بالتصوير الشمسى المحفوظة بالدار ، برقم ١٥٦٦ تاريخ ، المشتملة على أربعة عشر جزءا ، فى الكلام على أنطاكية ، وثغور الشام ، فى صدر الإسلام ، وفيما كانت العرب تؤرخ به قبل الإسلام ، وفى ذكر بحر الروم ، والبلاد الواقعة عليه ، والبحيرات الموجودة فى أعمال حلب ، ومنتزهاتها ، وجبالها ، وآثارها القديمة ، ومزاراتها ، وقبور الأولياء والصالحين ، والأماكن المقدسة وآثارها ، وبيان حالتها الأولى ، وما وصلت إليه ، وعلى المدن التابعة لحلب ، وما بقى منها عامرا إلى زمنه ، وما عفت عليه الآثار ، وعلى معرة النعمان ، وفتح الصحابة لمدينة حلب . وهو بقلم نسخ بخط الشيخ محمود عبد اللطيف ، فرغ من كتابته يوم السبت الثانى من شهر شعبان سنة ١٣٥٢ هـ ، الموافق اليوم التاسع من شهر نوفمبر سنة ١٩٣٤ م فى ٩٨٢ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٤٢٣]

بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد ـــ تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى الزبيدى ، المعروف بالديبع ، المولود بمدينة زبيد يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الذى علمنا ما لم نكن به عالمين ، الخ . وهو كتاب فى أخبار ملوك بنى طاهر فى مدينة زبيد . رتبه على مقدمة . وعشرة أبواب : فى فضل اليمن وذكر مدينة زبيد ، وبنى زياد ، وملوك الحبشة من آل نجاح ، والوزراء النجاحية ، وبنى مهدى ، وبنى أيوب ، وبنى رسول ، وبنى الطاهرى ، وفى ترجمة ولديه : عبد الوهاب ، وعامر . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة قبل شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٥٤١٦]

البلاد العربيـــة السعودية ـــ وهو فى التاريخ والاجتماع يتضمن أحوال بلاد المملكة السعودية . بقلم فؤاد حمزة . نسخة طبع مطبعة أم القرى سنة ١٣٥٥ هـ ، فى ٨/٢٤ (من ا ـــ ح) ٢٧٣ ص ، فى حجم الربع . [٧٠٦٣ ح]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٦٤ ح]

بلوغ الأمانى فى سيرة محمد بن الحسن الشيبانى ـــ بقلم محمد زاهد بن الحسن الكوثرى . وهى الرسالة الثامنة من الرسائل النادرة . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الخانجى بالقاهرة سنة ١٣٥ هـ ، فى ٢/١٤ (من ا ـــ بد) و ٧٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٠١ ح]

ـــ ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٨٠٢ و ٦٨٠٣ و ٦٨٠٤ و ٦٨٠٥ و ٦٩٣٧ و ٦٩٣٨ ح]

بلوغ الأمانى فى مناقب شيخنا القطب الربانى سيدى أحمـــد التيجانى ـــ المشهور بالعلم المنير . تأليف العارف بالله السيد أحمـــد أديب المكى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٢٢]

بلوغ السول فى الصلاة على الرسول — ويسمى عقد الجمان فى سيرة حبيب الرحمان . تأليف السيد جمال الدين محمد بن أبى القاسم بن أحمد بن خلف المراقى ، ثم القيروانى . أوله : الحمد لله الذى زين سماء الفضائل بدرى الصلاة والتسليم على سيد المرسلين ، الخ . جمع فيه صلوات على النبى صلى الله عليه وسلم ، تشتمل على نبذ من أوصافه الكريمة ، وأسمائه العظيمة ، وأفعاله ، وسيرته صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك . ورتبه على أبواب وفصول . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط عبد الله بن الحاج محمد مولاى المراقى القيروانى ، وفرغ من كتابتها عشية يوم الثلاثاء أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٢ هـ ، فى ١٩٢ ورقة ومساطرها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٦١٣]

بنيامين وست — المصور الأمريكى . ترجمته ومخترعاته . انظر : المصورون .

بهاء الله والعصر الجديد — تأليف البروفسور ج . ا . أسلمنت . نقل الى اللغة العربية ، بمعرفة لجنة النشر والترجمة البهائية . ورتبه على مقدمة ، وخمسة عشر بابا ، وخاتمة : فى البشارات والمبشر ، وترجمة حياة بهاء الله ، وعبد البهاء ، والصلوات ، والعلاج ، والوحدة الدينية والمدنية ، والطريق السلام ، وبعض التعاليم والأوامر البهائية ، والعلم والدين ، والنبوات التى تمت فى الحركة البهائية ، ونبوات بهاء الله وعبد البهاء ، وماضى وحاضر ومستقبل البهائية ؛ ووصية لعبد البهاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار العصور بالقاهرة ، فى ٢٠٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٤٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٦٤٣ و ٣٦٤٤ و ٣٦٤٥ و ٣٦٤٦]

البهائية والبابية — انظر : البابيون فى التاريخ ، وبهاء الله والعصر الجديد ، والحراب فى صدر البها والباب ، والكواكب الدرية فى تاريخ ظهور البابية والبهائية .

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار — تأليف نور الدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفى ، المعروف بابن جهضم الهمدانى ، المتوفى يوم السبت بالقاهرة التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧١٣ هـ . أولها : أستفتح باب العون بأيدى محامد الله كلها ، الخ . وهو كتاب ضمنه مناقب الصوفية واصطلاحاتهم ، وكراماتهم ، وأحوالهم . نسخة فى مجلدين بقلم معتاد ، فى ١٣٩ و ١١٢ ورقة ومساطرها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٥٠٦]

— وانظر : فهرس التصوف ، بأرقام : ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٢٢ مجاميع .

البهجة التوفيقية ، فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية — تأليف المرحوم محمد فريد بك (رئيس الحزب الوطنى ، المتوفى بأوربا سنة ١٩١٩) . وهو مختصر فى تاريخ محمد على باشا رأس العائلة المالكة بالديار المصرية ، وحروبه ، ومعاهداته ، وفتوحاته ، وقهره الوهابيين فى الحجاز ونجد ، وفى نبذة من معتقداتهم ، ومعاهدة دخول الدولة الإنجليزية بمصر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١٣]

بهجة السامعين بمولد سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ أحمد الحسينى الشنارى . رتبه على أبواب . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٤ هـ ، على هامشها : مولد المرغنى ، والقصيدة العينية فى المدح آل بيت خير البرية ، فى ٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦١١٩ ح]

بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين — وهو مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، لمؤلفه العلامة محمد نجم الدين ابن أحمد بن على بن أبى بكر السكندرى المصرى ثم الغيطى الشافعى ، المتوفى يوم الأربعاء السابع

من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنار بمولد أحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع الوجود ، الخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن حسن الزرامى ، فرغ من كتابتها ليلة السبت السابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٩ هـ ، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة ، من ورقة ١ — ورقة ٣٨ [٤٩٧٢]

البهجة العباسية فى تاريخ مصر والأمة العربية — تأليف سيد عزمى . وضعه لتلاميذ السنة الرابعة الابتدائية ، وضمنها الكلام على موضع جزيرة العرب وأقسامها ، وممالك العرب قبل الاسلام ، والأمة العربية والخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم الى تاريخ محمد على باشا مع ذكر الاحتلال الفرنسى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣٣٥ هـ — ١٩١٦ م ، فى ٨/١١٠ ص و ٣ لوحات فى حجم الثمن . [٧٠٩٦ ح]

بهجة عقيل المنبجى — وهو العارف بالله عقيل المنبجى ابن عبد الرحمن بن أبى بكر بن برهان الدين بن شمس الدين محمد شهاب الدين أحمد المعروف بالشيخ عقيل المنبجى . تأليف العلامة محمد السندوبى المصرى الخلوتى الشاذلى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . ضمنها نسب الشيخ عقيل ونشأته وكراماته . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد يوسف . فرغ من كتابتها فى الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٧ هـ ، فى حجم الثمن . [٢٠ تاريخ حليم]

بهجة الفكر على مولد ابن حجر — وهى حاشية الشيخ محمد أحمد الجمل ، على المولد النبوى لشهاب الدين أبى العباس أحمد ابن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى المكى ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكمال الأحمدية بطنطا سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٤، ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩١٧ ح]

بهجة المحافل وبغية الأماثل — فى تلخيص المعجزات والسير والشمائل — تأليف عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى . انظر : شرح الأشخر على بهجة المحافل وبغية الأماثل ....

البؤساء — فى عصور الإسلام . بقلم الأستاذ محمود كامل فريد . وهو كتاب علمى ، عراقى ، إجتماعى ، يتضمن تراجم البؤساء ، وأخبارهم ، والمصائب التى حاقت بهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ١٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٣٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٥١٣٥]

بيان تاريخى عن الجامع الطولونى — تأليف الأستاذ محمود أحمد . وضعه لمناسبة زيارة أصحاب السمو الملكى الأمير فاروق (ملك مصر) والأميرتين : فائزة وفوزية ، للمساجد الأثرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بالقاهرة ، فى ١٨ ص و ٦ لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٦٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٥٦]

بيان تاريخى عن مسجد السلطان حسن وشرح مميزاته الفنية — للمؤلف السابق . كتبه لمناسبة زيارة أصحاب السمو الملكى السابقين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بالقاهرة ، فى ٩ ص و ٥ لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٦٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة . [٦٦٣٣ و ٦٦٣٤ و ٦٦٣٥ ح]

بيان تاريخى عن مسجد عمرو بن العاص رضى الله عنه وشرح مميزاته الفنية — بقلم المؤلف السابق . وضعه لمناسبة زيارة أصحاب السمو الملكى السابقين ، للمساجد الأثرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بمصر ، فى ٢١ ص و ٤ لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٦٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن المجموعات السابقة . [٦٦٣٣ و ٦٦٣٤ و ٦٦٣٥ ح]

بيان تاريخى عن مشهدى الإمام الشافعى، والإمام الليث، وشرح مميزاتهما الفنية — لمؤلف السابق. ألفه لمناسبة زيارة أصحاب السمو الملكى السابقين. نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بمصر سنة ١٩٣٥؛ فى ٦٥ ص وخمس لوحات؛ فى حجم الثمن. [٥٦٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٦٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة. [٦٦٣٣ و ٦٦٣٤ و ٦٦٣٥ ح]

بيان عن معاهدة التحالف بين مصر وبريطانيا العظمى — ألقاها حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا بجلسة مجلس الشيوخ المنعقدة فى ١٨ نوفمبر سنة ١٩٣٦ م. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٦م؛ فى ٢، ١٤ ص؛ فى حجم الربع. [٦٧٣١ ح]

— أربع وأربعون نسخة أخرى منها كالسابقة. [من ٦٧٣٢ الى ٦٧٧٥ ح]

البيان المغرب فى أخبار المغرب — تأليف ابن عذارى المراكشى. ابتدأه بذكر فتح سيدنا عبد الله بن سعد بن أبى سرح: افريقية بأمر أمير المؤمنين: عثمان سنة ٢٧ هـ، وانتهى فيه، إلى آخر خلافة هشام بن عبد الحكم، والدولة العامرية بالأندلس سنة ٣٨٧ هـ. الموجود منه الجزء الثالث فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٣٠ م. بآخره: ذيل فى أخبار بعض ملوك الأندلس، لم يعلم مؤلفه. عنى بنشره، ووضع فهارسه المستشرق الفرنسى أ. لافى بروفنسال؛ فى ٣٦٨ ص؛ فى حجم الثمن. [٤٦٥]

— الجزء الثالث من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢١٧٢ و ٢٢٥٦ و ٤١٩٤ و ٤١٩٥ و ٤١٩٦]

بيان موجز عن الحملة الحربية بالعراق سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩١٨ م — تأليف الماجور قائمقام ر. ايفانز. نقله الى اللغة العربية اليوزباشى: أحمد حوده أفندى. ورتبه على أحد عشر بابا، وثلاثة ملاحق. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م؛ فى ٨ ص و ١٧٩ و أ — هـ وأربع خرائط؛ فى حجم الثمن. [٥٧٢٧]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٧٢٨ و ٥٧٢٩ و ٥٧٣٠ و ٥٧٣١ و ٥٧٣٢ و ٥٧٣٣ و ٥٧٣٤ و ٥٧٣٥ و ٥٧٣٦]

بيت السادة الوفائية — تأليف السيد محمد توفيق البكرى الصديق، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٥١ هـ. وضعه فى تراجم السادات الوفائية بالديار المصرية، ورتبه على ثلاثة أبواب فى الأنساب، والتراجم، والوظائف، والمراسم. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ١٠٣ ص، فى حجم الثمن. [٣٦٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٥٤]

بيت الصديق — لمؤلف السابق. وهو فى تاريخ السادة البكرية، بالديار المصرية، ومناقب رجالهم. رتبه على تسعة فصول. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٤١٦ ص، فى حجم الثمن. [٣٦٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٥٥]

بين الأسد الإفريقى والنمر الإيطالى — بقلم الأستاذ محمد لطفى جمعه. وهو بحث تحليلى، تاريخى، اجتماعى فى المشكلة الإيطالية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة بآخرها ملحقات، فى ١٢٦، ٢ ص، فى حجم الربع، وأربع لوحات. [٦٢٤١ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٢٤٢ ح]

حرف التاء

تاج التراجم فى طبقات الحنفية — تأليف أبى العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفى المولود سنة ٨٠٢ هـ ، المتوفى بحارة الديلم فى اليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٩ هـ . وهو مختصر : فى طبقات الحنفية ، جمعه من تذكرة شيخه شهاب الدين المقريزى ، ومن كتاب الجواهر المضية فى طبقات الحنفية ، لابن أبى الوفا . نسخة فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٦٢ م ، عنى بنشره مع وضع مقدمة ، وفهارس وملاحظات باللغة الألمانية المستشرق : جوستاف فلوجل ، فى ١٦/١٩٢ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٧٠]

تاريخ آل البيت وفضائلهم — لأبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى من علماء الشيعة ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ . انظر : عيون أخبار الرضا .

تاريخ آل رومانوف — جمعه من كتب التواريخ الموضوعة باللغة الروسية ، ونقلها الى اللغة العربية : الأديب سليم قبعين ، وهو يتضمن وصف الاحتفالات التى أقيمت بروسيا خصوصا ما أقيم منها فى مدينة بطرسبورغ ، تذكارا لمرور ثلاثمائة عام على ملك آل رومانوف ، من سنة ١٦١٣ الى سنة ١٩١٣ م ، مع أخبار ملوك هذه الأسرة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٢٠]

تاريخ آل سعود بنجد — تأليف الشيخ عثمان بن بشر النجدى . انظر : عنوان المجد فى تاريخ نجد ، وآل سعود فى التاريخ ، لفريد مصطفى أبى العز .

تاريخ ابن الفرات — وهو ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم ابن على بن الفرات المصرى الحنفى ، المتوفى ليلة عيد الفطر سنة ٨٠٧ هـ . ضمنه ذكر الحوادث والوفيات . وطريقته أن يذكر الوفيات بعد ذكر الحوادث من كل سنة ، ورتب الحوادث فيه على حسب السنين . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع المطبعة الأميركية ببيروت سنة ١٩٣٦م ، ويشتملان على السنين من ٧٨٩ الى ٧٩٩ هـ . عنى بنشره وتحرير نصه : الدكتور قسطنطين زريق بالجامعة المذكورة وهو الحلقة التاسعة من منشورات كلية العلوم والآداب بالجامعة الأميركية المذكورة من سلسلة العلوم الشرقية ، فى ٢٤٣ و ٥٩١ ص ، فى حجم الربع . [٦٥٩٦ح]

تاريخ الأئمة الاثنى عشرية — وهى منظومة : لأحمد بن الحسين بن على العاملى . أولها :

الحمد لله على الهداية * الى سبيل الحق والولاية

الخ . مكتوبة بخط محمد باقر بن زين العابدين الموسوى فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٠ هـ ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، من ورقة ١ — ٤٠ ، فى حجم الثمن . [٨٦٤ مجاميع]

تاريخ الأئمة الأربعة — أبى حنيفة ، ومالك ، والشافعى ، وابن حنبل . تأليف بردبك السيفى يشبك بن مهدى . انظر : المناقب المختصرة للأئمة البررة .

تاريخ ابراهيم باشا — فى سورية . انظر : الأصول العربية فى تاريخ سورية .

تاريخ ابراهيم باشا — لمحمد كرد على . انظر : الحكومة المصرية فى الشام .

تاريخ ابراهيم باشا المتقدم — بقلم اسكندر ابكاريوس . انظر : المناقب الابراهيمية ، والمآثر الخديوية .

تاريخ ابن الأثير — وهو أبو الحسن عز الدين على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى ، أحد الأخوة الثلاثة . انظر : الكامل ، لابن الأثير .

تاريخ ابن إياس الحنفى المصرى — وهو المؤرخ محمد ابن أحمد المعروف بابن إياس . انظر : بدائع الزهور فى وقائع الدهور .

تاريخ ابن أيبك الصفدى — وهو صلاح الدين خليل الصفدى المولود بصفد ، المتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ هـ .
انظر : الوافى بالوفيات .

تاريخ ابن الجوزى — وهو الحافظ المحدث أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبد الله المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . انظر : المنتظم فى أخبار الأمم .

تاريخ ابن خلدون — وهو قاضى القضاة عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن خلدون ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٨ هـ .
انظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

تاريخ ابن عبد الله البغدادى — وهو المؤرخ أحمد بن عبد الله البغدادى ، المتوفى فى غرة شهر شعبان سنة ١١٠٢ هـ .
انظر : عيون أخبار الأعيان فيمن مضى من سالف القرون والأزمان .

تاريخ ابن العميد — وهو الشيخ المكين جرجس بن العميد أبى الياس بن أبى المكارم أبى الطيب كان موجودا فى عهد الملك الظاهر بيبرس ، وفى كشف الظنون ما نصه : (تاريخ ابن العميد النصرانى عبد الله بن أبى الياس ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ) . اختصر فيه جميع التواريخ من أول خلق العالم الى سنة ٦٥٨ هـ ، وجعله على قسمين كل قسم منهما كتاب مستقل . الأول : فيما قبل الاسلام ، ويسمى : تاريخ ابن العميد ، ورتبه على التراجم ، وفرغ من اختصاره فى يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر برمهات سنة ١٤٠١ ش .
والثانى : فيما بعد الاسلام الى أن ملك الظاهر بيبرس البندقدارى مصر سنة ٦٥٨ هـ ، ويسمى : تاريخ المسلمين ، وشرح فيهما ما حدث فى الدهور والأمم ، والشعوب : فى جميع الممالك ، وقصص الأنبياء ، والملوك ، والحواريين ، والبطاركة ، إلى أن ظهرت الشريعة الاسلامية ، وهكذا إلى زمن الملك الظاهر .
الموجود منه القسم الأول فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى ، بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة مخطوطة بخط أبا شنوده ، أتمها كتابة سنة ١١٩٠ هـ ، وهى محفوظة بالمتحف القبطى بالقاهرة ، فى ١٢٧ لوحة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٧٤٠]

تاريخ ابن غلبون — وهو أبو عبد الله محمد بن خليل بن غلبون . انظر : التذكار فيمن ملك مصر ، وما كان بها من الأخبار .

تاريخ ابن القلانسى المعروف : بذيل تاريخ دمشق من سنة ٣٦٣ — سنة ٥٥٥ هـ — وهو العلامة أبو يعلى حمزة بن أسد بن على بن محمد التميمى الدمشقى العميد الكاتب المعروف بابن القلانسى ، المتوفى بدمشق فى يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥ هـ . وضعه ذيلا ، على تاريخ مدينة دمشق ، لابن عساكر ، ورتبه على السنين ، وذكر بعد كل سنة شرح حال الحوادث الواقعة فيها ، وابتداؤه من سنة ٣٦٣ ، وانتهى فيه إلى سنة وفاته .
نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٨ م ، معها : مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، للمستشرق الانجليزى هـ . ف آمدروز : ناشرها وواضع فهارسها ، فى ٣٩٧ و ٤٨ ص ، فى حجم الربع .
[٢٧٢٥]

تاريخ ابن كبر — وهو ابن الشيخ الأسعد المعروف بأبي البركات . انظر : ابن كبر .

تاريخ ابن كثير — وهو أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي الشافعي المعروف بابن كثير المولود سنة ٧٠١ هـ ، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ . انظر : البداية والنهاية .

تاريخ ابن المجاور — ويسمى كتاب المستبصر . تأليف جمال الدين أبي الفتح : يوسف بن يعقوب بن محمد المعروف بابن المجاور الشيباني الدمشقي ، المتوفى سنة ٦٩٠ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع السماء عبرة للناظرين وبسط الأرض وجعل فيها آيات للمتقين ، الخ . وهو في تاريخ مكة ، وما جاورها : من البلدان ، وفي تاريخ اليمن . ذكر في أوله : أنه خص هذين القطرين في هذا الكتاب : بذكر ما يتعلق بهما في بيان البقاع ، والمدن ، والجبال ، والبحار ، والمنازل ، والمباني ، وبيان المسافات ، والمفاوز ، وتصوير كل بقعة منه ، مع ما يتخلل ذلك من النوادر والطرف المتلائمة . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط حسن رشيد ، نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٢١٧٧ تاريخ ، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٣ هـ ، في ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٥٣٤٢]

تاريخ ابن مزاحم — وهو المؤرخ نصر بن مزاحم المنقري التميمي الكوفي المعروف بالعطار . انظر : كتاب ابن مزاحم .

تاريخ ابن مسكوية — وهو أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بابن مسكوية الخازن الفارسي ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ . انظر : تجارب الأمم وتعاقب الهمم .

تاريخ ابن الوردي — وهو أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن أبي الفوارس بن علي المصري الحلبي المعروف بابن الوردي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، أو سنة ٧٥٠ هـ . انظر : تتمة المختصر في أخبار البشر .

تاريخ أبي بكر الصديق — تأليف السيد عبد الجواد القاياتي . انظر : خلاصة التحقيق في أفضلية الصديق .

تاريخ أبي السعود أفندي — انظر : الدرس التام في التاريخ العام .

تاريخ أبي صالح الأرمني — وفي الوجه الثاني من اللوحة الرابعة منه : ما يفيد أنه كان موجودا سنة ٥٦٨ هـ . وهو في تاريخ الأديرة : في القاهرة وغيرها : من بلاد القطر المصري : من وقت استيلاء الغز الأكراد على إقليم مصر ، وذكر كنائسهم وما بيدهم ، ومن وفد إلى الكنائس ، وأقام بها ، أو رحل عنها ، وذكر الأقطاعات المصرية في هذا العهد للبيع والكنائس .

نسخة في مجلدين بالتصوير الشمسي عن نسخة مكتوبة بقلم نسخ في يوم الأربعاء الثاني من شهر بؤونة سنة ١٠٤٤ للشهداء الموافق اليوم الثامن من شهر ذي القعدة سنة ٧٢٨ هـ ، وهي محفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، في ٥٦ و ٥٧ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع .
[٤٠٢٨]

التاريخ الأثري من القرآن الشريف — تأليف الشيخ مصطفى الدباطي . رتبه على ما قبل الميلاد ، وضمنه القصص الواردة في القرآن .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م ، في ١٢٥ ص ، في حجم الثمن . [٤٤٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٨٥]

تاريخ السيد أحمد البدوي — مولده ، نشأته ، خلفاؤه ، كراماته ، المشهد الأحمدي ، آثاره . بقلم كل من محمد علي أحمد ، وأحمد علي أحمد .

نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، في ١٦ ص ، في حجم الثمن . [٤٨٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٨٩٨ و ٤٨٩٩ و ٤٩٠٠ و ٤٩٠١]

تاريخ الأرجنتين — جمع الأستاذ وديع شمعون صاحب جريدة السلام . وهو يتضمن تاريخ الدولة الأرجنتينية : من عهد الاكتشاف ، والفتح ، واستعمار الأسبانيول لها ، وحكوماتها في عهد الاستعمار ، وحروبها ، مع البورتغاليين ، وطرد الجزويت ، والثورة والاستقلال ، والحملة على البرغواي وغزوها : من الانجليز وجلائهم ، والحروب الأهلية ، وحروب مامرتين ، وباقي قواد الاستقلال ، والحرب مع البرازيل ، وتنظيم الدولة الى عصر المؤلف (١٩١١ م) . نسخة في مجلد طبع مطبعة السلام بمدينة بونس ايرس سنة ١٩١١ م ، في ٢/١٦٢ ص ، في حجم الثمن .
[٥٣٢٥]

تاريخ الأرطقات مع دحضها — ويسمى انتصار الديانة . تأليف القديس ألفونسس ليكوري المجتهد . نقله من اللغة الطليانية الى العربية : يوسف البابا المدبر الماروني . وهو يتضمن تاريخ الكنيسة الكاثوليكية الرومانية ، ورد المفتريات عليها من أعدائها ، ورتبه على عدة أقسام ، وجعل كل قسم منها ، لأرطقات جيل من الأجيال التي تبتدئ من عهد المسيح ، الى عصر المؤلف . نسخة في مجلدين طبع مطبعة الرهبنة اللبنانية بكسروان سنة ١٨٦٤ م ، تنقص من أولها الى قبيل القسم الثاني في الرأس الحادي عشر ، في ٨٣٢ ص ، في حجم الربع .
[٣٩١١]

تاريخ الأزهر — للشيخ سليمان رصد الزياتي . انظر : كنز الجوهر ، في تاريخ الأزهر .

تاريخ أساس الشرائع الانجليزية — أو سنة الارتقاء في نظام الحكومة الانجليزية . تأليف دافد وطسن راني . نقله الى اللغة العربية نقولا حداد . ورتبه على اثنى عشر فصلا : في الانكليز وشرائعهم ، وهنري الثاني ، والمحاكمة في مجلس المحلفين ، والامتيازات ، وغير ذلك .
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٦ م ، في ١٩٠/٨ ص ، في حجم الربع .
[٤٧٤٩]

تاريخ أسرة آل فرعون بأصولها وفروعها — تأليف الخوري قسطنطين الباشا المخلصي . وهو تاريخ يتضمن الكلام على الأسرة الفرعونية : من أصولها القديمة ، وفروعها المتشعبة ، وبيان مساكنها ، وأعمالها في سائر البلدان ، وما كان لها : من المجد والآثار .
نسخة في مجلد طبع مطبعة القديس بولس بحريصا ، في ٢٢٥ ص و ١٧ لوحة ، في حجم الثمن .
[٥٦٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٥٦٤٢]

تاريخ أسرة ربيع بالشرقية — تأليف الشيخ محمود حسن ربيع أحد علماء الأزهر . نسخة في مجلد طبع مطبعة أبي الهول بأولها صورة المؤلف ، في ٣٢ ص ، في حجم الثمن .
[٣٨٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٣٨٤٨]

تاريخ اسكندر ذي القرنين المكدوني — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي تفرد بالجبروت . نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٨٦١ م ، في ١٥٦ ص ، في حجم الثمن .
[٤٧ تاريخ حليم]

تاريخ الإسلام (الخلفاء الراشدون) — تأليف الأستاذ عبد الوهاب النجار . جمع فيه تاريخ الخلفاء الأربعة ؛ وهم أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وتكلم على خلافة كل منهم ، مع ذكر أعمالهم ، وغزواتهم ، وكيفية توليتهم ، وولاتهم ، وفتوحاتهم ، وصدره بالكلام على الخلافة في الإسلام ، وكيفية انتخابها ، ونوع الحكم فيها ؛ ثم ذيلها بالكلام على مذاهبها في الإسلام . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، في ٤ — ٥٠٠ ص ، في حجم الربع .
[٣٦١٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٦١١ و ٣٦١٢ و ٣٦١٣ و ٣٦١٤]

تاريخ الإسلام — تأليف صالح اندمون اليافي . انظر : تنبيه الأنام الى تاريخ الإسلام .

تاريخ الإسلام — وهى محاضرات المرحوم أحمد زكى باشا، المتوفى فى اليوم السادس من شهر يوليو سنة ١٩٣٤ م . انظر : الحضارة الإسلامية .

تاريخ الإسلام — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . انظر : مواقف حاسمة فى تاريخ الإسلام .

تاريخ الإسلام السياسى — تأليف الدكتور حسن ابراهيم حسن - الموجود منه الجزء الأول، ويشتمل على ذكر تاريخ العرب قبل الإسلام، وعلى البعثة النبوية والخلفاء الراشدين، والدولة الأموية، والحضارة العربية : فى عهد الخلفاء الراشدين، والدولة الأموية، فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٥ م، بأوله فهرس، ومقدمة، فى ٢ ، ٢ / ٣ / ٦٦٠ ص، فى حجم الربع . [٥٨٦٤]

— الجزء الأول من تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٨٦٥ و ٥٨٦٦ و ٥٨٦٧ و ٥٨٦٨ و ٥٨٦٩ و ٥٨٧٠ و ٥٨٧١ و ٥٨٧٢ و ٥٨٧٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٦٠٦٨ ج و ٦٠٦٩ ج]

تاريخ الإسلام السياسى — نشأة الدولة الإسلامية . فتح جزيرة العرب . حروب الإسلام، والامبراطورية الفارسية . بقلم الأستاذ أمين محمد سعيد . وهو كتاب يتناول الناحية السياسية وحدها : من تاريخ الإسلام . أتى فيه على سرد الحوادث والأخبار، مع بيان مستنداتها ورواتها فى جميع أطوارها : من ابتداء ظهور الإسلام، حتى عصر المؤلف أعنى (سنة ١٣٥٥ هـ) وقد سرد فيه الحوادث على طريقة المؤرخين المعاصرين فى سرد الحوادث، واعتمد على الخرائط فى بيانها، وأوضح ذلك برسوم شمسية لبعض الأماكن التاريخية : من البلاد والجبال، مع وصف الأماكن، والديار التى مر بها الغزاة فى حروبهم، والمنازل التى نزلوها، وحقق كثيرا من أسماء المدن والأماكن القديمة، ووضع بجانب كل مدينة أو أقليم تغير اسمه الاسم الجديد، وحدد المسافات بقدر الإمكان بين المدن والأقاليم، وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م . بأولها مقدمة المؤلف، وبآخرها فهرس وبأثنائها : خرائط لبعض الأماكن، فى ١٢ / ٣٧٢ / ٨ ص، فى حجم الربع . [٥٤٦٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٦٦ و ٥٤٦٧ و ٥٤٦٨ و ٥٤٦٩]

تاريخ الإسلام فى دار السلام بغداد — تأليف جميل ابن خلة المدور . انظر : حضارة الإسلام فى دار السلام .

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام — تأليف الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ابن قايماز التركمانى الفارقى الدمشقى المعروف بالذهبى الشافعى المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٦٧٣ هـ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . جمع فيه بين الحوادث والوفيات، وابتدأه من الهجرة، وانتهى فيه الى آخر (سنة ٧٠٠ هـ) وقسمه الى سبعين طبقة - كل طبقة عشر سنين، ورتب أسماء كل طبقة على الحروف . الموجود منه الجزء التاسع وفيه التراجم فقط : من سنة ٤٩١ هـ — سنة ٥٠٠ هـ : من الطبقة الخمسين، والتراجم والوفيات : من سنة ٥٠١ هـ — ٥٤٠ هـ : من الطبقة الواحدة والخمسين، الى الطبقة الرابعة والخمسين، فى مجلدين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط عبد الخالق بن صالح بن عبد الخالق بن يحيى بن عبد الهادى القاضى، فرغ من كتابته فى ضحوة يوم الخميس التاسع من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ، وهى ملك السيد محمد عبد الحى الشريف الكتانى الفاسى، فى ٤٠٥ لوحة، فى حجم الربع . [٤٧٧٤]

التاريخ الإسلامى — تأليف الأستاذ عمر ابراهيم الدسوقى . وهى مجموعة من الدروس التاريخية . رتبها على فصلين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن . [٤٢٦٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة [٤٣٧١ و ٤٣٧٢]

التاريخ الإسلامى — الدولة العباسية ، وأخبار الدول الإسلامية التى عاصرتها ، أو نشأت عنها فى الشرق والغرب . تأليف الأستاذ محمد نمر الدين . وضعه فى مقرر السنة الثانية ، لشعبة التاريخ والأخلاق ، بكلية اللغة العربية . نسخة طبع بلوطة فى حجم الربع . [٦٢٨٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٨٩ ح]

التاريخ الاسلامى — الجزء الثانى للسنة الثالثة الابتدائية ، تأليف من كل من الأستاذين : محمد عبد الرحيم مصطفى ، وإبراهيم نمر سيف الدين . فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥١٥ ح]

— خمس نسخ أخرى من الجزء الثانى كالسابقة . [٦٥١٦ و ٦٥١٧ و ٦٥١٨ و ٧٣١٢ و ٧٣١٣ ح]

التاريخ الاسلامى للسيرة النبوية والخلفاء الراشدين — وهى المحاضرات التى ألقيت بالجامعة الأزهرية بكلية أصول الدين فى التاريخ الاسلامى (تاريخ العرب قبل الاسلام وبعده) ؛ وضعها الدكتور محمد مصطفى زيادة . فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م ؛ فى ٢٣٣ ، ٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٥٦ ح]

تاريخ إسماعيل — وهو المغفور له إسماعيل باشا خديو مصر سابقا . تأليف المرحوم رفاعة بدوى رافع الطهطاوى . انظر : أنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى إسماعيل .

تاريخ إسماعيل المتقدم — تأليف عبد الرحمن الرافعى بك . انظر : عصر إسماعيل (الجزء الرابع والخامس) من تاريخ الحركة القومية ، وتطور نظام الحكم فى مصر .

تاريخ أصبهان — لأبى نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق ، الأصبهانى . انظر : أخبار أصبهان .

تاريخ أصفهان — تأليف مفضل بن سعد بن الحسن المافروخى الأصفهانى من علماء القرن الخامس الهجرى . انظر : محاسن أصفهان .

تاريخ الإصلاح — فى القرن السادس عشر . تأليف الأستاذ ميرل دوبنياه . وهو منقول من اللغة الإنجليزية ، إلى العربية . ويتناول الكلام على حالة أوربا قبل الإصلاح وبعده ، رتبه على تسعة كتب . نسخة فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م ؛ فى ٧٥٨ و ٧٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٩٩]

تاريخ افتتاح الأندلس — تأليف أبى بكر محمد بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية الأندلسى الأشبيلى الأصل القرطبى ، المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٧ هـ . تناول فيه الكلام على تاريخ ملوك الأندلس والفاتحين لها ، وذكر أعمالهم وحروبهم عند الفتح . ابتدأه بذكر دخول طارق بن زياد وفتحه ، وختمه بترجمة بوليان . نسخة فى مجلد طبع مدريد سنة ١٩٢٦ م . عنى بنشرها ووضع مقدمة وترجمة باللغة الايطالية المستشرق جوليان ريبرا ؛ فى ٢٢١ ، ١٨٦ / ٣١ ص ، فى حجم الربع . [٢٩١٨]

تاريخ افريقية وأمرائها — لأبى عبد الله محمد التونسى الباجى المسعودى . انظر : الخلاصة النقية فى أمراء افريقية .

تاريخ الأفغان — لجمال الدين الأفغانى ، المتوفى سنة ١٣١٤ هـ . انظر : تتمة البيان فى تاريخ الأفغان .

تاريخ ألمانيا — ترجمة إدارة الهلال بالقاهرة . انظر : مختصر : تاريخ ألمانيا .

تاريخ الأمبراطور شرلكان — انظر : إتحاف ملوك الزمان بتاريخ الأمبراطور شرلكان .

تاريخ الأمم الإسلامية (الدولة العباسية) — وهى مجموعة محاضرات ، تاريخية ، ألقاها على طلبة الجامعة المصرية ، وضمنها تاريخ الدولة العباسية ، الأستاذ المرحوم محمد الخضرى بك ، المتوفى فى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق ليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، فى ٦ / ٧٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٩٣]

— عشر نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٤٩٦ و ٤٤٩٧ و ٤٤٩٨ و ٤٥٥٧ و ٤٥٥٨ و ٤٥٥٩ و ٤٥٦٠ و ٤٥٦١ و ٥٠٨٦ و ٥٠٨٧]

تاريخ الأمم الإسلامية — تأليف المرحوم محمد الخضرى بك وهى مجموعة محاضرات تاريخية ، ألقاها على طلبة الجامعة المصرية ، وضمنها وصف جزيرة العرب وأقسامها ، والشعوب العربية ، ومساكنهم ، وأنواع معايشهم ، وأحوالهم الاجتماعية ، وأخلاقهم ، وعوائدهم وعلومهم ، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وبيان التشريع والخلافة ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم : من الملوك والسلاطين الى آخر الدولة الأموية . نسخة فى مجلدين (طبعة) ثالثة بمطبعة محمد مصطفى بالقاهرة ، فى ٣٤٦ و ٤٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٩٠]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٤٩١ و ٤٤٩٢ و ٤٥٥٢ و ٤٥٥٣ و ٤٥٥٤ و ٤٥٥٥ و ٤٥٥٦]

تاريخ الأمم الشرقية القديمة — تعريب الأستاذ أحمد زكى باشا ، المتوفى سنة ١٩٣٤ م . انظر : تاريخ المشرق .

تاريخ الأمة القبطية — تأليف لجنة التاريخ القبطى — وهو سلسلة حلقات لكل حلقة منها عنوان خاص . وضعتها اللجنة فى تاريخ الأقباط بمصر على أنموذج مدرسى . الموجود منه الحلقة الأولى وتسمى : منتخبات تهذيبية ، والثانية ، وتسمى : خلاصة تاريخ المسيحية فى مصر ، فى مجلدين طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١١٧ / ٢٨ / ٨ ص وأربع لوحات ، فى حجم الثمن . [٤٥٦٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٥٦٣ و ٤٥٦٤ و ٤٥٦٥ و ٤٥٦٦]

— الحلقة الأولى منه فى مجلد كالسابقة . [٤٥٠١]

تاريخ الأمير بشير الكبير — وهو بشير بن قاسم عمر الشهابى ، لمعاصره الأمير حيدر أحمد الشهابى . جمعه القس بطرس بدر حبيش الراهب الأنطونى المارونى . قسمه الى قسمين . الأول ويسمى : الأمير بشير والدولة العثمانية ، والثانى ويسمى : الأمير بشير والدولة المصرية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة العلم بلبنان سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٣٩ و ١٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧١٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٧١٨ و ٤٧١٩]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد كالسابقة . [٤٧٢٠]

تاريخ الأمير يشبك الظاهرى — ورحلته من القاهرة الى آسيا الصغرى . وهو المقر السيفى الأمير يشبك بن مهدى الظاهرى ، ثم الأشرفى ، أحد ملوك الأتراك بالديار المصرية ، وفى لوحة (٧٧) ما يفيد أن مؤلفه أحد تلاميذ الحافظ بن حجر العسقلانى . أوله : الحمد لله الذى نصر عباده المؤمنين ، الخ . وهو يتضمن تاريخ الأمير ، ورحلته التى تبتدئ من القاهرة فى يوم الاثنين العاشر من شهر شوال سنة ٨٧٥ هـ ، الى آسيا الصغرى ، وغيرها ، وترجمته وسيرته وأعماله . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار ، برقم ٢٥٩٢ تاريخ ، فى ١٣٩ لوحة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٦٦٣]

تاريخ الأنبا بطرس خادم الشهداء — (البابا السابع عشر) تأليف كل من فؤاد يولس القمص، ورشدى حبيب جرجس. نسخة فى مجلد طبع، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن.
[٦٣٩٧ ح]

تاريخ الأندلس — تأليف محى الدين أبى محمد عبد الواحد ابن على التميمى المراكشى. انظر: المعجب فى تلخيص أخبار المغرب.

تاريخ الأندلس — تأليف أبى مروان: حيان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان مولى عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك بن مروان. انظر: المقتبس فى تاريخ الأندلس.

تاريخ الأهرام للسيوطى — وهو العلامة عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. انظر: تحفة الكرام بخبر الأهرام.

التاريخ الأوحد للغوث الرفاعى الأمجد — تأليف السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى. وهو يتضمن تاريخ السيد أحمد الرفاعى الكبير شيخ الطريقة الرفاعية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة، فى ١٤٤ ص، فى حجم الربع.
[٤١٠٤]

تاريخ أوربا — تأليف راغون، ونقله من اللغة الفرنسية الى العربية حقى محمد اسماعيل بأمر المرحوم رفاعة بدوى بك رافع الطهطاوى. انظر: المصابيح المنيرة فى تواريخ القرون الأخيرة.

تاريخ أوربا — تأليف المسيو وليم روبرتسون الانجليزى. ترجمة خليفة محمود أفندى. انظر: اتحاف الملوك الألبا بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا، واتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شرلكان.

تاريخ أوربا الاقتصادى فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ حسين كامل سليم. اقتصر فيه على ثلاث دول من أهم الدول، وهى بريطانيا، وفرنسا، وألمانيا فى اقتصادها الزراعى، والصناعى، وطرق المواصلات، والتجارة، ورتبه على ثمانية أبواب بها فصول. نسخة فى مجلد طبع مصر، فى ٣٤٤ ص، فى حجم الربع.
[٦٦١٣ ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦٦١٤ و٦٦١٥ و٦٦١٦ و٦٦١٧ و٦٦١٨ و٦٦١٩ و٦٦٢٠ و٦٦٢١ و٦٦٢٢ ح]

— وانظر: نسختين أخريين منه، برقمى ٦٠٥١ و٦٠٥٢ ى.

تاريخ أوربا الى القرن التاسع عشر — مقرر السنة الثالثة الثانوية. تأليف سبيعة عبد السيد. وهو يبحث عن نشأة دول أوربا، وحالاتها وإصلاحاتها، وتكوينها وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة، فى ١٧٥ ص، فى حجم الثمن.
[٣٠٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٠٥٥ و٣٠٥٦]

تاريخ أوربا الحديث — تأليف الأستاذين: محمد رفعت، ومحمد أحمد حسونة. انظر: معالم تاريخ أوربا الحديث.

تاريخ أوربا الحديث — لكامل بطرس رزق. انظر: خلاصة كتاب معالم تاريخ أوربا الحديث.

تاريخ أوربا الحديث — لطلبة السنة الثالثة الثانوية. تأليف أحمد فهمى الحكيم. انظر: مذكرات فى تاريخ أوربا الحديث.

تاريخ أوربا الحديث من النهضة الأوروبية الى الثورة الفرنسية — تأليف الأستاذ محمد قاسم أستاذ التاريخ بمدرسة المعلمين العليا. ضمنه تاريخ أوربا من القرن

العاشر الميلادى الى القرن الثامن عشر الميلادى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٤ الى سنة ١٩٢٥ م ، فى ٢٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٦٩]

تاريخ أوربا الحديث وآثار حضارتها — تأليف الأساتذة : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن . صدراه بالكلام على نشأة الحضارة الأوربية ، وأخبار الأمم والرجال الذين شيدوا صروحها ، والأخبار السابقة للثورة الفرنسية ، والحروب والفتن ، ووقائع الاستعمار الأوربى ، والثورة الفرنسية ، وتقدم الصناعة والتجارة فى القرن التاسع عشر ، والتقدم السياسى فى بعض الممالك الأسيوية ، والممالك الجديدة بأمريكا ، وأتيا فيه الى سنة ١٩١٢ م ، ورتباه على أبواب بها فصول . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من سنة ١٣٣٥ — سنة ١٣٣٧ هـ ، فى ٢٣٨ و ٢٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٥٠٤١]

تاريخ أوربا الحديثة من عهد النهضة الأوربية الى نهاية عهد الثورة الفرنسية ونابليون — تأليف كل من الأستاذين محمد قاسم ، وحسين حسنى . وهو مرتب على مقدمة ، وكلمة عامة ، وخمسة أبواب ، بها فصول تشتمل على عهد النهضة الأوربية ، وعهد الملكية المطلقة ، وعهد الملكية المستنيرة ، وعهد الثورة الفرنسية ونابليون ، وعهد المؤامرات . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٠١ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٩٩ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٠٠ ح]

تاريخ أوربا السياسى فى القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف الأستاذ عبد الفتاح السرنجاوى . وهى خلاصة الدروس التى ألقاها على طلبة السنة الرابعة الثانوية بمعهد طنطا . قسمه الى جزأين . الأول فى الثورة الفرنسية فى عهد نابليون . والثانى فى الحركات القومية الدستورية . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة التجارية الكبرى بطنطا سنة ١٩٣٣ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٢٠ و ٧٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٧٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة [٤٩٧٤ و ٤٩٧٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة) ثانية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ١١٢ و ٢٩ لوحة و ٢ خريطة . فى حجم الثمن . [٥٣٥٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٣٦٠ و ٥٣٦١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٤٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه (طبعة) ثالثة سنة ١٩٣٦ م . [٦٧٠٣ و ٦٧٠٤ و ٦٧٠٥ ح]

تاريخ الأوربيين الأقدمين — وبلاد الشرق وتاريخ مصر وسكان النيل الأقدمين ، للدكتور جايمس هنرى برستد ، ونقله الى العربية داود قربان . انظر : العصور القديمة .

تاريخ أورشليم — انظر : مجموع يتضمن تاريخ مدينة أورشليم .

تاريخ إيران — تأليف الأديب ناجى مكاريوس ، صدره ببيان جغرافيتها القديمة ، ووصفها الجيولوجى ، وبيان حدودها ومدائنها القديمة ، ثم ذكر تاريخها ، وتاريخ ملوكها وأعمال كل منهم ، وتاريخها الاسلامى ، ومن ملكها من الملوك والسلاطين من المسلمين ، وولاتها الى ولاية مظفر الدين شاه الذى جلس على عرش ملكها فى اليوم الثامن من شهر يونيو سنة ١٨٩٦ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٩٨]

تاريخ البابية والبهائية — لميرزا محمد مهدى خان . انظر : مفتاح باب الأبواب .

تاريخ البابية والبهائية — لعبد الرازق الحسنى . انظر : البابيون فى التاريخ .

تاريخ البرازيل — لم يعلم مؤلفه . انظر : نبذة فى تاريخ بلاد البرازيل وخيراتها .

تاريخ البرازيل — نقله الى اللغة العربية الأستاذ جورج ميخائيل أطلس ، سرد فيه الحوادث متتابعة منذ اكتشاف البرازيل الى عصر التحريم سنة ١٩١١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهراوى بسان باولو سنة ١٩١٨ م ، بأولها خريطة الولايات المتحدة ، وخريطة العالم . وعلى ذلك صور ولوحة صغيرة ، وبآخرها صور ، فى ٣٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٢٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٦١١٠ ح]

تاريخ البربر فى القرون الوسطى — انظر : أخبار البربر فى القرون الوسطى .

تاريخ البريد فى مصر — وضعته مصلحة البريد ، بمناسبة انعقاد مؤتمر البريد العالمى العاشر بالقاهرة فى شهر فبراير سنة ١٩٣٤ م والذكرى السبعينية لإنشائها . وقد قام بوضعه وجمعه ، وترجمته من الوثائق التاريخية بالمصلحة ، والمراجع الموجودة بدار الكتب المصرية ، ودار الآثار ، وغيرهما : الأستاذان : ابراهيم جرجس أفندى ، وعمر عبد العزيز أمين أفندى ، وضمناه من أقدم العصور الى زمنها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . بأولها ثلاث صور لفتوحهم : صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، ومحمد على باشا ، واسماعيل باشا ، وبأثنائها صور ورسوم ، وبها خريطتان ، فى حجم الربع . [٥٦٣٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٦٣٣ و ٥٦٣٤ و ٥٦٣٥ و ٥٦٣٦]

تاريخ البصرة — للأعظمى . انظر : مختصر تاريخ البصرة .

تاريخ البطاركة الأنطاكيين الموارنة — للقس طوبيا العنيسى الراهب الحلبى اللبنانى . انظر : سلسلة تاريخية البطاركة ، الخ .

تاريخ البطاركة والملوك — اختصره من تاريخ البطاركة القبطية الراهب البرموسى . انظر : حسن السلوك فى تاريخ البطاركة والملوك .

تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكيس — بقلم تادرس وهبى بك . انظر : الأثر النفيس فى تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكيس .

تاريخ بطرس الأكبر وولده — نقله من اللغة الفرنسية الى العربية : س ع . انظر : بطرس الأكبر وولده .

تاريخ بطرس الكبير — وهو الجزء الأول من تاريخ روسيا الحديث ، بقلم نخلة قلفاط . رتبه على مقالتين ، كل منهما يشتمل على مقدمة ، وعدة فصول ، وضمنه الكلام على روسيا فى عهد بطرس الكبير ، وما وصلت اليه من التقدم : فى أحوالها الداخلية والخارجية . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٦ م ، فى ٢٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٥]

تاريخ بغداد — لأمين محمد سعيد . انظر : أيام بغداد .

تاريخ بغداد — للخطيب البغدادى . وهو الحافظ أبو بكر أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى ثابت المعروف بالخطيب البغدادى . انظر : تاريخ مدينة السلام .

تاريخ بغداد — لجميل بن نخلة المدور . انظر : حضارة الأسلام فى دار السلام .

تاريخ بغداد — للسيد محمد صادق الحسينى . انظر : عمران بغداد .

تاريخ بغداد فى القرن الثانى عشر، والثالث عشر — تأليف السيد محمود شكرى الآلوسى . انظر : المسك الأذفر فى نشر مزايا القرن الثانى عشر، والثالث عشر .

تاريخ بني عبد الواد — تأليف العلامة أبي زكريا يحيى بن أبي زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون . انظر : بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد .

تاريخ بهاء الله — تأليف البرفسور ج . إ . إسلمنت . انظر : بهاء الله والعصر الجديد .

تاريخ البهائية — محمد فاضل — انظر : الحراب في صدر البها والباب .

تاريخ البهائيين — لميرزا عبد الحسين آواره ، وترجمة أحمد فائق رشدي ، انظر : الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية والبهائية .

تاريخ بئر السبع وقبائلها — تأليف الأستاذ عارف العارف قائمقام بئر السبع . وهو مرتب على كلمة المؤلف ، وستة أبواب ، ضمنها الكلام على مصادر الكتاب ، وذكر الطلول والآثار ، وما ورد فيها من الأحاديث والأخبار ، والحروب الأهلية ، ودائرة السبع في عهد الأحقاب ، وما هي عليه الآن ، ورتب الأبواب على فصول . نسخة في مجلد طبع بيت المقدس سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م ، وبها رسوم لبعض الأماكن والرجال ، وبآخرها خريطة ، في ٣٢٩ ص ، في حجم الربع . [٧٢٣٤ ح]

تاريخ التطور الديني — تأليف الأستاذ أحمد زكي بدوي . وهو يتضمن البحث عن مجموعة الأديان الغريبة العالمية ، وأهمها الأديان الفطرية ، والديانة المصرية القديمة ، واليهودية ، والمسيحية ، والإسلام ، والتطورات الدينية الحديثة . نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٦٣ ص ، في حجم الربع . [٦٧٠٠ ح]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٨٧٥ و ٦٨٧٦ و ٦٨٧٧ و ٦٨٧٨ ح]

تاريخ تكوين الصحف المصرية — تأليف قسطاكي الياس عطاره الحلبي . وهو يحتوي على تاريخ انشاء كل جريدة ومجلة مصرية الى سنة ١٩٢٨ م . ورتبه على ثمانية فصول . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالأسكندرية سنة ١٩٢٨ م ، في ٣٦٠ / ٢ ص ، في حجم الثمن . [٧٠١٢ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٤٢ ح]

تاريخ التمدن الاسلامي — تأليف الأديب جرجي زيدان ، المتوفى ١٩١٤ م . ضمنه الكلام على الدولة الاسلامية ، وسعة ملكها ، وتاريخها الاداري ، والسياسي ، والمالي ، وأسباب ثروتها ، وتكوينها وانحطاطها ، والكلام على خلفاء الاسلام ، ورجال حكومته ، وقسمها الى أجزاء . الموجود منه الجزء الثالث في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣١ ، بأوله مقدمة ، في ٢١٦ ص ، في حجم الثمن . [٥٣٧١]

— نسخة أخرى منه في خمسة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من سنة ١٩٠٢ — سنة ١٩٠٦ بها تلويث ، في ٢٠٣ و ١٩٢ و ٢٦٦ و ١١٤ و ١٨٣ ص ، في حجم الثمن . [٥٩١١]

تاريخ تمدن الممالك الأوربية — تأليف الوزير كيزو ، وترجمه حنين نعمة الله الخوري . انظر : التحفة الأدبية في تاريخ تمدن الممالك الأوربية .

تاريخ توت عنخ آمون — بقلم (ن . ي) . وهو يتضمن كثيرا : من عادات وأخلاق وأحوال وصناعات وتجارات قدماء المصريين : في عهد توت عنخ آمون ، ويشتمل على خمسة كتب . الأول في تاريخ توت عنخ آمون ، والثاني في قدماء المصريين . والثالث في حضارتها . والرابع يحوي لمحة تاريخية عن مصر القديمة . والخامس في كتب قدماء المصريين .

نسخة في مجلد (طبعة أولى) بالقاهرة ، في ٢٢٨ ص ، في حجم الثمن . [٤٦١٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٢٣٩ و ٤٢٤٠]

تاريخ توفيق باشا — وهو المغفور له محمد توفيق خديو مصر سابقا . تأليف جرجس ميخائيل نحاس . انظر : الأثر ...

تاريخ ثغر عدن — تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد أبي مخرمة ، ومعه نخب من تواريخ ابن المجاور والجندى والأهدل . جزآن في مجلدين معهما : مقدمة ، وبيان المراجع باللغة الألمانية ، لأسكار لفجرن طبع ليدن سنة ١٩٢٦ م ، في ٤ / ٧٠ / ٢٤ / ١٧١ / ٤ ص ولوحة ، في حجم الربع .
[٦٨٧٢ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٢٦ ح]

تاريخ الثورة العرابية — تأليف السيد أحمد عرابي باشا الحسيني المصري . انظر : كشف الستار عن سر الأسرار . في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العربية .

تاريخ الثورة العراقية — تأليف السيد عبد الرزاق الحسني . وهو بحث تاريخي مفصل لأسباب الثورة ومقدماتها وعواملها ومباديها ونتائجها . نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا (طبعة) أولى سنة ١٣٥٤ هـ - سنة ١٩٣٥ م ، في ٠٠ - ١٥ ص و ٨ لوحات وخريطة ، في حجم الربع .
[٧١٥٧ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .
[٧١٧٨ و ٧١٨٨ ح]

تاريخ جان جاك روسو — لمحمد حسين هيكل . انظر : جان جاك روسو .

تاريخ الجبرتي — وهو للعلامة عبد الرحمن بن حسن بن ابراهيم المعروف بالجبرتي ، المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ . انظر : عجائب الآثار في التراجم والأخبار .

تاريخ جرجا من عهد الفراعنة — تأليف الأستاذ أحمد ماجد أبي ماجد . انظر : الخطط التاريخية .

تاريخ الجزائر — لعثمان الكعاك . انظر : موجز التاريخ العام للجزائر .

تاريخ الجزائر إلى يومنا هذا — عصر المؤلف سنة ١٣٥٠ هـ . تأليف أحمد توفيق المدني ، وهو بحث عن تاريخها ، وجغرافيتها الطبيعية ، والسياسية ، وعناصر سكانها ، ومدنها ونظاماتها ، وقوانينها ، ومجالسها ، وحالاتها : الاقتصادية والعلمية ، والاجتماعية . نسخة في مجلد طبع المطبعة العربية بالجزائر سنة ١٣٥٠ هـ ، في ٤٠٨ ص ولوحة وخريطة ، في حجم الثمن . [٦١٠٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٤٤ ح]

تاريخ الجزائر في القديم والحديث — تأليف الأستاذ مبارك بن محمد الهلالي الميلي . ضمنها ذكر الجزائر ، وأدوارها التاريخية ، وحدودها ودولها ، وأنساب قبائلها ومواطنها . الموجود منه الجزء الأول والثاني ينتهيان الى آخر القرن العاشر في مجلدين طبع المطبعة الجزائرية الاسلامية . بقسنطينة سنة ١٣٥٠ هـ - سنة ١٩٣٢ م ، في ٦٢ من ١ — ج ٢ و ٣٦٨ ص وخريطة و ٤١٤ ص و ٨ لوحات وخريطة ، في حجم الثمن . [٦٢٤٣ ح]

— الجزء الأول والثاني في مجلدين من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٢٨١ و ٦٦٧٨ ح]

تاريخ الجزرى — وهو الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن مجد الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر ابن إبراهيم بن عبد العزيز المعروف بالجزرى الدمشقي المولود في يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٥٨ هـ، المتوفى ليلة الاثنين الثاني عشر من الشهر المذكور سنة ٧٣٩ هـ. وهو تاريخ كبير: في الحوادث والوفيات، وتراجم الرجال: من مختلف الأقطار والبقاع. رتبه على السنين، وجعله على نسق تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير الأعلام. الموجود منه الجزء الأخير، ويبتدئ من سنة ٧٢٦ هـ، وينتهي إلى سنة ٧٣٨ هـ. في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد قناوى. نقلها عن النسخة المأخوذة بالتصوير الشمسي المحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٩٩٥ تاريخ، وفرغ من كتابتها في يوم الجمعة الرابع من شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٣ هـ. بآخر كل مجلد منها: فهرس بأسماء الوفيات المشتمل عليها، في ٢٩٢/٦٤، ٤٢٧/٦٤، ٤٢٧/٥٤ ص، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع. [٥٤٢٢]

تاريخ جزيرة الروضة بمصر — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. انظر: كوكب الروضة.

تاريخ جزيرة صقلية — تأليف ميخائيل امارى. انظر: المكتبة الصقلية.

تاريخ جزيرة العرب في القرن العشرين — تأليف الأستاذ حافظ وهبه الوزير المفوض للمملكة السعودية. انظر: جزيرة العرب في القرن العشرين.

تاريخ جزيرة العرب والبحرين — تأليف الشيخ محمد ابن خليفة النبهاني. انظر: التحفة النبهانية في امارات الجزيرة العربية.

تاريخ الجماعة الأولى للشبان المسلمين — برئاسة النبي صلى الله عليه وسلم. وهي دروس جديدة: في فلسفة التاريخ الإسلامي، ودعاية إسلامية حديثة. تأليف الأستاذ عبد المتعال الصعيدي.
نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا، في ٦٠ ص، في حجم الثمن. [٣٦٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٦٣٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦٣٥١ و ٦٣٥٢ و ٦٣٥٣ ح]

تاريخ جوهر الصقلي — قائد المعز لدين الله الفاطمي. تأليف الأستاذ علي إبراهيم حسن. وهي الرسالة التي تقدم بها إلى الجامعة المصرية في مايو سنة ١٩٣٣ م، ونال بها درجة أستاذ في التاريخ. نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازي بالقاهرة ١٣٥٢ — ١٩٣٣ م، في ١٢٨ ص، ٤ لوحات، وخريطتان، في حجم الثمن. [٦٦٤٩ ح]

التاريخ الحديث لطلبة البكالوريا — تأليف الأستاذ إبراهيم أحمد عبده. يشتمل على عصر محمد علي باشا، وعصر إسماعيل. رتبه على جزئين.
نسخة جزآن في مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، في ١٧٤ و ٢٠٦ ص، في حجم الربع.
[٤٧٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٧٢٢]

تاريخ حرب الانجليز والحبشة سنة ١٨٦٨ م — ألفه باللغة الألمانية المسيو تيوفيل ولدمير الألماني، ونقله إلى اللغة العربية الخواجه خليل شاهين البستاني، وعني بتصحيح ترجمته وتهذيب الأدبيات: إبراهيم ناصف عطيه، وسليم أفندى البستاني. وهو مرتب على تمهيد، ومقدمة، وثمانية فصول، وخاتمة في وصف بلاد الحبشة وأحوال أهلها، وتراجم ملوكها، وما وقع للافرنج فيها من الأسر، والتعذيب، والحروب، والقتل، وغير ذلك. نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٨٧١ م، بأولها صورة المؤلف، في ١٠٦ ص، في حجم الثمن.

تاريخ حرب البلقان الأولى والثانية : بين الدولة العلية، والأتحاد البلقانى — تأليف الأستاذ يوسف البستانى . تكلم فيه على أسباب الحرب التى قامت بين الأتراك، وبين دول البلقان المكونة من الصرب والجبل الأسود واليونان والبلقان فى شهر أكتوبر سنة ١٩١٢ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة، فى ٣/٢٢٧/٦ ص، فى حجم الثمن . [٣٦٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٨٩]

تاريخ حرب الدولة العثمانية مع اليونان — تأليف الأستاذ حقى زاده الفطن ابن المرحوم عبد القادر بك الشهير بالفطن . ويحتوى على تاريخ الحرب الأخيرة، بين الحكومة العثمانية، واليونان . ضمنه الحقائق المهمة، وسرد الوقائع، وما تضمنته من الملاحظات، مع ذكر الدقائق السياسية الجغرافية، والمسائل الاقتصادية، والحربية، ورتبه على ثلاثة عشر بابا، نسخة ضمن مجموعة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى ومطبعة عموم ديوان الأوقاف بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ — سنة ١٩٠٥ م، وسنة ١٣١٨ هـ — سنة ١٩٠١ م، فى ٢٢٤، ٤٢ ص، فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة . [٤١٨٨]

— نسخة أخرى منها مجموعة كالسابقة . [٦٦٦٩ ح]

تاريخ الحروب العالمية — للوردى غراى . انظر : مذكرات اللورد غراى وزير خارجية بريطانيا .

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م — تأليف الأستاذين : كامل صدقى أفندى، وعبد الواحد حمدى . ويتضمن الكلام على حالة اليونان : المالية، والتجارية، والاقتصادية، ومصادر ثروتها، ونظام حكومتها، وترتيب جيشها، وتاريخ استقلالها، وغير ذلك، وذيلاه بمعاهدة الصلح النهائية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣١٥ هـ، بالقاهرة، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن . [٥٨٧٦]

تاريخ حرب العراق خلال الحرب العظمى من سنة ١٩١٤ — سنة ١٩١٨ م — تأليف الزعيم محمد أمين العمرى . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٩٣٥ م، فى حجم الثمن . [٧١٧٧ ح]

تاريخ الحرب الكبرى — بقلم أسعد خليل داغر — يشتمل على ست وثلاثين قصيدة : فى وصف أشهر المعارك الحربية التى وجدت بين الدول فى سنة ١٩١٤ م، وصدرها بمقدمة فى فظائع هذه الحرب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م، فى ١٧٧ م، فى ١١٧ ص، فى حجم الثمن . [٣٦٨٣]

تاريخ الحروب اليونانية العثمانية — تأليف على شاكر بك بن محمد شاكر باشا . انظر : القول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان .

تاريخ الحركات الفكرية فى الأسلام — تأليف بندلى جوزى . رتبه على مقدمة، وخمسة فصول، وخاتمة . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٦ م، فى ١٨٢ ص، فى حجم الثمن . [٣٨٥٧]

الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٨٥٨]

تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر — تأليف الأستاذ المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك، الموجود الآن (سنة ١٩٣٩ م) . تناول فيه الكلام على الحركة القومية، والجهود التى بذلتها فى سبيل حريتها واستقلالها، وتطورات نظام الحكم والانقلابات التى مرت به، منذ ظهورها فى أواخر القرن الثامن عشر، الميلادى، الى عصر المؤلف . وذلك فى أواخر النصف الأول من القرن العشرين . قسمه الى عدة أجزاء . الجزء الأول، ويشمل الكلام على ظهور الحركة المذكورة : فى تاريخ مصر

الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها ، وهو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، والجزء الثاني ويشمل بقية وقائعها الى انتهاء الحملة ، وتطور الحركة القومية بعدها ، حتى ارتقاء محمد على باشا على أريكة الحكم ، والجزء الثالث ، ويشمل تفصيل الكلام على عصر محمد على باشا ، وكيف كان دورا من الحركة القومية المصرية . والجزء الرابع ، وهو الأول من عصر اسماعيل ، ويتناول بيان عهد عباس الأول ، وسعيد باشا ، وأوائل عهد اسماعيل . والجزء الخامس ، وهو الثاني من عصر اسماعيل ، وينتهي بالكلام عليه . الموجود منه الجزء الثالث الى الخامس في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النهضة (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ — سنة ١٩٣٠ م — سنة ١٣٥١ هـ — سنة ١٩٣٢ م ، في حجم الربع . [٣٤٢٢]

الجزء الثالث الى الخامس من ست نسخ أخرى كالسابقة . [٣٤٢٠ و ٣٤٢١ و ٣٣٥٢ و ٣٩٩٧ و ٤٣٦٩ و ٤٣٧٠]

الجزء الأول الى الخامس من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٩٣ و ٣٩٩٤ و ٣٩٩٥ و ٣٩٩٦]

الجزء الثاني الى الخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٥٣]

تاريخ حروب ابراهيم باشا — في سورية سنة ١٢٤٧ هـ . انظر : المرآة الوضية .

تاريخ الحسن البصري — لحسن السندوبي . انظر : الحسن البصري .

تاريخ الحسين — لأبي اسحاق ابراهيم الأسفراييني ، المتوفى سنة ٤١٨ هـ . انظر : نور العين في مشهد الحسين .

تاريخ الحسين — لعبد الكريم العاملي الحسيني . انظر : التاج اللائح على اقامة المآتم .

تاريخ الحسين — للمرحوم علي جلال الحسيني ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ . انظر : الحسين عليه السلام .

تاريخ الحسين — لمحمد علي أحمد : انظر : سيدنا الحسين .

تاريخ الحسين — لمحمد بن طاهر السماوي . انظر : ابصار العين في أنصار الحسين .

تاريخ الحسين للكاتب الأصفهاني — وهو أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن الحكم بن العاصي بن أمية الأموي ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ . انظر : أخبار شهداء ولد أبي طالب .

تاريخ الحسين — لهبة الله الحسني . انظر : نهضة الحسين .

تاريخ الحسين — بقلم الأستاذ حسن محمد قاسم . انظر : مصرع الحسين .

التاريخ الحسيني — تأليف السيد محمود بن السيد علي البيلاوي ، المتوفى في آخر شهر شوال سنة ١٣٤٩ هـ ، الموافق لليوم التاسع عشر من شهر مارس سنة ١٩٣١ م . ضمنه تاريخ الإمام أبي عبد الله الحسين بن الإمام علي كرم الله وجهه ، والمشهد الحسيني ، وفضل زيارته والآثار النبوية . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، في ٨٠ ص ، في حجم الثمن . [٦٩٩٤ ح]

تاريخ حضرموت السياسي — تأليف الأستاذ صلاح عبد القادر البكري اليافعي . ضمنه تاريخ حضرموت ، وما جرى فيها من جلائل الحوادث ، وما قاست من فجائع الأهوال ، وتاريخ الأسلاف من الآباء والجدود ، وما قاموا به من الأعمال العظام ، وجعله في جزأين . الجزء الأول ، يشتمل على خلاصة جغرافية حضرموت ، وتاريخ عاد ،

والتابعة ، وملوك حمير وحضارتهم ، وما تركوه من الآثار والرسوم ، ودخول الاسلام فيها وفى كندة ، وهجرة الحضارمة الى بغداد ، ومصر والأندلس ، والى سواحل افريقية الشرقية ، والهند ، وهجرة آل باعلوى من البصرة ، وامارتهم وآل رشد ، ثم ظهور الدولة الكثيرية . والجزء الثانى ، يشتمل على النزاع الذى حدث فى العائلة اليافعية المالكة ، ومعاهدة عدن بين السلطنتين : اليافعية ، والكثيرية ، وحرب الفرقة ، ونظام السلطنتين السياسى ، والحالة الأجتماعيـة فى الحواضر والبوادى ، وهجرة الحضارمة الى جزائر الهنـد الشرقية ، وما قاموا به من اعمال ، وما حصل بينهم من النزاع والفريقين وأحوالهم الأجتماعية . الموجود منه الجزء الأول فى مجلـد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، وبه رسوم . وبأوله : أربع صور ، وخريطة بالبلاد المذكورة مفصلة عنه ، فى ١٩٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٦٠١]

— الجزء الأول من نسخة منه كالسابقة . [٥٦٠٢]

تاريخ حكماء الأسلام — تأليف الأمام ظهير الدين أبى القاسم البيهقى — هكذا فى أولها بعد الديباجة . ذكر فى أوله أنه نهج فى تصنيفه هذا على منوال مصنف كتاب صوان الحكمة . وهو أبو سليمان محمد بن طاهر ابن بهرام السجزى ، وذكر من تواريخ الحكماء وفوائدهم ما تركه مصنف صوان الحكمة المذكور ، وابتدأه بترجمة حنين بن اسحاق ، وانتهى فيه الى ترجمـة الأمير السيد الأمام زين الدين الحسينى الجرجانى الطبيب ، ورتبهم على حسب طبقاتهـم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمود صـادق النساخ ، نقلها عن نسخة بالتصوير الشمسى استحضرها الدكتور ماير هوف من مكتبة برلين ، رقم ٧٣٧ ، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٨ هـ ، توافق سنة ١٩٣٠ م ، فى ١١١ صفحة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٦٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بالتصوير الشمسى عن النسـخة الفوتوغرافية المتقدمة ، فى ٩٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٧٤١]

— نسخة أخرى منها بالتصوير الشمسى كالسابقة . [٣٧٤٢]

تاريخ حكم المماليك فى مصر — تأليف أنور زقلمة . انظر : المماليك فى مصر .

تاريخ حلب — انظر : أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر ، لقسطاكى الحمصى ، وأهم حوادث حلب فى النصف الأول من القرن التاسع عشر ، لبولس أورتين ، وبغية الطلب فى تاريخ حلب ، لأبن العديم .

تاريخ حمير وأنساب ملوكها — للهمدانى . انظر : الأكليل (الجزء الثامن) .

تاريخ حوران الدامية — انظر : حوران الدامية .

تاريخ حياة على باشا مبارك — استخرجها من الخطط التوفيقية له : الأستاذ الدكتور محمـد درى بك الحكيم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ — سنة ١٨٩٤ م ، فى ٢ / ٦٣ ص ولوحة . [ح ٦٧٨٦]

— وانظر : حرف العين .

تاريخ حياة غليوم الثانى — (امبراطور المانيا) سابقا . انظر غليوم الثانى .

تاريخ حياة محمد شريف باشا — وزير السودان ومؤسس الحكم الدستورى فى مصر . انظر : محمد شريف باشا .

تاريخ الحيرة ومملكتها — ليوسف رزق غنيمة . انظر : الحيرة — المدينة والمملكة العربية .

تاريخ خالد ابن الوليد — تأليف الأستاذ عمر رضا كحالة . انظر : خالد بن الوليد رضى الله عنه .

تاريخ السيدة خديجة — لعبد الحميد الزهراوى . انظر: خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها ، والسمط الثمين فى مناقب أمهات المؤمنين ، لأبى جعفر محب الدين أحمد بن عبد الله ابن جازى الطبرى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .

تاريخ الخديوى محمد توفيق — بقلم عزيز زند . انظر: القول الحقيق .

تاريخ خزان جبل الأولياء — للأستاذ عبد الحليم الياس نصير . انظر : خطابات عن خزان جبل الأولياء .

تاريخ خزان جبل الأولياء — وهى محاضرات ألقاها كل من الأستاذين حافظ بك باشا رمضان . انظر : خزان جبل الأولياء .

تاريخ الخط العربى وأولياته — وما دخل عليه من ضروب التحسين وانتشاره فى أنحاء المعمورة . انظر : أصل الخط العربى ... ...

تاريخ الخلفاء — نقله من اللغة الفرنسية ، الى العربية : تخله صالح شقوات بك . وهو كتاب تاريخ جولو بى . قسمه الى ثلاثة أقسام : فى كيفية وجود الأرض ، وما عليها من المخلوقات ، وفى تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية والعباسية ، وخلفاء قرطبة بالأندلس ، والدولة الفاطمية بمصر ، وسلاطين آل عثمان الى سنة ١٣٣٠ هـ ، ورتب على السنين الهجرية ، وما يقابلها من السنين الميلادية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، فى ١٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٩٥]

تاريخ الخلفاء — من عهد أبى بكر الصديق الى عهد المتوكل — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد السيوطى ، المتوفى فى سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ . جمع فيه تواريخ الخلفاء والملوك الأسلامية من القرن الأول الهجرى الى السلطان الأشرف قايتباى سنة ٩٠٣ هـ ، ورتبهم على حسب جلوسهم فى الأزمان ، وذكر مع كل واحد منهم ما كان فى أيامه : من الحوادث ، وأئمة الدين وأعلام الأمة الأسلامية ، ولم يذكر أحدا ممن ادعى الخلافة ولم يتم له الأمر مثل كثير من العلويين ، وقليل من العباسيين ، ولم يورد أحدا من العبيديين المشهورين ، ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط موسى الدمرداشى ، فرغ من كتابتها ليلة الأحد سلخ رجب سنة ٩٧٢ هـ ، بزاوية الشيخ عبد الله الدمرداش ، فى ٢٤٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٢٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢٥٢/٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٧٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٤٨٠ و ٥٤٨١ و ٥٤٨٢]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٩٢٦ هـ ، فى ٢٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦ تاريخ عام]

تاريخ الخلفاء الأربعة — وهى أربع محاضرات ، بقلم الأستاذ دسوقى أباظة ، ألقاها فى جمعية حياة الأنسان بدمنهور . انظر : الخلفاء الأربعة .

تاريخ خلفاء الأسلام فى بلاد الشرق والمغرب ، لزينى دحلان — انظر : تاريخ الدول الأسلامية بالجداول المرضية .

تاريخ الخلفاء الراشدين ومن عداهم من الملوك والسلاطين — لنابة السلطان عبد المجيد خان بن السلطان محمود خان سنة ١٢٥٦ هـ . لم يعلم مؤلفه . وهى رسالة اقتصر فيها : على ذكر مبايعة كل واحد منهم ، ومدة حكمه ، ووفاته ، ولم يتعرض لذكر الحوادث والأخبار . ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٩٢ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ١١ — ٢٩ [٤٨٧٤]

تاريخ الخلفاء والملوك — لم يعلم مؤلفه ، وهو ناقص من أوله ، من أثناء تاريخ سيدنا عثمان بن عفان ، ضمن مجموعة بقلم معتاد في مجلد ، بها آثار عرق ، من ورقة ١ — ٩ ، في حجم الثمن . [٨٦٠ مجاميع]

تاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا — تأليف الأستاذ المستشرق النمساوي : يوسف جيرا . ضمنه أبحاثا وافية عن مبدأ ظهورها ، وعن تراجم بعض مشاهير المستشرقين قديما وحديثا . نسخة في مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، في ٥٢ ص ، في حجم الربع . [٣٩٧١]

— عشر نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٩٧٢ و ٣٩٧٣ و ٣٩٧٤ و ٣٩٧٥ و ٣٩٧٦ و ٣٩٧٧ و ٣٩٧٨ و ٣٩٧٩ و ٣٩٨٠ و ٤٠٢٩]

تاريخ دمشق — ويعرف بالتاريخ الكبير ، لابن عساكر . انظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ دمشق — تأليف محمد أديب آل تقي الدين الحصني . انظر : منتخبات التواريخ ، لدمشق .

تاريخ دمشق لابن القلانسي — انظر : تاريخ ابن القلانسي .

تاريخ دول الإسلام للذهبي — وهو الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارقي الدمشقي المعروف بالذهبي ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . انظر : دول الإسلام .

تاريخ الدول الإسلامية في بالجداول المرضية — تأليف السيد أحمد بن زيني دحلان المكي ، المتوفى في شهر المحرم ١٣٠٤ هـ . ضمنه تاريخ الخلفاء الإسلامية في بلاد المشرق والمغرب ، ورتبه على ذكر الدول ، وانتهى فيه إلى آخر ذكر الملوك في الأندلس والمغرب ، ورتبه مقدمة ، وعشرة أبواب . نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد أبي زيد بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٢٣٠ ص ، في حجم الثمن . [٣٩٠٤]

تاريخ دول العرب والإسلام — تأليف الأستاذ محمد طلعت حرب (باشا) رتبه على تمهيد ، وجملة أبواب مشتملة على فصول ، وجعله على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول في تاريخ العرب ، وما كانوا عليه قبل الإسلام حتى دولة الخلفاء الراشدين ، في مجلد طبع مطبعة ترك بالقاهرة (طبعة) ثانية سنة ١٣٢٣ هـ سنة ١٧٠٥ م ، في ٢٧٨ و ٤ ص ، في حجم الثمن . [٦٦٥٠ ح]

تاريخ دول المشرق والمغرب — لأبي القاسم عبد الله بن أحمد الزياني المعروف بالمراكشي . انظر : الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب .

تاريخ دولة الأتراك — لنور الدين الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب . انظر : درة الأسلاك في دولة الأتراك .

تاريخ الدولة الأدريسية — وما في حكمها من السادة العلوية ممن له ولاية ودولة في الأقطار المغربية . تأليف السيد محمد بن السيد علي السنوسي الخطابي الحسني الأدريسي . انظر : الدرر السنية ، في أخبار السلالة الأدريسية .

تاريخ الدولة الأرجنتية — بقلم وديع شمعون . انظر : تاريخ الأرجنتين .

تاريخ دولة الأشراف السعديين — انظر : القسم الرابع من نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى .

تاريخ دولة الأشراف العلويين بالمغرب — انظر : الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب ، والخبر عن أول دولة من دول الأشراف العلويين ، والقسم الخامس من نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى .

تاريخ دولة بني مرين — انظر : القسم الثالث من نخب تاريخية جامعة ، لأخبار المغرب الأقصى .

تاريخ الدولة الرسولية — لابن وهاس . وهو النسابة أبو الحسن على بن الحسن الخزرجى المعروف بابن وهاس ، المتوفى سنة ٨١٢ هـ . انظر : العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية .

تاريخ الدولة السعدية الدرعية التاكمادرتية وقيامها بالمغرب — لم يعلم مؤلفه . اعتنى بنشره جورج كولان . وهو يتضمن بعض ما يتعلق بأخبار الملوك السعديين ، والأمراء الدرعيين ، وسيرهم فى قبائل العرب بالمغرب من أهل الحواضر والبوادى . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع المطبعة الجديدة برباط الفتح سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢١٢ (١ — ج) ٥ / ١٢ ص ، فى حجم الثمن .
[٥٨٩٩]

تاريخ الدولة العباسية — تأليف الأستاذ حسن خليفة . انظر : الدولة العباسية .

تاريخ الدولة العثمانية — فى أول افتتاح القسطنطينية ، للأديب محمد نامق كمال بريك بن مصطفى عاصم بك . انظر : فاتحة الفتوحات العثمانية .

تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — للبستانى . انظر : عبرة وذكرى ، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده .

تاريخ الدولة الفاطمية — للدكتور ابراهيم حسن . انظر : الفاطميون فى مصر .

تاريخ الدولة الفرنساوية — وهو يتضمن تاريخها من ابتداء ملكها الى سنة ١٨٥٣ م ، بقلم مرطان باش ترجمان الدولة سابقا . انظر : السيرة السنية فى أخبار الدولة الفرنساوية .

تاريخ الدولة المرينية — لم يعلم مؤلفه . انظر : الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية .

تاريخ دولة المماليك بمصر — لم يعلم مؤلفه . انظر : تاريخ سلاطين المماليك .

تاريخ دولة الموحدين — انظر : القسم الثانى من نخب تاريخية جامعة ، لأخبار المغرب الأقصى .

تاريخ الدولة النصرية — بنى الأحمر . وهى آخر العرب بالأندلس . للسان الدين بن الخطيب . انظر : اللمحة البدرية فى الدولة النصرية .

تاريخ ديانة قدماء المصريين — تأليف الأستاذ الألمانى اشتندورف . ترجمة الأستاذ سليم حسن . انظر : ديانة قدماء المصريين .

تاريخ الرخيص الغالى لقاسم حلالى — المهندس ضابط أركان حرب . وهو يتضمن تاريخ حياته وأعماله وعاداته وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة . فى أوله : مقدمة ، فى ١٦ / ٢ / ٢٢٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٦١٠٦ ح]

تاريخ الرفاعى الكبير — وهو السيد أحمد بن أبى الحسن على بن أحمد يحيى المغربى . للسيد محمد أبى الهدى الصيادى . انظر : التاريخ الأوحد للغوث الرفاعى الأمجد .

تاريخ روسيا الحديث — تأليف الأستاذ نخلة قلفاط . جزآن فى مجلدين مكتوب على صفحة عنوان الأول (تاريخ بطرس الكبير) طبع المطبعة اللبنانية ببيروت سنة ١٨٨٦ — سنة ١٨٨٧ م ، فى ١٩٦ / ٢٨٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٠٣٣ ح]

تاريخ روسيا — منذ نشأتها الى الوقت الحاضر — تأليف الخورى باسيليوس خرباوى ، تناول فيه الكلام على جغرافية روسيا وقوتها وشعوبها ، ودياناتهم ، وعاداتهم ، وتمدينهم ، وكيف تأسست ، وعلى حكامها الأولين ، وأقاليمها وسكانها ، وحروبها الماضية ، وما حصل لها من التقلبات ، وذكر ملوكها وأعمالهم ، وأنظمتهم ، وما إلى ذلك ، ورتبه على ستة وثلاثين فصلا ، وزينه بالرسوم والصور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة مرآة الغرب بنيويورك سنة ١٩١١ م ، فى لوحتين و٦/٧١٨ ص ، فى حجم الربع . [٤١٨٦]

تاريخ الرومانيين — تأليف نجيب ابراهيم طراد ، ضمنه تاريخ الرومان من بناء مدينة رومية سنة ٧٥٣ ق م ، الى آخر تلاشى الحكومة الجمهورية سنة ٢٩ ق م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م ، فى ٣٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٠]

تاريخ رومة — نقلها الى اللغة العربية بعض تلامذة مدرسة الأدارة . انظر : اللآلى المنظومة فى الكلام على تاريخ رومة .

تاريخ زعيم الشرق سعد زغلول باشا — تأليف الأستاذ محمود فؤاد .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكمالية بالقاهرة ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٦٨ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٦٩ ح]

تاريخ السيدة زينب — بقلم لجنة نشر العلوم والمعارف . انظر : السيدة زينب .

تاريخ السيدة زينب — تأليف محمد على أحمد . يتضمن تاريخ السيدة زينب ونشأتها ، مع وصف مسجدها ، وما فيه من الآثار . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٥٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٣٥٨ و ٤٣٥٩ و ٤٣٦٠ و ٤٣٦١]

تاريخ السبطين الشهيدين — وهما : الأمام أبو محمد الحسن السبط ، والأمام أبو عبدالله الحسين . لم يعلم جامعه . قال فى أوله : وهو أصلان . الأصل الأول : فى بيان حال السيد المسموم السيد الأثم المقتول بالسم أبى محمد الحسن رضى الله عنه ، والأصل الثانى : فى بيان حال الشهيد المقتول المظلوم السيد الفصيح المقتول الذبيح وهو أبو عبدالله الحسين رضى الله عنه ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج عبد الحق بن المرحوم شرافت الله ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٩٦٧]

تاريخ سلاطين المماليك بمصر من سنة ٦٩٠ هـ إلى سنة ٧٤١ هـ — لم يعلم مؤلفه ، عنى بنشره بعد مراجعته على عدة نسخ خطية محفوظة بمكتبة برلين وليدن ولندن الاستاذ : زيترستين المستشرق الألمانى ، وذكر فى مقدمته الألمانية : ما يفيد أنه الجزء الأول من كتاب تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس ، وأمرائها ، لابراهيم مغلطاى . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩١٩ م ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، وفهارس الناشر المذكور ، فى ٢٣٠ / ١٢٠ / ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٨٩٨]

تاريخ السلطان عبد الحميد خان الثانى — سلطان تركيا سابقا . انظر : تحفة عيد الجلوس الهنى للسلطان عبد الحميد خان .

تاريخ السودان فى حكم غردون وكتشنر — لابراهيم فوزى باشا . انظر : السودان بين يدى غردون وكتشنر .

تاريخ السودان من خمسين عاما — لسلاطين باشا . تبتدىء من سنة ١٨٧٨ . انظر : السيف والنار .

تاريخ سوريا — تأليف جرجس يني افندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨١ م ، فى ٥٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٤ ح]

تاريخ سوريا فى عهد محمد على باشا — انظر: الأصول العربية لتاريخ سورية فى عهد محمد على.

تاريخ سوريا ولبنان — تأليف ميخائيل شاقة. انظر: مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان.

تاريخ السياسة الإسلامية — تأليف المرحوم رفيق العظم ابن محمود خليل بك المعروف بابن العظم، المتوفى سنة ١٣٤٣هـ. وهو كتاب يتضمن أحوال الدولة الإسلامية، وسياستها فى تدبير الملك، والتفارق فى شؤون الحكومة، منذ نشأتها الى عصره (١٣٤٣هـ). اقتصر فيه على إيراد كل ما ترتب عليه عمل جليل فى الدولة، أو انقلاب فى الحالة العامة أو مدد لسلطان، أو نفع للأوطان، أو من كان منشىء بدعة أو محنة فى الدين، أو حرب فى السياسة الإسلامية، وما أحاط بها من بواعث التقهقر، معتمدا فى ذلك على أصح المصادر وأهم التواريخ العربية والتركية، والمجامع السياسية والسير النبوية. ورتبه على أربعة أقسام. الأول: فى عصر الترقى الإسلامى. والثانى: فى عصر الوقوف عنه. والثالث: فى عصر الانحطاط وأسبابه. والرابع: فى عصر النشأة الجديدة، ويشمل الكلام عن تاريخ سياسة الدولة العثمانية، منذ ظهورها الى الآن، وابتدأه بمقدمة: فى موجز سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وما تأسست عليه شريعته الطاهرة. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ، فى ١٤٨ و٨٧ ص، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة.
انظر: آثار رفيق العظم.

التاريخ السياسى — وهى مجموعة الدروس والمحاضرات التى ألقاها الأستاذ رؤوف بك الجادرجى، رئيس كلية الحقوق للمراقبة على طلبة الصف الأول، والثانى من تلك الكلية، وضبطها. التاريخ السياسى الحديث، الذى يبتدىء من بعد معاهدة فينا، والوقائع التى حدثت خلال ست وعشرين سنة تتراوح بين ١٧٨٩ — ١٨١٥م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٤م، فى ٤١٦ و١٤٠ ص، فى حجم الثمن.
[٥٠٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٠٩٣]

التاريخ السياسى — وهو بحث فى أحوال الأمم الشرقية وعلاقة بعضها ببعض، لمحمد ظفر الدين — وضعه لتلاميذ المدارس. الموجود الجزء الأول فى مقرر السنة الأولى فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ — سنة ١٩٣٠م، فى ٢١٦ / ٢ص و٥ خرائط، فى حجم الثمن.
[٦٢٣٧ ج]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٢٣٨ ج]

تاريخ سيبويه المصرى — لابن زولاق. وهو أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان المعروف بابن زولاق.
انظر: أخبار سيبويه.

تاريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها — ويسمى تاريخ سينا والعرب. تأليف الأديب نعوم شقير بك، المتوفى فى أوائل سنة ١٩٢٢م. أودع فيه تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب، ورتبه على مقدمة، وثلاثة أقسام، وخاتمة، وانتهى فيه الى الحملة الأخيرة على مصر. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٦م، فى ٧٧٦ ص و٢١ لوحة، فى حجم الثمن.
[٢٨٩٩]

تاريخ الشام من سنة ١٧٢٠ — ١٧٨٢ — تأليف الخورى ميخائيل بريك الدمشقى. ضمنه تاريخ الشام، وفلسطين، ولبنان من ناحيته الدينية، والسياسة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس بولس بلبنان سنة ١٩٣٠م، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن. [٣٧٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٧٤٥]

تاريخ الشام — تأليف أبى البقاء عبد الله بن محمد البدرى الدمشقى الشافعى. انظر: نزهة الأنام فى محاسن الشام.

تاريخ الشام — للأزدى البصرى. انظر: فتوح الشام.

تاريخ شرق الأردن وقبائلها — تأليف الفتننت كولونيل فردريك ج بيك ، وتعريب بهاء الدين طوقان . جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار الأيتام الاسلامية الصناعية بالقدس بآخرهما ملحقان : فى نسب السيد الهاشمى ، وفهرس هجائى ، فى حجم الثمن . [٦٠٩٨ ح]

— جزآن فى مجلدين من نسخة كالسابقة . [٦٠٩٩ ح]

تاريخ الشوكانى — وهو شيخ الاسلام محمد بن على الشوكانى اليمنى ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . انظر : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع .

تاريخ الشيعة الامامية — تأليف الشيخ محمد آل كاشف الغطاء . انظر : أصل الشيعة وأصولها .

تاريخ الصابئة الأقدمين — تأليف عبد الحميد أفندى ابن بكر أفندى عباده . انظر : مدخل الى أثر الصابئة الأقدمين .

تاريخ الصحافة العراقية — معجم مفصل عام ، لجميع الصحف والمجلات والنشرات ، التى صدرت فى العراق ، منذ عهد المغفور له مدحت ، وهو العهد الذى عرف فيه العراق الحياة الصحفية ، حتى نهاية عام ١٩٣٣ م . الموجود منه الجزء الأول ، بقلم السيد عبد الرزاق الحسنى ، فى مجلد طبع مطبعة الغرى بالنجف سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٥ م . بأوله : مقدمة فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله دى طرازى ، وكلمة للمؤلف . وبآخره : فهرس أبجدى ، فى ١١١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٦٣]

تاريخ الصحافة العربية — تأليف الفيكونت فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله دى طرازى . وهو كتاب تاريخى يشتمل على أخبار الصحافة العربية : فى مشارق الأرض ومغاربها . جعله على أربع حقب كل منها تتناول قسما : من أخبار الصحافة والصحافيين وصورهم ، وصدره بمقدمة وتوطئة فى التعريف بالصحافة ، وآدابها ، وأسماء مؤرخيها ، وختمه بجدول عام : فى ذكر أسماء الصحف ، وتراجم الصحافيين ، ورتبها على حسب أسماء البلاد ، والممالك التى ظهرت فيها ، وأقدميتها ، وجعل بجانب كل واحدة منها اسم صاحبها ، وتاريخ انشائها . وهو باللغتين العربية والافرنجية . الموجود منه الجزء الرابع فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٣٣ م ، فى ٥٤٥ ص ، فى حجم الربع . [٢٤١]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٠٤]

تاريخ الصحف فى العالم — تأليف قسطاكى الياس عطارة الحلبى . انظر : تكوين الصحف فى العالم .

تاريخ صلاح الدين الأيوبى — لمحمد فريد أبى حديد . انظر : صلاح الدين الأيوبى .

تاريخ صلاح الدين الأيوبى — تأليف الشيخ عبد الحافظ محمد فياض . وهى الرسالة التى تقدم بها الى لجنة الامتحان ، ونال شهادة الدكتوراه ، من قسم التخصص بالجامع الأزهر . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثلاثين من شهر أكتوبر سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٦٥١]

تاريخ صنعاء اليمن — تأليف الامام المؤرخ أحمد بن عبد الله ابن محمد المعروف بالرازى . وهو فى تاريخ مدينة صنعاء ، وما جاورها ، من البلدان : وذكر حوادثها ووقائعها وملوكها وولاتها : من قبل النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء من بعده وغير ذلك . الجزء الأخير فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد نقلا عن نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٢٨٠٣ ، وفرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ٢٣٧ ص ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٢٧٨]

تاريخ الطب العربى وتأثيره فى مدنية أوربا — تأليف الدكتور زكى على . انظر : الطب العربى وتأثيره فى مدنية أوربا .

تاريخ طرابلس الغرب — تأليف أبى عبد الله محمد بن خليل غلبون الطرابلسى . انظر : التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار .

تاريخ طوس أو المشهد الرضوى — تأليف محمد مهدى العلوى، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ . تكلم فيه على تاريخ مدينة طوس وبعض علمائها وأعيانها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٧ م، فى ٢٧ ص، فى حجم الثمن . [٧١٤٦ ح]

تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيدانى — حاكم عكا وبلاد صفد . تأليف ميخائيل نقولا الصباغ العكاوى . عنى بنشره وتعليق حواشيه : الخورى قسطنطين الباشا المخلصى . طبع مطبعة القديس بولس فى حريصا لبنان، فى ١٨٤ ص، فى حجم الثمن . [٧٠٣٥ ح]

تاريخ عائلتى مترى وريحانى — وآثارهما، مع ذكر فوائد أدبية، صحية، تاريخية . مقدم من مترى قسيس بك الى أولاده، وبناته الكبار والصغار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٦٨ ص، فى حجم الربع . [٤٣٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣٩٦]

تاريخ العائلة الخديوية — لجرجى زيدان، المتوفى سنة ١٩١٤ م . انظر : تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر الميلادى .

تاريخ العالم القديم لطلبة السنة الأولى الثانوية — تأليف الأستاذ عبد الفتاح السرنجاوى . وهى مجموعة المذكرات التى وضعها لطلبة معهد طنطا . نسخة فى مجلد طبع طنطا سنة ١٩٣١ م، فى ٢١٠ ص، فى حجم الربع . [٤٤٢٩]

— اثنتى عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٣٠ و٤٤٣١ و٤٤٣٢ و٤٤٣٣ و٤٨٢١ و٤٨٢٢ و٤٨٢٣ و ٤٨٢٤ و٤٨٢٥ و٥٢٥٦ و٥٢٥٧ و٥٢٥٨]

التاريخ العام للكليات والمدارس العالية — تأليف فيليب فان نس ميرز الأمريكى . نقله عن اللغة الانجليزية لبيب جريديني أفندى . الموجود منه الجزء الثالث فى تتمة التاريخ الحديث، ويتناول الكلام على عصر الثورة السياسية من صلح وستفاليا (١٦٤٨) الى معاهدة فرسايل (ويبتدىء من الباب الستين وينتهى الى الباب الثامن والسبعين : فيما بعد الحرب الكونية من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٨ م، فى مجلد طبع المطبعة الأمريكانية فى بيروت سنة ١٩١٩ م (طبعة) ثانية . بأسفل صحفه تقييدات، فى ٦٤٣ ص، فى حجم الربع . [٣٣٧٥]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٧٦]

تاريخ عدن — تأليف أبى محمد عبد الله الطيب بن عبد الله ابن أحمد بامخرمة . انظر : المختار من كتاب تاريخ ثغر عدن .

تاريخ العراق — فى عهدى المستنصر بالله، والمستعصم بالله، لعبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن الفوطى . انظر : الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة .

تاريخ العراق — السهروردى . انظر : لب الألباب .

تاريخ العراق — تأليف عبد الرزاق الحسنى . انظر : موجز تاريخ البلدان العراقية .

تاريخ العراق بين احتلالين — تأليف الأستاذ عباس العزاوى المحامى . الموجود منه جزآن . الأول فى حكومة المغول من سنة ٦٥٦ هـ — ١٢٥٨ م الى سنة ٧٣٨ هـ — ١٣٣٨ م .

والثانى فى حكومة الجلايرية من سنة ٧٣٩ هـ سنة ١٣٣٨ م الى سنة ٨١٤ هـ ١٤١١ م فى مجلدين طبع مطبعة بغداد من سنة ١٣٥٢ هـ — ١٩٣٥ الى سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٦ م بآخره : ملحق وتعليقات واستدراكات ، فى ٤٤٦ ص و ١٦ لوحة وخريطتين ، و ٤١٨/٤ ؛ ٥٠٦/٢ ص و ٢٦ لوحة ، فى حجم الربع . [٧٠٠٢ ح]

تاريخ العرب فى الأندلس — تأليف الأستاذ حسن مراد . وهو يتضمن خلاصة المحاضرات ، التى ألقاها على طلبة دار العلوم : فى تاريخ العرب بالأندلس . رتبه على مقدمة ، وثمانية أبواب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، فى ١٨١ ص وخريطة ، فى حجم الثمن . [٣٧٢٦]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٧٢٧ و ٤٥٨٩ و ٤٥٩٠ و ٤٥٩١ و ٤٥٩٢ و ٤٠١٣ و ٥٨٠٤ ح]

تاريخ العرب فى الجاهلية وصدر الإسلام — تأليف الأستاذ عبد المتعال الصعيدى . يتضمن ذكر العرب وأجناسها وأمكنتها ، وخصائصها وقبائلها ، وأحوالها ومبلغ استعدادها لقبول الوحدة ، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وعصر الخلفاء . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ ، فى ١٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢١٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣٥٤ و ٦٣٥٥ ح]

تاريخ العرب القديم — تأليف كل من الأستاذين : عبد الحميد عريس ، ورشاد أبى السعود . انظر : مختصر تاريخ العرب القديم .

تاريخ العرب وآدابهم — تأليف كل من المسيو ادورد فانديك ، وقسطنطين فيليدس ، وهو كتاب جغرافى ، أدبى تاريخى . يتضمن الكلام على جغرافية بلاد العرب وفتوحاتهم بإفريقية ، وأوروبا ، وآسيا ، وتاريخ العرب قبل الإسلام وبعده ، وملوك اليمن ، وأمراء الحجاز ، وشعراء الجاهلية ، وما يتخلل ذلك من الأخلاق والعادات واللغة والآداب ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية ، والعباسية ، والفاطمية ، وتراجم الشعراء المخضرمين ، والفقهاء ، والفلاسفة من علماء الإسلام ، وغير ذلك ، الى عصر المغفور له محمد على باشا رأس العائلة المالكة بالديار المصرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م ، فى ١٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٣٩]

تاريخ العرب والعجم — السيد مصطفى البكرى الصديقى . انظر : الفرق المؤذن بالطرب فى الفرق بين العجم والعرب .

تاريخ العصر الحديث — مصر — الولايات المتحدة — الاستعمار الأوربى . تأليف الأستاذ محمد صبرى . وهو مقرر السنة الخامسة من المدارس الثانوية ، مرتب على ثلاثة كتب ، تشتمل على أبواب . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بمطبعة شركة مصرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٧٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٥٧٨ و ٤٥٧٩ و ٤٥٨٠ و ٤٥٨١]

— نسخة أخرى منه (طبعة) ثانية بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٢١٢ ص ، ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٤٣]

تاريخ العصر العباسى الأول — من سنة ١٣٢ — سنة ٢٣٢ هـ . بقلم الأستاذ أحمد أمين . انظر : ضحى الإسلام .

تاريخ العصور الوسطى فى أوربا والشرق — تأليف محمد رفعت بك . انظر : مذكرات تاريخ العصور الوسطى فى أوربا والشرق ، ومعالم تاريخ العصور الوسطى .

تاريخ العصور الوسطى فى الشرق والغرب — مقرر السنة الثانية الثانوية . تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٧ هـ — ١٩٢٨ م ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٦٠ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٦١ ح]

تاريخ العصور الوسطى فى الشرق والغرب — للسنة الثالثة الثانوية . تأليف الدكتور حسن ابراهيم حسن ، وأحمد صادق الطنطاوى . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بدار الطباعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢ ، ٤ من أ — ى و ٢٢٠ ص ولوحة ، فى حجم الثمن . [٦٩٤٥ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٩٤٦ و ٦٩٤٧ ح]

تاريخ العصور الوسطى فى المشرق والمغرب — تأليف الأستاذ محمود عابدين . وهو يشتمل على مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية . وضعه وفق منهج الدراسة الجديد ، وضمنه تاريخ القبائل الجرمانية . والدولة الرومانية الشرقية ، وحالة العرب قبل الاسلام ، وغير ذلك ، ورتبه على السنين الميلادية ، وابتدأه من سنة ٣٨٦ م ، وانتهى فيه الى سنة ١٤٩٢ م ، وجعله على مقدمة ، وأحد عشر بابا . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . بها صور ، فى ٢٤٨ ص ، و ٧ لوحات ، فى حجم الثمن . [٤٠٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٠٠٥ و ٤٠٠٦ و ٥٠٤٩ و ٥٠٥٠]

تاريخ عظماء الاسلام ومؤسسيه — محمد حسين النجار . انظر : الرسالة الأولى من سلسلة المعارف التاريخية

تاريخ عظماء الشرق وجلائل الأعمال — تأليف الأستاذ ابراهيم زهدى . وهو يتضمن رسوم العظماء ، وتراجمهم ، وتواريخ حياتهم ، وما حدث من جلائل أعمالهم . يبتدئ بالكلام على حضرة صاحب الجلالة المغفور له (أحمد فؤاد الأول) ملك مصر . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد ، طبع مطبعة جريدة الساعة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٣ ص ، فى حجم الربع . [٥٣٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٢٧ ح]

تاريخ علماء الدولة العثمانية — تأليف المولى أحمد بن مصطفى بن خليل طاشكبرى زاده . انظر : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية .

تاريخ علماء الصعيد — تأليف أبى الفضل جعفر بن على الأدفوى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . انظر : الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد .

تاريخ علماء المائة السابعة فى بجاية — تأليف أبى العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله الغبرينى . انظر : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية .

تاريخ الامام على — وخلافته وولديه الحسن ، والحسين . انظر : خلافة الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه .

تاريخ الأمير على — ابن الأمير عبد القادر الجزائرى (ملك الأقطار الغربية وسلطان الأرياف الجزائرية) . وضعه نخبة من أفاضل الكتاب تحت رعاية نجل الفقيد ، الأمير محمد سعيد . وهو يتضمن سيرة الأمير المذكور فى كل أدوار حياته ومعاركه الدامية ، مع ايطاليا وفرنسا وأسبانيا ، ومناقبه وأخلاقه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩١٨ م ، فى ١٧٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٠٣]

تاريخ حياة المغفور له على باشا مبارك — استخرجها الدكتور محمد درى بك الحكيم، من الخطط التوفيقية لصاحب الترجمة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع. [٤٤٦٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥٠٤٤ و٥١٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٧٨٤ ح]

— وانظر : حرف الحاء.

تاريخ عمان — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمى. انظر : تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان.

تاريخ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف أبى اليسر محمد بن عات. انظر : الروض الأزهر فى مناقب الجد الأكبر.

تاريخ عود النصارى إلى جرود كسروان — تأليف الخورى جرجس زغيب، المتوفى سنة ١٧٩٩ م. وهو تاريخ باللغة العامية، ضمنه تاريخ النصارى، وبيان شوكتهم لدى أمراء لبنان؛ واحتلالهم الجرود، فى مقاطعة كسروان، وضعها فى سنة ١٣٠٧ هـ، واحتلالهم منذ ذلك، ورتبه على ثلاثة أقسام. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة حلى بكثير من الصور لأمراء لبنان، وعنى بوضع حواشيها الخورى بولس قرألى، فى ١٢، ٦٠ ص ولوحة، فى حجم الثمن. [٥٣٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٣٠٧]

تاريخ الغازانى — ويسمى جامع التواريخ، كما فى كشف الظنون. وهو المشهور بتاريخ جنكيزخان. تأليف العلامة فضل الله بن أبى الخير الملقب بالرشيد الطبيب من علماء القرن الثامن الهجرى. ذكر فى مقدمته : أن السلطان محمود غازان خان أحد أولاد السلطان جنكيزخان أشار عليه سنة ٧٠٢ هـ بجمع تاريخ الدولة، فأجاب طلبه، وشرع فى تأليف هذا التاريخ، وضمنه أصل المغول، وأحواله، ونسب أهله، وبيان مرجعه، ونسبة الأتراك إليهم، تركوا وباديتهم، وحكاياتهم، وابتداءه بتاريخ قوم أوتراشيه، وفرغ من جمعه فى غرة شهر المحرم سنة ٧٨٥ هـ. نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط كل من محمود صدقى، والشيخ محمود عبد اللطيف نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ١٨٨٩ تاريخ، تم آخرها كتابة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م، فى ١٨٠ و١٥٧ و١٦٣ و١٤٨ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٤٣٦]

تاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط — تأليف الأمير شكيب أرسلان كان موجودا سنة ١٣١٥ هـ. ضمنه تاريخ العرب، وما كان لهم من الحوادث، والحملات، والغارات برا وبحرا، وتوغل المسلمين، والنتائج التى ترتبت عليها فى تلك البلاد، ورتب الكلام فيه على أربعة أقسام. نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ. بأولها مقدمة، للمؤلف، فى ٣٠٧ ص، فى حجم الثمن. [٥٢٩٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٢٩١ و٥٤٠٣ و٥٤٠٤ و٥٤٠٥]

تاريخ غليوم الثانى — تأليف سليم القداد. انظر : غليوم الثانى.

تاريخ السيدة فاطمة الزهراء وولديها — سيدنا الحسن وسيدنا الحسين. انظر : فاطمة بنت محمد، لعمر أبى النصر، والجزء العاشر من بحار الأنوار، لمحمد باقر.

تاريخ الفاطميين فى مصر — للدكتور حسن إبراهيم حسن. انظر : الفاطميون فى مصر.

تاريخ الفتح الاسلامى — فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعهد الخلفاء الراشدين، وبنى أمية. وهو تاريخ مفصل موضح بالمصورات الجغرافية. تأليف الأستاذ محمد فخر الدين. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الملية بالقاهرة، فى ٤ / ٦٧٤ ص ولوحة، وبها رسوم، فى حجم الثمن. [٦١٦١ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦١٦٢ و٦٢٨٦ و٦٢٨٧ ح]

تاريخ الفتوحات الاسلامية — وهى التى افتتحها أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن جاء بعده : من الخلفاء والملوك فى مشارق الأرض ومغاربها ، الى زمن السلطان عبد الحميد خان الثانى . انظر : الفتوحات الاسلامية .

تاريخ الأمير فخر الدين بن معن — تأليف العلامة أحمد ابن محمد الخالدى الصفدى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . قال فى أوله : ان الديار الصفدية كانت قد درست عواصف المحن معالمها وعفت رياض الأرض مراعيها لما اعتراها من ظلام الظلم والجور ، الخ . وهو فى تاريخ البلاد الصفدية من سنة ١٠١١ هـ — ١٠٣٣ هـ ، وتاريخ فخر الدين ابن معن ، وولده الأمير : على بك : زمن توليتهما عليها ، وما كان بينهم : من الحوادث والحروب والشغب . أتمها كاتبها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة ، بقلم معتاد بخط عبد اللطيف بن المرحوم الشيخ أحمد الرشيدى ومحفوظة بمكتبة منونيخ برقم ٤٢٧ ، فى ١٧٠ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة ، من لوحة ١ — ١٥٥
[٤٨٥٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٩١٢]

تاريخ الأمير فخر الدين المعنى الثانى — حاكم لبنان من سنة ١٥٩٠ — سنة ١٦٣٥ م . تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف . وهو يتضمن مقالات ، تاريخية ، من سيرته ، وأعماله وآثاره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة اللبنانية سنة ١٩٣٤ م . بأولها : تمهيد المؤلف ، وبأسفل صحفها تقييدات ، وبآخرها : ذيل وفهارس ، فى ٨ / ٤٤٦ ص ، وبأولها لوحتان ، فى حجم الثمن .
[٥٤٥٦]

تاريخ الفراعنة — للأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . انظر : تاريخ مصر من زمن الفراعنة الى الفتح العثمانى .

تاريخ الفرس والعرب — ويسمى نهاية الأرب فى أخبار الفرس والعرب . انظر : سير الملوك .

تاريخ فرنسا وسوريا — لحنا خباز . انظر : فرنسا وسوريا .

تاريخ فلاسفة الأسلام — فى المشرق والمغرب . الكندى . الفارابى . ابن سينا . الغزالى . ابن باجة . ابن طفيل . ابن رشد . ابن خلدون . اخوان الصفا . ابن الهيثم . محى الدين بن العربى . ابن مسكويه . تأليف الأستاذ محمد لطفى جمعه المحامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٧ م ، بأولها صور مقلمة ، ودواة الامام الغزالى ، وصورة ضريح الشيخ محى الدين بن العربى بصالحية دمشق ، ومقدمة المؤلف ، فى ١٩ / ٣٢٧ ص ، فى حجم الثمن .
[٥٠٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٩١]

تاريخ الفلسفة من أقدم عصورها إلى الآن (عصر المؤلف) — تأليف حنا أسعد فهمى . بين فيه تاريخ الفلسفة ، وتراجم رجالها ، وعقائدهم والنظم التى وضعوها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . بأولها : مقدمة للأستاذ فريد وجدى ، فى ١٢ / ٣٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٤٦]

تاريخ الفيوم — تأليف الأستاذ ابراهيم رمزى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيوم سنة ١٩٣٤ م ، مزينة بأربع وعشرين صورة : من أصحاب التراجم ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩١٦]

تاريخ الفيوم — ويسمى اظهار صنعة الحي القيوم في ترتيب بلاد الفيوم . تأليف فخر الدين عثمان بن ابراهيم النابلسي الصفدي الشافعي من علماء القرن السابع الهجري . ألفه برسم الملك الصالح : نجم الدين أيوب بن الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن الملك المؤيد : نجم الدين أيوب ملك الديار المصرية سابقا . ضمنه تاريخ وجغرافية مدينة الفيوم في سنة ٦٤١ هـ ، وأورد فيه أخبارها ، ومساكنها ، وعوائدها ، ونكائسها ، وجوامعها ، ومساجدها ، وعدد سكانها ، وعوائدهم ، وفرغ من تأليفه في تلك السنة . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م . بآخرها : كلمة باللغة الفرنسية تتضمن التعريف بالكتاب ومؤلفه . بقلم الدكتور موريتس ، في ٤ + ٣٠٤/٣ ص ، في حجم الثمن . [٤١٢٩]

تاريخ القاهرة — لعبد الرحمن زكى . انظر : القاهرة

تاريخ القدس والخليل — تأليف الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي سبط نور الدين علي بن غانم المقدسي . انظر : لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل .

تاريخ قدماء المصريين — لأحمد أبي العز بك . انظر : الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب .

تاريخ قدماء المصريين — تأليف أحمد كمال أفندي . انظر : العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين .

التاريخ القديم — تأليف المسيو ج . ادجار ، والأستاذ محمد شفيق غربال . وهو مقرر للسنة الأولى الثانوية ، ويشتمل على تاريخ الأمم الشرقية القديمة ، والإغريق ، والرومان ، وعلاقاتها بمصر الى سنة ٦٤٢ هـ . رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب ، بها فصول . نسخة في مجلد (طبعة ثامنة) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، في ٢٠٨ ص ، في حجم الثمن . [٤٥٩٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٥٩٤ و ٤٥٩٥ و ٤٥٩٦ و ٤٥٩٧]

— نسخة أخرى منه (طبعة ثانية) بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، في ١٦١ ص ، في حجم الثمن .
[٥٠٤٢]

تاريخ القرامطة ، وكيفية مذاهبهم ، وبيان اعتقادهم — لمحمد بن مالك صاحب الخلاصة في النحو . انظر : كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة .

تاريخ القرآن — تأليف الأستاذ أبي عبد الله الزنجاني . وهو يبحث عن سيرة النبي الأكرم صلى الله عليه وسلم ، والقرآن الكريم ، والأدوار التي مرت به من حيث كتابته ، وجمعه ، وترتيبه وترجمته الى سائر الأقطار . صدره بمقدمة الأستاذ أحمد أمين ، وتعريف بمباحث الكتاب . نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، وبآخرها : قاموس الأعلام ، في ٢٠ / ٨٤ ص ، في حجم الثمن .
[٥٦٢٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٦٢٩ و ٥٦٣٠ و ٥٦٣٧ و ٥٦٣٨]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٢٥٩ و ٦٢٦٠ و ٦٢٦١ و ٦٩١١ و ٦٩١٢ ح]

تاريخ القرشيين — تأليف السيد محمد أبي الهدى الصيادي الرفاعي . انظر : الروض البسام في أشهر البطون القرشية بالشام .

تاريخ القرطبي — وهو الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن محمد المعروف بابن عبد البر النمري القرطبي . انظر : القصد والأمم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم .

تاريخ القرن التاسع عشر — فى أوربا منذ عهد الثورة الفرنسية حتى نهاية الحرب العظمى . تأليف الأستاذين : محمد قاسم ، وحسين حسنى . رتباه على تسعة أبواب ، وفى بعض النسخ أحد عشر بابا ، مع مقدمة . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ٢٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٧٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة سادسة) بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٢ ، ٢٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٧١٨ و ٣٧١٩ و ٣٧٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة سابعة) بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٣١ م ، فى ٢٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٧٧]

— ثمانى نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٢٧٨ و ٤٢٧٩ و ٤٢٨٠ و ٤٦٢٧ و ٤٦٢٨ و ٤٦٢٩ و ٤٦٣٠ و ٤٦٣١]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٢٦ م — سنة ١٣٥٥ ه . [٦٨٥٠ و ٦٨٥١ ج]

تاريخ القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف الأستاذ محمود عابدين . انظر : موجز التاريخ فى القرن التاسع عشر الميلادى .

تاريخ القرن التاسع الهجرى — شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى الشافعى ، المعروف بابن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ ه . انظر : البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع .

تاريخ القرن الثالث عشر الهجرى — تأليف الأستاذ محمد نجاتى ابن المرحوم يوسف نجاتى بك . انظر : العبر فى كشف أسرار القرن الثالث عشر .

تاريخ قزوين — القزوينى ، وهو أبو القاسم عبد الكريم ابن محمد الرافعى ، المعروف بالقزوينى ، المتوفى سنة ٦٢٣ ه . انظر : التدوين فى أخبار قزوين .

تاريخ القضاء — تأليف الأستاذ محمد زكى يوسف ، وهو يشتمل على تاريخ القضاء ، وتطوراته فى العصور القديمة والحديثة . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الإصلاح بالقاهرة سنة ١٩١٥ م ، بأوله ترجمة حياة عبد الله بك الطوير ، فى حجم الثمن . [٣٦٨٠]

تاريخ القضاء فى الإسلام — تأليف الأستاذ محمود بن محمد بن عرنوس . تكلم فيه على القضاء الاسلامى وكيفية نشوئه ، وتطوره ، وما كان لرجاله : من عظمة واحترام ، وقسمه الى ثلاثة أقسام . القسم الأول فى مبدأ نشوئه يبتدئ من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الى سنة ١٥٠ ه . والثانى يبتدئ من نهاية سابقه الى سنة ١٢٦٥ ه . والثالث يبتدئ من ذلك التاريخ الى اليوم (عصر المؤلف) سنة ١٣٥٢ ه — سنة ١٩٣٤ م) . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ ه — سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٠٣٦]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٠٣٢ و ٥٠٣٣ و ٥٠٣٤ و ٥٠٣٥ و ٥٢٥٤ و ٥٢٥٥]

تاريخ القضية العراقية — تأليف الأستاذ محمد المهدى البصير البغدادى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . تكلم فيه على القضية العراقية ، وعلاقاتها السياسية ، والادارية

بالحكومة العثمانية ، والحكومة البريطانية ، ورتب الحوادث فيها على دورين . نسخة بجزأين فى مجلدين طبع مطبعة الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٢ ، فى ٦٠٩ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٩٠٥]

التاريخ الكبير للبخارى — وهو الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى مولاهم المعروف بالبخارى ، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . صنفه عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم فى الليالى المقمرة ، ورواه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس ، وأبو الحسن محمد بن سهل الفسوى ، وغيرهما ، وجعله على طريقة المحدثين ، وجمع فيه الثقات ، والضعفاء ، من الرواة ، ورتبه على حروف الهجاء ، وقسمه الى أبواب . الموجود منه الجزء الأول والثانى الى آخر باب الظاء ، والرابع يبتدئ من ترجمة : عباس من حرف العين ، الى آخر الكتاب فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣ هـ . نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٨٩٠ ، فى ٣٢١ و ٢٧٦ و ٢٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٥٣١٥]

— الجزء الأول والثانى والرابع فى ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية من النسخة الفتوغرافية المتقدمة ، فى ١٧٤ ومن ١٧٥ — ٣٤٨ و ١٥٠ ومن ١٥١ — ٢٨٧ و ١٦٠ ومن ١٦١ — ٢٩٦ لوحة ، فى حجم الثمن .
[٥٣١٧]

تاريخ كسوة الكعبة الشريفة — لأحد المعاصرين لذلك الصانع . انظر : اللمعة اللطيفة فى ذكر كسوة الكعبة الشريفة .

تاريخ الكشف فى مصر والعالم — تأليف الأستاذ مصطفى حسين . وهو كتاب تاريخى تناول فيه مؤلفه الكلام على نظام الكشف قديما . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٣٦٩ ح]

تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية — انظر : خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم .

تاريخ الكنيسة النصرانية ، من زمن المسيح الى العصر الحاضر سنة (١٨٣٥ م) . انظر : شرح حال الكنيسة .

تاريخ كيرلس الرابع — البطريرك القبطى . بطرس تيلوذوس . انظر : ذكرى مصلح عظيم لمضى خمسين سنة .

تاريخ اللغات السامية — تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبى ذؤيب . جمع فيه بين تاريخ اللغات السامية ، وبين جملة نماذج من آثارها ، مع أمثلة كثيرة متنوعة من هذه الآثار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٦٦١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٦٦٢ و ٤٥٠٢ و ٤٥٠٣ و ٤٥٠٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .
[٦٨٤٦ و ٦٨٤٧ ح]

تاريخ الماسونية — لشاهين مكاريوس بك . انظر : الحقائق الأصلية فى تاريخ الماسونية العملية .

تاريخ الماسونية العام — من نشأتها الى اليوم (سنة ١٨٨٩ م) . تأليف الأديب جرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . ضمنه أخبار الجمعية الماسونية ، ومبادئها وغاياتها ، وكيف نشأت وتكونت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . بأولها : مقدمة ، وبآخرها : جدول بتواريخ ظهور الماسونية بالممالك ، فى ٢ / ٦ (من ا - و) ٢٥٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٣٤٥ ح]

تاريخ المائة التاسعة — تأليف شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ. أوله: الحمد لله الذى أحاط بكل شىء علما وأحصى كل شىء عددا، الخ. وضعه ذيلا على كتابه المسمى: بالدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة، وضمنه تراجم أعيان المائة التاسعة، ورتبه على السنين، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية. الموجود منه من سنة ٨٠١ هـ، فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط المؤلف ومحفوظة بمكتبة المرحوم أحمد باشا تيمور، فى ٢٢٦ لوحة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٧٦٧]

تاريخ المجامع — تأليف الأنبا ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين. نقله إلى اللغة العربية المسيو ليرو. رتبه على عشرة أبواب: فى بيان المجامع (اجتماع الأساقفة) كمجلس شورى وأخذ آرائهم فى المسائل، وفى أى عصر كانت، وعلى يد من اجتمعوا، وبيان الوصايا ومن أين أخذت، وكيفية تلاوتها عند سائر الفرق، وذكر أسماء المشهورين منهم وأسماء مذاهبهم، ثم ذكر السبب فى افتراقهم، وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩١١ م. معها خلاصة لفصول الكتاب باللغة الحبشية، لمسيو جريبو، من صفحة ٤٦٩ — ٦٣٩، فى حجم الثمن. [٣٩٠٦]

تاريخ مجلة الهلال — فى مدة أربعين سنة: من سنة ١٨٩٢ — سنة ١٩٣٢ م. انظر: الهلال فى أربعين سنة.

تاريخ الشيخ محمد عبده — بقلم السيد محمد رشيد رضا المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ هـ — أغسطس سنة ١٩٣٥ م. ضمنه تاريخ حياته، وسيرته وأعماله، ومقالاته، وكتبه ورسائله، وإصلاحاته الدينية، وما قيل: فى رثائه وتأبينه، وذكر نبذة من تاريخ جمال الدين الأفغانى. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٩٣١ م، فى ١١٣٤ ص، فى حجم الربع. [٨٠٩]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى كالسابقة.
[١٨٥١ و ٢٠١٩ و ٢١٨٤ و ٤٣١٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه طبع المطبعة المذكورة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٤ هـ، فى ٥٦٠ ص، فى حجم الربع.
[٣٩٧٦]

— نسختان أخريان منه كل واحدة فى ثلاثة مجلدات كالسابقة.
[٦٩٦٠ و ٦٩٦١ ح]

تاريخ محمد على باشا الكبير — فى سورية. انظر: الأصول العربية لتاريخ سورية فى عهد محمد على.

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف الأديب: إلياس الأيوبى. وهو تاريخ حياته، وكيفية وصوله إلى مصر، وحروبه فى الحجاز والشام، وإصلاحاته الداخلية، من حيث الحركة العلمية والصناعية، وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، فى ١٥٩ ص، فى حجم الثمن. [٣٥٧٩]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٤٠٢٣ و ٤٠٢٤ و ٤٠٢٥ و ٤٣٢٠ و ٤٣٢١]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف الشيخ خليل بن أحمد الرجبى الشافعى الشاذلى. أوله: سبحانك اللهم مبدع العجائب، الخ. ضمنه تاريخ مصر فى عهد محمد على المذكور، وإصلاحاته الداخلية والخارجية، وتطهير البلاد من ظلم الحكام، وإخراجهم من البلاد المصرية، وحروبه بالوهابيين وجيوشه. ألفه بأمر (الشيخ محمد العروسى) شيخ الجامع الأزهر. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار، فى ١٠٠ لوحة ذات شطرين، ماعدا اللوحتين الأولى والأخيرة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع. [٣٩٥١]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — بقلم المرحوم محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى سابقا. انظر: البهجة التوفيقية فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية.

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف عبد الرحمن بك الرافعى . انظر : الجزء الثالث ، من تاريخ الحركة القومية ، وتطور نظام الحكم فى مصر .

تاريخ محمد على باشا المتقدم — وإنشاء مصر الحديثة ، لأحمد شهاب بك . انظر : انجلترا فى مصر أو مصر قبل الاحتلال وبعده .

تاريخ محمد على باشا المتقدم — لمحمد كرد على . انظر : الحكومة المصرية فى الشام .

تاريخ حياة محمود سليمان أباظه بك — المتوفى فى اليوم الرابع من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م . وهو عدد خاص من مجلة الفلاحة يشتمل على تاريخ حياته ، والمراثى التى قيلت فى حفلة تأبينه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ؛ أولها : صورة الفقيد ؛ فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧١٠]

تاريخ مدينة أورشليم — من أول بنائها وتاريخ القطر الأورشليمى ، والأماكن المقدسة . انظر : مجموع يتضمن تاريخ مدينة أورشليم .

تاريخ مدينة تونس — لابن أبى دينار . انظر : المؤنس فى أخبار افريقية وتونس .

تاريخ مدينة جرجا — تأليف الأستاذ أحمد الماجدى أبى ماجد . انظر : الجزء الأول من الخطط التاريخية .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الإمام الحافظ أبى القاسم على بن أبى محمد الحسن بن هبة الله بن عبدالله بن الحسين ، المعروف بابن عساكر الدمشقى ، المولود فى شهر المحرم سنة ٤٩٩ هـ . المتوفى ليلة الاثنين الحادى والعشرين من شهر رجب سنة ٥٧١ هـ . وهو تاريخ كبير يشتمل على ذكر من حل بدمشق من أماثل البرية ، أو اجتاز بها ، أو مارس أعمالها : من ذوى الفضل والمزية : من الأنبياء والهداة والخلفاء والولاة والفقهاء والقضاة والعلماء وقرائها ونحاتها وشعرائها ورواتها ، وذكر ما لهم : من ثناء ومدح وهجاء ، وإيراد ما ذكروه : من تعديل وتجريح ، والتعريف بمواليدهم ووفياتهم ، وغير ذلك ، ورتبه على التراجم ، وبدأ بذكر من اسمه أحمد ، ثم ذكرهم بعد ذلك على ترتيب الحروف الهجائية ، واعتبر هذا الترتيب فى أسماء آبائهم وأجدادهم ، وأردفهم بذكر من عرف بكنيته ، ثم من عرف بنسبته ، ثم ختمه بذكر النسوة والإماء الشاعرات ، وصدره بجملة أبواب فى أخبار الشام ، وبعض ما حفظ من حال سكانه ، وما اختصوا به دون غيرهم ، وسلك فى تأليفه طريقة المحدثين على منهج الخطيب البغدادى فى كتابه (تاريخ مدينة السلام بغداد) غير أن الخطيب خالفه فى البدء بمن اسمه محمد ، ثم أحمد . الموجود منه الجزء التاسع فى مجلد يبتدئ من أثناء الكلام على ترجمة أبى العباس السفاح عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس . وهى أول الجزء الحادى والثمانين بعد المائتين من تجزئة الأصل ، وينتهى بترجمة عبد الجبار بن محمد بن أبى الفتح المقدسى الواعظ ، وهى آخر الجزء التسعين بعد المائتين من تجزئة الأصل ، بقلم نسخ بخط محمود حمدى النساخ . نقله عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية الآتى بعد ، برقم (٢٨٦٦ تاريخ) . وفرغ من كتابته يوم الخميس السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥١ هـ ، الموافق لليوم الثامن من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٢ م ؛ فى ٤٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً ، فى حجم الربع . [٤٩٢]

— الجزء السادس ، ويبتدئ بترجمة : زيد بن الحوارى من حرف الزاى ، وينتهى بترجمة : صفى بن هلال من حرف الصاد . والجزء السابع ، ويبتدئ من حرف الضاد بترجمة : الضحاك بن أحمد بن عبد الجبار أبى العباس المقرى الخولانى ، وينتهى من حرف العين بترجمة : عبدالله بن سلام الفزارى الدمشقى ، يعرف بصادل ، فى مجلدين طبع مطبعة الترقى بدمشق من سنة ١٣٤٩ هـ ١٣٥١ هـ ، عنى بتهذيبهما المرحوم عبد القادر أحمد بن بدران ، ونشرها أحمد عبيد ؛ فى ٤٨٠ ، ٤٨١ ص ، فى حجم الربع . [٥١٢]

— الجزء السادس والسابع من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٥٢٠]

— الجزء الأول والثاني في مجلد ينتهي ما فيه من حرف الألف بترجمة اسماعيل بن عياش بقلم نسخ جيد ، بخط نجم الدين النجدي . أوله محلى بالذهب ، وباقيه مجدول بالمداد الأحمر . فرغ من كتابته في شهر ذي القعدة سنة ١٢٦١ هـ ، في ٣١٥ ومسطرته ٤١ سطراً ، في حجم الربع الكبير .
[٣٨٦٢]

— الجزء التاسع في مجلدين . أولها ترجمة : أبي العباس السفاح عبد الله بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس من حرف العين ، وينتهيان إلى ترجمة عبد الجبار بن محمد أبي الفتح المقدسي . مأخوذين بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأزهر ، برقم ٧١٤ تاريخ بمطبعة دار الكتب المصرية ، وعلى كل جزء من تجزئة المؤلف سماعات على المصنف . آخرها بخطه الامام محمد بن يوسف ابن محمد بن أبي تراس البرزالي الأشبيلي بتاريخ اليوم الحادي والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٢٠ هـ بجامع دمشق ، برواية الفقيه نصر المقدسي . وباللوحة الأولى منها أربع ملاحق ، وباللوحة رقم ٤٠٠ ملحقات ، في حجم الربع . [٣٨٦٦]

— ستة عشر مجلداً ، الأول منها يحتوي على الجزء الأول : من تجزئة المؤلف ، الى الجزء الخامس منها ، وينتهي بالكلام على ذكر تمسك أهل الشام واعتصامهم بلزوم السنة والجماعة ، والثاني منها يحتوي على الجزء الحادي والتسعين : من تجزئة المؤلف الى أثناء الجزء الخامس والتسعين منها ، ويبتدئ من حرف الباء بمن اسمه : بشر ، وينتهي ، بترجمة : بلج بن بشر بن عياض بن وحوح بن قيس بن ربيعة ، والثالث منها يحتوي على أثناء الجزء الخامس والتسعين الى آخر الجزء التاسع والتسعين : من تجزئة المؤلف ، وينتهي بترجمة : ثابت بن أقرم بن ثعلبة ابن عدي الخ . والمجلد الرابع منها الى المجلد السابع يحتوي على الجزء السابع والعشرين : من تجزئة المؤلف بعد المائة ، وتنتهي الى الجزء الثاني والخمسين بعدها ، وتبتدئ بترجمة : الحسن بن عطية الله ، وتنتهي بترجمة : داود بن ابشا بن عويد : من حرف الدال ، وبها خروم . وهذه الأربعة مأخوذة من نسخة بخط أندلسي ليس بها سماعات ، والمجلد الثامن منها والتاسع يحتويان على الجزء الثاني والسبعين بعد المائة : من تجزئة المؤلف ، الى آخر الجزء الثامن منها بعدها ، وفيه من حرف الزاي الى ترجمة سري بن المغلس : من حرف السين ، وعليها سماعات ، والمجلد العاشر منها يحتوي على الجزء السادس والثمانين بعد المائة الى آخر الجزء التسعين بعدها ، ويبتدئ بمن اسمه : سعيد من حرف السين وينتهي بمن اسمه شيبان من حرف الشين ، وعليه سماعات ، والمجلد الحادي عشر والثاني عشر يحتويان على الجزء الواحد والثلاثين بعد المائتين ، الى الجزء الأربعين بعدها ، ويبتدئان : بمن اسمه عامر من حرف العين ، الى من اسمه عبد الله ، وعليهما سماعات أيضاً ، والمجلد الثالث عشر والرابع عشر يحتويان على أواسط الجزء الثاني والأربعين بعد المائتين من تجزئة المؤلف الى آخر الجزء السابع والخمسين منها بعدها ، ويبتدئان من ترجمة : عبد الله بن عباس ، والمجلد الخامس عشر ، يحتويان على الجزء الواحد والستين بعد المائتين الى الجزء السبعين بعدها : من التجزئة المذكورة ، ويبتدئان : من ترجمة عبد الله بن عبد الملك القرشي ، وينتهيان بترجمة : عبد الله ابن الزبير بن العوام . وجميعها مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة الأزهر ، في حجم الربع .
[٤٠٣٦]

— الجزء الأول الى الجزء السابع في سبعة مجلدات طبع مطبعة الترقي بدمشق من سنة ١٣٢٩ هـ — سنة ١٣٥١ هـ ، المجلد الأول منها وينتهي بترجمة : أحمد بن محمد بن العباس : وينتهي المجلد الثاني منها بترجمة : أسعد القاضي الشهرستاني ، وينتهي الثالث بترجمة : الحارث بن عبد الأشعري ، وينتهي الرابع بترجمة : حميد الملقب بمكين الدولة ، وينتهي الخامس بترجمة زيد بن الحسن بن علي العلوي ، وينتهي السادس بترجمة : صفي بن هلال ، وينتهي السابع بترجمة عبد الله بن يسار الحشني ، في حجم الربع . [٤١٣١]

— الجزء الأول الى السادس من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٤٢١٧ و ٤٢١٨]

تاريخ مدينة زحلة — تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف. ضمنه تاريخ وجغرافية مدينة زحلة قديما وحديثا، وذكر ما قيل فيها من الشعر والنثر مدحا وهجاء. نسخة في مجلد طبع مطبعة زحلة الفتاة بلبنان سنة ١٩١١ م، في ٢٩٨ ص، في حجم الثمن. [٦٦٣٧ ح]

تاريخ مدينة السلام (بغداد) وأخبار محدثيها وذكر قطانها العلماء — تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن علي ابن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي المولود في يوم الخميس لست بقين من شهر جمادى الثانية سنة ٣٩٢ هـ، المتوفى في اليوم السابع من شهر ذي الحجة سنة ٤٦٣ هـ. أوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، الخ. ألفه على طريقة المحدثين، وصدره بجملة أبواب في وصف بغداد، وما ورد فيها عن الأنبياء، وبعض العلماء في فضلها ومحاسن أهلها وأخلاقها، وفي وجه تسميتها، وأخبار المنصور وسبب شروعه في تخطيطها وبنائها، وذكر جسورها، ومساجدها وحماماتها ومقابرها، وذكر مدينتي الكرخ والرصافة، وخبر المدائن، وبشارة النبي صلى الله عليه وسلم بفتحها، وذكر الصحابة الذين قدموا اليها، ثم شرع في ذكر المقصود من الكتاب فذكر التابعين، ومن بعدهم من جلة البغداديين: من الخلفاء والأشراف، والكبراء والعلماء، والقضاة والفقهاء، والمحدثين والقراء، والزهاد والصالحين، والمتأدبين والشعراء من أهل مدينة السلام الذين ولدوا بها أو بغيرها ونزلوا بها، ومن انتقل عنها ومات بغيرها، ومن كان بالنواحي القريبة منها، ومن قدمها من غير أهلها، وما انتهى اليه: من معرفة كناهم وأنسابهم ومآثرهم ومستحسن أخبارهم، ومبلغ أعمارهم وتاريخ وفياتهم، وما حفظ لهم عن أسلافهم: من مدح وذم وقبول وجرح وتعديل، وجعله على جملة أبواب، ورتب على حروف المعجم ما فيه من التراجم، واعتبر هذا الترتيب في أسمائهم وآبائهم، وابتدأه بذكر المحمدين ثم بالأحمدين ثم أتبعه بمن اسمه ابراهيم ثم ثنى بحرف الباء الى آخر حروف المعجم. الموجود منه المجلد الرابع، ويبتدئ بذكر من اسمه أحمد وأبوه عبد الجبار، وينتهي بمن اسمه اسماعيل وأبوه أبو محمد يحيى، والمجلد الخامس، ويبتدئ بترجمة اسماعيل ابن موسى، وينتهي بأثناء أخبار الحلاج، والمجلد السادس، ويبتدئ بأثناء أخبار الحلاج، وينتهي بترجمة صالح بن محمد ابن عمرو بن حبيب، والمجلد الثامن، ويحتوي على بقية حرف الصاد ممن اسمه صالح بن عبد الله مولى المعتمد على الله أمير المؤمنين، والحرف بعدها الى أثناء حرف العين، وينتهي بترجمة عمرو بن بحر الجاحظ، والمجلد التاسع، ويبتدئ بذكر من اسمه عامر وقد ذكر عامر بن شراحيل، وينتهي بترجمة معروف بن محمد بن زياد بن معروف الجرجاني، وجميعها بالتصوير الشمسي. المجلد الرابع والخامس والسادس عن نسخة مكتوبة بخط الزهراوي بتاريخ سنة ٦٣٥ هـ محفوظة بمكتبة الأزهر، وعلى كل منها ما يفيد أنه مشتمل على عشرة أجزاء من تجزئة المؤلف وسمع أكثره على بعض أفاضل العلماء باجازة المؤلف، والمجلد الثامن والتاسع عن نسخة تخالف النسخة السابقة وبها نقص من آخرها، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع. [٢٣٣٢]

— نسخة أخرى منه أربعة عشر جزءا في أربعة عشر مجلدا، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م — ١٩٣٢ م، في حجم الربع. [٤١٧٤]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤١٧٥ و٤١٧٦ و٤٦٧٣ و٤٦٧٤ و٤٦٧٥]

— الجزء الأول الى السابع من نسخة أخرى منها كالسابقة.
[٥٨٤٠]

تاريخ مدينة فاس — تأليف أبي الحسن علي الجزنائي. انظر: زهرة الآس في تاريخ مدينة فاس.

تاريخ مراكش — تأليف محمد بن محمد بن عبد الله المدعو بابن الموقت المراكشي. انظر: السعادة الأبدية في التعريف بالحضرة المراكشية.

تاريخ المسألة المصرية — من سنة ١٨٧٥ — ١٩١٠ م. تأليف تيودور روذستين. نقله من اللغة الانجليزية، الى اللغة العربية الأستاذان: عبد الحميد العبادى، ومحمد بدران، ويتضمن معلومات تاريخية عن مركز مصر المالى فى أربعين سنة، وسياسة الإنجليز بها من هذه الناحية. وهو مرتب على مقدمة الترجمة، وتمهيد بقلم ولفرد اسكاون بلنت، وأربعة أبواب بها فصول: فى بداية الاعتداء، وفى قبضة السندات والمالية العليا، وجملة السندات فى ميدان العمل، والوزارة الأوربية وسقوطها، والانقلاب السياسى واحتلال مصر وادارتها، والسياسة الجديدة فى ثلاث سنوات. نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م، فى ٢٦ (أ — ص) ٤٢١ ص، فى حجم الربع. [٦٥٨٩ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.

[٦٥٩٠ و ٦٩٠١ و ٦٩٠٢ ح]

تاريخ مستشفى الإسكندرية الأميرى — بقلم مديره. الدكتور عبد الرحمن عمر. انظر: رسالة تاريخية عن مستشفى الأسكندرية الأميرى.

تاريخ مسجد السلطان حسن — لمحمود أحمد. انظر: بيان تاريخى عن مسجد السلطان حسن وشرح مميزاته.

تاريخ مسجد عمرو بن العاص رضى الله عنه — للمؤلف السابق. انظر: بيان تاريخى عن مسجد عمرو بن العاص.

تاريخ المسجد النبوى — تأليف للسيد جعفر بن اسماعيل البرزنجى. انظر: نزهة الناظرين فى مسجد سيد الأولين والآخرين.

تاريخ المسعودى — وهو أبو الحسن على بن الحسين بن على المعروف بالمسعودى الشافعى، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ. انظر: أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان، ومروج الذهب ومعادن الجوهر.

تراجم مشاهير رجال الاسلام — لمصطفى نجيب بك. انظر: حماة الاسلام.

تاريخ المشرق — تأليف المسيو ماسبيرو. نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم أحمد زكى باشا المعروف بشيخ العروبة، المتوفى فى يوم الجمعة السادس من شهر يوليه سنة ١٩٣٤ م. وهو كتاب تاريخى، اجتماعى، اقتصادى، جغرافى. ضمنه تاريخ الأمم الشرقية القديمة، ووصف مدنها، ودياناتهم، وصناعاتهم، وفتوحاتهم، وتجاراتهم فى مصر والشام وفلسطين، وآسيا الصغرى، وإيران والفرس. ورتبه على أربعة كتب مشتملة على أبواب. نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م، محلاة بالصور، والتماثيل، والأوانى، والمسكوكات: وصور القدماء المصريين، ومشاهير الدول الشرقية القديمة، وبها خمس خرائط، وبأسفل صحفها تعليقات للمعرب، فى ٣٤ ص، فى حجم الثمن. [٥١٠٥]

تاريخ مشهدى الامام الشافعى والامام الليث — لمحمود أحمد. انظر: بيان تاريخى عن مشهدى الامام الشافعى والامام الليث.

تاريخ مصر — تأليف أحد أفاضل القرن العاشر حيث كان معاصرا للسلطان الغورى، كما يعلم من الورقة ٢٧، رتب الحوادث فيه على السنين، وأسندها الى الأيام والشهور. الموجود منه نبذة تبتدئ من الحوادث التى وقعت فى جمادى الثانية سنة ٩٢٢ هـ، وتنتهى بالحوادث التى وقعت فى شهر ربيع الأول سنة ٩٢٤ هـ، فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٤٠٧٦]

تاريخ مصر — تأليف توفيق المرشل. انظر: صفحات فى تاريخ مصر.

تاريخ مصر — بقلم أترى أبى العز. انظر: الجزء الأول من الدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب.

تاريخ مصر — تأليف أحمد شفيق باشا . انظر : حوليات مصر، ومذكراتى فى نصف قرن .

تاريخ مصر — تأليف محمد عاقل المدعو بكامل بن محمد أفندى كاشف الحنفى . انظر : لوائح تجهيزية لتاريخ الديار المصرية .

تاريخ مصر — لابن إياس . وهو المؤرخ محمد بن أحمد المعروف بابن إياس . انظر : بدائع الزهور فى وقائع الدهور، والروضة الزهية فى ولاة مصر والقاهرة المعزية، والروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة .

تاريخ مصر — لابن عاتى . وهو أبو المكارم أسعد ابن مهذب بن مينا بن زكريا المعروف بابن عماتى، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . أنظر : قوانين الدواوين : من هذا الفهرس، ومن فهرس الأدب، بأرقام ٢٨٧٠ و ٢٨٧١ و ٢٨٧٢ و ٢٩٧٥ و ٢٩٧٦

تاريخ مصر — للبغدادى . وهو موفق الدين عبد اللطيف أبو محمد بن يوسف بن على بن أبى سعيد المعروف بابن اللباد الموصلى البغدادى . انظر : الافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر .

تاريخ مصر — للسيوطى . وهو جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . انظر : بدائع الزهور فى وقائع الدهور، وحسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة .

تاريخ مصر — للمقريزى . وهو تقى الدين أحمد بن عبد القادر ابن محمد المعروف بالمقريزى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . انظر : الخطط .

تاريخ مصر — للدكتور كلوت بك . عربه الأستاذ محمد مسعود بك . انظر : لمحة عامة الى مصر .

تاريخ مصر — للكندى . وهو أبو عمر محمد بن يوسف المعروف بأبى عمر الكندى، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . انظر : فضائل مصر المحروسة .

تاريخ مصر الإجتماعى — تأليف أحمد زكى بدوى . وهو يتضمن تاريخ البيئات المصرية، وما لها من ميزات، وخواص وظروف : من عصرها القديم، الى عصرها الحديث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين الكبرى بالقاهرة، فى ٢٩٥ ص، فى حجم الثمن . [٥٥٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٨٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٠٥١ و ٦٠٥٢ ح]

تاريخ مصر الإسلامية — من الفتح العربى سنة ٦٤٠ م، الى الفتح العثمانى سنة ١٥١٧ م . تأليف الأستاذ الياس الأيوبى . ضمنه الكلام على دول العرب بمصر . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، بأولها صورة المؤلف، فى ٣٤٥ ص، فى حجم الربع . [٤٩٠٦]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٤٩٠٧ و ٤٩٠٨]

تاريخ مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية — لمحمد عبد الله عنان . انظر : مصر الإسلامية، وتاريخ الخطط المصرية .

تاريخ مصر الى الفتح العثمانى ومنه الى قبيل الوقت الحاضر — مع نبذة فى أخبار الأمم التى ارتبطت بها الى عصر المؤلف — تأليف كل من الأساتذة : عمر الاسكندرى، وسليم حسن، والكابتن ا . ج . سفدج . وهو فى تاريخ مصر القديم وحضارتها ونهضتها، وبيان الأدوار التى مرت بها، والحوادث التى طرأت عليها فى عهد من ملكها : من الدول القديمة والملوك والأمراء، والخلفاء، ودول الإسلام

الى آخر دولة المماليك التى انتهت بالفتح العثمانى سنة ٩٢٣ هـ الموافقة لسنة ١٥١٧ م . ويتخلل ذلك أخبار الأمم التى ارتبطت بها فى شئونها : من فينيقيين وفرس ، وإغريق ، ومقدونيين ، ورومان ، وعرب ، وغيرهم ، وأضافوا الى ذلك بذراعتهم له ، يحتوى على تاريخ مصر من الفتح المذكور ، الى سنة ١٩١٢ م . ورتبوا الدول الإسلامية على ترتيب جلوسهم على العرش ، وقسموه الى مقدمة ، وأبواب بها فصول . الجزء الثانى فى مجلد (طبعة خاصة) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ — سنة ١٩٢١ م ، فى ٤/٣١٢ و(ا — ذ) و ٣ ص وبه خمس لوحات ، فى حجم الربع .
[٥٠٩]

تاريخ مصر الحديث — تأليف الأستاذ محمد عبد الرحيم مصطفى . وضعه لطلبة السنة الثالثة الثانوية ، وقسمه الى عشرة أبواب : فى تاريخ محمد على ومصر الحديث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة سعد بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٤٧/٦ ص ولوحة ، فى حجم الثمن . [٧٣٠٣ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٠٤ ح]

تاريخ مصر الحديث — للمؤلف السابق ؛ وضعه لطلبة السنة الرابعة الثانوية حسب آخر منهج قررته وزارة المعارف ؛ ورتبه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٢٤٨ ص ، وبه صورة ، ويليها جزء من تاريخ أوربا الحديث . [٧٣٠٥ ح]

تاريخ مصر الحديث — للمؤلف السابق . ألفه لطلبة السنة الخامسة الثانوية ، ورتبه على أحد عشر بابا . يليها نبذة عن الولايات المتحدة ونهضة الشرق والاستعمار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٣٥٤/١٠٤ ص مصورة ، فى حجم الثمن . [٧٣٠٦ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٠٧ ح]

تاريخ مصر الحديث — للسنة الرابعة الإبتدائية . تأليف الأستاذ عمران فرج الجمل . وهو موجز فى تاريخ مصر ، يبتدئ من فتح الدولة العثمانية سنة ١٥١٧ م ، وينتهى بالكلام على مصر النهضة الحديث سنة ١٩٢٧ م . ورتبه على اثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١١٥ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٠٥٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٠٥٨ و ٤١١٣ و ٤٤١٤]

تاريخ مصر الحديث — من الفتح الاسلامى ، الى الآن (سنة ١٩١٤) . تأليف الأديب جرجى زيدان ، المتوفى (سنة ١٩١٤ م) . وهو كتاب تاريخى ، جغرافى ، جمعه من جملة كتب ، متنوعة ، وصدره بمقدمة فى تاريخ مصر القديم من الأسرة الأولى ، الى الأسرة الرابعة والثلاثين ، ورتب ما فيه من الدول على ترتيب ولاياتهم فى الأزمان . نسخة جزءان فى مجلدين طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ الموافق سنة ١٨٨٩ م ، فى ٢٦٠ و ٢٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٥٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٠٧١ و ٥٠٧٢]

تاريخ مصر الحديث — تأليف الأستاذين : ابراهيم سيف الدين ، وابراهيم أحمد عبده . وهو يتضمن أدوار المسألة المصرية ، والحوادث التى وقعت فى وادى النيل ، منذ الحملة الفرنسية ، الى عصر المؤلفين . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى أولها : صورة سمو الأمير فاروق وبأثنائها صورة لحضرة صاحب الجلالة الملك "فؤاد الأول" فى ١٦٩ ص ، فى حجم الربع . [٤٩١٨]

تاريخ مصر الحديث — تأليف أنطون يعقوب . انظر : مصر الحديثة ، أو مصر فى ثلاث سنين .

تاريخ مصر السياسى فى الأزمنة الحديثة — تأليف الأستاذ محمد رفعت . اعتمد فى تأليفه على المحررات والمنشورات، وابتدأه من سنة ١٧٩٨ م ، ورتبه على مقدمة وفصول . الموجود منه الجزء الأول ، وينتهى الى سنة ١٩١٩ م ، فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، فى ١٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٦٧]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٦٢٢ و ٤٦٢٣ و ٤٦٢٤ و ٤٦٢٥]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه (طبعة ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، كل واحد منها ، فى ٣٠٥ ص و ٨ لوحات وخريطة ، فى حجم الثمن .
[٣٦٦٨ و ٢٨٩٣ و ٤٦٢٦]

— الجزء الأول فى مجلد (طبعة أولى) طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، فى ١٩٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٤٣٥ ح]

— الجزء الأول منه (طبعة ثالثة) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٣٠٦ ص وخريطة ، فى حجم الثمن .
[٦٤٣٦ ح]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٦٢٣ و ٦٦٢٤ و ٦٦٢٥ و ٦٦٢٦ ح]

— عشر نسخ أخرى منه كل منها فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٩ (ا — ط) ٢٤٥ ص و ١٨ لوحة ، فى حجم الثمن .
[٦٦٠٣ و ٦٦٠٤ و ٦٦٠٥ و ٦٦٠٦ و ٦٦٠٧ و ٦٦٠٨ و ٦٦٠٩ و ٦٦١٠ و ٦٦١١ و ٦٦١٢ ح]

تاريخ مصر الشهير — للمدارس الابتدائية . تأليف السيد عزمى أفندى . انظر : القول المنير فى تاريخ مصر الشهير .

تاريخ مصر فى عهد الاحتلال الانجليزى — أو المسألة المصرية . لمسيو تيودور روتستين . انظر : مصر فى عهد الاحتلال ، أو المسألة المصرية .

تاريخ مصر فى عهد المماليك — لأحمد شهاب بك . انظر : انجلترا فى مصر ، أو مصر قبل الاحتلال .

تاريخ مصر فى القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف صالح جودت أفندى . انظر : مصر فى القرن التاسع عشر الميلادى .

تاريخ مصر قبل الاحتلال البريطانى وبعده . تأليف المسيو تيودور روتستين . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكرى . وهو يتضمن تاريخ مصر فى عهد المغفور له اسماعيل باشا ، وحوادث الثورة العرابية ، مع الاشارة الى دسائس رجال السياسة الأجانب ، وموقعة التل الكبير التى انتهت بزحف الجيش البريطانى على القاهرة ، واستيلائه على مصر ، والسياسة البريطانية منذ عهد الاحتلال ، وأعمال اللورد كرومر التى ختمت بمأساة دنشواى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٧ م . بأوله : مقدمة للمعرب ، وعدة صور ، فى ٢٨/٦ و (ص ا — غ) و ٥٩٢ ص ، فى حجم الربع . [٥٧٨٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٧٨٨ و ٥٧٨٩ و ٥٧٩٠ و ٥٧٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٦٤١ و ٦٨٩٨ ح]

تاريخ مصر قبل الاحتلال وبعده — تأليف أحمد شهاب بك . انظر : انجلترا فى مصر .

تاريخ مصر القديم — تأليف جيمس هنرى برستد ، وترجمة حسن كمال . انظر : تاريخ مصر من أقدم العصور الى الفتح الفارسى .

تاريخ مصر القديم — تأليف الأستاذ محمد عاقل المدعو بكاملى بن محمد أفندى كاشف . انظر : لوائح تجهيزية لتاريخ الديار المصرية .

تاريخ مصر القديمة — تأليف محمود فؤاد مرابط . انظر : الفنون الجميلة وتاريخ الأمم القديمة .

تاريخ مصر القديم والحديث — لتوفيق حامد المرعشلى . انظر : صفحات فى تاريخ مصر .

تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسى — تأليف الأستاذ جيمس هنرى برستد ، أستاذ علم الآثار المصرية . نقله الى اللغة العربية الدكتور حسن كمال ، وراجعه وصححه الأستاذ محمد حسين الغمراوى بك ، رتبه على ستة كتب : تشتمل على ثلاثة وعشرين فصلا . تكلم فيها عن أرض مصر ، ونبذة من تاريخها العام القديم ، وقبل حكم الأسر ، وعن الديانات القديمة ، والممالك القديمة والوسطى ، وأحوال الأسر واضمحلالها ، وحكوماتها فى عهد الفراعنة ، وعلى مملكة كل أسرة الى عهد رمسيس الثالث ، وعاداتهم وأخلاقهم ، وزينها بكثير من الصور والأشكال . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٤٠٩ ص و ٧١ لوحة وخريطة ، فى حجم الربع .
[٣٥٩٣]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٥٩٤ و٣٥٩٥ و٣٥٩٦ و٣٥٩٧ و٣٥٩٨
و٣٥٩٩ و ٣٦٠٠ و ٣٦٠١ و ٣٦٠٢]

تاريخ مصر من زمن الفراعنة الى الفتح العثمانى — تأليف الأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . وهو موجز ، يتضمن تاريخ مصر وحضارتها : فى عهد من ملكها ؛ من الدول القديمة والملوك والأمراء ، والخلفاء ، ودول الإسلام الى آخر دولة المماليك التى انتهت سنة ٩٢٣ ه الموافقة سنة ١٥١٧ م . وضعاه وفق منهج المدارس الابتدائية . نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، فى ٩٥ و ٢٠٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٥٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة ، غير أن كلا من الثانية والثالثة منها فى مجلد واحد .
[٤٠٥٦ و٤٠٥٩ و ٤٠٦٠ و ٤١١٠ و ٤١١١ و ٤١١٢]

تاريخ مصر من عهد المماليك الى نهاية حكم اسماعيل — تأليف المستر جورج يانج . نقله الى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه — سنة ١٩٣٤ م ، بأسفل صفحها أهم ما وقع فى مصر من الأحداث فى ذلك العهد ، وبها صورة لحضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول وبعض العائلة الملكية ، فى ٨ لوحات و ٣٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢٠٢]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٢٠٣ و ٥٢٠٤ و ٥٢٠٥ و ٥٢٠٦
و٥٢٠٧ و٥٢٠٨ و٥٢٠٩ و٥٢١٠ و٥٢١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٩٢ ح]

تاريخ مصر من الفتح الاسكندرى إلى الفتح العثمانى — للأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . انظر : تاريخ مصر من زمن الفراعنة .

تاريخ مصر وأخبار الدولة الإسلامية — تأليف محمد زكى أفندى . انظر : النفحة الزكية فى تاريخ مصر وأخبار الدولة الإسلامية .

تاريخ مصر وأخبارها لابن زولاق — وهو أبو محمد الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد بن عبد الله ابن سليمان المعروف بابن زولاق ، المتوفى سنة ٣٨٦ ه . انظر : فضائل مصر وأخبارها وخواصها .

تاريخ مصر وأخبارها لابن عبد الحكم — وهو أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن الليث بن رافع المالكي القرشي المصري المعروف بابن عبد الحكم، المتوفى بالقاهرة سنة ٢٥٧ هـ. انظر: فتوح مصر وأخبارها، وفتوح مصر والمغرب.

تاريخ مصر والسودان — عزيز عزت باشا. انظر: مصر والسودان في نظر العلم والتاريخ.

تاريخ مصر والقاهرة لابن ظهيرة — وهو جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن علي المعروف بابن ظهيرة. انظر: الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة.

تاريخ مصر وملوكها ونوابها — تأليف يوسف الملواني. انظر: تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب.

تاريخ المصريين والعرب — لأثربي أبي العز. انظر: الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب.

تاريخ مصطفى كامل باشا — رئيس الحزب الوطني سابقا. تأليف المرحوم علي فهمي بك شقيقه. انظر: مصطفى كامل باشا.

تاريخ المغرب — لابن عذاري المراكشي. انظر: البيان المغرب في أخبار المغرب.

تاريخ المغرب الأقصى — إلى انقراض دولة المرابطين. انظر: القسم الأول من نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى.

تاريخ مقدرات العراق السياسية — تأليف الأديب محمد طاهر العمري — وهو بحث عن تطورات علاقات الدول الأجنبية في العراق، وعن سير القضية العربية، والثورة الحجازية، والقضية العراقية خاصة، وعن الثورات عامة ١٩١٩ — ١٩٢٠ م، مؤيدا بوثائق رسمية، وخصوصية. نسخة في ثلاثة مجلدات: الأول طبع المطبعة العصرية، والثاني طبع مطبعة الفلاح، والثالث طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٣٤٣ هـ، في ٣٩٢ و ٣٢١ و ٤٣٢ ص، في حجم الثمن. [٥٠٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٠٩٥]

— وانظر: فهرس العلوم الاجتماعية.

تاريخ المقريزي — وهو تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر ابن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن ابن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزي، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. انظر: السلوك لمعرفة دول الملوك.

تاريخ مكة لابن المجاور — وهو جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد، المعروف بابن المجاور. انظر: تاريخ ابن المجاور.

تاريخ ملوك القرن الحادي عشر الهجري بالمغرب — انظر: نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي.

تاريخ الملوك من بني عبد الواد — لابن خلدون، وهو أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن خلدون. انظر: بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد وما حازه مولانا أبو حمو من الشرف الشامخ الأطواد.

تاريخ ملوك حمير — عن وهب بن منبه، رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام عن أسد بن موسى عن أبي إدريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه. انظر: التيجان في ملوك حمير.

تاريخ ملوك الفرس — تأليف الإمام أبي منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل النيسابوري الثعالبي، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. انظر: غرر أخبار ملوك الفرس، بأرقام ١٧٨٤ و١٧٩٢ و٢٨٤٥، من فهرس التاريخ.

تاريخ ملوك فرنسا — ترجمة عبد الله بن عبد الله أبي السعود. انظر: نظم اللآلي في السلوك فيمن حكم فرنسا من الملوك.

تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه — الى حكم محمد سعيد باشا. لم يعلم جامعه. أوله: الحمد لله مبدي الخلق ومعيده الخ. ضمنه ذكر الأولياء التي ظهرت ولايتهم في عهد هذه الملوك. نقله من طبقات الأولياء بالسودان، للعارف بالله الطبقاوي، مع ذكر تاريخ الملوك المذكورة، التي استولت على بلاد السودان، وأخذتها من ملوك النوبة، وختمه: بنبذة في تاريخ اسماعيل باشا، وفتوحاته وأعماله. نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي، عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٢٥٤٧ تاريخ، في ٨٦ لوحة. [٣٧٦١]

تاريخ ملوك مصر — تأليف محمد بن محمد بن محمد بهادر المعروف بابن بهادر المؤمني. انظر: فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر.

تاريخ ملوك مصر — لمحمد عاقل بن محمد كاشف أفندي النجاري. انظر: دور السلوك فيمن حكم مصر من النواب والملوك.

تاريخ الممالك اليمنية — تأليف محمد بن اسماعيل بن محمد ابن يحيى بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن قاسم بن يحيى الكبسي الخولاني اليمني. انظر: اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية.

تاريخ المماليك بمصر — انظر: تاريخ سلاطين المماليك في مصر.

تاريخ مي إدريس بن علي بن أحمد بن عثمان ابن إدريس — من نسل مي بن عبد الجليل من سلالة سيف بن ذي يزن. تأليف الإمام أحمد بن فرطو من قبيلة محمد ابن مانى البرنوي. ضمنه غزوات السلطان إدريس المذكور، وما وقع بينه وبين أمراء بلاد كانم، ونبذا من سيرة السلطان إدريس المذكور، مع قبيلة موخفا الى سوكالى. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢ م. مكتوب عليها (هذا الكتاب هو من شأن سلطان إدريس ألومة)، وبآخرها مقدمة باللغة الإنجليزية، للأستاذ ه. ر. بالمر، في ١٣٧/٩ ص و٤ لوحات، في حجم الربع. [٦٩٧٤ ح]

تاريخ نابليون بونابرت الأول — من سنة ١٧٦٩ — ١٨٢١م. تأليف الأديب الياس أبي شبكة. نسخة طبع بيروت سنة ١٩٢٩م، في ٤١٥ ص مصورة. [٦٩٣١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٩٣٢ ح]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — في مصر وسوريا. تأليف المرحوم سليم البستاني. نقلها عن تاريخ فرنسا الحديث، وزينها بالرسوم والأشكال، ورتبها على ثلاثة وعشرين فصلا. نسخة في مجلد طبع الإسكندرية سنة ١٩١٣م، في ٢٠٠ ص و٩ لوحات، في حجم الثمن. [٣٦١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٦٩٤]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — نقله الى اللغة العربية الأستاذ: الياس طنوس الحويك اللبناني. ضمنه مؤلفه تاريخ حياة نابليون: طفلا وشابا، مع ذكر أعماله السياسية، والاجتماعية، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر فصلا، وخاتمة. نسخة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جريدة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١م، في ٢٠٤ و٢٢ لوحة و٤٨٠ ص و٣٥ لوحة و٤٢٠ ص و٣١ لوحة، في حجم الثمن. [٤٢٧٢]

— نسخة أخرى منها في ثلاثة مجلدات كالسابقة. [٤٢٧٣]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — نقله من اللغة الفرنسية مؤلفه المستشرق الفرنسي الميرالاى الكوالبرلويس كاليفارى، وضمنه سيرة نابليون، منذ نشأته الى وفاته، ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة. نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بالمطبعة الوطنية بيروت سنة ١٨٦٨ م، فى ٤/٢٣٧ ص، فى حجم الثمن. [٤٢٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٥١٠٦ و ٥٨٩٩]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — تأليف المستر هربرت فشر، وزير المعارف بانجلترا سابقا. نقله الى العربية الأستاذان محمد نوفل، ومحمد مصطفى زيادة. وهو يتضمن تاريخ نابليون، وآثاره، ونبذة تاريخية عن أوربا. نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م، بآخرها سبع خرائط، فى ٢٩٨ ص، فى حجم الثمن. [٣٨٩٤]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — لحبيب غزاله بك. انظر: مآثر نابليون.

تاريخ نابليون المتقدم — تأليف حسن جلال: انظر حياة نابليون.

تاريخ نابليون المتقدم — تأليف عبد الحميد سالم. انظر: رب الحرب أو نابليون.

تاريخ نجد — تأليف السيد محمود شكرى ابن عبدالله بن محمود الآلوسى البغدادى الحسنى الحسينى المولود ببغداد فى يوم الجمعة النصف من شهر شعبان سنة ١٢١٧ هـ، المتوفى بها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ. ضمنه أطوار بلاد نجد، وعادات أهلها، وإداراتها، وخططها الحديثة والقديمة، وما حدث فيها من الحروب، والانقلابات، مع بيان الدعوة السلفية الشهيرة (بالوهابية)، وأحوال منشيها. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ. يليها: تتمة وتقد للشيخ سليمان بن سحمان. عنى بنشره وتحقيقه والتعليق عليه: الأستاذ محمد بهجة الأثرى، فى ١٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٣٧٦٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٣٧٦٣ و ٣٧٦٤ و ٤٢٣٩ و ٤٢٤٠]

تاريخ نجد — للشيخ عثمان بن بشر الحنبلى النجدى. انظر: عنوان المجد فى تاريخ نجد.

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف العلامة أمين الريحانى. ضمنه تاريخ نجد، وتاريخ الوهابية، وصاحب الطريقة: محمد عبد الوهاب وآل سعود، الى استيلاء محمد بن الرشيد على نجد، ثم يليه: سيرة الملك عبد العزيز، والاتفاقات السياسية وفتوى علماء نجد. نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة بيروت العلمية سنة ١٩٢٨ م. بأولها: مقدمة وفهرس، فى ١٠ و ٤٣٢ ص و ٣٦ لوحة وخريطة، فى حجم الربع. [٥٨٥٩]

تاريخ النساطرة — عنى بنشره، ونقله من اللغة الفرنسية، الى العربية: المطران ادائى شير أسقف سعرت بالكردستان، والأب بيير ديب. وهو يتضمن تاريخ الكنيسة الشرقية القديمة، وتراجم الشهداء والقديسين، وغير ذلك، مع جملة من أعمال الملوك ومعاملاتهم للآباء الروحانيين. نسخة فى أربعة أجزاء، فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩١٩ م، من صفحة ٢١٥ — ٣١٢ و ٢١٩ — ٣٤٤ ومن ٩٧ — ٢٠٣ ومن ٤٣٧ — ٦٣٩، فى حجم الثمن. [٣٩١٢]

تاريخ نشأة المسيحية وطائفة الروم الكاثوليك — مقدم من منرى نصيص بك، الى أولاده الكبار والصغار. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، فى ٦٢ ص، فى حجم الثمن. [٤٣٩٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤٣٩٤ و ٥٨٦٣]

تاريخ النظريات السياسية وتطورها — تأليف الأستاذ حسن خليفة . تحته تكوين النظريات ، وتدرجها ، منذ نشأتها عند اليونان ، في عهد حضارتها ، وعند الرومان ، وفي القرون الوسطى ، وعصر النهضة العلمية ، والإصلاح الديني ، وبيان أدوارها المختلفة : في العصر الحديث ، وقسمها الى كتابين : الأول في تاريخ النظريات السياسية . والثاني في تاريخ النظريات الدستورية . نسخة في مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، في ١٥١ ص ، في حجم الثمن . [٣٩٩٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٩٩٩ و ٤٠٠٠ و ٤٥٨٢ و ٤٥٨٣]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

تاريخ السيدة نفيسة رضي الله عنها — تأليف أحمد كمال . وهو يتضمن تاريخ السيدة نفيسة بنت السيد حسن الأنور . نسخة في مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة ، في ١٨ ص ، في حجم الثمن . [٥٢٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٢٣٧ و ٥٢٣٨ و ٥٢٣٩ و ٥٢٤٠]

تاريخ النهضة الأوربية — الى الثورة الفرنسية . لمحمد قاسم . انظر : تاريخ أوربا الحديث من النهضة الأوربية .

تاريخ هتلر — زعيم الاشتراكية الوطنية ، مع بيان المسألة اليهودية . تأليف الأستاذ أحمد محمود الساداتي . انظر : أدولف هتلر .

تاريخ الهجرة النبوية وبدء الإسلام — تأليف المرحوم صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمود بن علي البيلاوي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ — ١٩٣٢ م . نسخة في مجلد (طبعة) بمطبعة أول الاتحاد بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، في ١٩١ ص ، في حجم الثمن . [٤١٨٤]

تاريخ هيرودوتس — وهو الرحالة المؤرخ هيرودوتس ابن ليزيس ، المتوفى ببلدة (توريوم من أعمال ايطاليا) . نقله من اللغة الفرنسية الى العربية ، الأديب حبيب أفندي بسترس ، ونهج في ترجمته نهج الأصل : فقسمه الى تسعة كتب كل كتاب منها مؤلف من عدة فقرات ، ولكل فقرة عدد مخصوص ، ويتضمن آثار ، وأخبار الأمم السالفة ، ولا سيما الشرقية في الأعصر الأولى ، وأتى فيه على تاريخ الماذيين ، وملح من تاريخ الأشوريين واستعبادهم الماذيين ، ومآثر اليونان والفرس والأسباب التي دعت الى الحروب بينهما حتى نشأت من ذلك حروب . الموجود منه المجلد الأول طبع بيروت سنة ١٨٨٦ م — سنة ١٨٨٧ م ، في ٣٣٤ ص ، في حجم الثمن . [٦٠٨١ ح]

تاريخ واحة سيوة — بقلم الأستاذ حسن علي الرفاعي . انظر : واحة سيوة .

تاريخ الواصلين في أخبار الخلفاء والملوك والسلاطين — كما هو مكتوب على اللوحة الأولى والثانية منه . وفي فهرس المكتبة الأهلية بباريس بالجزء الأول صفحة ٣١٦ ، المقيد برقم ١٧٠٢ مخطوطات عربية : أنه يسمى : مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، تأليف القاضي جمال الدين بن واصل محمد بن سالم الحموي الشافعي ، المتوفى سنة ٦٩٧ هـ . ولعل المؤلف سماه باسمين . ابتدأه بالكلام على سنة ٥٣٠ هـ ، وانتهى فيه ، الى سنة ٦٨٠ هـ . نسخة في مجلدين بالتصوير الشمسي عن نسخة بقلم شمس الدين أحمد بن أحمد بن عبد الزين ، ومحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ، برقم ١٧٠٢ ، في ٢٢١ و ٢٣١ لوحة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٥٣١٩]

تاريخ واقعة الإسكندرية سنة ٧٦٧ هـ ، — وهو يتضمن انتصار المسلمين على صاحب قبرص بطرابلس الشام ، وجميع الحوادث التي توالت على مدينة الإسكندرية . انظر : الإلمام بما جرت به الأحكام المقضية في واقعة الإسكندرية ... ...

تاريخ وزراء الدولة العلية بالمغرب — انظر: القسم الأول من فواصل الجمان في أنباء وزراء وكتاب الزمان .

تاريخ الوزارات العراقية — تأليف السيد عبد الرزاق الحسني . وهو تاريخ خطير، يبحث في نشوء الدولة العراقية، ويتكلم عن الأدوار التي مرت عليها، ويثبت نصوص المعاهدات والاتفاقيات التي عقدتها الوزارات المختلفة في هذه البلاد، منذ نشوء الدولة، حتى عصر المؤلف . الموجود منه الجزء الأول والثاني والرابع في ثلاث مجلدات طبع مطبعة صيدا سنة ١٣٥٢ — سنة ١٣٥٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٣ — سنة ١٩٣٤ م، في ٢٢٢ و ٢٤٢ و ٢/٣ ص، في حجم الثمن .
[٥٠١٠]

— الجزء الأول والرابع في مجلدين من نسخة أخرى كالسابقة .
[٥٢٩٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٥٢٩٨ و ٥٢٩٩]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٥٣٦٩]

تاريخ الوطنية المصرية — تأليف المرحوم أحمد وفيق، المتوفى في شهر يونيه سنة ١٩٣٨ م، الموافق لشهر ربيع الآخر سنة ١٣٥٧ هـ . انظر: في سبيل الوطن .

تاريخ وقائع مصر (القاهرة) سنة ١١٠٠ الى سنة ١١٥٠ هـ — تأليف الحاج مصطفى بن الحاج إبراهيم تابع المرحوم حسن أغا عزبان دمرداشي . أوله: الحمد لله الكريم الوهاب غافر الذنب يتوب على من تاب، الخ . وهو تاريخ باللغة العامية يتضمن ذكر من حكم مصر في خلال هذه المدة من الباشات على ترتيبهم في الأزمان، وما حصل في مدة كل من الوقائع بين عسكر مصر والسناجق والأغوات؛ وما كان بعد قتل السناجق الفقارية قبل دخول سنة ١١٠٠ هـ، ابتداء بذكر السلحدار: حسين باشا . وذلك سنة مائة بعد الألف وانتهى فيه، الى أثناء الكلام على الدولة الرومية . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط علي رضا أفندي بن زين العابدين أغا الأرضرومي، نقلها عن نسخة موجودة بمكتبة تيمور، وفرغ من كتابتها في اليوم الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٤٢٥ ص، في حجم الربع .
[٤٠٤٨]

تاريخ ولاية سليمان باشا العادل — يشتمل على تاريخ فلسطين ولبنان وبلاد العلويين والشام . تأليف المعلم إبراهيم العورة . ونشره وعلق عليه، وألحق به عدة مستندات، الخوري قسطنطين الباشا المخلصي . وبه مقتطفات من التواريخ القديمة من سنة ١١٠٠ — سنة ١٢١٩ هـ؛ في تاريخ سليمان باشا العادل والي ايالة صيدا، وما جرى في أيام حكمه . نسخة في مجلد طبع مطبعة دير المخلص بصيدا — لبنان سنة ١٩٣٦ م في ٢/٥ (من أ — هـ) ٥٢٠ ص في حجم الربع .
[٦٣٧١ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٧٢ و ٦٣٧٣ و ٦٣٧٤ و ٦٣٧٥ ح]

تاريخ ومناقب ومآثر الست الطاهرة البتول السيدة زينب — وأخبار الزينبات، للعبيدلي النسابة، المتوفى سنة ٢٧٧ هـ، أمير المدينة وابن أميرها . تأليف الأستاذ حسن محمد قاسم . نسخة في مجلد طبعة ثانية بمطبعة مجلة الإسلام بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م، في ٩٦ ص، في حجم الثمن .
[٥٦٦٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٧٢ و ٥٦٧٣]

تاريخ ولاة إفريقية — لأبي عبد الله التونسي الباجي المسعودي . انظر: الخلاصة النقية في أمراء إفريقية .

تاريخ ووصف الجامع الطولوني — تأليف محمود عكوش أفندي . انظر: فهرس الآثار، بأرقام ٣ و ٥ و ٤ و ٦ و ٩ و ١٠ .

تاريخ اليابان — تأليف جون فيليبوز وترجمة عوض جندى . انظر : مشاهد اليابان .

تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكى من رجال القرن الخامس الهجرى — وضعه ذيلا على نظم الجوهر لابن بطريق . وهو المعروف بالتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، جمع فيه بطاركة الاسكندرية ، وبيت المقدس ، وأنطاكية ، والقسطنطينية ، والخلفاء الاسلامية والملوك والسلاطين وأخبارهم وسيرهم وما يتعلق بذلك ؛ وابتداء من السنة السادسة من خلافة الراضى . وهى سنة ٣٢٦ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٤٢٥ هـ ، فى خلافة أبى الحسن على الملقب بالظاهر لإعزاز دين الله . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٤ ؛ عنى بنشرها ووضع مقدمة لها وملاحظات عليها وترجمة باللغة الفرنسية : المسيو كراتشكوفسكى والمسيو : باسيليو . من صفحة ٧٠١ — ٨٣٣ ، فى حجم الثمن . [٣٩٠٩]

تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم — تأليف الأستاذ عباس العزاوى . وهو يبحث عن عقائد اليزيدية وتطور نحلتها فى مختلف العصور ، ووقائعها التاريخية وعشائرها وكتبها الدينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بغداد بشارع المأمون سنة ١٩٣٥ م — سنة ١٣٥٥ هـ ، فى ٢٢٨ ص و ١٠ لوحات وخريطة ، فى حجم الربع . [٧٠٠٣ ح]

تاريخ اليزيدية — بقلم المرحوم أحمد تيمور باشا المتوفى فى شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م . انظر : اليزيدية ومنشأ نحلتهم .

تاريخ يشبك الظاهرى — وهو الفتح السبقى الأمير يشبك الظاهرى . انظر : تاريخ الأمير يشبك الظاهرى .

تاريخ اليقظة القومية عند العرب — وبواعث لإنشاء الدولة العربية ، لأمين سعيد . انظر : الجزء الثالث من الدولة العربية المتحدة .

تاريخ اليمن — تأليف المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسى الحيرى الحسنى . انظر : اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية .

تاريخ اليمن للشوكانى — وهو شيخ الاسلام محمد بن على الشوكانى اليمنى ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . يتضمن تراجم من بعد القرن السابع الهجرى ، الى عصر المؤلف . انظر : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع .

تاريخ اليمن — للملك الأفضل عباس بن داود بن رسول الغسانى . انظر : العطايا السنية والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية .

تاريخ اليهود والعراق — تأليف يوسف رزق غنيمة . انظر : نزهة المشتاق فى تاريخ العراق .

تاريخ اليهود فى بلاد العرب فى الجاهلية وصدر الإسلام — تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبى ذؤيب . رتبه على مقدمة وتسعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . بأولها : مقدمة لصاحب العزة الدكتور طه حسين ، فى ١٨٩ ص و٣ لوحات وخريطة ، فى حجم الثمن . [٤٤٩٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٥٠٠ و ٤٥٠١ و ٥٠٩١ و ٥٠٩٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٩١٥ و ٦٩١٦ ح]

تاريخ يوسيفوس بن كريون اليهودى — وهو كتاب فى أخبار اليهود وممالكهم القديمة وحروبهم ، مع الفرس والرومان ، واليونان ، ومصر والشام ، وتراجم مشاهيرهم ، وغير ذلك . رتبه على ثمانية فصول ، وابتداء بذكر قبائل يافث والمواضع التى سكنوها ، وانتهى فيه الى ذكر العازر ابن حنانى الخارجى ، وما كان من أمره فى فتح أورشليم ومحاربته للروم . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٢ م ، فى ٣٢٣/١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٩٦]

تاريخ اليونان — تأليف محمود عابدين . انظر : مختصر تاريخ اليونان القديم .

تاريخ اليونان الأقدمين — الى اسكندر الكبير ، لفارق بورت . انظر : الكتاب الثانى ، من النهج القويم فى التاريخ القديم .

تاغور — وهو شاعر الهند الكبير . ترجمة حياته والتعريف به ، بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب . انظر : فهرس الأدب برقمى ٧٢٩٥ و٧٢٩٦ .

التأليد فى مذهب أهل التوحيد — تأليف ميخائيل شاروبيم بك ، ضمنه حقائق تاريخية ، عن الدين الحاكمى بديار مصر ، والشام . وهو المعروف عند أصحابه بمذهب أهل التوحيد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩١٢م ، فى ٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٦٢]

تجريد وقيد الحجر فى ذكر أحوال الشيخ مصطفى ابن عمرو — تأليف السيد مصطفى البكرى ابن كمال الدين ابن على بن كمال الدين بن عبد القادر الصديقى ، المتوفى ليلة الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٦٢ هـ . وهى رسالة فى بعض مناقب الشيخ مصطفى أبى الوفا بن عمرو ، وما وقع له من الكرامات . فرغ من تأليفها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامرى الحسينى الشهير بابن الغزى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر رجب سنة ١٢٠٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٩]

التبيين فى أنساب القرشيين — تأليف أبى محمد عبد الله ابن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر المقدسى الحنبلى ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله : الحمد لله الملك الديان ، الخ . ضمنه نسب النبى صلى الله عليه وسلم ، وأعمامه ، وقريبه ، وبعض الخلفاء الراشدين ، وكل من له نسب ينتهى الى قريش ، وختمه بذكر الصحابة من بنى أسد بن خزاعة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى . فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٢٠٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . نقلها من النسخة المخطوطة والنسخة الفتوغرافية المحفوظتين بدار الكتب ، برقمى ٣٤٩ و١٠٩٥ ، من فهرس التاريخ . [٥٠١٩]

تبيين كذب المفترى فيما نسب الى الإمام الأشعرى — تأليف الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله ابن الحسن الشافعى المعروف بابن عساكر ، المتوفى سنة ٥٧١ هـ . ضمنه تراجم الإمام الأشعرى ، وجماعة من مشاهير أصحابه على اختلاف طبقاتهم ، ورتبهم على خمس طبقات ، وفى معجم الأدباء ، لياقوت الحموى : أن المؤلف جمعه على عشرة أجزاء . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٤٥٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٨٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥٨٩ و٣٦٠٤]

تتمة البيان فى تاريخ الأفغان — تأليف المرحوم السيد محمد جمال الدين الأفغانى المولود بقرية أسعد آباد سنة ١٢٥٤ هـ ، المتوفى بالآستانة سنة ١٣١٤ هـ . عنى بتصحيحه المرحوم الشيخ على يوسف الكريدلى صاحب جريدة المؤيد سابقا . رتبها على مقدمة ، وأربعة فصول ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣١٨ هـ ، بأولها : مقدمة للمصحح المذكور ، وبآخرها نصيحة من أمير الأفغان ، لولى عهده ، فى ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٩٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢ تاريخ حليم]

تتمة صوان الحكمة — تأليف الإمام ظهير الدين بن الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي . ألفه سنة ٥٦٥ هـ . وهو في تراجم الأطباء والحكماء الفلاسفة . رتبها على منوال كتاب صوان الحكمة ، لأبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزي . نسخة في مجلد طبع لاهور بالهند سنة ١٣٥١ هـ ، وبأوله : فهرس الموضوعات ، وبآخره : فهارس بالرجال والنساء والقبائل وبالأماكن ، والمراجع ، ورسالة في القراءات باللغة الفارسية ، في ٣٥٩/١١ ص ولوحتين . [٧٣١٤ ج]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣١٥ ج]

تتمة المختصر في أخبار البشر — تأليف قاضي القضاة أبي حفص عمر بن مظفر بن محمد بن أبي الفوارس بن علي المصري الحلبي المعروف بابن الوردي الشافعي ، المتوفى بالطاعون في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ . اختصره من كتاب المختصر في أخبار البشر ، لأبي الفداء المؤيد عماد الدين إسماعيل بن محمود بن محمد الأيوبي صاحب حماة المعروف بأبي الفداء ، ثم ذيله من سنة ٧٠٩ هـ ، إلى آخر سنة ٧٤٩ هـ ، ورتبه على مقدمة ، وخمسة فصول في التواريخ القديمة ، وعلى ترتيب السنين فيما بعد الإسلام . الموجود منه الجزء الثاني في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ . بأوله : فهرس ، في ٢٦٨/١٦ ص ، في حجم الربع . [٥٨٧٤]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين كالسابقة . [٥٩١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣ تاريخ طيم]

تجارب الأمم وتعاقب الهمم — المشهور بتاريخ ابن مسكويه . وهو المؤرخ أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بابن مسكويه الخازن الفارسي ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، الخ . وهو في أخبار الأمم ، وحوادث البلدان ، وسير الملوك والوزراء والخلفاء ، وما يتصل بذلك : من أنواع السياسات في عمارات البلدان ، وجمع الرعية وإصلاح الجند ، وحيل الحرب ، ومكايد الرجال ، وغير ذلك : من كل ما أوجب التجربة ، وابتدأه بذكر ما نقل إليه من الأخبار بعد الطوفان ، ثم أتى على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم إلى وفاة عضد الدولة بن بويه سنة ٣٧٢ هـ ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين . الموجود منه الجزء الأول في مجلد بقلم فارسي بخط مير أحمد . نقله عن نسخة مكتوبة سنة ٥٠٠ هـ ، وفرغ من كتابته سنة ١٣٢٢ هـ ، في ١٨٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً ، في حجم الربع . [٤٦٤٤]

— الموجود منه ثلاثة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٩٠٩ — سنة ١٩١٧ م . وهي الأول والخامس والسادس ، مع كل مجلد منها مقدمة باللغة الانجليزية ، للأستاذ ليون كايتاني ، في ٥٠/٦٢١ و ٥٥/٦٣٩ و ١٢/٥٢٠ ص ، في حجم الثمن . [٦٣٤٤ ج]

تحذير الخواص من أكاذيب القصاص — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ، كما هو مكتوب على النسخة ، وفي كشف الظنون : أنه تأليف الحافظ جلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . قال في أوله : وقد استفتيت في هذه الأيام في رجل من القصاص يورد في مجلس ميعاده أحاديث ويعزوها إلى النبي صلى الله عليه وسلم جازماً بها ولا أصل لها عنه صلى الله عليه وسلم بل منها ما اشتهر في كتب بعض أرباب الفنون ولا أصل له عند المحدثين الخ . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن أحمد الحكيم ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٥٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً ، في حجم الثمن . [٢٤ تاريخ طيم]

تحري الإصابة في أوس بن قيظي والدعرابة — تأليف السيد محمد بن محمد التافلاتي المغربي ، أوله : نحمدك يا من قرب إليه أقواماً لسابق العناية ، الخ . ذكر في أوله : أنه ورد عليه سؤال في أوس بن قيظي المذكور نصه : أن بعض الحفاظ أثبته في أهل بدر وأن بعض أئمة التفسير صرح بأنه من المنافقين ولا تجتمع الصحبة مع النفاق ، الخ . رتبه على مقدمة ومقصد ، وأتمه تأليفاً في اليوم الثامن من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢٠١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ١٦٢ — ١٦٦ [٧٤٠ مجاميع]

تحريم البغاء عند قدماء المصريين — بقلم أنطون ذكرى. انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، برقمى ١٩٨٦ و ١٩٨٧.

التحفة الاثنى عشرية — تأليف الحافظ غلام حليم بن قطب الدين أحمد بن أبى الفيض الدهلوى الهندى. نقلها الى اللغة العربية: غلام محمد بن محيى الدين بن عمر المدعو بالأسلمى، كلاهما من أعيان القرن الثالث عشر الهجرى. وهو كتاب يتضمن: بيان أحوال الشيعة، وأصول مذهبهم، ومأخذه وطريق دعوتهم إلى مذهبهم؛ وبيان أسلافهم، ورواة أخبارهم وأحاديثهم، وبيان قليل من عقائدهم الألهية والنبوية، وبيان الأمامة والمعاد، وفى نقل بعض مسائلهم الفقهية التى خفيت مآخذها من أصول الدين، وفى ذكر اليسير من أقوالهم وأفعالهم فى حق الصحابة رضوان الله عليهم، والأزواج المطهرين وآل البيت النبوى، مرتبة على اثنى عشر بابا؛ فرغ من تأليفها بعد انقضاء القرن الثانى عشر الهجرى، وانتهت ترجمتها سنة ١٢٣٧ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد النابلسى فى نهار الجمعة التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ١٣٠٣ هـ، فى ٦٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع. [٣٦٠٨]

تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب — تأليف العلامة المؤرخ يوسف الملوانى من أعيان القرن الثانى عشر الهجرى. أولها: الحمد لله الكريم الوهاب الحليم التواب الذى تفرد بالبقاء وحكم على ما سواه بالفناء، الخ. وهى تتضمن أحوال مصر والقاهرة، وما اشتملت عليه من الأوصاف، ومن وليها بعد الطوفان، ومن ناب فى ولايتها من خلفائها، ومن ناب بها عن آل عثمان. صدرها بمقدمة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الراشدين، والأربعة الأئمة المجتهدين، والأربعة أصحاب الطريق، ورتبها على مقدمة وأربعة أبواب. الأول فيمن ملك مصر: من بعد الطوفان إلى الفتح الاسلامى. والثانى فى ذكر من وليها بعد الفتح من النواب: من زمن عمر بن الخطاب، إلى آخر نواب الدولة الفاطمية. والثالث: فى ذكر من وليها من السلاطين الأكراد ومماليكهم، إلى أن انتزعها منهم السلطان سليم خان. والرابع فى ذكر ملوك آل عثمان ونوابهم فيها، إلى عصر المؤلف سنة ١١٣٩ هـ. نسخة فى مجلدين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بقلم نسخ محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج، فى ٤٠٣ لوحة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع. [٥٦٢٣]

تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات — تأليف العلامة محمد بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ. وضعه على ترتيب كتاب الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة، لابن الزيات، وجمع فيه ما فات ابن الزيات المذكور فى كتابه، وأضاف اليه أشياء كثيرة: من التراجم والمناقب وغير ذلك من الأقوال والأفعال. نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم والآداب (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ — ١٩٣٧ م، فى ٤٠٩ ص، فى حجم الثمن. [٧٢٨١ ح]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٧٢٨٢ و ٧٢٨٣ و ٧٢٨٤ و ٧٢٨٥ و ٧٢٨٦ و ٧٢٨٧ ح]

تحفة الإخوان ببعض مناقب شرفاء وزان — تأليف السيد حمدون بن السيد محمد الطاهرى الجوطى الحسنى الفاسى. أولها: الحمد لله الذى جعل قلوب أوليائه محل معرفته. جمع فيها ما حفظه من مشايخه الذين تلقى عنهم الطريق من شرفاء وزان كالقاسم بن محمد رحمون والشيخ الطيب: من الأوراد والحكايات، وما شهده من الكرامات والفضائل والدعوات، وصدره بمقدمة فى معرفة التصوف وحقيقته وصفاته. نسخة فى مجلدين طبع حجر بفاس، وعلى هامشها: الكوكب الأسعد فى مناقب سيدنا ومولانا على بن سيدنا أحمد، للعلامة أبى عبد الله السيد محمد بن محمد بن حمزة المكى، فى ٣٢١ ص، فى حجم الربع. [٥٩٢٥]

التحفة الأدبية فى تاريخ تمدن الممالك الأوربية — تأليف الوزير كيزو ، نقلها إلى العربية حنين نعمة الله الخورى . رتبها المؤلف على أربع عشرة مقالة ، ألقاها على العلماء والأعيان دروسا تاريخية سنة ١٨٢٨ ، كشف فيها عن أصل التمدن الأوربى ، والمواد الأصلية التى تألف منها النظام الاجتماعى ، مع بيان الاختلاف بينه وبين النظامات الأخرى القديمة ، والحاضرة ، وسرد فيها الحوادث الرومانية . والبربرية ، وحكومة الأشراف الالتزامية والترتيبات الكنائسية والمدن المستقلة والحكومات الملكية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالاسكندرية سنة ١٢٩٤ هـ — سنة ١٨٧٧ ، فى ٤٠٤ + ٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٨٨٨]

تحفة الأديب بأسماء سلاطين محلديب — (مجموعة جزائر واقعة فى المحيط الهندى فى الجنوب الغربى من جزيرة سيلان) . عنى بنشره محمد سعيد ديدى بن الفقيه حسين صلاح بن موسى ديدى ، وجعلها على هيئة جدول وبه تذييل ، بإشارة حضرة صاحب الدولة عبد المجيد كيتغان ، رئيس مجلس وزراء محلديب سابقا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية (طبعة أولى) سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٦٨ ج]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٦٩ و ٦٢٧٠ ج]

تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان — تأليف الإمام نور الدين عبد الله بن حميد بن سلوم السالمى . ضمنها أطوار الحكم بعمان : من امامة وملكية حسب الزمان منذ ظهور الحكم المستقل فى عهد التابعين ، إلى آخر أيامه (بعد العشرين من القرن الرابع عشر الهجرى) وقسمها الى أجزاء مشتملة على أبواب . الموجود منها الأول والثانى فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٢/٣٥٢ و ٣٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٨٢]

— نسختان أخريان من الجزء الأول والثانى كالسابقين . [٣٧٨٣ و ٣٧٨٤]

التحفة الحليمية فى تاريخ الدولة العثمانية — تأليف الأديب ابراهيم حليم بك القوقاسى . ضمنها تاريخ الدولة العلية ، وحالتها الحربية والسياسية ، ومعاهداتها مع الدول الأوربية والمصرية ، ومعاصرى ملوكها وأمرائها ، وابتدأها من تاريخ السلطان عثمان الأول ، وانتهى فيها الى جلوس السلطان عبد الحميد خان الثانى (الرابع والثلاثون من سلاطين آل عثمان) ، وأضاف اليها واقعة توفيق سنة ١٢٩٨ هـ . نسخة طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف سنة ١٩٠٥ م . ضمن مجموعة طبع مطابع مختلفة بالقاهرة ، فى ٨/٢٢٠ و ٤/٢٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٨٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٦٦٦٩ ج]

تحفة الزمان — المشهورة بفتوح الحبشة . تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الجيزانى . رتبها على أربعة أقسام . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٦٧ الى سنة ١٩٠٩ م . عنى بنشرها مع مقدمة وتعليقات عليها باللغة الفرنسية : رنه باسيه ، فى ٤١٧/٦/١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٩٧]

التحفة السنية فى التواريخ العربية — تأليف المرحوم الأستاذ الشيخ حمزة فتح الله المولود بمدينة الاسكندرية فى سنة ١٢٦٦ هـ المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر فبراير سنة ١٩١٨ م . ألفها ردا على انتقاد الأستاذ هرتويج فى الخطأ النحوى فى التواريخ العربية الذى يكثر استعماله فى أوائل الكتب المطبوعة بمصر ، كأن يقال بعد لفظ السنة (هجرية) من غير أداة التعريف ، فرد عليه المؤلف ، واستطرد الكلام على لفظ تاريخ وأسماء الشهور والأيام فى الجاهلية والاسلام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١١]

تحفة سنية فى سلسلة البطاركة الأنطاكيين المارونيين — نقلها من الكتاب الذى ألفه العلامة السيد يوسف السمعانى رئيس أساقفة صور مع سمعان عواد فى البطريركيات الأربع : حضرة الأب القس يوحنا فطين الراهب الحلبى اللبنانى . انظرها : مع نبذة تاريخية فى المقاطعة الكسروانية ، برقم ٧٠٥١ ج

التحفة الشريفة والطرفة المنيفة — وهي شجرة أنساب النبي صلى الله عليه وسلم ، وأزواجه ، وأولاده ، وأقاربه ، واتصال أنساب العرب بنسبه صلى الله عليه وسلم ، ومثال نعله ، ونبذة من معجزاته . تأليف السيد الشريف أبي القاسم محمد بن الحسن بن علي بن الحسين الحوراني . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بمصر ، في ٣٩ ص ، في حجم الثمن من صفحة ١ — ١٠ [٤٨٧٤]

— نسخة أخرى . منها في مجلد بقلم نسخ جيد بخط علي بن علي بن أحمد بن نعمان بن عثمان الحنفي . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١١٢٤ هـ ، بظاهر الورقة الأولى ثلاث دوائر بالألوان ، مكتوب بداخلها : اسم الكتاب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٥٤٤٦]

تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب الى عبد الله وأبي طالب — تأليف العلامة محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني المكي السمرقندي . أولها : الحمد لله الذي شرف بمحمد صلى الله عليه وسلم الآباء والأبناء ، الخ . ذكر فيه فروعهما ، وميز فيه من اشتهر من نسلهما ، وذكر صفاتهم ، ومحل ولادتهم ، ومدة أعمارهم ، ووفياتهم ، وشهاداتهم ، وما يتعلق بذلك من أحوالهم . نسخة في مجلد بخط محمد بن سالم بايق الحضرمي ، ثم المدني ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين غرة شهر ذي القعدة سنة ١٣١١ هـ . أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً ، في حجم الربع . [٦١٧٢]

تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء — وهي منظومة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : الحمد لله إله الخلق * الملك الدائم رب الخلق ، الخ . ضمنها تراجم الخلفاء من زمن أبي بكر الصديق الى خليفة عصره : المستعين بالله الخليفة العباسي بمصر ، وبعده الى زمن الأشرف برسباي . ضمن مجموعة في مجلد بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية لدى السيد محمد حمدي السفرجلاني الدمشقي مكتوبة بخط نسخ واضح ، وعلى ظاهر الورقة الأولى منها تمليك ، في سنة ٨٤٤ هـ ، في ٢٣ لوحة ذات شطرين ، في حجم الربع ، رقم ٢ في المجموعة . [٤٧٦٥]

تحفة عيد الجلوس الفضي — للسلطان عبد الحميد خان الثاني سلطان تركيا . لم يسم مؤلفها . وهي رسالة في تاريخ السلطان عبد الحميد وأعماله ، وما تم في زمانه : من تقدم تركيا والممالك الاسلامية عموماً . نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٦ هـ ، في ٩٩ ص ، في حجم الثمن [٤٢٤٥]

تحفة الكرام بخبر الأهرام — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . وهي في تاريخ الأهرام . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٥٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٣٠ — ٣٤ [٧٤٢ مجاميع]

التحفة النبهانية في امارات الجزيرة العربية — تأليف الشيخ محمد بن خليفة بن حمد النبهاني . وهي في تاريخ امارات جزيرة العرب ، والبحرين ودراسة أحوال بلادها ، وشئون أهلها وعوائدهم ، وما يمكن سرده : من الوقائع والحوادث التي حدثت فيها . الموجود منها الجزء الأول في مجلد طبع مطبعة الآداب ببغداد سنة ١٣٣٢ هـ ، في ١٤٤ ص ، في حجم الثمن . [٤٩٢٢]

تحقيق المقال في شرح أنموذج الجلال — وهو شرح العلامة محمد بن محمد بن عمر الرومي المالكي ، على أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب ، للحافظ جلال الدين السيوطي . أوله : الحمد لله الذي نور بهدايته قلوب حملة حديث نبيه صلى الله عليه وسلم ، الخ . أودع فيه نكتاً جيدة من الفوائد ، وحللاً مبتكرة . فرغ من تأليفه في أواخر شهر صفر سنة ١١٠٢ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد حسن تربكي ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الحادي عشر من شهر شوال سنة ١١٤٠ هـ ، في ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ، في حجم الربع . [٥٦٠٦]

تحقيق وتدقيق في بعض أخبار الفتوحات المصرية السورية — من تسع وتسعين سنة . تأليف الدكتور أسد رستم . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأوربية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ، في ١٢ ص ، في حجم الثمن [٤١٦٩]

تخطيط مدينة القاهرة — وهي محاضرة لحضرة صاحب العزة أحمد خيري بك، ألقاها في جمعية المهندسين الملكية المصرية في ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٧ م، ضمنها موجز تاريخ القاهرة ومشاريعها التخطيطية. نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م، في ٧٠ ص و١٨/٨ لوحة وخرائط، في حجم الثمن. [٦٣٧٠ج]

التدوين في ذكر أخبار قزوين — تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي المعروف بالقزويني، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، الخ. وهو يتضمن تاريخ قزوين. صدره بقسمين في فضلها وخصائصها، وما ورد فيها من الأخبار النبوية والآثار وفي أسمائها وسبب تسميتها، وبنائها وفتحها، ونواحيها وأوديتها ومساجدها، ومن وردها من الصحابة والتابعين. ثم ذكر بعد الصحابة والتابعين من يعرف بنوع من العلم والدراية من أهلها، ومن توطنها ونسب إليها، وغير ذلك، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم، وابتدأ بذكر المحمدين. نسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة الفتوغرافية المخطوطة بالدار، برقم ٢٦٤٨ تاريخ، وفرغ من كتابتها في شهري المحرم وصفر سنة ١٣٥٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٣١ م، في ٨٠٤ و٨٢٦ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع. [٤٢٧٦]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات بالتصوير الشمسي بمكتبة سركيس نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ٢٦٤٨ تاريخ، في ١٣٠ ومن ١٣١ — ٢٦٠ — و٢٦١ — ٣٩٠ ومن ٣٩١ — ٥١٨ لوحة ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع. [٦١٥٤ج]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧١٠٠ج]

تذكار الاحتفال بمرور خمسة عشر عاما — على تأسيس بنك مصر: في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ إلى ٧ مايو سنة ١٩٣٥. من عمل إدارة البنك: ينقسم إلى قسمين، الأول في الخطب التي ألقيت، والثاني في ذكر المؤسسات. نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م، مزينة بالرسوم، في ٤٠ و٢١٧ ص و٢٧ لوحة، في حجم الربع. [٥٧٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٧٠٤]

تذكار الاحتفال الرسمي برفع الستار عن تمثال نهضة مصر — في اليوم الثاني من شهر مايو سنة ١٩٢٨ هـ، بتشريف حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول، ملك مصر. وهو باللغتين العربية والفرنسية. نسخة في مجلد طبع القاهرة، في ٢/٢ ص وأربع لوحات بها صور التمثال المذكور، في حجم الثمن. [٤٧١٩]

تذكار الأفراح التونسية بزيارة رئيس الجمهورية سنة ١٩١١ — لم يعلم مؤلفه. يتضمن برنامج الزيارة التي قام بها إلى بلاد تونس المسيو فاليير، رئيس الجمهورية الفرنسية وبعض الوزراء. نسخة في مجلد طبع المطبعة الرسمية بحاضرة تونس سنة ١٩١١ م، في ٢٥ ص ولوحة بأولها: صورة الرئيس المذكور، في حجم الثمن. [٥٧٦٠]

تذكار أول السنة الهجرية لعام ١٣٢٦ هـ — وهي مجموعة الخطب التي ألقيت في الاحتفال، الذي أقامه طلبة المدارس الثانوية بدار التمثيل العربي بمصر: في مساء الأحد التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٠٥ هـ. نسخة في مجلد طبع مطبعة والدة أم عباس الأول، بالقاهرة، في ٤٢ ص، في حجم الربع. [٤١٠٦]

تذكار تشريف حضرة جلالة الملك فؤاد الأول — لدار جمعية المهندسين الملكية المصرية في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ١٣٥٠ هـ، الموافق اليوم الثاني من شهر مارس سنة ١٩٣٢ م. وهي خطبة وثيقة تاريخية. نسخة في مجلد طبع القاهرة، في ٤٢ ص، في حجم الثمن. بأولها صورة جلالة الملك، ويليها لوحتان وخطبة لحضرة رئيس جمعية المهندسين الملكية. [٤٤١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٤١٥]

التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار — وهو شرح، لأبى عبد الله محمد بن خليل غلبون المصراتى الطرابلسى كان موجودا سنة ١١٣٣ هـ، على قصيدة الأديب أحمد بن عبد الدايم الأنصارى الطرابلسى، التى أنشأها مدحا لطرابلس، وردا على من ذمها . جمع فيه ما يتعلق بطرابلس من أخبارها وما تعاقبت عليها من دول اسلامية وغيرها، وما وقع فيها : من ثورات وحروب منذ الفتح الاسلامى الى أواسط حكم أحمد باشا القره مانلى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ . عنى بنشرها والتعليق عليها : الطاهر أحمد الزاوى الطرابلسى، عن نسخة بمكتبة المرحوم تيمور باشا . بأولها : التعريف بتاريخ ابن غلبون، ثم ترجمة صاحب القصيدة، ثم مقدمة للناشر، فى أ — يه و٢٣٤ ص، فى حجم الثمن . [٣٩٦٥]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٦٦ و٣٩٦٧ و٣٩٦٨ و٣٩٦٩ و٤٠٩٢ و٤٠٩٣ و٤٠٩٤ و٤٦١٩ و٥٨١٧]

تذكرة أولى الألباب فى مناقب الشعرانى — وتسمى بالمناقب الكبرى . وهو الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . تأليف أبى صالح محمد المليجى الشافعى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . رتبها على مقدمة وأربعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، فى ١٩٨ ص، فى حجم الثمن . [٤٦٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٦٣٧ و٤٦٣٨ و٤٦٣٩ و٤٦٤٠]

— خمس نسخ أخرى كالسابقة .
[٦١٤٨ و٦٤٤٥ و٦٤٤٦ و٦٥٤٧ و٦٥٤٨ ح]

تذكرة الحافظ للذهبى — وهو الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز التركمانى الفارقى الدمشقى، المعروف بالذهبى، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ، وتسمى بطبقات الحفاظ . أخذها من تاريخه الكبير : المسمى : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير الأعلام . نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات (طبعة) ثانية بمطبعة حيدر آباد بالهند سنة ١٣٣٣ هـ، فى ٢٧٢ و٧٠١ و٣٦٨ و٢٩١ ص، فى حجم الربع . [٢٨٣١]

تذييل الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية لطاشكبرى زاده — وهو المولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . تأليف المولى محمد بن على المعروف بعاشق، المتوفى سنة ٩٧٩ هـ . أوله : تبارك الذى نزل الفرقان وتولى حفظه عن ريب المنون، الخ . ابتدأه من حيث انتهى صاحب كتاب الشقائق، وانتهى فيه الى أواسط الدولة السليمية، مع ذكر ما غفل عنه المؤلف، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بالدار، عن نسخة بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ٩٨٣، فى ١٧٠ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٣٦٢٩]

التراتيب الادارية والعمالات والصناعات، والمتاجر والحالة العلمية التى كانت على عهد تأسيس المدنية، الاسلامية فى المدينة المنورة العلية — تأليف العلامة السيد عبد الحى بن عبد الكبير الحسنى الكتانى الادريسى الفاسى . اعتمد فيه على كتاب تخريج الدلالات السمعية على ما كان فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية، للعلامة أبى الحسن على بن ذى الوزارتين محمد بن أحمد بن موسى بن مسعود بن موسى بن أبى عفرة المعروف بالخزاعى التلمسانى المولود سنة ٧١٠ هـ، المتوفى بعد العصر من يوم الأحد الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٨٩ هـ . كما فى صفحتى ٢٨ و٣٤ من الجزء الأول من هذا الكتاب . ذكر فى أوله : أنه رتب كتابه على عشرة أقسام كما رتب الخزاعى كتابه على عشرة أجزاء . القسم الأول : فى الخلافة والوزارة وما يضاف الى ذلك . وفيه عدة أبواب . والقسم الثانى فى العمليات الفقهية وأعمال العبادات وما يضاف اليها من عمليات المساجد والطهارة وفيه عدة أبواب . والقسم الثالث فى العمليات الكتابية وما يشبهها وما يضاف اليها . وفيه عدة أبواب . والقسم

الرابع فى العمليات الاحكامية وما يضاف اليها . وفيه عدة أبواب . والقسم الخامس فى الآلات الحربية وما يتصل بها . وفيه عدة أبواب . والقسم السادس فى الآلات الجمالية وفيه عدة أبواب . والقسم السابع فى الآلات الاختراعية وما يتصل بها . وفيه عدة أبواب . والقسم الثامن فى سائر الآلات . وفيه أبواب . والقسم التاسع فى ذكر حرف وصناعات كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفيه أبواب . والقسم العاشر فى ذكر أمور متفرقة . وفيه أبواب ، وقد صدره بمقدمتين : فى ترجمة الخزاعى والتعريف بالكتاب ، وختمه بذكر فوائد : فى ذكر تقدم العرب فى الاختراعات والفنون . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأهلية بدرب الفاسى بالرباط سنة ١٣٤٦ هـ ، ويليها تقاريظ بعض الكتاب ، فى ٧٣/٤٨٠ و٤٦٨ و(١ — حق) ص ، فى حجم الربع . [٤٦١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٠٤ و٥٨٦٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٦٨ ح]

تراث الإسلام — نشرة لجنة الجامعيين لنشر العلم . جزآن فى مجلدين . الأول يشتمل على عدة موضوعات كل موضوع لمؤلف انجليزى ، ومعرب شرقى . بأوله : مقدمات وبآخره تصويرات والثانى فى الفنون الفرعية والتصوير والعمارة — بقلم المستر بريجز وآخرين . ونقله الى اللغة العربية من الانجليزية ، وشرحه وعلق عليه : الدكتور زكى محمد حسن أمين دار الآثار العربية . بأوله مقدمة له ، وبآخره فهرس . طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٣٢ (ومن أ — ع) و٢٦٤/٢ ص و١٢ لوحة وخريطة و٢/١٠٠ (أ — ى) و١٨٠/٢ فى حجم الثمن . [٦٦٨٦ ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٦٨٧ و٦٦٨٨ و٦٦٨٩ و٦٧٠١ و٦٧٠٢ و٦٨٢٢ و٦٨٢٤ و٦٨٣٥ و٦٨٧٣ ح]

التراجم — جمعها الأستاذ محمد ذهنى ، فى تراجم بعض الأدباء والشعراء المؤرخين ، والعلماء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآستانة سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٠٢]

تراجم الأئمة الثلاثة — (أبو حنيفة ومالك والشافعى) لابن عبد البر النمرى . انظر : الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء .

تراجم أئمة العلم والاختراع — لفلوبيدوادو ، وترجمة الأستاذ أحمد عبد السلام الكردانى . انظر : أئمة العلم .

تراجم أدباء حلب — تأليف قسطاكى الحمصى ، انظر : أدباء حلب .

تراجم أدباء اليمن — لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الحيمى الكوكبانى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . انظر : طيب السمر فى أوقات السحر : من فهرس الأدب ، برقم ٦٨٩٢ .

تراجم أصحاب الإمام أحمد بن حنبل — لابن رجب الحنبلى . انظر : طبقات الحنابلة .

تراجم أصحاب الإمام أحمد — لعبد الرحمن بن محمد العمرى العليمى الحنبلى . انظر : المنهج الأحمد : فى تراجم أصحاب الإمام أحمد .

تراجم أصحاب الإمام أحمد بن حنبل — لابن مفلح المقدسى . انظر : المقصد الأرشد فى تراجم أصحاب الإمام أحمد .

تراجم أصحاب الإمام أحمد — لشمس الدين محمد بن عبد القادر بن عثمان النابلسى ، المتوفى سنة ٧٩٧ هـ . انظر : مختصر طبقات الحنابلة للفراء .

تراجم أعيان البصرة والبحرين — ونجد والبلاد العراقية ، للعلامة عثمان بن سند البصرى . انظر : سبائك العسجد فى أخبار أحمد نجل رزق الله الأسعد .

تراجم أعيان القرن الحادى عشر — (الهجرى) تأليف محمد الأمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد بن محب الدين المحبي الحموى الدمشقى ، المتوفى سنة ١١١١ . انظر : خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر .

تراجم الأمراء — والأشراف بالأندلس وشمال افريقية من القرن الأول الى القرن السادس الهجرى . انظر : الحلة السيرا .

تراجم الأولياء والعلماء والفقهاء بتلمسان — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن مريم . انظر : البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان .

تراجم بعض رجال الصوفية — تأليف صاحب السماحة المرحوم السيد محمد توفيق البكرى الصديقى ، المتوفى سنة ١٣٥١هـ . وهى ست وسبعون ترجمة ، ابتدأها بترجمة السيد عبد القادر الجيلانى ، وأتمها بترجمة الشيخ المصيلحى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يظهر أنها بخط المؤلف لأنها على شكل مذكرات نصفها مكتوب والآخر بياض ، مضبوطة بالشكل ، فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢٧٣٦]

تراجم الحكماء — وأخبارهم وطبقاتهم لظهير الدين أبى الحسن ابن أبى الحسن بن أبى القاسم البيهقى . انظر : تاريخ حكماء الاسلام .

تراجم رجال روى عنهم الأمام محمد بن اسحاق رئيس أهل المغازى والسير — تأليف الأمام محمد ابن اسحاق المتقدم ، المتوفى سنة ١٥١ هـ . أولها : ابان بن صالح بن عمير القرشى ، الخ . ضمنها تراجم من روى عنهم من الحفاظ ذكورا كانوا أو اناثا ، ومن أخذوا عنه ، ورتبها على حروف المعجم ، وخاتمة : فيمن اشتهر بكنية . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٩٠م ، فى ١١٦/١٨ص ، عنى بنشرها ووضع مقدمة وملاحظات وفهارس عليها باللغة الألمانية : المستشرق : أوغست فيشر ، فى حجم الثمن . [٣٩٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٢٣]

تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر الهجرى — لابن زبارة اليمنى الصنعانى . انظر : نيل الوطر من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر .

تراجم الرواة — وهم الذين رووا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . تأليف أبى عمر يوسف بن عبد البر النمرى . انظر : الأنباه على قبائل الرواة .

تراجم السادة البكرية — للسيد محمد توفيق البكرى الصديقى . انظر : بيت الصديق .

تراجم السادة الوفائية — للسيد محمد توفيق البكرى المتقدم . انظر : بيت السادة الوفائية .

تراجم الساسة المصريين — فى استقلال مصر ومشروعات انجلترا فى المسألة المصرية . انظر : أبطال مصر . للاستاذ محمد السباعى ، وأبطال الوطنية ، لمحى الدين رضا .

تراجم شعراء الجزائر فى الوقت الحاضر — (القرن العشرين) الميلادى . انظر : شعراء الجزائر فى الوقت الحاضر ، برقم ٧١٩٩ أدب .

تراجم الشيعة — تأليف محمد باقر الموسوى الخابى أمير زين العابدين الخونسارى . انظر : أحسن الوديعة فى تراجم مشاهير مجتهدى الشيعة .

تراجم الشيعة — تأليف أحمد بن محمد بن على بن أحمد النجاشى . انظر : كتاب الرجال .

تراجم الشيعة الأمامية — للسيد على الأكبر . انظر : سبيكة الذهب ومعيار الأدب .

تراجم الشيعة الإمامية — لمحمد شفيع . انظر : الروضة البهية في طرق الشفيعة .

تراجم الصحابة — المدفونين بالمعلاة بمكة ، الفيروزابادي الشيرازي . انظر : إثارة الحجون لزيارة الحجون .

تراجم الصحابة المدفونين بجامع سيدي عقبة — بالقرافة الكبرى ، لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقي ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . انظر : إعلام السائلين عن أقبر بمصر من صحابة سيد المرسلين .

تراجم الصوفية — المعروفة بطبقات المناوي . انظر : الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية .

تراجم الصوفية — انظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار ، وتراجم رجال بعض الصوفية .

تراجم العظماء — تأليف حمدي سالم النحاس . الموجود منها قطع زجلية تبين أدوار حياة المرحوم سعد زغلول باشا في مناصب الحكومة ومهام أعماله في الحركة الوطنية ، وما حدث له أثناء ذلك ، وما له من المواقف العظيمة . في مجلد طبع مطبعة الصباح بدمنهور البحيرة ، في ٣٢ ص ، في حجم الثمن .
[٧٢٧١ ح]

تراجم العلماء — والحكماء والأدباء ، لمحمد باقر الموسوي الخونساري . انظر : روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات .

تراجم علماء بغداد في القرن الثاني عشر والثالث عشر الهجري — تأليف السيد محمود الألوسي . انظر : المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر .

تراجم علماء الصعيد — لكمال الدين جعفر بن ثعلب ابن جعفر بن ثعلب بن جعفر الأدفوي الشافعي . انظر : الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد .

تراجم علماء الجزائر — للحفناوي . وهو أبو القاسم محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي بن ابراهيم الغول المعروف بالحفناوي . انظر : تعريف الخلف برجال السلف .

تراجم علماء اليمن — وعبادها وخلفائها وملوكها وأعيانها ، من بعد القرن السابع إلى النصف من القرن الثاني عشر الهجري . انظر : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للشوكاني ، وهو محمد بن علي الشوكاني اليمني ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

تراجم المحدثين — تأليف جمال الدين أبي منصور الحسن ابن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ . انظر : خلاصة الأقوال في معرفة الرجال .

تراجم مشاهير الرجال في الإسلام — تأليف مصطفى نجيب بك ، المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ . انظر : حماة الإسلام .

تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر — تأليف الأديب جرجي زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . ضمنها تاريخ الشرق السياسي ، والنهضة الأدبية ، والعلمية الأخيرة ، وجعلها على قسمين . الأول : في أمراء العائلة الخديوية ، الملوك والأمراء والقواد ، ورجال الإدارة ، والسياسة ، وفيه أربعة أبواب ، والثاني : في تراجم من اشتهر في الشرق من رجال العلم والأدب . نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، في ٢٢٤ و٣١٢ ص ، في حجم الثمن [٥٠٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٥٠٧٠]

تراجم مشايخ النابلسي — وهو السيد عبد الغني بن إسماعيل المعروف بالنابلسي ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . ومؤلفاته ومزاياه وأحواله . انظر : العقد السني في مزايا الشيخ عبد الغني .

تراجم مصرية وغربية — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل بك (صاحب المعالى) . وهى أربعة عشر ترجمة ، مرتبة على كتابين . الأول يتضمن ترجمة كليوباطرة ، واسماعيل باشا خديو مصر ، وتوفيق باشا ، ومحمد قدرى باشا ، وبطرس باشا غالى ، ومصطفى كامل باشا ، وقاسم أمين بك ، واسماعيل صبرى باشا ، ومحمود سليمان باشا ، وعبد الخالق ثروت باشا . والكتاب الثانى يتضمن ترجمة بيتهوفن ، ونيتشه ، وشكسبير وشلى ، يتخللها صور العظماء المذكورين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السياسة اليومية والأسبوعية سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٨٣ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٨٤ ح]

تراجم من دفن بدمشق ونواحيها — ومن فى جبل قاسيون والصالحية ومن يجاورها من الأنبياء والصحابة والتابعين والعلماء والأولياء والصالحين . انظر : فضائل الشام .

ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية — وهى أجوبة حسين أفندى ، التى أجاب بها أساقفة حزبية دار الجمهورية الفرنسية ، حين سئل عن نظام دواوين القاهرة وترتيبها . رتبها على ستة عشر بابا . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية ، المحفوظة بالدار برقم ١١٥٢ من فهرس التاريخ ، فى ٧٥ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٣٨٥]

الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب — تأليف أبى القاسم عبد الله بن أحمد الزيانى ، المعروف بالمراكشى من أعيان أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . ضمنه أخبار وحوادث دول المشرق والمغرب ، ومن تغلب منهم على بلاد المغرب ، وانتهى فيه الى آخر أخبار دولة الأشراف العلويين بالمغرب الأقصى سنة ١٢٢٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٨١٤ م ، وجعله على مقدمة وخمسة عشر بابا ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه الباب الخامس عشر فى دولة الأشراف العلويين المالكين بالمغرب الأقصى ، فى مجلد طبع المطبعة الجمهورية بباريس سنة ١٣٠٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٦ م على القاعدة المغربية ، ويليه جملة من أخبار الدولة السلجماسية من كتاب نزهة الحادى عشر ، للعلامة الوفرانى المراكشى ، ومعهما مقدمة وترجمة ، باللغة الفرنسية ، للمستشرق هوداس ، فى ١٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩١٧]

ترجمة ابن بسام — وهو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن يوسف بن بسام الأنصارى المولود بالقاهرة فى يوم السبت الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٠٧ هـ ، المتوفى بها يوم الجمعة الخامس من الشهر المتقدم سنة ٧٦١ هـ ، ودفن خارج باب النصر . لبعض تلامذته . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٣٥ ورقة وبها بياض ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن : من ورقة ٢٩ — ورقة ٣٠ [٨٤٠ مجاميع]

ترجمة ابن تيمية — وهو أبو العباس أحمد بن تيمية بن عبد الحليم ابن عبد السلام المعروف بابن تيمية الحنبلى — منقولة من كتاب جلاء العينين فى محاكمة الأحمدين ، لابن الآلوسى ، ومن كتاب القول الجلى فى ترجمة الشيخ تقى الدين ابن تيمية الحنبلى ، للسيد صفى الدين الحنفى البخارى ، ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٩٣ و ٧٦ و ١٤ و ١٩ و ٦٢ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة [٨٧٥ مجاميع]

ترجمة ابن حجر العسقلانى — جمع تلميذه الحافظ شمس الدين محمد المعروف بالسخاوى . انظر : الجواهر والدرر فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر .

ترجمة ابن حجر المتقدم — تأليف حسن خان القنوجى . انظر : ملتقط الروض البسام .

ترجمة ابن حجر الهيثمى — منقولة من كتاب النور السافر فى أخبار القرن العاشر ، للشيخ عبد القادر بن الشيخ العيدروس الهندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٤ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٩٩١]

ترجمة ابن حمديس الصقلي — لطلبة السنة الثانية بالمدارس الثانوية ، انظر : فهرس الأدب ، برقمى ٦٥٤٥ و ٦٥٤٦

ترجمة ابن رشد — شرح أنطون . انظر : ابن رشد وفلسفته .

ترجمة ابن رشيق القيروانى — وهى محاضرة أبى البركات عبد العزيز الميمنى السلفى الراجكوتى الهندى ، ونقلها من اللغة الأردية الهندية الى العربية ، لتكون مقدمة لكتابه المسمى النتف من شعر ابن رشيق وترجمة ابن شرف ، انظر : ابن رشيق القيروانى .

ترجمة ابن سعود — بقلم مصطفى الحفناوى ، انظر : ابن سعود .

ترجمة ابن سعيد — وهو على بن موسى بن محمد بن عبد الملك المعروف بابن سعيد الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٧٣ هـ ، وهى رسالة أنشأها باللغة الألمانية والعربية المستشرق الدكتور فرتس ترومبيز ، فى ترجمة ابن سعيد المذكور ومؤلفاته ، وبعض مؤلفات غيره ، نسخة فى مجلد طبع بألمانيا سنة ١٩٢٨ م ، فى ٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٣٧]

ترجمة ابن طولون — وهو شمس الدين محمد بن على بن أحمد ابن على المعروف بابن طولون ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . انظر : الفلك المشحون فى أحوال مؤلفه محمد بن طولون .

ترجمة ابن كثير — بقلم جرجس فيلوثاوس . انظر : ابن كثير .

ترجمة ابن المقفع — بقلم محمد نايل . انظر : ابن المقفع .

ترجمة أبى بكر الصديق — لعلى طنطاوى ، انظر : أبو بكر الصديق .

ترجمة أبى بكر الصديق — تأليف محمد رضا . انظر : أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين .

ترجمة الامام أبى حنيفة — وهى ملخصة من مناقبه التى جمعها الامام محمد بن محمود بن محمد الكردرى الخوارزمى ، لم يعلم ملخصها ، ويحتوى على سيرته وأعماله ومناقبه وشىء من فضائله ، نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف ، نقلها عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج برقم ١٠ تفسير ، وفرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٦ م ، فى ٦٥ ص ، فى حجم الربع . [٦٢٩١ ح]

ترجمة الشيخ أبى العباس المرسى — بقلم أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المسفيوى الفتحى المراكشى المؤقت . انظر : تعطير الأنفاس فى التعريف بالشيخ أبى العباس .

ترجمة أحمد شوقى بك — انظر : البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد أحمد شوقى ، والمقالة الخامسة من مقالات مع تاريخ الفكر العربى فى نشوءه ، من الملحق الثانى من فهرس الأدب ، بأرقام من ٦٥٦٩ — ٦٥٧١ و ٦٦٠٠

ترجمة أمين الريحانى — بقلم رفائيل بطى . انظر : أمين الريحانى من فهرس الأدب من الجزء الأول من الملاحق .

ترجمة الأتابكى — لسيد أحمد رافع الطهطاوى . انظر : القول الايجابى فى ترجمة شمس الدين الأتابكى .

ترجمة الملكة أنطوانت — (سنة ١٧٥٥ — ١٧٩٣) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الامبراطورة أوجينى — (١٨٢٦ — ١٩٢٠) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الملكة ايزابلا الأسبانية — (١٤٥١ — ١٥٠٤) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الملكة اليزابث — (١٥٣٣ — ١٦٠٣) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة بشارة تقلا باشا — انظر : بشارة تقلا باشا .

ترجمة الملكة تريزا — (١٧١٧ — ١٧٨٠) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة تزوهسي — أمبراطورة الصين الكبيرة (١٨٣٥ — ١٩٠٨) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة ثروت باشا — انظر : نهضة مصر .

ترجمة الجاحظ — تأليف خليل مردم بك . انظر : أدب الجاحظ ، والرسالة الأولى من أئمة الأدب ، بأرقام ٨١١٤ — ٨١١٨ من فهرس الأدب .

ترجمة الجزائري — وهو السيد عبد القادر المغربي المالكي المعروف بالجزائري . نقلها الشيخ عبد الرازق بن حسن ابن ابراهيم البيطار ، من كتاب شذا الزهر في أعيان القرن الثالث عشر . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في اليوم الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٠٨ هـ ، في ١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٩٤٤]

ترجمة الملكة جوزفين — (١٧٦٣ — ١٨١٤) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة حتشسوث — المتوفاة سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الخالصي — وهو الشيخ محمد المهدي الخالصي . انظر : ذكرى الخالصي .

ترجمة حياة الخراشي — وهو السيد عبد الرحيم بن السيد علي الخراشي الشنهوري بلدا ، ومعها ترجمة حياة والده وأكابر أتباعهما . انظر : الندا العطري في حياة السيد الخراشي الكبير .

ترجمة الشيخ خير الدين — وهو خير الدين بن الشيخ أحمد نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبي العليمي الفاروقي المولود في أوائل شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ . تأليف تلميذه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي . انظر : الأيضاح والتبيين في ترجمة شيخنا الشيخ خير الدين .

ترجمة الشيخ الدكدكجي — وهو أبو الصفا محمد بن الدكدكجي . تأليف تلميذه السيد مصطفى بن كمال الدين البكري ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ . انظر : مرهم الفؤاد الشجي في ذكر يسير من مآثر شيخنا الدكدكجي .

ترجمة الرافعي — وهو السيد عبد القادر الرافعي الفاروقي الحنفي شيخ السادة الحنفية ، المتوفى ليلة السبت السابع من شهر رمضان سنة ١٣٢٣ هـ . تأليف ولده الشيخ محمد رشيد الرافعي ، ضمنها تاريخ حياة والده ، ونسبه الذي ينتهي إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وتراجم شيوخه . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، في ١٩٤ ص ، في حجم الثمن . [٤٨٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠٢ ح]

ترجمة رفيق العظم — وهو رفيق العظم بك ابن محمود بك خليل الشهير بابن العظم المولود بدمشق سنة ١٢٨٢ هـ المتوفى بها سنة ١٣٤٣ هـ . بقلم السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار . انظر : آثار رفيق العظم .

ترجمة الزباء أو زنوبيا — المتوفاة سنة ٢٦٠ للميلاد . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة السعدي الشيرازي — حياته وعصره وأدبه وآرائه فى الدين والأخلاق والاجتماع والسياسة ، بقلم ظهير الدين أحمد . انظر : السعدى الشيرازى من الملحق الثانى من فهرس الأدب .

ترجمة الشيخ سلامة حجازى — من وضع الدكتور محمد فاضل . انظر : ذكرى فقيد الغناء والتمثيل .

ترجمة الملكة سمراميس — المتوفاة سنة ٢٠٦٩ قبل الميلاد . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الإمام الشافعى — رضى الله عنه . انظر : رحلة الإمام الشافعى .

ترجمة الشريف الرضى — والمختار من شعره . انظر : الملحق الثانى من فهرس الأدب .

ترجمة الصاحب ابن عباد — وهو كافى الكفاة اسماعيل ابن أبى الحسن عباد بن أحمد بن ادريس الطالقانى ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . تأليف أبى القاسم أحمد بن محمد الحسنى الحسينى الأصفهانى . انظر : الارشاد فى أحوال الصاحب الكافى اسماعيل بن عباد .

ترجمة حياة عبد الرحمن باشا اليوسف — صدر سورية ، بقلم عبد القادر بدران . انظر : الكواكب الدرية فى تاريخ عبد الرحمن باشا اليوسف صدر سورية .

ترجمة حياة الشيخ عبد القادر الرافعى الفاروقى الحنفى — تأليف نجله محمد رشيد الرافعى ، ذيله بأقوال الجرائد ومراثى العلماء والأدباء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ — سنة ١٩٠٦ م ، فى ١٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٠٢ ح]

الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنى عشرية — للشيخ غلام محمد بن محى الدين بن عمر الأسلمى . والتحفة ، لغلام حليم بن قطب الدين أحمد ابن الشيخ أبى الفيض الدهلوى . فرغ من ترجمتها إلى اللغة العربية سنة ١٢٢٧ هـ . انظر : التحفة الاثنى عشرية .

ترجمة أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه — من ولادته إلى وفاته ، للعلامة المجلسى . انظر : المجلد التاسع من كتاب بحار الأنوار .

ترجمة أمير المؤمنين على بن أبى طالب — بقلم أحمد زكى صفوت . رتبها على ثلاثة مواضيع : تاريخ حياته — صفاته — آثاره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافقة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤١٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤١٧ و ٤٤٧٠ و ٤٤٧١ و ٤٤٧٢]

ترجمة على فهمى بك وأعماله — من عمل لجنة التكريم الوطنية . انظر : الوطنية المصرية فى شخص على فهمى كامل بك .

ترجمة الغزالى — تأليف محمد رضا . انظر : أبو حامد الغزالى .

ترجمة فاطمة بنت ابراهيم بن عجيبة — تأليف الشيخ أحمد بن المهدى بن عجيبة المغربى . أولها : الحمد لله الذى خص أولياءه بمزيد الكشف والبيان ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط المؤلف ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن من ١٧٥ — ١٧٧ [٨١٦ مجاميع]

ترجمة الملكة فكتوريا — (١٨١٩ — ١٩٠١) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة القاوقجى — وهو شمس الدين أبو المحاسن محمد القاوقجى الحسنى . تأليف السيد عبد القادر الأدهمى الطرابلسى ، ضمنها تاريخ حياته ، ومناقبه ، وكراماته ، والمراثى التى قيلت بعد وفاته ونصائحه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ والمطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٣٨ و ٦٢ ص ؛ فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٤٢٤٧]

ترجمة الملكة كاترينا أف أراجون — (١٤٨٥ — ١٥٣٦) . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الملكة كاترينة الثانية أمبراطورة روسيا — (١٧٢٩ — ١٧٩٦) انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة كترينا دى مديشى — (١٥١٩ — ١٥٧٩) — انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة كليوبترا — ٦٩ — ٣٠ قبل الميلاد . انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة الملكة مارى ستيورت — (١٥٤٢ — ١٥٨٧) انظر : أشهر ملكات التاريخ .

ترجمة حياة قلينى باشا فهمى — بقلم مرقس شاكر الطنطاوى . انظر : قلينى باشا .

ترجمة الأستاذ ماكدونالد — المحامى الأمريكى — تعريب أحمد على سعد . انظر : الأستاذ ماكدونالد .

ترجمة المتنبى — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل المعروف بالثعالبى . انظر : فهرس الأدب ، رقم ٧٨٧٧

ترجمة من الى المكارم آوى قطب الوجود الأستاذ أحمد بن شرقاوى — ويسمى كنز المعارف والمطالب فيما لأحمد الشرقاوى الخلفى من المناقب ، ويسمى خير المنهج الأحمد فى ترجمة ابن شرقاوى أحمد ، ويسمى خلاصة السر الباهر الصفى فى مناقب أحمد بن شرقاوى الخلفى . تأليف السيد محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد المالكى الخلوتى المراقى البرجاوى تلميذه . أولها : الحمد لله الذى خص من شاء بما شاء من مناقب العرفان والمعارف ، الخ . رتبها على عشرة أبواب : فى ذكر بعض أوصافه وفى نسبه ، وفى أشياخه ، ومن تلقى عنهم العلم ، وأنه المجدد للدين ، وما قيل فيه من المدح والتوسلات والمراثى ، وترجمة نجله ، وما الى ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف فرغ من كتابتها يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٧ هـ ، بأولها صورة المؤلف ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٨٠٠]

ترجمة المنفلوطى — وهى محاضرة الأستاذ أحمد عبد الحميد السحرتى . انظر : المنفلوطى ، بأرقام ٧٠٨٨ — ٧٠٩٠ ، من فهرس الأدب .

ترجمة النووى — وهو شيخ الاسلام أبى زكريا محيى الدين النووى ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . تأليف الحافظ المؤرخ الكبير محمد بن عبد الرحمن المعروف بالسخاوى المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . عنيت بنشرها جمعية النشر والتأليف الأزهرية . صححها الأستاذ الشيخ محمود حسن ربيع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النشر والتأليف بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٠٧]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٠٨ و ٥٧٠٩ و ٥٧١٠ و ٥٧١١ و ٥٧١٢ و ٥٧١٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٠٦١ و ٦٠٦٢ و ٦٠٦٣ و ٦٠٦٤ و ٦٠٦٥ ح]

ترجمة النووى المتقدم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . انظر : المنهاج السوى فى ترجمة الامام النووى .

تركيا — انظر : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، وعصمت باشا ، وعهد الفتح ، وفاتحة الفتوحات العثمانية ، والقول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان ، واللطائف الربانية على المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ، ومدحت باشا ، والمنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ، وهلال أنقرة العثمانى .

تزيين نهاية الأرب فى أخبار العرب — تأليف الاستاذ اسكندر بن يعقوب أغا ابكاريوس ، هذب فيه كتابه المسمى : نهاية الأرب فى أخبار العرب ، وزاد عليه من بديع الأشعار وغيرها من الوقائع والأخبار . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٨٦٧ م ، فى ٤٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٤٥]

تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان — تأليف محمد بن عمر التونسى بن سليمان . ألفه باستشارة الحكيم بيرون الفرنسى ، ورتبه على مقدمة ، ومقصد ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٥٠ م . عنى بتصحيحها ووضع ملاحظات عليها باللغة الفرنسية الدكتور بيرون المتقدم ، فى حجم الثمن . [٤٨٤٣]

تصحيحات على كتاب البيان المغرب فى أخبار المغرب — لابن عذارى المراكشى . ومعها نبذ تاريخية . عنى بنشرها مع مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية : المستشرق ر . دوزى فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٣ م ، فى ٨/١٣١ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٥]

تظلم الزهراء من اهراق دماء آل العباء — تأليف العلامة رضى بن نبى القزوينى . وهو فى مقتل الامام أبى عبد الله الحسين بن سيدنا على كرم الله وجهه . وضعه كالشرح على كتاب الملهوف على قتلى الطفوف ، لابن طاووس . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد صادق بن محمد على الكردانى الاصفهانى ، فرغ من كتابته فى غاية شهر المحرم سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧١٩٧ ح]

التعريف بكتاب تقويم النيل وعصر محمد على باشا — لأمين سامى باشا والتنويه بكتابه (التعليم فى مصر) . تأليف الأستاذ أحمد إبراهيم إبراهيم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ — سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٨٥٥]

تعريف الخلف برجال السلف — تأليف أبى القاسم محمد الحفناوى بن أبى القاسم الديسى ابن إبراهيم الغول المعروف بالحفناوى — وهو كتاب فى تراجم العلماء الأفاضل والأولياء فى القطر الجزائرى بالمغرب . الموجود منه القسم الثانى : فى تراجم العلماء الذين قطنوا بهذا القطر وما يليه من الأقطار ، وأوله : إبراهيم بن الفجيجى ، فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٦٢٤ ص ، فى حجم الربع . [٢٢١٠]

تعريف الشيعة — وهى رسالة تبحث فى تعريف الشيعة وتقدمهم وقواعد الأصول الاعتقادية والعملية عندهم ، وكل ما يلزم الباحث معرفته منهم . تأليف السيد عبد الرازق الحسنى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م ، فى ٨٠ ص ولوحة ، فى حجم الثمن . [٥٦٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٨٠ ح]

تعطير الأنفاس فى التعريف بالشيخ أبى العباس — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المدغيرى المراكشى التنمى ، جمع فيه الكلام فى تسعة مباحث ، ورتبه

فى مولده وبلده ونسبه ومناقبه وفضائله وبحوثه . فرغ من تأليفه ليلة الجمعة السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٣٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط المؤلف ، فرغ منها فى التاريخ السابق ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ٢٢ — ورقة ٤٥ [٨٤٢ مجاميع]

تعطير الأنفاس بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس — تأليف أبى الصلاح على بن محسن الصعيدى المالكى الشاذلى الوفائى كان موجودا فى النصف الأول من القرن الثانى عشر الهجرى . جمعه من كتاب لطائف المنن ، لابن عطاء الله السكندرى ، ومناقب سيدى أبى الحسن ، لابن الصباغ ، والطبقات الكبرى ، للشعرانى وغيرها ، ورتبه على مقدمة ، وأربعة أبواب وخاتمة ، فرغ من جمعه فى شهر ذى القعدة سنة ١١١٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج أحمد أفندى سليم ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ هـ ، يليها القصيدة الاستغفارية ، للشيخ أبى مدين شيخ السيد محى الدين بن العربى ، فى ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٥٨٥]

تعليقات الأمير شكيب أرسلان — على الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر ، لابن خلدون . انظر : ملحق الجزء الأول منه ، بأرقام .
[٧٢٣٢ و ٧٢٣٧ و ٧٢٤٦ — ٧٢٥٠ ح]

تعليقات وتصحيحات على كتاب أخبار مصر لابن ميسر — وهو باللغة الفرنسية ، للمستشرق الفرنسى : جوستاف فييت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسى بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، من ٦٥ — ١٢٦ ص ، فى حجم الربع .
[٤٨٨]

تفريح الخاطر فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهو العارف بالله السيد عبد القادر بن أبى صالح موسى جنكى دوست ابن عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى الثانى بن عبد الله ينتهى نسبه الى الإمام على كرم الله وجهه ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف العلامة محمد صادق القادرى الشهابى ، ونقله الى اللغة العربية العلامة عبد القادر ابن محى الدين الأربلى . ذكر فيه سبعين منقبة ، نسخة فى مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، فى حجم الثمن .
[٢٩ تاريخ طلعت]

تقرير عن عصيان الزبير باشا — وابنه سليمان ، على الحكومة المصرية من سنة ١٢٩٤ هـ — سنة ١٢٩٦ هـ فى السودان ، تأليف حكمدار السودان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عموم السودان طبع حجر سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١٧ ص ، فى حجم الربع . [٦١٢٠ ح]

تقويم النيل — وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة وشئون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الأولى للهجرة ، والسنة الثالثة والثلاثين بعد الثلاثمائة والألف التى توافق المدة المنحصرة بين سنة ٦٢٢ م ، وسنة ١٩١٥ م . تأليف الأستاذ أمين سامى باشا . وضعه على هيئة جداول ، وجمع فيه تاريخ النيل ، وأمراء مصر ، وخلفائها وحكامها ومدة حكمهم دائما ، ورتبه على مقدمة ، وثلاثة مآخذ فى تقويم النيل ، وفيضانه ومقاييسه الى سنة ١٣٣٣ ، وفى ذكر شذرات من الحوادث الصحيحة التى حصلت بمصر فى العصور التى خلت من عهد الرومان الى عصر المؤلف ، وفى إيضاح النتائج التى ترتبت على تأثير تلك الحوادث ، فى أراضى القطر المصرى وسكانه . ثلاثة أجزاء وملحق فى ستة مجلدات . الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ — سنة ١٩١٦ م . بأوله مقدمة ، للمؤلف ، والجزء الثانى فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م . والجزء الثالث طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م والملحق فى مجلد طبع المطبعة السابقة ، فى حجم الربع . [٦٩٣٩ ح]

— ستة مجلدات منه من نسختين كالسابقة .
[٦٩٤٠ و ٦٩٤١ ح]

— الجزء الثالث والملحق فى أربعة مجلدات من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٦٠ و ٦٦١ و ٣٢٩٩]

التكملة لكتاب الصلة لابن بشكوال — تأليف الفقيه أبي عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالجزائر سنة ١٩١٩ م . عني بنشرها وتعليق حواشي عليها، ووضع مقدمة لها باللغة الفرنسية : المسيو الفريد بل، والأستاذ ابن أبي شنب في ٢٢/٤٦٦ ص ، في حجم الربع . [٤٨٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٢٧]

التكملة لوفيات النقلة — وهو ذيل على كتاب وفيات النقلة الذي وضعه أبو سليمان محمد بن عبد الله الحافظ ووصل فيه الى سنة ٣٣٨ هـ . تأليف الحافظ علي بن المفضل زين الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ، يظهر أنه ابتدأه من سنة ٥٨٢ هـ ، ووضعه على ذيل علي بن مفضل المقدسي الذي وصل فيه الى سنة ٥٨١ هـ ، وذكر فيه أنه ضمن ذيله هذا ما أهمله غيره ممن وضع ذيلا على الأصل قبله ، ورتبه كتيره على السنين والشهور لا على ترتيب حروف الهجاء . الموجود منه مجلدات . الأول منهما يحتوي على الجزء الواحد والعشرين الى الجزء الواحد والثلاثين ، ومعه الجزء الأربعون من تجزئة المؤلف ، وفيه بقية سنة ٦٠٤ هـ الى سنة ٦٢٣ هـ . والمجلد الثاني يحتوي على الجزء الواحد والأربعين الى الجزء الستين من التجزئة المذكورة . وفيه بقية السنة السابقة الى سنة ٦٤٢ هـ . وهما بقلم نسخ بخط عبد الوهاب محمد زرنبة . نقلهما عن نسخة محفوظة بمكتبة بلدية الاسكندرية ، برقم ١٩٨٢ ، وعليها خط المؤلف تقييد السماع عليه في سنة ٦٥٤ هـ ، وبخط محمد بن سراقة الشاطبي وتمليك للعلامة ابن العماد في سنة ٧٩٤ هـ ، وفرغ من نقلهما في الخامس من شهر رمضان سنة ١٣٥٤ هـ ، يوافق الثلاثين من نوفمبر سنة ١٩٣٥ م ، في ٣٠٠ و ٦١٣ ص ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٦٠٦٠ ح]

تكوين الصحف في العالم — تأليف الأديب فنطاكي الياس عطاية الحلبي . أودع فيه تاريخ انشاء الصحف في العالم الشرقي والغربي ، وبيان ما وصلت اليه من الرقي والتقدم ، مع ذكر أصحابها وأسماء محرريها ، وتراجم مشاهيرهم ، وقسم الكلام فيها الى قسمين . الأول في تاريخ نشأتها بوجه عام . والثاني في تاريخ انشاء الصحف العربية المصرية بوجه خاص ، ورتب الكلام فيها على مقدمة وتمهيد وفصول . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، في ٣٦٠ ص ، في حجم الثمن . [٤٨٧٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٨٧٧ و ٤٨٧٨]

تلخيص التاريخ العثماني المصور — وهو ترجمة مختصر تاريخ الدولة العثمانية ، للأستاذ محمد شاكر أفندي الحنبلي ، ويتضمن أهم الوقائع التي تدرس بالمدارس الابتدائية ، ويبتدئ بالكلام على الملك الأول من بني (عثمان الغازي) وينتهي بالكلام على السلطان محمد الخامس . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٣١ هـ ، بها رسوم وأشكال ، في ١٥١ ص ، في حجم الثمن . [٧١٨٩ ح]

تلخيص السيرة المحمدية — على صاحبها أكمل الصلاة وأتم التحية . تأليف محمد صالح أحمد الخطيب الدمشقي الجيلي الحسني . نسخة في مجلد طبع مطبعة ابن زيدون في دمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، في ٦٤ ص ، في حجم الثمن . [٤٢١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٢٠]

تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار — تأليف : م . م الرمزي من علماء الربع الأول من القرن الرابع عشر الهجري ، وذكر في خطبته ما يفيد أنه كان معاصرا لشهاب الدين أفندي المرجاني ، المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . وهو كتاب يتضمن كثيرا من الأخبار التي ترتبط بأحوال البلغار والترك وقزان والتتار وسائر البلاد الشمالية ، ورتبه على مقدمة ، وأربعة مقاصد ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفه في شهر شوال سنة ١٣٢٥ هـ . نسخة بركن في مجلدين طبع أورنبورغ سنة ١٩٠٨ م ، في ٧١٦/١١ و ١٢ ص ، وثلاث لوحات و ٥/٣٥٤/١١ ص ، بنقص الأول من ٧٠٩ — ٧١٦ ص ، في حجم الثمن . [٣٩٢٤]

تلقيح فهوم أهل الأثر فى عيون التاريخ والسير — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى القرشى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أولها : الحمد لله على احسانه وافضاله ، الخ . وضعها على أسلوب كتاب المعارف ، لابن قتيبة الدينورى ، وضمنها مبدأ الخليقة ، وكيفية خلق آدم ، وعدد الأنبياء والمرسلين ، وترتيب كبارهم ، وما يفهم من السنين ، وكيف كان مبدأ التاريخ ومولد النبى صلى الله عليه وسلم ، ونسبه وسيرته وسرياته ، وغزواته ، ووفاته ، والخلفاء بعده الى المتوكل على الله أبى العز عبد العزيز بن يعقوب ، ثم ذكر أصحابه صلى الله عليه وسلم ، والصحابيات ، والمشهورين منهم والمشهورات ، مرتبة على حروف المعجم ، ومن روى عنه صلى الله عليه وسلم ، وعدد الأحاديث المروية ، والتى خرجت عنهم من الصحيحين ، ومن هاجر من أصحابه ، ومن شهد بدرا ، وطبقات أصحاب الأخبار والقصص والتفاسير ، مرتبة على حروف المعجم ، وغير ذلك من تسمية من جمع القرآن ، وتسمية الأخوة ، ومن اتفق فى الأسماء من الرجال والنساء . نسخة فى مجلد طبع دهلى بالهند ، فى ٢٣٨ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٨٣٩ و ٣٩٢١]

التليفونات المصرية — من عمل وزارة المواصلات . انظر : لمحة تاريخية عن التليفونات المصرية .

التمدن — بقلم يوسف الحاج . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ٧٨٨ و ٧٨٩

التمهيد والبيان فى فضل الشهيد عثمان بن عفان رضى الله عنه — تأليف العلامة محمد بن يحيى بن محمد ابن يحيى بن أحمد بن محمد بن أبى بكر بن سعد الأشعرى المالكى المعروف بابن أبى بكر ، المتوفى سنة ٧٤١ هـ . أوله : أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه مصرع الامام الشهيد ذى النورين عثمان بن عفان ، الخ . جمعه من عدة كتب ، ورتبه على اثنى عشر بابا . فى ذكر نسبه وأولاده وأزواجه واسلامه وغزواته وبيعته وصفة الشورى والخوض فى حقه ، ومن حاصره وقتله وموضع قبره وخلافته وصفة ولاته ، وما قيل فى رثائه ، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ٦٩٩ . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بالدار ، برقم ٢٣ م تاريخ ، فى ١٢٤ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٦٣٢٢ ح]

تنبيه الأنام إلى تاريخ الاسلام — تأليف الأستاذ صالح الدهون اليافى . يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وخلفائه ، والملوك والسلاطين ، والرجال العظام الى زمن السلطان عبد الحميد خان الثانى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٧١]

التنبيه على أهل الأهواء والبدع — تأليف أبى الحسين محمد بن أحمد الملطى ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . عنى بتصحيحه س . ديدرينغ . وهو يتضمن ذكر الرافضة وفرقها وأنواعها ومعتقدات كل منها ، والمعتزلة وفرقها والفرق بين كل منهما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة باستانبول سنة ١٩٣٦ م ، فى ١٦/١٦٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٤٢٣ ح]

التنبيه والايقاظ فى ذيول تذكرة الحفاظ للذهبى — المعروفة بالطبقات الكبرى . تأليف السيد أحمد رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى الحنفى . وهو كتاب جمع فيه ما وقف عليه من تصحيحات الأخطاء التى وقعت فى ذيل تذكرة الحفاظ الذى ألفه أبو المحاسن الحسينى الدمشقى ، وذيل تقى الدين محمد بن فهد المكى ، المسمى لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ ، وذيل طبقات الحفاظ ، لجلال الدين السيوطى ، ورتبه على ذكر ما يتعلق بكل ذيل منها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٥٨٦]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٥٨٧ و ٢٦٠٣ و ٣٦٢٦ و ٣٦٢٧ و ٣٦٢٨ و ٣٦٢٩ و ٥١٠٠ و ٥١٠١ و ٥١٠٢]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مرى الشافعى المعروف بالنووى، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. جمع فيه جملا من أسماء الرجال والنساء والجن والملائكة وتراجمهم، والألفاظ العربية الموجودة فى مختصر المزنى، والمهذب، والوسيط، والوجيز، والتنبيه، والروضة من كتب فقه الامام الشافعى، وقسمه الى قسمين: الأول فى الأسماء، والثانى فى اللغات — الموجود منه القسم الثانى فى مجلدين طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة، فى ١٩٦ و ٢٠٢ ص، فى حجم الربع. [٢١٤٥]

— القسم الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة.
[٢١٤٦ و ٢١٤٧]

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات كالسابقة. [٣٧٥٦]

تهذيب الكمال فى أسماء الرجال — تأليف جمال الدين أبى الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك ابن يوسف بن على المزى الدمشقى، المتوفى سنة ٧٤٢ هـ. انظر: مصطلح الحديث.

تواريخ الأرمن — للقس أطلون خانكى الحلبى. انظر: مختصر تواريخ الأرمن.

تواريخ زيارات بعض الملوك والأمراء — لدار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٠ — ١٩٣٤، وهو يشتمل على وصف الزيارات وتاريخها وتوقيعاتهم عليها فى مجلد به ٧ ورقات مخطوطة، فى حجم الربع. [٥٣٩١]

تواريخ العرب والعجم — ومن سلف من الملوك والأمم. تأليف أبى بكر عبد الله بن أيبك صاحب صرخد. انظر: كنز الدرر وجامع الغرر.

التواريخ العربية — للشيخ حمزة فتح الله. انظر: التحفة السنية فى التواريخ العربية.

تواريخ ينابيع معارف البشر — تأليف قسطاكى عطارة الحلبى. وهو يتضمن معارف منذ ابتداء الكون من اختراعات واكتشافات ومعايش وعادات وعقائد وعلوم وفنون وصنائع وحروب، ورتبه على أجزاء. الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة التقدم، والثانى طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٣ وسنة ١٩٣٥ م، فى ٢٢٢/٦ و ٢٢٢ ص، فى حجم الربع. [٤٨٧٩]

— الجزء الأول والثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٨٨٠ و ٤٨٨١ و ٥٦٢٦ و ٥٩٢٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة.
[٧٠١١ و ٧٢٤١ ح]

توت عنخ آمون — تأليف حسن شوقى. انظر: الدر المكنون فى حدث توت عنخ آمون، من فهرس الآثار، برقمى ٧٨ و ٧٩.

توقيعات الأمراء والعظماء — الذين زاروا دار الكتب المصرية — وهو دفتر معد لذلك فى مجلد من الجلد الأخضر عليها خطوط ذهبية، وأطراف أوراقه محلاة بالذهب المشرق، فى حجم الثمن. [٥٤٦٢]

توقيعات الملوك والأمراء — وهى صور لبعضها مأخوذة بالتصوير الشمسى، من دفاتر الامضاءات الموجودة بدار الكتب المصرية، فى احدى عشرة لوحة كل لوحة منها ملصقة على ورقة مقواة، فى حجم الثمن. [٧٢٧٢ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٧٢٧٣ و ٧٢٧٤ ح]

تولستوى والحرب الروسية اليابانية — بقلم الروسى ليون تولستوى. انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ٤٦٦ و ٤٦٧ و ١١٩١ و ١٨٠٠

التيجان في ملوك حمير — ويسمى التيجان بمعرفة ملوك الزمان . رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري صاحب السيرة النبوية ، المتوفى سنة ٢٢٣ هـ ، عن أسد بن موسى عن أبي ادريس بن سنان . أوله حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام . تكلم فيه على بدء الخليقة ، وأخبار الأنبياء عليهم السلام ، وملوك العرب وذكر تراجمهم وأعمالهم ووقائعهم وأشعارهم ، وانتهى فيه إلى آخر أخبار سيف بن ذي يزن . نسخة في مجلد طبع مطبعة حيدر آباد (طبعة أولى) سنة ١٣٤٧ هـ ، في ٤٦٩ ص ، في حجم الربع . [٢٨٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠٦٣]

التيسير والاعتبار والتحرير والاختبار — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد الأسدي . أوله الحمد لله الذي اختص بالكمال الحق الأبدي لذاته الخ . ذكر في أوله أنه ألف كتابا برسم خزانة ملك عصره السلطان قانصوه الغوري . سماه : لوامع الأنوار ومطالع الأسرار في التذكرة والنتيجة التامة لصالح الخاصة والعامة ، ثم ألف هذا الكتاب برسم الخزانة المذكورة أيضا بعد أن رتبه على مقدمة ، وأربعة أبواب ، وخاتمة ، وضمنه الأسباب الموجبة لذكر التذكرة والنصيحة وعرضها على الآراء العالية والعقول السليمة ، وذكر الحوادث الواقعة في دول الإسلام ، وما نتج عنها من الفساد في الأحوال الخاصة والعامة ، وبيان ما يتعلق بحسن التدبير والسياسة ، وما يتعين من حفظ مراتب العلماء والعقلاء ، وذوي الرياسة وفيما يتعلق بالغلاء والجلاء والحروب والفتن ، وكيفية التوجه والتدبير الشرعي للخلاص من البلايا والمحن ، وما يتعلق بحكام المسلمين ، وما يجب من مراعاة الأحكام بطريق العدل ، ونصرة الدين ، ثم ذكر في الخاتمة بعض الوصايا ، والمواعظ والحكم ، والفوائد المنقولة عن سائر الأمم . نسخة في مجلد بالتصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأمير فاروق بسوهاج مكتوبة عن نسخة ١٠٧٢ ، في ٦٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٥٤٨٦]

تيمورلنك — تأليف الكاتب الانجليزي ، نقله إلى العربية : عمر أبو النصر ، ويتضمن ترجمة حياة (تيمورلنك) وآثاره وأعماله . نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٩٣١ م ، في ١٩٠ ص ، في حجم الثمن . [٦٤٣٢ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٦٣ ح]

(حرف الثاء)

ثبت الأمير — وهو محمد بن محمد المعروف بالأمير . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت الحفني — وهو محمد بن سالم الحفناوي الخلوتي . انظر فهرس مصطلح الحديث .

ثبت الزبيلي — وهو عبد الواحد بن عبد الرحمن الزبيلي اليمني . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت السقطي — وهو عبد الرحمن السقطي الدمشقي . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت الشراباتي — وهو عبد الكريم بن أحمد الشراباتي . انظر : اتحاف الطالبين لعوالي المحدثين ، من فهرس مصطلح الحديث .

ثبت الشيخ عبد ربه الدمشقي — انظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت العطار — وهو إبراهيم العطار . انظر : اتحاف العوالي من فهرس مصطلح الحديث .

ثبت محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي — انظر : المنح البادية في الأسانيد العالية من فهرس مصطلح الحديث .

الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها بعد الديباجة : أخبرنى شيخ الاسلام والمسلمين تقى الدين الشمنى ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [٧٤٣ مجاميع]

ثورة دمشق والحريق الكبير فيها — وقدوم ابراهيم باشا الى الشام ، وحروبه مع الدولة العثمانية ، وثورات فلسطين والدروز وأحوال الحكومة فيها ، الى أن خرج منها ورجع الى مصر . انظر : مذكرات تاريخية تتضمن بيان ثورة دمشق .

الثورة الروسية الكبرى وإيضاح غوامضها — وضعها الجنرال صديق رسول القادرى الروسى . انظر : مذكرات القادرى : من فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٩٤٨ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ١٨٢٨

ثورة سنة ١٩١٩ م وحوليات مصر الى سنة ١٩٢٨ م — انظر : انجلترا فى مصر أو قبل الاحتلال وبعده .

الثورة السورية وتطوراتها — بقلم محمد سعيد العاص . انظر : صفحة من الأيام الحمراء .

الثورة العرابية والاحتلال الانجليزي — تأليف الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعي بك . بدأها بالكلام على حالة مصر السياسية فى أوائل حكم الخديو توفيق ، وما كان من استقالة وزارة شريف باشا ، ثم تأليف وزارة يرأسها الخديو ، ورتبها على مقدمة وتسعة عشر فصلا ، ذكر فيها مقدمات وأسباب الثورة وبدأها ووقائعها والوزارات التى كانت فى عهدها ، وانشاء مجلس النواب ، وأزماتها وعمل المجلس المذكور ، ومذبحة الأسكندرية ومؤتمر الآستانة ، وما الى ذلك من الحوادث والمعارك والتسليم والمحاكمات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٧ م ، محلاة بالصور ورسوم العظماء والأعيان ، فى ٥٨٣ ص فى حجم الربع . [٦٩٣٣ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٩٣٤ و ٧٠٩١ و ٧٠٩٢ ح]

الثورة العرابية الكبرى — بقلم أحمد شاب بك . انظر : انجلترا فى مصر أو مصر قبل الاحتلال .

الثورة العراقية — تأليف عبد الرزاق الحسنى . انظر : تاريخ الثورة العراقية .

ثورة العرب — مقدماتها ، أسبابها ، نتائجها ، بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية . ضمنها الكلام عن الحرب الأوربية والشرق ، وذكر المسألة الشرقية وفروعها والمسألة العربية وأدوارها ، وتاريخ العرب والترك فى الماضى ، والعرب والاتحاديين ، وتأليف الجمعيات العربية وغير ذلك . نسخة مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، الموافقة لسنة ١٣٣٥ هـ ، فى ١٤٦ ص ، وخريطة بلاد العرب ، فى حجم الثمن . [٤٠٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٧١]

الثورة العربية الكبرى — تاريخ مفصل جامع للقضية العربية فى ربع قرن . تأليف الأستاذ أمين محمد سعيد . قسم الكلام فيها الى ثلاث حلقات . الحلقة الأولى فى النضال بين العرب والترك ، ويشتمل على حوادث الفترة الممتدة من اعلان الدستور العثمانى فى سنة ١٩٠٨ م ، حتى قيام الحكومة الفيصلية فى دمشق سنة ١٩١٨ م . والحلقة الثانية : فى النضال بين العرب والفرنسيس والانجليز ، ويشمل أخبار الحكومة الفيصلية من قيامها حتى سقوطها ، مع تاريخ القضية العراقية من ابتداء الحرب العظمى ، إلى انشاء الدولة العربية الجديدة فى العراق سنة ١٩٢١ م . والحلقة الثالثة : فى امارة شرق الأردن وقضية فلسطين ، وسقوط الدولة الهاشمية فى الحجاز ، وأحداث الشام ، وتشمل تاريخ القضية العربية فى الفترة الممتدة من سنة ١٩٢١ م ، حتى عصر المؤلف (سنة ١٩٣٤ م) . وفيه بسط واف ، لتاريخ امارة شرق الأردن ، مع بيان

مفصل عن القضية الفلسطينية والوطن القومي اليهودي ، وعن سعي الإنجليز لتصفية عهودها مع الحسين ، ورفضه للحلول المقترحة ، وقيام الحكومة السعودية في الحجاز ، يتلوه ما حدث في بلاد الشام من أحداث ، تبتدي باحتلال الفرنسيين لعاصمتها ، مع أخبار الثورة السورية مفصلة الى جانب تاريخ النضال السياسي الداخلي . وقد راعى في سرد ذلك التسلسل التاريخي للحوادث ، وختم كل حلقة منها بملخص حلل فيه حوادثها تحليلا ، وأبان فيه ما خسرته القضية العربية ، وما ربحته في كل مرحلة من مراحلها الثلاثة . نسخة في ثلاث مجلدات طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ م ، في ٤/٣٣٦ ص ، و ٤ لوحة وخريطة و ٤/٢٣٨/١٣٠ ص و ٤/٢٥٢ ص و ١٦ لوحة وخريطة في حجم الربع . [٥٤٠٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٠٧ و ٥٤٠٨ و ٥٤٠٩ و ٥٤١٠]

الثورة الفرنسية وروح الثورات — تأليف الدكتور غستاف لوبون ، وترجمة محمد عادل زعيتر . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ٨٨٩

الثورة الفرنسية — وهي المحاضرات التي ألقيت في قسم التاريخ من السنة الثالثة بمدرسة المعلمين العليا . بقلم الأستاذ محمد سعيد ، وتتضمن أسباب الثورة المذكورة ، وعوامل نجاحها ، وأحوال فرنسا قبيل الثورة . نسخة في مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة ، في ٢١٣ ص ، في حجم الثمن . [٤٦٦٧]

الثورة الفرنسية — تأليف الأستاذ حسن جلال . وهو مؤلف يحتوي على سبعة أبواب ، بها فصول : في بيان الثورة ، وأسبابها ، وقضائها على العهد القديم ، والدستور الذي وضعته الجمعية الوطنية والحكومة الدستورية والجمهورية ، وحكومة الإدارة . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤٨ هـ في ٢٩٤ ص ، في حجم الثمن . [٥٠٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .
[٦٨٥٢ و ٦٨٥٣ ح]

ثورة فلسطين — أسبابها وتاريخ نشوبها وشهداؤها . تأليف عبد الكريم البطل . وهي مصدرة بقصيدة السيد أمين ناصر الدين صاحب جريدة الصفاء في رثائها ووصف ما حل بها ، أولها :

هذي فلسطين فاحموا سرحها الدامي وانضحوا غلسها بالمدمع الهامي .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الاتحاد الشرقي بالقاهرة ، في ٤/٢٨ ص ، في حجم الثمن . [٧١٤٨ ح]

ثورة كريد الكبرى (سنتي ٦٦ و ٦٧) — لضابط مصري حضر هذه الثورة . نشرها الأستاذ محمد حبيب . أبان فيها ما عاناه المسلمون في فتح جزيرة كريد في مدى خمسة وعشرين عاما . نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة ، في ١٦ ص ، في حجم الثمن . [٥٨٨٦]

ثورة الهند السياسية (أثر تاريخي ووصف حقيقي) — وهو خطاب المولى أبي الكلام أحمد ، أحد زعماء النهضة الإسلامية الهندية الذي قدمه عند محاكمته للمحكمة الإنجليزية ، نقله الى اللغة العربية الكاتب الأديب عبد الرزاق المليحي ، ووضع له مقدمة في وصف الثورة السياسية وانتصاراتها للخلافة والدولة التركية والبلاد العربية . نسخة في مجلد (طبعة أولى سنة ١٣٤١ هـ بمطبعة المنار بالقاهرة) في ٥٥ ص ، في حجم الربع . [٦٩٩٦ ح]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٧١٢ و ٧١٣

الثورة والحرب — وإعادة الأسطول العثماني . بقلم حقي بيجاني زادة . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٤٧١

الثورة الوهابية — تأليف الأستاذ عبد الله على القصيمى . وهى تتضمن تاريخ بلاد نجد فى فصول موجزة من بيان الدعوة الوهابية، و بيان حقيقتها وسر قوتها، وما ترمى إليه، وفيها شىء من ترجمة ناصرها جلالة الملك (عبد العزيز) . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٦ م، فى ١٤٠ ص، فى حجم الثمن . [٦١٨٢ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٨٣ و ٦٢٧٩ و ٦٢٨٠ح]

(حرف الجيم)

جابر بن حيان — ترجمة حياته وشىء من شعره . انظر : المقالة الأولى من مقالات، مع تاريخ الفكر العربى فى نشوئه من فهرس الأدب .

جامع أحمد بن طولون — وهى المحاضرة الرابعة من المحاضرات الأثرية التى ألقاها على بعض حضرات مدرسى وطلبة المدرسة الخديوية : الأستاذ يوسف أحمد . وتتضمن ترجمة حياة ابن طولون، ووصف الجامع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ سنة ١٩١٢ م، بها لوحات بعض الرسوم الأثرية للجامع وبأسفل صحفها : شرح للكلمات، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن . [٦٦٩٣ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٠١ح]

جامع التواريخ — تأليف القاضى أبى على المحسن بن على ابن محمد بن داود بن أبى الفهم التنوخى المولود بالبصرة سنة ٣٢٧ هـ، المتوفى ببغداد سنة ٣٨٤ هـ . انظر : نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة : رقمى ٤٣٧٢ و ٧٣٨٨ من فهرس الأدب و ١١٣٤٩ ز .

جامع السلطان حسن — تأليف ماكس هرتس بك، وترجمة على بهجت بك . انظر : فهرس الآثار، برقمى ٤٥ و ٤٦

جامع الكرامات العلية فى طبقات السادة الشاذلية — تأليف الحاج محمد بن قاسم الكوهن الفاسى الشاذلى القشعى المغربى . رتبه على مقدمة، وثلاثة فصول، وخاتمة : فى فضائل وتراجم ومناقب ومشايخ السادة الشاذلية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلامية (طبعة) أولى سنة ١٣٤٧ هـ، فى ٢٦٧ ص، فى حجم الثمن . [٦٢٢٨ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢٢٩ و ٦٢٣٠ح]

الجامع المختصر فى عنوان التواريخ وعيون السير — تأليف العلامة المؤرخ تاج الدين على بن أنجب بن عبد الله ابن عمار بن عبد الله المعروف بابن الساعى المولود سنة ٥٩٣ هـ، المتوفى سنة ٦٧٤ هـ . وهو تاريخ كبير فى خمسة وعشرين مجلدا . وصل فيه إلى آخر سنة ٦٥٦ هـ، ورتبه على السنين . الموجود منه الجزء التاسع مخروم من أوله، ويتضمن حوادث عشر سنين، تبتدىء من سنة ٥٩٥ هـ، وتنتهى فى حوادث سنة ٦٠٦ هـ . ذكر فيها ما وقع من الكوائن السياسية والطبيعية، وترجم فيها كثيرا ممن توفوا فيها . فى مجلد طبع المطبعة السريانية الكاثوليكية ببغداد سنة ١٩٣٤ م — سنة ١٣٥٣ هـ . عنى بنشره وتعليق حواشى عليه ووضع فهارسه الأستاذ مصطفى جواد، وبأوله : ترجمة المؤلف ووصف النسخة الخطية التى طبع عليها هذا الجزء، فى ٤٠ + ٣٩١ ص، فى حجم الربع . [٥٤٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٩٤ و ٥٤٩٥ و ٥٤٩٦ و ٥٥٤٤]

الجامعة العثمانية والعصبية التركية — تأليف المرحوم رفيق العظم بن محمود خليل بك المعروف بابن العظم، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ . وهى رسالة تتضمن أسباب الاضطراب فى الجامعة العثمانية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مجلة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ، فى ١٤٨ و ٨٧ ص، فى حجم الثمن، رقم ٣ فى المجموعة . انظر : آثار رفيق العظم .

جان جاك روسو — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل بك (باشا) . ضمنه ترجمة حياة جان جاك ، ومولده ووظائفه ومؤلفاته . نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة ، في ١٨٦ و ٢٠٣ ص ، في حجم الثمن . [٣٨٥٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٨٦٠ و ٣٨٦١]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٨٣]

جب يوسف وقبره — تأليف عبد الله مخلص . انظر : فهرس الآثار ، برقمي ٦٠ و ٦١

جر العاشق ذيله على الشقائق — وهو ذيل أولى محمد المعروف بعاشق ، المتوفى سنة ٩٧٩ هـ ، على الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ، لطاشكبرى زاده . كما يؤخذ من أوله حيث ذكر ما يفيد أن ابراهيم بن أحمد بن الملا محمد نجى مؤلف كتاب القطر الصائب من انتصاف الشقائق ، وجد بخط والده المذكور أنه اطلع على ما صنعه المولى عاشق وهو هذا الكتاب بجعله ملحقا بالذيل المسمى بالقطر الصائب ، لوالده وسماه بهذا الاسم . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط محمود صدقي ، نقلها عن نسخة خطية بمكتبة مجلس شوراي سوهاج ، برقم ١٦٩ تاريخ ، وفرغ من نقلها في يوم السبت الثلاثين من شهر جمادي الثانية سنة ١٣٥٤ هـ ، الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٥ م ، في ٣٦١ و ٦٣ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، رقم ٢ في المجموعة [٥٧٢٤]

جزيرة العرب في القرن العشرين — تأليف الأستاذ حافظ وهبة الوزير المفوض للمملكة السعودية بلندن . وهو يتضمن جغرافيتها الطبيعية ، ودعوة الوهابيين وتاريخهم ومبادئهم ، والحكومات العربية التي تعاقبت على الجزيرة في العصور الحديثة ، والثورة العربية وتاريخ آل سعود وأعمالهم ، ومؤتمرات الصلح والمعاهدات ، والوثائق الرجية بين حكومة الأشراف ، وآل سعود وبريطانيا . نسخة في مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م في ١ ومن ؟ — ط ٢٠٤ ٣٦٢ ص ، و ٣ لوحة ، في حجم الربع . [٦٠٨٤ ح]

— تسع نسخ أخرى كالسابقة . [٦٠٨٥ و ٦٠٨٦ و ٦٠٨٧ و ٦٠٨٨ و ٦١٠٠ و ٦١٠١ و ٦٢٦٢ و ٦٢٦٣ و ٦٢٦٤ ح]

جلاء الكرب عن طرابلس الغرب — أو النفحات المسكية في أخبار المملكة التونسية . تأليف الشيخ محمد بن عثمان المشاشي الشريف التونسي المولود بتونس في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٧١ هـ ، المتوفى سنة ١٣٣٠ هـ . أوله : يا من تنزه عن الجهة والمكان واستحال أن تحيط بكنهه فكرة إنسان ، الخ . وهو يتضمن تاريخ طرابلس الغرب ، وما يتعلق بها قديما وحديثا : من ذكر أول من فتحها من ملوك الاسلام ، وغيرهم من ملوك النصارى واليهود من لدن الفتح إلى عصر المؤلف ، وذكر أعمالها وقراها وبلدانها ، وجبالها وعامرها وغامرها ، والطرق والصنائع ، والآثار في كل بلدانها ، وذكر شعوبها وقبائلها : وصحاريها ومواقع الماء العذب منها ، وطرقها الخاصة والعامة ومسافاتها ، وأصحاب التجارات من الأفراد والقبائل وأنواعها وذكر عوائد أهلها وفقهائها ، ومحدثيها وشعرائها وكتابها ، مع نبذ من أشعارهم ورسائلهم ، وذكر من دفن من الصحابة وأعيان أكابر السلف بها ، وتاريخ وفياتهم ، ومقابرهم ، وذكر مساجدها وزواياها ومدارسها وطرق الصوفية فيها ورؤسائها . نسخة في مجلد طبع الآلة الكاتبة بأمر حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا وعليها امضاؤه ، عن نسخة بخط مؤلفها ، وفرغ من كتابتها في اليوم الثاني من شهر جمادي الأولى سنة ١٣٣٠ وهي السنة التي توفي بها ، في ٦/٢٧٦/١٧ ص ، في حجم الربع . [٣٩٥٧]

جمال الدين الأفغاني — باعث النهضة في الشرق — تأليف الأستاذ محمد سلام مدكور . وهو بحث عن حياة الامام المذكور ورسالته ونهضته الملبية في الشرق والغرب ، وما كان

في عهده من الحوادث ، وآثاره الأدبية والدينية والسياسية وتعبه ورقي أبنائه ، وثقافته والطعن في عقيدته وغير ذلك . نسخة في مجلد طبعة أولى بمطبعة الهوارى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ — سنة ١٩٣٧ م ، في ٢٥٨ ص ، في حجم الربع .
[٧٣٠١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٠٢]

جمس فرجسون — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

جمس كوك — مستكشف جزائر بحر الشمال — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

جمعية الأمم والانتدابات — بقلم رأفت شفيق شنبور . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام .
[١٠٤٥ و ١٠١٦ و ١١٢٩]

الجمعية الوطنية العثمانية — أو أعمال مصطفى كمال في الأناضول — نقل عن اللغة التركية بقلم أديب . وهي رسالة تتضمن : تاريخ حرب الأناضول . نسخة في مجلد طبع مصر ، في ٣٢ ص ، في حجم الثمن . [٣٨٠٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٨٠٥ و ٣٨٠٦]

الجمعية الوطنية — تأليف الأستاذ عبد الرحمن الرافعي بك . فيه صحيفة تاريخية في نهضة فرنسا القومية ، وأمريكا ، وألمانيا ، وبولونيا ، والأناضول . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمي ٩٣٢ و ٥٨٨

جمهرة أنساب قريش — تأليف الإمام أبي عبد الله المصعب بن ثابت بن عبد الله المصعب بن ثابت بن عبد الله ابن الزبير بن بكار القرشي ، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . أوله بعد الديباجة : أخبرنا محمد بن معاوية بن عبد الرحمن بن معاوية بن إسحاق بن عبد الله بن معاوية بن هشام أمير المؤمنين عبد الله بن مروان ، الخ . ذكر فيه الأنساب : من سيدنا إبراهيم الخليل ، إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقاربه وأصحابه وشيء من أخبارهم ، وبعض من اشتهر من أولادهم وأولاد أولادهم ، وجميع القرشيين ، ورتبه على اثني عشر جزءا . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ، عن نسخة خطية بقلم مغربي بخط الحسين بن علي الآملي ، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من شهر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ ، في ١١١ لوحة ذات شطرين ، في حجم الربع . [٤١٥١]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود حمدي النساخ ، فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ١٣٥٠ هـ ، في ٣١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٤٣٥٦]

الجن وأحوالهم — لمصطفى فهمي الحكيم . انظر : أسرار الجن .

جهاد الأمم في سبيل الدستور — تأليف الأديب محمد شوكت التوني الصاوي . يشتمل على تاريخ نظم الحكم قديما وحديثا ونشوء الدساتير في البلاد المتمدينة ، وثورات الشعوب في سبيل ذلك ، والمعارك الفاصلة لهذه الثورات . الموجود منه الجزء الأول في مجلد طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . وأوله مقدمة المؤلف ، في ١٤ / ٣٣٨ ص ، في حجم الثمن . [٥١٤٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥١٤٥ و ٥١٤٦ و ٥١٤٧ و ٥١٤٨]

— الجزء الأول من سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦١٤٢ و ٦١٤٣ و ٦١٤٤ و ٦١٤٥
و ٦١٤٦ و ٦٨٤٩ و ٦٨٤٥ ح]

جهاد شاب وطني قرياقص ميخائيل — بقلم توفيق حبيب. وهو كتاب يتضمن تاريخ حياة قرياقص المذكور، وخدماته، وأعماله، وما تسبب عنها: من الصلات بين الدول والممالك، وغير ذلك، من مهام الأعمال. نسخة في مجلد طبع القاهرة، في ١٠٤ ص، في حجم الثمن. [٣٥٧٣]

جهاد فلسطين العربية — تأليف الأستاذ عمر أبي النصر بالاشتراك مع المحامين الفلسطينيين: ابراهيم نجم، وأمين عقل. وهو فصول تبحث في تاريخ القضية الفلسطينية، وما طرأ عليها من تطور وتحول منذ النضال العربي الأول، حتى الثورة الحاضرة. نسخة في مجلد (طبعة) أولى بيروت سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م، في ٣٤/٣٢٦ ص، في حجم الربع. [٦٤٧٦ ح]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦٤٧٧ و ٦٤٧٨ و ٦٤٧٩ و ٦٤٨٠ و ٦٥٨٣ و ٦٥٨٤ ح]

الجواهر البرزنجية في مولد خير البرية — للعلامة البرزنجي. انظر: الكواكب الدرية بشرح الجواهر البرزنجية.

جواهر البحار في فضائل النبي المختار — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني. جمع فيه كثيرا: مما ورد في الكتاب والسنة وما ورد عن الأئمة: في صفة النبي صلى الله عليه وسلم. نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٢٥ الى ١٣٢٧ هـ، في ١٦٤/٦١ ص، في حجم الثمن. [٤٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٢٢٤]

جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب الدهور — في أخبار الديار المصرية، وما ورد فيها من الآيات العظيمة والأحاديث الشريفة، وما خصت به من البركة، ومن الجبابذة والفراعنة، وغيرهم من الخلفاء والسلاطين. ينسب الى ابراهيم بن وصيف شاه. أوله الحمد لله رب العالمين، الخ. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن أفندي رشيد، نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٢٢٥٥، وفرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الخامس من شهر شعبان سنة ١٣٥٠ هـ، في ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع. [٤٣٣٥]

الجواهر السنية في النسبة والكرامات الأحمدية — تأليف الشيخ عبد الصمد من رجال القرن الحادي عشر الهجري. ضمنها مناقب السيد أحمد البدوي. ورتبها على خمسة أبواب وخاتمة. نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ، في ٢٠٨ ص، في حجم الثمن. [٤٨٧٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، في ١٤٤ ص، في حجم الثمن. [٥٨٧٩]

جواهر العقدين في فضل الشرفين — شرف العلم الجلي والنسب العلي. تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الروح عيسى السمهودي نزيل طيبة المشرفة المولود سنة ٨٤٤ هـ المتوفى سنة ٩١١ هـ. رتبه على قسمين. الأول في فضل العلم وما يتعلق بذلك وبه ثلاثة أبواب. والثاني في آل البيت، وفيه خمسة عشر فصلا. أتمه تأليفا في اليوم الثامن من شهر ربيع الأول سنة ٨٩٧ هـ. نسخة في مجلد بقلم معتاد دقيق، تنقص الورقة الأولى والأخيرة، في ١٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن. [٥٢٧١]

جواهر العقود في نسبة شبل الأسود — تأليف العلامة اسماعيل جاد الغزالي البتنوني الشافعي الأحمدي من أهل القرن الثالث عشر الهجري. أولها: الحمد لله الذي هدى بفضله من شاء وأضل بعدله من شاء، الخ. جمع فيها ما للامام العارف بالله السيد محمد شبل ابن الإمام الفضل ابن العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم. المدفون بقرية الشهداء تبع مركز تلا منوفية: من الفضائل، والكرامات وشمائله رضي الله عنه، وغزواته، وأسباب تزوج والده الفضل بأمه. فرغ من تأليفها يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٨٩ هـ. نسخة في مجلد بقلم معتاد في ١٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع. [٤٩٦٦]

الجواهر النقية فى السيرة النبوية — تأليف السيد محمد بن أبى السعود بن عبد القادر الكيلانى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أولها الحمد لله الذى خلق نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قبل جميع الأشياء ، الخ . جمع فيها سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم ، ورتبها على أحدى وخمسين جوهرة ، مقسمة الى جزئين ، وبكل جزء خاتمة . فرغ من تسويد الجزء الأول ضحوة نهار الاثنين الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٤ هـ ، وفيه كان البدء بتأليف الجزء الثانى . نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبد القادر ، ناقص من الآخر : من أثناء المطلب الثانى ، من الخاتمة فى ذكر سيدنا أبى بكر وخلافته ، فى ١٩٦ و ٢١٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٨٦٤]

الجواهر والدرر فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر (العسقلانى) — جمع تلميذه الامام الحافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى القاهرى الشافعى ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله : الحمد لله جاعل العلماء ورثة الأنبياء ، الخ . رتبه على مقدمة ، وعشرة أبواب ، وخاتمة : فى التعريف به ، وفى نسبه وحسبه ، ومولده وبلده ، وفى مبدأ أمره ونشأته ، وطلبه العلم ورحلته ، وفى ثناء الأئمة عليه ؛ وفى تدريسه واملائه ووظائفه ، وعدة تصانيفه ، مع ترتيبها ؛ وفى ذكر شىء من أحواله ، وشمائله ومناقبه وكلامه نظما ونثرا ، وفى ذكر مشايخه الذين أخذ عنهم وتلقى عليهم ، وفى مرضه ووفاته وفى وصيته وأولاده ، وما قيل فيه من المراثى . نسخة فى مجلدين بالتصوير الشمسى من نسخة فتوغرافية ملك السيد محمد عبد الحى الكتانى عن نسخة خطية بمكتبة باريس الأهلية ، مكتوبة فى زمن المؤلف ، وعليها هوامش بخطه ، فى ٢٩٥/٣٠٠ لوحة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٧٦٨]

الجوهر الاسنى فى تراجم علماء وشعراء بوسنة — تأليف محمد بن محمد بن محمد بن صالح بن محمد البسنوى المعروف بالخانجى . عنى بالتعريف ببعض علماء (بوسنة) وشعرائها الذين لهم خدمة دينية ، أو فى احدى اللغات الشرقية الثلاث : العربية والتركية والفارسية . ورتبها على حروف المعجم ، وصدره بمقدمة فى كيفية انتشار الدين الاسلامى فى أوربا وتخطيط بلاد بوسنة وهرسك وجنسية أهلها . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ١٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٠٥٣ و ٤٠٥٤ و ٤٣٣٧]

جورج بوكاين — حياته وأعماله . انظر : العصاميون .

جورج ستفنسن — تاريخه ومخترعاته . انظر : العصاميون .

سير وليم جونز — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

جون ليدن — ترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

جوهر الصقلى — قائد المعز لدين الله الفاطمى . تأليف الأستاذ على ابراهيم حسن . وهى الرسالة التى تقدم بها الى الجامعة المصرية فى مايو سنة ١٩٣٢ م ، ونال بها وبغيرها من الامتحانات درجة أستاذ فى التاريخ ، وتتضمن ترجمة حياة جوهر القائد ، وتاريخه ، وآثاره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، الموافقة سنة ١٩٣٣ م . أولها تقدير بقلم الدكتور حسن ، ومقدمة الكتاب ، للمؤلف ، فى ١٢٨ ص وبه لوحات ، فى حجم الثمن . [٤٩٩٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٩٩٣ و ٤٩٩٤ و ٤٩٩٥ و ٤٩٩٦]

جيتى — وهو شاعر ألمانيا الكبير ، المتوفى سنة ١٨٣٢ م . بقلم الأستاذ عباس محمود العقاد ، وهو يتضمن ترجمة حياته وآثاره التى تركها فى ألمانيا . انظر : تذكار جيتى من فهرس الأدب ، بأرقام ٨٠٩٧ — ٨١٠١

الجيش المصرى — فى الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم ١٨٥٣ — ١٨٥٥ م . تأليف صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا . وهو يتضمن الجهود العظيمة التى بذلتها مصر، لمساعدة الدولة فى هذه الحرب المذكورة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المستقبل بالاسكندرية سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م، بها صور، فى ٢٥٠/٢/١٤ ص و ٢٠ لوحة وخريطتان، فى حجم الربع . [٦٤٢٤ ح]

— تسع نسخ أخرى كالسابقة . [٦٤٢٥ و ٦٤٢٦ و ٦٤٢٧ و ٦٤٢٨ و ٦٤٢٩ و ٦٤٣٠ و ٦٤٣١ و ٦٤٣٢ و ٦٤٣٣ ح]

وليم جيفورد — ترجمه ومخترعاته . انظر : العصاميون .

(حرف الحاء)

الحاجب المنصور — وهو محمد بن أبى عامر وزير بنى مروان فى الأندلس . تأليف الأستاذ عبد السلام أحمد الرفاعى . رتبه على اهداء وفاتحة ومقدمتين، ثم أتى على ذكر الحجاب وما لهم من فن الآداب والأعمال والوظائف . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٦ م، فى ٢/٨٤ ص وخريطة، فى حجم الثمن . [٦٢٩٦ ح]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢٩٧ و ٦٢٩٨ و ٦٢٩٩ و ٦٣٠٢ و ٦٣٠٣ ح]

حاشية ابن عبادة — وهو الشيخ محمد بن عبادة الصعيدى العدوى المالكى، على مولد النبى لابن حجر الهيثمى المكى . فرغ من تأليفها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٨٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٤٥١٤]

حاشية الباجورى — وهو الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى الشافعى، المولود سنة ١١٩٨ هـ، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم، لأبى البركات السيد أحمد الدردير . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ، بهامشها المولد المذكور، فى ١٨ ص، فى حجم الربع . [٤٧٩٥]

حاشية الحجاجى — وهو العلامة على بن عبد الحق الحجاجى المالكى القوصى، على قصة المولد الشريف، للعارف بالله سيدى أحمد الدردير . أولها أحمد من فتق عن غسق العدم صبح الوجود، الخ . فرغ من تأليفها فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حنفى عبد الله فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤٣ هـ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا، فى حجم الربع . [٦٣٠٤ ح]

حاشية الدردير — وهو أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى الأزهرى الخلوتى الشهير بالدردير المولود ببنى عدى سنة ١١٢٧ هـ، المتوفى بالقاهرة فى يوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١ هـ، على قصة المعراج للغيطى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد القاضى العدوى المالكى، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٥١٣]

حاشية السيوطى — وهو محمد بن على بن مكى السيوطى الجرجاوى، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم، للدردير . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها تقييدات، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٤٧٠١]

حاضر العالم الاسلامى — ويسمى فى اللغة الانجليزية : العالم الاسلامى الجديد . تأليف المسيو لوثروب ستودارد الأمريكى . نقله من اللغة الانجليزية إلى العربية الأستاذ عجاج نويهض . وهو يشتمل على أخبار العالم الاسلامى، وغيره من العناصر الأخرى التى لها صلة بشئونه، وعنى فيه بتحرير المسائل الغامضة، والمسائل الغريبة فى الانقلابات الاسلامية الحديثة قبل الحرب العالمية الكبرى، وبيان وصفها من مختلف الأسباب والعلل والنتائج الدينية والاجتماعية . ورتبه على تمهيد ومقدمة، وتسعة فصول، وخاتمة . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ، بها فصول وتعليقات وحواش مستفيضة، بقلم الأستاذ الأمير شكيب أرسلان، فى ٣٧٥ و ٤٠٩ و ٣٩٨ و ٤٠٨ ص، فى حجم الربع . [٤٩٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٩٥٨ و ٤٩٥٩]

حافظ وشـوقى — لصادق جودت . انظر : ذكرى حافظ وشوقى .

الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . قسمه إلى ثلاثة كتب . الأول فى الحاكم بأمر الله ودراسة شخصيته واستعراض أحداث عصره . وبه أحد عشر فصلا . والكتاب الثانى فى الدعوة السرية ، وبها أربعة فصول . والثالث فى خواص العصر الفاطمى ؛ وذيله بطائفة : من الوثائق والسجلات الفاطمية ؛ لما تضمنته من نصوص تاريخية ودستورية هامة . نسخة فى مجلد طبع دار النشر الحديث بالقاهرة ؛ فى ٢٧٧ ص ؛ فى حجم الربع . [٦٨٧٩ ح]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٨٨٠ و ٦٨٨١ و ٦٨٨٢ و ٦٨٨٣ و ٦٩٢٨ ح]

الحبشة — انظر : تحفة الزمان . لشهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الجيزانى . والمسألة الحبشية : للأستاذ عبد الله حسين .

الحبشة — تأليف كل من الأستاذين : ياسين الحموى ، وداود التكريتى . انظر : أرقام ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ ط

الحبشة فى منقلب من تاريخها — تأليف بولس مسعد . وهو تاريخ يتضمن جغرافيتها وما ينطوى عليه من المباحث المتعلقة ببحورها وطبيعتها وجبالها وسهولها وأنهرها وبحيراتها ، وما يتعلق بزراعتها وطرق مواصلاتها ، وتجارتها وصناعتها ، وأسرارها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ، ونظام حكوماتها وسكانها وطوائفها وعاداتها ولغاتها وأديانها ، وصلتها بمصر قديما ، وعلاقاتها بالدول الأوربية ، ولا سيما انجلترا وفرنسا وإيطاليا ، وما أسفر من تنافس هذه الدول فيها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة ؛ فى ٤/-٢٤ ص وخريطتين ؛ فى حجم الثمن . [٦٠٨٩ ح]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٠٩٠ و ٦٠٩١ و ٦٠٩٢ و ٦٠٩٣ و ٦١٠٢ و ٦١٠٣ ح]

حبوبة خاطر — ترجمة حياتها ؛ بقلم والدها محمد خاطر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ؛ فى ٢٤ ص ؛ فى حجم الثمن . [٣٧٣٩]

حجتا وقف صادرتان — من السيد عمر مكرم نقيب الأشراف بالديار المصرية سابقا . تاريخ الأولى منهما شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ . والثانية شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٥ هـ . ضمنهما صيغة الوقف الخاص بالحصص الكائنة بناحية أسيوط ، والكائنة بخط الأزهر بالقاهرة ، وبسوق الحمامين ، وشروطها وكيفية توزيع الريع . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ؛ فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ؛ فى حجم الثمن . [٤٥١٨]

حجة استبدال — صادرة بتاريخ اليوم الثانى من شهر ذى الحجة سنة ٨٣٥ هـ ، وتتضمن الاذن من المجلس العالى الشرعى باستبدال عقار موقوف بخط الناصرية بالقاهرة ، ومعها عقد بيع عقار بالجهة المذكورة ، وكتاب تبايع وعلى ظهرها الشهادات مكتوبة على رق حيوانى بالتاريخ المذكور ، وبتاريخ سنة ٨٥٧ هـ وبها تقطيع . وخطها فارسى معتاد طولها ٢٩٠ سنتمترا وعرضها ٣٠ سنتيا . [٦٥٢٣ ح]

حجة استبدال من أطيان وقف ، دار الكتب المصرية — مقدارها ٣ س ، و١٩ ط ثلاثة أسهم وتسعة عشر قيراطا بزمام الزرقا مركز فارسكور دقهلية محدودة وموضحة بها . وهى صادرة من المحكمة الابتدائية الشرعية بتاريخ ٢٨ رمضان سنة ١٣٥٥ هـ ، الموافق ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٣ م لوحة بالتصوير الشمسى فى حجم النصف . [٦٩٢٧ ح]

حجة شرعية — صادرة بمحكمة السادة الحنفية المنعقدة بالصالحية النجمية بتاريخ ١١ شهر ربيع الآخر سنة ٩٦٦ هـ بحضور قاضى القضاة بالديار المصرية أبى البقاء عبد النوحى الحنبلى ،

وأقضى القضاة الشيخ على بن المولى نعمة الله الحنفى ، وتتضمن بيع حصة من العقار عليها بناء ، لاحدى شقيقات الملك الناصر محمد بن الجناب العالى الجمالى يوسف بن المقر السيفى تمر بن عبد الله بن تغلبا ، الى الشيخ زين الدين أبى البقا محمد الشباسى بالحدود الموضحة بها ، على ورقة مستطيلة بها تقطيع وآثار رطوبة ، وعليها التوقيعات . [٦٥٢٤ ح]

حجة شرعية — تتضمن ايجار عمارة من وقف الأمير ابراهيم جاويش الجالى بخط الدرب الأحمر بالقاهرة ، الى الأمير مصطفى بن حضرة جورجى طايفة بولك مستحفظان قلعة مصر المحروسة . تاريخها مستهل شهر شعبان سنة ١٠٧٥ هـ ، بها نقص قليل من الأول . طولها ٢٦١ سنتيا وعرضها ٢٩½ سنتيا [٤١٠٨]

حجة وقف — باسم صاحبة العصمة صدم قادن (حرم عباس باشا الأول) والى مصر سابقا ، مؤرخة بتاريخ اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٦٥ هـ . تتضمن وقفة أطيان بلا مال ، ويبين فيها جهات الأطيان وحدودها . وهى باللغة التركية والعربية . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب العريض ، وبين كل سطر من الورقة الأولى : خط من الذهب فى ثلاث ورقات بها تقطيع . [٥٣١٨]

حجة وقف المرحوم الحاج محمد عزيز الهندى — الصادر فى اليوم الثلاثين من شهر أغسطس سنة ١٩١٠ م ، الموافق ليوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٣٢٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٠٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٠٤٥ و ٤٠٤٦ و ٤٠٤٧]

الحدائق الوردية فى ذكر مناقب أئمة الزيدية — تأليف أبى عبد الله حميد بن أحمد المحلى الزيدى اليمنى ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ . ألفها القاضى الأجل الأسعد وكان قد سأله كتابا يتضمن أخبار ذرية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعترته ، وأخبارهم ، وأحوالهم ، ومناقبهم ، ومنظومهم ، ومنثورهم . وجعل له مقدمة ، تحتوى على أحاديث ، وابتدأه بذكر الامام على كرم الله وجهه . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، نقلا عن الجزء المخطوط فى شهر شعبان سنة ١٣٥١ ، المحفوظ بصنعاء ، فى ٢١٣ لوحة . وبأولها : ترجمة المؤلف ، فى ٤ لوحات ، فى حجم الربع . [٨٦٧]

— الجزء الأول والثانى فى مجلدين بقلم معتاد بخط المرحوم محمد أحمد فتح الله ، نقلا عن النسخة المتقدمة ، وعن الجزء الأول المحفوظ بالدار ، بالرقم المتقدم ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٢٧٢ و ٢٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٨٧٥]

حديث الملك شرباق ومن بعده من الملوك الذين بنوا الاهرام — لم يعلم مؤلفه . أوله : قال صاحب التاريخ الكبير أنه لما ملك شرباق مصر وأعمالها وهى يومئذ من انطاكية ، الخ . وهو فى تاريخ قصتها وسبب بناء الاهرامات ، وما فيها من العجائب والغرائب والبرابى ، وعجائب مصر وما فيها من الغرائب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن رشيد أفندى ، نقلها عن نسخة خطية بمكتبة فاروق بسوهاج ، برقم ٧٧ تاريخ ، وفرغ من نقلها فى اليوم الرابع من شهر صفر سنة ١٣٥٥ هـ يوافق ٢٥ أبريل سنة ١٩٣٦ م ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٢١٢ ح]

الحديقة الندية فى الولادة الشريفة المحمدية — وهى منظومة ، للشيخ سليمان بن على عباد فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٤٦]

الحراب فى صدر البها والباب — تأليف محمد فاضل . ضمنه تاريخ البابيين ومعتقداتهم الدينية ، ورتبه على مقدمة ، وتأسيسات ، ومطالب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، فى ٢٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧٠٠]

حرب الأناضول — منقول من اللغة التركية إلى العربية . بقلم أديب . انظر : الجمعية الوطنية العثمانية أو أعمال مصطفى كمال فى الأناضول .

حرب الدولة العلية مع اليونان — تأليف على رضا بك شاكر بن محمد شاكر باشا . انظر : القول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان .

الحرب العالمية — قبل فاجعة سيراجيفو . ترجمة محمود ابراهيم الدسوقى . انظر : أسباب الحرب العالمية .

الحرب العالمية — للكاتب الأنجليزى ل . د . مور يلى . وترجمة على أحمد شكرى . انظر : حقيقة الحرب العالمية .

الحرب فى التاريخ — لجرجس الخورى المقدسى . انظر : أعظم حرب فى التاريخ .

الحرب الكونية — وحوادثها . بقلم جورج راج غانم . انظر : الثمرة الجانية فى الحرب الكونية .

حرب المكسيك — للأميرالاى عمر طوسون باشا . انظر : بطولة الأورطة السودانية .

الحرب والاسلام — لرفيق العظم . انظر : أشهر مشاهير الاسلام فى الحرب والسياسة .

الحرب والجندية — للبكباشى عبد الرازق بركات . انظر : لمحة تاريخية فى الحرب والجندية .

الحروب — انظر : أسباب الحرب العالمية ، وأشهر مشاهير الاسلام فى الحرب والسياسة ، والاعتبار لابن منقذ ، وأعظم حرب فى التاريخ ، وبريطانيا العظمى ، وبطولة الأورطة السودانية فى حرب المكسيك ، وبيان موجز عن الحملة الحربية بالعراق سنة ١٩١٤ — ١٩١٨ م ، وتاريخ حرب البلقان الأولى والثانية ، وتاريخ حرب الدولة العثمانية مع اليونان ، وتاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م ، وتاريخ الحرب الكبرى ، وتاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا ، والجمعية الوطنية العثمانية ، وحروب ابراهيم باشا المصرى فى الأناضول وسورية ، وحروب التاريخ الحاسمة ، وحقيقة الحرب العالمية ، والحملة المصرية من بارديا الى صحراء التيه ، وشناعات الحرب ، وقضايا مصر فى السودان وخفايا السياسة الانجليزية ، ولمحة تاريخية فى الحرب والجندية ، ومحاضرة عسكرية فى الخطط الحربية ، ومذكرات اللورد غراى ، والمرآة الوضية .

حروب ابراهيم باشا المصرى فى الأناضول وسوريا — لم يعلم مؤلفها . على حواشيها ، ووضع فهارسها الدكتور : أسد رستم ، ونشرها ، وألحق بها بعض وثائق تاريخية : الخورى بولس قرألى . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع المطبعة السورية بمصر الجديدة ، فى ٨/٦٧ و ٧٢ ص ، ولوحتين بالجزء الأول ، فى حجم الثمن . [٤١٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٩٢]

حروب التاريخ الحاسمة — ودراسة فى فن الأستراتيجية . تأليف ب . ه . ليدل هارت . نقلها الى اللغة العربية اليوزباشى أحمد حوده . وهو كتاب مرتب على مقدمة ، وأربعة عشر بابا فى التاريخ بصفة عامة ، وحروب الأغريق والرومان ، وحروب العصور الوسطى والقرن السابع عشر والثامن عشر ، والحروب العالمية من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٨ م . قسمه الى قسمين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الربع . [٤٤١٩]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٤٢٠ و ٤٤٢١ و ٤٤٢٢ و ٤٤٢٣ و ٤٤٢٤ و ٤٤٢٥ و ٤٤٢٦ و ٤٤٢٧ و ٤٤٢٨]

حرية الفكر وأبطالها فى التاريخ — بقلم سلامه موسى . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٧ .

حسن الابتهاج بذكر من ولى إمارة الحاج — تأليف العلامة الشيخ أحمد الرشيدى . أوله : حمدا لك يا من رفع معالم البيت الشريف على أثبت بنيان وأفرغ على الطائفين حلل الرضى والرضوان ، الخ . جمع فيه من تولى امارة الحاج من مكة والمدينة والشام والعراق ، الى أن صارت الخلافة للدولة والسلطان : فصاحب مصر ، آتيا على ذكر السنين مرتبة : من عهده صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف ، ويظهر أنه كان موجودا سنة ١١٧٩ هـ حيث انتهى تأليف هذا الكتاب . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٠ م ، عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ٨٢٠ تاريخ ، وعليها تمليك الى السيد حسين . بتاريخ سلخ صفر سنة ١١٧٩ ، ثم ملكها بعده الشيخ العطار شيخ الجامع الأزهر ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، وألحق بعضهم بها حوادث الامارة الى سنة ١١٩٧ هـ ، بخط مغاير لخط النسخة ، فى ٨٧ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٥٥٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب محمد زرنبة . نقلها من النسخة المتقدمة ، وفرغ من كتابتها فى آخر شهر صفر سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ١٣٠ ص ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٨٧]

حسن الأثر فى مكارم أخلاق سيد البشر — تأليف العلامة عباس بن محمد بن رضا القمى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع بالعراق سنة ١٣٤٦ هـ ، فى ٢٨٨ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٥٦٢١]

حسن الاقتباس من مفاخر الدولة العلوية ، وتاريخ مكناس — تأليف الشريف العلوى نقيب الأشراف العلويين عبد الرحمن بن زيدان . انظر : اتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس .

الحسن البصرى — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد بن على المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الحنبلى البغدادى المولود سنة ٥٠٨ هـ ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . رتبه على ثمانية فصول فى آرائه وحكمه وترجمة حياته وبلاغته وزهده وطريقته ، وصدره بمقدمة . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م ، فى ٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٠٥ و ٤٤٠٦ و ٤٤٠٧ و ٤٤٠٨]

حسن السلوك فى تاريخ البطاركة والملوك — وهو تاريخ جامع لحوادث الكنيسة القبطية المصرية اختصره الراهب الجرموسى من تاريخ البطاركة القبطية ، وأضاف اليه حوادث بابات رومية ، وبطاركة القسطنطينية ، وانطاكية مع تراجم بطاركة كل جيل ، وماجرى من الحوادث السياسية : فى مدة حكم الملوك والمعاصرين . قسمه الى أجزاء مرتبة على أجيال . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع بالقاهرة ، فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٦٨]

حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : الحمد لله الذى فاوت بين العباد ، الخ . ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة ، وقصبها وأورد فيها ملوكها ، ومن دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ، ومن دخلها من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين ، ومقاييسهم ، وملوك مصر ونوابها فى الدول الإسلامية وعساكرهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٢٤٩ و ٢٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٩٤]

— نسختان أخريان منها طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٤٣٤/٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٠٠ و ٥٨٩٤]

— الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد بقلم معتاد قديم . به خروم وبجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٨٥ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٥١٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٦٥ و ٢٤٠/٣ ص ، فى حجم الربع . [٩ تاريخ حليم]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد واضح ، فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٩ تاريخ حليم]

الحسين — انظر : إبصار العين فى أنصار الحسين ، وأخبار شهداء ولد أبى طالب ، واقتناع اللائم على إقامة المآتم ، والحسين ، وسيدنا الحسين ، ومختصر نهضة الحسين ، ومصرع الحسين ، ونهضة الحسين ، ونور العين فى مشهد الحسين .

سيدنا الحسين — تأليف محمد على أحمد . وهى مجموعة : تشتمل على ذكر تاريخ الحسين ، وسيرته ، وخبر نقل الرأس الشريف الى مصر ، ومن أحضرها ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م ، فى ١٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٢٤١ و ٤٢٤٢ و ٤٢٤٣]

الحسين بن على — حفيد محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم . ألفه معتمدا على المصادر العربية وبحوث المستشرقين : الأستاذ عمر أبو النصر . ضمنه تاريخ الامام الحسين ، والأسباب التى حدت به الى المطالبة بالخلافة ، والمسير نحو الكوفة ، والأحداث والوقائع ، وثورته على النظام ، وحكم يزيد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٩٣٤ م — سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٦ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤٥٧ و ٧٠٢٤ ح]

الحسين عليه السلام — وهو الامام أبو عبد الله الحسين المتقدم ، تأليف الأستاذ على جلال الحسينى ، الفروغ ليلة الجمعة الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هـ ، الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٩٣٢ م . قسمه الى كتابين . الأول : فى أخبار حياة الحسين ، وحوادث حياته التاريخية من مولده الى الحرب التى قتل فيها . والكتاب الثانى : فى أوصافه وعاداته ، وأخلاقه وأعماله وأقواله ، وصدره بمقدمة فى حادث مقتله رضى الله عنه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٢٠٠ ص ولوحة ، فى حجم الثمن . [٤٣٨٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٣٩٠ و ٤٣٩١ و ٤٣٩٢]

حصول الفرج وحلول الفرح — فى مولد من أنزل عليه ألم نشرح . تأليف السيد محمود بن عبد المحسن الحسينى القادرى الدمشقى الشهير بابن الموقع . فرغ من تأليفه بعد ظهر يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، بهامشها تقييدات ، للمؤلف ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٩٨ ح]

الحصون المنيعة فى براءة عائشة الصديقة باتفاق أهل السنة والشيعة — تأليف السيد محمد عارف بن أحمد المنير الحسينى الدمشقى . أوله : الحمد لله الذى جعل الحق سراجا منيرا ، الخ . ورتبه على مقدمة ، واثنين وعشرين بابا ، وخاتمة : فى معنى الأفك ، وأنه وقع على السيدة عائشة لا غيرها ، وبيان سبب وقوعه ومن جاء به ، والآيات التى نزلت به وتفسيرها من أهل السنة ، وبيان ما وافق فيه الشيعة أهل السنة ، وما خالفوهم فيه ، وغير ذلك : مما يتعلق بالقصة المذكورة ، فرغ من تأليفه فى ليلة الجمعة الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٤٠]

حضارة الاسكندرية وتاريخها فى عهدها الأول — وهى المحاضرة التاريخية الاجتماعية التى ألقاها حضرة فهمى أفندى حنا سليمان فى نادى اتحاد الشبان المسيحيين بمصر فى مساء يوم الجمعة ١٨ يونيو سنة ١٩١٥ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٥ م ، فى ١٦ ص ، فى حجم الربع . [٧٠٥٨ح]

حضارة الاسلام فى دار السلام — تأليف جميل بن نخلة المدور . وهو كتاب تاريخى جمعه من كتب تاريخية ، وأودعه عشر رسائل : فى مآثر العرب ومفاخر الاسلام ، وضعه على لسان أمير من الفرس قدم العراق فى المائة الثانية من الهجرة ، ورتب الرسائل فيه على السنين الهجرية . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ — ١٩٠٥ م ، فى ١١ / ٢٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٤٧]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م [٢٠٩١]

الحضارة الاسلامية — تأليف الأستاذ أحمد زكى باشا المتوفى فى ٦ يوليو سنة ١٩٣٤ م . وهى المحاضرات العشرة التى ألقاها على طلبة الجامعة المصرية ، ونشرت تباعا فى مجلة الجامعة المذكورة . تناول فيها الكلام على حضارة الاسلام قديما وحديثا ، وما للاسلام من المدنية وللمسلمين من المجد والسؤدد ومنعة الجانب . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٩٠]

الحضارة الاسلامية والحضارة الأدبية — تأليف عبد الباقى سرور نعيم . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠

حضارة العرب — تأليف الأستاذ أسعد داغر . وهو فى تاريخ العرب ، وعلومهم ، وآدابهم ، وأخلاقهم وعاداتهم . ورتبه على مقدمة ، وأربعة فصول فى العرب الجاهلية وفيهم بعد الاسلام وفى علومهم وفنون العرب وخاتمة ، وزينها برسوم لبعض بلادهم ومدائنهم ونقودهم وممالكهم وحرم بلقيس ونقود اليمن وخريطة الحجاز وتهامة والشام فى أوائل تاريخ الميلاد وتصويرهم ، الى العصر العثمانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ — ١٩١٨ م ، فى ٢٩٩ ص ، فى حجم الثمن . [٢٨٤٩]

الحضارة المصرية — تأليف المستشرق غستاف لوبون . نقلها الى اللغة العربية محمد صادق رستم ، وهو الكتاب الثالث من المحاضرات الأول للمؤلف . ضمنها تاريخ الحضارة المصرية القديمة ، ورتبها على عشرة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة مزينة بكثير من صور قدماء المصريين ومبانيهم وآلاتهم الحربية والسياسية ، فى ١٥٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٧٨]

حفريات الفسطاط — تأليف بهجت بك . انظر : فهرس الآثار ، بأرقام ٦٩ و٧٠ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦

الحفلة التأبينية — التى أقامتها الشبيبة الروحية لتأبين صاحب الجلالة المغفور له (فيصل الأول) ملك العراق — من عمل اللجنة . وتتضمن مجموع الخطب والقصائد ووصف الحفلة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلوية سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٣٢ح]

حفلة توزيع الدرجات العلمية للجامعة المصرية — بتشريف حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الأول (ملك مصر) فى يوم السبت العشرين من شهر شوال سنة ١٣٥٠ هـ — ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٢ م . وهى تتضمن خطبة وزير المعارف ، التى اشتملت على بيان عن الجامعة : وكلياتها ، وأسماء الفائزين للدرجات العليا ، وقصيدة المرحوم أحمد شوقى بك ، وقصيدة الأستاذ على الجارم . وهى باللغتين العربية والفرنسية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٢ و٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧١١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٧١٢ و ٤٧١٣ و ٥٢٨٧]

حقائق الأسرار — تأليف أحد الشيعة الإمامية . أولها : الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بنور العلم والمعرفة ؛ الخ . وهو كتاب فى مناقب الأئمة أهل البيت رضى الله عنهم . نسخة فى مجلد طبع حجر بطهران سنة ١٢٩٦ ﻫ ؛ وعلى هامشها : كتاب أسرار الزيارة وبرهان الأنابة ؛ لم يعلم مؤلفه . وهو باللغة الفارسية ؛ فى ٢٠٠ ص ؛ فى حجم الثمن . [٤٢٣٣]

الحقائق الأصلية فى تاريخ الماسونية العملية — تأليف الأستاذ شاهين مكاريوس بك . رتبه على مقدمة ، وبابين ، كل باب منهما يحتوى على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م ؛ فى ١٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٠٠]

حقيقة الحروب العالمية — الموجود منها الجزء الأول . تأليف الكاتب الإنجليزى الشهير ل . ر . موريل . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عز أحمد شكرى . فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ﻫ — سنة ١٩٢٢ م . بأوله : لوحة بها صورة المعرب ، وفهرس وخطابات متبادلات بين المؤلف والمعرب ؛ فى ٦ — ٢٠٨ ص ؛ فى حجم الربع . [٥٧٧٧]

— أربع نسخ من الجزء الأول كالسابقة . [٥٧٧٨ و ٥٧٧٩ و ٥٧٨٠ و ٥٧٨١]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٨٩٤ و ٦٨٩٥ و ٦٨٩٦ و ٦٨٩٧ ج]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٧٣٧

الحقيقة والخبر والتصديق — لم يعلم مؤلفها غير أنه من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله الذى أظهر الحق بالأحكام وجعلنا من أمة سيدنا محمد عليه السلام ، الخ . وهى شجرة فى أنساب الأدارسة ، وفروعهم ، والأشراف من غيرهم ، والنواج من انتسب إليهم ولم يكن منهم ؛ مع ذكر بلادهم وأماكنهم على اختلاف عصورهم . فرغ من تأليفها فى شهر شوال سنة ١١٩٦ ﻫ . ضمن مجموعة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٢ ﻫ ؛ فى ٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ؛ فى حجم الثمن ؛ رقم ١ فى المجموعة . [٣٩٤٩]

الحق يعلو — بقلم يوسف نصر . أرخ فيه حقيقة الحادثة التى وقعت له فى سنة ١٩١٦ م . نسخة فى مجلد طبع سان باولو سنة ١٩٢١ م ؛ فى ١٠٠ ص ؛ فى حجم الثمن . [٤٠٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠٥١]

حكم شرعى بتاريخ شهر صفر سنة ٩١٦ ﻫ — صادر من قاضى القضاة بالديار المصرية : عبد البر بن محمد بن محمد بن محمود المعروف كأسلافه بابن الشحنة ، المتوفى سنة ٩٢١ ﻫ . ويتضمن قرارا بانحصار إرث طوغان معتوق الملك الأشرف اينال : فى حفيده على بن أحمد بن اينال المذكور . على ورقة مستطيلة بها تقطيع وآثار رطوبة وعليها توقيعات العلماء . [٦٥٢٧ ج]

الحكومة الاشتراكية منذ ٢٥٠٠ سنة — مصر الاقتصادية فى عهد الأسرة الثانى عشرة الفرعونية . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ أنطون ذكرى . وهو كتاب جغرافى تاريخى اقتصادى ، يتضمن الكلام على جغرافية مصر ، وتاريخها فى زمن الأسرة المذكورة ، والأنظمة التى كانت فى ذلك العهد والنظام الاقتصادى ، ونتائجه فى الفتوحات ، والفوائد الجمة والحكومات . رتبه على مقدمة ، وثلاثة أجزاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ؛ بآخرها فهارس ومزينة بالصور والرسوم ؛ فى ١٩٢ ص ؛ فى حجم الثمن . [٥٤٢٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٢٩ و ٥٤٣٠ و ٥٤٣١ و ٥٤٣٢]

الحكومة السورية فى ثلاث سنين من ١٥ شباط سنة ١٩٢٨ م الى ١٥ منه سنة ١٩٣١ م — على عهد رياسة صاحب الفخامة السيد محمد تاج الدين الحسنى ... نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحكومة بدمشق سنة ١٣٤٩ هـ سنة ١٩٣١ م ، فى ٦٢ ص و ٩١ لوحة ، فى حجم الثمن . [٥٨٣٣]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة [٥٨٣٢ و ٥٨٣٤ و ٥٨٣٥ و ٥٨٣٦ و ٥٨٣٧ و ٥٨٣٨ و ٥٨٣٩]

الحكومة المصرية فى الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد على . وهى المحاضرة التى ألقاها فى الشهر العاشر من شهر رجب سنة ١٣٤٣ هـ فى المجمع العلمى العربى ، وموضوعها تاريخ محمد على باشا ، ونجله ابراهيم باشا وأعمالهما . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة فى سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٩٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٩٨ و ٣٧٩٩]

حلب — انظر : أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر الميلادى ، واعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ، وأهم الحوادث فى حلب ، وبغية الطلب فى تاريخ حلب ، والخريدة

الحلل السندسية فى الأخبار والآثار الأندلسية — تأليف الأمير شكيب أرسلان . وهى معلمة أندلسية تحيط بكل ما جاء عن ذلك الفردوس المفقود . الموجود منها جزآن . الأول يشتمل على مقدمة فى الأسباب التى حملت على تأليفها ، و بيان أن علم التاريخ ضرورة من ضرورات البقاء ، ولمحة عامة عن شبه الجزيرة الأيبيرية ، وأقوال العرب عن جغرافيتها ، وتاريخها ونظرة اجمالية عن أسبانية والبرتغال ، وذكر خزانة الأكادمية التاريخية فى مجريط والأسكوريال ، وطليطلة . والثانى يشتمل على تراجم من نبغ من أهل مدينة طليطلة وغيرها ، والكلام على مملكتى أراغون ونبارة وأمراء بنى رزين من البربر ، وعلى سلسلة جبال البرنس وطبقاتها وذكر سرقسطة ، ومن انتسب اليها من العلماء وذكر بريطانيا ، ومملكة انكلترة وتقسيمها وغير ذلك فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م ، ومع كل جزء فهارس بالموضوعات والأعلام وغيرها ، فى ٥٠٤ ص ولوحة و ٤٠٦ ص ، فى حجم الربع [٦٩٧٨ ح]

— الجزء الأول والثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة [٦٩٧٩ و ٧٢٤٣ و ٧٢٤٤ و ٧٢٤٥ ح]

الحلة السيرا — لأحد الأدباء (وهى تتضمن تراجم الأمراء والأشراف بالأندلس ، وشمال افريقية من القرن الأول الهجرى الى القرن السادس الهجرى . يبتدئ بترجمة موسى بن نصير ، وينتهى بترجمة سعيد بن حكم القرشى أبى عثمان . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٧ م — سنة ١٨٥١ م . بأولها : ملاحظات باللغة الفرنسية على بعض المخطوطات العربية ، لمسيو دوزى ، فى ٢٦٠ ص ، فى حجم الثمن [٣٨٩٧]

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء — تأليف الحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحق بن موسى بن مهران الأصفهانى المولود سنة ٣٣٦ هـ المتوفى بأصفهان فى يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ٤٣٠ هـ . أولها : الحمد لله محدث الأكوان والأعيان ، الخ . وهو كتاب كبير يتضمن تاريخ النساك والزهاد وتراجم جماعة من أعلام المحققين من المتصوفة وأئمتهم وبعضا من أحاديثهم وكلامهم وترتيب طبقاتهم من النساك . وذلك من الصحابة والتابعين وتابعيهم ، ومن بعدهم : ممن عرف الأدلة والحقائق وباشر الأحوال والطرائق . قسمه الى عشرة أجزاء ، تحتوى على ثمانى مائة ترجمة ، تبتدئ من ترجمة سيدنا أبى بكر الصديق ، ثم باقى العشرة ، ثم من دونهم : من الصحابة والصحابيات ، ثم أهل الصفة من الرجال والنساء ، ثم التابعين والتابعيات ، ومن يليهم الى عصر المؤلف . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ — الموافقة لسنة ١٩٣٢ م ، فى ٤٠٠ و ٤٠٣ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٧٦]

— الجزء الأول والثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٧٧ و ٤٦٧٨ و ٤٦٧٩ و ٤٦٨٠]

حماة الإسلام — تأليف المرحوم مصطفى نجيب بك، المتوفى سنة ١٣٢٠هـ. جمع فيه جملة تراجم مشاهير الرجال في الإسلام، وابتدأه بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم، ثم الخلفاء الراشدين بعده، ورجال الدولة الأموية، والعباسية، ودولة الموحدين والعثمانيين. نسخة بجزأين في مجلد (طبعة أولى بمطبعة اللواء بالقاهرة)، في ٢٠٠ و ١٥٤ ص، في حجم الثمن. [٤١٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٨٨٧ و ٦٨٨٨ ح]

الحملة الحربية بالعراق سنة ١٩١٤ — سنة ١٩١٨م — ترجمة أحمد حوده أفندي. انظر: بيان موجز عن الحملة الحربية بالعراق.

الحملة المصرية — من باريس الى صحراء التيه. وهي فصول عسكرية، ومقالات سياسية في حروب الأتراك، وثورة العرب، وغير ذلك: من المسائل المهمة التي تتعلق بالحرب العظمى. تأليف الأستاذ علي فؤاد بك. نقلها من اللغة التركية الى العربية: الأستاذ نجيب الأرناؤطي. نسخة في مجلد طبع مطبعة حماة سنة ١٣٤٠هـ — ١٩٢٢م، في ١٥٩ ص، في حجم الثمن. [٣٥٧٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٥٧٠ و ٥٥٧١ و ٥٧٤٦ و ٥٧٤٧]

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة — تأليف العلامة عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي المعالي محمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن أبي العلاء بن عباس بن عبد الله بن معن بن زائدة الشيباني الصابوني، المعروف بابن الفوطي المولود سنة ٦٤٢هـ، المتوفى سنة ٧٢٣هـ. وهي تحتوي على تاريخ العراق في القرن السابع الهجري الذي يبتدئ سنة ٦٠١هـ، وينتهي سنة ٧٠٠هـ. جمع فيه بين الوفيات والحوادث فذكر فيه وفيات العلماء والأطباء والفلاسفة، والمنجمين، والمؤرخين، والنحاة والفقهاء، والمحدثين، والكتاب، والشعراء والخطاطين، والمتصوفة، والوعاظ، والملوك، والسلاطين، والأمراء، والوزراء، والحكام، والزعماء، والنواب، والقواد، والساسة، وأبان عن مآثرهم، ومعايبهم، ووقائعهم، ومساعيهم، وفتوحاتهم، ومدحهم وذمهم وأخلاقهم، وعوائدهم ومعاملهم وحروبهم، وقد بسط في خلال ذلك مناصبهم ودرجاتهم، والاحتفالات وعاداتها، والحكم وقوانينه، والتدريس وأنواعه والمدارس، ومراسيم الخلافة العباسية، والدولة الإيلخانية، والضرائب وأنواعها، والجزية وطريقة استيفائها، والنقود وأنواعها وسكها، ونظام الجند وما إلى ذلك: من الخراج، والجوامع والمساجد، والربط والأسوار، وكيفية الخلع على الوزراء والنقباء والأمراء، وسائر الطبقات، ومصادراتها، وسائر عوائدها، ورتبها على السنين. نسخة في مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٥١هـ ناقصة من أولها: من حوادث سنة ٦٠١هـ الى أثناء سنة ٦٢٦هـ، في ٤/٢٤ و ٥١٢ ص، في حجم الربع. [٤٦٩٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة. [٤٨٥٩ و ٤٨٦٠ و ٥٥٧٣ و ٥٥٧٤ و ٥٥٧٥]

حوادث الشام — تأليف الخوري ميخائيل بريك أحد كهنة الروم الأرثوذكس. وتتضمن الكلام عن أخبار الشام، وحوادثها: من سنة ١٧٢٠ — سنة ١٧٣٢م، وتاريخ آل العظم، ورتبها على السنين. نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة بقلم نسخ، بآخرها رقعة كاتب، في ٤٨ لوحة ومسطرتها بين ٢١ و ٢٢ سطرا، في حجم الربع. [٤٣١٢]

حوادث وأشخاص — وهي مذكرات غليوم الثاني، التي كتبها باللغة الانجليزية في الحرب العالمية وأسبابها. نقلها الى اللغة العربية كل من الأستاذين محي الدين الخطيب، وأسعد داغر. نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١هـ، في ٢٥٥ ص، في حجم الثمن. [٣٨٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٨٠٩]

حوران الشامية — وهو بحث عام فى تاريخ شعوبها ونظمهم وعاداتهم واعتقاداتهم وآثارهم وحروبهم ونوابغهم النازحين عنها ؛ ومعهما تتمة عن ثورة جبل الدروز ؛ بقلم الرحالة حنا أبو راشد . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى ، بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ ، فى ٦٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦٠٤ و ٤٦٠٥]

حوليات مصر السياسية — تأليف الأستاذ الكبير أحمد باشا شفيق . وهى فى حوادث وتاريخ مصر الحديث . رتبها على حوليات . كل حولية منها فى الحوادث التاريخية السياسية المصرية التى اقتبسها من المشاهدات والوثائق الرسمية والقوانين والمنشورات وغير ذلك ؛ وابتدأها من سنة ١٩٢٤ ، وصدرها بمقدمة فى ثلاث مجلدات ، تتضمن تاريخ مصر السياسى من عهد المغفور له محمد على باشا الكبير ، الى وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م . الموجود منه الحولية الرابعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . محلاة بكثير من الصور ، فى ٧٨٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٢٢٦]

— الحولية الرابعة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٧]

حياة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه — تأليف الأستاذ عبد الواحد الشنيدى . وهى تتضمن نبذة من تاريخ أبى بكر وترجمة حياته ، وبيان أعماله وتمسكه بالرسول صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على مواضيع . نسخة فى مجلد (طبعه) أولى بمطبعة كرارة بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٥ م ، فى ٢/١٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٣٦٦ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣٦٧ و ٦٣٦٨ ح]

حياة الامام أبى حنيفة — تأليف الأستاذ السيد عفيفى المحامى الشرعى . وهو كتاب يتضمن سيرة أبى حنيفة النعمان . جمعها من كتب شتى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ . بأولها : مقدمة المؤلف ، فى ٢٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٦٠]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٢٦١ و ٤٦٠٧ و ٤٦٠٨ و ٤٦٠٩ و ٤٦١٠]

حياة أسد بن الفرات — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ محمد الخضر حسين ، فى نادى الشبان المسلمين سنة ١٣٤٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٤٣ ص ، فى حجم الثمن ، من صفحة ٢٥ — ٤٣ [٧٣٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٧٣٧ مجاميع]

حياة الخليل ابراهيم عليه السلام — وهى سلسلة المحاضرات التى ألقاها الأستاذ مصطفى محمد الراعى ، بمحطة راديو الأمير فاروق . وتتضمن البحث الآتى : الفرد فى ذاته الأمة فى تكوينه — وأخلاقه سيرة الحياة الخالدة والانسانية الكاملة ؛ وتتضمن سيرة أبى الأنبياء سيدنا إبراهيم عليه السلام ، مع ما يتخلل ذلك : من التعليقات الاجتماعية والتعريفات الأخلاقية عند كل مناسبة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدينة المنورة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م . يليها كلمات عن بريد القاهرة ، ومقتطفات أدبية ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٢١ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦١٢٢ و ٦١٢٣ و ٦١٢٤ و ٦١٢٥ ح]

حياة الرسول صلى الله عليه وسلم — تأليف سيد حسن الشفرا . انظر : الرسالة الأولى من نور الحق فى سيرة وأخلاق خاتم الأنبياء وسيد الخلق .

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته — تأليف دانيال ديفو . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ أحمد على عباس . وهو تاريخ مرتب على تسعة وعشرين فصلا ومقدمة . جمع فيها ترجمة حياته وأعماله خلال حياته . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ — سنة ١٩٢٣ م . بها ست عشرة صورة ، فى ٤/٢ (من ٢ —) ٢٤١ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٠٤ ح]

حياة سقراط — تأليف الأستاذ عبد الملك الناصرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٢١]

حياة الشرق — دوله وشعوبه وماضيه وحاضره . بقلم الأستاذ محمد لطفى جمعه المحامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٤/٣٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٩٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٩٤ و ٤٤٩٥ و ٤٩٥٤ و ٤٩٥٥ و ٤٩٥٦]

حياة كرنيليوس فان ديك — تأليف الأستاذ اسكندر نقولا البارودى . وهو فى ترجمة حياته ، رتبه على مقدمة ، وخمسة فصول : فى نشأته ووفاته وأعماله فى المستشفى الأرثوذكسي . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بصيدا — لبنان سنة ١٩٠٠ م ، فى ٢٧٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥٤ ح]

حياة محمد صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ الكبير محمد حسين هيكل بك (باشا) . وهى فى سيرته صلى الله عليه وسلم . صدرها بمقدمة فى الامبراطورية الاسلامية الأولى تذكر الاسلام والمسيحية والمسلمين ، وعيسى عليه السلام ، والروم وعلوم العرب وآدابهم والتمدن الاسلامى ، والمبشرين وكيف فكر فى وضع هذا الكتاب ، ثم رتبه على واحد وثلاثين فصلا ، وخاتمة : فى ذكر بلاد العرب ، وذكر سيرته صلى الله عليه وسلم ، الى زواجه ، ومنه إلى بعثه ، ومنها الى اسلام عمر ، وذكر قصة الغرانيق ، وغير ذلك ، إلى موته صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م . بأولها : مقدمة الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى ، وبآخرها فهارس ، فى ٥٤٢/١٦ ص ، وثلاث لوحات وخريطتان ، فى حجم الربع . [٥٤٧٥]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٧٦ و ٥٤٧٧ و ٥٤٧٨ و ٥٤٧٩ و ٥٥٦٤
و ٥٥٦٥ و ٥٥٦٦ و ٥٥٦٧ و ٥٥٦٨]

— خمس عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٢٧
و ٦١٢٨ و ٦١٢٩ و ٦١٣٠ و ٦١٣١ و ٦١٣٢ و ٦١٣٣
و ٦١٣٤ و ٦١٣٥ و ٦١٣٦ و ٦١٣٧ و ٦١٣٨ و ٦١٣٩
و ٦١٤٠ و ٦١٤١ ح]

حياة المسيح — تأليف الفيلسوف الايطالى جيوفانى بابينى . نقله من اللغة الانجليزية الى العربية الأرشمندريت أنطونيوس بشير . وهو يتضمن تاريخ حياة سيدنا عيسى عليه السلام ، وما كان له من المعجزات والأعمال . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٣٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٧ ح]

حياة مكفادن — الرجل الذى نهض بنفسه من المرض والفقر الى أن صار أقوى وأغنى دعاة الصحة والتربية البدنية فى العالم . تأليف الأستاذ محمد فائق الجوهرى . نسخة فى مجلد طبع دار الجوهرى بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٣٨ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٤٣٩ و ٦٤٤٠ و ٦٤٤١ ح]

حياة نابليون — تأليف الأستاذ حسن جلال . رتبه على عدة كتب ، بها أبواب تحتوى على فصول . نسخة بجزأين فى مجلدين طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس له ، فى ٨/٣٤٨/٨ ، ومن ٣٤٩ — ٦٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٦٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٦٦ و ٦٨٦٧ ح]

الحيرة — المدنية والمملكة العربية — تأليف الأستاذ يوسف رزق غنيمة . وهو فى تاريخ مدينة الحيرة ومملكتها ، وبيان خطوتها الاجتماعية ، والعلمية والأدبية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دنكور الحديثة ببغداد سنة ١٩٣٦ م ، فى ٢/٢٣٥/٣٠٢ ص ، و ١٢ لوحة ، فى حجم الربع . [٩٣٦١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٣٦٢ ح]

الحى القيوم فى ترتيب بلاد الفيوم — تأليف فخر الدين عثمان بن ابراهيم الصفدى، من علماء القرن السابع الهجرى. انظر: تاريخ الفيوم.

حرف الخاء

خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ عبد الغفار الجبار. وهو يتضمن سيرة النبى عليه الصلاة والسلام. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٥ م؛ فى ١٦٧/٦ ص، فى حجم الثمن. [٥٤٤٧]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٤٤٨ و٥٤٤٩ و٥٤٥٠ و٥٤٥١ و٥٤٥٢ و٥٤٥٣ و٥٤٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦٢٦٥ و٦٢٦٦ و٦٢٦٧ ح]

خالد بن الوليد — القائد الذى لم يغلب. تأليف الأستاذ عمر أبى النصر. جمع فيه تاريخ هذا البطل الاسلامى، وأجل أخباره وأصدق أحاديثه، وحروبه وانتصاراته، وما كان لحروبه وانتصاراته من الأثر فى عهده وغير عهده. نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الوطنية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، فى ١٣٥ ص و ٤ لوحات، فى حجم الثمن. [٦٤٦٠ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٤٦١ و ٧٠٢٢ ح]

خالد بن الوليد رضى الله عنه — تأليف الأستاذ عمر رضا كحالة. وهو يتضمن تاريخ حياته فى جاهليته وإسلامه، ومشاهده فى الغزوات، وجهاده فى حروب أهل الردة، وحروبه فى العراق، وحروبه فى فتوح الشام، ووفاته، وفضائله. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٣ هـ. بأسفل صفحها: تعليقات، فى ٢٧٠ ص، فى حجم الثمن: من صفحة ١ — ٢٠٨ [٥٥٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٥٠٥ و٥٥٠٦ و٥٥٠٧ و٥٥٠٨]

الخبر عن البشر — تأليف تقى الدين أبى العباس أحمد بن على ابن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد المعروف بالمقريزى، سنة ٨٤٥ هـ. أوله: الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين، الخ. ذكر فى أوله: أنه جعله مدخلا، لكتابه المسمى: امتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والحفدة والمتاع، وتكلم فيه على بدء المخلوقات، وكيفية خلق السموات، وما فيها من الكواكب، وأشكالها وحركاتها، والزمن وتقسيمها على الفصول، وكيفية خلق آدم، وكيف تشعبت ذريته، وكيف تباينت لغاتها، وتكلم على التبابعة من ملوك اليمن، وحمير وبطونها، وشعوبها، وما تفرع منها، وقريش وأنسابها وشعوب آباء النبى صلى الله عليه وسلم إلى عدنان، وغيرها من القبائل الشهيرة، وصفة العرب وأسواقها فى الجاهلية، وأيامهم، ثم ختمه بذكر أصحاب الجنة. نسخة سبعة أجزاء فى ستة مجلدات بقلم نسخ بخط محمود حمدى. فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٣٥٤ هـ، ونقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ٩٤٧ تاريخ، فى ٣٤٦ و ٣٥٠ و١٩٦ و١٥٥ و١٩١ و١٣٦ و١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٢٥١]

الخبر عن أول دولة من دول الأشراف العلويين — من أولاد الشريف بن على. وهو منقول من الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب، لأبى القاسم بن أحمد الزيانى. عنى بنشره مع وضع مقدمة وترجمة وتعليقات باللغة الفرنسية: الأستاذ المستشرق و. هوارس. نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٨٦ م، فى ١٠٨/٢١٦/٩ ص، فى حجم الربع. [٤٢٢٧]

خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها — تأليف السيد عبد الحميد الزهراوى. وهو فى تاريخ السيدة خديجة، ابتداء بمقدمة: فى تاريخ العرب قبل الاسلام، وعاداتهم، وديانتهم، وأحوالهم الاجتماعية. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ، فى ١٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٤٢٧٤]

الخديعة البقلية والشركة الحميدية — وهي رسالة لكاتبها، ألقها في الدفع عن الحقيقة في وقائع الشركة الحميدية التي كانت بالأستانة في عهد السلطان عبد الحميد خان الثاني، ورتبها على خمسة عشر فصلا. نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة، بأسفل أكثر صفحها: تقييدات، في ١٣٠ ص، في حجم الثمن. [٣٦٨١]

الخديوي عباس حلمي الثاني — والدسائس الانجليزية بقلم أحمد شهاب بك. انظر: انجلترا في مصر أو مصر قبل الاستقلال وبعده.

الخديوي السابق — عباس حلمي الثاني وبوليو باشا. تأليف وليم بكيه. انظر: أسرار الخديوي السابق.

الخريدة — وهي أرجوزة لم يعلم ناظمها. أولها: بدأت بسم الله فيه البركة، وحمده يمن لكل حركة. ضمنها تراجم من مات من أهل حلب، ودفن بها من الأنبياء والشهداء والعلماء والأولياء والصالحين، ومن عرف بأثر شريف، مع ذكر مقابرهم، وذكر ما فيها من الجوامع والجبانات والآثار، وغير ذلك، فرغ من نظمها سنة ١٢٥٥ هـ. ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد العطار بن مصطفى بن عبد الرازق بن السيد صالح بن السيد هاشم بن عطاء الله الصابوني، فرغ من كتابتها ليلة الجمعة الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٢ هـ، في ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم ١ في المجموعة. [١٢٥٣]

خزان جبل الأولياء — أضرار المشروع وأخطاره على مصر. بقلم عبد الحليم إلياس نصير. وهو بحث تاريخي يعرض لآراء أعلام المهندسين والساسة المتعمدين أمثال — وليام — لكوكس — الكولونيل كندي باشا — محمد شفيق باشا — مستر ديبوي — مستر مردخ مكدونالد — الأستاذ إبراهيم زكي — عثمان محرم باشا — محمد زغلول باشا — اللورد كرومر — اللورد كتشنر وغيرهم. نسخة في مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، في ٥٥ ص، في حجم الربع. [٤٤٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٤٣٥ و٤٤٣٦ و٤٤٣٧]

خزانة الأمداد في أخبار الغوث الكبير الصياد — (مولانا السيد عز الدين أحمد الصياد) تأليف السيد محمد أبي الهدى أفندي الصيادي. رتبه على أربعة أبواب الأول في نسبه الصوري، والثاني في نشأته الشريفة، والثالث في ذريته وبعض أتباعه، والرابع في عشيرته وذوي قرابته وبعض أعيان أرومته. نسخة في مجلد طبع مطبعة الوعظ بمصر سنة ١٣٢٩ هـ، في ٢٢٦/٢ ص، في حجم الربع. [٦٩٦٨ ح]

خصائص النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الإمام ناصر الدين مغلطاي التركي. أولها بعد البسملة: من خصائصه صلى الله عليه وسلم ما ظهر عند مولده من المعجزات من انصداع إيوان كسرى، الخ. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عوض بن إبراهيم بن الجاموسي، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السابع من شهر ذي الحجة سنة ١٢٦٦ هـ. بهامش الورقة الأولى والثانية تقييدات، في ٧ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن. [٤٩٠٩]

خصائص النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف شيخ الإسلام أبي حفص عمر بن علي الأنصاري الشافعي الأندلسي المعروف بابن الملقن، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٤ هـ. أولها: أحمد الله على أفضاله وأشكره على توالي آلائه، الخ. وهو مختصر في الخصائص النبوية، رتبه على أربعة أنواع، وختمه بجملة فوائد تتعلق به صلى الله عليه وسلم. فرغ من تأليفها في يوم الثلاثاء منتصف شهر رجب سنة ٧٥٨ هـ. نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية بقلم معتاد بخط إبراهيم بن خليل المقدسي السعدي الشافعي، فرغ من كتابتها في العشر الأول من شهر ربيع الأول سنة ٧٩١ هـ، في ٨٨ لوحة ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع. [٢٩٢٣]

خصائص النسائي في مناقب المرتضوي — وهي خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. تأليف أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر بن سنان بن دينار النسائي. نسخة في مجلد طبع لاهور سنة ١٣٠٢ هـ، في ١٢٦ ص، في حجم الثمن. [٧١٨٠ ح]

خصائص الوحى المبين فى مناقب أمير المؤمنين — تأليف أبى الحسن يحيى بن الحسن بن الحسين بن على بن البطريق الحلى ، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ . وهى فى مناقب سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، مروية من طريق أهل السنة . نسخة فى مجلد طبع إيران سنة ١٣١١ هـ ، ويليها نور الهداية فى الإمامة ، للولى جلال الدين الدوانى بالفارسية ، فى ١٦٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٤٦ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٢٦ ح]

خطابان عن خزان جبل الأولياء — من الوجهات التاريخية ، والسياسية ، والفنية . ألقاهما كل من الأستاذين حافظ رمضان بك ، ومصطفى الشوربجى فى مجلس النواب فى شهر مايو سنة ١٩٣٢ م ، ضمنها رأى الحزب الوطنى فى مشروع خزان جبل الأولياء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٦٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٢٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٥٢٦ و ٤٥٢٧ و ٤٥٢٨ و ٤٥٢٩]

خطاب عثمان دقنة — الى الاميرال الانجليزى قومندان العساكر الحربية والملكية : يرد فيه على خطابه الذى أرسله يهدده فيه بالحرب ان لم يرجعوا عن خطتهم . انظر : الأوراق الأثرية ، برقم ٥٣٠٢

خطاب مكين النور — الى عبد الرحمن النجومى يعتب عليه فى اهماله تنفيذ بعض الأوامر . انظر : الأوراق الأثرية المتقدمة .

خطاب المهدى بالسودان — الى الخليفة عبد الله بن محمد المهدى ابن ولى الله السنوسى . انظر ، الأوراق الأثرية المتقدمة .

خطبة — لصاحب المعالى محمد حلمى عيسى باشا وزير المعارف العمومية ، والرئيس الأعلى للجامعة المصرية : فى حفلة تقديم الدكتوراه الفخرية من كلية الحقوق بالجامعة ، لحضرة صاحب الجلالة : فيكتور أمانويل الثالث ملك إيطاليا : فى حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الأول ، بدار الكلية وذلك فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر شوال سنة ١٣٥١ هـ الموافق لليوم الثانى والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٣٣ م ، وهى تتضمن بيانات عن الجامعة وكلياتها وإحصاء الحائزين للدرجات العليا بها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٧/١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧١٥]

خطبة — حضرة صاحب الدولة (المقام الرفيع) مصطفى النحاس باشا فى احتفال عيد الجهاد الوطنى فى ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٦ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٣٤ ص ، فى حجم الربع . [٦٧١٦ ح]

— أربع عشرة نسخة أخرى كالسابقة . [٦٧١٧ و ٦٧١٨ و ٦٧١٩ و ٦٧٢٠ و ٦٧٢١ و ٦٧٢٢ و ٦٧٢٣ و ٦٧٢٤ و ٦٧٢٥ و ٦٧٢٦ و ٦٧٢٧ و ٦٧٢٨ و ٦٧٢٩ و ٦٧٣٠ ح]

الخطط التاريخية — تأليف الأستاذ أحمد الساجدى أبى ماجد . الموجود منها الجزء الأول ، ويشتمل على تاريخ جرجا منذ عهد الفراعنة ، وبأسماء المديرين لجرجا ، وأعمالهم منذ نقل ديوان المديرية الى سوهاج ، وأسماء بعض العلماء الأعيان البارزين فى بلادهم ، فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة بأولها صورة المؤلف ، فى ١١٢ / ١ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٨٩٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٤٩٨٣ و ٤٩٨٤]

الخطط المصرية — تأليف محمد عبد الله عنان . انظر : مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية .

خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر — تأليف المولى محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد ابن محب الدين بن أبى بكر تقى الدين بن داود المحبى الحموى الأصل الدمشقى الحنفى، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر جمادى سنة ١١١١ هـ. جمع فيها كثيرا من التراجم، التقطها من كتب الفقهاء والأدباء والصوفية، وأضاف إلى كل ترجمة شيئا: من الأخبار والمحاسن والأشعار، واقتصر فيها على أخبار المائة الحادية عشرة الهجرية: من اليمن والبحرين والحجاز والشام ومصر، والدولة العثمانية وغير ذلك، ورتبها على حروف المعجم. نسخة فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة فى صبيحة يوم السبت مستهل شهر شعبان سنة ١١٣٢ هـ. أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، بها تقطيع، فى ١٠٥ ، ٤٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع. [٣٩٤١]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ، فى ٥٠٢ ، ١١ و ٤٧٥ ، ٨ و ٤٩٥ /٨ و ٥١١ ، ١١ ص، فى حجم الربع. [٨ تاريخ حليم]

خلاصة الأقوال فى معرفة الرجال — تأليف جمال الدين أبى منصور الحسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلى، تلميذ نصير الدين الطوسى شيخ الشيعة، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. أولها: الحمد لله مرشد عباده إلى سبيل السداد، الخ. قال فى أوله: ولم نطل الكتاب بذكر جميع الرواة بل اقتصرنا على قسمين منهم، وهم الذين أعتمد على روايتهم، والذين أتوقف عن العمل بنقلهم إما لضعفه أو لاختلاف الجماعة فى توثيقه أو ضعفه، أو لكونه مجهولا عندى، ولم نذكر كل مصنفات الرواة ولا طولنا فى نقل سيرتهم إذ جعلنا ذلك موكولا إلى كتابنا الكبير، الخ. ورتبها على قسمين، وخاتمة ورتب كل قسم منهما على حروف المعجم، مشتملة على أبواب وفصول. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط سعد الجزائرى، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٨٩ هـ. بها تلويث وتقطيع، وعلى هامشها تقييدات، فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا، فى حجم الثمن. [٥١٦٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع طهران سنة ١٣١٠ هـ، فى ١٨٦ ص، فى حجم الربع رقم ١ فى المجموعة. [٦٣٣٠ ح]

خلاصة البهجة فى سيرة صادق اللهجة — صلى الله عليه وسلم، اختصار الشيخ مصطفى بن ابراهيم البارودى من أهل القرن الرابع عشر. اختصرها من كتاب بهجة المرام فى سيرة سيد الأنام، ليحيى بن أبى بكر العامرى اليمنى، واقتصر فيها على ذكر الغزوات والسرايا، وبعض الحوادث والآداب، وحذف من الأصل ما كان متعلقا بالفقه، وفرغ من اختصارها ليلة الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ، ورتبها على ثلاثة أقسام. الأول فى السيرة وفيها ستة أبواب، والثانى فى أسمائه الكريمة وخصائصه ومعجزاته، وفيه أربعة أبواب. والثالث فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله، وفيه ثلاثة أبواب. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٤٨١٠]

خلاصة تاريخ العراق — تأليف الأب أنستاس مارى الكرملى، ألفها بعد احتلال الجيش البريطانى مدينة بغداد، وضمنها الكلام على الجزيرة القديمة قبل الاسلام ومواقعها وأنهرها ومدنها، ثم تكلم عليها بعد الاسلام والفتوحات الاسلامية، وسقوط دولتى الأمويين والعباسيين، ومن أتى بعدهم، وانتهى فيها إلى الحرب العالمية الكبرى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحكومة بالبصرة سنة ١٩١٨ م، فى ٢١١ ص، فى حجم الثمن. [٥٧٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٧٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٣١٧ ح]

خلاصة تاريخ العرب — تأليف العالم المؤرخ سيديو أحد علماء الافرنج المولود بباريس سنة ١٢٢٣ هـ سنة ١٨٠٨ م. نقله إلى اللغة العربية الأستاذ محمد بن أحمد عبد الرازق، وهذبه وصححه الأستاذ سيد الشرقاوى

الشرشيمي ، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . جمع فيها تاريخ العرب ، والأمة العربية المتفرقة فى البلاد الشرقية والغربية ، وحالتها السياسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية وأخلاقهم ، وعوائدهم وفتوحاتهم . رتبها على مقدمة وسبع مقالات تشتمل على أبواب بها مباحث . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٦ / ٢٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩١٩]

خلاصة التاريخ القديم — السنة الأولى الثانوية حسب المنهج المخفض . تأليف الأستاذ كامل بطرس رزق ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة رمسيس بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٠٠١ و ٥٠٠٢ و ٥٠٠٣ و ٥٠٠٤]

خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية — تأليف الأستاذين : شحادة خورى ، ونقولا خورى . وهو كتاب يتضمن شرح أحوال الكنيسة الأورشليمية منذ تأسيسها إلى عصر المؤلفين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس بدمشق سنة ١٩٢٥ م ، فى ٤٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٢٨ ح]

خلاصة تاريخ المسيحية — عمل لجنة التاريخ القبطى . انظر : الحلقة الثانية من تاريخ الأمة القبطية .

خلاصة تاريخ مصر الحديث — تأليف الأستاذ محمد الحسينى رفاعة . وهو يتضمن أحوال مصر قبل الحملة الفرنسية على مصر وبعدها ، وأسبابها وظهور محمد على ، وعباس الأول إلى قيام الحركة القومية فى مصر ، واعلان استقلالها وتقدمها . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية سنة ١٣٥٦ هـ — ١٩٣٧ م ، فى ٢٩٣ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٧٦ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٧٧ ح]

خلاصة التحقيق فى أفضلية الصديق — فى الرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد . تأليف السيد محمد عبد الجواد القاياتى . وهى رسالة فى الأقوال الدالة على أفضلية أبى بكر الصديق ، والرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد فى تفضيله الامام على كرم الله وجهه . رتبها على مقدمة ، ومقصدين ، وخاتمة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣١٨ هـ ، والمطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٢٨ و ٦٣ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٤٢٤٧]

خلاصة حياة محمد رسول الله — صلى الله عليه وسلم . تأليف الأستاذ الدسوقى موسى . تضمنت عظمته ونسبه ، ومولده ونشأته ، والبشارة برسالته ، وبعثته ودعوته ، وانتشار الاسلام ، وزوجاته أمهات المؤمنين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بشبين الكوم سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥٦١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٢٠]

خلاصة السيرة المحمدية — تأليف الأستاذ عطية محمد البشارى . جمعه من عدة كتب تاريخية ، وضمنه سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وغزواته ونسبه ، والخلفاء الراشدين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . بأسفل صحفها : تفسيرات ، فى ٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٩٣ ح]

خلاصة السيرة المحمدية — وحقيقة الدعوة الاسلامية وكليات الدين وحكمه . تأليف السيد محمد رشيد رضا ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ هـ ، الموافق لشهر أغسطس سنة ١٩٣٥ م . وهى رسالة فى السيرة النبوية وتاريخ نشأة الاسلام ودعوته ومقاصده الكلية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٦٧ ح]

خلاصة القول فى سيرة أفضل رسول صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ حسين بن الخوجة المفتى الحنفى بحاضرة تونس . وهو مختصر فى السيرة النبوية ، جمعه من كتب الحديث والسير . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرسمية العربية بتونس سنة ١٣٤١ هـ ؛ فى ٩٩/٤ ص ؛ فى حجم الثمن . [٥٧٤٥]

خلاصة كتاب معالم تاريخ أوربا الحديث — للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين حسب المنهج المختصر . تأليف الأستاذ كامل بطرس رزق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة ١٩٣٢م ؛ فى ٢٨ ص ؛ فى حجم الثمن . [٥٠٠٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٠٠٦ و ٥٠٠٧ و ٥٠٠٨ و ٥٠٠٩]

خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان المكى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . ضمنه تواريخ مكة المشرفة ، ومن تولى امارتها ، وما حصل فى أيامهم من الفتن والحوادث ، وغير ذلك ، ورتبها على الدول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، على هامشها كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ، لقطب الدين النهروالى ؛ فى ٢٣٢/٤ ص ؛ فى حجم الربع . [١٠ تاريخ طلعت]

الخلاصة النقية فى أمراء افريقية — تأليف أبى عبد الله محمد التونسى الباجى المسعودى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ؛ ضمنه تاريخ ولاة افريقية ، إلى سنة ١٢٠٣ هـ ، وخبر دولة بنى الأغلب إلى آخر الدولة الحسينية . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٢٣ هـ . يليها عقد الفرائد الزائدة للمؤلف ؛ فى ١٥٦ ، ٣٢ ص ؛ فى حجم الثمن . [٤٨٦٩]

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى — تأليف أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى الشافعى نزيل طيبة المولود بسمهود سنة ٨٤٤ هـ ؛ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ هـ . اختصره من كتابه (وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى) ، ورتبه على ثمانية أبواب ، تشتمل على فصول ، وفرغ من اختصاره فى شهر شوال سنة ٨٩٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بها نقص من الأول بمقدار ورقة ، من آخر الباب السابع ؛ فى ١٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ؛ فى حجم الثمن . [٥١٧٧]

خلافة الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — وخلافة ولديه الحسن والحسين رضى الله عنهما . لم يعلم مؤلفها . أولها : ذكر نقلة الأخبار وأصحاب التواريخ أن البيعة لما عقدت لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه بملاء من المهاجرين والأنصار ، وذلك بعد أن أقامت المدينة خمسة أيام ، الخ . ورتبها ترتيب كتب الحديث . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد ابراهيم الهلالى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨٠ هـ ؛ فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ؛ فى حجم الثمن . [٥٧٤٤]

الخلفاء — انظر : أبو بكر الصديق ، وأبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين ، وأبو بكر الصديق (خلفاء محمد) وإتمام الوفا فى سيرة الخلفاء ، واثبات الوصية لأمير المؤمنين على بن أبى طالب ، وبرهان الكمال وكمال البرهان فى ترجمة خلفاء الزمان ، وتاريخ الاسلام (الخلفاء الراشدين) ، وتاريخ الاسلام السياسى ، وتاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، والتاريخ الاسلامى ، وتاريخ الأمم الاسلامية ، وتاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن عداهم من الملوك والسلاطين ، وتاريخ الخلفاء والملوك ، وتاريخ الواصلين فى أخبار الخلفاء والملوك والسلاطين ، وتحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء ، وخلاصة التحقيق فى أفضلية الصديق ، وخلافة الامام على كرم الله وجهه ، والخلفاء الأربعة ، وخلفاء محمد ، والخيرة فى السيرة ، والمثلة البالغة فى حياة أبى بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ،

والعيون والحدائق فى أخبار الحقائق ، والفاروق عمر بن الخطاب ، وفضائل سيدنا أبى بكر الصديق ، ومصارع الخلفاء ، ومقتل الحسين ، ومقتل عثمان بن عفان ، ومناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، ومناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، والمناقب المختصرة للأئمة البررة ، ومواهب الواهب فى فضائل أبى طالب .

الخلفاء الأربعة — وهى محاضرات ، بقلم الأستاذ شوقى ابراهيم أباظة ، ألقاها بجمعية حياة الاسلام بدمنهور . الموجود منها المحاضرة الأولى فى ذكر أبى بكر الصديق رضى الله عنه قبل خلافته . فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ٣٦/٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٢٤]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٢٥ و٤٣٢٦ و٤٣٢٧ و٤٣٢٨ و٤٣٧٣ و٤٣٧٤]

خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . ضمنها سيرة الخلفاء الأربعة وتراجمهم وأعمالهم وفتوحاتهم وغير ذلك ، وقسمها الى أربعة أجزاء كل جزء يختص بسيرة واحد منهم . فالجزء الأول فى فجر الاسلام وأهل الردة فى الاسلام وفتوحات سورية وفلسطين ونظام الادارة وذلك فى عهد الخليفة الأول (أبو بكر) والثانى فى سيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . والثالث فى سيرة سيدنا عثمان . والرابع فى سيرة على كرم الله وجهه . الموجود منه الجزء الأول من نسخة طبع المطبعة الوطنية (طبعة) أولى سنة ١٣٥٢ هـ ، سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٦٧ ص . [٦٤٤٤ح]

— الجزء الأول من نسخة أخرى كالسابقة . [٦٤٤٥ح]

— الجزء الثانى فى سيرة عمر بن الخطاب من نسختين اخريين منها كالسابقة . [٦٤٤٦ و٦٤٤٧ح]

— الجزء الثالث فى سيرة سيدنا عثمان بن عفان من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٤٥٠ و٦٤٥١ح]

— الجزء الرابع فى سيرة سيدنا على بن أبى طالب من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٤٥٢ و٦٤٥٣ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كاملات كل نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين كالسابقة . [٧٠١٦ و٧٠١٧ و٧٠١٨ح]

الخليفة المعز لدين الله — (بانى القاهرة ومنشىء الأزهر) . تأليف الأستاذ أحمد حلمى . وهو رد على سعادة سميكة باشا : فيما كتبه فى تقويم الحكومة سنة ١٩٢١ م : من تعميد المعز فى كنيسة أبى سفيان ، مع ذكر تاريخ الخليفة المذكور ، وأقوال كبار الكتاب فى موضوعه ومباحث الصحفيين . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الربع . [٤٨٣٠]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
و٤٨٣٣ و٤٨٣٤ و٤٨٣٥ و٤٨٣٦ و٤٨٣٧
[٤٨٣١ و ٤٨٣٢ و ٤٨٣٨ و ٤٨٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٩٢ح]

خمسة أعوام فى شرق الأردن — بقلم الأستاذ عزيز خانكى . ضمنها أبحاثا ، أخلاقية ، أدبية ، قضائية ، دينية ، ورتبها على أبواب . الموجود منها الجزء الأول يشتمل على أربعة أبواب فى آداب البدو والقضاء البدوى ، والديانة عند أهل البادية ، وجداول عن عشائرهم . فى مجلد طبع مطبعة القديس بولس حريصا سنة ١٩٢٩ م . بأولها : بيان الأديب خليل مطران عن الكتاب ، فى ١٢/٨٦ ص و ٨ لوحات وخريطة ، فى حجم الثمن . [٥٨٦٠]

خواطر طوزند — وهو الفريق الثانى السير تشارلس ف . ف طوزند الانجليزى . نقلها الى اللغة العربية عبد المسيح وزير . انظر : محاربتى فى العراق أو خواطر طوزند .

خواطر وأفكار فى السياسة والاقتصاد والاجتماع — تأليف حضرة صاحب السعادة تلبق فهمى باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٤٤ح]

خير البشر بخير البشر — تأليف حجة الدين محمد بن ظفر الصقلى، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ. رتب فيه الكلام على خمسة أصناف: فيما جاء فى كتاب الله من البشارة به صلى الله عليه وسلم، وفيما جاء فيها من الأخبار، وعلى ألسنة الكهان. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ، فى ١١٩ ص، فى حجم الثمن. [٦٨٣٤ ج]

الخيرة فى السيرة — تأليف الأستاذ عبد الحميد الشافعى. وهى فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذكر الخلفاء الأربعة، وأسماء ملوك الدولتين: الأموية، والعباسية، وملوك دولة آل عثمان، ثم ختمه بذكر العائلة الخديوية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالأسكندرية سنة ١٣٢٨ هـ — سنة ١٩١٠ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٥٧٠٦]

(حرف الدال)

الدامغة، وهى قصيدة سينية تنسب للامام جار الله الزمخشرى أولها:

وللعرب العرباء أصلب نبعة * وهل يستطيع الجز فى النبع ضارس

ضمنها فضل العرب. انظرها: مع الفرق المؤذن بالطرب فى الفرق بين العجم والعرب.

دانتى اليجيرى — بقلم طه فوزى. وهو كتاب يحتوى على ترجمة حياته، وتلخيص موجز عن أسرته ونبذ أدبية: من أعماله وأقواله ومؤلفاته. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، الموافقة سنة ١٩٣٠ م. بأولها مقدمة، للدكتور جوفانى كابوفيلا، فى ١٤٩ ص، فى حجم الثمن. [٣٩٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٩٦٤]

— وانظر: فهرس الأدب فى الجزء الأول من الملاحق.

دخول العرب فى السودان — وهى المحاضرة التى ألقاها سعادة المستر مكمايكل السكرتير بحكومة السودان فى الجمعية الاسيوية. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ منصور على حبيب. استعرض فيها الظروف التى هيأت لعرب الهجرة الى السودان، وبينت كيف تكونت قبائل. نسخة فى مجلد طبع مطبعة عباس عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، فى ٣٩ ص، فى حجم الثمن. [٥٨٠٨]

الدر الثمين فى مآثر أم المحسنين — تأليف الدكتور حامد على المزلاوى. وهى صفحة من تاريخ الأميرة أمينه الهامى باشا والدة عباس حلمى الثانى خديوى مصر سابقا، وبيان أعمالها الخالدة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م. يليها: قصيدة أحمد شوقى بك، المتوفى سنة ١٩٣٢ م، وهى التى أنشأها تحية لها، يليها تقاريظ نظمية لبعض الأدباء، فى ١٦٠/٤ ص، فى حجم الثمن. [٤٨٢٩]

الدر المستطاب فى موافقات عمر بن الخطاب، وأبى بكر، وعلى أبى تراب، وترجمتهم مع عدة من الأصحاب — تأليف العلامة حامد بن على بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عماد الدين. أوله: الحمد لله الذى كرم بنى آدم ورفع بعضهم فوق بعض درجات، الخ. وهو تكملة الأرجوزة المسماة: نظم الدرر فى موافقات عمر، لحافظ جلال الدين السيوطى، وضم اليها ما وجده منها من موافقات أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وموافقات سيدنا على بن أبى طالب، وأعقب كلا منها بشرح اجمالى. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود صدقى الناسخ، نقلها عن نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى المحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٢٦٨ تاريخ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت من شهر شعبان سنة ١٣٥٣ هـ، فى ٤٢٧ ص، فى حجم الربع. [٥٠١١]

الدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب — تأليف الزكى أبى العزبك. أورد فيه تاريخ قدماء المصريين، ودولهم، وحالة البلاد فى عهد كل أسرة، الى الفتح الاسلامى، وتاريخ الأمة العربية، وجغرافيتها وديانات أهلها، وعوائدهم، وما طرأ عليها من التغيير فى الأخلاق والعادات، والسياسة والاجتماع. الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م، فى ١٩٣ ص، فى حجم الثمن. [٤٤٥٩]

الدر المنهول الأصفى فى مولد الرسول المصطفى — تأليف كمال الدين السيد مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديقى، المتوفى سنة ١١٦٢ هـ. أوله: الحمد لله الذى ولد الأنوار فى الأمراء، الخ. وهى بخط سلام بن صلاح أحد تلامذة المؤلف، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٢ هـ. ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة. [٧٢١ مجاميع]

درر الأبكار فى وصف الصفوة الأخيار — تأليف العلامة أبى الفتح بن صدقة بن منصور السربينى، كان موجودا فى الثلث الأول من القرن التاسع الهجرى. أولها: الحمد لله الذى شرف بتلاوة القرآن العظيم جميع الآفاق، الخ. وهو يتضمن تراجم السلف الصالح. وطريقته أن يذكر المترجم وكنيته وشيئا من نسبه والتعريف بحاله، وابتدأ بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم ثنى بالخلفاء الراشدين، ومشاهير الصحابة، والتابعين، وتابع التابعين، والأئمة الأربعة المشهورين، والصوفية، والأولياء، وختمه برسالة صغيرة له سماها (التحفة الفريدة المستنبطة من حسن العقيدة) نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ محمود عبد اللطيف. نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار، برقم ١٠١ تاريخ، وفرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٣٥٤ هـ، الموافق شهر ابريل سنة ١٩٣٥ م، فى ٢٦٧ ص، فى حجم الربع. [٥٥٠٩]

درر البحار فى مولد المختار صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم النابلسى الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى. أولها: الحمد لله الذى أخرج من مزة عروس الحضرة صبحا مستنيرا، الخ. نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، عن نسخة بقلم نسخ مكتوبة، بخط المؤلف، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ٨٧٦ هـ، فى ٢٠ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٨٠٧]

درر التيجان وغرر تواريخ الأزمان — تأليف أبى بكر ابن عبد الله بن أيبك صاحب صرخد من علماء أول القرن الثامن الهجرى المعروف والده بالدوادارى انتسابا لخدمة الأمير سيف الدين بلبان الرومى الدوادارى الظاهرى البندقدارى. أولها: بحمدك أستفتح وبرشدك أسترشد وأستنجح، الخ. أورد فيه تواريخ العرب والعجم، والخلفاء، والملوك، والوزراء، والزهاد والحكماء، والمحدثين والفقهاء، والفلاسفة والأطباء، والبلغاء والشعراء، وملح الظرفاء، وابتدأه بذكر المخلوقات قبل آدم، وكيفية خلق آدم، وذكر قصص الأنبياء عليهم السلام، وفرسان الجاهلية وشعرائهم، الى مولد النبى صلى الله عليه وسلم، وأتبع ذلك بتاريخ الإسلام من الهجرة النبوية الى سنة ٧٠٩ هـ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين، وأتمه تأليفا فى شهر ربيع الأول سنة ٧٠٩ هـ، وجعله برسم الخزانة المولوية العلية الناصرية. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى. نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ٢٦٠٥، من فهرس التاريخ، وفرغ من كتابتها يوم الثلاثاء أول شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٠ هـ، فى ٢١٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا، فى حجم الربع. [٤٤٠٩]

درر السلوك فيمن حكم مصر من النواب والملوك — تأليف محمد عاقل بن محمد كاشف أفندى النجارى من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى وأول الرابع عشر. وهى جداول تتضمن أسماء من حكم مصر من الملوك والنواب. قسمها الى قسمين، الأول فى ملوك ما قبل الإسلام، والثانى فيمن ملكها من الفتح الإسلامى الى عصر المؤلف، وجعلها مقدمة لكتابه المسمى: لوائح تجهيزية لتاريخ الدولة المصرية. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، يظهر أنها بخط المؤلف ومجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٠٧٧]

الدرر السنية فى أخبار السلالة الإدريسية — وما فى حكمها من السادات العلوية عمن له ولاية ودولة فى الأقطار المغربية. تأليف الأستاذ السيد محمد بن السيد على السنوسى الخطابى الحسنى الإدريسى، المتوفى فى جغبوب سنة ١٢٧٢ هـ.

رتبها على مقدمة، وست دول. وهى الدول الفارسية وما فى أيالتها، والدولة الخلسانية وما فى نواحيها، والدولة الجلوية وما فى حكمها، والدولة السبتية، والدولة الأندلسية، والدولة الصحراوية وما فى حكمها. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع. [٤٣١٦]

الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة — تأليف الإمام أبى العباس أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ. أولها: الحمد لله الذى يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار، الخ. ضمنها تراجم من كان فى المائة الثامنة (من ابتداء سنة ٧٠١ الى آخر سنة ٨٠٠): من العلماء، والملوك والأمراء، والكتاب والوزراء، والأدباء والشعراء، ورواة الحديث، واعتمد فى تأليفه على جملة كتب، ورتبها على حروف المعجم. نسخة فى مجلد بقلم معتاد منقولة عن نسخة بخط تلميذ المؤلف محمد بن أبى بكر السخاوى، فى ٤٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٣٨٤٢]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبعت أولا بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٨ هـ — سنة ١٣٥٠ هـ. بأسفل صفحها: تعليقات، فى ٥٤٧/٢٤/١٦، ٤٥٨، ٩، ٤٠٠/١٠، ٥٠٥، ٨ ص، فى حجم الربع. [٤٢١١]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٢١٢ و ٤٢١٣ و ٤٢١٤ و ٤٢١٥ و ٥٥٤٦ و ٥٥٤٧ و ٥٥٤٨ و ٥٥٤٩ و ٥٥٥٠]

الدرر المكللة فى فتح مكة المشرفة المبجلة — تأليف الإمام أبى الحسن البكرى. وهى تتضمن سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه فى فتح مكة وأعمالهم. انظر: هامش الجزء الثانى من فتوح الشام للواقدى، برقمى ٥٦٦٦ و ٥٦٦٧ تاريخ.

الدرس التام فى التاريخ العام — الملخص من كتب التواريخ الأوربية، والعربية فى الساعة الخديوية، جمع وترتيب الأستاذ أبى السعود أفندى، المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ. استقصى فيه تواريخ الأمم الشهيرة، والممالك الكبيرة فى الشرق والغرب: من بدء الخليقة الى عصر المغفور له اسماعيل باشا خديوى مصر، فذكر فيه الأحوال السياسية، والأدبية والاجتماعية، ورتبه على مقدمة، وجملة أقسام تشتمل على أبواب بها فصول. الموجود منه الى المسألة السابعة من تتمة بعد الفصل الثانى من الباب الأول، من القسم الأول، فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ، فى ٨٤ ص، فى حجم الثمن. [٣٧٤٧]

— مجلد آخر منه يبتدئ من أول الكتاب، الى أثناء الفصل السادس من الباب الرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة، فى حجم الربع. [٤١٠٢]

— مجلد آخر منه الى أول الفصل الثالث من الباب السابع من نسخة أخرى منه كالسابقة، فى ٤٠٠ ص، فى حجم الربع. [١٨٢٥]

درة الأسرار وتحفة الأبرار — تأليف الشيخ محمد بن أبى القاسم الحميرى الشهير بابن الصباغ. وهى تتضمن مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه. رتبه على خمسة فصول: فى نسبه وأحواله، ومقدماته وكراماته، ودعواته، وأذكاره وأحزابه. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة العدل بالاسكندرية سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٥ م، فى ٢٨٨ ص، فى حجم الثمن من ص ١٠ — ٢١١ [٨٦٥ مجاميع]

درة الأسلاك فى دولة الأتراك — تأليف العلامة نور الدين الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الشافعى، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ. أولها: الحمد لله المبدئ الوارث الشهيد الباعث الذى رفع قواعد ملك الترك من بنى يافث، الخ. وهو يشتمل على دولة الأتراك، وسلسلة تراجم أمرائهم وأجنادهم وذكر الحوادث الكائنة فى عصرهم، وخبر من انقرض من أعيان دهرهم. ابتداء من سنة ٦٤٨ هـ

وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٧٨ هـ ، والتزم فيه طريقة السجع ، ثم ذيله ولده الى سنة ٨٠١ هـ ، والتزم فيه السجع على طريقة والده . نسخة فى ثلاثة مجلدات بالتصوير الشمسى عن نسخة مصورة بمكتبة والدة السلطان محمد خان بالآستانة ، فى ٩٨ و ١٠٦ و ٨٠ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٦١٧٠ ح]

درة الحجال فى أسماء الرجال — تأليف العلامة أحمد ابن محمد بن محمد بن أحمد بن على المعروف بابن أبى العافية المكناسى النجار الفاسى من علماء آخر القرن العاشر الهجرى ، وأول الحادى عشر . أولها : أحمد لله القديم الذى لا أول لوجوده ولا غاية الباقى الذى لا آخرية له ولا غاية ؛ الخ . ضمنها ذكر من اشتهر من العلماء والأدباء ، وابتداه من حيث انتهى اليه ابن خلكان فى كتابه (وفيات الأعيان) وجعله كالتذييل له ، ووصل فيه الى أول القرن الحادى عشر ، وابتدأ فى تأليفه سنة ٩٩٩ هـ ، ورتبها على ترتيب حروف المغاربة . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧١٦٦ ح]

الدرة الغانمية فى الحرب الكونية — تأليف جورج راجى غانم . جمع فيها الوقائع ، والحوادث التى وقعت أثناء الحرب العظمى أو على أثرها ، وابتدأ فى تأليفها فى خريف سنة ١٩٢٢ م . وهو كتاب أدبى تاريخى . رتب الحوادث فيه على أيام الشهور الافرنجية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية السورية . الأمريكية بنيويورك سنة ١٩٢٢ م ، مزينة بالصور والرسوم ، فى ٤١٤ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥٦]

الدرة الفاخرة فى مولد سيد الدنيا والآخرة — تأليف عبد الرحمن لطفى عبد الدايم . وهى قصة مولده صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال المصرى بطنطا سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٤١]

درة اللآلى فى ثبوت الشرف البقالى — تأليف السيد محمد بن محمد بن الحاج العياشى بن عبد الرحمن بن أبى العباس البردى الشهير بسكيرج المتزوجى الأنصارى . ضمنها نسب الأشراف البقاليين من أولاد السيد مخلف البقالى ومحمود نسبهم وذكر الفحول منهم وتراجمهم وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع بلاد المغرب ، بأولها تقريظ ، لأخى المؤلف أحمد سكيرج ، وبآخرها : عدة تقاريظ لبعض العلماء المعاصرين ، فى ١٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٠٤ ح]

الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية المحمدية فى الأنساب النبوية — تأليف جمال الدين يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادى المقدسى الحنبلى ، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . ضمنها ما فى الشجرة النبوية ، وأضاف اليها خمس صحائف وجداول : فى ذكر خدمه صلى الله عليه وسلم وعبيده وأمرائه وجنوده وخيله وآثاره وسلاحه وسيرته الشريفة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٢٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٧١ ح]

الدرة النفيسة ، فى شرح حال الكنيسة — نقلها من اللغة اليونانية الى العربية مينا بن يوسف دباش . ضمنه تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية ، وانتشار الديانة المسيحية ، وتراجم مشاهير الأدباء والمعلمين الروحانيين فى مختلف العصور ، ورتبه على قرون ، وابتداه من القرن الأول الميلادى ، وانتهى فيه الى آخر القرن السابع عشر منه . نسخة فى مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٦٧ م ، فى ٣/٤٤٥/١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٢٥]

الدروز والثورة السورية — وسيرة سلطان باشا الأطرش . تأليف كريم خليل ثابت . وهو يتضمن نبذة عن تاريخ الدروز ، واعتقاداتهم الدينية وعاداتهم الاجتماعية . ورتبه على مقدمة ، وستة فصول ، فى مجلد طبع مصر ، فى ٦١٢ (من ا — و) ١٢٧ ص و ٢٨ لوحة وخريطة ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٩ ح]

الدروس البهية في مجمل أحوال النبي صلى الله عليه وسلم والأئمة (ع) — هي مجموعة تأليف العلامة حسن ابن محمد الحسيني الخراساني النجفي ، ورتبه على أربعة عشر درسا وخاتمة . نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٩ هـ ، في ٢٤٨ ص ، في حجم الثمن . [٧١٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٤٥ ح]

دروس التاريخ — للسنة الثالثة الابتدائية حسب المنهج الجديد (سبتمبر سنة ١٩٢٦ م) . تأليف الأستاذ حسين محمد حسين . نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، في ٦٤ ص ، في حجم الثمن . [٦٣٣٩ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٣٤٠ و ٦٣٤١ و ٦٣٤٢ ح]

دروس التاريخ العربي — من أقدم الأزمنة إلى الآن (١٣٤٨ هـ) . تأليف محمد عزت دروزة . رتبها على أسلوب فني حديث ، وضمنها كثيرا من القصص ، وزينها بكثير من الصور والخرائط . وقسمها إلى اثنين وثلاثين فصلا ، تشتمل على أربع وسبعين درسا ، ابتدأها بالكلام على جزيرة العرب ، وأولاد سام الذين سكنوها . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، في ٤٣٣ ص ، في حجم الربع . [٣٦٨٩]

دروس التهذيب التاريخية — لمدارس روضة الأطفال . تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد ، وهي حكايات في الآداب الدينية من سير أمراء المؤمنين وأجلاء المسلمين . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ — سنة ١٩٢٣ م ، في ٢١٦ ص ، في حجم الثمن . [٦٠٩٧ ح]

دروس السيرة النبوية — لتلاميذ المدارس الابتدائية . تأليف السيد علوي بن طاهر الحداد العلوي . جمعه وحققه على الوقائع التاريخية . الموجود منه الجزء الأول والثاني في مجلدين طبع جاوى سنة ١٣٤٦ هـ ، في ٩٧ و ٥٠ ص ، في حجم الثمن . [٥٦٥٨]

الدعاية للانتخاب — تأليف الأستاذين : قربة والحكيم . تشتمل على ملخص تاريخ حياة بعض المرشحين لعضوية مجلس النواب عن دوائر مختلفة : في الوجهين البحري والقبلي ، مزينة بصور البعض . نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، في ٢٣٢ ص ، في حجم الثمن . [٣٦٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٥٨]

دفاع بلفنا — تأليف الأديب عظم زاده حقي . وهو يتضمن وقائعها الشهيرة التي دارت بين الدولتين (العلية والروسية) في الحرب المعلنة في أبريل سنة ١٨٧٧ م . رتبه على مقدمة وخمسة فصول . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بالقاهرة سنة ١٩١٨ م ، في ١٤٣ ص ، في حجم الثمن . [٣٦٨٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد كالسابقة . [٤١٨٨]

الدفاع عن الشيعة — أو الحصان في الميزان . بقلم عز الدين آل يس . يتضمن بيان ما عليه طائفة الشيعة من الدين ، ومن عقائدهم واتباعهم السنة ، وإبطال ما نسبه إليهم بعض من كتب عنهم . الكراسة الأولى في مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد ، في ٢٤ ص ، في حجم الثمن . [٧٣٤٦ ح]

دليل عظماء الرجال — تأليف ميشيل سركيس . يحتوى على أسماء بعض مشاهير الماسونية وعظمائها والبنا وأعيانها ، وعلى نبذة في تاريخ الماسونية . نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتاح بالقاهرة ، في ٩٠ ص ، وبها صورهم ، في حجم الثمن . [١٩٣٠ ح]

دليل المسافرين وتاريخ أميركا — تأليف الأستاذ جبران أفندي عارج سعادة اللبناني ، ويشتمل على بيان بعض الوسائل التي تهدي المسافر إلى الأنحاء الأوروبية ، والأقطار الأميركية والأسترالية ، وذكر أخبار أصحاب القاطنات ، ورقعة تقسيمها وحكوماتها ونظامها وإدارتها وداخليتها وخارجيتها ، وكيفية الذهاب إليها ، إلى غير ذلك من الفوائد العديدة التي تهم الكثيرين معرفتها . نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٨٩٦ م ، في ٢١٦ ص ، في حجم الثمن . [٧٠٤٠ ح]

دليل موجز لزائري دار الكتب المصرية — تأليف الأستاذ توفيق اسكاروس ، تعريب الأستاذ عبد العزيز البشري ، نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، في ٢/١٥ ص و ١١ لوحة ، في حجم الثمن . [٦٥٥٥ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٥٥٦ و ٦٥٥٧ و ٦٥٥٨ و ٦٥٥٩ و ٦٥٦٠
و ٦٥٦١ و ٦٥٦٢ و ٦٥٦٣ و ٦٥٦٤ ح]

الدمعة الساكبة في المصيبة الراتبة والمناقب الثاقبة والمثالب العائبة — تأليف العلامة محمد باقر بن عبد الكريم الدهدشتي البهبهاني النجفي من علماء الشيعة الأمامية في القرن الثالث عشر الهجري ، رتبها على ستة أجزاء ، الجزء الأول : في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وابنته السيدة فاطمة . والجزء الثاني : في سيرة الامام أبي عبد الله الحسن والجزء الثالث : في ذكر أحوال الامام موسى بن جعفر ، وعلى ابن موسى الرضا وغيرهم ، والجزء الرابع : في ذكر أحوال الامام الثاني عشر ابن الحسن المنتظر . والجزء الخامس والسادس : في الكرة والرجعة وحقيقتهما والأدلة على صحتهما ، وما ورد في باقي أصحابهم من غير حصر . الموجود الجزء الأول الى الثالث في مجلد طبع حجر بفارس سنة ١٣٢٢ ه ، في ٥٤٣ و ١٩٧ ص ، في حجم الربع . [٤٢٣٤]

— نسخة أخرى منها طبع طهران ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٥٤٢ و ١٩٧ ص ، في حجم النصف . [٧١٦٩ح]

دموع الأسى والألم في مصرع المرحوم جبرائيل توفيق بك كرم — بقلم حنا نقاش . ضمنه تاريخ حياته ، وما قيل في تأبينه : نظما ونثرا ؛ وما أظهر التحقيق في ارتكاب جريمة قتله ؛ وما جرى به حكم العدالة والقضاء . نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٩٢٨ م . إليها ٢٦ لوحة بها رسوم تشييع الجنازة ومنزله وأسرته وغير ذلك ، في ٩٣ ص و ٢٦ لوحة ، في حجم الثمن . [٤٩٢١]

دوالي القطوف في تاريخ بني المعلوف — تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف ، كتاب تاريخي ، اجتماعي جغرافي ، يحتوي على وصف الوقائع والعادات ، والأخلاق والشؤون العمرانية ، وأصول الأسر الشرقية ، وفروعها ومشاهيرها ومواطنها ، مع مباحث علمية وجغرافية واحصائية ، نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠٧ م — ١٩٠٨ م ، في ٧٤٩ ص ، في حجم الربع . [٦٦٨٠ح]

دول الاسلام — تأليف الامام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز التركماني الفارقي الدمشقي المعروف بالذهبي ، المتوفى سنة ٧٤٨ ه . ضمنه تاريخ خلفاء الاسلام ، وصدره : بنبذة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأكثر فيه من التراجم والوفيات ، ورتبه على السنين : من خلافة سيدنا أبي بكر الصديق . نسخة بجزأين في مجلدين طبع حيدر آباد الدكن سنة ١٣٣٧ ه ، في ٢١٢ و ٩٠ و ١٩٥/٦٨ ص ، في حجم الربع . [٣٨٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٣٠]

الدولة الرومانية — انظر : برهان البيان ، وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان .

الدولة السلجوقية — انظر : أخبار الدولة السلجوقية ، والأغنية (القنبان التركية) .

الدولة العباسية — قيامها وسقوطها — تأليف الأستاذ حسن خليفة ، وهي مذكرات موجزة عن الدولة المذكورة ، والدويلات التي تفرعت عنها . رتبها على اثنى عشر بابا ، وملحق في حال الاغريق الاجتماعية ، في عهد عظمة أثينا واسبرطة ، وأثر ذلك في المدنية . نسخة في مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، في ٢٨٧ ص و ٣ خرط ، في حجم الثمن . [٤١٣٢]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤١٣٣ و ٤١٢٤ و ٤٥٤٧ و ٤٥٤٨ و ٤٥٤٩ و ٤٥٥٠ و ٤٥٥١]

الدولة العثمانية فى لبنان وسوريا — بقلم بولس مسعد. ضمنه تاريخ هذه الدولة فى الديار السورية من سنة ١٩١٧ الى سنة ١٩١٩، ورتبها على تمهيد وأربعة قرون. نسخة فى مجلد طبع سنة ١٩١٧ م، بأسفل صفحها تفسيرات، فى ٨٣ ص ولوحة، فى حجم الثمن. [٣٥٧٦]

الدولة العربية المتحدة — تأليف الأستاذ أمين سعيد. وهى تتضمن تاريخ الاستعمار الأوروبى فى بلاد العرب وتاريخ اليقظة القومية الجديدة عند العرب وبرنامج عملى لانشاء الاتحاد العربى. قسمها الى ثلاثة أجزاء: الأول فى الاستعمار الانجليزى. والثانى فى تاريخ الاستعمار الفرنسى الايطالى فى بلاد العرب. والثالث فى تاريخ اليقظة القومية عند العرب وبرنامج لإنشاء الدولة العربية المتحدة. فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ـ ١٩٣٥ م، فى ٤٦٣ و٥١٥ و٥٠٦ ص، فى حجم الربع. [٦٥٢٨ ح]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦٥٢٩ و٦٥٧٠ و٦٥٧١ و٦٥٧٢ و٦٥٧٣ ح]

الدولة المرينية — انظر: الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية.

الديارات — تأليف أبى الحسن على بن محمد الشابشتى، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ. ذكر فيها تاريخ الديارات بالعراق والموصل والشام والجزيرة، والديار المصرية وما ورد من الأشعار فى كل دير منها، وما جرى فيها. وضعه على أسلوب الديارات للخالديين، وأبى الفرج الأصفهانى. نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بخط عبد الحليم بن محمد بن عبد الوهاب ابن أحمد بن عربى الدمشقى المعروف جده بالنحوى، فرغ من كتابتها فى ليلة الخميس السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٦٢١ هـ، المحفوظة بمكتبة الحكومة الألمانية ببرلين، وعلى هامش الورقة الأخيرة منها: أنه طالعها سنة ٩٣٧ هـ كاتب الخط: على بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن حمزة بن محمد الزرعى الأنصارى الحنفى. ناقصة من الأول نحو الثلث، فى ١٣٦ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٥ سطراً، فى حجم الربع. [٣٦٠٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية، نقلاً عن نسخة فوتوغرافية محفوظة بمكتبة صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا، وهى مأخوذة عن النسخة المخطوطة السابقة. [٤٦٤٤]

الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية — وهى أجوبة حسين أفندى، التى أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنسية. انظر: ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية.

ديانة قدماء المصريين — تأليف الأستاذ الألمانى اشتندورف. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ سليم حسن. وهو كتاب فى تاريخ الديانة القديمة المصرية، وما كان لها من عظيم الأثر: فى مدنية القوم وعلومهم، وفتوحاتهم وآثارهم، وسائر مرافق حياتهم، ويشتمل على معظم صور الآلهة وغيرها. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، فى ١٣١ ص و٩ لوحات، فى حجم الثمن. [٤٩٣٤]

ديفاليرا بطل أرلندا — لفتحى رضوان. ضمنه سيرته. انظر: قادة العالم.

ديوان التحقيق والمحاكمات الكبرى — تأليف العلامة محمد عبد الله عنان. ضمنه التحقيقات التى قامت بها محكمة التفتيش بأسبانيا، وذكر حركة الدستور والحكم المطلق بانجلترا، وسرد عدة محاكمات لبعض النبلاء والأمراء والملوك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٥٤٤ ص، فى حجم الثمن. [٣٧٥٢]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٣٧٥٣ و٣٨٢٢ و٣٨٢٣ و٥٠٥١ و٥٠٥٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٨٦٢ و٦٨٦٣ ح]

(حرف الذال)

ذات الشفا في سيرة المصطفى والأئمة الخلفا — انظر: رفع الخفا عن ذات الشفا.

ذخائر لبنان — تأليف الأستاذ ابراهيم بك الأسود. وهو يبين أحوال جبل لبنان، وما طرأ عليه من الطوارئ. وضم اليه ما عنّ له من الخواطر، وما وصل اليه من المعلومات، فذكر حدودها وسهولها وعواليها وأنهارها ونباتاتها ومعادنها وحيواناتها وآثارها وأقسامها وتاريخها القديم سورية وكنعان وفينيقية والموارنة والدروز والأمراء التنوخيين والقيسيين وجميع الأمراء على اختلافهم والبيوتات. في مجلد طبع المطبعة العثمانية ببعبدا لبنان سنة ١٨٩٦ م، بأسفل بعض صفحها شرح لبعض المواضيع، في ٣٢٠ ص، في حجم الثمن. [٧٠٤١ ج]

ذخيرة الدارين فيما يتعلق بمصائب الحسين — تأليف السيد عبد المجيد بن محمد بن رضا الحسيني الحائري الشيرازي. وهي في مقتل الامام أبي عبد الله الحسين رضي الله عنه وأصحابه الذين كانوا معه. الموجود منها المجلد الأول ويشتمل على مقدمة وعشرة مجالس، وفرغ من تأليفه في شهر المحرم سنة ١٣٤٥ هـ، في مجلد طبع النجف الأشرف سنة ١٣٤٥ هـ، وبآخره عدة اجازات عن مشايخه، في ٣٨٧ ؛ ١٤ ص، في حجم الربع. [٧٠٥٦ ج]

— المجلد الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة. [٧١٧٠ و ٧١٨٦ ج]

الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية — لم يعلم مؤلفها. أولها: الحمد لله رب العالمين والدعاء للدولة السعيدة العثمانية بالنصر والتأييد، الخ. أودع فيها أيام الدولة المرينية ومحاسنها ومآثرها، مع ذكر أمرائها وغزوات كل منهم وفتوحاته ومناقبه، وآثاره وما رسمه من المراسيم وما بناه من المدائن، وفتحه من البلاد، وملكه من الأقاليم، وما وقع من الحوادث سواء في ذلك ما شاهده المؤلف أو رواه عن وثق به من أهل العلم والتاريخ، ورتبها على عشرة أبواب. نسخة في مجلد طبع الجزائر سنة ١٩٢٠ م. عني بنشرها ووضع فهارسها الأستاذ محمد أبو شنب، في ٢٢٥ ص، في حجم الثمن. [٣٩١٩]

ذكر الأيام السعيدة لخديو مصر وأهاليها — وهي قصيدة باللغة الطليانية للكافالير فرنسيس انطون دي ماركي: في مدح اسماعيل باشا صديق. نقلها الى اللغة العربية القس بطرس المكرزل الماروني. نسخة في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، في ١٥ ص، في حجم الربع. [٢٦ تاريخ حليم]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٧ و ٢٨ تاريخ حليم]

ذكريات من حياة السيد علي يوسف — مؤسس المؤيد ومحرره في ربع قرن. بقلم ع. ح. شلبي. نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٢ م، في ٣٢ ص، في حجم الثمن. [٤٦٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٤٦٥٩ و ٥٨٠٦]

ذكرى أبي العلاء — تأليف الدكتور طه حسين. انظر: فهرس الأدب، بأرقام ٨١٢٢ — ٨١٢٦ من الجزء الأول من الملاحق.

ذكرى البارودي — بقلم الأستاذ عبد الجواد سيد ابراهيم. انظر: فهرس الأدب، برقمي ٩١٥٤ و ٩١٥٥ من الجزء الأول من الملاحق.

ذكرى حافظ وشوقي — بقلم الأستاذ صادق جودت. وهي تتضمن وصف الحفلة التي أقامتها الجالية السورية اللبنانية في الجمهورية الفضية. نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، في ١٦ ص، في حجم الثمن. [٥٣١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٣١٤]

ذكرى الحسين — تأليف العلامة حبيب آل ابراهيم المهاجر العاملى . وهى الجزء الثامن والتاسع من كتابه : فصول الكلام فى تاريخ الاسلام . ويتضمن الأول منهما حياة الحسين وسيرته ومآثر ثورته : من علله ومقدماته وامامات وعصمته وكائنة أرمائه ، ويتضمن الثانى منهما الكلام على نهضته وأسبابها وعللها ومقتله والأخذ بثأره . فى مجلدين طبع مطبعة العرفان . صيدا سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٧٠ و ٢٣٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٧١٨٧ ح]

الذكرى الخالدة — جمعها لبيب قوصة . وضمنها تاريخ تادرس أفندى غبريال . الموجود منها الجزء الأول ويشتمل على بعض ما كتبته الجرائد والمجلات ، فى مجلد طبع مطبعة الاقتصاد بمصر سنة ١٩١٥ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٠٥٩ ح]

ذكرى الخالصى — وهو الشيخ محمد المهدى الخالصى . وهى رسالة تحتوى على تاريخ حياته ، وعلى أهم ما قيل فيه : نظما ونثرا ، لم يدل جامعها . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الاستقلال ببغداد سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٥١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣١٧ ح]

ذكرى الرجل — الذى استطاع أن يغير كل ما كان موجودا فى زمانه (محمد صلى الله عليه وسلم) . تأليف الأستاذ حسن قصير . جمع فيه سيرة النبى صلى الله عليه وسلم على سبيل الاختصار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان . صيدا سنة ١٣٥١ هـ ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٣٤٣ ح]

ذكرى المرحوم رياض مسرور مقلد — من عمل حفلة تأبينه . وهى تتضمن ترجمة حياته ، وما قيل فى الحفلة : نثرا ونظما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حندية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٦٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٧٦١ و ٤٧٦٣ و ٤٧٩٣ و ٤٧٩٤]

ذكرى القس ساويرس جرجس — تأليف ولده هلال رفعت . وهى تتضمن ترجمة حياته ، وخطبه ، ومواعظه رتبها على مقدمة ، وكتابين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٠٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٦٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٦٠]

ذكرى سعد زغلول باشا فى العراق — جمعها الأستاذ خلف شوقى أمين الداوودى . انظر : فهرس الأدب ، برقمى ٧٢١١ و ٧٢١٢ من الجزء الأول من الملاحق .

ذكرى السويدى — وهو يوسف أفندى آل السويدى . مجموعة : فى ترجمة حياته ، وما قيل فى رثائه : نظما ونثرا ؛ جمعها ونشرها السيد طه الراوى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٣٠ م ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣١٨ ح]

ذكرى صديق — لم يعلم جامعها . وهى مجموعة تتضمن تعازى ورثاء ، وترجمة حياة المرحوم حافظ سعد . انظر : فهرس الأدب ، برقم ٦٧٨٢ من الجزء الأول من الملاحق .

ذكرى العاقل وتنبيه الغافل — تأليف الأمير عبد القادر ابن محيى الدين مصطفى الحسنى الجزائرى ، المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ . رتبه على مقدمة ، وثلاثة أبواب ، وخاتمة ، يتضمن فضل العلم والعلماء ، وأقسام العلم الشرعى وفضل الكتابة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨ و ١٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٦٥]

ذكرى فقيد الغنا والتمثيل — (الشيخ سلامة حجازى) . الموجود منها النشرة الأولى الى النشرة الرابعة : من وضع الدكتور محمد فاضل ، رئيس اللجنة التحضيرية لتخليد ذكراه . فى أربع مجلدات طبع مشهور ، فى ١٦ و ٨ و ٨ و ١٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٧٧٤]

— النشرة الأولى من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٢٧٧٥ و ٢٧٧٦]

ذكرى فقيد الوطن على فهمى كامل بك — تأليف السيدة لبيبة أحمد . وهى تتضمن : ترجمة حياته ، وما قيل فى حفلة تأبينه : من الخطب والنثر والنظم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠٥ ح]

ذكرى فوزى معلوف — تأليف شقيقه الأديب شفيق معلوف . انظر : فهرس الأدب ، برقم ٨١٦٩ من الجزء الأول من الملاحق .

ذكرى الامام المرحوم الشيخ محمد عبده — تأليف العلامة المرحوم أحمد أبى خطوة . انظر : فهرس الأدب ، برقم ٨٦٩٢ من الجزء الأول من الملاحق .

ذكرى مرور السنة الأولى — على وفاة غريغوريوس الرابع الحداد : بطريك انطاكية ، وسائر الشرق ، للروم الأرثوذكس . بقلم الأستاذ اسكندر معلوف . جمع فيها لمعا من سيرته وأعماله وشعره ، وبعض أقوال المشاهير ، والصحف والشعراء : فى تأبينه ووصفه وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩٢٩ م ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٣٨]

ذكرى مصطفى كامل الثالثة عشرة — وهى مجموعة تشتمل على وصف تمثاله واكتتاب الأمة له ، وما نشرته الصحف المصرية فى هذه الذكرى : من خطابات ومقالات وقصائد . لم يعلم جامعها ، ومنها خطاباته التى ألقاها بتياترو زيزينيا بمدينة الاسكندرية سنة ١٣٢٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ١٤٣-٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥١]

ذكرى مصلح عظيم — لمضى خمسين سنة على وفاة الأنبا كيرلس الرابع البطريك القبطى . بقلم جرجس فيلوثاوس عوض . وهو يتضمن تاريخ حياة الأنبا كيرلس المذكور ، ورتبه على تمهيد وشطرين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، فى ٢٨٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٨١]

ذكرى موقعة حطين — عنى بنشرها الأستاذ محب الدين الخطيب . وهى مجموعة خطب وقصائد ألقاها أفاضل الكتاب فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥١ احياء لذكرى هذه الموقعة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ ، فى ١١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٤٥ و ٦٢٤٦ و ٦٢٤٧ ح]

ذكرى المولد النبوى — خلاصة السيرة النبوية وحقيقة الدعوة الاسلامية ، وكليات الدين وحكمه . تأليف السيد محمد رشيد رضا ، المتوفى فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٤ هـ ، الموافق شهر أغسطس سنة ١٩٣٥ م . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المنار سنة ١٩٣٥ م ، مضبوطة أكثرها بالشكل ، فى ٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٢٧ ح]

ذيل البيان المغرب فى أخبار المغرب — لابن عذارى المراكشى . لم يعلم مؤلفه . انظره ، مع الجزء الثالث من البيان المغرب فى أخبار المغرب ، رقم ٢٢٥٦ تاريخ .

ذيل تاريخ مدينة دمشق ، لابن عساكر — تأليف أبى يعلى حمزة المعروف بابن القلانسى . انظر : تاريخ ابن القلانسى .

ذيل تذكرة الحفاظ للذهبى — تأليف تلميذه الحافظ أبى المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة بن محمد الحسينى الدمشقى الشافعى المولود بدمشق فى شهر شعبان سنة ٧١٥ هـ ،

المتوفى يوم الأحد مستهل شهر رمضان سنة ٧٦٥ هـ . تكلم فيه على ثلاث طبقات : من الطبقة الثانية والعشرين، إلى الطبقة الرابعة والعشرين، تناول في الأولى منها سبعة تراجم، وفي الثانية خمسة تراجم، وفي الثالثة عشرة تراجم . ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ . بأسفل صحفها تقييدات، وبآخرها أربع فهارس : فهرس عام، وفهرس الحفاظ والمترجمين، وفهرس الوفيات مرتب على حروف المعجم، وفهرس الكتب، في ٤٥٤ ص، في حجم الربع، رقم ١ في المجموعة . [٢٦٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة .
[٥٠٩٧ و٥٠٩٨ و٥٠٩٩]

ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي — تأليف الحافظ تقي الدين محمد بن فهد المكي . انظر : لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ .

ذيل الخلاصة النقية في علماء افريقية — لأبي عبدالله محمد التونسي الباجي المسعودي من علماء القرن الثالث عشر الهجري . انظر : عقد الفرائد في تذييل الخلاصة وفوائد الزائد .

ذيل الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة — تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني . وهو يتضمن تاريخ أعيان المائة التاسعة . انظر : تاريخ المائة التاسعة، له .

ذيل السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي — تأليف أبي المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي الأتابكي الحنفي مؤرخ مصر، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ . انظر : حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور .

ذيل طبقات الحفاظ للذهبي — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو يشتمل على سبع وأربعين ترجمة موافقة علما في ذيل حافظ الشام الحسيني . ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ . بأسفل صحفها : تقييدات، وبآخرها : أربع فهارس . فهرس عام، وفهرس الحفاظ والمترجمين، وفهرس الوفيات مرتب على حروف المعجم، وفهرس الكتب، في ٤٥٤ ص، في حجم الربع، رقم ٣ في المجموعة .
[٢٦٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة .
[٥٠٩٧ و٥٠٩٨ و٥٠٩٩]

ذيل على ذيل تاريخ بغداد، للسمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ هـ — تأليف جمال الدين أبي عبدالله محمد بن سعيد ابن يحيى بن علي بن الحاج المعروف بابن الدبيثي الواسطي، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ . أوله : الحمد لله الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء، الخ . ذكر فيه مالم يذكره السمعاني في ذيله على تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، وبدأ فيه من حيث انتهى إليه السمعاني، وذكر فيه الأئمة المهديين : ممن كان بمدينة السلام (بغداد) من الخلفاء، وولاة عهودهم والوزراء، وأرباب الولايات، والنقباء والقضاة والعدول، والخطباء والفقهاء والمحدثين، والقراء والأدباء، ومن قدمها من أهل العلم والرواية وحدث بها، أو سمع . الموجود منه المجلد الأول مأخوذ بالتصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية قديمة، مكتوب عليها : أنه لمحمد بن اسماعيل بن ابراهيم الجعفي البخاري . وهو غلط، وبآخرها سماع بتاريخ سنة ٧٢٣ هـ، في ٣٦٥ لوحة . ومسطرتها ٢٥ سطراً، في حجم الربع .
[٣٩٥٠]

الذيل على الروضتين في أخبار الدولتين — كلاهما تأليف شهاب الدين أبي محمد عبدالرحمن بن اسماعيل بن اسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي الشافعي المقرئ النحوي، المتوفى سنة ٦٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي أفرد بالبقاء وكتب على غيره الزوال، الخ . ضمنه ماتركه في كتابه المسمى الروضتين، من الحوادث والتراجم، وابتداؤه : من سنة ٥٩٠ هـ، ورتبه على السنين الهجرية، وانتهى فيه إلى وفاة صلاح الدين الأيوبي . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط

محمود صدق أفندى، نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، تحت رقم ٩٩٣ تاريخ، وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣هـ سنة ١٩٣٤م، فى - ٥٦١١ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٢٨٨]

الذيل على كتاب رفع الأصر عن قضاة مصر، لابن حجر العسقلانى — تأليف العلامة محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن أبى بكر بن عثمان بن محمد بن شمس الدين أبى الخير، المعروف بالسخاوى، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩٠٢هـ. أوّله: الحمد لله الحكم العدل الشامل كلا من خلقه بالجود والفضل حافظ الدين بالعلماء العاملين، الخ. قال فى أوّله: هذا جزء أفردت فيه بالذكر من تأخر عن شيخنا من كتاب القضاة بالقاهرة ومصر وكذا من كان بزمنه ممن لم أره بأصله مسطورا، أو رأيته لكن طوى أكثر خبره لكونه لم يكن عنده منشورا غير أنى لم أذكر من أهل هذا القسم الأخير سوى من أخذت عنه الرواية أو التقرير فيس الحاجة الى أن قال: ورتبته كأصله الترتيب المألوف على الحروف. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤م، عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأمير فاروق بسوهاج، فى ٢٨٣ لوحة ومسطرتها مختلفة بها ثلاث لوحات، فى حجم الربع. [٥٢٨٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد قناوى النساخ نقلها عن النسخة المتقدمة، وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى من شهر المحرم سنة ١٣٥٤هـ، فى ٦٣٥ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٤٨٥]

الذيل لابن العراقى — وهو لولى الدين أحمد أبى زرعة ابن الحافظ أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ابن إبراهيم أبى زرعة بن أبى الفضل الكردى المهرانى ثم القاهرى المعروف بابن العراقى، المتوفى سنة ٨٢٦هـ. أوّله بعد الديباجة هذا تاريخ متوسط ابتداءه سنة مولدى. وهو ذيل على تاريخ والدى أبقاه الله تعالى الذى ذيله على العبر، لحافظ أبى عبد الله الذهبى، الخ. ذكر فى كشف الظنون: أن زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى والد المؤلف وضع ذيلا على كتاب العبر فى خبر من عبر، للذهبى، وأن ولده أحمد العراقى المؤلف المذكور وضع ذيلا على ذيل أبيه. انتهى. وقال صاحب الضوء اللامع لأهل القرن التاسع فى الكلام على ترجمة المؤلف: ومن تصانيفه الذيل على الذيل لوالده على الوفيات، لحافظ أبى الحسين بن أيبك. افتتحه من سنة مولده وقفت منه على نحو مجلد لطيف ينتهى الى سنة ٧٨٦هـ، الخ. نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلا عن النسخة المكتوبة بخط المؤلف المحفوظة بمكتبة المجلس البلدى بالاسكندرية، برقم ٢٩٩٩، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥٤هـ الموافقة لسنة ١٩٣٥م، فى ٢٥٥ ص، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٦١٥]

الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأوسى المراكشى. الموجود منه الجزء الخامس فى مجلد بقلم مغربى يبتدى بترجمة عبد الله بن أحمد بن أحمد بن سعيد بن غبط الزهرى، وينتهى بترجمة محمد بن عبد الملك بن يحيى اليحصبى، به تقطيع وأكل أرضة وترقيع، فى ١٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع. [٦١ تاريخ حليم]

(حرف الراء)

رب الحرب أو نابليون الأوّل — تأليف عبد الحميد سالم. وهو كتاب فى تاريخ حياة نابليون المذكور، وحروبه وأخلاقه، الى وفاته. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٨م، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن. [٢٨١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٨١٢، ٢٨١٣]

ربيع العاشقين فى مناقب سيدنا الامام الرفاعى سلطان العارفين — تأليف أبى الحسن على بن جمال الدين محمد بن على بن محمد بن جمال الدين أبى محمد الخطيب الكبير الحدادى الشافعى . أوله : الحمد لله الذى أذاق أحبابه حلاوة مناجاته وعاتبهم بأطيب عتاب ولاطفهم وفتح لهم الباب ، الخ . أودع فيه مناقب ، وأخبار وآثار السيد أحمد الرفاعى الكبير ، مع ذكر بعض أحزابه ، وجميع أحواله وأخلاقه . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً ، فى حجم الربع . [٥١٧١]

ربيعة العراق (رسالة تبحث فى تاريخ العراق العربى — القسم الأول ، بقلم الأستاذ عبد الرزاق الحصان ، ويتضمن نبذا من تاريخها وحالة من نزلوها من صدر الاسلام ، وكتبهم الى عمالهم ، وبعضا من منثورهم ومنظومهم . فى مجلد طبع مطبعة بغداد سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٧ م ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٩٠ ح]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٢٩١ و ٧٢٩٦ و ٧٢٩٧ و ٧٢٩٨ ح]

رجالات مصر وزملائهم فى عهد التلمذة — بقلم الأديب محمد العطار ، ذكر فيها التراجم بأسلوب فكاهى ، ومع كل ترجمة صورة المترجم له . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٤ م . وآخرها ٣٢ لوحة بها رسوم وصور ، فى ٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٣١]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣٣٢ و ٥٣٣٣ و ٥٣٣٤ و ٥٣٣٥ و ٥٣٣٦ و ٥٣٣٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٣٠ و ٦٩٩٧ ح]

رجال الشيعة وتراجمهم — لأحمد بن أحمد بن العباس بن محمد ابن عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله النجاشى ولى الأهواز ، المتوفى سنة ٤٠٥ هـ . انظر : كتاب الرجال .

رجال صحيح البخارى — لأبى نصر أحمد بن الحسين الكلاباذى . انظر : الهداية والإرشاد فى معرفة أهل الثقة والسداد ، من فهرس مصطلح الحديث .

رجال المال والأعمال — جمع مجلة المقتطف ، وهى مجموعة من سير الذين تقدموا فى الأعمال والأموال ، واليهم ينسب جانب كبير من تقدم البلدان الأوربية والأمريكية ، مع صورهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٠٧ ص و ١٩ لوحة ، فى حجم الثمن . [٤٩٧٨]

رجال الموطأ — لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . انظر : إسعاف المبطأ برجال الموطأ ، من فهرس مصطلح الحديث ، برقمى ٣٤١ و ٣٤٢

رحلات اسحاق الأقدم — أو اليهودى المتجول . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية الأديب عبده الشامى . انظر : فهرس الأدب ، برقمى ٨٦ - ٧ و ٨٧ - ٧ من الجزء الأول ، من الملاحق .

رحلة الى السماء ، أو الاسراء والمعراج — تأليف الأستاذ محمد حسين النجار . وهى محاضرة تتضمن الكلام على الاسراء والمعراج ، ألقاها بجمعية الاخوان المسلمين بأسيوط فى اليوم السابع والعشرين من رجب سنة ١٣٥٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع أسيوط ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٠١ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٠٢ و ٦٤٠٣ ح]

رحلة الإمام الشافعى — رضى الله عنه ، الى مصر . وهى المحاضرة التى ألقاها الأستاذ مصطفى منير أدهم بدار الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة فى مساء الخميس الثانى والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٨ م . ضمنها تاريخ حياة الامام الشافعى ، وبعضا من منثوره ومنظومه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٣٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٦٣١ و ٣٦٣٢ و ٣٦٣٣ و ٣٦٣٤]

رحلة فريق كرة القدم إلى أوروبا — فى اليوم السادس عشر من شهر يوليه سنة ١٩٢٩ م، الى اليوم السادس من شهر سبتمبر منها . من عمل النادى الأهلى للرياضة البدنية . صدرها بنبذة فى تاريخ إنشاء النادى المذكور، ثم تكلم فيه على الرحلة وترتيبها، وختمها بملحقين . الأول : فى بيان إيرادات ومصروفات الرحلة . والثانى : فى المنشورات والأعمال التى سبقتها، والثالث بأسماء أعضاء ومديرى النادى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة على عاقل بالقاهرة، فى ٣٥/٦ ص و٢٢ لوحة بها أشكال ومصورة فى حجم الثمن . [٣٧٧٣]

الرد على أبى بكر الخطيب البغدادى — فيما ذكره فى تاريخه عند ترجمة الامام سراج الأمة أبى حنيفة النعمان ابن ثابت . تأليف السلطان العادل سيف الدين أبى بكر ابن أيوب الحنفى، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٦٢٤ هـ . انظر : السهم المصيب فى كبد الخطيب .

الرد والانتصار، لأبى حنيفة إمام علماء الأمصار — ويسمى الفوائد المنيفة فى الذب عن أبى حنيفة . تأليف الامام حافظ الدين محمد بن محمد بن عبد الستار العمادى الكردرى المكى بأبى الوجد الحنفى، المتوفى ببخارى فى شهر المحرم سنة ٦٤٢ هـ . وهو يتضمن مناقب الامام أبى حنيفة، والرد على الامام الغزالى فيما قاله فيه . رتبه على ستة فصول . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل الشعلى الحنفى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٤ هـ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا، فى حجم الثمن من ورقة ١ الى ٦٥ . [٨٦٢ مجاميع]

رسالة البيان فى رد جناية اليد واللسان عن مقام مولانا السلطان — وهى أجوبة عن سؤال يتعلق بحزب تركيا الفتاة ودعوته للاصلاح، للأستاذ داغستانلى عثمان زاده عبد الله بك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٩٠٠ هـ، فى ١١٥ ص، فى حجم الثمن . [٦٦٧٠ ح]

رسالة تاريخية عن مستشفى الاسكندرية الأميرى — من سنة ١٨٣٠ م الى سنة ١٩٣١ . تأليف الدكتور عبد الرحمن عمر مدير المستشفى . وهى تتضمن نبذا عن تاريخ بنائه، وما كان من التدرج فى رقيه من حيث مبانيه، وأعماله الفنية، وذكر طائفة من أسماء رجاله السالفين، وذكر حالته الحاضرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التعاون بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣١ م، فى ٨٢ ص، فى حجم الثمن . [٤٩٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٢٩]

رسالة علمية تاريخية — من عمل جمعية دائرة المعارف العثمانية، نشرتها تذكارا لقدوم البعثة الأزهرية الى عاصمة الدولة الآصفية (حيدرآباد الدكن) . وتحتوى على عبارات التهانى والاخلاص، وعلى نص الخطاب الذى ألقاه حضرة صاحب الفضيلة الشيخ ابراهيم الجبالى، وبيان الارتباط القديم بين العلماء، وذكر المعاهد والحضارة الاسلامية، ومعجم المؤلفين وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع حيدرآباد سنة ١٣٥٦ هـ، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن . [٧٢٠٣ ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٢٠٤ و٧٢٠٥ و٧٢٠٦ و٧٢٠٧ و٧٢٠٨
و٧٢٠٩ و٧٢١٠ و٧٢١١ و٧٢١٢ ح]

رسالة فتح الله فى ذكر من سمى فى الشقائق النعمانية بلطف الله — تأليف الشيخ فتح الله البنانى . ضمنها ذكر العلماء والأولياء والصالحين المسمين بلطف الله الذين وردت أسماؤهم : فى كتاب الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية، لطاشكبرى زاده . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالرباط سنة ١٣٥١ — ١٩٣٢ م، فى ١٢ ص، فى حجم الثمن . [٥٣٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٣٩ و٥٣٤٠ و٥٣٤١]

رسالة فى أبوى النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ على بن محمد الميلى الجمالى المغربى المالكى ، المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ . وهو تلميذ الشيخ محمد الأمير . أولها : الحمد لله رب العالمين ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فى ٣ ورقات ومسطرتها ٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩ تاريخ حليم]

رسالة فى أصول نسب السادة الأشراف العلويين — تأليف الشريف على زين العابدين بن عبد الله بن شيخ العيدروس . ضمنها التعريف بنسب أولاد سيدنا الامام على كرم الله وجهه ، ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الفيضية بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٨٩ ص ، فى حجم الثمن من ٨٤ — ٨٩ [٦٣٠٠ ح]

رسالة فى الطب العربى — تأليف الدكتور زكى على . تناول الكلام على تاريخه ، وعلى تراجم مشاهير الأطباء ، ومشاهير المترجمين ، لمؤلفات علماء اليونان القديمة كبقراط ، وجالينوس ، وابن سينا ، وغيرهم . انظر : الطب العربى وتأثيره فى مدنية أوربا .

رسالة فى علم وبيان طريق القضاة وأسمائهم بمصر المحروسة وأقاليمها — تأليف الشيخ محمد العريشى قاضى العسكر ، زمن اغارة الفرنسيين عليها فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، وأواخر الثامن عشر الميلادى . وضعها فى الجواب عن ستة أسئلة وردت اليه خاصة : فى التعريف بسير القضاء المصرى وقتئذ ، والأنظمة المتبعة بخصوصه ، وأسماء القضاة ، وتعيين محال اقامتهم . انظر : أسماء المحاكم الشرعية وأسماء القضاة فى زمن الحملة الفرنسية .

رسالة فى فضائل الإمام أبى حنيفة النعمان — مكتوب على ظهرها : أنها لأكمل الدين ، ولعله أكمل الدين البابرتى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى هدانا الى الملة الحنيفية . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها دعاء يسمى بدعاء البطش ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٥ تاريخ حليم]

رسالة فى الكنى والألقاب والنسب — لم يعلم مؤلفها . رتبها على أبواب تتضمن ما استطرفه المؤلف : من الكنى والألقاب والأنساب حسبما وجده فى الكتب المؤلفة فى الرجال ، وأضاف اليه ما كان له اصطلاح خاص فى التعبير عن بعض الرجال ، وأفرد لذلك بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣١٣ هـ ، فى ١١٤ و ٢٥٣ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٦٣٢٧ ح]

الرسالة المحمدية وأثرها فى العالم — بحث فى روائع السيرة النبوية ، وحقائق الرسالة المحمدية ، وآثار الدعوة الاسلامية . تأليف الأستاذ محمد كامل حتة . وهى احدى الرسائل الثلاثة الأولى فى مباراة وزارة الأوقاف . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الحجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ ١٩٣٧ م ، فى ٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٨٤ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٢٥١ و ٧٢٥٢ ح]

الرسول صلى الله عليه وسلم — بقلم محمود حسين مهدلى . نسخة طبع المطبعة الاسلامية بأسيوط سنة ١٣٣٣ هـ ، فى ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٣٩٨ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣٩٩ و ٦٤٠٠ ح]

الرسول العربى (محمد بن عبد الله) — والامبراطور (هرقل) . تأليف الأستاذ عزت العطار حفيد العلامة سليم العطار مفتى الديار الشامية . رتبه على مقدمة ، وتمهيد ومقصد : فى السيرة المحمدية ، وما احتوت عليه من خوف هرقل على ملكه ، والغزوات والمخابرات التى حصلت بين هرقل ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م ، فى ١٥٧ و ٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٥٧ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٧٦ و ٦٦٧٧ ح]

الإمام الرفاعى — تأليف الأستاذ ابراهيم خليفة حسين . ترجم فيه السيد أحمد الرفاعى الكبير الحسينى شيخ الطريقة الرفاعية ، وبسط فيها آراءه التى تتعلق بجميع نواحيها . نسخة فى مجلد طبع أسيوط سنة ١٣٥٤ هـ ، فى ٨٩/أ — ح ج ، فى حجم الثمن . [٦٤٠٧ ح]

رفع الخفا على ذات الشفا — تأليف الأستاذ الشيخ أمين الحاج ، وهو شرح على منظومة شمس الدين محمد بن محمد ابن محمد المعروف بالجزرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ، التى ضمنها نحو سبعمائة بيت ؛ فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفاء . أوّله : الحمد لله الذى من علينا بخليفته الأكبر ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٠ هـ ، وعلى حاشيتها تقييدات . أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالذهب والألوان ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٧٧٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الكريم ، كتبها برسم الوالى سليمان باشا بن عبد الرحمن باشا سنة ١٢٥١ هـ ، على حاشيتها بعض تقييدات . أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٢٦٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٨٧]

رفع الستار عما جاء فى كتاب عمر المختار — تأليف السيد محمد الأخضر العيساوى الطرابلسى من علماء الأزهر . وهو يتضمن الرد على ما جاء فى كتاب عمر المختار الذى ألفه الأستاذ أحمد محمود ؛ من الاختلاقات وقلب الوثائق الحقيقية وبيان الصدق بالأدلة . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م ، فى ١٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٣٢٤ ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٦٣٨٠ و٦٣٨١ و٦٣٨٢ و٦٣٨٣ و ٦٣٨٤ و٦٥٥٠ و٦٥٥١ و٦٥٥٢ و٦٥٥٣ ح]

رفع نقاب الخفا عمن انتمى إلى وفاء أبى الوفا — تأليف العلامة اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أعلى منار علم الأنساب ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن سالم بن محمد الشافعى الشبينى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر رمضان سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧ تاريخ حليم]

روبرت بيرنز — ترجمته ومختاراته . انظر : العصاميون .

روسيا — انظر : بطرس الأكبر وولده ، وتاريخ بطرس الكبير ، وتاريخ روسيا .

الروض الأزهر فى مناقب الجناب الأكبر — (سيدنا عمر بن الخطاب) . تأليف أبى اليسر محمود بن عثمان . أوّله : أحمده سبحانه وتعالى على اختصاصنا بجميع الاقسام والكرامات وأشكره على قضائه التى أوصلنا الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الموافق تمامه نطق الكتاب ، الخ . وهو جامع لتاريخ حياة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ؛ من بدء وجوده ، الى يوم وفاته رضى الله عنه . فذكر فيه صفاته وسبب إسلامه وهجرته ، وموافقاته للقرآن والتوراة ، وقضاياه وكراماته ، وامارته وأعماله وتنظيم جيوشه ، ودواوينه وأولاده ، وما حدث فى خلافته وما إلى ذلك . رتّبه على ثلاثين بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٦١ هـ ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٩١٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٨ ، ٢٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩١٤]

الروض الأنف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى (سيرة ابن هشام) — تأليف الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الخطيب أبى عمر أحمد بن أبى الحسن أصبغ بن حسين بن سعدون ابن رضوان الخثعمى السهيلى المولود سنة ٥٠٨ هـ بمدينة مالقة ، المتوفى بمراكش يوم الخميس السادس أو الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٨١ هـ ، وكان أعمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . بهامشها : سيرة ابن هشام ، فى ٨ و٢٩٢ و٢٩٢ ص ، فى حجم الربع . [٤٠١٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠١٦ و٤٠١٧]

الروض الأنيق فى إثبات إمامة أبى بكر الصديق —

تأليف الحافظ ناصر الدين أبى بكر محمد بن حسن بن زنجويه البخارى الشافعى . أوله بعد الديباجة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ، الخ . تكلم فيه على أعمال سيدنا أبى بكر الصديق ، وشمائله رضى الله عنه ، وأنه أول من بادر بالموافقة على كل ما جاء به النبى صلى الله عليه وسلم ، وأنه أحق بالامامة بعده صلى الله عليه وسلم ، وما جاء فى ذلك : من الأخبار والأحاديث والآثار . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف فخر الدين ، نقلها عن نسخة مكتوبة بخط أبى بكر بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عبد الرحيم بن أحمد الحنفى بتاريخ ليلة العشرين من شهر المحرم سنة ٧٤٢ ه ، ومحفوظة بمكتبة المجلس البلدى بالاسكندرية ، وفرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٥٤ ه ، وبآخرها سماع من الشيخ تقى الدين أبى بكر الشافعى المعروف بالجناتى ، واجازة له بجميع رواياته . وذلك بتاريخ اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٠ ه ، ثم حديث التعريف بأهل النار ، وكيفية الأحياء فى الآخرة ، فى ٧٨٠ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٦٠٠]

الروض البسام فى أشهر البطون القرشية بالشام —

تأليف السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى . ضمنه الكلام على البطون ، التى انتقلت الى الديار الشامية من القرشيين ، وأخبارهم والتعريف بمحالهم ووفياتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٤ م ، فى ١٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥١١٠]

روض المناظر فى علم الأوائل والأواخر —

تأليف أبى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد ابن محمد الشهير بابن الشحنة الحنفى ، المتوفى سنة ٨١٥ ه . انظر : هامش المجلد السابع والثامن والتاسع من الكامل ، لابن الأثير ، بأرقام ١٧٢ و ٩١٨ — ٩٢٢ تاريخ .

الروض النضير على مولد العلامة الدردير —

وهى حواشى العلامة على بن عبد الخالق الحجاجى القوصى المالكى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، للعلامة السيد أحمد الدردير . أولها : أحمد من فتق عن فتق العدم صبح الوجود ، الخ . ذكر فى أولها ، أنه أخذها من حاشية الأمير ، على قصة المولد المذكور ، ومن المواهب اللدنية وشرحها ، وغيرها من السير المشهورة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد فرحات البحيرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين ختام شهر شوال سنة ١٢٧٢ ه ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٤٢]

الروض الهتون فى أخبار مكناسة الزيتون —

تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن على ابن غازى العثمانى الكتامى (نسبة الى قبيلة كتامة) المكناسى ، المتوفى سنة ٩١٨ ه . أوله : الحمد لله الذى حبب الأوطان للقاطنين من أهلها والقطان ، الخ . ضمنه أخبار مكناسة الزيتون بالمغرب . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣٣١ ه ، فى ٢٠ — ٣١ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٤٢٣٨]

روضات الجنات فى أحوال العلماء والسادات —

تأليف العلامة محمد باقر بن الحاج مير زين العابدين الموسوى الخونسارى من علماء القرن التاسع الهجرى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل زين العلم وأهله زينة الرجل الكامل ، الخ . ضمنه تراجم العلماء والحكماء والأدباء ، ورتبه على حروف المعجم . وعنون فيه لأكثر الحروف مرتين . مرة لذكر الفقهاء ، وأخرى لسائر الطبقات ، وأتمه تأليفا سنة ١٢٨٧ ه . الموجود منه القسم الرابع فى مجلد بقلم نسخ دقيق ينتهى بآخر الكتاب ، تم كتابة سنة ١٢٩٦ ه ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٣٤ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٢٢٩]

روضة الأخبار وكنوز الأسرار ومواعظ الأخيار —

تأليف العلامة عمر بن سليمان بن هاشم بن عامر بن أبى العشيرة العطرى ثم الخولانى . أولها : الحمد لله الذى لا يعنى بالأفكار

ولا يدرك بالأبصار ولا يحتجب بالأستار، الخ. وهو كتاب فى معرفة الأخبار ونكت الآثار، وملح من الأشعار منقولة من التصانيف المديدة. قسمه المؤلف إلى أربعة أقسام. الربع الأول: فى ذكر ابتداء الخلق والأفلاك والأملاك، وذكر الأزمنة، وفصول السنة وذكر سنى الأمم، وسبب الكسوف وعمران الدنيا وسبب نزول المطر فى بعض الأمكنة دون بعض، والحر والبرد ومعرفة منازل القمر والنجوم، ومعرفة الساعات والأوقات، والأرياح ومهابها، والأرض وشكلها، ومساحتها وعامرها وغامرها، والأقاليم السبعة ومالها من الحدود، وذكر البحار وعددها والأنهار ومصابها واتصالها، وانفصالها ومدها وجزرها، وذكر الآجام وأماكنها فى الأقطار، وذكر أسباب الزلزال، وذكر من سكنها من الملائكة والجن والإنس، وذكر الملوك وأديانهم وعوائدهم، ومدد ملكهم قبل الهجرة وبعدها، إلى خلافة المطيع، وذكر أصحاب الكهف وملوك الفاردة وأديانهم، ومدد ملكهم وسلطانهم. والربع الثانى: فى ولد إسماعيل وأنسابهم وسلطانهم، وسيرة النبى محمد صلى الله عليه وسلم إلى وفاته صلى الله عليه وسلم، ثم خلافة سيدنا عمر، وسيدنا عثمان. والربع الثالث: فى خلافة أمير المؤمنين على بن أبى طالب، وأخباره ووقعة الجمل وصفين، وخلافة الحسن السبط والصحابة ومنقبتهم، وفضائلهم وعددهم وموتهم ومآلهم: من السير والأخبار، وما إليه. والربع الرابع: فى الخبر عن خلفاء بنى أمية وأنسابهم، وصفاتهم، ثم عن خلفاء بنى العباس وأنسابهم وصفاتهم، وذكر أشراط الساعة والموت وسائر السمعيات، وألحق بذلك ملحا من الأشعار والأخبار، ونكتا من الآثار. الموجود منه الربع الأول فى مجلد بقلم معتاد. أوله محلى باللون الأصفر وباقيه مجدول بالمداد الأحمر، ناقص من آخره، فى ١٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٥٢٦]

روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام — الغزوات البيانية والفتوحات الربانية. تأليف الشيخ حسين غنام. أولها: الحمد لله الذى خلق كل شىء فقدره تقديرا وتبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. الخ. وهى تحتوى على خمسة فصول: فيما كان من الشرك والضلال الحاصلين فى زمن الشيخ محمد عبد الوهاب، شيخ الطائفة الوهابية، وبيان نسبه ومبدأ أمره، وما يجرى عليه فى دعوته من أهل مصره، وما صادمه به علماء عصره، وبيان بعض رسائله ومسائله التى سئل عنها وأجاب، وفى ذكر بعض كلامه على القرآن، وجعلها على ترتيب السنين. نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة الدار سنة ١٩٢٧ م، عن نسخة بقلم نسخ جيد، فى ١٨٧ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٤ سطرا، فى حجم الربع. [٧١٠١ح]

روضة أولاد ابن إدريس — وتسمى طبقات أصحاب مولانا العربى الدرقاوى — تأليف تلميذه أبى زيدان بن أحمد العسكرى الأغريسى الدرقاوى، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ. أولها: الحمد لله الموصوف والمعروف بالجود والقدم، الخ. جمع فيها سيرة شيخه المذكور ومناقبه، وتراجم حياته وأصحابه، ونبذا من أقوالهم وحكاياتهم وغير ذلك. نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط عبدالرحمن بن محمد الدمناتى الإدريسى مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٧٥٩]

الروضة البهية فى طرق الشفيعية — تأليف العلامة محمد شفيع بن السيد على أكبر الموسوى الملقب بآقا كوچك، المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ. أولها: الحمد لله الذى لا يخفى عليه شىء فى الأرض ولا فى السماء، الخ. ضمنها نبذة من أحوال علماء الشيعة الإمامية، وابتدأها بذكر أحوال والده السيد على أكبر السابق، ورتبهم على حسب أزمانهم. نسخة فى مجلد طبع فارس سنة ١٢٨٠ هـ، فى ٢٨٨ ص، فى حجم الثمن. [٤٨٢٠]

الروضة البهية فى فضائل دمشق المحمية — تأليف الشيخ محمد عز الدين عرفى كاتبى الصيادى الشافعى. بين فيها ما ورد فى كتاب الله تعالى، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فى فضل دمشق مع ذكر حدود الشام، وفضلها ودخوله صلى الله عليه وسلم فيها، ومن دخلها من الصحابة ومات بها، مع

بيان تراجمهم، وتواريخ تدريسهم، وجوامعها وحماماتها وأسواقها وأعيانها وغير ذلك. نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٣٠هـ، في ٨/١٠٦ ص، في حجم الثمن. [٤٧٥٠]

الروضة الريا فيمن دفن بداريا — تأليف العلامة عبد الرحمن العمادي أفندي، أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ووسع لهم أسباب المثوبات والبركات، الخ. ابتدأها بتحقيق كلمة (داريا) ووجه التسمية بها، ثم ذكر تراجم بعض الصحابة والتابعين الذين دفنوا بها، وذكر مناقبهم وكراماتهم ومشاهدهم، وختمها بذكر طائفة من الأحاديث التي رويت عند قبر أبي مسلم الخولاني. نسخة في مجلد بقلم معتاد، في ٩ ورقات ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الثمن. [٣٩٨٧]

الروضة الزهية في ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية — تأليف العلامة محمد بن أبي السرور محمد بن أحمد البكري الصديق الوارق سبط آل الحسن، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ. أولها: الحمد لله الذي أمد الديار المصرية بالعطايا المدرارة الخ. ضمنها ملخصا: من تاريخ ملوك الديار المصرية والقاهرة قبل الطوفان، وفي الجاهلية والإسلام، مع ذكر الدول إلى عصر الدولة العثمانية، ثم خلفائها ونوابها الى سنة ١٠٦٩هـ. رتبها على مقدمة ونتيجة وخاتمة. فالمقدمة: في ذكر مصر وأول أمرها وما قيل في سبب تسميتها مصر، وفضائلها التي أخذت من الكتاب والسنة. والنتيجة: في ذكر ملوكها قبل الطوفان، وفي الجاهلية والإسلام، ثم خلفائها ونوابها. والخاتمة: في بعض خصوصياتها ومنتزهاتها وعجائبها. نسخة في مجلد بقلم تعليق مجدولة بالمداد الأحمر، وبآخرها نقص، وبأوراقها ترميم، في ٢٢٧ ص، في حجم الثمن. [٥٥١٧]

روضة الصفا في وصف نعال المصطفى صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ أحمد الشهير بسليمان زاده الطرابلسي الحنفي. ضمنها أمثلة لنعال المصطفى صلى الله عليه وسلم، ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب. نسخة في مجلد بقلم معتاد، بها تلويث بالمداد الأسود، في عشر ورقات ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن. [٥٦١٢]

الروضة الغناء في دمشق الفيحاء — تأليف نعمان ابن عبده بن يوسف القساطلي كان موجودا سنة ١٢٩٣هـ. بين فيها موقع الشام الجغرافي، وعدد سكانها، واختلاف المؤرخين فيمن بنى مدينة دمشق، وتاريخها القديم قبل الفتح الاسلامي، وبعده الى عصر المؤلف، وعن متنزهاتها وصناعاتها ومعارفها، ومن مات بها من الصحابة والتابعين والأولياء. نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٤م. بآخرها تقاريظ وفهرس، في ١٦٠ ص، في حجم الثمن. [٥٨٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٨ تاريخ حليم]

الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة — تأليف العلامة محمد بن أبي السرور محمد بن محمد بن أحمد الصديق الوارق سبط أبي الحسن، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ. رتبها على ثلاثة أبواب: في ذكر فضائل مصر، وما ورد فيها من الكتاب الكريم وسنة النبي العظيم، وذكر دعاء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لمصر وأهلها، وذكر وصف العلماء ودعائهم لها وغير ذلك، وذكر من وليها من البكلربكية، والوزراء من حين فتحها السلطان سليم خان سنة ٩٢٣هـ إلى سنة ١٠٥٤هـ، وفي ذكر من وليها من قضاة العساكر. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط أبي السرور الصديقي سبط آل الحسن والد المؤلف. فرغ من كتابتها يوم الأحد غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٥هـ. ناقصة من أولها، ويبتدئ ما فيها من ذكر السلطان سليم بن السلطان سليم ومن والاهم، وبها أكل أرضة كثير وآثار عرق، في ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن. [٤٢٧٧]

روضة النسرين في ذكر الدولة الزيانية العبد الوادية بتلمسان — تأليف أبي الوليد اسماعيل بن الأمير يوسف المعروف بابن الأحمر. نسخة في مجلد طبع باريس سنة

بنشرها ، ووضع ملاحظات عليها باللغة الفرنسية : المستشرق ليفي بروفنسال : من صفحة (٢١٩ — ٢٥٥) ، في حجم الثمن . [٣٩١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٢٦]

روضة الواعظين وبصيرة المتعظين — تأليف أبي علي محمد بن أحمد بن علي الفتال النيسابوري . وهو مرتب على مجالس ، بأول كل منها بعض من الآيات القرآنية والآثار المحمدية ، ويحتوي على محاسن أخبار النبي صلى الله عليه وسلم ، وكلام الأئمة الاثني عشرية وفضائلهم ، وأضاف الى ذلك مجالس في الآداب الشرعية وفضائل بعض القرى مثل مكة وكربلا . نسخة في مجلد طبع طهران سنة ١٣٢٩ هـ ، في ٤١٢ / ٤ ص ، في حجم الربع . [٧٢٢٢ ح]

الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية — تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي الشافعي المقري النحوي ، المتوفى في شهر رمضان سنة ٦٦٥ هـ ، ويتضمن سيرة السلطانين (السلطان نور الدين أبو القاسم محمود بن عماد الدين اتابك الزنكي ، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي) وحال دولتهما وحروبهما وفتوحاتهما وغير ذلك ، وانتهى فيها الى سنة ٥٨٩ هـ ، وهي السنة التي توفي فيها الملك صلاح الدين الأيوبي ، ورتبها على السنين الهجرية مشتملة على فصول . نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، في ٢٧٩ و ٢٤٧ ص ، في حجم الربع . [٥٩١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣ تاريخ حليم]

رومة والاسكندرية — تأليف تيوفيل أفندي بي . نقله الى اللغة العربية ميشيل أفندي الموصلي . وهي تتضمن المسألة البطريركية للاقباط الكاثوليك ، والحادث المحزن حادث سنة ١٩٠٨ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٩١٠ م ، في ١٢٠ ص ، في حجم الثمن . [٦٥٢٠ خ]

رياض الأحزان وحدائق الأشجان — تأليف العلامة ملا محمد حسن القزويني . وهي تتضمن واقعة الامام أبي عبد الله الحسين ، وقتله ومن استشهد معه من أصحابه ، وما ترتب على ذلك من الحوادث . رتبها على روضات تبين الحوادث على التفصيل ، وتشتمل على المراثي وما الى ذلك . نسخة في مجلد طبع طهران سنة ١٣٠٤ هـ ، في ٢٠٨ ص ، في حجم الربع . [٦٣٣٣ ح]

رياض الجنة — أو المدهش المطرب — تأليف العلامة عبد الحفيظ بن محمد الطاهر الفهري الفاسي . وهو كتاب يحتوي على تراجم جماعة : من أكابر العلماء ذوي الرواية العالية والمكانة الراقية الذين أخذ عنهم سماعا أو اجازة : مشافهة أو مراسلة ، أو بأي نوع من أنواع التحمل ، والذين جالسهم : من الصوفية وأشباههم من العلماء والأدباء ، وروى عنهم ، مرتبة على حروف المعجم ، وقسمه الى جزءين . الموجود منه الجزء الأول ويشتمل الى حرف الجيم . في مجلد طبع المطبعة الوطنية بالرباط سنة ١٣٥٠ هـ الموافقة سنة ١٩٣١ م ، في ١٨٦ ص ، في حجم الربع . [٤٧٣٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٩٤٢ و ٥٣٢٨]

رياض النفوس في طبقات علماء القيروان — وإفريقية ، وما يليها من بلدانها ومراسيها ، وحصونها وسواحلها وعبادها ونساكها ، وفضائلهم وزهادها ، وتاريخ وفياتهم . تأليف أبي بكر عبد الله بن عبد الله المالكي قال في أوله : أما بعد سلمكم الله من الشبهات وعصمه فقد سألتموني أن أجمع كتابا أذكر فيه من بالقيروان ، الخ . رتبه على طبقات ، ورتب كل طبقة على حسب أزمانها . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية مكتوبة بقلم معتاد بخط عثمان بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر ابن أيوب بن حامد . فرغ من كتابتها في سنة آخرها اليوم الرابع والعشرون من شهر رجب سنة ٧٢٧ هـ ، ومحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . وهي منقولة من نسختين مختلفتي الخط . إحداهما بتاريخ سنة ٤٤٤ هـ ، والأخرى بخط يحيى بن مفرج بن معبد بن المبارك ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ٦٠١ هـ ، في ٢١٤ لوحة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٤٨٥٢]

— نسخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة السابقة . [٦٣٥٠ ح]

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط حسن زيدان نقلها من النسخة السابقة ، وفرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٣٤٦ هـ ، في ٤٤٦ و٣٤٦ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٧١٦٨ ح]

(حرف الزاى)

زبدة الصحائف في أصول المعارف — تأليف العلامة نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسي . وهو مرتب على ثلاثة كتب . الأول : هو هذا الكتاب ، ويشتمل على مقالتين : في تاريخ الفلسفة ، وفي أقسامها . والكتاب الثاني يسمى : زبدة الصحائف في سياحة المعارف . وفيه الكلام عن سياحة العلوم والمعارف والفنون بين الأمم والشعوب والقبائل على طريقة المؤرخين ، مع ذكر تواريخ الأمم الشرقية والغربية : القديمة والحديثة إلى القرن التاسع عشر الميلادي . والكتاب الثالث : ويسمى صناجة الطرب في تقدمات العرب ، ويتضمن ذكر تنقلات هذه العلوم بين طبقات العرب . الموجود منه الكتاب الأول في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٩ م ، في ٢٥٥ ص ، في حجم الثمن . [٤١٣]

— الكتاب الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩١٢]

زبدة النصرة ونخبة العصرة — تأليف العلامة الفتح بن علي البنداري الأصفهاني من علماء القرن السابع الهجري . اختصره من : نصرة الفترة وعصرة الفطرة ، لأبي عبد الله محمد بن صفي الدين محمد بن نفيس الدين حامد بن محمد ابن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله ، الملقب عماد الدين الكاتب الأصفهاني ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، وكان قد نقل كتابه هذا من الأصل الفارسي الذي وضعه الوزير أنوشروان ابن خالد وسماه : فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور . ابتدأ في اختصاره في شهر ربيع الأول سنة ٦٢٣ هـ . وهي تتضمن تواريخ آل سلجوق . نسخة في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٦ م ، عني بتصحيحها ووضع مقدمتها باللغة الفرنسية : المسيو « هوتسما » في ٣٢٤ ، ٥٠ ص ، في حجم الربع . [٧١٦٧ ح]

الزعيم الخالد — تأليف الأستاذ عبد الحميد سالم . جمع فيه تاريخه وترجمته وأحاديثه الطريفة وكلماته الحكيمة وخطبه الرائعة وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بإسكندرية سنة ١٩٣٥ م ، مزينة بالصور ، في ١٩٠ ص ولوحتين ، في حجم الثمن . [٥٨٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨٩٠ و٥٨٩١]

زعيم الشباب في صدر الإسلام — (علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) . تأليف الشاعر أبي السعود أحمد إبراهيم . صدره بمقدمة : في ملخص سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وضمنه سيرة سيدنا علي كرم الله وجهه ، وطرفا من أعماله وخلافته وإسلامه ، ونبذا من أخلاقه وعلمه ووصاياه . نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٧٨ ، ٢ ص ، في حجم الثمن . [٦٠٧٤ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٧٥ ح]

زهرة الآس في بناء مدينة فاس — تأليف أبي الحسن علي الجزنائي . رتبها على بابين : في ذكر من أسسها من الأدارسة الحسنيين ، وفيمن وضع أسوارها ، مع بيان جوامعها ومساجدها ، وحماماتها ، وما ورد في ذلك من المدح . نسخة في مجلد طبع الجزائر سنة ١٩٢٣ م . عني بنشرها ، مع وضع مقدمة وترجمتها ، باللغة الفرنسية المسيو « الفرد بل » ، في ٨٦ ، ١٩٦ ص ، في حجم الثمن . [٣٩٢٠]

زهرة التاريخ — تأليف الأستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار . وضعه طبقا للتدريس بالجامع الأزهر والمعاهد الدينية . الموجود منها الجزء الأول في مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ — ١٩٠٨ م ، في ٢٢٤ ص ، في حجم الثمن . [٥٢٨١]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٢٨٢ و ٥٨٨١]

السيدة زينب — وهو تاريخ جليل وأثر قيم يشتمل على حياة السيدة زينب بنت سيدنا على كرم الله وجهه من المهد الى اللحد . وضعته لجنة نشر العلوم والمعارف بالمشهد الحنفى الخيرى . نسخة فى مجلد طبع المكتبة اليوسفية بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣٥ م وسنة ١٣٥٣ هـ ، فى ٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٣٦]

السيدة زينب وأخبار الزينبيات — للعبيدلى النسابة المتوفى سنة ٢٧٧ هـ . بحث مستفيض وأثر قيم وتاريخ جليل — بقلم الأستاذ حسن محمد قاسم صاحب كتاب المزارات . نسخة فى مجلد طبع ادارة المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٣١ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٣٢ و ٦٢٣٣ ح]

زيارة حضرتى صاحبى الجلالة ملك إيطاليا وملكتها — رسمها كريمتها لدار الكتب المصرية بصحبة المغفور له حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول (ملك مصر) ، وذلك فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٥١ هـ ، الموافق لليوم الواحد والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٣٣ — من عمل دار الكتب ، فى ورقتين مخطوطتين ، فى حجم الربع . [٣٥٩٠]

(حرف السين)

سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب — تأليف أبى الفوز محمد أمين البغدادى الشهير بالسويدى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى : اختصره من كتاب نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب للقلقشندى والمعروف بابن أبى غدة ، وزاد عليه كثيرا ، وألحق به بعض أنساب الملوك ، ورتبه على ثلاثة عشر بابا : فى فضل علم النسب وفائدته ومساس الحاجة إليه ، وفى بيان ما يقع عليه اسم العرب وأنواعهم وطبقات الأنساب ، ومساكن العرب القديمة ، ومعرفة أنساب بعض الترك والروم والسودانيين والقبائل المختلفة ، وحروبها فى الجاهلية والإسلام وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المرتضوية بالأشرف (النجف سنة ١٣٤٥ هـ ، فى ١٢٠ ص) فى حجم الثمن . [٦٣٢٤ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٣١ ح]

سبائك العسجد فى أخبار أحمد نجل رزق الله الأسعد — تأليف العلامة عثمان بن سند البصرى ، المتوفى ببغداد سنة ١٢٤٢ هـ ، ودفن بجوار الشيخ معروف الكرخى . وهو كتاب فى تراجم أعيان البصرة والبحرين ، والكويت ، ونجد والبلاد العراقية الذين كانوا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . ألفه لأولاد أحمد نجل رزق الله الأسعد ، وذكر أصحابهم معهم ، مع بيان فضائلهم ، والتزم فيه السجع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البيان ببمباى بالهند سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٥٤]

سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد وذكر فضائلها وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله فى المبدأ والمعاد — وهى المعروفة بالسيرة الشامية ، للعلامة محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ . جمعه من أكثر من ثلاثمائة كتاب ، وختم كل باب بإيضاح ما أشكل فيه وبعض ما اشتمل عليه من النفائس المستجادات ، مع بيان غريب الألفاظ ، وضبط المشكلات . ورتبها العلامة محمد بن محمد بن أحمد الفيشى المالكى أحد تلامذة المؤلف ، واعتمد فى ذلك على مسودة المؤلف ، وجعل كل جملة من الأبواب مندرجة تحت عنوان خاص بها ، وفرغ من ترتيبها فى مساء يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩٧١ هـ . الموجود منها الجزء الثالث فى مجلد بقلم معتاد مجدول بالمداد الأحمر فى ٤٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٥١١]

سبيكة الذهب ومعيار الأدب في لوامع بعض الأعيان وتبيين النسب — تأليف العلامة علي الأكبر المدعو بالحكيم السيد أكبر شاه الموسوي الدهلوي. ضمنها أعيان الشيعة الإمامية الدهلويين ، الفقهاء منهم والمحدثين والعلماء ، وأنسابهم ، ولمعا من أخبارهم ومناقبهم ، ورتب الأسماء فيها على حسب أزمانهم . نسخة في مجلد طبع الهند بأولها تقريظ ، وربما نقص من الآخر ، في ١١٢ ص ، في حجم الربع . [٤٧٥٣]

ستالين الدكتاتور الأحمر — تأليف محمد صبيح عبد القادر . وهو كتاب الشهر الثاني يتضمن سيرة ستالين زعيم روسيا . انظر : مادة الهلال .

السراج المنير في شرح معراج البشير النذير — وهو شرح العلامة علي التبيتي الحنفي ، المتوفى سنة نيف وستين وألف ، على المعراج لنجم الدين الغيطي . أوله : الحمد لله الذي اختار من عباده من شاء لقربه ووداده ، الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأحد السادس عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٧ هـ بالجامع الأزهر . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في التاريخ المتقدم ولعلها بخط المؤلف ، في ٢٧٦ ومسطرتها ٢٣ سطراً ، في حجم الثمن . [٢٦٠٧]

السر الصفي في مناقب السلطان الحنفي — تأليف العلامة علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عجايب بن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتنوني ثم الأبوصيري الحنفي الشافعي الشاذلي كان موجودا في القرن التاسع الهجري . قال في أوله : إني تتبعت كرامات سيدي الكبير شمس الدين ، الخ . أتم تأليفها سنة ٩٠٠ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عبد السلام الخطيب ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر جمادى ... سنة ٩٢٩ هـ ، في ١٤٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً ، في حجم الثمن . [١٩ تاريخ حليم]

السر الظاهر فيمن أحرز بفاس الشرف الباهر من أعقاب الشيخ عبد القادر — تأليف الفقيه أبي الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن موسى الشفشاوني الحسني العلمي الشهير بالحوات المولود سنة ١١٦٠ هـ بشفشاون ، المتوفى في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٢٣١ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق آل البيت من أنوار عظمته ، الخ . ضمنه تاريخ السادة القادرية بفاس وذكر أنسابهم ومناقبهم ونقاباتهم ، ورتبه على سابقة ، ومقصد ، ولاحقة . نسخة في مجلد طبع حجر على الطريقة المغربية بفاس ، في ١٦١ ص ، في حجم الثمن . [٤٢٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٢٦]

سر عظمة مصطفى النحاس باشا — تأليف الأستاذين : مهدي جودة بك ، ويوسف عبده . ضمنا ترجمة حياة النحاس باشا وشيئا من أعماله : محاميا وقاضيا وخطيبا ، وزعيما سياسيا ووزيرا ، ورئيسا للوزارة ، وفي المرآة ثم بعض أقواله المأثورة . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، في ٨٠ ص ولوحة ، في حجم الثمن . [٧٠٠٧ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٠٠٨ ، ٧١٠٢ ، ٧١٠٣ ح]

سر مملكة — تأليف سليم سركيس اللبناني . وهو كتاب في تاريخ سلاطين تركيا مرتب على فصول . جعله على جزءين . الموجود منه الجزء الأول في مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ، في ١٢٠ ص ، في حجم الثمن . [٢٦٩٠]

السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية — والإشارة لبعض محاسنها الفاشية . تأليف العلامة محمد بن محمد بن عبد الله المدعو بابن الموقت المراكشي . أولها : حمدا لمن زين كل بلد بجماعة عبيده ، الخ . رتبها على مقدمة ، ومقصد ، وخاتمة . وهو يتضمن وصفها ، وعدد مساجدها وصوامعها ومدارسها وزواياها وحماماتها

وأسواقها وأبوابها ، والحروف المتداولة فيها والأنهار القريبة منها ، والعيون الداخلة إليها ، وعدد سقاياتها ، وذكر من كان من أوليائها على التفصيل ، وما إلى ذلك . نسخة فى مجلدين طبع حجر على الطريقة المغربية بفاس سنة ١٣٣٥ هـ ، فى ٤/١٥٩ و ٧/٢١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٨٦ و ٥١٢٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم مغربى ، على هامشها : بعض تقييدات ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم النصف . [٤٧٨٨]

السعادة عند بعض علماء الإسلام — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ محمد الخضر حسين بجمعية الشبان المسلمين فى شهر صفر سنة ١٣٤٧ . انظر : محاضرات الأستاذ محمد الخضر حسين .

سعد زغلول — سيرة وتحية . تأليف الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد . وهو فى ترجمة حياة سعد زغلول باشا ، وتاريخه وصفاته وأعماله ، وكل ماله من تولية المناصب ، وجميع النواحى ، إلى وفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م ، فى ٦٢٨ / ٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٤٨١ ح]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٤٨٢ و ٦٧٩٢ و ٦٧٩٣ و ٦٧٩٤ و ٦٨٠٦ ح]

سعد زغلول التماوى — تأليف الأستاذ إبراهيم رشاد بك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٣ ص . انظر ٧٠٨٠٤ ى .

سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار — وهو فهرس ومختصر بحار الأنوار الجامع لدرر أخبار الأئمة الأطهار ، لمحمد باقر المجلسى . اختصار العلامة عباس بن محمد رضا القمى . وزاد عليه بعض ما استدركه من الأحاديث وفنون الحكم ، وأضاف عليه فوائد مهمة علمية ، أخلاقية ، تاريخية . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٧٣٦ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٣٤ ح]

— نسخة أخرى فى مجلدين كالسابقة . [٣٤٥٢ ج]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٤٥٣ ج]

سلاطين بنى عثمان الخمسة — تأليف مارى ملز باتريك ، ونقلها إلى اللغة العربية كل من حنا غصن ، وكامل مروة ، وكامل صموئيل مسيحة . وهى مقالات نشرت تباعا فى (النداء) . وهى تتضمن حوادث عن تطور حركة الإصلاح ، وكيف تنهض الشعوب ، وتشرح حال السلاطين الخمسة الأخيرين الذين حكموا تركيا ، وتبين حياتهم فى أربعة عشر فصلا ، مقسمة إلى ثلاثة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٨٢ ح]

سلافة العاصر بمفاخر الملك الناصر — تأليف السيد محسن زكريا . وهو يتضمن تاريخ وفضائل سمو الأمير محمد الناصر باشا باى تونس . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٩١٣ م ، فى ٢٣٩ / ٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠١٤]

الشيخ سلامه حجازى — وما قيل فى تأبينه ، عنى بوضعه وطبعه جورج طنوس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩١٧ م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٦٤]

سلسلة تاريخية للبطاركة الأنطاكيين الموارنة — بقلم القس طوبيا العنيسي الراهب الحلبي اللبناني. وفيها جدول البطاركة الأنطاكيين: من الطقس اللاتيني، وجدول للباباوات، وتاريخ أصل الخاتم والعكازة، والدرع المقدس والتاج وصليب الصدر. نسخة في مجلد طبع رومة سنة ١٩٢٧م، في ١٠٠ ص، في حجم الثمن. [٣٨٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٨٥٤]

سلسلة فاروق التاريخية — للمدارس الابتدائية. تأليف الأستاذين: محمد أحمد نافع، ومحمد كمال. الموجود منها مقرر السنة الثانية والثالثة الابتدائية، في مجلدين (طبعة) خامسة بمطبعة سعد بمصر بالقاهرة سنة ١٩٣٤م، في ٢٦٩ و ٢٤٢ ص، في حجم الربع. [٦٢٧٤ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٢٧٥ و ٦٢٧٦ ح]

سلسلة المعارف التاريخية الإسلامية — وهي عدة رسائل في سير عظماء الإسلام — تأليف الأستاذ محمد حسين النجار. الموجود منها الرسالة الأولى: فيمن بنى الإسلام وهم أربعون رجلا: تبتدئ بسيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وتنتهي بسيدنا عامر بن أبي وقاص. نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بأسيوط، في ٣٠ ص، في حجم الثمن. [٥٨١٠]

السلوك في طبقات العلماء والملوك — وهي المعروفة بطبقات فقهاء اليمن، للقاضي أبي عبد الله يوسف بن يعقوب المعروف بالبهاء الجندي، المتوفى سنة ٧٣٢هـ، وفي صفحتي ٢٢٥ و ٢٤٩ من الجزء الثاني من النسخة الفتوغرافية يقول فيها: أخبرني والدي يوسف بن يعقوب، وهذا يدل على أن المؤلف لهذا الكتاب أو الجامع له ولده لا هو. أوله: الحمد لله العظيم الأول الآخر القديم، الخ. جمع فيه علماء اليمن وملوكها ووزراءها، وصدره بجملة من الأخبار، وفضل العلماء والملوك، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم، ثم ذكر العلماء والقضاة والأدباء، ثم الملوك والوزراء، ورتبه على الطبقات، والطبقة الأخيرة منها على أربعة طوائف (تهامة، ثم الجند، ثم صنعاء، ثم حضرموت) وابتداء بذكر من دخل اليمن: من فقهاء الصحابة ومن بعدهم من التابعين وتابعيهم، ومن بعدهم الى سنة ٧٣٠هـ. نسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٩٩٦، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٢هـ، في ٦١٢ ورقة مسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع. [٥٣٠٤]

— قطعة من نسخة أخرى منه. أول ما فيها: ذكر مسعود بن علي ابن مسعود بن علي بن جعفر، وتنتهي بذكر الشيخ عبد الوهاب. وهو يوافق جزءا كبيرا من الجزء الثاني من النسخة الفتوغرافية الموجودة في الدار، برقم ٩٩٦، وهي بقلم معتاد وبأوراقها تلويث وأكل أرضة، في ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع. [٥١٦٦]

السلوك لمعرفة دول الملوك — تأليف العلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم ابن عبد الصمد بن أبي الحسن بن تميم، المعروف بالمقريزي المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦هـ، المتوفى سنة ٨٤٥هـ. وهو يتضمن ذكر من ملك مصر منذ انقراض الدولة الفاطمية: من الملوك الأكراد الأيوبيين، والسلاطين التركية الجركسية، وبيان أخبارهم، وما وقع في أيامهم: من الحوادث والماجريات غير معني بالتراجم والوفيات. وضعه كالذيل على كتابيه (جواهر الأسفاط من أخبار مدينة الفسطاط، واتعاظ الحنفاء بأخبار الخلفا)، ورتبه على السنين، وابتداء من سنة ٥٧٧ — سنة ٨٤٤هـ. الموجود منه القسم الأول من الجزء الأول والثاني، ينتهيان بالكلام على سنة ست وثلاثين وستمائة، في مجلدين طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤م. بأوله تصدير، لمحمد مصطفى زيادة. يليه بيان بالمراجع والفهرس، في ٢٠/٢٦١ ص، في حجم الربع. [٥٢٣٣]

— القسم الأول والثاني من نسختين أخريين منه كالسابقة. [٥٢٣٤ و ٥٢٣٥]

— جزآن في مجلدين من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٤٩٠٩ و ٤٩١٠ ح]

السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين — تأليف العلامة أبي جعفر محب الدين أحمد بن عبد الله بن جازى بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري الشافعي ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . جمع فيه : مناقب أمهات المؤمنين ، ورتبه على مقدمة واثنى عشر بابا . نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ هـ سنة ١٩٢٨ م ، في ٢٩٠ صفحة ، في حجم الربع . [٢٣٨٢ د]

سمط الجوهر الفاخر في مفاخر النبي الأول والآخر — تأليف العلامة محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي . أوله : خير ما أفتتح به الكلام ويوشح به الاتمام في البدء والختام وسطرته الأقلام حمد ذي الجلال والاكرام فالحمد لله مرسل الرسل لتبليغ الأحكام ، الخ . تكلم فيه على خلق النبي صلى الله عليه وسلم وخلقه ، ومعجزاته وفضائله وشمائله ومناقبه وسيرته . نسخة في مجلد بقلم مغربي بجلدة معنونة بالمداد الأحمر ، في ٢٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٤٩٩٤]

سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي — تأليف العلامة عبد الملك بن حسين بن عبد الملك الشافعي المكي المعروف بالعصامي المولود بمكة سنة ١٠٤٩ هـ ، المتوفى سنة ١١١١ هـ . أوله : أحمد الملك وأبا عبده حمد الملوك الخالقين ، الخ . وهو في التاريخ والسير والمناقب ، والأخبار ، والقصص والوقائع . ألفه للشريف أحمد بن الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبي نمي ، وابتدأ في تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٩٤ هـ وأتمه في آخر شهر صفر سنة ١٠٩٨ هـ ، ورتبه على أربعة مقاصد وخاتمة : في ذكر نسبه صلى الله عليه وسلم ، وآبائه : من لدن آدم الى والده صلى الله عليه وسلم ، ونبذ من أخبارهم وتواريخهم [illegible] ، وذكر نوح ، وافتراق العرب وتقسيمهم الى قبائل ، وأحواله صلى الله عليه وسلم وسيرته ، وسيرة الخلفاء الراشدين ، وذكر الدولة الأموية والعباسية والفاطمية ، والأيوبية ، والتركية والجراكسة ، والعثمانية ، وذكر الطالبيين ، والمشاهير من أعقابهم والأئمة الاثني عشر وتراجم كل منهم ، وفيه ذكر بني حسين أمراء المدينة المنورة ، وفي ذكر من دعى منهم الى الخلافة ، ومكان الدعوة وزمانها ، وتعدادهم من عصر الامام علي كرم الله وجهه الى عصر المؤلف . الموجود منه خمسة أجزاء في خمسة مجلدات بقلم نسخ بخط حسن أفندي رشيد . نقلها عن النسخة المحفوظة بالدار المقيدة ، برقم ٣٦٢ تاريخ و ٥٢٣ م تاريخ ، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ هـ الموافق لليوم الواحد والثلاثين من شهر يوليو سنة ١٩٣٥ م ، في ٨٧٤ ق . ٨١ و ٥٧٦ و ٤٧٨ و ٦٤٨ ص ، في حجم الربع . [٥٦٦٤]

السهم المصيب في كبد الخطيب — ويسمى : الرد على أبي بكر الخطيب فيما ذكر في ترجمة الامام سراج الأمة أبي حنيفة النعمان ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه . تأليف السلطان المعظم العالم العادل : عيسى بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب الحنفي المولود سنة ٥٧٨ هـ ، المتوفى في شهر ذي القعدة سنة ٦٢٤ هـ بدمشق . أورد فيه المسائل التي ذكرها أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي في تاريخه المسمى : تاريخ مدينة السلام (بغداد) عند ترجمة الامام أبي حنيفة : من فقهه وأصوله ولغته ونحوه وحديثه وغيره ، وادعى أن الامام لم يصب في ذلك . فألف هذا الكتاب السلطان المذكور ، وضمنه رده عليها ، مع ذكر أوجه الرد . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٢ م (طبعة) أولى ، في ١٨٤ ص ، في حجم الثمن . [٤٦٨٤]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٦٨٥ و ٤٦٨٦ و ٤٦٨٧ و ٤٦٨٨ و ٤٦٨٩]

السودان بحث انتقادي [illegible] التاريخ بالسودان ، ودخول العرب في السودان ، والسودان بين يدي [illegible] ، والسودان المصري والانجليزي ، [illegible] التاريخ

القديم الى رحلة البعثة المصرية ، والسيف والنار فى السودان ، وصحائف مطوية من تاريخ النوبة ، وصوت من السودان ، وقضايا مصر والسودان وعقابا السياسة الانجليزية ، وغرائب الزمان فى فتح السودان ، وغردون باشا .

السودان بين يدى غردون وكتشنر — تأليف ابراهيم فوزى بك . ضمنه ما شاهده بنفسه ، وما اتصل به من حوادث الأقطار السودانية فى المدة الواقعة بين أول حكم غردون باشا على السودان ، وآخر حكم كتشنر . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٣٣٠ و ٣٦٥ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٦٢١]

السودان المصرى والانجليزى — لأديب مصرى . وهى مجموعة رسائل تاريخية تعرب عن مكايد الانجليز ودسائسهم أيام غردون ، الى فصل السودان عن مصر وما يدخل فى ذلك من حوادث وأحوال السودانيين فى ذلك العصر ، وأخلاقهم وعوائدهم وتجاراتهم وصناعتهم ، وسائر شؤونهم . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الأهرام باسكندرية سنة ١٨٩٦ م ، فى ٢٧٤ ص ، فى حجم الربع .
[٥٨٩٢]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ٧٣٨

السودان المصرى ومطامع السياسة البريطانية — تأليف الأستاذ داود بركات ، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر نوفمبر سنة ١٩٣٣ م . وهو كتاب يتضمن مساعى السياسة الانجليزية فى السودان المصرى بالاستناد فى ذلك الى الوقائع التاريخية مع بيان حق مصر فى السودان لأنه جزء من نفسها ولا تستطيع أن تعيش سياسيا واقتصاديا بدونه .
انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٧٨٣ و ٧٨٤

السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية — تأليف الأستاذ عبد الله حسين . قسمه الى ثلاثة أجزاء . الأول : فى تاريخ عهد الفراعنة الى الثورة المهدية . والثانى : من فتح الخرطوم الى الحكم الحاضر . والثالث فى رحلة البعثة المصرية ، وكل منها يشتمل على فصول . نسخة فى ثلاثة مجلدات . المجلد الأول ، والثانى منها طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة . والثالث طبعة أولى بمطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ الموافقة ١٩٣٥ م ، فى ٢٦٢ و ٣٠٠ و ٢٤٢ ص ، فى حجم الربع .
[٥٧٦٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٧٦٨ و ٥٧٦٩]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٠٥٥ و ٦٠٥٦ و ٦٠٥٧ و ٦٠٥٨ و ٦٠٥٩ ح]

سورية ولبنان من بدء التاريخ الى آخر عهد الأمبراطورية سنة (١٨٢٥ م) — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . قسم الكلام فيه الى قسمين ، ورتب القسم الأول منهما على ثمانية وعشرين فصلا ، يتضمن التاريخ الى أول القرن التاسع عشر ، ويليه تاريخ العرب والاسلام . والقسم الثانى فى ثلاثة وعشرين فصلا ، وفيها فصول عن تاريخ فرنسا بعد الثورة ، وأشهر رجالها فى العلم والأدب والسياسة . نسخة فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٩٢٦ و ١٩٢٧ م ، فى ١٥٣ و ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٢ ح]

السوريون فى مصر — تأليف الخورى بولس قرألى . وهو فى تاريخ السوريين بمصر ، وعلاقاتهم بالديار المصرية . الموجود منها القسم الثانى من الجزء الأول منه ، ويشتمل على الوثائق الخطية : من سنة ١٧٥٠ — ١٨٠٥ م ، فى مجلد طبع مطبعة جريدة العلم بلبنان سنة ١٩٣٢ م ، فى ٧٤١ ص ، فى حجم الربع .
[٣٢٨٦]

— القسم الثانى من ثلاث نسخ أخرى منها .
[٣٢٨٧ و ٣٣٠١ و ٣٣٠٢]

السيادة العربية — والشيعة والاسرائيليات في عهد بني أمية. تأليف فان فلوتن. نقلها من اللغة الفرنسية وقدمها وعلق عليها: الأستاذان: الدكتور ابراهيم حسن، ومحمد زكى ابراهيم. وهو يتضمن كثيرا: من نواحي التاريخ الاسلامي فتكلم عن تاريخ الدولة الأموية، وما كان من الخراج وحالة الموالي السياسية والاجتماعية، وسياسة عمر بن عبد العزيز نحوهم، وعن الثورات التي أذكى نارها الخوارج، وعن الشيعة وعقائدهم وطوائفها المختلفة، وعن الفرق الدينية غيرها، وعن العباسيين وما استفادوه من نشر دعوة هذه الفرق، وعن أسباب سقوط الأمويين، وعن العقائد الغير الاسلامية التي أخذها المسلمون عن المسيحية واليهودية من العقائد الفارسية القديمة والاسرائيليات، وما الى ذلك. نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٤م، في ٢ ﻫ و ١٦٧ ص، في حجم الثمن. [٦٦٣١ ح]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٩٤٨ و ٦٩٤٩ و ٦٩٥٠ و ٦٩٥١ و ٦٩٥٢ ح]

سياسة لاوجدان — وهو بحث في استقلال لبنان الكبير. تأليف الشيخ ادوارد الدحداح. ضمنه بيان الأضرار، التي تترتب على تقسيم الوطن السوري إلى دويلات مستقلة، وبيان فوائد الاتحاد واستقلالها من جميع نواحيه وغير ذلك. نسخة في مجلد طبع مطبعة وزنكوغراف طبارة سنة ١٩٢٦، في ٦٠ ص، في حجم الثمن. [٢٥٧٢]

السياسة والتدبير — تأليف نيقلاوس نيقولاس ماكيافلي الايطالي. انظر: الأمير في علم السياسة والتدبير.

سيد الجزيرة العربية — ابن سعود. تأليف الأستاذ عمر أبي النصر بك. وهو في التعريف بأخبار ابن سعود. نسخة في مجلد طبع مطبعة ابن الوفا بيروت (طبعة) أولى سنة ١٩٣٠م، في ١٦٢ ص، في حجم الثمن. [٦٤٧٢ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦٤٧٣ و ٧٠٢٨ ح]

السير — انظر: اتمام الوفا في سيرة الخلفا، وإثبات الوصية لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وإسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين، وأشهر مشاهير الاسلام في الحرب والسياسة، وأشهر ملكات التاريخ، واعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين، والامامة والسياسة، وامتاع الأسماع بما للرسول صلى الله عليه وسلم من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع، وانسان العيون في سيرة الأمين المأمون، وبلوغ المسول في الصلاة على الرسول، وتحفة الأعيان بسيرة أهل عمان، وتحقيق المقال في شرح أنموذج الجلال، وتلخيص السيرة المحمدية، وتلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير، والجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير، والجواهر النقية في السيرة النبوية، وحياة محمد صلعم، وخاتم النبيين، وخلاصة البهجة في سيرة صاحب البهجة، وخلاصة حياة محمد رسول الله، وخلاصة السيرة المحمدية، وخلاصة القول في سيرة أفضل رسول الله صلى عليه وسلم، وخلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى، والخيرة في السيرة، ودرر الأبكار في وصف الصفوة الأخيار، ودروس السيرة النبوية، والدمعة الساكبة في المصيبة الراتبة، والمناقب الساكبة، والرسول صلى الله عليه وسلم، والرسول العربي (محمد بن عبد الله) والأمبراطور هرقل، وسبيل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، والسبك المسبوك في سيرة الخلفاء والملوك، وعظة الأبناء بتاريخ الأنبياء، وعظماء الاسلام، والعقد الأنفس في ملخص التاريخ المقدس، وعيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، ومحمد رسول الله، ومحمد المثل الأعلى، والمختصر الكبير في سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومصباح الأسرار في الكلام على مشكاة الأنوار، ومنتخب من كتاب السيرة، والنبي محمد والخلفاء الراشدون، ونفحة الطيب في سيرة الحبيب، والمواهب السنية في سيرة خير البرية، ونور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار، ونور الحق في سيرة وأخلاق خاتم الأنبياء وسيد الخلق، ونور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون، ونور اليقين في سيرة سيد المرسلين، وهداية المشغول لسيرة الرسول.

سير الآباء البطاركة — ويسمى كتاب سير البطاركة بالمدينة العظمى (الاسكندرية) كما هو مكتوب في صفحة ١٢٠. تأليف الأنبا ساويرس بن المقفع أسقف مدينة الأشمونين. نسخة أربع أجزاء في مجلد طبع باريس. عني بنشرها ووضع

مقدمة وملاحظات وترجمة باللغة الانجليزية المستشرق ب . أنتس ، من صفحة ١٠١ — ٢١٤ ، والثانى من ٣٨٣ — ٥٨٥ ، والثالث فى ٢١٥ ص ، والرابع من صفحة ٣٥٩ — ٥٤٩ ، فى حجم الثمن . [٢٩٠٨]

— نسخة أخرى منها تحتوى على النصف الأول من الجزء الأول والجزء الثانى والثالث والرابع فى أربعة مجلدات بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، برقم ٣٠٢ تاريخ . [ح ٦٤٣٤]

سير أعاظم الرجال — لابراهيم مصطفى الوتيلى . انظر : مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال .

سير الأنبياء — تأليف محمد راغب الطباخ الحلبى . انظر : تحفة الأبناء بتاريخ الأنبياء .

سير الرجال العظام مصورة — الموجود منها : سيرة الجنرال : فنغ البطل الصينى ، تتضمن سيرته واعتناقه الدين المسيحى . لناشره بمطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ١٥٢ ص وأربع لوحات ، فى حجم الثمن . [٣٧٤٨]

سير الملوك — ويسمى نهاية الأرب فى أخبار الفرس والعرب . وهو كتاب فى تاريخ الفرس والعرب وأحوالها : من بدء الخليقة الى فتح العرب الفارسى . ذكر فى أوله : أنه كان محفوظا بخزائن الخلفاء ، وأن الرشيد العباسى الخليفة أمر بانتزاعه ، ليطلع عليه الأصمعى فوجده قد ابتدأه بالكلام على سام بن نوح فأمره الرشيد : بأن يكمله بجزء من بدء الخليقة وأن يستعين على ذلك بأبى عبادة البحترى النسابة . أما الكتاب نفسه فتنسب تأليفه الى عامر الشعبى ، وأيوب بن القرية ، وعبد الله بن المقفع بأمر أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان الخليفة الأموى فى سنة ٨٥ هـ ، كما فى الورقة الثانية عشرة منه . وهو غير صحيح . كان عبد الله بن المقفع لم يعاصر الشعبى ، وإنما كان كاتبا لأبى جعفر المنصور العباسى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣٤ هـ ، فى ٣٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٥٠٥]

سيرة ابن هشام — وهو العلامة عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى ، المتوفى سنة ٢١٣ أو ٢١٨ هـ . انظر : سيرة رسول الله .

السيرة الأحمدية فى تاريخ خير البرية — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن درويش الحنفى . رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة : فى نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم وبعثه وهجرته ، ونبذ من معجزاته . فرغ من تأليفها سنة ١٣١٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٠٦]

سيرة الادريسى — وهو السيد عبد العزيز بن مسعود ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ينتهى نسبه الى سيدنا الحسن الادريسى المغربى من أولاد مولانا إدريس مؤسس دولة الأدارسة ، كان موجودا سنة ١١٠٩ هـ . تأليف تلميذه أبى العباس احمد بن محمد ابن على بن مبارك السجلماسى الفاسى ، كان موجودا سنة ١١٢٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتح لأوليائه طريق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل ، الخ . جمع فيها بعض ما سمعه من شيخه المذكور ، ورتبه على ثلاثة فصول ، وصدره بمقدمة فى ذكر مناقب شيخه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد أبى النور بن أبى السعود ابن عبد القادر الكيلانى الرفاعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٣١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ ، فى حجم الربع . [٤١٦٤]

سيرة أديسون — تأليف الفرد ما كول . نقله الى اللغة العربية جرجس بياض . وهى تتضمن مقرر السنة الرابعة من المدارس الثانوية ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة مصر سنة ١٩١٠ م ، فى ١١١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٣ح]

سيرة الأب البار بشارة أبى مراد المخلصى — تأليف الخورى قسطنطين الباشا المخلصى . ضمنها أخباره ، وأعماله بين معاصريه ، ورتبها على ستة وأربعين فصلا ، وختمها بملحق مرتب على فصول : فى بعض مراسلاته الى بعض معاصريه عدا ما ذكره فى فصول الكتاب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صيدا سنة ١٩٣٥ م . بأولها مقدمة ، فى ٤٧٧ / ١٦ ص و ١٧ لوحة ، فى حجم الثمن . [٥٦٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٤٤]

سيرة الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابى — بطل الريف ورئيس جمهوريتها . وهى رسالة لرشدى الصالح ملحس . رتبها على مقدمة ، وخمسة فصول ، وخاتمة ، وضمنها جغرافية وتاريخ المغرب ، وسيرة الأمير المذكور وحروب الريف مع أسبانيا وفرنسا وبطولة الريفيين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٩٤ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٧١ح]

السيرة الحلبية — انظر : انسان العيون فى سيرة الأمين المأمون .

سيرة خلفاء وملوك بنى عباس — تأليف أبى الحسن على ابن الحسن الخزرجى . انظر : العسجد المسبوك فى سيرة الخلفاء والملوك .

السيرة الخليلية — تأليف عبد السلام الحلوانى . ضمنها سيرة العارف بالله محمد أبى خليل ، مع ذكر طريقته ، وأوراده . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالمنصورة سنة ١٣٣٩ هـ ، فى ٢٣ / ٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٢٣]

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم — المعروفة بسيرة ابن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى ، وقيل الذهلى البصرى النحوى ، المتوفى سنة ٢١٣ هـ ، أو سنة ٢١٨ هـ . رواية الامام رئيس أهل المغازى أبى محمد بن اسحاق المطلبى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد أبى بكر القاهرى ، أتمها كتابة فى شهر رمضان سنة ٨٦٢ هـ ، وقابلها على النسخة التى نقلها عنها ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٢٩٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٠٨٢ح]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع مطبعة حجازى بالقاهرة علق حواشيها وضبطها وراجعها ووضع فهارسها الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد ، فى حجم الربع . [٧٢٥٠ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٥١ح]

— الجزء الأول من نسخة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٢٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٩٢]

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، للصالحى — وهو محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ . انظر : سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد .

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، للكيلانى — وهو السيد محمد بن أبى السعود بن عبد القادر الكيلانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . انظر : الجواهر البهية فى السيرة النبوية .

السيرة السنية فى أخبار ملوك الدولة الفرنساوية — مؤرخة بتواريخ الملة المسيحية . تأليف مرطان باش ترجمان الدولة الفرنساوية . ضمنها الكلام على الدولة الفرنساوية المذكورة : من ابتداء ملكهم الى عصره ، ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٨٦٣ م ، فى ١٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨٧٢]

السيرة الشامية ، للصالحى — وهو محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ . انظر : سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد .

سيرة سيدى شبل — وهو الإمام العارف بالله محمد بن شبل ابن الفضل بن العباس ، عم النبى صلى الله عليه وسلم . تأليف الشيخ اسماعيل جاد البتنوقى الأحمدى . انظر : جواهر العقود فى نسبة شبل الأسود .

سيرة صلاح الدين الأيوبى — لابن شداد . انظر : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية .

سيرة الجنرال : فنج — وهو البطل الصينى المسيحى . انظر : سير الرجال العظام .

سيرة ماتيلدا فريدا — بقلم القس الفرد نيلس . انظر : ضياء السجون .

سيرة نابليون بونابرت الأول — انظر : تاريخ نابليون بونابرت .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — للمرحوم محمد الخضرى بك . انظر : نور اليقين فى سيرة سيد المرسلين .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — محمد بن أحمد الاعرفى الشافعى . انظر : منحة الحبيب فى سيرة الحبيب .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — والأئمة الاثنى عشر . تأليف محمد باقر بن عبد الكريم الدهدشتى البهبهانى النجفى . انظر : الدمعة الساكبة فى المصيبة الراتبة والمناقب الثاقبة .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — للشيخ مصطفى البارودى . انظر : خلاصة البهجة فى سيرة صاحب البهجة .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عطية ابن محمد البتانونى . انظر : خلاصة السيرة المحمدية .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — لصالح المدعو ثاليانى . انظر : تنبيه الأنام الى تاريخ الاسلام .

السيرة النبوية — وهى منظومة الشيخ ابراهيم الحلبى . أولها :

أبدأ باسم الله والرحمن * ثم الرحيم منزل القرآن .

ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة من ورقة ١ الى ٤٠ ورقة ؛ [٤٩٦٩]

السيرة النبوية — تأليف الشيخ عبد الله بن حجازى الشهير بالشرقاوى ، المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ . انظر : المواهب السنية فى سيرة خير البرية .

السيرة النبوية — بقلم محمد كامل حته . انظر : محمد رسول الله .

السيرة النبوية والآثار المحمدية — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ بالمدينة المنورة . ألفها حين قراءته كتاب الشفا فى حقوق المصطفى ، للقاضى عياض . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . بهامشها : الفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين للمؤلف . [١٣٣٩]

السيف والنار فى السودان — تأليف سلاطين باشا المولود سنة ١٨٥٧ م . نقلها الى اللغة العربية ادارة جريدة البلاغ . وهو يتضمن الحوادث التى تقلبت على مصر والسودان : منذ خمسين سنة . رتبه على تسعة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة البلاغ سنة ١٩٣٠ م ، فى ٣٠٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨١٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٨١٨ و ٣٨١٩ و ٣٨٢٠ و ٣٨٢١]

(حرف الشين)

شافية أبي فراس، في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس — أولها :

الحق مهتضم والدين مخترم * وفيء آل رسول الله مقتسم .

انظر : شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول وبني العباس .

الشام — انظر : آثار رفيق العظم ، والبرق المتألق في محاسن جلق ، وتاريخ سوريا القديم والحديث وجغرافيتها ، وتاريخ الشام من سنة ١٧٢٠ — سنة ١٧٨٢ م ، وتاريخ مدينة دمشق المعروف بتاريخ ابن عساكر ، وتحفة الأعيان بسيرة أهل عمان ، وحوادث الشام ، وحوران الدامية ، والروضة البهية في فضائل دمشق المحمية ، والروضة الغناء في دمشق الفيحاء ، وفتح العرب للشام ، وفتوح الشام ، وفضائل البيت المقدس ، وفضائل بيت المقدس ، وفضائل الشام ، وفي سبيل لبنان ، ولبنان في عهد الأمراء الشهابيين ، ولبنان وسوريا قبل الانتداب وبعده ، ولطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل ، ومنظوم العقد في تاريخ أسرة بيت السعد ، ونزهة الأنام في محاسن الشام .

شاهنامه — وهو منظوم فارسي مشهور لأبي القاسم حسن بن محمد الفردوسي المتخلص بفردوسي . قال فيه لم أترك ما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا إلا نظمته وها أنا بعد خمس وستين سنة انقضت من عمري حتى شيخت في نظم هذا الكتاب في مدة ثلاثين سنة ، آخرها سنة ٣٨٤ هـ . وهو مشتمل على ستين ألف بيت وجعله تذكرة للسلطان أبي القاسم محمود بن سبكتكين كذا في كشف الظنون ، وقد نقله نثرا إلى اللغة العربية : الفتح ابن علي البنداري الأصفهاني ، للملك المعظم عيسى بن العادل أبي بكر الأيوبي ، وأتم ترجمتها سنة ٦٢٠ هـ ، وأكمل ترجمتها في بعض المواضيع وعلق عليها ، وجعلها مقدمة ومدخلا الأستاذ عبد الوهاب عزام . نسخة في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة) أولى سنة ١٣٥١ هـ وسنة ١٩٣٢م ، في ٣٨٩ و ٤٢٣ ص ؛ في حجم الربع . [٤٦٣٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٦٣٢ و ٤٦٣٤ و ٤٦٣٥ و ٥١٥٨ و ٥١٥٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٤٨ و ٦٨٤٩ ح]

شجاعة رسول الله — صلى الله عليه وسلم . تأليف الشيخ مصطفى أبو سيف الحمامي . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ — سنة ١٩٣٢م ؛ في ٦٧ ص ؛ في حجم الثمن . [٦١٤٧ ح]

شجرة أنساب تتصل بالسبط الأول — سيدنا جعفر الصادق ، مأخوذة من كتاب روضة الألباب بمعرفة الأنساب ، للعلامة محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين ابن الحسن المؤيدي الحسني اليمني . وهي على لوحة من الورق المقوى بالزنكوغراف سنة ١٣٥١ هـ ؛ في حجم الربع . [٦٣٠١ ح]

شجرة ذرية صاحب الجلالة « فؤاد الأول » ملك مصر — من وضع ورسم فيليب د . جوليا . وهي على ورقة عادية مكتوب بأسفلها : تاريخ ميلاده سنة ١٨٦٨م ؛ وبأصلها : شكل صنوبري بداخلها اسم جلالته ؛ ولها سبعة أغصان ، بكل غصن منها : دائرة وبكل دائرة : اسم وتاريخ ميلاد نجل من أنجاله . [٥٢٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٨٦]

شجرة ذرية محمد سعيد باشا — والي مصر من (١٨٢٢ — ١٨٦٣) . وضع فيليب جوليا . نسخة في ورقة واحدة على الآلة الكاتبة ، في حجم الربع . [٤٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٠٣]

شجرة الشرف — للعارف بالله السيد عبد السلام بن مشيش. أولها: الحمد لله الذي خلع على ذرية سيدنا محمد صلى الله وسلم العز والدلال، الخ. فرغ من تأليفها سنة ١١٣٦ هـ. ضمن مجموعة بقلم مغربى، تمت كتابة في اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٢ هـ، في ٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم ٢ في المجموعة. [٢٩٤٩]

شجرة طوبى — تأليف الشيخ محمد مهدى الحائرى من علماء الشيعة الامامية. وهي مجموعة مجالس: في فضائل آل البيت ومناقبهم، وعلائم الشيعة، وأحوالهم وخصوصياتهم، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم، ومواعظ وبعض أحاديث، وما الى ذلك. قسمها الى جزأين. وفرغ من تسويدها سنة ١٣٤٨ هـ. نسخة في مجلد طبع النجف بالمطبعة المرتضوية سنة ١٣٤٨ هـ، في ١٤٢ و ١٤٧ صفحة، في حجم الربع. [٤٣٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٧١٧٦ و ٧٢٢٠ ح]

الشخصيات البارزة التاريخية — تأليف الأستاذ أحمد فريد رفاعى. ضمنه بحوثا مستفيضة تدور كلها حول البطولة والعصامية والبروز في الحياة، وضرب لها أمثلة عملية من سير العبقريين والعصاميين والبارزين: من أمثال سيدنا أبي بكر وعمر من خيرة الاسلاميين، وبسمرك، ونوسان، وبيركز، وشتمبن، وأمثالهم. الموجود منها الجزء الأول في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م، في ٢٢ (ومن أ — ث) و ٢٧٢ ص وتسع لوحات، في حجم الربع. [٦٢٣٩ ح]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٢٤٠ ح]

شذرات الذهب في أخبار من ذهب — تأليف أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد الصالحي المعروف بابن العماد الحنبلي، المتوفى في اليوم السادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٩ هـ. جمع فيه التواريخ الاسلامية: من الهجرة الى سنة ١٠٠٠ هـ، ورتب الحوادث فيه على السنين، مع ذكر الوفيات. نسخة ثمانية أجزاء في ثمانية مجلدات طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ — سنة ١٣٥١ هـ. وبآخر كل جزء منها فهرسان. الأول بأسماء الرجال الواردة فيه. والثاني بأسماء البلدان والأمكنة، في ٤٣١ و ٤٤٨ و ٤٦٨ و ٤٩٢ و ٥١٢ و ٤١٦ و ٤٠٨ و ٤٨٥ ص، في حجم الربع. [٤٤٣٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٤٤٠ و ٤٤٤١ و ٤٤٤٢ و ٤٤٤٣ و ٥١٢٤ و ٥١٢٥]

شذ العرف الندي في ذكر تراجم علماء بني عدي — ويسمى ازالة الغصة والطيش بذكر علماء بني عدي قريش، ويسمى لذة العيش بذكر علماء بني عدي قريش، ويسمى بالمنح السنية النبوية بذكر قادة العلماء العدوية، ويسمى بالفتح المبين بذكر سادة العلماء العدويين. تأليف السيد محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازي الجرجاوي المراغي المالكي. أوله: الحمد لله محيي ما بلى من رميم العظام والصلاة والسلام والسلام على سيد السادات العظام، الخ. ورتب التراجم فيه على حروف المعجم. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف، أتمها كتابة في يوم الجمعة من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٤ هـ، في ٢٥ ص ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع. [٥٨٠١]

الشذور المسجدية من مآثر الكونت خليل ذي صعب الطيبة السنية — تأليف حبيب بك. وهي في سيرة الكونت خليل المتقدم، وبعض من كلامه وخطبه ومراثيه وحفلاته، وما قيل في تأبينه — رتبها على قسمين وبهما بابان وخاتمة. نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٣ م، في ٢٠٨ ص وسبع لوحات بها صور، في حجم الثمن. [٦٣١٨ ح]

شذور العقود في ذكر النقود — تأليف العلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن تميم المعروف بالمقريزي، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. تكلم فيه على النقود في الجاهلية والاسلام. نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٥٦ هـ، في ٢٥ ص، في حجم الثمن. [٧١٧٦ ح]

شرح ابن ذكرى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ذكرى، على همزيته التي أنشأها ونظمها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وسيرته. أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا خدمة جناب حبيبه وألهمنا الثناء عليه، الخ. وأول الهمزية:

ربنا منك لحبيب الجزاء ✽ تقتضيه الأرواح والأجزاء

فرغ من تأليفه صبيحة يوم الجمعة من شهر جمادى الثانية سنة ١١٣٢ هـ. نسخة جزآن في مجلدين بقلم مغربي بخط محمد ابن محمد المصطفى بن محمد بن طاهر البقالي الحسني، فرغ من كتابتها وقت الزوال أول شهر شعبان سنة ١٢٨٠ هـ مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٥٨، ١٧٢ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا، في حجم الربع. [٤٩١٧]

شرح الأخبار في فضائل النبي المختار وآله المصطفين الأخيار من الأئمة الأطهار عليهم السلام — تأليف أبي حنيفة النعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد حيون، المتوفى بمصر في مستهل رجب سنة ٣٦٣ هـ. قال في أوله بعد الديباجة: آثرت من الأخبار وجمعت من الآثار في فضل الأئمة الأبرار حسبما وجدته وغاية ما أمكنني واستطعته فصححت ما بسطته في كتابي هذا وألفته، الخ. قسمه إلى أجزاء. نسخة في مجلد بالتصوير الشمسي عن الجزء المخطوط الموجود بالدولة البروسية ببرلين، في ١٧٦ لوحة ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع. [ح٧٠٦٢]

شرح أسماء أهل بدر — تأليف الشيخ طه بن مهنا الشهير بالجبريني من علماء القرن الثاني عشر الهجري. وضعه على كتاب الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ أحمد البقاعي الذي جمع فيه أسماء البدريين، ورتبها على حروف المعجم، وزاد عليه شيئا من مناقبهم، ومنا لهم من الآثار، وما رووه من الأخبار. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ. بهامشها: أسماء أهل بدر المذكورة، في ٧٤ ص، في حجم الربع. [٤٧٩٠]

شرح الأشخر — وهو جمال الدين محمد الأشخر اليمني، على بهجة المحافل، وبغية الأماثل في تلخيص المعجزات، والسير والشمائل، للإمام عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري. نسخة في مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠، في ٤٦٠ و ٤٢٠ ص، في حجم الربع. [٤٢٨٧]

شرح ألفية العراقي في السير — تأليف أبي الإرشاد نور الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري، المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ. أوله: الرجا له معنيان أحدهما الأمل فالراجي الآمل، الخ. نسخة في مجلد بقلم تعليق، في ٢٤١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع.
[٤٨ تاريخ حليم]

شرح بهجة المحافل — وبغية الأماثل في تلخيص المعجزات والسير والشمائل، لأبي بكر العامري. تأليف جمال الدين محمد الأشخر. انظر: شرح الأشخر.

شرح الجواهر البرزنجية في مولد خير البرية — قطلاوني. انظر: الكواكب الدرية بشرح الجواهر البرزنجية.

شرح حال الكنيسة بالإيجاز — لم يعلم مؤلفه. ورتبه على أربع عقبات. الأولى: من فيض الروح القدسي في يوم البنطيقوسطي، إلى زمن قونسطنطين أي من سنة ٣٣ — إلى سنة ٣٢٤ مسيحية. والعقبة الثانية: من عهد قونسطنطين إلى البابا غريغوريوس السابع أي من سنة ٣٢٥، إلى سنة ١٠٧٣ مسيحية، والعقبة الثالثة: من عهد البابا غريغوريوس السابع إلى الإصلاح أي من سنة ١٠٧٤، إلى سنة ١٥١٧ مسيحية. والعقبة الرابعة: من زمن الإصلاح، إلى المؤلف أي من سنة ١٥١٨، إلى سنة ١٨٣٤ مسيحية. نسخة في مجلد طبع مالطه سنة ١٨٤١ م، في ٢٨٨ ص، في حجم الثمن.
[٣٩٢٨]

شرح ذات الشفا في سيرة المصطفى والخمسة الخلفاء — لأمين الحاج. انظر: رفع الخفا على ذات الشفاء.

شرح الزرقانى — وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف بن محمد بن علوان المصرى، المعروف بالزرقانى المالكى المولود سنة ١٠٥٥ هـ المتوفى سنة ١١٢٢ هـ، على المواهب اللدنية. للقسطلانى. نسخة ثمانية أجزاء فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ، فى ٢ / ٥٣٣ و ٢ / ٤٠٢ و ٢ / ٢٥٠ و ٢ / ٤٢٤ و ٧ / ٤٧٤ و ٢ / ٤٢١ و ١ / ٤٨٤ و ٤ / ٤٧٩ ص، فى حجم الربع. [٤٢١٦]

شرح سيرة ابن فارس اللغوى المختصرة — وهو أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى اللغوى القزوينى المعروف بابن فارس، المتوفى بالرى سنة ٣٩٠ هـ. تأليف العلامة أبى مدين بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى. أوله بعد الحمدلة: هذا تقييد قصدت به شرح مختصر العلامة أبى الحسن أحمد بن فارس، الخ. فرغ من تأليفه فى أواخر رمضان سنة ١١٣٢ هـ. نسخة فى مجلد بقلم مغربى. أولها محلى بالألوان وباقيها مجدول بالألوان أيضا، وبآخرها صفحتان متقابلتان بهما تقاريظ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٠٨٢ ح]

شرح السيرة النبوية — كلاهما تأليف الشيخ إبراهيم الحلبى. أوله: نحمدك اللهم على ما أوليت من فضائل النعم، ونشكرك على ما واليت من فواضل الكرم، الخ. ذكر فى مقدمته: أنه نظم من السيرة النبوية المهم منها فى ثلاثة وستين بيتا موافقة لما فى عمره الشريف من سنين، ثم شرح كل واقعة منه. يليها رسالة: فى بيان حكمة شدة سكرات موته صلى الله عليه وسلم، للعارف بالله السيد محمد البكرى. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة، من أثناء ورقة ٤ إلى أثناء ورقة ١٥٩ [٤٩٦٩]

شرح السيرة النبوية المنظومة — التى نظمها فى ثلاثة وستين بيتا موافقة لسنى حياة النبى صلى الله عليه وسلم، قاضى القضاة بمصر محب الدين محمد بن أبى الفضل محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى. تأليف حفيده محب الدين محمد بن أبى الفضل محمد بن محب الدين المعروف كأسلافه بابن الشحنة الحنفى الحلبى من علماء القرن التاسع الهجرى. أوله: الحمد لله الذى خص بأحسن السير أشرف البشر، الخ. نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ بالدار، فرغ من كتابة الجزء الأول فى يوم الخميس السادس من ذى القعدة سنة ١٢٥٤ هـ، ومن كتابة الجزء الثانى فى يوم الثلاثاء أول محرم سنة ١٢٥٥ هـ، فى ٥٨١ و ٥٨١ — ١٢٢٧ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٦١٦٧ ح]

شرح شافية أبى فراس فى مناقب آل الرسول ومثالب بنى العباس — لم يعلم مؤلفه. أوله: الحمد لله الذى أنزل ن والقلم وما يسطرون، الخ. ألفه برسم تقى زاده محمد أسعد رئيس الكتاب بدار السلام. نسخة فى مجلد بقلم معتاد. يليها: القصيدة المذكورة: فى أربع ورقات بغير خط النسخة، بها تقطيع وتلويث، فى ٢٦٣ ورقة مضبوطة بالشكل ومسطرتها ١٨ سطرا، فى حجم الثمن. [٤٧٨٦]

شرح القول التام فى بيان أطوار سيدنا آدم وخلقه عليه السلام — تأليف العلامة أحمد بن أحمد الفيومى الغرقى المالكى. أوله: الحمد لله حمدا لمن أبدع فى صفحات المخلوقات على وحدانيته لوامع الدلائل والبرهان، الخ. رتبه على مقدمة، وبابين، وخاتمة: فى الآيات القرآنية الواردة فيه، وبيان أجوبته عن المسائل الست عشرة، التى سئل عنها بشأن آدم، وولادته. فرغ من تأليفه سنة ١٠٩١ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن منصور الداودى، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الخامس والعشرين من المحرم سنة ١١٥٠ هـ. مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٠٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٧١٦٤ ح]

شرح مشكاة الأنوار فى سيرة النبى المختار —
انظر: مصباح الأسرار فى شرح مشكاة الأنوار.

شرح المعراج للغيطي — تأليف العلامة على النبتيتى . انظر : المعراج المنير فى شرح معراج البشير النذير .

شرح منظومة التيجانى — التى وضعها فى التوسل بعد وفاة ولده يوم الجمعة الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٠ هـ . لم يعلم مؤلفه . أول الشرح : العجز عدم القدرة والجور تجاوز الحد ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط على بن أبى بكر الورتانى ، فرغ من كتابتها أول شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٤٥]

شرح مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، للدردير — تأليف ابن قدور المغربى المراكشى . انظر : مورد الظمآن لشرح مولد سيد ولد عدنان .

شرح المولد النبوى للدابغى — تأليف الشيخ على المنشليلى المالكى . أوله : الحمد لله الذى أنار الوجود بطلعة خير الأنام وأزال ظلام الشرك ، الخ ، التقطه من تحريرات العلامة محمد بن عباد الصعيدى الصدرى المالكى ، وفرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٢١١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الجعفرى ، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء التاسع من شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ ، على هامشها : تقييدات بها تلويث ، فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٣٩]

شرح اليمينى لأبى نصر — تأليف الشيخ أحمد بن على ابن عمر بن صالح المعروف بالمنينى . انظر : الفتح الوهبى على تاريخ أبى نصر العتبى .

الشرق الاسلامى والعصر الحديث — تأليف الأستاذ حسين مؤنس ، يتضمن الأحداث التى مرت بالعالم الاسلامى من أواسط آسيا ، الى المحيط الأطلسى ، من مدى قرنين ونصف ، والحركات والتطورات ، التى رجت هذا الشطر من المعمورة ، والصراع بين الشرق الاسلامى وأوروبا . نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة الأهلية بالقاهرة ، فى ٣/١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٦٣ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٦٤ ح]

شروط النصارى — تأليف أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن زبر القاضى . أولها : أخبرنا الشيخان الأجلان الفقيه الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفانى ، وأبو محمد طاهر بن سهل ، الخ . وهى رسالة تتضمن الشروط التى صالح عليها سيدنا عمر بن الخطاب النصارى فى الاسلام . ضمن مجموعة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن نسخة مكتوبة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن على ابن أحمد بن بريد الدنديرى الحلبى القادرى . وفرغ من كتابة هذه الرسالة سنة ٩٠٨ هـ ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٩٥٢]

— نسخة أخرى منها بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية السابقة . [٤٣١٣]

الشعراء اليهود العرب — تأليف الأستاذ مراد فرج المحامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٣٨ ص ، فى حجم الثمن . انظر : فهرس الأدب ، برقمى ٦٥٣٤ و ٦٥٣٥ .

الشقائق النعمانية — تأليف المولى عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكبرى زاده ، المتوفى فى سلخ رجب سنة ٩٦٨ هـ . أولها بعد الديباجة : الحمد لله الذى رفع بفضله طبقات العلماء ، الخ . تكلم فيه على طبقات علماء الروم ، وأردف ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة ، ورتبهم على ترتيب سلاطين آل عثمان ، وجعلها على عشرة طبقات ، الأولى فى دولة السلطان الغازى الذى بويع بالخلافة سنة ٦٩٩ هـ ، والعاشرة فى علماء دولة السلطان سليمان خان بن السلطان سليم الذى بويع بالخلافة سنة ٩٢٦ هـ ، وفرغ من املائه بمدينة القسطنطينية يوم السبت آخر شهر رمضان سنة ٩٦٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق تمت كتابة فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٨ هـ . عليها : فوائد دينية ، مع ترجمة المؤلف ، فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٧٥]

شمس الظهيرة الضاحية المنيرة — فى نسب وسلسلة أهل البيت النبوى والشرف المصطفوى : من بنى علوى (فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين على) . تأليف الشريف القاضى عبد الرحمن بن محمد بن حسين . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الفيضية بحيدر آباد سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٨٩ ص ، فى حجم الثمن من ١ — ٨١ ص . [٦٣٠٠ ح]

الشمعة المضية فى أخبار القلعة الدمشقية — وهى الرسالة الثانية من رسائل شمس الدين محمد بن على بن أحمد ابن طولون ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٢٨]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٣٧ و ٤٠٩٦ و ٤٠٩٧ و ٤١١٤ و ٥١١٥ و ٥١١٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة ، فى مجلد بخط مؤلفها ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم ٣ فى المجموعة . [٧٥٩ مجاميع]

شناعات الحرب — انظر : الاسم فى المقدمة تترجم . وهى لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون فى فرنسة من المظالم والمنكرات . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية : نقولا سيوفى . الموجود منه القسم الأول فى مجلد (طبعة) أولى سنة ١٨٧١ م مكتوب عليها (لائحة الخ) فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٨٠ ح]

الشواهد والفتاوى فيما صح لدى العلماء من أمر الشيخ العلاوى — تأليف السيد محمد بن عبد البارى الشريف التونسى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٥ م ، فى ٢٠٩ ص ، فى حجم الربع . [٥٣٣٠]

الشهداء — تأليف الطالبان بكلية الحقوق محمود شرف ، ومصطفى بسيونى . نسخة طبع القاهرة سنة ١٩٣٦ م — ١٣٥٤ هـ ، فى ٣٢ ص ، وسبع لوحات ، فى حجم الثمن . [٦٢٨٢ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٨٣ ح]

شهداء حلب — عنى بجمعها من مصادرها الرسمية وترتيبها : الأكسرخوس أغاكيوس كوماتيب . ونقلها من أصولها الطليانية الأرشمندريت داميانوس شارخ قب . وهى مقسمة الى قسمين . الأول : فى وثائق خاصة بالاضطهاد ، وذبح المطرنين بالايمان . والثانى : فى وثائق تتعلق باهتمام رياسة الكنيسة بهذه الحوادث المحزنة ، ومعها أصولها باللغة الأفرنجية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس بولس حريصا سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٩٠ ح]

شهداء الفضيلة — تأليف الميرزا عبد الحسين بن الميرزا أحمد بن المولى نجفقلى الشهير بالأمينى ولد بتبريز سنة ١٣٢٠ هـ . وهو يحتوى على تراجم الشهداء الذين استشهدوا من القرن الرابع الهجرى ، الى وقت المؤلف ، وعلى أخبارهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الغرى بالنجف سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م ، فى ٤١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٩٥ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٩٦ ح]

شهيرات التونسيات — بقلم الأديب حسن حسنى عبد الوهاب . وهو بحث تاريخى أدبى : فى تراجم حياة طائفة من النساء التونسيات : من الفتح الإسلامى الى عصر المؤلف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٠٠ ح]

شيخ الأبطح، أو أبو طالب — تأليف السيد محمد علي شرف الدين الموسوي العاملي . وهو كتاب تاريخي قصصي علمي، يتضمن تاريخ وأعمال أبي طالب، عم النبي صلى الله عليه وسلم . نسخة في مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٩هـ، في ٩٦ ص، في حجم الثمن . [٤٤٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٤٠٢ و ٤٤٠٣ و ٤٤٦٨ و ٤٤٦٩]

الشيعة — انظر : احتجاج المخالفين العامة على امامة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين على العامة، وأحسن الوديعة في تراجم أشهر مشاهير مجتهدي الشيعة، والارشاد في معرفة حجج الله على العباد، وأصل الشيعة وأصولها، وأعيان الشيعة، واقناع اللائم على اقامة المآتم، والتحفة الاثني عشرية، وتعريف الشيعة، والحدائق الوردية في ذكر مناقب أئمة الزيدية، وحقائق الأسرار، والشيعة، ومطلع البدور ومجمع البحور، ومناقب الأئمة الاثني عشرية، وهدية الأحباب في ذكر المعروفين بالكنى والألقاب .

الشيعة — تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين الصدر . وهو يتضمن الكلام على افتراق الأمة الاسلامية، والشيعة وتكونها، والشيعة الاثني عشرية، ومجمل عقائدهم ومصادرهم، ومصادر أهل السنة، وختمه بمسائل وجدت في الصحاح تؤيد مذهب الشيعة . نسخة في مجلد طبع مطبعة الكرخ ببغداد سنة ١٣٥٢هـ، في ٣/ ١٨٤ ص، في حجم الثمن . [٥٨١٦]

(حرف الصاد)

الصابئة قديما وحديثا — تأليف السيد عبد الرزاق الحسني، تناول فيها كثيرا : من عادات وتقاليد وطقوس، وفرق الصابئة قديما وحديثا . نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣١م، في ٦٨ ص، في حجم الثمن . [٤٢٨٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٢٨٣ و ٤٣٠٣ و ٥٨٢٦ و ٥٨٢٧ و ٥٨٢٨]

صبر محمد ومتانة عزمه صلى الله عليه وسلم — وهي خطبة، للأستاذ محمد الخضر حسين ألقاها في نادي جمعية الشبان المسلمين في اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٤٤٧هـ، في ٤٢ ص، في حجم الثمن من صفحة ١٥ — ٢٥٠ . [٧٣٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة .
[٧٣٧ مجاميع]

— وانظر : محاضرات محمد الخضر حسين .

صحاح الأخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار — تأليف أبي المعالي محمد سراج الدين الرفاعي، ثم المخزومي ابن السيد عبد الله القائم الملقب نجم الدين المبارك بن السيد محمد حزام، السليم بن السيد شمس الدين عبد الكريم الواسطي، المتوفى في سنة ٨٨٥هـ . ضمنه نسب الفاطميين، والتزم فيه ذكر سلسلة عمود النسب الفاطمي دون فروعه من لدن عدنان، وابتدأ بذكر السلسلة من آدم، وختمه بذكر ما قاله صاحب الوتريات في المؤلف، نسخة في مجلد طبع مطبعة تحفة الأخبار في الهند سنة ١٣٠٦هـ، في ١٤٤ ص، في حجم الثمن . [٧٢١٥ ح]

الصحافة — انظر : تاريخ الصحافة العراقية، وتاريخ الصحافة العربية، وتكوين الصحف في العالم .

صحائف مطوية — من تاريخ النوبة : تأليف محمد كامل حتة . ضمنها تاريخ بلاد النوبة القديم والحديث، ورتبها على مقدمة، وثلاثة أبواب . نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٢هـ — سنة ١٩٣٣م . بها خمس عشرة لوحة، بها صور ورسوم، وبآخرها : فهرس المواضيع والصور ومصادر الكتاب، في ٩٩ ص، في حجم الثمن . [٤٩٧٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٢١٤ و ٥٢١٥ و ٥٢١٦ و ٥٨٢٩]

صحائف من سفر الوجود — مشاهدات فى أوراق متناثرة . تأليف الأستاذ عثمان أبى السعود — وهو فى ثلاثة أقسام . الأول : فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . والثانى : فى جولة حول التصوف . والثالث : مشاهدات فى أوراق متناثرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النظام (طبعة) أولى سنة ١٣٥٤ هـ ، فى ٣٠٤ ص وأربع لوحات ، فى حجم الثمن . [٦٣٠٥ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٠٦ ح]

صحيفة الأبرار فى مناقب المعصومين الأبرار — تأليف السيد محمد بن محمد بن الحسن بن زين العابدين بن على ابن ابراهيم المدعو بالشريف التقى التبريزى . وهى تشتمل على طائفة من مناقب العترة الأطهار من أهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم . قسمها إلى قسمين . الأول : فى فضائلهم التى سبيلها الأخبار . والثانى : فى أقاصيص ، وطريقها المعاينة والاعتبار . فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع تبريز سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٢٧٤ و ٤٠٥ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٢٥ ح]

صدق المقال فى مثالب البغاة الجهال — وهى قصيدة تاريخية ، تتضمن ذكر الحوادث التى وقعت من المرحوم أحمد عرابى باشا فى مبدء الاحتلال والثناء على الخديو فى ذلك العهد . من نظم سعادة مصطفى باشا صبحى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ليفا اخوان بالاسكندرية سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها تفسيرات لكلماتها اللغوية ، فى ٨ ص ، فى حجم الربع . [٣٥ تاريخ طلعت]

صديقة وحامية — تأليف الخورى بطرس غالى . قسمها إلى عدة أقسام . الموجود منه القسم الأول ، ويشتمل على ثلاثة أبواب بها فصول فى أسباب تدخل فرنسا ، وفى تاريخ الحماية ، وفى استعمال حق الحماية . فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٣ م ، فى ٢٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٥ ح]

صراخ البرىء فى بوق الحرية والذبائح التلمودية — تأليف الأستاذ حبيب أفندى فارس ، ضمنه حوادث دمشق والشام ، وما وقع فيها : من الذبائح البشرية فى عهد السلطان عبد الحميد ، وما اشتهر به اليهود من السلب والنهب ، وغير ذلك . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٨٩١ م ، فى ٢٧٩ ص و ٢٠ لوحة بها صور ، فى حجم الثمن . [٦٦٧٩ ح]

الصراع السياسى بين مصر وانجلترا — بقلم ع . ش . جمع فيه كل ما جاء : من المستندات السياسية والوثائق الانجليزية والمصرية ، أثناء النزاع الرسمى بين مصر وبريطانيا العظمى ، ابتداء من مذكرة اللورد ألنبى ، لعظمة السلطان (فؤاد) حتى استقالة الوزارة العدلية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٢]

صفحات فى تاريخ مصر — تأليف توفيق حامد المرعشلى . ضمنها تاريخ مصر من عهد الفراعنة الى عصره (سنة ١٩٢٨ م) ، وقسمها الى ثلاثة كتب . الأول : مصر فى العصرين القديم والوسيط (عصر الفراعنة واليونان والبطالسة والرومان ومصر الاسلامية الى انتهاء دولة المماليك سنة ١٥١٧ م) . والكتاب الثانى : مصر فى العصور الحديثة (من السادس عشر الى الثامن عشر ، ومصر تحت حكم الدولة العثمانية الى خروج الحملة الفرنسية) . والكتاب الثالث : مصر الحديثة (عصر محمد على وخلفائه والخديوية ، ثم الاحتلال والحماية ، فالمملكة المصرية لغاية شهر ابريل سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٤١]

صفحات من حياة الفراعنة — تأليف الأستاذ محمد صابر . وهى تحتوى على بعض نواح من حياة الفراعنة مصورة . جمعها من آثارهم التى زارها ، ومما هو مدون من الكتابة عليها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حلمى بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٤٤/٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٨٩ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٩٠ و ٦١٩١ و ٦٨١٣ و ٦٨١٤ ج]

صفحة ذهبية عن عصر حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول — تحتوى على جميع مرافق البلاد : من ادارية ومالية ، وقانونية وزراعية ، وسياسية وعلمية واجتماعية ، وعمرانية ؛ وعلى نبذة عن انشاء السكك الحديدية بالقطر المصرى ، وطرق المواصلات التليفونية ، والتلغرافية ، واللاسلكية والبريدية والبحرية ، عملت لمناسبة عقد الاجتماع الثانى عشر لمؤتمر الدول للسكك الحديدية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السكك الحديدية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، وعلى غلافها رسم التاج المصرى ؛ فى ٥٧ ، ٥٥ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٩١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٩٢ و ٤٦٩٣ و ٤٦٩٩ و ٤٧٠٠]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٩٢ و ٦١٩٣ و ٦١٩٤ و ٦١٩٥ و ٦١٩٦ و ٦١٩٧ و ٦١٩٨ و ٦١٩٩ و ٦٢٠٠ و ٦٢٠١ ج]

صفحة من الأيام الحمراء — تأليف الأستاذ محمد سعيد العاصى . وهو كتاب يبحث عن الثورة السورية ، وتطوراتها فى سنة ١٩٢٩ م ، ويأخذ نبذة من تاريخ الأمير عبد الله النجل الثانى لجلالة الملك حسين ، ونبذة أخرى من صفحة الأمير ميشيل لطف الله . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٠٩ ص و ٨ لوحات بها صور لبعض الأمراء والوزراء بسوريا ، فى حجم الثمن . [٤٩٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٨١٣ و ٥٨١٤ و ٥٨١٥]

صفحة من تاريخ محمد على باشا الكبير — رأس العائلة المالكة . تأليف السير شارلس مرى . نقلها من اللغة الانجليزية الى العربية الأستاذان : سليم حسن ، وطه السباعى . وهى فى سيرة محمد على ، وأخباره ، وبعض أعماله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٣٢ ج]

صفوة الصفوة — اختصار الامام الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله ابن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديقى البغدادى الحنبلى المولود سنة ٥٠٨ ، أو سنة ٥١٠ هـ المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . اختصره من حلية الأولياء ، للحافظ أبى نعيم ؛ وضمنه أسماء الصحابة والتابعين ، ومن بعدهم من العلماء الأعلام ، والمتصوفة والنساك ، وبعضا من أحاديثهم وكلامهم ، وابتدأه بذكر فضل الأولياء والصالحين ، ثم ذكر المشتهرين من الصحابة ثم المصطفيات الصحابيات ، ثم التابعين ومن بعدهم على طبقاتهم فى البلدان ، وحصر فيه أهل كل بلدة شرقا وغربا فى البقاع المختلفة ، ورتبهم على طبقاتهم ، وابتدأه بذكر الرجال ، ثم ذكر النساء والولدان مبتدئا بذكر المدينة ومكة ثم الطائف ، ثم اليمن ، ثم بغداد والمدائن ، ثم الكوفة والبصرة ، وسائر الأقطار ، وختمه بطرف من أخبار عباد الجن . الموجود منها ثلاثة مجلدات تشتمل على الجزء الأول والرابع والخامس بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة المحفوظة بالدار برقم ١٥٧ تاريخ ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٣٢٤ و ٤١٠ و ٣٩٩ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٠٩٦]

صلاح الدين الأيوبى وعصره — تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد . جعله فى قسمين : الأول فى علاقة الاسلام بأمم أوربا : منذ القرن الخامس ، وفى الانقلابات التى حصلت فى نظام أوربا . وفى حرب الصليبيين ، وأحوال الأمم الاسلامية : فى الشام ومصر ، والجزيرة . والثانى : فى تاريخ صلاح الدين الأيوبى : من مولده الى وفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، فى ٢٠٣ ص ، فى حجم الثمن . [٣٥٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٠٥٥ و ٥٠٥٦]

صنعاء اليمن — انظر : الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى معمل البيدين وتاريخ صنعاء اليمن .

الصواعق المحرقة لاخوان الابتداع والضلال والزندقة — تأليف شيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن على نور الدين المعروف بابن حجر الهيتمى ، المولود فى أواخر سنة ٩٠٩ ، المتوفى ضحوة الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٤ ودفن بالمعلاة بمكة الشريفة . رتبها على مقدمات ، وعشرة أبواب ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفها فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٤٠٨٢]

صوت من السودان — تأليف الجمعية القبطية الخيرية بالخرطوم . وهو موجز فى تاريخ حياة الأب القمص يوحنا سلامة ، وكيل مطرانية السودان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحيط بالقاهرة ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٢٦]

صور اسلامية — وهى منتخبات من تواريخ اسلامية ، تحتوى على نبذة من السير والأخبار التى تتعلق بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، للشيخ عبد الحميد المشهدى . الموجود منها الجزء الأول يشتمل على بيان جهاده صلى الله عليه وسلم ، فى جميع أدوار حياته ، وعلى ما رواه المؤرخون على لسان الأحبار والرهبان والكهنة : من التنبؤ به قبل ولادته صلى الله عليه وسلم ، وعلى رحلته الى الشام بتجارة السيدة خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها ، فى مجلد طبع البيت الأخضر (بيت المغرب) فى ٢١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٥٥ ح]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٢٥٦ و ٧٢٥٧ و ٧٢٥٨ و ٧٢٥٩ ح]

صورتان للمغفور له ابراهيم باشا خديو مصر سابقا — من عمل المثال كورديه الفنان الفرنسى . الأولى تمثاله وهو ممتط جواده شاهرا سيفه ، وبجانبه العلم المصرى ومقتحما بها أسوار مدينة سورية ، بتاريخ اليوم السابع والعشرين من مايو سنة ١٨٣٢ م . والثانية تمثاله وهو يقود الجيوش المصرية الى النصر فى واقعة قونيه فى طريقه الى الأستانة العلية فى اليوم الرابع والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٨٣٢ م . صنعهما اجابة لرغبة الخديوى اسماعيل باشا ولده ليوضعا على جانبى قاعدة تمثاله الذى صنعه فى مصر . وهما فى لوحتين مأخوذتين بالتصوير الشمسى عن الأصل المحفوظ بباريس . [٣٧٦٠]

صور المفاوضات الخطية — المتبادلة بين وفد جمعية خدام الحرمين الشريفين الهندية ، وبين عظمة سلطان نجد فى غضون يناير — فبراير سنة ١٩٢٦ م . نسخة فى مجلد طبع ، فى ٣/٧ من صفحة ٢ — ٢٤٢ ، فى حجم الثمن . [٦٢٠٨ ح]

صورة الخطاب الذى بعثه الشيخ عبد الله بن محمد خليفة المهدى بالسودان — الى فكتوريا ملكة بريطانيا يدعوها به الى الاسلام . انظر : الأوراق الأثرية .

صورة كتاب خليفة المهدى بالسودان — السابق . وهو الذى بعث به الى السلطان عبد الحميد خان يعتب عليه فيه على تصرفاته وموالاته للكفار . انظر : الأوراق الأثرية .

صورة كتاب العهد والميثاق — وهو الذى كتبه سيدنا معاوية الى الحارث بن كعب ، باملاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول من السنة الرابعة من الهجرة . يتضمن عهدا من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأهل ملة المسيحية فى مشارق الأرض ومغاربها . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١٣٥ — ورقة ١٣٩
[٨٢١ مجاميع]

(حرف الضاد)

ضحايا مصر والسودان وضحايا السياسة الانجليزية — لم يعلم مؤلفها . ضمنها المقارنة بين ضحايا مصر ، وضحايا الانجليز من الأموال والأرواح : فى المواقع الحربية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الكبرى بالاسكندرية (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٣١ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٣٤٦]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٣٤٧ و٤٣٤٨ و٤٣٤٩ و٤٣٥٠ و٤٣٥١ و٤٣٥٢ و٤٣٥٣ و٤٣٥٤ و٤٣٥٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع مطبعة السفير بالاسكندرية (طبعة) ثانية سنة ١٣٥٤ هـ الموافق لسنة ١٩٣٥ م ، مذيلة بمذكرة محمد أبي الفتوح باشا التي قدمها في مفاوضات عدلي يكن باشا سنة ١٩٢١ م عن السودان المصري ، في ١٠٦ ص ، في حجم الربع . [٥٦٨٠]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٦٨١ و٥٦٨٢ و٥٦٨٣ و٥٦٨٤ و٥٦٨٥ و٥٦٨٦ و٥٦٨٧ و٥٦٨٨ و٥٦٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٣٨ و٦٩٩١ ح]

ضحى الاسلام — تأليف الأستاذ أحمد أمين . وهو يبحث عن المائة السنة الأولى للعصر العباسي أعني الى خلافة الواثق بالله (١٣٢ — ٢٣٢) هـ . رتبه على أربعة أبواب . الأول : في الحياة الاجتماعية في ذلك العصر . والثاني : في الثقافات المختلفة دينية وغير دينية . والثالث : في الحركات العلمية ومعاهد العلم وحرية الفكر ومزايا البلاد في تلك الحركات . والرابع : في المذاهب الدينية وتاريخها وأشهر رجالها وأهم حوادثها . ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات . الأول طبع مطبعة الاعتماد . والثاني والثالث طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة من سنة ١٣٥٢ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٣ م سنة ١٣٥٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٦ م ، في حجم الثمن . [٤٧٨١]

— ثلاثة أجزاء من ست نسخ كالسابقة . [٤٧٨٢ و٤٧٨٣ و٤٧٨٤ و٤٧٨٥ و٥٠٤٥ و٥٠٤٦]

— الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٦٩]

— ثلاثة مجلدات من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٨٥٦ و٦٨٥٧ ح]

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع — تأليف العلامة المؤرخ الحافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر بن عثمان المعروف بالسخاوي القاهري الشافعي ، المتوفى بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله : الحمد لله جامع الشتات ورافع من شاء في الحياة وبعد المات ، الخ . جمع فيه تراجم أهل القرن التاسع من العلماء والقضاة ، والصالحين والرواة ، والأدباء والشعراء ، والخلفاء والملوك ، والأمراء والمباشرين والوزراء : في مصر ، والشام ، والحجاز ، واليمن ، والروم ، والهند ، والشرق ، والغرب ، وأهل الذمة ، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم ، واعتبر الترتيب في الآباء والأبناء والأنساب والأجداد مبتدئا : من الرجال بالأسماء ، ثم الكنى ، ثم بالأنساب والألقاب ، ثم بالنساء ، وجعل الكنى على قسمين . الأول : فيما أضيف الى لفظ الدين . والثاني : فيما عداه ، وجعل الأنساب على قسمين . كذلك . الأول : فيما أضيف الى الأوطان والقبائل . والثاني : فيما أضيف الى الحرف والصنائع ، وختمه بذكر الألقاب . فمن عرف بابن فلان ، ثم بذكر معجم النساء في الأسماء والكنى والألقاب المختصة بهن ، وفي أسمائهن المبهمة ، مع الترتيب على حروف المعجم ، وفرغ من تبيضه سنة ٨٩٦ هـ . نسخة في اثني عشر مجلدا طبع مطبعة القدسي بالقاهرة ، من سنة ١٣٥٣ هـ الى سنة ١٣٥٥ هـ ، في حجم الربع . [٥٥٩٠]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٥٩١ و٥٥٩٢ و٥٥٩٣ و٥٥٩٤ و٥٦٦٨ و٥٦٦٩ و٥٦٧٠]

ضياء السجون — وهي سيرة ماتيلدا فريدا المصلحة الاجتماعية الفنلندية . بقلم القس الفرد نلسن ، والآنسة مرغريت مونرو . نقلها الى اللغة العربية الكاتبة الشهيرة الزهرة . نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . بأولها : خريطة فنلندة ، ومقدمة الكاتب وصورة المعربة ، في ٤/١٥٦ ص ، في حجم الثمن . [٥٠١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠١٧]

(حرف الطاء)

الطائر الفريد في وصف البريد — تأليف عثمان أفندي . مختصر ذكر تاريخ انشاء البريد بوجه عام، والبريد المصرى بوجه خاص مع وصفه . نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٧٠ ه، في ١٣٠ ص، في حجم الثمن . [٤٤٧٨]

الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد — ويسمى الطالع الجامع لأعيان الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد . تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب بن علي الأدفوي الشافعي المولود في نصف شهر شعبان سنة ٦٨٥ ه، المتوفى في اليوم السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ ه . رتبه على حروف المعجم، وابتدأه بمقدمة : في مساحة هذا الأقليم، ثم شرع تراجمهم ومحاسنهم، وفرغ من تأليفه بيوم الأربعاء السابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ٧٣٨ ه، وكان تأليفه باشارة شيخه أثير الدين أبي حيان النحوي الأندلسي . نسخة في مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ ه سنة ١٩١٤ م في ٤٧ / ٤٣١ ص، في حجم الربع . [٥٨٥٨]

الطب العربي وتأثيره في مدنية أوربا — تأليف الدكتور زكي علي . وهي رسالة في تاريخ الطب العربي في العصور السالفة، وتراجم مشاهير الأطباء، ومشاهير المترجمين، لمؤلفات علماء اليونان : مثل بقراط، وجالينوس، وبولس، وغيرهم . نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ه الموافقة لسنة ١٩٣١ م، في ٤٣ ص، في حجم الثمن . [٤٢٩٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٢٩٦ و ٤٢٩٧ و ٤٢٩٨ و ٤٢٩٩ و ٤٣٢٩ و ٤٣٣٠]

الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان — تأليف الفقيه محمد ضيف الله ابن محمد الجعلي الفضلي الحلفاوي المولود بحلفاية الملوك سنة ١١٣٩ ه، المتوفى بها سنة ١٢٢٤ ه . وهو يتضمن تاريخ مائتين وستة وعشرين : من العلماء والصلحاء وسيرهم، وأخبارهم والتعريف بمن اشتهر منهم بعلم الشريعة وبعلوم القرآن وقراءته . وطريقته في ذلك : أنه يذكر العلماء أهل الطريقة، ثم يردفها بأخبارهم، ثم الشعراء والأدباء، ثم الملوك والشيوخ المتقدمين، مع ترتيبهم على حروف المعجم . فرغ من تأليفه سنة ١١٦٦ . نسخة في مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة التجارية المحمودية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ه الموافقة سنة ١٩٣٠ م، على هامشها : تفسير بعض الكلمات العامية والبلدان والألفاظ المشكلة، وأولها مقدمة الناشر، وصورة من تصديق حكومة السودان، في ١٥ / ١٨٢ / ٩ ص، في حجم الربع . [٥١٢٤]

طبقات الأدباء — لأبي سعيد الأنباري النحوي . انظر : نزهة الألبا وطبقات الأدباء .

طبقات الأطبا — تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد ابن القاسم بن خليفة المعروف بابن أبي أصيبعة، المتوفى سنة ٦٥٨ ه . انظر : عيون الأنبا في طبقات الأطبا .

طبقات الحفاظ للذهبي — وهو الحافظ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارقي المعروف بالذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨ ه . انظر : تذكرة الحفاظ .

طبقات الحنابلة — تأليف الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن ابن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حسن المعروف بابن رجب الحنبلي، المتوفى سنة ٧٩٥ ه . أولها بعد الديباجة : هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلا على كتاب طبقات فقهاء أصحاب الامام أحمد، للقاضي أبي الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى رحمهم الله تعالى، وابتدأت، بأصحاب القاضي أبي يعلى وجعلت ترتيبه على الوفيات ... الخ، وانتهى فيها الى سنة ٧٥١ ه بترجمة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي . نسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط محمود صادق نقلها عن نسخة فتوغرافية محفوظة بالدار برقم ٢٥٢٣ تاريخ . وهي مأخوذة عن نسخة مكتوبة بخط المقري شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف الشارى المكي الحنبلي سنة ٨٣٦ ه، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥١ ه، الموافقة سنة ١٩٣٢ م، في ٢٧٥ و ٣٠٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [٤٤١١]

طبقات الحنفية — لابن قطلوبغا الحنفى . انظر : تاج التراجم فى طبقات الحنفية .

طبقات الحنفية — تأليف قاضى القضاة محمد بن يعقوب الشيرازى الفيروزابادى . انظر : المرقاة الوفية إلى طبقات الحنفية .

طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . ذكر فيها فقهاء اليمن ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها فى شهر شوال سنة ٨٩٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، فى ١٩٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٠٤٤ ح]

طبقات الدرقاوى — وهو أبو زيدان بن أحمد العسكرى الأغريسى الدرقاوى ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . انظر : روضة أولاد ابن ادريس .

طبقات الرواة — تأليف خليفة بن خياط . انظر : مصطلح الحديث .

الطبقات السنية فى تراجم الحنفية — تأليف المولى تقى الدين بن عبد القادر التميمى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ، الخ . ألفها برسم السلطان مرادخان ابن السلطان سليم خان العثمانى . قسم التراجم فيها ، إلى سبع طبقات ، وانتهى فيها ، إلى ترجمة صفا السرخسى . نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد بن محمد الجزائرى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء آخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مكتوبة على ورق ، فى ٢٩٦ ، ٢٣ ، ٢٩١ ص ، فى حجم الربع .
[٥٥ تاريخ حليم]

طبقات الشاذلية الكبرى — للحاج محمد بن قاسم الكوهن الفاسى . انظر : جامع الكرامات فى طبقات السادة الشاذلية .

طبقات الشافعية — تأليف أبى بكر بن هداية الله الحسينى الملقب بالمصنف ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . ضمنها أسماء الرجال الذين نقلوا عن الإمام الشافعى ، والمنسوبين إليه فى كل طبقة ، وأسماء كتبه القديمة والجديدة ، وكتب المتمسكين بمذهبه ، وابتدأها بذكر الشافعى رضى الله عنه ، ثم من كان معاصرا له ، ومن كان فى المائة التى توفى فيها ، ثم الذين يلونهم ممن لهم تصانيف إلى عصر المؤلف . ضمن مجموعة فى مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٥٦ هـ ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٢٩٢ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .
[٧٢٩٣ و ٧٢٩٤ و ٧٢٩٥ ح]

طبقات الشعراء — تأليف أبى عبد الله محمد بن سلام ابن عبد الله بن سالم الجمحى البصرى ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، رواية أبى محمد بن أبى طاهر محمد بن أحمد بن عبد الله ابن نصر بن بجير القاضى . انظر : "فهرس الأدب" .

طبقات الصوفية فى القرن الثالث عشر الهجرى — تأليف أبى زيان العسكرى المغربى الفاسى تلميذ العربى الدرقاوى . أولها : الحمد لله الموصوف والمعروف بالجود والقدم ، الخ . ترجم فيها أصحاب العارف بالله العربى بن أحمد الشريف الدرقاوى ، المتوفى سنة ١٢٣٩ هـ ، وصدرها بترجمة شيخه العربى المذكور . وبعدها رسائل شيخه فى مذاهب الصوفية ، وشرح قصيدة أبى مدين التى أولها : ما لذة العيش إلا خدمة الفقراء ، هم السلاطين والسادات والأمراء . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ببعض أوراقها تلويث وترميم فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع .
[٦٥٠٢ ح]

طبقات الصوفية — لأبى نعيم الأصبهانى . انظر : حلية الأولياء وطبقات الأصفياء .

الطبقات الصغرى للقراء — تأليف محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى . انظر : غاية النهاية فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية .

طبقات علماء مدينة القيروان — وافريقية ، وماوليها من البلدان والمراسى والحصون والسواحل ، لأبى بكر عبد الله ابن محمد المالكى . انظر : رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان ، الخ .

طبقات الفقهاء — تأليف الامام أبى اسحاق جمال الدين ابراهيم بن على بن يوسف المعروف بالشيرازى الشافعى الفيروزابادى المولود سنة ٣٩٣ هـ ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . أوله : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد خير خلقه وعلى آله وصحبه وبعد فهذا كتاب ، الخ . ذكر فيه الفقهاء وأنسابهم ، ومبلغ أعمارهم ووفياتهم ، وما يدل على محلهم : من ثناء الفضلاء ، ومن أخذ عنهم من أتباعهم وأصحابهم ، ثم فقهاء التابعين ، ثم فقهاء تابع التابعين ، ثم فقهاء الأمصار الى عصر المؤلف . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى ، عمل قسم التصوير بالدار عن نسخة بخط محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن عبد العال بجنقاء ، أتمها كتابة فى يوم الأربعاء السادس من ربيع الأول سنة ٨٣٤ هـ ومحفوظة بالدار ، برقم ٢٢٩ مجاميع م ، فى ٣٢ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٧٤٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها تبتدئ بترجمة أبى عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن بلال ، أتمها كتابة يوم الخميس الثلاثين من شهر شعبان سنة ٩١٨ هـ ، فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٧٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٣٥٦ هـ ، فى ١٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٩٢ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٢٩٣ و ٧٢٩٤ و ٧٢٩٥ ح]

طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة الصوفية والمؤرخين والقراء والنحاة واللغويين والشعراء — تأليف المؤرخ محمد أمين بن حبيب بن أبى بكر بن خضر المديهلى من علماء القرن ثالث عشر . التقطها من كتب التاريخ والحديث والتفسير ، وأضاف إلى أكثر التراجم ما اشتهر من المؤلفات والنوادر والطرف والآداب ، مع بيان المؤتلف والمختلف منها ، ومن اشتهر منهم بكنية أو لقب أو نسبة . فرغ من تأليف بعض أجزائها فى اليوم التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧١٦٢ ح]

طبقات فقهاء اليمن — تأليف القاضى أبى عبد الله يوسف ابن يعقوب المعروف بالبهاء الجندى . انظر : السلوك فى طبقات العلماء والملوك .

الطبقات الكبرى ، للشعرانى — انظر : لواقح الأنوار فى طبقات السادة الأخيار .

طبقات المناوى — انظر : الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية .

طبقات النحويين واللغويين — تأليف أبى بكر محمد ابن الحسن الزبيدى الأشبيلى النحوى اللغوى ، تلميذ أبى إسماعيل القالى ، المتوفى بأشبيلية فى شهر جمادى الأولى سنة ٣٧٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الأنسان من طين ، الخ . جمع فيه تراجم النحاة واللغويين وأخبارهم مبتدئا : من أبى الأسود الدؤلى إلى زمان المؤلف ، وبدأ بذكر النحويين مقدما البصريين على الكوفيين من كلتا الطبقتين ، ورتبها على ست طبقات . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن نسخة خطية بدار الكتب ، برقم ٨٧٦ تاريخ ، وفرغ من كتابتها سنة ١٩٣٦ م ، فى ٢٢٤ ص ومسطرتها ٢١ ، فى حجم الربع . [٦٠٩٦ ح]

الطيب المداوي بمناقب الشيخ أحمد العلاوي — أو العقد المنضد بفرائد كرامات الشيخ أحمد. تأليف محمد ابن إسماعيل بن زين الدين الشهير بالجعفري الدمشقي الشافعي. أوله: الحمد لله الذي أيد المنتسبين لعلي جنابه بكامل تأييده، الخ. ضمنه كرامات شيخه المذكور ومناقبه، ورتبه على مقدمة، وخمسة فصول، وخاتمة. ابتدأ في تأليفه سنة ١٠٥٢ هـ. نسخة في مجلد بقلم معتاد بآخرها ورقة كاتب، في ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الثمن. [٢٩٨٦]

طرب الأماثل بتراجم الأفاضل — تأليف العلامة محمد المدعو بعبد الحي بن عبد الحليم اللكنوي الحنفي من علماء القرن الثالث عشر. وهي رسالة في ذكر تراجم العلماء: من أصحاب المذاهب المختلفة، مع ذكر مؤلفاتهم. وأكثرهم من السادة الحنفية. ضمن مجموعة في مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٣٤٠ هـ، في ١٧٠ ص: من صفحة ١٥٩ — ٢٧٠، في حجم الثمن. [٨٧١ مجاميع]

طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب — تأليف السلطان الملك الأشرف أبي حفص عمر بن يوسف بن عمر بن علي ابن رسول الغساني أحد ملوك اليمن. أولها: أما بعد حمدا لله على تواتر نعمائه وتوالي آلائه، الخ. وهو مختصر في أنساب العرب وقبائلهم وفصائلهم وبطونهم، مع ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأنساب أصحابه، وأقربهم إليه نسبا وأنساب خلفاء بني أمية، وبني العباس، وبني رسول ملوك اليمن، ثم من اشتهر بخدمتهم: ممن عاصرهم من أكابر الأشراف والأعراب، ورتبهم على ترتيب مناصبهم، وانتهى فيه إلى زمنه، وصدره بذكر سيدنا آدم وذريته. تمت كتابة في جمادى الأولى سنة ١٣٣٥ هـ، بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن حسن صديق. ضمن مجموعة بقلم تعليق، في ٧٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، من ورقة ١ — ٢٦ [٨٥٩ مجاميع]

الطرق الصوفية بالديار المصرية — تأليف بعض الأفاضل، بإشارة صاحب السماحة المرحوم السيد محمد توفيق البكري الصديقي، المتوفى في الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥١ هـ. نسخة في مجلد بقلم معتاد بعضها مضبوط بالشكل، في ٢٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الربع. [٢٧٢٧]

طلعت حرب — تأليف الأساتذة: حافظ محمود، ومصطفى كامل الفلكي، ومحمود فهمي، وفتحي عمر. نسخة في مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م، في ١٧٢ ص و ١ — ح، في حجم الربع. [٦٥٩٧ ح]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦٥٩٨ و٦٦٩٤ و٦٦٩٥ و٦٦٩٦ و٦٦٩٧ ح]

طلعة المشتري في النسب الجعفري — تأليف الأستاذ الشيخ أحمد بن خالد الناصري السلاوي الجعفري الدرعي المغربي من علماء أول القرن الرابع عشر الهجري. ألفه في التعريف بالنسب الجعفري المنسوب لسيدنا عبد الله بن جعفر بن أبي طالب زوج السيدة زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب، ورتبه على مقدمة، وعشرة أبواب، وخاتمة: في علم النسب وفضله، ونسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وذريته، وفي جعفر بن أبي طالب وابنه عبد الله، وفي انتقال طائفة من ذريته من الحجاز إلى مصر، ثم إلى المغرب.
نسخة جزآن في مجلد طبع فاس على الحجر بقنة المغربية سنة ١٣٠٩ هـ، في ٣٣١ / ٢٠٨ ص، في حجم الربع. [٤٠٩٨]

(حرف الظاء)

ظفر الواله بمظفر وآله — تأليف العلامة عبد الله محمد ابن عمر بن كمال الدين محمد بن فريد الدين محمد بن عمر النهرواني الأصل المكي الآصفي الغناني، المعروف بالحاج الدبيري، تلميذ القاضي عز الدين عبد العزيز بن علي الزمزمي. وفي صفحة (٩٧٢) من الكتاب: ما يفيد أنه كان موجودا سنة ١٠٠٥ هـ. وهو كتاب في تاريخ آل مظفر شاه التي حكمت بكجرات من أعمال الهند، من سنة ١٣٩٦ م — سنة ١٥٧٢ م، وفي تاريخ دول الإسلام الأخرى التي حكمت

الجد : من القرن الثاني عشر الميلادي ، الى القرن السادس عشر الميلادي أيضا . جمعه من جملة كتب في تاريخ الفرس والأمة العربية ، ورتب تراجم هؤلاء السلاطين وحوادثهم باعتبار جلوسهم على سرير السلطنة . الموجود منه الجزء الثاني في مجلد طبع ليدن سنة ١٩١٩ م . عني بنشره وطبعه الأستاذ المستشرق الانجليزي السير دنيسون روس ، وبه مقدمة باللغة الانجليزية للناشر المذكور ، في ٣٦١ و ٨٥٢ ص ، في حجم الربع . [٢٦٢٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٠٦]

(حرف العين)

عاصفة في مراكش ، أو أخطاء السياسة البربرية — ألفها باللغة الفرنسية مسلم بربري ، ونشرته باللغة العربية : اللجنة الشرقية للدفاع عن المغرب ، وهي رسالة في بيان وجهة الأمة المغربية في أصل الظهير البربري . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ، في ٤٨ ص ، في حجم الثمن . [٤٧٢٩]

العالم الاسلامي — تأليف الأستاذ عمر رضا كحالة . وهو يتضمن الكلام على العرب قبل الاسلام ، وعلى البعثة المحمدية ، وعلى خلاصة في تاريخ الأمم الاسلامية . رتبه على ثلاثة أبواب . الموجود منه القسم الأول في مجلد طبع دمشق ، في ٧/٣٧٦ ص ، في حجم الربع . [٥٧٤٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٧٤٩ و ٥٧٥٠ و ٥٧٥١ و ٥٧٥٢]

العاهل الألماني (غليوم الثاني) — تأليف الأستاذ سليم العقاد ، وبه رسوم لأشهر ملوك الامبراطورية الألمانية . نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة ، في ١٨٦ ص ، في حجم الربع . [٦٣٠٨ ح]

عباس الثاني — تأليف اللورد كرومر . نقله الى اللغة العربية ، الأستاذ فؤاد : وهي فصول صغيرة تتضمن تفصيلات الحوادث التي وقعت بعد ارتقاء عباس الثاني الخديوية المصرية إلى سنة ١٩٠٧ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، في ٨٩ ص و ٨ لوحات بها صور بعض العظماء ، في حجم الثمن . [٦٦٩٢ ح]

عبد اللطيف البغدادي في مصر — وصف مصر حوالى سنة ١٢٠٠ م (عصر صلاح الدين الذي مات سنة ١١٩٣ م) . وهو كتاب « الافادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر » للعلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ . نشره الأستاذ سلامه موسى ، ولم يسمه باسمه بل سماه باسم مؤلفه . وصدره بترجمة حياته ومؤلفاته منقولة من طبقات الأطباء ، لابن أبي أصيبعة . نسخة في مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة ، في ٧٧ ص ، في حجم الثمن . [٦٨٣٢ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٣٣ ح]

— وانظر « الإفادة والاعتبار » .

عبدة الشيطان في العراق — مجموعة مشاهدات وتتبعات شخصية في المذهب اليزيدي . بقلم السيد عبد الرزاق الحسني . نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٩٣١ م ، في ٨٣ ص ، في حجم الثمن . [٤٢٨٨]

— اربع نسخ أخرى كالسابقة . [٤٢٨٩ و ٤٣٠١ و ٤٣٠٢ و ٥٨٤٦]

عبرة التاريخ — الصراع السياسي بين مصر وانجلترا ، بقاسمه ح . س . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

العبر في كشف أسرار القرن الثالث عشر — تأليف الأستاذ محمد نجاتي بن المرحوم يوسف نجاتي بك . نسخة في مجلد طبع مطبعة النهج القويم بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، في ٧٢ ص ، في حجم الثمن . [٣٦٩٢]

العبر وديوان المبتدا والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر — وهو المعروف بتاريخ ابن خلدون . وهو العلامة قاضى القضاة عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن محمد ابن عبد الرحمن المعروف بابن خلدون الحضرمى المولود سنة ٧٣٢ هـ ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ هـ . رتبه على مقدمة وثلاثة كتب . المقدمة فى فضل علم التاريخ ، وتحقيق مذاهبه والالماع بمغالط المؤرخين . والكتاب الأول : فى العمران ، وذكر ما فيه : من العوارض الذاتية من الملك والسلطان ، والكسب والمعاش ، والصنائع والعلوم ، وما الى ذلك : من العلل والأسباب . والكتاب الثانى : فى أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ بدء الخليقة الى عصره . وفيه الاشارة الى بعض من عاصرهم : من الأمم المشهورة مثل النبط ، والسريانيين والفرس ، وبنى اسرائيل واليونان ، والروم والافرنج . والكتاب الثالث : فى أخبار البربر ، وذكر أوليتهم ، وما كان لهم بديار المغرب خاصة من الملك والدول ، وما استفاده من رحلته الى بلاد المشرق : من أخبار ملوك العجم ودول الترك ، وما كانوا فيه من الأقطار ، وأتبع بها ما كتبه فى هذا الكتاب ، وأدرجها فى ذكر المعاصرين لتلك الأجيال : من أمم النواحى وملوك الأقطار والضواحى وجعلها خاتمة ، وكان ابتداؤها فى زمن الملك الظاهر برقوق أول ملوك الجراكسة بمصر . نسخة سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٥٢٤/١٢ و ١٩٠/٤ و ٥٢١/٢٠ و ٥٤٣/٢٢ و ٥٦٣/٣٠ و ٤٣٤/١٢ و ٤٦٤/١٠ ، فى حجم الربع . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩١]

— نسخة أخرى منها سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات . الجزء الرابع منها فى مجلدين بخط غير خط النسخة ، وهى كلها بقلم نسخ مكتوب بآخرها : أنها تمت كتابة فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٢٥٤ هـ ، فى ١٦٠ و ٢٩٦ و ١٩٠ و ١٨٠ و ٢٠٢ و ٢٣٥ و ٢٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٣٤٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها طبع سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ٣١٦/٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٩٢٠]

— الجزء الأول والثانى يشتملان على التاريخ القديم ، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين . صححهما الأستاذان : علال الفاسى ، وعبد العزيز بن ادريس بالمغرب ، ومع الجزء الأول : ملحق يشتمل على تعليقات على أبحاث الأمير شكيب أرسلان فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، سنة ١٩٦٦ م ، فى حجم الربع . [٧٢٣٢ ح]

— الجزء الأول والثانى من ست نسخ أخرى منها كالسابقة [٧٢٣٣ و ٧٢٤٦ و ٧٢٤٧ و ٧٢٤٨ و ٧٢٤٩ و ٧٢٥٠ ح]

— نسخة أخرى منها فى سبعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، فى حجم الربع . [٢ تاريخ طلعت]

عبرة وذكرى ، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — تأليف الأستاذ سليمان البستانى . وهى تتضمن الكلام على الشئون العامة للبلاد العثمانية من حيث الدستور العثمانى وما ظهر من نتائجه ، وما يناله أهل البلاد من وراثه ، مع ذكر أخبار مدحت باشا ، وكمال باشا ومن حذا حذوهما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٨٥]

عجائب الآثار فى التراجم والأخبار — المعروف بتاريخ الجبرتى . وهو العلامة عبد الرحمن بن حسن بن ابراهيم بن حسن المعروف بالجبرتى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٧ هـ . جمع فيه حوادث آخر القرن الثانى عشر الهجرى ، وذكر بعض الوقائع اجمالا والأخر تفصيلا ، وبعض تراجم الأعيان المشهورين : من العلماء والأمراء ، وشيئا من أخبارهم وأحوالهم ، وتواريخ موالدهم ووفياتهم ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه النصف الثانى من الجزء الأول ، وجميع الجزء الثالث فى مجلدين بقلم معتاد بخطوط مختلفة ويشتملان على سنة ١١٦٢ — سنة ١١٨٩ هـ ، ومن سنة ١٢١٣ — ١٢٢٠ هـ ، فى ٢٨١ و ٣٦٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢١٢٩]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ٤٢٠/١٢ و ٢٧٥/٧ و ٢٥٧/٤ و ٣٢٠/٤ ص ، فى حجم الربع . [١٩٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤١٤٩ و ٥٩٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤ تاريخ حليم]

عجائب الدنيا السبع — انظر : الجزء السادس من الفهرس (ص ٦) .

عجائب السيدة مريم — وهو كتاب يتضمن العجائب والمعجزات التى مرت بها بقدرتها العجيبة من قبل اعتقالها ومن بعد . تأليف أنطاليوس وانطوس كليسون الراهب اليسوعى . وترجمه من اللغة اللاتينية الى العربية فى حلب سنة ١٦٧٦ مسيحية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧١٦٣ ح]

العدل الشاهد فى تحقيق المشاهد — تأليف عثمان مدوخ المكى بأبى التيسير بن السيد محمد مدوخ بن السيد يوسف ابن أحمد الحسينى الشافعى ، المتوفى فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣١٦ هـ . ألفه بإشارة الوزير أحمد مختار باشا الغازى فى سنة ١٣٠٥ هـ . ذكر فيه مشاهد آل البيت الذين دفنوا بمصر ، ومواضع ترطرفها ، وسبب قدومهم اليها ، وفضائلهم ونقل الرأس الشريفة بعد حادثة استشهاده ، وتحقيق قرابة بعضهم لبعض وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٣٧]

العراق — انظر : أيام بغداد ، وبيان موجز عن الحالة الحربية بالعراق سنة ١٩١٤ — سنة ١٩١٨ م ، وتاريخ القضية العراقية ، وتاريخ مقدرات العراق ، وتاريخ الوزارات العراقية ، والحوادث الجامعة والتجارب النافعة ، وخلاصة تاريخ العراق منذ نشوئه الى يومنا هذا ، وربيعة العراق وعبدة الشيطان فى العراق ، والعراق الجديد ، والعراق فى دورى الاحتلال والانتداب ، والعروبة فى الميزان ، وفيصل الأول ، وفيصل بن الحسين ، ولب الألباب ، ومعارف فى العراق ، وموجز تاريخ البلدان العراقية ، ونزهة المشتاق فى تاريخ اليهود والعراق .

العراق الجديد — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر بك . وهو كتاب يتضمن نهضة العراق ، وكيف طالبت باستقلالها ووصف رجال النهضة والشباب العراقى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار الأحد سنة ١٣٥٦ هـ — سنة ١٩٣٧ م ، فى ٢٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥٥ ح]

العراق فى دورى الاحتلال والانتداب — تأليف السيد عبد الرزاق الحسنى . قسمه الى ستة أقسام . الأول : فى الحرب التركية الانجليزية فى العراق . والثانى : فى الثورات الموضعية فى المملكة . والثالث : فى الثورة العراقية الكبرى . والرابع : فى الحكومة المؤقتة . والخامس : فى مشاكله الخارجية وصلته بإيران ، وتركيا ونجد والحجاز . والسادس : فى مشاكله الداخلية . وجعل هذه الأقسام الستة فى الجزء الأول منه ، وضمن الجزء الثانى الأدوار التى مرت على العراق فى عشر سنوات . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا — سورية سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٣٢٠ ص و ١٤ لوحة وثلاث خرائط ، فى حجم الربع . [٥٧٦١]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٧٦٢ و ٥٧٦٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٢٣ ح]

العرب — انظر : آل سعود فى التاريخ ، والادارة الاسلامية فى عز العرب ، وأدب العرب فى الجاهلية ، وأديان العرب فى الجاهلية ، وأيمان العرب فى الجاهلية ، وتاريخ سينا القديم والحديث ، وتاريخ العرب فى الأندلس ، وتاريخ العرب فى الجاهلية وصدر الاسلام ، وتاريخ العرب وآدابهم ، وتاريخ اليهود فى بلاد العرب فى الجاهلية وصدر الاسلام ، والتحفة النبهانية فى امارات الجزيرة العربية ، وتزيين نهاية الأرب فى أخبار العرب ، وتشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، وثورة العرب ، والثورة العربية الكبرى ، ودخول العرب فى السودان ، وخلاصة تاريخ العرب ، والدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب ، والعبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام

العرب والعجم ، والفاصل بين الحق والباطل ، وفتح العرب للشام ، وفتح العرب لمصر ، والفتح العربي لأفريقيا الشمالية ، والفرق المؤذن بالطرب في الفرق بين العجم والعرب ، وفيصل الأول ، وفيصل بن الحسين ، ومختصر تاريخ العرب ، ومصارع الأعيان ، ونهاية الأرب في أخبار العرب .

العرب والترك — انظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

عرف الطيب من أخبار مكة ومدينة الحبيب — تأليف العلامة محمد بن محمد بن عبد الله العاقولي . أوله : الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا وكساه الاجلال والاعظام تفضلا منه ومنا ، الخ ، ضمنه خلاصة أخبار مكة ، للأزرقي ، وكتاب ابن الأثير ، ورتبه على بابين . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الأربعاء الرابع من شهر رمضان سنة ١١٤٨ هـ ، في ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن . [٥٢٧٤]

العروبة في الميزان — نظرة في تاريخ العراق السياسي . بقلم الأستاذ عبد الرزاق الحسان . نسخة في مجلد طبع مطبعة العهد ببغداد سنة ١٣٢٣ ، في ١١٩ ص ، في حجم الثمن . [٥٨١٢]

العسجد المسبوك في سيرة الخلفاء والملوك — تأليف جمال الدين أبي الحسن الخزرجي الأنصاري الأندلسي ، ولكن الخزرجي نسبه في مؤلفاته إلى أبي العباس إسماعيل الغساني ، فالنسبة الأولى غلط ، والذي للخزرجي أعيان الزمن في طبقات أعيان اليمن ، كما هو مكتوب على ظهر النسخة . ابتدأه بذكر خلفاء بني العباس ، ورتبه على حروف المعجم ، وقسمه إلى فصول . الموجود منه الجزء الثاني يبتدئ بعلامة المطبع أول الفصل الخامس والعشرين ، وينتهي بآخر الكتاب ، في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حيدر النهمي . فرغ من كتابته يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة ١١٨٧ هـ . بأوله ورقتان بها فوائد تاريخية ، وعلى ظهره وهامشه تقييدات ، في ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا ، في حجم الربع الكبير . [٣٨٩٢]

العصاميون — تأليف مفيد العباني ، عني بنشرها يوسف توما البستاني ، وهي رسالة تتضمن تراجم طائفة من المخترعين وهم اثنا عشر : أولهم جورج ستيفنس مخترع آلة البخار ، وآخرهم روبرت بيرز مع ذكر ترجمة كل منهم ومخترعاته . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، في ٥٥ ص ، في حجم الثمن . [٣٥٧٦]

عصر إسماعيل — لالياس الأيوبي ، انظر : تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل .

عصر إسماعيل — لعبد الرحمن الرافعي . انظر : تاريخ الحركة القومية في مصر (الجزأين الرابع والخامس) .

عصر إسماعيل — لابراهيم عبده . انظر : التاريخ الحديث لطلبة البكالوريا (الجزء الثاني) .

عصر فؤاد الأول ملك مصر — انظر : صفحة ذهبية من عصر حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول .

عصر محمد علي باشا — لابراهيم عبده السابق . انظر : التاريخ الحديث لطلبة البكالوريا (الجزء الأول) .

عصر محمد علي باشا — لعبد الرحمن الرافعي بك . انظر : تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر (الجزء الثالث) .

عصمت باشا — خطبه ، وأقواله السياسية ، والاجتماعية : من سنة ١٩٢٠ — سنة ١٩٣٣ م . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ عبد العزيز الشافعي . ضمنها نهضة تركيا الحديثة . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، في ٣١٥ ص ، في حجم الثمن . [٥١٧٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥١٨٠ و ٥١٨١ و ٥١٨٢ ، ٥١٨٣ ، ٥٢٥٢ ، ٥٢٥٣]

العصور القديمة — تأليف الدكتور جايمس هنرى برستد . نقله الى اللغة العربية الأستاذ داود قربان . رتب الكلام فيه على خمسة أقسام تتضمن الكلام على : الأوربيين الأقدمين ، وبلاد الشرق ، وتاريخ مصر (سكان النيل الأقدمين) ، وآسيا الغربية والآشوريين ، ومادى وفارس ، والعبرانيين ، وأسباب تأخر الشرق ، وتاريخ اليونان ، وبلدان البحر المتوسط فى العصر الهلينى ، والأمبراطورية الرومانية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكانية ببيروت (طبعة) ثانية سنة ١٩٣٠ م ، فى ٦١٦ ص ، فى حجم الربع . [٤١٧٢]

العطايا السنية والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية — تأليف الملك الأفضل عباس بن على بن داود بن يوسف ابن عمر المعروف بابن رسول الغسانى الشافعى صاحب اليمن . أوله : «الحمد لله واسع الكرم وباسط النعم» . وهو فيمن دخل اليمن من الصحابة ، ومن بعدهم : من طبقات العلماء والأولياء والوزراء والرؤساء ، ومناقبهم ووفياتهم ومواليدهم ، مرتبة على حروف المعجم . فرغ من تأليفها سنة ٧٧٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود عبد اللطيف . نقلها عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالدار (برقم ٢٠١ تاريخ) وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٨٦٦]

عظماء الإسلام — الموجود منها : الحلقة الأولى فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . بقلم الأستاذ عبد الباسط أحمد عبد الرحمن . فى مجلد طبع المطبعة النبوية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٢٨]

عظة الأبناء بتاريخ الأنبياء — تأليف محمد راغب الطباخ الحلبى . وهى خلاصة سير الأنبياء التى فى كتاب الله . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥ هـ ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩١٩]

العظة البالغة فى حياة أبى بكر الصديق رضى الله عنه — وهما محاضرتان ألقاهما فى جمعية الإخوان المسلمين الأستاذ : محمود عزت عبد الواحد . الأولى فى ترجمته ، والثانية فى خلافته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإخوان المسلمين بالقاهرة ، بأولها وآخرها : تقاريظ لحاضريه ، فى ١٤/١٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٦٥ و ٥٣٦٦ و ٥٣٦٧ و ٥٣٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢٧١ و ٦٢٧٢ و ٦٢٧٣ ح]

العقد الأنفس فى ملخص التاريخ المقدس — نقله الأديب تادرس أفندى وهبى : من كتاب تاريخ الأمة الإسرائيلية ، للعلم ويكتور دوروى الفرنسى ، ورتبه على سبعة وعشرين بابا ، كل باب به فصول : فى ذكر قصص الأنبياء : من لدن آدم عليه السلام ، الى سيدنا عيسى وما تخلل ذلك : من الحوادث التاريخية ، والوقائع ؛ وأحوال اليهود مع الملوك ، والرسل عليهم السلام الى خراب الهيكل بأورشليم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ١١/١٥١/١ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩١٨]

عقد بيع — وهو مكتوب بقلم تعليق ، به نقص من الأول والآخر ، وبأثنائه تقطيع ، تاريخه سنة ٩٥٩ هـ ، وعلى ظهره : اشهاد بتاريخ شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ . [٦٥٢٥ ح]

العقد الثمين فى ترجمة صاحب الهداية برهان الدين — وهو أبو الحسن شيخ الإسلام المحقق الشيخ على بن أبى بكر ابن عبد الجليل الفرغانى المرغينانى . تأليف العلامة حامد العمادى . أوله : الحمد لله هادى أهل الدراية والرواية بنور العناية والهداية ، الخ . فرغ من تحريره ليلة الأربعاء الثانى عشر من شعبان سنة ١١٥٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف فى التاريخ المذكور ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٩٩٠]

العقد الثمين فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين — تأليف الأستاذ أحمد كمال أفندى (بك). نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ، فى ١٠ و ٢٤٤ ص، فى حجم الثمن. [٥٩٠٥]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٥ تاريخ حليم]

العقد السنى فى مزايا الشيخ عبدالغنى (النابلسى) — لم يعلم مؤلفه. أوله: الحمد لله الذى أسبغ على خلقه أنواع الفضائل والنعم، الخ. تكلم فيه على سلف السيد عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى المعروف بالنابلسى، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ، ومشايخه، ومؤلفاته، ورحلاته، ومراسلاته، وما مدح به، وكراماته وأحواله، ورتبه على ثلاثة أبواب. نسخة فى مجلد بقلم معتاد. بآخرها ورقة كاتب وبها خروم، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٣٩٨٥]

عقد الفرائد فى تذييل الخلاصة وفوائد الزائد — تأليف أبى عبد الله محمد التونسى الباجى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى. جعله ذيلا على كتابه: المسمى الخلاصة النقية فى أمراء افريقية. [٤٨٦٩]

العقد المنضد بفرائد كرامات الشيخ أحمد — بحر الشيخ أحمد النصلاوى. تأليف تلميذه الشيخ محمد بن اسماعيل ابن زين الدين الشهير بالجعفرى. انظر: الطيب النداوى بمناقب الشيخ أحمد النصلاوى.

العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية — تأليف العلامة النسابة أبى الحسن على بن الحسن الخزرجى المعروف بابن وهاس، المتوفى سنة ٨١٢ هـ. عنى بتصحيحها محمد بسيونى عسل بك. وهو فى ملوك اليمن من بنى رسول، ومن جاء بعدهم، ورتبه على الدول. نسخة بجزأين فى مجلدين طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١، الى سنة ١٩٣٢ م. معها مقدمة باللغة الانجليزية للمستشرق الانجليزى: أدورد براون، فى ١٢/٤١٢ و ١٨/٤٨٦ ص، فى حجم الثمن. [٤٠٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٠٨٥ج]

علاقة مصر بالحبشة — تأليف القمص ابراهيم ابراهيم. صدرها بمقدمة: فى بيان جغرافية الحبشة، وذكر النواحى التى تربطها بمصر. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م، فى ٢٤ ص، فى حجم الربع. [٦١٥٨ج]

علماء الاسلام فى الأندلس — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ الشيخ محمد الخضر حسين، فى نادى الشبان المسلمين بالقاهرة مساء الأربعاء الثامن عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٣٤٦. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ. بآخرها خطبة، له بعنوان: لما نحتفل بذكرى الهجرة النبوية، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٣٨٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٨٠٣]

علم التاريخ — ألفه باللغة الانجليزية الأستاذ هرنشو. نقله الى اللغة العربية، وعلق حواشيه، وأضاف اليه فصلا: فى التاريخ عند العرب الأستاذ عبد الحميد العبادى. وهى الرسالة السابعة: من خلاصة العلم الحديث، وتحتوى على سبعة فصول: تناول فيها الكلام على التاريخ، من حيث موضوعه، وعلى مقاصده وطرائقه، وتاريخه من أقدم العصور، وفوائده وعلاقته بغيره من العلوم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ١٨٤ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٦٠ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٠٦١ح]

علم الشرق وتاريخ العمران — تأليف المستشرق ميكائيل انجلو جويدى. وهى أربع محاضرات ألقاها فى قاعة الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة، تكلم فيها على الأواصر المرتبطة فى التقدم بين الشرق والغرب، وتاريخ العمران. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٣٧٩٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٧٩٥ و ٣٧٩٦]

علوم العرب الرياضية وانتقالها الى أوربا — تأليف الأستاذ أحمد فهمى أبى الخير . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، فى ٧٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٠٩]

على بن أبى طالب كرم الله وجهه — لعمر أبى النصر . انظر : خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم .

على بن أبى طالب كرم الله وجهه — انظر : اثبات الوصية لأمير المؤمنين على بن أبى طالب ، واحتجاج المخالفين العامة على امامة على بن أبى طالب أمير المؤمنين على العامة ، وأخبار شهداء ولد أبى طالب ، وأكسير العبادات فى أسرار الشهادات ، والخلفاء ، والخلفاء الأربعة ، وخلفاء محمد ، وعنوان المصائب فى مقتل أمير المؤمنين على بن أبى طالب .

عمدة الطالب فى نسب آل أبى طالب — تأليف جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا ، المعروف بابن عنبة الحسنى ، المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها تقطيع كثير ، وأكل أرضة وتلويث ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٠٤١]

عمران بغداد — تأليف السيد محمد صادق الصديق . ضمنه الكلام على بغداد : من أحوالها الاجتماعية ، والعمرانية ، والتاريخية ، والأدبية التى مرت بها : منذ نشأتها الى عصر المؤلف . فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٨ هـ الموافق لسنة ١٩٣٠ م ، فى ٢١٣ / ٧ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٧٠]

عمر بن الخطاب رضى الله عنه — لعمر أبى النصر . انظر : خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم .

عمر بن الخطاب — وهى المحاضرة التى ألقاها الأستاذ محمود شافعى فى شهر رمضان سنة ١٣٥٣ هـ ؛ فى جمعية الشبان المسلمين بالفيوم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٤١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٥٤٢ و ٥٥٤٣]

عمود النسب فى أنساب العرب — نظم العلامة أحمد البدوى المجلسى النسب اليعقوبى الشنجيطى الأموى ، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ . وهى منظومة فى أنساب العرب فى الجاهلية والاسلام ، وفى نسب النبى صلى الله عليه وسلم ، والأنصار والمهاجرين وشعراء العرب وحروبهم . انتقاه من عدة كتب . أولها :

حمداً لمن رفع مبعث العرب * وخصهم بين الأنام بالنبى .

نسخة فى مجلد بقلم نسخ واضح بخط حافظ مصطفى القطان ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث والعشرين من رجب سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٤١ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر ، فى حجم الثمن . [٧١٦٠ ح]

عنوان الأريب عما نشأ بالمملكة التونسية من عالم أديب — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد الطيب بن أبى عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن أبى عبد النور محمد بن أحمد النيفرى . ترجم فيه العلماء والأدباء من مملكة تونس ، وافتتحه بمقدمة ، فى التعريف بأقسام الأدب من كل نوع ، ثم ابتدأ بترجمة السيد الفاتح سيدنا عبد الله بن الزبير ، وختمه بترجمة الوزير الشيخ محمد عبد العزيز بوعتور ، المتوفى فى مستهل المحرم سنة ١٣٢٥ هـ ، وبين هاتين الترجمتين : أكثر من مائة وسبعين ترجمة ، لعالم وأديب . نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٥١ هـ ، فى ١٤٣ و ١٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٦١٠٩ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٣٣٤ و ٦٦٣٥ ح]

عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة في بجاية — تأليف أبي العباس أحمد بن أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي الغبريني من علماء القرن السابع الهجري. ابتدأه بذكر جملة من أواخر القرن السادس، ثم أتبعهم بذكر مشايخه ومن سواهم إلى آخر الكتاب. نسخة في مجلد طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٨ هـ، في ٢٢٦ + ٨ ص، في حجم الثمن. [٥٢٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٢٣٠ ح]

عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران — تأليف أبي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي ابن أبي بكر البقاعي الشافعي، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. أوله: الحمد لله الذي برأ الخليقة كهولا وشيوخا، الخ. جمع فيه تراجم شيوخه الذين أخذ عنهم، وتراجم أقرانه، ورتبه على الحروف، وبدأ فيه بالأحمدين معتبرا الترتيب في الأسماء والآباء، والأجداد، مع الإشارة إلى وفياتهم، وكثير من مؤلفاتهم، وأشعارهم، وحكاياتهم، ورتبه على مقدمة وقسمين. المقدمة في ذكر السبب في تأليفه. والقسم الأول في الرواة. والثاني في الكلام على المرويات. نسخة في أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد فناوي أفندي، نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم (١٠٠١ تاريخ) وفرغ من كتابتها يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٥٢ هـ، في ٥١٢ و ٥٣٧ و ٣٨٨ ص، في حجم الربع. [٤٩١١]

عنوان المجد في تاريخ نجد — تأليف الشيخ عثمان بن عبد الله بن بشر الحنبلي الناصري التميمي النجدي من رؤساء قبيلة بني زيد، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ. وهو مجموع في تاريخ آل سعود وأيامهم وأخبارهم ووقائعهم، وبطاعيهم، والأدوار التي مرت ببلادهم، مع ذكر التراجم من مشاهيرهم، وحروب المغفور له محمد علي باشا مع الوهابيين. يبتدئ من سنة ١١٤٩ هـ، وينتهي إلى سنة ١٢٦٧ هـ. قسمه إلى جزأين، ورتبه على السنين. نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة السلفية بمكة المكرمة (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩ هـ، في ٢٠١ و ١٤١ ص، في حجم الربع. [٤٠٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٦٧٣]

عنوان المصائب في مقتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب — ألفه وجمعه من أوثق المصادر العلامة محمد علي الشيخ يعقوب النجفي. نسخة في مجلد طبع المطبعة العلوية بالنجف الأشرف سنة ١٣٤٧ هـ، في ٣٢ ص، في حجم الثمن. [٧٢٣٤ ح]

العنوان المكلل بفضائل الحكمة المتوج بأنواع الفلسفة الممدوح بحقائق المعرفة — جمعه الفيلسوف أغابيوس ابن قسطنطين الرومي المنبجي أسقف مدينة منبج، كان موجودا سنة ١٨١٩، ونقله إلى اللغة العربية ألكسندر فاسيلف. وهو تاريخ عام جمعه من كتب الفلاسفة والحكماء والكتب المقدسة، وأرسله إلى رجل يقال له عيسى بن الحسين، ولخص فيه حوادث سني العالم والأزمان في القرون الأولى: في ممالك الأرض وعجائب الشعوب، والقوانين المقدسة والمجامع والملوك، ووصف الأنبياء في أزمانهم، والفلاسفة والجبابرة، وأصحاب الظلمات، وتقسيم الأرض إلى أقاليمها، وعرضها وجبالها وأنهارها، ومدنها المعروفة وحال سكانها، وما في كل أقليم من الثمار والمنافع وغير ذلك. نسخة جزآن في مجلد طبع باريس سنة ١٩١٥م، في ٥٦١ و ٦٩١ و ١٤٤ — ٥٩١ و ٤٦٠ و ٣٩٩ — ٥٥٠ ص، في حجم الربع. [٣٩٠٧]

عهد الفتح — تأليف العلامة محمد نامق كمال بك ابن مصطفى عاصم بن شمس الدين الفريق الأول للسلطان سليم الثالث بن القبطان أحمد راتب باشا بن طوبال عثمان بك الصدر الأعظم المولود سنة ١٢٥٦ هـ، المتوفى في اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ. نقله عن اللغة التركية إلى العربية الأستاذ عبد العزيز أمين الخانجي، مع زيادة نبذة طلية وفوائد تاريخية في تاريخ الجمهورية التركية. نسخة في مجلد طبع مطبعة محمود توفيق بالقاهرة، في ٦٥ ص، في حجم الثمن. [٥٢٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٨٠]

عيد الجلوس الخديوى سنة ١٩٠٠م — وهو يتضمن التقرير العام المقدّم من السكرتير لجنة الاحتفال به، وقرار الجمعية العمومية، مع أسماء أعضائها، باللغتين العربية والفرنسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م، فى ٢٦ و ١٦١ ص، فى حجم الثمن . [٤٧٩٦]

عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير — تأليف الحافظ أبى الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن محمد بن يحيى المعروف بابن سيد الناس اليعمرى، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ . أوّلها : الحمد لله محيى محاسن السنة المحمدية بنشر أخبارها، الخ . وهو جامع لفوائد السير . الموجود منها الجزء الأوّل إلى الجزء الخامس من تجزئة المؤلف ينتهى بغزوة دومة الجندل، فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٤٥١٠]

عيون أخبار الأعيان ممن مضى من سالف العصور والأزمان — تأليف العلامة المؤرخ أحمد بن عبد الله البغدادى، المتوفى فى أوّل يوم من شهر شعبان سنة ١١٠٢ هـ، كما هو مذكور فى اللوحة رقم ٥٨١ من هذه النسخة . أوّلها : سبحان من تفرّد بالبقاء والقدم وتنزه عن الحدوث والعدم، الخ . وهو كتاب يتضمن نبذة انتقاها المؤلف من تواريخ العرب والترك والفرس : فى أخبار الرسل من آدم عليهم السلام، وأخبار ملوك الفرس، وملوك مصر واليونان والروم، ودول الاسلام على الاجمال الى مبعث النبى صلى الله عليه وسلم، وفى سيرة النبى وأخبار الخلفاء والملوك بعدهم الى عصر المؤلف، ورتبه على مقدمة ومقالتين . فالمقدمة : فى معنى التاريخ وسبب وضعه فى عهد الاسلام . والمقالة الأولى تحتوى على أربعة فصول : فيما قبل الهجرة . والمقالة الثانية : فيما بعدها جامع فيها بين الحوادث والوفيات، ورتبها على السنين، وبأوّل هذه المقالة : فصل فى أحوال النبى صلى الله عليه وسلم الى أيام هجرته، وذكر نسبه الى آدم عليه السلام . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠ م، عن نسخة مكتوبة بقلم نسخ بخط محمد بن ملا أسعد الشهير بالنيتوى، فرغ من كتابتها غرة شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٨ هـ . يليها : ذيل لها يشتمل على بعض وفيات أربع سنين . وهى سنة ١١٠٥ وسنة ١١٠٦ وسنة ١١١٥ وسنة ١١١٦ هـ، ثم يليها فوائد دينية وتفسير بعض آيات قرآنية، وأشعار وحكايات وعظية، فى ٥٩٢ لوحة، فى حجم الربع . [٣٨١٠]

عيون أخبار الرضا — تأليف العلامة أبى جعفر محمد بن على ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمى من علماء الشيعة الامامية، المتوفى سنة ٣٨١ هـ . أوّلها : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار، الخ . ذكر فى فاتحتها أنه وقع اليه قصيدتان : من قصائد أبى القاسم اسماعيل بن عباد الطالقانى : فى اهداء السلام الى الرضا : على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين رضى الله عنه، فألف هذا الكتاب لخزانته، وضمنه مناقب وفضائل آل البيت، ورتبه على مائة وتسعة وثلاثين بابا، وابتدأه بذكر القصيدتين المذكورتين . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٨ هـ، على هامشها تقييدات، وبآخرها مقابلة مكتوبة بخط محمد يوسف بن محمود بتاريخ اليوم التاسع عشر من شهر ذى الحجة فى السنة المذكورة، فى ٢٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٥١٦٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط سيد حسين بن مير عبد الحى الحسينى الكاشانى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١١١٨ هـ، فى ٣٠٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٥٥٨٧]

عيون الأخبار فيما وقع لجامعه فى الاقامة والأسفار — ويسمى تحرير المقال فى ضبط ما وقع لجامعه فى الاقامة والارتحال، أو الفوائد والدرر فيما وقع له فى السفر والحضر، أو ملء العيبة فيما وقع فى الاقامة والغيبة، أو التحفة فيما وقع

في الإقامة والوجهة، أو زبدة الخبر فيما وقع في الإقامة والسفر. تأليف العلامة زين الدين عمر بن أحمد بن علي المعروف بابن الشماع الحلبي المولود سنة ٨٨٠، المتوفى في أواسط شهر صفر سنة ٩٣٦هـ. جمع فيه ما وقع له في سفره الى الأماكن المشرفة، وما أخذه عن المشايخ من الأحاديث، وما سمعه منهم: من الحوادث الغريبة والحكايات العجيبة، والأشعار، وتراجم العلماء، وقد أسند كل حادثة الى زمنها، ورتبه على السنين، وشرع في تأليفه بمكة في شهر ربيع الأول سنة ٩٢٧هـ. نسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد قناوي نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار، رقم ١٦٣٩ تاريخ، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥٤ هـ سنة ١٩٣٥ م، في ٥٣٠ و ٤٢٢ و ٩٧ ص ومسطرتها ٢١ سطراً، في حجم الربع. [٥٧٠٠ ت]

عيون الأنباء في طبقات الأطباء — تأليف الطبيب موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن أبي أصيبعة، المتوفى بصرخد من بلاد الشام سنة ٦٦٨هـ، ألفه بدمشق سنة ٦٤٢ هـ. قال في أوله: رأيت أن أذكر في هذا الكتاب نكتاً وعيوناً في مراتب المتميزين من الأطباء القدماء والمحدثين، ومعرفة طبقاتهم على توالي أزمنتهم، ونبذاً من أقوالهم وحكاياتهم وأوقاتهم وأسماء كتبهم، وقد أوردت فيه أيضاً جماعة من الحكماء الفلاسفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب، وجملاً من أحوالهم، وجعلت كل واحد في الموضع الأليق به على حسب طبقاتهم ومراتبهم، الخ. الموجود منه الجزء الأول، ينتهي ما فيه الى ترجمة الرئيس بن سينا، في مجلد طبع المطبعة الوهبية (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٨٨٢ هـ، في ٧، ٣٢٨ ص، في حجم الثمن. [٢٧٤]

— نسخة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ، في حجم الربع. [٦٣ تاريخ طب]

عيون التواريخ — تأليف الإمام المؤرخ صلاح الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن شاكر الكتبي الحلبي، المتوفى سنة ٧٦٤هـ. الموجود منه الجزء الثاني، وأول ما فيه: قال سيف بن عمر عن سهل، الخ. ويبدأ ما فيه من سنة ١٢ هجرية في خلافة سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وينتهي بترجمة صعصعة بن ناجية جد الفرزدق: من حوادث سنة ٣٥هـ، في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن طوق. فرغ من كتابته في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان سنة ٨٥٩هـ، في ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً، في حجم الربع. [١٤٩٧]

العيون والحدائق في أخبار الحقائق — مجهول مؤلفه. عني بنشره والتعليق عليه جماعة من المستشرقين. وهو كتاب في تواريخ الخلفاء الإسلامية، مرتب على أجزاء. الموجود منه الجزء الثالث، أوله خلافة الوليد بن عبد الملك، وينتهي الى آخر خلافة المعتصم، في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٩ م، بأوله مقدمة باللغة اللاتينية بمعرفة (دي خويه، ودي يونج)، في ٨/٥/٧٥ ص، في حجم الثمن. [٣٧٧١]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى مثلها كالسابقة. [٣٩٢٧]

(حرف الغين)

غابر الأندلس وحاضرها — تأليف الأستاذ محمد كرد علي. وهو كتاب يتضمن مآثر العرب فيها: من حضارة ومجد، وأسباب ارتفاعها، والأعراض التي عرضت عليها: مما أوجب سقوطها وزوال سلطانها، ورتبها على ذكر مواضعها وأمكنتها. نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ — سنة ١٩٢٣ م، في ١٩٠ ص، في حجم الثمن. [٧١٤٥ خ]

الغارة على العالم الإسلامي — تأليف ا. ل. شاتلييه، نقلها الى اللغة العربية كل من مساعد اليافي، ومحب الدين الخطيب. وهو عن أعمال المبشرين لهدم الإسلام من ثمرات التبشير في البلاد المختلفة والارساليات، ومقاصد المبشرين، وغير ذلك. نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، في ١٩٢ ص، في حجم الثمن. [٤٩١١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦١٢ و ٤٦١٣ و ٤٩٤٤]

غاندي والحركة الهندية — تأليف الأستاذ سلامه موسى . وهو كتاب يتضمن أحوال الهند العامة ، وسياسة غاندي ، وفلسفته ومقالاته . رتبه على ثلاثة أجزاء . نسخة في مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة ، في ١٠٣ ص ، في حجم الثمن . [٥٢٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٥٩]

غاية النهاية في طبقات القراء — كما هو مكتوب على النسخة ، وفي فهرس الدار : غاية النهاية في أسماء رجال القراءات أولي الرواية والدراية . تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد المعروف بالجزري الشافعي ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . وهي الطبقات الصغرى له . اختصرها من كتابه : الطبقات الكبير الذي سماه : نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات ، وأتى فيه على جميع ما في كتابي الحافظين : أبي عمرو الداني ، وأبي عبد الله الذهبي ، وزاد عليهما نحو الضعف من الكتب المشهورة ، وقد رمز لكل بإشارة مبسوط حلها في مقدمة الكتاب ، وفرغ من اختصارها سنة ٧٩٩ هـ . نسخة في ثلاثة مجلدات . الثالث منها يحتوي على فهارس الكتاب طبع مطبعة السعادة بالقاهرة من سنة ١٣٥١ هـ — سنة ١٣٥٢ هـ ، في ٦٢٢ و ٤١٢ و ٣٣٩ ص ، في حجم الربع . [٤٨٦١]

— أربع نسخ منها كالسابقة .
[٤٨٦٢ و ٤٨٦٣ و ٤٨٦٤ و ٤٨٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١١٨ و ٩٩٤٢ ح]

غرائب الزمان في فتح السودان — تأليف الأستاذ محمود طلعت . ضمنه رحلته التي قام بها إلى السودان ، وما شاهده أثناء إقامته : من أحوال تلك الجهات ، وكيف كانت الحكومة المصرية هناك ، وحكامها : من مصريين ، وأتراك ، وإنجليز ، وسبب قيام المهدي ، وسلخ السودان من الحكومة المصرية ، وما هي الحكمة في ذلك . الموجود منه الكتاب الأول في مجلد طبع مطبعة الإسلام بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، في ١٤٤ ص ، في حجم الثمن . [٣٦٩٨]

غرائب المكتوبجي — تأليف سليم سركيس . وهو يتضمن ما عرفه المؤلف بنفسه عن مراقبة الجرائد في المملكة العثمانية . نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة المشير بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م ، في ٦٤ ص ، في حجم الثمن . [٣٩٦٣]

غردون باشا — بقلم ه . س . جاكسون صاحب حياة عثمان دجنه . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عزيز يوسف عبد المسيح . وهو تاريخ مرتب على اثني عشر فصلا : في أيام غردون باشا وأعماله . نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٤ / ١١٤ ص ، و ٢ لوحات ، في حجم الثمن . [٥٦٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٥٠]

غرة الحجال في غرة أسماء الرجال — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الشهير بالقاضي من علماء القرن العاشر الهجري . ضمنه ذكر من عاصره : من الأعيان على اختلاف طبقاتهم : من العلماء والأدباء ، ومن كانت له شهرة ، وابتدأه : بذكر ترجمة ابن خلكان إلى آخر القرن العاشر ، وأول الحادي عشر الهجري ، وجعله ذيلا على كتاب وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، ورتبه على حروف المعجم على طريقة المغاربة ، وابتدأ في تأليفه من أوائل شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ . الموجود منها الجزء الرابع في مجلد طبع المطبعة الجديدة برباط الفتح سنة ١٩٣٤ م ، في ٤ / ٣١٣ ص ، في حجم الربع . [٥٧٩٦]

غريغوريوس الرابع الحداد — انظر : ذكرى مرور السنة الأولى على وفاة غريغوريوس ...

غليوم الثاني (أمبراطور ألمانيا سابقا) — تأليف الأستاذ سليم العقاد . ضمنه تاريخ حياته الشخصية ، والسياسية ، ونبذة من تاريخ الأمبراطورية الألمانية . نسخة في مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، في ٦ / ١٨٦ ص ، في حجم الثمن . [٤١٩١]

(حرف الفاء)

فاتحة الفتوحات العثمانية — تأليف الأديب محمد نامق كمال بن رجب بك بن مصطفى عاصم بك بن شمس الدين الفريق الأول لسلطان سليم ، المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . نقله من اللغة التركية إلى العربية الأستاذ : عبدالله عباس أفندي . ضمنها تاريخ بعض ملوك الدولة العثمانية الأولى : عند فتح القسطنطينية . نسخة في مجلد طبع حيفا سنة ١٩٠٩ م . بأولها : مقدمة المعرب : في ترجمة حياة المؤلف ، في ٤١ ص ، في حجم الثمن .
[٣٨٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠١]

فاجعة ميسلون والبطل العظيم يوسف العظمة — تأليف محي الدين عبد الرحمن السفرجلاني . وتتضمن ذكر الفاجعة المذكورة ، والشهداء الذين استشهدوا فيها ، وأسبابها ، وحوادثها الأليمة . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٩٣٧ م . بأولها : تقاريظ لبعض الأدباء ، به لوحات ، في ٢٥١ ص ، في حجم الربع . [٧٢٣٥ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٢٣٦ و ٧٢٣٧ و ٧٢٣٨ و ٧٢٣٩ح]

فارس الشدياق — تأليف بولس مسعد . ويتضمن سيرة فارس الشدياق ، وأعماله ، وذكر شيء : من نثره ونظمه . نسخة في مجلد طبع مطبعة الإخاء بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، في ٤٨ ص ، في حجم الثمن . [٧٠٧٠ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٠٧١ و ٧٠٧٢ و ٧٠٧٣ و ٧٠٧٤ و ٧٠٧٥ و ٧٠٧٦ و ٧٠٧٧ و ٧٠٧٨ و ٧٠٧٩ح]

فاروق الأول — تأليف الأستاذ طاهر أحمد الطناحي . وهو يتضمن سيرة حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول "ملك مصر" وذكر باكورة : من أعماله ومبراته وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، في ١٩١ ص ، وبه لوحات كثيرة ، بها صور ورسوم ، في حجم الثمن . [٦٥٧٩ح]

— عشر نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٥٩١ و ٦٥٩٢ و ٦٥٩٣ و ٦٥٩٤ و ٦٥٩٥ و ٦٦٠٠ و ٦٦٠١ و ٦٦٠٢ و ٦٦٢٧ و ٦٦٤٦ح]

الفاروق عمر بن الخطاب — تأليف الأستاذ دياب عثمان العرابي . وهو في سيرته وأعماله ، وترجمة حياته . رتبه على مقدمة ، وستة أبواب . نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بطنطا سنة ١٩٣٤ م . بأولها : صورة للأمير فاروق ، ومقدمة لمصطفى صادق الرافعي ، وبآخرها : فهرس ، في ١٠ / ٢٦٦ ص ، في حجم الثمن . [٥٦١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦١٨]

الفاروق عمر بن الخطاب — ثاني الخلفاء الراشدين وأول حاكم ديمقراطي في الإسلام . تأليف الأستاذ محمد أفندي رضا . ضمنه حياة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، ومناقبه وخطبه وكلماته ، وخلافته وفتوح الفرس والشام ومصر . نسخة في مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، في ٣٤٢ ص ، في حجم الثمن .
[٦٤٤٨ح]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٤٤٩ و ٦٦٥٩ و ٦٦٦٠ و ٦٦٦١ و ٦٦٦٢ و ٦٦٦٣ و ٦٨٣٧ و ٦٨٣٨ و ٦٨٣٩ و ٦٩٨٥ح]

الفاصل بين الحق والباطل — لم يعلم مؤلفه ، وهو كتاب ألفه ، لأحد ملوك اليمن الذي كان موجودا في عصر المؤلف ، وضمنه المفاخر والأنساب ، لبني قحطان واليمن ، ورتبه على أربعة عشر بابا : في ذكر اللغة العربية ، وأن مأخذها من لغتهم وألسنتهم ، وذكر ما استحدثوه : من العدد للضرب والطعن ، وأنهم الذين ابتدعوا ركوب الخيل وطلبوا الأستدارة في الميدان ، وذكر ذوي الجود والكرم ، ومن نزع الأحقاد المرسوم ، وأسس العطف بالجميل والعمل الطيب ، وأسماء جماعة : من أجواد اليمن ، وذكر التبابعة الملوك ، وخبر الحلف بين كندة وربيعة ، وذكر ذوي الشرف : من قحطان وذوي الرفعة : من حمير وكهلان ، وذكر ذوي القـدر

فى الدين ، وقصة الفاضلات : من النساء ، وذكر ذوى الشارات المشهورات ، وأسماء من قتل من نزار ، وذكر قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام ، وفى أى وقت كان : من ملوك حمير وخبر ذى القرنين ، ومن كره من قحطان مصاهرة نزار ، وذكر افتخار نزار بعضهم على بعض ، وموجب المفاخرة ، وذكر الكعبة وولايتها : من جرهم وقحطان ، ثم الى خزاعة الى عهد قصى وكلاب ، وسبب قصر الحجابة فى قريش ، وخبر النبى صلى الله عليه وسلم ، وقريش عند ما نزل الوحى ، وخبر الأنصار ومباهاتهم فى الدين ، وذكر التزام نزار بالنسب ، وتعلقها به دون الحسب ، وقصة الأنبياء عليهم السلام من قحطان ، وذكر الأبدال باليمن والشام ، وذكر تنقصهم اليمن بالزور والبهتان ، واجابتهم بأصح الروايات والبراهين ، وذكر فضائل أهل اليمن بسبقهم الى الايمان ، وتفاخرهم بالمصانع ومكارم الأخلاق . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٢٩ هـ . وهى منقولة عن نسخة مكتوبة يوم الخميس الثامن عشر من شهر شوال سنة ٧٢٣ هـ . وعلى هامش اللوحة الأولى منها مكتوب بتاريخ سنة ٨٩٨ هـ بخط دقيق ما صورته : نسخت هذه النسخة من نسخة نسخت من نسخة قد سقط منها ما بيض له فى هذه الورقة ، فى ١٤٨ و ١١٦ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع .
[٥٥٢٧]

فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . ويتضمن سيرة السيدة فاطمة الزهراء ووفاتها ، وأخبار أمها السيدة خديجة ، أم المؤمنين رضى الله عنها . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٥ م ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٥٤ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥٥ ح]

الفاطميون فى مصر — وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص — وضعه باللغة الانجليزية ، ونقله الى العربية الدكتور حسن ابراهيم حسن ، ونال بها شهادة الدكتوراه فى الآداب بجامعة لندن ، بحثها بحثا تاما عن الدولة الفاطمية ، وأسباب قيامها وسقوطها ، وأعمالها السياسية والدينية ، ونظام حكومتها والادارة ، ومواردها المالية ، وحكامها ووساستها وشعرائها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م . بها أشكال ورسوم كثيرة ، لأنواع شتى : من مآثر الدولة المذكورة ، فى ٢٢/٣٦٧ ص و ٢٩ رسما وخريطة ، فى حجم الربع . [٤٧٠٨]

— نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٧٠٩ و ٥١٥٠ و ٥١٥١ ، ٥١٥٢ و ٥١٥٣ و ٥١٥٤ و ٥١٥٥ و ٥١٥٦ و ٥١٥٧]

فاكهة الألباب فى تاريخ الأحقاب — وهى منتخبات عن مشاهير المؤلفين . تأليف الخورى بطرس المارونى اللبنانى . قسمها الى ثلاثة كتب تشتمل على أبواب وفصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية ببعبدا لبنان سنة ١٨٩٨ م ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٨١ ح]

فتح دارفور سنة ١٩١٦ م — ونبذة من تاريخ سلطانها (على بن دينار) . وهى مذكرة للبكباشى حسن قنديل ، تتضمن فتح دارفور ، وتتعلق بتاريخ مصر والسودان ، والجيش المصرى الذى تم فتحها على يديه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العدل بالاسكندرية سنة ١٣٥٦ هـ — سنة ١٩٣٧ م . بأسفل صفحتها : تصويبات ، فى ٤٩ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٦١ ح]

— نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٢٦٢ و ٧٢٦٣ و ٧٢٦٤ و ٧٢٦٥ و ٧٢٦٦ و ٧٢٦٧ و ٧٢٦٨ و ٧٢٦٩ و ٧٢٧٠ ح]

فتح السودان — لمحمود طلعت . انظر : غرائب الزمان فى فتح السودان .

الفتح الطبرى الجلى فى بعض مآثر شيخنا الشيخ عبد الغنى — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقى ، المتوفى ليلة الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع

الثانى سنة ١١٩٢ هـ . أوله : نحمدك اللهم على السراء والضراء إذ لا مفر من قضائك يا غنى ، الخ . أودع فيه مكاتباته التى أرسلها الى شيخه السيد عبد الغنى النابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ ، يذكر فيها بعض صفاته وكراماته ؛ وختمه بمرثية له بعد وفاة شيخه المذكور . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن أحمد الكيحى . فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٢٠٨ هـ ، فى ٢٠٦ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٤]

فتح العرب للشام — بحث تاريخى اقتصادى تحليلى . بقلم جورج مرعى حداد ب . ع . عن سقوط دمشق فى أيدى المسلمين فى الحرب ، وما سبق ذلك من الحوادث فى العالم الاسلامى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٢١ م ، فى ١١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٤٣]

فتح العرب لمصر — تأليف الدكتور ألفرد . ج بتلر . نقله الى اللغة العربية : محمد فريد أبى حديد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م . بأولها : مقدمات : للعرب والمؤلف ، فى ٤٨ / ٥٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٠٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٧٠٦ و ٤٧٠٧ و ٥٠٦٥ و ٥٠٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٨٦٤ و ٦٨٦٥ ح]

الفتح العربى لأفريقيا الشمالية ودفع المثالب عنه — تأليف الأستاذ السيد محمد بن الحسن الحجوى ، وهى محاضرة ألقاها بالمدرسة الخلدونية فى يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر شعبان سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٣١ م . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الفنية بنهج التكية بتونس سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٦ ص ، فى حجم الربع ، من صفحة ١ — ٢٦ . [٥٨٥٢]

الفتح القسى — ويسمى الفيح القسى فى الفتح القدسى . تأليف أبى عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد بن نفيس الدين أبى الرجا حامد بن محمد بن عبد الله بن على بن محمود بن هبة الله القرشى الأصفهانى المشهور بالعماد الكاتب المولود بأصفهان فى يوم الاثنين الثانى من شهر جمادى الثانية سنة ٥١٩ هـ ، المتوفى بدمشق فى يوم الاثنين مستهل رمضان سنة ٥٩٧ هـ . ابتدأه بتاريخ الهجرة الثانية ، الى بيت المقدس التى كانت على رأسها السلطان : صلاح الدين الأيوبى سنة ٥٨٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م ، فى ٥٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٤٥]

فتح الله فى مولد خير خلق الله — تأليف العارف بالله فتح الله البنانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . بأولها : مقدمة : تتضمن ترجمة المؤلف ، فى ١٦ / ١٨١ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧٧٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٥ و ٢٨٣٦ و ٢٨٣٧]

الفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . بالمدينة المنورة . انظر : هامش السيرة النبوية والآثار المحمدية ، بأرقام ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ٢٩٠٩ تاريخ .

فتح المولى المعطى على المولد لنجم الدين الغيطى — وهى تقييدات وفوائد ، للمرحوم الشيخ أحمد بن عوض بن محمد المقدسى ، جمعها ولده . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان من سلالة من طين ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٩٧١]

فتح الوصيد بتاريخ علماء مراغة الصعيد — ويسمى مراقى البلاغة بتاريخ علماء المراغة ، ويسمى بأسماء أخرى يطول شرحها . تأليف العلامة محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد المالكى المراغى المتوفى

الجرجاوى ، ويتضمن ذكر من تغزل فيها : من المحققين والمتصوفة معتمدا فى ذلك على كلام الثقات ، وقد عزا كل قول الى قائله ، مع ذكر أوصافهم ، وما لهم : من الأقوال والنوادر والطرف ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٥٥ هـ . بآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٢١ ح]

الفتح الوهبى على تاريخ أبى نصر العتبى — وهو شرح الشيخ أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف المعروف بالمنينى الدمشقى على كتاب اليمينى ، لأبى نصر العتبى الذى ألفه فى وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، على هامشها : المتن المذكور ، فى ٤٩٩ و ٤١٩ ص ، فى حجم الربع . [٤٥٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦ تاريخ حليم]

فتكة البراض بالتركزى المعترض على القاضى عياض — تأليف السيد أحمد بن السيد اسماعيل البرزنجى الموسوى الحسينى المدنى . وهى رسالة : فى ترجمة حياة الشيخ محمد محمود بن التلاميد الشنقيطى التركزى المكى ، وفى الرد على ما اعترض به على الحافظ أبى الفضل القاضى عياض : فى شرح بعض الأحاديث من البلاغة . رتبها على مقدمة وثلاثة تصرفات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧٠ ح]

الفتوحات الإسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . وهو تاريخ عام ضمنه الفتوحات الاسلامية التى افتتحها أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ، ومن جاء بعدهم : من الخلفاء والملوك فى مشارق الأرض ، ومغاربها ، وابتدأه بفتوحات سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيه الى أثناء خلافة السلطان عبد الحميد خان الثانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية والمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ٤٢/٨ و ٤/٣٥٦ صفحة فى حجم الثمن . [١١٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨١٩]

الفتوحات السنية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى خص وزيرنا الأعظم بمحاسن كثيرة ، الخ . وهى رسالة تتضمن فضل المجاهدين والمرابطين ، وتعليم الحروب ، وبعض حكايات الحكماء لبعض الملوك ، وحدود مصر وجغرافيتها ، ومناقب المغفور له محمد على باشا الكبير . رتبها على مقدمة وستة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٨٠]

الفتوحات المصرية بسورية — انظر : تحقيق وتدقيق فى بعض أخبار الفتوحات المصرية .

فتوح الشام — تأليف أبى اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدى البصرى من علماء النصف الثانى من القرن الثانى عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع كلكته بالهند سنة ١٢٧١ هـ . بأولها : مقدمة باللغة الانجليزية ، للمستشرق وليم ناسوليس الايرلاندى ، وفهرس بالأسماء والتراجم ، فى ٤٣٠٥٨/٢٥٧ ، ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٩٤ ح]

فتوح الشام — المنسوب الى المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر المعروف بالواقدى المدنى ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ . ضمنه كثيرا : من الأخبار والسير والوقائع التاريخية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . على هامشها : تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين ، للامام الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ ، والدرر المكللة فى فتح مكة المشرفة المبجلة ، للامام أبى الحسن البكرى ، فى ٢١٢ و ٢٠٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٦٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦٧]

فتوح العراق — ويتضمن فتوح الخورنق، وقتل النعمان بن المنذر، وفتح الحيرة والقادسية، وفتوح الإيوان (طاق كسرى)، ودخول المسلمين العراق، أو ما جرى: من الوقائع الحربية بين المسلمين والفرس. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات — ببغداد سنة ١٣٤٧ هـ، فى ٦٦ ص، فى حجم الثمن. [٧١٩١ ح]

فتوح مصر وأعمالها على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — تأليف ابن إسحاق الأموى. وهى القصة فى الجزء الثانى: من فتوح الشام المنسوب للواقدى. نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ، فى ٧٥ ص، فى حجم الربع. [١٦ تاريخ حليم]

فتوح مصر والمغرب — تأليف أبى القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن الليث بن رافع المالكى القرشى المصرى المعروف بابن عبد الحكم، المتوفى بالقاهرة ٢٥٧ هـ، ودفن مع أبيه بجوار الإمام الشافعى رضى الله عنه. ورواية أبى القاسم على بن الحسن بن خلف ابن قديد عنه. ألفه على طريقة المحدثين، وأورد فيه كثيرا: من أخبار الأنبياء والصحابة والتابعين وغيرهم: ممن لهم شأن فى فتوح مصر، مع بيان اصطلاحاتهم وأقطاعهم وجيوشهم. نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٠ م. عنى بنشرها ووضع فهارسها وملاحظات عليها باللغة اللاتينية المستشرق شارل تورى، فى ٦٥/٣٦٩ ص، فى حجم الرابع. [٣٥٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٩٣١ و ٤٠٦٥ و ٤٧٣٦]

فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر — اختصار العلامة محمد ابن محمد بن محمد بن بهادر المؤمنى من علماء الثلث الأخير من القرن التاسع الهجرى. أوله: الحمد لله الذى قهر العباد بالموت، إلخ. اختصره: من كتاب «عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان» لشيخه بدر الدين محمود العينى، ومن ذيله: للأمير يوسف بن تغرى بردى الأتابكى، وضم إليه جملة حوادث أخرى من غيرهما: مما ألف: فى تاريخ بلاد الحجاز والبلاد المصرية والشامية، وبلاد العجم، والروم والتركمان، والهند والصين، والحبشة والسودان، والمغرب والافرنج، وضمنه تاريخ الدولة الكردية والتركية بالديار المصرية، إلى أواخر المائة التاسعة: أثناء دولة السلطان الأشرف قايتباى، وصدره بمقدمة: فى ذكر السلاطين المذكورة، ورتبه على السنين الهجرية. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود عبد اللطيف، نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ٢٢٩ تاريخ، وفرغ منها سنة ١٣٥٢ هـ، فى ٥١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٤٩٧٧]

فجر الإسلام — تأليف الأستاذ أحمد أمين. وهو يبحث من الحياة الاجتماعية، والأدبية، والسياسية فى صدر الإسلام، إلى آخر الدولة الأموية، رتبه على أجزاء. كل جزء منها يشتمل على ناحية من هذه النواحى. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة) ثانية سنة ١٩٣٢. بأوله: مقدمة، للدكتور طه حسين، وبآخره فهرس، فى ٢/٣٥٧/١٦ ص، فى حجم الثمن. [٥٠٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٠٤٨]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة. [٦٨٥٤ و ٦٨٥٥ ح]

الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية — تأليف محمد بن على بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى من علماء القرن الثامن الهجرى. وهو كتاب تاريخى، أدبى، سياسى. صدره ببيان العلم وفضله، إلى أن قال: أن أفضل ما نظر فيه الملوك ما اشتمل على الآداب السلطانية، والسير التاريخية إلخ. ورتبه على فصلين: فى أحوال الدول والممالك، وما اختصت به: من أحوال الملوك، وما اعتراه: من سير الخلفاء والوزراء، وصفات الملك التى تميز بها عن غيره، ووضع الكلام فيه بالآيات القرآنية، والأحاديث والحكم والأشعار، وتكلم على كل دولة: من مشاهير الدول، وكيف كانت ابتداؤها

واتنازعها ، وابتدأه بدولة الخلفاء الراشدين ، ثم دولتي بني أمية وبني العباس ، الى الدولة الفاطمية ، وعقب كل ملك : بذكر وزرائه واحدا واحدا ، وفرغ من تأليفه وانتساخه في مدة، أولها شهر جمادى الآخرة سنة ٧٠١ ه ، وآخرها الخامس من شهر شوال من السنة المذكورة . نسخة في مجلد طبع مدينة غريفزولد سنة ١٢٧٥ ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م ، في ٣٩٠ ، ٦٦ ص ، في حجم الثمن . [٤٦٢١]

الفرق المؤذن بالطرب في الفرق بين العجم والعرب — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن علي ابن كمال بن عبد القادر محيي الدين الصديقي الحنفي ، المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٢ ه . أوله : الحمد لله الذي حصن العرب من الأزل بمزيد الشرف ، الخ . وهو كتاب ألفه لما سأله أحد أصحابه : تأليف رسالة أو كتاب : في فضل العرب وهو بالقسطنطينية ، ورتبه على مقدمة ، وعشرة أبواب ، وخاتمة ، وضمنه نسب النبي صلى الله عليه وسلم ، ونسب آله ، والعشرة المبشرين بالجنة ، ثم ذكر الفرق بين العرب والعجم ، والأعراب ، ووجه اختيار الله : في أن يكون النبي منهم ، وبيان حقوقهم ، ووجوب بقاء الاسلام ببقائهم ، ودعاء النبي صلى الله عليه وسلم لهم ، وأنه سابق لهم الى الجنة ، ووجه أن يكون كلام أهل الجنة بلغتهم ، وأن الصحابة هم خلاصة العرب ، وغير ذلك مع ذكر ما ورد في ذلك : من الأحاديث والأخبار . نسخة في مجلد بالتصوير الشمسي بقسم دار الكتب المصرية من النسخة الخطية التي توجد عند السيد محمد حمدي السفرجلاني الدمشقي المكتبي ، والتي كتبت بخط محمود بن حسين ، وفرغ من كتابتها في يوم الجمعة بعد الصلاة الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٩ ه . يليها الدامغة . وهي قصيدة تنسب الزمخشري : في فضل العرب ، في ٣٤٩ لوحة ، في حجم الربع . [٤٧٦٦]

فرمان — صادر من المغفور له اسماعيل باشا خديوي مصر سابقا ، الى جعفر مظهر باشا بتعيينه حكمدار السودان ، وما ألحق به : من جهات مصوع وسواكن بتاريخ اليوم الواحد والعشرين : من شهر شعبان سنة ١٢٨٢ ه . طوله ستون سنتيا ، وعرضه سبعة وأربعون سنتيا ، وبأعلاه : خاتم الخديوي اسماعيل ، ويحيط به على شكل دائرة بيت من البردة للبوصيري وهو :

دعى الى الله فالمستمسكون به * مستمسكون بحبل غير منفصم

[٤١٠٩]

فرمان من المغفور له محمد علي باشا — الى عابدي بك محافظ جرجا ، ويتضمن حضور الشيخ عبد المنعم أبي بكر ابن عبد الرحمن الجرجاوي ، المتوفى سنة ١٢٤٤ ه ، والسيد حموده أفندي بن القاضي عناني الأنصاري بن القاضي حمودة ابن عبد الكريم بن الأمير يوسف ، وبعض سادات العلماء بجرجا : لأجل رفع الحوادث والمظالم عن أطيان ناحيتي سيفش والباضي ، في سنة ١٢٢٤ ه . نسخة في مجلد بقلم معتاد : بأعلاها : ختم المغفور له محمد علي باشا ، وبها قطع كبير في وسط الخط الثالث والرابع والخامس والسادس ، وقطع آخر كبير ، في ١٢ سطرا ، في حجم النصف . [٤٧٠٢]

فرنسا وسوريا — تأليف الأستاذ سنا خواز . ضمنه كيفية حكم الفرنساويين لسورية ، وقسوة معاملتها لأهلها . رتبها على جزئين . الأول : في مبادئ السياسة الفرنسية في الشرق . والثاني : في ذكر خطيئات الموظفين الفرنساويين . الموجود منها الجزء الثاني في مجلد طبع مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٩ م ، في ٢٢٣ ص ، في حجم الثمن . [٤٤٥١]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٥٢٢٩]

فصل الحاكم في النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية ، وبني هاشم — تأليف الشيخ محمد بن عقيل بن عبد الله ابن يحيى من علماء النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري . خلصه من كتاب المقريزي المسمى : النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم . وفرغ من تأليفه بمدينة مدراس بالهند ظهر يوم الثلاثاء لثمان خلت من شهر صفر سنة ١٣٢٧ ه . نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ ه ، في ٣٠ ص ، في حجم الثمن . [٤٢٩١]

فصول الكلام فى مختصر تاريخ الاسلام — تأليف الشيخ حبيب آل ابراهيم المهاجر العاملى . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد ؛ يشتمل على مقدمة ، وثلاثة عشر فصلا ، طبع مطبعة الهدى بالعمارة سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٥١]

فضائح ملوك الجن فى مصر — مجموعة قصص غريبة ، وسلسلة حوادث مدهشة ؛ وقعت فى مصر سنة ١٩٢٤ م ، بقلم محمد فهمى يوسف . ضمنها كيفية استخدام الجن ، ومعرفة الغيب بطرق الكذب والتضليل ، ومحاكمة القائمين بذلك جنائيا . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٢٦ ص ، وبها صور ورسوم ، فى حجم الثمن . [٥٤٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٥٨]

فضائل سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه — لم يعلم مؤلفها ، ناقصة من أولها ، وأول ما فيها : الفصل الأول : فى اسمه ولقبه وكنيته : اعلم أن اسمه عبد الله ، الخ . الموجود منها من الفصل الأول ، الى السابع عشر ، فى مجلد بقلم معتاد ؛ وعلى هامشها تقييدات ، وبها تلويث كثير ، فى ٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٨]

فضائل أبى طالب — لمحمد جعفر بن محمد النقدى . انظر : مواهب الواهب فى فضائل أبى طالب .

الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة — تأليف جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن على المعروف بابن ظهيرة من علماء القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى فاوت بين البلاد فى فضلها ومعانيها ، الخ . رتبها على مقدمة ، وستة عشر فصلا ، وخاتمة ؛ فى ذكر محاسن مصر وفضائلها ، وعجائبها وأسماء ملوكها فى الجاهلية والاسلام ، وتاريخ النيل ومجراه ، ومن ولد فيها من الأنبياء ، وما فيها : من الآثار والقصور والبنايات والجبال والأودية ، ومساجدها وعماراتها وأبوابها وحاراتها ؛ وحدودها وبحارها وما ورد فيها : من منظوم ومنثور وعجائب . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة مجلس سوهاج البلدى ، فى ١٠٦ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب محمد زوبة نقلها عن النسخة الخطية التى أخذت عنها النسخة المتقدمة ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، بها بياض ، فى ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٥٨٣]

فضائل بيت المقدس — تأليف أبى بكر محمد بن أحمد ابن محمد الواسطى المقدسى كان موجودا سنة ٤١٠ هـ . رواية الإمام أبى محمد عبد العزيز أحمد بن عمر المعروف بابن النصيبى عن آخرين عنه . وهو يتضمن الأخبار الواردة والآثار : فى فضائل بيت المقدس ؛ ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة المدرسة الأحمدية فى جامع أحمد باشا الجزار بمدينة عكا ، تمت كتابة سنة ٥٨٣ هـ ، فى ٢٦٢ ومن ٢٦٣ — ٥٠٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم ٥ فى المجموعة . [٧٨١ مجاميع]

فضائل بيت المقدس — تأليف أبى المعالى المشرف بن المرجى بن ابراهيم المقدسى . أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها ، الخ . ضمنها ما انتهى اليه : من فضائل المسجد الأقصى ، وما خص به : من المآثر الكريمة ، مع ذكر ما وصل اليه : من أحاديث النبى صلى الله عليه وسلم ، وأتبعه طرفا من فضائل الشام . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى ، تمت كتابة فى شهر صفر سنة ١٣٥١ هـ ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع نقلا عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب ، برقم ٣١٤٩ من فهرس التاريخ . [٤٥٤٣]

فضائل دمشق — تأليف الشيخ محمد عز الدين عربى .
انظر : الروضة البهية فى فضائل دمشق المحمية .

فضائل الشام — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه نبذة يسيرة ولمعة منيرة وكلمات قليلة وألفاظ جليلة : فى ذكر من دفن بدمشق ونواحيها ، ومن فى جبل قاسيون والصالحية ، وما يحويها : من الأنبياء والصحابة والتابعين والعلماء والأولياء والصالحين ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨٢]

فضائل الشام — تأليف أبى الحسن على بن محمد الربعى المالكى . ألفه سنة ٤٣٥ هـ ، كما فى كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون . رواية أبى الحسن على بن أحمد بن زهير التميمى المالكى ، كان موجودا سنة ٤٧٦ ، عن آخرين عن المؤلف . بآخرها سماع ، لأبى محمد القاسم بن على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن الشافعى بتاريخ أربع وعشرين من شهر المحرم سنة ٥٨٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى مأخوذة بقسم التصوير بمطبعة الدار عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المدرسة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزار بمدينة عكا المكتوبة سنة ٥٨٣ هـ ، فى ٢٦٢ ومن ٢٦٣ — ٥٠٩ ص ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم ٤ فى المجموعة . [٧٨١ مجاميع]

فضائل الفقهاء الثلاثة — (أبو حنيفة ومالك والشافعى)
انظر : الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء .

فضائل القرآن — وتاريخ جمعه وكتابته ولغته ، ونسخ المصحف الامام ، وخطه ونقطه وعده وغير ذلك — تأليف الحافظ أبى الفداء اسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى ، المتوفى سنة ٧٧٤هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٤٧هـ ، فى ٢٠٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٦٤ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٦٥ح]

الفضائل المحمدية التى فضله الله بها صلى الله عليه وسلم على جميع البرية — تأليف الأستاذ يوسف بن اسماعيل النبهانى . جمع فيه نماذج : من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وفضائله الواردة فى القرآن والكتب السماوية ، وما عن أصحابه وغيره : من محاسن أسمائه وشمائله ومعجزاته ودلائله ، وختمه بالكلام على تعظيمه ومحبته والاستغاثة به وزيارته . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٧٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٧٥]

فضائل مصر المحروسة — تأليف أبى عمر محمد بن يوسف المعروف بأبى عمر الكندى ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . ضمنها أخبار مصر ، وما خصها الله به : من الفضل والبركة والخيرات ، مع ذكر كثير : من شيوخ المصريين وغيرهم : من أهل العلم والطب ، والفقهاء والصحابة . يليها : صفحة من كتاب ، لأبى عبد الله محمد بن على الترمذى : فى ذكر الأصل الرابع . ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بدار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المدرسة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزار بمدينة عكا ، تمت سنة ٥٨٣ هـ ، فى ٢٦٢ ومن ٢٦٣ — ٥٠٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم ٦ فى المجموعة . [٧٨١ مجاميع]

فضائل مصر وأخبارها وخواصها لابن زولاق — وهو أبو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن على ابن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثى المصرى الفقيه : مؤلف أخبار مصر وغيرها ، المولود فى شهر شعبان سنة ٣٠٦هـ ، المتوفى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٣٨٦ هـ . أوله بعد الديباجة : هذا كتاب جمعت فيه جملا من عيون أخبار مصر وفضائلها ووصفها اختصرته من كتابى الكبير فى تاريخ مصر وأخبارها ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود صدقى فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٣٤٨ هـ . نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب الأزهرية ، برقم ٦٦٩٣ تاريخ ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٥٩١]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أبى الخير بن شهاب الصبرجى ، أتمها كتابة يوم الأحد الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٣ هـ ، فى ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٣ تاريخ ملم]

الفضل المزيد على بغية المستفيد ـــ تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى الشهير بابن الربيع الزبيدى ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ . وهو ذيل على كتابه المسمى : بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد ، وابتدأ فيه من سنة ٩٠١ هـ ، وانتهى فيه الى شهر جمادى الثانية سنة ٩٢٣ هـ ، ورتبه على السنين الهجرية ، ضمن مجموعة بقلم معتاد ، تمت كتابة قبل شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٤٥١٦]

فضائل اليمن ـــ لمحمد بن على الأكوع الحسينى اليمنى . انظر : الدر المكنون من فضائل اليمن الميمون .

الفظائع الانجليزية فى الديار المصرية ـــ تأليف محمد زكى المصرى . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

فظائع الحروب ـــ أو منظر الحرب فى طرابلس الغرب . وهو كتيب خيالى ، بقلم ابراهيم زكى الساعى . وهى سلسلة تواريخ رواتية للحرب الطرابلسية . الموجود منها الرحلة الأولى والثانية فى مجلد طبع مطبعة زاخورا بالقاهرة ، فى ١٠٠/٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٠٦]

الفلاكة والمفلوكون ـــ الفقر والفقراء . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن على الدلجى . ضمنه الكلام على الفقر والفقراء ، وبيان معناه وأسبابه وعلله وذويه ، وأحوالهم . انظر : فهرس الأدب ، وفهرس التاريخ .

الفلك المشحون فى أحوال محمد بن طولون ـــ وهو محمد بن على بن محمد بن شمس الدين أبى عبد الله بن علاء الدين بن الخواجة شمس الدين الشهير بابن طولون الدمشقى الصالحى الحنفى المحدث النحوى ، المتوفى يوم الأحد الحادى عشر ، أو الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى أحصى أعناق الخلائق فى ديوان المقادير الخ . وهى رسالة تتضمن ترجمته وتاريخ حياته ، وما كان فيها : من العلوم والأعمال والوظائف ، مع ذكر مشايخه وشعره ، وقصائد لبعض معاصريه : فى مدحه وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٢٧]

ـــ ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٣٨ و ٤٠٨٧ و ٤٠٨٨ و ٥١١١ و ٥١١٢ و ٥١١٣]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ١ ـــ ٩ [٧٥٨ مجاميع]

فلسطين الشهيدة ـــ وهى الحلقة الثانية من سلسلة ثورة فلسطين . تأليف عبد الكريم العطار . نسخة فى مجلد طبع دار الاتحاد الشرقى بالقاهرة ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٦ ح]

الفن الاسلامى فى مصر ـــ تأليف الأستاذ الدكتور محمد حسن . الموجود منه الجزء الأول من الفتح العربى وفيه أربعة فصول . والثانى : فى الفنون الفرعية ، وبه تمهيد ، وأربعة فصول ، وخاتمة ، وفيه ٣٧ لوحة بها رسوم وأشكال فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٢٢ ص و ٣٧ لوحة ، فى حجم النصف . [٦١٦٤ ح]

ـــ الجزء الأول من نسختين منه كالسابقة . [٦١٦٦ و ٧٠٩٩ ح]

الفنون الجميلة وتاريخ الأمم القديمة ـــ المصريون . الكلدانيون . الأشوريون . اليونان . تأليف الأستاذ محمود فؤاد مرابط . ضمنه تاريخ مصر القديمة ، ومشاهير الفراعنة ، والفن المصرى القديم ، والفن الكلدانى والآشورى ، وتاريخ اليونان : من عجائب الدنيا السبعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافق لسنة ١٩٣٠ م ، فى ١٢١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٨٤]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٥٨٥ و ٤٥٨٦ و ٤٥٨٧ و ٤٥٨٨ و ٤٦٤٨ و ٤٦٤٩]

فهارس الكامل لابن الأثير — عنى بوضعها ونشرها : كارل يوحنا تورنبرج . الموجود منها ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٨٧١ — سنة ١٨٧٦ م ، فى ٨٧ / ٨٣١ ص ، فى حجم الربع . [٢٦٦]

الفهرست — تأليف شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسى ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ٤٦٠ هـ . أوله : الحمد لله ولى الحمد ومستحقه والصلاة على خيرته من خلقه ، الخ . وهو يتضمن ذكر المصنفين من الشيعة ، ومصنفاتهم ، ورتبه على حروف المعجم ، وجعل لكل حرف منها بابا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٦ هـ — سنة ١٩٣٧ م ، فى ١٩٦ ص ، فى حجم الربع . [٧١٧٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٢٩ ح]

فهرست لأسماء الأعلام وشرح غرائب الكلام — الواردة فى الجزء السابع من النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغرى بردى . عنى بجمعه وشرح كلماته وليم بير . نسخة فى مجلد طبع كاليفورنيا سنة ١٩١١ م الموافقة لسنة ١٣٢٩ هـ . معها : مقدمة وتعليقات باللغة الانجليزية له . من صفحة ٨٧٣ — ٩٦٧ و ٦٥ ص ، فى حجم الربع . [٣٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦٣]

فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات — لأبى الأسعاد محمد عبد الحى بن عبد الكبير بن محمد الحسنى الادريسى الكتانى الفاسى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، جعله ذيلا على طبقات الحفاظ والمحدثين ، للحافظين : ابن ناصر ، والسيوطى ، وضمنه تراجم المؤلفين فى السنة النبوية من أهل القرن الثامن الهجرى ، الى عصر المؤلف ، وقسمه الى جزءين ، ورتب الأسماء فيه على حروف المعجم . وفرغ من تأليفه يوم الثلاثاء آخر شهر شوال سنة ١٣٤٢ هـ . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الجديدة بالطالعة بفاس سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٤٨٦ و ٤٣٧ ص ، فى حجم الربع . [٤٩٠٥]

فهرس القاضى عياض — وهو أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبى المالكى المولود بسبته فى شهر شعبان سنة ٤٧٦ هـ ، المتوفى بمراكش فى السابع من شهر جمادى الثانية سنة ٥٤٤ هـ . انظر : مشيخة القاضى عياض .

فوات الوفيات — تأليف العلامة صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر الكتبى الدارانى ثم الدمشقى ، المعروف بابن شاكر ، المتوفى يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٤ هـ . وهو ذيل على كتاب : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان . رتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه ليلة اليوم السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٥٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٤/٢٩٩ و ٥/٢٢٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٩١٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٣٨٠ و ٤١٢ و ١٦ و ١٩ ص ، فى حجم الربع . [١١ تاريخ حليم]

الفوادح الحسينية والقوادح البينية — تأليف العلامة حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازى أحد الشيعة . رتبها على ثلاثة فوادح : تتضمن مصرع الامام أبى عبد الله الحسين . نسخة فى مجلد طبع النجف ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٤٩ ح]

فواصل الجمان فى أنباء وزراء وكتاب الزمان — تأليف المؤرخ محمد بن السيد محمد المفضل غريط . جمع فيه تراجم بعض وزراء وكتاب الدولة الشريفة العلوية بالمغرب ، مع ذكر الشوارد والمناسبات الأدبية ، قسم الكلام فيه الى قسمين . القسم الأول : فى أخبار الوزراء ، وما وقع لبعضهم : من تعظيم وغيره . والقسم الثانى : فى أخبار الكتاب ، وما وقع لهم من أعزاز وعتاب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجديدة بفاس (طبعة) أولى سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٠٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٠٨ و ٣٧٠٩]

فى سبيل لبنان — وهو موجز فى تاريخ لبنان ، للأستاذ يوسف السوداء . رتبه على قسمين : الأول : فى التاريخ السياسى . وفيه سبعة أبواب ؛ والثانى : فى حالة لبنان والقانون الدولى العام . وفيه بابان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الفرير بالاسكندرية سنة ١٩١٩ م ، فى ٤٤٨ ص ولوحة ، فى حجم الثمن . [٣٥٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٨٤٩ و ٣٨٥٠ و ٤٨٩٤]

فى سبيل الوطن — وهى مذكرات : فى تاريخ الوطنية المصرية . بقلم الأستاذ أحمد وفيق بن حسين رفعت بن محمد باشا رفعت بن حسين أغا ؛ المتوفى فى يوم الجمعة العاشر من شهر يونية سنة ١٩٣٨ م ؛ الموافق لليوم الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥٧ هـ . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة العلم بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ؛ فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٢٠]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٥٢١ و ٤٥٢٢ و ٤٥٢٣ و ٤٥٢٤]

فى السودان — تأليف الأستاذ إبراهيم عبده . ضمنه تاريخ السودان : من عصر الفراعنة ، الى عهد جلالة الملك فاروق الأول ملك مصر ، وبيان السياسة التى لعبت أدوارها فيه ، وأخلاق أهله وعاداتهم فى جميع أحوالهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ؛ مزينة ببعض رسوم ؛ فى ٢٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٨٣ ج]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٨٤ ج]

فى مصر الاسلامية فى القرون الوسطى — وهو يتضمن خمس مقالات ، كل مقالة : تتناول بحثا خاصا من شئونها . فالمقالة الأولى : فى تاريخ مصر الإسلامية ، وذكر ملوكها فى عصورها الوسطى ، للأستاذ محمد أبى العينين . والثانية : فى مواصلاتها ، للأستاذ محمد رجبى . والثالثة : فى تاريخ عماراتها الاسلامية ، وشئونها وتطورها ، للأستاذ محمود أحمد . والرابعة : فى ذكر عواصمها ، للأستاذ عبد الرحمن زكى . والخامسة : فى تاريخ الأزهر وشئونه ، للأستاذ يوسف مهران . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٧ م ؛ محلاة بالرسوم الفنية القديمة ، فى ١٦٧ ص و ٨ لوحات ، فى حجم الثمن . [٧٢٦٠ ج]

فيصل الأول — تأليف الأستاذ أمين الريحانى . وهو يتضمن سيرته ، وتاريخ النهضة العربية ، والعراق فى عهده ، وعمله وجهاده ، وجميع الحوادث المتصلة المتعلقة به وبالانجليز ، حتى وفاته . رتبه على مقدمة وعشرة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر ببيروت سنة ١٩٣٤ م ، بها ست صور . الأولى منها صورة الملك فيصل الأخيرة ، فى ٤٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٣٠]

فيصل بن الحسين — من المهد الى اللحد . تأليف الأستاذين : محمد عابدين حادة ، ومحمد تيسير ظبيان . وهو سجل عام لتاريخ القضية العربية وتطوراتها . الموجود منه الجزء الأول فى حياة الفقيد الحافلة بجلائل الأعمال ، وصدى الفاجعة الكبرى : فى جميع أنحاء العالم . فى مجلد طبع المطبعة العصرية بدمشق سنة ١٣٥٢ هـ سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٤٩ ص و ٨ لوحات ، فى حجم الثمن . [٥٨٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٧٩ح]

فيصل ملك العراق — تأليف مسز ستورث أرسكين . نقله إلى اللغة العربية : الأستاذ عمر أبو النصر . وهو فى ترجمة حياة الملك الراحل : تناول فيه وصفه وأعماله وجهوده فى إبان الحرب العامة وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٢٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٧٤ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة [٦٤٧٥ و ٧٠٢٠ح]

فى العالم اليهودى — تأليف الأستاذ جبرا نقولا . وهو يتضمن مجمل تاريخ اليهود ، وبحثا مفصلا فى الصهيونية ومآربها ، مع شرح الاتجاهات اليهودية الأخرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٣٢ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٤٧ح]

فى منزل الوحى — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل بك (باشا) . ضمنه البحث عن بلاد النبى العربى ، وبيانا لوصفها ، ولأسرار اختيارها للوحى ، والرسالة على طريق يناسب عصر المؤلف ، ورتبه على ستة كتب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٦ هـ ، فى ٢٩/٦٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٥٢ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٣٥٣ و ٧٣٥٤ح]

(حرف القاف)

قادة العالم — وهى سلسلة تاريخية تشتمل على تواريخ وسير بعض زعماء الدول ، مرتبة على أعداد ، قام بتأليفها جماعة من المصريين . نسخة طبع القاهرة ، فى حجم الثمن . [٦٧٠٦ح]

— ثمان نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٧٠٧ و ٦٧٠٨ و ٦٧٠٩ و ٦٧١٠ و ٦٨٤٠ و ٦٨٤١ و ٦٨٤٢ و ٦٨٤٣ح]

قادة الفكر — تأليف الأستاذ الدكتور طه حسين بك . أودع فيها فصولا : فى التعريف بقيادة الفكر ، إلى الشعراء فى العصور الأولى : من حياة الأمة اليونانية ، وغيرها : من الأمم التى تشبهها ، وذكر طائفة : من الفلاسفة اليونانيين القدماء ، وكيف كانوا يقودون الفكر ، وطرقهم التى كانوا يسلكونها من أجل ذلك . وهم سقراط ، وأفلاطون ، وارسطاطاليس ، والاسكندر ، ويليوس قيصر ، وأتبع ذلك بعضا من العصر الحديث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٢٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٣١]

قاموس الأعاظم — بقلم حنا راشد ، وهو يحتوى على تراجم ورسوم أعاظم رجال الشرق وعظيمات نسائه . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٤ م ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٢٣]

القاهرة — تأليف الملازم عبد الرحمن زكى . ضمنها الكلام على القاهرة من جميع نواحيها : الجغرافية ، والتاريخية ، والاجتماعية ، ورتبها على أجزاء . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٣٥٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٤٨ ص ولوحتين ، و ٢٠٢ ص ولوحتين ، فى حجم الثمن . [٥١٦]

— الجزء الأول والثانى من سبع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥١٦١ و ٥١٦٢ و ٥١٦٣ و ٥١٦٤ و ٥١٨٤ و ٥١٨٥ و ٥٨٥١]

قبائل العرب فى مصر — تأليف الأستاذ أحمد لطفى السيد . الموجود منه الجزء الأول : يتضمن الكلام على البلقات ، والجعافرة ، وقبائل أخرى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٦ م . بها خمس خرائط ، فى ١٢٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٩٠ح]

— الجزء الأول من ثمان نسخ أخرى كالسابقة . [٦٢٩١ و ٦٢٩٢ و ٦٢٩٣ و ٦٢٩٤ و ٦٣٨٧ و ٦٣٨٨ و ٦٣٨٩ و ٦٣٩٠ح]

قبائل العرب وأنواعهم وطبقات أنسابهم — انظر: قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان.

قبس الأنوار — وهو مختصر اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار، لأبي محمد عبد الله بن علي اللخمي الأندلسي الشهير بالرشاطي، المتوفى سنة ٥٦٦ هـ. اختصره مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسي، المتوفى سنة ٨٠٢ هـ، وأضاف إليه زيادات ابن الأثير على أنساب السمعاني. أوله: الحمد لله الذي خلق صنف البشر الخ. رتب الأسماء فيه على حروف المعجم. نسخة في مجلد بقلم مغربي ناقصة من الأول بقدر كراسة، إلى أثناء حرف الألف، وبها حواش وإثبات يظهر أنها مسودة المؤلف، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة، في ٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع. [٧١٦٥ ح]

القبط — وهي أبحاث تاريخية عمرانية — تأليف الأستاذ جرجس فيلوثاوس عوض. نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م، في ١٧٢ ص، في حجم الثمن. [٤٦٤١]

قرطاجنة في أربعة عصور، أو تاريخ شمال افريقيا — من عصر الحجارة إلى الفتح الإسلامي. تأليف الأستاذ أحمد توفيق المدني. تكلم فيها على العصر البربري، ويبتدئ منذ عرف التاريخ، إلى أن قدم العرب، وقسمها إلى أربعة كتب. الكتاب الأول: في دولة قرطاجنة (دولة فنيقيا). والكتاب الثاني: في قرطاجنة الرومانية. والكتاب الثالث: في قرطاجنة الوندالية. والكتاب الرابع: في قرطاجنة البزنطية. نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بتونس سنة ١٩٢٦ م مزينة بالصور، وبأولها: خريطة شمال افريقيا، في ١٧٦ ص وخريطة، في حجم الثمن. [٣٧٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٧٨٦، ٣٧٨٧]

قرة العين في أخذ ثأر الحسين — تأليف أبي عبد الله عبد الله بن محمد. نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ، في ٧٦ ص، في حجم الثمن: من صفحة ١ — ٥٧ [٥٩٠١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع مطبعة النجف سنة ١٣١٨ هـ، على هامشها تقييدات، في ٩٣ ص، في حجم الثمن. [٧١٩٢ ح]

قرة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون — نقله من اللغة الفرنساوية إلى العربية: مصطفى أفندي سيد أحمد الزرابي، وجعله تكملة لتاريخ القدماء الذي طبع في مصر على نفقة الأمير: محمد علي باشا رأس العائلة المالكة، وهو في تاريخ القرون الوسطى، ورتبه على مدتين: المدة الأولى: من أغارة البربر، إلى تولية الدولة العباسية، والكارلونجية من سنة ٣٩٥ م سنة ٧٥٢ م. والمدة الثانية: من تولية الدولة الكارلونجية والعباسية إلى انقضاء تقلبات المتزمين من سنة ٧٥٢ م، وكل من المدتين يشتمل على أبواب: بها فصول. نسخة في مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٢ هـ، بها أكل أرضة وتلويث، في ١٢/٣/١٦٨ و ٩/٢/٣٠٩ ص، في حجم الثمن. [٥٩٠٦]

قصائد — من نظم الشيخ محمد محمد دراز، نظمها في حادثة دنشواي. أولها:

* أيها القارئ الحبيب تعجب *

نسخة في مجلد طبع طنطا سنة ١٣٢٤ هـ، في ١٠ ص، في حجم الثمن. [٤٨١٩]

القصد والأمم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم — وأول من تكلم بالعربية من الأمم. تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد البر النمري القرطبي، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. وهو يشتمل على أصول أنساب الأمم: من العرب والعجم، وتداخل بعضهم في بعض على تباعد البلدان وعمر الدهور، وبيان أول أمة تكلمت بالعربية. نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، في ١٥١ ص، في حجم الثمن، رقم ١ في المجموعة. [٤١٧٧]

— خمس نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة . [٤١٧٨ و ٤١٧٩ و ٤١٨٠ و ٤١٨١ و ٥٨٤٩]

قصص الأنبياء من آدم عليه السلام ، إلى النبي صلى الله عليه وسلم — انظر : اثبات الوصية ، لأمير المؤمنين على بن أبي طالب .

قصص الأنبياء — تأليف الأستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار ، المتوفى في يوم السبت الثاني عشر من شهر يوليه سنة ١٩٤١ م ، الموافق السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٦٠ هـ . نسخة (طبعة) أولى في مجلد بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، في ٥١٠ ص وخريطة للأماكن التاريخية ، في حجم الثمن . [٤٨٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٥٥]

— ثماني نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٣٨٥ و ٦٣٨٦ و ٦٥٠٢ و ٦٥٣٢ و ٦٥٧٦ و ٦٥٧٧ و ٦٥٧٨ و ٦٥٩٩ ح]

قصص الأنبياء — تأليف الأستاذ على فكرى أفندى . انظر : الجزء الأول والثاني من أحسن القصص ، بأرقام ٥٠٢٥ — ٥٠٢٩

القصص التاريخية في أشهر ملوك الأمة المصرية — لتلاميذ المدارس الابتدائية . وهي مقسمة إلى جزئين . الأول . تأليف الأستاذ عمران فرج الجمل ، والثاني . تأليف الأستاذين : حافظ ابراهيم بك المولود بالقاهرة سنة ١٨٧٢ م ، المتوفى بها في اليوم الواحد والعشرين من شهر يوليه سنة ١٩٣٢ م الموافقة لسنة ١٣٥١ هـ ، والأستاذ عمران فرج الجمل ، نسخة جزآن في مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، في ١١٠ و ١٢٩ ص ، في حجم الثمن . [٤١١٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤١١٦ و ٤١١٧ و ٤١١٨]

قصص تاريخية ووصف أشهر الآثار المصرية — تأليف كل من الأستاذين : محمد زكى عامر ، ونصر زيدان . انظر : فهرس الآثار .

قصص القدماء المصورة — وضعها الأستاذ ابراهيم نمير سيف الدين . ضمنها ترجمة حياة بعض الملوك الأقدمين ، وبعض الأنبياء ؛ والتعريف بالفلاح والتاجر والصانع والكاهن والجندى والملك ، والقدماء وأزيائهم وعوائدهم ، وحياتهم المنزلية ، والآلات والفنون والديانات . نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، في ٨٤ ص بها رسوم وأشكال ، في حجم الربع . [٦٠١٢ ح]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٠١٣ و ٦٠١٤ و ٦٠٣٧ و ٦٩٢٤ و ٦٩٢٥ ح]

قصص القرآن — تأليف الأساتذة : محمد أحمد جاد المولى بك ، ومحمد أبو الفضل ابراهيم ، وعلى محمد البجاوى ، والسيد شحاته شحاته ، وبها فصول : في الأخلاق ، وطرف في التربية والتهذيب بنشر القصص التاريخية الواردة في القرآن ، وتاريخ الأنبياء مع أقوامهم . ورتبها على مقدمة ، وذكر الأنبياء . نسخة في مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الاستقامة الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ — سنة ١٩٣٧ م ، في ٤٦٤ ص ، في حجم الربع . [٧٣٤٨ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٤٩ ح]

قصص قوم جرى المثل بأسمائهم — وهي نبذ مختارة من كتب ابن نباتة ، وابن قتيبة . انظر : نبذة مختارة من كتب ابن نباتة ، وابن قتيبة .

قصة الإسراء والمعراج — المنسوبة لحبر الأمة سيدنا عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما . أولها بعد الحمدلة : قال الله تعالى سبحان الذى أسرى بعبده ليلا ، الخ . نسخة في مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية (طبعة) ثانية سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م . بأسفل صفحاتها : شرح لألفاظها ، في ٤٦ ص ، في حجم الثمن . [٦٩٩٥ ح]

قصة الإسراء والمعراج — لم يعلم مؤلفها . انظر : النجم الوهاج فى الإسرا والمعراج .

قصة الكفاح بين روما وقرطاجنة — تأليف الأستاذ توفيق الطويل . تحكى حوادث نضال قرطاجنة ، وروما . نسخة فى مجلد طبع مطابع الصاوى بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ٢٦٨ ص ، وبها ٢٧ صورة وثلاث خرائط ، فى حجم الثمن .
[٦٠٤٩ح]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٥٨٠ و٦٥٨١ و٦٥٨٢ و٦٧٨٠ و٦٧٨١ و٦٧٨٣ و٦٧٨٢ح]

قصة المعراج — تأليف السيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم ابن عبد الرسول المعروف بالبرزنجى المدنى ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ، على هامشها : تقييدات كالشرح لها ، فى ٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٤٧٩٩]

قصة المعراج — للسيوطى . انظر : الآية الكبرى فى شرح قصة الإسراء .

قصة المعراج الكبرى — للغيطى . انظر : الابتهاج فى الكلام على قصة الإسراء والمعراج .

قصة المولد النبوى الشريف — لسادة الشاذلية القاسمية المكية ، تلقاه كل : من محمد قايد فراج ، وعبد الرحيم اسماعيل عن شيخهما الشيخ حسن على هلودة : الذى تلقنه وتلقاه عن شيخه : الشيخ الغزالى محمد القاسمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة مضبوطة بالشكل ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٠٩ح]

القصيدة الحسينية — نظم الشاعر الكبير الاجتماعى محمود عبد الله القصرى . أولها :

قيم الوجيهة فى الأحشا مقتنيها ٭ والبين فضاحة الأسرار تبديها

وهى تتضمن تاريخ الإمام أبى عبد الله الحسين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة : مذيلة صحائفها بشرح موجز لها ، من عمل الناظم ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥٢]

قصيدة لامية فيمن ولى الخلافة والملك منذ كانت الخلافة إلى زمن الأشرف برسباى — نظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها :

٭ الحمد لله الذى هدانا من الذلل ٭

التزم فيها ذكر الاسم واللقب من غير ذكر التاريخ ، واقتصر على ترتيبهم فى الأزمان . ضمن مجموعة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية لدى السيد محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى مكتوبة بقلم نسخ واضح . على ظاهر الورقة الأولى منها : تمليك فى سنة ٨٤٤ هـ ، فى ٥٣ ورقة ذات سطرين ، فى حجم الربع ، رقم ٣ فى المجموعة . [٤٧٦٥]

القضاء فى الإسلام — وهى محاضرة ، للأستاذ عارف النكدى فى نادى المجمع العلمى العربى بدمشق . تناول فيها الكلام على تاريخ القضاء فى الإسلام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٠٩٠]
نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠٩١]

القضاة وأسماؤهم بمصر — للشيخ المرغنى قاضى العسكر زمن إغارة الفرنسيس على مصر . انظر : أسماء المحاكم الشرعية وأسماء القضاة زمن الحملة .

قطع بردية — وهى ستة بها شؤون ومتضمنات .
[٧٠٥٥ح]

قطف الزهور فى وقائع الدهور — تأليف يوحنا ابكاريوس أفندى . وهو يتضمن أخبار العالم منذ نشأته إلى عصر المؤلف ، وقسمه إلى خمسة أقسام . الأول : فى قارة آسيا ، وبه ثلاثة عشر فصلا ، تشتمل على أبواب . والثانى : فى قارة افريقيا ، وبه ستة فصول ، تشتمل على

أبواب . والثالث : فى قارة أوربا ، وبه ثمانية عشر فصلا تشتمل على أبواب . والرابع : فى قارة أمريكا ، وبه تسعة فصول بعضها يشتمل على أبواب . والخامس : فى قارة استراليا . وبه ثلاثة فصول ، وصدره بفاتحة ومقدمة . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٣ م . بأولها : فهرس ولوحتان ، وبآخره جدول تاريخى ، فى ١٢/٧١٣/٥ ص ، فى حجم الربع . [٥٨٨٧]

القضية السورية — مظالم الفرنسويين وفظائعهم . تأليف اللجنة التنفيذية للمؤتمر السورى الفلسطينى . وهى تشتمل على التقارير التى وردت عليها : فى ثورة حماة والاعتداءات والجرائم ، ووقائع وادى التيم ، والقرى التى دمرت . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٢٥]

القضية الكردية — تأليف الأستاذ جبارك الكردى م . ع . ا ، وهى مجموعة تحوى تاريخا مختصرا للأكراد ، نشرته جرائد بغداد . وقسم فيه الأكراد إلى ثلاثة أقسام ، ثم ذكر عوائدهم وأخلاقهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقلال ببغداد سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٠٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٧ ع]

قلائد الجمان فى التعريف بقبائل عرب الزمان — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد ابن عبد الله الشهاب بن الجمال بن أبى اليمن القلقشندى المصرى الشافعى المعروف بالقلقشندى ، وبابن أبى غدة ، المتوفى سنة ٨٢١ هـ . وهو يشتمل على بيان قبائل العرب وأنواعهم ، وطبقات أنسابهم ومساكنهم القديمة ، وما يتفرع من العمائر والبطون والأفخاذ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ . فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٣٠٥ هـ . نقلها عن النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٢٢٦٥ من فهرس التاريخ ، فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣٩٨]

قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهو العارف بالله القطب محيى الدين عبد القادر الجيلانى ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف الشيخ محمد بن يحيى التادفى الحنبلى الحلبى ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . ضمنها مناقب ونسب وكرامات السيد عبد القادر الجيلانى ، مع ذكر خطبه ومواعظه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط رجب بن الحاج داود الكاتب بمدينة حلب . فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء الخامس عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ هـ . بأولها : ورقتان بخط جديد ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤١٦٦]

قلائد العقيان فى محاسن الأعيان — تأليف أبى النصر الفتح بن عيسى بن خاقان القيسى ، المتوفى قتيلا سنة ٥٣٥ هـ . أوله : الحمد لله وهب لنا البيان ، الخ . جمع فيه طائفة من شعراء المغرب ، مع ذكر طرف من أشعارهم ، وجعله على أربعة أقسام . الأول : فى الملوك . والثانى : فى الوزراء . والثالث : فى القضاة والعلماء . والرابع : فى الأدباء والشعراء . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على الدماصى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر رجب سنة ١٢٩٠ هـ . نقلها عن نسخة بخط مغربى كتبت بتاريخ سنة ٥٨٣ هـ . أولها : محلى بالألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٧٨٧]

— وانظر : فهرس الأدب ، وملاحقه بالجزء السابع من فهرس الدار .

قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر — تأليف أبى محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على مخرمة من علماء النصف الأول من القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه ، الخ . ترجم فيه الأعيان والمشاهير ، مبتدئا من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم ، مع ذكر الحوادث الشهيرة ، ورتبه على السنين ، ووصل فيه إلى سنة ٩٢٧ هـ ، كما فى آخرها ، وفى كشف الظنون ، وقسم كل مائة سنة إلى خمس

طبقات، وتقدم من وقف على تاريخ وفاته . نسخة في ستة مجلدات بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بالدار، برقم ١٦٧ تاريخ، وفرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥١ هـ، في ٢٢٢ و ٣١٨ و ٢٤٢ و ٢١٤ و ٢٠٦ و ٢٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [٤٤١٠]

قلب العراق — تأليف الأستاذ أمين الريحاني . وهو كتاب سياحة، وسياسة، وأدب، وتاريخ: مزين بالخرائط والرسوم . رتبه على ثلاثة أقسام وملحق . نسخة في مجلد طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٢٥ م، في ٣٢٦ ص و ٨٥ لوحة، في حجم الربع . [٧٠٤٨ ح]

قلعة محمد علي لا قلعة نابليون — بقلم محمد عبد الجواد الأصمعي . انظر: فهرس الآثار، بأرقام ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١

قليني باشا فهمي في مرآة التاريخ — وهي منظومة في تاريخ حياته . نظم الأستاذ موسى شاكر الطنطاوي . نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . بأولها: كلمة في الشعر وبأسفل صفحتها: تقييدات كثيرة، في ٢٥ ص، في حجم الثمن . [٤٩٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٨٩]

قنال السويس بعد الستين سنة — بقلم الأستاذ عزيز خانكي . تكلم فيها على مشروع القنال وأول من أنشأه، وما حصل فيها: من الأدوار والحوادث . نسخة في مجلد طبع القاهرة، في ٥١ ص، في حجم الثمن . [٥٨٥٤]

قناة السويس — تأليف صاحب السعادة محمد طلعت حرب باشا، المتوفى في يوم الخميس أربعة عشر من شهر أغسطس سنة ١٩٤١ م، الموافق اليوم العشرين من شهر رجب سنة ١٣٦٠ هـ، تحتوي على ثلاثة أبواب بها فصول: في فكرة تأسيس القنال، إلى تأسيس الشركة الحالية في سنة ١٨٥٨ م، ومن عهد تأسيسها إلى ضمها، وفي أدوار الاستغلال، وفي مد أجل الامتياز، وجميع البحوث التي دارت في شأنها . نسخة في مجلد طبع مطبعة الجريدة سنة ١٩١٠ م، في ١٤٠ ص، في حجم الربع . [٦٦٤٢ ح]

قناة السويس معجزة القرن التاسع عشر — تأليف صاحب السعادة أحمد شفيق باشا، المتوفى يوم الخميس السابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٤٠، الموافق اليوم الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٣٥٩ هـ، وهي بحوث تفصيلية عن القناة: من ناحيتها التاريخية والسياسية، وأدوارها المختلفة، وأهميتها التجارية، وأثرها الاقتصادي . نسخة في مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مصر بالقاهرة بها صور، وأشكال، في ٤٠٤ ص، و ١٢ لوحة، في حجم الثمن . [٣٧٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٢٩ و ٤٤١٨]

قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة من قريش — جمعه بعض الأدباء بأمر الأمير رضوان بك بن جانبك بن رستم الأشرف: من رسالة شهاب الدين الصفدي التي وضعها في قبائل قريش وقحطان، وبيان تاريخ تفرقهم: في الجاهلية والإسلام . رتبها على مقدمة، وسبعة فصول، وخاتمة، وانتهى فيها إلى سنة ١٠٢٢ هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة في يوم السبت الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٢ هـ، في ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [٤٠ تاريخ طلعت]

قواعد الآداب حفظ الأنساب — لم يعلم جامعه . وهي رسالة: في نسب الأمير فخر الدين بن معن المعني أمير البلاد الصفدية سنة ١٠٢١ هـ . أولها بعد البسملة: وهو حسبي ونعم الوكيل وكفى الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين، إلخ . قال في أولها: وبعد فإني قد نقلت هذه النسبة المباركة من النسب المنقول المكرم

عن خط الشريف على بن مولانا الإمام نصير الدين محمد الطوسى، إلى أن ذكر أنها نقلت : فى شهر رجب الفرد سنة ٥٠٠ هـ، عن خط أبيه عن نسب تقدم لهم، الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بقلم نسخ بخط محمود عبد اللطيف بن أحمد الرشيدى محفوظة بمكتبة ذيوبخ برقم ٢٤٢٧، فى ١٧٠ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع : من صفحة ٣١٩ — ٣٤٥ [٤٩١٣]

قوانين الدواوين — تأليف القاضى السعيد الوزير أبى المكارم أسعد بن مهذب بن مينا بن زكريا بن قدامة المعروف بابن مماتى، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ، كما فى كتاب : وفيات الأعيان لابن خلكان. أوله : الحمد لله على ما حصل شكرا وأجرى أمرا، الخ. رتبه على عشرة أبواب : فى فضل الكتابة والكتاب، وما جاء فى ذلك : من الأخبار، مع الاشارة إلى ما يحلى به الخدم : من تأديب وغيره، وفى جغرافية مصر وسبب تسميتها، وما جاء : من ذكر فضائلها ونيلها وجملة أعمالها وتفصيل نواحيها وأحكام أرضها وخلجانها وترعها وجسورها، وما إلى ذلك، وفى ذكر مزارعاتها وأحكام مستغلاتها، وما يتعلق بنواحيها، وفى مساحتها وأسماء مستخدميها : فى جميع أقلامها، وفيما استقر من المعاملات، وفى ذكر السنين القمرية والشمسية وما يتصل، وختمها بذكر فصول خمسة : فى أنواع الحسابات وفيما هو متعارف تركه، وفى أنواع الوزراء، وفى أصول الحساب وطرق فن الهندسة. نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م، عن نسخة الدكتور مكس مايرهوف، فى ٦٤ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع. [٤٧٧٥]

— نسخة أخرى منها بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية، تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥١ هـ ومقيدة بنمرة ٢٦٦٢. بأولها : نقص، وبأثنائها : حذف لبعض الأبواب، مع نقص القائمة تفصيلها وهى مخالفة ترتيب النسخ الأخرى، والذى يظهر أنها مختصر قوانين الدواوين المذكور، فى ٩٠ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع. [٤٩٤٠]

— وانظر : فهرس الأدب.

القول الإيجابى فى ترجمة شمس الدين الانبابى — تأليف السيد أحمد رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى الحنفى. ضمنه ترجمة حياة شمس الدين محمد بن محمد بن حسين المعروف بالانبابى المصرى الأزهرى الشافعى، ورتبها على ثلاثة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، فى ١٠٣ ص، فى حجم الثمن. [٤٨٠٨]

القول الحقيق فى رثاء وتاريخ الخديوى محمد باشا توفيق — تأليف الأستاذ عزيز زند. ضمنه سيرة الخديوى محمد باشا توفيق، وترجمة حياته : من مولده الى وفاته، ومناقبه وأعماله، وما قيل فى رثائه : نظما ونثرا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م، فى ٢١٢ ص، فى حجم الثمن. [٤٤٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٤٤٨]

القول السديد فى حرب الدولة العلية مع اليونان — تأليف على رضا بك شاكر بن محمد شاكر باشا الفريق الطوبجى المصرى. وهو يتضمن أسباب الحرب اليونانية العثمانية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، فى ١٩٢ ص و ٢٤ لوحة، فى حجم الثمن. [٣٦٩١]

القول المصان من البهتان فى نجاة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان — تأليف العلامة عبد الرحمن بن يوسف الأجهورى الشافعى. قال فى أوله : قد ورد على سؤال فى شهر ذى القعدة الحرام من شهور سنة ١٠٨٤ هـ يتعلق بفرعون فى غرقه، الخ. نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ، فى ١٢ ص، فى حجم الثمن. [٢٣١٦ ح]

القول المنير فى تاريخ مصر الشهير — للمدارس الابتدائية. تأليف السيد عزمى أفندى. قسمه إلى جزءين : فى الكلام على تاريخ مصر، وشئ من آثارها، وسير ملوكها وحكامها، وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة، فى ٥٨ / ٥١ ص، فى حجم الثمن. [٤٨٤٥]

(حرف الكاف)

الكامل لابن الأثير — وهو الحافظ المؤرخ أبو الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري أحد الأخوة الثلاثة المشهورين بابن الأثير، المولود في اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٥ ﻫ بجزيرة ابن عمر، المتوفى في شهر رمضان سنة ٦٣٠ ﻫ. نسخة في اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ وسنة ١٢٩١ ﻫ، على هامشها: ثلاثة تواريخ. الأول: أخبار الدول وآثار الأول، للقرماني. والثاني: روض المناظر في أخبار الأوائل والأواخر، لابن الشحنة. والثالث: كتاب اليميني، للعتبي. [٢٦٩]

— نسخة أخرى منه في اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ﻫ، على هامشها: تاريخ الجبرتي المسمى: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، مع كل جزء منها فهرسه، في حجم الربع. [٤٧٨٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١ و ٢ تاريخ حليم]

كتاب ابن مزاحم — وهو العلامة المؤرخ نصر بن مزاحم المنقري التميمي الكوفي الملقب بالعطار. أوله بعد البسملة: أخبرنا الشيخ الحافظ شيخ الإسلام أبو البركات عبد الوهاب ابن المبارك بن أحمد بن الحسن الأنماطي، الخ. رواية أبي الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي. فيه أسماء الغزاة الذين كانوا مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: في واقعة صفين وشرح أحوالهم وغزواتهم وأيامها، وما وقع فيها: من القتال والقيل والقال، والخطب والأراجيز. نسخة في مجلد طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٠ ﻫ، على هامشها: تقييدات كثيرة، يليها: كتاب باللغة الفارسية، في ٢١٩ ص، في حجم الثمن. [١٢٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٢١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٢٢٨ ح]

كتاب الأوائل — تأليف القاضي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشبلي، المتوفى سنة ٧٦٩ ﻫ. انظر: محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل.

كتاب الرجال — تأليف أحمد بن علي بن أحمد بن العباس ابن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله النجاشي ولي الأهواز، المتوفى بمطر آباد: في جمادى الأولى سنة ٤٥٠ ﻫ. قال في أوله: وبعد فإني وقفت على ما ذكره السيد الشريف أطال الله بقاءه وأدام توفيقه من تعيير قوم من مخالفينا أنه لا سلف لكم ولا مصنف. وهذا قول من لا علم له بالناس الخ. جمع فيه أخبار العلماء الذين صنفوا من رجال الشيعة وتراجمهم، ورتب الأسماء فيه على أبواب. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد الحسيني القفقازي، فرغ من كتابتها في آخر يوم من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١٢ ﻫ. بها تخريق وتقطيع قليل، في ١٩٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن. [٥١٦٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع بمبي بالهند سنة ١٣١٧ ﻫ، في ٣٤٠ ص، في حجم الربع. [٦٢٣٢ ح]

كتاب العهد والميثاق — وهو الكتاب الذي كتبه سيدنا معاوية بن أبي سفيان بإملاء النبي صلى الله عليه وسلم، إلى الحارث بن كعب: يتضمن عهدا وميثاقا لأهل ملة المسيحية شرقا وغربا. انظر: صورة كتاب العهد والميثاق.

كتاب في التاريخ — لم يعلم مؤلفه. يشتمل على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وتواريخ الخلفاء الراشدين، والدولة الأموية، والدولة العباسية: في بغداد ومصر، وينتهي ما فيه إلى سلطنة السلطان سليم بن السلطان سليمان سنة ٩٨٢ ﻫ. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح المصري المالكي، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٩ ﻫ، مجدولة بالمداد الأحمر ناقصة من آخرها، في ٣٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع. [٤٠٣٠]

كتاب فى التاريخ — مكتوب فى أول الورقة الأولى منه ، وعلى هامشه ما يفيد : أنه تاريخ البقاعى ، وقد تصفحناه فوجدنا ترتيبه يخالف ترتيب البقاعى فى تاريخه المشهور المسمى : بعنوان الزمان فى تراجم الشيوخ والأقران ، ووجدنا آخر هذه النسخة مع نقصها ينتهى الى أثناء الكلام على سنة ٩٠٤ هـ . والبقاعى توفى سنة ٨٨٥ هـ . وهذا لا يتفق مع ما كتب عليه . رتبه مؤلفه على السنين الهجرية : فى الحوادث والأخبار . نسخة فى مجلد بقلم تعليق يظهر : أنها مسودة المؤلف على هامشها : تقييدات كثيرة ، وبها نقص من الأول والآخر يبتدئ بالكلام على أثناء سنة ٨٧٢ هـ ، وينتهى فى أثناء الكلام على سنة ٩٠٤ هـ بها خروم كثيرة ، وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٦٣١]

كتاب فى مغازى النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . تكلم فيه على غزواته صلى الله عليه وسلم ، وعلى الجهاد وماهيته ، وأنواعه ، وحكمته ، وفائدته ، ومستحباته ، ومكروهاته ، وما يتعلق به ، وعلى السلطان ، وأخلاقه ، وما يتوفر فيه من الصفات ، ثم تكلم على ديوان الانشاء ، ثم تكلم على القضاء والحسبة والأوقاف ، وذكر روايات فى القضاء تدل على مكانته فى العصور الاسلامية الأولى ، ثم على آلات الحرب التى كانت تستعمل فى الجهاد والغزوات ، إلى سنة ٧٦٨ هـ ، مع إثبات صورها ورسومها للإيضاح ، وبين أن التاريخ المذكور هو الحد الفاصل بين الآلات الحربية القديمة والحديثة كالبارود ونحوه . نسخة فى مجلد مكتوبة على القاعدة الفرنجية وأسطرها مائلة من الأعلى إلى الأسفل من اليمين ، فى ١٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٧٥]

كتاب — فيه حديث نسب النبى صلى الله عليه وسلم ومولده وهجرته ووفاته وذكر الخلفاء من بعده ، والصحابة ، ثم التابعين وخلافة بنى أمية ، وخلافة بنى العباس ، ومدة كل خليفة منهم فى الخلافة ، وما إلى ذلك . لم يعلم مؤلفه غير أنه رواه : عن أبى عبد الله محمد بن بركات بن هلال النحوى ، عن القاضى أبى عبد الله : محمد بن سلامه . سلك فيها طريقا مختصرا : فى سرد الحوادث تنتهى بخروج الملك المنصور لقتال التتر من دمشق فى يوم السبت ٢٥ من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٨٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن رشيد نقلها عن النسخة المحفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ٧٧ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء ٢٩ من شهر المحرم سنة ١٣٥٥ هـ — ٢١ أبريل سنة ١٩٣٦ م ، فى ١٨ صفحة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٢١١ ح]

كتاب القضيتين فى السياستين الشرقية والغربية — من تصانيف أبى الفضل الوليد ، وهو إلياس بن عبد الله ابن إلياس بن فرج بن طعمة المعروف بأبى الفضل الوليد المولود سنة ١٨٨٩ م . ألفه سنة ١٩٢٠ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الوفاء ببيروت سنة ١٩٢١ م ، فى حجم الثمن . [٦١٢٦ ح]

كتاب وقف جامع عيسى أغا بمدينة جرجا — المشهور الآن عند العموم بمسجد الست سالمة . وهى صورة منقولة : من السجل المحفوظ بالمحكمة الشرعية بمدينة جرجا بتاريخ سنة ١٠٩٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بتاريخ غرة شهر شعبان المكرم سنة ١١١٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر : فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٨٠٣]

كتاب وقف العشرة آلاف فدان — الموقوفة من قبل المغفور له اسماعيل باشا خديوى مصر الأسبق . انظر : وقف العشرة آلاف فدان .

كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة وكيفية مذهبهم وبيان اعتقادهم — وهى رسالة للعلامة محمد ابن مالك . أولها بعد الديباجة : اعلموا أيها الناس المسلمون عصمكم الله بالاسلام وجنبنا وإياكم طرق الآثام ، الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٥ : عن نسخة خطية مكتوبة بتاريخ يوم الجمعة آخر

شهر ذي القعدة سنة ١١٥٥ هـ، محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج، برقم ٤٠١ تاريخ، وعليها تملكات من بعض أئمة اليمن بتاريخ سنة ١١٦٦ هـ، ثم بتاريخ سنة ١٢٢١ هـ، ثم بتاريخ سنة ١٢٢٢ هـ، في ٥٠ لوحة ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن.
[٦١٢٢ د]

كشف الستار عن سر الأسرار — في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية الواقعة في سنة ١٢٩٨ هـ، وسنة ١٢٩٩ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٦ م، وسنة ١٨٨٢ م. تأليف السيد أحمد عرابي باشا الحسيني المصري زعيم الثورة المذكورة المولود في اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٢٥٧ هـ، المتوفى في اليوم الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٢٩ هـ. الجزء الأول طبع مطبعة بنك مصر سنة ١٩٢٥ م، في ٢٩٩ ص، في حجم الثمن.
[٣٦٥٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٣٦٥١ و ٣٦٥٢ و ٣٦٥٣ و ٣٦٥٤]

كشف النقاب عن معراج الشهاب — وهو شرح العلامة أبي الإخلاص جاد الله، الغنيمي الفيومي الشافعي، على المعراج الذي ألفه العلامة أحمد بن سلامة القليوبي. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الفتاح الرشيدي، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٢ هـ، في ١٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع.
[٤٩٦٨]

كفاح هتلر — نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عمر أبو النصر. وهو يتضمن تاريخ زعيم ألمانيا (الهر هتلر) وسياسته وأغراضه ومنازعه وأحداثه. نسخة في مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٢٥ م، في ١٦٠ ص، في حجم الثمن.
[٦٤٦٦ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٤٦٧ ح]

الكلمات — وهي ثلاث. الكلمة الأولى: في أحوال العرب زمن جاهليتها وإسلامها. والكلمة الثانية: في أحوال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام. والكلمة الثالثة في أحوال معاوية وبني أمية. الموجود منها الجزء الأول. تأليف السيد عبد الحسين نور الدين، في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٧ هـ، في (أ — ع) و ٢٥٦ ص، في حجم الربع.
[٧٢٢٥ ح]

الكلمات الشريفة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات السخيفة — تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ. أوله: الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل، الخ. فرغ من تأليفها في أوائل سنة ١٠٤١ هـ. نسخة في مجلد بقلم نسخ، في ٢٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن.
[٥٦١٤]

الكلمات الطيبات في المأثور عن الإسراء والمعراج من الروايات وفيما وقع ليلتئذ من الآيات الباهرات — تأليف المرحوم الشيخ محمد بخيت المطيعي الحنفي المفتي بالديار المصرية سابقا المولود ببلدة المطيعة سنة ١٢٧١ هـ، الموافقة سنة ١٨٥٦ م، المتوفى بالقاهرة ليلة السبت التاسع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٣٥ م، الموافق ٢١ من شهر رجب سنة ١٣٥٤ هـ. نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، في ٥٨ ص، في حجم الثمن.
[٤٩٣٣]

كلمة تاريخية موجزة عن الديرين — الأبيض والأحمر الواقعين غربي سوهاج، لمناسبة تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك "فاروق الأول" وزيارته الميمونة لهذين الديرين: في يوم الثلاثاء ١٢ يناير سنة ١٩٣٧ م. ألقاها بين يدي جلالته: نظمي عبد النور بك. نسخة في مجلد طبع المطبعة الفاروقية بالقاهرة، في ٦ ص، في حجم الثمن.
[٦٩٤٤ ح]

كلمة حول التذكار الحسيني — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الجـواد الحجامى . وهي رسالة : في ذم ما اعتاده طائفة الشيعة الجعفرية : من إقامة المآتم والتعازى ، وتنظيم المواكب المخترقة الشـوارع حاملة للأعلام والمشاعل ليلا ، وتمثيل الجماهير عراة الصدور حاسرة الرءوس تندب الحسين رضي الله عنه . نسخة في مجلد طبع المطبعة العلوية بالنجف الأشرف ، في ١٦ ص ، في حجم الثمن . [٧٢٣٦ ج]

كمال أتاتورك — لمحمد صبيح عبـد القادر . ضمن سيرة المرحوم كمال أتاتورك . انظر : قادة العالم .

كمال أتاتورك — تأليف الأستاذ محمد محمد توفيق . وهو يتضمن ترجمة حياة مصطفى كمال زعيم تركيا الحديثة ، وثورته ووطنيته ومغامراته ، واقدامه وبلاغته وأقواله وغير ذلك . رتبه على ثلاثة كتب . نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٦م ، في ١٩٠ ص و ٨ لوحات بها صور ، في حجم الثمن . [٦٥٢٩ ج]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٤٠ و ٦٥٥٠ و ٦٥٥٤ و ٦٥٦٧ و ٦٥٦٨ و ٦٩٨٨ ج]

الكنائس — انظر : آثار الأدهار ، والاعتراف السرى ، وتاريخ الأرطقات ، وتاريخ النساطرة ، وخلاصـة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية ، والدرة النفيسـة في شرح الكنيسـة .

كنز الجوهر في تاريخ الأزهر — تأليف الشيخ سليمان رصد الحنفي الزياتي ، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ . ضمنه تاريخ انشاء الجامع الأزهر ، ومن له أثر فيه : من الملوك والأمراء منذ إنشائه ، إلى عصر سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى ، مع ذكر تراجمهم ، وما به من الأروقة ، والحـوادث التي وقعت فيه ، وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وخمسة مقاصد . نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، في ٢١٥ ص ، في حجم الثمن . [٣٦٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسـابقة . [٤٨٠٩]

كنز الدرر وجامع الغرر — تأليف أبي بكر بن عبد الله ابن أيبـك صاحب صرخد المعروف والده بالدوادارى ، من علماء القرن الثامن الهجرى . ضمنه تواريخ العرب والعجم ، ومن سلف من الملوك والأمم ، ولمعا من أخبار المحـدثين ، والفقهاء ، والأطباء ، والوزراء ، والفلاسـفة ، والعلماء ، وصدره ببدء المخلوقات ، وقصص الأنبياء ، ورتب ما بعـد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه إلى سنة ٧٣٥ هـ ، وجعله على تسعة أجزاء . نسخة في تسعة مجلدات بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ نقلها عن النسخة الفتوغرافية المقيدة بالدار برقم ٢٥٧٨ تاريخ ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٠ ، إلى سنة ١٣٥٢ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٤٩٤٣]

كنوز توت عنخ آمون والآثار القبطية — تأليف مرقص سميكة باشا . انظر : فهرس الآثار .

الكواكب الدرية بشرح الجواهر البرزنجية في مولد خير البرية — وهو شرح للعـلامة علي بن علي الغـزى الأزهرى الشافعي المصرى الشهير بالخلالى ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، للعلامة البرزنجي . أوله : أحمدك يا من أوجد سيد المرسلين رحمـة للعالمين من كنوز أنواره ، الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في اليوم الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨ هـ ، في ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن . [٤٢٢٢]

— نسـخة أخرى منها في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سـنة ١٢٢٥ هـ ، على هامشها تقييدات ، في ٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن . [٥١٤٠]

— نسخة أخرى منها في مجـلد بقلم معتاد ، تمت كتابة في اليوم الخامس عشر من شهر رجب من السنة المذكورة . بهامشها : تعليقات كثيرة ، في ١٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سـطرا ، في حجم الثمن . [٥١٤١]

الكواكب الدرية فى تاريخ ظهور البابية والبهائية — تأليف ميرزا عبد الحسين آواره القامى . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ أحمد فائق رشد . رتبها على مقدمة ، وثلاثة فصول ، وخاتمة . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ٤٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٤]

الكواكب الدرية فى تاريخ عبد الرحمن باشا اليوسف صدر سورية — تأليف الكاتب عبد القادر بدران . وهى تتضمن ترجمة حياة صاحب العطوفة عبد الرحمن باشا المذكور : من العائلة الشهيرة باليوسفية بسورية ، وجميع آثاره ومزاياه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيحاء بدمشق سنة ١٣٣٩ هـ ، فى ١١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٠٥]

الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية — وتعرف بطبقات المناوى . وهو لمحمد المدعو عبد الرءوف المناوى بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٢ هـ ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . ضمنها إحدى عشرة طبقة ، فى كل طبقة مائة سنة ، ورتب التراجم على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠١١ هـ . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين أبى العلا ، فرغ من كتابته فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٥١٥]

الكوكب الأسعد فى مناقب سيدنا ومولانا على ابن سيدنا ومولانا أحمد — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد بن حمزة المكناسى . وهو يتضمن مناقب العارف بالله أبى الحسن على بن أبى العباس أحمد بن أبى عبد الله محمد الطيب بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم من أولاد ادريس الذين تنسب إليهم الطريقة الأدريسية المشهورة بالمغرب . جمع فيه كراماته ، وأوصافه ، وأدبه الشرعى ، وأخلاقه ونسبه الدقيق ، ورتبه على مقدمة ، وأربعة أبواب . انظر : هامش تحفة الاخوان ببعض مناقب شرفاء وزان ، برقم ٥٦٢٥ : من هذا الفهرس .

كوكب الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سبحان الله مجرى الأنهار وفالق الأزهار ، الخ . وهو مجموع يشتمل على تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة ، وما قيل فيها : من الأشعار والأخبار والآثار ، وذكر النيل ، وما ورد فيه ، وغير ذلك . فرغ من تأليفها فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد واضح بخط محمد بن نسيم بن محمد بن شرف الدين البلسى ، فرغ من كتابتها يوم الخميس السادس من شهر شوال سنة ١٠٠٩ هـ ، يليها : نسبة البوصيرى منقولة من المقفى للمقريزى ، بخط الناسخ السابق ، وفرغ من نقله فى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٢٢ هـ ، وكتبها برسم القاضى على المدعو بأبى البركات ، فى ١٨٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٠٣٧]

(حرف اللام)

اللآلى المنظومة فى الكلام على تاريخ رومة — نقلها إلى اللغة العربية جماعة من نجباء مدرسة الادارة ، وهى نبذة تاريخية : تتضمن ما كانت عليه مدينة روما ، وذكر ملوكها وأحوالهم ، وبيان مدة كل منهم . ورتبها على ستة وعشرين فصلا ، بأول كل فصل اسم معربه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٣٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٨]

لب الألباب — تأليف الشيخ محمد صالح سليم السهروردى . كتاب تاريخ وأدب وسياسة ، يضم تراجم طائفة كبيرة : من العلماء ، والأدباء ، والسياسيين ، والشيوخ ، وذوى البيوتات فى العراق . يجمله ثلاثة أجزاء ، وضمن الأول منها ترجمة العلامة شيخه الشيخ عبد الوهاب أفندى النائب ، وشيوخه ،

وجميع أدوار حياته منذ طفولته حتى وفاته ، وضمن الجزء الثانى والثالث أعلام الأدب ، والعلم والسياسة ، وذوى البيوتات ، وبعض الشيوخ والطرق المشهورة . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٣٥١ هـ . بكل منهما رسوم لبعض الأدباء والعلماء ، فى ١٢٢ ومن ٢٢٣ — ٤٧٣ ، فى حجم الثمن . [٥٠٧٢]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٩٩ ح]

لب التاريخ — تأليف المرحوم محمد أفندى غنيم . وهو مختصر فى تاريخ مصر القديم والحديث . وضعه طبقاً لبرنامج طلبة الأزهر ، فى عهد الشيخ حسونة النواوى شيخ الأزهر . أتى فيه على تاريخ مصر قبل الاسلام ، وتاريخ الأمة العربية ، والسيرة النبوية ، والخلفاء الراشدين ، والأمويين والعباسيين ، وبنى بويه ، وهكذا إلى أثناء عهد الخديو عباس باشا الثانى . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، وسنة ١٣٢٨ هـ ، فى حجم الثمن . [٧٠٩٥ ح]

لب اللباب فى تحرير الأنساب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو مختصر كتاب اللباب لابن الأثير فى الأنساب . استوفى فيه ضبط ألفاظه ، وزاد عليه أشياء كثيرة ، وأهمل أشياء أخرى ، واستدرك ألفاظاً أغفلها ، ورمز زائده بلفظ (انتهى) فى الآخر ، و (قلت) فى الأول ، واختصره فى عشرة أيام متوالية ، آخرها يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر سنة ٨٧٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر رجب سنة ٩١٣ هـ ، فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً ، فى حجم الثمن . [٥٨ تاريخ حليم]

لبنان فى الحرب — أو ذكرى الحوادث والمظالم فى لبنان فى الحرب العمومية سنة ١٩١٤ م — سنة ١٩١٩ م . تأليف الخورى أنطون يمين اللبنانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩١٩ م ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥١ ح]

لبنان فى عهد الأمراء الشهابيين — وهو الجزء الثانى والثالث ، من كتاب الغرر الحسان فى أخبار أبناء الزمان ، للأمير حيدر بن الأمير أحمد بن الأمير حيدر الشهابى الحاكم الشهير المولود فى شهر شباط سنة ١٧٦١ م — سنة ١١٧٤ هـ فى دير القمر على الأرجح ، المتوفى سنة ١٨٣٥ م — سنة ١٢٥١ هـ ، ويتضمن تاريخ لبنان فى القرن الثامن عشر والثلث الأول من القرن التاسع عشر الميلادى . عنى بضبطه ، ونشره ، وتعليق حواشيه ، ووضع مقدمة وفهارس كل : من الدكتور أسد رستم ، والأستاذ فؤاد افرام البستانى ، وينقسم إلى ثلاثة أقسام . القسم الأول : فى لبنان والأقطار المجاورة فى القرن الثامن عشر . والقسم الثانى : فى الحملة الفرنسية على مصر ، وأوائل حكم الأمير بشير ، والقسم الثالث : لبنان فى عهد الأمير بشير الثانى . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٣ م ، ومع كل منها : مقدمة باللغة الفرنسية ، للناشرين ، فى ٢٥ / ٢١٢ ومن ٢١٣ — ٥٤٥ ومن ٥٤١ — ٩٣٦ ص ، فى حجم الربع . [٥٥٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٧٣٧ و ٥٧٣٨]

لبنان وسورية قبل الانتداب وبعده — تأليف بولس مسعد . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة السورية بمصر الجديدة سنة ١٩٢٩ م . بأولها : صورة المؤلف ، ومقدمة الكتاب ، فى ٢ / ١٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٢٢]

لبنان ويوسف بك كرم — تأليف الخورى اسطفان البشعلانى . وهو كتاب تاريخى سياسى اجتماعى مزين بالصور ، يتضمن وصف محاسن لبنان وجغرافيته ، وخلاصة تاريخية عنه ، وما كانت : من أحواله الدينية والعلمية والاجتماعية والسياسية ، وذكر الانقلاب بها ، وأسبابها ، واستقراء الحوادث . . . الخ . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٥ م ، فى ٦٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧٢ ح]

لجنة التأليف والترجمة والنشر — في عشرين عاما : من سنة ١٩١٤م ، إلى سنة ١٩٣٤م . وهي نبذة تاريخية عن تكوينها ومشروعاتها وبيان أعضائها ، ومعها لوحات بصور أعضائها . نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٤٤ص ، في حجم الربع . [٦٢٥٦ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٥٧ و ٦٢٥٨ ح]

لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ — وهو ذيل الحافظ أبي الفضل تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن فهد المكي الشافعي المولود سنة ٧٨٧هـ ، المتوفى سنة ٨٧١هـ ، ويشتمل على الطبقة الخامسة والعشرين ، إلى الطبقة السابعة والعشرين ، وطبقة أخرى صغيرة ، ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧هـ ، بأسفل صحفها تقييدات ، وبآخرها فهارس أربعة ، في ٥٥٤ ص ، في حجم الربع ، رقم ٢ في المجموعة . [٣٦٠ د]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة .
[٥٠٩٧ و ٥٠٩٨ و ٥٠٩٩]

لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول — تأليف العلامة محمد بن عبد المعطي ابن أبي الفتح بن أحمد بن عبد الغني بن علي المعروف بالإسحاقي من علماء القرن الحادي عشر ، رتبها على مقدمة ، وعشرة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها في شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٣هـ . نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦هـ ، في ٢٩٢ ص ، في حجم الربع . [٠٠ج تاريخ طبي]

لطائف أنس الجليل في تحايف القدس والخليل — تأليف العلامة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي الحسني سبط العلامة نور الدين علي بن غانم المقدسي . أوله : الحمد لله الذي من علينا بآلاء لا تستقصى ومن أجلها إتحافنا بزيارة المسجد الأقصى ، الخ . لخصه من كتاب إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى ، لابن أبي شريف الشافعي المصري ، وكتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، لأبي اليمن عبد الرحمن العليمي الحنبلي المقدسي ، ورتبه على مقدمة ، وثمانية أبواب ، وخاتمة ضمنها الكلام على جغرافيتها ، وأسماء البيت المقدس ، ومن سكنها ، وفتوحاتها وصفة المسجد ، وما فيه من الآثار ، وصفة مدينة القدس ، وما بها : من المشاهد وما حول البيت : من القرى والبلدان ، ومن دخله : من الأنبياء والصحابة والأعيان ، ومن توفي ودفن بها من أهل العرفان ، وذكر الخضر عليه السلام ومحله من المسجد ، وفي ذكر الشام وفضائلها . نسخة في مجلد بقلم معتاد تمت كتابة يوم الأربعاء السابع من شهر شعبان سنة ١١٤١هـ ، جداوله بالمداد الأحمر ، في ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٥٥٢٥]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم بن أحمد العيلوني ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين غرة شهر شعبان سنة ١١٦٨هـ . بها أكل أرضة وترقيع ، في ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٥٢٧٦]

اللطائف الربانية على المنح الرحمانية في الدولة العثمانية — كلاهما لمحمد بن أبي السرور بن زين العابدين البكري الصديقي الوائلي الأشعري المعروف بابن أبي السرور البكري ، المتوفى سنة ١٠٨٧هـ . أوله : الحمد لله الذي أظهر الشرع بالدولة الشريفة العثمانية ، الخ . ذكر في أوله : أنه ألف كتابا سماه : المنح الرحمانية في الدولة العثمانية ولم يذكر فيه قضاتها بمصر فخطر له أن يجمع كتابا آخر يذكر فيه القضاة العثمانيين بمصر ، مع بادشاهات أخرى ظفر بها بعد تأليف المنح ، وسماه فيض المنان بذكر دولة آل عثمان ، ثم ذيلهما بهذا الكتاب ، وابتداء بذكر دولة السلطان عثمان بن السلطان أحمد خان ، ووصل فيه إلى ولاية مصطفى باشا الثاني : على مصر سنة ١١٢٧هـ : في عهد السلطان مصطفى بن السلطان محمد ، ورتبه على خمسة مراتب . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد رفعت كامل . نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار رقم ٨٠ تاريخ م ، وفرغ من نقلها في شهر ذي القعدة سنة ١٣٥٠هـ ، في ٣٢ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع [٥٤٢٥]

اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية — تأليف المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسى الحيرى الحسنى . وهو يتضمن تاريخ البلاد اليمنية من أول الاسلام ، إلى سنة ١٢٩٠ هـ (عصر المؤلف) . رتبه على السنين ، وفرغ من تأليفه فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الله بن يحيى الأكوع ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٤١٦٣]

لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن — تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الاسكندرانى الشاذلى المعروف بابن عطاء الله السكندرى ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة فى النصف من شهر جمادى الثانية سنة ٧٠٩ هـ . رتبه على مقدمة ، وعشرة أبواب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد البرماوى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٠٢ هـ ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٥٠٨]

اللمحة البدرية فى الدولة النصرية — تأليف وزيرها الأديب لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . يتضمن تاريخ بنى الأحمر بالأندلس (آخر دول العرب فيها) وذكر ملوك الدول النصرية ، ونبذا من أخبارهم ، وسيرهم ، ومن دان بهم ، ومن اختص بهم : من كاتب ، وقاض ، ووزير ، وقسمها إلى خمسة أقسام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . بأولها : مقدمة تتضمن ترجمة حياة المؤلف ، فى ١٢٢ ص ، فى حجم الثمن .
[٣٧٨٨]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٧٨٩ و ٣٧٩٠ و ٤١٢٦ و ٤١٢٧ و ٥٨٤٤ و ٥٨٦١]

لمحة تاريخية عن التليفونات المصرية — وضعتها وزارة المواصلات تذكارا لتشريف حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول لدار التليفون الأوتوماتيكى ومستنقى السكك الحديدية ومنها : الخطابات الثلاث ألقيت فى الدارين المذكورتين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السكك الحديدية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٦ ص وخريطة ، فى حجم الثمن .
[٤٤١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١٣]

لمحة تاريخية فى الحرب والجندية — جمع وتأليف البكباشى عبد الرزاق بركات . وهى مجموعة محاضرات ألقاها فى تاريخ فن الحرب عند الأمم ، ووصف بعض الأسلحة ، وملابس الجند . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عسكر بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٤٦]

اللمحة العامة فى مناقب السيد على البيومى — تأليف الشيخ محمد زكى بن محمد بن حسين بن مجاهد . جمع فيها أحوال السيد على البيومى المذكور وترجمته ، ومؤلفاته ، وأتباعه .
انظر : هامش المجموعة ، رقم ٧٨٠ مجاميع : من صفحة ٢٢٥ — ٢٤١ طبع القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .

لمحة عامة إلى مصر — تأليف الدكتور كلوت بك ، المتوفى فى شهر أغسطس سنة ١٨٦٨ م . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود ، المتوفى سنة ١٩٤١ م . جمع فيه أحوال مصر من الوجهة التاريخية ، والجغرافية ، والتجارية ، والصناعية والعلمية والاجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة فى ٢ ٦٦٢ و ٨٤٧ ص ، فى حجم الثمن .
[١٥٢٠]

لمحة فى تاريخ الأزهر — تأليف الدكتور على عبد الواحد وافى . وهى كلمة موجزة فى الأزهر ونشأته والتطورات التى حدثت له . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة الفتوح سنة ١٣٥٦ هـ — سنة ١٩٣٦ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن .
[ح٦٣٣٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٧٧ و ٦٢٧٨ و ٦٢٧٩ ح]

اللمحة اللطيفة فى ذكر كسوة الكعبة الشريفة — تأليف أحد العلماء المعاصرين للسلطان الملك الصالح ، ألفها برسم المقر الأشرف السيفى شيخ كافل السلطنة . أولها : الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس ، الخ . رتبها على عشرة أبواب فى تاريخ بدء الكسوة ، وأول من أنشأها وسببها وما كساها النبى صلى الله عليه وسلم ثم الصحابة بعده ، وأزمنة الكسوة وما إلى ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية سنة ١٩٢١ م ، عن نسخة خطية يظهر أنها بخط المؤلف ومملوكة لحضرة محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى وكانت قبلا فى مكتبة نور الدين بك مصطفى وأصلها من مكتبة بيت النحوى باللاذقية ، فى ٥٠ لوحة ومسطرتها ١٢ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٤١٤٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بخط محمود حمدى نقلها عن النسخة المذكورة ، وفرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٢٢٨]

اللمعات البرقية فى النكت التاريخية — وهى الرسالة الرابعة من الرسائل التاريخية ، للحافظ المؤرخ محمد بن على ابن أحمد بن على بن طولون الصالحى الدمشقى ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٢٨٣٠]
— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٩٣٥ و ٤١٠٠ و ٤١٠١ و ٥١٢٠ و ٥١٢١ و ٥١٢٢]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بخط المؤلف ، فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٣٣ فى المجموعة
[٧٥٩ مجاميع]

لندن — بقلم الأستاذ أحمد عطية الله . وهو كتاب فى وصف مدينة لندن ، وما فيها : من المعاهد ووصف دورها وشوارعها وحالتها الاجتماعية ، والمعاملات والمتاجر ، وما فيها : من الجوامع وحالة الاسلام وبيان أعياد القوم ، وأفراحهم وتقاليدهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م أولها : مقدمة الدكتور حافظ عفيفى باشا ، ومزينة بالصور والرسوم ، فى ٣٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢١٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٢٢٠ و ٥٢٢١ و ٥٢٢٢ و ٥٢٢٣]

لواعج الأشجان — فى مقتل الامام أبى عبد الله الحسين ابن على بن أبى طالب عليهما السلام . تأليف الفقيه السيد محسن بن عبد الكريم الحسينى العاملى نزيل دمشق . رتبه على مقدمة وثلاثة مقاصد ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٩ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ٢٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٩٠]

لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار — وهى الطبقات الكبرى فى تراجم الصوفية . تأليف أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى الأنصارى المعروف بالشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . وهى تشتمل على طبقات الصوفية : من الصحابة ، والتابعين ، وغيرهم إلى آخر القرن التاسع ، وبعض العاشر . صدرها بمقدمة : فى بيان طريق الصوفية ، وختمها بتذكرة نبذة فى أحوال مشايخه ، وفرغ من تأليفها فى اليوم الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٥٢ هـ . نسخة بجزأين فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ٢٢٦/٧ و ٢١٢/٢ ص ، فى حجم الربع .
[٤١٤٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد البهنساوى ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٠٩٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[٤٥٠٧]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم تعليق بخط علي بن محمد بن محمد الشافعي القلقشندي ، فرغ من كتابتها في اليوم الخامس عشر من شهر رجب الفرد سنة ١٠١٢هـ - بأولها تمليك ، في ٦٦٢ص ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [٥٤٢١]

لوائح تجهيزية لتاريخ الديار المصرية — تأليف الشيخ محمد عاقل المدعو بكامل بن محمد أفندي كاشف الحنفي من أعيان أواخر القرن الثالث عشر ، والقرن الرابع عشر الهجري . أولها : اعلم أن مصر عند الأقدمين اسم لما يزرع بماء النيل ، الخ . وهو كتاب في تاريخ مصر القديم يتناول الكلام على أول من عمرها : من الدول وعلى ملوك كل دولة حكمت فيها وعددهم الى الدولة الثلاثين ، وانتهى فيها الى الملك سيتوس ملك الحبشة الذي تولى قبل الميلاد بسبعمائة وتسع عشرة سنة ، ثم أتى بالكلام على العجائب السبعة من الآثار العتيقة المصنوعة بصنع لا يمكن أن يحاكى ، والتعريف بكل منها وبخواصها على سبيل الاجمال . نسخة في مجلد بقلم معتاد بآخرها ورقة كاتب ، في ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [٤٠٧٨]

لؤلؤة تاج الملوك — تأليف السيد م . م . وهي تتضمن نبذا عن مصر ، وتاريخها والمسألة الشرقية . نسخة في مجلد طبع مطبعة الموضوعات بالقاهرة ، في ٤٦ ص ، في حجم الثمن . [٤٨٤٨]

لوحة طولها اثنان وستون سنتيا ونصف سنتي — وعرضها خمس وأربعون سنتيا ، وتحتوي على اتفاق مؤرخ باليوم الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٧هـ ، على تسعيرة المواد الغذائية ، والتجارية ، والزراعية ، والصناعية ، وأسعار النقود ؛ مفتتحة باسم الوزير محمد باشا محافظ مصر وقتئذ ، وموقع عليها بخط قاضي القضاة أحمد علي ميرزا زاده ، وبها أسماء نقباء الأشراف ، ونقيب السادة البكرية ، ونواب المذاهب ورؤساء الأمراء ، والأغوات ، والأعيان وذوي الشأن ، ومشايخ الطوائف ، والحرف في الأسواق ، وبآخرها : عشر توقيعات مكتوبة بقلم معتاد ومسطرتها ٤٩ سطرا ، في حجم الربع . [٤٧٣٣]

(حرف الميم)

ماخلفته اليونان — نشرته باللغة الانجليزية : مطبعة جامعة اكسفورد . ونقله إلى اللغة العربية : لجنة التأليف والنشر بالقاهرة ، وراجع ترجمته الأستاذان : أحمد فريد بك ، ومحمد علي مصطفى . وهو كتاب يتضمن بعض ما لليونان على العالم : من فضل في مختلف الميادين الروحية والعقلية . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، في ٥٢٧ ص وبها صور كثيرة ، في حجم الثمن . [٢٨٧٧]

— نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٨٧٨ و ٢٨٧٩ و ٢٨٨٠ و ٢٨٨١ و ٢٨٨٢
و٢٨٨٣ و ٢٨٨٤ و ٢٨٨٥ و ٢٨٨٦]

ماضي الحجاز وحاضره — (الحسين — علي) . تأليف حسين بن محمد نصيف . وهو يتضمن فيما : من تاريخ الحجاز (عصر الحسين بن علي) ملك الحجاز سابقا . رتبه على جزءين ، الموجود منه الجزء الأول في مجلد (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩هـ ، في ١٥ / ٢١٤ ص ، في حجم الثمن . [٥٨٥٠]

ماضي النجف وحاضرها — تأليف العلامة جعفر بن الشيخ باقر آل محبوبة النجفي . وهو تاريخ يبحث عن موقع النجف الطبيعي ، وما اشتهرت به من الأسماء ، وما قيل فيها : من الشعر في أدوارها الكرامية ، وعن سبب اخفائها قبر الامام علي أمير المؤمنين ، وظهوره وما طرأ عليه : من العمارات وغيرها من المساجد والمطابع ومكتبات وجداول ، وقنوات ، وما أحاط بها : من أسوار ، وعمن زارها ودفن بها : من الخلفاء والسلاطين والوزراء . نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان — صيدا سنة ١٣٥٣هـ ، في ٢٠٤ ص ، في حجم الربع . [٦٢٣٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٣٦ ح]

المآثر الحميدية — هدية من مؤلفها خليل صادق . وهي في بيان مآثر السلطان عبد الحميد خان الثاني . نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠١ م — سنة ١٣١٩ هـ ، في ١٦ ص ، في حجم الثمن . [٦١٥٧ ح]

مآثر العرب في العلوم الطبيعية — وهي محاضرة للدكتور سامي حداد ألقيت في جمعية العروة الوثقى ، ضمنها الكلام عليها من جميع النواحي . نسخة في مجلد طبع مطبعة الريحاني ببيروت سنة ١٩٣٦ م ، في ٧٩ ص ، في حجم الربع . [٧٢٠٠ ح]

مآثر نابليون بونابرت — تأليف الأستاذ حبيب غزاله بك . وهي تتضمن ترجمة حياته ، وما قام به : من الأعمال في فرنسا والأقطار التي افتتحها وخاصة في مصر . نسخة في مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، في ١٥ ص ولوحتين ، في حجم الربع . [٥٧١٤]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٧١٥ و ٥٧١٦ و ٥٧١٧ و ٥٧١٨ و ٥٧١٩ و ٥٧٢٠ و ٥٧٢١ و ٥٧٢٢ و ٥٧٢٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٠٤ و ٦١٠٥ ح]

مآثر الوفد المصري — من عمل إدارة مدرسة الوفد الخيرية ، وتتضمن بعض الحوادث التي وقعت أثناء نهضة مصر لطلب استقلالها . نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٢٨ ص ، في حجم الثمن . [٧٠٨٧ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٨٨ ح]

المآسي التاريخية — وهي مذكرات في بعض الأحداث التاريخية الكبرى . وضعها الأستاذ حسن الشريف : في موضوعات متفرقة لم يقيدها بعصر ولا مكان ، وتتضمن الشغب والاختلافات التي حدثت بين بعض الملوك والملكات وشعوبها . نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، في ٨٧ ص ، في حجم الثمن . [٦٥٨٧ ح]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٥٨٨ و ٦٨٠٧ و ٦٨٠٨ و ٦٨٠٩ و ٦٨١٨ ح]

مئذنة الجامع الأبيض في الرملة — تأليف الأستاذ عبد الله مخلص . وهي مقالة تحتوي على وصف مدينة الرملة (مدينة فلسطين) ، والمسجد والمئذنة ، معززة بأقوال المؤرخين والجغرافيين ، وبيان الكتابات الأثرية الباقية ، والأشعار التي ورد فيها ذكر الرملة . نسخة في مجلد طبع . بأسفل صحفها : تصويبات ، في ١٤ ص ، في حجم الثمن . [٧٠٤٩ ح]

مبادئ العلوم السياسية والتاريخ الدستوري — وهي تحتوي على الدروس التاريخية المقررة لتلامذة المدارس الثانوية . مقرر السنة الرابعة من المدارس الأميرية . تأليف الأستاذ مصطفى صبري . نسخة في مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٠ م ، في ١٨١ ص ، في حجم الثمن . [٤٧٤٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٤٧ و ٤٧٤٨]

المثل العليا — بقلم كل من الأستاذين : حسين مؤنس ، وصلاح ذهني . وهو كتاب يجمع سير مائة من الأبطال الذين خلد التاريخ أسماءهم . قسمه إلى أجزاء ، وضمن كل جزء منها سير أربعة من الأبطال . الموجود منه الجزء الأول ، ويشتمل على سير : سيدنا علي كرم الله وجهه ، ومهاتما غاندي ، وجورج واشنجتون ، ولم يذكر الرابع في هذا الجزء . في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . في أوله : مقدمة في التعريف بالكتاب للمؤلف ، في ٢٢ ص ، في حجم الربع . [٥٤٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٩٨]

مثير الأحزان في أمناء الرحمن — تأليف شريف بن عبد الحسين . ضمنه أحوال الأئمة الاثني عشر ، وقسمه إلى جزءين . الأول يشتمل على عشرة مجالس ، وقصائد أنشدت

في مراثي أهل البيت ، والثاني في ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ، ووفاته وأحوال بقية آل البيت . نسخة في مجلد طبع المطبعة المرتضوية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٤ هـ ، في ١٩٠ و ١٤٠ ص ، في حجم الثمن . [٧١٧٢ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢١٦ ح]

مثير الأحزان ومثير سبل الأشجان — تأليف العلامة جعفر بن شمس الدين محمد بن جعفر بن نما ، المعروف بابن الأبرسيسي ، المتوفى في ذي الحجة سنة ٦٤٥ هـ . ضمنه مقتل الإمام أبي عبد الله الحسين ، وترجمة حياته : من مولده إلى وفاته ، ورتبه على ثلاثة مقاصد . ضمن مجموعة في مجلد طبع النجف سنة ١٣٦٨ هـ ، على هامشها : تفسيرات ، في ٩٣ ص ، في حجم الثمن . [٧١٩٢ ح]

المجالس السنية في مصائب العترة النبوية — تأليف الشيخ محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي الشامي ، نزيل دمشق . وهو كتاب يحتوي على مجالس : في ذكر مصيبة الحسين ، ونبذ : من مناقبه وصفاته ، وسيرته ، وجملة من المناقب ، والمزارات ، والمواعظ ، والآداب ، وغير ذلك . نقلها من كتب تاريخية ، وقسمها إلى أجزاء ، الموجود منها الجزء الأول والرابع والخامس في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ — سنة ١٣٤٤ هـ ، ويلي الجزء الرابع منها : كتاب اقناع اللائم على إقامة المآتم ، للمؤلف ، في ١٧٢ و ٨٨ / ٢٢٤ و ٦٨٣ ص ، في حجم الثمن . [٤٢٨١]

المجالس الفاخرة في مآتم العترة الطاهرة — تأليف عبد الحسين بن شرف الدين الموسوي الشيعي الإمامي . نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣٢ هـ ، في ٧٢ ص ، في حجم الربع . [٤٢١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٣٧ ح]

مجد مصر الحربي — عنيت بنشره مجلة الهلال بمصر . انظر : الآثار ، بأرقام ٦٧٧٦ — ٦٧٧٩ ح

مجلى الحزن عن المحزون في مناقب الشيخ أبي الحسن علي بن ميمون — تأليف العلامة علي بن عطية بن الحسن ابن محمد بن الحداد ، الملقب بعلوان ، ثم الحموي الشافعي الشاذلي ، المتوفى بحماة في شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي جدد علينا بخدمة الأشراف وصاد بنا عن طريق الاسراف ، الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد السرنباني ، فرغ من كتابتها ضحوة يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٨ هـ ، على هامشها بعض تقييدات ، وبعض أوراقها ترقيع ، وآثار عرق ، في ١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٥٦١٠]

المجمع اللغوي المصري — من عمل كاتب السر عبد الحميد بك أبي هيف ، المتوفى سنة ١٩٢٥ م ، ويتضمن نبذة تاريخية عنه : وعن قانونه ولجانه الادارية ، ومواعيد الجلسات وأعضائه . نسخة في مجلد طبع بالوطنية سنة ١٩٢٥ م ، في ٥٩ ص ، في حجم الربع . [٦٥٦٥ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٦٦ ح]

مجمع النورين وملتقى البحرين في أحوال بضعة سيد الثقلين — وأم السبطين الصديقة الكبرى البتول العذراء السيدة فاطمة الزهراء . تأليف أبي الحسن المرندي النجفي من علماء القرن الرابع عشر الهجري . وهو كتاب جمع فيه مناقب وفضائل السيدة فاطمة الزهراء بذكر الأخبار المأثورة ، ورتبه على ثلاثة وثمانين فصلا ، وصدره بمقامين : في فضلها على جميع الخلق وفضل أبيها وبعلها وبنيها ، فرغ من تأليفه أول يوم من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٨ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع طهران سنة ١٣٢٨ هـ ، في ٣٧٩ ص ، في حجم الثمن ، رقم ١ في المجموعة . [٤٣٣٠]

مجمل الرغائب فى المناقب — مناقب الأمام أحمد بن حنبل ، تأليف الامام زكى الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله الخزرجى المالكى . أوله : الحمد لله الذى افتتح بالحمد فاتحة كتابه ، وجعله آخر دعوى المصطفين من عباده ، الخ . اختصره من مناقب الامام أحمد ، لابن الجوزى . وقسمه الى قسمين ، ورتبه على ثلاثين بابا تشتمل على فصول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عمر بن أبى بكر المكى بالدرى الحنبلى ، فرغ من كتابتها نهار الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨٤٣ هـ ، بها خروق وتلويث وطمس كثير ، فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١٧٤]

مجموع يتضمن تواريخ مدينة أورشليم من ابتدائها — وكيف تأسست وكيف بنيت ، وما يتعلق بها داخلا وخارجا ، وعن الأماكن المقدسة . جمعت من كتب المؤرخين القدماء وترجمت الى العربية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٦-٨٣ ج]

مجموعة من طوابع البريد — بيانها كالآتى (١) طابعان مرسوم عليهما صورة صاحب الجلالة المغفور له الملك فؤاد الأول ملك مصر ، لون الأول أخضر ، وقيمته ثلاثة مليات . والثانى لونه بنى وقيمته أربعة مليات (٢) طابع بريد مرسوم عليه مركب شراعى لونه أصفر ، وقيمته مليم ملصق على غلاف يلصق على الجرائد عادة (٣) عشرون طابعا مختلفة الحجم مختلفة الألوان والقيم : منها عشرة قيمتها من مليم إلى عشرة مليات ، والعشرة الثانية قيمتها من عشرين مليما الى مائتى مليم (٤) دليل طوابع البريد الموجودة بدار الكتب فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم القراضى أفندى مكتوب من وجه واحد ، أوراقه ١٩ ، فى قالب الربع (٥) خمسة طوابع ثلاثة منها عادية قيمتها ٤ مليات و ١٥ و ٢٠ مليما ، واثنان منها جديدان قيمتهما ١٠ مليات و ١٥ مليما (٦) طوابع قيمتها خمسة وعشرة مليات ، وثلاثة عشر وخمسة عشر وعشرين مليما . أنشأتها مصلحة البريد المصرى ، تذكارا لمؤتمر الطيران الذى عقد بالقاهرة فى شهر ديسمبر سنة ١٩٣٣ م (٧) مجموعة اليوم : وتحتوى على جميع قيم الطوابع المصرية والسودانية التى وزعت على أعضاء مؤتمر البريد العالمى العاشر بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، وهى تحتوى على أربع عشرة لوحة (١) لوحة العنوان (٢) لوحة تحتوى على أحد عشر طابعا (٣) لوحة تحتوى على ثمانية طوابع (٤) لوحة تحتوى على عشر طوابع (٥) لوحة تحتوى على عشر طوابع (٦) لوحة تحتوى على طابع بريد من البريد المستعجل (٧) لوحة تحتوى على أحد عشر طابعا (٨) لوحة تحتوى على خمسة طوابع (٩) لوحة تحتوى على تسعة طوابع (١٠) لوحة تحتوى على خمسة طوابع (١١) لوحة تحتوى على عشرة طوابع (١٢) لوحة تحتوى على عشرة طوابع (١٣) لوحة تحتوى على ثمانية طوابع (١٤) لوحة تحتوى على أربعة طوابع وطابع أميرى جديد قيمته عشرون مليما ، وتذكرة بريد قيمتها ثلاثة مليات ونصف ، ووردت طوابع مختلفة ألحقت بهذه المجموعة . [٣١٥٥]

محاربتى فى العراق ، أو خواطر طونزند — بقلم المرحوم الفريق الثانى السر تشارلس ف . ف . طونزند ، المولود سنة ١٨٦١ م ، المتوفى فى أوائل سنة ١٩٢٠ م . نقلها الى اللغة العربية عبد المسيح وزير . وهو كتاب : فى ذكر القواعد الأساسية العامة التى وضعها نابليون الكبير لفنون التعبئة وسوق الجيوش : من الفنون العسكرية ، وفى ذكر أهم موقعة جرت فى ميدان العراق أثناء الحرب الأوربية العظمى . قسمه إلى خمسة أجزاء ، بها عشرون فصلا ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٣ م ، بأولها كلمة للمترجم ، وكلمة جعفر العسكرى ، فى ٢٩٥ ص ، فى حجم الربع . [٣٧٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨١]

محاسن آثار الأولين فيما للنساء وما عليهن : فى قوانين قدماء المصريين — ألقاه أحد المحامين أمام محكمة الاستئناف بباريس . وهو يتضمن حقوق النساء وواجبهن فى مصر القديمة . نقلها الى اللغة العربية على جلال الحسينى ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م . أنظر : فهرس الاجتماع ، بأرقام ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١١٩٣

محاسن أصفهان — تأليف الأديب مفضل بن سعد بن الحسن المافروخي الأصفهاني من علماء القرن الخامس الهجري . وهو كتاب أدبي تاريخي في وصف أصفهان ، ومحاسنها الطبيعية والصناعية . ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة المجلس الملي في عاصمة طهران سنة ١٣٥٢ هـ ، في ٢/١٤٢ و ٥٦ ص ، في حجم الثمن . [٥٢٩٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٢٩٥ و ٥٢٩٦]

محاسن المساعي في مناقب الامام أبي عمرو الأوزاعي — لم يعلم مؤلفها . نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة بأسفل صفحها ؛ حواش لناشرها زين الدين بن تقي الدين عبد الرحمن الخطيب الأمير شكيب أرسلان بعد أن صدرها بمقدمة ، في ١٦٦ ص ، في حجم الثمن . [٤٩٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٤٩ و ٤٩٥٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢١٦ و ٦٢١٧ و ٦٢١٨ ح]

محاسن الوسائل في معرفة الأوائل — تأليف القاضي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشبلي ، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ . وهو في معرفة أوائل الأشياء : من الوقائع والحوادث والأعمال والأقوال في الجاهلية والاسلام ، وما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ، والملوك والأمراء ، والعلماء والقضاة ، والأدباء ، وما جاء من النساء ، وجعله على فصلين . الأول : في حديث الأولية المسلسل . والثاني : في أبواب الكتاب ، وفرغ من تأليفه في العشر الأواخر من شهر رجب سنة ٧٤٢ هـ . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن مسودة الأصل المقروءة على الحافظ الذهبي المحفوظة لدى السيد محمد حمدي السفرجلاني ، ناقصة من أولها قليلا . وأول ما فيها : كلام بعض الأدباء في مجلس عبد الملك بن مروان ، في وصف الكتاب ، وعليها سماعات على بعض معاصريه كالحافظ الذهبي ، وعلى هامشها تقييدات ، في ١١٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع . [٥٥٥٧]

— نسخة أخرى منها بقلم نسخ بخط المرحوم الشيخ محمد فتح الله ، نقلها عن النسخة المتقدمة ، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥١ هـ ، في ٥٠٤ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٥٦٧٤]

محاضرات — وهي أربعون محاضرة : في أدبيات التاريخ ، والجغرافيا ، واللغة . ألقاها الأستاذ السيوبيدى ، على طلبة الجامعة المصرية بالقاهرة . نسخة في مجلد طبع القاهرة . بأولها صورة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد ، وأخرى للمحاضر ، في ١٠٩ ص ، في حجم الثمن . [٣٦٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٤٦]

محاضرات شوقي إبراهيم أباظه — وهي أربع محاضرات : في تاريخ الخلفاء . ألقاها بجمعية حياة الاسلام بدمنهور . انظر : الخلفاء الأربعة .

محاضرات في التاريخ الاسلامي — تأليف المرحوم الشيخ محمد الخضري بك . انظر : تاريخ الأمم الاسلامية ، إلى الدولة العباسية .

محاضرات في مدن العراق — ألقاها يوسف رزق الله غنيمة في مدرسة دار المعلمين العليا ببغداد سنة ١٩٢٣ — سنة ١٩٢٤ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ — سنة ١٩٢٤ م ، في ١٣٦ ص ، في حجم الثمن . [٧١٥٦ ح]

محاضرات للأستاذ محمد الخضر حسين — وهي الثلاثة المحاضرات التي ألقاها بجمعية الشبان المسلمين . الأولى تسمى : السعادة من بعض علماء الاسلام . والثانية : صبر محمد صلى الله عليه وسلم ومتانة عزمه . والثالثة : حياة أسد بن الفرات . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، في ٢٣ ص ، في حجم الثمن . [٤٩٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٢٦ و ٧٢٧ مجاميع]

محاضرات المستشرق ميكائيل انجلو جويدى الإيطالى — وهى أربع محاضرات فى الأواصر العريقة فى القدم بين الشرق والغرب وتاريخ العمران . انظر : علم الشرق وتاريخ العمران .

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر — تأليف الشيخ على دده السكتوارى البوسنوى المعروف بشيخ التربة ، المتوفى بقلعة صوليق سنة ١٠٠٧ هـ . لخصها من كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل ، للحافظ جلال الدين السيوطى ، ورتبها على قسمين . الأول : فى الأوائل ، والثانى : فى الأواخر . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابتها سنة ١١٩٥ هـ ، على هامشها : أسماء المواضيع التى يتضمنها الكتاب ، فى ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٢٣٦]

محاضرة عسكرية فى الخطط الحربية التى خطها فى أوائل فتوح الشام خالد بن الوليد رضى الله عنه — ألقاها الأستاذ أحمد اللحام بك : فى نادى الضباط القدماء القائمقام أركان حرب . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٣ هـ . بأسفل صفحاتها : تعليقات ، فى ٢٧٠ ص ، فى حجم الثمن : من ص ١٠٩ — ٢٧٠ [٥٥٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة . [٥٥٠٥ و ٥٥٠٦ و ٥٥٠٧ و ٥٥٠٨]

محاضرة فى الأوراق البردية — ألقاها باللغة الفرنسية الدكتور أدولف جروهمان بدار الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة فى شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م ، ونقلها إلى اللغة العربية الأستاذ توفيق اسكاروس . انظر : الأوراق البردية .

محاضرة فى تاريخ طائفة الروم الكاثوليك فى مصر — وهى التى ألقاها الخورى قسطنطين الباشا الراهب المخلصى : فى النادى الكاثوليكى فى القاهرة : فى ٢٧ شباط سنة ١٩٣٠ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس بولس فى حريصا (لبنان) ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٦ح]

محاضرة الأستاذ الشيخ محمد الخضر حسين — وهى التى ألقاها : فى نادى جمعية الشبان المسلمين مساء الأربعاء ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٤٦ هـ . انظر : علماء الإسلام فى الأندلس .

المحاكمات الكبرى بأسبانيا — انظر : ديوان التحقيق والمحاكمات الكبرى .

محاكمة مدحت باشا — نقلها إلى اللغة العربية يوسف كمال حتاته بك . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

محاكمة مسيو روستان — سفير فرنسا سابقا فى تونس ، مع مسيو روشفور محرر جريدة الأنترانسيجان فى باريس . نقلها عن اللغة الفرنسية ، إلى العربية أحد جولانات باريس المتوقية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٧٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٤٦]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقمى ٢٨٤ و ٧٩٣

محاكمة وزيرين فى أمرين خطيرين — فى دار الخليفة المقتدر بالله سنة ٣٠٦ هـ . وهى محاضرة الشيخ عبد القادر المغربى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع ثوزما ببيروت سنة ١٩٢٩ م ، فى ٨٣ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموع . [٤١٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٢٨]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، برقم ١٤٠٧

محتويات دار الآثار العربية — وهى محاضرة الأستاذ الهوارى . انظر : رسالة فى وصف محتويات دار الآثار : من فهرس الآثار .

المحررات السياسية والمفاوضات الدولية عن سوريا ولبنان من سنة ١٨٤٠ م ، إلى سنة ١٩١٠ م — نقلها إلى اللغة العربية : فيليب وفريد الخازن . انظر : مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات الدولية : من فهرس العلوم الاجتماعية .

محمد أبو شادى — دراسة ، أدبية ، تاريخية . جمع الأستاذين السيد عبد الحميد الكيلانى ، وعبد الحفيظ الروبى . وهى سيرة المرحوم محمد أبى شادى ، مأخوذة من الجزء الرابع من المجلد الرابع عشر لمجلة رعمسيس ، بقلم الأستاذ رمزى تادرس ، مزينة بصور تاريخية . نسخة فى مجلد (طبعة) أول بمطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بأولها تصدير الجامعين المذكورين ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٩٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٨٠ و٤٩٨١ و٤٩٨٢] .

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٦٧ ح]

محمد توفيق الخديوى — انظر : الأثر ، وإنجلترا فى مصر ، وتاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم ، وحوليات مصر ، والقول الحقيق فى رثاء وتاريخ الخديوى محمد توفيق ، ولب التاريخ ، ومذكراتى فى نصف قرن .

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم — بقلم الأستاذ محمد كامل حته . وهى صفحة فى تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم ، وشمائله ، وأخلاقه صلى الله عليه وسلم ، مرتبة على ثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٩٢]

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ محمد رضا . ضمنه السيرة الشريفة النبوية ، واعتمد فيها على أمهات كتب التفسير والحديث والسير ، وعوّل فيها على سرد الحقائق ، وحل الشبه والاعتراضات ، مع إقامة البراهين ، وابتدأها بذكر النسب الشريف ، وتاريخ حياته ، ثم أتى على ذكر أعماله صلى الله عليه وسلم وحروبه وغزواته ، وبيان الوحى ، وما يتعلق بكل ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٤ م . بأولها : مقدمة المؤلف ، وبآخرها : فهارس بأسماء من ورد فيها من الرجال والنساء ، فى ١٠ / ١١ ٥١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٧٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٧١ و٥٤٧٢ و٥٤٧٣ و٥٤٧٤]

محمد شريف باشا — وزير السودان ومؤسس الحكم الدستورى فى مصر سنة ١٨٢٦ — ١٨٨٧ م . من عمل الحزب الوطنى . وهى رسالة فى ترجمة حياته وأعماله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بأولها : صورة المترجم ، فى ٢٦ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٧٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٢٥ و٤٧٢٦]

محمد صلى الله عليه وسلم — هو المثل الأعلى فى الكمال الإنسانى ، أو المولد المصرى القديم . نشره الأستاذ عبد الفتاح الإمام . ضمنه سيرته صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مصر ، فى ١٦ — ١٦ — ١٦ — ١٩ ، فى حجم الثمن .
[٧٢٣٨ ح]

الشيخ محمد عبده — بقلم الأستاذ أحمد الشايب . وهو كتيب يتضمن حياته السياسية والاجتماعية ، وترجمة حياته ، وبيئته ومظاهره . انظر : فهرس الأدب ، بأرقام ٦٦٢٣ — ٦٦٢٥

محمد على باشا الكبير — انظر : الأصول العربية لتاريخ سورية فى عهد المغفور له محمد على باشا ، والانتصار على اليونان ، وإنجلترا فى مصر ، والبعثات العلمية ، والبهجة التوفيقية فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية ، والتاريخ الحديث لطلبة البكالوريا ، وتاريخ الحركة القومية ونظام الحكم ، وتاريخ محمد على ، رأس العائلة المالكة ، وتاريخ محمد على باشا ، والتعريف بكتاب تقويم النيل ، وعصر محمد على باشا .

محمد على الكبير منشئ مصر الحديثة — وهى منظومة ، للأستاذ عبد الحليم حلمى المصرى أفندى . ضمنها تاريخ محمد على باشا ، رأس الأسرة المالكة بالديار المصرية : من مولده فى ألبانيا سنة ١١٨٢ هـ ، الى وفاته بمصر سنة ١٢٦٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة ١٣٣٨ هـ — ١٩١٩ م . بأولها : صورتا كل من صاحب الجلالة المرحوم أحمد فؤاد الأول ملك مصر ، وجده محمد على باشا المترجم له ، بأسفل صحفها : تفسيرات ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٠٠٠ ح]

محمد فريد — ترجمته وأعماله ونهضته وجهاده الوطنى .
انظر : أبطال الوطنية لناشرة : محى الدين رضا .

محمد المثل الكامل — تأليف العلامة محمد أحمد جاد المولى بك . رتبه على مقدمة ، وعشرة أبواب ، ضمنها الشمائل المحمدية ، ومرتبته صلى الله عليه وسلم بين الرسل ، والأسباب الاجتماعية التى اقتضت بعثته ، ومراحل حصول النبوة ، واستقرارها ، والأدلة القاطعة على صدق نبوته صلى الله عليه وسلم ، وأنه أكبر المصلحين نجاحا ، وأرقى الأنبياء دينا ، وأشرف الخلق وأجود الناس بالإيمان والحبة ، وموجز سيرته . نسخة فى مجلد طبعة) أولى بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الثمن .
[٤١٦٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤١٦٨ و ٤٣٠٤ و ٤٦٥٢ و ٤٦٥٣ و ٤٦٥٤ و ٤٦٥٥]

محمد النبى العربى — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر . تخير فصوله وموضوعاته : من كتب السير ، ومختلف المؤلفات التى تناولت حياة النبى صلى الله عليه وسلم : فى العربية والافرنجية ، ورتبه على أحواله عليه السلام . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م . فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٤٢ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٤٣ ح]

محمد والمرأة — صلى الله عليه وسلم . وهى محاضرة الشيخ عبد القادر المغربى التى ألقاها : فى حفلة جمعية تهذيب الشبيبة السورية : فى بيروت مساء الأربعاء الحادى عشر من شهر كانون الثانى سنة ١٩٢٨ م . ضمنها التعريف بمركز المرأة فى نظر الشرع الشريف ، وما ورد من أجلها فى الكتاب والسنة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطابع قوزما ببيروت سنة ١٩٢٩ م ، فى ٨٣ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٤١٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٢٨]

— وانظر : فهرس الاجتماع ، برقم ١٤٥٧

المختار من طبقات الشعراء — لأبى العباس عبد الله بن المعتز العباسى ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ . لم يعلم مختاره . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة الأسكوريال بأسبانيا ، برقم ٢٧٩ مكتوبة بخط دقيق جدا فى سنة ٦٣٠ ، وعلى ظاهر اللوحة الأولى منها : أسماء من تملكوها سنة ٧٢٦ و ٧٩٥ و ٨٠٠ هـ ، فى ٥١ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٦١٥٥ ح]

المختار من كتاب تاريخ ثغر عدن — تأليف الامام العلامة أبى محمد عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد با مخرمة . أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض ودبر الأشياء بالابرام والنقض الخ . رتبه على قسمين . الأول : فى ذكر شىء مما جاء فيها : من الآيات والأحاديث ، والآثار والأشعار وغير ذلك : من ذكرها وذكر سورها ، ومشهور دورها ، وما حولها من الأماكن والمواطن . والقسم الثانى : فى ذكر من نشأ بها ، أو وفد عليها : من العلماء والصلحاء والتجار والملوك والأمراء والوزراء . نسخة فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل بخط قاسم لطفى بن الميرلاى حسين لطفى بك وحفيد قاسم باشا ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٣٣٦ هـ ، نقلها عن الأصل المحفوظ بمكتبة المجلس البلدى بالاسكندرية ، فى ٢٤٣ ص ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٥١٥]

مختصر الابتهاج فى الكلام على الإسراء والمعراج لنجم الدين الغيطى — لم يسم مختصره . أوله بعد الديباجة : وبعد فان أحسن الكلام كلام الله وخير الهدى هدى رسول الله» الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى اليوم التاسع من شهر شوال سنة ١١٩٥ هـ ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٥١ — ٦٢ [٧١٣ مجاميع]

مختصر أخبار الخلفاء — تأليف الشيخ على بن أنجب المعروف بابن الساعى البغدادى ، المتوفى سنة ٦٧٤ هـ . تكلم فيه على أخبار خلفاء الدولة العباسية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٢٣ تاريخ م]

مختصر تاريخ بن سند البصرى — للعلامة أمين الحلوانى . انظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ ألمانيا — منذ أقدم الأزمنة الى نشوب الحرب الأوربية الكبرى . نقله الى اللغة العربية س . ع بإدارة الهلال بالقاهرة . لخص فيه تاريخ الحرب الألمانية ، وما وقع لها : من الحوادث والحروب : قديما وحديثا ، الى الحرب الأوربية العظمى . رتبه على مقدمة ، وأربعة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٩٦ ح]

مختصر تاريخ البصرة — تأليف المؤرخ على ظريف الأعظمى . رتبه على فصلين . الأول : فى تاريخها القديم منذ تأسيسها الى حين خرابها ، وما حدث : من الانقلابات السياسية والمواقف الحربية ، والتغييرات الادارية . والثانى : فى تاريخها الحديث منذ عمرت حتى انقراض الدولة العثمانية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٢٦ هـ — سنة ١٩٢٧ م ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٧٦٦ و ٥١٠٨ و ٥١٠٩]

مختصر تاريخ الحلة — تأليف العلامة يوسف كركوش . وهو موجز مرتب على قسمين . القسم الأول : يبحث عن الامارة المزيدية وأسباب تمصيرها ، وعن الأدوار السياسية التى صادفتها . والقسم الثانى : يبحث عن النهضة العلمية فيها ، والعوامل التى أوجدتها ، وعن تراجم مشاهير تلك النهضة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ هـ — سنة ١٩٢٤ م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٨٤ ح]

مختصر تاريخ العرب القديم — دولهم . تمدنهم . آدابهم . عاداتهم . تأليف الأستاذين عبد المجيد حريرى ، ورشاد أبو السعود . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى بدمشق ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٠٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٥١٠ و ٥٥١١ و ٥٥١٢ و ٥٥١٣]

مختصر تاريخ لبنان — لطلبة المدارس على أسلوب جديد . تأليف الأستاذ لحد صعب خاطر ، وينقسم الى مقدمة : فى جغرافية لبنان ، وثلاثة أقسام : فى تاريخها القديم والمتوسط ، والحديث : من سنة ١٥١٦ م ، الى سنة ١٩١٤ م رتبها على دروس . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية فى بيروت سنة ١٩١٤ م ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥٢ ح]

مختصر تاريخ اليونان القديم — تأليف الأستاذ محمود عابدين . وهو مقرر السنة الثانية : من القسم العالى بمدرسة دار العلوم . رتبه على مقدمة ، وثمانية فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السيدة الاقتصادية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠١٠ و ٤٠١١]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون خانكي الحلبي الأرمني الكاثوليكي. نقله من اللغة الأرمنية، إلى العربية سنة ١٨٥٧م، الموافقة سنة ١٢٧٤هـ. رتبه على مقدمة، وأربعة أقسام، وخاتمة. والأقسام مشتملة على فصول. نسخة في مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٦٨م، في ٣٥٥ص، في حجم الثمن. [٤٢٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥١٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨ تاريخ حليم]

مختصر تواريخ البيعة — للاسقف سبوندانس. اختصار الراهب برنيوس. الموجود منه المجلد الرابع طبعة قديمة. بأوله مقدمة باللغة العربية واللاتينية، في ٢٩/١٢٠٣ص/٤٥، في حجم الربع. [٢٩١٠]

مختصر تواريخ القرون المتوسطة — تأليف القس لويس رحماني السرياني الموصلي. وهو يتضمن التاريخ: من المدة التي تبتدئ من تشعب المملكة الرومية القديمة، الى المملكة الغربية والمملكة الشرقية: من انقراضها على يد آل عثمان: من سنة ٣٩٥م، الى سنة ١٤٥٣ بعد الميلاد. قسم الكلام فيه، الى قسمين، ورتبه على أربعة أبواب بها أصول. نسخة في مجلد طبع الموصل سنة ١٨٧٧م، في ٤٠٨ص، في حجم الثمن. [٥٨٩٧]

مختصر السيرة الحلبية — المسماة: انسان العيون في سيرة الأمين المأمون، للعلامة علي بن برهان الدين الشهير بالحلبي. تأليف العلامة ابراهيم بن محمد عبد الرحمن السرهاني. انظر: هداية المشغول لسيرة الرسول.

مختصر طبقات الحنابلة، للفراء — وهو القاضي أبو الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن الفراء، المتوفى سنة ٥٢٦هـ. اختصار شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد القادر ابن عثمان النابلسي، المتوفى سنة ٧٩٧هـ: من أصحاب شمس الدين بن قيم الجوزية. أوله: الحمد لله ذي المنن الجسام والنعم التوام رازق الأنام وغافر الآثام، الخ. ذكر في أوله: أنه لما وقف على كتاب الطبقات المتقدم وجده غزير الفوائد لكن في بعض التراجم أشياء ليس لها تعلق بها واستغناء الترجمة عنها فعول على اختصاره، وحذف ما تضمنه من الاسناد، وزاد في تراجم الشيوخ، وأضاف الى ذلك أسماء طائفة من الشيوخ والأصحاب، الخ. وأول الطبقات: الحمد لله العلي العظيم السميع البصير، الخ. وتتضمن كبار المحدثين: من كل مذهب وتراجم الأجلة: من الشيوخ والفقهاء: من عصر الامام أحمد، الى أوائل القرن السادس الهجري. نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٥٠هـ، وبهما كلمة للمصحح وترجمة كل: من صاحب الطبقات، والمختصر، في ١٠/٤٦٦ص، في حجم الثمن. [٤٢٥٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٢٥٦ و٤٢٥٧ و٤٢٥٨ و٤٢٥٩]

مختصر طبقات القراء الصغرى، لابن الجزري — وهي المسماة: غاية النهاية في أسماء رجال القراءات أولي الرواية والدراية. اختصار تلميذه العلامة عبد الرازق بن حمزة بن علي الحنفي القادري الطرابلسي. انظر: نهاية الغاية في بعض أسماء رجال القراءات أولي الرواية والدراية.

المختصر في أخبار البشر — تأليف الملك المؤيد أبي الفدا اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد المعروف بصاحب حماة الأيوبي، المتوفى في شهر المحرم سنة ٧٣٢هـ. أوله: الحمد لله الذي حكم الأعمار بالآجال، الخ. أورد فيه التواريخ القديمة، والاسلامية، واختصره من الكامل لابن الأثير وغيره، ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول، ورتب التواريخ الاسلامية على السنين حسب ترتيب الكامل، ووصل فيه الى سنة ٧٢٩هـ، كما في نسخة الأصل، وكما ذكره ابن الوردي في أول ذيله عليه، وفي كشف الظنون: أنه انتهى فيه الى سنة ٧٢١هـ. الموجود منه قطعة تبتدئ من أوله الى غزوة الخندق في السنة الخامسة من الهجرة، وهو في مجلد بقلم معتاد في ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع. [٥٢٧٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع دار الطباعة الشاهانية بالقسطنطينية سنة ١٢٨١ هـ . بأولها ترجمة المؤلف ، فى ٧/٤ و ١١/٢٥١ و ٨/٢٨٨ و ٧/١٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٩٠٢]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلد كالسابقة .
[٦٧٩٩ ح]

مختصر فى السيرة النبوية — اختصار العلامة محمد بن الحسن بن على بن عيسى اللخمى . قال فى أوله : فقد استخرت الله تعالى : فى جمع مختصر لطيف لحفظ المنتبه من مختصر الفوائد الذى جمعته أولا أذكر فيه ان شاء الله سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الخ ، وأضاف اليها ذكر العشرة المشهود لهم بالجنة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها خروم من قبل الآخر ، وبهامشها : بعض تقييدات ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤١ تاريخ طلعت]

مختصر كاشف الريبة فى خروج القائم المهدى — تأليف العلامة ابراهيم بن عبد الحسن الكاشانى النجفى . رتبه على ستة عشر فصلا ، وخاتمة ، وضمنه بيان ما ورد فى شأن المهدى المنتظر الذى ينزل آخر الزمان ، وخروجه وعلائم ظهوره . وفى نزول عيسى بن مريم وأيام سلطنته ، وعلامات ظهوره ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية فى بيروت سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٣٥ ح]

المختصر الكبير من سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم — اختصار عز الدين عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة ، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ . أوله : الحمد لله حمدا يوافى جزيل نعمائه ، الخ . اختصره من كتب المغازى والسير . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية ، فى ١١٦ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٤٢٥٤]

مختصر كتاب صفوة الصفوة ، لابن الجوزى — ذكر فى آخره : أن مختصره السيد عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، واستدل بموافقته لمشايخه كتاب طبقات الصوفية الكبرى له . أوله : مناقب أبى بكر الصديق رضى الله عنه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٢٧٧ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٠٥٧ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٨٠ ح]

مختصر الكلام فى وفيات النبى والزهراء والأئمة عليهم السلام — وهو منتخب من كتاب الايقاد ، لحجة الاسلام السيد محمد على الشاه عبد العظيمى . لم يعلم منتخبه . رتبه على اثنى عشر فصلا ، وتكملة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة حبل المتين بالنجف الأشرف سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٢١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٣٩ ح]

مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود — المعروف بتاريخ عثمان بن سند البصرى . اختصار العلامة أمين ابن حسن الحلوانى المدنى . اقتصر فيه على ذكر الوقائع التاريخية ، وحذف منه الأشعار ، والمدائح والنثر الطوال ، وفرغ من جمعه يوم الثلاثاء الثالث من شهر شعبان سنة ١٣٠٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٤ هـ ، يليها جنى النحلة فى كيفية غرس النخلة ، للمؤلف ، ٦٣ — ٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٨١٨]

المختصر من كتاب الموافقة بين أهل البيت والصحابة رضى الله عنهم — للحافظ أبى سعد اسماعيل بن على بن زنجويه الرازى السمان ، المتوفى سنة ٤٤٥ هـ . اختصار العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . اقتصر فيه على نصوص الأخبار ، وحذف منه الأسانيد والتكرار . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد

طاهر الغسانى بن مصطفى بن محمد غسان الحوى ، وفرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣١ هـ . نقلها عن نسخة مكتوبة بقلم أحمد المقامى وجدها عند بنى الملوانى الحوريين ، على هامشها : بعض تقييدات ، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٣]

مختصر نهضة الحسين — أو سلسلة حوادث تاريخية حول فاجعة الامام أبى عبد الله الحسين بن على كرم الله وجهه . تأليف هبة الدين . أخذها من أوثق المصادر بأسلوب أخلاقى فلسفى ، ورتبها على الوقائع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٥ هـ ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الربع . [٤٧٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٨٥٧ و ٤٨٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧١٩٣ و ٧١٩٤ و ٧٣٢٤ ح]

مختصر الواقعة — وهو ما جرى للحسين وأصحابه فى واقعة كربلاء . لم يعلم منتخبه . انتخبه من كتاب الايقاد لحجة الاسلام السيد محمد على الشاه عبد العظيمى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع النجف الأشرف سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٢١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٢٩ ح]

مختصر وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان — اختصار للفقيه العلامة عبد الرحمن بن عوض ابن عبد الحى الجبلى الغزى الأشعرى المالكى من علماء القرن السابع الهجرى . أوله : الحمد لله الذى منّ علينا بالاسلام وجعلنا من أمة خير الأنام ، الخ . ذكر فى أوله : أنه لما رأى تاريخ ابن خلكان قد احتوى على كثيره من تراجم العلماء والأدباء وعجز عن تحصيله لطوله بكثرة الآباء والأبناء جمع فيه ما يسر الله الكريم له من المشاهير الموسومين بالفضل والحلم ، ورتبه كأصله على حروف المعجم . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف . أتمها كتابة لسبع ليال خلون من شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٦ هـ ، ومحفوظة بمكتبة الأمير فاروق بسوهاج ، برقم ١٦٨ تاريخ . بآخرها : ثمانى لوحات : فى فوائد لغوية وعرفية ، فى ٥٢٢ ومن ٦٢٢ لوحة — ٥٢٤ ، فى حجم الربع . [٥٢٨٨]

مدارج الأشراف فى ذكر فضل ونسب من حل فى سمهود من الأشراف — ويسمى مطمح أنظار الرواة : من الركبان والمشاة : فى ذكر أشراف سمهود ، ومن اتصل بهم من أشراف المشاة . ويسمى أيضا : نشر شذا الفضل المعهود فى ذكر فضل ونسب أشراف سمهود . تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى الحسنى المالكى الخلوتى الرفاعى الجرجاوى المولود فى اليوم السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . ضمنها ذكر نسب أشراف سمهود ، وما لهم : من الفضل والجود ، وما قيل فيهم نظما ونثرا ، ورتبها على مقدمة ، وخمسة أبواب ، وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف . بهامشها : تقييدات كثيرة ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٧٠٣]

مدحت باشا — وجمعية الاتحاد والترقى العثمانى . بقلم ميرزا ميخائيل ماسون . وهو كتاب فى تاريخ حياة المرحوم مدحت باشا صاحب الدستور العثمانى المصلح العظيم ، وتاريخ جمعية الاتحاد والترقى ، وما لهما : من الأيادى البيضاء على الدولة العلية ، والبلاد العثمانية ، وقد أضاف إلى ذلك فصولا شتى : فى موضوعات مهمة تتعلق بالجندية العثمانية والبحرية والزراعة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩١٠ هـ ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٥٤]

المدرسة المستنصرية — وهى الرسالة الأولى: من رسائل نادى المثنى، لناجى معروف. ضمنها وصف المدرسة المستنصرية التى بناها المستنصر بالله: أبو جعفر، وأعماله العمرانية، وما يتعلق بذلك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دنكور الحديثة ببغداد، وبها لوحات، فى ٨٨ ص، فى حجم الثمن. [٦٣٦٣ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٣٦٤ ح]

المدن المصرية — وتطوراتها مع العصور. وهى مجموعة فنية تاريخية، وقد وضع لكل مدينة جزءا خاصا، يشتمل على تاريخها ووصف مبانيها، والاتجاهات الجارية فيها، وحالة سكانها الاجتماعية والعمرانية، وعاداتها وأخلاقها: فى كل عصر من عصورها الى الآن. تأليف الاستاذ فؤاد فرج. الموجود منها الجزء الأول فى مدينة الاسكندرية، ويشتمل على اثنى عشر فصلا، وبه عشر خرائط ولوحات هندسية طبع دار النشر الحديث بالقاهرة، فى ٩٢ ص، فى حجم الربع [٦٩٥٣ ح]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦٩٥٤ و٦٩٥٥ و٦٩٥٦ و٦٩٥٧ و٧٠٠٤ و٧٠٩٥ ح]

مدنية العرب فى الجاهلية والاسلام — تأليف محمد رشدى أفندى الجركسى. وهو كتاب أدبى، تاريخى، أخلاقى، سياسى، يبين فيه ما كان للعرب على الأمم: من الفضل فى العلوم والأدب، والفنون، والصنائع، والسياسة المدنية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩١١ م، فى ٢٠٠ ص، فى حجم الثمن. [٤٤٦٠]

المدهش المطرب — تأليف الأستاذ عبد الحفيظ بن محمد الطاهر الفاسى. انظر: رياض الجنة.

مدينة حلوان الحمامات — بقلم الأستاذ محمود الأتربى. وهى معلومات تاريخية، اجتماعية عن المدينة المذكورة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م. بأولها: صورة المؤلف وخريطة لمدينة حلوان: من عمل يوسف محمد أنور المهندس، فى ٢٦ ص، فى حجم الثمن. [٤٩٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٩٩١]

المذابح فى أرمينيا — تأليف فائز الغصين. وهو كتاب يبين الفظائع التى ارتكبها الأتراك: فى أمة الأرمن وتاريخها. نسخة فى مجلد طبع سنة ١٣٣٤ — سنة ١٩١٦ م، فى ٩٣ ص، فى حجم الثمن. [٧١٤٧ ح]

مذكرات بشارة جرجس البوار — عن مدة الحرب (من سنة ١٩١٤ — ١٩١٨ م). ضمنها سلسلة حوادث وقعت أثناء الحرب العظمى، وبيان ما لاقاه من مشاق الأعمال وما قام به. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهدى اليومية فى نيو يورك سنة ١٩٢٦ م، فى ٤٨٣ ص، فى حجم الثمن. [٦٠٦٦ ح]

مذكرات تاريخ العصور الوسطى فى أوربا والشرق — تأليف الأستاذ محمد رفعت. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة، بهامشها: بعض تقييدات بالقلم الرصاص، فى ٢٦٢ ص، فى حجم الثمن. [٣٦٧٠]

المذكرات التاريخية — تأليف الأستاذ محمد عبد الرحمن عجيز. الموجود منها الجزء الثانى فى مقرر السنة الثالثة الابتدائية، فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٢٩ م، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٣٦٧١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٣٦٧٢ و٣٦٧٣ و٣٦٧٤ و٣٧٠٦]

مذكرات تاريخية — تأليف أحد كتاب الحكومة الدمشقيين. عنى بنشرها وتعليق حواشيها الخورى قسطنطين الباشا المخلصى. وهى تتضمن بيان ثورة دمشق، والحريق الكبير فيها، وقدوم ابراهيم باشا الى الشام، وحروبه فيها مع الدولة العثمانية، وثورات فلسطين والدروز، وأحوال سكونه فيها، الى أن خرج منها ورجع الى مصر وعادت اليها تركيا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة بحريصا — بلبنان، فى ٢٠١ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٧٣ ح]

مذكرات تاريخية — منتخبة من كتاب الاحاطة فى أخبار غرناطة ، للسان الدين بن الخطيب ، وغيرها من تواريخ الأندلس . يظهر أن منتخبها هو المرحوم أحمد زكى باشا المعروف بشيخ العروبة ، المتوفى فى يوم الجمعة السادس من شهر يوليو سنة ١٩٣٤م . أول ما فيها : من أثناء الكلام على مفاخر مالقة وسلا . ضمنها كثيرا من تراجم رجال الأندلس : من المائة الأولى ، والمائة الثانية وما يليها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف كتبها بالقلم الرصاص ، فى ١٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٥٢٠]

مذكرات عن تاريخ أوربا فى القرن التاسع عشر — من وضع الأستاذ محمد قاسم . ابتدأها بالكلام على مؤتمر فينا ، وانتهى فيه إلى حرب ألمانيا مع فرنسا فى سنة ١٨٧٠م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٣٨ و ١٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٢٦٧٥]

مذكرات غليوم الثانى — وهى التى كتبها باللغة الانجليزية فى الحرب العالمية وأسبابها . انظر : حوادث وأشخاص .

مذكرات فى التاريخ الاسلامى — للسنة الثانية من كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر . تأليف الأستاذ عبد الرازق سلمان . وتتناول عصرى الدولة الأموية ، والدولة العباسية مرتبة على بابين بهما فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصاوى بالقاهرة ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٣٢ ح]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٥٣٣ و ٦٥٣٤ و ٦٥٣٥ و ٦٥٣٦ ح]

مذكرات فى تاريخ أوربا الحديث — لطلبة السنة الثالثة الثانوية — تأليف الأستاذ أحمد فهمى الحكيم ، وهى فى ذكر النهضة الأوربية والاصلاح الدينى ، وتاريخ الدول الأوربية ، إلى نهاية القرن السادس عشر الميلادى ، وما امتاز به القرن السابع عشر عن القرون التى سبقته . وتحتوى على أبواب مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة سنة ١٩٢٨م ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٦١]

مذكرات فى تاريخ السنة الثانية — من محاضرات الأستاذ محمد رفعت بك ، وتتضمن : نبذا عن تاريخ فرنسا وبعض ملوكها ، وعن بعض ملوك الانجليز . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة الحقوق الملكية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ — ١٩٢٤م ، فى ١٧٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٠٣ ح]

مذكرات فى التاريخ القديم — لطلبة السنة الأولى الثانوية . الموجود منها الحلقة الثالثة : فى تاريخ الرومان ، بقلم الأستاذ عبد الفتاح السرنجاوى . وضعها لطلبة السنة الأولى الثانوية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا فى سنة ١٩٢١م ، فى ٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٠٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٢٠٧ و ٤٢٠٨ و ٤٢٠٩ و ٤٢١٠]

مذكرات قلينى فهمى باشا — عن بعض حوادث الماضى ، ضمنها ما شاهده أو سمعه أو كانت له به صلة : من الحوادث والوقائع التى جرت فى عهد الخديو اسماعيل باشا ، ومن بعده من الخديويين الذين تداولوا أمر مصر قبل تبوء جلالة الملك "فاروق" الأول عرش مصر . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٤م ، فى ١٦٠ ص و ٢٦ لوحة ، و ٢٤٥ ص و ١٤ لوحة ، فى حجم الثمن . [٦٦٤٥ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٨٢٠ و ٦٨٢١ و ٦٨٢٢ ح]

— الجزء الثانى منها كالسابقة . [٦٨٩٩ ح]

مذكرات اللورد أدوورد سسل — نقله إلى اللغة العربية الأستاذ محمد التابعى . تناول فيها المصريين من أعيان وموظفين : بالهزء والسخرية والتنديد والتشهير والتهكم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية بالمنصورة سنة ١٩٢٢ م ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٤٣]

مذكرات اللورد غراى — وزير خارجية بريطانيا سابقا ، من سنة ١٨٩٢ — ١٩١٦ م . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكرى . ضمنها تفاصيل الحوادث التاريخية التى أدت إلى نشوب الحرب العالمية الكبرى ، ومعرفة أسباب وقوعها ، ورتبها على مقدمة وستة فصول ، وصدرها المعرب : بمقدمة تشتمل على بيانات عامة ، ونتيجة الحرب العالمية ، والمؤامرات المراكشية ، والمقارنة بين استعداد الحلفاء ، وبين ألمانيا والنمسا ونهاية الحرب . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ — ١٩٣٢ م ، مزينة بالصور ، فى ١٢ ص (من أ — ل) و ٣١٦ ص ، فى حجم الربع . [٥٧٨٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٧٨٣ و ٥٧٨٤ و ٥٧٨٥ و ٥٧٨٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٢٨ ، ٦٨٩٣ ح]

مذكرات مسز اسكويث — وهى السيدة مرجوت اسكويث عقيلة المستر اسكويث رئيس الوزارة البريطانية سابقا . نقلها الى اللغة العربية السيدة منيرة هانم صبرى ، الموجود منها المجلد الأول ، ويشتمل على ترجمة حياة المؤلفة ، مرتبا على سبعة عشر فصلا ، فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة . فى ٢٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٨٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥٢]

مذكرات ناشد سيحة فى خفايا العهد البائد — بقلم ناشد سيحة . الموجود منها الجزء الأول : يتضمن شذرات فى مواضيع متناثرة متفرقة . جعلها تمهيدا لقضية الخطابات ، وتفصيل بعض القضايا المتعلقة بالسياحة ، فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤١٣]

مذكراتى فى نصف قرن — بقلم صاحب السعادة المرحوم الحاج أحمد شفيق باشا ، المتوفى : فى يوم الخميس السابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٤٠ ه موافق اليوم الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٣٥٩ هـ . وهى فى تاريخ مصر ، وفيها من عهد الخديو اسماعيل (١٨٧٣ — ١٩٣٤) . قسمها الى ثلاثة أقسام . الأول : من أواخر عصر اسماعيل الى وفاة الخديو محمد توفيق باشا . والثانى والثالث : من عهد عباس حلمى الثانى خديو مصر وآخر الحرب العظمى ، وكلها محلاة بصور كثيرة ، التاريخية منها ، والشخصية . الموجود منها القسم الأول والثانى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصر (طبعة) أولى من سنة ١٩٣٣ — ١٩٣٦ م ، وبها فهارس بالمواضيع والأعلام ، وبأولها مقدمة المؤلف ، فى حجم الثمن . [٥٠٧٤]

— تسع نسخ أخرى كل منها فى ثلاثة مجلدات كالسابقة . [٥٠٧٥ و ٥٠٧٦ و ٥٠٧٧ و ٥٠٧٨ و ٥٠٧٩ و ٥٠٨٠ و ٥٠٨١ و ٥٠٨٢ و ٥٠٨٣]

مذكرتان — لكل من أمير اللواء محمد باشا لبيب الشاهد ، وأمير الآلاى أحمد بك رفعت : من أعمال الجيش المصرى فى السودان ، وتاريخه معه . نسخة فى مجلد طبع على نفقة الأمير عمر طوسون باشا سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٦ م طبع مطبعة المستقبل بالإسكندرية ، فى ١٤٣ و ٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٧٢ ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٧٣ و ٦١٧٤ و ٦١٧٥ و ٦١٧٦ و ٦١٧٧ و ٦١٧٨ و ٦١٧٩ و ٦١٨٠ و ٦١٨١ ح]

مذكرة بتاريخ امتحان الدكتور محمد عبد الله — وحصوله على شهادة الطب ، وبيان حالته العلمية بعد حصوله عليها . وهي بخطه سنة ١٨٤٠ م ، في ٤ ورقات ، في مجم الثمن .
[٥٢٢٨]

المذكرة التاريخية — الجزء الثالث . وهو يشتمل على مقرر السنة الثالثة : من الأقسام الأولية بالأزهر والمعاهد الدينية . تأليف الأساتذة : فكرى بين — محمود عبد الغفار — عبد اللطيف الشاذلي . ضمنوه خلاصة تاريخ مصر القديم ، وخلاصة تاريخ أوربا الحديث . نسخة في مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الكمال بالقاهرة ، في ٩٦ ص ، في مجم الثمن .
[٤٦٦٦]

مذكرة عن تاريخ قناطر اللاهون — على البحر اليوسفي بإقليم الفيوم ، والترميمات التي عملت بها ، بقلم الأستاذ محمد كامل نبيه مفتش رى الفيوم . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، في ١٦ ص و ١٤ خريطة ، في مجم الثمن .
[٤٤٣٨]

المذمة في استعمال أهل الذمة — تأليف أبي أمامة محمد ابن على بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم الدكالى المصرى المعروف بابن النقاش ، المتوفى سنة ٧٧٣ هـ . أولها : بعد الديباجة : سئل الشيخ الامام العلامة مفتى المسلمين شمس الدين أبي أمامة محمد بن على الشهير بابن النقاش ، الخ . أودع فيها ما ورد عليه من الأسئلة : في شأن استخدام أهل الذمة ، والاستعانة بهم : في مصالح المسلمين ، مع أجوبته عليها واختلاف الأئمة فيها . منقولة عن نسخة مكتوبة في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسي بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، عن نسخة خطية مكتوبة بخط ابراهيم بن على ابن أحمد بن بريد الحيرى القادرى الحلبي ، في ١٠٠ لوحة ومسطرتها مختلفة ، في مجم الثمن ، رقم ٤ في المجموعة .
[٣٩٥٢]

— نسخة أخرى منها في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي ، عن نسخة بقلم معتاد سنة ٨٥٨ هـ ، في ٢٣ لوحة ومسطرتها ٢٧ سطراً ، في مجم الربع .
[٤٣١٥]

مرآة الأيام في ملخص التاريخ العام — تأليف الأستاذ الأديب خليل مطران بك . وهو تاريخ عام ضمنه بيان الحوادث بايجاز ، ورتبه على خمسة أقسام ، تشتمل على أبواب ، بها فصول : في تاريخ الشرق القديم ، وتاريخ اليونان ، والتاريخ الروماني ، وتاريخ العصور الحديثة ، والدول الشرقية ، وفي حوادث الثلاثين سنة الأخيرة . نسخة بجزأين في مجلدين طبع مطبعة البيان ومطبعة الجوائب بالقاهرة سنة ١٨٩٧ — ١٩٠٥ م ، في ٤٠٣ و ٤٢١ ص ، في مجم الثمن .
[٤١٩٢]

مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان — تأليف أبي محمد عبد الله بن أسعد ابن على بن سليمان عفيف الدين اليافعي ثم المكي ، المتوفى في اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ . وهو كتاب : يتضمن التعريف بالوفيات : من الأعيان وغزوات النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء والصحابة ، ويشتمل على كثير : من الأوصاف والأنساب ، والنوادر والحكم . رتبه على السنين ، نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات (طبعة) أولى بمطبعة حيدر آباد ، في ٤٦٤/٥٢ ، ٤٥٤/٥٤ و ٥٠٠/٩٢ و ٣٦٦/١١٥ ص ، في مجم الثمن .
[٣٨٣٤]

مرآة الزمان في تاريخ الأعيان — تأليف شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى التركى ، ثم البغدادى الهبيرى الحنفي واعظ الشام ، المتوفى في شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ هـ . وهو كتاب كبير : في التواريخ القديمة والاسلامية وأخبار الأمم الماضية والأنبياء وغير ذلك . رتب ما قبل الهجرة على فصول ، وما بعدها على السنين : من السنة الأولى ، الى سنة ٦٥٤ هـ التي توفى فيها . الموجود منها الجزء الثامن يبتدئ بالسنة الخامسة والتسعين بعد الأربعمائة وفيها أخبار الشام ، وتنتهي بآخر الكتاب في مجلد مأخوذ بالفتوغراف ، عن نسخة خطية ، في ٤٧٩٤ ، ومحفوظة بمكتبات باريس ، في مجم الربع .
[٦٢٩٥ ح]

المرآة الوضية — تأليف أبى محمد حسين ابراهيم الخبيرى ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٢٩٨ هـ . أولها : الحمد لله مبدع المبدعات المفرد بعظم جلال تنزه عن جميع المخلوقات ، الخ . ضمنها تاريخ حروب ابراهيم باشا فى سورية سنة ١٢٤٧ هـ ، وما وقع له من مقاومة الدروز . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة يوم الثلاثاء من العشر الأول من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً ، فى حجم الثمن . [٤٧١٠]

المرآة فى التاريخ والشرائع — تأليف محمد جميل بيهم ، بحث فى تطور المرأة منذ الخليقة الى الآن ، انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٥٩٠ و ٧٨١ و ٧٩١

مرسوم بعض ملوك الصلاحية فى سنة ٥٧٥ هـ — يتضمن الزام أهل الذمة : بالشروط الشرعية التى حددها أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب رضى الله عنه » . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة ، بخط عبد الرحمن الكاشغرى سنة ٧٥٩ هـ ، فى ٩ لوحات ذات شطرين ومسطرتها ٢١ سطراً ، فى حجم الربع . [٤٣١٤]

مرشد الآثار والرحلات العلمية — فى تاريخ مصر القديم والحديث ، تأليف الأثرى يوسف راغب ، انظر : الآثار رقم ٦٩٥٨ و ٦٩٥٩ و ٦٩٩٩ ح

مرشد أهرام الجيزه — انظر : الآثار ، برقم ٦٦٣٦ ح

مرشد الزوار الى قبور الأبرار — تأليف العلامة زين الدين عمر بن الموفق . أوله : الحمد لله الذى شرف الجبل المقطم بكل سعيد شريف معظم وجعل فى سفحه مراثى الجنة ومعر بهم مكرم ، الخ . وهو فى فضل زيارة القبور ، وآدابها وفضل جبل المقطم ، وأوديته ، وقبور الصالحين الذين دفنوا بسفحه وبعض فضائلهم . ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الثمن . [٥١٢٩]

المرقاة الوفية الى طبقات الحنفية — تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازى الفيروزابادى ، المتوفى سنة ٨١٧ هـ . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذا مختصر أذكر فيه أسماء من تفقه مذهب الامام أبى حنيفة رحمه الله تعالى ، أو صحبه أو روى عنه ، أو اعتزى اليه وقلده : من أهل الفضل من عصره الى زماننا ، الخ . رتبها على حروف المعجم ، وجعل فى آخرها بابا فى الكنى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٨ هـ ، على هامشها : بعض تقييدات كثيرة ، وبها أكل أرضة ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الثمن . [٤٦٤٧]

مرهم الفؤاد الشجى بسير من مآثر شيخنا الدكدكجى — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديقى ، المتوفى سنة ١١٦٢ هـ . ترجم فيه شيخه الشيخ شمس الدين أبا الصفاء محمد بن ابراهيم الدكدكجى . أولها : الحمد لله الذى اصطفى من عباده أحبابا ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، قوبلت على الأصل على يد كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن العامرى الحنفى الدمشقى الشهير بابن الغزى ، يليها ثلاث ورقات تشتمل على جواب سؤال ، ورد للشيخ الأكبر محيى الدين العربى ، فى تفسير معنى لا اله الا الله محمد رسول الله ، الخ ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً ، فى حجم الثمن . [٣٩٩٢]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف أبى الحسن على بن الحسين بن على المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . ذكر فيه : أنه ألف كتابا كبيرا فى أخبار الزمان ، وسماه : أخبار الزمان ومن أباده الحدثان ، ثم اختصره وسماه الأوسط ، ثم أراد إجمال ما بسطه واختيار ما وسطه ، فألف هذا الكتاب ، وضمنه ما فى هذين الكتابين من بدء الخليقة الى سنة ٣٣٢ هـ ، التى انتهى فيها كتابه الأكبر ، ثم الى سنة ٣٣٥ هـ ، وأتى فيه على جميع نسبة أهل الأمصار : من حملة الآثار ، ونقلة السير والأخبار ، وطبقات أهل العلم : من عصر الصحابة ، ومن تلاهم : من التابعين على اختلاف أنواعهم ، وتنازعهم فى آرائهم : من فقهاء الأمصار ، وغيرهم

من أهل الآراء والنحل والمذاهب والجدل ، ورتبه على مائة واثنين وثلاثين بابا . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد العزيز محسن ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ ، فى ٧٤٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٣٤٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٤/٣٢٩ و٤٤٧/٤ ، فى حجم الربع . [٧ تاريخ حليم]

المزارات المصرية — والآثار الإسلامية فى مصر والقاهرة المعزية . تأليف الأستاذ حسن قاسم . وهو أدق مصدر لتاريخ مساجد القاهرة والقطر المصرى ، ومزاراتها ومشاهدها وخططها القديمة والحديثة ، ومبانيها التاريخية . قسمه الى ثمانية أقسام . الموجود منه الجزء الأول يشتمل على القسم الأول فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٦٢٨٤ ح]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٨٥ ح]

مسابقة البرق والغمام فى سعاة الحمام — تأليف ميخائيل ابن نقولا بن ابراهيم الصباغ . وهو يشتمل على بيان أنواع الحمام وطباعه وأمزجته ، وأول من أرسله بالمكاتبات ، وتعليمه حمل الرسائل ، وما ورد فى ذلك من الأشعار ، رتبه على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٤٥ م . عنى بنشره ، ووضع مقدمة ، وترجمة باللغة الفرنسية : المستشرق سلوستر دساسى ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٢٩١٣]

المسألة الحبشية — تأليف الأستاذ عبد الله حسين . وهو كتاب يشتمل : على تاريخ الحبشة قديما وحديثا ، وعاداتها وامارتها ، وملوكها وقبائلها ، وتاريخ المسألة الحبشية حتى اكتوبر سنة ١٩٣٥ م ، وعصبة الأمم وقناة السويس ، ومسألة إغلاقها ، والأسلحة الجهنمية والغارات الجوية ، وبيانات كثيرة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية (طبعة أولى) بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، مزينة بالرسوم ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٧٣٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٤٠ و٥٧٤١ و٥٧٤٢ و٥٧٤٣ و٥٧٧٥ و٥٧٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٢٤ و٦٢٢٥ و٦٢٢٦ ح]

المسألة السودانية — تأليف صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا . وهى مذكرة فى حل المسألة السودانية فى صورها الحقيقية تذكر الأدوار التى مرت بها ، منذ احتلالها الى الآن ، والمفاوضات التى جرت ، والمحادثات الرسمية بين الوفدين المصرى والبريطانى فى القاهرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المستقبل باسكندرية سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م ، فى ١٠٢/٦ ص ، فى حجم الربع . [٦٣٠٧ ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٠٨ و٦٣٠٩ و٦٣١٠ و٦٣١١ و٦٣١٢ و٦٣١٣ و٦٣١٤ و٦٣١٥ و٦٣١٦ ح]

المستشرقون — تأليف الأستاذ نجيب العقيقى . أوله : مقدمة ، بقلم العلامة الشيخ ابراهيم المنذر ، وهو مرتب على مقدمة ، وسبعة عشر فصلا : فى تاريخ المستشرقين . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٣٧ م ، فى ٢٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٦٥ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٦٦ ح]

المستشرقون والإسلام — تأليف الدكتور حسين الهراوى . عنى بنشره محى الدين رضا ، ويتضمن عشرة فصول : فى دفع ما أورده المستشرقون : من المباحث الإسلامية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م ، فى ١٠٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٠٨ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٤٠٩ و٦٤١٠ و٦٤١١ و٦٤١٢ ح]

مستعذب الأخبار بأطيب الأخبار — وهو شرح العلامة أبي مدين بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي، على سيرة ابن فارس اللغوي المختصرة. وهو أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي القزويني المعروف بابن فارس، المتوفى بالري سنة ٣٩٠ هـ. أوله بعد الديباجة: هذا تقييد قصدت به شرح مختصر الامام العلامة أبي الحسن أحمد، الخ. فرغ من تأليفه في أواخر شهر رمضان سنة ١١٣٢ هـ. نسخة في مجلد بقلم مغربي بخط المؤلف بالتاريخ المذكور، يليها تقاريظ بخط كاتبيها. أولها محلى بالألوان وباقيها مجدول بالألوان، وبآخرها حلية بالألوان، في ٧٩ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، في حجم الثمن. [٧٠٧٢ ح]

مسجد القيروان — تأليف الأستاذ أحمد فكري. وهو الجزء الأول من مجموعة في مساجد الاسلام، ويبحث عن آثار المسجد المذكور، وتحقيق ما ذكره المؤرخون: من أن محرابه القديم الذي وضعه عقبة بن نافع سنة ٥٠ هـ ما زال قائما. رتبه على ثمانية أبواب. نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م، في ١٦٠ ص بها (٣٦) رسما، في حجم الربع. [٦٤١٣ ح]

— ثمان نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦٤١٤ و ٦٤١٥ و ٦٤١٦ و ٦٤١٧ و ٦٤١٨ و ٦٤١٩ و ٦٤٢٠ و ٦٤٢١ ح]

المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر — تأليف شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن محمود شكري الألوسي، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ. وهو يتضمن نبذة: من أحوال بعض فضلاء بغداد الذين عاشوا في القرن الثاني عشر والثالث عشر، الى وقت اتمام هذا التأليف، مع ذكر تراجمهم، ومؤلفاتهم، وشيء من منثورهم وأشعارهم، مرتبة على الحروف. وينقسم الى أجزاء. الموجود منه الجزء الأول في مجلد طبع مطبعة الآداب ببغداد سنة ١٩٣٠ م، في ١٨٢ ص، في حجم الربع. [٣٦٤٩]

— الجزء الأول من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٢٧٢١ و ٢٧٢٢ و ٤١٨٢ و ٥٠٨٨ و ٥٠٨٩]

مشاهد آل البيت بالقاهرة — ومصر وضواحيها. بقلم الشيخ عثمان مدوخ بن السيد محمد مدوخ بن السيد أحمد مدوخ. انظر: العدل الشاهد في تحقيق المشاهد.

مشاهد الحرب المؤلمة، أو حقائق تاريخية ودروس وطنية — نقلها إلى اللغة العربية الخوري أنطون يمين. نسخة في مجلد طبع مطبعة الاجتهاد ببيروت سنة ١٩٢٣ م، في ٧٥ ص، في حجم الثمن. [٤٠٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٠٤٣]

مشاهد اليابان — تأليف الكاتب الانجليزي جون دفينيوز نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عوض جندي. وهو تاريخ يتضمن التعريف بالدولة اليابانية، وأحوالها وعوائدها. حلاه المعرب بكثير من الصور التقريبية، والأقوال المأثورة، والأشعار المختارة: من الآداب العربية، وذيله بفصول: من موارد شتى تتناول مواضيع متنوعة تركها مؤلفه، ورتبه على اثنين وعشرين فصلا. نسخة في مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م. بأسفل صحفها تعليقات للمعرب، في ١٧٦ ص، في حجم الثمن. [٤٠٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٤٠٧٣ و ٤٠٧٤]

مشتبه الأسماء والأنساب والكنى والألقاب — تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن عثمان بن قايماز الفارقي التركماني المعروف بالذهبي الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. أوله: الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يشركه في الملك أحد أبدا، الخ. ضمنه ذكر المشتبه والمصحف: من الأسماء والأنساب والكنى والألقاب بما اتفق رسما واختلف نطقا، ورتبه على حروف المعجم. نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمود صدق النساخ نقلها من

النسخة المأخوذة بالتصوير الشمسي المحفوظة بالدار ، برقم ٢٤٠٠ تاريخ ، وفرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ هـ الموافق اليوم السادس من شهر أغسطس سنة ١٩٣٥ م ؛ في ٥٦٠ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٥٦٤٥]

مشجر في نسب آل باعلوي — وهو مستخرج من كتاب روضة الألباب بمعرفة الأنساب ، للنسابة الشهير محمد بن عبد الله ابن علي بن الحسين المؤيدي الحسني اليمني . لوحة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الصورة التي أرسلها صاحب الجلالة ملك اليمن (يحيى) لرئيس جمعية الرابطة العلوية ، في حجم الربع . [٥٦٥٧]

المشرب الهني القدسي في كرامات الشيخ عبد الغني النابلسي — تأليف تلميذه الشيخ حسين بن طعمة بن طعمة ابن محمد الدمشقي الشافعي الشهير بالبيتماني . أوله : الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح التحقيق ، الخ . جمع فيه بعض مناقب السيد عبد الغني النابلسي ؛ ومناجاته مع ربه وكراماته . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها تلويث ، في ١٠٠ ورقات ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن . [٣٩٨٣]

مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان — جمع حوادثه ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف مشاقة المولود في اليوم الثاني من شهر مارس سنة ١٧٩٩ م ، وانتهى من جمعها سنة ١٨٧٣ م . صحح عباراته وأنشأ كتابه : كل من ملحم خليل عبده ، واندراوس حنا شخاشيري ، وأضافا إليه ؛ تكملة تاريخ سوريا ولبنان ؛ ورتباه على مائة وسبعين فصلا . نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٨ م ؛ في ٢٠٠ ص ، في حجم الثمن . [٤٧٤٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٧٤٤ و ٤٧٤٥]

مشيخة القاضي عياض — وهو الامام الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن عيسى بن عياض اليحصبي السبتي المولود بسبتة في منتصف شهر شعبان سنة ٤٧٦ هـ ، المتوفى بمراكش في اليوم السابع من شهر جمادى الثانية سنة ٥٤٤ هـ . أولها : الحمد لله الذي شرح أفئدتنا لمعرفته وذلل ألسنتنا بالاقرار بربوبيته وجعل أمتنا من أتباع سيد الرسل وزمرته ، الخ . وهو معجم أودع فيه أسماء شيوخه الذين أخذ عنهم سائر علومه : قراءة ، وسماعا ، واجازة ، ومناولة ؛ ومن كاتبه منهم ولم يجتمع به ، وتكلم فيه على طرف من أخبار كل واحد منهم ، وذكر في أثناء ذلك طائفة من جلة العلماء الذين لقيهم وجالسهم ، وذاكرهم ولم يروعنهم ، وابتدأه بباب في المحمدين ثم رتب غيرهم على حروف المعجم . نسخة ضمن مجموعة بقلم مغربي ، يليها فهرس المؤلفات المنسوبة الى المؤلف ؛ وأبيات في الاستغاثة . أولها :

ألا يا رسول الله أنت رجاؤنا ٭ وكنت بنا برا ولم تك جافيا

وأخرى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . أولها :

٭ يا خير من دفنت في الترب أعظمه ٭

وفائدة من حياة الحيوان ؛ في ٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم ١ في المجموعة ؛ من ورقة ١ — أثناء ٧٩ [٤٩١٣]

مصائب المعصومين — تأليف عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدي . أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ، الخ . وهو كتاب جمع فيه جملة من الآيات والأخبار الواردتين . في فضائل آل البيت ومصائبهم مرتبة على مقدمة ، وعدة مجالس ، وخاتمة . فرغ من تأليفه في يوم الجمعة من العشر الأول من شهر شعبان سنة ١٢٤١ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عبد المطلب بن مير شمس الحسيني القاضي في دار السلطنة فرغ من كتابتها في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٤ هـ . يليها : القصيدة الحبيبة : في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . نظم السيد اسماعيل الحميري . أولها :

لأم عمرو باللوى مربع ٭ طامسة أعلامها بلقع

الخ ؛ وبين سطور القصيدة تقييدات ؛ في ٢٤٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٣٥٨٤]

المصابيح المنيرة فى تواريخ القرون الأخيرة — تأليف الأستاذ راغون . نقله من اللغة الفرنسية الى العربية حضرة حسن افندى اسماعيل بأمر المرحوم رفاعة بدوى رافع الطهطاوى بك . وهو يتضمن حوادث ما تأخر من القرون ؛ يبتدئ بالكلام على بلاد أوربا . ورتبه على مقدمة وأدوار تشتمل على أبواب بها فصول . الدور الأول : فى الكلام على ما حصل من حين الفتح على يد السلطان محمد الثانى لمدينة القسطنطينية ، الى ظهور لوتير الذى جدد النسخ فى دين النصرانية ، والدور الثانى : فى الكلام على ما حصل منذ تولية فرنسيس الأول ملكا على فرنسا ؛ وظهور المذهب اللوثرانى ، الموجود منها الدوران المذكوران فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٦٠٨/٧ ص ، فى حجم الربع . [٤٢٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤ تاريخ حليم]

مصارع الأعيان — وهى مشاهد رائعة نقلها من التاريخ الأستاذ كامل كيلانى . تشتمل على مصارع طائفة من أعيان العرب ، وتاريخ مصارعهم : تبتدئ بمصرع عبد الله بن الزبير ، وتنتهى بمصرع أبى مسلم : بمؤامرة أبى جعفر المنصور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٧٨ و ٥١٣٢ و ٥١٣٣]

مصارع الخلفاء — مشاهد رائعة نقلها عن التاريخ الأستاذ كامل كيلانى . تشتمل على حلقات . من السير التاريخية ، ومن تحليل الأخلاق والأهواء الانسانية ، وتقلب الأحوال . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار الصور بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧٢٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٧٢١ و ٣٧٢٢ و ٣٧٢٣ و ٣٧٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٨٩ و ٦٨٩٠ ح]

مصباح الأسرار فى الكلام على مشكاة الأنوار فى سيرة النبى المختار — وهو شرح السيد محمد عثمان الختم ابن السيد محمد أبى بكر ميرغنى بن السيد عبد الله الميرغنى المحجوب ، على مشكاة الأنوار ، لجده العارف بالله السيد عبدالله بن ابراهيم ميرغنى ، وفرغ من تأليفها ضحى يوم الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١١٩٠ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل سيرة حبيبه المحبوب هى الشفاء والراحة للقلوب ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرزاق خالد ، نقلها من نسخة المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت العاشر من شهر صفر سنة ١٢٢١ هـ ، فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٣٨٨٧]

مصر — انظر : أبطال مصر ، وأبطال الوطنية ، والآثار وأخبار سيبويه المصرى ، والأستاذ مكرم عبيد ، وأسرار الخديوى ، والافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، والمفتاح كوبرى اسماعيل ، والالمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الاسكندرية ، وانجلترا فى مصر ، وأنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق الخليل ، وبدائع الزهور فى وقائع الدهور ، والبهجة التوفيقية فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية ، وتاريخ توت عنخ آمون ، وتاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر ، وتاريخ سلاطين المماليك بمصر : من سنة ٦٩٠ هـ الى سنة ٧٤١ هـ ، وتاريخ صلاح الدين الأيوبى ، وتاريخ عظماء الشرق وجلائل الأعمال ، وتاريخ مصر ، وتاريخ مصر الاجتماعى ، وتاريخ مصر الاسلامية ، وتاريخ مصر الحديث ، وتاريخ مصر الحديثة ، وتاريخ مصر السياسى فى الأزمنة الحديثة ، وتاريخ مصر من أقدم العصور الى الفتح الفارسى ، وتاريخ مصر من زمن الفراعنة الى الفتح العثمانى ، وتاريخ مصر من عهد المماليك الى نهاية حكم اسماعيل ، وتاريخ وقائع مصر (القاهرة) ، وتاريخ الأمير يشبك الظاهرى ، والتاليف فى مذهب أهل التوحيد ، وتحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب وتحفة الكرام بخبر الأهرام ، وتراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر ، وتحقيق وتدقيق فى بعض أخبار الفتوحات المصرية السورية ، وتذكار الاحتفال بمرور خمسة عشر عاما ، وتذكار الاحتفال الرسمى برفع الستار عن تمثال نهضة

مصر ، وتذكار تشريف حضرة جلالة الملك المغفور له "فؤاد الأول" والترجمات المعرب عن دول المشرق والمغرب ، وترتيب الديار المصرية ، والتعريف بكتاب تقويم النيل ، وحسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ، والحضارة المصرية ، والحكومة الاشتراكية منذ سنة ٢٥٠٠ ، والحكومة المصرية فى الشام ، والحملة المصرية من باريس الى صحراء التيه ، وحوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور ، وحوليات مصر ، وخزائن جيل الأولياء ، والخطط التاريخية ، والدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب ، ودول السلوك فيمن حكم مصر من النواب والملوك ، وديانة قدماء المصريين ، ورجالات مصر ، والروضة الزهية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية ، والروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة ، والسلوك لمعرفة دول الملوك ، وصفحات فى تاريخ مصر ، وصفحة ذهبية عن عصر حضرة صاحب الجلالة الملك "فؤاد الأول" ، وصلاح الدين الأيوبى وعصره ، والطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد ، وعصر محمد على باشا ، والعقد الثمين فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين ، والفاطميون فى مصر ، وفتح العرب لمصر ، وفتوح مصر وأخبارها ، وفتوح مصر والمغرب ، وفتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر ، والفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة ، وفضائل مصر المحروسة ، وفضائل مصر وأخبارها وخواصها ، والفنون الجميلة وتاريخ الأمم القديمة ، وفى سبيل الوطن ، والقاهرة ، وقوانين الدواوين ، والقول الحقيق فى رثاء وتاريخ الخديو محمد باشا توفيق ، والقول المبين فى تاريخ مصر الثمين ، وكشف الستار عن سر الأسرار فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية ، وكوكب الروضة ، ولمحة عامة الى مصر ، ولوائح تمهيدية لتاريخ الديار المصرية ، ولؤلؤة تاج الملوك ، ومذكرات اللورد ادورد سيسل ، ومذكراتى فى نصف قرن ، ومصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، ومصر الحديثة أو مصر فى ثلاث سنين ، ومصر فى عهد الاحتلال الانجليزى ، ومصر فى القرن التاسع عشر الميلادى ، ومصر والسودان فى نظر العلم والتاريخ ، ومصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى ، ومفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال ، والمقفى ، والملكيات الفردية الصغيرة ، والمماليك فى مصر ، والنجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ونزهة الألباب فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب ، والنفحة الزكية فى تاريخ مصر وأخبار الدولة الاسلامية .

مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان ، قسمه الى كتابين يتضمن الكتاب الأول فصلين : فى الكلام على عاصمة الاسلام المصرية ، ونشأة الفسطاط ، ومصر القاهرة ، ومصر المعزية الى العصر الحديث ، وفى مؤرخى الخطط ، ويتضمن الكتاب الثانى ثمانية فصول : فى تاريخ مصر وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٣١ م . يليها : ملاحق ، فى ١٨٣ ص ، فى حجم الربع . [٤٣٣١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٣٢، ٤٣٣٣، ٤٤٧٤، ٤٤٧٥، ٤٤٧٦، ٤٤٧٧، د=٥٨٢]

مصر الاقتصادية فى عهد الأسرة الثامنة عشرة الفرعونية — نقلها الى اللغة العربية : أنطون زكرى . انظر : الحكومة الاشتراكية منذ ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد ، بأرقام ٥٤٢٨ — ٥٤٣٢

مصر تحت ظلال الفراعنة — للاستاذ محمد صابر . انظر : الآثار ، بأرقام ٦٧١١ — ٦٧١٥، ٦٢٥٣، ٦٢٥٤ح

مصر الحديثة أو مصر فى ثلاث سنين — بقلم أنطون يعقوب . وهى رسالة تاريخية ، سياسية تتضمن كثيرا : من الحوادث التى جرت فى وادى النيل من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٦ م ، وما أثبته الحرب الأوربية : فى مركز مصر السياسى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى بالإسكندرية سنة ١٩١٧ م ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٠٣]

— نسخة فى مجلد كالسابقة . [٤٤٥٧]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

مصر الحديثة قبل الاحتلال البريطانى وبعده — وهى سلسلة محاضرات ألقاها الأستاذ عبد العزيز بدر، ضمنها تاريخ مصر فى عهد المغفور له محمد على، وعهد خلفائه من بعده، وتاريخها فى عهد انجلترا وسياسة الضم وعملها فى مصر والسودان، وتاريخ الحرب العظمى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر، فى ١٨١ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٩٠ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٦٩١ ح]

— وانظر: فهرس العلوم الاجتماعية.

مصرع الحسين عليه السلام — بقلم الأستاذ حسن محمد قاسم. وهى سلسلة وقائع تاريخية حول مأساة الحسين، تحتوى على بحث مستفيض: فى قضية مقتله ومعالجات الأسباب التى أفضت الى قتله. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م، فى ٩٤ ص، فى حجم الثمن. [٥٠٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٥٠٣٩ و ٥٠٤٠ و ٥٣١٢]

مصر فى ثلاث سنين — بقلم أنطون يعقوب. انظر: مصر الحديثة.

مصر فى ثلثى قرن — تأليف الأستاذ مصطفى المهباوى. انظر: فهرس العلوم الاجتماعية، برقمى ٥٠٢ و ٥٠٣ د

مصر فى العصرين القديم والوسيط — مصر الفراعنة واليونان والبطالسة والرومان، ومصر الاسلامية، الى انتهاء دولة المماليك سنة ١٥١٧ م. انظر: الكتاب الأول من صفحات فى تاريخ مصر.

مصر فى العصور الحديثة — من القرن السادس عشر الميلادى الى الثامن عشر، ومصر تحت حكم الدولة العثمانية الى خروج الحملة الفرنسية. انظر: الكتاب الثانى من صفحات فى تاريخ مصر.

مصر فى عهد الاحتلال الانجليزى — أو المسألة المصرية تأليف سبنسر وزنر. وهى جمل متفرقة عن مصر، نشرها فى جريدة الأخبار الجديدة، وضمنها وصف مصر قبل الاحتلال وبعده، ورتبها على مقدمة، وثمانية أبواب. نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٧ م. [٤٧٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٨١٧ و ٤٨٤٤ و ٥٨٩٥]

مصر فى القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف الأستاذ صالح جودت أفندى. وهو مختصر يتضمن حوادث، تاريخية، علمية، اقتصادية، مرتبة على السنين. ألفه سنة ١٩٠٤ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٠ م، فى ٧٥ ص، فى حجم الثمن. [٤٢٤٣]

مصر فى قيصرية الاسكندر المقدونى — سنة ٣٣٢ — ٣٢٣ قبل الميلاد. وهى الرسالة الأولى: من مجموعة الرسائل التى نشرها فى تاريخ مصر. الأستاذ: اسماعيل مظهر، ومعها تعليقات كالشرح لبعض ما ورد فيها. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٨٠ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٦٩٨١ و ٧٢٢٨ و ٧٢٢٩ ح]

مصر للمصريين — تأليف الأستاذ سليم خليل النقاش. ضمنها المقدمات السياسية، وابتدأها بتاريخ المغفور له محمد على باشا جد العائلة المالكة، وقسمها الى أجزاء. الموجود منها: من الجزء الرابع، الى الجزء التاسع فى ستة مجلدات طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤، الموافقة لسنة ١٣٠٢ هـ، فى حجم الربع. [٦٢ تاريخ طلعت]

مصر والاحتلال الانجليزى — أرجوزة أعمال مصطفى كامل باشا . جمعها محمد مسعود ، المتوفى سنة ١٩٤٠ ، وهى تتضمن أعمال المرحوم مصطفى كامل رئيس الحزب الوطنى فى عام واحد سنة ١٨٩٥ م . انظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٢٤١ و٣٠٥ و٣٠٦ و٢٠٣٥

مصر والسودان فى نظر العلم والتاريخ — وخطب صاحب السعادة (صاحب المقام الرفيع) عبد العزيز عزت باشا . تأليف الدكتور أحمد فؤاد . وهى رسالة تتضمن بيان العلاقات التى بين مصر والسودان ، وذكر الوثائق العلمية ، والتاريخية ، وخطب حضرة صاحب المقام الرفيع عبد العزيز عزت باشا ، التى ضمنها الدفاع عن حقوق مصر ، وألقاها ببلاد الانجليز سنة ١٩٢٢ — ١٩٢٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٣٥ ص ، فى حجم الثمن .
[٤٤٧٩]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٨٠ و٤٤٨١ و٤٤٨٢ و٤٤٨٣ و٤٤٨٤ و٤٤٨٥ و٤٤٨٦ و٤٤٨٧ و٤٤٨٨]

مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى سابقا — تأليف شقيقه المرحوم على فهمى بك المولود سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى فجأة فى مساء يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق ليوم الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م . ضمنه تاريخ شقيقه وأعماله وخطبه وأحاديثه وغير ذلك . نسخة تسعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جريدة اللواء بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . بأوله : مقدمة بعنوان عظماء الرجال ، بقلم المرحوم محمد فريد بك ؛ فى ٣٢٨ ص وخمس لوحات و١٢/٢٧٠ ص ولوحة و٢٣٩ ص ولوحتين و٢٦٠ و٢٣٩ ص ولوحة و٣/٢٤٨ ص ولوحة و٢٧٠ ص ولوحة و٢٥٠ ص ولوحة ٣٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٣٥]

مصطفى كامل باشا — لمحى الدين رضا ، ويتضمن ترجمة حياته ، وأعماله ، وجهاده الوطنى . انظر : أبطال الوطنية .

مصطفى كمال المثل الأعلى — تأليف الكاتب الألمانى الأشهر داجوبرت فون ميكوش ، نقله الى اللغة العربية : كامل محمود حبيشة . وهو تاريخ تام للمجدد التركى مصطفى كمال رئيس جمهورية تركيا الحديثة سابقا ، المتوفى سنة ١٩٣٩ م ، سرد فيه تاريخ حياته ، وكيف أخرج الأجانب من البلاد ، وكيف قضى على كثير . من العادات الاجتماعية ، والدينية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوفا ببيروت سنة ١٣٥٢ هـ — ١٩٣٣ م ، فى ٢٦٨ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٤٦٨ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٦٩ ح]

مصطفى النحاس أو الزعامة والزعيم — درس وبحث وتحليل . تأليف الأستاذ عباس حافظ . صور فيه البطولة من المعالم ورسم الزعامة ، وتبيين النبوغ الوطنى ، ومزاياه ومواهبه وجهوده فى قضية مصر : من الحرية والاستقلال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٦ م ، فى ٤١٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٢٠ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٩٢١ و٦٩٢٢ و٦٩٢٣ ح]

مصطفى النحاس باشا — بقلم الأستاذين حبيب جورجى ويوسف عبده . انظر : سر عظمة مصطفى النحاس باشا .

مصور الأئمة الاثنى عشر ومؤسسى الطرق — بقلم أحمد حمدى زمزا باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٥٠ لوحة ، فى حجم الثمن .
[٧١١٥ ح]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧١١٦ و٧١١٧ و٧١١٨ و٧١١٩ و٧١٢٠ و٧١٢١ و٧١٢٢ و٧١٢٣ و٧١٢٤ ح]

المصور التاريخى — أصدرته دار مجلة الهلال بمناسبة تتويج حضرة صاحب الجلالة الملك "فاروق الأول" . وهو أكبر وأفخم عدد أصدرته الصحافة المصرية الحديثة ، يحتوى على صور نادرة : من صور الأمراء والأميرات ، وأعضاء الأسرة المالكة ، وكلمات جليلة : من رجالات مصر وشخصياتها البارزة ، وممثلى الأقطار العربية ، والدول الأجنبية فى مصر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، فى ٩٧ ص ، و٨ لوحات ، فى حجم الربع . [٧٢٠١ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٠٢ ح]

مطالع شموس السير فى وقائع كرلوس الثانى عشر — تأليف المستر أولير ، المتوفى فى باريس سنة ١٧٨٧ م ، الموافقة لسنة ١٢٠٢ هـ . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربية ، ووضع لها هذا الاسم محمد أفندى مصطفى . وهى تتضمن تاريخ المملكة الأسوجية ، الى عهد كرلوس الثانى عشر ، ثم من ملكها بعده الى عصر المؤلف ، مرتبة على مقدمة ، وثمان مقالات ، وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . بها آثار عرق ، فى ٤١٢/٢٧٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٨٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٥٢ ح]

مطبعة المعارف وأصدقائها — منذ نشأتها سنة ١٨٩٠ الى الآن (سنة ١٩٢١ م) . وهى مجموعة رسوم خاصة بأهل الأدب والعلم ، مع نبذ من تراجمهم . أصدرتها دار المطبعة بمقدمة ، بقلم الدكتور رفاعى بك . انظر : فهرس المكتبات ، بأرقام ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩

مطلع البدور ومجمع البحور — تأليف القاضى الحافظ الضابط شهاب الدين أحمد بن صالح بن محمد بن على بن محمد ابن سليمان المعروف بأبى الرجال اليمانى الصنعانى ، المتوفى بالروضة من أعمال صنعاء فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل علماء العترة الحق علماء ، الخ . وعرف بعض تراجم الزيدية ، وأحوالهم وشىء من أقوالهم ، وأشعارهم ومنثورهم . قسمه الى أربعة أجزاء ، تحتوى على نيف وستين وثلاثمائة وألف ترجمة : من الأئمة الزيدية ، وأتباعهم من علماء الأمة المحمدية . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، الجزء الأول ، والثانى منها بخط السيد عبد القادر بن على بن الحسين ابن المهدى أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ، وبخط ولده الحسين بن عبد القادر الحسنى اليمنى ، المتوفى سنة ١١٩٨ هـ . بآخر الجزء الثانى : ترجمة المؤلف ، فى ٤١٥ و ٤٢٧ و ٣٩٩/ ٢٣ و ١٦١ و ٢٠٨ ، ومن ٢٠٨ الى ٤٥٨ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٣٢٢]

مطمح أنظار الرواة — فى الركائب والمشاة فى ذكر أشراف صهود ومن اتصل بهم من أشراف المشاة . انظر : مدارج الأشراف فى ذكر فضل ونسب من حل فى صهود من الأشراف .

مظالم الفرنساويين وفظائعهم — عنى بنشرها اللجنة التنفيذية للمؤتمر السورى الفلسطينى ، وهى تتضمن تقريرا : عن ثورة حماة التى نشبت فى اليوم الرابع من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٥ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٩٩]

المظالم فى سوريا والعراق والحجاز — تأليف فائق القصين . ضمنه ما ارتكبه الترك فى بلاد سوريا من المظالم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٨ م ، فى ١١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٩٦]

المعارف — تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الكاتب نزيل بغداد ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ . وهى تشتمل على ذكر مبدأ الخلق ، وقصص الأنبياء ، وأزمانهم وحلاهم ، وأعمارهم ، وأعقابهم ونزول ذرياتهم : فى مشارق الأرض ، ومغاربها ، وسواحل البحار ، والفترات والرسل الى زمن المسيح ، والفترة بعده ، وعلى ذكر أنساب

العرب: من العاربة ومشهوري البطون، وعلى أخبار النبي صلى الله عليه وسلم، وأخبار العشرة، ثم الصحابة المشهورين، ثم الخلفاء: من لدن معاوية إلى أحمد بن محمد بن المعتصم المستعين بالله، والمشهورين: من صحابة السلطان والخارجين عليهم. ثم التابعين، ومن بعدهم: من حملة الحديث وأصحاب الرأى، ومن عرف منهم بالرفض والتشيع وأصحاب القراءات: من أهل الحجاز ومكة، والعراق والشام والتابعين، وأصحاب الأخبار، ورواة الشعر والغريب وأصحاب النحو، وأول من أحدث شيئا وبقى على مرور الأيام، وذكر المساجد المشهورة كالكعبة وبيت المقدس، ومسجد المدينة والبصرة والكوفة ودمشق: ومتى بنيت وعلى يد من أسست، وعلى ذكر جزيرة العرب والفتوحات، وما كان منها عنوة أو عن صلح، والأشراف وصناعاتهم، وأرباب العاهات، وغير ذلك: من فنون المعارف التاريخية. نسخة في مجلد طبع المطبعة الاسلامية (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م: في أسفل صحفها: تقييدات، في ٣٠٣ ص، في حجم الربع. [٥٥٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٥٨٥ و ٥٥٨٦ و ٥٥٩٥ و ٥٥٩٦]

معالم تاريخ أوروبا الحديث — تأليف الأستاذين محمد رفعت، ومحمد أحمد حسونة. تناولا الكلام فيه على عصر النهضة الحديثة في أوروبا، والاصلاحات الدينية، وأسبانيا وحرب الثلاثين وانجلترا، وروسيا ونهضتها، واتساع النفوذ الأوروبي والثورات والوحدات. ورتباه على ستة عشر فصلا. نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م، بآخرها خمس خرائط، في ٢٥٣ ص، في حجم الثمن. [٤٥٦٧]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٥٦٨ و ٤٥٦٩ و ٤٥٧٠ و ٤٥٧١ و ٥٣٢٠ و ٥٣٢١]

معالم تاريخ العصور الوسطى — للمؤلفين المذكورين. وهو يتضمن الكلام على سقوط الدولة الرومانية، وظهور الشعوب البربرية وبدء غارات القبائل، وتاريخ العرب، والدولة الأموية، والعباسية، والحضارة الاسلامية، والممالك الحديثة: في أوروبا، والدولة العربية في الأندلس، ومصر منذ الفتح العربي. نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة مصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م، بآخرها خمس خرائط، في ٢٨٦ ص، في حجم الثمن. [٤٥٧٢]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٥٧٣ و ٤٥٧٤ و ٤٥٧٥ و ٤٥٧٦ و ٥٣٢٢ و ٥٣٢٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٥٣٨ و ٦٥٤٢ و ٦٥٤٣ و ٦٥٤٤ و ٦٨٣١ ح]

معالم تاريخ مصر الحديث — للسنة الرابعة الابتدائية، تأليف الأستاذين: محمد عبد الرحيم مصطفى، ومصطفى فهمى الدقيرى. وهو بحث في تاريخ مصر القومى (مقرر السنة الرابعة) من المدارس الابتدائية، مع تصوير الحوادث المهمة والخرائط. نسخة في مجلد (طبعة) أولى سنة ١٩٣٧ م، في ١٤١ ص، في حجم الثمن. [٧٣١٠ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٣١١ ح]

معاوية بن أبي سفيان — تأليف الأستاذ عمر أبي النصر. ضمنه مقدمة تتضمن القتل السياسى في الاسلام، ثم ذكر تاريخ معاوية وما كان في عهده: من الحوادث والفتوحات، وفي أواخر عهده وتدبير الملك. نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٩٣٦ م، في ١٥٩ ص، في حجم الثمن. [٦٤٥٨ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦٤٥٩ و ٧٠٢٥ ح]

المعجب في تلخيص أخبار المغرب — المعروف بتاريخ الأندلس. تأليف الحافظ محيى الدين أبي محمد عبد الواحد ابن على التميمى المراكشى المولود في مراكش في اليوم الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ٥٨١ هـ. ضمنه أخبار الأندلس،

وحدود أقطارها ، وسير ملوكها ، وذكر من لقيه ، أو روى عنه : من الشعراء والنبلاء ، وفرغ من إملائه في يوم السبت لست بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٢١ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة دار السعادة بالقاهرة ، في ١٥٣ ص ، في حجم الثمن . [٣٥٨٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد (طبعة) ثانية مهذبة بلندن سنة ١٨٨١ م . عنى بنشرها المستشرق و . د . وزي ، مع وضع مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، في ٢٩٠ و ٢١ ص ، في حجم الثمن . [٤٠٦٦]

معجزات النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ محمد عبد الوهاب . انظر : الآيات المحمدية ، وأنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل ، وبهجة المحافل وبغية الأماثل .

معجم الأدبا — لياقوت الحموي . انظر : ارشاد الأريب الى معرفة الأديب .

معجم السلفي — وهو أبو طاهر عماد الدين أحمد بن محمد ابن أحمد بن محمد بن ابراهيم الأصبهاني الجرواني ، المتوفى صبيحة يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٦ هـ . ناقص من أوله ، ويبتدىء بترجمة أبي العباس أحمد بن الحسن ابن علي بن الأمير الزوهوني : من أثناء حرف الألف . قال الذهبي في تذكرة الحفاظ عند ترجمة السلفي : ان له ثلاثة معاجم . معجم ، لمشيخة أصبهان ، ومعجم ، لمشيخة بغداد ، ومعجم ، لباقي البلاد . وهذا الأخير سماه معجم السفر ، ولعله هذا فانه ألفه وهو مقيم بالاسكندرية وذكر فيه : من ورد عليه بها من الشيوخ من بلاد متعددة ، ورتبه على حروف المعجم . وطريقته أن يذكر التراجم مبدوءة بلفظ (أخبرني) إذ أخبره ، أو (أنشدني) إذا أنشده على طريقة المحدثين ، الى أن يتم السند ثم يذكر شيئا : من آثاره وصفاته حسبما شاهده ، أو سمعه ، ويأتي على الموالد والوفيات ، والأزمان ، والأمكنة . الموجود منه من أثناء حرف الألف كما تقدم ، وينتهي الى ترجمة يس ابن ابراهيم بن أحمد العلمي المقدسي : من أثناء حرف الياء

في مجلدين بالتصوير الشمسي بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية يظهر أنهما مأخوذان ، عن نسخة من مخطوطات القرن السابع الهجري ، في ٢٤٤ و ٢٤٤ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . [٣٩٣٢]

معجم الشعراء — تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني الكاتب ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . جمع فيه المتقدمين : من الشعراء والمتأخرين ، وجعله على اثنين وأربعين جزءا ، ورتبه على حروف المعجم . الموجود منه الجزء الثاني ، في مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسي عن جزء مخطوط محفوظ بمكتبة الحكومة البروسية ببرلين ، في ١٨٦ لوحة ذات شطرين ماعدا اللوحة الأولى والأخيرة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في حجم الربع . [٥١٤٩]

— وانظر : فهرس الأدب ، بأرقام ٩٨٤٩ الى ٩٨٥٣

معراج ابن سلامة القليوبي — انظر : كشف النقاب عن معراج الشهاب .

مع الرئيس في المنفى — في عدن ، في سيشل ، في جبل طارق . وهي مذكرات كتبها عبد الله محمود تابع المرحوم سعد زغلول باشا في المنفى . نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . بأولها : صور زعماء الوفد المصري ، وكلمة في تقديم المذكرات المذكورة ، في ١٢٠ ص ، في حجم الثمن . [٤٠٤٩]

المعركة الحربية بين اليونان والدولة العلية — لأديبين فاضلين . وهي تتضمن ترجمة حياة مصطفى كمال باشا . نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، في ٢٤ ص ، في حجم الثمن . [٥٥٥٤]

المعزة فيما قيل في المزة — وهي الرسالة الثالثة : من الرسائل التاريخية ، للحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد ابن طولون الصالحي الدمشقي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، في ٢٨ ص ، في حجم الثمن . [٣٨٢٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٣٦ و٤٠٩٨ و٤٠٩٩ و٥١١٧ و٥١١٨ د و٥١١٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بخط المؤلف ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٢٩ فى المجموعة . [٧٢٩ مجاميع]

المغازى — انظر : الاكتفا فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفاء ، وعيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير ، والفتوحات الاسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية ، وكتاب فى مغازى النبى صلى الله عليه وسلم ، والمغازى .

المغازى — تأليف أبى عبد الله محمد بن عمر بن واقد المعروف بالواقدى المدنى مولى بنى هاشم المولود فى أول أغسطس سنة ١٣٠ هـ ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ . رتبه على خمسة عشر جزءا . نسخة فى مجلد طبع كلكته سنة ١٢٧١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٥ م ؛ ومعها : تتمة لها ، تأليف أبى المعتمر سليمان بن طرخان التيمى ؛ ومقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، صححها وحررها الخواجة : فون كريمر النمساوى ، فى ٤٢٩/٤٠/١٢ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٩٥ ح]

المغازى والشمائل والسير لابن سيد الناس — وهو أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز المعروف بابن سيد الناس ، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ . انظر : عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير .

المغرب — انظر : الإحاطة فى أخبار غرناطة ، وإتحاف أعلام الناس بجمال حاضرة مكناس ، واظهار المحامد فى التعريف بمولانا الوالد ، والانبساط بتلخيص الاغتباط ، والبستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ، وبغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد ، والبيان المغرب فى أخبار المغرب ، وتاريخ افتتاح الأندلس ، وتاريخ الدولة السعدية الدرعية وقيامها بالمغرب ، وتاريخ العرب فى الأندلس ، وتاريخ الأمير على ، وتحفة الأخوان ببعض مناقب شرفاء وزان ، وتذكار الأفراح التونسية بزيارة رئيس الجمهورية ، والتذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار ، والترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب ، وتعريف الخلف برجال السلف ، وتعطير الأنفاس فى التعريف بالشيخ أبى العباس ، والتكملة لكتاب الصلة ، وجلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، والحلة السيراء ، والخلاصة النقية فى أمراء افريقية ، والدرر السنية فى أخبار السلالة الادريسية ، والروض الهتون فى أخبار مكناسة الزيتون ، وروضة النسرين ، ورياض النفوس فى طبقات علماء القيروان ، وزهرة الآس فى بناء مدينة فاس ، والسر الظاهر فيمن أحرز بفاس الشرف الطاهر من أعقاب الشيخ عبد القادر ، والسعادة الأبدية فى التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية ، وسلافة المعاصر بمفاخر الملك الناصر ، وشهيرات التونسيات ، وعاصفة فى مراكش ، وعلماء الاسلام فى الأندلس ، وعنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية ، وفتوح مصر والمغرب ، وفواصل الجمان فى أخبار وزراء وكتاب الزمان ، والمعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، والمغرب فى حلى المغرب ، والمقتبس فى أخبار الأندلس ، والمقصد الأحمد فى التعريف بسيدنا عبد الله بن أحمد ، ومواهب الرحيم فى مناقب سيدى عبد السلام ابن سليم ، وموجز التاريخ العام للجزائر ، والمؤنس فى أخبار افريقيا وتونس ، ومنتخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى ، ونزهة الحادى بأخبار القرن الحادى ، ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، ونقد كتب الدراسة للعلوم العربية بأفريقيا الشمالية .

المغرب فى حلى المغرب — الذى توارث تأليفه فى مائة وخمس عشرة سنة بالأندلس ستة من الأدباء ، وهم : أبو محمد الحجارى ، وعبد الملك بن سعيد بن خلف ، وأحمد ومحمد ابنا عبد الملك المتقدم ، وموسى بن محمد بن عبد الملك . ومكمل تأليفه أبو الحسن على بن موسى بن محمد بن عبد الملك المعروف بابن سعيد العنسى الغرناطى الأندلسى المؤرخ ، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٣ هـ ، وقيل بتونس فى حدود سنة ٦٨٥ هـ . وهو مرتب على عدة كتب . الموجود منه الجزء الخامس عشر

الذي يحتوي : من الكتاب الثاني من الكتب التي يشتمل عليها كتاب مملكة تدمير - وهو كتاب الاستعانة في حل قرية سانة من قرى مرسية ، وينتهي إلى آخر الكتاب ؛ في مجلد بقلم معتاد ؛ يظهر أنه منقول من النسخة المكتوبة برسم خزانة كمال الدين أبي القاسم بن جرادة ، التي كتبها بخطه خلوات كما يؤخذ من كتابة على ظهرها بخط المرحوم زكي باشا بقلم أحمر ؛ في ١٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ؛ في حجم الربع . [٥٥٣٠]

مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال (المصريين) — تأليف الأديب ابراهيم مصطفى الزليل . نسخة في مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م ؛ في ٢ و ١٩٢ ص ؛ في حجم الثمن . [٥٣٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٣٨٣ و ٥٣٨٤]

مفتاح الأبواب — تأليف الدكتور ميرزا محمد مهدي خان ابن محمد تقي بن محمد جعفر الأيراني الأزربيجاني التبريزي . وهو في بيان شريعة الطائفة ، المعروفة بالبابية ، وعقائدها وتاريخها . اختصره من كتابه المسمى : باب الأبواب ، وفرغ من تأليفه في العشر الأواخر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤١ هـ . نسخة في مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مجلة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ؛ في ٤٤٠ ؛ (ا — ح) ٨ ص ؛ في حجم الثمن . [٥٨٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٩٧ ح]

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب — تأليف القاضي جمال الدين بن واصل محمد بن سالم الحموي ، المتوفى سنة ٦٩٧ هـ . ابتدأه بالكلام على سنة ٦٥٠ هـ ، وانتهى فيه إلى سنة ٦٨٠ هـ . انظر : تاريخ الواصلين .

مقاتل الطالبيين — تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله ابن الحكم بن القاضي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف المعروف بالكاتب الاصفهاني . انظر : أخبار شهداء ولد أبي طالب رضي الله عنهم .

مقالة في إجمال الكلام على مسألة الخلافة — بين أهل الاسلام . ألفها الأستاذ حسن حسني الطويراني بك . نشرها خليل كنعان . نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٩ هـ — ١٨٩١ م ؛ في ٢٩ ص ؛ في حجم الثمن . [٦٠١٩ ح]

مقالة في تحقيق حال الرجال — تأليف السيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي ، بين فيها حال : ابان بن عثمان ، والأشخاص الذين أجمع أهل الفن على تصحيح ما يصح عنهم ، ورتبها على رسائل . كل رسالة منها : في بيان حال واحد منهم ، مبدأة : بالحمد والتسليم . نسخة في مجلد طبع إيران بهامشها تقييدات ؛ في ١٦٢ ص ؛ في حجم الربع . [٦٢٣١ ح]

مقالة في سورية — تأليف غبطة السيد أغناطيوس افرام الثاني ، وتتضمن جغرافيتها وتاريخها ، والدول التي توالت عليها ، وعوائدها ولغاتها وآثار أهلها . نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية في بيروت سنة ١٩٢٥ م . بأسفل صحفها تفسيرات ؛ في ٣٥ ص ؛ في حجم الثمن . [٧٠٥٠ ح]

المقبولة الحسينية — وهي مجموعة من القصائد أنشأها الهادي بن العباس بن علي بن جعفر ، صاحب كاشف الغطاء ؛ في معان مختلفة تتعلق بآل الحسين ؛ ومعها خاتمة . نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٤٢ هـ ؛ في ١١٩ ص ؛ في حجم الثمن . [٧١٧٣ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٢٧ ح]

المقتبس في تاريخ الأندلس — تأليف أبي مروان حيان ابن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان بن وهب بن حيان مولى عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان القرطبي المولود سنة ٣٧٧ هـ ، المتوفى في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٦٩ هـ ، ودفن بعد العصر من يومه بمقبرة الربض . ذكره ابن خلكان في تاريخه ، وذكر : أنه كتب في عشر مجلدات ، يتضمن تاريخ الأندلس ، وذكر ذلك أيضا صاحب كشف الظنون في الكلام على تواريخ الأندلس . الموجود منه السفر الثالث

يبتدئ بذكر خلافة الأمير عبد الله بن محمد السابع من خلفاء المروانيين، وينتهي بأثناء سنة ٢٩٨ هـ، في مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة بخط أندلسي محفوظة بمكتبة أكسفورد، برقم ٥٠٠٩، في ١٠٨ لوحة ذات شطرين، في حجم الربع. [٤٨٥٦]

السفر الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧١٩٩ح]

المقتفى من سيرة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) — تأليف بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الموصلي، المتوفى في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٩ هـ. أوله: الحمد لله الذي جمعنا على محبة سيد البشر، الخ. نسخة في مجلد بقلم معتاد، في ٦٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن. [٤٩ تاريخ حليم]

مقتل الحسين — وهو المجلد السادس عشر: من كتاب عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال، الذي ألفه: عبد الله بن نور الله. ويتضمن ترجمة أبي عبد الله الامام الحسين رضي الله عنه، من مولده الى وفاته. نسخة في مجلد طبع دار الطباعة بتبريز سنة ١٢٩٥ هـ، في ٢٥٠ ص، في حجم الربع. [٧٢٢٤ح]

مقتل الحسين — ويسمى تاريخ الحسين، تأليف أبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الأزدي. أوله: قال أبو مخنف حدثنا أبو المنذر هشام عن محمد بن سائب الكلبي قال حدثنا عبد الرحمن بن جندب الأزدي، الخ. نسخة في مجلد طبع المطبعة المرتضوية في النجف سنة ١٣٤٣ هـ، في ١٤٤ ص، في حجم الثمن. [٥٥٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٥٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧١٩٨ح]

مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه — وهو بحث في الفتنة التي حدثت أيامه، وانتهت بقتله؛ بقلم الأستاذ محمود التزاوى، وضعه رسالة لينال درجة الماجستير في الآداب، ورتبها على بابين. كل باب منها يشتمل على فصلين. نسخة في مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م، في ١٠٠ ص، في حجم الثمن. [٥٥٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٥٣٧ و ٥٥٣٨ و ٥٥٣٩ و ٥٥٤٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦٦٨٤ و ٦٦٨٥ و ٦٩٣٥ و ٦٩٣٦ ح]

المقدمات المنطقية للحرب العالمية — ألفه فريدريك ستيفه السياسي الألماني، ونقله إلى اللغة العربية الأستاذ محمود إبراهيم الدسوقي. وهي تتضمن صور الوثائق التي أذيعت إلى سنة ١٩١٤ م، وأهم النقاط التي نشأ عنها التطور، وأكبر الحوادث شأنا وأمضاها أثرا في سير الأمور ونحو ذلك. نسخة في مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م، في ٢٢٨ ص، في حجم الثمن. [٦٢٥٩ح]

مقدمة ابن خلدون — وهو قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن، المعروف بابن خلدون الحضرمي، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. وهو الجزء الأول من كتابه المسمى: (العبر وديوان المبتدأ والخبر). نسخة في مجلد (طبعة) ثالثة بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، في ٦٠٧ ص، في حجم الثمن. [١٢٧٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة، في ٥٥٨ ص، في حجم الثمن. [٣٦٧٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، في ٥٣٨ ص، في حجم الثمن. [٣٨٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٨٢٥ و ٥٦٧٦]

— نسخة أخرى منها في ثلاثة مجلدات طبع باريس سنة ١٨٥٨ م، عني بنشرها وتصحيحها الفرنسي م. كاترمير، في ٤٢٢ و ٤٠٨ و ٤٣٤ ص، في حجم الربع. [٤٧٣٤]

مقدمة أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك — تأليف الأمير السيد خير الدين باشا التونسي، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ. رتبه على مقدمة وكتابين: في تاريخ أوربا

ودولها ، ويتناول تاريخ كل دولة وأصولها ، وقوانينها وأحوالها وزرائها ومقدارها ، وقسم فيها الكرة الأرضية ، ورتب كلا منها على أبواب تشتمل على فصول ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٣هـ ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧ تاريخ حليم]

— وانظر : أقوم المسالك من فهرس العلوم الاجتماعية .

مقدمة فى التاريخ — تأليف الأستاذ توفيق المرعشى . تتضمن نبذة أتت على الباب : من معنى التاريخ ، وأغراضه ومصادره ، وتقسيم عصوره ، ومن وصف شعوب الأرض وأقسامها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥م ؛ فى ٨ ص ، فى حجم الربع . [٢٦٩٠]

مقدمة فى فضل الامام أبى حنيفة — تأليف الشيخ أكمل الدين ، كما هو مكتوب على ظهر النسخة . أولها : الحمد لله الذى هدانا إلى الملة الحنيفية وأرشد إلى سبيل علماء الحنفية ، الخ . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ، وضمنها سبب ترجيح مذهبه على غيره ، وبيان فضله عقلا ونقلا ، وفضل اجتهاده وقوته ، ومسائل توجب تقليده . نسخة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل . يليها : دعاء الجوشن المبارك ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٥ تاريخ حليم]

مقدمة لكتاب الجنرال ادريانو البرتى — عن الحرب العالمية ، وتتضمن شهادات أجنبية عن الحرب الايطالية سنة ١٩١٤ — ١٩١٨م . منقولة من اللغة الايطالية بمعرفة بنتو موسولينى . نسخة فى مجلد طبع روما سنة ١٩٣٣م ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٨٨ح]

مقرر التاريخ للسنة الثانية الثانوية — من عمل الأستاذ محمد الحسينى رضا ، ويتضمن مذكرات تاريخية : فى مقرر السنة الثانية الثانوية من المعاهد الدينية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٧م ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٣٠ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٣١ ح]

المقصد الأحمد فى التعريف بسيدنا ابن عبد الله أحمد — تأليف تلميذه أبى محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادرى الحسنى ، المولود بفاس وقت صلاة الجمعة : من اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٠٥٨هـ ، المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١٠هـ . أوله : الحمد لله الذى أفاض على أوليائه وأحبابه وأصفيائه من النور الصمدى ، الخ . وهو كتاب يتضمن سيرة ومناقب وفضائل وكرامات السيد شهاب الدين أحمد بن أبى عبد الله محمد بن أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن معن الأندلسى الفاسى . رتبه على اثنى عشر بابا ، وقسمه إلى جزئين ، وفرغ من تأليفه فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى ضحوة يوم الأربعاء العاشر من شهر شعبان سنة ١٢٥٩هـ ، يليها : أربع ورقات فى وصف كتابة النسخة ، وبعض ترجمة صاحب السيرة ، لبعض تلاميذه ، فى ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١٤٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٤١هـ . بآخرها فهرس الكتاب ، فى ٢٨١/٢ ص ، فى حجم الربع . [٥٢٢٩]

المقصد الأرشد فى تراجم أصحاب الامام أحمد — تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج المقدسى الحنبلى المولود سنة ٨١٠ ، المتوفى سنة ٨٨٤هـ . أوله بعد التصدير : وبعد فهذا كتاب جمعته وجعلته مشتملا على طبقات أصحاب الامام أحمد بن حنبل ، إلى أن قال ورتبته على الحروف المعجمية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد جيد بخط محمد صالح بن محمد سعيد عبد الحفيظ بن حماد ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٩٢هـ . بآخرها : ترجمة المؤلف ، فى ١٧١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩٨١]

المقصورة العلية فى السيرة النبوية — وهى قصيدة عصماء: من نظم الأديب المؤرخ يعقوب التبريزى النجفى. وهى أربعمائة وخمسون بيتا، تتضمن سيرة أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه، وترجمة حياته، وبيانات مناقبه ومواقفه على التفصيل. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلوية بالنجف سنة ١٣٤٤ هـ، فى ٤٤ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٤٠ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٣٤١ ح]

المقفى — تأليف الامام المؤرخ تقى الدين أحمد بن عبد القادر ابن محمد المعروف بالمقريزى المصرى المولود سنة ٧٦٦ هـ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله بعد الحمدلة: وبعد فهذا جزء من عوالى أحاديث رواها الفقيه المحدث الزاهد أبو عبد الله ابن محمد القاضى أبى الحسين على بن عبد الله بن قطرال رحمه الله عزيزة الوجود سيما مع صحة المتن ونظافة السند، الخ. وهو كتاب فى تاريخ وتراجم أهل مصر: ملوكها وأمرائها وعلمائها والواردين عليها: من سائر الأقطار. رتبه على ترتيب حروف المعجم. الموجود منه أربعة مجلدات. المجلد الأول: يبتدئ من أول الكتاب، وينتهى بترجمة محمد بن طلحة بن محمد بن الحسين بن محمد بن عمر المصرى النصيبى الشافعى. مكتوب على ظاهره: سماعات، لطائفة من العلماء عن المؤلف. والمجلد الثانى: يبتدئ بترجمة الأمير طيبال: من حرف الطاء، وينتهى بترجمة عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ابن الباقر بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب: من حرف العين. مكتوب على ظاهره: هذا الجزء من المقفى، للحافظ المقريزى رحمه الله آمين. والمجلد الثالث: يبتدئ: من ترجمة محمد بن عبده بن حرب العباداني أبى عبيد الله البصرى قاضى مصر، وينتهى بترجمة محمد بن القاسم بن أبى بكر المعروف بالموصوص. والمجلد الرابع، ويبتدئ بترجمة أحمد ابن تيمية وينتهى بترجمة محمد بن ... المهلبى جمال الدين خطيب مكة. جميعها بالتصوير الشمسى عن نسخة، يظهر أنها بخط المؤلف: حيث ان بها بياضا كثيرا، وفى بعضها محو وإثبات محفوظة بمكتبة باريس الأهلية، برقم ١٣٦٦ شرقى، فى ٢٨٩ و ٢٥٩ و ٢٢٨ و ٢٥٢ لوحة ذات شطرين ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٥٣٧٢]

مكاتبات — لبعض أفاضل القرن الثالث عشر الهجرى، إلى السلطان الأعظم أبى الثناء مولانا إسماعيل بن فؤاد الشريف. رد فيها على ما كتبه السلطان إليه، وضمنها فضل العلم وأهله، ونصح فيها الى تحرير مذاهب بعض الفرق، وإلى اتباع الحق فيما يكتب، وفرغ من كتابتها يوم الخميس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٩ هـ. ضمن مجموعة بقلم مغربى بخط المؤلف يظهر أنها مسودات، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة. [٣٩٤٨]

المكتبة الصقلية — وهى تشتمل على تاريخ جزيرة صقلية. جمعها الأستاذ ميخائيل امارى: من خمسة وثمانين كتابا عربيا: من زمن المسعودى صاحب مروج الذهب، إلى زمن المولى حاجى خليفة، صاحب كتاب كشف الظنون فى أسماء الكتب والفنون. نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع ليبسك سنة ١٨٥٧ — ١٨٧٥م. فى ٧٤ و ٨٨ و ٤٦ و ٨ و ٧٠ و ٧١ و ١٠ ص، فى حجم الثمن. [٣٨٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٠٦٩]

مكتوبات مولانا خالد — تأليف محمد أسعد صاحب زادة العثمانى النقشبندى الخالدى. انظر: بغية الواجد فى مكتوبات مولانا خالد.

مكدونالد — انظر: الأستاذ مكدونالد.

مكة — انظر: أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، وتاريخ ابن المجاور، وعرف الطيب من أخبار مكة ومدينة الحبيب، وماضى الحجاز وحاضره.

ملتقط الروض البسام — من ترجمة بلوغ المرام وترجمة مؤلفه الأمام. تأليف حسن خان القنوجى. ضمنه وصف وتقريظ بلوغ المرام وترجمة مؤلفه (ابن حجر العسقلانى). ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٢٢ هـ، فى ٨ و ١٢٤ و ١٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٧٠ مجاميع]

ملجأ الخائفين في ترجمة سيدي أبي الرجال — وسيدي جنة بمنين. تأليف شمس الدين محمد بن علي بن أحمد ابن علي المعروف بابن طولون الدمشقي الصالحي، المتوفى سنة ٩٦٣هـ. أوله: الحمد لله الذي قرب إليه من أحب من عباده، الخ. ضمن مجموعة في مجلد، بخط المؤلف بقلم معتاد، في ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن، رقم ٢ في المجموعة. [٧٥٩ مجاميع]

ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن يحيى بن زبارة الحسني اليمني الصنعاني. فيه نبذة تشتمل على ترجمة أربعمائة وأربعين رجلا: من مشاهير رجال اليمن الذين لم يترجمهم الشوكاني في كتابه: المسمى: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ورتبها على حروف المعجم. ضمن مجموعة في مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ، في ٤٢٨ و٢٧٦ و٢٦٧ ص، في حجم الربع، رقم ٢ في المجموعة. [٣٨٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٣٨٨٩، ٣٨٩٠، ٣٨٩١]

— ملحق الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٢٠٥]

ملحق كتاب خلاصة تاريخ مصر الحديث — في مقرر السنة الخامسة الثانوية بالمعاهد الدينية — كلاهما للأستاذ محمد الحسيني ومنا. يحتوي على وصف مصر في عهد المماليك، وأزمة الدين المصري، وتطورات المسألة المصرية من سنة ١٩١٩م، لغاية وفاة المغفور له "الملك فؤاد الأول" وتولية "الملك فاروق الأول" وعصر معاهدة الزعفران وإيراد النص الرسمي لها، والكلام على النظم الاقتصادية الحديثة، والحرب الكبرى، وأثرها في مصر وعصبة الأمم. نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٦م، في ٩٥ ص، في حجم الثمن. [٦٤٩١ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٤٩٢، ٦٤٩٣، ٧٥١١ ح]

الملكيات الفردية الصغيرة والاستعمار الزراعي — وهي المحاضرة التي ألقاها الأستاذ عبد الفتاح نور بك المفتش بمصلحة الأملاك الأميرية في النادي الزراعي، في مساء اليوم الرابع من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٩م، وفيها نبذة تاريخية عن الأراضي المصرية، وكيفية الانتفاع بها من عهد محمد علي باشا إلى الآن، وبيان المزرعتين اللتين أنشئتا في مديرية الغربية الشهيرتين بمستعمرة بيله، ومستعمرة شاوة، وكيفية توزيعهما والانتفاع بها. نسخة في مجلد طبع مطبعة شركة مصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠م، في ٢٠ ص، في حجم الثمن. [٣٧١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧١٢]

الملهوف على قتلى الطفوف — تأليف السيد رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاوس البغدادي الحسيني العلوي المولود سنة ٥٨٩هـ، المتوفى سنة ٦٦٤هـ. رتبه على ثلاثة مسالك، تشتمل على قتال أبي عبد الله الحسين وحادثة قتله، والأمور المتقدمة على القتال. نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٢٧٩هـ، في ١٦٠ ص، في حجم الثمن. [٥٤٣٤]

الملوك — انظر: أتحاف الملوك الألبا، وإتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شرلكان، وأخبار ملوك الفرس، وأشهر الملكات في التاريخ، وبغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد، وتاريخ ملوك الافرنج بالسودان، وتحفة الأحباب: فيمن ملك مصر من الملوك والنواب، وقد كان تشريف جلالة الملك فؤاد الأول، والخلد كان فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار، والتيجان في ملوك حمير، وحسن السلوك في تاريخ البطاركة والملوك، ودرر السلوك فيمن حكم مصر من النواب والملوك، وملوك المسلمين، ونزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي.

ملوك الطوائف ونظرات فى تاريخ الاسلام — وهو فصول ترجمها الأستاذ كامل كيلانى، عن كتاب المستشرق دوزى، ورتبها على تصدير، واثنى عشر فصلا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣٣م، فى ٤٤٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٢١٩ ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٢٢٠ و ٦٢٢١ ح]

ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم — تأليف الأستاذ أمين محمد سعيد. وهى دائرة معارف، تحوى بيانات تاريخية عن حالة ثمانى عشرة دولة، وإمارة اسلامية بأفريقيا وآسيا وأوربا، وعن نظمها السياسية وتطورها الاجتماعى ووضعها الدولى، وعن تاريخ كل ملك من ملوكها وأمير من أمرائها، مع نسبة معظمهم إلى الدولة أو الامارة، ووصف راق لأخلاقه وعبادته وآرائه السياسية والاجتماعية والدينية، وقد أفاض مؤلفه فى الكلام عن قضايا شعوب الشرق السياسية، وحركاتها الوطنية ومطالبها وأمانيها، وأتبع ذلك بما جمعه من الوثائق والمعاهدات التى تسعى لتنفيذها، ورتبها على جزءين. الأول: فى الدول الاسلامية المستقلة. والثانى: فى الدول الاسلامية المحمية. نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — ١٩٣٣م، فى ١٠، ٢٨٨، ومن ٢٨٩ — ٤٩٨ ص، مزينة بكثير من الصور، فى حجم الربع. [٤٩٥١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٩٥٢ و٤٩٥٣ و٥٣٩٨ و٥٣٩٩ و٥٤٠٠ و٥٤٠١ و٥٤٠٢]

المماليك فى مصر — تأليف أنور زقلمة. وهو تاريخ لمصر وسوريا تحت حكم المماليك، وبيان لاتساع الامبراطورية المصرية، تحت حكمهم: من المحيط الهندى جنوبا، إلى الأناضول شمالا، وبلاد المغرب والصين وعلاقتها بالمغول، والحروب الصليبية والنوبة والسودان. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٣١م، فى ١٦٣ ص، فى حجم الثمن. [٤٣٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٣٧٦]

منح الأسماع بمناقب الشيخ الجزولى والتباع وما لهما من الأتباع — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على ابن يوسف الفاسى المولود فى شهر رجب أو شعبان سنة ١٠٣٢ هـ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١١٠١ هـ، قال فى أوله: وبعد فهذا ما تيسر من بعض البعض من التعريف بمؤلف دلائل الخيرات الشيخ القطب سيدى محمد بن سليمان الجزولى رضى الله عنه. فذكر بعض أحواله وزمانه ومكانه وكلامه وأتباعه رضى الله عنهم، الخ. تمت كتابة وقت الضحى من يوم الجمعة أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٢٩ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى دقيق، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم ٢ فى المجموعة: من أثناء ورقة ٣٨ — ٩٥. [٥١٣٦]

المنار والأزهر — تأليف المرحوم السيد محمد رشيد رضا، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥٤ هـ، الموافق اليوم الثانى والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩٣٥م. قسمه إلى قسمين. الأول: فى مقدمة تتضمن ماضى الأزهر وحاضره ومستقبله، وما ترتب على مشيخة الشيخ الأحمدى الظواهرى: من النتائج، ومقالات فى الرد على مجلة الأزهر من حيث افتياتها على مجلة المنار، وتأييد البدع والخرافات. والقسم الثانى: يتضمن خلاصة عمل المؤلف وترجمة حياته، وما إلى ذلك، مع زيادات فى العظة بمناسبة الشيخ الأحمدى المذكور وغيره، ثم ختمه بأقوال أشهر المفسرين للقرآن: فى أحوال السلاطين الظالمين وما يجب على الأمة وعلمائها نحو ذلك، وذكر الأحاديث التى تؤيدها. نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ، فى ١٦ — ٢٩٦ ص، فى حجم الثمن. [٥٤١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٥٤١٦ و ٥٤١٧ و ٥٤١٨ و ٥٤١٩]

مناقب آل البيت — للسيد محمد السنوسى. انظر: الأجوبة الدالية الاقتطاف بمفاخر السادة الأشراف.

مناقب الأئمة آل البيت — رضى الله عنهم. لبعض الشيعة الأمامية. انظر: حقائق الأسرار.

مناقب الأئمة الاثنى عشرية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الله أحمد حمدا لا يتناهى على وجوب وجوده ، الخ . انتخبه من أمهات كتب التفسير والحديث والأخلاق ، ورتبها على ستة عشر بابا ، بها فصول . الموجود قطعة منها تبتدئ من أولها : وتنتهى إلى الكلام على سيدنا على كرم الله وجهه في مجلد بأثنائها : خروم بقلم معتاد ، وبأوراقها ترقيع ، في ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في حجم الربع .
[٥٥٨٠]

مناقب الأئمة الأربعة — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود الموصوف بالكرم والاحسان والجود ، رتب الكلام فيها على فصلين . تمت كتابة في يوم الاثنين السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٣هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط زين الدين ابن حسن زين الدين ، أتم آخرها في التاريخ السابق ، في ٨١ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، في حجم الثمن : من ورقة ٦٢ — ٨٠
[٨٢٩ مجاميع]

مناقب أئمة الزيدية — لأبي عبد الله حميد بن أحمد المحلى الزيدى الهمدانى اليمانى الصنعانى ، المتوفى سنة ٦٥٢هـ ، انظر : الحدائق الوردية في ذكر مناقب أئمة الزيدية .

المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية — تأليف اسكندر ابكاريوس بك . ألفه بمساعدة محمد أفندى مكاوى . ضمنها سيرة الخديوى إبراهيم باشا ابن محمد على باشا ، ورتبها على عشرين بابا . نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩هـ ، في ٨٤ ص ، في حجم الثمن . [٥٨٨٤]

مناقب ابن ظافر — وهو الشيخ محمد بن حسن ظافر بن حمزة بن يحيى ظافر المدنى شيخ الطريقة المولود سنة ١١٩٩هـ ، المتوفى سنة ١٢٦٢هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها : حمدا لمن أطلع في سماء المعالى شمس المعارف ، الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الثمن .
[٤٠٣٤]

مناقب أبي بكر بن قوام — جمعها ولده . أولها : الحمد لله الذى ألف بين قلوب عباده المؤمنين ، الخ . وتتضمن مناقب العارف بالله أبي بكر بن قوام بن على بن قوام بن منصور ابن معلى بن حسن بن عكرمة بن هارون بن قيس بن ربيعة ابن عامر بن هلال بن قصى بن كلاب ، المتوفى في سلخ رجب سنة ٦٥٨هـ . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٣١ تاريخ حليم]

مناقب سيدى أبي العباس المرسى — انظر : لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن .

مناقب الامام أحمد بن حنبل — تأليف الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد المعروف بابن الجوزى المولود سنة ٥٠٨هـ أو سنة ٥١٠هـ ، المتوفى ليلة الجمعة الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٥٩١هـ ببغداد . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى أنشأ فأحسن الانشاء ثم قدم وأخر كما شاء ، الخ . ضمنها الكلام على مناقبه وأحواله ، ورتبها على مائة باب . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣١م ، في ٥٤٤ ص ، في حجم الثمن .
[٤٠١٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٠١٩ و ٤٠٢٠ و ٤٠٢١ و ٤٠٢٢]

مناقب الامام أحمد بن حنبل — تأليف زكى الدين ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله الخزرجى المالكى ، اختصرها من المناقب الكبرى له ، تأليف ابن الجوزى . انظر : مجلى الرغائب في المناقب .

مناقب سيدى أحمد البدوى — للشيخ عبد الصمد . انظر : الجواهر السنية والكرامات الأحمدية .

مناقب أحمد بن شرقاوى — تأليف السيد محمد بن محمد ابن حامد بن محمد بن أحمد المراغى الجرجاوى المالكى الخلوتى . انظر : ترجمة من إلى المكارم آوى قطب الوجود الأستاذ أحمد بن شرقاوى .

مناقب الشيخ أحمد النحلاوى — تأليف تلميذه الشيخ محمد بن اسماعيل الجعفرى الدمشقى . انظر : الطيب الندارى بمناقب الشيخ أحمد النحلاوى .

مناقب الأشراف — انظر : الأجوبة الدانية الاقتطاف .

مناقب أمهات المؤمنين — للطبرى . انظر : السمط الثمين فى مناقب أمهات المؤمنين .

مناقب أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ سليمان الحسينى الحنفى النقشبندى القندوزى البلخى . انظر : ينابيع المودة الجامع لمناقب أهل بيت نبينا رسول الله .

مناقب البيومى — وهو السيد نور الدين بن حجازى ينتهى نسبه إلى السيد حسن السبط . انظر : النفحة العامة فى مناقب السيد على البيومى .

مناقب التيجانى — وهو العارف بالله السيد أحمد التيجانى . انظر : بلوغ الأمانى فى مناقب شيخنا القطب الربانى سيدى أحمد التيجانى .

مناقب الشيخ الجزولى — وهو الشيخ محمد بن سليمان الجزولى مؤلف دلائل الخيرات . تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن على بن يوسف الفاسى ، المتوفى سنة ١١٠٩ هـ . انظر : ممتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولى والتباع وما لهما من الأتباع .

مناقب الحفنى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم الحفنى . انظر : منتهى العبارات فى بعض ما لشيخه من المناقب والكرامات .

مناقب السيد الرفاعى الكبير — تأليف تلميذه على أبى الحسن بن جمال الدين محمد الخطيب الحدادى الشافعى . انظر : ربيع العاشقين فى مناقب سيدنا الامام الرفاعى سلطان العارفين .

مناقب السيدة سكينة — بنت الامام أبى عبد الله الحسين ابن على كرم الله وجهه . تأليف الأستاذ أمين عبد الحسيب سالم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٨٨ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٧٨٩ و ٦٧٩٠ و ٦٧٩١ ح]

مناقب السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى منقولة عن الشيخ محى الدين الداودى المالكى . لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٧]

مناقب الامام الشافعى — تأليف الحافظ زين الدين عبد الرؤوف بن تاج الدين بن على المناوى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٢ هـ ، المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣١ هـ . أولها : الحمد لله تعالى وكفى ... الخ . جمع فيها نبذا من مناقبه رضى الله عنه ، ورتبها على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً ، فى حجم الثمن . [٥٦٠٩]

مناقب الصاحب ابن عباد — انظر : الارشاد فى أحوال الصاحب الكافى إسماعيل بن عباد .

مناقب الشيخ أبى محمد صالح — تأليف حفيده أبى العباس أحمد بن أبى سالم إبراهيم بن أبى العباس أحمد ابن أبى محمد صالح . انظر : المنهاج الواضح فى تحقيق كرامات أبى محمد صالح .

مناقب السيد عبد السلام بن سليم الأسمر — انظر : مواهب الرحيم فى مناقب مولانا الشيخ سيدى عبد السلام ابن سليم .

مناقب السيد عبد العزيز الادريسى — انظر : سيرة الشيخ عبد العزيز الادريسى .

مناقب السيد عبد الغنى النابلسى — تأليف تلميذه الشيخ حسين بن طعمة بن محمد الدمشقى الشافعى . انظر : الشرب الهنى القدسى فى كرامات الشيخ عبد الغنى النابلسى .

مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى — تأليف قطب الدين موسى بن محمد اليونينى الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ، أولها : الحمد لله الذى خص من شاء بما أعطى ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد واضح ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن .
[١٢ تاريخ حليم]

مناقب عبد القادر الجيلانى — تأليف العلامة ملا على ابن سلطان الهروى القارى الحنفى ، المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ ، أولها : الحمد لله الذى جعل أولياءه السادة العلماء أصفياء وعماداء ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢١ تاريخ حليم]

مناقب السيد عبد القادر الجيلانى — تأليف العلامة محمد بن يحيى التاذفى الحلبى ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . انظر : قلائد الجواهر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر .

مناقب الشيخ عبد الله المنوفى — تأليف تلميذه أبى الضياء خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب المالكى المعروف بابن الجندى صاحب المختصر فى مذهب الامام مالك ، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ . أولها : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ، الخ . رتبها على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٢ تاريخ حليم]

مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه — ونجليه الامامين الكريمين سيدنا الحسن وسيدنا الحسين . لم يعلم مؤلفها . رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب . فالمقدمة : فى بيان أهل البيت ، وما ورد فى فضلهم : من الآيات والأحاديث . والباب الأول : فى ذكر أمير المؤمنين على . والثانى : فى ذكر سيدنا الحسن . والثالث : فى ذكر سيدنا الحسين . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٢١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٤٨]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد البكرى الحنبلى المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . وجمع فيها أخبار أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وقسمها مؤلفها الى ثمانين بابا . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٥٩ صفحة ، فى حجم الربع . [٧١٠٩ ح]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب — تأليف أبى العباس أحمد بن إسماعيل بن السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادى بن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٤٦ ص ، فى حجم الربع .
[٤٨٠٣]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب — تأليف أبى اليسر محمود بن عثمان . انظر : الروض الأزهر فى مناقب الجد الأكبر .

مناقب السيدة فاطمة الزهراء — لجلال الدين السيوطى . انظر : الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة .

مناقب السيدة فاطمة الزهراء — لأبى الحسن الزيدى النجفى . انظر : مجمع النورين وملتقى البحرين .

المناقب الكبرى للشعرانى — تأليف أبى صالح محمد المليجى . انظر : تذكرة أولى الألباب فى مناقب الشعرانى .

مناقب السيد محمد بن عيسى — تأليف السيد أحمد بن المهدى الغساوى الجزولى. انظر: النور الشامل فى مناقب قطب الرجال الكامل.

مناقب أبى عبد الله محمد بن عبد الله معن — تأليف تلميذه عبد السلام بن الطيب القادرى الحسنى. انظر: المقصد الأحمد فى التعريف بسيدنا ابن عبد الله أحمد.

المناقب المختصرة للأئمة البررة — ويسمى الدرر المنثرة. تأليف العلامة برد بك السيفى يشبك بن مهدى. وهو مختصر فى ذكر مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة بإيراد بعض أحاديث صحاح، وبعض مناقب باقى الأئمة الأربعة. أوله: الحمد لله الذى أسس الاسلام بأئمة أهل السنة والجماعة. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حسن بن حسين أبى محمود فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٠٢٤هـ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٢٧٣]

مناقب الشيخ مصطفى بن عمرو — انظر: تبريد وقيد الحرق فى ذكر بعض أحوال الشيخ مصطفى بن عمرو.

مناقب السيد محى الدين بن العربى — تأليف الشيخ محمد رجب حلمى بن أحمد حمدى القادرى من أحفاد الشيخ. انظر: البرهان الأزهر فى مناقب الشيخ الأكبر.

من باريس إلى صحراء التيه — تأليف على فؤاد بك. وترجمة نجيب الأرمنازى. انظر: الحملة المصرية من باريس إلى صحراء التيه.

منتخبات تهذيبية — وهى الحلقة الأولى: من تاريخ الأمة القبطية، لجنة التاريخ القبطى. انظر: تاريخ الأمة القبطية.

منتخبات التواريخ لدمشق — تأليف محمد أديب آل تقى الدين الحصنى. ضمنها تاريخ عمارتها وتجديدها، وأول من أسسها، وسماها بهذا الاسم، ومن سكنها من الأمم وملكها واتخذها قاعدة ملكه، ومن كان فيها من الدول وأحوالها: العلمية والصناعية والاجتماعية، منذ دخلت تحت ظل الدولة العثمانية، وعوائد أهلها وما كانت عليه: قديما وحديثا، ومن مات فيها، ومن نشأ بها من الأدباء والمؤرخين والحكماء والفلاسفة والعلماء وغير ذلك. الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٩٢٧م، فى ٤٠٠ ص وفهرس، فى حجم الثمن. [٣٦١٩]

منتخبات من حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور — تأليف جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكى المولود فى سنة ٨١٢هـ، المتوفى سنة ٨٧٤هـ، أولها: الحمد لله مدبر الدهور ومدول الأيام والشهور، الخ. جعلها ذيلا على تاريخ المقريزى، المسمى: السلوك لمعرفة دول الملوك. وابتدأه من حيث انتهى إليه الأصل سنة ٨٤٥هـ، ورتبها على السنين والشهور والأيام، وذكر فيه كثيرا من الحوادث، والتراجم، والوفيات. الموجود منه الفصل الأول والثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات طبع كاليفورنيا سنة ١٩٣٠ — ١٩٣٢م. بآخر المجلد الأول منها مقدمة، بحرره الأستاذ وليام بير، باللغة الفرنسية، فى ١٦٣ و ٤٩٤ ص، فى حجم الربع. [٣٨٤٠]

— الفصل الأول والثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٨٤١ و ٤١٦٠ و ٤١٦١ و ٤١٦٢]

— الجزء الأول فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود عبد اللطيف نقله عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب، برقم ٢٣٩٧ تاريخ، وفرغ من كتابته فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر شوال سنة ١٣٥٣هـ، فى ٦٠٧ ص ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٥٢٩٢]

منتخبات من قصص الأنبياء — وهى باللغتين: العربية واللاتينية، لناشرها المستشرق مارسليوس ليدزبارسكى. نسخة فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٩٣م، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٣٩١٦]

منتخب التذكرة — كلاهما تأليف تقي الدين أحمد بن علي ابن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد ابن أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزي، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أولها: الحمد لله خالق الأمم ومعيدها ومبديها قرنا بعد قرن ومبيدها، الخ. ضمنها كثيرا: من تاريخ الأعيان والملوك وأنسابهم وحوادثهم، مع بيان مدة كل منهم وابتدأها بقصة سيدنا آدم، واقتصر فيها على ذكر الفرس والعرب، ورتب ما بعد الهجرة على السنين. نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد قاري أفندي نقلها عن نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ١٦٥٨ تاريخ، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م، في ٢٨٧ ص، في حجم الربع. [٥٣١٦]

منتخب صوان الحكمة — الذي ألفه في تاريخ الحكماء والفلاسفة: أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزي (السجستاني) المنطقي كان معاصرا لابن مسكويه، المتوفى سنة ٤٢١ هـ. لم يعلم منتخبه غير أنه كان تلميذا معاصرا لشهاب الدين السهروردي، المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ، كما ذكر في ترجمته: قال في أوله: اني رأيت أن أثبت تواريخ الحكماء وأساميهم، وبعض كلامهم وأخلاقهم فانتخبت من كتاب صوان الحكمة: ذكر القدماء. وأثبت في آخره: كتاب تتمة صوان الحكمة، للامام ظهير الدين أبي الحسن بن أبي القاسم البيهقي رحمة الله عليه، ووضعت في آخره: رسالة وسميتها إتمام التتمة، وذكرت فيها أشعار المتأخرين: من الحكماء، وجمعت التواريخ: الخ. نسخة في ثلاثة مجلدات بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية يظهر أنها بخط مؤلفها، تمت كتابة في الثامن عشر من ربيع الآخر سنة ٦٣٩ هـ. يليها: تتمة التتمة للمؤلف، في ١٧٧ ص، في حجم الثمن. [٦٦٤٣ ح]

المنتظم في أخبار الأمم — تأليف العلامة الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي القرشي التيمي البكري الصديقي البغدادي الحنبلي المولود سنة ٥١٠ هـ تقريبا، المتوفى ببغداد: في ليلة الجمعة الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ. أوله: الحمد لله الذي سبق الأزمان وابتدعها والألوان واخترعها، الخ. ابتدأه بذكر إقامة الدليل على وجود الله تعالى، ثم ذكر أول المخلوقات: من ابتداء العالم إلى الحضرة النبوية، ثم منها إلى خلافة المستضيء، ثم ذكر فيه نبذا من الفوائد الحديثة، وتراجم الملوك والأعيان، ورتب ما قبل الهجرة على أبواب، وما بعدها على السنين، وانتهى فيه إلى سنة ٥٤٧ هـ، وأتى فيه على الحوادث المهمة، والأخبار المستحسنة في كل سنة، ثم الوفيات، مرتبة على الأسماء حسب ترتيبها على الحروف، مع ذكر الأنبياء والسلاطين والأحداث والمحدثين والفقهاء والزهاد. الموجود منه من سنة ١٩٧ هـ إلى سنة ٢٨٤ هـ: في مجلدين بالتصوير الشمسي عن الأصل المخطوط بمكتبة كوبريلي بالآستانة، برقم ١١٧٦، في ١٤٢ و ١٤٢ لوحة ذات شطرين، في حجم الربع. [١٢٩٦]

— مجلد آخر منه يبتدئ: من سنة ٤٦٤ هـ، وينتهي إلى سنة ٤٦١ هـ بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة يوتا مقيدة، برقم ٩٧٠، في ١٢٨ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الربع. [٥٤٢٠]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسي كالسابقة. [٥٤٢١]

منتهى العبارات في بعض ما لشيخي من المناقب والكرامات — تأليف الشيخ حسن بن علي الشهير بشبة القوي الشافعي المكي الخلوتي، المتوفى سنة ١١٧٧ هـ. اختصره من كتابه المسمى: النفحات الحقية في الرحلة إلى الأقطار المصرية، وضمنه مناقب وكرامات السيد محمد بن سالم الحفني ومشايخه، ورفقائه وتلاميذه، ورتبه على ثلاثة أبواب. نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط سويفي بن أحمد الجبلي، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٨ هـ، في ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع. [٤١٦٥]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، في ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع. [٦٠ تاريخ سليم]

منتهى المراد إلى غاية الرشاد — تأليف العلامة حسين ابن جعفر الموسوى اليزدى . أوله : الحمد لله الذى هدانا الى منتهى المراد وغاية الرشاد ، الخ . وهو كتاب فى فضائل أئمة الشيعة وفضائلهم وأخبارهم ومروياتهم ، وما إلى ذلك . رتبه على سبعة وثلاثين بابا ، وخاتمة . بها أبواب ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثانى عشر : من شهر ذى الحجة ببلدة يزد سنة ١٢٩٠ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يليها : رسالة منقولة من خط السيد مرتضى صاحب مواعظ العارفين ؛ تحوى مباحث إسلامية مختلفة ؛ وعليها هوامش كثيرة ، وبها محو وإثبات وطمس ، فى ١٦٨ / ٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٣٤٤]

المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية — تأليف العلامة محمد بن محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى الوارثى الأشعرى المعروف بابن أبى السرور البكرى ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى منح من شاء من عباده فضلا جزيلا ، الخ . وهو تاريخه الصغير . قال فى فاتحته : إنه لما ألف كتابه عيون الأخبار ونزهة الأبصار سأله بعض محبيه أن يفرد منه ذكر الدولة العثمانية مع زيادات فألفه ، ورتبه على خمسة عشر بابا بعدد ملوكها ، وجعل عقب كل ملك فصلا : فيمن ولى مصر المحمية من البكربكية ، وابتدأه بذكر السلطان عثمان الغازى ، وختمه بذكر السلطان مصطفى . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد رفعت كامل نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار ، برقم ١٩٢٦ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٢ م ، فى ١٩٢ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٤٢٤]

منحة اللبيب فى سيرة الحبيب — نظم العلامة محمد بن أحمد بن ناصر الباعونى الشافعى . أولها : الحمد لله إله الخلق ٭ باعث خير رسله بالحق ، الخ . وهى أرجوزة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى من نسخة خطية لدى السيد محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى ، مكتوبة بقلم نسخ واضح ، وعلى ظاهر الورقة الأولى منها : تملك فى سنة ٨٢٤ هـ ، فى ٨٥٣ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة . [٤٧٦٥]

مندائى أو الصابئة الأقدمين — تأليف عبد الحميد أفندى ابن بكر أفندى عبادة . ضمنه الكلام عن الصابئة الأقدمين ، وعوائدهم الدينية ، وتقسيم طوائفهم ومساكنهم وعقائدهم وكيفية عباداتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٠ هـ ، الموافقة سنة ١٩٢٢ م ، فى ٦٦/٥ ص ، فى حجم الثمن . [٢٧٩١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧٩٢ و ٢٧٩٣]

منشورات قائد الفرنساويين فى مصر أثناء الحملة الفرنساوية — جمعها كاتبها محمد بن يوسف جوربجى جليان هياتم . أولها : نبتهل إليك اللهم مجيب المضطرين ، الخ . وهى مصدرة ببعض حوادث وبالتشريعات التى كانت فى عهد محمد خسرو باشا ، والى مصر سنة ١٢١٨ هـ . نسخة فى مجلد بخط حسن رشيد نقلها عن نسخة خطية بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ١٠٠ تاريخ ، وفرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من شهر صفر سنة ١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م ، فى ٥٢ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٢١٠ ح]

منظوم العقد فى تاريخ أسرة بيت السعد — لم يعلم مؤلفه . وهو يتضمن فوائد تاريخية عن أحوال بيت السعد بلبنان ، وأفراد رجاله العظام ، وختمه بمجموعة التهانى التى قيلت حبيب السعد باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجامعة بلبنان سنة ١٩١٤ . بأولها : صورة ومقدمة ، فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٤٢٧]

المنظومة الحيدرية — وتسمى بالدرر السنية . من نظم الشيخ كاظم السودانى . أولها :

قلبت كل العالمين فسل أحد ٭ من يستحق المدح إلا حيدرا

وهى قصيدة فى مدح سيدنا على «كرم الله وجهه» وأعماله فى حروبه وغزواته التى كانت فى عهد رسول الله ، وغيرها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٤٢ ح]

منظومة في مناقب الأشراف — للسيد محمد السنوسي .
انظر : الأجوبة الدانية الاقتطاف .

من عاش بعد الموت — تأليف العلامة أبي بكر عبد الله ابن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي الأموي مولاهم المعروف بابن أبي الدنيا المولود سنة ٢٠٨ هـ ، المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ٢٨١ هـ . ألفه على طريقة المحدثين ، وذكر فيه من عاش بعد موته ومن في حكمه . نسخة في مجلد طبع المطبعة الاسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ . بأولها : مقدمة وبآخرها : فهرس ؛ في ٤/٢٨ ص ، في حجم الثمن . [٥٤٣٤]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٣٥ و ٥٤٣٦ و ٥٤٣٧ و ٥٤٣٨ و ٥٤٣٩]

المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله العزيز الحكيم الرءوف الرحيم ؛ الخ . ترجم فيه الشيخ الحافظ الامام شيخ الاسلام محيي الدين أبا زكريا النووي ابن شرف بن مري . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن . [٣٩٤٣]

المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد صالح — تأليف حفيده أبي العباس أحمد بن أبي سالم إبراهيم بن أبي العباس أحمد بن أبي محمد صالح . أوله : الحمد لله الذي طهر من درن الجهالة قلوب عباده الأبرار ، الخ . وهو كتاب يتضمن كرامات ومناقب وفضائل العارف بالله أبي محمد صالح بن ينصارن الماجري المعروف بالدكالي . صدره بمقدمة وخمسة فصول ، وختمه بقصيدتين : في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . الأولى تسمى : ذخر المعاد على وزن بانت سعاد ، للعارف بالله أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصيري ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ . أنشدها بجامع الظاهر بالحسينية سنة ٦٧٢ هـ ، وأولها : إلى متى أنت باللذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مسئول . والثانية تسمى بالقرطاسية ، لم يعلم منشئها . أولها : الحمد لله باعث الرسل *

مدى يا أحمد منا أحمد السبل . نسخة في مجلد بقلم مغربي بخط أحمد بن الحسن بن حمدا الجزناني فرغ من كتابتها صبيحة يوم السبت من شهر شعبان سنة ١٢٥٢ هـ ، في ٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٥١٣٧]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة المصرية (طبعة) أولى سنة ١٣٥٢ هـ ، في ٢٩٩ ص ، في حجم الربع . [٦٣١٩ ح]

المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الامام أحمد — تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد العمري العليمي الحنبلي من علماء القرن العاشر الهجري . أوله : الحمد لله على لطفه وإحسانه ، الخ . وهو يتضمن تراجم الحنابلة . ورتبه على طبقات ، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الحادي عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠٤ هـ . نسخة في مجلدين بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف نقلها عن نسخة فوتوغرافية محفوظة بالدار رقم ٨١١ ، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٠ هـ ، في ٣٧٣ و ٤٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٤٣٢٣]

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال المعروف بالرجال الكبير — تأليف الآغا ميرزا محمد من علماء الشيعة . وهو يتضمن ذكر ما وصل اليه من علماء الشيعة المتقدمين والمتأخرين ، وما وقف عليه في شأن العلماء المخالفين . ورتب فيه الأسماء على حروف المعجم مراعيا الحرف الأول والثاني . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع طهران سنة ١٣٠٧ هـ ، وبأولها تعليقات عليها ؛ للسيد محمد باقر بن محمد أكمل : من صفحة ١ — ٤٣٠ ص ، في حجم الربع . [٦٣٣٨ ح]

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب — تأليف العلامة أحمد بن حسن بن محمد الأدرمي الأنصاري الطرابلسي الشهير بالنائب . أتى فيه على تاريخ طرابلس الغرب : من الفتح الاسلامي ، مع ذكر أخبارهم وتراجمهم ، وعلمائهم وصلحائهم ، وموقعها الجغرافي ، ومعدنها وحواتها ونباتها . الموجود منه الجزء الأول في مجلد طبع الأستانة سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٣٦٥ ص ، في حجم الثمن . [٦٩٧٥ ح]

منة الوهاب فى معرفة تواريخ ولادة الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب — تأليف العلامة حسن بن حسين المصرى الحنفى القادرى . ضمنه ذكر ولادة الأئمة المجتهدين (مالك والشافعى وأبي حنيفة وأحمد بن حنبل) رضى الله عنهم ووفياتهم ، وذكر الأربعة الأقطاب (السيد عبد القادر الجيلانى ، والسيد أحمد الرفاعى ، والسيد أحمد البدوى ، والسيد ابراهيم الدسوقى) وشىء من أخبارهم . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة ، سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٥٠٣ح]

المهاتما غاندى — حياته وجهاده ، تأليف الأستاذ فتحى رضوان ، وهو كتاب يتضمن ترجمة حياته : من الطفولة ، الى الشباب ومعاركه ، وعقيدته والأسباب التى دعت اليها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٤ م ، فى ٢٠٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٢٢ ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٢٣ و ٦٢٢٤ و ٦٢٥٣ و ٦٢٥٤ ح]

مهاتما غاندى — أعماله وجهاده ونهضته . عنى بنشره محى الدين رضا . انظر : أبطال الوطنية .

المهدى فى السودان — وهى وصاياه الدينية الى أتباعه ومريديه ، وصورة خطابه الذى بعث به الى ملكة بريطانيا يدعوها به الى الاسلام . انظر : الأوراق الأثرية الخاصة بالمهدى فى السودان .

المهدى المنتظر — انظر : نور الأنوار .

مهيار الديلمى — ترجمته وشىء من شعره . انظر : المقالة السادسة : من مقالات مع تاريخ الفكر العربى ونشوئه : فى الملحق الثانى ، من فهرس الأدب .

موارد الصفا على مولد المصطفى — تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد المراغى الجرجاوى المالكى الحسنى الخلوتى المولود سنة ١٢٨٢ هـ . وهى تقريرات على مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، لسيدى أحمد الدردير رضى الله عنه ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، وبهامشها : تقييدات كثيرة ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٧٠٤]

موافقات ابن الخطاب — انظر : الدر المستطاب فى موافقات عمر بن الخطاب .

الموافقة بين أهل البيت والصحابة رضى الله عنهم — اختصار العلامة محمود بن عمر الزمخشرى : المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . انظر : المختصر من كتاب الموافقة بين أهل البيت .

مواقف حاسمة فى تاريخ الاسلام — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . تناول فيه الكلام على مواقف وحوادث شتى : فى مختلف العصور الاسلامية ، ورتبه على أحد عشر فصلا ، نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الدار سنة ١٣٥٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ م . بأولها : مقدمة فى التعريف بالكتاب ، وبآخرها : ثبت وفهرس ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٥٠٦٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٠٦٨ و ٥١٨٨ و ٥١٨٩ و ٥١٩٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٥٨ و ٦٨٥٩ ح]

مواهب الرحيم فى مناقب مولانا الشيخ سيدى عبد السلام بن سليم — اختصره الشيخ محمد بن محمد ابن عمر مخلوف ، من كتاب تنقيح روضة الأزهار ومنية السادات الأبرار فى مناقب سيدى عبد السلام الأسمر ، للشيخ كريم الدين البرمونى . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٢٥ هـ ، على هامشها : الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية ، لأبى زيد العياشى ، فى ٦/٣٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٥٢]

مواهب الواهب فى فضائل أبى طالب — تأليف العلامة محمد جعفر بن الحاج محمد النقدى . رتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة . تناول فيه الكلام على نسب أبى طالب ، وشىء من أحوال آبائه ، واخوته ، وترجمته وجلالته فى الجاهلية وخطبه ، وأنه لم يكفر بالله طرفة ، وكان مؤمنا بالنبى ، وكراماته وفضائله ومناقبه ، وفيما أعطاه الله وخدماته لرسول الله ، وغير ذلك من خصوصياته ، ومحبته للنبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجف الأشرف سنة ١٣٤١ هـ ، فى ١٥٩ ص ، فى حجم الربع . [٤٣٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٣١٩ و٧٣٢٠ ع]

المواهب السنية فى سيرة خير البرية — تأليف الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى الشهير بالشرقاوى المولود فى حدود سنة ١١٥٠ هـ ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى أوجد النور المحمدى فى سابق أزليه ، الخ . بسط فيها الكلام على ما يتعلق بالنبى صلى الله عليه وسلم : من مولده ، إلى انتقاله صلى الله عليه وسلم ، ورتبها على أربعة أبواب ، وفرغ من تأليفها فى غرة شهر صفر سنة ١٢١٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٩٥]

موجز تاريخ البلدان العراقية — تأليف الأستاذ عبد الرزاق الحسنى . ضمنه تاريخ العراق ، وتعليل أسماء البلاد على حسب اختلاف الروايات والآراء ، وأوضاعها الادارية والاقتصادية ، ومقدار سكانها وعناصرهم ، ومعتقداتهم ومشاهدهم ، وآثارهم الخالدة ، وتراث القدماء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩ هـ . بأولها : صورة ملك العراق ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٨٤٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة) ثانية . بها زيادات عما قبلها بمطبعة العرفان بصيدا سنة ١٩٣٣ م — سنة ١٣٥١ هـ . بأولها : خريطة العراق ، ثم مقدمة ليوسف غنيمة بك ، فى حجم الثمن . [٤٩٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨٢٠ و٥٨٢١]

موجز التاريخ العام للجزائر — منذ العصر الحجرى ، الى الاحتلال الفرنسى . تأليف الأستاذ عثمان الكعاك . جمع فيه ما تفرق : من تاريخ الجزائر وآدابها ، وحضارتها ونظاماتها الأدارية والسياسية ، والقضائية والاقتصادية ، وولاتها : من مبدئها إلى الاحتلال الفرنسى فى سنة ١٨٤٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤٤ هـ ، فى ٤٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٥١٠٤]

موجز التاريخ فى القرن التاسع عشر الميلادى — تأليف الأستاذين : محمود عابدين ، وحسن خليفة . وضعاه للسنة الرابعة الثانوية ، ورتباه على تسعة أبواب : فى تاريخ الحوادث فى القرن المذكور ، إلى نهاية الحرب العالمية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، فى ١٦٠ ص وخريطة ، فى حجم الثمن . [٤٠٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٠٨]

موجز تاريخ مصر والإسلام — السيرة النبوية للسنة الثانية الابتدائية وفق المنهج الحديث . تأليف كل من الأستاذين : محمود أبى العيون ، ومحمد الحسينى رضا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م ، فى ٨٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٩٤ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٤٩٥ و٦٤٩٦ و٦٤٩٧ ح]

الموجز التاريخي الجغرافي — مقرر السنة الثانية الابتدائية . الموجود منه التاريخي . تأليف كل من الأستاذين : هنري الشاع ، ويوسف فهمي ؛ في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م — ١٩٣٧ م ، محلاة بالصور والرسوم الأثرية ، في ٢٢ ص ، في حجم الربع . [٦٤٨٥ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٤٨٦ و ٦١٨٧ و ٦٤٨٨ح]

الموجز التاريخي للمدارس الثانوية — وهو مقرر السنة الأولى الثانوية ، للمؤلفين السابقين . نسخة في مجلد (طبعة أولى) بمطبعة دار الطباعة الأهلية بالقاهرة ، في ١٢٠ ص ، في حجم الربع . [٥٨١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨١٧ح]

مورد الظمآن لشرح مولد سيد ولد عدنان — وهو شرح أبي محمد محمد بن محمد بن أحمد بن قدور المغربي المراكشي الأزهري السكندري ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، لأبي البركات سيدي أحمد الدردير . أوله : الحمد لله الذي بفضله أخرجنا من العدم الى الوجود ، الخ . فرغ من تأليفه يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٥٨ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد يظهر أنها بخط المؤلف ، على حاشيتها بعض تقييدات ، وبها تلويث كثير ، في ٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الثمن . [٤٠٨١]

موسى بن ميمون — حياته ومصنفاته . تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبي ذؤيب . وضعه في أربعة أبواب . الأول : في حياته ونشأته وأسرته وسيرته ووفاته . والثاني : في مؤلفاته ورسائله . والثالث : في فلسفته . والرابع : في مؤلفاته الطبية . نسخة في مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م ، في ١٧٧ ص . بأسفلها تقييدات ، وبآخرها : بيان المراجع العبرية باللغة الأجنبية ، في حجم الربع . [٦٥٨٥ح]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٨٦ح و ٦٨١٠ و ٦٨١١ و ٦٨١٢ و ٦٨١٩ و ٦٩٠٧ و ٦٩٠٨ح]

موسوليني زعيم ايطاليا — لفتحي رضوان . ضمنه سيرته وأعماله . انظر : قادة العالم .

مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن محمد المنجي . أوله : الحمد لله الذي أكمل لنا الدين وأتم علينا نعمته أجمعين ، الخ . وهو مختصر يجمع فصولا : في مولد أشرف النبيين ، فرغ من تأليفه وكتابته في اليوم الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٦ هـ (بخط المؤلف) . ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، في ١٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن : من ورقة ٣٨ — ورقة ٥٣ [٧٤٨ مجاميع]

المولد الشريف — تأليف السيد الكبير عبد الرحمن بن علي الديبعي الزبيدي . ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، في ٤٠ ص ، في حجم الثمن رقم ٦ في المجموعة . [٧٤٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٧٤٧ مجاميع]

المولد النبوي المختار — تأليف الأستاذ عبد الله عفيفي . وهي القصة الفائزة في المباراة الاسلامية السنوية . اختارته لجنة التحكيم : من هيئة كبار العلماء ، وأقرته وزارة الأوقاف ، للحفلات الدينية الرسمية ، وأشار باذاعته واحلاله محل الموالد القديمة : حضرة صاحب الفضيلة شيخ الجامع الأزهر . نسخة في مجلد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة ، في ٥٦ ص ، في حجم الربع . [٦٦٧٤ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٦٧٥ و ٧٠١٣ و ٧٠١٤ح]

المولد النبوى لابن حجر الهيتمى — انظر: حاشية ابن عبادة.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف السيدة عائشة الباعونية. أوله: الحمد لله القديم الأحد المتعالى جده فلا شريك له فى عظمته، الخ. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ هـ، فى ١٥ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٦٦ح]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — للعارف بالله فتح الله البنانى. انظر: فتح الله فى مولد خير خلق الله.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لعبد الرحمن لطفى عبد الدايم. انظر: الدرة الفاخرة فى مولد سيد الدنيا والآخرة.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لسليمان بن على عباد. انظر: الحديقة الندية فى الولادة الشريفة المحمدية.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — انظر: نظم نور الصفا فى مولد ومعراج طه العربى القرشى النور البهى المصطفى.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف ابن مكية النابلسى الشافعى، وهو أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم ابن مكية النابلسى الشافعى. انظر: درر البحار فى مولد المختار.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف أبى البركات السيد أحمد بن محمد الشهير بالدردير، المتوفى سنة ١٢٠١ هـ، أوله: الحمد لله الواسع الكرم والجود المنزه عن الوالد والمولود، الخ. انظر: مورد البركات لشرح مولد سيد ولد عدنان.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف السيد أحمد بن محمد الدردير. انظر: حاشية السيوطى على مولد الدردير، وموارد الصفا على مولد المصطفى.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لمحمد بن عثمان الميرغنى. انظر: الأسرار الربانية.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لابن المرنع. انظر: حصول الفرج وحلول الفرح فى مولد من أنزل عليه سورة ألم نشرح.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لكمال الدين السيد مصطفى البكرى الصديقى الدمشقى. انظر: الدر المنهل الأصفى فى مولد الرسول المصطفى.

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ حسن ابن على بن أحمد بن عبد الله المدابغى الشافعى، المتوفى سنة ١١٧١ هـ. أوله: الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد سيد المرسلين، الخ. نسخة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن. [٥١٣٨]

المولد النبوى — وهى منظومة، لم يعلم ناظمها. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد القواخرى. فرغ من كتابتها فى غرة شهر رجب سنة ١٢٢٥ هـ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة.
[٨٥١ مجاميع]

المونس فى أخبار افريقية وتونس — تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى القاسم الرعينى القيروانى، المعروف بابن أبى دينار من علماء القرن الحادى عشر الهجرى. وهو فى التعريف بمدينة تونس ومن استولى عليها من الخلفاء، والدولة الحفصية، والعثمانية ومآثرها، وما امتازت به، رتبه على سبعة أبواب وخاتمة، وفرغ من تأليفه فى ليلة النصف من شهر شعبان سنة ١٠٩٢ هـ. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٢٨٦ هـ، فى ٤ - ٣٠٢ ص، فى حجم الثمن. [٤٠٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦١٠٧ح]

ميخائيل منصور — تأليف كامل منصور ، ضمنه ترجمة حياته الاسلامية والمسيحية ، وأعماله في الخافقين ، ومحاضراته في النظم والنثر وكتاباته التي نشرت في الجرائد ، وأخلاقه . نسخة في مجلد طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، في ١٦٠ ص ، في حجم الثمن . [٤٩٢٤]

(حرف النون)

نابليون — وهي محاضرة تاريخية ، للأديب عزيز فهمي ، تناول فيها الكلام على تاريخ نابليون وأعماله . نسخة في مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، في ٥٩ ص ، في حجم الثمن . [٣٨١٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٨١٥ ، ٣٨١٦]

النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير — وهي مقدمة لأبي الحسنات عبد الحي بن محمد بن عبد الحليم بن أحمد أبي الرحيم ابن محمد بن يعقوب بن عبد العزيز بن محمد ينتهي نسبه الى أبي أيوب الأنصاري الشهير بابن عبد الحي اللكنوي ، كما في الصفحة ٢٥ من النسخة . ضمنها بيان الرجال الواردة في كتاب الجامع الصغير ، للامام محمد بن الحسن الشيباني الذي ألفه في فروع الحنفية ، مع ذكر درجاتهم وتصانيفهم ووفياتهم وتراجم شراحه : من الفقهاء والمحدثين ، رتبها على أربعة فصول ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩١ هـ . ضمن مجموعة في مجلد طبع كلكتا سنة ١٢٩١ هـ ، على هامشها : تقييدات ، يليها ترجمة المؤلف بقلمه . في ٢٨ ، ٥ و ١٨٠ و ٣٨ ص ، في حجم الربع من صفحة ١ — ٢٦ [٧٨٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٤ هـ ، في ٢٧٠ ص ، في حجم الربع : من صفحة ٨٢ — ١٣٩ [٨٧٦ مجاميع]

نبذة تاريخية — عن باستير وكوخ ؛ وهي معركة علمية بين فرنسا . بقلم الدكتور محمد عبد الحميد جوهر . — تتضمن قصة ممتعة عن الرجلين وخدمة بلادهما . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، في ١٦٠ ص ، في حجم الثمن . [٦٠٧٣ ح]

نبذة تاريخية في مسجد سيدي شبل بناحية الشهداء — وهو الذي أتمته وزارة الأوقاف ، واحتفل بافتتاحه يوم الجمعة ٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٦ هـ — ٢ سبتمبر سنة ١٩٢٧ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف سنة ١٩٢٧ م ، في ٦ ص ، في حجم الثمن . [٧٠٩٨ ح]

نبذة تاريخية في مسجد مصر الجديدة — أنشأته وزارة الأوقاف ، واحتفلت بافتتاحه في يوم الجمعة ١٧ صفر سنة ١٣٥٠ هـ — ٣ يولية سنة ١٩٣١ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، في ٧ ص و ٤ لوحات ، في حجم الثمن . [٧٠٩٧ ح]

نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية — تأليف الخوري منصور طنوس الخوري اللبناني الماروني . رتبها على مقدمة وثلاثة أقسام : في كل ما هو مختص بالمقاطعة الكسروانية : من أمر تخومها وعمارها ، وما تجدد فيها ، من الأديرة والدور والقرى والقصور ، وعن آثار العمائر القديمة ، والقلاع والحصون . نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م . يليها : تحفة سنية في سلسلة البطاركة الأنطاكيين الموارنة ، ليوسف السمعاني وجدها في خزانة كتب القس يوحنا نطين الراهب الحلبي البستاني اللبناني ، في ٤٤٢ ص ، في حجم الثمن . [٧٠٥١ ح]

نبذة تاريخية منتخبة من التواريخ العربية — عني بنشرها : الأستاذ المستشرق الألماني فردريك بارتيجن . نسخة في مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٨٤ م . معها : مقدمة وملاحظات وتعليقات باللغة الألمانية ، للناشر ، في ١٦٠ ص ، في حجم الثمن . [٣٩٣٠]

نبذة في تاريخ بلاد البرازيل وخيراتها — لم يعلم مؤلفها . تناول فيها الكلام على بلاد البرازيل منذ اكتشافها : في ٢٢ ابريل سنة ١٥٠٠ م ، الى عصره فذكر جغرافيتها الطبيعية والسياسية والاقتصادية ، ونظاماتها وتمدينها وثروتها ، وما الى ذلك . نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٠ م ، بها صور ورسوم ، وبأثنائها خريطتان ، وبأولها : صورة المارشال هرمس دافونسيكا رئيس جمهوريتها ، وبآخرها : خريطة لبلادها ، في ٧٦ ص ، في حجم الثمن . [٤٩٣٦]

نبذة مختارة — من كتب ابن نباتة، وابن قتيبة، عنى بجمعها ونشرها احنا لاش راسموس. وهى تتضمن قصص قوم جرى المثل بأسمائهم. نسخة فى مجلد طبع ويانا سنة ١٨٢١م، فى حجم الثمن. [٣٩١٤]

نبذة مختصرة فى أصل الخط العربى وأوليته — وما دخل عليه: من ضروب التحسين وانتشاره بعد ذلك: فى أنحاء المعمورة، وضعت لمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى للصحافة فى كولونيا بألمانيا. وضعها قسم التفتيش العربى. نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م، فى ٧ ص، فى حجم الربع. [٧١٢٥ ح]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٧١٣٦، و٧١٣٧، و٧١٣٨، و٧١٣٩، و٧١٤٠، و
و٧١٤١، و٧١٤٢، و٧١٤٣، و٧١٤٤ ح]

— وانظر: أصل الخط العربى وأوليته.

نبش الهذيان من تاريخ جورج زيدان — تأليف الشيخ أمين بن حسن حلوانى المدنى. وهو كتاب يتضمن الأغلاط التى وقعت فى تاريخ مصر الحديث لجرجى زيدان، والإشارة إلى التحريف الذى وقع فى أسماء الصحابة، والمسكوكات العربية والخلط فى قص الحوادث التاريخية. نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٧هـ، فى حجم الثمن. [٦٦٦٢]

النبى محمد صلى الله عليه وسلم — والخلفاء الراشدون: أبو بكر وعمر وعثمان وعلى رضى الله عنهم. وضعته لجنة من علماء الأزهر. نسخة فى مجلد طبع مطبعة علم الدين بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٥٦٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٦٧١]

نتائج الأفهام فى تاريخ العرب قبل الإسلام وفى تحقيق مولد النبى وعمره عليه الصلاة والسلام — ألفها باللغة الفرنسية الأستاذ محمود حمدى الفلكى باشا، المتوفى فى شهر صفر سنة ١٣٠٣ هـ، ونقلها إلى اللغة العربية أحمد زكى أفندى (باشا)، المتوفى فى ٦ يولية سنة ١٩٣٤م. وهى مرتبة على مقدمة، وقسمين، وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٤٣ تاريخ طلعت]

النتائج السياسية للحرب العظمى — تأليف الأستاذ رمزى ميور. نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ محمد بدران. ورتبها على مقدمة الترجمة، ومقدمة المؤلف، وسبعة فصول: فى خلاصة تاريخ العالم: فى دور من أدوار الانتقال، وألحق المترجم به فصلا: فى الحوادث التى وقعت فى العالم بين يونية سنة ١٩٣٠م، ويونية سنة ١٩٣٦ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦م، فى ٢٧٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٥٧٤ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٦٥٧٥، و٦٩٠٣، و٦٩٠٤ ح]

— وانظر: ٦٤٢٧، و٦٤٢٨ ى.

نتيجة التحقيق فى بعض أهل النسب الوثيق — تأليف السيد محمد بن احمد المناوى الدلائى البكرى. وهى فى نسب السيد عبد القادر الجيلانى، ورتبها على الفصل الأول والفصل الثانى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٦ هـ، فى ٤٠ ص، فى حجم الثمن. [٦٥١٠ ح]

نتيجة المقال فى علم الرجال — تأليف العلامة محمد حسن ابن صفر على المازندرانى البارفروشى. ورتبها على مقدمة، وسبعة أبواب، بها مطالب ومقاصد بعد المقدمة، وضمنها أحوال الرجال فى رواياتهم الأحاديث: من حيث الثقة والقدح والتجريح والتعديل، وما إلى ذلك. نسخة فى مجلد طبع الهند، فى ٢٨٤ ص، فى حجم الربع. [٦٣٢٩ ح]

نثر الدر المكنون من فضائل اليمن الميمون — تأليف السيد محمد بن علي الأدهل الحسيني الأزهري ، وهو جامع لما ورد : في فضائل أهل اليمن : من الآيات القرآنية والسنة النبوية ، وذكر كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبعوثه وأعماله ورسله إليهم ، ومن أسلموا على يديه ، والذين تشرفوا بالوفادة عليه : وذكر بعض الأفذاذ من التابعين ممن أخبر عنه الرسول صلى الله عليه وسلم وشهد له بالفضيلة . صدره بمقدمة تاريخية متضمنة مجد الأمة اليمانية : جاهلية ، وإسلاما ، وختمه بذكر ما ورد في حق من اتصلت أنسابهم بحمير المرسلين ، ورتبه على تسعة أبواب ، بها أربعة وسبعون فصلا . نسخة في مجلد طبع مطبعة زهران بالقاهرة سنة ١٩٣١م ، في ١٥٠ ص ، في حجم الثمن . [٤٢٨٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨٧، ١٢٨٨، ١٩٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١٥٠ ج]

النجم الوهاج في المسرا والمعراج — لم يعلم مؤلفه . أوله : روى عبد الله بن السائب عن أبي صالح عن عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما ، الخ ، وهو يتضمن قصة الإسراء والمعراج بجسده ، وما شاهده في السموات السبع من عجائب قدرته ، وما أعد له : من الفضائل والكرامات التي لم تعط إلى نبي قبله ، تمت كتابة في يوم الاثنين الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٣ هـ ، ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط زين الدين بن حسن زين الدين ، تم آخرها كتابة يوم الاثنين السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ ، في ٨١ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، في حجم الثمن : من ورقة ١ — ورقة ٣٣ [٨٢٩ مجاميع]

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة — تأليف الأمير أبي المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي الأتابكي بالديار المصرية الحنفي الظاهري مؤرخ مصر المولود سنة ٨١٣ هـ المتوفى يوم الثلاثاء الخامس من شهر ذي الحجة سنة ٨٧٤ هـ . أوله : الحمد لله أيد الإسلام ببعث سيد الأنام ، الخ . وهو تاريخ كبير مرتب على السنين . ابتدأ فيه من الفتح العمري ، وانتهى فيه إلى أثناء سنة ٨٧٢ هـ ، وضمنه ذكر من ولي مصر من الملوك والسلاطين والنواب ، وما جدده كل واحد منهم : من الوظائف والولايات والمباني والميادين ، وذكر ملوك الأطراف بطريق إجمالي ، وأتى في كل سنة على الحوادث والوفيات ، مع الإشارة إلى زيادة النيل ونقصانه ، إلى أيام الدولة الأشرفية الإينالية . الموجود منها ستة مجلدات ثلاثة منها من الجزء الخامس يبتدىء الأول من سنة ٧٣٦ هـ ، وينتهي إلى سنة ٧٧٨ هـ ، ويبتدىء الثاني منها من سنة ٧٧٩ هـ ، وينتهي إلى سنة ٧٩٣ هـ ، ويبتدىء الثالث منها من سنة ٧٩٢ هـ ، وينتهي إلى سنة ٨٠٠ هـ ، والثلاثة الأخرى منها من الجزء السابع ، وتبتدىء من سنة ٨٣١ هـ ، وتنتهي إلى سنة ٨٧٢ هـ . طبع كاليفورنيا من سنة ١٩٢٦م — ١٩٣٥م . وكلها في حجم الربع . [٢١]

— ثلاثة مجلدات من الجزء الخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٠]

— ثلاثة عشر مجلدا طبع كاليفورنيا من سنة ١٩٠٩ م ، إلى سنة ١٩٣٥ م . بيانها كالآتي : ثلاثة منها من آخر الجزء الثاني ، وتبتدىء بذكر ولاية العزيز نزار سنة ٣٦٦ هـ ، وتنتهي بآخر سنة ٥٢٤ هـ . والجزء الأول من الجزء الثالث ويبتدىء بذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر سنة ٥٢٥ هـ ، وينتهي إلى ٥٦٦ هـ ، وثلاثة مجلدات من الجزء الخامس وتبتدىء من سنة ٧٣٤ هـ ، وتنتهي إلى سنة ٨٠٠ هـ . والجزء السادس في خمسة مجلدات تبتدىء من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الأولى على مصر سنة ٨٠١ هـ ، وتنتهي إلى سنة ٨٤١ هـ ، والمجلد الأول من الجزء السابع ويبتدىء من هذه السنة ، وينتهي إلى سنة ٨٥٦ هـ ، وكلها في حجم الربع . [١٠٦٣]

— ستة مجلدات طبع المطبعة السابقة ثلاثة منها من الجزء الخامس تبتدىء من سنة ٧٣٦ هـ ، وتنتهي إلى سنة ٨٠٠ هـ ، والثلاثة الأخرى منها من الجزء السابع تبتدىء من سنة ٧٤١ هـ ، وتنتهي إلى سنة ٧٨٢ هـ ، وكلها في حجم الربع . [١٤٨٧]

— المجلد الثالث : من الجزء الخامس يبتدئ من سنة ٧٩٢ هـ ، وينتهي إلى سنة ٨٠٠ هـ من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٢٠١]

— ثلاثة مجلدات . الأول من الجزء الخامس ، والأول والثاني من الجزء السابع من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٨٩]

— النصف الثاني من الجزء الثالث ، والنصف الأول من الجزء الرابع ويبتدئ بذكر ولاية أسد الدين شيركوه ، وينتهي بأول الكلام على سلطنة الملك الكامل شعبان على مصر في مجلدين بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، في ٣٦٢ و ٢٩٧ لوحة ، في حجم الربع . [٥٦١٦]

— الجزء الثاني إلى الجزء الخامس في أربعة مجلدات طبع دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م — ١٩٢٥ م ، في حجم الربع . [٣٥٤٤]

— الجزء الثاني إلى الجزء الخامس من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٥٤٥ و ٣٥٤٦ و ٣٥٤٧ و ٣٥٤٨]

— الجزء الأول إلى الخامس من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٧٦٩ و ٤٧٧٠ و ٤٧٧١ و ٤٧٧٢ و ٤٧٧٣]

نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى — انتقاها الأستاذ : لافي بروفنسال . وهو مجموع يشتمل على خمسة أقسام . القسم الأول : في تاريخ المغرب الأقصى ، إلى انقراض دولة المرابطين ، والقسم الثاني في دولة الموحدين ، والقسم الثالث في دولة بني مرين ، والقسم الرابع في دولة الأشراف السعديين . والقسم الخامس في دولة الأشراف العلويين . نسخة في مجلد طبع باريس ، سنة ١٩٢٩ م ، عليها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، في ٦ / ١٤٢ ص ، في حجم الثمن . [٤٠٣٨]

النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية — تأليف الطبيب محمد الدري بك . وهي في بيان أفراد العائلة الخديوية ، من عهد ساكن الجنان محمد علي باشا ، إلى عهد عباس حلمي باشا الثاني . رتبها على مقدمة ، ومقصد ، وخاتمة وبها صورة لكل من ذكرها . في مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٥٣ ص ، في حجم الثمن . [٦٧٨٥ح]

نخبة المقال في البحث عن معرفة الرجال — وهي منظومة تشتمل على أسماء الرجال ، للعلامة السيد الحسين ابن رضا الحسيني . رتبها على أبواب كل باب يشتمل على حرف من حروف المعجم . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الهند سنة ١٣١٣ هـ ، في ١١٤ و ١٥٢ ص ، في حجم الثمن رقم ١ في المجموعة . [٦٣٢٧ح]

نخبة من كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام عن زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحاق . جمعها شكري علاقيلك . نسخة في مجلدين طبع اليوسه والطرسك المجلد الثاني منها قاموس عربي وافرنجي : بما ورد في الكتاب ، في ٢٧٥ / ٢٠٠ ص ، في حجم الثمن . [٤٦٤٦]

الشذا العطير في حياة السيد الخراشي الكبير — أو الخراشي والخراشية . بقلم الشيخ محمد الخراشي . وهو كتاب في تاريخ حياة السيد عبد الرحيم الخراشي ، وسيرته وأعماله ، وسيرة أكابر أتباعه ، وخلفائه ونقبائه ، وطرف من سيرة والده السيد علي الخراشي ، وبعض من أكابر أتباعه . الموجود منه الجزء الأول في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، في ١٢٠ ص ، في حجم الثمن . [٤٩٢٧]

النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم — تأليف المؤرخ تقي الدين بن أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر ابن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم المقريزي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . صدره بمقدمة في طمع بني أمية في الخلافة ، مع عدم المؤهلات وعداوتهم لبني هاشم . ثم ذكر رجالهم وأعمالهم ، وما وقع منهم : من منافيات محبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم . نسخة في مجلد طبع المطبعة الإبراهيمية بالقاهرة . يليها : رسالة الجاحظ في بني أمية ، في ١٠٢ ص ، في حجم الثمن . [٧٢٧٥ح]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٢٧٦ و ٧٢٧٧ و ٧٢٧٨ و ٧٢٧٩ ح]

نزهة الأرواح وروضة الأفراح في تاريخ الحكماء الأقدمين والمتأخرين من اليونانيين والإسلاميين — تأليف العلامة شمس الدين الشهرزوري . أولها : الحمد لله القديم الأزلي ، الخ . جمع فيه إحدى عشرة ومائة ترجمة . نسخة في مجلد بالتصوير الشمسي ، عن نسخة مصورة بالجامعة المصرية ، عن أصل محفوظ بمكتبة السلطان أحمد بالأستانة مقيدة برقم ١٤٤٧ . بهامشها من الأول إلى صفحة ٧٨ : كتاب جاويدان خرد الذي عربه الحكيم : أبو علي أحمد بن محمد المعروف بابن مسكويه ، المتوفى سنة ٤٢١ ، عن أصل فارسي منسوب إلى هوشنك شاه ، ووضعه في مقدمة كتابه الذي ألفه في آداب العرب والفرس . وهو في الحكم والأمثال التي نطقت بها العرب والفرس والهند والروم مكتوب بخط أبي نصر ركن الدين التبريزي . فرغ من كتابتها سنة ٧٠٣ هـ ، ويليه في الهامش بآخر صفحة ٧٨ : نكت جمعها أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني في أحوال الرئيس ابن سينا . وهي في تاريخه وأحواله وما ألفه من الكتب ، والمؤلفين من تلاميذه ، ويليه : رسالة ايزدشناخت (عين القضاة) باللغة الفارسية . أولها : برده غيب قدم بنده ، الخ . وهي بخط دقيق ، ولذلك لم يظهر فيها جيدا بعض الكتابة ، في ١٠٦ صفحة كل صفحتين في لوحة ، في حجم الربع . [٦١٧١ ح]

نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب — تأليف الأستاذ محمد حسني بن السيد الشريف حسن خضر شريف العامري الحسيني . وهو كتاب تاريخي أدبي : أودع فيه تاريخ مصر : من عهد الطوفان ، إلى عصره وتخلف الحجاج ، وتراجم الشعراء في مصر وغيرها : ممن عاصره ، مع ذكر نبذ من قصائدهم ، وختمه بشيء من المراسلات والرثاء والمديح والتهاني . ورتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة . نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، في ٢٨٨ و ٣٠ ص ، في حجم الثمن . [٣٦٩٧]

نزهة الألبا في طبقات الأدباء — تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي ، المتوفى سنة ٥٧٧ هـ . ضمنها تراجم أعيان الأدباء ومعارفهم وأحوالهم وأزمانهم ، ومن تقدم منهم في الفضل ، وابتدأها بذكر أول من وضع العربية . سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وانتهى فيها إلى ترجمة أبي السعادات ابن الشجري . نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ ، في ٤٩١/١٤ ص ، في حجم الثمن . [٤٤٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٠٧]

نزهة الأنام في محاسن الشام — تأليف أبي البقاء عبد الله ابن محمد البدري المصري الدمشقي الشافعي المولود سنة ٧٤٧ هـ . ضمنها ذكر الشام وما جاء فيها : من الأحاديث النبوية والقدسية وسبب تسميتها بالشام ، وأنها بلد الأنبياء ، وذكر دمشق وبناديها وأبوابها ، والفتح العربي على يد الصحابة ومسجدها ، وبيان فضله ومآذنه ، وبعض ما كان فيه ، وتاريخ الدولة الأموية بها وما ورد في وصفها ، وأزهارها وثمارها ، من كلام الشعراء والأدباء والإشارة إلى ضواحيها ونواحيها . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، في ٢٩٢ ص ، في حجم الثمن . [٤٢٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٣٧]

نزهة الحادي بأخبار القرن الحادي (عشر) — تأليف أبي عبد الله محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الوفراني النجار المراكشي الوجاد من أوائل القرن الثاني عشر الهجري . جعلها في أخبار الدولة السعدية ، وابتداء ملكها بالمغرب ، وأن أول من بويع منهم : محمد المهدي بن محمد القائم بأمر الله الذي يتصل نسبه بسيدنا الحسن السبط وتمت له البيعة سنة ٩١٦ هـ ، وانتهى فيها إلى ذكر الخبر عن السلطان الظافر مولانا إسماعيل ابن الشريف الذي تمت له البيعة يوم الأربعاء السادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٢ هـ ، مع التنويه بأحوالهم ، وما حدث في أيامهم : من التنازع والحروب وخلع بعضهم وقتله ، وما يتعلق بهم : من محاسنهم ومفاخرهم . نسخة في مجلد طبع أنجى سنة ١٨٨٨ م ، على تصحيحها المسيو هوادس ، في ٣١٥ ص ، في حجم الثمن . [٣٩٠٠]

نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر — تأليف العلامة عبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي بن علي محمد بن أكبر شاه بن محمد ...... المتوفى سنة ٦٧٧ ه. وهو الجزء المتضمن تراجم علماء الهند وأعيانها في القرن الثامن الهجري. جعله ذيلا لـ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر العسقلاني. نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ ه، في ٢١٣ ص، في حجم الربع. [٧٠٣٢ح]

نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون — تأليف الملك الأفضل عباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر ابن علي بن رسول الغساني الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٨ ه. أوله: الحمد لله الذي وفقنا لمعالي الأمور، الخ. ألفها بعد أن فرغ من تصنيف كتابه (العطايا) السنية، وجعلها ذيلا عليه، وضمنه تراجم من أهمل ذكرهم في كتابه المذكور، ورتبها على حروف المعجم بعد أن اختاره من نيف وثلاثين كتابا. نسخة جزآن في مجلدين بقلم معتاد بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة المحفوظة بالدار، برقم ٣٥١ تاريخ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٥٢ ه. بآخر كل جزء منها: فهرس الأعلام الواردة به، في ٤٣٤ و٤٧٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع. [٤٩٦٤]

نزهة الفكر في مناقب الشيخ محمد الجسر — تأليف ولده الشيخ حسين الجسر. ضمنه ترجمة حياة والده ومناقبه وأخباره وفضائله وأحواله. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٦ ه، في ٢٧١ ص، في حجم الثمن. [٦٥٠٩ح]

نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين — تأليف العلامة جعفر بن محمد النقدي. جمع بعض فضائل أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب، ومناقبه وقضاياه، وغير ذلك مما يتعلق به. نسخة في مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٥ ه، في ٢٣٩ ص، في حجم الربع. [٧٣٢١ح]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٧٣٢٢ و٧٣٢٣ح]

نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق — تأليف يوسف رزق الله غنيمة. ضمنه أخبار اليهود الأقدمين على توالي الأزمان. نسخة في مجلد طبع بغداد سنة ١٩٢٤ م – ١٣٤٢ ه، في ٢٢٤ ص، في حجم الثمن. [٤٢٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٢٤٢]

نزهة الناظرين في تاريخ مسجد سيد الأولين والآخرين — تأليف السيد جعفر بن إسماعيل الحسيني المدني البرزنجي. رتبها على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة. فالمقدمة: في بعض مناقب السلطان عبد المجيد خان. والفصول في بناء النبي صلى الله عليه وسلم، للمسجد، ومن بعده من الخلفاء والسلاطين، وبنائه الذي أنشأه السلطان المذكور، وفيما احتوى عليه: من المحاريب والأساطين والأبواب والمنابر، وغير ذلك، وفي فضائل المسجد والمدينة المنورة، وفي زيارة القبر الشريف وفضلها وكيفيتها، والخاتمة في بعض الأماكن الفاضلة والمآثر الشريفة. نسخة في مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٤ م — سنة ١٣٣٢ ه، في ١٢٠ ص، في حجم الربع. [٧٠٥٢ح]

نسب آل أبي طالب — تأليف جمال أحمد بن علي بن الحسين المعروف بابن عنبة الحسني، المتوفى سنة ٨٢٨ ه. انظر: عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب.

نسب الادريسيين — لم يعلم مؤلفه. انظر: الحقيقة والخبر والتصديق.

نسب الأشراف — المحتوى على شجرة للسادة الأشراف المتصل نسبهم إلى جدهم السيد علي زتقل الكائن ضريحه بمحلة أبو علي القنطرة المتصل نسبه، إلى السيد الامام أبي عبد الله الحسين. وراجعه على بحر الأنساب للسيد حجازي. نسخة في مجلد بقلم نسخ. بأولها وآخرها: بياض كثير، في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ١٠ أسطر، في حجم الثمن. [٤٥١٧]

نسب البوصيرى — وهو الشيخ محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى صاحب البردة . انظره مع كوكب الروضة : برقم ٥٠٣٧ .

نسب عدنان وقحطان — لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد ، رواية أبى الحسن على النحوى عن أبى بكر محمد بن أبى السراج النحوى عن أبى العباس ، ورواية الرئيس أبى الحسين هلال بن المحسن بن إبراهيم عن الرمانى عن أبى الحسن المبارك عن عيسى بن أحمد القزوينى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٥ م ، فى ٣٤ ص ، فى حجم الربع . [٦٩١٢ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩١٤ ح]

نسب فخر الدين بن معن أمير البلاد الصفدية سنة ١٠٣١ هـ — وهى رسالة فى إثبات نسبه ، مع طائفة من أمراء إيالة الشام . لم يعلم مؤلفها . انظر : قواعد الآداب حفظ الأنساب .

نسب سيدى محمد بن عيسى — المتوفى سنة ٩٣٣ هـ بمدينة مكناسة الزيتون . وهو مختصر الامام أحمد بن المهدى الغزال : فى ذكر نسب شيخه المذكور وسيرته وبعض مشايخه ومناقبه . ذكر فى أوله : أنه دخل فى طريقته سنة ١١٦٢ هـ ، ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة بتونس سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٦٩ ح]

النسب والكرامات الأحمدية — تأليف عبد الصمد . انظر : الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية .

نشأة الدول الأوربية — بقلم الأستاذ عبد الفتاح السرنجاوى . وهى مذكرات مدرسية : فى الكلام على نشوء الدول الأوربية الحديثة ، وتطور الحكم فيها . وضعها سنة ١٩٢٩ م . نسخة فى مجلد طبع طنطا سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٦٢]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٦٣ و٤٣٦٤ و٤٣٦٥ و٤٣٦٦ و٤٥٣٧ و٤٥٣٨ و ٤٥٣٩ و ٤٥٤٠ و ٤٥٤١]

نشأة التصوف والصوفية — تأليف المرحوم السيد محمد توفيق البكرى الصديقى ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥١ هـ . أولها : قال الامام العلامة الكبير (أبو القاسم عبد الكريم ابن هوازن القشيرى ، الخ) . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨ ورقة مكتوبة من وجه واحد ، ويظهر أنها بخط المؤلف ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢٧٣٨]

نشر شذى الفضل المعهود فى ذكر فضل ونسب أشراف سمهود — انظر : مدارج الأشراف فى ذكر فضل ونسب من حل سمهود من الأشراف .

النشر العابق من اقتطاف الشقائق — انتخبه العلامة أحمد بن المنلا محمد بن على بن المولى أحمد من أعيان النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى ، من كتاب الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، لابن طاشكبرى زاده . ذكر فى أوله : أنه لما وقف على الأصل حسن فى نظره أنه ينتقل منه الفوائد خالية من الزوائد جاعلا ما تحصل على قسمين مرتبا لكل منهما على طبق ما رتبه الأصل ، الخ ، وفرغ من اختصاره فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٧٦ هـ . نسخة ضمن مجموعة بقلم نسخ بخط محمود صدقى نقلا عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مجلس بلدى سوهاج ، برقم ١٦٩ تاريخ ، وفرغ من نسخها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٤ هـ ، الموافق لليوم الرابع والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٥ م ، فى ٣٦١ و ٦٣٥ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة . [٥٧٢٤]

نشر المحاسن اليمانية فى خصائص اليمن ونسب القحطانية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى أخرج الموجودات من العدم إلى الوجود . الخ . ضمنها فضائل-

اليمن وما فيها من الخيرات، والآثار العلوية، وذكر فيها القحطانية وبطون قحطان، ومن انتقل منهم إلى الشام وغيرها من البلاد، ورتبها على سبعة أبواب. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية بها نقص قليل من آخرها، فى ٢٠ لوحة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٦٥٠]

نصرة المظلوم — وهى رسالة الشيخ حسن آل الشيخ إبراهيم مظفر، ردا بها على من شنع على طائفة الشيعة الجعفرية فيما يرونه: من إقامة المآتم وخروج المواكب يضربون صدورهم فى الأزقة والشوارع ونحو ذلك. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلوية بالنجف سنة ١٣٤٥ هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٥٤ ح]

نظرات تاريخية دستورية — تأليف الأستاذ حسن صادق، ويتضمن الكلام على الدستور الألمانى والتشيكوسلوفاكى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م، فى ١٨٤ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٧٢ ح]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦٦٧٣، ٦٦٩٨، ٦٦٩٩، ٦٨٢٥، ٦٨٢٦، ٦٨٣٦، ٦٨٧٤ ح]

النظريات السياسية وتطورها — للأستاذ حسن خليفة. انظر: تاريخ النظريات السياسية.

نظرة جامعة إلى تاريخ الإسلام فى الصين وأحوال المسلمين فيها — وهى أول محاضرات جماعة التعاون الإسلامى بالقاهرة، ألقاها الأستاذ محمد مكين الصينى فى مساء اليوم الثانى والعشرين، والتاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣ هـ بإدارة مجلس جمعية التعاون المذكورة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، محلاة بالصور والرسوم، وبأولها صورة المحاضر، فى ٩٣ ص ولوحتين، فى حجم الثمن. [٥٣٠٥]

نظرة دامعة حول مظاهرات عاشوراء — تأليف الشيخ مرتضى آل ياسين الكاظمى، وهى رسالة فى ذم ما يقع فى يوم عاشوراء: من الشيعة احتفالا بمأتم الحسين رضى الله عنه وهو برىء منه. نسخة فى مجلد طبع الفرات — بغداد سنة ١٣٤٥ هـ، فى ٢٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٤٣ ح]

نظم اللآلى فى السلوك فيمن حكم فرنسا من الملوك — نقله من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية: عبد الله أبو السعود أفندى أبى السعود المصرى المولود سنة ١٢٣٦ هـ، المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هـ، فى ٢٤ / ٢٥١ ص، فى حجم الثمن. [٥٩١٧]

نظم المنكوب فى حوادث الجنوب — تأليف ديب أبى مراد القرزلى، يحتوى على حوادث الثورة فى الجنوب بالشعر الزجلى، وما تخللها من فظائع الثائرين، وعدل السلطة وبطشها. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاجتهاد ببيروت سنة ١٩٢٦ م، فى ٢٢٤ ص، فى حجم الثمن. [٧١٥٣ ح]

نظم نور الصفا فى مولد ومعراج طه العربى القرشى النور البهى المصطفى — لم يعلم مؤلفه. أوله:

الهى لـه خلقت لنا محمد * لك الحمد الجزيل على محمد، إلخ.

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن راشد المهدى بن مصطفى راشد الشهدى الخفاجى، فى ٨ - ١٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ٨ فى المجموعة. [٧٦٠ مجاميع]

النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بنى آدم — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن حجر الهيتمى المكى المولود سنة ٩٠٩ هـ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ. أولها: الحمد لله أتم الحمد وأكمله وأشكره أفضل الشكر وأشمله، إلخ. نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى مأخوذة بدار الكتب المصرية عن النسخة المخطوطة عن خط المؤلف بقلم

أحمد بن عبد الدايم البرماوى المحفوظة بالدار، برقم ٤٤٩ تاريخ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة بخط الناسخ، فى ٤٣ لوحة ذات شطرين ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٥٥٥٨]

النفحات المسكية فى أخبار المملكة الطرابلسية — تأليف المرحوم الشيخ محمد بن عثمان الحشائشى الشريف التونسى، المتوفى سنة ١٣٣٠ هـ. انظر: جلاء الكرب عن طرابلس الغرب.

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب — وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، ويسمى عرف الطيب فى التعريف بالوزير ابن الخطيب. تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش ابن محمد الشهير بالمقرى، المالكى الأشعرى التلمسانى نزيل فاس ثم مصر، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ ودفن بقرافة المجاورين بمصر. رتبه على قسمين بهما أبواب: فى وصف جزيرة الأندلس وحسن هوائها، وفتحها على يد طارق ابن زياد، وفى ذكر افريقية، والتعريف ببعض من حل منها من الأندلسيين الى بلاد المشرق، وبعض الوافدين عليها: من أهل المشرق، وفى ذكر تغلب العدو على الجزيرة الخضراء، وفى التعريف بلسان الدين بن الخطيب ونشأته، ومخاطباته الملوك والأكابر وذكر جمل: من نثره ونظمه، ومصنفاته: فى الفنون، وتلاميذه وأولاده وغير ذلك. فرغ من تأليفه عشية يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣٨ هـ بالقاهرة، ثم ألحق به زيادات فى السنة بعدها فيكون تمام جمعه آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٩ هـ. الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٥٥ — سنة ١٨٦٦ م، تولى تصحيحها جملة من المستشرقين، ووضعوا له مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية وفهارس، فى ٩٤٣، ١٤٦ و ٩٣٢/٩٢ ص، فى حجم الربع. [٤٢٧١]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات (طبعة) أولى بالمطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ، على هامشها: كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودى، وكتاب تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات، للسخاوى. بأول كل جزء منها: فهرس، فى ١/٦٧١ و ٦٣-٢/٤٩٣ و ٤/٢٨٩ ص، فى حجم الربع. [٤٧٩٢]

النفحة الزكية فى تاريخ مصر وأخبار الدولة الاسلامية — رتبها على قسمين. الأول: فى تاريخ مصر قبل الاسلام. والثانى: فى تاريخها بعده، وفى أخبار من ملكها: من الفراعنة الأول، ومن بعدهم: من الملوك والدول، وأسباب ارتفاع الدول وانخفاضها ووجودها وانقراضها. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م، فى ٩٨ ص، فى حجم الثمن. [٥٨٩٨]

النفحة الملوكية فى أحوال الأمة العربية الجاهلية — تأليف الشيخ عمر بن عمر بن نور الدين الحنفى القلوصنى. جعله على خمسة أقسام: فى تاريخ الأمة العربية قبل الاسلام، وملوك اليمن الأول والشام والعراق، وحوادث العرب ووفاتهم وحكمهم ومقابلاتهم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المهندس بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ. بآخرها فهرس، فى ١٩٦ ص، فى حجم الربع. [١٥ تاريخ حليم]

نقد كتاب حياة محمد — بقلم الأستاذ عبد الله بن على النجدى القصيمى، نشر أكثر مقالاته فى جريدة الكوكب. رتبه على مواضيع النقد. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م، فى ٦٩ ص، فى حجم الثمن. [٦٠٥٣ ح]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٦٠٥٤ و ٦٣٤٣ ح]

نقد كتب الدراسة للعلوم العربية بافريقيا الشمالية — وهى محاضرة للعلامة السيد محمد بن الحسن الحجوى الثعالبى: فى مؤتمر اللغة والآداب العربية الذى انعقد بتونس: أيام ١٤ و ١٥ و ١٦ ديسمبر سنة ١٩٣١ م، الموافق لليوم الرابع والخامس، والسادس من شهر شعبان سنة ١٣٥٠ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الفنية بنهج الكتب بتونس سنة ١٩٣١ م، فى ٢٦ ص، فى حجم الربع: من صفحة ٢٠ — ٢٦ [٥٨٥٢]

النقود في الجاهلية والإسلام — للعلامة المقريزي.
انظر: شذور العقود في ذكر النقود.

النكت التاريخية — وهى الرسالة الرابعة من رسائل ابن طولون. انظر: اللمعات البرقية في النكت التاريخية.

نهاية الأرب وما يجرى من أخبار الفرس والعرب —
انظر: سير الملوك.

نهاية الأرب في أخبار العرب — تأليف المعلم اسكندر ابكاريوس الأرمني. ضمنها أخبار العرب في الجاهلية. فرغ من تأليفها يوم الخميس في أواسط شهر تشرين الثاني سنة ١٨٥١ م. نسخة في مجلد طبع مطبعة الفعلة بمرسليا سنة ١٨٥٢م، في ١٨٩ ص، في حجم الثمن. [٥٢١٣]

نهاية الغاية في بعض أسماء رجال القراءات أولي الرواية — وهو مختصر الطبقات الصغرى، لابن الجزري المسمى: غاية النهاية في أسماء رجال القراءات أولي الرواية والدراية. اختصره تلميذه العلامة عبد الرزاق بن حمزة بن علي الحنفي المقرئ القادري الطرابلسي. أوله بعد الديباجة: أما بعد حمد الله تعالى حمدا لا تدركه غاية ولا تعلم له نهاية، الخ. ابتدأ في تأليفه في أوائل سنة ٨٥٧ هـ، وأتمه في اليوم الثاني عشر من شهر رجب من تلك السنة، ورتبه على حروف المعجم كأصله. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد سفر نقلا من نسخة بخط المؤلف، وفرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء سلخ رمضان سنة ١١٨٧ هـ. يليها: ورقة في ذكر أسماء الكتب التي نقل عنها شمس الدين محمد بن الجزري: القراءات العشرة، في ١٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع. [٤٩١٥]

النهج القويم في التاريخ القديم — تأليف عارف بدر. رتبه على مقدمة وأربعة كتب. الأول: في تاريخ ممالك افريقيا وآسيا القديمة: من أول عهدها الى زمن اسكندر الكبير، وفيه تسعة أقسام. والكتاب الثاني: في تاريخ اليونان الأقدمين من بدء أمرهم إلى زمن اسكندر المذكور. والكتاب الثالث: في تاريخ مقدونيا والممالك التي نشأت عنها وفيه قسمان. والكتاب الرابع: في تاريخ روميا: من بدء أمرها إلى سقوط المملكة الغربية، وفيه قسمان. نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤م، في ٨٩٨ ص، في حجم الثمن. [٣٩٠٢]

نهضة الحسين — أو سلسلة حوادث تاريخية حول فاجعة الامام الحسين. تأليف هبة الله الحسيني. استخرجها من أوثق المصادر التاريخية بأسلوب أخلاقي تمدني، ورتبها على الوقائع. انظر: مختصر نهضة الحسين.

نهضة مصر — تأليف عباس حافظ. وهى رسالة في ترجمة المرحوم عبد الخالق ثروت باشا وأعماله وخدماته. نسخة في مجلد طبع المطبعة التوفيقية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ — ١٩٢٢م، في ٣/١٦٤ ص، في حجم الثمن. [٣٧٤٩]

نهضة اليابان وتأثير روح الأمة في النهضة — تأليف المؤرخ طه الهاشمي. وهو يتضمن آراء اجتماعية، والتعريف بالسجايا العربية، ونبذا من تاريخ العرب، وتاريخ بطرس الكبير واصلاحاته والانقلاب الروسي، والاصلاحات التركية، وتاريخ نهضة اليابان ومناقب الأشراف. نسخة في مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٣ هـ — ١٩٢٥م، في ١٩٥ ص، في حجم الثمن. [٣٧٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٦٨]

النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم — نقله إلى اللغة العربية افرام حنين العراقي. وهو يتضمن أحوال الشعوب الشرقية القديمة: من الخليقة حتى آخر أمر الفينيقيين، ملما من عوائد العبرانيين والمصريين والأشوريين والبابليين والماديين والفرس، وشأنهم في التمدن والعلوم والآداب والزراعة والصناعة. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٣م، في ٢٠٤ ص، في حجم الثمن. [٢٠٥٣ ح]

نوابغ الأقباط ومشاهيرهم فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ توفيق اسكاروس أفندى . قسمه إلى قسمين : الأول خاص بتراجم رجال الكنيسة القبطية ، وما يتعلق بادارة شؤونها وتاريخها . والثانى : فى تراجم الأفراد . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٠م ، فى ٣٦٨ و ٣٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٥٣ح]

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — وهى سيرة السلطان صلاح الدين الأيوبى . تأليف القاضى بهاء الدين ابن شداد ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . جعلها على قسمين ، الأول : فى ترجمة حياته . والثانى : فى وقائعه وفتوحاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . بآخرها : منتخبات من كتاب التاريخ ، لصاحب حماة أبى الفدا ، فى ٢١١ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٩٢]

نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار — تأليف العلامة سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى . رتبه على أربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة) ثالثة بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، على هامشها : إسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين ، للعلامة محمد الصبان ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٣٦٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٦٥٦]

— نسخة أخرى منه (طبعة) ثانية بالمطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٨/٣٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٨٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٩٤]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٧/٢٩٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٧٩٥]

نور الأنوار فى تاريخ تولد امام الأبرار — ويسمى مظهر الأنوار ، فى ملاحم ظهور الامام المنتظر الغائب عن معاينة الأبصار . تأليف أبى الحسن المرندى النجفى ابن محمد من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . الموجود منه المجلد الثالث ويشتمل على التعريف بالامام المنتظر فى آخر الزمان ، وذكر أوصافه ومناقبه ، يحتوى على أربعة وعشرين فصلا ، وصدرها بمقدمة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ٣٧٩ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٤٢٣٠]

نور الحق — فى سيرة وأخلاق خاتم الأنبياء وسيد الخلق . الموجود منه الرسالة الأولى ، تأليف الأستاذ سيد حسن الشقرا ، وتحتوى على حياة الرسول صلى الله عليه وسلم : من ولادته ، إلى بعثته . فى مجلد طبع مطبعة المكتبة المدنية الاسلامية بالقاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٥٢٩٢]

— الرسالة الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٩٣]

النور السافر عن أخبار القرن العاشر — تأليف السيد محى الدين عبد القادر بن عبد الله العيدروس الهندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . ضمنه أخبار وتواريخ : من مات فى أول سنة ٩٠١ هـ إلى سنة ١٠٠٠ هـ : من العلماء والصلحاء والقضاة والأدباء ، والملوك والأعيان ، من سائر الأقطار ، مع ذكر الحوادث والعجائب والنوادر والحكايات وبعض أشعارهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤م . بأولها : نبذة شريفة فى أوصاف النبى صلى الله عليه وسلم ، فى ٤/٥٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٣٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٠١ و ٥٣٠٢ و ٥٤٨٣ و ٥٤٨٤]

النور الشامل فى مناقب فحل الرجال الكامل سيدى (محمد بن عيسى) — تأليف السيد أحمد بن المهدى الغزال العبدرى الجزولى . يتضمن نسب الشيخ ، والتعريف به وذكر مولده ، ونشأته وتربيته ، وذكر مشايخه ، وتلاميذه وأصحابه وكراماته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ١٠٥ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣١٧]

نور العين فى مشهد الحسين رضى الله عنه — ينسب لأبى اسحاق ابراهيم الأسفراينى، المتوفى فى يوم عاشوراء سنة ٤١٨ هـ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ، فى ٧٦ ص، فى حجم الثمن من صفحة ٥٧ — ٧٦ [٤٨٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٩٠١]

نور العيون فى تلخيص سيرة الأمين المأمون — كلاهما تأليف الحافظ أبى الفتح محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس اليعمرى المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٦٦١ هـ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ. أوله: بعد حمد الله فاتح أبواب السداد ومانح أبواب الهدى، الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن: من ورقة ٧٤ — ورقة ٩١ [٨٣٦ مجاميع]

نور العيون فى ذكر جرجا من عهد ثلاثة قرون — تأليف السيد محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى الجرجاوى المراغى المالكى. أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، الخ. وهى عجالة تكلم فيها على مدينة جرجا، وما طرأ عليها: من التقلبات والحوادث منذ ثلاثمائة سنة. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف. بآخرها: رقعة كاتب، فى ٥٤ ص، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٥٨٠٢]

النور المبين فى قصص الأنبياء والمرسلين — تأليف الأستاذ نعمة الله الجزائرى الموسوى الحسينى. يبين أحوال الأنبياء، وماجرى عليهم. ورتبه على مقدمة، وأبواب، وفصول وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المرتضوية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٥ هـ، فى ٢٥٢ ص، فى حجم الربع. [٧٢١٧ ح]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٧٢١٨ و ٧٢١٩ و ٧٢٢٨ ح]

نور اليقين فى سيرة سيد المرسلين — تأليف المرحوم الأستاذ محمد الخضرى بك، المتوفى فى يوم الأحد الثانى من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ، الموافق اليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٨ م. نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م، فى ٣٠٠ ص، فى حجم الثمن. [٤٥٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٥٤٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، فى ٢٦٨ ص، فى حجم الثمن. [٤٨١٢]

نيل المنى وغاية السول بذكر معراج النبى المختار الرسول (صلى الله عليه وسلم) — تأليف الشيخ محمد بن جعفر الكتانى الأدريسى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة بابل بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٢٧٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٧٥٨ و ٢٧٥٩]

نيل الوطر من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى اليمنى الصنعانى. وهى تراجم بعض الشيعة مرتبة على حروف المعجم. الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ — ١٣٥٠ هـ، فى ٤٣٥ و ٤٢٧ ص، فى حجم الربع. [٢٧٧٨]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة. [٢٧٧٩ و ٤٢٠٤]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٤١٢٤ و ٤١٢٥ و ٥٨٢٢]

(حرف الهاء)

هارون الرشيد — عرب بعض فصوله من الفرنسية وأنشأ البعض الآخر معتمداً على المصادر العربية : الأستاذ عمر أبو النصر بك . ويتضمن تاريخ أمير المؤمنين هارون الرشيد . نسخة فى مجلد طبع ببيروت سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م ، فى ٢٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٤٦٤ ح]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤٦٥ و ٧٠٢٤ ح]

هبة الدين الشهرستانى أو نابغة العراق — وهو كتاب يترجم السيد هبة الدين الشهير بالعلامة الشهرستانى . ألفه السيد محمد مهدى العلوى ، وسماه باسم المترجم له . أتى فيه على نسبه ومولده وأعماله الدينية ، ومؤلفاته وغير ذلك مما يتعلق به . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب ببغداد سنة ١٣٤٨ هـ — سنة ١٩٢٩ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦١٨٤ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٨٥ ح]

هيروهيتو زعيم اليابان — لمحمد صبيح عبد القادر . جمع فيه سيرته . انظر : قادة العالم .

هتلر زعيم ألمانيا — لمحمد أفندى صبيح . ضمنه سيرة هتلر . انظر : قادة العالم .

هتلر المرعب — أو بوليسه السياسى المخيف — نقله إلى اللغة العربية الأستاذ عمر أبو النصر . وهو يتضمن شرح ناحية من نواحى الحياة الألمانية ، وأسرارها وأخبار صغيرة عن خططها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٣٥٤ هـ — سنة ١٩٣٥ م ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٠ ح]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠٣١ ح]

هداية المحتاج إلى قصة المعراج — تأليف السيد أحمد ابن محمد بن على نور الدين القرشى السحيمى الحسنى الشافعى نزيل قلعة الجبل ، المتوفى فى اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ١١٧٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى أنعم علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والآخرة ، الخ . ضمنها تفسير آيات الاسراء والمعراج وتفسير القصة ، وفرغ من تأليفها فى يوم الخميس السادس عشر من شهر رمضان سنة ١١٤٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المتعال بن أحمد السحيمى الحسنى فرغ من كتابتها يوم الأحد الحادى عشر من شهر شوال سنة ١٢٠٨ هـ ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٥٢٧٢]

هداية المشغول لسيرة الرسول — تأليف العلامة ابراهيم ابن محمد بن عبد الرحمن السويدى المالكى . أولها : حمداً لمن نضر وجوه أهل الحديث وصلاة وسلاماً على من نزل عليه أحسن الحديث ، الخ . ذكر فى أولها : أنه لخص من السيرة الحلبية المسماة : إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون للعلامة الحلبى : شذرة لطيفة مهذبة التركيب كالترتيب وساق القصة فيها مساقاً واحداً مع حذف العزو والاقتصار من الطرق الكثيرة فيها على طريق واحد أو طريقين وربما خالف الأصل فى سياقه فقدم وأخر لانسجام القصة أو مناسبة التاريخ ، الخ ، ورتبها على ثمانية وعشرين باباً ، وخاتمة بها أحد عشر مقصداً . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد المكى بأبى سالم الشربينى نقلها من نسخة بخط المؤلف ، وفرغ من نقلها فى يوم الخميس الرابع من صفر سنة ١١٧٠ هـ . بالورقة الأولى منها تقطيع ، وبالأخيرة منها : تقطيع وتلويث بالمداد الأسود ، وبأثنائها خروم ؛ فى ٢٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الربع . [٥١٢٨]

هدية الأحباب فى ذكر المعروفين بالكنى والألقاب والأنساب — تأليف العلامة عباس بن محمد رضا القمى . رتبها على ثلاثة أبواب : فيمن اشتهر بكنية أو لقب أو نسب ، وفيه جمل باللغة الفارسية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع العراق سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٢٨٨ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٥٦٢١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٢٩ و ٧١٧٤ ح]

الهدية التوفيقية فى تاريخ الأمة القبطية — تأليف توفيق عزوز ، وهى تتضمن تاريخ الأقباط : من ابتداء نشأتهم الأولى ، إلى حالتهم الأخيرة التى هى عليها الآن (عصر المؤلف) ، قسمها إلى جزئين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م ، فى ٩٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٨٣ح]

هدية الزمن فى أخبار ملوك لحج وعدن — تأليف الأستاذ أحمد فضل بن على بن محسن العبدلى . ضمنها جملة من أخبار البلاد اللحجية ومدينة عدن ، ورتبها على تسعة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٣١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٥٣٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٥٣١ و ٤٥٣٢ و ٤٥٣٣ و ٤٥٣٤]

هلال أنقرة العثمانى — قائد الشرق العظيم الغازى مصطفى كمال باشا . عنى بجمعه محمد عطية على . وهى رسالة فى تاريخ مصطفى كمال باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥٥٢]

الهلال فى أربعين سنة — من سنة ١٨٩٢ — سنة ١٩٣٢ م — بقلم الأستاذ إميل زيدان ، ويحتوى على ثلاثة أبواب . الأول : فى تاريخ المجلة المذكورة ومؤسسها . والثانى : فى تطور العالم فى عشرين سنة ، ونظرات إلى المستقبل . والثالث : فى مختارات من المجلة فى خلال الأربعين سنة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٦٦٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦٦٤ و ٤٦٦٥]

همزية ابن ذكرى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن ذكرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها :

زبنا منك الحبيب الجزاء * تقتضب الأرواح والأجزاء

انظر : شرح ابن ذكرى .

همفرى ديفى — حياته وترجمته ومخترعاته . انظر : العصاميون .

هوامش الصحافى العجوز — وهو الأستاذ توفيق حبيب ، المتوفى سنة ١٩٤١ م . تراجم وسير تنشر فى جريدة الأهرام تباعا . قدم لها مقدمة الأستاذ أحمد محفوظ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٢٥١ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٥٢ح]

هوج ميلر — حياته وأعماله . انظر : العصاميون .

(حرف الواو)

واجبات الرجل — نحو الله والوطن والشرائع والإنسان وبيته وأسرته . تأليف السنيور يوسف مازينى . نقله إلى اللغة العربية محمد فهمى بشير . الموجود منها الجزء الأول يحتوى على مختصر تاريخ حياة المؤلف ، فى مجلد (طبعة أولى بالقاهرة) ، فى ٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٦٨٢]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية .

واحة سيوه — من النواحى التاريخية والجغرافية والاجتماعية والاقتصادية . بقلم الأستاذ حسين على الرفاعى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٨٨ ص ولوحتين وخريطة ، فى حجم الربع . [٤٤٤٤]

— وانظر : فهرس الجغرافية ، بأرقام ١٠٤٥ — ١٠٤٩

وادى النطرون — رهبانه وأديرته ومختصر تاريخ البطاركة . تأليف الأمير عمر طوسون باشا . قسمه إلى خمسة أبواب : فى وادى النطرون وحاصلاته ، وفى رهبانه وأحوالهم : قبل الفتح العربى ، وبعده ، وفى أديرته كذلك ، وفى البطاركة الأقباط الأرثوذكس وعددهم ، وفى تاريخ الأديرة البحرية ، وذيله بكتاب تاريخ الأديرة البحرية ، للقمص أرمانيوس حبشى البرماوى . وهو الباب الخامس منه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصفير بالإسكندرية سنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٥ م ، فى ٢١٢ ص ، وست لوحات وخريطة ، فى حجم الثمن . [٥٦٩٠]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٦٩١ و ٥٦٩٢ و ٥٦٩٣ و ٥٦٩٤ و ٥٦٩٥ و ٥٦٩٦ و ٥٦٩٧ و ٥٦٩٨ و ٥٦٩٩]

الوافى بالوفيات — تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المولود بصفد، المتوفى بدمشق ليلة الأحد العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ هـ . أوله بعد البسملة : أما بعد حمد لله الذى تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء الخ . جمع فيه تراجم الأعيان، وأخبار نجباء الزمان : من أعيان الصحابة والتابعين، والأمراء والملوك، والقضاة والقراء، والمحدثين والفقهاء والعلماء والنحويين، والأدباء والشعراء، والأطباء والحكماء، وأصحاب النحل والبدع والأهواء والآراء، وأعيان كل فن، ورتبه على حروف الهجاء، وصدره بمقدمة تحتوى على فصول : فى فوائد تاريخية مهمة . الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة الدولة بالأستانة سنة ١٩٣١ م . عنى بنشره وتصحيحه المستشرق هـ . ريتر، فى ١٠ ص و ٨ لوحات و ٣٨٥ ص، فى حجم الربع . [٤٣٠٥]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٤٣٠٦ و ٤٨٥٠]

الوافى فى المسئلة الشرقية ومتعلقاتها — وتاريخ الحرب الأخيرة : بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ م — سنة ١٢٩٤ هـ . تأليف أمين بن إبراهيم شميل . قسمه إلى كتابين . الأول يختص بالمسئلة الشرقية : من لدن الاسلام، ويشتمل على ثلاثة أجزاء . الأول منها : يحتوى على أول الإسلام، إلى آخر الربع الأول من القرن الرابع : عند نهاية خلافة الراضى . وهو العشرون من العباسيين، وفيه أخبار الفتوحات والامتداد الاسلامى : شرقا وغربا وغير ذلك : من الأحداث . والجزء الثانى يحتوى على أول الربع الثانى : من القرن الرابع المذكور، إلى آخر خراب بغداد، وانتهاء الدولة العباسية سنة ٦٥٦ هـ — سنة ١٢٥٨ هـ، وفيها ذكر الفرعين الاسلاميين، الأسيوى والأفريقى، وجميع الدول الظاهرة فى المملكة الاسلامية، وتواريخها من الدولة المروانية سنة ١٣٩ فى الأندلس، إلى الدولة العباسية فى آسيا الصغرى، وتاريخ حروب التتار والأفرنج المعروفة بحروب الصليب . والجزء الثالث يبتدئ : من الدولة العباسية وتغلبها على تلك الدول الاسلامية الباقية والتتار، إلى بداية الحرب المذكورة (سنة ١٨٧٧)، وفيه ذكر تاريخ العثمانيين والروس، وشرح بعض الأمم البائدة وما كان : من الحروب بين آل عثمان وروسيا، إلى ابتداء الخلاف الأخير فى الهرسك والبوسنة، وغير ذلك : من حرب الجبل الأسود، والسرب والمداولات الدولية . والكتاب الثانى : من التاريخ المذكور، إلى (سنة ١٨٧٨)، ويختص بالحرب المذكورة، مع ذكر خلاصة تاريخية عامة . الموجود منه الجزء الأول والثانى من الكتاب الأول فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالأسكندرية سنة ١٨٧٩ م — سنة ١٢٩٦ هـ، فى ١٢/٤٤٨ ص، فى حجم الربع . [٥٠٨٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد كالسابقة . [٥٠٨٥]

واقعة الإسكندرية سنة ٧٦٧ هـ — تأليف محمد بن قاسم النويرى المالكى الاسكندرانى . انظر : الالمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الاسكندرية .

واقعة السلطان عبد العزيز — تأليف أحمد صائب بك . نقلها الى اللغة العربية محمد توفيق جانا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، فى ٢٧٧ ص، فى حجم الثمن . [٣٦٨٤]

واقعة صفين — تأليف الشيخ محمود عباس العاملى . استخرجها من كتاب نصر بن مزاحم المؤرخ المشهور، وحذف أسانيدها، ورتبها على أربعة أجزاء . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العباسية ببيروت سنة ١٣٤٠ هـ — سنة ١٩٢١ م، فى ٤٠٠ ص، فى حجم الثمن . [٥١٢٣]

— وانظر : كتاب ابن مزاحم .

الوثائق التاريخية — الخاصة بأوائل الحرب الكبرى. انظر: مذكرات الغازى مصطفى كمال باشا، رئيس الجمهورية التركية: فى فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام ٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧

وثائق خطية فى علائق آل طرازى بالملة السريانية — تأليف الخورى فسقفوس إسحاق أرملة السريانى. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٤ م، فى ١٧٧ ص و١٦ لوحة، فى حجم الثمن. [٥١٩١]

الوثائق الرسمية بين مصر وانجلترا — وكل ما جاء من المستندات ابتداء: من مذكرة اللورد ملنر، حتى استقالة الوزارة العدلية. انظر: الصراع السياسى بين مصر وانجلترا.

وثائق وكتب (خطابات) — مكتوبة على ورق بردى [٦٧٨٦ ح]

وثيقة الدزدار وقضية البراق — لأحد الباحثين. وهو الأستاذ أسد رستم بجامعة بيروت الأمريكية، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى. ضمنها أبحاثا من الوجهة التاريخية تتعلق بتصحيح إحدى الوثائق الرسمية التى صدرت: من الحكومة المصرية بمنع اليهود: من تبليط المحل المجاور إلى حائط الحرم الشريف، وإلى محل ربط البراق الشريف. وهى الوثيقة الدزدارية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٣٠ م، فى ١٤ ص، فى حجم الربع. [٤١٤١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤١٧٠ و٤٢٦٧ و٤٣٤٤]

وجوب الحمية عن مضار الرقية — تأليف الأستاذ أبى بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمى. ضمنه الرد على الرسالة المسماة (الرقية الشافية من نفثات سموم النصائح الكافية) التى ألفها السيد الحسن بن علوى بن شهاب الدين: فى الرد على النصائح الكافية لمن يتولى معاوية. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الامام بسنقافورا سنة ١٣٢٨ هـ، فى ١١٢ ص، فى حجم الربع. [٤٩٤٦]

الوجيز — فى أسماء الرجال — تأليف المولى محمد باقر ابن محمد تقى المجلسى، المتوفى سنة ١١١٠ هـ. اقتصر فيه على بيان ما عليه: من أحوال العلماء، ورمز لكل منهم بالحروف. فالقاف وكلمة ثقة، لثقة الامامى، وح، للممدوح، وض، للضعيف وثقة، للعدل الامامى، الخ. ضمن مجموعة فى مجلد طبع طهران، فى ١٨٦ ص، فى حجم الربع، من صفحة ١٤٢ — ١٨٦ [٦٣٣٠ ح]

الورد الأسنى والوارد القدسى فى ترجمة العارف عبد الغنى النابلسى — تأليف المؤرخ كمال الدين محمد ابن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا ابن محمد الغزى العامرى الشافعى، المتوفى سنة ١٢١٤ هـ. أوله: يا من أثبت أحديته عن الأجداد والآباء، الخ. رتبه على مقدمة، وثلاثة عشر بابا، وخاتمة. نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد الشريف أحمد الحزاوى، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٩ هـ، مجدول بعضها بالذهب، وعلى هامشها: بعض أسماء من ورد ذكره فيها: من معاصرى المترجم له، فى ٢٤١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٢٦١ ح]

ورقة مستطيلة — (مشجر) به تراجم أئمة الشيعة الامامية الاثنى عشر، مكتوب بقلم ثلث: تمت كتابة فى سنة ٧٨٧ هـ، ويظهر أن كاتبها لا يحسن العربية جيدا، بها نقص وترقيع من الأول، وبكنتيها جدولان بالمداد الأحمر، وبكل جهة من جهتيها سبعة ختوم كل ختم فيه، مكتوب فيه عدة أسماء، طولها ٢٩٨ سنتيا وعرضها ٢٩ سنتيا. [٦٥٦٩ ح]

وسيلة المجدين فى شرح حديث التجديد وتراجم المجددين — تأليف العلامة محمد بن محمد بن ماجد بن محمد ابن أحمد بن مجازى بن أحمد المالكى الخلوتى المراغى الجرجاوى. أولها: الحمد لله مجدد نعمائه على عباده ومؤيد شريعة خيرة من عباده، الخ. وهو مختصر فى شرح الحديث المشهور المتداول، وهو قوله صلى الله عليه وسلم: إن الله يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها. ذكر فيه طرقه وألفاظه، وأنه كان مشهورا بين الأئمة، وبيان

سبب التجديد، وشروط المجدد، والسبب فى اختصاصه بأوائل القرون وأسماء المجددين، ورتبهم على حروف المعجم. الموجود منها الجزء الأول يشتمل على واحد وثلاثين بابا، فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف، فرغ من كتابته يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٨ هـ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٤٩١٠]

الوشى المرقوم من النطق المفهوم — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبى السرور محمد بن محمد البكرى الصديقى الوارثى الدمشقى، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ. أوله: الحمد لله الذى فضل سيد الأولين وخاتم الأنبياء والمرسلين وجعله أشرف المخلوقات، الخ. وهو ملخص من كتاب النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم، لم يعلم مؤلفه. اقتصر فيه على ما كان معجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وما كان فيه بشرى لأمته، وما نطق له صلى الله عليه وسلم: من الحيوان أو الجماد. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٥٦٠٥ د]

وصايا المهدى الدينية — إلى أتباعه ومريديه بالسودان. انظر: الأوراق الأثرية، برقم ٣٠٢ د تاريخ.

الوطنية المصرية فى شخص على فهمى كامل بك — وهو على فهمى كامل بك بن المرحوم على أفندى محمد الباشمهندس المولود فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٨٧ هـ. وهى رسالة تتضمن الخطابات التى ألقاها، وأهم الأعمال التى قام بها أثناء جهاده التى ترمى إلى إثارة العالم بأسره إزاء المسألة المصرية، وإلى استرداد وادى النيل حقه: فى الحرية والاستقلال. من عمل لجنة التكريم الوطنية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة سنة ١٩٢٣ م، فى ٣٠٠ ص، فى حجم الثمن. [٢٩٤٠]

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان — تأليف قاضى القضاة شمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى بكر المعروف بابن خلكان البرمكى الأربلى الشافعى المولود سنة ٦٠٨ هـ، المتوفى بدمشق فى اليوم السادس والعشرين من شهر رجب سنة ٦٨١ هـ. رتبها على حروف المعجم، وفرغ من تأليفها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٢ هـ. نسخة فى مجلدين بقلم معتاد الجزء الأول مكتوب بخط عبد ربه الشبراوى، فرغ من كتابته سنة ١٢٥١ هـ، والثانى بخط عبد العزيز محسن، فرغ من كتابته سنة ١٢٤٩ هـ، فى ١٨١ و١٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع. [٤٢٥٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد طبع باريس من سنة ١٨٣٨ — سنة ١٨٤٢ م، عنى بنشره ووضع فهارسه: المستشرق: ماك جوكين ديلان، فى ٧٩١ ص، فى حجم الربع. [٤٦٩٧]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ، فى ١٧/٤٩٢ و١٤/٥٩٠ و٥٩٢/٥ ص، فى حجم الربع. [٥٩٠٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين كالسابقة. [٦٧٤٥ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥ تاريخ حليم]

وقائع شاهين مرعى — للشيخ اللبنانى الشهير. وهى صفحة من تاريخ لبنان فى عهد العثمانيين. جمع وتأليف رفيق له شاهد عيان. نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن. [٧١٥٠ ح]

وقائع مصر القاهرة — فى عهد السلاطين: محمد خان وسليمان خان. انظر: تاريخ وقائع مصر القاهرة.

وقف العشرة آلاف فدانا — الموقوفة من قبل المغفور له إسماعيل باشا خديوى مصر الأسبق. وهى صورة نقلت من سجل الإيقافات المحفوظة بدفترخانة المحكمة الشرعية بإذن من سماحتلوا أفندى مولانا قاضى القضاة بمصر السيد عبد الله جمال الدين القاضى. تتضمن بيان كيفية الوقفية ونواحيها ومقدار ما بكل ناحية وحدودها. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، فى ٤، ٤٣٢/٧ ص، فى حجم الربع. [٥٢١٢]

الوهابيون والحجاز — وهي طائفة من مقالات نشرت في المنار والأهرام. بقلم السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار بمصر، المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ سنة ١٩٣٥ م. نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٤ هـ، في ٩٨ ص، في حجم الثمن. [٦٩٦٢ ح]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٩٦٣ ح]

(حرف الياء)

يزيد بن معاوية — تأليف الأستاذ عمر أبي النصر — وهو تاريخ يتضمن ترجمة يزيد بن معاوية من نشأته إلى وفاته. نسخة في مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٣٥٥ هـ — سنة ١٩٣٦ م، في ١٦٠ ص، في حجم الثمن. [٧٠٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٠٢٧]

اليزيدية أو عبدة الشيطان — بقلم السيد عبد الرزاق الحسني. وهي نبذة تاريخية مشتملة على تاريخ اليزيدية وعقائدهم، وعوائدهم وأحوالهم الاجتماعية، نشرها في مجلة المرشد ببغداد في السنة الثالثة. نسخة في مجلد طبع مطبعة الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م، في ٤٤ ص، في حجم الثمن. [٣٦٣٧]

اليزيدية قديما وحديثا — تأليف الأستاذ إسماعيل جول بك أمير اليزيدية في سنجار. وهي ثلاثة فصول في معتقدات اليزيدية وعاداتهم، وبعض حوادث من تاريخهم، وسيرة أحد أمرائهم المعاصرين. عني بنشره وإعداد فهارسه ووضع مقدماته الدكتور قسطنطين زريق. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأمريكانية ببيروت سنة ١٩٣٤ م، في ٢٢/ط/١٣٠/٨ ص، في حجم الثمن. [٥٥٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٧٩٧]

اليزيدية ومنشأ نحلتهم — تأليف الأستاذ المرحوم أحمد تيمور باشا، المتوفى سنة ١٩٣٠ م. ذكر فيها تاريخ هذه الطائفة، وكشف فيها عن غامض أمرهم وأسرارهم وضم إليها زيادات، وقسمها إلى فصول: في التعريف بعالمهم وعقائدهم، ويزيد الذي ينتسبون إليه. نسخة في مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ، في ٦٣ ص، في حجم الثمن. [٥٠٢٣]

الجنرال يعقوب والفارس لاسكاريس ومشروع استقلال مصر في سنة ١٨٠١ م — تأليف شفيق غربال. وهي رسالة تتضمن قدوم الفرنسيين والاحتلال الفرنسي في سنة ١٧٩٨ م، والمذكرات التي دارت في ذلك. نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٢ م، في ٥١ ص، في حجم الثمن. [٤٤٧٣]

يقظة العالم اليهودي — تأليف نيل لين أبي عسل. يحتوي على فصول وتعليقات مستفيضة عن أحوال اليهودية وتطورها الحديث، وفيه أشتات الوقائع والحوادث التي وقعت في غابر الأزمان، وفي أيام المؤلف وذكريات حدثت لبني إسرائيل جديرة بالحرص عليها: من عظات وروادع. نسخة في مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النظام بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، في ٢١٣ ص، في حجم الثمن. [٥٢٥٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥٢٥٧ و ٥٣٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٩٨٩ ح]

اليمن — انظر: إتحاف المهتدين بذكر الأئمة المجددين ومن قام باليمن الميمون من قراء الكتاب المبين، واختصار غريب الحجاز واليمن، والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، وبغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد، وتاريخ صنعاء واليمن، والعطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب اليمنية، والعقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية، والفاصل بين الحق والباطل، والفضل المزيد على بغية المستفيد، واللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية، والمختار من كتاب تاريخ ثغر عدن، وملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ونشر الدر المكنون من فضائل اليمن الميمون، ونشر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية، ونيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر.

اليمن والإسعاد بمولد خير العباد — تأليف الشيخ محمد بن السيد جعفر الكتانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية فى الرباط سنة ١٣٤٥ هـ ، فى ٩٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦١٦]

اليمينى — تأليف أبى نصر العتبى . انظر : هامش الفتح الوهبى على تاريخ أبى نصر العتبى ، وهامش الكامل فى التاريخ ، لابن الأثير .

ينابيع المودة الجامع لمناقب أهل بيت نبينا رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ سليمان الحسينى الحنفى النقشبندى القندوزى البلخى . وهو كتاب يتضمن ذكر مناقب أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم ، وبيان مراتبهم . رتبه على مائة باب . نسخة فى مجلد طبع حجارى بالهند سنة ١٣١١ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٤٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٤١٥٣]

ينابيع الوداد لصفوة العباد — تأليف الشيخ مصطفى الحمامى . وهو بحث عن أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وشمائله وأثر دعوته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصاوى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٦٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٧٨ و ٥٦٧٩]

اليهود — انظر : تاريخ اليهود فى بلاد العرب وصدر الإسلام ، وتاريخ يوسفيوس ابن كريون .

اليواقيت الثمينة فى أعيان مذهب عالم المدينة — تأليف الشيخ محمد البشير ظافر المالكى الأزهرى . جعلها ذيلا على كتاب الديباج لأحمد بابا التنبكتى ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الملاجئ العباسية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٢٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٦٢٠]

اليوبيل الذهبى — من عمل الجمعية الخيرية القبطية الكبرى . وهو يتضمن تاريخ الجمعية لمدة الخمسين سنة التى تبتدئ من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٩٣٠ م ، وتقريرها عن سنة ١٩٣١ م ، مع وضع صور ورسوم وأشكال لبعض أعضائها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٥٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٣٦]

اليوبيل الفضى لمطبعة النيل المسيحية — وهو كتاب يتضمن الخطب والرسائل التى ألقيت وكتبت فى تاريخ المطبعة المذكورة وعملها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، وهى باللغة العربية والإنجليزية ، فى ٥١ و ٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [٣٧١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٦]

يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م — تأليف صاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا . وهى ذكريات تاريخية تتضمن الحوادث التى حدثت فى اليوم المذكور ، وما ترتب على ذلك : من الاحتلال ، وما تبعه : من الحوادث الخطيرة ، مع الكلام على مدينة الإسكندرية وحصونها من قبل الفتح الإسلامى ، إلى حكم المماليك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالإسكندرية سنة ١٣٥٣ هـ — سنة ١٩٣٤ م ، بأثنائها خريطة بالحصون المذكورة ، فى ٤٠/٩ ص ، فى حجم الربع . [٥٢٤١]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٢٤٢ و ٥٢٤٣ و ٥٢٤٤ و ٥٢٤٥ و ٥٢٤٦ و ٥٢٤٧ و ٥٢٤٨ و ٥٢٤٩ و ٥٢٥٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٦٣٩ و ٦٦٤٠ ح]

تم الملحق الثانى لعلم التاريخ

رئيس الفهارس العربية
المهندس

(مطبعة دار الكتب المصرية ٧٣/١٩٣٨/٥٠٠)

دار الكتب المصرية

فهرس
الكتب العربية الموجودة بالدار
لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥

وملحق

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزء الثاني

ويشتمل على علوم :
اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، والبلاغة، والعروض والقوافي

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
١٣٤٥ هـ — ١٩٢٦ م

محتـــويات

الجـــزء الثـانى من فهرس الكتب العربيـــة

١ — علم اللغـــة العربيـــة

صفحة

حرف الألف... ... ... ١
« البـاء ٤
« التـاء ٥
« الثـاء ١١
« الجيم ١١
« الحـاء... ... ... ١٢
« الخـاء... ... ... ١٢
« الدال ١٢

صفحة

حرف الذال ١٤
« الراء ١٤
« الزاى ١٦
« السين ١٦
« الشين ١٨
« الصاد ٢٠
« الطـاء ٢٠
« العين ٢٠

صفحة

حرف الغين ٢١
« الفـاء ٢١
« القاف... ... ... ٢٣
« الكاف ٢٦
« اللام ٣٢
« المـيم... ... ... ٣٣
« النون ٤٣

٢ — عـــلم الوضـــع

حرف الألف... ... ... ٤٥
« الجيم ٤٥
« الحـاء... ... ... ٤٥
« الدال ٤٦
« الراء ٦

حرف الزاى ٤٧
« الشين ٤٧
« الصاد ٤٨
« العين ٤٩
« الغين ٤٩

حرف الفـاء ٤٩
« المـيم ٤٩
« النون ٤٩

٣ — عـــلم الصـــرف

حرف الألف... ... ... ٥٠
« البـاء ٥١
« التـاء ٥٢
« الثـاء ٥٤
« الحـاء... ... ... ٥٤
« الخـاء... ... ... ٥٥
« الدال ٥٥
« الراء ٥٥

حرف السين ٥٧
« الشين ٥٧
« الصاد... ... ... ٦٣
« الضاد ٦٤
« الطـاء... ... ... ٦٤
« العين ٦٤
« الغين ٦٤
« الفـاء ٦٤

حرف الكاف ٦٥
« اللام ٦٦
« المـيم... ... ... ٦٧
« النون ٧١
« الهـاء... ... ... ٧١
« الواو ٧١

٤ — علم النحو

صفحة
حرف الألف ٧٢
« الباء ٨١
« التاء ٨٢
« الجيم ٩١
« الحاء ٩٢
« الخاء ١٠٥
« الدال ١٠٨
« الذال ١١٠
« الراء ١١٠
صفحة
حرف الزاى ١١٥
« السين ١١٥
« الشين ١١٦
« الصاد ١٣٩
« الضاد ١٣٩
« الطاء ١٣٩
« العين ١٤٠
« الغين ١٤٢
« الفاء ١٤٣
صفحة
حرف القاف ١٤٩
« الكاف ١٥٠
« اللام ١٥٥
« الميم ١٥٦
« النون ١٦٩
« الهاء ١٧٢
« الواو ١٧٣

٥ — علم البلاغة

حرف الألف ١٧٥
« الباء ١٧٨
« التاء ١٨٠
« الثاء ١٨٤
« الجيم ١٨٤
« الحاء ١٨٥
« الخاء ١٩٥
« الدال ١٩٥
حرف الذال ١٩٧
« الراء ١٩٧
« الزاى ٢٠١
« السين ٢٠٢
« الشين ٢٠٣
« الصاد ٢١٠
« الطاء ٢١٠
« العين ٢١١
حرف الغين ٢١٢
« الفاء ٢١٣
« القاف ٢١٤
« الكاف ٢١٥
« اللام ٢١٦
« الميم ٢١٦
« النون ٢٢٥
« الهاء ٢٢٨

٦ — علم العروض والقوافى

حرف الألف ٢٢٩
« الباء ٢٣٠
« التاء ٢٣٠
« الثاء ٢٣٠
« الجيم ٢٣١
« الحاء ٢٣١
« الخاء ٢٣١
حرف الدال ٢٣٢
« الراء ٢٣٢
« الزاى ٢٣٣
« السين ٢٣٣
« الشين ٢٣٣
« العين ٢٣٦
« الغين ٢٣٧
حرف الفاء ٢٣٧
« القاف ٢٣٨
« الكاف ٢٣٩
« اللام ٢٤١
« الميم ٢٤٢
« النون ٢٤٥
« الواو ٢٤٥

ملحق الجزء الثانى من فهرس الكتب العربية

(١) علم اللغة العربية ... ٢٤٧
(٢) « الوضع ٢٥١
(٣) علم الصرف ٢٥١
(٤) « النحو ٢٥٣
(٥) علم البلاغة ٢٥٨
(٦) « العروض والقوافى ٢٦٠

١ ـ اللغة العربية

ويشتمل على الكتب المؤلفة فى علمى الاشتقاق والتعريب

حرف الألف

ابتهاج النفوس بذكر ما فات القاموس ـ مكتوب على ظاهره أنه لمؤلف القاموس مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد ابن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . أوّله : الحمد لله الباطن الظاهر الخ . وهو مرتب على حروف المعجم ، مخطوط . [١٢٢]

ـ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٠ هـ . عليها بخط السيد عبد الحميد البكرى الصديق أنها ليست لصاحب القاموس على ما يظن ، لأن سياقها يخالف سياقه . [٣٠٥]

أبكار الأبكار فى كشف الغطاء عن أبكار الأفكار ـ تأليف العلامة عبد اللطيف بن محمد المعروف برياضى زاده . ألفه فيما يغلط فيه اللغويون ، وجعله برسم السلطان محمد ابن السلطان إبراهيم بن أحمد خان العثمانى . وهو مرتب على ترتيب الحروف الهجائية ، مخطوط . [٣٠٤]

أبنيـة الأفعال ـ لأبى القاسم على بن جعفر بن على الصقلى المعروف بابن القطاع . انظر : كتاب أبنية الأفعال .

أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ـ لأبى بكر محمد بن عمر ابن عبد العزيز المعروف بابن القوطية . انظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية .

الإتباع والمزاوجة ـ تأليف أبى الحسن أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، ومعه فهرس أبجدى بالأسماء والأعلام وفهرس آخر للاصطلاحات وآخر بأسماء الشعراء والنحويين . ومعه مقدّمة وشرح له باللغة الألمانية . طبع مدينة جيش بألمانيا سنة ١٩٠٦ م . [٣٩٤]

ـ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧١١ هـ . ومضبوطة بالحركات . ويليها مسائل لغوية ونحوية منقولة عن جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك النحوى . [٥٥ ش]

إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق ـ تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى المعروف بابن الجوهرى . انظر : فهرس الصرف برقمى ١٠٢ و ٤٢٢ مجاميع .

اتفاق المبانى وافتراق المعانى ـ تأليف العلامة سليمان بن بنين بن خلف تقى الدين أبى عبد الغنى المصرى الدقيق النحوى . أوّله : الحمد لله ولى الحمد والثناء الخ . ألفه فيما اتفقت مبانيه واختلفت ألفاظه ومعانيه ، وأهداه إلى بهاء الدين أبى العباس أحمد بن القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى ، مخطوط . [٩٨]

ـ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من النسخة المتقدّمة . [٢٢٦]

أساس البلاغة ـ تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى . أوّله : خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى الخ . مخطوط بخط مصطفى الخلوتى سنة ١٠٢٦ هـ . ومضبوط بالحركات . [١]

ـ نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى وهبى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٥]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧]

ـ خمس نسخ أخرى منه ، كل منها جزءان فى مجلد كالسابقة . [٧٥ و ١١٨ و ١١٩ و ١٣٥ و ١٣٦]

ـ نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٤٤٢]

ـ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من نسخة الشيخ محمد محمود الشنقيطى . [٢٣٢]

ـ خمس نسخ أخرى منه ، كل منها فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ = سنة ١٩٢٢ م . [٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة في يوم الخميس آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ومضبوطة بالحركات . [١ ش]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى أفندى وهبى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٩ ش]

أسباب حدوث الحروف — وهى رسالة للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا . وضعها بطلب الأستاذ أبى منصور محمد بن على بن عمر ، ورتبها على ستة فصول : فى البحث عن أسباب حدوث الحروف ، وتشريح الحنجرة والمسالك ، وسبب حدوث الصوت ، والأسباب الجزئية لكل حرف على حدته ، وفى الحروف الشبيهة بالحروف العربية وليست من لغة العرب ، وفى أن هذه الحروف من أى الحركات الغير منطقية قد تسمع . طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ وقف على طبعها وتصحيحها محب الدين الخطيب على النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى تحت رقم ١٦٦٥ [٤٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى رقم ١٦٦٥ وهى أصل للنسخة المتقدمة . [٦٢٢]

أسماء الوحوش وصفاتها — تأليف الامام اللغوى عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع بن مُظَهّر بن رباح المعروف بالأصمعى . ومعه مقدّمة وترجمته باللغة الألمانية . طبع فينا سنة ١٨٨٨ م . [١٧٢]

الأسماء وكناها — تأليف العلامة عبد المجيد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسنى المناوى الصوفى ، وهو مرتب على الحروف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

أسماء الأسد وكناه — تأليف الامام اللغوى رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصاغانى . قال فى أوّله : هذا مختصر جمعته فى أسامى الأسد وكناه ورتبته على حروف المعجم وجعلته ثمانية فصول . الفصل الأوّل فى أسماء الأسد . الفصل الثانى فى كناه . الفصل الثالث فى نعوته وألقابه . الفصل الرابع فى أسماء شبله . الفصل الخامس فى أسماء لبوته . الفصل السادس فى أسماء أجمته . الفصل السابع فى زئيره . الفصل الثامن فى المآسد . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة فى مجلد . انظر رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

أسماء الذئب وكناه — تأليف الامام رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصاغانى المتقدّم . رتبه على حروف الهجاء . أوّله : الحمد لله كاشف الكرب الملمة الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة فى مجلد . انظر : رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

أسماء الكلب — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . انظر : التبرّى من معرّة المعرّى .

أسماء الأيام والليالى والشهور عن يحيي بن زكريا الفراء — انظر : كتاب الأيام والليالى .

الاشتقاق — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد الأزدى اللغوى . طبع جوتنجن سنة ١٨٥٤ م . ومعه فهرس بأسماء الرجال الذين وردت أسماؤهم فيه ، وفى آخره مقدمة باللغة الألمانية . [١٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤٤ و ٤٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠ ش]

الاشتقاق والتعريف — تأليف العلامة عبد القادر بن مصطفى المغربى الطرابلسى ، من طرابلس الشام وأحد محررى جريدة المؤيد بمصر سابقا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٨ م . [٣٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥٣ و ٣٧٧]

إصلاح المنطق — تأليف الامام أبى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكّيت اللغوى . مخطوط وبهامشه تقييدات كثيرة ، مخروم من أوّله . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تمت كتابة فى العشر الاول من ذى القعدة سنة ٧٨٥ هـ . [٢٧ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن أحمد باعنتر ، فرغ من كتابتها فى المحرّم سنة ١١٣٦ هـ . منقولة عن نسخة مخطوطة سنة ٣٦٠ هـ . [٢٨ م]

— قطعة منه ، أوّلها باب ما جاء على فِعال وما جاء على فَعْل وفَعَل وآخرها : قال ابن الأعرابى خرجنا نتلعى أى نأخذ اللعاعة الخ ، مخطوطة بخط مغربى دقيق . [٢٧ ش]

وانظر : تهذيب إصلاح المنطق .

أصول الكلمات العامية — تأليف العلامة المرحوم حسن افندى توفيق العدل مدرّس التربية وتاريخ آداب اللغة العربية بمدرسة المعلمين سابقا . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٣٦٨]

إضاءة الأدموس ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس — تأليف الامام أبى العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالى السجلماسى المغربى . جعله ذيلا لكتابه المسمى فتح القدوس فى شرح خطبة القاموس ، ورتبه على ثلاثة أركان . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٢٤ ش]

إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس — وهو شرح على القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى . تأليف الامام اللغوى أبى عبد الله محمد ابن الطيب بن محمد الفاسى المغربى . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٠٠]

الأضداد — تأليف الامام اللغوى عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع بن مُظَهَّر بن رباح الأصمعى . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاتوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢ م . وبأسفل صحفه شرح للغريب منها وضعه الأب أنطون صالحانى اليسوعى . وفى أوّله : مقدّمة وفى آخره فهرسان مرتبان على حروف المعجم الأوّل بأسماء الشعراء والرّجاز ، والثانى بألفاظ الأضداد . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

الأضداد — تأليف الامام اللغوى أبى بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى النحوى . طبع مطبعة بريل بليدن سنة ١٨٨١ م . مأخوذة عن نسخة مخطوطة سنة ٦٥٢ هـ . ومنقولة من نسخة المؤلف . [٣٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٤٨ و ٤٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨ ش]

الأضداد — تأليف الامام أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمى السجستانى البصرى . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاتوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢ م . منقولة من نسخة أبى بكر محمد بن الحسن بن سعد الأزدى التى كانت لتلميذه محمد بن أبى بكر بن محمد بن المسيب البسطامى المخطوطة سنة ٦٣٩ هـ . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٦ش]

الأضداد — تأليف الامام اللغوى أبى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢ م . ويليها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٦ ش]

الأضداد — تأليف حجة العرب رضى الدين أبى الفضائل الحسن ابن محمد بن الحسن بن حيدر بن على بن اسماعيل القرشى العدوى العمرى المعروف بالصغانى أو الصاغانى الإمام اللغوى المشهور. جمع فيه ما تفرق فى الكتب المصنفة فى الأضداد من عهد محمد ابن المستنير المعروف بقطرب إلى عهد إمام الهدى أبى جعفر المستنصر بالله أمير المؤمنين . ورتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢ م . ويليها ترجمة المؤلف وفهرس بمؤلفاته . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤١٠]

الاعتضاض فى الفرق بين الظاء والضاد — وهو شرح لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق ، على منظومة له فى الفرق بين الظاء والضاد . مخطوطة ، وأغلب كلماتها مضبوط بالحركات ، وبها ترقيع . [٥٧٦]

الاعلام بمثلث الكلام — أنظر : إكمال الأعلام . بمثلث الكلام .

أقرب الموارد فى فصح العربية والشوارد — تأليف القس سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس بن يوسف شاهين الرامى الشرتونى اللبنانى المارونى . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وخلق به صبح البيان الخ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع مطبعة مرسلى اليسوعية من سنة ١٨٨٩ — ١٨٩٣ م . ومعها ذيل له للمؤلف المذكور ، بين فيه ما وجده فيه بعد طبعه من الخطأ الذى نقله من كتب اللغة ، ناسبا كل خطأ الى الكتاب الذى نقله عنه . [١٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣ و ٥٠٥ و ٥٠٦]

إكمال الأعلام بمثلث الكلام — تأليف الامام اللغوى جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق . وهى أرجوزة مربعة ، أوّلها :

إتباع حمد الملك الوهاب * صلاته على الرضى الأوّاب

الخ . ألفها وأهداها للملك الناصر بن الملك العزيز عماد الدين أبى الفتح عثمان بن الملك يوسف صلاح الدين الأيوبى . مخطوطة ، ويليها تقريظ للشيخ عبد الله بن عبدالله بن سلامة الادكاوى مع ذكر ترجمته . [٣١٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . ويليها الكلمات المثلثة التى لم يأت بها ابن مالك ، تأليف العلامة الشيخ رمضان حلاوة . ويليها أيضا : تحفة المودود فى المقصور والممدود ، لابن مالك المتقدّم . [٣٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة . [١٩ ش]

الألحاظ فى وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم ابن الحنبلى الربعى القادرى الحنفى . وهو ذيل على درّة الغواص فى أوهام الخواص لأبى محمد القاسم بن على الحريرى الحرامى البصرى . مخطوطة سنة ١٠٢٨ هـ . بخط تقى الدين المعروف بابن العفيفى . [٢٥٤]

وانظر : درة الغواص فى أوهام الخواص .

ألفاظ الأشباه والنظائر — تأليف الامام اللغوى عبد الرحمن ابن عيسى بن محمد بن سعيد الأنبارى البغدادى ، . أوّله : الحمد لله الذى جعل توفيقنا لحمده نعمة مضافة الى سائر نعمه ومننه الخ . طبع مطبعة أبى الضياء بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ . [١٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣١٣ و ٥٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠ ش]

الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس أدى شير رئيس أساقفة سعرد ، الكلدانى . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٨ م . ويليها فهرس بالأسماء الأعجمية المعربة . [٣٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥١٤ و ٥١٥]

الألفاظ الكتابية — تأليف الامام اللغوى عبد الرحمن ابن عيسى بن حماد الهمذانى كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبى دلف العجلى . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٥ م . وفى أوّله مقدمة وفى آخره فهرس مطوّل مرتب على حروف المعجم . [١٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة ، [٢٨٧ و ٦٠٣]

— نسخة أخرى منها ، بتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعى ، طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، طبع بيروت سنة ١٩١٣ [٥٦٠]

الألفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنى — تأليف الامام العلامة على بن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى النحوى . وهو كتاب يحتوى على مائة وأربعين فصلا . أوّله : وصلته ، ورفدته ، وحبوته ، وأجديته الخ . مخطوطة بخط الشيخ أبى الوفاء نصر الهورينى فرغ منها سنة ١٢٨٤ هـ . [٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ومعها شرح عليها للشيخ محمد محمود الرافعى . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٩٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع ديوبند سنة ١٣٣٤ هـ . [٥٩٦]

حرف البـاء

باب الإعراب عن لغة الأعراب — تأليف القس جبرائيل بن فرحات مطر الراهب اللبنانى المارونى . رتبه على حروف المعجم ، ووضع فيه رموزا تميز أبواب الفعل الثلاثى عن بعضها ، فوضع حرف ”ن“ للدلالة على أن الفعل من باب نصر و”ض“ للدلالة على أنه من باب ضرب . و”ل“ للدلالة على أنه من باب علم . و”ع“ للدلالة على أنه من باب خلع . و”س“ للدلالة على أنه من باب حسب . و”ر“ للدلالة على أنه من باب كرم . أتمه تأليفا سنة ١٧١٨ م . طبع مرسيليا سنة ١٨٤٩ م . وفى أوّله مقدمة لمصححه رشيد بن غالب الدحداح سماها : أحكام باب الاعراب . [١٩٩]

البدر السافر فى تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر — تأليف الشيخ محمد بن حامد ابن محمد بن أحمد حجازى بن أحمد الجرجاوى المراغى المالكى من علماء القرن الرابع عشر . وهو شرح على قول شيخه السيد أحمد بن شرقاوى المالكى الحفناوى :

أتانى وارد يدعو حثيثا * ولا أدرى الى أين انتهاء .
أعزائى أودّعكم بروحى * وأوصيكم بتقوى ذى العطاء .

الخ . ردّ فيه على من زعم أن الوداع إنما يكون من المقيم لا من المسافر . أنظر : تعطير النواحى والأرجاء بذكر من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة الصعيد جرجا رقم ٢٣٢٠ من فهرس التاريخ .

بغية المرتاد لتصحيح الضاد ـــ تأليف العلامة على بن غانم المقدسى المصرى الأنصارى الحنفى . مخطوطة بالمدينة المنوّرة بخط مغربى سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٩٤]

البلغة فى شذور اللغة ـــ وهى مجموعة كتب ورسائل لغوية لأئمة اللغويين ، ظهر معظمها فى مجلة الشرق ونشرها الدكتور أوغست هفز أستاذ اللغة العربيـة فى كلية انسبروك ، والأب لويس شيخو اليسوعى مدير مجلة الشرق . وتشتمل على : كتاب الدارات لأبى سعيد عبد الملك بن سعيد الأصمعى . وكتاب النبات والشجر له أيضا . وكتاب النخل له أيضا . وكتاب الكرم له أيضا . وكتاب المطر لأبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى . وكتاب الرحل والمنزل . وكتاب اللبأ واللبن لأبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى المتقدّم . ورسالة فى المؤنثات السماعية لنور الدين بن نعمة الله الحسينى الجزائرى . ورسالة فى تشريح الحروف على الوجوه العربيـة . وشرح مثلثات قطرب . طبع المطبعـة الكاثوليكية ببيروت سـنة ١٩١٤ م . وعليها شرح يبين غريبها ، للأب لويس شيخو اليسوعى . [٤٨٣]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٤]

بيان كشف الألفاظ التى لابد للفقيه من معرفتها ـــ تأليف أحد أفاضل العلماء الحنفية . مكتوب عليـه أنه للعلامة شهاب الدين أحمد الأبّدى . وفى بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى أنه الأبذى بالذال المعجمة . وذكر فى مختصر الانساب له أنه بالدال المهملة ، نسبة الى أبّد مدينة بالأندلس . ومثله فى معجم البلدان لياقوت الحموى . قال فى أوله : لا بد للفقيه من معرفة الألفاظ المستعملة التى تجرى على ألسنة الفقهاء فى الفقه حتى لا يجرى فيه السهو والغلط الخ . مخطوط . [٩٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٣]

بيان ما فيه لغات ثلاث فأكثر ـــ تأليف جمـال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٩ مجاميع]

حرف التـــاء

تاج العروس من شرح جواهر القاموس ـــ تأليف الامام اللغوى أبى الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبـد الرازق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى . أتمه تأليفا فى يوم الخميس الثانى من شهر رجب الفرد سنة ١١٨٨ هـ . ومكث فى تأليفه أربع عشرة سنة وأياما . وهو شرح ممزوج العبارة جامع لأكثر المواد ، أخذه عن عدّة كتب ، كان جل اعتماده منها على إضاءة الراموس وإفاضـته على إضاءة القاموس للامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى المغربى ، وعلى لسان العرب لجمال الدين محمد بن مكرم المعروف بابن منظور المصرى . وذكر فى أوّله مقدمة تشتمل على عشرة مقاصد . نسخة تنقص الجزء الخامس فى تسعة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، عليها خطوط لبعض العلمـاء ، آخرها بخط مصطفى بن على العقـاد ، وعليها خطوط لبعض أفاضل العلماء وتصحيحات بخط المؤلف . [١٨]

ـــ خمسة أجزاء ، فى خمسة مجلدات وهى من الأوّل إلى الخامس ، تنتهى الى آخر حرف العين ، طبـع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ – ١٢٨٧ هـ . [١٩]

ـــ خمسة أجزاء أخرى منه كالسابقة . [٢٠]

ـــ خمسة أجزاء أخرى منه كالسابقة . [٢١]

ـــ نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجلدات ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٦ ـــ ١٣١٧ هـ . [١٦٣]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٤ و ١٧٥ و ١٧٦]

ـــ أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه ، وهى من السابع الى العاشر ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٦ ـــ ١٣١٧ هـ . [٣١٧]

ـــ خمسة أجزاء فى سـتة مجلدات من نسخة أخرى منه ، وهى من الأوّل الى الخامس ، تنتهى الى آخر حرف العين ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ ـــ ١٢٨٧ هـ . [٥٦٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجلدات ، وفى أثناء الجزء التاسع منها ورق أبيض ووقفـة كاتب من فصل السين من باب النون الى أثناء فصل الشين من باب النون أيضا ، مخطوطة بخط أحمد مصباح الأزهرى وأحمد الأنباسى . [٣ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجـلدات طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٦ ـــ ١٣١٧ هـ . [٣٠ ش]

— خمسة أجزاء فى ستة مجلدات، وهى من الأول الى الخامس، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣١ ش]

— الجزء الخامس منه، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٢ ش]

تاج اللغة وصحاح العربية — تأليف الإمام أبى نصر اسماعيل ابن حماد الجوهرى الفارابى، رواية أبى محمد اسماعيل بن محمد ابن عبدوس النيسابورى . أوله : الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اخ رتبه على ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف الهجاء على النسق المعروف عند المشارقة، وجعل الحرف الأخير للباب والحرف الأول للفصل، فى مجلدين، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها تقارير، وفى أولها فوائد لغوية للشيخ نصر الهورينى . [١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط حمزة بن مصطفى البوغازى، تمت كتابة سنة ١٠٨٩ هـ . [١٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين ينتهيان الى باب العين، بخط محمد بن عيسى الفحمانى، مضبوطان بالحركات . [١٥]

— الجزء السابع والثامن من نسخة أخرى منه، تجزئة عشرة فى مجلد بهما خرم من آخر السابع وأول الثامن، وهما من باب القاف الى آخر فصل الراء من باب الميم، وبهما تقديم وتأخير، مخطوطان بخط قديم بمدينة قوص فى شهر رمضان سنة ٥٩٢ هـ . [١٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بالطائف فى السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ . [١٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب القاف، مخطوط . [٧٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ينتهى الى فصل العين من باب الجيم، مخطوط بخط محمد بن زيد بن على المقرى الموصلى فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ٥٩٤ هـ . ومضبوط بالحركات . [٩٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه، أوله فصل الباء من باب الميم، ينتهى الى آخر فصل الميم من باب النون، مخطوط ومضبوط بالحركات . [٩٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه، أوله فصل القاف من باب العين، وينتهى الى أول فصل الصاد من باب القاف، مخطوط بخط محمد بن محمد بن البيقى، فرغ منه سنة ٦٨٥ هـ . [٩٧]

— نسخة أخرى منه، فى ثمانية مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة وبها خروم فى كل أجزائها . الجزء الأول منها بخط محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن البحلاق، فرغ من كتابته فى صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر جمادى الأخرة سنة ٧١٤ هـ . [١٠٧]

— اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى منه، مكتوب على بعضها : من تجزئة ثلاثة عشر، والأخير مكتوب عليه الجزء الرابع عشر وهو تمام الكتاب، مخطوطة بخط قديم بخطوط مختلفة، بعضها فى سنة ٥٩٥ وبعضها فى سنة ٥٩٦ هـ . وبها خروم وتقديم وتأخير ومعها قطعة مدشتة . [١١٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، مخروم الأول والأثناء وأول مافيه مادة نخج، وينتهى الى مادة وهج، مخطوط بخط سعد بن معالى بن إبراهيم بن على، فرغ منه فى العشر الآخر من شهر المحرم سنة ٥٨١ هـ . مضبوط بالحركات . [١١١]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٨ و ٥٧٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة ومضبوطة بالحركات، بها ترقيع فى مواضع كثيرة، وعلى هامشها تقييدات كثيرة . [٥٦٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط داود بن بشير، فرغ منها فى سلخ جمادى الآخرة سنة ٧٨١ هـ . [١٠ م]

وانظر : التكملة والذيل والصلة لرضى الدين الصغانى، والراموز فى اللغة العربية، وصفو الراح من مختار الصحاح، ومختار الصحاح .

تاج المصادر فى اللغة — تأليف الامام اللغوى أبى جعفر أحمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهقى . جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الأحاديث . وصدره بمقدمة اشتملت على عشرة فصول . مخطوطة، تنقص الخطبة ومنقولة من نسخة قديمة صحيحة منقولة من خط المؤلف، وفى آخرها فصل فى طبقات أئمة العربية منقول من كلام الأزهرى فى التهذيب . [٣٣٢]

التبرى من معرة المغرى — وهى أرجوزة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى أسماء الكلب، أوّلها :

لله حمد دائم الولىّ * ثم صلاته على النبىّ

وهى سبعون آسما تتبع كتب اللغة حتى جمعها ونظمها فى هذه الأرجوزة . وسبب نظمها أن أبا العلاء أحمد بن سليمان المعرى التنوخى دخل على الشريف المرتضى ببغداد، فعثر برجل، فقال له الرجل : من هذا الكلب؟ فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما .

وانظر : رقم ١٦٥٧ من فهرس الآداب ورقم ٣٢ من فهرس المعارف العامة .

تحبير الموشين فى التعبير بالسين والشين — تأليف الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . وهو مرتب على الحروف الهجائية، طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٧ هـ . وفى أوّله : مقدّمة وبأسفل صحفه مختصر عليه للشيخ محمد بن أبى شنب . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ٦ ش من فهرس التفسير .

تحفة الأحباب بما جاء بالواو والياء من كلام الأعراب — وهى شرح على منظومة فى اللغة، كلاهما تأليف الشيخ محمد الحدينى الدمنهورى . وأوّل المنظومة :

ألا إن حمد الله ثم صلاتنا

على المصطفى والآل من شرفوا الملا

مخطوطة . [٥١٨]

تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح — لأبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب . تأليف صدر الدين أبى على أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى النحوى تلميذ أبى على الشلوبين، شيخ أبى حيان النحوى . الموجود منه الجزء الأوّل، مخطوط، وبآخره وقفة كاتب . [٢٠ ش]

تحفة المعرب وطرفة المغرب — تأليف الامام عبد المنعم ابن صالح بن أحمد بن محمد التيمى القرشى المكى السكندرى النحوى . المولود سنة ٥٤٧ المتوفى سنة ٦٣٣ هـ . رتبه على أبواب وأودع كل باب منه آية من كتاب الله تعالى وبيتا من أبيات الشعر القديم أو الحديث ومسألة من المسائل النحوية ومثلا من الأمثال العربية . وختمه بباب يشتمل على أبيات نادرة ومشكلة الاعراب . ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى أتمه كتابة بمكة المكرمة سنة ١٢٩١ هـ . [٣١٦]

تحفة المودود فى المقصور والممدود — تأليف الامام جمال الدين أبى عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق . وهى منظومة أوّلها :

بدأت بحمد الله فهو سناء * وللنطق منه بهجة وبهاء

الخ مخطوطة بخط الشيخ نصر الهورينى، ويليها لامية العجم لمؤيد الدين اسماعيل بن الحسين بن على العميدى الطغرائى . [٢٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة وعليها تقييدات كثيرة، منقولة من خط الشيخ نصر الهورينى من النسخة المتقدّمة، وفى آخرها لامية العجم للطغرائى المذكور . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمود حمدى النساخ . [٣٤٩]

وانظر : شرح تحفة المودود فى المقصور والممدود رقم ٢ د ش .

التحفة الوفائية بتبيين اللغة العامية المصرية — تأليف المرحوم السيد وفا محمد القونى أمين مخازن دار الكتب المصرية سابقا . رتبها على ترتيب الحروف الهجائية مراعيا أوائل الكلمات، وضبط الكلمات بالشكل حسب ما ينطق به جماعة العامة، ووصل فيها الى آخر باب الشين . فى مجلدين، مخطوطة بخطوط مختلفة، وفى أوّلها صفحة بخط الأستاذ توفيق افندى اسكاروس الموظف بدار الكتب المصرية . [١٨٠]

وانظر : مقدّمة التحفة الوفائية .

تذكرة الكاتب — تأليف أسعد خليل داغر . وهو كتاب يتضمن الكلام على أهم الغلطات اللغوية الدائرة فى ألسنة الخطباء وأقلام الكتاب . طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٥٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٢]

التذيل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل — تأليف أبى الفضل عبد الله بن محمد بن أحمد العذرى المعروف بالبشبيشى، كما هو مكتوب على ظاهر النسخة بخط جديد . مخطوط وبه خروم فى الأول والأثناء والآخر . [٢٣١]

تصحيح كتاب لسان العرب لابن منظور المصرى — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد تيمور باشا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . وهو تصحيح للأغلاط الواقعة فى النسخة المطبوعة فى بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ — ١٣٠٨ هـ . وقف على طبعه وتصحيحه الأستاذ الشيخ محمد عبد الجوّاد الأصمعى . الموجود منه القسم الأوّل طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . والقسم الثانى طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٥٤٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٤٧ و٥٤٨]

تعريب تحفة الشاهدى — تأليف العلامة الأديب عبد القادر افندى بن عمر البغدادى نزيل القاهرة ، مخطوط ومخروم الآخر . [٨٨]

تعريفات السيد الشريف على بن محمد الجرجانى — رتبها على حروف الهجاء . أولها : الحمد لله حق حمده . رتبها على ترتيب الحروف الهجائية . وهى فى الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم . طبع باريس سنة ١٨٤٥ م . بآخرها فهرس وملاحظات باللغة الفرنسية ، وتليها رسالة فى بيان اصطلاحات محيي الدين محمد بن على بن العربى الحاتمى التى وردت فى كتاب الفتوحات المكية له . [٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييد . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . يليها رسالة فى بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربى التى وردت فى الفتوحات المكية . [١٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . عليها هوامش وبآخرها أوراق بخط جديد . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩١٩ هـ . [٥٤٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة على هامشها تقييدات . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يوسف الكفوى ، فرغ من كتابتها فى آخر رجب سنة ١٠٢٠ هـ . [١٩ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خليل القروى بن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٥ هـ . على هامشها تقييدات . [٢٤ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن ابراهيم بن الحاج أحمد الحريرى المقدسى ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر شوال سنة ١٠٠٢ هـ . [٢٥ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . يليها رسالة فى بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربى التى وردت فى الفتوحات المكية . [٤٧ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٣ هـ . [٣٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [١٤٠ مجاميع م]

التعليقات والنوادر — تأليف الامام اللغوى أبى على هارون ابن زكريا الهجرى . وسماها صاحب كشف الظنون : (النوادر المفيدة) وهو كتاب فى النوادر اللغوية . وطريقته أن يذكر القصيدة أو البيت من الشعر ويشرح ما فيه من الغريب على طريقة المتقدمين من أئمة اللغة مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بأثنائها خروم . كتبت برسم الخزانة السيدية الأجلية الأفضلية الجيوشية السيفية الناصرية الكافلية الهادية . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومنقولة من النسخة المتقدمة . [٣٥٤]

التقريب لأصول التعريب — تأليف العلامة الأستاذ الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى الدمشقى . قصد به بيان بعض المعربات والمسلك الذى سلكه المعربون فى تعريبها ليكون الناظر على بصيرة فى الأمر . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٦٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦٩ و ٤٧٠]

تقويم اللسان — تأليف الامام اللغوى أبى محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى النحوى نزيل بغداد . تكلم فيه على رسم الكلمات وضبط الألفاظ اللغوية وبيان معناها . الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط بخط طه بن عرفة البططى ، به ترقيع . [٣٣٠]

التكملة والذيل على درة الغواص فى أوهام الخواص — لأبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرامى . تأليف الامام اللغوى أبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المعروف بالجواليق . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

وانظر : درة الغواص فى أوهام الخواص .

التكملة والذيل والصلة — تأليف الامام اللغوى رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى الصغانى أو الصاغانى . جمع فيه ما أهمله أبو نصر اسماعيل ابن حماد الجوهرى فى كتابه تاج اللغة وصحاح العربية . وجمعها من نحو ألف كتاب فى غريب القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيواناتهم وأسلحتهم وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه بمكة المكرمة صبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ٦٣٥ هـ . فى ستة مجلدات ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، وهى بخط محمد بن عبد المعز بن عثمان بن عبد الملك ابن عبيد الله بن أحمد بن سعيد الدما نجير المعروف بابن أفضل الكرجى ، فرغ من كتابتها بباب الأزج من مدينة بغداد فى صبيحة

يوم الأحد السادس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٤٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة فى أصل الكتاب ، وفى آخرها ورقة ببيان أسماء المواد التى استمدّ منها المؤلف فى تأليفه لهذا الكتاب . وعليها بخط السيد مرتضى الحسينى الزبيدى ما يفيد أنه قابلها وعارضها على شرحه تاج العروس من شرح جواهر القاموس من أوّله الى آخره ، فى مجالس آخرها اليوم الثانى من ربيع الأوّل سنة ١١٩١ هـ . [٣]

— جزء آخر من نسخة أخرى منها ، مخطوط ، مخروم الأوّل والآخر . [٣٧]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منها ، مخطوط ، وهو ناقص من آخره . [٣٨٤]

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

التلويح فى شرح الفصيح — لأبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب اللغوى الكوفى النحوى . تأليف العلامة اللغوى أبى سهل محمد بن على الهروى . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ — ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة أخرى كالسابقة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

التنبيهات على أغاليط الرواة — تأليف العلامة الامام أبى القاسم على بن حمزة البصرى اللغوى النحوى . نبه فيه على الأغاليط الواردة فى كتاب النوادر لأبى زياد الكلبى ، وكتاب النوادر لأبى عمرو الشيبانى ، وكتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى ، والكامل لأبى العباس المبرد ، والفصيح لثعلب ، والغريب المصنف لأبى عبيد القاسم بن سلام ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، والمقصور والممدود لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن ولاد . مخطوطة بخط قديم ، وبها خرم . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة منقولة من النسخة السابقة . [٥٠٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢ ش]

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه — تأليف المولى أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى . وهى رسالة أوّلها : الحمد لله الذى جعلنا فى زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم الخ . جمع فيها الاغلاط المتداولة فى المفردات اللغوية بقدر الطاقة ، ورتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعة فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٣٠٣ — سنة ١٣٠٦ هـ . أنظر : رقمى ١٠٣٢ و ١٧٦٤ من فهرس الآداب .

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام المجتهد محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين النووى الشافعى . أوّله : الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات الخ . جمع فيه الألفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة ، وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع بها . وجعله على قسمين : الأوّل فى الأسماء ، والثانى فى اللغات . فى مجلدين مخطوطين بخط قديم . [٤]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، وهما القسم الثانى من الكتاب (قسم اللغات) فى مجلدين مخطوطين . بخط قديم ، بخط محمد بن على المالكى . مكتوب فى آخرهما مانصه : فرغ من مطالعتهما فتح الله بن عبد الرحيم بن أبى بكر بن أحمد بن حسن ابن أحمد المنفلوطى الشهير بابن الفرجوطى ، بمنفلوط ، بالخانقاه الشيخونية سنة ٩٠٨ هـ . بهما خروم . [٥]

— القسم الأوّل منه ، وهو قسم الأسماء فقط ، طبع جوتنجن من سنة ١٨٤٢ م — ١٨٤٧ م . [٦]

— القسم الأوّل منه كالسابق . [٥٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم . [٧]

— الجزء الثانى من القسم الأوّل منه . أوّله : باب عبد وعبيدة ، وينتهى الى أوّل الكنى فى الذى يليه . مخطوط بخط قديم وفى أوله وآخره خطوط جديدة كتب فى آخرها : وكان الفراغ من تكاتبه فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١ وفى آخره صفحتان بهما كتاب الخائفين ، وهى أحاديث فى الخوف والخشية من الله تعالى لابن أبى الدنيا . [٨]

— نسخة أخرى منه ، ثلاثة مجلدات ، بها خروم . وبالجزء الأوّل خرم من الأوّل ، وأوّل ما فيه من آخر ترجمة الامام الشافعى ، وينتهى الى آخر القسم الثانى من الأسماء . والجزء الثانى أوّله اللغات ، وينتهى الى أوّل حرف الخاء . والجزء الثالث مخروم الأوّل والآخر ، وأوّل ما فيه فصل عفف ، وينتهى الى فصل مرج : مخطوطة بخط قديم مكتوب بالجزء الثانى أنه بخط محمد بن أحمد المعروف بالمقسى . [١٠٨]

— القسم الأوّل منه ، وهو قسم الأسماء مخروم الأوّل والأثناء ، وأوّل ما فيه : فصل وسلسلة الفقه لأصحاب الشافعى ، وينتهى الى أوّل القسم الثانى وهو اللغات . مخطوط بقلم قديم بخط على بن عبد الله ابن سليمان بن عبد الكريم الأنصارى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٤ هـ . [١١٢]

— القسم الثانى منه وهو قسم اللغات ، مخروم الأول والآخر، وأول مافيه : فصل قال أهل اللغة : رجل أجرد بين الجرد، وهو من أثناء حرف الميم ، و ينتهى الى فصل الواو . مخطوط ، و به خروم . [١١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن خليل ، فرغ من كتابتها سنة ١١٨٦ هـ . [٤ م]

وانظر : مختصر تهذيب الأسماء واللغات .

تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيت — تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التبريزى المعروف بالخطيب التبريزى . الموجود منه الجزء الأول ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . بأوله مقدمة فى التعريف بكتاب إصلاح المنطق والتعريف بابن السكيت وأبى زكريا يحيى الخطيب التبريزى ، لصالح افندى على محاسب رى السودان بالخرطوم . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٩٣ هـ . مضبوطة بالحركات بأولها وآخرها إجازتان لبعض أفاضل العلماء ، تنقص ورقة من الأثناء . [٥١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ أحمد الميهى سنة ١٢٩٧ هـ . مضبوطة بالحركات . [٥١٣]

تهذيب الألفاظ العامية — تأليف الشيخ محمد على الدسوقى خريج دار العلوم والمدرس بالمدارس الأميرية . وهو كتاب فى بيان الألفاظ العامية وما يرادفها من اللغة العربية مع الاستدلال على ذلك من كتب العربية . طبع مطبعة أبى الهول بمصر سنة ١٣٣١ هـ . [٣٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٩٥ و ٣٩٦]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين الجزء الأول منهما طبع مطبعة الواعظ سنة ١٣٣٨ هـ . والجزء الثانى طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ . [٥٥٢]

— نسختان أخريان منه ، فى مجلدين كالسابقة . [٥٥٣ و ٥٧٧]

تهذيب العامى والمحرف — تأليف العلامة حسن على البدراوى افندى خريج القسم العالى من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل المدرسة الاعدادية الثانوية بالقاهرة . وهى رسالة فى تهذيب ألفاظ العامة سواء فى ذلك المحرف والدخيل . جعلها على ثلاثة مباحث ، طبع مطبعة الهداية بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٣٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٩]

التهذيب فى أصول التعريب — تأليف الدكتور أحمد بك عيسى . تكلم فيه على أصل اللغة العربية ومصادرها وأفعالها ومعانيها ومواطنها فى البلدان العربية ، وعلى أنساب العرب وطبقاتهم وغير ذلك . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ سنة ١٩٢٤ م . [٦١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦١٢ و ٦١٣]

تهذيب اللغة — تأليف الامام أبى منصور محمد بن أحمد بن الأزهر طلحة بن نوح بن أزهر الأزهرى الهروى اللغوى . أوله : الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده اليه الخ . رتبه على الحروف معتبرا مخارجها وهو غير ترتيب التهجى المعروف ، هكذا : ع ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ز ، ط ، د ، ت ، ظ ، د ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ى . نسخة فى مجلدين مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، بالجزء الثانى منها خرم من الآخر ينتهى الى أثناء مادّة (ذرأ) من أبواب الثلاثى المعتل من حرف الذال . [٩]

— ستة عشر جزءا ، فى ستة عشر مجلدا مخطوطة ومضبوطة بالحركات وبها خروم كثيرة . كتبت برسم خزانة المقام الشريف الأعظم السلطان المالك الملك المؤيد أبى النصر شيخ ، مكتوب على آخر أكثر أجزائها : بلغ مقابلة بالأصل المكتوب منه بحسب الطاقة ولله الحمد والمنة ، فى مدة آخرها ليلة خلت من المحرم سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وكتب محمد بن محمد بن عمرون . [١٠]

— جزآن من نسخة أخرى ، وهما التاسع أوله باب الخاء والزاى ، و ينتهى الى باب الغين والزاى ، والثانى عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكاف ، و ينتهى الى أول كتاب الجيم ، و به خرم ، مخطوطان . [١١]

التوقيف على مهمات التعاريف — تأليف الشيخ الامام عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على زين العابدين الملقب زين الدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعى . جمع فيه زبدة تعريفات السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، وكتاب الذريعة الى معرفة ما أصلت عليه الشريعة لبعض المتقدمين ، وكتاب مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهانى فى تحقيق مفردات ألفاظ القرآن . ورشحه بفوائد استخرجها من بطون الدفاتر . مخطوط بخط محمد القصرى ، فرغ من كتابته يوم الأحد سادس عشر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ هـ . [٧٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة منقولة من النسخة المتقدمة بخط محمد قناوى النساخ سنة ١٣٤٢ هـ . [٥٢٢]

حرف الثاء

ثلاثيات الأفعال — تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق . تكلم فيه على ثلاثيات الأفعال المقول فيها أفعَل أو أفعِل بمعنى واحد . مرتبة على حروف المعجم . واقتصر على ذكر الثلاثى ما لم يختلف الفعلان ، فإن بنى أحدهما للفاعل والآخر للفعول ، أو تعدّى أحدهما بنفسه والآخر بحرف جر ذكرهما معا . مخطوطة سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٩٥]

حرف الجيم

الجاسوس على القاموس — تأليف العلامة أحمد فارس بن يوسف الشدياق صاحب مجلة الجوائب بالأستانة . رتبه على أربعة وعشرين نقدا وخاتمة على ما جاء فى القاموس ، طبع القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ . [١٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٧]

جامع العلوم الملقب بدستور العلماء — تأليف العلامة القاضى عبد النبى بن عبد الرسول الأحمدنكرى . وهو كتاب فى اصطلاحات العلوم والفنون . أتمه تأليفا فى يوم الجمعة الرابع عشر من المحرم سنة ١١٧٣ هـ . فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٣١ هـ . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٣]

جامع الكليات — تأليف الشيخ حسين بن محمد الحدادى البايجكى . وهو كتاب جمع فيه ما صدّر من القواعد بلفظ كل ، ورتبه على حروف المعجم . أتمه تأليفا وقت الضحوة الكبرى من اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٠٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٩ مجاميع م]

الجامع لديوان الأدب — تصنيف الشيخ أبى ابراهيم اسحاق ابن ابراهيم الفارابى . أنظر : ديوان الأدب .

الجزء الأوّل من كتاب فى اللغة — لم يعلم مؤلفه ، مرتب على الحروف الهجائية ، مخروم من أوّله ، وأوّل ما فيه من أثناء باب الثاء ، وينتهى الى أوّل حرف الدال ، مرتب على الحروف ، يذكر من المادة الحرف الأوّل والثانى . مثلا يقول : باب حدّ ، يقال حدأت الرجل أحدؤه حدأ ، وهكذا . مخطوط بخط ابراهيم ابن نشوان بن على الخطيب ، نقله من نسخة كتبها أحمد بن مطرف ابن اسحاق بن حماد الكنانى الخطيب ، وقابله بثغر الاسكندرية فى شهر رمضان سنة ٥٠٢ هـ . [٧١]

الجزء الأخير من كتاب فى اللغة — ذكر فى آخره أن مؤلفه الحاج موسى بن عيسى الرومى . وأول ما فيه من باب اللام وينتهى الى آخر الكتاب . وترتيبه على نسق ترتيب القاموس للفيروزابادى ، مخطوط سنة ٩٣٨ هـ . ويظهر أنه بخط المؤلف ، به هوامش كثيرة ، وبين سطوره تفسير للكلمات . [٧٣]

الجليس الأنيس فى تحريم الخندريس — تأليف العلامة اللغوى مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازى الفيروزابادى . قال فى أوّله : هذا كتاب وضعته لتعظيم الأمر فى تحريم الخمر ، وبيان أسمائها وعدد أوصافها . رتب أسماءها على حروف المعجم ، وأهداه بعد تأليفه الى السلطان شعبان ابن السلطان حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون ، مخطوط بخط قديم سنة ٧٧٧ هـ . مكتوب عليه أنه برسم خزانة السلطان الملك الأشرف شعبان خلد الله سلطانه . [٥١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من النسخة السابقة ، بخط مصطفى الشلشمونى مؤذن جامع الامام أبى عبدالله الحسين ابن الامام على كرم الله وجهه . [٣٠٣]

الجمهرة — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم بن حسن الأزدى اللغوى البصرى ، ينتهى نسبه الى يعرب بن قحطان . وهو من الكتب التى يعوّل عليها علماء اللغة العربية وأصل من أصول دواوينها ألفه ببلاد فارس لآبنى ميكال : عبد الله بن محمد بن ميكال ، وولده أبى العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال . واتبع فى ترتيبه ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدى . وقد قيل : إنه أملاه من حفظه سنة ٢٩٧ هـ ولم يستعن بشىء من الكتب إلا فى بابى الهمزة واللفيف . قال فى أوّله : قد اخترناه بناء على تأليف الحروف المعجمة لكونها أنفذ . فبدأ بالثنائى ثم بالثلاثى ثم بالرباعى ثم بملحق الرباعى وكذا الخماسى والسداسى وملحقاتها . وجمع النوادر فى باب مفرد ، وسمى هذا الكتاب « الجمهرة » لأنه اختار فيها الجمهور من كلام العرب . الموجود منه أربعة أجزاء فى مجلدين . المجلد الأوّل به الجزء الثالث والرابع ، وأوّل الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم . والرابع أوّله باب الجيم والسين مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح ، وينتهى الى أوّل حرف الدال فى الثلاثى الصحيح وبه خرم . والمجلد الثانى به الجزء السابع والثامن ، وأوّل السابع باب الصاد والضاد مع ما بقى من الحروف فى الثلاثى الصحيح . والثامن أوّله أبواب ما لحق الثلاثى بحرف من حروف اللين وما تشعب منها ، وينتهى الى أبواب الرباعى الصحيح ، مخطوطان بخط قديم ، بآخرهما ما نصه : بلغت معارضة من نسخة أبى الحسن على بن أحمد المهلبى . [٢٤]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم الأول والآخر ، وأول ما فيه من باب الباء والذال ، و ينتهى الى باب ما تكلموا به مصغرا ، مخطوط ومضبوط بالحركات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپريلى بالأستانة فى أربعة مجلدات . [٥٩٤]

حرف الحاء

حاشـية القرافى على القاموس — أنظر : القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس .

الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة — تأليف شـيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى قال فى أولها : أما بعد فلما كانت الألفاظ المتداولة فى أصول الفقه والدين مفتقرة الى التحديد بعـد تحريرها لتوقف معرفة المحدود على الحد الخ ، مخطوطة . [٤٩٦]

حدود الفقه — أنظر : بيان الألفاظ التى لابد للفقيه من معرفتها .

حدود النحو — تأليف شهاب الدين أحمد الأبدى . أولها : حد النحو فى اللغة القصـد الخ . و يليـه حدود إيساغوجى فى المنطق للمؤلف المذكور . أولها : حد المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتهـا الذهن عن الخطأ فى الفكر الخ . انظر : فهرس النحو رقم ١٨٨٦ ورقم ٣٦٦ مجاميع .

حدود النحو — تأليف الشيخ عبد الله بن أحمـد الفاكهى المكى الشافعى النحوى . أنظر : فهرس النحو رقمى ١٤١٣ و ٢٠٢ مجاميع

الحضارة — تأليف الشيخ عبد الكافى نامق . وهو كتاب يحتوى على قاموس مخصوص للكلمات العامية والأعجمية وما يقابلهما من فصيح اللغة العربية ، مرتب على الحروف الهجائية . الموجود منها الجزء الأول ، طبع مطبعة الاتفاق بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٣٧١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٧٢]

الحقائق — أنظر : كتاب الحقائق لأبى زيد عبد الرحمن الثعلبى ثم الهوارى .

حلية الإنسان وحلبة اللسان — تأليف السيد جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على مهنا المعروف بابن عنبسة الحسنى . وهى قاموس عربى . فارسى . تركى . مغولى . قسمه الى ثلاثة أقسام ، طبع المطبعة العامرة بالأستانة سنة ١٣٤٠ هـ . [٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٥٩١]

حلية الفرسان وشعار الشجعان — تأليف العـلامة على ابن عبـد الرحمن المشهور بابن هزيل الأندلسى . ألفه للمستعين بالله أبى عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبى الحجاج يوسف ابن أبى الوليد اسماعيل بن نصر أمير المسلمين بالأندلس . وجمعه من جملة تآليف . وهو فى خلق الخيل وأول من آتخذها ، وفضائلها وحفظها وصونها وما تسميه العرب من أعضائها وما يحمد منها ، وصفة جيادها وأسماء العتاق والكرام منهـا . وفى عيوبها خلقة وعادة ، وتعليم ركوبها على اختلاف حالاتها ، وأسماء خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفحول خيل العرب ، وذكر السيوف والرماح والقسى والنبل والدروع وما أشـبه ذلك . مأخوذة بالزينكوجراف بباريس سنة ١٩٢٢ م . ومعها مقدمة باللغة الفرنساوية بقلم المسيو لويس مرسييه . [٥٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨٥ و٦١٥]

حواش على درة الغوّاص فى أوهام الخواص — تأليف أبى محمد القاسم بن على بن محمـد الحريرى البصرى الحرامى . وهـذه الحواشى منسوبة للإمامين : الامام أبى محمد عبد الله ابن برى بن عبـد الجبار المقدسى المصرى النحوى اللغوى . والامام أبى عبـد الله محمد بن محمد بن ظفر . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

حرف الخـاء

الخصائص والموازنة بين العربيـة والفارسية — ومنها فى سـياقه أسماء وصفات يزيد عددها على أربعمائة واقعـة على شىء واحد . وهى أسماء الدواهى ، مفرقة فى سـبعة وعشرين مثالا ، نحو قولهم : دهتنى الخ . من تأليف حمزة الأصفهانى . هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب ، مخطوطة بخط قديم ، وبها خروم . [٩٠]

حرف الدال

الدارات للأصمعى — أنظر : البلغة فى شذور اللغة ، وكتاب الدارات .

درّة الغواص فى أوهام الخواص — تأليف الشيخ الامام أبى محمد القاسم بن على الحريرى الحرامى . أولهـا : أما بعد حمد الله الذى عم عباده بوظائف العوارف الخ . أودع فيهـا من الغلط الذى وقع فيه كثير من خواص العلماء الشىء الكثير ، مخطوطة بخط محمد أمين الحسينى وفرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٧ هـ . [٧٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٧٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع ليبسيك سنة ١٨٧١ م . بآخرها فهرس بأسماء الرجال ، ومعها مقدّمة باللغة الألمانية . [١٩٧]

— أربع نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٩٥ و ٤٤٧ و ٦٠٢ و ٤٩ ش]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٤٨ ش]

وأنظر : التكملة والذيل على درّة الغواص ، وحواش على درّة الغواص ، وشرح الشهاب الخفاجى على درّة الغواص ، وسهم الألحاظ فى وهم الألفاظ ، وكشف الطرة عن الغرة .

الدرر السنية فى الألفاظ العامية وما يقابلها من العربية — تأليف الأستاذين : حسين افندى فتوح ، ومحمد على عبد الرحمن افندى الموظفين بوزارة المعارف العمومية . وهو مرتب على الحروف الهجائية ومقسم الى قسمين : الأول فى تصحيح ما حرّفه العوام من الكلمات ، والثانى فى الألفاظ العربية المرادفة للعامية . طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٧٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٤ و ٣٧٥]

الدرر المبثثة فى الغرر المثلثة — تأليف الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . جمع فيها جميع ما اطلع عليه من الكتب الموضوعة فى المثلث كمثلثات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب ، ومثلثات أبى عبد الله محمد بن جعفر القيروانى النحوى المعروف بالقزاز ومثلثات أبى محمد عبد الله بن محمد البطليوسى ، ومثلثات البصرى ، ومثلثات ابن زهير ومثلثات ابن عويس أو ابن عديس ، كما فى كشف الظنون ، ومثلثات جمال الدين أبى عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك النحوى ومثلثات أبى عبد الله الحنبلى وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : (رقم ٦ ش) من فهرس التفسير .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع م]

دستور العلماء — أنظر : جامع العلوم .

دستور اللغة — تأليف بديع الزمان أبى عبد الله الحسين ابن ابراهيم النطنزى (بنونين بينهما طاء مهملة وآخره زاى معجمة كما فى كشف الظنون) ألفه لمجلس السيد الأجل جمال الملك النظامى ، وقسمه الى ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر ، وأورد فى كل كتاب اثنى عشر بابا بعدد شهور السنة وعدد البروج الاثنى عشر ، ورتب الكتب على حروف المعجم ، وفسر بعضها بالعجمية الظاهرة وبعضها بالعربية السائرة ليكون أنشط للمفيد وأروح للمستفيد . مخطوط سنة ٩٤٩ هـ . ويليه وسيلة المقاصد فى لغة الفرس ، للعلامة خطيب رستم المولوى . ذكر فيها من المصادر فى اللغة المذكورة ألفا ومائة إلا خمسا ومن الأسماء عشرة آلاف . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ناقصة من الأوّل . [٣٢٦]

دفع الهجنة فى ارتضاخ اللكنة — تأليف العلامة الأديب معروف الرصافى البغدادى الشاعر المشهور . بين فيه الكلمات والألفاظ العربية المستعملة فى اللسان العثمانى ، فى غير معناها العربى ، وبين أيضا ما لم يكن عربيا وهم يحسبونه عربيا ، وقد أخذها العرب عنهم فاستعملوها استعمالهم وهم لا يشعرون لكثرة الاختلاط بين الفريقين . فوضع هذا الكتاب ونبه على تلك الألفاظ بذكر معانيها العربية ومعانيها العثمانية ، وبيان ما هو عربى منها وما هو غير عربى . وقسمها الى خمسة أقسام : الأوّل ما لم يغيروا لفظه ولا معناه . والثانى ما غيروا لفظه ومعناه . والثالث ما غيروا لفظه دون معناه . والرابع ما غيروا معناه دون لفظه . والخامس ما وضعوه من عند أنفسهم قياسا على القواعد العربية وليس هو من كلام العرب . طبع الأستانة سنة ١٣٣١ هـ . [٥٥٨]

الدليل إلى مرادف العامى والدخيل — تأليف العلامة رشيد بن عطية اللبنانى . رتبه على حروف المعجم ، وصدره بمقدمة اشتملت على ثلاثة فصول : الأول فى نشأة اللغة العربية ، والثانى فى الدخيل عليها ، والثالث فى اللغة العامية . طبع مطبعة جريدة الأحوال ببيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٥٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٥١ و ٤١٣]

ديوان الأدب — تأليف الشيخ أبى ابراهيم إسحاق بن ابراهيم الفارابى اللغوى خال أبى نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى صاحب تاج اللغة وصحاح العربية . جعله على ستة كتب كل كتاب منها مقسم الى شطرين : أسماء وأفعال . واستشهد فيه بآيات من القرآن وأحاديث من السنة النبوية وكثير من الأشعار الصحيحة والحكم والنوادر والأمثال . مخطوط بقلم قديم ، بخط أبى حاشد ابن على بن محمد بن الحسين الحذنى سنة ٥٧٤ هـ . مضبوط بالحركات بآخره نحو ورقة وصفحة بهما كتاب الضاد والظاء لأبى القاسم الزنجانى . [٢٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قديم سنة ٦١١ هـ . والورقة الأولى منه بخط جديد . [٢٣٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط ومضبوط بالحركات ينتهى إلى آخر باب الأسماء من ذوات الأربعة . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، تم الجزء الثانى منها كتابة سنة ٦١٧ هـ . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم بخط محمد بن عثمان . [٣٨٣]

حرف الذال

ذات الحلل ومهاة الكلل — وهى منظومة للامام اللغوى أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد الهمدانى الملقب بعلم الدين السخاوى النحوى المقرى . أوّلها :

بحمد الله رب العالمين * ورب العرش أبداً مستعينا

وهى فيما اتفق لفظه واختلف معناه . أنظر : سفر السعادة وسفير الافادة .

ذيل تاج اللغة وصحاح العربية لأبى نصر اسماعيل ابن حماد الجوهرى — أنظر : التكملة والذيل والصلة .

ذيل درّة الغواص فى أوهام الخواص للحريرى — أنظر : التكملة والذيل على درّة الغواص ، وسهم الألحاظ فى وهم الألفاظ .

ذيل الفصيح — من إملاء العلامة الأديب موفق الدين أبى محمد عبد اللطيف بن أبى العز يوسف بن محمد البغدادى النحوى اللغوى ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر من سنة ١٢٨٥ — سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

حرف الراء

الراموز فى اللغة العربية — وهو مختصر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى . اختصار السيد محمد بن السيد حسن كما هو مكتوب عليه . ذكر فيه جميع ما أهمله الجوهرى وأغفله ، وألحق به غرائب عثر عليها فى المغرب للمطرّزى ، والفائق للزمخشرى ، والنهاية فى غريب الحديث لابن الأثير وغيرها . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة فى مكتبة يكى جامع بالأستانة المخطوطة سنة ٩٨٨ هـ . فى ثلاثة مجلدات . [٦٠٠]

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

الرسالة التامة فى كلام العامّة ، والمناهج فى أحوال الكلام الدارج — تأليف ميخائيل بن نقولا بن إبراهيم صباغ . قسمها الى عشرة أبواب محتوية على فصول فيما كانت عليه اللغة العربية قبل الاسلام وبعده ، وفى الحذف والزيادات ، وفى الادغام ، وفى الضمائر على اختلاف أشخاصها ، وفى الأسماء والأفعال ، وفى الحروف المعنوية ، وكل أداة تدخل فى الكلام سواء أكان من الأفعال أم من الأسماء ، وفى التقديم والتأخير ، وفى الكلمات الغريبة وأصولها . طبع مطبعة استراسبورج سنة ١٨٨٦ م . ومعها ملاحظات باللغة الألمانية . [١٦٢]

الرسالة العطائية — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى نزيل مكة . وهى فى الفرق بين مادّة صفد وأصفد ، ووعد وأوعد وما ماثلهما . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد الجزائرلى سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

الرسالة الكافية فى جواز الذكر بحذف ألف الجلالة الثانية — تأليف المرحوم الشيخ محمد ابراهيم القاياتى من كبار العلماء وشيخ رواق الفشنية بالأزهر الشريف سابقا . قال فى أوّلها : اعلم أنه جرى كثير من العلماء على أن حذف الألف الثانية من لفظ الجلالة لحن ، ولكن ذلك غير متفق عليه فقد صرح الكثير منهم بأن حذفها لغة لا لحن ، ولا يخفى أن من حفظ حجة على من لم يحفظ الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . بآخرها تقريظ للشيخ محمد شعيب المالكى الفشنى . [٤٢٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٤ و ٤٢٥]

رسالة — فى الألفاظ المعربة الواقعة فى القرآن الكريم . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى فضل هذه الأمة بالكتاب العربى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن حمزة . [٢٣٧ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل أقسامها وتميزها عما عداها . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى جعل معنى كلام العرب على المبنى والمعرب الخ . مخطوطة . [٥٥٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى تشريح الحروف على الوجوه العربية ؛ منسوبة للنضر ابن شميل . أنظر : البلغة فى شذور اللغة .

رسالة — فى تعريف الحمد وبيان معناه لغة واصطلاحا . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد هو الوصف بالجميل على الفعل الجميل الاختيارى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — فى تعريف الذكاء والفطنة والخاطر وماشابهها . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الذكاء وهو شدة الحدس وكماله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٠ م مجاميع]

رسالة — فى حقائق الأشياء والألفاظ . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : حقيقة الكلام فى اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفيا به الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٨ ش]

رسالة — فى ذكر بعض الألفاظ المستعملة فى الضدين الموجودة فى القاموس . جمع العلامة الشيخ عبد الله بن محمد كما هو مكتوب عليها . رتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الآخر . [٢٤١ مجاميع]

رسالة — فى ذكر ما يؤنث من أعضاء الإنسان ومن اللباس ، عن أبى موسى سليمان بن محمد النحوى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٨ ش مجاميع]

رسالة — فى اصطلاحات الفقهاء . أوّلها : البيان فى الألفاظ المتداولة بين الفقهاء — رحمهم الله تعالى — مما يجرى على ألسنتهم لا على الوجه الذى وضع فى اللغة إلا أنه اشتهر بينهم فى غير موضعه فى اصطلاحهم وشاع فيما بينهم . قال فيها : بيان الحد . الرأى هو غاية الفكر ونتيجته . الفكر هو التطوف نحو المعارف . الظن هو تطلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها ، وهكذا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦ م]

رسالة — فى صفات الأرض والسماء والنباتات . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى المتوفى سنة ٢١٦ هـ . عن ثمان وثمانين سنة : يقال رأيت أرض بنى فلان غب المطر الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على لفظى الواحد والأحد . تأليف الشيخ يوسف بن سالم الحنفى الشافعى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى الأزهرى . نقلها من خط المؤلف فى خامس رمضان سنة ١١٦٨ هـ . [٢٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد حافظ سنة ١٢٨٠ هـ . [٣٣٢ مجاميع]

رسالة — فى الكلمات الغير العربية الواقعة فى القرآن الكريم . تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأوّل للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . أنظر : فهرس التفسير رقم ٥٤٢ و ٥٤٣

رسالة — فى المؤنثات السماعية . يظهر أنها لنور الدين نعمة الله الحسينى الجزائرى . ومعها قصيدة لجمال الدين أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب فى المؤنثات السماعية أيضا . أنظر : البلغة فى شذور اللغة . وانظر : قصيدة فى المؤنثات السماعية ، فى فهرس النحو أيضا .

رسالة — فى المؤنثات السماعية وطريق معرفتها . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : معرفة المؤنثات السماعية متعسرة وطريق معرفتها بتتبع كلام العرب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد . [١٤٨ مجاميع م]

رسالة — فى المترادفات ؛ تأليف الشيخ مصطفى السفطى والشيخ محمد النشار والسيد افندى محمد والشيخ محمد الحسينى والشيخ أحمد العدوى من مدرّسى المدارس الأميرية . وهى منتخبة من الألفاظ الكتابية للعلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمذانى ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢١ هـ — ١٩٠٢ م . [٢٦٠ و ٢٦١]

رسالة — فى معنى التقسيم والمقسم والقسيم والقسم . تأليف العلامة أبى النصر محمد بن ناصر الدين الطبلاوى الشافعى . أوّلها : الحمد لله على مزيد إفضاله ومديد نواله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٩ مجاميع م]

رسالة — فى معنى التلميذ ؛ تأليف العلامة الأديب الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ ش مجاميع]

رسالة — فى معنى الحكم والسبب والشرط والمانع وما شاكلها . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحكم إثبات أمر أو نفيه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٨ مجاميع]

رسالة — فى معنى لفظ التهجى . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : سبحان من استأثر بأسماء كشف بها مكامن غيبه الخ . مخطوطة . [٥٥٦]

رسالة — متعلقة بالتوسعات فى لسان العرب . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : اعلم أنه فى لسان العرب توسعات نبه عليها أصحاب الأدب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة المفعلة مثلثة العين — تأليف طاهر بن الياس بن خير الله الشويرى اللبنانى . قسمها الى ستة مطالب : فى المفعلة المفتوحة العين ومكسورتها ومضمومتها ، وفى تعدد حركات عين المفعلة الواحدة ، وفيما يجمع وما لا يجمع من المفعلة بالألف والتاء ، وما يطرد جمعه منها على مفاعل وغير ذلك . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٣ م . ويليها رسالة للمؤلف المذكور فى وزن جيد وسيد وما ماثلهما وبيان اشتقاقهما . ويليهما مطلب لفعلان بفتح الفاء والعين ، والفعلان والفعلان والفعلان بسكون العين وضم الفاء وكسرها وفتحها . [٤٢٢]

روح البيان — وهى حاشية للشيخ حسن خفاجة الدمياطى على اتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى المعروف بابن الجوهرى . أنظر : فهرس الصرف برقم ١٠٢

حرف الزاى

الزاهر فى غرائب ألفاظ الامام محمد بن ادريس الشافعى — تأليف الامام أبى منصور محمد بن أحمد بن الأزهر طلحة بن نوح بن أزهر الأزهرى الهروى اللغوى . صاحب كتاب التهذيب فى اللغة . أوله : الحمد لله الهادى لمن شاء بفضله الخ . رتبه على ترتيب أبواب الفقه وفسر فيه غريب ألفاظ الامام محمد بن ادريس الشافعى الواردة فى الجامع الذى اختصره أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيي المزنى الشافعى . مخطوط بخط محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٥١]

الزاهر فى معانى الكلمات التى يستعملها الناس فى صلاتهم ودعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم — تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين المعروف بابن الأنبارى النحوى اللغوى المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . أوّله : الحمد لله القديم الدائم الذى ليس لقدمه ابتداء الخ . جمع فيه الكلمات التى يستعملها الناس فى صلواتهم ودعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم ونحو ذلك وهم غير عالمين بمعانيها ، ثم أورد فيه أيضا الكلمات التى تستعملها العامة فى أمثالها ومحاوراتها من كلام العرب وهى غير عالمة بمعانيها أيضا . واستطرد عند تفسيره لتلك الكلمات بذكر الشاهد من شعر العرب ، والقاعدة من النحو ، والكلمة من غريب اللغة العربية . ثم أتى بما للكلمة من المصادر والتثنية والجمع . وأول كلمة تكلم عليها قول الناس فى ثنائهم على ربهم : "حسبنا الله" . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوبريلى بالأستانة ، رقم ١٢٨٠ بها نقص من آخرها . [٥٨٨]

الزاهر فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس — / تأليف الامام اللغوى النحوى أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى البغدادى النهاوندى . أوله بعد الديباجة : هذا باب جمعت فيه جمل الألفاظ التى ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الأنبارى الخ . اختصره من الزاهر لأبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم المعروف بابن الأنبارى ، ووجد فيه كثيرا من السهو والغلط فرأى مع اختصاره إصلاح ما فيه من الغلط ، فكشفه وشرحه ، ثم حذف شواهده وختمه بباب فى نوادر اللغة وشواذها . مخطوط بقلم مغربى أندلسى سنة ٦٢٠ هـ . به خرم من الأثناء . [٥٥٧]

الزهر اليانع على قول صاحب القاموس فى الديباجة : (ولا مانع) — تأليف العلامة محمد بن يوسف الدمياطى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر . مخطوط بخط محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [٤١٧]

حرف السين

السامى فى الأسامى — تأليف العلامة الأديب أحمد بن محمد بن أحمد الميدانى . رتبه على أربعة أقسام : الأوّل فى الشرعيات وما يناسبها . والثانى فى الحيوانات وما ينضاف اليها . والثالث فى العلويات . والرابع فى السفليات ، كل قسم منها يحتوى على أبواب وفصول . وأعرض فيه عن الاستشهاد بالأشعار المشهورة ، واقتصر على ذكر اللغة المأثورة ، وترك الجموع الجارية على سنن القياس . وفيه كثير من اللغة الفارسية . ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ هـ . بهامشه سر الأدب فى مجارى كلام العرب لأبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى النيسابورى ، ورسالة فى المؤنثات السماعية لجمال الدين ابن الحاجب . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٦٥٩ هـ . منقولة من نسخة مقروءة على المؤلف مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقييدات . [٥ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ هـ . [١٥٣ مجاميع]

سديد الصواب فى إدراك تعريف الكتاب — تأليف العلامة محمد القرينى المحلى . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٩ هـ . أوله : الحمد لله ذى الأفضال والإنعام الخ . وهو كتاب فى تعريف لفظ الكتاب ، والمتن ، والنبذة ، والرسالة ، والشرح ، والتعليق ، والباب ، والفصل ، والأصل ، والفرع ، والتتمة ، والتكميل ، والتذنيب ، والتنبيه ، والبحث ، والمهمة ، والدقيقة ، والمسألة ، والمقدّمة ، والخاتمة . بين فيه أصولها المشتقة هى منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ مجاميع]

سرح العينين فى شرح عنين ــ تأليف الشيخ أبى الوفاء نصر الهورينى المتوفى سنة ١٢٩١ ﻫ . فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨ ﻫ . ذكر فى أوله أنه كان كتب هامشة (تعليقة بالهامش) أيام اشتغاله بدراسة العربيـة بالأزهر ، واستشهد فيها ببيت من شعر محمد بن عنين الانصارى . ثم ضبط عنين بضم العين وفتح النون ، فراجعه فى ذلك بعض الفضلاء فاستدل فى هذه الرسالة على صحة ما ضبطه ورد على من عارضه ، ثم استطرد لمسائل لغوية أخرى . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليها نقول فى الموسيقى والأدب . [٢٢٤ مجاميع]

سر الأدب فى مجارى كلام العرب ــ تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى . (وبمراجعته على شمس الأدب لأبى سعيد السمنانى ظهر أنهما كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كلا منهما على حدته منسوبا الى مؤلفه فلزم للتنبيه) قسمه الى قسمين : الأول فى أسرار اللغة العربية وخصائصها . والثانى فى مجارى كلام العرب ورسومها وسننها وما يتعلق بالنحو والإعراب ، والاستشهاد بالقرآن الكريم على أكثرها . وقسم القسم الأول الى ثلاثين بابا ، والقسم الثانى الى فصول كثيرة . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد تنقص قليلا من آخرها . [٦١٧]

وانظر : هامش السامى فى الأسامى .

سر الصناعة ــ تأليف الامام اللغوى أبى الفتح عثمان بن جنى . تكلم فيه على أحكام حروف المعجم ، وأجناسها ، ومخارجها ، ومدارجها ، وأحوالها ، وكيفية مواقعها فى كلام العرب ، وتصريفها ، واشتقاقها ، ومذاهب العرب فى مزج الحروف . ثم تكلم على الصوت واللفظ والحروف ومخارجها وصـفاتها وتعريفاتها واستعمالاتها ومواقعها . مخطوطة منقولة من مكتبة شيخ الاسـلام عارف بك بالمدينـة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . [١٢٠]

ــ نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط محمـد أبى النصر الجعفرى النابلسى سنة ١٣٢٠ ﻫ . [١٦ ش]

سر الليال فى القلب والابدال ــ تأليف العلامة أحمـد فارس افندى الملقب بالشدياق . ابتدأ فيه بالمضاعف ثم بالأجوف الواوى واليائى ، ثم بالمهموز . فاذا لم يكن المضاعف ذكر الأجوف ، واذا لم يكن الأجوف ذكر المهموز . وأشار بالعين الى موضع ، وبالدال الى بلد ، وبالهـاء الى قرية ، وبالميم الى معروف ، وبالجيم الى جمع ، وبجيمين الى جمع الجمع . ولم يذكر من أسمـاء الأعلام والمدن والبقاع الا النادر . الموجود منه الجزء الأول ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٤ ﻫ . [٢٦]

ــ ثلاث نسخ أخرى من الجزء الأول منه كالسابق . [٢٧ و ٢٧٩ و ٤٤٠]

سفر السعادة وسفير الإفادة ــ تأليف الإمام أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد الهمدانى الملقب بعلم الدين السخاوى النحوى المقرئ الشافعى المتوفى سـنة ٦٤٣ ﻫ . وهو كتاب فى اللغة شرح فيـه معانى الأمثلة الواردة فى المفصل فى صناعة الإعراب ، للامام أبى القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى شرحا لغويا ، وقال فى أوله : شرحت فيه معانى الأمثلة ، ومبانيها المشكلة ، وأودعته ما استخرجته من ذخائر القدماء ، ومناظرة العلماء ، وختمته بأغرب نظم وأسناه فيما اتفق لفظه واختلف معناه ، وأضفت الى الأبنية ألفاظا مستطرفة واقعة أحسن المواقع عنـد أهل المعرفة ، ورتبت الأبنية على الحروف الخ . ثم أتبع ذلك بشىء ممـا جرى بين أئمة النحو يين من الخلاف على مسائل نحوية ، كالمسائل التى جرت بين سيبويه والكسائى فى مجلس يحيي بن خالد البرمكى ، والمسائل العشر التى جرت بين أبى جعفر النحاس وبين أبى العباس أحمد بن ولاد . ثم ذكر شيئا من أبيـات المعانى وهى ما أشكل ظاهرها وكان باطنها مخالفا له وإن لم يكن فيها غريب من اللغة أو كان غريبها معلوما . وأورد جملة من القول فى توابع الأسماء اقتضاها السؤال عن الفرق بين البـدل وعطف البيان . وذكر طرفا من أحكام المبنيات وطرفا من علم القوافى . وأورد فى آخره شرحا على منظومة له فى الغريب ، فيما اتفق لفظه واختلف معناه سماها : ذات الحلل ومهاة الكلل ، أولها :

بحمـد الله رب العالمينا * ورب العرش أبدأ مستعينا
وصلى الله خلاق البرايا * على خـير البرية أجمعينا

مخطوط بخط عبـد الله بن مالك بن محمـد بن يحيي بن مرحب الأموى الاندلسى ، فرغ من كتابته يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٣٧ ﻫ . بآخره منظومة أخرى فى تقريظ الكتاب ومؤلفه ــ نظم أبى العباس أحمد بن أبى الفضائل الدخميسى تلميذ المؤلف ، ألقاها عندما فرغ من سماع هذا الكتاب على مؤلفه . وعلى ظاهر الورقة الاولى منه إجازة به بخط مؤلفه لجمال الدين أبى طاهر محلى بن تقى الدين ابراهيم ابن محلى الرقى ، تاريخها سنة ٦٣٨ ﻫ . [١٧ ش]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأديب الشيخ عبـد القادر بن عمر بن بايزيد بن أحمد البغدادى مؤلف خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب سنة ١٠٧٤ ﻫ . [٧٨ مجاميع م]

وانظر : المفصل وشروحه فى فهرس النحو .

سلوان الشجى فى الرّد على إبراهيم اليازجى — تأليف ميخائيل أفندى عبد السيد المصرى معلم اللغة الأنكليزية بمدرسة الأمريكان . وهو كتاب فى الانتصار لصاحب الجوائب العلامة أحمد فارس افندى الملقب بالشدياق ، والرد على الشيخ ابراهيم اليازجى وصاحب مجلة الجنان فى ردهما على الجوائب . طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٢٨٩ ﻫ . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٦١٠]

سلوان النائى فى الفعل الواوى واليائى — وهى منظومة للشيخ محمد خليل الهجرسى المصرى نزيل الحرمين الشريفين أوّلها :

لك الحمد إن الهجرسى محمدا ❊ بحمدك يستهدى التحايا لأحمدا

تمت نظما سنة ١٣٠٠ ﻫ . مخطوطه بخط محمد على يس سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسنين عمر الشامى الاتقانى سنة ١٣٠١ ﻫ . [٥١٧]

السماح فى أخبار الرماح — تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر السيوطى . ذكر فيه أنواع الرماح وألقابها ، والأحاديث والآثار التى وردت فيها ، وما قيل فيها من الأشعار والمفاخرة بين الرمح والسيف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٢]

وانظر : نسختين أخريين منه فى فهرس الحديث رقم ١٥١٧ ! ورقم ٣٢ مجاميع .

سهم الألحاظ فى وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى الربعى القادرى الحنفى . وهو ذيل على درّة الغوّاص فى أوهام الخواص لأبى محمد القاسم بن على الحريرى الحرامى البصرى . مخطوط بخط تقى الدين بن أحمد الحلبى الحنفى المعروف بابن العفيفى سنة ١٠٢٨ ﻫ . [٢٥٤]

وانظر : درّة الغوّاص فى أوهام الخوّاص .

حرف الشين

شرح ابن الطيب — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن الطيب الفاسى على نظم الفصيح لثعلب . أنظر : موطئة الفصيح لموطأة الفصيح .

شرح أسماء رجال الحماسة لأبى تمام — تأليف الامام اللغوى أبى الفتح عثمان بن جنى . وهو كتاب يذكر فيه رجال الحماسة ويفسرها بطريقة أهل اللغة . أنظر : المبهج فى شرح أسماء رجال الحماسة .

شرح تحفة المودود فى المقصور والممدود — كلاهما تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى النحوى الأندلسى نزيل دمشق إمام النحاة وحافظ اللغة . مخطوط . [٥٢ ش]

شرح خطبة القاموس — تأليف الإمام تاج الدين عبد الرءوف ابن على زين العابدين الملقب زين الدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣١ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى جعل القاموس يمّ جوده على حضرة أهل شهوده . مخطوط بقلم نسخ . [٦ م]

شرح خطبة الكافى فى اللغة — تأليف العلامة طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى نزيل دمشق المتوفى بها سنة ١٣٤٠ﻫ . (هكذا مكتوب فى طرة الكتاب ، ولم يذكر مؤلف الكافى الذى شرح خطبته . وقد بحثنا كثيرا فى معاجم أسماء الكتب عنه فلم نهتد إليه ولعله كتاب فى اللغة للمؤلف المذكور لم يطبع بعد) وهو شرح يشتمل على فوائد كثيرة فيما يسوغ الاستشهاد به فى اللغة ، وسبب الاحتياج لذكر شىء من غريب اللغة ، ومعنى الفصاحة والفصيح ، وطريقة المؤلفين فى ترتيب كتبهم على الحروف الهجائية ، كطريقة الخليل بن أحمد فى كتاب العين ، وطريقة الجوهرى فى ترتيب الصحاح ، وطريقة الجمهور فى ترتيب كتبهم . وسعة طريقة المشارقة والمغاربة فى ترتيب حروف الهجاء وحروف الجمل ، والخلاف فى أصل منشأ اللغة ، وغير ذلك . طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ﻫ . [٥٤٠]

شرح درّة الغواص فى أوهام الخواص للامام أبى القاسم الحريرى — تأليف قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ ﻫ . مخطوط سنة ١١٢٩ ﻫ . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٩١ ﻫ . [٦٠١]

— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات فى أربع مجلدات ، طبع الأستانه سنة ١٢٩٩ ﻫ . [١٩٥ و ٤٤٧ و ٦٠٢ و ٤٩ ش]

شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدى الحسينى — أنظر : تاج العروس من شرح جواهر القاموس .

شرح القاموس المتقدّم لابن الطيب الفاسى — أنظر : إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس .

شرح كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — لأبي إسحاق ابراهيم ابن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي . تأليف الامام اللغوي أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المغربي . مخطوط بخط علي الجزائري ، كتبه للشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي . [١٤ ش]

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق في الألغاز اللغوية — وهي قصيدة للامام أبي بكر شهاب الدين أحمد بن هارون أوّلها :

يا باغي اللغز المعتاص بنيته
ألم رويدا ولا يلوى بك السفر

وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد شكري المكي . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٨هـ. الموافقة سنة ١٩٠٠م. وفي أوّله مقدّمة للشارح وأيضا القصيدة المذكورة . وفي آخره اثنا عشر لغزا منتخبة من كتاب الإعجاز في الألغاز للعلامة أبي المعالي ، وكتاب نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب . [٤٨٠]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف — تأليف الامام اللغوي أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري . بين فيه ما يعرض في ألفاظ اللغة والشعر ، وفي أسماء الشعراء ، وأيام العرب وأسماء فرسانها ووقائعها وأماكنها ، وما يعرض في علم الأنساب وغيرها مما يتشابه في صورة الخط فيقع فيه التصحيف والتحريف . رتبه على أحد وأربعين بابا . أنظر : رقمي ١٩٤ و ١٨٧٣ من فهرس آداب اللغة العربية .

شرح مبادئ اللغة — أنظر : مبادئ اللغة .

شرح نظم الفصيح لثعلب — أنظر : موطئة الفصيح لموطأة الفصيح .

شرح نظم مثلثات قطرب — وهو الامام أبو عبد الله محمد ابن المستنير الشهير بقطرب النحوي . تأليف الشيخ ابراهيم اللخمي . قال في أوّله : قال الفقيه سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسن بن بركات المهلبي : نظمت مثلثات قطرب في قصيدة قلتها أبياتا على حروف المعجم ، وهي ثلاثون نوعا في كل بيت منها نوع ينقسم ثلاثة أقسام مفتوح ومكسور ومضموم باختلاف المعنى ، يدل كل بيت على شرح ما تضمنه من اللغة ، اشارة واختصارا وتذكارا ليسهل حفظه . مخطوط سنة ١٢٢٠ هـ . [٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠١٨ هـ . [١٦ مجاميع م]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهو شرح وجيز لم يعلم مؤلفه ، مرتب على الحروف الهجائية . أوّله : الغمر بالفتح : الماء الكثير ، وبالكسر : الحقد الخ . مخطوط بخط منصور أبي سكين . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٤ مجاميع]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط علي الكومي ، تمت كتابة يوم الاثنين السادس من شهر شعبان سنة ١١٤١ هـ . [٨٠ مجاميع م]

شرح نظم مثلثات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم لم يعلم مؤلفه ، أوّله :

الحمد لله العظيم الباري * الرازق المهيمن الغفار

الخ . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩١٤ م . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩ مجاميع م]

شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل — تأليف العلامة قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الملقب شهاب الدين الخفاجي . طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩ و ٤٥٣ و ٤٦ ش]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [٣٣٤ و ٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠ م]

شمس الأدب — تأليف العلامة أبي سعيد بن مهدي بن سعيد السمناني . أوّله : أما بعد حمد الله على آلائه الخ . وبمراجعته على سر الأدب في مجاري كلام العرب للثعالبي ظهر أنهما كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كلا منهما على حدته منسوبا الى مؤلفه كما هنا فلزم التنبيه . جعله على قسمين : الأوّل في أسرار اللغة العربية وخصائصها وهو يشتمل على ثلاثين بابا ، والآخر في مجاري كلام العرب وسننها وما يتعلق بالنحو والإعراب منها وبالاستشهاد بالقرآن على أكثرها ، وهو يتضمن فصولا كثيرة . مخطوط بقلم تعليق بخط أمين الله المعروف بمستقيم زاده ، فرغ منها في سنة ١١٩١ هـ . [٧ م]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٦ مجاميع م]

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف ـــ تأليف القاضى الجليل علامة اليمن ومعجزة ذلك الزمن ، أبى الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى المتوفى سنة ٥٧٣ هـ . وهو كتاب جليل فى اللغة . أوّله : الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم الخ . رتبه على ترتيب حروف المعجم ، وجعل لكل حرف كتابا ، ثم جعل لكل حرف مع ما يليه بابا ، ثم جعل كل باب شطرين : أسماء وأفعالا ، وجعل لكل كلمة من الأسماء والأفعال بابا ومثالا . وذكر فيه كثيرا من ملوك العرب ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار ، ونبذا من التفسير والحساب وأصول الأحكام والأحلام والنجوم ، وذكر فى مقدّمته نبذة من فن الصرف . نسخة أربعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . الأوّل والثالث منها بخط على بن نشوان بن سعيد ابن سمد بن أبى حمير الحميرى ، فرغ من الجزء الأول منهما فى يوم الأربعاء الثالث من شهر شوّال سنة ٥٩٥ هـ . والثانى بخط جديد . [٣٠]

ـــ الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، تجزئة أربعة أجزاء ، فى مجلدين . المجلد الأوّل به الجزء الثالث ، وأوّل ما فيه من كتاب الصاد الى كتاب القاف . والمجلد الثانى به الجزء الرابع وهو الأخير ، وأوّل ما فيه من كتاب القاف الى آخر الكتاب ، مخطوطين بخط عبد القادر بن عبد الله المسلمى سنة ٩٧٦ هـ . [٣٨٥]

ـــ الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أوّله كتاب الطاء ، وينتهى الى أوّل باب العين والواو من كتاب العين . مخطوط سنة ٦٢٠ هـ . وبه خروم . [٥٩٨]

وانظر : منتخبات فى أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم .

حرف الصاد

الصاحبي فى فقه اللغة العربية وسنن العرب فى كلامها ـــ تأليف الامام أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزوينى المعروف بابن فارس . ألفه وأودعه خزانة الوزير أبى القاسم إسماعيل بن أبى الحسن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقانى المعروف بالصاحب بن عباد ، واليه ينسب هذا الكتاب . قال فيه : إن لعلم العرب أصلا وفرعا . أما الفرع فمعرفة الأسماء والصفات ، كقولنا : رجل وطويل . وأما الأصل فالقول على موضوع اللغة وأوليتها ومنشئها وما لها من الافتنان تحقيقا ومجازا الخ . طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٢٨ هـ الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٣٨٠]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٨١ و٤٨٨ و٤٨٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى سنة ١٣٠٤ هـ . بالقسطنطينية . [٧ ش]

صحاح اللغة العربية ـــ أنظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

الصحاح العجمية ـــ تأليف هندو شاه النخجوانى . أوّله : الحمد لله الذى ألهمنا اللغات الخ . رتبه على ترتيب الصحاح العربية . قال فى أوّله : لما رأيت أكثر الكتب المعتبرة من وصنفات المشايخ المهرة ، مدوّنة باللغة الفارسية ، وكان أكثر راغبيها غير فارسى جمعت منها كتابا يسهل تناوله الخ . يذكر فيه مؤلفه الكلمة بالعربية ثم بالفارسية وتحتها تفسيرها . ضمن مجموعة مخطوط بقلم تعليق . [١٩ م]

صفو الراح من مختار الصحاح ـــ وهو مختصر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى . اختصار العلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمذانى . ذكر فيه ما أهمله العلامة الجوهرى من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التى ذكر أفعالها ، ومن أوزان الأفعال الثلاثية التى ذكر مصادرها : إما بالنص على حركاتها أو برده الى واحد من الموازين العشرين التى ذكرها . رتبه على حروف المعجم . مخطوط . [٣١]

حرف الطاء

الطريف للأديب الظريف ـــ تأليف الشيخ عبد الأوّل ابن على الجونفورى الهندى : ذكر فيه كثيرا من خرائد اللغة وفرائدها ، ومحاورات العرب وشواردها ، والنوادر والحكايات . طبع مطبعة لكوهنو بالهند سنة ١٣٣٤ هـ . فى آخره فهرس أبجدى . [٥٤٣]

حرف العين

العباب الزاخر واللباب الفاخر ـــ تأليف الامام اللغوى العلامة الحسن بن حيدر بن على بن إسماعيل العمرى ثم الصغانى . أوّله : الحمد لله الذى لا فاقة مع فضله ولا طاقة بعدله الخ . قال فيه : هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق فى كتب اللغة المشهورة ، والتصانيف المعتبرة المذكورة ، وما بلغنى مما جمعه علماء هذا الشأن ، والقدماء الذين شافهوا العرب العرباء الخ . الموجود منه المجلد الأوّل ، بأثنائه خرم ونقص من الآخر ، وآخر ما فيه مادة عجرد من فصل العين . مخطوط ومضبوط بالحركات . [١٤١]

العربية فى السودان ـــ أنظر : كتاب العربية فى السودان

عقيدة الجوهرة فى الأسماء المؤنثة والمذكرة — وهى منظومة للعلامة عبد الرحمن بن الحسن بن سليمان . أولها : بدأت بذكر الله في أوّل الصدر * فسبحانه من واحد صمد وتر ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢ مجاميع]

العلم الخفاق فى علم الاشتقاق — تأليف السيد محمدصديق حسن خان بهادر. انظر : فهرس الصرف برقم ١٧١ و ١٨٢ و ٢٢٧

حرف الغين

غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعى — انظر : الزاهر فى غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعى .

غريب الحديث — انظر : غريب الحديث للامام أبي عبيد القاسم بن سلام الجمحى الخزاعى ، ومجمع بحار الأنوار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار لجمال الدين محمد بن طاهر الصديق الهندى الفتنى الملقب بملك المحدثين . ومجمع الغرائب فى غريب الحديث للحافظ أبي الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن سعيد الفارسى ، وقنعة الأريب فى تفسير الغريب لابن قدامة المقدسى ، والنهاية فى غريب الحديث للامام مجد الدين أبي السعادات مبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى ، فى فهرس الحديث . والغريبين غريب القرآن وغريب الحديث لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروى ، فى فهرس التفسير ، والفائق فى غريب الحديث للزمخشرى ، فى هذا الفن .

غريب القرآن — انظر : التبيان فى تفسير غرائب القرآن للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد المصرى المقدسى المعروف بابن الهائم . وتفسير غريب القرآن ومجازه للامام أبي عبيدة معمر ابن المثنى . وتفسير غريب القرآن لابن الشحنة الحنفى ، والعمدة فى تفسير غرائب القرآن ومشكلاته وبيان شأنه ونزول آياته ومعانى بعض لغاته وشرح مبهماته . ونزهة القلوب فى تفسير غريب القرآن لأبي بكر محمد بن عزيز السجستانى ، والغريبين لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروى ، ونكت الأعراب فى غريب الاعراب (غريب إعراب القرآن) للزمخشرى ، فى فهرس التفسير .

غريب القرآن والحديث — انظر : مجمع البحرين ومطلع النيرين لفخر الدين ولد محمد طريح النجفى ، فى هذا الفن .

الغريب المصنف — تأليف الامام أبي عبيد القاسم بن سلام الجمحى الخزاعى . تكلم فيه على نعوت الانسان والطعام والشراب والأبنية والمراكب والسلاح والطير والحشرات والنار والشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والبحار والأشجار ونعوتها ، وغير ذلك . مخطوط . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبي النصر بن السيد يوسف هاشم الجعفرى سنة ١٣١٩ ه . [٢ ش]

حرف الفاء

الفائق فى غريب الحديث — تأليف جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى . أتمه تأليفا فى شهر ربيع الآخر سنة ٥١٦ ه . أوّله : الحمد لله الذى فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح الخ . رتبه على حروف المعجم الواقعة فى أوائل الكلمات الغريبة المقصودة بالتفسير من حرف الألف الى حرف الياء . ثم لاحظ فى ذلك الترتيب أمرا آخر لم يلاحظه غيره ممن ألف فى غريب الحديث . وذلك أنه التزم سرد الحديث أو الأثر بتمامه فى أوّل كلمة غريبة فيه ، ثم يفسرها ويفسر ما بعدها من كلماته الغريبة ، فلا يعود لذكرها مرة ثانية . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٤ ه . [٣٤٨]

الفاخر — تأليف العلامة اللغوى أبي طالب المفضل بن سلمة ابن عاصم بن أبي طالب النحوى الكوفى . وهو كتاب فى معانى ما يجرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاورتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به ، وصار كالأمثال عندهم . رواية العلامة أحمد بن عبيد الله بن أحمد ، عن أبي بكر محمد بن يحيي الصولىّ ، أملاه عليه إملاء . وسبب إملائه إياه أن رجلا ممن كان يحضر مجلس الصولى كان يحضر مجلس أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم المعروف بابن الأنبارى اللغوى ، فرأى يوما فى يده كتابا فأخذه يقرأه ، فوجده مجلدا من كتاب الزاهر لابن الأنبارى ، فقال : هذا منقول من كتاب الفاخر للفضل بن سلمة الضبي ، كما نقل ابن قتيبة كتابه فى المعارف من كتاب المخبر لابن حبيب . فلما كان المجلس الآخر أخرج كتابه الفاخر فأملى علينا : حدثنا أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي الخ . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، وفى أوّلها فهرس للالفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف الهجاء . [٦٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٩١٥ ميلادية ، ومعها فهرس للألفاظ الغريبة مرتبة على حروف المعجم ، وفهارس أخرى بأسماء الرجال والنساء والقبائل وغير ذلك . وفى آخرها مقدمة باللغة الانجليزية للمستر شارلس انبروس استورى المستشرق الانجليزى معلم اللغة العربية فى المدرسة الاسلامية بعليكرة بالهند . [٦٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، تمت كتابة ومقابلة على أصلها فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٦ هـ . وفى أولها : فهرس للألفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف المعجم . [٥١ ش]

فتح القدوس فى شرح خطبة القاموس — تأليف الشيخ أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلماسى الهلالى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . بآخرها إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس للسجلماسى المذكور . [٢٤ ش]

فرائد اللغة فى الفروق — تأليف الاب هنريكوس لامنس اليسوعى . رتبه على الحروف الهجائية ، يذكر الألفاظ ويفرق بين معناها . الموجود منها الجزء الأول ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [١٦٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابق . [٤٦٠]

الفرق — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك بن قريب ابن عبد الملك الباهلى المعروف بالأصمعى . أنظر : كتاب الفرق .

فروق اللغات — تأليف الفاضل نور الدين بن نعمة الحسينى الجزائرى . أوله : الحمد لله الذى منّ على ذوى الألباب بملاحة البيان الخلاب الخ . رتبه على أبواب . ضمن مجموعة طبع حجر ببلاد فارس سنة ١٢٧٤ هـ . وبهامشه كتاب سر الأدب فى مجارى كلام العرب لأبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى . ويليه شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير ابن أبى سلمى الصحابى ، تأليف لطف على بن أحمد لطف على التبريزى ، بهامشه مقصورة ابن دريد . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٣ مجاميع]

الفروق اللغوية — تأليف العلامة الامام أبى هلال الحسن بن على بن عبد الله بن سهل العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله : الحمد لله القائم بالقسط الخ . قال فيه : ثم انى ما رأيت نوعا من العلوم ، وفنا من الآداب ، إلا وقد صنف فيه كتب تجمع أطرافه ، وتنظم أصنافه ، إلا الكلام فى الفرق بين معان تقاربت حتى أشكل الفرق بينها : نحو العلم والمعرفة ، والفطنة والذكاء ، والارادة والمشيئة ، والغضب والسخط ، والخطأ والغلط ، والكمال والتمام ، والحسن والجمال ، والفصل والفرق ، والسبب والآلة ، والعام والسنة ، والزمان والمدة ، وما شاكل ذلك . فانى ما رأيت فى الفرق بين هذه المعانى وأشباهها كتابا يكفى الطالب ، ويقنع الراغب ... ... فعملت كتابى هذا مشتملا على ما يقع به الكفاية ، من غير إطالة ولا تقصير ، الخ . رتبه على ثلاثين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط . أنظر : رقم ٧٣ ش من فهرس الآداب العربية .

فصيح اللغة العربية — تأليف الامام أبى العباس أحمد ابن يحيى المعروف بثعلب . طبع مدينة ليبسك سنة ١٨٧٦ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٨ هـ . ومعها شرح أرجوزة الحسن بن هانئ المعروف بأبى نواس فى غريب اللغة للامام أبى الفتح عثمان بن جنى . أولها :

وبلدة فيها زور * صعراء تُخُطّا فى صعر

[٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]

وأنظر : تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح ، والتلويح فى شرح الفصيح ، وذيل الفصيح ، وموطئة الفصيح لموطأة الفصيح ، ونظم الفصيح .

فقه اللسان — تأليف اللغوى الأديب السيد كرامت حسين كنتورى . ابتدأه بمقدمة فى بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربى بحكاية الأصوات ، وفيها نبذ فى بيان الكون والفساد وشيوعه فى الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية ، تحتوى على مسائل عديدة من الحكمة ، ومباحث قيمة فى العلة والمعلول ، وغير ذلك . رتبه على ترتيب المصادر باعتبار ورودها فى المقدمة ، ولم يراع الترتيب على حروف الهجاء . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع الهند سنة ١٩١٥ م . فى أول كل مجلد فهرس المواد ، وفى آخره فهرس للخطأ والصواب . [٥٤٤]

وأنظر : المقدمة فى فهرس الحكمة والفلسفة .

فقه اللغة وسر العربية — تأليف الامام اللغوى أبي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى . ألفه لمجلس الأمير السيد أبي الفضل عبد الله ابن أحمد الميكالى ، ورتبه على ثلاثين بابا مشتملة على فصول كثيرة . طبع مطبعة المدارس بمصر . [١١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٥ م . اختصرها ووقف على تصحيحها وضبطها أحد الآباء اليسوعيين مدرّس البيان في كلية القديس يوسف ، وأضاف إلى أولها ترجمة المؤلف . ثم ذكر تراجم من أسند اليهم من اللغويين ، مرتبة على حروف المعجم . ثم ألحق بها فصولا نقلها عن ابن الأجدابى صاحب كفاية المتحفظ ، وعن كتاب الجراثيم لعبد الله بن مسلم . [١٨٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع باريس سنة ١٨٦١ م . [١٨٨ و ٤٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ ﻫ . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤١ ﻫ . [٥٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمطبعة درب الحجر بمصر سنة ١٢٨٤ ﻫ . [٤٣ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المدارس بمصر . [٤٤ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٤ مجاميع]

الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية — تأليف المرحوم جرجى زيدان منشئ مطبعة الهلال بمصر . وهى تتضمن الأدلة اللغوية التحليلية على أن اللغة العربية مؤلفة فى الأصل من أصول قليلة ثنائية أحادية المقطع معظمها مأخوذ عن محاكاة الأصوات الخارجية والأصوات الطبيعية التى ينطق بها الانسان غريزيا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٦٦]

الفوائد العلمية فى فنون من اللغات — تأليف الامام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن بدر الدين حسن بن على النواجى الشافعى ، وهى ثلاثون فائدة . أولها : الفوائد العلمية ، فى الأصبع عشر لغات الخ . ويليها فوائد علمية كثيرة : أدبية وتاريخية وطبية وغير ذلك . مخطوطة بخط محمد بن محمد القرشى سنة ١٢٥١ ﻫ . [٥١٦]

حرف القاف

قاموس الأروام فى نظام الكلام — تأليف شيخ الاسلام ملا صالح افندى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : نحمد الله على آلائه المتواترة ، ونشكره على نعمه المتوافرة الخ . جمع فيه الألفاظ التركية مع تفسيرها باللغة العربية ، وقسمه الى ثمانية وعشرين بابا كل باب منقسم الى فصول ، ورتبه على حروف الهجاء باعتبار أواخر الكلمات كما فعل الجوهرى فى الصحاح والفيروزابادى فى القاموس . مخطوط بخط جلال الدين الصدّيقى سنة ١٠٤٣ ﻫ . [٤٤]

قاموس الدروز — وهو كتاب كبير فى اللغة . جمعه مؤلفه من كتب اللغة المشهورة : كالمصباح ، والصحاح ، والقاموس ، والمحكم ، والمجمل ، ومن بعض كتب الدروز ككتاب المعز . مخطوط ، وبه خروم ونقص يسير من آخره . [٣٤٠]

قاموس العوام — تأليف حليم دموس . تكلم فيه على الألفاظ الأعجمية والمفردات العامية والمحرّفة والاصطلاحات الطبية وغير ذلك ، مع ما يرادفها من المفردات والعبارات الفصيحة ، ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٢٣ . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢٠ و ٦٢١]

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط — تأليف الامام مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى . أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغى فى البوادى الخ . قال فى آخره : قد يسر الله إتمامه بمنزلى على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة . رتبه على الحروف الهجائية المعروفة عند المشارقة باعتبار أواخر الكلمات ، على نحو ما فعل الجوهرى فى تاج اللغة وصحاح العربية . فى مجلدين مخطوطين أغلبهما مضبوط بالحركات . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة فى مجلدين ، تم الجزء الأول منهما كتابة سنة ١٠٨٥ ﻫ . والثانى بخط محمد بن عطية ابن منصور بن أحمد بن ناصر الدين البرهيمى ، تم كتابة فى التاسع من شهر رجب سنة ١٠٩١ ﻫ . [٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بيرى بن حسن بن مرصد بن موسى الملطى ، فرغ منها بمصر المحروسة بمدرسة بشتك الدوادار الكبير فى يوم السبت الثالث من ربيع الثانى سنة ٨٩٩ ﻫ . نقلها من خط المؤلف وقوبلت على نسخة قرئت عليه وعليها خطه . [٣٤]

— نسختان أخريان منه ، فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطتان بالحركات ، وفى أوّل كل منهما مقدّمة فى بيان اصطلاح القاموس للشيخ نصر الهورينى . [٣٥ و ٣٦]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى أربعة مجلدات مضبوطة بالحركات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٧ و ٣٨]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع كلكته بالهند من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢ مضبوطة بالحركات بأوّل كل جزء ورقتان بهما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب . [٣٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة بخط عبدالباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح ابن عبد الحق الكنانى البلقينى الشافعى ، كتبها بالخانقاه الصلاحية (سعيد السعداء) ، ونقلها من نسختين مقروءتين على المصنف متوجتين بخطه ، فرغ منها ضحى يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٥ هـ . مضبوطة بالحركات ، بهامشها بعض تقريرات . [٤٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط على الشرنقاشى ، ينتهى الى آخر باب الشين المعجمة . [٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن صالح التيتلاوى ، فرغ منها فى يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الثانى سنة ١١٢٦ هـ . [١٠٣]

— الجزء الثانى منه ، أوّله باب الصاد ، مخطوط بخط على الشرنقاشى فرغ منه سنة ١١٩٣ هـ . (وهذا الجزء وماقبله برقم ٤١ المتقدّمة نسخة تامة بخط واحد) . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار الشبرنطارى ، فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٠ هـ . [١٠٦]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق من سنة ١٣٠١ الى ١٣٠٣ هـ . مضبوطتان بالحركات ، بهامشهما تقريرات للشيخ نصر الهورينى ، ونبذ من القول المأنوس بتحرير مافى القاموس للقرافى . ومن شرح السيد مرتضى الحسينى المسمى بتاج العروس من شرح جواهر القاموس . وبأوّلهما شرح ديباجته للشيخ نصر الهورينى المذكور . [١٤٣ و ١٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مضبوطة بالحركات ومجدولة بالمداد الذهبى والأحمر ، وبآخرها كتاب تحبير الموشين فى التعبير بالسين والشين للفيروزابادى المذكور . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٤ هـ . بخط أحمد الطيبى ، وبأوّلها ذكر مصنفات مؤلف القاموس المذكور . [٢٣٥]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأولها شرح ديباجة القاموس للشيخ أبى الوفاء نصر الهورينى ، وبهامشها تقريرات للشيخ نصر المتقدم من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس للقرافى ومن شرح السيد مرتضى الحسينى الزبيدى المسمى بتاج العروس وغيره ، مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود الشنقيطى التى قابلها على نسخة المؤلف الرسولية التى قرئت على المؤلف فى ١١٢ مجلسا . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطة بالحركات وبهامشها تقريرات للشيخ نصر الهورينى ، ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس للقرافى ، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى على القاموس المسمى بتاج العروس . وبأوّلها شرح ديباجته للشيخ نصر الهورينى المذكور . [٣٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢١ هـ . بخط أبى محمد عبد الباسط البلقينى الشافعى ، كتبها برسم خزانة المقر الكريمى أحمد باشا المظفرى كافل المملكة الحلبية . [٣٧٦]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . مضبوطة بالحركات ، وبهامشها تقريرات للشيخ نصر الهورينى ، ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس للقرافى ، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى على القاموس المسمى بتاج العروس . وبأوّلها شرح ديباجته للشيخ نصر الهورينى المذكور . [٥١٠]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . مضبوطتان بالحركات وبأوّلها مقدّمة للشيخ نصر الهورينى . [٥٢٩ و ٥٧٢]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأوّلها شرح ديباجة القاموس للشيخ أبى الوفا نصر الهورينى ، وبهامشها تقريرات للشيخ نصر المتقدّم من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس ، ومن شرح السيد مرتضى الحسينى الزبيدى المسمى بتاج العروس وغيره . مضبوطة بالحركات ومصححة على نسخة الشيخ محمد محمود الشنقيطى التى قابلها على نسخة المؤلف الرسولية التى قرئت عليه فى ١١٢ مجلسا [٥٣٠]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨١ ﻫ . [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه بقلم تعليق ، مخطوطة بخط صالح بن عثمان الاسكداريّ ، فرغ منها سنة ١١٦٤ ﻫ . مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر . [٨ م]

— نسخة أخرى منه بقلم نسخ ، مخطوطة بخط طاهر بن علي الحسيني الطالقاني ، فرغ منها سنة ١١٩٩ ﻫ . مجدولة بالمداد الأحمر والذهبي . [٩ م]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ﻫ . بهامشها تقريرات للشيخ نصر الهوريني ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس للقرافي ، ومن شرح السيد مرتضى الحسيني الزبيدي المسمى بتاج العروس . وبأوّلها شرح ديباجته للشيخ نصر الهوريني المذكور . [٢٨ ش]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٣ ﻫ . مضبوطة بالحركات ، وبهامشها تقريرات للشيخ نصر الهوريني ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس . وبأوّلها شرح ديباجته للشيخ نصر الهوريني المذكور . [٢٩ ش]

وانظر : ابتهاج النفوس بذكر مافات القاموس ، وإضاءة الأدموس ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس . وإضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس ، ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس ، وتاج العروس من شرح جواهر القاموس ، والجاسوس على القاموس ، والزهر اليانع على قول صاحب القاموس فى الديباجة : ولا مانع ، وشرح خطبة القاموس ، وفتح القدوس فى شرح خطبة القاموس ، والقول المأنوس بتحرير ما فى القاموس ، والقول المأنوس بشرح مغلق القاموس ، والقول المأنوس فى صفات القاموس . ومختصر القاموس المحيط لعلي بن أحمد الهيتي .

قرّة العيون النواظر فى الوجوه والنظائر — لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي . أنظر : مختصر قرّة العيون النواظر .

قصيدة — تشتمل على الكلمات التى تقرأ بالضاد المعجمة وماعدا هذه الكلمات يقرأ بالظاء . للعلامة أبي سالم يحيي بن سلامة الحصكفي . أنشأها بآمد سنة ٥٠٧ ﻫ . وهى مشروحة بشرح وجيز أوّلها :

خذ من الضاد ما تداوله النا * س وما لا يكون عنه اعتياض

ويليها قصيدة من بحر الرجز ، فى الفرق بين ما هو بالضاد وماهو بالظاء لناصر الدين البرهاني ، أوّلها :

أفضل ما فاه به الانسان * وخير ما جرى به اللسان
حمد الاله والصلاة بعده * على النبيّ فهو أسنى عدّه

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

قصيدة الغريب — عن جعفر بن بشار الأسدي ، رواية الكميت ابن زيد الأسدي ، ومعها شرح وجيز عليها . أوّلها :

لقد قال الفتى جعفـ * ـر قولا ليس بالمشكل
ولم يزل ابن بشار * قديما جعفر مقول

بها نقص من آخرها . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠ مجاميع م]

قصيدة فى الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث — للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب ، أوّلها :

نفسي الفداء لسائل وافاني * بمسائل وافت كغصن البان

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣ مجاميع م]

وانظر : فهرس النحو .

قطع اللجاج فى الأجاج — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن اسماعيل الحلواني ، أتمه تأليفا سنة ١٣٠٨ ﻫ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ﻫ . [٤٦٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦٤ مجاميع و ٤٦٥ مجاميع]

قطر المحيط — تأليف المعلم بطرس البستاني . رتبه على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلمات ، كما فعل الزمخشري فى أساس البلاغة والفيومي فى المصباح المنير . وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ ﻫ . الموافقة لسنة ١٨٦٩ م . فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م . [٤٥]

القلائد الدرية فى فرائد اللغة العربية — أنظر : كنز الناظم ومصباح الهائم .

قلائد الذهب فى فصيح لغة العرب — تأليف المرحوم محمد افندي دياب المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا . الموجود منها الجزء الأوّل طبع بيروت سنة ١٣١١ ﻫ . [٢٠٣]

— نسخة أخرى من الجزء الأوّل كالسابقة . [٢٠٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣١١ ﻫ . [٢٨١ و ٤٥٧]

قنغة الأريب فى تفسير الغريب — تأليف شيخ الإسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى . وهو مختصر فى تفسير الكلمات الغريبة من متون أحاديث كتاب غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام الجمحى الخزاعى . اقتصر فى تفسيرها على قولٍ واحد من أقوال أئمة اللغة ، إلا ما فيه قولان متساويان فانه يذكرهما ، ورتبه على حروف المعجم ، وبدأه بالمفتوح ثم بالمضموم ثم بالمكسور مفتتحا بذكر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بأصحابه ثم بمن بعدهم . مخطوطة بخط قديم ، تمت كتابة سنة ٦٣٢ هـ . بها خرم يسير بعد الورقة الأولى منها ، وفى آخرها سماع لجملة من الأفاضل . تاريخه سنة ٦٧٧ هـ . [٥٤٥]

القواعد الفرسية — وهى رسالة باللغة العربية تشتمل على بيان قواعد لغة الفرس . أوّلها : الحمد لله الذى منحنى من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٣٠٥ مجاميع]

القول المأنوس بتحرير ما فى القاموس — وهى حاشية على القاموس المحيط للفيروزابادى . تأليف العلامة محمد بن يحيى ابن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافى المصرى المالكى . فرغ من جمعها فى الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٩٧٠ هـ . مخطوطة وبها خرم . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط المؤلف ، وعليها تخاريج . [١٢م]

القول المأنوس بشرح مغلق القاموس — وهو شرح للعلامة محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافى المتقدّم على خطبة القاموس . ابتدأه بمقدّمة فى ترجمة صاحب القاموس وبيان مؤلفاته وما قيل فيه من المدح نظما ونثرا . مخطوط سنة ١٠٥٨ هـ . [١١ م]

القول المأنوس فى صفات القاموس — تأليف شيخ الاسلام الشيخ محمد سعد الله . جمع فيه خمسا وثلاثين صفة تكلم فيها على ترجمة صاحب القاموس المحيط ، والكلام على كتابه ، وشرح اسمه وتعدد لغاته ، وبيان مأخذه من اللغات ، والتفضيل بينه وبين الصحاح للجوهرى ، وغير ذلك . طبع المطبعة الحسينية ببلدة رام فور بالهند . بآخرها جدول ببيان الخطأ والصواب . [٢٧٨]

القول المبتوت فى تحقيق لفظ التابوت — تأليف العلامة أبى الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . أتمه تأليفا بعد العشاء من ليلة الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٩١ هـ . مخطوط . [٨٣]

حرف الكاف

كتاب الإبل — تأليف أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ابن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . علق حواشيه الدكتور أوغست هفنر معلم اللغات السامية فى كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٢ مجاميع ش]

كتاب الإبل — رواية أبى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المعروف بابن الأعرابى ، عن ابن أخى الأصمعى أبى محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب الأصمعى ، عن عمه عبد الملك ابن قريب الأصمعى ، وهو غير الكتاب المتقدم . علق حواشيه الدكتور أوغست هفنر معلم اللغات السامية فى كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب أبنية الأفعال — تأليف أبى القاسم على بن جعفر ابن على الصقلى المعروف بابن القطاع . لخص فيه ما عسر وانعقد من كتاب أبنية الأفعال لأبى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، وردّ كل فعل الى مثله وقرن كل شكل بشكله ، وذكر ما أغفله من الأفعال الثلاثية بالهمزة والأفعال الثنائية المكررة ، وأورد الأفعال الرباعية الصحيحة والخماسية والسداسية المزيدة ورتبها على ترتيب حروف المعجم . وأشار الى ما أورده أبو بكر محمد بن القوطية المتقدّم بحرف القاف ، والى ما أورده هو بحرف العين طلبا للتمييز . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد بن عمر بن محمد بن محمد عبد النور بن الشافعى ، وكتبه برسم السيد صافى بن عبد الرحمن الجعفرى العلوى فى يوم الأربعاء السابع من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ . كتبه من نسخة بخط أبى القاسم أحمد بن أبى القاسم بن أبى عبد الله البلوى الصقلى المعروف بابن القصار وقرأها على المؤلف ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر شوال سنة ٥٦٣ هـ . [١٣ ش]

وانظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية .

كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشتبه فى اللفظ واختلف فى المعنى — تأليف أبى عبيد القاسم بن سلام الجمحى الخزاعى . استخرجه من كتاب غريب الحديث له . أوله : البيظ : القشر الرقيق الذى يكون داخل قشرة البيضة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٤ مجاميع]

كتاب الأزمنة والأمكنة — تأليف الشيخ أبي على المرزوقى . جمع فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أسمائها وصفاتها وأطرافها وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها فى صعودها وهبوطها وطلوعها وغروبها وغير ذلك . ثم أتبعها ببيان حقيقة الزمان والمكان والردّ على من تكلم بغير الحق فيهما . وأتمه تأليفا ضحوة يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٤٥٣ هـ . ورتبه على ثلاث وستين بابا كل منها يشتمل على فصول . فى مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف فى الهند سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٥٩]

كتاب أسماء الوحوش وصفاتها — أنظر : أسماء الوحوش وصفاتها .

كتاب اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من التنزيل وما يتعلق بها من اللغات والمصادر والتأويل — تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النحوى المشهور بالزجاجى ، رواية أبي بكر أحمد بن محمد الغانى المعروف بابن شراح . مخطوط سنة ٤٣٤ هـ . [٣ ش]

كتاب الاعتضاض فى الفرق بين الظاء والضاد — أنظر : الاعتضاض .

كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها — تأليف أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية . اقتصر فيه على ذكر أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ، وجعله على قسمين ، ورتب كلا منهما على ترتيب الحروف الهجائية ، مبتدئا بالحروف الحلقية هكذا : أ ، هـ ، ع ، غ ، خ ، ح ، ج ، ق ، ك ، س ، ش ، ص ، ض ، ل ، ر ، ن ، ط ، ظ ، ذ ، د ، ب ، ت ، ث ، ز ، ف ، م ، و ، ى . طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م . بآخره فهرس الأفعال الواردة فى الكتاب مرتبة على حروف المعجم باصطلاح المشارقة . [٢٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢٧ و ٣٧ ش]

وانظر : كتاب أبنية الأفعال لابن القطاع .

كتاب الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس آدى شير الكلدانى رئيس أساقفة سعرد . وهو مرتب على حروف الهجاء . طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [٥١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١٥]

كتاب أنفعل — تأليف الامام اللغوى رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى أو الصاغانى . جمع فيه ما جاء على وزن انفعل مطاوعا . مخطوط ومضبوط بالحركات . [٤١٤]

كتاب الأيام والليالى والشهور المروى عن يحيى بن زكريا الفرّاء — تكلم فيه على الأيام والليالى والشهور والاهلة والساعات وما يتعلق بها عند العرب من حيث إفرادها وتثنيتها وجمعها وتسميتها وصفاتها وغير ذلك ، ورتبه على أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . أنظره فى فهرس الآداب رقم ١٣ ش .

كتاب البئر — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابى مولى بنى هاشم . وهو كتاب فى أسماء البئر وصفاتها وما يتعلق بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

كتاب الجبال والأمكنة والمياه — تأليف الامام جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشرى . طبع ليدن سنة ١٨٥٦ م . ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية . [٢٨٣]

كتاب الحقائق — تأليف الامام أبي زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم الهوارى . وهو كتاب فى تعاريف حقائق الأشياء ، كقولهم : حقيقة الحمد : هو الثناء ، وحقيقة الشكر : هو الثناء باللسان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦ م]

كتاب الحلى — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيروانى التميمى النحوى . تعرض فيه لذكر الحلى والألوان وأوصاف الناس من الرأس الى القدمين . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤١ هـ . بأسفل صحفه شرح يحل ألفاظه للشيخ طاهر النعسانى وأحمد قدرى كيلانى ، وفى آخره ترجمة المؤلف . [٥٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٩٣]

كتاب خلق الإنسان — تأليف الامام اللغوى أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . علق حواشيه الدكتور أوغست هفنر معلم اللغات السامية فى كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب خلق الإنسان — تأليف العلامة أبي اسحق إبراهيم ابن السرى النحوى المشهور بالزجاجى المتوفى سنة ٣١١ هـ . عن سبعين سنة . رواية أبي الفضل محمد بن ناصر ، عن أبي طاهر أحمد بن على المقرى ، عن أبي الحسين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن رزمة ، عن أبي محمد على بن عبد الله بن العباس ابن المغيرة الجوهرى ، عن المؤلف . وهو كتاب يذكر فيه أسماء أعضاء الإنسان وصفاته على ما سمعت العرب . مخطوط . [٣١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٥ هـ .
[٢٣٤ مجاميع]

كتاب الخيل — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك ابن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . وهو كتاب يذكر فيه أسماء خيل العرب وصفاتها وما يتعلق بها . طبع فينا سنة ١٨٩٥ م . ومعه ترجمته باللغة الألمانية . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر .
[١١ ش]

كتاب الدارات — (جمع دارة وهى ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال) تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى ، رواية أبى حاتم سهل بن محمد السجستانى . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة يليها فوائد .
[١٦٦ مجاميع م]

وانظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب الرحل والمنزل — لم يعلم مؤلفه ، أوله : باب الرحل وآلاته . أنظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب الشاء — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى ، رواية أبى اسحاق الزيادى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد لغوية .
[١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .
[٢ مجاميع ش]

كتاب الشجر — تأليف أبى عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه ابن حمدان النحوى الهمدانى المعروف بابن خالويه . طبع بكرخيين (نيدرلوستس) بآخره فهرس بأسماء النبات . وقف على طبعه الدكتور صمويل ، وعمل له مقدمة باللغة الألمانية والعربية .
[٣٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩١]

كتاب صفة السحاب والغيث وأخبار الرّوّاد وما حمدوا من الكلأ — تأليف الامام أبى بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الازدى . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابى ، ومقطعات مراثى لبعض العرب . ومعه مقدمة باللغة الألمانية . [٣١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .
[٤٥١ مجاميع و٤٥٣ مجاميع و٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .

كتاب صفة السرج واللجام — تأليف الامام أبى بكر بن محمد ابن الحسن بن دريد الأزدى المتقدم . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلابى ومقطعات مراثى لبعض العرب ، ومعه مقدمة باللغة الألمانية .
[٣١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .
[٤٥١ مجاميع و٤٥٣ مجاميع و٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .

كتاب الضاد والظاء — تأليف الشيخ أبى القاسم الزنجانى . أنظر : آخر الجامع لديوان الأدب للفارابى رقم ٢٥ من هذا الفن .

كتاب العربيـة فى السودان — تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الأمين الضرير أحد خريجى كلية غردون . وهو كتاب نفيس ، جمع فيه مؤلفه ما اتفقت فيه لغة السودانيين مع بقية اللغات العربية الأخرى . جزءان فى مجلد طبع مطبعة جريدة الحضارة بالخرطوم . [٥٩٥]

كتاب العين — اختلف الناس فى مؤلفه : فقيل : إنه الخليل بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدى البصرى . وهو أوّل كتاب ألف فى اللغة ، وسمى كذلك لابتدائه بحرف العين ، فانه رتبه على الحروف الهجائية باعتبار مخارجها وهو غير الترتيب المعلوم عند المشارقة والمغاربة ، هكذا : ع ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ز ، ط ، ت ، د ، ظ ، ذ ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ى . وقد نظم أبو الفرج سلمة بن عبد الله المعافرى فى ترتيبه أبياتا منها :

العين والحاء ثم الهاء والخاء * والغين والقاف ثم الكاف أكفاء
فى الجيم والشين ثم الضاد يتبعها * صاد وسين وزاى بعدها طاء
والدال أيضا لها كالطاء متصل * بالظاء ذال وتاء بعدها راء
واللام والنون ثم الفاء والباء * والميم والواو والمهموز والياء

الموجود منه قطعة من الجزء الأوّل تنتهى الى مادة — جمع — طبع بغداد . [٤٩٧]

— قطعة من الجزء الأوّل منه كالسابقة . [٤٩٨]

وانظر : مختصر كتاب العين .

كتاب الفرق — تأليف الامام أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبدالملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . قال فى أوّله : هذا كتاب ما خالف فيه الانسان من البهائم والسباع . طبع فينا سنة ١٨٧٦ م . ومعه ملاحظات باللغة الألمانية للسيو جامولير . [١٠١]

كتاب فروق اللغات — تأليف نورالدين بن نعمة الله الحسينى الجزائرى . انظر : فروق اللغات .

كتاب الفروق اللغوية — لأبي هلال العسكرى . أنظر : الفروق اللغوية .

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد السرى النحوى المعروف بالزجاجى . قال فى أوّله : هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت والمعنى واحد ، وما تكلمت به على لفظ فعلت وأفعلت أيضا والمعنى مختلف ، وما ذكر فيه فعلت وحده مما يجرى فى الكتب والمخاطبات . رتبه على ترتيب حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بمصر . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٩ ه . [٢٣٤ مجاميع]

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف الامام اللغوى أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستانى . أوّله : هذا باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد عن عبدالملك بن قريب الأصمعى ، سألته عنه حرفا حرفا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٩ ه . [٢٣٤ مجاميع]

كتاب فى اللغة — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب جليل فى ترتيبه اللغوى ، يدل على ما لمؤلفه من الفضل فى البحث وكثرة الاطلاع . جمع فيه بين كلام أبي عبيد القاسم بن سلام الجمحى ، وكلام أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . ويحتمل أن يكون اسمه الجامع أو ما أشبهه . كما ظن العلامة المرحوم الشيخ طاهر الجزائرى الدمشقى حيث كتب ذلك بخطه على ظاهر الورقة الأولى من هذه النسخة . وهو مقسم الى خمسة أقسام . الأوّل فى أوصاف الانسان وما يتعلق به . والثانى فى الخيل وسائر ذوات الحافر . والثالث فى النبات والشجر وما يتعلق بذلك . والرابع فى الأرضين وأوصافها ، والخامس فى الأضداد . وهذا الكتاب ناقص من أوّله نحو كراسة . مخطوط ، وبه خروم . وبآخره رسالة فى المذكر والمؤنث للشيخ سعيد بن ابراهيم التسترى الكاتب ، رتبها على الحروف الهجائية ، بأثنائها بياض . [٣٤٣]

كتاب القلب والإبدال — تأليف الامام اللغوى أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . علق حواشيه الدكتور أوغست هفنر معلم اللغات السامية فى كلية العلوم الشرقية فى فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب الكَرْم — تأليف الامام اللغوى أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى ، رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستانى . أنظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب اللبأ واللبن — تأليف الامام أبي زيد سعيد بن أوس ابن ثابت بن بشير الأنصارى الخزرجى المتوفى بالبصرة سنة ٢١٥ ه عن ثلاث وتسعين سنة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م] وانظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب ليس فى كلام العرب — أنظر : ليس فى كلام العرب .

كتاب ما تفرد به أئمة اللغة — أنظر : ما تفرد به أئمة اللغة .

كتاب المأثور عن أبي العميثل — عبدالله بن خليد مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبدالله بن العباس الأعرابى الشاعر ، كاتب عبدالله بن طاهر ، فى اللغة . جمع فيه من شوارد اللغة ونوادرها كثيرا ، مع الاستشهاد عليها من أشعار العرب الموثوق بها . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١٣ ش .

كتاب ما تلحن فيه العوام — مما وضعه على بن حمزة الكسائى للخليفة هارون الرشيد ، ولابد لأهل الفصاحة من معرفته . طبع ببرسلاو ، ومعه ملاحظات باللغة الألمانية . [٢٣٧]

كتاب ما جاء على وزن يفعول من كلام العرب مرويا — تأليف الامام اللغوى رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى . رتبه على حروف الهجاء . مخطوط ومضبوط بالحركات ، بآخره ما نصه : «قرأت هذا الكتاب معارضا بالأصل على مؤلفه» الخ . وبآخره أيضا منظومة فى أسماء الخمر ، وقطعة نثرية فى أسماء الرياح . [٤١٢]

كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة — تأليف الامام محمد ابن المستنير المعروف بقطرب النحوى . الموجود منه نبذة فى أسماء الوحوش وصفاتها . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م . ومعها ملاحظات باللغة الألمانية . [١٧٢]

كتاب ما خالف فيه الإنسان من البهائم والسباع — أنظر : كتاب الفرق لأبى سعيد الأصمعى رقم ١٠١

كتاب مايجرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم — لأبى طالب المفضل بن سلمة الضبى . أنظر : الفاخر .

كتاب المداخل والزيادات — أنظر : المداخل والزيادات .

كتاب المسائل — تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . رواية أبى الحسن على بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس الدينورى بقراءته على الحافظ أبى الفضل بن ناصر الدين على ، عن أبى الحسن على بن عمر الحربى القزوينى الزاهد ، عن أبى عمر محمد بن عبد العزيز بن محمد بن زكريا بن حيويه ، عن أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكرى . أوّله : سألت عن قوله : لا داء ولا غائلة ولا خبثة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، ومضبوطة بالحركات ، بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٦ ش]

كتاب المصادر — تأليف الامام أبى عبد الله الحسين بن أحمد الزوزنى . أنظر : مصادر الزوزنى .

كتاب المطر — تأليف العلامة أبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى ، رواية أبى سعيد بن محمد بن العباس بن محمد بن أبى محمد يحيي ابن المبارك اليزيدى عن عمه أبى جعفر أحمد بن محمد عنه . أنظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب المطر والسحاب — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوى الشافعى المتوفى سنة ٣٢١ هـ . جمع فيه ما ذكرته العرب فى جاهليتها وإسلامها من وصف المطر والسحاب ، وما نعته الروّاد من البقاع . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

كتاب الملاحن — تأليف الامام اللغوى أبى بكر محمد بن الحسن ابن دريد الأزدى المتقدم . قال فى أوله : هذا كتاب ألفناه ليفزع اليه المجبر على اليمين ، المكره عليها ، فيعارض بما رسمناه ويضمر خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم ، ويتخلص من حنق الغاشم الخ . وهو كتاب يتضمن الاتيان بكلمات لغوية يراد منها غير ظاهرها ، كقوله : ما لفلان عندى جارية ، ويريد بها السفينة . طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية لتستر رايت . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع هيد لبرج سنة ١٨٨٢ م . [٤٦٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨ مجاميع م]

كتاب المنهل المأهول بالمبنىّ للمجهول — أنظر : المنهل المأهول بالمبنىّ للمجهول .

كتاب النبات والشجر — رواية أبى حاتم سهل بن محمد السجستانى ، عن أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ابن على بن أصمع المعروف بالأصمعى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد ، منها قصيدة لأعشى باهلة يرثى بها المنتشر بن وهب . [١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش] وانظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب النخل — تأليف الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمعى المتقدّم . أنظر : البلغة فى شذور اللغة .

كتاب النخلة — تأليف أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستانى . طبع رومة سنة ١٨٩١ م ، ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة الطليانية . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض — تأليف الامام أبى عبيد القاسم ابن سلام الجمحى الخزاعى . وقف على طبعه وتصحيحه الأب موريس بويجس ، ومعه بعض شروح وفهرس ومقدمة باللغة الفرنسية . طبع ليبسيك سنة ١٩٠٨ م . [٥٥٤]

كتاب الهمز — تأليف أبى زيد سعيد بن أوس الأنصارى ، رواية أبى الفضل عمر بن عبيد الله البقال ، عن أبى الفتح محمد ابن أحمد بن أبى الفوارس الحافظ . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعين ببيروت سنة ١٩١٠ م . ومعه فهرس لمواضيع الكتاب وفهرس آخر لأسماء الشعراء التى وردت أسماؤهم فيه . [٣٧٠]

كراسة من آخر كتاب فى اللغة — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد العبيدى . [١٨٧ مجاميع م]

كشاف اصطلاحات الفنون — تأليف الشيخ محمد بن الشيخ على بن القاضى محمد حامد بن محمد صابر الفاروقى السنى الحنفى التهانوى من علماء القرن الثانى عشر . رتبه على الحروف الهجائية وجعله على فنين : الأول فى الألفاظ العربية ، والثانى فى الألفاظ العجمية . وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ ه . فى مجلدين ، طبع كلكتة سنة ١٨٦١ م . بأوله فهرس اللغات الواقعة فى الكتاب ، ويليه الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية لنجم الدين القزوينى المعروف بالكاتبى ، رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، ويليه ترجمتها باللغة الانكليزية . [٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٣١٨ ه . [٤٢٦]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى أربعة مجلدات طبع كلكتة سنة ١٨٦١ م . [٤٤٤ و ٥٦٥]

كشف الطرّه عن الغرّه — وهو شرح للشيخ محمد افندى الحسنى الحسينى النقشبندى القادرى الشهير بآلوسى زاده ، على درة الغواص فى أوهام الخواص لأبى محمد القاسم بن على الحريرى . طبع دمشق سنة ١٣٠١ ه . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٧]

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — وهو مختصر لأبى اسحاق ابراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسى المعروف بابن الأجدانى : قال فى أوله : هذا كتاب مختصر فى اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات الخ . بدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ، ثم الابل والخيل والسلاح والسباع والطير والأرضين والجبال والأبنية والرياح والمطر والنبات وغير ذلك . مخطوط . [١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٥ ه . [٤٢ ش]

وانظر : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب الفاسى .

الكلمات المثلثة التى لم يأت بها ابن مالك — للشيخ رمضان حلاوة . أنظرها مع إكمال الاعلام بمثلث الكلام ، رقمى ٣٨٩ و ٣٩٠

كليات أبى البقاء الحسينى الكفوى الحنفى — أولها : خير منطوق به أمام كل مقال ، وأفضل مصدّر به كل كتاب فى كل حال ، مقدمة تنزيل القرآن الخ . رتبها على حروف المعجم ، وجمع فيها ما فى مؤلفات العلماء فى الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات ، وختمها بفصل فى الكايات المتفرقات . طبع بولاق سنة ١٢٥٢ ه . [٨٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ . [١٣ م]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلد ، مخطوطة بخط خليل بن حسين سنة ١١٩٧ ه . [١٤ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٧ ه . [٣٦ ش]

كنز الحفاظ فى تهذيب الألفاظ — تأليف الامام اللغوى أبى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . هذبه الامام أبو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى ، كما ذكر ذلك فى نسختى ليدن وباريس ، ووقف على طبعه وجمع رواياته الأب لويس شيخو اليسوعى . جزءان فى مجلد طبع مطبعة الكاثوليك ببيروت ، الأول طبع سنة ١٨٩٥ م . والثانى طبع سنة ١٨٩٦ م . بآخره ملحق يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات على الكتاب المذكور . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة السابقة تنقص الملحق السابق . [٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة بآخرها الملحق السابق . [٣٦٢]

الكنز اللغوى فى اللسان العربى — وهو مجموع يشتمل على أربعة كتب فى اللغة ، وهى كتاب القلب والإبدال ، وكتابى الإبل ، للأصمعى وابن الأعرابى ، وكتاب خلق الإنسان . [٢٧٤]

كنز الناظم ومصباح الهائم . أو القلائد الدرية فى فرائد اللغة العربية — تأليف سليم افندى عنحورى الدمشقى . أوله : الحمد لله الذى ماز العربية بالضاد ، كما ماز العين على الصاد الخ . جعله على مقدمة ومجرتين . ذكر فى المقدمة بعض أسماء الله تعالى ، ثم بعض ألقاب الأنبياء ، ثم الملائكة ، ثم الحوارين . وذكر فى المجرة الأولى العالم العلوى وآثاره ، والمجرة الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها . الموجود منه الجزء الأول ، طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م بأوله صورة المؤلف . [١٥١]

— جزء آخر منه كالسابق . [٢١٩]

حرف اللام

اللباب فى معرفة الأنساب لابن الأثير — أنظر : فهرس التاريخ .

لب اللباب فى تحرير الأنساب — لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى . أنظر : فهرس التاريخ .

لحن العوام — تأليف الامام أبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالجواليقى اللغوى . قال فى أوله : هذه حروف ألفيت العامة تخطئ فيها ، فأحببت التنبيه عليها لأنى لم أرها أو أكثرها فى الكتب المؤلفة فيا تلحن فيه العامة . فنها ما يضعه الناس فى غير موضعه ، أو يقصرونه على مخصوص وهو شائع . ومنها ما يقلبونه و يزيلونه عن جهته . ومنها ما ينقص منه و يزاد فيه وتبدل بعض حركاته أو بعض حروف منه بغيره . اعتمد فيه الفصيح من اللغات دون غيره . مخطوط و يليه رسالة للعلامة أبى إسحاق إبراهيم بن السرى الزجاجى ، بين فيها خطأ أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب فى كتابه المعروف بفصيح اللغة العربية ، وقد كانت دارت بينهما محاورة بحضر أبى العباس محمد بن يزيد المبرد ، وأبى موسى الحامض . فنال أبو العباس ثعلب من سيبويه إمام العربية وانتقده فى الكتاب ، فرد عليه الزجاجىّ المتقدم . [٢١ ش]

لسان العرب — تأليف الامام اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة بن منظور الأنصارى الأفريقى المصرى . رتبه على ترتيب الصحاح للجوهرى ، وجمع فيه بين تهذيب الأزهرى ، ومحكم بن سيده ، والصحاح وحواشيه ، وجمهرة بن دريد ، ونهاية ابن الأثير . وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار ، ورتبه على حروف المعجم باصطلاح المشارقة باعتبار أواخر الكلمات ، كما فعل الجوهرى فى الصحاح ومجد الدين الفيروزابادى فى القاموس . وأتمه تأليفا ليلة الآثنين الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٦٨٩ ﻫ . الموجود منه خمسة وعشرون جزءا وهى من الثالث الى السابع والعشرين ، فى خمسة وعشرين مجلدا مخطوطة ، بها خروم ، يبتدئ الجزء الثالث بمادة — ق ش ث — وعليه خطوط جملة من الأفاضل ، كالعلامة محمد بن ابراهيم بن محمد ابن النحاس الحلبى الشافعى ، والعلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ، وغيرهما . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فى عشرين مجلدا طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ ﻫ الى ١٣٠٧ ﻫ . [١٦٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٦١ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٣٣ ش]

— المجلد الثالث من نسخة أخرى منه ، تجزئة أربعة ، مخطوط بقلم نسخ ، وهو من باب العين الى آخر باب اللام ، مكتوب فى آخره ما نصه : تم الجزء الحادى والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه ، وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة . [١٥ م]

وانظر : تصحيح لسان العرب .

لطائف اللغة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى اللبابيدى الدمشقى . وهو كتاب يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعانى ، الدقيقة المبانى على كثير من الأمثال والحكم . جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها ، كالقاموس ، وفقه اللغة ، ومزهر السيوطى ، والأشباه والنظائر . ورتبه على ثلاث جهات ومقدمة : الجهة الأولى فى الأسماء المترادفة ، والثانية فى فصول متنوعة ، والثالثة مشتملة على ما كان عجيبا وبديعا من اللغات ، وأخر المقدّمة . طبع الأستانه سنة ١٣١١ ﻫ . بأوّله فهرس للكتاب .
[٦٠٧]

لغات مختصر ابن الحاجب — تأليف الشيخ محمد ابن عبد السلام بن اسحاق بن أحمد الأموى المالكى من علماء القرن الثامن . جمعه من كتب اللغة المشهورة : كمقاييس اللغة لأحمد بن فارس ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، والجمهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهرى ، وغير ذلك . وأتمه تأليفا يوم الأربعاء الحادى عشر من رمضان سنة ٧٩٧ ﻫ . مخطوط مخروم الأول ، ومكتوب فى آخره : نظر فيه وقابله على نسخة الأصل التى بخط مصنفه موسى بن عثمان بن عبد الرحمن الدخميسى بلدا المالكى مذهبا ، وكان ذلك فى أواخر شهر شعبان سنة ٧٩٩ ﻫ . [٤٧]

لغة الجرائد — وهى مجموع مقالات نشرت تباعا فى مجلة الضياء ، بقلم الشيخ ابراهيم اليازجى . جمعها مصطفى توفيق المؤيدى الجراحى . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣١٩ ﻫ . بأسفل صحفها تعليقات من القاموس ولسان العرب وغيرهما .

[٣٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر . [٦٠٥]

لفّ القماط على تصحيح ما استعملته العامة من المعرّب والدخيل والمولد والأغلاط — تأليف العلامة أبي الطيب صدّيق بن حسن بن على القنوجى الحسينى البخارى . أوله : الحمد لله الذى عمّ عباده باختلاف الألسن واللغات الخ . رتبه على مقدّمة وفصول وخاتمة : فى تعريف المعرّب والمولّد وذكر الكلمات المعرّبة والمولّدة المفردة ، مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها ، وفى ذكر أوهام الخواص ، وأوهام رسم الخط ، وذكر أمالى أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب مرتبة على حروف الهجاء ، وفى ذكر الأسماء التى لا تدخل عليها أل المعرّفة ، والعامة يدخلون عليها أل ، مرتبة على حروف الهجاء ، وفى ذكر الشهور وأيام الأسبوع . وختمه بذكر دارات العرب مرتبة على حروف المعجم أيضا . طبع مدينة بهو بال بالهند سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشه تعليقات من القاموس وغيره . وبآخره تقريظات كثيرة عليه . [١٧٨]

اللمع النواجم فى اللغة والمعاجم — تأليف الأديب طاهر بن خير الله الشويرى اللبنانى . اختصره "من الغيث الساجم فى اللغة والمعاجم" له ، ورتبه على نبذ ثم لمع : فى أصل العرب وطبقاتهم وفى اللغة العربية ومعاجمها واشتقاقها ، وأتبع كل لمعة بإيضاحات . وجعله كالمقدّمة لكتابه "معجم الطالب فى المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات العلمية العصرية" لجرجس همام الشويرى اللبنانى ، وأتمه تأليفا فى السابع من شهر أيلول سنة ١٩٠٧ م . ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

وانظر : معجم الطالب .

الليث العابس فى صدمات المجالس — تأليف العلامة إسماعيل بن معلى من علماء القرن التاسع . أوّله : الحمد لله الذى هو أصل للعالم فى الايجاد الخ . وهو كتاب يحتوى على حدود وضوابط تتعلق بأصول الفقه . أتمه تأليفا سنة ٨٧١ هـ . فى مجلد مخطوط . [٨٤]

ليس فى كلام العرب — تأليف الامام النحوى أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه اللغوى . وهو كتاب فى الكلمات التى دخلت على اللغة العربية من اللغات الفارسية وغيرها وليست منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر . [٣٦٠ و ٣٦١]

حرف الميم

المأثور عن أبى العَمَيْثل الأعرابى الشاعر صاحب عبد الله بن طاهر فى اللغة — أنظر : كتاب المأثور عن أبى العميثل الخ .

ما تفرّد به بعض أئمة اللغة — تأليف الامام رضىّ الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصغانى أو الصاغانى . قسمه الى أربعة أقسام : القسم الأوّل فيما قرئ فى الشواذّ من القراءآت ، والقسم الثانى فيما تفرّد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى ، والقسم الثالث فيما تفرّد به أبو حاتم سهل بن محمد السجستانى ، والقسم الرابع فى سائر كتب اللغة وشروح شواهد الأشعار . مخطوط من نسخة بخط الصغانى المتقدم . [٤١٨]

مبادئ اللغة — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافى . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . ومعها شرحها للمؤلف المذكور . [٣٤٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧ و ٤٠٠ و ٤٥٢]

المبهج فى شرح أسماء رجال الحماسة لأبى تمام حبيب ابن أوس الطائى — تأليف الامام اللغوى أبى الفتح عثمان ابن جنّى . أوّله بعد الديباجة : هذا كتاب يشتمل على تفسير أسماء شعراء الحماسة الخ . بين فيه الأسماء من حيث كونها منقولة أو مرتجلة ، وبيّن طريق اشتقاقها ومعناها لغة . وفسرها على طريقة أهل اللغة ، كقوله فى الشمردل بن شريك : الشمردل الطويل من الناس وغيرهم ، وهكذا . مخطوط فى يوم الثلاثاء ٢٧ من شهر شوّال سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٢٥]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠ مجاميع م]

المترادفات للتعليم الثانوى — تأليف الأديب عبد الجوّاد افندى عبد المتعال وعبد الله افندى الأنصارى كلاهما من مدرّسى اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقا . طبع بولاق سنة ١٩٠٠ م . [٢٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣ و ٢٨٩]

المترادف والمتوارد — للشيخ ابراهيم اليازجى . أنظر : نجعة الرائد وشرعة الوارد فى المترادف والمتوارد .

مثلثات ابن مالك — أنظر : إكمال الإعلام بمثلث الكلام .

مثلثات الابيارى — وهو العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى . أنظر : نفحة الأكمام فى مثلث الكلام .

المثلثات الدرية — تأليف القس جبريل بن فرحات الحلبى المارونى . وهى منظومة على نسق مثلثات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب ، يشتمل كل بيت منها على ثلاث لغات . شرحها شرحا وجيزا يحل معانيها . طبع مطبعة الرهبان اللبنانيين ببلاد كسروان سنة ١٨٦٧ م . [٤٧٣]

مثلثات الديرينى — أنظر : مربّع فى المثلثات اللغوية .

مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلى — أنظر : نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب .

مثلثات الامام أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى — وهى فى الكلمات المثلثة المختلفة المعانى والمتفقة فيها . رتبها على ترتيب حروف الهجاء وقسمها الى قسمين : الأول للمتفقة فى المعنى ، والثانى للمختلفة فيه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى مخرومة من الأول والآخر ، وبها تقديم وتأخير . [٣ مجاميع ش]

مثلثات قطرب — أنظر : نظم مثلثات قطرب .

مجالسات ثعلب — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن ابن يعقوب المعروف بابن مقسم العطاء المقرى النحوى . وهى مجموعة مجالس فى الآداب والعلوم العربية ، يروى أكثرها عن شيخه أبى العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوى المعروف بثعلب . ثلاثة عشر جزءا فى مجلد مخطوط . [٢٣ ش]

وانظر : قطعة منها منقولة من خط ياقوت الحموى برقم ٢٧ ش من فهرس آداب اللغة العربية .

مجمع البحرين ومطلع النيرين — تأليف العلامة فخر الدين ولد محمد طريح النجفى من علماء القرن الثانى عشر . وهو كتاب فى تفسير غريب القرآن والحديث ، أتمه تأليفا سنة ١١٧١ هـ . ورتبه على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلمات ، كترتيب المصباح المنير للفيومى . أربعة أجزاء فى مجلد طبع مدينة طهران سنة ١٢٧٧ هـ . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة طهران سنة ١٣٢١ هـ . [٤٠٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس على هامشها تقييدات . [٥٦٤]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلد بقلم معتاد ، بها نقص قليل من أولها ، تبتدئ من مادة "حلا" وأجزاؤها ليست مرتبة ، فأولها الجزء الثالث ثم الرابع ثم الأول ثم الثانى . [٦١٨]

مجمل الأسماء فى اللغة — لم يعلم مؤلفه . وهو غير مجمل اللغة لأبى الحسين أحمد بن فارس . قسمه مؤلفه الى ثلاثة أقسام ، كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول : القسم الأول فى الحيوانات ، والثانى فى الآثار العلوية ، والثالث فى الآثار السفلية . ولا يبعد أن يكون هو مجمل الأسماء لطاهر بن محمد بن يوسف الغزنوى الذى ذكره صاحب كشف الظنون . وطريقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية و يأتى بتفسيرها وشرحها باللغة الفارسية . مخطوط بمدينة قزوين سنة ١١٢٣ هـ . [٥٩٩]

مجمل اللغة — تأليف الامام أبى الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا الرازى . رتبه على حروف الهجاء . الموجود منه قطعة مخطوطة بخط قديم ، بها تقديم وتأخير . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٦٥ هـ . بها تقطيع ونقص من آخرها . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ٦٤٨ هـ . [١٨ ش]

محكم الإنشاء فى الفرق بين الضاد والظاء — وهو نظم للامام معين الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالشهرستانى ثم التكريتى . مخطوط ، ومضبوط بالحركات وبه ترقيع وتلويث . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤٩١]

المحكم والمحيط الأعظم فى لغة العرب وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب — تأليف الامام أبى الحسن على بن إسماعيل الضرير الأندلسى النحوى اللغوى المعروف بابن سيده المرسى . ميز فيه بين أسماء الجموع ، ونبه على الجمع المذكر والفرق بين التخفيف البدلى والقياسى ، والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والامالة والأبنية والتصاريف والادغام وغير ذلك ، ورتبه على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهرى فى كتاب التهذيب ، إلا أن ابن سيده خالف فى الواو والألف والياء ، فالأزهرىّ فى التهذيب قدم الواو ثم الألف ثم الياء ، وابن سيده فى المحكم قدم الألف ثم أتى بالياء ثم الواو . وترتيب المحكم يؤخذ من أوائل كلمات هذه الأبيات ، وهى :

علقت حبيبا هنت خينة غدره * قليل كرى جفنى شكى ضرّ صدّه .
سبى زهوه طفلا ديانة تائب * ظلامته ذنب ثوى ربع لحده .
نواظره فتّاكة بعميده * ملاحته أجرت ينابيع وجده .

الموجود منه ثمانية عشر جزءا بها خروم فى ثمانية عشر مجلدا ، مخطوطة بقلم مغربى . [٤٩]

ــ سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى من أوّل الرابع الى آخر الثامن والحادى عشر والثانى عشر وهو آخر الكتاب ، فى سبعة مجلدات مخطوطة ، مضبوطة بالحركات ، وبأوّل السابع خرم بخط محمد بن يزيد ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٧٥ هـ . [٥٠]

ــ أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الأوّل والثانى والثالث والرابع ، تنتهى الى مادة ”سأسأ“ بها خروم ، فى أربعة مجلدات مخطوطة ، وعليها خطوط لبعض الأفاضل كمجد الدين الفيروزابادى وفى آخر الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا ما نصه : بلغ العراض بالأصل ، وكتب محمد الفيروزابادى رضى الله به وسمح له . [٥١]

ــ الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم مغربى ، ومضبوط بالحركات : أوّله : باب الثنائى المضاعف ، وينتهى الى أوّل باب الثلاثى الصحيح . [٩٤]

المحيط فى اللغة ــ تأليف الوزير أبى القاسم إسماعيل بن عبّاد ابن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقانى الملقب بالصاحب بن عبّاد المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . وقال صاحب كشف الظنون : إنه جعله فى سبعة مجلدات ، كثير اللفظ وقليل الشواهد . الموجود منه الجزء الثالث مخروم ، وأوّل ما فيه من حرف الفاء وينتهى الى أوّل حرف الزاى ، مخطوط . [٤٢]

محيط المحيط ــ تأليف المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله ابن كرم بن شديد بن أبى شديد بن محفوظ بن أبى محفوظ البستانى اللبنانى . فرغ من تبييضه فى الثانى عشر من شهر تموز سنة ١٢٦١ هـ . الموافقة لسنة ١٨٦٩ م . جزءان فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م . [٦١]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٦]

ــ نسخة أخرى منه ، جزآن فى مجلدين طبع بيروت من سنة ١٨٦٧ هـ . الموافقة لسنة ١٨٧٠ م . [٤٠٣]

ــ نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م [٤٤١]

مختار الصحاح ــ تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبى بكر ابن عبد القادر الرازى من علماء القرن الثامن . أوّله : الحمد لله بجميع المحامد على جميع نعمه الخ . اختصره من تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى ، واقتصر فيه على ما لابدّ منه فى الاستعمال ، وضم اليه كثيرا من تهذيب الأزهرى وغيره ، وصدّر فوائده بقلت ، وكل ما أهمله الجوهرىّ من الأوزان . ذكره : إما بالنص على حركاته ، أو بردّه الى واحد من الأوزان العشرين التى ذكرها فى كتابه . وفرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ هـ . مخطوط . [٥٦]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٧]

ــ نسختان أخريان منه ، فى مجلدين طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٨ و ٥٩]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٥٣ هـ . [٩١]

ــ خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٢٣ و ١٢٤ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠]

ــ أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٣٠ و ١٣١ و ١٤٨ و ٢٨٨]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [١٤٩ و ١٥٠]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٥٧ و ١٥٨]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٨٥ و ١٨٦]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٨ هـ . [٢١٣]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة وعلى هامشها تقييدات . [٣٦٥]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٦٦]

ــ أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٥ م مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات كترتيب المصباح المنير للفيومى ، من عمل محمود بك خاطر الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٥٧ و ٣٥٨ و ٤٥٠ و ٦٠٤]

ــ ست نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٢٠٥ و ٢٠٦ و ٥٢٤ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠ ش]

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

المختار من كتاب المؤتلف والمختلف فى أسماء الشعراء ــ للامام اللغوىّ أبى القاسم حسن بن بشر بن يحيى الآمدىّ المتوفى سنة ٧٣١ هـ . وهو فى الأسماء المؤتلفة لفظا المختلفة معنى ، مرتبة على الحروف الهجائية . أنظره : مع طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين لأبى عبيد القاسم ابن سلام الجمحى برقم ٣٦ ش و ٣٧ ش من فهرس الآداب .

مختصر تهذيب الأسماء واللغات لمحيي الدين أبي زكريا النووى — اختصار العلامة الشيخ محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد المنفلوطى المعروف بابن المعين . الموجود منه الجزء الثانى ، أوّله : النوع الثانى فى الكنى ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط المؤلف المذكور . مكتوب بآخره ما نصه : تم مختصر تهذيب الأسماء واللغات للشيخ الامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووى تغمده الله برحمته ، الذى عنى بانتخابه ، ونسخه بخطه كاتبه محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد عفى الله عنه ، وتم فى رابع شهر صفر سنة ٧٣٤ هـ . [٦٠]

— الجزء الأوّل من النسخة المتقدمة ، مخطوط بخط المؤلف ، وبه خروم وتقطيع . وبتمامه تتم النسخة . [١١٥]

وانظر : تهذيب الأسماء واللغات .

مختصر تهذيب الألفاظ — تأليف الامام اللغوى أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . طبع بيروت سنة ١٨٩٧ م . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٦]

مختصر الفروق — وهو مختصر من كتاب الفروق لأبى هلال الحسن بن عبد الله العسكرى . لم يعلم مؤلفه . أوّله بعد الديباجة : فهذه شذرة علقتها من كتاب الفروق لأبى هلال العسكرى الخ . طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٣١٩]

مختصر فى أسماء الأسدوكاه — تأليف الشيخ الامام رضىّ الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى . أنظر : رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

مختصر فى اللغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأوّل والآخر . وأوّل ما فيه : باب الألف ، فصل الألف . وينتهى الى فصل الواو واللام وما بعدهما . مخطوط بخط ابراهيم بن محمد الحلبى سنة ٧٤٦ هـ . به خروم . [٣٣١]

مختصر القاموس المحيط لمجد الدين الفيروزابادى — اختصار العلامة الشيخ على بن أحمد الهيتى الامام بجامع أبى عبد الله الحسين السبط رضى الله عنه . اختصره اختصارا يبين المراد ، واضحا عن المخالفة والعناد ، واقتصر فيه على حل لفظ الحروف بالمراد ، ورتبه على أبواب مشتملة على فصول ، كل منها مرتب على حروف الهجاء . مخطوط . وفى آخره ثلاث ورقات تشتمل على فوائد لغوية وأدبية . [٦١٤]

مختصر قرّة العيون النواظر فى الوجوه والنظائر — كلاهما تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية . مخطوط بخط محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية ، فى ١٨ من شهر المحرم افتتاح سنة ١٣٣٨ هـ . نقله من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب الأحمدية بطنطا ، مخطوطة فى اليوم السابع من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . [٤٧٢]

مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدى — اختصار أبى بكر محمد بن حسن بن عبد الله بن حسن بن مذحج الزبيدى الأشبيلى القرطبى الأندلسى ، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ وسنه ثلاث وستون سنة . أوّله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه الخ . رتبه كأصله على الحروف الهجائية مبتدئا بحرف العين . مخطوط بقلم مغربى من نسخة كتبت من نسخة المؤلف . بأوّلها قصيدة فى الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث . للامام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . [٣٨٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير ، مخطوط بقلم مغربى بخط محمد بن يس بن محمد التوءم البعقيلى ، أتمه كتابة فى يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٥ هـ ، وأوّل ما فيه حرف الفاء ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٤٠٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه تجزئة ثلاثة أجزاء ، مخطوط سنة ٥٧٦ هـ . مضبوط بالحركات ، بهامشه تقييدات . يبتدئ من باب المضاعف من الهاء والخاء ، وينتهى الى الباب الثانى : المضاعف من حرف الجيم والشين . [٥٩٧]

وانظر : كتاب العين .

مختصر المدخل — تأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد . كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . وهو كتاب فى المترادفات ، أوّله : باب القيام والقعود والاتكاء والاضطجاع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢٦ ش]

مختلف القبائل ومؤتلفها — هو كتاب فى ضبط أسماء القبائل ؛ تأليف العلامة أبى جعفر محمد بن حبيب البغدادى ، أنظر : رقم ١٨٤٥ من فهرس التاريخ .

المخصص — تأليف أبى الحسن على بن إسماعيل النحوى اللغوى الأندلسى المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ . أوله : الحمد لله المحيي المميت ، ذى العزة والملكوت الخ . وهو كتاب جامع فى اللغة العربية ، وضعه لمن شعر بالمعنى وجهل اللفظ الدال عليه ، كمن رأى الشفق فى السماء ولكن جهل اللفظ الدال عليه . رتبه على كتب كثيرة ، وجعل الأوّل منها فى الانسان ، وذكر فيه جميع ما يتعلق به من خلق وخلق ونحو ذلك ، وجعل لكل نوع من ذلك عنوانا يدل عليه ليرجع الباحث فيه عن الكلمة المجهولة التى يبتغيها من ذلك النوع نسخة سبعة عشر جزءا فى سبعة عشر مجلدا مخطوطة بقلم مغربى ، بها خروم وتقديم وتأخير . [٤٨]

— نسخة أخرى منه ، فى سبعة عشر مجلدا ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٢٢]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى عشرة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ . ومعها فهرس أبجدى جعلت فيه التراجم والأبواب مرتبة على حروف المعجم ، وأشير فى كل منها الى رقم الجزء والصفحة من الكتاب . [٢٦٧ و ٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، فى تسعة مجلدات كالسابقة . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، فى ستة مجلدات كالسابقة . [٢٩٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٠١]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى تسعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ . [٣٦٤ و ٤٤٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل منها فى عشرة مجلدات كالسابقة . [٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، فى ثمانية مجلدات كالسابقة تنقص الجزء الثالث والرابع والفهرس . [٥٢٨]

المداخل والزيادات — وهو مختصر فى اللغة لأبى عمر محمد ابن عبد الواحد الزاهد المعروف بغلام ثعلب . وطريقته أن يذكر المادّة ثم يأتى بتفسيرها مثلا ، فيقول : الحلج : أحلام النائم ، وأحلام النائم : ثياب غلاظ الخ . رتبه على أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات . [٢٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

المذكرات العربية لطلبة شهادة الدراسة الابتدائية — تأليف عبد الفتاح فتحى أفندى أحد مدرّسى اللغة العربية بمدرسة خليل أغا بمصر سابقا . تناول فيها طرفا من المختارات الكتابية والأمثال العربية التى تعدّ من جوامع الكلم ، وشيئا مما لا غنى عنه من الكلمات المقصورة التى كثيرا ما يتوقف الطالب فيها ، وشيئا من إيراد بعض الكلمات العامية الغثة الكثيرة الشيوع والتداول ، والكلمات التى حرفت عن بنيتها الأصلية ، والألفاظ التى دخلت اللغة فى العهد الحديث من اللغات الأوربية ، وغير ذلك . طبع مصر سنة ١٩١٤ م . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٨]

مربع فى المثلثات اللغوية — تأليف الشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديرينى المعروف بالدميرى . أوله :

أراعى النبت من أبٍّ وحَبّ * وأشهد فى الوجود جمال حُبٍّ
وأدهش سكرة من فرط حبّ * وكم أهدى النسيم الىّ عطرا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظر : رقم ٥٥٤ من فهرس فقه الامام مالك .

المرصع فى الآباء والأمهات ، والأبناء والبنات ، والأدواء والذوات ، فى اللغة — تأليف العلامة مجد الدين أبى السعادات مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير . طبع مدينة ديمار سنة ١٨٩٦ م وقف على طبعها المسيو زيبولا وعمل له مقدّمة وفهرسا لأسماء الأعلام باللغة الألمانية . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٥ ش]

المزهر فى علوم اللغة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى . أوّله : الحمد لله خالق الألسن واللغات الخ . وهو كتاب فى علوم اللغة وأنواعها ، وشروط أدائها وسماعها . حاكى به علوم الحديث فى التقسيم والأنواع ، وأتى فيه بعجائب وغرائب حسنة الابداع ، وجعله على خمسين نوعا : ثمانية فى اللغة من حيث الإسناد ، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ ، وثلاثة من حيث المعنى ، وخمسة من حيث لطائفها ، والباقية راجعة الى رجال اللغة ورواتها . فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . وفى أوّلها مقدّمة ذكرها أبو الحسين أحمد بن فارس فى أوّل كتابه ، تكلم فيها على علم العرب وتقسيمه الى أصل وفرع ، وعلى وضعه ومنشأه وأوليته ، ثم على رسوم العرب فى مخاطباتها . [٦٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١ ش]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط ، ينتهى الى آخر النوع الخامس والثلاثين فى معرفة الأمثال . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩١ هـ . منقولة من نسخة سقيمة جدا كما هو مكتوب عليها . [٢٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عابدين اليونسى سنة ١١٨٨ هـ . [٣٢٤]

المسلسل — تأليف الفقيه الكاتب أبي الطاهر محمد بن يوسف ابن عبد الله التميمى المتوفى بمدينة قرطبة فى يوم الثلاثاء ، ودفن عشية يوم الأربعاء لثمان بقين من شهر ربيع الآخرسنة ٣٨٥ هـ. أوله : أما بعد حمد الله بأجزل الحمد والثناء والصلاة على محمد خير الأنبياء، الخ . رتبه على خمسين بابا ، وافتتح كل باب منها بشعر عربى ، وختمه بمثل ذلك . مخطوط مضبوط بالحركات ، تم كتابة لتسع خلون من شهر ذى القعدة سنة ٥٦٥ هـ. وعلى ظهر الورقة الأولى منه إجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن على المعافرى المتوفى سنة ٥٦٦ هـ تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٥٥٢ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى سنة ١٢٩١ هـ. [٣١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣٣]

مصادر الزوزنى — وهو العلامة الامام أبو عبد الله الحسين ابن أحمد الزوزنى . حرر هذه المصادر وجردها من شواهد الحديث والأمثال والأشعار ، وصدر كل باب منها بمصادر الأفعال الصحيحة ثم مصادر الأفعال المعتلة وهلم جرا . وطريقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية ثم يفسرها باللغة الفارسية . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٧٦١ هـ. [٥٨ مجاميع]

المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير (شرح الرافعى لوجيز الغزالى) — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن على المقرى الفيومى . فرغ من تأليفه فى العشر الأخير من شعبان سنة ٧٣٤ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة بين الظهر والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٦٦ هـ. [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. بهامشها تقييدات بخط الشيخ أبي الوفا نصر الهورينى . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن يوسف المنطاوى المالكى ، فرغ منها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر شوال سنة ١٠٨٥ هـ . [٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم من الأول والأثناء . [٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بها خروم . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلد ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١٢٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٧ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما جزءان فى مجلد ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٦٦ و ٦٠٨]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما جزءان فى مجلد ، طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣١٠ هـ. [١٩٣ و ١٩٤]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ. [٢٤١ و ٢٤٢]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ. [٢٨٠]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. [٣١٨]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ. [٣٢٠]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ. [٣٢١]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [٤٩٩]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ. [٥٣٦]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. [٥٧١]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. [٣٤ ش]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ. [٣٥ ش]

— قطعة من آخره ، أولها : إذا كان الفعل الثلاثى مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العين فهو واقع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ. [٢٦٦ مجاميع]

مصرحة الأسماء — تأليف المولى چلبي المدعو بلطف الله ابن أبي يوسف ، كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ. أولها : إن من لطف الله بالثبات ، حمد المنطق باللغات الخ . التزم فيها جمع الأسماء المذكورة فى مقدمة الأدب للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى ، وكتاب السامى فى الأسامى للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الميدانى . مع زيادات من تاج اللغة وصحاح العربية للعلامة إسماعيل بن حماد الجوهرى ، والجمهرة للامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوى البصرى ، وغيرها . واعتبر فيها ترتيب حروف التهجى من أول الكلمة الى آخرها . مخطوطة سنة ٩١٦ هـ. عليها تقاييد كثيرة باللغة الفارسية ، وبين سطورها تقاييد كذلك ، وهي حل للأسماء المذكورة ، منقولة عن نسخة خطية منقولة من مسودة المؤلف . [٨٩]

معانى الشعر — تأليف أبى عثمان سعيد بن هرون الأشناندانى ، رواية أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى . وهو كتاب يتضمن الكلام على المذاهب الشعرية ونقدها وضروبها وأساليبها وأطوارها فى العصور المختلفة ، وتفسير الغريب مما ورد فيها .

أنظر : فهرس الآداب

معانى الكلام الذى يستعمله الناس — أنظر الزاهر ، والفاخر .

معجم الألفاظ الحديثة — تأليف المرحوم الأديب محمد دياب بك المدرس بالمدارس المصرية سابقا . بين فيه الألفاظ اللغوية التى لم تنظم فى معجمات اللغة الموثوق بها الى القرن التاسع الهجرى : كالقاموس المحيط للفيروزابادى ، ولا فى معجمات الدخيل منها كشفاء الغليل فى المعرّب والدخيل للعلامة الخفاجى ، كالألفاظ التى تولدت فى لسان عرب مصر من امتزاجهم مع الطوائف الأصلية ، أو من التحريف أو التصحيف ، أو مست الحاجة الى دخولها فيه من لغات الأمم المخالطة : كالفرس والترك والأفرنج . ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٧ هـ — سنة ١٩١٩ م . [٤٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٦]

معجم الطالب فى المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات العلمية والعصرية — تأليف المعلم جرجس همام الشويرى اللبنانى ، رتبه على حروف المعجم ، وضمنه كثيرا من اصطلاحات العلوم من نقلية وعقلية وطبيعية ورياضية وغيرها . ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]

وانظر : اللمع النواجم فى اللغة والمعاجم .

معجم ما استعجم — تأليف الفقيه الحافظ الأديب أبى عبيد عبدالله بن عبد العزيز بن أبى مصعب البكرى الوزير . ذكر فيه جملة ما ورد فى الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والدارات . ورتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة . أنظر : فهرس الجغرافيا بأرقام ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٢ ش .

المعرّب فى القرآن الكريم — أنظر : المهذب فيما وقع فى القرآن من المعرب .

المعرّب من الكلام الأعجمى — تأليف الأديب اللغوى أبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالجواليق المولود سنة ٤٦٦ هـ المتوفى سنة ٥٣٩ هـ . قال فى أوّله : « هـذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمى ، ونطق به القرآن المجيد ، وورد فى أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ، وذكرته العرب فى أشعارها وأخبارها ، ليعرف الدخيل من الصريح » ورتبه على حروف المعجم . طبع مدينة ليبسيك سنة ١٨٦٧ م . بآخره فهرس يشتمل على الألفاظ المعربة المذكورة فى الكتاب ، وأسماء الشعراء وملاحظات . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع لبسيك سنة ١٨٩٧ م . ومعها مقدمة وشرح بعض الكلمات باللغة الألمانية . [٣٩٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط نسخ مجدولة بالمداد الأحمر . [٢٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محيي الدين السلطى الدمشقى ، بهامشها بعض تقاييد . [٢١ م]

المعرب والدخيل — تأليف العلامة الشيخ مصطفى المدنى أحد علماء القرن الحادى عشر ، وهو من تلاميذة العلامة الشبراملسى . مخروم الأوّل والآخر وأوّل ما فيه : «ابجد» وينتهى الى قوله : «قال الجواليق : أعجمى معرب الخ» مخطوط ، مخروم ويظهر أنه بخط المؤلف . [٦٤]

معيار اللغة — تأليف ميرزا محمد على بن محمد بن صادق الشيرازى . أوّله : الحمد لله الذى اصطفى لغة العرب بجعلها أفصح اللغى وأعلاها الخ . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية باعتبار أواخر الكلمات ، وابتدأه بمقدّمة فى ذكر الأوزان التى وزنت بها اللغات من أوّل الكتاب الى آخره ، ومعانى الحروف المقطعة التى فى أوائل سور القرآن الكريم . جزءان فى مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . مضبوط بالحركات . [٢٦٩]

المغرب فى ترتيب المعرب — تأليف الإمام أبى الفتح ناصر ابن عبد السيد بن على المطرزى الفقيه الحنفى الخوارزمى . أوّله : أحمده على أن خوّل جزيل الطول الخ . قال فى أوّله : هذا ما سبق به الوعد فى تهذيب مصنفى المترجم وتميقه ، وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه . اختصرته لأهل المعرفة ، من ذوى الحمية والأنفة ، بعد ماسرحت فى كتب لم يتعهدها فى تلك النوبة نظرى ، فتقصيتها حتى قضيت منها وطرى . كالجامع بشرح أبى بكر الرازى ، والزيادات بكشف الحلوانى ، ومختصر الكرخى ، وتيسير أبى الحسين القدورى ، والمنتقى للحاكم الشهيد ، وجمع التفاريق الخ . مخطوط سنة ٦٢٨ هـ . مخروم الأوّل والأثناء وأوّل ما فيه من حرف الخاء والصاد ، وينتهى الى آخر الكتاب . ويليه ذيل فى مسائل الاعراب للمؤلف المذكور فى نحو كراسة . [١١٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة منها فى مجلدين ، طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ هـ . بآخر كل منها ترجمة المؤلف المذكور . [٣٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٠٥ هـ . و يليها ذيلها فى النحو للؤلف المذكور . [٢٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة يليها ذيلها فى النحو للؤلف المذكور . و يليها أيضا رسالة فى ثبوت الولاء على السبايا وتحقيق أسباب الرق عليهم . ورسالة أخرى فى مسألة الإرث بالولاء . [١٢ ش]

مفردات ألفاظ القرآن — تأليف أبى القاسم حسين بن محمد ابن أبى الفضل المعروف بالراغب الأصفهانى . رتبه على حروف المعجم . مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر . [٢١٤]

وانظر : فهرس التفسير .

مقدّمة الأدب — تأليف الإمام جار الله فخر خوارزم أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى . رتبها على خمسة أقسام : الأول فى الأسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث فى الحروف ، والرابع فى تصرف الأسماء ، والخامس فى تصرف الأفعال . الموجود منها الجزء الأول فيه قسم الأسماء وقسم الأفعال ، مخطوط سنة ٧٥٧ هـ . ومضبوط بالحركات و بين الأسطر تفسير لها باللغة الفارسية . [١٠٠]

— القسم الأول منها ، فيه قسما الأسماء والأفعال أيضا ، طبع ليبسيك سنة ١٨٤٣ م . وفى أخره مقدمة وتصحيحات باللغة اللاتينية . [١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦]

— القسم الثانى منها ، به قسم الأفعال ، وقسم الحروف ، وتصرف الأسماء ، مخطوط . [٢٧٢]

— قطعة منها ، ضمن مجموعة مخطوطة تحتوى على قسم الأفعال فقط . [٥٨ مجاميع]

مقدّمة التحفة الوفائية فى اللغة العامية المصرية — تأليف السيد وفا افندى أمين دار الكتب المصرية سابقا . ألفها فى بيان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة النافعة لذلك . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . [١٨٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ٣١٤ و ٥٨٩]

وانظر : التحفة الوفائية بتبيين اللغة العامية المصرية .

المقصور والممدود — تأليف الإمام اللغوى أبى على إسماعيل ابن القاسم البغدادى الشهير بالقالى . مخطوط بقلم مغربى بهامشه تقييدات كثيرة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٤١ هـ . [٥٦٣]

المقصور والممدود — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن ولاد . تكلم فيه على المقصور والممدود القياسى وغيره ، ورتبه على حروف المعجم ، طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٠ م . ومعه ترجمته باللغة الإنجليزية . [٢٤٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٦ و ٤٨٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٩٩]

المقصور والممدود — لابن مالك . أنظر : تحفة المودود فى المقصور والممدود .

الملاحن — تأليف الإمام اللغوى أبى بكر محمد بن دريد الأزدى . أنظر : كتاب الملاحن .

مميزات لغات العرب وتخريج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك — تأليف المرحوم حفنى بك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . ألفها حينما كان كاتب السر الوفد العلمى المصرى المرسل الى الديار النمساوية فى أواخر سنة ١٣٠٣ هـ . وقدمها الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فينا فى أوائل المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . أوّلها : أما بعد حمد موفق من شاء الى ماشاء الخ . طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [١٥٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٧٤]

المناهج فى أحوال الكلام الدارج — لميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ . أنظر : الرسالة التامة فى كلام العامة .

منبه الرقاد فى ذكر جملة من الأضداد — وهى أرجوزة فى الأضداد ، لم يعلم ناظمها ، أوّلها :

الحمد لله الذى لا ضدّ له * ثم صلاته على من أرسله

مخطوط سنة ١٣٠٤ هـ . بآخره أبيات لبعض الأدباء ودعاء آية الكرسى . [٣٢٩]

منتخبات فى أخبار اليمن — من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم فى اللغة ، للامام نشوان بن سعيد بن سعد الحميرى . طبع ليدن سنة ١٩١٦ م . ومعها فهارس بأسماء الرجال والنساء والحيوانات والأصنام والأماكن والأمم والقبائل والفرق والكتب الواردة فيه ، و بآخرها تصحيحات ومقدّمة باللغة الألمانية . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٤]

وانظر : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم .

المنتخب فى اللغة وتواريخ العرب — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . أوّله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله الخ . رتبه على عشرة أبواب : فى معرفة ما يضعه الناس فى غير موضعه ، وفيما جاء مثنى فى مستعمل الكلام ، وفى تأويل المستعمل من مزدوج الكلام ، وفيما يستعمل من الدعاء فى الكلام ، وفى أصول أسماء الناس المسمون بأسماء النبات والطير والسباع والهوام ، والمسمون بالصفات وغيرها ، وفى نوع آخر من صفات الناس ، وفى معرفة السماء والنجوم والزمان والرياح ، وفى أسماء النبات ، وفى ذكور ما شهر من الاناث ، وفى إناث ما شهر من الذكور وفيما يعرف جمعه ويشكل واحده وما يعرف واحده ويشكل جمعه ، وفى الخيل وعيوبها وشياتها والعيوب الحادثة فيها وألوانها ، وفى معرفة خلق الانسان وعيوب خلق النساء . مخطوط بخط على بن السيد على ، تم كتابته فى أواخر ربيع الثانى سنة ١١١٨ ﻫ . ضمن مجموعة . [٤٩٩ مجاميع]

منتخب قرة العيون النواظر فى الوجوه والنظائر — وهو كتاب فى اللغة لم يعلم مؤلفه . أوّله بعد الديباجة : وبعد لما جمعت كتابى الموسوم بقرة العيون النواظر فاتسق مغنيا عن كل كتاب الخ . رتبه مؤلفه على حروف المعجم ، وجعل لكل حرف منها كتابا مشتملا على أبواب . مخطوط به خروم وترقيع . [٣٢٧]

منتخبات من مثلثات الإمام اللغوى محمد بن المستنير المعروف بقطرب — ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للدكتور فيلمار . طبع ماربرج سنة ١٨٥٧ م . [١٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٧]

المنجد — وهو معجم مدرسىّ للغة العربية . تأليف الأب لويس معلوف اليسوعى . طبع بيروت سنة ١٣١٣ ﻫ . [٣٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨]

المنجد فى اللغة — تأليف الامام أبى الحسن على بن الحسن ابن الحسين الهنائى الدوسى المعروف بكراع ، من أعيان القرن الرابع . قال فى أوله : هذا كتاب ألفته فيما اجتمعت عليه الخاصة والعامة من الألفاظ . رتبه على ستة أبواب ، فى أعضاء البدن ، وأصناف الحيوان والطير والسلاح والسماء والأرض . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم واضح . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد صفىّ الدين الحكرى ، فرغ منها كتابة وقت أذان العشاء من ليلة السبت عاشر شهر المحرم سنة ٧٧٥ ﻫ . [٢٣٤ مجاميع]

المنظومة السنية فى بيان الأسماء اللغوية — وهى نظم لمثلثات الامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن المستنير الشهير بقطرب ، نظمها أبو إسحاق إبراهيم الأزهرى . وأولها :

الحمد لله الذى هدانا * لملة الاسلام واجتبانا

مخطوطة بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوحى البلسوسى ، وفرغ منها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ ﻫ . [١٦ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط يس بن منصور ابن الحاج ابراهيم الدفرى . [١٧ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ﻫ . [٤٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ ﻫ . [٥٩٦ مجاميع]

منظومة فى الفرق بين الدال والذال — لم يعلم ناظمها. أولها :

اسمع هديت ألفاظا مهذبة
فى الذال تنفع من يتلو ومن كتبا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

منظومة فى الفرق بين الظاء والضاد — نظم الشيخ عبد المجيد ابن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسينى المناوى . أولها :

أفضل ما فاه به الإنسان * وخير ما يجرى به البيان

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش]

منظومة فى الفعل الواوى واليائى — لم يعلم ناظمها . أولها :

ألا إن حمد الله ثم صلاتنا
على المصطفى والآل من شرفوا الملا

ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ١٦٣٠ من فهرس فقه الامام الشافعى .

منظومة فى الكلمات التى تجتمع فيها الضاد والطاء — تأليف الشيخ عبد المجيد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسينى المناوى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٥٢٤ مجاميع]

منظومة فى معنى العين — للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أولها :

أيا ظبى الفلاة كحيل عين * ويا نور الدجى وضياء عينى

تتبع القاموس المحيط للفيروزابادى واستخرج منه للفظ العين ستة وعشرين معنى وجمعها فى هذه المنظومة . انظر : رقم ١٦٥٧ و ٣٩٠٤ من فهرس الآداب .

منظومة فى المقصور والممدود مع اختلاف المعنى — تأليف الامام أبى بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، أولها :

لا تركنن الى الهوى * واذكر مفارقة الهواء

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ ش] .

— نسخة أخرى منها ، ومعها شرح العلامة أبى بكر القاسم بن سيار الانبارى ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٩ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٣ مجاميع]

المنهل المأهول بالمبنى للمجهول — تأليف الشيخ خير الدين أبى الخير محمد بن ظهيرة القرشى المكى الشافعى . جمع فيه الأفعال التى نطقت بها العرب مبنية للمجهول وان كانت بمعنى الفاعل وشرحها ونبه على ضعف بعضها ، ورتبها على حروف المعجم . مخطوط بخط الشيخ قاسم الكيكى بن عبد الرحمن الكيكى الدمياطى . فرغ منه فى ليلة الخميس ٢١ من شهر المحرم افتتاح سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٢١]

المهذب فيما وقع فى القرآن من المعرب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . رتبه على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣ مجاميع م]

المواهب الفتحية فى علوم اللغة العربية — تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٣]

وانظر : فهرس الآداب العربية .

المورث لمشكل المثلث — وهى منظومة مربعة فى شرح نظم مثلثات الامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى . تأليف الشيخ عبد العزيز المغربى . أولها :

[حمدا لبارئ الأنام * ثم الصلاة والسلام
ما ناح فى دوح حمام * على الرسول العربى]

ضمن مجموعة ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

مورد الظمآن فيما يذكر ويؤنث من أعضاء الانسان — وهو شرح للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى على القصيدة المسماة نخبة الأتراب وبهجة الخلان والأحباب فيما يذكر ويؤنث من أعضاء الانسان ، للسيد محمد الدمنهورى . مخطوط بخط المؤلف فى شهر صفر سنة ١٢٣٠ هـ . [٥١٩]

موطئة الفصيح لموطأة الفصيح — وهو شرح للعلامة أبى عبد الله محمد بن الطيب الفاسى على نظم الامام البارع الأديب أبى الحكم مالك بن عبد الرحمن الأنصارى لفصيح أحمد ابن يحيي بن زيد الشيبانى المعروف بثعلب . الموجود منه الجزء الأول مخطوط ، على هامشه فهرس المواضيع . [١٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن محمد سنة ١٣٠١ هـ . [١٥ ش]

وانظر : نظم الفصيح .

حرف النون

نبذة لغوية فى الحلى والكنى والأسماء والألقاب — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . قال مؤلفها فى آخرها ما نصه : وقع الفراغ من تعليقه على يد جامع ذلك الفقير الى مغفرة ربه القادر عبد نبى ابن أحمد بن عبد القادر الغنيمى الأنصارى الشافعى ، فى يوم الأربعاء الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]

نجعة الرائد وشرعة الوارد فى المترادف والمتوارد — تأليف الشيخ إبراهيم اليازجى . الموجود منها الجزء الأول ، طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٧٥]

— جزء آخر منها كالسابق . [٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع مطبعة القديس بولس بلبنان سنة ١٩١٣ م . [٥٦١]

نشر الأعلام على الأيادى فى تحقيق جمع اليد الجارحة على الأيادى — وهى رسالة فى اللغة للشيخ محمد بن محمد المراغى المالكى . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٠ هـ . [٣٣٣]

نظام الغريب فى اللغة — تأليف الامام اللغوى أبى على عيسى بن إبراهيم بن محمد الربعى الكندى المتوفى سنة ٤٠٨ هـ . اقتصر فيه على المستعمل من غريب اللغة وما قالته العرب وتداولته فى أشعارها وخطبها ، وتجاذبته فى أمثالها ومقاماتها ومخاطباتها . واختصره بحذف أشعاره جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهرى فى كتاب سماه تحفة البلغاء من نظام اللغاء . أوله : الحمد لله مخرج الأشياء من العدم الى الوجود الخ . كذا فى كشف الظنون . ورتبه على مائة باب وبابين . مخطوط بخط حسنين بن عشرى سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشه تقييدات ، وبأوله فهرس الكتاب . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٩ [٢٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٩١٣ م . [٣٨٧ و ٤١٥ و ٤٤٩]

نظم الفصيح — وهو نظم للامام البارع الأديب أبى الحكم مالك بن عبد الرحمن الأنصارى لفصيح الامام أحمد بن يحيي ابن زيد الشيبانى المعروف بثعلب . المسمى "موطأة الفصيح فى اللغة" . مخطوط بقلم مغربى ، بخط السيدة آمنة بنت السيد محمد ابن الطالب ، كتبته لأخيها لأمها الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى سنة ١٢٧٤ هـ . [٢٩٦]

وانظر : موطئة الفصيح لموطأة الفصيح .

نظم مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلى — أنظر : نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب .

نظم مثلثات قطرب — وهو الامام أبى عبد الله محمد المستنير الشهير بقطرب ، وهو اثنان وثلاثون بيتا أولها

يا مولعا بالغضب ✻ والهجر والتجنب

لم يعلم ناظمها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢ م]

نظم مثلثات قطرب المتقدّم — للشيخ ابراهيم الأزهرى . أنظر : المنظومة السنية فى بيان الأسماء اللغوية .

نظم مثلثات قطرب المتقدّم — للشيخ موسى القلينى المالكى . أوله :

الحمد لله عظيم الشان ✻ الواحد المهيمن المنان

مخطوط سنة ١٢٧٥ هـ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨ م]

نظم مثلثات قطرب المتقدّم — للامام مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . أنظرها مع الدرر المبثثة فى الغرر المثلثة .

نظم مثلثات جمال الدين محمد بن مالك — أنظر : إكمال الأعلام بمثلث الكلام .

نغبة الرشاف من خطبة الكشاف — وهو شرح لغوى على خطبة الكشاف لجار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى . تأليف الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بهامشها بعض تقييدات . [٣٠٠]

نغم المزامر فى قولهم : «ما آسمك يا مسافر» — وهى أرجوزة فى أسماء الأشخاص وآبائهم ونسبهم وأحوالهم ، نظم الشيخ يوسف بن على بن محمد الأنصارى المعروف بالطرطوشى . رتبها على حروف المعجم واعتبر فى ترتيبها الحرف الأخير من الكلمة . مخطوطة بخط على بن أبى القاسم بن على الجزيرى الأنصارى سنة ١٠٤٤ هـ . [٤ ش]

نفحة الأكمام فى مثلث الكلام — وهى أرجوزة فى الكلمات التى جاءت على ثلاث لغات ، للمرحوم الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى أوّلها :

يقول الابيارىّ عبدالهادى * نجا ، نجا من كل خطب عادى

رتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٧٥ مجاميع]

نقعة الصَّديان فيما جاء على وزن الفَعَلان — تأليف الامام اللغوىّ أبى الفضائل رضىّ الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه ، . قال فى أوّله : هذا كتاب يفتقر اليه طالب الحديث والخبر ، ولا يستغنى عنه متتبع السنة والأثر ، عزيز وجوده فى زماننا الخ . وهو فيما جاء من كلام العرب على وزن الفعلان بفتح الفاء والعين . رتبه على ترتيب حروف المعجم . مخطوط ومضبوط بالحركات ، بأثنائه بياض ، وبآخره سماعات عن المؤلف . [٤١١]

النوادر فى اللغة — تأليف أبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى . طبع بيروت سنة ١٨٦٤ م . بأسفل صحفها تعاليق لمصححها سعيد الخورى الشرتونى اللبنانى ، مضبوطة بالحركات وبآخرها كتاب المسائية لأبى زيد المذكور . ومن الناس من يضيفه الى كتاب النوادر . ومنهم من يفرده عنه . [٢٠٧]

— أربع نسخ أخر منها كالسابقة . [٢٠٨ و ٢١٨ و ٤٥٤ و ٣٨ ش]

وأنظر : رقم ٤٤ ش من فهرس الآداب .

نوادر أبى على القالى — أنظر : الأمالى لأبى على القالى ، فى فهرس الآداب .

النوادر المفيدة — لأبى على هارون بن زكريا الهجرى . أنظر : التعليقات والنوادر .

نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب — نظم الشيخ حسن قويدر الخليلى . أتمه نظما سنة ١٢٦٠ هـ . وعدد أبياته عشرة أبيات ومائتان وألفا بيت . أوّلها :

يقول من أساء واسمه حسن * لكن له ظن بمولاه حسن

طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشه تقريرات للمؤلف ، وبأوّلها ترجمته ، جمع الفاضل محمد افندى فنى مترجم مجالس النظار سابقا . وبآخره فهرس الكلمات المثلثة المذكورة فى الخاتمة مرتبة على الحروف الهجائية . [١٢٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٩ و ١٤٥ و ١٤٦ و ٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . بهامشهما تقريرات للمؤلف ، وبأوّلهما ترجمته لمحمد افندى فنى المتقدّم ، وبآخرهما فهرس الكلمات المثلثة المذكورة فى الخاتمة مرتبة على الحروف . [٣٠٨ و ٣٦٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقريرات للمؤلف وبأوّلها ترجمته لمحمد افندى فنى المذكور . [٥٣٥]

حرف الهاء

هداية الفهم الى بعض أنواع الوسم — تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأوّل للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . جمع فيها ما عثر عليه من كتاب المخصص لابن سيده وغيره من أنواع الوسم المعروف عند العرب بالداغ فى الابل والبقر والغنم . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . بأوّلها فهرس الكتاب . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩]

حرف الواو

الوشاح وتثقيف الرماح فى رد توهيم المجد الصحاح — وهو كتاب فى الرد على مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادى فى توهيمه لتاج اللغة وصحاح العربية للإمام أبى نصر اسماعيل بن حماد الفارابى المعروف بالجوهرى . تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز التادلى المغربى ، ثم المدنى العمرى . أوله : الحمد لله الفتاح الوهاب الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٦٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٩ و ٤٥١ و ٥٦٧ و ٤٥ ش]

تم فهرس اللغة العربية

٢ – علم الوضع

حرف الألف

إتقان الصنع فى شرح رسالة الوضع — للمولى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . تأليف السيد محمد ابن سعيد بن محى الدين الحسنى الجزائرى . طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٨ ﻫ . [١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١]

حرف الجيم

الجواهر الصفوية — وهى حاشية للعلامة الشيخ مصطفى الصفوى القلعاوى الشافعى ، على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع ، على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . تمت تأليفا سنة ١١١٩ ﻫ . مخطوطة . [٣١]

حرف الحاء

حاشية إلياس بن إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردى الصفوى — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى المتقدّم ، على الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الأيجى . مخطوطة بخط المؤلف ، وبهامشها تقييدات . [٢٩]

الحاشية الجديدة — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى المتقدّم ، على الرسالة الوضعية العضدية . تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٦٧ ﻫ . بهامشها تقييدات . [٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٣١٣ ﻫ . [٤٠]

حاشية الحفنى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم الحفنى الشافعى ، على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى المتقدّم على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . أوّلها : الحمد لله الذى كمل بشر الوضع شأن الأعلام الخ . أتمها تأليفا فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١١٦٣ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٣ ﻫ . [١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٣ ﻫ . [١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٥٥ ﻫ . [١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٧٩ ﻫ . [١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة منقولة من نسخة المؤلف سنة ١١٥١ ﻫ . [٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ ﻫ . [٢٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ ﻫ . [١٨٦ مجاميع]

وانظر : نسخة أخرى منها ، مع حاشية الدسوقى رقم ٣٣ من هذا الفن .

حاشية الدسوقى — وهو الشيخ محمد بن عرفة بن محمد الدسوقى المالكى على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع ، على الرسالة العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٣٢ ﻫ . ومعها بالصلب حاشية الشيخ محمد بن سالم الحفنى الشافعى على الشرح المذكور ، وبهامشها شرح أبى الليث السمرقندى المذكور . [٣٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٧٥ ﻫ . وبأوّلها شرح أبى الليث السمرقندى المذكور . [٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بها خرم من الآخر . [٣٥]

حاشية السيد الشريف علىّ بن محمد على الجرجانى — على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٦ ﻫ . [٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية الشيرانسى — وهو الشيخ محمـد الشيرانسى على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراينى ، على الرسالة العضدية الوضعية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المولى محمد بن يوسف النهالى الحلبى الحنفى الشهير بنابى زاده ، بها تلويث ، وعلى هامشها تقييدات . [٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

حاشية الصفوى — وهو الشيخ مصطفى الصفوى القلعاوى على شرح أبى الليث السمرقندى على رسالة الوضع للعضد . أنظر : الجواهر الصفوية .

حاشية الشيخ عبـد الله الحلبى — على شرح أبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية للعضد . أنظر : الشـذرات العسجدية على شرح الرسالة العضدية .

حاشية الشيخ عبد الله الكردى — على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسـفراينى على الرسالة العضدية الوضعية للقاضى عضـد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

حاشية على حاشية الهروى — على شرح المولى على خوجة السمرقنـدى على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . جمعها من خط بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولى بن جعفر الحنفى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط جامعها سنة ١٠٨٩ هـ . [٧]

حاشية — لم يعلم مؤلفها ، على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية العضـدية للقاضى عضد الدين الأيجى المتقدم . مخطوطة بخط على بن إبراهيم الكوتاهى ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر شوال سنة ١٠٩٧ هـ . ضمن مجموعة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية الكردى — وهو العـلامة ملا إبراهيم بن حيدر ابن أحمد الكردى الصـفوى الحسين آبادى ، على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمـد بن عرب شاه الإسـفراينى على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين الأيجى . أولها : يا من أضمر فى مصنوعاته على ربو بيته إشارات الخ . فرغ من تسويدها فى شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ ومن تبيضها فى شهر شوّال من السنة المتقدّمة . تمت كتابة فى اليوم التاسع من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ . بهامشها تقريرات . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦]

حاشية الكفوى — وهو الشيخ محمد بن الحاج حميد الكفوى على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمـد بن عرب شاه الإسفراينى على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضـد الدين الأيجى المتقدّم . طبع حجر بالأستانه . [٤١]

حاشية ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة العضدية الوضعيـة للقاضى عضد الدين الأيجى المذكور . أول الحاشـية : قوله نزلت منزلة المشخص الخ . ضمن مجموعة مخطوطة فى اليوم التاسـع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٥١ هـ . [٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤ م]

حاشية مير أبى البقاء — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقنـدى على الرسالة الوضـعية العضدية للقاضى عضد الدين الأيجى . أولها : باسمه سبحانه وبحمده والصلاة على رسوله وآله الخ . مخطوطة ، وبآخرها رسالة متعلقة بالمصدر وكونه مبنيا للفاعل والمفعول . [٤٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة فى الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١١٨١ هـ . [١٨٦ مجاميع]

حاشية اليكيشهرى — وهو العلامة أحمد المعروف باليكيشهرى على شرح أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعـروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية العضدية للقاضى عضـد الدين الأيجى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [٢١٦ مجاميع م]

حرف الدال

الدرّة المضية على متن العضدية — وهو شرح للشيخ عبد الحميد السباعى مفتى حمص ابن الشيخ عبد الوهاب افندى السباعى ، على الرسالة الوضعية العضـدية للقاضى عضـد الدين الأيجى المذكور . مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ . [١٦]

حرف الراء

الرسالة الوضعية العضدية — تأليف القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . أولها : هذه فائدة تشتمل على مقدّمة وتقسيم وخاتمة الخ . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ ﻫ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ ﻫ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٤٠١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمـد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ ﻫ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ ﻫ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ ﻫ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ﻫ .
[٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، و يليها رسالة فى علم الوضع للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى . [١٥٢ مجاميع م]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين . أنظر : رقمى ٧٥ و ٤٠ م من فهرس المنطق وآداب البحث .

وانظر : إتقان الصنع فى شرح رسالة الوضع ، وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، والدرة المضية على متن العضدية ، وشرح الرسالة الوضعية العضـدية للسمرقندى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ يوسف الحفناوى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية لعصام الدين الإسفراينى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية للشيخ محمد ، أمين فتوى حماة ، وشرح الرسالة الوضـعية العضدية للقوشجى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية خاجى افنـدى ، وشرح الرسالة الوضعية العضدية ، لم يعلم مؤلفه ، ونظم الرسالة الوضعية العضدية .

رسالة — فى الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس وآسم الجنس والنكرة والجمع وآسم الجنس الجمعى . تأليف أبى الرضا عبد اللطيف . ضمن مجموعة مخطوطة ، و يليها جملة فى أقسام الحكم الوضعى والعادى والعقلى . [٣٤ مجاميع]

حرف الزاى

زهر الأفهام فى تحقيق الوضع وما له من الأقسام — تأليف العلامة السـيد محمـد أبى الهـادى الجوهرى الخالدى الشافعى . أوّله : حمدا لمن شرف أوضاع الانسان وركب فيه النطق وعلمه البيان الخ . رتبه على مقدمة وتقسيم وخاتمة . مخطوط بخط محمد البيومى . [٢٧]

حرف الشين

الشذرات العسجدية على شرح الرسالة العضدية — وهى حاشية للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن محمد بن مصطفى الحلبى الحنبلى على شرح أبى الليث السمرقندى على الرسالة العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبـد الغفار الأيجى . مخطوطة بخط المؤلف . [١٧]

شرح الرسالة الوضعية العضـدية — تأليف أبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقنـدى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أوّله : الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة الكلام ومبانيه الخ . أتمه تأليفا فى الرابع من شهر شعبان سـنة ٨٨٨ ﻫ . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٦٧ ﻫ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، و يليها شرح ملا حنفى على آداب البحث . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وبهامشها تقييدات . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط أحمد الرفاعى بن مسـعود المـالكى سنة ١٢١٢ ﻫ . بها تلويث . [٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سـنة ١٠٥٢ ﻫ . تنقص الورقة الأولى ، و بهامشها تقييدات . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٢ ﻫ . بخط حسن بن على أبى سكيت ، و بهامشها تقييدات . [٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سـنة ١١٢٠ ﻫ . بخط ملا على ابن فضل الله . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد القوصى تابع الأسـتاذ الحفناوى ، فرغ من كتابتها فى شهر شوّال سنة ١١٩٤ ﻫ . بها تقديم وتأخير و بهامشها تقييدات كثيرة . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٣ ه . [٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجموعة مخطوطة ســنة ١٠٨٦ ه . وبهامشها تقييدات ، ويليها الرسالة العضدية المذكورة وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى عليها . [٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، محذوفة الخطبة . [١٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٧ ه . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : الجواهر الصفوية ، وحاشية الياس بن إبراهيم الكردى وحاشـــية لم يعلم مؤلفها ، والحاشـــية الجديدة ، وحاشية الحفنى ، وحاشية الدسوقى ، وحاشـــية ملا على القارى ، وحاشية مير أبى البقاء ، وحاشية اليكيشهرى ، والشذرات العسجدية على شرح الرسالة الوضعية .

شرح الرسالة الوضعية العضـــدية — تأليف العـــلامة حاجى افندى ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منـــه . أوّله : نحمدك يا من أفضت علينا ببوالغ الكلم الخ . مخطوط بخط محمد بن أحمد الشوبرى الأزهرى الشافعى ، نقله من خط شيخ مشايخه العلامة ابن قاسم العبادى . [٢ م]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى المعروف بعصام الدين . أوّله : نسألك فائدة تملأ مائدة تنزلها من السماء يا من منّ علينا بتعليم الأسماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ســنة ١١٦٤ ه . وبهامشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن إبراهيم الكوتاهى ، فرغ من كتابتها فى أواســط شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٧ ه . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤ مجاميع م]

وانظر حاشية الشيرانسى ، وحاشـــية الشيخ عبد الله الكردى ، وحاشية الكردى ملا إبراهيم بن حيدر ، وحاشية الكفوى .

شرح الرسالة الوضعية العضدية — للشيخ عبـــد الحميد السباعى افنـــدى مفتى حمص . انظر : الدرّة المضية على متن العضدية .

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الشيخ محمد ، أمين فتوى حماه . أوّله : الحمـــد لله الذى رفع بشرف الوضع شأن العلماء الأعلام الخ . مخطوط . [١٣]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الشـــيخ محمد ابن محمد بن محمود البخارى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٨٧٨ ه . [٥٦ مجاميع م]

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف الشيخ يوسف الحفناوى . أوّله : أما بعد حمد الله والصلاة على رسول الله الخ . مخطوط . ويليه سؤال العلامة محمد بن أحمد الشوبرى الشافعى فى الدعاء عقب قراءة القرآن وجوابه عليه . [٣٢]

شرح عقد اللآلى الوضعى — وهو شرح للعلامة الشـــيخ عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب الفتنى المكى المدنى من أعيان أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . كان موجودا سنة ١٣٠٧ ه . على نظمه فى علم الوضع المسمى : عقد اللآلى الوضعى الذى أوّله :

بدأت بسم الله نظم الوضع * محمدلًا وفق الكتاب المرعى

أوّله : حمدا لمن أنعم على الإنسان بمعرفة أوضاع كلامه الخ . فرغ من تأليفه ســـنة ١٣٠٦ ه . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٩]

شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع — كلاهمـا تأليف العلامة عطاء الله بن أحمد الأزهرى الشافعى . أوّل الشرح : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم الخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١١٦١ ه . مخطوط بخط المؤلف . [٤]

حرف الصـــاد

صيغ العموم — تأليف الإمام صلاح الدين أبى سعيد خليل ابن كيلكدى العلائى المقدسى الشافعى ، المولود بدمشق فى ربيع الأوّل سنة ٦٧٤ ه . وقيل سنة ٦٩٤ ه . المتوفى فى الثالث من شهر المحرم سنة ٧٦١ وقيل فى سنة ٧٦٠ ه . أوّله : الحمـــد لله الذى عم بفضله جميع عباده الخ . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ ه . [١]

حرف العين

عقد اللآلى الوضعى — وهو نظم للشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتنى المكى المدنى . أوله :

بدأت بسم الله نظم الوضع * محمدلاً وفق الكتاب المرعى

أنظر : شرح عقد اللآلى الوضعى .

حرف الغين

غاية الرفع الى ذروة الوضع — لعطاء الله بن أحمد الأزهرى

أنظر : شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع .

حرف الفاء

فرائد فوائد مستشرفة لبيان التعريف والمعرفة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد الكشى المدعو بشاه محمد سيد عاشق الحسينى . أوله : الحمد لله الذى ألهمنا معرفة الحقائق والمعارف الخ . مخطوطة بخط محمد الغمرى الشافعى الأشعرى ، نقلها من خط المؤلف . [٢]

حرف الميم

مبين المعانى على ترتيب حروف المبانى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . وهو مرتب على ثلاثة مقاصد وخاتمة . رتبه مؤلفه على ترتيب حروف الهجاء . انظر فهرس النحو .

حرف النون

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للعلامة أبى السعود الكواكبى . أوله :

حمدا لمن خصص نوع البشر * بعلم أوضاع الكلام النضر

ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ ﻫ . [١٢]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للسيد محمد أبى الحسن السديدى المحلى الشافعى . أوله :

حمدا لمن خصصنا بالوضع * والعلم بالتفريق بعد الجمع

مخطوط ، ويليه قلائد النحور فى نظم البحور ، فى العروض والقوافى ، للشيخ أحمد السجاعى . [٢٦]

نظم الرسالة الوضعية العضدية — للشيخ محمد بن أحمد ابن على الحنبلى الخلوتى . أوله :

حمدا لمن زين أوضاع البشر * بحلية التبيان وردا مع صدر

مخطوط . [٣٨]

تم فهرس علم الوضع

٣ – علم الصرف ويشتمل على الكتب المؤلفة فى رسم الخط

حرف الألف

الأبنية والعلامات — وهو كتاب فى الصرف لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمـــد لله الذى صرف قلوبنا بالعلم والقرآن الخ . مخطوط ، به ترقيع وتلويث . [٢٠٠]

إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن حسن بن عبـــد الكريم الخالدى الشافعى المشهور بابن الجوهرى . أوله : الحمد لله حق حمـــده الخ . رتبه على تنبيه وتقسيم وتذييل . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة أبى الأنوار محمد عارفين بن سبط وفا . [٤٢٢ مجاميع]

وانظر : روح البيان .

أدب المملى — تأليف الشـــيخ مهدى أحمد خليـــل من مدرسى المدارس الأميرية . طبع مطبعة أبى الهول بمصر سنة ١٣٢٩ هـ . سنة ١٩١١ م . [٣٠٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٣ و ٣٠٤]

الإصباح على مراح الأرواح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود . مخطوط ، به نقص من الأول . [١٩٢]

الأمثلة المختلفة — وهو متن فى الصرف . لم يعلم مؤلفه . أوله : نصر ينصر نصرا الخ . تكلم فيـــه مؤلفه على صيغة اسم الفاعل واسم المفعول وسائر المشتقات ، وتكلم فيه أيضا على معانى الأفعال فى حالتى النفى والإثبات ، وعلى الأمثـــلة المطردة من المـــاضى المبنى للعلوم والمضارع المبنى للجهول ، وتحت كل مثال منها شرحه باللغة العربية والتركية . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقـــة ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها تقييدات باللغة التركية . [٥٧]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، طبع الأستانه . [٧٤]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر ســـنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال منهما شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أخريان منها ، تحت كل مثال منهما شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعـــة الميمنية بمصر ســـنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ ﻫ . بهامشها بعض تقاييد . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ ﻫ . [٣٧٩ مجاميع]

وانظر : شرح الأمثلة المختلفة للشيخ داود القارصى ، وشرح الأمثلة المختلفة للشيخ مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى ، وشرح الأمثلة المختلفة باللغة العربية والتركية أيضا ، وشرح الأمثلة المختلفة ، وشروح أخرى لم يعلم مؤلفوها .

إمعان الأنظار — وهو شرح للولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى على متن المقصود المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت . أتمه تأليفا سنة ٩٥٢ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٦١ مجاميع]

وانظر نسختين أخريين منه بهامش المطلوب شرح المقصود برقمى ١٤٤ و ١٤٥

انجلاء السحابة عن قواعد الاملاء وأصول الكتابة — تأليف الشيخ محمد طاهر الأزميرى . طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٣٢٩ ﻫ . [٢٢٦]

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك فى علم العربية — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله المشهور بابن هشام الأنصارى . ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمودية بمصر سنة ١٣١٦ ﻫ . [٢٢٣]

وانظر : فهرس النحو .

حرف البـاء

باب الصرف من ميزان الأدب — تأليف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراينى . أنظر : شرح باب الصرف من ميزان الأدب رقمى ٤٩ و ٥٠

بداية المبتدى فى الصرف — وهى رسالة للعلامة الشيخ يحيي ابن رجب بن على . تمت تأليفا فى المحرم سنة ١٠٥١ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الله ، فرغ منها فى أوائل ذى الحجة سنة ١٠٨٩ ﻫ . بهامشها تقاييد . [٨ م]

بناء الأفعال — وهو مختصر مشهور فى علم الصرف ، ينسب الى المولى ملا عبد الله الدنقزى . أوّله : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا الخ . مخطوط . [٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ﻫ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ﻫ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ﻫ . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ﻫ . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ ﻫ . بهامشها شرح باللغة العربية والتركية . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير باللغة التركية . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ ﻫ . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ﻫ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ ﻫ . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير وبها ترقيع . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير وبها خرم . [٨٥]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ ﻫ . بهامشهما تقارير من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ ﻫ . بهامشهما تقارير من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ﻫ . [١١٣ و ١١٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ ﻫ . [١١٧ و١١٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٣ ﻫ . [١٤٢ و١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤١ ﻫ . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ ﻫ . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٩ ﻫ . بخط يوسف بن محمد الملوى الشافعى . [٣٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ ﻫ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٤٠١ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٢ ﻫ . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٤٢٨ مجاميع و٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٠٤ ﻫ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ﻫ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ﻫ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ﻫ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ ﻫ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٩ ﻫ . [٣٦ م مجاميع]

وانظر : رسالة زينى زادة ، ضمن مجموعة رقم ٦٠ ، وشرح المولى عبدى الأرلوى ، ومرشد الغنى ، وخلاصة التحقيقات .

حرف التاء

تحفة الأطفال بحل عقد لامية الأفعال — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد مالك النحوى الأندلسى . أوله : الحمد لله المتصرف بما شاء من أبنية أفعاله الخ . مخطوطة بقلم مغربى . [١٨٥]

تحفة الصغار فى الصرف — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : أما بعد فلما رزقنى الله من لدنه ولدا الخ ، رتبها على خمسة أنواع . مخطوطة سنة ١٢٠٧ ﻫ . [٨٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٥٨ ﻫ . [١٩٦]

الترصيف فى التصريف — وهى منظومة للشيخ عبد الرحمن ابن عيسى بن مرشد العمرى المعروف بالمرشدى الحنفى . المولود بمكة ليلة الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٥ ﻫ . المتوفى فى مكة بالسجن مخنوقا ليلة الجمعة التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٧ ﻫ . أوله :

أفضل ما اليه تصريف الهمم ✻ بحسن حمد الله وهاب النعم

وهى خمسمائة بيت من بحر الرجز غير الخطبة والمقدمة ، أتمها نظما بمكة المشرفة سنة ١٠٠٠ ﻫ . مخطوط بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى . فرغ من كتابتها فى ليلة المعراج سنة ١٢٨٩ ﻫ . ويليها أسماء شراح التصريف العزى وحواشيه ، وبعض أسماء شراح مقدمة ابن باب شاذ والأجرومية ، مخطوط بخط الشيخ نصر المذكور . [٦]

وانظر : فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف .

تصريف الأفعال — وهو كتاب فى الصرف لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذه جملة من متن التصريف . الخ وهو مرتب على أربعة أبواب . مخطوط ، بهامشه بعض تقاييد . [٢٠٣]

التصريف العزى — تأليف أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب ابن عماد الدين بن إبراهيم، المعروف بالزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ ه. أوله : إعلم أن التصريف في اللغة التغيير الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٥١ ه . [٤٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه . [٥٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه . [٥٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ه . [٥٤]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٢٨٢ ه . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الاستانه سنة ١٢٧٨ ه . بهامشها بعض تقاييد باللغة التركية . [٥٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ه . [٥٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها بعض تقييدات . [٧٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ ه . [٧٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات، بهامشها بعض تقييدات . [٨٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ه . ويليها كتاب المقصود المنسوب للامام الأعظم أبي حنيفة النعمان . [٨١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ ه . [٨٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها بعض تقييدات . [٨٣]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامشهما تقريرات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ ه . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع بولاق . [١١١ و ١١٢]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ ه . بهامشهما بعض تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خرم . [١٢٦]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ ه . بهامشهما بعض تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسختان أخريان منه، طبع مدينة رومه سنة ١٦١٠ م . ومعهما ترجمتها باللغة اللاتينية، وبأولها مقدمة باللغة المذكورة . [١٦١ و ١٧٩]

— قطعة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه، طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ ه . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ ه . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بآخرها فوائد صرفية . [٣٨٠ مجاميع]

وانظر : شرح التصريف العزى لسعد الدين التفتازاني، وشرح التصريف العزى لأبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، وغاية الأماني في شرح تصريف الزنجاني، وشرح التصريف العزى لم يعلم مؤلفه، وشرح التصريف العزى لأحمد بن محمد الجبلي الأصفهيدي .

وانظر : نسخة أخرى منه رقم ١٤٣٢ من فهرس النحو .

التصريف الملوكى — أنظر : مختصر التصريف الملوكى .

التطريف على شرح التصريف — وهى حاشية للعلامة شمس الدين محمد بن على الحلبى العرضى المعروف بابن هلال النحوى ، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لعز الدين أبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم المعروف بالزنجانى . مخطوط سنة ٩٢٣ هـ . [١٦٠]

تقديم الإملاء — أنظر : مرشد الكاتب .

التمرين فى أصول النحو والصرف — تأليف إقليميس يوسف داود الموصلى . طبع الموصل سنة ١٨٨٤ م . [١٦٢]

تهذيب التوضيح — تأليف الشيخ محمود سالم والشيخ أحمد المراغى . أنظر : رقمى ١٢٦٠ و ١٢٦١ من فهرس النحو .

حرف الثاء

ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد ابن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى . أنظر : كتاب فى ثلاثيات الأفعال .

حرف الحاء

حاشية ابن جماعة — وهو عز الدين محمد بن أحمد المعروف بابن جماعة على شرح فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردى على الشافية فى الصرف للامام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . ضمن مجموعة فى مجلدين ، طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

حاشية ابن حمدون — وهو العلامة محمد الطالب بن حمدون ابن عبدالرحمن بن الحاج السلمى الفاسى على الشرح الصغير للعلامة محمد بن عمر المعروف بحرق على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد ابن مالك النحوى الجيانى الأندلسى . تمت تأليفا فى منتصف شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٩ هـ . طبع فاس على الطريقة المغربية ، سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٢٢٢]

حاشية ابن قاسم العبادى — وهو العلامة أحمد بن قاسم العبادى على حاشية شيخه ناصر الدين أبى عبد الله محمد اللقانى على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين ابن ابراهيم الزنجانى . جردها الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالخفاجى . مخطوطة بخط الشيخ محمد بن أحمد البهوتى الحنبلى سنة ١٠٣٨ هـ . [١]

وانظر : حاشية اللقانى .

حاشية ابن قاسم الغزّى — وهو العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزى الشافعى من علماء القرن التاسع ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجانى المتقدّم . مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن محمد بن محمد الدمنهورى الشافعى ، بأثنائها خرم . [٢]

حاشية العلامة المرحوم الشيخ أحمد الرفاعى المالكى الأزهرى الفيومى — أحد علماء آخر القرن الثالث عشر وأوّل القرن الرابع عشر على الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى الشهير بحرق على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٦]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٤ و ١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ بهامشها الشرح المذكور . [١٨٧]

حاشية الشيخ حسن خفاجى الدمياطى — على اتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق . أنظر : روح البيان .

حاشية الشيخ حسين الكمالانى الرومى — على شرح الجاربردى على الشافية لابن الحاجب . أنظر : الدرر الكافية فى حل شرح الشافية .

حاشية دده جونكى — وهو كمال الدين دده خليفة المعروف بقره جونكى ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجانى . طبع بولاق سنة ١٢٥٥ هـ . [١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٠ م مجاميع]

حاشية سعد الله البردعى — على شرح سعد الدين سعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى . مخطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٢٦]

حاشية العطار — وهو شيخ الاسلام أبو السعادات حسن بن محمد العطار ، على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى . أولها : حمدنا نحوك ماله صرف ، فلا تجعلنا ممن يعبدك على حرف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها ست ورقات بها فوائد مختلفة . [٩ م]

١ **حاشية القاني** — وهو العلامة ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المالكي على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني . ضمن مجموعة مخطوطة بخط حجازى بن شهاب الدين الأحمدى الغورى ، فرغ من كتابتها فى ذى الحجة سنة ١٠٤٥ ﻫ . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٤]

وانظر : حاشية ابن قاسم العبادى .

حاشية على كتاب فى الصرف — لم يعلم مؤلفها ، مرتبة على أمثلة ، موضح كل مثال منها على مقتضى القانون الصرفى . مخطوطة سنة ١٠٦٧ ﻫ . بها خرم . [٨٤]

حاشية على الأمثلة المختلفة — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ ﻫ . بهامشها تقييدات . [١٠٣]

حل المعقود من نظم المقصود — وهو شرح للامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل المولود بمصر القاهرة بحارة الجوار بقرب الجامع الأزهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧ ﻫ . المتوفى ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ ﻫ . على نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى المولود بطهطا فى السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٣ ﻫ . المتوفى وهو صائم ضحى يوم الاثنين السابع عشر من شعبان سنة ١٣٠٢ ﻫ . فرغ من تأليفه يوم الخميس من شهر رمضان سنة ١٢٦٢ ﻫ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٢ ﻫ . [١٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ ﻫ . [٩١ و ٩٢ و ١٠٠ و ١٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٦ ﻫ . [١٦٩]

حرف الخاء

خلاصة التحقيقات — وهو شرح على بناء الأفعال المنسوب للولى ملا عبد الله الدنقزى . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . مخطوطة [٢٧٧]

خلاصة نموذج الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب العربى . أنظر : نموذج الاملاء .

حرف الدال

الدر المنقود فى شرح المقصود — وهو شرح للعلامة حسين بن حسن بن اسماعيل السرمارى على متن المقصود المنسوب للامام الاعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبدالباقى بن على ، فرغ منه فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٨ ﻫ . [٢١٤ مجاميع م]

الدرر الكافية فى حل شرح الشافية — وهى حاشية للعلامة حسين الكلانى الرومى من أواخر القرن الثامن الهجرى على شرح العلامة فخر الدين أحمد بن حسن الجاربردى على الشافية للامام أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب . ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٣١٠ ﻫ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

دروس الصرف والنحو — تأليف العلامة محيي الدين الخياط . رتبها على قسمين كل قسم منها يحتوى على أوليات الصرف والنحو لتلامذة المدارس . طبع بيروت سنة ١٣٣٠ ﻫ . [٢١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٩]

حرف الراء

ربط الشوارد فى حل الشواهد — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف التاذفى الحنفى . مخطوط سنة ٩٩٩ ﻫ . [٢٧٩]

رسالة الخط — تأليف الشيخ أحمد رضا . ضمنها تاريخ الخط فى أدواره ، وتكلم فيها عن ترتيب وضع الحروف والحركات . طبع صيدا سنة ١٣٣٢ ﻫ . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٥]

رسالة زينى زاده — وهو الشيخ حسين بن أحمد المعروف بزينى زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر . ذكر فيها ما بقى من أبواب التصريف ، وهى ستة أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التى ذكرها صاحب كتاب البناء فى الصرف . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٨١ ﻫ . بهامشها بعض تقريرات . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٧]

وانظر : بناء الأفعال .

رسالة المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى فى الصرف — انظر : كفاية المبتدي .

رسالة الصبان — وهو الشيخ محمد بن على أبى العرفان المعروف بالصبان . وهى فى تحقيق ما جاء على وزن مفعل أو مفعل ، تمت تأليفا سنة ١١٧٨ ﻫ . مخطوطة بخط محمد بن محمود الخفاجى . [٢٤٢]

رسالة — مشتملة على تصريف الماضى والمضارع وغيرهما ، لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ . أنظر : شرح الأمثلة المختلفة لم يعلم مؤلفه .

رسالة العلامة يحيى بن رجب بن على — أنظر : بداية المبتدى .

رسالة — فى بيان تصريف الفعل من مادة عض . تأليف شمس الدين محمد بن يوسف الدمياطى ، وهى سؤال رفع اليه وجوابه عنه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى رسم الحروف . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : باب الخط ، اعلم أن للشىء فى الوجود أربع مراتب الخ . مخطوطة . [٣٢٧]

رسالة — فى رسم الخط . تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى . أوّلها : وبعد فان علم الخط علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ مع مراعاة حروفها لفظا أو أصلا الخ . أنظرها ضمن مجموعة مطبوعة رقم ٢٨٠٣ آداب ورقم ١٠ مجاميع ش .

رسالة — فى الصرف . تأليف العلامة محمد قدرى باشا ، المتوفى سنة ١٣٠٦ ﻫ . مخطوطة . [١٢٧]

رسالة — فى الصرف . لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد الديباجة : إعلم أن الثلاثى المجرّد ستة أبواب الخ . مخطوطة . [٨٨]

رسالة — فى الصرف . لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد الديباجة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين الخ . مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٨٩]

رسالة — فى الصرف . لم يعلم مؤلفها ، أوّلها بعد الديباجة : الحمد لله ذى النعم الكثيرة العظام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

رسالة — فى الصرف . لم يعلم مؤلفها . ناقصة الأوّل ، وأوّل ما بها : الباب الثانى فعل يفعل بفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليها الأمثلة المختلفة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى صيغ الجموع التى جاءت على وزن فعلى جمعا لأفعل هل هى ممدودة أو مقصورة ، وكيفية رسمها . تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى صيغ الجموع التى جاءت على وزن فعال . تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الله ولد المؤلف . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى الفرق بين مسمى الأمر ومسمى صيغته . تأليف شيخ الاسلام أحمد بن عبد الحق السنباطى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد ابن أحمد ولد المؤلف . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى قواعد الخط . تأليف الشيخ محمد بن محمد العمرى العدوى . مخطوطة . [١١ م]

رسالة — فى مصادر الأفعال . لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد المقدمة : اعلم أن المصادر التى من الثلاثى المجرد كثيرة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجاميع]

رسالة — فى معرفة ما يكتب بالضاد والظاء معا والفرق بينهما فى الخط والهجاء . تأليف أبى القاسم سعد بن على بن محمد الزنجانى . أولها : أخبرنا أبو محمد عبد اللطيف بن نوح الخ . مخطوطة بقلم مغربى . أنظر : الجزء الأخير من كتاب سيبويه فى فهرس النحو .

رسالة — فى النسبة الى الجمع . تأليف العلامة أحمد بن سليمان الرومى الحنفى الشهير بابن كمال باشا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧٩ مجاميع]

رسالة — فى النسبة الى الجمع . لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد الديباجة : وبعد فهذه رسالة فى نسبة الجمع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ ﻫ . [٦٢٦ مجاميع]

رقم العلم فى رسم القلم — تأليف العلامة على بك فهمى نجل المرحوم رفاعه بك . طبع مصر سنة ١٢٨٦ ﻫ . [٢٣٠]

رواح الأرواح على مراح الأرواح — وهو شرح على المراح لأحمد بن مسعود . تأليف العلامة عبد الملك بن بخشايش من علماء القرن التاسع . أوّله : الحمد لله الذى أرسل رسوله الينا باللغة الفصيحة ، وزين ما يدل على كلامه القديم بالنكتة البايغة الخ . أتمه تأليفا سنة ٨٣٩ ﻫ . فى زمن السلطان مراد بن محمد أحد ملوك الدولة العثمانية . مخطوط بخط أحمد صدّيق ، فرغ منها فى السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٦٧ ﻫ . [١٤]

روح البيان — وهى حاشية للعلامة الشيخ حسن خفاجى الدمياطى، على إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق للشيخ محمد ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى المعروف بابن الجوهرى. أوّلها : إلهى نشتق من حمدك حمدا، ولا نرى لجزيل نعمتك حدا الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. تمت كتابة فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣١٦ هـ. [١٠٢]

روح الشروح — وهو شرح على المقصود المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت. تأليف العلامة عيسى افندى السيروى. أوّله : الحمد لله المتعال، عن الندّ والمثال، المقدس عن النقص والتغير والانتقال الخ. مخطوط سنة ١٢٤١ هـ. ويليه رسالة فى ثلاث ورقات، أوّلها : الحمد لله الذى علم قواعد التصريف والأبواب الخ. لم يعلم مؤلفها. [١٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط يوسف بن مصلى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٨ هـ. [٦٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بأوّلها أربع ورقات بخط جديد مغاير لخط الأصل. [٨٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢١٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ. [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٠ هـ. [٣٧٩ مجاميع]

وانظر : نسختين أخريين منه، بهامش المطلوب رقمى ١٤٤ و١٤٥

الرياض الفولية فى الأوزان الصرفية — تأليف الشيخ محمد بن عمر نووى الجاوى البنتنى. أنظر : هامش الفصوص الياقوتية على الروضة البهية.

حرف السين

سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة — كلاهما تأليف الشيخ مصطفى طموم المدرس بالمدارس الأميرية سابقا، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ. طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ. [٣١٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣١٧ و٣١٨]

وانظر : مختصر السراج.

سلم الارتقاء — وهو شرح للشيخ محمد قنديل الرحمانى المحامى الشرعى، على خلاصة الاملاء للشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقا. طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ. [٣٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣٢٣ و٣٢٤]

حرف الشين

الشافية — وهى مقدّمة مشهورة فى فن الصرف والخط. تأليف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى. وضعها بعد مقدّمته فى النحو المسماة بالكافية. قال فى أوّلها : وبعد فقد سألنى من لا تسعنى مضايقته أن ألحق بمقدّمتى فى الإعراب مقدّمة فى الصرف على نحوها ومقدّمة فى الخط، فأجبته الخ. مخطوطة، بهامشها تقييدات. [٢٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بهامشها تقييدات. [٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط معتاد، تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ. عليها تقارير. [٢٩]

— نسخة أخرى منها، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ. بهامشها حواش كثيرة. [٣٠]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر. [٧٦]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. عليهما بعض تقارير من القاموس وغيره. [٩٠ و١٠٣]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. عليهما تقريرات من القاموس وشرح الرضى والجاربردى عليها. [٩٥ و١٠٤]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. عليهما تقييدات من القاموس وشرح الجاربردى وغيرهما. [١١٧ و١١٨]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [١٤٢ و١٤٣]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمدينة دهلى بالهند سنة ١٣١٠ هـ. بهامشها تقييدات. [١٧٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ. [٢٥٧ و٢٥٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٢٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة تمت كتابة فى يوم عرفة سنة ٩٥٧ هـ . عليها تقارير كثيرة . [٤ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ابراهيم بن حسين المؤذن ، فرغ منها فى أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٠٢ هـ . [٥ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن الحاج صالح ابن على ، تمت كتابة فى وقت الغروب من يوم الجمعة السادس عشر من شهر شعبان سنة ٧٦٧ هـ . [٧٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

وآنظر : شرح شافية ابن الحاجب للجاربردى ، وشرح الشافية للسيد عبد الله المعروف بنقره كار ، وشرح الشافية لرضى الدين الاستراباذى المعروف بالنجم الرضى ، وشرح الشافية للخضر اليزدى ، وشرح الشافية بالعبارة الوافية ، وشرح شواهد الشافية ، والصافية فى شرح الشافية ، والمناهل الصافية فى كشف معانى الشافية . والكفاية ، والمناهج الكافية فى شرح الشافية .

شذا العرف فى فن الصرف — تأليف الشيخ أحمد الحملاوى أحد علماء الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ . بأوّله تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء . [١٥١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٢و١٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . بأوّلها تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . أوّلها تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء . [٢٥٤]

شراب الراح فيما يتوصل به للعزى والمراح — وهو شرح على ستة أبيات فى فعل الأمر الباقى على حرف واحد ، للامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . تأليف الشيخ عمر الطرابيشى من علماء القرن الثالث عشر . وأول هذه الأبيات :

إنى أقول لمن ترجى وقايته :

ق المستجير ، قياه ، قوه ، قى ، قين

مخطوط بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى التاسع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٦ هـ . [٣١]

شرح ابن مالك — وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى النحوى على تصريفه المأخوذ من كافيته . أوله : أما بعد حمد الله تعالى حق حمده الخ . مخطوط بخط عبد الصمد بن ابراهيم بن خليل ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ٧٢٨ هـ . [١ م]

شرح الأصول الأكبرية — كلاهما تأليف الشيخ على أكبر ابن على الاله آبادى . طبع مدينة دهلى بالهند سنة ١٣١٥ هـ . [٢٨٤]

شرح الأمثلة المختلفة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . وبهامشها بعض تقييدات . [٨٢]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١٠٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و١١٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢و١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ ﻫ . بهامشها بعض تقييدات . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ ﻫ . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨ م مجاميع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — وهو شرح باللغة العربية والتركية لم يعلم مؤلفه . أنظر : الأمثلة المختلفة بأرقام ٥٢ و٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و٥٦ و٥٧ و ٧٤ و ٧٩ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٥ و ٩٠ و٩٥ و١٠٣ و ١٠٤ و ١١٧ و١١٨ و ١٤٢ و١٤٣ و١٩٧ و ٢١٤ و ٢٣٩

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف الشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى . طبع الأستانه سنة ١٢٨١ ﻫ . بهامشه شرح للمؤلف المذكور باللغة التركية . [٦٠]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — تأليف العلامة مصطفى ابن شعبان المعروف بسرورى . مخطوط بخط على بن درويش ، تم كتابة سنة ١٢٣٤ ﻫ . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٧٣ ﻫ . [١١ مجاميع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — مكتوب على الورقة الأولى منه أنه لسرورى . وهو غير الشرح المتقدّم . أوّله : أحمد حمد الله الذى على قواعد التصريف والأبواب الخ . مخطوط ، وعلى هامشه تقييدات كثيرة ، و يليه شرح على الأمثلة المختلفة أيضا . أوّله : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ . وهو شرح بالقول تم كتابة سنة ٩٦٤ ﻫ . و يظهر أنه بخط مؤلفه . [٣٠١]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — قال فى أوّله : الحمد لله الذى جعل الصيغة ميزانا للعلوم العربية الخ . مخطوط وناقص من الأوّل . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ ﻫ . [٣٧٩ مجاميع]

شرح باب الصرف من ميزان الأدب — للعلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى . تأليف العلامة الطاشكندى محمد . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٠ ﻫ . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٠]

شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك النحوى — أنظر : الشرح الصغير على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على لامية الأفعال .

شرح بدر الدين ابن مالك — وهو بدر الدين محمد بن أبى عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى ، على لامية الأفعال لوالده . مخطوط بخط أحمد الاسقاطى ، فرغ منه فى يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٧ ﻫ . [٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسيك سنة ١٨٦٦ م . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربى . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الخلوصى الطرسوسى ، فرغ منها سنة ١٢١٧ ﻫ . [٢ م]

شرح بناء الأفعال فى الصرف — تأليف المولى عبدى الأرلوى . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٢٧٦]

شرح التصريف العزى — لعز الدين أبى الفضائل ابراهيم ابن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجانى . تأليف العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى . أوّله : ان أروى زهر يخرج فى رياض الكلام من الأكمام الخ . وهو أول تآليفه . أتمه تأليفا سنة ٧٣٨ ﻫ . مخطوط بخط أحمد ابن نظام الدين بن أحمد بن أيوب الساوى ، فرغ من كتابته فى غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٦ ﻫ . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٩٦ ﻫ . [٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٦٢ ﻫ . بها خرم . [٤٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٤٥ ﻫ . ناقصة من الآخر . [٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الرحمن بن الياس بن موسى بن عقيل ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ ﻫ . و يليها متن البنا فى الصرف ؛ بهامشها تقييدات . [٧٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ ﻫ . بهامشها المتن المذكور . [١٣٢ و ١٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [١٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٦٦ ﻫ . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [١٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها المتن المذكور . [٢٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة محذوفة الخطبة . [٣ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بأثنائها خرم . [١٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجاميع]

وانظر : التطريف ، وحاشية ابن قاسم العبادى ، وحاشية ابن قاسم الغزى ، وحاشية دده جنكى ، وحاشية سعد الله البردعى ، وحاشية اللقانى ، وشرح على خطبة شرح سعد الدين التفتازانى .

شرح التصريف العزى المتقدّم — تأليف العلامة عبد الله ابن أحمد الحسينى المدعو بالجيلى . وهو شرح بالقول . مخطوط وبه ترقيع . [٢٧٣]

شرح التصريف العزى المتقدّم — تأليف العلامة أبى الحسن على بن هشام الكيلانى . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها المتن المذكور . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها المتن المذكور . [١١٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما المتن المذكور . [١٢٠ و١٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها المتن المذكور . [١٧٠]

شرح التصريف العزى المتقدّم — تأليف العلامة يحيى ابن إبراهيم بن عبد السلام الزنجانى . مخطوط ، ويليه قصيدة البستى التى أولها : * زيادة المرء فى دنياه نقصان * الخ . [١٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدرسة السلطان مراد خان سنة ١٠٣٧ هـ . [٦ م]

شرح التصريف العزى المتقدّم — تأليف العلامة أحمد ابن محمود الجيلى الأصفهيدى . مخطوط . [٢١٣]

شرح التصريف العزى المتقدّم — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨ م]

شرح التصريف العزى المتقدّم — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : اللهم أعنى على الحق وعلى الايمان الخ . مخطوط . [٢٦٩]

شرح تصريف المازنى — وهو أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنى . تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى الأزدى . انظر : المنصف .

شرح التصريف الملوكى لأبى الفتح عثمان بن جنى الأزدى — تأليف أبى البقاء موفق الدين يعيش بن على ابن يعيش بن محمد بن أبى السرايا محمد بن على بن المفضل ابن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النحوى الجهنى المعروف بابن الصائغ . أوله : الحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد وآله خزان حكمه الخ . مخطوط ومقابل على يد المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى من أوله الى آخره ، فى مدة آخرها العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . [٣ ش]

شرح خطبة شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لأبى الفضائل ابراهيم المعروف بالزنجانى — تأليف الشيخ إسحاق ابن إسلام الجركسى المرتق الأرسلانى . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٥٤]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [١٥٥]

وانظر : شرح التصريف العزى لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقدم

شرح ريحانة الروح — وهو مختصر فى شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح . كلاهما لمؤلف واحد غير معلوم آسمه ، وهو من أعيان القرن السابع الهجرى . أوّله : الحمد لله على نعمه البيض الجسام الخ . وأول القصيدة الكافية المذكورة :

أقول وفى قريضى ما كفاكا * نخذ ما فيه تحويه مناكا

فرغ من نظمها سنة ٦٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد شيخ بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها سنة ٧٠٧ هـ . [٦١]

شرح السجستانى — وهو الشيخ أحمد بن على المشهور بالسجستانى على مختصر علاء الدين أحمد بن محمد المعروف بالبرهانى . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٢٧٨]

شرح الشافية — للامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى . تأليف العلامة أحمد بن الحسن فخر الدين المعروف بالجاربردى . أوله : نحمدك يا من بيده الخير والجود الخ . أتمه تأليفا سنة ٧٠٥ هـ . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الشهير بالبهلوان ، فرغ منها فى يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد بن جبريل العراقى ، فرغ من كتابتها فى رمضان سنة ٧٧٥ هـ . بأولها الشافية المذكورة وبهامشها وبين سطورها تقارير . [٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠١ هـ . بهامشها تقارير . [١٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير . [١٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة فى مجلدين ، طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و٢٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤ مجاميع م]

وانظر : حاشية ابن جماعة ، والدرر الكافية فى حل شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة الخضر اليزدى من علماء القرن الثامن . أوله : أحمدك اللهم على أن وفقتنى لصرف ريعان الشباب فى اقتناء العلوم والآداب الخ . أتمه تأليفا فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٧٢٠ هـ . مخطوط ، بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الجمعة الثانى من المحرم سنة ٨٤٧ هـ . بها خروم . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧١ هـ . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييد . [٢٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٥٧ هـ . بهامشها بعض تقاييد . [٧ ش]

شرح الشافية المتقدّمة — تأليف العلامة رضى الدين محمد ابن الحسن الاسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى من علماء آخر القرن السابع . أوله : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين الخ . أتمه تأليفا فى شهر ربيع الأوّل سنة ٦٨٧ هـ . مخطوط بخط تاج الدين بن الحاجى ، أتمه كتابة فى أواخر صفر سنة ٧٥٧ هـ . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٠ هـ . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٧]

شرح الشافية المتقدّمة — مكتوب على ظاهره أن للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى . وليس كذلك فان هذه النسخة تمت كتابة فى سنة ٧١٣ هـ . والسيد الشريف المتقدّم توفى سنة ٨١٦ هـ . والذى يؤخذ من كشف الظنون أن هذا الشرح لرضىّ الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى المتقدّم . أوله : الحمد لله على توالى نعمه ونواله وتواتر كرمه وافضاله الخ . فلعل له شرحين على الشافية ، كما يعلم مما هنا . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر رجب سنة ٧١٣ هـ . وقوبل على نسخة الشيخ سراج الدين الدمنهورى فى أواخر صفر سنة ٧٣٠ هـ . [١٤٩]

شرح الشافية المتقدّمة — تأليف السيد عبد الله بن محمد ابن أحمد الحسينى المعروف بنقره كار . المتوفى سنة ٦٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى علا بحوله ودنا بطوله الخ . أتمه تأليفا فى ذى الحجة سنة ٧٧٢ هـ ، مخطوط سنة ١١٦٩ هـ . [٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن على بن الحسين الحنفى النيسابورى ، فرغ من كتابتها فى أواخر المحرم سنة ٧٧٣ هـ . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر سنة ١٢٧٦ هـ . بمطبعة على افندى رضا القره حصارى بالأستانه ، على هامشها شرح الجاربردى على الشافية ومعه الشافية أيضا . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة فى مجلدين ، طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر سنة ١٢٧٦ هـ . بمطبعة على افندى رضا القره حصارى بالأستانه على هامشها شرح الجاربردى على الشافية ومعه الشافية أيضا . [٨ ش]

شرح الشافية بالعباير الوافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى المعروف بالترمانينى . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٢ هـ . وهو ثالث شرح له عليها . مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٨]

شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على مراح الأرواح — لاحمد بن على بن مسعود . تأليف أحد الأفاضل . أوّله : الحمد لله الذى أفاض الخير والجود على كل من اتصف بصفة الوجود الخ . مخطوط سنة ١٠٦٧ هـ . بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرحيم ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب . [٢٠]

شرح شواهد شروح الشافية لابن الحاجب — تأليف الأديب العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة . وهو شرح على الأبيات التى استشهد بها العلامة الجاربردى فى شرح الشافية والأبيات التى استشهد بها أيضا العلامة رضى الدين الاسترابادى فى شرح الشافية . أتمه تأليفا سنة ١٠٨٠ هـ . مخطوط . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

شرح صرف ميزان الأدب — أنظر : شرح باب الصرف من ميزان الأدب .

الشرح الصغير على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك النحوى — تأليف الشيخ محمد ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى المشهور بحرق . أوّله : الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم الدسوقى المنير السندبسطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ . [٣٦ مجاميع]

وانظر : حاشية ابن حمدون ، وحاشية الشيخ أحمد الرفاعى عليه .

شرح عنقود الزواهر فى نظم الجواهر للمولى علاء الدين على بن محمد القوشجى — تأليف مولانا العلامة الشيخ عبد الرحيم من علماء القرن العاشر . كما هو مكتوب عليه . ألفه برسم السلطان سليم خان . أوّله : نحمدك يامن بيده وضع كل شىء وتصريفه الخ . طبع حجر بالأستانه . [٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٠]

شرح عنوان الظرف فى فن الصرف — أنظر : شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على متن عنوان الظرف لوالده .

شرح قلائد التعريف فى التصريف — وهو شرح على المنظومة الموسومة بالقلائد ، كلاهما لمؤلف واحد من أفاضل علماء القرن السابع . أوّل الشرح : أحق كلام أن تعشق ذكره المقاول والآذان الخ . وأوّل القلائد :

اليه وفود حمدى بالتوالى * على إفضاله الواهى العزالى .

(كذا) تمت المنظومة ببخارى سنة ٦٦٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٧]

شرح القناعة فى معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة — تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل بن سعيد الصفتى تلميذ الشيخ محمد الأمير الكبير . وهو شرح على منظومة من بحر البسيط عدد أبياتها سبعة عشر بيتا للمؤلف المذكور . مخطوط سنة ١٢٦٩ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٠]

الشرح الكبير على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك النحوى — تأليف الشيخ محمد ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى المعروف بحرق . أنظر : فتح الأقفال وحل الاشكال .

شرح الكيلانى على التصريف العزى — أنظر : شرح التصريف العزى لأبى الحسن على بن هشام الكيلانى :

شرح لامية الأفعال لابن مالك — أنظر : شرح بدر الدين ابن مالك على قصيدة والده المسماه بلامية الأفعال . والشرح الصغير على لامية الأفعال ، والشرح الكبير على لامية الأفعال لبحرق المسمى : فتح الأفعال وحل الاشكال .

شرح المرحوم الشيخ محمد هارون قاضى قضاة السودان سابقا — على عنوان الظرف فى فن الصرف لوالده المرحوم الشيخ هارون عبد الرازق أحد أكابر علماء السادة المالكية بالجامع الأزهر الشريف سابقا . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٨٠]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى — على نظم السيد محمد الدمنهورى فى قاعدة الفعل المتصل به واو الجماعة . طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . عليه بعض تقييدات للشيخ محمد الزهرى . [١٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧]

شرح مختصر الزنجانى — أنظر : شرح التصريف العزى لسعد الدين التفتازانى وغيره .

شرح مختصر علاء الدين البرهانى — أنظر : شرح السجستانى على مختصر علاء الدين البرهانى .

شرح مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود — تأليف المولى عبد الرحمن بن خليل الرومى (وفى كشف الظنون أن اسمه عبد الرحيم) وهو مختصر من شرح العلامة ديكنقوز . أوّله : الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم العربيّة والتصريف الخ . مخطوط فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٢ هـ . [٣٦]

شرح مراح الأرواح المتقدّم — تأليف المولى حسن باشا ابن علاء الدين الأسود . أوّله : الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا للصراط المستقيم الخ . مخطوط وبه خرم من آخره . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقاييد . [١٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٩١]

شرح مراح الأرواح المتقدّم — تأليف المولى شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز من علماء القرن التاسع . أوّله : اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى أوائل رمضان سنة ١٠٠٥ هـ . [١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها الفلاح شرح المراح المذكور . تأليف شمس الدين أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا . [١٣٨ و ١٣٩ و ٢٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبي ، وبهامشها تقييدات . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها خرم . [١٨٨ مجاميع]

وانظر : شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز .

شرح مقدّمة ابن الحاجب فى التصريف — أنظر : شرح الشافية لابن الحاجب .

شرح المقصود المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان — تأليف الشيخ عمر بن عسكر الحموى من علماء أوائل القرن الحادى عشر . أوّله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا الى معرفته الخ . أتمه تأليفا فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر شوّال سنة ١٠٠٩ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٣]

شرح المقصود المتقدّم — تأليف الشيخ محمد بن خليل ابن دانيال . أوّله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة وبه خرم . [٦٢]

شرح المقصود المتقدّم ، لبعض العلماء — انظر : المطلوب فى شرح المقصود .

شرح المنظومة الموسومة بالقلائد — أنظر : شرح قلائد التعريف فى التصريف .

شرح منظومة فى تصريف لَتُبْلَوُنَّ — تأليف الشيخ محمد ابن عبدالرحمن البنا الدمياطى . تم تأليفا سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط بخط الشيخ عبد الفتاح البنا أخى الشارح سنة ١٢٩٤ هـ . [٢٤٥]

شرح نظم قوانين الكتابة — كلاهما لنور الدين على ابن زين العابدين محمد بن أبى محمد زين الدين عبد الرحمن ابن على الأجهورى المالكى . وأوّل النظم المذكور :

يقول ذوالعجز وذوالتقصير * علىٌّ الشهير بالأجهورى

مخطوط بآخره فوائد أدبية . [٣٣٠]

حرف الصاد

الصافية فى شرح الشافية — تأليف الشيخ يوسف ابن عبد الملك بن عبد الغفور بن بخشايش . أوله : الحمد لله الذى بيده التثبيت والتصريف الخ . أتمها تأليفا فى أواخر شهر رمضان سنة ٨٣٨ هـ . مخطوطة . [٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

حرف الضاد

ضياء القلوب وتنوير المقصود — وهو شرح على مقدّمة المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة عليها بعض تقاييد . [٧٧]

حرف الطـاء

طالع السعد — وهو شرح على شرح سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى . تأليف الشيخ منصور الطبلاوى سبط شيخ الإسلام ناصر الدين الطبلاوى . أوله : ان أحلى ما رمقته عيون العيون الخ . مخطوط بخط عبدالرحمن بن عبد العظيم ابن محمد بن تقى الدين الأشمونى ؛ أتمه كتابة سنة ١٠٩٠ هـ . [٣٥]

حرف العين

العلم الخفاق من علم الاشتقاق — وهى رسالة فى الاشتقاق ؛ تأليف السيد محمد صديق حسن خان بهادر . أوله : نحمدك يا من جعلت فى ألسن العرب ولغاتها الخ . طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٦ هـ . [١٧١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٢ و ٢٢٧]

عمدة المستعدّين — وهى رسالة فى الصرف ؛ تأليف الشيخ عبد المجيد بن أبي الليث الزبلوى . مخطوطة على هامشها تقييدات . [٢٨٣]

عناية المبتغى فى شرح كفاية المبتدى — وهو شرح للشيخ أحمد القوشى الاطمهى على كفاية المبتدى للشيخ محمد بن بير على المعروف ببركلى . أوّلها : الحمد لله الذى صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة الى دار السلام الخ . مخطوطة . [٢٧١]

عنوان الظرف فى فن الصرف — تأليف المرحوم الشيخ هارون بن عبد الرازق أحد أكابر علماء السادة المالكية بالجامع الأزهر الشريف سابقا . طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م . [١٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٥]

وانظر : شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على عنوان الظرف .

عنوان النجابة فى قواعد الكتابة — تأليف الشيخ مصطفى السفطى من مدرسى اللغة العربية بالمدارس الابتدائية سابقا ، وتنقيح المرحوم الشيخ هرون عبدالرازق أحد كبار علماء الأزهر الشريف سابقا . طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م . [٣١٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٨٩٣ م . [٣١٤ و ٣١٥]

حرف الغين

غاية الأمانى فى شرح تصريف الزنجانى — تأليف الشيخ حسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل . أوّله : الحمد لله الذى صرف الانسان الى أبنية مختلفة الخ . أتمه تأليفا فى رمضان سنة ١٠٠٠ هـ . مخطوطة فى التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ هـ . [٣٨]

حرف الفاء

فاكهة الاملاء — تأليف عرفات منصور . طبع مدينة سنغافورة سنة ١٣٣٤ هـ . [٢٩٦]

فتح الأقفال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال لابن مالك — وهو الشرح الكبير لجمال الدين محمد بن عمر ابن مبارك الحميرى الحضرمى الشافعى المعروف بحرق . على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك النحوى الجيانى الأندلسى . أوّله : الحمد لله المتصرف قبل علة التصريف ، المتعرف قبل آلة التعريف الخ . مخطوط بقلم مغربى سنة ١١٧٩ هـ . [١٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى سنة ١١٢٩ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ . [٦٩ مجاميع]

فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف — تأليف شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجورى . شرح به نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى المعروف بالمرشدى الحنفى ، المسمى بالترصيف . وفرغ من تبييضه سنة ١٢٢٧ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشه المتن المذكور . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر ، بهامشها المتن المذكور . [٢٥٩]

فتح الفتاح بقوت الأرواح فى شرح مراح الارواح — وهو شرح للعلامة تاج الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعى العرضى ، على مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود . أوله : الحمد لله الذى صرّفنا أحسن تصريف الخ . أتمه تأليفا ليلة الاثنين الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٥٠ ﻫ . مخطوط بخط محمد بن على بن محمد ، أتم كتابته فى يوم الجمعة أول شهر ذى القعدة سنة ٩٦٧ . [١٦٣]

فتح اللطيف فى علم التصريف — وهو شرح للشيخ محمد ابن أبى بكر الصغير الدلادى ، على نظم العلامة أبى زيد عبد الرحمن ابن على بن صالح المكودى فى التصريف . أوله : حمدا لمن فتق ألسنة البلغاء بالبيان الخ . وأول النظم :

الحمد لله الذى خوّلنا * نعمته وبالحجا فضلنا

طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ ﻫ . [١٦٦]

فصل الخطاب فى أصول لغة الأعراب — تأليف الشيخ ناصيف بن عبد الله اليازجى اللبنانى المسيحى المتوفى سنة ١٢٨٧ ﻫ . وهو مختصر فى قواعد التصريف والاعراب . ويحتوى على كتابين يشتملان على أبواب وفصول ، الأول فى علم الصرف ، والثانى فى علم النحو . طبع بيروت سنة ١٩١٣ م . [٢٩٧]

وانظر : فهرس النحو .

الفصوص الياقوتية على الروضة البهية فى الأبواب التصريفية — وهو شرح للشيخ محمد بن عمر نووى الجاوى البنتنى من علماء القرن الرابع عشر ، على الروضة البهية فى الأبواب التصريفية . للشيخ عبد المنعم عوض الجرجاوى . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ ﻫ . بهامشها كتاب الرياض الفولية فى الأوزان الصرفية للشارح المذكور . [٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٤ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩]

الفلاح شرح المراح للامام أحمد بن على بن مسعود — تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، كما فى كشف الظنون . أوله : نحمدك يامن بيده الخير والجود ، وبقدرته تصريف كل موجود الخ . مخطوط سنة ٩٤٣ ﻫ . على هامشه بعض تقاييد . [٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٢]

— نسختان أخريان منه . أنظر : هامش شرح مراح الأرواح رقمى ١٣٨ و ١٣٩

الفوائد الجليلة فى شرح الفرائد الجميلة — وهو شرح لنظم الشافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب ، كلاهما للشيخ إبراهيم بن حسام الدين الكرميانى المعروف بشريفى . أوّل الشرح : الحمد لله الكبير المتعال واسع المغفرة كثير النوال الخ . وأوّل النظم :

لمن أوجد الأشياء حمدى ومدحتى * على ما علا نعماؤه وتوالت

مخطوطة . [١٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٣١٠ ﻫ . [٢٥٧ و ٢٥٨]

حرف الكاف

كتاب الإملاء — تأليف الشيخ حسين والى بن الشيخ حسين والى من علماء الأزهر الشريف وسكرتير المجلس العالى للمعاهد الدينية العلمية الاسلامية سنة ١٣٤٣ ﻫ . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢٢ ﻫ . [٣٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٠ و ٣١١]

كتاب الإملاء للشيخ نصر الهورينى — أنظر : المطالع النصرية للطابع المصرية فى الأصول الخطية .

كتاب الكتّاب — تصنيف أبى محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه ابن المرزبان الفارسى النحوى . جمع فيه ما اختاره من مذاهب الكتّاب فى رسم الكتابة ، ورتبه على أبواب تشتمل على فصول . نشره وأضاف اليه الفهارس الأب لويس شيخو اليسوعى . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٢١ م وهو منسوخ من النسخة المحفوظة فى خزانة المكتبة الشرقية فى أوكسفرد ، بآخرها فهارس للأبواب والفصول . ومواد الكتاب مرتبة على حروف المعجم . وكذا أسماء الأعلام والشواهد . وبعض ملاحظات باللغة الفرنساوية . [٢٨٧]

كتاب فى ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الاندلسى نزيل دمشق . قال فى أوّله : هذا كتاب أذكر فيه ان شاء الله تعالى ما تيسر من ثلاثيات الأفعال المقول فيها : أَفْعَلَ أو أُفْعِلَ بمعنى واحد ، مرتبا على حروف المعجم . فأبدأ بما أوّله همزة وأختم بما أوّله ياء ، وأقتصر على ذكر الثلاثى ما لم يختلف الفعلان ببناء أحدهما للفاعِل والآخر للمفعول ، أو يتعدى أحدهما بنفسه والآخر بحرف جر فأذكرهما معا الخ . رتبه على حروف الهجاء تلميذه محمد بن محمد بن عباس بن أبى بكر بن جعوان الأنصارى . مخطوط بخط يونس الخطيب بن عبد الواحد افندى الخطيب ، أتمه كتابة فى الثالث عشر من ربيع الأوّل سنة ١٣١٧ ﻫ . ونقله عن نسخة بخط ابن جعوان المتقدّم ، مخطوطة فى السابع من شعبان سنة ٦٧٨ ﻫ . [١٨٦]

كتاب فى الصرف — لم يعلم مؤلفه . وهو مرتب على عشرة أبواب ، ناقص من الأوّل . وأوّل ما فيه : الباب الثانى فى أبنية الأسماء ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط يونس بن أبى بكر ، أتمه كتابة فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٦٧٦ هـ . به خروم . [١٩٤]

كفاية الأرب فى تصريف كلام العرب — وهى مقدّمة فى التصريف . تأليف العلامة أبى بكر بن إبراهيم الربوى الرومى . أوّلها : ان أحسن ما يحلى به خدّ المسفور بداية ومطلعا فى الطرّتين الخ . مخطوطة سنة ٧٦٨ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٢٩٣]

الكفاية شرح الشافية — تأليف المولى محمد طاهر بن على ، أتمها تأليفا فى أثناء المائة العاشرة . طبع الهندسنة ١٢٨٣ هـ . [٤١]

كفاية المبتدى فى الصرف — تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى . أولها بعد الديباجة : وبعد فان كل كلمة اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد يسمى مجرّدا وأصليا الخ . رتبها على سبعة أبواب وخاتمة . مخطوطة . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤ مجاميع]

وانظر : عناية المبتغى فى شرح كفاية المبتدى .

كفاية المستكفى من الفن الصرفى — تأليف المرحوم الشيخ طه بن محمود قطّرية الدمياطى رئيس المصححين بدار الطباعة ببولاق مصر سابقا . أوّلها :

يقول طه المذنب الأسيف ✽ أحمد من بيده التصريف

طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . بأسفل صحفها تقييدات كالشرح عليها للمؤلف السابق . [١٤٦]

— اثنتا عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٧و١٤٨و٢٢٤ و٢٢٥و٢٤٦و٢٤٧و٢٤٨و٢٤٩و٢٥٠و٢٥١و٢٥٢و٢٥٣]

لامية الأفعال — نظم الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى النحوى الأندلسى نزيل دمشق . أوّلها :

✽ الحمد لله لا أبغى به بدلا ✽

مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى بن عمر الشبلنجى الشافعى . فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٧ هـ . [٧ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩ م]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجوعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ ه . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ ه . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها . أنظرها : ضمن مجموعة طبع حجر الهند رقم ٣٩٠ من فهرس النحو .

— نسختان أخريان منها . أنظر : مختصر السنوسى برقمى ١٦٧ و ٢٢٩ من فهرس المنطق وآداب البحث .

— نسخة أخرى منها . أنظرها مع قواعد الأعراب من فهرس النحو .

وآنظر : الشرح الصغير للشيخ محمد بن عمر المعروف بجرق ، وفتح الأقفال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال للؤلف المتقدم ، وتحفة الأطفال بحل عقد لامية الأفعال ، وحاشية العطاء على لامية الأفعال ، وشرح بدر الدين بن مالك .

اللمحة الوضية فى القواعد الصرفية — وهى رسالة فى الصرف للأخ برناما فيكتور أحد أخوة المدارس المسيحية . رتبها على خمسة فصول على شكل سؤال وجواب . طبع مطبعة الآباء الفرنسيسكانيين سنة ١٨٨٦ م . باورشليم [٢٠٥]

حرف الميم

المبدع الملخص من الممتع — تأليف الامام أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأندلسى الجيانى النفزى . لخصه من الممتع فى علم الصرف لآبن عصفور على بن مؤمن الحضرمى الاشبيلى . ضمن مجموعة بخط مؤلفها . أنظر : فهرس النحو رقم ٢٤ ش .

مختصر التصريف الملوكى — تأليف العلامة أبى الفتح عثمان بن جنى . مخطوط ١٢٩٩ ه . بالمدينة المنورة بخط محمد بن على الجزائرى كتبه للشيخ محمد محمود الشنقيطى ، مقابل على نسخة بخط ابن الجواليق ، وعلى نسخة أخرى بخط القاشانى النحوى كما هو مذكور بآخرها . ويليه كتاب ذم الخطأ فى الشعر ؛ تأليف أبى الحسن أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى . [١٨١]

— نسخة أخرى منه ، طبع أوربا ، ومعها مقدمة باللغة اللاتينية . [٢٢٠]

وانظر : شرح التصريف الملوكى .

مختصر السراج شرح لقطة المحتاج — تأليف الشيخ مصطفى طموم المدرس بالمدارس الأميرية . وهو مختصر سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة له . طبع بولاق سنة ١٣١١ ه . [٣١٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٠ و ٣٢١]

وانظر : سراج الكتبة .

مختصر فى شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح — أنظر : شرح ريحانة الروح .

مرآة الظرف فى فن الصرف — تأليف الأستاذ تادرس وهبى بك ناظر مدرسة السقايين القبطية ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية والفرنسية سابقا . الموجود الآن سنة ١٣٤٣ ه . رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ ه . بأولها فهرس الكتاب وبآخرها تقاريظ لبعض العلماء . [١٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٩ و ١٣٦ و ١٣٧]

مراح الأرواح — تأليف الامام أحمد بن على بن مسعود . ذكره السيوطى فى بغية الوعاة ، وقال : لم أقف له على ترجمة . أوله قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن على بن مسعود : اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها الخ . مخطوط بخط يوسف ابن عز الدين ؛ فرغ من كتابته فى آخر رجب سنة ٨٤٠ ه . بهامشه وبين سطوره تقييدات ، وبه تقديم وتأخير . [٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ه . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ه . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ ه . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ه . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ه . [٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد ، وبها خروم . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن إبراهيم ، تمت كتابة سنة ١١٤٥ هـ . بهامشها و بين سطورها تقاييد . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها و بين سطورها تقاييد ، و بها خرم . [٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها و بين سطورها تقاييد كثيرة . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها و بين سطورها تقاييد كثيرة ، و بها نقص من أثناء الباب السادس الى آخر الكتاب . [٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها و بين سطورها تقاييد كثيرة ، و بها خرم . [٨٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٥ هـ . بهامشها تقاييد لحسن باشا بن علاء الدين الأسود ، وللعلامة ديكنقوز ، ومن الشرح . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . بهامشها تقاييد . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقريرات . [٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقاييد و بها خرم . [٣٦ مجاميع م]

وانظر : رواح الأرواح شرح مراح الأرواح لديكنقوز . وشرح مراح الأرواح لعبد الرحمن بن خليل الرومى . وشرح مراح الأرواح للولى حسن باشا بن علاء الدين الأسود . وشرح مراح الأرواح للولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى . وشرح مراح الأرواح ، لم يعلم مؤلفه . وفتح الفتاح بقوت الأرواح بشرح المراح للشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم العرضى . والفلاح شرح مراح الأرواح لابن كمال باشا .

مرشد الغناء شرح أمثلة البناء — وهو شرح لمصلح الدين النصحى (كما هو مكتوب على ظاهر بعض النسخ) على بناء الأفعال فى الصرف . أوله : الحمد لله الذى ملأ قلوب عباده بالحكمة والنور الخ . مخطوط سنة ١١٦٥ هـ . بمدرسة عثمان باشا بحلب . [٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [٢١٦]

مرشد الكاتب أو تقديم الاملاء — بقلم السيد ع . ر . م . الحسينى . طبع بومباى بالهند سنة ١٣٤١ هـ . [٢٨٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢]

المسائل الصريحة فى فن الكتابة الصحيحة — تأليف الشيخ أحمد السملوطى ، من مدرسى اللغة العربية بالمدارس الأميرية . طبع الاسكندرية . [٣٢٦]

المطالع النصرية للمطابع المصرية فى الأصول الخطية — وهو كتاب فى رسم الخط للمرحوم الشيخ نصر أبى الوفاء الهورينى . رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بأوله تقاريظ لجملة من أفاضل العلماء الأزهريين . [٢٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣٤ و ٢٣٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشها تقاييد كثيرة و بها ملحقات . [٢٣١]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ . [٢٣٢ و ٢٣٣]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٨١ و ٢٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [٣٣٦]

المطلوب فى شرح المقصود — المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان . لبعض العلماء . أوله : الحمد لله المتعالى عن أخبار الأراجفة الخ . نسخة مخطوطة . [٤٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥٨ هـ . [٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بأثنائها بياض وبهامشها تقاييد . [٩٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشهما : روح الشروح للعلامة عيسى افندى السيروى . وإمعان الانظار للولى محمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى : كلاهما شرح على المقصود فى التصريف . [١٤٤ و ١٤٥]

المفرد العلم فى رسم القلم — تأليف الشيخ أحمد الهاشمى الأزهرى ، مدرس البيان والانشاء بالقسم التجهيزى ومراقب مدارس فكتوريا الانجليزية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الاصلاح بمصر وفيهما زيادات وتنقيحات عن النسختين السابقتين . [٣٠٧ و ٣٠٨]

المقتضب من كلام العرب فى اسم المفعول من الثلاثى المعتل العين — وهى رسالة فى التصريف للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى . طبع ليبزج سنة ١٩٠٤ م . بأوّله مقدمة باللغة الألمانية . [٢٢١]

المقصود — قيل هو للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بيرعلى المعروف ببيركلى شارحه بالأوّل . أوله : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها تقاييد . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٢٦ هـ . [٥٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشهما تقاييد . [٥٥ و ٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها تقاييد باللغة التركية . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . بهامشها بعض تقاييد . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . بهامشها بعض تقاييد . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ترقيع ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . بها ترقيع ، وبهامشها تقييدات . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٨٩]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١٠٩ و ١١٠]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقاييد من المطلوب شرح المقصود . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . بهامشها تقاييد . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الآخر . [٣٦ مجاميع م]

وانظر : إمعان الأنظار ، وتنوير المقصود ، وحل المعقود ، من نظم المقصود . وروح الشروح ، وضياء القلوب ، وشرح المقصود للشيخ محمد بن خليل بن دانيال . وشرح المقصود للشيخ عمر بن عسكر الحموى . والدر المنقود ، والمطلوب فى شرح المقصود .

المناهج الكافية فى شرح الشافية — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، المولود بسنيكة (قرية بالشرقية من أعمال مصر) سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى تفضل وتكرم الخ . مخطوطة بخطوط مختلفة ، بهامشها تقاييد وبها خرم . [٤٣]

— نسخة أخرى منها ، بها تقديم وتأخير ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحىّ الشرنبلالى الحنفى ، فرغ منها فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوّال سنة ١٠٦٢ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييد وبها خرم . [١٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم . [١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة أبى العباس أحمد بن قاسم العبادى ، بها خرم : ومعها كراسة من الأضواء البهجة فى إبراز دقائق المنفرجة لأبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى المتقدّم مؤلف هذا الكتاب . [٢٠٦]

— نبذة من نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى ، منقولة من نسخة مخطوطة صحيحة مؤرّخة سنة ٩٩٩ هـ . قال صاحبها إنه نقلها وقابلها على نسخة الشهاب الرملى المؤرّخة سنة ٩٠٤ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

وانظر : المناهل الصافية على المناهج الكافية فى شرح الشافية .

المناهل الصافية على المناهج الكافية فى شرح الشافية — وهى حاشية للعلامة أبى بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المنسوب لشنوان ، المتوفى يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى صرف قلوبنا لتصريف البيان فى ايضاح المعانى الخ . وهذه الحاشية لم يتمها تأليفا بل وصل فيها الى قول المصنف فى التصغير : وذو الزيادتين غيرها من الثلاثى يحذف أقلهما فائدة . مخطوطة . [٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها تقديم وتأخير وخرم . [٤٦]

المناهل الصافية فى كشف معانى الشافية — وهو شرح للعلامة لطف الله بن محمد الغياث الظفيرى الجاجى ، على الشافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . أولها : اعلم أنه قد جرت عادة كثير من العلماء اذا ألفوا كتابا فى فن من فنون العلم أن يقدّموا قبل الشروع فيه مقدّمة الخ . مخطوطة بخط محمد بن دارد بن محمد القدمى المعروف بالبرتالى . أتمها كتابة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥١ هـ . [١٠ م]

المنصف — وهو شرح لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى اللغوى على تصريف المازنى . وهو أبو عثمان بكر بن محمد النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ هـ . مخطوط بخط مغربى ، بخط عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن الجزولى سنة ١٣٠٣ هـ . كتبه من نسخة مخطوطة سنة ٦٠٩ [٢ ش]

منظومة فى الكلمات التى تكتب بالواو والياء — لم يعلم ناظمها . أولها :

※ حمدا لربى والصلاة لأحمدا ※

ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو .

منظومة فى همزة الوصل — نظم الشيخ أحمد بن موسى ابن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى . أولها :

قال العبيد المذنب المفتقر ※ للطف مولاه الغنى المقتدر

ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٤ مجاميع]

المنيف فى علم التصريف — وهو مختصر للعلامة محسن الحسينى العاملى الشامى . طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ . [٢١٧]

حرف النون

نتيجة الإملاء — تأليف الشيخ مصطفى عنانى المدرس بمدرسة المعلمين الناصرية . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٧ ه . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٩]

نزهة الطرف فى الأفعال التى جاءت على زنة حرف — وهى رسالة مأخوذة من القاموس وشرحه تاج العروس من شرح جواهر القاموس للسيد محمد بن محمد بن عبد الرازق الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى فى الأفعال التى جاءت على زنة حرف ، وهى تسعة عشر فعلا . جمعها الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى . وأتمها تأليفا سنة ١٢٧٠ ه . مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى سنة ١٢٩٦ ه . [٢٤٤]

نزهة الطرف فى علم الصرف — وهى رسالة للعلامة الأديب أبى الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميدانى النيسابورى . طبع الاستانه سنة ١٢٩٩ ه . ويليها الأنموذج فى النحو للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى . ويليه الإعراب عن قواعد الاعراب فى النحو للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصارى . [٦ ش]

نزهة الطرف فى مختصر الصرف — وهو مختصر فى علم التصريف للأب لويس شيخو اليسوعى ، وضعه على شكل سؤال وجواب ، ورتبه على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على أبحاث ، مذيلة بجداول فى تصريف الأفعال والأسماء والحروف . طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٢٨]

نظم المقصود للامام الأعظم ابى حنيفة النعمان — نظم العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى . انظر : حل المعقود من نظم المقصود .

نموذج الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب العربى . طبقا لما قرره مجلس الأزهر الأعلى لطلبة المعاهد الدينية العلمية الاسلامية طبع المطبعة المصرية الأهلية بمصر . ويليه خلاصة الأنموذج المذكور للمؤلف . [٣٣١]

حرف الهاء

هبة الرحمن فى رسم بيان البنان — تأليف المرحوم الشيخ عبد الرحمن الغوابى المدرس بالمدارس الأميرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٤٣ ه . طبع المطبعة الدمياطية بالمنصورة سنة ١٣١٩ ه . الموافقة لسنة ١٩٠٢ م . [٣٢٥].

حرف الواو

وسيلة الإصابة الى طريق صنعة الكتابة — وهى منظومة فى الخط لأبى الثناء محمود بن محمد بن خطبب الدهيشة الشافعى الحموى . أولها :

* الحمد لله على أن علما *

جعلها ذيلا للكافية الشافية فى النحو لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . وعدد أبياتها مائة بيت وخمسة أبيات .

انظرها مع شرح عليها للمؤلف فى فهرس النحو رقم ١٢٩٠

تم فهرس علم الصرف

٤ - علم النحو

حرف الألف

الآجُرُّومية — تأليف أبى عبدالله محمد بن محمدبن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم ، المولود سنة ٦٨٢ ه المتوفى سنة ٧٢٣ ه . ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة فى سنة ٩٧٢ ه . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٢٨]

— أربعون نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الطوخى بمصر . [٤٧٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٨ ه . [٦٩٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه . [٧٩٦]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٨٧٢ و ٨٧٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مدينة كنبورج سنة ١٨٥٢ م . ومعها ترجمتها باللغة الانجليزية للقس بيرون . [٩٧٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع الجزائر سنة ١٨٦٦ م . الموافقة لسنة ١٢٨٢ ه . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية مع شرح مختصر عليها باللغة الفرنسية أيضا للسيو اربنى الفرنسى . [٩٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٥٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٤ ه . [١٠٢٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ ه . [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٣٢ ه . برسم الشيخ الصالح أبى على المغربى مؤدب الأطفال بمحروسة اينوسو يعد من إقليم البهنها . [٧ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد نحوية . [٢١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ ه . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٧٣ ه . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ ه . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ ه . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ ه . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على طريقة الحروف المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر . [٥٩٥ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع و ٥٩٧ مجاميع]

وانظر : إعراب الآجرومية لنجم الدين الفرضى ، و إعراب الآجرومية للشيخ خالد الأزهرى ، و إعراب أمثلة الآجرومية ، والأنوار البهية فى حل ألفاظ الآجرومية ، وبداية التعريف بشواهد سيدى الشريف ، وتحفة البرية فى حل ألفاظ الآجرومية ، وجمال الآجرومية لرفاعة بك ، والجوهرة السنية فى إعراب الآجرومية والجوهرة المعنوية على الآجرومية ، وحاشية الشيخ عبد الله العشماوى على الآجرومية ، والحواشى المحكمة على ألفاظ المقدمة ، والخريدة البهية فى إعراب ألفاظ الآجرومية ، ودر الكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن آجروم والدرة البهية فى نظم الآجرومية ، والدرة السنية على حل ألفاظ الآجرومية ، والدرة النحوية فى شرح الآجرومية ، ورشف الشرابات المرضية فى شرح ألفاظ الآجرومية ، و رياض النجيب فى بيان معانى الآجرومية مع أمثلتها والأعاريب ، وشرح الآجرومية للابيارى ، وشرح الآجرومية للشيخ أحمد بن زينى دحلان ، وشرح الآجرومية للشيخ أحمد بن مصطفى السكندرى ، وشرح الآجرومية للبجائى ، وشرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى ، وشرح الآجرومية للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى ، وشرح الآجرومية لزين الدين جبريل ، وشرح الآجرومية لعثمان افندى غالب ، وشرح الآجرومية للشيخ محمد بن محمد المحلاوى ، وشرح الآجرومية لأبى الحسن نور الدين على السنهورى ، وشرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد بن حمزة الرملى ، وشرح الآجرومية للشاغورى ، وشرح الآجرومية للكودى ، وشرح الآجرومية لم يعلم مؤلفه ، وشرح الآجرومية أيضا لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك . وعوائد الصلات الربانية على متن الآجرومية ، والفتوح القيومية فى شرح الآجرومية ، والفوائد الزكية فى إعراب الآجرومية ، والفواكه الجنية على متممة الآجرومية ، وكشف المروطية عن ستور الآجرومية ، واللمعة السنية فى حل ألفاظ الآجرومية ، ومقدّمة فى علم العربية متممة لمسائل الآجرومية ، ونظم الآجرومية للعمريطى ، والمنظومة السّنية لما يسمى متن الآجرومية ، والمواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية ، والنورية فى نظم الآجرومية .

ابتهاج الصدور ببيان كيفية الاضافة والتثنية والجمع للمنقوص والمقصور ـــ تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد ابن على المعروف بالغنيمى الأنصارى الخزرجى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . إبتدأ فى تأليفه فى شهر رمضان المعظم سنة ١٠٣٨ هـ . وأتم تأليفه فى شهر شوّال سنة ١٠٣٨ هـ . أوّله : الحمد لله الذى شرح لمن شاء الصدور ، وحلاها بمعارف النور الخ . رتبه على ثمانية مباحث . مخطوط بخط محمد بن عبد الواحد بن حسن الخوانكى . أتم كتابة فى يوم الثلاثاء الأوّل من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٩ هـ . [٤١٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، بخط الشيخ أحمد الشنوانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٨ هـ . وقابلها مع المؤلف على خطه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

أبيات الجمل الكبيرة لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى ـــ أنظر : الحلل فى شرح أبيات الجمل ، ووشى الحلل فى شرح أبيات الجمل .

أبيات القريض ـــ أنظر : شفاء المريض فى شرح أبيات القريض .

إتحاف الأنس فى العلمية وآسم الجنس ـــ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السنباوى المولود سنة ١١٥٤ هـ . طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٣٥]

إتحاف أولى الألباب بشرح ما يتعلق بسىّ من الإعراب ـــ تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم الجوهرى الصغير المتوفى يوم الأحد الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢١٥ هـ . وهو شرح على منظومته فى إعراب لا سيا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

إتحاف ذوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد أبى اسحاق ـــ وهى تقييدات على شرح الامام أبى على الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المعروف بابن أم قاسم ، وزوائد أبى إسحاق الشاطبى على ألفية ابن مالك . تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى المكناسى نزيل فاس المتوفى سنة ٩١٨ هـ . أتمه تأليفا سنة ٨٩٨ هـ . مخطوط بخط حسن بن على الشمونى سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٠ ش]

[illegible]

الاسكوني ـ في الاصل هو
ابو عبد الله محمد بن محمد الاسكوني متوفى ٩٠٠

إتحاف ذوى الهمم بمعرفة اسم الجنس والعلم — وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الرحمن أبى الأنوار سبط وفا من علماء القرن الثانى عشر ، على مسئلة تتعلق باسم الجنس وعلمه ، للشيخ أبى المراحم وجيه الدين بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن عبد الرحمن العيدروس الحسينى اليمنى المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ . المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ . أتمه تأليفا سنة ١١٦٩ هـ . أوّل الشرح : نحمدك يا من جمعت لأحبابك أسنى المحاسن الخ . وأوّل المسألة : اعلم أن المدلول الخ . مخطوط .
[١٠٢٢]

إجابة طلاب الهدى فى شرح مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبل الصدى — وهو شرح للشيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى مؤقت الجامع الأزهر المتوفى بمصر فى نيف وستين وألف . على مجيب الندا فى شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد ابن على الفاكهى المكى الشافعى المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أتمه تأليفا فى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٠ هـ . فى مجلدين مخطوطين . [٨٣٧]

الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية — وهو مختصر من كتاب بحث المطالب فى علم العربية الذى ألفه المطران جرمانوس فرحات الحلبى المارونى المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ . الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . طبع مالطه سنة ١٨٤١ م .
[٤٦]

وانظر : بحث المطالب فى علم العربية .

الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية — وهو كتاب على هيئة سؤال وجواب ، لم يعلم مؤلفه ، أوّله : سؤال . ما هو الكلام الخ . طبع دير سيده من أعمال كسروان سنة ١٨٥٧ م . يليها إعراب أمثلة الآجرومية . [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م . يليها إعراب أمثلة الآجرومية . ويليه أيضا منظومة العلامة الشيخ عبد الله الشبراوى الأزهرى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . التى أوّلها :

يا طالب النحو خذ منى قواعده
منظومة جملة من أحسن الجمل

[١٢٧٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مالطه سنة ١٨٣٢ م . [١٢٨٧]

الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الأندلسى المالكى المشهور بالراعى نزيل القاهرة ، المولود بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة ، المتوفى بها فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٥٣ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى جعل مناط العلم صحة الفهم وحسن الروية الخ . وهى أربع وأربعون مسئلة تشتمل على مباحث نحوية مهمة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن حماد الدلجمونى المالكى . فرغ من كتابتها صبيحة يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١١١٢ هـ . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

إحراز السعد بإنجاز الوعد بمسائل أما بعد — وهو شرح على إنجاز الوعد بمسائل أما بعد ، كلاهما تأليف الشيخ إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهرى من علماء القرن الثانى عشر . أوّله : الحمد لله الذى جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١١٩ هـ . [٦١ مجاميع]

وانظر : هامش الرسالة الكبرى للشيخ محمد بن على الصبان .

أحكام كل وما عليه تدل — تأليف قاضى القضاة تقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى الشافعى المولود فى مستهل شهر صفر سنة ٦٨٣ هـ . المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . أوّلها : لفظة «كل» اذا لم تقع تابعة ، فإما أن تضاف لفظا وإما أن تجرّد الخ . مخطوطة . [١٣٠٢]

أحكام لا سيما — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى . انظر : رسالة فى أحكام لا سيما .

إخلاص الناوى على نظم الشيخ عبد الله بن محمد المعروف بالشبراوى المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — وهو شرح عليه ، تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن محمد بن منصور . أوّله : الحمد لمن رفع قدر من انتصب لتعليم عباده . وأوّل النظم :

يا طالب النحو خذ منى قواعدة
منظومة جملة من أحسن الجمل

مخطوط بخط الشيخ صالح بن حمزة السرسى الشافعى ، فرغ من كتابته سنة ١٢٧٦ هـ . [١٢٢٥]

إرتشاف الضرب من لسان العرب — تأليف الامام أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى ، المولود فى آخر شهر شوّال سنة ٦٥٤ ه . المتوفى بمدينة القاهرة المعزية فى اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ ه . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى آخر شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ ه . وقد قوبلت هذه النسخة على الأصل الذى نقلت منه سنة ١٣٠٣ ه . بالمدينة المنوّرة . [٨٢٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوّله باب الكناية عن العدد ، وينتهى بأثناء فصل : تزاد باطراد « أن » بعد لما التى حرف وجوب لوجوب . مخطوط . [١٠٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١١٧ ه . [١١٠٦]

أرجوزة فى النحو — لأبي جميل زيان بن فائد الزواوى النجارى القسطينى . أوّلها :

أحمـــد ربى الله جل منعما
أخرج من جهل وجلى من عمى

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٥٢٢ مجاميع]

إرشاد السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح للشيخ عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى المالكى مغير الكتب بالمكتبة الأزهرية بالأزهر الشريف ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ ه . على الألفية لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الأندلسى . طبع بولاق مصر سنة ١٣١٩ ه . أنظر : الخلاصة رقم ١٠٨٢

إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل — وهو حاشية على شرح العلامة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل العقيلى على الألفية لجمال الدين محمد بن مالك ، يقال إنها لابن الميت . أوّلها : الحمد لله على إحسانه الجزيل وفضله الواسع الجليل الخ . وفى آخرها تذييل فى الثناء على الله تعالى كما مر ذكره . مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٣ ه . منقولة من نسخة المؤلف . [١١٣١]

الإرشاد الهادى — للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى . رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام : فى تعريف النحو والكلمة ، وفى بيان الاسم والفعل والحرف . انظر : توضيح الارشاد لارشاد العباد ، والرشاد فى شرح الارشاد .

الأزهار الزينية فى شرح متن الألفية — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ ه . أوّلها : الكلام على البسملة شهير فلا حاجة الى الاطالة الخ . أتمها تأليفا فى عصر يوم الاثنين غاية شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦ ه . طبع بولاق سنة ١٢٩٤ ه . [٩٧١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٧٢ و ١٥١٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٠ ه . بهامشها البهجة المرضية فى شرح الألفية ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ه . [١٠٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٩ ه . [١٣٤٢]

الأزهرية فى علم العربية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ ه . مخطوطة ، وناقصة من الآخر . [١٤١٩]

وانظر : خاتمة الأزهرية ، وشرح الأزهرية للؤلف ، والعقود الجوهرية فى حل الأزهرية .

الأسئلة النحوية المفيدة والأجوبة العربية السديدة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى ضحى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٢ ه . مخطوطة . [٨٨٨]

الأسرار الصافية والخلاصة الشافية فى شرح المقدمة الكافية — تأليف العلامة حسام الدين إسماعيل بن إبراهيم بن عطية البحرانى من علماء القرن الثامن . أوّلها : الحمد لله الذى خشعت له الأصوات الخ . فرغ من تأليفها فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ ه . مخطوطة ، وبها خروم . [٢١]

أسرار العربية — تأليف كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن أبى سعيد الأنصارى الأنبارى المتوفى ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٥٧٧ ه . أوّلها : الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٧٣٧ ه . [٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسن العنانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٧٧ ه . وفى أوّلها مختصر أسرار العربية المذكور ، فى ثلاث كراسات . [٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة مسيو بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٨٦ م . الموافقة لسنة ١٣٠٣ ھ . قام بطبعها موسيو سبيلد ، ومعها مقدّمة باللغة الألمانية . [٨٠٨]

— نسخة أخري منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٦٨ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٦ م . الموافقة لسنة ١٣٠٣ ھ . قام بطبعها موسيو سبيلد ومعها مقدّمة باللغة الألمانية . [٦١ ش]

أسرار النحو — تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ ھ . أوّلها ؛ الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة بخط بكر بن على ، فرغ من كتابتها سنة ٩٩٦ ھ . [٩٩٢]

الإسعاف لنقيب السادة الأشراف — وهى رسالة فى النحو ، تأليف العلامة تدمرى زاده محمد درويش نقيب الأشراف بالبلاد الرومية من علماء القرن الرابع عشر . أتمها تأليفا سنة ١٢٩٩ ھ . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ ھ . [٩٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٠]

الأشباه والنظائر النحوية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ھ . أوّلها : سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر الخ . وهو كتاب جامع للهمات النحوية ، مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب ، وهى : فن القواعد والأصول التى تردّ اليها الجزئيات والفروع ، وهو معظم الكتاب ، وقد رتبه على حروف المعجم . وفن الضوابط والاستثناآت والتقسيمات منها ، وهو مرتب على أبواب . وفن بناء المسائل بعضها على بعض ، وقد ألف فيه كتابا وسماه السلسلة ، كما سمى الجوينى تأليفه فى الفقه بذلك . وفن الجمع والتفريق . وفن الألغاز والأحاجى والمطارحات والمنتخبات . وفن المناظرات ، والمجالسات ، والمذاكرات ، والمراجعات ، والمحاورات ، والفتاوى ، والواقعات ، والمراسلات ، والمكاتبات . وفن الأفراد والغرائب . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٢٢ ھ . وأوراقها مختلفة الألوان . [٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل واحدة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات . طبع مدينة حيدر آباد الدكن بالهند من سنة ١٣١٦ ھ — ١٣١٧ ھ . [١٠٤٤ و ١١٧٥ و ١٣٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط على بن عبد القادر الشعراوى فرغ من كتابتها فى الثالث والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٧٨ ھ . [١٤ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٣٣ ھ . [١٤ ش]
القسم الخامس منها ، وهو فن الألغاز . انظر : الطراز فى الألغاز .

إصلاح الخلل الواقع فى الجمل — وهو شرح على الجمل الكبيرة لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجى ؛ تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى ، المتوفى سنة ٥٢٦ ھ . أوّله : الحمد لله الذى لم يتخذ وليا ولا ظهيرا وخلق كل شىء فقدّره تقديرا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط محمد بن محمد الباجى سنة ٦٠٧ ھ . بها أكل أرضة ، وفى أوّلها وآخرها فوائد نحوية . [١١١٠]

الأصول الصرفية والقواعد النحوية — تأليف كيريومكسيموس مظلوم رئيس أساقفة ميراليكا الرومى الحلبى ، كان موجودا سنة ١٨٣٠ م . رتبها على مقدّمة وقسمين وخاتمة مشتملة على عدّة فصول وأبواب . تكلم فيها على فن الصرف أوّلا ، ثم على فن النحو ثانيا . طبع مدينة رومة سنة ١٨٣٠ م . [٤٠٣]

إظهار الأسرار — تأليف المولى محمد بن بيرعلى المعروف ببيركلى المتوفى فى جمادى الأولى سنة ٩٨١ ھ . رتبه على ثلاثة أبواب : الأوّل فى العامل ، والثانى فى المعمول ، والثالث فى العمل أى الأعراب . مخطوط سنة ١٢٣٥ ھ . [٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٣٥ ھ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ھ . [٣٣٠ و ٣٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ ھ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط زين العابدين بن عبد الله افندى العلائى ، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٣٧ ھ . بهامشها تقييدات . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٣٤ ھ . [١٠٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها فوائد من فتح الأسرار ونتائج الأفكار وغيرهما . [١٠٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ . [١١١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ . [١١٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٩ م]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢ م]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم فى الآخر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

وانظر : حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار ، ورسالة فى قول البركوى فى رسالته المسماة بالاظهار ، وكشف الأسرار ، ونتائج الأفكار فى شرح الاظهار .

إعراب الآجرومية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة سنة ١١٤٢ هـ . [١٢٣٥]

إعراب الآجرومية — لنجم الدين الفرضى (هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه) وهو شرح لها مختصر ، مخطوط بخطوط مختلفة تم آخرها فى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٩ هـ . [٣٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد جار الله اللطفى القدسى ، تمت كتابة فى غرة شهر جمادى سنة ١٣٠١ هـ . [١١٢٤]

إعراب إظهار الأسرار للبيركلى — أنظر : حل أسرار الأخيار على اعراب اظهار الأسرار .

إعراب أمثلة الآجرومية — أنظره مع الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية رقم ١٠٨٦ و ١٢٧٥

إعراب ديباجة المصباح — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله ، أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٤]

إعراب شواهد قطر الندى و بل الصدى — ويسمى : بمرقص الأخيار لم يعلم مؤلفه . مخطوط بقلم مغربى بخط إبراهيم ابن خليفة وريقة . [٣٢٤]

إعراب عوامل البيركلى — أنظر : تعليق الفواضل على اعراب العوامل .

إعراب العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ هـ — تأليف شهاب الدين : كما هو مكتوب على ظهر الورقة الاولى من الكتاب . أوله : الحمد لله القوى الذى عجزت عن ادراك كنهه عقول العقلاء الخ . مخطوط و به ترقيع و بهامشه بعض تقييدات . [٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة تمت كتابة سنة ٩٣٥ هـ . . [٧٨ م]

إعراب العوامل المائة للجرجانى المتقدّم — تأليف المولى عاشق قاسم الأزنيق ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، وكما فى كشف الظنون . أوله : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه الخ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة محذوفة الخطبة . [١٥ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٠١ هـ . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص يسير عن النسخة المتقدّمة ، مخطوطة محذوفة الخطبة . [٤٩]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص يسير كالسابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٤٨ هـ . [١٧٨ مجاميع م]

الإعراب عن قواعد الإعراب — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب ، مرتب على أربعة أبواب : الأوّل فى الجمل وأحكامها . والثانى فى الجار والمجرور . والثالث فى عشرين كلمة . والرابع فى الاشارة الى عبارات محرّرة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٥٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١٤٠ﻫ . بهامشها و بين سطورها تقليدات . [١٥٥٧]

— نسخة أخرى منه ، بقلم تعليق ، مخطوطة بخط أبى البتول حسين ابن حسن المعروف بوحيدى . [١٧ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منـه ، أنظرها مع شرح قطر الندى و بل الصدى رقم ٥٥ ش .

— نسخة أخرى منها ، أنظرها فى آخر نزهة الطرف فى مختصر الصرف رقم ٦ ش من فهرس الصرف .

وانظر : توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب ، وحواشى جلال الدين المحلى ، وشرح الإعراب عن قواعد الاعراب للكافيجى ، وشرح بلوغ الأمل فى تفصيل الجمل ، وكاشف القناع والنقاب بازالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب ، ونظم قواعد الإعراب لابن دحية ، وهداية الطلاب الى معرفة قواعد الإعراب .

إعراب قول ابن الفارض — وهو العارف بالله شرف الدين عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة المولود سنة ٥٧٦ المتوفى سنة ٦٣٦ ﻫ :

ولكن لدىّ الموت فيه صبابة * حياة لمن أهوى علىّ بها الفضل

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]

إعراب الكافية — لجمال الدين بن الحاجب ؛ تأليف العلامة زينى زاده . أنظر : الفوائد الشافية على إعراب الكافية .

إعراب الكافية المتقدمة لحاجى بابا — أنظر : أوفى الوافية فى شرح إعراب الكافية .

إعراب الكافية — لأحد علماء دولة السلطان مراد العثمانى . انظر : الانصاح فى إعراب سورة الفاتحة وكتاب للكافية .

الافتتاح — وهو شرح للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود على المصباح للامام أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المشهور بالمطرزى ، المولود بخوارزم فى رجب سنة ٥٣٨ ﻫ . المتوفى بها فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦١٠ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان الخ . مخطوط بخط السيد أبى بكر بن السيد عبد الفتاح ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١١١٥ ﻫ . [٧]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة ، سنة ١٠٨٧ ﻫ . [٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، و يليها رسالة للامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب . [٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة سنة ٩٣٣ﻫ . بهامشها تقييدات . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٦ ﻫ . [١٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [١٤١٠]

الإفصاح — وهو مختصر فى إعراب سورة الفاتحة ، وكتاب الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . مع ذكر شىء من معانيها ؛ تأليف أحد علماء دولة السلطان مراد العثمانى . أوّله : الحمد لله الذى رفع السموات بغير عماد الخ . مخطوط بخط أحمد بن أويس ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين السابع من شهر شوّال سنة ١٠٥٢ ﻫ . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٥٠]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة . تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٥٢ ﻫ . [١٨ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمدينـة قيسرية فرغ كاتبها من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٦٤ ﻫ . [٧٦ م]

الإفصاح فى شرح الايضاح — للامام أبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسى النحوى ؛ تأليف أبى عبد الله محمد ابن يحى بن هشام الحضراوى الأنصارى الخزرجى الأندلسى المعروف بابن البرذعى المولود سـنة ٥٧٥ ﻫ ، المتوفى بتونس ليلة الأحد الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ ﻫ . الموجود منه الجزء الخامس وهو الأخير ، أوّله : باب علم حروف الزيادة الخ . مخطوط بقلم مغربى تم كتابة يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ٧٢٢ ﻫ . [١٦]

الاقتراح فى أصول النحو — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى فى سـنة ٩١١ ﻫ . قال فى أوّله : هذا كتاب غريب الوضـع عجيب الصنع فى علم لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذى هو بالنسبة الى النحو كأصول الفقه بالنسبة الى الفقه الخ . رتبـه على مقدّمة وسبعة كتب ، بآخره فهرس الكتاب . طبع مدينة دهلى بالهند سنة ١٣١٣ ﻫ . [١٠٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣١٠ هـ . بآخرها فهرس الكتاب . [١٢٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

وانظر : فيض الانشراح من روض طي الاقتراح .

الألغاز النحوية — وهى منظومة لأبى سعيد بن لب التغلبى . أنظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل .

الألغاز النحوية — وهى منظومة للمولى عصام الدين ابراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفراينى . أنظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لحفيد العصام .

الألغاز النحوية لابن هشام — أنظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

الألغاز النحوية — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها . أنظر : هامش حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى رقمى ٧٥٥ و ٧٥٦ من هذا الفن .

الألغاز النحوية — تأليف العلامة على بن عيسى النحوى . أوّله الحمد لله على فضله وكرمه الخ . قال فى أوّله : سألنى بعض اخوانى ممن تلزمنى المسارعة الى إجابة سؤاله أن أجمع له ما وقع الىّ من الأبيات المشكلة والألغاز المعجزة ، فأجبت سؤاله ، وجمعت له ما وقفت عليه من أشعار الجاهلية . وأوّلها :

كيف نومى على الفراش ولما * تشمل الناس غارة شعواء

مخطوطة بقلم مغربى . [٣٠ ش]

ألفية زين الدين شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى الحنفى — أنظر كفاية الغلام فى إعراب الكلام .

ألفية الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى — أنظر : الفريدة .

ألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الأندلسى الجيانى نزيل دمشق — أنظر : الخلاصة .

ألفية زين الدين أبى زكريا يحيى بن عبد المعطى بن عبدالنور المغربى الزواوى الجزائرى — انظر : الدرّة الألفية .

الأمالى النحوية — للامام العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردى الدوينى الأصل الاسنائى المولد ، المولود باسنا فى سنة ٥٧٠ هـ . المتوفى بالاسكندرية فى ٢٦ من شهر شوّال سنة ٦٤٦ هـ . أوّله قال الشيخ أدام الله توفيقه ممليا بدمشق سنة ٦١٧ هـ . قوله تعالى : تقاتلونهم أو يسلمون الخ . تكلم فيها على آيات من القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء أخر . مخطوطة سنة ٦٩٦ هـ . بخط على بن داود بن يحيي القرشى الحنفى ، وفى آخرها بخط الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ما يفيد أنه طالعها وانتقى منها . [٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٧٠٦ هـ . بخط كاميار بن أحمد بن كاميار المشهدى الأبهرى . ويليها رسالتان فى النحو ، الأولى فى إعراب قولهم : « إن الضارب الشاتم والده كان زيدا ، تصنيف أبى القاسم الحسين بن الوليد بن النضر المعروف بابن العريف ، الأندلسى المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ هـ . ذكر فيها ثمانية ونيفا وخمسين وجها . والثانية رسالة لم يعلم مؤلفها فى إعراب جملة وردت فى تاريخ اليمينى ، فى أخبار يمين الدولة السلطان أبى القاسم محمود بن ناصر الدين أبى منصور سبكتكين ؛ تأليف أبى النصر محمد بن عبد الجبار العتبي ، وهى قوله فيه : «فطيروا البريد اليه فى البدار الى ما أورثه الله من عقلية الملك وذخيرة الملك عفوا لا منة لأحد عليه ولا حق ، تختم لسانه بشكره الخ» . أوّلها : أحمد الله على ما أفاض علينا من سجال إفضاله الخ . [١٠٠٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خرم ، وفى أوّلها فهرس الكتاب . [١٠٣٤]

امتحان الأذكياء — وهو شرح للعلامة محمد بن بير على الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ . على لب الألباب فى علم الإعراب لناصر الدين أبى سعيد عبد الله عمر بن البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٣٥ هـ . أوّله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . ألفه عند تدريسه لكتاب لب الألباب المتقدم ، وأتمه تأليفا سنة ٩٧٣ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة سنة ٩٨٩ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ هـ بآق كرمان ، بهامشها تقييدات . [٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٣١]

ص ٢

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبي . [١٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، أوّلها : محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وبهامشها تقييدات . [١٤١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة محلاة ومجدولة بالذهب ، وبهامشها تقييدات ، وفى أوّلها : فهرس الكتاب . [١٤٨٥]

إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم الابراشى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : الحمد لله وحده الخ . أتمه تأليفا بمدينة الاسكندرية ضحوة يوم الأحد الثامن عشر من شهر صفر سنة ١٢٤٦ ه . مخطوط بقلم معتاد . [١٢١٤]

الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين — تأليف الامام اللغوى كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن سعيد الأنبارى . وهو يشتمل على المسائل الخلافية المشهورة بين نحويى البصرة ونحويى الكوفة . رتبه على ترتيب المسائل الخلافية بين الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، والامام محمد بن إدريس الشافعى . طبع مدينة ليدن سنة ١٩١٣ م . يليه فهرس الكتاب ومعه ترجمة وملحق له باللغة الألمانية للوسيو لويت هولد وايتل . [١٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٥٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظر : المجموعة الأدبية لطالبى العربية : فى فهرس الآداب .

الأنموذج — تأليف العلامة أبى القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ه . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ ه . [٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها تلويث وبعض ترقيع . [١٤٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٧ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

وأنظر : شرح الأنموذج للاردبيلى ، وعمدة السرى على أنموذج الزمخشرى ، والفيروزج شرح الأنموذج .

الأنوار البهية فى حل ألفاظ الآجرومية — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى المغربى المالكى المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ ه . أوّلها : الحمد لله الذى رفع مقام المتقين فى الجنان الخ . أتمها تأليفا فى يوم الخميس العاشر من شهر شعبان سنة ٩٩٠ ه . مخطوطة بخط محفوظ بن صفى الدين محمد المجولى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٠٨ ه . منقولة من خط المؤلف . [٤٤٣]

أنوار الربيع فى الصرف والنحو والمعانى والبيان والبديع — تأليف العلامة الشيخ محمود العالم المنزلى أحد أفاضل علماء القرن الرابع عشر . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه . [٨٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧١]

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى المولود بالقاهرة فى يوم السبت الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٨٠٨ ه . المتوفى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ ه . أوّله : أما بعد حمدا لله مستحق الحمد وملهمه الخ . مخطوط بخطوط مختلفة . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن عامر بن عبد الله المستظهرى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر رجب سنة ٨١٨ ه . بهامشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد الدمهوجى ، فرغ من كتابتها فى ضحوة يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٨ ه . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٧٥٣ و ٧٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٩ ه . بهامشها بعض تقييدات . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٣ ه . [١١٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات وبها ترقيع . [١٤٠٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ ه . [١٤٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٤٣١]

وانظر : التصريح بمضمون التوضيح ، وتكميل المرام بشرح شواهد توضيح بن هشام ، وحاشية ابن كيران ، وحاشية الشنوانى ، وحاشية الشيخ يس العليمى الحمصى .

أوفى الوافية فى شرح إعراب الكافية — تأليف العلامة حاجى بابا بن الشيخ إبراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسيوى . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٠٨]

الإيضاح — تأليف العلامة الإمام أبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا ، منها الى مائة وستة وستين فى النحو ، والباقى الى آخره فى الصرف . أوله : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء : اسم وفعل وحرف الخ . مخطوط بخط مغربى سنة ٥٦٦ هـ . به تلويث وترقيع ، وبهامشه بعض تقريرات . [١٠٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٨١ هـ . بخط الشيخ أحمد ابن شجاع . [١١٢٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظرها فى المجموعة الأدبية لطالب العربية : فى فهرس الآداب .

وانظر : الافصاح فى شرح الايضاح ، وشرح شواهد الايضاح لأبى محمد عبدالله بن برى ، وشرح شواهد الايضاح لم يعلم مؤلفه ، وشرح الايضاح وتكملته لأبى البقاء محب الدين العكبرى ، والمقتصد فى شرح الايضاح .

إيضاح السبيل الى شرح التسهيل — وهو شرح على التسهيل لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى ، لم يعلم مؤلفه . الموجود منه الجزء الثانى . أوله : باب النعت ، وينتهى الى أول باب المقصور والممدود . مخطوط بقلم قديم جدا ، بخط محمد بن على الشهير بابن البابا الشافعى . [٤٦٢]

حرف الباء

بحث المطالب فى علم العربية — تأليف القس جبريل فرحات الحلبى المارونى مطران الأمة المارونية فى مدينة حلب ، المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ . الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . أوله : المقدمة فى أحوال الحروف الهجائية والحركات العربية الخ . طبع مالطه سنة ١٨٣٦ م . [٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٨ و ١٥٥٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١١٨٣ م . ومعها حواش عليه لمصححه سعيد الخورى اللبنانى . [٩١٧]

وانظر : الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية .

بداية التعريف بشواهد سيدى الشريف — وهو شرح للامام أبى عبد الله أحمد بن محمد الشهير بالدقوى الأندلسى على شواهد سيدى الشريف (كذا) على الآجرومية لابن آجروم . أولها : الحمدلله الذى له فى كل مخلوق شاهد ناطق بلسان حاله الخ . مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٠٦٩ هـ . [١١٦٩]

البديعية فى شرح الألفية — وهو شرح للشيخ مهدى ابن مصطفى الحسين النقرشى المعروف بلاهوتى على الألفية لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . طبع فارس سنة ١٣١٩ هـ . [١٥٥٣]

براعة التأليف فى توضيح بعض خفى الإعراب والتصريف ، ووسائل الوسائل فى توضيح بعض خفى المسائل — تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضى الدمياطى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أعرب للعارفين طريق السداد الخ . مخطوطة بخط الشيخ عبدالفتاح البنا الدمياطى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ . [١٢٩١]

بغية العارف على رسالة الوظائف — وهو شرح للعلامة الشيخ برهان الدين أبى اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الزبيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ هـ . على رسالة الوظائف لشيخه العلامة الشيخ فضيل بن علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجمالى البكرى الرومى المولود سنة ٩٢٠ هـ . المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ . التى جمع فيها فرائد من الكافية لابن الحاجب ، ولب الألباب فى علم الاعراب للاسفراينى ، وأضاف الى ذلك أبحاثا وأمثلة نحوية أخرى يحتاج اليها طالب علم النحو . أول الشرح : حمدا لمن رفع منار العلم ونصب لتعليمه أهله الخ . أتمه تأليفا فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رجب سنة ٩٩١ هـ . بمنزله بالجزيرة الخضراء بظاهر ثغر الإسكندرية قريبا من مقام الشيخ أبى العباس أحمد المرسى والشيخ ياقوت العرشى . مخطوطة بخط محمد حسن تريكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنة ١١٥٤ هـ . [٥٦]

البلبل المليح — وهى منظومة فى النحو للشيخ محمود محفوظ الأزهرى . انظر : شرح البلبل المليح .

بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام — تأليف شيخ الاسلام أبي يحيي زكريا بن محمد الأنصارى المولود سنة ٨٢٥ ه . المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ ه . أوّله : الحمد لله الذى جعل النحو مفتاح البيان الخ . أتمه تأليفا فى يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر الخير سنة ٨٨٢ ه . مخطوط . بهامشه تقييدات ، وعليه بخط المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين القليوبى قرأه عليه قراءة تحقيق وبحث ، وفى أثنائه كراسة بخط يغاير باقى الكتاب . [٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩١ ه . [١١٤٧]

بلوغ الأمل فى تفصيل الجمل — وهى منظومة للعلامة أبى محمد عبد الله بن حميد السالمى ، نظم فيها الإعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . أنظر : شرح بلوغ الأمل فى تفاصيل الجمل .

بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات المبنية — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضى الدمياطى الشافعى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٨ ه . مخطوط سنة ١٢٩٥ ه . بخط الشيخ عبد الفتاح البنا تلميذ المؤلف ، منقول من نسخة المؤلف . وفى آخره ما يفيد أن الشيخ عبد الفتاح المذكور قابله حال حضوره على المؤلف . [٨١٧]

بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لابن هشام — تأليف الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهرى من علماء القرن الثانى عشر . أوّله : الحمد لله الذى نصب لرفع منار الشريعة أقواما الخ . مخطوط . [١١٥٤]

البهجة المرضية فى شرح الألفية — لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أوّلها : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك الخ . مخطوطة . [٣٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عطية الخولونى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن من شهر صفر سنة ١٠٠٩ ه . [٣٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط تقى الدين بن يحيي بن إسماعيل البخارى الحنفى المكى ، فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء الثانى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٣١ ه . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٥٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩١ ه . [٤٨٩ و ٤٩٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ ه . [٩٣٦ و ٩٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى سنة ١١٣٤ ه . [١١٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٢٨ ه . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، وبها ملحقات . [١٤٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦١ ه . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٨٣ ه . بهامشها تقييدات وبأثنائها ثلاث ورقات بخط جديد ، منقولة من نسخة بخط المؤلف ، وهى النسخة التى قرظها العلامة محيي الدين عبد القادر ابن أبى القاسم بن أحمد بن عبد المعطى الأنصارى السعدى المالكى . [١٥٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٩ ه . [٢٠ م]

— نسخة أخرى منها ، أنظرها بهامش الأزهار الزينية فى شرح متن الألفية رقم ١٠٢٦

حرف التاء

التبيين والإيضاح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على العوامل النحوية للمولى محمد بن بير على المشهور ببيركلى . أوّله : الحمد لله على آلائه الخ . مخطوط سنة ١١٨٧ ه . بخط الشيخ ابراهيم البهنوى الكاتب فى مدرسة السلطان محمد خان العثمانى فى مدينة القسطنطينية سابقا . [١٣٨٤]

تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد القطر — وهى مرتبة على حروف المعجم ، أوّلها :

أبا خراشة أما أنت ذا نفر ❊ فان قومى لم تأكلهم الضبع

أنظر : هامش شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام بأرقام ١٦٩ و ١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨ ورقم ٥٥ ش من هذا الفن .

تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد — وهو شرح لأبيات شواهد شرح بهاء الدين بن عقيل على الألفية . تأليف العلامة الشيخ محمد قطة العدوى . اقتصر فيه على الاعراب والمعنى فقط ورتبه على حروف المعجم . اختصره من فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل له . أنظره مع شرح الألفية لابن عقيل رقم ١٠٧٥

وانظر : الفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل .

التجريد فى إعراب كلمة التوحيد — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوّله : الحمد لله العلىّ الأعلى الذى أعلى كلمته العايا وجعل كلمة الذين كفروا السفلى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٩١ مجاميع]

تحرير الخصاصة فى تيسير الخلاصة — وهو حل للألفية لجمال الدين أبى عبدالله محمد بن مالك نثرا . تأليف الإمام قاضى القضاة زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبى الفوارس المعرّى الحلبى المشهور بابن الوردى الشافعى المتوفى بالطاعون فى السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ . أوّله : أحمد الله على تيسيره وتسهيله الخ . مخطوط بخط محمد بن على بن ناصر الأبوصيرى ، فرغ من كتابته عشية يوم الاثنين العاشر من شهر صفر الخير سنة ٩٧٤ هـ . ضمن مجموعة .
[٣٣٥]

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب — وهو شرح على شواهد كتاب سيبويه . تأليف الامام يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالأعلم الشنتمرى من علماء القرن الخامس . أنظر : كتاب سيبويه بأرقام ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٨١ و ١٠٨٩ و ١٣٠٥

وانظر : فهرس الآداب العربية .

التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسهيل لابن مالك — تأليف أحد تلامذة أبى حيان كما هو مذكور فى ورقة ٥٩ من هذا الكتاب . أوّله : نحمدك اللهم على ما أوليته من سوابغ النعم ونشكرك على ما منحت من جزيل القسم الخ . قال فى أوّله ما ملخصه : لما كان كتاب التسهيل لجمال الدين أبى عبد الله محمد ابن عبد الله الطائى الجيانى من أعظم مصنفات العربية المختصرة وأوعاها ، إلا أنه بلغ فى التعقيد والايجاز الى حدّ عدّ به من الألغاز ، ظهر لى أن السبيل الى الانتفاع به يحصل بحول الله بأن أكسوه مثلا على جهة التذييل على مقاصده ، والتنبيه على فوائده . ثم أضم اليه ما وقع لى من حكم أو قيد أو خلاف الخ . الموجود منه الجزء الأوّل ، ينتهى الى آخر باب الاستثناء . مخطوط بخط يوسف بن حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خطيب المنصورية ، فرغ من كتابته فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٦١ هـ .
[٦٦]

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب — وهو شرح للامام الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميرى الحضرمى الشافعى الشهير بجرق المولود بحضرموت ليلة النصف من شهر شعبان سنة ٨٦٩ هـ . المتوفى بالهند مسموما ليلة النصف من شعبان سنة ٩٣٠ هـ . على ملحة الأعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين أبى محمد القاسم بن على الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوّل الشرح : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشها تقاييد وفوائد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها .
[٣٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشها فوائد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها أيضا .
[٥٥١ و ٥٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ .
[٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما تقييدات قليلة .
[٨٨٠ و ٨٨١]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشهما تقاييد من شروح المصنف والفاكهى واليمنى وغيرها .
[٩١٢ و ٩١٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشها بعض تقاييد وفوائد من شروح الفاكهى واليمنى وغيرهما .
[١٠٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ . [١٢٠٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [١٤٣٦]

تحفة الاخوان — وهو شرح للشيخ مصطفى بن إبراهيم من علماء القرن الثانى عشر، على العوامل المائة للعلامة محمد بن بيرعلى المعروف ببيركلى . أوّله الشرح : الحمد لله الذى أفهم العلوم للطالبين الخ . فرغ من تأليفه فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ ﻫ . طبع بولاق سنة ١٢٤٣ ﻫ . بهامشه تقييدات . [٧٢]

— نسختان أخريان منها، طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ﻫ . [٧٣ و ٧٤]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانه سنة ١٢٩٨ ﻫ . [١١٤٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ ﻫ . بهامشها تقييدات . [١٣٤٧]

تحفة البرية فى حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح على الأجرومية . تأليف الشيخ إبراهيم البطوبسى . أوّله : الحمد لله الذى رفع قدر من انتصب لعبادته الخ . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١٩٢ ﻫ . [٨١]

التحفة الحسينية فى القواعد النحوية — وهى منظومة للشيخ زين المرصفى الصياد الشافعى من علماء أوائل القرن الرابع عشر . أتمها نظما فى أواخر شهر شعبان سنة ١٢٨٥ ﻫ . وعدد أبياتها مائة وخمسة وخمسون بيتا . أوّلها :

يقول زين ومنه القلب فى وجل
مما جناه من التقصير فى العمل

مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبدالفتاح البنا بن السيد عبدالرحمن البنا الدمياطى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس من شهر رمضان سنة ١٢٩٥ ﻫ . [٩٤٦]

تحفة السائل بشرح نظم مايجب فيه حذف الفاعل — وهو شرح للشيخ محمد الرشيدى الفارسكورى الشافعى الحنفى على بيتين من كامل الرجز لبعض الأفاضل، وهما :

وحذف مرفوع بأمر حتما ✻ وغير يا مضارع واسميهما
وفعل الاستثناء والتعجب ✻ وأفعل التفضيل فافهم تصب

أتمها تأليفا سنة ١٢٩٤ ﻫ . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا بن السيد عبد الرحمن البنا الدمياطي، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ ﻫ . [٦٢٤]

التحفة السنية فى قواعد العربية — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوّلها : الحمد لله الذى جعل الإعراب لتقويم اللسان الخ . مخطوطة . و يليها الورقات فى أصول الفقه لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوينى الشافعى . [١٠٦٨]

التحفة الشافية فى شرح الكافية — لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف الشيخ النيلى (هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب) أوّلها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم الشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع من شهر رمضان سنة ٧٣٧ ﻫ . [١٠٠٥]

تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب — للشيخ أحمد ابن محمد الشهير بابن الهائم المصرى . أنظر : شرح تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب .

تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب — تأليف الامام الأديب اللغوى بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الاسكندرى المعروف بالدمامينى المالكى المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ ﻫ . المتوفى بالهند فى شهر شعبان سنة ٨٢٧ ﻫ . أوّلها : الحمد لله الذى منح من لسان العرب الأيادى الحسنة الخ . أثنى فى أوّلها على السلطان أبى الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندى، وألف هذا الشرح حين قراءة مغنى اللبيب فى شهر نهرواله (كذا) من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور . مخطوطة بخط معتاد . [٧٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . [١١١٦]

التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية — تأليف العلامة المرحوم السيد رفاعة بك بن السيد بدوى رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٠ ﻫ . أوّلها : الحمد لله الذى جعل النحو للكلام كالملح للطعام الخ . أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٥ ﻫ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ ﻫ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧١]

التحفة الوردية — وهى منظومة فى النحو للامام قاضى القضاة زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المعرّى الحلبي المشهور بابن الوردى الشافعى المتوفى بالطاعون فى السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ . وعدد أبياتها مائة وخمسون بيتا ، أوّلها :

لله شكرى أبدا وحمدى * مصليا على النبي العربى

ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليها خمس رسائل : الأولى — ماقيل فى الاسلام والايمان ، هل هما واحد ، أو بينهما عموم وخصوص مطلق أو وجهى ، أو هما متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار . والثانية — كتاب قواعد العقائد الاسلامية . والثالثة — ما قيل فى نظافة المساجد نقلا عن إحياء العلوم للغزالى ، ونبذة فى بناء الجامع الأزهر الشريف واستمرار الصلاة فيه حتى بنى جامع الحاكم بأمر الله . والرابعة — منظومة للشيخ أبى الفدا جلال الدين إسماعيل القوصى فى إمامة الصلاة ، نقلها عنه العلامة ابن العماد الأقفهسى فى شرحه على المنهاج فى باب الصلاة ، أوّلها :

اذا رمت السلامة والكرامة * فلا ترضى لنفسك بالامامة

والخامسة خطبة لعقد الزواج . [١١٥٩]

وانظر : شرح شواهد التحفة الوردية .

تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد — تأليف جمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦٢هـ . وهو مختصر فى تفسير شواهد شرح الألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك النحوى . بين فيه كل شاهد منها مع ذكر القصيدة التى ذكر فيها البيت المستشهد به ، وما اشتمل عليه الشاهد المذكور من حكم نحوى أو شاهد لغوى ، وما اشتمل عليه أيضا من حكمة أو مثل أو تشبيه ونحو ذلك . مخطوط ، وبآخره وقفة كاتب ، وبهامشه بعض تقاييد . وفى أوّله ثلاث ورقات بها قصائد لبعض شعراء العرب . وفى آخره ما نصه : انتهى الموجود من نسخة بخط الامام بدر الدين الزركشى الشافعى تلميذ المؤلف بن هشام ، ولا أعلم هل أكمل المؤلف هذا الكتاب أم وقف قلمه هنا فان هذه البياضات تقرب ذلك . [١٨ ش]

تذكرة الاخوان — وهو شرح على منظومة معانى حروف الجر . كلاهما تأليف العلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى . المولود سنة ١١٤١هـ . المتوفى سنة ١٢١٣هـ . أوّله : الحمد لله الذى انخفض كل شىء لجلاله الخ . مخطوطة . [١٤٧٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠ م]

التذييل والتكميل فى شرح التسهيل — تأليف الامام العلامة أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى ، المولود بمدينة مطخشارس وهى مدينة قرب غرناطة سنة ٦٥٤ هـ . المتوفى بالقاهرة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . الموجود منه الجزء السابع ، أوّله : من أثناء باب اسم الفاعل ، عند قول المصنف : ويجر المعطوف على مجرور ذى الألف واللام الخ . وينتهى الى أوّل باب التابع . مخطوط بخط معتاد . نقله من خط مصنفه محمد بن قراجا بن على بن سليمان الشافعى ، فرغ من كتابته فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٧هـ . [٦١]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس ، أوّلها : من أثناء باب المبتدا والخبر الى آخر الكتاب ، فى خمسة مجلدات مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن نصر الصوفى الشهير بابن الشاهد ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس من شهر صفر الخير سنة ٨٨٠ هـ . [٦٢]

— مجلد آخر منه ، أوّله : باب ما زيدت الميم فى أوّله ، به خرم من الآخر . مخطوط بخط قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف فى شهر شعبان سنة ٧٧٨ هـ . [٤٦٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الخامس والسادس والسابع والأخير ، فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بخط قديم مكتوب على أوّل كل جزء منها : وقف هذا الجزء والذى قبله ومابعده السلطان الملك الظاهر أبو سعيد على طلبة العلم الشريف بالخانقاه التى أنشأها بين القصرين . [٤٦٥]

الترتيب الجميل فى شرح التركيب الجليل — وهو شرح لأحد علماء القرن الحادى عشر على التركيب الجليل فى النحو المنسوب لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى . أوّله : الحمد لمن هو المحمود الخ . أتمه تأليفا فى اليوم العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٥ هـ . مخطوط بخط أحمد محمد بن أحمد القرمانى ، فرغ من كتابته وقت الظهر من يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ١١٠٧ هـ . ضمن مجوعة . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها فى آخر رسالة فى الالتفات رقم ٤٠٦ من فهرس البلاغة .

تسريح الغوامل فى شرح العوامل — أنظر : تسهيل نيل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى .

تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد — وهى حاشية للشيخ عبد الحميد الشافعى بن الشيخ إبراهيم الشافعى الشرقاوى على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على متن الآجرومية . أوّلها : الحمد لله الذى فتح لمن نحاه باب قربه ورضاه الخ . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . [٩٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٢]

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى إمام النحاة وحافظ اللغة الأندلسى نزيل دمشق المولود سنة ٦٠٠ هـ . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوّله : حامدا لله رب العالمين ومصليا على محمد سيد المرسلين الخ . مخطوط بخط أسعد بن محمد الأمين بن محمد بن ابراهيم ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة غرة شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٤ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [٩٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها فوائد من شرحى التسهيل المتقدّم للؤلف وللدمامينى . وفى أوّلها فهرس الكتاب المذكور . [١٠٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

وانظر : إيضاح السبيل الى شرح التسهيل ، والتحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسهيل ، والتذييل والتكميل فى شرح التسهيل ، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد ، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد ، والجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة ، والمساعد على تسهيل الفوائد ، ودفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل ، وشرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لبدر الدين الحسن المعروف بابن أم قاسم ، وشرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك .

تسهيل الكافية — وهو شرح على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة محمد عبد الحق العمرى الخيرآبادى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : الحمد لله الذى ليس لما رفعه خافض الخ . أتمه تأليفا فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ . [٧٨]

تسهيل النحو — وهو من مؤلفات جمعية تأليف الكتب العربية بالقاهرة . الموجود منه الجزء الأوّل ، طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . وفى أوّله : أسماء أعضاء الجمعية المذكورة ، وفى آخره فهرس الكتاب المذكور . [١٢٤٧]

تسهيل نيل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى ، ويسمى تسريح الغوامل فى شرح العوامل — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن زين بن مصطفى الفطانى من علماء القرن الرابع عشر . أوّله : أحمدك يا رافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح الأعمال الخ . أتمه تأليفا بمكة المشرفة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشه تقييدات للؤلف . [٥٥٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٥٤ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشها تقريرات ، وفى أوّلها وآخرها تقاريظ . [١٠٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١١ هـ . بهامشها تقريرات . [١٠٧٢]

تشويق الخلان على شرح الآجرومية لابن زينى دحلان — وهو حاشية للعلامة الحاج محمد معصوم بن سالم السمارانى السفاطونى من علماء القرن الرابع عشر ، على شرح الآجرومية للسيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنوّرة سنة ١٣٠٤ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . بهامشه الشرح المذكور . [١٣٥٥]

التصريح بمضمون التوضيح — وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك المشهور بالتوضيح لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوّله : الحمد لله الملهم لتوضيحه الخ . أتمه تأليفا فى يوم عرفة من شهر ذى الحجة سنة ٨٩٦ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم السبت العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٥ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بخط محمد بن على بن قاسم الشهير بالزيادى ، فرغ من كتابتهما فى يوم الاثنين الثامن من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ هـ . [٦٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس بن زين الدين ابن أبى بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعليمى نزيل مصر المتوفى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ . على التصريح المتقدم . [٥٠٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٥ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [٥٠٦]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ يس المتقدم . [٧٨٣ و ٧٨٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [١٥١٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت ، وينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط بخط عمر بن عبد الرازق السيوطى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١١٩٠ هـ . [٢١ م]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها حاشية الشيخ يس المتقدم . [٤٦ ش]

تطبيق على الكتاب الثالث من الدروس النحوية لتلامذة السنة الرابعة الابتدائية — تأليف الشيخ عبد الوهاب الصبرى أحد مدرسى المدارس سابقا ، الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٤٧٩]

تعريف الحدود — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الله ابن أحمد بن على الفاكهى . أنظر : الحدود النحوية للفاكهى .

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد — وهو شرح للامام الأديب اللغوى بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الاسكندرى المعروف بالدمامينى المالكى النحوى ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى بالهند فى شهر شعبان سنة ٨٣٧ هـ . على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . أوله : اللهم إنا نحمدك على نعم توجهت الآمال الى نحوها الخ . أتمه تأليفا سنة ٨٢١ هـ . جزءان فى مجلد مخطوط بخط الشيخ على اليمانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩١ هـ . به بعض تلويث وتقطيع . [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد مخطوط بخط ملا محمد ابن ملا محمد فريد بن ملا عثمان الأفغانى السليمانى الخالدى ، فرغ من كتابتها وقت الضحى من يوم الجمعة أول شهر شعبان سنة ١١١٥ هـ . [١٠١٠]

تعليق الفواضل على إعراب العوامل — للعلامة محمد ابن بير على المعروف ببيركلى . تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى رفع السموات بلا عماد الخ . مخطوط سنة ١٢٣٢ هـ . بآخره رسالة باللغة التركية على العوامل المذكورة . [٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ . [١٣٤٧]

تعليقة على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : يامن شرح صدور العرفان بأنواره الكافية الخ . مخطوطة وناقصة من الآخر . [١٤٨٤]

التعليقات الوفية فى شرح الدرة الألفية — وهو شرح للامام محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحمان البكرى الأندلسى المعروف بالشريشى المالكى النحوى (وهو غير شارح المقامات الحريرية) المولود بشريش سنة ٦٠١ هـ . المتوفى بدمشق فى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦٨٥ هـ . على ألفية الامام العلامة زين الدين أبى زكريا يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور المغربى الأصل والمنشأ الزواوى القبيلة الجزائرى البلد ، المتوفى بمصر فى يوم الاثنين آخر شهر ذى القعدة سنة ٦٢٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى فضل اللغة العربية على سائر اللغات الخ . الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى آخر باب النائب عن الفاعل ، فى مجلد مخطوط بخط على بن محمد بن يحيى بن حسين ، فرغ من كتابته فى النصف الثانى من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين : الأول مخطوط سنة ٦٨٨ ﻫ . والثانى تم كتابة فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ ﻫ . [٦٠]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم من الأول ، وأول مافيه من أثناء حروف الجر ، وينتهى الى أول القول فى التعريف والتنكير ، مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٠٥ ﻫ . [٢٣٤]

تقريب فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد المرصفى ، المعروف بجلبى من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله المنعوت بصفات الكمال الخ . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٦ ﻫ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ ﻫ . فى أوله تقاريظ لأفاضل العلماء . [٧٩]

تقرير الانبابى — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ ﻫ . على حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السنباوى المالكى المولود سنة ١١٥٤ المتوفى سنة ١٢٣٢ ﻫ . على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . طبع مصر سنة ١٢٧٥ ﻫ . [١٤٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبابى المذكور على حاشية السجاعى على شرح القطر لجمال الدين بن هشام الأنصارى بأرقام ٩٤٨ و ٩٤٩ و ١٣٥٧

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ ﻫ . على شرح الأزهرية فى النحو للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ ﻫ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٤ ﻫ . [٧٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦٨]

— نسخة أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبابى المذكور على حاشية السيد محمد أبى النجا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية لابن آجروم .

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد بن محمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ ﻫ . على شرح العلامة ابن عقيل على ألفية بن مالك . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ﻫ . [١٤٣٤]

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ ﻫ . على شرح القطر لجمال الدين بن هشام الأنصارى ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ ﻫ . بهامشها تقرير الشيخ الانبابى المذكور على حاشية العلامة الأمير على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . [٩٤٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٤٩ و١٣٥٧]

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية أبى العرفان الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ ﻫ . على شرح الأشمونى على الالفية لابن مالك ، المسمى بمنهج السالك إلى ألفية ابن مالك . جزءان فى مجلد ، به خروم . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٨ ﻫ . [١٣٦٧]

تقرير الانبابى المتقدم — على حاشية السيد محمد أبى النجا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ ﻫ . على الآجرومية لابن آجروم . طبع مصر سنة ١٢٨١ ﻫ . [٨٣]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٢ ﻫ . [٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣١٩ ﻫ . بهامشها تقرير العلامة الانبابى المذكور على حاشية الشيخ حسن العطار على الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى . [١٣٤٣]

تقرير على شرح العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على ابن صالح المكودى على ألفية بن مالك — كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه ، لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : قال فعل ماض والمراد به الاستقبال الخ . مخطوط بقلم مغربى . [٢٥ ش]

تقرير اليافى — وهو الشيخ محمد منصور اليافى الحنفى على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية . مخطوط . [١٣٨٣]

تقريرات الحامدى — وهو الشيخ اسماعيل بن موسى المالكى الحامدى شيخ رواق الصعايدة بالأزهر الشريف سابقا من علماء القرن الرابع عشر على حاشية أبى العرفان الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان ، على شرح الأشمونى على ألفية بن مالك . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ ﻫ . [٨٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٢٧ و ١٣٦١]

تقريرات على خطبة الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى — تأليف الشيخ على الشاكر بن حسين الجركسى البارسى من علماء آخر القرن الثالث عشر . أوّلها : أحمدك اللهم يامّن شرح صدور من نحا الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧١ و ٨٠٦]

تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام — وهو شرح لشواهد أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك المعروف بالتوضيح لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصارى . تأليف العلامة أبى عبدالله محمد بن شيخ الشيوخ أبى محمد بن عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى المولود سنة ١٠٠٧ المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . أوّله : الحمد لله مبدع الخلائق على اختلاف صفاتها الخ . وأوّل الشواهد :

أقلى اللوم عاذل والعتابا ※ وقولى إن أصبت : لقدأصابا

طبع مدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٠ هـ . [١٠١١]

تكميل حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية للجامى — تأليف المولى عبد الحكيم السيالكوتى. أنظر : حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى .

تلخيص موادّ الفاكهى — وهى حواش على شرح قطر الندى وبل الصدى ، جمعها الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى ابن الحاج أحمد الترمانينى الأشعرى الشافعى الأزهرى الصاوى من علماء القرن الثالث عشر . من حاشية الشيخ يس العليمى الحمصى على شرح القطر ، وشرح القطر للفاكهى المسمى بمجيب الندا فى شرح قطر الندى وبل الصدى . فى ثلاثة مجلدات ؛ مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٧٨ هـ . ومعها زيادات وتحريرات للمؤلف ، وبها تلويث . [١٠٠٨]

تمرين الطلاب فى صناعة الإعراب المشهور بمعرب الألفية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته الخ . أتمه تأليفا فى يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٨٦ هـ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٤ هـ . [٣١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن إسماعيل البتانونى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٩٠ هـ . [٤٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، وهو شرح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدّم على الإعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . [٤٩١ و ٦٧٤ و ٦٧٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى المتقدّم . [٥٩٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشهما موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدّم . [٥٩٣ و ٥٩٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٥ هـ . بهامشهما موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى المتقدّم . [٧٨٥ و ٧٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، أغلبها بخط يحيى بن يحيى بن محمد السجاعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ . [٨٤٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشهما موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى المتقدّم . [٩١٥ و ٩١٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشهما موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله الأزهرى المتقدّم . [٩٣٨ و ٩٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٧ هـ . [١٠٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يليها فوائد ، وبها بعض تلويث وتقطيع . [١٠٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم . [١٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدّم . [١٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى أواسط شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم من آخرها ، تنتهى الى أثناء باب الترخيم ، وفى آخرها ست ورقات من حاشية على كتاب فى النحو لم يعلم مؤلفهما . [٢٤ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٤ ه . [٥٢ ش]

تمرين الطلاب فى قواعد التصريف والاعراب — تأليف المعلم رشيد بن عبدالله بن ميخائيل بن الياس بن يوسف بن الخورى شاهين الرامى الشرتونى اللبنانى . أوّله باب المركبات الخ . جزءان فى مجلدين ، طبع .طبعة الآباء اليسوعيين ببيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٩١ م . [١٠٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين (طبعة أولى) طبع بيروت من سنة ١١٨٨ م . [١١٧١]

تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد — وهو شرح على التسهيل للامام جمال الدين أبى عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم الحلبى المشهور بناظر الجيش المولود سنة ٦٩٧ ه . المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٧٨٧ ه . خمسة أجزاء ، وهى من الثانى الى السادس وهو الأخير ، فى خمسة مجلدات بها خروم ، مخطوطة بخط قديم ، وقد كتب على أوّل كل جزء منه : وقف الأشرف أزبك هذا على طلبة العلم وجعل مقره الجامع الذى ابتناه بخط الأزبكية بمصر ، بتاريخ مستهل شهر رمضان المعظم قدره سنة ...وثمانمائة . [٣٤٩]

التنقير من الفقير — وهى رسالة فى الرّد على رسالة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى إعراب البيضاوى قوله تعالى : (يخرجهم من الظلمات الى النور) . تأليف الشيخ محمد الحجازى الشافعى . ضمن مجموعة مخطوطة ، و يليها فوائد . [١٤٥ مجاميع م]

تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو حاشية للعلامة أحمد بن عمر القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١١٥٩ ه . على شرح نور الدين أبى الحسن على ابن محمد الأشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ ه . على ألفية ابن مالك المسمى بمنهج السالك الى ألفية بن مالك . أوّلها : الحمد لله رافع الدرجات لمنخفض الجناح الخ . فرغ من تأليفها فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٠ ه . مخطوط بخط عامر بن أحمد الشهير بالأشمونى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٥٣ ه . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [١٠٤٩]

تنوير الفوائد الضيائية — وهى حاشية على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين بن الحاجب . تأليف المولى عبد الحكيم الكرمانى من علماء القرن الحادى عشر . ابتدأ فى تأليفها سنة ١٠٣٥ ه . وبيضها سنة ١٠٤٢ ه . مخطوطة وبآخرها وقفة كاتب ، وبهامشها تقييدات . [٢١٥]

تهذيب أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك — لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف الشيخ محمد سالم على ، المدرس بمدرسة القضاء الشرعى ، والشيخ أحمد مصطفى المراغى المدرس بمدرسة الزقازيق الأميرية ، الموجودين الآن سنة ١٣٤٤ ه . جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٩ ه . الموافقة لسنة ١٩١١ م . بأوّله تقاريظ ، ومع كل جزء منهما فهرس الكتاب . [١٢٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦١]

التوضيح لجمال الدين بن هشام الأنصارى — أنظر : أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك .

توضيح الارشاد لارشاد العباد — وهو شرح للعلامة محمد المدعو بأميرجان على الإرشاد الهادى للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى ، المولود بتفتازان سنة ٧٢٢ ه . المتوفى بسمرقند فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر الله المحرم سنة ٧٩٣ ه . أوّله الشرح : أولى الألفاظ الموضوعة بالتقديم الخ . تكلم فيه على الإعراب أوّلا ، ثم المعنى ثانيا . مخطوط بخط أحمد يوسف الارمنارنى ، فرغ من كتابته فى اليوم التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٣ ه . [٦٥]

توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب — وهو شرح للعلامة محمود بن إسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل الخربوتى (الخرتبرتى) على الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوّله : الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٨ هـ . [٤٤٩]

التوضيح الكامل فى شرح العوامل ـــ وهو شرح على العوامل النحوية المائة ، للامام الشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى . تأليف العلامة محمد أبى سعيد خان بن محمد عبدالرحمن خان ابن حاجى محمد روس خان الحنفى الهندى . أوله : الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة الخ . طبع المطبعة النظامية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . بهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة باللغة الأردية الهندية للؤلف المتقدم . [١٤٩٠]

حرف الجيم

الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة ـــ وهو كتاب مشتمل على الألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك النحوى المسماة بالخلاصة ، وعلى نظم تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك المتقدم . نظم العلامة المختار بن بون المغربى الشنقيطى . وطريقته أن يذكر فى كل باب أبيات الألفية أولا بالمداد الأسود . ثم يتبع ذلك بنظم التسهيل بالمداد الأحمر . مخطوط بقلم مغربى بخط محمد بن أحمد بن المختار ، كتبه للشيخ محمد بن محمد بن سيد بن الفقيه أحمد . بهامشه تقييدات كالشرح عليهما للعلامة المختار بن بون المتقدم . ويليه كتاب الهجاء فى رسم الحروف فى الكتابة . وهو نظم للعلامة المختار ابن بون المتقدم ، أوله :

الأصل فى الهجاء أن ينفصلا * عن لفظ آخر وصل ان جعلا

وعلى هامشه تقييدات كالشرح عليه للناظم السابق . [٣٧ش]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة ، مخطوطتان بخط الناسخ السابق وليس معهما كتاب الهجاء المتقدم . [٣٨ ش و ٣٩ ش]

الجامع الصغير ـــ تأليف العلامة الامام شمس الدين أبى عبدالله محمد بن شرف الدين شرف بن عادى الزبيرى الكلائى الشافعى المتوفى يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب سنة ٧٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك القدير السميع البصير الخ . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . وابتدأ فى تأليفه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر المحرم ، وأتمه تأليفا فى يوم السبت العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٢ هـ . فى أربعة وثمانين يوما ، وفرغ من نسخه وتحريره فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٧٧٢ هـ . مخطوط بخط محمد بن خلف بن محمد الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٦٨ هـ . بمحروسة مصر العتيقة منقول من نسخة مخطوطة بخط المؤلف . [١٥٢٢]

جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف ـــ وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . على منظومة الإخبار بالظرف للشيخ عبد الوهاب بن الشيخ محمد الخضرى الدمياطى . أوله : الحمد لله الذى نصب أعمال الظرف ففاز أهله بمرفوع الأخبار الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٥ هـ . وأول المنظومة :

وأخبروا باسم مكان مطلقا * لذات أو معنى كذاك حققا

مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى تلميذ الشارح . وفى آخرها ما يفيد أنه قابلها على نسخة المؤلف حال حضورها عليه . [٨١٨]

جمال الآجرومية ـــ وهى منظومة لحضرة العلامة الكبير المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها :

عن حمد ذى الحمد اللسان يعرب * معرفا ما للضمير ينسب

طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٠٤]

جمع الجوامع ـــ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : أحمدك اللهم على ما أسبغت من النعم الخ . رتبه على مقدمات وسبعة كتب . قال فى آخره : فرغت من نسخه ليلة الثلاثاء لثلاث بقين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ . مخطوط بخط عبداللطيف بن محمد بن عبدالجليل بن محمد بن محمود بن السباعى ، منقول من نسخة مخطوطة بخط المؤلف فى يوم الجمعة لعشر بقين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٦ هـ . [١٠٣٢]

وانظر : جوامع الاعراب وهوامع الآداب ، وهمع الهوامع فى شرح جمع الجوامع .

جمل العلامة الشيخ عبد القاهر الجرجانى ـــ أنظر : الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر .

الجمل الكبيرة ـــ تأليف العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . أوله : أقسام الكلمة ثلاثة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٦٨٣ هـ . بخط قديم . [٦٧ ش]

وانظر: إصلاح الخلل الواقع فى الجمل ، والحلل فى شرح أبيات الجمل ، ووشى الحلل فى شرح أبيات الجمل وشرح الجمل ، لأبى الحسن على الكتامى ، وشرح الجمل لأبى القاسم الحسين المعروف بابن العريف .

الجمل للمجراد ـــ انظر : نظم الجمل لأبى عبد الله محمد بن محمد القبذرى المعروف بابن المجراد .

الجمل الهادية شرح المقدّمة المحسنية فى علم العربية — انظر : الهادى .

الجمل وأقسامها — آنظر : مقاصد الاعراب .

الجنى الدانىَ فى توضيح حروف المعانى — تأليف العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ ﻫ . أوّله : الحمد لله بجميع محامده الخ . مخطوطة بخط عبد الكريم ابن سليمان الشافعى ، فرغ من كتابتها فى الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨٤٨ ﻫ . به خرم من الوسط . [١٢٦٣]

جوامع الاعراب وهوامع الآداب — وهو نظم للشيخ عمر بن أبى بكر المصرى الشهير بالفارسكورى المتوفى بدمياط فى يوم السبت السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠١٨ ﻫ . أوّله :

قال فقير عفو ربه عمـــر * مستمطرا إشراق واهب الفطر

نظم فيه جمع الجوامع وشرحه همع الهوامع لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى . ومجموع أبياته ستة آلاف بيت . أتمه نظما سنة ١٠٠٥ ﻫ . وكانت مدة نظمه عشرة شهور . مخطوط . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٣٤]

وانظر جمع الجوامع وهمع الهوامع .

جواهر الأدب فى معرفة كلام العرب — تأليف الامام علاء الدين بن الامام بدر الدين بن محمد الأربلى . أوّله : الحمد لله الذى رفع بعظم سلطانه فاعل الفعل الصالح الجميل الخ . ضمنه الكلام على القسم الثالث من أقسام الكلمة وهو الحرف . طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٤ ﻫ . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٧٤]

الجوهر الفرد فى الكلام على أما بعد — تأليف الشيخ عبد الله سويدان بن على بن عبد الرحمن الدمليجى الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٤ ﻫ . أوّله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الخ . مخطوط . [٨٥]

الجوهرة السنية فى إعراب الآجرُّومية — تأليف الشيخ يحيى بن محمد الحسينى العطار المؤذن من أعيان القرن الثالث عشر . أوّلها : الحمد لله رافع مقام العلماء العاملين الخ . أتمها تأليفا بعد عصر يوم الجمعة السبع عشر من شهر رجب سنة ١٢٢٢ ﻫ . طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ ﻫ . [٧١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩]

الجوهرة المعنوية على الجرومية — وهو شرح للعلامة أبى الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف ابن جبريل المنوفى المصرى الشاذلى المالكى المولود بالقاهرة بعد صلاة العصر من اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ ﻫ المتوفى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٣٩ ﻫ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين الخ . اختصره من شرحه المطول عليها . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الخميس آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٠ ﻫ . [٧٧]

وانظر : شرح الآجرومية لزين الدين بن جبريل .

حرف الحاء

حاشية الآلوسى — وهو العلامة المرحوم أبى الثناء السيد محمود افندى ابن عبد الله الآلوسى الحسنى البغدادى الشافعى مفتى بغداد سابقا ، المولود يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٢١٧ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ ﻫ . على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين بن هشام . ولم يتمها . طبع مطبعة القدس سنة ١٣٢٠ ﻫ . ويليها الذبالة الوهاجة فى دياجى الديباجة ، والطارف والتالد فى إكمال حاشية الوالد ، كلاهما للعلامة السيد نعمان خير الدين الآلوسى نجل المؤلف ، وهى تتميم لحاشية والده على شرح القطر . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٣٩]

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن أبى عبد الله محمد بن حمدون السلمى المعروف بابن الحاج من أعيان القرن الثالث عشر على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى على مقدّمة ابن آجروم فى النحو المعروفة بالآجرومية . انظر : العقد الجوهرى من فتح الحىّ القيوم فى حل شرح الأزهرى على مقدّمة ابن آجروم .

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد ابن حمدون السلمى المرداسى المعروف بابن الحاج المتوفى فى اليوم السابع عشر من شهر شوّال سنة ١٢٧٤ ﻫ . وهو والد أبى العباس أحمد المتقدم ، على نظمه لأوضح المسالك الى ألفية ابن مالك لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى ، المسمى بكشف الخفاء والغطاء . أوّلها : حمدا للفاعل المفرد الكبير المتعال الخ . وأول النظم .

قال ابن حمدون : بيسم الله جل * فتح مشفع بمحمول الأجل

جزءان فى مجلد طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٨ ﻫ . [١٣٤٥]

حاشية ابن عياد — وهو العلامة الشيخ محمد بن سعد بن عياد من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى . أوّلها : نحمدك يا من بيده مصادر الأفعال الخ . فرغ من تأليفها فى غرة شهر رجب سنة ١٢٥٣ هـ . مخطوطة بخط الشيخ محمد العشرى الفرغلى . [١٢٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٤ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر . [١٣٧٣]

حاشية ابن قاسم العبادى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن قاسم الصباغ الشافعى المعروف بابن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى على ألفية والده جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك . جردها من خطه شمس الدين محمد بن أحمد الشوبرى المولود فى الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوطة . [٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٦٤ هـ . [١٢٨٨]

حاشية ابن كيران — وهو العلامة أبى عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد المعروف بن كيران ، على أوضح المسالك على ألفية ابن مالك لجمال الدين بن هشام الأنصارى . جزءان فى مجلدين ، طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ . [١٠١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣٣]

حاشية أبى النجا — وهو السيد محمد أبو النجا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، على الآجرومية لابن آجروم . أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣ و ٣٤ و ١٥٠٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٣٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٥٠٢ و ٦٥٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٥٩٥ و ٥٩٦]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٥٦٩ و ٥٧٠ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٢٥ و ٧٢٦]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٢٧ و ٧٢٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٨٧ و ٧٨٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٩٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٨ هـ . [٨٦٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٨٧٦ و ٨٧٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ناقصة من الأوّل ، وبها ست ورقات بخط جديد ، وعلى هامشها تقييدات . [١٤٤٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٤٩ هـ . [١٤٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ . [١٤٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦٠ هـ . بها خروم . [١٥٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خليل عمر بلاط ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت التاسع من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ . [٢ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف الحبيبى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ هـ . [٣ م]

وانظر : تقرير الانبابى على حاشية السيد محمد أبى التجا .

حاشية الأجهورى — وهو العلامة الشيخ عطية بن عطية البرهانى القاهرى الشهير بالأجهورى المتوفى بمصر سنة ١١٩٤ هـ . على شرح بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل على الألفية لجمال الدين محمد بن مالك . مخطوطة ، بها خرم من الأوّل . [٤٣٠]

حاشية العلامة أحمد البارودى — من علماء آخر القرن الثانى عشر على شرح من شروح الكافية ، وأغلبها مناقشات مع السيد الشريف على بن محمد الجرجانى . مخطوطة ، مكتوب فى آخرها : تمت الحاشية التى أفادها الملا أحمد لشرح الكافية فى أواخر شوّال سنة ١١٩٦ هـ . وعلى ظهر الورقة الأولى منها مبحث فى الكلام على لفظ "اللهم" للعلامة الخليل ، وبهامشها تقييدات . [٣١٧]

حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى الحنفى — على الألغاز النحوية لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام الأنصارى المصرى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوّلها : نحمدك اللهم على ما أوليتنا عليه من نعمك المزيدة الخ . طبع حجر بمصر ، وبهامشها الألغاز النحوية المذكورة . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشهما الألغاز النحوية المذكورة ، ومعها أيضا الألغاز النحوية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . [٧٥٥ و ٧٥٦]

حاشية الاسفراينى — وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد ابن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . على كتاب لب الاعراب له . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن محمود بن المؤيد ، فرغ من كتابتها ضحوة يوم الاربعاء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٦٩٤ هـ . [١٣ م]

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السنباوى المالكى المولود فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ . على شرح جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المصرى على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها تقييدات . [١٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ابراهيم بن أحمد الفرسيسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الاوّل سنة ١٢٦٤ هـ . [٨٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٢٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣٧٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦١ هـ . [١٤٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ . [١٤٦٢]

— نسخ أخرى منها ، انظرها بهامش شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب بأرقام ٥٠١ و ٦٧٨ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٩٥١ و ٩٥٢

وانظر : تقرير الانبابى على حاشية الأمير على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب رقم ١٤٣٣

حاشية الأمير المتقدّم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على الأزهرية فى النحو . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٥ و ٨٠٣ و ١٥١٣]

حاشية الأمير المتقدّم على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب — لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصارى المصرى . أتمها تأليفا فى شهر شوّال سنة ١١٨٨ هـ . مخطوطة بخط مصطفى المباط الشافعى . [٤٧]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام المذكور . [٥٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٠٤ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش القصر المبنى على حواشى المغنى بأرقام ٥٧٨ و ٦٧٧ و ١٣٦٣

— ست نسخ أخرى منها . أنظر : هامش مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب . ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٠٩٦

حاشية البارودى على شرح من شروح الكافية — أنظر : حاشية العلامة أحمد البارودى .

حاشية البخارى — وهو العلامة محمد عصمة الله بن محمود البخارى ، على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على كافية ابن الحاجب . أوّلها : الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية كافية فى توجهنا نحو المقصود الخ . مخطوطة . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، تنتهى الى أثناء مبحث المغرب . [١٨٨ مجاميع]

حاشية البوسنوى — وهو الشيخ محمد بن موسى البوسنوى على شرح المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المسمى بالفوائد الضيائية على الكافية لابن الحاجب . أنظر: هامش حاشية محرم افندى رقم ١٣٢٩

حاشية الجارم — وهو العلامة السيد إبراهيم بن السيد محمد الجارم الرشيدى المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ . على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المصرى . أوّلها : سبحانك يا رفيع الجناب لاتحصى شذور نعمك ولا تعدّ الخ . أتمها تأليفا لليلتين بقيتا من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٤٠ هـ . مخطوطة بخط محمد سلامة، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٦٧ هـ . [٣٨٦]

حاشية الجزائرى — وهو العلامة الشيخ نعمة الله بن عبد الله الحسينى الجزائرى، على الفوائد الضيائية شرح الكافية لابن الحاجب تأليف المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى . مخطوطة بقلم معتاد بخط حاجى على الشيرازى، تمت كتابة بمدينة طهران فى شهر رمضان سنة ١٢٦١ هـ . [١٥٦٢]

حاشية الحامدى — وهو الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى المالكى شيخ رواق الصعايدة بالأزهر سابقا، من علماء القرن الرابع عشر، على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الآجرومية لابن آجروم . أتمها تأليفا فى شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . طبع المطبعة الكاستلية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٦٣٦]

— نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى بأرقام ٤٩٢ و ٥٨٩ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٨٧٨ و ٨٧٩

حاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ — على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى . أوّلها : حمدا لمن رفع مقام من انتصب لخفض أعدائه الخ . أتمها تأليفا فى اليوم السادس من شهر شوّال سنة ١٢١٤ هـ . طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨١ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٧٣]

حاشية الحفنى — وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة (قرية من قرى مصر قريب من مدينة بلبيس) سنة ١١٠٤ المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأوّل سنة ١١٨١ هـ . على شرح الأشمونى على ألفية بن مالك . جمعها أخوه العلامة جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٦ هـ . أوّلها : حمدا لمن رفع مقام من انتصب لنفع العباد الخ . الموجود منها الجزء الأوّل، ينتهى الى أوّل باب النعت، بهخروم . مخطوط وعليه تقييدات بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقى . [٨٧]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين مخطوطين . [٨٤٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . [٦ ش]

حاشية الحموى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الحموى، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوّلها بعد الديباجة : يقول العبد الفقير الى رحمة مولاه الغنى الخ . مخطوطة بخط عبد الجواد بن السيد أحمد الكيالى، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٤ هـ . [١٤٨٧]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى الدمياطى االشافعى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح آبن عقيل على الألفية لجمال الدين بن مالك . أوّلها بعد الديباجة : يا من تفضل على من نحا نحوه بتواتر نعمه الكافية . أتمها تأليفا بعد عصر يوم السبت الحادى عشر من شهر ربيع الثانى ١٢٥٢ هـ . جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الشرح المذكوز . [١٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠١]

— نسختان أخريان منها، كل منهما جزءان فى مجلد، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٥٧١ و ٦٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها فى مجلدين، طبع بولاق سنة ١٧٠٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور [٧٣٧ و ٧٣٨ و ١٤٩٥]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما جزءان فى مجلد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما الشرح المذكور .
[٨١١ و ٨١٢]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ .
[١٣٦٨]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ .
[١٤٣٨]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٤٧ ش]

حاشية الدسوقى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقى المالكى المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ . على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصارى . كتبها على هامش نسخة من المغنى المذكور ، ثم جردها ولده الشيخ مصطفى الدسوقى المتوفى سنة ١٢٣٩ هـ . وفرغ من تجريدها ليلة الاثنين السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٣٢ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله مانح الصواب الخ . جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها المغنى المذكور .
[١١٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٤ و ١٥٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل منها جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشها المغنى المذكور .
[١١٥ و ١١٦ و ١١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل منها جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها المغنى المذكور .
[٨١٥ و ٨١٦ و ١٤٤٢]

— نسخة أخرى منها ، انظرها بهامش مغنى اللبيب رقم ٢٨٣

حاشية الرودانى — وهو العلامة الشيخ على مبارك الرودانى ، على شرح الشيخ محمد الأغظف بن أحمد الولاتى على نظم مغنى اللبيب لمولاى عبد الحفيظ بن مولاى حسن سلطان المغرب الأقصى سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . المسمى بالسبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب . أنظر : فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب الخ .

حاشية الزرقانى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزرقانى المالكى ، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أسعد المرسلين الخ . مخطوطة .
[٩٩٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٣٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٨ م]

حاشية السجاعى — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى . المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الخير سنة ١١٩٧ هـ . على شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أولها : حمدا لمن رفع فى الدارين قدر أحبابه الخ . أتمها تأليفا فى شهر شعبان المكرم سنة ١١٧٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣١ و ١٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن على الشناوى ، فرغ من كتابتها بقصر أبى زعبل سنة ١٢٥٤ هـ . بهامشها تقييدات .
[١٣٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٤٧٤ و ٦٥٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى على الحاشية المذكورة . [٤٩٤ و ٦٥٦]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدم على الحاشية المذكورة . [٧٣١ و ٧٣٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدم على الحاشية المذكورة .
[٧٣٣ و ٧٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٤١ و ٧٤٢ و ١٣٣٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٨٠٤ و ١٥١٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٨٣٣ و ٨٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدّم على الحاشية المذكورة . [٩٢٥ و٩٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [١٠٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٣٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٣٣٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أبى زيد بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٣٣٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . [١٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٣٣٨]

وانظر : تقرير الانبابى على حاشية السجاعى على القطر لابن هشام .

حاشية السجاعى المتقدّم — على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . انظر : فتح الجليل على شرح ابن عقيل .

حاشية ابن سعيد — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن على ابن سعيد التونسى المالكى على شرح الأشمونى على الألفية لجمال الدين أبى عبدالله محمد بن مالك . أنظر : زواهر الكواكب لبواهر المواكب .

الحاشية السلطانية على الفوائد الضيائية — للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن الحاجب . تأليف بابا سيد بن محمد البخارى المعروف ببابا شاه البخارى . أولها : الحمد لله الذى جعل السلطان فى الأرض ظله وصير الناس كله تابعا له الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٨ م]

حاشية السيالكوتى — وهو المولى عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى الهندى ، على حاشية عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية . انظر : حاشية المولى عبد الحكيم .

حاشية الشنوانى — وهو العلامة السيد أبو بكر بن إسماعيل ابن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ . ودفن بمقبرة المجاورين ، على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى . أوّلها : الحمد لله على كل حال . مخطوطة سنة ١٠٨٨ هـ . [٩٨٧]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط داود بن سليمان اللقانى المالكى ، أتمها كتابة سنة ١٠٠٣ هـ . [١٤٤٤]

حاشية الشنوانى المتقدّم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدّم ، على الآجرومية لابن آجروم . أنظر : الدرّة الشنوانية على شرح الآجرومية فى علم العربية .

حاشية الشنوانى المتقدّم — على أوضح المسالك لألفية ابن مالك ، المعروف بالتوضيح لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المصرى . الموجود منها الجزء الثالث ، أوّله : باب الاشتغال ، وينتهى الى باب الحال . مخطوط ، وفى الصفحة الأولى منه ما يفيد دخول الجزء المذكور فى ملك العلامة الشيخ يس بن زين الدين العليمى الحمصى مؤلف الحاشية على التوضيح . [١٣٠١]

حاشية الشنوانى المتقدّم — على شرح قطر الندى وبل الصدى ، لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام . انظر : هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى .

حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على الصبان المتوفى فى جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح نور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى الشافعى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ هـ . المسمى بمنهج السالك الى ألفية ابن مالك . أوّلها : نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم الخ . أتمها تأليفا ضحوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٣ هـ . فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨١ و١٨٢]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [١٨٣]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٨١ و٧٨٢]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما الشرح المذكور مع تقريرات عليها للشيخ أحمد الرفاعى الفيومى المالكى من علماء القرن الرابع عشر . [٨١٩ و٨٢٠]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد لست ليال خلت من شهر شعبان سنة ١١٩٧ هـ . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [١٣٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٩٦ هـ . [١٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . بهامشها الشيخ المذكور . [١٤٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٤٩٣]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بخط عبد الحليم بن حسن الأجهورى الشافعى ، فرغ من كتابة الجزء الثانى منها فى يوم الاثنين الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٧ هـ . [٤٤ م]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور [٤٤ ش]

وانظر : تقرير الانبابى على حاشية الصبان ، وتقريرات الحامدى عليها .

حاشية الشيخ عبادة على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — انظر حاشية الشيخ محمد بن عبادة العدوى .

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى — المتوفى بسيالكوت فى الثانى عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٧ هـ . على حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى : جزءان فى مجلدين . الأول منهما تقرير على حاشية المولى عبد الغفور المذكور . والثانى تكميل لها ، لأن المولى عبد الغفور المذكور انتهى فى حاشيته الى مبحث الأصوات وتوفى قبل أن يتمها . طبع الأستانه سنة ١٢٧٧ هـ . [١٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى، منها ، كل واحدة منها فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [١٩٥ و١٩٦ و١٤٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

وانظر : نسخة أخرى منها ، بهامش حاشية المولى عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية رقم ٣٢٥

حاشية المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ — على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وصل فيها الى مبحث الأصوات ثم توفى . طبع الأستانه سنة ١٢٨٢ هـ . [١٩٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها وفى آخرها حاشية المولى عبد الحكيم على حاشية المولى عبد الغفور اللارى المذكور . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٦ م]

وانظر : حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى عليها ، وحاشية المولى نور محمد على حاشية المولى عبد الغفور اللارى .

حاشية الشيخ عبد الله بن صالح — من علماء القرن الثالث عشر على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لابن الحاجب . جعلها تكملة لحاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية المذكورة . ابتدأ فيها من بدل الغلط الذى انتهى اليه محرم افندى المذكور . وأتمها تأليفا فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٦١]

وانظر حاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية .

حاشية الشيخ عبدالله العشماوى على متن الآجرومية — أولها : الحمد لله الذى رفع أهل طاعته بفضله الخ . طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها المتن المذكور . [٢٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٠٤ و٧٩٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما المتن المذكور . [٤٧٥ و ٦٩٦]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشهما المتن المذكور . [٧٤٩ و ٧٥٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما المتن المذكور . [٨٢٤ و ٨٢٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشهما المتن المذكور ، و بالهامش أيضا الفصول الفكرية للمكاتب المصرية . تأليف المرحوم عبد الله باشا فكرى . [٩٤٠ و ٩٤١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥١١]

حاشية الشيخ عبد المعطى الضرير — (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى ، على الآجرومية . أولها : يقول العبد الفقير الخ . مخطوطة . [١٣٧٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الكريم أبي البركات الاسكندرى تلميذ المؤلف سنة ١٢٤٧ هـ . [١٤٩١]

حاشية العصامى — وهو العلامة عبد الملك بن جمال الدين العصامى بن صدر الدين بن عصام الدين براهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المولود بمكة المكرمة سنة ٩٩٨ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . على شرح قطر الندى و بل الصدى . لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبدالله بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله على إفضاله الخ . مخطوطة بخط الشيخ مصطفى الحكيم الشافعى ، و بها خرم . [١٥٢٦]

حاشية المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى — المعروف بالعصام المتوفى سنة ٩٥١ هـ . على الفوائد الضائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . أولها : ياهاديا لسالك مسالك محامدك الخ . طبع الأستانه . [١٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٣٤ هـ . بهامشها تقييدات قليلة . [٤٣٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم من الأثناء . [٩٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٢٨ هـ . بهامشها تقييدات . [١٠٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩٨٣ هـ . [١١٣٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٦ هـ . [١٥٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن حسين ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ . [٤٨ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١٠٨٤ هـ . [٤٩ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه . [٥٤ ش]

وانظر : حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الاسكدارى على حاشية المولى عصام الدين .

حاشية العطار — وهو العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى . أتمها تأليفا فى آخر شهر ذى القعدة سنة ١٢١٧ هـ . بثغر دمياط عند قصده التوجه الى البلاد الرومية ، وتبيضا بدمشق الشام فى يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . أولها : أما بعد حمدا لله الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٩٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [١٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . [١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة مصطفى افندى وهبي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٤١٨ و ٦٤٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامشها الشرح المذكور . [٤٩٣ و ٦٤٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٦ ه . بهامشهما الشرح المذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى عليها . [٥٥٧ و ٦٤٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ ه . [٥٦٣ و ٥٦٤ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ه . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٤٣ و ٧٤٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ ه . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٥١ و ٧٥٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ ه . بهامشهما الشرح المذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدّم عليها . [٨٩٨ و ٨٩٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٩ ه . بهامشهما الشرح المذكور ، وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدّم عليها . [٩٤٢ و ٩٤٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ ه . بهامشهما الشرح المذكور ، وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى المتقدّم عليها . [٩٩٣ و ٩٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم . [١١٢٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر سنة ١٢٩١ ه . بها نقص من الأول . [١٣٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٥٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه . بهامشها الشرح المذكور . [١٤٩٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف البنهاوى . [٥١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٥٤ ه . [٥٢ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٥١ ه . بهامشها الشرح المذكور . [٥٠ ش]

وانظر : تقرير الانبابى على حاشية الشيخ حسن العطار .

حاشية العطار المتقدم — على شرح العلامة المولى مصطفى بن حمزة المشهور بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر ، المسمى : نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للمولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى . طبع الأستانه سنة ١٢٦٦ ه . ومعها فى الصلب حاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار المتقدّمة . وبهامشها سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار للعلامة على بن محمد بن على الشهير بسياهى زاده . [١٣٤٨]

حاشية على أول كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة . [٩٦ م]

حاشية على خطبة الضوء على المصباح لناصر بن عبد السيد المطرّزى — تأليف رضى الدين الخوارزمى . أنظرها مع لامية الأتراك رقم ٩١ م من فهرس الآداب .

حاشية على شرح شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالبجائى على الآجرومية — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله على ما أنعم وفهم ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٩]

حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية لابن مالك — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ويظهر أنها بخط المؤلف ، بها نقص من الأوّل . [١٢٤٢]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ، بها خرم من الأوّل والآخر . [١٤٧٤]

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدّم على الآجرومية — لبعض الفضلاء . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

حاشية على شرح من شراح الآجرومية — لم يعلم مؤلفها ، ناقصة الأوّل ، وأوّل ما فيها من أثناء الكلام على تعريف الفعل . مخطوطة بخط محمد بن على بن عبد الرحمن الشافعى الحناوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء نيف وعشرين من شهر صفر سنة ١١٩٣ ه . [١١٥٠]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها نقص من الاول ، وأوّل ما فيها : قوله : صفة مذكرا أو مؤنثا باعتبار التكسير والتصحيح الخ . مخطوطة بخط سعيد بن اسرائيل ، فرغ من كتابتها فى آخر شهر رمضان . [١١٤٤]

حاشية على كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفهما ، بها نقص من الأوّل والآخر . أوّلها : قوله : باعتبار مأخذها ، فاذا أخذ المأخذ فى تعريفه الخ . وآخرها : قوله : والأمر بغير اللام الخ . مخطوطة . [١١٣٧]

حاشية العينتابى — وهو الشيخ أحمد بن عماد العينتابى على شرح ديباجة المصباح . انظر : الحمدية .

حاشية الفيشى — وهو الشيخ يوسف المالكى المعروف بالفيشى المتوفى بمصر سنة ١٠٦١ ﻫ . على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام الأنصارى . أوّلها : قوله أوّل ما أقول الخ ، "ما" فيه يحتمل أن يكون موصولا اسميا الخ . مخطوطة بخط عطية الحنانى . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٩ م]

حاشية الفيشى المتقدّم — على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام المتقدّم . أوّلها : قوله الحمد لله . انما لم يعطف الحمد بالواو على بسم الله الخ . مخطوطة . [١٢٣٧]

حاشية القليوبى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبى الشافعى المتوفى فى أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ ﻫ . على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبدالله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى . أوّلها : الحمد لله المنعوت بنعوت الكمال الخ . مخطوطة بخط إبراهيم بن حسن الحنفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ ﻫ . [٢٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسن بن على مصباح الطبلاوى ، كتبها من خط المؤلف سنة ١١٩٨ ﻫ . بها خرم من الآخر . [٤٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خرم من الآخر . [٦٠ م]

حاشية القليوبى المتقدّم — على شرح الشيخ خالد بن عبدالله ابن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتقدّم على الآجرومية لابن آجروم . أوّلها : الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد الخ . مخطوطة . [٢٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم من الآخر ، وبهامشها تقييدات . [٤٥٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، تنتهى الى أثناء باب المنادى . وفى أوّلها : إجازة من الشيخ محمد الشبينى الشافعى بخطه للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى . [١٤٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٠ ﻫ . [١٤٦٨]

حاشية لبعض الفضلاء — على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للمولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى . أنظرها مع حاشية العطار على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

حاشية اللقانى وهو ناصر الدين أبو عبد الله محمد اللقانى — على أوضح المسالك الى ألفية بن مالك . أنظر : حاشية ناصر الدين أبى عبد الله محمد اللقانى .

حاشية الحاج محمد معصوم بن سالم السمارانى السفاطونى من علماء القرن الرابع عشر — على شرح العلامة الشيخ أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى على الآجرومية لابن آجروم . أنظر : تشويق الخلان على شرح الآجرومية للسيد أحمد بن زينى دحلان .

حاشية العلامة محرم افندى — على شرح المولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى المسمى بالفوائد الضيائية ، على الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وصل فيها إلى أثناء باب البدل ، وأتمها الشيخ عبد الله بن صالح . أوّلها : صدر كتابه بالحمدلة بعد البسملة اقتداء بالقرآن العظيم الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسن ، فرغ من كتابتها سنة ١١٢٤ ﻫ . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ ﻫ . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٣٦]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع الأستانه سنة ١٣١٩ ﻫ . وبهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن موسى البوسنوى على الفوائد الضيائية المذكورة . [١٣٢٩]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٧٧ هـ . [١٤٩٨]

وانظر : حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على الفوائد الضيائية .

حاشية العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن محمد عليش المغربى الاصل المالكى الاشعرى الأزهرى — المولود بمصر القاهرة بحارة الجوار قريبا من الجامع الأزهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ هـ . على شرح الشيخ محمد عبد الحى الشبينى أحد علماء الأزهر على خاتمة الألفية . قصد بها الرد على الشيخ محمد بن عبد الحى الشبينى المتقدّم فى بعض عبارات ذكرها فى شرحه ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٤٠ هـ . [١٥٢٧]

وانظر : شرح خاتمة الألفية .

حاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برّى العدوى المالكى المتوفى سنة ١١٩٣ هـ — على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين أبى محمد عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى . أوّلها : الحمد لله الذى رفع مقام المتواضعين الخ . مخطوطة بخط صالح سلامة بن على سلامة ، فرغ من كتابتها فى مدينة الاسكندرية ضحى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، كل منها جزءان فى مجلد ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤]

حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الأسكدارى — على حاشية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . طبع الأستانه سنة ١٣١٠ هـ . [١٣٦٠]

حاشية الشيخ محمد الأمين بن أبى بكر التكدرى — المعروف بحافظ زاده ، من أولاد السيد محمد الباقر ، على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للعلامة مصطفى بن حمزة المعروف بأطه لى . طبع الأستانه سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٣٢]

حاشية الشيخ محمد الداوودى من علماء القرن الثانى عشر — على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . أتمها تأليفا سنة ١١٣٦ هـ . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله على ما تفضل به علينا من نعمائه الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن سعد الدين بن محمد بن محمد الحموى ، وعليها كتابة تفيد قراءتها على مؤلفها سنة ١١٤٦ هـ . [١٤٦٩]

حاشية المدابغى — وهو العلامة الشيخ حسن بن على بن أحمد ابن عبد الله المدابغى المنطاوى الشافعى الأزهرى المتوفى فى العشرين من شهر صفر سنة ١١٧٠ هـ . على شرح نور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى ، المسمى بمنهج السالك الى ألفية ابن مالك . الموجود منها الجزء الأوّل ، ينقص قليلا من الأوّل . مخطوط بخط محمد المشتولى ، فرغ من كتابته سنة ١١٥٥ هـ . [٤٢٠]

حاشية المدابغى المتقدّم — على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى أعرب عن وجوده كل موجود الخ . مخطوطة . [١١٦٣]

حاشية المدابغى المتقدّم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المتقدّم على الآجرومية لابن آجروم . مخطوطة . [٧٧ م]

حاشية الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على شرح على أبى زيد عبد الرحمن ابن صالح المكودى لألفية جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . أنظر : هامش شرح الألفية لأبى زيد عبد الرحمن بن صالح المكودى بأرقام ٣١٥ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨٦١

حاشية المولى نور محمد — على حاشية المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى على الفوائد الضيائية على الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكنو بالهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٧٨]

حاشية ناصر الدين أبى عبد الله محمد اللقانى المالكى المتوفى سنة ٩٥٨ هـ — على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصارى . مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها نقص بمقدار ورقة من أوّلها . وأوّل ما فيها : الكلام على الحمد من الخطبة . بهامشها تعليقات كثيرة من القاموس المحيط للفيروزابادى ، ومن شرح التسهيل وغيرهما ، وفى آخرها ما نصه : وكان الفراغ من تعليقها فى يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٨٥ هـ . [١٥٢٩]

حاشية النبراوى — وهو الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافعى النبراوى من علماء آخر القرن الثالث عشر، على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصارى. أتمها تأليفا سنة ١٢٥٦ﻫ. أوّلها: الحمد لله الذى جعل النحو سلما للسان، الخ. انظر: نور بدا لعظيم إيضاح قطر الندى وبل الصدى.

حاشية النجارى — وهو الشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأجرومية، المسماة: منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب. أنظر: هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى رقمى ٢٤٢ و ٢٤٣

حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد ابن عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعليمى — نزيل مصر المتوفى فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ ﻫ. على الألفية لجمال الدين بن مالك. أوّلها: الحمدلله الذى لم يخب من نحا داخ. جمعها من هوامش لجمال الدين ابن هشام على الألفية، ومن النصف الأوّل من شرح بدر الدين ابن الناظم، ومن أبحاث بن أم قاسم وغيرها. فى مجلدين مخطوطين بخط صقر السمانى، فرغ من كتابتهما فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ١١٣٨ﻫ. [٣٧٦]

حاشية الشيخ يس المتقدّم — على التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى على أوضح المسالك لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصارى. انظرها بهامش التصريح بمضمون التوضيح بأرقام ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٨٣ و ٧٨٤ و ١٥٢٩ و ٤٦ ش.

حاشية الشيخ يس المتقدّم — على مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المكى المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢ ﻫ. جمعها من حواشى شيخه أبى بكر الشنوانى وشيخه العلامة إبراهيم اللقانى. الموجود منها الجزء الأوّل، مخطوط بخط على حسن البهجى العمورى، فرغ من كتابته فى يوم السبت النصف من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٢١ ﻫ. [٣٧٧]

— نسختان أخريان منها، كل منهما جزءان فى مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ ﻫ. بهامشهما شرح الفاكهى المذكور. [٨٩٥ و ٨٩٦]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٧ ﻫ. [١٣٦٢]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلدين مخطوطين. [١٥ ش]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ﻫ. بهامشها الشرح المذكور. [٤٩ ش]

الحدود النحوية للأبدّى — وهو شهاب الدين أحمد الأبدّى. مخطوطة، يليها حدود على كتاب إيساغوجى فى المنطق للمؤلف المذكور. [١٢٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٦ مجاميع]

الحدود النحوية — تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن الجمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المكى الشافعى النحوى المولود سنة ٨٩٩ ﻫ. المتوفى سنة ٩٧٢ ﻫ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤١٣]

— نسخة أخرى منه. ضمن مجموعة طبع كلكته. [٢٠٢ مجاميع]

وانظر: شرح تعريف الحدود النحوية.

الحدود النحوية — لم يعلم مؤلفه. أوّله: الحمد لله الذى أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عليا الخ. ضمن مجموعة مخطوطة، بأثنائها بياض ونقص من آخرها. [٦٥٠ مجاميع]

حسن بيان الندا بشرح قطر الندى وبل الصدى — وهى حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن حماد الدلجمونى المالكى من علماء القرن الثانى عشر، على شرح القطر لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصارى المصرى. مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى المالكى، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١١٧٨ ﻫ. [١١٨]

الحقائق النحوية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد السرمينى من علماء القرن الثالث عشر. وهى تعاريف لحقائق الاصطلاحات النحوية، كقولهم: حقيقة الكلام كذا، وحقيقة اللفظ كذا. رتبها على مقدّمة وثمانية عشر فصلا، وأتمها تأليفا سنة ١٢١٢ ﻫ. أوّلها بعد البسملة: أما بعد فيقول الفقير الى رحمة المولى القدير محمد بن أحمد الخ. مخطوطة سنة ١٢١٤ ﻫ. [١٠٠٤]

وانظر: النور البارق فى شرح الحقائق.

الحق المبين المضاع فى ردّ آختلاف الجهلة الأوغاد الوُضَّاع — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . وردت جوابا على قول الشيخ أحمد بن زينى دحلان : إن لفظ ثعل الوارد فى البيت الآتى ممنوع من الصرف ، وهو :

وسل بنى ثعل أسمى الرماة وهم
منا لأروع خوف السبي من ثعلا

ضمن مجموعة مخطوطة منقولة من خط المؤلف . [٦٨ ش]

وانظر : عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل .

حل أبيات الفوائد الضيائية — للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم . أنظر : شرح أبيات الفوائد الضيائية .

حل الألفية لجمال الدين أبى عبد الله بن مالك — لأبى حفص عمر بن الوردى . أنظر : تحرير الخصاصة فى تيسير الخلاصة .

حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار — وهو شرح للعلامة حسين بن أحمد المعروف بزينى زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر على إعراب إظهار الأسرار للعلامة محمد بن بير على المعروف ببيركلى . أوّله : الحمد لله الذى رفع داء الجهل عنا الخ . أتمه تأليفا فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ . طبع الأستانه سنة ١٢٨٨ هـ . [٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى عنه ، طبع الأستانه سنة ١٢٢٨ هـ . [٩٠ و٤٤٧ و١١٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٩ هـ . [٩١ و٩٢ و٥٠٣]

حل الألغاز — وهو حل لبعض أبيات كان العلماء المتقدّمون يلغزون بها . لشهاب الدين أحمد بن مسعود الشافعى . أوّلها : الحمد لله مسبغ العطاء مسبل الغطاء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٨٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠ م]

حل معاقد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزيلى الشهير بالشمنى من علماء القرن العاشر . أوّله : الحمد لله الذى رفع أسماء العلماء بفعل الخشية فى قوله : إنما يخشى الله من عباده العلماء الخ . أتمه تأليفا بقصبة زيلى سنة ٩٦٧ هـ ، فى زمن السلطان سليمان خان العثمانى . مخطوط بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن على التماوى المالكى ، فرغ من كتابته بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ هـ . بهامشه تقييدات . [١٧٤]

الحلل فى شرح أبيات الجمل — تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى الأندلسى المتوفى سنة ٥٢١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ . شرح فيه أبيات الجمل الكبيرة للعلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى النحوى ، وتكلم على ما يحضره من أسماء قائليها ، وذكر ما يتصل بالشاهد من أبيات القصيدة سواء أكان قبله أو بعده . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط محمد بن محمد الباجى سنة ٦٠٧ هـ . [١١١٠]

الحمدية — وهى حاشية للشيخ أحمد بن عماد الحنفى العينتابى على شرح لم يعلم مؤلفه ، على ديباجة المصباح للطرزى . أوّلها : الحمد لمن جعل النحو نور الثمار وحديقة الكلام الخ . وأوّل الشرح أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط الخ . مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩١ مجاميع]

حواشى ابن كيران — وهو الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران ، على التوضيح لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن يوسف بن هشام الأنصارى المصرى . انظر : حاشية بن كيران .

الحواشى الجديدة على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى — تأليف العلامة محمد أنور على . انظر : هامش الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢

حواشى جلال الدين المحلى — وهو العلامة جلال الدين محمد ابن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعى المولود بمصر سنة ٧٩١ هـ . المتوفى بها فى غرة شهر المحرم سنة ٨٦٤ هـ . على الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام الأنصارى المصرى . وهى حواش كالشرح عليه ، أوّلها : قوله : أما ، هى موضوعة لمعنيين : أحدهما لتفصيل المجمل الخ . ولم يكملها الجلال المحلى المتقدّم بل وصل فيها الى أوّل الكلام على الباب الرابع فى الإشارة الى عبارات محرّرة . مخطوطة وفى آخرها ما يفيد أن كاتبها نقلها من نسخة بخط أبى الفضل محمد بن محمد بن بهادر الطرابلسى ، تلميذ جلال الدين المحلى المذكور . [١٠٤٧]

حواش جمعها بعض الأفاضل — من خط شيخ الاسلام أبى الأمداد الشيخ ابراهيم اللقانى ، من هوامش له على نكت العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد الشهير بعميرة البرلسى الشافعى من علماء القرن العاشر . أوّلها : الحمد لله الموجود بلا إيجاد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة تمت تبيضا فى يوم الأحد أوّل شهر رجب سنة ١٠٥٩ ه . [٣٩٣]

حواشى السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ه — على شرح العلامة رضىّ الدين محمد بن الحسن الاستراباذى النحوى الشهير بالنجم الرضى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . مخطوطة سنة ٩٦٥ ه . [١٢٩٩]

حواش على شرح من شروح المفصل للزمخشرى — لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد البسملة : قوله الله أحمد ، قدم مفعول أحمد و إن كانت رتبة المفعول أن يقع بعد رتبة الفعل الخ . مخطوطة بخط قديم . [٢٢ م]

حواش على موصل الطلاب الى قواعد الإعراب — للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ ه . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى أعرب عن وجوده كل موجود الخ . مخطوطة . [٢٧م]

الحواشى المحكمة على ألفاظ المقدّمة — وهو شرح على الآجرومية لسيف الدين أبى الفتوح بن عطاء الله الوفائى الفضالى المقرى الشافعى البصير شيخ القراء بمصر ، المتوفى بها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٠ ه . أوّله : الحمد لله الملك الديان الخ . مخطوط بخط سليمان بن محمد المالكى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الحادى عشر من شهر صفر الخير سنة ١٠٧١ ه . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٠٢ ه . [٢٣ ش]

حرف الخاء

خاتمة الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر الأمير السنباوى المالكى المولود فى ذى الحجة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ ه . أوّلها بعد البسملة : نحمدك اللهم رب الفلق والناس الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٢ ه . [١٤٢٤]

خاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى — لجمال الدين ابن هشام الأنصارى المصرى . تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل المتوفى سنة ١٢٩٩ ه . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله الذى تفضل على العالمين بقطر الندى الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٦ ه . [١٤٢٣]

الخريدة البهية فى إعراب ألفاظ الآجرومية — تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان بن أحمد بن محمد بن على بن محمد بن حسن العجيمى من علماء القرن الرابع عشر . أوّلها : الحمد لله الذى رفع مقام العلماء العاملين الخ . أتمها تأليفا سنة ١٣٠٧ ه . طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٣ ه . بهامشها فوائد وتنبيهات . [١٠٢٩]

خزائن القواعد النحوية وصائدة الشوارد العربية — وهى منظومة للشيخ محمد الأمير الصعيدى الكلحى النعمانى المولود سنة ١٣٠٣ ه . نجل الأستاذ الشيخ محمد حسين الخزرجى العمرانى من علماء القرن الرابع عشر . أوّلها :

الحمد لله رفيع الشان * بفتح نصر خافض البهتان

طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣١٠ ه . فى أوّلها وآخرها تقاريظ لبعض من أفاضل علماء الأزهر . [٩٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٥٤]

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب — وهو شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذى النحوى الشهير بالنجم الرضى ، على الكافية للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة الأديب عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ ه . أوّلها : نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان الخ . ابتدأ فى تأليفها بمصر فى غرة شهر شعبان المعظم سنة ١٠٧٣ ه . وأتمها تأليفا فى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ ه . شرح به شواهد شرح الرضى المتقدّم ، وهى زهاء ألف بيت كانت محلولة العقال ، ظاهرة الإشكال ، لغموض معناها ، وخفاء مغزاها . شرحها شرحا وافيا ، وبين المعنى والإعراب واللغة مع بيان القياسىّ منها والسماعىّ ، وذكر كل القصائد التى لا يتم بيت الشاهد الا بذكرها مع نسبة كل بيت أو قصيدة الى قائلها . وصدرها بمقدّمة فى الكلام الذى يصح الاستشهاد به فى اللغة والنحو والصرف ، وفى ذكر الموادّ التى

اعتمد عليها فى تأليف هذا الكتاب ، وفى ترجمة رضى الدين الاسترابادى المتقدّم . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف ابن محمود العينتابى المعروف بالعينى المولود بعينتاب فى شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٩٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٩٨ و٧٤٧ و٧٤٨ و١٢٧٣ و ١٥٢٠]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ . بخط على بن محمد بن مصطفى الشهير بابن رجب الترجمان الجزائرى المنشأ المدنىّ الدار ، كتبها لصديقه الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ومع كل جزء فهرس مبين فيه ما استشهد به وما آستشهد عليه وقائله . [١ ش]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، أوّله : باب شواهد الموصول ، وينتهى الى شواهد المصدر . مخطوط سنة ١٠٨٠ هـ .
[١٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية لبدر الدين محمود العينى المتقدّم . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٨ ش]

الخصائص العربية — تأليف الإمام اللغوى أبى الفتح عثمان ابن جنى ، المولود قبل الثلاثين والثلاثمائة ، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . أوّلها : الحمد لله الواحد العدل القديم الخ . الموجود منها الجزء الأوّل ، ينتهى الى أوّل باب فى تعلق الأعلام على المعانى دون الأعيان . مخطوط . [١٠٩]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منها فى مجلدين ، بهما خروم فى عدّة مواضع ، والثانى منهما ينتهى الى أوّل باب فى نقض العادة ، مخطوطين بخط الحسن بن الفرج بن إبراهيم ، فرغ من كتابة الجزء الثانى بمصر فى شهر جمادى الأولى سنة ٤٣٠ هـ .
[١١٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٣٣١ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [١٥٣١]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأوّل كالسابقة .
[١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و ١٥٣٥]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين بآخر الجزء الأوّل وقفة كاتب ، وبآخر الجزء الثانى كتاب المسائل الحلبية فى النحو لأبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى النحوى ، وقوانين الوزراء للامام أبى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى البصرى ، وتحفة الوزراء لأبى منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى ، وسحر البلاغة للثعالبى المتقدّم ، وملح البراعة للثعالبى المتقدّم . وهما مخطوطان بخطين متغايرين : الثانى منهما بخط على بن محمد بن مصطفى الشهير بابن رجب الترجمان الجزائرى المنشأ المدنى الدار . أتمه كتابة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥ ش]

الخلاصة — وهى المشهورة بالألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الشافعى إمام النحاة وحافظ اللغة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . أوّلها :

قال محمد هو بن مالك ※ أحمد ربى الله خير مالك

مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة صبيحة يوم السبت لتسع ليال مضت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٠١ هـ . [٩٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى سلخ شهر رجب سنة ٩٧٦ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٩٦]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٠ هـ .
[٩٧ و٩٨ و٤٨٧ و٤٨٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد العمورى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ هـ . بها خرم . [٨٤١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . وبآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى فى النحو .
[٨٧٤ و٨٧٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٩٠٤ و٩٠٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة البارونية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . وبآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى فى النحو . [٩٢٠ و ٩٢١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مدينة باريس سنة ١٨٣٣ م . ومعهما فهرس باللغتين العربية والفرنسية ومعهما أيضا ترجمتهما باللغة الفرنسية للبارون سلفستر ده ساسى . [٩٥٧ و ١٢٧٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها إرشاد السالك لألفية ابن مالك ، وهو شرح مختصر عليها للشيخ عبد المجيد الشرنوبى ، مغير الكتب العربية بدار الكتب الأزهرية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [١٠٨٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بها خرم من الأول ، وبهامشها بعض تقريرات ، ويليها فائدتان : الأولى منهما فى صفة حل الذهب لم يعلم مؤلفها . والثانية فى بعض أبيات فى مدح علم النحو لبعض الأدباء . [١١٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦١ هـ . [١٤٠٣]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٤ م .
[١٥٤٨ و ١٥٤٩ و ١٥٥٠ و ١٥٥١ و ١٥٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله غلاب المالكى البلكوسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩١ هـ . [٣١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن حسن الطيبى الأنصارى ، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٦ هـ . [٣٢ م]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع و ٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن خمس مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م .
[٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر . [٥٩٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[٥٩٦ مجاميع و ٦٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .
[٨ مجاميع ش]

وانظر : إرشاد السالك الى ألفية مالك للشيخ عبد المجيد الشرنوبى ، والأزهار الزينية فى شرح متن الألفية ، وأوضح المسالك الى ألفية بن مالك . والبديعية فى شرح الألفية . والبهجة المرضية فى شرح الألفية . وتحرير الخصاصة فى تيسير الخلاصة لابن الوردى . وتمرين الطلاب المعروف بمعرب الألفية . والجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة . وحاشية الشيخ يس العليمى الحمصى ، والدرة السنية على شرح الالفية ، والدرة المضية فى شرح الألفية لبرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسى . وشرح الألفية لابن عقيل . وشرح الألفية لأحد الفضلاء . وشرح الألفية لبدر الدين الحسن بن قاسم ابن عبدالله المعروف بابن أم قاسم المرادى . وشرح الألفية لبدر الدين بن مالك المعروف بابن الناظم . وشرح الألفية لزين الدين عبد الرحمن المعروف بابن العينى . وشرح الألفية لأبى زيد عبدالرحمن بن على بن صالح المكودى . وشرح الألفية لأبى محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعينى الأندلسى الشاطبى الضرير . وشرح الألفية للشيخ المختار بن بون . وشرح خاتمة الألفية . وشرح الألفية لأبى عبدالله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى . وشرح على خطبة الألفية لم يعلم مؤلفه . وفتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك . وكاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة . والمختصر المفيد فى النحو ومنهج السالك الى ألفية ابن مالك . والنكت على الألفية والكافية . والشافية وشذور الذهب فى معرفة كلام العرب للسيوطي .

خلاصة الإعراب — وهو شرح على كتاب المصباح للطرزى . تأليف الحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى . أوّلها : الحمد لله ولىّ الإنعام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٠ م]

خلاصة الجواب فى قواعد الإعراب — تأليف الشيخ مصطفى الأمير مدرس اللغة العربية بمدرسة والدة عباس باشا الأوّل . كان موجودا سنة ١٣٠٩ ﻫ . استخلصها من الجزء الأوّل من الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية ، وجعلها على صورة سؤال وجواب . أوّلها : حمدا لمن رفع مقام من انخفض لجلاله . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٩ ﻫ . بهامشها إعراب أمثلتها للمؤلف . [٩٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣١]

الخلاصة الذهبية فى قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ تادرس بك وهبى مدرّس فن الإنشاء والعلوم العربية واللغة الفرنساوية بمدرسة السقائين القبطية بعابدين بمصر سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ ﻫ . أوّلها : الحمد لله الفاعل المختار الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ﻫ . [١٠٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٠٧ و ١٥١٦]

خلاصة النحو — وهى منظومة للعلامة الشيخ يوسف بن العارف الشهيد أحد علماء السلف . أوّلها :

يقول عبد ربه الشهيد : * يوسف نجل العارف الشهيد

طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ ﻫ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٤ م . يليها نزهة الطلاب فى الكشف عن قواعد الاعراب لأحد كبار علماء مكة المشرفة . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]

حرف الدال

الدرارى المرسلة فى الاستعاذة والبسملة وتسمى رياض الطالبين وروضة الراغبين — تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٤ مجاميع]

وانظر : رياش الطالبين وروضة الراغبين .

درّ الكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن آجروم — وهو شرح على الآجرومية للشيخ أحمد بن رجب بن محمد البقرى المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شهر شوال سنة ١١٨٩ ﻫ . أوّله : أحمدك يامن رفع مقام أحبابه بالنحو الى خفض النفوس الأبية الخ . مخطوط بخط أبى العينين الدلجمونى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٠٥ ﻫ . [١١٩]

الدرر الفرائد على شرح الآجرومية للشيخ خالد — وهى حاشية لشيخ الاسلام العلامة أحمد بن محمد الشلبى المتوفى سنة نيف وعشرين وألف للهجرة النبوية ، على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية فى النحو . أوّلها : الحمد لله الذى من علينا بالعربية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٨ مجاميع م]

الدرر فى منع عمر — تأليف المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى ، كان موجودا سنة ١٣٣٦ ﻫ . ردّ فيها على العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى من علماء القرن الرابع عشر القائل بصرف عمر . أوّلها : الحمد لله الذى تفضل وأنعم الخ . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٩٠٤ م . [١٠٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣٠]

الدرر المرضيات فى المعربات والمبنيات — تأليف العلامة الشيخ عبد الواسع بن يحيي الواسعى من علماء القرن الرابع عشر . أتمها تأليفا سنة ١٣٢٧ ﻫ . أوّلها : الحمد لله الذى رفع العلماء بالدرجات العلية الخ . ذكر فى آخرها صور الفعل المتصلة به نون التوكيد مع الفاعل لفظا أو تقديرا ، وختمها بثلاث فوائد : فى ذكر الجمل وأقسام التنوين وبعض حروف الجر ، وفى حصر صور أن الناصبة ، وفى صور تقديم المبتدا على الخبر وعكسه وجوبا . طبع مطبعة النجاح بمصر . [٥٠٩]

الدرة الألفية فى علم العربية المعروفة بألفية ابن معطى — نظم الامام العلامة زين الدين أبى زكريا يحيي بن عبد المعطى بن عبد النور الزواوى الجزائرى النحوى المعروف بابن معطى المتوفى بمصر فى يوم الاثنين آخر شهر ذى القعدة سنة ٦٢٨ ﻫ . أوّلها :

يقول راجى ربه الغفور * يحيي بن معطى بن عبد النور

طبع ليبسيك سنة ١٣١٧ ﻫ . الموافقة سنة ١٩٠٠ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية للدكتور زترستين . [١٠٣١]

وانظر : التعليقات الوفية فى شرح الدرة الألفية .

الدرة البهية فى نظم الآجرومية — نظم العلامة شرف الدين يحيى العمريطى من علماء القرن العاشر . أتمها نظما فى شهر جمادى الثانية سنة ٩٧٠ ه . أوّلها :

الحمد لله آلذى قد وفقا * للعلم خير خلقه وللتقى

مخطوطة بخط أحمد بن عطية الدرى المالكى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٦ ه . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٠ ه . بهامشها تقييدات : [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ ه . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : فتح رب البرية على الدرة البهية .

الدرة الحنفية فى الألغاز العربية — وهى منظومة للشيخ محمد بن أحمد بن على بن سليمان المعرى الشافعى المعروف بابن الركن . انظر : ضوء الذبالة .

الدرة السنية على حل ألفاظ الآجرومية — تأليف العلامة الشيخ محمد الخراشى المالكى المتوفى سنة ١١٠١ ه . أوّلها : الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلى العظيم الخ . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن شمس الدين البردينى ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٥٨ ه . [٣٣ م]

الدرة السنية على شرح الألفية — وهى حاشية لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٩ ه . على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الجيانى النحوى الدمشقى الشافعى على ألفية والده جمال الدين أبى عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى المتقدم . أتمها تأليفا فى الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٥ ه . أوّلها : الحمد لله الذى منحنا علم اللسان الخ . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع من شهر شوّال سنة ٩٥٥ ه . [١١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٨٦]

الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية فى علم العربية — وهى حاشية للعلامة السيد أبى بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ ه . ودفن بمقبرة المجاورين ، بعد أن بلغ من العمر ستين سنة ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية لابن آجروم . اختصرها من حاشيته الكبرى على الشرح المذكور المسماة بالفوائد الشنوانية فى علم العربية . أوّلها : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه الخ . مخطوطة بخط محمد البسيونى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس من شهر رجب الفرد سنة ١١٣١ ه . [٦٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ناقصة من الأوّل نحو كراسة [١٤٤٣]

الدرة المضية فى شرح الألفية — لجمال الدين أبى عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك . تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسى الشافعى المولود سنة ٧٢٥ المتوفى سنة ٨٠٢ ه . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . فرغ من تأليفها فى السابع عشر من شهر شوّال سنة ٧٦٥ ه . بالجامع الأقصى من القدس الشريف . نسخة فى مجلد مخرومة الأول ، وأول ما فيها : من أواخر باب المعرب والمبنى ، مخطوطة بخط محمد بن أبى بكر بن سليمان البكرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع من شهر صفر سنة ٧٧٢ ه . [١٥]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، ينتهى بآخر أفعل التفضيل . مخطوط سنة ٨٨٠ ه . [١٠٧٦]

الدرة النحوية فى شرح الآجرومية — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن يعلى الحسينى . مخطوطة بخط على الصباغ الحطاب ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ ه . ضمن مجموعة . [٧٠ م]

الدرة النفيسة السنية فى بعض المسائل النحوية — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد التمكى نسبا المنصورى الاصل والدار الشهير بالهشتوكى من علماء القرن الثانى عشر . على منظومة أرسلها اليه بعض أصدقائه فى ثلاث مسائل نحوية : فى الفعل الماضى المنقوص ، والمشتقات اذا كانت بمعنى الحال والاستقبال وأضيفت الى ما دخلت عليه أل ، ونصب كيف على الحال فى قولهم : كيف جاء زيد . أوّلها :

جواب من بالعلم قد تفردا * فصار فى زمانه منفردا

وأول الدرة النفيسة : الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والاكرام الخ . مخطوطة فى الثالث عشر من شهر صفر سنة ١١١١ ه . كما هو مكتوب بظهر الورقة الأولى من النسخة . [١١٥١]

الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية — تأليف حضرات المرحومين حفنى بك ناصف ، ومحمد بك دياب . والشيخ مصطفى طموم ، ومحمد افندى (باشا) صالح الموجودين الآن سنة ١٣٤٤ هـ . من معلمى المدارس الأميرية سابقا . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . الموافقة سنة ١٣١٢ هـ . [٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦٩]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ — سنة ١٣١٢ هـ . [٩٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ — سنة ١٣١٢ هـ . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ وسنة ١٣١٨ هـ . [١٢٥٨]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣٤٩]

دفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل — وهو شرح على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على نزيل مدينة تونس ، من علماء القرن الثانى عشر . ابتدأ فى تأليفه وجمعه فى شهر المحرم سنة ١١٣٨ هـ . وأتمه تأليفا فى فجر يوم الجمعة السادس من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٣٩ هـ . أوّله : الحمد لله الذى رفع مقام أولى العرفان الخ . قال فى أوّله : إنى لما سكنت مدينة تونس واشتغلت بالقراءة على أستاذ الوقت الشيخ محمد الخضراوى ، وكان من جملة ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك ، وقيدت ما تدعو الحاجة اليه : من حل متن ، وايراد شاهد ومثال ، على هامش نسخة لى معتمدة من التسهيل . ولشغفى به التمست من شيخى المتقدّم تلخيص شرح مختصر عليه ، فاعتذر بكثرة الاشتغال ، فشرعت فى تجريد ما قيدته بهامش نسختى باشارة من شيخى المتقدّم الخ . مخطوط بقلم تعليق ، وبأوّله فهرس له . [١١١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة ضحوة يوم الأربعاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٨ هـ . [٣٤ م]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أوّل باب أبنية الأفعال ومعانيها . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٤ [٣٥ م]

ديباجة شرح المصباح من فوائد المصباح — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : إن أحق ما يتوشح بذكر صدور الكتب والدفاتر الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣ مجاميع]

وانظر : شرح ديباجة المصباح .

حرف الذال

الذبالة الوهاجة فى دياجى الديباجة — وهو شرح للعلامة خير الدين نعمان الآلوسى بن السيد محمود افندى الآلوسى البغدادى مفتى بغداد ، على ديباجة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام . أنظرها فى آخر حاشية الآلوسى على القطر .

حرف الراء

رسالة — تشتمل على سؤال فى النحو رفع للعلامة السيد أبى بكر ابن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة سنة ١٠١٩ هـ . وأجاب عنه . أوّلها بعد البسملة : رفع لشيخنا سيبويه زمانه العلامة المحقق مفيد الطالبين سؤال فى النحو صورته الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — تشتمل على نكت ومسائل فى علم العربية . تأليف العلامة أحمد بن عبد الله بن كامل النحوى . أوّلها بعد البسملة : هذه نكت ومسائل فى علم العربية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الكاتب السابق . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . فى إعراب البيضاوى قوله تعالى : (يخرجهم من الظلمات الى النور) . أوّلها : الحمد لله وحده ، ما جواب مولانا شيخ الاسلام أبقاه الله تعالى لنفع الأنام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الكاتب السابق . [١٤٥ مجاميع م]

الرسالة الشرطية لعباس افندى — أنظر : شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الحنفى الجبرتى على الرسالة الشرطية .

رسالة صغيرة فى النحو — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الكلم اسم وفعل وحرف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٢ هـ . [٣٤٤]

رسالة للعلامة الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد الشافعى النبراوى من علماء آخر القرن الثالث عشر — تكلم فيها على أحوال الكلمة إعرابا وبناء ، وعلى الجمل وأحوالها وعلى ما يتبع ماقبله فى الاعراب ، وما فى معنى ذلك ، وعلى بعض قواعد فى النحو والصرف ، وعلى موانع الصرف وغير ذلك . مخطوطة بقلم نسخ . [٤١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها ترقيع . ويليها رسالة فى علم البيان للمؤلف المذكور . [١٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى ، أتمها كتابة سنة ١٢٩٧ هـ . [١٢٩٢]

رسالة الشيخ عثمان بن على فى النحو — أنظر : محي الأموات .

رسالة على بسملة شرح الشيخ خالد بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية — تأليف الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر الأمير السنباوى المالكى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أوّلها : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . أتمها تأليفا سنة ١١٧٣ هـ . ضمن مجوعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة الشيخ على شلبى الحنائى — على أوّل الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى على الكافية لابن الحاجب . أوّلها : قوله : الكلمة هى والكلام مشتقان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦ مجاميع م]

رسالة الغنيمى — وهو شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى الأنصارى الحنفى المصرى المتوفى فى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . على كلام المولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى فى شرحه المسمى بالفوائد الضيائية ، على قول ابن الحاجب فى الكافية : الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد الخ . أوّلها : أما بعد فقد شرع هذا العبد الضعيف الحال فى قراءة ملاجامى على الكافية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة أخرى للغنيمى المتقدّم — فى توجيه نصب ورفع كلمة غير فى قول المحدّثين : لا نعلم أحدا روى هذا الحديث غير فلان وفلان الخ . سأله فى ذلك الشيخ محمد البابلى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة — فى أحكام لا سيما . تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . مخطوطة بخط على بن سعد بن سعد المطوق البيسوسى ، فرغ من كتابتها فى آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ . [١٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمود محمد بن الدشناوى المالكى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ . [١٤١٨]

رسالة — فى أحكام لو . تأليف الشيخ محمد بن على الرشيدى المالكى من علماء القرن الثانى عشر . أوّلها : الحمد لله الذى رزق من شاء من عباده تصحيح المعانى الخ . أتمها تأليفا سنة ١١٤٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٢ مجاميع م]

رسالة — فى إعراب : فضلا ولغة واصطلاحا وخلافا وهلم جرا . تأليف الإمام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الأنصارى . المتوفى سنة ٧٦١ هـ . قال فى أوّلها : سألنى بعض الاخوان وأنا على جناح سفر ، عن توجيه نحو قول القائل : فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ، وقوله أيضا : الاعراب لغة البيان الخ . مخطوطة بخط قديم . [٤١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٩٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها تنبيه فى بيان أقسام الصفات . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٠٩ هـ . [٧٦ مجاميع م]

رسالة — فى إعراب « لا إله إلا الله » . تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ . أوّلها : الحمد لله العلى الأعلى الخ . مخطوطة . [٣٦ م]

رسالة — فى إعراب جملة من تاريخ اليمينى فى أخبار يمين الدولة السلطان أبى القاسم محمود بن ناصر الدين أبى منصور سبكتكين . تأليف أبى النصر محمد بن عبد الجبار العتبى . وهى قوله فيه ، عند ذكر انقلاب فخر الدولة الى ولايته : « فطيروا البريد اليه فى البدار الى ما أورثه الله تعالى من عقلية الملك وذخيرة الملك عفوا لا منة لأحد عليه ولا حق ، فختم لسانه بشكره» . أوّلها : أحمد الله على ما أفاض علينا من سجال إفضاله الخ . أنظر : هامع الآمالى النحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة — فى إعراب قولهم : إن الضارب الشاتم والده كان زيدا . تأليف العلامة أبى القاسم الحسين بن الوليد ابن النضر المعروف بابن العريف الأندلسى المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠هـ. ذكر فيها ثمانية ونيفا وخمسين وجها . أنظرها مع الأمالى النحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة — فى أنه هل يقال : ما أعظم الله وما أكرمه ونحو ذلك أم لا؟ . تأليف العلامة الامام صلاح الدين أبى سعيد خليل بن كيكلدى الشافعى المعروف بالعلائى المولود سنة ٦٩٤ هـ . المتوفى سنة ٧٦١هـ . قال فى أولها : وبعد فقد سألنى سائل هل يقال ما أعظم الله سبحانه وما أحلمه وما أكرمه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٣٥ مجاميع]

رسالة — فى بحث اختصاص الجر بالاسم . تأليف الشيخ عبد الله ابن عبد الرحمن الدنوشرى . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٢٥ مجاميع]

رسالة — فى بيان الأسئلة الواردة على البسملة وأجوبتها . لأبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى . مخطوطة بخطوط مختلفة . أنظر : ملحة الأعراب رقم ٦٧ ش .

رسالة — فى بيان جواز حذف العائد المنصوب . وهى سؤال عرض على العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة فى يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى بيان الحاصل بالمصدر . تأليف العالم المدقق ميرباد شاشاه . أولها : سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ .
[١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

رسالة — فى بيان حذف الفعل فى جواب من قال : من قام . وهى سؤال رفع الى العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ . وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى بيان معنى قولهم : ومن خواص الاسم دخول اللام الخ . وهى سؤال رفع الى العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى بيان نصب خلا فى قولهم : استخل الخمر خلا . وهى سؤال رفع الى العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى تصريف بعض الكلمات ، لم يعلم مؤلفها . أنظرها فى آخر شرح أنموذج الزمخشرى للاردبيلى رقم ٣

رسالة — فى التنازع وشروطه ، لبعض الأفاضل . أولها بعد البسملة : واذا تنازع الفعلان اسما ظاهرا بعدهما الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى .
[١٤٥ مجاميع م]

رسالة فى الجملة الخبرية — تأليف العلامة تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . وهى ضابطة نافعة من أماليه . أولها بعد الديباجة : الجملة الخبرية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٣٧ مجاميع]

رسالة — فى الحدود النحوية . أنظر : الحدود النحوية للأبدى .

رسالة — فى حروف المعانى ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

رسالة — فى الحقائق النحوية . أنظر : الحقائق النحوية .

رسالة — فى حل غوامض لا الجنسية ولا التبرئة . تأليف العلامة سليمان افندى الفيضى التوفيق . أولها بعد البسملة : لك الحمد يا من أعطى كل شىء خلقه فعدّله الخ . مخطوطة سنة ١١٠٠ هـ .
[١٤٠٠]

رسالة — فى شرح تعريف الكلمة . تأليف العلامة أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى شرح ديباجة شرح كافية ابن الحاجب المسمى بالوافية الذى ألفه ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف الاسترابادى . أولها : الحمد لله الملك الغفور الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

رسالة — فى شرح مسئلة الكحل . تأليف نجم الدين سعيد كما دو مكتوب عليها . وهى قولهم : ما رأيت رجلا أحسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد . بها نقص من الأول . وأول ما فيها : فان مسئلة الكحل من الكافية مسئلة مستغلق نظمها مستعصب فهمها الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — فى الفرق بين أو وأم مع الهمزة وهل ، لبعض الأفاضل . أوّلها : الحمد لله المنعوت بالعز والجلال الخ . ويليها فوائد متنوّعة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — فى قول البركوى فى رسالته المسماة باظهار الأسرار : الباب الأوّل فى العامل الخ . تكلم فيها مؤلفها على الاحتمالات السبعة فى أسماء الكتب والرسائل والأبواب والفصول ، وعلى أقسام اللام وغير ذلك . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٦٦ هـ . [١٥٨ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عنها . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بمدينة قيسرية سنة ١١٦٤ هـ . [٧٦ م]

رسالة — فى الكلام على اذا . تأليف الشيخ عبدالباقى بن يونس الزرقانى المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . أوّلها : الحمد لله على ما انعم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على أفعل اذا كان للتفضيل . لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد الديباجة : اعلم أن لأفعل اذا كان للتفضيل ثلاثة أحوال الخ . مخطوطة بخط محمد بن سعد البيسوسى الشافعى سنة ١١٨٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

رسالة — فى الكلام على أما بعد ، لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢ مجاميع م]

رسالة — فى الكلام على أىّ المشدّدة الياء . تأليف الشيخ عثمان ابن أحمد النجدى الحنبلى . رتبها على ثلاثة فصول وخاتمة . أوّلها : الحمد لله رافع المشكلات عن أولى الألباب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

— نسخة أخرى منها ، منقولة من خط المؤلف . ضمن المجموعة السابقة . [٧٠م]

رسالة — فى الكلام على البسملة . تأليف الشيخ أحمد بن سالم النفراوى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . أوّلها : الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد الخ . مخطوطة . [٩٤ م]

رسالة — فى لام التعريف . تأليف السيد الشريف عيسى بن محمد ابن نور الحسنى الحسينى المعروف بالصفوى . أوّلها بعد الديباجة : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله الخ . مخطوطة سنة ١٠٧٥ هـ . [١٣٠٠]

رسالة — فى لامات الخليل وشرحها ، لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد البسملة : هذه لامات الخليل رحمه الله تعالى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

رسالة — فى ما يحتاج اليه كل معرب أشدّ الاحتياج ، لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد الديباجة : وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب أشدّ الاحتياج الخ . وبهامشها بعض تقريرات . [١١٥٣]

رسالة — فى مبادئ النحو . تأليف المرحوم شمس الدين محمد ابن محمد الانبابى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . مخطوطة ، وبهامشها تقييدات . [١٤٧٦]

رسالة — فى المبنيات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنوّرة سنة ١٣٠٤ هـ . أوّلها : البناء عند النحويين لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل الخ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٣٥ مجاميع]

رسالة — فى معنى التبعيض فى من التبعيضية . تأليف المولى أحمد ابن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أوّلها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى المواضع التى يعود فيها الضمير على متأخر لفظا ورتبة ، لبعض الأفاضل . أوّلها : سبحان العالم بما فى الضمير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى ، بهامشها بعض تقييدات . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — فى وجوه الألفات فى كلام العرب ، لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على مواقع الألفات فى الوصل والقطع والاستفهام والزيادة والتأنيث وغير ذلك . أوّلها : اعلم أن الألفات فى كلام العرب على اثنين وعشرين وجها الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٨٨]

الرسالة الكبرى على البسملة — تأليف العلامة أبي العرفان محمد بن على الصبان المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ ه. أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر ذى بال الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩١ ه . بهامشها إحراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد ، وهو شرح على انجاز الوعد ، كلاهما للشيخ اسماعيل بن الشيخ غنيم الجوهرى أوله : الحمد لله الذى جعل «أما بعد» لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ . [١٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٧ ه. بهامشها إحراز السعد بانجاز الوعد المتقدّم .
[٤٧٣ و ٥٠٧ و ٦٩٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ ه. بهامشهما إحراز السعد بانجاز الوعد المتقدّم .
[٩١٠ و ٩١١]

رسالة لبعض الأفاضل — أولها : الكلمة اسم وفعل وحرف . الاسم إما نكرة أو معرفة و إما متمكن أو غير متمكن الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٤ مجاميع]

رسالة لبعض الفضلاء — فى الانتصار لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى جعله النصب على الظرف فى الكلمات الأربع من حديث : سبحان الله عدد خلقه الخ . أولها : حمدا لمن قهر بالجلال الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى .
[١٤٥ مجاميع م]

رسالة متعلقة بجاء زيد — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنوّرة سنة ١٣٠٤ ه . أتمها تأليفا سنة ١٢٦٩ ه . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ ه . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩٨ ه.
[٤٣٥ مجاميع]

رسالة للسيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا الدمياطى — فى إعراب قول صاحب الرحبية :

وهكذا الأخت مع الأخت التى ❊ بالأبوين يا أُخى أدلت

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . مخطوطة بخط المؤلف . [٥٨٧]

رسالة للعلامة الشيخ محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٦ ه — تشتمل على إعراب بعض أبيات وأمثلة نحوية . أولها : حمدا لمن أنعم على العلماء بتحرير العبارات الخ . أتمها تأليفا فى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤ ه . وجعلها على أربعة أبواب . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٦٤ ه . بهامشها تقييدات . [١٢٤]

رسالة للعلامة الشيخ أحمد بن مسعود الشافعى — فى الكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدّمون يلغزون بها . أنظر : حل الألغاز لشهاب الدين أحمد بن مسعود .

رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان — لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أنظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

رسالة الوظائف — أنظر : بغية العارف على رسالة الوظائف .

الرشاد فى شرح الإرشاد — وهو شرح العلامة السيد محمد بن الشريف الحسينى الجرجانى ولد السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، من علماء القرن التاسع على الإرشاد الهادى لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، الذى رتبه على مقدّمة وثلاثة أقسام . أوّله : نحوك تصريف النواظر الناظرة الخ . أتم هذا الشرح تأليفا بشيراز سنة ٨٢٣ ه . مخطوط سنة ١١٠١ ه .
[٩٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٨٠ ه . يليها قصيدة فى كيفية صناعة الحبر (المداد) ، وبهامشها تقييدات وبها تلويث .
[٩٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٩ ه . [١٢٤ مجاميع]

رشف الشرابات المرضية فى شرح ألفاظ الآجرومية — تأليف الشيخ مصطفى افندى البابى . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٩٢ مجاميع]

رفع التلبيس فيما سئل به ابن خميس — وهى رسالة تشتمل على أسئلة نحوية سئل فيها أبو عبد الله بن خميس وأجاب عنها . جمع العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السنباوى المالكى المتوفى سنة ١٢٣٢ ه . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح بن يوسف العدوى . [١٤٨١]

رمز الأسرار — وهى رسالة فى حكم إعراب أفعل التفضيل ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى المولود سنة ٧٨٨ المتوفى ليلة الجمعة الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ . أوّلها : الحمد لله على جزيل نواله الخ . أتمها تأليفا فى اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٩ مجاميع]

روض الحروف من طرة بن بون — تأليف الشيخ عبد الودود ابن عبد الله بن أحمد بن المختار . وهى تقييدات على شرح ألفية ابن مالك للشيخ المختار بن بون ، وتوشيحه لها . أوّلها : الحمد لله الذى جعل صدور العلماء أوعية لحكمته الخ . مخطوط بقلم مغربى ، بخط أحمد محمود بن محمد المختار بن أحمد بن عثمان . [٣٣ ش]

رياض الطالبين وروضة الراغبين — فى الكلام على الاستعاذة والبسملة من عدّة علوم كالفقه والأصول والنحو واللغة . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أوّلها : باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار الخ . مخطوطة بخط محمد البيسوسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثانى من شهر المحرم سنة ١١٨٣ هـ . [٩١ م]

وانظر : الدرارى المرسلة فى الاستعاذة والبسملة للسيوطى .

رياض النجيب فى بيان معانى الآجرومية مع أمثلتها والأعاريب — وهو شرح على الآجرومية . تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعى الحسينى . مخطوطة بخط عبد اللطيف ابن محمد ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٨٨٧]

رياض النفوس — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد بن سالم ابن أحمد الشهير بالحفنى الشافعى المولود سنة ١١٠١ المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأوّل سنه ١١٨١ هـ . أوّلها :

بحمد إلهى قد بدأت مصليا

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [١٢٩٥]

ريحانة الألباء فى معانى الباء — وهو شرح للشيخ محمد الغمرى الشافعى الفلكى من علماء القرن الثانى عشر على بيتين متضمنين لمعانى الباء بغاية التمام والكمال . أوّلها : الحمد لله من تعلق به كفاه عما سواه الخ . والبيتان المتقدّمان هما :

تعدّ لصوقا واستعن للتسبب ✻ وابدل صحابا قابلوك بالاستعلا

وبعض وزد جاوز لظرف وغاية ✻ يمينا نخذ للبا معانيها الكلا

مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ . ويليها فائدة الورد فى الكلام على أما بعد للشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى . [١٠٣٩]

حرف الزاى

زواهر الكواكب لبواهر المواكب — وهى حاشية للعلامة الشيخ أبى عبد الله محمد بن على بن سعيد التونسى المالكى المتوفى بتونس سنة ١١٩٩ هـ . ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة ، على شرح نور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى المعروف بمنهج السالك الى ألفية بن مالك . أوّلها : بالثناء عليك نتقرب اليك الخ . فرغ من تأليفها بعد الغروب من يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٧ هـ . جزءان فى مجلد طبع تونس من سنة ١٢٩٠ الى سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٦٥ و ١٣٢٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٤٣ ش]

حرف السين

سبب وضع علم العربية — وهى رسالة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها الأخبار المروية فى سبب وضع علم العربية . أنظر التحفة البهية والطرفة الشهية رقم ٢٨٣٠ من فهرس الآداب . ورقم ١٠ مجاميع ش

السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب — وهى منظومة للسلطان عبد الحفيظ بن مولاى الحسن سلطان المغرب الأقصى سابقا . أنظر : فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب .

سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار — للولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى . تأليف العلامة على بن محمد بن على الشهير بسياهى زاده . أنظر : هامش حاشية العطار على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

سرّ النحو — تأليف الامام العلامة أبى اسحاق إبراهيم بن السرّى بن سهل المعروف بالزجاج المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٣١١ هـ . سئل عن سنه عند وفاته فعقد سبعين . الموجود منه باب ما ينصرف وما لا ينصرف . مخطوط ، وبآخره ما نصه : قرأه علىّ أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار فى شهر صفر من سنة ٣٥١ هـ . من أوّله الى آخره ، وحضر محمد بن أبى القاسم ذلك ، وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده . [١٤٩]

السرور فى شرح الشذور — وهو شرح على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصارى . تأليف بدر الدين حسن بن أبى بكر بن حمد القدسى الحنفى المتوفى فى الثالث من ربيع الآخر سنة ٨٣٦ه . أوّله : الحمد لله على إنعامه الخ . مخطوط بخط عبد القادر بن سنجر الشاشى الشافعى ، فرغ من كتابته فى اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٣ه . ومنقول من نسخة المؤلف . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٢]

حرف الشين

شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى النحوى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ه . أنظر : بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب ، والسرور فى شرح الشذور ، وشرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام ، وشرح الصدور بشرح زوائد الشذور ، وشفاء الصدور بشرح الشذور .

شرح الآجرومية — لأبى عبدالله محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم . تأليف الشيخ الابيارى ، كما هو مكتوب عليه . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩١ ه . به خرم من الأوّل . [١٢ مجاميع م]

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف العلامة السيد أحمد ابن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنوّرة سنة ١٣٠٤ه . أوّله : يعنى أن الكلام عند النحويين الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٧ ه . بهامشه متن الآجرومية المذكورة ، وتقريرات للؤلف المذكور وغيره عليه . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٨]

— أربع نسخ أخرى منه ، بهامشها متن الآجرومية المذكور وتقريرات عليه للؤلف طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ ه . [٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٩ و٦٦٠]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما متن الآجرومية المذكور ، وتقريرات عليه للؤلف . طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ ه . [٥٧٦ و٥٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ ه . [٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣]

— ست نسخ أخرى منه ، بهامشها متن الآجرومية المذكور وتقريرات عليه للؤلف . طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩٧ ه . [٤٩٩ و٥٠٠ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ه . بهامشهما متن الآجرومية المذكور وبعض فوائد للؤلف . وفى أوّلها مقدّمة فى مبادئ علم النحو . [٧٧٥ و٧٧٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ه . بهامشهما متن الآجرومية المذكور ، وبعض تقييدات للؤلف عليه . [٨٣٥ و٨٣٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ه . بهامشهما متن الآجرومية المذكور ، وبعض فوائد للؤلف المتقدّم عليه . [٨٨٣ و٨٨٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ ه . بهامشهما متن الآجرومية المذكور ، وبعض تقريرات للؤلف عليه . [٩٥٥ و٩٥٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٤ه . بهامشها متن الآجرومية المذكور وبعض فوائد للؤلف . وفى أوّلها : مقدّمة فى مبادئ علم النحو . [١٠٢٥]

وانظر : تشويق الخلان على شرح الآجرومية لابن زينى دحلان .

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى ابن أحمد الصباغ السكندرى المالكى . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٢]

شرح الآجرومية المتقدّمة للبجائى — وهو شهاب الدين أحمد بن أحمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالبجائى . أوّله : الحمد لله الذى نحت نحوه قلوب أصفيائه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد بن أحمد الساوى . [٣٢٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط ابراهيم بن أحمد بن محمد البلتاجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ ه . ضمن مجموعة مخطوطة [٣٣٤]

وانظر : حاشية على شرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد البجائى .

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف الشيخ حسن الكفراوى المتوفى فى العشرين من شعبان سنة ١٢٠٢ هـ . أوّله : الحمد لله الذى جعل لغــة العرب أحسن اللغات الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشه منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب . وهى حاشــية للشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى الخلوتى على الشرح المذكور . [٢٤٢]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٤٤ و ٢٤٥]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٢٤٦ و ٢٤٧]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٢٤٨ و ١١٠٢]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٤٩]

ــ مجلد به قطعتان من نسختين أخريين منه ، مخطوط . [٢٥٠]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥١]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها نقص من الآخر . [٢٥٢]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ابراهيم السنديونى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٦ هـ . [٢٥٣]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد العنانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١٢٣٤ هـ . [٢٥٤]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٠]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشهما الفصول الفكرية للمكاتب المصرية للرحوم عبد الله باشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ هـ . [٤٠٥ و ٦٢٧]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما المتن المذكور . [٤٧٨ و ٦٣١]

ــ أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمــد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها حاشــية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٤٩٢ و ٦٢٣ و ٦٢٥ و ٦٢٦]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف المصرية سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٦٠]

ــ خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبــد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور . [٥٦٥ و ٥٦٦ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤]

ــ خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها متن الآجرومية المذكور . [٥٦٧ و ٥٦٨ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٥٨٩ و ٦٢٢]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما حاشــية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى المتقــدّم على الشرح المذكور . [٧٢٩ و ٧٣٠]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما حاشــية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى المتقدّم عليه . [٧٣٥ و ٧٣٦]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى المتقدّم . [٧٧٣ و ٧٧٤]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل الحامدى المتقدّم . [٧٨٩ و ٧٩٠]

ــ أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها حاشية الشيخ اسماعيل الحامدى المتقدّم . [٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٤ و ٧٩٥]

ــ نسخة أخرى منــه ، طبع بولاق ســنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الفصول الفكرية للمكاتب المصرية للرحوم عبد الله باشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ هـ . [٨٠٠]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرحمن الدمياطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٣٥ هـ . [٨٥٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ ه. بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٨٧٨ و ٨٧٩]

— نسخة أخرىً منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٩ ه . [١٠٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة سنة ١٢٧٥ ه. [١١١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ه . [١٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث ، وبهامشها بعض تقييدات . [١٥٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه . [٦٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجاميع]

وانظر : حاشية الخامدى .

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف الشيخ خالد بن عبدالله ابن أبي بكر الازهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ ه. أوّله : يقول العبد الفقير الى مولاه الغنى خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٤ ه . [١٠٣]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة . تمت كتابة فى العشر الأخير من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٩٤ ه . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه . [٧٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ ه . [٨٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٢٣٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [١٢٣٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ ه . بها تلويث وتقطيع . [١٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٤ ه . [١٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع . [١٥٤٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بقلم مغربى بخط النادى ابن ابراهيم الشريف العمرانى ، فرغ من كتابتها عشـية يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٦ ه . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]

وانظر : إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبـد الله الأزهرى للشيخ محمدبن ابراهيم الابراشى . وتسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشـيخ خالد . وتقرير اليافى ، وحاشية السيد محمد أبى النجا ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لبعض الفضلاء ، وحاشية على شرح من شروح الآجرومية لم يعلم مؤلفها ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ عبـد المعطى الضرير ، وحاشية المدابغى ، والدرر الفرائد على شرح الآجرومية للشيخ خالد ، والدرة الشنوانية على شرح الآجرومية فى علم العربية ، ورسالة على بسملة شرح الشيخ خالد على الآجرومية ، وشرح شواهد شرح الآجرومية للشيخ خالد ، والعقد الجوهرى من فتح الحى القيوم فى حل شرح الأزهرى على مقدّمة ابن آجروم ، وفتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية ، وفوائد الطارف والتالد على إعراب الآجرومية ، للشيخ خالد .

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف زين الدين أبى الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصرى الشاذلى المـالكى العـلوى المولود بالقاهرة فى الثالث من شهر رمضان سـنة ٨٥٧ ه المتوفى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر الخير سنة ٧٣٩ ه . أوّله : الحمد لله الذى هدانا لمعرفة الأدب الخ . وهو الشرح الكبير على الآجرومية من شرحين للؤلف المتقدّم . مخطوط به خرم من الآخر ضمن مجموعة . [٣٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ سنة ١١٤٤ ه . بهامشها تقييدات . [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر ، وبهامشها تقييدات . [١٤٥٢]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر الأنصارى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٤ ﻫ . [٢٦م]

وانظر : الجوهرة المعنوية على الجرومية .

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف عثمان أفندى (بك) غالب من أعيان القرن الرابع عشر الهجرى . أوّله بعد البسملة : حمدا لك رفعت وخفضت الخ . وصل فيه الى آخر باب البدل ، يليه فوائد نحوية وأبيات شعرية فى معان مختلفة . مخطوط . [١٣٨٦] .

ــ نسخة أخرى منه ، وصل فيها الى أوّل باب العطف . مخطوطة . [١٣٨٧]

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف أبى الحسن نور الدين على السنهورى . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط . [١٠١٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملى الشافعى الأنصارى المتوفى فى يوم الجمعه مستهل شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ ﻫ . أوّله : الحمد لله الملك العلام الخ . بآخره ما نصه : قال مؤلفه عامله الله بخفىّ لطفه : وكان الفراغ من هــذا التعليق على يد كاتبه أفقر العباد أبى زيد يوسف الشويكى الأزهرى ، ونقلت هــذه النسخة من نسخة العلامة الشيخ عبد العال بن عبد الملك الأبى تيجى المالكى ، وهو نقلها من نسخة المؤلف باسم خادم العلم الواثق بالملك المبدى على أفنــدى المقاطعجى بالمصرف . مخطوط سنة ١٠٩١ ﻫ . [٤٣٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف العلامة برهان الدين إبراهيم بن محمد البحيرى المالكى الأزهرى المعروف بالشاغورى المتوفى سـنة ٩١٦ ﻫ . أوّله بعد الديباجة : هذا شرح على المقدّمة الجرومية الخ . مخطوط . [٥٥]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٦٠]

شرح الآجروميــة المتقدّمة ــ تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى المتوفى بمدينـة فاس سنة ٨٠١ ﻫ . أوّله : الحمدلله الذى نور قلوبنا بمعرفة الآداب الخ . مخطوط . [٢٦٣]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر ، بهامش كل منهما رسالتان : الأولى فى جاء زيد ، والثـانية فى المبنيات ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمــد بن زينى دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤ ﻫ . [٩٣٢ و ٩٣٣]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة مخرومة من الآخر . [١٠١٥]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٠٢ ﻫ . ويليها فائدة فى النحو من نظم سراج الدين الدمنهورى . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٥٩]

ــ نسخة أخرى منه مخطوطة ، ويليها التصريف العزى للزنجانى فى علم الصرف . [١٤٣٢]

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ لم يعلم مؤلفه . أوّله : حاصل ما ذكروه فى البسملة الخ . مخطوط بخط محمد بن محمد البشتكى ، فرغ من كتابتــه فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٣ ﻫ . [١٢٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف الشيخ محمد بن محمــد الحلاوى . أوّله : الحمد لله العلى الأكرم الخ . مخطوط سنة ١١٣٧ ﻫ . [١٤١٢]

شرح أبيات شرح ديباجة المصــباح لناصر بن عبد السيد المطرّزى ــ لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الضوء على المصباح لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفراينى ــ وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى بسط الأرض ورفع السماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الفوائد الضيائية على الكافية لجمال الدين ابن الحاجب ــ تأليف الشيخ عبدالرحيم ابن عبد الكريم . ضمن مجموعة طبــع المطبعــة اليوسفية بمديــنة لكنو بالهنــد سنة ١٣١٣ ﻫ . [١٤٧٨]

شرح أبيات الكافيــة لابن الحاجب المتقــدّم ــ لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله العليم الحكيم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المتوسط ــ لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمــد لله الملك المحمود العليم المعبود الخ . والمتوسط المذكور : هو الشرح المتوســط لركن الدين الحسن بن محمــد بن شرف شاه العلوى الاستراباذى على الكافــية لابن الحاجب ، المسمى بالوافية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح الأبيات المشكلة الإعراب — تأليف العلامة الحسن بن أسد بن الحسن أبى نصر النحوى ، رئيس ديوان الانشاء للملك نظام الملك والسلطان ، ملك شاه السلجوقى ، المتوفى مشنوقا بحرّان سنة ٤٨٧ هـ . أوّله بعد الديباجة : أما بعد فانى أطال الله بقاءك وأدام عزك ونعماءك الخ . جمع فيه أبياتا ألغز ناظمها فى إعرابها ، وأورد تحت كل بيت منها ما يحتمله من تفسير معنى ، وترتيب لفظ ، وتوجيه إعراب . ورتبها على حروف المعجم . ويليه رسالة للعلامة الامام أبى على أحمد ابن محمد الحسن المرزوقى الأصبهانى ، أوّلها : الحمد لله خالق الإنسان متميزا بما علمه من التبيين والبيان الخ . جعلها مقدّمة لشرح الحماسة ، وبين فيها الفرق بين النثر والنظم ، وبين الكاتب والمفلق ، وبين اختيار أبى تمام من شعر غيره واختياره شعر نفسه ، وأسباب ذلك . مخطوط . [٦٤ ش]

شرح أبيات المصباح لناصر بن عبدالسيد المطرزى — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الملك العليم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات المفصل لجار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى — تأليف أحد الفضلاء . أوّله : الحمد لله الذى فضل الانسان بفضيلة البيان الخ . مخطوط . [١٧٦]

شرح أبيات المفصل المتقدّم — تأليف بعض الفضلاء . أوّله : الحمد لله وهو بالحمد جدير ، على أن يسر علىّ ما هو عسير الخ . على هامشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥ مجاميع]

شرح الشيخ أحمد الحليلى — على منظومة الشيخ أحمد بن أبى الحسن المكى التى نظم بها الإعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى المسماة : نثر القواعد الهشامية . أوّله : وبعد فهذه حاشية جلية على منظومة نثر القواعد الهشامية الخ . وأوّل المنظومة :

أقول بعد حمد رب أحد * ثم صلاته على محمد

مخطوط . [١١٤٨]

شرح الأزهرية فى علم العربية — كلاهما للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٤ هـ . أوّله : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . مخطوط بخط محمد بن عبدالله الدميرى . فرغ من كتابته فى شهر صفر الخير سنة ١١٧٧ هـ . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم من الأوّل . [١٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٨٠٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق . [٨٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على الجزيرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٣ هـ . بها خرم . [٢٩ م]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية ابن عياد ، وحاشية الشنوانى ، وحاشية العطار ، وحاشية القليوبى ، وفرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية ، والعقود الجوهرية فى حل الأزهرية .

شرح أسنى المطالب لهداية الطالب — وهو شرح للشيخ على ندا البرانى من علماء القرن الثالث عشر ، على منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى الشبراوى ، الأزهرى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . المسماة أسنى المطالب لهداية الطالب . التى أوّلها :

أيا طالب الاعراب دونك جملة
وها أحرفا ألفتها لك من شعرى

أوّله : حمدا لمن علم الانسان ما لم يعلم الخ . أتمه تأليفا فى غرة شهر الله المحرم سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط بخط محمد بدران ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٤٥]

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري — تأليف العلامة محيي الدين محمد بن سليمان المشتهر بالكافيجي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوّله : الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد والسلام الخ . مخطوط بخط حجازى محمد ، فرغ من كتابته فى آخر شوّال سنة ١١٣٥ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى يوم الجمعة العشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٣٣ هـ . بها خرم . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم بن إبراهيم بن على اللقانى المالكى سنة ١٠٠١ هـ . [١١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٢ هـ . [٦٤ م]

شرح الألغاز النحوية — كلاهما تأليف أبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الصقلى الأندلسى . أوّله : يعنى الألف واللام الموصولة فى مثل جاء الضارب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وتسمى الخلاصة — تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسى الشافعى المولود سنة ٧٢٥ المتوفى فى شهر المحرم سنة ٨٠٢ هـ . انظر : الدرة المضية فى شرح الألفية .

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف العلامة قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشى الهاشمى العقيلى ، من ولد عقيل بن أبي طالب ، الهمدانى الأصل ، ثم البالسى المصرى المولود فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٦٩ هـ . ودفن بالقرب من مشهد الامام الشافعى . أملى هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزوينى . أوّله : الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد الخ . مخطوط بخط درويش ابن محمد بن عمر الأرزنجودى ، فرغ من نسخه بمدينة جدّة سنة ١٠٦٢ هـ . [٤٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى عليه ، المسماة : فتح الجليل على شرح بن عقيل . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها خروم كثيرة . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [٤٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الأوّل . [٤٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [٤٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد البيبانى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٨ هـ . [٤٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم . [٤٧١]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٨ و ٥٥٩ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . تمت كتابة فى يوم الأحد العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٥ هـ . [٨٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى الرابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ . [٨٦٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٩١ و ٨٩٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ . بهامشها تقييدات للدكتور كرنيليوس فان ديك ، ويليها تميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ، وهو شرح على شواهد شرح ابن عقيل المذكور ؛ تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن المعروف بقطة العدوى . [١٠٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . [١١٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقريرات ، وبها ترقيع وتلويث . [١١٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨١٦ هـ . فى أوّلها فهرس للكتاب المذكور . [١١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ . [١١٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٢ هـ . وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [١٤٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٥٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم ، وبهامشها تقييدات . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المسماة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل على الشرح المذكور . [٥٧ ش]

وانظر : إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل ، وتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ، وتخليص الشواهد وتلخيص الفوائد ، وحاشية الأجهورى ، وحاشية الخضرى ، وحاشية على شرح ابن عقيل لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ محمد الداودى ، وشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل ، وفتح الجليل على شرح ابن عقيل ، وفرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد المعروفة بالشواهد الصغرى ، ومختصر شواهد الألفية ، والمقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية المعروفة بالشواهد الكبرى .

شرح الألفية المتقدّمة — للشيخ عبد الله بن حسين الادكاوى . انظر : الكواكب السنية .

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف أحد الفضلاء . الموجود منه الجزء الثانى ، مخروم من الأول ، وأول ما فيه من باب نعم و بئس وما جرى مجراهما ، ينتهى الى اثناء باب إعراب الفعل . تليه كراسة من الجزء الأخير منه . مخطوط بخط على بن محمد المنظراوى ، فرغ من كتابته فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٦٨ هـ . [٣٨٧]

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف العلامة بدر الدين الحسن ابن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى فى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله والشكر له الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم السبت الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٣ هـ [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يحي بن محمد بن على ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر الله المحرم سنة ٨٨٢ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط صالح سلامة السكندرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر شوّال سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٢٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قديم وبه خروم . أوّله : باب الاستغاثة ، ينتهى الى آخر الكتاب . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٧ هـ . [١٢٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ . [١٢٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، آخرها بخط عمر ابن محمد الخليلى ، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر ربيع الثانى سنة ٨٥٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٥ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٨٢ هـ . [١٧ ش]

وانظر : اتحاف ذوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد أبى اسحاق .

شرح الألفية المقدّمة — تأليف العلامة بدر الدين محمد ابن محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيلانى الأندلسى الدمشق الشافعى المتوفى بدمشق فى يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ . وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناظم . أوّله : أما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد الخ . مخطوط بخطوط مختلفة أغلبها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن إدريس ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٠٧ هـ . بهامشه تقييدات . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٠٨ هـ . بها خرم من الأوّل . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن على بن إبراهيم الشافعى ، بهامشها تقييدات . بها خرم من الأوّل أيضا . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٨٦ هـ . [١٤٤١]

وانظر : حاشية ابن قاسم العبادى ، والدرر السنية على شرح الألفية ، والمسعف والمعين فى شرح شرح ابن المصنف بدر الدين .

شرح الألفية المتقدّمة — للعلامة نور الدين أبى الحسن على ابن محمد الأشمونى . أنظر : منهج السالك الى ألفية ابن مالك .

شرح الألفية للمتقدّمة — للشيخ العلامة المختار ابن بون . وهى تقييدات كالشرح على الألفية لابن مالك ونظمه لتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك المتقدّم . أنظره بهامش الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة .

وانظر : روض الحروف من طرة ابن بون .

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف زين الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر المعروف بابن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٢ هـ . وهو شرح مختصر جدا . أتمه تأليفا سنة ٨٩٣ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٣ هـ . [٢٠٦]

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف أبى زيد عبد الرحمن بن على ابن صالح المكودى المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط سليمان منصور بن إسماعيل فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٩٥ هـ . [٣١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن على الأبزيزى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٣٤ هـ . [٣١٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى على الشرح المذكور . [٣١٥]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٦١ و٥٦٢ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور . [٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور . [٧٦٩ و٧٧٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور . [٨١٣ و٨١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور . [١٣٤٤]

وانظر : تقرير على شرح المكودى على الألفية ، وحاشية الملوى .

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف أبى محمد القاسم بن فيرة ابن خلف بن أحمد الرعينى الأندلسى الشاطبى الضرير المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . الموجود منه الجزء الثالث ، مخروم من أوّله ، وأوّل ما فيه من أثناء باب الاضافة ، ينتهى بآخر باب التصغير . مخطوط ، ومعه قطعة من الجزء الأوّل ، تنتهى الى آخر باب المعرفة ، مخطوطة بقلم مغربى . [٤ ش]

شرح الألفية المتقدّمة — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى المرسينى المالكى الضرير . أوّله : الحمد لله الذى أرسل الينا أشرف الرسل الخ . مخطوط سنة ١٢٦٤ هـ . [١١١١]

شرح الأنموذج لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى — تأليف جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى الأردبيلى المتوفى سنة ٦٤٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان الخ . مخطوط . [١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحيم التورجالى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ هـ . [٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قاسم بن على ، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٣ هـ . ويليها قصيدة لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب ، فى الأسماء التى يؤنث ضميرها وجوبا أو جوازا بغير علامة التأنيث فيها . أوّلها :

نفسى الفداء لسائل وافانى * بمسائل جاءت كغصن البان

ويليها كراسة فى تصريف بعض الكلمات . [٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد الصغير الاشبولى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٣ هـ . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٧ هـ . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة سنة ١٠٧٨ هـ . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٤ هـ . [١٢٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٠٤ هـ . [١٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبها ترقيع . [١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبها أكل أرضة . [١٤٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ميكائيل ولد ملا لطيف . [١٠ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد الاستانبولى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٠ هـ . [١٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦ ش]

شرح الايضاح لأبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ هـ — لم يعلم مؤلفه . أوّله : قال أبو على : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء الخ . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط محمد بن محمود بن بركات بن محسن الشامى الأصل الرهاوى المنشأ ، فرغ من كتابتهما كتابة فى الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ . [١٧]

شرح الايضاح وتكملته لأبى على الفارسى المتقدّم — تأليف العلامة الكبير أبى البقاء محب الدين عبدالله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى . المولود ببغداد فى أوائل سنة ٥٣٨ هـ . المتوفى فى ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . الموجود منه الجزء الاوّل والثانى ، بهما نقص فى عدّة مواضع ، فى مجلدين مخطوطين بخط على بن أحمد بن أبى الحسن بن أحمد بن حنظلة ، فرغ من كتابتهما فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٢٢ هـ . [٢٠٧]

شرح بسملة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى من علماء القرن العاشر . أوّله : الحمد لله كما ينبغى لجلال وجهه الدائم الخ . شرح به مقدّمة شيخ الاسلام الشيخ زكريا الأنصارى المتقدّم التى وضعها فى الكلام على البسملة والحمدلة والشكر وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى الرابع من شوّال سنه ٩٧٢ هـ . مخطوط بخط العلامة محمد بن عرفة الدسوقى المالكى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة جدا . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأوّل مكتوب فى آخرها : أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوّال سنة ٩٧٢ هـ . مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٤٦ هـ . [٥٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ . [٥٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٢٢ هـ . [٨٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦ م]

شرح بسملة أبى العرفان الشيخ محمد بن على الصبان — تأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عيد القادر الأمير السنباوى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أوّله : بسم الله الرحمن الرحيم الذى منه جميع الأفعال الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ هـ . مخطوط . [٥٤]

شرح البلبل المليح — كلاهما تأليف الشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالأزهر الشريف فى القرن الرابع عشر . شرح به منظومته النحوية المسماة : البلبل المليح التى أوّلها :

يقول راجى رحمة المنان * محمود محفوظ الضعيف الفانى

وأوّل الشرح : أقول : الكلام فى اصطلاح النحويين عبارة الخ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٣٧]

شرح بلوغ الأمل فى تفصيل الجمل — تأليف الشيخ أبى محمد عبد الله بن حميد السالمى . شرح به منظومته التى نظم فيها كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصارى ، وسماها : بلوغ الأمل فى تفصيل الجمل . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى شرف اللسان العربى بأن أنزل عليه الكتاب العظيم الخ . مخطوط سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٢٤٨]

شرح تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب — كلاهما لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد الشهير بابن الهائم المصرى المتوفى سنة ٨١٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله ذى الجلال الباهر الخ . أتمه تأليفا سنة ٧٩٥ هـ . بالقدس الشريف ، مخطوط بخط عبيد الله يحيى بن محمد بن محمد بن محمد ابن المناوى لنفسه .
[١٠٥٢]

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الاندلسى . تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المصرى المرادى المعروف بابن أم قاسم المتوفى فى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله على التوفيق لحمده الخ . الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى أول باب اسم الفاعل . والجزء الثانى ، وأوله : باب اسم الفاعل ، وينتهى الى قول المصنف : وفى مثل سبعان من القوة ثلاثة أوجه . وهو ناقص من آخره . والجزء الثالث ، وأوله : باب أسماء الأفعال ، وهو ناقص من آخره أيضا . وجزء ناقص من أوله وآخره وبه خروم كثيرة . فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بخط قديم .
[٦٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب اسم الفاعل ، وينتهى الى آخر الكتاب . مكتوب على أوله : «وقفه الشيخ عبد الحى الحنفى الشرنبلالى ، وجعل مقره بجامع قناطر السباع بالمحروسة ، وذلك على طلبة العلم . مخطوط بخط إبراهيم بن على ابن أحمد بن إبراهيم السويسى ، فرغ من كتابته عشية يوم الثلاثاء الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٨ هـ .
[٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفى أولها فهرس .
[١٢٦٢]

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد المتقدم — كلاهما لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى المتقدم المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله : أما بعد فان بعض الفضلاء الخ . وصل فى هذا الشرح الى آخر باب المصادر غير الثلاثية ، ثم توفى ولم يتمه ، فشرع ولده بدر الدين محمد بن محمد بن مالك فى إتمامه فابتدأه من باب اعراب الفعل وعوامله ، وانتهى الى قول المصنف : فصل فى ما و يا حرفا تنبيه ولم يتمه أيضا . جزءان فى مجلد بقلم مغربى . ينتهى الجزء الأول بآخر باب الاستثناء ، والجزء الثانى أوله باب الحال وينتهى بقوله : فصل فى ما و يا حرفا تنبيه الخ . بهامشهما تنقيحات .
[١٠ ش]

شرح تعريف الحدود النحوية — كلاهما لشهاب الدين أحمد بن الجمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المولود سنة ٧٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أوله : نحمدك يا من منّ بالفضل على من شاء من عباده الخ . مخطوط .
[٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الحىّ بن سليمان السفطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٤٩ هـ .
[٤٧ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٣ هـ .
[٢٣ ش]

شرح الجبرتى على الرسالة الشرطية — أنظر : شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتى على الرسالة الشرطية لعباس افندى .

شرح الجمل الكبيرة للامام أبى القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجى الصيمرى المتوفى بطبرية سنة ٣٣٩ هـ — تأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد ابن على بن يوسف الكتامى الأشبيلى المعروف بابن الضائع (بالصاد المعجمة والعين المهملة) . المتوفى فى الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٠ هـ . وقد قارب السبعين سنة ، فى ثلاثة مجلدات مخطوط بقلم مغربى ، تم كتابة فى العشر الأوسط من شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ .
[١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى فى مجلدين ، بهما خروم . تمت كتابة فى اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٦٩٨ هـ .
[٢٠]

شرح الجمل المتقدّمة — تأليف أبى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف الأندلسى ، المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ ه . أوّله : أوّل ما أفتتح به حمد الله الخ . مخطوط بخط قديم ، به خروم من الوسط والآخر ، مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه : صار هذا الكتاب وهو جزء واحد وقفا على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة ، وقفه الشيخ زين الدين شعبان الآثارى فى الثالث والعشرين من صفر... . [٤٦٤]

شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدراوى — على لامية أبى عبد الله محمد بن محمد القبذرى الشهير بالمجراد . أنظر : شرح أبى عبد الله محمد بن أحمد بن ميارة على شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدراوى على لامية الخ .

شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتى الحنفى المتوفى سنة ١١٨٨ ه — على الرسالة الشرطية التى ألفها عباس افندى فى الشرط والجزاء . أتمه تأليفا فى ليلة الاثنين الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٢ ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢ مجاميع م]

شرح الشيخ حسن قويدر الخليلى المتوفى سنة ١٢٦٢ ه — على منظومة العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ ه . أوّله : حمدا لمن شرح صدورنا لالتقاط هذه اللآلئ المنظومة ونصبنا لفتح خزانة العطار الخ . وهو شرح مبسوط ، نبه فيه على بعض غلطات فى حاشية الشيخ ابراهيم العائدى عليها ، وجعل لشرح أبيات الغزل خواتم بين فيها معانيها اللغوية نقلا عن كتب اللغة ، وضمنها سجعا مأثورا ، ودرّا منظوما ومنثورا ، ونوادر أدبية . وأوّل المنظومة :

بحمدك يا مولاى أبدأ فى أمرى
ومنك أروم العون فى كل ذى عسر

أتمه تأليفا سنة ١٢٥٨ ه . مخطوط سنة ١٢٧٧ ه . [٩٨٥]

شرح الحفنى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد المصرى الشافعى الشهير بالحفنى المولود بحفنة سنة ١١٠١ ه . المتوفى سنة ١١٨١ ه . على منظومته فى النحو المسماة برياض النفوس . أوّل الشرح : الحمد لله الذى رفع رتبة من نصب نفسه لاقامة الحجج على ألوهيته . وأوّل المنظومة :

بحمد إلهى قد بدأت مصليا
على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٢٦٧ ه . [٢٣٦ مجاميع]

شرح خاتمة ألفية ابن مالك — تأليف الشيخ محمد بن عبد الحى الشبينى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله بعد البسملة : اللهم لا أحصى ثناء عليك الخ . أتمه تأليفا سنة ١٢٤٠ ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢٧]

وانظر : حاشية الشيخ محمد عليش المالكى عليه .

شرح خطبة مختصر الشواهد — كلاهما لبدر الدين محمود ابن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العنتابى الحنفى المعروف بالعينى . المولود بعينتاب سنة ٧٦٢ ه . المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ ه . أوّله : قوله : حمدا تقديره حمدت الله حمدا الخ . مخطوط . [٥٣ م]

شرح الدمامينى على المغنى — أنظر : شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب .

شرح ديباجة المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرّزى — لم يعلم مؤلفه . أوّله : قال المصنف رحمة الله عليه : أما بعد حمدا لله ، أما كلمة متضمنة معنى الشرط الخ . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٠٤ ه . [٤٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، بأثنائها أوراق بيضاء ، مخطوطة . [١٠١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ مجاميع]

وانظر : الحمدية .

شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب — أنظر : فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب .

شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — كلاهما تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى المولود بالقاهرة فى يوم السبت الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٠٨هـ. المتوفى بها فى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١هـ. أوّله : أوّل ما أقول إنى أحمد الله العلى الأكرم الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٦ و ٨٠٥ و ١٥١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عبد الله البلتانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٧ هـ . [١٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابته فى ليلة الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر شوّال سنة ١٠٨٧ هـ . [١٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها خروم . [٣٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفى آخرها شواهد الكتاب المذكور ، مرتبة على حروف المعجم ، وتذييل من رسالة موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان لابن هشام المتقدّم [٤٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [٤٢٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشهما حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير على الشرح المذكور . [٥٠١ و ٦٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوّال سنة ١٠٢٣ هـ . [٥٨٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣هـ . بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المتقدّم على الشرح المذكور . [٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدّم على الشرح المذكور . [٧٧٧ و ٧٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مهدى بن أحمد برغوت المالكى الكرداسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ . [٨٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الكاتب السابق . [٨٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [٨٥٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدّم على الشرح المذكور . [٩٥١ و ٩٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات ، وفى آخرها فوائد فى النحو . [١٠١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقريرات وبها تقطيع وتلويث وخروم . [١٠١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، سنة ١٣١١هـ . بهامشها بعض تقريرات . [١٠٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣هـ . وفى آخرها موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان لابن هشام ، ويليها أيضا شواهد شرح الشذور المذكور ، مرتب على حروف المعجم ، وبهامشها تعليقات بخط الدكتور كرنيليوس فنديك . [١٠٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ناقصة من الأوّل ، بهامشها تقريرات . [١١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٧ هـ . بها خرم من الأوّل . [١١٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٢٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدّم على الشرح المذكور . [١٥٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر . بها خرم من الآخر . [١٥٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ملا مرتضى بن سليمان ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الرابع من شهر صفر الخير سنة ١١١٤ هـ . [١٥٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد البيروتى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣ هـ . [٤١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير على الشرح المذكور . [٥٩ ش]

وانظر : تقرير الانبابى ، وحاشية الأمير ، وحاشية الجارم ، وحاشية الفيشى ، وحاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برّى ، وشواهد شرح الشذور ، ومختصر شرح شذور الذهب .

شرح شرح ديباجة المصباح — تأليف المولى يعقوب بن السيد على زاده البروسوى . أوّله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جادّ الخ . مخطوط . بهامشه بعض تقييدات . [١٣٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى أوائل شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦٧ هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عثمان بن رمضان بن عمر ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٥ هـ . بها خرم من الأوّل ، وبآخرها فوائد مهمة ، وبهامشها تقييدات . [٤٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٢٩ هـ . بأوّلها نحو كراسة بخط جديد . [١٤٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن مصطفى ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٩ هـ . [٥٦ م]

شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك — تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . أوّله : الحمد لله الذى رفع مقام أحبابه بنور اليقين الخ . طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [١٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٧٢ و٥٧٣ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشهما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن المعروف بقطة العدوى من علماء آخر القرن الثالث عشر . [٩٢٣ و٩٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان افندى عبد الرازق بمصر سنة ١٣١١ هـ . بهامشها فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل للشيخ محمد قطة العدوى المتقدم . [٩٦١ و٩٦٢ و١٠٩٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشهما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل المتقدّم للشيخ محمد قطة العدوى المتقدّم . [٩٠٨ و٩٠٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٨ ش]

شرح شواهد الايضاح لأبى على الفارسى النحوى — تأليف أبى محمد عبدالله بن برى بن عبد الجبار المقدسى المصرى النحوى اللغوى المولود بمصر فى اليوم الخامس من شهر رجب سنة ٤٩٩ هـ . المتوفى ليلة السبت السابع والعشرين من شهر شوّال سنة ٥٨٢ هـ . مخطوط بخط صالح بن صارم بن مخلوف الأنصارى ، فرغ من كتابته لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ٥٧٥ هـ . به خرم من الأوّل . [٣٠]

شرح شواهد الايضاح المتقدّم — لم يعلم مؤلفه . الموجود منه جزء مخطوط بخط قديم . مخروم من الأوّل والآخر . وأوّل ما فيه : من قبيل باب المذكر والمؤنث ، ينتهى الى أوّل باب الادغام . وطريقة هذا الشرح أن يذكر البيت من أبيات الإيضاح ثم يقول : أتى به شاهدا على كذا ، ثم يذكر لغته ومعناه ، ثم عربيته . [٤٦١]

شرح شواهد التحفة الوردية — تأليف الأديب العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . والتحفة الوردية المتقدمة منظومة فى النحو للعلامة زين الدّين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المقرى الحلبى المعروف بابن الوردى . أوّلها :

لله شكرى أبدا وحمدى * مصليا على النبي العربى

الموجود منه قطعة ، مخطوطة بخط المؤلف . [١١١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٠ هـ . [١١٤٣]

شرح شواهد الجمل الكبيرة — لأبى القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجى النحوى . أنظر : الحلل فى شرح أبيات الجمل ، ووشى الحلل فى شرح أبيات الجمل .

شرح شواهد شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام — تأليف الشيخ محمد على الفيومى . قال فى أوله : انى لخصته من شرح لأبى القاسم بن محمد البجائى ، واقتصرت فيه على كل ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى الخ . طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٩١ هـ . [١٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٢ و ٧٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهاخرم . [١٤٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠ ش]

شرح شواهد شذور الذهب فى معرفة كلام العرب المتقدم — وهو غير السابق . تأليف بعض الأفاضل . أنظره مع شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب . بأرقام ٤٠٠ و ١٠٧٤

شرح شواهد شرح الآجرومية للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى — تأليف الشيخ عثمان المصرى الشهير بالشامى من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى رفع شواهد التحقيق الخ . قال فى آخره : إنه تلق شرح الشيخ خالد المذكور عن الشيخ محمد الشهير بالدمياطى فى شهر صفر سنة ١١٦٧ هـ . مخطوط بخط مصطفى الشبابنجى ، فرغ من كتابته فى أواخر المحرم سنة ١٢١٤ هـ . [٣٩ م]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين ابن هشام الأنصارى — وهذا الشرح ينسب للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ هـ . أوله : قال لجيم بن صعب — وكانت حزام امرأته — :

اذا قالت حزام فصدّقوها ٭ فان القول ما قالت حزام

طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [١٦٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٨٠ و ٦٩٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٦٤ و ٧٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . بهاخرم من الآخر . [١٤٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٣ ش]

شرح شواهد القطر المتقدّم — تأليف العلامة صادق بن على بن الحسن بن هشام الحسينى الأعرجى . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر العلماء الى أشرف محل وخفض قدر الجهلاء الى الدرك الأسفل الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط مهدى بن على رضا الحسينى ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر صفر الخير سنة ١١٣٨ هـ . [١٥٦٧]

شرح شواهد كتاب سيبويه — أنظر : تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب فى علم مجازات العرب .

شرح شواهد مراح الأرواح — أنظر : شرح أبيات مراح الأرواح .

شرح شواهد مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصارى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة الخ . قال فى أوله : إن لى حاشية على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب . أودعتها فوائد وفرائد وغرائب وزوائد . ومن جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد . ثم خطر لى أن أفرد الكلام على الشواهد ، فشرعت فى كتاب بسيط وجامع محيط ، نذرت تمامه فى أربع مجلدات ، فعدلت عنه لطوله الى هذا الكتاب . وطريقته فيه : أن يذكر البيت المستشهد به أوّلا ثم يتبعه بتسمية قائله والسبب الذى لأجله قيلت القصيدة ، ثم يورد من القصيدة أبياتا استحسنها : إما لكونها مستشهدا بها فى موضع آخر من الكتاب ، فيوردها ليعلم أن الجميع من قصيدة واحدة ، أو لكونها مستشهدا بها فى غيره من كتب العربية والبيان ، أو لكونها مستعذبة اللفظ مستحسنة المعنى . مخطوط بخطوط مختلفة . [٩٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠٩ هـ . [١٠٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ . [١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٧٣]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٩٥]

ــ سبع عشرة نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٤٠]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣ م]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ . [٦٦ ش]

شرح شواهد المغنى المتقدّم ــ تأليف الأديب العلامة الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيد المرسلين الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٩١ هـ . جزءان فى مجلدين مخطوطين من سنة ١٣١٩ هـ ــ سنة ١٣٢٠ هـ . [٢ ش]

شرح شواهد نحوية ــ لم يعلم مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : شرح الأبيات للجامى . ولعله شرح شواهد الفوائد الضيائية . أوّله : النعمان بن المنذر ملك العرب الخ . وأوّل الشواهد :

أعد ذكر نعمان لنا إن ذكره * هو المسك ما كررته يتضوع

ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٨ مجاميع]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور ــ تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى الشافعى المتوفى فى سنة ٨٣١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أكمل ديننا برحمته وأتم علينا عظيم نعمته الخ . أتمه تأليفا عشية يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . بالمدرسة الحمادية بحماة المحروسة داخل باب النهر . وفى كشف الظنون أنه للعلامة حسن بن أبى بكر بن أحمد بدر الدين القدسى الحنفى ، المتوفى فى اليوم الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . قال فى أوّله : ما ملخصه : إن شرح جمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام قد ترك جملا من المتن خالية من الايضاح ، فأحببت شرحها على طريقة التقريب الخ . مخطوط بخط محمد بن على بن محمد بن عمر القلقى المالكى ، فرغ من كتابته بمكة المشرفة فى اليوم التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ . ضمن مجموعة . [٣٤٧]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد الرحمن بن محمد الشهير بابن العجمى الزائر الأحمدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢١ هـ . [٤٢ م]

الشرح الصغير على الكافية لجمال الدين ابن الحاجب ــ تأليف ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاستر بادى المتوفى اليوم الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . عن بضع وسبعين سنة . مخطوط بخط حسن بن على بن أحمد التنوخى . كتبه برسم محمد بن عبد القادر بن أمين الدولة ، وفرغ من كتابته فى يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ٧٣١ هـ . به نقص من الأوّل نحو ثلاث ورقات . [١٥٥٥]

شرح الضوء على المصباح ــ تأليف العلامة جلال الدّين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٠ هـ . المشهور بقاضى جق . كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . وهو شرح ممزوج على الضوء لتاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد الاسفراينى ، اختصره من شرحه المسمى بالمفتاح على المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطّرزى . ووصل فيه الى آخر الباب الثانى وانتقل الى رحمة الله تعالى . ثم أتمه على نسقه العلامة كانجق . وقد ذكر ذلك صاحب كشف الظنون . وعلى طرّة هذه النسخة ما نصه : شرح الضوء لقاضيجق وكانجق الخ . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط ، وبهامشه تقاييد كثيرة . [١٥٢٤]

شرح الطحلاوى ــ وهو العلامة الشيخ عمر الطحلاوى المالكى ، المسمى بالمطلع القريب ، على منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى الشهير بالشبراوى . أوّله : نحمد الله على نعمه المتزايدة الخ . وأوّل المنظومة :

يا طالب النحو خذ منى قواعده * منظومة جملة من أحسن الجمل

مخطوط . [١١٨٨]

شرح العصامى ــ وهو العلامة عبد الملك بن جلال الدين العصامى ، على منظومته فى الألغاز النحوية . انظر : شرح منظومة الألغاز النحوية .

شرح العصام ــ وهو المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . على الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن الحاجب . أوّله : الحمد لله على أن ألهمنى : كن عصاميا لا عظاميا الخ . مخطوط بقلم تعليق ، بخط مصطفى بن عبد الله الخوجه بمدرسة مصطفى باشا بالقسطنطينية ، فرغ من كتابته سنة ١٠٩١ هـ . [١١٢٢]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١١٥٦ هـ . [١٥٠١]

شرح العكبرى على الايضاح — أنظر : شرح الايضاح وتكملته لأبى على الفارسى .

شرح على خطبة الألفية لابن مالك — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وجد بآخره ما يدل على أنه مقابل على نسخة بخط الشيخ محمد الطبلاوى . مخطوط . [١٠٥٣]

شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ — كلاهما لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أول الشرح : قال الفقير الى رحمة ربه الخ . وأول عمدة الحافظ : الكلمات ثلاثة : اسم وفعل وحرف الخ . مخطوط . [١١٦٨]

شرح العنقود فى نظم العقود — وهى منظومة لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الحابلى المتوفى سنة ٣٧٥ هـ . وهذا الشرح تأليف أحد الفضلاء . أوله : الحمد لله الذى أفضل وأنعم الخ . وأول العنقود :

لله ذى العز الذى رفع العلا * فاحمد وصل على النبىّ ومن تلا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

شرح العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٩١ هـ — تأليف الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه بخط مغاير لخط النسخة كما هو مخطوط . [١٧٩]

شرح العوامل المائة المتقدمة — تأليف السيد الشريف على ابن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ . كما هو مكتوب على طرة النسخة . أوله بعد البسملة : الباء عامل لفظى سماعى الخ . مخطوط بخط يوسف بن محمود سفكارى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة آخر شوال سنة ١٠٥٣ هـ . [٤٤٨]

شرح العوامل المتقدمة — أنظر : شرح الشيخ يحيى بن نصوح ابن اسرائيل على العوامل المائة فى النحو .

شرح عوامل المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى — تأليف الشيخ أحمد الساكن بمدينة قوش أطه سى سابقا . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل العالمين العاملين فائزين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

شرح الفصول الخمسين — لأبى زكريا يحيى بن معطى ابن عبد النور المغربى الزواوى الجزائرى . تأليف الامام شهاب الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد بن الخليل . وفى كشف الظنون : (أحمد بن الخوىّ) النحوى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط سنة ٧٤١ هـ . [١٢٥٣]

شرح الفقاعى على الكافية لابن الحاجب — انظر : شرح الكافية رقم ٥٥ م .

شرح قطر الندى وبل الصدى — لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى . تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن قاسم الصباغ المصرى الشافعى الأزهرى المعروف بابن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . أوله بعد البسملة : وهو أى المعرب قسمان الخ ، بهامشه تقييدات . مخطوط سنة ١٠٥٠ هـ . [١٥٤٦]

شرح القطر المتقدم — كلاهما لجمال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ . طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ . بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلى الأنصارى . ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام الأنصارى المتقدم . ثم يليه أيضا تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد ، وهى شرح شواهد شرح القطر المذكور ، مرتبة على حروف المعجم . [١٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧٠ و٧٦٦ و١٥٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات . قرأها ناسخها على شيخه الشيخ محمد الدلجى الشافعى ، ووافق الفراغ من قراءتها فى آخر شهر المحرم سنة ١١٤٨ هـ . مخطوطة بخط على بن القاضى السنباوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٥ هـ . [٤٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرازق بن محمد بن يوسف ابن محمد عمارة ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٧ هـ . [٨٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، آخرها بخط على بن محمود القلتاوى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شوّال سنة ١٠١٢ ه . [٨٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٤ ه . [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه . [١٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع وتلويث ، وبهامشها بعض تقاييد . [١٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤١ ه . يليها نظم العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، وشرحه للعلامة الشيخ محمد بن حماد . [١٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط ابن حسين بن محمد شريف ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس من شهر رجب سنة ١١٨٣ ه . [١٥٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد المستنانى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ ه . [٤٠م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ ه . بهامشها حاشية العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى على الشرح المذكور . ويليها الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف لابن هشام المذكور ثم تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد ، مرتبة على حروف المعجم . [٥٥ ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى ، وإعراب شواهد القطر ، وبلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لابن هشام ، وتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد القطر ، وحاشية الآلوسى ، وحاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير ، وحاشية السجاعى ، وحاشية العصامى ، وحاشية الفيشى ، وحاشية النبراوى ، وحسن بيان الندا بشرح قطر الندى ، وخاتمة شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ، وشرح شواهد شرح القطر ، ومجيب الندا الى شرح قطر الندى ، ونور بدا لعظيم قطر الندى ، وهداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى .

شرح القطر المتقدّم — تأليف سراج الدين أبى اليسر معمر بن يحيي بن أبى الخير بن عبد القوى المالكى من علماء القرن التاسع . أوّله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٨٢ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة وقت الظهر فى يوم السبت السادس من شهر صفر سنة ١١٤٦ ه . [٢٣ ش]

شرح قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن هشام — تأليف الشيخ محمد الحسينى الحنفى الحينى . أوّله : يا من جعل النحو فى الكلام كالملح فى الطعام الخ . مخطوط . [٩٨٣]

شرح قواعد الإعراب المتقدّم — للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى . أنظر : موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

شرح الكافية للإمام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ ه — تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة آبادى ثم الهندى . المتوفى سنة ٨٤٩ ه . أوّله : نحمد الله نحو آلآئه الوافية الخ . مخطوط بخط بلال بن سليمان بن نعمة الله ، وبهامشه بعض تقييدات . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة سنة ١٠٥٩ ه . [٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٤٩ ه . [١١٧٤]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة الاصفهانى (كما هو مكتوب عليه) وهو شرح بالقول أوّله : أما بعد حمد الله المنفرد بالعز والجبروت المتوحد بالملك والملكوت الخ . مخطوط بخط أحمد بن أسعد بن عمر ، فرغ من كتابته فى أواسط شهر ربيع الأوّل سنة ٦٩٥ ه . وبهامشه تقييدات . [١٨]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة تقى الدين ابراهيم النيلى (كما هو مكتوب عليه) . وطريقة هذا الشرح أن يعبر عند قول المتن بقوله ، وعند الشرح بأى التفسيرية ، به نقص من الأوّل ، وأوّل ما فيه : من أثناء الكلام على موانع الصرف . مخطوط بآخره ما نصه : على يد أضعف خلق الله وأحوجهم الى رحمته عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرى حامد الله ومصليا على رسول الله صلى الله عليه وسلم برسم ولده محمد المتقى ، لتسع ليال خلت من شهر رمضان سنة ٧٣٧ ه . [٣٤٨]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة السيد حسين الحسينى الخلخالى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . ناقص من الخطبة . مخطوط . [٩٩]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . محذوف الخطبة . أوّله بسملة المتن والتكلم عليها . مخطوط بخط محمد بن محمد بن عبد الله الشريف ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٢ هـ . [١٨٨]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة رضى الدين محمد ابن الحسن الاسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى من علماء القرن السابع . قال السيوطى فى بغية الوعاة : إن وفاته سنة ٦٨٤ هـ . أو سنة ٦٨٦ هـ . ثم قال السيوطى أيضا : إنه أتمه تأليفا سنة ٦٨٣ هـ . لكن فى آخر النسخة الآتية ما نصه : «فرغ من تأليفه فى العشر الأوّل من شهر جمادى الأولى سنة ٦٨٨ هـ» . أوّله : الحمد لله الذى جلت آلاؤه عن أن تحاط بعدّ الخ . جزءان فى مجلد ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشه تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى عليه ، وبه ملحقات . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بيرم بن سليمان بن حسن الدرنوى ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ٩٦١ هـ . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد القرشى الطنبدى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر المحرم سنة ٨٨٢ هـ . [١٢٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير ، أوّل ما فيه : الموصول . مخطوط بخط سعد بن خليل بن سليمان الرومى المرزبانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٠٤ هـ . [١٢٣]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ . [١١٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بأوّلها ورقتان فى فنون مختلفة . [١١٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٧ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشها تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى عليه . [٤٥ ش]

وانظر : حواشى السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على شرح رضى الدين الاسترابادى على الكافية ، وخزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .

شرح الكافية المتقدّمة — للولى عبد الرحمن الجامى . انظر : الفوائد الضيائية .

شرح الكافية المتقدّمة — كلاهما للامام أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أوّله : الحمد لله الذى خلق السموات السبع والأرضين وصلى الله على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط بخط يوسف بن محمود بن محمد ، فرغ من كتابتها ظهر يوم الأحد العاشر من شهر شعبان سنة ٧٤٤ هـ . بهامشه تقييدات وبه تقطيع . [٩٨٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه . [١٣٥٦]

شرح الكافية المتقدّمة — وهو شرح بالقول لبعض الأفاضل ، يعبر عن قول المصنف بقال ، وعن شرحه بأقول . ناقص من الأول . مخطوط بقلم قديم . [١٧٧]

شرح الكافية المتقدّمة — وهو شرح بالقول ينقل فى الغالب عن أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب عن شرح المفصل لأبى البقاء موفق الدين يعيش بن على بن محمد بن أبى السرايا النحوى الحلبى المعروف بابن الصائغ . ناقص من الأوّل ، وأوّل ما فيه : الكلام على الموصولات وتعدادها . مخطوط بخط قديم . [١٧٥]

شرح الكافية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأوّل . وأوّل ما فيه : ... ... تركع يوما والدهر قد رفعه الخ . بهامشه تقييدات كثيرة . مخطوط سنة ٨٨٦ هـ . [٩٥٨]

شرح الكافية المتقدّمة — مكتوب على الورقة الاولى والثانية منه أن هذا الشرح لامام الحرمين . أنظر : كناية العافية فى شرح الكافية .

شرح الكافية المتقدّمة — مكتوب عليه أن مؤلفه يعرف بالعلامة الفقاعى . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط بخط أحمد بن عبد الله ابن الخواجه عمر بن الشيخ صلاح بن نصر ، فرغ من كتابته فى شهر شعبان سنة ٨٣٣ هـ . [٥٥ م]

شرح الكافية المتقدّمة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوّله : قوله : لفظ ، يشمل الكلمة وغيرها الخ . مكتوب على الورقة الأولى منه : شرح كافية ذوى الأرب فى معرفة كلام العرب المسمى بالايضاح على الكافية . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤ م]

شرح الكافيــة المتقدّمة — لنجم الدين أحمد بن محمد بن أبى الحزم مكى المخزومى القمولى . انظر : غاية أمانى الطالب فى شرح كافية جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب .

شرح الكافية الشافية — كلاهما تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . على منظومته المسماة بالكافية الشافية . أوّله : سألنى بعض الألباب المعتنين بحقائق الأشياء أن أتلو الكافية الشافيــة بشرح الخ . مخطوط بقلم قــديم ، به خروم . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة بخط الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبدالله الشافعى الشهير بابن النقيب ، فرغ من كتابتــه لليلتين بقيتا من شهر شعبان سنة ست ... ... وسبعمائة . [٢٦٤]

شرح كتاب سيبويه — وهو إمام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بنى الحارث بن كعب ، وأصــله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفى سنة ١٨٠ هـ . وهذا الشرح تأليف الإمام أبى سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافى ، المولود بسيراف قبل ســنة ٢٧٠ هـ . المتوفى ببغــداد فى يوم الاثنين ، الثانى من شهر رجب سنة ٣٦٨ هـ . أوّله بعد البسملة : قال أبو سعيد : قال سيبويه الخ . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة ومكتوب فى آخر الجزء الثانى انه تم كتابة ضحى يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٤٥ هـ . [٣٦١]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الأوّل والثانى والثالث والرابع والخامس ، تنتهى الى أوّل باب الزيادة فى غير موضع حروف الزيادة . مخطوطة بخط الامام موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادى ، فرغ من كتابتها فى سنة ٥٧٩ هـ . [١٣٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أثناء الصفة المشبهة باسم الفاعل . مخطوط . [١٣٨]

شرح كتاب سيبويه المتقدّم — تأليف أبى الفضل قاسم بن على البطليوسى الصفار الفقيه المتوفى بعد ســنة ٦٣٠ هـ . قال فى كشف الظنون إنه أحسن شروحه ، يردّ فيه كثيرا على الشلوبين بأقبح ردّ . أوّله بعد البسملة : صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ، قال سيبويه الخ . الموجود منه الجزء الأوّل ، به خرم من الآخر ، ينتهى الى أثناء هذا باب من المصادر جرى مجرى الفــعل المضارع فى عمله ومعناه . مخطوط بقلم مغربى ، به ترقيع وتقطيع . [٩٠٠]

شرح كنز المبانى فى حروف المعانى — تأليف العلامة الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : حمدا لمن شرف من نحا نحوه بفهم كتابه وأسرار مبانيه الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٣ هـ . مخطوط . [١٢٩٦]

شرح لب الالباب فى علم الإعراب — لتاج الدين محمد ابن محمد بن أحمــد المعروف بالفاضل الاسـفراينى . تأليف جمال الدين عبــد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار من علماء القرن الثامن . أوّله : الحمد لله قاشع غمام الغموم الخ . مخطوط بخط محمد بن أبى بكر ، بهامشه تقييدات كثيرة . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، فى أوّلها فوائد من النحو والحديث ، مخطوطة سنة ٨٢٢ هـ . [١١٠٥]

شرح لب اللباب المتقدّم — تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) بن محمود بن أبى الفتح السيرافى القالى من علمــاء القرن الثامن . أوّله : الحمــد لله الذى هدانا الى معرفة إعجاز القرآن الخ . أتمه تأليفا فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ٧١٢ هـ . فى مدينة شيراز . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى آخر شهر رجب سنة ٧٣٢ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٣٢ هـ أيضا . [١٥١]

— نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط أحمد بن تقى الدين العلائى ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ٩٤٩ هـ . [١٥٢]

شرح لبعض فضلاء القرن الحادى عشر — على بيت من قصيدة الأديب أبى الفتح على بن محمد الكاتب الشاعر المعروف بأبى الفتح البستى . التى أوّلها :

* زيادة المرء من دنياه نقصان *

أوّله : الحمــد لله الذى وضع بيتــه للطائفــين الخ . والبيت المذكور هو :

سحبان من غير مال باقل حصر * وباقل من ثراء المـال سحبان

يليه مسائل متنوّعة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٠ مجاميع]

شرح اللمحة البدرية فى علم العربيـة — لأثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى. تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ. أوله : أما بعد حمد الله حق حمده الخ. مخطوط سنة ١٠١٠ هـ. [١٢٢٢]

شرح اللمحة المتقدمة — تأليف شمس الدين أبى عبـد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى الشافعى المتوفى سـنة ٨٣٦ هـ. أوله : الحمد لله حمد من أناب الى ربه الخ. سلك مؤلفه فيه سبيل التمثيل والايضاح، واقتصر على ذكر بعض الشروط وترك الخلاف. مخطوط سنة ٩٢٣ هـ. [١٢٢١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٠٥١]

شرح اللمع لأبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ — تأليف العلامة ابى القاسم عمر بن ثابت الثمانينى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٢ هـ. أوله : بعد الديباجة : اعلم أن الكلمة عند أهل اللغـة تقع على القليل والكثير الخ. فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مخطوطة سنة ٥٥٩ هـ. [١٥٧٠]

شرح متممة الآجرومية — أنظر : الفواكه الجنية على متممة الآجرومية.

شرح أبى عبـد الله محمد بن أحمد ميارة — على شرح الشـيخ الحسن بن محمـد الدرعى الشهير بالدراوى على المنظومة اللاميـة لأبى عبد الله محمد بن محمد القبذرى الشهير بابن المجراد السلاوى فى أحكام الجمل والظروف والمجرورات. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٨ مجاميع ش]

شرح الشيخ محمد البنا بن الشيخ عبد الرحمن البنا الدمياطى — على منظومتـه فى أنواع المعتـل من الأسماء والأفعال. أوله : الحمـد لله رب العالمين الخ. مخطوط بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى سنة ١٣٠١ هـ. [٥٨٨]

شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد فى علم النحو — تأليف العلامة أبى السعود بن فتح. أوله : الحمـد لله حمدا يوجب لنا المزيد من آلائه الخ. وفى آخر هذا الكتاب خمسـة أبواب زادها الشـارح على المختصر المذكور، وهى : باب فى المقصور والممدود، وباب فى الهمزة وأحكامها وصورتها وكتابتها، وباب فى الحكاية، وباب فى الهجاء أى رسم الحروف، وباب فى ما يجوز للشاعر اذا اضطر. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم. [٧٥ م]

شرح المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى — تأليف المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦١ هـ. أتمه تأليفا فى أوائل شهر رجب سنة ٩٤٤ هـ. أوله : الحمد لله الذى جعل الفاعلين بأمره مرفوعى الدرجات الخ. مخطوط بخط حسن بن على، تم كتابة سنة ٩٧٤ هـ. [١٣٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٠٢٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر. [١٣٩٨]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى — على منظومته المسماة : كنز المبانى فى حروف المعـانى. انظر : شرح كنز المبانى فى حروف المعانى.

شرح المغنى فى النحو لفخر الدين أحمد بن الحسـين الجاربردى المتـوفى بتبريز فى شهر رمضان سـنة ٧٤٦ هـ — تأليف العـلامة بدر الدين محمد بن عبد الرحمن (وفى كشف الظنون : بن عبد الرحيم) بن الحسين العمرى الميلانى تلميذ المصـنف من علماء القرن التاسع. وهو شرح ممزوج. أوله : الحمد لله الفاطر الحكيم الخ. أتمه تأليفا فى شهر رجب سـنة ٨٠١ هـ. مخطوط، بهامشـه تقييدات كثيرة. [١١٩٢]

شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لأبى محمـد عبـد الله بن يوسف بن عبـد الله المعروف بابن هشام الأنصارى — تأليف العلامة بدر الدين محمـد بن أبى بكر الدمامينى المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ. المتوفى بالهند فى شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ. وهذا الشرح هو المشهور بالمصرية، وصل فيـه الى حرف الفاء. أوله بعـد البسملة : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ. مخطوط وبه خروم. بآخره ما نصه : وقف شيخ الاسلام الشيخ عبد الحى الشرنبلالى الحنفى المدرّس بالجامع الأزهر هذا الكتاب على طلبة العلم وجعل مقرّه بجامع الجنيد بقناطر السباع. [٤٦٦]

شرح المفصل فى صناعة الإعراب للامام أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشرى — تأليف أبى البقاء موفق الدين يعيش بن على بن يعيش بن محمد بن أبى السرايا محمد بن علي بن المفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيي النحوى الحلبي المعروف بابن يعيش ، وبابن الصائغ أيضا ، المولود فى حلب فى اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٥٥٢ هـ . المتوفى فى سحر ليلة اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٤ هـ . أوّله : أحمد الله الذى بدأ الاحسان الخ . ضمنه فوائد كثيرة من اللغة ، وأورد فيه أشعارا جمة للاستشهاد بها على مافيه من اللغة والشواهد . ورتبه على أربعة أقسام كترتيب المفصل . وطريقته فى هذا الشرح أن يعبر عن قول المصنف بقال صاحب الكتاب ، وعند الشرح بقال الشارح . الموجود منه الجزء الثانى ، به خروم . وأوّل ما فيه من أثناء باب الحال . وقد ألحق بهذا الجزء ٥٥ ورقة من الدشت ، مخطوط . [٣٧٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوّله : ذكر المجرورات . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، أنه وقف الملك المؤيد على طلبة العلم بجامع المؤيد بمصر . مخطوط . [٣٧٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخروم الأوّل والآخر ، وأوّل مافيه من أثناء باب كم ، وينتهى الى أثناء باب النسب ، مخطوط بقلم قديم . [٣٨٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، به خروم ، وينتهى الى قول المصنف : ومن أصناف الاسم المنسوب . وفى خطبة هذا الجزء مخالفة لما فى النسخة رقم ٧٥٩ ، ومكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : وقف الأشرف أزبك هذا على طلبة العلم وجعل مقرّه بجامعه الذى شيده بخط الأزبكية بالقاهرة فى مستهل شهر رمضان . وبأوّله ترجمة للشارح المذكور ، مخطوط بخط قديم . [٣٨١]

— نسخة أخرى منه ، مصححة على النسخ الخطية الموجودة بليبسك وأكسفورد والأستانه والقاهرة . فى مجلدين ، طبع ليبسك من سنة ١٨٨٢ م — ١٨٨٦ م . [٩٢٢]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أثناء فصل وقد يجرى الوصل مجرى الوقف ، به خرم من الآخر . مخطوط . [٤ م]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع ليبسك من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦ م . والمجلد الأوّل منهما به نقص من آخره ينتهى بصفحة ٨٠٠ [٤٢ ش]

وانظر : حواش على شرح من شروح المفصل ، لم يعلم مؤلفها .

شرح المفصل المتقدّم — تأليف علم الدين أبى الحسن على ابن محمد بن عبد الصمد السخاوى من علماء القرن السابع . انظر : المفضل فى شرح المفصل فى هذا الفن . وانظر أيضا : سفر السعادة وسفير الافادة فى فهرس اللغة العربية بأرقام ١٧ش و ٧٨ مجاميع م .

شرح المفصل المتقدم — لأبى البقاء عبد الله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى . انظر : المحصل فى شرح المفصل .

شرح المقاصد السنية فى علم العربية — كلاهما للشيخ عبد الله بن محمد السيوطى الجرجاوى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : الحمد لله الذى رفع مقام العلماء العاملين الخ . وأوّل المقاصد السنية :

قال عبيد الله ذو التقصير ❊ المرتجى مغفرة البصير

مخطوط بخط محمد بن محمد المراغى الجرجاوى سنة ١٢٩٩ هـ . نقلها من نسخة بخط المؤلف . [١١٨٤]

شرح المقدّمات الكافية فى النحو والصرف والعروض والقافية — كلاهما لأبى القاسم محمد بن محمد بن محمد بن على النويرى القاهرى المالكى المولود بالميمون فى شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . المتوفى بمكة فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٥٧ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على كل حال الخ . وأوّل المقدّمات :

قال الفقير من الى الله افتقر ❊ محمد وبالنويرىّ اشتهر

مخطوط بخطوط مختلفة يغلب على الظن أن أغلبها بخط المؤلف . [٣٩٧]

شرح ملحة الإعراب — كلاهما للشيخ الرئيس أبى محمد القاسم بن على بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوّله : الحدّ ما منع المحدود من الخروج عما حدّ به ويمنع غيره من الدخول فيه الخ . وأوّل الملحة :

أقول من بعد افتتاح القول ❊ بحمد ذى الطول شديد الحول

مخطوط بخط عبد الرحمن بن يحيي بن المفرح ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦١٦ هـ . وفى آخره ما يفيد قراءة هذه النسخة على أبى زكريا يحيي بن المفرح فى مجالس آخرها يوم الجمعة السابع من شهر شعبان سنة ٦١٦ هـ . [٣٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [٣٨٤و٣٨٥و١٥١٤]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٢٢ و٨٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٨ هـ . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الأول ، وأول الموجود منها : الخامس أن تقع بعد القول . يليها أربع ورقات فيها أبيات فى معان مختلفة . مخطوطة سنة ٨٩٦ هـ . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . تمت كتابة ظهر يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٣٤ هـ . [٧٥ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

شرح ملحة الاعراب المتقدّمة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله : الحمــد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . مخطوط بقلم مغربى . [٣٥ ش]

شرح ملحة الاعراب المتقدّمة — تأليف الشيخ محمــد ابن أحمد بن سعيد (وفى كشف الظنون : ابن عيسى المرداوى) المقدسى الحنبلى . أوّله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . فرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ٨٤٩ هـ . مخطوط سنة ١٢٥٣ هـ . [١٥٣٠]

شرح الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ابن عمر المجــيرى المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على المقدّمة المسماة : لباب الاعراب المانع من اللحن فى السنة والكتاب للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب ابن أحمــد بن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشــعرانى . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط ومقابل على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف . [١١٣٥]

شرح المنحة فى اختصار الملحة — كلاهما تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى المرينى المالكى الضرير المتوفى بالبيرة من بلاد الأندلس فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوّله : الحمــد لله على منحة العلم التى هى أفضل ما يقصد الخ . وأوّل المنحة :

أقول ، والحمد أجل القول : * نحمــدك اللهم يا ذا الطول

مخطوط بقــلم قديم يغلب على الظن أنه كتب فى القرن الثامن الهجرى . مكتوب على الورقة الأولى منه : صار هذا الكتاب وقفا على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة المحروسة ، وقفه زين الدين شعبان الآثارى فى العشرين من شهر صفر ... [٣٨٢]

شرح منظومة الألغاز النحوية — لأبى ســعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبى الأندلسى الغرناطى النحوى . تأليف بعض الأفاضل . أوّل الشرح : يعنى بالألف واللام الموصولة فى مثل جاء الضارب الخ . وأوّل المنظومة :

أحمد ربى حمد ذى الاذكان * معترف بالعقل واللسان

مخطوط ، بهامشه تقييدات . [١٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٧ مجاميع ش]

شرح منظومة الألغاز النحوية — كلاهما تأليف العلامة عبــد الملك بن جمال الدين العصامى بن صــدر الدين إسماعيل ابن عصام الدين الاسفراينى المعروف بملا عصام المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أوّل الشرح : الحمد لله على إفضاله الخ . وأوّل المنظومة :

يا علما فى النحو أضحى مفردا : * هات آفتنا فما برحت مرشدا

أتمه الناظم تبيضا فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٢٦ هـ . مخطوط سنة ١١٧٠ هـ . [٢٩ ش]

شرح منظومة نثر القواعد الهشاميــة — أنظر : شرح الشيخ أحمد الخليلى .

شرح نتائج الأفكار فى شرح الاظهار — وهو شرح على الشرح المسمى بنتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للولى محمد ابن بير على المعروف ببيركلى ، لم يعلم مؤلفه . أوّله بعد البسملة : الحمــد لله رب العالمين المفيض ، والصلاة والسلام على رسوله وصفيه المستفيض الخ . مخطوط ، بآخره وقفة كاتب . [٤٠٨]

شرح نظم الجمل — لأبى عبد الله محمد بن محمد القبذرى الشهير بابن المجراد السلاوى . تأليف العلامة عبــد الله الحسن بن يوسف بن مهدى المزياتى . أوّله بعد الديباجة : وبعد فيقول عبد الله الحسن الخ . وأوّل النظم

حمدت إلهى ثم صليت أوّلا * على سيد الرسل الكرام ذوى العلا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٥٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة سنة ١٠٩٤ هـ . [١٢٦٦]

شرح نظم العوامل المائة للشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى — كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمد بن حماد . أوّله : العوامل جمع عامل ، وهو ما به يتقوم المعنى الخ . وأوّل النظم :

قال الفقير المرتجى محمد * هو ابن حماد لربى أحمد

ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤١ ه . [١٤٢٧]

شرح نهاية البهجة — كلاهما تأليف العلامة للشيخ إبراهيم الشبسترى النقشبندى الملقب بسيبويه الثانى من علماء القرن العاشر ، فرغ من نظم نهاية البهجة فى غرة شهر المحرم سنة ٩٠٠ ه . أوّل الشرح : الحمد لله حمدا بآلائه وفيا الخ . وأوّل نهاية البهجة :

وبعد فان النحو علم مبين * لكيفية التركيب فى العربية

بهامشه قصيدة للإمام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى فى المؤنثات السماعية . أوّلها :

نفسى الفداء لسائل وافانى * بمسائل وافت كغصن البان

وبهامشه أيضا الرامزة المشهورة بالخزرجية فى علمى العروض والقوافى ، نظم الامام ضياء الدين أبى محمد عبد الله الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ ه . أو سنة ٦٢٧ ه . مخطوط بقلم تعليق . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٣٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مراد بن عبد الهادى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٠٥٢ ه . [٥٧ م]

شرح النورية فى نظم الآجرومية — كلاهما لم يعلم مؤلفه . أوّل الشرح : ابتدأ بالحمدلة بعد البسملة اقتداء بالقرآن الخ . وأوّل النورية المذكورة :

الحمد لله البديع الأوحد * ثم الصلاة للنبىّ الأمجد

مخطوط سنة ٨٧٦ ه . [١٤٢٥]

شرح وسيلة الاصابة الى طريقة صنعة الكتابة — كلاهما تأليف العلامة أبى الثناء محمود بن محمد خطيب الدهيشة الشافعى الحموى من علماء القرن التاسع . نظم وسيلة الاصابة المتقدّمة وجعلها ذيلا على الكافية الشافية لجمال الدين أبى عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى . ورتبها على أربعة أبواب : فى الوصل والفصل ، والحذف ، والزيادة ، والبدل . وأتمها تأليفا سنة ٨٠٥ ه . وهما ناقصان من الأوّل . وأوّل الموجود من الشرح : لما يسر الله تعالى قديما باتمام الكافية الشافية لابن مالك ، التفت الخاطر الى ما أهمله من باب الهجاء الخ . وأوّل الموجود من المنظومة :

وهذه الجملة تكفى مَنْ كتب * مأثورة عن متقنى أهل الأدب

مخطوط سنة ١٠٢٣ ه . [١٢٩٠]

شرح الشيخ يحى بن نصوح بن إسرائيل — على العوامل المائة فى النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . أوّله : توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك الخ . مخطوط ، به نقص من الآخر . [١٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨١ مجاميع]

شفاء الصدور بشرح الشذور — وهو شرح للعلامة عبد الملك ابن جمال العصامى بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين الاسفراينى المشهور بملا عصام المولود بمكة سنة ٩٧٨ ه . المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ ه . على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام الأنصارى . أوّله : الحمد لله الذى رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وأمره الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى صبيحة اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٠٢٠ ه . [١٥٤]

شفاء المريض فى شرح أبيات القريض — تأليف الأديب شرف الدين أحمد بن عثمان بن عمر الخابورى المعروف بالسنجارى . أوّله : أما بعد حمد الله حمد الشاكرين على نعمه التى لا تحصى الخ . جمع فيه أبياتا من أبيات الشعراء ثم شرحها وبين فى ذلك الشرح إعرابها على وجه مختصر وجيز . مخطوط بمكة المشرفة كما هو مكتوب بآخر النسخة . ويليه مجموع من شعر أبى الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكندى المعروف بالمتنبى الشاعر المشهور . شرحه وبين غوامضه أبو القاسم على بن جعفر بن على الصقلى المعروف بابن القطاع . [٢٧ ش]

شكوك على الحاجبية — تأليف العلامة فخر الدين أحمد بن حسين الجاربردى المتوفى بتبريز فى شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ . وهى أسئلة على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى ، ألقاها على نفسه ، وأجاب عنها من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه . أوّلها : أحمدك اللهم خالق الخلق وملهم الحق الخ . مخطوطة بقلم تعليق . تمت كتابة فى آخر شهر المحرم الحرام سنة ٨٠٢ هـ .
[١٦٢]

الشمعة المضية فى علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى — أنظر : المشكاة الفتحية على الشمعة المضية .

شواهد شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — أنظرها مع شرح شذور الذهب رقم ١٠٧٤

الشواهد الصغرى لشروح الألفية للعلامة بدر الدين محمود العينى — أنظر : فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد .

الشواهد الكبرى لشروح الألفية للعلامة بدر الدين محمود العينى المتقدم — أنظر : المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية .

حرف الصاد

الصدرية — وهو كتاب فى النحو لم يعلم مؤلفه . أوّله : لك الحمد يافاعل ما تشاء الخ . جاء فى أوّله إن مؤلفه كان قد ألف كتابا فى النحو باللغة الفارسية لأحد أولاده ، ثم سأله آخر من أولاده أن يؤلف له كتابا آخر فى النحو باللغة العربية ، فألف له هذا الكتاب وسماه بالصدرية . مخطوط سنة ١٩٠٦ هـ .
[١٥٦٠]

صرف ثعل — أنظر : عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل .

حرف الضاد

ضوء الذبالة — وهو شرح على القصيدة الكبرى المسماة بالدرة الحنفية فى الألغاز العربية ، كلاهما للشيخ محمد بن أحمد بن على ابن سليمان المعرى الشافعى المعروف بابن الركن من أعيان القرن الثامن . أوّله : أما بعد حمد الله على ما ألهم من البيان الخ . مخطوط بخط أبى بكر بن عمر بن على الحلبى سنة ٨٩٥ هـ . نقله من نسخة نقلت من خط المؤلف ، مكتوب عليها : كتبه محمد بن أحمد المعرى الشافعى المعروف بابن الركن سنة ٧٨٦ هـ . يليها قصيدة رائية فى القراآت لأبى الحسن على بن عبد الغنى المقرى المعروف بالحصرى .
[٣٤ ش]

الضوء على المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى — وهو شرح لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أوّله : إن أحق ما نتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر الخ . مخطوط .
[١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، محذوفة الخطبة ، مخطوطة بخط يوسف بن عمر ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة .
[١٨٥]

— نسخة أخرى منه ، محذوفة الخطبة ، مخطوطة بخط حسن بن محمد ابن يوسف الحنفى الرومى ، فرغ من كتابتها بمدينة دمشق فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ .
[١٨٦]

— نسخة أخرى عنه ، مخطوطة بخط الناسخ السابق .
[١٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها بعض تقييدات ، مخطوطة بخط فخر الدين بن محمد اردينا الحنفى إمام جامع النورى سنة ٩٨٢ هـ .
[١٢٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٣ هـ .
[١٣٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة .
[١٤١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٨ هـ .
[١٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٣٧ هـ . بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة .
[١٤٤٦]

وأنظر : شرح الضوء على المصباح وحاشية على خطبة الضوء لرضى الدين الخوارزمى .

حرف الطاء

الطرف والتالد فى إكمال حاشية الوالد — وهى حاشية للعلامة خير الدين نعمان بن السيد محمود افندى الآلوسى البغدادى مفتى بغداد سابقا ، على شرح قطر الندى و بل الصدى لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . جعلها تكملة لحاشية والده ، وابتدأ فيها من أول باب الحال . أنظرها فى آخر حاشية الآلوسى على القطر .

الطراز فى الألغاز — وهو القسم الخامس من كتاب الأشباه والنظائر . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله لموليه والصلاة والسلام على نبيه محمد وذويه الخ . مخطوط بعد صلاة الجمعة تجاه بيت الله الحرام من اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ٩١٩ هـ . [٣١ ش]

وانظر : الأشباه والنظائر .

الطراز المذهب فى الاعراب عن ألغاز يجوز بناؤها على المذهب — (مذهب النحويين) لم يعلم مؤلفه . وضعه مؤلفه فى قالب مسألة نحوية ملغزبها وأجاب عنها . أوله : الحمد لله الكريم الوهاب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

حرف العين

العباب فى شرح اللباب — لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . تأليف جمال الدين عبد الله ابن محمد الحسينى المعروف بنقره كار ، من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذى له الكلمة العليا والأسماء الحسنى الخ . أتمه تأليفا فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ . مخطوط بخط محمد بن أبى بكر بن على الحسنى الأسيوطى ، فرغ من كتابته فى شهر جمادى الأولى سنة ٨١٧ هـ . [١٩٢]

— نسخة أخرى منه ، محذوفة الخطبة ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١١٠ هـ . [٤٥ م]

العباب فى علم الاعراب — تأليف العلامة الشيخ محمد تقى ابن الحسين بن على من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله من حميد ما أزهر اسمه وأعز شأنه ! الخ . رتبه على خمسة أقسام : فى تقسيم الكلمة ، وفيما يتعلق بالأسماء والأفعال المعربة ، وما يتعلق بالجملة ، وفى نبذ نحوية مهمة . وأتمه تأليفا سنة ١٢٦٠ هـ . مخطوط ، وعلى هامشه تقييدات . [١١٧٦]

عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل — وهو نظم للعلامة الأديب المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى المالكى المعروف بالشنقيطى المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ . فى ماورد عن العرب فى لفظ ثعل من الصرف وعدمه مع بيان مذهبه فى ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة ، منقولة من خط المؤلف . [٦٨ ش]

العقد الجوهرى من فتح الحى القيوم فى حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن آجروم — وهى حاشية للعلامة الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمى المعروف بابن الحاج من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى ، على الآجرومية لابن آجروم . أولها : حمدا لمن نحا بنا نحو الرشاد والهدى الخ . أتمها تأليفا سنة ١٢٦٩ هـ . طبع حجر بمدينة فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ . ويليها منظومة للعلامة الشيخ عبد الله الشبراوى الأزهرى المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ . فى النحو [١٠١٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية . بهامشه الشرح المذكور . [١٠٨٣]

عقد الدر المنظوم فى مناسبة البسملة بما اشتهر من العلوم — تأليف الشيخ سليمان العزيزى المشهور بالزيات . أوله : حمدا لمن له الأسماء الحسنى الخ . مخطوط . [٥٤٩]

عقد الدر النظيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف المرحوم شيخ الاسلام الشيخ محمد البابلى . أوله : الحمد لله الذى أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر الخ . قال فى أوله : قد سألنى سلطان الأقطار الحجازية الشريف زيد بن الشريف محسن ، أن أضع له فى هذه الأوراق القليلة بعض ما تيسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم . فاستخرت الله تعالى ، ووضعته قطرة من قاموس بحرها الخ . ذكر فى فضلها أحاديث وأخبارا كثيرة . مخطوط بخط محمد بن عبد الله التابع ليوسف أغا المعمار ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٧ هـ . [٩٣ م]

العقود الجوهرية فى حل الأزهرية — وهو شرح على الأزهرية فى علم العربية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى . تأليف الشيخ منصور الطبلاوى المتوفى بمصر فى عصر يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٠١٤ هـ . أولها : أحمد من جمع الكمال فى خلاصة خير خلقه أحمد الخ . أتمها تأليفا فى صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة وبها خروم . [٤٣٧]

عقود الدرر فى شرح شواهد المختصر — المعروف بنار القرى فى شرح جوف الفرا للشيخ ناصيف اليازجى الذى اختصره ولده الشيخ ابراهيم اليازجى . تأليف المعلم شاهين عطية اللبنانى . أوّله : الحمد لله الذى تنطق بشرح مننه شواهد إنعامه الخ . وأوّل الشواهد :

أبا خراشة أما أنت ذا نفر * فان قومى لم تأكلهم الضبع

طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٧ م . [١٢٨٣]

عمدة الحافظ وعدّة اللافظ لابن مالك — أنظر : شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ .

عمدة السرى على أنموذج الزمخشرى — وهو شرح للشيخ إبراهيم بن سعيد الخصوصى الشافعى ، كان موجودا فى سنة ١٣١٢ ﻫ . على الأنموذج لفخر خوارزم العلامة محمود ابن عمر الزمخشرى . أوّله : الحمد لله الذى رفع شأن من نحا ونصبه لمعالى الأمور الخ . أتمه تأليفا سنة ١٢٩٨ ﻫ . طبع بولاق سنة ١٣١٢ ﻫ . فى أوّله تقاريظ لجملة من العلماء . [٩٧٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٧٦ و ٩٧٧]

عمدة المغرب وعدّة المعرب — وهو شرح للشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى نزيل دمشق من علماء القرن الرابع عشر ، على قصيدته التى يشتمل كل بيت منها على إيهام نحوىّ يدق عن فهم من لم يمارس دقائق النحو . أوّله : الحمد لله الرافع لمن جزم بصدق أنبيائه ممن نحا نحو ما أتوا به من الهدى الخ . وأوّل القصيدة :

إذا رمت إحراز المعالى فبادر * بدار الأعالى نحو أسمى المآثر

طبع حجر بولاية سوريا . وفى آخرها نكتة مستظرفة : وهى أنه قد ذكر العلامة القرافى بيتا من بحر المتقارب ، وهو :

حبيب بقلبى مليح جميل * بديع ظريف رشيق عزيز

وذكر أنه يتفرع عنه بتقديم ألفاظه وتأخيرها ٤٣٢٠ صورة ، ولم يذكر كيفيتها : فلما ورد القاهرة ابن ساعدة الانصارى سئل عن ذلك فحلها وبين إشكالها . وفى آخرها أيضا أبيات مفردة موصولة فى الخط يلغز بها . [٨١٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٣٨ و ١١٠١]

العنقود فى نظم العقود — وهو نظم للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الخليلى المتوفى سنة ٧٣٥ ﻫ . أوّله :

لله ذى العز الذى رفّع العلا * فاحمد وصل على النبىّ ومن تلا

رتبه على أبواب : فى أقسام الكلام ، والإعراب ، والمرفوعات والمنصوبات من الأسماء ، وغير ذلك . مخطوط بخط أحمد بن على السندوبى المالكى ، فرغ من كتابته فى الخامس من شهر صفر سنة ١٠٧١ ﻫ . [١٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

وانظر : شرح العنقود فى نظم العقود . وفتح المعبود بشرح العنقود فى نظم العقود .

عوائد الصلات الربانية على متن الآجرومية — وهو شرح على الآجرومية ، تأليف الشيخ عبد الرحيم الشهير بالسيوطى المالكى الواعظ الجرجاوى المتوفى سنة ١٣٤٢ ﻫ . أوّله : الحمد لله الموصول نواله بسابغ واسع العطية الخ . أتمه تأليفا سنة ١٣٢٣ ﻫ . طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٥ ﻫ . ومعه متن الآجرومية المذكور . [١٢٧٩]

عوامل البيركلى — وهو المولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١ ﻫ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ﻫ . [٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٣١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ ﻫ . [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٨٣ ﻫ . [١٠٩٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ ﻫ . [١١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، بأوّلها فهرس باب الحج من كتاب فى الفقه غير معلوم . [٤٢٠ مجاميع]

وانظر : التبيين والايضاح، وتحفة الاخوان، وتعليق الفواضل على إعراب العوامل، ولمح المسائل النحوية فى شرح العوامل البركوية .

العوامل المائة فى النحو — تأليف الإمام الشيخ عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله أجمعين الخ . مخطوطة بخط محمد بن اسماعيل البروسى، فرغ من كتابتها ليلة عيد الاضحى سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة [٣٣٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٥ هـ . ضمن مجموعة [٣٤٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ . [١١١٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١١٥٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . و يليها فوائد نحوية . [١١٥٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٢٣٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة فى أوّلها نظم العوامل المذكورة باللغة التركية للرحوم نورى افندى . [١٣٩٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٩ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١١ مجاميع]

وانظر : إعراب عوامل الجرجانى للولى عاشق قاسم الأزنيق، وتسهيل نيل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى، والتوضيح الكامل فى شرح العوامل . وشرح عوامل الجرجانى للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى، وشرح العوامل للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى، وشرح الشيخ يحيي ابن نصوح بن إسرائيل على العوامل، ومائة كاملة شرح مائة عاملة، ومعجب الأذكياء .

حرف الغين

غاية الاحسان فى علم اللسان — تأليف العلامة أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن حيان الأندلسى الجيانى النفزى المولود فى آخر شوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أوّلها : الحمد والشكر على ما ألهمنا من الثناء، وأسبغ علينا من النعماء الخ . أتمها تأليفا فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان المعظم بالقاهرة المعزية سنة ٦٨٩ هـ . مكتوب على الورقة الأولى والأخيرة منها، إجازتان من المصنف لابنه بخطه، بهامشها و بين سطورها تقييدات بخط جديد . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٦٨٩ هـ . [٢٤ ش]

وانظر: النكت الحسان فى شرح غاية الاحسان .

غاية أمانى الطالب فى شرح كافية ابن الحاجب — تأليف العلامة نجم الدين أحمد بن محمد بن أبى الحزم مكى المخزومى القمولى، المتوفى فى شهر رجب سنة ٧٢٧ هـ . بالقاهرة وعمره نحو ثمانين سنة . الموجود منه الجزء الثالث مخطوط بقلم قديم . أوّله : قال : وكلم المجازاة تدخل على فعلين، ينتهى الى آخر الكتاب . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه، أنه وقف على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية، وقفه زين الدين شعبان الآثارى فى الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٨٢٨ هـ . والجزء الأوّل من هذا الكتاب، من هذه النسخة موجود بالمتحف الانجليزى بلندره . [٢٠٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، وهو النصف الثانى من الكتاب . أوّله من أثناء الكلام على الضمائر، و ينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط على بن التق المؤذن بمشهد الامام أبى عبد الله الحسين بن الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، فرغ من كتابته فى اليوم السادس عشر من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ . [٢٣٥]

غنية الطالب ومنية الراغب — تأليف العلامة أحمدافندى فارس بن يوسف الشدياق صاحب جريدة الجوائب بالأستانه المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ . قسمها الى ثلاثة أجزاء : الأوّل فى الصرف ، والثانى فى النحو ، والثالث فى العوامل من حروف المعانى وغيرها . ورتبها على حروف المعجم . أوّلها : أما بعد فانى رأيت كثيرا من ذوى الفهم والفطنة يجمحون عن تعلم العربية مع حرصهم عليها الخ . طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٨٩ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩٧]

حرف الفاء

فائد الورد فى الكلام على أما بعد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى المولود ببنى عدىّ سنة ١١٤١ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٢١٣ هـ . أوّله : الحمد لله الذى هدى من وفقه بفضله الخ . مخطوط بخط مغربى . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع ريحانة الألبا فى معانى البا .

فاتحة الاعراب باعراب الفاتحة — تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٥ هـ . [٦١ م]

الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر (الجرجانى) — تأليف شمس الدين محمد بن أبى الفتح بن أبى الفضل بن أبى على البعلى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ . المتوفى ليلة السبت بين العشاءين بالمدرسة المنصورية بالقاهرة فى السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٠٤ هـ . أوّله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . الموجود منه الجزء الأوّل ، ينتهى الى أوّل الثالث من آخر باب الاستثناء . مخطوط ومقابل على نسخة المؤلف فى مجالس آخرها فى يوم الخميس الخامس من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ . [٢٢٧]

فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة — تأليف الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهرى من علماء القرن الثانى عشر . أوّله : الحمد لله الذى افتتح جميع كتبه بالبسملة الخ . فرغ من تبييضه فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٥١ هـ . مخطوط بخط محمد القربى المالكى ، فرغ من كتابته فى غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ . [٩٢ م]

فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوى من علماء القرن الثالث عشر . وهى الشواهد الكبرى له على شرح ابن عقيل على الألفية . وطريقته أن يتكلم على البيت من الشواهد بما فيه من العروض والاعراب والمعنى . ولم يرتبه على حروف المعجم . انظر : هامش شرح شواهد ابن عقيل للشيخ عبد المنعم الجرجاوى بأرقام ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ١٠٩٣

فتح الجليل على شرح ابن عقيل — وهى حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل على ألفية أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . أوّلها : الحمد لله الذى رفع قدر من انخفض لربوبيته الخ . أتمها تأليفا قبيل عصر يوم الجمعة لليلتين مضتا من شهر رمضان سنة ١١٧٨ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . [١٤٥ و ١٤٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [١٤٧ و ١٤٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد الخضرى البسيونى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٥٥ هـ . [١٤٨]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٥٩١ و ٥٩٢ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٣٩ و ٧٤٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشهما الشرح المذكور ونبذ ملخصة من تقرير الشيخ محمد الانبابي عليها . [٨٢٩ و ٨٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢١٨ هـ . [١١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨٢ هـ . بها خروم [١١١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٣١ هـ . بهامشها بعض تقييدات بخط أحمد شاهين صقر بن برعى . [١٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد مصطفى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ . [٥٤ م]

وانظر : تقرير الانبابى على هذه الحاشية .

فتح رب البرية على الدرة البهية فى نظم الآجرومية — وهو شرح للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على نظم الآجرومية لشرف الدين يحيى العمريطى من علماء القرن العاشر . أوّله : أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى الخ . مخطوط . [٢١٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [٨٠١]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٩٢٨ و ٩٢٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [١٥١٢]

فتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية — وهو شرح على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . تأليف الشيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى المؤقت بالجامع الأزهر المتوفى فى سنة نيف وستين وألف بالقاهرة . أوّله : الحمد لله رافع مقام من انخفض بحاله . أتمه تأليفا فى يوم السبت الخامس من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٠٢٤ هـ . مخطوط بخط داود ابن الشيخ عبد البارى العشماوى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٥٤ هـ . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم كثيرة جدا . [٣٦١]

فتح الرب المالك لشرح ألفية بن مالك — وهو شرح للشيخ محمد بن قاسم الغزى من علماء القرن التاسع على الألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى نزيل دمشق . أوّله : الحمد لله المانح من أراد لسانا عربيا الخ . مخطوط بخط معتاد . تم كتابة فى الخامس من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٩٦٨ هـ . [٢٨٩]

فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب — وهى حواش للشيخ على مبارك الروداني على شرح الشيخ محمد الأغظف بن أحمد الولاتى على منظومة مولاى عبد الحفيظ بن مولانا الحسن سلطان مراكش سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٣ هـ . المسماة بالسبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب . جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٣٢٧]

فتح غافر الخطية على الكواكب الجلية فى نظم الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نووى الجاوى البنتنى من علماء القرن الرابع عشر على نظم الآجرومية المسمى بالكواكب الجلية للشيخ عبد السلام بن مجاهد النبراوى . أوّله : الحمد لله الذى رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٨٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشه النظم المذكور . [٧٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤٦]

الفتح القريب على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب — وهى حاشية للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ١١٩ ه . على المغنى لجمال الدين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصارى . أوله : أما بعد حمد الله مغنى اللبيب بفضله الخ . ينتهى بالكلام على حتى . جاء فى آخره : هذا آخر ما وجد من خط مؤلفه الشيخ جلال الدين السيوطى . مخطوط . [١١٣٨]

فتح المعبود بشرح العنقود فى نظم العقود — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على المنظومة المسماة بالعنقود فى نظم العقود لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسين الموصلى الخليلى . أوله : الحمد لله الذى رفع منار الدين برسالة صاحب الهداية الخ . مخطوط . [١١٧٧]

الفتوح القيومية فى شرح الآجرومية — تأليف الشيخ أحمد بن أقد السودانى . أوله : سبحان الله المنزه كلامه عن اللغة بالحروف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٨ مجاميع ش]

الفتوحات الإلهيــة فى شرح نظم الدرة المضيــة — أنظر : مظهر المدسس فى ألفاظ المخمس .

فجر الثمــد فى إعراب أكمل الحمــد — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ه . أوله : سئل شيخنا العلامة محيى الدين الكافيجى فى سنة ٨٧٤ ه . عن قول القائل : الحمــد لله أكمل الحمد ، أهو متعين النصب أو يجوز الجر؟ الخ . مخطوط بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٦ ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢ مجاميع م]

الفرائد الجوهرية فى الطرق النحوية — تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى المدرّس بالمدارس الأميرية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ ه . أولها : أحمدك يامن رفع أعلام الهداية الخ . طبع مطبعة الاسلام بمصر سنة ١٣١٦ ه . يليها تقاريظ لجملة من الأدباء . [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧٩]

فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية — وهى حاشية على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى . تأليف نور الدين على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبى القاهرى الشافعى المولود بمصر سنة ٩٧٥ه . المتوفى بها فى يوم السبت آخر شهر شعبان سـنة ١٠٤٤ ه . أولها : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية الخ . مخطوطة بخط محمد الخطيب ، فرغ من كتابتها فى الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ ه . [٢٢٢]

— نسـخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١١٨ ه . بهامشها بعض تقييدات . [٩٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها خرم . [١٤٤٥]

فرائد الفوائد من درر بحار المحامد — تأليف أحد علماء القرن التاسع . أولها : الحمدلله الحميد المعبود الخ . وهو يشتمل على بابين : الأول فى بيان معنى الحمد إفرادا ، وفيــه سبعة مباحث . والثانى فى شرح معنى الحمد لله تركيبا وفيه مبحثان . فرغ مؤلفها من تأليفها فى يوم الخميس فى وقت الضحى من اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الأول سـنة ٨٥٧ ه . مخطوطة بخط يحيى بن محمـد الدميرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء وقت الضحى السادس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٨٦٣ ه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها : وقف الملك الأشرف قايتباى هذا على طلبة العلم وجعل مقرّه بجامعه الذى أنشأه بالصحراء قرب سيدى عبدالله المنوفى فى الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة من سنة ... [٣٩٤]

فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد — وهى المعروفة بالشواهد الصغرى لشروح الألفية ، وهى : شروح التواضيح ، وشرح بدرالدين بن مالك ، وشرح المرادى المعروف بابن أم قاسم ، وشرح ابن عقيــل عل الألفيــة . تأليف العــلامة أبى محمد بدر الدين محمود بن أحمــد بن موسى بن أحمد بن حســين بن يوسف بن محمود العينتابى الحنفى المعروف بالعينى ، المولود بعينتاب فى رمضان ســنة ٧٧٢ ه . المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ ه . أتمها تأليفا فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨١٠ ه . أولها : حمدا ناصعا ضافيا شرجعا شعلعا الخ . مخطوطة ، و يليها شرح على خطبة الشــواهد المذكورة [٢١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشرى الشافعى ، تمت كتابة فى الثامن من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٢ ه . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خروم من الخطبة . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى الخامس عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٦٩ ه . [٢٢١]

— ثلاث نســخ أخرى منها ، طبع المطبعة الكاستلية بمصر سنة ١٢٩٧ ه . [٤١٠ و ٤١١ و ١٤٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد العينى ، فرغ من كتابتها عشية يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ ه . ويليها شرح خطبة الشواهد المذكورة . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٣٧ ه . [٩٦٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها بعض تقريرات . [١٠٦٣]

الفرق بين الجمع وآسم الجنس الجمعى والافرادى — وهى منظومة للعلامة الأديب الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ ه . أوّلها :

واعلم بأن الجمع مادل على * آحاده كعاطف على الولا

انظر : منظومة العطار .

الفرق بين الجمع وآسم الجنس الجمعى والافرادى — وهى منظومة للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى من علماء القرن الثالث عشر . أوّلها :

ويدلنا جمع على أفراده * كدلالة التكرار للفرد اعقلا

انظر : منظومة الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى .

الفريدة — وهى الألفية النحوية ، نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ه . وهى ألف بيت . أوّلها :

أقول بعد الحمد والسلام * على النبىّ أفصح الأنام

أتمها نظما سنة ٨٨٥ ه . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٣٢ ه . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٧]

وانظر : المطالع السعيدة فى شرح الفريدة ، والمهمات المفيدة فى شرح الفريدة .

فصل الخطاب فى أصول لغة الأعراب — تأليف الأديب ناصيف بن عبد الله اليازجى اللبنانى المسيحى المتوفى سنة ١٢٨٧ ه . أوّله : الحمد لله الذى علمه يستغرق الأسماء والأفعال الخ . رتبه على كتابين : الاوّل فى علم التصريف والثانى فى علم النحو ، كل كتاب منهما مشتمل على أبواب وفصول . وأتمه تأليفا سنة ١٨٤٧ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٦ م . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م . [١٢٦٨]

وانظر : فهرس علم الصرف .

الفصول الخمسين — تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور النحوى المغربى الزواوى الجزائرى المتوفى سنة ٦٢٨ ه . وهو كتاب مشتمل على مهمات فن النحو . رتبه ترتيبا بديعا لا يتوقف فيه سابق الأبحاث على لاحقها إلا نادرا . أنظر : شرح الفصول الخمسين . والمحصول فى شرح الفصول .

الفصول الفكرية للمكاتب المصرية — تأليف المرحوم عبدالله باشا فكرى وكيل وزارة المعارف العمومية سابقا ، من علماء القرن الرابع عشر . أوّلها :

يقول عبدالله فكرى حامدا * لربه مصليا على النبى :
هذى فصول سهلة جمعتها * فى النحو أهديها لكل مكتب

طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ ه . بهامشها إعراب بعض أمثلة النواصب والجوازم . [٥٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٧٥ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ ه . بهامشها تقييدات ، ويليهما أربع ورقات فى إعراب أمثلة النواصب والجوازم . [٧٦٠ و ٧٦١]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٧ ه . [٨٩٣ و ٨٩٤]

وانظر : نسخا أخرى منها مع شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى . وحاشية الشيخ عبدالله العشماوى على الآجرومية .

الفوائد الزكية فى إعراب الآجرومية — تأليف الشيخ أحمد الخليلى . أوّلها : الحمد لله الذى رفع لمحمد صلى الله عليه وسلم فى الخافقين معراجا الخ . مخطوطة بخط محمد الصغير الأشبولى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء العاشر من شهر شعبان سنة ١١٩٥ ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٧]

الفوائد الشافية على إعراب الكافية — وهو كتاب فى إعراب الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده من علماء القرن الثانى عشر . أوّله : الحمد لله على نعمه الكافية الوافية الخ . أتمه تأليفا قبيل عصر يوم السبت الخامس من شهر رمضان سنة ١١٦٨ ه . طبع الأستانه سنة ١٢٠٠ ه . [٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع الاستانه سنة ١٢٣٥ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى أوّل يوم من شهر رجب سنة ١١٩٩ هـ . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٢ هـ . [١٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٤١ هـ . [١٥٠٠]

— نسخة أخرى منها ، أنظرها مع الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢ .

الفوائد الصمدية فى علم العربية — لم يعلم مؤلفه . أوّله : أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام ، وخير خبر يختتم به المرام أحمدك اللهم على جزيل الانعام الخ . وهو مرتب على خمس حدائق فى تعريف علم النحو ، وفى الأسماء والأفعال ، والجمل والمفردات . ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ . [٥٦ش]

الفوائد الضيائيـة — وهو شرح للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى بهراة سنة ٨٩٨ هـ . على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . أوّله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . فرغ من تأليفه ضحوة يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٩٧ هـ . طبع الأستانه سنة ١٢٨٧ هـ . وبآخره رسالة فى الكلام على خاتمة هذا الشرح . [٢١٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد حجازى المالكى الديروطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٣٦ هـ . [٢١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم الأحد السابع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ١١٤٦ هـ . [٢١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن خضر ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٠٢٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم قديم ، بها خرم . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات وفى آخرها أوراق بيضاء غير مكتوبة ، مخطوطة فى مدينة مرعش سنة ١١١٥ هـ . [١٠٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٢٦ هـ . [١١٢٦]

— نسخة أخرى منها ، ناقصة من الأوّل ، طبع الأستانه سنة ١٢٣٥ هـ . [١١٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٠٩ هـ . [١١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٥٢ هـ . بهامشها تقييدات . [١١٨٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن يوسف بن ملانبار محمد حصارى . تمت كتابة سنة ١٢٣٤ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١١٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها ملحقات ، وبها تقطيع وتلويث وفى آخرها رسالة فى علم الفلك . [١٢٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢١٤ هـ . على هامشها وبين سطورها تقييدات وبها ملحقات كثيرة . [١٥٦٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها تقييدات ، ويليها رسالة فى الكلام على خاتمة هذا الشرح . [٥٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة عليها فى الآخر خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشهير بالراغب سنة ١١٥٦ هـ . مجدولة ومحلاة بالذهب . [١٦٤ مجاميع م]

وانظر : تعليقة على الفوائد الضيائية ، تنوير الفوائد الضيائية ، وحاشية البخارى ، وحاشية البوسنوى ، وحاشية الجزائرى ، والحاشية السلطانية ، وحاشية محرم افندى ، وحاشية الشيخ عبد الله بن صالح ، وحاشية المولى عبد الغفور اللارى ، وحاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى ، وحاشية عصام الدين الاسفراينى ، ورسالة الشيخ على شلبى الحنائى على أوّل شرح الجامى على الكافية ، ورسالة الغنيمى على أوّل الشرح المذكور ، وشرح خاتمة الفوائد الضيائية .

فوائد الطارف والتالد على شرح الآجرومية للشيخ خالد — وهى حواش وتقريرات للشيخ عبد الرحيم السيوطى الجرجاوى بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد السيوطى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى على الآجرومية . أوّلها : الحمد لله الذى رفع علامة الفتح على من والاه بموصول صلاته العلية الخ . أتمها تأليفا سنة ١٣١٧ هـ . طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها الشرح المذكور . [١٢٨٢]

الفوائد العتابية فى حل العوامل المائة النحوية — وهو شرح للعلامة محمد بن أبى القاسم العتابى ، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المتقين بغير حسابٌ الخ . ناقصة من آخرها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]

الفوائد العجيبة فى إعراب الكلمات الغريبة — تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن عابدين الحنفى المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله وحده الخ . طبع مطبعة المعارف بسوريا سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨٢]

الفوائد المحررة فى شرح مسوّغات الابتداء بالنكرة — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن محمد بن عبد الغنى الشهير بالجراحى الشافعى العجلونى المولد الدمشقى المنشأ المولود سنة ١٠٨٧ هـ . المتوفى بدمشق فى شهر المحرم من سنة ١١٦٢ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى تفضل علينا بمعرفة الفضائل من مبدأ أحوالنا الخ . قال فيها : إن من المهم معرفة ما يجوز وما يمتنع الابتداء به من النكرات ، وقد ألف فى ذلك جماعة ما بين منثور ومنظوم ، فمن المنظوم الرسالة الرائية للشيخ أحمد بن عبد القادر بن مكتوم تاج الدين الحنفى المولود فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٦٨٢ هـ المتوفى بالطاعون العام فى رمضان سنة ٧٤٩ هـ . ولما كانت غير مستوفية للمسوّغات ألحقت بها بعض أبيات من بحرها تتميما للفائدة ثم شرحت الجميع الخ . مخطوطة . [٢١١]

الفوائد المحصلة فى بيان اختصار ما يتعلق بالبسملة — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهرى أحد علماء القرن الثانى عشر . أوّلها : الحمد لله الذى جعل البسملة مفتاحا للقرآن الخ . مخطوطة . [٩٥ م]

الفوائد المنتشرة المؤذنة بتحقيق الفرق بين علم الشخص واسم الجنس وعلمه والنكرة — تأليف الشيخ خليل النحاس من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أوّلها : نحمدك أوّلا حمدا يستغرق أجناس المحامد الخ . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ . [١٢٩٨]

الفواكه الجنية على متممة الآجرومية — وهو شرح لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى المولود سنة ٨٩٩هـ . المتوفى سنة ٩٧٢هـ . على متممة الآجرومية فى علم العربية للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرعينى الشهير بالحطاب المكى المالكى . أوّله : أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه الخ . فرغ من تبييضها فى يوم الأحد العاشر من شهر رجب سنة ٩٥٦هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها متممة الآجرومية فى علم العربية لشمس الدين محمد بن محمد الرعينى الشهير بالحطاب المتقدم . [٤٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الحلبى بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشهما المتممة المذكورة . [٧٥٧ و ٧٥٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦هـ . [٨٣١ و ٨٣٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما المتممة المذكورة . [٩٣٤ و ٩٣٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . بهامشها المتممة المذكورة . [١٥١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسين القرافى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١٧٥ هـ . [٥٨ م]

الفيروزج شرح الأنموزج لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى — تأليف الشيخ محمد عيسى عسكر من علماء آخر القرن الثالث عشر وأوّل القرن الرابع عشر . أوّله : الحمد لله على ما أنعم الخ . أتمه تأليفا فى صبيحة يوم السبت الثانى عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

فيض نشر الانشراح من روض طى الاقتراح — وهى حاشية على كتاب الاقتراح للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . تأليف العلامة اللغوى الشيخ محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرقى الفاسى المالكى الشهير بابن الطيب الفاسى نزيل المدينة المنوّرة المولود بمدينة فاس سنة ١١١٠ هـ . المتوفى بالمدينة المنوّرة سنة ١١٧٠ هـ . ودفن عند قبر السيدة حليمة السعدية مرضع النبى صلى الله عليه وسلم . أوّله : يا من ارتفع نحوه فلا نحو له فى الوجود الخ . مخطوط بخط محمود بن مصطفى ، فرغ من كتابته سنة ١١٨٩ هـ . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٠٩]

حرف القاف

القانون — وهى المقدّمة الجزولية فى النحو، لأبى موسى عيسى ابن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . أنظر : المباحث الكاميلية فى شرح الجزولية، والمقدّمة الجزولية .

القصر المبنى على حواشى المغنى — وهى حاشية للسيد عبدالهادى نجا بن الشيخ رضوان الابيارى الشافعى المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوى الشهير بالأمير، على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أوّلها : حمد الله المغنى الغنى عما سواه أجل ما يرفع اسم من انتصب لخدمة مولاه الخ . الموجود منها الجزء الأوّل والثانى ينتهيان الى أوّل الباب الثانى فى تفسير الجملة، بهامشهما من متن المغنى من أوّله الى الباب الثانى فى تفسير الجملة . طبع المطبعة الوهبية بمصر وبأعلى صحفهما حاشية الأمير المتقدّم على المغنى . [٥٧٨]

— الجزء الأوّل والثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٧٧ و١٣٦٣]

قصيدة — فى الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث ولا بدّ من تأنيثها باعادة الضمير عليها وجوبا أو جواز . تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . أوّلها :

نفسى الفداء لسائل وافانى * بمسائل فاحت كغصن البان

الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٣]

وانظر : نسخة أخرى منها بهامش شرح نهاية البهجة رقم ٣٥٨

وانظر : فهرس اللغة العربية .

قطر الندى وبل الصدى — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أوّله : الكلمة قول مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٧٢ هـ . [١١٤٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٢٠]

وانظر : تلخيص موادّ الفاكهى على قطر الندى، وحاشية الشيخ يس، وشرح القطر لابن هشام الأنصارى المؤلف، وشرح القطر لسراج الدين أبى اليسر، ومجيب الندا الى شرح قطر الندى، ونظم القطر .

القلادة الجوهرية فى شرح الحلاوة السكرية — كلاهما تأليف العلامة زين الدين أبى التقى شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى جل فى الأسماء اسمه وعز فى الأفعال فعله الخ . أتمها تأليفا بالصالحية من دمشق المحروسة . فى اليوم الأخير من شهر ذى الحجة سنة ٨٢١ هـ . مخطوطة بخط المؤلف . [٢٢٦]

القواعد — تأليف جمال الدين حسين بن ياز النحوى البغدادى . أوّله : الحمد لله مستحق الحمد وأهله الهادى الى طرق الخير وسبله الخ . رتبه على خمس مقدّمات ونتيجة . الاولى فى تقسيم الكلمات، والثانية فى العوامل ومذاهب النحويين فى تعريفها، والثالثة فى المعمولات وأقسامها، والرابعة فى الجمل، والخامسة فى حروف الجر المختلف فيها . والنتيجة فى ذكر أبيات للعرب ولمن جرى مجراهم فى علو الطبقة، تشتمل على بحث وإعراب . مخطوطة بخط عبد الله بن محمود الجيلى، فرغ من كتابتها سنة ٦٧٨ هـ . [٢٢ ش]

قواعد الإعراب — وهى منظومة للشيخ عبد الجواد بن شعيب الشافعى الأنصارى . أوّلها :

الحمد لله الذى قد ثبتا * له البقا قدما على أن ثبتا

يليها لامية الأفعال لأبى عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الجيانى الأندلسى النحوى فى الصرف . مخطوطة بخط معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين آخر شهر جمادى الآخر سنة ١٠٢٥ هـ . [١١٥٨]

قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله محمد بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى — انظر : الاعراب عن قواعد الإعراب .

القواعد الجلية فى علم العربية — تأليف أحد الآباء المرسلين اليسوعيين . جزءان فى مجلدين، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . فى آخرهما فهرس الكتاب، وتفسير الألفاظ الغريبة التى لم تفسر فى موضعها . [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها، فى آخرها فهرس وتفسير الالفاظ الغريبة كذلك . طبع المطبعة السابقة سنة ١٨٨٤ م . [١٢٥٩]

قواعد اللغة العربيــة لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف حضرات الأساتذة المرحومين حفنى بك ناصف ، ومحمد بك دياب ، ومحمد افندى عمر ، وسلطان بك محمد ، والشيخ مصطفى طموم الموجود الآن سـنة ١٣٤٤ ﻫ . المعلمين بالمدارس الأميرية المصرية سابقا . أولها : حمدا لمن صرف قلوب العباد على النحو الذى أراد الخ . طبع بولاق سنة ١٣٢٤ ﻫ . [١١٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٨٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٢٧ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [١٢٤٩ و ١٢٥٠]

القواعد المحكمة البناء على نظم أسباب البناء — وهو شرح للشـيخ محمد بن عبد الوهاب الحامصى على نظم أسـباب البناء للشيخ محمد بن أحمد القاضى الدمياطى . أوله : أحمدك يامن تحرك كواكب الأفلاك ببديع قدرته الخ . وأول النظم :

الأصل فى الاسم إعراب بجاء على
وما بنى فبشـبه بالحروف جلى

يليها المنظومة المذكورة ، ومنظومة فى بيـان المعتل من الأسماء والافعال للناظم المذكور . مخطوطة بخط الشـيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى . [٩٤٥]

القول المألوف فى تعداد الحروف — وهى رسالة فى عدد الحروف فى اللغة العربية ، تأليف الشيخ عمر بن محمد الطرابيشى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسـلين الخ . أنظر : إيضاح المبهم من لامية العجم رقم ١٠١٩ من فهرس آداب اللغة العربية .

القول المجمل فى الرد على المهمل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . قال فى أوله : وبعد فقد قرأ بعض العوام فى آخر كتاب الشفاء للقاضى عياض قوله : «ويخصنا بخصيصى زمرة نبينا وجماعته» . فقرأها بسكون الياء بصيغة التثنية المحـذوفة النون : فقلنا له : إنما هى خصيصى بألف التأنيث المقصورة ، وأقمنا له العـذر فى ذلك كونه رآها مرسومة بالياء فظن أنها ياء التثنية ، فادعى أنها رواية ، وكذب فى ذلك . ثم التجأ الى رجل هو عنـدنا فى عداد المهملين وممن نتلو عند ذكره قوله تعالى : (وأعرض عن الجاهلين) . فأفتاه بتصويب ما قاله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٨ مجاميع]

القول النفيس فى إعراب جملة من كلام إمامنا الشافعى محمـد بن إدريس — تأليف الشـيخ أحمد ابن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سـنة ١١٩٧ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى أزال بنور العلم كل ظلام الخ . أتمه تأليفا فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٥ ﻫ . مخطوط بخط على بن الشيخ سعد المعلوف السطوحى البيسوسى الشافعى الأحمدى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس السابع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٧٧ ﻫ . [٢٣٣]

حرف الكاف

كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة — وهو شرح لشمس الدين أبى الخير محمـد بن محمـد الخطيب المعروف بابن الجزرى المولود سنة ٧٥١ ﻫ المتوفى سـنة ٨٣٣ ﻫ . كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى على الألفيـة لأبى عبـد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . يشـتمل على أربعة وسبعين بابا . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ . وفى آخره خاتمة فى الكلام على النحو تشتمل على خمسة أوجه : الأول فى من أمر بتعلم علم النحو ، والثانى فى من أخذ به ، والثالث فى أول من صنف فيه ووضع قواعده ، والرابع فى السبب الذى وضع النحو لأجله ، والخامس فى وجوه النحو فى أصـل اللغات . به هوامش كثيرة ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الألواعى الحاسب الحنفى الشاذلى ، فرغ من كتابتها فى العشر الاخير من شهر شعبان سنة ٩٢٨ ﻫ . [٩٩٠]

كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام — تأليف الشيخ محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر . أوله : ان أجل ما يتوشح به صدر الكلام الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٠ ﻫ . على هامشها تقييدات كثيرة . [٣٩٠]

كاشف القناع والنقاب — أنظر : كشف القناع والنقاب بازالة الشبه من وجوه قواعد الاعراب .

الكافى شرح الهادى فى الصرف والنحو — كلاهمـا لأبى المعالى عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبى المعالى الخزرجى الزنجانى من علماء القرن السابع . مخطوط بخط المؤلف ما عدا الورقة الأولى منه فانها بخط مغاير له ، وليست من هذا الكتاب ، ألفه فى مدينة بغداد وفرغ من تأليفه وكتابته فى العشرين من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ ﻫ . به ترقيع . [٦٦ م]

الكافية — تأليف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى ، المتـوفى سنة ٦٤٦ ﻫ . وهى مقدمة مشهورة فى النحو ، أولها : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الخ . مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [٢٥٥]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٣٣٠ و ٣٣١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٣٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٦٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ . ومعها بالصلب الفوائد الشافية على إعراب الكافية المذكورة للمولى حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء القرن الثانى عشر ، وبهامشها الحواشى الجديدة عليها لمحمد أنور على . [٣٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد أغا زاده سنة ١٢٢٢ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٤٥٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها حسن بن عبد الله ، فرغ من كتابتها سنة ٩٣٩ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٤٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٧٣٧ هـ . بهامشها تقييدات . [٥٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبها خرم من الأوّل والآخر . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع أوربا . [١٠١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٨٩٧ هـ . بهامشها تقريرات كثيرة ، وبها تلويث وتقطيع . [١٠٦٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانه . [١٠٨٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها فوائد جليلة من شرح المولى عصام الدين ، والوافية ، والموشح ، وشرح الجامى وغيرها . [١٠٩٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ . [١١١٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مدينة رومية سنة ١٥٩٢ هـ . [١١٧٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ . [١١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، بها تلويث . [١١٩٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات كثيرة ، يليها شرح عوامل الجرجانى . [١٣٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١١٤ هـ . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [١٤١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق ، بدئت كتابة فى يوم الأحد السابع من شهر ربيع الأوّل . وتمت كتابة فى يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩٥١ هـ . [٦٢ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط السيد محمد أسعد ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر الخير سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الوضع من شروح الكافية . [٦٣ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٧ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات . [٦٩ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٦٧٨ هـ . [٢١ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . يليها نبذة نحوية فى تمرد مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٤٣ مجاميع]

وانظر : الأسرار الصافية ، وإعراب الكافية لزينى زاده ، والإفصاح ، والتحفة الشافية فى شرح الكافية ، وتسهيل الكافية ، والخلاصة الشافية ، ورسالة فى شرح ديباجة الكافية ، ورسالة فى الكلام على إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عليها ، والشرح الصغير على الكافية لابن الحاجب ، وشرح الكافية لأحمد بن عمر الدوانى ، وشرح الكافية للأصفهانى ، وشرح الكافية لتقى الدين ابراهيم النيلى ، وشرح الكافية للشيخ حسين الخلخالى ، وشرح الكافية للسيد عيسى الصفوى ، وشرح الكافية لرضى الدين الاسترابادى الشهير بالنجم الرضى ، وشرح الكافية لبعض الأفاضل ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه أيضا ، وشرح الكافية للفقاعى ، وشرح العصام على الكافية ، وشكوك على الحاجبية ، وغاية أمانى الطالب فى شرح كافية ابن الحاجب ، والفوائد الضيائية ، وكفاية العافية فى شرح الكافية ، والكفاية الكافية ، ومبسوط الأحكام ، ومعرب الكافية لابن الحاجب ، ومنهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب ، والموشح ، والنكت لجلال الدين السيوطى ، والوافية فى شرح الكافية ، والوافية فى نظم الكافية .

الكافية الشافية — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهى منظومة فى النحو تشتمل على ٢٢٨٧ بيتا . أوّلها :

قال ابن مالك محمد وقد * نوى إفادة بما فيه اجتهد

مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٢٣٩]

وانظر : شرح الكافية الشافية لابن مالك المذكور . وانظر أيضا ذيلها المسمى وسيلة الاصابة الى طريقة صنعة الكتابة وشرحها برقم ١٢٩

كتاب سيبويه — وهو إمام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان ابن قنبر الملقب بسيبويه مولى بنى الحارث بن كعب ، أصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفى بها سنة ١٨٠ هـ . قال الخطيب البغدادى : وكانت سنة اثنتين وثلاثين سنة . أوّله : بعد البسملة : « هذا باب علم ما الكلم من العربية الخ » . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد ، ينتهى ما فيه الى باب من النكرة يجرى مجرى ما فيه الألف واللام من المصادر والأسماء الخ . والجزء الثالث ، رواية أبى جعفر أحمد بن رستم عن أبى عثمان المازنى . فى مجلدين مخطوطين بخط قديم سنة ٣٥١ هـ . بهما تقطيع . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، رواية أبى عبد الله محمد بن يحيى الرتاجى عن ابن ولاد . وفى أوّلها مقدّمة فى نحو ثلاث صحائف تشتمل على طرق روايات هذا الكتاب ، مخطوطة . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد ، وهى كالسابقة فى الرواية ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٩ هـ . [١٤١]

— الجزء الأوّل ونصف الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، ينتهى الأوّل بباب بيان "أم" لم دخلت على حروف الاستفهام . وأوّل الثانى : باب ما ينصرف ومالا ينصرف ، وينتهى بباب ما تكسر فيه الهاء . ومع الجزء الأوّل مقدّمة باللغة الفرنساوية لمصححه الموسيو هورتبغ وصحح الثانى الموسيو برنبرج ، فى ثلاثة مجلدات . طبع باريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م . [٨٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٤٤ و ٩٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، بهامشها تقريرات من شرح أبى سعيد السيرافى وغيره ، وبأسفل صحفها شرح الشواهد لهذا الكتاب المسمى تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب لأبى سليمان يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالأعلم . الشنتمرى ، كل منها جزءان فى مجلدين ، طبع بولاق من سنة ١٣١٦ هـ - سنة ١٣١٧ هـ . [١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٨١ و ١٠٨٩ و ١٣٠٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب فى آخرها أنها قوبلت بمعرفة عبدالله العمورى . [٦٥ م]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، أوّله : هذا باب ما تكسر فيه الهاء التى هى علامة الإضمار ، بهامشه تقييدات كثيرة ، وفى أوّله كتاب معرفة ما يكتب بالضاد والظاء معا . مخطوط سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، مع الجزء الأوّل منها مقدّمة باللغة الفرنساوية لمصححه الموسيو هورتبغ وفهرس له ، و بالثانى خرم من الآخر ، فى مجلدين طبع باريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م . [٤٠ ش]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، فى آخره فهرس له طبع باريس سنة ١٨٨٥ م . [٤١ ش]

وانظر : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب ، وشرح كتاب سيبويه لأبى سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان السيرافى ، وشرح كتاب سيبويه لأبى الفضل قاسم بن على البطليوسى الصفار الفقيه .

كتاب فى النحو — مكتوب فى أوّله أنه لأبى اسحاق السكونى . أوّله : الحمد لله الذى فطر أجناس البرايا بقدرته الخ . بهامشه تقييدات وبه آثار عرق . مخطوط سنة ٨٢٦ هـ . بخط أبى بكر بن محمد بن أبى بكر البلاطنسى . [١٥٤٧]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . وهو على هيئة سؤال وجواب ، به نقص من الآخر ، أوّله : السؤال عن تعريف الكلام ، وآخره السؤال عن الاسم الذى لا ينصرف الخ . مخطوط ، به خرم . [١٣٨٢]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه ، وهو على هيئة سؤال وجواب . أوّله : سؤال : ماهو الكلام الخ . مخطوط . [١٤٠١]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . أوّله : نحمدك يا ربنا حمدا يوافى نعمك الخ . مخطوط بخط أحمد فهمى أحد تلامذة المدرسة المحمدية بمصر . [١٤٥٠]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه متن المغنى وليس كذلك . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٥٩]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . يظهر أنه شرح على متن ، كلاهما ناقص من الأوّل والآخر . وأوّل مافيه : الكلام على باب معرفة علامات الاعراب ، ينتهى بأثناء الكلام على باب الادغام . مخطوط بقلم مغربي دقيق جدا ، به ترقيع وتقطيع وتلويث . [١١٠٧]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . أوّله بعد البسملة : الكلام فى اصطلاح النحويين الخ . مخطوط سنة ١٢٦٩ هـ . مجدول بالمداد الأسود . [١٤٧٥]

كتاب فى النحو — تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ هـ . أوّله : قال أبو القاسم عبد الرحمن الخ . وهو من الكتب المعوّل عليها فى النحو ، استشهد فيه بكثير من أشعار العرب الموثوق بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٦ مجاميع]

كراسة فى النحو — لم يعلم مؤلفها . تشتمل على تعريف علم النحو و إعراب الفعل ونصبه ومواضع النصب والجزم وتقسيمات الاسم الى مذكر وغيره . أوّلها بعد البسملة : النحو قواعد يعرف بها كيفية النطق بالألفاظ العربية الخ . مخطوطة . [١٣٨٥]

كشاف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح فى نظم مسائل المصباح — وهو شرح على نظم المصباح للطرزى المسمى ببهجة الملتاح فى نظم مسائل المصباح . كلاهما للشيخ محمود بن عبد الرحيم الأدلبي الشافعى القادرى . أوّل الشرح : نحوك تصريف النواظر الناظرة الخ . وأوّل النظم :

يقول محمود الضعيف المفتقر * لعفو مولاه الغنىّ المقتدر

مخطوط ، بهامشه تقييدات ، ويظهر أنه بخط المؤلف سنة ١١١٥ هـ . [١٥٥٤]

كشف الأسرار على إظهار الأسرار — وهو شرح للمولى مصلح الدين الأولامشى من تلامذة مصنف الاظهار ، على إظهار الأسرار للمولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى . أوّله : الحمد لولى الإنعام الخ . مخطوط بخط محمد بن حسن المعروف ببير زاده . أتمه كتابة فى سنة ١٠٨٥ هـ . بهامشه تقييدات . [١٣٩٩]

كشف الخفاء والغطاء — وهو نظم أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك لجمال الدين بن هشام . نظم العلامة أبى عبد الله محمد بن حمدون المعروف بابن الحاج . أنظر : حاشية ابن الحاج على نظم أوضح المسالك .

كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الكريم الكافى من علماء دولة السلطان سليمان العثمانى ، على الاعراب عن قواعد الإعراب لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصارى . أوّله : الحمد لله الذى جعل النحو أهم الوسائل الى تحصيل علم الشرائع والقرآن الخ . محذوف الخطبة ، ضمن مجموعة مخطوطة ، و بآخره وقفة كاتب . [٢٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٥]

كشف المروطية عن ستور الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نووى البنتنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر على الآجرومية . أوله : الحمد لله الذى رفع بعض عباده بنصبهم لطاعته الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . وبهامشه المتن المذكور . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٥]

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب — وهو شرح مختصر لم يعلم مؤلفه ، على ملحة الاعراب نظم الامام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . وأول الملحة :

أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذى الطول شديد الحول

مخطوط بقلم معتاد . [٢٣٨]

كفاية الطالب وبغية الراغب — تأليف القس يوسف الجعيتاوى الراهب الأنطونى . وهو كتاب على هيئة سؤال وجواب مرتب على فصول ، ضبطه ودقق تأليفه الخورى نعمة الله باخوس أستاذ البيان والخطابة فى مدرسة الحكمة الزاهرة . جزءان فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م . فى أولها جدول لإصلاح الغلط ، وفى آخرهما فهرس الكتاب . [١٤٨٠]

كفاية العافية فى شرح الكافية — (مكتوب على الورقة الاولى والثانية منه أنه لامام الحرمين) وليس هو بامام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجوينى الفقيه الشافعى . فانه توفى سنة ٤٧٨ هـ . وابن الحاجب توفى سنة ٦٤١ هـ . أوله : اعلم أن الشارع فى علم من العلوم لا بد أن يعلم أولا من ذلك العلم ثلاثة أشياء الخ . مخطوط بخط محمد أبى اليسر الحنفى المصرى أحد الأئمة بجامع زين الدين الأستادار القيتابابى المتوفى مقتولا عند منبر الجامع الأزهر ، أتمه كتابة بالقاهرة فى شهر المحرم فى سنة ١٠٠٣ هـ . [١٥٢٨]

كفاية الغلام فى إعراب الكلام — وهى منظومة للعلامة الشيخ زين الدين أبى التقى شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى الآثارى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . وهى ألف بيت مرتبة على عشرة فصول . أولها :

وقد أتى الحض على تعليمه * فليأخذ العاقل فى تقديمه
وهذه ألفية للمبتدى * وغيره بها بلوغ المقصد

مخطوطة وبها خروم . [١١١٢]

الكفاية الكافية — تأليف العلامة فضل الله بن الحميد الزوزنى الأصل الصينى المولد المعروف بالفضل من علماء القرن الثامن . ضمنها كافية ابن الحاجب مع الاختصار ، ورتبها على مقدمتين وثلاثة أبواب . أولها : الحمد لله المتفضل باعطاء سوابغ النعم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [١٢٧ مجاميع م]

الكناش — تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبى الفدا إسماعيل ابن الأفضل على الأيوبى صاحب حماة المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ المتوفى فى شهر المحرم سنة ٧٣٢ هـ . الموجود منه المجلد الأول ، يشتمل على علم النحو والصرف ، مخطوط ، ومكتوب على أغلب كراساته : بلغ مقابلة بين يدى مؤلفه أدام الله أيامه . وبهامشه تقييدات قليلة ، وبظهر الورقة الأولى منه خط صاحب كشف الظنون . [٨٨٢]

كنز المبانى فى حروف المعانى — أنظر : شرح كنز المبانى فى حروف المعانى .

الكواكب الجلية فى نظم الآجرومية — أنظر : فتح غافر الخطية على الكواكب الجلية على نظم الآجرومية .

الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية — للشيخ محمد بن محمد الرعينى المعروف بالحطاب المكى المالكى . تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل من علماء القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله رافع حجب الغفلة عن قلوب أوليائه الخ . أتم تأليفها ليلة الجمعة لليلتين خلتا من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها المتممة المذكورة . [٦٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١]

الكواكب السنية — وهو شرح للشيخ عبدالله بن حسين الأذكاوى من علماء القرن الثالث عشر على الألفية لأبى عبد الله محمد بن عبدالله بن مالك النحوى الجيانى الأندلسى . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انتصب لشكر أفضاله الخ . مخطوطة بخط مرسى حسن السقا تلميذ الشارح فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٨٥]

الكوكب الدرى — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابراهيم الأموى الأسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ هـ . أوّله : الحمد لله على ما أفهم من البيان الخ . أتمه تأليفا فى أثناء سنة ٧٦٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه . أنظر : مجموعة رقم ٢٨ من فهرس أصول الفقه .

حرف اللام

اللآلىء الفريدة — وهى منظومة فى النحو للفاضل مصطفى افندى محمود ناظر مدرسة بولاق من علماء القرن الرابع عشر . أوّلها :

الحمد لله العلىّ الشان * مميز الانسان بالبيان

رتبها على أبواب . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف المصرية سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٦٧ مجاميع]

اللؤلؤة المنظومة — وهى منظومة فى النحو لأبى المضفر يوسف العقيلى الحنبلى . أوّلها :

الحمد لله حمدا يرتضيه على * مامن أفانين فضل منه لى نحلا

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧٧]

لباب الإعراب المانع من اللحن فى السنة والكتاب — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى الشاذلى المعروف بالشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . وهى مقدّمة فى النحو ألفها لمريديه وأتباعه فى الله تعالى ليتعرفوا منها مواطن الخطأ فى الإعراب . ورتبها على ستة أبواب وخاتمة فى بيان الاسم ومباحثه والفعل والحرف وأنواع الاعراب والبناء . انظر : شرح الملوى على مقدّمة الشعرانى .

لباب الإعراب — تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد ابن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . رتبه على مقدّمة وأربعة أقسام . أوّله : أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه . مخطوط بخط مصطفى بن عبد الأحد ، فرغ من كتابته فى شهر شعبان سنة ٧٨٠ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة جدًّا . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٧٣١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٦٩]

وانظر : حاشية الاسفراينى ، والعباب فى شرح اللباب . ولب اللباب فى علم الاعراب .

اللباب فى علل البنا والاعراب — تأليف أبى البقاء عبدالله بن أبى عبدالله الحسين بن أبى البقاء عبدالله بن الحسين محب الدين العكبرى البغدادى المتوفى سنة ٦١٦ هـ . أوّله : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه الخ . مخطوط بقلم قديم ، وفى ظهر الورقة الأولى منه خط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى . [٤٢٣]

لب اللباب فى علم الاعراب — تأليف تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . انتخبه من كتابه لباب الإعراب . أوّله : الحمد لله الموجد من العدم الخ . تم كتابة فى العاشر صفر سنة ٧٣١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٩]

وانظر : شرح لب اللباب فى علم الاعراب لجمال الدين المعروف بنقره كار ، وشرح لب اللباب فى علم الإعراب للشيخ محمد ابن سعيد السيرافى القالى ، ولباب الإعراب .

لمح المسائل النحوية فى شرح العوامل البركوية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على العوامل النحوية للولى محمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى . أوّله : أحسن ما يفتتح به الكلام وأيمن ما يستنجح به المرام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٧]

اللمحة البدرية فى علم العربية — تأليف الإمام أثير الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأندلسى الغرناطى الجيانى النفزى الشهير بأبى حيان المولود فى آخر شهر شوّال سنة ٦٥٤ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أوّلها بعد الديباجة : الكلمة قول موضوع لمعنى مفرد الخ . مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن محمد فى منزله بالمسجد الأقصى الشريف سنة ٨٤٩ هـ . [١٠٥٠]

وانظر : شرح اللمحة البدرية فى علم العربية لابن هشام ، وشرح اللمحة البدرية فى علم العربية لأبى عبد الله محمد البرماوى ، وشرح اللمحة البدرية فى علم العربية لم يعلم مؤلفه .

اللمع — تأليف العلامة أبى القاسم عبد الواحد بن على بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم بن برهان الأسدى العكبرى المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٤٥٦ هـ . أوّلها : النحويون جنس تحته ثلاثة أنواع : مدنيون وكوفيون وبصريون الخ . مخطوطة بقلم معتاد قديم بخط عبدالله بن أحمد المقدسى كتبها لنفسه . [٥ م]

اللمع — تأليف العلامة الامام أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ . جمعه من كلام شيخه أبى على الفارسي . أنظر : شرح اللمع .

اللمعة السنية فى حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح للشيخ ريحان أغا بن عبد الله تلميذ نور الدين على الحلبى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العربية الخ . مخطوطة بخط محمد المصرى الحنفى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى أول شهر رجب سنة ١١١٧ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٤]

حرف الميم

مائة كاملة شرح مائة عاملة — وهو شرح للحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى من أعيان القرن العاشر ، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوطة بقلم دقيق ، بآخرها شرح الشواهد التى وردت فى هذا الكتاب . [٥٠٨]

المباحث الكاملية فى شرح الجزولية — وهو شرح لأبى محمد القاسم بن أحمد بن الموفق بن جعفر الأندلسى المرسى اللورقى المولود سنة ٥٧٥ ﻫ المتوفى فى اليوم السابع من شهر رجب سنة ٦٦١ ﻫ . على المقدمة الجزولية فى النحو المسماة بالقانون ، تصنيف أبى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . فى مجلدين مخطوطين بقلم قديم ، بخط حسن بن إياز النحوى ، نقلها من نسخة بخط مؤلفها وفرغ من كتابتها فى أواخر شهر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ ﻫ . [٢٦٦]

[illegible]

المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ ﻫ . أولها : هذه ثلاث مسائل متعلقة بمن الشرطية وغيرها من أسماء الشرط الخ . يليها فوائد مختلفة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

مبراز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية — وهو شرح للشيخ على بن أحمد بن محمد الجزولى الرسموكى ، على القصيدة المجرادية لأبى عبد الله محمد بن محمد بن عمران الشهير بالمجرادى السلاوى . أوله : يقول عبيد الله تعالى أسير ذنبه الخ . مخطوط بقلم مغربى سنة ١١٢٠ ﻫ . [١٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

مبسوط الأحكام فى تصحيح ما يتعلق بالكلم والكلام — وهو شرح لتاج الدين على بن عبد الله ابن أبى الحسن الأردبيلى ثم التبريزى نزيل القاهرة المتوفى فى السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٤٦ ﻫ . على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . أوله : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافىء مزيده الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٦ ﻫ . [٢٩٣]

مبين المعانى على ترتيب حروف المعانى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . وهو موضوع على ثلاثة مقاصد وخاتمة ، ومرتب على الحروف الهجائية . ط الاستانه سنة ١٢٨٩ ﻫ . [١٥٦٨]

متممة الآجرومية فى علم العربية — تأليف العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرعينى الشهير بالحطاب المكى المالكى مفتى الديار الحجازية سابقا . مخطوطة سنة ١٣٠٨ ﻫ . [١٣٧٩]

وانظر : الفواكه الجنية على متممة الآجرومية للفاكهى ، والكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية .

مجيب الندا الى شرح قطر الندى — وهو شرح لجمال الدين عبد الله بن على الفاكهى المكى الشافعى المولود سنة ٨٩٩ ﻫ . المتوفى سنة ٩٧٢ ﻫ . على قطر الندى و بل الصدى لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ ﻫ . أوله : الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه الخ . أتمه تأليفا فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ ﻫ . مخطوط بخط أحمد بن صالح بن عبد الهادى الصفدى ، فرغ من كتابته فى أول شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٠ ﻫ . بهامشه تقييدات . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط سليمان بن منصور بن إسماعيل الواطى المالكى الأزهرى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٣ ﻫ . [٢٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢١ ﻫ . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . [٤٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم من الأول و بهامشها تقييدات قليلة . [٥٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم السهائى الشهير بحرم ، فرغ من كتابتها فى العشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١١٦٦ ﻫ . [٨٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفى أثنائها كراسة بخط جديد ، بها تقطيع . [١٤٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الحاج حسن البغدادى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوّال سنة ١٠٨٨ ﻫ . [١٥٦٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مكتوب فى آخرها : وكان الفراغ من تأليفه يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ ﻫ . على يد مؤلفه عبدالله بن أحمد الفاكهى المكى الشافعى . [١٦ ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى فى شرح مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى .

محاجات ومتمم مهام أرباب الحاجات فى الأحاجى والأغلوطات — تأليف العلامة فخر خوارزم أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المولود فى شهر رجب سنة ٤٦٧ ﻫ المتوفى بجرجان ليلة عرفة سنة ٥٣٨ ﻫ . أوّلها : أفتتح بحمد الله الذى هو قائد الرضوان ودليله الخ . ذكر فيه مسائل نحوية مسوقة فى مسالك المحاجات لا تستملى منها مسألة إلا سقطت على أملوحة من الأملوحات العلمية . ضمن مجموعة مخطوطة بخط يوسف بن يوسف بن خضر بن يعقوب بن خضر بن محمد الشافعى . و يليها المسائل الخلافية فى النحو . تأليف العلامة محب الدين أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى . مخطوطة بخط الناسخ السابق . [٢٨ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسن بن على ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٨٥ ﻫ . [١١٦ مجاميع]

المحرر — تأليف الامام الفقيه أبى الخطاب عمر بن عيسى بن إسماعيل المعروف بالهرمى الحنفى المتوفى بعد السبعمائة . أوّله : الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه على سائر الحيوان الخ . ذكر أنه ساعده فى تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول من ملوك الأكراد الأيوبية . رتبه على عشر مقالات ، ضمن كل مقالة منها أبوابا وفصولا . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٧ ﻫ . بمدينة صنعاء من بلاد اليمن . بآخره إجازة من المؤلف للسلطان المتقدّم بعد قراءته عليه مرتين فى مجالس آخرها فى يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٧ ﻫ . وفى آخره أيضا خط المؤلف . [٢٨٩]

المحصل فى شرح المفصل لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى — تأليف أبى البقاء عبدالله بن أبى عبد الله الحسين ابن أبى البقاء عبدالله بن الحسين محب الدين العكبرى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المولود ببغداد فى سنة ٥٣٨ ﻫ ، المتوفى ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ ﻫ . الموجود منه الجزء الثانى ، وأوّل ما فيه من أثناء الكلام على وصف المبهم بالمعرف ، وينتهى الى أوّل المركبات . مخطوط بخط السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن على بن عبيد الله الحسينى . مكتوب فى آخره : قوبل وصحح فى مجالس آخرها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٥٦ ﻫ . [٢٩٢]

المحصول فى شرح الفصول — لزين الدين أبى يحيى زكريا ابن معطى بن عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨ ﻫ . وهذا الشرح تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد الحسين بن بدر بن إياز بن عبدالله البغدادى المتوفى ليلة الخميس الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٨١ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به عبادة وشكرا الخ . جزءان فى مجلد بقلم معتاد بخط سريجا بن عبدالله ، فرغ من كتابتهما صبيحة يوم السبت الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٧٨ ﻫ . [٢٩١]

محيي الأموات — وهى رسالة فى النحو للشيخ عثمان بن على ، كما هو مكتوب عليها . أوّلها بعد البسملة : حمدا وشكورا الخ ، تكلم فيها على أحوال الكلمة اعرابا و بناء وعلى بعض المرفوعات والمنصوبات من الأسماء . يليها رسالة فى فن الحساب . مخطوطة . [١٤٨٣]

المختار فى تحرير مسألة الكحل — وهى قولهم : ما رأيت رجلا أحسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد . لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى بعث رسوله بالمعجزات الخ ، مرتب على مقدّمة وثلاثة مطالب وخاتمة وتذنيب ، مخطوط ، بهامشه تقييدات يظهر أنها بخط المؤلف . [٣٢٢]

مختصر الإفصاح عن أبيات مشكلة الايضاح — لأبى نصر حسن بن أسد ابن الحسن الفارقى . لم يعلم مختصره . أوّله : الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمناه منها وما لم نعلم الخ . قال فيه : هذه أوراق علقتها من ألغاز الإعراب ، جمع الامام العلامة أبى نصر حسن بن أسد بن الحسن الفارقى الخ . مرتبة على حروف المعجم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

مختصر شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى — اختصار شهاب الدين أحمد بن صلاح الدين ابن محمد المحلى . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد المرسلين الخ . مخطوط بخط عبد الظاهر بن أحمد بن عبد الظاهر بن أحمد بن عبد الغفار بن سيدى عمر الأنصارى خليفة سيدى داود العزب سنة ٨٤٦ ه . [١٠٦٤]

مختصر شواهد الألفية — لبدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العينى المتوفى سنة ٨٥٥ ه . المعروفة بالشواهد الكبرى المسماة بالمقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية . اختصار العلامة أحمد بن يوسف بن محمد الشيرنجى الشافعى من علماء القرن التاسع . فرغ من اختصارها فى سنة ٨٤١ ه . ناقصة من الأول ، وأوّل ما فيها ، قبيل الكلام على شواهد المعرف باللام ، قوله :

دعى فاذا علمت سأتقيه ❊ ولكن بالمغيب نبئينى

مخطوط بخط مختصره . [١١٤٥]

المختصر المفيد فى النحو — وهو شرح للشيخ محمود محفوظ الشامى الدمشقى الشافعى أحد طلبة العلم بالأزهر ، على الألفية لأبى عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . أوّله قوله : قال محمد . هو أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله بن مالك الخ . مخطوط . [١١٩٨]

مخدّرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم — تأليف العلامة أبى الرشد خليل المالكى المغربى . أوّلها : حمدا لمن فتح لمن شاء بنسيم لطفه أبواب التبيان الخ . رتبها على مظهر وأربعة مقاصد : فى الفرق بين اسم الجنس وعلمه واعراب التراجم وما يتعلق بذلك . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٠ مجاميع]

المرقاة فى إعراب لا إله إلا الله — تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن على الحنفى المعروف بابن الصائغ . أوّلها بعد البسملة : أما بعد فهذه رسالة كتبتها فى إعراب لا إله إلا الله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٥ مجاميع م]

مرقص الأخيار — انظر : إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى .

المسائل الحلبية — تأليف الامام أبى على الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ ه . رتبها على مسائل وأبواب تشتمل على مفردات لغوية وتصريفها وموارد استعمالها إفرادا وجمعا ، وذكر جملا من أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية وما جاء منها معتل العين أو اللام ، وإعراب بعض آيات من القرآن الكريم ، وذكر إشكالا ورد على ترجمة : باب ما ينصب من الأسماء والصفات ، وبيان معنى الكتاب وانتصابه فى قوله تعالى : كتاب الله عليكم الخ . بها نقص من الأول نحو كراستين ، مخطوطة بالمدينة المنورة بخط على بن محمد بن مصطفى الجزائرى سنة ١٣٠٠ ه . منقولة قديمة من نسخة مخطوطة سنة ٤٩٤ ه . أنظر : الخصائص العربية لابن جنى رقم ٥ ش .

المسائل الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان — انظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

المسائل الخلافية فى النحو — تأليف العلامة محب الدين أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى المولود سنة ٥٣٨ ه المتوفى ببغداد ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ ه . أوّلها بعد البسملة : مسألة الكلام عبارة عن الجملة المفيدة فائدة تامة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط يوسف بن يوسف بن محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر الشافعى . [٢٨ ش]

مسائل فى النحو — سئل عنها العلامة أحمد بن عبد العزيز الهلالى وأجاب عنها . أوّلها : الحمد لله وحده الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . بهامشها تقييدات . [٤ مجاميع ش]

المساعد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — وهو شرح على التسهيل لجمال الدين محمد بن مالك . تأليف العلامة قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عقيل القرشى الهاشمى العقيلى من ولد عقيل بن أبى طالب الهمدانى الأصل ثم البالسى المصرى ، المولود فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٦٩٨ المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٦٩ ه . أوّله : أما بعد حمد الله على نعمائه الخ . مخطوط . [٢٦٥]

المسعف والمعين فى شرح شرح ابن المصنف بدر الدين — وهو شرح لعزالدين محمد بن أبى بكر بن عبدالعزيز ابن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة ، المولود بالينبع سنة ٧٥٩ هـ المتوفى مطعونا فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ . على شرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى على الألفية لوالده . أوله : بعد حمد الله الكريم الخ . مخطوط به وقفة كاتب من باب الادغام فى آخر الكتاب . [٢٩٤]

المشكاة الفتحية على الشمعة المضية فى علم العربية — وهى شرح للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبى حامد البديرى الحسينى الشافعى الدمياطى المتوفى بدمياط سنة ١١٤٠ هـ . على الشمعة المضية فى علم العربية لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد الخ . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء لثلاث مضت من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٨ هـ . [٣١٦]

مشكاة المصباح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على المصباح لأبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على الشهير بالمطرزى . أوله : الحمد لله الذى توحد بالكلمات المعجزة الخ ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [١٢١٩]

المصباح — تأليف الامام الأوحد أبى الفتح ناصر الدين بن عبدالسيد بن على الشهير بالمطرزى المتوفى سنة ٦١٠ هـ . أوله : أما بعد حمد الله ذى الانعام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، تم كتابة سنة ٩٢١ هـ بهامشه تقييدات كثيرة . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات ، مخرومة من الآخر . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن على ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٨ هـ . بهامشها تقييدات ، ضمن مجموعة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبآخرها ورقتان باللغة التركية ، مكتوب بأعلى الورقة الأولى منهما مفهوم العوامل . [١١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، تنقص ورقة من الأول ، مخطوطة . [١٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١١٤ هـ . بهامشها الافتتاح فى شرح المصباح ، للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود . [١٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد المرعشى تمت كتابة سنة ١١٣٨ هـ . [٦٧ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . [٧١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ مجاميع م]

وانظر : الافتتاح ، وخلاصة الاعراب ، وديباجة المصباح ، وشرح المصباح للولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى ، وشرح ديباجة المصباح ، والضوء على المصباح ، وكشاف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح فى نظم مسائل المصباح ، ومشكاة المصباح ، ونظم المصباح .

مصباح الطالب فى بحث المطالب — وهو كتاب مطول فى الصرف والنحو وعلم العروض والقوافى . تأليف المعلم بطرس البستانى اللبنانى المتوفى سنة ١٨٨٣ م . رتبه على مقدمة وثلاثة كتب كل منها يشتمل على أبحاث ومطالب . أوله : المقدمة فى أحوال الحروف الهجائية الخ . طبع ببيروت سنة ١٨٥٤ م . [٩٥٠]

المطالع السعيدة فى شرح الفريدة — وهو شرح للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . على ألفيته المسماة بالفريدة . أول الشرح : أما بعد حمد الله على نعمه المزيدة الخ . وأول الفريدة :

من بعد حمد الله والسلام * على النبى أفصح الأنام

الخ . مخطوطة . [٢٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . [٩٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩٩٩ هـ . [١٢٦٥]

مظهر المدسس فى ألفاظ المخمس ، ويسمى : الفتوحات الالهية فى شرح نظم الدرّة المضيّة — وهو شرح لأبى العز على بن خايل البستانى الشافعى على مخمس فى النحو للشيخ عبد العزيز الدرينى المتوفى سنة ٦٩٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى رفع مقام العلماء ، وجعلهم للناس سادات الخ . وأوّل المخمس :

اسم وفعل وحرف قسمة الكلم * فالاسم زيد وثوب غير منجزم

مخطوط بخط قديم ، وبه خرم . [٤١٢]

المعانى المجملة فى إعراب البسملة — تأليف الشيخ عبد الرحيم الشهير بالسيوطى الجرجاوى المالكى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل البسملة فاتحة الكتاب الخ . طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٢٨١]

معجب الأذكياء — وهو شرح للعلامة داود بن محمد على ، على العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . أوّله : الحمد لله الذى وهبنا شرح العوامل فى عنفوان الشباب الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ هـ . [١٥٦١]

معرب الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٣]

المغنى للجاربردى — انظر : شرح المغنى لفخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردى .

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب — تأليف الإمام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ . أوّله بعد البسملة : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . أتمه تأليفا بمكة المكرمة سنة ٧٥٦ هـ . مخطوط بخط أبى بكر بن محمد الزهرى الشافعى ، أتمه كتابة سنة ٧٨٩ هـ . ناقص من الأوّل .
[٢٨٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣ هـ . بهامشها حاشيته عليه ، بها نقص . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن حراز بن على المنشاوى الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٧ هـ . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط دسوقى سالم السندبصطى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٢٧٣ هـ .
[٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطفى بن الحاج أحمد الصاوى ، فرغ من كتابتها فى التاسع من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٨١ هـ .
[٢٨٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأوّل ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن أبى الخير المرحومى ، فرغ من كتابتها فى ليلة الأحد الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧١ هـ . [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات قليلة .
[٤٢٤]

— ست نسخ أخرى منه ، بهامشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبارى المعروف بالأمير عليه كل منها جزءان ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٠٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن محمد المنوفى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٢ هـ .
[٨٦٥]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، طبع تبريز سنة ١٢٧٦ هـ . [٨٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥١ هـ . [١١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين مخطوطين ، الأوّل منهما كتب سنة ١٢٧٥ هـ . به خرم نحو كراسة ، والثانى مكتوب فى سنة ١٢٩٣ هـ . [١٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات .
[١٣٢٣]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تنتهى الى أثناء الكلام على حرف التاء . [١٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى سنة ١١٣٨ هـ . [٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٥١ ش]

وانظر : تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب ، وحاشية الأمير ، وحاشية الدسوقى ، وشرح مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب للدمامينى ، وشرح شواهد المغنى لجلال الدين السيوطى ، وشرح شواهد المغنى للشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى ، وفتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب ، وفتح القريب على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، والمنصف من الكلام على مغنى ابن هشام .

مغنى المتعلم عن المعلم — وهو كتاب فى مبادى التصريف والنحو ، تأليف الخورى يوسف إلياس الدبس المارونى اللبنانى . جعله على قسمين : الأول فى علم الصرف ، والثانى فى علم النحو . أوّله : الحمد لله الذى جعل اللغات تراجمة للعقول الخ . طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٩١ م . [١٥٢٣]

مفتاح اللغة العربية — وهو كتاب فى التطبيق على القواعد الصرفية والنحوية لتلامذة المدارس الثانوية وطلبة المعاهد الدينية ومدارس المعلمين . تأليف الشيخ إسماعيل البطل مدرس اللغة العربية بالمدارس الثانوية . الموجود منه الجزء الأول يحتوى على مقرّر السنة الأولى والثانية فى الصرف والنحو . أوّله بعد البسملة : اللهم اجعلنى مفتاحا للخير الخ . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٨ هـ سنة ١٩٢٠ م . فى أوّله فهرست الكتاب وفهرس آخر للخطأ والصواب . [١٤٨٦]

مفتاح المصباح فى أصول الصرف والنحو للمبتدئين — تأليف المعلم بطرس البستانى من أعيان القرن الثالث عشر . أتمه تأليفا سنة ١٢٧٩ هـ . رتبه على كتابين : الأول فى الصرف والثانى فى النحو وألحقه بتذييل فى أصول التمرين يحتوى على مباحث . أوّله بعد الديباجة : كتاب الصرف الخ . طبع بيروت سنة ١٨٦٢ م ، فى آخره تقاريظ على الكتاب . [١٠٤٨]

— نسخة أخرى منه ، فى آخرها تقاريظ ، طبع المطبعة الأمريكانية ببيروت سنة ١٨٩٥ م . [١٢٦٩]

المفصل فى صناعة الإعراب — تأليف الامام أبى القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى المولود فى رجب سنة ٤٧٦ هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوّله : الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية الخ . رتبه على أربعة أقسام . الأوّل فى الأسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث فى الحروف ، والرابع فى المشترك من أحوالها . جزءان فى مجلد مخطوط بخط قديم مضبوط بالحركات ضبطا جيدا . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يعقوب بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٧١٣ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأوّل ، وهى من القسم الأوّل ، من أثناء الاستثناء . مخطوطة بخط أبى القاسم بن أبى منصور بن أبى القاسم الرازى ، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر جمادى الأولى سنة ٦٨٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء الدين المحمودى ، فرغ من كتابتها فى الثالث عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٧١٣ هـ . بهامشها تقييدات وملحقات كثيرة جدا . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن يعقوب بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها وقت الضحوة الكبرى من يوم السبت الثانى والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ٧٠٢ هـ . [٤٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، معها فهرس أقسام هذا الكتاب ، وفهرس الأبيات ، والشواهد ، وفهرس أسماء الرجال والنساء والقبائل والكتب ، وفهرس اللغات والاصطلاحات للوسيو بورخ . طبع مدينة كرستيانية سنة ١٨٨٩ م . [٨٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، فى آخرها المفضل فى شرح أبيات المفصل تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى من علماء القرن الرابع عشر . أتمه تأليفا سنة ١٣٢٣ هـ . طبع مطبعة التقدم بمصر . [١١٦٦ و ١١٦٧ و ١٤٣٥]

وانظر: شرح المفصل لأبى البقاء موفق الدين بن يعيش ، والمحصل فى شرح المفصل ، والمفضل فى شرح المفصل لعلم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى ، والمفضل فى شرح أبيات المفصل لبدر الدين النعسانى الحلبى ، والمكمل فى شرح المفصل ، والوشاح الحامدى المفصل على مخدرات المفصل . وانظر أيضا : سفر السعادة وسفير الإفادة فى فهرس اللغة العربية رقم ١٧ ش و ٧٨ مجاميع م .

المفضل فى شرح المفصل — للامام أبى القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى الخوارزمى ، تأليف العلامة الامام علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المقرئ الشافعى المتوفى بدمشق ليلة الأحد الثانى عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٦٤٣ هـ . وهذا الشرح هو أحد شرحين لعلم الدين السخاوى على المفصل وأكبرهما . والثانى : سفر السعادة وسفير الإفادة . شرح فيه معانى الأمثلة الواردة فى المفصل المتقدّم شرحا لغويا ورتبها على حروف الهجاء وأضاف إليها فوائد لغوية ونحوية وصرفية مهمة . الموجود منه الجزء الثالث ، أوّله : ومن أصناف الاسم المبنى الخ وينتهى الى آخر فصل : وحكم المونث مما لاتاء فيه كالذى فيه التاء الخ . والجزء الرابع ، أوّله : فصل وقد أوقعوا موقع الباء بعد حذف الفعل الذى ألصقته بالمقسم به أربعة أحرف ، وينتهى الى آخر الكتاب ، فى مجلدين مخطوطين ، الجزء الثالث مخطوط سنة ٦٣٧ هـ . والجزء الرابع بخط أحمد بن فرامز بن سروين الأبهرى ، فرغ من كتابته فى سنة ٦٣٣ هـ . وعلى أوّل الجزء الرابع إجازة عن المؤلف لصدر الدين عبد الرحمن بن محيي الدين على المعروف بابن العريشى ، بروايته عنه بخطه سنة ٦٣٣ هـ .
[١٩ ش]

المفضل فى شرح أبيات المفصل — تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى من علماء القرن الرابع عشر . فرغ من تأليفه فى سنة ١٣٢٣ هـ . أنظر : المفصل فى صناعة الإعراب للزمخشرى بأرقام ١١٦٦ و١١٦٧ و ١٤٣٥

مفيد الإعراب — تأليف العلامة عيسى بن على بن حسن بن يزيد بن يوسف بن على البولوى الكردى من علماء القرن الثانى عشر . أوّله : الحمد لمن اليه يصعد الكلم الطيب الخ . أتمه تأليفا فى أوائل شهر رجب سنة ١١١٣ هـ . مخطوط بخط أحمد بن محمد بن أحمد ، فرغ من كتابته فى أوائل شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ . ضمن مجموعة .
[٣٣٦]

مقاصد الإعراب — وهى منظومة فى شرح الجمل وأقسامها للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الشهير بابن الهائم المتوفى سنة ٧١٥ هـ . أوّلها :

الحمـــد لله على التعليم * وأفضل الصلاة والتسليم

ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٢٩٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

المقاصد السنية فى علم العربية — للشيخ محمد السيوطى الجرجاوى . أنظر : شرح المقاصد السنية للمؤلف المذكور .

المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية — وهى المعروفة بالشواهد الكبرى ، تأليف العلامة قاضى القضاة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين ابن يوسف بن محمود العينتابى الحنفى المعروف بالعينى ، المولود بعينتاب سنة ٧٦٢ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ . ودفن بمدرسته قريب الجامع الأزهر الشريف . أوّله : إياك نحمد يا من علمتنا من العلوم ما لم نعلم الخ . شرح بها شواهد شروح التوضيح لابن هشام ، وشرح بدر الدين بن مالك على الألفية ، وشرح المرادى المعروف بابن أم قاسم على الألفية ، وشرح ابن هشام على الألفية ، وشرح بن عقيل على الألفية . ورمز اليها بالظاء والقاف والهاء والعين . وعدد الأبيات المستشهد بها التى شرحها ١٢٩٤ بيتا . مخطوطة بخط منصور الوسيمى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨٩ هـ .
[١٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٠]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [١٦١]

— الجزء الاخير من نسخة أخرى منها . أوّله : شواهد التنازع فى العمل ، وينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط بخط المؤلف . وخط آخر جديد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨٩ هـ .
[٩٩٦]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٥ ش]

— نسخ أخرى منها ، أنظرها فى هامش خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب بأرقام ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ١٢٧٣ و ١٥٢٠

وانظر: الشواهد الصغرى لشروح الألفية للمؤلف بعنوان فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد ، ومختصر شواهد الألفية .

المقاصد الوفية فى قواعد علم العربية — تأليف الشيخ طه الأزهرى خادم مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام، ومدرّس العلوم العربية بمدرسة خليل أغا بالقاهرة . أوّلها : صرف الهمم نحو حمد الله من أعظم النعم الخ . فى آخرها تقاريظ لجملة من العلماء . طبع مصر [١٠٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠٢]

المقتصد فى شرح الإيضاح لأبى على الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار الفارسى — تأليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . الموجود منه الجزء الثانى . أوّله : «كبر» . وفى التنزيل العزيز : (إنها لإحدى الكبر)، وينتهى الى آخر الكتاب، مخطوط، به ترقيع وتقطيع . [١١٠٣]

المقتضب — تأليف أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدى البصرى المعروف بالمبرد إمام أهل العربية والنحو ببغداد، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . وهو كتاب نفيس بلا خطبة ولا مقدّمة . أوّله بعد البسملة : هذا تفسير وجوه العربية وإعراب الأسماء والأفعال الخ . ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كبر يلى زاده بالأستانه رقم ١٥٠٧ و ١٥٠٨ مكتوبة بخط مهلهل بن أحمد، برسم أبى الحسن محمد بن الحسن الأموى فى سنة ٣٤٧هـ . وقد كتب على كل جزء من أجزائها بخط العلامة الحسن بن عبد الله السيرافى النحوى مانصه : «قرأت هذا الجزء من أوّله الى آخره وأصلحت مافيه وصححته فى سنة ٣٤٧ هـ . فما كان فيها من إصلاح وتخريج بغير خط الكاتب فهو بخطى» . بها نقص من الآخر . [١٥٢٥]

المقدّمة الآجرومية فى علم العربية — تأليف أبى عبد الله محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم . انظر : الآجرومية .

المقدّمة الجزولية — تأليف العلامة أبى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى . انظر : المباحث الكاملية فى شرح المقدّمة الجزولية المسماة بالقانون .

المقدّمة الحناوية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن إبراهيم الفيشى الحناوى المتوفى ليلة الجمعة الثامن عشر من شهر جمادى الاولى سنة ٨٤٨ هـ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة . [٣١٠]

مقدّمة الشعرانى — وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشعرانى فى النحو . انظر : شرح الملوى .

مقدّمة القشتالى — وهو الشيخ محمد بن عمر بن عثمان القشتالى المغربى، فى علم النحو . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والصلاة المباركة على رسوله صلى الله عليه وسلم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠ م]

مقدّمة فى علم العربية متممة لمسائل الآجرومية — لأبى عبد الله محمد بن شمس الدين محمد الحطاب مفتى الديار الحجازية سابقا . أنظر : متممة الآجرومية فى علم العربية .

المقدّمة المحسنية فى فن العربية — تأليف الامام العلامة أبى الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان ابن إبراهيم النحوى المصرى، المتوفى عشية اليوم السادس من شهر رجب سنة ٤٦٩ هـ . أوّلها : النحو علم يستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبى بكر بن محمد بن إلياس الخطيب بعين الزيتون، فرغ من كتابتها فى الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٥٣ هـ . [٢٨١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٦٨٣ هـ . [٦٧ ش]

وانظر : الهادى المعروف بالجمل الهادية .

المقدمات الكافية فى النحو والصرف والعروض والقافية — نظم أبى القاسم محمد بن محمد بن محمد على النويرى القاهرى المالكى . انظر : شرح المقدّمات الكافية الخ .

المقرب — تأليف أبى الحسن على بن مؤمن بن محمد بن على بن عصفور النحوى الحضرمى الاشبيلى المولود سنة ٥٩٧ هـ المتوفى فى الرابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٦٦٣ هـ . أوّله : الحمد لله الذى لم يستفتح بأفضل من آسمه كلام الخ . مخطوط بقلم قديم، وبه خرم من الأوّل، وأوّل ما فيه من قبيل باب المقصور والممدود . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ٦٧٩ هـ . [٧٩ م]

وانظر : الموفور من شرح ابن عصفور .

مقرّر السنة الثانيـــة الثانوية فى الدروس النحوية مع تطبيق خاص بكل باب، وإعراب الأمثلة، وكثير من الشعر المختار — وضعه الشيخ محمد غالب بكاش وراجعه الشيخ محمد على حيشى. وهو مرتب على عشرة أبواب. أوّله: بعد مقدّمة المؤلف: الباب الأوّل فى التعجب الخ. طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ. [١٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٥٣٩]

المكمل فى شرح المفصل — وهو شرح لمظهر الدين محمد، من علماء القرن السابع، على المفصل لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى. أوّله: الحمد لله الذى قصر عما يليق بكبريائه أو فى أثنية أهل أرضه وسمائه الخ. قال صاحب كشف الظنون إنه فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٥٩ هـ. مخطوط بقلم قديم. [٣٢١]

ملحة الإعراب — نظم الإمام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ. أوّلها:

أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذى الطول شديد الحول

مخطوطة بخط معتاد، تمت كتابة ليلة الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ هـ. [٣٦٦]

[illegible]

— نسختان أخريان منها، طبع حجر بمطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٦ هـ. بهامشها تقييدات. [٣٩٦ و٦٨٣]

— ست نسخ أخرى منها، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. بهامشها تقييدات. [٤٩٥ و٤٩٦ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧]

— نسختان أخريان منها، بهامشهما تقييدات، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٩١٨ و٩١٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢١٩ هـ. [١٠٥٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٧ هـ. [١٢٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٢٩]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة. [١٣٥٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم، يليها رسالة فى بيان الأسئلة الواردة على البسملة وأجوبة العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى النحوى عليها. [٦٧ ش]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، يليها ورقة فى مناقب الامام الشافعى. [٢٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. بهامشها وبين سطورها تقييدات. [٦١٨ مجاميع]

وانظر: تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب، وشرح المنحة فى اختصار الملحة ونفحة الآداب على ملحة الإعراب، وشرح ملحة الإعراب كلاهما للشيخ الرئيس القاسم بن على الحريرى، وشرح ملحة الاعراب لجلال الدين السيوطى، وشرح ملحة الاعراب للشيخ محمد المقدسى الحنبلى، وكشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب.

منح الوهاب فى قواعد الإعراب — وهى منظومة للشيخ يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر. أوّلها:

الحمد لله على الإنعام * وأفضل الصلاة والسلام

ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى افندى وهبى بمصر سنة ١٢٨١ هـ. [٣١٨]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين كالسابقة. [٣١٩ و٣٢٠]

وانظر: موصل الطلاب لمنح الوهاب.

المنحة فى اختصار الملحة — وهى نظم للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى المرينى المالكى الضرير. انظر: شرح المنحة فى اختصار الملحة.

منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب — وهى حاشية للشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الآجرومية. أنظرها: بهامش شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى رقم ٢٤٢ و٢٤٣

المنحة الوهبية على الرسالة الشبراوية — وهو شرح للشيخ سليمان بن الشيخ أحمد الفقيه المدرس بالمسجد الحرام، من علماء القرن الثالث عشر، على منظومة الشيخ عبدالله الشبراوى الشافعى التى أوّلها:

ياطالب النحو خذ منى قواعده * منظومة جملة من أحسن الجمل

أولها: حمدا لمن شرح صدورنا بأنوار هدايته الخ. أتمها تأليفا سنة ١٢٨١ هـ. طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٤ هـ. [١٠٢٤]

المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام — وهو شرح للعلامة أبى العباس تقى الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشمنى القسطينى الحنفى ، المولود بالاسكندرية فى شهر رمضان سنة ٨٠١ ھ المتوفى ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٢ ھ . أوّله : الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز الخ . مخطوط بخط عيد بن خالد الألواحى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٥٢ ھ . [٢٩٠]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأوّل ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٤ ھ . [٤٦٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها جزءان فى مجلدين ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ ھ . بهامشها شرح العلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر الدمامينى على المغنى المذكور [٧٧٩ و٧٨٠ و١٠٩٢ و١٣٢٤ و١٣٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها ترقيع فى عدّة مواضع ، تمت كتابة فى سنة ٩٦١ ھ . [١٥٥٩]

منظومة الاخبار بالظرف — نظم العلامة الشيخ عبد الوهاب ابن الشيخ محمد الخضرى الدمياطى . أنظر : جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف .

منظومة الألغاز النحوية — لأبى سعيد ابن لب التغلبى . انظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل .

منظومة الألغاز النحوية — لمولى عصام الدين الاسفراينى ، انظر : شرح منظومة الألغاز النحوية لحفيد العصام المذكور .

منظومة معانى حروف الجر — نظم العلامة الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكى . انظر : تذكرة الإخوان .

منظومة الحفنى — وهو الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى ، التى أوّلها :

بحمد إلهى قد بدأت مصليا
على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

أنظر : رياض النفوس .

المنظومة السُّنية لما يسمى متن الآجرومية — نظم الشيخ على السُّنى بن محمد القاضى بن عبد الكافى المصراطى المغربى الطرابلسى ، نظم بها متن الآجرومية لابن آجروم الصنهاجى ، ورتبها على أبواب النحو . أوّلها :

قال على بن محمد شهر * بالسنى الكافى نسبة ذكر

طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٧ ھ . [٩٠٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٠٧ و١٤٢٨]

منظومة الشبراوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد ابن عامر بن شرف الدين المصرى الشافعى المعروف بالشبراوى ، المولود سنة ١٠٩١ ھ المتوفى سنة ١١٧٢ ھ . وتسمى أسنى المطالب لهداية الطالب وهى أربعون بيتا فى النحو ، أوّلها :

أيا طالب الإعراب دونك جملة
وها أحرفا ألفتها لك من شعرى

مخطوطة سنة ١٣٠٠ ھ . [١٤٢١]

وانظر : شرح أسنى المطالب لهداية الطالب .

منظومة أخرى للشبراوى المتقدّم — وهى خمسون بيتا فى النحو . رتبها على خمسة أبواب ، أوّلها :

ياطالب النحو خذ منى قواعده * منظومة جملة من أحسن الجمل

ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ ھ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين ، طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ ھ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ ھ . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع و٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ھ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ ھ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ ھ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٦ ھ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخ أخرى منها . انظر : الخلاصة المعروفة بالألفية لابن مالك بأرقام : ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٩٢٠ و ٩٢١ من هـذا الفن .

وانظر : شرح الطحلاوى على منظومة الشيخ عبدالله الشبراوى . والمنحة الوهبية على الرسالة الشبراوية .

منظومة الشيخ طه بن صالح الجزائرى فى النحو — انظر : عمدة المغرب وعدّة المعرب .

منظومة العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعى المصرى المعـروف بالعطار شـيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أوّلها :

بحمـدك يامولاى أبدأ فى أمرى
ومنك أروم العون فى كل ذى عسر

طبع الجزائر سنة ١٢٩٨ هـ . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٢٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧٨]

— نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسـختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السـيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميـدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : شرح الشيخ حسن قويدر الخليلى على منظومة العطار .

منظومة للعطار المتقدم — فى الفرق بين الجمع واسم الجنس الجمعى والافرادى . أوّلها :

واعلم بان الجمع ما دل على * آحاده كعاطف على الولا

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٤]

منظومة فى حروف المعانى — لم يعلم مؤلفها . أوّلها :

إن الحروف كلها قد جمعت * سبعين أبياتى لها قد جمعت

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٣]

منظومة فى حروف المعانى — لم يعلم ناظمها . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها : إنها لم تكمل ، أوّلها الهمزة وآخرها أىّ المفتوحة المشددة . أوّلها : قال الناظم : حرف الهمزة

أداة ندا للقرب مفرد همزة * على عكس ياء للتوسط فى الأمر

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٨١]

منظومة الكلمات المبنية — نظم الشيخ محمد بن أحمد القاضى الدمياطى الشافعى . انظر : بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات المبنيـة .

منظومة ابن المجراد — وهو أبو عبد الله محمد بن محمد القبذرى الشهير بابن المجراد . انظر : نظم الجمل .

منظومة للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى — فى الفرق بين الجمع واسم الجنس الجمعى والإفرادى . أوّلها :

ويدلنا جمع على أفراده * كدلالة التكرار للفرد اعقلا

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٩٤]

منة البر المعين فى المعاياة باعراب حروف إسماعيل أو إسماعين — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الرحمن السيوطى المالكى الجرجاوى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أوّلها : الحمد لله المنزه كلامه عن التقديم والتأخير الخ . أتمها تأليفا سنة ١٣٢٢ هـ . يليها تشطير القصيدة الزينبية فى الحكم والنصائح ، لصالح بن عبد القدوس التى أوّلها :

صرمت حبالك بعد وصلك زينب
والدهر فيـه تصرم وتقلب

لمؤلف المذكور . طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٢٨٠]

منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . أوّله : الحمد لله على ما ألهمه من علم العربية ومنحه من المفارقة للفرقة الشعوبية الخ . مخطوط فى يوم الخميس عند صلاة الظهر فى العشر الاوسط من شهر ربيع الآخر سـنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]

منهج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح لنور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ هـ . على الألفية لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . أوله : أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان الخ . مخطوط بخط عبدالله بن مصطفى الباهى ، تم كتابة فى يوم الخميس الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٧ هـ . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم ، تبتدئ من أثناء باب الموصول . تمت كتابته فى يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان المكرم سنة ١١٢٦ هـ . [٢٧٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت ، وينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط بخط محمد بن محمد القرصى ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء غرة شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ . [٢٧٧]

— نسخه أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن محمد صديق الأبشويهى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى ليلة الخميس منتصف شهر ذى الحجة سنة ١١٢٤ هـ . عليها هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد بن محمد السجاعى . [٢٧٩]

— نسخة أخرى منها ، بها خرم من الأول ، مخطوطة فى يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤هـ . [٢٨٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت وينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط وبه خروم . [٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط شافعى بن زيدان ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٤ هـ . [٤٣١]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١١٦٥ هـ . [٤٤٥]

— نسخه أخرى منه ، مخطوطة . [٨٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى يوم الخميس السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٩ هـ . [٨٦٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النداء وينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط . [١٠٨٤]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة سنة ١٢٩٦ هـ . [١١٩٦]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة سنة ١١٣٩ هـ . [١١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر . [١٣٦٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى آخر الصفة المشبهة ، مخطوط سنة ١٢٧٧ هـ . بهامشه بعض تقييدات . [١٣٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد العروسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨١ هـ . [٨٠ م]

وانظر : تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك ، وحاشية الخفنى ، وحاشية الصبان ، وحاشية المدابغى ، وزواهر الكواكب لبواهر المواكب .

المهمات المفيدة فى شرح الفريدة — وهو شرح للشيخ محمد ابن عبد الرحمن الشهير بابن زكرى من علماء القرن الثانى عشر على الألفية المسماة بالفريدة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله على نعمة الايمان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٥٤]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد الله بن محمد ابن عبد الجبار السجلماسى ، نقلها من نسخة المؤلف سنة ١١٢٧هـ . [٨ ش]

المواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية — وهو إعراب على متن الآجرومية لابن آجروم . تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الخربتاوى المالكى . أوله : الحمد لله الذى رفع لحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم قصورا الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٦ هـ . [٨١ م]

الموشح — وهو شرح للعلامة شمس الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر ابن محمد الخبيصى من علماء القرن الثامن على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحو . أوّله : بسم الله الرحمن الرحيم وأحمده كما يستحق أن يحمد الخ . مخطوط بخط محمد بن على بن حسن بن أحمد النهكلى التهامى الضمدى ، فرغ من كتابته فى شهر ذى القعدة سنة ١١٠٧ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [٢٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاربعاء الثالث من شهر رجب سنة ٨٧٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم . [٤١٧]

موشحة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ — فى النحو ، أوّلها :

الى إله الأنام من نحلا * إفضاله كل آمل أملا
أصلى على الذى شرفا * ذاتا ووصفا وعنصرا ووفا

مخطوطة . [١٠٦٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٥ مجاميع]

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ على الإعراب عن قواعد الاعراب ، لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى . أتمه تأليفا فى اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٨٩٨ هـ . أوّله : الحمد لله الملهم لحمده الخ . مخطوط بخط مصطفى الغسال المحلاوى الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مدين بن عبد الرحمن الطيب السمنودى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت العاشر من شهر رمضان سنة ٩٩٥ هـ . [٢٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب الشافعى البلبيسى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٨ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى يوم الخميس الثانى من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى يوم الخميس الثانى من شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أحمد القرموصى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ١٢٠٣ هـ . [٣٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على العزيزى بن اسماعيل ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى من شهر ربيع الثانى سنة ١١٩٧ هـ . [٣٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الباقى البتنونى ، فرغ من كتابتها فى أوّل شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٨ هـ . [٣٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن رضوان عز الزيدى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠١٩ هـ . [٣٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [١٣٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، بها ترقيع وتقطيع . [١٤٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن الحاج عبد الكريم ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٩ هـ . [٨٣م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . ويليها الدرة الصقيلة فيما بين الشعب والقبيلة والفخذ والبطن والفصيلة ، تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن محمد الصغير . [٣٢ ش]

— نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب .

وانظر : حاشية الزرقانى ، وحاشية الحموى ، وحاشية المدابغى ، وحواش على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، لم يعلم مؤلفها ، وهداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

موصل الطلاب لمنح الوهاب — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن عليش المالكى الشاذلى المغربى الأصل الطرابلسى المصرى الأزهرى المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ . على المنظومة المسماة : منح الوهاب فى قواعد الاعراب ؛ للشيخ يوسف الشهيدى البرناوى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين باعراب العاملين بقواعد الاعراب الخ . أتمه تأليفا ضحوة يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٥١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى افندى وهبى بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة . [٣١٩ و ٣٢٠]

الموفور من شرح ابن عصفور — اختصار أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى المعروف بأبى حيان . المولود فى آخر شهر شوّال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . اختصره من الشرح الكبير لأبى الحسن على بن مؤمن بن محمد بن على بن عصفور الحضرمى الأشبيلى النحوى . ورتبه على ترتيب المقرب لابن عصفور المتقدم وهذبه على منواله . أوله بعد الديباجة : وبعد فإنى لما اختصرت المقرب لأبى الحسن بن عصفور الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [٢٠ ش]

وانظر : المقرب .

موقد الأذهان وموقظ الوسنان — ويسمى بالمسائل الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان . وهى ألغاز نحوية لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أولها : أما بعد حمد الله الفاتح عند الاعواز الخ . رتبها على أربعة فصول : الأول فى الأحاجى المعنوية ، والثانى فى الأحاجى اللفظية ، والثالث فى الاشارات الخفية ، والرابع فى التصحيفات اللوذعية . ويليه قصيدة لابن نباته المصرى يعارض بها قصيدة بانت سعاد ، أولها :

* ما الطرف بعدكم بالنوم مكحول *

مخطوط سنة ١٠٥٨ هـ . [١١٥٥]

— نسخة أخرى منه . فى آخرها قصيدة مشتملة على الأفعال التى وردت لاماتها باللام والياء . تأليف شمس الدين الحلبى . مخطوطة سنة ١٠٣٧ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٣ هـ . [١٤٥٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٧٩ ش]

— نسخة أخرى منه ، يليها فوائد من مقامات الحريرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٠ هـ . [١١٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع ش]

— نسخ أخرى منه . أنظرها فى آخر شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام رقم ٤٠٠ و ١٠٧٤ و ٥٩ ش

وانظر : حاشية الشيخ أحمد بن سيف الغزى . [٢٤ ش]

حرف النون

نار القرى فى شرح جوف الفرا — وهو شرح للأديب ناصيف بن عبد الله اليازجى المسيحى اللبنانى المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ . على منظومته فى النحو المسماة جوف الفرا . أوله : الحمد لله العلم المفرد الذى يسند اليه ولا يسند الخ . أول المنظومة :

أقول بعد حمد من يستفتح * بحمده ولاسمه يسبح

فرغ من تبييض الشرح المذكور فى سنة ١٢٧٧ هـ الموافقة سنه ١٨٦١ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٣ م . فى آخرها فهرس الكتاب . [٣٦٧]

وانظر : عقود الدرر فى شرح شواهد المختصر .

النبذة السنية فى القواعد النحوية — تأليف الشيخ محمد أسعد ابن الشيخ جنيد الجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . أولها : الحمد لله حمدا يوافى نعمه و يكافئ مزيد كرمه الخ . أتمها تأليفا بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . ويليها أوراد فى الطريقة الأحمدية . طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٢٨]

نتائج الأفكار فى شرح الاظهار — وهو شرح للشيخ مصطفى بن حمزة المعروف باطه لى من علماء القرن الحادى عشر، على إظهار الأسرار للولى محمد بن بير على الشهير بيبركلى. أوّله: الحمد لله الذى جعل الألفاظ قوالب المعانى الخ. أتمه تأليفا فى الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ. طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ. بهامشها تقييدات كثيرة [٣٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٥١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد الله بن عمر، فرغ من كتابتها فى شهر صفر الخير سنة ١١١٤ هـ. بهامشها تقييدات ومعها العوامل النحوية للولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى صاحب الاظهار المذكور. [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد القادر بن محمد القاضى، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١١٠١ هـ. [٤٤٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، فى آخرها وقفة كاتب. [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٠٨٥ هـ. بهامشها بعض تقريرات. [١٠٧١]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانه، بهامشها تقييدات كثيرة. [١١٠٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١١١٧]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانه سنة ١٣٠٣ هـ. بهامشها وبين سطورها تقييدات. [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد الله الصنفينى الشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٣٧ هـ. [٨٤ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٤ مجاميع]

وانظر: حاشية العطار، وشرح نتائج الأفكار فى شرح الاظهار، وحاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار، وسراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار.

نتيجة أفكار ذوى المجد فى تحرير أبحاث وبعد — تأليف الشيخ الزهار أحد علماء القرن الثانى عشر وأحد تلاميذ العلامة الحفناوى كما هو مكتوب على طرة الكتاب. أوّلها: الحمد لله الذى له الأمر من قبل ومن بعد الخ. ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٢ هـ. بهامشها تقييدات. [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨٥ م]

نثر القواعد الهشامية — وهى منظومة للشيخ أحمد بن أبى الحسن المكى. نظم فيها الاعراب عن قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى. أنظر: شرح الشيخ أحمد الخليلى.

نزهة الأصحاب — أنظر: المختار فى تحرير مسألة الكحل.

نزهة الطلاب فى الكشف عن قواعد الاعراب — تأليف أحد علماء مكة المشرفة، وهى منظومة النحو. أوّلها:

أقول بعد حمد رب أحمد ❊ ثم صلاته على محمد

ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصر سية ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٧١٤ م. [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة. [١٤٢٩]

نزهة المعرب فى المشرق والمغرب — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد بن سليمان الشهير بالكافيجى الحنفى المولود سنة ٧٨٨ هـ المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. أوّلها: هذا كتاب يشتمل على سؤال وجواب تبصرة وذكرى لأولى الألباب الخ. أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان المعظم سنة ٨٧٤ هـ. بين فيها أوجه رفع ونصب وجر لفظ «أكمل» فى قول عبد الوهاب ابن محمد بن شرف: «الحمد لله أكمل الحمد وأتمه» ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٦٩ مجاميع]

نظم الآجرومية — تأليف العلامة شرف الدين أبى الحسن على العمريطى الشافعى. أوّله:

الحمد لله الذى قد وفقا ❊ للعلم خير خلقه وللتقى

مخطوط سنة ١١٦٩ هـ. [١٣٩٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٢٢ مجاميع]

نظم الآجرومية المتقدمة — أنظر: المنظومة السنية لما يسمى متن الآجرومية.

نظم أوضح المسالك الى ألفية بن مالك — لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى. أنظر: حاشية ابن الحاج .

نظم الجمل — لأبي عبد الله محمد بن محمد القبذرى الشهير بابن المجراد. وهى منظومة لامية فى الجمل والظروف والمجرورات. أوّلها :

حمدت إلهى ثم صليت أوّلا
على سيد الرسل الكرام ذوى العلا

ضمن مجموعة طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٧ ھ . [٥٠٠ مجاميع]

وآنظر : شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدراوى على لامية أبي عبد الله محمد الشهير بابن المجراد ، وشرح نظم الجمل لأبي عبدالله محمد بن المجراد ، ومبراز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية .

نظم عوامل الامام عبد القاهر الجرجانى — للشيخ محمد ابن حماد . انظر : شرح نظم عوامل الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى .

نظم قطر الندى وبل الصدى — لجمال الدين بن هشام أنظره مع شرح قطر الندى وبل الصدى .

نظم المصباح فى النحو للطرزى — أنظر : كشاف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح فى نظم مسائل المصباح .

نظم قواعد الإعراب لأبن هشام الأنصارى المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب — نظم الشيخ الجواد ابن شعيب بن دحية من علماء القرن الحادى عشر. أوّله :

الحمد لله الذى قد ثبتا * له البقا قدما على أن ثبتا

ويليه تقريظات عليه للشيخ عبد الله الدنوشرى . مخطوط سنة ١٠١٧ ھ . ضمن مجموعة . [١٠٧٧]

نفحة الآداب على ملحة الاعراب — وهو شرح للشيخ حسين والى بن إبراهيم الأزهرى المتوفى سنة ١٣٠٦ ھ . على ملحة الاعراب فى النحو، نظم الامام القاسم بن على بن محمد ابن عثمان الحريرى البصرى . أوّله : الحمد لله الذى رفع الدرجات لمن نحا نحو بابه الخ . أتمه تأليفا فى يوم الخميس أوّل المحرم سنة ١٢٩٣ ھ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٣ ھ . [٤٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٢]

النفحة الاجمالية فى الصلات الفعلية — تأليف العلامة محمد صالح بن عبدالله الكاتب المكى . أوّلها : الحمد لله الذى جعل صلات الأفعال جزيل الثواب الخ . رتبها على مقدّمة وأحد عشر بابا وخاتمة . طبع حجر فى مدينة رام فور بالهند . [١٠٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤١]

النقطة الذهبية فى علم العربية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى فى رمضان سنة ١٣٠٢ ھ. رتبها على مباحث . أوّلها بعد الديباجة : وبعد فهذه كليات مختصرة الخ . مخطوطة . [٨٩٠]

النكت الحسان فى شرح غاية الاحسان — كلاهما تأليف العلامة أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الغرناطى الأندلسى المولود فى أواخر شهر شوّال سنة ٦٥٤ المتوفى فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ ھ . تكلم فيه عن مسائل نحوية كثيرة مستشهدا عليها بأشعار كثيرة من أشعار العرب الموثوق بها . أوّلها : هذه نكت أمليتها الخ. مخطوطة بخط العالم الجليل أحمد بن عبدالقادر ابن أحمد بن مكتوم القيسى . [٣٦٤]

نكت العلامة شهاب الدين أحمد البرلسى الشهير بعميرة — أنظر : نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة .

النكت — على الألفية لأبي عبد الله محمد بن مالك ، والكافية لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب ، والشافية له ، وشذور الذهب فى معرفة كلام العرب لأبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصارى ، ونزهة الطرف فى علم الصرف له . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ھ . ابتدأ فى تأليفها سنة ٨٦٧ ھ. وفرغ منها فى يوم الخميس التاسع من شهر شوّال سنة ٨٩٥ ھ . أوّلها : أما بعد حمد الله على نعمه الكافية الخ . قال فى آخرها :

ألا أيها النحوى ، هذا مؤلف * يعينك مهما تقرئ الناس أو تملى
ثلاثين عاما ظلت أرقب جمعه * وأجمع فيه ما تفوّق فى النقل

الى أن قال :

وكم فيه من نقل عزيز وجوده * يعزّ على من رام إلا على مثلى
فدونك تأليفا مفيدا محرّرا * من الناس لم يسمح به أحد قبلى

مخطوطة . تمت كتابة من خط المؤلف فى اليوم الثالث عشر من شهر شعبان المكرم سنة ٨٩٦ ھ. وعلى هذه النسخة فى مواضع متعدّدة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل زين الدين عبد الجبار الشاذلى لها على المؤلف . [٣٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط على بن خضر بن حسين العمرى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٢ ه . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط آبن على العباسى الحريثى ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الرابع من شهر شوال سنة ١١٣٨ ه . [٨٦ م]

نكت القواعد النحوية — وهى منظومة للشيخ على منطلا الدمياطى من علماء القرن الثالث عشر . أوّلها :

لله حمد وعلى نور الهدى * صل مسلما وآل أبدا

مخطوطة . [١٢٩٣]

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة — تتعلق بالبسملة والحمدلة من خطبة شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى على المنهاج لأبى سعيد عبدالله بن عمر البيضاوى . تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد البرلسى المعروف بعميرة المتوفى سنة ٩٥٧ ه . أوّلها : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويدافع نقمه الخ . وهى بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الشهير بابن العجمى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٢٩ ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٣]

النماذج الحديثة فى تطبيق قواعد اللغة العربية — وهو كتاب يشتمل على مقرّر السنة الأولى والثانية والثالثة من المدارس الثانوية ، وعلى أسئلة آمتحان شهادتى الكفاءة والبكالوريا من عام سنة ١٩٠٧ م — (١٩٢٢ م) . جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٠ ه . الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [١٥٢١]

نهاية البهجة — وهى تائية نحوية ، نظم الشيخ إبراهيم الشبستري النقشبندى الملقب بسيبويه الثانى ، من علماء القرن العاشر . أوّلها :

تيمنت باسم الله مبدى البرية
مفيض الجدى معطى العطايا السنية

قال فى آخرها :

فرغت وقد أبدى المحرم عشرة * لتسعمىء من هجرة نبوية

مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى أواسط شهر رمضان سنة ١٠٨٤ ه . [٨٧ م]

وانظر : شرح نهاية البهجة .

النور البارق فى شرح الحقائق — وهو شرح للشيخ عمر الطرابيشى الحلبى من علماء القرن الثالث عشر ، على الحقائق النحوية للشيخ محمد السرمينى الحلبى . أوّله : الحمد لله الذى أوجد الحقيقة المحمدية الخ . مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٣ ه . [١٤٨٩]

نور بدا لعظيم إيضاح قطر الندى و بل الصدى — وهى حاشية للشيخ عبد الله بن محمد النبراوى الشافعى من علماء آخر القرن الثالث عشر ، على شرح القطر لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى . أوّلها : الحمد لله الذى جعل النحو سلما للسان الخ . أتمها تأليفا سنة ١٢٥٩ ه . مخطوطة ، وبها خرم . [١٠٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٢ ه . [١٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وبها خروم . [١٢٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه . [١٣٦٩]

النورية فى نظم الآجرومية — أنظر : شرح النورية .

نونية آبن الحاجب فى المؤنثات السماعية — أنظر : قصيدة فى الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . وانظر : هامش شرح نهاية البهجة رقم ٣٥٨

حرف الهاء

الهادى فى شرح المقدّمة المحسنية — ويسمى الجمل الهادية أيضا . كلاهما لأبى الحسن طاهر بن أحمد بن بابْشاذ بن داود بن سليمان بن إبراهيم النحوى المصرى ، المتوفى عشية اليوم السادس من شهر رجب سنة ٤٦٩ ه . أوّله : أما بعد حمد الله بجميع المحامد الخ . به خروم فى مواضع ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة تمت كتابة فى شهر شوّال بمدينة حلب سنة ٦٠٣ ه . بها خروم . [٣٧٣]

هداية الأنام بما «لأم» أتى من الأحكام — وهى منظومة فى أحكام أم اذا وليها اسم مفرد أو جملة ، وحكم همزة الاستفهام قبلها . نظم العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :

لله حمد وصلاة تتصل * على النبى وآله ومن يصل

مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن السيد محمد البنا الدمياطى سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٠١]

هداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — وهى حاشية للعلامة شهاب الدين أبى بكر بن إسماعيل الشنوانى الوفائى المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ ، على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى المسمى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله المنعم بالمقام المحمود لعبيده الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٠ هـ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٣٦]

هداية الطلاب الى معرفة قواعد الاعراب — وهو شرح على الإعراب عن قواعد الاعراب لأبى محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الأنصارى . لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . ذكر فى آخره ما نصه : لقد تم هذا الشرح على يد الفقير المتوكل على الرب الستار عبد الغفار . مخطوطة . [١٢٣٦]

الهداية فى شرح الكفاية — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبى سعيد شعبان بن محمد القرشى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ على منظومته المسماة : بالكفاية . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ . الموجود منها الجزء الأول والثانى ، بالأول منهما خروم ، وعليهما خط المؤلف . وقد كتب على ظهر الورقة الأولى من كل منهما أن هذا الجزء وقفه الشيخ زين الدين شعبان الآثارى على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة المحروسة فى الثالث والعشرين من شهر صفر . فى مجلدين مخطوطين . [٣٧٢]

هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى — وهى حاشية لشهاب الدين السيد أبى بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوانى الوفائى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ ، على شرح قطر الندى وبل الصدى لأبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله العالم بجميع الخفيات الخ . مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [٩٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [١٣٤١]

همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع — كلاهما للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . مخطوط بخط محمد ابن حسن البصير النصيبينى الشامى العمرى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٥٦ هـ . [٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدر الدين البرلسى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧١ هـ . [٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط موسى بن كساب الرشيدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء آخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ . [٤٣٥]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١١٨٥ و١١٨٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . بهامشها تقييدات . [٨٨ م]

حرف الواو

الوافية فى شرح الكافية — تأليف العلامة ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاستراباذى المتوفى فى الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . شرح به الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى . وهذا هو الشرح المشهور بالمتوسط من شروح ثلاثة للمؤلف المذكور على الكافية . أوله : أحمد الله على عظمة جلاله الخ . مخطوطة بخط على بن حسن بن سلطان ، فرغ من كتابتها فى سنة ٨٦٠ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بهامشها تقييدات . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بها حواش كثيرة جدا ، تمت تلك الحواشى كتابة فى اليوم السادس من شهر رمضان سنة ٨٨٥ هـ . بالقاهرة المعزية . [٣٨٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١١٦٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، بهامشها بعض تقييدات . [١١٩٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٠٨ هـ . [١١٩٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٨٨١ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، مخرومة من الأول والآخر، على هامشها تقييدات كثيرة . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة فى أوائل شهر رمضان سنة ٨٨١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة، ويليها ورقتان فيهما عشر إشكالات على الكافية . [٨٩ م]

— نسخة أخرى منها، بهامشها بعض تقييدات، بها خرم من الآخر، مخطوطة . [٩٠ م]

الوافية فى نظم الكافية — كلاهما لجمال الدين أبى عمرو عثمان ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أولها :

الحمد لله على ما أنعما * بجوده وفضله وكرما

مخطوطة سنة ٨١٩ هـ . [١٤٠٩]

الوشاح الحامدى المفصل على مخدرات المفصل — وهو شرح للشيخ محمد طيب المكى الهندى، على المفصل فى صناعة الاعراب، لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى . أوله : الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية وجبلنى على الغضب للعرب والعصبية الخ . قسمه كأصله على أربعة أقسام، وألفه برسم الأمير محمد حامد على خان صاحب بهادر . طبع المطبعة السعيدية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . على هامشه حواش كثيرة جدا . [١٥٣٦]

وشى الحلل فى شرح أبيات الجمل — وهو شرح لأبى العباس أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى، على أبيات الجمل الكبيرة، للعلامة أبى القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجى النحوى . أوله : الحمد لله القديم وجوده العميم فضله وجوده الخ . وأول الأبيات :

لايبعدن قومى الذين هم * سم العداة وآفة الجزر

مخطوط بقلم مغربى، بخط محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم الصنهاجى العزاب، فرغ من كتابته صبيحة يوم الخميس السابع من شهر المحرم سنة ٨٥٧ هـ . [٣ ش]

تم فهرس علم النحو

٥ – البلاغة

حرف الألف

أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوّله بعد الديباجة : خدمة مولانا الأمير الأجل العالم العامل صاحب الجيش أدام الله سلطانه الخ . ألفه برسم الأمير صاحب الجيش نصر بن ناصر الدين أبي منصور ، وجعله على ثلاثة أقسام : الأوّل فى المتشابه الذى يشبه التصحيف . والثانى فى المتشابه من التجنيس الصحيح . والثالث فى المتشابه لفظا وخطا . أنظر : كتاب المتشابه . [١٢٨]

الإحراز فى أنواع المجاز — وهو شرح للشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد السجاعى الشافعى المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على منظومته فى أنواع المجاز . أوّله : الحمد لله الهادى من يشاء الى صراط مستقيم الخ . وأوّل المنظومة :

حمدا لربى خالق الحقيقة * كذا المجاز منزل الشريعة

مخطوط ، بهامشه تقييدات . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٣ هـ . بها تقطيع وتلويث . [٤١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٥ هـ . [٤١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مقابلة على نسخة المؤلف ، بهامشها تقييدات . [١ م]

وأنظر : حاشية الهورينى .

أحسن النكات فى نظم أسئلة تتعلق بسورة «والعاديات» — وهو نظم للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد ابن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد الحسنى المراغى المالكى الخلوتى الجرجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . تكلم فيه على ما آشتملت عليه هذه السورة من الحقائق والمجازات والكنايات والتشبيهات وما يتبع ذلك من المحسنات البديعية . أوّله :

يقول راجى حفظه من باغى * محمد بن محمد المراغى

ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٤ هـ .

[٥١٥ مجاميع]

الأرجوزة البيانية فى علمى المعانى والبيان لآبن الشحنة — أنظر : منظومة آبن الشحنة .

إزالة الالتباس فى الفرق بين الاشتقاق والجناس — تأليف الأمير بدر الدين أبى المحاسن يوسف بن سيف الدولة ابن زمّاخ (بفتح الزاى وتشديد الميم وآخره خاء معجمة) ابن بركة بن ثمامة الثعلبي الحمدانى المهمندار ، المولود سنة ٦٠٢ هـ . المتوفى فى آخر القرن السابع الهجرى . وذيلها برسالة تشتمل على بعض ما فى القرآن الكريم من البلاغات . مخطوطة بآخرها وقفة كاتب وبها خرم ، وبذيلها خرم ووقفة كاتب كذلك .

[١٢٣]

أسئلة وأجوبة فى علوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع — لم يعلم جامعها جمعت من تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الخطيب وشرحه لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى . أوّلها : الحمد لله الذى أكرم العلماء بالمعرفة الخ . مخطوطة سنة ١٢٥٩ هـ . [٥٦١]

أسرار البلاغة — تأليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أوّله : الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان الخ . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٩ – ١٣٢٠ هـ . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . [٣٣٩]

أسماء الجناس وأقسامه ــ وهو مختصر يشتمل على ستة عشر نوعا من أنواع الجناس مع ذكر شواهدها . لم يعلم مؤلفه . أوّله : الأوّل الجناس الكامل ، والثانى الجناس المعتدل الخ . مخطوط . ويليه نظام لبعض الفضلاء فى الأسماء المقصورة والممدودة . ويليه أيضا نبذة فى بعض صنائع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . [٥٦٣]

الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس فى صورته الرسمية وفى بعض المحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية ــ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى الشافعى الخليجى من علماء القرن الرابع عشر . أتمها تأليفا فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٦ هـ . أوّلها : أحمد من جعل الأدب صندوق العجب الخ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشها تقييدات للؤلف المذكور . [٢٢٣]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤]

الإشارة الى الإيجاز فى بعض أنواع المجاز ــ تأليف العلامة أبى محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمى الشافعى . وهو كتاب فى معرفة حقيقة القرآن ومجازه . أوّله : الحمد لله الذى بعث نبينا صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم الخ . طبع الأستانه سنة ١٣١٣ هـ . [٣٩٩]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٩ و ٥٦٠]

الاشراق فى مراتب الطباق ــ تأليف العلامة أبى عبد الله محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . فرغ من تأليفها فى أوائل شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٥ مجاميع]

أصول الإنشاء والخطابة ــ تأليف العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور الشريف القاضى المالكى بالقطر التونسى . أوّله : الحمد لله منشئ الخلق ومعيده الخ . طبع مطبعة النهضة بتونس سنة ١٣٣٩ هـ . [٥٦٤]

الأطول ــ وهو شرح لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . عن اثنين وسبعين سنة (كذا فى شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لأبى الفلاح عبد الحى بن العماد) وفى كشف الظنون أنه توفى سنة ٩٤٥ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أوّله : الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزايا الافضال ويستجلب خواص الإقبال الخ . جزءان فى مجلد طبع الأستانه سنة ١٢٨٤ هـ . [٣]

ــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤ و ٣٤٩ و ٤٨٩]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بها خرم من الوسط . [٥]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢ م]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٤ هـ . [٩ ش]

وانظر : رسالة الغنيمى .

الاعواز فى بيان علاقات المجاز ــ وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على منظومته فى علاقات المجاز المرسل . أوّله : الحمد لله الذى جعل علاقة أهل ودّه شديدة الاتصال الخ . مخطوط . [٥٣٢]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٣٣]

إفاضة الفتاح فى حاشية شرح تغيير المفتاح ــ وهى حاشية للشريف على المنق بن بالى الحسنى من أعيان القرن العاشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر ابن محمد بن على السكاكى . فرغ من تأليفها بالمدرسة الخاصكية سنة ٩٨٦ هـ . مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [١٥٤]

أقصى الأمانى فى علم البيان والبديع والمعانى ــ تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيي زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المولود بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى بالقاهرة المعزية سنة ٩٢٦ هـ . أوّله : الحمد لله الذى نوّر بصائر من اصطفاهم لفهم المعانى ، وأضاء فى سماء عقولهم بدور البيان والبديع والمعانى الخ . اختصر فيه تلخيص المفتاح لجلال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزوينى الخطيب وحذف منه المسائل المختلف فيها ، وكذلك الأمثلة والشواهد وما فيه نظر . ورتبه على مقدّمة وثلاثة فنون . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرازق بن محمد بن مكتوم الحنبلى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر الله المحرّم سنة ١٢٣٣ هـ . [٦٠٤]

وانظر : فتح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى فى علم البيان والبديع والمعانى ؛ للؤلف .

الاقصى القريب فى علم البيـــان (علوم البلاغة) — تأليف الإمام زين الدين أبى عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن عمر، التنوخى، من علمـاء القرن السابع الهجرى . أوّله : الحمـد لله الكريم المنان الخ . طبع مطبعة السـعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . على نسخة قرأها العلامة عز الدين أبو عبدالله محمد الأميوطى على مصنفه سنة ٦٩٢ هـ . وعليها إجازة المؤلف له بخط أخيه العلامة عبد المجيد التنوخى . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٨]

أمالى الأستاذ الشيخ علىّ عبد الرازق الحنفى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . فى علم البيان وتاريخه — جمع فيه ما أملاه على تلاميذه بالجامع الأزهر فى سـنة ١٣٣٠ هـ . حين تدريسه لهذا الفن . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٥٨٦]

أنبوب البلاغة فى ينبوع الفصاحة — تأليف العلامة الشيخ خضر بن محمد المفتى الأماسى من علماء القرن الحادى عشر . أوّله : الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان الخ . ابتـدأ فى تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٠ هـ . وختمه فى الساعة الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ هـ . مخطوط . [٦]

الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية — تأليف المرحوم محمد افندى بك دياب مدرّس الانشاء وعلوم البيان بمدرسة المعلمين التوفيقيـة سابقا المتوفى سـنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة . الموجود منه الجزء الأوّل فى الانشاء النظرى . أوّله : أحمد الله أنشأ الانسان علّمه البيان الخ . طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٣٩]

— الجزء الأوّل من أربع نسخ أخرى منها كالسابق . [٢٤٠ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨]

الأنموذج فى بحث الأستعارة — تأليف العلامة أبى عبدالله محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوّله : الحمد لله الذى هدانا الى سبيل الحق الخ . مخطوط . [٣٦٦]

أنوار الربيع فى أنواع البديع — وهو شرح للعلامة صدر الدين السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسينى المولود بالمدينة المنوّرة سـنة ١٠٥٢ هـ . المتوفى بأصبهان فى حدود سنة ١١٢٠ هـ - على بديعيته . التى أنشأها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، التى أوّلها :

حسن ابتدائى بذكرى جيرة الحرم
له براعـة شوق يسـتهل دمى

وأوّل الشرح : الحمد لله بديع السموات والأرض الخ . وقد كان كتب أوّلا على هذه البديعية شرحا فطال، فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والإيجاز . طبع بلاد العجم . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه، أنظرها فى علم الأدب رقم ٢١

أنوار الربيـع فى الصرف والنحو والمعـانى والبيان والبديع — أنظره فى علم النحو برقمى ٨٧٠ و ٨٧١

أوضح الاشارات الى رسالة الخواجة أبى القاسـم السمرقندى فى الاستعارات — وهو شرح على السمرقندية فى علم البيان لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله على نواله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [١٧ ش]

الإيجاز على حسن المجـاز بضبط علاقات المجـاز — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن على السندوبى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر، على منظومة الشيخ سليمان ابن يوسف بن عمر المزنى الشافعى التى أوّلها :

الحمـد لله ذى الأحكام والحكم
وباعث الخلق بعد الموت والعدم

ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]

إيضاح الإيضـاح — وهو شرح لجمال الدين محمـد بن محمد الأقصرائى المتوفى قبل سنة ٨٠٠ هـ . على إيضاح المعانى والبيان لجلال الدين محمد بن عبـد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أوّله بعـد الديباجة : وبعد فلما صعب على كثير من الطلبة الخ . مخطوط بخط رسول بن حمزة بن سليمان . فرغ من كتابته فى سنة ٨١٤ هـ . بهامشه تقييدات . [٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٤٥٩]

إيضاح المشكلات من متن الاستعارات ـــ وهوشرح للشيخ أحمـــد بن عبد المنعم بن يوسف بن صـيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سـنة ١١٩٢ هـ . على السمرقنـدية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أتمه تأليفا فى غرة المحرّم سنة ١١٣١ هـ . مخطوط .
[٧٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤ مجاميع]

إيضاح المعانى والبيان ـــ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن ابن على بن إبراهيم بن على بن أحمد بن دلف بن أبى دلف العجلى أبى المعـالى قاضى القضاة الخطيب القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المولود سنة ٦٦٦ هـ . المتوفى فى منتصف شهر جمادى الأولى سـنة ٧٣٩ هـ . قصد بهـذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بتلخيص المفتاح وضم اليه ما خلا عنه مما تضمنه المفتـاح مع زيادات أخرى من كتابى دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة للشـيخ عبد القاهر الجرجانى ، مخطوط بخـط موسى ابن عمر . فرغ من كتابتـه فى العشر الأول من شهر صفر سنة ٧٧٣هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [١٤٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٢]

ـــ قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدر السيرابى . فرغ من كتابتها فى وقت الضحى من يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ . فى بلدة خوارزم ، بها خرم من الأوّل . [١٩٧]

ـــ نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط على بن الحسن بن محمـد بن عبد السلام الرجائى الأصفهانى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت غرة شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ . [٣ م]

وانظر : إيضاح الإيضاح ، وحاشـية لبعض الأفاضـل على أبيات الإيضـاح ، وشرح أبيـات الإيضاح ، وشرح الخوارزمى . وانظر نسخا أخرى منه مع شروح التلخيص

حرف البـاء

بدائع القرآن ، ويسمى بديع القرآن ـــ تأليف الإمام الأديب أبى محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المعروف بابن أبى الاصبع العدوانى المصرى الشاعر المشهور المتوفى بمصر فى الثالث عشر من شهر شوّال سنة ٦٥٤ هـ . وعمره نيف وستون سـنة . أوّله : الحمد لله على ما منّ علينا به من معرفة أسرار كتابه وكشف لنا عن مكنون فصل خطابه الخ . قال فى أوّله : هـذا كتاب هو وظيفة عمرى ، وثمرة اشتغالى فى إبان شبيبتى ، ومباحثى فى أوان شيخوختى ، مع كل من لقيته من عقلاء العلماء ، وأذكياء الفضلاء ، ونبلاء البلغاء فى علم البيان ، وكل من له عناية فى تدبر القرآن ، ونظر ثاقب فى نقد جواهر الكلام . جمعه من نقد قدامة بن جعفر الكاتب ، و بديع عبد الله بن المعتز ، وحلية المحاضرة . وجعله تتمة لكتابه المسمى ببيان البرهان فى إعجاز القرآن ، وجعـله حاويا لما فى القرآن العزيز من أنواع البديع ، ورتبه على مائة باب وثمـانية أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة فى مجلد بقـلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد ابن شيبان . فرغ من كتابتها فى الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٠٧ هـ . [٢٥٠]

البديع ـــ تأليف العلامة مؤيد الدولة مجد الدين أسامة بن مرشد ابن على بن مقلد بن نصر بن منقذ أبى المظفر الشيرازى الكابى المالكى المولود فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سـنة ٤٨٨ هـ . المتوفى بدمشق فى ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ . أوّله : الحمد لله على آلائه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه الخ . رتبه على خمسة وتسعين بابا . أوّلها : باب أجناس التجنيس وآخرها باب التهذيب والترتيب . مخطوط . [٥ م]

بديع التحبير شرح ترجمان الضمير ـــ وهو شرح للشيخ محمد بدر الدين بن عبد الرازق الرافعى العمرى الخلوتى ، على بديعية السيد عبد القادر الحسينى الأدهمى فى البديع . أوّله بعد الديبـاجة : أما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغنى محمـد بدر الدين الخ . وأوّل البديعية :

بديع مطلع عرب البان والعلم ※ أبدى براعة حسن تستهل دمى

طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [٢٦٤]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥]

بديع التلخيص وتلخيص البديع — وهو شرح للشيخ طاهر ابن محمد بن صالح الجزائرى المتوفى بدمشق سنة ١٣٤١ هـ . على بديعيته التى أنشأها فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم وضمنها المحسنات البديعية وجعل مبدأها حسن التخلص ومنتهاها حسن الختام . أوّله : أحمـد بديع السموات والأرض على ما أنعم الخ . وأوّل البديعية :

بديع حسن بدوّ نحو ذى سلم * قد راقنى ذكره فى مطلع الكلم

طبع مطبعة سوريا بدمشق سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٩٩]

بديعية ابن جابر الأندلسى — وهو العـلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المـالكى المولود سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . التى أوّلها :

بطيبـة انزل ويمم سـيد الأمم
وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم

انظر : الحلة السيرا فى مدح خير الورى .

بديعية ابن حجـة الحموى — وهو العلامة تقى الدين أبو بكر ابن على بن محمـد المعروف بابن حجة الحمـوى ، المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ . المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم . أوّلهـا :

لى فى ابتدا مدحكم باعرب ذى سلم * براعة تستهل الدمع فى العـلم

أنظر : تقديم أبى بكر .

بديعية ابن المقرى — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . وأوّلها :

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشَّبِم * وجزت نملا فنم لا خوف فى حرم

أنظر : الجواهر اللامعة فى تجنيس الفرائد الجامعة للمعانى الرائعة .

بديعية أبى الوفاء بن عمر العرضى — التى سماها الطراز البديع فى مدح الشفيع . أوّلها :

براعتى فى ابتدا مدحى لذى سلم * قد استهلت بدمع فاض كالديم

أنظر : فتح البديع فى حل الطراز البديع فى مدح الشفيع .

بديعية الإبيارى — وهو العلامة المرحوم السـيد عبد الهادى ابن السيد رضوان نجا الابيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وأوّلها :

بحمـد مبدع الأمور عابد الـ * ـهادى نجا مصليا على الرسل

أنظر : طرفة الربيع فى أنواع البديع .

بديعية الباعونيـة — وهى الشيخة الصالحة أم عبـد الوهاب السيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى المتوفاة سنة ٩٢٣ هـ . أوّلها :

فى حسن مطلع أقمارى بذى سلم * أصبحت فى زمرة العشاق كالعلم

أنظر : شرح الباعونية رقم ٤٢٥

بديعية أخرى للباعونية المتقدّمة — أوّلها :

عن مبتدا خبر الجرعاء من إضم
حدّث ، ولا تنس ذكر البان والعلم

أنظر : شرح الباعونية المتقدّمة رقم ٥٨٣

بديعية الحميدى — وهو العلامة شهاب الدين الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد بن على الحميدى المصرى . التى أوّلها :

رد ربع أسما وأسمى ما يرام رم * وحىّ حيا حواها معدن الكرم

أنظر : منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع .

بديعية السـيوطى — وهو الامام الحـافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . المسماة : بنظم البديع فى مدح خير شفيع ، التى عارض بها بديعية ابن حجة الحموى . وأوّلها :

من العقيق ومن تذ كار ذى سلم * براعة العين فى استهلالها بدمى

أنظر : شرح السيوطى .

بديعية صفىّ الدين الحلى — وهو العلامة عبد العزيز بن سرايا ابن على بن أبى القاسم بن أحمـد بن نصر بن أبى العز بن سرايا الحلى الطائى ، المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ . المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ . أوّلهـا :

إن جئت سلما فسل عن جيرة العلم * واقرا السلام على عرب بذى سلم

وهى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وسماها الكفاية البديعية فى المدائح النبوية ، وضمنها ١٥٠ نوعا من أنواع البـديع . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت آخر شهر ذى القعدة سنة ١١٣٤ هـ . [٤٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٦٧]

وانظر : النتائج الإلهيـة فى شرح الكفاية البديعية فى المـدائح النبوية .

بديعية الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمد الجزائرى — التى أوّلها :

بديع حسن بدوّ نحو ذى سلم * قد راقنى ذكره فى مطلع الكلم

أنظر بديع التلخيص وتلخيص البديع .

بديعية الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد بن على الخطيب المدرّس بالمسجد الحرام ــ المسماة بنظم البديع المتضمن لمدح الشفيع ، التى أوّلها :

من ذكر رامة والريان والعلم * عقيق دمعى جرى والشوق كالعلم

أنظر : طالع السعد الرفيع .

بديعية العلامة الأديب صدر الدين السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسينى ــ المولود بالمدينة المنوّرة سنة ١٠٥٢ المتوفى بأصبهان فى حدود سنة ١١٢٠ ه . أولها :

حسن ابتدائى بذكرى جيرة الحرم
له براعة شوق يستهل دمى

أنظر : أنوار الربيع فى أنواع البديع .

بديعية العمرى ــ وهو العلامة الأديب الشيخ محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري من علماء القرن الرابع عشر . أوّلها :

حسن آبتدا كلمى يوما بذى سلم
براعة المدح فى آستهلاله بفمى

ابتدأ فى نظمها فى أواخر شهر صفر . وفرغ منها قبل تمامه ، وذلك فى سنة ١٣١١ ه . مخطوطة بخط مصطفى ... نقلها من خط المؤلف . [٥٥٥]

بديعية الشيخ قاسم بن محمد الحلبى البكرەجى ــ المسماة بالعقد البديع فى مدح الشفيع . أنظر : حلية العقد البديع فى مدح الشفيع .

بديعية الموصلى ــ وهو العلامة عز الدين على بن الحسين بن على بن أبى بكر بن محمد بن أبى الخير الموصلى الحنبلى ، التى أوّلها :

براعة تستهل الدمع فى العلم * عبارة عن نداء المفرد العلم

انظر : التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع .

بديعية النابلسى ــ وهو للعلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعبل ابن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ ه . المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ ه . أنظر : نفحات الأزهار على نسمات الأسحار فى مدح النبي المختار .

بديعية أخرى للنابلسى المتقدّم ــ أوّلها :

ياحسن مطلع من أهوى بذى سلم
براعة الشوق فى استهلالها ألمى

أنظر : مليح البديع فى مدح الشفيع .

بسط العبارة فى إيضاح ضابط الاستعارة ــ وهو شرح للعلامة العارف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس الحسينى اليمنى المولود باليمن سنة ١١٣٥ ه . المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ ه . على ضابط الاستعارة للعلامة الشيخ عبد الوهاب الطنطدائى الأحمدى . أوّله : حمدا لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٩ ه . مخطوط . [٢٩٤]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

بلوغ الأرب من تحقيق آستعارات العرب ــ وهو مختصر رسالة الاستعارات لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . لم يعلم مؤلفه . أوّله : حمدا لك اللهم على ما علمت من المعانى والبيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٥]

وآنظر : شرح بلوغ الأرب .

بلوغ الأرب فى علم الأدب ــ تأليف المطران جرمانوس فرحات المارونى . ألفه وقدّمه لأبى المواهب يعقوب بن نعمة الله ابن أبى الغيث الدبس المسيحى المارونى الحلبى الطرابلسى ، ورتّبه على بابين وخاتمة : فى أنواع الجناسات وأحكامها ، وأنواع البديع وتنبيه الشاعر الخ . مخطوط ، به خروم من الأثناء والآخر . [١٨٠]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٦]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ ه . [٤٦٤]

حرف التاء

التالد والطريف فى فنّ جناس التصحيف ــ تأليف الشيخ محمد بن على بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز البساطى الشافعى من علماء القرن الحادى عشر . أوّله : الحمد لله الهادى الى بيان معانى فن البديع من شاء من العباد الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٤ ه . ورتبه على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة . مخطوط . [٢٢٥]

تبيان البيان — وهو تقرير للشيخ على بن حسين المسرعى المعروف بالبولاقى من علماء القرن الرابع عشر ، على حاشية الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى الخلوتى ، على شرح تحفة الإخوان فى علم البيان ، كلاهما للعارف بالله الشيخ أحمد الدردير الخلوتى . أوّله : نحمدك حمدا منزها عن الشبيه والمثيل الخ . فرغ من تأليفه فى آخر شهر رمضان سنة ١٢٩٩ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بأعلى صحفه حاشية الصاوى المتقدّم ، و بهامشه الشرح المتقدّم . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣]

التبيان فى البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف العلامة الإمام شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبى (بكسر الطاء) المتوفى فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أشرقت بسناء محامده فى سماء المعانى من شموس البيان أنجم و بدور الخ . رتبه على فنين : الفن الأوّل فى البلاغة ، والثانى فى الفصاحة . مخطوط بخط على بن عبيد الله الترخانى . فرغ من كتابته فى اليوم الحادى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٣١ هـ . به خرم من الأول نحو ورقة ، وبهامشه تقييدات كثيرة . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط هندو بن الحسن ابن الحسين الأذربيجانى . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ . [٢٩ م]

التبيان فى علم البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف العلامة الشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصارى اليماكى الشافعى المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أنطق ألسنة الأقلام بإحكام الأحكام وفتق أغشية الأفئدة لإفهام الأفهام الخ . رتبه على سوابق ومقاصد ولواحق ، وألفه على نمط "دلائل الأعجاز" للامام الشيخ عبد القاهر الجرجانى . مخطوط بخط ابراهيم بن حسين بن مصطفى بن أبى الشوارب رضوان . فرغ من كتابته فى أول شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٨ هـ . نقله من نسخة مخطوطة بخط ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم الغزى الشافعى . فرغ من كتابتها فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٢٢ هـ . [٣٩٥]

التجريد — وهى حاشية للشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البنانى من علماء القرن الثالث عشر ، على مختصر شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه العلامة الشيخ محمد الصبان وفرغ من تجريدها فى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢١١ هـ . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد . تمت كتابة فى غرة شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٥١ هـ . [٧]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشهما الشرح المختصر المتقدّم . [٨ و ٩]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق سنه ١٣١٣ هـ . بهامشهما المختصر المذكور و بعض هوامش من تقرير شمس الدين الشيخ محمد الانبابى شيخ جامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . [٢٦٢ و ٢٦٣]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٢ هـ . [٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٢٥ هـ . بها خرم . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين ، و بالمجلد الثانى منها وقفة كاتب . [٤٢٨]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٤ هـ . [٥١٨]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ . بهامشها الشرح المختصر المذكور . [٥٧٢]

تحرير التحبير فى علم البديع — تأليف الامام أبى محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المشهور بابن أبى الأصبع العدوانى المصرى الشاعر المشهور المتوفى بمصر فى الثالث من شهر شوّال سنة ٦٥٤ هـ . وعمره نيف وستون سنة . أوّله : الحمد لله حمدا يستعذب المحامد مساغه الخ . فرغ من تأليفه فى مستهل شهر الله المحرم سنة ٦٤٠ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تمت كتابته فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٦٥]

تحفة الاخوان فى علم البيان — وهى رسالة مشهورة للعارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى المعروف بالدردير . أنظر : شرح الدردير عليها .

تحفة الأدباء وتسلية الغرباء — وهو شرح للشيخ محمد ناظم الملتى على بديعته اللامية فى أنواع البديع التى أنشاها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ومدح أهل بيته . وأولها :

بحيهم حيهم باب السلام فلى * به بدور وراء الحجب فى حلل

وأول الشرح : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان وأظهر فنون البديع الممكنات فى غاية الاتقان الخ . أتمها تأليفا وكتابة قبيل غروب الشمس من يوم الجمعة المبارك التاسع من شهر رجب سنة ١١٠٥ هـ . ويظهر أنها مسودة المؤلف . [٢٧٧]

تعريب الرسالة الفارسية — للعلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى بسمرقند فى سنة ٩٥١ هـ . عربها بعض الفضلاء، ورتبها كالأصل على مقدمة وجند وساقة . أولها : أما بعد فهذه رسالة فى بيان المجاز وأقسامه ، مترجمة من الرسالة الفارسية التى ألفها عصام الدين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

تعليقات على أوائل المطول — وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين عبد الرحمن بن محمد القزوينى المعروف بخطيب دمشق . تأليف العلامة أحمد جودت باشا . طبع الأستانه . [١٤]

تعليقات على حاشية أبى الليث السمرقندى على المطول المتقدم — تأليف شيخ الاسلام المولى محمد صادق ابن فيض الله بن محمد أمين المعروف بصدر الدين زاده من علماء القرن الثانى عشر. أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . منقولة من الهوامش بخطه الشريف . تمت كتابة فى أواسط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

تغيير المفتاح — وهو شرح للشيخ العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد ابن على السكاكى ، مخطوط . بهامشه تقييدات كثيرة . [٥٦٥]

وانظر : إفاضة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح .

تقديم أبى بكر — وهى بديعية للعلامة تقى الدين أبى بكر بن على ابن محمد المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . يمدح بها النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

لى فى ابتدا مدحكم ياعرب ذى سلم
براعة تستهل الدمع فى العلم

ضمن مجموعة مخطوطة [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠١٠ هـ . [٢٨٣]

وانظر : خزانة الأدب . وشرح أبى الفلاح .

تقرير الأجهورى — وهو العلامة الشيخ أحمد الأجهورى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر ، على حاشية الشيخ محمد ابن محمد الأمير المالكى على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين الخ . مخطوط بخط محمد عشرى الحنفى الأزهرى . فرغ من كتابته فى أواخر شهر رمضان المعظم سنة ١٣٢٠ هـ . [٤١٩]

تقرير الانبابى — وهو العلامة شيخ الاسلام شمس الدين محمد ابن محمد الانبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبى الليث المذكور . مخطوط ، ناقص من الآخر . [٥١٩]

تقرير الانبابى المتقدم — على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى لتلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، وعلى حاشيته المعروفة بالتجريد . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . بهامشه الشرح المذكور مع بعض تقريرات للانبابى المذكور . [٥٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧١]

تقرير الشربينى — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الرحمن الشربينى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا من علماء القرن الرابع عشر، على حواشى المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح . أنظر : فيض الفتاح على حواشى شرح تلخيص المفتاح .

تقرير المسرعى — وهو العلامة الشيخ على بن حسين المسرعى المعروف بالبولاقى على حاشية الصاوى على شرح تحفة الاخوان فى علم البيان . انظر : تبيان البيان .

تقرير الطهطاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى على حواشى المطول . أنظر رفع الغواشى عن معضلات المطول والحواشى .

تقييدات الهورينى — وهو الشيخ نصر أبو الوفا الهورينى المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . على رسالة الشيخ اليوسى فى المجاز . جردها بعض تلامذة الشيخ نصر المذكور . مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [٨٥]

تلخيص معاهد التنصيص — وهو مختصر معاهد التنصيص بشرح أبيات التلخيص للعلامة السيد عبد الرحيم المصرى العباسى المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . وقد بلغت سنه مائة عام . تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن على المعروف بالعجمى الأحمدى الوفائى الشافعى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . فرغ من تأليفه فى الساعة الثالثة من يوم الجمعة السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٣ هـ . مخطوط بخط عثمان بن محمد بن على الحنفى . فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب الفرد سنة ١١٠٤ هـ . منقول من نسخة المؤلف ، وبه خرم . [٣٦٧]

تلخيص المفتاح — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن على بن ابراهيم بن على بن أحمد بن دلف بن أبى دلف العجلى أبى المعالى قاضى القضاة الخطيب القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . لخصه من القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . مخطوط بخط حسين بن أيذبك . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ هـ . فى مدينة توقات ، بهامشه تقييدات كثيرة . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حبيب بن عمر . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة من سنة ١٠٠٦ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [٣٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يليها القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف السكاكى المذكور . [٣٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣١ هـ . بهامشها تقييدات . [٥٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٥٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٤ م]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، تنتهى الى قوله : وباللام للاشارة الى معهود . من باب أحوال المسند اليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منه ، ضمن ست مجموعات . طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٤٢ مجاميع و ٤٤٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط خليل بن على البروسوى . فرغ من كتابتها سنة ١١٨١ هـ . [٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٠٩٧ هـ . [٥٤٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميـدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسـخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ مجاميع]

وانظر : الأطول ، وإيضاح المعانى والبيان ، ورفع الغواشى عن معضـلات المطول والحواشى ، وشرح البرقوقى ، وشرح تلخيص المفتاح لم يعرف مؤلفـه ، وشروح التلخيص ، وعروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح ، والمختصر ، والمطول ، وملخص تلخيص المفتاح ، ومواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح ، ونفاس التنصيص فى شرح كتاب التلخيص .

تنوير الأذهان فى الصرف والنحو والبيان — تأليف الفاضل محمود افندى عمر الباجورى ، من علماء القرن الرابع عشر . أوّله : حمدا لمن صرف وجوه الخلق اليه وجعـل كل اعتمادهم عليه الخ . طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٩٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣]

تهـانى الأمانى فى تحقيق الفصل والوصـل والجامع الخيالى — تأليف العلامة السيد محمد بن محمد البليدى التونسى المغربى المـالكى ، من علمـاء القرن الثانى عشر . أوّلها : حامدًا مصليًا الخ . رتبها على أربع نبذ : الأولى فيما يمتنع فيه العطف ، والثانية فى بيان القوى المدركة ، والثالثة فى بيان الجامع الخيالى ، والرابعـــة فى تحقيقات نطقت بهـا الأفكار . تمت تأليفـا سنة ١١٣٢ هـ . مخطوطة . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ . [٦٣٤ مجاميع]

التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع — وهو شرح للعلامة عز الدين على بن الحسـين بن على بن أبى بكر بن محمـد بن أبى الخير الموصلى الحنبلى نزيل دمشق المتوفى فى السادس من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٩ هـ . بدمشق ، على بديعيته التى أنشأها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديع ، والتى أوّلها :

براعة تستهل الدمع فى العلم ※ عبارة عن نداء المفرد العلم

وأوّل الشرح : الحمد لله بديع السموات والأرض الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم الخامس عشر من شهر جمـادى الأولى سـنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأديب محمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقى الأصل المعروف بالبدر البشتكى . فرغ من كتابتها فى منتصف شهر الله المحرم سـنة ٧٩٣ هـ . وعليها خط شيخ الاسلام الحافظ أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى . [٦٠٧]

حرف الثـاء

ثمرة المجاز والحقيقة فى شرح أبيات الحديقة — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى من علماء الأزهر سابقا المتوفى سـنة ١٣٠٥ هـ . على حديقة البيان وهى منظومة له فى علم البيان أوّلها :

يقول عبد الهادى الابيارى نجا ※ هو ابن رضوان الى الفضل نجا

وأوّل الشرح : الحمد فى الحقيقة ليس إلا لله وما لغيره منه فهو مجاز الخ . تمت تأليفا فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٢٨٤ هـ . مخطوطة سنة ١٢٨٤ هـ . بخط مؤلفها . [٢٨٨]

حرف الجيم

الجامع الكبير فى صـناعة المنظوم والمنثور — تأليف الامام العـلامة أبى الفتح نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى المولود بجزيرة ابن عمر فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى ببغداد فى أحد الجمـادين سنة ٦٣٧ هـ . أوّله : الحمد لله مبدى النعم أولا وآخرا مسدى الآلاء باطنا وظاهرا الخ . رتبه على قطبين : الأوّل فى الأشياء العامة ، والثانى فى الأشياء الخاصـة . مخطوط بخط محمود صالح النساخ . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء العشرين من شهر شوّال سنة ١٣١٤ هـ . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى يوم الجمعة غرة شهر الله المحرم سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

جملة من أنموذج العلوم لابن الفنارى — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حمزة بن محمد الشهير بابن الفنارى ، فى ملحقات البديع . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

جناس الجناس — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . مخطوط . [٧ م]

جنان الجناس — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع فى فن البديع جنان جناسه الخ . رتبه على مقدمتين ونتيجة . ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٢٩٩ هـ . ومعه فى آخره مناهج التوسل فى مباهج الترسل للشيخ عبد الرحمن ابن محمد الحنفى البساطامى . [٤٦٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦١ و ٤٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٩هـ . وفى آخرها مناهج التوسل فى مباهج الترسل المتقدم . [١٥ ش]

جواهر البلاغة فى المعانى والبيان والبديع — تأليف الشيخ أحمد الهاشمى مراقب مدارس فكتوريا سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع مطبعة والدة عباس الأول بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٤]

الجواهر اللامعة فى تجنيس الفرائد الجامعة للمعانى الرائعة — وهى بديعية لشرف الدين اسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أنشأها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وجمع فيها مائة وخمسين نوعا من أنواع البديع . أولها :

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشَّيم * وجزت نملا فنم لاخوف فى حرم

مخطوطة . ويليها قصيدة ابن زريق . وهو العلامة الأديب أبى الحسن على بن زريق الكاتب البغدادى التى أولها :

لا تعذليه فان العذل يوجعه * قد قات حقا ولكن ليس يسمعه

[٤٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن بلبيل الشافعى . ويليها أيضا قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادى المتقدمة . [٥٦٦]

وانظر : شرح ابن المقرى .

الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون (المعانى والبيان والبديع) — نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضرى المالكى من علماء القرن العاشر . أوله :

الحمد لله البديع الهادى * الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمه فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥٠ هـ . طبع حجر بمطبعة المعارف بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٠]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ، وقرة العيون على الجوهر المكنون .

حرف الحاء

حاشية آت بازارى — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . انظرها بهامش الحاشية المغربية رقم ١٦ ش .

حاشية أبى الليث السمرقندى — وهو أبو القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع ، على الشرح المطول لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الخطيب . أولها : الحمد لله الذى ألهمنا تلخيص دقائق المعانى ببدائع البيان الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٠٦٨هـ . [٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٤]

— نسخة أخرى منّها ، مخطوطة . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة على هامشها تعليقات . [٥٩٦]

وانظر : ديباجة حاشية أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى على الشرح المطول لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى .

حاشية الشيخ أحمد بن زينى دحلان المالكى الشافعى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ — على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى فى علم البيان . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٣٥ مجاميع]

وانظر : نسختين أخريين منها بهامش حاشية العطار برقمى ٢٤٨ و ٢٤٩

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . على الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى . أوّلها : الحمد الحقيق لك منك ياحميد يامجيد الخ . فرغ من تأليفها صبيحة يوم الأربعاء العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . بمقام العارف بالله تعالى الشيخ محمد الدمرداش المحمدى خارج باب النصر بالقاهرة . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١هـ . بهامشها الشرح المذكور . [٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٢١٦هـ . [٧٦]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها الشرح المذكور .
[١٦٧ و ١٦٨ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٢٤٣ و ٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ م]

وانظر : تقرير الأجهورى ، وتقرير الانبابى .

حاشية الانبابى — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبابى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . على شرح الشيخ أحمد الدردير على رسالته فى البيان المسماة بتحفة الإخوان . مخطوطة . [٧٧]

حاشية الانبابى المتقدّم — على رسالة العلامة الشيخ محمد ابن على الصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين الخ . طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها الرسالة المذكورة . [٢٨٥]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨٦ و ٤٧٣ و ٤٧٤
و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١]

حاشية الباجورى — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجورى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى ضحى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على متن السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوّلها : الحمد لله الذى خصنا بالبيان الخ . فرغ من تأليفها فى شهر شعبان سنة ١٢٢٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها المتن المذكور . [٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢ و ٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها المتن المذكور ، وتقريرات للشيخ أحمد الأجهورى الشافعى عليها .
[٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .
[٢١٦ و ٥٨٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر . بهامشهما المتن المذكور ، وتقريرات للأجهورى المذكور .
[٢٣٣ و ٢٣٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥هـ .
[٢٧٤ و ٢٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ ه . [٥٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ مجاميع]

حاشية البسطامى — وهو علاء الدين على بن محمد الشاهروزى البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٩ ه . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف ابن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . أولها : نحمدك يا من علت سرادق كبريائه على أن تجول حول بيانها العبارات والاشارات الخ . ذكر فيها أنه علقها فى أثناء تدريسه له فى بلدة لارندة فى شهر ذى القعدة سنة ٨٤٩ ه . وذكر فى خطبتها اسم السلطان محمد الفاتح العثمانى فاتح القسطنطينية . مخطوطة . [٣٠٦]

حاشية البسنوى — وهو العلامة الشيخ محمد بن موسى المعروف بالبسنوى من علماء القرن الحادى عشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . أولها : يا من جعل علم البلاغة مفتاح إدراك مدارك الاعجاز الخ . فرغ من تأليفها فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٤١ ه . وأهداها الى الوزير حسين باشا . جمع فيها بين الحواشى المكتوبة عليه . مخطوطة . [٢٩٧]

حاشية البقاعى — وهو العلامة الشيخ عمر بركات ابن السيد محمد بركات البقاعى الشامى من علماء القرن الثالث عشر ، على شرحه لضابط الاستعارات . فرغ من تأليفها فى سلخ ذى القعدة سنة ١٢٩٥ ه . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٨ ه . بهامشها الشرح المذكور . [١٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١]

حاشية البنانى — وهو العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البنانى ، على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص . أنظر : التجريد .

حاشية البهوتى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على البهوتى المصرى الحنبلى المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ ه . على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : حمدا لمن زين سماء المعانى ببديع أنجم البيان والمعانى الخ . جرّدها من هامش نسخة شيخه الشيخ أحمد الغنيمى ، وفرغ من تجريدها فى ليلة السبت الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦ ه . مخطوطة بقلم مغربى . [٧٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ ه . [٢٧٤ و ٢٧٥]

الحاشية الجديدة على عصام الفريدة — وهى حاشية للعلامة الشيخ أحمد فوزى بن مصطفى القلبوى القسطنطينى من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : حامدا لمن زين روضات العلوم بأنوار أزهار البيان الخ . ابتدأ فى تأليفها فى أوائل سنة ١٢٧٧ ه . وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ ه . طبع الاستانه سنة ١٣٠٨ ه . [٥٠٧]

حاشية الحفنى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى المولود بحفنة (قرية من قرى الديار المصرية قريبا من بلبيس) المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ ه . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى . الموجود منها قطعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم . [١٣٩]

حاشية الحفيد — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ أحمد ابن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ ه . على الشرح المختصر لجدّه سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقدّم على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . مكتوب على إحدى نسخها : أنه أتمها تأليفا فى شهور سنة ٨٨٢ ه . وفى كشف الظنون : أنه أتمها تأليفا سنة ٨٨٦ ه . مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن على السويفى الأزهرى . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٢ ه . وهذه النسخة هى المكتوب عليها تاريخ التأليف المتقدّم . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صقر السمانى المالكى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٢ ه . بها خرم . [٧١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأول . [١٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ ﻫ . [٩ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خضر بن عامر الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ ﻫ . [١٠ م]

وانظر : نسخة أخرى منها مع حاشية الشيخ يس بن زين الدين العليمى الحمصى رقم ٢٢٦

حاشية حفيد العصام — وهو العلامة الشيخ على بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى المعروف بحفيد العصام المتوفى بمكة المعظمة سنة ١٠٠٧ ﻫ . على شرح جدّه عصام الدين المتقدّم على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أوّلها : أحمدك حمد مسترشد الخ . فرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٩ ﻫ . مخطوطة بقلم مغربى . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صقر السمانى المالكى . فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٣٢ﻫ . بهامشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرتى . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد المنشاوى الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر الله المحرم سنة ١١١٢ ﻫ . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط طعيمة التلبتى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٦ ﻫ . [١١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٤٧ مجاميع]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الدمياطى الشافعى المعروف بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٨ ﻫ . على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أوّلها : نحمدك يا من رشحت قلوبنا بتبعية خير الأنام الخ . فرغ من تأليفها ضحوة يوم السبت لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ١٢٤٣ ﻫ . طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ﻫ . [٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٠ و ٥٧٥]

حاشية الخطائى — وهو العلامة نظام الدين عثمان المعروف بالخطائى المتوفى سنة ٩٠١ ﻫ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أوّلها : نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم و بوالغ الحكم الخ . مخطوطة بآخرها وقفة كاتب . [١٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مصطفى بن يعقوب . فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٥ ﻫ . [١٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها تقطيع وتلويث . [٣١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء لست ليال بقيت من شهر ذى القعدة سنة ١٠٢٤ﻫ . بهامشها تقييدات قليلة ، وعليها خط العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن العطار شيخ الجمع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ ﻫ . [١٣ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٨ ش]

وانظر : حاشية اليزدى عليها :

حاشية الخفاجى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن عمر قاضى القضاة الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ ﻫ . وقد أناف على التسعين . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن محمد بن على السكاكى . وهذه النسخة مسودة المؤلف . فرغ من تأليفها فى اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ ﻫ . مخطوطة . [١٦٣]

حاشية الخليفى — وهو العـــلامة أبو العباس أحمد بن يونس الخليفى الشافعى الازهرى . على الشرح الصغير للشيخ عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعـــروف بأبى الليث السمرقندى . أنظر : نتائج الفكر وثمرة المؤلفات .

حاشية الدسوقى — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عرفة الدسوقى المالكى المتوفى يوم الأربعاء الحـادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . فرغ من تأليفها فى اليوم الثامن والعشرين من شهر شوّال ســنة ١٢١٠ هـ . فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ . بهامشها الشرح المذكور. [٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٨٦]

— ست نســخ أخرى منها . أنظرها بهامش شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣

وانظر : مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى .

حاشية الزيبارى — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الزيبارى على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشـاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوّلها : الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان الخ . مخطوطة بقلم مغربى . [٩٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد بن الكبير المراكشى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع من شهر الله المحرّم سنة ١١٣٨ هـ . [٩٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط سليمان الأشبولى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعـــة العاشر مـــن شهر ربيع الثـانى سنة ١١٣٩ هـ . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدّمة . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة عشية يوم الأحد التاسع من شهر شعبان سنة ١١٢٤ هـ . مقابلة على نسخة صحيحة ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٨ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وقيل سنة ٨٢٠ هـ — على الشرح المطوّل لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبـد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسام بن حاجى سلام . فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ هـ . [٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٣٣ هـ . [٥٤٧]

— نســخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن . فرغ من كتابتها فى أواخر شهر المحرم ســنة ١٠٩٥ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨ ش]

وانظر : رفع الغواشى عن معضلات المطوّل والحواشى .

حاشية الشيرانسى — وهو العلامة الشيخ محمد الشيرانسى على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقنـدية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندىّ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات .
[٣٠ م]

حاشية الصاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى الخلوتى المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . على شرح الشيخ أحمد الدردير على رسالتـه المسماة تحفة الإخوان فى علم البيان . فرغ من تأليفها فى مدفن الامام الحسـين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢١٩ هـ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . بهامشها الشرح المذكور .
[١٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٢]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشها الشرح المذكور .
[١٦٥ و١٦٦ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشهما الشرح المذكور . [٢٣٧ و٢٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٧ هـ . [٤١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [٥٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٩]

وانظر : تبيان البيان .

حاشـية الصبان — وهو العـلامة أبو العرفان الشيخ محمـد ابن على الصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى الليث المتقدّم . فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . طبـع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشها الشرح المذكور .
[٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمـد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الشرح المذكور .
[١٥٧ و١٥٨ و١٧٩ و١٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . بهامشها حاشية حفيد العصام على الشرح المذكور . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]

حاشية المولى عبـد الحكيم بن شمس الدين الهنـدى السيالكوتى المتـوفى فى شهر ربيـع الأوّل سنة ١٠٦٧ هـ — على الشرح المطوّل لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين القزوينى الخطيب ، مخطوطة . بها خروم . [٤٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٧٦ هـ . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [١٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة والدة عباس بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ هـ .
[٤٦٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٦٦ هـ .
[٤٩١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٥٧٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ هـ .
[١٣ ش]

وانظر : نسخة أخرى منها مع "سمير الأمير" رقم ٤٩٤

وانظر أيضا : رفع الغواشى عن معضلات المطوّل والحواشى .

حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف ابن محمد البدوى المنياوى المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٣٠١ هـ — على شرح الأمير لبسملة الملوى على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى . أنظر : سمير الأمير .

حاشية العطار — وهو العلامة الأديب شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد المعروف بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . بهامشها السمرقندية المتقدمة . [١٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٩ و ١١١ و ٥٠٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما السمرقندية المتقدمة ، وبهامشهما أيضا حاشية العلامة الشيخ أحمد بن زينى دحلان المكى الشافعى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . على السمرقندية المتقدمة ، وأيضا بهامشهما رسالة للشيخ أحمد بن زينى دحلان المتقدم ، فى الاستعارات . [٢٤٨ و ٢٤٩]

حاشية علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك — على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف السكاكى . أنظر : حاشية البسطامى .

حاشية الشيخ عليش — وهو العلامة المرحوم الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد عليش المالكى المولود بمصر القاهرة فى حارة الجوار قرب الجامع الأزهر فى شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ . المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩ هـ . على الرسالة البيانية ، للعلامة أبى العرفان الشيخ محمد بن محمد الصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . طبع مطبعة السيد محمد الشعراوى سنة ١٢٨١ هـ . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣]

حاشية على خطبة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على التلخيص — تأليف أحد الفضلاء . فرغ من تأليفها فى يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٢٣ هـ . عند المقام الحسينى . أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامين الخ . تمت كتابة سنة ١١٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦ مجاميع]

حاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير العدوى المالكى الخلوتى — على رسالته المسماة تحفة الإخوان فى علم البيان . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى أثناء الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء الثانى من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢٢]

حاشية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية — لأبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . لم يعلم مؤلفها . ناقصة من الأول نحو ثلاث ورقات ، وأول ما فيها : المراد بكون النعمة وفية الخ . فرغ مؤلفها من تأليفها بالاسكندرية فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رمضان سنة ٩٠٩ هـ . مخطوطة بخط محمد أبى الإرشاد الهيتى . [٣٨١]

حاشية على شرح عصام الدين المتقدم على السمرقندية — لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله يقول العبد المفتقر الخ . مخطوطة ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، وفى آخرها وقفة كاتب . [٤٠٩]

حاشية على الشرح المختصر — لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . لم يعلم مؤلفها . ناقصة من الأول ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على أحوال المسند اليه الخ . مخطوطة بخط على بن محمد الجوهرى سنة ١١٥٥ هـ . [٤٣٠]

حاشية على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقدم — على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها بجملة حالما قرأه على بعض أحبتى الخ . مخطوطة بخط ميرزا محمد آل بديع الحسينى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٩٤ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة أغلبها من حاشية أبى الليث السمرقندى على الشرح المطول المتقدم . بها تقطيع وتلويث ، وبأثنائها خرم . [٦٠٠]

حاشية على كتاب فى البلاغة — لم يعلم مؤلفهما ، الموجود منهما قطعة ، مخطوطة بخط عبدالله بن يوسف بن مصلح . فرغ من كتابتها ليلة الأحد آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ ﻫ . ويليها كتاب حل الاعتراضات التى أوردها صاحب الإيضاح على صاحب المفتاح . تأليف العلامة يحيى بن أحمد الكاشانى . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان إظهارا لخفايا العرفان ، وعلمه البيان تتميما لمزايا الإحسان الخ . [١٩٦]

حاشية على المفتاح لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى — لم يعلم مؤلفها . ناقصة من الأول . وأول ما فيها من أثناء الكلام على الوصل والفصل ، وتنتهى الى آخر الكتاب . مخطوطة ، وبها خروم . [٤٧٠]

حاشية على المواضع المشكلة — من شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله فى كلام العرب لها بحسب مفرداته الخ . مخطوطة سنة ٩٣٨ ﻫ . [٤٦٦]

حاشية الفنارى — وهو العلامة المولى حسن بن محمد شاه المعروف بحسن جلبى المتوفى سنة ٨٨٦ . على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . مخطوطة بخط محمد بن على فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٨ ﻫ . [٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن على المنجوجى . فرغ من كتابتها فى أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ ﻫ . [٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٧٠ ﻫ . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى بآخرها وقفة كاتب . [٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٥٦ ﻫ . [٣١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٦٣ ﻫ . [٤٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥ م]

حاشية اللارى — وهو العلامة المولى عبدالغفور اللارى الأنصارى المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ ﻫ . على الرسالة المتعلقة بقولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعانى . تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ليلة الأحد لثلاث وعشرين ليلة مضت من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : رسالة فى تحقيق قولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعانى . للعلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى .

حاشية لبعض الأفاضل — على أبيات الإيضاح فى المعانى والبيان والبديع لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ ﻫ . أولها : الحمدلله المؤيد بحسن توفيقه الهادى بأدلة ألطافه الى طريقه الخ . تمت كتابة فى اليوم الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ٨٧٣ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥ مجاميع]

حاشية المحلى — وهو العلامة أبو الحسن الشريف محمد المحلى الشافعى (كما هو مكتوب فى أول النسخة) على ديباجة شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى حمده فى الحقيقة مجاز لمزيد نواله الخ . مخطوطة وفى آخرها وقفة كاتب . [٣٢١]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربى . [٣٨٤]

حاشية الشيخ مخلوف — وهو العلامة الشيخ مخلوف ابن محمد البدوى المنياوى من علماء آخر القرن الثالث عشر على حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون للشيخ أحمد ابن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ ﻫ . المتوفى فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ ﻫ . على الجوهر المكنون للشيخ عبدالرحمن الأخضرى المالكى . أولها : من زينة الدارين ذات القدر العلىّ والشأن الرفيع حمد الله الميسر لأرباب الحجا إيضاح المعانى والبيان والبديع الخ . فرغ من تأليفها فى العاشر من شهر رجب سنة ١٢٦٥ ﻫ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ ﻫ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٤٦ و ٢٤٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدّم بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٨]

حاشية الشيخ مخلوف المتقدّم — على الرسالة البيانية للعلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن على الصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أوّلها : لك الحمد يا من تقدّست عن التشبيه والتمثيل الخ . طبع المطبعة الوهبيـة بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها الرسالة المذكورة . [١١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٨]

الحاشية المغربية — (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) . وهى حاشية على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود آبن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشـق . لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد البسملة : قوله نحمدك يا من شرح صدورنا — للصنفين فى التلفظ بالحمـد صيغتان الخ . طبع حجر بالأستانه سـنة ١٢٧٦ هـ . بهامشها حاشية آت بازارى على الشرح المختصر المتقدّم . أوّلها : أحمد الله الذى خلق الانسان وعلمه المعانى والبيان الخ . [١٦ ش]

حاشية ملا خسرو — وهو المولى الفاضل محمد بن فراموز شاه المعروف بملا خسرو الحنفى الرومى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين القزوينى الخطيب . أوّلهـا : الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان الخ . أجاب فيها على اعتراضات السيد ، وهى بقال أقول . مخطوطة . [٤٢ م]

حاشية الهورينى — وهو العلامة الأديب أبو الوفا الشيخ نصر الهورينى المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . على بسملة الاحراز فى أنواع المجاز للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى سـنة ١١٩٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة سـنة ١٢٧٠ هـ . مخطوطة بخط المؤلف ويليها فوائد من شرح القاموس لابن الطيب الفاسى . [٢٦٦ مجاميع]

حاشية الوزانى — وهو العلامة الشيخ محمد المهدى بن محمـد ابن الخضر بن قاسم بن موسى الوزانى الشريف الحسينى العمرانى من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ أبى عبد الله محمد التهامى البورى الدرعى الأصل الفاسى على منظومة الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران الفاسى المتوفى ضحوة يوم الجمعة الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٢٩ هـ . فى المجاز والاستعارة . أولها : نحمدك اللهم على ما أوليتنا من المعانى والبيان الخ . وأوّل الشرح : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعانى والبيان الخ . وأوّل المنظومة :

حمـدا لمن علمنـا تبيانا * يبين عن أغراضنا تبيانا

طبع فاس على القاعدة المغربية . بهامشها الشرح المذكور . [٢٨٩]

حاشية اليزدى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن شهاب الدين المعروف باليزدى ، كان موجودا سنة ٩٦٢ هـ . على حاشية المولى نظام الدين عثمان الخطائى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبـد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد معصوم . تمت كتابة فى العشر الأخير من شهر جمـادى الآخرة سـنة ١٠٩٩ هـ . بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق . [٦٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥ مجاميع]

حاشـية العلامة الشـيخ يس بن زين الدين العليمى الحمصى المتوفى بمصر فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى ، على السمرقنـدية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . مخطوطة بخط محمد هيكل الدروى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت آخر شهر ربيع الأوّل سنة ١١٤٥ هـ . [١٢٠]

حاشية الشيخ يس المتقدّم — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أوّلها : الحمد لله الذى خلق الإنسان علمه البيان الخ . جزءان فى مجلد مخطوط ، تم الجزء الأوّل منهما كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر رجب سنة ١١٢٨ هـ . وبه خرم نحو تسع كراسات . [٧٢]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ . بها خروم وبهامشها تقييدات . [٧٣]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ . بالجزء الأول منها خروم ، ومع الجزء الثانى حاشية الشيخ يس المتقدم على حاشية الشيخ أحمد بن محمد بن يحيى المعروف بحفيد السعد على الشرح المختصر المتقدم ، فرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٤ هـ . [٢٢٦]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٢٣٩ هـ . [٣٦٥]

حاشية الشيخ يس المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن محمد ابن يحيى المعروف بحفيد السعد على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المتقدم . أنظرها مع حاشية الشيخ يس على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى .

الحذاقة بأنواع العلاقة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى ، المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٤٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

حسن التوسل فى معرفة الترسل — أنظر : فهرس آداب اللغة العربية رقم ٧٧

حسن الصنيع فى علم المعانى والبيان والبديع — تأليف العلامة الشيخ محمد البسيونى البيبانى من علماء أول القرن الرابع عشر . أوله : الحمد لله الذى أبان بديع صنعه عن كمال معانى صفاته أبلغ بيان الخ . أتمه تأليفا سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة ديوان المعارف بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٢٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٢]

حسن الصياغة فى بيان مقدمات علمى البلاغة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المعروف بالحتاتى المصرى . أوله : إن أبدع مارقه البنان بيد المعانى والبيان الخ . مخطوط . [١٣٦]

حسن الصياغة فى فنون البلاغة — (المعانى والبيان والبديع) تأليف العلامة المرحوم الشيخ هارون عبد الرازق أحد علماء الأزهر ومدرس اللغة العربية بالمدارس التجهيزية ، المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف . طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢]

حسن المجاز بضبط علاقات المجاز — وهى منظومة للعلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى . أولها :

الحمد لله ذى الاحكام والحكم
وباعث الخلق بعد الموت والعدم

أنظر : منظومة المزنى .

حل الاعتراضات التى أوردها صاحب الإيضاح على المفتاح — تأليف الشيخ يحيى بن أحمد الكاشانى . أنظره : مع حاشية على كتاب فى البلاغة لم يعلم مؤلفهما رقم ١٩٦

الحلة السيرا فى مدح خير الورى — وهى المعروفة ببديعية ابن جابر الأندلسى . أنظر : شرح ابن جابر الأندلسى ، وطراز الحلة وشفاء الغلة ، والمنتقى .

حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ . المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون . (المعانى والبيان والبديع) نظم الشيخ عبد الرحمن بن عامر الأخضرى المالكى من علماء القرن العاشر . أوله : إن أفضل ما تحلت به جياد المعانى والبيان الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٤ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩ و ١٤٧ و ١٤٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . [١٤ ش]

وانظر : حاشية الشيخ مخلوف .

حلية العقد البديع فى مدح النبىّ الشفيع — وهو شرح على البديعية المسماة بالعقد البديع فى مدح النبي الشفيع . كلاهما للعلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبي البكره جى من أعيان القرن الثانى عشر . أوّل الشرح : الحمد لله الذى أبدع ببديع صنعه صنعة البديع وجعل محاسن أنواعه الزاهرة فى رياضه الباهرة زهر ربيع الخ . وأوّل البديعية :

من حسن مطلع أهل البان والعلم
براعتى مستهل دمعها بدم

فرغ من تأليفه وكتابته فى ضحوة يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الثانى سنة ١١٤٨ ﻫ . مخطوطة بخط المؤلف سنة ١١٤٨ ﻫ . على هامشها تقييدات ، وفى أوّلها تقاريظ لعدّة من الأدباء والأجلاء [٢٧٣]

حواش — للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، والعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، والعلامة شمس الدين أحمد آبن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومى ، والعلامة علاء الدين على بن محمد الشاهرزورى البسطامى المعروف بمصنفك ، على عبارة صاحب المفتاح التى أوّلها : الفصل الأوّل فى ضبط معاقد علم المعانى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٠ مجاميع]

حواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى — على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها) لم يعلم مؤلفها . أوّلها قوله : ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان الخ . مخطوطة بخط حسن ابن على البسنوى اليكيشهرى . فرغ من كتابتها فى وقت الضحى من يوم السبت الواقع فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٧ ﻫ . فى بلدة سيواس فى زمان السلطان سليمان القانونى العثمانى . [٤٠٥]

الحواشى والنكات والفوائد المحررات — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ٩٩٢ ﻫ . وهى حواش على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين القزوينى الخطيب . جمعها أحد تلامذته . مخطوطة . [١٧]

حرف الخاء

خزانة الأدب وغاية الأرب — وهو شرح للعلامة الأديب تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ ﻫ . المتوفى سنة ٨٣٧ ﻫ . على بديعيته المسماة بتقديم أبى بكر . أوّله : الحمد لله البديع الرفيع الذى أحسن ابتداء خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنيع الخ . فرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٦ ﻫ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ ﻫ . بهامشه رسائل أبى الفضل أحمد بن الحسين بن سعيد الهمذانى المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣ ﻫ . ويليها أيضا شرح البديعية المسماة بالفتح المبين فى مدح الأمين ، كلاهما للسيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى المعروفة بالباعونية أم عبد الوهاب الدمشقية المتوفاة سنة ٩٢٢ ﻫ . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ ﻫ . بهامشهما رسائل أبى الفضل المذكور . [٣٥٠ و ٤٥٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩١ ﻫ . بهامشها الرسائل المتقدّمة . [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٣٢ ﻫ . [٦ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ﻫ . بهامشها الرسائل المتقدّمة . [١٠ ش]

— نسخ أخرى منها . أنظرها فى فهرس الآداب العربية بأرقام ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٣٧ و ٣٨٦٦

حرف الدال

الدر الثمين فى محاسن التضمين — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن سلامة المؤذن الإدكاوى المصرى الشافعى نزيل القاهرة ، المولود سنة ١١٠٤ ﻫ . المتوفى يوم الخميس الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى أودع أولى الألباب دقائق الأساليب والمعانى الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥ ﻫ . مخطوط . [١٢٤]

الدر النفيس فى أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم ابن أحمد المشهور بصفى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . ويليه فوائد نحوية .
[٧٣ مجاميع م]

الدر النفيس فيما زاد على جنان الجناس وأجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب شمس الدين محمد بن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . (كما هو مكتوب بخط جديد على هامش الورقة الأولى منه) ألفه فى أنواع الجناس . وزاد أنواعا كثيرة عما ذكره صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى فى كتابه : جنان الجناس ، وعما ذكره صفى الدين عبد العزيز ابن سرايا الحلى فى كتابه : الدر النفيس فى أجناس التجنيس . ناقص من الأول والآخر . وأول الموجود منه : الباب الثانى الى قبيل آخر الكتاب . مخطوط بخط قديم . [٢٩٦]

درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق معانى الاستعارات — تأليف العلامة السيد الشريف الشيخ أحمد بن محمد مكى الحموى الحسنى الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله : لك الحمد يا من تنزهت أوصافه عن أن تكون مستعارة الخ . ويليها أيضا منظومة للمؤلف السابق فى ضبط آداب البحث لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الايجى المعروف بالعضد أولها :

يقول من لله دوما أحمد * سرا وجهرا الشريف أحمد

مخطوطة بخط أحمد بن أحمد بن حماد الدجوى المالكى . فرغ من كتابتها صبيحة يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب سنة ١٠٩٧ هـ . ويليها ذيل لها بخط الناسخ السابق .
[٤٧١]

وانظر : ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق معانى الاستعارات .

درر الفوائد المستحسنة فى شرح منظومة ابن الشحنة — وهو شرح للشيخ محمد بن محمود الشهير بابن عبد الحق العمرى الشافعى الطرابلسى ، على منظومة العلامة أبى الوليد محب الدين محمد ابن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنة التركى الاصل الحلبى الحنفى فى علم المعانى والبيان . أوله : الحمد لله مظهر معانى آياته فى بديع مصنوعاته الخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩ هـ . مخطوطة بخط أحمد بن الحاج عمر البابى . فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٣]

دروس البلاغة لتلامذة المدارس التجهيزية — تأليف حضرات المرحومين حفنى بك ناصف ومحمد بك دياب وسلطان بك محمد من علماء القرن الرابع عشر ، وحضرة الشيخ مصطفى طموم الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ ، المدرسين بالمدارس الأميرية سابقا . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .
[٢٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٤ و ٢٥٥]

دفع الالتباس عن منكر الاقتباس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبى اللطف من علماء القرن العاشر . أتمه تأليفا فى أواخر سنة ٩٩٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد ابن عبد الحى الحسينى القدسى نزيل دمشق . فرغ من كتابتها بالجامع الأموى سنة ١٠٨٧ هـ . [١٣٠ مجاميع م]

دلائل الإعجاز فى علم المعانى والبيان والبديع — تأليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢١ هـ .
[٣٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر .
[٣٣٨ و ٣٥٢ و ٣٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بآخرها رسالة فى البلاغة ؛ لم يعلم مؤلفها . وبآخرها أيضا المدخل الى دلائل الإعجاز المذكور .
[٥ ش]

ديباجة حاشية أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى — على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذى أنعمنا بتلخيص دقائق المعانى ببدائع البيان الخ . منقولة من خط شيخ الاسلام محمد صادق بن فيض الله بن محمد أمين فى أواسط شهر صفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

حرف الذال

ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الإشارات فى تحقيق معانى الاستعارات — كلاهما للسيد الشريف أحمد بن محمد الحسنىّ الحموى المتوفى سنة ١٠٩٨ ﻫ . أوّله : باسمك اللهم أذهب فاتحة الكتاب وبآخر دعوى أهل الجنان أوشى برود الخطاب الخ . فرغ من تأليفه فى الخامس والعشرين من شهر شوّال سنة ١٠٧٦ ﻫ . مخطوط بخط عبد المحسن بن على الحسنى القادرى . فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٩١ ﻫ . [١٣٣]

وانظر نسخة أخرى منه فى آخر درر العبارات وغرر الاشارات فى تحقيق معانى الاستعارات رقم ٤٧١

حرف الراء

رسالة البسملة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبدالقادر المعروف بالأمير السنباوى المالكى المولود فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ ﻫ . المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٣٢ ﻫ . أوّلها : أما بعد حمد الله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . تكلم عليها من فن البيان . وابتدأ فى تأليفها فى شهر ذى الحجة من سنة ١١٧٣ ﻫ . حينما ابتدأ فى تدريس شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهرى فى النحو . مخطوطة بخط أحمد مروان السواهجى الصعيدى المالكى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين سلخ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٧ ﻫ . [٥٥٩]

الرسالة البيانية — تأليف العلامة أبى العرفان محمد بن على الصبان الشافعى الحنفى المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٠٦ ﻫ . أولها : نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان الخ . فرغ من تأليفها فى آخر شهر شوّال سنة ١١٨٢ ﻫ . مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمود العالم . فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦٤ ﻫ . [٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ﻫ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة . [٦٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٤ ﻫ . وقوبلت على نسخة المؤلف [١٥ م]

وانظر : حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف .

الرسالة الحرفية وتسمى بالرسالة المرآتية — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ﻫ . وهى فى بيان معنى الحرف . أوّلها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٥٩ ﻫ . ضمن مجموعة [١٠٤ مجاميع م]

الرسالة الحرفية أيضا — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتقدّم . وهى غير الأولى . أوّلها : بعد البسملة : اعلم أن نسبة المبصرة الى مدركاتها كنسبة البصر الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر رجب سنة ١٠٧١ ﻫ . ضمن مجموعة . [١١٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة . [١٥٢ مجاميع م]

رسالة الدردير المسماة تحفة الاخوان فى علم البيان — أنظر : شرح الدردير .

رسالة الدمنهورى — وهو العلامة الشيخ محمد الدمنهورى (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) فى علم البيان . أوّلها بعد الديباجة : إعلم أن محصل ما يقال فى علم البيان للمبتدى بعبارة سهلة ، أن يقال : اللفظ إما حقيقة أو مجاز أو تشبيه بليغ أو كناية الخ . مخطوطة بخط محمد يوسف نخر . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان المكرم سنة ١٢٧٠ ﻫ . ويليها تاريخ الأئمة الأربعة : مولدهم وموتهم وعمرهم . وهو نظم للشيخ أحمد الصاوى الخلوتى كما هو مثبت عليها . [٣٨٩]

رسالة شهرى حافظ — وهو المولى محمد أمين الشهير بشهرى حافظ ، على قول صاحب التلخيص لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، ثم القصر كما يقع بين المبتدأ والخبر يقع بين الفعل والفاعل وغيرهما الخ . أوّلها : نحمدك يا من جعل سلسلة العلماء متسلسلة الى آخر الأيام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٨ مجاميع]

رسالة العصام — وهو العلامة عصام الدين إبراهيم بن عربشاه الإسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ ﻫ . فى الاستعارات . أولها : الحمد لله ذى المن والاحسان والصلاة على رسوله الخ . مخطوطة . [٣٦٩]

— نسخة أخرى منهـا ، مخطوطة . و يليها رسالة فى الحقيقة والمجاز والكناية ؛ تأليف العلامه الشيخ محمود الأنطاكى . التى أوّلها : الحمد لله حمـــد الشاكرين الخ . ورسالة أخرى فى علم الوضع ، تشتمل على مقدّمة وتقسيم وخاتمة . لم يعلم مؤلفها . [٣٧٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٠٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٧٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها فوائد فقهية . [١٨٥ مجاميع م]

رسالة الغنيمى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالغنيمى الأنصارى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . أوّلها : الحمـــد لله الذى ارشدنا الى فهم الاستعارات الخ . أجاب فيها عن سؤال وارد على قول عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى فى شرحه على السمرقندية : ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون على النعمة الواصلة الى الشاكر الخ . عنـــد قول السمرقندى : الحمد لواهب العطية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة للغنيمى المتقدّم — وهى تشـــتمل على بحث فى قول عصام الدين الاسفراينى المتقدّم عنـــد التمثيل بالمشاكلة بقوله تعالى : (تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفســـك) : لا يجوز إطـــلاق النفس على الله وان أريد به الذات بدون المشاكلة الخ . أوّلها : الحمد لله المنزه نفسه عن المشارك والمشاكل الخ . وذلك فى شرحه المسمى بالأطول على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبـــد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشـــــق . مخطوطة . [١٤ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة للغنيمى المتقدّم — وهى فى تحقيق أن وجود الشىء عينه أو غيره . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — فى الاستعارات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان المكى المدنى المتوفى بالمدينة المنوّرة ســـنة ١٣٠٤ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٥ مجاميع]

رسالة — فى الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : اعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل ، مفردا كان أو مركبا إن استعمل فيما وضع له فحقيقة الخ . مخطوطة . [١٦ م]

رسالة — فى إعجاز القرآن . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٠ مجاميع]

رسالة — فى الالتفات . تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الشهير بالنساج . أوّلها : حمدا لمن فتح أبواب بدائع المعانى بمفتاح البيان الخ . مخطوطة . و يليها الكتاب المسمى الترتيب الجيل فى شرح التركيب الجليل ، وهو شرح لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على التركيب الجليـــل فى علم النحو . [٤٠٦]

رسالة — فى أن صاحب علم المعانى يشارك اللغوى فى البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة فى كلام العرب ويفارقه من جهة أخرى . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى أنواع الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : أحمدك يا من وفقتنا لتلخيص البيان من بديع المعانى الخ . رتبها مؤلفها على مقدّمة وثلاثة مقاصد . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٤]

رسالة — فى البيـــان . تأليف بعض الفضلاء . تكلم فيها على مسألة : زيد أسد ، وعلى استعمال العين فى الربيئة . أوّلها : اعلم أن فى لسان العرب توسعات نبه عليها أصحاب الأدب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥ مجاميع]

رسالة — فى البيان . تأليف أحمد افندى عبد الرءوف مفتى زاده الانطاكى من علماء أوائل القرن الرابع عشر . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٢٤ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٥ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبـع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصرسنة ١٢٩٩ هـ . [٤٤٥ مجاميع و٤٤٦ مجاميع]

رسالة ـــ فى البيان . تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد النبراوى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر أوّلها : هذه كلمات سبيل أى سبيل الى معرفة فن البيان على أسهل وجه وأتم بيان الخ . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا ابن السيد عبد الرحمن البنا الدمياطى ، فرغ من كتابتها فى ليـلة السبت الثانى عشر من شهر صفر الخير سنة ١٢٩٧ هـ . ويليها منظومة العلامة الشـيخ أحمد بن أحمد بن محمـد السجاعى الشافعى المتوفى ليـلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الخير سنه ١١٩٧ هـ . فى أنواع المجاز ، التى أوّلها :

حمدا لربى خالق الحقيقة * كذا المجاز منزل الشريعة

مخطوطة بخط الكاتب السابق . [٤٦٨]

رسالة ـــ فى البيان . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حمزة ابن محمد الشهير بابن الفنارى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ . أوّلها : الحمد لله وسـلام على المصطفين من عباده الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

رسالة ـــ فى البيان . تأليف العـلامة الشيخ محمود الانطاكى . وتسمى : متن العلاقة . أوّلها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩ مجاميع م]

وانظر : شرح الانطاكى وشرح بن قره ديه لى .

رسالة ـــ فى بيان أسلوب الحكيم أحد الأنواع البديعية . تأليف العلامة شمس الدين أبى بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديقى الشافعى سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر . أتمها تأليفا سنة ٩٥٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٣ هـ . [٩ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

رسالة ـــ فى بيان أسلوب الحكيم المتقدّم . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة ـــ فى بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التى منها الالتفات . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعـروف بابن كمال باشا المتقدّم ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة ـــ فى بيان من الموصولة والاستفهامية والموصوفة . وهى جواب للشيخ محمـد الطنيخى لسؤال ورد اليه فى بيان موقع من فى قول الشيخ عمر بن الفارض فى البيت الآتى :

ياأخا العذل فيمن الحسن مثلى * هام وجدا به عدمت أخاكا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة ـــ فى تحقيق الاستعارة التمثيلية ، ونقل ما جرى فيها من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى والسيد الشريف على بن محمد الجـرجانى . مكتوب فى أوّلها ما نصه : من الفوائد الخاقانية لابن صـدر الدين . ضمن مجموعة مخطوطة بخط السيد حسين المعروف بوفائى . فرغ من كتابتها فى الخامس من شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ . [١٢٨ مجاميع م]

رسالة ـــ فى تحقيق التغليب . تأليف العلامة المولى أحمـد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة ـــ فى تحقيق التوسعات فى كلام العـرب . تأليف ابن كمال باشا المتقدّم ، يليها نبذة فى الحقيقة والمجاز . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، يليها نبذة كالسابقة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٥ هـ . فى مدينة القسطنطينية . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة ـــ فى تحقيق جواز إطلاق النفس على الله جل ذكره . تأليف العلامة شهاب الدين أحمـد بن محمد الغنيمى الأنصارى الحنفى . وهى تشتمل على بحث فى قول عصام الدين إبراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفراينى عند التمثيل للمشاكلة بقوله تعالى : (تعـلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك) : لا يجوز إطلاق النفس على الله وإن أريد به الذات بدون المشاكلة . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق الخواص والمزايا و بيان الفرق بينهـما . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق الفروق بين معانى الألفاظ المفردة التى هى من أوضاع اللغـة و بيان معانيها مركبة . أنظـرها مع دلائل الإعجاز رقم ٥ ش

رسالة — فى تحقيق قولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعانى . تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . بين فيها أوجه الحصر . ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى ليلة الأحد لثلاث وعشرين ليلة مضت من ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ . [١٥٠ مجاميع م]

وآنظر : حاشية اللارى .

رسالة — فى تحقيق المشاكلة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق معنى النظم والصياغة عنـد أرباب البلاغة وأصحاب البراعة . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى التشبيه التمثيلى . تأليف المولى محمد بن فراموزشاه الشهير بملا خسرو الحنفى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦ مجاميع م]

رسالة — فى التضمين . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنق المعروف بابن كمال باشا المتوفى سـنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى تعريف المسند والمسند اليه بلام الجنس . تأليف شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الإنبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . مخطوطة، بها خرم من الآخر . [٥٢٣]

رسالة — فى تكملة علم المعانى . لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على الاستدلالات العقلية التى تبنى عليها الخصوصيات . أولها : الكلام فى تكملة علم المعانى وهى تتبع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى تنكير المسند اليه . تأليف العلامة الشيخ سلمان بن شعبان . وهى واردة على قول سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على قول جلال الدين محمد بن عبـد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق : وأما تنكيره أى المسند اليه الخ . ضمن مجموعة مخاوطة . [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — فى جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى الأنصـارى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — فى الجواب عن رسالة شهاب الدين الغنيمى المتقدمة . لم يعلم مؤلفها . بآخرها وقفة كاتب . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ م]

رسالة — فى دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على ألسنة خواص الأنام . كالضمائر التى فى قوله تعـالى : (أن آقذفيه فى التابوت فاقذفيه فى اليم فايلقه اليم بالساحل) . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى علوم البلاغة الثلاثة . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى الكناية والتعريض . تأليف الشيخ أحمد بن لطف الله المولدى . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [١١٦ مجاميع]

رسالة — فى المجاز العقلى واللغوى . تأليف العلامة أبى الأنوار الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن وفا الوفائى . أولها بعد الديباجة : و بعد فهذه تقريرات جلية وتحريرات وفية تتعلق بأحكام المجاز والاستعارة على أسهل وجه وألطف عبارة الخ . مخطوطة . [٤٧٢]

رسالة — فى المجاز والاستعارة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموى . تمت كتابة فى ليله الجمعة لثلاث ليال مضت من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة . ويليها نبذة صغيرة فى النسبة بين النقائض من علم المنطق لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى . تمت كتابة فى يوم السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ . بخط الكاتب السابق . [١٥٠ مجاميع م]

رسالة — فى المعانى والبيان والبديع . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فعلم المعانى علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النكات والمزايا الخ . مخطوطة بقلم نسخ . تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ . بهامشها تقييدات . [١٧ م]

رسالة — فيما يتعلق بالمجاز . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رشف النبيه من ثغر التشبيه — تأليف العلامة محمد بن أحمد ابن محمود بن محمد بن محمد بن جانبك الشهير بابن أبى عصرون الكنجى . جمع فيه أنواع التشبيه وأقسامها وتفاصيلها مع ذكر شواهدها ، ورتبه على ثمانية أبواب وخاتمة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٤٧٦

رفع الغواشى عن معضلات المطول والحواشى — وهو تقرير للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن رافع الحسينى القاسمى الحنفى الطهطاوى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، وشرحه المطول لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى ، وحاشيته للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، وحاشيته أيضا للمولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى اللاهورى . وأضاف الى ذلك خلاصة ما فى حواشى الخطائى ، والقرمى ، وملا خسرو ، والحفيد ، والسمرقندى ، والفنرى ، وميرزاجان ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة شركة التمدن بمصر سنة ١٣٣٣ هـ . [٥٤٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٩]

روضة الفصاحة فى علم البديع — تأليف العلامة زين ابن محمد السراج بن أبى بكر بن عبد القادر الحنفى الرازى . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ . قال فى أولها : أحببت أن أضع مختصرا يسمى بروضة الفصاحة جامعا بين الايجاز المعجز والاعجاز الموجز ، وأشرفه باسم السلطان المؤيد المنصور نجم الدين أبى الفتح غازى بن ألب أرسلان الأرتق الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الوهاب بن أحمد الجيزى المالكى . فرغ من كتابتها فى مستهل شهر رجب الفرد سنة ٩٩٩ هـ . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . ويليها شرح السمرقندية المسمى أوضح الاشارات الى رسالة الخواجه أبى القاسم السمرقندى فى الاستعارات [١٧ ش]

حرف الزاى

زبدة البيان فى علوم البلاغة الثلاثة المعانى والبيان والبديع — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد كاظم بن محمد صادق من أعيان القرن الثالث عشر أولها :

الحمد بالتصريح بالتمليح * لله بالتلويح والتلميح

فرغ من نظمها فى التاسع من شهور سنة ١٢٣٠ هـ [٦٣٩ مجاميع]

زهر الربيع فى شواهد البديع — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى زين سماء المعانى بمصابيح البديع الخ . مخطوط . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الأرموى الحنفى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ٨٦٢ هـ . [١٧٢]

زهر الربيع فى المعانى والبيان والبديع — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحملاوى أحد علماء الأزهر ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ . [٣٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥ و ٥١٢ و ٥١٣]

زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية — تأليف العلامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالكى المتوفى فى اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . فرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ١٢٦٢ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٩١]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٢١٥ و ٥٠٤ و ٥٧٩]

حرف السين

سرّ الفصاحة — تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد ابن سنان الخفاجى الحلبي الشاعر المشهور من أعيان القرن الخامس الهجرى . أولة بعد الديباجة : أما بعد فانى لما رأيت الناس مختلفين فى ماهية الفصاحة وحقيقتها — أودعت كتابى هذا طرفا من شأنها ، وجملة من بيانها ، وقرّبت ذلك على الناظر ، وأوضحته للتأمل ، ولم أمل بالاختصار الى الاخلال ، ولا مع الاسهاب الى الاملال ، ومن الله تعالى أستمدّ المعونة والتوفيق الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد الثانى من شهر شعبان سنة ٤٥٤ هـ . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بدار الكتب الملكية ببرلين . [٤٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة فى مكتبة طوپ قپو بالقسطنطينية . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود صدقى النساخ . فرغ من كتابتها فى شهر شوّال سنة ١٣٣٥ هـ . كتبها من نسخة كتبت فى سنة ٤٥٥ هـ . وعليها خط المؤلف . [٤٥٠]

السمرقنـدية — وهى مقدّمة فى علم البيان ، تأليف العلامة أبى القاسم بن أبى بكر الليثى الشهير بأبى الليث السمرقنـدى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية الخ . مخطوطة . بهاخرم . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . يليها قصيدة « بانت سعاد » فى مديح الرسول صلى الله عليه وسلم ، لكعب بن زهير بن أبى سلمى الشاعر الصحابى المشهور . [٥٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهاخرم . [٥٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥ مجاميع]

— نسـختان أخريان منهـا ، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع و ٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

— نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منها ، ضمن ست مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبـع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها فوائد فى علاقات المجاز المرسـل ، و بهامشها تقييدات ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [١٥٠ مجاميع م]

وانظـر : أوضح الاشارات الى رسالة الخواجه أبى القـاسم السمرقندى ، و إيضاح المشكلات من متن الاستعارات ، وبلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب ، وحاشية الشيخ أحمد بن زينى دحلان المكى ، وحاشية الباجورى ، وحاشية العطار ، وزهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية ، وشرح ابن النافع ، وشرح أبى الميت الدمياطى على السمرقندية ، وشرح السمرقندية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك ، وشرح السندوبى ، والشرح الصغير ، والشرح الكبير ، كلاهما للملوى ، وشرح العصام ، والعبارات الواضحات على شرح السمرقندية فى الاستعارات وعقد الدرر البهية فى شرح الرسالة السمرقندية .

سمير الأمير — وهى حاشية للعلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف بن محمد البدوى المنياوى المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٣٠١ هـ . على شرح الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكى لبسملة شرح العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : لك الحمد يامن وشحتنا بحقيقة الهداية الى مجاز الرشد الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بأعلى صحفه شرح الأمير المتقدم على السمرقندية المتقدمة ، وبهامشه تقييدات للؤلف . [١٥٥]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٦ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٤٩٤]

حرف الشين

شرح ابن جابر الأندلسى — وهو العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المالكى المولود سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . على بديعيته المسماة بالحلة السيرا فى مدح خير الورى . أوله : الحمد لله على ما يسر من فنون البداعة لأرباب هذه الصناعة الخ . وأول البديعية :

بطيبة انزل ويمم سيد الأمم
وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط العلامة الامام الأديب محمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقى الأصل المعروف بالبدر البشتكى . وعليها خط الامام الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن على ابن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليه خطبة شرح العلامة الأديب الشيخ شعبان الآثارى على بديعيته . [١٩٨ مجاميع م]

شرح ابن قره دبه لى من علماء القرن الثانى عشر — على رسالة الشيخ محمود الأنطاكى فى الاستعارات . أوله : الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق وعلى آله المتجردين عن ملائم العلائق الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٦٥ هـ . مخطوط . [٥٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها تقييدات . [٦٠٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن أحمد . فرغ من كتابتها فى ليلة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٧ هـ . [١٨٦ مجاميع]

شرح ابن المقرى — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى الشافعى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . على بديعيته التى جمع فيها مائة وخمسين نوعا من أنواع البديع أولها :

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشبم
وجزت بملا فثم لاخوف فى حرم

أنظر : الفريدة الجامعة .

شرح ابن النافع — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد قازابادى المعروف بابن النافع ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى العشر الأول من شهر رجب سنة ١١٨٨ هـ . [٦١ مجاميع]

شرح الأبهرى — وهو العلامة الشيخ أحمد الشهير بالأبهرى من علماء القرن الثامن . على الفوائد الغياثية لشيخه عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمد الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم علينا بالهام المعانى وتعليم البيان الخ . فرغ من تأليفه فى منتصف شهر الله المحرم سنة ٧٧٨ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ٨٥٦ هـ . [٤٧]

شرح أبى الفلاح — وهو العلامة عبد الحى بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلى الصالحى المتوفى بمكة فى السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . على بديعية العلامة أبى بكر بن حجة الحموى المسماة : بتقديم أبى بكر . أوله : الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى الخ . وأول البديعية المتقدمة :

لى فى ابتدا مدحكم ياعرب ذى سلم
براعة تستهل الدمع فى العلم

اختصره من شرح الناظم لها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٥ مجاميع]

شرح أبى الميت الدمياطى (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) — على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوّله : الحمد لله على نواله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ . مخطوط . [٣٧٦]

شرح أبيات الايضاح — لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، (مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه شرح أبيات الايضاح لمولانا فخر الدين الخوارزمى) أوّله : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادى بأدلة ألطافه الى طريقه الخ . مخطوط وبها نقص قليل من آخره . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١ م]

شرح جلال الدين أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى — على البديعية المسماة بالحلة السيرا فى مدح خير الورى ، لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى الهوارى الضرير . انظر : طراز الحلة وشفاء الغلة .

شرح الأمير على بسملة شرح الشيخ أحمد الملوى على السمرقندية — لأبى الليث السمرقندى . أنظر : سمير الأمير .

شرح الأنطاكى — وهو العلامة الشيخ محمود الأنطاكى على رسالته فى الاستعارة المعروفة بمتن العلاقة . طبع الأستانه سنة ١٢٨٤ هـ . ومعه متن العلاقة المتقدّم . [١٢٢]

شرح الباعونية — وهى الشيخة الصالحة أم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى المعروفة بالباعونية الدمشقية المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ . على بديعيتها المسماة بالفتح المبين فى مدح الأمين ، التى أوّلها :

فى حسن مطلع أقمارى بذى سلم
أصبحت فى زمرة العشاق كالعلم

أوّله الحمد لله محلى جياد الأفهام بعقود مدح الشفيع ومجلى سلامة الأذواق بمكرر ذكره الرفيع الخ . مخطوط . [٤٢٥]

— نسختان أخريان منه . أنظرهما بهامش خزانة الأدب وغاية الأرب رقمى ٢٠٩ و ٢١٠

شرح الباعونية المتقدّمة على بديعية أخرى لها آسمها : الفتح المبين فى مدح الامين أيضا — أوّله : الحمد لله الذى أطلع فى سماء البراعة أهلة البلاغة فى مدائح أشرف محمود الخ . وأوّل هذه البديعية :

من مبتدا خبر الجرعاء من إضم
حدّث ، ولا تنس ذكر البان والعلم

التزمت فى هذا الشرح عند كل محسن من المحسنات البديعية أن تذكر ما قاله فيه آبن جابر الأندلسى ، وصفىّ الدين الحلىّ ، وعز الدين الموصلى ، وابن حجة الحموى فى بديعياتهم . مخطوط ، ومكتوب بآخره ما نصه : تمت المنظومة الشريفة المباركة ، وكان الفراغ من كتابتها مع ما أضيف اليها من الكلام على ما اشتملت عليه من الأنواع — فى النصف من شهر ربيع الآخر سنة ٩٢١ هـ . أحسن الله تمامها بمنه وكرمه ، على يد المفتوح عليها بنظمها وتأليف هذا الشرح الوافى بمضمون أنواعها ، أفقر الفقراء الى رحمة المولى عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الباعونى الشافعى الخ . [٥٨٣]

شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب — لم يعلم مؤلفه . أوّله : حمدا لك اللهم على ما علمتنا من المعانى والبيان الخ . وهو مرتب على ثلاثة عقود . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٥]

شرح تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق — تأليف الأستاذ الشيخ عبد الرحمن البرقوقى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوّله : حياطة الدين ملاك الخير والتفقه فيه قوام السعادة الخ . بأعلى صحفه تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى الخطيب . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٨]

شرح تلخيص المفتاح المتقدّم —

لم يعلم مؤلفه . وطريقته : عند ذكر كلام التلخيص أنه يقول : قال المصنف ، ثم بعد الفراغ منه يقول : قال الشارح . مخروم الأوّل والآخر . وأوّل ما فيه من أثناء الكلام على باب الوصل والفصل من علم المعانى ، وينتهى الى الكلام على السرقات الشعرية فى علم البديع . بأثنائه خروم أيضا . مخطوط . [١٥٣]

شرح تلخيص المفتاح المتقدّم للتفتازانى — أنظر : مختصر سعد الدين التفتازانى ، والمطول .

شرح تلخيص المفتاح المتقدّم لعصام الدين الاسفرايني — أنظر : الأطول .

شرح الحميدى — وهو الشيخ عبـد الرحمن بن أحمـد بن على الحميدى المصرى على بديعيته . أنظر : منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع .

شرح الدردير — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى المعروف بالدردير المولود ببنى عدىّ سنة ١١٢٧ هـ . المتوفى بالقاهرة فى السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠١ هـ . على رسالته فى علم البيان المسماة : تحفة الاخوان فى علم البيان . أوّله : الحمد لله على ما أنعم من البيان وألهم من التبيان الخ . مخطوط بخط محمد عشرى الفرغلى التيجى الصعيدى . فرغ من كتابته فى يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ هـ . و يليه الرسالة المذكورة بخط الكاتب السابق . [٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عشرى الفرغلى التيجى الصعيدى والد الناسخ السابق . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٦٧ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بآخرها وقفة كاتب . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٢ هـ . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . مكتوب بآخر هـذه النسخة مانصه : (قال مؤلفها : وقد تم تسويدها فى مشهد سيدنا الحسين رضى الله عنه صبيحة يوم السبت المباركة التاسع والعشرين من رجب المحرم سـنة ١٢١٩ هـ) وهو خطأ ، فان المؤلف توفى سنة ١٢٠١ هـ . كما تقدّم . [٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٤٥٦ مجاميع]

وانظر : حاشية الانبابى ، وحاشية الصاوى ، وحاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير لم يعلم مؤلفها .

شرخ ديباجة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى — على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبـد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى المولود فى فجر يوم الخميس الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ . المتوفى فى منتصف شهر ربيع الأوّل سنة ١١٨١ هـ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١١٢٣ هـ . عند مقام الامام الحسين رضى الله عنه . مخطوط بخط على بن على بن على بن مطاوع العزيزى الشافعى . فرغ من كتابته فى يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٧٢ هـ . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١١ مجاميع]

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المولود سنة ٧١٢ هـ المتوفى فى شهر صفر سنة ٧٩٢ هـ — على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر ابن محمـد بن على السكاكى . وهو شرح بالقول ، أوّله : خير خبر يوشح به صـدر الكلام الخ . وفى كشف الظنون أنه أتمه تأليفا فى شهر شوّال سـنة ٧٨٩ هـ . مخطوط بقلم تعليق ، تم كتابة سنة ٩٧٦ هـ . بهامشه تقييدات . [٣٢]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أرغون بن على . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شوّال سنة ٨٢٦ هـ . بمحروسة القاهرة . بهامشها تقييدات . [١٩ م]

شرح السمرقندية — لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الممجد والصلاة والسلام على رسوله محمد الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى شهر ذى القعـدة سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة . [٥٧ مجاميع م]

شرح السندوبى على شرح عصام الدين الاسفرايني على السمرقندية المتقدّمة — انظر : العبارات الواضحات على شرح السمرقندية فى الاستعارات .

شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ — على القسم الثالث من مفتاح العلوم لابى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمـد بن على السكاكى . أوّله : نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعانى ببدائع البيان الخ . أتمه تأليفا بمـا وراء النهر فى أواسط شهر شوّال سـنة ٨٠٣ هـ . مخطوط بقلم تعليق ، تم كتابة فى يوم الأربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ هـ . بهامشه تقييدات . [٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد الشهير بابن الحاج تيمور . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٩ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٧]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات ، وبها خرم من الأوّل . [٢٨]

— نسـخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة وقت الضحوة الصغرى من يوم الخميس آخر شهر صفر سنة ٨٥٨ هـ . مكتوب فى آخرها ما نصه : ولد السيد الشريف الشارح فى جرجان من ولاية استراباد فى سنة ٧٤٠ هـ . وتوفى ببلدة شـيراز فى سادس ربيع الآخر سنة ٨٢٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات وبها خرم . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ٨٥٠ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الوسط . [١٦٠]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع فى بعض الأوراق . [٥١٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٢٥ هـ . [٢ ش]

وانظر : إفاضة الفتاح فى حاشـية تغيير شرح المفتاح ، وحاشية البسطامى ، وحاشية البوسنوى ، وحاشية الخطائى ، وحاشية الخفاجى .

شرح السيوطى — وهو العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . على بديعيته المسماة نظم البديع فى مدح خير شفيع ، التى عارض بها بديعية أبى بكر بن حجة الحموى . أوّله : الحمـد لله البديع صنعه و إحكامه الرفيع شأنه وأحكامه الخ . وأوّل البديعية :

من العقيق ومن تذكار ذى سلم * براعة العين فى استهلالها بدمى

مخطوط . [١٣٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٥٢ و ١٩٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعه مخطوطة . [١٦٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ . [٤١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٤ مجاميع م]

شرح السيوطى المتقـدّم — على أرجوزته المعروفة بعقود الجمان . انظر : شرح عقود الجمان .

شرح الشيرازى على القسم الثالث من مفتاح العلوم — لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمـد بن على السكاكى . انظر : مفتاح المفتاح .

شرح صفىّ الدين الحلى — وهو عبد العزيز بن سرايا بن على ابن أبى القاسم بن أحمد المشهور بصفى الدين الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . على بديعيته المسماة بالكفاية البديعية فى المدائح النبوية . أنظر : النتائج الإلهيـة فى شرح الكفاية البديعيـة فى المدائح النبوية .

شرح ضابط الاسـتعارات — أنظر : هامش حاشـية البقاعى رقمى ١٥١ و ١٩١

شرح طاشكبرى زاده الرومى على الفوائد الغيائية — أنظر : شرح الفوائد الغيائية .

شرح الطبلاوى — وهو العلامة الشيخ منصور الطبلاوى سبط ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المتوفى بمصر فى يوم الثـلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٤ هـ . على منظومته فى الاستعارات . أوله : الحمـد لله الذى رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الإعجاز ببديع بيان المعانى الخ . وأول المنظومة :

يقول سبط الناصر الطبلاوى * منصور الراجى الجنان الثاوى

لخص فى المنظومة مقاصد السمرقندية لأبى الليث السمرقندى ، وفى الشرح مقاصد شرح عصام الدين الاسفراينى عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [١٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطفى بن فتح الله الحموى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٧ ه . ضمن مجموعة [١٥٠ مجاميع م]

شرح العلامة الشيخ عبد الله شيخ المحمودى الكردى — على رسالة فى علم البيان . أوله : الحمد لله الذى شرح كلامه بروائع لطائف البيان الخ . فرغ من تأليفه فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٥ ه . على هامشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط رسول حفيد الزكى . فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٤ ه . [٦٤٩ مجاميع]

شرح العصام — وهو العلامة المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ ه . عن اثنين وسبعين سنة ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : إن أحسن ما تزاد به النعم الوفية الخ . مخطوط بخط محمد بن عمر بن غيث البنهى . فرغ من كتابته فى التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٢ ه . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الغنى . فرغ من كتابتها سنة ١١٥٧ ه . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بدوى عبد القادر البتنونى المنوفى الشافعى . بأولها خرم . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشريف سليمان بن السيد أحمد الاتيهى . فرغ من كتابتها لتسع خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ ه . ضمن مجموعة بهامشها تقييدات . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٣ ه . [٣٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٠ ه . [٣٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧١ ه . [٣٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٩ ه . [٤١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٢٨ ه . [٥٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٦ ه . [٥٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ ه . [٥٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ناقصة من الآخر . [٥٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٤٨ ه . بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وفى آخرها ورقة تشتمل على علاقات المجاز . [٥٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ ه . ضمن المجموعة السابقة . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة سنة ١١٠٣ ه . ضمن مجموعة [٣٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٩٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٠٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : حاشية البهونى ، والحاشية الجديدة على عصام الفريدة ، وحاشية الحفيد ، وحاشية الزيبارى ، وحاشية على شرح عصام الدين لم يعلم مؤلفها ، وحاشية المحلى ، وحاشية الشيخ يس العليمى ، وشرح الشيخ محمد صادق على شرح العصام على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى .

شرح عقود الجمان — كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ھ . أوله : الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٥ ھ . مخطوط بخط عمر بن محمود البيلونى . [٣٩]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ ھ . بهامشها حلية اللب المصون للشيخ أحمد الدمنهورى على الجوهر المكنون للشيخ عبد الرحمن الأخضرى المالكى .
[١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٥ ھ . بهامشهما حلية اللب المصون المذكورة . [٢١٧ و ٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ھ . [٥٧٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات قليلة . [٢٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد الشريف تلميذ شيخ الاسلام الطبلاوى . فرغ من كتابتها صبيحة يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ ھ . [٢٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدينة صنعاء اليمن . تمت كتابة عشية يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٤ ھ . [٢٤ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ھ . [١٢ ش]

— ثلاث نسخ أخرى منـه ، أنظرها فى هامش شرح المرشـدى بأرقام ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤٩٣

شرح الفوائد الغياثية فى المعانى والبيان لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ ھ — تأليف العلامة المولى أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبرى زاده الرومى المولود فى ليلة الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ ھ . المتوفى سلخ شهر رجب الفرد سنة ٩٦٨ ھ بالقسطنطينية . أوله : لله الحمد فى الآخرة والأولى على أن خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ . طبع الأستانه سـنة ١٣١٤ ھ . بهامشـه تقييدات كثيرة . ويليه الفوائد الغياثية المذكورة فى المعانى والبيان . [٤٠٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٩٦ و ٤٩٧]

شرح الفوائد الغياثية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : بعـد البسملة : الحمد هو الثناء على الجميل الخ . مخطوط بخط محمد بن محمد الغزنوى ، تم كتابتـه فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٠٠ ھ . ويليه شرح شواهد المفصل فى صناعة الأعراب فى النحو للعـلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى ، لم يعلم مؤلفه ، وهو مقسم كأصله الى أربعة أقسام فى الاسم والفعل والحرف والمشترك بينها . مخطوط بخط محمد بن محمد الغزنوى المتقدّم ، تم كتابة فى شهر شعبان سنه ٧٩٩ ھ . [٢٧٩]

شرح الفوائد الغياثية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الاول ، وأول مافيه : أحاط المسائل مع غاية الايجاز الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بآخره وقفة كاتب . [٢٧ م]

شرح الشيخ محمد التهامى البورى — على منظومة الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيـد بن كيران فى المجاز والاستعارة . انظره : بهامش حاشية الوزانى رقم ٢٨٩ .

شرح الشيخ محمد صادق بن السيد عبد الرحيم المفتى بأرزنجان المعروف بمفتى زاده الرومى من علماء القرن الثالث عشر — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسـع . أوله : حمـدا لمن أحسن جمال البلاغة بمزايا مقتضى المقام الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ ھ . طبع الأستانه سنة ١٢٧٩ ھ . [٥١٠]

شرح الشيخ محمد نووى البنتنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر — على رسالة الشيخ حسين بن محمد النماوى المالكى فى الاستعارات . أنظر : لباب البيان .

شرح مختصر البيَان المسفر عن وجوه التبيان — كلاهما للعلامة مصطفى افندى رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥ ﻫ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ ﻫ . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ﻫ . [١٤٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٤ و ٥٨٢]

شرح مختصر السمرقندية — لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمود بن حيدر الحكارى من علماء القرن الحادى عشر . أوّله : أحمدك يا من ثمر بالعقل أغصان نفوس العقلاء الخ . أتمه تأليفا بمدينة أدرنة سنة ١٠٨١ ﻫ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى العاشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٤٩ ﻫ . بمدينة أدرنه . على هامشه تقييدات كثيرة . [٥٩٨]

شرح المدخل — أنظر : الغيث الهمل .

شرح المرشدى — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المعروف بالمرشدى المولود سنة ٩٧٥ ﻫ . المتوفى سنة ١٠٣٧ ﻫ . على عقود الجمان فى المعانى والبيان للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى . أوّله : أما بعد فنقول فى شرح الناظم الخ . جزءان فى مجلد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٤ ﻫ . بهامشه شرح عقود الجمان فى المعانى والبيان المتقدّم ، كلاهما لجلال الدين السيوطى . [٢٧١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٢ و ٤٩٣]

شرح المرعشى — وهو العلامة الشيخ على بن فضل الله الشهير بالمرعشى ، على رسالته فى البيان . أوّله : نحمدك يا من بيده التيسير الخ . مخطوط بخط محمود كشخانوى ، تم كتابة فى مدينة قسطمونه فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٤ ﻫ . ضمن مجموعة . [١٨٦ مجاميع]

شرح الملّوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ابن عمر المجيرى المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ ﻫ . على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى ، وهو الشرح الصغير من شرحين له على السمرقندية . أوّله : الحمد لله الذى الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز الخ . مخطوط بخط مصطفى الحلاوى . فرغ من كتابته فى يوم الأحد العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢١٢ ﻫ . [١١٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صالح التقى الشامى الكفرسوسى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين منتصف شهر ذى الحجة سنة ١١٧٦ ﻫ . [١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٥ ﻫ . [٣١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥١ ﻫ . [٣٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨١ ﻫ . [٤١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ ﻫ . [٥٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨١ ﻫ . [٥٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٦ ﻫ . [٥٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٠٢ ﻫ . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٥٢٥ مجاميع]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية الخضرى ، وحاشيه الخليفى ، وشرح الأمير لبسملة الملوى على السمرقندية ، ونتائج الفكر وثمر المؤلفات ، ونحور الحور العين المقصورات على شرح الملوى فى الاستعارات .

شرح الملّوى المتقدّم على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى — وهو الشرح الكبير له عليها . انظر : عقد الدرر البهية فى شرح الرسالة السمرقندية .

شرح منظومة ابن الشحنة — وهو العلامة محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب المعروف بابن الشحنة التركى الأصل الحلبى الحنفى المولود سنة ٧٤٩ ﻫ . المتوفى بحلب فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨١٥ ﻫ . أوّلها :

الحمد لله وصلى الله ※ على رسوله الذى اصطفاه

وهذا الشرح للعلامة محب الدين بن تقى الدين الحنفى العلوانى الحموى من علماء القرن العاشر . أوّله : حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ . أتمه تأليفا فى اليوم السابع عشر من شهر شعبان سنة ٩٦٩ ﻫ . مخطوط . [٢٣٦]

شرح النابلسى على بديعيته — أنظر : نفحات الأزهار على نسمات الأسحار فى مدح النبى المختار .

شرح نظم البـديع فى مدح خير شفيع — أنظر : شرح السيوطى على بديعيته .

شرح نظم السمرقندية لأبى الليث السمرقندى — كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ابن عمر المجيرى الشهير بالملوى الشافعى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أول الشرح : الحمـد لله الذى أنعم علينا بنعمة البيان الخ . وأول النظم :

الحمـد لله الذى أعارا ✻ قلوبنا الأنوار والأسرار

مخطوط ، وعلى هامشها تقييدات . [٣٠٩]

شرك الآمل لصيد شوارد المسائل — وهو كتاب فى علم المعانى والبيان والبديع موضوع على هيئة سؤال وجواب . تأليف العلامة الشيخ على صقر الأزهرى من علماء القرن الرابع عشر . أوله : حمدا لمن أبدع نظام الوجود على غير سبق مثال الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢]

شروح التلخيص — وهى مجموعة تشتمل على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . على تلخيص المفتاح . ومواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح لأبن يعقوب المغربى . وعروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين أحمد بن على بن عبد الكافى بن يحيى بن تمام السبكى المصرى المولود سنة ٧١٩ هـ . المتوفى سنة ٧٧٣ هـ . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها كتاب الايضاح فى شرح تلخيص المفتاح ، كلاهما لجلال الدين القزوينى المعروف بالخطيب ، وحاشية الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى المالكى المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقدم . [٣٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٢٤ و ٣٢٩ و ٤٨٢ و ٤٨٣]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء فى مجلدين كالسابقة .
[٣٤٠]

حرف الصـاد

الصناعتين — أنظر : كتاب الصناعتين .

حرف الطـاء

طالع السعد الرفيع فى شرح نور البديع على نظم البديع المتضمن لمدح الحبيب الشفيع — وهو شرح للشيخ عبد الحميد قدس بن محمـد على الخطيب المدرّس بالمسجد الحرام من أعيان القرن الرابع عشر ، على بديعيته التى نظمها فى أنواع البديع المسماة بنظم البديع . أول الشرح : الحمد لله الذى تزين حسن المطالع بيمن شكره الخ . وأول البديعية :

من ذكر رامة والريان والعلم
عقيق دمعى جرى والشوق كالعلم

طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . وفى أوله رسالة فى الكلام على البسملة والمبادى العشرة من فنون البلاغة الثلاثة للمؤلف السابق ، جعلها كالمقدمة لطالع السعد المذكور . [٥١١]

الطراز البديع فى امتداح الشفيع — وهى بديعية للعلامة الشيخ أبى الوفا بن عمر العرضى . أولها :

براعتى فى ابتدا مدحى لذى سلم
قد استهلت بدمع فاض كالديم

انظر : فتح البديع فى حل الطراز البديع فى مدح الشفيع .

طراز الحلة وشفاء الغلة — وهو شرح للعـلامة أبى جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الغرناطى الأندلسى المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . على بديعية أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على ابن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المالكى المسماة بالحلة السيرا فى مدح خير الورى . أوله : الحمـد لله البديع الأفعال الرفيع عن المثال الخ . وأول البديعية :

بطيبة انزل ويمم سيد الأمم
وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم

مخطوط بقلم معتاد . تم كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٢ هـ . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٤ هـ . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة أوراقها ذات ألوان مختلفة . بهامشها تقييدات وبأثنائها صورة الروضة الشريفة . [٢٨٢]

وانظر : منتقى شرح بديعية العلامة بن جابر الأندلسى .

الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز — تأليف العلامة الكبير السيد يحيى بن حمزة بن على المنتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه ، وهو من علماء القرن الثامن . أوّله : الحمد لله الذى أنطق لسان الانسان فأفصح بعجيب البلاغة وسحر البيان الخ . فرغ من تأليفه فى العشر الأخير من شهر جمادى الثانية سنة ٧٢٨ هـ . مخطوط بخط أحمد بن حميد بن صلاح الرصاف ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى آخر شهر صفر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٦٤]

— ست نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٦٠٦]

الطراز المعلم فى علم البلاغة — وهو شرح للشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى ، على أرجوزة فى علوم المعانى والبيان والبديع . أوّل الشرح : الحمد لله الذى شرح للمعانى صدرا الخ . وأوّل الأرجوزة :

سبحان من أعطى من البيان * معنى بديع السحر فى الأذهان

رتبه على ثلاثة كتب . طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م . [٤٤٩]

طرفة الربيع فى أنواع البديع — وهى منظومة بديعية من نظم العلامة المرحوم السيد عبد الهادى بن السيد رضوان نجا الأبيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أوّلها :

بحمد مبدع الأمور عابد الـ * ـهادى نجا مصليا على الرسل

ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٧٥ مجاميع]

حرف العين

العبارات الواضحات على شرح السمرقندية فى الاستعارات — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن على السجاعى الشافعى المصرى من علماء القرن الثانى عشر ، على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوّله : الحمد لله على ما أنعم علينا من العبارات الخ . قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى على السمرقندية المتقدّمة . مخطوطة بخط صقر السمانى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن من شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ . [١٠٣]

عجالة البيان فى شرح الميزان — وهو شرح للشيخ محمد الطاشكندى على ميزان الأدب لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ . أوّلها : نحمد الله بجميل أسمائه ونصلى على سيد أنبيائه الخ . مخطوطة . [١٣١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٦ هـ . يليها ميزان الأدب المذكور . [١٣٢]

عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح — تأليف العلامة بهاء الدين أحمد بن على بن عبد الكافى بن يحيى بن تمام السبكى المولود بعد غروب الشمس من ليلة العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٩ هـ . المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ٧٧٣ هـ . أوّله : الحمد لله الذى فتق عن بديع المعانى لسان أهل البيان الخ . فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليلة الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٥٨ هـ . مخطوط بخط قديم ، تم كتابة عشية يوم الخميس منتصف شهر شعبان سنة ٧٦٦ هـ بالمدرسة الشاهانية بالمدينة المنوّرة ، بها خرم من الوسط . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩٠ هـ . بها تقطيع وتلويث . [٢٤٥]

— نسخ أخرى منه . أنظر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٣٨٢ و ٤٤٢ و ٤٨٣

العقد البديع للشيخ قاسم بن محمد الحلبى — أنظر : حلية العقد البديع له رقم ٢٧٣

العقد البديع فى فن البديع — تأليف الأديب بولس عواد الخورى . أوّله : الحمد لله البديع الصفات الرفيع الدرجات الخ . طبع بيروت سنة ١٨٨١ م فى آخره فهرس الكتاب . [٣٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٢]

عقد الجمـان فى علم البيان ـــ أى علوم البلاعة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع . تأليف الشيخ ناصيف بن عبد الله اليازجى اللبنانى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : الحمـد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأوّل فى علم المعانى ، والثانى فى علم البيان ، والثالث فى علم البديع . وفرغ من تأليفه فى شهر آب سنة ١٨٤٨ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م . وفى آخره كتاب نقطة الدائرة فى العروض والقوافى . للشيخ ناصيف عبد الله اليازجى المتقـدّم . أوّله : الحمد لله الذى قال لخلقه كن فكان الخ . [٣٨٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٨٨٥ م . يليها كتاب نقطة الدائرة المتقدّم . [٥٨٤]

عقـد الدرر البهية فى شرح الرسالة السمرقندية ـــ وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشهير بالملوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . وهو الشرح الكبير من شرحين له عليها . أوّله : حمدا لك اللهم على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طوالع أنوار الفصيح الخ . مخطوط بخط محمد بن الحاج أحمد القوطى الشهير بابن صبيحة الجلبى الحنفى . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء السابع من شهر ذى الحجة سـنة ١٢٤٥ هـ . منقول من نسخة المؤلف . [٥٣٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣ مجاميع]

عقود الجمان ـــ وهى أرجوزة فى علمى المعانى والبيان . تأليف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّلها :

قال الفقير عابد الرحمن * الحمد لله على البيان

مخطوطة . [٢٩٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٦٨]

وانظر : شرح السيوطى ، وشرح عقود الجمان ، وشرح المرشدى .

عقود الدرر فى حل أبيات المطول والمختصر ـــ وهو شرح للعلامة الشيخ حسين بن شهاب الدين العاملى الشامى ، على شواهد الشرح المطول والشرح المختصر كلاهما لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح . التزم فيه بعـد ذكر الشاهد أن يذكر اسم ناظمه ، وما فى الشاهد من العروض والقافية ، واللغة والاعراب . وأن يذكر ما قبله و بعده من أبيات القصيدة إن احتيج إليها فى فهم الشاهد . انظر : فهرس الآداب العربية برقم ٦٩٥

علوم البلاغة ـــ تأليف الشيخ أحمـد مصطفى المراغى مدرّس اللغـة العربية والشريعة الإسـلامية بكلية غردون بالخرطوم سابقا ، والمدرس بالمدارس الأميرية المصرية الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أتمها تأليفا سـنة ١٣٣٤ هـ بمدينة الخرطوم حاضرة البـلاد السودانية . طبع مطبعة محمـد محمد مطر بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [٤٥١]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٢]

حرف الغين

غاية الارادات من تحقيق عصام الاسـتعارات ـــ وهى حاشـية للعلامة الشيخ محمـد بن محمد الدلجى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر ، على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الاسفراينى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . فرغ من تأليفها فى يوم الاثنين الرابع من شهر شوّال سنة ١١٤١ هـ . مخطوطة بقلم مغربى ، بخط مصطفى بن حسن الشـباسى . فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٢٥ هـ . [١٢١]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خروم . [١٧٣]

غاية الأمانى فى علم المعانى ـــ (أى علوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان والبديع) . تأليف العلامة عز الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سـعد الله ابن جماعة الكنانى الشافعى المتوفى فى شهر جمـادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ . أوّلهـا : الحمد لله الذى نوّر قلب من اصطفاه لدوك المعانى وأشرق فى سماء عقولهم بدر البيان والمبانى الخ . ألفها برسم عمه أبى اليسر بدر الدين بن جماعة ، وابن عمه عبد الله بن عمر ابن جماعة . ورتبها على مقدّمة وثلاثة فنون وخاتمة . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن أيوب بن مكى الفهمى الشافعى . فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٥٤ هـ . ضمن مجموعة . [٣١٠]

غاية سؤل الحريص من إيضاح شرح التلخيص — وهى حاشية للمولى ميرزاجان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ . على حاشية نظام الدين عثمان المعروف بالخطائى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : الحمد لله الذى جل حمده عن مصاقع فصحاء نوع الانسان الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابته فى آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ . ضمن مجموعة . وفى (كشف الظنون) أن غاية سؤل الحريص من إيضاح شرح التلخيص اسم لحاشية العلامة إبراهيم بن أحمد الشهير بابن ملا جلبى على شرح التلخيص . [١٨٦]

غصن البان المورق بمحسنات البيان — تأليف العلامة الملك المؤيد أبى الطيب صديق بن حسن خان بن على القنوجى البخارى ملك بهوبال بالهند من علماء القرن الرابع عشر . أوله : نحمد الله البديع الذى أولانا جميل الصنيع الخ . وهى رسالة فى علم البديع طبع الهند سنة ١٢٩٤ هـ . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٥٤ و ٤٥٥]

الغيث الهمل شرح المدخل — وهو شرح لشمس الدين محمد بن أحمد فضل العدنى ، على المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن إسماعيل بن محمد ابن أبى الفتح بن محمد بن على بن اسماعيل الرفاعى الدنوشرى الشافعى ، فرغ من كتابته فى سنة ٩٨٧ هـ . ضمن مجموعة . [٦٨]

حرف الفاء

فتح البديع فى حل الطراز البديع فى امتداح الشفيع — وهو شرح للعلامة الأديب الشيخ أبى الوفا بن عمر العرضى الشافعى القادرى سبط الشيخ أحمد القصرى الخلوتى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على بديعيته التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديع . أوله : الحمد لله البديع شأنه الرفيع جنابه وسلطانه الخ . وأول البديعة :

براعتى فى ابتدا مدحى لذى سلم * قد استهلت بدمع فاض كالديم

فرغ من تأليف الشرح المذكور فى نصف شهر الله المحرم سنة ١٠٣٤ هـ . مخطوط بخط المؤلف . ويليه تخميس للمؤلف على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة لشرف الدين البوصيرى ، بخطه أيضا . ويليه مختارات من ديوان الشريف الرضى ، ومختارات من شعر على بن الجهم وغيره من الشعراء . ويليه أيضا بعض حكايات وملح أدبية وغير ذلك . وكلها بخط الكاتب السابق . [٢٨٠]

فتح ذى المواهب السنية على تحرير المقال فى الظرفية — وهو شرح للعلامة الشيخ سليمان الزيات الشافعى ، على رسالته المسماة « تحرير المقال فى الظرفية على الرسالة السمرقندية » . أوله : الحمد لله الذى تقدس بجلال كبريائه عن الحلول فى ظرف من أرضه وسمائه الخ . مخطوط . بهامشه بعض تقاييد ، وفى آخره وقفة كاتب . [٣٠٧]

فتح الرحمن فى علمى المعانى والبيان — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد معروف أولها :

يقول معروف فقير ربه * من عليه بصفاء قلبه

وعدد أبياتها ١٢٣ بيتا . أتمها بآمد فى أقل من أسبوع . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٤]

فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة ابن سيف — وهو شرح للعلامة علىّ الصغير مقرئ الامام الجوهرى (كما هو مكتوب على طرة الكتاب) على منظومة العلامة محمد بن سيف فى علاقات المجاز ، التى أولها :

حمدا لذى الآلاء والاحسان * على الهدى ونعمة البيان

وأول الشرح : نحمدك يا من خلق الانسان وعلمه البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

الفتح المبين فى مدح الأمين المعروف ببديعية الباعونية — أنظر : شرح الباعونية ، وشرحا أخرلها أيضا على بديعية أخرى لها .

فتح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى فى علم البيان والبديع والمعانى — كلاهما تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى المولود بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لايضاح أقصى الأمانى الخ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد السادس من شهر رجب سنة ١١٧٢ هـ . به خرم . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠١٩ هـ . [٣١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٥ هـ . [٤٢١]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٤٤٠ و ٤٤١]

الفرائد فى شرح الفوائد — وهو شرح للشيخ محمود بن محمد الفاروقى الجونفورى الهندى ، على الفوائد الغياثية فى علمى المعانى والبيان ، للقاضى عضد الدين عبـد الرحمن بن أحمد بن عبدالغفار الأيجى . أوله : أفصح كلمة يفتتح بها الكلام وأبلغ كلام يقتضيه المقام الخ . الموجود منه الجزء الأول الخاص بشرح علم المعانى ، طبع مدينة جانفور بالهند سنة ١٣٣١ ﻫ . [٥٨٨]

الفريدة الجامعة للمعانى الرائعة — وهو شرح لأبى الذبيح شرف الدين إسمـاعيل بن أبى بكر بن عبـدالله المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سـنة ٨٣٧ ﻫ . على بديعيته المسماة بالجواهر اللامعة فى تجنيس الفرائد الجامعة للمعانى الرائعـة . أوله : الحمد لله الذى ابتدع ماصنع فأبدع فى الاحسان الخ . مخطوط بخط عبد القادر بن محمد الأبار . فرغ من كتابته بمكة المكرمة فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم . سنة ٨٩٨ ﻫ . بهامشه بعض تقطيع وتلويث . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بأولها ورقة بخط جديد وليست من الكتاب . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها قصائد لابن هانئ الأندلسى الشاعر ، وغيره . [٧٣ مجاميع م]

فض الختـام عن التورية والاستخدام — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المولود سنة ٦٩٦ ﻫ . المتوفى بدمشق فى العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ﻫ . أوله : الحمد لله الذى جلنى بلباس الأدب الخ . رتبـه على مقدمتين ونتيجة . مخطوط . به خروم . [١٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الآخر ، و بهامشها تقييدات . [١٨ ش]

فن البديع من تلخيص المفتاح — لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١ مجاميع]

الفوائد السلطانية فى القواعد البيانية — تأليف المولى افتخار الدين (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منـه) . أوله : الحمد لله الذى أطلع من سماء المعانى شموس البيان الخ . ألفه للسلطان محمود الخليفة العثمانى ، وتكلم فيـه على علم المعانى والبيان والبديع . مخطوطة . [٢٦٧]

الفوائد الغياثيـة فى المعانى والبيـان — تأليف العلامة القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى المتوفى سنة ٧٥٦ ﻫ . أولهـا . الحمد لله الذى خلق الإنسان ألهمه المعانى وعلمه البيان الخ . لخصها من القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم بن ولى . فرغ من كتابتها فى أوائل شهر شعبان سنة ١٠٠٢ ﻫ . [١١٦ مجاميع]

وانظر : شرح الأبهرى ، وشرح طاشكبرى زاده ، وشرح الفوائد الغياثية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك .

الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان — انظر : كتاب الفوائد الخ .

فيض الفتاح على حواشى شرح تلخيص المفتاح — وهو تقرير للرحوم العلامة شيخ الإسلام الشـيخ عبد الرحمن الشربينى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وألف ، على حواشى المطول لسـعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص لجلال الدين محمـد بن عبـد الرحمن القزوينى الشافعى المعـروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . فى مجلدين مخطوطين . [٢٥٣]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع مطبعة والدة عباس بمصر سنة ١٣٢٣ ﻫ . بأعلى صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى عليه مفصولا بينهما بجدول . [٤٨٤]

حرف القاف

قرة العيون على الجوهر المكنون — وهو شرح للعلامة الشيخ على بن على العزى المـالكى من علماء القرن العاشر الهجرى . على الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون للعلامة الشيخ عبد الرحمن ابن محمـد بن عامر الأخضرى المـالكى . أتمها تأليفا فى شهر ذى الحجة سنة ٩٨١ ﻫ . مخطوطة بخط موسى بن على . فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر رجب سـنة ١١٢٣ ﻫ . [٤٨]

القهوة المدارة فى تقسيم الاستعارة — تأليف العـلامة الشيخ عبـد الجواد بن شعيب الأنصـارى الشافعى المدرس بالخانقاه السرياقوسـية ، كان من أعيان القرن الحادى عشر الهجرى . أولهـا : نحمدك اللهم يا من له الحمد حقيقة ولغيره اسـتعارة ومجاز الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر صـفر سـنة ١٠٥٧ ﻫ . ضمن مجمـوعة مخطوطة بمكة المكرمة سنة ١٠٦٣ ﻫ . [٦٠٥]

القول المشيد والعقد النضيد بمباحث علم البيان وما يتصل بها من الأبحاث العلية الشان — تأليف العلامة الشيخ يوسف الغزى المدنى الحنفى . أوّله : الحمد لله الذى خلقنا عن عدم صرف ثم يعيـدنا كما بدأ الخ . ألفها على طريقة العلامة أبى العرفان الشيخ محمـد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . فى رسالة البيان له . مخطوط فى اليوم الثالث من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٨٦]

حرف الكاف

كتاب الإنشاء — تأليف المرحوم محمد دياب (بك) مدرّس الانشاء وعلوم البيان بمدرسة المعلمين التوفيقية سابقا المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف . الموجود منـه الجزء الأوّل فى الإنشاء النظرى .

أنظر : الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية .

كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر) — تأليف الامام اللغوى الأديب أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن مهران العسكرى المتوفى سـنة ٣٩٥ هـ . أوّله : الحمد لله ولىّ كل نعمة وصلاته على نبيه الهادى من كل ضلالة الخ . فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سـنة ٣٩٤ هـ . طبع الأستانه سنة ١٣١٩ هـ . [٣٣٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٤٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد فضل الله الطيب الشامى . فرغ من كتابتها سنة ١٠٩١ هـ . [٦٠٢]

كتاب فى البلاغة — لم يعـلم مؤلفه . ناقص من الأوّل . وأوّل ما فيه من أثناء الكلام على بعض مقدّمات الفصاحة والبـلاغة ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط حبيب ابن الحـاج ولى ، منقول من نسخة المؤلف ، بهامشـه وبين سطوره هوامش كثيرة ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١١٦ مجاميع]

كتاب فى البلاغة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من الأوّل والآخر . وأوّل ما فيه : كان هذا الوصف مقوّم ذاته الخ . مخطوط . [٤٦ م]

كتاب الفوائد المشوّق الى علوم القرآن وعلم البيان — تأليف الامام الحجة العلامة شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن سـعد بن حريز الذرعى الدمشقى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سـنة ٧٥١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى كشف عن قلوب أهـل العلم ظلمات الجهل المدلهمة الخ . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٢]

كتاب المتشابه ويسمى : أجناس التجنيس — تأليف الامام العلامة الأديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ . المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوّله بعـد الديباجة : وللعبد كتاب خفيف الحجم بديع الوضع فى المتشابه الذى هو من أسرار البـلاغة ومن أحسن أجناس التجنيس الخ . ألفه للامير الأجل صاحب الجيش أبى المظفر نصر بن ناصر الدين أبى منصور ، وجعله على ثلاثة أقسام : الأوّل فى المتشابه الذى يشبه التصحيف . والثانى فى المتشابه من التجنيس الصحيح . والثالث فى المتشابه لفظا وخطا . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح . فرغ من كتابتها فى السابع من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ . [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الحليم بن أحمد اللاوجى . [١٦٦ مجاميع م]

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام — تأليف العـلامة الأديب تقى الدين أبى بكر بن على المعـروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أرشدنا الى كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام الخ . طبع المطبعة الأنسية ببيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٣٤٥]

الكفاية البديعيـة فى المدائح النبوية — وهى بديعيـة العـلامة الأديب صفى الدين عبـد العزيز بن سرايا بن على ابن أبى القاسم بن أحمد الشهير بصفى الدين الحلى . انظر : بديعية صفى الدين الحلى .

كمال العناية بتوجيـه ما فى ليس كمثـله شيء من الكناية — تأليف العلامة الأديب السـيد أحمد رافع بن السيد محمد رافع بن السـيد عبد العزيز رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوّله : الحمد لله الذى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الخ . أتمـه تأليفا سـنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمـد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [٥٠٢]

كنز الإيجاز فى شرح علاقة المجاز — كلاهما تأليف الشيخ حسن بن جمال الدين الدركوشى . أوّله : الحمد لله الذى أحكم ببلاغة مبانى آياته معجزات سـيد العرب والعجم الخ . وأوّل علاقة المجاز المتقدّمة : الحمـــد لله الذى فتح ببيان معانى كلامه نهج الشريعة الغراء الخ . مخطوط . [٥٦٨]

حرف اللام

اللآلى فى تحقيق الجامع الخيالى — وهى رسالة للعلامة السيد محمد بن محمد البليدى الحسنى المغربى الشافعى الأشعرى . وضعها فى تحقيق الجامع الخيالى عند علمـاء البلاغة . أنظر : تهانى الأمانى فى تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالى .

لباب البيان — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد نووى البنتى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر، على رسالة الاستعارات ، للشيخ حسين النواوى المـالكى . أوّله : الحمد لله الهادى الى بيان معانى الاشارات والألغاز الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء السادس من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٧٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٧١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤]

لطائف التبيان فى علمى المعـانى والبيان — تأليف العــلامة شرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله الطيبى المتوفى فى يوم الثلاثاء الثـالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ . (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها . أولها : الحمد لله خلق الأرض والسماء فاطر العقول والآراء الخ . رتبها على مقدّمة ونوعين وخاتمة . مخطوطة بقلم تعليق ، بخط ابراهيم البلغرادى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين غرة شهر شعبان سنة ١٠٣٨ هـ .
[٢٦ م]

لطف الرمز والاشارة الى خبايا حسن العبارة فى نظم الاستعارة — وهو شرح للعلامة المحدّث الشيخ محمد بن على ابن محمد بن علان الصديق البكرى الشـافعى الشاذلى المتوفى سـنة ١٠٥٧ هـ . على منظومته فى الاستعارة المسماة «حسن العبارة فى نظم الاستعارة» . أوّله : الحمـــد لله الذى منّ بفهم لطف الرمز والاشارة الخ . وأوّل المنظومة :

الحمد للإله وهـاب العطا * ثم السلام بالصـلاة ربطا

فرغ من نظمها فى وقت العصر من اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١٠٤٤ هـ . وفرغ من تأليف الشرح فى وقت الظهر من يوم السبت الواقع فى شهر شوّال سـنة ١٠٤٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٠٥]

لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقنـدية — وهى حاشية للعلامة السيد محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على الرسالة السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعـروف بأبى الليث السمرقندى . فرغ من تأليفها سـنة ١٢٣٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشها السمرقندية المذكورة .
[١١٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٣ و ٣١٤ و ٥٧٨]

— نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط معتاد ، بخط عبد الرحيم الجعفراوى . فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٤ هـ . منقولة من نسخة بخط المؤلف . [١١٥]

لمح الملخ — تأليف العــلامة أبى المعالى سعد بن على الحظيرى . (كما هو مكتوب على بعض نسخ الكتاب) . ووجد على هامش هذه النسخة أنه للامام أبى القاسم علي بن منجب الملقب بعـلم الرؤساء الأديب الشاعر المعروف بابن الصيرفى المتوفى سنة ٥٧٤ هـ . جمع فيها من النثر والنظم ما يحسن إيراده . ورتبها على حروف المعجم باعتبار آخر السجع والقوافى . أوّلها : الحمـــد لله الذى خلق من ماء الحيوان إنسانا الخ . مخطوطة ، بها تلويث وأكل أرضة ، وبهامشها وبين سطورها تقييدات . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، بهـا خروم ونقص ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٨٦ م .

حرف المـــيم

مائة المعـانى والبيان — أنظر : منظومة ابن الشحنة .

مؤانسة الحفاظ فى مجانسة الألفاظ — تأليف العــلامة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى من علماء القرن الثالث عشر . مخطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [٤٦٩]

مجموع الأدب فى فنون العرب — تأليف الشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى . أنظر : عقد الجمان . رقمى ٣٨٧ و ٤٨٩

المحاكمة بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى والسيد الشريف على بن محمد الجرجانى فى اجتماع الاستعارة التبعية والتمثيلية . انظر : مسالك الخلاص فى مهالك الخواص .

مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان — أنظر : شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان .

مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى المـالكى المتوفى يوم الأربعـاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ — على الشرح المختصر لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمـد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . اختصار الحاج على الآقشهرى بن عثمان . طبع الأستانه سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٨]

وآنظر : حاشية الدسوقى .

مختصر العلامة سـعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ — وهو شرحه الصغير الذى اختصره من شرحه المسمى بالمطوّل على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمـد ابن عبـد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوّله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان فى إيضاح المعانى الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ . طبع مدينة كلكته بالهند سنة ١٢٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٨٢٣ م . [٤٩]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط إبراهيم سـالم الدسوقى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الثـانى سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٠]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بقـلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٣ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مهدى الشبسترى . فرغ من كتابتها فى ليـلة الجمعة الثـالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٤١ هـ . ويليها شرح تهذيب المنطق والكلام لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقدّم . تأليف العلامة الشيخ عبدالله ابن الحسين الشهير باليزدى المتوفى بأصبهان سـنة ١٠١٥ هـ . مخطوط بخط الكاتب السابق . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٥]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط عبـد العال الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٧ هـ . [٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [١٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٣ هـ . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى اليوم العاشر من شهر جمادى الثانية سـنة ١١٧٨ هـ . بهامشها تقييـدات كثيرة جدا . [٢٩٢]

— نسـخة أخرى منـه ، مخطوطة بقلم معتاد . بخط بن حاجى محمد بن على ، تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهر شعبان سـنة ١٠١٧ هـ . [٣١٣]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط محمد بن مصطفى بن محمد بن محمد منيسى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧١ هـ . [٣١٦]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص من الأوّل ، وأوّل ما فيها : ولم يقدّر أو لم يجز تقدير التأخير أصلا ، نحو زيد قام ، فانه لا يجوز أن يقدّر أن أصله قام زيد الخ . مخطوطة بخط محمد عبد الخالق الشبرخيتى المـالكى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٦ هـ . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عيسى بن محمد بن طه بن على بن عبـد العزيز البحيرى المغربى الأنصارى الحنفى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثامن من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠١٢هـ . [٣٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عشرى بن فرغل الفرغلى الحنفى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٢٨١ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث وتقطيع . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الصمد . فرغ من كتابتها سنة ١١٩٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسنين بن السيد أحمد ابن محمـد غنيم المعروف بالشحات . فـرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس من شهر رجب سنة ١٢٦٣ هـ . [٥١٧]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بخط حافظ يوسف . فرغ من كتابتها فى غرة شهر ربيع الآخر سـنة ١٠٩١ هـ . بهامشها تقييدات ، وبها ملحقات كثيرة . [٣١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن على بن زهران ابن شعلان بن سـيف الدين الأجهورى الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لست بقيت من شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ . بهامشها تقييدات . [٣٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٩٤ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٣٣ م]

— نسخ أخرى منه . أنظر : شروح التلخيص بأرقام : [٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣]

وأنظر : تجريد البنانى ، وحاشية آت بازارى ، وحاشية الحفيد ، وحاشية الدسوقى ، وحاشية الخطائى ، وحاشية على خطبـة مختصر السعد على التلخيص ، والحاشية المغربية ، وحاشية ملا خسرو ، وحاشـية الشيخ يس ، والحواشى والنكات لأبن قاسم ، والفوائد المحررات ، وشرح ديباجة مختصر سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى .

المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع — تأليف القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبـد الغفار الأيجى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أوّله : الحمـد لله الذى كشف عن وجوه المعانى ببديع البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٨]

وأنظر : الغيث الهمل شرح المدخل .

مرصاد الهادى — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمـد بن محمد الصوبجى من أعيان القرن الثانى عشر ، على الهوادى شرح المسالك ، كلاهما لنور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر . أوّله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وما توفيق وتوكلى فى جميع أمورى إلا على الله الخ . فرغ من تأليفـه فى يوم الاثنـين العاشر من شهر الله المحرم سـنة ١١٤٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن يوسف الصفتى . فرغ من كتابته فى يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٠٦ هـ . به تلويث . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن ولى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١١٥٦ هـ . [٣٤ م]

المسالك — تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر ، فى المعانى والبيان والبديع . أوّله : الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من الحقائق الخ . ابتدأ فى تأليفها عقب قفوله من الحج الى دمشق فى شهر جمادى الأولى سـنة ٩٦٢ هـ . وفرغ من تأليفها بالقسطنطينية ضحوة يوم الأربعاء من أوائل شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . ورتبها على مقدّمة وثلاثة مسالك وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ . بهامشها تقييدات . [٦٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣ مجاميع]

وأنظر : الهوادى شرح المسالك .

مسالك الخلاص فى مهالك الخواص — وهى رسالة للعلامة المولى أبى الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده الرومى المولود فى ليلة الرابع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٠١ هـ . المتوفى سلخ شهر رجب سنة ٩٦٨ هـ . بالقسطنطينية ، فيما وقع بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . والسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المولود سنة ٧٤١ هـ . المتوفى سنة ٨١٦ هـ . فى الجمع بين الاستعارة التبعية والاستعارة التمثيلية . رتبها على خمسة أبحاث : المقدّمة والميمنة والميسرة والقلب والساقة . مخطوطة . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٧ مجاميع]

وانظر : رسالة فى تحقيق الاستعارة التمثيلية ونقل ما جرى فيها من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، والسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، برقم ١٢٨ مجاميع م .

المصباح فى اختصار المفتاح — اختصار العلامة بدر الدين أبى عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى ، نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٨٦ ه . اختصره من القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . ورتبه على ثلاثة أقسام . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ . مخطوط . [٥٦٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٤١ ه . [٥٨٩ و ٥٩٠]

مطالع الأضواء فى مناهج الكتاب والشعراء — تأليف العلامة الأديب الشيخ سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس ابن شاهين الرامى الخورى اللبنانى . رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة فى المعانى والبيان والبديع ، وفيما أضافه المؤلف الى علم البيان مما خلت عنه كتب الأئمة المتقدمين : فى مناهج الانشاء وأبوابه وطريقة التمرن عليه والنقد والاستشهاد وتاريخ الفصاحة وعلم البيان ، وفى الترجمة واستعمال الدخيل . طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [٥٨٧]

المطول — وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ ه . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان الخ . ابتدأ فى تأليفه فى شهر رمضان بجرجانية خوارزم ، وأتمه تأليفا بها فى الحادى عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ . مخطوط ، به خروم . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد العال الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٧ ه . بها خرم . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن قطلوبغا الحنفى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٧٢ ه . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى المالكى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٦ ه . بهامشها تقييدات بخطه وبها خرم . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ ه . بهامشها حاشية الفنارى والسيد الشريف وأبى الليث السمرقندى والشيخ محمد رضا بن أبى القاسم الكليايكانى على المطول المذكور . [٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد الشريف المغربى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين العاشر من شهر رجب سنة ٩٩٣ ه . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن محمد السبكى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى... سنة ١٢٦١ ه . وفى آخرها بخط الكاتب المذكور ما يفيد أنه قرأها على شيخه شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم الباجورى فى سنة ١٢٦١ ه . بهامشها تقييدات كثيرة جدا ، وبها تقطيع وتلويث . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الأول ، وأول الموجود منها : الى اللفظ دون المعنى ، فوجه التوفيق بين الكلامين أنه أراد بالفصاحة معنى البلاغة الخ . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط زين الدين على ابن المولى مرزا على . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين من شهر صفر سنة ١٠٤٣ ه . بها خرم من الأثناء ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . بهامشها تقييدات وبها ملحقات . [٣٥ م]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة بخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهير بعرب زاده . فرغ من كتابتها فى الخامس عشر من شهر ربيع الاوّل سنة ١٢٠٢ هـ . [٣٦ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن . فرغ من كتابتها فى الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٣٧ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . آخرها بخط محمد ابن عبد الله . فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٠٠٧ هـ . [٣٨ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن خالد . فرغ من كتابتها سنة ٧٨٧ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة وبها تلويث . [٣ ش]

وآنظر : تعليقات على أوائل المطول ، وتقرير الإنبابى ، وحاشية أبى الليث السمرقندى ، وحاشية السيد الشريف على ابن محمد الجرجانى ، وحاشية عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى ، وحاشية الفنارى ، وحاشية ملاخسرو ، وحاشية على المطول لم يعلم مؤلفها ، وحواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، ورفع الغواشى عن معضلات المطول والحواشى ، وفيض الفتاح على حواشى شرح تلخيص المفتاح

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق ـــ تأليف العلامة الأديب الشيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادى العباسى المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أطلع فى سماء البيان أهلة المعانى الخ . ذكر فيه معانى الأبيات وتراجم قائليها ، ووضع فى كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ، ومزج فيه الجد بالهزل . مخطوط بخط مصطفى العقاد . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الخامس من شهر شعبان سنة ١١٣٤ هـ . [٣٩ م]

ـــ نسخ أخرى منه . أنظر : فهرس الآداب العربية بأرقام ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٤٢٥ و ٤٥١ و ٣٠٧١ و ١٤٨ ش .

مفتاح تلخيص المفتاح ـــ وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن مظفر الخطيبى الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوّله : الحمد لله الذى أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة و باطنة الخ . مخطوط بخط منصور بن محمد بن بدير الطنبولى الشافعى . فرغ من كتابته فى يوم السبت التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١١٢٦ هـ . [١٤٠]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة بخط يوسف بن عيسى الحافظ المولوى ، ضمن مجموعة . بهامشها تقييدات . [٢٩ م]

مفتاح العلوم ـــ تأليف الامام العلامة أبى يعقوب يوسف ابن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى المولود سنة ٥٥٥ هـ . المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ . أوّله : إن أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالى الأزمنة كلام لا يفرغ إلا فى قالب الصدق الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأول فى علم الصرف ، والثانى فى علم النحو ، والثالث فى علم المعانى والبيان والبديع ، ثم ختمه بما يكمل به علم المعانى وهو تتبع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال ، وذلك علم المنطق . ثم ما يتم به الغرض من علم المعانى وهو الكلام فى الشعر . ثم جعل له خاتمة فى إرشاد الضلال فى دفع ما يطعنون به فى كلام رب العزة . الموجود منه القسم الثالث ، مخطوط بخط الشيخ عمر الشنوانى . [٦٤]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن صالح بن مصطفى نور الدين . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع عشر من شهر رجب سنة ٨٢٥ هـ بالجامع الأزهر بالقاهرة المحروسة ، به خرم . [٦٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود بن حامد بن أبى جمال الحاجى . فرغ من كتابتها فى شهر شوّال سنة ٨٣٠ هـ . بها خرم . [٦٦]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة بخط محمد أمين . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثانى عشر من شهر شوّال سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٦]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة فى مجلدين ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بهامشهما كتاب إتمام الدراية لقراء النقاية وهو شرح على النقاية المذكورة ، كلاهما للامام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمنها خلاصة أربعة عشر علما مراعيا فيها غاية الاختصار ، وهى علم أصول الدين (علم الكلام) والتفسير ، والحديث ، وأصول الفقه ، والفرائض ، والنحو ، والصرف ، والخط ، والمعانى ، والبيان ، والبديع ، والتشريح ، والطب ، والتصوف . أوّلها : الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبىّ أرسله الخ .
[٢٩١ و ٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها إتمام الدراية المتقدّمة . [٣٤٣]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات .
[٥٥٨]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبدالله بن على ابن موسى بن الطالب العفيف . فرغ من كتابتها فى نصف شهر رمضان سنة ٨٧٩ هـ . بهامشه و بين سطوره تقييدات كثيرة .
[٤٠ م]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط أحمد ابن محمد . بهامشه بعض تقييدات . [٤١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط نصر الله بن محمد الخوارزمى . فرغ من كتابتها ليلة عيد الفطر سنة ٧٣٤ هـ . [١ ش]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ٩٢٥ هـ . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بالأستانه .
[٥٨٧ مجاميع]

وانظر : تغيير المفتاح ، وحاشية على المفتاح لأبى يعقوب يوسف ابن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى ، وحل الاعتراضات التى أوردها صاحب الايضاح على المفتاح ، وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، وحاشية سعد الدين التفتازانى ، وحاشية شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، وحاشية علاء الدين على بن محمد البسطامى الشهير بمصنفك على عبارة صاحب المفتاح التى أوّلها : الفصل الأوّل فى ضبط معاقد علم المعانى ، وشرح سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى على القسم الثالث من المفتاح ، وشرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث كذلك ، ومفتاح المفتاح .

مفتاح المفتاح — وهو شرح العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى المشتهر بالعلامة المولود بشيراز سنة ٦٣٤ هـ . المتوفى فى الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧١٠ هـ . على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى لأبى يعقوب يوسف السكاكى . أوّله : الحمد لله الذى خص نوع الانسان بالنطق والفصاحة الخ . فرغ من تأليفه فى آخر شهر رجب سنة ٧٠١ هـ . مخطوط بخط على بن أمير العسكرى . فرغ من كتابته فى أوائل شهر شوّال سنة ٧٠٥ هـ.
[٣٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات وبها خروم . [١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم . بها تقطيع وتلويث .
[٥٩٧]

ملحة البيان فى المجاز والاستعارة والكناية — وهى منظومة للعلامة الشيخ زين المرصفى الشافعى المتوفى سنة ١٣٠١ هـ. أوّلها :

قال الفقير المرصفى زين * قرت بنيل القصد منه العين

فرغ من نظمها سنة ١٢٨٠ هـ بالقسطنطينية . ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .
[٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

ملخص تلخيص المفتاح — تأليف العلامة شيخ الاسلام أبي يحيي زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى المولود بسنيكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . أوّله : الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه الخ . لخصه من تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى أواخر شهر الله المحرم سنة ٩٦٠ هـ . بهامشه تقييدات . [٢١١]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٢١ و ٢٢٢]

مليح البديع فى مدح الشفيع — وهى بديعية للعلامة الأديب الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد بن ابراهيم النابلسى الدمشقى الحنفى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أوّلها :

يا حسن مطلع من أهوى بذى سلم
براعة الشوق فى استهلالها ألمى

أنظر : هامش نفحات الأزهار على نسمات الأسحار فى مدح النبىّ المختار .

منتقى شرح بديعية الامام شمس الدين أبى عبدالله محمد ابن جابر الأندلسى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ — المسماة بالحلة السيرا فى مدح خير الورى للعلامة الأديب شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الأندلسى الغرناطى المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . المسمى بطراز الحلة وشفاء الغلة . انتقاء العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد بدر الدين البشتكى المتوفى بفجأة فى الحمام فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٠ هـ . أوّله : الحمد لله البديع الأفعال الرفيع عن الأمثال الخ . قدّم فى أوّله : مقدّمة تتعلق بعلم البديع . ضمن مجموعة بخط المؤلف المنتقى ، وعليها خط الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى [٦٠٧]

وانظر : طراز الحلة وشفاء الغلة .

منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع — وهو شرح للعلامة الأديب الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى المصرى شيخ أهل الوراقة بمصر المتوفى فى السابع عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٠٥ هـ . على بديعيته المسماة تمليح البديع بمدح الشفيع التى أوّلها :

رِدْ ربع أسما وأسمى ما يُرام رِمِ * وحىّ حيًّا حواها معدن الكرم

أوّله : الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعه الألباب والأفهام الخ . اختصره من شرحه الكبير عليها المسمى فتح البديع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيع . وفرغ من نظم البديعية المذكورة سنة ٩٩٢ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط زين بن إسماعيل بن أحمد الكردى الحنفى . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ . [١٢٧]

منظومة ابن سيف — وهو العلامة محمد بن سيف ، فى علاقات المجاز . أوّلها :

حمدا لذى الآلاء والاحسان * على الهدى ونعمة البيان

وعدد أبياتها أربعون بيتا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

وانظر : فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة ابن سيف .

منظومة ابن الشحنة — وهو العلامة أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنة التركى الأصل الحلبى الحنفى المولود سنة ٧٤٩ هـ . المتوفى بحلب فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٨١٥ هـ . فى المعانى والبيان والبديع . أوّلها :

الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذى اصطفاه

مخطوطة [٦٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد بن أيوب بن مكى الفهمى الشافعى . فرغ من كتابتها فى الرابع عشر من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . بهامشها تقييدات ، وبها أكل أرضة . [٣١٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١١]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطونجى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيدعلى بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .
[٥٩٧ مجاميع]

وانظر : شرح منظومة ابن الشحنة ، ومواهب الرحمن على مائة المعانى والبيان ، ودرر الفوائد المستحسنة فى شرح منظومة ابن الشحنة .

منظومة السجاعى ـــ وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد ابن محمد الشهير بالسجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . فى المجاز والاستعارة . أولها :

حمدا لربى خالق الحقيقة * كذا المجاز منزل الشريعة

ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونجى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٠١ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .
[٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ [٥٩٥ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، انظر : رسالة فى البيان للشيخ عبد الله النبراوى رقم ٤٦٨ .

ـــ نسخة أخرى منها ، انظر : مقاصد الإعراب رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو .

وانظر : الاعواز فى بيان علاقات المجاز .

منظومة الطبلاوى ـــ وهو العلامة الشيخ منصور الطبلاوى سبط العلامة ناصر الدين الطبلاوى المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٤ هـ . فى المجاز والاستعارات . أولها :

يقول سبط الناصر الطبلاوى * منصور الراجى الجنان الثاوى

ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٧١]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . يليها منظومة بن فرح الأشبيلى فى مصطلح الحديث التى أولها :

غرامى صحيح والرجا فيك معضل
وحزنى ودمعى مرسل ومسلسل

[٣٧٣]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة [٦٠٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، انظر: مجموعة رقم ٣٦٠ من فهرس الرياضيات

— نسخة أخرى منها، انظر: السمرقندية رقم ٤٦٧

وانظر: شرح الطبلاوى .

منظومة فى علوم البلاغة — وهى ملخصة من التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . لم يعلم ناظمها. أولها :

الحمد لله الذى علمنا * معنى البيان بعد إذ أبدعنا

ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

منظومة فى الفنون الثلاثة — مكتوب فى أولها : هذه رسالة فى الفنون الثلاثة . أولها :

ثم الجناس أصله نوعان * مقسم عن فنه قسمان

مخطوطة بخط أحمد عمر تابع ابراهيم أغا . بيا تلويث وأكل أرضة . [٣١١]

منظومة المراكشى — وهو العلامة الشيخ محمد المراكشى الأكمه، فى المعانى والبيان . أولها :

يقول راجى ربه ذى الرحمه * محمد المراكشىّ الأكمه

مخطوطة . [٣٧٢]

منظومة المزنى — وهو العلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى فى علاقات المجاز، وتسمى : حسن المجاز بضبط علاقات المجاز . أولها :

الحمد لله ذى الأحكام والحكم * وباعث الخلق بعد الموت والعدم

ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

وانظر : الايجاز على حسن المجاز بضبط علاقات المجاز .

مواهب الرحمن على مائة المعانى والبيان — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن محمد العزى الحنفى، على منظومة الامام محب الدين أبى الوليد محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة التركى الأصل الحلبى الحنفى، المعروفة بمائة المعانى والبيان . أوله :
الحمد لله الذى أنطق ألسنتنا بواضح البرهان الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط صقر السمانى . فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر رجب الفرد سنة ١١٣٤ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٧ هـ . [٤٢٠]

مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح للعلامة ابن يعقوب المغربى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوله : حمدا لمن أبان المعانى بأساليب البيان الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأربعاء الخامس من شهر شوال سنة ١٠٥٤ هـ . به خروم . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن محمد المعصراوى . فرغ من كتابتها سنة ١١٤٩ هـ . [٢٧٨]

— نسخ أخرى منها ، انظر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣

ميزان الأدب — تأليف العلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى . انظر : عجالة البيان فى شرح الميزان .

حرف النون

النتائج الالهية فى شرح الكافية البديعية — وهو شرح للعلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم ابن أحمد بن نصر بن أبى العز بن سرايا الشهير بصفى الدين الحلى المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ . على بديعيته التى أولها :

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم
واقر السلام على عرب بذى سلم

أوله : الحمد لله الذى أحل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان الخ . مخطوط بخط يحي بن العنبرى الحسينى ، ومقروء على صلاح الدين خليل أيبك الصفدى بدمشق .
[٢٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويليها شرح القصيدة العينية للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ، التى أولها :

هبطت اليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع

لم يعلم مؤلفها . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى ضحى يوم الخميس التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٧ هـ . ويليها نبذة فى علم العلوم الطبيعية والعلوم الالهية . ويليها أيضا رسالة القاضى بدر الدين محمد بن على المستورى اليمنى التى أرسلها الى الامام شمس الدين السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين ابن المطهر اليمنى ، فى تقريظ قصيدته اللامية التى أولها :

ألمت تهادى فى سنا وجهها الحالى
فحلت بقلبى عقد دامر فى الحال

ومعها قصيدة العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن الأفندى التى عارض بها القصيدة المتقدمة ، وأولها :

سرى بين أوجاع هناك وأوحال
وأسند أخبار الصدود عن القالى

ويليها الطراز المذهب فى إسناد المذهب (مذهب الزيدية باليمن) وهو نظم للعلامة الشيخ إبراهيم بن يحي السحولى اليمنى . أوله :

الحمد لله على الهداية * حمدا كثيرا لا الى نهاية

مخطوط بخط محمد بن عبد الله القمى . فرغ من كتابته فى يوم الأحد آخر شهر ذى القعدة الحرام سنة ١١٦٧ هـ . ويليه أيضا نظم مثلثات العرب للامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى . من نظم العلامة الأديب سديد الدين أبى القاسم بن واصل بن عبد الوهاب بن حسن بن بركات الوراق بمدينة البهنسى . ويليه أيضا رسالة فى زوال دولة الترك من اليمن وفتحها على يد المؤيد بالله بن أمير المؤمنين المنصور بالله وأخوته أحمد والحسين والحسن . تأليف العلامة المهدى ابن محمد المهدى اليمنى . ضمنها سيرة الإخوة الأربعة المتقدمين وما جرى لهم مع الترك فى اليمن . تمت كتابة فى العشرين من شهر الله المحرم سنة ١٠٤٠ هـ . ويليه أيضا تخميس القصيدة الدالية التى تنسب ليزيد بن معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأموى ، التى أولها :

نالت على يدها ما لم تنله يدى * نقشا على معصم أوهت به جلدى

مكتوب عليه أن هذا التخميس للواوا الدمشقى . ويليه أيضا تخميس القصيدة النونية المنسوبة لبدر الدين محمد بن يوسف المتوكلى ، التى أولها :

هذى المذاهب بعد السعد قد شقيت
وأبدلت شوها عن منظر حسن

وهذا التخميس للعلامة حسين بن يحيي الديلمى . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويليها الباب الثانى من ديوان صفىّ الدين الحلى المذكور فى المدح والهناء والشكر . ويليها أيضا نظم عوامل الامام الشيخ عبد القاهر الجرجانى فى علم النحو تأليف الشيخ عثمان بن سند . [٤٢٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها الرسالة الفتحية فى الأعمال الجيبية فى علم الفلك للشيخ محمد المعروف بسبط الماردينى . [٧٣ مجاميع م]

نتائج الفكر وثمر المؤلفات ــ وهى حاشية للعلامة أبى العباس أحمد بن يونس الخليفى الشافعى الأزهرى المولود سنة ١١٣١هـ. المتوفى فى أوائل شهر رجب الفرد سنة ١١٠٩ هـ . على الشرح الصغير للشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشهير بالملوى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى خص العلماء بمعرفة الدقائق الخ . مخطوطة . [٨٨]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٢٦ هـ . [٤٠٧]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . مخطوطة بخط العلامة الشيخ أبوالوفا نصر الهورينى . [٤٣م]

نحور الحور العين المقصورات على شرح الملوى فى الاستعارات ــ وهى حاشية للعلامة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الشرقاوى ، على الشرح الصغير للشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشهير بالملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمد للملك القدير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ .
[١١٨]

نسمات الأسحار فى مدح النبى المختار المعروفة ببديعة النابلسى ــ أنظر : نفحات الأزهار على نسمات الأسحار فى مدح النبى المختار .

النسيم الربيعى فى التجاذب البديعى ــ تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل ابن أحمد بن إبراهيم المعروف بالنابلسى الحنفى الدمشقى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠هـ. المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أوله : حمدا لمن بالصواب أذل الخطأ وأكثر الاعانة فى طريق الإبانة بتقليل الخطأ الخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت آخر شهر ربيع الاول سنة ١٠٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٢٨ مجاميع]

نظم الاستعارة ــ تأليف العلامة أبى عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران الفاسى . أوله : حمدا لمن ألهمنا بيانا يبين عن أغراضنا تبيانا الخ . ضمن مجموعة ، طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

وأنظر : شرح الشيخ محمد التهامى البورى على منظومة الشيخ الطيب رقم ٢٨٩

نظم خلاصة السمرقندية فى الاستعارات لأبى الليث السمرقندى ــ نظم الشيخ على منطلا الدمياطى . أوله :

حمدا لربى مانح البيان * فاتح باب العلم للأذهان

مخطوط بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى . فرغ من كتابته فى ليلة السبت لست وعشرين ليلة خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٥ هـ . يليه منظومة الطبلاوى فى الاستعارات .
[٤٦٧]

نظم السمرقندية المتقدمة ــ تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح الملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أوله :

ومفرد المجاز وهو كلمة * فى غير ما هى له موضوعة

انظر : شرح نظم السمرقندية للملوى .

نظم علاقات المجاز المرسل ــ نظم العلامة الشيخ مصطفى الزواوى الشافعى . أوله :

حمدا لمولانا على ما أنعما * ومن بالبيان فضلا علما

مخطوط بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود . [٥٥٠]

نفائس التنصيص فى شرح كتاب التلخيص ــ وهو شرح متوسط . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد العبريزى ، على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه بالجنان واللسان الخ . عبّر فيه عن قول المصنف بقال وعن قوله بأقول . مخطوطة بقلم قديم ، بخط هارون بن روم مكى ، بها تلويث وآثار عرق . [٤٨٥]

نفحات الأزهار على نسمات الأسحـار فى مدح النبى المختـار ــ وهو شرح للعــلامة العارف بالله تعـالى الشيخ عبــد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمــد بن إبراهيم المعــروف بالنابلسى الحنفى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ ﻫ . المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ ﻫ . على بديعيته المسماة نسمات الأسحار فى مدح النبيّ المختار، التى أوّلها :

يا منزل الركب بين البان والعلم
من ســفح كاظمة حييت بالديم

أوّله : الحمــد لله بديع الايجاد والاتقان . فرغ من تأليفه فى العاشر من شهر جمادى الأولى ســنة ١٠٧٦ ﻫ . مخطوط بخط عبد الحىّ موسى عمر الشافعى . فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الرابع من شهر رجب الفرد ســنة ١٢٦٨ ﻫ . بهامشه بديعية أخرى للمؤلف المتقــدّم ، سماها مليح البديع فى مدح الشفيع ، أوّلها :

ياحسن مطلع من أهوى بذى سلم
براعة الشوق فى استهلالها ألمى

وبآخر النسخة هذه البديعية المتقدّمة التى بالهامش . [١٥٩]

ــ ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ﻫ . بهامشها مليح البديع فى مدح الشفيع ، وبالهامش أيضا قطر الغيث المسجم شرح لامية العجم للشيخ عبد الرحمن العلوانى الطيبى الشافعى . [٢٠٤ و ٢٠٥ و ٥٨١]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفــة . ويليها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٦٠]

ــ نســخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد صالح بن محمد أمين النقشبندى . فرغ من كتابتها ضحوة يوم الأحد الخامس عشر من شهر رجب ســنة ١٢٨٢ ﻫ . فى أوّلها جملة تقريظات عليها . ويليها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٦١]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة مقابلة على نسخة المؤلف . ويليها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٨٤]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع دمشق الشام ســنة ١٢٩٩ ﻫ . يليهما نسمات الأسحار المذكورة . [٢٩٨ و ٣٠٤]

نهاية الايجاز فى التشبيه والكناية والمجاز ــ وهى منظومة للعلامة الشــيخ محمد رفاعة بن عنبر الطهطاوى الحنفى من أعيان القرن الرابع عشر . أولهــا :

حمدا لمن قد منّ بالبيان * وجمل اللسان بالتبيان

رتبها على فصول . وفرغ من نظمها سنة ١٣٠٦ ﻫ . ضمن مجموعة طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٨ ﻫ . فى آخرها تقاريظ لجملة من أفاضل العلماء بالأزهر . [٥٣٤ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٣٥ مجاميع]

نهاية الايجاز فى دراية الإعجاز فى علوم البلاغة وبيان إعجاز القرآن ــ تأليف الامام فخر الدين محمــد بن عمر الرازى المتوفى ســنة ٦٠٦ ﻫ . أولهــا : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحــدثات والممكنات الخ . إلتقطها من كتابى دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة للامام عبد القاهر الجرجانى ، ورتبهــا على مقدّمة وجملتين ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الخميس السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٩٦ ﻫ . [١٦١]

ــ نســخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن شيبان . فرغ من كتابتها فى يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٠٨ ﻫ . [٢٥٠]

ــ نســخة أخرى منهــا ، طبــع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣١٧ ﻫ . [٤٥٣]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤٤ م]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [١٤٥ مجاميع]

نيل النجاح والفلاح فى علم ما به القرآن لاح ــ وهى منظومة جامعة لدرر المعانى وفحوى البديع والبيان . تأليف السلطان مولاى عبــد الحفيظ بن مولاى حسن سلطان الغرب الأقصى سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ ﻫ . أوّلها :

يقول نجل حسن عبد الحفيظ * ما ذكره ينفع من كل غيظ

رتبها على مقدّمة وثلاثة فنون . الفن الأوّل فى علم المعانى ، والثانى فى علم البيان ، والثالث فى علم البديع ، طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٤]

حرف الهاء

الهوادى شرح المسالك — كلاهما لنور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر . أوّله : الحمد لله الذى علق قلائد الألفاظ مصونة عن تناول الألحاظ الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها خرم يسير من أثناء الخطبة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الباقى بن الحاج طور بالى الآيدينى . فرغ من كتابتها فى الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٩٨٤ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٤٥ م]

وانظر : مرصاد الهادى .

الهول المعجب فى القول بالموجب — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أوّله : أما بعد حمد الله تعالى على نعمه التى لا يحصيها حدّ ولا يعصيها عن المستحق ردّ الخ . قال فى أوّله : والقول بالموجب نوع أفرده بالذكر العلامة الشيخ زكى الدين عبد العظيم بن أبى الإصبع رحمه الله ، وزعم أنه هو الذى استخرجه وأن غيره لم يذكره . مخطوط بخط المؤلف المذكور ، كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . وفى آخره أنه بلغ قراءة على المولى عماد الدين بن السراج فى السادس عشر من شهر الله المحرم سنة ٧٣٤ هـ . [٤٣٥]

تم فهرس البلاغة

٦ – العروض والقوافى

حرف الألف

أبيات المعاياة — وهى جملة أبيات تشتمل عل ألغاز فى فنى العروض والقوافى ، نظم العلامة أبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقلى ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوّلها :

غزال غزال أحور أحور فيه * حين يبدو لى ويرنو علامات

ضمن مجموعة مخطوطة [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

إتمام الأنس لعروض الفرس — تأليف العلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الأصل الدمشقى المنشأ ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ . ضمن مجموعة طبع دمشق سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٦]

أرجوزة فى العروض — من نظم أبى عبد الله محمد بن محمد الأنصارى التاودى . أوّلها :

الحمد لله العلى القاهر * الصمد الفرد العليم الفاطر

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

الارشاد الشافى على متن الكافى — وهى الحاشية الكبرى ، على الكافى فى علمى العروض والقوافى ، للامام أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى . تأليف العلامة السيد محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى شرفنا بمن هاجر من العروض الى المدينة المنوّرة الخ . ابتدأ فى تأليف هذه الحاشية فى ابتداء سنة ١٢٣٠ هـ . وفرغ منها فى جمادى الأولى من تلك السنة . طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها الكافى فى علمى العروض والقوافى المتقدّم . [١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشها الكافى المتقدّم . [٣١ و ٣٢ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر . بهامشهما الكافى المتقدّم . [٤٧ و ٤٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حروف بمصر سنة ١٣١٦ هـ . بهامشهما الكافى المتقدّم . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها الكافى المتقدّم . [١٣٢]

إعراب الخزرجية — المسماة بالرامزة ، لضياء الدين أبى عبد الله محمد بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، تأليف العلامة الشيخ لطف الله ابن محمد الأرزن رومى . أنظر : شرح الخزرجية ، للشيخ لطف الله .

الاقناع فى العروض — تأليف الوزير أبى القاسم إسماعيل ابن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقانى الملقب بالصاحب بن عباد المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٣٢٤ هـ . المتوفى ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٣٨٥ هـ . أوّله بعد البسملة : العروض ميزان الشعر به يعرف مكسوره من موزونه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢ ش]

إيضاح السبيل الى المقصد الجليل فى علم الخليل — وهو شرح للعلامة أبى العباس أحمد بن أبى عثمان سعيد بن أبى الطاهر إسماعيل النقاوسى على المقصد الجليل فى علم الخليل الذى نظمه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . فى علم العروض والقوافى . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . وأوّل النظم :

الحمد لله ذى العرش المجيد على * إلباسه من لباس فضله الحللا

مخطوط بخط أحمد بن زروق بن عمار بن ماجد بن داود ، تم كتابة فى الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٣٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

حرف البـاء

باب اختصار الزحاف — تأليف العلامة أبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقلى المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

بحور الشعر الستة عشر — وهى منظومة تشتمل على أسماء البحور الستة عشر، لم يعلم ناظمها . أوّلها :

طويل له بين البحور فضائل * فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٣ مجاميع]

حرف التـاء

تبيين الغموض على نعت العروض — وهو شرح على النظم المسمى بنعت العروض ، كلاهما للشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين . أوّله : حمدا لمن شرح صدور المؤمنين بوعد رجحان الميزان يوم العرض والميزان الخ . وأوّل النظم :

الحمد لله الذى قد جعلا * للشعر ميزانا تنال النبلا

طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . بهامشه كتاب مفيد الرجال والنساء فى بيان ما جاز من الابدال . وضعه المؤلف المتقدّم فى تبيين ابدال بعض الحروف ببعض فى لغة العرب . أوّله : الحمد لله الذى بدل السيئات حسنات الخ . [٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٨٦ مجاميع]

التحفة الوفية بشرح المقدّمة الأندلسية — وهو شرح لشمس الدين محمد بن موسى الحسينى الجمازى المالكى على العروض الأندلسى تأليف العلامة الإمام أبى عبد الله محمد الأنصارى الأندلسى المعروف بأبى الجيش . مخطوطة بخط عبد الرحيم بن محمد . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر رجب سنة ١١١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٧ مجاميع م]

تسهيل العروض الى علم العروض — تأليف العلامة عبد الملك بن جمال الدين العصامى بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفراينى المشهور بملا عصام ، المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ المتوفى بالمدينة المنوّرة سنة ١٠٣٧ هـ . أوّله : الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ هـ . [١١٦ مجاميع]

تقويم البيان لتحرير الأوزان — تأليف العلامة الفقيه أبى بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنترينى النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . أوّله : الحمد لله العلىّ الأعظم ذى الطول والكرم الذى علم بالقلم علم الأنسان ما لم يعلم الخ . رتبه على جداول وضمن كل جدولين منها بحرا يستوعبان جميع أعاريضه وضروبه ومهملاته وشواذه وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم منقولة من نسخة العلامة الفقيه رشيد الدين أبى محمد عبد الكريم بن عطاء الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحرامى المالكى . [٥٨]

تلقيب القوافى وتلقيب حركاتها — تأليف أبى الحسن محمد بن أحمد بن كيسان . أنظر : كتاب تلقيب القوافى وتلقيب حركاتها .

تمهيد العروض الى فن العروض — تأليف العلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الأصل الدمشقى المنشأ ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ . أوّله : حمدا لمن أمد المنسرح الى عروض الهدى الوافر النعم الخ . رتبه على مقدّمة وأربعة أبواب وخاتمة . طبع حجر بمطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٣٠٤ هـ . يليها كتاب إتمام الأنس لعروض الفرس للشيخ طاهر بن صالح الجزائرى المتقدّم . [٦٦]

حرف الثـاء

الثريا المضية فى الدروس العروضية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد سليم الغلايينى البيروتى . أوّله : الحمد لله واقر بحر الكرم الخ . رتبها على أربعة وثلاثين درسا . وأتمها تأليفا فى ليلة الجمعة التاسع من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣١٩ هـ . طبع بيروت سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صحفها تقريرات عليها . [٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧]

حرف الجيم

جامع البحار وروضة العقول والأنظار ، فى علمى العروض والقوافى — وهو نظم للعلامة الشيخ محمد بن رفاعة ابن عنبر الطهطاوى من أعيان القرن الرابع عشر . أوّلها :

حمدا لمن قد سخر البحارا * والشمس والقمر حيث سارا

أتمه نظما سنة ١٣٠٨ هـ . رتبه على مرصدين ، الأوّل فى العروض ، والثانى فى القوافى . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣٨١ هـ . بأسفل صحفه شواهد لكل بحر من فن العروض ، للؤلف المتقدّم ويليه مفتاح علم المنطق . وهى منظومة للؤلف المتقدّم أوّلها :

حمدا لمن بالمنطق المبين * علمنا دلائل اليقين

ويليه نهاية الايجاز فى التشبيه والكناية والمجاز وهى منظومة للؤلف المتقدّم أوّلها :

حمدا لمن قدمن بالبيان * وجمل اللسان بالتبيان

وفى آخره جملة تقاريظ عليه لأفاضل العلماء . [٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٢ و ٥٣٤ مجاميع و ٥٣٥ مجاميع]

الجوهرة الثانية فى أعاريض الشعر وعلل القوافى من كتاب العقد الفريد — للامام الاديب أحمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٢٣ هـ . مخطوطة ، بها تقطيع . [٨]

الجوهرة الفريدة فى قافية القصيدة — وهو نظم للعلامة الشيخ أمين الدين محمد بن على بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأنصارى المحلى المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة . أوّله :

يقول عبد الله راجى رفده * محمد بن على عبده

ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلى الشافعى . تمت كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٨٠٧ هـ .
[١٠]

حرف الحاء

حاشية الحفناوى — وهو العلامة الشيخ يوسف بن سالم بن أحمد الحفناوى من أعيان القرن الثانى عشر على شرح العلامة شيخ الاسلام أبى يحيي زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى على الخزرجية ، نظم ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الاندلسى الأسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى جعل العروض فرض عين على كل ذى فكر الخ . مخطوطة . [٩٥]

حاشية الدمنهورى الصغرى على الكافى — انظر : المختصر الشافى على متن الكافى .

حاشية الدمنهورى الكبرى على الكافى — انظر : الارشاد الشافى على متن الكافى .

حاشية الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس — عن رسالته المسماة فتح الجليل الكافى بتممة متن الكافى فى علمى العروض والقوافى . انظر : فتح الجليل الكافى بتممة متن الكافى فى علمى العروض والقوافى رقم ١٢٨

الحدائق الأنسية فى كشف حقائق الأندلسية — وهو شرح للشيخ محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلى الربعى الحلبى التادفى الحنفى المعروف بابن الحنبلى ، المتوفى سنة ٩٧١ هـ . على رسالة العلامة الإمام أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى المعروف بابن أبى الجيش الأندلسى ، المشهورة بالأندلسية ، وبالعروض الأندلسى . أوّله نحمدك اللهم على نعم أولادا بحر كف جودك وكشف نقم لم تطوعنا إلا بوجودك الخ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة فى مكتبة الكوبريلى بالأستانه ، مخطوطة بخط جمال لدين بن شمس الدين بن ظهير الدين بن أبى العباس العجمى . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٤ هـ . [١٣٤]

الحلة الضافية فى علمى العروض والقافية — تأليف العلامة الشيخ إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحنفى الحلبى المدارى نزيل قسطنطينية ، المتوفى بها فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٠ هـ . رتبها على مقصدين : الأول فى العروض ، والثانى فى القافية . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤ م]

حرف الخاء

الخزرجية — وهو نظم للامام ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الانصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . انظر : الرامزة المشهورة بالخزرجية .

حرف الدال

الدليل المرصد لشرح السبيل الأحمد الى علم الخليل ابن أحمد — الذى نظمه الامام برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعى الجعبرى ثم الخليلى المتوفى سنة ٧٣٢ ه . وهذا الشرح تأليف أحد تلاميذ الامام برهان الدين أبى محمد ابراهيم بن عمر الجعبرى المتقدّم ، أوّله : الحمد لله الذى أنزل الميزان لقضاء الحق . مخطوط ، به وقفة كاتب . [٤]

الديباج المنشور على زورق البحور فى علم العروض المشهور — وهو شرح للعلامة الشيخ عثمان بن مصطفى الطباع الغزى الحنفى كان موجودا فى سنة ١٣٢٠ ه . على النظم المسمى زورق البحور فى علم العروض المشهور ، للشيخ عبد الله ابن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلمى الحسنى الغزى . أوله : حمدا لمن شفى بالعلم صدورنا من عروض العلل الخ . طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٠ ه . [١٢١]

حرف الراء

الرامزة وهى القصيدة المعروفة بالخزرجية — التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ ه . أو سنة ٦٢٧ ه . أوّلها :

وللشعر ميزان يسمى عروضه
بها النقص والرجحان يدريهما الفتى

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها وبين سطورها تقييدات . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها جدول بأسماء البحور ، وضروبها وأعاريضها . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد سعيد بن الحاج محمد الموره لى . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١١٩٥ ه . [١م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات ، ومعها طيارات كثيرة . [٣ م]

— نسختان أخريان منها ، انظر : إحداهما فى فهرس النحو برقم ٣٥٨ ، والثانية فى فهرس الميقات برقم ٦٣٩ .

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٧ ه . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ ه . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٣٢ ه . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٢ مجاميع]

وانظر : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة ، وشرح أبى القاسم الفتوح بن عيسى الصفوى ، وشرح الخزرجية للشيخ محمد لطف الله بن محمد الارزن رومى ، وشرح الخزرجية لأبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، وشرح الخزرجية للشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعى المعروف بالشيخ البخارى ، وشرح الغرناطى . وشرح صفى الدين الأزرق الرومى ، وشرح الشيخ محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى ، والعيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة ، وفتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ، والفوائد البكرهجية على القصيدة الخزرجية ، والمباحث الأزهرية بشرح الخزرجية ، والمفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية .

الرسالة الأندلسية — أنظر : العروض الأندلسى .

رسالة — فى أسماء الزحاف المنفرد والبحور العربية وأجزائها . لم يعلم مؤلفها . أولها : الخبن الوقص ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٦]

رسالة — فى علم القافية ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن أصحاب هذا الفن اختلفوا فى القافية . فقال الخليل : إنها حرف الروىّ نفسه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقاييد . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣ م]

رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة — وهو شرح العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالدلجى العثمانى الشافعى على الرامزة المعروفة بالخزرجية التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ، ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ . مخطوط ، بها خرم من الآخر ، وبهامشها تقييدات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأول نحو ورقتين . [١٢٠]

حرف الزاى

الزبدة فى العروض — تأليف العلامة الشيخ قطب الدين بن عبد القادر الحنفى المعروف بالقبانى . جمعها من كتب المتقدمين ولم يترك منها إلا ما كان مهملا أو مرجوحا أو زيادات لا يضر تركها بشىء ما . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليلى المخزومى الشافعى . [٢١]

زورق البحور فى علم العروض المشهور — وهو نظم للشيخ عبدالله بن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلمى الحسنى الغزى . أوله :

يا مبدع الأشياء صل مسلما * دوما على خير الوجود نبينا

ضمن مجموعة طبع مصر . [٥٩٨ مجاميع]

— سبع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .
[٥٩٩ مجاميع و ٦٠٠ مجاميع و ٦٠١ مجاميع و ٦٠٢ مجاميع و ٦٠٣ مجاميع و ٦٠٤ مجاميع و ٦٠٥ مجاميع]

وانظر : الديباج المنشور على زورق البحور فى علم العروض المشهور .

حرف السين

الساوية فى العروض والقافية — وهى قصيدة لامية لصدر الدين محمد بن الساوى . انظر : القصيدة الحسناء .

حرف الشين

الشافى فى علم القوافى — ويسمى المختصر الشافى فى علم القوافى ، لأبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى اللغوى البغدادى ، المعروف بابن القطاع الصقلى ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوله : الحمد لله ذى النعم السابغة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الخالق بن على الأنصارى . فرغ منه لليلتين خلتا من المحرم سنة ٦٣٠ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط أحمد بن هادى ، يليها شرح أبيات المعاياة ، كلاهما لأبى القاسم على بن جعفر بن على المعروف بابن القطاع المتقدم ، وهى جملة أبيات تشتمل على ألغاز فى العروض والقوافى . [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٧٢ هـ . [١١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها أبيات المعاياة ، ثم شرحها ، كلاهما لابن القطاع الصقلى المتقدّم ، ثم يلى هذا أيضا باب اختصار الزحاف لابن القطاع كذلك . [٤ ش]

الشافى فى علمى العروض والقوافى — وهو نظم للشيخ محمد محروس حسين الخزرجى العمرانى . أوله :

أحمده سبحانه دوما على * بسيط ما أنعم جل وعلا

طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٣٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . [٣٧]

الشافى فى علمى العروض والقوافى — تأليف الشيخ محمد ابن يحيى مهران . مخطوط بخط إبراهيم بن يحيى بن الهدى بن إبراهيم . فرغ منه كتابة فى ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٥ مجاميع م]

شرح أبيات المعاياة — كلاهما لأبى القاسم على بن جعفر ابن على السعدى اللغوى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقلى . أنظره مع الشافى فى علم القوافى لابن القطاع الصقلى المتقدّم .

شرح أبى القاسم الفتوح بن عيسى الصنهاجى الزمودى على الرامزة — المعروفة بالخزرجية، التى نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الأسكندرى، المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ. طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية. بهامشها العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة، وهو شرح لبدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر ابن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الأسكندرى، المعروف بابن الدمامينى المالكى، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ. المتوفى ببلاد الهند فى شعبان سنة ٨٢٧ هـ. على الرامزة المتقدّمة. [٦٣]

شرح العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله ابن على المرادى المصرى — المعروف بابن أم قاسم، المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ. على المقدمة المسماة بالمقصد الجليل فى علم الخليل التى نظمها أبو عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى. أنظر: شرح المقصد الجليل فى علم الخليل.

شرح الخزرجية — المسماة بالرامزة التى نظمها أبو محمد عبدالله ابن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم السكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى، المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ. تأليف الشيخ لطف الله بن محمد الأرزن رومى. أوله: حمدا لمن أجرى سر البلاغة فى لسان الشعراء الخ. وهو إعراب مبسوط عليها مع بيان بعض معانيها. مخطوط. [٩٦]

شرح الخزرجية المتقدّمة — تأليف أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى. انظر: فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية.

شرح الخزرجية المتقدّمة — مكتوب على الورقة الأولى منه شرح الرامزة للشريف. أوله: الحمد لله ذى الطول والنعمة والصلاة والسلام على نبى الرحمة، مخطوط. بهامشه تقييدات. [١٣٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٣ مجاميع ش]

شرح الخزرجية المتقدّمة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعى المدعو بالشيخ البخارى. أوّله: احمد الله الذى أضمر ابتداء فى طى صدور بنى آدم عروضا موصلة الى ضروب فواصل المعارف بأسباب ذات أوتار من الحكم الخ. تم كتابة فى سنة ١٢٠٦ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٠٧ مجاميع]

شرح السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد — الذى نظمه برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعى الجعبرى ثم الخليلى، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. وهذا الشرح لأحد تلامذة برهان الدين أبى محمد ابراهيم بن عمر الجعبرى المتقدّم. مخطوط به خرم من الأوّل والآخر. [١٧]

شرح السجاعى على الكافى فى علمى العروض والقوافى — انظر: الكريم الكافى فى شرح الكافى.

شرح الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على الصبان الشافعى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ. على منظومته المسماة بالكافية الشافية فى علمى العروض والقافية. أوله: الحمد لله الذى يسر لنا بمديد فضله ملوك عروض المعارف الخ. فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين لخمس مضت من شهر شعبان سنة ١١٨٣ هـ. طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ. [٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد الخشاب الشافعى. فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٢ هـ. [٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧]

— نسختان أخريان منه، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٤٩ و ٥٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٧]

— نسختان أخريان منه، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٢٣١ هـ. [١٢٦ و ١٢٧]

شرح صفى الدين الأزرق الرومى — على الخزرجية المسماة بالرامزة التى نظمها أبو محمد عبدالله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى. تم كتابة سنة ٨٣٧ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٢ ش]

شرح الغرناطى — وهو العلامة السيد الشريف أبى القاسم محمد ابن أحمد بن محمد الحسنى الغرناطى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ﻫ على الخزرجية فى علمى العرض والقوافى لأبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بابن أبى الجيش المغربى . أوّله : الحمد لله الذى بحمده نستفتح وهو الفتاح العليم الخ . و يفهم من كلامه فى خطبته أنه أول شارح لخزرجية ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليل المخزومى الشافعى . [٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٦ مجاميع]

شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالساوية فى العروض والقافية — التى نظمها زين الدين محمد الساوى . تأليف العلامة نجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد التبريزى . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . مخطوط . [٦٥]

شرح القصيدة الحسناء المتقدّمة — تأليف الشيخ عبيدالله ابن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيدى . أنظر : الكافى فى علمى العروض والقوافى .

شرح الشيخ عبد المحسن القيصرى — على مختصر علل الأعاريض لأبى الجيش الأنصارى المغربى . أنظر : فتح النقوض فى شرح العروض .

شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى — لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . لم يعلم مؤلفه . ينقص بعض الخطبة وأوّل مافيه منها : بحذف المضاف كالفرائض وغيرها الخ . مخطوط بخط الشيخ سليمان ابن محمد الشافعى ، فرغ من كتابته سنة ١١١٣ ﻫ . [٦٤]

شرح الشيخ لطف الله بن محمد الأرزن روى — على الرامزة المعروفة بالخزرجية لأبى الجيش المغربى . أنظر : شرح الخزرجية للشيخ لطف الله .

شرح الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين — على نظمه المسمى بنعت العروض . أنظر : تبيين الغموض على نعت العروض .

شرح الشيخ محمد بن سعد عياد المصرى من علماء القرن الثالث عشر — على الكافى فى علمى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . أوّله : اللهم يا كافى المعاقبة داركنا بدوام المراقبة الخ . مخطوط على هامشه تقييدات . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات ، و بها خرم من الآخر . [١١٦]

شرح الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى — الشهير بحرق ، المولود بحضر موت ليلة النصف من شعبان سنة ٨٦٩ ﻫ . المتوفى بالهند مسموما ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠ ﻫ . على الرسالة الأندلسية ، لأبى عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بأبى الجيش الأنصارى الأندلسى كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . مخطوط . بهامشه تقييدات و به ملحقات مكتوب عليه ما يفيد قراءة هذا الشرح على الشيخ قاسم الشاطبى فى سنة ١١٣٠ ﻫ . [١٠٠]

شرح الشيخ محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى — على الرامزة المشهورة بالخزرجية . أنظر : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة .

شرح العروض الأندلسى — الذى نظمه الامام أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الإسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتقدّم ، تأليف العلامة الشيخ عبد المحسن القيصرى . أنظر : فتح النقوض فى شرح العروض .

شرح المقصد الجليل فى علم الخليل — الذى نظمه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى المنحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ ﻫ . وهذا الشرح تأليف العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . يليها مقطعات أدبية لجملة من الشعراء . [٧٣ مجاميع م]

شرح منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى فى العروض — لم يعلم مؤلفه . ولكن يعلم من الخطبة أنه كان معاصرا للعلامة السجاعى . فرغ من تأليفه سنة ١١٨١ ﻫ . كما فى آخر الكتاب . مخطوط . به خرم من الخطبة ، وفى أوّله نقول نحوية . [٩٩]

شفاء الغليل فى علم الخليل — تأليف العلامة الامام أبى بكر أمين الدين محمد بن على بن موسى بن عبد الرحمن الأنصارى المحلى ، المتوفى فى ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة . رتبه على أحد عشر بابا . ناقص من الأول ، وأول الموجود منه : الباب السابع فى المعاقبة والمراقبة والمكانفة ، و ينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بخط عبد الرحمن بن أبى بكر النفزى ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء منتصف شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٣ هـ . [٥٩]

حرف العين

عروض ابن جابر — (كما هو مكتوب على سمك الكتاب) ، الموجود منه قطعة مخرومة الأول والآخر ، وأول الموجود فيها من أثناء الكلام على بحر المديد ، و ينتهى الى أثناء الكلام على بحر المتقارب . مكتوب على بعض كراساتها : بلغ مقابلة وقراءة على شيخنا المؤلف بلغه الله من آماله ما يريد . مخطوط . [٢٨]

العروض الأندلسى — وهو مختصر فى العروض تأليف العلامة الامام أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله : أحمد الله وأتوكل عليه الخ . قال فيه : وقد قصدت أن أذكر علل الأعاريض الست والثلاثين ، والضروب الثمانية والستين خاصة ولا أتعرض لشىء من زحاف الحشو غالبا ، وصنعت ستة عشر بيتا ، أول لفظة من البيت تعطى اللقب إما اشتقاقا أو مضارعة تسامحا ، وآخر العروض فيه حرف من حروف أبا جاد يعطى عدد العروض . مخطوط سنة ١٢٥٧ هـ . [١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . و يليها دعاء أول السنة . [٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها و بين سطورها تقييدات . [٦٠٧ مجاميع]

وانظر : التحفة الوفية بشرح المقدمة الأندلسية ، والحدائق الأنسية فى كشف حقائق الأندلسية ، وفتح النقوض فى شرح العروض ، وفهم الألمعى فى إيضاح الأندلسى ، والكافية فى علم العروض والقافية .

العروض البارع — وهو مختصر فى العروض . تأليف العلامة الامام أبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادى اللغوى المعروف بابن القطاع الصقلى ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوله : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقر بالوحدانية لربه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن عبد الخالق بن على الأنصارى فرغ من كتابتها فى سنة ٦٣٠ هـ . ويليه مختصر فى مهملات الدوائر التى أهملتها العرب ، لابن القطاع المتقدم . [٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها المختصر المتقدم . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها المختصر المتقدم . [٤ ش]

عروض الساوى — أنظر : القصيدة الحسناء .

عروض العرب والعجم — أنظر : ميزان الشعراء فى عروض العرب والعجم .

العنوان فى معرفة الأوزان — وهو نظم للعلامة أمين الدين محمد بن على بن موسى بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأنصارى المحلى ، المتوفى فى ذى القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة ، فى العروض والقوافى . أوله :

يقول راجى رحمة الله العلى * محمد نجل المحلى على

و يسمى وجيز العروض . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد ابن يوسف المنزلى الشافعى . تمت كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٨٠٧ هـ . [١٠]

العوائد الآلوسية على الرسالة الأندلسية — وهو شرح للسيد أبى اليمن سعد الدين عبد الباقى بن العلامة السيد محمود شهاب الدين الآلوسى مفتى مدينة بغداد سابقا من علماء القرن الثالث عشر على الرسالة الأندلسية لأبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى . أوله : الحمد لله الذى سبحت العوالم فى بحار آلائه الخ . فرغ من تأليفه لليلتين بقيتا من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٣ هـ . ضمن مجموعة بخط محمد جواد الكاتب الحائرى . فرغ من كتابتها فى السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٨ هـ . ويليه تقاريظ لبعض الأفاضل . [١٧٢ مجاميع م]

العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة — وهو شرح للعلامة الاديب اللغوى بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الأسكندرى المعروف بابن الدمامينى المالكى ، المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند فى شعبان سنة ٨٢٧ هـ .

على الرامزة المشهورة بالخزرجية التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى ، المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام . ابتدأ فى تأليف هذا الشرح فى يوم السبت أول شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٧ هـ . وفرغ من تأليفه بنقادة (بلدة من بلاد الصعيد) فى اليوم الثانى من شهر رجب سنة ٨١٧ هـ . مخطوطة بها خرم من الأول ، قابلها ناسخها على خط المؤلف مع الملك المنصور أبى السعادات عثمان بن الملك الشهيد أبى سعيد جقمق ، وذلك فى التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٢ هـ . [٣]

— قطعة من نسخة أخرى منه . تمت كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر تشرين الأول سنة ١٨٤٧ ميلادية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ، لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى المتوفى سنة ٩٣٦ هـ . [٣٩ و ٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الرحيم بن محمد . فرغ من كتابتها ليلة الأربعاء لعشر بقين من شهر رمضان سنة ١١١٤ هـ . [٩٧ مجاميع م]

حرف الغين

غنية الحفاظ فى أوزان الألفاظ — وهى مقدمة فى العروض ، لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ميسر العسير الخ . مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٨٨]

حرف الفاء

فتح الجليل الكافى بتتمة متن الكافى فى علمى العروض والقوافى — تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس المدرّس بالمسجد الحرام بمكة ، أوله : الحمد لله الذى جعلنا من أهل العروض والحرم الخ . بين فيها ما أجمله صاحب متن الكافى وأضاف اليها ما أهمله . طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . ومعه حاشية عليه للمؤلف مفصولا بينهما بجدول . [١٢٨]

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية — وهو شرح العلامة أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . على الرامزة المشهورة بالخزرجية التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الإسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى وضع علم العروض لتعرف به أوزان المنظوم . مخطوط بخط محمد بن حسين العقاد . فرغ من نسخه يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٧٠ هـ . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشيخ عثمان الأدرنوى ، قرأها على ناسخها تلميذه عثمان البوسنوى المعروف بأكشى سنة ١١٤٨ هـ . بهامشها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد النجار الغزالى . فرغ من كتابتها سنة ١١٦٥ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١١٢٣ هـ . ويليها الرامزة المتقدمة ، بها تقطيع ، وبهامشها بعض تقييدات . [٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات . [١١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها خط الشيخ يوسف ابن المؤلف . [٢٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها ورقة بها أبيات أدبية فى الغلق وغيره . [٧٣ مجاميع م]

— نسختان أخريان منه ، أنظرهما بهامش العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة برقمى ٣٩ و ٤٠

وانظر : حاشية الخفناوى .

الفتح القريب الوافى — وهو شرح للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد الشهير بالسيوطى المالكى الواعظ الجرجاوى من علماء القرن الرابع عشر . على الرجز المسمى بالقول السديد الشافى فى علمى العروض والقوافى ، لناظمه المرحوم محمد حفنى بك ناصف مفتش أوّل اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . ضمن هذا الرجز متن الكافى للامام أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى . طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩١٦ م . [١٠٨]

فتح النقوض فى شرح العروض — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد المحسن القيصرى من علماء القرن الثامن على العروض الأندلسى للامام أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ، ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ ﻫ أو سنة ٦٢٧ ﻫ . أوّله حمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الانسان الخ . أحسن فى ترتيبه ، وضمنه فوائد كثيرة ، ذكر فى أوّله أن الحامل له على تأليفه : الأمير سليمان ابن الأمير طاشقن بك ، والمولى الياس بن إبراهيم السينوبى . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة سنة ١٠٦١ ﻫ . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٧ ﻫ . [١٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط محمود بن سليمان بن العماد الجوازى . فرغ منها كتابة سنة ١١٤٥ ﻫ . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات ، وبها خرم من الآخر . [٣ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط السيد عبد القادر ابن السيد محمد الحلبى . فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥١ ﻫ . [٢٢٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

فتح الوكيل الكافى بشرح متن الكافى — وهو شرح للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ ﻫ على الكافى فى علمى العروض والقوافى ، لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى ، المعروف بالخواص . مخطوط بخطوط مختلفة ، آخرها بخط مصطفى بن عبد الرحيم . فرغ من كتابته فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٠ ﻫ . [٥٦]

فن العروض من كتاب المفتاح — للامام أبى يعقوب يوسف ابن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى ، المولود سنة ٥٥٥ ﻫ . المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، وعليها خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشهير بالراغب ، كتب فى سنة ١١٥٦ ﻫ . وقوبل وصحح سنة ١١٥٨ ﻫ . [١٦٤ مجاميع]

فهم الألمعى فى إيضاح الأندلسى — وهو شرح للشيخ محمود ابن خليل الموستارى الرومى ، على العروض الأندلسى لأبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ ﻫ أو سنة ٦٢٧ ﻫ . أوّله : الحمد لله الباسط نعماه الخ . مخطوط بخط على بن إبراهيم بن محمد الخسخلى الأزهرى . فرغ منه كتابة سنة ١٢٥٥ ﻫ . [١٣٥]

الفوائد البكرهجية على القصيدة الخزرجية — وهى شرح للشيخ قاسم بن محمد الحلبى البكرهجى ، من علماء القرن الثانى عشر على الرامزة المعروفة بالخزرجية ، التى نظمها ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ ﻫ . مخطوطة بخط المؤلف فرغ منها كتابة فى السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٤٩ ﻫ . [٦١]

الفوائد العروضية — تأليف الأديب شمس الدين محمد بن على ابن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ ﻫ . ويليها منتخبات أدبية وموشحات قصائد وألغاز . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . [٢ ش]

حرف القاف

القسطاس المستقيم فى علم العروض — تأليف العلامة الإمام جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المولود بزمخشر فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ ﻫ المتوفى بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة فى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ ﻫ . أوّله : أسأل الله الذى عدل موازين قسطه وعاير مكاييل فيضه وبسطه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٦٣ ﻫ . فى آخرها جدول بأسماء البحور وقوافيها وعللها . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم . و يليها فوائد فى علم العروض لم يعلم مؤلفها ، و يليها أيضا قصيدة لشمس الدين محمد بن على بن حسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . فى مدح خير البرية . أولها :

سلب الوجد فؤادى والحشا * وسبانى فى هوى هندومى

[٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

القصيدة الحسناء المعروفة بالساوية — وهى قصيدة لامية فى العروض والقوافى من نظم زين الدين محمد الساوى . أولها :

بحمد المليك الحق ذى الطول والعلا
وشكر أياديه افتتح متمثلا

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٤٧ مجاميع]

وانظر : شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالساوية فى علمى العروض والقافية لنجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد التبريزى ، وشرح القصيدة الحسناء المتقدمة أيضا ، والكافى فى علمى العروض والقوافى لعبيد الله العبيدى .

قلائد النحور فى بيان مهملات البحور — وهو شرح للشيخ حسن بن السيد على المقرى الشافعى البدرى ، على منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى ، المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر من صفر سنة ١١٩٧ هـ . فى مهملات البحور الستة المستخرجة من الدوائر الثلاث : دائرة المختلف ، ودائرة المؤتلف ، ودائرة المجتلب . أوله : يقول العبد الفقير البدرى حسن بن السيد على المقرى . وأول المنظومة :

بدأت بحمد للإله مصليا * على المصطفى خير البرايا نبينا

مخطوطة . [٨٩]

القول الوافى بشرح الكافى — وهو شرح العلامة الشيخ عبد البر ابن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين الفيومى العوفى الحنفى المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ على متن الكافى فى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى ، المعروف بالخواص . أوله : أحمد الله تعالى على نعمه الكافية الخ . فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٠ هـ . مخطوط بخط عبد البر بن على الوفائى . فرغ من كتابته سنة ١١٥٨ هـ . منقول من خط المؤلف . [١٤]

القول السديد الشافى فى علمى العروض والقوافى — وهى أرجوزة فى علم العروض والقوافى ، تأليف المرحوم محمد حفنى بك ناصف مفتش أول اللغة العربية فى وزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . ضمنه الكافى فى علمى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنائى المعروف بالخواص . أنظر : الفتح القريب الوافى .

حرف الكاف

الكافى فى علم القوافى — وهو مختصر فى القوافى وأنواعها ، لأبى الحسن على بن برى . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله كما ينبغى لكماله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وآله الخ . رتبه على مقدمة وفصلين وثلاثة أقسام تحتوى على أبواب . مخطوط بقلم مغربى بخط أحمد بن إبراهيم . تم كتابة فى عشية يوم الخميس السادس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ ش]

الكافى فى علم القوافى — تأليف العلامة الفقيه الشيخ أبى بكر محمد بن عبد الملك السراج الشنترينى النحوى ، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمد لله قبل كل مقال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله خير آل الخ . قال هذا كتاب أذكر فيه بعون الله تعالى قوافى الشعر وحدودها ولوازمها وعيوبها رجاء المنفعة بذلك لمن سأل فيه ، متحريا فى ذلك الايجاز الخ . رتبه على فصول . ضمن مجموعة مخطوطة ، منقول من نسخة الشيخ الفقيه الامام أبى محمد عبد الكريم بن أبى محمد عطاء الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحرامى المالكى . [٥٨]

الكافى فى علمى العروض والقوافى — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى ، المعروف بالخواص . أوله : الحمد لله على الإنعام وله الشكر على الالهام الخ . مخطوط بخط رضوان رضوان البوشى بلدا الشافعى مذهبا . بهامشه تقييدات كثيرة . [٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٨٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مجدولة بالمداد الأحمر والأسود . [١٣٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، فى أولها نقول فى فنون مختلفة . [١٢١ مجاميع م]

وأنظر : الارشاد الشافى على متن الكافى للسيد محمد الدمنهورى وشرح الشيخ محمد بن سعد عياد على متن الكافى ، وشرح الكافى فى علمى العروض والقوافى لم يعلم مؤلفه ، وفتح الوكيل الكافى بشرح متن الكافى . والقول الوافى بشرح الكافى ، والكريم الكافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى للسجاعى ، والمختصر الشافى على متن الكافى ، والوافى فى شرح الكافى فى العروض والقوافى ، والمورد الصافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى .

الكافى فى علمى العروض والقوافى — وهو شرح بالقول تأليف العلامة الشيخ عبيد الله بن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيدى على القصيدة الحسناء المعروفة بالساوية لزين الدين محمد الساوى . أوّله : يقول العبد الفقير المحتاج الى كرم الحميد عبيد الله بن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيدى الخ . مخطوط بخط على بن محمد بن حسن البسطلى . فرغ من كتابته فى الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم بسيط من الأوّل . [١٢٩]

الكافى الوافى بعلم القوافى — وهو مختصر فى علم القافية للعلامة عبد الملك بن جمال العصامى بن صدر الدين بن عصام الدين الأسفراينى المشهور بملا عصام المولود بمكة المكرمة سنة ٩٧٨ هـ المتوفى بالمدينة المشرفة سنة ١٠٣٧ هـ . ودفن ببقيع الغرقد . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه أجمعين . وبعد فهذا مختصر فى علم القافية كاف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، أغلبها بخط الشيخ على أبى الليل بن سلمان ابن سعد . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد زروق بن عمار . فرغ منها كتابة سنة ١٠٣٢ هـ . [٣ مجاميع ش]

الكافية فى علم العروض والقافية — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحمن الأزهرى الشهير بالقبانى ، على رسالة العلامة الامام أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى المعروف بأبى الجيش المغربى الأندلسى ، المعروفة بالعروض الأندلسى . أوّله : الحمد لله الذى أجرى مديد بحره على بسيط الغبراء الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى . فرغ من كتابتها فى غرة رمضان سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٦٦ مجاميع]

الكافية فى علمى العروض والقافية — أنظر : منظومة الصبان .

كتاب تلقيب القوافى وتلقيب حركاتها — تأليف العلامة أبى الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى لثمان خلون من شهر ذى القعدة سنة ٢٩٩ هـ . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٦م .
[٤٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٥٩م .
[٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظرها فى فهرس اللغة العربية رقم ٣١٣ .

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع ديوان الحادرة رقم ١١٩ ش ، من فهرس آداب اللغة العربية .

كتاب فى العروض — تأليف العلامة أبى الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل . أوله : الحمد لله أهل الحمد الخ . قال فيه : اعلم أن الأسماء المسماة بالتفاعيل السالمة من التغيير عشرة وتغير بالزحاف تارة و بالعلة أخرى ، وقد لا تتغير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، يليه رسالة فى علم الحساب ، لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن للحساب أربعة منازل : الآحاد والعشرات والمئين والألوف الخ .
[٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط أحمد زروق بن عمار . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٢ هـ .
[٣ مجاميع ش]

كتاب فى العروض — تأليف الفقيه المقرئ أبى عبد الله محمد ابن على المعروف بابن السقاط من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الشعر مركب من سبب ووتد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن حسن الخليلى المخزومى الشافعى . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة جدا وبها ملحقات . [٢١]

الكريم الكافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على الكافى فى علمى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . مخطوط .
[٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبى حامة الأخناوى .
[٨٦]

الكلمة الكافية فى علم القافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد عثمان الحرزى أحد علماء الازهر الشريف والقاضى بالمحاكم الشرعية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : الحمد لله والسلامان على رسول الله الخ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٣٣٥ هـ .
[١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٥]

حرف اللام

للؤلؤ السنى فى مدح الجناب الحسنى — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن محمد السليمانى المعروف بابن الوزان . أوله : الحمد لله الذى جعل أهل العلم فى العالم مصابيحا الخ . مدح فيه سلطان زمانه أمير المؤمنين محمد بن عبد الرحمن . وجعله على مقدمة وخاتمة . فالمقدمة تشتمل على ما لا بد منه من المبادى المعتبرة وعلى عدد بحور الشعر وأنواعها وما لها من الأعاريض والضروب وما يدخلها من العلل والزحافات ، والخاتمة فى ذكر بعض ما ورد فى الشعر من فضائل الاعتبار والتوفيق بين الأدلة المتعارضة على طريق الايجاز والاختصار ، ورتبه على حروف المعجم . طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٧ هـ .
[٦٢]

لذيذ الطرب بنظم بحور العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن سعد عياد من علماء آخر القرن الثالث عشر . أوله : بحمدك يا من بحور أفضاله متدفقة الخ . أورد فيه ما نظمه من بحور الشعر العربية مقتبسا فيها بعض آيات قرآنية . وألفه بسؤال العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن قطة العدوى رئيس التصحيح بالمطبعة الأميرية سابقا ، مخطوط بخط محمد يوسف على الدلاصى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣١٢ هـ . و يليه نظم أوزان البحور وأسمائها ، للمؤلف المتقدم . ثم يلى هذا أيضا أوزان بحور الشعر التى نظم عليها المولدون . وأوزان الفنون السبعة التى نظم عليها المولدون للمؤلف المتقدم أيضا ، و يلى ذلك نظم بحور الشعر للشيخ الدمنهورى . و يلى ذلك أيضا نظم أسماء العلل بقسميها : الزيادة والنقصان لبعض الفضلاء . و يلى هذا أيضا نظم أقسام الزحاف المنفرد والمزدوج وعلل الزيادة والنقصان ، للشيخ الدمنهورى . و يلى ذلك نظم ضرورات الشعر التى لا تجوز للناثر ، للشيخ مصطفى البدرى الدمياطى . ثم يلى ذلك أيضا تشطير قصيدة الشيخ القصبى للشيخ راغب بن محمد السباعى . أوله :

كم فؤادى والشيب نحوك أمّا * لا تبالى بما يفيدك ذمّا
قلت لما ليل الذنوب آدلهما * أفؤادى متى المتاب ألما
* أصح والشيب فوق رأسى ألما * [١١٧]

لمعان ضياء النحور بشرح أسماء البحور — وهو شرح للعلامة الكبير الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ. على نظمه المسمى بأسماء البحور . أوّله : الحمد لله الذى مدّ نبينا بالجمال الوافر . وأوّل النظم :

طويل مديد بسط حبى ووافر * وكامل أهزاج رجيز مجملا

رتب هذا الشرح على ثلاثة مقاصد كما رتب نظمه عليها . الأول فى الكلام على البحور وما يتعلق بها من التفاعيل والدوائر ، والثانى فى معنى كل كلمة على حدتها ، والثالث فى جملة القول على ما احتوت عليه هذه الأبيات من مديح النبى صلى الله عليه وسلم . فرغ من تأليفه فى ليلة السبت بعد العشاء التاسع عشر من شهر شعبان سنة ١١٦٨ هـ. مخطوط بخط المؤلف سنة ١١٦٨ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة بخط المؤلف ، وبظاهر الورقة الأولى منه النظم المتقدّم . [٩٠]

حرف الميم

المباحث الأزهرية بشرح الخزرجية — وهو شرح ، للعلامة الشيخ محمد عمرو بن إبراهيم الصفائى الحنفى على الرامزة المعروفة بالخزرجية التى نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله ابن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى ، المعروف بأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ . أوّله : حمدك يا من بحر فيضه مديد وسحاب عطائه وافر للمستزيد الخ . مخطوط بخط محمد عمرو بن ابراهيم الصفائى الحنفى المؤلف المتقدم . فرغ من كتابته يوم الأحد عاشر شهر ربيع الثانى سنة ... ... هـ . بهامشه بعض تقييدات . [٥٥]

مجدّد العوافى من رسمى العروض والقوافى — وهى أرجوزة من نظم العلامة الشيخ محمد بن عبد الله العلوى ، أولها :

الحمد لله الذى أعطانا * بيانه ووضع الميزانا

مخطوط بقلم مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى سنة ١٢٥٢ هـ . بهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة . [٥ش]

محيط الدائرة فى علمى العروض والقافية — تأليف كرنيليوس ڤان ديك الأمريكانى المستشرق المشهور ، كان موجودا سنة ١٣٠٩ هـ . فرغ من تأليفه فى سباط سنة ١٨٤٩ م فى قرة أعين بجبل لبنان . طبع ببيروت سنة ١٨٥٧ م . [٢٥]

المختصر الشافى على متن الكافى — وهو الحاشية الصغرى ، للعلامة السيد محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على الكافى فى علمى العروض والقوافى ، لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . أوّلها : حمدا لمن شرفنا بمن هو سيد الكاملين الخ . فرغ من تأليفها فى آخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٠ هـ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . بهامشه الكافى المتقدّم . [٢٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشهما الكافى المتقدّم . [٢٣و٢٤]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشها الكافى المتقدّم . [٢٩ و٣٠ و٣٣ و٣٤ و٣٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشهما الكافى المتقدّم . [٤١ و٤٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٣ هـ . بهامشها الكافى المتقدّم أيضا . [٤٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما الكافى المتقدّم . [٥٣و٥٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨١ هـ . بهامشها الكافى المتقدّم . [١٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها الكافى المتقدّم . [١٢٤]

المختصر الشافى فى علم القوافى — تأليف العلامة أبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادى ، المعروف بابن القطاع الصقلى أنظر : الشافى فى علم القوافى .

مختصر فى مهملات الدوائر — تأليف العلامة أبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى البغدادى ، المعروف بابن القطاع الصقلى المتقدّم . أنظره مع العروض البارع .

مرآة العروض — تأليف الأستاذ العلامة الشيخ أحمد عثمان المحرزى أحد علماء الأزهر والقاضى بالمحاكم الشرعية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ ه . أوّله : نحمدك اللهم هديت أولى الفضل إلى أسباب السعادة الخ . رتبه على ثلاثة أحاديث ، كل منها يشتمل على جداول : الأول فى الزحاف ، والثانى فى العلل ، والثالث فى المقصود من هذا الفن . فرغ من تبييضها قبل طلوع الشمس فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٥ ه . ضمن مجموعة طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٣٣٥ ه . [١٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٥]

مزيل الخفا والغموض عن مهمات علم العروض — وهو شرح للعلامة أبى المعالى الشيخ أحمد بسيسو الحنفى الشامى ، على رسالة له فى علم العروض . أوّله : الحمد لله الذى بسط لنا من من وافر كرمه كل بر و إحسان . وأوّل الرسالة : الحمد لله والصلاة على رسول الله . اقتطفه من مواد الرامزة المشهورة بالخزرجية ، لأبى الجيش المغربى ، ومواد متن الكافى لأبى العباس أحمد القناوى الشافعى المعروف بالخواص ، وحواشى العلامة السيد محمد الدمنهورى عليه ، ومن جملة رسائل أخرى . مخطوط . [١٢٢]

المعيار فى أوزان الأشعار — تأليف الشيخ العلامة الفقيه أبى بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنتمرى النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ ه . أوّله بعد الديباجة : أما بعد حمدا لله تعالى على ما غمر من إنعامه و إفضاله والثناء عليه بما يستحقه عظيم جلاله الخ . تعرض فيه لمعرفة أوزان الشعر المستعملة ، والمهملة ، ورتبه على فصول وأبواب : فى العلل والزحافات والدوائر ، والبحور ، عقب كل منهما بشواهد عربية مأثورة عن الشعراء المتقدمين والمتأخرين . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨]

المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال وآستخراج خبايا الخزرجية — وهو شرح للعلامة أبى عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبى بكر بن مرزوق التلمسانى المغربى المالكى ، على الرامزة المشهورة بالخزرجية ، التى نظمها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ ه . أوّلها : الحمد لله الذى تفضل بايجاد الموجودات الخ . فرغ من تبييضها ليلة الجمعة لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر رجب الفرد سنة ٨١٩ ه بتونس . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٩ ه . [٥ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عثمان بن على بن الحاج مصطفى ابن الحاج على البابا طاغى . فرغ من نسخها فى اليوم الثانى من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٣ ه . [٦ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ إبراهيم اللقانى فرغ منها فى شهر رجب الفرد سنة ١٠٠١ ه . [١ ش]

مفيد الرجال والنساء فى إبدال الحروف بعضها من بعض — تأليف الشيخ محمد فاضل ماء العينين ابن مامين . أنظره بهامش : تبيين الغموض على نعت العروض .

المقدمة الكافية فى علمى العروض والقافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد السنفى (بتقديم السين على النون) . أوّلها : الحمد لله وكفى . مخطوطة بخط محمد سلطان . فرغ من كتابتها فى أواسط شهر صفر سنة ١٠١٠ ه . [١٥]

المقصد الجليل فى علم الخليل — وهى قصيدة لامية ، فى العروض والقوافى للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى المولود باسنا من مدن صعيد مصر الأعلى فى أواخر سنة ٥٧٠ ه المتوفى بالاسكندرية ودفن بها سنة ٦٤٦ ه . أوّله :

الحمد لله ذى العرش المجيد على * إلباسه من لباس فضله حللا

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن سليمان القبطان الطرابلسى المالكى السنوسى . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢٨٨ ه . [٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣ ش]

وأنظر : إيضاح السبيل الى المقصد الجليل الى علم الخليل ، وشرح المقصد الجليل الى علم الخليل ، ونهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب .

مقصورة فى العروض والقوافى — من نظم سيدى حمدون ابن عبدالرحمن الفاسى من علماء أوّل القرن الثالث عشر. أوّلها :

حمدت إلها أشعر القلب فاهتدى * وأنقذه من أبحر الجهل والردى

فرغ من نظمها سنة ١٢٠٣ هـ . تمت كتابة فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [١٩٥ مجاميع م]

منظومة السجاعى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوّلها :

لربى حمد والصلاة لأحمـد * وبعد فذا نظم البحور جميعها

أنظر : شرح على منظومة الشيخ أحمد السجاعى .

منظومة أخرى للعلامة الشيخ أحمد السجاعى المتقدّم — فى مهملات البحور الستة المستخرجة من الدوائر الثلاث ، الأولى دائرة المختلف ، والثانية دائرة المؤتلف ، والثالثة دائرة المجتلب . أوّلها :

بدأت بحمـد للاله مصليا * على المصطفى خير البرايا نبينا

أنظر : قلائد النحور فى بيان مهملات البحور .

منظومة السنفى — وهو العلامة الشيخ أحمد السنفى (بتقديم السين على النون) فى الزحافات والعلل . أوّلها :

قال الفقير السنفىّ أحمـد * لله فى كل الأمور أحمد

مخطوطة . ويليها نظم الزحافات المفردة للعلامة الشيخ حسين المحلى . أوّلها :

ومذفك ثانى الجزء إن كان ساكنا * لخبن وإضمار له السكن قد ثبت

ويليها أيضا نظم أسماء البحور ونظم أجزاء البحور . [١١٠]

منظومة الصبان — وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . وتعرف بالكافية فى علمى العروض والقافية . أوّلها :

لك الحمـــد يا ربى وصـل مسلما

على المصطفى والآل من أحرزوا العلا

ضمن مجموعة طبـع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسـختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميـدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وآنظر : شرح الصبان .

منظومة — لم يعـلم ناظمها ، وهى فى أحكام الهمزة وحروف العلة فى الشعر . أوّلها :

صن فى قريضى يا أخى إيصانى

فاصرف وفى عكس خلاف جانى

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة — لم يعلم ناظمها ، فى العروض . أوّلها :

الحمـــد للمهيمن الموجود * على الدوام الواحد المقصود

ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٥ مجاميع م]

المنهل الصافى على فاتح العروض والقوافى — وهو شرح للعلامة أبى محمد عبد الله بن حميد السالمى من علماء القرن الثالث عشر على منظومته فى علمى العروض والقوافى ، المسماة فاتح العروض والقوافى . أوّله :

الحمد لله كامل الذات وافر العطايا والهبات الخ . وأوّل المنظومة :

حمدا لمانح العطا الجزيل * وفاتح العـروض للخليل

فرغ من تأليفـه ضحوة الجمعة الزهراء فى غرّة شهر ذى الحجـة سنة ١٢٢١ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٢١ هـ . [١٠٢]

المهم الجليل فى علم الخليـل — تأليف العـلامة الشيخ محمود العالم مدرّس الفنون الأدبية بالمدارس الحربية سابقا من علماء القرن الثالث عشر ، وهو كتاب فى العروض والقوافى ، رتبه على مطالب ومباحث . وفرغ من تأليفه سـنة ١٢٨١ هـ . بخط المؤلف ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٢ مجاميع]

موارد البصائر لفرائد الضرائر — تأليف العلامة الشـيخ محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم أحد علماء القرن الثانى عشر . وهو كتاب جمع فيـه ما يقع للشاعر من الضرورات الشـعرية والنوادر . أوّله : حمدا يمتد النعيم السابغ . فرغ من تبييضـه ضحى اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر سـنة ١١١٧ هـ . مخطوط بخط محمد بن مصطفى . فرغ من كتابته فى أواسط شهر الله المحرم سنة ١١٢٠ هـ . بآخره ورق أبيض . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

المورد الصافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى — وهو شرح للعلامة الشيخ خليل بن ولى بن الحنفى ، على الكافى فى علمى العروض والقوافى ، لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . أوّله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . مخطوط . [٦٩]

ميزان الشعر فى عروض العرب والعجم وفى القوافى — تأليف كغام بن كيرقور مرغوصيان ، الموجود منه الجزء الأوّل فى عروض العرب . أوّله : الشعر من الكلام ما زين بالوزن والتقفية . طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٨ هـ . وفى أوّله مقدّمة للكتاب ، وفهرس لمراجعة بعض دواوين العرب ، و بعض كتب التواريخ وغيرهما . [٧٥]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦]

حرف النون

النبذة البهية فى المطالب الشعرية — تأليف محمد افندى نخرى بدائرة البرنس إبراهيم باشا أحمد . أوّلها : نحمدك اللهم يامن مددتنا بوافر نعمتك . وهى شذرة جمعها المؤلف فى علمى العروض والقوافى . طبع مطبعة الآداب بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦]

النبذة الصافية فى علمى العروض والقافية — تأليف الامام شهاب الدين أحمد بن أبى بكر السيفى المالكى الأزهرى . أوّلها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٧]

نظام الكلام — تأليف العلامة الشيخ على بن محمد الجمالى . أوّله : الحمد لله على تزيين الكلام فى لسان الأنام . ألفه فى بيان اصطلاحات الشعراء والقافية بلسان العرب مستشهدا عليها بلغة العجم . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٦٩ هـ . [٣٠٥ مجاميع]

نظم أبحر الشعر — من نظم العلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود ابن سليمان القبّطان الطرابلسى المالكى . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢١]

نظم أسماء بحور الشعر وأجزائها — نظم العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى المتوفى سنة ١١٧١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، أثناها بخط الشيخ على أبى الليل بن سليمان ابن سعد . [٣٤ مجاميع]

نعت العروض — نظم الشيخ محمد ماء العينين ، فى العروض والقوافى . أوّله :

الحمد لله الذى قد جعلا * للشعر ميزانا تنال النبلا

أنظر : تبيين الغموض على نعت العروض .

النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية لنشر ما راق من مقاصد الخزرجية — وهو شرح لأبى عبد الله محمد ابن قاسم المعروف بابن ذاكور ، على الرامزة المعروفة بالخزرجية ، التى نظمها أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى ثم الاسكندرى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أوّلها :

بحمدك يامن جعل العروض أما لكل عروض . مخطوطة بخط عبد الرحمن بن على أبى الحبائب . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٢ هـ . [٢٦]

نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب — وهو شرح لجمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسين بن على القرشى الأموى الأسنوى الشافعى المولود سنة ٧٠٤ هـ المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٧٧ هـ . على المقصد الجليل فى علم الخليل الذى نظمه أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن سليمان القبطان الطرابلسى المالكى السنوسى . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠]

حرف الواو

الوافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى — وهو شرح للشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على الكافى فى علمى العروض والقوافى ، لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى ، المعروف بالخواص . أوّله : اللهم يا كافى المهمات يوم الفصل والميزان الخ . فرغ من تسويده سنة ١٠٠٤ هـ . ومن تبييضه بمكة المكرمة فى الثالث عشر من شهر شعبان من السنة المتقدّمة . مخطوط ، و يظهر أنه بخط المؤلف . [١٤٠]

الوافى فى علم العروض والقوافى — تأليف العلامة الأديب أبى زكريا يحيى ابن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى بفجأة فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ . وهو كتاب جمع فيه شواهد كثيرة من أشعار العرب ، وعنون فيه عن كل بحر من البحور بباب خاص . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩]

الوجه الجميل فى علم الخليل — وهى ألفيـة فى العروض والقوافى ، من نظم العلامة الأديب زين الدين أبى التقى شعبان ابن محمد بن داود بن على القرشى الآثارى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . أولها :

الحمد لله على أفضاله * أحمده شكرا على نواله

فرغ من نظمها فى الثانى من شهر رجب سنة ٧٩٣ هـ . مخطوط بخط عبد البر بن أبى زيد الأزهرى الشافعى . فرغ من كتابته فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١١٠٣ هـ . نقله من نسخة عليها خط المؤلف وقوبلت عليها . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٤ م]

وجيز العروض — ويسمى : العنوان فى معرفة الأوزان . تأليف أمين الدين المحلى . أنظر : العنوان فى معرفة الأوزان له .

تم فهرس العروض والقوافى

ملحق الجزء الثانى

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

١ — علم اللغة العربية

حرف الألف

أساس البلاغة — تأليف العلامة جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٦٢]

أساليب العرب فى صناعة الانشاء — تأليف المعلم شاكر شقير اللبنانى . وهو كتاب يشتمل على مفردات لا يستغنى عنها كاتب ولا أديب . بين فيه مواضع استعمالها عند اللغويين ، وضم اليها من كتاب أساس البلاغة للزمخشرى كل ما رآه موافقا مأنوسا فى الاستعمال ، وحصره بين هلالين . ورتبه على حروف الهجاء . الموجود منه حرف الألف والباء والتاء والثاء . طبع مطبعة القديس جاورجيوس فى بيروت سنة ١٨٩٣ م — سنة ١٨٩٤ م . [٦٤٨]

إكمال الاعلام بمثلث الكلام — تأليف الإمام اللغوى جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى نزيل دمشق ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهى أرجوزة مربعة فى المثلث . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

حرف التاء

ترجمان تركى وعربى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحروف التى تستعمل فى التركية دون العربية ثلاثة . وضعه مؤلفه على مقدمة ، وأربعة أركان ، وخاتمة . فالمقدمة فى الفرق بين الحروف التى تستعمل فى التركية والعربية . والركن الأول فى بيان المصادر وما يشتق منها بقدر الامكان على طريقة اللغة العربية ، ويشتمل على ثمانية أبواب . والركن الثانى فى بيان الأسماء ، ويشتمل على شذور وقطع متنوعة . والركن الثالث فى بيان الضمائر والاشارات والأدوات والاضافة . والركن الرابع فى بيان الكلمات المشتركه بين العربية والتركية فى الاستعمال . والخاتمة فى بيان الكلام المركب من المفردات المتفرقة : من مصادر وأفعال وأسماء وأدوات ومشترك بينها . مخطوط بخط قديم ، وبه ترقيع . [٦٤٤]

تصحيح القاموس المحيط — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيمور الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ — سنة ١٩٢٦ م . وهى تنبيهات على ما وقع من الأغلاط فى كتاب القاموس المحيط للامام مجد الدين الفيروزابادى الشيرازى ، فى النسخة المطبوعة فى بولاق سنة ١٣٠٣ هـ . ورتبها على ترتيب القاموس تسهيلا للرجوع الى مواضعها . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٢٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١]

تصحيح لسان العرب لابن منظور المصرى — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيمور المتقدم . وهو تصحيح للأغلاط الواقعة فى النسخة المطبوعة فى بولاق سنة ١٣٠٠ هـ — سنة ١٣٠٨ هـ . الموجود منه القسم الثانى . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . عنى بطبعه وتصحيحه الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعى . ومعه حواش على القسم الأول منه ، وعلى ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم ناصيف اليازجى اللبنانى من أغلاط هذا الكتاب فى مجلة الضياء ، وخاتمة فى أوهام وقعت للمصنف . [٥٤٦]

— القسم الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٤٧ و ٥٤٨]
وانظر : القسم الأول منه فى الأصل .

التنبيه ، على غلط الجاهل والنبيه — تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة ، طبع ليدن سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٦٥٤ مجاميع]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام المجتهد محيي الدين أبي زكريا يحيي بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ﻫ . جمع فيه الألفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة ، وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن ، ليعم الانتفاع بها . وجعله على قسمين : الأوّل فى الأسماء ، والثانى فى اللغات . الموجود منه الجزء الأوّل والثانى ، وهو القسم الأوّل فى الأسماء . ينتهى الجزء الأوّل بعمر ابن حبيب القاضى ، ويبتدئ الجزء الثانى بعمر بن الخطاب رضى الله عنه . فى مجلدين مخطوطين بخطوط مختلفة . وفى أثناء الجزء الثانى منه خرم نحو كراسة . [٦٣٥]

حرف الحاء

حلية الفصيح فى نظم الفصيح لأبى العباس أحمد بن يحيي المعروف بثعلب — نظم العلامة شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرّى الهوّارى الضرير المالكى ، المولود سنة ٦٩٨ ﻫ المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ ﻫ . أوّله :

الحمد لله على ما سدّده ❊ فهو الذى ألهمنا أن نحمده

فرغ من نظمه فى بيره بالأندلس سنة ٧٤٧ ﻫ . مخطوطة بخط محمد بن عثمان بن محمد ناهض . فرغ منها كتابة فى شهر شوّال سنة ٧٥٨ ﻫ . بها ترقيع وتلويث . [٦٣٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . وأوّلها محلى بالذهب . [٦٦٥ مجاميع]

حرف الذال

ذات الحلل ومهاة الكلل — وهى قصيدة فى المؤتلف والمختلف ، للامام علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبدالصمد السخاوى النحوى المقرئ الشافعى المولود سنة ٥٥٨ ﻫ . المتوفى بدمشق فى ليلة الأحد الثانى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ ﻫ . أوّلها :

بحمد الله رب العالمينا ❊ ورب العرش أبدأ مستعينا

مخطوطة بخط محمد المتولى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ ﻫ . نقلها من نسخة المؤلف . وفى آخرها صورة ما كتب على النسخة الأصلية ، بما يفيد أن الامام العلامة أبا العباس أحمد ابن يوسف قرأها مع شرحها على المؤلف ، قراءة إتقان وتقييد وضبط وتجويد ، وأجازله روايتها عنه . وبين سطورها شرح مبسوط عليها للمؤلف . أوّله : هذه ذات الحلل ، ومهاة الكلل . [٦٣٧]

حرف الراء

رسالة فى معنى التلميذ — تأليف العلامة الأديب عبد القادر ابن عمر البغدادى نزيل القاهرة ، المولود سنة ١٠٣٠ ﻫ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ ﻫ . أنظرها مع الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة المشهورة بالأدب الكبير لابن المقفع ، رقم ٥٧ ش ، من فهرس الأداب العربية .

حرف الشين

شرح ذات الحلل ومهاة الكلل ، فى المؤتلف والمختلف — كلاهما للامام علم الدين أبى الحسن على بن محمد السخاوى . أنظره مع ذات الحلل ومهاة الكلل .

شرح نظم مثلثات العلامة محمد بن المستنير المعروف بقطرب — تأليف الشيخ إبراهيم اللخمى . مخطوط بخط محمد بدر الدين بن على القلينى الشافعى . فرغ من كتابته فى اليوم العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٠ ﻫ . وفى آخره قصيدتان من ديوان العلامة شمس الدين محمد بن اسماعيل بن عفيف الدين التلمسانى . [٦٣٨]

حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماميط — تأليف الامام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى ، المولود بكازرون سنة ٧٢٩ ﻫ المتوفى بزبيد فى ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى العشرين من شهر شوّال سنة ٨١٧ ﻫ . فرغ من تأليفه بمنزله على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة . مخطوط بخط على بن محمد بن عثمان بن محمد بن حسن المعروف بابن الصقا . فرغ من كتابته فى وقت صلاة الظهر من يوم الخميس سلخ شهر ذى الحجة سنة ٩٤٩ ﻫ . [٦٤٣]

قصيدة فى الأسماء المؤنثة السماعية — من نظم الامام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٣٧ مجاميع]

القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور البكرى الصدّيق الشافعى سبط آل الحسن رضى الله عنه ، كان موجودا سنة ١٠٥٧ ه . أوّله : الحمد لله الذى أطلع بدور الجمالات اليوسفية فعمت الديار المصرية . ذكر فى أوّله أنه اختصره من كتاب الامام الشيخ يوسف المغربى المسمى «رفع الإصر عن كلام أهل مصر» رتبه على ترتيب القاموس المحيط للفيروزاباذى كاصله . وفرغ من اختصاره فى أواخر ربيع الثانى سنة ١٠٥٧ ه . مخطوط بخط يوسف الملوى الشهير بابن الوكيل . وبهامشه بعض تقييدات . [٦٤٠]

حرف الكاف

كتاب خلق الانسان — تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن السرى ابن سهل النحوى الزجاج المتوفى سنة ٣١١ ه . رواية أبى الفضل محمد بن ناصر بن محمد ، عن أبى طاهر بن على بن عبيدالله ابن سوار المقرئ ، عن أبى الحسين محمد بن عبد الواحد بن على ابن ابراهيم بن الحسن بن رزمة ، عن أبى محمد على بن عبدالله العباس بن العباس بن المغيرة الجوهرى ، عن المؤلف . أوّله بعد الديباجة : هذا كتاب يذكر فيه من أسماء أعضاء الإنسان وصفاته على ماسمت العرب الخ . أنظره ، فى فهرس الآداب العربية برقم ٢٢٦٥

كتاب يفعول — تأليف الإمام اللغوى رضىّ الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصغانى أو الصاغانى ، المولود بمدينة لاهور بالهند فى يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ ه المتوفى ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٦٥٠ ه . ذكر فيه ما جاء من كلام العرب على هذا الوزن ورتبه على حروف المعجم . طبع تونس سنة ١٣٤٣ ه . عنى بنشره وتعليق حواشيه الأستاذ حسن حسنى عبد الوهاب مدرّس التاريخ والآداب بتونس . [٦٢٦]

حرف الميم

المأثور عن أبى العميثل الأعرابى — وهو عبدالله بن خالد مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ٢٤٠ ه . وهو كتاب يشمل ما اتفق لفظه واختلف معناه من المفردات اللغوية . طبع بيروت سنة ١٩٢٥ م . عنى بطبعه وتصحيحه ونشره المستشرق الألمانى . ف . كرنلو . ومعه مقدّمة باللغة الألمانية لناشره . يليه فهرس لأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة ، ثم آخر للالفاظ المفسرة . [٦٣٣]

المتقدّمة — وهو قاموس عربى ، وترجمته باللغة الفارسية . لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله مبدع الأشياء بقدرته ، ومصوّرها ببدائع حكمته الخ . رتبها على اثنى عشر بابا . مخطوطة ، تمت كتابة فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ٧٦٩ ه . [٦٣٤]

مجمع بحار الأنوار ، فى غرائب التنزيل ولطائف الأخبار — تأليف العلامة الشيخ محمد بن طاهر الصدّيق الهندى الفتنى الملقب بملك المحدّثين . رتبه على الحروف الهجائية . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات . طبع الهند سنة ١٣١٤ ه . [٦٤٧]

وانظر فهرس الحديث .

مجمع البحرين — تأليف الامام اللغوى رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن الحسين بن على بن إسماعيل الصغانى أو الصاغانى اللاهورى ، المولود فى لاهور بالهند فى يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ ه . المتوفى ببغداد فى ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٦٥٠ ه . أوّله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ذكر فيه أنه جمع فيه بين تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى ، وبين التكملة والذيل والصلة له ، فردّ ما ذكره أوّلا على ما سوّده ، ورمز له بحرف (ص) وأردف ما ذكره بالتكملة ورمز له بحرف (ت) . فى ستة مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپريلى بالاستانه المخطوطة بالقاهرة . فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرّم سنة ٩٦٩ ه . [٦٤٥]

المحكم والمحيط الأعظم فى لغة العرب ، وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب — تأليف الامام أبى الحسن على بن إسماعيل الضرير الأندلسى النحوى اللغوى ، المعروف بابن سيده المرسى ، المتوفى سنة ٤٥٨ ه . ميز فيه بين أسماء الجموع ، ونبه على الجمع المذكر والفرق بين التخفيف البدلى والقياسى ، والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والامالة والأبنية والتصاريف والادغام وغير ذلك . ورتبه على

ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهرىّ فى كتاب التهذيب ، إلا أن ابن سيده خالف فى الواو والألف والياء . فالأزهرى فى التهذيب قـدّم الواو ، ثم الألف ، ثم اليـاء . وابن سـيده فى المحكم قـدّم الألف ، ثم الياء ، ثم الواو . وترتيب المحكم ، يؤخذ من أوائل هذه الأبيات ، وهى :

علقت حبيبا هنت خيفة غدره ※ قليل كرى جفنى شكى ضرضدّه
سبى زهوه طفلا ديانة تائب ※ ظلامته ذنب ثوى ربع لحده
نواظره فتاكة بعميده ※ ملاحته أجرت ينابيع وجده

الموجود منه الجزء الخامس ، وأوّله السين والهمزة ، وينتهى الى حرف الواو والألف ، مخطوط بخط محمود حمدى افنـدى النساخ بدار الكتب المصرية . فرغ من كتابته فى ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٤٣ هـ . نقله من النسختين الموجودتين بدار الكتب المصرية برقمى ٤٩ و ٥٠ [٥١]

المزهر فى علوم اللغة — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله : الحمد لله خالق الألسن واللغات الخ . وهو كتاب فى علوم اللغة وأنواعها وشروط آدائها وسماعها ، حاكى به علوم الحديث ، فى التقاسيم والأنواع ، وأتى فيـه بعجائب وغرائب حسنة ، وجعله على خمسين نوعا ، ثمانية منها راجعة الى اللغة من حيث الاسناد ، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ ، وثلاثة عشر أيضا من حيث المعنى ، وخمسة من حيث لطائفها ، والباقية راجعة الى رجال اللغة ورواتها . مخطوط بخط إبراهيم بن نجم الدين بن يحيي ابن على بن يحيي الشهير بابن المبلط الشافعى . فرغ من كتابتـه فى يوم الأربعاء سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٧ هـ . ونقله من نسخة بخط المؤلف . [٦٤٢]

المغرب فى ترتيب المعرب — تأليف الامام أبى الفتـح ناصر بن عبد السيد بن على المطرزى الفقيه الحنفى الخوارزمى ، المتوفى سنة ٦١٠ هـ . قال فى أوّله : هذا ماسبق به الوعد من تهذيب مصـنفى المترجم وتميقه ، وترتيبـه على حروف المعجم وتلفيقه ؛ اختصرته لأهل المعرفة ، من ذوى الحميـة والأنفة ؛ من ارتكاب الكلم المحرفة ؛ بعد ما سرحت فى كتب لم يتعهدها فى تلك النوبة نظرى ، فتقصيتها حتى قضيت منها وطرى ؛ كالجامع بشرح أبى بكر الرازى ، والزيادات بكشف الحلوانى ، ومختصر الكرخى ، وتيسير أبى الحسين القدورى ، والمنتقى للحاكم الشهيد الشهير ، وجمع التفاريق لشيخنا الكبير ، والذى اتجـه لتلفيقه اختيارى من البين ، ترتيب كتاب الغريبين إذ هو الأكثر بينهم تداولا ، والأسهل عندهم تناولا ؛ فقدّمت ما فاؤه همزة ، ثم ما فاؤه باء حتى أتيت على جميع الحروف كلها ، وراعيت بعد الفاء العـين ثم اللام ، ولم أراع فيما عدا الثلاثى بعـد الحرفين إلا الحرف الأخير الأصلى ، ولم أعتدّ فى أوائل الكلمة بالهمزة الزائدة للقطع أو الوصـل ولا بالمبدلة فى أو اخرها ، الى آخر ما ذكر . وقال : ثم ذيلت الكتاب بذكر ما وقع فى أصـل المعرب من حروف المعانى ، وتصريف كلمات متفاوتة المبانى ، وشىء من مسائل الاعراب بلا إسهاب ولا اغراب ، فى عدّة فصـول محكمة الأصول ، كثيرة المحصول . مخطوط بخط ... السمرقندى بسمرقند ، فرغ منه كتابة فى اليوم الخامس من شهر المحرّم سنة ٦١٨ هـ . به ترقيع وأكل أرضة ، وبهامشه بعض تقييدات ، ويليـه طبقات علماء العربيـة ، وبيان أوّل من تكلف منهـم تصحيح الكلام واعرابه — تأليف العـلامة أبى الحسين على بن الحسين الكاتب الترمذى الأنصارى . [٦٤١]

مقدّمة الأدب — تأليف العـلامة جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن أحمد الزمخشرى المولود فى شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ . المتوفى بجرجانية خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . رتبها على خمسة أقسام ، الأوّل فى الأسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث فى الحروف ، والرابع فى تصرف الأسماء ، والخامس فى تصرف الأفعال . الموجود منها الجزء الأوّل وفيه قسما الأسماء والأفعال . مخطوط بخط قديم ماعدا الورقة الأولى منه فهى بخط جديد ، مضبوط بالحركات ، وبهامشـه وبين سطوره تقييدات وبه ترقيع . [٦٣٦]

حرف النون

نظم ما يذكر من الأعضاء — لبعض العلمـاء ، ومعه جملة أبيات فيما يذكر ويؤنث من الأعضاء أيضا ، وفيما جاء ساكنا والعامة تحرّكه ، وفى أنواع الفعل المعتل ، وفى أسماء خيل الرهان العشرة وكيفية جمع وتثنية أسماء الاشارة ، وفى أسنان الابل ، وكيفية جمع الشهور والأعوام ، ثم قصيدة تسمى : درّة القارى للعلامة المقرى فى الظاآت التى وردت فى القرآن الكريم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٩ مجاميع]

نظم مثلثات الامام اللغوى النحوى محمد بن المستنير المعروف بقطرب — لم يعلم ناظمها . أوّله :

أربح ما يخطر فى الجنـان ※ وخير ما يجرى على اللسان

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٦٩ مجاميع]

نظم مثلثات الامام قطرب المتقدم — وهو نظم آخر غير السابق ، لم يعلم ناظمه ، ناقص من الأول ، وأول الموجود منه قوله من حرف السين :

وآخر الأيام يدعى السَّبت * والاسم فى نعل فذاك سِبت

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٦٩ مجاميع]

٢ — علم الوضع

حرف الشين

شرح الكردى — وهو العلامة الشيخ عبد الله شيخ المحمودى الكردى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على رسالة فى علم الوضع للشيخ أبى بكر الكردى . أوله : الحمد لله الذى تنزه بذاته وصفاته عن أن يتطرق اليها الفناء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة على هامشها تقييدات . [٦٤٩ مجاميع]

٣ — علم الصرف

حرف الحاء

حاشية الحلبى — وهو العلامة أبو على حسن المعروف بالحلبى على شرح العلامة مسعود بن عمر التفتازانى على التصريف العزى لعز الدين أبى الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى . مخطوطة ، بها نقص من الأول نحو الخطبة ، وعلى هامشها تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٥]

حاشية على الشافية — للإمام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب المالكى . لم يعلم مؤلفها . مخطوطة ، وبها نقص من الأول والآخر ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على الخطبة وتنتهى الى أثناء الكلام على الإدغام ، وبها ترقيع وعلى هامشها تقييدات . [٣٣٩]

حرف الشين

الشافية — تأليف الإمام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ . وهى مقدمة مشهورة فى فن الصرف والخط كمقدمة الكافية فى النحو . مخطوطة بخط محمد بهادر بن عطاء الله الحسينى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١١٠٤ هـ وبهامشها تقييدات ، ويليها المقدمة الجزرية فى علم التجويد للعلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزرى الشافعى . أولها :

يقول راجى عفو رب سامع * محمد بن الجزرىّ الشافعى

بخط الناسخ المتقدم . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦١ مجاميع]

وانظر : حاشية على الشافية لم يعلم مؤلفها ، وشرح الشافية لنظام الدين حسن بن أحمد النيسابورى الأعرج ، ونزهة الألباب للسيد مصطفى الطرابلسى المغربى ، والوافية فى نظم الشافية ، للعلامة ميرزا قوام الدين .

شرح التصريف العزى لعز الدين أبى الفضائل إبراهيم ابن عبد الوهاب الزنجانى — تأليف العلامة أبى الحسن على بن هشام الكيلانى . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٢]

شرح التصريف العزى المتقدم — لم يعلم مؤلفه . أوله : اعلم أن التصريف هو الصرف للمبالغة والتكثير فى اللغة التغيير الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد تقى بن محمد كاظم الهمذانى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٦ هـ . [٦٧٣ مجاميع]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف الامام يحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنجانى الملقب بامام . وهو شرح بالقول ، أوله : أحمد الله على جزيل نعائه وأشكره على جميل آلائه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥٠ مجاميع]

شرح الشافية : لجمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب — تأليف العلامة نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى الأعرج . أوله : أحمدك اللهم على أن أوقفتنى لصرف ريعان الشباب فى اقتناء العلوم والآداب الخ . مخطوط بخط آخون نور على ، فرغ من كتابته فى اليوم العاشر من شهر شوال سنة ١٢٥٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٧]

شرح الشافية المتقدّمة — تأليف العلامة أحمد بن الحسن فخر الدين المعروف بالجار بردى ، المتوفى بتبريز فى شهر رمضان سنة ٧٤٦ ﻫ . مخطوطة بخط ابن عنايت نعمة الله ، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٤ ﻫ . و بهامشه تقييدات . ضمن مجموعة مخطوطة
[٣٤٥]

شرح مراح الأرواح لأبى الفضائل أحمد بن على ابن مسعود — تأليف المولى حسن باشا بن علاء الدين الاسود . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة سنة ١٠٥٩ ﻫ .
[٣٣٨]

حرف العين

عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل — تأليف الإمام أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المولود قبل الثلاثين وثلثمائة المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ ﻫ . ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٤٠]

حرف الكاف

كتاب الأفعال وتصاريفها — تأليف العلامة أبى عثمان سعيد بن محمد المعافرى القرطبى ثم السرقسطى المنبوز بالحمار . أوّله : الحمد لله بجميع محامده ، وصلى الله على محمد خاتم أنبيائه الخ . ذكر فيه أن ابن القوطية ألف فى الأفعال كتابا حاز فيه قصب السبق ، ولم يتقدّم الى مثله فى هذا الفن أحد من العلماء ، وكان غاية فى الاختصار حتى أخل ذلك بتبيين كثير مما جلب من الأفعال . فتلافى ما أخل منه من هذه الجهة ، وألحق فيه الأفعال التى ترك ذكرها من الرباعية وما جاوزها فى الزيادة ، ورتبه على مخارج الحروف . فى خمسة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريلى بالاستانة ، المخطوطة بخط يحيى بن المطرزى الحنفى بمدينة دمشق المحروسة ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٦٧٦ ﻫ . وهى من كتب العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٧٤ ﻫ . [٣٤٣]

كتاب الهجاء والعلم بالخط — رواية العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن داود بن أبى طيبة ، عن والده داود بن أبى طيبة . أوّله بعد الديباجة : اعلم أنك لا تقوى على معرفة الخط والعلم بالهجاء إلا بعد علمك بالأسماء والأفعال والمصادر والأدوات ، ومعرفتك بالممدود منها والمقصور ، لتلزم كل شىء منها ما يلزمه الخ . رتبه على أبواب كثيرة . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٧٠ مجاميع]

حرف الميم

ما يحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود وما يكتب بالألف والياء — تأليف الامام أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى ، المولود قبل الثلاثين وثلثمائة ، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ ﻫ . ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٤٠]

المقتضب من كلام العرب فى اسم المفعول من الثلاثى المعتل العين — تأليف الامام أبى الفتح عثمان ابن جنى المتقدّم . وهى رسالة فى التصريف رتبها على حروف الهجاء . ضمن مجموعة طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م .
[٣٤٠]

منظومة تائية فى الصرف — لم يعلم ناظمها ، أوّلها :

لمن أوجد الأشياء حمدى ومدحتى * على ما علا نعماؤه وتوالت

رتبها ناظمها على ترتيب أبواب الصرف . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٦٥ مجاميع]

حرف النون

نزهة الألباب — وهى أرجوزة ، للعلامة السيد مصطفى بن السيد محمد بن ابراهيم الطرابلسى المغربى ، كان موجودا سنة ١٣٠٩ ﻫ . ضمنها قواعد الشافية فى الصرف ، لابن الحاجب .

انظرها مع ديوان ابن ذكرى رقمى ١١٥٨ و ١١٥٩ من فهرس الآداب العربية .

حرف الواو

الوافية فى نظم الشافية ، للإمام جلال الدين أبى عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب — وهذا للمنظم ، للعلامة ميرزا قوام الدين . أوّله :

الحمد لله الذى يصرّف * بلطفه الرياح حين تقصف

مخطوط بخط آخون نور على ، فرغ من كتابته سنة ١٢٥٥ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٧]

٤ – علم النحو

حرف الألف

الآجرومية — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم، المولود سنة ٦٨٢ ﻫ المتوفى سنة ٧٢٢ ﻫ. ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ. [١٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٥٨٢]

الأزهرية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبدالله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى، المتوفى سنة ٩٠٥ ﻫ. ضمن مجموعة. طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ. [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٥٨٤]

اظهار الأسرار — تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى الحنفى، المتوفى فى جمادى الأولى سنة ٩٨١ ﻫ. رتبه على ثلاثة أبواب، الأول فى العامل، والثانى فى المعمول، والثالث فى العمل أى الإعراب. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٨٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، ومجدولة بالمداد الأحمر، وبهامشها تقييدات. [١٦٠٠]

الألفية، لجمال الدين أبى عبدالله محمد بن مالك الطائى الجيانى — أنظر: الخلاصة.

حرف التاء

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — تأليف العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى الشافعى المتقدم. مخطوط، تم كتابة سنة ١١٢٧ ﻫ. [١٦٠٧]

حرف الجيم

جمل بن هشام — أنظر: لب الألباب بشرح نبذة الإعراب.

حرف الحاء

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن أبى عبدالله محمد بن حمدون السلمى، على شرح العلامة الشيخ خالد بن عبدالله بن أبى بكر الأزهرى، على مقدمة بن آجروم، المعروفة بالآجرومية — أنظر: العقد الجوهرى من فتح الحى القيوم فى حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن آجروم.

حاشية ابن عابدين على لب الألباب للأسطوانى، على نبذة الإعراب لابن هشام — أنظر: فتح رب الأرباب بحواشى لب الألباب.

حاشية على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية، للعلامة المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، على كافية الإمام أبى عمرو عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب المالكى — لم يعلم مؤلفها. أولها: فى تحقيق الجلالة، أمشتق أم جامد؟ ذهب بعض الى الثانى الخ. مخطوطة بخط عباس بن حاجى محمد الشيرازى الأصل الهمذانى المسكن، فرغ منها كتابة سنة ١٢٤٦ ﻫ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٧٣ مجاميع]

حاشية المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى — المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ ﻫ. على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، على كافية ابن الحاجب المتقدمة. وصل فيها الى مبحث الأصوات. مخطوطة بخط محمد بن درويش بن قنبر القادرى النعمانى، فرغ منها كتابة فى شهر صفر سنة ١٠١٣ ﻫ. بهامشها تقييدات. [١٦٠٦]

حاشية، على خطبة الشرح المسمى بالضوء، لتاج الدين محمد بن محمد الاسفراينى، على المصباح للعلامة ناصر ابن عبدالسيد المطرزى — تأليف رضى الدين الخوارزمى. أنظرها مع لامية الأتراك رقم ٩١ من فهرس الآداب العربية.

حرف الخاء

خصائص العربية — تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى ، المولود قبل الثلاثين وثلثمائة ، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . الموجود منها الجزء الأوّل . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٥٦٩]

الخلاصة ، المشهورة بالألفية — نظم العلامة جمال الدين أبى عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الشافعى امام النحاة وحافظ اللغة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى فى اليوم الثانى عشر شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٠]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة وقت غروب يوم الخميس السابع من شهر صفر سنة ١٢٥٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة من الأوّل نحو ورقة . [٦٧٤ مجاميع]

حرف الدال

الدرة اليتيمة — وهى منظومة فى النحو عدد أبياتها مائة بيت ، للشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمى ، كان موجودا سنة ١٣٢٢ هـ . أوّلها :

حمدا لمن شرفنا بالمصطفى * وباللسان العربىّ أسعفا

رتبها على أبواب ، وفرغ من نظمها فى شهر شوال سنة ١٣٢٢ هـ . ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

حرف الراء

رسالة ، فى إعراب : فضلا ، ولغة ، واصطلاحا ، وخلافا وهلم جرا — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام النحوى الأنصارى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . مخطوطة . [١٥٩١]

رسالة فى علم النحو — لم يعلم مؤلفها ، أوّلها : الكلمة اسم وفعل وحرف ، الاسم إما نكرة ، أو معرفة الخ . وهى مرتبة على أبواب . مخطوطة بخط قديم ، يليها جملة مفردات باللغة التركية ، وترجمتها باللغة العربية . [١٥٩٤]

حرف الشين

شذور الذهب ، فى معرفة كلام العرب — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبدالله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٤]

شرح الآجرومية ، لابن آجروم — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحميدى ، المعروف بالبجائى . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨٦٠ هـ . [١٦٠٣]

شرح الآجرومية ، المتقدمة — تأليف الشيخ حسن الكفراوى ، المتوفى فى العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٠٢ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشه حاشية الشيخ اسماعيل الحامدى على هذا الشرح . [١٥٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٦]

شرح الألفية ، لابن مالك — تأليف ولده العلامة بدرالدين محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الدمشقى الشافعى ، المتوفى بدمشق فى يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٥ هـ . ناقص من الأوّل ، وأوّل مافيه من قبيل الكلام على قول المصنف :

بالجر والتنوين والندا وأل * ومسند للاسم تمييز حصل

بهامشه بعض تقييدات وبه ترقيع . [١٦١٠]

شرح الألفية، المتقـدّمة — تأليف العـلامة أبى زيد عبدالرحمن بن على بن صالح، المعروف بالمكودى، المتوفى بمدينة فاس سـنة ٨٠١ هـ . مخطوط بخط قديم، ويليـه خطبتان وعظيتان، للعلامة الشيخ عبـد الرحمن البيرونى العلوانى، وبه ترقيع . [١٦٠٢]

شرح السـعيدى، على الكافية، لابن الحاجب —
أنظر : شرح الكافية، لنجم الدين سعيد العجمى .

شرح شـذور الذهب، فى معرفة كلام العرب — كلاهما لجمال الدين أبى محمد بن عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن عبـد الله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . مخطوط بخط ملا مرتضى بن سليمان، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١١٤ . [١٥٦٤]

شرح على ديباجة كتاب فى النحو — لم يعـلم مؤلفهما . أوّله : فان قيل : لم قال بسم الله ولم يقل بالله الخ . مخطوط بخط قديم، وبه أثر عرق . ويليه شرح شواهد كتاب فى النحو أيضا لم يعلم مؤلفهما . وأوّل الشواهد :

ألا عللانى قبـل نوح النوائح * وقبل ارتفاع النفس فوق الجوانح
وبعد غد يا لهف نفسى من غد * اذا راح أصحابى ولست برائح

وأوّل الشرح : الاعراب : بعد فيه منصوب على الظرفية العامل فيه قوله يالهف الخ . [١٥٩٦]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصارى — تأليف العـلامة صادق بن على بن الحسن ابن هاشم الحسينى الأعرجى . أوّله : الحمـد لله الذى رفع قدر العلماء الى أشرف محل، وخفض قدر الجهـلاء الى الدرك الأسفل الخ . مخطوط بخط مهدى بن على رضا الحسينى، فرغ من كتابته فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٦٧]

شرح العـوامل المـائة للجرجانى — تأليف العلامة محمد ابن ابى القاسم العتابى .
أنظر : الفوائد العتابية، فى شرح المائة .

شرح الكافية، لجمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المـالكى — تأليف العلامة نجم الدين سعيد العجمى، ويقال له شرح السـعيدى، وهو شرح كبير، جعله شرحا للمتن والشرح الذى عمله المصنف، وفيه أبحاث كثيرة كما فى كشف الظنون، ناقص من الأوّل والآخر، وأوّل ما فيه من أثناء الكلام على تعريف الفعل، وينتهى الى أثنـاء الكلام على نون التأكيد مخطوط بخط قـديم، وبه أكل أرضة كثير وترقيع، وبعضه مجدول بالمداد الأحمر . [١٦٠٥]

شرح اللمحة البدرية، فى علم العربيـة — لأثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان النفزى الأندلسى الغرناطى : تأليف العـلامة جمال الدين أبى محمد عبـد الله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١هـ . مخطوط بخط قـديم، تم كتابة فى اليـوم السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٧٦ هـ . وبه ترقيع . [١٥٨٨]

الشواهد الصغرى، لشروح الألفية — للعينى —

أنظر : فرائد القلائد، فى مختصر شرح الشواهد .

حرف العين

العقد الجوهرى، من فتح الحىّ القيوم، فى حل شرح الأزهرى، على مقدّمة ابن آجروم — وهى حاشية للعلامة الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمى، المعـروف بابن الحاج، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى، على شرح الشـيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى، على الآجرومية، لابن آجروم . فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ هـ . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [١٥٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٢]

العوامل المـائة الجديدة للبيركلى — وهو المولى محمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى، المتوفى سـنة ٩٨١ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب : الأوّل فى العـامل، والثانى فى المعـمول، والثالث فى الاعراب . مخطوطة، وبهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، وبها ترقيع . [١٦٠١]

العوامل المائة — تأليف الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . رتبها على قسمين : لفظية ، ومعنوية ، وكل منهما على أقسام . مخطوطة بخط قديم ، وبهامشها تقييدات . [١٥٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، وناقصة من الأول نحو ورقة ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها ترقيع كثير . [١٦٠٩]

وانظر : الفوائد العتابية فى شرح المائة ، للعلامة محمد بن أبى القاسم العتابى .

حرف الفاء

فتح رب الأرباب ، بحواشى لب الألباب — وهى حاشية ، للعلامة السيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين ، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ . عن اثنين وخمسين سنة ، على الشرح المسمى : لب الألباب ، للعلامة محمد سعيد بن على ابن أحمد الأسطوانى ، على نبذة الاعراب المشهورة بجمل جمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الواجب وجوده فى كل وقت وآن الخ . ذكر فى أوله أنه جمع هذه الحاشية مما أملاه عليه بعض شيوخه وقت قراءة الشرح عليه . فرغ من تسويدها فى العشر الأواخر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢١٥ هـ . مخطوطة بخط السيد أحمد الحموى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٢ هـ . [١٥٧٤]

فرائد القلائد ، فى مختصر شرح الشواهد — وهى المعروفة بالشواهد الصغرى لشروح الألفية ، وهى : شروح التوضيح ، وشرح بدر الدين بن مالك ، وشرح المرادى ، المعروف بابن أم قاسم ، وشرح ابن عقيل . تأليف العلامة أبى محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العينتابى الحنفى المعروف بالعينى ، المولود بعينتاب فى شهر رمضان سنة ٧٧٢ هـ المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . فرغ من تأليفها فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة سنة ٨١٠ هـ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن المليجى الشاذلى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء تاسع شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ . بهامشها بعض تقييدات وبها ترقيع . [١٥٩٠]

الفوائد العتابية فى شرح المائة — وهو شرح للعلامة محمد ابن أبى القاسم العتابى . هكذا فى خطبة الكتاب ، ولعله محمد بن على بن ابراهيم بن زبرج العتابى أبو منصور بن أبى البقاء ، المولود فى ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ المتوفى يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الأول سنة ٥٥٦ هـ . على العوامل المائة ، للامام عبد القاهر الجرجانى . أولها : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المتقين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وهو ناقص من الآخر جزءا يسيرا ، وبهامشه بعض تقييدات . [٦٥٠ مجاميع]

حرف القاف

قطر الندى وبل الصدى — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبى) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٤]

حرف الكاف

الكافية — تأليف الامام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وأولها محلى بمداد ذات ألوان ، ومجدولة بالمداد الذهبى . [١٥٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومجدولة بالمداد الأحمر . [١٥٩٩]

كشف النقاب عن مخدرات وجوه ملحة الاعراب — وهو شرح للعلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى ، المولود سنة ٨٩٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على ملحة الاعراب نظم الامام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى . تمت كتابة يوم الأحد الثانى من شهر شوال سنة ١٠١٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧٥ مجاميع]

حرف اللام

لب الألباب ، بشرح نبذة الاعراب — وهو شرح للعلامة الامام محمد سعيد بن على بن أحمد الأسطوانى ، على نبذة الاعرّاب ، المشهورة بجمل جمال الدين أبى محمد عبد الله ابن هشام الأنصارى . أوّله : نحمده يا من لا يخيب سعى من قصده ونحاه الخ . وأوّل النبذة : هذه نكتة يسيرة اختصرتها من قواعد الاعراب تسهيلا على الطلاب الخ . وهى على ثلاثة أبواب : الأوّل فى الجملة ، والثانى فى الظرف ، والثالث فيما يقال عند ذكر أدوات يكثر استعمالها فى الكلام . مخطوط بخط معتاد ، تم كتابة فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٢ هـ . [١٥٧٣]

وانظر : فتح رب الأرباب بحواشى لب الألباب .

حرف الميم

ما لا يستغنى عنه الانسان ، من ملح اللسان — تأليف الامام برهان الدين الحافظ أبى الحسن ابراهيم بن عمر ابن حسن الرباط بن على بن أبى بكر البقاعى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى جعل النحو صلاح الألسنة الخ . فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٦ هـ . مخطوط بخط قديم . [١٥٩٣]

المصباح — تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى . رتبه على خمسة أبواب . مخطوط ومجدول بالمداد الأحمر ، وبهامشه و بين سطوره تقييدات كثيرة . [١٥٩٧]

مغنى اللبيب ، عن كتب الأعاريب — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى النحوى الشافعى المصرى ، المولود فى ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ . مخطوط بخط حسن بن على باشا . فرغ من كتابته فى يوم السبت السابع عشر من شهر رجب سنة ١٠٩٧ هـ . مجدول بالمداد الأحمر والأزرق والأسود ، و بهامشه تقييدات كثيرة جدا . [١٥٨٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى آخر حرف الراء المفردة . مخطوط . [١٦٠٨]

المفرد والمؤلف — تأليف الامام جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمى الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . أوّله بعد الديباجة : هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لذوى السابقة والكرم الخ . مخطوط بخط أحمد بن محمد ، الشهير بشمس الخيوقى الخوارزمى ، فرغ من كتابته فى اليوم الثانى من شهر المحرم سنة ٧٨٩ هـ . بهامشه و بين سطوره تقييدات كثيرة . [١٥٩٢]

ملحة الإعراب — وهى منظومة للشيخ الرئيس أبى محمد القاسم ابن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . رتبها على أبواب . مخطوطة بخط ابراهيم بن حسن بن محمد بن على ابن محمد العينانى ، فرغ من كتابتها فى سنة ٩٧٣ هـ . يليها جملة قصائد منقولة ، من ديوان ابن الفارض . [١٥٩٥]

موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان . ويسمى بالمسائل الحسان ، من رسالة موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان — وهى المشهورة بالألغاز النحوية ، لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى النحوى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . رتبه على أربعة فصول . تم كتابة يوم الجمعة لخمس خلت من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧٥ مجاميع]

حرف النون

نظم الضوابط النحوية — للامام علم الدين أبى الحسن على ابن محمد بن عبد الصمد السخاوى النحوى المقرئ الشافعى ، المولود سنة ٥٥٨ هـ المتوفى بدمشق ليلة الأحد الثانى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ . أوّله بعد الديباجة :

ومع الابتداء بالتنكير * فى ثمان وأربع للخبير

مخطوط ، وبه ترقيع . [١٦٠٤]

حرف الهاء

هداية الطالب الى قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغى مدرّس اللغة العربية بالمدارس الأميرية . وضعه على شكل جداول وأنهار يحوى كل منها بين ضفتيه مسألة أو عدّة مسائل من قواعد التصريف والنحو ، وأعقب كل باب بالنماذج ثم التمرينات ليقيس الطالب اللاحق منها على السابق . الموجود منها الجزء الأوّل فى النحو والصرف . (طبعة ثانية) بالمطبعة الحديثة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [١٥٨٥]

— الجزء الأوّل فى النحو والصرف من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٦]

٥ — علم البلاغة

حرف الألف

أسرار البلاغة — تأليف الإمام أبى بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧١ ﻫ وقيل سنة ٤٧٤ ﻫ . (طبعة ثانية) بمطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . عنى بطبعها وتعليق حواشيها وتصحيحها ، على نسخة الامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا ، الأستاذ الشيخ رشيد رضا منشئ مجلة المنار الإسلامية بمصر . وفى أوّله مقدّمة بقلم المصحح المتقدّم . [٦٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٤]

أقدار واهب القدر — تأليف الشيخ يوسف بن حسين الكرماستى . أوّله : الحمد لله الذى بعث لصلاح عباده فى النشأتين نذيرا الخ . وهو كتاب مختصر فى علوم البلاغة الثلاثة ، اقتصر فيه على بيان القواعد ، ألفه فى زمن السلطان بايزيد العثمانى . مخطوط ، وأوّله محلى بالذهب والألوان . [٦١٨]

حرف الباء

البديع لابن الأثير الجزرى — أنظر : كتاب البديع .

حرف التاء

التطبيقات العربية لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف الأستاذ الشيخ ابراهيم عبد الخالق مدرّس بالقسم الثانوى بمدرسة الأقباط الكبرى . الموجود منه الجزء الثانى ؛ أوضح فيه المقرّر من علوم البلاغة بكتاب قواعد اللغة العربية الذى وضعه نخبة من أفاضل العلماء لتلاميذ السنتين الرابعة والخامسة من المدارس الثانوية . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٦١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٤]

حرف الجيم

جداول البلاغة والتبيان فى الفصاحة والبلاغة وعلم البيان — تأليف الأستاذ الشيخ حمدان مصطفى من متخرجى دار العلوم . وهو مقرر السنة الرابعة والخامسة الثانويتين من المدارس الأميرية ، حسب آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ﻫ . [٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٠]

حرف الحاء

حاشية الخطائى — وهو العلامة المولى نظام الدين عثمان ، المعروف بالخطائى ، المتوفى سنة ٩٠١ ﻫ . على الشرح المختصر ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح ، للامام محمد بن عبد الرحمن القزوينى ، المعروف بالخطيب . مخطوطة بخط ولى بن محمد البابوى ، فرغ منها كتابة ، فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٧ ﻫ . على هامشها تقييدات كثيرة . [٦٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد رضا بن محمد على الجريادقانى ، فرغ منها كتابة وقت الظهر من يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ ﻫ . [٦٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وعلى هامشها تقييدات . [٦١٧]

حاشية الصاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى الخلوتى ، المتوفى سنة ١٢٤١ ﻫ . على شرح العلامة الشيخ أحمد الدردير ، على رسالته فى علم البيان ، المسماة : تحفة الإخوان ، فرغ من تأليفها فى مدفن الإمام الحسين رضى الله عنه ، صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢١٩ ﻫ . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٥ ﻫ . وبهامشها الشرح المتقدّم ، مع بعض تقريرات عليها ، للشيخ على ابن حسين المسرعى . [٦١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٢]

حاشية، على خطبة كتاب فى علوم البلاغة، لم يعلم مؤلفه — مكتوب فى آخرها أنها من تحريرات حمزة افندى، أوّلها : الحمد لله الذى زين قلوب العارفين بالعرفان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة، وعلى هامشها تقييدات . [٦٢٠]

حاشية على السمرقندية، لأبى القاسم بن أبى الليث السمرقندى — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لمن حمده أحسن كل المقول، وشكره أشرف ما يختلج فى العقول الخ . ضمن مجموعة مخطوطة وعلى هامشها تقييدات . [٦٢٠]

حرف الراء

رسالة فى آستعمال اللفظ المقيد بقيد لمعنى مطلق عنه — تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الرومى المعروف بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ ه . بآخرها وقفة كاتب، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة فى بيان تلوين الخطاب — تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بابن كمال باشا المتقدم ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة فى تحقيق التغليب — تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بابن كمال باشا المتقدّم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة فى تحقيق التوسعات فى لغة الغرب — تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بابن كمال باشا المتقدّم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

رسالة فى المجاز والآستعارة — تأليف العلامة أبى بكر حسن الآمدى، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أوّلها : الحمد لله ذى المن والإحسان الخ . مخطوطة بخط المؤلف، تمت كتابة فى الخامس عشر، من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ ه . [٦٢١]

رسالة فيما يتعلق بالمجاز وأقسامه — تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بابن كمال باشا الرومى المتوفى فى سنة ٩٤٠ ه . أوّلها : اذا كان مدار التجوّز فى اللفظ مفردا كان أو مركبا على النقل عما وضع له الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

حرف السين

السمرقندية فى علم البيان — تأليف العلامة أبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى، من علماء النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى . مخطوطة . [٦٢٢]

حرف الشين

شرح العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى — المتوفى سنة ٧٩٢ ه . على مفتاح العلوم للامام العلامة أبى يعقوب يوسف المعروف بالسكاكى . مخطوط بخط ... ابن ناصر الدين السولجانى، فرغ من كتابته فى وقت الضحى من يوم الأربعاء الواقع فى العشر الأخير من شهر شوال سنة ٨١٠ ه . بمدينة سمرقند بمدرسة ميرزاده محمد سلطان، وعلى هامشها تقييدات كثيرة . [٦١٩]

الشفا فى بديع الآكتفا — تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجى، المتوفى سنة ٨٥٩ ه . أوّله : أما بعد حمد الله الذى ما خاب من اكتفى به الخ . رتبه على ثلاثة أبواب، الأوّل فى حده ورسمه، والثانى فى وقوعه فى القرآن العظيم وكلام النبى صلى الله عليه وسلم، والثالث فى أقسامه وأمثلته . مخطوط بخط حسن بن سليمان بن عبد ربه البنهاوى، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٦ ه . [٦١٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه — أنظرها بفهرس الآداب العربية بأرقام ٤٠٠ و ١٨٦١ و ٦٠ م .

حرف العين

عقود الجمان فى المعانى والبيان — نظم العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ ه . أوله :

قال الفقير عابد الرحمن ✻ الحمد لله على البيان

ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

حرف الكاف

كتاب البديع — تأليف العلامة أبى السعادات المبارك بن محمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى . المعروف بابن الأثير الجزرى الأربلى ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . أوله : التجنيس أن يكون اللفظ واحدا والمعنى مختلفا الخ . مخطوط ، تم كتابة فى يوم الأحد الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٣ هـ . [٦١٥]

٦ — العروض والقوافى

حرف الراء

الرامزة المشهورة بالخزرجية — نظم الإمام ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى ، المعروف بابن أبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبى البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من علماء القرن العاشر . [١٤١]

رسالة فى فنى العروض والقوافى — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . مخطوطة وبهامشها تقييدات . [١٤٤]

حرف الزاى

الزبد الكافية الشافية فى إبراز مكنونات فوائد القافية — تأليف العلامة أبى البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من علماء القرن العاشر . أولها : الحمد لله ذى النعم السابغة والحكم الوافية البالغة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها فى اليوم السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩١٦ هـ . ويليها وزن البحور الشعرية ، لم يعلم ناظمها . وفى آخر كل بحر منها آية مقتبسة من كتاب الله الكريم . [١٤١]

حرف الميم

الموجز الوافى فى علمى العروض والقوافى — تأليف م . ١٠ ج . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عين شمس بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٣]

حرف النون

نزهة النواظر وطراز الدفاتر — وهى أرجوزة فى علمى العروض والقوافى للعلامة أبى البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من علماء القرن العاشر . أولها :

يقول راجى ربه محمد ※ أبوالبقاء الأحمدى الموحد

ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناظم . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس من شهر رجب سنة ٨٨٨ هـ . ويليها إجازة منظومة من الناظم ، لأبى التقى الكامل بن أمين الدين بن عبد الباسط الشافعى ، بخط الناظم المتقدم ، كتبها فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩١٢ هـ . [١٤١]

(مطبعة الدار ٨٨/١٩٢٤/١٠٠٠)

دار الكتب المصرية

قسم الفهارس العربية

فهرس بالكتب العربية التي وردت على الدار

من سنة ١٩٢٩ - ١٩٣٥

الجزء السابع

يشتمل على القسم الأول من ملاحق علوم اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، وعلوم البلاغة، وعلمي العروض، والقوافي، والآداب، والروايات، والقصص

القاهرة
مطبعة دار الكتب المصرية
١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م

١

فهرس

بمحتويات المجلد السابع من الفهرس العربى العام

صفحة صفحة

اللغة العربية ... ... من ١ الى ١٩

الوضع ... ... « ٢١ — ٢٢

الصرف ... ... « ٢٣ — ٢٩

النحو ... ... « ٣١ — ٦٠

البلاغة ... ... « ٦١ — ٧٥

علم العروض والقافية ... ... « ٧٧ — ٨٠

آداب اللغة العربية ... ... « ٨١ — ٢٤٨

الروايات والقصص ... ... « ٢٤٩ — ٣٤٠

استدراك

بما فات أثناء طبع ملحق الأدب

(١) يضاف إلى صفحة ١٠٢ فى النهر الثانى سطر ٩ (البها زهير)، للأستاذ الجليل الشيخ مصطفى عبد الرازق بك (صاحب المعالى) نسخ طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠ م . فى ٩٤ ص ، فى حجم الثمن، بأرقام ٧١٥١ — ٧١٥٤ و ٨٠٤٥ — ٨٠٥٠ أدب .

(٢) يضاف إلى صفحة ١٩٢ فى النهر الأول سطر ٢٥ (الفردوس فى طرائف الشعر ولطائف النثر)، للأستاذ تيسير طبيان . الجزء الأول، برقم ٧٠٣٥ أدب .

صفحة	نهر	سطر	خطأ	صواب
١٣٢	٢	٣٧	ـ نسختان أخريان منه كالسابقة	ـ نسختان أخريان الثانية منهما فى ثلاثة مجلدات كالسابقة
٢٣٣	١	١٧	منهل الوارد فى الانتقاد .	فى علم الانتقاد .

دار الكتب المصرية

الملحق الثالث للجزء الثانى
من فهرس الكتب العربية الواردة للدار
لغاية آخر أكتوبر سنة ١٩٣٤

اللغة (١)

حرف الألف

أبنية الأفعال — لأبى القاسم على بن جعفر بن على الصقلى .
أنظر : كتاب أبنية الأفعال .

الاتباع والمزاوجة — تأليف الإمام أبى الحسن أحمد بن فارس بن زكريا الرازى اللغوى ، المتوفى بالرى سنة ٣٩٠ هـ . رتبه على الحروف الهجائية . نسخة فى مجلد طبع مدينة جيش بألمانيا سنة ١٩٠٦ م . عنى بنشرها المستشرق (برونو) ومعها فهارس وملاحظات عليها باللغة الألمانية له ، فى ٤٣ و ٣٢/٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٠]

الأزمنة والأمكنة — تأليف الامام أبى على المرزوقى الأصفهانى ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ . وهو كتاب فى الأزمنة والأمكنة وبيان ما يختلف : من أحوالها و يتفق من أسمائها وصفاتها وأطرافها وأقطارها ، ومتعلقات الكواكب منها فى صعودها وهبوطها وطلوعها وغروبها وجميع ما يتعلق بذلك ، موشحة بشواهد الأشعار والأمثال وأسجاع العرب ، و بيان مقامات وقوفهم ومنافراتهم جادين وهاذلين ، وكلام روادهم وورادهم وكتابهم وظعنهم واقامتهم وتتبع مساقط الغيث واقامتهم فى الجدب والخصب والسلم والحرب وقرى الضيف فى الشتاء والصيف وأعيادهم وحجهم ونسكهم ووجوه معاشهم ومكاسبهم . رتبها على ثلاثة وستين بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف بالهند سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ٣٤١ و ٢٩٨ ص ، فى حجم الربع . [٧٥٧]

أساس البلاغة — تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن عمر ، المعروف بالزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م — ١٩٢٣ م ، فى ٥١٤ و ٥٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٨٠٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٣٣٧ و ٣٧٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٨]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى مضبوطة بالشكل ، محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١ ش لغة ، فى ١٥٠ ومن ١٥١ — ٣٠٠ ومن ٣٠١ — ٤٧٤ لوحة ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٧١]

أسباب حدوث الحروف — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله ، المعروف بابن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٥١]

---

(١) أنظر أيضا : فهرس اللغة ، من مكتبة قوله ، فى الجزء الثانى منها ، (من صفحة ١ الى صفحة ٩) .

الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث — أنظر : موشحة بالأسماء المؤنثة .

الاشتقاق والتعريب — تأليف الأستاذ عبد القادر بن مصطفى المغربي الطرابلسى من طرابلس الشام ، الموجود الآن ، (سنة ١٣٥٢ هـ) . وهى فيما يعرض على اللغة العربية من تكاثر كلماتها بواسطة الاشتقاق والتعريب ، وفى أن هذا الأخير طبيعى فى لغتنا وفى غيرها من اللغات ، وفى أن استعمال المعرب لا يحط من قدر فصاحة الكلام مع الاستشهاد على ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، فى ١٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٧٨ و٧٧٩]

الاصطلاحات العلمية والعصرية — أنظر : معجم الطالب فى المأنوس من متن اللغة العربية .

إصلاح الفاسد من لغة الجرائد — تأليف الأستاذ محمد سليم الجندى . يشتمل على نقد كتاب لغة الجرائد ، للشيخ ابراهيم اليازجى ، والرد على قسطاكى الحمصى أفندى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى ببيروت سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، فى ١٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٥]

إصلاح المنطق — تأليف الامام أبى يوسف يعقوب ابن اسحاق المعروف بابن السكيت اللغوى ، المتوفى فى يوم الاثنين لخمس خلون من شهر رجب سنة ٢٤٤ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بقلم معتاد بخط محمد بن حسن بن أحمد باعنتر ، كتبها سنة ١١٣٦ هـ . ونقلها عن نسخة كتبت سنة ٣٦٠ هـ محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٨ لغة م ، فى ١٤٢ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٥٤]

إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس — تأليف أبى العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالى السلجماسى المغربى . جعله ذيلا لكتابه المسمى : فتح القدوس فى شرح خطبة القاموس ، ورتبه على ثلاثة أركان . نسخة فى مجلد بقلم مغربى واضح ، فى ١٣ ورقة ، فى حجم الربع . [٨٦٩]

الافصاح فى فقه اللغة — تأليف الأستاذين : عبد الفتاح الصعيدى ، وحسين يوسف موسى . وهو كتاب جامع لخلاصة ما فى كتاب المخصص لابن سيده ، والقاموس المحيط للفيروزابادى ، وفقه اللغة للثعالبى ، ومختار الصحاح للرازى ، والمصباح المنير للفيومى ، ولسان العرب لابن منظور ، وأساس البلاغة للزمخشرى ، ومبادىء اللغة للاسكافى ، والتذكرة . رتبه على تسعة عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ٧٢٦ صفحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٧٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٧]

الأفعال الثلاثية والرباعية باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها — تأليف أبى بكر محمد بن عمر ، المعروف بابن القوطية ، المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٧ هـ . أنظر : كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية .

إكمال الاعلام بتثليث الكلام — تأليف الإمام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى ، المتوفى يوم الأربعاء الثانى عشر ، من شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . رواية محمد بن أبى الفتح بن أبى الفضل بن أبى على البعلبكى الحنبلى اجازة عنه . أوله : الحمد لله الذى فضل الانسان على كثير ممن خلق تفضيلا ، الخ . ذكر فيه الكلمات المثلثة ومعانيها ، مبتدئا بفتحها ثم بكسرها ثم بضمها ، وبين محل الحركات الواقع بها التثليث ، ورتبها على فصول ، واعتمد فى تأليفه على مشاهير كتب اللغة كالتهذيب ، لأبى منصور

الأزهرى ، وكتاب الأفعال لابن القطاع ، وديوان الأدب للفارابى ، والجمهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهرى ، والغريبين للهروى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠ م ، عن نسخة خطية بقلم محمد بن على بن محمد بن الساكن الطوسى ، أتمها كتابة بدمشق فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٦٩١ هـ ، بالمدرسة العادلية ، بأولها مرثية للمؤلف ، نظم كاتب النسخة ومعها سماعات بها ، وبآخرها سماع واجازة من المؤلف لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن عباس بن أبى بكر ابن جفوان الأنصارى آخر مجالسهما بتاريخ شهر ذى الحجة سنة ٦٦٤ وشهر ربيع الأول سنة ٦٦٧ هـ ، كتبهما على الأصل المنقول منه : محمد بن أبى الفتح بن أبى الفضل بن أبى على البعلبكى الحنبلى الراوى المتقدم ، فى ٢٥٨ لوحة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٣٨]

الألفاظ الكتابية — تأليف الإمام اللغوى عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمذانى كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبى دلف العجلى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ جمع فيه أجناسا من ألفاظ كتاب الرسائل والدواوين ، ورتبه على أبواب . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣٠٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٥٠ و ٧٥١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١٣ (طبعة تاسعة) اعتنى بتصحيحها الأب بولس شيخوا اليسوعى ، فى ٣٣٩ صفحة ، فى حجم الثمن . [٨٦٠]

حرف الباء

باب الاعراب عن لغة الأعراب — تأليف القس جبرائيل بن فرحات الراهب اللبنانى المارونى — صححه الأستاذ رشيد بن غالب الدحداح . نسخة فى مجلد طبع مرسيليا سنة ١٨٤٩ م . بأولها مقدمة باللغة العربية للمصحح المذكور ، سماها : باب أحكام الاعراب ، وبآخرها مقدمة باللغة الفرنسية ، له أيضا ، فى ٢٣ و ٧٢٣/ ٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٩]

البارع فى اللغة — تأليف أبى على اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن سليمان ، المعروف بأبى على القالى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، . كتبه لعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن ، ثم لأحمد بن محمد بن أبى عيسى . الموجود منه الجزء الموفى للعشرين كما هو مكتوب وسط القطعة على شكل طرة الكتب فى مجلد طبع الزنكوغراف بلندن سنة ١٩٣٠ م ، عنى بنشرها ووضع مقدمة لها باللغة الانجليزية المستر : ١٠ ش فلتن ، فى ١٥/١٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٨٢٦]

— قطعة من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٨٢٧ و ٨٣١]

البستان — تأليف الشيخ عبد الله البستانى اللبنانى ، المتوفى سنة ١٩٣٠ م . وهو معجم لغوى مرتب على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات . الموجود منه الجزء الثانى . أوله حرف الصاد وينتهى الى آخر الكتاب ، فى مجلد طبع المطبعة الأمريكانية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ، من صفحة ١٣٨٥ — ٢٧٨٤ ، فى حجم الربع . [٦٨١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٢]

— وانظر : الجزء الأول منه بهذين الرقمين فى صفحة ١ من ملحق الجزء الربع وفاكهة البستان له ، ومقدمة البستان .

حرف التاء

تاج العروس من شرح جواهر القاموس للفيروزابادى — تأليف أبى الفيض محمد بن محمد ، الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . الموجود منه الجزء الأول والثانى والثالث والرابع ينتهى الى حرف الصاد ، فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ٣٠٠/١٩٨ و ١٨٢ و ٥٨٩ و ٦٤٣ و ٤٥١ ص ، فى حجم الربع . [٧٨٩]

تاج اللغة وصحاح العربية — تأليف أبى نصر اسماعيل ابن حماد الجوهرى الفارابى، المتوفى سنة ٣٩٣ ه. رواية أبى محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابورى رتبه على ثمانية وعشرين بابا بكل باب ثمانية وعشرون فصلا. نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ ه، بأوّلها قواعد لغوية، وبهامشها تقييدات كثيرة، فى ٦٣٦ و ٥٨٢ ص، فى حجم الربع. [٥٧٠]

— وانظر التكملة والذيل والصلة.

التبرى من معرة المعرى — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ ه. ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ٤ فى المجموعة. [٧٤٢ مجاميع]

تثليث الكلام — أنظر: إكمال الاعلام: بتثليث الكلام لابن مالك، ومثلثة قطرب.

تحبير الموشين فى التعبير بالسين والشين — تأليف العلامة اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ ه. أوّله: الحمد لله رب العالمين حمدا يستوجب قائله الاحسان الخ. جمع فيه الكلمات التى تقال بالسين والشين، ورتبها على حروف المعجم. نسخة فى مجلد بقلم مغربى، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٤ ه، يليها: شرح المقولات العشرة، تأليف الشيخ ابراهيم بن عبد القادر الرياحى، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٨٢٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٣٠ ه، فى ١٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٦]

التحفة النظامية فى الفروق الاصطلاحية — تأليف العلامة على بن أكبر بن مصطفى بن محمود الشروانى الشماخى. جمع فيها كثيرا من الفروق الاصطلاحية فى القواعد العربية وغيرها، ورتبها على الحروف الهجائية، وفرغ من تأليفها فى شهر رمضان سنة ١٣١٠ ه. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٤٠ ه، فى ١٣١ و ٢١ ص، فى حجم الثمن. [٧٢٦]

تذكرة الحفاظ فى بعض المترادف من الألفاظ — وهى منظومة للشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمى. أولها: *حمدا لمن أكرمنا بأحمدا*. ضمنها بعض الألفاظ المترادفة على مسمى واحد. نسخة فى مجلد طبع مطبعة البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٠٩]

تذكرة الكاتب — تأليف الأستاذ أسعد خليل داغر. تتضمن التنبيه على أهم الغلطات اللغوية الدائرة فى ألسن الخطباء وأقلام الكتّاب. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م. بأسفل بعض صحفها تقييدات، فى ١٥٠ ص، فى حجم الثمن. [٧١٦]

تصحيح القاموس المحيط — بقلم الأستاذ المرحوم أحمد تيمور باشا، المتوفى فى شهر ابريل سنة ١٩٣٠ م. نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ ه، فى ٤٩ ص، فى حجم الربع. [٨٤٣]

تصحيح لسان العرب — تأليف المرحوم الأستاذ أحمد تيمور باشا، المتقدّم. صحح فيه الأغلاط الواقعة فى النسخة المطبوعة ببولاق من ١٣٠٠ — سنة ١٣٠٨ ه. الموجود منه القسم الثانى، ومعه حواش على ما كتبه اليازجى عن أغلاط هذا الكتاب فى مجلة الضياء، وخاتمة فى أوهام وقعت للمصنف، فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه، فى ٤٨ ص، فى حجم الربع. [٨٤٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٤١ و ٨٤٢]

تعريفات السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد الجرجانى ، المعروف بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . رتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . يليها رسالة فى بيان الاصطلاحات الصوفية التى وردت فى الفتوحات المكية ، لمحى الدين بن العربى ، فى ٢/١٠/١٧٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٢]

التكملة والذيل على درة الغواص — فى أوهام الخواص ، للحريرى . تأليف أبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الخضر ، المعروف بالجواليقى المولود سنة ٤٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٩٨ مجاميع م ، فى ١٩ لوحة ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٥٣]

التكملة والذيل والصلة — تأليف رضى الدين الحسن بن محمد ، المعروف بالصاغانى اللغوى ، المتوفى سنة ٦٥٠ . جمع فيه ما أهمله الجوهرى : فى تاج اللغة وصحاح العربية . نسخة فى ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المكتوبة سنة ٦٤٢ هـ . والمحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٣ من فهرس اللغة العربية ، فى ٤١١ و ٤٤٣ و ٤٦٧ و ٤٨٤ و ٤٣٠ و ٤٤٦ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٨٠٥]

— وانظر : تاج اللغة وصحاح اللغة .

التنبيهات على أغاليط الرواة — تأليف أبى القاسم على ابن حمزة البصرى اللغوى النحوى ، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ . ضمنه الأغاليط الواردة فى كتابى النوادر ، لأبى زياد الكلابى ، ولأبى عمرو الشيبانى ، وكتاب النبات ، لأبى حنيفة الدينورى ، والكامل ، للمبرد ، والفصيح لثعلب ، والغريب المصنف لأبى عبيد القاسم بن سلام ، وإصلاح المنطق ، لابن السكيت ، والمقصور والممدود ، لابن ولاد . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٢ لغة ش ، فى ١٦٥ لوحة ذات شطرين ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٥٥]

تنبيهات اليازجى على محيط البستانى — جمعها وحل رموزها ، الأستاذان : الدكتور سليم شمعون ، وجبران النحاس . الموجود منها الجزء الأول يتضمن حرف الهمزة ، فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الربع . [٨٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣]

تهذيب الألفاظ لابن السكيت — انظر : كنز الحفاظ فى تهذيب الألفاظ .

تهذيب اصلاح المنطق لابن السكيت — تأليف الإمام أبى زكريا يحيى بن على بن محمد الحسن بن بسطام الشيبانى ، المعروف بالخطيب التبريزى ، المتوفى ببغداد سنة ٥٠٢ هـ . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية مكتوبة فى سنة ٥٩٣ هـ ومقيدة برقم ٥١٢ لغة ، فى ٦٧٧ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الثمن . [٨٥٩]

تهذيب العامى والمحرف — تأليف الأستاذ حسن على البدراوى . وهى رسالة فى تهذيب ألفاظ العامة ، سواء فى ذلك المحرف منها والدخيل . رتبها على ثلاثة مباحث . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة (طبعة ثالثة) سنة ١٩١٤ م ، فى ٩٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٦]

حرف الثاء

الثبوت فى ضبط القنوت — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . وهى رسالة فى ضبط كلمة (يعز) من قوله فى القنوت (ولا يعز من عاديت) . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٦ فى المجموعة . [٧٤٢ مجاميع]

حرف الجيم

الجمهرة — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى البصرى ، المعروف بابن دريد ، المتوفى ببغداد سنة ٣٢١ هـ . رواية أبى يعقوب يوسف بن يعقوب ابن خرزاذ ، عن أبى عمران موسى بن رباح بن عيسى ، عن أبى على القالى ، عن المؤلف . قيل إنه أملاها من حفظه سنة ٢٩٧ هـ ، ببلاد فارس لابنى ميكال : عبد الله بن محمد ، وولده أبى العباس اسماعيل . الموجودة منها الجزء الثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات ، وهو آخر الكتاب . طبع مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن سنة ١٣٤٥ هـ ، ومعها ستة فهارس لها ، من عمل الشيخ محمد السورتى الهندى الحيدرآبادى . الأول بالألفاظ المفردة ، والثانى بأسماء الشعراء ، والثالث بأسماء الرجال والقبائل والنساء ، والرابع بأسماء القبائل والأمكنة ، والخامس بلغات القبائل المختلفة ، والسادس بالكتب التى ورد ذكرها فى الجمهرة . طبع حيدر آباد سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٤٢٧ و ٥١٩ و ٨٤٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٤]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات ومعها الفهارس كالسابقة . [٧٢٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات بدون فهارس كالسابقة . [٨٥٢]

جنى الجنتين فى تمييز نوعى المثنيين — تأليف الأديب محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين ابن أبى بكر تقى الدين بن داود المحبى الحموى المولود سنة ١٠٦١ هـ ، المتوفى سنة ١١١١ هـ . تكلم فيه على نوعى المثنى الجارين على الحقيقة والتغليب ، ورتب الأمثلة فيه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، بأولها : ترجمة المؤلف مختصرة من سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر للمرادى ، فى ١٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٣٧ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥]

جواهر الألفاظ لابن قدامة — وهو أبو الفرج قدامة ابن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادى ، المتوفى سنة ٣٣٧ هـ . قال فى أولها : هذا كتاب مشتمل على ألفاظ مختلفة تدل على معان متفقة مؤتلفة ، الخ . وهو فى المترادف من الألفاظ والجمل ، رتبه على ثلاث مائة واثنين وسبعين بابا . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠ م ، عن نسخة مخطوطة ، فى ٨٣ لوحة ذات شطرين ، ومسطرة كل قسم منها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٠٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٩٣٢ م ، فى ٤٥٢١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤]

حرف الحاء

حلية الفرسان وشعار الشجعان — تأليف العلامة على ابن عبد الرحمن ، الشهير بابن هزيل . ألفه للمستعين بالله أبى عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبى الحجاج يوسف بن أبى الوليد اسماعيل بن نصر أمير المسلمين بالأندلس ، وجمعه من جملة كتب ، وضمنه الكلام على خلق الخيل وأول من اتخذها وعلى فضائلها وصونها وما تسميه العرب من أعضائها وما يحمد منها وعلى صفات جيادها والكرام منها وعيوبها وتعليم ركوبها ، وأسماء خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفحول خيل العرب والسيوف والرماح والقسى والدروع وما الى ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالزنكوغراف بباريس سنة ١٩٢٢ م . معها مقدمة باللغة الفرنسية ، بقلم المسيو (لويس فرسيه) ، فى ٩٨/٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٣]

حرف الخاء

خطبة الكافى فى اللغة — انظر : شرح خطبة الكافى .

الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية — (ومنها فى سياقه أسماء وصفات يزيد عددها على أربعمائة واقعة على شىء واحد ، وهى أسماء الدواهى مفرقة فى سبعة وعشرين مثالا) من تأليف حمزة الأصفهانى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٠٨]

خلق الانسان — أنظر : الكنز اللغوى فى اللسان العربى .

حرف الدال

درة الغواص فى أوهام الخواص — تأليف أبى محمد القاسم بن على الحريرى الحرامى ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . ضمنها كثيرا من الغلط الذى وقع فيه كثير من خواص العلماء . نسخة فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٧١ م . معها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، للمستشرق الألمانى : هنرى تور بك ، فى ٢٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٩]

— وانظر : عنوان المسرة لشرح الدرة .

دورق الأنداد فى أسماء الاضداد — وهى منظومة للعلامة الشيخ عبد الهادى بن رضوان بن محمد بن نجا الأبيارى الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أولها :

قال ابن رضوان الأبيارى ملتمسا
من ربه العفو مع حسن الرضا كرما .

ضمن مجموعة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن مسودة المؤلف بقسم التصوير بدار الكتب المصرية بأولها : تقاريظ وعليها تقييدات كثيرة للخليجى الذى شرحها ، وسمى الشرح : الكاس المروق على الدورق ، فى ٢٣٦ لوحة ذات شطرين ، بها طيارات كثيرة ، فى حجم الربع رقم ٣ فى المجموعة . [٨٤٤]

— وانظر : الكاس المروق على الدورق .

دفع الأوهام بقلم ابن سلام — وهو عبد الرحمن بن سلام البيروتى . ضمنه الرد على الشيخ ابراهيم اليازجى صاحب مجلة الضياء التى تصدر فى بيروت : فى انتقاده لغة الجرائد من ألفاظ استعملوها فى غير محلها وفى تخطئته بعض مشاهير الكتاب والعلماء والأدباء ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣]

دليل لغة العرب — تأليف الأستاذ محمد أمر الله . وهو فى بيان الألفاظ المعربة والدخيلة فى اللغة العربية من اللغات الأخرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧]

حرف الذال

ذكرى اليازجى، أو ختام المجاس — تأليف الأديب جبران النحاس . وهو بحث لغوى : فى أن لفظ الرآء بمعنى الرأى (مقلوبه) ، مع ذكر الأدلة والشواهد على ذلك من كلام العرب نظما ونثرا . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨١]

حرف الراء

الرد على اليازجى — فى انتقاداته على بعض أغلاط صدرت من كتاب الجرائد . أنظر: دفع الأوهام بقلم ابن سلام .

الرد المحكم على منكر الأسقم — وهى رسالة للشيخ أحمد ابن الأمين الشنقيطى ، فى الرد على النبهانى ، حيث اعترض على ورود كلمة الأسقم فى صيغة من صيغ الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم الواردة فى جوهرة الكمال ، للسيد أحمد التيجانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٥]

رسالة فى الاصطلاحات التى وردت — فى الفتوحات المكية ، لمحى الدين بن العربى . أنظرها : مع تعريفات السيد الشريف ، برقم ٧١٢

رسالة فى تحقيق الصوت واللفظ والاشتمال — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، أنظرها : مع لامية الأفعال من فهرس الصرف ، برقم ٤٠٥

رسالة فى غريب القرآن — تأليف العلامة الشيخ مصطفى الذهبى ، المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . رتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات ، وبأولها وآخرها : فوائد من ورقة ٢٧ — ٤٥ ، فى ٤٥ ورقة ، فى حجم الثمن . [٨٧٠]

رسالة فى معانى حروف المعجم — فى كلام العرب . لم يعلم مؤلفها . أولها : الألف فى كلام العرب على اثنين وعشرين وجها ، الخ . وهى بخط السيد على بن الحاج ابراهيم ابن الحاج مصطفى بن الحاج على الأسكلى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٥ فى المجموعة . [٧٩٣ مجاميع]

حرف الزاى

الزاهر فى معانى الكلمات التى يستعملها الناس فى صلاتهم ودعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم — تأليف أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار ابن الحسين ، المعروف بالأنبارى النحوى اللغوى ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد ، فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٣٥١ هـ ، نقلا عن النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٥٨٨ لغة ، فى ٣٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٠٦]

حرف السين

سر الصناعة — تأليف الإمام اللغوى أبى الفتح عثمان ، المعروف بابن جنى ، المتوفى سنة ٣٩٢ هـ . أولها : رسمت أطال الله بقاك وأحسن امتاع العلم وأهله ، الخ . تكلم فيها على أحكام حروف المعجم وأجناسها ومخارجها ومدارجها وأحوالها وكيفية مواقعها فى كلام العرب وتصريفها واشتقاقها ومذاهب العرب فى مزج الحروف وما الى ذلك ، ثم تكلم على الصوت واللفظ والحرف ومخارجها وصفاتها . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بدار

الكتب المصرية، برقم ١٢٠ من فهرس اللغة العربية، فى ٣١١ لوحة ذات شطرين ومسطرة كل شطر منها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٧٣٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط حمزة بن مصطفى بن محمد صقر الحمازى الحسينى المدنى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر شوال سنة ١٣٥١ هـ . نقلها عن نسخة موجودة بخزانة شيخ الإسلام عارف حكمت مقابلة على الأصل بمعرفة أمين الخزانة، فى ٢٣٨ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٨٠٧]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بقلم معتاد بخط محمد أبى النصر الجعفرى النابلسى، فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٠ هـ، محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١٦ لغة ش، فى ٢٤١/٨ و ٢٤٢ — ٥٠٩ لوحة ذات شطرين، فى حجم الثمن . [٨٥٧]

حرف الشين

شرح خطبة الكافى فى اللغة — تأليف العلامة طاهر ابن صالح بن أحمد الجزائرى نزيل دمشق، المتوفى بها سنة ١٣٤٠ هـ (هكذا مكتوب على طرة الكتاب) ولم يذكر مؤلف الكافى الذى شرح خطبته، وقد بحثنا كثيرا فى معاجم أسماء الكتب فلم نهتد اليه، ولعله كتاب فى اللغة للمؤلف المذكور ولم يطبع بعد . وهو شرح جامع لكثير من الفوائد والاستشهادات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، بأعلى صفحة ١ — ٢٣ الخطبة المذكورة، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن . [٧٠٤]

شرح درّة الغوّاص فى أوهام الخواص للحريرى — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر، المعروف بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد دقيق، فى ١٤٥ ورقة، فى حجم الثمن [٨٦٧]

شرح درّة الغوّاص فى أوهام الخواص للحريرى — تأليف زين المرصفى الصياد . أنظر: عنوان المسرة لشرح محاسن الدرة .

شرح غاية المقصود فى المقصور والممدود، لابن دريد الأزدى — تاليف أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم ابن محمد بن بشار الأنبارى، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . أوله : قال الامام العلامة جمال الدين أبو بكر محمد بن دريد، الخ . ضمن مجموعة بقلم نسخ جيد مكتوبة بخط على بن إدريس ابن الجلال بن محمد بن إدريس بن الجلال الهلالى، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٠١٥ هـ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [٧٥٥ مجاميع]

شرح القاموس — تأليف أبى الفيض محمد بن محمد الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أنظر : تاج العروس من شرح جواهر القاموس .

شرح مثلثة قطرب النحوى — تأليف مجد الدين محمد ابن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى، المتوفى سنة ٨١٧ هـ . أوله : الحمد لله المنزه عن الأحداث جاعل من لغة العرب مثنى وثلاث، الخ . وهى بقلم تعليق بخط على ابن إدريس بن الجلال بن محمد المتقدم مضبوطة بالشكل . ضمن مجموعة بخطوط مختلفة بها ترقيع وتلويث، فى ٣١ ورقه ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم ٥ فى المجموعة . [٧٥٤ مجاميع]

شرح المفاتيح الدرية فى ضبط الكلمات الفارسية — تأليف السيد عبدالله بن السيد محمد بن السيد شعبان . أوله : سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة قبل سنة ١٢٨٦ هـ، كما يعلم من صيغة التمليك المكتوبة على الورقة الأولى منها، بهامش أولها : تقييدات وبها أثر عرق، فى ٥٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٨٤٩]

حرف الصاد

الصاحبي فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها — تأليف العلامة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزوينى ، المعروف بابن فارس ، المتوفى سنة ٣٩٠ أو سنة ٣٧٦ ه . ألفه برسم خزانة الوزير الصاحب ابن عباد ، واليه ينسب هذا الكتاب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه الموافقة لسنة ١٩١٠ م ، فى ٢٤٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥]

صحاح العربية — انظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

حرف الضاد

ضبط القنوت ، للسيوطى — وهو جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ه .

أنظر : الثبوت فى ضبط القنوت .

حرف العين

العامى والمحرف — أنظر : تهذيب العامى والمحرف ، وقاموس العوام ، والهادى الى صحة العامى والمحرف .

حرف الغين

العربية فى السودان — تأليف الشيخ عبد الله عبد الرحمن الأمين العربى . جمع فيه ما اتفق فيه العرب والسودانيون من الكلمات مع ذكر شىء ، من العادات والأخلاق والأمثال ونحو ذلك ، ورتبه على جزئين . الأول كتاريخ يحتوى على ثمانية فصول . والثانى كقاموس يحتوى على ثلاثة فصول . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الحضارة بالخرطوم ، فى ٣/٤٤/١٨٠/٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٧]

عنوان المسرة لشرح محاسن الدرة — وهو شرح للشيخ زين المرصفى الصياد المتوفى سنة ١٣٠٠ ه ، على درة الغواص فى أوهام الخواص للحريرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد على هامشها تقييدات قليلة فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٤٨]

غاية المقصود فى المقصور والممدود — وهى منظومة لأبى بكر محمد بن محمد ، المعروف بابن دريد الأزدى ، المتوفى سنة ٣٢١ ه . أولها :

لا تركنن الى الهوى * واذكر مفارقة الهواء

أنظر : شرح غاية المقصود فى المقصور والممدود .

غريب القرآن والحديث — أنظر : رسالة فى غريب القرآن ، ومجمع البحرين ومطالع النيرين .

غريب اللغات — أنظر : لطائف اللغة .

حرف الفاء

الفاخر — تأليف أبى طالب المفضل بن سلمة بن عاصم ابن أبى طالب النحوى الكوفى . ضمنه معانى ما يجرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وصار كالأمثال عندهم ولا يدرون معنى ما يتكلمون به . رواية أحمد ابن عبيد الله بن أحمد ، عن أبى بكر محمد بن يحيى الصولى ، أملاه عليه املاء . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩١٥ م . عنى بنشرها ووضع فهارسها ، مع مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية : المستشرق (شارلس أ. ومس استورى الانجليزى) فى ٢٦٠ و ٨٠ و ١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٥]

فاكهة البستان — تأليف المرحوم عبد الله البستانى اللبنانى ، المتوفى سنة ١٩٣٠ م . اختصره من كتابه المسمى بالبستان ، ورتبه كأصله على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٦٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٢]

— وانظر : البستان ومقدمة البستان .

فرائد اللغة فى الفروق — تأليف الأب هنرى كوس لامنس اليسوعى . ضمنها ذكر الألفاظ والفرق بين معناها ، وقسمها الى أجزاء . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٨٩ م ، فى ٥٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٠]

الفروق الاصطلاحية — أنظر : التحفة النظامية فى الفروق الاصطلاحية ، وفرائد اللغة فى الفروق .

الفروق اللغوية — تأليف أبى هلال الحسن بن على ابن عبدالله بن سهل ، المعروف بابن هلال العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية ، نقلا عن النسخة الخطية التى تمت كتابة سنة ٧٩٨ هـ ، والمحفوظة بمكتبة بلدية اسكندرية ، بعلم اللغة رقم ١٢٧٩ ب ، فى ١٠٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٠٤]

الفصيح لثعلب — وهو الامام أحمد بن يحيى بن زيد الشيبانى . أنظر : نظم الفصيح لثعلب .

فقه اللغة العربية — أنظر : الأفصاح فى فقه اللغة ، والصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها ، وفقه اللغة وسر العربية .

فقه اللغة وسر العربية — تأليف أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل النيسابورى ، المعروف بالثعالبى ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ . رتبه على قسمين . الأول فى فقه اللغة ، ويشتمل على ثلاثين بابا مشتملة على فصول . والقسم الثانى فى أسرار العربية ، ويشتمل على فصول . الموجود منه القسم الأول فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٦١ م ، فى ١٧٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٢]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤٠]

— نسخة أخرى منه تامة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٢٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ — ١٩٢٧ م ، فى ٦٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٧]

الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشىء مجلة الهلال المصرية . نسخة فى مجلد (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٧٤ صفحة ، فى حجم الربع . [٨٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦٢]

فهارس الجمهرة لابن دريد — من عمل الشيخ محمد السورتى . أنظرها : مع الجمهرة .

فى سبيل اللغة — تأليف الأستاذ محمود أحمد خليل راشد . وهى رسالة فى الترقيم والحكاية والخطاب والأسلوب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالاسكندرية سنة ١٩٢٩ م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٣]

حرف القاف

قاموس العوام — تأليف حليم دموس . تكلم فيه على الألفاظ الأعجمية والمفردات العامية والمحرفة والاصطلاحات الطبية وغير ذلك ، مع ما يرادفها من المفردات والعبارات الصحيحة ، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق (طبعة أولى) سنة ١٩٢٣ م ، فى ٢/٣١١ ص ، فى حجم الثمن . [٧١١]

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط — تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد ، المعروف بالفيروزابادى ، المتوفى سنة ٨١٧ ھ . نسخة فى أربع مجلدات طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٩ ھ ، بأولها : مقدمة فى اصطلاحات القاموس ، فى ١١ و ٤٦٥ و٤٦٦ و٤٧٢ و٤٨٤ ص ، فى حجم الربع . [٧٦٠]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين بقلم معتاد بخط يوسف الطحاوى المالكى ، فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١١٣٦ ھ ؛ نقلها عن نسخة مصححة محفوظة برواق الشوام بالأزهر ، وعليها خط السيد محمد الطبلاوى . أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وبأولها : ترجمة المؤلف وفهرس الكتاب ، والجزء الثانى ينقص ثلاث ورقات من أوله ، وبهامشه تقييدات ، فى ٣١٢ ورقة ومن ٣١٥ — ٦٨١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٨٨]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨١ ھ ، بأولها : مقدمة فى معرفة اصطلاحات القاموس ، وعلى هامشها تقييدات ، للشيخ نصر أبى الوفا الهورينى ، فى ١٢ و ٤٣٢ و ٤٣٩ و ٤٤٣ و ٤٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٨١٦]

— وانظر : تاج العروس من شرح جواهر القاموس .

قصيدة فى الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث — نظم جمال الدين أبى عمرو عثمان ، المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ ھ . أولها :

نفسى الفداء لسائل وافانى * بمسائل فاحت كروض جنان

— أنظر : موشحة بالأسماء المؤنثة .

القلائد الدرية — فى فرائد اللغة العربية . أنظر : كنز الناظم ومصباح الهائم .

قطع اللجاج فى الأجاج — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى . تكلم فيه على النوع المعروف بالاجاج من السمك وعن معناه وعن أصله فى اللغة العربية هل هو بالهمز أو بالقاف وغير ذلك . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الاميرية ببولاق سنة ١٣٠٨ ھ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن (رقم ١) فى المجموعة . أنظر : رقم [٦٥٦٤ من فهرس الأدب]

حرف الكاف

الكاس المروق على الدورق فى الأضداد — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى الحلوانى المتقدم ، على دورق الأنداد فى أسماء الأضداد ، للشيخ عبد الهادى بن رضوان بن محمد نجا الأبيارى الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ ھ . أوله الحمد لله المنزه عن الضد الخ ، وأول الدورق :

قال ابن رضوان الأبيارى ملتمسا
من ربه العفو مع حسن الرضا كرما .

ضمن مجموعة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، عن مسودة المؤلف بخطه ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٠٢ ھ ، على هامشها تقييدت كثيرة للمؤلف ، فى ٢٣٦ لوحة ذات شطرين بكل لوحة من اللوحات الآتية :

ما بها من الطيارات : ١ — طيارتان ١٧ — خمس طيارات ١٨ — طيارتان ٣٧ — ثلاث طيارات ٤٣ — خمس طيارات ٤٥ — طيارتان ٤٩ — سبع طيارات ٥٩ — ثلاث طيارات ٦٤ — خمس طيارات ٦٥ — طيارتان ٧٢ — طيارتان ٧٣ — طيارتان ٨٧ — أربع طيارات ٩٢ — طيارة واحدة ٩٧ — طيارتان ١٠١ — طيارة واحدة ١٢٣ — طيارتان ١٢٤ — طيارة واحدة ١٣٤ — طيارتان ١٤٢ — طيارتان ١٥٦ — طيارة واحدة ٢٢٤ — طيارتان ، فى حجم الربع . [٨٤٤]

كتاب الابل ، للاصمعى — أنظر : الكنز اللغوى فى اللسان العربى .

كتاب أبنية الأفعال — تأليف أبى القاسم على بن جعفر ابن على الصقلى ، المعروف بابن القطاع ، المتوفى سنة ٥٥٨ ھ . لخص فيه المعضل من كتاب أبنية الأفعال لابن القوطية ، ورد كل فعل الى مثله ، وقرن كل شكل بشكله ، وذكر ما تركه من

الأفعال الثلاثيـة بالهمزة والثنائية المكررة وما الى ذلك ، وأشار الى ما أورده أبو بكر محمد بن القوطية بحرف القاف والى ما أورده هو بحرف العين . نسخة فى مجـلد مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عن نسخة خطية بقلم محمد بن عمر بن محمد النويرى محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٣ ش لغة ، فى ٢١٨ لوحة ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٥٦]

كتاب الأزمنـة والأمكنة — تأليف أبى على المرزوق الأصفهانى ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ . أنظر : الأزمنة والأمكنة .

كتاب الأفعال الثـلاثية والرباعيـة باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها — تأليف أبى بكر محمـد بن عمر ابن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٧ هـ . عنى بنشره ووضع فهارسه ، مع مقدمة وملاحظات باللغة الايطاليـة ، المستشرق (جيدى) . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م ، فى ٣٧٩ و ١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣١]

كتاب القلب والأبدال — أنظر : الكنز اللغوى فى اللسان العربى .

كشف الطرة عن الغرة — وهو شرح محمـد أفندى الحسنى النقشبندى القـادرى الشهير بآلوسى زاده ، المتـوفى سـنة ١٢٧٠ هـ على درة الغوّاص فى أوهام الخـواص ، لأبى محمد القاسم بن على الحريرى . نسخة فى مجلد طبع دمشق لسنة ١٣٠١ هـ ، بأوّلها فهرس وترجمة المؤلف ، للسيد نعمان خير الدين أفندى الآلوسى والد المؤلف ، فى ٤٧٧/١٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٥]

الكلمات الأثرية — الواردة فى القرآن والمعلقات . أنظر : معجم الكلمات الأثرية .

الكلمات التركية والفارسية المتداولة بين الجزائريين — عنى بنشرها ووضع مقدمة وملاحظات لها باللغـة الفرنسية ، الأسـتاذ محمد بن شنب . نسـخة فى مجـلد طبع الجزائر سنة ١٩٢٢ م ، فى ٨٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٤]

الكلمات اللغوية — التى يراد بها غير ظاهرها . أنظر : الملاحن .

كنز الحفاظ فى كتاب تهذيب الألفاظ — لأبى يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٢ هـ . هذبه الامام أبو زكريا : يحى بن على الخطيب التبريزى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ . باشر طبعه وضبط رواياته : الأب لويس شيخوا اليسوعى . نسخة فى مجـلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٥ م ، فى ١٨٩٦ م ، فى ٩٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٢]

— وانظر تهذيب الألفاظ .

الكنز اللغوى فى اللسان العربى — وهو مجموع يشتمل على أربعـة كتب فى اللغة . وهى كتاب القلب والأبدال ، وكتابى الابل للاصمعى ، وابن الاعرابى ، وكتاب خلق الانسان . عنى بنشره والتعليق عليه ، مع وضع فهارسه ومقدمة وملاحظات باللغة الألمـانية : الدكتور أوغست هفنر . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٣ م ، فى ٣٢٨ و ٧٢ و ١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٦]

كنز الناظم ومصباح الهايم — أو القلائد الدرية فى فرائد اللغة العربية . تأليف الأستاذ سليم بن روفائيل بن جرجس عنحورى الدمشـقى أفندى . الموجود منه الجزء الأول ، ويشتمل على مقدمة فى بيان معانى أسماء الله الحسنى وبعض أسماء الأنبياء ، ثم الملائكة ، وعلى شجرتين . الأولى فى بيان العالم العلوى وآثاره . والثانية فى العالم السفلى وآثاره . فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٧٨ م ، فى ١٧٦ ص ذات نهرين ، فى حجم الربع . [٧٠١]

حرف اللام

لسان العرب — تأليف الامام اللغوى جمال الدين محمد ابن مكرم بن منظور الأفريقى المصرى الأنصارى الخزرجى، المتوفى سنة ٧١١ هـ. الموجود منه الجزء الأول ومن الثالث الى الجزء العشرين فى تسعة عشر مجلدا طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ — ١٣٠٧ هـ، فى ٤٩٦ و ٥١١ و٤٨٧ و٤٢٨ و٤٧٥ و٤٣٥ و٤١٣ و٥٠٠ و ٤٥٢ و ٤٣٠ و٤٠٧ و٥١٩ و٣٧٩ و٤٣٥ و٣٠٤ و٣٨٢ و ٣٩٠ و ٤٦٤ و ٣١٨ ص، فى حجم الربع. [٢٠١]

— نسخة أخرى عشرون جزءا فى عشرة مجلدات كالسابقة. [٨١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ. ينتهى ما فيه الى حرف الجيم وعليه تصحيحات الأساتذة: المرحوم أحمد تيمور باشا، وعبد العزيز اليمنى الراجكونى، والمستشرق كرنكو، وبأوله كلمة لمحب الدين الخطيب، مع ترجمة للمؤلف، فى ١و ٤٣١ ص، فى حجم الربع. [٤٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٢١]

لطائف اللغة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى اللبابيدى الدمشقى. وهو يشتمل على غريب اللغات. جمعه من كتب اللغة الموثوق بها كالقاموس وفقه اللغة، ورتبه على ثلاث جهات. الأولى فى الأسماء المترادفة. والثانية فى فصول متنوعة. والثالثة تشتمل على عجيب اللغة وغريبها. نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١١ هـ. بأوله فهرس الكتاب، فى ٢٤٧ ص، فى حجم الثمن. [٧١٤]

حرف الميم

ما تلحن فيه العوام — وهى رسالة لأبى الحسن على بن حمزة ابن عبد الله بن عثمان المعروف بالكسائى، المتوفى بالرى سنة ١٧٢ أو سنة ١٨٣ هـ، ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة. [٧٩٨ مجاميع]

المترادف من الألفاظ — أنظر: تذكرة الحفاظ وجواهر الألفاظ.

المثلثات اللغوية — تأليف الشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديرينى المعروف بالدميرى، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ أوله:

اذا عاينت سبل الحب غمرا * وقد ملئت بك الأعداء غمرا،

ومع كل جملة من الأبيات شرح لها. نسخة ضمن مجموعة مكتوبة بخطوط مختلفة مجدولة بالذهب والألوان وبعضها غير مجدول بها ترقيع وتلويث وتقطيع، فى ٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة. [٧٥٤ مجاميع]

المثلثات اللغوية — وهى أرجوزة، لم يعلم ناظمها:

اذا ما أينق حنت بأد * مبالغة فما جاءت بأد

ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بعضها مجدول بالذهب والمداد الأزرق، وبعضها غير مجدول، على هامشها وبين أسطرها تقييدات كثيرة، فى ٣١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة. [٧٥٤ مجاميع]

مثلثة قطرب — وهو أبو على محمد بن المستنير، المعروف بقطرب النحوى، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ. وهى تشتمل على اثنين وثلاثين بيتا أولها:

يا مولعا بالغضب * فى الهجر والتجنب * فى جده واللعب.

وهى بقلم تعليق بخط على بن ادريس بن الجلال، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١٥ هـ، على هامشها وبين أسطرها تقييدات كالشرح لها ومضبوطة بالشكل، ضمن مجموعة بخطوط مختلفة، فى حجم الثمن رقم ٤ فى المجموعة. [٧٥٤ مجاميع]

— وانظر: شرح مثلثة قطرب.

مجمع البحرين ومطلع النيرين — تأليف فخر الدين ولد محمد على طريح النجفى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى. وهو كتاب فى تفسير غريب القرآن والحديث. أتمه تأليفا سنة ١١٧١ هـ، ورتبه على حروف المعجم. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد تقى بن السيد محمد رضا بن السيد تقى، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر المحرم سنة ١٢٣٩ هـ، نقلها من نسخة بخط المؤلف، فى ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٣٩ سطرا، فى حجم الربع. [٧٤٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بخط جيد، تمت كتابة سنة ١١٩١ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٤٢٩ ورقة ومسطرتها ٣٢ سطرا، فى حجم الربع. [٨١٤]

مختار الصحاح — تأليف أبى بكر محمد بن أبى بكر ابن عبد القادر الرازى من علماء القرن الثامن الهجرى. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ، فى ٥٧٤ ص تنقص ورقة من آخرها، فى حجم الثمن. [٧٢٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، فى ٤٧٢ ص، فى حجم الثمن. [٨١٩]

— وانظر: تاج اللغة وصحاح العربية.

مختصر اصلاح المنطق لابن السكيت — اختصار الوزير أبى القاسم الحسين بن على بن الحسين المغربى الكاتب من علماء آخر القرن الرابع الهجرى. أوله: الحمد لله بقدر نعمته وحسبنا الله موفقا لطاعته، الخ. ذكر فى أوله: أنه اختصره اختصارا شافيا ينبىء عن جميع بنيته من غير حذف أصل منه ولا تخطى فائدة له. ثم قال: وسقته ثلاثة أجزاء، فالجزء الأول أمثلة الأسماء، والثانى أمثلة الأفعال، والثالث اللفيف الخ. بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية فى سنة ١٩٣١ م، عن نسخة خطية تمت كتابة فى اليوم الثالث عشر من شهر شوال سنة ٦٨٤ هـ، يليها أربع لوحات فى التعريف بنسخة الأصل ونبذة من ترجمة المؤلف، وفى اللوحة الثانية من هذه اللوحات الأربع ما يفيد: أن المؤلف، ولد صباح يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٣٧٠ هـ، وبها أن المؤلف قرأه على أبى أسامة جنادة بن محمد الهروى فى شهر جمادى الأولى سنة ٣٨٨ هـ ثم أتى فيها على ذكر فوايد لغوية تليها أبيات متفرقة من الشعر جارية مجرى الأمثال، وأخرى فى الوصف والحكم. وهى ضمن مجموعة فى مجلد عن نسخة مخطوطة بقلم نسخ بخط محمد بن أبى بكر بن إسماعيل الأنصارى نقلا، عن نسخة بخط عبد الله بن أسعد الموصلى مقابلة على نسخة بخط المؤلف، أتم آخرها كتابة لثمان خلون من شهر صفر سنة ٦٨١ هـ، فى ١١٨ لوحة ذات شطرين ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم ١ فى المجموعة. أنظر: رقم [٧٦٢٧ من فهرس الأدب]

مختصر كتاب العين — المنسوب للخليل بن أحمد الفراهيدى، المتوفى سنة ١٧٥ هـ. اختصار أبى بكر محمد بن حسن بن عبد الله بن حسن بن مذحج الزبيدى الأشبيلى القرطبى الأندلسى، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ. أوله: الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه، الخ. اختصره لأمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله، ورتبه كأصله على الحروف الهجائية على حسب مخارجها غير الترتيب المعروف، وابتدأ بحرف العين. نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن النسخة المكتوبة بقلم مغربى والمنقولة من نسخة المؤلف، والمحفوظة بالدار برقم ٣٧٦ لغة، بأولها قصيدة فى المؤنث من غير علامة، لابن الحاجب، فى ١١٦ و ١١٦ لوحة ومسطرتها ٣٧ سطرا، فى حجم الربع. [٨٣٩]

المخصص فى اللغة — تأليف أبى الحسن على بن اسماعيل النحوى اللغوى الأندلسى، المعروف بابن سيده، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ. رتبه على كتب. نسخة فى ثمانية مجلدات (طبعة أولى) بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٦ — سنة ١٣٢١ هـ. معها فهرس أبجدى مرتب على حروف المعجم، فى ٤ / ١٦٨ و ١٦٤ و ٤ / ١٦٢ و ٢ / ١٤٩ و ٢ / ١٣٨ و ٢٠٦ و ١٩٧ و ٤ / ١٨٦ و ١٧٨ و ٢ و ٢٢٨ و ٤ / ٢٢٢ و ٤ / ٣٢٩ و ٤ / ٢٩٠ و ٤ / و ٢٦٢ و ٢١١ و ١٩١ و ١٦٩ ص، فى حجم الربع. [٨١٧]

المدعدع — تأليف أنطانيوس سليمان نقولا الكفر خلداوى صاحب مجلة العروس . وهو فى بيان لغة الجرائد والمجلات وبيان بعض المفردات التى تستعملها الكتاب رتبه على أجزاء، الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع أمريكا سنة ١٩٢٩ م، من ١٠٩ — ٢١٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٢٧]

المزهر فى علوم اللغة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر المعروف بالسيوطى، المتوفى سنة ٩١١ ه . وهو كتاب فى علوم اللغة وأنواعها وشروط آدائها وسماعها . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة، فى ٣٦٧ و ٣٤٥ ص، فى حجم الثمن . [١٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٩]

المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة — تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى، المتوفى سنة ٢٧٦ ه . رتبها على ذكر الأسئلة التى سئل فيها عن بعض الكلمات الواردة فى الأحاديث واللغة مع أجوبته عليها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه، فى ٢٨ ص، فى حجم الثمن . [٧٤٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧]

المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير — تأليف الشيخ أحمد بن محمد المقرى الفيومى، المتوفى سنة نيف وسبعين وسبعمائة، فرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٧٣٤ ه . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧١ ه، فى ٢٣٧ و ٢١٥ ص، فى حجم الثمن . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة سادسة) بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، فى ٩٧٩ ص، فى حجم الثمن . [٨٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٠١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة سابعة) بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، فى ٩٧٩ ص، فى حجم الثمن . [٨٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٠٣]

المصطلحات العلمية والطبية — وهى تعليق للدكتور محمد شرف، على النقد الوارد على معجمه فى الطب، من الأب أنستاس الكرملى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، الموافقة لسنة ١٣٤٧ ه، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن . [٤٢٨]

— اثنتى عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٢ و ٤٣٩ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠]

مصطلحات النبات — ونقد معجم الدكتور أحمد عيسى بك . تأليف الدكتور محمد شرف . نشرها تباعا بالمجلة الطبية المصرية سنة ١٩٣١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٩٣١ م، فى ٧١ ص، فى حجم الثمن . [٧٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤]

المعتمد فيما يحتاج اليه المتأدبون والمنشئون — من متن اللغة العربية . تأليف الأستاذ جرجى شاهين عطية . رتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٧ م، فى ١٠٢٤ ص، فى حجم الثمن . [٧٨٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧]

معجم الطالب فى المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات العلمية والعصرية — تأليف المعلم جرجس همام الشويرى اللبنانى . رتبها على حروف المعجم، فرغ من تأليفه فى اليوم السابع من شهر ايلول سنة ١٩٠٧ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠٧ م، باولها مقدمة تسمى : اللمع النواجم فى اللغة والمعاجم له، فى ١٢٧٢ ص، فى حجم الثمن . [٧١٠]

المعجم فى بقية الأشياء — تأليف العلامة أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد العسكرى، المتوفى سنة ٣٩٥ ه. أوله : اللهم انك رزقت العلم خواص عبادك أعيان خلقك الخ . تكلم فيه على ما ورد فى اللغة من أسماء بقايا الأشياء، ورتبه على حروف المعجم، مبتدئا بما كان فى أوله همزة، وأتبعه بما كان فى أوله الباء، وهكذا الى آخر الحروف . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود حمدى، نقلها من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٢ أدب ش، فى ٤٣ صفحة، فى حجم الربع . [٨٦٦]

معجم الكلمات الأثرية الواردة فى القرآن والمعلقات — وهو باللغتين العربية واللاتينية، عنى بنشرها بعض المستشرقين مع وضع مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٠م، فى ٦، ٢٧ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٢]

المعرب من الكلام الأعجمى — تأليف أبى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالجواليق، المتوفى سنة ٥٣٩ ه. ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمى، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مسلم الأزهرى كتبها، لأبى بكر الشنوانى، وفرغ من كتابتها سنة ١٠٠٢ ببعض أوراقها تلويث وتقطيع، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٨٤٥]

— وانظره مع اتمام الدراية، برقم ٢٨٢ معارف عامة .

المعرب والدخيل فى اللغة العربية — من اللغات الأخرى . انظر : دليل لغة العرب، والمعرب من الكلام الأعجمى .

معيار اللغة — تأليف ميرزا محمد على بن صادق الشيرازى . رتبه باعتبار أوائل الكلمات على الحروف الهجائية، وابتدأه بمقدمة فى ذكر الأوزان التى وزنت بها اللغات من أول الكتاب الى آخره مشتملة على فصول . نسخة جزآن فى مجلدين طبع حجر بفاس سنة ١٣١١ وسنة ١٣١٤ ه، فى ٦٢٢ و٨٥٦ صفحة ذات شطرين . فى حجم الربع . [٧٥٨]

المغرب فى ترتيب المعرب — تأليف الامام أبى الفتح أحمد بن عبد السيد بن على المطرزى الخوارزمى الفقيه الحنفى، المتوفى سنة ٦١٦ ه. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد سنة ١٣٢٨ ه، فى ٣١٢ و٣٢٤ ص، بآخرها ترجمة المؤلف، فى ١٢ ص، فى حجم الثمن . [٧٥٦]

المفاتيح الدرية فى ضبط الكلمات الفارسية — أنظر : شرح المفاتيح الدرية فى ضبط الكلمات الفارسية .

مقالة كلا وما جاء منها فى كتاب الله تعالى — تأليف الأمام أبى الحسن أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى، المتوفى سنة ٣٩٥ ه . ضمن مجموعة طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ه، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [٧٩٨ مجاميع]

مقدمة الأدب — تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن محمد ابن أحمد المعروف بالزمخشرى، المتوفى سنة ٥٣٨ ه. قسمها الى خمسة أقسام . الأول فى الأسماء . والثانى فى الأفعال، والثالث فى الحروف، والرابع فى تصرف الأسماء . والخامس فى تصرف الأفعال . الموجود منها الأقسام الثلاثة الأولى فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٤٣ م . بآخرها زيادات وتصحيحات، ومعجم بالألفاظ، ومقدمة باللغة اللاتينية، فى ٣٠٠ و ٢٦٩ ص، فى حجم الربع . [٧٠٠]

مقدمة البستان، لعبد الله البستانى — تأليف الخورى بطرس البستانى . ضمنها مبادئ ومسائل أولية فى اللغة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٢٧م، فى ٦٤ ص، فى حجم الربع . [٦٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٢]

— وانظر : البستان .

المقصور والممدود — أنظر : غاية المقصود فى المقصور والممدود .

جن ـــ وهو كتاب لأبى بكر محمد بن محمد بن الحسن ، المعروف بابن دريد الأزدى اللغوى ، المتوفى سنة ٣٢١ ﻫ . تكلم فيه على كلمات لغوية يراد بها غير ظاهرها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ﻫ . علق عليها وذيلها ووضع مقدمة تتضمن التعريف بالمؤلف ، الأستاذ أبو إسحاق ابراهيم أطفيش الجزائرى ، فى ١٣ و ١٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٧]

ـــ خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧١٨ و ٧١٩ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥]

نتخبات فى أخبار اليمن ـــ مأخوذة من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، لأبى الحسن نشوان ابن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى ، المتوفى سنة ٥٧٣ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩١٦ م . عنى بنسخها وتصحيحها : عظم الدين أحمد ، مع وضع فهارس ومقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، فى ١٦٣ و ٤٤ و ٢٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤١]

نتخب والمجرد فى فقه اللغة ـــ مختصر للامام على بن الحسن المعروف بكراع النمل ، المتوفى بعد سنة ٣٠٧ ﻫ كما هو مكتوب على بعض أوراق النسخة . وترتيبه كترتيب فقه اللغة للثعالبى . نسخة فى مجلد بقلم مغربى قديم يظن أنها مكتوبة فى القرن الثامن الهجرى . بها نقص فى أولها وآخرها ، وبأوراقها تقطيع وترقيع وتلويث . وأول ما فيها من باب الغضب من باب خلق الانسان ، فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٥٨]

المنظومة السنية فى بيان الأسماء اللغوية ـــ نظم أبى اسحاق ابراهيم الأزهرى . وهو نظم المثلثات للامام اللغوى أبى عبد الله محمد الشهير بقطرب النحوى ، المتوفى سنة ٢٠٦ ﻫ . أولها ✻ الحمد لله الذى هدانا ✻ . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٦ فى المجموعة . [٧٣٠ مجاميع]

المؤنثات السماعية وطريق معرفتها ـــ وهى رسالة لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن معرفة المؤنثات السماعية متعسر وطريق معرفتها بتتبع كلام العرب الخ . رتبها على حروف المعجم . وهى بخط عبد الله بن أحمد الشهير بابن واعظ ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٦ ﻫ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٨ فى المجموعة . [٧٣٠ مجاميع]

موشحة بالأسماء المؤنثة ـــ وهى قصيدة لجمال الدين أبى عمرو عثمان ، المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى ، المتوفى سنة ٦٤٦ ﻫ . أولها :

نفسى الفداء لسائل وافانى
بمسائل فاحت كروض جنان

ضمنها الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٧ فى المجموعة . [٧٣٠ مجاميع]

موطأة الفصيح لثعلب ـــ أنظر : نظم الفصيح لثعلب

حرف النون

نجعة الرائد وشرعة الوارد فى المترادف والمتوارد ـــ تأليف الشيخ ابراهيم اليازجى . قسمها الى جزئين ، ورتبها على ثمانية أبواب . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من سنة ١٩٠٤ ـــ سنة ١٩٠٥ م ، بأسفل صحفها بعض تقييدات ، فى ٣١٦ و ٢٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٧١٣]

نشأة اللغات ، وحاجة الأمة للمجمع اللغوى ـــ تأليف الأستاذ محمود أحمد النشوى . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٢]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٣٣]

نظرات فى اللغة والأدب — تأليف الشيخ مصطفى الغلايينى . يشتمل على نقد الكلمات اللغوية التى وردت فى كتاب الشيخ ابراهيم المنذر الذى ألفه فى نقد كلمات يستعملها الكتاب وأساليب قد تعودوا النطق بها . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٦ م، الموافقة سنة ١٢٤٦ ه، فى ٢٠٨ ص، فى حجم الثمن . [٧٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠]

نظم الفصيح لثعلب — وهو نظم أبى الحكم مالك بن عبد الرحمن الأنصارى، لفصيح الامام أحمد بن يحيى بن زيد الشيبانى المعروف بثعلب، المتوفى سنة ٢٩١ ه، المسمى موطأة الفصيح فى اللغة . أولها :

حمد الاله واجب لذاته * وشكره على علا هباته .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٧٨٠]

نظم المثلثات لقطرب — وهو أبو عبد الله محمد الشهير بقطرب النحوى، المتوفى سنة ٢٠٦ ه . نظمها أبو اسحاق ابراهيم الأزهرى . أنظر : المنظومة السنية فى بيان الأسماء اللغوية .

الهادى الى صحة العامى والمحرف من اللغة العربية للمدارس الأوّلية والابتدائية — تأليف الأستاذ حنفى عبد الله الحنفى . ضمنه تصحيح كثير من الكلمات العامية والمحرّفة، مما هو مقرر على الفرقة الثانية والثالثة والرابعة من المدارس الأوّلية، ورتبه على حروف المعجم، وذيله بزيادات عن المقرر المذكور . نسخه فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٣٦ ص، فى حجم الثمن . [٦٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٩]

الوضـــــع (١)

حرف الحـاء

حاشية الحفنى — وهو الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى ، المولود سنة ١١٠١ هـ ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، على شرح أبى الليث السمرقنـدى ، على الرسالة الوضـعية العضدية للايجى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، على هامشها : الشرح المذكور ، فى ١٣٣ ص ، فى حجم الربع رقم ١ فى المجموعة . [٤٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٩]

حاشية الدسوقى — وهو الشيخ محمـد بن عرفة بن محمد ، المعروف بالدسوقى المـالكى ، المتوفى سـنة ١٢٣٠ هـ ، على شرح أبى الليث السمرقنـدى ، على الرسالة الوضـعية المتقدمة . نسـخة ضمن مجموعة فى مجـلد طبع المطبعـة الأزهرية بالقاهرة سـنة ١٩٢٩ ، على هامشها : الشرح المذكور ، فى ١٣٣ ص ، فى حجم الربع رقم ٢ فى المجموعة . [٤٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٩]

— نسخة أخرى منهـا فى مجـلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٠]

حرف الراء

رسالة فى علم الشخص واسم الجنس — تأليف الشيخ محمد بن محمد السنباوى المـالكى ، المعروف بالأمير ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . اولها : أحمد من جعل جنس انعامه عن وضع النكرة ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على محمود المراغى الجرجاوى ، فى ٥ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١]

الرسالة الوضـعية العضدية — تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الايجى ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أنظر : شرح أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة الوضعية ، وشرح الرسالة الوضعية .

حرف الشين

شرح أبى الليث السمرقندى — وهو أبو القاسم بن أبى بكر الليثى ، المعروف بأبى الليث السمرقنـدى من علماء النصف الثـانى من القرن التاسـع الهجرى ، على الرسـالة الوضعية العضدية ، للايجى . أوّله : الحمد لله الذى خص الأنسان بمعرفة الكلام ومبانيه ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٥٢]

— نسـخة أخرى منه بقـلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٩٣ هـ ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٣]

---

(١) أنظر : أيضا الوضع ، من مكتبة قوله ، فى الجزء الثانى منها ، (من صفحة ١١ — صفحة ١٨) .

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد السمنودى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء لثلاث ليال بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٩ هـ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٤]

— وانظر : حاشية الحفنى ، وحاشية الدسوقى ، على شرح أبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية ، وهامشهما .

شرح البهوتى — وهو العلامة محمد بن أحمد بن على المعروف بالبهوتى المصرى ، المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ هـ ، على نظمه للرسالة الوضعية للايجى . أوّله : الحمد لله الذى فضل النوع الانسانى على كثير من خلقه تفضيلا ، الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٣ فى المجموعة . [٧٣٨ مجاميع]

شرح الرسالة الوضعية العضدية للايجى — تأليف الشيخ محمد بن محمود البخارى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط كاتبها لنفسه : أحمد بن عبد الدايم الرمادى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٥ هـ ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣]

شرح عقد اللآلئ — وهو شرح للشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتنى المكى المدنى ، على منظومته المسماة : عقد اللآلئ . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٥]

حرف العين

عقد اللآلىء — وهى منظومة للشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتنى المكى المدنى .

أنظر : شرح عقد اللآلىء .

حرف النون

نظم الرسالة الوضعية العضدية — لمحمد بن أحمد بن على البهوتى الحنبلى المصرى ، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ . أوله بعد الديباجة :

حمدا لمن زين أوضاع البشر * بحلية التبيان ورد امع صدر ، الخ .

انظر : شرح البهوتى .

علم الصرف (١)

حرف الألف

الابحاث والأسئلة على الرسالة الموسومة بالأمثلة — وهو شرح على الأمثلة المختلفة فى الصرف . تأليف العلامة سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلالى زاده . أولها : الحمد لله الذى جعل أذهان المبتدئين مزينة بالمثال ؛ الخ . تشتمل على ثلاثمائة وخمسة وخمسين بحثا . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن على ، فرغ من كتابتها فى ليلة الأحد من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٥ ه ، على هامشها تقييدات ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن .

[٤٠٠]

اتحاف الفاضل بالفعل المبنى لغير الفاعل — تأليف العلامة محمد على بن محمد علان بن ابراهيم بن محمد بن علان الصديق ، المتوفى نهار الثلاثاء لتسع بقين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٧ ه . ضمنه ما تركه ابن ظهيرة القرشى المخزومى ، فى كتابه المسمى (بالمنهل المأهول فى الفعل المبنى للمجهول ، وجعله ذيلا عليه ، وأضاف عليه زيادات ، من كتابى الأفعال ، لابن طريف الأندلسى ، ولابن القوطية ، ورتب الأفعال فيه على حروف المعجم . بأوله : ترجمة المؤلف مختصرة : من خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر ، للمحبى . ضمن مجموعة طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ ه ، فى ٤٣ و ٧ ص ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة .

[٤١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤١٦ و ٤٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ . أنظرها ، بأرقام ١٨١٣ و ١٨٤٥ و ١٨٤٦ ، من فهرس النحو .

الاستدراك على سيبويه فى كتاب الأبنية والزيادات — تأليف أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الأندلسى الأشبيلى ، المتوفى سنة ٣٧٩ ه . ألفه فى الاستدراك على ما أهمله سيبويه فى باب الأبنية والزيادات فى كتابه ولم يذكره النحويون بعده . أنظر : فهرس النحو ، برقم ١٨١٥

الأمثلة المختلفة — لم يعلم مؤلفها . أوله : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا الخ . تكلم فيها على المشتقات ومبانى الأفعال إثباتا ونفيا ، مع ذكر الأمثلة ، وقد جعل لكل مثال شرحا باللغتين العربية والتركية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٣٩٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٩٧ و ٤٢٥ و ٤٢٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد على هامشها تقييدات كثيرة وبها خرم ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٣١]

— وانظر : الأبحاث والأسئلة على الرساله الموسومة بالأمثلة .

---

(١) وانظر : الصرف من مكتبة قوله فى الجزء الثانى منها (من صفحة ١٩ — صفحة ٥٣) .

امعان الأنظار — وهو شرح المولى محمد بن بير على ، المعروف ببيركلى ، المتوفى سنة ٩٨١ ، على متن المقصود المنسوب للامام أبى حنيفة : مكتوبة بخط محمود بن محمد الميزقاوى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٧ هـ ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تم آخرها كتابة سنة ١٢٢٧ هـ ، بهامشها وبين أسطرها تقييدات كثيرة ، وبأثنائها بياض ، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٧٩٣ مجاميع]

— وانظر : هامش المطلوب من شرح المقصود .

الاملاء — تأليف الشيخ حسين والى . أنظر : كتاب الأملاء .

حرف الباء

البسط والتعريف فى علم ماوجد من التصريف — تأليف أبى زيد عبد الرحمن المكودى ، المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ . وهى منظومة تتضمن قواعد الصرف . أولها :

الحمد لله الذى خولنا * نعمه وبالحجا فضلنا

نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى يوم الأحد السابع من شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٤٦]

بغية الأدباء فى فن الاملاء — تأليف الأستاذ محمد اسماعيل الحداد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ، فى ٣٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٣٧ و ٤٣٨]

حرف التاء

التحفة الرشيدية فى علوم العربية — وهى منظومة ، لابراهيم الأحدب أفندى ابن السيد على الأحدب الطرابلسى نزيل بيروت ، المتوفى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٨ هـ . جعلها على شكل رواية فى المحاورات النحوية والصرفية ، ورتبها على ثلاثة فصول . أنظر : فهرس النحو ، برقم ٧٦٧

الترصيف فى التصريف — وهى منظومة للشيخ عبد الرحمن ابن عيسى بن مرشد العمرى ، المعروف بالمرشدى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ . أنظر : فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف .

التصريف العزى — تأليف أبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب المعروف بالزنجانى ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٤٣٠]

— وانظر : شرح التصريف العزى ، وهامشه بأرقام ٣٩٢ و ٣٩٣

التكميل لخاتمة التسهيل لابن مالك — وهو شرح للشيخ عبد الله بن محمد بن حامد بن عمر السقاف العلوى مفتى حضرموت ، على منظومة شيخه الشيخ محمد بن حامد بن أحمد بن عبد الغفار باكثير ، التى سماها خاتمة التسهيل ، وضمنها علم الخط . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٤٥]

حرف الحاء

حاشية الرفاعى — وهو الشيخ أحمد الرفاعى المالكى الأزهرى أحد علماء القرن الثالث عشر وأول الرابع عشر الهجرى ، على الشرح الصغير ، للشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشهير ببحرق ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، على لامية الأفعال لابن مالك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٥ هـ . بهامشها الشرح المذكور ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الربع . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بهامشها الشرح المذكور ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٤٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٢]

حاشية على فن الصرف من مفتاح العلوم للسكاكى — وهو الفن الأول منه . تأليف أبى المفاخر محمد بن دهقان على بن أبى بكر بن على النسفى ثم الكندى . أولها بعد الديباجة : أحسن كلام تقربه المصقع فاه ، ونطق به المنطيق وفاه وتأنق فى تحبير تعبيره ووفاه ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مسعود المدعو بنظام الحسبكى ، فرغ من كتابتها فى عصر يوم الخميس ، من أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٧٤٩ هـ ، بأولها تلويث كثير ، فى ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٤٧]

حاشية الغزى — وهو الشيخ محمد بن قاسم الغزى الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى ، على شرح سعد الدين التفتازانى ، على التصريف العزى للزنجانى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الجواد بن ابراهيم بن نجم الدين الشافعى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠١٦ هـ ، بهامشها تقييدات ، يليها : فائدتان فى طريق تنكير العلم ، وفى الفرق بين الجمع واسمه واسم الجنس ، وبها أكل أرضة ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٤٩]

حاشية اللقانى — وهو أبو عبد الله محمد اللقانى المالكى ، المتوفى سنة ٩٥٨ هـ ، على شرح سعد الدين التفتازانى ، على التصريف العزى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٢٢]

— وانظر : حاشية النجارى .

حاشية المناوى — وهو الأمام عبد الرؤف بن تاج العارفين ابن على زين العابدين الملقب بزين الدين الحدادى ثم المناوى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٢ هـ ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . على شرح سعد الدين التفتازانى على التصريف العزى لأبى الفضائل الزنجانى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد دقيق بخط محمد تاج الدين بن عبد الرؤف المناوى الشافعى نجل المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٠ هـ ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٥١]

حاشية النجارى — وهو نور الدين على بن على النجارى الشافعى من علماء القرن العاشر الهجرى ، على حاشية اللقانى على شرح سعد الدين التفتازانى على التصريف العزى للزنجانى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، كتبها لنفسه منصور سبط شيخ الأسلام الطبلاوى ، وفرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٨٩ هـ ، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٤٥٠]

حل المعقود من نظم المقصود — وهو شرح لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى ، المعروف بالشيخ عليش ، المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ ، على نظم المقصود ، للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ١٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٧]

حرف الخاء

الخدمة المدرسية ، فى تسهيل صرف ونحو اللغة العربية — تأليف الأستاذ جرجس الخورى المقدسى . نسخة فى مجلد (طبعة سابعة) بالمطبعة الأدبية سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٢٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٨]

خلاصة المختار فى ثلاثى الأفعال — تأليف عبد العظيم حنفى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دمنهور سنة ١٩٢٢ م ، فى ٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٤]

حرف الدال

دروس التصريف — تأليف الأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد . الموجود منها القسم الأول فى المقدمات وتصريف الأفعال ، فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٤]

حرف الراء

رسالة فى الصرف — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى جعلنا مما صدق عليه الانسان ، الخ . وضعها على شكل سؤال وجواب . وهى مكتوبة بخط على بن الحاج ابراهيم ابن الحاج مصطفى بن الحاج على الأسكلى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٥ ه ، ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفه ، فى حجم الثمن رقم ٣ فى المجموعة . [٧٩٣ مجاميع]

رسالة فى الكلام على ألفاظ عشرة يكثر دورانها — مثل فضلا ، وأيضا . تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الصناديقى الشافعى الدمشقى ، المتوفى سنة ١١٦٤ ه . اختصرها من رسالة لابن هشام ، وزاد عليها ، ورتبها على الألفاظ العشرة . وهى فضلا ، وأيضا ، وهلم جرا ، ولغة ، واصطلاحا ، وخلافا ، واجماعا ، واتفاقا ، ومرة ، وتارة . أولها : ترجمة المؤلف منقولة من سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر للرادى . ضمن مجموعة طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ ه ، فى ٤٣ و ٧ ص ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٤١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤١٦ و ٤٥٢]

— وانظر : فهرس النحو بأرقام ١٨١٣ و ١٨٤٥ و ١٨٤٦

روح الشروح — وهو شرح على متن المقصود المنسوب للامام أبى حنيفة . تأليف عيسى السيروى افندى . أنظر : هامش المطلوب من شرح المقصود .

حرف الشين

الشافيه لابن الحاجب — أنظر : شرح الشافية .

شذا العرف فى فن الصرف — تأليف المرحوم الشيخ أحمد الحملاوى ، المتوفى يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥١ ه ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩٣٢ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية (طبعة خامسة) بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ١٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣١٩ ه ، بأولها تقاريظ لجلة من العلماء ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١٤ و ٢٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٤٢]

شرح الأمثلة المختلفة — تأليف سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلالى زاده . أنظر : الأبحاث والأسئلة على الرسالة الموسومة بالأمثلة .

شرح التصريف العزى للزنجانى — تأليف أبى الحسن على بن هشام الكيلانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس ، على هامشها : التصريف العزى المذكور ، فى ٧٠ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٩٣ و ٤٢٩]

شرح التصريف العزى للزنجانى — تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المولود سنة ٧١٢ ه ، المتوفى سنة ٧٩٢ ه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ الزيادى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٠٨٧ ه ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٤٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٤٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١١٩ هـ، فى ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٢١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨١ هـ، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن . [٤٤١]

— وانظر: حاشية اللقانى، وحاشية المناوى على التصريف العزى .

شرح الشافية لابن الحاجب — تأليف العلامة محمد كمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الصنوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أوله: الحمد لله الذى أمال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال، الخ . فرغ من تأليفه فى آخر شهر رمضان سنة ١١٠٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط الطالب بديع بن السيد مصطفى بن عبد الحميد الموسوى الأصفهانى، فرغ من كتابتها عصر يوم الثلاثاء الثالث عشر، من شهر رمضان سنة ١٢٧٤ هـ على هامشها تقييدات قليلة، فى ٢١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٤٤٤]

الشرح الصغير على لامية الأفعال، لابن مالك — تأليف الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى، المعروف بحرق المولود سنة ٨٦٩ هـ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى دقيق، تمت كتابة سنة ١٢٥٩ هـ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٢٠]

— وأنظر: حاشية الرفاعى على الشرح الصغير على لامية الأفعال المتقدمة، وهامشها .

شرح الشيخ عليش — وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد، المعروف بالشيخ عليش المالكى، المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ، على نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى، المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ . أنظر: حل المعقود من نظم المقصود .

شرح مراح الأرواح لابن مسعود — تأليف ملا شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز، من علماء القرن التاسع الهجرى . نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٣ هـ، فى ١٧٦ ص، فى حجم الربع . [٤٣٩]

شرح المقصود — المنسوب للامام أبى حنيفة . أنظر: امعان الأنظار، لبركلى، وحل المعقود من نظم المقصود للشيخ عليش، وروح الشروح، للسيروى، والمطلوب من شرح المقصود .

حرف الطاء

طيب العرف فى فن الصرف — تأليف الأستاذين يوسف آفقيموس، وسعيد شقير . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت سنة ١٨٩٨ م، فى ٢٧٩ ص، فى حجم الثمن . [٤١١]

حرف العين

عنوان النجابة فى قواعد الكتابة — تأليف الشيخ مصطفى السفطى، وتنقيح الشيخ هارون عبد الرازق . نسخة فى مجلد (طبعة خامسة) بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٠٣ م، فى ٢٩ ص، فى حجم الثمن . [٤٤٠]

حرف الفاء

فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف — تأليف الشيخ ابراهيم بن محمد المعروف بالباجورى، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ . وهو شرح على النظم المسمى (بالترصيف) للشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى، المعروف بالمرشدى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، فى ٧٠ ص، فى حجم الثمن . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٩]

فك التقليد — تأليف الأستاذين : جبر ضومط ، وبولس الخولى . وهو جامع لمسائل علم الصرف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت (طبعة أولى) سنة ١٩٠٨ م ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة المذكورة (طبعة ثانية) سنة ١٩٢٥ م ، فى ٢٠٨/٨ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٩]

حرف القاف

قواعد الكتابة — أنظر : عنوان النجابة فى قواعد الكتابة ، واللبابة فى قواعد الكتابة ، ومراشد الطلاب لقواعد الكتاب .

حرف الكاف

كتاب الأملاء — تأليف الشيخ حسين والى بن حسين والى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٢٤٦/٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٣]

حرف اللام

لامية الأفعال — وهى منظومة لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى النحوى ، الأندلسى نزيل دمشق المولود سنة ٦٠٠ هـ ، المتوفى ٦٧٢ هـ . نسخة فى مجلد بخط شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد المعروف بالعطار . يليها رسالة ، للشيخ حسن العطار المتقدم فى تحقيق الصوت واللفظ والحرف والاشتمال بخطه أيضا ، فرغ من كتابتها بعد قراءتها فى يوم السبت التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٣٥ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٦ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٠٥]

— وانظر : الشرح الصغير على لامية الأفعال ، لابن مالك .

اللبابة فى قواعد الكتابة — تأليف الأستاذ محمد عبد الفتاح ، وضعه لطلبة المدارس الابتدائية والتحضيرية والأولية ، وضمنه قواعد الاملاء ، ورتبه على أربعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤١٤ و٤١٥ و٤١٧]

حرف الميم

مجمل البناء (بناء الأفعال للدنقزى) — لم يعلم جامعه أوله : المجرد وهو ما تجرد ماضيه عن الزيادة ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٧ و٤٢٥ و ٤٢٦]

مراح الأرواح — تأليف الامام أحمد بن على بن مسعود . ذكره السيوطى فى بغية الوعاء . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [٤٣٠]

— وانظر : شرح مراح الأرواح .

مراشد الطلاب لقواعد الكتاب — تأليف الأستاذ أحمد عباس . نقحه الاستاذان : أحمد ابراهيم الحدادى ، وأحمد الأمين . رتباه على خمسة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، فى ١١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٤]

المطالع النصرية للطابع المصرية فى الأصول الخطية — تأليف الشيخ نصر أبي الوفا الهورينى . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ، نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاميرية بالقاهرة سنة ١٢٧٥ﻫ ، فى ١٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢٨]

المطلوب من شرح المقصود — المنسوب للامام أبي حنيفة . لم يعلم مؤلفه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٧ﻫ ، على هامشها : كتابات مفصولا بينهما بجدول . الأول : روح الشروح لعيسى السيروى . والثانى إمعان الأنظار لبيركلى . كلاهما شرح على المقصود المذكور ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الربع .
[٤٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٤٠٧]

مفتاح اللغة العربية — تأليف الأستاذ عبد السميع البطل . الموجود منه الجزء الأول ، يحتوى على تطبيقات صرفية ونحوية . أنظر : فهرس النحو برقمى ١٨٠٩ و ١٨١٠

المقصود — ينسب للامام أبي حنيفة رضى الله عنه . أنظر : إمعان الأنظار ، حل المعقود من نظم المقصود ، وروح الشروح ، والمطلوب من شرح المقصود .

منظومة فى ذكر الأفعال — التى جاءت لاماتها بالواو والياء ، لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله المشهور بابن مالك الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٧٢ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها تقييدات ، وبها تلويث ، فى ١٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن . [٤٤٨]

حرف النون

النحو الحديث — الموجود منه الجزء الأول لتلاميذ السنة الأولى الثانوية . تأليف الأستاذ مرسى مصطفى الحميدى . رتبة على ذكر قواعد صرفية ونحوية . أنظر : فهرس النحو .

نظم المقصود — المنسوب لأبي حنيفة . نظم الشيخ عبد الرحيم الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٣٠٢ ﻫ .

أنظر : حل المعقود من نظم المقصود .

النحو (١)

حرف الألف

الآجرومية فى علم العربية — تأليف العلامة محمد بن محمد ابن داود الصنهاجى ، المعروف بابن آجروم ، المتوفى سنة ٧٢٣ ﻫ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد أفندى ابن محمد الحنفى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر شوّال سنة ١٠٧٩ ﻫ ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [١٨٣٢]

وانظر : اضاءة البدر الجلية على مقدمة الآجرومية ، والتحفة الالهية للحضرة الرياحية فى نظم الآجرومية ، والتوضيحات الجلية فى شرح الآجرومية ، وجمال الآجرومية ، والجواهر السنية فى شرح الآجرومية ، وشرح الآجرومية ، والفتوحات القيومية فى شرح الجرومية ، والفوائد المهدوية فى شرح المقدّمة الآجرومية ، ونظم الآجرومية .

الأبيات المشكلة الاعراب — لم يعلم ناظمها . أنظر : شرح الأبيات المشكلة الأعراب .

اتحاف الفاضل بالفعل المبنى لغير الفاعل — تأليف العلامة محمد على بن محمد علان ابن ابراهيم بن محمد بن علان الصديق ، المتوفى سنة ١٠٥٧ ﻫ . وهو ذيل على كتاب ، ابن ظهيرة القرشى ، المسمى : بالمنهل المأهول فى الفعل المبنى للمجهول ، رتبه على حروف المعجم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ ﻫ ، بأولها : ترجمة المؤلف مختصرة من خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر ، للمحبي ، فى ٤٣/٧ ص ، فى حجم ١ الثمن رقم ١ فى المجموعة . [١٨١٣]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة . [١٨٤٥ و ١٨٤٦]

— وانظر : فهرس الصرف ، بأرقام ٤١٢ و ٤١٦ و ٤٥٢ .

اجابة السائل فى نظم ضوابط المسائل — تأليف أبى العباس أحمد بن على العثمانى المنينى . أنظر : الفرائد السنية فى الفوائد النحوية .

الأجوبة الجلية فى الأصول النحوية — لم يعلم مؤلفها وضعها على شكل سؤال وجواب . نسخة فى مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٧٦ م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٠٤]

الأحاجى الحامدية — وهى رسالة ، فى الألغاز الأعرابية والأغاليط النحوية . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند ، بها ترقيع ، فى ٥١ ص ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [١٩٥٤]

أرجوزة فى اسم الفاعل — نظم العلامة أحمد بن محمد افندى من خطاطى القرن الحادى عشر الهجرى . أوّلها :

أحمد ربا خالق البرايا ✳ باسط الرزق ومجزل العطايا

ضمن مجموعة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٤ فى المجموعة . [١٨٣٤]

---

(١) أنظر أيضا النحو ، من مكتبة قولة فى الجزء الثانى منها ، (من صفحة ٥٥ — صفحة ١٣١) .

أرجوزة فى الأسم الذى يعمل عمل فعله — تأليف أحمد بن محمد أفندى المتقدم . أوّلها بعد الديباجة :

الحمد لله الذى قد خصنا * عربية بها نقيم الألسنا .

فرغ منها نظما وكتابة فى اليوم الثالث، من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤ هـ. ضمن مجموعة بخط المؤلف، على هامشها تقييدات، فى ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ٣ فى المجموعة . [١٨٣٤]

أرجوزة فى الفاعل — نظم أحمد بن محمد المتقدم . أنظر : الفاعل .

ارشاد الهادى — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى . أنظر : المرشد .

الاستدارك على سيبويه فى كتاب الأبنية والزيادات — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الأندلسى الأشبيلى، المتوفى بأشبيلية فى شهر جمادى الاولى سنة ٣٧٩ هـ . أوّله : الحمد لله بارئ الأنام ومجزل الأقسام، الخ . ألفه فى الاستدراك على ما أهمله سيبويه فى باب الأبنية والزيادات من كتابه، وأهمل ذكره النحويون بعده . نسخة فى مجلد طبع رومة سنة ١٨٩٠م، عنى بنشرها ووضع مقدّمة وملاحظات عليها باللغة اللاتينية المستشرق (جيدى) فى ٩/٤٠ ص، فى حجم الثمن . [١٨١٥]

الأسعاف لنقيب السادة الأشراف — وهى رسالة فى النحو لتدمرى زاده محمد درويش نقيب الأشراف بالبلاد الرومية . وضعها سلما يرتقى بها المبتدى الى قواعد النحو الكلية، وأتمها تأليفا سنة ١٢٩٩ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ، فى ١٥ص، فى حجم الثمن . [١٧٦٨]

إسم الفاعل — انظر : أرجوزة فى اسم الفاعل .

الاسم الذى يعمل عمل فعله — انظر : أرجوزة فى الاسم الذى يعمل عمل فعله .

إضاءة البدر الجلية على مقدّمة الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد رحمة الله أبى الخير الشهير بالخطيب، على الآجرومية فى النحو، لابن آجروم . أوّله : نحمدك يا من منت برفع من شئت من العباد الخ . ذكر فى أوّله : ما يفيد أنه جمع تقييدات كثيرة على الآجرومية فى سنة ١٢٧١ هـ، وأنه اختصرها وجعلها شرحا، وسماها بهذا الاسم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد رشيد بن محمد الجمل، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر رجب سنة ١٢٨٠ هـ، فى ٤٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٧٥١]

اعراب اظهار الأسرار — تأليف العلامة محمد بن بير على المعروف ببيركلى . انظر : حل أسرار الأخيار على اعراب اظهار الأسرار .

اعراب البسملة — تأليف العلامة عبد المنعم ين محمد مكى السيوطى الجرجاوى . أوّله : الحمد لله الذى أنار قلوب أوليائه بالدعاء، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٧٣ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٦ ورقات ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [١٩١٢]

اعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى — ويسمى مرقص الأخيار . لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى نصب الشواهد الواضحة على وجوب وجوده، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط عثمان أحمد الطنبشاوى، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٦ هـ، فى ٧٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٨٧٨]

الاعراب عن قواعد الاعراب — لابن هشام الأنصارى . أنظر : موصل الطلاب الى قواعد الأعراب .

اعراب العوامل المائة، للجرجانى — تأليف المولى عاشق قاسم الأزنيق ، المتوفى سنة ٩٤٥ ه . أوّله : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط مصطفى بن الحاج اسماعيل ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٩٢ ه . أوّلها محلى بالذهب ، و باقيها مجدول به ، و بها أكل ارضة ، فى ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧٤٨]

اعراب قوله تعالى : إن رحمة الله قريب من المحسنين — تأليف الشمسى محمد بن على بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى . أنظر : تحفة الطالبين ، فى اعراب قوله تعالى : إن رحمة الله قريب من المحسنين .

اعراب كلمة التوحيد — وهى رسالة للشيخ محمد الفضالى ، المتوفى سنة ١٢٣٦ ه . أوّلها : الحمد لله الذى جعل كلمة التوحيد علامة على الايمان ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن عثمان بن جلال ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٩ و ١٣٠١ ه ، فى ١٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ١٢ فى المجموعة . [٧٦٨ مجاميع]

اعراب كم الاستفهامية والخبرية — تأليف العلامة أحمد بن محمد أفندى ، فرغ من تأليفه فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٨٥ ه . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد واضح ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [١٨٣٤]

اقليد خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب — تأليف الأستاذ عبد العزيز الميمنى . وهو فهرس المؤلفات الواردة فى خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، للعلامة عبدالقادر بن عمر البغدادى ، المتوفى سنة ١٠٩٣ ه . نسخة فى مجلد طبع لاهور بالهند سنة ١٩٢٧ م ، بأوّلها مقدّمة ، وفهرس المؤلفين باللغة الانجليزية ، فى ١٣٠ و ١٧ ص ، فى حجم الربع . [٤٩٧]

— خمس نسخ أخرى منها ، كالسابقة .
[٤٩٨ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ١٢٧٣ و ١٥٢٠]

ألفية إبن مالك — وهو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . أنظر : الخلاصة .

ألفية ابن معطى — وهو زين الدين أبو زكريا يحى بن عبد المعطى بن عبد النور المغربى الزواوى الجزائرى ، المتوفى عصر يوم الاثنين آخر شهر ذى الحجة سنة ٦٢٨ ه . انظر : الغرة المخفية فى شرح الدرة الألفية .

الأنصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين — تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن عيسى ابن محمد بن عبيد الله أبى سعيد الأنبارى ، المتوفى ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٥٧٧ ه . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩١٣ م . عنى بنشرها ووضع فهارسها ، مع مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الألمانية : المستشرق المسيو ريث هولد وايتل ، فى ٣٥٥ و ٣٥ و ٢١١ ص ، فى حجم الربع [١٨١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٥٤]

الأنموذج — تأليف أبى القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر ، المعروف بالزمخشرى الخوارزمى ، المتوفى سنة ٥٣٨ ه . رتّبه على ثلاثة أبواب : فى الاسم والفعل والحرف . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٩ ه ، فى ٢٧٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم ٢ فى المجموعة . أنظر : فهرس الصرف من مكتبة قولة فى الجزء الثانى منها .

أوضح المسالك — وهو المشهور بالتوضيح ، لابن هشام . أنظر : التصريح بمضمون التوضيح .

الايضاح — تأليف الامام أبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ابن محمد بن سليمان المعروف بأبى على الفارسى ، المتوفى سنة ٣٧٧ ه . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم مغربى تمت كتابة سنة ٥٦٦ ه محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١٠٠٦ ، فى ١٩٤ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [١٩٧٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد شجاع آتمها كتابة سنة ٥٨١ ه محفوظة بالدار برقم ١١٢٠ ، فى ١١٠ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٢ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٨٠]

— انظر : شرح الايضاح لأبى على الفارس .

الايضاح — وهو شرح لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى بكر يونس بن على ، المعروف بابن الحاجب النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ ه ، على كتاب المفصل للزمخشرى . ناقص من أوله . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الحليم بن محمد ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ٧٣٧ ه ، وبها خرم بمقدار ورقتين بعد الورقة الثانية ، فى ٢٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٥٥]

إيضاح قواعد اللغة العربيــة للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذ محمود محمد حمزة . الجزء الأول والثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحمانيــة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ — سنة ١٩٣٢ م ، فى ٨٨ و ٤٧ و ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٨١١]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨١٢]

— الجزء الأول والثانى فى مقرر السنتين : الأولى والثانيــة ، فى مجلدين طبع مطبعــة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣١ م وفى سنة ١٩٣٢ م ، فى ٦ و ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٦٠]

حرف البـاء

باب أحكام الأعراب — وهى مقدمة للاستاذ رشيد بن غالب الدحداح . أنظره : بأوّل باب الأعراب عن لغة الأعراب برقم ٧٥٩ ، من فهرس اللغة .

بحث المطالب فى علم العربية — تأليف القس جبر يل فرحات الحلبى المارونى ، المتوفى سنة ١٠٥٩ ه ، الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . نسخة فى مجلد طبع مالطة سنة ١٨٣٦ م ، فى ٣١٧ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٠٢]

البديعية فى شرح الألفية — وهو شرح للشيخ مهدى بن مصطفى الحسين النقرشى ، المتخاص بلاهوتى ، على الألفية لابن مالك . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٩ ه ، فى ٢٦٩ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٣٥]

بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب ، لابن هشام — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، المتوفى سنة ٩٢٦ ه . أوله : الحمد لله الذى جعل النحو مفتاح البيان ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على العباسى ، فرغ من كتابتها سنة ٩٦٦ ه ، فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٥٣]

البهجة المرضية فى شرح الألفيــة ، لابن مالك — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ، المعروف بالسيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . نسخة فى مجلد طبع حجر بقازان سنة ١٢٧٤ ه ، بهامشها وبين أسطرها حواش كثيرة ، للعلامة محمد كاظم بن عبد العلى ، فى ٢٦٨ ص ، فى حجم الربع . [١٨٣٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٧٤ ﻫ ، بهامشها وبين أسطرها حواش كثيرة ، فى ٢٣٥ ص ، فى حجم الربع . [١٨٣٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن حسن الحامدى الادريسى الحسينى ، فرغ من كتابتها فى أول شهر ربيع الأول سنة ١١٥٣ ﻫ ، على هامشها تقييدات كثيرة لمحمد كاظم المتقدم ، فى ١١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٧١]

حرف التاء

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب — فى علم مجازات العرب . وهو شرح على شواهد كتاب سيبويه . تأليف الامام يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى ، المعروف بالأعلم من علماء القرن الخامس الهجرى . انظره : بأسفل صحف كتاب سيبويه .

التحفة الإلهية للحضرة الرياحية — فى نظم الآجرومية . نظم العلامة ابراهيم بن عبد القادر الرياحى التونسى . نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط أبى القاسم بن محمد بن أبى القاسم ابن على البصرى الحسنى الشريف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الرابع من شهر شوال سنة ١٢٩٧ ﻫ ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٤٥]

التحفة الأندونسية لطلاب اللغة العربية — تأليف الشيخ محمد يس تسليم الجاوى الأندنسى . فرغ من تأليفها سنة ١٣٥١ نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥١ ﻫ ، فى ١٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧١]

التحفة الرشيدية فى علوم العربية — وهى منظومة للاستاذ ابراهيم الأحدب أفندى ابن السيد على الأحدب الطرابلسى نزيل بيروت ، المتوفى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٨ ﻫ . وضعها على شكل رواية فى المحاورات العلمية العمومية بالمسائل النحوية والصرفية ، ورتبها على ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية ببيروت سنة ١٢٨٥ ﻫ ، بآخرها تقاريظ ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٦٧]

التحفة السليمانية — تأليف العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى ، المعروف بالسيالكوتى ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ ﻫ . وهى تكملة حاشية المولى عبد الغفور اللارى ، على الفوائد الضيائية للجامى ، على الكافية لابن الحاجب . نسخة فى مجلد طبع لاهور بالهند سنة ١٣٢٦ ﻫ ، على هامشها وبين أسطرها حواش كثيرة ، فى ٢٥٩ ص ، فى حجم الربع . [١٨٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٥٣]

تحفة الطالبين فى اعراب قوله تعالى : ان رحمة الله قريب من المحسنين — تأليف العلامة الشمسى محمد ابن يوسف بن على بن يوسف بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٤٢ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى من نحا نحوه وفقه للصواب ، الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بدار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، عن نسخة بخط المؤلف ، فى ١٤ لوحة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٦٢]

التحفة الرضية فى نظم العوامل البركوية — تأليف الأستاذ محمد أفندى النحوى الصفدى . وهى أرجوزة وضعها للاطفال ، وضمنها مسائل العوامل للبركوى ، ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة ، وفرغ من نظمها فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٢ ﻫ ، فى ١٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٦٦]

التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية — تأليف المرحوم رفاعة بن بدوى بن رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، عنى بتصحيحها الشيخ أحمد العدوى ابن الشيخ محمد قطة ، فى ٥/١٧٩/٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٩١٦]

التحفة الملوكية الملكية — تغيير نظم القصيدة الشبراوية نظم الأديب أحمد بن أمين الشهير ببيت المال المكى . أولها :

يقول أحمد بيت المال ذو الزلل * الحمد لله مولى الفضل لم يزل .

ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكمتلية بالقاهرة ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [١٩٤٤]

تحفة النجبا فى قولهم ، هذا بسرا أطيب منه رطبا — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : الحمد لله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم ، الخ . ضمنها عشرة مسائل فى قولهم (هذا بسرا أطيب منه رطبا) مع أجوبتها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يليها ورقة بها فوائد نحوية ، فى ٥ ورقات ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨٣١]

التحفة الوردية — وهى منظومة لزين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن أبى الفوارس ، المشهور بابن الوردى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، أولها :

لله شكرى أبدا وحمدى * مصليا على النبى العربى

أنظر : الهدية الصمدية فى حل التحفة الوردية .

تسهيل النحو لتلاميذ المدارس الشرقية — تأليف الأستاذ عبد العزيز الشيمى . لخص فيه القواعد النحوية مع شرح كل قاعدة مصحوبا بالأمثلة ، ثم أتبعه بتمارين محلولة وتمارين يطلب حلها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الربع . [١٧٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٠٠]

تشويق الخلان على شرح الآجرومية — وهى حاشية للعلامة الحاج محمد معصوم ابن الشيخ سالم السمارانى السفاطونى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . على شرح العلامة أحمد المعروف بزينى دحلان الشافعى المكى ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ ، على الآجرومية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، بهامشها الشرح المذكور ، فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الربع . [١٨٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٢٥]

التصريح بمضمون التوضيح — وهو شرح للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، المشهور بالتوضيح ، لابن هشام الأنصارى . نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٣٤٤ و ٢٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٧٢]

التطبيق الجديد على قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذين : ابراهيم سليمان ، ومحمد عبد الرحيم ، ويتضمن مقرر السنة الثانية والثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية . الموجود منه الجزء الثالث فى مقرر السنة الرابعة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٧٧]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٧٨]

— الجزء الأول والثانى فى مقرر السنة الثانية والثالثة فى مجلدين طبع المطبعة المذكورة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٣٢ و ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٠٣]

— الجزء الأول والثانى منه كالسابقين . [١٨٠٤]

التطوّر النحوى للغة العربية — وهى سلسلة محاضرات ألقاها فى الجامعة المصرية، الأستاذ المستشرق الألمانى (برجستراس) عنى بنشرها وطبعها : محمد حمدى البكرى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة السماح بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ١٦٠ ص، فى حجم الربع. [١٨٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٠٦]

التعليقة السنية فى حل ألفاظ المقدّمة الجرومية — تأليف شهاب الدين أحمد البجائى. نسخة فى مجلد بقلم معتاد جيد، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن. [١٩٥٩]

تعليم الصبيان والمبتدئين — لم يعلم مؤلفه. بخط عيسى ابن الحاج ابراهيم. ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، آخرها تم كتابة سنة ١٢٢٥ هـ. بهامشها وبين سطورها تقييدات، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم ٤ فى المجموعة. [٧٩٣ مجاميع]

تقرير الأنبابى — وهو الشيخ محمد بن محمد الأنبابى شيخ الأزهر سابقا، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ، على حاشية العطار، على شرح الأزهرية، للشيخ خالد. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الربع. [١٩٢٨]

تقرير الأنبابى — وهو شيخ الاسلام محمد بن محمد الأنبابى الشافعى، المتقدّم، على حاشية الصبان، على شرح الأشمونى، المسمى بمنهج السالك الى ألفية ابن مالك. نسخة جزان فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، فى ٣٤٨ و ٣٢٠ ص، فى حجم الربع. [١٨٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٢٣]

— وانظر : أسفل صحف حاشية الصبان على شرح الأشمونى برقمى ١٩٠٤ و ١٩٠٥

تقرير الأنبابى — وهو الشيخ محمد بن محمد الأنبابى الشافعى المتقدّم، على حاشية الشيخ أبى النجا، على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، على الآجرومية لابن آجروم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، فى ١١٦ ص، فى حجم الربع. [١٩٣٠]

تقرير الرفاعى — وهو الشيخ أحمد الرفاعى المالكى الفيومى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على حاشية الصبان، على منهج السالك الى ألفية ابن مالك للأشمونى. أنظره : بعد تقرير الأنبابى بأسفل صحف حاشية الصبان، برقمى : ١٩٠٤ و ١٩٠٥

تكملة حاشية اللارى — وهو المولى عبد الغفور اللارى، على الفوائد الضيائية للجامى، على الكافية لابن الحاجب، أنظر : التحفة السليمانية.

تلخيص الكلام فى تخليص معنى الألف واللام — وهى رسالة لتقى الدين بن خليل السناد. ضمنها ذكر أحوال الألف واللام المزيدتين. أولها : اعلم أن الألف واللام المزيدتين فى الأسماء الخ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [١٩٧٨]

التوضيحات الجلية فى شرح الآجرومية — تأليف الشيخ محمد الهاشمى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [١٧٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٩٦]

التوضيح — وهو المعروف بأوضح المسالك الى ألفية ابن مالك، لابن هشام. انظر : التصريح بمضمون التوضيح.

حرف الثـاء

الثمرات الجنية فى الأسئلة النحوية — تأليف الأستاذ الشيخ محمد جمال بن محمد الأمير ابن حسين مفتى السادة المالكية بمكة . جعلها على سؤال وجواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٧٦ و ١٨٦٤]

حرف الجيم

الجرومية للملة النصرانية — أنظر : شرح الجرومية للملة النصرانية .

جمال الآجرومية — وهى منظومة المرحوم العلامة رفاعة بن بدوى رافع الطهطارى بك ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها : عن حمد ذى الحمد اللسان يعرب * معرفا ما للضمير ينسب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٤٦]

الجمل الكبيرة للزجاجى — وهو أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى ، المتوفى سنة ٣٢٢ هـ . أولها : أقسام الكلمة ثلاثة ، الخ . نسخة فى مجلد طبع الجزائر ١٩٢٦ م . عنى بتصحيحها وشرح شواهدها وتسمية قائليها : الأستاذ أبو شنب ، بآخرها ثلاثة فهارس للأبواب ، وللشعراء ، وللشواهد ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٧٩]

الجمل للجرجانى — وهو الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن ، المعروف بالجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أولها بعد الديباجة : هذه جمل رتبتها ترتيبا قريب التناول ، وضمنتها جميع العوامل الخ . رتبها على خمسة فصول ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش الورقة الثانية منها تقييدات ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [١٨٣٣]

— وانظر : الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر .

جواهر الأدب فى معرفة كلام العرب — تأليف علاء الدين بن على بن الامام بدر الدين بن محمد الأربلى المتوفى سنة ٦٤٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع بعظم سلطانه فاعل الفعل الصالح الجميل ، الخ . ضمنه الكلام على القسم الثالث من أقسام الكلمة وهو الحرف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة ١٢٩٤ هـ ، فى ٤/٢٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [١٩١٥]

الجواهر السنية فى شرح الجرومية — تأليف العلامة عبيد الله بن أبى القاسم بن عبد الله الثعالبى . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، الخ . تمت كتابة فى اليوم الأول من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٤ هـ . ضمن مجموعة بقلم مغربى بخط العرب بن أحمد بن محمد بن عبد المؤمن الداودى الشريف ، على هامشها تقييدات وبها تلويث وآثار عرق ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع رقم ١ فى المجموعة . [١٨٣٧]

حرف الحاء

حاشية ابن الحاج — وهو أبو عبد الله محمد بن حمدون السلمى المرداسى ، المعروف بابن الحاج ، المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، على نظمه لأوضح المسالك الى ألفية بن مالك ، لابن هشام . نسخة جزآن فى مجلد طبع حجر بفاس سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٢٤٨ و ٣١٠ ص ، فى حجم الربع . [١٩٦٦]

حاشية الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السنباوى المالكى ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ، على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب ، لابن هشام الأنصارى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٧٦ ص ، فى حجم الربع . [١٩٢٧]

— وانظر : هامش شرح شذور الذهب ، فى معرفة كلام العرب ، برقمى ١٨٢٦ و ١٨٢٧

حاشية الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر ، المعروف بالأمير السنباوى المالكى المتقدّم ، على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام الأنصارى . أتمها تأليفا سنة ١١٨٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين محمد ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ٣٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٧٧]

— وانظر : هامش مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب بأرقام ١٧٥٣ و ١٧٥٤ و ١٩٣٨ .

حاشية البلتانى — وهو العلامة مصطفى بن على بن محمد سليم البلتانى ، على شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب . أولها : الحمد لله رافع الدرجات لمن بعمله لوجهه نحي وقصد الخ . فرغ من تأليفها ليلة السبت لأثنتين وعشرين خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٢٥٧ هـ ، فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [١٩٦٧]

حاشية الحامدى — وهو الشيخ اسماعيل بن موسى المعروف بالحامدى المالكى ، المتوفى سنة ١٣٠٧ ، على شرح الكفراوى ، على الآجرومية . أنظر : هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى .

حاشية الحفنى — وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى ، المعروف بالحفنى المولود بحفنة من أعمال الشرقية سنة ١١٠٤ هـ ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٦ هـ ، على شرح الأشمونى ، المسمى : منهج السالك الى ألفية بن مالك . أولها : حمدا لمن رفع مقام من انتصب لنفع العباد ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى ليلة الثلاثاء التاسع من شهر رمضان سنة ١١٥٩ هـ ، فى ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٦٩]

حاشية الخضرى — وهو الشيخ محمد الخضرى الدمياطى الشافعى ، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ ، على شرح ابن عقيل ، على ألفية ابن مالك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية (طبعة سابعة) سنة ١٣٤٧ هـ ، بهامشها : شرح ابن عقيل المذكور ، فى ٢٣٥ و ٢١٩ ص ، فى حجم الربع . [١٧٨١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٧٨٢ و ١٧٩١ و ١٧٩٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، بهامشها الشرح المذكور فى ٣٦٣ و ٣٤٠ ص ، فى حجم الربع .
[١٩٣٧]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٢ ؛ بهامشها الشرح المذكور ، فى ٧٢٢ ص ؛ فى حجم الربع .
[١٩٤٧]

حاشية الدمامينى — وهو بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى ، المعروف بالدمامينى ، المتوفى بالهند ، سنة ٨٢٧ هـ ، على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام الأنصارى . أولها : الحمد لله الذى لا افتقار الى مغنى سواه ولا اعتراض لأحد فيما عدله وسواه ، الخ . وهو شرح ممزوج جمع فيه بين شرحيه : المسمى أحدهما بالمصرية ، والآخر بالهندية ، ابتدأ تأليفها فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ٨١٧ ، وانتهى منها فى آخر شهر رجب سنة ٨١٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها ، ٣٠ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٥٧]

حاشية الصبان — وهو أبو العرفان محمد بن على ، المعروف بالصبان ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ، على شرح الأشمونى : المسمى بمنهج السالك الى ألفية ابن مالك ، المعروفة بالخلاصة . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، بهامشها الشرح المذكور ، فى ٤٠٩ و ٣٥٩ و ٤٣٧ و ٤٣٩ ص ، فى حجم الربع . [١٨٧٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها بقلم معتاد نقلت من نسخة بخط المؤلف ، وكتبت برسم السيد صالح حسين محمد مكرم ، وتمت كتابة فى يوم الخميس من شهر صفر سنة ١٢٣٣ هـ ، فى ٤٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٧٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد ، بقلم معتاد تم كتابة قبيل سنة ١٢٣٢ ، به ترقيع وأكل أرضة ، فى ٤٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٧٥]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها الشرح المذكور ، وبأسفل صحفها تقريران . أولهما : تقرير الشيخ الأنبابى ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، على الحاشية المذكورة . والثانى : تقرير الشيخ أحمد الرفاعى الفيومى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، عليها أيضا ، فى ٢٨٩ و ٣١٩ و ٣٦٤ و ٣٣٢ ص ، فى حجم الربع . [١٩٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٠٥]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٠٥ هـ ، على هامشها الشرح المذكور ، فى ٢٦٥ و ٢٦٠ و ٢٥٦ و ٢٨٩ ص ، فى حجم الربع . [١٩٣٥]

— وانظر : تقرير الأنبابى ، على حاشية الصبان على شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك .

حاشية الشيخ عليش — وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد ، المعروف بالشيخ عليش المالكى ، المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ . انظر : هداية السالك الى ألفية ابن مالك .

حاشية اللارى — وهو المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى ، المتوفى سنة ٩١٢ هـ . على الفوائد الضيائية ، للمولى عبد الرحمن الجامى ، على الكافية ، لابن الحاجب . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١٢٥٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٨٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٤١]

— وانظرا : التحفة السليمانية .

حاشية الملوى — وهو الشيخ أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف ابن عمر المجيرى ، المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، على شرح أبى زيد عبد الرحمن ابن على بن صالح المعروف بالمكودى ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ ، على ألفية ابن مالك . أنظر : هامش : شرح المكودى على ألفية ابن مالك :

حاشية النجارى — وهو الشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى ، على شرح الشيخ حسن الكفراوى ، على الآجرومية . أنظر : منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب .

الحدود النحوية — تأليف جمال الدين عبد الله بن الجمال ابن عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المكى الشافعى النحوى ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨٥٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم مغربى بخطوط مختلفة بها بياض من الأول والآخر والوسط ، وبهامشها تقييدات ، فى ١٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٦ فى المجموعة . [٧٩٢ مجاميع]

وانظرها : بأول إرشاد القاصد الى أسنى المقاصد برقم ٥١٣ معارف عامة ، وشرح الحدود النحوية له .

الحدود النحوية للأبدى — أنظر : شرح الحدود النحوية ، لابن قاسم المالكى .

حل أسرار الأخيار على اعراب اظهار الأسرار — وهو شرح العلامة حسين بن أحمد، المعروف بزينى زادة، من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى، على اعراب اظهار الأسرار، للعلامة محمد بن بير على المعروف ببيركلى. أوله : الحمد لله الذى رفع داء الجهل عنا، الخ. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٥٥ هـ، فى ٢٩٢ ص، فى حجم الربع. [١٧٨٠]

حرف الخاء

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب — تأليف الأديب عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ. وهو شرح على شواهد شرح الاستراباذى النحوى الشهير بالنجم الرضى، على الكافية فى النحو، لابن الحاجب. نسخة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية ببولاق (طبعة أولى) سنة ١٢٩٩ هـ، بهامشها : المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية، المعروف بشرح الشواهد الكبرى، للعينى، فى ٤ و٥٨٠ و٥٤٠ و٥٦٤ / ٤ و ٦٧٤ / ٢ و ٥٩٩ ص، فى حجم الربع. [١٨٤٨]

— وانظر : الملحق الثانى من فهرس الأدب.

الخصائص العربية — تأليف أبى الفتح عثمان المعروف بابن جنى، المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ. الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ، فى ٥٦٩ ص، فى حجم الثمن. [١٥٣١]

الخلاصة — وهى المشهورة بالألفية، لابن مالك. وهو جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى ابن الحاج يوسف الآمدى، فرغ من كتابتها فى أول شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٥ هـ، فى ٨٧ ورقة، ومسطرتها ٦ أسطر، فى حجم الثمن، على هامشها وبين أسطرها تقييدات كثيرة. [١٧٥٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [١٨١٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٨١٩ و١٨٢٠ و١٨٢١ و١٨٢٢]

— وانظر : البديعة فى شرح الألفية، والبهجة المرضية فى شرح الألفية، وشرح الألفية، وشرح المكودى على الألفية، ومنهج السالك الى ألفية بن مالك.

خلاصة قواعد اللغة العربية، لطلبة المدارس الثانوية — (مقرر السنة الأولى). تأليف الأستاذين : أحمد على الألفى، وابراهيم عبد الجواد. نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [١٧٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٦٤]

حرف الدال

الدرة النحوية فى شرح الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بن يعلى الحسينى. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بها بياض كثير، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة. [٧٩٢ مجاميع]

الدروس العربية — تأليف الأستاذ الشيخ مصطفى الغلايينى. رتبها على سلم وأربع حلقات. الموجود منها الحلقة الثالثة، فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية ببيروت (طبعة خامسة) سنة ١٩٢٨ م، فى ٣٥١ ص، فى حجم الثمن. [١٧٤٤]

— الحلقة الثالثة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٤٥]

الدروس العربيــة لتلاميذ المدارس الابتدائيــة فى القواعد والتطبيق — تأليف أبى بكر السيد شاهين . الموجود منها الجزء الأوّل والثانى فى مجلدين طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٨٠ و ١٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٦١]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٦٢]

الدروس العربيــة للمدارس الثـانوية — تأليف الأســتاذين : عبد الله مشنوق ، ومحمــد طاهر اللاذقى . وضعاه طبقا لمنهاج جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية فى بيروت لمدارسها الثانوية . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة طبارة ببيروت سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٨١٤]

الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأساتذة : المرحوم حفنى بك ناصف ، ومحمــد دياب بك ، ومصطفى طموم ، ومحمد صالح بك . الموجود منها : الكتاب الأوّل فى مقرر السنة الثانية الابتدائيــة . والكتاب الثـانى فى مقرر السنة الثالثة الابتدائية ، والكتاب الثالث فى مقرر السنة الرابعة الابتدائيــة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأميرية ببولاق من ســنة ١٩٢٦ — سنة ١٩٣٠ م ، فى ٣٩ و ٥٤ و ٦٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٩٤]

— ثلاثة كتب من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨٩٥ و ١٨٩٦ و ١٨٩٧ و ١٨٩٨]

ديوان الأريب مختصر مغنى اللبيب لابن هشام — اختصار العــلامة محمد بن عبد المجيــد السامولى الشـافعى السعودى . رتبه ترتيبا ترك فيه أمثلة الأصل والأعراب ، وأضاف اليه الشىء اليسير من كلام غيره ، وعلق عليه حواش توضحه ، وفرغ من اختصاره والتعليق عليه فى شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦١ . أنظر : شرح ديوان الأريب مختصر مغنى اللبيب .

حرف الراء

رسالة فى فوائد النحو — تأليف السيد محمد بن مكولة . أوّلها بعد الديباجة : وبعد فأعلم علمك الله ما لم تكن تعلم أن الكلام عند النحاة هو اللفظ المركب المفيــد ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى بآخرها ما نصه : انتهى فى شهر ربيع الأنور ســنة ١٢٥٠ هـ ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٥٦]

رسالة فى الكلام على ألفاظ عشرة — يكثر دورانها . وهى : فضلا . أيضا . هلم جرا . خلافا . لغة . اصطلاحا . إجماعا . إتفاقا . مرة . تارة . تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الصناديقى الدمشقى ، المتوفى ســنة ١١٦٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، بأوّلها : ترجمــة المؤلف مختصرة من سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر للرادى ، فى ٤٣ و ٧ ص ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [١٨١٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨٤٥ و ١٨٤٦]

— وانظر : فهرس الصرف بأرقام ٤١٢ و ٤١٦ و ٢٥٢ .

رسالة فى الكلام على بين وبينــا وبينما — تأليف الأستاذ أحمد بن محمد افندى . أتمها تأليفا وكتابة فى أواسط شهر شوال سنة ١٠٨٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد واضح ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [١٨٣٤]

رسالة فى الكلام على لفظ كم — تأليف الأستاذ أحمد ابن محمــد افندى المتقدم . وهى بخط المؤلف ، أتمها كتابة فى أواخر شهر رمضان ســنة ١٠٨٥ هـ . ضمن المجموعة ، السابقة رقم ٢ فيها . [١٨٣٤]

حرف الزاى

زهرة الشباب فى لغة الاعراب، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ عثمان لطفى . جعلها على هيئة السؤال والجواب . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٣٣١ ﻫ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٨٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٨٤]

حرف السين

السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب — وهى منظومة السلطان عبد الحفيظ بن مولاى الحسن سلطان المغرب الأقصى . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢٧ﻫ ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٦٥]

سفينة النحاة — وهى مجموعة لجملة من الأساتذة . تحتوى على كثير من الدروس النحوية المشتملة على أسئلة مع أجوبتها ، ورسائل ، وتطبيقات كثيرة يطالب حلها . قسموها الى أجزاء . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة مدرسة الفرير الصناعية . المجلد الأول (طبعة سادسة) سنة ١٩٢٥ م . والثانى والثالث (طبعة خامسة) سنة ١٩٢٣ م . والرابع (طبعة ثانية) سنة ١٩٢٤ م ، فى ١١٢ و ١٨٤ و ٢٢٠ و ٣١١ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٥٥]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٦٤]

حرف الشين

شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — أنظر : شرح شذور الذهب .

شرح الآجرومية لابن آجروم — تأليف أبى الحسن على بركة التطوانى ، المتوفى سنة ١١٢٠ ﻫ . مكتوبة بخط عبد السلام بن محمد بن قاسم بن عبد الله الطنجى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٤ ﻫ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، أولها محلى بالألوان ومجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها بعض تقييدات ، فى ١٥٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [١٩٥٢]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ حسن الكفراوى ، المتوفى سنة ١٢٠٢ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ﻫ ، بهامشها حاشية الشيخ اسماعيل الحامدى ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٨٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ﻫ ، فى ١٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٢٥]

وانظر : حاشية الحامدى على شرح الآجرومية ، للشيخ حسن الكفراوى ، وحاشية النجارى على الشرح المتقدم .

شرح الآجرومية المتقدّمة — تأليف العلامة أحمد بن زينى دحلان . أنظر : تشويق الخلان على شرح الآجرومية ، وهامشه .

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف أبى الأمداد ابراهيم ابن ابراهيم بن حسن بن على بن على بن عبد القدوس بن محمد ، المعروف باللقانى المالكى ، المتوفى وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى رفع بمحمد صلى الله

عليه وسلم منار الحق بعد الدثور» الخ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط محمد بن عبد الله بن عبد الكريم، فرغ من كتابتها سنة ١٠٢٦ ه، فى ٢٥٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٩٧٧]

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الازهرى الجرجاوى، المتوفى سنة ٩٠٥ ه . أوله : يقول العبد الفقير الى مولاه الغنى الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى، بأولها وأثنائها وآخرها بياض، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع رقم ١ فى المجموعة .
[٧٩٢ مجاميع]

وانظر : فتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية .

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف زين الدين أبى الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف ابن جبريل، المتوفى سنة ٧٣٩ ه . أوله : الحمد لله الذى هدانا لمعرفة الأدب، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٨٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [١٨٨١]

شرح الآجرومية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : حاصل ما ذكروه فى البسملة، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن .
[١٨٧٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بها بياض كثير، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم ٤ فى المجموعة . [٧٩٢ مجاميع]

شرح الآجرومية المتقدمة — لمحمد الهاشمى . أنظر : الترضيحات الجلية فى شرح الآجرومية .

شرح الآجرومية المتقدمة — لعبيد الله بن أبى القاسم الثعالبي . أنظر : الجواهر السنية فى شرح الآجرومية .

شرح الآجرومية المتقدمة — لمحمد بن أحمد بن يعلى الحسينى . أنظر : الدرة النحوية فى شرح الآجرومية .

شرح ابن يعيش — على المفصل للزمخشرى . أنظر : شرح المفصل .

شرح أبيات المتوسط — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الملك المحمود العليم المعبود، الخ . والمتوسط هو الشرح المسمى بالوافية لركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاسترابادى، المتوفى سنة ٧١٥ ه، على الكافية لابن الحاجب . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٥٢ و ٢١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٩١٣]

شرح الأبيات المشكلة الأعراب — تأليف الحسن ابن أسد بن الحسن أبى نصر النحوى، المتوفى سنة ٤٨٧ ه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ محمد فتح الله فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٣٥١ ه، فى ١٠٥ ورقه ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٦٣]

شرح إرشاد الهادى لسعد الدين التفتازانى — تأليف الشيخ محمد بن محمود البخارى . أنظر : المرشد .

شرح الأزهرية — تأليف الشيخ أحمد المصرى . أنظر : شرح المصرى .

شرح الأشمونى — وهو نور الدين أبو الحسن على بن محمد الأشمونى، المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ ه، على ألفية بن مالك . أنظر : حاشية الحفنى، وحاشية الصبان على شرح الأشمونى، ومنهج السالك الى ألفية ابن مالك، وهداية السالك الى ألفية ابن مالك .

شرح الألفية لابن مالك — تأليف بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى الدمشق الشافعى ، المتوفى سنة ٦٨٦ . وهو المعروف بشرح ابن المصنف . أوله : أما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر رجب سنة ٨١٩ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٣١ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٥٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم جيد بخط محمد بن يوسف ابن أحمد ابن أبى الفوارس البكرى ، فرغ من كتابتها سنة ٧١٣ هـ ، مضبوطة بالشكل ، فى ١٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٢١]

شرح الألفية المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله المجيب النداء ، الأول بلا ابتداء ، الى أن قال و بعد فهذا ما فتح الله تعالى به شرحا أو كالشرح على الألفية ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم و يغلب على الظن أنها مكتوبة فى عصر المؤلف ، بآخرها تملك لأحد الأفاضل بتاريخ أواخر شهر رجب سنة ١٠٣٧ هـ ، و بهامشها تقييدات ، فى ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع ، و بالصفحة الثانية من الورقة (١٠٩) بياض . [١٨١٧]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ، المعروف بابن عقيل ، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، عنى بالتعليق عليه ووضع تكلة فى تصريف الأفعال ، الأستاذ الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد ، فى ٨/٣٥١ و ٤٣٢ ص ، فى حجم الربع . [١٨٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٦٧ و ١٨٦٨]

وانظر : حاشية الخضرى ، وهامشها .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف الشيخ مهدى بن مصطفى الحسين النقرشى المتخلص باللاهوتى . أنظر : البديعية فى شرح الألفية .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أبى زيد عبد الرحمن ابن على بن صالح المكودى ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ . أنظر : شرح المكودى على ألفية ابن مالك .

شرح الألفية المتقدمة — للسيوطى . أنظر : البهجة المرضية فى شرح الألفية .

شرح ألفية ابن معطى فى النحو — أنظر : الغرة المخفية فى شرح الدرة الألفية .

شرح الأنموذج للزمخشرى — تأليف جمال الدين محمد ابن عبد الغنى الأردبيلى ، المتوفى سنة ٦٤٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد جميل ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٠٩ هـ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٤٩]

شرح أوضح المسالك — المشهور بالتوضيح . أنظر : منار السالك الى أوضح المسالك .

شرح الايضاح لأبى على الفارسى — لم يعلم مؤلفه . أوله : قال أبو على : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء ، الخ . نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٥١ هـ ، نقلا عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٧ ، فى ١٩٣ و ٢٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩١١]

شرح التحفة الوردية — وهو شرح العلامة عبد القادر الأفرامى، على منظومة ابن الوردى التى سماها : التحفة الوردية فى النحو . أنظر : الهدية الصمدية فى حل التحفة الوردية .

شرح الجرومية للملة النصرانية — تأليف الأب غريغوريوس نعمة قدس المطران بدمشق فى سنة ١٧١٨م . أوله : حمدا للأب الأبدى الذى تراءف علينا برحمته الخ . رتبه على ستة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط يوسف بن جبريل المقدسى، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع من شهر تموز سنة ١٧٤٣، يليها فصل فى معانى الحروف وعوامل الاعراب، ويظهر أنه للمؤلف، فى ١١٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [١٨٥١]

شرح جمل عبد القاهر — أنظر : الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر .

شرح الحدود النحوية — كلاهما تأليف شهاب الدين أحمد بن الجمال عبد الله بن أحمد بن على الفاكهى الشافعى، المتوفى سنة ٩٧٢هـ . أوله : نحمدك يا من من بالفضائل على من شاء من عباده، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حجازى ابن الحاج عمر النهوانى الأزهرى، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ٩٨٠هـ . على هامشها بعض تقييدات، فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٩٥١]

شرح الحدود النحوية للأبدى — تأليف العلامة عبد الرحمن بن زين الدين محمد بن محمد الجلالى جلال الدين ابن قاسم المالكى . أوله : الحمد لله رافع قدر من نصب نفسه لعبادته الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حجازى بن الحاج عمر النهوانى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثالث من شهر رمضان سنة ٩٨٠ هـ، يليها رسالة فى (أما) منقولة من حاشية السيوطى على المغنى، بخط الناسخ المتقدم فى التاريخ المذكور، كتبها لعبد الرحمن البهوتى الحنبلى، فى ١٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٩٥٠]

شرح الخبيصى — وهو شمس الدين أبو بكر محمد بن أبى بكر ابن محمد المعروف بالخبيصى، على شرح الكافية، لابن الحاجب . أنظر : الموشح .

شرح ديوان الأريب مختصر مغنى اللبيب — كلاهما تأليف العلامة محمد بن عبد المجيد السامولى السعودى الشافعى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل بن محمد ابن أبى الفتح الدنوشرى الشافعى، فرغ من كتابتها سنة ٩٦٠هـ، فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٥٨]

شرح الراعى — وهو العلامة محمد بن محمد بن اسماعيل الأندلسى المعروف بالراعى المولود بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة، المتوفى فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٣هـ، على الآجرومية . أنظر : النقل بالمفهومية فى حل ألفاظ الآجرومية .

شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — كلاهما تأليف أبى محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف، المعروف بابن هشام الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٧٦٢هـ، بهامشها : حاشية الأمير على الشرح المذكور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٩هـ، فى ١١١ص، فى حجم الربع . [١٨٢٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد كالسابقة . [١٨٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات وبها آثار عرق، فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٨٦]

— وانظر : حاشية الأمير على الشرح المذكور .

شرح شذور الذهب لابن هشام — تأليف أبى يحيى زكريا الأنصارى . أنظر بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب .

شرح شرح ديباجة المصباح للطرزى — تأليف المولى يعقوب بن السيد على زاده البروسوى . أوله : الحمد لله الذى أعرب تركيب الكائنات من مزج الكاف والنون ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٥٦ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩١٤]

شرح شواهد الألفية — المعروفة بالشواهد الكبرى ، للعينى . انظر : المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية .

شرح شواهد الجمل الكبيرة ، للزجاجى — تأليف الأستاذ ابن أبى شنب الجزائرى . أنظره : بأسفل صحف الجمل الكبيرة للزجاجى ، برقم ١٧٧٩

شرح شواهد شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — تأليف الشيخ محمد على الفيومى الشافعى . قال فى أوله : إنى لخصته من شرح لأبى القاسم البجائى ، واقتصرت فيه على كل ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى ، الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، فى ١٧٢ ص ، فى حجم الربع . [١٩٣١]

شرح شواهد شرح ابن عقيل — على ألفية ابن مالك . تأليف العلامة عبد المنعم عوض الجرجاوى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٧١ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٤/٤٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٢٤]

شرح شواهد شرح الاستراباذى الشهير بالنجم الرضى ، على الكافيه لابن الحاجب — انظر : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .

شرح شواهد قطر الندى ، وبل الصدى ، لابن هشام — ينسب الى العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الخطيب ، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ . أوله :

قال لجيم بن مصعب * وكانت حزام مرأته الخ .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٥ هـ ، ناقصة من الأثناء بمقدار ملزمة ، فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٦٠]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى — تأليف الشيخ عثمان بن المكى الزبيدى . أنظر : معالم الاهتداء شرح شواهد قطر الندى .

شرح شواهد كتاب سيبويه — تأليف العلامة يوسف ابن سليمان الشنتمرى الشهير بالأعلم من علماء القرن الخامس . أنظر : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب .

شرح الشيخ عليش — وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عليش ، المعروف بالشيخ عليش المالكى الأزهرى ، المتوفى ١٢٩٩ هـ ، على منح الوهاب فى قواعد الاعراب للبرناوى . أنظر : موصل الطلاب لمنح الوهاب .

شرح الفصول الخمسين — لأبى زكريا يحيى بن مصطفى ابن عبد النور المغربى الزواوى الجزائرى . تأليف شهاب الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد بن الخليل ، وفى كشف الظنون (أحمد بن الخوى) الشافعى ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد فتح الله ، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٣٥٢ هـ ، نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٢٥٣ نحو ، فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩١٨]

شرح قطر الندى وبل الصدى — كلاهما تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى ، المتوفى سنة ٦٦١ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الربع . [١٩٢٦]

شرح قطر الندى، للفاكهى — وهو جمال الدين عبد الله ابن على الفاكهى المكى الشافعى، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . انظر : مجيب الندا الى قطر الندى .

شرح الكافية لابن الحاجب — تأليف العلامة عبد الرحمن ابن أحمد الجامى . انظر : الفوائد الضيائية .

شرح الكافية المتقدمة — تأليف شمس الدين محمد المعروف بالخيصى، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ . أنظر : المرشح

شرح مخمس الدرينى — تأليف أبى العباس أحمد بن عماد الدين بن عبد الباقى يوسف الأقفهسى الشافعى، المعروف بابن العماد، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه محمد خاتم النبيين وعلى سائر الأنبياء الخ . صدره بذكر طرف من أحوال (الدرينى) . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الشموتى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء العاشر من شهر صفر سنة ١٣١٦ هـ، فى ٢٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٧٤٩]

شرح المصباح للمطرزى — تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرايتى . أنظر : الضوء على المصباح .

شرح المصرى — وهو الشيخ أحمد المصرى من علما القرن الثانى عشر الهجرى، على المقدمة، الأزهرية، للشيخ خالد الأزهرى الجرجاوى الشافعى، المتوفى سنة ٩٠٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن الحاج أحمد القصبي الأبيارى الشافعى الرضوانى، فرغ من كتابتها بعد صلاة العصر من يوم الأربعاء الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٧، منقولة عن نسخة كتبت بخط المؤلف فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١١٧ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر ناقصة من أولها بمقدار الخطبة، فى ٣١٧ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٨٣]

شرح المفصل فى صناعة الاعراب للزمخشرى — تأليف أبى البقاء موفق الدين يعيش بن على بن يعيش بن محمد بن محمد بن على بن المفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النحوى الحلبي، المعروف بابن يعيش، وبابن الصائغ النحوى المولود بحلب فى اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٥٥٢ هـ، المتوفى ليلة الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٤٣ هـ . نسخة عشرة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة، فى ١٣٢ و١٣٥ و١٦٠ و١٦٠ و١٦٠ و١٦٠ و١٤٤ و١٦٤ و١٦٠ و١٦٠ و١٥٦ ص، فى حجم الربع . [١٨٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٠٨ و١٨٤٣ و١٨٤٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع ليبسك من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦ م، عنى بنشرها مع وضع مقدمة باللغة الألمانية : الأستاذ المستشرق . ج . حنا، فى ١٤٩٩/١٦ ص، فى حجم الربع . [١٨٣٦]

شرح المفصل للزمخشرى — تأليف أبى عمرو عثمان، المعروف بابن الحاجب . أنظر : الايضاح .

شرح المكودى — وهو العلامة أبو زيد عبد الرحمن بن على ابن صالح، المعروف بالمكودى، المتوفى سنة ٨٠١ هـ، على ألفية ابن مالك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، بهامشها : حاشية الملوى على الشرح المذكور، فى ٢٥٩ ص، فى حجم الربع . [١٧٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٧٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الطوبى بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ، على هامشها حاشية الملوى على الشرح المذكور، فى ٤٤٤ ص، فى حجم الربع . [١٨٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٨٥]

شرح النبتيتى — على شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على الآجرومية . أنظر : فتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية .

شرح نظم العوامل المائة — كلاهما للاستاذ الشيخ عبد القادر الأفرامى ، فرغ من تأليفهما فى العشر الأواخر من شهر رجب سنة ١٣١٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مدراس بالهند سنة ١٣٢٣هـ ، فى ١٢/١١٦ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [١٩١٧]

الشمعة المضية فى علم العربية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . انظر : المشكاة الفتحية على الشمعة المضية فى علم العربية .

شواهد شذور الذهب — أنظر : شرح شواهد شذور الذهب .

شواهد شرح ابن عقيل — على ألفية ابن مالك . أنظر : شرح شواهد شرح ابن عقيل .

شواهد شرح الكافية ، لابن الحاجب — أنظر : خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب .

شواهد قطر الندى وبل الصدى — أنظر : اعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى ، وشرح شواهد قطر الندى وبل الصدى ، ومعالم الاهتداء شرح شواهد قطر الندى .

حرف الضاد

الضوء على المصباح للطرزى — وهو شرح بالقول ، لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفراينى ، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . أوله : ان أحق ما تتوج به صدور الكتب والدفاتر ، الخ . اختصره من شرحه الكبير المسمى بالمفتاح على المصباح . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط بكر بن عواضين ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٠١٠ هـ ، على هامشها وبين أسطرها تقييدات كثيرة ، وبها أكل أرضة ، فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٤٠]

حرف العين

العنقود فى نظم العقود — نظم شمس الدين أبى عبد الله بن محمد بن الحسين الموصلى الخليلى ، المتوفى سنة ٧٣٥ هـ . رتبه على أبواب فى قواعد الأعراب والمرفوعات وغيرها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [١٨٣٠]

العوامل البركوية — أنظر : نظم العوامل البركوية .

العوامل المائة للجرجانى — وهو الامام عبد القاهر ابن عبد الرحمن ، المعروف بالجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد افندى بن محمد الحنفى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر شوال سنة ١١٧٩ هـ . ضمن مجموعة بقلم نسخ ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [١٨٣٢]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخطوط مختلفة ، بها بياض كثير ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٧ فى المجموعة . [٧٩٢ مجاميع]

— وانظر : اعراب العوامل المائة .

العوامل المحسنية — تأليف المولى محمد محسن القاشانى السجستانى . أولها : أحمدك يامن يرفع صالح العمل بخير الأسماء ، الخ . ضمنها العوامل السماعية والقياسية . أنظر : الفوائد السنية فى شرح العوامل المحسنية .

حرف الغين

الغرة المخفية فى شرح الدرة الألفية — وهو شرح للعلامة أحمد بن الحسين بن أحمد بن منصور بن على ، المعروف بابن الخباز الأربلى ، المتوفى سنة ٦٣٧هـ ، على ألفية ابن معطى . أولها بعد الديباجة : أما بعد حمد لله على ما أفاض علينا من ملابس آلائه الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دارالكتب المصرية عن النسخة المكتوبة بخط عبد الصمد بن محمد بن محمود الأصفهانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين من العشر الأخير من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٦هـ ، فى ١٢١ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [١٨٢٣]

حرف الفاء

الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر — وهو شرح شمس الدين محمد بن أبى الفتح بن أبى الفضل بن أبى على البعلى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ ، المتوفى ليلة السبت بالمدرسة المنصورية فى اليوم السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٠٤ هـ ، على جمل العلامة عبد القاهر الجرجانى . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، الخ . الموجود منه الجزء الأول ناقص من أوله يبتدى بالكلام على العلامة الأولى من علامات الاسم ، وقطعة كبيرة من الجزء الثانى تنتهى بالكلام على الحروف المكفوفة عن العمل ، فى مجلد بقلم معتاد ومضبوط بالشكل ببعض أوراقه تلويث ، وعلى هامشه ما يفيد أنه كتب عن نسخة المصنف وقوبل عليها ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٢٠]

الفاعل — وهى أرجوزة للعلامة أحمد بن محمد افندى . أولها :

* قد بينوا الفاعل فى عرف النحاة *

بين فيها الفاعل ، وقسمه الى أقسام . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٥ فى المجموعة . [١٨٣٤]

فتح رب البرية فى حل شرح الآجرومية — وهو شرح على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٠٥هـ . تأليف الشيخ على ابن عبد القادر النبتيتى الحنفى المؤقت بالجامع الأزهر ، المتوفى سنة نيف وستين وألف . فرغ من تأليفه فى يوم السبت الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء مستهل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧هـ ، منقولة من نسخة بخط المؤلف أتمها كتابة فى يوم السبت الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٤ هـ ، فى ٢١٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٨٧]

الفتوحات القيومية فى شرح الجرومية — وهو شرح مبسوط للعلامة أحمد بن محمد بن أحمد ، على الآجرومية لابن آجروم . نقل فيه كثيرا عن ابن مالك وابن هشام ، والسيوطى ، ورمز الى ابن مالك بحرف اللام ، والى ابن هشام بحرف الهاء ، والى السيوطى بحرف السين ، وصدره بمقدمة بها فصول . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخطوط مختلفة آخرها بخط عبد الجليل بن عمر بن أبى القاسم السهلى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٩ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [١٩٥٢]

الفرائد الجوهرية فى الطرق النحوية — تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاسلام ، بالقاهرة سنة ١٣١٦هـ ، فى حجم الربع . [١٩٣٤]

الفرائد السنية فى الفوائد النحوية — وتسمى اجابة السائل الى نظم ضوابط المسائل . تأليف أبى العباس أحمد بن على العثمانى العدوى الشهير بالمنينى . أولها : حمدا لمن جمت منته وجلت نعمه وتباركت أسماؤه وتمت كلمته ، الخ . جمع فيها بين المسائل النحوية والصرفية ، ورتبها ترتيب كتب النحو ، وفرغ من تأليفها لخمس بقين من شهر ذى الحجة سنة ١١٦١هـ .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط اسماعيل بن محمد خليفة كتبها برسم المؤلف وعلى مسودّته، وفرغ من كتابتها يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ، فى ١١٦ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٧٥٩]

الفصول الخمسين — تأليف أبى زكريا يحيى بن عبد المعطى ابن عبد النور النحوى، المعروف بالزواوى الجزائرى، المتوفى سنة ٦٢٨ هـ. أولها : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد وآله المبتغين هداه من بعده، الخ . رتبها على خمسة أبواب، تشتمل على خمسين فصلا فى مهمات النحو . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط قديم واضح، فى ٥٢ ورقة، ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن . [١٧٦٠]

— وانظر : شرح الفصول الخمسين، والمحصول فى شرح الفصول .

فهرس خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب — تأليف الشيخ عبد العزيز الميمنى . أنظر : اقليد خزانة الأدب، من هذا الفهرس .

الفوائد السنية فى شرح العوامل المحسنية — وهو شرح الشيخ عبد الكريم بن محمد هادى الحسينى المرعشى الشوشترى، على العوامل المحسنية المنسوبة الى المولى محمد محسن القاشانى السجستانى . أوله : الحمد لله الذى نصب أعلام الهدى للسالكين الى نحو معرفته، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد دقيق بخط محمد جعفر بن ميرزا أحمد، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٣ هـ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٩٣٩]

الفوائد الضيائية — وهو شرح للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى بهراة سنة ٨٩٨ هـ، على الكافية، لابن الحاجب . أولها : الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ . فرغ من تأليفها ضحوة يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٨٩٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط الشيخ أحمد ابن حسن الأصفهانى، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ٩١٠ هـ، على هامشها تقييدات وبها تقطيع وتلويث، فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٤٢]

— وانظر : التحفة السليمانية، وحاشية اللارى على الفوائد الضيائية .

الفوائد العجيبة فى إعراب الكلمات الغريبة — تأليف السيد محمد أمين بن عمر، الشهير بابن عابدين الحنفى، المتوفى، سنة ١٢٥٣ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند، بأوراقها ترقيع، فى ٥١ص، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [١٩٥٤]

الفوائد المستجادات على قرة أعين أولى الرغبات — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم الشهير بأبى خضير . وهى حاشية على رسالته المسماة : قرة أعين أولى الرغبات فى بيان أنواع المعربات والمبنيات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ، بهامشها : الرسالة المذكورة، فى ١٩٨ ص، فى حجم الربع . [١٨٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٥٠]

الفوائد المهدوية فى شرح المقدّمة الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد بن محمد المهدوى المالكى الأزهرى، على الآجرومية لابن آجروم . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على ابن الجمال القماح القرشى، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٢٢ هـ، على هامشها تقييدات، وبها أكل ارضة وآثار عرق، فى ٨٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٧٥٠]

حرف القاف

قانون لغة العرب — تأليف الأستاذ على منصور بركة . ضمنه بعض قواعد اللغة العربية ، مع كثير من التمرينات والمسائل وأجوبتها . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة البصير بالاسكندرية ، فى ٢٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٠١]

قرة أعين أولى الرغبات — وهى رسالة فى بيان المعربات والمبنيات ، للشيخ محمد بن ابراهيم أبى خضير . رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة وتذييل فى ذكر شىء من الأحاجى والألغاز . أنظر : الفوائد المستجادات على قرة أعين أولى الرغبات ، وبهامشها .

قطر الندى و بل الصدى — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة ، سنة ١٩٢٦ م ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٦٣]

— وانظر : شرح قطر الندى و بل الصدى ، ومجيب الندا الى شرح قطر الندى و بل الصدى .

القناعة فى الفعل المعتل إذا اتصل به واو الجماعة — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل الصفتى المالكى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٧٢]

قنية الأديب وغنية الأريب ، عن مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام — وهو نظم للعلامة أحمد بن موسى الواسطى . فرغ من نظمه وقت الظهر فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٥ هـ ، نسخة فى مجلد بقلم فارسى مضبوطة بالشكل ، فى ١١٤ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٧٣]

القواعد — تأليف أبى محمد جمال الدين الحسين بن بدر بن إياز بن عبد الله النحوى البغدادى ، المتوفى فى ليلة الخميس الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٨١ ، أوله : الحمد لله مستحق الحمد وأهله الهادى الى طرق الخير وسبله ، الخ . رتبها على خمس مقدمات ونتيجة . فالمقدمة الأولى فى تقسيم الكلمات ، والثانية فى العوامل ومذاهب النحويين فيها ، والثالثة فى المعمولات وأقسامها ، والرابعة فى الجمل ، والخامسة فى حروف الجر المختلف فيها ، والنتيجة فى ذكر أبيات للعرب ومن يجرى مجراهم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ محمد أحمد فتح الله ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٥١ هـ ، نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٢ نحو ش ، فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩١٠]

قواعد الاعراب ، لابن هشام — أنظر : الاعراب عن قواعد الاعراب .

قواعد اللغة العربيـة لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف الأساتذة : المرحوم حفنى ناصف بك ، وسلطان محمد بك ، ومصطفى طموم ، ومحمد دياب بك ، ومحمود عمر افندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة (الطبعة الثانية عشرة) سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٤١ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٩٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠٢ و ١٩٠٣]

قواعد النحـو — تأليف الامام شمس الدين البصروى . أولها . بعد الديباجة : الكلام كله على ثلاثة أقسام ، اسم وفعل وحرف الخ . اختصرها من الآجرومية وأضاف عليها زيادات . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها فوائد نحوية ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ١٨ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٢٨]

القول النفيس فى اعراب جملة من كلام إمامنا الشافعى محمد بن إدريس — تأليف الشيخ أحمد ابن أحمد بن محمد السجاعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أزال بنور العلم كل ظلام ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد جلى تمت كتابة سنة ١١٧٨ هـ ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٦١]

حرف الكاف

الكافية — تأليف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر ، المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بمدينة دهلى بالهند سنة ١٣١٩ هـ ، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ، للشيخ محمد عبد الأحد الهندى ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٩٣]

— وانظر : الفوائد الضيائية ، والمرشح .

كتاب الاعتماد — (جاء فى طرته بخط النسخة) إملاء الشيخ الامام العالم الرئيس ... بلمتجب الخ ... قدس الله سره . أوله بعد البسملة : الكلام هو اللفظ المركب الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عيسى بن على عرف بالمالكى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر صفر سنة ١١٣٨ هـ ، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٧٥]

كتاب سيبويه — وهو امام البصرة أبو بشر عمرو بن عثمان ابن قنبر الملقب بسيبويه مولى بنى الحارث بن كعب ، أصله من البيضاء من بلاد فارس ونشأ بالبصرة ، وتوفى بها سنة ١٨٠ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٧ هـ . مضبوطة بالشكل ، و بأسفل صحفها شرح لشواهده ، وضعه العلامة يوسف بن سليمان الشنتمرى الشهير بالأعلم ، و بهامشها تقييدات منقولة من الشرح الوافى ، للسيرافى ، فى ٤٩٢ و ١٥/٤٣١/٨ ص ، فى حجم الربع . [١٩٣٦]

كتاب فى النحو — لم يعلم مؤلفه . ناقص من أوله ورقة ، وأول ما فيه من أثناء الكلام على علامات الاسم ، رتبه مؤلفه على فصول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل ابن ابراهيم بن أحمد الأرزنجانى المقدسى ، فرغ من كتابتها بالقدس فى يوم الأحد السادس من شهر صفر سنة ٦٨٢ هـ . بها تقطيع وترقيع وتلويث ، وعلى هامشها تقييدات بالمداد الاحمر ، وبها خرم من بعد الورقة الرابعة ، و باثنائها صفحة بيضاء ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٦٩]

كتاب اللامات — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى النحوى ، المتوفى بمكة فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . أوله بعد التصدير : هذا كتاب اللامات ومعرفة أقسامها ومواقعها وتصرف معانيها فى كلام العرب ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ جيد بخط عبد الرحمن بن محمد الجيعان ، كتبها برسم قاسم بن محمد أفندى ، وفرغ من كتابتها فى اليوم التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٦١ هـ ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٢٩]

كم الاستفهامية والخبرية — أنظر : اعراب كم الاستفهامية ، والخبرية ، ورسالة فى الكلام على لفظ كم .

حرف اللام

اللباب فى علل البنا والاعراب — تأليف أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى البغدادى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ . أوله : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٣٥٢ هـ ، نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٤٢٣ نحو ، فى ٢٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩١٩]

لغة العرب — تأليف الأستاذ على منصور بركه . أنظر : قانون لغة العرب .

حرف الميم

المبادئ الحموية فى المحاورات النحوية — تأليف الدين محمد بن الحسن الحموى الحسينى المكنى بأبى العزم . ـنها محاورات ، فرض المؤلف أنها واقعة حتى أتى فيها على ـد النحو بابا بابا . ورتبها على هيئة سؤال وجواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حماة سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ١٠٣ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٦٥]

مبادئ دروس اللغة العربية ، لتلاميذ المعاهد والمدارس الدينية — تأليف الأستاذ محمود يونس ـوطرى الأذونسى . الموجود منها الكتاب الأول مرتب على ثمانية وخمسين درسا مزينة بالرسوم والأشكال . فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٥٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٧١]

ـــ الكتاب الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة [١٧٧٢]

المبادئ النافعة فى تصحيح المطالعة — تأليف العلامة المرحوم الشيخ هارون عبد الرازق من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . وهى رسالة فى أحوال الكلمات وبيان العوامل . ورتبها على مقدمة وبابين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٧٠]

مبتكر التطبيق على قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذين : ابراهيم أنيس ، والسيد شحاته . وهو كتاب مدرسى يشتمل على أسئلة شهادة الدراسة الثانوية قسم أول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٩٣٢ م ، الموافقة لسنة ١٣٥١ هـ ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٤١]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٤٢ و١٩٤٣]

مجيب النداء ، الى شرح قطر الندى — وهو شرح جمال الدين عبد الله بن على الفاكهى المكى الشافعى ، المولود سنة ٨٩٩ هـ ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ ، على قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام الأنصارى . أوله : الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الثانى عشر من شهر شعبان سنة ١٢٠٧ هـ ، فى ١٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٨٨]

المحاورات النحوية — لأبى العزم . أنظر : المبادئ الحموية فى المحاورات النحوية .

المحرر — تأليف أبى الخطاب عمر بن عيسى بن اسماعيل المعروف بالهرمى الحنفى ، المتوفى بعد السبعمائة . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه على سائر الحيوان الخ . ذكر أنه ساعده فى تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على ابن رسول ، من ملوك الأكراد الأيوبية . رتبه على عشر مقالات كل مقالة منها تحتوى على أبواب وفصول . نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمود عبد اللطيف نقلها عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٨٩ نحو ، وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٢٥٢ و ٢٥٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٤٠]

المحصول فى شرح الفصول — لزين الدين أبى يحى زكريا بن معطى بن عبد النور ، المتوفى سنة ٦٢٨ هـ . تأليف جمال الدين أبى محمد الحسين بن بدر بن اياز بن عبد الله البغدادى ، المتوفى ليلة الخميس الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٨١ هـ . أوله : الحمد لله الذى اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به عبادة وشكرا ، الخ . نسخة جزآن فى مجلد مكتوبة بقلم معتاد بخط حسن رشيد أفندى ، نقلها عن النسخة المحفوظة بالدار برقم ٢٩٢ نحو ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٤٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٠٨]

مخمس الدرينى — وهو العارف بالله السيد عبد العزيز بن أبى العباس أحمد بن سعيد، المعروف بالدرينى الشافعى .
أنظر : شرح مخمس الدرينى .

المرشح — وهو شرح لشمس الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر بن محمد، المعروف بالخبيصى، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ، على الكافية لابن الحاجب . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وأحمده كما يستحق أن يحمد، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى قلعة البانى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٩٩ هـ، بهامشها تقييدات قليلة، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [١٨٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد واضح على هامشها وبين سطورها تقييدات (حواشى عليها) فى ٢٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٤٨]

المرشد — وهو شرح العلامة محمد بن محمد بن محمود البخارى على إرشاد الهادى، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى أوله : ان أحرى ما يفتتح به تيمنا كل كتاب، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [١٩٦٨]

مرقاة النحو — تأليف الشيخ عبد القادر الأفرامى . رتبها على مقدمة وفصول فى علم النحو . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مدراس بالهند سنة ١٣٢٣ هـ، فى ١٦/١٦ و١١٦ ص، فى حجم الربع، رقم ١ فى المجموعة . [١٩١٧]

مرقص الأخيار — المعروف باعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى نصب الشواهد الواضحة على وجوب وجوده، الخ . أنظر : اعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى .

مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين — تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن سعيد الأنبارى .
أنظر : الانصاف فى مسائل الخلاف .

المسائل المرضية المتعلقة بمن الشرطية — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف، المعروف بابن هشام الأنصارى النحوى، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . رتبها على ثلاث مسائل . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم ٥ فى المجموعة . [٧٣٠ مجاميع]

المستوفى — مكتوب على ظهر النسخة ما يفيد أنه لجمال الدين أبى سعيد الزجاجى، وفى كشف الظنون أنه لجمال الدين أبى سعد كمال الدين على بن مسعود بن محمود بن الحكم الفرغانى، ينقص من أوله نحو كراسة، وأول مافيه : من أثناء الكلام على الممنوع من الصرف . وهو يتضمن الكلام على أمهات المسائل من النحو والصرف، مرتبة على فصول . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م، عن نسخة مكتوبة بقلم تعليق بخط فتوح بن معاذ الطوسى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الأول من شهر شوّال سنة ٦٦٩ هـ، بهامشها تقييدات، فى ٣٠٥ لوحة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٧٦١]

المشكاة الفتحية على الشمعة المضية فى علم العربية — وهو شرح للعلامة محمد بن محمد بن أحمد أبى حامد البديرى الدمياطى، المتوفى بدمياط سنة ١١٤٠، على الشمعة المضية للسيوطى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة الكراسة الأخيرة منها بخط جديد، فى ٥٦ ورقة والمسطرة مختلفة، فى حجم الثمن . [١٩٧٤]

المصباح — تأليف أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على الشهير بالمطرزى المولود بخوارزم فى شهر رجب سنة ٥٣٨ هـ، المتوفى بها يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر جمادى

الأولى سنة ٠ ٦١ هـ. أوله : أما بعد حمد الله ذى الأنعام ، الخ. ضمنه الاصطلاحات النحوية والعوامل اللفظية : قياسية ، وسماعية ، والعوامل المعنوية ، وفصول عامة ، ورتبه على خمسة أبواب . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، بهامشها بعض تقييدات ، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ١ من المجموعة . [١٨٣٣]

— وانظر الضوء على المصباح .

معالم الاهتداء شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى — وهو شرح الشيخ عثمان بن المكى الزبيدى ، على شراهد قطر الندى و بل الصدى لابن هشام الأنصارى ، فرغ من تأليفه يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية (طبعة ثالثة) بتونس ، فى ٨٣ ص ، فى حجم الربع . [١٨٩٢]

معرب الاظهار — وهو شرح للعلامة حسين بن احمد المعروف بزينى زاده ، على اعراب اظهار الأسرار لمحمد ابن بير على الشهير ببيركلى . أنظر : حل أسرار الأخيار على اعراب اظهار الأسرار .

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب — تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن هشام الأنصارى النحوى ، المتوفى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد حمد الله على افضاله ، الخ . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية (طبعة ثانية) بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بهامشها : حاشية الشيخ الأمير ، على المغنى المذكور ، فى ٢٢٢ / ٢ و ١٩٦ / ١ ص ، فى حجم الربع . [١٧٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٥٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى بكر العدوى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٩ ، فى ٤٤٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٧٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٤٩٦ ص ، فى حجم الربع . [١٩٢٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى أفندى بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، على هامشها : حاشية الأمير على مغنى اللبيب المذكور ، فى ٢٢٨ و ٢٠٣ ص ، فى حجم الربع . [١٩٣٨]

— وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية الدمامينى ، كلناهما على مغنى اللبيب ، والسبك العجيب ، نظم مغنى اللبيب ، وقنية الأديب وغنية الأريب عن مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب .

مفتاح اللغة العربية — تأليف الأستاذ عبد السميع البطل . الموجود منه الجزء الأول فى التطبيق على القواعد النحوية والصرفية المقررة على السنة الأولى والثانية فى المدارس الثانوية والمعاهد الدينية ومدارس المعلمين . فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٣٨ هـ و ١٩٢٠ م ، فى ١٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨١٠]

المفصل فى صناعة الاعراب — تأليف أبى القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى ، المتوفى فى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوله : الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية ، الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرق بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، عنى بتصحيحها المرحوم الشيخ حمزة فتح الله ، بآخرها : ترجمة الشيخ حمزة فتح الله ، فى ٤ و ٢٣٢ ص ، فى حجم الربع . [١٩٣٣]

— وانظر : الايضاح ، وشرح المفصل .

المقاصد الشافية فى شرح خلاصة الكافية — وهو شرح لأبى اسحاق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمى الغرناطى المشهور بالشاطبى ، المتوفى سنة ٧٩٠ هـ ، على ألفية ابن مالك ، فرغ من تأليفه لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر

سنة ٧٧١ . الموجود منها الجزء السادس ، يبتدى بباب الوقف ، و ينتهى الى آخر الكتاب . مكتوب بقلم معتاد جيد ، تم كتابة فى اليوم السابع من شهر المحرم سنة ٨٧٣ ﻫ ، به خروم من أثناء باب الامالة و باب التصريف والابدال والادغام ، و ببعض أوراقه ترقيع ، فى ٢٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٨٧]

المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية — المعروفة بالشواهد الكبرى . تأليف بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العينتابى الحنفى ، المعروف بالعينى ، المولود سنة ٧٦٢ ﻫ ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ ﻫ . انظر : هامش خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .

المقاصد الوفية فى قواعد علم العربية — تأليف الشيخ طه الأزهرى . أولها صرف الهمم نحو حمد الله من أعظم النعم ، الخ . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها تقاريظ لبعض العلماء ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الربع . [١٩٣٢]

المقتضب — تأليف أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدى البصرى ، المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ ﻫ . أوله بعد البسملة : هذا تفسير وجوه العربية واعراب الأسماء والأفعال ، الخ . نسخة أربعة أجزاء فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن أفندى رشيد ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥١ ﻫ ، نقلها عن النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١٥٢٥ ، بها نقص من الآخر ، فى ٤٦١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٠٩]

منار السالك الى أوضح المسالك — تأليف الأستاذين : عبد العزيز حسن ، ومحمد عبد العزيز النجار . وهو شرح على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك المشهور : بالتوضيح لجمال الدين محمد ، المعروف بابن هشام الأنصارى . الموجود ، منه الجزء الثانى فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧م ، فى ٤٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٤٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٤٧]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٤٤ ﻫ ، فى ٢٩٠ و ٤٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٤٧]

منح الوهاب فى قواعد الاعراب — وهى منظومة الشيخ يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أولها :

الحمد لله على الانعام * وأفضل الصلاة والسلام .

ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة وهبى بالقاهرة سنة ١٢٨١ ﻫ ، فى ١١٨ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [١٨٩١]

— وانظر : موصل الطلاب لمنح الوهاب فى قواعد الاعراب .

منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب — وهى حاشية للشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى ، على شرح الكفراوى ، على الآجرومية لابن آجروم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ ﻫ ، فى ٢٨٢ ص ، فى حجم الربع . [١٩٢٩]

منظومة فى النحو — لم يعلم ناظمها . أولها :

ولكن أيضا و بعطف السبب * مفتقر للربط بعد الأجنبى

تبتدئ بالكلام على عطف السبب . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، بها آثار عرق وأكل أرضة ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٥٥]

نهج السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح للعلامة نور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى ، المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ ﻫ . أنظر : حاشية الحفنى على شرح الأشمونى ، وحاشية الصبان عليه أيضا ، وهامشها بأرقام : ١٨٧٣ و ١٩٠٤ و ١٩٠٥ و ١٩٣٥ ، وهداية السالك الى ألفية ابن مالك .

منظومة ذوى الألباب فى علم قواعد الأعراب — نظم أبى حامد جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشى المكى الشافعى . أولها :

يقول راجى رحمة الاله * محمد هو ابن عبد الله .

نسخة فى ورقتين بقلم معتاد دقيق ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٦٢]

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، على الاعراب عن قواعد الاعراب ، لابن هشام الأنصارى . أوله : الحمدلله اللهم لحمده ، الخ . تمت كتابة سنة ١١٨٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط العرب بن أحمد بن محمد بن عبد المؤمن الداودى الشريف ، على هامشها تقييدات بها تلويث وآثار عرق ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع رقم ٣ فى المجموعة . [١٨٣٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن محمد عبد الرحيم أبى الوفا ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ ، مكتوبة بالمداد الأحمر والأسود ، على هامشها بعض تقييدات ، فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٨٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط على الصفتى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨٣ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط سيف الدين الفيومى بن سيف السرسناوى الشافعى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٦ هـ ، على هامشها تقييدات قليلة ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٥٧]

موصل الطلاب لمنح الوهاب — وهو شرح لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عليش ، المعروف بالشيخ عليش المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ ، على المنظومة المسماة : منح الوهاب فى قواعد الاعراب ، للبرناوى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة وهبى بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، فى ١١٨ ص ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [١٨٩١]

موقد الأذهان وموقظ الوسنان — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف المعروف بابن هشام الأنصارى النحوى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . وهو فى الألغاز النحوية والنكت الأدبية ، تمت كتابة فى أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٥ هـ ، منقولة من نسخة كتبت سنة ٧٣٧ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٤ فى المجموعة .
[٧٣٠ مجاميع]

حرف النون

النحو الحديث — (الجزء الأول لتلاميذ السنة الأولى الثانوية) . تأليف الأستاذ مرسى مصطفى الحميدى . رتبه على ذكر القواعد الصرفية والنحوية ، مع توضيح بالجداول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ٩٣ ص ، فى حجم الربع .
[١٧٨٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٧٨٦ و ١٧٨٧ و ١٧٩٣ و ١٧٩٤]

النحو المصور فى قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية — تأليف الأساتذة : زكى محمد المهندس ، ومحمود السيد عبد اللطيف ، ومحمد عبد الحليم عامر . وهو مرتب على دروس مذيلة بتمارين ، ومقسم الى ثلاثة أجزاء . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأهلية بالقاهرة من سنة ١٣٤٧ — ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ — سنة ١٩٢٩ م ، فى ٨٧ و ١٦٥ و ١٧٢ ص ، فى حجم الثمن .
[١٨٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٥٧]

النحو الواضح فى قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية — تأليف الأستاذين : على الجارم ، ومصطفى أمين . الموجود منه الجزء الثالث فى مجلد (طبعة ثالثة) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [١٧٤٠]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٤١]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (طبعة ثانية وثالثة) سنة ١٩٢٨ — ١٩٢٩ م ، فى ٣/٨٥ و ٣/١٦١ و ٣/١٦٩ ص ، فى حجم الثمن .
[١٧٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٤٣]

النحو الواضح ، فى قواعد اللغة العربية للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذين : على الجارم ، ومصطفى أمين السابقين . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ — سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٤٣ و ١٧٦ و ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن .
[١٧٨٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٧٨٩ و ١٧٩٠ و ١٧٩٧ و ١٧٩٨]

نزهة الأبصار على منظومة الامام العطار — وهو شرح العلامة الشيخ حسن بن على قويدر الخليلى ، المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ ، على منظومة شيخه العلامة الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، فى النحو . أوله : حمدا لمن شرح صدورنا لالتقاط هذه المنظومة الخ ، فرغ من تأليفه فى اليوم الثالث من شهر جمادى سنة ١٢٥٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم بن محمد الفقير . ويظهر أن هذه النسخة صححت بمعرفة المؤلف ومقابلته ، وبه خرم من مكانين ، فى ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٦٩]

نظم الآجرومية — تأليف شرف الدين أبى الحسن على العمريطى الشافعى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة .
[١٨٣٠]

نظم مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام — نظمه مولاى عبد الحفيظ بن مولاى الحسن سلطان المغرب الأقصى سابقا . أنظر : السبك العجيب نظم مغنى اللبيب .

النفحة الإجمالية فى الصلات الفعلية — تأليف العلامة محمد صالح بن عبد الله الكاتب المكى . رتبها على مقدمة وأحدعشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع حجر بمدينة رامفور بالهند ، فى ٨٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٩٦٥]

نقطة الذهب فى معرفة لسان العرب — تأليف الشيخ على المخللاتى . وضعه على شكل سؤال وجواب للمبتدئين . نسخة فى مجلد بخط ابن المؤلف محمد الحنفى المخللاتى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٧٦]

النقل بالمفهومية فى حل ألفاظ الآجرومية — تأليف العلامة محمد بن محمد بن اسماعيل الأندلسى المالكى ، الشهير بالراعى ، المتوفى فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى فضل لسان العرب وجعله أفصح لسان الخ . تمت كتابة ١١٨٥ هـ ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط العرب بن أحمد بن محمد بن عبد المؤمن الداودى الشريف ، بهامشها تقييدات ، وبها تلويث وآثار عرق ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم ٢ فى المجموعة . [١٨٣٧]

حرف الهاء

هداية السالك الى ألفية ابن مالك — وهى حاشية لأبى عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن عليش، المعروف بالشيخ عليش المالكى المولود بالقاهرة سنة ١٢١٠هـ، المتوفى بها سنة ١٢٩٩هـ، على شرح الأشمونى، المسمى: منهج السالك الى ألفية ابن مالك. أولها: الحمد لله رافع رتبة من تواضع لجلاله، الخ. اختصرها من حاشية الصبان على الشرح المذكور. الموجود منها الجزء الأول فى مجلد بقلم معتاد ناقص من آخره، فى ١٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع. [١٨٧٦]

الهدية الصمدية فى حل التحفة الوردية — وهو شرح العلامة عبد القادر الأفرامى، على منظومة ابن الوردى فى النحو، التى سماها: التحفة الوردية. أوله: الحمد لله الذى من على خواصه بصالح الأفعال والأعمال، الخ. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مدراس بالهند سنة ١٣٢٣هـ، فى ١٦ و١٦ و١١٦ ص، فى حجم الثمن، رقم ٣ فى المجموعة. [١٩١٧]

البلاغة(١)

حرف الألف

الأزهار الأنيقة فى شرح الحديقة — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الهادى نجا ابن رضوان الأبيارى، المتوفى سنة ١٣٠٥ ه، على منظومته فى علم البيان التى سماها الحديقة. أوله: أن أبهر مجاز سلكه ذوو العرفان، الخ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها بخط المؤلف، فرغ من كتابتها فى آخر يوم من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٦ه، بها خروم من الاثناء، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٩٥]

أسرار البلاغة — تأليف العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن المعروف بالجرجانى، المتوفى سنة ٤٧٤ ه. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه — سنة ١٣٢٠ ه. صححها وعلق عليها السيد محمد رشيد رضا، فى ٣٥٧ ص، فى حجم الربع. [٧٧٦]

الأطول — وهو شرح العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد ابن عربشاه الأسفراينى، المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ه، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى، المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٩ ه. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلطانية بالآستانة سنة ١٢٨٤ ه، فى ٢/٢٤٣ و٢/و٢٦٠ ص، فى حجم الربع. [٧٥٧]

أمالى على عبد الرازق — وهى رسالة فى علم البيان. ألفها حينما كان يقرأ البيان فى الجامع الأزهر سنة ١٣٣٠ ه، نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه — ١٩١٢ م، فى ١٢٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٧٤ و ٦٧٥ و ٧٢٠]

الإيضاح فى شرح تلخيص المفتاح — فى علوم البلاغة. المعانى. البيان. البديع. تأليف جلال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزوينى المتقدم. أوله: الحمد لله رب العالمين الخ. جعله على ترتيب مختصره المسمى: تلخيص المفتاح، وبسط فيه القول ليكون كالشرح له. نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة، فى ٣٠٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٤٧]

— وانظر: هامش شروح التلخيص.

إيقاظ الوسنان فى الرد على البروتستنت المنكرى اعجاز القرآن — وهى الرسالة الأولى للشيخ عبد القادر ابن السيد محمد سليم الكيلانى المشهور بالاسكندرانى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيحاء بدمشق، فى ٣١٤ ص، فى حجم الربع. [٦٧٩]

---

(١) انظر: أيضا البلاغة من مكتبة قوله فى الجزء الثانى من صفحة ١٣٣ — صفحة ١٧٨

حرف الباء

بديع التلخيص وتلخيص البديع — وهو شرح للشيخ طاهر بن محمد بن صالح الجزائرى، المتوفى بدمشق سنة ١٣٤١ هـ، على بديعيته التى أنشأها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، وضمنها المحسنات البديعية. نسخة فى مجلد طبع سورية سنة ١٢٩٦ هـ، فى ٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٨١]

بديعية ابن أبى الفدا — وهو القاضى عماد الدين بن أبى الفدا اسماعيل بن الحسين الخزرجى الشافعى. أولها:

براعة راق منها مطلع الكلم * حسن افتتاحى بها فى عرب ذى سلم

ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٥ م، فى ٢٨٢ ص، فى حجم الثمن رقم ٣ فى المجموعة. [٧٠٢]

بديعية ابن جابر الأندلسى — وهو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الاندلسى المرى الهوارى الضرير المالكى، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ. وتسمى الحلة السيراء فى مدح خير الورى. وتسمى بديعية العميان. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ. عنى بنشرها الأستاذ عبد الله مخلص، بأولها مقدمة فى التعريف بالبديعية وتحامل ابن حجة الحموى عليها، وفى بيان نسخ البديعيات الموجودة الآن: المخطوطة منها والمطبوعة، وترجمة الناظم منقولة من عدة مصادر، لم يعلم ناقلها، وبآخرها استدراك لصاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا، المتوفى فى شهر ابريل سنة ١٩٣١ م يتضمن ملاحظاته على البديعة المذكورة، فى ٥٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٨٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٦٨٦ و ٦٨٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠]

— وانظر: طراز الحلة وشفاء الغلة.

بديعية ابن حجة الحموى — وهو تقى الدين أبو بكر بن على ابن محمد، المعروف بابن حجة الحموى، المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ، المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ. ضمن مجموعه فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩٠٥ م، فى ٢٨٢ ص، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة. [٧٠٢]

— وانظر: خزانة الأدب وغاية الأرب.

بديعية الباعونية — وهى الشيخة أم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى، المعروفة بالباعونية، المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ. أولها:

فى حسن مطلع أقارى بذى سلم
أصبحت فى زمرة العشاق كالعلم.

ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٥ م، فى ٢٨٢ ص، فى حجم الثمن رقم ٥ فى المجموعة. [٧٠٢]

— وانظر: شرح الباعونية.

بديعية الجزائرى — وهو الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى، المتوفى سنة ١٣٤١ هـ. أنظر: بديع التلخيص وتلخيص البديع.

بديعية صفى الدين الحلى — وهو صفى الدين أبو البركات عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر ابن أبى العز بن سرايا الحلى الطائى، المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ، المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ. أولها:

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم
واقر السلام على عرب بذى سلم

ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٥ م، فى ٢٨٢ ص، فى حجم الثمن رقم ٦ فى المجموعة. [٧٠٢]

بديعية العميان — وهى المسماة: الحلة السيرا فى مدح خير الورى. أنظر: بديعية ابن جابر الأندلسى.

بديعيــة القلعى — وهو على بن محمد تاج الدين المكى الحنفى المفتى القلعى كان موجودا سنة ١١٥٨ ه . أوّلها :

براعة المطلـع ازدانت من الحكم
وأقبلت تستهل الجـود من كرم .

نظمها وضمنها أنواع البديع . أنظر : تاج البديع والبلج على مفتاح الفرج فى مدح عالى الدرج .

بديعيــة الموصلى — وهو عز الدين على بن الحسين بن على ابن أبى بكر بن محمــد بن أبى الخير الهروى الموصلى الحنبلى ، المتوفى سنة ٦١١ ه ، التى أولها :

لحى سلمى وسل ماركبت بشــدا
قد أطلقتــه أمام الحى عن أمم

ضمن مجموعة فى مجلد طبــع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٥م ، فى ٢٨٢ ص ، فى حجم الثمن رقم ٤ فى المجموعة . [٧٠٢]

البرهان فى اعجاز القرآن — تأليف الأستاذ أحمد فوزى الساعاتى . وهى رسالة فى الرد على الرسالة المسماة : حسن الايجاز فى ابطال الاعجاز ، التى زعم فيها مؤلفهـا أن القرآن ليس من كلام الله بل من تصنيف القــرشى (محمد صلى الله عليــه وسلم) . نســخة فى مجــلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٢ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٤م ، فى ٤٥ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٣]

البلاغة الواضحة — للسنتين الرابعة والخامسة من المدارس الثانوية . تأليف الأستاذين : الشيخ على الجارم ، والشيخ مصطفى أمين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٤٩ ه ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، فى ٣٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٦]

— احدى عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٦٩٧ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤]

البيان فى علم البيان — وهى رسالة للشيخ أحمد بن ابراهيم الصايونى الحموى أفنــدى . نسخة فى مجــلد طبع دمشق ، فى ١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٤]

حرف التــاء

تاج البديع والبلج — على مفتاح الفرج فى مدح عالى الدرج . وهو شرح للعلامة على بن محمد تاج الدين المكى الحنفى المفتى القلعى من أدباء أول النصــف الثــانى من القرن الثانى عشر الهجرى ، على بديعيته المسماة : مفتاح الفرج فى مــدح عالى الدرج . أوّله : الحمد لله الذى حلى صدور أخصائه بجواهر علم البديع الخ . فرغ من تأليفه ســنة ١١٥٨ ه . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد بقلم معتاد واضح تم كتابة سنة ١٢١١ ه ، فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطر ، فى حجم الربع . [٧٢٨]

التجريد — وهى حاشية للشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق ، المعروف بالبنانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على مختصر شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى ، المعروف بالخطيب ، المتوفى سنة ٧٣٩ ه جرد أكثرها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان ، وفرغ من تجريدها سنة ١٢١١ ه . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى ، فرغ من كتابته فى شهر شعبان سنة ١٢٢٤ ه ، فى ٢٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجــلد طبع المطبعة الأميرية بالقــاهرة ســنة ١٢٨٥ ه ، بهامشها الشرح المذكور ، فى ٢/٤١٥ و ٢/٤٣٦ ص ، فى حجم الربع . [٧٥٣]

— وانظره : بأعلى صحف تقرير الأنبابى على تجريد البنانى ، وبأســفل صحف مختصر سعد الدين بن مسعود التفتازانى ، برقمى ٦٨٩ و ٦٩٠

تحرير التحبير فى علم البديع — تأليف أبى محمد عبد العظيم ابن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد، الشهير بابن أبى الأصبع العدوانى، المتوفى بمصر سنة ٦٥٤ هـ. الموجود منه النصف الثانى يبتدى بباب التهذيب والتأديب، و ينتهى الى آخر الكتاب، فى مجلد بقلم معتاد بخط كاشف زاده محمد عاقل، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من أحد الجمادين سنة ١٢٧١ هـ، فى ٦١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع. [٧٠٥]

تحفة الاخوان فى علم البيان — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى، المعروف بالدردير المالكى، المتوفى سنة ١٢٠١ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، على هامش الورقة الأولى منها تقييدات، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع. [٧٣٧]

— وانظر: شرح الدردير على تحفة الاخوان فى علم البيان.

تحفة الاخوان فى الرد على البروتستنت المنكرى اعجاز القرآن — وهى الرسالة الثالثة للشيخ عبد القادر بن السيد محمد سليم الكيلانى المشهور بالاسكندرانى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيحاء بدمشق، فى ٣٢ ص، فى حجم الربع. [٦٨٠]

الترصيع فى علم المعانى والبيان والبديع — تأليف الشيخ عبد القادر بن السيد محمد سليم الكيلانى المتقدم، فرغ من تأليفه فى اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٤ هـ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة حكومة دمشق سنة ١٣٤١هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٠م، فى ٣٣ ص، فى حجم الربع. [٦٨٢]

تقديم أبى بكر — وهو شرح لتقى الدين أبى بكر بن على بن محمد، المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ، المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ، على بديعيته. أنظر: خزانة الأدب وغاية الأرب.

تقرير الانبابى — وهو العلامة شيخ الاسلام المرحوم محمد ابن محمد الانبابى شيخ الأزهر سابقا، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ، على تجريد البنانى، على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى. نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ، بأعلى صحفها: تجريد البنانى، وبهامشها: الشرح المختصر المذكور، فى ٥٥١ و ٤٤٤ و ٤٤٠ و ٥٠٢ ص، فى حجم الربع. [٧٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٥٢]

— وانظره بأسفل صحف مختصر سعد الدين مسعود التفتازانى،

تلخيص تلخيص المفتاح للخطيب — أنظر: الهوادى.

تلخيص المفتاح للسكاكى — لخصه جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن ابن على بن ابراهيم بن على بن أحمد بن أبى دلف القزوينى، المعروف بالخطيب، المتوفى سنة ٧٣٩ هـ، من القسم الثالث من المفتاح للسكاكى. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٠١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الصدق بالقاهرة، فى ١٣٨ ص، فى حجم الربع. [٧٦٠]

— وانظر: الأطوال، وشرح البرقوقى على تلخيص المفتاح المتقدم، ومختصر سعد الدين التفتازانى، والمطول، وهامش شروح التلخيص.

حرف الثاء

ثمرة المجاز والحقيقة فى شرح أبيات الحديقة — كلاهما تأليف المرحوم الشيخ عبد الهادى نجا ابن رضوان الابيارى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أوله : الحمد فى الحقيقة ليس إلا لله ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط زين بن أحمد بن زين المرصفى الصياد الشافعى ؛ فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٩٦]

حرف الجيم

الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون (المعانى والبيان والبديع) — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضرى المالكى ، من علماء القرن العاشر الهجرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة ، فى ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن على ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم مغربى بها تقطيع ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٨٦]

— وانظر : حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون .

حرف الحاء

حاشية الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر ، المعروف بالأمير السنباوى المالكى ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ، على الشرح الصغير لللوى على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، على هامشها : الشرح المذكور ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٠]

وانظر : هامش حاشية الخضرى على الشرح المذكور .

حاشية الباجورى — وهو الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى ، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ ، على متن السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، بهامشها المتن المذكور ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الربع . [٧٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧١]

حاشية حجازى — وهو الشيخ حجازى بن عبد المطلب العدوى المالكى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح تحفة الاخوان ، كلاهما للدردير . أولها : نحمدك يامن تعالى عن التشبيه والتمثيل ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن الرايفى ، فرغ من كتابتها لخمس خلون من شهر صفر سنة ١١٨٩ هـ . على هامشها بعض تقييدات ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤٠]

حاشية الحفنى — وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحفنى ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ ، على مختصر السعد ، على تلخيص المفتاح للقزوينى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الصعيدى القوصى ، المعروف بالرشيدى ، فى ٢٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٧٨٩]

حاشية الحفيد — وهو الشيخ أحمد بن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ ه ، على الشرح المختصر لسعد الدين المذكور ، على تلخيص المفتاح للقزوينى المتقدم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد على هامشها تقييدات ، فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٣٣]

حاشية الخضرى — وهو العلامة محمد الدمياطى الشافعى ، المعروف بالخضرى ، المتوفى سنة ١٢٨٨ ه ، على شرح الملوى ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه ، على هامشها : حاشية الامير على الشرح المذكور ، فى ١٠٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٥]

حاشية الخطائى — وهو العلامة نظام الدين عثمان ، المعروف بالخطائى ، المتوفى سنة ٩٠١ ه ، على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى ، المعروف بالخطيب . أولها : نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط بيرام ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٩٩ ه ، على هامشها وبين أسطرها تقييدات كثيرة ، فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٧٨]

حاشية الخليفى — وهو أبو العباس أحمد بن يونس الخليفى الشافعى الأزهرى ، على الشرح الصغير للملوى ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . أنظر : نتائج الفكر وثمر المؤلفات .

حاشية الدسوقى — وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة الدسوقى المالكى ، المتوفى فى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ ه ، على مختصر شرح سعد الدين التفتازانى ، على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى . الموجود منها الجزء الثانى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٣٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٧١ ه ، بهامشها : الشرح المذكور ، فى ٤٩٢/٢٧ ص ، فى حجم الربع . [٧٥٦]

— وانظر : هامش شروح التلخيص .

حاشية الدمنهورى — وهو الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى ، المتوفى سنة ١١٩٢ ه .
انظر : حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون .

حاشية السيالكوتى — وهو المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى ، المتوفى سنة ١٠٦٧ ه ، على الشرح المطوّل لسعد الدين التفتازانى ، على تلخيص المفتاح المتقدّم . نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٦٦ ه ، فى ٦١٦ ، ص ، فى حجم الربع . [٧٧٣]

حاشية السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد الجرجانى المعروف بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٨١٦ ه ، أو سنة ٨٢٠ ه ، على الشرح المطوّل ، لسعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح المتقدم . نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٩ ه ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٧٧٨]

حاشية الصاوى — وهو العلامة أحمد بن محمد الصاوى المالكى الخلوتى ، المتوفى سنة ١٢٤١ ه ، على شرح تحفة الأخوان ، كلاهما تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى ، المعروف بالدردير ، المتوفى سنة ١٢٠١ ه . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٢ ه ، فى حجم الثمن [٧٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٤]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، على هامشها : الشرح المذكور، فى ٣٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٧٥]

حاشية الصبان — وهو، الشيخ أبو العرفان محمد بن على الصبان، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ، على شرح المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراينى، على السمرقندية، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، بهامشها : الشرح المذكور، فى ١٧٢ ص، فى حجم الربع . [٧٦٦]

حاشية المولى عبد الحكيم — وهو عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى، السيالكوتى، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ، على المطول لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح للخطيب . انظر : حاشية السيالكوتى .

حاشية على الشرح المختصر — لسعد الدين التفتازانى، على تلخيص المفتاح للخطيب . تأليف العلامة محمد بن محمود معاوية . أولها : نحمدك يا من مَنّ فى هذا الزمان، الخ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى دقيق بآخرها وقفة كاتب، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٧٩٧]

حاشية الشيخ عليش — وهو العلامة المرحوم الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد عليش المالكى، المعروف بالشيخ عليش المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ، المتوفى بها سنة ١٢٩٩ هـ، على الرسالة البيانية، لأبى العرفان محمد بن محمد بن على، المعروف بالصبان، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد الشعراوى سنة ١٢٨١ هـ، على هامشها : الرسالة المذكورة، فى ٢٧١ ص، فى حجم الربع . [٧٣٢]

حاشية الشيخ مخلوف — وهو العلامة الشيخ مخلوف بن محمد البدوى المنياوى، المعروف بالشيخ مخلوف من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى، على الرسالة البيانية، لأبى العرفان محمد بن على الصبان المتقدم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ، بهامشها : الرسالة المذكورة، فى ٣٢٢ ص، فى حجم الربع . [٧٥٩]

الحاشية المفيدة على مختصر السعد — على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى . تأليف العلامة لطف الله بن محمد العياث الطفيرى الجحاجى اليمنى . أولها : بعد البسملة : قوله باللسان قيل الثنا يطلق على ما ذكره، الخ . فرغ من تأليفها فى اليوم العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة بعد ظهر يوم الأحد السابع من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٣ هـ، فى ٢٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٦٩١]

حسن التعليل فى اللغة العربية — تأليف الأستاذ حسن طنطاوى سليم . وهو بحث فى علم البديع وأقسامه . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة صادق بالمنيا سنة ١٩٣٣ م، فى ٣٥ ص، فى حجم الثمن . [٧٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤٩]

حسن الصنيع فى علم المعانى والبيان والبديع — تأليف السيد محمد البسيونى البيبانى من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عموم المعارف بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ، فى ٢٢٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٨٠]

الحلة السيرا فى مدح خير الورى — لابن جابر الأندلسى . أنظر : بديعية ابن جابر الأندلسى .

حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون — وهو شرح الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى، المولود بدمنهور من أعمال الغربية سنة ١١٠١ هـ، المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ، على الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون، نظم الشيخ الأخضرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، فى ٩٥ ص، فى حجم الربع . [٧٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٧]

الحواشى والنكات والفوائد المحررات — وهى حواشى لشهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى الشافعى الأزهرى ، المتوفى سنة ٩٩١ هـ ، على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى ، على تلخيص المفتاح للقزوينى ، المعروف بخطيب دمشق . أولها : حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعانى ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن عبد الله بن محمد بن على الخلاقى فرغ من كتابتها سنة ١١٢٠ هـ ، فى ٣٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٩٨]

حرف الخاء

خزانة الأدب ، وغاية الأرب — وتسمى بتقديم أبى بكر وهو شرح لتقى الدين أبى بكر بن على ، المعروف بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، على بديعيته . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف بن حسن بن يونس ، فى ٤٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٧١٣]

حرف الدال

دلائل الاعجاز فى علم المعانى والبيان والبديع — تأليف الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة (طبعة ثانية) ، سنة ١٣٣١ هـ ، فى ٤٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٧٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، فى ٣٥٨٨ ص ، فى حجم الربع . [٧١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٥]

حرف الراء

الرسالة البيانية — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن على ، المعروف بالصبان ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أنظر : حاشية الشيخ عليش على الرسالة البيانية ، وحاشية الشيخ مخلوف ، وهامشهما .

حرف الزاى

زهر الربيع فى المعانى والبيان والبديع — تأليف المرحوم الشيخ أحمد الحملاوى أحد علماء الأزهر ، المتوفى فى اليوم التاسع والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩٣٢ م ، الموافق لليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٥١ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٩]

زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية — وهو شرح للشيخ عبد الحافظ بن على المالكى ، المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٢]

حرف السين

سر الفصاحة — تأليف أبى محمد عبد الله بن سعيد بن سنان الخفاجى الحلبى الشاعر المشهور من علماء القرن الخامس الهجرى . ضمنه طرفا من أحوال الفصاحة وجملة من بيانها ، وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد الثانى من شهر شعبان سنة ٤٥٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، بأولها مقدمة : فى بيان الصوت والكلام وما يتعلق بذلك ، وبآخرها استدراكات لناشرها ، فى ٣٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣]

سفينة البلغاء — تأليف لفيف من الأساتذة . وهى يتضمن الكلام على علم المعانى والبيان والبديع مرتبة على مباحث وفصول ، ومزيلة بأسئلة وتمارين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٩٢٩ م ، بهامشها تعليقات : فى حل غريب الألفاظ مع ما يقابل المصطلحات باللغة الفرنسية ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٨]

السمرقندية — وهى مقدمة فى علم البيان ، لأبى القاسم بن أبى بكر السمرقندى ، الشهير بأبى الليث السمرقندى . أنظر : حاشية الباجورى على السمرقندية ، وزهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السمرقندية ، وشرح الملوى عليها ، وهامش حاشية الباجورى .

حرف الشين

شرح الباعونية — وهى أم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى ، المعروفة بالباعونية الدمشقية ، المتوفاة سنة ٩٢٢ ه ، على بديعيتها المسماة : بالفتح المبين فى مدح الأمين . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد جلبى بن مصطفى الشهير بجركس ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٣ ه . يليها نبذ كثيرة على شكل مذكرات فى علوم شتى : من التفسير والحديث والأدب والتاريخ وغيرها ، وبها تقطيع وترقيع ، فى ١١٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٦٧١]

شرح بديعية ابن جابر الأندلسى — تأليف أبى جعفر أحمد بن يوسف الغرناطى . أنظر : طراز الحلة وشفاء الغلة .

شرح بديعية ابن حجة الحموى — أنظر : خزانة الأدب وغاية الأرب له .

شرح بديعية القلعى — وهو على بن محمد تاج الدين القلعى . وضعه على منظومته فى أنواع البديع . أنظر : تاج البديع والبلج على مفتاح الفرج فى مدح عالى الدرج .

شرح البرقوقى — وهو الأستاذ الشيخ عبد الرحمن البرقوقى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين الخطيب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م ، بأعلى صحفها : التلخيص المذكور ، وبأولها مقدمة للؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤/٤٣٧/٣ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٨٣]

شرح تلخيص تلخيص المفتاح — كلاهما لابن طورغور . وهو نور الدين حمزة بن طورغور . أنظر الهوادى .

شرح تلخيص المفتاح للقزوينى — تأليف الشيخ عبد الرحمن البرقوقى . أنظر : شرح البرقوقى على تلخيص المفتاح .

شرح الجزائرى على بديعيته — وهو الشيخ طاهر بن محمد ابن صالح الجزائرى ، المتوفى سنة ١٣٤١ ؛ أنظر : بديع التلخيص وتلخيص البديع .

شرح الجوهر المكنون فى الثلاثة فنون للاخضرى — تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى ، المتوفى سنة ١١٩٢ ه . أنظر : حلية اللب المصون شرح الجوهر المكنون .

شرح الدردير — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى ، المتوفى سنة ١٢٠١ ه ، على رسالته المسماة : تحفة الاخوان فى علم البيان . أوله : الحمد لله على ما أنعم ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد ابراهيم الابراشى الشافعى الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٣٣٤ ه ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٣٨]

— وانظر : حاشية حجازى على شرح الدردير على تحفة الاخوان ، وحاشية الصاوى على شرح تحفة الاخوان .

شرح ديباجة المطوّل — لسعد الدين مسعود التفتازانى . لم يعلم شارحها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، فى ٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٣ فى المجموعة . [٧٢٦ مجاميع]

شرح السجاعى — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن محمد ، المعروف بالسجاعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على شواهد تلخيص المفتاح للقزوينى ، نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٦ هـ ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٨٨]

شرح سعد الدين التفتازانى — على تلخيص المفتاح للقزوينى . أنظر : مختصر سعد الدين التفتازانى .

الشرح الصغير للملوى — وهو الشيخ أحمد بن عبد الفتاح ابن يوسف بن عمر المجيرى ، المعروف بالملوى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . أنظر : حاشية الأمير على الشرح المذكور ، وحاشية الخضرى على الشرح المذكور ، وشرح الملوى على السمرقندية ، ونتائج الفكر وثمر المؤلفات ، وهامش حاشية الأمير على الشرح المذكور .

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد ابن عربشاه الأسفراينى ، المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٧٣٠ مجاميع]

— وانظر : حاشية الصبان على الشرح المذكور ، وهامشها .

شرح عقود الجمان فى المعانى والبيان — للسيوطى . تأليف عبد الرحمن بن عيسى المرشدى . أنظر : شرح المرشدى عليه .

شرح عقود الجمان المتقدم — كلاهما تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ٨٧٥ هـ . انظر : هامش شرح المرشدى على عقود الجمان .

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان — كلاهما تأليف العلامة مصطفى رضوان افندى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٣]

شرح المرشدى — وهو الشيخ عبد الرحمن بن عيسى ، المعروف بالمرشدى ، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ، على عقود الجمان فى المعانى والبيان ، للسيوطى . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، على هامشها : شرح السيوطى على عقود الجمان المذكور ، فى ٢٥٢ و ٢٣٥ ص ، فى حجم الربع . [٦٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٥]

شرح الملوى — وهو الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ابن عمر المجيرى ، المعروف بالملوى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . وهو الشرح الصغير من شرحيه عليها . نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط محمد خلف الآلوسى ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢٢٦ هـ ، بها أكل أرضة وتقطيع ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٨٧]

شرك الآمل لصيد شوارد المسائل — فى علم المعانى والبيان والبديع . تأليف الشيخ على صقر الأزهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على سؤال وجواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨١]

شروح التلخيص — وهى مجموعة تشتمل : على الشرح المختصر ، لسعد الدين مسعود التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ، على تلخيص المفتاح ، وعلى مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح ، لابن يعقوب المغربى ، وعلى عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح ، لبهاء الدين أحمد بن على بن عبد الكافى بن يحيى بن تمام السبكى المصرى ، المتوفى سنة ٧٧٣ هـ . نسخة أربعة أجزاء ، فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، على هامشها : الايضاح فى شرح تلخيص المفتاح ، كلاهما للخطيب القزوينى ، وحاشية الدسوقى على الشرح المختصر للتفتازانى ، فى ٤٩٤ و ٣٤٢ و ٤٧٨ و ٥٥١ ص ، فى حجم الربع . [٧٥٤]

حرف الطاء

طراز الحلة وشفاء الغلة — تأليف الامام أبى جعفر أحمد ابن يوسف بن مالك الرعينى الغرناطى الأندلسى ، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . أولها بعد الديباجة : الحمد لله البديع الأفعال الرفيع عن الأمثال ، الخ . وهو شرح على بديعية أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المسماة : بالحلة السيرا فى مدح خير الورى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد العزيز محسن ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثانى من شهر شعبان سنه ١٢٥٢ هـ ، فى ٢١١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧١١]

الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الأعجاز — تأليف السيد يحى بن حمزة بن على ينتهى نسبه الى الامام الحسين من علماء القرن الثامن الهجرى ، فرغ من تأليفه فى العشر الأخير من شهر جمادى الثانية سنة ٧٢٨ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ٣٤٥ و ٤٠٨ و ٤٦٦ ص ، فى حجم الربع . [٤٤٣]

حرف العين

عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح العلامة بهاء الدين أحمد بن على بن عبد الكافى ابن يحى بن تمام السبكى ، المتوفى سنة ٧٧٣ هـ ، على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى ، فرغ من تأليفه ليلة الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٥٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى دقيق بخط على بن الحاج محمد اللورق ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٤٩ هـ ، فى ٢٣٠ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٠٤]

— وانظر : شروح التلخيص .

عقود الجمان — وهى أرجوزة فى علمى المعانى والبيان ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها :

قال الفقير عابد الرحمن * الحمد لله على البيان

انظر : شرح عقود الجمان ، وشرح المرشدى .

علوم البلاغة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى المراغى . وهو فى تاريخ علوم البلاغة وأدوارها ، أتمه تأليفا سنة ١٣٣٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة ، فى ٣٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧٧]

حرف الفاء

فتح الجليل للعبد الذليل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهى رسالة فى أنواع البديع التى اقتبسها من قوله تعالى: الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور، مع ما يتعلق بها من المعانى والبيان. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ٣ فى المجموعة. [٧٤٢ مجاميع]

الفتح المبين فى مدح الأمين — المعروف ببديعية الباعونية. وهى أم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد بن خليفة الباعونى، المعروفة بالباعونية. أنظر: بديعية الباعونية، وشرح الباعونية.

فريد البيان لعلم البيان — تأليف الأستاذ عبد العزيز بن متولى الطبلاوى. هذب فيه الرسالة البيانية للعلامة الصبان، وأضاف اليه مباحث أخرى. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م، فى ١٤٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٥]

حرف القاف

القطار السريع لعلم البديع — تأليف المرحوم حفنى ناصف بك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة، فى ١٠٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٢٧]

قلائد الذهب فى علم الأدب — تأليف الأكسرخوس يوحنا الحداد اللبنانى. رتبها على ذكر طرف من علم الأدب والمعانى والبيان والانشاء والبديع، ورتب كلا منها على أبواب مشتملة على فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٥ م، فى ٣٢٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٣]

حرف الكاف

كمال العناية بتوجيه ما فى ليس كمثله شىء من الكناية — تأليف الأديب السيد أحمد رافع بن السيد محمد رافع بن السيد عبدالعزيز رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى المولود سنة ١٢٧٥ هـ، رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ، بآخرها ترجمة المؤلف، فى ٨٠/٨ ص، فى حجم الربع. [٧٣١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٧٥٨ و ٧٨٤]

حرف اللام

لآلى الترصيع فى علم البديع — تأليف الأكسرخوس يوحنا الحداد اللبنانى. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٥ م، فى ٢٨٢ ص، فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة. [٧٠٢]

حرف الميم

المجازات النبوية — تأليف الشريف أبى الحسن محمد ابن أبى أحمد الحسين بن موسى الأبرش بن محمد بن موسى أبى سبحة ابن ابراهيم الأصغر المرتضى بن موسى الكاظم، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ. اختصره من كتابه (تلخيص البيان عن مجازات القرآن) وضمنه مجازات الآثار الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب ببغداد سنة ١٣٢٢ هـ، بأولها: ترجمة المؤلف منقولة من كتاب تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام، للسيد حسن صدر الدين، فى ٢٨٧ ص، فى حجم الثمن. [٧١٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢١]

مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان — تأليف الأستاذ مصطفى رضوان افندى، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ.

أنظر : شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان.

مختصر سعد الدين مسعود التفتازانى — وهو الشرح الصغير الذى اختصره من شرحه الذى سماه : المطول، على تلخيص المفتاح للقزوينى، المعروف بالخطيب. نسخة فى مجلدين طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، بأسفل صحفها : ثلاث كتب مفصولا بينها بجداول. الأول : حاشية البنانى المسماة : التجريد. والثانى تقرير الشيخ الانبابى، على التجريد المذكور. والثالث بعض تقريرات لبعض الأفاضل، فى ٤١٥ و ٤٠٤ ص، فى حجم الربع. [٦٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر صفر سنة ١١٢٦ هـ، فى ٢١١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع. [٧١٢]

— وانظر : التجريد، وحاشية الحفنى، وحاشية الحفيد، وحاشية الخطائى، وحاشية الدسوقى، والحاشية المفيدة جميعها على الشرح المختصر، وشروح التلخيص، وهامش التجريد، وهامش تقرير الانبابى على تجريد البنانى، وهامش حاشية الدسوقى المذكورة برقم ٧٥٦

المسالك — وهو تلخيص تلخيص المفتاح، للقزوينى لخصه للعلامة نور الدين حمزة بن طورغور، من تلخيص المفتاح للقزوينى، فى طريقه الى الحاج فى سنة ٩٦٢ هـ. أنظر : الهوادى.

مسلك الساعى شرح لمنظومة العلامة السجاعى — وهو شرح الشيخ محمد عبد الرحمن عيد المحلاوى الحنفى أحد علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على منظومة السجاعى التى نظمها فى المجاز والاستعارة. قال فى أخره : انه الشرح الثانى له عليها، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، فى ٤٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٦١]

المطول — وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزوينى الشافعى، المعروف بخطيب دمشق، أتمه تأليفا فى اليوم الحادى عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ هـ. نسخة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الآخر من شهر شعبان سنة ٩٠٦ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٦٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن أبى طالب الخونسارى، فرغ من كتابتها وقت صلاة العصر من يوم الجمعة من شهر رجب سنة ١٠٥٠ هـ، بها خرم من قبيل الآخر، على هامشها تقييدات كثيرة، وببعض أوراقها تلويث، وأكل أرضة وترقيع، فى ٢٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الربع. [٧٣٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الرحمانى الشافعى الأزهرى، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦١ هـ، بهامشها تقييدات، فى ٥٦٦ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الربع. [٧٦٨]

— وانظر : حاشية السيالكوتى، وحاشية السيد الشريف.

مفتاح العلوم — تأليف أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر محمد بن على السكاكى، المولود سنة ٥٥٥ هـ، المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ. أوله : ان أحق كلام أن تلهج به

الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالى الأزمنـة ، الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه ، على هامشها : اتمام الدراية لقراء النقاية للسيوطى ، فى ٢٢٤٦ ص ، فى حجم الربع . [٧٦٧]

مفتاح الفرج فى مـدح عالى الدرج — وهى بديعية للعلامة على بن محمد تاج الدين المكى الحنفى المفتى القلعى كان موجودا سنة ١١٥٨ ه ، التى نظمها ، وضمنها أنواع البديع . أنظـر : تاج البديع والبلج على مفتاح الفرج فى مدح عالى .

ملخص علم البيان — وهى رسالة الشيخ عبد المقصود الفشنى ، التى وضعها فى علم البيان لطلبة السنة الثالثة بالمعاهد الدينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٢ ه ، فى ٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٢]

منظومة السجاعى — وهو العلامة أحمـد بن محمد بن محمد السجاعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ ه ، فى المجاز والاستعارة . أنظر : مسلك الساعى لمنظومة العلامة السجاعى .

منظومة الطبلاوى — وهو الشيخ منصور الطبلاوى سبط ناصر الدين الطبلاوى ، المتوفى فى يوم الثـلاثاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٤ ه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٣ فى المجموعة . [٧٣٠ مجاميع]

منظومة فى المجاز — لم يعلم ناظمها . أولها :

حمدا لمن وضع المجاز المرسلا * وصلاة أهديها النبى المرسلا

نظمها اجابة للشيخ زين بن أحـمد بن زين المرصفى الصياد الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٠٠ ه كما يؤخذ من هامشة بآخرها ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن مسـودّة المؤلف بخطه سنة ١٢٩٧ ه ، على هامشها تقييدات كثيرة وبأثنائها

طيارات فوق المانة فى ٢٣٦ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع رقم ٢ فى المجموعة . انظر : رقم ٨٤٤ لغة .

منور الأذهان فى علم البيـان — تأليف عبـد الخالق ابن حجاج بدر الشبراوى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٢]

مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح للعـلامة بن يعقوب المغربى ، على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى ، أنظر : شروح التلخيص .

حرف النون

نتائج الفكر وثمر المؤلفات — وهى حاشـية أبى العباس أحـمد بن يونس الخليفى الشـافعى الأزهرى المـولود سنة ١١٣١ ه ، المتوفى سنة ١٢٠٩ ه ، على الشرح الصغير للملوى ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٢٩]

النماذج التطبيقية فى علوم البلاغة — تأليف الأسـتاذ محمد أحمد عتيق . الموجود منه الجـزء الأول : فى المعانى والبديع ، فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه ، فى ٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٢٣ و ٧٢٤]

نهاية الايجاز فى دراية الاعجاز — وهو فى علوم البلاغة وبيان اعجاز القرآن . تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازى ، المتوفى سـنة ٦٠٦ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه ، فى ١٣/١٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٤]

نيل النجاح والفلاح فى علم ما به القرآن لاح — وهى منظومة مولاى عبد الحفيظ سلطان المغرب . أولها بعد التصدير :

مهما خلا المقرد من ثلاثة * له الفصاحة أتت وراثة

ضمنها المعانى والبيان والبديع ، وفرغ من نظمها سنة ١٣٢٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٠]

حرف الهاء

الهوادى — وهو شرح نور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر الهجرى ، على تلخيص تلخيص المفتاح الذى اختصره من تلخيص المفتاح للقزوينى فى طريقه الى الحاج فى سنة ٩٦٢ هـ ، وسماه المسالك . أوله : الحمد لله الذى علق قلائد الألفاظ ، الخ . وأول المتن (المسالك) : الحمد لله الذى علم الانسان ما احتواه القرآن الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، وبها بعض تلويث ، فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٠٤]

حرف الواو

وجوب تقديم المسند اليه — وهى رسالة ، لم يعلم مؤلفها . أولها أحمد الله ولا أنا أحصى ثناء عليه ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٨٥]

علم العروض والقافيـــة(١)

حرف الحـاء

حاشية الحفناوى — وهو العلامة يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى من أعيان القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصارى ، المسمى : فتح رب البرية بشرح الخزرجية ، على الرامزة المعروفة بالخزرجيـة ، لأبى الجيش المغربى . أولها : الحمد لله الذى جعل علم العروض عينا لكل ذى فكر ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد عاشـور الشافعى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٣ هـ ، فى ٦٩ ورقـة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٩]

حاشية الدمنهورى — وهو الشـيخ محمد الدمنهورى ، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ ، على متن الكافى فى علمى العروض والقوافى ، للخواص . وهى الحاشية الصغرى له . أنظر : المختصر الشافى ، فى علمى العروض والقوافى .

الحاوى فى شرح قصيدة الساوى — وهو شرح للعـلامة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمـد بن موسى العينى الحنفى ، المولود فى شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ ، على قصيدة الساوى المسماة : بالقصيدة الحسناء ، والمعروفة بالساوية التى أولها :

بحق المليك الحق ذى الطول والعلا
وشكـر أياديه افتتـح متمثـلا

وأول الشرح : الحمد لله حمـدا كثيرا والصلاة على من بعث بشيرا ونذيرا الخ ، فرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٨٠٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتـاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد السابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٣ هـ ، فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٦٦]

حرف الخـاء

الخزرجية — وهى المعروفة بالرامزة ، لأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أنظر : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة ، وشرح الخزرجية ، والغرر البهية فى شرح الخزرجية .

الخلاصة الوافيـة فى علمى العروض والقافية — تأليف الشيخ اسماعيل أحمـد الاسلامبولى . أنظر : شرح الخلاصة الوافية فى علمى العروض والقافية .

حرف الدال

دروس العروض — تأليف أبى محمـد سعيد بن المبارك النحوى ، المعروف بابن الدهان ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ . أوله بعد التصدير : اعلم أن الشعر لفظ موزون ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يليها فوائد علمية مختلفة منها : أبيات من شعر الامام الشافعى ، وسؤال لنجم الدين الغيطى فى ماء الطوفان ، وسؤال منظوم فى الطلاق والعدة والجواب عليه ، وأبيات للزمخشرى فى معنى السيادة ، وفائدة للطيبى فى الفرق بين الحديث القدسى وبين القرآن ، وفائدة للاجهورى فى معرفة الزوجة المرافقة ، وأخرى لقطب الدين المكى فى أول مدرسة بنيت ، ومنظومة للشيرازى فى الممسوخات ، وأبيات أدبية لبعضهم ، ونبـذة منقولة من مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين لجلال الدين السيوطى ، ونبذة فى اعراب كلمة التوحيد للشيخ الأجهورى ، وتخميس علاء الدين الحلبى لعينية الرئيس ابن سينا ، وقصيدة فى التوسل بالسيد أحمد البدوى للشيخ محمد الخليلى ، وأبيات منسوبة للامام الشافعى ، والقصيدة المضرية فى مـدح خير البرية للبوصيرى ، واستغاثة للشيخ ابراهيم اللقانى ، واستغاثات أخرى ودوائر ، وصـورة فتوى سئل عنها العلامة ابن حجـر وأجاب عليها ، ومنظومة حديقـة الزهر فى آيات السـعود الموجودة فى القرآن للجعبرى ، فى ٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٨٦]

---

(١) أنظر : العروض والقافية أيضا من مكتبة قولة فى الجزء الثانى ، من صفحة ١٧٩ الى صفحة ١٨٤

درة العروض — وهى منظومة العلامة محمد عثمان بن محمد السنوسى . أولها :

بدرة الحمد نظامى يبتدى * مصليا على الرسول الأمجد

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة بتونس سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ١٣ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٦]

الدرة الفريدة فى شرح القصيدة — وهو شرح القصيدة اللامية التى نظمها الامام صدر الدين محمد بن محمد بن عماد الساوى ، المعروفة بالساوية ، وبالقصيدة الحسناء . تأليف الشيخ عمر بن عبد الرحمن بن عمر الفرضى الكرخى . أوله الحمد لله الذى عدل موازين العدل ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط قديم ، فى ١٧٤ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٦٢]

حرف الراء

الرامزة — وهى القصيدة المشهورة بالخزرجية ، لأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أنظر : رفع حاجب العيون الغامرة عن كنوز الرامزة ، وشرح الخزرجية ، والغرر البهية فى شرح الخزرجية .

رسالة فى العروض والقوافى — لم يعلم مؤلفها . رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع سوريا سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [١٥٧]

رسالة فى علم العروض — تأليف أبى الشيخ محمد بسيسو الحنفى . أنظر : مزيل الخفا والغموض من مهمات العروض .

رفع حاجب العيون الغامرة عن كنوز الرامزة — وهو شرح لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بابن الدجلى العثمانى الشافعى ، على الرامزة المعروفة بالخزرجية ، لأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أوله : اللهم أن مما منحتنى به من بسط جودك الوافر الخ ، فرغ من تأليفه فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٨٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن أبى الحسن بن شمس الدين ابن نور الدين بن محمد بن محمد بن على المحلى الشافعى ، فرغ من كتابتها سنة ٩٨٩ هـ ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٠]

حرف السين

الساوية — وهى قصيدة لامية فى العروض والقافية لصدر الدين محمد الساوى . أنظر : القصيدة الحسناء .

حرف الشين

الشافى فى علمى العروض والقوافى — وهو نظم للشيخ محمد محروس بن حسين الخزرجى العمرانى . أوله :

أحمده سبحانه دوما على * بسيط أنعم جلا علا .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، فى ١٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٨٠]

شرح الخزرجية — تأليف أبى القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسنى الغرناطى السبتى ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، على القصيدة المسماة بالخزرجية المعروفة بالرامزة فى علمى العروض والقافية لأبى الجيش . أوله : الحمد لله بحمده يستفتح وهو الفتاح العليم ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أبى بكر الأزهرى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن عشر من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ ، وقابلها على نسخة شيخه ناصر الدين محمد بن عبد الوهاب البارنبارى ، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٧١]

شرح الخزرجية — تأليف الشيخ احمد بن عبد الرحمن بن محمد النقاوشى . أوله : الحمد لله الذى نور بالعلم القلوب والأبصار ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد نور الدين بن أحمد الوفائى الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٥٧ هـ ، ببعض أوراقها تلويث ، فى ١٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٥٩]

شرح الخزرجية — تأليف شيخ الاسلام زكريا الأنصارى . أنظر : فتح رب البرية بشرح الخزرجية .

شرح الخلاصة الوافية فى علمى العروض والقافية — كلاهما تأليف الشيخ اسماعيل أحمد الاسلامبولى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الربع . [١٧٥]

شرح الساوية — المعروفة بالقصيدة الحسناء ، لصدر الدين محمد بن محمد الساوى . أنظر : الحاوى فى شرح قصيدة الساوى ، والدرة الفريدة فى شرح القصيدة .

شرح الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على الصبان الشافعى ، المتوفى سنة ١٢٠٦ ه ، على منظومته المسماة بالكافية الشافية فى علمى العروض والقافية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الربع . [١٧٢]

شرح النبتيتى — وهو العلامة على بن عبد القادر النبتيتى ، على الكافى فى علمى العروض والقوافى ، للخواص . أنظر : القول الوافى فى شرح الكافى .

حرف الغين

الغرر البهية فى شرح الخزرجية — وهو شرح العلامة عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكى الدمياطى المولود بمكة سنة ١٠٤٩ ه ، المتوفى بها سنة ١١١١ ه ، على الرامزة المعروفة بالخزرجية ، لأبى الجيش المغربى ، المتوفى سنة ٦٢٦ ه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات ، وعليها خط الشيخ حسن الجبرتى والشيخ حسن العطار ، فى ٥١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [١٨٢]

غنية الحفاظ فى أوزان الألفاظ — وهى مقدمة فى العروض والقوافى . تأليف العلامة محمد بن على المحلى الأنصارى الخزرجى . أولها الحمد لله ميسر العسير ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد السنفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى من شهر رجب سنة ٩٨٥ ه ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٦٩]

حرف الفاء

فتح رب البرية فى شرح القصيدة الخزرجية — وهو شرح لأبى يحيى زكريا الأنصارى ، المتوفى سنة ٩٢٦ ه ، على الزامرة ، لأبى الجيش المغربى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى بن مصطفى بن الشيخ أحمد بن ضيف الطوخى المصرى القليوبى الأحمدى الشافعى ، فرغ من كتابتها قبيل العصر من يوم الثلاثاء الثامن من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ ه ، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٧]

— وانظر : حاشية الحفناوى ، على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصارى .

حرف القاف

القصيدة الحسناء — المعروفة بالساوية ، وهى القصيدة اللامية التى نظمها فى العروض والقوافى ، زين الدين محمد الساوى . أولها :

بحمد المليك الحق ذى الطول والعلا * وشكر أياديه افتتح متضللا

أنظر : الحاوى فى شرح قصيدة الساوى ، والدرة الفريدة فى شرح القصيدة .

القصيدة اللامية — التى نظمها الامام صدر الدين محمد ابن عماد الساوى ، فى العروض والقوافى . أنظر : الحاوى فى شرح قصيدة الساوى ، والدرة الفريدة فى شرح القصيدة .

القول الوافى فى شرح الكافى — وهو شرح للعلامة على ابن عبد القادر النبتيتى ، المتوفى سنة نيف وستين وألف . أوله : الحمد لله الذى جعل أفكارنا لآثار العلوم قافية ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن أحمد بن داود البسيونى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الأول من شهر رجب سنة ١٢٣٤ ه ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٨]

حرف الكاف

الكافى فى علمى العروض والقوافى — تأليف أبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى العدوى ، المعروف بالخواص . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة ، فى ٢٣ ص ، فى حجم الربع . [١٦٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٨ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨١]

— وانظر : القول الوافى فى شرح الكافى ، والمختصر الشافى على متن الكافى ، والمورد الصافى ، فى شرح الكافى ، وهامش المختصر الشافى المذكور .

الكافيـة الشافية فى علمى العروض والقـافية — وهى منظومة أبى العرفان محمد بن على الصبان ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أنظر : شرح الصبان على منظومته المسماة : بالكافية الخ .

حرف الميم

المختصر الشافى على متن الكافى — وهى الحاشية الصغرى للسيد محمد الدمنهورى ، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ على متن الكافى فى علمى العروض والقوافى ، للخواص . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة ، على هامشها : الكافى المذكور ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٥٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، على هامشها : المتن المذكور ، فى ٥٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٦١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، على هامشها : المتن المذكور ، فى ١٠٨ ص فى حجم الثمن . [١٦٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، على هامشها : المتن المذكور ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٦٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، على هامشها : المتن المذكور ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٣]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [١٧٤]

المذكرة الوافيـة فى العروض والقـافية — تأليف الأستاذ عبد العزيز أمين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمود عيسى برعى بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [١٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٦]

مزيل الخفا والغموض عن مهمات علم العروض — وهو شرح لأبى المعالى الشيخ أحمد بسيسو الحنفى الشامى ، على رسالته فى علم العروض . أوله : الحمد لله الذى بسط لنا عن وافر كرمه كل بر وإحسان ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٦٣]

المورد الصافى فى شرح الكافى — وهو شرح للشيخ خليل بن ولى بن الحنفى ، على متن الكافى فى علمى العروض والقوافى ، للخواص ، نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد المنشاوى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الآخر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٢٦ ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، حجم الربع . [١٦٠]

ميزان الشعر فى العروض والقوافى — تأليف الأستاذ رضوان شافعى المتعافى .

نسخه فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢/١٢ ص و ١٥ جدولا ، فى حجم الثمن . [١٨٣]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٨٤ و ١٨٥]

دار الكتب المصرية

الملحق الثانى للجزء الثالث
من فهرس الكتب العربية الواردة للدار
لغاية آخر ديسمبر سنة ١٩٣٤

آداب اللغة العربية (١)

حرف الألف

آثار ذوات السوار — تأليف الأديب محمد على حامد حشيش . وهو كتاب أخلاقى نسائى أدبى ، يتضمن المحادثات الأدبية التى دارت بين فضليات النساء ، وبين كبار رجال الأدب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٠٦]

آثار اللغة العربية — وهو عنوان وضعه الأستاذ الأديب بولس بروفله المستشرق الألمانى ، على شرح الامام الحافظ أبى ذر بن محمد بن مسعود الخشنىّ ، على السيرة النبوية ، رواية ابن هشام عن أبى محمد زياد بن عبد الله بن الطفيل البكائى الكوفى المحدث ، عن أبى بكر محمد بن اسحاق . انظر : شرح السيرة النبوية .

آداب الدين والدنيا والحياة اليومية الصالحة — تأليف الأستاذ مترى قسيس بك . وضعه مرشدا لبنيه وغيرهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٣٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩٧٠]

آداب السياسة بالعدل وتبيين الصادق الكريم المهذب بالعقل ، من الأحمق اللئيم المكذب النذل — تأليف الامام المبارك بن خليل الخازندار البدرى الموصلى ثم الأموى . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، الخ . جمع فيه كثيرا من سياسة الدنيا والدين ، وأودع فيه من مدح الأشياء وذمها وتفسير آيات من القرآن وجملة من الأحاديث النبوية وطائفة كثيرة من الحكم والأمثال والنكت ومحاسن الأشعار وتدبير الممالك وسير الملوك والوزراء والعمال والحساب والكتاب والندماء والأصحاب وشىء عن الخلافة والسلطان وما الى ذلك ، ورتبها على مقدمة وخمسة وخمسين بابا . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين الشهير بالبرنس ، نقلها عن نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى محفوظة بالدار ، برقم ٤٣٠٠ ، وفرغ من نقلها يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر صفر سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٦٣٤ ص ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٧٢٩]

الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة — تأليف أبى الفضل جعفر بن شمس الخلافة الأفضلى (نسبة الى الأفضل أمير الجيوش بمصر) ، المتوفى بها فى شهر المحرم سنة ٦٢٢ هـ . أوله بعد الديباجة : وقد جمعت فى كتابى هذا ما يصقل الخواطر الصدية ويشحذ القرائح الكالة ويبعث الأفهام اللاغية ويقود

---

(١) وانظر أيضا : آداب اللغة العربية ، من فهرس مكتبة قوله فى الجزء الثانى منها (من صفحة ١٨٥ — صفحة ٢٢٣) .

القلوب الجامحة ، الخ . رتبها على خمسة أبواب فى الحكمة من النثر والشعر والفصول القصار من البلاغة والحكمة وأبيات من الأمثال المفردة واعجاز الأبيات من الأمثال وغير ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، عن نسخة مكتوبة سنة ٨٧٧ ﻫ ، فى ١٤٤ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٧٢٩٨]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٩ ﻫ ، فى ١٥٨ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٤٨٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٤٨٣ و ٧٤٨٤ و ٧٤٨٥ و ٧٤٨٦]

آراء غربية فى مسائل شرقية — نقلها الى اللغة العربية الأديب الأستاذ عمر فاخورى . وهى تتضمن خواطر وآراء اجتماعية أدبية أخلاقية دينية تاريخية عمرانية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المفيد بدمشق سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٨١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٠٧]

آلام وآمال — وهو ديوان ، للأديب الأستاذ مكاوى يعقوب عبد العزيز . عنى بنشره الأستاذ عبد الرحمن أحمد ابراهيم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٥٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٤٦٠ و ٧٤٦١]

آلة الطرب فى أسئلة وأجوبة تتعلق بلغة العرب — تأليف العلامة أحمد الشهير بالبربير البيروتى افندى ، أولها : حمد المن فضل الانسان على سائر العالم ، الخ . وهى فى النوادر الغريبة والألفاظ العجيبة والأحاجى الأدبية والطرف الغامضة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها أكل أرضة ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٢٣٠]

آية العصر — وهو ديوان ، للأديب الأستاذ سليم عنحورى افندى الدمشقى . ضمنه منظوماته التى نظمها أثناء رحلته الى مصر سنة ١٩٠٤ م ، وقسمه الى ثلاثة أبواب : فى الوصف والأدب والحكمة ومظاهر الحب وحدوده وأحكامه ، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٦٤]

ائتلاف المعانى والمبانى فى تخميس قصيدة أبى فراس الحمدانى — تأليف المرحوم الشيخ محمد الجنبيهى ، المتوفى يوم الأربعاء الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٦ ﻫ . وهو تخميس للقصيدة الرائية لأبى فراس الحمدانى التى أولها :

أراك عصى الدمع شيمتك الصبر * أما للهوى أمر عليك ولا نهى .

وأول التخميس :

أرتنى محيا دون طالعه البدر * وقد أخجلتنى حينما ابتسم الثغر .

نسخة فى مجلد طبع القاهرة بأسفل صحفها : شرح لغريب ألفاظها ، وبآخرها تقاريظ لبعض الأدباء ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٠٧]

أئمة الأدب — وهى مجموعة من الرسائل فى تراجم أعلام الأدب العربى وأدبهم وشواهد من أقوالهم نثرا ونظما . تأليف الأديب خليل مردم بك . الموجود منها : الرسالة الأولى فى ترجمة الجاحظ ، والرسالة الثانية : فى ترجمة ابن المقفع ، والثالثة : فى ترجمة ابن العميد ، فى مجلدين طبع مطبعة الاعتدال بدمشق سنة ١٩٣٠ — سنة ١٩٣١ م ، فى ٩٦/٩٦ و ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨١١٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨١١٥ و ٨١١٦ و ٨١١٧ و ٨١١٨]

الأبكار الحسان ، فى مدح سيد الأكوان — وهى مجموعة تخاميس ، للأديب عثمان المولوى ابن الحاج عبد الله الموصلى المولوى . أولها : التخميس العبهرى ، على بائية عبد الباقى افندى العمرى . وهى القصيدة البائية الموسومة بالباقيات الصالحات ، التى أولها :

هذا الكتاب المنتقى والمجتبى * فى نعت آل البيت أصحاب العبا

والثانى : الهدية الحميدية الشامية على القصيدة اللامية فى مدح خير البرية . وهو تخميس على لامية البوصيرى التى أولها :

جاء المسيح من الآله رسولا * فأبى أقل العالمين عقـولا ،

والثالث : تخميس قصيدة السيد مصطفى البكرى الصديق التى أولها :

ما أرسل الرحمن أو يرسل * من رحمة تصعد أو تنزل ،

والرابع تشطير قصيدة شرف الدين أحمد بن المقرى اليمنى التى اخترعها على أسلوب غريب وجعلها تقرأ على أوجه كثيرة . أولها :

ملك سما * بحرجرى .

نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الأهالى والبلاد بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صحفها تفسيرات لبعض ألفاظها ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٧٤]

ابن امبارح — وهى أزجال نشرت فى جريدة الصرخة ، بقلم الأديب حسنى راشد أحمد ، تحت عنوان (ابن امبارح) قسمها الى مجموعات . الموجود منها المجموعة الأولى فى مجلد طبع المطبعة الفاروقية بالقاهرة ، فى ١٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٧٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩١٧٦ و ٩١٧٧ و ٩١٧٨ و ٩١٧٩ و ٩١٩٣ و ٩١٩٤]

ابن حمديس الصقلى — انظر : ترجمة ابن حمديس الصقلى .

ابن الرومى — حياته وخلقه وشعره وأسلوبه . بقلم الأستاذ عباس محمود العقاد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بنك مصر بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٢٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٨٢٦ و ٧٨٢٧ و ٧٨٢٨ و ٧٨٢٩]

ابن العميد — وهى الرسالة الثالثة من كتاب أئمة الأدب ، لخليل مردم بك ، تشتمل على ترجمة ابن العميد وشىء من كلامه . انظر : أئمة الأدب .

ابن المقفع — نبذة من تاريخ حياته وشىء من شعره . انظر : التراجم ، والرسالة الثانية من أئمة الأدب .

أبو تمام — نبذة من ترجمة حياته وشىء من شعره . بقلم الأستاذ فخر الدين محمد . انظر : التراجم .

أبو شادى فى الميزان — محاضرة ألقاها الأستاذ محمد عبد الغفور ، على جماعة الأدب المصرى بالاسكندرية ، فى التعريف بشخصية أبى شادى وشعره وأدبه ، مع بعض نقد وملاحظات دراسية من الدكتور أحمد زكى أبى شادى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٤٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٧٤٨ و ٨٧٤٩ و ٨٨٧٥ و ٨٨٧٦]

أبو الطيب المتنبى وما له وما عليه — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . يتضمن محاسن المتنبى ومقابحه وما يرتضى من شعره وما يستهجن وتفصيل الكلام فى نقده والتنبيه على عيوبه وغير ذلك . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، فى ١١١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٧٧]

أبو العلاء المعرى — للدكتور طه حسين . أنظر : ذكرى أبى العلاء ، والمقالة الثالثة من : مقالات مع تاريخ الفكر العربى فى نشوءه .

أبو نواس — بقلم الأستاذ عباس مصطفى عمار . ضمنه تاريخ حياة أبى نواس وشىء من شعره وتحليل أحواله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٣١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٦٣٢ و ٦٧٢١ و ٦٧٢٢]

أبو نواس فى خمرياته ومجالس لهوه — نشرته الجامعة الأمريكية ببيروت . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٣١ م ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم الثمن [٧٦٣٦]

الأثر — وهو ديوان الأديب رشيد مصوبع اللبنانى . يتضمن المديح والتهانى وشكاوى الزمان والمراثى وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام ببيروت سنة ١٩١٠ م ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٣٦]

الأثر الخالد — بقلم الأستاذ زكى يوسف الفيومى . وهى خواطر فى الأدب والتاريخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شافعى حسن الفيومى بالقاهرة ، فى ٧٩ س ، فى حجم الثمن [٨٠١٦]

أجوبة وأسئلة — وهى رسالة تشتمل على نظم ونثر : مما دار بين شهاب الدين أحمد المقرى المغربى المالكى ، والملامة عبد الباقى الاسحاقى . من الأسئلة والأجوبة التى تتعلق بقول قيس العامرى فى محبوبته ليلى :

وأما من هوى ليلى وتركى * زيارتها فانى لا أتوب .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها تقييدات كثيرة ، وبأولها تلويث ، فى ١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٨٨٣٢]

أحاديث الزواج فى مصر — بقلم رسول الزواج . رتبها على ثمانية أبواب ، أحاط فيها بمسائل الزواج من جميع نواحيه ، وتكلم فيها على إصلاح الأسر والأسباب التى ينبنى عليها ، وقسمها الى أجزاء . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨١١٩]

— الجزء الأول من نسختين أخرين منها كالسابقة [٨١٢٠ و ٨١٢١]

أحاديث المجد والوجد — تأليف أبى الفضل الوليد بن طعمة . تتضمن خواطر أدبية أخلاقية . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بسوريا سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٠٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة [٧٢٠٥و٧٣٦١و٧٣٦٢]

أحاسن كلم النبى صلى الله عليه وسلم — والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الاسلام والوزراء والكتّاب والبلغاء والحكماء والعلماء . وهو مختصر اعجاز الإيجاز ، لأبى منصور عبد الملك المعروف بالثعالبى ، اختصار الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . رتبه على ثمانية أبواب . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٤ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، لناشره المستشرق الأستاذ يوسف حنا فيليب ، فى ٦٧ و ١١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٠٦]

أحاسن المحاسن — وغرر الدرر من قريض الغرب ونثره . ترجمة الأديب محمد كامل حجاج . انظر بلاغة الغرب .

الاحتفال السنوى لمدرسة خليل أغا من سنة ١٩٠١ الى سنة ١٩٠٢ م — مجموع يشتمل على ما قيل فيه من منظوم ومنثور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٧٨]

أحسن المحاسن — تأليف الأديب محمد محمد عبد الله الألايلى أفندى . جمع فيه حكما وأمثالا سائرة ، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، فى ١٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١١٦]

الأحلام — بقلم الأديب شفيق معلوف . وهى قصائد خيالية اجتماعية . رتبها على ثلاثة أحلام . الأول (على أقدام الزنجية) . والثانى (قبر الشاعر) . والثالث (الظل الهادى) . نسخة فى مجلد طبع مطبعة انجيل ببيروت سنة ١٩٢٦ م ، مزينة بالصور والرسوم بريشة المسيو أنطوان ، فى ٤٩ ص وسبع لوحات ، فى حجم الثمن [٦٨٥٥]

— نسخه أخرى منها كالسابقة . [٩٠١٥]

أحلام الأحلام — تأليف المرحوم مصطفى نجيب بك . وهى خواطر انتقادية فى الأدب والأخلاق والاجتماع . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٠٩]

أحمد زكى أبو شادى — شعره فى ديوان الشعلة . محاضرة للشاعر الكبير الأستاذ أحمد محرم ، ألقاها فى رابطة الأدب الجديد بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٥٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٧٥١ و ٨٧٥٢ و ٨٧٥٣ و ٨٧٥٤ و ٨٨٧٧ و ٨٨٧٨]

أحمد شوقى بك — بقلم الاستاذ محمد اسعاف النشاشيبى . أنظر : البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد أحمد شوقى ، والمقالة الخامسة من : مقالات مع تاريخ الفكر العربى فى نشوئه .

أخبار أبى نواس — الحسن بن هانىء الحكمى . (تاريخه ونوادره وشعره) . وهى نبذة مأخوذة من كتاب مختارات الأغانى فى الأخبار والتهانى ، للامام جمال الدين محمد بن مكرم المعروف بابن منظور المصرى الأفريقى ، المتوفى سنة ٧١١ هـ . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ٢٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٧٠]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٦٦٧١ و ٦٦٧٢]

— وانظر : أخبار الحسن بن هانىء فى فهرس التاريخ .

أخبار الحمق والمغفلين — تأليف الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . رتبها على مقدمة وأربعة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٥ هـ ، بأولها : محاضرة للاستاذ عبد القادر المغربى عن موضوع الكتاب ، فى ١٢/١٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٢٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٩٠٣١]

أخبار الظرفاء والمتماجنين — تأليف الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن ، المعروف بابن الجوزى المتقدم . ضمنه طرفا من حكايات الظرفاء ، ونوادرهم المجونية ، وقسمه الى ثلاثة أبواب : فيما ذكر عن الرجال ، وعن النساء ، وعن الصبيان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ١٠٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٩٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٨٩٤ و ٧٠٢٦ و ٧٠٢٧ و ٧٠٢٨ و ٧٦٢٤]

أخبار وأفكار — مجموعة علم وأدب وتاريخ . بقلم الأديب أمين الغريب ، صاحب جريدة الحارس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جدعون ببيروت سنة ١٩١٢ م ، فى ٢٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠١٥]

أدب الجاحظ — بقلم الأستاذ حسن السندوبى . كتاب يبحث فى حياة الامام أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، وتحليل أدبه وعلمه وفلسفته ، ويلم بما تركه من نوادر وفكاهات ، ويعرف ما تركه من آثار ومؤلفات . صدره مؤلفه برسم خيالى للجاحظ ، انتزعه من صفاته التى ذكرها عنه الرواة . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٢٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٤٨]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة
[٧٨٤٩ و ٧٩٨٨ و ٧٩٨٩ و ٧٩٩٠ و ٧٩٩١ و ٧٩٩٢]

أدب الحجاز ، أو صفحة فكرية عن أدب الناشئة الحجازية شعرا ونثرا — جمع وترتيب الأديب محمد سرور الصبان . وهى مجموعة تتضمن شيئا وجيزا من شعر الشبيبة الحجازية ونثرها لأول مرة فى التاريخ الأدبى ، لهذه البلاد بعد الفترات الطويلة ، رتبها على قسمين ، الأول فى المنظوم ، والثانى فى المنثور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٠١]

الأدب الحى — وهى مجموعة مقالات وأبحاث فى الأدب والنقد. بقلم الأستاذ ابراهيم المصرى. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار العصور بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٢٥١ ص، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة. [٧٨٦٩]

أدب الدنيا والدين — تأليف أبى الحسن على بن محمد ابن حبيب البصرى المعروف بالماوردى الشافعى، المتوفى يوم الثلاثاء آخر ربيع الأول سنة ٤٥٠ هـ، وهو فى فضل العقل وذم الهوى وأدب العلم والدين والدنيا والنفس. رتبه على خمسة أبواب. نسخة فى مجلد (الطبعة) السادس عشرة بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م، فى ٣٣٠ ص، فى حجم الربع. [٨٩٣٨]

— وانظر: فهرس التصوف.

الأدب الصغير — من انشاء الكاتب البليغ عبد الله بن المقفع كاتب أبى جعفر المنصور الخليفة العباسى، المتوفى سنة ١٤٢هـ. جمع فيه حكما وآدابا مصوغة بأسلوب بليغ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢هـ، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٨٦٠٥]

أدب العرب فى الشعر الجاهلى — بحث تحليلى لشعراء الجاهلية وتراجمهم. بقلم الأستاذ محمود قراعة. كتب مقدمته ولم يتمه، الأديب محمد يوسف دخيل. نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٩م، فى ٢/١١٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٩٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦٦٩٧ و ٦٦٩٨]

الأدب العربى فى آثار أعلامه — وهو نصوص أدبية منتخبة من كلام أدباء الجاهلية والاسلام، وضعها الأساتذة: واصف بارودى، وفؤاد افرام البستانى، وخليل تقى الدين، طبقا لمنهج البكالوريا اللبنانية، وجعلوها على أجزاء. الموجود منه الجزء الأول فى الجاهلية وصدر الإسلام طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٤ م، بأوله مقدمة، فى ٦/٢٢٤ ص، فى حجم الثمن. [٩٣٦٥]

الأدب العربى فى عصر النهضة الحديثة ونصوصه الأدبية — تأليف الأستاذين: محمد عجاج، وعلى سعد. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الثمن. [٨٨٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٨٥٤]

الأدب العربى للسنة الثالثة الثانوية — تأليف الأستاذ عبد الغنى الصاوى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدينة المنورة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن. [٨٣٥٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٨٣٥٤ و ٨٣٥٥]

الأدب العربى وتاريخه — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ محمود على البشبيشى فى يوم الأحد الثلاثين من شهر مارس سنة ١٩٣٠م، بنادى نقابة موظفى الحكومة بطنطا. تتضمن الكلام على الأدب العربى اجمالا والشعر تفصيلا. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٧١٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧١٧٠]

الأدب العربى وتاريخه فى العصر الجاهلى — لطلبة دار العلوم وكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية. تأليف الأستاذ محمد هاشم عطية. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، فى ١٥١ و ٢٢٢ ص، فى حجم الربع، من صفحة ١ — ١٥١. [٨٧٧٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة. [٨٧٧٧]

الأدب العصرى فى العراق العربى — تأليف الأديب روفائيل بطى. وهو كتاب أدبى انتقادى تاريخى، يحتوى على تاريخ أدباء العراق وآثارهم ونخب من منظومهم ومنثورهم.

الموجود منه الجزء الأول من المنظوم فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ٢٢٤ ص و ١١ لوحة ، فى حجم الثمن . [٧٠١٤]

الأدب العصرى فى مصر — تأليف الأديب محمد سليمان . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٦٨]

أدب الكاتب — تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى ، المتوفى سنة ٢٧٠ هـ . رتبه على أسلوب فى مفردات الألفاظ ومواضع استعمالها وأوصاف النساء والسلاح وغيرذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ٢٢٩ و ٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٨٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بها خروم وبآخرها نقص مضبوطة بالشكل ، فى ١٣٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٢٢٧]

الأدب الكبير لابن المقفع — وهو العلامة عبد الله ابن المقفع كاتب أبى جعفر المنصور الخليفة العباسى ، المتوفى قتيلا سنة ١٤٢ هـ ، أو سنة ١٤٥ هـ . انظر : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة .

أدب الكتّاب — تأليف أبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله ابن العباس بن صول تكين ، المعروف بالصولى ، المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، عنى بتصحيحها ووضع حاشية عليها ، الأستاذ محمد بهجت الأثرى ، فى ٢٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٣٨]

أدب اللغة العربية ، لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف الأديب محمد حسن نايل المرصفى ، المتوفى يوم الجمعة الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٣٥٣ هـ الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٣٥ . ضمنه أحوال اللغة العربية فى خمسة أعصر . عصر الجاهلية ، فصدر الاسلام ، فالدولة الأموية ، فالدولة العباسية ، فالدولة المتتابعة ، وختمه بذكر المشاهير من الشعراء والشاعرات والخطباء والخطيبات ، والكتّاب والكاتبات وشىء من تراجمهم وتاريخ حياتهم ، ورتبه على أجزاء . الموجود منه الجزء الأول والثانى ، فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ م ، فى ٢١٩ و ٣٣٢/٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٩٢]

أدب النديم — تأليف أبى الفتح محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . أوله : أما بعد حمد الله بكنه النية ، الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٤٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٠٣]

أدب النفس — تأليف الأستاذ على فؤاد المنوفى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٢١]

أدب الوزير — المعروف بقوانين الوزارة وسياسة الملك ، لقاضى القضاة أبى الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى ، المعروف بالماوردى . انظر : قوانين الوزارة وسياسة الملك .

ادراك الروح — بحث أدبى فلسفى فى الروح وعلاقتها بالجسم . تأليف شاعر الهند رابندرانات طاغور . نقله الى اللغة العربية الأستاذ اسماعيل مظهر . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٣١ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٥ فى المجموعة . [٦٥٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٥٧٣ و ٦٥٧٤]

أراجيز رؤبة بن أبى الشعثاء العجاج — انظر : الجزء الثانى والثالث من مجموع أشعار العرب .

أراجيز العرب — تأليف المرحوم السيد محمد توفيق البكرى الصديق ، المتوفى ليلة الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥١ ﻫ ، الموافق لليوم الرابع عشر من شهر أغسطس سنة ١٩٣٢ م . ضمنها المختار من أشعار العرب مع تفسير غريبها وشرح معانيها . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣١٢ ﻫ ، فى آخرها تقاريظ لأفاضل العلماء ، فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٧٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة) ثانية سنة ١٣٤٦ ﻫ ، فى ١٨٨/٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٧٩]

ارتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المصرى ، المتوفى سنة ٩٠٢ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى أتقن فعله ، الخ . ضمنها كثيرا من الآيات والأحاديث والآثار والحكايات والأشعار المتعلقة بمواساة الحزين على فقد أولاده ، ورتبها على مقدمة وخمسة أبواب ، وفرغ من تأليفها فى شهر رمضان سنة ٨٦٤ ﻫ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بقلم معتاد بخط أبى بكر بن عبد الرحمن السخاوى أخى المؤلف ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ٩٦٤ ﻫ ، فى ٣٢٠ لوحة ، فى حجم الربع . [٦٥٥٨]

ارشاد الولد فيما يجب لكل أحد — تأليف السيد محمد عاقل ابن السيد محمد كاشف النجارى الحنفى . أوله : أما بعد حمد الله المتعال ، الخ . ضمنه النصائح الكافية والارشادات النافعة والحث على اكتساب الفضائل والتخلى عن الرزائل ، والتزم فيه السجع . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد العلاف ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٥٥٦]

أريج الزهر — تأليف الأديب الشيخ مصطفى الغلايينى . وهى مجموعة مقالات مما كتبه فى الأدب والأخلاق والاجتماع . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٩١١ م ، فى ٢٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٦٢]

أزجال أبى بثينة — وهو الأديب محمد عبد المنعم المعروف بأبى بثينة . الموجود منها الجزء الثالث فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٠ م ، مزين بالصور والرسوم ، فى ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٣٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة [٦٦٣٤]

أزجال الأديب عبد الغنى شطا — وهى أزجال أخلاقية أدبية اجتماعية وطنية . أولها :

بلادى بلادى يازينة البلاد * ياأمى العزيزة ياروح الفؤاد .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة القطر المصرى بالاسكندرية سنة ١٣٥٣ ﻫ ، بأولها مقدمة وتمهيد لبعض الأدباء ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن [٩١٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٩١٨٤]

أزجال مصر — نظم الأديب ميلاد أفندى واصف . نسخة جزءان فى مجلدين الأول منهما طبع مطبعة الرشديات ، والثانى طبع مطبعة السفير بالاسكندرية ، بآخر كل منهما تقاريظ ، وبأول الثانى صورة الناظم ، فى ٣٢ و ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٩٢٩٦]

أزهار الأدب فى دروس الانشاء والاملاء والمطالعة — تأليف الأستاذ محمد مصطفى عمارة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة ، فى ٢٧٩ ص ، فى حجم الثمن [٧٣٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٧٣٣١]

الأزهار والفواكه — لم يعلم مؤلفها . تتضمن وصف الأزهار والخضر والفواكه وما ورد فيها من الأحاديث والآثار والنثر والأشعار الملتقطة من كلام الأدباء . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الخامس من شهر شعبان سنة ١٢٦٥ ﻫ ، فى ٥٧ ورقة . ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن [٧٥٥٨]

الأزهر الجديد فوق المشرحة — لجماعة اخوان الصفا وخلان الوفا . وهى خواطر نقدية على اصلاح الأزهر فى قالب إنشائى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٥٨ ص ، فى حجم الثمن [٧٠٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٧٠٥٨]

أساس الاقتباس — تأليف القاضى اختيار الدين بن السيد غياث الدين الحسينى ، من أعيان آخر القرن التاسع الهجرى . وهو فى الحكم والأمثال ، والاقتباسات اللطيفة . رتبه على عنوان وافتتاح واختتام ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ، فى ١٧٣ ص ، فى حجم الثمن [٦٩٩٥]

استدراكات ابن برى — وهو أبو محمد عبد الله بن برى ابن عبد الجبار المقدسى النحوى . انتصر فيها لأبى القاسم الحريرى ، ورد بها على ابن الخشاب فى رسالته المتضمنة بعض الانتقادات على المقامات الحريرية . أنظرها : مع رسالة ابن الخشاب .

أسرار رمضان — بقلم الكاتبة الأديبة زينب محمد . وهى تتضمن ثورة فكرية بين الصائم والفاطر ، مع ذكر سنن الصوم وواجباته وشروطه وأركانه و بيان مملكة الصائمين والفاطرين ونوادرهما ، والأمور الستة التى يجب على الصائم اتباعها . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٢٥]

الاسعاد على شرح بانت سعاد — وهى حاشية الشيخ ابراهيم الباجورى ، المتوفى سنة ١٢٧٦ ه ، على شرح بانت سعاد . أنظر : هامش شرح بانت سعاد ، لابن هشام برقمى ٧٩٤٠ و ٧٩٤١

الأسلاك الشائكة — وهى رباعيات الأديب الياس قنصل . نسخة فى مجلد طبع البرازيل سنة ١٩٣١ م ، بأولها مقدمة بقلم ر . س ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٠٦]

أسماء رجال الحماسة — تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى ، المتوفى سنة ٣٣٠ ه . انظر : المبهج فى شرح أسماء رجال الحماسة .

اسماعيل صبرى — بقلم الأستاذ محمد صبرى افندى . وهى محاضرات أدبية فى تاريخ حياته وشعره ، مع ذكر ما قاله الشعراء والأدباء فيه من المراثى ، بالجامعة المصرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٠١]

أشاعر أم عالم — وهى المناظرة التى أقيمت فى جمعية الشبان المسلمين بين الأستاذين : على بديوى ، وابراهيم على ، فى تفضيل الشاعر أم العالم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٥٢]

الأشراف فى منازل الأشراف — تأليف أبى بكر عبد الله ابن محمد بن عبيد بن سفيان بن أمية القرشى الأموى المعروف بابن أبى الدنيا المولود سنة ٢٠٨ ه ، المتوفى سنة ٢٨١ ه . أوله : حدثنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمر ، الخ . ألفه على طريقة المحدثين ، وضمنه حكايات ومتفرقات أدبية وأشعار وطرف مأثورة ، عن بعض الخلفاء الراشدين وكبار العصر الأول وأشرافهم . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بدار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ، عن نسخة يظهر أنها مكتوبة فى القرن الثامن الهجرى ومملوكة لحضرة محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى ، وكانت قبلا فى مكتبة نور الدين مصطفى بك ، وأصلها كانت بمكتبة النحوى باللاذقية ، فى ٩٧ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٨٧٧٠]

الأشربة — تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى الكاتب ، المتوفى سنة ٢٦٧ ه . انظر : كتاب الأشربة .

الإشعار بحميد الأشعار — وهو ديوان السيد على بن حسن بن ابراهيم المصرى المعروف بالدرويش ، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ، جمعه الأديب مصطفى سلامة النجارى تلميذ الناظم ، وابتدأ فى جمعه سنة ١٢٧٠ ، وانتهى منه فى سنة ١٢٧١ هـ ، ورتبه على ثلاثة أبواب . الباب الأول فى الصناعات وهو مرتب على السنين . والباب الثانى فى غيرها وهو مرتب على حروف المعجم ، و يليه أراجيز فى العروض والقافية . والباب الثالث فى النثر والأدوار . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٤٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨١٨]

أشعار الهذليين — نقلها بخطه المرحوم الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركزى الشنقيطى ، المتوفى سنة ست وعشرين وثلاثمائه وألف من الهجرة ، وتشتمل على ثمانية أجزاء . خمسة منها من رواية أبى سعيد عن الأصمعى . وهى الثانى والثالث والرابع والخامس والسابع . والجزء الأول والسادس والثامن ليست من رواية أبى سعيد . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية المكتوبة بخط الشنقيطى المتقدم ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٤ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٢٨ لوحة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٧٧٥٩]

أشعار ورد الربيع — نظم الأستاذ أحمد رفعت أفندى . وهى مجموعة فيما نظمه المؤلف فى شهر ربيع سنة ١٩١٠ م ، وفيها القصيدة المعروفة بقصيدة الورد التى كثر تحدث الصحف عنها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١٠ هـ ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٤٣]

إصابة الأغراض فى ذكر الأعراض — وهو ديوان الوزير أبى بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان الأندلسى القرطبى كاتب الخليفة المتوكل . ألفه للوزير أبى اسحاق ابراهيم ابن أحمد الوشكى ، وجمع فبه أزجاله القديمة والحديثة : منها أربعة وستون فى مدح معاصريه ، والباقى فى الملح والنوادر . نسخة فى مجلد مأخوذة بالزنكوغراف طبع ألمانيا سنة ١٨٩٦ م ، عن نسخة خطية مكتوبة بخط محمد بن أبى بكر القطان التى كتبها بصفد ، ومعها مقدمة باللغة الألمانية ، فى ٨ و ١٤٦ لوحة ، فى حجم الربع . [٩٣٣٣]

الأصمعيات — وهى القصائد التى اختارها من أشعار العرب ، العلامة عبد الملك بن قريب الأصمعى . أنظر : الجزء الأول من مجموع أشعار العرب .

إضحك تضحك لك الأيام — تأليف الأستاذ محمود كامل فريد . ضمنه فكاهات أدبية وحكايات عصرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣١٥]

الأضواء البهجة فى إبراز دقائق المنفرجة — وهو شرح لشيخ الاسلام أبى يحيى زكرياء بن محمد الأنصارى ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ، على القصيدة المسماة بالمنفرجة لابن النحوى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد سلام ابن عبده سلام الرشيدى المالكى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٥٩ هـ ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٧٥١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الفتاح البهنساوى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن عشر من شهر صفر سنة ١١٩٥ هـ ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٩٣٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد يليها تخميس ، لم يعلم ناظمه وبها تلويث ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٣٨٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة يوم السبت السادس والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٨ هـ ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٩٣٨٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ — ١٩١٤ م، بأسفل صحفها: شرح عليها يسمى بالمنعرجة على القصيدة المنفرجة، للعلامة عبد الله بن عبد العزيز الصوفى، فى ٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٩٣٨٧]

— نسخة أخرى منه بقلم معتاد بخط محمد بن مضانى فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء من شهر صفر سنة ١١٤٨ هـ، وهى ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن من ورقة ٣٥ — ٥٤ [٩٤٧٧]

— نسخة أخرى منها بقلم معتاد ناقصة من آخرها. وهى ضمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، من ورقة ١ — ورقة ٢٣ [٣٥٨٠ تصوف]

— نسخة أخرى منها بقلم معتاد بخط درويش بن محمد كتبها فى سنة ١٠٨٤ هـ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، من ورقة ٩ — ٢٤ [١١١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع من ورقة ٧٤ — ١٠٠ [١٤ مجاميع م]

أطباق الذهب — لعبد المؤمن الأصفهانى. أنظر: شرح أطباق الذهب.

أطواق الذهب فى المواعظ والخطب — تأليف الامام أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. ضمنه تسعا وتسعين مقالة فى المواعظ والنصائح والحكم. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٤ هـ، بأسفل صحفها شرح لغريب ألفاظها، للأديب يوسف الأسير أفندى، فى ١١٢ ص، فى حجم الثمن. [٨٥٩٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٧٦ م، عنى بنشرها ووضع مقدمة وملاحظات عليها باللغة الفرنسية: المسيو باربيير دى مينارد الفرنسى، فى ١٧ و ٢٢٣ ص، فى حجم الثمن. [٨٧١٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع رقم ٢ فى المجموعة. [٧٥٦ مجاميع]

أطياف الربيع — وهو ديوان للدكتور الأديب أحمد زكى أبى شادى. رتبه على واحد وخمسين قصيدة ومقطعة. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م مزينة بالصور، فى ٢٠٠ ص و ٦ لوحات، فى حجم الثمن. [٨٧٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٨٧٥٦ و ٨٧٥٧ و ٨٨٥٠]

اعتلال القلوب — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن جعفر الخرائطى السامرى، المتوفى بفلسطين فى شهر ربيع الأول سنة ٣٢٧ هـ. رتبه على ستين بابا. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمعرفة المرحوم يوسف اليان سركيس الكتبى، نقلا عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٤٤٥ آداب، فى ٦٧ لوحة، فى حجم الربع. [٦٥٤٢]

اعجاز القرآن والبلاغة النبوية — تأليف الأستاذ البليغ مصطفى صادق الرافعى. وهو كتاب فى وجوه إعجاز القرآن وبلاغته وأدبه وأسراره ومعارضاته وغير ذلك. نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م. بأولها أربع لوحات فتوغرافية من مصحف حضرة صاحب الجلالة الملك، وتقريظ بقلم المرحوم سعد زغلول باشا، وآخر للسيد رشيد رضا، فى ٤٥١ ص، فى حجم الثمن. [٧١٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٧٨٣٠ و ٧٨٣١ و ٧٨٣٢]

أعجب العجب فى شرح لامية العرب — وهو شرح للعلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المولود فى شهر رجب سنة ٤٦٨ هـ، المتوفى فى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ، على لامية العرب للشنفرى . نسخة فى مجلد (طبعة) ثالثة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن . [٨٦٩٦]

الأعشاب — وهو ديوان للأديب محمود أبى الوفا . ضمنه أشعارا متفرقة فى مواضيع مختلفة فى التهانى والوصف والرثاء والمراسلات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاخاء بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، فى ١٢٧ ص، فى حجم الثمن . [٩١٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩١٩٠]

اعلام الأدب العربى — وهى سلسلة محاضرات، فى تراجم أعلام الأدب العربى ودراسة أدبهم وشواهد من أقوالهم نثرا ونظما . بقلم الأديب محمد على الطنطاوى . الموجود منها المحاضرة الأولى (بشار بن برد) فى مجلد طبع مطبعة الاعتدال بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ١٠٤ ص، فى حجم الثمن . [٨١٠٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨١١٠ و ٨١١١ و ٨١١٢ و ٨١١٣]

الأغانى — تأليف أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد ابن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان ابن محمد بن مروان بن الحكم القرشى الأموى الكاتب الأصفهانى البغدادى المواود سنة ٢٨٤ هـ، المتوفى ببغداد فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٣٥٦ هـ . قسمه الى واحد وعشرين جزءا . الموجود منه الجزء الثالث والرابع والخامس، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ — ١٩٣٢ م، فى ٤٦٣ و ٥٤٥ و ٥٤١ ص، فى حجم الربع . [٥٨٢٣]

— الجزء الثالث والرابع والخامس من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٨٢٤ و ٥٨٢٥ و ٥٨٢٦ و ٥٨٢٧]

— خمسة أجزاء، من الأول الى الخامس من ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٥٠٤ و ٨٥٠٥ و ٨٥٠٦ و ٨٥٠٧ و ٨٥٠٨ و ٩٣٢٣]

— نسخة أخرى منها واحد وعشرون جزءا، فى سبعة مجلدات طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . عنى بتصحيحها الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى، فى ١٨٢ و ١٩٠ و ١٨٦ و ١٨٨ و ١٨٦ و ٢٠٧ و ١٨٢ و ٢٩١ و ١٧٩ و ١٦٦ و ١٦٨ و ١٧٢ و ١٦٤ و ١٧٢ و ١٦٢ و ١٦٦ و ١٦٩ و ٢١٩ و ١٧١ و ١٩١ و ١٨٢ ص، فى حجم الربع .
[٨٥٦٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع أوربا سنة ١٨٤٠ م، معه ترجمة وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو جودفريدلس لودوفيكوزوجرتن، فى ٢٣٨ و ٣٣٦ ص، فى حجم الربع . [٨٦٩٨]

أغانى أبى شادى — وهو الدكتور أحمد زكى أبو شادى . مختارات من دواوينه وموشحاته . الموجود منها الجزء الأول، فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، فى ١٥٣ ص ولوحتين، فى حجم الثمن . [٨٧٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧٦١]

أغانى الدرويش — نظم الأديب رشيد أيوب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية بنيويورك سنة ١٩٢٨ م، فى أوله مقدمة بقلم ميخائيل نعيمة، فى ١١٢ ص ولوحة، فى حجم الثمن . [٧٢١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢١٨]

أغانى رامى — وهى مجموعة الأشعار التى أنشأها الأستاذ الأديب أحمد رامى افندى . فى سنتى ١٩٢٥ و ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن . [٦٨٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٢٧]

الأغانى الشعبية — جمعها وشرحها وعلق عليها الأستاذ السيد عبد الرزاق الحسنى . وهى مجموعة من الشعر العامى الظريف الذى ينظمه سكان الأرياف فى العراق ، والذى يمثل حياة الاعراب الاجتماعية والأدبية والسياسية والأخلاقية . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٩٢٩ م ، بأوله مقدمة لجامعه المذكور ، ضمنها نبذا عن الغناء العربى فى التاريخ وعن الموسيقى العربية ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٥١]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٢٣٨ و ٧٢٣٩ و ٧٢٤٠]

أفضل القرى لقراء أم القرى — وهو شرح لشهاب الدين أحمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيثمى ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ، على الهمزية للبوصيرى المعروفة بأم القرى . انظر : المنح المكية فى شرح الهمزية .

الأفلاذ الزبرجدية فى مدح العترة الطاهرة الأحمدية — تأليف الأديب تقى الدين عبد الحميد الرافعى الفاروقى افندى . يتضمن ألفا وتسعمائة وثلاثة وثمانين بيتا ، مرتبة على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٦٦]

ألحان السواجع بين البادى والمراجع — تأليف والعلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل البادى أميرا وقدر للراجع أن يكون مأمورا ، الخ . جمع فيها ما دار بينه وبين بعض الفضلاء من المكاتبات ، ورتب الأسماء فيها على الحروف . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد جواد بن الحاج عبد الرحمن جواد ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين من شهر شوال سنة ١١٢٥ هـ ، ببغداد ، فى ٢٤٢ ورقة والمسطرة ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٩١٦]

الألحان الضائعة — وهو ديوان للأديب حسن كامل الصيرفى ، أنشأه فى الوصف وشكوى الزمان وآلامه ووصف الحب ونتائجه ، بأوله تصدير للاستاذ أحمد زكى أبى شادى ، ونبذة للناظم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التعاون بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٠٤ و ٤١ ، فى حجم الثمن . [٩٢٥٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٢٦٠ و ٩٢٧٢ و ٩٢٧٣ و ٩٢٧٤]

ألف باء — تأليف أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المالكى الأندلسى . أوله : ان أفصح كلام سمع وأعجز ، وأوضح مقام جمع وأوجز : حمد الله تعالى نفسه ، الخ . ضمنها أنواع الأدب وفنون المحاضرات ، بناه على قصيدة له فى ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم ، ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها ، وقد ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم . نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة ، فى ٤٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٦٠]

أمالى ابن الشجرى — وهو الامام السيد الشريف أبو السعادات هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسنى المعروف بابن الشجرى ، المتوفى ببغداد يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٤٢ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٣٨٦/٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٤٧]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٦٤٨ و ٧٦٤٩ و ٧٦٥٠ و ٧٦٥١ و ٧٧٠٨ و ٧٧٠٩ و ٧٧١٠ و ٧٧١١ و ٧٧١٢]

أمالى القالى — وهو الامام اللغوى النحوى اسماعيل بن القاسم ابن عيذون بن هارون بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك ابن مروان المعروف بأبى على القالى المولود بمنازجرد من ديار بكر سنة ٢٨٨ هـ ، المتوفى بقرطبة فى شهر ربيع الآخر

أو جمادى الأولى سنة ٣٥٦ هـ . رتبها على مطالب ومباحث وتفاسير فى اللغة وغريبها وأخبار الرواة والشعراء وغير ذلك . الموجود منها من أثناء الجزء الثالث الى آخر الجزء الرابع ، والجزء السابع ، فى مجلدين بخط أندلسى بالشكل الكامل ، فى ١١٧ و ٦٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٦٣٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى أربع مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٢٨٤ و ٣٢٦ و ٢٢٤ و ٢٢٤ ص ، فى حجم الربع رقم ١ فى المجموعة . [٨٢٦١]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٢٦٢ و ٨٢٦٣ و ٨٢٦٤ و ٨٢٦٥ و ٨٢٦٦ و ٨٢٦٧]

— وانظر : التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه .

أمثال القالى — وهو أبو على اسماعيل بن القاسم بن عيذون ابن هارون بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك بن مروان ، المتقدم . قال فى أوله بعد الحمدلة : هذا كتاب أودعته فنا من الأمثال السائرة عن العرب ، الخ : جمعها من كتب الأمثال للمتقدمين الذين نص عليهم فى مقدمته ، ورتبها على ثلاثين بابا تشتمل على أمثال مرتبة على حروف المعجم ، الباب الأول الى الباب الثامن والعشرين فى أمثال العرب . والباب التاسع والعشرون : فى أمثال المولدين . والباب الثلاثون فى النوادر التى جرت مجرى الأمثال . نسخة فى مجلد بقلم مغربى دقيق بآخرها وقفة كاتب ، وبها خرم من قبيل آخر الباب الثانى الى أثناء الباب السادس ، فى ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤٤٢]

مثال لقمان الحكيم — وهى مجموعة حكم وأمثال موضوعة على ألسنة الحيوانات . عنى بنشرها ووضع مقدمة لها وملاحظات باللغة اللاتينية المسيو أبراكموس راسك . نسخة فى مجلد طبع أوربا سنة ١٨٣١ م ، فى ٢٧ ، ٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٩٣]

أمثال المتنبي وحياته بين الألم والأمل ، وقطع مختارة من شعره — بقلم الأديب محمد محمد سعيد البغدادى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١١٩ ص ، فى حجم الثمن [٨٧٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧٠٣]

أمثلة العامة — وهى ماتدور على ألسنتهم ولا يدرون معناها . أنظر : الفاخر من فهرس اللغة العربية .

امرئ القيس — بقلم الأديب محمد سمك . أنظر : أمير الشعر فى العصر القديم .

أم القرى فى مدح خير الورى — المعروفة بالهمزية . تأليف العارف بالله أبى عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى المولود سنة ٦٠٨ هـ ، المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . ضمن مجوعة طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة [٧٤٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٤٢٩]

— وانظر : تخميس أم القرى فى مدح خير الورى ، وشرح أم القرى فى مدح خير الورى ، والمنح المكية فى شرح الهمزية .

أمنية الألمعى وقنية المدعى — وهو مختصر شرح المقامة الحصيبية ، كلاهما للعلامة رشيد الدين ابى الحسين احمد بن على بن الزبير الغسانى الأسوانى ، المتوفى قتيلا فى المحرم سنة ٥٦٣ هـ . اختصار الأديب طاهر الجزائرى . والمقامة مع شرحها تحتوى على عشرين علما ، وهى العلوم العربية والعلوم العقلية والفقه والرياضية والطبيعية . نسخة فى مجلد طبع إيلياء ، فى ٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٣٧]

أمير الشعر فى العصر القديم — تأليف الأستاذ محمد صالح سمك . وهو كتاب يتضمن دراسة امرئ القيس وترجمته وشواهد من شعره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، بأولها مقدمة للاديب مصطفى صادق الرافعى ، فى ٣٠١ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٤٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨١٤٩ و ٨١٥٠ و ٨١٥١ و ٨١٥٢]

أمين الريحانى — تأليف الأستاذ روفائيل بطى . وهو يتضمن ترجمة حياة الأستاذ الأديب أمين الريحانى المذكور وآثاره وما قيل فيه من منظوم ومنثور ، وبيان رحلته فى البلاد العربية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤١ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٠٧]

— وانظر : فهرس التاريخ ، برقم ٤٢٥٠

الأناشيد للبنين والبنات بالمدارس المصرية — بقلم الأديب أبى السعود أحمد ابراهيم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة) ثالثة سنه ١٩٢٩ م ، فى ٢/٢٦ ص ، فى حجم الربع [٦٧١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧١٣]

الأناشيد والمحفوظات المدرسية — للمدارس الابتدائية وفقا للنهج الحديث الذى أقرته وزارة المعارف . نظم كل من الشاعر الكبير المرحوم حافظ ابراهيم بك ، المتوفى يوم الأربعاء العشرين من شهر يوليه سنة ١٩٣٢ م ، الموافق لليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٢ هـ ، والأستاذين عبد اللطيف المغربى ، وعمران فرج الجمل . نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٣٢ و ٣١ و ٣١ و ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٦٩]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٥٩٧]

الانتقاد الأدبى على ستارات أشعار السيد محمد القصبى — تأليف الأستاذ على محمد سالم . نسخة فى مجلد طبع طنطا سنة ١٣١٢ هـ ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الربع . [٨٥٧٦]

أنداء الفجر — وهو ديوان من نظم الأديب أحمد زكى أبى شادى . ضمنه ذكريات أدبية وتمثيل الصفات النفسية والآثار الطبيعية ، وختمه برسائله الأدبية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التعاون بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩١٧٤ و ٩١٨٧ و ٩١٨٨]

الانسان العصرى للتلميذ المصرى — بقلم الأستاذ خلف محمد الحسينى . يتضمن موضوعات انشائية لطلبة المدارس المصرية . الموجود منها : الحلقة الأولى فى مجلد طبع مطبعة الشرق الأدنى بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٠٥|٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٦٢]

الانشا — تأليف الأديب محمود دياب أفندى . الموجود منه الجزء الأول . وهو خاص بالانشاء النظرى ، فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٧٠ ص ، فى حجم الثمن [٨٦٦٥]

الانشاء الحديث — تأليف الأستاذ محمود احمد خليل راشد . ضمنه بيان طرق الانشاء مع جملة من موضوعات الانشاء العصرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالاسكندرية سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٨٢ ص ، فى حجم الثمن [٧٢٦٣]

انشاء العطار — وهو الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الأزهر سابقا، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ. وهو فى المراسلات والمخاطبات والصكوك والشروط وغير ذلك. رتب الكلام فيه على قسمين. القسم الأول وبه ثلاثة أنواع وخاتمة؛ النوع الأول فى مخاطبات الملوك والأمراء للدولة العلية، والثانى فى مخاطبة القضاة والعلماء، والثالث فى رسائل الإخوان، والقسم الثانى فى كتابة الشروط والصكوك. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٢٩ هـ، فى ٢٩٩ ص، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة [٧٥٦٨]

انشاء مرعى — وهو مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد المقدسى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ. أنظر: بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات

انشاء المكاتبات العصرية والمراسلات العربية — بقلم الأستاذ أحمد الهاشمى الأزهرى. رتبه على أربعة عشر بابا. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة السعادة بالقاهرة، فى ٢٢٤ ص، فى حجم الثمن [٧٨٠٢]

الأنطاكيات — تأليف بطرس كاش الأنطاكى. الموجود منها الكتاب الأول يحتوى على متفرقات أدبية أخلاقية تاريخية فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٢٩ م، فى ٣٠٧ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٦٩]

الأنفاس القدسية فى معارضة الهمزية — لم يعلم ناظمها. وهى قصيدة على مثال الهمزية، للامام البوصيرى، ضمنها مدح النبى صلى الله عليه وسلم. أولها:

* الله نبه رقاد الألباء *

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، من ورقة ١٨ — ورقة ٢٣، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٩١٦٢]

أنموذج الحكم على لامية العجم — وهو شرح العلامة نور الدين (كما هو مكتوب على ظهر النسخة) على لامية العجم للطغرائى. أوله: الحمد لله الذى أدب عبده فأحسن تأديبه، الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة. [٧٣٠ مجاميع]

الأنوار المضية فى مدح خير البرية — وهو شرح مختصر لجلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعى المولود بمصر سنة ٧٩١ هـ، المتوفى بها فى شهر المحرم سنة ٨٦٤ هـ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية للبوصيرى. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٧ هـ، فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٨٨٢٩]

الأنوار المقتبسة من أوار النار — وهى مقامة أدبية فى وصف نار العجم وما فيها من التشبيه. تأليف العلامة الأديب أمين الدين أبى الفضل عبد المحسن بن حمود بن المحسن التنوخى الحلبى الكاتب من أدباء آخر القرن السادس الهجرى وأول القرن السابع. أولها: كنت أمليت عليك أطال الله فى المجد الراسخ بقاءك، الخ. بآخرها سماع على مؤلفها، للشيخ أبى الحسن محمد بن أبى جعفر أحمد بن على القرطبى، وابنه أبى بكر محمد، والحافظ أبى عبد الله محمد بن يوسف ابن محمد البرزالى، وأربعة عشر أديبا من أعيان الأدباء منهم: محمد بن على بن محمد بن منصور اليمنى، وهو الذى كتب السماع بخطه فى يوم الخميس الثالث عشر، من شهر ذى الحجة سنة ٦٣٤ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية محفوظة عند السيد محمد حمدى السفرجلانى الكتبى الدمشقى، فى ١١٦ لوحة، فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة. [٨٥٠٣]

الأنوار المنبلجة فى بسط أسرار المنفرجة — وهو شرح للفقيه أبى العباس أحمد بن صالح أبى زيد عبد الرحمن النقاوى البجائى، على القصيدة المنفرجة لابن النحوى. أوله: الحمد لله الذى تفرد بالبقاء، والقدم المبدئ القادر الذى برأ النسم، الخ. بأوله مقدمة فى التعريف بصاحب المنفرجة (ابن النحوى) وترجمة حياته. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن من ورقة ١ — ورقة ٣٤ [٩٤٧٧]

أنيس الأدباء وجليس الشعراء — لم يعلم مؤلفه. أوله: الحمد لله الذى عمنا بالأنعام، الخ. جمع فيه من الأخبار المشهورة والأشعار ما يتعلق بمكارم الأخلاق والأدب والعلم والحكم والبلاغة والتلطف والسؤال والتلصص والاحتيال وحكايات الشعراء على الكبراء والأمراء وحكايات العشاق وأخبار النساء مع فنون شتى من الأخبار المنشورة والحكايات المنثورة وحكايات الصالحين والزهاد والسائحين، ورتبه على عشرة أبواب. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط محمد ابن طلحة بن أبى المنسى، فرغ من كتابتها فى ليلة الجمعة من شهر ذى الحجة سنة ١٢١٦ هـ، بهامشها تقييدات مجدولة بالمداد الأسود، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الثمن من ورقة ١ — ١١٣ [٧٤١٧]

أنيس الجلساء فى ديوان الخنساء — انظر: ديوان الخنساء.

أهنى المنائح فى أسنى المدائح — وهو ديوان لشهاب الدين أبى الثنا محمود بن سليمان بن فهد الحلبى الدمشقى المعروف بالشهاب محمود، المتوفى سنة ٧٧٥ هـ. ضمنه عدة قصائد فى مدح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وابتدأه بما نظمه فى طريقه الى المدينة المنورة سنة ٦٨٩ هـ. أوله:

وصلنا السرى وهجرنا الديارا * وجئناك نطوى اليك القفارا.

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين الشهير بالبرنس؛ فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٤ هـ، نقلا عن النسخة المحفوظه بدار الكتب المصرية برقم ١٣٩٦ أدب، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٧٣٧٦]

الأوراق فى أخبار آل عباس وأشعارهم — تأليف أبى بكر محمد بن يحيى الصولى الشطرنجى، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ. اختار فيها ما شاهده وسمعه من الأخبار والأشعار فى المدح وغيره، وقسمها الى أجزاء. الموجود منها: المجلد الثالث، يبتدئ من أخبار الراضى بالله و ينتهى بشعر أبى موسى عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبدالله وطرف من أخباره، فى مجلد بخط محمود عبد اللطيف، فرغ من كتابته فى شهر صفر سنة ١٣٥٢ هـ. نقلا عن المجلد الآتى ذكره المأخوذ بالتصوير الشمسى المحفوظ بدار الكتب برقم (٣٥٣٠ أدب)، فى ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٢٨١٤]

— مجلد من نسخة أخرى (فى أخبار الشعراء) مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المحفوظ بمكتبة سعيد على بالآستانة برقم ٢١٤١، فى ٢٢٥ لوحة ذات شطرين، فى حجم الثمن. [٣٥٣٠]

— مجلد من نسخة أخرى منها (فى أخبار الشعراء) مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بقلم محمود صالح مصطفى، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر رمضان سنة ١٣١٣ هـ، محفوظة بالدار برقم ٢٨١٤ أدب. ناقص من الأول، فى ١٨٠ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع. [٨٧٦٧]

أوراق الورد، رسائلها ورسائله — بقلم الأديب صادق الرافعى. وهو كتاب فى فلسفة الجمال والحب وأوصافهما. جعله تكملة لرسائل الأحزان والسحاب الأحمر. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م، فى ٢٩٩ ص، فى حجم الثمن. [٨٧٤٢]

اوع تزعل — وهو كتاب فكاهى أدبى، بقلم الأستاذ سيد كامل عونى. رتبه على عشرة أجزاء.

الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة الكمال بطنطا، فى ٣٢ و ١٦ ص، فى حجم الربع. [٦٨٧٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٨٧١]

الأيام — بقلم الدكتور طه حسين. نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ١٣٤ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٢٠]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٦٦٢١ و ٦٦٢٢ و ٦٧١٨ و ٦٧١٩ و ٨٠٨٠ و ٨٠٨١ و ٨٠٨٢ و ٨٠٨٣ و ٨٠٨٤]

الأيوبيات — وهو ديوان رشيد أيوب. ضمنه قصائد ومقطعات فى المدح والرثاء والغزل والنسيب وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع أمريكا سنة ١٩١٦ م، فى ٧٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٢٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٢٢٢]

حرف البـاء

باريس — تأليف الأستاذ أحمد الصاوى محمد . وهو كتاب يتضمن ماورد فى وصفها من المنثور والمنظوم عن زوارها من الأدباء والعلماء والكتاب والشعراء مع نسبته لقائليه على اختلاف أحوالها . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٤٠٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٩٩]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٧٠٠ و ٨٧٠١ و ٩٣٩٧ و ٩٣٩٨ و ٩٣٩٩ و ٩٤٠٠ و ٩٤٠١ و ٩٤٠٢ و ٩٤٠٣]

الباقة الأولى — وهى طائفة من الشعر ، نظم الأديب طاهر محمد أبى قاشا . انظر : صورة الشباب أو الباقة الأولى .

الباقيات الصالحات — من نظم الأديب عبدالباقى الفاروقى ابن سليمان العمرى . أنظر : التر ياق الفاروقى ، من صفحة ٩٠ — صفحة ٩٧ ، والتخميس العبهرى على بائية العمرى .

الباكورة — تأليف الأديب حسن طنطاوى سليم . وهو يتضمن خواطر شعرية فى الغزل والحكم والأمثال والمراثى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٠١٠]

بانت سعاد — وهى القصيدة المشهورة التى نظمها الصحابى الجليل سيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضرته ، وأجازه عليها . أولها :
بانت سعاد فقلبى اليوم متبول * متيم أثرها لم يفد مكبول .
ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، مضبوطة بالشكل ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن من صفحة ٣٦ — ٤٠ [٧٤٢٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٧٤٢٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مضبوطة بالشكل بقلم نسخ ، فى ٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من صفحة ٣٠٩ الى أثناء صفحة ٣١٣ [٨٢٨ مجاميع]

— وانظر : الاسعاد فى شرح بانت سعاد ، وتخميس بانت سعاد ، وشرح بانت سعاد ، واللؤلؤ الرطب المحلى جيد قصيدة كعب .

بحث وتحليل للكاتب المبدع عبد الله بن المقفع — بقلم الأستاذ عبد الجواد سيد ابراهيم . وضعه لطلبة السنة الرابعة الثانوية الأدبية . تناول فيه البحث عن حياة ابن المقفع وسبب نبوغه وخصائص ألفاظه وأسلوبه وآرائه الفلسفية والسياسية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الاقتصاد بالقاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٥٨ و ٩١٥٩]

بحر الآداب — تأليف لفيف من أساتذة الاخوة المسيحية . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين . (طبعة) سادسة ، الأول طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . والثانى (طبعة) سادسة ، بمطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى ٣٢٠ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٠٧٩]

— الجزء الأول والثانى منه فى مجلدين من أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٦٠٨٠ و ٦٣٥٢ و ٦٣٥٣ و ٦٤٨٥]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٧١٤٥ و ٧١٤٦]

البدائع — وهى خواطر أدبية أخلاقية اجتماعية نثرا ونظما ، للدكتور زكى مبارك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٦١]

بدائع البدائة — تأليف المولى جمال الدين أبى الحسن على ابن ظافر الأزدى المصرى، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . ضمنها أخبار الشعراء فى البدائة والارتجال ومحاسن أشعارهم فى وقت الاسراع والاعجال، ورتبها على خمسة أبواب مسبوقة بفصلين. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٢٣٨ ص، فى حجم الربع . [٨٥٨٣]

بدائع الحكم — تأليف المرحوم الشيخ على يوسف الجريدلى . وهو كتاب نافع لجمهور الكتاب والخطباء فى ترتيب الكلام وتحسين الأقوال، أودع فيه الكلم الجوامع وبدائع الحكم من آيات محكمات وأحاديث مناسبة للتكلم والخطابة والأمثال الجارية والأشعار الأدبية والعبر الكثيرة، ورتبه على أجزاء . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد (طبعة) أولى سنة ١٣١٣ هـ ، فى ١٥٦ ص، فى حجم الثمن . [٩٣٨٠]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٩٣٨١ و ٩٣٨٢]

بدائع العشاق — تأليف الدكتور زكى مبارك — يتضمن النقد والتحليل لأروع ما قاله الشعراء فى قهر الحب وأسره للقلوب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة، فى ٢١٩ ص، فى حجم الثمن [٧١٦٢]

بدائع ما رويت، أو شهر فى بيروت — وهو ديوان الأديب سليم عنحورى الدمشقى أفندى . تحتوى على القصائد التى أنشأها فى المدح والنسيب والرثاء والحكم والتشبيب أثناء زيارته لبيروت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس ببيروت سنة ١٨٨٦ م بأسفل صحفها شرح لها، وبآخرها تقاريظ لفضلاء معاصريه، فى ١١٢ ص، فى حجم الثمن [٦٧٧١]

البدائع والطرائف — وهى مقالات ومنظومات حديثة فى فنون من الأدب، للاستاذ جبران خليل جبران . جمعها يوسف توما البستانى أفندى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة يوسف كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، فى ٢٢٣ ص، فى حجم الثمن . [٧٠٠٥]

البدر السافر فى تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر — تأليف العلامة محمد بن محمد ابن حامد بن محمد بن احمد بن حجازى بن أحمد المالكى المراغى الجرجاوى المولود سنة ١٢٨٢ هـ . وهى رسالة فى الرد على ما ورد على البيتين اللذين أنشدهما العارف بالله احمد بن شرقاوى الحفناوى الشاذلى الخلوتى . أولها : أتانى وارد يدعو حثيثا * ولا أدرى الى أين انتهاء، الخ، فرغ من تأليفها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب سنة ١٣١٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن محمد النجمى، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٨٤٠٦]

البدر المنير فى نظم مصباح البربير — وهو ديوان المرحوم محمد مصباح بن محمد البربير، المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ . جمعه أخوه عمر بن السيد محمد البربير . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكانية ببيروت سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٨٧ ص، فى حجم الثمن . [٦٧٧٥]

بديع الانشاء والصفات فى المكاتبات والمراسلات — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد المقدسى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ . رتبه على أربعة عشر بابا . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٢٢٩ ص، فى حجم الثمن من ص ١ — ص ٨٥ [٧٥٦٨]

البديعية النورية فى مدح خير البرية — وهى منظومة الأديب محمد نورى الكيلانى الحموى . أولها : نور المطالع من أقمار ذى سلم * براعة الصب لاستهلال حبهم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٧ ورقات ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن [٧٤٣٩]

— وانظر : شرح البديعية النورية فى مدح خير البرية .

برد الأكباد فى الأعداد — تأليف أبي منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. رتبه على خمسة أبواب، الأول فى عدد الأثنين، والثانى فى عدد الثلاثة، والثالث فى عدد الأربعة، والرابع فى عدد الخمسة، والخامس فى عدد الستة الى العدد عشرة، وأودع فيه من الغرر والمختارات واللمع والبدائع والدرر واللطائف والنكت والطرائف والملح والنوادر والحكم والمواعظ مما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن القرن الأول والسلف الصالح وعن الملوك والأمراء والوزراء والعلماء والأدباء والكتّاب والشعراء والبلغاء، وطريقته أن يذكر ما يطابق الأعداد من ذلك. نسخة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر وبها خرم بعد الورقة ١٦، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن [٧٥٦١]

البرد القشيب فى تفسير كتب المشيب — وهو شرح العلامة عمر بن محجوب المالكى المعتقلاوى المعروف بابنوى، على قصيدة البوصيرى التى امتدح بها الشيخ أبا الحسن الشاذلى والشيخ أبا العباس المرسى وسماها: كتب المشيب. أوله:

الحمد لله الذى شرف العلم وأهليه وحض على تعليمه ورغب فيه، الخ. وأول القصيدة: كتب المشيب بأبيض فى أسود * بقضاء ما بينى وبين الخرد. نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط محمد بن أبى بكر المغربى، بآخرها قصيدة باللغة المغربية فى الرثاء، فى ١/٥٦ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا، فى حجم الثمن. [٩٣٠٤]

البردة — المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية، للامام البوصيرى. انظر: تخميس البردة، وتخميس الكواكب الدرية فى مدح خير البرية، وتشطير البردة، وتفريج الشدة فى تسبيع البردة، والروضة المغردة فى شرح قصيدة البردة، وشرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية، والكواكب الدرية فى مدح خير البرية.

البسامة بأطواق الحمامة — وهى قصيدة رائية، للأديب أبى محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى وزير بنى الأفطس بالأندلس، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ. أولها

* الدهر يفجع بعد العين بالأثر *

ضمنها رثاء ملوك بنى الأفطس فى الأندلس. انظر: شرح البسامة بأطواق الحمامة، وكمامة الزهر وخريدة الدهر.

بستان الأدب فى مزدوجات وتوشيحات العرب — نظم الأديب محمود كامل فريد. نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م، محلاة بالرسوم، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٩٢٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٢٣٧]

بسط سامع المسامر فى أخبار مجنون بنى عامر — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن على بن طولون الدمشقى الصالحى الحنفى، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ. أوله:

الحمد لله الذى قرب الى جنابه من أحب

ضمنه أخبار قيس بن عامر المعروف بمجنون ليلى وبداية أمره مع ليلى وما قال فيها من الشعر وما آل اليه أمره من انقلاب محبته إياها الى محبته لله عز وجل. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية، عن نسخة بخط المؤلف، فى ٧٠ لوحة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٦٦٨١]

بشار بن برد — بقلم الأستاذ محمد على الطنطاوى. وهى المحاضرة الأولى من المحاضرات التى ضمنها تراجم أعلام الأدب العربى. انظر: أعلام الأدب العربى، والمقالة السابعة من مقالات، مع تاريخ الفكر العربى فى نشوءه.

بشرى اللبيب بذكرى الحبيب — وهو ديوان فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم. نظم الامام الأديب أبى الفتح محمد ابن أبى عمر محمد بن أبى بكر محمد بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن سيد الناس اليعمرى، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ. ابتدأه بقصيدة يعارض بها بانت سعاد، ورتبه على حروف المعجم. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين الشهير بالبرنس، نقلها عن النسخة المحفوظة بالدار برقم ٥٠٨٨، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٤٨ هـ، فى ٩٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٦٨٩١]

بصائر القدماء وبشائر الحكماء — ويسمى الذخائر والبصائر. تأليف الشيخ أبى حيان على بن محمد بن العباس التوحيدى البغدادى، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ. أولها:

اللهم انى أسألك جدا مقرونا بالتوفيق وعلما بريئا من الجهل

وعملا موشحا بالصواب وحالا دائرة مع الحق وفطنة عقل مبصرة ، الخ . وهو كتاب كبير أودع فيه ما سمعه ورآه ووقف عليه فى خلال سنة ٣٥٠ هـ — سنة ٣٦٥ هـ ، من المقترحات المعقولة والأدب المنثور والنظم المقبول والأمثال السائرة والبلاغة المختارة والخطب المحررة والأدب الحلو والمسائل الدقيقة والأجوبة الحاضرة والمعارضات الواقعة والأدلة الصائبة والعظة الحسنة والنصائح الغالية والحجج البليغة والنوادر الملهية والأقوال المنقحة والهزل المشوب بالجد والآراء المستنبطة والألغاز الخفية والأسرار الألهية . ذكر فى أوله : أنه جمعه من الكتب الطويلة مثل كتاب الجاحظ ، وكتاب النوادر لأبى عبد الله محمد بن زياد ، وكتاب العهود لابن قتيبة الدينورى الكاتب ، ومجالسات ثعلب ، والمنظوم والمنثور ، لأبى طاهر ، والأوراق للصولى . نسخة فى خمسة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بقلم معتاد ، تم المجلد الخامس منها كتابة عشية يوم الجمعة من شهر صفر سنة ٦١٩ هـ ، ومحفوظة بالخزانة العالية المالكية المخدومية البدرية بالآستانة ، برقم ٣٦٩٥ ، فى ١٥٢ و١٦٦ و١٥٠ و١٨٢ و١٩١ لوحة ومسطرتها مختلفة ، تنقص لوحة ١٢ من المجلد الخامس ، فى حجم الثمن . [٩١٠٤]

البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد شوقى بك — وهما خطبتان ألقاهما الأستاذ محمد اسعاف النشاشيبى . الأولى منهما فى ذكرى موقعة حطين ، والثانية فى رثاء أمير الشعراء أحمد شوقى بك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٣٢ م ، بأسفل صحفها شرح لبعض كلماته ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٢٤]

بغية الواجد فى مكتوبات حضرة مولانا خالد — تأليف الأديب محمد أسعد صاحب زادة العثمانى النقشبندى الخالدى . جمع فيه مآثر عمه الشيخ خالد العثمانى النقشبندى (مكاتباته ومراسلاته التى كتبها بقلمه) . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بدمشق سنة ١٣٣٤ هـ ، بأسفل صحفها تقييدات ، فى ٣٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٠٢]

بقية الأصمعيات التى أخلت بها المفضليات — وهى مختارات من شعر العرب الذى رواه الأصمعى ولم يكن فى المفضليات ، لأبى العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى النحوى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط العلامة اللغوى محمد بن محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى والتى أتمها فى العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٨٥ هـ ، المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٤٠ أدب ش بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، فى ٤٥ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٧٧٦٢]

البلاغة العربية وأثر الفلسفة فيها — بقلم الأستاذ أمين الخولى . وهى محاضرة تشتمل على بحث تاريخى أدبى ألقاها فى الجمعية الجغرافية الملكية فى مساء اليوم التاسع عشر من شهر مايو سنة ١٩٣١ م . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٩٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٨٩٥ و ٧٨٩٦ و ٧٨٩٧ و ٧٨٩٨]

بلاغة الغرب — ويسمى أحاسن المحاسن وغرر الدرر ، من قريض الغرب ونثره . نقلها الى اللغة العربية : الأستاذ محمد كامل حجاج . وهى مختارات من أدبيات كبار الغربيين . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى ٢٠١ و ٣٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٩١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٨٣]

بلاغة الغرب فى القرن العشرين — وهى شذرات من أقلام رسل البلاغة فى أمريكا . عنى بجمعها الأستاذ محى الدين رضا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م ، فى ١٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٩٤]

بلبل الغرام الكاشف من لسان الانسجام — وهو ديوان الأديب حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلى ، المعروف بالحاجرى ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . جمعه الأديب عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن خوجا على الفارسى الدمشقى ، ورتبه على سبعة فصول . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، بها خرم من صفحة ٤٩ — ٥٦ ، فى ٨٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦١٩]

بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب — تأليف الشيخ أحمد بن احمد بن محمد السجاعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى جعل لغة العرب أحسن اللغات ، الخ . وهو شرح على قصيدة السموءل التى أوّلها :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

فرغ من تأليفه ليلة الأربعاء من شهر رجب سنة ١١٧٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . يليها قصائد مشروحة ، عنى بنشرها الأستاذ أديب اسماعيل ، فى ٧١ ص ، فى حجم الثمن [٨٠٢٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١١٧٨ هـ ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٨٨٤٠]

بلوغ الأرب فى أحوال العرب — تأليف السيد محمود شكرى أفندى ابن السيد عبد الله بن السيد محمود المعروف بالآلوسى البغدادى الحسنى الحسينى المولود سنة ١٢١٧ هـ ، المتوفى ببغداد فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . ضمنه التعريف بالعرب وأنواعهم والفرق بينهم وبين الأعراب وذكر من اشتهر من بينهم بالجود والشجاعة قبل الاسلام وبعده ، وذكر حكمائهم وحكاياتهم وفرسانهم وشعرائهم وأسواقهم وعوائدهم وغير ذلك . عنى بضبطه وتصحيحه الأستاذ محمد بهجت الأثرى . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات (طبعة) ثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م — ١٩٢٥ م ، بأسفل كل جزء منها تصحيحات وضبط كلماته للمصحح المذكور ، فى ٤٢٢ و ٣٩٥ و ٤٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣١٨]

— نسختان آخريان منه كالسابقة . [٧٣١٩ و ٧٣٢٠]

البها زهير — وهو الوزير أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد ابن على بن يحيى بن الحسن بن جعفر المهلبى الأزدى المصرى الصالحى المولود فى سنة ٥٨١ ، المتوفى فى الرابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٥٦ هـ . وهو كتيب يتضمن حياته وشعره والموازنة بينه وبين الشعراء فى عصره مع وصف الحالة الاجتماعية والأدبية مدّة حياته . بقلم الأستاذ أحمد الشايب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاسكندرية بالاسكندرية سنة ١٩٢٩ هـ ، فى ٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٥٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٥٦٠ و ٦٥٦١ و ٦٥٦٢ و ٦٥٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٩٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٧١٥١]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة [٧١٥٢ و ٧١٥٣ و ٧١٥٤ و ٨٠٤٥ و ٨٠٤٦ و ٨٠٤٧ و ٨٠٤٨ و ٨٠٤٩ و ٨٠٥٠]

البيان والتبيين — تأليف الامام أبى عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ رئيس فرقة الجاحظية من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ هـ . أوله : عونك اللهم وتيسيرك اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول ، الخ . جمع فيه من صنوف البيان ، وغرر الأحاديث وعيون الخطب وغير ذلك . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، بأوّلها : ترجمة المؤلف ومعها : شرح الغريب فى عباراته ، وتعليق حواشيه ، بقلم حسين بن أحمد السندوبى ، فى ٢٢٢ و ٢٥٢ و ٢٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [٨٢٧٤ و ٨٢٧٥ و ٨٢٧٦]

— الجزء الأوّل من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة
[٦٠٠٩ و ٦٠١٠ و ٦٠١١]

— الجزء الأوّل والثالث فى مجلدين من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [٦٠١٢ و ٦٠١٣ و ٦٠١٤]

بين الشعور والعاطفة — وهو ديوان الأديب محمد فهمى الجواهرى . ويشتمل على قصائد فى الوطنيات والوصف والمدح والهجا وغير ذلك . قسمه الى جزئين . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٢٨م، فى ١٣٨ ص، فى حجم الثمن . [٧٢٣٦]

— الجزء الأوّل من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٢٣٧ و ٧٧٣٧ و ٨٢٨٨]

حرف التاء

تاج العروس الحاوى تهذيب النفوس — تأليف تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى المعروف بابن عطاء الله السكندرى، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة والدة عباس بالقاهرة سنة ١٩٠٧م . وهى رسالة فى التهذيب الأدبى الدينى على أسلوب إنشائى خطابى . رتبها وأنشأ مطالبها مع تفسير بعض كلماتها، المرحوم صالح حمدى حماد بك . يليها مختارات من حكم المؤلف الدينية، فى ١١٢ ص، فى حجم الثمن . [٧١١٢]

— وانظر : فهرس التصوّف والأخلاق الدينية .

تاريخ الآداب العربيـة فى الربع الأول من القرن العشرين — تأليف الأب لويس شيخوا اليسوعى . قسمه الى ثلاثة أقسام . القسم الأوّل يشتمل على وصف الآداب وتراجم أصحابها فى السنين الثمانى الأولى من القرن العشرين التى تبتدئ من سنة ١٩٠٠م وتنتهى الى سنة ١٩٠٨م، والقسم الثانى فى وصف الآداب وتراجم أهلها خلال العشر السنين التالية الى نهاية الحرب الكلية فى ١١ تشرين الثانى سنة ١٩١٨م، والقسم الثالث يشتمل على الآداب العربية، من سنة ١٩١٩ م الى سنة ١٩٢٥م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٩م، فى ٢٠٨ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٦٠]

تاريخ الآداب العربيـة من نشأتها الى أيامنا — تأليف لفيف من جمعية الأخوة المسيحية للفرير . ضمنه عدة مباحث فى تاريخ الآداب والعلوم العربية فيما خلفته العرب من نتائج قرائحهم فى كل فن وعلم، وأردف كل مبحث منها بتراجم الأعلام الذين اشتهروا بالعلم، ونبذا من أقوال السواد الأعظم من الأدباء . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بالاسكندرية سنة ١٩٢٧م، فى ٧١٤ صفحة، فى حجم الثمن . [٦٦٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٠٧]

تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الأستاذ محمود مصطفى . أنظر : مذكرة فى تاريخ آداب اللغة العربية .

تاريخ آداب اللغـة العربية فى صدر الاسلام — تأليف الأستاذ محمد عبد الفتاح حسين هيكل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة دمنهور الصناعية سنة ١٩٢٨م، فى ٤٨ صفحة، فى حجم الثمن . [٦٥٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٣٣]

تاريخ آداب اللغة العربية — من أقدم العصور الى دخول السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧هـ، ومن هذا التاريخ الى دخول الفرنساويين مصر سنة ١٢١٣ هـ . تأليف الأديب جرجى زيدان صاحب مجلة الهلال بالقاهرة سابقا، المتوفى سنة ١٩١٤م . نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مطبعة الهلال سنة ١٩١٤ — ١٩٣١م، فى ٣١٩ و٣٥٧ و٣٤٨ و٣٢٨/٣٩٩ص، فى حجم الربع . [٩٠٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠٠٤]

تاريخ الأدب العـربى فى الأندلس والمغـرب — وهى مذكرات للسنة الخامسة الثانوية . بقلم الأساتذة : محمد عبد الغفار الحداد، ومحمد عبد الصادق، وأمين راجى، وعبد الغنى المنشاوى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة فاروق بالقاهرة سنة ١٩٣٢م، فى ٩٤ص، فى حجم الثمن . [٨٤٢٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٤٢٦ و ٨٤٢٧ و ٨٤٢٨ و ٨٤٢٩]

تاريخ الأدب العربى للسنة الرابعة الثانوية — تأليف الأستاذ محمد صالح سمك . رتب الكلام فيه على العصر الجاهلى والاسلامى والعصر العباسى الأول والثانى والعصر التركى والعصر الحديث . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ ﻫ ، فى ١١١ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٣٩]

— نسختان آخريان منه كالسابقة . [٨٤٤٠ و ٨٤٤١]

تاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا — تأليف المستشرق النمساوى يوسف جبرا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة مزينة بالصور والرسوم ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٥١]

تاريخ الفكر العربى — فى نشوءه وتطوره بالترجمة والنقل عن الحضارة اليونانية . ومعه مقالات أخرى . المقالة الأولى فى ترجمة جابر بن حيان . والثانية فى أسلوب الفكر العلمى . والثالثة فى ترجمة أبى العلاء المعرى ومعتقده فى الدين والخالق . والرابعة فى بيان القصد والغاية فى الطبيعة وما بعد الطبيعة . والخامسة فى ترجمة أمير الشعراء أحمد شوقى . والسادسة فى ترجمة مهيار الديلمى . والسابعة فى ترجمة بشار بن برد . بقلم الأستاذ اسماعيل مظهر صاحب مجلة العصور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٨٢ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٦٥٧٠ و ٦٥٧١ و ٦٦٠٠]

تاريخ اللغات السامية — تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبى ذؤيب . جمع فيه بين تاريخ اللغات السامية وبين جملة من آثارها مع التمثيل لها بأمثلة متنوعة ، وأضاف اليها أبحاثا فى نشأة اللغة العربية ، ورتبها على تسعة أبواب فى أثنائها صور من آثار الأمم السامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣٤٨ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، يليها فهرس الصور ومراجع الكتاب بالفرنسية والعربية وتعليقات الأستاذ أولتيان المستشرق الألمانى ، فى ٨ و ٢٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٦٠]

تاريخ اللغة العربية للسنة الخامسة الثانوية — تأليف الأستاذ أحمد الشايب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاسكندرية سنة ١٩٢٩ م ، فى ٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٦٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٩٦١ و ٦٩٦٢ و ٦٩٦٣ و ٦٩٦٤]

تاغور — بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب . ضمنه التعريف بشاعر الهند الكبير (رابندرانات تاغور) وبيان وجهة تفكيره وبيئته وطفولته وشبابه ودعايته الى التعاون والحب العام ومؤلفاته وبعض كلماته . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ﻫ ، فى ٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٩٦]

تبيض الطرس بما ورد فى السمر ليالى العرس — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن على بن طولون الدمشقى ، المتوفى سنة ٩٥٧ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ ﻫ ، فى ١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤١١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٢٠ فى المجموعة . [٧٥٩ مجاميع]

التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية — وهى المسودة التى كتبها أبو الوفا نصر الهورينى ، على شرح الرسالة الزيدونية ، لجمال الدين ابن نباتة المسمى : سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون . أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وأصحابه وأتباعه . ضمنها تحقيقات وتصحيحات على نسخة الشرح المطبوعة ببولاق سنة ١٢٧٨ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، وعلى هامشها تقييدات بخطه أيضا ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٧٩ ﻫ ، يليها : ترجمة أبى الفدا اسماعيل صاحب حماة ، فى ٤١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٨٤٥]

تحرير ديوان القيراطى — المسمى بمطلع النيرين . وهو الأديب برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر ابن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال المعروف ببرهان الدين القيراطى ، المولود فى ليلة الأحد الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ٧٢٦ ﻫ ، المتوفى بمكة فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٨١ ﻫ . حرره العلامة تقى الدين أبو بكر بن على بن محمد المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ ﻫ ، المتوفى سنة ٨٣٧ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى أرشدنا بدليل الذوق السليم الى معرفة البرهان ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ٤٨ — أثناء ٦٨ . [٧٧٢٩]

تحفة أولى الألباب فى مجالس الأحباب — تأليف الاديب محمد عبد الفتاح من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . جعلها على اثنى عشر بابا وخاتمة : فى ذكر دقيق المخاطبات وصور الشروط والمقاولات وظريف الأشعار والحكايات وغرائب النوادر والمجاوبات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ﻫ ، فى ٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٠٠]

تحفة الخلان بشرح نصيحة الاخوان — وهو شرح العلامة عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد ، على لامية ابن الوردى المسماة نصيحة الاخوان . أوله : نحمدك على ما أفهمتنا من عوارف المعارف ، الخ . أتمها تأليفا سنة ١١٧٠ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٠ ﻫ ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٤٧٦]

تحفة الرائى للامية الطغرائى — وهو شرح لمحمد على المنياوى افندى ، على القصيدة اللامية المعروفة بلامية العجم المؤيد الدين الحسين بن على الأصفهانى المعروف بالطغرائى أتمها تأليفا سنة ١٣١١ ﻫ . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١١ ﻫ ، بأولها : اللامية المذكورة مضبوطة بالشكل ، فى ٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٠٢]

تحفة الطلاب فى تاريخ الاداب — تأليف الأساتذة عبد الجواد سيد ابراهيم ، وعفيفى نصار ، وفخر الدين محمد . يشتمل على مقرر السنة الرابعة الثانوية . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الآداب الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٥١ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، يليها ملحق لها وفق المنهج المخفض لسنة ١٩٣٣ م له ، فى ١٢٠ و ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١٥٣]

تحفة العروس ونزهة النفوس — تأليف الأديب أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبى القاسم التيجانى كان موجودا سنة ٧٠٢ ﻫ ، كما يعلم ذلك من الورقة ٥٤ منه . الموجود منها الباب التاسع عشر الى آخر الكتاب فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة به آثار عرق ، فى ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٥٦٢]

تحفة الكلم وروضة الحكم — لم يعلم مؤلفها . قال فى أولها : ولم أقصد فى هذا الكتاب ضابطة الترتيب والأبواب بل أعطيت المعانى أعنتها وأطلقت لها أزمتها توخيا لاقتباس الفائدة ، الخ . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد بقلم معتاد واضح مضبوط بالحركات ، تم كتابة فى أواخر سنة ٥٩٨ ﻫ بأوراقها ترقيع ينقص الورقة الأولى ، فى ٢٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٦٠٩]

التحفة الناصرية فى الفنون الأدبية — تأليف أبى القاسم ابن الحاج محمد ابراهيم الرشتى ، الأصفهانى . جمعها باشارة السلطان أبى النصر الناصر لدين الله نواب محمد محسن ميرزا . وهى مجموعة من الأشعار البايغة والقصائد النافعة المنتخبة من كلام شعراء الجاهلية والاسلام ومما قالوه فى مدح الملوك والوزراء وأرباب الدول والعظماء ، ونظموه فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم وفى الفخر والأخلاق والرثاء وما الى ذلك ، رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وتحت كل بيت منها ترجمته بالفارسية . نسخة فى مجلد طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٨ ﻫ ، فى ٦٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٧٦٣١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٧٢٣ و ٧٧٢٤]

تخاميس المنفرجة لابن النحوى — وهى ثلاثة تخاميس :

الأول تخميس محى الدين أبى الاخلاص عبدالقادر بن مظفر . وأوله :

حمدا لله مدا الحجج * بصريح اللفظ ومختلج

والثانى تخميس علاء الدين بن أبى القاسم المعروف بالحكم العزيز الشافعى . وأوله :

كم ألمنى ضيق الحرج * واشتد فبشر بالفرج

والثالث تخميس لبعض العلماء . وأوله :

صبرا يا نفس على الحرج * فكم لإلهك من فرج

ضمن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ١ — ورقة ٨ [٩٤٠٨]

تخميس أبيات ابن الخياط الدمشقى — التى أولها :

هبوا طيفكم أعدى على الناس مسراه
فمن لمشوق أن تهوم جفناه

من نظم الأديب محمد الرضا ابن الشيخ أحمد النحوى . ضمن مجوعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٢٨ ص فى حجم الثمن فى صفحة ٤٤ [٦٥١٢]

تخميس أبيات فى التفويض — منسوبة الى الامام الشافعى .

من نظم الأديب عبد الباقى بن سليمان الفاروقى العمرى ، المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ . أوله :

قضاياك يارب كونتها * وفى لوح علمك دونتها

أنظر : الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى .

تخميس أسماء الله الحسنى — لم يعلم ناظمه . أوله :

ألذ كلام المرء فى طول محياه * وأحسن ما يلقاه من أجر أخراه

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٤٠٩]

تخميس أم القرى فى مدح خير الورى — المعروفة بالهمزية

للبوصيرى . نظم الأديب عبد الباقى افندى العمرى االفروق الموصلى ، المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ . أوله :

لعلا الرسل عن علاك انطواء * وأولو العزم تحت شأواك جاءوا
ولمرقاك دانت الأصفياء * كيف ترقى رقيك الأنبياء
* ياسماء ما طاولتها سماء *

ضمن مجوعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٦١ — ص ١٠٦ [٦٥١٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجوعة فى مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٤٥٦ ص ، فى حجم الثمن من ص ٧ — ص ٦٤ [٧٥٦٥]

تخميس الباقيات الصالحات — ويسمى بالتخميس العبهرى

على بائية العمرى . لعبد الباقى العمرى افندى المتقدم . انظر : التخميس الأول من الأبكار الحسان ، والترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى .

تخميس بانت سعاد لكعب بن زهير — نظم الأديب

محمد الرضا بن الشيخ أحمد النحوى . أوله :

خف القطين وغالت بالحمى غول * وساور القوم إسراع وتعجيل
وحين ما حثت السير المراسيل * بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
* متيم أثرها لم يفد مكبول *

ضمن مجوعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن من ص ٥٢ — ٥٧ [٦٥١٢]

تخميس البردة — المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية

للبوصيرى . نظم ناصر الدين محمد بن عبد الله المكى الفيومى . أوله :

ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم * مذبان أهل الحمى والبان والعلم .

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٦٢٤]

تخميس البردة المتقدمة — من نظم السيد محمد بن عبد الله

العالم الفلكى . أوله :

* علام أمسى سمير النجم فى الظلم *

انظر : رياض البردة .

تخميس — رائية الأديب عبد الباقى افندى العمرى الفاروقى الموصلى ، المتوفى سنة ١٢٧٨ . وهى التى مدح بها الشيخ الأكبر محى الدين محمد بن على المعروف بابن العربى الحاتمى الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . أوله :

قدح الوجد زنده فاطارا * من حصاة القلب الشجى شرارا
حين ما ناظر المعنى جهارا * شام برقا من الشآم استنارا
* ملأ الخافقين نورا ونارا *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن من صفحة ١١٣ — ١٢٣ [٦٥١٢]

تخميس طى البردة وتلخيص نشر الوردة — نظم العلامة محمد بن أحمد بن أبى العيد القصبى السخاوى المالكى . أوله :

* ان جئت جزعا بجزع عن أيمن العلم *

ومعها تخميس الأبيات التى أولها :

فكم لله من لطف خفى * يدق خفاه عن فهم الزكى

وتخميس الأبيات التى أولها :

ألا يا رسول الله يا أشرف الورى
ويا من رمى الأعدا ببيض البواتر

نسخة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل بها بعض تلويث . فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٥٦٠]

التخميس العبهرى على بائية العمرى — وهو تخميس للأديب عثمان بن الحاج عبد الله الرفاعى الموصلى المتقدم ، على بائية الأديب عبدالباقى الموصلى افندى المتقدم الموسومة : بالباقيات الصالحات . أوله :

مذشب زند الفكر بعد أن خبا * قمت لمدح آل طه معربا

نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٤٧]

— وانظر : التخميس الأول من الأبكار الحسان فى مدح سيد الأكوان ، والترياق الفاروقى من منشاءات الفاروقى .

تخميس القصائد الوترية فى مدح خير البرية — لأبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشيد البغدادى الشافعى الواعظ المعروف بالوترى ، المتوفى سنة ٦٦٢ هـ . وهذا التخميس لمجد الدين محمد بن عبد العزيز الوراق ابن الفقيه مجد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندرى ابن شعبان اللخمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٩٦]

تخميس قصيدة ابن أبى الحديد فى التوحيد — نظم الشيخ عبد الباقى العمرى الفاروقى الموصلى المولود سنة ١٢٠٤ ، المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ . أوله :

قوم بحانة سرهم * دارت سلافة ذكرهم
وبهمه من فكرهم * تاه الأنام بسكرهم
* فلذاك صاحى القوم عربد *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٣٨ ، فى حجم الثمن من صفحة ١٢٥ — أثناء صفحة ١٢٦ [٦٥١٢]

تخميس القصيدة الخمرية لابن الفارض — نظم محمد الرضا بن الشيخ أحمد النحوى . أولها :

علونا ببدء الكائنات مقامة * وفى عالم الاشهاد نلنا كرامة
ولما شهدنا للتجلى علامة * شربنا على ذكر الحبيب مدامة
* سكرنا بها من قبل أن يخلق الخمر *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن من صفحة ٤٨ — أثناء صفحة ٥٢ [٦٥١٢]

تخميس القصيدة السعدية فى مدح خير البرية — التى أنشأها العلامة يوسف الشهير بالحكيم الرشيدى الأسلمى . نظم العلامة محمود بن بير الرشيدى الخلوتى الحنفى الشهير ببربير . أوله :

يا جفن علام أفضت دمعك طوفان
ان كنت من الوجد والصبابة سهران .

نسخة فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، أولها محلى بالألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٠٤٩]

تخميس قصيدة السموءل بن عاديا اليهودى — نظم الشيخ عبد الباقى العمرى الفاروقى الموصلى المولود سنة ١٢٠٤ ﻫ، المتوفى سنة ١٢٧٨ ﻫ . أوله :

لمجدى حمى لا ينبت اللؤم روضه
ولا وطئت فى أخمص اللؤم أرضه
فقلت وفضفاضى تسلسل حوضه
اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
* فكل رداء يرتديه جميل *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ ﻫ، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن من ١٢٦ — ص ١٢٨ [٦٥١٢]

تخميس قصيدة السيد عبد القادر الجيلانى — من نظم الأديب عبد الباقى بن سليمان الفاروقى العمرى المتقدم . أوله :

على غيرنا سدنا بأنخر سيرة * أجرنا بها من دهرنا كل جيرة .

أنظر : الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى .

تخميس قصيدة فى رثاء الإمام الحسين بن على ابن أبى طالب — نظم الأديب عبد الباقى العمرى الفاروقى الموصلى المتقدم . أولة :

حديث شجونى أرسلته عصابة * عرتها على فقد الحسين كآبة
وعن به لا بالسهام مصابة * روت لى أحاديث الغرام صبابة
* بعنعنة صحت روايتها عندى *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ ﻫ، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن من ص ٢٣ — ص ١٢٤ [٦٥١٢]

تخميس القصيدة الكافية لابن الفارض — نظم عبد الباقى أفندى العمرى الفاروقى الموصلى المتقدم . أوله :

قد توحدت فى رفيع علاكا * وتفردت فى بديع حلاكا
فبهذا وذا على من سواكا * ته دلالا فأنت أهل لذاكا
* وتحكم فالحسن قد أعطاكا *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ ﻫ، في ١٢٨ ص، فى حجم الثمن من ص ١٠٧ — ١١٢ [٦٥١٢]

— وانظر : الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى .

تخميس القصيده اللامية للبوصيرى — التى أولها :

جاء المسيح من الآله رسولا * فأبى أقل العالمين عقولا .

أنظر : التخميس الثانى ، من الأبكار الحسان فى مدح سيد الأكوان، والهدية الحميدية الشامية على القصيدة اللامية فى مدح خير البرية .

تخميس قصيدة محمد كاظم الأزدى — المسماة : قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفضل الأزهر . نظم الأديب الشيخ جابر بن عبد الحسين الربعى الكاظمى . يشتمل على الغزل والتشبيب ومدح الرسول وابن عمه الامام على، وزوجه البتول السيدة فاطمة الزهراء . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٢٠ ﻫ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الثمن . [٦٧٣٣]

تخميس قصيدة السيد مصطفى البكرى الصديق — التى أولها :

ما أرسل الرحمن أو يرسل * من رحمة تصعد أو تنزل .

أنظر : التخميس الثالث من الأبكار الحسان فى مدح سيد الأكوان

تخميس — القصيدة الهمزية فى مدح الامام على بن أبى طالب، للشيخ صالح التميمى . نظم الأديب عبد الباقى العمرى الفاروقى الموصلى، المتوفى سنة ١٢٨٧ ﻫ . أوله :

يا عليا به تباهى العلاء * وتناهى فى نصه الاطراء
ما لمجد شأوت فيه انتهاء * غاية المدح فى علاك ابتداء
* ليت شعرى ما تصنع الشعراء *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ ﻫ، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن من صفحة ١٢١ — صفحة ١٢٣ [٦٥١٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٦ ﻫ، فى ٤٥٦ ص، فى حجم الثمن من ص ١٢٣ — ١٢٧ [٧٥٦٥]

تخميس القصيدة الهمزية للبوصيرى — من نظم الأديب عبد الباقى بن سليمان الفاروقى العمرى المتقدّم . أوله :

لعلا الرسل عن علاك انطواء * وأولو العزم تحت شاء واكجاؤا

أنظر : تخميس أم القرى فى مدح خير الورى .

تخميس الكواكب الدرية فى مدح خير البرية للبوصيرى — نظم الأديب محمد الرضا ابن الشيخ أحمد النحوى . أوله :

مالى أراك حليف الوجد والألم
أودى بجسمك ما أودى من السقم
ذا مدمع بالدم المنهل منسجم
أمن تذكر جيران بذى سلم
* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ ﻫ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن من صفحة ٢ — صفحة ١٩ [٦٥١٢]

تخميس لامية ابن الوردى — نظم الشيخ عبد الرحمن الملاح . أوله :

كن من الله الذى عز وجل * أيها اللاهى الى أعلا وجل .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ٣ — ورقة ٦ [٩٤١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٤٠٥]

تخميس لامية العجم للطغرائى — نظم الأستاذ محمد الجنبيهى . أنظر : التخميس الأول من انسلاف المعانى والمبانى بجارات الطغرائى .

تخميس المقصورة الدريدية — للامام اللغوى أبى بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدى . نظم الأديب محمد الرضا ابن الشيخ أحمد النحوى . أوله :

مذ كان ما لا زال يخشى كونه
وابيض من وحف القذال جونه
قلت لها والصبر نـدّعونه
أما ترى رأسى حاكى لونه
* طرة صبح تحت أذيال الدجى *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ ﻫ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن من صفحة ٢٠ — صفحة ٤٣ [٦٥١٢]

تخميس المنفرجة لابن النحوى — نظم العلامة الزمزمى . أوله :

يا من يشكو ألم الحرج * ويرى عسرا قرب الفرج .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ١ — ورقة ٣ [٩٤١٠]

تخميس المنفرجة المتقدّمة — لم يعلم ناظمه . أوله :

لما ضاقت ووهت حججى * وظننت بأنى غير نجى .

نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ﻫ ، فى ١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤٠٧]

تخميس المنفرجة المتقدّمة — لم يعلم ناظمه ، أوله :

إن نابك أزمة مع حرج * ليلا واشتدت فى وهج .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل ، تمت كتابة فى اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٠ ﻫ ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٤٠٤]

تخميس المنفرجة المتقدمة — نظم بعض العلماء . أوله :

صبرا يا نفس على الحرج * فكم لآلمك من فرج .

أنظر : الثالث من تخاميس المنفرجة لابن النحوى .

تخميس المنفرجة المتقدّمة — نظم علاء الدين بن أبى القاسم المعروف بالحكم العزيز الشافعى . أوله :

كم آلمنى ضيق الحرج * واشتد فبشر بالفرج .

أنظر : الثانى من تخاميس المنفرجة لابن النحوى .

تخميس المنفرجة المتقدّمة — نظم محى الدين أبى الاخلاص عبد القادر بن مظفر . أوله :

حمدا لله مدا الحجج * بصريح اللفظ ومختلج

أنظر : الأول من تخاميس المنفرجة لابن النحوى .

تذكار جيتى — وهو شاعر الألمان الكبير المولود سنة ١٧٤٩م ، المتوفى سنة ١٨٣٢ م . بقلم الأستاذ عباس محمود العقاد . ضمنه ترجمة حياة جيتى وأعماله وآثاره وما اخترعته أفكاره من التمائيل والفنون العمرانية مع ذكر شواهد من أقواله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة ، (طبعة) أولى ، سنة ١٩٣٢ م . فى ٢١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٠٩٨ و ٨٠٩٩ و ٨١٠٠ و ٨١٠١]

تذكرة ابن العديم — وهو أبو حفص عمر بن أحمد ابن هبة الله بن أبى جرادة العقيلى الحلبى الشهير بابن العديم ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . ضمنها كثيرا من الآداب ونوادر الأشعار والأخبار . الموجود منها من الجزء الخامس الى الجزء السادس عشر ، فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المكتوبة بخط المؤلف وعلى آخر كل جزء منها سماعات ، والمحفوظة بالدار رقم ٢٠٤٢ أدب ، فى ٤١٠ لوحة ، فى حجم الثمن . [٨٠٦٩]

تذكرة العلماء والشعراء — لم يعلم مؤلفها . أول ما فيها : روى الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادى فى كتابه : المتفق والمفترق فى ترجمة أسامة بن يزيد التنوخى أنه ولى خراج مصر للوليد وسليمان بنى عبد الملك بن مروان ، وهو الذى بنى مقياس النيل العتيق الذى بجواره فسطاط مصر ، الخ . وهى مجموعة فى تراجم كثير من العلماء والشعراء فى العصر الذى يبتدى من سنة ٣٦٥ — ٥٦١ هـ ، وأخبارهم وأشعارهم ونوادرهم وحكاياتهم ، ونبذ من حكمهم ومواعظهم وغير ذلك من فنون الأدب . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة بقلم معتاد محفوظة بالمتحف البريطانى بلندن رقم ٩٥٨٨ ، فى ٢٠٤ لوحة ذات شطرين من أعلى الى أسفل . [٩١٠٩]

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل — الموسومة بالمعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية . جمعها الأديب محمد الخالدى الحلبى الحمصى ، وهو ديوان من نظم الأستاذ الأديب مصطفى زين الدين الحمصى ، عارض به المنظومات الهلالية ، للشيخ محمد الهلالى شاعر حماة ، وضمنها وصف المآكل والموائد والقدور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بحماة سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، فى ١٨٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٤٨]

التراجم — (جرير ، وأبو تمام ، وابن المقفع) . من وضع الأستاذ فخر الدين محمد . رتبها على ذكر ترجمة جرير ونبذة من تاريخ حياته وهجائه للشعراء ومظهره بينهم وشىء من شعره ، وترجمة أبى تمام واتصاله بالخلفاء والولاة وشىء من شعره ، وترجمة ابن المقفع واتصاله بولاة الدولة العباسية وبراعته وشىء من شعره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣١١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٣١٢ و ٨٣١٣ و ٨٣١٤]

تراجم أدباء العراق — وآثارهم ونخب من منظومهم ومنثورهم . انظر : الأدب العصرى فى العراق .

تراجم أدباء وشعراء اليمن للكوكبانى — وهو شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الحيمى الكوكبانى . انظر : طيب السمر فى أوقات السحر .

تراجم الشعراء — وهى دراسة مفصلة لطائفة من بلغائهم ومقدميهم فى العصر الجاهلى . بقلم الأستاذ محمد هاشم عطية . صدرها بكلمة فى النقد الأدبى وأطواره المختلفة عند العرب . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٣٢م ، فى ١٥١ و ٢٢٢ ص ، فى حجم الربع من صفحة ١ — ٢٢٢ [٨٧٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٧٧]

ترجمان الأشواق — وهو ديوان محى الدين ابن العربى .
انظر : فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق .

ترجمان الأفكار — وهو ديوان الأديب قاسم أبى الحسن الكستى البيروتى أفندى . أوله :

يا رازق الطير بجو السماء * ومجرى الفلك على وجه ماء

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٢٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٤٠]

ترجمة ابن حمديس الصقلى لطلبة السنة الخامسة بالمدارس الثانوية — بقلم الأستاذين : عبد الغنى المنشاوى ، ومصطفى السقا بالمدارس الأميرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٦٢ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٤٦]

ترجمة الشريف الرضى والمختار من شعره — بقلم الأستاذ مصطفى السقا بالمدارس الأميرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٦٢ صفحة فى حجم الثمن . [٦٥٤٣]

— نسخة ثانية منه كالسابقة . [٦٥٤٤]

ترويح البال وتهييج البلبال — وهو ديوان العلامة عبد الرحمن بن مصطفى بن السيد مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الشافعى الحسينى اليمنى الشهير بالعيدروس ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ . يشتمل على كثير من التصوف غير مرتب . نسخة فى مجلد بخطوط مختلفة بقلم معتاد تمت كتابة فى اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٥ هـ ، يليها : ورقة بها أدوار من الشعر ، فى ٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٧٥٥]

ترويح النفوس ومضحك العبوس — وهى مجموعة فى الأغانى والأدوار العصرية . تأليف الأديب حسن الآلاتى من أهل القرن الرابع عشر الهجرى . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م ، فى ١٦٧ و ١٩٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٨٠]

الترياق الفاروقى فى منشآت الفاروقى — وهو الأديب عبد الباقى بن سليمان الفاروقى العمرى المولود سنة ١٢٠٤ هـ ، المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ . ضمنه مانظمه من القصائد والتخاميس والتشاطير موشحة بتقاريظ ومخاطبات فضلاء عصره ، وابتدأ فيه بتخميس أم القرى ، المعروفة بالهمزية للبوصيرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى أفندى بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، يليها ترجمة الناظم بقلم طابعه ، فى ٤٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٦٥]

تزيين الأسواق بتفصيل ترتيب أشواق العشاق — تأليف داود بن عمر الأكمه الأنطاكى الطبيب ، المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ . وهو فى أحوال العشاق . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر شوال سنة ٩٧٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بهامشها : ديوان الصبابة ، لابن أبى حجلة المغربى ، فى ٢٨٨ ص ، فى حجم الربع . [٧٦١٨]

التسالى فى سهرات الليالى — مجموعة ملح فى الفكاهات والنوادر والألعاب : علمية واجتماعية ، مع ذكر أقوال وحكم ونصائح وأخبار وأمثال وألغاز ولغات رمزية ومسائل رياضية فكاهية وغيرها . الموجود منها الجزء الأول . تأليف الدكتور هلال فارحى . رتبه على اثنين وعشرين بابا ، فى مجلد طبع مطبعة أشكازى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، ٤٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٥٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤٠٤]

تسميط أبيات ابن الخياط الدمشقى — التى أولها :

خذا من صبا نجد أمانا لقلبه * فقــد كاد رياه يطـير بلبه

من نظم الأديب محمد الرضا ابن الشيخ أحمد النحوى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ ﻫ ، فى ١٢٨ص ، فى حجم الثمن فى صفحة ٤٤ [٦٥١٢]

تسميط أبيات ابن الخياط المتقدّم — التى أولها :

هو الرسم لو أغنى الوقوف على الرسم
هو الحزم لولا بعد عهدك بالحزم .

من نظم الأديب المتقدّم . ضمن المجموعة المتقدّمة فى صفحة ٤٦ و ٤٧ منها [٦٥١٢]

تسمية المسميات — وهى الخطب التى ألقاها جملة من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، القرن العشرين الميلادى ، وفى حفلة نادى دار العلوم فى سنة ١٩٠٨ م . أنظر : المجموعة الأولى من مجموعة الخطب فى موضوع تسمية المسميات الحديثة .

تسهيل التحصيل — كتاب مدرسى يتألف من نخب ممتازة من الكتب العربية ، جمعها واعتنى بضبطها : أوغوست فيشر . أوله : نخبة من كتاب تسلية الخواطر فى منتخبات الملح والنوادر ، لشاكر البتلونى . نسخة فى مجلد طبع برلين سنة ١٩٢٨ م ، معها مقدّمة وترجمة وملاحظات باللغة الألمانية ، لجامعها المتقدّم ، فى ١٦٦/١٨٣ و٦ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٠٢]

تشطير البردة — المعروفة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية للبوصيرى . من نظم السيد محمد أبى الهدى بن السيد حسن وادى الصيادى الرفاعى . أوله :

أمن تذكر جيران بذى سلم * أضفت قلبا لغير الحى لم يهم .

نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الحليمية بالاسكندرية سنة ١٣٠٩ ﻫ ، فى ١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٧٢]

تشطير البردة المتقدّمة — نظم الشيخ أحمد بن شرقاوى ابن مساعد بن ثابة بن خلف بن يوسف بن عبد السلام جامع الصديق الحسينى المالكى الخلفى ، المتوفى سنة ١٣١٦ ﻫ . أوله :

أمن تذكر جيران بذى سلم * أصبحت ذا خلد بالوجد مصطلم .

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٤ ﻫ بآخرها عدّة تقاريظ لبعض معاصريه ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الربع . [٨٥٨١]

تشطير البردة المتقدّمة — من نظم الأدب عبد العزيز محمد بك . أوله :

أمن تذكر جيران بذى سلم * فاضت شؤونك ملتاعا لبينهم .

أتى فيه على ذكر البردة ، ثم أعقبها التشطير . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٣٤م ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٨٩٢١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٩٢٢و٨٩٢٣و٨٩٢٤و٨٩٢٥و٩١٨٠و٩١٨١و٩١٨٢]

تشطير قصيدة ابن المقرى — التى أولها :

ملك مما * بحر جرى .

وهى التى اخترعها على أسلوب غريب وجعلها تقرأ على أوجه كثيرة .

— أنظر : الرابع من الأبكار الحسان فى مدح سيد الأكوان .

تشطير القصيدة العينية — فى مدح أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه . من نظم الأديب عبد الباقى بن سليمان الفاروقى العمرى ، المتوفى سنة ١٢٧٨ ﻫ . أوله :

أنت العلى الذى فوق العلى رفعا
ببطن مكة وسط البيت إذ وضعا ،

يليه موشحات وقصائد فى معان مختلفة .

— أنظر : الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى .

تشطير وتخميس القصيدة الوفائية — للسيد على وفاء ابن السيد محمد وفاء الأسكندرانى المالكى الشاذلى المولود سنة ٧٥٩ هـ ، المتوفى سنة ٨٠٧ هـ . من نظم الشيخ محمود بربير الحنفى الخلوتى . أوله :

شربت كؤس الحب فى حال عشقنا
وهمت بليلى عندما طاب سكرنا

فرغ من تشطيرها سنة ١٢٧٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن حسن مرتضى الحنفى ، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٢٧١ هـ . يليها ثلاث تواريخ ، نظمها المشطر لجلوس السعيد فى مملكة والده ، بخط الناسخ المتقدم ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٠٤٨]

تشنيف السمع بانسكاب الدمع — تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . رتبه على مقدمتين ونتيجة ، فالمقدمة الأولى فيما يتعلق بالدمع من اللغة وما يرادفه و بيان أسماء العين وأجزائها ، والثانية فيما ورد فى ذلك من الأحاديث ، والنتيجة تشتمل على سبعة وثلاثين بابا : فى بيان البكاء ، ووجود الراحة فيه وفى حيرته فى الجفون خوف الرقباء ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٦٧٨٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين محمد البرنس فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٨ هـ . نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٧٤٦ أدب ، فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٠٩٩]

التطفيل وحكايات الطفيليين وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم — تأليف الحافظ المؤرخ أبى بكر أحمد بن ثابت الخطيب البغدادى ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٦ هـ . بأولها مقدمة فى ترجمة حياة المؤلف ، لناشرها حسام الدين القدسى ، فى ١٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠١٩]

تعطير الوجود بمدح صاحب المقام المحمود — وهى قصيدة السيد عبد القادر الحسينى الأدهمى أفندى ، التى أنشدها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

بمطلع باهى حسن من سكنوا الحما
غدوت أخا وجد أهيم تتيما

أنظر : هامش نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب ، برقم ٨٥٧٥

تفريج الشدة فى تسبيع البردة — نظم القاضى ناصر الدين عبد الله بن محمد بن على البيضاوى ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ . أوله :

الله يعلم ما بالقلب من ألم
ومن غرام بأحشائى ومن سقم

انظر : رياض البردة .

تقاليد الأساقفة ومكاتبات البطاركة والكهنة والأداخنة — تشتمل على خمسة تقاليد وستة وعشرين مكاتبة . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير الشمسى بدار الكتب المصرية ، عن نسخة فنوغرافية منقولة عن نسخة خطية مكتوبة بقلم نسخ تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر مسرى سنة ٩٣٠ للشهداء ، الموافق لليوم السادس من شهر المحرم سنة ٦٣٧ هـ ، فى ٥٣ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الثمن . [٧٨٨٢]

تكملة شرح الزمزمى — على المقامات الحريرية . تأليف خير الدين بن تاج الدين الياس المدنى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أنظر : المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية .

تمام المتون الى شرح رسالة ابن زيدون — وهو شرح الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المولود سنة ٦٩٦ هـ ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، على رسالة أبى الوليد أحمد المعروف بابن زيدون التى كتبها على لسان ولادة بنت المستكفى بالله . أولها : يامولاى وسيدى الذى ودادى له

واعتمادى عليه ، الخ ، وأول الشرح : الحمد لله الذى شرح صدورنا بالاسلام ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على ابن الحاج محمد بن الشيخ كال ، فرغ من كتابتها فى ليلة الجمعة من شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٤ ه ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٦٥٦]

التمييز — تأليف العلامة حسن بن فخر الدين بن قرقماس المعروف بابن معن نزيل القسطنطينية ، المتوفى بها سنة ١١٠٩ ه . قال أردت أن أجمع فيه مما وقفت عليه : نصائح رائضة ولوائح فائضة ومنبهات جامعة ومبصرات لامعة وآداب وأقوال وأسباب وأمثال ومعرفة مكارم الأخلاق والحلال ومحاسن السير والأعمال عبرة لمعتبر وتذكرة لمتذكر ، فرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ١٠٩٨ ه . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد سعدى بن عبد القادر العمرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١١٤ ه ، فى ١٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٣٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن الخطيب نقلها عن نسخة بخط المؤلف ، وفرغ من نقلها فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢١٠ ه . أولها : محلى بالذهب وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥١ م]

التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه — تأليف العلامة اللغوى أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى الوزير الأندلسى المولود سنة ٤٢٣ ه ، الموافقة لسنة ١٠٤٠ م ، المتوفى بقرطبة سنة ٤٨٧ ه ، الموافقة لسنة ١٠٩٤ م . قال فى أوله : هذا كتاب نبهت فيه على أوهام أبى على رحمه الله فى أماليه تنبيه المنصف لا المتعسف ولا المعاند محتجا على جميع ذلك بالشاهد والدليل ، الخ . رتبه على مطالب مرتبة على قسمين . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المكتوبة فى يوم الاثنين لعشر بقين من شهر صفر سنة ٦٦٢ ه ، فى ٦٩ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٤٢٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية ، بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، بأولها : ترجمة أبى على القالى ، فى ٢٨٤ و ٢٦٦ و ٣٢٤ و ٢٢٤ و ٢٢٤ ص ، فى حجم الربع رقم ٤ فى المجموعة . [٨٢٦١]

— ست نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة . [٨٢٦٢ و ٨٢٦٣ و ٨٢٦٤ و ٨٢٦٥ و ٨٢٦٦ و ٨٢٦٧]

تنزيه الألباب فى حدائق الآداب — جمعه ورتبه القس يوسف داود السريانى . ويشتمل على طرف من ألطف ما جاء فى العربية من نثر ونظم فى الحث على المعروف والزجر عن المنكر . نسخة فى مجلد طبع الموصل سنة ١٨٦٣ م ، فى ١٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٤٢]

التنقيب على ما فى المقامات من الغريب — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر الصقلى ، المتوفى سنة ٥٦٥ ه . أوله : لله المحامد التى فاقت الحد والمحدود ، الخ . وهو شرح على المقامات الحريرية يحل غريبها ويبين معانيها . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٥ ه ، ببعض أوراقها ترقيع فى ٢١٠ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٤٤١]

التنوير على سقط الزند — وهو شرح على سقط الزند لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ ه . تأليف أبى يعقوب يوسف بن طاهر النحوى ~~من علماء القرن~~ السادس الهجرى . الموجود منه النصف الثانى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن عوض الامام المغربى ، فرغ من كتابته فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١١٠٩ ه ، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٧٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ ه ، فى ٢٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٨١٦١]

تنوير الفكر فى الفوائد العشر — لم يعلم مؤلفها . وهى رسالة فى الألغاز والأحاجى ، تشتمل على عشرة فوائد فى الألغاز النحوية والحكمية والفقهية والفرائض . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٠٢ ه ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٨٤]

— وانظر : فهرس المعارف العامة ، برقم ١٩٠ .

حرف الثاء

ثالث القمرين — وهو ديوان الأديب ناصيف اليازجى اللبنانى . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٢ ه ، فى ١٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٤١]

ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب — ويسمى لطائف المعارف . تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ ه . وهو كتاب فى ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر استعمالها فى النظم والنثر وعلى ألسن الخاصة والعامة كقولهم : غراب نوح ، ونار ابراهيم ، وذئب يوسف ، وعصا موسى ، وخاتم سليمان الخ . ذكر أنه أخرجه فى واحد وستين بابا . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٣٣٦ ه — سنة ١٩٠٨ م ، فى ٥٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٠٠٧]

الثمرات — تأليف محمد بسيم الذويب الهاشمى . وهى مذكرات وخواطر أدبية تاريخية . الموجود منها الثمرة الأولى والثانية فى مجلد طبع دار الطباعة الحديثة ببغداد سنة ١٩٢٨ م ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٤١]

— نسخه أخرى منها كالسابقة . [٧٢٤٢]

ثمرات الأفكار — وهو ديوان الأديب محمد حمدى النشار أفندى . جمع فيه جملة قصائد ومقاطيع مختلفة لأغراض شتى مرتبة على أبواب . الموجود منها الجزء الثالث فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية (طبعة) أولى سنة ١٩٢١ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [١١٦٠]

ثمرات الحياة — وهو ديوان الأديب حسن حسنى الطويرانى بك ابن حسين عارف بن حسن سهراب أبى محمود من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على أربعة وعشرين بابا وخاتمة . نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه ، فى ٣٥١ و ٢١٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧١٧]

الثمرات فى تاريخ أدب اللغة العربية — للسنة الثالثة من الأقسام الأولية بالأزهر والمعاهد الدينية . تأليف الأستاذين : فكرى يس ، ومحمود عبد الغفار . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الكمال بالقاهرة ، فى ٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٠٣]

ثمرات الوجدان — مقالات فى الأدب والاجتماع ، بقلم الأستاذ محمد طه محمود . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١١٦ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٣٦]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٥٣٧ و ٧١٠٨ و ٨١٣٠ و ٨١٣١ و ٨١٣٢]

ثمرة الحياة — وهو كتاب أدبى أخلاقى فى وصف طرق المعيشة . ألفه بالانجليزية السير جون ليبول ، ونقله عنها الى الفرنسية ، المسيو اميل هوفلال ، ونقله عنها الى اللغة العربية المرحوم الأستاذ حسن رياض . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م ، فى ١٣٤ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٦٥]

الثورة — وهو ديوان الأديب محمد ياسين عرفة . جمع فيه ماقيل من الشعر فى وقائع الثورة الاستقلالية السورية فى خلال العام الأول من نشوبها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٠٣٤]

ثورة الأدب — بقلم الدكتور محمد حسين هيكل بك . ضمنها فصولا ومقالات أدبية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة السياسة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٣٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٥٤٠ و ٨٥٤١ و ٨٥٤٢ و ٨٥٤٣]

حرف الجيم

جابر بن حيان — ترجمته وشىء من كلامه . انظر : المقالة الأولى من مقالات : مع تاريخ الفكر العربى فى نشوءه .

الجاحظ — ترجمته وشىء من شعره . أنظر : أدب الجاحظ ، والرسالة الأولى من أئمة الأدب .

جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر — المشهورة بالمنظومة البدرية ، للبرزنجى . أنظر : العرائس الواضحة الغرر فى شرح المنظومة المسماة جالية الكدر .

جامع التواريخ — تأليف القاضى أبى على المحسن بن على ابن محمد بن داود بن أبى الفهم التنوخى المولود بالبصرة يوم الأحد لأربع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٢٧ ھ ، المتوفى ليلة الأحد ببغداد لخمس بقين من شهر المحرم سنة ٣٨٤ ھ . انظر : نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة .

جامع العلوم — تأليف نجم الدين أحمد بن حمدان الحرانى الحنبلى ، المتوفى سنة ٦٩٥ ھ . انظر : جامع الفنون وسلوة المحزون .

جامع الفنون وسلوة المحزون — ويسمى جامع العلوم كما هو مكتوب فى آخره . تأليف الأديب نجم الدين أحمد ابن حمدان بن شبيب الحرانى الحنبلى ، المتوفى سنة ٦٩٥ ھ . أوله : الحمد لله المحمود بكل لسان ، المنزه عن شبهات النقصان ، الخ . قال فى أوله : هذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين هزل ورقيق وجزل ذكرت فيه من تواريخ الأمم الخالية والقرون الماضية وأضفت اليها أشياء يأباها طبع الغبى الجاهل ولا ينكرها عقل الذكى العاقل مما أظهرت الحكمة الألهية من عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ومنافع الحيوانات والنباتات وملح الأخبار والحكايات ، وضممت اليه من الأخبار النبوية والأمثال الفيلسوفية والحكم الهندسية والأخلاق الغريزية والأبيات المستعذبة والطرف الفنية ، الخ . انتخبه من امهات كتب الأدب ، ورتبه على مقالات وأبواب وفصول . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسين الشهير بالبرنس نقلها عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٤٢٨٢ أدب ، وفرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥١ ھ ، فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٣٢٢]

جبران حيا وميتا — وهى مجموعة تحتوى على مختارات مما كتب جبران وماقيل فيه بعد موته نظما ونثرا . جمعها ونشرها الأديب حبيب مسعود . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ابى الهول بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٥٦٧ ص ، منها ٢٧ لوحة بها صور ، فى حجم الثمن . [٩٢٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٢٧٦ و ٩٢٧٧]

الجداول — (ديوان) إيليا أبى ماضى . يتضمن عدة قصائد فى الغزل والتشبيب والوعظ والاجتماع والأخلاق والغرام وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مرءاة الغرب فى نيويورك سنة ١٩٢٧ م ، بأوله مقدمة بقلم ميخائيل نعيمة ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٢١٣ و ٧٢١٤]

جرير — نبذة من تاريخ حياته وشىء من شعره، بقلم الأستاذ فخر الدين محمد . أنظر : التراجم .

جلاء الدياجى فى المعميات والألغاز والأحاجى — لم يعلم مؤلفه . رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمه . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٢ م، فى ١٧ ص، فى حجم الثمن . [٧٥٤٠]

جلاء القرائح فى الحكم والنصائح — تأليف الأستاذ عبد العاطى هلل . ضمنه محاورات أدبية أخلاقية تهذيبية اجتماعية، مع شرح بعض ألفاظه اللغوية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل ببنى سويف سنة ١٣١٨ هـ، فى ١٩٥ ص، فى حجم الثمن . [٧١١٧]

جمال المعانى فى الديوان الثانى — من نظم الأديب جمال الدين محمد الحسن بك الحوى الحسينى المكنى بأبى العزم . يتضمن موشحات فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وتخاميس لبعض القصائد وذكر بعض الحوادث التاريخية بمصر والشام . نسخة فى مجلد طبع حماة سنة ١٣٣٢ هـ، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن . [٦٨١٠]

الجمال والكبرياء — بقلم الشاعر شبلى ملاط أفندى . وهو موشح أنشأه فى الحفلة السنوية التى أقامتها جمعية شمس البر، ببيروت فى مساء يوم الجمعة العشرية من شهر آيار سنة ١٩٠٤ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية فى بيروت، فى ١٠ ص، فى حجم الثمن . [٦٧٦٣]

جمع المنشور من كل روض ممطور — وهى أمالى الشيخ عبد المعين الشهير بابن البكا البلخى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ، كما يؤخذ من تقييدات على ظهر الورقة الأولى منه . جمع فيها ما حفظه من القطع فى الوصف والغزل والحب والغرام والذكريات، ورتبه على حروف المعجم باعتبار أوائله . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ناقصة من الآخر، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٩١٦١]

جملة من كلام البهلول — وهو العارف بالله السيد يحيى الشرفى المعروف بالبهلول . وهى مجموعة مقطعات وأشعار باللغة المغربية العامية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ، فى ٨ ص، فى حجم الثمن . [٦٨١٢]

جمهرة الاسلام ذات النثر والنظام — تأليف العلامة أمين الدين أبى الغنائم مسلم بن محمود الشيزرى . أولها : الحمد لله الحميد المجيد الفعال لما يريد، الخ . رتبها على ستة عشر كتابا : فى المديح والغزل والفخر والرثاء والهجاء والزهد والعتاب والمجون والأراجيز وشكوى الزمان والتهانى والتخاميس والأوصاف والاعتذار والمراسلات، وجعل كل كتاب منها يشتمل على عشرة أبواب . نسخة جزءان فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة محفوظة بالقسم الشرقى بمكتبة جامعة ليدن برقم ٤٨٠، فى ١٤١ ومن ١٤٢ — ٢٦٤ لوحة ذات شطرين، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [٩٢٢٣]

جنة فرعون — وهى مجموعة فى الشعر، من نظم الأستاذ عبد اللطيف النشار . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة، فى ٦١ ص، فى حجم الثمن . [٨٣٨٤]

جنة الولدان فى الحسان من الغلمان — تأليف الأديب شهاب الدين الحجازى . وهى منظومة تحتوى على عدة مقاطيع فى وصف الحسان من الغلمان . ضمن مجموعة طبع مطبعة دار السعادة بالقاهرة سنة ١١٢٦ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٨ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن، من ص ١ — ٤٠ . [٦٧٣٢]

جوامع الآداب فى أخلاق الأنجاب — تأليف الامام جمال الدين القاسمى الدمشقى . يتضمن مختارات فى التهذيب والآداب والتربية والاجتماع . رتبه على مقدمات وسبعة أبواب فى آداب النفس والدرس والمنزل والآداب الاجتماعية والقوانين الصحية وآداب السفر وآداب النفقات وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م، فى ١٥١ ص، فى حجم الثمن . [٧٢٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٩٤]

جواهر الأدب فى صناعة انشاء العرب — تأليف الأستاذ أحمد الهاشمى الأزهرى . رتبه على سبعة فنون فى المكاتبات والمناظرات والأمثال والأوصاف والمقامات والروايات والتاريخ . نسخة فى مجلد (الطبعة) الثالث عشرة بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، فى ١٢/٤ و١١٢٨ ص، فى حجم الثمن . [٧٧٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، فى ١٩/٦٥٥ ص، فى حجم الثمن . [٧٨٧٨]

جواهر الانشاء — تأليف الأستاذ طنطاوى جوهرى، وبه فصول نظمية من كتاب أدب الدنيا والدين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة، فى ٩٠ ص، فى حجم الثمن . [٩٠٨١]

جوسلين — تأليف الشاعر الفرنسى لامارتين . نقله الى اللغة العربية الياس أبى شبكة . وهى خواطر أدبية اجتماعية أخلاقية . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٦ م، فى ١٧٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٥٤٦]

الجوهر الفرد، أو الشعر العصرى — وهى النبذة الثالثة من شعر سليم بك بن روفائيل بن جبرائيل عنحورى الدمشقى، فى العوائد والأخلاق والتربية والحقوق والواجبات، فرغ من تبيضه فى شهر تشرين سنة ١٨٨٧م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بلبنان سنة ١٩٠٤، فى ١٣٢ ص، فى حجم الثمن . [٧١٢٠]

جوهرة الشعر والتعريب — وهى جملة مقتطفات لمشاهير الشعراء الانجليز، فى الحكمة والأدب وجمال الطبيعة . نقلها من اللغة الانجليزية الى العربية، الأستاذ طنطاوى جوهرى الموجود الآن (١٣٥٤)، جمعها الطالبان: خليل سالم، ومحمد أحمد كامل، ووضعا تحت كل قطعة منها ترجمتها باللغة الانجليزية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢١ م، بأولها مقدمة، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن . [٩٢٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٦٩]

حرف الحاء

حاشية أدب الكتاب للصولى — تأليف الأستاذ محمد بهجب الأثرى . أنظرها: مع أدب الكتاب، برقم ٧٧٣٨

حاشية الباجورى — وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية، المعروفة بالبردة للبوصيرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩١ هـ، على هامشها: شرح للشيخ خالد الأزهرى، على البردة المذكورة، فى ١٠٠ ص، فى حجم الربع . [٨٦٩٧]

حافظ وشوقى — بقلم الدكتور طه حسين . وهى مجموعة آراء ومقالات . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، فى ١٢٤ ص، فى حجم الثمن . [٨٥٤٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٥٥٠ و٨٥٥١ و ٨٥٥٢ و٨٥٥٣]

حب ابن أبى ربيعة وشعره — تأليف الدكتور زكى مبارك . تكلم فيه على شعر عمر بن أبى ربيعة ودرس بعض نواحيه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة (طبعة) ثالثة سنة ١٩٢٩ م، فى ٣٣٥ ص، فى حجم الثمن . [٧١٦٠]

الحث على طلب العلم — تأليف الامام اللغوى أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله بعد الديباجة: كتب الشيخ أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل الأديب الى بعض أصحابه، الخ . وهى مجموعة من مكاتباته التى أرسلها الى إخوانه يحثهم فيها على طلب العلم والاجتهاد فى تحصيله . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود حمدى فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٣٥٣ هـ، نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار برقم ٢٢ أدب ش، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٩٠٣٨]

حدائق الياسمين فى ذكر قوانين الخلفاء والسلاطين — تأليف العلامة محمد بن زين النقاه عيسى بن كنان الصالحى الحنفى . أوله : الحمد لله الدائم الطاهر القوى القاهر ، الخ . وهى رسالة فى ايضاح الألفاظ التى اصطلح عليها الخلفاء والملوك والسلاطين الأولى من الألقاب مثل : حاجب الحجاب ، ومقدم ألف ، وأمير العشرات ، وناظر الأيتام ونحو ذلك ، مع ذكر المراد منها وما يناسب من الوظائف والقوانين التى كانوا عليها ، اعتمد فيها على كتاب كوكب الملك ودولة الترك ، ورتبها على مقاصد . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة المخطوطة بخط محمد بن ابراهيم الحافظ ابن أحمد الحافظ العجلونى الشافعى القادرى التى أتمها كتابة سنة ١٢٠٤ هـ ، والمحفوظة عند السيد محمد السفرجلانى الدمشقى ، فى ٩٦ لوحة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٨٨٩]

حدق المقلتين فى شرح بيتى الرقمتين — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن على بن غازى بن موسى البجائى المغربى ، المتوفى سنة ٨٤١هـ . وهو شرح عجيب يتضمن واحدا وأربعين معنى للبيتين الذين أولهما :

رأت قمر السماء فأذكرتنى * ليالى وصلها بالرقمتين ،

ثم ذكر فصولا تتعلق بالاعراب واللغة والمناسبات وختمها ببيتين نظمهما على مثال بيتى الأصل . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق مضبوطة بالشكل من مخطوطات المائة العاشرة ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٨٨٤٤]

حديث الأربعاء — تأليف الدكتور طه حسين . ضمنه مباحث أدبية متفرقة نشرها فى جريدة السياسة . نسخة فى مجلدين الأول طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٥م . والثانى طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦م ، فى ٣٢٥ و ١٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٠٧٨ و ٨٠٧٩]

حديث العربان عن أخلاق وعادات أهالى السودان — تأليف ع . ج . ا . ب ، وهو فى أحوال أهالى مدن السودان الكبرى على اختلاف طبقاتها ، من أخلاق وعوائد وصناعات وتجارات وغيرذلك . رتبها على أحاديث فى أسلوب قصصى روائى ، وقسمها الى أجزاء . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٢م ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٦٤]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١٦٥ و ٨١٦٦ و ٨١٦٧ و ٨١٦٨ و ٨٨١٦ و ٨٨١٧]

حديث عيسى بن هشام ، أو فترة من الزمن — تأليف محمد بك المويلحى ابن ابراهيم باشا المويلحى من أدباء أوّل القرن الرابع الهجرى . شرح فيه الأخلاق والأطوار ، ووصف ما عليه الناس من النقائص التى يجب اجتنابها والفضائل التى يجب التزامها فى ثوب خيال . نسخة فى مجلد (طبعة) رابعة بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧م ، فى ٤٦٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٢٠٢ و ٨٢٠٣ و ٨٢٠٤ و ٨٢٠٥]

حديقة الأدب — تأليف الأستاذ ابراهيم شوقى أباظة ، تشتمل على مواضيع أدبية انشائية أخلاقية اجتماعية نثرا ونظما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩٠٦م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٢٤]

حديقة الحيوان — تأليف الأديب محمد اسماعيل ابراهيم . تشتمل على موضوع انشائى يتناول وصف مشتملات حدائق الحيوان مع وصف طائفة من الطير والحيوان وما قيل فيها من النقد والتعليق . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بدار الطباعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٣١م ، فى ٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٠١]

حديقة الورد — وهى نبذة مقتطفة من منظومات السيدة وردة بنت ناصيف اليازجى اللبنانى . لم يعلم جامعها . تشتمل على مقطعات فى التهانى وفى المكاتبات لخليلاتها ، وفى المراثى وتواريخ المواليد والوفيات وارتقاء المناصب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المخلصية ببيروت سنة ١٨٦٧ م ، فى ٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٣٠]

حسن الحال فيما قيل فى الخال — تأليف شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى زين دنانير الخدود بنقطة الحسن البديع ، الخ . وهى رسالة فى وصف الخال والتعريف به وما قيل فيه نثرا ونظما . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن نسخة بخط المؤلف ، فى ٥ لوحات ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٦٧٩]

حصاد الهشيم — تأليف الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى . وهى مقالات مختلفة فى مواضيع شتى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ٤٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠١٣]

حفلة تأبين الأستاذ المرحوم الشيخ محمد عبده — الموجود منها المسودة التى أنشاها المرحوم الشيخ أحمد أحمد أبو خطوة ، ضمنها آثار الأستاذ المرحوم محمد عبده واصلاحاته فى المعاهد الدينية والقضاء وأخلاقه وسيرته ، فى أربع ورقات بقلم معتاد مكتوبة بخط المنشىء المذكور ، فى حجم الربع . [٨٦٩٢]

حفلة تكريم — الأستاذين : محمد خلف الله أفندى ، ومحمد بيومى أفندى . بمناسبة سفرهما الى الخارج فى بعثة دار العلوم . تتضمن الخطب والقصائد التى ألقيت فى تلك الحفلة ، لكثير من أدباء العصر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٢٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٢٣ و ٨٠٠٥]

حفلة تكريم كلية الآداب — (قسم التاريخ) بالجامعة المصرية . أقامها الدكتور حسن ابراهيم فى يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر يوليو سنة ١٩٣٠ م . تتضمن وصف الحفلة وما قيل فيها من الخطب والأشعار . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٤٤]

الحقائق ومجموع الرقائق — فى صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الأقدسية . وهو الباب الأول من الديوان الكبير المسمى بديوان الدواوين للعارف بالله السيد عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل المعروف بالنابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٣٦٨ ، و ٢٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٧٠]

حكايات — لم يعلم جامعها . وهى خمس عشرة حكاية جمعت فنونا شتى من الآداب ومحاسن الأخلاق ، أولها : الحكاية العمرية المنسوبة لسيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط محمد بن طلحة بى أبى المنسى فرغ من كتابتها ليلة الجمعة من شهر شوال سنة ١٦١٦ هـ ، بهامشها تقييدات ومجدولة بالمداد الأسود ، فى ١٨١ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ١١٤ — ١٨٠ [٧٤١٧]

الحكم المنتقاة — جمع وترتيب أحمد فطين باشا . ضمنها كثيرا من الحكم والأمثال المختارة من أقوال العرب ، ورتبها على أجزاء . الموجود منها الجزء الأول الى الثالث فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الآداب الحديثة بالقاهرة من سنة ١٩٣٢ م — سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٤ / ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٤٠]

— الجزء الأول الى الثالث من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٣٤١ و ٨٣٤٢ و ٨٣٤٣]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها فى مجلدين كالسابقة . [٨٣٤٤]

حكم وفوائد أدبية — لم يعلم جامعها . أولها : من كلام بعض الحكماء : من نكد الدنيا أنها لا تبق على حال ولا تخلو عن استحالة . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٣٥ ورقة بها بياض كثير ومسطرتها مختلفة ، من ورقة ٣١ — ورقة ٣٢ ، فى حجم الثمن . [٨٤٠ مجاميع]

حكمة الرجز أو صورة المجتمع — وهى قصيدة للأديب محمد خليل الخطيب النيدى ، ضمنها الوعظ والأرشاد والآداب الاجتماعيـة التى تمثل صورا شتى من صور الحياة الأخروية والأحوال المرضية . أولها :

حمدا لربى من خلق * كل البرايا من علق .

نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، بأولها : مقدمة للاستاذ حسن أحمد البنا ، وبأسفل صحفها تفسيرات ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٤٩٤ و ٨٤٩٥ و ٩٢٤٢ و ٩٢٤٣]

الحكمة وفصل الخطاب — وهـو ديوان من الشعر ، للاديب محمد بشير ابن السيد عبد الغنى رمضان البيروتى . رتب قوافيه على الحروف . نسخة فى مجـلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٠ ه ، فى ٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٠١٥]

حلاوة الرز فى حل اللغز — تأليف شهاب الدين أحمد ابن احمد بن اسماعيل الحلوانى ، المتوفى سـنة ١٩٠٨ ه . وهى رسالة تشتمل على حل اللغز المشهور المنسوب لبهاء الدين العاملى صاحب الكشكول ، ألفها حين سئل عنه فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٩٠٧ ه . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ه ، فى ٨٠ صفحة ، من ص ٢٦ — ٣٧ فى حجم الثمن . [٦٥٦٤]

حل أبيات ابن الرومى الثلاثة — التى أولها :

وحديثها السحر الحلال لو أنه * لم يجن قتل المسلم المتحرز .

تأليـف قاضى القضـاة محى الدين أبى المظفـر يحيي بن قاضى القضاة محى الدين أبى المعالى محمد بن يحيي بن محمـد ابن على . أوّله بعد الديباجة : اقترح على أن أحل أبيات ابن الرومى رحمة الله على الثلاثة وهى ، الخ . بها خرم بعـد الورقة الأولى منها . ضمن مجموعة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية ومحفوظة لدى السـيد محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى ، من لوحة ١١٣ — لوحة ١١٦ ، فى حجم الثمن . [٨٥٠٣]

حلبة الأدب — وهى عدّة قصائد ، من نظم الأديب محمـد المهـدى الجواهرى البغـدادى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . جارى بها قصائد منتخبة للشعراء من كبار عصره ومتقدّميه . أوّلهـا : أما بعد فقد خلقت ولعا بجمع شوارد الأدباء ، الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤١ ه ، يليها مقالة فى التوشيح ، عنى بطبعها وشرح بعض ألفاظها : ضياء الدين النجفى أفندى ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٨٩]

— نسخة أخرى منها كالـابقة . [٨٢٩٠]

حلبة الكميت فى الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات — تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجى المصرى ، المتوفى سنة ٨٥٩ ه ، أولها : الحمد لله الذى أدار كئوس الأدب على أهـل الذوق . رتبها على خمسة وعشرين بابا وخاتمة . نسخة فى مجـلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٠٨٩ ه ، فى ١٤١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٩١٤]

حل المبهم والمعجم فى شرح لامية العجم للطفرائى — مكتوب على ظهر النسخة أنه لعلاء الدين بن على بن الأمين ، وفى كشف الظنون : أنه لعلى بن قاسم الطبرى ، المتوفى سنة ٥١٤ ﻫ . وهو شرح مختصر على لامية الطغرائى المعروفة بلامية العجم ، اقتصر فيه على توضيح اللغة والاعراب . وهى بخط محمد عباد ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن رقم [١] فى المجموعة . [٧٧٥٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥ ورقات ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٨٤١]

حلية الطراز — وهو ديوان صاحبة العصمة المرحومة عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور . أوله : الحمد لله الذى أطلع شموس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبارات ، الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ﻫ ، يليها تقاريظ لبعض أدباء عصره ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦١٧]

حماسة ابن الشجرى — وهو الأديب هبة الله بن على بن محمد ابن حمزة العلوى الحسنى ، المعروف بابن الشجرى ، المتوفى بالكرخ سنة ٥٤٢ ﻫ ، تشتمل على أشعار مختلفة من أشعار الجاهليين والمحضرمين والمحدثين . عارض بها حماسة أبى تمام حبيب بن أوس الطائى ، ورتبها على خمسة عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع حيدرأباد بالهند سنة ١٣٤٥ ﻫ ، فى ٣٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٥٣]

حماسة أبى تمام — وهو حبيب بن أوس بن الحارث ابن قيس بن الأشجع بن يحيى بن مروان الطائى الحورانى المولود سنة ١٩٠ ﻫ ، المتوفى سنة ٢٢٨ ﻫ . جمع فيها ما اختاره من أشعار العرب ؛ ورتبها على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ ﻫ وسنة ١٩١٣ م ، وعليها شرح مختصر من شرح الخطيب التبريزى يحل غريب ألفاظها ومعانيها ، فى ٤٧٤ و ٤٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٢٩٥ و٨٢٩٦ و ٨٢٩٧]

— وانظر : شرح ديوان الحماسة لأبى تمام .

حماسة البحترى — وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى المعروف بالبحترى المولود سنة ٢٠٦ ﻫ ، المتوفى سنة ٢٨٤ ﻫ ، رواية ابن أبى خالد الأحول عن أبيه عن البحترى . رتبها على أربعة وسبعين ومائة باب فيما اختاره من شعر العرب ، عارض بها حماسة أبى تمام بن أوس الطائى وأهداها للفتح بن خاقان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، نشرها وضبطها وعلق حواش عليها مع وضع مقدّمة وترجمة للمؤلف ، الأستاذ كمال مصطفى ، فى ٣٤/٤٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٧٢]

الحماسة السنية الكاملة المزية فى الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية — تأليف اللغوى المرحوم محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، المتوفى سنة نيف وثلاثمائة وألف . رتبها على قسمين . الأول يحتوى على أربع قصائد ومقطوعة ، والثانى يحتوى على خمس قصائد ومقطوعة أيضا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ ﻫ ، فى ١٧٠ ص ، فى حجم الربع . [٨٥٨٥]

حواشى على همزية البوصيرى — تأليف الأستاذ العلامة أحمد بن محمد بن عثمان الحنفى الشافعى الشرقاوى الصعيدى الجرجاوى . أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله قوله الشيخ أى الكبير ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن قناوى السراميجى ، فرغ من كتابتها بعد عصر يوم الخميس لست ليال بقين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٨ ، كتبها برسم مولانا الشهاب المراغى ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٨٤٠٧]

حياتنا الادبية — تأليف المرحوم صالح حمدى حماد بك . وهو موجز فى علم الأدب والاجتماع العصرى . جمع فيه كثيرا من أمهات القواعد وزبدا من الأصول فى تهذيب الأخلاق وتربية النفوس ، ورتبه على سبعة عشر فصلا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩١٣م ، فى ٢٥٤ ص ، فى حجم الثمن من ص ١ — ١٤٤ . [٧٦٥٨]

الحيوان — تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى المعروف بالجاحظ ، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ ه . كتاب كبير جمع فيه كل غريبة . نسخة سبعة أجزاء ، فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٠٦م — سنة ١٩٠٧م ، فى ١٩٦ و ١٣٥ و ١٦٨ و ١٥٦ و ١٧٥ و ١٧٥ و ٨٤ ص ، فى حجم الربع . [٧٦١٦]

حرف الخاء

خريدة عقد اللآل فى التوسل للنبى بالآل — وهى قصيدة أبى الثناء محمود قباد والشريف المفتى بحاضرة تونس المولود بها ، المتوفى صبيحة الأربعاء الثالث من شهر رجب سنة ١٢٨٨ ه ، التى نظمها فى التوسل بآل النبى صلى الله عليه وسلم ومدحه . أولها : الحمد لله الذى اليه يصعد صالح العمل ، الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدول التونسية بتونس سنة ١٢٨٨ ه ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٩٣]

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب — وهو شرح على شواهد شرح الرضى على الكافية لابن الحاجب . تأليف العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ ه ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ ه . بدأ فى تأليفه فى غرة شعبان سنة ١٠٧٢ ه ، وفرغ منه ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ ه . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة دار العصور بالقاهرة ، نشرها الأستاذ محمد محى الدين عبد الحميد ، فى ٤١٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٦٥١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦٥٢]

— الجزء الأول والثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ه و ١٣٤٩ ه ، فى ٤٢٨ و ٤١٦ و ٤٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٣٠]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٣١]

— الجزء الأول والثانى فى مجلدين من نسخة أخرى منه طبع مطبعة دار العصور بالقاهرة ، فى ٤٣٩ و ٤٢٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٨٣]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٦٨٨٤ و ٦٨٨٥]

— وأنظر : فهرس النحو .

الخطابة (أصولها . تاريخها . أزهر عصورها عند العرب) — تأليف الأديب محمد أبى زهرة . قسم الكلام فيها الى قسمين الأول : فى أصولها ، والثانى : فى تاريخها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه — سنة ١٩٣٤ ه . بأولها مقدمة لأحمد ابراهيم بك ، وأخرى للمؤلف ، فى ٨/٣/٢٥٢ و ١٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣٥٦]

الخطابة — تأليف الدكتور نقولا فياض . كتاب يتضمن التعريف بالخطابة علما وعملا وكيف يكون الانسان خطيبا ، مع ذكر أمثلة من خطب الغرب والأفرنج . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، بها صور بعض مشاهير الخطباء ، فى ٢٤٨ ص و ٨ لوحات ، فى حجم الثمن . [٧٢٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٣٣٢ و ٧٣٣٣]

الخطابة عند العرب — وهى محاضرة للاستاذ محمد الخضر حسين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه ، فى ٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٠٦]

الخطب التى ألقيت فى نادى دار العلوم سنة ١٣٢٦ هـ — لجملة من الأدباء . الموجود منها مجموعتان الأولى : فى موضوع تسمية المسميات الحديثة ، والثانية : فى موضوع الربا ، فى مجلدين طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ٩٦ و١٣٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٤٤]

خطبة فى آداب العرب — وهى للعلم بطرس البستانى . ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م ، فى ٩٧ و٢٤ و٤٠ و٣٤ و٥٥ و٩٠ و٣ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٣ فى المجموعة) . [٢٠٣ معارف عامة]

خطبة نادى الشرق — وهى رسالة للسيد محمد حبيب العبيدى ، تشتمل على جملة خطب حماسية أنشأها بمناسبة الحرب العثمانية البلقانية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رستم بالموصل سنة ١٣٣١ هـ ، فى حجم الثمن . [٦٧٨٠]

خطرات نفس — بقلم الدكتور منصور فهمى . وهى فى الاجتماع والأدب والأخلاق . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٢٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٤١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٨٤٢ و٧٨٤٣ و٧٨٤٤ و٧٨٤٥]

خفقان أو مناجاة الأحبة — وهو ديوان الأديب أبى السعود أحمد ابراهيم . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٦٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٨٦٣ و٨١٨٣ و٨١٨٤]

خلاصة الأدب فى تاريخ لغة العرب — تأليف الأديب حمدان مصطفى . وضعها لطلبة المدارس الثانوية ، وقسمها الى جزئين . الموجود منها الجزء الأول يشتمل على مقرر السنة الثالثة الثانوية ، فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة (طبعة) ثانية سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٨ م ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٧٩]

خمسة فى سيارة — تأليف الأديب سامى الجريديني . وهى تتضمن أحاديث أدبية وقعت له فى رحلته الى غرب أوربا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٢٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٥٢١ و٧٥٢٢ و٧٥٣٢ و٧٥٣٣]

خواطر حمار — وهى مذكرات فلسفية أخلاقية على لسان حمار . بقلم الكونتس دى سيجور الكاتبة الشهيرة . نقلها الى اللغة العربية حسين الجمل أفندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العضدية بالقاهرة ، فى ١٧٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠١٧]

خواطر الخواطر — مقالات أدبية حكمية وعظية . تأليف محمود سلامة . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، فى ١٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٥]

خواطر فى الحياة — وهو ديوان للأديب محمود توفيق حاكى . يشتمل على عدة قصائد فى المديح والتهانى والأخلاق والوصف . أوله :

نعم الرعاية والاكرام من ملك
يرعى الأنام وعين الله ترعاه

فرغ من نظمه سنة ١٩٢٩ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٩١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٠٩٢ و٧٠٩٣ و٧٠٩٤ و٧٠٩٥]

خواطر محزنة (خواطر الأعمى) — الرسالة الأولى، بقلم السيد مصطفى عياد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن . [٦٨٧٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٨٧٦ و ٦٨٧٧ و ٦٨٧٨ و ٦٨٧٩ و ٨٨٠٢]

حرف الدال

الداء والشفاء — منظومة وموشح، كلاهما للاديب سليمان البستانى . أول المنظومة :

ألم تسأم وعيشك بات مرا * توسد من لظى الآلام جمرا .

نظمها أيام أرقه واشتداد الآلام عليه، وضمنها وصف أيام اشتداد الخطوب على البلاد العثمانية، والمحن التى توالت عليها، وأول الموشح :

أفق ولو حينا قبيل الرحيل * لم يبق من صحوك إلا القليل .

ضمنه وصف بلاد سويسرا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن .
[٨٢٨٦]

دار الطراز — وهو ديوان فى الموشحات، للقاضى السعيد أبى القاسم هبة الله بن القاضى الرشيد أبى الفضل جعفر بن المعتمد سناء الملك أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدى الشاعر المشهور المصرى، المعروف بابن سناء الملك، المتوفى فى العشر الأول من شهر رمضان سنة ٦٠٨ ه . أوله : الحمد لله استفتاحا بحمده، واستنجاحا بذكره، الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية، فى ١٤٠ لوحة نقلا عن النسخة الفتوغرافية الموجودة بها برقم ٤٩٣١ آداب، فى حجم الربع .
[٨٤٠٥]

دانتى أليجييرى — بقلم الأستاذ طه فوزى . ضمنه تاريخ حياة دانتى شاعر ايطاليا ونشأته وذكر مؤلفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، بأولها مقدمة بقلم الأستاذ جوفانى كايوفيلا، فى ١٤٩ ص و ٥ لوحات، فى حجم الثمن . [٧١٢٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧١٣٠ و ٧١٣١ و ٧١٣٢ و ٧١٣٣]

— وانظر : الملحق الثانى من فهرس التاريخ .

الدرارى السبع (الموشحات الأندلسية) — لم يعلم جامعها . وهى مجموعة فى الموشحات، لجملة من الأدباء الأندلسيين وغيرهم ومعها القصيدة الزينبية المنسوبة لصالح بن عبد القدوس، والتى أولها :

صرمت حبالك بعد وصلك زينب
والدهر فيه تصرم وتقلب،

وخالية المعلم بطرس كرامة، وخالية عبد الباقى أفندى . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٤ م، فى ٣٦ ص، فى حجم الثمن . [٦٨٠٥]

الدرر — وهى منتخبات أدبية تاريخية اجتماعية، للاستاذ أديب إسحاق . جمعها شقيقه : الأستاذ عونى إسحاق، وأضاف اليها ترجمة حياة أخيه المذكور ومراثى الشعراء له، ومنتخبات من خطبه هو وقصائده ورواياته ومقالاته السياسية والأدبية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٩ م، فى ٦١٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٦٠٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦ م، من جمع أحد أصدقائه (جرجس ميخائيل)، فى ٢٦٣ ص، فى حجم الثمن . [٧٨١٥]

الدرر الحسان بمدح الأعيان — وهو ديوان الأديب عبد الرحمن قريطم البيروتى . ضمنه قصائده فى المدائح والتهانى والرثاء وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدينة صيدا ببيروت سنة ١٩٢١ م، فى ٩٣ ص، فى حجم الثمن .
[٦٧٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧١٨]

الدرر الذهبية فى شرح القصيدة الداليـة فى مدح خير البرية ـــ وهو شرح العلامة محمد بن محمد بن حامد ابن محمد بن أحمــد بن حجازى المالكى المراغى الجرجاوى المولود بجرجا ليـلة السبت السادس عشر من شهر شـوال سنة ١٢٨٢ ه، الموجود الآن سنة ١٣٥٤ ه، على القصيدة الداليـة فى مدح خير البرية، للعلامة عبد الرحيم الأسيوطى. أوله: الحمدلله رب العالمين الخ. فرغ من تأليفه فى يوم الخميس الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٣ ه. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف، فرغ من كتابتها فى التاريخ المذكور، بهامشها تقييدات للمؤلف، فى ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٨٧٦٥]

الدرر السنية فى المقالات الأدبية ـــ تأليف الأستاذ ابراهيم صبحى نجاتى. رتبها على أربعة أبواب: فى تراجم الملوك ونوادرهم ونظاماتهم وفكاهاتهم. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة والدة عباس الأوّل بالقاهرة سنة ١٣٢٥ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٧١١٥]

الدرر المنتقاة لأجل المحفوظات لتلاميذ المدارس ـــ جمعها الأستاذ محسن الأمين الحسينى العاملى الشامى. وهى محفوظات مدرسية من النظم والنثر. رتبها على السنين التعليمية، وجعل لكل سنة قسما يخصها. الموجود منها خمسة أقسام من السنة الأولى والثالثة الى السادسة، فى مجلدات (طبعة) أولى بمطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٢ ه، فى ١٤ و ١٣١ و ٤٠ و ٦٤ و ١٢٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٨١٦]

الدر المخزون فى شرح رسالة ابن زيدون ـــ وهو شرح لأبى بكر محمــد عليم، على الرسالة الجـدية للوزير أبى الوليــد أحمــد المعروف بابن زيدون، التى كتبها الى ابن جهور من ملوك الطوائف بالأندلس، يستعطفه بها وهو فى السجن. نسخة فى مجـلد طبع مطبعة الشرق بالقـاهرة سنة ١٩٢٦ م، فى ٣٩٨ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٥٧]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٦٥٨]

الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم ـــ وهو ديوان للسيد عبــد الله بن علوى بن محمد الحــدادى الحسينى التريمى اليمنى الشافعى المولود سنة ١٠٤٤ ه، المتوفى سنة ١١٣٢ ه. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه، بأوّلها: عدة فوائد تتعلق بقصائد الديوان وتعدادها إجمالا، للشيخ محمد بن زين بن علوى بن سميط. نقلها من مناقب الناظم الكبرى المسماة: غاية القصــد والمــراد، فى ١٣٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٥٦]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٢٩٣ ١ ه، بأوّلها الفوائد المذكورة، ورسالة فى مناقب الناظم لجامع الفوائد، فى ١٦٣ ص، فى حجم الثمن. [٧٨٧٠]

الدر النضيد فى مراثى السبط الشهيد ـــ وهو الامام أبو عبد الله الحسين رضى الله عنه. جمعه الأديب محسن الحسينى العـاملى الشامى: من نظم مشاهير الشعراء ومختار قصائدهم، ورتبه على حروف المعجم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سـنة ١٩٣١ م، فى ٢٢٣ ص، فى حجم الثمن. [٧٨١٣]

الدر النظيم بمـدح المصطفى النـبى الكريم ـــ وهى قصيدة للشيخ عبد القادر الحسينى الأدهمى الطرابلسى. أنظر: هامش الوتريات.

الدر النظـيم فى ذكرى الاحتفال بافتتاح خـط بئر السبع العظيم ـــ بقلم الأستاذ محمود زكى أفندى. وهى رسالة تتضمن أخبار سـياحته الى بئر السبع لافتتاح الخط الحديدى الحجازى وما قيل فيه من النثر والنظم. نسخة فى مجلد طبــع مطبعة ولاية سـورية سـنة ١٣٢١ ه، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٩٤]

الدر اليتيم والعقد النظيم ـــ وهو ديوان، للأديب أبى الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد الحلاوى، المتوفى عشية يوم الاربعاء الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٤ ه.

جمعه الأديب عبد المطلب بن داود الحسينى الحلبى ، وصدره بترجمة النـاظم وما قاله الشعراء فى رثائه ومدحه . ورتبــه على ثمانية وعشرين بابا : فى المديح والرثاء والعتاب والشوق والغزل والمكاتبات ، ورتب القصائد فيه على الحروف . نسخة فى مجلد طبع حجر بفارس سنة ١٣١٢ ه ، فى ٤٨٠ ص ذات نهرين ، فى حجم الثمن . [٦٧٤٨]

الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة — وتعـرف بالأدب الكبير . تأليف الكاتب البليغ عبد الله بن المقفع كاتب أبى جعفر المنصور الخليفـة العباسى ، المتوفى قتيلا بأمر الخليفة ســنة ١٤٥ ه . يشتمل على طرف وحكم وآداب ونصائح ومكارم أخلاق . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٢ م ، عنى بنشرها وترتيبها الأستاذ محمود ابراهيم هيبة ، وبأسفل صحفها : شرح عليها للنـاشر المذكور ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦١٦]

دروس تاريخ آداب اللغة العربية — وهى محاضرات للشاعر الأديب الأستاذ معروف الرصافى ، القاها فى دار المعلمين العالية ببغداد سنة ١٩٢٨ م ، مرتبة على أجزاء . الموجود منها الجزء الأول ، فى مجـلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٨ م ، فى ٢٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٤٤]

دعوة الأصحاب الى التحلى بحلى الآداب — أرجوزة فى الأدب ومكارم الأخلاق ، من نظم الأديب محـمد سعيد ابن محمد بن عثمان اياس بك الدمشقى البيروتى . أولها : الحمـد لله الذى بالأدب * قد ناط إحراز معالى الرتب . نسخة فى مجـلد طبع بيروت سنة ١٣٢٤ ه ، فى ١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٦٨]

دليل السائل من إنشاء الرسائل — لم يعـلم واضعه . وهو فى صور المكاتبات التى تدور فى التهانى والتعازى وبث الأشواق ونحو ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٨٦٦]

دليل السعادة الزوجية — تأليف الآنسة : زينب محمد . وهو كتاب أخلاقى أدبى اجتماعى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧١٦٦]

دموع الشعراء على المرحوم سعد زغلول باشا — جمعه الأديب عويس عثمان : مما قيل فى رثاءه : من القصائد والمقطعات ، لأدباء العصر ، وصدّره بمرثية قالها المرحوم أحمد شوقى بك ، المتوفى فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ ه ، الموافق لليــوم المذكور من شهر اكتــوبر سنة ١٩٣٢ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٣٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٣٢]

دموع الغرام — بقلم الأستاذ أبى السعود أحمد ابراهيم . وهى عشرون رسالة غرامية بين عاشقين جمعت بين الحب والشفقة والرحمة والألم والنصائح والحكم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة (طبعة) أولى ، فى ٣٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٤٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٩٤٦ و ٦٩٤٧]

الدموع فى الحب والفلسفــة والاجتماع — تأليف الأديب على كامل الدين . وهى خواطر أدبية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الشرق ســنة ١٩٢٥ م ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٠٢]

دمية القصر وعصرة أهل العصر — تأليف أبى الحسن على بن الحسن بن على بن أبى الطيب الباخرزى ، المتوفى قتيلا بباخرز ســنة ٤٦٧ ه . جعلها ذيلا لكتاب يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر ، للثعالبى النيسابورى . أولها : الحمد لله على ما أســبغ من أذيال افضاله ، الخ . رتبها على ســبعة أقسام : فى محاسن شعراء البدو والحجاز ، وطبقات شعراء الشام

وديار بكر وأذربيجان والجزيرة وبلاد المغرب، وفضلاء العراق وشعراء الرى والجبال وجرجان، وخوارزم وما وراء النهر، وشعراء خراسان وسجستان، وطبقات من أئمة الأدب، لم يجر لهم فى الشعر رسم . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة حلب العلمية سنة ١٩٣٠م، يليها : الملتقط من ديوان أبى الحسن على بن الحسن الباخرزى المثبت قبل دمية القصر فى النسخة الموجودة بحلب، فى ٣١٦/٥٤/٩ ص، فى حجم الثمن . [٧٢٢٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٢٢٨ و ٧٢٢٩ و ٧٣٢٤ و ٧٣٣٥ و ٨٨٢٧]

ديوان ابراهيم ناجى — أنظر : وراء الغمام .

ديوان ابن أبى حجلة — وهو شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المعروف بابن أبى حجلة المولود بالمغرب سنة ٧٢٥ هـ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ . أنظر : ديوان الصبابة .

ديوان ابن أبى ربيعة — وهو عمر بن عبدالله بن أبى ربيعة ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومى القرشى، المتوفى سنة ٩٣ هـ . أنظر : ديوان عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة .

ديوان ابن أبى صعب — وهو الأديب حنا بك الأسعد ابن أبى صعب اللبنانى المولود سنة ١٨٢٠ م . رتبه على خمسة عشر قسما : فى الحكميات والدهريات والحماسة والغزل والمديح والمراسلات والبعاد والتهانى والعتاب والنظيرات والتخاميس والتقرب والمراثى والألغاز والنكت الأدبية والمعمى والأهداء والتواريخ والوفيات، وختمه بمجموعة من النظم التركى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت، بأوله لوحة ومختصر تاريخ حياة الناظم، فى ١٥/٤٧٤ ص، فى حجم الثمن . [٧٥٤٨]

ديوان ابن الاحنف — وهو أبو الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة الحنفى اليمانى الشاعر المشهور، المتوفى ببغداد سنة ١٩٢ هـ . رواية أبى بكر بن محمد بن يحيى الصولى . قال ابن خلكان : جميع شعره فى الغزل . أوله بعد الديباجة :

كتب المحب الى الحبيب رسالة * والعين منه ما تجف من البكاء

نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨هـ، فى ١٧٠ ص، فى حجم الثمن . [٨٧٨٩]

ديوان ابن الحجاج — وهو أبو عبد الله الحسين بن احمد الكاتب الخليع المعروف بابن الحجاج، المتوفى ببغداد سنة ٣٩١ هـ . أوله :

بالخبز والملح يا غلام * بادر الى سيد السلام .

قال ابن خلكان : وديوانه كبير أكثر ما يوجد فى المجلدات والغالب عليه الهزل، كذا فى كشف الظنون، وعليه فالموجود منه بعض الديوان . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية، عن نسخة خطية بقلم نسخ مضبوطة بالشكل مكتوبة بخط عمر بن اسماعيل بن احمد الموصلى سنة ٦٢٠ هـ، فى ٢٢٨ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع . [٧٣٤٢]

ديوان ابن خفاجة — وهو أبو إسحاق ابراهيم بن أبى الفتح ابن عبد الله المعروف بابن خفاجة الأندلسى المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية بالأندلس سنة ٤٥٠هـ، المتوفى فى يوم الأحد لأربع بقين من شهر شوال سنة ٥٣٣ هـ . وهو فى الوصف والغراميات والرثاء والتهانى والتواريخ . رتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، بأولها ترجمة الشاعر بقلم مصطفى سالم البخارى، فى ١٣٥ ص، فى حجم الثمن . [٧٠٤١]

ديوان ابن الرومى — وهو أبو الحسن على بن العباس ابن جريج مولى عبد الله بن عيسى بن أبى جعفر المنصور المولود فى أوائل شهر رجب سنة ٢٢١ هـ، المتوفى فى أواخر جمادى الأولى سنة ٢٨٣، وكان شعره غير مرتب فرتبه على

حروف المعجم : العلامة أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد صول تكين المعروف بالصولى ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ . الموجود منه الجزء الثانى مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط عبد الرحمن بن أحمد بن عباس ، فرغ من كتابته سنة ٦٥٢ هـ ، والمحفوظ بمكتبة نور عثمانية برقم ٢٨٥٩ أدب ، والمكتوب برسم الأمير شهاب الدين أحمد بن الأمير عماد الدين داود بن الأمير خير الدين موسك الهذبانى الروادى ، فى ٢٦١ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٢٧٥]

— نسخة أخرى منه : من الأول الى قافية الهاء فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الموجودة بالدار برقم ١٣٩ أدب ، فى ٢٩٨ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم النصف . [٩٠٥١]

ديوان ابن زيدون — وهو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب المعروف بابن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى المولود سنة ٣٩٤ ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ، شرح وضبط الأستاذين : كامل كيلانى ، وعبد الرحمن خليفة . وهو فى الذكريات والوصف والمكاتبات والغزل والمدح والهجاء والعتاب والرثاء والحب وآلامه . مرتب على حروف المعجم ، وصدراه بمقدمة له ، وأضافا اليه رسائله ، وأخباره وشعر الملكيين ، ومعارضات الشعراء له ، ومعه نبذ فى ترجمة ابن زيدون وأخباره منقولة من كتاب الذخيرة لابن بسام ، وأخرى من كتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقرى ، وكتاب العينى المسمى عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان ، ونبذ فى ترجمته أيضا لأدباء العصر ، مثل الدكتور أحمد ضيف ، والسكندرى ، وعلام سلامة ، والمرحوم أحمد زكى باشا ، المتوفى يوم الجمعة السادس من شهر يوليو سنة ١٩٣٤ م . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٢ م ، فى ٥٥ و ٤٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٨٣٢٣]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٣٢٤ و ٨٣٢٥ و ٨٣٢٦ و ٨٣٢٧ و ٨٣٧٣ و ٨٣٧٤]

ديوان ابن سليمان — وهو السيد قدور بن محمد بن سليمان القاضى ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ . أنظر : لآلئ العرفان فى نظم قصائد ابن سليمان .

ديوان ابن سناء الملك — وهو القاضى السعيد هبة الله ابن القاضى الرشيد أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدى الشاعر المشهور المصرى ، المتوفى بالقاهرة فى العشر الأولى من شهر رمضان سنة ٦٠٨ هـ . جمعه أحد أفاضل العلماء ، ورتبه على حروف المعجم . وهذا غير ديوانه فى الموشحات المسمى : دار الطراز . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية نقلا عن النسخة الفتوغرافية الموجودة ، بالدار برقم ٤٩٣١ ، فى ١٤٠ لوحة ، فى حجم الربع . [٨٤٠٥]

ديوان ابن سناء الملك — وهو القاضى السعيد أبو القاسم هبة الله بن القاضى الرشيد أبى الفضل جعفر بن المعتمد المعروف بابن سناء الملك المتقدّم . أنظر : دار الطراز .

ديوان ابن سهل — وهو الأديب ابراهيم الاسرائيلى المعروف بابن سهل المولود باشبيلية سنة ٦٠٩ هـ ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ . أوله :

تنازعنى الآمال كهلا ويافعا * ويسعدنى التعليل لو كان نافعا .

جمعه الأستاذ الشيخ حسن العطار شيخ الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، وضمنه مجموعة من قصائده ومقطعاته ولم يرتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٦٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٧٨]

ديوان ابن سهل المتقدّم — أوله :

اذا اليأس ناجى النفس منك بلن ولا
أجابت ظنونى ربما وعسانى .

جمعه الأستاذ عثمان خليل : من بعض شعره ، وهو ديوان آخر له ، ورتبه على حروف المعجم ، مع شرح غريبها . **نسخة** فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٦ هـ ، بأولها ترجمة الناظم والتعريف بشعره وحياته الخاصة ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠٣٣]

ديوان ابن سيد الناس اليعمرى — وهو أبو الفتح محمد ابن أبي عمر محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبدالله ، المعروف بابن سيد الناس اليعمرى ، المتوفى سنة ٧٣٤ ﻫ . انظر : بشرى اللبيب بذكرى الحبيب .

ديوان ابن شيخان — وهو الأديب محمد بن شيخان العمانى السالمى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى — ضمنه عدة قصائد : فى مدح شيخه محمد بن يوسف المطبعى اليسجنى الأباضى شيخ الأباضية . أوله :

* أبا المغرب استوفت اليك البشائر *

ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة ، يليها ثلاث قصائد لبعض تلاميذه ، فى ٢١٤ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ١٧٦ — ١٩٥ [٧٠٢٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٧٨١٧]

ديوان ابن عبد الملك — وهو الشاعر الأديب مصطفى ابن عبد الملك البابى ، المتوفى سنة ١٠٩١ ﻫ . انظر : الجزء الثالث من العقود الدرية فى الدواوين الحلبية .

ديوان ابن الفارض — وهو العارف بالله شرف الدين أبو حفص عمر بن أبي الحسن على بن المرشد بن على الحموى المصرى الأندلسى المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٦ ﻫ ، المتوفى فى يوم الثلاثاء الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٦ ﻫ ، ودفن بسفح الجبل بمصر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٩١ م ، مضبوطة بالشكل الكامل ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٤٤]

— وانظر : شرح ديوان ابن الفارض .

ديوان ابن فهد الحلبى — وهو شهاب الدين أبو الثناء محمود بن سلمان ابن فهد الحلبى ثم الدمشقى الحنبلى المشهور بالشهاب محمود المولود سنة ٦٤٤ ﻫ ، المتوفى سنة ٧٧٥ ﻫ . وهو يتضمن جملة من القصائد فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم .

انظر : أهنى المنائح فى أسنى المدائح .

ديوان ابن قلاقس — وهو أبو الفتح نصر الله بن عبد الله ابن مخلوف بن على بن عبد القوى بن قلاقس اللخمى الأزهرى الاسكندرى الملقب بالقاضى الأعز المولود بالاسكندرية سنة ٥٣٢ ﻫ ، المتوفى بها سنة ٥٦٧ ﻫ . وهو يحتوى على قصائده فى المديح ، مرتبة على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٠٤٣]

ديوان ابن مطروح — وهو الصاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن على بن حمزة ابن ابراهيم بن الحسين المعروف بابن مطروح من أهل صعيد مصر (كان ناظرا فى خزانة الملك الصالح أبى الفتح أيوب الملقب بنجم الدين) المولود بأسيوط فى يوم الاثنين الثامن من شهر رجب سنة ٥٧٢ ﻫ ، المتوفى ليلة الأربعاء مستهل شهر شعبان سنة ٦٤٩ ﻫ ، ودفن بسفح المقطم . ضمنه مدح السلطان الملك المذكور وأنجاله ، وهو غير مرتب على الحروف . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٢٩٨ ﻫ ، بآخرها ترجمة المؤلف من صفحة ١٧٣ — ٢٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٩٠]

ديوان ابن المعتز — وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز ابن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسى الهاشمى ، المتوفى سنة ٢٩٦ ﻫ . رواية محمد بن يحيى الصولى . رتبه على عشرة فنون فى الفخر والغزل والمدح والذم والخمريات والمعاتبات والطرديات والأوصاف والمراثى والزهديات . نسخة فى مجلد بقلم فارسى دقيق بخط فتح الله بن عمر بن فتح الله الحمصى الشهير بابن القطان ، فرغ من كتابتها فى غرة شهر رمضان سنة ١٠٩٦ ﻫ ، أولها محلى بالذهب وباقيها مجدول بالألوان وبأوراقها تلويث ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٦١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل ، بأوراقها آثار عرق ، فى ٢٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٠٤٦]

ديوان ابن معتوق — وهو شهاب الدين الموسوى الحويزى المعروف بابن معتوق من أدباء القرن الحادى عشر الهجرى. رتبه على ثلاثة فصول : فى المدائح والرثاء وأشياء متفرقة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٥ م ، مضبوطة بالشكل ، فى ٢٣٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٠٤١]

ديوان ابن المقرب — وهو الشاعر اللغوى جمال الدين أبو عبد الله محمد بن على بن المقرب بن المنصور بن مقرب بن على بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد القليونى الاحسائى. أوله :

كم أرجع الزفرات فى أحشائى * والى م فى دار الهوان ثوائى.

رتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٤٤٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ جيد مجدولة بالذهب والألوان ومحلاة بها ، فى ٤١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٠٩١]

ديوان ابن المقرى — وهو القاضى شرف الدين اسماعيل ابن أبى بكر المعروف بابن المقرى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . جمعه صاحب كتاب (سلك الذهب فى فصحاء أعيان العرب) مما ظفر به من قصائد ابن المقرى سنة ٨٣٣ هـ. وهو فى المدح والشكوى والأعتذار وغيرها . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٣٩٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٣٩]

ديوان ابن نباتة المصرى — وهو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٧٦]

ديوان ابن النحاس — وهو فتح الله الحلبي ثم المدنى الشهير بابن النحاس ، المتوفى سنة ١٠٥١ هـ ، ابتدأه بقصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم . أولها :

تذكر السفح فانهلت سوافحه * وليس يخفاك ماتخفى جوانحه.

انظر : الديوان الثانى من العقود الدرية فى الدواوين الحلبية.

ديوان ابن النقيب — وهو السيد عبد الرحمن بن السيد محمد النقيب. جمعه نجله السيد محمد سعدى ، ورتبه على حروف المعجم ، وصدره بخطبة . أولها : الحمد لله الذى بفجر للذبيح ينابيع البيان ، وأول الديوان :

حى الصبا ونعيمه * اذ نحن نرتع فى فنائه .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين الشهير بالبرنس نقلها من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١٣٩٥ أدب ، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى من شهر صفر سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٠٥٩]

ديوان ابن هانئ الأندلسى — وهو أبو القاسم محمد بن هانئ الأندلسى ، المتوفى مخنوقا يوم الأربعاء لسبع بقين من شهر رجب سنة ٣٦٢ هـ. ضمنه مدح بعض الدولة الفاطمية ، وابتدأه بالقصائد التى مدح بها المعز لدين الله ، وذكر فيها فتحه لبلاد الروم ، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ١١٨١ هـ : يليها موشحته الأندلسية المشهورة. وأولها :

جادك الغيث اذا الغيث همى * يازمان الوصل بالأندلس

مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها آثار عرق وتلويث ، فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٦١١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة جريدة الاقبال ببيروت سنة ١٣٢٦ هـ ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٨]

ديوان ابن وفا — وهو شمس الدين أبو الفتح محمد بن محمد وفا الاسكندرى ثم المصرى الشاذلى الصوفى ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ . نظمه فى الزهد ومكارم الأخلاق ومدح الأسلاف الطاهرين . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الحميد ابن الشيخ محمد عمر الفاخورى ، فرغ من كتابتها مساء يوم الجمعة السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٩ هـ ، فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٧٤٧]

ديوان أبى تمـام — وهو حبيب بن أوس بن الحارث بن الأشج بن مروان الطائى الحورانى ، المتوفى بالموصل سنة ٢٣١ﻫ ، كما هو مكتوب على النسخة المطبوعة . وهو يشتمل على سبعة أنواع : المديح ، والهجاء ، والعتاب ، والوصف ، والفخر ، والغزل ، والمراثى . رتب كل قسم منها على الحروف . الموجود منه القسم الأول فى المديح ، فى مجلد بقلم معتاد مضبوط أكثره بالشكل ، فى ١٤٤ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٧٥٧]

— وانظر : شرح ديوان أبى تمـام .

ديوان أبى ذؤيب — وهو خويلد بن خالد بن محرث بن مضر الهذلى ، المتوفى سنة ٢٦ﻫ . انظر : شرح ديوان أبى ذؤيب .

ديوان أبى السعود أحمد بن ابراهيم — انظر : خفقان ، أو مناجاة الأحبة .

ديوان أبى شادى — وهو الأديب أحمد زكى أبو شادى . انظر : أطياف الربيع ، والشعلة ، والينبوع .

ديوان أبى العلاء المعرى — انظر : سقط الزند ، ولزوم مالا يلزم أو اللزوميات .

ديوان أبى فراس الحمدانى — وهو الحارث بن أبى العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدونى ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابنى حمدان المولود سنة ٣٢٠ ﻫ ، المتوفى سنة ٣٥٧ﻫ . عنى بحل ألفاظه وشرح بعض معانيه ، الأديب نخلة قلفاط . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية ببيروت (طبعة) ثالثة سنة ١٩١٠ م ، بأسفل صحفها تعليقات ، فى ١٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٤٩]

ديوان أبى ماضى — وهو الأديب إيليا أبو ماضى . انظر : الجداول .

ديوان أبى نواس — وهو الحسن بن هانئ بن عبد الأول ابن الصباح الحكمى المعروف بأبى نواس ، المتوفى سنة ١٩٥ ﻫ . انظر : الطرديات .

ديوان أبى الهدى الصيادى — انظر : مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود .

ديوان أبى الوفا — وهو السيد محمد أبو الوفا الرفاعى القادرى الشاذلى النقشبندى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . وهى مجموعة : مما قاله فى خلال سنة ١٢٠٠ — ١٢٢٠ ﻫ : من الخطب المنبرية والاجتماعية ، وما نظمه فى سور القرآن الكريم ، وسماه : نظم الدرر الحسان فى نظم سور القرآن ، وما نظمه من أسماء الله ، وسماه : الدرة الحسناء فى نظم أسماء الله الحسنى ، وما نظمه من أسماء النبى صلى الله عليه وسلم ، وأنشأه من صيغ الصلاة عليه ، وتخميسه للكواكب الدرية المعروفة بالبردة للبوصيرى ، ونظمه من القصائد والمقطعات فى أنواع شتى : فى التهانى والمدح والرثاء والوصف والتواريخ والتراجم والمواعظ والتوسلات وغير ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد يظهر أنها بخط المؤلف ، فى ٢١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٨٧٣]

ديوان أحمد محفوظ حسن — انظر : وحى العشرين .

ديوان الأخرس — وهو الأديب عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب المعروف بالأخرس ، المتوفى سنة ١٢٩٠ ﻫ . أنظر : الطراز الأنفس فى شعر الأخرس .

ديوان الأخطل — وهو غياث ، وقيل غويث بن غوث ابن الصلت بن طارقة بن عمرو بن سيحان بن عمرو بن مالك ابن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ويكنى أبا وائل ، ولقبه جرير بَدَوْبَل . رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبى محمد بن المبارك اليزيدى ، عن أبى سعيد السكرى ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الاعرابى . الموجود منه قطعة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٧ م ، بأسفل كل بيت منها شرح عليه ، ويليها أربعة فهارس للمفردات والأعلام والأسماء والأمكنة ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للدكتور : أوجينيوس غريغينو الميلانى الايطالى ، المتوفى سنة ١٩٢٦ م ، فى ١١٦/٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٩٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٧٩٩ و ٧٨٠٠]

ديوان الأراجيز لرؤبة — أنظر : الجزء الثانى من مجموع أشعار العرب .

ديوان الأراجيز للزفيان — انظر : الجزء الثانى من مجموع أشعار العرب .

ديوان الأراجيز للعجاج — انظر : الجزء الثالث من مجموع أشعار العرب .

ديوان الأزدى — وهو الأديب شيخ كاظم الأزدى البغدادى ، من أدباء القرن الثانى عشر الهجرى . جمعه ورتبه على حروف المعجم : الأستاذ رشيد بن سيد داود السعدى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصطفوية فى بمباى بالهند سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ١٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٤١]

ديوان اسكندر الخورى البيتجالى أفندى — انظر : مشاهد الحياة .

ديوان الأسير — وهو الأديب يوسف الأسير الأزهرى الصيداوى ، من أدباء أول القرن الرابع عشر الهجرى . جمعه الشيخ ابراهيم عبد الرحمن المجذوب . وهو فى المدح والذم والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية ببيروت سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٢٥]

ديوان اطفيش — وهو الأديب محمد بن يوسف أطفيش الأباضى . أوله :

بنى اتخذ من غير زوراء أصحابا * تجد منهم حبا نصوحا وأحبابا .

ضمنه طائفة من الشعر : فى الوعظ والنصح والتصوف ومكارم الأخلاق . ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٢ و ٤٢ ص ، فى حجم الثمن من ص ٢٠٠ — ٢١٢ [٧٠٣٣]

ديوان الياس قنصل — انظر : على مذبح الوطنية .

ديوان امرئ القيس — وهو حندج بن حجر بن الحارث ابن عمرو بن حجر بن عدى بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندى ، المتوفى سنة ٥٣٩ م . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١١٢ هـ ، معها قصائد ، رواية أبى عمرو ، والمفضل ، وغيرهما ، وبين أسطرها تقييدات ومجدولة بالألوان ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٠ أسطر ، فى حجم الثمن من ورقة ١ — أثناء ٣٥ [٧٧٢٧]

— وانظر : شرح ديوان امرىء القيس .

ديوان أمير الشعراء — وهو المرحوم أحمد شوقى بك ، المتوفى فى اليوم الرابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٣٢ م ، الموافق لليوم الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هـ . انظر : الشوقيات .

ديوان أمير فن الزجل — وهو المرحوم محمد عزب صقر ، المتوفى فى يوم الثلاثاء العاشر ، من شهر مايو سنة ١٩٣٢ م . وهو مجموعة أزجاله وأناشيده . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بأولها : مقدمة وترجمة حياة الناظم ، كلاهما بقلم الأستاذ اسماعيل حسين ، وفى آخرها مراثى الزجالين له ، فى ٢٠٧ و ٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٤٣١ و ٨٤٣٢]

ديوان أيدمر — وهو الأمير علم الدين فخر الترك أيدمر المحيوى من أدباء النصف الثانى من القرن السابع الهجرى . انظر : المختار من ديوان أيدمر .

ديوان أيليا أبى ماضى — انظر : الجداول .

ديوان البابى الحلبى — وهو العلامة الشيخ مصطفى البابى الحلبى . يشتمل على جملة قصائد فى المدائح ، ناقص من أوله . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١ — ٤٥ [٧٧٢٩]

ديوان البارودى — وهو المرحوم محمود سامى البارودى باشا ابن حسن حسنى بك البارودى ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ . الموجود منه الجزء الأول والثانى ينتهيان الى آخر حرف اللام فى مجلدين طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، بأسفل صحفهما : شرح عليه لمصححه وضابط مفرداته ، الأديب الشيخ محمود الامام المنصورى الموجود الآن سنة ١٣٥٤ ، وبأوله : مقدمة له ، فى ٣٦ ، و ٦٣١ ص ، فى حجم الربع . [٨٦٨٦]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٨٦٨٧ و ٨٦٨٨]

ديوان البارونى — وهو الأديب سليمان بن عبد الله البارونى النفوسى الأباضى . ضمنه ما نظمه من القصائد فى المديح والاحتفالات ووصف البلدان والاعتذارات ، وما أنشأه من الرسائل وغير ذلك ، فرغ من جمعه فى سنة ١٣٤٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهار البارونية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، يليها جملة قصائد فى تقاريظ الديوان ، فى ١٢٨ ، ٣٢ ، ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٤٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٤٥٥ و ٨٤٥٦]

ديوان البارونى — وهو عبد الله بن يحيى البارونى النفوسى الأباضى والد سليمان المتقدم من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . يتضمن مجموعة من القصائد فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وذكر معجزاته وكثير من الوعظ والأخلاق وغير ذلك . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢١٢ / ٤ ص ، فى حجم الثمن من ص ١ — ٩٨ [٧٠٣٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٧٨١٧]

ديوان الباعونى — وهو قاضى القضاة أبو العباس أحمد الباعونى الدمشقى الشافعى أحد أدباء القرن التاسع الهجرى . جمعه ولده برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين محمد الشهير بالبرنس ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٣٥٠ هـ ، نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١٤٣٩ أدب ، فى ٢٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٨٨٣]

ديوان البتلونى — انظر : ديوان شاكر البتلونى .

ديوان بدر الدين الحامدى — ضمنه جملة من القصائد التى ألقى أكثرها فى حفلات النادى الأدبى فى بيروت ، وتشتمل على كثير من التهانى والغزل والرثاء والمديح والوصف وما الى ذلك . الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بحماة سنة ١٩٢٨ م ، بأوله مقدّمة للدكتور م . توفيق الجيجكلى ، وأخرى لشفيق بك جبرى ، فى ١٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٥٩]

— الجزء الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٨٣٩٣ و ٨٣٩٤]

ديوان البربير — وهو المرحوم محمد مصباح بن محمد البربير ، المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ . أنظر : البدر المنير فى نظم مصباح البربير .

ديوان البزاز — وهو الأديب ملا حسن أفندى الموصلى المشهور بالبزاز من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . وهو مجموع مما نظمه فى التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية . جمعه تلميذه : محمد أفندى شيث الجومرد الموصلى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ١٣٩ و ٢٢ ص ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [٦٧٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٨٦٧]

ديوان البكرى — وهو السيد مصطفى بن كمال الدين بن على ابن محيى الدين سبط الحسين الصديق . انظر : منحة الوصول فى مدح الرسول .

ديوان البنا — وهو الأستاذ عبد الرحمن الملقب بشاعر الاستقلال . يحتوى على قصائده التى نظمها فى ذكرى استقلال العراق . عنى بنشرها الأديب محمد بهجت الأثرى . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٧ م ، بأوله : مقدمة للناشر المذكور ، فى ١٢ ، ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٤٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٤٩]

ديوان البها زهير — وهو الوزير بهاء الدين زهير بن محمد ابن على بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبي الأزدى الفاتكى المصرى الصالحى ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ . ضمنه ما نظمه فى زمن شبابه ، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، فى ١٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٧٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع كمبردج سنة ١٨٨٦م . عنى بنشرها مع وضع مقدمة لها باللغة الفرنسية المسيو : أدورد هنرى بلمر ، وبأولها : مقدمة وترجمة الناظم باللغة العربية بقلم الناشر المذكور ، فى ٢٣ و ٣٠٧ و ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩١٨]

— قطعة من أوله فى مجلد طبع حجر بالقاهرة بها خروم كثيرة ، تنقص من الأول ورقة وبها تقطيع كثير وأكل أرضة وبأثنائها بياض كثير ناقصة من الآخر ، فى ٧٧ ورقة ، فى حجم الثمن . [٨٢٩١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١١هـ ، فى ١٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٩٥]

ديوان بهرام شاه — وهو السلطان الملك الأمجد مجد الدنيا والدين أبو المظفر بهرام بن الملك المنصور معز الدين أبى الفتح فرح شاه بن شاهنشاه بن أيوب صاحب بعلبك بعد أبيه . أوله :

أرقت من بارق بالجزع لماع * بدا فهيج أشواقى وأوجاعى .

ابتدأه فى شهر رمضان سنة ٦٠٤ هـ ، وضمنه نظمه فى النسيب والتغزل والحماسة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أبى الخير الجندى العباسى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر شعبان سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٧٢٠]

ديوان البيروتى — وهو الأديب قاسم بن أبى الحسن الكستى البيروتى أفندى . انظر : ترجمان الأفكار .

ديوان البيروتى — وهو محمد بشير بن السيد عبد الغنى رمضان البيروتى . انظر : الحكمة وفصل الخطاب .

ديوان التلعفرى — وهو الأديب شهاب الدين محمد بن يوسف ابن مسعود بن بركة الشيبانى المولود بالموصل سنة ٥٩٢ م ، المتوفى بحماة فى سنة ٦٧٥ هـ . ضمنه قصائده فى المدائح والغزل والموشحات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٠ هـ ، يليها مقامة الشاب الظريف ، فى ٥٤ و ١٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٠١]

ديوان التندميرتى — وهو الأديب عمرو بن عيسى تلميذ عبد الله البارونى . يتضمن عدة قصائد وتخاميس ومربعات وتشاطير فى المدح والوعظ والارشاد . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٩٩ — ١٧٦ . [٧٠٣٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٧٨١٧]

ديوان التهامى — وهو الأديب أبو على الحسن بن محمد المعروف بالتهامى الشاعر ، المتوفى مقتولا فى خزانة البنود (سجن القاهرة) فى اليوم التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ٤١٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٣ م ، بأولها مقدمة الديوان ، فى ١٤٤ / ٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٨١]

ديوان جران العود النميرى — رواية الحسن بن الحسين ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبى صفرة بن المهلب العتكى البصرى ، المعروف بالسكرى المولود سنة ٢١٢ هـ ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، عن أبى جعفر محمد بن حبيب البصرى النسابة ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، عن جران العود المذكور . أوله :

ألا لا يغرن امرأ نوفلية * على الرأس بعدى أوترائب وضح

ومع كل بيت منه أو بيتين : شرح لغريب ألفاظه وحل معانيه . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بخط المرحوم العلامة محمد محمود بن التلاميذ التركزى الشنقيطى سنة ١٢٩٦ هـ ، محفوظة بدار الكتب المصرية ومقيدة برقم ٦٧ أدب ش ، فى ١٤ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الثمن . [٧٠٩٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالدار برقم ٦٠٩ أدب ، فى ٣٢ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤٣٢]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المتقدمة ، فى ٣٣ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الثمن . [٧٧٦٤]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المتقدمة أيضا ، فى ٦٤ لوحة ، فى حجم الثمن . [٧٨٩٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٤/٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٨٥١٩]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٥٢٠ و ٨٥٢١ و ٨٥٢٢ و ٨٥٢٣ و ٨٥٢٤
و ٨٥٢٥ و ٨٥٢٦ و ٨٥٢٧ و ٨٥٢٨]

— وانظر : شرح ديوان جران العود النميرى .

ديوان جرير — وهو جرير بن عطية بن الخطفى بن بدر بن سلمة التميمى ويكنى أبا حزرة ، المتوفى باليمامة سنة ١١٠ ه . رتب قوافيه على حروف المعجم . نسخة فى مجلدين (طبعة) أولى بالمطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ ه ، فى ١٧٦ و٢٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٦٠٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ١ أدب ش ، بأسفل كل بيت منها بعض تقييدات ، فى ١٥٠ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الثمن . [٩١٠٣]

ديوان الجزرى — وهو حسين بن أحمد الجزرى ، المتوفى سنة ١٠٣٢ ه . ابتداه بالقصيدة التى مدح بها كمال أفندى الشهير بطاشكبرى ، وأولها :

* سقاك الحيا ريا وحياك أربعا *

أنظر : الديوان الأول من العقود الدرية فى الدواوين الحلبية .

ديوان الجعبرى — وهو برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر ابن ابراهيم بن خليل بن أبى العباس الجعبرى الربعى الخليلى ، المتوفى سنة ٧٣٢ ه . أوله :

أضحى محبك ساكب العبرات * يامن مماتى فى هواه حياتى .

وهو يشتمل على جملة من القصائد فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتغزل فى حضرته . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الأحد كورجى ، فرغ من كتابتها سنة ٨٤٢ ه ، فى ٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٩٠٤٤]

ديوان الجندى — وهو الأديب أمين بن خالد أغا ابن عبد الرزاق أغا ابن الحاج محمد أغا الجندى العباسى المولود بمدينة حمص سنة ١١٨٠ ه ، المتوفى بها سنة ١٢٥٧ ه ، ويشتمل على جملة قصائد وموشحات فى التوسل والمديح والتخاميس والرثاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٣٢١ ه ، فى ٤٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٣٧]

ديوان الجواهرى — وهو الأديب محمد مهدى الجواهرى .
انظر : بين الشعور والعاطفة .

ديوان الجومرد — وهو الأديب محمد أفندى شيث الجومرد الموصلى تلميذ ملاحسن أفندى الموصلى المعروف بالبزاز . وهو فى المدائح النبوية والتوسلات . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه ، فى ١٣٩ و ٢٢ ص ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٦٧٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٨٦٧]

ديوان حاتم الطائى وأخباره — وهو حاتم بن عبد الله ابن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدى بن أخزم بن أبى أخزم . رواية القاضى أبى القاسم على بن المحسن التنوخى ، عن أبى عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى ، وابن اسحاق بن ابراهيم . نسخة فى مجلد طبع ليبك سنة ١٧٩٧ م ، ومعها مقدمة وملاحظات وترجمة باللغة الألمانية للمستشرق فريدريك شولتس الألمانى ، فى ٥٤ و١٣٢ و٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٧٥]

ديوان الحاجرى — وهو حسام الدين عيسى بن سنجر ابن بهرام الأربلى المعروف بالحاجرى ، المتوفى سنة ٦٣٢هـ . انظر : بلبل الغرام الكاشف عن لسان الانسجام .

ديوان الحادرة — وهو قطبة بن أوس بن محصن بن جرول ابن حبيب بن عبد العزى بن خزيمة بن رزام بن مازن بن ثعلبة ابن سعد بن ذبيان من شعراء الجاهلية . رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبى محمد يحيي اليزيدى النحوى ، المتوفى ليلة الأحد لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شهر جمادى الآخرة سنة ٣١٠ هـ ، عن عبد الرحمن بن قريب بن أخى الأصمعى . وتحت كل بيت منه شرح يبين معناه اللغوى ، لم يعلم مؤلفه . نسخة فى مجلد بقلم نسخ وثلث بخط شاهين الناصرى الانبابى الأشرفى ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٨٨٣ هـ ، كتبها برسم خزانة السلطان الأشرف أبى النصر قايتباى ، طرتها داخل دائرة ذهبية وتحتها حلية من الذهب مكتوب فيها على لون أزرق : الخزانة التى كتبت النسخة برسمها ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٥٠٤]

ديوان الحامدى — انظر : ديوان بدر الدين الحامدى .

ديوان حبوبى — وهو السيد محمد سعيد ابن السيد محمود الشهير بحبوبى النجفى ينتهى نسبه الى الامام أبى عبد الله الحسين ابن على بن أبى طالب . عنى بنشره وجمعه : ولده السيد على . ويشتمل على موشحات ومراسلات ونسيب ومديح وتخاميس ومراث . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٣١ هـ . عنى بتصحيحها وتذييلها ، الأديب عبد العزيز الجواهرى ، بأسفل صحفها تفسيرات لبعض كلماتها اللغوية ، فى ٣٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٣٩]

ديوان الحدادى — وهو الشيخ عبد الله بن علوى بن محمد الحدادى الحسينى التريمى اليمنى المولود سنة ١٠٤٤ هـ ، المتوفى سنة ١١٣٢ هـ . انظر : الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم .

ديوان الحديدى — وهو نور الدين أبو الحسن بن السيد طه ابن محمد أبى النور بن السيد على الحديدى . أوله :

جاء السرور تعمه الأرجاء * بشارة طربت بها الأرجاء .

يحتوى على جملة قصائد فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم والتغزل فى الحضرة النبوية نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط الحاج أحمد الفارسكورى الشافعى فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٩ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٠٣٧]

ديوان حسان بن ثابت — انظر : شرح ديوان حسان ابن ثابت الأنصارى .

ديوان الحطيئة — انظر : شرح ديوان الحطيئة .

ديوان الحقائق ومجموع الرقائق — فى صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الأقدسية . انظر : الحقائق ومجموع الرقائق ، الخ .

ديوان الحلاوى — وهو أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود ابن حيدر بن أحمد الحلاوى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . انظر : الدر اليتيم والعقد النظيم .

ديوان الحماسة — لأبى تمام . انظر : شرح ديوان الحماسة .

ديوان الحمصى — وهو الأديب مصطفى زين الدين الحمصى . انظر : تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، والمعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية .

ديوان الحموى — وهو الأديب محمد بن هلال بن محمد هلال ابن محمد المفتى الشهير بالحموى . جمعه العلامة حسين صدقى ابن على بن اسماعيل القريشى الحنفى الدمشقى ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤١٦]

ديوان خاكى — وهو الأديب محمد توفيق خاكى . انظر: خواطر فى الحياة .

ديوان الخرنق — وهى الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك ابن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ينتهى نسبها الى نزار بن معد بن عدنان . وهى أخت طرفة لامه . نسخة فى مجلد بقلم نسخ جميل مضبوطة بالشكل ، فى ٥ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٠٤٢]

ديوان الخفاجى — وهو الأديب أبو محمد عبد الله بن سعيد ابن يحيي بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان بن الربيع ، المعروف بالخفاجى الحلبي الشاعر المشهور ، المتوفى سنة ٤٦٦هـ . وهو فى المدح والرثاء والتهانى والغزل والفخر ولم يرتبه على الحروف الهجائية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة بيروت ببيروت سنة ١٣١٦هـ . بأولها ترجمة الناظم ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٧٦]

ديوان خليل شيبوب — انظر : الفجر الأول .

ديوان الخنساء — وهى تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد السليمية الصحابية ، المتوفاة سنة ٢٤هـ . ويسمى : أنيس الجلساء فى ديوان الخنساء . يحتوى على عدة قصائد أكثرها فى رثاء أخيها صخر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية ببيروت سنة ١٨٨٨م . عنى بترتيبه وتفسير الألفاظ اللغوية ، الأستاذ فرنسيس ميخائيل ، فى ٦٤ ص ، بأسفل صحفها تفسيرات ، وبالورقة الأخيرة منها تلويث ، فى حجم الثمن . [٨٧٤١]

ديوان الدرويش — وهو السيد على بن حسن بن ابراهيم المصرى المعروف بالدرويش ، المتوفى سنة ١٢٧٠هـ . انظر: الاشعار بحميد الأشعار .

ديوان الدهشان — وهو الأديب اسماعيل سرى الدهشان . الموجود منه الجزء الثانى يحتوى على كثير مما ألقاه أو نشره أو عربه لغاية سنة ١٩٢٤ م ، فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٤م ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٢٣]

— الجزء الثانى من ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٥٢٤ و ٧٥٢٥ و ٧٥٣٤ و ٧٥٣٥ و ٧٩٧١ و ٧٩٧٢]

ديوان ذى الرمة — وهو أبو الحارث غيلان بن عقبة ابن بهنس بن مسعود بن حارثة ، المتوفى سنة ١١٧ هـ . انظر: شرح ديوان ذى الرمة .

ديوان الراشد — وهو الأديب محمود راشد أفندى . ضمنه القصائد فى المديح والغزل والحكم وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٦٥]

ديوان الرافعى — وهو الأستاذ الكبير مصطفى صادق الرافعى ، الكاتب الشاعر ، الموجود الآن سنة ١٣٥٥ هـ . جمع فيه قطعا من الشعر فى التهذيب والحكمة ، وفى النسائيات والغزل والتشبيب ونحوها . نسخة فى ثلاثة مجلدات . الأول طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٩ — ١٣٢١ هـ . والثانى طبع مطبعة الجامعة بالاسكندرية سنة ١٣٢١ — ١٣٢٢هـ . والثالث طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٣٢٢ — ١٣٣٣هـ ، الموافق لسنة ١٩٠٦ م ، وفى أسفل صحفها : شرح لمفرداته اللغوية للأستاذ محمد كامل الرافعى شقيق الناظم ، فى ١٥٤ و ١٢٥ و ١٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٢٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٦٢٧]

— وانظر : النظرات للرافعى .

ديوان الرافعى — وهو تقى الدين عبد الحميد بن عبد الغنى ابن أحمد الرافعى الفاروقى الطرابلسى . انظر: الفرائد الرافعية فى مدائح الحضرة الرفاعية .

ديوان رامى — وهو الأستاذ الأديب أحمد رامى . يتضمن كثيرا من المقطعات الأدبية والغزل . نسـخة فى مجلد طبع مطبعة فؤاد بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٢٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٦٠]

ديوان رستم — وهو الأديب أسعد رستم أفندى . جمع فيه القصائد التى نظمها زمن اقامته فى الولايات المتحدة وتناقلتها جرائد العالم . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع بيروت سـنة ١٩٠٨ م ، مزينة بكثير من الصور والأشكال ، فى ٤٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٥٣]

ديوان رشيد أيوب — انظر : الأيوبيات .

ديوان الرشيد سليم خورى — انظر : القرويات :

ديوان رشيد مصوبع اللبنانى — انظر : الأثر .

ديوان الرملى — وهو الامام الفقيـه خير الدين أحمـد ابن نور الدين على بن زين الدين الرملى الشافعى ثم الحنفى المولود برملة فلسطين فى شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ ، المتوفى فيه سنة ١٠٨١ هـ . أوله :

اليك من الرملى ألف تحية * وألف سلام معقب بثناء .

جمعـه شمس الدين بن نور الله (ابن أخى الناظم) باجازة من المؤلف ، ورتب قصائده ومقاطيعه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط جامعه محمد شمس الدين بن نور الله العمرى الرملى الحنفى ، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٢ هـ ، يليها قصائد فى مدح الناظم ، من نظم محمد أفندى ابن شيخ الاسلام فتح الله البيلونى الحنفى وغيره ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سـطرا ، فى حجم الثمن . [٦٦١٢]

ديوان الرواس — وهو السيد محمد مهدى آل خزام المعروف بالرواس الصيادى الرفاعى الحسينى . انظر : فائدة الهمم من مائدة الكرم ، ومشكاة اليقين ومحجة المتقين .

ديوان الزمزمى — وهو شيخ الاسلام عز الدين عبد العزيز ابن على بن عبد العزيز بن عبد السلام الزمزمى البيضاوى المكى الشافعى كان موجودا فى سنة ٩٧٠ هـ . كما هو مكتوب فى أول حرف الباء . وهو يشتمل على قصائد وأبيات مكتوب فى أوائلها : تاريخ ومحل انشائها ومن قيلت فيه ، وهى مرتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة . الباب الأول : فى المدائح النبوية ومدح خير الأمة (عبد الله بن عباس رضى الله عنهما) ، والثانى فى مدح العلماء والصالحين والتوسل بهم ، والثالث فى وصف الكعبة والمشاعر والمنازل من مدينة مخا (بساحل بحر اليمن) الى مدينة زبيد باليمن ثم الى مكة ، والخاتمة فى أبيات نظمت فيها خمسة أحاديث نبوية . نسخة بقلم معتاد بخط حسين محمد الشهير بالبرنس نقلها عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب برقم ١٥٥٢ أدب ، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الثانية سـنة ١٣٥٣ هـ ، فى ٨٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٢٧٨]

ديوان الزهاوى — وهو الشاعر الكبير جميل صدقى المعروف بالزهاوى البغدادى شاعر العراق ، الموجود الآن سنة ١٣٥٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، بأوله كلمة نثرية للمؤلف ، فى ٧/٤٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٨٥]

— وانظر : اللباب .

ديوان زهير بن أبى سلمى المـزنى — رواية الأصمعى وأبى عمرو ، والمفضـل ، وغيرهم . ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم مغربى تمت كتابة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١١٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٠ أسطر ، فى حجم الثمن ، من أثنـاء ورقة ٧٣ — ٩٩ [٧٧٢٧]

— وانظر : شرح ديوان زهير .

ديوان السرى الرفاء — وهو أبو الحسن السرى بن أحمد ابن السرى الكندى الرفاء الموصلى ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ﻫ. جمعه أحد الأدباء ، ورتبه على حروف الهجاء . وهو يشتمل على رسائل فى المديح والرثاء والوصف والعتاب والهجاء واستدعاء الأحبة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين البرنس النساخ ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٤٩ ﻫ ، نقلا عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالدار برقم ٤١٦ أدب ، فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٢٩٧]

ديوان سعد الدين أفندى — وهو سعد الدين بن هبة الله بن عبد الرحيم بن جعفر اليمنى الأنصارى . انظر : سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور .

ديوان سليم الخورى — انظر : القرويات .

ديوان سليم عنحورى — انظر : آية العصر وبدائع ما رويت ، أو شهر فى بيروت .

ديوان الشاب الظريف — وهو أبو عبد الله محمد ابن سليمان بن على شمس الدين بن عفيف الدين التلمسانى المولود سنة ٦٦١ ﻫ ، المتوفى سنة ٦٨٨ ﻫ . ويشتمل على مختارات من شعره وموشحات ، جمعها ورتبها أحد الأدباء على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن ، بأسفل صحفها تفسيرات لبعض ألفاظه اللغوية . [٧٥٧١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ﻫ ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٤٥]

ديوان شاعر الغمرات — انظر : ديوان شفيق .

ديوان شاكر البتلونى — انظر : نفح الأزهار فى منتخبات الأشعار .

ديوان الشبراوى — وهو الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر ابن شرف الدين المعروف بالشبراوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ﻫ ، انظر : عنوان البيان وبستان الأذهان ، ومنائح الألطاف فى مدائح الأشراف .

ديوان الشدياق — وهو الأديب أحمد بن فارس بن يوسف الشدياق أفندى ، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ﻫ . جمعه ولده سليم أفندى . انظر : كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب .

ديوان الشريف الرضى — وهو أبو الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسينى بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم ابن موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق ، ولد ببغداد فى سنة ٣٥٩ﻫ ، وتوفى بها فى سنة ٤٠٦ ﻫ . وهو مرتب على خمسة أبواب : فى المديح والفخر وشكوى الزمان والرثاء والنسيب والوصف وفنون مختلفة ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة نخبة الأخبار بالهند سنة ١٣٠٦ ﻫ ، على هامشها بعض تقييدات وببعض أوراقها ترقيع ، فى ٥٤٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٠٦ ﻫ ، منقولة عن نسخة ابن معصوم ، بآخرها قصيدة له عثر عليها الناسخ ولم تكن فى الديوان فأثبتها ، فى ٣٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٩١٢]

ديوان الشريف النجفى — وهو أبو يحيى السيد جعفر ابن أحمد الحلبى النجفى ، المتوفى سنة ١٣١٥ ﻫ . انظر : سحر بابل وسجع البلابل .

ديوان شفيق — وهو الشاعر الأديب محمد شفيق أحمد المدعو بشاعر الغمرات . افتتحه بتحية صاحب الجلالة الملك ، فؤاد الأول ، أولها :

فؤاد النيل آمال البلاد * سليل المجد من قوم شداد .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بأولها لوحة بها صورة صاحب الجلالة الملك ، فى ٨١ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧٧٩]

ديوان شهاب الدين المصرى — وهو شهاب الدين محمد ابن اسماعيل المصرى ، المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ . رتبه على ثمانية أقسام : فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأرباب الدولة والمناصب والاخوان والندماء والمواعظ والرثاء . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، بآخرها تقاريظ لبعض المعاصرين ، فى ٣٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٢٠]

ديوان الشهال — وهو أبو عبد الله السيد محمود الشهال الطرابلسى . انظر : عقد اللآل من نظم الشهال .

ديوان شوقى — وهو المرحوم أحمد شوقى بك الملقب بأمير الشعراء ، المتوفى فى اليوم الرابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٣٢ م ، الموافق لليوم الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هـ . انظر : الشوقيات .

ديوان شيبوب — وهو خليل بن شيبوب . انظر : الفجر الأول .

ديوان شيخ كاظم الأزدى — انظر : ديوان الأزدى .

ديوان صالح جودت — جمع فيه بين روح الشعرية والموسيقى ، من نظمه ومقطعاته : فى الغزل والتشبيب . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، فى ١٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٢٠٠]

ديوان السيد صالح مجدى — وهو الأديب محمد بن صالح ابن أحمد بن محمد بن على بن أحمد بن الشريف مجد الدين المصرى المشهور بالسيد صالح مجدى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ . ويشتمل على جملة قصائد فى المدائح والمكاتبات وتاريخ الوفيات والمبانى والآثار . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١١ هـ ، وختمه بمزدوجاته التى امتدح بها الخديوى محمد سعيد باشا ، وسماها الوطنيات ، فى ٤٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٢٣]

ديوان الصبابة — من نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المعروف بابن أبى حجلة المولود بالمغرب سنة ٧٢٥ هـ ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ ، يشتمل على جمل نثرية ومقطعات أدبية . رتبه على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة . انظر : هامش تزيين الأسواق بترتيب أشواق العشاق ، برقم ٧٦١٨

ديوان صريع الغوانى — وهو مسلم بن الوليد الأنصارى المعروف بصريع الغوانى الكوفى ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ . انظر . ديوان مسلم بن الوليد .

ديوان الصيرفى — وهو الأديب حسن كامل الصيرفى . انظر : الألحان الضائعة .

ديوان الصيرفى — وهو الأديب المرحوم عبد اللطيف الصيرفى بك القاضى المولود فى يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ هـ ، بمدينة الاسكندرية ، المتوفى فى شهر رجب سنة ١٣٢٢ هـ . وهو فى المدائح والتخاميس والتهانى والتواريخ ، قام بنشره أكبر أنجاله السيد عبد العزيز الصيرفى . نسخة طبع مطبعة الملاجئ العباسية بالاسكندرية سنة ١٣٢٥ هـ — سنة ١٩٠٨ م ، ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطابع مختلفة ، فى ٢٣٢ ، و ١٤٥ ص ، فى حجم الثمن (رقم ١) فى المجموعة . [٦٥١١]

ديوان طانيوس عبده — يتضمن مجموعة من القصائد والمقاطيع فى المدح والغزل والنسيب والرثاء والغرام والأشعار التاريخية والاجتماعية . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٨٩]

ديوان الطباع — وهى منتخبات من شعر ونثر الأديب محمد أبى الخير الطباع الدمشقى . جمعها تلميذه الأستاذ أحمد عبيد ، وابتدأها بتشطير . أوله :

حرمت عينى منامى * مذ نما فرط الغرام .

نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الفيحاء بدمشق سنة ١٣٣٠ هـ ، وبأسفل صحفها تفسيرات ، فى ٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٢٠]

ديوان الطبيعة — من نظم الشاعر السودانى : حمزة الملك طنبل . عنى بنشره، أديب سودانى . أوله :

لقد مزق الشوق قلبي الوفى * وسح لأجلك دمعى العصى

يتضمن جملة من القصائد فى الشـوق والوصف والذكريات والمديح والتهانى والرثاء . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣٤٩ هـ، فى ١١٢ ص، فى حجم الثمن . [٧٧٠٢]

ديوان الطرائفى — وهو السيد عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفى . انظـر : نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب .

ديوان الطرب من شعر العرب — نظم المطران يوسف خير الله اصطفان . أوله :

اذ كنت لا تقرا ولست بكاتب * فعيشك فى الدنيا كعيش البهائم .

رتبه على عشرة أبواب، فى حث الأولاد على التعلم باجتهاد، وفى الخطاب المفيد للمستفيد، ونظم الكلام بالذم والملام، ولطائف الانشاد، ونشيد الأفراح على شرب الراح، وفى العيادة والتعازى والشكوى والسلوى والالهيات . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، من ورقة صفحة ١ — صفحة ١٧١ [٨٢٨ مجاميع]

ديوان طرفة بن العبـد البكرى — رواية أبى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت عن الأصمعى وغيره . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة ومحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٩٦ أدب ش، فى ٣٨ لوحة ذات شطرين، فى حجم الثمن . [٧٤٨١]

— نسـخة أخرى منـه مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المتقدمة، فى ٣٦ لوحة، ذات شطرين ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٤٨٧]

— نسخة أخرى منـه ضمن مجموعة بقلم مغربى مضبوطة بالشكل الكامل تمت كتابة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١١٢ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٠ أسطر، فى حجم الثمن من أثناء ورقة ٩٩ — أثناء ١١٩ . [٧٧٢٧]

— وانظر : شرح ديوان طرفة بن العبد .

ديوان الطغرائى — وهو مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين ابن على بن محمد بن عبد الصمد الأصبهانى المعروف بالطغرائى، المتوفى سنة ٥١٥ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٣٠٠ هـ، فى ١٤٣ ص، فى حجم الثمن . [٧٥٦٧]

— نسخة أخرى منـه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠٩٩ هـ، تختلف فى الترتيب عن النسخة التى قبلها، مجدولة بالمـداد الأحمر، فى ٢٨٢ ورقة ذات نهرين ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن من ورقة ١٩٠ الى ٢٨٢ [٧٩١٧]

ديوان الطويرانى — وهو المرحوم الأديب حسن حسنى الطويرانى بك بن حسين عارف بن حسن سهراب أبى محمود، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . انظر : ثمرات الحياة .

ديوان عائشة تيمور — وهى بنت المرحوم اسماعيل باشا تيمور . انظر : حلية الطراز .

ديوان العاصى — وهو الأستاذ أحمد العاصى . ضمنه عدة قصائد ومقاطيع فى المديح والغزل والرثاء وغير ذلك، ورتبـه على أبواب، وفرغ من نظمه فى أول ديسمبر سنة ١٩٢٦ م . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٦ م، بأوله : أبيات فى تقريظه للمرحوم أحمـد شـوقى بك، فى ١٢١ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٢٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٢٩]

ديوان عتيق — وهو الأديب عبدالعزيز عتيق . ضمنه مجموعة من أشعاره فى الغزل والتهانى والوصف والزجل والعتاب والرثاء . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٢ م ، بأوله مقدمة تتضمن بيان شخصية الناظم فى مركزه الأدبى ، بقلم سيد قطب ، فى ٢٣/١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٦٦]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٧٩٦٧ و ٧٩٦٨]

ديوان عروة بن حزام العذرى — وأخباره مع عفراء ابنة عمه عقال . رواية أبى عبيد الله محمد بن عمرو بن موسى المرزبانى ، وأبى الحسن محمد بن العباس بن أحمد بن الفرات ، عن أخيه أبى القاسم عن أبى عبد الله بن العباس بن اليزيدى ، عن أبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط محمد بن محمود بن التلاميذ التركزى المعروف بالامام الشنقيطى سنة ١٣٢٠ هـ ، ومحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٧٠ أدب ش ، فى ٨ لوحات ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٨٣٢٨]

ديوان عروة بن الورد العبسى ابن زيد — وقيل ابن عمرو بن زيد . انظر : شرح ديوان عروة بن الورد العبسى .

ديوان العظم — وهو الأديب محمود بن خليل بك المعروف بالعظم الدمشقى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين محمد الشهير بالبرنس النساخ . فرغ من كتابتها سنة ١٣٤٨ هـ ، نقلها عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٥٦٣ أدب ، فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٩٧٠]

ديوان العقاد — وهو الأستاذ الأديب عباس محمود العقاد . الموجود منه : الجزء الثالث فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ١٠٦ ص ، فى حجم الثمن . [٢٤٣٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة البسفور بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٥٤]

ديوان العلاوى — وهو السيد أحمد بن مصطفى العلاوى المستغانمى التلمسانى . جمعه تلميذه السيد الحسن بن عبد العزيز القادرى العلاوى التلمسانى ، انتهى من جمعه فى سنة ١٢٣٩ هـ . وكان ذلك فى حياة شيخه المذكور ، بأوله منظومة لامية مما نظمه فى بداية نظمه للشعر ، لم يراع فيها وزن الشعر بل راعى القافية فقط ، اشتملت على علوم الطريق وكيفية الوصول الى درجة التحقيق . أولها :

أيا أيها العشاق للحضر الأعلى
عيدونا بوصلكم ورموا فينا وصلا .

نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنه ١٣٣٩ هـ ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الربع . [٩٣٠٢]

ديوان علقمة الفحل — وهو علقمة بن عبدة التميمى المعروف بعلقمة الفحل ، المتوفى سنة ٥٦١ م . ومعه قصائد من رواية الأصمعى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى تمت كتابة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١١٢ هـ ، مضبوطة بالشكل ومجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٠ أسطر ، من أثناء ورقة ٦٤ — ٧٣ ، فى حجم الثمن . [٧٧٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن النسخة المطبوعة بليبسك سنة ١٨٦٧ م ، المحفوظة بالدار برقم ٤٤٧ آداب ، فى ٢٤ لوحة ، فى حجم الثمن . [٧٩٥٨]

— وانظر : شرح ديوان علقمة الفحل .

ديوان السيد على خان — وهو السيد صدر الدين على المعروف بالسيد على خان . ابتدأه بقصيدة جمع فيها أنواع البديع مع التزام التورية فى كل بيت باسم النوع . أولها :

حسن ابتدائى بذكرى جيرة الحرم
له براعة شوق يستهل دمى .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٩ هـ ، بالورقتين الأولى والأخيرة منها ترقيع ، فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٧٢٨]

ديوان عمارة اليمنى — وهو العلامة أبو محمد عمارة ابن أبي الحسن على بن زيدان بن أحمد الحكمى المذحجى المولود ببلدة مرطان من وادى السباع بتهامة ، من أرض اليمن فى سنة ٥١٠ هـ ، أو سنة ٥١٥ هـ ، المتوفى مصلوبا فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٦٩ هـ . جمعه أحد الأدباء ، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين محمد الشهير بالبرنس النساخ ، نقلها عن النسخة المحفوظة بدار الكتب برقم ٥٣٠٣ أدب ، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٥٢ هـ ، بها خرم من أثناء حرف الراء الى أثناء حرف النون ، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٨٣٦]

ديوان عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة بن المغيرة ابن عبدالله بن عمر بن مخزوم المخزومى القرشى ، المتوفى سنة ٩٣ هـ — نسخة جزءان فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٣١٧ — ١٣٢٠ هـ . ومعها مقدمة وملاحظات وفهارس باللغة الألمانية للعلامة المستشرق الألمانى بول شوارتز ، فى ٨ و ١٦٦ و ٨ و ٢٤٧ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٦٠٥]

ديوان عنترة بن معاوية بن شداد العبسى — رواية الأصمعى . ومعه قصائد من رواية غيره . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى مضبوطة بالشكل الكامل ، تمت كتابة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١١٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٠ أسطر ، فى حجم الثمن من أثناء ورقة ١١٩ — ورقة ١٣٩ [٧٧٢٧]

وانظر : شرح ديوان عنترة بن شداد العبسى .

ديوان العيدروس — وهو أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف باعلوى الحسينى الفاطمى . انظر : محجة السالك وحجة الناسك .

ديوان العيدروس — وهو عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ ابن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الشافعى الشهير بالعيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ . انظر : ترويح البال وتهييج البلبال .

ديوان الغزى — وهو الأديب أبو اسحاق ابراهيم بن يحيى ابن عثمان الكلبي الأشهبي الشهير بالغزى (وفى تاريخ مدينة السلام بغداد) أنه ابراهيم بن عثمان بن عياش بن محمد بن عمر بن عبد الله الأشهبي الحلبي الغزي المشهور المولود بغزة سنة ٤٢١ هـ ، المتوفى ما بين مرو وبلخ فى سنة ٥٢٤ هـ . أوله : أما بعد حمد الله الواجب ، الخ . جمع فيه خمسة آلاف بيت من شعره : فى المدائح والتهانى وشكوى أهله وذم أيام الشتاء والهجاء . جمعه للوزير بهاء الدين بن رشد الدولة مكرم بن العلاء وزير كرمان . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن محمد البرنس ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٣٥١ هـ ، فى ١٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٤١٧]

ديوان الغزى — وهو السيد محمد عمر بن عبد الغنى بن محمد الغزى العامرى الدمشقى المولود سنة ١٢٠٠ هـ ، المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ . ضمنه جملة من القصائد فى الوصف والمديح والتهانى والتواريخ ؛ وابتدأه بقصيدة فى وصف حال مدرسة له يريد البعض أن يجعلها دارا . أولها :

شكاية من ملىء حزنا وهما * وفرط بلا عظيما لاتسأل عنا .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يليها ترجمة الناظم ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٣٤٠]

ديوان الفاروقى — وهو عبد الباقى بن سليمان الفاروقى العمرى من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى . أنظر : الترياق الفاروقى فى منشآت الفاروقى .

ديوان فرحات — وهوالأدبب الياس حبيب فرحات. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الشرق بسان باولو سنة ١٩٣٢م ، بأولها مقدمة ، بقلم جورج حسون معلوف ، فى ٢٨٧ ص و ٤ لوحات ، فى حجم الثمن . [٩٣٠٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩٣١٠ و ٩٣١١ و ٩٣١٢ و ٩٣١٣]

ديوان فريج — وهو الأديب عبد الله فريج أفندى كان موجودا فى سنة ١٣١٣ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٨٩٤م. أنظر : رشف المدام فى الجناس التام .

ديوان الأديب قاسم أبى الحسن البيروتى — أنظر : ترجمان الأفكار .

ديوان القاضى الفاضل — وهو الوزير مجير الدين ابو على عبد الرحيم بن القاضى الأشرف بهاء الدين أبى المجد على القاضى السعيد أبى محمد محمد بن الحسن بن الحسين بن أحمد بن أبى الفرج ابن أحمد اللخمى العسقلانى المعروف بالقاضى الفاضل وزير الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى ، المتوفى سنة ٥٩٦ ﻫ. أوّله :
داء ولكنه داء بلا ألم * شيب ألم برغم العين فى اللم .
نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير بدار الكتب المصرية عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة معهد دمياط المكتوبة بقلم نسخ بخط ابراهيم بتاريخ يوم الجمعة من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥١ ﻫ ، فى ٩١ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤١٩]

ديوان قبادو — أنظر : ديوان محمود قبادو .

ديوان قريطم البيروتى — أنظر : الدرر الحسان بمدح الأعيان .

ديوان القصاب — وهو الأديب محمد سليم بن أنيس الشهير بالقصاب . أنظر : نشأة الصبا ونسمة الصبا .

ديوان القلائد الجوهرية فى المناقب الملكية — المرفوعة الى حضرة صاحب الجلالة الملك ، فؤاد الأول ، ملك مصر — نظم السيدة أنيسه حصلب . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٢ م ، بأولها صورة لحضرة صاحب الجلالة الملك ، فؤاد ، وبأثنائها صورة صاحب السمو ولى العهد الأمير فاروق ، وصور ، صاحبات السمو الأميرات شقيقاته ، فى حجم الربع . [٨٨٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٨٤٩]

ديوان القوصى — وهو الأديب المرحوم أحمد بن محمد بن أحمد عبد الحق القوصى المولود بقوص سنة ١٢٨١ ﻫ المتوفى فى اليوم السادس من شهر مارس سنة ١٩١٥م (جمادى الأولى سنة ١٣٣٤ ﻫ) . جمعه ونشره ورتبه الأستاذ عبد الرشيد القوصى . يتضمن أشعارا وأزجالا فى شؤون مختلفة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلالى بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣٤ ، بأوّلها تاريخ حياة المؤلف وبعض صور ، وفى أثنائها وآخرها رسوم وأشكال ، لبعض مشاهير أدباء العصر ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٥٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩٠٥٦ و ٩٠٥٧ و ٩١٩٥ و ٩١٩٦]

ديوان الكاشف — وهو الأديب أحمد بن ذى الفقار بن عمر المعروف بالكاشف القوقازى الأصل المصرى المولد والدار المولود فى القرشية (قرية من قرى مديرية الغربية) فى شهر المحرم سنة ١٢٩٥ ، الموجود الآن سنة ١٣٥٤ ﻫ . وهو فى المدائح والتهانى والوفيات والسياسة والوطنيات والشكوى والعتاب وحوادث الغرام وغير ذلك . فرغ من نظم الجزء الأوّل سنة ١٣٢٠ ﻫ . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة جريدة الراوى بالقاهرة سنة ١٩٠٣م ، فى ١٦٢ ص ، فى حجم الثمن . [٢٣٢٣]

ديوان كاظم الأزدى — انظر : ديوان الأزدى .

ديوان كثير عزة — أنظر : شرح ديوان كثير عزة .

ديوان الكسروانى — وهو الأديب الياس فرج باسيلى الحلبى الكسروانى . أنظر : مجموعة الأزهار من ربا الأشعار .

ديوان الكميت — وهو الكميت بن زيد الكوفى الأسدى ، المتوفى سنة ١٦٦ هـ . ويشتمل على عدة قصائد فى مدح بنى هاشم . أنظر : الهاشميات .

ديوان الماحى — وهو الشاعر الأديب محمد مصطفى الماحى ، الموجود الآن سنة ١٣٥٥ هـ . ضمنه مقطعات فى الذكريات وأحاديث النفس عن مسرات الصبا والشعور والعواطف والحب والمناجاة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخاء بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . بأوله تقاريظ ومقدمة لبعض أدباء عصره وبأثنائها صور لبعضهم ، فى ٣ و ٢٥٦ ص و ١٧ لوحة ، فى حجم الثمن . [٩٢١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٢١٧]

ديوان المتلمس — وهو جرير بن يزيد بن عبد المسيح ، أو جرير بن عبد المسيح الضبعى خال طرفة بن العبد ، المتوفى سنة ٥٠ ميلادية . رواية أبى الحسن الأثرم ، وأبى عبيدة معمر بن المثنى ، عن الامام اللغوى الأصمعى . نسخة فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٩٠٣ م ، عنى بنشرها ووضع مقدمة وملاحظات عليها باللغة الألمانية : المستشرق ر . فولرس ، فى ١٤٩ و ٢٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٩٩]

ديوان المتنبى — وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن ابن عبد الصمد الجعفى الكوفى المولود بكندة سنة ٣٠٢ هـ ، المتوفى قتيلا بالصافية بقرب النعمانية فى يوم الأربعاء لستة بقين من شهر رمضان سنة ٣٥٤ هـ . ضمن مجموعة بقلم نسخ بخط محمد ابن على بن الشيجرى ، كان موجودا سنة ٧٤٤ هـ ، كما يؤخذ من آخرها ، وبين أسطرها : تفسير لبعض الغريب من ألفاظها ، فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ — ١٩٩ [٦٦١٣]

— نسخة أخرى منه طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م ، ضبطها وعلق حواشيها : المعلم بطرس البستانى ، فى ٣٨٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٥٤]

— وانظر : شرح ديوان المتنبى .

ديوان محرم — وهو الشاعر الوطنى الأديب أحمد محرم أفندى . ضمنه عدة قصائد وأبيات مفردة ، ورتبه على تسعة أبواب . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . بأوله كلمتان الأولى ، للأستاذ المرحوم أحمد زكى باشا ، المتوفى يوم الجمعة السادس عشر من شهر يوليو سنة ١٩٣٤ م ، والثانية ، لأحمد أفندى الكاشف الشاعر المشهور ، فى ٣٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٢٢]

ديوان محمد ياسين عرفة — أنظر : الثورة .

ديوان محمود أبى الوفاء — أنظر : الأعشاب .

ديوان محمود الشاعر — الموجود منه الجزء الأول . ويشتمل على ما لصاحبه من مختار شعره ونثره ، مرتبا على ثلاثة فصول فى الأدبيات والخصوصيات والعموميات ، فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٩٠١ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٥٩]

ديوان محمود قبادو — وهو أبو الثناء محمود قبادو الشريف التونسى المالكى المولود بحاضرة تونس ، فى صبيحة يوم الأربعاء الثالث من شهر رجب سنة ١٢٨٨ هـ . جمعه ورتبه على حروف المعجم ، تلميذه السيد محمد السنوسى . وهو يتضمن مجموعة من الشعر فى المدائح النبوية وغيرها . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٩٤ — ١٢٩٥ هـ ، فى ١٧١ و ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٣٥]

ديوان مراد — وهو الأستاذ الأديب مراد فرج المحامى . يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة فى حمد الله وشكره والتألم وحب الحياة والسعادة والحكم والمواعظ والنصائح والآداب وغير ذلك . فرغ من نظمه سنة ١٩٢٤ هـ . الموجود منه الجزء الثالث فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٣٠١٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٨٢]

ديوان المساكين — نظم الأديب محمد فهمى توفيق . يشتمل على جملة أغانى ومقطعات خاصة بالمساكين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٠٤]

ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى — المشهور بصريع الغوانى الكوفى ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ ، من شعراء الدولة العباسية . يشتمل على قصائد ومقطعات فى المدح والغزل . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٧٥ م ، بآخرها : مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، للمستشرق م . دى جيوز ، فى ٣١٨/٨٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٥٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٣٣]

ديوان المصرى — وهو الأديب عبد الحليم حلمى المصرى . قسمه الى جزئين فى المدائح والأوصاف . الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٩١١ هـ ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٥٩١٣]

ديوان مصطفى بن عبد الملك — المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . ابتداؤه بقصيدة فى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم . أوّلها :
قضى عجبا من حاله المتعجب * يجد اشتعالا رأسه وهو يلعب
الخ . أنظر : الديوان الثالث من العقود الدرية فى الدواوين الحلبية .

الديوان المطرب فى أقوال عرب افريقية والمغرب — يتضمن طائفة من المحادثات والأشعار العامية المتداولة فى شمال افريقية . جمعها المسيو سونك ، لأعراب البادية القاطنين بتونس والمغرب الأقصى حينما كان مدرسا بالمدرسة الكتانية . نسخة فى مجلد طبع مدينة أنجى سنة ١٩٠٢ م بأسفل صحفها تقييدات باللغة الفرنسية ، فى ٢٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٩٥]

ديوان المعانى — تأليف الإمام اللغوى أبى هلال الحسن ابن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران المعروف بأبى هلال العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . قال فى أوّله بعد الديباجة : جمعت فى هذا الكتاب أبلغ ما جاء فى كل فن وأبدع ما روى فى كل نوع من أعلام المعانى وأعيانها الى عواديها وشذاتها . وتخيرت من ذلك ما كان جيد النظم ، محكم الرصف ، الخ . رتبه على اثنى عشر بابا تشتمل على فصول : فى التهانى والمدح والفخر والخصال والعتاب والهجاء والاعتذار والغزل والوصف وذكر النار والطبخ وما يجرى مع ذلك ووصف السماء والنجوم والسحاب والمطر والمياه والرياح والرياض والآلات الحربية والشباب والمشيب وغير ذلك : مما يجرى مجراه . نسخة جزآن فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، بأسفل صحفها بعض تقييدات ، فى ٣٦٨ و ٢٦٩ ص ، فى حجم الربع . [٩١٣٢]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩١٣٣ و ٩١٣٤ و ٩١٣٥ و ٩١٣٦ و ٩١٣٧ و ٩١٣٨]

ديوان مكاوى — وهو الأديب يعقوب عبد العزيز مكاوى . أنظر : آلام وآمال .

ديوان الملاط — من نظم الشقيقين : تامر بن يواكيم ابن منصور بن سليمان طانيوس أده الملقب بملاط ، المتوفى فى اليوم السابع عشر من شهر كانون الأول سنة ١٩١٤ م ، وشبلى ملاط . جمعته إدارة جريدة الوطن التى أنشأها فى بيروت : شبلى المتقدم سنة ١٩٠٨ م . ويشتمل على عدة قصائد فى التهانى والوصف والرثاء والغزل والحب والنسيب والتشبيب وغير ذلك : من أنواع الأدب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٢٥ م ، بأسفل صحفها تقييدات ، فى ٤٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٥٤]

ديوان الملك — من نظم الأديب مرسى شاكر الطنطاوى. ضمنه عدة من القصائد فى مدح صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول، وما كان فى عهده من تقدم البلاد ورقيها فى جميع أعمالها، وطرف من الأدب العصرى. نسخة فى مجلد (طبعة ثانية بمطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٣ م، ومعها صورتان: لحضرة صاحب الجلالة الملك، وصورتان: لصاحب السمو (الأمير فاروق) وصورة: للمغفور له محمد على باشا الكبير، وصورة الخديوى اسماعيل، وصورة ملك ايطاليا، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٨٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٨٥٨]

ديوان الأمير منجك باشا ابن محمد منجك ابن محمد منجك الصدر الكبير — الدمشقى الشركسى المولود سنة ١٠٠٥ هـ، المتوفى قبل الظهر فى اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٠ هـ. ضمنه كثيرا من فنون الأدب: فى المديح والمواليا وتواريخ بعض المواليد. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد يحيى ابن محمد تلو، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٩٠٩٢]

ديوان — منسوب الى الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه. أوله:

تبارك ذو العلى والكبرياء * تفرد بالجلال وبالبقاء.

وهو فى المواعظ والنصائح، مرتبة على حروف المعجم. ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة، آخرها بخط محمد تقى سنة ١٢٤٥ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، من ورقة ٤١ — ورقة ٤٥ [٨٤٩ مجاميع]

ديوان مهيار — وهو أبو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسى الديلمى الشاعر المشهور، المتوفى ليلة الأحد لخمس خلون من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٢٨ هـ. يتضمن جملة من شعره: فى الشكر والمودة والمدح والتهانى والعتاب وغير ذلك. رتبه على حروف المعجم. الموجود منه الجزء الثالث والرابع وهو آخر الديوان فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٣٧٠ و ٢٠٧ ص، فى حجم الثمن. [٥٤٠٥]

— الجزء الثالث والرابع فى مجلدين من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٤٠٦ و ٥٤٠٧ و ٥٤٠٨ و ٥٤٠٩ و ٥٤١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، المجلد الأول منهما من صفحة ١ — صفحة ١٢٨ من النسخة المطبوعة بالآستانة سنة ١٣٠٦ هـ، ومن صفحة ١٢٩ — صفحة ٤٥٤ بقلم نسخ، تم كتابة سنة ١٣٠٥ هـ، والمجلد الثانى مخطوط جميعه، تم كتابة فى التاريخ المذكور، فى ٢٣١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٣٢٧]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المكتوب بقلم نسخ بخط محمد بن الحسن ابن على بن شريف، فرغ من كتابته فى يوم الخميس السادس من شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٥ هـ، ويشتمل من أثناء حرف العين الى أثناء حرف اللام، فى ٣٩٤ لوحة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع. [٧٣٧٣]

ديوان الميرغنى — أنظر: شفاء القلوب والغرام فى مدح من أضحى للأنام ختام.

ديوان نابغة بنى ذبيان — وهو أبو أمامة زياد بن عمرو ابن معاوية بن جابر الذبيانى الشاعر المشهور من أهل الحجاز ومن فحول شعراء الطبقة الأولى. رواية الطوسى عن شيوخه. الموجود منه قطعة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية بباريس سنة ١٨٦٩ م، عنى بنشره ووضع مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية: المستشرق هرتويغ ديرنبرج، فى ٥٥ ص، فى حجم الثمن. [٧٤٠١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة بقلم مغربى، تمت كتابة سنة ١١١٢ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٠ أسطر، فى حجم الثمن، من أثناء ورقة ٣٥ — أثناء ٦٤ [٧٧٢٧]

— وانظر: شرح ديوان النابغة الذبيانى.

ديوان نابغة بني شيبان — وهو عبد الله بن المخارق بن سليم ابن خضيرة بن قيس بن سنان بن حماد بن حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان الشيبانى ينتهى نسبه الى نزار ، من شعراء الدولة الأموية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، بأسفل صحفها : شرح مختصر للألفاظ الغريبة والكلمات الغامضة لمصححه الشاعر الأديب أحمد نسيم أفندى ، فى ١٢/١٣٣ ص ، فى حجم الربع . [٨٥٢٩]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٥٣٠ و ٨٥٣١ و ٨٥٣٢ و ٨٥٣٣ و ٨٥٣٤ و ٨٥٣٥ و ٨٥٣٦ و ٨٥٣٧ و ٨٥٣٨]

ديوان النابلسى — وهو العارف بالله السيد عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى الدمشقى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . أنظر : الحقائق ومجموع الرقائق ، وغزلان الخمائل وميدان الرسائل .

ديوان النشار — وهو الأديب محمد حمدى النشار أفندى . انظر : ثمرات الأفكار .

ديوان نعمة الحاج — الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة السورية التجارية الأمريكية بنيو يورك ، بأوله مقدمة بقلم ايليا أبي ماضى ، فى ١٩٢ ص ولوحتين ، فى حجم الثمن . [٧٢١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٢٠]

ديوان الخورى نيقولاس — وهو الأب نيقولاس الصائغ الرومى الكاثوليكى . أورد فيه جملة من القصائد والأبيات والرسائل : فى الشكوى والوصف والرثاء وغير ذلك ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد (طبعة) سادسة ببيروت سنة ١٨٩٠ م ، فى ٣٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٥٥]

ديوان الهلالى — وهو الأديب محمد بن هلال بن حمودة ابن مصطفى بن عباس بن اسماعيل ملا زاده المولود فى حماة سنة ١٢٣٥ هـ ، المتوفى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣١١ هـ . ضمنه قصائد كثيرة : فى المديح والتهانى والرثاء والتواريخ وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع حماة سنة ١٩٢٩ م ، بأولها مختصر ترجمة الناظم ، فى ٢٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٦٧]

ديوان الوترى — وهو أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادى المعروف بالوترى . أنظر : الوتريات فى مدح أفضل المخلوقات .

ديوان اليازجى — وهو الأديب نصيف اليازجى اللبنانى . أنظر : ثالث القمرين .

حرف الذال

ذخر المعاد على وزن بانت سعاد — وهى قصيدة للعارف بالله أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى المولود سنة ٦٠٨ هـ ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ . أولها :

الى متى أنت باللذات مشغول
وأنت عن كل ما قدمت مسؤل .

أنشأها بجامع الظاهر بالقاهرة سنة ٦٧٢ هـ . أنظرها : مع المنهاج الواضح بتحقيق كرامات الشيخ أبي محمد صالح ، برقم ٥١٣٧ تاريخ .

الذكرى — وهى مجموعة أناشيد للستر ألفرد تنسون شاعر العرش الانجليزى . نظمها تذكارا لحياة أرثرهلم صديقه ، وضمنها مائة وتسعة وعشرين دورا فى الحزن والرجاء والسلام والسرور . نقلها الى اللغة العربية الشاعر الأديب أنيس الخورى المقدسى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٣٧]

ذكرى أبى العلاء — وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان ابن محمد بن سليمان بن أحمد ينتهى نسبه الى تميم، ثم الى قضاعة التنوخى المعروف بأبى العلاء المعرى، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ، الموافقة لسنة ١٠٥٨ م. تأليف الأستاذ الكبير الدكتور طه حسين. ألفها وقدمها الى الجامعة المصرية فى سنة ١٩١٤ م. ونال بها شهادة العالمية ولقب دكتوراه فى الآداب، ورتبها على تمهيد وخمس مقالات. نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٩١٤ م، فى ٣٨٦ ص، فى حجم الثمن. [٨١٢٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٨١٢٣ و ٨١٢٤ و ٨١٢٥]

— وانظر: فهرس التاريخ.

ذكرى استقلال العراق — أنظر: ديوان البنا.

ذكرى الأنبا كيرلس الرابع البطريك القبطى — بقلم جرجس فيلوثاوس عوض. أنظر: ذكرى مصلح عظيم، من فهرس التاريخ، برقم ٣٥٨١

ذكرى البارودى — وهو الأديب المرحوم محمود سامى باشا ابن حسن حسنى بك البارودى، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ. بقلم الأستاذ عبد الجواد سيد ابراهيم. وضعه لطلبة السنة الخامسة الثانوية الأدبية سنه ١٩٢٩ — ١٩٣٠. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة نصر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٩١٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩١٥٥]

ذكرى حافظ — تأليف الأستاذ مصطفى الدمياطى بك. وهو شرح للقصيدة العمرية، التى نظمها المرحوم محمد حافظ ابراهيم بك، المتوفى فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥١ هـ الموافق لليوم الواحد والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩٣٢ م: فى مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، مع ذكر طائفة من أخباره وآرائه وأقواله وأفعاله. نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م، فى ٩٠ ص، فى حجم الثمن. [٨٧١٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٨٧١٥ و ٨٧١٦ و ٨٧١٧ و ٨٧١٨]

ذكرى حافظ وشوقى — وهما الأستاذان المرحومان: محمد حافظ ابراهيم المتقدم، وأحمد شوقى بك الملقب بأمير الشعراء، المتوفى فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هـ. الموافق لليوم الرابع عشر من شهر اكتوبر سنة ١٩٣٢ م. بقلم صادق جودت. أنظر: فهرس التاريخ، برقمى ٥٣١٣ و ٥٣١٤

ذكرى الحبيب — وهى مجموعة المراثى التى وردت فى رثاء حبيب ميخائيل جمال اللبنانى، المتوفى فى اليوم السادس من شهر اكتوبر سنة ١٩١٢ م عن لسان معاصريه من الأدباء. جمعه أخوه الأستاذ ابراهيم جمال. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م، فى ٢٣ ص وأربع لوحات بها صور، فى حجم الثمن. [٨٠٣٧]

ذكرى الخالصى — وهو الشيخ محمد المهدى الخالصى. أنظر: فهرس التاريخ، برقم ٤٢٥١

ذكرى رياض سرور مقلد — أنظر: فهرس التاريخ، بأرقام ٤٧٦٠ — ٤٧٦٤

ذكرى القس ساويرس جرجس — أنظر: فهرس التاريخ، برقم ٣٦٦٠

ذكرى سعد زغلول باشا فى العراق — وهى مجموعة تحتوى على مقالات الصحف والمجلات والكتاب والقصائد والخطب التى وردت فى رثاء المرحوم الزعيم سعد زغلول باشا؛ جمعها الأستاذ خلف شوقى أمين الداوودى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٨ م، فى ١٨٥ ص، فى حجم الثمن. [٧٢١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٢١٢]

ذكرى الشيخ سلامة حجازى — للمرحوم الدكتور محمد فاضل . أنظر : فهرس التاريخ ، بأرقام ٣٧٧٤ — ٣٧٧٦

ذكرى السويدى — وهو الأديب يوسف أفندى آل السويدى ، جمعها السيد طه . أنظر : فهرس التاريخ ، برقم ٤١٨٣

ذكرى صديق — لم يعلم جامعها . تتضمن بعض التعازى والمراثى التى وردت فى وفاة المرحوم حافظ سعد المولود فى حمص سنة ١٨٧٤ م ، المتوفى بمصر سنة ١٩٠٥ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩٠٨ م ، فى ٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٨٢]

ذكرى على فهمى كامل — للآنسة لبيبه أحمد . أنظر : فهرس التاريخ ، برقم ٤٤٠٠

ذكرى غريغوريوس الرابع — الحداد بطريك أنطاكية وسائر الشرق . بقلم اسكندر معلوف . أنظر : ذكر مرور السنة الأولى على وفاة غريغوريوس ، من فهرس التاريخ ، برقم ٣٦٣٨

ذكرى فوزى معلوف — وهى مجموعة تحتوى على ترجمة حياته وتأبينه ومراثى الشعراء له وآراء الأدباء فيه ووصف حفلاته التذكارية التى أقيمت له وآثاره الأدبية وأقوال الصحف . جمعها شقيقه الأديب شفيق معلوف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدينة زحلة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٥٠٩ ص و ١٢ لوحة ، فى حجم الثمن . [٨١٦٩]

ذكرى المرحوم الأمام الشيخ محمد عبده — بقلم العلامة الكبير المرحوم الشيخ أحمد أبى خطوة . وهى مرثية ألقاها فى حفلة الأربعين التى أقيمت لتأبين فقيد العلم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا . ضمنها اصلاحاته وأعماله وأخلاقه وسيرته . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فى ٤ ورقات ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع [٨٦٩٢]

ذكريات باريس — بقلم الدكتور زكى مبارك . وهى صور لما فى مدينة النور من صراع بين الهوى والعقل والهدى والضلال . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٣١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٦٤]

ذكريات من حياة على يوسف الكريدلى — بقلم ع . ع . شلبى . أنظر : فهرس التاريخ ، برقمى ٤٦٥٨ و ٤٦٥٩

ذم الخطأ فى الشعر — تأليف أبى الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب اللغوى القزوينى النحوى ، المتوفى بالرى سنة ٣٩٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن من ص ٢٩ — ٣٢ [٧٦٤٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٦٤٣ و ٧٦٤٤ و ٧٦٤٥ و ٧٦٤٦]

ذيل الأمالى — كلاهما تأليف أبى على إسماعيل ابن عيذون ابن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان مولى عبد الملك ابن مروان ، المعروف بأبى على القالى المولود بديار بكر سنة ٢٨٨ هـ ، المتوفى ليلة السبت بقرطبة لسبع خلون من شهر جمادى الأولى أو الآخرة سنة ٣٥٦ هـ . ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٢٨٤ و ٣٢٦ و ٢٢٤ و ٢٢٤ ص ، فى حجم الربع رقم ٢ فى المجموعة . [٨٢٦١]

— ست نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة . [٨٢٦٢ و ٨٢٦٣ و ٨٢٦٤ و ٨٢٦٥ و ٨٢٦٦ و ٨٢٦٧]

ذيل تاريخ الآداب العربية للمدارس الثانوية — الذى نشرته مدرسة الفرير بباب سدرة بالاسكندرية . وضعه لفيف من أساتذة المدرسة المذكورة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية (طبعة) ثانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٩٦ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٥٥]

ذيل النفحة ونيل المنحة — تأليف العلامة محمد المعروف بابن السمان . أوله : رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على ، الخ . جعله ذيلا على نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة ، للامام محمد أمين ، المعروف بابن المحبي الحموى ، المتوفى سنة ١١١١ ﻫ ، التى ألفها ذيلا على ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ، للشهاب الخفاجى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود صدقى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٤٨ ﻫ ، نقلا عن النسخة المحفوظة بمكتبة الأزهر برقم ٧٠٤٣ من كتب أباظة ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع [٦٩٦٩]

حرف الراء

الربا — وهى المجموعة الثانية من الخطب التى ألقيت فى نادى دار العلوم سنة ١٣٢٦ ﻫ . أنظر : الخطب التى ألقيت فى نادى دار العلوم .

رباعيات إلياس قنصل — أنظر : الأسلاك الشائكة .

رباعيات حافظ الشيرازى — نقلها عن الترجمة الانجليزية ، للشاعر الانجليزى : ل . كرانمر — بنج ، الى اللغة العربية : الأديب أحمد زكى أبو شادى فى سنة ١٩١٦ م . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، بآخرها نقد وتحليل لها ، بقلم المترجم ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٩٥]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة
[٧٦٩٦ و ٧٦٩٧ و ٧٦٩٨ و ٧٦٩٩ و ٧٩٣٢ و ٧٩٣٣]

رباعيات الخيام — وهو الشاعر الفيلسوف الامام غياث الدين أبو الفتح عمر الخيام ابن ابراهيم ، المعروف بالخيام ، المولود بقرية شمساد من أعمال بلخ بخراسان ، المتوفى بين سنة ١١١٢ م وسنة ١١٣٥ م ودفن بمقبرة الحيرة بنيسابور ، وفى رباعيته المحفوظة بدار الكتب بكلكتا : ما يفيد أنه توفى سنة ٥١٧ ﻫ الموافقة لسنة ١١٢٣ م . نقلها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية : السيد أحمد الصافى النجفى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٩٣١ م ، بأولها : موجز عن شعر الخيام وفلسفته ، بقلم أديب التقى ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٧٠]

رباعيات الخيام المتقدم — نقلها نظما الى اللغة العربية : الأديب محمد السباعى ، ورتبها على قسمين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة . بأولها : مقدمة : فى ترجمة المؤلف ، وبأسفل صحفها : شرح لغريب مفرداتها ، كلاهما للمعرّب ، وفى أثنائها صور ، فى ١٤١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٠٢]

رباعيات الخيام المتقدم — نقلها عن اللغة الفارسية الى العربية نثرا ونظما ، شاعر العراق الأديب المرحوم جميل صدقى الزهاوى . اختار منها مائة وثلاثين رباعية تتضمن فلسفة الخيام ومذهبه فى الاجتماع ، مع ذكر الأصل المترجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٨ م ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٩٢]

رباعيات الخيام المتقدم — نقلها عن اللغة الفارسية الى العربية : الأستاذ الدكتور أحمد زكى أبو شادى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، عنيت بنشرها رابطة الأدب الجديد بالقاهرة ، فى ٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٩٠٦ و ٧٩٠٧ و ٧٩٠٨]

رباعيات الخيام المتقدم — نقلها عن اللغة الفارسية الى العربية : الأستاذ الشاعر الأديب أحمد رامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة فؤاد بالقاهرة سنة ١٩٣١ م بأولها : مقدمة تتضمن الكلام على الرباعيات ، وعن حياة الخيام ، بقلم المعرب ، فى ١١١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٩٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩٠٠ و ٧٩٠١]

رباعيات الخيام المتقدّم — نقلها الى اللغة العربية : الأستاذ أحمد حامد الصراف . أنظرها : مع عمر الخيام بأرقام ٧٨٨٧ ومن ٨٨٧١ — ٨٧٧٥

رباعيات فرحات — وهو إلياس فرحات . ضمنها جملة من القصائد والمقاطيع فى معان مختلفة . أوّلها :

ياجار جار على الظالمون كما * جاروا عليك ولم نرحل ولم تثر .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون بسان باولو بالبرازيل سنة ١٩٢٥ م بأوّلها مقدّمة بقلم توفيق ضعون : فى ترجمة الناظم ، فى ١٩/١٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٥٢]

الربيعيات — بقلم روفائيل بطى افندى . وهى جملة مقالات ورسائل أدبية فى الحياة والحب وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحرية ببغداد سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٢٤٧ و ٧٧٤٠ و ٨٤٥١]

رجال العلم ومكتشفاتهم — وهى ترجمة الكتاب المقرر تدريسه لطلبة البكالوريا فى القسم العلمى سنة ١٩٣١ — ١٩٣٢ م . نقله الى اللغة العربية : الأستاذ فؤاد صروف يتضمن طائفة من المعارف الطبيعية فى المبصرات والفلك والجغرافيا والحيوان والنبات والطب والمخترعات . وضعها فى قالب إنشائى ، ورتبها على ثلاثة وعشرين فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم والمقتطف بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٨٣٤ و ٧٨٣٥ و ٧٨٧٤]

رحلة الحجاز — بقلم الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى . وهى خواطر أدبية اخلاقية اجتماعية ، جمعها أثناء رحلته الى الحجاز لحضور حفلة تتويج الملك ابن السعود (ملك نجد والحجاز) . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة فؤاد بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٦٦ ص ، وبها خمس لوحات ، فى حجم الثمن . [٧٤٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٤٦٣ و ٧٤٦٤ و ٧٤٦٥ و ٧٤٦٦]

الرحيق المختوم فى المنثور والمنظوم — وهو ديوان الأديب محسن الحسينى العاملى الشامى . قسمه الى قسمين . الأوّل فى المنظوم ، ورتبه على ثمانية عشر بابا ، والثانى فى المنثور ، ورتبه على ذكر الخطب والرسائل ، والمكاتبات . نسخة جزآن فى مجلدين (طبعة) أولى بدمشق . الأوّل بالمطبعة الوطنية سنة ١٣٣٣ . والثانى بمطبعة ابن زيدون سنة ١٣٤٨ ﻫ ، فى ٤٢٦ و ١٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨١٤]

رسائل ابن زيدون — وهو الوزير الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى ، المتوفى بأشبيلية فى أوائل شهر رجب سنة ٤٦٣ ﻫ . من جمع وضبط الأستاذين ، كامل كيلانى ، وعبد الرحمن خليفة . وهى الرسالة الهزلية ، والجدّية ، ورسائله الى المظفر ، والى ابن مسلمة ، والى المعتضد . أنظر : ديوان ابن زيدون ، من صفحة ٣١٣ — صفحة ٣٦٠ ، بأرقام ٨٣٢٣ — ٨٣٢٧ و ٨٣٧٣ و ٨٣٧٤

رسائل أبى العلاء المعرّى — وهو الامام اللغوى الأديب أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى المعرّى الشاعر المشهور المولود بمعرّة النعمان ، المتوفى بها فى يوم الجمعة الثانى من شهر ربيع الأوّل سنة ٤٤٩ ﻫ . وهى مجموعة من الرسائل فى الأدب والأخلاق والأوصاف ، تنقسم الى ثلاثة أقسام : رسائل طوال مثل الكتب المصنفة ، كرسالة الملائكة والرسالة السندسية ، ورسائل دون ذلك كالرسالة الأغريضية ، ورسائل قصار تجرى فى المكاتبات عادة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، بأوّلها : مقدّمة وترجمة المؤلف ، وبأسفل صحفها : شرح لغوى لألفاظها ، فى ٤/٢٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٠١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٧٠٢ و ٦٧٠٣ و ٦٧٠٦ و ٦٧٠٧]

رسائل بديع الزمان الهمذانى — وهو أبو الفضل أحمد ابن يحيى بن سعيد الهمذانى المعروف ببديع الزمان الهمذانى، المتوفى مسموما فى مدينة هراة فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٣٩٨ هـ. قال ابن خلكان فى كتابه وفيات الأعيان : جمعها الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست، المتوفى سنة ٤٢١ هـ. وهى مجموعة مكاتبات نثرية كتب بها الى الوزراء والأمراء : فى الاستعطاف والتحذير والعتاب وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالقسطنطينية (طبعة) أولى سنة ١٢٩٨ هـ، بآخرها : ترجمة بديع الزمان المتقدم، فى ٢٤٠ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٥٥]

رسائل الخوارزمى — وهو الأديب أبو بكر محمد بن العباس المعروف بالخوارزمى الكاتب الشاعر المتوفى بنيسابور فى منتصف شهر رمضان سنة ٣٨٣ هـ. على مكاتباته التى كتب بها الى الوزراء والرؤساء وهى تشتمل و بعض أصدقائه وتلاميذه فى أغراض شتى. طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ. ضمن مجموعة طبع القاهرة، فى ٢٠٨ و ٤٩ ص، فى حجم الثمن من ص ١ — ٢٠٨ [٧٥٩٣]

رسائل داودنج أو صوت من عالم الأرواح — تأليف الكاتب الانجليزى تودو ريول. نقلها الى اللغة العربية الأستاذان : بيومى زكى، وأبو بكر منصور المنفلوطى. جمع فيها رسائل وتنبؤات، زعم أنه تلقاها عن عالم الأرواح (روح جندى قتل فى ساحة القتال فى الحرب الأوربية). ورتبها على ثلاثة أقسام. الأول : فى رسائل الوحشة. والثانى : فى اليقظة. والثالث : فى التنبؤات. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٩ م، فى ٧٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٨٣]

رسائل رشيد الدين الوطواط — وهو أبو بكر محمد ابن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن محمد بن يحيي بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه المعروف برشيد الدين الوطواط، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ (وعلى بعض النسخ ما يفيد أنها مقسمة الى قسمين. الأول منهما يسمى : عرائس الخواطر ونفائس النوادر، والثانى يسمى : أبكار الأفكار فى الرسائل والأشعار) جمعها وشرح بعض كلماتها اللغوية : الأستاذ محمد فهمى أفندى. ورتبها على جزئين. الأول : فى رسائله الى الخلفاء والملوك والسلاطين والوزراء والأمراء والولاة. والثانى : فى رسائله الى العلماء والأدباء والأعيان وفى التهانى ونحو ذلك. نسخة فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، فى ٣/٩٣ و٤/٨٦ ص، فى حجم الربع. [٨٦٢٠]

الرسائل الزجلية — وهى مجموعة أزجال انتقادية دينية أخلاقية سياسية، للاديب محمد محمد المصرى المولود بكفر النحال من أعمال الشرقية فى اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣١ هـ، الموافقة لليوم الثانى عشر من شهر ابريل سنة ١٩١٢ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٩٣٢ — ١٩٣٣ م، فى ٤٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٨٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٨٨٨]

رسائل الصاحب بن عباد — وهو الوزير كافى الكفاة أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن احمد ابن إدريس الطالقانى الملقب بالصاحب بن عباد، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ. أنظر : مختار رسائل الصاحب بن عباد.

رسائل صوت الحق — وهى مجموعة من الرسائل والآراء القيمة لكبار الكتاب العظماء. جمعها، ونشرها فى أعداد متسلسلة : الأستاذ على نجيب. الموجود منها العدد الأول فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٥٩]

— العدد الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٠٦٠]

رسائل النسر الدهرى — تأليف الأديب حسن حسنى الطويرانى. أنظر : الزهرى فى رسائل النسر الدهرى.

رسالة أنسى أفندى — الى مفتى الدولة العثمانية ، يلومه على أمر عابه فيه وينصحه بالتخلق بما يحسن سيرته ويحبب الناس فيه . ابتدأها بأبيات . أولها :

دروع لشاكى الطعن هذه الرسائل
يذود بها عن نفسه ويشاغل

ضمن المجموعة السابقة ، من أثناء ورقة ٢٤ — أثناء ورقة ٢٧ [٨٤٠ مجاميع]

الرسالة الجدية لابن زيدون — أنظر : ديوان ابن زيدون ، ورسالتا ابن زيدون .

الرسالة الحاتمية — تأليف الأديب أبى على محمد بن المظفر الحاتمى . وهى فى موافقة شعر المتنبى لكلام ارسطاطاليس . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن على بن الشيجرى ، فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١٩٩ — ٢٠٩ [٦٦١٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة معهد دمياط ، فى ٤٧ لوحة ، فى حجم الثمن . [٧١٩٦]

الرسالة السينية — من انشاء أبى محمد القاسم بن على بن محمد ابن عثمان البصرى المعروف بالحريرى ، المتوفى سنة ٥١٦ ه ، تقريبا . أولها : باسم السميع القدوس أستفتح ، الخ . وهى التى كتبها عن لسان أمين الملك أبى الحسن بن قطير المدائنى ، وجعل كل كلمة منها لا تخلو من حرف السين . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . بأسفل صحفها تفسيرات ، فى ٨ و ٦١٢ و ٣٦ و ٩٢ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٦٠٧ — ٦١٢ [٧١٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٦٨]

الرسالة الشينية — من انشاء أبى محمد القاسم الحريرى المتقدم . وهى التى كتبها الى الأديب طلحة بن أحمد بن طلحة النعمانى ، وجعل كل كلمة منها لا تخلو من حرف الشين . أولها : بارشاد المنشى أنشى شغفى ، الخ . ضمن المجموعة السابقة ، من ص ٦٠٤ — ٦٠٧ [٧١٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٦٨]

الرسالة العذراء — لابراهيم بن المدبر . عنى بنشرها وتصحيحها : الدكتور زكى مبارك . أولها : فتق الله بالحكمة ذهنك وشرح بها صدرك ، الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ه ، الموافقة لسنة ١٩٣١ م ، بأسفل صحفها تفسيرات لها ، ومعها : مقدمة باللغة الفرنسية فى فن الانشاء ومذاهب الكتاب فى القرن الثالث الهجرى وفهرس ، فى ٥٢/٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٧٧٨٧]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٧٨٨ و ٧٧٨٩ و ٧٧٩٠ و ٧٧٩١ و ٧٨٠٨
و ٧٨٠٩ و ٧٨١٠ و ٧٨١١ و ٧٨١٢]

رسالة فى الحكم والآداب — للعلامة فيض الله الهندى أفندى المعروف بفيضى ، المتوفى سنة ١٠٠٤ ه . أنشأها بالحروف المهملة . أنظر : موارد الكلم وسلك درر الحكم .

رسالة فى الشاى والقهوة والدخان — تأليف جمال الدين القاسمى الدمشقى . رتبها على ثلاثة أبواب : فيما قيل فى وصفها وأصلها وفوائدها ، وفرغ من تأليفها فى اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٣٢٢ ه . نسخة فى مجلد طبع دمشق ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨١٥]

— وانظر : فهرس العلوم الطبيعية .

الرسالة الهزلية لابن زيدون — أنظر : تمام المتون شرح رسالة ابن زيدون ، ورسالتا ابن زيدون ، وسرح العيون شرح رسالة ابن زيدون ، ومختصر شرح رسالة ابن زيدون .

رسالة اليازجى — وهو العلامة ناصيف اليازجى البيروتى، الى البارون الأستاذ سلوسترى دهسامى. تدارك فيها مافرط من البارون فى رواية المقامات الحريرية، لأبى القاسم الحريرى. عنى بنشرها وشرحها مع مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية المسيو ا. ف مهرن. نسخة فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٣٤٨ ه، فى ٧/١٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٨٩]

الرستميات — (تحية الشعب لشاعر الشعب: أسعد رستم). جمعها بعض أصدقائه. وهى تحفة اكرمية. تحتوى على أحدث المبتكرات من الشعر الرستمى، وعلى رسوم ورسائل وفكاهات أدبية وشهادات من أفاضل العلم والأدب. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة النسر اليومية فى نيو يورك سنة ١٩١٩ م، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٢١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٢١٦]

رسول العرى — بقلم الأستاذ فؤاد حبيش. لخصه من كتاب (فى بلاد العراة) وضمنه آراءه فى العرى الذى هو ضدّ اللباس، مع بيان نتائجه والفوائد الجمة التى تنشأ عنه. نسخة فى مجلد طبع سوريا سنة ١٩٣٠ م، فى ١٠٨ ص ولوحة، فى حجم الثمن. [٧٢٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٢٠٩]

رشف المدام فى الجناس التام — وهو ديوان شعر فى الغزل والنسيب، للأديب عبد الله فريج أفندى. جمع فيه ألفا ونيفا من الأبيات فى أنواع البديع، ورتبه وأهداه الى سمو الأمير ابراهيم باشا حليم، وفرغ من نظمه سنة ١٣١٢ ه. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٢٣١ ه، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٧٩]

رصف اللآل فى وصف الهلال — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بالسيوطى، المتوفى سنة ٩١١ ه. جمعه من تذكرة صلاح الدين خليل ابن أيبك الصفدى، وأضاف اليه مقاطيع من نظمه. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحلبية بالاسكندرية (طبعة) أولى سنة ١٣٠٨ ه، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٧٨٦]

رغبة الآمل من كتاب الكامل — وهو شرح وسط، على كتاب الكامل للمبرد. تأليف الأستاذ الأديب المرحوم الشيخ سيد بن على المرصفى من علماء الأزهر الشريف، المتوفى سنة ١٣٥٠ ه. الموجود منها الجزء الخامس الى الجزء الثامن، فى أربعة مجلدات طبع مطبعة النهضة (طبعة) أولى سنة ١٩٢٨ م الى ١٩٣٠ م، فى ٢٧٢ و٣٦٣ و ٢٦٩ و٢٩٧ / ٧، فى حجم الربع. [٦١٠٤]

— أربعة أجزاء من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦١٠٥ و٦١٠٦ و٦٤٦٦ و٦٤٦٧]

رموز الحكم — ألفها باللغة التركية المرحوم الوزير سامى باشا ابن أحمد نجيب أفندى ابن عبد الباقى أفندى ابن عبد الرحمن أفندى، المتوفى سنة ١٢٩٨ ه. ونقلها الى اللغة العربية السيد عبد اللطيف بن السيد أحمد أفندى السلطانى. وهى تتضمن خواطر أدبية تاريخية اجتماعية حقيقية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٢ ه، كل صفحة منها ذات شطرين الأول يشتمل على الأصل التركى، والثانى فى الترجمة العربية، بأخرها: ترجمة حياة المؤلف، فى ١٦٩ ص، فى حجم الثمن. [٦٨١٣]

رنات المثالث والمثانى — فى روايات الأغانى. جمعها من كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصبهانى: الأب أنطون صالحانى، وقسمها الى جزئين. الأول: فى أخبار المغنين والشعراء. والثانى: فى أيام العرب فى الجاهلية والاسلام. نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٨٨٨ م، بأسفل صحفها: شرح لغريب مفرداتها لجامعه، فى ٣٨٥ و ٤١٩ ص، حجم الثمن. [٧٦٢٠]

— وانظر: الأغانى، لأبى الفرج الأصبهانى.

الروائع — جمع الأستاذ فؤاد افرام البستانى . وهى سلسلة أبحاث فى الآداب العربية ومنتخبات من النظم والنثر لأشهر الأدباء، مرتبة على أعداد متتابعة . الموجود منها الأعداد : من العدد الواحد والعشرين الى العدد التاسع والعشرين فى تسعة مجلدات طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٧ الى سنة ١٩٣٠م، فى ٣٣/٢٨ و ٤٤/٢٠ و ٤٢/٢٠ فى ١٣/٢٢ و ٤٤ و ٦٠ و ٦٢ و ٣٨/٢٤ و ٣٧/٢٦ ص فى حجم الثمن . [٦٢٢٧]

— تسعة مجلدات من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٣٧]

روائع النظم والنثر — لأشهر رجال الأدب فى العصر القديم والحديث . اختيار الأستاذ عبد المتعال الصعيدى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بطنطا، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن [٧٠٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٥٠]

رواد الشعر الحديث فى مصر — بقلم الأديب مختار الوكيل . ضمنه محاسن أشعار الأدباء : (خليل مطران . عبد الرحمن شكرى . أحمد زكى أبوشادى . عباس العقاد) . مع الاشارة الى بعض ما يؤخذ عليهم فيها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الطلبة بالقاهرة سنة ١٩٣٤م، فى ٨٤ ص، فى حجم الثمن . [٩٢٦٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٢٦٥ و ٩٢٦٦ و ٩٢٦٧]

رؤس القوارير، فى الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على الصديق المعروف بابن الجوزى، المتوفى سنة ٥٩٧هـ . ضمنها المختار من الخطب، مع الكلام على تصرف اللغة وموافقة القرآن، وطرفا وأسئلة من الحديث والقصص والتاريخ مما يتعلق بالوعظ، ورتبها على أربعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣هـ، الموافقة لسنة ١٩١٤م، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن . [٦٨٤٠]

روض الرياحين فى حكايات الصالحين — ويلقب بنزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الحواضر فى حكايات الصالحين والأولياء والأكابر . تأليف عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى، المتوفى بمكة فى اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٨هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ، على هامشها : عمدة التحقيق فى بشائر آل الصديق، لابراهيم العبيدى المالكى، فى ٢٦٧ ص، فى حجم الربع . [٩٤٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٦هـ، بهامشها تقييدات، فى ١٢ و ٣١٦ ص، فى حجم الربع . [٩٤٧٥]

روضة الانشاء، لتلاميذ السنة الثالثة الابتدائية — تأليف كل من الأستاذين : على الجندى، وحسن علوان . الموجود منها : الجزء الأول مرتب على ثلاثة أبواب تشتمل على خمسين موضوعا فى الانشاء، فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣١م، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن . [٧٩٤٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩٤٣]

روضة المحبين ونزهة المشتاقين — تأليف شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعى، ثم الدمشقى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المولود سنة ٦٩١هـ، المتوفى ليلة الخميس الثالث عشر من شهر رجب سنة ٧٥١هـ . أولها : الحمد لله جعل المحبة الى الظفر بالمحبوب سبيلا، الخ . جمع فيها لغة الحب وفلسفته ومذاهب الناس فيه، ولغة الشريعة وحكمتها وأدبها، ورتبها على تسعة وعشرين بابا، تخللها فوائد لغوية وقواعد أصولية ونكات أدبية الى مسائل فقهيه، وغير ذلك : من الأحاديث النبوية والآيات القرآنية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٩هـ، بأولها : مقدمة لمصححها أحمد عبيد وترجمة المؤلف، فى ٥٨٣/٢٤ ص، فى حجم الثمن . [٧٤٢٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٤٩٨ و ٧٤٩٩ و ٧٥٠٠ و ٧٥٠١ و ٧٥٠٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير بدار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط أحمد بن محمود بن عبد الله بن عبد الملك الشهير بخطيب الصلاة ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٠ هـ ، من لوحة ٢٥٧ — ٤٨٣ ، فى حجم الثمن . [٦٦٧٧]

الروضة المغرودة لحل قصيدة البردة — وهو شرح العلامة رضى الدين يوسف بن أبى اللطف المقدسى ، المتوفى بعد الألف من الهجرة ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية للبوصيرى . أوله : الحمد لله الذى أرسل محمدا صلى الله عليه وسلم للعالمين رحمة ، الخ . قال فى أولها : وضعت عليها شرحا يذلل صعاب لفظها و يكشف عنها معماها وثقبها وبين معناها وعجمها ، وذكرت فيه من النكت والنوادر والحكايات والأشعار المفردات ، الخ . وقد جعل تحت كل بيت اعرابه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كاتب ، فى ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٧٦٨]

روضة الناظر ونزهة الخاطر فى الترسل والإنشاء — تأليف المولى الأعظم عين الملة والدين عبد العزيز الكاشى القاشانى . ضمنها قواعد فى المحاورات وفوائد توصل الى المكاتبات ، عن أفاضل العلماء وأكابر الشعراء مروية عربية وفارسية ، وقسمها الى ثلاثة أقسام . الأول فى المدائح والافتخار والحكم والآداب ، والثانى فى أنواع المكاتبات ، والثالث فى متفرقات ، وكل منها مرتب على فصول . نسخة فى مجلد بقلم تعليق . أولها محلى باللازورد ، وطرتها فى داخل دائرة ذهبية محلاة باللازورد ، فى ١٤٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٩٣٠٦]

الروضة الندية شرح التحفة العلوية فى مدح أمير المؤمنين على كرم الله وجهه — وهو شرح على التحفة العلوية ، كلاهما تأليف العلامة بدر الدين محمد ضياء الدين ابن اسماعيل بن صلاح الأمير . أوله : الحمد لله المختص بكل كمال ، الخ . فرغ من تأليفها فى يوم السبت الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليلة الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٢ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة وبآخرها : ما يفيد أنه سمعها على شيخه على بن حسين المغربى ، وأتم سماعها بتاريخ اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٢ هـ ، وأنه قابلها على نسخة قو بلت على نسخة عليها خط المؤلف ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٦٩٨٢]

الروضيات — كتاب جمعه الأديب محمد راغب الطباخ : من شعر أبى بكر الصنوبرى الحلبى أحد شعراء سيف الدولة ابن حمدان ، المتوفى سنة ٣٣٤ هـ . أولها :

ماحل بى منك وقت منصرفى * ما كنت إلا فريسة التلف .

نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية الجامع بحلب سنة ١٣٥١ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٢ م ، بأوله : مقدمة تتضمن تاريخ حياة سيف الدولة بن حمدان المذكور ، بقلم جامعها ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٢٥٤ و ٩٢٥٥ و ٩٢٥٦]

رياض الأدب فى مراقى شواعر العرب — جمعه ونشره وعلق حواشيه ، الأب لويس شيخو اليسوعى ، وقسمه الى جزئين . الموجود منه الجزء الأول فى شواعر الجاهلية ، فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٧ م ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧١١٨]

رياض الإنشاء — لطلبة المعاهد الدينية . تأليف الشيخ عطا جابر . رتبه على ثلاثة أبواب فى صناعة الانشاء ومختارات : من النظم والنثر وموضوعات تمرينية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٠٠]

رياض البردة — شرحها الأستاذ حسين مظلوم . وهى مجموعة تحتوى على تسبيع ، ينسب للقاضى البيضاوى ناصر الدين عبدالله بن محمد بن على البيضاوى ، المتوفى سنة ٦٩٦ه . أوله :

الله يعلم ما بالقلب من ألم * ومن غرام بأحشاء ومن سقم ،

وعلى تخميس ، للسيد محمد بن عبد الله الفلكى . أوله :

علام أمسى سمير النجم فى الظلم * وفيم أجرى عقيق الدمع فى العلم ،

وعلى تخميس ، لناصر الدين محمد النويرى . أوله :

ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم * مذبان أهل الحما والبان والعلم ،

وجعل التسبيع فى وسط الصفحة ، وعلى يمينه التخميس الأول ، وعلى يساره التخميس الثانى ، وبيت البردة فى ذيل الجميع . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٤٥ه ، فى ١٤١ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٠٨]

— نسختان آخريان منها كالسابقة . [٨٧٠٩ و ٨٧١٠]

ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا — تأليف القاضى أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ ه . أولها : حمدا لمن شرح عيون البصائر فى رياض النعيم ، الخ . ذكر فيها من عاصرهم من الشعراء والأدباء فى الشام ومصر والحجاز والمغرب وجزيرة العرب ، ورتبها على أربعة أقسام . الأول : فى محاسن أهل الشام ونواحيها . والثانى : فى محاسن العصريين من أهل المغرب وما والاها . والثالث : فى مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها ، والرابع فى ذكر الروم وما اتفق له فيها ومن لقيه بها من رؤسائها وعلمائها وبقية زعمائها ، مع ذكر شيوخه ومؤلفاته ومقاماته . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد العزيز محسن ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السادس من شهر المحرم سنة ١٢٤٤ ه ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٠٩٨]

ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب — تأليف الوزير لسان الدين أبى عبد الله محمد بن الخطيب الأندلسى السجلماسى وزير بنى الأحمر بالأندلس المعروف بلسان الدين الخطيب ، المتوفى سنة ٧٧٦ ه ، قال فى أولها : وقسمتها الى حملة ديوان وتهنئة اخوان وتعزية فى حرب للدهر عوان وفتوح يميلها الملوان ومخاطبة اخوان ومقدمات آنق من شعب بوان وغير ذلك من غرض وألوان صنوان وغير صنوان ، الخ . نسخة فى مجلد طبع غرناطة سنة ١٩١٦ م . معها مقدمة وترجمة باللغة الاسبانية للمستشرق جسبار ديميرو ، فى ١٣ و ٤٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٢٠]

حرف الزاى

الزبدة الرائقة فى شرح البردة الفائقة — وهو شرح للامام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى ، المتوفى سنة ٩٢٦ه ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة للبوصيرى . أوله بعد الديباجة : الحمد لله الملك الوهاب المتفضل بما منح من الثواب ، الخ . اختصره وجعله شرحا ممزوجا ، وفرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر شوال سنة ٩١٤ه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ببعض أوراقها ترقيع ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن [٩٢٢٨]

الزجاجة البلورية شرح القصيدة الخمرية — وهو شرح لأبى عبدالله محمد سبط المرصفى الغمرى على بن خليل الشافعى الأشعرى ، على القصيدة الخمرية الميمية لابن الفارض أوله : الحمد لله الذى سقا أولياءه من شراب محبته ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٣١ ه ، بها أثر عرق وترقيع ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٧٦٤]

زعامة الشعر الجاهلى بين امرئ القيس وعدى ابن زيد — تأليف الأستاذ عبد المتعال الصعيدى . تكلم فيها على الموازنة بين امرىء القيس ، وعدى بن زيد بن حماد ابن أيوب بن محروق بن عامر بن عصية بن امرىء القيس ، والتعريف بهما وقبيلة كل منهما ، وترجمة حياتهما ، مع ذكر نخب مختارة من شعرهما ومحاسنه ، ومنزلة كل منهما فى قومه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه ، الموافقة لسنة ١٩٣٤م ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٢٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩١٢٥ و ٩١٢٦ و ٩١٢٧ و ٩١٢٨]

زعماء الأدب العربى الحديث — تأليف كل من الأستاذين : السيد طاهر الحميرى ، والمستشرق و ح . كاميغاير . وضعاه لقراء الغرب الذين يعنون بدراسة الأدب العربى ليعرفوا بعض زعماء البلاغة العربية الحديثة ومختاراتهم فى النظامات السياسية الحديثة والأدب والشعر والعادات الاجتماعية والتربية والتعليم نظما ونثرا . الموجود منه الملحق الثانى ويتضمن مختار ايليا أبى ماضى ، والأستاذ عباس العقاد ، والأستاذ الكبير الدكتور منصور فهمى بك ، والأستاذ جبران خليل جبران ، والأستاذ محمد حسين هيكل ، ومارى زيادة (مى) ، وابراهيم عبد القادر المازنى ، والدكتور طه حسين ، ومعها ترجمتها باللغة الانجليزية فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٩٣٠ م ، فى ٤٠ و ٤١ ص و ٦ لوحات ، فى جم الثمن . [٧٦١١]

— الملحق الاول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٧٦١٢ و ٧٦١٣]

زهر الآداب وثمر الألباب — تأليف أبى اسحاق ابراهيم ابن على بن تميم المعروف بالحصرى القيروانى المالكى الشاعر المشهور ، ذكر ابن خلكان : أنه توفى بالقيروان سنة ٥٢٣ هـ . وفى الذخيرة لابن بسام : أنه توفى سنة ٤٥٣ هـ . عنى بترتيبه وضبط كلماته وشرح مفرداته اللغوية : الدكتور زكى مبارك . الموجود منه : الجزء الثالث والرابع فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى ٢٧٠ و ٣١٠ ص ، فى جم الثمن . [٧١٦٣]

— وانظر : هامش العقد الفريد ، لابن عبد ربه ، برقمى ٧٩٩ و ٧٦١٥

زهر الأزاهر السنية ، فى شرح القصيدة الوردية — المعروفة بنصيحة الاخوان . وهو شرح عليها ، لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى زين أهل الكمال بعلم الأدب ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ٧٦٣ هـ ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى جم الثمن . [٦٨٣٤]

زهر الربا فى شعر الصبا — نظم الأستاذ خليل الخورى أفندى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٧ م ، فى ٩٧/و ٢٤ و ٤٠ و ٣٤ و ٥٥ و ٩٠ و ٣ ص ، فى جم الثمن ، رقم ٦ فى المجموعة . [٢٠٣ معارف عامة]

الزهرة — تأليف ابى بكر محمد بن أبى سليمان داود بن على الظاهرى الأصفهانى ، المتوفى مقتولا سنة ٢٩٧ هـ . وعمره نيف وأربعون سنة . أولها : أطال الله فى العز الدائم بقاك وصان عن غير الأيام نعماك ، الخ . قال فى أوله : استوردت فى هذا الكتاب مائة باب ضمنت كل باب مائة بيت ، أذكر فى خمسين بابا منها : جهات الهوى وأحكامه وتصاريفه وأحواله ، وأذكر فى الخمسين الثانية أفانين الشعر الباقية : من تعظيم أمر الله عز وجل والتنبيه على قدرته وما يناسب ذلك ، الخ . صنفه فى عنفوان شبابه ، ورتبه على مائة باب ، وصدر كل باب بمثل يتضمن حكمة بالغة ينبنى عليها الباب . الموجود منها النصف الأول فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٣٢ م ، عنى بنشرها وتصحيحها ، مع وضع مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية : الدكتور لويس نيكل البوهيمى ، بمساعدة الأستاذ ابراهيم عبد الفتاح طوقان ، فى ٤٠٦ ص ، فى جم الربع . [٨٣٩٩]

— النصف الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٤٠٠ و ٨٤٠١ و ٨٤٠٢ و ٨٤٠٣]

(حرف السين)

السابقات الجياد فى مدح سيد العباد — وهى معشرات العلامة يوسف بن اسماعيل النبهانى البيروتى ، رتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٨ هـ ، بأسفل صحفها تفسيرات عليها ، فى ١٦ ص ، فى جم الربع . [٨٥٨٠]

ساعات بين الكتب — بقلم الأستاذ عباس محمود العقاد أفندى . وهى مجموعة تحتوى على مقالات ورسائل متفرقة وقصص وذكريات وانتقادات الكتاب وتحليلات شخصية ووصف الحوادث والأطوار ، وما الى ذلك من ناحية الاجتماع والأدب والتاريخ . اختارها من الكتب ، وجعل لها بابا خاصا فى البلاغ الأسبوعى ، ثم جمعها ورتبها على أجزاء . الموجود منها : الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٩٩ ص ، فى جم الثمن . [٦٥٩٧]

— الجزء الأول من ثمان نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٥٩٨ و ٦٥٩٩ و ٦٦٣٠ و ٦٦٤٧ و ٦٦٤٨ و ٦٦٤٩ و ٦٦٥٠ و ٦٦٥٣]

الساق على الساق فيما هو الفارياق — أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والأعجام . تأليف الأديب المرحوم أحمد فارس بن يوسف الشدياق ، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ . وهو يحتوى على كثير من الفوائد اللغوية والآداب الاجتماعية ، ذكر فيه : أن ما يحتوى عليه مبنى على أمرين . أحدهما : إبراز غرائب اللغة ونوادرها ، ويندرج تحت جنس الغريب نوعا المترادف والمتجانس ، وأشهر ما تلزم معرفته ، وأنه راعى فى سرده الترتيب مرة بترتيبه على حروف المعجم ، وأخرى بتنسيقه على فقرات مسجعة وإيراد ألفاظ متقاربة اللفظ والمعنى من حرف واحد من حروف المعجم ، وقد وضع لهذا الباب بابا مخصوصا ، وسماه منتهى العجب فى خصائص لغة العرب . وثانيهما : فى ذكر محامد النساء ومذامهن ومعظم خواطرهن وأفكارهن وتفاوت رقيهن فى المعارف ، وفى ذكر كثير من النظم والنثر والخطب والمقامات والملاحظات الحكمية والانتقادات الفلسفية والمطارحات والكفاءات والتوريات ، والمحاورات والعبارات المضحكة . ورتبه على أربعة كتب تشتمل على فصول ، وذيله بذنب فى نقد مدرسى العربية وغيرهم فى باريس . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٢٧٠ هـ ، الموافق سنة ١٨٥٥ م ، يليها مخاطبة : فكاهية أدبية ، بأولها : مقدمة ، لناشره رفائيل كحلا الدمشقى ، وبآخرها : فهرس ببيان ما اشتمل عليه من المواضيع ، فى ١٨ / ٧١٢ / ٢٦ ص ، فى حجم الربع . [٧٤٩٣]

سبيل الرشاد الى نفع العباد — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد المنعم بن خيام الشافعى المالكى الحنفى الشهير بالدمنهورى ، المتوفى سنة ١١٩٢ . ضمنه فوائد جليلة : من الحكم والأمثال والمواعظ ، ورتبه على حروف المعجم ، وذيله بقصيدتين : فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، احداهما لشمس الدين بن جابر الأندلسى ، والثانية ، للقلقشندى استعمل فيهما التورية بسور القرآن ، وفرغ من تأليفه فى غرة شهر المحرم سنة ١١٦٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣٦٨]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٣٦٩ و ٩٣٧٠ و ٩٣٧١ و ٩٣٧٢ و ٩٣٧٣ و ٩٣٧٤ و ٩٣٧٥ و ٩٣٧٦ و ٩٣٧٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٣٧٩]

سجع الحمام فى مدح خير الأنام — وهو ديوان لشمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد المعروف بالصالحى الهلالى الدمشقى شيخ العلامة شهاب الدين الخفاجى المولود سنة ٩٥٦ هـ ، المتوفى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٠١٢ هـ ، ويشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عمر ، أتمها كتابة نهار الاثنين من شهر ربيع الأول سنة ١٠١٨ هـ ، يليها زيادات مما حصل عليها كاتب النسخة المذكور : من كلام الناظم نثرا ونظما فى حياته ، ومما نقله عن الثقاة وعن مسوداته بعد وفاته ، ناقصة من أولها يبتدىء ما فيها بحرف الجيم مجدولة بالذهب والألوان ، يليها دعوات ، لثلاثة أسماء من أسماء الله الحسنى . وهى ياحى يا قيوم واسم الجلالة ، فى ٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٢٣٤]

سحر بابل وسجع البلابل — وتراجم الأعيان والأفاضل . وهو ديوان الشريف أبى يحيى جعفر بن أحمد الحلبى النجفى ، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ . عنى بنشره ، وعلق عليه كثيرا من الفوائد والشروح ، وأتى على تراجم أكثر من ذكر فيه من الشعراء والأدباء والأعيان ، مع بيان موجز من تاريخ حياة كل منهم : الأديب هاشم النجفى أخو الناظم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ ، بأولها : كلمة للناشر وترجمة الناظم ، وبآخرها : فهرس المواضيع والأعلام والمدائح ، وبأسفل صحفها تقييدات ، فى ٤٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨١٩]

السحر الحلال فى المفاخرة بين العلم والمال — تأليف الأديب محسن الحسينى العاملى الشامى نزيل دمشق سنة ١٣٢٩ هـ . وهى مناظرة بين العلم والمال تحتوى على آداب ونصائح وحكم وفوائد كثيرة مثلت بالمدرسة العثمانية العلوية بدمشق فى احتفالها السنوى ، فرغ من تأليفها ضحوة يوم الأحد السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٩ ء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيحاء بدمشق (طبعة) أولى سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٩٣]

سحر الشعر — وهى مجموعة مقالات وقصائد فى الشعر والشعراء، لنخبة من نوابغ أدباء العصر الحالى وأساتذة الشعر العربى، من عرب وافرنج . عنى بجمعها ونشرها وعلق حواشيها، الأستاذ روفائيل سنة ١٩٢٥م . الموجود منها : الجزء الأوّل يشتمل على ثلاث حلقات فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ﻫ، فى ٢٥٥ ص، فى حجم الثمن . [٨٧١١]

سحر هاروت — وهى مجموعة أدبية : من الشعر فى الغزل والنسيب والأوصاف والتشبيب والاجتماعيات والمحسنات البديعية وغير ذلك . تأليف الأديب سليم بك ابن جرجس عنحورى الدمشقى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحفنية بدمشق سنة ١٣٠٢ﻫ، الموافقة لسنة ١٨٨٥م، بأسفل صحفها : شرح عليها للناظم، فى ٢٠٥ ص، فى حجم الثمن . [٦٧٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦٣٥]

سرح العيون، شرح رسالة ابن زيدون — تأليف جمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن نباته المصرى، المتوفى سنة ٧٦٨ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٩م، فى ٣٠٢ ص، فى حجم الثمن . [٦٩٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٣٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، بخط عبد العزيز محسن، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١٢٦٦ﻫ، فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٧٥٦]

السريرة المنزعجة لشرح القصيدة المنفرجة — لم يعلم مؤلفه . ناقص من أوله الى أثناء شرح البيت الحادى عشر منها، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الأول سنة ٩٠٢ﻫ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، من ورقة ٩ — ورقة ٢٢ [٩٤٠٨]

السعدى الشيرازى — حياته وعصره وأدبه وآرائه فى الدين والأخلاق والاجتماع والسياسة . بقلم الأستاذ ظهير الدين أحمد . نسخة مأخوذة بالزنجغراف (البالوزة) بالمداد الأحمر . بأولها صورة المترجم وبآخرها فهرس الأعلام، وآخر بالأماكن، فى ٥/٢٢٤ و ١١ و ٧ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٧٣٨٠]

السفطيات — نظم الأديب محمد اسماعيل السفطى . وهى عدة قصائد فى مواضيع شتى مقسمة الى أجزاء . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة، فى ١٥ ص، فى حجم الثمن . [٦٨٤٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٥٠]

سفير الأدب فى الانشاء والخطب — تأليف الأستاذ الشيخ عبد العاطى هلال . قسمه الى جزئين . الموجود منه الجزء الأول : فى الرسائل والخطابات، فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩١١م، بأسفل صحفها تفسيرات، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن . [٧٤١٢]

سقط الزند — وهو ديوان أبى العلاء أحمد بن عبد الله ابن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المصرى المولود سنة ٣٦٣ ﻫ، المتوفى سنة ٤٤٩ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩٠١م . بأوّلها : مقدّمة فى ترجمة المؤلف، ونبذة من تاريخ حياته، فى ١٧٤ ص، فى حجم الثمن . [٧٠٤٠]

— نسخة أخرى منه مضبوطة بالشكل مكتوبة بخط رفيع الدين بن على بن رفيع الخورى البجرينى، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٠ﻫ، بين أسطرها وبهامشها تقييدات . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مكتوبة من سنة ١٠٩٩ ﻫ — سنة ١١٠٠ ﻫ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، من ورقة ١١١ — ١٩٠ . [٧٩١٧]

— وانظر : التنوير على سقط الزند .

سلوة الجلاس بمذاكرة الأنفاس — وهى عدة قصائد، من نظم الأديب عبد الأحد كرجى المارونى: فى النصائح والوعظ والصحة ووصف الدنيا والأخلاق. أولها:

أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذى الطول شديد الحول.

رتبها على حروف الهجاء. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل مكتوبة بخط المؤلف، فرغ من كتابتها فى شهر نيسان سنة ١٨٧٤ م، فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، من ورقة ١ — ٥٠. [٩٠٩٩]

السمر — تأليف الأستاذ محمد السباعى أفندى. وهى مقالات أدبية أخلاقية اجتماعية تصف الحياة والطبيعة وما يعرض لها من الآلام والتطورات وما يقاسيه الانسان فى أدوار حياته. وضعها بين منثور ومنظوم، ورتبها على أجزاء بها فصول. الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الحميدية (طبعة) أولى بالقاهرة، فى ١٩٢ ص، فى حجم الثمن. [٧١٢٣]

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور — وهو ديوان سعد الدين أفندى ابن هبة الله ابن عبد الرحيم بن جعفر الهندى اليمنى الأنصارى. رتب قوافيه على حروف المعجم، وفرغ من نظمه سنة ١٢٩١ ﻫ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة بمباى بالهند سنة ١٢٩١ ﻫ، فى ٧٢ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٣٥]

سمير الجليس فى محاسن التخميس — تأليف الأديب عبد الله نوح أفندى فريج. وهو يتضمن جملة تخاميس لقصائد بعض مشاهير الأدباء، المحتوية على كثير من كنوز الأدب، كعينية بن زريق المفضالى، وعينيتى ابن النحاس الحلبى، وابن زيدون. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق بالقاهرة، بأولها: مقدمة للناظم وبآخرها تقاريظ، فى ٩٢ ص، فى حجم الثمن. [٩٠٨٤]

السمير فى السفر والأنيس فى الحضر — تأليف الأديب شاهين مكاريوس بك. رتبه على ثلاثة أجزاء: فى المقتطفات التاريخية واللطائف الأدبية والمحاضرات الظريفة والأجوبة اللطيفة والنواد والملح. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م، فى ٨٠ و ٨٠ و ٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٨٦]

سمير نهضة مصر — نظم الأديب محمود نصحى التابعى. وهى مجموعة أناشيد للمدارس الابتدائية. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣١ م، فى ١٥ ص، فى حجم الثمن. [٧٨٨٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٧٨٨٩ و ٧٨٩٠]

سنا المهتدى الى مفاخر الوزير أبى العباس اليحمدى — تأليف الامام على بن احمد بن احمد بن قاسم بن موسى المعروف بمصباح الزرويلى المولود سنة ١٠٩٧ ﻫ. أوله: الحمد لله الذى ملكنا أعنة البيان الخ. وهو كتاب أدبى تاريخى مرتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة. فالمقدمة: فى ذكر شىء من سيرة الوزير أبى عبد الله محمد بن الحسن ابن أحمد بن محمد اليحمدى. والباب الأول: فى القصائد التى قالها المؤلف فيه. وطريقته فى ذلك أن يشير بعد الفراغ من كل قصيدة الى شرح بعض ما فيها من أمثال وأعيان، وقصص وألفاظ وما يناسب ذلك من الفوائد. والباب الثانى: فى ذكر بعض رسائله النثرية التى خاطبه بها. والباب الثالث: فى تزاورهما وذكر قصص وأمثال. والباب الرابع: فى ذكر مكاتبات الملك له ومخاطباته. والباب الخامس: فى ذكر أبيات من المغانى. والخاتمة فى التعريف بالمؤلف، فرغ من تأليفه فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٥ ﻫ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ ﻫ، فى ٢٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٥٥٣]

سياسة الفحول فى تثقيف العقول — تأليف العلامة الأديب حسن توفيق العدل أفندى ابن عبد الرحمن أفندى العدل، المتوفى بكلية كمبرج بلندن فى اليوم الثالث من شهر يونيه سنة ١٩٠٤ م. وهى مجموعة من الحكم والأمثال. قسمها الى ثلاثة أقسام، الأول: على نمط قيل وقال. والثانى: فى حكم وأمثال شعرية. والثالث: فى حكم ونصائح نثرية، وصدرها بمقدمة: فى التعريف بالعقل وأقسامه وكيفية نموه. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ﻫ وسنة ١٩١٠ م، فى ٢٢٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٠٢٩]

حرف الشين

شاعر الأبدية — تأليف الأديب محمد عبد المنعم . وهى مختارات نثرية وشعرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالاسكندرية سنة ١٩٢٧م، فى ١٤٤ ص، فى حجم الثمن . [٩٢٦٣]

الشاهنامة — وهو منظوم فارسى، لأبى القاسم حسن بن محمد الطوسى المتخاص بفردوس من علماء آخر القرن الرابع الهجرى . يشتمل على ستين ألف بيت . وفى كشف الظنون أنه نقله الى اللغة العربية نثرا، العلامة شرف الدين الفتح بن على البندارى الأصفهانى، أنظر : فهرس التاريخ بأرقام ٤٦٣٢ — ٤٦٣٥ و ٥١٥٨ و ٥١٥٩

الشذا الطيب فى ذكرى أبى الطيب للسنة الخامسة الثانوية الأدبية — تأليف الأستاذ عبد الجواد السيد ابراهيم . وهو موجز : فى ذكرى أبى الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكوفى المعروف بالمتنبى، المتوفى قتيلا بالقرب من النعمانية فى موضع يقال الصافية غربى سوار بغداد سنة ٣٥٤ ﻫ . يبحث فى حياته وآثاره ومحاسن أشعاره وعيون أخباره ورحلاته وفلسفته ونفسيته وأطواره الاجتماعية : وليدا وطفلا ويافعا وكهلا، وموازنة حكمه بحكم أرسطو . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٣٠م، بأثنائها خريطة بلاد نجد، و بأسفل صحفها بعض تفسيرات للؤلف وبها صورتان، فى ٧٩ ص، فى حجم الثمن . [٧١٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧١٧٢]

الشذرات — وهى مجموعة أدبية تاريخية اجتماعية فكاهية . تأليف الأستاذ محمود عزت المفتى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرحمانية بالقاهرة، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن . [٩١١٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩١٢٠ و ٩١٢١ و ٩١٢٢ و ٩١٢٣]

شرح أدب الكاتب لابن قتيبة الدينورى — تأليف أبى منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليق النحوى اللغوى، المتوفى يوم الأحد منتصف شهر المحرم سنة ٥٣٩ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ ﻫ . عنى بنشرها وطبعها : الأستاذ حسام الدين المقدسى، بأوّلها مقدّمة، بقلم الأستاذ مصطفى صادق الرافعى، فى ٤٣٢ ص، فى حجم الثمن . [٧٦٩٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٦٩١ و ٧٦٩٢ و ٧٦٩٣ و ٧٦٩٤ و ٨٢٨٧]

شرح أطباق الذهب — لشرف الدين عبد المؤمن المغربى الأصفهانى . لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : اعلم أن فى التسمية والبسملة مباحث الأول فى لغتها، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٠٠ ﻫ، ببعض أوراقها تلويث، فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٩٣٢١]

شرح أطواق الذهب فى المواعظ والخطب للزمخشرى — تأليف الاديب يوسف الاسير افندى . أنظر : أسفل صحف أطواق الذهب فى المواعظ والخطب، برقم ٨٥٩٤

شرح أم القرى فى مدح خير الورى للبوصيرى — تأليف أبى يحيى زكريا الأنصارى الخزرجى، كما هو مكتوب أول النسخة بالمداد الأحمر . وهى توافق النسخ الموجودة المنسوبة الى أبى الفضل المالكى خادم مشهد أبى السعود الجارحى، المتوفى سنة ٩٣٣ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى زين بديع النظام ببيان أوصافه عليه السلام، الخ . وهو شرح متوسط بين فيه المعانى واعراب الكلمات . نسخة فى مجلد بقلم مغربى، بهامشها تقييدات وبها ترقيع وأكل أرضة ومجدولة بالألوان، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٥٠٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الجويلى ابن ابراهيم بن على الغمرى الشافعى المصرى، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٩٩١ ﻫ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٨١٥٩]

شرح بانت سعاد — وهى القصيدة التى أنشأها الصحابى الجليل كعب بن زهير وقالها بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم، يمدحه بها بعد أن هجاه وجاء بها معتذرا . تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٧٦١ هـ، فرغ من تأليفه فى اليوم الثانى عشر من شهر رجب سنة ٧٥٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، بهامشها : الأسعاد على بانت سعاد (حاشية الباجورى) فى ٩٦ ص، فى حجم الربع . [٧٩٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٤١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الربع . [٨٥٨٦]

شرح البديعية النورية — كلاهما تأليف الأستاذ الأديب محمد نورى الكيلانى الحموى . أوله : حمدا لك يامن تفضلت ببديع حسن مطلع أنوار جمالك، الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد صالح بن محمد الأشرفى، فرغ من كتابتها غرة شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٨ هـ . نقلا عن المسودة التى أملاها المؤلف . بالورقة الأولى منها والثانية ترقيع . ويليها تقاريظ من النظم لبعض معاصريه، فى ٢٨٧ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [٧٤٣٨]

شرح البردة للبوصيرى — أنظر : شروح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية .

شرح البسامة بأطواق الحمامة — المعروفة بقصيدة ابن عبدون . تأليف أبى الفرج عبد الرحمن الصديق الواسطى الشهير بابن الجوزى، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك الغفار العزيز الجبار، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج ابراهيم الحافظ بن قضيب البان الحموى الحسينى، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر رجب سنة ١٢٩٧ هـ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٦٦١٦]

شرح البسامة المتقدمة — تأليف أبى مروان عبد الملك ابن عبد الله بن بدرون الحضرمى . أنظر : كمامة الزهر وفريدة الدهر .

شرح البيان والتبيين للجاحظ — من وضع العلامة حسين ابن أحمد السندوبى . أنظره : مع البيان والتبيين المذكور، بأرقام ٨٢٧٣ — ٨٢٧٦ و ٦٠٠٩ — و ٦٠١٤

شرح ترجمان الأشواق — كلاهما تأليف محى الدين أبى عبد الله محمد بن على المعروف بابن العربى الحاتمى الطائى، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . أنظر : فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق .

شرح ديوان ابن الفارض — تأليف بدر الدين حسن ابن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الدمشقى البورينى الشافعى المولود فى يوم الجمعة منتصف شهر رمضان سنة ٩٦٣ هـ، المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أورد أحبابه مناهل الصفا، وهداهم الى سلوك سبيل المودة والوفا، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد عبد الكريم بن على الشهير بابن الأقدح، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٤ هـ، على هامشها تقييدات، وبأوراقها تلويث، فى ٢٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٩٢٢٥]

شرح ديوان ابن الفارض المتقدم — تأليف الأديب رشيد ابن غالب الدحداح اللبنانى . جمعه من شرحى العلامة البورينى السابق، والعارف بالله الشيخ عبد الغنى النابلسى على هذا الديوان . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٩ هـ، فى ٢٤٠ و ٢٦٦ ص، فى حجم الربع . [٧٦٢٢]

شرح ديوان أبي تمام — وهو حبيب بن أوس الطائى . تأليف أبي زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد ابن موسى بن بسطام الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى المولود سنة ٤٢١ ه ، المتوفى بجأة فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٠٢ ه . أوله : وبعد فانى نظرت فى شعر أبي تمام حبيب ابن أوس الطائى ، وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت بعضهم يحى عليه ويهجر معانيه ويزيف استعاراته وبعضهم يتعصب ، الخ . ثم قال : انه قرأ من شعر أبي تمام فى سنة ٤٥٤ ه بالبصرة ، على الشيخ أبي الفضل بن محمد ابن على بن الفضل القصيانى النحوى البصرى ، وأنه روى هذا الديوان ، عن أبي على عبد الكريم بن الحسن بن حكيم السكرى النحوى اللغوى ، عن أبي القاسم الحسن بن بشر ، وذكر من غريبه واعرابه ، وأشار الى ماذكره كل من المعرى والمرزوقى والآمدى والصولى فى كتبهم ، وجعل علامة المعرى (ع) وعلامة المرزوقى (ق) وعلامة الخطيب (الشيخ) اتباعا للنسخة المقرؤة . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية عن النسخة المخطوطة بخط محمود الابيارى سنة ١٣١٢ ه ، المحفوظة بها برقم ٥٠ أدب ش ، فى ٣٩٣ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٤٩٠]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة السابقة ، فى ٧٨٨ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٠٨٩]

شرح ديوان أبي ذؤيب — وهو خويلد بن خالد بن محرث ابن مضر الهذلى . والشرح رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء المعروف بالسكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ ه ، عن أبي الفضل الرباشى : العباس بن الفرج ، عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلى المشهور بالأصمعى ، عن عمارة بن أبي طرفة ، ومحمد بن حبيب النسابة ، المتوفى سنة ٢٤٥ ه ، عن ابن الأعرابى ، وأبي عمرو الشيبانى ، ومحمد بن الحسن ، عن عبد الله بن ابراهيم الجمحى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم (١٩ ش أدب) ، فى ١٤٤ لوحة ذات شطرين ، فى حجم الربع . [٧٧٦٣]

شرح ديوان امرئ القيس — تأليف الوزير أبي بكر عاصم ابن أيوب البطليوسى النحوى ، المتوفى سنة ١٩٤ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، فى ١٧٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٠٠]

شرح ديوان جران العود — رواية الامام الحسن بن الحسين السكرى البصرى . لم يعلم مؤلفه . أوله : قال النوفيلية ضرب من المشط ، الخ . أنظر : ديوان جران العود .

شرح ديوان الحادرة — واسمه قطبة بن أوس بن محصن ابن حبيب بن عبد العزيز بن خزيمة بن رزام من شعراء الجاهلية . اقتصر فيه على حل معانيه بشرح المعنى اللغوى . أنظر : ديوان الحادرة .

شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصارى — وضعه وضبط الديوان ، وصححه الأستاذ الأديب عبد الرحمن البرقوقى ، وجعل الشرح بأسفل الصحف والديوان بأعلاها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، بأولها كلمة الشارح ، فى ٥٤/٤٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٩٧٤ و ٨٠٨٥ و ٨٠٨٦]

شرح ديوان الحطيئة — وهو أبو مليكة جرول بن أوس ابن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة العبسى الشاعر المشهور ، المتوفى فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكى البصرى المعروف بالسكرى ، عن ابن الأعرابى وأبي عمرو ، عن الحطيئة ، المتوفى سنة ٢٤٥ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٩]

شرح ديوان الحماسة لأبى تمام الأوسى — تأليف أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى ابن بسطام الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى ، المولود سنة ٤٢١ هـ ، المتوفى بجأة فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ . أوله : أما بعد حمد لله الذى لا يبلغ صفاته الواصفون ، الخ . وهو شرح مطول على هذا الديوان . ذكر فى أوله : أنه شرحه أولا شرحا مستوفى ، غير أنه أورد كل قطعة من الشعر جميعها ، ثم شرحها مجملا ولم يفصل بين أبياتها بالتفاسير ، فرأى أكثر من يقرأ عليه هذا الكتاب يرغب فى شرح كل بيت بعده ، ويميل الى ذلك ، ليسهل عليه معرفة ما يشكل فى كل بيت منه ، فاستعان بالله وشرحه شرحا شافيا بيتا بيتا على الولاء ، الخ . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٤/٢٣٤/٤/٢٠٢ و١٩٧ و٦/١٨٨ ص ، فى حجم الربع . [٧٣١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة مع كل جزء منها فهرس . [٨٥٦٨]

شرح ديوان الحماسة المتقدّم — تأليف الامام أبى الحسن على بن محمد بن الحارث البيارى صاحب أبى سعيد السيرافى من علماء القرن الرابع الهجرى . أوله : الحمد لله على افضاله وصلى الله على محمد وآله ، الخ . ذكر فيه : أنه لما لم يوجد شرح لكتاب الحماسة شاف وبايضاح معانية كاف عمد الى شرح يوضح معانيه مع ذكر نكت من النقد وفقر من الأيام وايماء الى بعض ما وقع من الكتاب فى غير موضعه ليتوصل بها الى تصور ما فيه باختصار ، الخ . الموجود منه الجزء الأول فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، فى ٣٧٥ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤٠٩]

شرح ديوان ذى الرمة — تأليف أبى الفتح الحسين بن على ابن أبى منصور العائذى . أوله : الحمد والشكر لمن هما من نواله ، الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثالث من شهر شعبان سنة ١٠١٣ هـ ، ومحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٣م آداب اللغة العربية ، فى ١٨٦ لوحة ذات شطرين ما عدا الأولى والأخيرة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٣٢١]

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى — رواية الأصمعى ، وأبى عمرو بن العلاء ، والمفضل الضبي . تأليف الامام أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٠ هـ ، المتوفى بأشبيلة فى شهر ذى القعدة سنة ٤٧٦ هـ . أوله بعد قول زهير :

فأصبحتما منها على خير موطن * بعيدين فيها من عقوق ومأثم

السلم والسلم الصلح وقوله واسعا أى كاملا ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، يظهر أنها من مخطوطات القرن السابع الهجرى تقريبا ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ٤٩ — ٩٤ [٩٣٢٢]

شرح ديوان طرفة بن العبد البكرى — رواية الأصمعى . وأبى عمرو بن العلاء والمفضل الضبي . تأليف الامام أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المتقدّم . أوله بعد قول طرفة

* لخولة أطلال ببرقة تهمد * قوله وتجلد الأطلال ما شخص من آثار الدار والبرقة أرض ذات حجارة وطين ، الخ . بآخرها وقفة كاتب . ضمن المجموعة السابقة ، من ورقة ١ — ورقة ٤٩ [٩٣٢٢]

شرح ديوان طرفة المتقدّم — تأليف العلامة المرحوم أحمد بن أحمد بن الأمين الشنقيطى ، المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف . ذكر فى أوله : أنه شرحه بعد أن رتب الديوان على رواية ابن السكيت . نسخة فى مجلد طبع قازان سنة ١٩٠٠ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥١٣]

شرح ديوان عروة بن الورد العبسى — تأليف أبى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت ، المتوفى قتيلا فى يوم الاثنين لخمس خلون من شهر رجب سنة ٢٤٤ هـ . ومعه جملة زيادات مما لم يذكر من شعره فى هذا الشرح . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جول كربولل بالجزائر سنة ١٩٢٦ م ، بأسفل صحفها تقييدات ، يليها فهارس للكلمات المشروحة فى الديوان وأسماء الرجال والنساء والقبائل ، وأسماء الأماكن والبلدان والجبال والأنهار والقوافى ، فى ٢٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٤٤]

شرح ديوان علقمة الفحل — وهو علقمة بن عبدة التميمى المعروف بعلقمة الفحل . تأليف أبى الحجاج يوسف بن سليمان ابن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٠ ه ، المتوفى بأشبيلية فى شهر ذى القعدة سنة ٤٧٦ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جول بولل بالجزائر سنة ١٩٢٥ م . يليها قصائد لم تكن من شعر علقمة . عنى بتصحيحها الأستاذ ابن أبى شنب ، بآخرها فهارس للكلمات المشروحة ، وأسماء الرجال والنساء والقبائل وأسماء الأماكن والجبال والأنهار ، فى ١٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٤٢]

شرح ديوان عنترة بن شدّاد العبسى — لمصحح الديوان الأستاذ أمين سعيد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة ، فى ١٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٧٦]

شرح ديوان كثير عزة — وهو كثير بن عبد الرحمن الخزاعى ، المشهور بكثير عزة . جمعه ونشره الأستاذ هنرى پيرس . نسخة فى مجلدين طبع الجزائر سنة ١٩٢٨ م ، فى ٢٨٥ و ٢٨٦/١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٤٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٦٥٤٨ و ٦٩٤٣]

— نسختان أخريان منه كل واحدة منها فى مجلدين كالسابقة .
[٦٨٥٩ و ٧٤٩٤]

شرح ديوان المتنبى — وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين ابن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكندى الكوفى المولود فى كندة سنة ٣٠٣ ه ، المتوفى مقتولا بالقرب من النعمانية فى موضع ، يقال له الصافية فى يوم الأربعاء لست بقين من شهر رمضان سنة ٣٥٤ ه . تأليف الأديب عبد الرحمن البرقوقى . وضع الشرح بأسفل الصحف ، والديوان بأعلاها . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٦/٥٠٤ و ٥٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٧٨]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٤٧٩ و ٧٤٨٠ و ٧٩٧٤ و ٧٩٧٥ و ٧٩٧٦]

شرح ديوان المتنبى المتقدّم — تأليف أبى الحسن على ابن أحمد بن محمد بن على الواحدى ، المتوفى سنة ٤٦٨ ه . عنى بنشره ووضع مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية : المستشرق ديتريص . نسخة فى مجلد طبع برلين سنة ١٨٦١م ، فى ٨٧٩ و ١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٩١]

شرح ديوان النابغة الذبيانى — وهو زياد بن معاوية ابن جابر بن ضباب بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف ابن سعد بن ذبيان المعروف بالنابغة الذبيانى ، من الطبقة الأولى من شعراء العرب الجاهليين . لم يعلم مؤلفه . أوله : قال الأصمعى يخاطب نفسه ، يقول : أنت رائح أومغتدى ، الخ نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية ، عن نسخة خطية تنقص من أولها ومن آخرها ، فى ٢٩٤ لوحة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٦٧٨]

شرح الرسالة الهزلية لابن زيدون — وهو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى ، المتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ ه . تأليف الامام جمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ ه . أنظر : سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون .

شرح الرسالة المتقدمة — تأليف العلامة خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ ه . أنظر : تمام المتون الى شرح رسالة ابن زيدون .

شرح سقط الزند لأبى العلاء المعرى — تأليف أبى يعقوب يوسف بن طاهر النحوى . أنظر : التنوير على سقط الزند .

شرح السيرة النبوية — التى رواها أبو محمد عبد الملك ابن هشام المعافرى البصرى، المتوفى سنة ٢١٣ هـ، عن أبى محمد زياد بن عبد الله بن الطفيل البكائى الكوفى المحدث، عن أبى بكر محمد بن اسحاق بن بشار مولى قيس بن مخرمة ابن المطلب بن عبد مناف المحدث المشهور المدنى، المتوفى ببغداد سنة ١٥١ هـ . تأليف الحافظ المحدث الفقيه أبى ذر ابن محمد بن مسعود الخشنى . قال فى أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا املاء أمليته من حفظى بلفظى، الخ . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . عنى باستخراجه الأديب : بولس برونله، مع وضع مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية، وسماه : آثار اللغة العربية، فى ٤٦٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٧٨]

شرح شعر الشنفرى — لم يعلم مؤلفه . وهو شرح ممزوج يحل غريب ألفاظه . أنظره : مع شعر الشنفرى .

شرح شواهد اصلاح المنطق لابن السكيت — تأليف أبى محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافى النحوى اللغوى، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . أوله بعد الديباجة : — تأملت أرشدك الله — . كتاب اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين محمد الشهير بالبرنس نقلا عن النسخة المأخوذة بالتصوير الشمسى والمحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٤٦٢٥ أدب، فى ١٦٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٨٧٢١]

شرح شواهد الكافية للرضى — تأليف عبد القادر ابن عمر البغدادى، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ . أنظر : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، من هذا الفهرس، وفهرس النحو .

شرح الطبرى — وهو السيد محيى الدين عبد القادر بن محمد ابن يحيى بن مكرم الحسينى الطبرى الشافعى، المتوفى بمكة سنة ١٠٣٣ هـ، على ديوان أبى الطيب المتنبى . أنظر : الكلم الطيب على كلام أبى الطيب .

شرح قصيدة البوصيرى — وهى التى امتدح بها السيد أبا الحسن الشاذلى، والسيد أبا العباس المرسى، وسماها : كنب المشيب . تأليف العلامة عمر بن محجوب المالكى . أنظر : البرد القشيب فى تفسير كنب المشيب .

شرح القصيدة الجرباوية — لم يعلم مؤلفه . أوله : قوله يطبينى يدعونى وارتفع القوام بما فى الحسن من معنى الفعل، الخ . وضعه على قصيدة الامام أبى عمرو عثمان بن عيسى البلطى النحوى، المتوفى سنة ٥٥٩ هـ التى أولها :

* انى امرؤ لا يطبينى الشادن الحسن القوام *

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد عباد، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، من ورقة ٢٠ — ٢٩ [٧٧٥٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، فى ٣ ورقات ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٨٨٤٣]

شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض — تأليف العلامة داود بن محمود بن على بن أبى طاهر الكاشى القيصرى، المتوفى سنة ٧٥١ هـ . أوله : الحمد لله الذى تجلى لقلوب عباده المصطفين أزل الآزال، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٧٥٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية، عن نسخة مكتوبة فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر شوّال سنة ٩٨٦ هـ، فى ٣٨ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٧٦١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، من ورقة ١١٤ — ورقة ١٣٥ [١٧٥ مجاميع]

شرح القصيدة الخمرية المتقدمة — محمد بن محمد الغمرى سبط المرصفى . أنظر : الزجاجة البلورية فى شرح القصيدة الخمرية .

شرح القصيدة الزينبية — التى نظمها الشاعر العربى صالح بن عبد القدوس ، الذى قتله الخليفة العباسى المهدى متهما اياه بالزندقة . أنظر : اللآلى البهية فى شرح القصيدة الزينبية .

شرح قصيدة السموءل — التى أولها :

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

أنظر : بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب .

شرح القصيدة اللامية المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف — كلاهما تأليف العلامة يوسف ابن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربينى من علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله مالك الممالك وعالم كل سالم وهالك ، الخ . وضعه على قصيدته المهملة الحروف ، التى أولها :

اطرح الوهم ودع داء الكسل * واسأل العالم اصلاح العمل ،

وجعل جميع حروفه مهملة أيضا خالية من النقط ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٨ هـ . تمت كتابة فى يوم الأحد الثانى من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٥٧ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط محمد الخضرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٧ هـ ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ — ٢٧ [٧٥٥٧]

شرح قصيدة لقيط بن يعمر الأيادى — التى كتب بها الى قبيلته بالجزيرة ، يحرضها فيها على قتال كسرى . أنظر : القول المحيط بمعانى قصيدة لقيط .

شرح القصيدة المقرية — للعلامة أحمد المقرى المغربى الملقب بشهاب الدين . تأليف السيد أحمد الأدهمى أفندى . أنظر : الكواكب السنية شرح القصيدة المقرية .

شرح الكاشى — وهو كمال الدين عبد الرزاق بن أبى الغنائم ابن أحمد الكاشى ، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ، على التائية الكبرى المسماة : نظم الدر ، لابن الفارض . أنظر : كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر .

شرح الكامل للمبرد — وهو الامام اللغوى أبو العباس أحمد بن محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان الأزدى البصرى المشهور بالمبرد . تأليف الأديب المرحوم سيد بن على المرصفى . أنظر : رغبة الآمل من كتاب الكامل .

شرح الكنز المدفون — المعروف بلغز الماء ، الذى طبقه على الماء : العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ : فى كتابه المسمى بالأشارة والأيماء ، الى حل لغز الماء ، تأليف جمال الدين القاسمى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ . أنظر : الطائر الميمون فى حل لغز الكنز المدفون .

شرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية — المعروفة بالبردة ، للامام البوصيرى ، المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . لم يعلم مؤلفه . بدأه بمقدمة ساق بها حكاية شفائه من مرضه بسبب نظمه للبردة ، وأول الشرح : يقول هل بكاؤك من تذكر جيران بذى سلم فزج دمعه بالدم لكثرة اشتياقه لمن يحب ويهوى ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عمر البدراوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع من شهر صفر سنة ١١٢٥ هـ ، بها تلويث ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٢٢٩]

شرح الكواكب الدرية المتقدمة — تأليف الشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجانى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . وهو الشرح الكبير له ، فرغ من تأليفه سنة ٩٠٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ١٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٦٢]

— وانظر : هامش حاشية الباجورى على الكواكب الدرية .

شرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المتقدمة — تأليف الامام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . أنظر : الزبدة ، الرائقة فى شرح البردة الفائقة .

شرح الكواكب الدّرية فى مدح خير البرية المتقدّمة — تأليف العلامة أبى شامة عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى المقرى الشافعى النحوى المؤرخ ، المتوفى سنة ٩٦٥ هـ . أوله : سبحان من أخفى سبحات وجهه بحجاب عجائب الأنوار ، الخ . كذا ذكره صاحب كشف الظنون . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن مصطفى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٨ هـ ، على هامشها تقييدات ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن .

[٩٠٤٥]

شرح لامية ابن الوردى المتقدّمة — تأليف العلامة يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن عليم الحمصى الشافعى ، المتوفى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرح صدور أهل العلوم ، الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥١ هـ . ضمن مجموعة بقلم تعليق بخط عمر بن طاهر ابن حسين القريمى ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٠٠ هـ ، فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١٢٩ — ٢١٧

[٧٣٧٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط حسين مصطفى حماد البوشى الشافعى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٥٨ هـ ، مكتوب عليها : أنها لاسماعيل البيجورى تلميذ العلامة شهاب الدين الرملى . وهو خطأ ، فى ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، من ورقة ٨٥ — ١٤٠

[٩٤٦٠]

شرح لامية العرب — وهى القصيدة التى نظمها فى الحكم والآداب : الشنفرى بن الأوس بن الحجر بن الهنو بن الأزد ابن الغوث بن فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مفرج ابن عوف . لم يعلم مؤلفه . أوله : قال الشنفرى الأزدى ثم الأوسى :

أقيموا بنى أمى صدور مطيكم * فانى الى قوم سوا كم لأميل .

مأخوذة عن نسخة بقلم نسخ تمت كتابة لثمان خلون من شهر صفر سنة ٦٨١ هـ ، يليها فوائد وحكم نظمية وفوائد نثرية منقولة من كتاب الفرائد والقلائد ، للثعالبى فى ثلاث لوحات . وهى ضمن مجموعة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م . عن نسخة بقلم نسخ بخط محمد بن أبى بكر بن اليحصل الأنصارى ، نقلا عن نسخة بخط عبد الله بن أسعد الموصلى ، ومقابلة على نسخة بخط المؤلف ، فى ١١٨ لوحة ذات شطرين ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من لوحة ١٠١ — ١١٨

[٧٦٢٧]

شرح لامية العرب المتقدمة — تأليف أبى القاسم محمد ابن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . أنظر : أعجب العجب فى شرح لامية العرب .

شرح لامية العرب المتقدمة — تأليف أبى الاخلاص جاد الله الغنيمى . أنظر : عنوان الأدب بشرح لامية العرب .

شرح المحلى — وهو جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد ابن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية للبوصيرى . أنظر : الأنوار المضية فى مدح خير البرية .

شرح المعلقات السبع — تأليف الامام أبى عبد الله الحسين بن أحمد الحسين الزوزنى ، المتوفى فى بالزوزن (بلد بين هراه ونيسابور) سنة ٤٨٦ هـ . نسخة مجلد طبع حجر بلبنان سنة ١٨٥٣ م ، عنى بنشرها وضبطها : حنا بن أسعد الصعبى ، فى ٢٤٠ ص ، فى حجم الثمن .

[٨٧٤٦]

شرح المعلقات العشر — تأليف أبى زكريا يحيى بن على ابن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التبريزى المعروف بالخطيب المولود سنة ٤٢١ ﻫ، المتوفى بجأة فى يوم الثلاثاء لليلتين بقيتا من شهر جمادى الآخرة ببغداد سنة ٥٠٢ ﻫ . وهذه المعلقات . منها السبع المعلقات المشهورة . والثامنة القصيدة اللامية للأعشى : ميمون بن قيس، التى أولها :

ودع هريرة ان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل،

والتاسعة قصيدة النابغة الذبيانى الدالية، التى أولها :

يا دارمية بالعليا فالسند * أقوت وطال عليها سالف الأمد .

والعاشرة القصيدة البائية لعبيد الأبرص، التى أولها :

أقفر من أهله ملحوب * فالقطبيات فالذنوب .

ذكر فى أوله : أنه شرحها اجابة لبعض الأدباء . نسخة فى مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٨٩٤م، عنى بنشرها ووضع مقدمة لها باللغة الانجليزية : المستشرق شارلس جيمس ليل، فى ١٦٤/٧ ص، فى حجم الثمن . [٧٤٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩١٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ، عنى بنشرها الشيخ منير الدمشقى، بأسفل صحفها : تعليقات للشيخ محمد الخضر حسين، فى ٣١٢/٤ ص، فى حجم الثمن . [٨٢٩٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٢٩٣ و ٨٢٩٤]

شرح المفضليات — وهى التى اختارها : أبو العباس المفضل ابن محمد بن يعلى الضبى النحوى : من قصائد الشعراء المقلين فى الجاهلية وأوائل الاسلام . تأليف أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار المعروف بابن الأنبارى النحوى، المتوفى ليلة عيد النحر سنة ٣٢٨ ﻫ، عنى بنشره وترجمته الى اللغة الانجليزية، الأستاذ كالوس يعقوب لايل، وذيلها بحواش وروايات، لعدة من اللغوين والعلماء . نسخة فى مجلدين، الأول باللغة العربية، والثانى باللغة الانجليزية طبع بيروت سنة ١٩٢١م، فى ٣٨/٨٩٢ و ٣١/٣٨٩ ص، فى حجم الربع . [٦٧٢٧]

شرح مقامات الحريرى — وهو أبو محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان المعروف بالحريرى . تأليف اللغوى النحوى أبى العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى ابن عبد المؤمن القيسى المعروف بالشريشى، المتوفى بشريش فى شهر ذى الحجة سنة ٦١٩ ﻫ . نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٠ ﻫ، على هامشها : المقامات المذكورة، فى ٣٩٠ و ٤١٥ ص، فى حجم الربع . [٨٦٧]

شرح مقامات الحريرى المتقدّمة — تأليف أبى الخير سلامة بن عبد الباقى بن سلامة الضرير النحوى، المتوفى سنة ٥٩٠ ﻫ . أوله بعد الديباجة : قوله اللهم انا نحمدك الحمد مصدرا، الخ . وهو شرح مختصر مجرد ممزوج . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ... بن ...، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٤٠ ﻫ، مضبوط بعضها بالشكل، فى ٢١٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٤٣٧]

شرح مقامات الحريرى المتقدّمة — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر الصقلى المالكى، المتوفى سنة ٥٦٥ ﻫ . أنظر : التنقيب على ما فى المقامات من الغريب .

شرح المقصورة الدريدية — وهى التى نظمها العلامة أبو بكر محمد بن الحسين المعروف بابن دريد الأزدى، المتوفى سنة ٣٢١ ﻫ : فى مدح ابنى ميكال ووصف مسيره الى فارس وتشوقه الى إخوانه بالبصرة . لم يعلم مؤلفه . أوله : قوله أما ترىْ الأصل فيه ان ترين وما زائدة، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن زين الحموى الأزهرى، فرغ من كتابتها صبيحة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٢٤ ﻫ، على هامشها تقييدات وبها ترقيع وتلويث، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٨٤٣٦]

شرح المقصورة الدريدية المتقدمة — تأليف العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن المسك السخاوى، المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ . أنظر : اللمعة المسكية على المقصورة الدريدية .

شرح مقطعات — أبى الحسن الششترى، المتوفى فى اليوم السابع عشر من شهر صفر سنة ٦٦٨ هـ . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى عتق ومنح وتفضل فأكرم وفتح حمدا تتم به النعم المتكاثرة، الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى، فى ٢٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، من ورقة ٢١٦ — ورقة ٢٢٦ [١٥ مجاميع]

شرح منظومة الآداب للرداوى — تأليف الامام محمد ابن أحمد بن سالم بن سليمان، المعروف بالسفارينى الحنبلى، المولود بسفارين من قرى نابلس سنة ١١١٤ هـ، المتوفى بها فى شهر شوال سنة ١١٨٨ هـ . أنظر : غذاء الألباب بشرح منظومة الآداب .

شرح المنظومة البدرية للبرزنجى — تأليف العلامة عبد الهادى بن رضوان بن محمد نجا الأبيارى، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أنظر : العرائس الواضحة الغرر فى شرح المنظومة البدرية المسماة جالية الكدر .

شرح المنفرجة — لأبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى . تأليف السيد مصطفى البكرى ابن كمال الدين بن على الصديق الحنفى الخلوتى القادرى، المتوفى سنة ١١٦٢ هـ . أوله : حمدا لمن نجاى من الشدة من الى جنابه يلتجى، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، من ورقة ١ — ورقة ٥٩ [١٨٩ مجاميع]

شرح المنفرجة المتقدمة — تأليف أبى يحيى زكريا الأنصارى، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . أنظر : الأضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة .

شرح المنفرجة المتقدمة — تأليف شمس الدين محمد بن محمد ابن محمد الدلجى العثمانى الشافعى . أنظر : اللوامع اللهجة بأسرار المنفرجة .

شرح النصوص الأدبية المختارة لطلبة السنة الخامسة من المدارس الثانوية وفقا لمنهاج وزارة المعارف الذى أقرته سنة ١٩٢٩ — ١٩٣٠م — تأليف الأستاذين : محمد عجاج أفندى، وعلى سعد أفندى . وهو مرتب على باكورات . الموجود منه الباكورة الأولى : فى شرح المختار من القرآن والأحاديث النبوية . والثانية : فى شرح المختار من المنثور . والباكورة الثالثة : فى شرح المختار من الشعر . نسخة فى ثلاث مجلدات طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٣٢/٢٠/٣٢، فى حجم الثمن . [٧٣٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٣٧]

شرح نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — الذى جمعه السيد الشريف المرتضى أبو القاسم على، أو شقيقه أبو الحسن محمد الشهير بالشريف الرضى : من خطب وحكم ورسائل منسوبة للامام سيدنا على كرم الله وجهه . تأليف العلامة عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبى الحديد المدائنى المعتزلى الفقيه الشاعر المولود سنة ٥٨٦ هـ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . أوله : الحمد لله الواحد العدل الحمد لله الذى تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص، الخ . نسخة ثمانية عشر جزءا فى أربعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٢٩ م، مع كل جزء فهرس، فى ١٢/٥٠٦ و٥٩٨/١٧ و٤٩٩/١٤ و١٦/٥٧٦ ص، فى حجم الربع . [٩٠٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠١٠]

شرح نهج البلاغة ومشرع الفصاحة المتقدّم — تأليف العلامة حبيب بن محمد بن هاشم الهاشمى الموسوى الأزربجانى . أنظر : منهاج البراعة فى شرح نهج البلاغة .

شرح الهمزية للبوصيرى — تأليف شهاب الدين أحمد ابن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى . أنظر : المنح المكية فى شرح الهمزية .

شرح همزية — كلاهما تأليف العلامة أبى عبد الله محمد ابن عبد الرحمن بن ذكرى . أوله : الحمد لله الذى حبب الينا خدمة جناب حبيبه ، الخ . وأول الهمزية : ربنا منك للحبيب الجزاء * تقتضيه الأرواح والأجزاء . وهى التى أنشأها فى سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، على نهج الهمزية للبوصيرى ، وفرغ من تأليف الشرح صبيحة يوم الجمعة من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٣ هـ . نسخة فى مجلدين بقلم مغربى بخط محمد بن محمد المصطفى بن محمد بن طاهر البقالى الحسنى ، فرغ من كتابتها وقت الزوال من أول شهر شعبان سنة ١٢٣٠ هـ . أنظر : شرح ابن ذكرى من فهرس التاريخ ، برقم ٤٩١٧

شروح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية — أنظر : الأنوار المضية فى مدح خير البرية ، والروضة المغردة فى شرح البردة ، والزبدة الرائقة فى شرح البردة الفائقة ، وشرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية .

شروح لامية العجم للطغرائى — أنظر : أنموذج الحكم على لامية العجم ، وتحفة الرائى للامية الطغرائى ، وحل المبهم والمعجم فى شرح لامية العجم ، والمقصد الأتم فى شرح لامية العجم ، ونشر العلم فى شرح لامية العجم .

شروح لامية العرب للشنفرى — أنظر : أعجب العجب ، وشرح لامية العرب ، وعنوان الأدب فى شرح لامية العرب .

شروح المنفرجة لابن النحوى — أنظر : الأضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة ، والأنوار المنبلجة فى بسط أسرار المنفرجة ، والسريرة المنزعجة لشرح المنفرجة ، وشرح المنفرجة ، واللوامع اللهجة بأسرار المنفرجة ، والمنعرجة على المنفرجة .

شروح نصيحة الاخوان — المعروفة بلامية ابن الوردى . أنظر : زهر الأزاهر السنية فى شرح القصيدة الوردية ، وشرح لامية ابن الوردى ، والعرف الندى فى شرح قصيدة ابن الوردى ، وفتح الرحيم الرحمن شرح نصيحة الاخوان .

الشريف الرضى والمختار من شعره — أنظر : ترجمة الشريف الرضى .

شعراء الجزائر فى العصر الحاضر — تأليف الأستاذ محمد الهادى الزاهرى السنوسى الجزائرى . وهو كتاب أدبى تاريخى لغوى حوى كثيرا : من مختارات شعرية لبعض شعراء الجزائر وتراجمهم وصورهم . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٦ هـ . بأسفل صحفها تفسيرات لبعض ألفاظه اللغوية لمؤلفه ، فى ٢٠٤ و ٢٠٠ ص ، و ١٣ صورة ، فى حجم الثمن . [٧١٩٩]

الشعراء لابن قتيبة — وهو أبو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ . أنظر : طبقات الشعراء الجاهلية ، لابن قتيبة .

الشعراء والكاتبون — بقلم الأستاذ محمد مختار يونس . وهى تراجم لكثير من الشعراء والكتاب التى تقرر تدريسها لطلبة السنة الخامسة من المدارس الثانوية علمى وأدبى . أنظر : نصوص الأدب .

الشعراء اليهود والعرب — تأليف الأستاذ مراد فرج. وهى رسالة مرتبة على أربعة فصول : فى تراجم الشعراء من اليهود والعرب ومتخبات من نظمهم. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٣٨ صفحة، فى حجم الثمن. [٦٥٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٥٣٥]

الشعر التمثيلى عند اليونان — وهى الصحف التى اختارها، ونقلها الى اللغة العربية : الدكتور طه حسين. طبع القاهرة سنة ١٩٢٠ م. أنظر : صحف مختارة من الشعر التمثيلى عند اليونان : من فهرس الروايات، بأرقام ٦٩٥٤ و ٨١٢٧ — ٨١٢٩.

شعر زهير بن ربيعة — جمع الأديب يوسف بن أبى سعيد سنو بن عبد الغنى بن حسين بن حسن بن ابراهيم الحسينى البيروتى الشافعى طبع بيروت. أنظر : المعانى البديعة فى شعر زهير بن ربيعة، برقم ٦٧٧٠

شعر الشبيبة الحجازية — جمع وترتيب : محمد سرور الصبان. طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. أنظر : أدب الحجاز، أو صفحة فكرية عن أدب الناشئة الحجازية شعرا ونثرا.

شعر الشنفرى — وهو شمس بن مالك بن الأوس بن الحجر ابن لهنو الأزدى الشهير بالشنفرى، ومعه شرح ممزوج مختصر يحل غريب ألفاظه. أوله : قال : أبو المنهال حدثنى مؤرج قال حدثنى عبد الله بن أبى هشام بن أبى عمير النمرى، الخ. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية، عن نسخة خطية مكتوبة بخط محاسن بن اسماعيل بن على بن القاسم شاعر محمد من أهل حلب، فرغ من كتابتها بدمشق فى منتصف شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٥ هـ، فى ٥٣ لوحة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٦٦٧٦]

شعر المعتضد — وهو المعتضد بالله المنصور بفضل الله أبو عمرو عباد بن محمد بن عباد. أوله :

لقد بسط الله المكارم من كفى
فلست على العلات منها أخا كف

انظر : ديوان ابن زيدون، من صفحة ٣٧٠ — صفحة ٣٧٧، بأرقام.

٨٣٢٣ و ٨٣٢٤ و ٨٣٢٥ و ٨٣٢٦ و ٨٣٢٧ و ٨٣٧٣ و ٨٣٧٤

شعر المعتمد — أوله :

سكن فؤادك لا تذهب به الفكر
ماذا يعيد عليك البث والحذر

وهى قصيدته التى قالها حين خرج من مالقة مستعتبا لأبيه. أنظر : ديوان ابن زيدون، من صفحة ٣٧٧ — ٣٧٨، بالأرقام السابقة.

الشعر المنثور — وهى مختارات أدبية خالية من الشعر المنثور المترجم عن اللغات الأجنبية، لمشاهير أدباء الشرق والغرب : فى الاجتماعيات والأوصاف وجمال الطبيعة. جمع الأديب حبيب سلامه أفندى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م، فى ٣٣٣ ص وسبع لوحات بها صور، فى حجم الثمن. [٩٠٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٠٠٨]

الشعر النسائى العصرى وشهيرات نجومه — عنيت بجمعه ونشره : مكتبة الوفد لصاحبها محمد محمود. وهو كتيب مدرسى يتضمن خلاصة السير لنخبة من شهيرات النساء الشاعرات. وهن : وردة اليازجى، وعائشة عصمت تيمور، وأمينة نجيب، وملك حفنى ناصف، مع منتخبات من شعرهن. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار الترقى بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٧٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦٦٩٩ و ٦٧٠٠]

الشعلة — وهو ديوان شعر للأديب أحمد زكى أبى شادى . يتضمن قصائده : فى الوطنيات والاجتماعيات والوجدان والوصف . أوله :

أيشعل نيران التطاحن غاشم * و يغفل عن نشر الحقيقة عالم .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة التعاون بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٣٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٠١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٥٠٢ و٨٨٥٥ و٨٨٥٦]

شفاء القلوب والغرام فى مدح من أضحى للأنبياء ختام — وهو ديوان للسيد هاشم بن الختم السيد محمد عثمان الميرغنى : فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٢٥٣]

الشفق الباكى — وهو نظم يحوى كثيرا : من شؤون وعواطف وشجون ، للأستاذ الدكتور أحمد زكى أبى شادى . نشرها الأستاذ حسن صالح الجداوى ، مع تعليقات وملاحظات ، لطائفة من الأدباء والكتاب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٣٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٢٩]

الشمس البهية فى البدائع الجزلية — وهى مجموعة أزجال ، للاديب ملحم كرم مشموسى عيد اللبنانى ، تحتوى على ألطف القصائد والمحاورات التى جرت مع الناظم ، و بعض القوالين المشهورين فى المعنى (الفرس) ونحوها مثل البكرا ، وأجوبتها وغير ذلك : مما يقال عادة عند النقر بالدف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرشيدية بلبنان سنة ١٩٢٤ م ، فى ١٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٤٠٨]

شواهد اصلاح المنطق لابن السكيت — انظر : شرح شواهد اصلاح المنطق .

الشوقيات — وهو ديوان المرحوم أحمد شوقى بك الملقب بأمير الشعراء ، المتوفى فى اليوم الرابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٣٢ م ، الموافق لليوم الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ ه . الموجود منها الجزء الثانى فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٤٣/١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٥٣٦٥]

— الجزء الثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٦٦ و ٥٤١٧ و ٥٤١٨ و ٥٤١٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ، فى ٢٥٥ ص ، فى حجم [٧٨٢٣]

الشوقيات للمدارس — وهى مختارات ، من نظم المرحوم أحمد شوقى بك المتقدم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، بأسفل صحفها تفسيرات ، فى ١١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢١٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٢١٧ و ٨٢١٨ و ٨٢١٩ و ٨٢٢٠]

حرف الصاد

صبح الأعشى فى كتابة الإنشا — تأليف الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبدالله الشهاب بن الجمالى بن أبى اليمن المعروف بالقلقشندى نزيل القاهرة الشافعى المولود سنة ٧٥٦ ه ، المتوفى ليلة السبت العاشر من شهر جماى الآخرة سنة ٨٢١ ه . أوله : الحمد لله جاعل المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، الخ . وهو كتاب جامع لفنون الأدب والكتابة . رتبه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة ، بناها بالاجمال على

التعريف بحقيقة ديوان الانشاء، وأصل وضعه فى الاسلام، وتفرقه بعد ذلك فى الممالك، و بيان كتابة الانشاء، وتفصيلها على سائر أنواع الكتابة، وصفات الكتاب وآدابهم و مدح فضلائهم وذم حمقاهم، ومعرفة ما يحتاج اليه كل كاتب الانشاء: فى الأمور العلمية والعملية. كمعرفة الخط وتوابعه وعلم تقويم البلدان، وذكر الأمور التى تشترك فيها أنواع المكاتبات والولايات وغيرها: من ذكر الأسماء والكنى ومواضيع ذكرهما فى المكاتبات وذكر الألقاب وأصل وضعها وما كان يلقب به أهل كل دولة الى زمنه، وكيفية توزيع الأعمال على كتاب الانشاء، ومعرفة المكاتبات العامة وأصولها ومقاصدها فى القديم والحديث، ومصطلح المكاتبات الدائرة بين كتاب الاسلام، وكتب النبي صلى الله عليه وسلم الى أهل الاسلام وغيرهم، والكتب الصادرة عن الصحابة والخلفاء، والملوك ومن فى معناهم، و بيان مذاهب الكتاب فيما تفتتح به الكتب، وما يخاطب به أهل الاسلام وغيرهم، فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ٨١٤ هـ. نسخة أربعة عشر جزءا فى أربعة عشر مجلدا طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩١٣م، وفى أول الجزء الرابع: كلمة فى التعريف بالكتاب وترجمة المؤلف، بقلم الأستاذ الشيخ محمد عبد الرسول ابراهيم رئيس المصححين بالمطبعة الأميرية المذكورة، فى ٤٨١ و ٤٨٨ و ٥٣٢ و ٤٨٧ و ٦٠٥ و ٥٧٠ و ٤١٦ و ٤٠٣ و ٤٠٨ و ٤٦٨ و ٤٣٣ و ٤٨٤ و ٣٨٦ و ٤٠٤ ص، فى حجم الربع. [٣٨١]

الصبح المنبي عن حيثية المتنبي — تأليف العلامة يوسف البديعى الدمشقى، المتوفى بالروم سنة ١٠٧٣ هـ. أوله: سبحان الذى زين رياض الفضائل بزهر الآداب. وهو كتاب يبحث عن حياة أبى الطيب أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفى الكوفى المعروف بالمتنبي، وذكر أخباره وتحليل أدبه ونبذ من قلائد شعره وما ينبىء عما ترك: من آثار وما الى ذلك: من النوادر والطرف. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط رمضان حلاوة، فرغ من كتابتها فى يوم الاحد العاشر من شهر رجب سنة ١٢٣٢ هـ، فى ١٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٥٥٥]

صحف مختارة من الشعر التمثيلى عند اليونان — اختارها ونقلها الى اللغة العربية: الدكتور طه حسين سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م. أورد فيها ما عثر عليه واختاره من الشعر التمثيلى اليونانى، وجمعه فى محاضراته التى ألقاها على تلاميذه بالجامعة المصرية، وصدرها بفصل: فى بيان نشأة التمثيل وتاريخه عندهم، مختصرا فيه على التمثيل المحزن أو التراجيد، ثم أتى على ذكر حياة أيسكولوس أول الشعراء الممثلين وقصصه، ثم حياة سوفوكلس وما بقى من آثاره. طبع القاهرة سنة ١٩٢٠ م. أنظر: قسم الروايات، بأرقام ٦٩٥٤ و ٨١٢٧ — ٨١٢٩

صفحات فى دراسة الكتاب لابن زيدون — جمع وضبط الأستاذين: كامل كيلانى، وعبد الرحمن خليفة. وهى نبذة فى ترجمة حياته ونفسيته. الصفحة الأولى: دراسة الدكتور أحمد ضيف. والثانية: دراسة الأستاذ السكندرى. والثالثة: دراسة الأستاذ علام سلامه. والرابعة: دراسة الأستاذ المرحوم أحمد زكى باشا، المتوفى سنة ١٩٣٤ م الموافقة لسنة ١٣٥٣ هـ. أنظر: ديوان ابن زيدون، من صفحة ٤٣١ — صفحة ٤٥٤، بأرقام ٨٣٢٣ — ٨٣٢٧ و ٨٣٧٣ و ٨٣٧٤

صفحات من كتاب الذخيرة لابن بسام — جمع وضبط الأستاذين: كامل كيلانى وعبد الرحمن خليفة المتقدمين، وتتضمن نبذة: من تاريخ ابن زيدون وعيون أخباره وفصوص رسائله وأشعاره. أنظر: ديوان ابن زيدون، من ص ٤٠٩ — ٤٢٠ ص، بالارقام السابقة.

صفحات من كتاب العينى — جمع وضبط الأستاذين: كامل كيلانى، وعبد الرحمن خليفة المتقدمين، وتتضمن تاريخ مدينة أشبيلية وبعض ملوك الطوائف. أنظر: ديوان ابن زيدون، من ص ٤٢٦ — ص ٤٢٩، بالأرقام السابقة.

صفحات من كتاب نفح الطيب للمقرى — جمع وضبط الأستاذين: كامل كيلانى، وعبد الرحمن خليفة المتقدمين، وتتضمن بعضا من محاسن ابن زيدون ومحاسن أخباره وشعره أنظر: ديوان ابن زيدون، من ص ٤٢١ — ص ٤٢٦، بالارقام السابقة.

صفوة الأدب — بقلم الأديب محمد أحمد رمضان الشامى المدنى الشاذلى. انتخبها: من نظم أفاضل ونجباء العرب قديما وحديثا، وأضاف اليها شيئا من كتابيه: مآثر الشعراء بمدح سيد الأنبياء، والسلاسل الذهبية، ورتبها على ثلاثة أقسام. الأول: فى الموشحات والمقطعات، مرتبة على نوبة الألحان وعلم النغمات، لأشهر المطربين. والثانى: فى مناجاة الحبيب ومسامرة العشاق. والثالث: فى الانشاد وأبحر التصوف. نسخة فى مجلد (طبعة) سابعة بالمطبعة السعيدية بالقاهرة سنة ١٣٤٨، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٩٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٨٨٢٤ و٨٨٢٥ و٨٨٢٦]

صلاح الدين — وهى خطبة ألقاها الأستاذ محمد اسعاف النشاشيبى. قارن فيها بين صلاح الدين وأمير المؤمنين عمر ابن الخطاب طبع بيروت سنة ١٩٣٢ م. أنظر: البطل الخالد صلاح الدين.

صندوق الدنيا — بقلم الأديب ابراهيم عبد القادر المازنى. وهى مجموعة: من الخواطر والمقالات فى الأدب والأخلاق والاجتماع. الموجود منها الجزء الأول فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٣٢٠ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٤٨]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٩٤٩ و ٦٩٥٠ و ٩٤١٤ و ٩٤١٥]

صهاريج اللؤلؤ — تأليف صاحب السماحة المرحوم السيد محمد توفيق البكرى المولود فى فجر يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٧ هـ، المتوفى فى ليلة الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥١ هـ، الموافق لليوم الثامن من شهر أغسطس سنة ١٩٣٢ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٧ هـ، عليها شرح للأستاذين: الشيخ أحمد بن أمين الشنقيطى، والشيخ أبى بكر محمد لطفى المصرى، بآخرها قصيدة الربيع، فى ٣٨٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٧٦]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة. [٧٠٧٧ و ٧١٦٤ و ٧١٨٩ و ٧١٩٠ و ٧١٩١]

صوت الحق — وهو العدد الأول من رسائل وآراء قيمة: فى الآداب الدينية والدفاع عن الدين الحنيف، جمع وتأليف الأديب على نجيب. نشرها فى أجزاء متتابعة. أنظر: رسائل صوت الحق.

الصور — مذكرات علمية فى معان شتى. بقلم الأستاذ محمد السباعى. وتتضمن الكلام على صور: مدنية وطبيعية ومنزلية ومتفرقة ومدرسية وذكريات ماضية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م، فى ١٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٣٣٥]

صور من الحياة — بقلم الأستاذ حسن أحمد أبى الذهب. تحتوى على خواطر فى الأدب والتاريخ والاجتماع. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، فى ١١١ ص، فى حجم الثمن. [٨٠٠٨]

صورة الشباب، أو الباقة الأولى — وهى طائفة من الشعر مأخوذة، من ديوان الأديب طاهر محمد أبى قاشا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، بأولها: مقدمة بقلم الأستاذ محمد غلاب، فى ٧٦ ص، فى حجم الثمن. [٨١٧٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٨١٧٣ و ٨١٧٤ و ٨٣٨٠]

صورة المجتمع — وهى أرجوزة فى الوعظ والارشاد والنصائح. بقلم الأستاذ محمد خليل الخطيب. أنظر: حكمة الرجز، أو صورة المجتمع.

حرف الضاد

الضاحك الباكى — وهى شذرات أدبية اجتماعية أخلاقية ، للاستاذ فكرى أباظة المحامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، فى ٢١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٨٠]

ضرائر الشعر — تأليف الأديب أبى عبد الله بن جعفر القزاز القيروانى التميمى النحوى ، المتوفى سنة ٤١٢ ه . قال فى أوله : هذا كتاب أذكر فيه ان شاء الله ما يجوز للشاعر عند الضرورة : من الزيادة والنقصان والاتساع فى سائر المعانى : من التأخير والتقديم والقلب ولابدال وما يتصل بذلك : من الحجج عليه وتبيين ما يمر من معانيه ، فأرده الى أصوله ، الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية منقولة عن نسخة مكتوبة بخط عبد الرحمن بن عبد الله المعافرى المطرز ، فرغ من كتابتها ليلة الثلاثاء لعشر مضين من شهر ربيع الآخر سنة ٤٣١ ه ، محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١٨٣٠ من فهرس الأدب ، فى ٦٦ لوحة ، فى حجم الثمن . [٨٣١٦]

حرف الطاء

الطائر الميمون فى حل لغز الكنز المدفون — وهو شرح العلامة جمال الدين القاسمى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٣٢٨ ه . على اللغز : المسمى بالكنز المدفون المشهور بلغز الماء ، لتقى الدين المقريزى ، فى كتابه المسمى بالاشارة والايماء : الى حل لغز الماء ، وذيله بألغاز نحوية وأدبية مع حل معانيها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة روضة الشام بدمشق سنة ١٣٣٢ ه . فى ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٠٨]

طبقات الشعراء الجاهلية — تأليف أبى محمد عبد الله ابن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المولود سنة ٢١٣ ه ، الموافقة لسنة ٨٢٨ م ، المتوفى سنة ٢٧٦ ه . الموافقة لسنة ٨٨٩ م . قال فى أولها بعد الديباجة : هذا كتاب ألفته فى الشعر ، أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم وأقدارهم وأحوالهم فى أشعارهم وقبائلهم وأسماء آبائهم ، ومن كان يعرف باللقب أو بالكنية منهم ، وعما يستحسن من أخبار الرجل ويستجاد من شعره ، وما أخذته العلماء عليهم من الغلط والخطأ فى ألفاظهم أو معانيهم ، وما سبق اليه المتقدمون فأخذه عنهم المتأخرون ، وأخبرت فيه عن أقسام الشعر وطبقاته ، وعن الوجوه التى يختار الشعر عليها ويستحسن لها الى غير ذلك . رتب الشعراء فيه على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم الحسينى الموسوى ، فرغ من كتابتها فى الساعة الثانية من ليلة اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٣ ه ، بهامشها : تقييدات قليلة وبالورقة الأولى منها تقطيع ، فى ١٥١ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩١٦٠]

طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين — تأليف العلامة اللغوى أبى عبد الله محمد بن سلام الجمحى البصرى ، المتوفى فى خلافة المتوكل بن المعتصم الرشيد سنة ٢٣٢ ه . رواية أبى محمد ، عن أبى طاهر محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن بجير القاضى عن أبى خليفة الفضل بن الحباب الجمحى ، عن المؤلف . أولها : وللشعر صناعة وثقافة يعرفها أهل العلم كسائر أصناف العلم والصناعات ، الخ . ضمنها ذكر شعراء الجاهلية والاسلام ، وأعقب ترجمة كل منهم بشىء من منثوره ومنظومه ، وآرائه الأدبية والفلسفية والاجتماعية والعلمية ، ورتب كل قسم منها على عشر طبقات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية الكبرى بالقاهرة ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠٢٧]

طرائف الحكمة وبدائع المعرفة — تأليف الأمير محمد تقى ابن الأمير مؤمن من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى . لخصه من نهج البلاغة ، للشريف المرتضى الحسينى . أوله : الحمد لله الذى ابتدع خلق العالم وأكرم من بينهم بنى آدم ، الخ . جمع فيها طرائف الحكم وجوامع الكلم من كلام أمير المؤمنين على كرم الله وجهه ، وجعله بحيث يرتاح اليه المناظر والمحادث فى العلم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت من شهر شوال سنة ١٢٤٣ ه ، مضبوط بعضها بالشكل ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤٨٨]

الطـراز الأنفس فى شـعر الأخرس — وهو ديوان السيد عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب المعروف بالأخرس الموصـلى، ثم البغـدادى، المتوفى بالبصرة فى يوم عرفة سـنة ١٢٩٠ هـ. جمعه: الأديب أحمد عزت فاروق سـنة ١٢٩٨ هـ، وأورد فيه ما عثر عليه: من آثار ذلك الشاعر: من القصائد والمقاطيع والتخاميس والتشاطير التى أنشأها: من المدائح والرثاء والتهانى وغير ذلك. ورتب قوافيه على حروف الهجاء. نسـخة فى مجـلد طبـع الآسـتانة سنة ١٣٠٤ هـ، فى ١٦/٤٨٤/١٦ص، فى حجم الثمن. [٧٧٣٩]

الطراز المذهب فى شرح قصيدة مدح الباز الأشهب (السيد عبد القـادر الجيلانى) — وهو شرح للامام أبى الثناء محمود بن عبد الله الالوسى الحسنى البغدادى الشافعى مفتى الحنفيـة ببغداد، المولود يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سـنة ١٢١٧ هـ، المتـوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ، على القصيدة اللامية التى نظمها الأديب عبد الباقى الموصلى العمرى أفندى، وضمنها مدح السـيد عبد القادر الجيلانى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الفلاح بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ، فى ١٩٦ص، فى حجم الربع. [٨٤٤٦]

الطرديات — وهو الباب الثامن من ديوان أبى نواس: الحسن ابن هانئ بن عبد الأول بن الصباح الحكمى المعروف بأبى نواس، المتوفى سنة ١٩٥ هـ. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية، برقم ٢٥ آداب م فى ٢١ لوحة ذات شطرين، فى حجم الربع. [٦٥٥٦]

طلبة الطالب فى شرح لامية أبى طالب — وهو شرح الأديب على فهمى مفتى بلاد هرسكة من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على لامية أبى طالب بن عبد المطلب، التى قالها بعد الشعب الذى حصل بينه وقومه بنى هاشم وبنى عبد المطلب. نسخة فى مجلد طبع مطبعة روشن سنة ١٣٢٧ هـ، فى ٧٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٨٢٣]

الطليعة — وهى الجزء الأول من شعر الأستاذ الأديب ابراهيم الدباغ، ويشتمل على بعض قصائده من سنة ١٩٢٠ — الى سنة ١٩٢٥ م. مضافا اليها مختارات من الكلمات البليغة لكبار النوابغ من شعراء وكتاب العصر وغيرهم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سـنة ١٩٢٥ م. بأوله مقدمة للاستاذ حسين شفيق المصرى، فى لوحتين و ٨/١١٦ص، فى حجم الثمن. [٧١٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧١٤٠]

طوالع النجوم فى مفاخرة العـلوم — وهى مقامة لابن محلى الموصلى: فى المفاخرة بين ثلاثة وسبعين علما، تبتدى بعلم اللغة، وتنتهى بعلم التاريخ. أوله: الحمد لله الذى جعل للعلم جلالا تود جلائل الفضائل أن تكون له أتباعا، الخ. تمت كتابة فى غرة شهر رجب سنة ١٢٢٥هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الفواخرى، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الثمن، من ورقة ٤ — ورقة ٢٠ [٨٥١ مجاميع]

طوق الحمامة فى الألفـة والألّاف — تأليف الفقيـه الحافظ أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأموى الأندلسى، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ. تشتمل على لمع من النظم والنثر والأخبار، التمسها عند بعض أصدقائه بمدينـة المرية بالأندلس: فى صـفة الحب ومعانيه وأسبابه وأعراضـه وما يقع فيه، ورتبها على ثلاثين بابا. نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩١٤ م. عنى بنشرها ووضع مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمستشرق ك. تبرون، فى ١٦٠/٤٤ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٩٠]

— نسـخة أخرى منها فى مجلد طبع دمشق سـنة ١٣٤٩ هـ، فى ١٦٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٧٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسـابقة. [٧٧٦٦]

طيب السمر فى أوقات السحر — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الحسينى الكوكبانى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : نسبح بحمد من نضلنا ، الخ . ضمنه تراجم الأدباء والشعراء من رجال اليمن ، ورتبه على جزئين كل جزء منهما يشتمل على قسمين : فى ذكر محاسن كوكبان ، ومن برز فيها من أهل الأدب والعلم ، وأفاضل صنعاء اليمن ، وأفاضل ما وراء مدينة سام ، وأفاضل البلاد التى تسامت كوكبان من جهاتها الثلاث ، وفرغ من تأليف الجزء الأول منه سنة ١١٤٣ ﻫ . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، عن نسخة خطية . الجزء الأول منها مكتوب بخط السيد عبد الله بن اسماعيل الحسن ، فرغ من كتابته فى يوم السبت التاسع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٨ ﻫ . والجزء الثانى مكتوب بخط أحمد بن ناصر المطرى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٠٣ ﻫ ، فى ٦٣٦ و ٤٢٧ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف . [٦٨٩٢]

طيبة الغراء فى مدح سيد الأنبياء — المعروفة بالهمزية الألفية . وهى قصيدة ، نظمها الأستاذ الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى ، الذى كان موجودا سنة ١٣٤٥ ﻫ : فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وسيرته وفضائله ومعجزاته وشمائله ، وجعلها على وزن همزية البوصيرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٤ ﻫ ، بأسفل صحفها : شرح عليها للمؤلف ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٩٣]

حرف الظاء

الظرائف — وهى مجموعة فكاهية أدبية . تأليف الأديب محمد على قراعة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩١٠]

الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد — وهو كتاب أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى ، المتوفى فى منتصف شهر رجب سنة ٢٧٦ ﻫ ، الذى جمعه من كتابى أبى منصور الثعالبى . المسمى أحدهما : بالظرائف واللطائف . والثانى : باليواقيت فى بعض المواقيت ، ورتبه على مائة واثنين وستين بابا : فى مدح الأشياء وذمها . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ ﻫ ، فى ٢١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٧٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ ﻫ ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٥٨٢]

الظرفاء والمتماجنين — ويسمى الظرائف والظراف ، لأبى الفرج بن قيم الجوزية . طبع دمشق سنة ١٣٤٧ ﻫ . أنظر : أخبار الظرفاء والمتماجنين .

حرف العين

عباس العقاد — مختارات من انشائه . أنظر : الكتاب الثلاثة .

عبث الوليد (البحترى) — تأليف أبى العلاء أحمد ابن عبد الله بن سليمان المعرى التنوخى المولود بالمعرة سنة ٣٦٣ ﻫ ، المتوفى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ ﻫ . أوله : أثبت فى ديوان أبى عبادة الوليد ابن عبيد بن يحى الطائى البحترى المولود بمنبج سنة ٢٠٦ ﻫ ، المتوفى بها سنة ٢٨٤ ﻫ ، مما أصلح من الغلط الذى وجد فى النسخة المكتوب فى آخرها أنها بخط ظفر بن عبد الله العجلى ، الخ . وهو يتضمن الأغاليط التى وقعت فى الديوان المذكور المخطوط بقلم الناسخ المتقدم ، وما ذكره من الضرورات ، وما تجنبه أمثاله ، مع الشواهد على موارد استعمالها قياسا وسماعا . وطريقته أن يذكر البيت من القصيدة التى ذكرت فى الديوان بعد ذكر أولها ، مرتبا ذلك على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالدار ، رقم ٣٩٤ ، فى ١٣٩ لوحة ، فى حجم الربع . [٧٩٥٧]

العبرات الملتهبة — نظم العباس قنصل : وهى منظومات غرامية . نسخة فى مجلد طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٠٤]

عدة الأديب — وضعها وشرح ألفاظها اللغوية الأستاذان : محمد الداودى ، وسليم الجندى . وهى تتضمن صفوة ما اختاره علماء الأدب : من خطب وحكم ومقامات ومقالات ، وضروب من الشعر : فى الفخر والمدح والوصف والرثاء والقصص والوصايا والأمثال ، وقسماها الى ثلاثة أجزاء . وقد ذكرا فى كل جزء منها ترجمة موجزة لمن أتيا على ذكر شىء من كلامهم . والشرح المذكور بأسفل الصحف . نسخة فى ثلاث مجلدات طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، فى ٨٤ و ٨٨ و ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧١٣]

عرائس الخواطر ونفائس النوادر — وهو القسم الأول من ديوان رسائل الكاتب البليغ الأديب : محمد بن محمد العمرى المعروف برشيد الدين الوطواط . أوله : الحمد لله الكامل فضله الشامل طوله ، الخ . أنظر : رسائل رشيد الدين الوطواط .

العرائس الواضحة الغرر فى شرح المنظومة البدرية المسماة : جالية الكدر — وهو شرح العلامة الشيخ عبد الهادى نجا بن رضوان الأبيارى الشافعى ، المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ ، على المنظومة البدرية التى نظمها العلامة جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى ، وجمع فيها أسماء أهل بدر ، وأحد ومناقبهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، ببعض أوراقها ترقيع ، فى ١٢٣ ص ، فى حجم الربع . [٨٦١١]

العراق فى سبيل العربية — وهى خطبة للأستاذ اسعاف النشاشيبى . ألقاها فى الحفلة التأبينية الكبرى ، التى أقامتها اللجنة التنفيذية للمؤتمر العربى السابع فى بيت المقدس ، لفقيد العراق عبد المحسن السعدون بك فى اليوم السادس والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٤٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب ببيت المقدس سنة ١٩٢٩ م ، فى ٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٧٢٥ و ٨٧٢٦]

العرف الندى فى شرح قصيدة ابن الوردى — وهو شرح العلامة عبد الوهاب بن محمد الخطيب الغمرى الشافعى الأزهرى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، على نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان ، المشهورة بلامية ابن الوردى . أوله : الحمد لله نسج فى الأزل شقة النصيحة باعتزال ذكر الغوانى والغزل ، الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٣٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل عوض أحمد ، فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٧٥٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ناقصة من الأول بمقدار الثلث ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٤٥٥]

العشق الطاهر — تأليف الأديب الاجتماعى سليمان غزالة . وهى عجالة تشتمل على مبادئ علمية أدبية طبيعية فلسفية ونخبة من جوامع الكلم ما بين منثور ومنظوم . ورتبها على اثنى عشر بابا ، وختمها بالقصيدة الفردوسية : فى الحب الطاهر المقدس أو العفاف . نسخة فى مجلد طبع ادارة المطبعة الحديثة ببغداد سنة ١٩٢٥ م الموافقة لسنة ١٣٤٤ ، فى ١٦٥ / ٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٥١]

عقد الأجياد فى الصافنات الجياد — تأليف الشيخ محمد بن الأمير عبد القادر الجزائرى الحسنى الدمشقى من أول القرن الرابع عشر الهجرى : وهو يشتمل على ذكر ما ورد فى الخيل عن السلف والخلف ، وما لها من الأسماء والصفات وما فيها من المزايا والمطالب والحكايات والنوادر ، وغير ذلك . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع الشام سنة ١٢٩٣ هـ . بأولها : فهرس وتقاريظ لبعض الأفاضل ، فى ٤١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٩٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم مغربى ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٦٩٤]

العقد الثمين — وهى قصيدة لم يعلم ناظمها . أولها :
مولاى أحمد مولى الجود والكرم * أدامه الله فى عز وفى نعم .
رتبها على حروف المعجم ، تمت كتابته فى اليوم الخامس من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٥٧ ﻫ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط محمد الحضرى ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، من أثناء ورقة ٢٨ — ٣١ [٧٥٥٧]

العقد الثمين فى دواوين الشعراء الستة الجاهليين — وهم : أبو أمامة ، أو أبو ثمامة زياد بن معاوية المعروف بالنابغة الذبيانى ، وعنترة بن شداد بن معاوية العبسى ، وعمرو بن العبد البكرى المعروف بطرفة بن العبد البكرى من بنى بكر بن وائل ، وزهير بن أبى سلمى المزنى ، وعلقمة بن عبدة ابن النعمان التميمى المعروف بعلقمة الفحل ، وامرؤ القيس حندج بن حجر بن الحارث الكندى المعروف بالملك الضليل . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكلية بمدينة غريفز ولد سنة ١٨٦٩ م ، عنى بنشرها وترتيبها مسيو وليم بن الورد البروسى ، ووضع لها تعليقات (ذيلا) تشتمل على الشعر المنحول لبعض هؤلاء الشعراء ثم فهرسا مشتملا على ما وجده فى النسخ الباريسية والليدنية من ذكر السبب التى قيلت هذه القصائد من أجله ، وجعل حرف القاف زمزا للقصيدة ، وفى آخرها مقدمة باللغة الأنجليزية ، فى ٢٢٤ و ١١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٣٢٩]

العقد الذهبى — وهو مجموع من مختارات الأشعار ، للسيد محمد القصبى شيخ الجامع الأحمدى سابقا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩١ م ، فى ٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٣٨]

العقد الفريد — تأليف أبى عمرو أحمد بن محمد المعروف بابن عبد ربه القرطبى ، المتوفى بقرطبة فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٣٢٨ ﻫ . الموجود منه : المرجانة الثانية : فى النساء وصفاتهن ، وأخبار المتنبئين والمجانين والبخلاء والطفيليين ، فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٥٩٤]

— نسخة أخرى منه فى ثلاث مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ ﻫ ، بهامشها : زهر الآداب وثمر الألباب ، لأبى اسحاق ابراهيم بن على المعروف بالحصرى القيروانى ، فى ١١ / ٣٩٧ و ٨ / ٣٧٨ و ١٠ / ٤٦١ ص ، فى حجم الربع . [٧٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦١٥]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات بقلم معتاد بخط عبد العزيز محسن ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ ﻫ ، فى ١٠٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٧٥٢]

عقد اللآل فى الحكم والأمثال — تأليف محمد أبى الخير الطباع . وهو يشتمل على حكم منثورة ومنظومة ، مرتبة على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دمشق (طبعة) ثانية سنة ١٣٢٧ ﻫ . يليها : منظومة : فى اقامة كيفية الصلاة ، لم يعلم ناظمها ؛ فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٦٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٨ ﻫ ، فى ٢١ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٥٤]

عقد اللآل من نظم الشهال — وهو ديوان لأبى عبد الله السيد محمود الشهال الطرابلسى ، كان موجودا سنة ١٣٠٨ ﻫ . وهو فى المراسلات والمديح والتهانى والتواريخ والوصف . جمعه الأديب عبد الفتاح الشهال ، أحد أولاد الناظم ، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣٢١ ﻫ ، يليها : فصل ، فى أراجيز وموشحات ، للناظم غير مختصة بروى ، فى ٣١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٠٩]

العقد المفضل — تأليف السيد أبى الحسين حيدر بن سليمان ابن داود بن حيدر الحسينى الحلى ، ينتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه المولود بالحلة سنة ١٢٦٤ هـ ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . وهو كتاب حافل بالمستحسنات البديعة والمستظرفات الأدبية والنوادر الغريبة والحكايات العجيبة ، وما يتصل بذلك : من اللغة والأمثال ونقد الشعر وسير أهل الأدب وتواريخهم وشىء من بليغ شعرهم وخطبهم ، مرتبه على مقدمة وثمانية وعشرين بابا وخاتمه . نسخة جزآن فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الشابندر سنة ١٣٣١ هـ ، فى ١٢/٢٨٨ و ٣٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٧٨]

عقلاء المجانين — تأليف أبى القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ . علق حواشيه ونشره : الأديب وجيه فارس الكيلانى . يشتمل على التعريف بالجنون وأنواعه ونكات المجانين والبله والمتباهلين ، وما يتعلق بكل ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ — سنة ١٩٢٤ م ، فى ١٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٢٨٣ و ٧٢٨٤]

العقد النفيس ونزهة الجليس — ويعرف بالأمثال ، وبالفرائد والقلائد ، من انشاء أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . قال فيه : قد جمعنا من انشائنا فى كتابنا هذا ألفاظا وجيزة أجريناها مجرى الأمثال ، وفصولا قصيرة دللناها على مواقع الأعمال ، وقصدنا فيما ألفناه من ذلك وجه الاختصار وكنه الاقتصار ، ورتبه على ثمانية أبواب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر ، فى حجم الثمن . [٩٤٦٥]

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٤٦٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، تمت كتابة سنة ١١٤٧ هـ ، أولها : محلى باللازورد وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر ، فى حجم الثمن . [١٥٢ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل بخط أبى الفضل بن الأمير الحلبى الحنفى ، كتبها برسم المقر الأشرف المولوى الأمير يشبك سنة ٨٩٧ هـ . أولها : محلى باللازورد وباقيها مجدول بالمداد الأزرق ، طرتها مكتوبة بالذهب داخل دائرة بالذهب والمداد الأزرق ، وتحتها دائرة بالذهب بها حلية ذهبية داخلها مكتوب بالمداد الأبيض من كتبت برسمه ، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر ، فى حجم الربع . [١٥٣ م]

العقود الدرية فى الدواوين الحلبية — وهى ثلاثة دواوين . الأول : ديوان حسين بن أحمد الجزرى ، المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ . والثانى : ديوان فتح الله بن العباس ، المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ . والثالث : ديوان مصطفى بن عبد الملك البابى ، المتوفى سنة ١٠٩١ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٧ هـ ، وسنة ١٩٢٩ م ، بأولها مقدمة ، لناشره الأستاذ : محمد راغب الطباخ الحلبي : فى ترجمة أصحاب الدواوين ، فى ٢٤، ٢٣١ و ٩١ و ٥٨ ص ، فى حجم الربع . [٦٧٢٥]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٧٢٦ و ٦٨٥٦ و ٦٨٥٧ و ٦٨٥٨ و ٩٢٥٠ و ٩٢٥١]

عقود اللآل فى الموشحات والأزجال — تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن على النواجى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . أولها : بعد الديباجة : أما بعد حمد الله الذى وشح ذوى البلاغة بحلل الآداب ، الخ . جمع فيها أحسن ما وقع له من هذين النوعين ، ورتبها على بابين . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ناقصة من آخرها . وبها تلويث ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧١٠٠]

على بساط الريح — وهى قصيدة ذات أربعة عشر نشيدا، من نظم الأديب فوزى معلوف . صدر كل نشيد بصورة رمزية تشير الى ما حواه من المعنى . نسخة فى مجلد طبع بلبنان سنة ١٩٢٩ م، بأولها مقدمة بقلم فرنسيسكو فيلاسبابا : فى التعريف بالكتاب ومؤلفه، فى ١٤٣ ص، و ٣٠ لوحة، فى حجم الثمن . [٧٩٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠١٦]

على السفود — بقلم إمام من أئمة الأدب العربى . وهى مقالات، تتضمن نقدا تحليليا، للأستاذ : عباس محمود العقاد واستهجان شعره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن . [٧٤٥٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٤٥٥ و ٧٤٥٦ و ٧٤٥٧ و ٧٤٥٨]

علاقة الانسان بالكون — بحث أدبى تاريخى فلسفى . لشاعر الهند رابندرانات طاغور. نقله الى اللغة العربية الأستاذ اسماعيل مظهر. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن من ص ٦٣—٧٨ . [٦٥٧٢]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة .
[٦٥٧٣ و ٦٥٧٤]

على مذبح الوطنية — وهو ديوان الأديب : الياس قنصل بوانس ايرس . ألفه سنة ١٩٣١ م، وجمع فيه من أنواع الشعر : فى الذكريات والغزل والفخر. نسخة فى مجلد طبع لبنان سنة ١٩٣١ هـ، بأثنائها صور بعض الأدباء العصريين، وبأولها مقدمة فى التعريف بالناظم . فى ٧٦ ص، فى حجم الثمن . [٨٧٠٥]

على هامش السيرة — تأليف الدكتور طه حسين . وهى نبذ مختارة من كتب السير، وحديث العرب قبل الاسلام، كالكلام على حفر زمزم والتحكيم عند العرب والقضاء والرهبنة، ونبذ من سيرته صلى عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، فى ١٩٢ ص، فى حجم الثمن . [٩٠٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٠٩٤ و ٩٠٩٥ و ٩٠٩٦ و ٩٠٩٧]

العمدة فى صناعة الشعر ونقده — تأليف أبى على الحسن ابن رشيق القيروانى، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ . وهو كتاب فى محاسن الشعر وآدابه : مما جمعه من كلام المتأخرين والمتقدمين، وعول فيه على قريحته الا ما يتعلق بالخبر وضبط الرواية . رتبه على جزئين مشتملين على أبواب، بها مطالب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م، فى ٨/٢/٢٢٨/و٣/٢٤٣ ص، فى حجم الثمن . [٩١٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩١٤٠ و ٩١٤١ و ٩١٤٢]

عمر الخيام وعصره . سيرته . أدبه . فلسفته . رباعياته — هو مختصر : فى درس حياة الخيام وأدبه . مرتب على قسمين . الأول : فى حياته وأدبه وفلسفته وعصره . والثانى : فى رباعياته . نقله من اللغة الفارسية الى العربية . الأديب أحمد حامد الصراف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٥٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٣١ م، بها رسوم وصور، وبأولها : مقدمة، للمؤلف، وبآخرها فهرس، فى ٦/٢٧٢ ص، فى حجم الثمن . [٧٨٨٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٧٧١ و ٨٧٧٢ و ٨٧٧٣ و ٨٧٧٤ و ٨٧٧٥]

عنوان الأدب بشرح لامية العرب — وهو شرح أبى الاخلاص جاد الله الغنيمى الفيومى الشافعى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، على لامية العرب للشنفرى أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٠١ هـ . نسخة ضمن مجموعة بخط طاهر بن حسين القريمى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٠ هـ ، فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ص ١ — ٥٩ [٧٣٧٧]

عنوان البيان وبستان الأذهان — وهو مجموع من النصائح والحكم ، للشيخ عبد الله بن محمد بن عامر ابن شرف الدين القاهرى الشافعى الشهير بالشبراوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . رتبه على سبعة أساليب وخاتمة ، وأعقب كل أسلوب بضرب مثل . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤٨٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ١٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٥٧ش]

العواطف الثائرة — (الحماسة والسياسة والاجتماع) ، من ديوان فتى الجبل . وهو الأديب عبد الرؤف الأمين الملقب بفتى الجبل . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة العرفان بمدينة صيدا سنة ١٩٢٩ م ، بأوله : تقاريظ ، لبعض أدباء وشعراء العصر ، وبأثنائها : رسوم وصور لبعضهم ، وبأسفل صحفها : تفسيرات لبعض معانيه ، فى ١٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٧٤]

عودة الروح — تأليف الأستاذ توفيق الحكيم . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٤٥ و ٢٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٨٦٠ و ٩٣٤٤ و ٩٣٤٥ و ٩٣٤٦]

عيون الأخبار — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن مسلم ، المعروف بابن قتيبة الدينورى النحوى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ . قسمه الى عشرة كتب . الموجود منه الجزء الثالث والرابع (طبعة) أولى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٠ م ، بأوله ترجمة المؤلف ، فى ٣١٥/٢٠ و ٦ لوحات ، فى حجم الثمن . [٤٩٨٢]

— الجزء الثالث والرابع من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٨٣ و ٤٩٨٤ و ٤٩٨٥ و ٤٩٨٦ و ٩٣٢٤]

حرف الغين

غاية الحق فى تفصيل الأخلاق الفاضلة وأضدادها على أسلوب جليل الوضع وجميل الطبع — تأليف الأديب فتح الله مراش افندى . جمع فيه محاسن الأدب ، ولطائف الطرف ، وغرر المحادثات ، ورتبها على مقدمة وثمانية فصول : فى الحلم والهواجس ، ومملكة الروح والسياسة ، والملك والتحديث ، والحاكمة واليقظة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٩٧ و ١٠٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم ١ فى المجموعة . [٨٦٩٥]

غذاء الألباب بشرح منظومة الآداب — وهو شرح للامام محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان المعروف بالسفارينى الحنبلى ، المتوفى سنة ١١٨٨ هـ ، على منظومة الآداب ، لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد القوى بن بدران ابن عبد الله المقدسى المرداوى ، المتوفى سنة ٦٩٩ هـ . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٣٢٤ — سنة ١٣٢٥ هـ ، فى ٢/٤٠٨/٦/٣ و ١٩/ ٥٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧١٥]

الغرر — بقلم الكاتب البليغ أدوار مرقص اللاذقى تشتمل على أحسن ما قيل : من الكلام المنثور والمنظوم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٥ م ، فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٤]

غرر أنباء نجباء الأبناء — تأليف شمس الدبن أبى عبدالله محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المكى المولود فى شهر شعبان سنة ٤٩٧ ﻫ ، المتوفى سنة ٥٦٥ ﻫ ، أو سنة ٥٦٧ ﻫ . أولها : الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين وأحوال المعتدين ، الخ . ذكر فيها أربعة أصناف . الأول : فى ذكر عشرة من صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم . والثانى : فى ذريته . والثالث : فيمن اشتهر من النساك والزهاد . والرابع : فى رجال سادوا فى عصر الجاهلية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ابن أبى القاسم بن عبد الرحمن الشافعى ، فرغ من كتابتها نهار الجمعة التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٢٨ ﻫ ، بها تلويث وترقيع ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٨٥٦٤]

غرر البلاغة — تأليف العلامة هلال بن المحسن بن ابراهيم ابن هلال بن أبى اسحاق ابراهيم بن زهرون بن حيون الحرانى الصابى المولود فى شهر شوال سنة ٣٥٩ ﻫ ، المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٤٨ ﻫ . أولها : الحمد لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء ، الخ . قسمها الى واحد وعشرين بابا : فى نمازج الانشاء والترسلات والمعاهدات والبيعات والتهانى والتعازى والمخاطبات الأدبية والتوثيقات ، مرتبة على فصول . نسخة جزآن فى مجلد بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، تم الجزء الأول منها كتابة ليلة السبت الثامن عشر من شهر رمضان سنة ٥٧٤٠ ﻫ ، وهو مضبوط بالشكل ، وتم الجزء الثانى كتابة فى شهر رجب سنة ٥٧٣ ﻫ ، فى ٩٤ و ٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٩٤١١]

غرر الحكم ودرر الكلم — من كلام أمير المؤمنين على ابن أبى طالب . انتخبها ورتبها على حروف المعجم . العلامة عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمى ، من علماء النصف الأول من القرن السادس الهجرى . أولها : الحمد لله الذى هدانا بتوفيقه الى جادة طريقه ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حامد بن السيد أديب الشهير بالتقى الحسينى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر المحرم سنة ١٣٣٢ ﻫ ، نقلها عن نسخة مخطوطة وموجودة بمدينة حلب ، تمت كتابته فى يوم الجمعة سلخ شهر رجب سنة ١٠٧١ ﻫ ، وعلى هامشها تقييدات للسيد محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى ، فى ٤٨٣ ص ، فى حجم الربع . [٧٦٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل وبين سطورها تفسيرات باللغة الفارسية تمت كتابة فى شهر صفر سنة ١٠٦٦ ﻫ ، فى ٢٨٢ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٦٢٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ١٠٧ — ورقة ١٣١ . [٣٣٦ مجاميع]

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة — تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن على الأنصارى الكتبى المعروف بالوطواط ، المتوفى فى العشر الأخير من شهر رمضان سنة ٧١٨ ﻫ . أودع فيها فكاهات بديعة ونوادر مطربة وأبيات مهذبة . وجعله على ستة عشر بابا ، كل باب منها يشتمل على ثلاثة فصول : فى المحامد والمذام ، ورتب فصول أبواب المذام على العكس من أبواب المحامد ، وصدر أبواب المحامد بثلاثة فصول : فى التعريف بها ، وفيما ذكر عن المتخلقين بها وذم ما مدح من الأخلاق لسبب اقتضاه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٤ ﻫ ، فى ١٢ و ٤٧٣ ص ، فى حجم الربع . [٧٥٩٥]

غرر الفوائد ودرر القلائد فى المحاضرات — تأليف الشريف أبى القاسم على بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى ابن محمد بن ابراهيم بن موسى الكاظم المعروف بالشريف المرتضى الموسوى ، المتوفى سنة ٤٣٦ ﻫ . وهى فى المحاضرات مرتبة على ثمانين مجلسا ، أملاها على تلاميذه ، وضمنها الكثير من الفنون العربية ، كالنحو واللغة وعلوم البلاغة والأدب والتاريخ ، وأكثرها فى تفسير آيات قرآنية وأحاديث نبوية ، وكان الفراغ من آخر مجالس منها فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٤١٣ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٢ ﻫ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٥٩ ص ، فى حجم الربع . [٧٧٤٦]

غريب الأنباء فى مناظرة الأرض والسماء — تأليف الأديب محمد بن محمد المبارك الجزائرى . وهى محاضرة فى مناظرة الأرض والسماء . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحفنية بدمشق سنة ١٣٠٢ ه ، فى ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٦٨]

غزلان الخمائل وميدان الرسائل — وهو ديوان العارف بالله السيد عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى ، المتوفى سنة ١١٤٣ ه . أوله : نحمدك يامن زين سماء الأفكار ، الخ . رتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم السادس عشر من شهر شوّال سنة ١٨٣٨ ه ، بآخرها فوائد أدبية ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٦١٥]

الغصن الرطيب فى فن الخطيب — تأليف الأديب سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن الياس بن يوسف بن الخورى شاهين الرامى اللبنانى . جمع فيه التعريف بالخطابة وأصولها وفنونها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٨ م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٤٥]

غنية المتعلمين فى البيان والانشاء — لتعليم الانشاء المدرسى وانشاء المقالات الأدبية وتحرير المجلات . بقلم الأستاذ زكريا أحمد رشدى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشديات بالاسكندرية سنة ١٩٢٧ م ، فى ١٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٠٣]

حرف الفاء

فائدة الهمم من مائدة الكرم — وهو ديوان السيد محمد مهدى الصيادى آل خزام المعروف بالرواس الصيادى الرفاعى الحسينى ، المتوفى ببغداد سنة ١٢٨٧ ه . أوله :

يا الهى بدولة الأسماء * والتجلى فى الطمسة الظلماء .

جمع فيه بعض منظوماته : فى المدائح النبوية والحضرة القدسية . نسخة فى مجلد طبع الشام سنة ١٣٢٢ ه ، يليها ترجمة الناظم ، فى ٩٩ ص ، فى حجم الربع . [٦٧٨٧]

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء — تأليف شهاب الدين أبى محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الرومى المعروف بابن عرب شاه ، المتوفى بالخانقاه الصالحية من القاهرة سنة ٨٥٤ ه . وضعه على هيئة كليلة ودمنة ، لبيدبا ، وسلوان المطاع فى عدوان الأتباع ، لابن ظفر الصقلى . وضمنه الحكم والأمثال والآداب وأنواع السياسات ، ورتبه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مدينة بن سنة ١٨٣٢ م ، عنى بنشره ووضع مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية : المعلم غيورغ ولهلم فريتغ ، فى ٢٥٢/٦٧/٣٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٩٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه ، بهامشها كليلة ودمنه . تأليف الفيلسوف بيدبا ، وترجمة عبد الله بن المقفع ، فى ٢٠٢ ص ، فى حجم الربع . [٨٥٧١]

فتاوى كبار الكتاب والأدباء — فى مستقبل اللغة العربية ، ونهضة الشرق العربى ، وموقفه ازاء المدنية الغربية . عنى بنشرها ادارة مجلة الهلال بمصر . وهى مرتبة على كتابين . الأول فى الاستفتاء فى مستقبل اللغة العربية ، وما أجيب به عنه ، من أدباء العصر . والكتاب الثانى : فى نهضة الشرق العربى والأجوبة عنه ، لكثير من أفاضل العصر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧١١٤]

الفتح الأبلى فى شرح بيتى العز الموصلى — وهو الشيخ عبد الرحمن بن ابراهيم بن أبى الفضل بن بركات بن أبى الوفا ابن عبد الله بن محمد بن ناصر الدين الميدانى الصوفى المعروف بالموصلى ، ينتهى نسبه الى الشيخ العارف أبى بكر الشيبانى . ذكر فى الورقة الحادية عشرة منه : أن والده توفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٤ ه ، فعلى هذا يحتمل أنه أدرك القرن الثانى عشر الهجرى ، تأليف السيد أحمد البربير افندى

من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . وضعه شرحا على بيتين وردا : من ديوان الموصلى المذكور . وهما :

ان مر والمرآة يوما فى يدى * من خلفه ذو اللطف اسما من سما
دارت تماثيل الزجاج ولم تزل * تقفوه عدوا حيث سارو يما ،

وضمنه دائرة من العلوم والمعارف ، وصدره بمقدمات ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٢٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد صالح بن عبد الغنى الشهير بالسفطى ، فرغ من كتابتها فى سلخ شهر صفر سنة ١٢٢٩ ، هـ ، فى ٢٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤٣٦]

فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق — كلاهما تأليف العارف بالله السيد محى الدين أبى عبد الله محمد ابن على بن العربى الحاتمى الطائى ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . أوله : الحمد لله الحسن الفعال الجميل الذى يحب الجمال ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى بكر بن عمر بن القاضى الحاج يوسف الحنبلى العباسى الرفاعى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٦٨ هـ ، فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٩ أسطر ، فى حجم الربع . [٦٦١٤]

فتح رب البرية بشرح القصيدة المقرية — وهو شرح لشهاب الدين أحمد بن على السندوبى ، على القصيدة التى نظمها شهاب الدين أحمد المقرى ، ثم المغربى : فى الوعظ والتذكير بأحوال الأمم السابقة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى زيد بن جاد الرب بن أحمد بن جاد الرب بن شحاته ابن مصلوحى الخطيب الكدوانى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٧٢٦]

— نسخة أخرى منه مكتوبة سنة ١٣٤٣ هـ ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٩ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الربع ، من ورقة ١٣ — ٩٢ [٨٣١ مجاميع]

فتح الرحيم الرحمن فى شرح نصيحة الاخوان — وهو شرح الشريف مسعود بن حسن بن أبى بكر بن حسن ابن سباط الحسينى القناوى الشافعى ، على لامية ابن الوردى المسماة : بنصيحة الاخوان . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٢٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٤٣٧ و ٩٤٤٢ و ٩٤٤٣ و ٩٤٤٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ١٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٣٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٤٣٩ و ٩٤٤٥ و ٩٤٤٦ و ٩٤٤٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤٥٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤٤١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤٤٨]

— نسخة أخرى منـه فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ، فى ٢٤٠ ص، فى حجم الثمن . [٩٤٣٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، فى ١٨٩ ص، فى حجم الثمن . [٩٤٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط صالح بن الحاج على سلامه السكندرى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢ هـ، فى ١٤٧ ص ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٩٤٣٤]

فتح الكنوز الشرقية فى الآداب العلمية — تأليف الأديب أحمد على الشاذلى الأزهرى . جمع فيه كثيرا : من الألغاز والمقالات الأدبية والفكاهات، ورتبه على ثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن . [٨٥٧٣]

فتح الملك الجليل بشرح قصيدة امرئ القيس الضليل — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد ابن محمد السجاعى، المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٥٥ هـ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٨٨٣٩]

فتح الهادى شرح مرثية السيد حسن أبى البركات وادى الصيادى — وهو شرح للعلامة السيد محمد رشيد بن السيد محمد صالح البغدادى أفندى سبط السيد داود البغدادى أفندى، على مرثيته، التى نظمها فى رثاء السيد حسن وادى الصيادى المذكور . أوله : نحمدك يامن شرحت صدورنا بوادى مكارم الأخلاق، الخ . وأول المرثية :

ماذا الشجى وعلام القلب ولهان * وفى الحشا ضرم تصليه نيران .

فرغ من تأليفه يوم الخميس الثامن من شهر شعبان سنة ١٣١٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط المؤلف، فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٨٨٣٧]

الفجر — وهى مجموعة من الشعر الوجدانى الصادق فى مختلف شئون الحياة . من نظم الأديب عبد العزيز محمد السعدنى . أولها :

كتبى أنا لسواك غير مدين * بالعلم والتهذيب والتمدين .

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالزقازيق سنة ١٩٣٣ م . بأولها مقدمتان : الأولى، بقلم طاهر محمد أبى فاشا . والثانية للناظم، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن . [٧٦٣٥]

الفجر الأول — وهو ديوان الأديب خليل شيبوب . أوله :

أحب الضحى وأحب المساء * وأهوى الظلام وأهوى الضياء .

يشتمل على كثير : من فنون الأدب : فى الوصف والطبيعة والاجتماع والغرام والغزل وشئون الحياة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البصير بالاسكندرية سنة ١٩٢٠ م، بأولها مقدمة نثرية للأديب خليل مطران، وأخرى شعرية، للمرحوم شوقى بك، فى ١٠/٢١٢ ص، فى حجم الثمن . [٦٩٥٧]

فحول البلاغة — تأليف المرحوم السيد محمد توفيق البكرى الصديق، المتوفى ليلة الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٥١ هـ . وهو فى المختار من شعر ثمانية من فحول الشعراء، وأئمة الأدب والبلاغة وأمراء الكلام . وهم : مسلم بن الوليد، المعروف بصريع الغوانى، وأبو نواس الحسن ابن هانئ، وأبو تمام حبيب بن أوس الطائى، وأبو عبادة البحترى، وابن الرومى على بن العباس، وابن المعتز، وأبو الطيب المتنبى، وأبو العلاء المعرى، رتبه على عشرة أبواب، وألحق بها بعض رسائل أبى العلاء المعرى النثرية، وملحا مما اختاره : من كلام غير أولئك الفحول . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ، فى ٢٧٩ ص، فى حجم الثمن . [٧٠٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧١٩٨ و ٧٥٦٩]

فداء سوريا — وهى مجموعة : من النظم تمثل ما حل بسوريا : من الحوادث والطوارئ العادية . بقلم الأديب محمود رمزى نظيم . عنى بنشرها الأديب يوسف توما البستانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن . [٧٢٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٩٢]

الفرائد — تأليف الأستاذ محمد مصطفى الههياوى . وهى مختارات مما كتبه : فى الأدب والاجتماع والأخلاق ، ونشره فى جريدة مصر الفتاة وغيرها من كبريات الصحف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، فى ١٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٢٦]

الفرائد الرافعية فى مدح الحضرة الرفاعية — وهو ديوان العلامة تقى الدين عبد الحميد بن عبد الغنى بن أحمد الرافعى الفاروقى الطرابلسى . أوله :

إلام يضرب احداقى بأحشائى * حرب النقضين من نار ومن ماء .

أودعه عدة قصائد : فى مدح شيخ الطريقة الأحمدية : السيد أحمد الرفاعى الكبير ابن أبى الحسن على بن يحيى النقيب الشهير بالرفاعى الكبير ، وفرغ من نظمها فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٩ ه ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ ه ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٦٩]

الفرائد اليمنية فى المدائح النبوية — وهى قصيدة ، لم يعلم ناظمها . ضمنها مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

قدمت فى سنن الوصال بهايا * لجناب سيدنا الأشد تحايا .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١٠ — ورقة ١٧ . [٩١٦٢]

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب — وهو كتاب العلامة أبى بكر محمد بن خلف بن المرزبان الشافعى . رواية الفقيه الشريف أبى على محمد العبيدى ابن أبى البركات أسعد بن على بن المعمر بن عمر بن على بن أبى هاشم الحسن بن أبى العباس أحمد بن على بن إبراهيم بن أبى جعفر محمد بن المحدث أبى الحسن الحسين بن محمد الجوانى ابن عبيد الله الأعرج الحسينى المولود ليلة الأربعاء سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ٥٢٥ ه ، المتوفى سنة ٥٨٥ ه ، عن الشيخ القاضى الفقيه أبى محمد عبد المولى بن محمد بن أبى عبد الله الشيخ اللخمى المالكى ، اجازة فى سنة ٥٤٣ ه ، عن ابى الفتح نصر بن إبراهيم المقدسى ، عن القاضى أبى القاسم على بن المحسن بن على التنوخى ، قراءة عليه من أصل كتابه ، عن أبى عمر محمد ابن العباس بن محمد بن زكريا بن حيويه الخرانى ، عن المؤلف ، ضمنه ما ورد عن السلف من الأبيات والأخبار : فى الحكم الغالية ، والمواعظ النافعة لمن ساءت أخلاقهم : من ذوى القربى والخلان . نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، تمت كتابة فى يوم الأحد الثانى من شهر رجب سنة ١٢٩٩ ه ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤١٨]

الفلاكة والمفلوكون — تأليف شهاب الدين أحمد بن على الدلجى . ضمنه الكلام على الفقر والفقراء ، وبيان معناه وأسبابه وعلله ، ومن عضهم الفقر بنابه . نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ه ، فى ١٤٥ ص ، فى حجم الثمن (رقم ٢) فى المجموعة . [٦٥١١]

فلسفة اللغة العربية وتطورها — تأليف الأستاذ جبر ضومط . وهى مقالات : فى تاريخ اللغة ونهضتها ونشوئها والمتكلمين بها . نشرها فى مجلتى المقتطف والمقطم ، بين سنة ١٨٨٨ م وسنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٢٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٨٦٢ و٦٨٦٣ و٦٩٠٠ و٦٩٠١ و٧٥٣٦ و٧٥٣٧]

فلسفة الملابس — تأليف الاجتماعى الكبير : توماس كارليل . نقلها الى اللغة العربية الأديب طه السباعى . وهى مقالات : فى الأدب والتاريخ والاجتماع ، مقسمة إلى ثلاثة كتب . كل كتاب منها يحتوى على عشرة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البشلاوى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٢٣٨ ص ، وصورة للمؤلف ، فى حجم الثمن . [٧١٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٤٢]

فن الحب وظروفه — تأليف الكاتب الفرنسى : كاتيل منديس . نقلها الى اللغة العربية ، الأديب صالح أحمد الحاكم . وهو بحث فى الحب وظروفه ونتائجه . نشر تباعا فى جريدتى السياسة الأسبوعية ، وروزا اليوسف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة ، فى ٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٦٣]

فواكه الحديث — بقلم الأمريكى الكاتب أوليفروندل هولمز. نقلها الى اللغة العربية، الأستاذ عباس حافظ. يتضمن خواطر أدبية أخلاقية اجتماعية: فى معان شتى من شئون الحياة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٩ م، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٩٧]

فى الأدب الجاهلى — تأليف الأستاذ الدكتور طه حسين. ضمنه خلاصة ما ألقاه على طلبة السنتين: الأولى والثانية من كلية آداب اللغة العربية بالجامعة المصرية. ورتبه على سبعة كتب مشتملة على دروس. نسخة فى مجلد (طبعة) ثالثة بمطبعة فاروق بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٣ م، فى ٣٥٥ ص، فى حجم الثمن. [٨٩٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٩٤٢]

فى أرجوحة الفكر — وهى خواطر فى الأدب والاجتماع وعلم النفس. نشرت فى السياسة الأسبوعية واليومية، بقلم الأستاذ رشدى ميخائيل السيسى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٣٢م، فى ٨٥ ص، فى حجم الثمن. [٨١٨٥]

فى الحياة والأدب — تأليف الأستاذ سلامه موسى. وهى مقالات أدبية أخلاقية اجتماعية علمية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م، فى ١٩٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٧٦٠٩ و ٧٦١٠ و ٨٢٨٤]

فى الصيف — بقلم الدكتور طه حسين. وهى خواطر فى الأدب والاجتماع. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، فى ١٣٩ ص، فى حجم الثمن. [٨٥٤٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٨٥٤٥ و ٨٥٤٦ و ٨٥٤٧ و ٨٥٤٨]

فى فن القراءة والكلام والالقاء — تأليف الأستاذ مصطفى الدمياطى بك. وضعه فى تعلم كيفية القراءة وكيفية الالقاء وبيان الصفات التى تجب على القارئ، وتوضيح الطرق التى يمكن بها التحلى بهذه الصفات، ورتبه على مواضيع. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٢٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٩م، فى ١٥٣ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٠٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٩٠٣ و ٦٩٠٤]

حرف القاف

القانون الطبيعى — أو مبادى الأدب الاجتماعى. لخصه من كتاب القانون الطبيعى، للعالم الشهير فولنى، الأستاذ المرحوم صالح حمدى حماد بك، وجعله ذيلا على كتابه (حياتنا الأدبية). نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩١٣م، فى ٢٥٤ ص، فى حجم الثمن، من ص ٢١٤ — ص ٢٥٤ [٧٦٥٨]

قبض الريح — تأليف الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى. وهى خواطر أدبية: فى مواضيع شتى. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م، فى ٢٢٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٩٣]

القدسيات — تأليف الأديب مراد فرج المحامى: وهى مجموعة: من القصائد والمقالات النثرية: فى الأدب والاجتماع والسياسة. رتبها على اثنين وعشرين قصيدة، وخمس عشرة مقالة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٣م، فى ٧٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٠٣٠]

قرآن الشعر الأكبر، وفرقان الفضل الأزهر — وهى قصيدة للولى محمد كاظم الأزدى. ضمنها الغزل والتشبيب، ومدح الرسول وابن عمه الامام على، وزوجه البتول السيدة فاطمة الزهراء. انظر: تخميس قصيدة محمد كاظم الأزدى.

القرطاسية — وهى قصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم . لم يعلم ناظمها . أولها :

الحمــد لله باعث الرســل * هدى بأحمد منا أحمد السبل .

أنظرها : مع المنهاج الواضح فى تحقيق كرامات الشيخ أبى صالح ، برقم ٥١٣٧ تاريخ .

القرويات — بتوقيع الشاعر القروى . وهى مجموعة : من منظومات ومقاطيع : فى الوصف والأخلاق ، والحماسة والصدق والصداقة ، والتاريخ والتشبيب وغير ذلك : لرشيد سليم خورى ، أصدرها بتوقيع الشاعر القروى . نسخة فى مجلد طبع البرازيل ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٥٠]

قصائد — وهى تسع عشرة قصيدة : فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم وآل البيت . نظم العارف بالله الشيخ حسين النجفى . تبتدى بالقصيدة التائية المكسورة ، وأولها :

بأكرم خلق الله رب الشريعة * بدأت بمدحى اذ به بدء فطرتى .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط فتح الله ملايرى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٩٣٢٠]

قصائد الحداد — وهو السيد عبد الله بن علوى الحداد ، تبتدى بقصيدة أولها :

يا راحلا ان جئت وادى المنحى * فاحطط به وانزل على كنز الغنى

وتنتهى بقصيدة أولها :

هو رب الأولينـا * هو رب الآخرينـا .

وهى : فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى التوسلات . ضمن مجموعة طبــع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقـاهرة ، يليهـا : جملة قصائد فى التوسلات ، لجمـلة من الناظمين ، فى ١٠٣ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٣٦ — ٥٣ [٧٤٦ مجاميع]

القصائد الطرائقية — نظم الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفى . انظر : نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب .

القصائد الوترية فى مدح خير البرية — نظم أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشيد البغدادى الشافعى الواعظ المعروف بالوترى ، المتوفى سنة ٦٦٢ هـ . انظر : تخميس القصائد الوترية .

قصيدتان — كلاهما لمزاحم بن الحارث العقيلى . مع أبيات منسوبة اليه ، ملتقطة من كتب مختلفة . أكثرها فى الوصف . أول القصيدة الأولى منهما :

خليلى عوجا بى على الربع نسأل * متى عهده بالظاعن المتحمل .

عنى بنشرها وجمعها : المستشرق ف . كرنكو . نسخة فى مجلد طبع لندن سنة ١٩٢٠ م ، معها ترجمتها باللغة الألمـانية ، للناشر المذكور ، وبأســفل صحفها : تفسير للغريب منها ، فى ٤٠ و ٢٠ و ٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٨٤]

قصيدة — من نظم المعلم بطرس كرامة . أولها :

أمن خدك الوردى أفتنك الخال

فسح من الأجفان مد معك الخال .

وهى فى الحب والغرام . ضمن مجموعة فى مجلد طبــع بيروت ســنة ١٨٦٤ م ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١١ فى المجموعة . [٦٨٠٥]

قصيدة ابن أبى الحديد فى التوحيد — انظـر : تخميس قصيدة ابن أبى الحديد .

قصيدة ابن الخياط الدمشقى — انظر : تخميس قصيدة ابن الخياط .

قصيدة ابن الوردى — انظر : شرح لامية ابن الوردى ، والعرف الندى فى شرح قصيدة ابن الوردى .

قصيدة الاسماعيلى الأباضى — وهى قصيدة دينية ، أرسلها الى المشايخ والأئمة فى الدين ، من بلاد المغرب . أولها :

أفى يقظة أم وسنة أنا أوم * أنا أم أنا بى سكرة لست أفهم .

ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ١٩٥ — ١٩٩ [٧٠٣٣]

قصيدة الأعشى الأكبر فى مدح المحلق — وهو عبد العزى بن حنتم ، أو عبد العزيز بن خيثم ، أو عبد الحليم ابن حنتم بن شداد من ولد أبى بكر بن كلاب ، من بنى عامر . أنشأها الأعشى (أبو بصير : ميمون بن قيس بن جندل الأسدى اليمامى المشهور : بالأعشى الأكبر : أعشى قيس) لما تعرض له فى طريقه وأضافه ونحر له ناقته ، كما جاء فى صفحات ٥ — ٧ من الكتاب . جمعها من متفرقات كتب العربية والأدب ، وعلق عليها : العلامة صاحب الفضيلة محمد الطاهر بن عاشور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٩٢٩ م ، بأسفل صحفها لتعليقات ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٩٦٨]

قصيدة البستى — وهو أبو الفتح على بن محمد بن الحسن ابن يوسف بن محمد بن عبد العزيز الكاتب ، المعروف بالبستى ، المتوفى سنة ٤٠١ هـ . أولها :

زيادة المرء فى دنياه نقصان * وربحه غير محض الخير خسران

وهى فى الوعظ والنصائح . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ص ٢٩٧ — ٢٩٩
[٨٢٨ مجاميع]

قصيدة التندميرتى — وهو الشيخ عمر بن عيسى التندميرتى . مدح بها شيخه الشيخ عبد الله بن يحيى البارونى . أولها :

* هاج وجدى ولوعتى وغرامى *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٦ فى المجموعة .
[٧٠٣٣]

القصيدة الثانية فى رثاء الحسين — لأحد الشيعة . أولها :

دمعى على طلل الأحباب مطلول * وفيه بالى أبلته البلابيل .

وهى باللغتين : العربية والفارسية ، وبهامشها : شرح لها بالفارسية . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط محمد تقى سنة ١٢٤٥ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٣٣ — ٣٧
[٨٤٩ مجاميع]

القصيدة الجرباوية — وهى التى يختلف اعرابها : رفعا ونصبا وجرا ، من نظم الامام أبى عمرو عثمان البلطى النحوى . أنظر : شرح القصيدة الجرباوية .

القصيدة الحسينية — نظم الأديب محمود عبد الله القصرى . ضمنها تاريخ الامام أبى عبد الله الحسين ، وصدرها بمقدمة أولها :

فيم الوجيعة فى الأحشاء تخفيها * والعين فضاحة الأسرار تبديها .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، سنة ١٣٣٩ هـ ، ومذيلة بالشرح التاريخى ، من وضع الناظم ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن .
[٨٤٤٩]

القصيدة الخمرية — لابن الفارض . انظر : تخميس القصيدة الخمرية ، وشرح القصيدة الخمرية .

القصيدة الرائية — لأبى فراس . انظر : تخميس القصيدة الرائية .

القصيدة الزينبية — وهى التى نظمها الشاعر العربى : صالح ابن عبد القدوس ، الذى قتله المهدى الخليفة العباسى متهما اياه بالزندقة . أولها :

صرمت حبالك بعد وصلك زينب
والدهر فيه تصرم وتقلب .

ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٤ م ، ٣٦ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٢٩ — ٣٢ .
[٦٨٠٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل ، من ص ٢٩٩ — ٣٠١
[٨٢٨ مجاميع]

— وانظر : اللآلى البهية فى شرح القصيدة الزينبية .

قصيدة السموءل — وهو ابن عاديا اليهودى . أولها :

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ص ٣١٨ — أثناء ٣١٩
[٨٢٨ مجاميع]

— وانظر : بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب ، وتخميس قصيدة السموءل .

قصيدة الصنعانى — وهو الأمير محمد بن اسماعيل الصنعانى اليمنى . أولها :

سلام على نجد ومن حل فى نجد
وإن كان تسليمى على البعد لا يجدى .

نظمها سنة ١١٦٣ هـ ، وأرسل بها ، الى الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، لما وصل اليه خبر ظهوره بمدينة نجد : يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر ، وهو الذى ينسب اليه الطريقة الوهابية ، وقد أجاب عنها كل من السيد مصطفى البولاق الأزهرى ، المتوفى فى سنة ١٢٦٣ هـ ، بقصيدة . أولها :

بحمد ولى الحمد لله أستبدى * و بالحق لا بالخلق لله استهدى .

وحفيد الشيخ محمد عبد الوهاب المتقدم : وهو العلامة عبداللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب بقصيدة . أولها :

تبسم وجه النصر فى طالع السعد
وأشرق نور الحق من كوكب الرشد .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن عثمان ابن جلال ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٠١ هـ ، فى ١٤٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ١٣٦ — ١٤٢
[٧٦٨ مجاميع]

قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم على روى الكاف — فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، لصاحب كتاب المستطرف فى كل فن مستظرف . وهو (شهاب الدين الخطيب الأبشيهى من علماء القرن التاسع الهجرى) . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٦٧ هـ ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، فى الورقة العشرين .
[٨٣٤ مجاميع]

قصيدة العمرى البغدادى — وهو الأديب عبد الباق العمرى البغدادى . أولها :

الى الروم أصبو كل ما أومض الخال
فأسكب دمعا دون تسكابه الخال .

ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٤ م ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٣٣ — ٣٤ [٦٨٠٥]

القصيدة العينية — المنسوبة للسيد اسماعيل الحميرى . أولها :

لأم عمرو يا للويل مربع * طامسة أعلامها بلقع .

وهى فى مدح الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه .
أنظرها : مع مصائب المعصومين ، برقم ٣٥٨٤ تاريخ .

قصيدة فى رثاء الحسين — لأحد الشيعة الامامية . أولها :

بقوا بنا يا جيرة المنحنى * بقية الذكر بقوا بنا .

تحت كل بيت منها ترجمته باللغة الفارسية . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط محمد تقى سنة ١٢٤٥ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ٣٠ — أثناء ٣٣
[٨٤٩ مجاميع]

قصيدة فى رثاء الحسين — لأحد الشيعة . أولها :

يارا كنا لرسم دار أقفرا * من أهله ونائحا تذكرا .

وهى السابعة من قصائد الرثاء . ناقصة من الآخر . ضمن المجموعة السابقة ، من أثناء ورقة ٢٢ — ٢٩ [٨٤٩ مجاميع]

قصيدة فى رثاء الامام الحسين — انظر : تخميس قصيدة فى رثاء الحسين .

قصيدة فى مدح الباز الأشهب — (السيد عبد القادر الجيلانى) . لأبى الثنا محمود بن عبد الله الألوسى الحسنى البغدادى . انظر : الطراز المذهب فى شرح قصيدة مدح الباز الأشهب .

قصيدة فى مدح الشيخ محمد بن يوسف أطفيش الميزابى — من نظم بعض تلاميذ الشيخ محمد شيخان العمانى . أولها :

* ألجانب الغربى مال بك الحب *

ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الثمن ، من أثناء ١٨٩ — ١٩١ [٧٠٣٣]

قصيدة فى وصف العجوز — نظم العلامة محمد خزعل ابن عكس بن خليل الشيبانى . أولها :

لاتب عن معاطاة العجوز * ونهنه عن موطاة العجوز .

وهى ثمانيةوعشرون بيتا ، تتضمن ذكرالعجوز فى ستة وستين موضعا . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الفوانحرى ، فرغ من كتابتها فى غرة شهر رجب سنة ١٣٢٥ هـ ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ — أثناء ورقة ٢ [٩٢٣١]

القصيدة الكافية — نظم العارف بالله السيد عمر بن الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٦ هـ . أولها :

ته دلالا فانت أهل لذاك * وتحكم فالحسن قد حلاك

أنظر : تخميس القصيدة الكافية ، لابن الفارض .

قصيدة الكيوانى — وهو الأديب أحمد بك ابن حسين باشا ابن محمد بن كيوان المعروف بالكيوانى الدمشقى المولود بدمشق ، المتوفى فى شهر ربيع الأوّل سنة ١١٧٣ هـ . نظمها فى رثاء هرة كانت له :

لا يخدعنك جمال صوره * ما لم يزنها حسن سيرة
لا ترض بالود الذى * تبدوا اذا امتحن الكدورة .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، فى ٣٥ ورقة ، بأثنائها أوراق بيضاء كثيرة . ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من أثناء ٢٧ — ورقة ٢٨ [٨٤٠ مجاميع]

القصيدة اللامية — نظم الأديب أحمد بن وفا شرقاوى . أنظر : لمعة الأسرار فى مدح الحبيب المختار .

القصيدة اللامية المهملة الحروف للشربينى — وهو يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربينى ، من علماء آخر القرن الحادى عشر . أولها :

اطرح الوهم ودع داء الكسل * واسأل العالم اصلاح العمل .

وهى فى الحكم والنصائح . ضمن مجموعة بقلم معتاد ، بخط محمد الخضرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٥٧ هـ ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، من أثناء ورقة ٤٦ — ٤٧ [٧٥٥٧]

— وانظر : شرح القصيدة اللامية المهملة الحروف .

القصيدة الميمية فى الأسماء الآلهية — لم يعلم ناظمها . أولها :

أمن تدبر ميزان لذى نعم * فعلت خيرا كثيرا مؤثر الأمم .

نظمها على نهج البردة للبوصيرى ، ورتبها على أسماء الله الحسنى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل ، فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ — ١٠ [٦١٦٢]

القصيدة المقرّية — نظم شهاب الدين أحمد المقرى أنظر : فتح رب البرية بشرح القصيدة المقرّية ، والكواكب السنية فى شرح القصيدة المقرّية .

قصيدة النبهانى — وهو الشيخ يوسف النبهانى رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا . وهى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أنظر : القول الحق فى مدح سيد الخلق .

قصيدة النيل — بقلم المغفور له أمير الشعراء أحمد شوقى بك ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م . ضمنها وصف النيل ، وماله من عزة وجلال ، وما كان لأعياده الأربعة : من روعة وجمال . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٢ م ، معها ترجمتها باللغة الفرنسية ، لحبيب غزالة بك المذكور ، فى ٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٨٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٨٤٩٠ و ٨٤٩١ و ٨٤٩٢]

القصيدة الهمزية — فى مدح الامام على بن أبى طالب . نظم الشيخ صالح التميمى . انظر : تخميس القصيدة الهمزية فى مدح الامام على .

قصيدة يائية — من نظم محمد فوزى الشامى . أنشأها وأرسل بها الى الأديب عبدالله بن يحيي البارونى يهنئه بقدومه . أولها :

أهلا بكم ياكرام الحى والنادى * أحيتموا بلقاكم قلبى الصادى .

ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٩٩ — ٢٠٠ [٧٠٣٣]

قصيدة يزيد بن معاوية — أولها :

نالت على يدها مالم تنله يدى * نقشا على معصم أوهت به جلدى .

ضمن مجموعة بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، فى صفحة ٣٢٣ [٨٢٨ مجاميع]

القطع المنتخبة — تأليف صاحب الدولة المرحوم يحيي ابراهيم باشا رئيس الوزراء سابقا ، المتوفى فى شهر صفر سنة ١٣٥٥ الموافقة لشهر مايو سنة ١٩٣٦ م . ذكر فيها جملة من المباحث الأدبية ، والمقامات والمراسلات والمنشئات وغير ذلك : من الأحاديث الدالة على مكارم الأخلاق ، ومن تراجم الأدباء . نسخة فى ثلاث مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م ، فى ١٨٨ و ٢٠٦ و ٢١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٢]

قطعة مختارة — من ديوان مهيار مرزويه الديلمى . لم يعلم مختارها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط جامعها فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٢٩٣ ﻫ ، فى ٩١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٣٤١]

القطوف الدانية — وهى باكورة شعر الأستاذ الشيخ أحمد الزين . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٧ م ، بأسفل صحفها تفسيرات ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٥٧]

قلائد العقيان — تأليف العلامة أبى نصر الفتح بن محمد ابن عبيد الله بن خاقان بن عبد الله القيسى الأصلى الأشبيلى ، المتوفى قتيلا بمراكش بمسكنه فى أحد فنادقها سنة ٥٣٥ ﻫ . جمع فيها من شعراء المغرب طائفة كثيرة ، وتكلم على ترجمة كل واحد منها ، ورتبه على أربعة أقسام : فى محاسن الرؤساء وأخبارهم ، وغرر حلية الوزراء ، وفقر الكتاب والبلغاء ، ولمع أعيان القضاء ولمع أعلام العلماء ، وبدائع نبهاء الأدباء وروائع فحول الشعراء . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ ﻫ ، فى ٣٠٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٨٤]

— وانظر : الملحق الثانى من فهرس التاريخ .

قلائد النحور من جواهر البحور — وهى رسالة للأديب شهاب الدين الحجازى . استخرج فيها من الكتاب العزيز ما جاء على أوزان البحور اتفاقا ، ثم أتى على كل بحر منها ببيت من نظمه . ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ ﻫ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٥٩ — ٨٠ [٦٧٣٢]

قلب عربى وعقل أوربى — وهى خطبة للأستاذ اسعاف النشاشيبى أفندى ، ألقاها بدار الجامعة الأمريكية فى بيروت فى اليوم السابع عشر من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس سنة ١٣٤٢ ﻫ ، فى ١٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٩٢]

قوانين الخلفاء والسلاطين — أنظر : حدائق الياسمين فى قوانين الخلفاء والسلاطين .

قوانين الوزارة وسياسة الملك — تأليف قاضى القضاة أبى الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى الماوردى الفقيه الشافعى ، المتوفى سنة ٤٥٠ ﻫ . وهى الحلقة الخامسة من سلسلة الرسائل النادرة . تشتمل على فصول : فى آداب الوزارة ورسومها وأحكامها ، وما للوزير وعليه نحو سلطانه وبلاده ونفسه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار العصور بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣٤٨ ﻫ ، وسنة ١٩٢٩ م ، فى ٨٥ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٣٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٨٣٦ و ٦٨٣٧ و ٦٨٣٨ و ٦٨٣٩]

القول الحق فى مدح سيد الخلق — وهى قصيدة فى مدح النبي عليه الصلاة والسلام ، نظم الأستاذ الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى . أولها :

لمن ربعه بأكناف المصلى * علا السبع العلا شرفا وفضلا .

ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٧ ﻫ ، صححت وطبعت على يد المؤلف ، فى ٣٣٦ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٣٣١ — ٣٣٦ [٧٩١ مجاميع]

القول المحيط بمعانى قصيدة لقيط — بن يعمر الأيادى الجاهلى . وهى القصيدة التى كتب بها الى قبيلته اياد بالجزيرة يحرضهم فيها على قتال كسرى . أولها :

سلام فى الصحيفة من لقيط * الى من بالجزيرة من اياد

تأليف الأديب أحمد شفيق . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، فى ٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣٤٥]

القول المفيد فى أدب مسلم بن الوليد — وهو مقرر السنة الرابعة الثانوية ، قسم الآداب فى السنة المكتبية ١٩٣١ — ١٩٣٢ م . بقلم الأستاذ عبد الجواد سيد ابراهيم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاقتصاد بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩١٥٧]

القول المنعش فى التمدن المتوحش — وهى منظومة للأديب عثمان كمال الدين الحسينى أفندى . أولها :

الحمد لله الذى هدانا * عقلا منيرا مدركا وهدانا ،

فرغ من نظمها سنة ١٨٨٦ م . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣٠٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩١ م ، فى ٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٨٩]

حرف الكاف

الكامل للمبرد — وهو الامام اللغوى الأديب أبو العباس محمد ابن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن سليمان بن سعد ابن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث الأزدى البصرى المشهور بالمبرد ، المولود سنة ٢١٠ هـ ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، ودفن بالكوفة . رواية أبى عثمان سعيد بن جابر ، عن الأخفش الأصغر ، عن المؤلف . أوله : الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه ، الخ . جمع فيه من الأدب ، ما بين منثور ومنظوم : وأمثال سائرة ، ومواعظ وخطب ، ورسائل ، مع شرح غريب الألفاظ واعرابها ، وما يتعلق بذلك ، ورتبه على أحد وستين بابا . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج سليمان ابن الحاج شرف الدين السرمينى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع من شهر شعبان سنة ١٢٦٨ هـ ، نقلها عن نسخة كتبت سنة ٤٩٨ هـ . أولها محلى بالذهب و باقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٣٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٠٤٧]

كتاب أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى — وهو الذى جمع فيه بين كتابى أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ، المسمى أحدهما : الطرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد ، والآخر : باليواقيت فى بعض المواقيت . أنظر : الطرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد ، لأبى نصر أحمد ابن عبد الرزاق المتقدم .

كتاب الأشربة — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى النحوى الكاتب المولود ببغداد سنة ٢١٣ هـ ، المتوفى فى منتصف شهر رجب سنة ٢٧٦ هـ . رواية الحسن بن مظفر بن كنداج ، عن أبى محمد عبد الله ابن جعفر بن درستويه النحوى . أوله : الحمد لله الذى هدانا لدينه المرتضى ، الخ . تكلم فيه على الأشربة وما يحل منها وما يحرم ، ومذاهب الناس فيها وحجة كل فريق ، وما ورد فيها من آثار الأدباء والشعراء . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود صدقى نقلها عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار برقم ١٦٦ مجاميع م ، وفرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٣٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٦١٤]

الكتاب الثلاثة — وهى مختارات : من انشاء كل من الأدباء : ولى الدين يكن بك ، والمرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، وعباس محمود العقاد . جمعها الأستاذ محمد محمد زكى الدين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة ، فى ٢٣٨ ص و ٣ صور ، فى حجم الثمن . [٦٩٩٠]

كتاب الحث على طلب العلم — تأليف أبى هلال العسكرى، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. أنظر: الحث على طلب العلم.

الكتاب السنوى للمجمع المصرى للثقافة العلمية — أنظر: المجمع المصرى للثقافة العلمية.

كتاب الكرماء وفضل العطاء على العسر — تأليف أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن عبد الله بن سهل ابن سعيد بن يحيى بن مهران المعروف بابن هلال العسكرى، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ. وهو يتضمن أحاديث نبوية، وأبيات وحكايات فى فضل العطاء والكرم. نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود حمدى، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٣٥٤ هـ. نقلا عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالدار، برقم ٢٢ أدب ش، فى ٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٩٠٣٩]

كرمة ابن هانئ — من نظم أمير الشعراء المرحوم أحمد شوقى بك، المتوفى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هـ، الموافقة لليوم الرابع من شهر أكتوبر سنة ١٩٣٢ م. وهى المعروفة بنهج البردة والهمزية وغيرهما من المدائح النبوية. عنى بنشرها الأديب توفيق الرافعى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة، فى ٧٥ ص، فى حجم الثمن. [٨٥٨٨]

كشف الأرب عن سر الأدب — وهى جملة من القصائد مرتبة على ثمانية أبواب، للأديب ابراهيم بن على الأحدب الطرابلسى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية الفنون بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ، فى ٦٥ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٥٠]

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار — تأليف العلامة عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى الواعظ، المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. أوله: الحمد لله البعيد فى قربه القريب فى بعده، الخ. ضمنه اشارات على ألسنة الطيور والحيوانات والأزهار وأسرار الجمادات. نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة بقلم معتاد مكتوبة بخط محمد بن يحى الريحاوى، فرغ من كتابتها يوم السبت فى العشر الأخير من شهر ذى القعدة سنة ٩٨٢ هـ. ومحفوظة لدى عبد العزيز أباظة بك، فى ٧٣ لوحة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٧٦٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع القاهرة، وهى طبع حجر سنة ١٢٧٥ هـ، فى ٢٠٨ و ٢٩ ص، رقم ٢ فى المجموعة. [٧٥٩٣]

الكشف عن مساوى شعر المتنبى — تأليف الأديب الوزير أبى القاسم اسماعيل بن أبى الحسن عباد بن العباس ابن عباد بن أحمد بن ادريس الطالقانى المعروف بالصاحب ابن عباد، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ. وهى رسالة تشتمل على مساوى شعر المتنبى. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، يليها موجز: فى ترجمة أحمد بن فارس، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن، من ص ١ — ٢٨ [٧٦٤٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٧٦٤٣ و ٧٦٤٤ و ٧٦٤٥ و ٧٦٤٦]

كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر — وهو شرح العلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أبى الغنائم بن أحمد الكاشى، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. على تائية ابن الفارض الكبرى، المسماة: بنظم الدر. أوله: الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود، الخ. نسخة فى مجلد طبع طهران سنة ١٣١٩ هـ، فى ٣٤٤ ص، فى حجم الثمن. [٧٧٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٤٦٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط يحيى بن محمد بن عبد الحق السنباطى الشافعى، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٩٦٣ هـ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٩٤٦١]

الكشكول — تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملى الحارثى الهمذانى المولود ببعلبك فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥٣ هـ، المتوفى بأصفهان لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شهر شوّال سنة ١٠٣١ هـ. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٨ هـ، فى ٤٣٥ ص، فى حجم الربع. [٣٢٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٧٦١٧]

كلزار آثار — وهى منتخبات شعرية عربية وتركية وفارسية. اختيار الأديب عبد الرحمن ناجم مدعى عموم ولاية بيروت. رتبها على حروف الهجاء. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٩ هـ، فى ٢٧٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٨١١]

الكلمات الأربع عشرة — وهى طائفة مقالات وخطب لمناسبات شتى. نشرتها الجرائد السيارة. تأليف نجيب الشعيا. نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة، فى ٧٩ ص، فى حجم الثمن. [٨٨٠١]

كلمات عشر — من انشاء العلامة جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى الخوارزمى المولود فى شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ، المتوفى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ. أولها: صنع الله لك بتوفيق يمد لك أسبابه و يفتح لك أبوابه، الخ. وهى فى النصائح الغالية والحكم المأثورة. نسخة فى مجلد بقلم معتاد جيد بخط عبد الله الأذكاوى، فرغ من كتابتها يوم الخميس الثامن عشر من شهر صفر سنة ١١٧٨ هـ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن. [٩٤٥٧]

كلمات قاسم أمين بك — فى الأدب والاجتماع والسياسة والأخلاق. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م، فى ٦٠ ص، وصورة للمؤلف، فى حجم الثمن. [٧١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧١١١]

كلمات ودموع — وهى كلمات طلبة الحقوق فى رثاء المرحوم محمد عبد الهادى على. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، بأسفل صحفها شرح لها، فى ٤٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٤٧]

الكلم الثمان — تأليف المرحوم الشيخ حسين بن أحمد المرصفى، المتوفى ليلة الأحد الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ. أولها:

أرجو قبول هدية * لقبتها الكلم الثمان.

شرح فيها كلمات جارية على ألسنة الناس لهجوا بذكرها كلفظ الأمة والوطن والحكومة والعدل والظلم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م، نشرها الأستاذ محمد مسعود بك، فى ١٤٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٥٤١]

الكلم الطيب على كلام أبى الطيب — وهو شرح السيد محى الدين عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسينى الطبرى المكى الشافعى، المتوفى فى أول شهر شوال سنة ١٠٣٣ هـ. على ديوان أبى الطيب المتنبى. أوله: يامن يصعد اليه الكلم الطيب والعمل الصالح، الخ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٣٨ هـ، فى ١٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الثمن. [٨١٤٧]

الكلم النوابغ — ويسمى النصائح الصغار. تأليف العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى المعروف بالزمخشرى المولود فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ، المتوفى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ. أولها: اللهم ان مما منحتنى به من النعم السوابغ، الخ. مكتوبة بقلم نسخ، بخط على بن ادريس بن الجلال بن محمد، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٠١٥ هـ. مضبوطة بالشكل. ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بعضها مجدول بالذهب والمداد الأزرق، وعلى هامشها وبين أسطرها تقييدات كثيرة، فى ٢١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، من ورقة ١٨ — ٣٥ [٧٥٤ مجاميع]

كلمة أديب العربية — وهو الأستاذ اسعاف النشاشيبي فى الحفلة التكريمية ، للأستاذ مصطفى الغلايينى ، فى دار الكلية الاسلامية ببيروت ، فى اليوم الثالث عشر من شهر صفر سنة ١٣٥١ ه ، فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٥١ ه ، فى ١١ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٢٣]

كلمة فى اللغة العربية — وهى خطبة ألقاها الأستاذ اسعاف النشاشيبي المتقدم فى دار جمعية الرابطة الشرقية بالقاهرة فى اليوم الأول من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٣ ه . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس بالقدس سنة ١٩٢٥ م ، بأسفل صحفها : تفسيرات و بآخرها تقاريظ ، لبعض الأدباء المعاصرين ، فى ١١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٧٢]

كليلة ودمنة — تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى . نقلها الى اللغة العربية : الأديب عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ملحم نجار اللبنانى فى بيت الدين سنة ١٨٦٨ م ، فى ٢٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٣٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، مضبوطة بالشكل ، فى ٣٢١ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٩٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨١٩٧ و ٨١٩٨ و ٨١٩٩ و ٨٢٠٠]

— وانظر : هامش فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء ، برقم ٥٧١ ، ونتائج الفطنة فى شرح كليلة ودمنة ، .

كمال البلاغة — وهى رسائل شمس المعالى الأمير قابوس ابن وشمكير : ملك من ملوك الديلم . جمعها الأستاذ عبد الرحمن بن على اليزدادى . وقسمها الى أربعة أقسام . الأول : فى بيان البديع الذى وجده فى كلام قابوس . والثانى : فى بيان الرسائل التى أرسلها الى غير الصاحب . والثالث : فى الرسائل التى أرسلها الى الصاحب . والرابع : فى الرسائل الفلسفية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ ه ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٢٤]

كمامة الزهر وفريدة الدهر — وتسمى : كمامة الزهر وصدفة الدر ، وتسمى أيضا : شرح البسامة بأطواق اليمامة . وهو شرح لأبى مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمى السبتى من أدباء النصف الثانى من القرن السادس الهجرى . على القصيدة الرائية المسماه : بالبسامة بأطواق اليمامة ، لابن الأفطس الأندلسى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة مكتوبة من سنة ١٠٩٩ الى سنة ١١٠٢ ه ، فى ٢٨٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ — ١١٠ [٧٩١٧]

كنايات الأدباء واشارات البلغاء — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد الجرجانى الشافعى ، المتوفى سنة ٤٨٢ ه . جمع فيه محاسن النظم والنثر : من الكنايات والاشارات والرموز والنوادر والحكايات والمعانى والنكت ، ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه ، فى ١٤٨ و ٥٩ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٧٠٠٤]

الكناية والتعريض ، ويسمى النهاية فى التعريض والكناية — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ ه . يتضمن الكنايات عما يستهجن ذكره ويستقبح نشره ، أو يستحيا من تسميته أو يتطير منه وما الى ذلك بألفاظ مقبولة تؤدى المعنى وتفصح عن المغزى . ووشحه بشىء من كتاب الله تعالى ، وأخبار نبيه ، ومن قلائد الشعر وملح الظرفاء : فى النثر والنظم وفنون الجد والهزل ، ورتبه على سبعة أبواب . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه وسنة ١٩٠٨ م ، فى ١٤٨ و ٥٩ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٧٠٠٤]

كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب — وهو ديوان شعر، ومقالات، ورسائل ومكاتبات، وغير ذلك، للرحوم الأديب أحمد فارس الشدياق افندى، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ. جمعه ولده الأديب سليم أفندى الشدياق فى سنة ١٢٩٥ هـ، ورتبه على سبعة أجزاء. الأول ويشتمل على فصول أدبية، ومقالات اجتماعية: فى معان متنوعة. والثانى ويشتمل على الأحوال السياسية، وما يتعلق بتفصيل حوادث الحرب الواقعة بين ألمانيا وفرنسا، فى ١٨٧٠ م. والثالث ويشتمل على دواوين الناظم المذكور. والرابع: فيما ورد عليه: من نثر ونظم معاصرية: من الأدباء. والخامس ويشتمل على ذكر الحوادث التاريخية، والمعاهدات والوقائع الدولية، والأوامر السلطانية فى الخطوب الشهيرة، من وفاة السلطان عبد العزيز سنة ١٢٧٧ هـ، الى حين تقلد مدحت باشا الصدارة العظمى سنة ١٢٩٣ هـ، والسادس يحتوى على بيان الحوادث التاريخية، والوقائع الدولية، والأوامر السلطانية: من اعلان القانون الأساسى فى أواخر سنة ١٢٩٣ هـ، الى أوائل شهر شوال سنة ١٢٩٥ هـ. والجزء السابع فى الوقائع الدولية، والحوادت التاريخية التى وقعت فى الممالك الاسلامية، من سنة ١٢٩٥ هـ، الى منتصف سنة ١٢٩٨ هـ، مع ذكر ما كان فى تلك السنين: من تعيين وعزل ووفيات وانشاء قوانين وغير ذلك. الموجود منه الجزء الأول والثالث الى السابع فى ستة مجلدات طبع مطبعة الجوائب بالآستانة من سنة ١٢٨٨ — ١٢٩٥ هـ، فى ٤/ ٢٥٦ و ٦/ ٢٥٦ و ٧/ ٢١٩ و ١٢/ ١٦٩ و ١٧/ ٣٦٠ و ١٦/ ٣٨٩ ص، فى حجم الثمن. [٧١٨٨]

الكنس الجوارى فى الحسان من الجوارى — تأليف الأديب شهاب الدين الحجازى. وهى منظومة فى وصف الجوار الحسان. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ وسنة ١٩٠٨ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن، من ص ٤١ — ٥٨ [٦٧٣٢]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية — المعروفة بالبردة، لشرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال المعروف بالبوصيرى، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، فى ٤٠ ص، فى حجم الثمن، من ص ١ — ٣٦ [٧٤٢٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة. [٧٤٢٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، فى ١٥٦ ص، فى حجم الثمن، من ص ١ — ١٠ [٨٦١٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بقلم نسخ. أول البردة محلى بالذهب واللازورد. وفصولها محلاة بالذهب وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأسود، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، من ورقة ١٧ — ٣٣ [٩٠٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ واضح مضبوطة بالشكل. أولها محلى بالذهب وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأسود. وآخرها محلى بالألوان، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر، فى حجم الثمن. [٩٠٦١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ م، فى ٦٣ ص، فى حجم الثمن، من ص ١١ — ٢٢. [٩١٨٠]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة. [٩١٨١ و ٩١٨٢]

— وانظر: الأنوار المضية فى شرح الكواكب الدرية، وتخميس الكواكب الدرية، وتشطير البردة، وتفريج الشدة فى تسبيع البردة، والروضة المغردة فى شرح البردة، ورياض البردة، وشرح الكواكب الدرية.

الكواكب السنية فى شرح القصيدة المقرية — وهو شرح السيد أحمد الأدهمى أفندى الحنفى من أدباء القرن الثانى عشر الهجرى ، على القصيدة المقرية للشيخ أحمد المقرى المغربى ، فرغ من تأليفه فى شهر المحرم سنة ١١٥١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد عبدالغنى المغربى الطرابلسى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد السابع من شهر شوال سنة ١١٨٠ هـ . نقلها عن نسخة مكتوبة بخط خليل الدمياطى الخطيب سنة ١١٥١ هـ . بآخرها تقاريظ ، لبعض معاصريه : نظما ونثرا ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٥٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٦١٧]

كيف تصير خطيبا من غير معلم — تأليف الأستاذ محمود أحمد خليل راشد . شرح فيه كيفية الالقاء فى الخطابة وكيفية التأثير والاقناع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالاسكندرية سنة ١٩٢٤ م ، ١١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٦٦]

كيف تكون كاتبا — بقلم مختار الجوهرى . وهو بحث فى المنهج الذى تعطيه مدارس المراسلات فى الصحافة وتأليف الروايات . نسخة فى مجلد طبع دار الجوهرى (طبعة) أولى سنة ١٩٣٣ م ، فى ٣٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٩٢]

حرف اللام

لامية ابن الوردى — أنظر : زهر الأزاهر السنية فى شرح القضية الوردية ، وشرح لامية ابن الوردى ، والعرف الندى فى شرح قصيدة ابن الوردى ، وفتح الرحيم الرحمن فى شرح نصيحة الاخوان ، ونصيحة الأخوان .

لامية أبى طالب — وهى التى أنشأها أبو طالب بن عبد المطلب عم النبى صلى الله عليه وسلم بعد الشعب الذى حصل بينه وقومه بنى هاشم وعبد المطلب . انظر : طلبة الطالب فى شرح لامية أبى طالب .

لامية البوصيرى — وهو العارف بالله شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى . أولها :

جاء المسيح من الأله رسولا * فأبى أقل العالمين عقولا

وأنظر : الهدية الحميدية الشامية على القصيدة اللامية فى مدح خير البرية .

لامية البوصيرى — وهو العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله ابن صنهاج بن هلال المعروف بالبوصيرى المولود سنة ٦٠٨ هـ ، المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . وهى غير سابقتها . أولها :

الى متى أنت باللذات مشغول
وأنت عن كل ما قدمت مسؤل .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الخضرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ، من أثناء ورقة ٤٢ — أثناء ٤٦ [٧٥٥٧]

لامية الروم — وهى قصيدة للعلامة حسن أفندى الشهير بباشا زادة . أولها :

اسمع أخى فى الله عشت طويلا
ما صفته لك ان رزقت حويلا .

وهى فى مكارم الأخلاق والتحلى بالفضائل والتخلى عن الرزائل . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل ، فى ٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ، من ورقة ١ — ٥ فى حجم الثمن . [٧٥ مجاميع]

لامية العجم للطغرائى — وهو مؤيد الدين اسماعيل الحسين ابن على بن محمد بن عبد الصمد الأصفهانى المعروف بالطغرائى ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ . أولها :

اصالة الرأى صانتنى عن الخطل
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ص ٣٢٠ — ٣٢٢ [٨٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد على هامشها تقييدات كالشرح لها، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، بها أوراق بيضاء كثيرة، فى حجم الثمن، من أثناء ورقة ١٢ — ١٣ [٨٤٠ مجاميع]

— وانظر : أنموذج الحكم بشرح لامية العجم، وتحفة الرائى للامية الطغرائى، والتخميس الأول من ائتلاف المعانى والمبانى بمجارات الطغرائى، وحل المبهم والمعجم فى شرح لامية العجم، والمقصد الأتم فى شرح لامية العجم، ونشر العلم فى شرح لامية العجم .

لامية العرب — وهى قصيدة فى الحكم والآداب، للشنفرى ابن الأوس بن الحجر بن الهنو بن الأزد بن الغوث بن فهم ابن عمرو بن قيس بن عيلان بن مفرج بن عوف بن ميدعان ابن مالك بن الأزد، واسمه شمس بن مالك . أولها .

أقيموا بنى أمى صدور مطيكم * فانى الى قوم سواكم لأميل .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة، من أثناء ص ٣١٣ — ٣١٨ [٨٢٨ مجاميع]

— وانظر : أعجب العجب فى شرح لامية العرب، وشرح لامية العرب، وعنوان الأدب بشرح لامية العرب .

لآلى الانشاء لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأديب محمد حسن نايل المرصفى، المتوفى سنة ١٩٣٦م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الروضة بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م، فى ١٩٤ ص، فى حجم الثمن . [٨٠٢٣]

اللآلى البهية فى شرح القصيدة الزينبية — وهى التى نظمها الشاعر العربى صالح بن عبد القدوس الذى قتله المهدى الخليفة العباسى متهما اياه بالزندقة . تأليف العلامة عبد المعطى ابن سالم بن عمر بن عمر بن أحمد السملاوى . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف، فرغ من كتابتها فى التاريخ السابق، بها نقص من الأول بمقدار الخطبة وعلى هامشها تقييدات، فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٩٠٤٠]

لآلئ العرفان فى نظم قصائد ابن سليمان — وهو ديوان للعلامة قدور بن محمد بن سليمان المغربى، المتوفى سنة ١٣٢٢هـ . جمعه أحد أولاده، وضمنه القصائد التى أنشأها فى التوحيد، وفى المدائح النبوية والأسرار الربانية . وعدد أبياتها مائة بيت وخمسة أبيات، يبتدى بخطبة . أولها : الحمد لله الذى أنار قلوب أوليائه بجمال معرفته، الخ . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٢٤ هـ، بآخره وصية المؤلف لتلاميذه وأصحابه، فى ٢٢٤ ص، فى حجم الثمن . [٩٣٠٣]

اللآل فى وصف الهلال — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١هـ . أولها : عدة مقاطيع فى وصف الهلال للعلامة خليل ابن أيبك الصفدى . أنظر : وصف اللآل فى وصف الهلال .

اللؤلؤ الرطب المحلى جيد قصيدة كعب — وهو شرح لأحد أفاضل القرن الثانى عشر الهجرى . ويعرف بشرح العلامة الناصرى، على القصيدة اللامية المنسوبة لسيدنا كعب ابن زهير، المشهورة ببانت سعاد . أوله : الحمد لله الذى رفع كعب العرب على سائر الأمم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها نقص من الآخر . يبتدى بعد شرح البيت الآتى :

هيهات ليس لبرق خلب مطر * ان الأمانى والأحلام تضليل،

فى ٣٠١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٩٠٣٦]

اللباب — وهو ديوان شعر لجميل صدقى الزهاوى . ضمنه ما اختاره : من قصائده التى تمثل أدوار حياته، ورتبه على خمسة أقسام . الأول : فيما قاله بعد سفره الأول الى الآستانة . والثانى : فيما قاله بعد الدستور العثمانى . والثالث : فيما قاله بعد احتلال العراق وبه رباعياته . والرابع : فيما قاله بعد سفر الى مصر . والخامس : فيما قاله بعد عودته الى بغداد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٨ هـ، فى ٣٩٦ ص، فى حجم الربع . [٦٦٨٢]

لبـاب الآداب — تأليف مجـد الدين أبي المظفر أسامة ابن مرشـد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى الكلبي الشيزرى المولود بقلعة شيزر فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ، المتوفى ليلة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان بدمشق سـنة ٥٨٤ هـ . ودفن شرقى جبل قسيون . أوله : باب الوصايا . الوصية وصيتان ، الخ . رتبه على سبعة أبواب وبعض النسخ على سـبعة كتب : فى الوصايا والسياسة والكرم واطعام الطعام والشجاعة والآداب والبلاغة . وكل منها يشتمل على آيات وأخبار وحكايات ، وكثير من الحكم فى معان شتى بها فصول ، فرغ فى من تأليفها فى شهر صفر سـنة ٥٧٩ هـ . نسـخة فى مجلد بقـلم معتاد بخط رجب الحريرى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٦٦ هـ . بآخر الورقة الأخيرة منهـا : شجرة نسب السـيد أحمد البدوى ، مكتوبة بخط السـيد حسن بن السيد الركبـدار . يليها ورقة : بها فوائد حرفيـة لليونى وغيره ، فى ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سـطرا ، فى حجم الثمن . [٨٩١٨]

اللحظات — تأليف الأديب محمود أحمد خليل راشد . تتضمن خواطر أدبية فلسفية اجتماعية . نسـخة فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالاسكندرية سـنة ١٩٢٦ م ، فى ١٩٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٦٧]

لزوم مالا يلزم، أو اللزوميات — وهو ديوان لأبى العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى المعرى اللغوى المعروف بأبى العلا المعرى المولود بالمعرة فى يوم الجمعة عنـد مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سـنة ٣٦٣ هـ ، المتوفى بهـا فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، الموافقة سنة ١٣٤٢ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبأسفل صحفها : شرح لبعض غريب ألفاظها ، فى ٤٤٠/١ و٤٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧٠٥]

— نسـخة أخرى منهـا فى مجلد طبـع المطبعة الحسينية بمبای سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها حواش كثيرة ، فى ٣٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٥٦٦]

اللطائف — لم يعلم مؤلفها . أولهـا : صدر الترقيم الديوانى من ديوان مصر المحروسـة ، الخ . وهى تحتوى على احدى وثلاثين لطيفة : فى مكاتبات الأولاد المستظرفين ، ومكاتبات الشوق والغرام ومكاتبات الظرفاء من الناس والأمراء والبلغاء والعلماء والغلمان والأعيان والسلاطين والأمراء والخواجات وما الى ذلك . نسـخة فى مجلد بقلم معتـاد ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٥٩٨]

لغة الدولة ، أو لمـاذا نكتب العربية ولا نتكلمها — بقـلم عبد الحليم الياس نصير المحامى . رتبهـا على مقـدمة ورسائل ، تتضـمن التعريف باللغة العربية ولغـة الدولة الرسميـة ، والناطقين بها ، ولغة العلم بالشرق ، ولغة الكتابة والخطابة والمناظرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العمال بالقاهرة سـنة ١٩٣٠ م ، ومعها تعليقات لأسعد خليل داغر ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٩٧]

لمعة الأسرار فى مدح الحبيب المختار — وهى قصيدة لامية فى مدح النبى صلى الله عليـه وسلم ، للأستاذ أحمد ابن وفا شرقاوى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، فى ٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦٢٢]

اللمعة المسكية على المقصورة الدريدية — وهو شرح العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك السخاوى ، المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ ، على مقصورة ابن دريد . أوله : حمدا لمن ألهم وعلم ، الخ . نسـخة فى مجلد بقلم معتاد جيد تمت كتابة سـنة ١٠٦٧ هـ ، فى ١٥ ورقة ومسـطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٨٤٢]

اللوامع اللهجة بأسرار المنفرجة — وهو شرح شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى ، على المنظومة المعروفة بالمنفرجة ، لأبى الفضل يوسف بن محمد التوزرى الشهير بابن النحوى ، المتوفى سنة ٥١٣ هـ . أولها : نحمدك يامن شرح صدورنا بانفراج الكربات ، الخ . فرغ من تأليفه نهار الأحد الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٤ هـ بمكة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد دقيق ، فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٩١٥]

— نسخة أخرى منه بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن حسين السحبنى الأزهرى فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر ذى القعدة سنة ٩٨٨ هـ . بهامشها تقييدات قليلة ، يليها تفسير البسملة على أسلوب تصوفى ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٤٦٤]

لوعة الشاكى ودمعة الباكى — تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩٣٧]

حرف الميم

ما هنالك — للأديب ابراهيم المويلحى بك . وهو بحث مرتب على مقدمة وثلاث عشرة مقالة فى مقام الخلافة فى عهد السلطان عبد الحميد خان الثانى ، وينحصر فى مقصدين . أحدهما : تحذير أولى الأمر من الظلم والوقوع فى المهالك ، وثانيهما : اعلان ما تخفيه الظلمة من سوء التصرف ، وارشاد الأمة الى مطالبة الحكومة بالاصلاح وتنفيذ القانون الأساسى واعادة مجلس المبعوثات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٨٢]

ماوراء البحار ، أو النبوغ العربى فى العالم الجديد — عنى بجمعه ونشره الأستاذ توفيق الرافعى . يتضمن جملة مقالات لنوابغ الكتاب من أعضاء الرابطة العلمية فى العالم الجديد ، كجبران خليل ، وأمين الريحانى ، وميخائيل نعيمة ، وايليا أبى ماضى ، وعبد المسيح حداد ، وغيرهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى ١٩٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٠٦]

مائة حكمة — لأمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، ومعها حكايات عن الصالحين . تمت كتابة فى أوائل ربيع الثانى سنة ١١٨٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، فى ورقة ٥٣ و ٥٤ [٨٤ مجاميع م]

مبارز الأقران فى تخميس المعلقات التسع — نظم الأمير السيد علاء الدين على بن السيد شمس الدين محمد ابن الرضا الحسينى الموسوى الطوسى من علماء القرن السابع الهجرى . ذكر فى أولها : أنه وجه المعلقات التسع المشهورة الى مدائح النبى صلى الله عليه وسلم وآله ، وخمسها فى مدائحهم . وهى معلقة امرئ القيس ، وطرفة ، وزهير بن أبى سلمى ، ولبيد بن ربيعة ، وعنترة بن شداد ، والحارث بن حلزة ، وعمرو بن كلثوم ، ومعلقة الأعشى الأكبر ، ومعلقة النابغة الذبيانى . فرغ من تأليفها فى شهر ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة مخطوطة بخط محمد عبد الخالق الشبراخيتى المالكى ، أتمها كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٥ هـ . بها خرم من أثناء الخطبة الى أوائل معلقة امرئ القيس ، فى ٧١ لوحة ، ذات شطرين ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٥٩٩]

المبتكر — تأليف الأديب أمين بن ابراهيم شميل من أدباء القرن التاسع عشر الميلادى . يشتمل على خمسة مقامات ، تسمى : مقامات الأوهام من الآمال والأحكام ، وعلى ست وعشرين قصيدة ، تشتمل على ألف واثنين وتسعين بيتا : فى شرح درجات حياة الانسان : من حين تصويره فى الرحم الى موته . أتمه تأليفا سنة ١٨٦٧ م . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٤٩]

المبتكرات الفوزية فى الأزجال العصرية — نظم الأديب عبدالرحمن فوزى أفندى. الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة التجارية الوطنية بالقاهرة، فى ٤٤ ص، فى حجم الثمن . [٨٥٩٨]

المبكيات — بقلم الأديب حبيب الزيات . وهى مجموعة ماورد نظما ونثرا فى تأبين الفقيد يوحنا عنحورى، المتوفى بباريس سنة ١٨٩٠ م . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٩٠ م، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن . [٦٧٤٦]

المبهج فى تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة — تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى المولود قبل سنة ٣٣٠ هـ، المتوفى ببغداد يوم الجمعة لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . شرح فيه أسماء الشعراء التى وردت فى ديوان الحماسة، لأبى تمام حبيب بن أوس، وبين المنقول فيها والمرتجل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ، فى ٧٣ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤١٠]

المتنبي مالىء الدنيا وشاغل الناس — تأليف الكاتب الأديب شفيق جبرى عضو المجمع العلمى العربى بدمشق . وهى المحاضرات التى ألقاها فى كلية الآداب بدمشق من سنة ١٩٢٩ — ١٩٣٠ م . وضمنها التعريف بالآداب وثقافة الذوق ونماذجها وتاريخ الأدب ونقد المؤرخات الأدبية والأساليب؛ والتعريف بالمتنبي . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ابن زيدون بدمشق سنة ١٣٤٩ هـ، فى ٢١٠ ص، فى حجم الثمن . [٨٠٧٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٠٧٣ و٨٠٧٤ و٨٠٧٥ و٨٠٧٦]

المثالث والمثانى — جمع الأديب حليم ابراهيم دموس المولود بزحلة سنة ١٨٨٨ م . وهى مجموعة شعرية مصورة ومزينة برموز ومشاهد وطنية وجملة رسوم، لنخبة من أدباء العصر وأعيانه والتعريف بهم . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٩٢٦ م — سنة ١٩٣٠ م، فى ٢٠٨ و ٢٤٠ ص، فى حجم الربع . [٩٠١٧]

المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر — تأليف أبى الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى، المتوفى فى آخر الجمادين سنة ٦٣٧ هـ . وهو كتاب لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط الأحكام . جمع فيه ضروبا كثيرة من علم البيان، ورتبه على مقدمة ومقالتين : فى أصول علم البيان وفروعه من الصناعة اللفظية والمعنوية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط فتح الله بن عمر ابن فتح الحمصى الشهير بابن الغيطاء، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٠٩٥ هـ، أولها محلى بالذهب وبها خرم بعد الورقة التاسعة، فى ٢٣١ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٥٥٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ، فى ٥٠٤/٤ ص، فى حجم الربع .
[٨٦١٢]

مجالس أبى مسلم — وهو محمد بن أحمد بن على الكاتب (كاتب ابن حنزاية) كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى . وابن حنزابه هو : أبو الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى ابن الحسن بن الفرات المعروف بابن حنزابه، المتوفى فى شهر صفر، أو شهر ربيع الأول سنة ٣٩١ هـ وكان وزيرا لبنى الأخشيد بمصر، وتشتمل على جملة مجالس فى العلوم العربية والأدبية مروية من مشاهير الأدباء واللغويين وفى آخرها : أن مؤلفها رتبها على خمسة أجزاء . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط ياقوت الحموى النسابة المشهور، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ والتى نقلها عن نسخة بعضها بخط المؤلف . تنقص الجزء الأول وبعض أوراق من أول الجزء الثانى، والموجود منها من قبيل مجلس أبى عمرو ابن العلاء مع أبى خيرة وهى المحفوظة بدار الكتب برقم ٧٧ أدب ش، فى ٧٥ لوحة ذات شطرين ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم النصف . [٩٠٥٨]

مجالى الغرر لكتاب القرن التاسع عشر — تأليف الأديب يوسف صفير، تشتمل على كل ماراق، من المقالات والخطب التى يستفيد منها الطالب ويستعين بها الكاتب . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين (طبعة) ثانية بالمطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠٤ م — سنة ١٩٠٦ م ، فى ٢٥٦ و ٢٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٨٦]

المجتبى — تأليف الامام اللغوى أبى بكر محمد بن الحسن ابن دريد بن عتاهية بن حتم بن حسن الأزدى البصرى ، المتوفى ببغداد يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر شعبان سنة ٣٢١ هـ . وهو كتاب يشتمل على فنون شتى : من الأخبار والأشعار والحكم والأحاديث ، مع ذكر شواهدها من كلام الشعراء والبلغاء والأدباء . نسخة فى مجلد طبع حيدر آباد الدكن بالهند ، فى ٩٢/٨ ص ، فى حجم الربع . [٧٣٢٢]

مجتبى الاقامات فى مجتنى المقامات — وهى مقامات (الحافظ محمد بن على بن أحمد المعروف بابن طولون الدمشقى ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ .) رتبها على خمس عشرة مقامة فى مواضيع شتى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٣٤٥ هـ . نقلها كاتبها من نسخة بخط المؤلف ، فى ١٥٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤١٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١٨٣ — ٢٤٤ ، [٧٥٨ مجاميع]

مجمع الأمثال — تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم المعروف بالنيسابورى ، المتوفى سنة ٥١٨ هـ . يحتوى على نيف وستة آلاف من أمثال العرب ، مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها وذكر فى كل مثل من اللغة والأعراب : مايفتح مغلقه ومن القصص والأسباب ، مايوضح الغرض منه ، وافتتح كل باب بما فى كتاب أبى عبيدة وغيره ، ثم أعقبه بما كان على وزن أفعل ، ثم بأمثال المولدين ، ثم بأسماء أيام العرب ، مع نبذة من كلام الخلفاء ، عنى بترتيبها الحسين بن على بن أبى بكر الملقب بالنجم الكرمانى . نسخة فى مجلد طبع طهران سنة ١٩٢٠ م ، فى ٧٨١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٢٢]

المجمل فى تاريخ الأدب العربى — للسنة الثالثة من المدارس الثانوية . تأليف الأساتذة : الدكتور طه حسين ، وأحمد الاسكندرى ، وأحمد أمين ، وعلى بن نعمان الجارم ، وعبد العزيز البشرى ، والدكتور أحمد ضيف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، بأولها مقدمة ، فى ٨ ٢٧١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٧٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٩٧٨ و ٦٩٧٩ و ٦٩٨٠ و ٦٩٨١ و ٧٠٦٣ و ٧٠٦٤]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٢ / ١٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٩١]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨١٩٢ و ٨١٩٣ و ٨١٩٤ و ٨١٩٥ و ٨٣٣١ و ٨٣٣٢ و ٨٣٣٣ و ٨٣٣٤ و ٨٣٣٥]

المجمل من تاريخ آداب اللغة العربية — لتلاميذ المدارس الثانوية . تأليف كل من الأستاذين : ابراهيم عبد الخالق ، ومحمود محمد مصطفى . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة التوفيق بالقاهرة سنه ١٩١٦ م الموافقة سنة ١٣٣٤ هـ ، فى ٢٦٢ ص ، فى حجم الثمن [٧٨٧٢]

مجموع — وهو يشتمل على مختارات : من النظم والنثر والقصائد والتخاميس : فى معان شتى ، وفوائد دينية ، وفوائد تاريخية وطبيعية واجتماعية ، لجملة من الأدباء ، وأفاضل العلماء . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٩١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٧٧٩]

مجموع أشعار العرب — عنى بجمعه الاستاذ : وليم بن الورد البروسى ، ورتبه على ثلاثة أجزاء . الجزء الأول ، ويشتمل على الأصمعيات . وهى القصائد التى اختارها الامام اللغوى عبد الملك بن قريب الأصمعى : من أشعار العرب . أولها : قال الأحمر الجعفى :

أبلغ أبا حمران أن عشيرتى * ناجوا وللقوم المناجين آلتوا ،

وعلى قصائد لغوية ، لحزام العكلى وغيره ، وعلى شرحها ، لأبى محمد الأموى . أولها : قال أبو حزام العكلى .

ألزىء مستهنئا فى البدئ * فيرمأ فيه ولا يبذؤه .

والجزء الثانى ، ويشتمل على : ديوان الأراجيز ، لأبى الشعثاء عبد الله بن رؤبة البصرى التميمى السعدى الرجاز المشهور المعروف بالعجاج . وهو أبو رؤبة بن العجاج المشهور . أوله :

لقد وجدتم مصعبا مستصعبا * حين رمى الأحزاب والمحزبا ،

وعلى بعض : من ديوان الراجز المشهور أبى مرقال : عطاء بن أسيد السعدى المعروف بابن الزفيان ، وعلى أبيات مفردات منسوبة اليهما . والجزء الثالث ، ويشتمل على ديوان الأراجيز ، لرؤبة بن أبى الشعثاء عبد الله العجاج المتقدم ، المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥ هـ ، وعلى أبيات مفردات منسوبة اليه . نسخه فى ثلاث مجلدات طبع ليبسك سنة ١٩٠٢ هـ ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، وفهارس لما احتوت عليه : من الأسماء والأبيات المفردة الزائدة ، فى ١١٥/٨٩/٢٨ و ١٠٠/٦٧/٦٥ و ١٩١/٢٢/١٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧٣١]

مجموع فوائد — وهى مختارات أدبية علمية تاريخية أخلاقية وجغرافية ، جمع الآباء اليسوعيين . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٢ م ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٨٥]

المجموعة الأدبية — جمع الأديب عباس بن محمد القرشى النجفى . قال فى أولها : جمعت فى هذه الأوراق ما صادفته فى كتب الأدب : من الأشعار الجيدة على طريق المودة ، بناء على أن أنتخب منها بعد ذلك ، أبلغها معنى وأفصحها لفظا ، وأحكمها قافية ، وألحق كل نوع منها ببابه ؛ الخ . نسخة فى أربعة مجلدات بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها ، وجمعها فى غرة شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٥ هـ ، يليها منتخبات للمؤلف ، من كتاب الكلم الروحانية من الحكم اليونانية ، لأبى الفرج على بن الحسين بن هندو ، فى ٣٩٤ و ١٩٣ و ٢٣٠ و ٢٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٦٣٢]

مجموعة الأزهار من ربا الأشعار — وهو ديوان الأديب الياس فرج باسيلى الحلبى الكسروانى المارونى . ضمنه كثيرا : من القصائد : فى الغزل والاستغاثات والنصائح والأخلاق والتخاميس . جمعها من جملة دواوين لمشاهير الأدباء والعلماء ، ورتبها على فصول . نسخة فى مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٧٣ م ، بأسفل صحفها : تفسيرات لبعض مفرداته اللغوية ، فى ٣/١٦٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٧٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨١٤ و ٨٤٤٥]

مجموعة الخطب فى موضوع تسمية المسميات الحديثة — وهى التى ألقاها فى نادى دار العلوم سنة ١٩٠٨ م ، كل من الأساتذة : المرحوم الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا ، المتوفى فى يوم الأحد الثانى من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ ، والشيخ أحمد السكندرى ، والشيخ أحمد سلامة ، والمرحوم أحمد فتحى زغلول باشا ، والمرحوم أحمد زكى باشا ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣ هـ ، الموافق لشهر يوليو سنة ١٩٣٤ م ، والمرحوم الشيخ حفنى ناصف بك ، وحبيب غزالة أفندى ، فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٩٥]

مجموعة الخطب والتهانى — التى قيلت بمناسبة انعام الخديوى عباس حلمى الثانى بالرتبة الثالثة ، على عبد الله هلال بك فى سنة ١٣٢٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بأولها صورة عبد الله بك المذكور ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٠٠]

مجموعة الرابطة القلمية — وهى منتخبات أدبية : من مقالات وقصائد ، لطائفة من أدباء الرابطة القلمية فى نيو يورك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية السورية الأمريكية بنيو يورك ، فى ٣١٩ ص ، فى حجم الربع . [٧٢٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٠١]

مجموعة المدائح الأحمدية والنشائد الرفاعية — لم يعلم جامعها . أولها :
محمد عصمتى ومحمد ثقتى * محمد ركن دنيائى وآخرتى
الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٧٧٥٠]

مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع — لتلاميذ السنة الرابعة من المدارس الابتدائية . من وضع لجنة من كبار مدرسى المعارف العمومية برآسة محمد حسنين الغمراوى بك . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، بأسفل صحفها : شرح لغريب ألفاظها ، فى ١٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٥١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٢٥٢ و ٨٢٥٣ و ٨٢٥٤ و ٨٢٥٥]

المجموعة النبهانية فى المدائح النبوية — وهى ديوان ، للعلامة يوسف بن اسماعيل النبهانى . جمع فيها غرر القصائد النبوية ، ودرر المحامد المصطفوية التى اشتملت على أكثر من عشرين ألف بيت . انتخبها من بحور العلماء والأولياء والأدباء ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من جمعها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٢١ ه . وفى أولها : مقدمة تشتمل على اثنى عشر فصلا ، ورسالة تسمى : الخلاصة الوفية فى رجال المجموعة النبهانية . نسخة فى أربعة مجلدات طبع بيروت سنة ١٣٢٠ ه ، فى ١١٦ و ٤٨٨ و ٤١٦ و ٤٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤٢٧]

المجموعة الوفية فى محفوظات المدارس الأبتدائية — جمعها أساتذة الأخوة المسيحية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الفرير الصناعية بالاسكندرية سنة ١٩١٣ م ، فى ١٠٠ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٦٠٨]

محاسن الغرر ومساوى العرر — تأليف العلامة محمد بك السيفى اقباى خادم السجادة الشريفة المنسوبة للملك الاشرف قايتباى . أولها : الحمد لله الذى جعل اللسان عنوان عقل الانسان ، الخ . وهو كتاب جمع فيه المحامد والمذام : مما ورد عن الفضلاء الأعلام : من تواريخ الخلفاء والوزراء وكلام الحكماء والشعراء . اختصره من كتاب غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة ، لجمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيي الكتبي ، وزاد عليه نبذا : من محاسن الأخبار وزبدا : من رفائق الأشعار ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . ألفه للملك الأشرف قايتباى . نسخة فى مجلد بقلم نسخ . بها نقص من آخرها بمقدار ورقة ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٦١٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر صفر سنة ١١٩٣ ه ، فى ٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٦٨٩٠]

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء — تأليف العلامة أبى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهانى من أول القرن الخامس الهجرى . أولها : الحمد لله الذى تقصر الأقطار أن تحويه ، الخ . اختار فيها من بديع الأخبار ، وعيون الأشعار فصولا : فى محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، ورتبها على خمسة وعشرين حدا . بها فصول وأبواب . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه ، فى ٢/٣٤٧ و ٢/٣٢٥ ص ، فى حجم الربع . [٧٨٢٠]

— وانظر : مختصر محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء .

محاضرات الرصافى — أنظر : دروس تاريخ آداب اللغة العربية ، للعلامة المعروف بالرصافى .

محاضرات نادى المعلمين — الكراسة الأولى، وتتضمن أربع محاضرات . المحاضرة الأولى : فى حقوق الأطفال ومحاكم الأحداث ، للأستاذ ساطع الحصرى . والمحاضرة الثانية : فى نهضة الشرق الحديث والحضارة الغربية ، للأستاذ ناجى الأصيل . والمحاضرة الثالثة : فى ملاحظات ومشاهدات فى بلاد الأنجليز ، لطالب مشتاق . والمحاضرة الرابعة : كيف يكيف الأمريكيون مدارسهم لتكون ملائمة للطفل ، للآنسة ألسن قند لفت . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٩م ، فى ٤٥ ص وأربع لوحات ، فى حجم الثمن . [٧٢٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٣١]

محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار فى الأدبيات والنوادر والأخبار — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن محمد بن أحمد الطائى الأندلسى المعروف بابن العربى ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى أطلع شموس الفوائد فى محاضرة الأبرار ، الخ . أودع فيها ضروبا من الأدب ، وفنونا : من المواعظ والأمثال ، والحكميات ، والحكايات النادرة ، والأخبار السائرة ، وسير الأولين : من الأنبياء وأخبار الملوك : من العرب والعجم ومكارم الأخلاق ، وعجائب الأفلاك والآفاق ، وما روى من الأحاديث : فى هذا المعنى ، وفنونا : من مكارم ذوى الاحسان وحكايات مضحكة وغير ذلك . نسخة جزآن فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن ظريف ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٤٥ هـ ، فى ٥٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٨٩٩]

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر — تأليف العلامة علاء الدين على محمد السكنوارى البسنوى ، المعروف بشيخ التربة ، المتوفى بقلعة صوليق سنة ١٠٠٧ هـ . أولها : باسم الأول الآخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد ، الخ . اختصرها : من كتاب معرفة الأوائل ، المسمى : بالوسائل لمعرفة الأوائل ، للحافظ جلال الدين السيوطى ، وزاد فيها : من الأخبار والآثار ، من متعلقات الأوائل والأواخر أضعافا . واستخرجها من الكتب المعتبرة فى هذا الفن ، ورتبها على قسمين . الأول : فى الأوائل . وفيه سبعة وثلاثون فصلا . والثانى فى الأواخر . وفيه أربعة فصول ، وفرغ من تأليفها فى شهر رجب سنة ٩٩٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ١٧٢ ص ، فى حجم الثمن رقم ٢ فى المجموعة . [٧٦١٧]

محاورة بين السيف والقلم — تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن حسن بن حسن بن أبى الحسن بن صالح بن طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحمن المعروف بابن نباتة المصرى الجزامى الفارقى المصرى المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٦٨٦ هـ ، المتوفى يوم الثلاثاء الواقع فى شهر صفر سنة ٧٦٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٩١]

محجة المسالك وحجة الناسك — وهو ديون العارف بالله أبى بكر بن عبد الله العيدروس ابن السيد عبد الرحمن السقاف باعلوى الحسينى العلوى الهاشمى . جمعه أحد أولاده . قال فى أوله : لما وقعت على ما نظمه الشيخ المذكور ، أحببت أن أعلق فى هذه الأوراق ما ظفرت به : من العربيات والوسائل الربانيات والوعظيات ، وما كان له سابقة أو سبب ، ثم آتى بالموشحات والحمينيات وما الى ذلك ؛ الخ . رتبه على ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد بن عوض باديب ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر شوّال سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١٦٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٨٣٨]

محفوظات السنة الأولى — من المدارس الثانوية : نظما ونثرا . من وضع لجنة مكونة من بعض كبار مدرسى وزارة المعارف العمومية برآسة الأستاذ محمد حسنين الغمراوى بك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٣٠م ، مضبوطة بالشكل الكامل ، وبأسفل صحفها تفسيرات ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٢٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة ، [٨٢٢٧ و ٨٢٢٨ و ٨٢٢٩ و ٨٢٣٠]

محفوظات السنة الأولى والثانية والثالثة — من المدارس الابتدائية . من وضع اللجنة السابقة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، مضبوطة بالشكل الكامل ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٤٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة ، [٨٢٤٧ و٨٢٤٨ و٨٢٤٩ و٨٢٥٠]

محفوظات السنة الثالثة — بمدرسة مصر التابعة للجمعية الخيرية الأسلامية . اختيار الجمعية المذكورة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ الموافقة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٩٠]

محفوظات السنة الثالثة — من المدارس الثانوية : نظما ونثرا . من وضع لجنة مكونة من بعض كبار مدرسى وزارة المعارف العمومية برآسة الأستاذ محمد حسنين الغمراوى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، مضبوطة بالشكل الكامل ، وبأسفل صحفها تقييدات ، فى ٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٢٣٧ و٨٢٣٨ و٨٢٣٩ و٨٢٤٠]

محفوظات السنة الثانية — من المدارس الثانوية : نظما ونثرا . من وضع اللجنة السابقة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، مضبوطة بالشكل الكامل ، وبأسفل صحفها تقييدات ، فى ٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٣١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٢٣٢ و٨٢٣٣ و٨٢٣٤ و٨٢٣٥]

محفوظات السنة الرابعة — بمدرسة العباسية الأبتدائية الأميرية للبنين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ — ١٩٢٩ م ، فى ٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٥٢]

محفوظات السنة الرابعة — من المدارس الثانوية : نظما ونثرا . من وضع لجنة مكونة من بعض كبار مدرسى وزارة المعارف العمومية برآسة الأستاذ محمد حسنين الغمراوى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، مضبوطة بالشكل الكامل ، وبأسفل صحفها تقييدات ، فى ٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٤١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٢٤٢ و٨٢٤٣ و٨٢٤٤ و٨٢٤٥]

محفوظات المدارس الأولية المصورة للبنات — الموجود منها المجموعة الأولى ، المقررة على تلميذات السنة الثانية ، ومذيلة بالكلمات العلمية والعربية المقررة عليهن . من عمل الأستاذين : محمود لطفى ، وعطية محمد . فى مجلد طبع مطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩١٩]

— المجموعة الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٢٠]

محفوظات مدارس البنات — تأليف الأستاذ مهدي أحمد خليل . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٤ م ، فى ١٣٥ / ١٥ ، فى حجم الثمن . [٩٠٥٢]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأول كالسابقة . [٩٠٥٣ و٩٠٥٤ و٩٢٠٧ و٩٢٠٨]

محفوظات المدارس الثانوية — من وضع اللجنة المكونة من مدرسى وزارة المعارف العمومية . أنظر : محفوظات السنة الأولى ، ومحفوظات السنة الثالثة ، ومحفوظات السنة الثانية ، ومحفوظات السنة الرابعة نظما ونثرا ، ومجموعة من النظم والنثر ، للدارس الثانوية .

الشيخ محمد عبده — بقلم الأستاذ أحمد الشائب . وهو كتيب ، يتضمن الحالة السياسية والأجتماعية ، التى كان يعيش فيها — حياته وبيئته — تأثير ذلك فى نفسه ومظاهره فى نثره — ألفاظه وأسلوبه ومعانيه وميزاته — موازنته بغيره من فضلاء عصره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأسكندرية سنة ١٣٤٧ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٩ م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٢٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٦٢٤ و٦٦٢٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٩٤]

المختارات — تأليف الأديب الأب روفائيل نخلة اليسوعى . الموجود منها الجزء الأول ، يحتوى على مائة قطعة : من النظم والنثر ، لثلاثين من أشهر الكتاب . وهى فى مواضيع مختلفة ، أكثرها شرقية ، وبها إحدى وأربعون صورة ، منها صور جميع أولئك الكتاب ، مع ملخص من حياتهم ، وتسهيل بعض الكلمات التى فى قراءتها صعوبة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ، فى ٤٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٦٨]

مختارات البارودى — وهو المرحوم محمود سامى باشا البارودى المولود بمصر سنة ١٢٥٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٨٣٩ ، المتوفى بها سنة ١٣٢٢ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٤ م . جمع فيها ما اختاره : من شعر ثلاثين شاعرا : من فحول الشعراء المولدين ، وابتدأها بشعر بشار بن برد ، ورتبها على سبعة أبواب : فى الأدب والمديح والرثاء والوصف والنسيب والهجاء والزهد . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ﻫ . عنى بتصحيحها الشيخ ياقوت المرسى الأزهرى ، بأسفل صحفها : شرح لبعض كلماتها للصحح المذكور ، فى ٤/و٤٢٥ و/٤/٤٤٥ و٤/٤٤٥ و٤/٤٨٨ ص ، فى حجم الربع . [٨٦٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٦٩٠ و٨٦٩١]

مختارات الجديد — وهى خواطر فى الأخلاق والأدب والاجتماع . جمعها الأستاذ توفيق ضعون من مجلته ، المسماة بالجديد ، التى كانت تظهر بالبرازيل فى سنة ١٩٢٢ م ، ورتبها على أبواب . نسخة فى مجلد طبع سان بولو بالبرازيل سنة ١٩٢٢ م ، بأولها مقدمة ، ويليها أربعة رسوم ، فى ٤٦٦ ص و٤ لوحات ، فى حجم الثمن . [٧٠٠٣]

مختارات دينية أدبية تاريخية علمية — جمعها المستشرق اندريا أوبرت لنز ، ووضع لها مقدمة باللغة اللاتينية . نسخة فى مجلد طبع فينا سنة ١٨٢٣ م ، فى ١٦ و٢٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٣٤]

مختارات سلامه موسى — وهى مقالات أدبية علمية اجتماعية . عنى بنشرها الأديب الياس أنطون الياس . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، فى ٣٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٠١]

مختارات فى تاريخ الميدانى ومؤلفاته — عنى بنشرها الأستاذ المستشرق الفرنسى م . كاتربير . ضمنها منتخبات فى الأدب والأمثال ، مع ذكر ترجمة الميدانى . وهى باللغتين الفرنسية والعربية . نسخة فى مجلد طبع باريس بالمطبعة الملوكية سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٩٧]

مختارات كامل كيلانى — وهى مقالات شتى: فى التاريخ والأدب والاجتماع . بقلم الأستاذ كامل كيلانى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٩٢٩م ، فى ٢٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٧٨]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧١٧٩ و ٧١٨٠ و ٧١٨١ و ٧١٨٢ و ٩١٢٩ و ٩١٣٠ و ٩١٣١]

مختارات — من كتاب أبى يوسف يعقوب بن إسحاق الأصبهانى . نشرها : الأستاذ عبد العزيز الميمنى الراجكونى الأثرى . وهى فى بيان أسماء سمتها العرب وعرفت ما أرادت بها ؛ ثم كثرت اليوم : فى أفواه الناس وجازت على غير ما قيلت عليه . اختارها من النسخة الوحيدة الموجودة بالخزانة الشرقية العمومية فى بانكى يوربته بالهند . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ﻫ . بأسفل صحفها تفسيرات ، فى ٤٥ ص ؛ فى حجم الثمن . [٧٧٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسبقة . [٧٧٣٦]

مختارات من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب — للعلامة محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون من علماء آخر القرن السادس الهجرى . لم يعلم جامعها . وهى تشتمل على قصائد ، لجران العود . واسمه عامر بن الحرث بن الحارث بن كلفة ، أو كلدة : فى الفخر والوصف ، وعلى قصيدة للرخال ابن مجدوح النميرى : عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رقيدة ابن اور بن كلب ، يهجو بها امرأته ، وعلى قصيدة ، لزهير ابن أبى سلمى . وهى فى مجلد بالتصوير الشمسى . عن نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٥٣ أدب ش . ناقصة من أولها ، فى ٧ لوحات ذات شطرين ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٤٣٣]

— وأنظر: منتهى الطلب من أشعار العرب ، من ٨٩ — ١٠٢ من النسخة المخطوطة المذكورة .

مختار الأغانى فى الأخبار والتهانى — إختيار الامام جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة ابن منظور الأنصارى الأفريقى المصرى ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧١١ﻫ . اختاره : من كتاب الأغانى ، لأبى الفرج الأصفهانى ، ورتبه على حروف المعجم . الموجود منه الجزء الثانى يبتدى : من بقية حرف الألف ، بترجمة أبى عطاء أفلح السندى ، وينتهى ، بآخر ترجمة جعفر بن الزبير ، فى مجلدين بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط ابن المؤلف عبد الله على بن المكرم ، أتمها كتابة سنة ٦٨٣ﻫ ، ومحفوظة بمكتبة المجلس البلدى بالاسكندرية ، فى ١٧٥ لوحة ومسطرته مختلفة ، فى حجم الربع من لوحة ١٧٦ — ٣٥١ [٧٤٢١]

مختار رسائل الصاحب بن عباد — وهو الوزير أبو القاسم كافى الكفاة : اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد ابن إدريس الطلقانى ، الملقب بالصاحب بن عباد ، المتوفى فى شهر صفر سنة ٣٨٥ ﻫ . لم يعلم جامعه . أوله ذكرت أطال الله بقاك شديد حرصك على تحفظ بعض رسائل الصاحب الجليل كافى الكفاة الخ . اختاره من ديوان رسائله ، ورتبه على قسمين ، يشتملان على عشرين بابا : فى البشائر والفتوح والعهود والأيمان والموافقات ، وأمر الحجيج والمصالح واالثغور ، والأستعطاف ، وما يجرى مجراه ، واصلاح ذات البين رالعقوق والمدح والتعظيم وغير ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أحمد فتح الله ، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٣٤٩ ﻫ ، فى ١٦١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، نقلا عن النسخة التى بالتصوير الشمسى المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٤٨٠ أدب . [٧٢٧٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بالتصوير الشمسى عن النسخة المتقدمة بقسم التصوير بمطبعة الدار ، فى ٢٢١ لوحة ، فى حجم الربع . [٨٣١٧]

مختار العقد الفريد، لابن عبد ربه — اختيار الأساتذة: الشيخ عبد الحكيم محمد، والشيخ عبد الخالق عمر، والشيخ عبد العزيز خليل، والمرحوم الشيخ محمد الخضرى، المتوفى يوم الأحد الثانى من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ، الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٧ م. نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ. بآخرها فهرس، يوضح ما فيها من الغريب، وآخر بالأعلام الواردة فيها، فى ٣٤٤ و ٣٧ ص، فى حجم الثمن [٧٥٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة) ثالثة بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٣ م، فى ٣٤٤/٣٣ ص، فى حجم الربع [٧٨٢٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، فى ٣٤٢/٣٣ ص، فى حجم الربع [٨٩٣٦]

المختار لكشف الأسرار — تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدس الواعظ، المتوفى سنة ٩٧٨ هـ أنظر: كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار.

المختار من ديوان أيدمر — وهو الأمير علم الدين فخر الترك أيدمر المحيوى، من أدباء النصف الثانى من القرن السابع الهجرى. لم يعلم مختارة. نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بها، برقم ٣٤٥، فى ٩٦ لوحة، فى حجم الربع. [٧٨٩٢]

— نسخة أخرى منه طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م. بأولها مقدمة للاستاذ أحمد نسيم الشاعر، فى ١٠ و ٥٩ ص، فى حجم الربع. [٨٥٠٩]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة.

[٨٥١٠ و ٨٥١١ و ٨٥١٢ و ٨٥١٣ و ٨٥١٤ و ٨٥١٥
و ٨٥١٦ و ٨٥١٧ و ٨٥١٨]

المختار من رسائل أبى إسحاق إبراهيم بن هلال بن زهرون الصابى — اختيار الأمير شكيب أرسلان اللبنانى الذى كان موجودا سنة ١٣٤٥ هـ. اختصر فيه أحسن ما دون: من المراسلات والمكاتبات، لأبى إسحاق الصابى، ورتبه على جزئين. الموجود منه الجزء الأول طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٨٩٨ م، بأسفل صحفه تفسيرات لما ذكر فيه: من الوقائع التاريخية والنكات والحكم والألفاظ العربية. وبأوله مقدمة: فى ترجم الصابى صاحب الأصل، كلاهما للمؤلف، فى ٢٨٨ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٥٣]

المختار من شعر الشريف الرضى — أنظر: ترجمة الشريف الرضى والمختار من شعره.

المختار من عرائس الأفكار — جمعه الأديبان: نعوم فريحة، وحنا خير الله. وهو كتاب أدبى أخلاقى، ويتضمن فصولا أدبية وطبيعية واقتصادية وتاريخية ومكاتبات لمنشئيها. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع الأسكندرية، فى ٢٦٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٥٨]

المختار من كتاب الحدائق — فى البلاغة ومنثور الحكم من كلام الفضلاء، ونوادر البلغاء والفصحاء. كما هو مكتوب على ظهر النسخة، وقد بحثنا عن مؤلفهما، فلم نهتد اليهما. أوله: كتب معاوية بن عبد الله بن جعفر الى بعض اخوانه، الخ. ضمنه فصولا: فى الانشاء والمكاتبات، والنوادر والطرف الغريبة. ضمن مجموعة فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة مخطوطة مضبوطة بالشكل، ومحفوظة عند السيد محمد حمدى السفرجلانى الدمشقى الكتبى، فى ١١٧ لوحة، فى حجم الثمن، من لوحة ٤١ — ١١٣. [٨٥٠٣]

مختصر تمام المتون الى شرح رسالة ابن زيدون — اختصار العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٢٠، المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ. اختصره

من شرح خليل بن أيبك الصقدى ، على الرسالة المذكورة : المسمى : تمام المنون الى شرح رسالة ابن زيدون . أوله : الحمد على آلائه وصلواته على أنبيائه سيما محمدا نخبة أصفيائه ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بعضها مضبوط بالشكل ، بخط يونس بن الوكيل الملوى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١١٢٥ هـ . يليها قصيدة ميمية ، لمهيار الديلمى . وهى من عبارات الشكر . عارضها الشعراء ، فلم يسبقوا اليها . أولها :

بكر العارض تحدوه النعاما
وسقيت الغيث يا دار أماما ،

فى ١٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٧٢٢]

مختصر روض الرياحين فى حكايات الصالحين — لأبى السعادات عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعى ، المتوفى سنة ٧٦٥ هـ . لم يعلم مختصره . أوله ، الحمد لله العظيم المنان ، الخ . وهو يشتمل على سير الصالحين والأحباب . نسخة فى مجلد (طبعه) أولى بالمطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٩٤١٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤١٨]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الشرفية بالقاهرسنة ١٣٠١ هـ ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤١٩]

المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية — اختصار جرجى زيدان مؤسس مجلة الهلال ، المتوفى فى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . ضمنه تاريخ اللغة العربية وعلومها وآدابها ، على اختلاف مواضيعها ، وتراجم الأدباء والعلماء والقراء ، وسائر أرباب القرائح . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ٤ / ٢٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠٠٢]

مختصر محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء للراغب الأصفهانى . اختصار جلال الدين عبد الرحمن ابن محمد بن سابق الدين بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . اختصر فيه ، هذا الكتاب واقتصر فيه ، على ذكر الحدود . وهى فى العقل والعلم والجمال والأنصاف والحلم والظلم والعفو والعفاف والعداوة ، وما الى ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، ناقصة من الأول الى أثناء الفصل الأول ، ومن الآخر من الفصل الثامن عشر ، وبأثنائها خروم ، وفيها ترقيع ، فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٤٤٣]

— وانظر : محاضرات الأدباء ، ومحاورات الشعراء والبلغاء .

مختصر المخزون فى تسلية المحزون — كلاهما تأليف أبى عبد الله القرشى . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين مصطفى حماد البوشى الشافعى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٥٨ هـ ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، من ورقة ١ — ٨٤ [٩٤٦٥]

المخزون فى تسلية المحزون — تأليف أبى عبد الله القرشى . وهو يشتمل على حكم وآثار : فى المواعظ والأخلاق والأمثال . فى ستة وأربعين بابا . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ الموافقة ١٩٠٣ م ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩٤٢١ و ٩٤٢٢ و ٩٤٧٨]

المدائح السعيدية فى أمجد الدولة الخديوية — وهى مجموعة القصائد التى أنشأها الأديب : مصطفى سلامة النجارى ، وضمنها مناقب المغفور له الخديوى محمد سعيد باشا ، والى مصر سابقا . أنظر : نظام المدائح السعيدية فى أمجد الدولة الخديوية .

مدارج الانشا للمدارس الإبتدائية والتحضيرية — تأليف الأستاذين : على حجازى ، وعطية جرجس . الموجود منها الجزء الثانى فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، محلى بكثير من الصور ، فى ١٠٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٢٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩٢٥]

مداعبات أو الحياة المصرية — وهى مجموعة صور صادقة : من مظاهر الحياة المصرية بأسلوب فكه . بقلم الأديب محمد صادق راشد . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ١٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦٤١]

مدحة التحفة الحميدية فى منحة الآثار المحمدية — وهى قصيدة ، من نظم الأديب محمد رشيد بن عبد اللطيف الرافعى الفارق الطرابلسى . جعلها ذيلا على ديوان الطرائفى المسمى : بنفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب ، والمشهور بالقصائد الطرائفية . وضمنها ستا وأربعين بيتا . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٠ ه ، على هامشها : تعطير الوجود بمدح صاحب المقام المحمود ، للسيد عبد القادر الحسينى الأدهمى أفندى ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٣٣ — ٣٥ [٨٥٧٥]

مذكرات أدب اللغة العربية — أو صدر الأسلام والدولة الأموية . تأليف الشيخ محمود محمود . وهى مجموعة فى الأدب العربى وتاريخه . ضمنها شذرات : فى القرآن وأثره فى العرب ، وطائفة : من الأحاديث وتراجم الخلفاء الأربعة ، وبعض شعراء الجاهلية والاسلام ومختار شعرهم (مقرر السنة الثانية) لطلبة المدارس العليا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٠٦]

المذكرات الحامدية فى تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الأستاذ الشيخ على حامد . وهى مجموعة فى تاريخ آداب اللغة العربية ، وما يتعلق به : من الأحوال والمقتضيات فى العصور المتوالية . اختار فيها كثيرا من آراء العلماء والأدباء ، ورتبها على مواضيع ، الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة بأسفل صحفها : تفسير للغريب منها ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٧١٠٢]

مذكرات فى تاريخ آداب اللغة العربية — فى عصر صدر الاسلام ، والدولة الأموية والعباسية . تأليف الأستاذ محمود مصطفى . وهى الدروس التى ألقاها على طلبة السنتين : الثانية والثالثة بالجامعة الأزهرية . جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه ، الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، فى ٣٦٥ و ٥٤٢ ص ، فى حجم الربع . [٩٠٥٠]

مذكرات اللورد أدورد سسل — المتوفى سنة ١٩١٩ م تقريبا ، وكان بمصر مستشارا ماليا . نقلها من اللغة الانجليزية الى العربية ، الاستاذ محمد التابعى . تناول فيها النقد على المصريين وغيرهم ، ومافيهم من المثالب والمطاعن ، وتغلب عليها اللغة العامية . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالمنصورة سنة ١٩٢٢ م ، بأولها : كلمة للستر فيليب أوفارل ، عن اللورد أدورد المذكور ، فى ١٥ و ٢١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٥٥]

مرآة التأمل فى الأمور — تأليف صاحبة العصمة السيدة عائشة عصمت هانم كريمة المرحوم إسماعيل باشا تيمورا بن محمد كاشف تيمور المولودة بالقاهرة سنة ١٢٥٦ ه . وهو كتاب أدبى اجتماعى انتقادى . تكلمت فيه : عما تكنه أفئدة الفتيات فى هذا الزمان ، وما تضمره نفوسهن : من أن الرغبة فى الزواج ليست للصيانة والعفة ، بل لحيازة المال والتصرف فيما تملكه ربات الجمال ، حتى كان ذلك مدعاة لترك الزواج ، ولم يتذاكرن ما ورد فى ذلك : من الكتاب والسنة والأجماع : من حقوق الرجال عليهن وحقوقهن على الرجال . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٤٢]

مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود — وهو ديوان أبى الهدى محمد بن السيد حسن وادى أفندى ، المكنى بأبى البركات ابن السيد على بن السيد خزام ابن ولى الله السيد على آل خزام الصيادى الرفاعى . أوله :

باسم ربى بادئ الوجود ابتدائى
والى قدسه انتهاء رجائى .

رتبه على حروف المعجم ، وضمنه مدح النبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م ، وبها تقاريظ ، لأفاضل العصر ، فى ٢٧٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٥٨٧]

مراتع الغزلان فى وصف الحسان من الغلمان — تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن على النواجى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٥٩ . ذكر فيها : نبذا من محاسن الغلمان ، ومقاطيع فى السماع ، ورتبها على خمسة أبواب : فى الأسماء والألقاب ، والأجناس وأنواع المناصب والوظائف ، وأصحاب الحرف والصنائع ، والصفات الفعلية ، والصفات الذاتية . وفى كل باب منها فصول . نسخه فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى اليوم التاسع من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٠٠ ، نقلها عن نسخة مقابلة على نسخة مكتوبة سنة ٨٨١ هـ ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٧٤٨]

مراثى الإمام أبى عبد الله الحسين — جمعها الأديب محسن الحسينى العاملى الشامى . أنظر : الدر النضيد فى مراثى السبط الشهيد .

مراثى أهل البيت — وهى مجموعة من القصائد . نظم أحد علماء الشيعة . أولها :

نعى الناعى مصاب الهاشمينا
كان عاشورا بالأحزان يعنينا .

نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، بها تلويث كثير ، وبين بعض أبياتها ترجمته باللغة الفارسية ، فى ٧١ ورقة ومسطرتها ٨ أسطر ، فى حجم الثمن . [٩٣١٩]

مراثى المرحوم محمد تيمور بك نجل صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا — وهى مجموعة ما قيل : من المراثى ، فى حفلتى تأبينه ، اللتين أقيمتا له بمسرح حديقة الأزبكية ، ومسرح كازينو دى بارى ، وما نشر على صفحات الجرائد وما أرسل لأسرته . جمعها أخوه محمود تيمور ، ورتبها على فصلين . الأول : فى المراثى . والثانى : فيما نشر فى الجرائد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٣٥ ص و ٢ لوحات ، فى حجم الثمن . [٦٩٨٧]

المراثى الموصلية فى العلماء المصرية — نظم الشيخ عثمان ابن عبد الله المولوى الموصلى نزيل القاهرة . وهى مجموعة من المراثى التى قالها فى رثاء من مات فى عصره : من العلماء المذكورين . ابتدأها بمرثية الشيخ محمد العباسى المهدى شيخ الاسلام ، ثم اقتفى ذكرهم ، على حسب مراتبهم . وختمها بمرثية الشيخ الانبابى ، وفرغ من جمعها سنة ١٣١٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهداية بالقاهرة سنة ١٢١٥ هـ ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٨٥٧٩]

مراجعات فى الآداب والفنون — تأليف الأستاذ الأديب عباس محمود العقاد أفندى الموجود الآن سنة ١٣٥٤ هـ . وهى مجموعة مقالات : فى مواضيع شتى ، نشر أكثرها فى جريدة البلاغ بالقاهرة ، بعنوان (فى عالم الأدب والفنون) ، ونشر القليل منها فى الصحف الأخرى والمجلات . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة محلاة بكثير من الصور ، وبآخرها فهرس بالكتب المطبوعة بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٢٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩٧٨ و ٧٩٧٩]

المراح فى المزاح — تأليف بدر الدين أبى البركات محمد ابن محمد بن عبد الله بن بدر بن عثمان الغزى المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٩٠٤ هـ ، المتوفى سنة ٩٨٤ هـ . يحتوى على أحاديث المزاح التى كانت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبين أهله وصحابته تارة ، وبينهم وبين أهليهم واخوانهم تارات ، وكذلك ما كان يجرى

من التابعين وأكابر العلماء. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ ه ، بأولها ترجمة المؤلف ، بقلم ولده نجم الدين الغزى . صححها وعلق حواشيها الأستاذ أحمد عبيد ، وهى بأسفل الصحف ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٥٠٥و٧٥٠٦و٧٥٠٧و٧٥٠٨]

المزاحمة وتأثيرها فى الأرتقاء البشرى — وهى مقالة أدبية ، للمرحوم على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الروحى ، المتوفى سنة ١٣١١ ه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٨ ه ، فى ٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٧٣]

مزدوجات — من نظم جملة من الأدباء . أولها :

سبحان من فى العالمين ولى * مليك حسن بالبها تحلى

وهى فى المديح والغزل . ضمن مجموعة بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من صفحة ٣٢٤ — ٣٥٧ [٨٢٨ مجاميع]

مزدوجات فى فنون شتى — من الأدب . لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ٨٧٤م ، فى ٩٧ و ٢٤ و ٤٠ و ٣٤ و ٥٥ و ٩٠ و ٣ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٥ فى المجموعة . [٢٠٣ معارف عامة]

مزدوجة — من نظم الشيخ حسن قويد الخليلى ، المتوفى سنة ١٢٦٢ ه . أولها :

حمدا لمن أودع فى الأحداق * سوادها السارى الى الآماق .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من صفحة ٣٥٨ — ٣٦٥ [٨٢٨ مجاميع]

المساعد على الانشاء — تأليف الشيخ رضوان حسين . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الأمانة بالقاهرة فى ٨٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٣٣]

المساكين — بقلم الأستاذ مصطفى صادق الرافعى . وهو كتاب أدبى أخلاقى . تكلم فيه عن الفقر ، وما هو من بابه لأجل الصبر عليه ، وعن الغنى وما اليه ، لأصلاح ما يفهم منه غير أهله ، وأراد به تفسير شىء : من الحكمة فى أغلاط الناس . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية منقحة بمطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٨٧ ص ، فى حجم الربع . [٦٥٧٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٥٧٦و٦٥٧٧و٦٦٠٣]

مسامرات عزمى — وهى مقالات أدبية أخلاقية اجتماعية . رتبها على أجزاء . الموجود منها الجزء الأول بقلم الأديب عمر عزمى . فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩١٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩١٦]

مسامرة الأقلام فى محاورة مصر والشام — تأليف محى الدين سعيد الحسينى البغدادى من معلمى اللغة العربية بالمدارس الأهلية سنة ١٨٩٦ م . وتشتمل على محاورات أدبية شعرية ونثرية وقعت بين مصرى ، و بين المؤلف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخديوية بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م ، فى ٣١ ص ، فى حجم الربع . [٨٦١٤]

مشارف الأقاويز فى محاسن الأراجيز — جمعها المسيو جبر، من محاسن أراجيز أبى الشعثاء عبد الله بن رؤبة المعروف بالعجاج، ومن أراجيز ابنه رؤبة، وذى الرمة؛ وجرير، وخيار بن جزة؛ والشماخ وغيرهم: من مشاهير رجاز العرب. نسخة فى مجلد طبع مطبعة ليبسك سنة ١٩٠٨م؛ وبأسفل صحفها: شرح لغريب مفرداتها؛ ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية؛ لجامعها المتقدّم؛ فى ٢٠٩ و١١٣/٨ ص؛ فى حجم الثمن. [٧٤٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٥٩٦]

مشاهد الحياة — وهو ديوان الأديب اسكندر الخورى البنجالى أفندى. جمع فيه بين ديوانيه. المسمى أحدهما: بالزفرات. والآخر: بدقات القلب. ويحتوى على قصائد مختلفة المواضيع: من أدبية واجتماعية وسياسية وغزلية وأخلاقية وفكاهية. الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس بالقدس سنة ١٩٢٧م، فى ٣٠٤ ص؛ فى حجم الثمن. [٧٣٥٥]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٣٥٦]

مشكاة اليقين ومحجة المتقين — وهو ديوان، لبهاء الدين محمد مهدى الصيادى الرفاعى الحسينى الشهير بالرواس. يشتمل على قصائد: فى التصوّف والزهد فى الدنيا والحث على ترك التعلق بها. نسخة فى طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، مضبوطة بالحركات، فى ٤٠٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٨٠٠]

مشهد الأحوال — تأليف الأديب فتح الله أفندى مراش. جمع فيه محاسن الأدب، ولطائف الطرف، وتحائف النخب نظما ونثرا: فى أحوال الكون: من الجماد والنبات والحيوان والانسان والرجل والمرأة، والطفولية والبلاد، والزمان والعلم والمال والحياة، وما الى ذلك: من الائتلاف والافتراق وغير ذلك، ورتبه على عدّة أحوال. ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ، فى ٩٧ و١٠٢ ص، فى حجم الربع، رقم ٢ فى المجموعة. [٨٦٩٥]

مصارع العشاق — تأليف أبى محمد جعفر بن أحمد بن جعفر المعروف بابن السراج القارى، المتوفى سنة ٥١٠ هـ. وهو يشتمل على أصل العشق وما جاء فيه: من الأخبار والنكات والأشعار، وعلى أسبابه وملكاته وفوائده، وذكر من اشتهر من بعض المحبين، ومنازلهم وحكاياتهم وغير ذلك. نسخة اثنان وعشرون جزءا، فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٠٧م، فى ٣٣٤ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٢١]

مطالع البدور فى محاسن ربات الخدور — تأليف الأديب السيد محمد سليم أبى الخير بك الأندلسى. جمع فيه كثيرا: من النظم والنثر: فى وصف الغانيات وربات الخدور، والحكايات والمفاكهات، والطرائف الأدبية. الموجود منها الجزء الأوّل فى مجلد طبع مطبعة والدة أم عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٧م، فى ١١٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٥٤٣]

المطالعة الفصيحة — تأليف الشيخ محمد أحمد خليل. وهى تتضمن موضوعات شتى: فى الأقتصاد، ورسائل التوفير، والحث على العمل وأسباب تحسين الأعمال، ومختارات: من كليلة ودمنة، ومما قال الكندى وغيره: من فحول الأدب والفنون. أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية، برقمى ٥٤١ و٥٤٢

المطالعة للمدارس الثانوية — وضعتها لجنة مكونة من كبار مدرسى وزارة المعارف العمومية، برآسة صاحب العزه محمد بك حسنين الغمراوى، المفتش الأول للغة العربية. وهو مرتب على أجزاء. كل جزء منها يحتوى على مقرر سنة من سنى الدراسة الثانوية. الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مقرر السنتين الأولى، والثانية الثانوية، فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٠م، محليان بالرسوم والأشكال، فى ٢٠٦/١٧ و٢١٥/٢ ص، فى حجم الثمن. [٨٢١١]

— الجزء الأول والثانى من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٢١٢ و ٨٢١٣ و ٨٢١٤ و ٨٢١٥]

مطلوب كل طالب من كلام على بن أبي طالب — لم يعلم جامعه . وهو باللغتين العربية والألمانية . نسخة فى مجلد طبع ليبسك ، فى ١٣٦ / ٨ ص ، فى حجم الربع . [٩٤٢٥]

مطمح الفصحاء — تأليف الأديب على فؤاد المنوفى . أوله : حمد المن الحمد من نعمه و بيده وله الانشاء ، الخ . وهو فى علم الانشاء والتحريرات . رتبه على عشرة أقسام : فى لوازم الأنشاء وضروراته ، وفى رسائل الود والشوق والعتاب والاعتذار ، والقطيعة والجفاء والاستعطاف ، والرجاء والشكر والتعازى والتهانى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأسفل صحفها : شرح لغريب مفرداتها ، للمؤلف فى ٢٠ / ٢٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٢٠]

معارج الفلاح — تأليف الأجتماعى الكبير سيلفان روديس . نقلها الى اللغة العربية ، الأستاذ محمد مسعود . وهو كتاب عصرى أدبى اجتماعى ، يتضمن الفضائل والوسائل ، التى تكفل للانسان الهناء والسعادة . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، فى ٢٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٢٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٥٢٧ و ٧٥٢٨ و ٧٥٢٩ و ٧٥٣٠]

المعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية — وهو ديوان الأديب مصطفى زين الدين الحمصى . جمعه الأستاذ محمد الخالدى الحلبي الحمصى . عارض بها : المنظومات الهلالية المنسوبة ، لناظمها الأديب محمد الهلالى الشاعر بحماة . أنظر : تذكرة الغافل عن استحضار المآكل .

معارضات الشعراء لابن زيدون — جمع وضبط الأستاذين : كامل كيلانى ، وعبد الرحمن خليفة . أنظر : ديوان ابن زيدون ، من صفحة ٤٠١ — ٤٠٨ ، بأرقام ٨٣٢٣ — ٨٣٢٧ و ٨٣٧٣ و ٨٣٧٤

معارضة البردة — لم يعلم ناظمها . أولها :

أمن تدبر ميزان لذى نعم * فقلت خيرا كثيرا مؤثر الأمم .

نظمها ليجارى بها ، قصيدة البردة ، للبوصيرى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومضبوطة بالشكل ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ١ — ١٠ [٩١٦٢]

معالم الكتابة ومغانم الاصابة — تأليف العلامة عبدالرحيم ابن على بن شيث القرشى المصرى القدسى ، ويغلب على الظن : أنه شيعى المذهب ، كان موجودا فى القرن السادس الهجرى ، فى عهد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وأخيه الملك العادل . وهى فى فن الانشاء والكتابة ، وآداب كتاب الملوك ، وأركان الدولة ، وطبقات التراجم ، وأوائل الكتب ، وما يكون به التخاطب ، ووضع الخط وحروفه وغير ذلك . رتبها على مقدمة وثمانية أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩١٣ م ، بأسفل صحفها حواش ، للخوارى قسطنطين الباشا المخلص ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٤٥]

المعانى البديعة فى شعر زهير ابن ربيعة — تأليف الأستاذ يوسف بن أبى سعيد سنو عبد الغنى بن حسين بن حسن بن ابراهيم بن محمد بن على أبى بموت الحسينى . جمع فيها ما وصل اليه من شعر أحد أصحاب ، الطبعة الأولى ، والمعلقات السبع ، المتوفى على جاهليته قبل الأسلام بسنة . وهو زهير ابن أبى سلمى ، واسم أبى سلمى : ربيعة بن رباح المزنى ، نسخة فى مجلد طبع بيروت ، فى ٥٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٧٠]

معراج البيان — يشتمل على مختارات قيمة : من المنظوم والمنثور . اختيار الاستاذ الأديب علام سلامه . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، ويشتمل على مقامات وأحاديث أدبية ، وعلى أوصاف بعض الخلفاء والتابعين من الملوك ، وعلى نصائح ووصايا وخطب ، وعلى مراثى وتأبين وعلى رسائل الاستعطاف والاعتذارات والعتاب والشكر ، وحسن التقاضى ولطف الاستمناح ، والقصص والمحاورات والعمرانيات والخلقيات ، ومختارات ، وحكم وأمثال ، فى ٢٣٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٢٠]

— الجزء الأول من عشر نسخ أخرى منه كالسابقه .
[٦٥٢١ و ٧١٥٥ و ٧١٥٦ و ٧١٥٧ و ٧١٥٨ و ٨٢٦٨ و ٨٢٦٩ و ٨٢٧٠ و ٨٢٧١ و ٨٢٧٢]

معشرات النبهانى — وهو الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى . أنظر : السابقات الجياد فى مدح سيد العباد .

معضلات المدنية الحديثة ومقالات أخرى أدبية وفلسفية وانتقادية — بقلم الاستاذ اسماعيل مظهر صاحب مجلة العصور . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٢٢٦ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٦٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٦٧ و ٦٥٦٨ و ٦٦٠١]

المعلقات السبع المشهورة — وتسمى السموط السبعة ، والقصائد السبع . الأولى لامرئ القيس ، وأولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل

والثانية ، لطرفة بن العبد البكرى ، وأولها :

لخولة أطلال ببرقة ثهمد * تلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد .

والثالثة ، لزهير بن أبى سلمى المزنى ، وأولها :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم * بحومانة الدراج فالمتثلم

والرابعة ، للبيد بن ربيعة ، وأولها :

عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها .

والخامسة ، لعمرو بن أم كلثوم التغلبى يذكر أيام بنى تغلب ويفتخر بهم . وأولها :

إلاهبى بصحنك فاصبحينا * ولا تبق خمور الأندرينا .

والسادسة ، لعنترة بن شداد العبسى ، وأولها :

هل غادر الشعراء من متردم * أم هل عرفت الدار بعد توهم .

والسابعة ، للحارث بن حلزة اليشكرى . وأولها :

آذنتنا ببينها أسماء * رب ثاو يمل منه الثواء .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، معها ذكر رواتها ، وأنساب قائليها . [٨٥٧٨]

— وانظر : شرح المعلقات .

المعلقات العشر وأخبار شعرائها — عنى بنشرها وتصحيحها ، الأستاذ أحمد بن الأمين الشنقيطى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩١١ م ، بأسفل صحفها : تفسيرات كثيرة ، كالشرح ، للناشر المذكور ، فى ١١١ ص ، فى حجم الثمن [٨٠٣١]

— وانظر : شرح المعلقات العشر .

معلقات الكاظمى — وهو أبو المكارم السيد عبد المحسن البغدادى ، المعروف بالكاظمى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنها : ما نظمه من القصائد : فى مدح صاحب الدولة سعد زغلول باشا عقب رجوعه من منفاه سنة ١٣٤٢ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ م ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠١٨]

المعيد فى أدب المفيد والمستفيد — تأليف الشيخ عبد الباسط بن موسى بن محمد العلموى ، المتوفى بدمشق سنة ٩٨١ هـ . اختصره من كتاب الدر النضيد فى أدب المفيد والمستفيد ، لبدر الدين محمد الغزى . وفيه أدب العلم والمعلم والمتعلم ، وأدب الفتوى والمفتى والمستفتى ، وأدب المناظرة وشروطها وآفاتها ، ومايتعلق بذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن [٧٧٧٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٧٧٣ و ٧٧٧٤ و ٧٧٧٥ و ٧٧٧٦]

— وانظر : الدر النضيد فى أدب المفيد والمستفيد .

معيد النعم ومبيد النقم — تأليف الأمام أبى نصر تاج الدين عبد الوهاب بن تقى الدين على بن عبد الكافى بن تمام السبكى المولود سنة ٧٢٧ هـ ، المتوفى ليلة الثلاثاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٦٠ هـ . ضمنه الكلام على ألقاب الوظائف الدينية والديوانية ، مع بيان مايجب على حامليها من الأعمال المرضية التى تتبع : دينيا واجتماعيا ، واسداء النصائح الغالية . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقمى ٢٤٦٠ و ٢٤٦١

المعين فى تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الأديب الخورى يوسف مارون البشعلانى . وهو كتاب مدرسى يتناول : تاريخ آداب اللغة بأسلوب ظريف . جمع فيه ما يتعلق بكل كاتب وشاعر : من حياته ونسبه وأهم آثاره الأدبية ، ورتبه على عصورهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البرتيز بالقاهرة سنة ١٩٣١ ، بآخرها : خريطة ، و بأسفل صحفها : تفسيرات ، فى ١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٩٦]

نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٧٩٧ و ٨٤١٨]

المغفلين والطفيليين والبخلاء — بقلم محمد على أحمد ، صاحب كتاب مضحك العبوس . وهى مجموعة فكاهية ، وردت عن جماعتهم ، تتضمن من سخافاتهم وهذيانهم ونوادرهم ومكاتباتهم وأشعارهم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٣٦]

مفاخرة بين السماء والأرض — تأليف الشيخ محمد بن الشيخ محمد المبارك الجزائرى ، كان موجودا سنة ١٣١١ ه . وهى محاضرة مسجعة : فى مدح الأمير عبد القادر بن محى الدين الحسنى الجزائرى . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٢٩٩ ه ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٥٩]

مفاخرة العلوم — وهى مقامة لابن محلى الموصلى . تتضمن المحاورة بين ثلاث وسبعين علما . أنظر : طوالع النجوم فى مفاخرة العلوم .

مفاخرة بين وابور البحر ووابور البر — وهى مزدوجة ، للشيخ ابراهيم الأسكوبى الخطيب بالمسجد النبوى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ه . بأولها تقاريظ شعرية ، فى ١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٥٨]

مفتاح الأفراح فى امتداح الراح — وهو ديوان الأديب عبد المحسن بن حمود الحلبى ، ضمنه وصف الشراب وتلاعب الخمر بالألباب ، وذكر ما يجرى بين الندماء من المجون والآداب ، وأورد فيه أكثر معانى الأدب : من هزل وجد ، ورغبة وزهد ، ومديح وهجاء ، ونسيب ورثاء ، وتشبيه وافتخار ، وغير ذلك ، ورتب قوافيه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين صدقى القرشى العرضحالجى ، فرغ من كتابتها فى نصف شهر رجب سنة ١٣١٧ ه ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٢٣٢]

المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية — وهى تكملة لشرح الزمزمى ، على مقامات أبى محمد القاسم ابن على الحريرى . أولها : الحمد لله الذى رفع رايات العلم والأدب ، الخ . ذكر فى أوله : أنه لما رأى شرح المقامات الحريرية ، للشيخ أبى بكر عبد العزيز الزمزمى : شرحا يرحل اليه ، غير أنه اخترمته منية الضياع و بددت شمله بعد الاجتماع ، طلب منى بعض الأفاضل أن أكمل ذلك ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١٤٤ ه ، بها خرم يبتدى بعد الورقة الأولى ، وخرم آخر ، من أثناء المقامة الثانية عشرة الى أثناء المقامة الثانية والعشرين ، فى ٢٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٨١٥٨]

مقالات العرابى — وهى مجموعة : فى الأدب والاجتماع والتاريخ والاقتصاد ، نشرت فى مجلات المقتطف ، والهلال والرقيب ، والحياة الجديدة . بقلم الأستاذ محمود حسنى العرابى . عنى بنشرها وجمعها : الهامى أمين . نسخة فى مجلد (طبعة أولى بالمطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨١٧]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٨١٨ و ٦٨١٩ و ٦٨٢٠ و ٦٨٢١ و ٦٨٦٦ و ٦٨٦٧]

مقالات فى الآداب والفنون — للاستاذ عباس افندى العقاد . أنظر : مراجعات فى الآداب والفنون .

مقالات محمد طه محمود — فى الأدب والأجتماع . أنظر : ثمرات الوجدان .

مقالات النديم — وهو الأستاذ عبد الله نديم . وهى مقالات أدبية وطنية تاريخية فلسفية . جمعها الأستاذ محمد ابن محمد منتصر . نسخة فى مجلد طبع القاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣٢٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٩ م ، فى ١٢١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٤٢]

مقامات ابن الآلوسى — وهو نعمان خير الدين بن محمود أفندى المعروف بابن الآلوسى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . رتبها على أربع مقامات : فى الأدب والنصائح والحكم والوصايا . نسخة فى مجلد طبع كربلا سنة ١٢٧٣ ﻫ . يليها ، مقامة : تتضمن قصة غرامية ، وقعت لبعض زائريه ، فى وصف العشق وأحوال العاشقين ، فى ١٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٠٧]

مقامة ابن طولون — وهو الحافظ محمد بن على بن أحمد المعروف بابن طولون الدمشقى ، المتوفى سنة ٩٥٣ ﻫ ، . أنظر : مجتبى الاقامات فى مجتنى المقامات .

مقامات ابن المبارك الجزائرى — وهو العلامة محمد بن محمد بن المبارك الجزائرى . أنظر : المقامة اللغزية ، ونضرة البهار فى محاورة الليل والنهار .

مقامات الأوهام من الآمال والأحكام — تأليف أمين بن ابراهيم شميل . أنظر : المبتكر .

مقامات بديع الزمان الهمذانى — وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى الحافظ المعروف ببديع الزمان ، المتوفى مسموما بمدينة هراة . وقيل مات بالسكتة فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٣٩٨ ﻫ . تبتدى بالمقامة القريضية ، التى أولها : حدثنا عيسى بن هشام ، الخ . وهى احدى وخمسون مقامة ، أملاها فى أواخر مجالسه ، وأنشأها على لسان راوية رواها له يسميه : عيسى بن هشام ، يزعم أنه حدثه عن بليغ ، يسميه أبا الفتح الاسكندرى ، وهو سابق على الحريرى ، وألف الحريرى مقاماته على منوالها ، وذكر فى خطبته أنه مرشده فى طريق التأليف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٨٩ م ، بأسفل صحفها : شرح ، للاستاذ المرحوم محمد عبده المصرى ، المتوفى سنة ١٣٢٣ ﻫ ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ ﻫ ، فى ٢٤١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٥٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة مطلع النور بالهند سنة ١٢٥٧ ﻫ ، فى ١٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٥١]

المقامات الحريرية — تأليف أبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى ، المتوفى سنة ٥١٦ ﻫ . أنشأها خمسين مقامة ، تحتوى على جد القول وهزله ورقيق اللفظ وجزله ، وملح الأدب ونوادره . يليها الرسالة السينية والرسالة الشينية ، كلتاهما له ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٦٦٥/٨/٣٢/٣٢ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ١ — ٦١٢ . [٧١٦٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٧١٦٨]

— الجزء الثانى من نسخه أخرى منها (طبعة) ثانية بباريس سنة ١٨٤٧ م ، ومعه : شرح لغريب الفاظه . وبأوله مقدمة ، وبآخره ملاحظات وتعليقات باللغة الفرنسية ، للاستاذين : المسيو رينو ، والمسيو ديندبرج ، فى ٣٨٥ / ١٨٠ / ٢١٦ ص ، فى حجم الربع . [٧٥٣١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ ﻫ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٢/١٩/٤١٩ ص ، فى حجم الربع . [٨٥٦٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بخط إسماعيل بن الخليل بن إبراهيم الدومانى ، كتبها بالمدرسة النظامية ، وفرغ من كتابتها فى منتصف شهر جمادى الآخرة سنة ٩٧٢ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة بالمداد الأحمر ، فى أولها تلويث . والورقة العاشرة منها بغير خط النسخة ، وبآخرها : سماع بخط يحى بن زكريا بن يحى ، ولعله أبو زكريا يحيي المعروف بالنووى ، بتاريخ أوائل شهر شعبان سنة ٦٧٠ هـ ، فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٨٩٨]

— وانظر : شرح المقامات الحريرية ، والمقالات الجوهرية على المقامات الحريرية ، والتنقيب على ما فى المقامات من الغريب .

المقامات الزينية — أنشأها الامام شمس الملة والدين أبو الندى سعد بن أبى الفتح نصر الله بن رجب المعروف بابن صقيل الجزرى ، المتوفى سنة ٧٠١ هـ . أولها : الحمد لله الذى أيدنا بمانح الآلاء ، الخ . ضمنها كثيرا من المسائل البديعة ، والخطب اللطيفة ، والنخب الغريبة الطريفة ، وعن محاسن الأمثال والمعادن من السحر الحلال ، ومن العبارات الجنية ، والحكايات المنتخبة ، والمقاصد البالغة ، والقواعد اليانعة والأفانين الصادحة الأدبية ، والقوانين الواضحة الطبية ، والنكات الفقهية ، والأصول المتداولة النحوية ، وقد حلاها بجملة : من ألعاز الحديث المأثور . ورتبها على خمسين مقامة على منوال مقامات الحريرى ، ونسب مجموع ذلك ، الى أبى نصر المهدى ، ونسب روايتها الى القاسم ابن جربال الدمشقى ، وألفها سنة ٦٧٢ هـ . نسخة فى مجلدين بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية ، عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة الأمير فاروق بسوهاج ، برقم ٤١ آداب ، فى ٩٥ ومن ٩٦ — ١٨٩ لوحة ذات شطرين ، ما عدا اللوحتين : الأولى والأخيرة منها ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٩١٥٠]

المقامات السيوطية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وهى تسعة وعشرون رسالة كل منها مقامة . الموجود منها خمس مقامات : العاشرة ، وتسمى بالوردية . والثانية عشرة ، وتسمى التفاحية . والثالث عشرة ، وتسمى الزمردية . والرابع عشرة ، وتسمى الفستقية ، ويليها مقامة الشيخ حسن العطار ، والنوادر الأدبية ، فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ١٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٧٤]

مقامة أدبية — لأمين الدين أبى الفضل عبد المحسن بن حمود ابن عبد المحسن التنوخى . ضمنها وصف نار العجم ، وما فيها من التشبيه . أنظر : الأنوار المقتبسة من أوار النار .

مقامة أدبية بوظائف عدلية — تأليف الأستاذ محمد هلال . وتتضمن المفاخرة بين أرباب المناصب . وهى باللغتين العربية والتركية ، نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٨٣]

المقامة الأمدحية فى الصفات الأحمدية — لم يعلم مؤلفها . أولها : أنبأ الحسن بن جميل قال : لما تقاعدنى الزمن وطوقنى طوق المحن ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرازق ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها تقييدات قليلة بالمداد الأحمر ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩١٦٣]

مقامة التنوخى — وهو العلامة أمين أبو الفضل عبد المحسن بن حمود بن المحسن التنوخى الحلبى الكاتب ، من أدباء آخر القرن السادس الهجرى . وهى فى وصف نار العجم وما فيها من التشبيه . أنظر : الأنرار المقتبسة من أوار النار .

مقامة الشاب الظريف — وهو الأديب محمد بن سليمان ابن على بن عفيف الدين التلمسانى : المعروف بالشاب الظريف المولود سنة ٦٦١ هـ ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع دمشق ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٦١]

المقامة اللازوردية — من انشاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أولها : ولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع الآية . وهى تشتمل على مواعظ دينية وآثار نبويه ، على أسلوب أدبى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ — ورقة ١٢ . [٩٤٢٣]

المقامة اللغزية — تأليف الأديب محمد بن محمد المبارك الجزائرى كان موجودا سنة ١٣١١ ﻫ . وهى مقامة تشتمل على جملة من الأحاجى والألغاز ، والنكات والملح . ضمن مجموعة طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١١ ﻫ ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٢١—٢٤ [٦٧٧٣]

المقامة المانحة الأنس والطرب فى منادمة فضلاء لاذقية العرب — تأليف الأديب محمد المغربى الخلوتى الأزهرى . أولها : الحمد لله الذى خلق الخلق أجناسا وأنواعا ، الخ . تمت كتابته سنة ١١٦٤ ﻫ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٠١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، من ورقة ١٧٣—١٧٧ [٧٤٠ مجاميع]

المقتطفات فى الأدب والفلسفة والأجتماع والحكم والنوادر — تأليف الأديب حبيب زيدان . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٤٣٨ ص ، فى حجم الربع . [٩٣٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣٤٧]

المقتضب فى تاريخ الأدب — وهو مقرر السنة الثالثة الثانوية ، للأستاذ محمد صالح سمك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٣٤ ، فى ٧٨ ص ، فى حجم الثمن [٨٨٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٨٦٢]

المقصد الأتم فى شرح لامية العجم — وهو شرح ، لأبى البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى الشافعى ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٠٨ ﻫ ، على لامية العجم ، للطغرائى . أوله : الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ، الخ . اختصره : من الشرح : المسمى بغيث الأدب الذى انسجم فى شرح لامية العجم ، لابن أيبك الصفدى . وصدره بمقدمة فى ترجمة الناظم ، وفرغ من تأليفه ، فى مدة أربعة أيام من شهر ربيع الأول ٧٦٩ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن عبد الله الحنفى ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٥ ، على هامشها تقييدات ، وبأوراقها تلويث ، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٩٢٢٦]

مقصورة ابن حيدره — وهو العلامة اللغوى سعد الله بن حيدرة بن الحسن الحسينى ، من أدباء النصف الثانى ، من القرن الثامن الهجرى . أولها :

أقسمت من وجه حبيبى بالضحى
ان فؤادى عن هواه ما صحا .

أنشأها فى مدح أبى يحى محمد بن المقر الأشرف ، ووصف فيها اقامته بمصر والشام ، ثم مسيره الى بغداد ، وتشوقه الى مصر والشام ، أثناء اقامته ببغداد ، والى اخوانه ، وضمنها كثيرا ، من الأمثال والحكم والأخبار ، نهج فيها منهج ، ابن دريد فى مقصورته ، التى امتدح بها ابنى ميكال ، وجعل عدد أبياتها مثلها . وهى مكتوبة بخط على ادريس بن الجلال بن محمد ابن ادريس بن الجلال الهلالى ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٠١٤ ﻫ . نقلها ، من نسخة كتبت بخط الناظم ، وهى التى قدمها الى خزانة ابن المقر الأشرف المذكور ، فى آخر شهر شعبان سنة ٧٦١ ﻫ ، على هامشها تقييدات كالشرح لها . ضمن مجموعة بقلم نسخ جيد مجدولة بالذهب والألوان عناوينها بالمداد الأزرق وبعض قولاتها بالذهب وبها ترقيع ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٥٥ مجاميع]

المقصورة الدريدية — نظم الامام اللغوى أبى بكر محمد ابن الحسن بن دريد الأزدى . أنظر : تخميس المقصورة الدريدية .

مقطعات أدبية ونوادر — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٤ — ورقة ٦ ومن ورقة ١١ — ورقة ١٤ [٨٤٠ مجاميع]

المكافأة — تأليف الأديب أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية ، أحد كتاب الدولة الطولونية ، المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاث مائة ويرجح : أنها سنة ٣٤٠ هـ . ضمنها أخبارا : فى المكافأة على حسنها وقبحها . عنى بنشرها والتعليق عليها الأستاذ : أمين عبدالعزيز . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، بأسفل صحفها : حواش ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٨١]

الملتقط من ديوان الباخرزى — وهو أبو الحسن على بن الحسن بن على بن أبى الطيب الباخرزى ، المتوفى قتيلا فى شهر ذى القعدة سنة ٤٦٧ هـ . أنظره : مع دمية القصر وعصرة أهل العصر .

ملق السبيل — لأحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المصرى المعروف ، بأبى العلاء المعرى ، المتوفى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ . وهى كلمات حكمية وعظية مرتب آخرها : على حروف المعجم . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن عبد الله الرصاص أتمها كتابة فى يوم الخميس الرابع من شهر رمضان سنة ٩٥٣هـ ، فى ١٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ — ٢ . [١٩٧ مجاميع م]

مملكة الجمال — بقلم الأستاذ محمود على قراعة . وهو كتاب روحى اجتماعى ، يوضح معانى الحياة وحقيقة الجمال . نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الوفدية بالقاهرة من سنة ١٩٢٥م — سنة ١٩٢٦م محلاة ببعض الرسوم ، فى ٦٤ و ١٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٩٧]

— الجزء الأل من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٤٩٩٨ و ٧٩٩٩]

مناجاة — وهى قطع نثرية خيالية ، تشبه فى تسلسها الرواية ، تتضمن تحليلات عامة فى قالب غرامى وأسلوب من النثر الشعرى . تأليف الأديب حسين عفيفى المحامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة د . سيادة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٨٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٧٨٨ و ٨٨٧١ و ٨٨٧٢]

مناجات الجمال ومعانى الحب — بقلم الأستاذ على محمود قراعة . وهو بحث فلسفى : فى الحب الروحى ، وآراء بعض أساتذة الجامعة ، إجابة للمؤلف عن أسئلته فى الجمال ، و يبحث بحثا مستفيضا : فى طريقة عمرو بن العاص : فى الحب وصلة الجمال والفن والأخلاق ، والتهذيب ومداواة النفس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٦٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٦٦٥ و ٦٦٦٦ و ٦٦٦٧]

مناجات الحبيب فى الغزل والنسيب — وهو ديوان الأديب : محمد أحمد رمضان المدنى ، و يتضمن منتخبات وأشعار لفحول العرب ، ومن شعر المولدين والمخضرمين . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بالقاهرة ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩١٠]

منازل الأحباب ومنازه الألباب — تأليف العلامة شهاب الدين محمود بن سليمان صالح بن فهد الدمشقى الحنفى الحنبلى الكاتب ، المشهور بالشهاب محمود ، صاحب ديوان الانشاء ، المتوفى بعد أذان العشاء من ليلة السبت الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله والاعتصام به من فتنة الشيطان وهوى النفس ، الخ . قال فى أوله : لما رأيت ما يندرج فى سلك النكت الأدبية واللح العربية : من الأشعار الرقيقة التى تبعث على الصبوة وتثيرها من الهوى ، وتحرك ساكن الوجد ، أحببت أن أجمع

فى الأوراق : من أخبار من صدرت عنهم تلك الأشعار ما يتحقق به أن ذلك اللطف الذى يوجد فى كلامهم والرقة التى تلعب بالعقول من أشعارهم من قبيل العفة التى فى سجاياهم والصدق الذى جبلت عليه طباعهم ، واضفت الى كل نادرة أوردتها فى هذا الكتاب : من كلام الحكماء ، وفقر البلغاء ، ولطائف الأدباء ، وما اتفق لى فى ذلك : من نظم ونثر ، ما كان ينطق عن كل منهم بلسانه ، ويترجم عن حاله بواضح معانيه ، وجعلته محتويا على فوائد ، نظمت فى سلك المحاضرة ، وفوائد دخلت تبعا فى جملة المسامرة ، الخ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بها تلويث وتقطيع وأكل أرضة ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٣ فى المجموعة . [٧٢٩ مجاميع]

مناهل الشكران فى دعوات رسالة الغفران — وهى من رسالة الغفران ، التى كتب بها أبو العلاء المعرى ، لعلى بن منصور بن طالب الحلبى ، المعروف بابن القارح ، المولود سنة ٣٥١ هـ . جمع الأستاذ محمد صفا بك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العدل باستنبول سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٣٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٤٥٨]

منائح الألطاف فى مدائح الأشراف — وهو ديوان شيخ الأسلام عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى المولود سنة ١٠٩٢ هـ ، المتوفى صبيحة يوم الخميس السادس من شهر ذى الحجة سنة ١١٧١ هـ . أوله الحمد لله الذى جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا ، تكلم فيه على أوصاف السادة الاشراف ، والتوسل به صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على حروف المعجم . الموجود منه قطعة تبتدئ من أول الديوان ، وتنتهى بآخر حرف الدال . فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٤١٤]

من أعماق السجون — تأليف الكاتب الأنجليزى أوسكار أوفلاهرتى وايلد بن السير وليم المولود سنة ١٨٥٦ م ، المتوفى فى باريس سنة ١٩٠٠ م . نقله الى اللغة العربية الأديب ، نقولا يوسف . ضمنه خواطر أدبية كتبها وهو فى السجن . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى ٨٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٩٠]

المنتحل — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أودع فيه ، من جيد الشعر ومحكمه ، وأمثاله وحكمه ، وقلائده وفرائده ، وشوارده وموارده : للجاهليين والمخضرمين والمتقدمين من الأسلاميين والمحدثين والمولدين والعصريين ، ما ينخرط فى سلك الرسائل والمحاضرات ، ويندرج فى أثناء الأخوانيات والسلطانيات ، ويشتمل على سائر المهمات ، ورتبه على خمسة عشرة بابا . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الأسكندرية سنة ١٩٠١ م الموافقة سنة ١٣١٩ هـ ، بأسفل صحفها : شرح لألفاظها اللغوية ، للاستاذ أحمد أبى على ، فى ٣٦٤ ص ، فى حجم الثمن من ص ١ — ٢٩٠ [٧٥٩٢]

منتخبات أديب إسحاق — الدمشقى المولود بدمشق سنة ١٨٥٦ م ، المتوفى بها سنة ١٨٨٥ م ، وتشمل على مختارات : من شعره ومقالاته ورسائله وخطبه . نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالأسكندرية (طبعة) ثانية ، بأولها : ترجمة حياة منشيها ورثاة الصحف له ، فى ٢٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٨٥]

منتخبات أدبية تاريخية — عنى بجمعها وترتيبها : المستشرق : أوجست أرنولد . نسخة جزآن فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٥٣ م ، معها مقدمة وملاحظات وترجمة باللغة اللاتينية ، لمرتبها المذكور ، فى ٣٠ و ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٨٥]

منتخبات الحداد — وهو المرحوم أمين بن سلمان الحداد المولود ببيروت سنة ١٨٦٨م . جمعها الأديب حنا نقاش أفندى . وهى مجموعة مقالات وأشعار أدبية أخلاقية اجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى بالأسكندرية سنة ١٩١٣ م ، فى ٢٠ ٢٤٠ ص ، فى حجم الثمن [٧٥٩١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٨٠٤ و٧٨٧٥]

منتخبات الحدّاد — وهو المرحوم الأديب نجيب بن سلمان الحداد كان موجودا فى سنة ١٨٩٧ م . جمعها الأديب حنا نقاش ، وأودع فيها جملة : من محاسن النثر والشعر والحكم مما نشر متفرقا فى الصحف اليومية من الأدبيات والاجتماعيات والوطنيات والأخلاق . نسخة فى مجلد طبع مطبة جورجى عرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩٠٦ م (طبعة) ثانية ، فى ٢٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٨٥]

منتخبات الشعر القديم — لطلاب الأدب العربى فى جامعة بيروت الأمريكية . وهى مقسمة الى أربعة أقسام . الأول : يمثل حياة البداءة ووقائعها ومآثرها . والثانى : يمثل عواطف الرثاء : من لوعة ووجد وبكاء . والثالث : يمثل لواعج الحب والأشواق . والرابع : يمثل روح العصر الأموى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٢٨ م ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٣٨]

المنتخبات العربية — تأليف الأستاذين : محمد حسن محمود ، وأمين عمر الباجورى . وهى تحتوى على منتخبات : من أقوال كبار الكتاب من الجاهلية ، الى عصرهما : فى الخطب والحكم والآداب والوعظ والوصايا ومكارم الأخلاق والأمثال والوصف والحماسة . رتباها على حسب سنى وفياتهم ، مع ذكر شىء عن حياتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة والدة عباس الأول (طبعة) ثانية سنة ١٣٢٥ هـ — سنة ١٩٠٧ م ، فى ٢٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠١٨]

المنتخبات العصرية لدرس الاداب العربية — عنيت بجمعها وترتيبها ، السيدة كلثوم نصر عوده فاسيليفا معلمة اللغة العربية فى الكلية الشرقية بنوكيدزه فى لينيغراد . الموجود منها الجزء الأول ، ويشتمل على منخبات كثيرة : فى اللغة والأدب والتاريخ والفلسفة والأجتماع ، للشيخ محمد عبده ، والكواكبى ، وأديب إسحاق ، ونجيب الحداد ، وسليمان البستانى ، وجميل المدور ، وجورجى زيدان ، وفرج أنطون ، ومصطفى لطفى المنفلوطى ، وأمين الريحانى ، وجبران جبران ، وعبد المسيح حداد ، وميخائيل نعيمة ، وعباس محمود العقاد ، وعيسى عبيد ، ومحمد تيمور ، وملك حفنى ناصف ، وسلمى صائغ . فى مجلد طبع لينينغراد سنة ١٩٢٨ م ، ومعه تصدير باللغة الأنجليزية ، ومقدّمة باللغة الروسية ، للاستاذ أغناطيوس كرانشفوفسكى أستاذ تاريخ الآداب العربية فى الكلية المذكورة ، فى ٢٥٥ و٢٥٨ صفحة ، فى حجم الربع . [٦٦٠٤]

— نسختان كل فى مجلدين منها كالسابقة . [٧٦٨٦و٧٦٨٧]

منتخبات من كتاب الكلم الروحانية فى الحكم اليونانية — لأبى الفرج على بن الحسين بن هند . انتخبها الأديب ، عباس بن محمد القرشى النجفى ، من أدباء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، أنظرها : مع المجموعة الأدبية ، للمؤلف برقم ٧٦٣٢

منتخبات من منازل الأحباب ومنازه الألباب ، للشهاب محمود — وهو شهاب الدين محمود بن سلمان صالح ابن فهد الدمشقى الحلبى الحنبلى الكاتب المشهور بالشهاب محمود المولود بدمشق سنة ٦٤٤ هـ ، المتوفى سنة ٧٧٥ هـ . لم يعلم منتخبها . أولها : فى فضل المتحابين فى الله عز وجل ذكر بن الأعرابى المعروف بالوشا فى كتابه بأسناد ذكره عن أبى هريرة ، الخ . أنظر : منازل الأحباب ومنازه الألباب .

منتخبات نصر الله — وهى ثلاث عشرة مقالة : علمية اجتماعية تاريخية انتقادية ، نشرت فى جريدة الهدى ، بقلم نصر الله الياس فارس . نسخة فى مجلد طبع أمريكا سنة ١٩١٥ م ، فى ٢٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٨٧]

المنتخب — تأليف الأديب شاهين مكاريوس . الموجود منه الجزء الأوّل ويشتمل على نوادر وحكم ومنقولات وأدب وأمثال فى ثلاثة فصول . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقهرة سنة ١٨٨٦ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٨٩]

المنتخب فى أشعار العرب — تأليف قاضيك على معلم العربى بمدينة بوسنة . وهو يحتوى على أشعار شتى قديمة : من أشعار الجاهليين والاسلاميين وأوزانها ، ومعها مقدمة وقاموس . وشرح لغريبها باللغة الروسية ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة حكومة بوسنة سنة ١٩١٣م ، فى ٨٦ / ١٣٢ / ٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٥٢]

المنتخب فى تاريخ أدب العرب — لطلبة الأقسام الأولية بالمعاهد الدينية . تأليف الشيخ مصطفى بدر زيد . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩م ، فى ١٨٥/٥ ص ، فى حجم الثمن [٧٣١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣١١]

المنتخب من أدب العرب — لطلاب المدارس الثانوية انتخاب الأساتذة : الدكتور طه حسين ، واحمد الأسكندرى وأحمد أمين ، وعلى الجارم ، وعبد العزيز البشرى ، والدكتور أحمد ضيف . جمعوا فيه فصوصا أدبية : من الشعر والنثر : فى مختلف الأغراض والفنون ومتباين الأزمان والعصور ، ورتبوه على جزئين . الأول للسنة الثالثة ، ويسمى لطيف المختار . والثانى للسنتين الرابعة والخامسة ، ويسمى جزيل المختار . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنه ١٩٣٠ الى سنة ١٩٣٣م ، فى ١٦/٢٨٨/١٦/٥٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٥٥]

— خمس عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة [٨٠٥٦ و٨٠٥٧ و٨٠٥٨ و٨٠٥٨ و٨١٨٦ و٨١٨٧ و٨١٨٨ و٨١٨٩ و٨١٩٠ و٨٩٣٩ و٨٩٤٠ و٩٠٠٥ و٩٠٠٦ و٩١٧٠ و٩١٧١ و٩١٧٢] .

المنتخب من كنوز العرب — عنى بجمعه الأستاذ سمعان الحاماتى . وهو فى بعض الأحاديث عن بلاغة العرب وفصاحتهم وحلمهم وكرم أخلاقهم وسخائهم وعدلهم وشهامة نفوسهم وما شاكل ذلك : من الصفات الحميدة التى امتازوا بها دون سواهم من شعوب الأرض . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة صدى الشرق فى التوكومات سنة ١٩٣١ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٠٥]

المنتخل فى تراجم شعراء المنتحل ، لأبى منصور الثعالبى تأليف الأستاذ الشيخ أحمد أبى على أمين مكتبة البلدية بالاسكندرية سابقا . جمع فيه تراجم ما حواه : كتاب المنتحل المذكور من الشعراء ، ورتبها على حروف المعجم ، على حسب أسمائها الحقيقية ، ولم ينظر فيها لشهرة ، كالكنية أو اللقب . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالأسكندرية سنة ١٣١٩هـ الموافقة . لسنة ١٩٠١م ، بأسفل صحفها : شرح لغريب الألفاظ ، للمؤلف ، فى ٣٦٤ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٢٩٣ — ٢٦٤ [٧٥٩٢]

المنتقى من محاضرات جمعية الشبان المسلمين — وهى مختارات دينية أدبية أخلاقية اجتماعية . عنى بنشرها الأستاذ محب الدين الخطيب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٣٤٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٨٢]

المنح المكية فى شرح الهمزية — ويسمى : أفضل القرى لقراء أم القرى . وهو شرح لشهاب الدين أحمد بن محمد ابن محمد بن على بن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى الشافعى المولود فى شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى سنة ٩٧٤هـ ، على الهمزية ، لأبى عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ، بها تقطيع وبهامشها تقييدات ، فى ٢١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٨١٦]

منحة الوصول فى مدح الرسول — ويسمى رشحة الصفا فى امتداح المصطفى . وهو ديوان السيد مصطفى بن كمال الدين بن على الصديقى ، المتوفى بعد العشاء ليلة الأحد التاسع ، أو العاشر من شهر صفر سنة ١١٣٧ هـ . أوله :

مدح هادى الورى سرور دواء * وهو نور يهدى به من يشاء .

رتبه على حروف المعجم . ناقصة من أثناء حرف العين الى آخره . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفه ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [٧٤٣ مجاميع]

من حى إلى ميت — بقلم توفيق حسن نادر الشرتونى . وهى رسائل أدبية كتبها الى روح أخيه طانيوس حسن نادر الشرتونى نسخة فى مجلد طبع ببيروت سنة ١٣٣١ هـ ، فى ١٤٦ ص وأربع لوحات بها صور ، فى حجم الثمن [٧٩٠٢]

منظومتان — كلتاهما نظم الأستاذ سليمان البستانى . نظمها وقت اشتداد الخطوب وتوالى المحن على البلاد العثمانية . أنظر : الداء والشفاء .

منظومة الآداب — وهى التى نظمها العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القوى بن بدران بن عبد الله المقدسى المرداوى ، المتوفى سنة ٦٩٩ هـ . أنظر : غذاء الألباب بشرح منظومة الآداب .

منظومة فى مدح الأمير — عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل أمير الكويت . من نظم الأديب محمد بن عبد الله ابن عثمان الكويتى . أولها :

قد بلغتك المهارى منتهى الأدب * فما التقلقل من سهل الى جبل .

تشتمل على عدة قصائد ، فرغ من نظمها فى اليوم الخامس عشر من شهر رجب سنة ١٣٤١ هـ . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٠٣]

المنظومة المزدوجة البديعة — لم يعلم ناظمها . أولها :

أحمد من قد أطلع الجمالا * بدرا على عرش البهاء تعالى .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مضبوطة بالشكل بخط عبد الأحد كرجى ، فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٥٠ — ٥٥ [٩٠٩٩]

المنعرجة على القصيدة المنفرجة — وهو شرح على المنفرجة لابن النحوى . تأليف العلامة عبد الله بن عبد العزيز الصوفى . أنظره : بأسفل صحف الأضواء البهجة ، فى ابراز دقائق المنفرجة برقم ٩٣٨٧

المنفرجة — وهى قصيدة فى الدعاء والاستغاثة نظم أبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى ، المتوفى سنة ٥١٣ هـ أولها :

اشتدى أزمة تنفرجى * قد آذن ليلك بالبلج .

ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط مصطفى بن محمد الحنفى الأستيكوبلى ، أتمها كتابة سنة ١١٣١ هـ ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها مختلفه ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٧٩ — ٨٠ [١١٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٨٨ هـ بهامشها : أوراد وأحزاب ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن ، من صفحة ٢٠٥ — ٢٠٨ [٣١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد فى ٢٢١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١١٠ — ورقة ١١٢ . [٤٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة من ١١٤ — أثناء ١١٥ ص . [٤٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٤٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١٠١ — ورقة ١٠٢ [١٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط الحاج محمد حافظ القرآن ابن حافظ القرآن ابراهيم المواوى المعروف بامام زاده فرغ منها فى أواخر شهر المحرم سنة ١١٩١ هـ . أولها محلى باللازورد ، وباقيها مجدول بالذهب . وأوائل الكتب فيها محلاة باللازورد ، مكتوب فيها بالمداد الأبيض اسم كل كتاب ، وبين جملها فواصل : لازوردية ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ٥٦ — ورقة ٦٠ [٤٣ مجاميع م]

— وانظر : الأضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة ، والأنوار المنبلجة فى بسط أسرار المنفرجة ، والسريرة المنزعجة فى شرح المنفرجة ، وشرح الدلجى على القصيدة المسماة بالمنفرجة ، واللواعج اللهجة بأسرار المنفرجة ، والمنعرجة على القصيدة المنفرجة .

المنفلوطى — (حياته — وطنيته — أدبه ومناقشة ما يأخذه النقاد عليه) . وهى محاضرة ألقاها بدار العلوم الأستاذ أحمد السحرتى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الطلبة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ م ، بأسفل صحفها : تقييدات ، فى ٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٨٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٠٨٩ و ٧٠٩٠]
وانظر : الكتاب الثلاثة .

منكر ونكير — تأليف الأديب يوسف حمدى يكن . وهى مجموعة رسائل ، تناول فيها جانبا كبيرا : من المشاكل الاجتماعية والعمرانية ، وأفرغها فى قوالب شتى ، وأعرب فيها عن مساوى طائفة كبيرة ، يطالب ولاة الأمور والصحف باصلاحها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٥م ، فى ١١٩ ص ، فى حجم الثمن [٧٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٧٥٣٩]

منلوجات المنلوجست — تأليف الأديب زكريا حسن . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣٢٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٣٢٩ و٩٣٣٠ و٩٣٣١و٩٣٣٢]

منهاج البراعة فى شرح نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — وهو شرح العلامة حبيب بن محمد بن هاشم الهاشمى العلوى الموسوى الأزربيجانى ، كان موجودا سنة ١٣٠٣ ه ، على نهج البلاغة ومشرع الفصاحة للشريف المرتضى . الموجود منه الجزء الأول الى الخامس فى خمسة مجلدات طبع بلاد العجم سنة ١٣٥١ ه . بكل مجلد منها فهرس الموضوعات ، فى ١٦ و ٤٣٩ و ٢٩٠ و ٣٠١ و ٣٠٥ و ٣٣٣ ، ص ، فى حجم الربع . [٨٧٦٦]

— الجزء الأول الى الخامس فى خمسة مجلدات كالسابقة .
[٩٣١٨]

المنهج الجديد فى تاريخ الأدب العربى — للسنة الخامسة الثانوية . بقلم الأستاذين : محمود السيد عبد اللطيف ، ومحمد جنيد . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة . سنة ١٩٣١ م ، فى ٧٢ ص وخريطة ، فى حجم الثمن . [٧٩٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٢٣]

منهل الوراد فى الأنتقاد — تأليف قسطاكى الحمصى بك الحلبي . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٧م ، فى ٣٠٤ ص ، فى حجم الثمن [٧٠١١]

المهذب فى تاريخ أدب العرب — (عصر الأندلس والمغرب) ، للسنة الخامسة الثانوية . تأليف الأستاذين : مصطفى السقا ، ومحمود محمد حمزة . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٣٢م ، فى ١٠٠ ص فى حجم الربع . [٨٣٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٣٦٠]

مهيار الديلمى — بحث ونقد وتحليل . بقلم الأستاذ اسماعيل حسين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٤١ م ، فى ٤٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٢٤]

— وانظر : المقالة السادسة من مقالات : مع تاريخ الفكر العربى فى نشوءه .

موارد السالك لأسهل المسالك — تأليف السيد عبد الله اليوسفى . أظهر فيه مؤلفه غريب الصنعة الأدبية المحكمة من الحروف المهملة الخالية من النقط ، ماعدا تاء التأنيث اللاحقة للاسماء ، ورتبها على جملة موارد : فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وحد العلم ، وعلم السلوك ، وأصول الأمور ، والمعاهد والأطلال ، وموارد المواصلة ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، وفى أولها : تقاريظ ، لجملة من الأدباء ، فى ٨/٢٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٠٤]

موارد الكلم وسلك درر الحكم — تأليف العلامة فيضى الله الهندى أفندى المعروف بفيضى ، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . قال فى أولها : ان هذه الرسالة الغير المعجمة المخترعة مستنبطة من كتب متداولة ، كالصحيحين ، والأتقان للسيوطى ، وإحياء الدين للغزالى ، الخ . أولها : الحمد للهم الكلام الصاعد وهو المحمود أولا والحامد ، الخ . وهى مجموعة مرتبة على كلمات مواردها كلام الله ، وكلام الرسول والصحابة ، وآثار المتقدمين : من الأدباء والأطباء ، والمؤرخين والصوفية والزهاد ، وأصحاب الورع ، وأهل اللغة والطبيعة وغيرهم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد صالح . أولها محلى باللازورد . والورقة الثانية منها كذلك ، وباقيها مجدول بالذهب . وبين فواصلها حليات صغيرة بالذهب . والثلاث ورقات الأخيرة منها ذات شطرين مفصولين بخط ذهبى ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٥ مسطرا ، فى حجم الثمن . [٧٨٨١]

الموازنة بين الشعراء — تأليف الأستاذ زكى مبارك . تتضمن أبحاثا : فى أصول النقد وأسرار البيان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة ١٩٢٦ م ، فى ٢٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٨١]

مواسم الأدب وآثار العجم والعرب — تأليف السيد محمد الشهير بالبيتى العلوى السقاف المدنى المولود سنة ١١١٠ هـ ، المتوفى سنة ١١٨٢ هـ . وهو كتاب جامع للعلوم الغريبة ، والمعقولات الصحيحة ، والكلم الرقيقة ، والمذاهب الفلسفية القديمة ، والتجارب الحكيمة ، وأخبار القرون الماضية والبلاد المتراخية ، والأمثال وغير ذلك . الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٣١٩/٣١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٦٤]

الموشى — تأليف العلامة أبى الطيب محمد بن اسحاق ، وقيل ابن أحمد بن اسحاق بن يحيى الوشا من علماء القرن الثالث الهجرى . مكتوب على بعض نسخه المطبوعة (الظرف والظرفاء) . أوله باسم الله يكون الابتدا وبعونه تتم الأشياء ، الخ . قال فى أوله : نحن نستعين الله ونودع كتابنا جملة : من حدود الأدب والمروءة والظرف ، ونجعل ذلك أبوابا مختصرة ، وفصولا محبرة ، الخ . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٣٠٢ هـ . عنى بنقلها عن نسخة فى خزانة الكتب اللدينة : المسيو دودلف ابن ونو الأمريكانى ، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، وفهرسا باسماء الرجال والنساء الواردة فيها ، فى ٢١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٢٩]

الموشحات الأندلسية — أنظر : الدرارى السبع ، أو الموشحات الأندلسية .

موشح — من نظم العارف بالله السيد يحى البهلول الشرفى . نظمه بلهجة المغاربة . أوله :

أنا ما لى فياش * آش على من الناس .
وآش على الناس * م———نى .
أقلق من رزقى لاش * والخالق يرزقنى .

نسخه فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى الماجدية بمكة المعظمة سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٨ ص ، فى حجم الثمن [٨٨٣١]

موشح ابن خلوف المغربى . أوله :

قابل الصبح الدجى فانهزما * ومحا بالسيف أفق الغلس .

أنظر : الموشح الأول من الدرارى السبع .

موشح ابن الخـورى — وهو الأديب على بن الخـورى الأندلسى . أوله :

لا تلمنى ياعذولى تائما * ماترى جسمى بسقمى قدكسى .

انظر : الموشح السادس من الدرارى السبع .

موشح ابن سهل الأندلسى . وهو ابراهيم بن سهل الأندلسى أوله :

هل درى ظبى الحمى أن قدحمى * قلب صب حله عن مكنس .

أنظر : الموشح الرابع من الدرارى السبع .

موشح ابن لسان الدين الأندلسى — أوله :

رب بدر قدأتانا من سماخده * مســترق للمــس .

أنظر : الموشح الخامس من الدرارى السبع .

موشح المعلم بطرس كرامة — نظمه عند ماجرّ : الأمير بشير الشهابى ، ماء نبع القاع ، من تحت قرية عين زحلنا ، الى بيت الدين . أوله :

صاح قدوافى الصفا يروى الظما * بشراب كوثرى العسسى :

ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٨٦٤م ، فى ٣٦ص ، فى حجم الثمن ، من ص ١٨ — ٤٦ [٦٨٠٥]

موشح العقاد — وهو أحمد العقاد الأندلسى . أوله :

ليت شعرى هل ترى أروى الظما * من لمى ذاك الثغر لألعسى .

أنظر : الموشح الثانى من الدرارى السبع ،

الموشح فى مآخذ العلماء على الشعراء — تأليف الأمام أبى عبـد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبد الله الكاتب المرزبانى الخراسانى البغدادى المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٢٩٧ ، المتوفى يوم الجمعة الثانى من شوال سنة ٣٨٤ ودفن ببغـداد . جمع فيه ما أمكنه من ذكر عيوب الشعراء فى شعرهم : ممـا يعاب عليهم قديمـا وحديثا . نسخة فى مجلد طبع المطبعـه السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ ، فى ٤٨٨ ص ، فى حجم الثمن [٧٢٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٧٢٨٠]

موشح — لأبى العباس المنصور سلطان المغرب (الأنداس) . أوله :

عطـر الأرجاء لـما تنسما * شمأل الصهباء عند الغلس

أنظر : الموشح السابع ، من الدرارى السبع

موشح النابلسى — وهو السـيد عبد الغنى النابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣هـ . أوله :

شكر الروض لنا غيث السما * اذ كساه حللا من سندس .

أنظر : الموشح الثالث من الدرارى السبع .

موشح يوسف الأسير — أوله :

يا بريقا من ربا نجد بدا * حى عنى حى ذاك الوطن .

ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٤م ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن ، من صفحة ٢٦ — ٢٩ [٦٨٠٥]

موشحة — لم يعلم ناظمها . وهى قصيدة سينية . أولها :

جادك الغيث اذالغيث همل * يا زمان الوصل بالأندلسى .

أنظرها : مع ديوان ابن هانى ، برقم ٦٦١١ أدب .

مى فى سوريا ولبنان — يتضمن وصف الحفلات التكريمية التى أقيمت ، لمـارى زيادة المعروفة ، باسم (مى) بنت الأستاذ الياس زيادة أفنـدى ، أثنـاء زيارتها لوطنهـا فى صيف سنة ١٩٢٢م ، وما قيل فيها نظما ونثرا . عنيت بجمعه وطبعه : ادارة مجـلة المرأة الجديدة . نسخة فى مجـلد طبع بيروت سنة ١٩٢٤م ، فى ٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٧]

حرف النون

الناغم فى الصادح والباغم — تأليف شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلوانى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع طبع المطبعة الأميرية ببولاق مصر سنة ١٣٠٨هـ ، فى ٨٠ صفحة ، فى حجم الثمن (رقم ٣) فى المجموعة . [٦٥٦٤]

نبذة أدبية تاريخية دينية — عنى باختيارها : يوحنا بوليج . وهى فى الأمثال والحكم، والحكايات التاريخية، والنوادر والمواضيع المختلفة فى فنون شتى . نسخة فى مجلد طبع روما سنة ١٨٨٢ م، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية، فى ١٥١ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٩٢]

النبراس فى تاريخ الأدب العربى — والنصوص الأدبية ومن اللغة (خاص بالعصر التركى الى بدء النهضة الحديثة) . تأليف الأستاذين : محمد حجاج، وأمين راجى . وضعاه، لطلبة السنة الخامسة من المدارس الثانوية . الموجود منه الجزء الخامس فى مجلد طبع مطبعة الأبتهاج بالقاهرة سنة ١٩٣٤م، فى ٩٩ ص، فى حجم الثمن . [٩٣١٤]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة . . [٩٣١٥]

النبوغ العربى فى العالم الجديد — جمع ونشر الأستاذ توفيق الرافعى . أنظر : ما وراء البحار .

النبى — ألفه باللغة الأنجليزية الأستاذ : جبران خليل جبران، ونقله الى العربيـــة، الأرشمندرين أنطونيوس بشير . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بالمطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٤، مزينة بالرسوم، فى ١٨٠ ص، فى حجم الثمن . [٨٨٦٥]

نتـائج الأحوال، فى الأقوال والأفعال — تأليف السيدة عائشة عصمت تيمور باشا كانت موجودة سنة ١٣٠٧ هـ. وهى أحدوثة بديعة تسلى المغبون عن أشجانه، مرتبة على خمسة فصول : فى ايقاظ الجاهل، وفى النهى عن الكبيرة، وفى اثنين يحتاج كل منهما الى اثنين، وفى اقتطاف ثمرة الصداقة وعذوبة ذوقها، وفى حسن عواقب من صبر . نســخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى أفندى بالقـاهرة ســنة ١٣٠٥ هـ، فى ١٠٧ ص، فى حجم الربع . [٨٦١٠]

نتائج الفطنة فى كليـلة ودمنه — نظم الوزير أبى يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس المعروف بابن الهبارية، الملقب بنظام الدين البغدادى، المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ هـ. أولها :

الحمـــد لله على ما خولا * من نعمة جاد بها تطولا .

نظم فيها : كتاب كليلة ودمنة، الذى وضعه، بيدبا الفيلسوف الهندى لدبشليم ملك الهند : فى تهذيب النفوس، وجعله على ألسنة الحيوانات والطيور . نسخة فى مجـلد طبع لبنان ســنة ١٩٠٠ م، بآخرها : فهرس الموضوعات، وغريب الألفاظ، فى ٢٧٦ / ١٠ ص، فى حجم الثمن . [٦٧٣٤]

النتف من شعر ابن رشيق وزميـله ابن شرف — اختيار الأستاذ عبد العزيز الميمنى السلفى الراجكونى . رتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجـلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، يليها ملحق : فيه لمع من شعر أبى الفضل جعفر بن محمد بن أبى سعيد شرف الجذامى الأندلسى، فى ١٣٠، فى حجم الثمن . [٧٧٣٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٧٣٣ و ٧٧٣٤]

نثر فرائد الجمان فى نظم فحول الزمان — تأليف الأمير اسماعيـل بن يوسف بن السلطان القائم بأمر الله محمد بن الأمير أبى سعيد فرج بن الأمير اسماعيل بن الأمير يوسف المدعو بالأحمر ابن الأمير محمد بن أحمد بن محمد بن نصر بن محمد ابن محمد، أحد ملوك بنى الأحمر بالأندلس . أوله : الحمد لله الذى أيد بالحجة الباهرة عصابة البلاغة والبيان، الخ . رتبه على فصلين . الأول . فى شعراء المشرق . والثانى : فى شعراء المغرب، ويشتمل على نوعين . الأول الأندلسيين . والثانى : فى شعراء العدوة . نسخة فى مجلد بقلم مغربى . بعض كلماتها مضبوطة بالشكل، بآخرها وقفة كاتب، فى ١١٢ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الربع . [٧٩١٣]

النثر الفنى فى القرن الرابع — تأليف الأستاذ زكى مبارك . وهو ترجمة الرسالة التى قدها باللغة الفرنسية ، الى جامعة باريس ، ونال بهـا اجازة الدكتوراه ، بدرجة مشرف جدا . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، و٣٩٩ ص ، فى حجم الربع . [٩١٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩١٠٧و ٩١٠٨]

النثر فى عصور اللغة — وهى محاضرات ألقاها ، على طلبة دبلوم المعلمين العليا ، الدكتور أحمد ضيف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنه ١٩٢٦ ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٠١]

نثر اللآل فى الحكم والأمثال — من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، فى آخرها : فوائد طبية وأدبية وأحاديث نبوية ، فى ١٣ لوحة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٧٣٠٠]

— نسـخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم نسخ وثلث ، فى ٨٢ ورقة ومسـطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ — ورقة ١١ [٣٩٧ مجاميع]

النجم الثاقب فى المحاكمة بين البرجيس والجوائب — تأليف العلامة السيد عبد الهادى نجا بن السيد رضوان الأبيـارى الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أوله : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ، الخ . ذكر : فى أوله : أنه قد عمد فى سنة ١٢٧٩ هـ : بعض أصحاب صحف باريس ، المسمى بالبرجيس ، الى صاحب جريدة الجوائب بالأستانة ، مفوقا اليه سهام نقده ، ومشيرا اليه بالتهديد ، فطلب محرر جريدة الجوائب ، المحاكمة من عارف منصف ، فالتمس منه الشيخ سـعيد الشماخى ، أن ينظر بينهما فيما يتعلق بالفنون الأدبية والعلمية ، فألف هذه الرسالة ، الخ . نسخة فى مجلد طنع حجر بالقاهرة . بأولها تقاريظ لبعض أفاضل عصره ، فى ٨ / ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٩٨]

نخبـة الآداب لتنوير ألباب الفتيان والشباب — نقلها من اللغـة اليونانية ، الى العربية ، الأديبان : ايوانى باباد ، وبولس بروطونوطاريوس الكرسى ؛ وأصلح عربيتها ، الأب يوسف مهنـا الحداد . نسـخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٧م ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٧٢]

النرجيس وما قيل فيه نظما ونثرا — رسالة لعبـد الله مخلص . نشرتها مجلة الزهرا بحيفا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهرا بحيفا ، فى ٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٢٨]

نزهة الجلاس فى نوادر أبى نواس — لم يعلم جامعها . نسخة فى مجـلد طبع القاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن [٦٧٩٠]

نزهة الخاطر فى قريض الأمير عبد القادر — جمع ولده السيد محمد عبد القادر الحسنى الجزائرى . جمع فيها ما عثر عليه : من نظم الأمير عبد القادر بن محى الدين بن مصطفى بن محمد بن المختار ، يتصل نسبه بسيدنا الحسن السبط المولود سنة ١٢٢٢هـ ، المتوفى فى شهر رجب سنة ١٣٠٠ هـ ، ومعها ترجمة حياته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بأولها صورة الأمير المذكور ، فى ١ / ٥٨ ص ، فى حجم الثمن [٨٨٣٠]

نزهة العمر فى التفضيل بين البيض والسمر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة جامعة ، لما ذكر : من الأخبار والأشعار : فى تفضيل السود والسمر والبيض من النساء . نسـخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سـنة ١٣٤٩ هـ ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٦٧]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٧٦٨و ٧٧٦٩و ٧٧٧٠و ٧٧٧١و ٨٣٩٥و ٨٣٩٦و ٨٣٩٧]

نزهة المتأمل ومرشد المتأهل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتقدم. أولها: الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا، الخ. وهى فى آداب النكاح. رتبها على تسعة فصول. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٩٤٢٤]

نزول الغيث — تأليف الامام بدر الدين محمد بن أبى بكر ابن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى المالكى الأسكندرى المعروف بالدمينى المولود سنة ٧٦٣ هـ، المتوفى بالهند مسموما سنة ٨٢٧ هـ. أوله بعد الديباجة: أما بعد حمد الله الذى لا يتوجه عليه الأعتراض، الخ. ذكر فى أوله: أنه ضمنه ما تيسر له: من الاعتراضات والانتقادات على الشرح المسمى: غيث الأدب الذى انسجم، فى شرح لامية العجم للطغرائى، الذى ألف، العلامة خليل بن أيبك الصفدى. نسخة فى مجلد بقلم معتاد واضح، مجدولة بالمداد الأحمر، يليها تقاريظ، لعلماء العصر، ونقلت هذه النسخة من خط الشيخ محمد بن حسن بن على النواجى الشافعى، فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٩٠٤١]

النسمات — بقلم سلمى صائغ. جمع جرجى نقولاباز. وهى خواطر أدبية: فى الأمومة، وحنين الغريب الى بلاده، والعطف على الفقراء، والتربية القومية، ودروس الوطنية وغير ذلك من الأمور العامة، سيما ما يتعلق منها بسوريا ولبنان. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت، فى ١٩٠ ص، فى حجم الثمن. [٩٠١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٠١٤]

نسمات وزوابع — وهى خواطر شعرية نثرية أدبية اجتماعية حكمية طبيعية. بقلم نقولا يوسف نيوفتوس. رمز لكل موضوع منها بصورة تدل عليه. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م، فى ٢٠٣ ص، فى حجم الثمن. [٧٠١٢]

نسخة السحر بذكر من تشيع وشعر — تأليف العلامة يوسف بن يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله محمد بن الامام المنصور بالله أبى محمد القاسم بن محمد بن على الحسنى الصنعانى، المتوفى بصنعاء فى شهر ربيع الأول سنة ١١٢١ هـ. أوله: الحمد لله الذى أشعر شيعة الحق بالأدب من أتباع كتابه المنظوم وجعلهم عصابة قافية لحبيبه الذى خصه بالشعراء والقصص فى سفر مرقوم، الخ. تكلم فيه على كثير: من تراجم الأدباء والشعراء: من طائفة الشيعة الأمامية، الذين عاصروه، وعلى بعض أهل العلم، والذين تمسكوا بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم: مع ذكر شىء من منثورهم ومنظومهم، ومأثور فوائدهم وحكاياتهم، مرتبا لهم، على حروف المعجم. الموجود منه الجزء الأول فى مجلد بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٢ م، عن نسخة خطية مكتوبة، بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد بن عبد الله الثور بمدينة صنعاء فى عهد أمير المؤمنين يحيى بن محمد حميد الدين، نقلا عن نسخة، كتب فيها المؤلف: من أثناء حرف الجيم، الى أول حرف الضاد. وهو الذى ينتهى اليه هذا الجزء، فرغ من كتابته فى آخر نهار يوم الخميس السابع من شهر المحرم سنة ١٣٥١ هـ. يليه نبذة: من ترجمة المؤلف بخط ناقلها محمد بن محمد بن يحيى زباره الحسنى، بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٣٥١ هـ، فى ٥٢٧ لوحة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٨٣١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ منقول عن الجزء المتقدم، تم كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٢ هـ، فى ٤٩٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٨٦٥٧]

نسيم الصبا — تأليف بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن ابن حبيب الحلبى، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ. أولها: أما بعد حمد الله الذى أعلا مقام أهل الأدب، الخ. رتبه على ثلاثين فصلا. أودع فيها مقاصد شتى: من فنون الأدب منثورا ومنظوما، وضمنها أبياتا لغيره، على وجه التضمين. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، من ٦٨ — ١٣٢ [٧٧٢٩]

نشأة الصبا ونسمة الصبا — وهو ديوان الأديب محمد سليم أفندى بن أنيس المشهور بالقصاب حسن الدمشقى ، من أدباء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . رتبه على خمسة أبواب : فى المديح ، وتواريخ بعض المواليد ، والأبنية ، وغير ذلك : من التخاميس والتشاطير والهجاء والرثاء ، وتواريخ بعض وفيات الأعيان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمعية الخيرية بدمشق سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٥٠]

نشأة العقار فيما قيل فى العذار — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى طرز ورد الخدود بآس العذار ، الخ . وهى رسالة فى وصف العذار ، وما قيل فيه شعرا ونثرا . نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بدار الكتب المصرية ، عن نسخة خطية مكتوبة بخط المؤلف ، فى ١٧ لوحة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٦٨٠]

النشر الزهرى فى رسائل النسر الدهرى — تأليف الأديب حسن حسنى الطويرانى بن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود بن مسيح بن غالى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . جمعها من رسائله التى سماها : النسر الدهرى ، ونشرها فى صفحة (الانسان) ورتب الرسائل فيها على تاريخ نشرها فى الأعداد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمود نومرو بك بحارة أبى السعود سنة ١٣٠١ هـ بالآستانة ، فى ١٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٣١]

نشر العلم فى شرح لامية العجم — وهو شرح العلامة جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميرى الحضرمى الشافعى ، الشهير بحرق المولود بحضرموت فى ليلة النصف من شهر شعبان سنة ٨٦٩ هـ ، المتوفى مسموما فى ليلة العشرين من شهر شعبان سنة ٩٣٠ هـ ، على لامية العجم للطغرائى . ذكر فى أوله : أنه جرد أكثره من شرح ابن أيبك الصفدى ، المسمى : بغيث الأدب الذى انسجم فى شرح لامية العجم ، واختار منه جملة من أشعاره ، واقتصر فيه على ما يتعلق بشرح القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكل اعرابها وتوضيح معانيها . ضمن مجموعة بقلم تعليق بخط طاهر بن حسين القريمى الاسلامبولى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٠ هـ ، فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٦٠ — ١٢٨ [٧٣٧٧]

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٩٧]

نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة — المعروف بجامع التواريخ ، لأبى على المحسن بن على بن محمد بن داود بن أبى الفهم التنوخى المولود بالبصرة فى شهر ربيع الأول سنة ٣٢٧ هـ ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ٣٨٤ هـ . ذكر فى أوله : أنه اجتمع قديما مع مشايخ علماء فضلاء أدباء قد عرفوا أحاديث الملل وأخبار الممالك والدول والأمم ومعايبهم وفضائلهم وعجائب أخبار الملوك والكتاب والوزراء والسادة والبخلاء وذوى الكبر والخيلاء والأشراف والظرفاء والمحادثين والندماء والأذكياء والأسخياء والكرماء والسفهاء والحلماء والمتكلمين والعلماء والمتأدبين والأدباء والمترسلين والفصحاء وغير ذلك... فأثبت فى هذا الكتاب ما كان عندهم من ذلك ، وأتبع ذلك بما يحث على قراءته ، الخ . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، عنى بنشره العلامة المستشرق : المستر . د . س مرجيلوث . يليها فهارس ، فى ٢٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٨٨]

النشيد المصرى — نظم أبى السعود أحمد ابراهيم . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٤٥٣ هـ ، الموافقة سنة ١٩٣٤ م ، بأولها مقدمة ، لصاحب الجلالة الملك : فؤاد الأول ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٣١٧]

النصائح الشرعيــة فى تخميس اللامية — وهو تخميس لامية الطغرائى، المعروفة بلامية العجم. نظم الأديب أحمد مرزوق رشدى المنصورى. أوله :

اتق الله وأخلص فى العمل * واقتدى بالمصطفى طه الأجل.

ختمها بتاريخين. الأول : تاريخ جلوس السلطان عبد الحميد خان على عرش الخلافة. والثانى : تاريخ جلوس الخديوى عباس حلمى الثانى على سرير الأريكة الخديوية، وفرغ من نظمه سنة ١٣٠٩ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلميــة بالقاهرة ســنة ١٣١٠ هـ، فى ٢٣ ص، فى حجم الثمن، من ص ١ — ١٥ [٨٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٥٣ مجاميع]

النصائح الصغار — تأليف أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد ابن عمر الخوارزمى، المعــروف بالزمخشرى، المتوفى ســنة ٥٣٨ هـ. أنظر : الكلم النوابغ.

نصوص الأدب — تأليف الأستاذ محمد مختار يونس. ضمنها تراجم الشعراء والكتاب. وهى التى أقرت وزارة المعارف تدريسها، لطلبة السنة الخامسة : من المدارس الثانوية، بقسميها فى ســنة ١٩٣٠ م — سنة ١٩٣١ م. الموجود منها الحلقة الخامسة فى مجلد طبع دار الطباعة الأهلية بالقــاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٣٠ م، فى ٦٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٤٣]

— الحلقة الخامسة من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٣٧٢]

نصيحة الأخوان — وهى المشهورة بلامية ابن الوردى. أنظر : زهر الأزاهر السنية فى شرح القصيدة الوردية، وشرح لامية ابن الوردى، والعرف الندى فى شرح قصيدة ابن الوردى، وفتح الرحيم الرحمن فى شرح نصيحة الاخوان.

نضرة البهار فى محاورة الليل والنهار — تأليف الشيخ محمد بن محمد المبارك الجزائرى الدمشقى أفندى. وهى مقامة أدبية، تكلم فيها على اختلاف الليل والنهار، وما أودعه الله فى ساعاتهــما : من دقائق الحكم والأسرار، وجعلها على شكل محاورة، تتضمن مدح الأمير عبد القادر الحسنى الجزائرلى الدمشقى، المتوفى ســنة ١٣٠٠ هـ. ضمن مجموعة فى مجــلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت ســنة ١٣١١ هـ، فى ٢٤ ص، فى حجم الثمن، من ص ١ — ٢٠ [٦٧٧٣]

نظام المدائح السعيدية فى أمجد الدولة الخديوية — وهى مجموعة المدائح، التى نظمها الأديب : مصطفى سلامه النجارى، وضمنها مناقب المغفور له : محمد سعيد باشا خديوى مصر سابقا. بدأ فى جمعها ســنة ١٢٧٥ هـ وفرغ منهــا فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٧٦ هـ. نسخة فى مجلد بقــلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٢٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٣٩٥]

النظرات — تأليف الأستاذ المرحوم السيد مصطفى بن محمد ابن محمد بن حسن بن محمد بن لطفى المنفلوطى، المولود بمدينة منفلوط سنة ١٨٧٦ م، الموافقة لسنة ١٢٩٣ هـ، المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة سنة ١٩٢٥ م. وهى تشتمل على مختار ما كتبه : من الرسائل، ونشره فى الجرائد اليومية، تحت عنوان : النظرات : وغيره من العناوين، وما كتبه : من الرسائل ولم ينشر، وما نظمه : من المقطعات والقصائد متفرقا فى الجرائد والمجلات. نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة من سنة ١٩١٠ — سنة ١٩٢١ م، فى ٤٤٠/٤ ص ٧ فى حجم التمن. [٧٣٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٧٨٤٦و٧٨٤٧]

النظرات — وهى ديوان الأديب مصطفى صادق الرافعى، من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى. أوله :

يا حمى النيل الأمين * لك فى قلبى حنين.

تتضمن أناشيد، وقطعا شعرية : فى المديح والاجتماع والطبيعة والأخلاق والأدب، ونحو ذلك. الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة ســنة ١٩٠٨، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن [٧١٢١]

النظرات السبع — وهى سوانح وخواطر، وذكريات وأناشيد فى العروبة الصادقة، والقومية الحقة، والوطنية الصحيحة، للأستاذ أبي الأقبال اليعقوبي مفتى يافا سابقا. عنى بشرح ألفاظها : ابن الناظم السيد توفيق أبو المحاسن اليعقوبي. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمل المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ﻫ، بأسفل صحفها : الشرح المتقدم، فى ٢٥و٤٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٦٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٦٨٠]

نظم الجمان فى أمثال لقمان — نظم الأديب عبد الله فريج أفندى. نظمه، لتلاميذ المدارس الابتدائية، وضمنه أمثال لقمان وما يجرى مجراها : فى المواعظ والمحاسن، وجعل لكل منهما أرجوزة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة، فى ٧٢ ص، فى حجم الثمن. [٩٠٧٠]

نظم الدر — وهى التائية الكبرى، للعارف بالله أبي حفص عمر بن أبي الحسن على بن المرشد بن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار، والوفاة، المعروف بابن الفارض المولود، فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٦ ﻫ، المتوفى بالقاهرة فى يوم الثلاثاء الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٦ ﻫ. أنظر : كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر.

نظم اللآل فى الحكم والأمثال — نظم المرحوم عبد الله باشا فكرى، المتوفى فى سنة ١٣٠٧ ﻫ. وهى مجموعة تشتمل على جملة من الأبيات الفريدة النادرة، مرتبة أوائلها على حروف المعجم. نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٤٧ ﻫ، فى ٦٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٥٠٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٧٥١٠و٧٥١١و٧٥١٢و٧٥١٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ﻫ، فى ٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٨٥٩٩]

النفائس لأولاد المدارس — لم يعلم جامعها. تشتمل على فصول أدبية تاريخية، ونبذ علمية وحكمية، منتخبة من كتب شتى قديمة وحديثة، تتضمن كثيرا : من أنواع الانشاء، والحكايات والنوادر، والخرافات، وتراجم بعض الأعلام، وفصول تاريخية، ونبذ علمية، وأمثال للامام على، وأشعار، ومقامات، وقسمها إلى ثمانية أقسام. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٧ م، فى ٢٣٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٥٦]

نفح الأزهار فى منتخبات الأشعار — وهو ديوان الأديب : شاكر البتلونى، من أدباء آخر القرن الثالث عشر الهجرى. رتبه على عشرة أبواب : فى الغزل، والمديح، والحكم، والفخر، والعتاب، والزهريات، والخمريات، والرثاء، والتاريخ، وأدخل فى كل باب ما يناسبه فى الجملة، كالنسيب مع الغزل. نسخة فى مجلد (طبعة) رابعة بمطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن. [٧١١٣]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة العلمية بسورية سنة ١٨٧٦ م، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٥٨٧]

نفح الطيب من الشفيع الحبيب — ويسمى بالقصائد الطرائفية. وهو ديوان السيد عبد الكريم بن ضرغام، الشهير بالطرائفى من أدباء النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى أوله :

أحبة قلبي عللونى بنظرة * فدائى جفاكم والوصال دوائى.

رتبه على عدة قصائد، كل قصيدة منها تحتوى على عشرين بيتا مرتبة قوافيها على حروف المعجم. ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٧ ﻫ. يليها : نبذة رائقة من الشعر فى الحضرة النبوية، للسيد أحمد بن سليمان النقشبندى الخالدى المجددى. أولها :

البدر وافى والبهاء علاه * وابيض وجه الأرض حين رآه،

فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن من ص ٢٤ـ٦٤ [٦٧٥٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٠ ﻫ، بآخرها : التحفة الحميدية فى منحة الآثار المحمدية، لمحمد بن رشيد بن عبد اللطيف الرافعى الفارقى، وعلى هامشها : القصيدة المسماة : تعطير الوجود بمدح صاحب المقام المحمود، من نظم السيد عبد القادر الحسينى الأدهمى. أوله :

بمطلع باهى حسن من سكنوا الحما * غدوت أخا وجد أهيم متيما،

فى ٣٦ ص، فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة [٨٥٧٥]

النفح المسكى فى الشعر البيروتى — تأليف الأديب ابراهيم الأحدب أفندى . وهو ديوان جمع بين الغزل والمديح والنسيب . قسمه الى ثمانية فصول . مرتبة قوافيه على حروف المعجم ، تبتدى بقصيدة : فى مدح السيد الأمير عبد القادر الجزائرى . أولها :

ماذا تقول بمدحك الشعراء * وعلاك ترفع أصله الزهراء .

نظمه سنة ١٢٧١ هـ . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٨٤ هـ . بآخرها : تقاريظ لبعض أدباء عصره ، فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٤٥]

النفحة الزكية فى الأشعار الغزلية — جمع الأديب يعقوب جمال أفندى . جمع فيه ماراق : من مبتكرات الشعر : فى الغزل والنسيب ، وجعلها أجزاء تصدر تباعا . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٩٥]

النفحة الوردية فى الأسئلة الشعرية — لابن طولون ، كما هو مكتوب على النسخة . أولها : الحمد لله مسبغ الأنعام ، الخ . وهى جملة أسئلة وردت على بعض أبيات : من الشعر لا تتفق ، واللغة العربية مع الأجوبة عليها . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٦٧ ص ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٩١٦٩]

نقدات كناس الشوارع — تأليف الأديب ميخائيل تيسى . وهى مجموعة مقالات وخواطر ، وحكايات أدبية فكاهية تاريخية . رتبها على أربعة أجزاء . الموجود منها الجزء الثانى والثالث والرابع . فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٢ م ، الى سنة ١٩٢٣ م ، الموافقة لسنة ١٣٤١ هـ ، فى ٧٢ , ٧٥ / ١٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢١٠]

نقد ابن خاقان — وهو أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله ابن خاقان القيسى الأشبيلى ، المتوفى قتيلا بمراكش فى الفندق سنة ٥٣٥ هـ ، على رسالة الوزير أبى الوليد : أحمد بن عبد الله ابن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى المعروف بابن زيدون المولود سنة ٣٩٤ هـ ، المتوفى بأشبيلة سنة ٤٦٣ هـ . نقلها عن المخطوط المحفوظ بمكتبة لوجندو باشاقورم ، وترجمها ونشرها باللغة اللاتينية : الأستاذ هزيكس انجلينس ومرز ، باشارة أستاذه هنريكو أرنيتوها مكر . وهو باللغتين العربية واللاتينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة لاخوتمانس سنة ١٨٣١ م ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الربع . [٧٣٨٦]

النقـد التحليلى لكتاب «فى الأدب الجاهلى» للدكتور طه حسين . تأليف الأستاذ محمد أحمد الغمراوى . أوله مقدمة بقلم الكاتب الكبير الأمير شكيب أرسلان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٩ ، ٣ ، ٣٢٦ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٤٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٥٤١ و ٦٥٧٨ و ٦٥٧٩ و ٦٥٨٠]

نقد الشعر لأبى قدامة — وهو العلامة أبو الفرج قدامة ابن جعفر بن قدامة المعروف بالكاتب البغدادى ، ولم تعين المصادر تاريخ ميلاده ولم تقطع فى سنة وفاته ، غير أن : ياقوت الحموى ذكر : أنه أدرك ثعلبا ، والمبرد ، وأبا سعيد السكرى ، وابن قتيبة ، وطبقتهم ، وأنه سأل ثعلبا ، المتوفى سنة ٢٩٢ هـ ، فيحتمل على هذا أنه ولد حول سنة ٢٧٥ هـ على تقدير أنه وقت سؤاله لم يكن أقل من خمسة عشر عاما ، ثم نقل عن ياقوت المذكور ، عن ابن الجوزى : أنه توفى سنة ٣٣٧ هـ ، فى خلافة المطيع . نقل ذلك عن مقدمة كتاب نقد النثر له أيضا ، بقلم الأستاذ عبد الحميد العبادى . أوله : قال أبو قدامة بن جعفر العلم بالشعر ينقسم أقساما . فقسم ينسب الى علم عروضه ووزنه . وقسم ينسب الى علم قوافيه ومقاطعيه . وقسم ينسب الى علم عربيه ولغته . وقسم ينسب الى علم معانيه والمقصد به . وقسم ينسب الى جيده ورديئه ، الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٨٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧١١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٥٦٦]

نقد النثر — لأبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة المتقدم. قال فيه : وقد ذكرت فى كتابى هذا جملا : من أقسام البيان وفقرا من آداب حكماء أهل اللسان ، لم أسبق المتقدمين اليها ، ولكنى شرحت فى بعض قولى ، ما أجملوه ، واختصرت فى بعض ذلك ما أطالوه ، وأوضحت فى كثير منه ما أوعروه ، الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، سنة ١٩٣٣ م . بأولها : ثلاث مقدمات . الأولى : فى البيان العربى ، من الحاحظ الى عبد القاهر ، للدكتور طه حسين . والثانية : فى تحقيق حياة ابن قدامة ، لعبد الحميد العبادى . والثالثة للمؤلف ، وبآخرها : مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، فى ١٣٣ و ٢٤/٢ ص ، فى حجم الربع . [٨٦٢٩]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٦٣٠ و٨٦٣١ و٩٢٩٧ و٩٢٩٨ و٩٢٩٩ و٩٣٠٠ و٩٣٠١]

النهـاية فى التعريض والكناية — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمـد بن اسماعيل المعروف بالثعالبى ، المتوفى سنة ٤٢٦ هـ . أنظر : الكناية والتعريض .

نهج الإنشاء — تأليف الأستاذين : محمد على أبى شنب ، ومصطفى محمـد ابراهيم . يتضمن سلسلة نماذج من الأنشاء مختلفة ، لطلبة المدارس الأبتدائيـة ، والثانوية ، والمعلمين والمعلمات . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ١٧٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٥٢]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٠٥٣ و ٧٢٥٥ و ٧٢٥٦]

نهج البردة والهمزية — لأمير الشعراء المرحوم أحمـد شوقى بك ، المتوفى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هـ ، الموافقة سنة ١٩٣٢ م . أنظر : كرمة ابن هانى .

نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — للشريف الرضى . وهو أبو القاسم على بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق المعروف بالشريف الرضى ، يتصـل نسبه بالامام الحسين المولود سنة ٣٥٥ هـ ، المتوفى فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٣٦ هـ . وقيل جمع أخيه : محمد ابن الطاهر المعـروف بالشريف المرتضى الموسوى المولود سنة ٣٥٩ هـ ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . بأسفل صحفها : شرح يحل غريب ألفاظه ، للمرحوم الشـيخ محمد عبـده . فى ٥١١ و ٢٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٦٨٨٦]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٨٨٧ و ٦٨٨٨ و ٦٩٨٦ و ٧٦٢٨ و ٧٨٢١]

— وأنظر : شرح نهج البلاغة ، ومنهاج البراعة فى شرح نهج البلاغة

نوادر القالى — وهو الأمام أبو على إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان ، مولى عبد الملك ابن مروان ، المعـروف بأبى على القالى المولود بديار بكر سنة ٢٨٨ هـ ، المتوفى بقرطبة ليلة السبت لسبع خلون من شهر جمادى الأولى ، أو الآخرة سنة ٣٥٦ هـ . أودع فيها ضروبا : من الأشعار ، وفنونا : من الأخبار ، وغرائب : من اللغة العربيـة . ضمن مجموعة فى أربعـة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٢٨٤ و ٣٢٦ و ٢٢٤ و ٢٢٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم ٣ فى المجموعة . [٨٢٦١]

— ست نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .
[٨٢٦٢ و ٨٢٦٣ و ٨٢٦٤ و ٨٢٦٥ و ٨٢٦٦ و ٨٢٦٧]

نوادر القليوبى — وهو شهاب الدين أحمد بن سـلامه بن أحمد الحوفى ، ثم القليوبى الشافعى ، المتوفى فى أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ . وهى مئتان وست عشرة حكاية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٦٣]

نوال الشفا فى مديح المصطفى — تأليف عبد الكريم بن محمد عويضة الطرابلسى . وهو تخميس التوسيلة المجربة فى كشف الكروب ، للشيخ أمين الجندى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٦ هـ ، فى ١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٧٤]

نور الألباب ونور الآداب — تأليف الأديب محمد أمين صوفى السكرى . تشتمل على اثنتى عشرة مقالة أدبية ، على هيئة محادثات بينه وبين أحد أصدقائه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٠ هـ . يليها : تقاريظ لبعض الأدباء ، فى ٣٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٨٨]

نور الحديقة ونور الطريقة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى مقطعات ، وآيات ، التقطها من ديوانه الذى سماه : حديقة الأديب ، وطريقة الأريب ، تمت كتابته فى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١١١٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ١٥ فى المجموعة . [٧٤٢ مجاميع]

حرف الهاء

الهاشميات — وهو ديوان شعر الكميت بن زيد الأسدى ، المتوفى سنة ١٦٦ هـ . أولها :

من لقلب متيم مستهام * غير ما صبوة ولا أحلام .

وهو يشتمل على جملة قصائد : فى مدح بنى هاشم وآل البيت النبوى عليهم السلام . نسخه فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، وبأسفل صحفها : شرح عليها ، للأستاذ محمد شاكر الخياط النابلسى ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٨٥٧٧]

هبة الأيام فيما يتعلق بأبى تمام — تأليف الشيخ يوسف البديعى الدمشقى الحلبى قاضى الموصل ، المتوفى ببلاد الروم سنة ١٠٧٣ هـ . عنى بنشره والتعليق عليه ، الأستاذ محمود مصطفى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، بأسفل صحفها : التعليقات المذكورة ، للناشر ، فى ٣١١ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣٥٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٩٣٥١ و ٩٣٥٢ و ٩٣٥٣ و ٩٣٥٤]

الهدية الحميدية الشامية على القصيدة اللامية فى مدح خير البرية — وهو تخميس الأديب عثمان أفندى ابن الحاج عبد الله الموصلى المولوى ، على لامية العارف بالله شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى ، التى أنشأها : فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، والرد على اليهود والنصارى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهالى بالقاهرة (طبعة) ثانية سنة ١٣١٣ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٠٦]

— وأنظر : التخميس الثانى من الأبكار الحسان فى مدح سيد الأكوان .

الهمزية — وهى قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وسيرته . من نظم العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ذكرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها :

ربنا منك للحبيب الجزاء * تقتضيه الأرواح والأجزاء .

أنظر : شرح ابن ذكرى على قصيدته الهمزية ، برقم ٤٩١٧ ، من فهرس التاريخ .

الهمزية — لأبى عبد الله محمد بن سعيد البوصيرى . أنظر : أم القرى فى مدح خير الورى ، وتخميس أم القرى ، وشرح أم القرى فى مدح خير الورى ، والمنح المكية فى شرح الهمزية .

الهمزية الألفية — نظم الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى . أنظر : طيبة الغراء فى مدح سيد الأنبياء .

حرف الواو

الواجبات الانشائية — استخرجها المرحوم صالح حمدى حماد بك ، من القسم الأول : من كتاب الواجبات : لشيشيرون كبير خطباء الرومان ، ورتبها على ثلاثة عشر فصلا ، وجعلها ذيلا ، على كتاب الواجبات الأدبية . ضمن مجموعة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، فى ٢٥٤ ص ، فى حجم الثمن ، من صفحة ١٤٦ — ٢١١ [٧٦٥٨]

— وانظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام ٤٤٩ و ٤٥٠ و ١١٨١ و ١١٨٢

الوافى فى نظم القوافى — تأليف أبى التقى صالح بن أبى الحسن بن شريف الرندى الأندلسى . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، الخ . قسمه الى أربعة أقسام . الأول : فى فضل الشعر ومن تكلم به ، والشعراء وطبقاتهم ، ونظم الشعر وأدبه وأغراضه . والثانى : فى محاسن الشعر . والثالث : فى عيوبه . والرابع : فى التعريف بالشعر وعروضه وقوافيه وما يتعلق به . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن موسى بن على بن موسى بن يوسف الديرى الرشيدى الأشعرى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٩٧٣ ﻫ ، نقلت ، عن نسخة منقولة عن نسخة آخرها ، بخط المؤلف سنة ٧٧٥ ﻫ ، فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٩١١]

الوتريات فى مدح أفضل المخلوقات — وتسمى : معدن الافاضات فى مدح أفضل المخلوقات . نظم العارف بالله أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشيد البغدادى المعروف بالوترى ، المتوفى ببغداد سنة ٦٦٢ ﻫ . تشتمل على تسعة وعشرين قصيدة ، مرتبة قوافيها على حروف المعجم . ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١٠ م ، بهامشها : الدر النظيم فى مدح النبى المصطفى الكريم ؛ للشيخ عبد القادر الأدهمى الحسينى الطرابلسى ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [٦٧٥٧]

— نسخة أخرى منها تمت كتابة سنة ١٠٢٠ ﻫ . ضمن مجموعة . فى مجلد بقلم مغربى بخطوط مختلفة ، بأوراقها : تلويث وترقيع ، فى ٣٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة . أولها محلى بالألوان ، من ص ١٥١ — ١٦٤ ، فى حجم الربع . [٨٤١ مجاميع]

— وأنظر : تخميس القصائد الوترية فى مدح خير البرية .

وحى العشرين — وهو ديوان الأديب أحمد محفوظ حسن . يشتمل على قصائد ، ومقطوعات : فى حوادثه وخواطره وحبه وغير ذلك . رتبه على ثلاثه أقسام . الأول : فى ديوان الحوادث . والثانى : فى ديوان الخواطر . والثالث : فى الحب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعاده بالقاهرة ، فى ٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٨٤١٤ و ٨٤١٥ و ٨٤١٦]

وراء الغمام — وهو ديوا شعر ، نظم الاديب إبراهيم ناجى . أودع فيه قصائد ومقطعات : فى الوصف والحب والأخلاق والذكريات . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التعاون بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . بأوله : تصدير ، للاديب أحمد الصاوى ، وقصيدة ، باهداء الديوان الى الأدباء ، فى ٦/٢٠٢/٣ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقه [٩٢١٠ و ٩٢١١]

وردة اليازجى — بقلم الآنسة مى (مارى زياده) . وهى محاضرة تحتوى على بحث وتحليل شخصية وردة اليازجى ، وآثارها النثرية والشعرية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغ بالقاهرة ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٤٣]

الوسائل الأدبيـة الى الرسائل الأحدبيـة — وهى مجموع الرسائل، التى تبودلت بين الأستاذين: المرحوم الشيخ عبد الهادى نجا بن رضوان الأبيارى بمصر، وبين السيد ابراهيم الأحدب بالشام. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ، فى ١٦٧ ص، فى حجم الثمن. [٧٨١٩]

الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه — تأليف كل من الأستاذين: الشيخ أحمد الأسكندرى بك، والشيخ مصطفى عنانى بك، يتضمن تاريخ آداب اللغة العربية، مرتبا على خمسة عصور. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م، فى ٢٨٨ ص، فى حجم الثمن. [٧١٢٨]

الوسيلة الأدبية الى العلوم العربية — تأليف الأستاذ حسين بن أحمد المرصفى، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ. وهى مجموعة من الأدب: فى تعليم فن الأنشاء والكتابة، بين منثور ومنظوم: فى فنون كثيرة. رتبها على تمهيد، وأربعة مقاصد. كل منها يشتمل على مقالات، وتقاسيم، فى فضل العلم وتقسيم العلوم وتعاريف العلوم العربية، والآداب وأمثلة: فى العقل وأصناف المعقول، وتعريف اللغة العربية، والداعى الى وضع العلوم العربية، وفى فنون البلاغة والمكاتبة والتربية الأدبية، والأدعية التى جرى استعمالها: فى المكاتبات، وفى مكاتبات النبى صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين، ومكاتبات الملوك والوزراء والأمراء والأدباء والأمثال. الموجود منها الجزء الأول فى مجلدين طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ الى سنة ١٢٩٢ هـ، فى ٤ / ٢١٥ و ٦ / ٧٠٣ ص، فى حجم الثمن. [٧٣١٧]

الوسيلة فى مدح أهل الفضيلة — وهى قصيدة: فى مدح سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه. من انشاء الأديب محمد بن عيسى الجزائرلى، ثم التونسى، أحد كتاب القسم الأول من الوزاوة الكبرى بتونس، أولها:

لقد هب النسيم على ليـلا * فذكرنى الأحبة الأكرمين.

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرسمية التونسية بتونس سنة ١٣٠٧ هـ، فى ١٥ ص، فى حجم الربع. [٨٦٢٦]

الوصايا ولآداب والمواعظ والأمثال — تأليف الشهاب القضاعى، كما يؤخذ من البيتين المكتوبين فى آخره بخط محمد بن سعد الكاشنى، بتاريخ اليوم الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٦ هـ. ذكر فى أولها: أنه جمع فى كتابه هذا: مما سمعه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف كلمة: من الحكمة فى الوصايا والآداب والمواعظ والأمثال، ثم زاد على ذلك مائتى كلمة. نسخة فى مجلد بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم معتاد ناقصة من أولها نحو ورقة، فى ٤٢ لوحة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٢٩٩]

الوصف الذميم فى فعـل اللئيم — تأليف الأديب محمد ابن على الأنصارى الحنفى. قال فى أوله: وبعد فلما أن قل فى هذا الزمان اخوان الصفا وكثر الجفا وعدم الوفا وتقدمت فيه العداوة والجفا فأحببت أن أجعـل فى ذلك رسالة تنبئ عن بعض أحوالهم وتفصح عن أخلاقهم الذميمة الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى، رقم ٤ فى المجموعة. [٥ مجاميع ش]

الوضعية فى الحكمـة الخلقية — تأليف الدكتور سليمان غزالة. رتبها على خمسة كتب. الأول: فى الحياة الاجتماعية، وفيه خمسة أقسام. والثانى: فى منهاج العائلات، وفيه أربعة أدوار. والثالث: فى الخطب السياسية وغيرها. والرابع: فى الحرية وفيه اثنتى عشرة محاورة، الموجود منه الكتاب الأول والثانى والرابع فى ثلاثة مجلدات طبع دار الطباعة الحديثة ببغداد سنة ١٩٢٤ — سنة ١٩٢٦ م، بآخر الكتاب الثانى: خطاب بالمعضلة الأنانية، فى ٣٦٣ / ٢٧٢ / ٢٨ و ١٨٣ ص، فى حجم الثمن [٧٢٤٥]

— ثلاثة كتب من نسخة أخرى كالسابقة. [٧٢٤٦]

الوطنيات — وهى خمس عشرة مزدوجة ، للسيد صالح مجدى . وهو الأديب الموحوم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد بن الشريف مجدى الدين المصرى المشهور بالسيد صالح مجدى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ . نظمها فى امتداح المغفور له محمد سعيد باشا خديوى مصر سابقا ، وختم كل مزدوجة منها بأدوار من معناها . أنظرها : مع ديوان السيد صالح مجدى .

الوفاء أو النفس المطمئنة — وهى شذرات ، أدبية ، اجتماعية ، نثرية ، نظمية ، بقلم الأديب أحمد محمد سلمان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بالمنصورة سنة ١٢٤٤ هـ ، الموافقة سنة ١٩٢٦ م ، فى ٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٣٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٦٣٩ و ٨٦٤٠ و ٨٦٤١ و ٨٦٤٢]

ولدى — بقلم الدكتور محمد حسين هيكل بك . وهى مجموعة مقالات وخواطر ، أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ، وصف فيها ما شاهده ، فى رحلاته الى أوربا ، وموت ولده الوحيد أثناءها . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة السياسة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٤٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٨٣٧ و ٧٨٣٨ و ٧٨٣٩ و ٧٨٤٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٠٥ و ١٠٠٦ جغرافية]

ولى الدين يكن — مختارات من انشائه . أنظر : الكتاب الثلاثة .

وميض الروح — تأليف المرحوم محمد تيمور . ضمنه شعره ونثره ، وصدره برسالة ، عن تاريخ حياته ، وشرح مؤلفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٢٢ م ، محلاة بالصور ، فى ٤٣٧ ص ، فى حجم الربع . [٧٠٠٨]

حرف اليـاء

يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر — تأليف الأمام العلامة أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى سنة ٤٢٥ هـ . جمع فيه : من محاسن أعيان الفضل من أهل عصره ، ممن تقدمهم قليلا وسبقهم يسيرا ، ما لم يوجد فى غيره ، من الكتب العتيقة ، وجعله ذيلا ، على كتاب البارع فى أحكام الشعراء المولدين ، لأبى عبد الله هارون بن على بن يحيى بن أبى منصور المنجم البغدادى ، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ ، وقسمه الى أربعة أقسام . يشتمل كل قسم منها على أبواب ، وفصول . فالقسم الأول : فى محاسن آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام ، ومن يجاورها ، وأهل مصر والموصل ، ولمع من أخبارهم . والقسم الثانى : فى شعراء أهل العراق ، وانشاء الدولة الديلمية ، من طبقات الأفاضل ، وأخبارهم ، ونوادرهم . والقسم الثالث : فى محاسن أشعار اهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان ، من وزراء الدولة الديلمية ، وكتابها ووزرائها وشعرائها ومحاسن فضلائها ، وما يضاف اليها من أخبارهم وغرر ألفاظهم . والرابع : فى محاسن أهل خراسان وما وراء النهر : من انشاء الدولة السامانية ، والغزنية ، والطارئين ، على الحضرة بخارى : من الآفاق والمنصرفين ، على أعمالها ، وما يستظرف : من أخبارهم ، ومن أهل نيسابور والطارئين عليها ، والمقيمين بها . الموجود منها القسم الأول والثانى وقطعة من الجزء الثالث فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٧٤٤٠]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى مجلدين بقلم معتاد . الأول بخط عبد العزيز محسن ، فرغ من كتابته فى اليوم الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٢ هـ . والمجلد الثانى بخط حسن ابن سليمان عبد ربه النبهانى ، فرغ من كتابته فى اليوم التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٥٣ ، فى ٢١٦ و ٢٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٧٧٥٣]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى مجلدين طبع دمشق ، فى ١٢/٥٣٦ و ٤ و ٣١٦ و ٤ و ٢٩٠ و ٦ و ٣٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٧٦١٩]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الصاوى بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٥٢هـ ، الموافقة سنة ١٩٣٤م ، مع كل جزء فهرس ، وبأول الجزء الأول : ترجمة المؤلف ، فى ٢٤/٤٠٠ و ٣٩٨/٦ و ٣٩٩ و ٤٣١ ص ، فى حجم الربع . [٩١٤٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩١٤٦ و ٩١٤٧ و ٩١٤٨ و ٩١٤٩]

الينبوع — وهو ديوان للأديب أحمد زكى أبى شادى . ضمنه مجموعة : من الشعر العصرى : فى المدح والغزل والموسيق والوصف والأرشاد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣٣م ، فى ٢٤ و ٢١٨ و ٦ ص ، فى حجم الربع . [٨٨٩٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٩٠٠ و ٨٩٠١ و ٨٩٠٢ و ٨٩٠٣]

اليهودى المتجول — مجموعة ، تاريخية ، أدبية ، علمية ، خيالية ، فى عادات أمم العالم . نقلها الى العربية ، عبده الشامى . أنظر : رحلات اسحاق الأقدم .

يوبيل لسان الحال الذهبي من سنة ١٨٧٧ — سنة ١٩٢٧ — تأليف رامز سركيس . جمع فيه ما قيل فى عيد لسان الحال الذهبي : من مقالات الأدباء والكتاب والرسائل وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت ، فى ٣٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٧٠]

دار الكتب المصرية

الملحق الثانى لقسم الروايات والقصص الواردة فى الجزء الرابع

فهرس آداب اللغة العربية

حرف الألف

الآباء والبنون — تأليف الأستاذ : ميخائيل نعيمة أفندى . رواية ، أدبية ، تمثيلية ، أخلاقية ، اقتصادية ، وقعت حوادثها فى أمريكا ، ذات أربعة فصول : فى حياة الأمم السورية الحقيقية ، والخلاف الأبدى بين الآباء والبنين ، والتباين الدائم بين الناشئة القديمة والجيل الحديث ، وتأثير التعليم الجديد فى الشبان ، وفوز الحب الطاهر ، وتغلبه على كل صعوبة . نسخة فى مجلد طبع شركة الفنون بنيو يورك سنة ١٩١٧ م ، فى ١١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٢٦]

آتالا أو الحب والجهل والدين فى ظلمات أميركا الأولى — تأليف الفيكوت : شاتوبريان من مشاهير كتاب فرنسا . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : فرح أنطون . وهى رواية ، فرنسية ، تصف القفار الأميركية ، وقبائل هنودها ، وعاداتهم ، وأخلاقهم ، وأديانهم ، وتأثير المبادى الساذجة الصادقة ، بأسلوب روائى . نسخة فى مجلد طبع نيو يورك سنة ١٩٠٨ م ، فى ٤٨/٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٤٢]

آخرة الملاهى — بقلم الآنسة زينب محمد . حوادث وضعت على قالب روائى . أنظر : العدد السادس ، من مذكرات وصيفة مصرية .

آدم الجديد — رواية ، اجتماعية ، عصرية ، تصور مصرعا يتصارع فيه أدباء آدم الحق ، وآدم القوة . والقارئ شاهد عيان . رتبها على خمسة وخمسين فصلا . تأليف الأديب نقولا الحداد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، فى ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٢٥]

آدم وحواء — وهى رواية ، اجتماعية ، تمثيلية ، ذات نظم ونثر . بقلم الخورى فيلمون . رتبها على أربعة فصول وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٣ م ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٧٣]

آلام ڤرتر — بقلم الشاعر الألمانى : جان ولفنجنج جوت غوته ، المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر آب سنة ١٧٤٩ م ؛ المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر آذار سنة ١٨٣٢ م . نقلها إلى اللغة العربية : الأستاذ أحمد حسن الزيات . وهى رواية ، أخلاقية ، غرامية ، تتضمن تاريخ حياة المؤلف . أجمل فيها آمال عصره ، وعبر فيها عن منازع نفسه ، وأودع فيها نوعا من الأدب ، يمثل حياة الآداب الأوربية فى عصر هو أشد العصور شبها بعصره . ألفها سنة ١٧٧٤ م . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الأعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ — ١٩٢٩ م ، بأولها مقدمة ، للدكتور طه حسين ، فى ٢١٠/٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٤٨]

الآلهة — رواية، فلسفية، غنائية، نظمية، ذات ثلاثة فصول، من نظم الدكتور أحمد زكى أبى شادى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م. بأولها تصدير، وبآخرها استعراض نقدى، لبعض كتب المؤلف، فى ٣٦/١٩ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٩٦٧]

آمال ممزقة — وهى قصة، عجيبة، أخلاقية، بقلم أنور شاؤل. أنظر: القصة الثامنة والعشرين، من الحصاد الأول.

ابراهام لينكولن — بقلم المستر جون درنيك واتر. نقلها إلى اللغة العربية الأديب: يوسف اسكندر جريس. وهى رواية تمثيلية، تحتوى على ستة فصول. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، بآخرها ملخص الرواية باللغة الانجليزية، للستر برنار رايت، فى ١٢٦ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٦٢]

ابراهيم باشا فى الميدان — تأليف الأديب حبيب جاماتى. وهى مجموعة قصص، تاريخية، عن عهد المغفور له محمد على باشا الكبير، تمثل المباحث والجهود، وحملة ولده: إبراهيم باشا على سورية والأناضول، ووقوفه منتصرا على مقربة من البوغازات التركية. نسخة فى مجلد طبع إدارة مجلة الهلال سنة ١٩٢٤ م. بأولها ثمان لوحات، فى ٢٢٣ ص، فى حجم الثمن. [٩٢٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٢٥٨]

— وانظر: فهرس التاريخ، برقم ٥٤١١

ابراهيم الكاتب — بقلم الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى. رواية، أدبية، أخلاقية، فلسفية. نسخة فى مجلد طبع دار الترقى بالقاهرة سنة ١٩٣١ م، فى ٣٨٤ ص، فى حجم الثمن. [٧٨٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٧٨٦٠ و ٧٨٦١ و ٨١٧٠ و ٨١٧١]

أبطال التزييف — وهى رواية، اجتماعية، أخلاقية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد السابع والأربعين بعد المائة، من مسامرات شهر زاد.

ابن ارلندا — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل، وتعريب طانيوس عبده أفندى. أنظر: الجزء الثانى عشر، من روكامبول.

ابن الجريمة — وهى القصة الأولى من قصص الحياة. بقلم عبد الحميد قناوى. انظر: قصص الحياة.

ابن الجريمة — وهى رواية، تاريخية، تبتدئ من أوائل عهد الأمبراطورية الفرنساوية الثانية، تمثل حوادث مدهشة. بقلم جول دى جاستين. نقلها الى اللغة العربية: الأديب نقولا رزق. أنظر: العددين ٣٣٧ و ٣٣٨، من الروايات الجديدة (السنة السابع عشرة)، برقم ٣٨٣٩

ابن الشعب — بقلم الأستاذ: فرح أنطون. وهى رواية، أدبية، اجتماعية، غرامية، تمثيلية، عصرية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بالقاهرة، فى ١٠٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٠٦٩]

ابن الكونت مونت دى كريستو — رواية، أدبية، أخلاقية. بقلم الكاتب الفرنسى: اسكندر دوماس. نقلها الى اللغة العربية: الأديب محمد على رضا الزواوى. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ١٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٣١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٣١٣]

ابنة استريا — وهى رواية ، أدبية ، لفيلبس أوبنهايم . نقلها إلى اللغة العربية ، محمد عبد الفتاح ابراهيم . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة عبد الحليم حسنى بالقاهرة ، مزينة بالصور والرسوم ، فى ١٦٠ و ١٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣٩٠]

ابنة الراعى — وهى قصة ، غرامية ، تاريخية ، بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة الثالثة والعشرين ، من الحصاد الأول .

ابنة الشيخ — وهى رواية ، تراجيدية ، ذات أربعة فصول وثمانية مناظر . نالت جائزة وزارة المعارف العمومية : فى مباراة سنة ١٩٣٢ م ، بقلم فرنسيس شفنتشى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، بأولها : مقدمة وتصدير ، فى ص ١ — ١٦ ، ومن ص ١٨ — ١٦٢ ، فى حجم الثمن . [٩٢٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٦٢]

أبو الحسن المغفل وماجرى له مع هارون الرشيد — بقلم الأستاذ مارون بن الياس بن ميخائيل النقاش المولود سنة ١٨١٨ م ، المتوفى سنة ١٨٥٤ م . وهى رواية ، هزلية ، ملحنة ، ذات ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد (طبعه) ثانية بمطبعة جرجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩٠٩ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٦٩]

— وانظر : مجموعة روايات تمثيلية .

أبو عرب — وهى قصة ، أدبية ، اجتماعية ، بقلم الأديب محمود تيمور . أنظرها : مع الأطلال ، من ص ٩٣ — ٩٩

أبو على عامل ارتست وقصص أخرى — وهى قصص اجتماعية ، أخلاقية . بقلم الأستاذ محمود تيمور المتقدم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٤ م ، فى ١٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٢٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٩٣٠ و ٨٩٣١ و ٨٩٣٢ و ١٠٠٠٢]

أبو مسلم الخراسانى — رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة التاسعة ، من سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، لجرجى زيدان منشى جريدة الهلال ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد (طبعة) رابعة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٣١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة) خامسة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٧٠]

الأبيض الأسود — وهى رواية ، أخلاقية ، اجتماعية ، خلقية . بقلم الفرنسى فكتور هوجو . نقلها الى اللغة العربية ، الأديب نقولا رزق الله . أنظر : العدد الثامن والستين من السنة الثالثة ، من مسامرات الشعب .

الاتجار بالنساء — بقلم الأديب حسن توفيق الدجوى . أنظر : العدد العاشر ، من السنة الأولى ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

الأتون — بقلم كل : من السيد مصطفى عياد ، ومحمد كامل مصطفى الخياط . وهى قصص ، فنية ، أدبية ، اجتماعية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النهضة الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩٤٩]

الأثر — رواية ، بوليسية ، نثرية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد ٨٣ ، فى ١٩٤ ص . أنظر : العدد الثالث ، من مسامرات شهرزاد .

أحاديث جدتى — بقلم سهير القلماوى . وهى جملة قصص ، اجتماعية ، تاريخية ، مروية عن جدتها . وضعتها على أسلوب ألف ليلة وليلة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٩ / ١١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٩٦٤٤]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٦٤٥ و ٩٦٤٦ و ٩٦٤٧ و ٩٦٤٨ و ٩٨٣٨ و ٩٨٣٩]

احسان — رواية ، مسرحية ، غرامية ، أخلاقية ، نظمية . بقلم محمد محمد خليفة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٩٣٣ ، فى ١٥٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٧٠]

أحسن القصص — انظر : أسرار الدنيا .

أحلام العاشقين ، أو حلم ليلة صيف — تأليف الكاتب الانجليزى . شكسبير . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : عبداللطيف محمد . وهى رواية ، أدبية ، أخلاقية ، غرامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٧٤]

أحمد بن طولون — رواية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة ، الثالثة عشرة ، من سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، لجرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٢١٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٨٩ و ٨٩٩٠]

اختفاء بنوا — بقلم الكاتب الفرنسى : م . ر . وتعريب أحمد حافظ نجيب . انظر : الرواية السابعة ، من جونسون .

الأخطار فى أسفار البحار — نقلها الى اللغة العربية الأديب : جرجس الياس الخورى . وهى رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية ، مرتبة على أربعة وثلاثين فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكانية فى بيروت سنة ١٨٩٦ م ، فى ٢٠٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٠١]

الأخ الغادر — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى العربية الأستاذ محمد كامل حجاج أفندى . انظر : العدد السادس والعشرين ، من السنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

إخناتون — وهى رواية ، أدبية ، تاريخية ، اجتماعية ، بقلم عبدالخالق محمود أفندى . نسخة فى مجلد طبع دار الجامعة للطبع والنشر ، بآخرها جداول التصحيح ، فى ١٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٩٦٥٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٦٥٣ و ٦٦٥٤ و ٩٧٠٦ و ٩٧٠٧]

الأدب الحديث — وهى مجموعة ، قصص ، وأبحاث أدبية ، بقلم الأديب : ابراهيم المصرى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٤١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨١٤٢ و ٨١٤٣ و ٨٣٧٥ و ٨٣٧٦]

أديب — بقلم الدكتور طه حسين بك . يتضمن طرفا أدبية ، اجتماعية . حدث بها عن صديق له ، ووضعها على أسلوب القصص العربى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الاعتماد بالقاهرة ، فى ٢ / ٢٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٩٦٣٧]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٦٣٨ و ٩٦٣٩ و ٩٦٤٠ و ٩٦٤١ و ٩٦٤٢ و ٩٦٤٣]

أربعة يهتدون الى الله — بقلم سيد اسماعيل محمد . وهى قصة ، اجتماعية ، أدبية ، دينية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عطايا بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ — سنة ١٩٣٣ م ؛ تليها : مخاطرات الفتاة البيضاء ، فى ١٠٩/١٩ص ، فى حجم الثمن . [٨٩١٩]

— نسخة أخر منها كالسابقة . [٨٩٢٠]

الارث الخفى — تأليف المسيو بونسون دى تيرايل . وترجمة الأستاذ طانيوس عبده أفندى . أنظر : الجزء الأول من روكامبول .

أرزة لبنان — وهى رواية ، أخلاقية ، أدبية تمثيلية . بقلم مارون نقاش . أنظر : مجموعة روايات تمثيلية .

أرض الجحيم أو السجين نمرة ٣٢١٦ — تأليف الكاتب الفرنسى جاستون ليرو . ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ : عمر عبدالعزيز أمين . رواية ، أدبية ، غرامية ، بوليسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٣٩ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٨٨]

أرمانوسة المصرية — رواية ، تاريخية ، غرامية ، مصرية . وهى الحلقة الثانية من سلسلة تاريخ الأديب جرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٧٤]

أرواح الضحايا — رواية ، اجتماعية ، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الواحد والاربعين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

أسرار باريس — وهى سلسلة روايات ، بوليسية ، غرامية ، اجتماعية . بقلم الكاتب الفرنسى بير سوفتر . نقلها الى اللغة العربية : لجنة النشر والتأليف الفنية . الموجود منها العددان الأول ، ويشتمل : على رواية عاشقة ابن جونسون ، والثانى ويشتمل على : رواية جريمة التياترو . فى مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٤٨ و ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩١٧]

— العددان من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩١٨]

أسرار البلاط الألمانى — رواية ، تاريخية ، أخلاقية ، أدبية ، تمثل ما كان عليه البلاط الألمانى قبل الحرب الأوربية الكبرى : من الأسرار الغريبة ، والحوادث المدهشة ، التى كانت تجرى تحت ستار الخفاء . بقلم الكاتب الانجليزى المعروف بالمستر وليم ليكيه . نقلها إلى اللغة العربية : طانيوس عبده . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ١٢٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٤٦]

أسرار الخديوى السابق و بولو باشا — وهى قصة ، تاريخية ، تتضمن موقفه فى انجلترا ، وصلته ببولو باشا ، وما كان من أمره مع عشيقته الأيطالية . انظر : فهرس التاريخ ، برقمى ٥٦٤٧ و ٥٦٤٨

أسرار الدنيا ، أو أحسن القصص — رواية ، قصصية أخلاقية ، غرامية ، أدبية ، بقلم الأستاذ : حسين سعودى أفندى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٨م ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٢٧]

أسرار القيصرة — رواية ، تاريخية ، أدبية ، نثرية ، بقلم الكاتب الانجليزى وليم ليكيه . نقلها الى اللغة العربية : الكاتب البليغ طانيوس عبده أفندى ، وتتضمن حوادث غريبة ، وأسرار مدهشة ، كانت تجرى فى قصر القيصرة : زوجة القيصر نيقولا آخر القياصرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ١٥٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٤٧]

أسرار مصر — بقلم الأديب نقولا الحداد أفندى . أنظر: العدد الخامس والأربعين، من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

أسرار وصيفة مصرية — بقلم الآنسة زينب محمد . وضعها فى القالب الروائى، كل من الأديبين: محمد أحمد بك البهيدى، ومحمود كامل فريد أفندى . وهى سلسلة حوادث حصلت وقائعها بين جدران المنازل، والقصور والمسارح والمحافل والمتنزهات العمومية . الموجود منها السلسلة الأولى والثانية (يوميات طالب عاشق) و (الساقطة فى أحضان الرزيلة) فى مجلدين طبع القاهرة، فى ٤٨ و ٣٨ ص، فى حجم الثمن . [٦٨٤١]

— السلسلة الأولى والثانية من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٨٤٢ و ٦٨٤٣]

أسرى الغرام — وهى رواية، غرامية، أدبية، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر: العدد العاشر بعد المائة، من مسامرات شهرزاد .

إسكندر ذو القرنين — وهى رواية، تاريخية، أدبية، غرامية، فى خمسة فصول . تأليف خليل حصاب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م، فى ٦٨ ص، فى حجم الثمن . [٨٤٨٠]

اسكندر ودراجا — بقلم الأستاذ عوض واصف منشئ مجلة المحيط بمصر . وهى رواية، واقعية، تبين بالأدلة الحسية، والوقائع المدهشة: حقوق الملوك بأزاء الأمم، وحقوق الأمم بأزاء الملوك، وهناء الحياة وشقاءها: فى حالات الغنى والفقر، والفضيلة والرزيلة، وكل ظروف الحياة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م، فى ١٩٦ ص، فى حجم الثمن . [٩٠٨٣]

أسير المتمهدى — للكاتب الروائى جرجى زيدان منشئ جريدة الهلال بالقاهرة، المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهى رواية، تاريخية، أدبية، غرامية، تتضمن شرح الحوادث الأخيرة التى وقعت فى مصر والسودان، أثناء الحوادث العرابية والمهدوية: والحادثة التى وقعت بدمشق سنة ١٨٦٠ م، ويتخلل ذلك بسط عادات أهل القطرين، وما الى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م، فى ٣٤٠/٤ ص، فى حجم الثمن . [٨٠٢٤]

أسيرة الحب — تأليف رينه دى بونجست . نقلها الى اللغة العربية: يوسف طوا . وهى رواية، غرامية، تاريخية، أخلاقية . أنظر: العدد الثامن والأربعين بعد المائة، من الروايات الجديدة (السنة الثامنة) رقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس .

أسيرة الصحراء — وهى رواية، تشتمل على سياحات أفريقية ومعارك وقعت بين الفرنسيين وقبائل العرب، وغيرهم بالأقطار المراكشية . بقلم أوغست جوفروى . نقلها الى اللغة العربية ا . م . ج . أنظر: العددين ٢٧٩ و ٢٨٠، من الروايات الجديدة (السنة الرابعة عشرة) برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس .

الأشباح — وهى رواية، بوليسية . نشرت تباعا بجريدة الأهرام . تأليف الكاتب الفرنسى: البرت يواسييه . نقلها إلى اللغة العربية: عبد المنعم حسن . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن . [٩٨٨١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٨٨٢ و ٩٨٨٣]

الأشباح البارزة — وهى رواية، أخلاقية، تمثل حوادث مدهشة، ووقائع مزعجة . بقلم اسكندر دوماس الفرنسى . نقلها الى اللغة العربية م . د . ح . أنظر: العددين ٢٨٣ و ٢٨٤، من الروايات الجديدة (السنة الخامسة عشرة) برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس .

اصبع الشيطان — بقلم الفرنسى : م . د . ه ، وترجمة حافظ نجيب . أنظر : الرواية الرابعة ، من جونسون .

اصبع القدر — قصة ، غرامية ، ممتعة . أنظر : الرواية الأولى ، من مسلسلات شهرزاد ، برقمى ٨٣٩٠ و ٨٣٩١ .

أصحاب الملايين — أنظر : الوصية الحمراء .

الأطلال — وهى رواية ، قصصية ، مصرية ، بقلم الأديب محمود تيمور . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٩٢ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٤ م ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ١ — ٩١ [٩٣٩٥]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٣٩٦ و ٩٥٣٢ و ٩٥٣٣ و ٩٥٣٤ و ٩٥٣٥ و ٩٥٣٦]

اعترافات قاتل — بقلم محمد على رضا الزواوى . رواية ، غرامية ، جنائية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٢٩ ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٣٠]

الاعتراف — رواية ، غرامية ، ممتعة — تحليل ووصف . ترويج وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعددين ١٤٨ فى ١٢٧ . أنظر : العدد السادس والثلاثين ، من مسامرات شهرزاد .

اعتراف القاتل — وهى رواية ، اجتماعية ، أخلاقية ، أدبية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الثالث عشر بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

أعداء النظام — وهى رواية ، اجتماعية ، أدبية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الحادى عشر بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

الاغراء — قصة ، غرامية ، ممتعة — تحليل ووصف — ترويج وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعددين ١٦٠ ، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد الثانى والأربعين ، من مسامرات شهرزاد .

أغنياء وفقراء — وهى رواية ، أدبية ، اجتماعية . ألفها باللغة الفرنسية الكاتب الفرنسى : شارل ميروفيل . نقلها إلى العربية : الأديب عبد المنعم حسن . نشرت تباعا بجريدة الأهرام . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ١٧٦ / ١٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٨٨٠]

الى الحمراء — تأليف الأديب أنيس الخورى المقدسى . وهى رواية ، أدبية ، تاريخية ، اجتماعية ، تمثيلية ، تصف أيام غرناطة الأخيرة ، وكيف تم لدولة الاسبان إخراج العرب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ، فى ٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٣٩]

الى رحمة الله يا زعيم الشرق — قصة على شكل روائى . بقلم الآنسة زينب محمد ، انظر : العدد الثامن ، من مذكرات وصيفة مصرية ، بأرقام ٦٠٦٤ و ٦٠٦٥ و ٦٠٦٦ ، من هذا الفهرس .

الألحان الصامتة — وهى عشر قصص صغار ، للاديب على سامى النشار . جمع فيها بين الأدب ، والتاريخ ، والغرام ، والأخلاق ، والاجتماع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، فى ١٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٩٩٠٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٩٠٩ و ٩٩١٠ و ٩٩١١ و ٩٩١٢]

الألفاظ الظريفة، فى رحلة العرب، وحرب الزناتى خليفة — لم يعلم مؤلفها . أولها الحمد لله الملك المنان، الخ . قصة، خرافية، باللغة العامية . جمع فيها مؤلفها مابدا له : من ذكر أحوال غريبة، واخبار، وحكايات : من كلام العرب الحجازية، والفرسان الهلالية، ورتبها على أشعار، وأخبار، ورسائل . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة، فى ٩٥ ص، فى حجم الثمن . [٨٥٩١]

ألف خيال وخيال — تأليف الأديب : اسكندر دوماس الكبير . نقلها الى اللغة العربية الأديب : نقولا رزق الله أفندى . أنظر : العدد الثامن والعشرين بعد المائة، من السنة السادسة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

ألف ليلة وليلة — لم يعلم جامعها . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات (طبعة) ثالثة بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، فى ٢٨٣ و٢٧٤ و٢٤٨ و٢٤٧ ص، فى حجم الثمن [٨٥٦٧]

ألو — قصة، أخلاقية، أدبية . بقلم الأديب محمود طاهر لاشين المهندس . أنظر : القصة الثامنة، من مجموعة قصص مصرية، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥ .

الأمانى والمنة فى حديث قبول، وورد جنة — نقلها من اللغة الفرنسية، إلى العربية : المرحوم محمد عثمان جلال بك . وهى حكاية، أدبية، تتضمن كثيرا : من الحكم والأمثال ومحاسن الأخلاق والشيم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٥٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٥٨٨]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأدبية بالأسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ، فى ١٣٠ ص، فى حجم الثمن .
[٨٨٢٨]

الأمبراطور أنور — وهى قصة، أدبية، أخلاقية، تاريخية، غرامية . بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة الحادية والثلاثين، من الحصاد الأول .

الامتحان — قصة، غرامية، ممتعة — تحليل ووصف — ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١٦٤، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد الرابع والأربعين، من مسامرات شهرزاد .

الأمريكية الحسناء — نقلها عن اللغة الفرنسية، الى العربية : الأديب سامى نوار . أنظر : العدد الثامن والعشرين، من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

أمس — وهى رواية، أدبية، غرامية، سياسية . بقلم حبيب فارس أفندى . رتبها على ثمانية عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م، فى ٥٤ ص ذات نهرين، فى حجم الربع . [٨٥٧٢]

الأمومة — قصة، غرامية، ممتعة . تحليل . وصف . ترويح وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهر زاد، ملحقا للعدد ال ١٤٢، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد الثالث والثلاثين من مسامرات شهرزاد .

الأمير — رواية، غرامية، تاريخة : فى خمسة عشر فصلا . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا بالعدد ال ١٠٠، فى ١٦٢ ص . أنظر : العدد الثانى عشر، من مسامرات شهرزاد .

أمير بنى اسرائيل — تأليف ميشيل آرلين . نقلها إلى اللغة العربية : محمد فهمى المغربى . أنظر : الملحق العاشر، من الملاحق الروائية لمجلة الصباح .

أمير لبنان — تأليف الدكتور يعقوب صروف . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تاريخية ، مرتبة على تسعة وثلاثين فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، فى ١٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٨٣]

أميرة الأندلس — بقلم المرحوم أمير الشعراء : أحمد شوقى بك ، المتوفى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هـ — سنة ١٩٣٢ م . رواية ، تاريخية ، أخلاقية ، أدبية ، تمثيلية ، نثرية : فى خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٥٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٣٦٤ و ٨٣٦٥ و ٨٣٦٦]

أميرة سالونيك — رواية ، غرامية ، أخلاقية . بقلم هنرى مارشال . نقلها إلى اللغة العربية د . م . ن . أنظر : العددين ٢٨٩ و ٢٩٠ ، من الروايات الجديدة فى السنة الخامس عشرة ، برقم ٣٨٣٩ ، من هذا الفهرس .

الأميرة المصرية — رواية ، تاريخية . بقلم الدكتور : جورج ايبرس الألمانى . نقلها من اللغة الانجليزية ، الى العربية الروائى : أسعد داغر . تشتمل على كثير : من تاريخ مصر القديم المتصل بتاريخ اليونان والفرس . رتبها على اثنين وثلاثين فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ، فى ٣٠٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٦٦٨٥]

الأميرة المصرية ، أو فتح مصر القديمة — تأليف الدكتور جورج ايبرس المتقدم . رواية ، تاريخية ، تمثل غزو الفرس فى عهد ملكهم ، قمبيز لمصر ، فى عهد الملك (بسامتك بن الملك أماسيس) . نقلها إلى اللغة العربية : احمد فهمى أبو الخير . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الأعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ — ١٩٢١ م ، فى ٥١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٨٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٠٨٨ و ٨٠٨٩ و ٨٠٩٠ و ٨٠٩١ و ٨٤٨٨]

الأمين والمأمون — رواية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة الحادية عشرة ، من سلسلة تاريخ الاسلام . تأليف الأديب جرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . تشتمل على ماوقع بين الأمين والمأمون : من الخلاف بعد وفاة والدهما ، وقيام الفرس لنصرة المأمون ، وقتل الأمين ، واعادة الخلافة للمأمون ، وما الى ذلك : من السياسة بين العرب والفرس ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنه ١٩٣٣ م ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٧٥ و ٨٩٧٦]

الأنانية ، دراما — رواية ، تمثيلية ، ذات ثلاث فصول . بقلم الأستاذ إبراهيم المصرى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار العصور بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٥١ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٧٨٦٩]

انتصار الحب — رواية ، أدبية ، غرامية ، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد السادس والأربعين بعد المائة ، من مسامرات شهر زاد .

الانتقام ، أو أندرية كورنيليس — رواية ، أدبية ، أخلاقية ، عصرية . وضعها باللغة الفرنسية : المسيو بول بورجيه ، ونقلها الى اللغة العربية : الأستاذ : أحمد رأفت . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م — سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٢٧٩ ص ، فى حجم الثمن .
[٦٥٢٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٢٣ و ٦٥٤٩ و ٦٥٥٠ و ٦٥٥١]

الانتقام بعد عشرين عام — رواية ، بوليسية : غرامية ، أدبية . أنظر : العدد الأول ، من الروايات العجيبة .

انتقام بكار — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل . نقلها الى اللغة العربية : طانيوس عبده أفندى . أنظر : الجزء الرابع من روكامبول .

الانتقام الرهيب — أولوكراس بورجيا . نقلها إلى اللغة العربية : الأستاذ فؤاد سليم . رواية ، تاريخية ، أدبية ، غرامية ، ذات خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة ، فى ١٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٧٦]

الانتقام العادل — تأليف الكاتب الانجليزى : م . م . نقلها عن اللغة الانجليزية الى العربية : الأستاذ محمد السباعى أفندى . أنظر : العدد التاسع بعد المائة ، إلى العدد الحادى عشر بعدها ، من السنة السادسه ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

انتقام المرأة — تأليف الفيلسوف جاك تالبوت . نقلها من اللغة الفرنسية ، إلى العربية : محمد حمزة أفندى . ترجمها فى سنة ١٩٠٦ م . رواية ، تاريخية ، أدبية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٩٣]

الانتقام الهائل — نقلها عن اللغة الانجليزية ، الى العربية : محمد لطفى جمعه . أنظر : العدد الواحد والأربعين ، من السنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

أندر دماك — نقلها الى اللغة العربية : الأستاذ أديب إسحاق . رواية ، أخلاقية ، أدبيـة . أنظرها : مع الدرر ، لأديب إسحاق ، برقمى ٧٦٠٧ و ٧٨١٥

انسان الغاب الملقب بربيب الذئاب — نقله إلى اللغة العربية : روفائيل زكى كوهين . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، مرتبة على ديباجة وقسمين ، مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م ، فى ٢٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٦٠]

الأنس والابتهاج — فيما جرى للأمير أبى زيد الهلالى ، والناعسة وزيد العجاج . وهى قصة ، خرافية ، وضعت باللغة العامية . لم يعلم واضعها . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٩٠]

انشقاق القمر فى معجزات سيد البشر — وهى مجموعة قصص ، تشتمل على كثير : من الأخبار ، ومن معجزات النبي صلى الله عليه وسلم . جمعها أحد كبار العلماء ، ووضعها فى القالب القصصي : محمد على أحمد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٤١٠ و ٨٤١١ و ٨٤١٢]

الانفجار — رواية ، غرامية ، تمثيلية . بقلم الأستاذ محمود تيمور . ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة بأولها : محاضرة الدكتور شادة فى مؤتمر المستشرقين بأكسفورد سنة ١٩٢٨ م ؛ وبآخرها : الأدب المصرى فى أسرة مصرية ، للأديب سلامه موسى ، فى ٢٥٩ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٢٢٩ - ٢٣٧ [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة . [٧٩٣٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٥٦]

الانفجار — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم الأستاذ : محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة السادسة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٠ و ٧٠٨١ و ٧٠٨٢

الانقلاب العثمانى — رواية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة الأخيرة ، من سلسلة تاريخ الاسلام ، للأديب جرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٦٨]

أنوار المدينة — الرواية ، السينمائيـة الشهيرة ، التى مثلها شارلى شابلن ، وحازت إعجاب كل الطبقات فى سائر أنحاء الدنيا . نقلها الى اللغة العربية : عبد المنعم حسين جلال . أنظر : الملحق السادس عشر ، من الملاحق الروائيـة ، لمجلة الصباح .

أنيابة ، أم شحاذة — وهى قصة ، أخلاقية ، بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة الثامن عشرة ، من الحصاد الأول .

أنيسة — رواية ، تاريخية . بقلم مشيال طانيوس جاموس . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٠م ، فى ٩٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٤٠٦]

أهل الفن — وهى قصص ، عصرية ، فكاهية . بقلم الأديب توفيـق الحكيم . الموجود منها ثلاث قصص . الأولى : فى القاهرة العوالم . والثانية : فى الريف الزمار . والثالثة : فى مونمارتر الشاعر . فى مجـلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٤م ، فى ١٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٩٧٢١]

أهل الكهف — للمؤلف السابق . رواية ، تاريخيـة ، اجتماعية ، مرتبـة على أربعة فصول . نسخة فى مجـلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سـنة ١٩٣٣ م ، فى ١١٧ ص ، فى حجم الثمن .[٩٣٣٤]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٣٣٥ و ٩٣٣٦ و ٩٣٣٧ و ٩٣٣٨ و ٩٩٥٤]

أهل الكهف — لم يعلم مؤلفها . أنظر : مجموعة ، رقم ٧٧٢٨

أهواء الشبيبة — نقلها عن اللغـة الفرنسية ، إلى العربية : الأستاذ : فؤاد سليم بك . أنظر : العدد الثالث والثلاثين ، من السنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

أهوال الأسـتبداد — تأليف الكاتب الروسى الكسى تولستوى . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : خليل بيدس . رواية ، أدبيـة ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، اشتملت على كثير : من الحكمة والأدب ، والعبر والمواعظ ، وحث النفوس على الكمالات ، وعلى فظائع الاستبداد ، وعاقبة الجور والظلم ، وغير ذلك من البدائع . رتبها على أربعة وخمسين فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧م ، فى ٤٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠١٨]

أهوال الحب — بقـلم الروائى الأنجليزى المسـتر شارلى هارنسى . نقلها إلى اللغة العربيـة : الأديب محمـد على . رواية غرامية ، اخلاقية ، مرتبة على ثلاثين فصلا . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦م ، فى ٢٠٧ و ٢٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٢٩ و ٨٣٥١]

أوتلو ، أو حيل الرجال ، المعروفة بالقـائد المغربى (عطيل) — رواية ، اجتماعية ، غرامية ، مرتبة على خمسة فصول . بقـلم شكسبير الكاتب الانجليزى . نسخة فى مجـلد طبع القاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقه . [٩٠٧٥]

أوهام المدينة — بقلم الأستاذ : محمود أحمد خليل راشد . قصة ، خيالية ، أدبية ، اجتماعية . أنظر : القصة الرابعة ، من الحقيقة والخيال .

الأيتام — وهو ديوان من الشعر والنثر ، يتضمن قصة الأمير أبى زيد الهلالى ، والسلطان حسن الهلالى ، ودياب الهلالى . لم يعلم ناظمه . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٩٦]

ايزيس — رواية، تاريخية، تمثيلية، مرتبة على أربعة فصول. تأليف الأديب محمد زكى صالح. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النظام بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣٤م، فى ١١١ ص، فى حجم الثمن. [٩١٨٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٩١٨٦ و٩٢١٤ و٩٢١٥]

الايمان — تأليف الأستاذ: أوجين بريو، المولود بباريس سنة ١٧٥٨ م، كان موجودا سنة ١٩١٠ م. نقلها عن اللغة الفرنسية، إلى العربية الأديب: صالح جودت القاضى. رواية، أدبية، تاريخية، دينية، أخلاقية، اجتماعية، مرتبة على خمسة فصول، تشتمل على وقائع، تمثل الأيمان بأنه عماد القلوب، يعين على الصبر طمعا فى نعيم الآخرة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٤ م، فى ١١٥ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٧٦]

حرف البـاء

البائستان — قصة، غرامية، ممتعة، تحليل ووصف، ترويح وتسلية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال١٨٤ أنظر: العدد الرابع والخمسين، من مسامرات شهرزاد.

البائسة — تأليف الدكتورة منيرة طلعت. رواية، أدبية، اجتماعيـة، مصرية، تمثيلية، ذات خمسة فصول، تبحث فى الشؤون الأدبية، والاجتماعية المصرية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المستقبل بالاسكندرية سنة ١٩٣٠م، فى ٥٤ ص، فى حجم الثمن. بأولها: صورة السيدة هدى هانم شعراوى. [٧٤٤٤]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقه.
[٧٤٤٥ و٧٤٤٦ و٧٤٤٧ و٧٤٤٨ و٧٤٤٩ و٧٤٥٠ و٧٤٥١ و٧٤٥٢ و٧٤٥٣]

باقة الورد — بقلم الكاتب الفرنسى: م. ر.، وتعريب حافظ نجيب. أنظر: الرواية الرابع عشرة، من جونسون.

بجانب البحر الكبير — وهى قصة مصورة. بقلم السيدة هيورث بالجزائر. أنظر: القصة الأولى، من الفجر الآتى، برقمى ٦٩١٣ و٦٩١٤، من هذا الفهرس.

البخيل — رواية، تمثيلية، هزلية. تأليف مولسيير. نقلها إلى اللغة العربية: الأديب محمد مسعود، وراجعها الأستاذان: على الجارم. وعلى عبد الواحد. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٩٣٣م، فى ١٥١ ص، فى حجم الثمن. [٨٦٣٧]

البخيل — رواية، أخلاقية، تمثيلية. بقلم الروائى مارون نقاش. أنظر: مجموعة روايات تمثيلية.

بدائع الخيال — تأليف الفيلسوف الروسى ليوتولستوى. نقلها إلى اللغة العربية: عبد العزيز أمين الخانجى. مجموعة تشتمل على عشرة قصص مختلفة المواضيع. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م، فى ١٣٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٢٠]

بدور — رواية، غراميـة، أخلاقيـة، وقعت حوادثها بمصر. بقلم الأستاذ محمود تيمور. ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة. بأولها: محاضرة الدكتور شادة، التى ألقاها فى مؤتمر المستشرقين بأكسفورد سنة ١٩٢٨م، وبآخرها: الأدب المصرى، للأستاذ: سلامة موسى، فى ٢٥٩ص، فى حجم الثمن. من ١٧٩ — ١٩٣ ص. [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة.
[٧٩٣٥ و٨٩٥٥ و٨٩٥٦]

البراءة — رواية، أدبيـة، أخلاقية، بوليسية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد. أنظر: العـدد الواحد والستين، من مسامرات شهرزاد.

البرامكة والرشيد — بقلم الأب انطون رباط اليسوعى. رواية تمثيلية، تاريخية نثرية، ذات خمسة فصول، يتخللها شعر وغناء. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٤ م، فى ١٠٩ ص، فى حجم الثمن.
[٦٨٨١]

برج الخفا — نقلها عن اللغة الفرنسية، إلى العربية سامى نوار. أنظر : العدد التاسع والعشرين، من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

البرج الهائل — رواية، أدبية، تمثيلية، ذات خمسة فصول. تأليف اسكندر ديماس. نقلها إلى اللغة العربية : فرح أنطون. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالاسكندرية سنة ١٨٩٩ م، فى ١٢٥ / ٣ ص، فى حجم الثمن. [٩٠٦٨]

البركة — رواية، بوليسية، مروعة الحوادث، غريبة المفاجآت، وحقائق فى خيال. أصدرتها إدارة مجلة شهر زاد، ملحقا للعدد ال ١٩٨. أنظر : العدد الواحد والستين، من مسامرات شهر زاد.

بزوغ النور على ابن حور — رواية عن عصر يسوع المسيح. تأليف ليودلص، سفير الولايات المتحدة. نقلها إلى اللغة العربية : الدكتور كرنيلوس فان ديك. رتبها على ثمان كتب، تشتمل على فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأمريكية فى بيروت سنة ١٩٢٢ م، فى ٥٣٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٣٧٥]

البستانية الحسناء — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل. تعريب طانيوس عبده افندى. أنظر : الجزء العاشر من روكامبول.

بسكال الفريق — تأليف الأديب : نقولا رزق الله. رواية، تاريخية، غرامية، أخلاقية. أنظر: العددين ٣٤١ و ٣٤٢، من الروايات الجديدة (السنة الثامنة عشرة)، برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

البسماتيك الأول — أحد ملوك مصر السابقين. تأليف الأستاذ ميخائيل عبد السيد : رواية، تاريخية، أدبية، تمثيلية، ذات خمسة فصول. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة، فى ٣٧ ص، فى حجم الثمن.
[٧٦٦٢]

البطل — رواية، أدبية، أخلاقية، غرامية. للروائى الانجليزى : شارل جارفس. نقلها إلى اللغة العربية : أحمد حمدى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة، فى ٣٢٣ ص، فى حجم الثمن. [٨٢٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٨٢٩٩ و ٨٣٨٢ و ٨٣٨٣]

بعد الزواج — رواية، أخلاقية، اجتماعية، تمثل بعض المعاملات الزوجية. بقلم الفرنسى كامفران. نقلها إلى اللغة العربية : ا. ك. أنظر : العددين ٢٦١ و ٢٦٢، من الروايات الجديدة، فى السنة الثالثة عشرة، برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

بغداد بعد الطوفان — وهى قصة، أدبية، أخلاقيه. بقلم أنور شاؤل. أنظر: القصة، الثالثة عشرة، من الحصاد الأول.

بنات المدارس — تأليف الأديب محمد سالمان أفندى. أنظر : الرواية الأولى، من نفائس العرائس.

بنت الألغاز — رواية، أدبية، أخلاقية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد. أنظر : العدد الخامس بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

بين نيران الهوى — رواية، أدبية، غرامية، أخلاقية، تمثل مشاق الحب، بقلم السيد مصلح . نسخه فى مجلد طبع المطبعة الفنية بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م — سنة ١٣٥٣ ه، بأثنائها رسوم، فى ١٣٠ ص، فى حجم الثمن . [٩٤٨٤]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٤٨٥ و ٩٤٨٦ و ٩٤٨٧ و ٩٤٨٨ و ٩٤٨٩ و ٩٤٩٠ و ٩٤٩١ و ٩٤٩٢ و ٩٤٩٣]

حرف التاء

التابوت الفارغ — بقلم الكاتب الفرنسى : م . د، وتعريب المرحوم حافظ نجيب . أنظر : الرواية السادس عشرة، من جونسون .

تاجر بغداد — قصة، أدبية، أخلاقية . بقلم كامل كيلانى . اختارها لتعليم الأطفال، من ألف ليلة وليلة . أنظر : القصة الثانية، من قصص الأطفال، بأرقام ٧١٨٣ و ٧١٨٤ و ٧١٨٥ و ٧١٨٦ و ٧١٨٧

تاجر البندقية — بقلم تشارلس، ومارى لمب . نقلها عن اللغة الانجليزية، الى العربية : نقولا الحداد أفندى . قصة، أدبية، غرامية، أخلاقية . أنظر : العدد السابع، من قصص شكسبير، بأرقام ٧١٤٧ و ٧١٤٨ و ٧٩٣٨ و ٧٩٣٩

تاجر البندقية — تأليف وليام شكسبير . نقلها الى اللغة العربية الأساتذة : أحمد العقاد، ورضوان عبد الهادى، وأحمد عثمان القربى . رواية، أدبية، أخلاقية، غرامية . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن . [٨٤٤٢]

— نسختان آخريان منها كالسابقة . [٨٤٤٣ و ٨٤٤٤]

تأليف الروايات — ارشادات، ونصائح للمبتدئين . بقلم محمد فائق الجوهرى . أخذها عن المستر : ولتر سكوت ليدين، وطائفة من الأعلام الانجليز . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التربية المدنية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن [٨٣٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٨٣٧٩]

تاييس — تأليف أناتول فرانس . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد الضاوى محمد . قصة، روائية، غرامية، أخلاقية، علمية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة، فى ٢٧٠ ص، فى حجم الثمن . [٧٠١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٢٢]

تبكى — قصة، غرامية، أخلاقية، بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة الحادية والعشرين، من الحصاد الأول .

تحت راية فيصل — رواية، غرامية، تاريخية، وقعت حوادثها بسورية . تأليف منيرة طلعت . نسخة فى مجلد طبع القاهرة، بأولها : صورة الملك الغازى الأول، ملك العراق، وصورة الملك فيصل، فى ٦٠ ص، فى حجم الثمن . [٩٢٩٠]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٢٩١ و ٩٢٩٢ و ٩٢٩٣ و ٩٢٩٤ و ٩٣٠٧ و ٩٣٠٨]

تحت ظلال النخيل — مجموعة قصص، وأزجال، بين منثور ومنظوم . بقلم الأستاذ أبى الوفا محمود رمزى نظيم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عباس عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ١١١ صفحة، فى حجم الثمن . [٦٥٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٣١]

التحفة البستانية فى الأسفار الكروزية — أو رحلة روبنصن كروزى . نقلها الى اللغة العربية : المعلم بطرس البستانى . وهى قصة، أدبية، خلقية . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦١ م، فى ٢٩٣ ص، فى حجم الثمن . [٧٥٦٣]

التحفة العامية فى قصة فنيانوس — تأليف الأديب شكرى الخورى • نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٩ م ، بآخرها مقدمة باللغة الفرنسية ، فى ٩/فى ٤٩ ، ص ، فى حجم الثمن • [٧٣٧١]

التدابير الجهنمية — قصة ، غرامية ، أدبية ، بوليسية ، تعريب الأديب : محمود كامل فريد • أنظر : العدد الثامن من ساحرة العقول •

التربية بالقصص — لمطالعات المدرسة والمنزل • بقلم الأستاذ : حامد القصبى • الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٢٨ — سنة ١٩٢٩ م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن • [٦٦٣٧]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة • [٦٦٣٨ و ٦٦٣٩ و ٦٦٤٠ و ٦٦٤١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها (طبعة) ثالثة بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٣١ فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن • [٧٩٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة • [٧٩٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة) رابعة بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن • [٨٣٠٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة • [٨٣١٠]

— وانظر : فهرس التربية والتعليم •

التسامح الأزهرى — رواية ، أخلاقية ، أدبية • بقلم الأستاذ زكريا نامق • أنظر : العدد التاسع ، من السنة الأولى ، من مسامرات الشعب برقم ٧٦٠٥

تسبا أو شهيدة الوفا — رواية ، ذات مأساة ، مرتبة على خمسة فصول • تأليف هيجو الشاعر الفرنساوى • نقلها الى العربية : زاكى مابرو افندى • نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجس غرزوزى بالأسكندرية سنة ١٩١١ م ، فى ١٢٢ ص ، فى حجم الثمن • [٩٠٨٢]

تسلية القلوب فى رواية ميروب — نقلها من اللغة الفرنسية ، نظما ونثرا : الأستاذ محمد عفت • رواية ، تمثيلية ، أدبية ، أخلاقية ، ذات خمسة فصول • نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن • [٧٥٨٢]

التضحية — قصة ، غرامية ، ممتعة • أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢٠٥ • أنظر : العدد السابع والستين من مسامرات شهرزاد •

تكوين العصابة — رواية ، أدبية ، غرامية ، بوليسية • تعريب الأديب : محمود كامل فريد • أنظر : العدد الخامس ، من ساحرة العقول •

تلميذ روكامبول — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل • تعريب الأستاذ طانيوس عبده أفندى • أنظر : الجزء الرابع عشر ، من روكامبول •

تلماك — تأليف المعلم سعد الله أفندى • رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية • نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م ، فى ٤/١١٦ ص ، فى حجم الثمن • [٧٦٨٠]

تماثيل الآلهة — رواية ، اجتماعية ، أخلاقية • أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد • أنظر : العدد الخمسين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد •

التوأمان — رواية، أخلاقية، أدبية، غرامية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد السادس والثلاثين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

التوبة — رواية، أخلاقية، اجتماعية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، فى مجلد طبع القاهرة، فى ١٣٠ ص، فى حجم الثمن. أنظر: العدد الثامن والمائة، من مسامرات شهرزاد.

التوبة الكاذبة — تأليف المسيو بونسون دى ترايل، وترجمة الأستاذ: طانيوس عبده أفندى. أنظر: الجزء الثانى، من روكامبول.

توسكا — رواية، أدبية، أخلاقية، تمثيلية، ذات ثلاثة فصول. بقلم الكاتب الانجليزى شكسبير. نقلها إلى اللغة العربية: الأديب إبراهيم سامى مظهر. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخديوية بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٠٧٦]

تيارو الملاهى — رواية، غرامية، بوليسية. تعريب الأديب: محمود كامل فريد. أنظر: العدد الثالث من ساحرة العقول.

توماس أديس — أمام مصباحه الكهربائى، الذى جاد به على العالمين. قصة، علمية، تاريخية، تمثل حياة هذا المخترع العظيم. بقلم حسين عبد القادر. نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٩٧٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٩٧٢٧ و ٩٧٢٨]

حرف الثاء

الثائر — وهى القصة الثالثة، من قصص الحياة، بقلم عبدالحميد قناوى. أنظر: قصص الحياة.

الثائرون — رواية، أخلاقية، اجتماعية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد التاسع بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

الثائرة — رواية غرام، وفلسفة، وصور شتى من معترك الحياة، بقلم الأستاذ: أمين حافظ شرف. نسخة فى مجلد طبع مطبعة خضير بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، فى ١٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٩٨٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٩٨٨٥ و ٩٨٨٦]

ثارات العرب — بقلم نجيب الحداد. رواية، أدبية، تاريخية، غرامية، تمثيلية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجى عزوزى بالأسكندرية سنة ١٩٠٤ م، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٧٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م، فى ٥٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٦٨]

الثعبان — رواية، مسرحية، غرامية، اجتماعية، نثرية: فى ثلاثة وعشرين فصلا. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا بالعدد ال ١٠٢، فى ١٩٣ ص. أنظر: العدد الثالث عشر، من مسامرات شهرزاد.

الثقلاء — رواية، نظمية، تاريخية، تمثيلية، أدبية. نقلها إلى اللغة العربية، م. ع. ج. تشتمل على ثلاث قطع، مرتب كل منها على فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، فى ٣١ ص، فى حجم الثمن. [٩٠٨٠]

الثالوث المقدس — قصة ، اجتماعية ، أخلاقية ، أدبية . بقلم الأستاذ محمود تيمور . ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها محاضرة الدكتور : شادة فى مؤتمر المستشرقين بأكسفورد سنة ١٩٢٨ م ، وبآخرها : الأدب المصرى فى أسرة مصرية للأستاذ سلامة موسى ، فى ٢٥٩ ص ، فى حجم الثمن ، من ١٠٣ — ١٦٠ . [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .
[٧٩٣٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٥٦]

الثوب الأحمر — رواية ، بوليسية ، مروعة الحوادث ، غريبة المفاجآت . حقائق وخيال . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢٠٣ . أنظر : العدد الخامس والستين ، من مسامرات شهرزاد .

الثورة — قصة ، غراميه ، ممتعة . تحليل ووصف . ترويح وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٨٨ . أنظر : العدد السادس والخمسين ، من مسامرات شهرزاد .

حرف الجيم

ج ...... — قصة ، أخلاقية ، بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة السابعة والعشرين ، من الحصاد الأول .

الجاسوس السرى — لم يعلم مؤلفها . أنظر : العددين السابع والستين ، والثامن والستين بعد المائة ، من السنة السابعة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

الجاسوسة الباريسية ، أو أبطال الحرية — رواية ، تاريخية ، أدبية . بقلم الكاتب الفرنسى ، فينسان زيفاكو . نقلها إلى اللغة العربية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٩٠ ، فى حجم الثمن . [٨٤٩٦]

جان جراى أو ضحية الانتقام — تأليف الفرنسى ألفونس بروت . نقلها من اللغة الفرنسية ، إلى العربية : بولس مسعد أفندى . رواية ، أدبية ، تاريخية ، فكاهية ، حماسية ، غرامية ، تمثل أخلاق الشعب الانجليزى وأطواره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٣٨٥ ص و ٧ لوحات ، فى حجم الثمن . [٧٥٩٠]

الجاهل المتطبب — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى العربية : الأديب محمد مسعود . رواية ، أدبية ، تتضمن بعضا : من الحكم والأمثال . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الابراهيمية بالأسكندرية سنة ١٨٨٩ م ، فى ٦٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٥٣]

الجبار — رواية ، بوليسية ، مروعة الحوادث ، غريبة المفاجآت . حقائق فى خيال أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢١٤ . أنظر : العدد السادس والسبعين ، من مسامرات شهرزاد .

الجبان — رواية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تقع حوادثها فى انجلترا والسودان ومصر : فى ثلاثين فصلا . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد ال ٩٦ ، فى ١٩٢ ص . أنظر : العدد العاشر ، من مسامرات شهرزاد .

جثة مجهولة — رواية ، بوليسية ، مروعة الحوادث ، غريبة المفاجآت . حقائق فى خيال . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدل ال ٢١٠ . أنظر : العدد الثانى والسبعين ، من مسامرات شهرزاد .

جحيم المحبين — رواية ، عصرية ، اجتماعية . تأليف الدكتور شتلجاور الألمانى . نقلها الى اللغة العربية : ادارة الهلال بالقاهرة . نسخة فى مجلد « طبعة » ثانية بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى ١٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠٠٠]

الجرائم الخفية — لم يعلم مؤلفها. أنظر: العددين: الستين والواحد والستين بعد المائة، من السنة السابعة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

جرائم الغرام — رواية، أخلاقية، غرامية، تمثل أهوال الحب وشقاءه. بقلم هنرى مارشال. نقلها إلى اللغة العربية: ى. ج. ط. أنظر: العددين ٢٧٧ و٢٧٨، من الروايات الجديدة فى السنة الرابعة عشرة، برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

جراسيا، أو قلب لقلب — رواية، أدبية، أخلاقية، غرامية. تأليف شارل جارفس. نقلها إلى اللغة العربية: أدوار ميخائيل، ورتبها على أربعين فصلا. نسخة فى مجلدين طبع القاهرة، فى ٢٠٨ و٢٠٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٦٣٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٨٦٣٣ و٨٦٣٤]

الجريمة — رواية، بوليسية، حافلة بالحوادث، وبها ثمانية وثلاثون فصلا. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا بالعدد ال ٩٨، فى ١٠١ ص. أنظر: العدد الحادى عشر، من مسامرات شهرزاد.

جريمة الأزواج، أو ملتقى الحبيبين — تأليف الأديب مصطفى محمد طنطاوى. رواية، أدبية، غرامية، جنائية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة، فى ٤٧ ص، فى حجم الربع. [٨٤١٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقه. [٨٤٢٠ و٨٤٢١]

جريمة الأوبرا — لم يعلم مؤلفها. أنظر: الأعداد: الرابع والخمسين إلى السادس والخمسين بعد المائة، من السنة السابعة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

جريمة التياترو — رواية، غرامية، بوليسية، أخلاقية. بقلم الفرنسى سيرسوفستر. نقلها إلى اللغة العربية: اللجنة الفنية للنشر والتأليف. انظر: العدد الثانى: من أسرار باريس، برقم ٦٩١٧ و٦٩١٨، من هذا الفهرس.

جريمة حب — قصة، غرامية، أدبية، للأديب محمود تيمور. أنظر: الأطلال، من ص ١٢٩ — ١٣٩

الجريمة السرية — رواية، تاريخية، تمثل جريمة، وقعت فى جرنيليفهرشت على بعد عشرين ميلا من لندن. بقلم أرنولد جولثورتى. نقلها إلى اللغة العربية، ى. ج. ط. أنظر: الأعداد ٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨، من الروايات الجديدة (السنة الخامسة عشرة)، برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

جزاء الظالمين — نقلها إلى اللغة العربية: الأستاذ أحمد حافظ عوض. أنظر: العدد التاسع عشر من السنة الأولى، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الجزاء العادل — بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض. أنظر: العدد الثالث والعشرين، من السنة الأولى من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

جزيمة والزباء — رواية، تاريخية، أدبية، تهذيبية. بقلم الأديب محمد حليم جرانة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٨١]

الجسد والروح — نقلها عن اللغة الانجليزية، إلى العربية: الأستاذ محمد لطفى جمعة. أنظر: العدد الثامن والأربعين، من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

جلال خالد — بقلم محمود أحمد السيد . قصة ، غرامية ، موجزة فى قالب مذكرات ، ورسائل أدبية ، اجتماعية ، تبودلت بين جلال خالد وأصدقائه ، ورسائل أخرى لأشخاص آخرين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٨ م ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٣٥]

جلبية بلا سبب — بقلم تشارلس ، ومارى لمب . نقلها عن اللغة الانجليزية الى العربية : نقولا الحداد أفندى . قصة ، تاريخية ، غرامية ، أخلاقية . أنظر : العدد الرابع من قصص شكسبير ، بأرقام ٧١٤٧ و ٧١٤٨

الجلود الحمر — بقلم الرحالة الفرنسى . س . م ، قصة ، تاريخية ، تتضمن : كثيرا من غرائب الهنود والأميركين وأحوالهم . ووصف مالاقاه مؤلفها من الأخطار والأهوال . أنظر : العددين ، رقم ٣٢٣ و ٣٢٤ ، من الروايات الجديدة (السنة السابعة عشرة) ، برقم ٣٨٣٩ ، من هذا الفهرس .

الجمال والمال — بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض . أنظر: العدد الرابع من السنة الأولى من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

الجمعية السرية — رواية ، اجتماعية ، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد السادس والعشرين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

الجمعية الفوضوية — نقلها الى اللغة العربية : الأديب نقولا رزق الله . أنظر : العدد الثالث والثلاثين بعد المائة من السنة السابعة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

جميل بثينة — رواية ، شعرية ، تمثيلية : فى أربعة فصول . نظم الأستاذ عبد الرحمن أحمد الساعاتى . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة حجازى بالقاهرة ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٧٢٨ و ٨٧٢٩ و ٩١١٧ و ٩١١٨]

جميل بثينة — بقلم محمد على أحمد . قصة ، غرامية ، أدبية ، وقعت حوادثها : فى عصر الدولة الأموية فى خلافة عبد الملك ابن مروان . ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٠ ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ١ فى المجموعة . [٧٢٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٥٨]

جميل و بثينة — بقلم رشاد راضى . رواية ، شعرية ، تمثيلية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة ، فى ١٧٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٦٣]

جناية كلامار — رواية ، أخلاقية ، تمثل حوادث مدهشة . بقلم جول مارى . نقلها الى اللغة العربية م . ج . ص . أنظر : الأعداد ، رقم ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ ، من الروايات الجديدة (السنة الخامسة عشرة) برقم ٣٨٣٩ ، من هذا الفهرس .

جنفياف — رواية ، أدبية ، فكاهية ، أخلاقية . بقلم كريستوف شميد النمساوى . نقلها الى اللغة العربية : ميخائيل ابن ابراهيم جهشان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٧٨ م ، فى ١٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٧٤]

جهاد القلوب — تأليف الكاتب الفرنسى : لويزاينو . نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى العربية : الأديب صالح جودت . أنظر : العدد الثامن والمائة ، من السنة الخامسة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

جهاد المحبين — رواية ، أدبية ، اخلاقية ، غرامية . تأليف الأديب جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة المتوفى سنة ١٩١٤م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال (طبعة) ثالثة سنة ١٩٢٥ م ، فى ١٨٤ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥١٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٥١٥ و٦٥١٦]

الجهلاء المدعون بالعلم — أو رواية هات الكاوى ياسعيد . رواية ، تمثيلية ، ذات ثلاثة فصول . لم يعلم واضعها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٨٩٧ م ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٧١]

جولة خاسرة — قصة ، أخلاقية ، أدبية ، فلسفية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة السابعة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٠ و ٧٠٨١ و ٧٠٨٢

جونسون — تأليف الكاتب الفرنسى : م . ر ، نقلها الى اللغة العربية : حافظ نجيب أفندى . سلسلة روايات ، بوليسية ، غرامية ، فكاهية ، تتضمن العظة البالغة ، ووصف المواقف الدقيقة ، لأبطال الحوادث ، وغيرذلك ، وتشتمل على (١) خطف بارجة حربية (٢) قيصر روسيا (٣) قاضى التحقيق (٤) أصبع الشيطان (٥) موت بيكار (٦) عفريت بيكار (٧) اختفاء بنوا (٨) زواج جونسون (٩) قاتل اللادى بلتهام (١٠) وفاء هيلين (١١) حذاء الميت (١٢) القطار المفقود (١٣) غرام الأمير (١٤) باقة الورد (١٥) الفارس المقنع (١٦) التابوت الفارغ (١٧) هيلين فوق العرش (١٨) والدة بنوا (١٩) سارق الذهب (٢٠) كنوز الذهب (٢١) مداعبة جونسون (٢٢) خاتمة جونسون . فى سبعة مجلدات طبع القاهرة ، بآخر المجلد الثانى والثالث : كتاب مناهج الحياة ، بقلم حافظ نجيب ، وجزء من رواية ، موت حافظ نجيب ، بقلم الآنسة : زينب فوزى . [illegible] [٨٣٥٧]

حرف الحاء

الحاج جلبى — قصة ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تحوى حكما وعبرا ، بقلم الأستاذ محمود تيمور . ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها : المحاضرة التى ألقاها الدكتور شاده : فى مؤتمر المستشرقين بأكسفورد فى صيف سنة ١٩٢٨ ، ونقلها الى العربية : الأستاذ عبد الفتاح القاضى ، ونشرت فى كوكب الشرق سنة ١٩٢٩ م ، وتتضمن التعريف بتجديد الأدب العربى ، وبآخرها : الأدب المصرى للأستاذ سلامه موسى ، فى ٢٥٩ ص ، فى حجم الثمن ، من صفحة ١ — ٢٨ [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة . [٧٩٣٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٥٦]

الحاج عمر — تأليف على مصطفى محمد . رواية ، مصرية ، أدبية ، غرامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٢٣]

الحادث الغريب — رواية ، بوليسية ، غرامية . بقلم محمد يوسف المدرك . أنظر : الرجل الوحشى ، أو الحادث الغريب .

الحب المبتور — قصة ، غرامية ، أخلاقية ، اجتماعية ، بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة الثانية والعشرين ، من الحصاد الأول .

الحب المكتوم — رواية ، أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، بقلم بولس لستر فورد الأميركى . نقلها عن اللغة الانجليزية ، الى العربية الأستاذ : أمين الغريب صاحب مجلة الحارس . نسخة فى مجلد طبع بيروت (طبعة) ثانية سنة ١٩٢٧م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٧٩٥]

الحب الوجدانى، أو الحسن البصرى — رواية، أدبية، غرامية، تمثيلية، تحوى خمسة فصول، بقلم الأديب: محمد بن محمد منتصر. نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بالقاهرة، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٤٧٢]

حبيبان — رواية، غرامية، عنيفة، فى ثلاثين فصلا. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١١٢، فى ١٥٨ ص. أنظر: العدد الثامن عشر، من مسامرات شهرزاد.

الحبيب الأول — قصة، غرامية. تحليل ووصف. ترويح وتسلية: أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال١٥٨، فى ١٥٨ ص. أنظر: العدد الواحد والأربعين، من مسامرات شهرزاد.

الحجاج بن يوسف — رواية، تاريخية، غرامية. وهى الحلقة السادسة، من روايات تاريخ الاسلام، للأديب جرجى زيدان، المتوفى فى شهر يوليو سنة ١٩١٤م. نسخة فى مجلد (طبعة) سادسة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٣م، فى ٢١٠ ص، فى حجم الثمن. [٨٩٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٨٩٩٤ و ٩٠٢٢]

حديث القرية — قصة، أخلاقية، أدبية. بقلم محمود طاهر لاشين المهندس. أنظر: القصة السابعة، من مجموعة قصص مصرية، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

حذاء ابن القاسم — قصة، اجتماعية. بقلم س صادق، وابن سبيل. أنظر: القصة الأولى: من حكمة العم سليمان.

حذاء الميت — بقلم الكاتب الفرنسى م. د.، وتعريب حافظ نجيب. أنظر: الرواية الحادية عشرة، من جونسون.

حرب دياب وقتل الزناتى خليفة — أنظر: الدرة المنيفة فى حرب دياب، وقتل الزناتى خليفة.

حرب الغرام — رواية، غرامية، أدبية، أخلاقية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد الثامن عشر، من مسامرات شهرزاد.

الحروب الجوية — نقلها الى اللغة العربية: الأديب نقولا رزق الله. أنظر: العدد الثانى والثلاثين بعد المائة، من السنة السابعة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

حسام الدين الأندلسى — تأليف الأديب مصطفى الرافعى. رواية، أدبية، غرامية، حماسية، تحتوى على ستة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٨٢]

الحسد القاتل — رواية، أخلاقية، اجتماعية، تمثل أهوال الحسد. بقلم جول كاردون. نقلها الى اللغة العربية الروائى يوسف طوا. أنظر: العددين ٢٩١ و ٢٩٢، من الروايات الجديدة، فى السنة الخامسة عشرة، برقم ٣٨٢٩، من هذا الفهرس.

حسن أغا — قصة، اجتماعية، أدبية، للاديب، محمود تيمور. أنظر: الأطلال، من ص ١٤٩ — ١٥٦

الحسن البصرى — رواية، أدبية، غرامية، تمثيلية، بقلم محمد محمد منتصر. أنظر: الحب الوجدانى، أو الحسن البصرى.

حسن الختام — بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض. أنظر: العدد الرابع والعشرين، من السنة الأولى، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

حسن الوفاء والظهور بعد الجفاء — رواية ، أدبية ، اجتماعية ، ذات خمسة فصول ، بقلم حامد الصدر ، ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد ، ومطبعة الأخلاص بالقاهرة ، فى ٩٨ و٦٤ ص ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٧٧٨٣]

الحصاد الأول — وهى احدى وثلاثون قصة ، وقعت حوادثها فى العراق . بقلم الأديب أنور شاؤل ، وتنقسم الى قصص اجتماعية ، وسياسية ، وأدبية ، وغرامية ، وخيالية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمعية الخيرية ببغداد سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٦٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٥٩]

الحصول على زوجة — بقلم الأستاذ : أحمد حافظ عوض . أنظر : العدد الواحد والعشرين ، من السنة الأولى ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

الحصون الروسية — لخصها عن اللغة الانجليزية : الأستاذ أحمد حافظ عوض السابق . أنظر : العدد الخامس والعشرين من السنة الأولى والسنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

الحظ — قصة ، غرامية . تحليل ووصف . ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢١٧ ، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد التاسع والسبعين ، من مسامرات شهرزاد .

الحظ العاثر — بقلم الأستاذ عبد المجيد فتحى محمود . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية . أنظر : النشأة الأولى ، أو الحظ العاثر .

حفلة — قصة ، عائلية ، اجتماعية . بقلم الأستاذ تيمور . ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها محاضرة الدكتور : شادة فى مؤتمر المستشرقين بأكسفورد سنة ١٩٢٨ م تتضمن تحديد الأدب العربى ، بآخرها : خاتمة فى الأدب المصرى : فى أسرة مصرية ، فى ٢٥٩ ص ، فى حجم الثمن ، من صفة ٢٣١ — ٢٥٩ [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٩٣٥و٨٩٥٥و٨٩٥٦]

الحقد الكمين — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى العربية الأستاذ : فؤاد سليم بك . أنظر : العدد الثلاثين ، من السنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

الحقيبة السوداء — رواية ، أخلاقية ، أدبية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الثالث والثلاثين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

الحقيبة الصفراء — رواية ، أخلاقية ، أدبية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الثالث والتسعين ، من مسامرات شهرزاد .

الحقيقة والخيال — تأليف الأستاذ : محمود أحمد خليل راشد ، قصص ، خيالية ، أدبية . اجتماعية فى سبيل مصر والشرق . تحتوى على القصص الآتية . الاولى (مدينة الخيال) . والثانية (ثما وراء البحار) . والثالثة (مجتمع الشياطين) ، والرابعة (أوهام المدينة) . والخامسة (مصر فى سنة ١٩٥٠) . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالاسكندرية . سنة ١٩٢٥ م ، فى ٤٤ و٣٢ و٢٨ و ١١ و ١٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٦٩]

حكايات أدبية — لم يعلم واضعها . أولها : هذه بعض حكايات الخ . وهى خمس عشرة حكاية . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن طلحة بن أبى المنسى ، فرغ من كتابتها ليلة الجمعة من شهر ذى الحجة سنة ١٢١٦ ه ، على هامشها تقييدات ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم [٢] فى المجموعة . [٧٤١٧]

حكاية عبد الملك بن مروان — وماجرى له ، مع وزرائه والأمير موسى فى حديثهم عن تسخير سيدنا سليمان الجن وغيرها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٤٦ ه ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٣٤ — ٤٨ فى المجموعة . [٧٧٢٨]

حكاية عن بعض الصالحين — لم يعلم جامعها . أولها : أنه قال مررت على ساحل البحر فرأيت صيادا يصطاد ، الخ . ضمن مجموعه فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١١٤٧ هـ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ٥٤ — ٦٨ فى المجموعة . [٧٧٢٨]

حكمة العم سليمان — قصة مسيحية . بقلم س صادق ، وابن سبيل . فى مجلدين ضمن مجموعة طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٨/٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٨١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كل من الثانية والثالثة فى مجلد كالسابقة . [٨٨٨٢ و ٨٩١٦ و ٨٩١٧]

الحكواتى الاسلامبولى — بقلم ناشره : الكولونل روس . كتاب يتضمن قصة ، أدبية ، فكاهية . نسخة فى مجلد طبع أوربا سنة ١٨٧٧ م ، بأولها مقدمة باللغة الانجليزية للناشر المذكور ، فى ٦/٢٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٢٨٣]

الحكيم الطيار — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير : موليير . نقلها إلى اللغة العربية الأديب ابراهيم صبحى . رواية ، أدبية ، فكاهية ، قصصية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الابراهيمية بالاسكندرية سنة ١٨٨٩ م ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٦٩]

الحكيم وسلمى — قصة ، أدبية ، غرامية . تأليف توفيق حسن نادر الشرتونى . نسخة فى مجلد طبع الشام سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٣٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٩٩]

الحلقة المفقودة — رواية ، أخلاقية ، اجتماعية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد التاسع والثلاثين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

حلم خفى فى منتصف ليل صيفى — بقلم تشارلس ، وماري لمب . نقلها عن اللغة الانجليزية ، إلى العربية : نقولا الحداد أفندى . قصة ، أخلاقية ، اجتماعية ، تاريخية . أنظر : العدد الثانى ، من قصص شكسبير ، بأرقام ٧١٤٧ و ٧١٤٨ و ٧٩٣٨ و ٧٩٣٩

حلم وانقضى — قصة ، أدبية ، اجتماعية بقلم الأديب محمود تيمور . أنظر : الأطلال ، من ص ١١٧ — ١٢٨

حمدان — تأليف نجيب الحداد . رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة قلم المطبوعات بالقاهرة ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٧٤]

حواء بلا آدم — بقلم الأستاذ طاهر لاشين . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية . رتبها على مقدمة واثنى عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣٢٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٣٤٠ و ٩٣٤١ و ٩٣٤٢ و ٩٣٤٣]

حوادث وآراء الحاج درويش ، وأم اسماعيل — تأليف الأستاذ حسين شفيق المصرى . يتضمن نقدا فكاهيا على سبيل القصص باللغة العامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، محلاة بصور رمزية لناشره عبد السلام على نور ، بأولها صورة المؤلف ، وكلمة إهداء ومقدمة ، فى ١٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٦٩٤ و ٦٦٩٥ و ٦٧٠٨ و ٦٧٠٩]

حورية البان — أنظر : الوصية الحمراء .

حياتنا التمثيلية — تأليف المرحوم محمد تيمور بك ، المتوفى فى شهر فبراير سنة ١٩٢١ م . ضمنها جميع ما كتبه : من مقالات ورسائل : مما يتعلق بالمسرح المصرى ، ورتبها على ستة كتب ، مع ذكر : رواية الهاوية . التى نشرها شقيق المؤلف الأستاذ محمود تيمور . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . بأولها مقدمة تتضمن ترجمة المؤلف ، بقلم الأستاذ زكى طليمات ، فى ٤٥٢ ص و ١٨ لوحة ، فى حجم الثمن . [٦٨٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٠٩]

حياة الأجرام — رواية ، اخلاقية ، اجتماعية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الخامس والأربعين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

حياة ممثلة — مأساة مصرية . تأليف قاسم وجدى . أنظر : الملحق الثامن ، من الملاحق الروائية لمجلة الصباح .

حى فى ضريح — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : طانيوس عبده . رواية ، أدبية ، أخلاقية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠١٩]

حرف الخاء

خاتم روكامبول — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل . وتعريب الأستاذ : طانيوس عبده أفندى . أنظر : الجزء السابع عشر ، من روكامبول .

خاتمة جونسون — بقلم الكاتب الفرنسى : م . و . ، وتعريب المرحوم حافظ نجيب . أنظر : الرواية الثانية والعشرين ، من جونسون .

الخاسر — رواية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الثامن والثلاثين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

الخاطئة — رواية ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، سينمائية . نقلها إلى اللغة العربية : يوسف عز الدين المليجى . أنظر : الملحق الثالث عشر ، من الملاحق الروائية ، لمجلة الصباح .

خزائن الماس — تأليف القصصى الإنجليزى : هنرى ريدر هاجرد . نقلها إلى اللغة العربية الروائى : زكى إبراهيم . أنظر : الأعداد ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ ، من الروايات الجديدة (السنة الثامنة عشرة) ، برقم ٣٨٣٩ ، من هذا الفهرس .

الخطبة الفاجعة — رواية ، أدبية ، اجتماعية ، للكاتب الفرنسى أرثر برنيد . نقلها إلى اللغة العربية : رسلان عبد الغنى اليمنى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٨ م ، فى ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن [٧١٠٤]

خطف بارجة حربية — تأليف الكاتب الفرنسى : م . د . ، وتعريب المرحوم حافظ نجيب . أنظر : الرواية الأولى ، من جونسون .

الخطيبة — قصة ، غرامية ، عنيفة ، فى اثنى عشر فصلا . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٢٤ . فى ١٦٢ ص . أنظر : العدد الرابع والعشرين ، من مسامرات شهرزاد .

الخفاش المصرى — لم يعلم مؤلفه . أنظر : العدد التاسع والأربعين ، بعد المائة من السنة السابعة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥ .

خلف الستار — قصة، أدبية، أخلاقية، اجتماعية. بقلم الأستاذ محمود تيمور. ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة، بأولها: محاضرة الدكتور شادة: فى تجديد الأدب العربى التى ألقاها سنة ١٩٢٩ م، فى مؤتمر المستشرقين فى أكسفورد سنة ١٩٢٨ م، وبآخرها: الأدب المصرى فى أسرة مصرية، للأستاذ سلامه موسى، فى ٢٥٩ ص، فى حجم الثمن من صفحة ٩٣ — ١٠٩ [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة [٧٩٣٥ و٨٩٥٥ و٨٩٥٦].

الخل الوفى والغدر الخفى — أولوراتزينو. بقلم محمد أفندى المغربى. رواية، أخلاقية، أدبية، غرامية. ذات خمسة فصول. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بالقاهرة، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن [٧٦٧٧]

خمسة وعشرون فدانا بـ ٢٥٠ جنيها — رواية، اجتماعية، غرامية. بقلم الأستاذ: حافظ اسماعيل بالجمعية الزراعية الملكية. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة جريدة الكمال بطنطا، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن [٩٢٨٤]

الخنجر — رواية، بوليسية، مروعة الحوادث، غريبة المفاجآت، حقائق فى خيال. أصدرتها ادارة مجله شهرزاد، ملحقا للعدد ٢٠٦، فى ١٣٠ ص. أنظر: العدد الثامن والستين، من مسامرات شهرزاد.

خيانة الحب — رواية، أدبية، غرامية. بقلم عبد الرحمن هلالى أفندى. أنظر: فتاة القرية أو خيانة الحب.

حرف الدال

دار العجائب — تأليف الكاتب الفرنسى مشيل زنياكو. نقلها إلى اللغة العربية الأديب. نقولا رزق الله. رواية غرامية تاريخية. نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة العصرية بالقاهرة، فى ٢١٣ و٢١٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٩٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٩٢١]

القائد دافرتى — رواية، تاريخية، تمثل وقائع حربية، وشجاعة نادرة فى الحرب التى قامت، بين البيض والسود: فى جزيرة: من جزر الأنتيل الأمريكية. بقلم الكاتب الفرنسى فيكتور هوجو. أنظر: العدد ٣١٩، من السنة السادسة عشرة، من الروايات الجديدة، برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

الدرجات التسع والثلاثون — تأليف جون بوكان الانجليزى. عنيت بترجمتها مجلة الجديد، لصاحبها المرحوم محمد حسن نايل المرصفى، المتوفى سنة ١٩٣٥ م. رواية أدبية، علمية، أخلاقية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجديد بالقاهرة سنة ١٩٣١ م، فى ١٣٩ ص، فى حجم الثمن. [٧٩٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٩٢٧]

الدرزية الحسناء — رواية، أخلاقية، أدبية. بقلم حنا أبى راشد. أنظر: القصة الأولى: من قصص الرحالة الشرقية، برقم ٧٤٣٠ و٧٤٣١.

الدر النظيم فى أم حكيم — (حديث ليلى). بقلم الاديب محمد التيمى أفندى نجل الشيخ التيمى. قصة، أدبية، حربية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م، فى ١٥٠ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٤٣]

الدرة المنيفة فى حرب دياب، وقتل الزناتى خليفة، وشنق الزغابة وسجن دياب — لم يعلم مؤلفها. قصة تتضمن سير العرب الحجازية، والفرسان الهلالية، مرتبة على أشعار ورسائل وأخبار. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن. [٨٥٨٩]

دروس الغرام — رواية، أدبية، غرامية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد التاسع والأربعين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

الدرويش — قصة، غرامية. بقلم أنور شاؤل. أنظر: القصة الثالثة، من الحصاد الأول.

الدكتور — رواية، ذات وقائع مدهشة، وجرائم مريعة: فى ستة وأربعين فصلا. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا بالعدد ال٩٢، فى ١٩٣ ص. أنظر: العدد الثامن من مسامرات شهرزاد.

دل وتيمان، أو آخرة الفراعنة — بقلم المرحوم: أحمد شوقى بك الشاعر الكبير، المتوفى فى شهر أكتوبر سنة ١٩٣٢ م. رواية أدبية، تاريخية، أخلاقية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٨٩٩م، فى ١٥٨ ص، فى حجم الثمن. [٧٧٨٢]

الكونت دلبور — تأليف: أدمون لادوسبت. نقلها الى اللغة العربية: ادارة مجلة الروايات الجديدة. رواية، أدبية، غرامية، تاريخية. أنظر: العددين ٢٦٩ و ٢٧٠، السنة الرابعة عشر، من الروايات الجديدة، برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

دولت، أو الوفاء الأبدى — تأليف الأديب: عيسى محمد السباعى. قصة، مصرية، غرامية، أدبية، واقعية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة، فى ٤٠ ص، فى حجم الثمن. [٨٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٣٠١]

الكونت دى مونتوميرى — تأليف اسكندر دوماس الشهير. نقلها الى اللغة العربية: قيصر زينية. رواية، أدبية، فكاهية، تشتمل على حوادث غرامية، وحربية، وعلى غرائب القصص، والنوادر، والحيل، وغير ذلك، مرتبة على واحد وتسعين فصلا. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٦م، فى ٢٨٨ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٧٧]

الدين والعلم والمال — أو المدن الثلاث. تأليف الأديب فرح أنطون. بحث فلسفى اجتماعى: فى علائق المال والدين والعلم. وضعها على شكل رواية، تتضمن ذكر مدينة العلم، ومدينة المال، ومدينة الدين. وما جرى من سكانها، ودعاوى كل فريق منهم على الآخر. نسخة فى مجلد طبع الأسكندرية سنة ١٩٠٣ م، فى ٥٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٤٦]

الدوق دى فوردى — تأليف الفرنسى ميروقل. رواية، غرامية، تاريخية، وقعت حوادثها فى فرنسا. أنظر: العددين ٣١١ و ٣١٢، من الروايات الجديدة (السنة السادسة عشرة). برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

ديمونا — رواية، أخلاقية، اجتماعية، غرامية. بقلم مشيل مورقى. نقلها الى اللغة العربية: م. ر. ج. أنظر: العددين ٣٠١ و ٣٠٢، من الروايات الجديدة فى السنة السادسة عشرة، برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

حرف الذال

ذات الثوب الأبيض — تأليف الكاتب الانجليزى: كولنس. نقلها عن اللغة الانجليزية. الأستاذ: محمد السباعى أفندى. أنظر: الأعداد: العدد الرابع عشر بعد المائة، الى العدد السابع عشر بعد المائة، من السنة السادسة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الذئاب — رواية، أدبية، اجتماعية. نقلها إلى اللغة العربية: عبد المنعم حسن. نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة، فى ١٧٦ و ١٧٦ ص، فى حجم الثمن. [٩٢٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٢٠٦]

ذئاب الناس — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢٠٩ أنظر : العدد الواحد والسبعين ، من مسامرات شهرزاد .

الذكرى — رواية ، أخلاقية ، تمثيلية ، تحوى ثلاث فصول . بقلم الأستاذ عبد العزيز أمين الخانجى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٩٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٠٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٣٠٩ و ٨٤٧٥]

ذل الغرام — رواية ، أدبية ، غرامية . بقلم على لطفى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦١٣]

الذهب — رواية ، أخلاقية ، عمرانية ، اقتصادية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٣٠ ص ، فى حجم الثمن . أنظر : العدد الواحد والمائة ، من مسامرات شهرزاد .

حرف الراء

رأس الثعبان — رواية ، أخلاقية ، اجتماعية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٣٠ ص ، فى حجم الثمن . أنظر : العدد الثالث والمائة ، من مسامرات شهرزاد .

الربيع — رواية ، أدبية ، غرامية ، بقلم الأستاذ حبيب توفيق . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآداب الحديثة بالقاهرة ، فى حجم الثمن ، من ص ٢٧ — ٤٤ . [٩٣٢٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٨٤٢ و ٩٨٤٣ و ٩٨٤٤ و ٩٨٤٥]

ربيع الحياة — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعددال ١٨٢ أنظر : العدد الثالث والخمسين ، من مسامرات شهرزاد .

الرجاء بعد اليأس — رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية ، تحوى خمسة فصول . نقلها الى اللغة العربية : نجيب الحداد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩٠٤ م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٧٤]

رجل ڤيرونا — بقلم تشارلس ، ومارى لمب . نقلها عن اللغة الانجليزية الى العربية : نقولا الحداد أفندى . قصة ، غرامية ، أدبية ، تاريخية . أنظر : العدد السادس ، من قصص شكسبير ، بأرقام ٧١٤٧ و ٧١٤٨

رجال العصبة — الرواية الثانية ، من سلسلة الروايات المسماة : اليد المخضبة بالدماء . تأليف هنرى جوفين ، وترجمة حنا صاوة . أنظر : الرواية الثانية من اليد المخضبة بالدماء .

رجل بين امرأتين — أو قلبى استعراض بطئ . تأليف الكاتب موريس ديكوبرا . نقلها الى اللغة العربية : عبد المنعم ثابت . قصة أدبية ، اجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٢٨٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٦٤]

الرجل التائه — رواية ، بوليسية ، مروعة الحوادث ، غريبة المفاجآة ، حقائق فى خيال . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢١٢ . أنظر : العدد الرابع والسبعين ، من مسامرات شهرزاد .

الرجل الطيب — بقلم الكاتب الانجليزى ألف جولد شمث . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، قصصية . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : حسن محمد أغا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة كرارة بالقاهرة ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٧٠]

الرجل المريض — قصة ، طبية ، أدبية ، تتضمن فوائد طبية . بقلم الأستاذ : محمود تيمور بك ، المتوفى فى شهر فبراير سنة ١٩٢١ م . ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها : محاضرة الدكتور شاده التى ألقاها فى مؤتمر المستشرقين بأكسفورد سنة ١٩٢٨ م ، من ص ٧٥ — ١٠٩ [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .
[٧٩٣٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٥٦]

الرجل الوحشى ، أو الحادث الغريب — رواية ، بوليسية ، غرامية . بقلم محمد يوسف المدرك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة ، فى ١٧٥ ص ، فى حجم الثمن .
[٧٠٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٧٢]

رحلات اسحاق الأقدم ، أو اليهودى المتجول — نقلها عن اللغة الفرنسية الى العربية : عبده الشامى . قصة ، تاريخية ، أدبية ، علمية ، خيالية : فى عادات الأمم العالمية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٨٧]

الرحلة الدانتية فى الممالك الالهية — للشاعر الايطالى دانتى اليغيرى . بقلم الأستاذ : عبود أبى راشد . الموجود منها الجزء الأول ، وتسمى : فى الجحيم ، فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها صورة المؤلف ، وبآخرها صورة المعرب ، فى ٢٩٦/٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠١٢]

الرسالة البرقية — رواية ، بوليسية ، مروعة الحوادث ، غريبة المفاجآت ، حقائق فى خيال . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٩٤ . أنظر : العدد التاسع والخمسين ، من مسامرات شهرزاد .

روايات جونسون — سلسلة روايات أدبية ، تاريخية ، أخلاقية ، غرامية . أنظر : جونسون .

الروايات العجيبة — سلسلة روايات ، أخلاقية ، أدبية ، غرامية . بقلم السيد محمود الزعبلاوى أفندى . الموجود منها العدد الأول ، ويشتمل على رواية : اليتيمتان ، أو الانتقام بعد عشرين عام ، فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٢١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٩٢٢ و ٦٩٢٣]

الروايات القصصية — أدبية ، اجتماعية ، انشائية ، تكشف الستار عن العجب العجاب ، وتصور المجتمع وما فيه بأقل مبنى وأوضح معنى . بقلم الكاتب الأستاذ : أحمد مختار الحنبلى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الارشاد بالقاهرة (طبعة) ثالثة سنة ١٣٥٢ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٤ م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٠٦٣ و ٩٠٦٤ و ٩٠٦٥ و ٩٠٦٦]

رواية ٨١٣ — بقلم الكاتب الفرنسى : موريس لوبلان . نقلها الى اللغة العربية الأديب : طانيوس عبده . أنظر : الأعداد : العدد الأربعين ، والواحد والأربعين بعد المائة ، والثانى والأربعين بعد المائة . من السنة السابعة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

روائع من قصص المغرب — تأليف الأديب : كامل كيلانى . مجموعة من القصص الاجتماعية . أولها : قصة صياد الخيال . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ وسنة ١٩٣٤ م ، محلاة بالصور الرمزية الاجتماعية ، فى ٥٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٣٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٨٣٤ و ٨٨٣٥]

روايات من شكسبير — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : أمين الغريب . وهى الحكايات الأساسية التى بنى عليها شكسبير رواياته ، مسبوقة بدرس دقيق : فى حياة شكسبير وشعره ، والشعر على الاطلاق ، بقلم المعرب . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٣٠ م ، فى ٢٤٥ ص ، فى حجم الثمن . [٩٧٩٤]

روبرت بك — بقلم نجيب عيسى السورى . رواية ، أدبية ، غرامية ، تشريعية . رتبها على فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٥ م ، فى ١٣٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٢١]

روبرت هنتسو — تأليف الروائى : أنطون هوب . نقلها الى اللغة العربية الأديبان : بطرس اسكندر بطرس ، و يوسف جورجى . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، مرتبة على احدى وعشرين فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ٣٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٨٩]

روبلاس — بقلم فيكتور هوجو . نقلها الى اللغة العربية الأديب : نقولا رزق الله . رواية ، أدبية ، غرامية ، تاريخية . أنظر : العددين ٣١٣ و ٣١٤ ، من الروايات الجديدة (السنة السادسة عشرة) برقم ٣٨٣٩ ، من هذا الفهرس .

روفائيل — تأليف الشاعر الفرنسى : لامرتين . نقلها الى اللغة العربية : أحمد حسن الزيات . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، بأوله : ترجمة الشاعر ، للعرب ، ومقدمة بقلم الأستاذ : الدكتور منصور فهمى بك ، فى ١٨ و ٢٦٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٣٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٤٣ و ٨٩٤٤]

روكامبول — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو بونسون دى تيرايل . نقلها الى اللغة العربية ، طانيوس عبده أفندى . سلسلة روايات ، أدبية ، أخلاقية ، فكاهية ، اجتماعية ، غرامية ، تشتمل على سبع عشرة رواية . رتبها على أربع حكايات . الحلقة الأولى تشتمل على أربع روايات : الأرث الخفى ، والتوبة الكاذبة ، والغادة الاسبانية ، وانتقام بكار . والحلقة الثانية تشتمل على ثلاث روايات : سجن طولون ، وروكامبول فى سيبريا ، والعاشقة الروسية . والحلقة الثالثة ، تشتمل على أربع روايات : ضحايا الهند ، وملايين النورية ، والبستانية الحسناء ، وكنوز الهند . والحلقة الرابعة تشتمل على ست روايات : ابن ارلندا ، وقلب المرأة ، وتلميذ روكامبول ، وروكامبول فى السجن ، ومذكرات مجنون ، وخاتم روكامبول . وهى سبعة عشر جزءا فى سبعة عشر مجلدا طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، فى حجم الثمن . [٨٣٥٨]

روكامبول فى سيبريا — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل ، وتعريب الأستاذ : طانيوس عبده أفندى . أنظر : الجزء السادس من روكامبول .

روكامبول فى السجن — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل ، وتعريب الأستاذ طانيوس عبده أفندى . أنظر : الجزء الخامس عشر ، من روكامبول .

روميو وجوليت — تأليف الشاعر الانجليزى المستر وليم جون شكسبير . نقلها الى اللغة العربية الأديب : طانيوس عبده . رواية ، تمثيلية ، أخلاقية ، غرامية : فى خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٧٧]

الريادة البهيــة — فيا جرى للامير أبي زيد ومرعى ويحي ويونس والعرب الهلالية . وهو ديوان يحوى : قصة أبي زيد الهلالى ، لنجدبن هشام الراوى لسير العرب . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٢٣]

حرف الزاى

الزائر الصامت — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الرابعة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

الزمردة — رواية ، غرامية ، مؤثرة : فى خمسة وثلاثين فصلا . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٣٦ ، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد الثلاثين ، من مسامرات شهرزاد .

الزنبقة الحمراء — قصة ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية . تأليف الكاتب الفرنسى : أناتول فرانسى . نقلها الى اللغة العربية الأديب : أحمد الصاوى محمد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ٤٣٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩٨١ و ٧٩٨٢]

زنبقة الغور — بقلم الأديب : أمين الريحانى اللبنانى أفندى . رواية ، غرامية ، أدبية ، مرتبة على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة الفنون بنيويورك سنة ١٩١٧ م ، فى ٣٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٢٤]

زنبقة القرية — رواية ، أدبية ، أخلاقية ، غرامية . نقلها الى اللغة العربية : حنا صاوه أفندى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٥ م ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٩٦]

الزهاوى وراحيل اليهودية — قصة ، غرامية ، أخلاقية . أنظر : القصة الحادية عشرة ، من الحصاد الأول .

الزهاوى يقاوم الاستبداد — قصة ، أخلاقية ، غرامية . أنظر : القصة العاشرة ، من الحصاد الأول .

الزهراء الحمراء — تأليف البارونة : أورزى الانجليزية . نقلها الى اللغة العربية الأديب : نقولا رزق الله . أنظر : العدد الرابع والثلاثين بعد المائة ، من السنة السابعة من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

زهراب ورستم وموت أرثر — تأليف كل : من ماتيو ارنولد ، والفريد لورد تنبسون . نقلها الى اللغة العربية محمود مراد . قصة ، تدور حول والد ، وابنه لا يعرف أحدهما الآخر ، وقد التقيا فى حرب الملك (أرثر) . نسخة فى مجلد طبع الاتحاد المصرى بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، الموافقة لسنة ١٣٤١ ﻫ ، فى ٩١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٢٢]

زهرة الأثم — رواية للكاتب الفرنسى أدولف بيلو . أنظر : الأعداد ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ ، من الروايا الجديدة (السنة السادسة عشرة) ، برقم ٣٨٣٩ ، من هذا الفهرس .

الزهرة الذابلة ، أو مذكرات فتاة بائسة — رواية ، غرامية ، أخلاقية ، اجتماعية ، بقلم محمد على أحمد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٥٩]

زهرة الغابة — رواية ، غرامية ، أخلاقية ، اجتماعية . بقلم المسيو تيولد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٢٥]

الزواج الأبدى — رواية، أدبية، اجتماعية، أخلاقية . بقلم الكاتب الروسى : فيودور ميخائيلو فيتش روستو فيسكى، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر فبراير سنة ١٨٨١م، نقلها الى اللغة العربية الأستاذين : محمود طاهر لاشين، وعصام حفنى ناصف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، بأولها كلمة فى ترجمة المؤلف، للاستاذ محمد جمعه المحامى، فى ٢٢٨ ص، فى حجم الثمن . [٨٤٣٤]

زواج جونسون — بقلم الكاتب الفرنسى : م . ر . وتعريب المرحوم : حافظ نجيب . أنظر : الرواية الثامنة من جونسون .

زواج جرزودة، أو الكوكب المنير فى حب ابنة الأمير — رواية، أدبية، أخلاقية، غرامية . نقلها الى اللغة العربية الأديب الروائى : نخلة صالح . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل (طبعة) أولى سنة ١٢٨٨هـ، فى ١٦٤ص، فى حجم الثمن . [٦٩٦٥]

زواجى — قصة، بقلم الآنسه : زينب محمد . ضمنتها حياتها الزوجية . أنظر : العدد التاسع، من مذكرات وصيفة مصرية، بأرقام ٦٠٦٤ و٦٠٦٥ و٦٠٦٦، من هذا الفهرس .

الزوال — رواية، أدبية، تاريخية، مصرية، غرامية، بوليسية . بقلم محمد عبد الحليم لطفى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن . [٨٨٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٧٤]

زوبعة البحر — بقلم الشاعر الانجليزى الشهير : وليم جون شكسبير، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر أبريل سنة ١٦١٦ م . رواية، أدبية، أخلاقية، تمثيلية، وقعت حوادثها بسفينة فى البحر أولا، ثم فى جزيرة غير مسكونة ثانيا، ذات خمسة فصول . نقلها الى اللغة العربية : محمد عفت بك القاضى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٩م، فى ١٠٢ ص، فى حجم الثمن . [٨٤٧٩]

زوجة بالاسم — نقلها عن اللغة الانجليزية الأستاذ : نقولا حداد . أنظر : العدد الثانى والأربعين من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الزوجة العذراء — قصة، غرامية، ممتعة، تحليل ووصف، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١٥٠، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد السابع والثلاثين، من مسامرات شهرزاد .

الزوجة المتمردة — رواية، تتضمن حادثة، غرامية، تحليل عواطف الجنسين تحليلا دقيقا . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا بالعدد ال ١٢٠، أنظر : العدد الثانى والعشرين، من مسامرات شهرزاد .

زينب — قصة، أدبية، تمثيلية : فى وصف مناظر أخلاق الريف . تأليف الدكتور : محمد حسين هيكل بك . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الجديد بالقاهرة سنة ١٩٢٩م، فى ٢٩٦ ص، فى حجم الثمن . [٦٥٨١]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٨٢ و٨١٣٣ و٨١٣٤ و٨١٣٥ و٩٣٨٨]

زينة الأزهار — رواية، أدبية، عصرية، انتقادية، تاريخية، بقلم السيدة : عزيزة هانم . تتضمن كثيرا : من المواعظ والقصائد، مع بيان الشرف الحقيق والصبر . رتبتها على ثلاثين فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٨م، فى ٢٠٧ ص، فى حجم الربع . [٦٧١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧١٥]

حرف السين

الساحر الافريقى — رواية ، أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية . بقلم ف . فندرستون . نقلها الى اللغة العربية القصصى : كامل سلوانسى أفندى . أنظر : العدد الثالث ، من قصص البسالة والمخاطرة ، بأرقام ٧١٤٩ و ٧١٥٠

الساحر الخالد — نقلها عن اللغة الانجليزية الى العربية الأستاذ : محمد لطفى جمعة . أنظر : العدد الأربعين من السنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

ساحرة العقول — سلسلة روايات ، أدبية ، تاريخية ، غرامية ، بوليسية . تأليف الكاتب الفرنسى فاندردى ترجال . نقلها عن اللغة الفرنسية ، الروائى محمود كامل فريد . الموجود منها العدد الأول ، يحتوى على رواية : فى بيداء الحياة ، والعدد الثانى ، ويحتوى على رواية : المداهمات المذعجة ، والثالث ، ويحتوى على رواية : تيار الملاهى ، والرابع ، ويحتوى على رواية : شياطين الليل ، والخامس ، ويشتمل على رواية : تكوين العصابة ، والسادس ، ويحتوى : على شجون وشئون ، والسابع ، ويحتوى على رواية : السفاكة الحسناء ، والثامن ، ويحتوى على رواية : التدابير الجهنمية ، والعاشر ، ويحتوى على رواية : الضحايا ، فى تسعة مجلدات طبع القاهرة ، فى ٤٧و٤٧و٤٧و٤٤و٤٨و٤٨و٤٧و٤٧و٤٦ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٢٦]

— تسعة مجلدات من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٢٧]

سارق الذهب — بقلم الكاتبة الفرنسية . وتعريب المرحوم حافظ نجيب . أنظر : الرواية التاسعة عشرة ، من جونسون .

الساقطة فى أحضان الرزيلة — أنظر : السلسلة الثانية ، من أسرار وصيفة مصرية ، بأرقام ٦٨٤١ و ٦٨٤٢ و ٦٨٤٣

ساكن الكهوف — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية ، أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢٢٩ ، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد الواحد والتسعين ، من مسامرات شهرزاد .

السائح — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢٢٢ ، أنظر : العدد الرابع والثمانين ، من مسامرات شهرزاد .

السائح الأزهرى — بقلم الأستاذ : زكريا نامق . أنظر : العدد التاسع من السنة الأولى ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

السائلة الحسناء — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو م . روبيل . نقلها الى اللغة العربية الأديب : نقولا رزق الله . أنظر : الأعداد : الثالث بعد المائة الى السابع بعدها ، من السنة الخامسة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

سأكون كناسا — قصة ، أخلاقية ، غرامية ، بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة العشرين ، من الحصاد الأول .

١٧ رمضان — رواية ، تاريخية ، غرامية . تأليف جرجى زيدان ، المتوفى فى شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد (طبعة) سادسة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٤م ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٨٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٨٨ و ٩٠٢١]

السبك واللهج — تأليف الأديب محمد عبد الفتاح المصرى أفندى . قصة ، أدبية ، تاريخية ، تتضمن قصيدة السيد حنبل ، وبنت عمه : زلكونة ، وما جرى له فى سياحته . نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر ، سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ٤/١٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧١٦]

سجن طولون — بقلم المسيو بونسون دى ترايل . وتعريب طانيوس عبده أفندى . أنظر : الجزء الخامس ، من روكامبول .

سجين زندا ، أو الملك المسجون — رواية ، أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، اجتماعية . تأليف الكاتب الانجليزى الشهير أنتونى هوب . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : عباس حلمى أفندى . رتبها على سبعة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق الأدبية بالقاهرة ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٥٤٥]

السجين نمرة ٣٢١٦ — أنظر : أرض الجحيم .

سخرية الناى — قصة ، أدبية ، أخلاقية ، فلسفية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الأولى ، من مجموعة قصص مصرية ، ، بأرقام ٧٠٨٠ و ٧٠٨١ و ٧٠٨٢

السر — قصة ممتعة ، لأكبر قصصى بوليسى ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد ال ١٦٨ ، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد السادس والأربعين ، من مسامرات شهرزاد .

سر الاستقامة — بقلم الأستاذ اسماعيل رشدى ، ومحمد توفيق على . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، ذات خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢م ، فى ٦٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٦١]

سر الاعتراف — بقلم الأستاذ اسكندر دوماس . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : صالح جودت . أنظر : العدد الثامن ، من السنة الأولى ، من مسامرات الشعب .

سر الحياة — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٨٦ ، أنظر : العدد الخامس والخمسين ، من مسامرات شهرزاد .

السر الدفين — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها ادرة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢١٦ ، أنظر : العدد الثامن والسبعين ، من مسامرات شهرزاد .

سركياوى ، أو الذهب فى أيدى الجميع — رواية ، تاريخية ، اجتماعية ، بقلم الكاتب الفرنسى : هنرى دى رور ، المتوفى مقتولا فى الحرب العظمى فى اليوم الواحد والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٩١٤م ، بواقعة فلرى . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : كمال السيد . وهى مرتبة على ثلاثة أجزاء ، تشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٢٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٧١٧]

سر ولا سر — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى العربية الآنسة : استيرمو يال . أنظر : العدد التاسع والثلاثين من السنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

السفاحون — رواية ، بوليسية ، مروعة الحوادث ، غريبة المفاجآت ، حقائق فى خيال . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢١٩ ، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد الواحد والثمانين ، من مسامرات شهرزاد .

السفاكة الحسناء — رواية ، أدبية ، غرامية ، بوليسية تعريب الأديب : محمود كامل فريد أنظر : العدد السابع ، من ساحة العقول .

السفور والحجاب — رواية ، اجتماعية ، أخلاقية . تأليف الأستاذ : مصطفى أحمد الرفاعى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٧١]

السفينة المجنونة — رواية، اجتماعية، أدبية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الثامن والعشرين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد .

سقوط ملاك، أو آلهة لبنان — رواية، أدبية . تأليف الفرنسى لامارتين . نقله الى اللغة العربية : الياس أبو شبكة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٢٧ م، فى ٢٠٧ ص، فى حجم الثمن . [٧٥٤٧]

السكرتير — رواية، أدبية، غرامية، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الأربعين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد .

السكرتيرة — رواية، أدبية، أخلاقية، اجتماعية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الواحد والثلاثين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد .

سكر بجنون — قصة، أخلاقية، غرامية . بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة الرابعة عشرة، من الحصاد الأول .

سكرة الحبيب — أو (على روحى أنا الجانى) . رواية، أدبية، غرامية، اجتماعية، نشرت تباعا فى جريدة لسان الحال ببيروت . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩١٢ ﻫ، فى ٣٧٢ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٦٣]

السلاح الخفى — من روايات الكاتب الفرنسى : اسكندر دوماس . نقلها الى اللغة العربية الأستاذين : صالح جودت بك، وأميل جايوريو . أنظر : العدد الواحد والثلاثين من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

سلطان الغرام — بقلم الكاتب الفرنسى : ج لاجير . نقلها عن اللغة الفرنسية، الى العربية : نقولا رزق الله . أنظر : الأعداد : الرابع والثمانين الى الثامن والثمانين، من السنة الرابعة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٠٦٥

السليط الحسود — رواية، أخلاقية، تمثيلية . بقلم مارون نقاش . أنظر : مجموعة روايات تمثيلية .

سليم أفندى الطالب الأديب — قصة، أدبية، غرامية . بقلم الأستاذ : محمود تيمور . ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة، بأولها : محاضرة الدكتور : شادة فى مؤتمر المستشرقين بأكسفورد سنة ١٩٢٨ م، فى ٢٥٩ ص، فى حجم الثمن . من ص ١٩٧ — ٢٢٥ [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة . [٧٩٣٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٥٦]

سميراميس — رواية، أدبية، تراجيدية، أشورية، مرتبة على أربعة فصول . نقلها من الفرنسية، الى اللغة العربية : الأستاذ أحمد رامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٩٦١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩٦٢ و ٧٩٦٣]

السندباد البحرى — قصة، أدبية، أخلاقية، وضعت للأطفال . بقلم كامل كيلانى . اختارها : من ألف ليلة وليلة . أنظر : القصة الأولى، من قصص الأطفال، بأرقام ٧١٨٣ و ٧١٨٤ و ٧١٨٥ و ٧١٨٦ و ٧١٨٧

سندوب، أو رابية الغرام — رواية، غرامية، أدبية أخلاقية، بقلم الروائى : عبد الجواد أحمد فرج . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م، فى ٥٥ ص، فى حجم الثمن . [٩٨٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨٦٠]

سنوحى فى الحب والحرب — قصة من أدب العرب. جمع الأديب: محمود درويش. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٢ م، فى ٧٠ ص، فى حجم الثمن. [٨٠٥٩]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٨٠٦٠ و ٨٠٦١ و ٨٠٦٢ و ٨٠٦٣ و ٨٠٦٤
و ٨٠٦٥ و ٨٠٦٦ و ٨٠٦٧ و ٨٠٦٨]

السهم المسموم — رواية، أخلاقية، غرامية، أدبية. أصـدرتها ادارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد التاسع عشر بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

السيد غرام وانتقام — رواية، أدبية، تاريخية، غرامية، تمثيلية. نقلها الى اللغة العربية: نجيب الحداد. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٨٧ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٦٧٨]

سيد قريش — رواية، تاريخية، اجتماعية، بقلم الأديب: معروف الأرناؤوطى، لتمثل حياة العرب السياسية، والاجتماعية فى العصر الجاهلى، الى ظهور سيد قريش: محمد صلى الله عليه وسلم. نسخة فى ثلاث مجلدات طبع مطبعة فتى العرب بدمشق سنة ١٩٣١م، فى ٢٠/٢٣١ ص، فى حجم الثمن. [٨٥٥٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٨٥٦٠ و ٨٥٦١ و ٨٥٦٢ و ٨٥٦٣ و ٩٩٨٢]

سيرة الاسكندر ذى القرنين — وماجرى له من العجائب، وبداية حديثه، وحديث آبائه. لم يعلم جامعها. أولها: الحمد لله حمدا كثيرا، الخ. قصة، تقال عادة فى الأندية البلدية. نسخة جزآن فى مجلدين بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها بخط السيد سالم، بها تقطيع وترقيع وتلويث، فى ٢٠٠ و ٢١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن. [٧٦٣٤]

سيرة الأميرة ذات الهمة، وولدها الأمير عبد الوهاب — والأمير أبى محمد البطال، وعقبة شيخ الضلال، وسومدرس المحتال. لم يعلم مؤلفها. قصة، خيالية، اشتملت على كثير: من أخبار العرب وحروبهم وعاداتهم. الموجود منها اثنى عشر جزءا فى مجلد (طبعة) ثانية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ — ١٩٣٠ م، كل جزء منها، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٩٢٣٥]

سيرة سيف بن ذى يزن الحميرى — رواية أبى المعالى. سيرة، أدبية، تاريخية، تتضمن سيرا وقصصا من أخباره. نسخة عشرون جزءا فى أربعة مجلدات طبع المطبعة العثمانيـة المصرية بالقاهرة سـنة ١٣٤٨ هـ، فى ١٤٢١ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٠٦٢]

سيرة عنترة بن شدّاد — بن معاوية بن قراد العبسى المكنى بأبى الفوارس، المتوفى بعد ظهور الاسلام بسبع سنين. وهى المعروفة بالسيرة الحجازية، وفى منية النفس فى أشعار عنترة عبس؛ أنه ألفها: يوسف ابن اسماعيل المصرى من رجال القرن الرابع الهجرى: حين أشار اليه عزيز مصر، أن يطرق الناس بما عساه أن يشغلهم عن الخوض: فيما حدث بدار العزيز. هذبها: أبو الوليد محمد المعروف بالعنترى. نسخة ستة أجزاء فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأدبية فى بيروت من سنة ١٨٨٢ الى سـنة ١٨٨٤ م، فى ٢٦٣٥ ص، فى حجم الثمن. [٧٧٩٨]

سيف الدولة — بقلم الفرنسى: أندره دايفس. نقلها الى اللغة العربية: اسكندر رياشى. رواية، أدبيـة، تاريخية، غرامية، حدثت وقائعها: فى عهد الأمير سيف الدولة بن حمدان صاحب حلب. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المصباح ببيروت سنة ١٩٢٩م، فى ١٧٥ ص، فى حجم الثمن. [٧٢٠٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٧٢٠٣ و ٧٣٦٤ و ٧٣٦٥]

السيف والنار فى فتح السودان — تأليف يوسف صبرى أفندى . رواية ، أدبية ، تاريخية ، سياسية ، اجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٥٦]

حرف الشين

الشارة المرعبة — رواية ، بوليسية ، رائعة الحوادث ، مغمورة بالأسرار ، لأكبر قصصى فرنسى . أنظر : مسلسلات شهرزاد ، برقمى ٨٣٩٠ و ٨٣٩١

الشاردة — رواية ، أخلاقية ، غرامية . بقلم الروائى الانجليزى : جون جالسورذى . نقلها الى اللغة العربية : ابراهيم عبدالقادر المازنى . أنظر : الملحق الخامس ، من الملاحق الروائية ، لمجلة الصباح .

شارب الدماء — تأليف جونسون دى تيرايل . نقلها الى اللغة العربية : الأديب طانيوس عبده . أنظر : الأعداد : السادس والأربعين ، والسابع والأربعين ، والثامن والأربعين بعد المائة ، من السنة السابعة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

شارل وعبد الرحمن — رواية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة الثامنة ، من روايات تاريخ الاسلام ، لجرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٣٥ ص ، فى حجم الربع . [٨٦٧٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٦٣ و ٨٩٦٤]

الشاعر أو سيرانودى برجراك — بقلم المرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، المتوفى سنة ١٩٢٥ م ، رواية ، أدبية ، تهذيبية ، غرامية ، تمثيلية . استخلصها من روايات أدمون أوستان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٥ م ، فى ٣٥٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٨٥٨]

شاهد الملك — بقلم عبد اللطيف النشار أفندى . رواية ، غرامية ، أخلاقية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة وادى النيل بالاسكندرية . أنظر : العدد الأول ، من مسامرات الحرية (السنة الأولى) ، برقم ٦٨٨٢ ، من هذا الفهرس .

الشاويش بغدادى — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الثالثة ، ضمن مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

الشتاء — قصة ، أدبية ، أخلاقية . بقلم تشارلس ، ومارى لمب . نقلها الى اللغة العربية : نقولا الحداد . أنظر : القصة الثالثة ، من قصص شكسبير ، برقمى ٧١٤٧ و ٧١٤٨

الشجاعة والإقدام — رواية ، أدبية ، أخلاقية . تأليف الأستاذ : توفيق بكر شاهين عبد النبى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٨٦]

شجرة الدر — رواية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة السابعة من روايات تاريخ الاسلام ، لجرجى زيدان ، المتوفى فى شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . تتضمن مبايعة شجرة الدر : زوجة الملك الصالح ، وسيرة الأمير : ركن الدين بيبرس الملقب بالملك الظاهر ، وحالة الخلافة العباسية : فى أيامها الأخيرة ، وانتقالها من بغداد ، الى مصر على أثر افتتاح التتر : عاصمة الخلافة بقيادة هولاكو ، وقتلهم الخليفة . نسخة فى مجلد (طبعة) رابعة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٦٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٨٩٩٥ و ٨٩٩٦ و ٩٠٢٤ و ٩٨١١]

شجرة الدر — أول ملكة فى الاسلام. مأساة عنيفة: فى خمسة فصول. تأليف الأستاذ: محمود بدوى. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٧٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٨١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٨١٣]

شجرة الدر — قصة، غرامية، حدثت وقائعها: فى زمن الخليفة المعتضد بالله. تأليف محمد على أحمد. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ١٥ ص، فى حجم الثمن. [٨٦٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٨٦٥٤ و ٨٦٥٥ و ٨٦٥٦]

شجون وشؤون — رواية، أدبية، غرامية، بوليسية. تعريب الأديب: محمود كامل فريد. أنظر: العدد السادس، من ساحرة العقول.

شر الاعتراف — تأليف روى فيكارز. نقلها الى اللغة العربية: عز العرب على. رواية، أدبية، أخلاقية، اجتماعية، بوليسية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٩٣٠م، فى ١٩٤/١٤٤ ص، فى حجم الثمن. [٧٤٢٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٧٤٢٤ و ٧٤٢٥ و ٧٤٢٦ و ٧٤٢٧]

شرف الاسم — نقلها عن اللغة الفرنسية، الى العربية الأديب: أحمد أفندى. أنظر: العدد الثامن والثلاثين، من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الشرك — رواية، أخلاقية، تمثل حوادث ووقائع: فى خمسة عشر فصلا. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا بالعدد ال ١٠٤ فى ١٦٠ ص. أنظر: العدد الرابع عشر، من مسامرات شهرزاد.

شرلمان — رواية، أخلاقية، أدبية، منقولة الى اللغة العربية، بقلم الأستاذ أديب اسحاق. أنظرها: مع الدرر، لأديب اسحاق برقمى ٧٦٠٧ و ٧٨١٥

الشفق الدامى — قصة، غرامية، أدبية، نظمية، نثرية. بقلم سلامة خاطر. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ ﻫ، مزينة بالرسوم والصور، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٩١٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٩١١٣ و ٩١١٤ و ٩١١٥]

شقاء الحب — بقلم اسكندرس ديماس. رواية، غرامية، تمثل أهوال الحب. أنظر: العددين ٣٢٧ و ٣٢٨، من الروايات الجديدة (السنة السابعة عشرة) برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

شقاء المحبين — رواية، أدبية، غرامية. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ: حنا عنحورى الدمشق. نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٦ — ١٨٨٨م، فى ٢٨٨ و ٢٤٠ ص، فى حجم الثمن. [١٠٦٢]

الشقيقتان — رواية، أدبية، اجتماعية. تأليف الفرنسى الشهير مونتيغ. نقلها عن اللغة الفرنسية، الى العربية الأستاذ: نقولا رزق الله. رتبها على ثمانية وستين فصلا. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة، فى ٢٢٢ ص، فى حجم الثمن. [٩٧٠٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٩٧٠٥ و ٩٨١٥ و ٩٨١٦]

شمس الدنيا — بقلم السيد: أحمد توفيق. رواية، أدبية، أخلاقية، غرامية، تمثيلية، ذات خمسة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة، فى ٥٩ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٦٦]

شمهورش — مجموعة قصص، غريبة، وسلسلة حوادث وقعت بمصر . بقلم محمد فهمى يوسف . نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ١٢٦ ص، فى حجم الثمن . أنظر : فهرس التاريخ، برقم ٥٤٥٨

الشهامة والحب — أوريموندوفيليس . تأليف الفرنسية الكونتس داش . نقلها الى اللغة العربية أحد الأدباء . رواية، أدبية، أخلاقية، غرامية، تاريخية . تتضمن تاريخ أسرة الفيكونت : هنرى حصن بن شمبلاى دى لاشارس . نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٢٣٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٥٨٦]

شهداء الآباء — بقلم الأديب : مصطفى ابراهيم أفندى . أنظر : العدد الثامن عشر، من السنة الأولى، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

شهداء الغرام، أوروميو وجوليت — رواية، غرامية تمثيلية، ذات خمسة فصول، بقلم نجيب الحداد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة، فى ٧٢ ص، فى حجم الثمن . [٨٨٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٩٠٩٠]

شهداء المروءة، أومن غضون ثورة سنة ١٩١٩ م — رواية، أخلاقية، اجتماعية، مصرية . تأليف أحمد رشاد سلامة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م، بها صورة المؤلف، فى ٥٦ ص، فى حجم الثمن . [٨٨١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨١١]

شهر زاد — رواية، أدبية، تمثيلية، بقلم الأستاذ : توفيق الحكيم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م، فى ١٦٢ ص، فى حجم الثمن . [٩١١٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩١١١ و ٩١١٢ و ٩٧٢٠]

الشهيدان — رواية، غرامية، ذات مواقف مؤثرة : فى عشرين فصلا . أصدرتها ادارة مجلة شهر زاد، ملحقا للعدد ال ١٣٤، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد التاسع والعشرين، من مسامرات شهرزاد .

شهيد الحب والحرب — رواية، أدبية، غرامية، تاريخية، حربية، بقلم الأديب : عيسى محمد السباعى . أنظر : قلب المرأة، أو شهيد الحب والحرب .

شهيد الغرام — تأليف حنا أسعد أفندى . فرغ من وضعها وتعريبها سنة ١٩٠٣ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن . [٨٨٠٤]

الشهيدة تحت ظلال الصفصاف — رواية، شعرية مسرحية . بقلم الأستاذ : محمد يوسف قورة . رتبها على ثلاثة مناظر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة، سنة ١٩٣٥ م، فى سنة ٩٠١ ه، فى ٩٠ ص، فى حجم الثمن . [٩٨٦٧]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٨٦٨ و ٩٨٦٩ و ٩٨٧٠ و ٩٨٧١ و ٩٨٧٢ و ٩٨٧٣]

شياطين الليل — رواية، أدبية، غرامية، بوليسية تعريب الأديب : محمود كامل فريد . أنظر : العدد الرابع من ساحرة العقول .

الشيخ سيد العبيط وأقاصيص أخرى — بقلم الأستاذ : محمود تيمور . وهى المجموعة الثالثة : من مجموعة الأقاصيص المصرية التى جمعها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م، فى ٢١٦ ص، فى حجم الثمن . [٥٩٣٤]

الشيخ المائل فى المرآة — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين المهندس . أنظر : القصة السادسة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

الشيخ نعيم الامام ، أو المزواج — قصة ، أدبية غرامية ، أخلاقية . بقلم الأستاذ : محمود تيمور . ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها : محاضرة الدكتور : شادة التى ألقاها فى مؤتمر المستشرقين فى أكسفورد سنة ١٩٢٨ م ، فى ٢٥٩ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ١٦٣ — ١٧٥ [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .
[٧٩٣٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٥٦]

الشيخ اليمانى — قصة ، أخلاقة ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين المهندس . أنظر : القصة التاسعة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

الشيطان أو القبر الخفى — تأليف عيسى محمد السباعى . رواية ، جنائية ، غرامية ، بوليسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم التجارية بالقاهرة ، فى ٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٣٧]

حرف الصاد

صائدة القلوب — رواية ، غرامية ، أخلاقية ، أدبية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٣٠ ص ، فى حجم الثمن . أنظر : العدد الثانى والمائة ، من مسامرات شهرزاد .

الصاعقة — رواية ، أخلاقية ، اجتماعية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الواحد والعشرين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

الصبى — تأليف الآنسة مارى كورلى . نقله الى اللغة العربية المرحوم الأستاذ : عبدالعزيز صدقى . وهو بحث : فى الأخلاق والتربية العملية فى قالب روائى . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٧ م ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠١٣]

صحائف مطوية — رواية ، مسرحية مصرية ، أدبية ، انتقادية : فى الموازنة بين الماضى والحاضر على لسان الزمان . بقلم محمود عبد المجيد فهمى . رتبها على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المستقبل باسكندرية سنة ١٩٢٩ م ، مزينة بالصور ، بأولها صورة حضرة صاحب الجلالة الملك (فؤاد الأول) ، ومقدمة ، فى ٥/٧٠٠ ص ، و ٤ لوحات . [٦٨٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٧٣]

صحف مختارة من الشعر التمثيلى عند اليونان — نقلها الى اللغة العربية الدكتور : طه حسين ، وأورد فيها ما عثر عليه : واختاره من الشعر التمثيلى عند اليونان ، وجمعه فى محاضراته : التى ألقاها على تلاميذ الجامعة المصرية ، وصدرها بفصل : فى نشأة التمثيل وتاريخه عندهم ، مقتصرا فيه على التمثيل المحزن أو التراجيديا . فاذا ما فرغ من هذا الفصل ، وصف ما نص عنه التاريخ الأدبى : من حياة ايسكولوس أول الشعراء الممثلين ؛ وثم قصصه التمثيلية ، ثم حياة سوفوكلس وما بقى من آثاره ، وجعل آخر الجزء الأول : فى منتصف قصص سوفوكلس المذكور . فاذا ما فرغ ، من التراجيديا فى الجزء الثالث ، تعرض للكوميديا ، وتكلم على حياته وآثاره فى جزء ثالث . رتبه على فصول كل منها مرتب على مناظر ، وصدره بمقدمة : فى الأسباب التى دعته لنشر هذا الكتاب ، والحث على دراسة التاريخ اليونانى والرومى ، وارتباطهما بالتاريخ المصرى . الموجود منه الكتاب الأول فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م ، فى ٢٢٥ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٥٤]

— الكتاب الأول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨١٢٧ و ٨١٢٨ و ٨١٢٩]

صريعة الغرام — تأليف الأستاذ ماتيلد سيراو . نقلها الى اللغة العربية ى . ج . ط ، رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية . أنظر : العددين ٢٦١ و ٢٦٢ ، من مجموعة الروايات الجديدة (السنة الرابعة عشرة) ، رقم ٣٨٣٩ ، من هذا الفهرس .

صفقة خاسرة — قصة ، غرامية . بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة الثامنة ، من الحصاد الأول .

صلاح الدين الأيوبى — رواية ، تاريخية ، نظمية ، نثرية . بقلم نجيب الحداد ، بها خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٩٥]

صلاح الدين ومكائد الحشاشين — تأليف جرجى زيدان ، المتوفى فى شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . رواية ، تاريخية ، غرامية ، تتضمن . انتقال مصر من الدولة الفاطمية الى الدولة الأيوبية على يد السلطان صلاح الدين ، مع وصف طائفة الاسماعيلية ، المعروفة بجماعة الحشاشين ، وما اشتهر عنها : من غرائب الفتك والقتل . نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٢٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨١٥٦ و ٨١٥٧ و ٨٦٧١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة) رابعة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٣٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٧٢]

الصندوق — رواية ، اجتماعية ، أخلاقية ، ممتعة ، نثرية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد ٨٦ ، فى ١٦٢ ص . أنظر : العدد الخامس ، من مسامرات شهرزاد .

صوت الضمير — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٧٠ ، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد السابع والأربعين ، من مسامرات شهرزاد .

الصور المتحركة — كيف تؤلف وتمثل . تأليف الأديب : محمود أحمد خليل راشد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالاسكندرية سنة ١٩٢٥ م ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٦٤]

صور من الحياة — بقلم الأستاذ : حسن أحمد أبى الذهب . رواية ، أدبية ، اجتماعية ، تاريخية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١١١ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٠٨]

الصورة — رواية ، أدبية ، غرامية . بقلم الأستاذ حبيب توفيق . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآداب الحديثة بالقاهرة ، فى حجم الثمن ، من ص ٧٥ — ٩٠ . [٩٨٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٨٤٣ و ٩٨٤٤ و ٩٨٤٥]

صولة العشق — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢٢٠ ، أنظر : العدد الثانى والثمانين ، من مسامرات شهرزاد .

الصياد التائه — قصة . أصدرها لفيف من الأساتذة . أنظر : القصة الثانية من القصص المدرسية .

حرف الضاد

ضابط المباحث — رواية ، بوليسية ، ذات مواقف رائعة فى خمسة فصول كبيرة . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ١٢٨ ، فى ١٩٤ ص . أنظر : العدد السادس والعشرين ، من مسامرات شهرزاد .

الضحايا — تأليف جرجس قلادة ميخائيل. رواية، أدبية، أخلاقية، اجتماعية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالفشن (طبعة) أولى سنة ١٩٢٩ م، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٧٠٦٩ و ٧٠٧٠]

الضحايا — بقلم الروائى: عبدالمنعم على محمد مرسى. رواية، أدبية، اجتماعية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة شبين الكوم سنة ١٩٢٨م، فى ٥٧ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٤٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٦٦٤٣ و ٦٦٤٤ و ٦٦٤٥ و ٦٦٤٦]

الضحايا — قصة، روائية، مؤلمة. تعريب الأديب محمود كامل فريد. أنظر: العدد العاشر، من ساحرة العقول.

ضحايا الأقدار — تأليف الكاتب الفرنسى: فورنيه. نقلها عن اللغة الفرنسية، الى العربية الأديب: عبد القادر حمزة. أنظر: العددين: التاسع والتسعين، والعدد المائة من السنة الخامسة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

ضحايا الأقدار — رواية، تشتمل: على حوادث وقعت بين جدران المنازل والقصور. بقلم الآنسة زينب محمد. أنظر: العدد الخامس، من مذكرات وصيفة مصرية، بأرقام ٦٠٦٤ و ٦٠٦٥ و ٦٠٦٦، من هذا الفهرس.

ضحايا التقاليد، أو جناية الأبوين — رواية، أخلاقية، اجتماعية، شعرية، بقلم الأستاذ: عباس أحمد الشلبي. رتبها على أربعة فصول، ونقد وتحليل. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الطلبة بالقاهرة، فى ٤٠ ص، فى حجم الثمن. [٩٨١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٨٢٠]

ضحايا العفاف — تأليف الكاتب الفرنسى: اسكندر دوماس. أنظر: العدد السادس والأربعين، من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

ضحايا المحبين، أو الحب والوفاء — تأليف بول برتناى. نقلها الى اللغة العربية: يوسف طوا. رواية، أدبية، غرامية. أنظر: العددين، من مجموعة الروايات الجديدة (السنة الرابعة عشرة)، برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

ضحايا المخدّرات — مأساة، أدبية، علمية، بوليسية، تمثيلية. بقلم الروائى: فهمى يعقوب ابن بدع السنورسى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الفيوم، بأوّلها: صورة المؤلف، فى ٦٠ ص، فى حجم الثمن. [٩٧٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٧٥٢]

ضحايا المخدّرات — بقلم أحمد على أحمد. رواية، عن تأثير المخدرات، وضررها على الانسان. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن. [٨٧٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٧٤٠]

ضحايا الهند — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل، وتعريب الأستاذ: طانيوس عبده أفندى. أنظر: الجزء الثامن، من روكامبول.

الضحيتان — رواية، غرامية، أخلاقية: أدبية. أصدرتها ادارة مجلة شهر زاد. أنظر: العدد الواحد والخمسين بعد المائة، من مسامرات شهر زاد.

الضحية — رواية، تمثيلية، كاملة. تأليف الشاعر الهندى رابندرانات طاغور. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ: اسماعيل مظهر. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، فى ١٣١ ص، فى حجم الثمن، (رقم ١) فى المجموعة. [٦٥٧٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة. [٦٥٧٣ و ٦٥٧٤ و ٦٦٠٢]

ضحية الانتقام — رواية، أدبية، تاريخية، فكاهية، حماسية، غرامية. بقلم الكاتب الفرنسى: أنفورس بروت. نقلها الى العربية: بولس مسعد أفندى. أنظر: جان جراى.

الضمير الطاهر — رواية، أدبية، أخلاقية، أدبية. بقلم الأستاذين: محمد سعيد عقل غيث، وسليمان ابراهيم القطان. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، فى ٣٩ ص، فى حجم الثمن. [٨٨٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٨٠٩]

ضياء — رواية، أدبية، أخلاقية، غرامية، تمثيلية. بقلم الأستاذ محمد عفيفى على شاهين. الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٥٣٨]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٥٣٩ و ٦٩٣١ و ٦٩٣٢]

ضياء — رواية، غنائية، سينمائية. تأليف عبد الباسط أحمد عبد الرحمن البنا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٩٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٨٩٣٤ و ٨٩٣٥ و ٩١١٦]

ضياع الاثنين — قصة، غرامية. بقلم أنور شاؤل. أنظر: القصة الخامسة، من الحصاد الأول.

حرف الطاء

الطائر الحائر — قصة، غرامية، أدبية، أخلاقية. بقلم الآنسة: جميلة محمد العلايلى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن. [٩٩٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٩٩٢٥ و ٩٩٢٦]

الطبيب رغما عن أنفه — رواية، تمثيلية، بقلم موليير. نقلها الى اللغة العربية الأديب: محمد مسعود. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، فى ٤٧ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٨٦]

الطبيب الروسى — تأليف جول مارى. نقلها الى اللغة العربية الأديب: طانيوس عبده. أنظر: الأعداد: الثالث والأربعين، والرابع والأربعين، والخامس والأربعين بعد المائة، من السنة السابعة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الطبيب الساحر — رواية، أخلاقية، اجتماعية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد الثامن والأربعين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

الطبيب المغصوب — تأليف موليير الفرنسى. نقلها من اللغة الفرنسية، الى العربية: اسكندر صيقلى. رواية، هزلية، ذات ثلاثة فصول. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩٠٤ م، فى ٥٥ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٠٧١]

طرزان — سلسلة روايات، أخلاقية، اجتماعية، أدبية . تشتمل على ثمانيـة أجزاء . (الأول) فى نشأة طرزان . (الثانى) فى عودته . (الثالث) فى وحوشه . (الرابع) فى ابنه . (الخامس) فى جواهر أوبار . (السادس) فى طرزان الشرور . (السابع) فى طرزان المرعب . (الثامن) فى : طرزان فى الأوغال . نسخة فى ثمانية مجلدات طبع مطبعة سعودى، والمطبعة التجارية بالقاهرة، فى ٣٢٨و٢٨٢و٢٩٢و٢٤٤و٢٧٦و٢٨٣و٢٥٥ و٢٤٠ص، فى حجم الثمن . [٧٤٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤٩٢]

طفلى أبى الهول — بقلم الروائى : جنيووأليس . ترجمة محمد على . أنظر : ماميتا وميناموں .

طفلتان — قصة، أخلاقية، بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة السادسة والعشرين، من الحصاد الأول .

الطفل المفقود — تأليف الكاتب الفرنسى : مكسيم ويلمز . نقلها عن اللغة الفرنسية، الى العربية الأديب : نقولا رزق الله أفندى . أنظر : الأعداد : من التاسع والأربعين، الى العدد السابع والخمسين، من السنة الثالثة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الطفل والمصور — قصة، أدبية، اجتماعية، للأديب محمود تيمور . أنظر : الأطلال، من صفحة ١٠١ — ١١٦

الطفلة العاشقة — رواية، أدبية، غرامية، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الرابع والثلاثين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد .

الطفلة المفقودة — بقلم مكسيم ويلمز . نقلها الى اللغة العربية . الأديب : نقولا رزق الله . أنظر : العدد التاسع والستين، الى الرابع والسبعين، من السنة الرابعة من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

حرف الظـاء

الظالم المحبوب — قصة، غرامية، ممتعة، تحليل ووصف، ترويح وتسلية، أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ٢١٣، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد الخامس والسبعين، من مسامرات شهرزاد .

الظلوم — تأليف الأستاذ خليل نقاش . رواية، تمثيلية، ذات خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٩٠٢ م، فى ٧٦ ص، فى حجم الثمن . [٧٦٦٧]

حرف العين

عاشق أخته — رواية، أخلاقيـة، مدهشة، بقلم زينب محمد . أنظر : العدد الأول، من مذكرات وصيفة مصرية، بأرقام ٦٠٦٤و٦٠٦٥و٦٠٦٦، من هذا الفهرس .

عاشقة ابن جونسون — بقلم الكاتب الفرنسى بيرسوفتر . نقلها من اللغة الفرنسية الى العربيـة : اللجنة الفنية للنشر والتأليف . أنظر : العدد الأول من أسرار باريس، برقم ٦٩١٧و٦٩١٨، من هذا الفهرس .

العاشقة الروسـية — بقلم المسيو : بونسون دى تيرايل . وتعريب الأستاذ : طانيوس عبده أفندى . أنظر : الجزء السابع، من روكامبول .

العاشقة المفتونة — قصة، غرامية، ممتعة، تحليل ووصف، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ٢١٨، فى ١٢٨ ص . أنظر : العدد الثمانين، من مسامرات شهرزاد .

العاصـفة — بقلم تشارلس، ومارى لمب . نقلها عن اللغة الانجليزية، الى العربية الأديب : نقولا الحداد أفندى . قصة، أدبية، غراميـة . أنظر : العدد الأول من قصص شكسبير، بأرقام ٧١٤٧و٧١٤٨و٧١٣٨و٧١٣٩

العاصفة — بقلم الشاعر الانجليزى : وليم شكسبير . نقلها الى اللغة العربية الدكتور : أحمد زكى أبو شادى . رواية ، أدبية ، تمثيلية ، موضحة بجملة من الصور . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، بهامشها تفسيرات ، وبآخرها : نظريات تحليلية ، للعرب المذكور ، فى ١٥٨ ص ، و ٣٤ لوحة ، فى حجم الثمن . [٧٣٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٠٢]

العاصفة لشكسبير — لخصها مستر شارس لام . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : أحمد محفوظ حسن . رواية ، غرامية ، أخلاقية ، تمثيلية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٣٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٩٤٠ و ٦٩٤١]

عاكف بك — رواية ، غرامية ، وقصة ، أخلاقية . بقلم أنور شاؤل . أنظر : القصة الثانية ، من الحصاد الأول .

عائدة — رواية ، نظمية ، أدبية غرامية ، تاريخية ، ذات خمسة فصول . لم يعلم واضعها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٩ ورقة ، فى حجم الثمن . [٩٢٢٤]

عائدة — تأليف سليم خليل النقاش ، رواية ، أدبية ، تاريخية ، تراجيدية ، ذات خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٥٥ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٧٣]

عائدة ، أو على مسرح الحب — بقلم الأديب : عيسى محمد السباعى . رواية ، مصرية ، أدبية ، غرامية ، جنائية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٣٠٥]

العباسة أخت الرشيد ، أو نكبة البرامكة — بقلم جرجى زيدان ، المتوفى فى شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تشتمل على نكبة البرامكة وما وصلت اليه الدولة : من الحضارة والمدنية وأسبابها ، وما كان فى عهد الرشيد . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بمطبعة جريدة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٢٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٧٩٣ و ٧٧٩٤ و ٧٧٩٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٧٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩٥٥ و ٧٩٥٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة) سادسة بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٦٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٨٥ و ٨٩٨٦]

العباسة بنت المهدى — رواية ، تاريخية ، فكاهية ، أدبية . بقلم الأميرة قدرية حسين . نقلها عن اللغة التركية ، الى العربية : عبد العزيز أمين الخانجى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٠٠]

عبد الرحمن الناصر — رواية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة الرابعة عشرة ، من روايات تاريخ الاسلام ، لجرجى زيدان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٤٤ ص ، فى حجم الربع . [٨٦٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٦٥ و ٨٩٦٦]

عبد الستار أفندى — بقلم المرحوم محمد تيمور . أنظر : المسرح المصرى .

العبرات — تأليف المرحوم السيد مصطفى لطفى بن محمد ابن محمد بن حسن بن محمد بن لطفى، المعروف بالمنفلوطى المولود بمنفلوط سنة ١٢٩٢ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٦ م، المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م. مجموعة روايات قصيرة بعضها من وضعه، والبعض الآخر من ترجمته. جعلها عبرا ومواعظ، وذكريات. وهى: اليتيم. الشهداء. الحجاب. الذكرى. الهاوية. الجزاء. العقاب. الصحبة. مذكرات مرغريت. الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية (طبعة) خامسة سنة ١٩٢٦ م، فى ٢٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٥١٤]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة. [٧٥١٥ و٧٥١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها (طبعة) رابعة بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٢٢، فى ٣١٠ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٨٧]

العددان المتكافئان — نقلها الى اللغة العربية الأديب سيد محمد. أنظر: العددين الثانى والستين، والثالث والستين بعد المائة، من السنة السابعة، من مسامرات الشعب برقم ٧٦٠٥

عدل القضاء — تأليف الأستاذ: محمد حافظ. رواية، أخلاقية، أدبية. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ، فى ٤٧ ص، فى حجم الثمن. [٧٥٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٨٠٦]

العذاب — رواية، أدبية، أخلاقية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد التاسع والثلاثين، من مسامرات شهرزاد.

العذاب — تأليف الأستاذ: محمد رضا حسين. رواية، تمثيلية، ذات أربعة فصول. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة كرارة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٥٤ ص، فى حجم الثمن. [٦٥٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٥٩٤]

العذراء الشهيدة — رواية، أخلاقية، غرامية، اجتماعية. بقلم أدمون ليلية. أنظر: العددين ٣٠٩ و ٣١٠، من مجموعة الروايات الجديدة، من السنة السادسة عشرة، برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

عذراء قريش — رواية، أخلاقية، غرامية. تأليف الأديب جرجى زيدان، المتوفى سنة ١٩١٤ م. نسخة فى مجلد (طبعة) سادسة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣١ م، فى ٢٤٦ ص، فى حجم الثمن. [٨٩٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٨٩٨٤ و ٩٠٢٣]

العرافة — قصة، غرامية، أخلاقية، بقلم أنور شاؤل. أنظر: القصة الخامسة والعشرين، من الحصاد الأول.

العرائس — المشهورة: بقصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام. وتسمى نفائس العرائس، وفى كشف الظنون: أنها تسمى: خلق الدنيا وما فيها. تأليف أبى الحسن محمد بن عبد الله المعروفة بالكسائى. عنى بنشرها مع وضع مقدّمة باللغة الألمانية: المسيو اسحاق ايزنبزغ. نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٢ وسنة ١٩٢٣ م، فى ١٢/٣٠٩ ص، فى حجم الربع. [٧٣٨٧]

العروس — رواية، أدبية، أخلاقية، غرامية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد السادس بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

عروس الببغاء — قصة أصدرها لفيف من الأساتذة. أنظر: القصة الثالثة، من القصص المدرسية.

عروس فرغانة — رواية ، غرامية ، تاريخية . وهى الحلقة الثانية عشرة ، من روايات تاريخ الاسلام ، لجرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الهلال بالقاهرة (طبعة) خامسة سنة ١٩٣٣م ، فى ٢٤٦ ص ، فى حجم الربع . [٨٦٧٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٧٩ و ٨٩٨٠]

عزة بنت الخليفة — بقلم ابراهيم رمزى . رواية ، تمثيلية ، ذات فصل واحد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٣٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣٩٤]

العشرة الطيبة — بقلم المرحوم محمد تيمور . أنظر : المسرح المصرى .

عشيقة فرعون — تأليف كل : من يوسف صبرى أفندى ، وعلى أحمد الشاهد أفندى . أنظر : نفرت أو عشيقة فرعون ، برقمى ٦٦٦٨ و ٦٦٦٩

عشيقة الملك — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى العربية الأديب : فؤاد سليم بك . أنظر : العدد الرابع والثلاثين من السنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

العصابة — رواية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الخامس عشر بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

عصابة التزييف — رواية ، اجتماعية ، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الثلاثين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

العصابة الحمراء — تأليف الكاتب الانجليزى و . ه . سلاتر . نقلها الى اللغة العربية : عبد المنعم حسنى . رواية ، بوليسية ، اجتماعية ، أخلاقية ، غرامية . نشرتها جريدة الاهرام بالقاهرة تباعا . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة عبد الحليم حسنى بالقاهرة ، فى ١٦٠ و ١٥٩ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٨٧]

العصفور — بقلم المرحوم محمد تيمور . رواية ، تمثيلية . أنظر : المسرح المصرى .

عطيل (أوتللو) — بقلم شكسبير . نقلها الى اللغة العربية الأديب : خليل مطران . رواية ، اجتماعية ، تاريخية ، أدبية ، تمثيلية ، قام بتمثيلها بميدان الأبرا سنة ١٩١٢م ، جوق جورج أبيض . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢م ، فى ١٣٤ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٨٧]

العظة — رواية ، أدبية ، تمثيلية ، بقلم جورجى شوق . رتبها على خمسة فصول نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بطنطا سنة ١٩٣٢م ، فى ١٠٣ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٥٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٦٥١و٨٦٥٢]

عظة التاريخ — بقلم الأستاذ عبد القادر حمزة . أنظر : العدد الخامس ، من السنة الأولى ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

العفاف — قصة ، أدبية ، واقعية . بقلم عبد اللطيف أبى السعود . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٣٣م ، فى ١٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٢١]

عفريت أم خليل — قصة ، اجتماعية ، فكاهية . بقلم الأستاذ : محمود تيمور . ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها : محاضرة الدكتور : شادة التى ألقاها فى مؤتمر المستشرقين فى أكسفورد سنة ١٩٢٩ م ، فى تجديد الأدب العربى ، فى ٢٥٩ ص ، فى حجم الثمن ، من ص ٣١ — ٨٩ [٧٩٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة . [٧٩٣٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٥٦]

عفريت بيكار — بقلم الكاتب الفرنسى : م . د ، وتعريب المرحوم حافظ نجيب . أنظر : الرواية السادسة من جونسون .

عفريت النسوان — بقلم نجيب ميخائيل غرغور . رواية ، أخلاقية ، اجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٦٦ م ، بها تلويث وبعض تقطيع ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٠٠٤٦]

عفيفة — تأليف أحمد أبى خليل القبانى الدمشقى . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية . وضع ألحانها مع مقدمة : الأستاذ كامل الخلعى . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، فى ٧٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٦٣]

العقد الذهبى — رواية ، غرامية ، تاريخية ، وقعت حوادثها فى باريس ، بقلم ف . بواغوباى . أنظر : العددين ، رقم ٢٣١ و ٢٣٢ ، من مجموعة الروايات الجديدة (السنة السابعة عشرة) ٣٨٣٩ ، من هذا الفهرس .

عقد اللؤلؤ — رواية ، بوليسية ، ممتعة ، مروعة الحوادث ، غريبة المفاجآت ، حقائق فى خيال . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢٠٨ ، أنظر : العدد السبعين من مسامرات شهرزاد .

عقد الملكة — تأليف الروائى الفرنسى : اسكندر دوماس . نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى العربية الأديب : نقولا الحداد . أنظر : العددين الخامس والثلاثين ، والسادس والثلاثين بعد المائة ، من السنة السابعة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

العقد الهندى — تأليف الكاتب الفرنسى : ف . م ، نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى العربية الأستاذ : صالح جودت بك . أنظر : العدد السادس والعشرين بعد المائة ، من السنة السادسة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

عقدة — رواية ، غرامية ، أخلاقية ، نثرية ، أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد ال ١٩٠ ، فى ١٢٦ ص . أنظر : العدد السابع ، من مسامرات شهرزاد .

على بك الكبير ، أو دولة المماليك — بقلم المرحوم أحمد شوقى بك ، المتوفى سنة ١٩٣٣ م . رواية ، تمثيلية ، أدبية ، تاريخية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ١٣٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١٠٥ و ٨١٠٦ و ٨١٠٧ و ٨١٠٨]

على فراش الموت — تأليف محمد عبد القادر السنجرى . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة كرارة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ٧٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٢٥]

على المذبح — رواية ، أدبية . بقلم الأستاذ حبيب توفيق . ضمن مجموعة طبع مطبعة المحيط بالقاهرة ، فى حجم الثمن ، من ص ٥١ — ٧٥ [٩٧٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٨٤٦ و ٩٨٤٧ و ٩٨٤٨]

على مذبح التضحية، أو الابن الضال — رواية، أدبية، تاريخية، اجتماعية. ألفها باللغة الانجليزية: السير هول كين، ونقلها الى اللغة العربية الآنسة: أسما طوبى. نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الوطنية، فى ٢٣٢ و ٢٢٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٣٥٧]

على مذهب الحب — تأليف الحسينى منسى على. رواية، أخلاقية، أدبية، اجتماعية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩٣٢م، فى ٤٥ ص، فى حجم الثمن. [٨١٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٨١٧٦ و٨١٧٧]

على مسرح الحب — بقلم الأديب: عيسى محمد السباعى. رواية، مصرية، أدبية، غرامية، جنائية. أنظر: عائدة، أو على مسرح الحب.

على ورقة الاس — رواية، أدبية، غرامية، اجتماعية. بقلم المرحوم أحمد شوقى بك، المتوفى سنة ١٩٣٣م. أنظر: العدد الرابع عشر، من السنة الأولى، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

العلبة المفقودة — نقلها الى اللغة العربية الأديب: طانيوس عبده. رواية، أدبية، تاريخية، غرامية، اجتماعية. أنظر: العدد الرابع والسبعين بعد المائة، من السنة السابعة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

العمدة والكشافة فى معسكر الاهرام — رواية، أخلاقية، اجتماعية، للروائى: سيد محمود كساب. نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٢هـ، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٠٣٥]

عنترة — رواية، أخلاقية، أدبية، تمثيلية، فى أربعة فصول. لأمير الشعراء المرحوم: أحمد شوقى بك، المتوفى سنة ١٩٣٣م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٢م، فى ١٣٩ ص، فى حجم الثمن. [٨٣٦٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٨٣٦٨ و ٨٣٦٩ و ٨٣٧٠]

عهد الجاسوسية — بقلم الأستاذ: نقولا الحداد أفندى. أنظر: العدد الواحد والثلاثين بعد المائة، من السنة السابعة؛ من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

العواصف — رواية، أدبية. بقلم الأستاذ: حبيب توفيق. ضمن مجموعة طبع مطبعة الآداب الحديثة بالقاهرة، فى حجم الثمن، من ص ٤٥ — ٧٤ [٩٨٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٩٨٤٣ و ٩٨٤٤ و ٩٨٤٥]

عواطف الآباء — نقلها الى اللغة العربية الأديب: محمود عصمت. أنظر: العدد التاسع والستين، بعد المائة، من السنة السابعة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

عواقب الخيانة — بقلم الأستاذ: حسن توفيق الدجوى. أنظر: العدد السابع، من السنة الأولى، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

عودة الروح — رواية، أدبية، فلسفية، بقلم الأستاذ: توفيق الحكيم. نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩٣٣م، فى ٢٤٥ و ٢٣٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٨٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٨٨٦٠ و ٩٣٤٤ و ٩٣٤٥ و ٩٣٤٦]

حرف الغين

الغادة الاسبانية — رواية، أخلاقية، غرامية . بقلم المسيو بونسون دى تيرايل، وتعريب الأستاذ: طانيوس عبده أفندى . أنظر: الجزء الثالث، من روكامبول .

غادة الأندلس أو قبلة كرمن — تأليف الكاتب الفرنسى: مارسل پرنيه . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ: محمد عبد الفتاح محمد . رواية، أدبية، أخلاقية . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة القطر المصرى بالاسكندرية سنة ١٩٣٢م، فى ١٤٣ ص، فى حجم الثمن . [٨٧٠٧]

غادة الاهرام — رواية، أدبية، غرامية . بقلم الأستاذ محمد مسعود . أنظر: العدد الثالث عشر، من السنة الأولى، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٦

الغادة الأوربية فى الشرق — رواية، أدبية، تاريخية . تأليف الأديب عبد الله طاهر أفندى . قسمها الى جزئين، ورتب كلا منهما على فصول . الجزء الأول فى مجلد طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، فى ١٣١ ص، فى حجم الثمن . [٩١٠٢]

غادة حمانا — تأليف الأديب: محمود طاهر حقى . قصة، أدبية، غرامية، وقعت حوادثها أثناء رحلته فى بلاد الشام . رتبها على أيام الأسبوع، وسبعة فصول، وقسمها الى قسمين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة، ١٥/٣٤/٣٠٦ ص، فى حجم الثمن . [٩٦٤٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٦٥٠و٩٦٥١]

غادة كربلاء — رواية، تاريخية، غرامية . وهى الحلقة الخامسة، من روايات تاريخ الاسلام، لجرجى زيدان، المتوفى سنة ١٩١٤م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٢م، فى ٢٥١ ص، فى حجم الثمن . [٨٦٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٧٧و٨٩٧٨]

غادة لبنان — رواية، أدبية، أخلاقية . بقلم أحمد العاصى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة، فى ١٧٥ ص، فى حجم الثمن . [٨٠١٧]

غادة المصيف — رواية، أدبية، عصرية، غرامية، تهذيبية، خيالية . بقلم فخر أفندى سليم نجار . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة العمومية بدمياط سنة ١٣٢٦ هـ، فى ١١٨ ص، فى حجم الثمن . [٨٧٩٢]

غافر ولبانة — رواية، مصرية، عصرية، نظم أبى الفضل الوليد . رتبها على مشهدين . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى ببيروت سنة ١٩٣٢م، فى ١٩ ص، فى حجم الثمن . [٨٣١٩]

غرام الأمير — بقلم الكاتب الفرنسى: م . د، وتعريب حافظ نجيب . أنظر: الرواية الثالثة عشرة، من جونسون .

غرام بصير — قصة، غرامية، ممتعة . أنظر: مسامرات شهرزاد، برقمى ٨٣٩٠ و ٨٣٩١

غرام حنة الأولى (ملكة نابولى) — رواية، تاريخية، غرامية، حدثت وقائعها فى القرن الرابع عشر . نقلها الى اللغة العربية: ديمترى نقولا أفندى . نسخة فى مجلد طبع البرازيل، فى ٢٣٤ ص، فى حجم الثمن . [٧٣٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٥٢]

غرام الراهب أو الساحرة الحوراء — تأليف الكاتب الفرنسى الكسيس بوفيه . عنى بنشرها الأديب: الياس أنطون الياس . رواية، أخلاقية، أدبية، اجتماعية . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبة العصرية بالقاهرة، فى ٣٠٢و١٩١ ص، فى حجم الثمن . [٧٠٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٧٤]

غرام الشعراء — رواية، أدبية، تاريخية، غرامية، شعرية، من نظم الأديب الأستاذ: أحمد رامى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجامعة المصرية الحديثة سنة ١٩٣٤م، فى ٣٦ص، فى حجم الثمن. [٨٩٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٨٩٢٧و ٨٩٢٨]

غرام الشق — تأليف عيسى محمد السباعى. رواية، عصرية، أدبية، غرامية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة، فى ٦٢ ص، فى حجم الثمن. [٨٧٣٨]

غرام الشيخ — قصة، غرامية، ممتعة، تحليل ووصف، ترويح وتسلية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١٧٨، أنظر: العدد الواحد والخمسين، من مسامرات شهرزاد.

غرام الملكات، أو مجازفات ألن كواترمين — رواية، غرامية، تاريخية، بقلم السيرهنرى ريدر هاجرد. نقلها الى اللغة العربية: مسيحة جرجس مسيحة. أنظر: العددين ٢٩٥و٢٩٦، من مجموعة الروايات الجديدة (السنة الخامسة عشرة) برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

غرام الملوك — رواية، غرامية، تاريخية، أخلاقية، تمثل كثيرا: من أهوال الحب، بقلم جول دى جاستين. نقلها الى اللغة العربية د. ى. ن، أنظر: العددين ٣٥٣و٣٥٤، من مجموعة الروايات الجديدة (السنة الثامنة عشرة) برقم ٣٨٣٩، من هذا الفهرس.

غرام نابليون — نقلها عن اللغة الانجليزية: الى العربية، الأستاذ: أمين تقى الدين. أنظر: العدد الثالث والأربعين، من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

غرائب الاتفاق — نقلها الى اللغة العربية الأديب: شاكر شقير اللبنانى. رواية، أدبية، أخلاقية، قصصية، حوادث وحكايات غريبة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٥ — ١٩٠٦م، فى ٧٥٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٥٨٤]

الغرفة المسحورة — رواية، بوليسية، لأكبر قصصى بوليسى، تحليل ووصف، ترويح وتسلية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١٧٢، فى ١٣٠ص. أنظر: العدد الثامن والأربعين، من مسامرات شهرزاد.

غريزة المرأة — رواية، تمثيلية، أدبية، اجتماعية، بقلم الأديب ابراهيم عبدالقادر المازنى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة السياسة بالقاهرة، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن. [٨٠٩٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٨٠٩٣و ٨٠٩٤و ٨٠٩٥و ٨٠٩٦]

— وانظر: الملحق الرابع، من الملاحق الروائية لمجلة الصباح.

غريم شرلوك هولمز — تأليف الكاتب الفرنسى: موريس لو بلان. نقلها عن اللغة الفرنسية، الى العربية: الأديب نقولا رزق الله. أنظر: الأعداد: التاسع عشر بعد المائة، الى الخامس والعشرين بعد المائة، من السنة السادسة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

غزو القلوب — قصة، غرامية، ممتعة، تحليل ووصف، ترويح وتسلية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ٢٢٤. أنظر: العدد السادس والثمانين، من مسامرات شهرزاد.

حرف الفاء

الفاتنة الحسناء — أو بين طيبة ومنفيس . بقلم عيسى محمد السباعى . رواية، غرامية، تاريخية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٣م، فى ٧٩ص، فى حجم الثمن . [٨٧٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٣٥]

الفأر الأصفر — رواية، بوليسية، مروعة الحوادث، غريبة المفاجآت . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١٠٢، أنظر : العدد الثالث والستين من مسامرات شهرزاد .

الفارس المقنع — بقلم الكاتب الفرنسى : م . د . وتعريب المرحوم حافظ نجيب . أنظر : الرواية الخامسة عشرة، من جونسون .

فاطمة — رواية، مصرية، فى أربعة فصول . تأليف محمود كامل . أنظر : الملحق التاسع، من الملاحق الروائية، لمجلة الصباح .

فاطمة أو الشهامة فى الحب — نقلها الى اللغة العربية الأديب : محمود شفيق أفندى . رواية، أدبية، تاريخية، غرامية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٩ هـ، الموافقة سنة ١٩٢٠ م، فى ١١١ ص، فى حجم الثمن . [٥٠٠٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٠٠٧و٥٠١٢]

فاطمة أو الفتاة المعذبة — بقلم السعيد محمد . رواية، مصرية، غرامية، وقعت حوادثها بالقاهرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم التجارية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م، فى ٢١٢ ص، فى حجم الثمن . [٨٧٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٣٣]

فاوست — تأليف الشاعر الألمانى : غوتيه . نقله الى اللغة العربية الأديب : محمد عوض محمد . رواية، أدبية، تاريخية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ، الموافقة سنة ١٩٢٩ م . بأولها : مقدمة فى التعريف بالمؤلف، والمعرب، وفاوست، للأستاذ الدكتور طه حسين، فى ١١٨ و ٢٠٨ ص، فى حجم الثمن . [٧١٣٤]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧١٣٥و٧١٣٦و٧١٣٧و٧١٣٨و٨٩٤٥و٨٩٤٦]

الفؤاد الكليم — نقلها عن اللغة الفرنسية الى العربية الأديب : وديع كرم . أنظر : العدد السادس والثلاثين، من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الفتى الريفى — تأليف الأستاذ محمود خيرت . أنظر : العدد الحادى عشر، من السنة الأولى، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الفتى الطائش — رواية، أدبية، غرامية، وعظية . بقلم حسن عفيفى أفندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع . [٨٦٦٦]

فتاة الثورة العرابية — بقلم يوسف بحرى . رواية، تاريخية، أدبية، غرامية، أخذت : حوادثها من الثورة العرابية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٢٠٠ ص، فى حجم الثمن . [٦٨٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٨٥٤ و ٦٩٢٦ و ٦٩٢٧]

فتاة الريف — رواية، غرامية، أدبية، أخلاقية، اجتماعية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الرابع والعشرين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد .

فتاة غسان — وهى الحلقة الأولى من روايات تاريخ الاسلام ، للاديب جرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . رواية ، تاريخية ، غرامية ، تشرح جمال الإسلام : من أوّل ظهوره ، الى فتوح العراق ، والشام ، مع ذكر عوائد العرب فى آخر جاهليتهم ، وأول إسلامهم ، ووصف أخلاقهم ، وسائر أحوالهم . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٧ الى سنة ١٨٩٨ م ، فى ١٨٦ و ١٩٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٥٧٥]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة المذكورة سنة ١٩٠٣ م ، فى ٢٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٧٧]

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المذكورة سنة ١٩٣٣م ، فى ٤٠٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٦٢]

فتاة غاندى — بقلم حنا أبى راشد . رواية ، أخلاقية ، أدبية أنظر : القصة الثانية ، من قصص الرحالة الشرقية ، برقمى ٧٤٣٠ و ٧٤٣١

فتاة القرية ، أو خيانة الحب — رواية ، أدبية ، غرامية ، بقلم عبد الرحمن على هلالى أفندى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التضامن الأخوى بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٧٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٥٤]

فتاة القيروان — رواية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة الخامسة من روايات تاريخ الأسلام ، للاديب جرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . تتضمن ظهور دولة الفاطميين فى افريقية ومناقب المعز لدين الله ، وجوهر القائد ، مع وصف برابرة افريقية ، وعاداتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٢٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٥٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٩٨١ و ٨٩٨٢]

فتاة نابلس — تأليف سعادة بك مورلى . الموجود منها الأجزاء : من الجزء الأول الى الجزء السادس عشر ، تنقص الجزء الخامس والجزء الرابع عشر . أنظر : الأعداد ٥٦ — ٧١ ، من مجموعة الروايات العثمانية (السنة الثالثة والرابعة) ، برقم ٣٨٣٧ ، من هذا الفهرس .

الفتاة اليبانية — تأليف الأستاذ حسن رياض . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، غرامية . أنظر : العدد السادس عشر من السنة الاولى ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥ .

الفتح — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين المهندس . أنظر الثانية عشرة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

فتح الأندلس — تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا ، المتوفى سنة ١٩٠٨ م . رواية ، تاريخية ، أخلاقية ، تمثيلية ، عصريه ، تمثل فتح العرب لمدينة الأندلس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١١ ﻫ ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٢٨]

فتح الأندلس — رواية ، تاريخية ، أخلاقية ، نظمية ، تمثل تاريخ فتح الأندلس ، والحوادث الأندلسية . بقلم فؤاد الخطيب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ابن زيدون بدمشق سنة ١٩٣١م ، فى ٩٥ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٩٠٥ و ٨٩٠٦ و ٨٩٠٧ و ٨٩٠٨]

فتح الأندلس — رواية ، تاريخية ، غرامية ، أدبية . وهى الحلقة السابعة من روايات تاريخ الأسلام ، للمرحوم جورجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤م . ضمنها : تاريخ اسبانيا قبل فتح الإسلام ، ووصف أحوالها الإدارية والسياسية ، وعلاقة بعضها ببعض ، وقدوم القائد العظيم : طارق بن زياد ، وفتحها على أيدى العرب . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٥١٨ و ٦٥١٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة) سادسة بالمطبعة المذكورة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٤٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٩٢]

فتح الأندلس — تأليف الشاعر التركى : عبد الحق حامد بك . نقلها إلى اللغة العربية الأديب : فتحى عزمى أفندى . رواية ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية ، ذات ستة فصول . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٧٩]

الفجر أو إنجيلا — بقلم السير ريدر هجارد . نقلها إلى اللغة العربية محمد على . رواية ، أخلاقية ، أدبية . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٢٦]

الفجر الآتى — سلسلة ، قصص ، مصورة . الموجود منها : ثلاث قصص . الأولى تسمى : بجانب البحر الكبير . والثانية تسمى : فى الأقطار الجنوبية . والثالثة تسمى : فى الجبال . تأليف السيدة هيورث بالجزائر . فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ — سنة ١٩٢٨ م ، فى ٥١/٥١/٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩١٤]

— القصة الثانية فى مجلد من نسخه أخرى منها كالسابقة . [٨٧٩٧]

فرائد الأمثال الجليلة من كتاب دمنة وكليلة — عنى بنشرها : سليم ابراهيم صادر البيروتى . مختارات وقصص من كتاب كليلة ودمنة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بيروت ، يليها : مختارات وقصص ، للناشر المذكور ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٥٧]

الفردوس — قصة ، أدبية ، غرامية ، بقلم نقولا يوسف . وهى فى الصدق والصداقة ، والحب وأحواله . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٤٤]

فرنسوى الثانى — تأليف الكاتب الفرنسى : ميشيل زيفاكو . رواية ، تاريخية ، وقعت حوادثها فى فرنسا : من عهد فرنسوى الثانى (ملكها) المتوفى سنة ١٥٦٠ . أنظر : الأعداد ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ ، من مجموعة الروايات الجديدة (السنة السادسة عشرة) برقم ٣٨٣٩ من هذا الفهرس .

فريد ووحيد ، والدر النضيد ، مع الملك الشامخ : ملك فارس — لم يعلم جامعها . رواية ، شعرية ، نثرية ، تمثيلية . جمعها فى شهر صفر سنة ١٢٩٧ هـ ، ورتبها على أربعة فصول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٢٣٣]

فريسة الأقدار — بقلم محمد على أحمد . أنظر : اليتيمة أو فريسة الأقدار .

فسحة الأمل — بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض . أنظر : العدد الثالث من السنة الأولى ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥ و ٧٨٧٩

فضائح الملوك والعظماء — سلسلة أسرار ، تاريخية ، مدهشة ، وفضائح رائعة ، وعواطف ملتهبة ، ومواقف مؤثرة ، ومعلومات قيمة . الموجود منها العدد الأول يشتمل على قصة غرام كاترين (ملكة بروسيا) . نقلها عن اللغة الفرنسية الى العربية الأستاذ : سعيد أحمد العنتبلى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٥٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٥٧٣]

الفضيلة أو پول وفرچينى — تأليف القصصى الفرنسى المسيو برناردين دى‌سان بيير . نقلها عن اللغة الفرنسية الى العربية ، ولخصها المرحوم مصطفى لطفى المنفلوطى ، المتوفى سنة ١٩٢٤م . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تاريخية ، ذات حوادث غريبة . نسخة فى مجلد (طبعة) ثالثة بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٣٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٨٥٦]

الفضيلة سر سعادتى — قصة ، روائية ، تمثل الأخلاق الفاضلة . بقلم الآنسة زينب محمد . أنظر : العدد السابع من مذكرات وصيفة مصرية ، بأرقام ٦٠٦٤ و٦٠٦٥ و ٦٠٦٦ ، من هذا الفهرس .

الفضيلة والرزيلة — رواية ، أدبية ، عصرية ، غرامية ، اجتماعية . بقلم الكاتب الفرنسى جورج أونية . نقلها إلى اللغة العربية محمد كرد على . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م ، فى ٢٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠٧٧]

الفطرة — رواية ، شعرية ، تمثل عادات القرويين ، وأخلاقهم الفطرية . نظم الأديب أحمد محمد أحمد سلمان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بالمنصورة ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٤٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٦٤٤ و ٨٦٤٥ و ٨٦٤٦ و ٨٦٤٧]

فظائع الحرب العظمى — رواية ، تاريخية ، غرامية . تأليف أريك ماريا ريمارك . نقلها إلى اللغة العربية : على إمام عطية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٦٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٠٠]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٦٠١ و٧٦٠٢ و ٧٦٠٣ و ٧٦٠٤ و ٨٠١١]

الكونت فلديو — تأليف الفرنسى مونتبان . نقلها إلى اللغة العربية نقولا رزق الله . رواية ، غرامية ، تاريخية ، أدبية . أنظر : العددين ٣٣٣ — ٣٣٤ ، من مجموعة الروايات الجديدة (السنة السابعة عشرة) برقم ٣٨٣٩ ، من هذا الفهرس .

فنان — رواية ، أدبية ، غرامية . بقلم الأستاذ حبيب توفيق . ضمن مجموعة طبع مطبعة المحيط بالقاهرة ، فى حجم الثمن ، من ص ٧٧ — ١١٣ [٩٧٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة . [٩٨٤٦ و ٩٨٤٧ و ٩٨٤٨]

الفنان — رواية ، غرامية ، ممتعة : فى خمسة وثلاثين فصلا . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٣٢ ، فى ١٩٤ ص . أنظر : العدد الثامن والعشرين ، من مسامرات شهرزاد .

فن التمثيل — تأليف الأديب ، محمود أحمد خليل راشد . ضمنه فن التمثيل ، وكيفية تأليف الروايات التمثيلية ، وحفظ الأدوار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشاد بالأسكندرية سنة ١٩٢٥م ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٢٦٨]

الفوائد الجلية فى القواعد المسرحية — تأليف سليم روفائيل شامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وهبى بالقاهرة ، فى ٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٩٠٦ و ٦٩٠٧ و ٦٩٠٨]

فوز الغرام — تأليف ريته دى بونجست . نقلها الى اللغة العربية يوسف طوا . رواية ، غرامية ، تاريخة ، أدبية . أنظر : العدد ١٤٩ من مجموعة الروايات الجديدة (السنة الثامنة) برقم ٣٨٣٩

فى الأقطار الجنوبية — قصة مصورة . بقلم السيدة هيورث . أنظر : القصة الثانية ، من الفجر الآتى ، برقم ٦٩١٣ و ٦٩١٤ ، من هذا الفهرس .

فى البيت والشارع — وهى مجموعة قصص . بقلم محمود كامل المحامى . وتحتوى على أربعة عشرة قصة . الأولى : تسمى : المطربة المعروفة . والثانية : أب وأم . والثالثة صوت الضمير ، والرابعة : بعد ثلاثين عاما . والخامسة : زوجة السبعين . والسادسة : أين حنانك ياصديق . والسابعة : بين الأحزان . والثامنة : علية هانم . والتاسعة : حضرة الباشمعاون . والعاشرة : العودة . والحادية عشر : الأم المعذبة . والثانية عشرة : دهاء زبيد . والثالث عشرة : قصة المؤلف . والرابعة عشرة : صورة المؤلف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية (طبعة) أولى بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٢٣٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٢١]

فى الجبال — قصة ، أدبية ، تاريخية ، مصورة . بقلم السيدة هيورث . أنظر : القصة الثالثة من الفجر الآتى ، برقمى ٦٩١٣ و ٦٩١٤

فى الجحيم — رواية ، خيالية ، للشاعر الايطالى دانتى ، اليفيرى . جمعها الأستاذ عبود أبو راشد . أنظر : الرحلة الدانتية .

فى الدير — قصة ، غرامية ، ممتعة . تحليل ووصف . ترويح وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال١٧٤ . أنظر : العدد التاسع والأربعين ، من مسامرات شهرزاد .

فى سبيل التاج — بقلم الأستاذ المرحوم مصطفى لطفى المنفلوطى ، المتوفى سنة ١٩٢٤م . وهى خلاصة ، رواية ، تمثيلية بهذا الأسم ، للكاتب الفرنسى : فرانسو كوبيه . نسخة فى مجلد (طبعة) خامسة بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣١ ، فى ١٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٥٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٨٥٤ و ٨٩٣٧]

فى سبيل الحب ، أو ضياء — بقلم الأستاذ محمد عفيفى على شاهين . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية . أنظر : ضياء .

فى شرك الغرام — بقلم الروائى الانجليزى : المستر شارلس جارفر — نقلها الى اللغة العربية الأديب محمد على . رواية ، أدبية ، غرامية ، أخلاقية . نسخه فى مجلد طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٣٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٦١]

فى ظلمات القصر الشمالى — رواية ، أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، ذات ثلاثة فصول ، نقلها إلى اللغة العربية الخورى أنطون فرج . نسخه فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٨٥]

فى قرار الهاوية — قصة ، أدبية ، أخلاقية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الثانية ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٠ و ٧٠٨١ و ٧٠٨٢

فى وادى أبى كساه — قصة ، مصرية ، للأديب : عبد الرحمن رشدى . أنظر : الملحق الرابع عشر ، من الملاحق الروائية ، لمجلة الصباح .

فى وادى الهوى — بقلم روبرت بولس . وهى صفحات من الأدب المكشوف ، ومقطعات من الأدب الحى ، وقصص خالدة من الأدب الروسى ، وقصائد عن أنبه الشعراء . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة النيل المصرية بأسيوط سنة ١٩٣٤ م ، الموافقة لسنة ١٣٥٢ ﻫ ، فى ٢٠٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١٤٤]

حرف القاف

القاتل المتنكر — نقلها عن اللغة الفرنسية الى العربية الأديب أحمد فخرى أفندى . أنظر : العدد السابع والثلاثين ، من السنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

القاتلة — رواية ، أدبية ، اجتماعية ، لجورج سليم . نقلها الى اللغة العربية : عبد المنعم حسن . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ١٩٢ و ١٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٠٤]

قاطع الجبل — بقلم المسيو جول مرى . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : نقولا رزق الله . أنظر : الأعداد : الثامن والخمسين ، الى العدد الثالث والستين من السنة الثالثة : من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

القاضى — رواية ، تاريخية ، غرامية ، نثرية ، ذات واحد وعشرين فصلا . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد ال ٩٤ ، فى ١٩٤ ص . أنظر : العدد التاسع ، من مسامرات شهرزاد .

قاضى التحقيق — تعريب الأستاذ حافظ نجيب . أنظر : الرواية الثالثة من جونسون .

القائد المغرم ، أو قواد مصر — بقلم حبيب فلتاؤوس . رواية ، أدبية ، تاريخية ، مصرية ، غرامية ، تمثيلية ، تحوى خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها منظومة . تسمى : فتاة العصر الجديدة ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٧٣]

القتل الفنى — رواية ، أدبية ، غرامية ، أخلاقية : أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد السابع والثلاثين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

قتل اللادى بلتهام — بقلم الكاتب الفرنسى : م . د . ، وتعريب المرحوم حافظ نجيب . أنظر : الرواية التاسعة ، من جونسون .

قتيل كلامار — الرواية الأولى ، من سلسلة روايات تسمى : اليد المخضبة بالدماء . أنظر : اليد المخضبة بالدماء .

القدر — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم الأديب محمود طاهر لاشين المهندس . أنظر : القصة العاشرة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

القديس الشيطان ، أو غرام راسبوتين — أنظر : الملحق الحادى عشر ، من الملاحق الروائية لمجلة الصباح .

القروية — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢٠٠ . أنظر : العدد الثانى والستين ، من مسامرات شهرزاد .

القصاص — رواية ، غرامية ، أدبية ، تمثيلية . تأليف جون جالزورثى الروائى المولود سنة ١٨٦٧ م . نقلها الى اللغة العربية الأستاذان : صالح بكتاشين ، والسيد كامل الشرقاوى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عبده غالى بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٥٩]

قصص اجتماعية ونماذج، من أدب العرب — لطائفة من أعلام الأدب الفرنسى : بول بورجيه . آناتول فرانس . أندريه تيرييه . فرانسوا كوپيه . جى دى موپاسان . دى بانفيل . مارسل پريڤو . جان لوران . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : محمد عبد الله عنان، واضاف إليها تراجم نقدية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٣٥٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٣٢ م، فى ٢٩٦ ص، فى حجم الثمن . [٨٠٥١]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٠٥٢ و ٨٠٥٣ و ٨٠٥٤ و ٨١٥٣ و ٨١٥٤]

قصص الأنبياء، للكسائى — وهو أبو الحسن محمد ابن عبد الله، المعروف بالكسائى . أنظر : العرائس .

قصص الأنبياء — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى سير بقدرته الفلك والفلك، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط زين الدين بن حسن زين الدين، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٣ هـ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن، من أثناء ورقة ٣٣ — أثناء ورقة ٤٨ [٨٢٩ مجاميع]

قصص البسالة والمخاطر — سلسلة، قصص، أخلاقية، تاريخية، اجتماعية . الموجود منها : العدد الأول، ويشتمل على قصة النمر المؤله، بقلم ج . ت جومان، وترجمة فهمى جرجس . والعدد الثالث، ويشتمل على قصة الساحر الأفريقى، بقلم ف . فندرستون، وترجمة سالم سلوانسى ؛ فى مجلدين طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٢٩، وسنة ١٩٣٠ م، فى ٢٩ و ٢٢ ص، فى حجم الثمن . [٧١٤٩]

— العدد الأول والثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٥٠]

قصص تاريخية، ووصف اشهر الآثار المصرية — تأليف الأستاذين : محمد زكى عامر، ونصر زيدان . أنظر : فهرس الآثار .

القصص التاريخية فى وصف الآثار المصرية، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ عمران فرج الجمل . أنظر : فهرس الآثار .

قصص تمثيلية — لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين . وهم : الأستاذ پول هرفيو، والأستاذ فرانسوا دى كوريل، والأستاذ الفريد كايو، والأستاذ هنرى برنستين . نقلها الى اللغة العربية الدكتور طه حسين . تشتمل على فصول فى النقد والتحليل، تناولت طائفة من أنواع التمثيل الحديث، وطائفة من القصص المحتوية على كثير : من الآراء الفلسفية والمذاهب الفنية المختلفة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م، فى ٢٦٣ ص، فى حجم الثمن . [٨١٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨١٤٥ و ٨١٤٦]

قصص الحياة — وهى تشتمل : على قصة ابن الجريمة، وقصة غلطة الآباء، وقصة الثائر . بقلم عبد الحميد قناوى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عبد الحميد حسنى، فى ٧٩ ص، فى حجم الثمن . [٩٢١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢١٩]

قصص خرافية وحكايات ونوادر — لم يعلم جامعها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ناقصة من الأول ٤ ص، من ٥ — ٧٢ ص، فى حجم الثمن . [٨٦٦٧]

قصص الرحالة الشرقية — بقلم الروائى : حنا أبى راشد . وهى سلسلة ، روايات ، اجتماعية ، أخلاقية ، أدبية . الموجود منها القصة الأولى ، وتشتمل على رواية : الدرزية الحسناء . والقصة الثانية ، وتشتمل على رواية : فتاة غاندى ، فى مجلد طبع مطبعة سابا بالقاهرة سنة ١٩٣٠ وسنة ١٩٣١ م ، فى ١٧٦ و ١٦٤ ص وخمس لوحات ، فى حجم الثمن . [٧٤٣٠]

القصة الأولى والثانية فى مجلد كالسابقة . [٧٤٣١]

قصص روسية — نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ سليم قبعين . وهى قصص ، أخلاقية ، إجتماعية ، غرامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠٢٩]

قصص شكسبير — بقلم تشارلس ومارى لمب . نقلها إلى اللغة العربية الأديب : نقولا الحداد . الموجود منها : العدد الأول ، ويشتمل على رواية : العاصفة . والعدد الثانى ، ويشتمل على رواية : حلم خفى . والعدد الثالث ، ويشتمل على قصة الشتاء . والعدد الرابع ، ويشتمل على قصة : جلبة بلا سبب . والعدد السادس ، ويشتمل على رواية : رجلا فيرونا . والعدد السابع ، ويشتمل على رواية : تاجر البندقية ، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٩ / ٢٣ ٢٠ / ٢٣ / ٢٢ / ٢٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٤٧]

— الأعداد المذكورة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٤٨]

— العدد الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٧٩٣٨ و ٧٩٣٩]

قصص الصغار — وهى مجموعة قصص ، وأغانى : فى تسلية الصغار ، وتثقيف عقولهم . تأليف : روث وليمسون . وتتضمن فى خلالها : بث دعوة دينية مسيحية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٣٧٢]

القصص العصرية — وهى مجموعة ، تشمل على ثمانين قصة ، أدبية ، غرامية . نقلها إلى اللغة العربية : الأستاذ توفيق عبد الله . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، فى ٤٧٧ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٢١]

قصص علمية للاطفال — بقلم الأستاذ كامل كيلانى . الموجود منها الجزء الأول ، ويشتمل على قصة : النحلة العاملة ، وقصص أخرى مزينة بالرسوم ، فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٤/١٥٠/٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٧٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٧٤٢]

قصص عن أناتول فرانس . نقلها عن الفرنسية إلى اللغة العربية : فرج جبران . الموجود منها المجموعة الأولى فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٩٢٩ ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٥٩١]

— نسخة ثانية من المجموعة الأولى كالسابقة . [٦٥٩٢]

قصص عن جماعة من مشاهير كتاب الغرب — وهم : الفونس دودية : لويز هبلجرز : مرسيل بريفو ، وغيرهم . بقلم فرج جبران . نسخه فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٣٩]

قصص للاطفال — بقلم الأستاذ كامل كيلانى . اختارها من ألف ليلة وليلة . الموجود منها القصة الأولى (قصة السندباد البحرى) ، والقصة الثانية (قصة تاجر بغداد) (طبعة) أولى بمطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م وسنة ١٩٣٠ م ، فى مجلدين ، فى ٨٤ و ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٨٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧١٨٤ و ٧١٨٥ و ٧١٨٦ و ٧١٨٧]

قصص مختارة من الأدب التركى — لطائفة من أدباء الأتراك . نقله إلى اللغة العربية الأديب : خلف شوقى الداودى . وهى عشرون قصة من القصص الممتازة : بين أخلاقية ، واجتماعية ، وأدبية ، وتاريخية ، وفكاهية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة ، فى ١٨٠/١٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٧١]

قصص مختلفة — تأليف الأستاذ سلامة موسى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣١ م ، فى ٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٥٠]

— نسخة أخرى عنها كالسابقة . [٧٩٥١]

القصص المدرسية — وهى سلسلة ، قصص ، يصدرها الأساتذة : سعيد العريان ، وأمين دويدار ، ومحمود زهران . الموجود منها القصة الأولى ، وعنوانها (مدمس اكسفورد) والثانية ، وعنوانها (الصياد التائه) والثالثة ، وعنوانها (عروس البيغاء) فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، بها رسوم ، فى ٦٧ و ٦٤ و ٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٩٧٤٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩٧٤٧ و ٩٧٤٨ و ٩٧٤٩ و ٩٧٥٠]

قصص المنفلوطى — وهى رسائل ، فى النقد الأدبى ، واللغوى والعلمى ، على كتاب المرحوم السيد مصطفى المنفلوطى ، المسمى : العبرات . بقلم الأديب محمد مصطفى الههياوى . الموجود منها الجزء الأول فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة مطر بالقاهرة ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٥٦]

قصص نابليون بونابرت — مجموعة فكاهية ، أدبية ، تاريخية ، تشتمل على قصص شيقة ، ونوادر طلية ، تتعلق بأعظم رجل عرفه التاريخ . عنيت بنشرها إدارة مجلة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ ، بأولها صورة نابليون ، فى ١٨٦ ص ، ضمن ، فى حجم الثمن : [٨٨٠٧]

قصص وأدب وفكاهة — نشرتها إدارة جريدة الهلال بالقاهرة . وهى قصص مختارة ، وصفحات فى الأدب ، والفكاهة ، والنوادر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٤٣ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٠٧]

قصص وحكايات ، وأخبار وسير ، ونوادر وأشعار — تقال عادة فى المجالس . لم يعلم جامعها . أولها : قصة أهل الكهف . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الثالث من شهر شعبان سنة ١١٤٦ هـ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٧٢٨]

قصة ابليس — وما قيل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورواه أبو هريرة . لم يعلم جامعها . ضمن مجموع فى مجلد بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ١٣ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة ابليس اللعين وأعماله — وما جرى له مع سيد المرسلين : حين سأله عن الأعمال منذ خلق سيدنا آدم ، وكيف كان يفسد فى الأرض ، و يوقع بعباد الله ، وما فعله مع الأنبياء . بقلم محمد على أحمد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ١٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٨١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٦٨٢ و ٨٦٨٣ و ٨٦٨٤ و ٨٦٨٥]

قصة أبى زيد الهلالى — وزيد العجاج . أنظر : الأنس والابتهاج .

قصة ارمذات العماد — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٤٦ هـ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ٣ فى المجموعة . [٧٧٢٨]

قصة اسلام عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ١٢ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة أصحاب الفيل — وما جرى لهم . لم يعلم جامعها . أولها : قال بعض المفسرين عفا الله عنهم، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٤٦ هـ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ٥ فى المجموعة . [٧٧٢٨]

قصة أصحاب الكهف — وما جرى لهم مع الملك : دقيانوس الجبار، والراعى، والكلب . بقلم محمد على أحمد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة، فى ٣٠ ص، فى حجم الثمن . [٧٨٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٨٨٥ و ٧٨٨٦]

قصة أهل الكهف — لم يعلم جامعها . أولها : قال أنه لما اجتمع المشركون من قريش على النبى صلى الله عليه وسلم، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٤٦ هـ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ١ فى المجموعة . [٧٧٢٨]

قصة بلقيس — بقلم محمد على أحمد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن . [٨٧٨٠]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة .
[٨٧٨١ و ٨٧٨٢ و ٨٧٨٣ و ٨٧٨٤]

قصة بلوقيا وعفان — وما جرى بينهما من حديث . لم يعلم جامعها . أولها : قال بلوقيا الى عفان أليس، الخ . ضمن مجموعة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت الثالث من شعبان سنة ١١٤٦ هـ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة . [٧٧٢٨]

قصة تاجر البندقية — بقلم كامل كيلانى أنظر : القصة الثانية من قصص للاطفال .

قصة الجمجمة التى شاهدها عيسى عليه السلام — فى وادى من الأودية وسألها عن أنباء وأحاديث . لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم ٤ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

— وانظر : رقم ١٠ من هذه المجموعة بعينها :

قصة الحجاج مع ابن السيد زين العابدين — لم يعلم جامعها : ضمن المجموعة المتقدّمة، رقم ٥ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة حرب الزناتى خليفة — أنظر : الألفاظ الظريفة فى رحلة العرب، والزناتى خليفة، والريادة البهية .

قصة الكونت دومنتو كريستو — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو : الكساندر دوماس . نقلها عن اللغة الفرنسية إلى العربية الأديب : بشارة شديد أفندى . وهى قصة، تاريخية، أدبية شهيرة، مرتبة على إثنى عشر فصلا . تتضمن حكاية الكونت دومنتو كريستو، التى هى عند الأدباء من أبدع القصص . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ، فى ٢٣١ ص، فى حجم الثمن . [٦٧٤٢]

قصة الراهب مع أبى بكر الصديق رضى الله عنه — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ ﻫ ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ١٦ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة رجب أفندى — بقلم محمد تيمور . وهى قصة ، عصرية ، مصرية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٦٦٠ و ٦٦٦١ و ٦٦٦٢ و ٦٦٦٣]

قصة رسالة الملك — وهى أدبية ، اجتماعية . بقلم سى صادق وابن سبيل . أنظر : القصة الثانية من حكمة العم سليمان :

قصة الرهبان — والمسائل التى سألوا عنها الصحابة ، وأجابوا عنها رضى الله عنهم . لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلقة ، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ ﻫ ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٧ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة الزير سالم — وهو أبو ليلة المهاهل . لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٩٢]

قصة السندباد البحرى — وما جرى له فى السبع سفرات . منقولة من كتاب ألف ليلة وليلة . ورتبها على سبع حكايات أدبية ، فكاهية ، وعظية ، كل حكاية منها فى رحلة خاصة . أنظر : القصة الأولى ، من قصص للأطفال : بأرقام ٧١٨٣ و ٧١٨٤ و ٧١٨٥ و ٧١٨٦ و ٧١٨٧

قصة السيد البدوى مع خضرة الشريفة — لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة ، فى ٣١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩١٢]

قصة سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام — لم يعلم جامعها . أولها : أما بعد فنقول قصة ابراهيم الخليل قال الله تعالى ، الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٤٦ ﻫ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٧ فى المجموعة . [٧٧٢٨]

قصة سيدنا إبراهيم مع النمرود — لمصطفى إبراهيم عجاج . أنظر : النور الوضاح ، فى المواويل الملاح .

قصة سيدنا الحسين — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ؛ تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ ﻫ ؛ فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ١٧ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة سيدنا سليمان بن داود — عليه السلام ، وكيف زال ملكه ، وكيف رده الله عليه . لم يعلم جامعها . أولها : لما أتى سليمان بن داود ، الخ . ضمن المجموعة المتقدمة رقم ٨ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة سيدنا سليمان — وما جرى له مع النسر ، لم يعلم مؤلفها . أولها : قال كعب الأحبار رضى الله عنه بينما سليمان بن داود ، الخ . رقم ٩ فى المجموعة المتقدمة .

قصة سيدنا سليمان عليه السلام — وما جرى له فى وادى النمل ، وفى قصر شداد بن عاد . بقلم محمد على أحمد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، فى ٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٨٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٣٨٦ و ٨٣٨٧ و ٨٣٨٨ و ٨٣٨٩]

قصة سيدنا عيسى — لمصطفى إبراهيم حجاج . أنظر : النور الوضاح ، فى المواويل الملاح .

قصة سيدنا موسى عليه السلام — تأليف الأستاذ : محمد محمود إبراهيم . الموجود منها الجزء الثانى فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ٦/٤/٦/٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٨٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٩٣٣ — سنة ١٩٣٤ ، فى ٦/٤/٦/٩٦ و ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩١١]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٩٢٨٢ و ٩٢٨٣]

قصة سيدنا يوسف عليه السلام — بقلم محمد بن محمود إبراهيم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٠٩]

قصة سيدنا يوسف — مع السيدة زليخا وأخوته ، لمصطفى إبراهيم حجاج . أنظر : النور الوضاح فى المواويل الملاح .

قصة سيدنا يوسف عليه السلام — تأليف فتح الله البحيرى . أولها : الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين ، الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط صالح أبى النجا سعد المعلوف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٧٦٢]

قصة السيدة فاطمة الزهراء مع الرحا — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ٢ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة سيف — تأليف محمد محفوظ أفندى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوهرى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٧٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٦٨]

قصة سيف بن ذى يزن — أنظر : سيرة سيف بن ذى يزن .

قصة الشتاء — بقلم تشارلس ، ومارى لمب . نقلها عن اللغة الانجليزية إلى العربية الأديب : نقولا الحداد أفندى . قصة ، أخلاقية ، زوجية ، تاريخية . أنظر : العدد الثالث من قصص شكسبير ، بأرقام ٧١٤٧ و ٧١٤٨

قصة صراع النبى صلى الله عليه وسلم — مع أبى جهل لعنه الله . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ١٤ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة ضحايا مظالم الآباء — تأليف عدلى عبده . وهى قصة ، مصرية ، ومأساة ، اجتماعية . نسخة فى مجلد (طبعة أولى بمطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٣ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٩٨]

قصة عبد الله بن سلام — ومسائله، لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم لم يعلم جامعها. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ١٥ فى المجموعة. [٧٧٣٠]

قصة عروة بن حزام — مع عفراء بنت عمه عقال. قصة غرامية، تاريخية. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م، فى ٢٤ ص، فى حجم الثمن، رقم ٢ فى المجموعة. [٧٢٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٢٥٨]

قصة عفريت — بقلم الأديب محمود طاهر لاشين المهندس. أنظر: القصة الخامسة عشرة، من مجموعة قصص مصرية، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

قصة غرامية، وقعت لبعض زائرى، ابن الالوسى — وفيها وصف العشق وحال العاشقين. أنظرها: مع مقامات ابن الآلوسى، ٦٨٠٧، من فهرس الأدب.

قصة فاطمة بنت برى — مع السيد البدوى، وما جرى لهما: من الغرائب والعجائب. لم يعلم مؤلفها. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة، فى ٣١ ص، فى حجم الثمن. [٦٩١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٩١٢]

قصة فؤاد و رفعة محبوبته — تأليف نخله صالح. قصة، تاريخية، وعظية، تتضمن ماوقع لبعض الشبان من المحن. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٨٢٢]

قصة فيروز شاه بن الملك ضاراب ملك بلاد فارس — قصة تقال عادة فى المجالس. تتضمن سيرة عظيمة، شرقية، وقصة من أعجب القصص، التى تناقلتها الألسن. تناولت كثيرا من الأهوال والحروب والأخلاق والعادات والفروسية والغرام. نسخة فى مجلدين طبع مطبعة عبد الرحمن افندى محمد بالقاهرة، فى ١٣٥٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٧٧٨]

قصة القاضى مع الحرامى — لم يعلم جامعها. قصة، تاريخية، علمية، أدبية، فكاهية، مضحكة. تتضمن أخبار قاضى اسمه: محمد بن مقاتل فى مدينة خراسان: فى عهد هارون الرشيد، مع بعض اللصوص المشهورين بالسرقة. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم ٦ فى المجموعة. [٧٧٣٠]

قصة اللصوص — قصة، أدبية، أخلاقية، فلسفية. تأليف شاعر الألمان الفيلسوف فردريش شللر. نقلها عن الألمانية إلى العربية الأستاذ: عبده حسن الزيات. بأولها مقدمة. بقلم الأستاذ الدكتور منصور فهمى بك، وأخرى. بقلم مؤلفها. نسخة فى مجلد طبعة (أولى) بمطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ١٦ و ٢٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٦٥٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٥٥٣]

قصة المحكوم عليه بالإعدام — بقلم محمد تيمور. ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، مزينة بالصور والأشكال، فى ١٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٦٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٦٦٠ و ٦٦٦١ و ٦٦٦٢ و ٦٦٦٣]

قصة مرض أبى شحمة — بن سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه . لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم ١١ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة موت أرثر — بقلم العزيز لورد سيسون . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : محمود مراد . أنظرها ، مع زهراب ورستم .

قصة مينانوس — أنظر : التحفة العامية .

قصة النملة مع سيدنا سليمان عليه السلام — لم يعلم جامعها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٤٦ هـ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم ٨ فى المجموعة [٧٧٢٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٦ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

قصة هارون الرشيد ، مع جارية له — أنظرها : مع مقاصد التعبير ، برقم ٤٣٤ معارف عامة .

قصة وفاة سيدنا موسى عليه السلام — لم يعلم جامعها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تم آخرها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن رقم ٣ فى المجموعة . [٧٧٣٠]

القضية الكبرى — بين أبى الهول المصرى ، والأسد البريطانى . بقلم الأديب محمد رضوان أحمد . وهى قصة ، خيالية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخلاص بالأسكندرية سنة ١٩٣٠م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٦٦]

القطار الضائع — رواية ، غرامية ، أدبية ، اجتماعية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الثانى والثلاثين ، بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

القطار المفقود — بقلم الفرنسى ، م . د ، وتعريب الأستاذ حافظ نجيب . أنظر : الرواية الثانية عشرة ، من جونسون .

قطعة السكر — رواية ، غرامية ، عنيفة : فى تسعة عشر فصلا . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٤٠ ، فى ١٢٩ ص . أنظر : العدد الثانى والثلاثين ، من مسامرات شهرزاد .

القفص — رواية ، بوليسية ، أدبية ، غرامية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الخامس والتسعين ، من مسامرات شهرزاد .

القلادة — قصة ، غرامية ، حادة المواقف : فى ثلاثة عشر فصلا . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٢٢ ، فى ١٦٠ ص . أنظر : العدد الثالث والعشرين ، من مسامرات شهرزاد .

قلبان — رواية ، تمثل حياة الزوجين مع تنافر الميول ، ووقائع غرامية ، عنيفة . وبها أربعون فصلا . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد ال ١٠٨ ، فى ١١٠ . أنظر : العدد السادس عشر ، من مسامرات شهرزاد

قلب الأسد — رواية، أدبية، تاريخية، وقعت حوادثها بالشام: أيام الحروب الصليبية فى عهد صلاح الدين الأيوبى. لم يعلم مؤلفها. رتبها على ستة وعشرين فصلا. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٢٠٦ ص، فى حجم الثمن [٦٧٣٥]

القلب الجموح — رواية، أدبية، غرامية، أخلاقية. أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد الثانى والعشرين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

قلب الدنيا — رواية، أدبية، تاريخية، غرامية. تأليف الروائى الانجليزى السير ر يدرهجارد. نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ أحمد فؤاد افندى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، فى ٢٠٨ و١٩٢ ص، فى حجم الثمن [٦٥٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٥٢٥]

القلب الضائع — قصة، غرامية، ممتعة — تحليل ووصف ترويح وتسلية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ٢٠٧. أنظر: العدد التاسع والستين، من مسامرات شهرزاد.

قلب فارغ — وهى قصة، أخلاقية، غرامية، بقلم أنورشاؤول. أنظر: القصة التاسعة والعشرين، من الحصاد الأول.

قلب محطم — رواية، غرامية، عنيفة: فى عشرة فصول. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١٣٠، فى ٢٢٥ ص. أنظر: العدد السابع والعشرين، من مسامرات شهرزاد.

قلب المرأة — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل، وتعريب الأستاذ طانيوس عبده أفندى. أنظر: الجزء الثالث عشر، من روكامبول.

قلب المرأة، أو شهيد الحب والحرب — بقلم الأستاذ عيسى محمد السباعى. رواية، أدبية، غرامية، تاريخية، حربية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة، فى ٤٨ ص فى حجم الثمن [٨٣٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٣٠٣]

القلب المعذب. أو الياقوته الحمراء — بقلم الروائى الانجليزى المستر: شارلس جارفس. نقلها إلى اللغة العربية الأديب محمد على. رواية، غرامية، أخلاقية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٢٩٠ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٩٣٦]

قلب من ذهب — رواية، غرامية، ممتعة: فى واحد وعشرين فصلا. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١٣٨، فى ١٣٠ ص. انظر: العدد الواحد والثلاثين، من مسامرات شهرزاد.

القاب النارى — رواية، غرامية، أخلاقية، اجتماعية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد الثالث والعشرين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

قلوب — رواية، أدبية، بقلم الأستاذ حبيب توفيق. ضمن مجموعة طبع مطبعة المحيط بالقاهرة، فى حجم الثمن، من ص ١١٥ — ١٣٩ [٩٧٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة. [٩٨٤٦ و ٩٨٤٧ و ٩٨٤٨]

قلوب العذارى — بقلم الكاتب الفرنسى: ٠ ف٠ شارل. نقلها عن اللغة الفرنسية، إلى العربية نقولا رزق الله. أنظر: الأعداد: العدد الثالث والتسعين إلى الثامن والتسعين، من السنة الخامسة، من مسامرات شهرزاد، برقم ٧٦٠٥.

قلوب محترقة ـــ قصة ، غرامية ، ممتعة ـــ تحليل و وصف ترويح وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٩٦١ . أنظر : العدد الستين ، من مسامرات شهرزاد .

قمبيز ـــ رواية ، تاريخية ، أدبية ، تمثيلية ، أخلاقية . بقلم المرحوم أحمد شوقى بك ، الملقب بأمير الشعراء ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٨٣]

ـــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٩٨٤ و ٧٩٨٥ و ٧٩٨٦ و ٧٩٨٧]

قمبيز فى الميزان ـــ نقد أدبى ، تحليلى ، وتاريخى ، لرواية قمبيز ، للؤلف المتقدم ، تأليف الأديب عباس محمود العقاد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٩٥]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٩٩٦ و ٨١٠٢ و ٨١٠٣]

قميص من نار ـــ رواية ، اجتماعية ، تتضمن تاريخ نهضة الترك بعد الحرب العظمى ، بقلم الآنسة خالدة أديب . نقلها عن اللغة التركية إلى العربية : محب الدين الخطيب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ ﻫ ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٤٥]

قناصة الملوك ، أو كيف تصير الفتاة أميرة ـــ وهى مقتبسة من رواية شكسبير ، بقلم حنا خباز . تتضمن وقائع تاريخية ، وأخلاق اجتماعية ، ونظرات أدبية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٢٤٨]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢٤٩]

قيصر روسيا ـــ بقلم الكاتب الفرنسى : م . د . ، نقلها إلى اللغة العربية حافظ نجيب . أنظر : الرواية الثانية ، من جونسون .

قيصر وكيلوباترة ـــ تأليف برناردشو . نقلها إلى اللغة العربية ابراهيم رمزى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، فى ١/١١٨ ص ، فى حجم الثمن [٩٠٧٨]

قيود وأغلال ـــ رواية ، أدبية ، غرامية . بقلم الأستاذ حبيب توفيق . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآداب الحديثة بالقاهرة ، فى حجم الثمن ، من ص ٩١ — ١٢٧ [٩٨٤٢]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة [٩٨٤٣ ، ٩٨٤٤ ، ٩٨٤٥]

(حرف الكاف)

كاذب ـــ رواية ، غرامية ، ممتعة : فى أربعة عشر فصلا . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١١٦ ، فى ١٦٢ ص . أنظر : العدد العشرين من مسامرات شهرزاد .

كارو قطاع الرؤوس ـــ تأليف موريس لانداى . نقلها الى اللغة العربية : نجيب فرج الله فياض . رواية ، تاريخية ، تشتمل على كثير : من الجرائم والوقائع التى كان يرتكبها كارو . أنظر : الأعداد ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ ، من مجموعة الروايات الجديدة (السنة الرابعة عشرة) برقم ٣٨٣٩

كل شيء هادئ فى الميدان الغربى ـــ بقلم الكاتب الألمانى : لامارك . نقلها إلى اللغة العربية : جريدة الوادى . رواية ، أخلاقية ، اجتماعية ، أدبية : فى وصف الحرب العظمى وأهوالها . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار الترقى بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٨٥٠]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٨٥١ و ٧٨٥٢]

كلفدان أو عثرات القدر — تأليف سيد جعفر . وهى قصة ، مصرية ، اجتماعية ، حقيقية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة العلوم العصرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٥٢ ص ولوحتين ، فى حجم الثمن . [٧٤٦٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٤٦٨ و ٧٤٦٩]

كمال والنيابة — وهى قصة ، أخلاقية ، غرامية ، بوليسية . بقلم أنورشاؤول . أنظر : القصة السابع عشرة ، من الحصاد الأول .

الكنز — رواية ، بوليسية ، مروعة الحوادث ، غريبة المفاجآت — حقائق فى خيال . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٧٦ . أنظر : العدد الخمسين من مسامرات شهرزاد .

الكنز الدفين — نقلها عن اللغة الانجليزية إلى العربية ، الأديب : محمد لطفى جمعة . رواية ، فكاهية ، قصصية ، مصورة . أنظر : العدد السابع والأربعين من السنة الثانية ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

الكنز المصرى — بقلم الأستاذ محمود خيرت المحامى . رواية ، مصرية ، حصلت وقائعها : فى وادى الملوك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٢٧]

كنوز الذهب — بقلم الفرنسى م . ر . . وترجمة حافظ نجيب . رواية ، بوليسية ، غرامية . فكاهية . أنظر : الرواية العشرين ، من جونسون .

كنوز الهند — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل . وتعريب الأستاذ : طانيوس عبده أفندى . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، فكاهية ، اجتماعية . أنظر : الجزء الحادى عشر ، من روكامبول .

كهف الشياطين — قصة ، غرامية ، ممتعة — تحليل ووصف — ترويح وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٥٢ ، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد الثامن والثلاثين من مسامرات شهرزاد .

الكهلة المزهرة — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين المهندس . أنظر : القصة الثالثة عشرة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

كوارث الحب فى أهوال الحرب — رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية . بقلم أوساروك . وقعت حوادثها ابان الحرب العالمية الكبرى . نقلها إلى اللغة العربية الروائى : محمود كامل فريد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الربع . [٦٧١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧١١]

الكوكب المنير فى حب ابنة الأمير — رواية ، أدبية ، أخلاقية ، غرامية . نقلها من اللغة الفرنسية إلى العربية : نخلة صالح . أنظر : زواج جرزودة ، من هذا الفهرس .

كوميديا الأخطاء — وهى قصة ، تمثيلية ، لشكسبير . نقلها إلى اللغة العربية الأديب : عبد الحميد أبى حامد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأسلامية بالقاهرة ، فى ١٠٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٩٣٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٩٣٦ و ٩٩٣٧]

كيد الغانيات — نقلها إلى اللغة العربية الأديب : صالح جودت بك . رواية ، أدبية ، قضائية ، تاريخية ، ذات حوادث مدهشة . وهى العدد الافتتاحى ، للسنة السادسة من مسامرات الشعب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٩ ، فى ٢٢٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٠١]

كيد النساء — تأليف جول مارى . نقلها إلى اللغة العربية س . د . ن . رواية ، تاريخية ، تمثيلية ، تشتمل على كثير من مكايد النساء . أنظر : العددين ، رقم ٢٧٥ و ٢٧٦ من مجموعة الروايات الجديدة (السنة الرابعة عشرة) برقم ٣٨٣٩

(حرف اللام)

لا أتزوج ولو شنقونى — رواية ، مضحكة ، فكاهية . لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م ، بها نوادر ، مضحكة ، هزلية ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٠٨]

لكنها الحياة — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الثانية ، من مجموعة قصص مصرية ، بارقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

اللثام الأبيض — رواية ، أخلاقية ، اجتماعية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . انظر : العدد الخامس والعشرين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

اللص الظريف — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو لويس ليلان : نقلها من اللغة الفرنسية ، الى العربية الأستاذ عبد القادر حمزة . أنظر : العدد الثامن عشر بعد المائة ، من السنة السادسة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

اللص الليلى — الرواية الثالثة ، من سلسلة الروايات ، المسماة : اليد المخضبة بالدماء . تأليف هنرى جوفين ، وترجمة حنا صاوة . أنظر : اليد المخضبة بالدماء .

اللصوص — تأليف شاعر الألمان فردريش سللر . نقلها من اللغة الألمانية ، الى العربية : عبده حسن الزيات . وهى قصة ، أدبية ، أخلاقية ، فلسفية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . بأولها : مقدمة بقلم الدكتور منصور فهمى بك ، فى ٢٨٠ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٩٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٩١ و ٦٦٩٢]

لصوص باريس — بقلم الفرنسى القصصى : س . أندريه . نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى العربية : نقولا رزق الله . رواية ، بوليسية ، فكاهية ، أدبية . أنظر : الأعداد : من الخامس والسبعين ، الى التاسع والسبعين ، من السنة الرابعة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

لصوص القلوب — رواية ، غرامية ، اجتماعية ، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٣٠ ص ، فى حجم الثمن . أنظر : العدد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

اللغز — رواية ، غرامية ، أخلاقية ، اجتماعية ، نثرية . تصدرها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد ٧٩ ، فى ١٩٨ ص . أنظر : العدد الأول ، من مسامرات شهرزاد .

اللقاء — رواية ، أدبية ، غرامية ، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد التاسع والعشرين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

اللقيط — وهى قصة ، غرامية ، أخلاقية . أنظر : القصة الرابعة ، من الحصاد . الأول

لكى تكون عظيما — وهى قصة ، غرامية ، أخلاقيه ، بقلم أنور شاؤول . أنظر : القصة السادس عشرة ، من الحصاد الأول .

لماذا — رواية ، أدبية ، تاريخية ، وقعت حوادثها فى لبنان . بقلم فؤاد افرام البستانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٣٠ م ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٠٥]

اللهو الخفى وغيرها من الأقاصيص — بقلم مصطفى بهجت . وهى مجموعة أقاصيص ، فكاهية ، أدبية ، أخلاقية . نسخة فى مجلد (طبعه) أولى بمطبعة المدينة المنورة ، بالقاهرة ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٦٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٠٦٨و٧٣٣٨و٧٣٣٩]

لو تعارفوا ما تآلفوا — نقلها عن اللغة الفرنسية الى العربية الأستاذ : محمد كامل حجاج أفندى . رواية ، فكاهية ، قصصية . أنظر : العدد السابع والعشرين ، من السنة الثانية : من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

اورد كلايف — رواية ، أدبية ، تاريخية . ألفها باللغة الانجليزية المستر توماس بابنجتون ما كولى ، ونقلها إلى العربية الأديب : محمود منير عبد الحميد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الثمن [٧١٠٣]

اون الحجل — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الخامسة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

لويس الحادى عشر — رواية ، أدبية ، تاريخية ، تمثيلية ، تأليف الفرنسى كازيمردى لافين . نقلها إلى اللغة العربية الياس فياض . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٠ م ، فى ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٨٦]

ليلة الانتقام — رواية ، أدبية ، بوليسية ، غرامية . تأليف الكاتب الفرنسى : أرثر برناد ، وتعريف الأستاذ : حلمى بندارى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٧٢ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٨٩]

— نسخه أخرى منها كالسابقة . [٦٥٩٠]

ليلة الهنا — وهى قصة ، غرامية ، أدبية ، اجتماعية ، للاديب محمود تيمور . أنظر : الأطلال ، من ص ١٤١ — ١٤٨

حرف الميم

ماتاهارى — وهى المرأة التى اهتمت بها الدول الكبرى وشعوب الدنيا وصحافتها . نقلها عن اللغة الألمانية ، الى العربية أحمد شكرى . أنظر : الملحق السابع عشر ، من الملاحق الروائية لمجلة الصباح .

ماجدولين والشاعر ، أو فى ظلال الزيزفون — وهى خلاصة ، شعرية ، لرواية ماجدولين ، لناظمها خير الدين الزركلى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٣٩ هـ . بأولها تقاريظ لبعض الأدباء ، فى ٣١ ص فى حجم الثمن . [٧٢٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٨٦]

ماذا يقول الودع — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الرابعة عشرة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

مارى اليتيمة — رواية ، أخلاقية ، أدبية ، اجتماعية . وهى العدد السادس : من سلسلة روايات الفانوس السحرى ، التى يصدرها الأستاذان : عبد الحميد جلال ، وصمويل تادرس المنقباوى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة ، فى ٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤٩٩]

ماكبث — خلاصة ، نثرية ، لرواية ، ماكبث لشكسبير . بقلم الأديب عبد الفتاح السرنجاوى . وهو الذى نقل أصلها الى اللغة العربية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال (طبعة) ثانية سنة ١٩٣١ م ، فى ٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٧٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٧٠٤ و ٧٧٠٥ و ٧٧٠٦ و ٧٧٠٧]

المـال — رواية، بوليسية، غرامية : فى واحد وأربعين فصلا . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد، ملحقا بالعدد ال ١١٠، فى ٢٠٨ ص . أنظر : العدد السابع عشر من مسامرات شهرزاد .

مالينى — قصة، أدبية، أخلاقية . تأليف شاعر الهند، رابندرانات طاغور . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : اسماعيل مظهر . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، فى حجم الثمن (رقم ٦) فى المجموعه . [٦٥٧٢]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة .
[٦٥٧٣ و ٦٥٧٤]

مامينا ومينامون، أو طفلى أبى الهول — بقلم الروائى جنيو واليس . نقلها الى اللغة العربية محمد على . رواية، غرامية، أخلافية، وقعت بمصر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ١٥١ ص، فى حجم الثمن . [٦٩٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٣٤]

ما وراء البحار — بقلم الأديب : محمود أحمد خليل راشد . قصة خيالية، أدبية، اجتماعية . أنظر : القصة الثانية، من الحقيقة والخيال .

المتمردون — بقلم الأستاذ : محمود كامل المحامى . وهى مجموعة قصص، مصرية : فى الأخلاق، والاجتماع، والأدب . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٩٣١، فى ٢٥٤، فى حجم الثمن . [٧٩٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٩٦٥]

مجتمع الشياطين — بقلم الأديب : محمود أحمد خليل راشد . قصة، خيالية، أدبية، اجتماعية . أنظر : القصة الثالثة، من الحقيقة والخيال .

المجرم البرىء — تأليف الفرنسى الشهير جول مارى . نقلها عن اللغة الفرنسية، الى العربية الأستاذ : محمد كرد على . أنظر : الأعداد، من الرابع والستين، الى السابع والستين من السنة الثالثة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

مجموع — يشتمل على فوائد أدبية، وعلى قصص الأنبياء، وحكايات عن الملوك السابقين، وبعض المتصوفين . لم يعلم جامعه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة . يليها : قطعة من محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر، لعلاء الدين دده البسنوى السكتوارى المعروف بشيخ التربة، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ، والتى لخصها من كتاب الوسائل لمعرفة الأوائل، للسيوطى، فى ٣٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٦٦١٩]

مجموعة روايات تمثيلية — بقلم الأديب مارون نقاش . وتشتمل على ما يأتى : (١) أرزة لبنان (٢) البخيل (٣) أبو الحسن المغفل، أو هارون الرشيد (٤) السليط الحسود . فى مجلد طبع المطبعة العمومية ببيروت سنة ١٨٩٦ م، فى ٤٩٦ ص، فى حجم الثمن [٨٤٦٤]

مجموعة الروايات الجديدة — مجلة، روائية، أدبية، تاريخيه، قصصية، تصدر فى كل شهر مرتين، لمنشيها الأديب : نقولا رزق الله أفندى، تحتوى على أشهر الروايات . كل رواية منها : فى عدد أو جملة أعداد . الموجود منها من السنة الثامنة : العددان : الثامن والأربعون، والتاسع والأربعون بعد المائة، ويشتملان على رواية : أسيرة الحب، ورواية : فوز الغرام . كلاهما تأليف ريته دى بونجست، وتعريب يوسف طوا . ومن السنة الثالثة عشرة : العددان : التاسع والخمسون، والستون بعد المائتين، ويشتملان على رواية : بعد الزواج، تأليف كامفران، وتعريب ا . ك . ص . والعددان

الواحدوالستون ، والثانى والستون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : صريعة الغرام ، تأليف مايتلد سيراد ، وتعريب ى . ج . ط . ومن السنة الرابعة عشرة : العددان الثالث والستون ، والرابع والستون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : ضحايا المحبين ، تأليف بول برتناى ، وتعريب يوسف طوا . والأعداد الخامس والستون ، الى العدد الثامن والستين بعد المائتين ، وتشتمل على رواية : كارو قطاع الرؤوس ، تأليف موريس لانداى ، وتعريب نجيب فرج الله فياض . والعددان : التاسع والستون ، والسبعون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : الكونت دليور ، تأليف أدمون لادو شيث ، وتعريب ادارة المجلة . والأعداد الواحد والسبعون الى العدد الرابع والسبعين بعد المائتين ، وتشتمل على رواية : مصارع العشاق ، تأليف رينه دى بونجست ، وتعريب يوسف طوا . والعددان : الخامس والسبعون والسادس والسبعون بعد المائتين ويشتملان على رواية : كيد النساء ، تأليف جول مارى ، وتعريب س . د . ن . والعددان : السابع والسبعون ، والثامن والسبعون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : جرائم الغرام ، تأليف هنرى مارشال ، وتعريب ى . ج . ط . والعددان التاسع والسبعون ، والثمانون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : أسيرة الصحراء ، تأليف أوغست جوفردى ، وتعريب ا . م . ح . ومن السنة الخامس عشرة : العددان الثالث والثمانون ، والرابع والثمانون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : الأشباح البارزة ، تأليف اسكندر دوماس ، وتعريب م . ر . ج . والأعداد الخامس والثمانون ، إلى العدد الثامن والثمانين بعد المائتين ، وتشتمل على رواية : الجريمة السرية ، تأليف أرنولد جولتورثى ، وتعريب ى . ج . ط . والعددان التاسع والثمانون ، والتسعون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : أميرة سالونيك ، تأليف هنرى مارشال ، وتعريب د . م . ن . والعددان : الواحد والتسعون ، والثانى والتسعون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : الحسد القاتل ، تأليف جول كاردون ، وتعريب يوسف طوا . والعددان : الثالث والتسعون ، والرابع والتسعون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : الكونت مريان ، تأليف جول برنتاى ، وتعريب م . ر . ج . والعددان : الخامس والتسعون ، والسادس والتسعون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : غرام الملكات ، تأليف السير ريدر هاجرد ، وتعريب مسيحة جرجس مسيحة . والعددان : السابع والتسعون والثامن والتسعون بعد المائتين ، ويشتملان على رواية : جناية كلاما ، تألف جول مارى ، وتعريب م . ج . ص . ومن السنة السادس عشرة : العددان الواحد والثانى بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية : ديمونا ، تأليف مشيل مورفى ، وتعريب م . ر . ج . والأعداد : الثالث ، الى الثامن بعد الثلاثمائة ، وتشتمل على رواية : العذراء الشهيدة ، تأليف أدمون ليبليه . والعددان : الحادى عشر ، والثانى عشر بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية ، الدوق دى فردى ، ثاليف ميروقل : والعددان : الثالث عشر ، والرابع عشر بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية : دوبلاس ، تأليف فيكتور هوجو ، وتعريب نقولا رزق الله . والأعداد : الخامس عشر ، الى الثامن عشر بعد الثلاثمائة ، وتشتمل على رواية : فرنسوى الثانى ، تأليف مشيل زيفاكو . والعددان : التاسع عشر ، والعشرون بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية : القائد دافرتى ، تأليف فيكتور هوجو . ومن السنة السابعة عشرة : العددان الثالث والعشرون ، والرابع والعشرون بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية : الجلود الحمراء ، تأليف س . م . والعددان : السابع والعشرون بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية : شقاء الحب ، تأليف اسكندر دوماس . والعددان الواحد والثلاثون ، والثانى والثلاثون بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية : العقد الذهبي ، تأليف ف . بواغوباى ، والعددان الثالث والثلاثون ، والرابع والثلاثون بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية : الكونت فلديو ، تأليف مونبتان ، وتعريب نقولا رزق الله . والعددان : السابع والثلاثون ، والثامن والثلاثون بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية : ابن الجريمة ، تأليف جول دى جاستين ، وتعريب نقولا رزق الله . ومن السنة الثامنة عشر : العددان : الواحد والأربعون ، والثانى والأربعون بعد الثلاثمائة ويشتملان على رواية : بسكال الغريق ، تأليف نقولا رزق الله . والأعداد : الثالث والأربعون ، إلى السادس والأربعين بعد الثلاثمائة ، وتشتمل على رواية : خزائن الماس ، تأليف هنرى هاجرد ، وتعريب ابراهيم زكى . والعددان : الثالث والخمسون والرابع والخمسون بعد الثلاثمائة ، ويشتملان على رواية : غرام الملوك ، تأليف جول دى جاستين ، وتعريب د . ى . ن ، وبآخر كل رواية : منها منتخبات ، أدبية . [٣٨٣٩]

— وانظر : الروايات الجديدة من فهرس الروايات (الجزء الرابع) .

مجموعة الروايات العثمانية — مجلة ، روائية ، فكاهية ، غرامية ، سياسية ، جنائية ، تاريخية . كل رواية منها : فى عدد أو جملة أعداد . تأليف سعادة بك مورلى . الموجود منها : من السنة الثالثة والرابعة : الجزء الأول إلى الجزء السادس عشر ، تنقص الجزء الخامس ، والرابع عشر : وتشتمل على رواية : فتاة نابلس . [٣٨٣٧]

— وانظر : الروايات العثمانية من فهرس الروايات (الجزء الرابع) .

مجموعة قصص عصرية — مؤلفة ومقتبسة ، ومترجمة إلى اللغة العربية ، بأقلام زهرة شباب العصر . أنظر : الملحق الثامن عشر ، والملحق الخامس عشر من الملاحق الروائية ، لمجلة الصباح .

مجموعة قصص مصرية — بقلم الأستاذ محمود طاهر لاشين . أولها : قصة تسمى : سخرية الناى ، وتنتهى بقصة عنوانها : منطقة الصمت : نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٦م ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٠٨١ و ٧٠٨٢]

مجموعة قصص مصرية — ومذكرات سيدنا نوح . تأليف الأديب محمود طاهر لاشين المتقدم . وهى غير سابقتها . تبتدئ بقصة عنوانها : يحكى أن ... ، وتنتهى بمذكرات سيدنا نوح . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار العصور بالقاهرة ، فى ١٧٥ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٠٨٤ و ٧٠٨٥]

مجموعة قصص ومحاضرات — تأليف الأديب ابراهيم ناجى . تحتوى على ذكريات ، وقصص اجتماعية ، معربة عن بعض اللغات الأوربية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، فى ٨/١٠٥ ص ، فى حجم الثمن . [٩٥٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٥٦٩ و ٩٧٢٢ و ٩٧٢٣]

المجنون — رواية ، ملأى بالحوادث المريعة : فى خمسة وثلاثين فصلا ، أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد الـ ١٠٦ ، فى ٢٠٩ ص . أنظر : العدد الخامس عشر من مسامرات شهرزاد .

مجنون ليلى — رواية ، أدبية ، تمثيلية ، نظمية ، ذات خمسة فصول ، للمرحوم أحمد شوقى بك ، المتوفى سنة ١٩٣٢م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣١م ، فى ١٨٢ ص ، فى حجم الثمن . [٧٤٧٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٤٧٤ و ٧٤٧٥ و ٧٤٧٦ و ٧٤٧٧]

المجنونة — وهى قصة ، غرامية ، أخلاقية ، بقلم أنور شاؤول . أنظر : القصة التاسع عشرة ، من الحصاد الأول .

المحامى المفتون — رواية ، غرامية ، اجتماعية ، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الرابع والتسعين ، من مسامرات شهرزاد .

المحتال — رواية ، اجتماعية ، أدبية ، أخلاقية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد السابع عشر بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

المحتالة الحسناء — بقلم المستر شارلس جارفس . نقلها الى اللغة العربية ، محمد على . رواية ، غرامية ، أخلاقية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٩٢٩م ، فى ٢٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨٩٦]

محكمة الضمير — رواية ، أخلاقية ، فلسفية ، اجتماعية ، للأديب أحمد محمد عنايت . صدرها ببحث يتعلق بعلم النفس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ٨٠ و ٧٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠٣٥]

محمد على الكبير — رواية ، تاريخية ، تمثيلية ، غرامية ، بقلم الأديب زين بن زين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٦٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩١٠٠]

مخاطرات الشباب ، أو الأميرة الهندية — رواية ، أدبية ، غرامية . تأليف الأديب حسن رشاد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعرفة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، فى ١٩٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٥٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٦٥٩ و ٨٦٦٠ و ٨٦٦١ و ٨٦٦٢ و ٨٦٦٣]

مختار القصص — بقلم الأستاذ كامل كيلانى . اختارها من كتبه القصصية . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة دار العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧١٧٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧١٧٤ و ٧١٧٥ و ٧١٧٦ و ٧١٧٧]

المخدوعة — قصة ، غرامية ، ممتعة — تحليل ووصف — ترويح وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٦٢ ، فى ١٣٠ ص . أنظر : العدد الثالث والأربعين من مسامرات شهرزاد .

مداعبة جونسون — بقلم الكاتب الفرنسى : م وره ، وتعريب حافظ نجيب . أنظر : الرواية الحادية والعشرين من جونسون .

المداهمات المزعجة — وهى قصة ، روائية ، غرامية ، بوليسية . تعريب الأديب محمود كامل فريد . أنظر : العدد الثانى ، من ساحرة العقول .

مدمس أكسفورد — وهى قصة ، للفيف من الأساتذة . أنظر : القصة الأولى ، من القصص المدرسية .

مدهشات القدر — بقلم المرحوم حسن حسنى باشا الطويرانى . رواية ، أدبية ، غرامية ، تاريخية ، تمثيلية ، تحوى خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠١ م ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٨٤]

مديحة — رواية ، أدبية ، غرامية ، بقلم الأستاذ حبيب توفيق . ضمن مجموعة طبع مطبعة المحيط بالقاهرة ، فى حجم الثمن ، من ص ١٧ — ٥٠ [٩٧٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٨٤٦ و ٩٨٤٧ و ٩٨٤٨]

مدينة الخيال — رواية ، أدبية ، خيالية . بقلم الأستاذ أحمد خليل راشد . أنظر : القصة الأولى ، من الحقيقة والخيال .

مدينة الظلام — بقلم الكاتب الفرنسى : م . زولاس . نقلها عن اللغة الفرنسية ، إلى العربية : الأديب عبد القادر حمزة . أنظر : الأعداد : التاسع والثمانين إلى العدد الثانى والتسعين ، من السنة الخامسة ، من مسامرات الشعب ، رقم ٧٦٠٥ .

مذكرات الأميرة جويدان هانم زوجة سمو الخديوى السابق — نقلتها عن اللغة الألمانية ، إلى العربية : إدارة مجلة الصباح . أنظر : الملحق الأول من الملاحق الروائية لمجلة الصباح .

مذكرات الراقصة الزنجية — المشهورة(جوزفين بيكر). أنظر : الملحق السابع من الملاحق الروائية ، لمجلة الصباح .

مذكرات زوجة — رواية ، اجتماعية ، غرامية . تأليف القصصى الانجليزى : بانكو . نقلها إلى العربية : محمد رأفت جمالى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٣٣٧ و ٨٣٣٨]

مذكرات ضائعة — وهى قصة ، غرامية ، أخلاقية . بقلم أنور شاؤول . أنظر : القصة الثانية عشرة ، من الحصاد الأول .

مذكرات الممثلة العالمية المشهورة — (ساره برنارد) ، عن حياتها الخاصة والعامة ، وأسباب شهرتها ، ومعها اثنتى عشرة قصة أخرى . أنظر : الملحق الثالث ، من الملاحق الروائية ، لمجلة الصباح .

مذكرات النجمة السينمائية المشهورة (كلارابو) — عن حياتها الخاصة والعامة ، وأسباب شهرتها ، وأسرار غرامها . أنظر : الملحق الثانى ، من الملاحق الروائية لمجلة الصباح .

مذكرات نوح — قصة ، تاريخية ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين المهندس . أنظر : القصة السادسة عشرة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام٧٠٨٣ و٧٠٨٤ و٧٠٨٥

مذكرات وصيفة مصرية — بقلم الآنسة زينب محمد . وضعها فى قالب روائى كل من الأديبين : محمد أحمد البهيدى ، ومحمود كامل فريد افندى . وهى سلسلة حوادث ، غرامية ، مدهشة ، وأسرار حصلت وقائعها بين جدران المنازل والقصور . الموجود منها رواية : باريس وملاهيها ، ورواية : عاشق أخته ، وضحايا الأقدار ، ورواية : آخرة الملاهى ، ورواية : الفضيلة سر سعادتى ، ورواية : إلى رحمة الله يازعيم الشرق ، ورواية : زواجى ، ورواية : عواطف الآباء ، فى سبعة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى ٤٨ و ٤٠ و٤٠ و٣٢ و٣٢ و٣٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٠٦٤]

— سبعة مجلدات من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٦٥]

— أربعة مجلدات ، وتشتمل على الروايات : زواجى ، وآخرة الملاهى ، وضحايا الأقدار ، والفضيلة سر سعادتى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٦٦]

مذكرة مجنون — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل . وتعريب الأستاذ : طانيوس عبده أفندى . أنظر : الجزء السادس عشر ، من روكامبول .

المرابى الولهان — رواية ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الرابع عشر بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

مرآة الوفا وراموز الأدباء — تأليف ناصيف جرجى أبى زيد اللبنانى . جمع فيها : من الحكم والنصائح ، وأقوال الحكما ، وجعلها فى قالب روائى ، ورتبها على مقدمة ، وتسعة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠١ م ، فى ١١٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٠٤]

المرأة المفترسة — أو أنثى النمر ، للكاتب الفرنسى : جان دولاهير . نقلها إلى اللغة العربية الأديب : محمد صادق رستم . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، فلسفية ، اجتماعية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٢٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٠٧]

مرغريت، أو غادة الكامليا — تأليف الفرنسى: اسكندر دوماس الكبير. نقلها الى اللغة العربية الأديب: أحمد زكى أفندى. رواية، أدبية، قصصية، غرامية، خيالية. نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٩م، فى ٢٧٨ ص، فى حجم الثمن. [٨١٣٦]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة. [٨١٣٧ و٨١٣٨ و٨١٣٩ و٨١٤٠ و٨٩٤٩ و٨٩٥٠]

المركيز الطامع — بقلم الأديب: عيسى محمد السباعى. رواية، أدبيـة، غرامية، أخلاقية، جنائية، أنظر: نانيت.

مروءة الغانيات — رواية، بقـلم اسكندر دوماس. نقلها الى اللغة العربية: الأديب: شكرى يوسف الخورى. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٤٧ ص، فى حجم الثمن. [٧٧٨١]

المروءة والوفاء مع الخليلين الوفيين — تأليف الأديب محمود واصف. رواية، أدبية، حكمية، تاريخية، تمثيلية، ذات خمسة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعـة العمومية بالقاهرة سـنة ١٣١٨ هـ، فى ٥٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٦٠]

الكونت مريان — رواية، تاريخيـة، غرامية، تمثل كثيرا: من حوادث الحب والخداع. بقلم بول برنتاى. نقلها الى اللغة العربية م. د. ج. أنظر: العددين ٢٩٣ و٢٩٤، من مجموعة الروايات الجديدة (السنة الخامسة عشرة)، برقم ٣٨٣٩

مسارح الأذهان — بقـلم الأديب خليل بيدس أفندى. وهى مجموعة، فنية، أدبية، روائية، تبحث فى حقيقة الحياة، معنونة: بجملة مواضيع قصصية، روائية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤م، فى ٣٣٢ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٩٦]

مسامرات الحرّية — سلسلة روايات، وطنية، أدبية، فكاهية، أخلاقية. الموجود منها: العدد الأوّل، من السنة الأولى: ويتضمن رواية عنوانها: شاهد الملك. بقـلم عبـد اللطيف النشار أفندى. فى مجلد طبع مطبعـة جريدة وادى النيـل بالأسكندرية، فى ٦٠ ص، فى حجم الثمن. [٦٨٨٢]

مسامرات الشعب — وهى مجلة روائيـه، فكاهية، قصصية، مصوّرة، للأديب خليل صادق صاحب مكتبة الشعب بالقاهرة. الموجود منها الأعداد الآتية من السنة الأولى. العدد الثانى، ويشتمل على رواية: النسر الصغير — تأليف كالوروس، وتعريب الأسـتاذ عبد القادر حمزة. والعددان: الثالث والرابع، بقلم الأستاذ: أحمد حافظ عوض، ويشتملان على رواية: فسـحة الأمل، ورواية الجمـال والمـال. والعدد الخامس، بقلم الأستاذ عبد القادر حمزة، ويشتمل على رواية: عظة التاريخ. والعدد السادس، بقلم أمانوئيل جونزلاس، وترجمة صالح جودت بك، ويشتمل على رواية: ملك الظرفاء. وهو من نسختين. والعدد السابع، بقلم حسن توفيق الدجوى، ويشتمل على رواية: عواقب الخيانة. والعدد الثامن، بقـلم اسكندر دوماس الكبير، وترجمة صالح جودت بك، ويشتمل على رواية: سر الاعتراف. والعدد التاسع، بقلم الأستاذ: زكريا نامق، ويشتمل على رواية: التسامح الأزهرى. والعدد العاشر، بقلم حسن توفيق الدجوى، ويشتمل على رواية: الاتجار بالنساء. والعدد الحادى عشر، بقلم الأستاذ: محمود خيرت، ويشتمل على رواية: الفتى الريفى. والعـدد الثالث عشر، إلى العدد السادس عشر، ويشتمل الأوّل منهـا على رواية: غادة الأهرام، بقلم محمد مسعود، ويشتمل العدد الثانى منها على رواية: ورقة الآس، بقلم المرحوم أحمد شوقى بك، المتوفى سنة ١٩٣٢م، ويشتمل الثالث منها على رواية: مصارع الشهوات، بقلم الفرنسى بنريس، وترجمة أتربى أبى العز، ويشتمل الرابع منها على رواية: الفتاة اليبانية. بقلم الأديب حسن رياض. والعدد الثامن عشر، بقلم الأستاذ: مصطفى ابراهيم أفندى، ويشتمل على رواية: شهداء الآباء. والعدد

التاسع عشر، بقلم أحمد حافظ عوض، ويشتمل على رواية : جزاء الظالمين . والعدد الواحد والعشرون، بقلم المؤلف السابق ويشتمل على رواية : الحصول على زوجة . والعدد الثالث والعشرون ، بقلم المؤلف السابق ، ويشتمل على رواية : الجزاء العادل . والعدد الرابع والعشرون . بقلم المؤلف السابق ، ويشتمل على رواية : حسن الختام ، والأعداد الآتية : من السنة الثانية . العدد الخامس والعشرون ، ويشتمل على رواية : الحصون الروسية . بقلم المؤلف السابق . والعدد السادس والعشرون ، ويشتمل على رواية : الأخ الغادر . منقولة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ : محمد كامل حجاج أفندى . والعدد السابع والعشرون ، ويشتمل على رواية : لو تعارفوا ما تآلفوا . منقولة عن اللغة الفرنسية إلى العربية . بقلم المعرّب السابق . والعدد الثامن والعشرون ، ويشتمل على رواية : الأمريكية الحسناء . منقولة أيضا عن اللغة الفرنسية بقلم الأستاذ : سامى نوار . والعدد التاسع والعشرون ، ويشتمل على رواية : برج الخفاء . بقلم المعرب السابق . والعدد الثلاثون ، ويشتمل على رواية : الحقد الكمين . بقلم الأستاذ : فؤاد سليم . والعدد الواحد والثلاثون ، ويشتمل على رواية : السلاح الخفى . بقلم الأستاذ : اسكندر دوماس . والعدد الثانى والثلاثون ، ويشتمل على رواية : اليد الأثيمة . بقلم اسكندر دوماس ، وتعريب صالح جودت بك . والعدد الثالث والثلاثون ، ويشتمل على رواية : أهواء الشبيبة . تعريب الأستاذ : فؤاد سليم بك . والعدد الرابع والثلاثون ، ويشتمل على رواية : عشيقة الملك . معرّبة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ : فؤاد سليم بك المتقدم . والعدد الخامس والثلاثون ، ويشتمل على رواية : مقتل هنرى الرابع . معرّبة عن اللغة الفرنسية ، بقلم نقولا رزق الله . والعدد السادس والثلاثون ، ويشتمل على رواية : الفؤاد المكلوم . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب : وديع مكرم . والعدد السابع والثلاثون ، ويشتمل على رواية : القاتل المتنكر . معربة عن اللغة الفرنسية إلى العربية ، بقلم الأستاذ : أحمد فخرى . والعدد الثامن والثلاثون ، ويشتمل على رواية : شرف الاسم . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم أحمد فخرى المتقدم . والعدد التاسع والثلاثون ، ويشتمل على رواية : سر لاسر . بقلم الآنسة استير مويال . والعدد الأربعون ، ويشتمل على رواية : الساحر الخالد . نقلها عن اللغة الانجليزية إلى العربية الأستاذ : محمد لطفى جمعة . والعدد الواحد والأربعون ، ويشتمل على رواية : الانتقام الهائل . معربة عن اللغة الانجليزية ، بقلم الأستاذ : محمد لطفى جمعة . والعدد الثانى والأربعون ، ويشتمل على رواية : زوجة بالاسم . معربة عن اللغة الانجليزية ، بقلم الأستاذ نقولا حداد . والعدد الثالث والأربعون ، ويشتمل على رواية : غرام نابليون . معربة عن اللغة الفرنسية ، إلى اللغة العربية ، بقلم الأستاذ : أمين تقى الدين . والعدد الرابع والأربعون ، ويشتمل على رفاء الزوجين . معربة عن اللغة الفرنسية إلى العربية : بقلم الأستاذ ، فؤاد سليم بك . والعدد الخامس والأربعون ، ويشتمل على رواية : أسرار مصر . بقلم الأديب : نقولا الحداد أفندى . والعدد السادس والأربعون ، ويشتمل على رواية : ضحايا العفاف . بقلم الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس . والعدد السابع والأربعون ، ويشتمل على رواية : الكنز الدفين . معربة عن اللغة الانجليزية إلى العربية . بقلم الأستاذ : محمد لطفى جمعة . والعدد الثامن والأربعون ، ويشتمل على رواية : الجسد والروح . معربة عن اللغة الانجليزية . بقلم الأستاذ محمد لطفى جمعة السابق . والأعداد الآتية ، من السنة الثالثة . العدد التاسع والأربعون ، إلى العدد السابع والخمسين ، وتشتمل على رواية : الطفل المفقود . تأليف الكاتب الفرنسى مكسيم ويلمز ، وتعريب نقولا رزق الله أفندى . والعدد الثامن والخمسون ، إلى العدد الثالث والستين ، وتشتمل على رواية : قاطع الجبل ، بقلم الكاتب الفرنسى المسيو : جول مرى ، وتعريب الأستاذ : نقولا رزق الله . والعدد الرابع والستون ، الى العدد السابع والستين : ويشتمل على رواية ، الأبيض الأسود ، بقلم فيكتور هوجو ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله . والعدد الثامن والستون ، ويشتمل على رواية : المجرم البرىء . بقلم الفرنسى جول ، وتعريب الأستاذ محمد كرد على . والأعداد الآتية من السنة الرابعة . العدد التاسع والستون ، إلى العدد الرابع والسبعين ، وتشتمل على رواية : الطفلة المفقودة . بقلم الكاتب مكسيم ويلمز ، وتعريب نقولا رزق الله . والعدد الخامس والسبعون ، إلى العدد التاسع والسبعين ، وتشتمل على رواية : لصوص باريس . بقلم القصصى الفرنسى :

س . أندريه ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله . والعدد الثمانون ، إلى الثالث والثمانين ، وتشتمل على رواية : البوليس السرى . بقلم الكاتب الفرنسى شارل روبير ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله . والعدد الرابع والثمانين ، إلى الثامن والثمانين ، وتشتمل على رواية : سلطان الغرام . بقلم الكاتب الفرنسى : ج . لامبير ، وتعريب نقولا رزق الله . والأعداد الآتية ، من السنة الخامسة : العدد التاسع والثمانون ، إلى العدد الثانى والتسعين ، وتشتمل على رواية : مدينة الظلام . بقلم الكاتب الفرنسى م . زولاس ، وتعريب الأستاذ : عبد القادر حمزة ، والعدد الثالث والتسعون ، إلى الثامن والتسعين ، وتشتمل على رواية : قلوب العذارى . بقلم الكاتب الفرنسى : ف . شارل ، وتعريب الأديب : نقولا رزق الله . والعددان : التاسع والتسعون والمائة ، و يشتملان على رواية : ضحايا الأقدار بقلم الكاتب الفرنسى : ن . فورنيه ، وتعريب الأستاذ عبد القادر حمزة . والعددان : الواحد والمائة ، والثانى والمائة ، و يشتملان على رواية : ملك الورق . بقلم الكاتب القصصى : ش . مارشيل ، وتعريب الأستاذ نقولا رزق الله . والعدد الثالث بعد المائة ، إلى السابع والمائة ، وتشتمل على رواية : السائلة الحسناء . بقلم الكاتب الفرنسى المسيوم روبر . وتعريب نقولا رزق الله . والعدد الثامن والمائة ، و يشتمل على رواية : جهاد القلوب . بقلم الكاتب الفرنسى : لويزاينو . وتعريب الأديب صالح جودت بك . والأعداد الآتية ، من السنة السادسة . العدد التاسع والمائة ، إلى العدد الحادى عشر والمائة ، وتشتمل على رواية الانتقام العادل . بقلم الكاتب الانجليزى : م . م . وتعريب الأديب ، محمد السباعى أفندى . والعددان : الثانى عشر ، والثالث عشر بعد المائة ، و يشتملان على رواية : الوجه الغريب . بقلم الكاتب الفرنسى : م . بروساو ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله . والأعداد : الرابع عشر بعد المائة ، إلى العدد السابع عشر بعدها ، وتشتمل على رواية : ذات الثوب الأبيض . بقلم الكاتب الانجليزى : كولنس ، وتعريب الأستاذ : محمد السباعى أفندى . والعدد الثامن عشر بعد المائة ، و يشتمل على رواية : اللص الظريف . بقلم المسيو موريس لو بلان ، وتعريب الأستاذ : عبد القادر حمزة ، والعدد التاسع عشر بعد المائة ، إلى الخامس والعشرين بعدها ، وتشتمل على رواية : غريم شرلوك هولمز . بقلم المسيوموريس لو بلان ، وتعريب الأديب : نقولا رزق الله أفندى . والعدد السادس والعشرون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : العقد الهندى . بقلم الكاتب الفرنسى : ف . م ، وتعريب الأديب صالح جودت بك . والعدد السابع والعشرون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : ميت الأحياء . بقلم الأستاذ : اسكندر دوماس . وتعريب ص . ، والعدد الثامن والعشرون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : ألف خيال وخيال . بقلم الأستاذ اسكندر دوماس . وتعريب نقولا رزق الله . والأعداد الآتية ، من السنة السابعة . العدد التاسع والعشرون بعد المائة ، والعدد الثلاثون بعدها ، و يشتملان رواية : هنود أمريكا . بقلم الكاتب الفرنسى : س . م ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله . والعدد الواحد والثلاثون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : عهد المجوسية . بقلم نقولا الحداد أفندى . والعدد الثانى والثلاثون بعد المائة ، ويشتمل على رواية : الحروب الجوية . تعريب الأديب نقولا رزق الله والعدد الثالث والثلاثون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : الجمعية الفوضوية . تعريب حسين فهمى عطية . والعدد الرابع والثلاثون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : الزهرة الحمراء . بقلم الكاتبة البارونة أوززى الانجليزية ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله . والعددان : الخامس والثلاثون ، والسادس والثلاثون بعد المائة ، و يشتملان على رواية : عقد الملكة . بقلم : اسكندر دوماس ، وتعريب الأديب نقولا الحداد . والعد السابع والثلاثون ، والثامن والثلاثون ، والتاسع والثلاثون بعد المائة ، وتشتمل على رواية : ملك المغاور . لم يعلم مؤلفها . والعدد الأربعون ، والواحد والاربعون ، والثانى والأربعون بعد المائة ، وتشتمل على رواية ٨١٣ . بقلم الكاتب الفرنسى : موريس لو بلان . وتعريب طانيوس عبده . والأعداد : الثالث والأربعون ، والرابع والأربعون ، والخامس والأربعون بعد المائة . وتشتمل على رواية : الطبيب الروسى . بقلم جول مارى ، وتعريب طانيوس عبده . والأعداد : السادس والأربعون الى الثامن والأربعين ، وتشتمل على رواية . شارب الدماء ، بقلم بونسون دى تيرايل ، وتعريب الأستاذ طانيوس عبده .

والعدد التاسع والأربعون بعد المائة، ويشتمل على رواية: الخفاش البشرى. لم يعلم مؤلفها. والعدد الواحد والخمسون، الى العدد الثالث والخمسين بعد المائة، وتشتمل على رواية: اليهودية الحسناء. لم يعلم مؤلفها. والعدد الرابع والخمسون، الى السادس والخمسين بعد المائة. وتشتمل على رواية. جريمة الأوبرا، لم يعلم مؤلفها. والعددان: الستون، والواحد والستون بعد المائة، ويشتملان على رواية: الجرائم الخفية. لم يعلم مؤلفها. والعددان: الثانى والستون، والثالث والستون بعد المائة، ويشتملان على رواية: العددان المتكافئان. تعريب سيد محمد. والعددان: الرابع والستون، والخامس والستون بعد المائة، ويشتملان على رواية: الميت القاتل. تعريب سيد محمد المتقدّم. والعددان: السابع والستون، والثامن والستون بعد المائة، ويشتملان على رواية. الجاسوس السرى. لم يعلم مؤلفها. والعدد التاسع والستون بعد المائة. ويشتمل على رواية: عواطف الآباء. تعريب الأديب محمود عصمت. والعدد الرابع والسبعون بعد المائة، ويشتمل على رواية: العلبة المفقودة. تعريب الأستاذ طانيوس عبده. [٧٦٠٥]

مسامرات شهر زاد — وهى سلسلة ملاحق، روائية، عصرية، فكاهية، لمجلة شهر زاد. أصدرها الأستاذ المرحوم محمد نائل المرصفى، المتوفى فى اليوم التاسع والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٣٥ م، الموافق لليوم الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٥٣ ﻫ. ضمن حلقاتها: أشهر الروايات العصرية: فى وصف الأحوال، وحوادث الحب، والغرام، ونحو ذلك، وجعل كل رواية منها فى عدد، أو جملة أعداد. الموجود منها الأعداد الآتية. العدد الأوّل، ويشتمل على رواية: اللغز. والثانى، ويشتمل على رواية: البوهيمية. والثالث ويشتمل على رواية: الأثر. والرابع، ويشتمل على رواية: المصباح. والخامس، ويشتمل على رواية: الصندوق. والسادس، ويشتمل على رواية: الغول. والسابع، ويشتمل على رواية: عقدة، والثامن، ويشتمل على رواية: الدكتور. والتاسع، ويشتمل على رواية: القاضى. والعاشر، ويشتمل على رواية: الجبان. والحادى عشر، ويشتمل على رواية: الجريمة. والثانى عشر، ويشتمل على رواية: الأمير. والثالث عشر، ويشتمل على رواية: الثعبان، والرابع عشر، ويشتمل على رواية: الشرك. والخامس عشر، ويشتمل على رواية: المجنون. والسادس عشر، ويشتمل على رواية: قلبان. والسابع عشر، ويشتمل على رواية: المال. والثامن عشر، ويشتمل على رواية: حبيبان. والتاسع عشر، ويشتمل على رواية: غيور. والعدد العشرون، ويشتمل على رواية: كاذب. والواحد والعشرون، ويشتمل على رواية: بين نارين، والثانى والعشرون، ويشتمل على رواية: الزوجة المتمردة. والثالث والعشرون، ويشتمل على رواية: القلادة. والرابع والعشرون، ويشتمل على رواية: الخطيبة. والخامس والعشرون، ويشتمل على رواية: بنت الطبيعة. والسادس والعشرون، ويشتمل على رواية: ضابط المباحث. والسابع والعشرون، ويشتمل على رواية: قلب محطم. والثامن والعشرون، ويشتمل على رواية: الفنان. والتاسع والعشرون، ويشتمل على رواية: الشهيدان. والثلاثون، ويشتمل على رواية: الزمردة. والواحد والثلاثون، ويشتمل على رواية: قلب من ذهب، والثانى والثلاثون، ويشتمل على رواية: قطعة السكر. والثالث والثلاثون، ويشتمل على رواية: الأمومة. والخامس والثلاثون، ويشتمل على رواية: الوصية. والسادس والثلاثون، ويشتمل على رواية: الاعتراف. والسابع والثلاثون، ويشتمل على رواية: الزوجة العذراء. والثامن والثلاثون، ويشتمل على رواية: كهف الشياطين. والتاسع والثلاثون، ويشتمل على رواية: العذاب. والعدد الأربعون، ويشتمل على رواية: المسحوق الأبيض. والواحد والأربعون، ويشتمل على رواية: الحبيب الأوّل. والثانى والأربعون، ويشتمل على رواية: الاغراء. والثالث والأربعون، ويشتمل على رواية: المخدوعة. والرابع والأربعون، ويشتمل على رواية: الامتحان، والسادس والأربعون. ويشتمل على رواية: السر. والسابع والأربعون، ويشتمل على رواية: صوت الضمير. والثامن والأربعون، ويشتمل على رواية: الغرفة المسحورة. والتاسع والأربعون، ويشتمل على رواية: فى الدير. والعدد الخمسون، ويشتمل على رواية: الكنز. والواحد والخمسون، ويشتمل على رواية: غرام الشيخ.

والثانى والخمسون ، و يشتمل على رواية : يد فى الظلام . والثالث والخمسون : ويشتمل على رواية : ربيع الحياة . والرابع والخمسون ، و يشتمل على رواية : البائسات . والخامس والخمسون ، و يشتمل على رواية : سر الحياة . والسادس والخمسون ، و يشتمل على رواية : الثورة . والسابع والخمسون ، و يشتمل على رواية : الرسالة البرقية . والعدد الستون ، و يشتمل على رواية : قلوب محترقة . والواحد والستون ، و يشتمل على رواية : البراءة . والثانى والستون ، و يشتمل على رواية : القروية . والثالث والستون ، و يشتمل على رواية : الفأر الأصفر . والرابع والستون و يشتمل على رواية : هوان العشق . والخامس والستون ، و يشتمل على رواية : الثوب الأحمر . والسادس والستون ، و يشتمل على رواية : ملك الحديد . والسابع والستون ، و يشتمل على رواية : التضحية . والثامن والستون ، و يشتمل على رواية : الخنجر . والتاسع والستون ، و يشتمل على رواية : القلب الضائع . والعدد السبعون ، و يشتمل على رواية : عقد اللؤلؤ . والواحد والسبعون ، و يشتمل على رواية : ذئاب الناس . والثانى والسبعون ، و يشتمل على رواية : جثة مجهول . والثالث والسبعون ، و يشتمل على رواية : الميثاق . والرابع والسبعون ، و يشتمل على رواية : الرجل التائه . والخامس والسبعون ، و يشتمل على رواية : الظالم المحبوب . والسادس والسبعون ، و يشتمل على رواية : الجبار . والسابع والسبعون ، و يشتمل على رواية : ممثلة . والثامن والسبعون ، و يشتمل على رواية : السر الدفين . والتاسع والسبعون ، و يشتمل على رواية : الحظ . والعدد الثمانون ، و يشتمل على رواية : العاشقه المفتونه . والواحد والثمانون ، و يشتمل على رواية : السفاحون . والثانى والثمانون ، و يشتمل على رواية : صولة العشق . والرابع والثمانون ، و يشتمل على رواية : السائح . والسادس والثمانون ، و يشتمل على رواية : غزو القلوب . والتاسع والثمانون ، و يشتمل على رواية : الهندى . والعدد الواحد والتسعون ، و يشتمل على رواية ساكن الكهوف . والثالث والتسعون ، و يشتمل على رواية : الحقيقة الصفراء . والرابع والتسعون ، و يشتمل على رواية : المحامى المفتون . والخامس والتسعون ، و يشتمل على رواية : القفص . والسابع والتسعون ، و يشتمل على رواية : الوطواط . والعدد المائة ، و يشتمل على رواية : لصوص القلوب . والواحد بعد المائة ، و يشتمل على رواية : الذهب . والثانى بعد المائة ، و يشتمل على رواية : صائدة القلوب . والثالث بعد المائة ، و يشتمل على رواية : رأس الثعبان . والخامس بعد المائة ، و يشتمل على رواية : بنت الألغاز . والثامن بعد المائة ، و يشتمل على رواية ، التوبة . والسابع والأربعون بعد المائه ، و يشتمل على رواية : أبطال التزييف . والثامن والأربعون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : الطبيب الساحر . والتاسع والأربعون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : دروس الغرام . والعدد الخمسون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : تماثيل الآلهة . والواحد والخمسون بعد المائة ، و يشتمل على رواية : الضحيتان فى سبعة وتسعين مجلدا طبع القاهرة . [٧٦٨٨]

ـــ الأعداد المذكورة من نسخة أخرى منها تنقص الأعداد ٦١ و٦٣ و٦٤ و٦٦ و٦٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٩١ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ فى أربعة وثمانين مجلدا كالسابقة . [٧٦٨٩]

ـــ الأعداد الآتية العدد : ١ من نسختين و٣ و٨ و٩ و١٣ و١٦ و١٧ و٦٠ و٦٢ و٦٥ و٦٩ و٧١ و٧٣ من نسخه أخرى منها كالسابقة . [٧٩٣٠]

ـــ الأعداد : ١ و٣ و٨ و٩ و١٣ و١٦ و١٧ من نسخة أخرى كالسابقة . [٧٩٣١]

ـ الأعداد : ٥ و١٠ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢٤ و٢٥ و٢٧ و٣٠ و٣٢ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠

و ١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٦ و١٠٨ و١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ ، في تسعة ومائة مجلد من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨٢٣]

— الأعداد ٤١ و٤٢ و ٤٤ و ٤٦ و ٤٨ و ٥١ و٥٧ و ٥٩ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٩ و ٧٠ و٧١ و ٧٢ و ٧٤ و ٧٨ و٧٩ و ٨٣ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٢ و ٩٥ و٩٩ و ١٠٠ و ١٠٣ و ١٠٦ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و ١١٢ و١١٣ و ١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و ١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و ١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ ، في خمسة وستين مجلدا من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨٢٦]

— الأعداد : ١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و ١١٦ و١١٧ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و ١٤٦ في أربعة وثلاثين مجلدا من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨٢٧]

— الأعداد : ١٠٩ و ١١٠ و ١١٧ و١١٩ و ١٢٠ و١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و١٢٧ و١٢٨ و ١٣٢ و ١٣٥ و١٣٦ ، في ثلاثة عشر مجلدا كالسابقة . [٩٨٢٨]

المسحوق الأبيض — قصة ، غراميــة ، ممتعة . تحليل ووصف . ترويح وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٥٦ ، في ١٣٠ ص . أنظر : العـدد الأربعين من مسامرات شهرزاد .

المسرح الجديد — بقلم الأستاذ محمـود كامل المحامى . وهى مجموعة ، تحتوى على أشهر القصص المسرحية الجديدة ، التى ظهرت فى الآداب الأوربية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٣٥٠]

المسرح المصرى — تأليف المرحوم محمـد تيمور . يشتمل على ثلاث روايات تمثيليـة . الأولى تسمى : العصـفور فى القفص . والثانيـة : تسمى : عبـد الستار أفندى . والثالثة : العشرة الطيبة . نشرها شقيقه الأستاذ محمود تيمور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . بأولها مقدمة ، لمحمود عزمى ، فى ٣٥٢ ص و٧ صفحات ، فى حجم الثمن . [٦٨٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠١٠]

مسعود — رواية ، غراميـة ، أدبية ، أخلاقية ، وقعت حوادثها بمديرية الغربية . بقلم محمود أبى النجاه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة دمنهور الصناعية سنة ١٩٣٣ م ، فى ١٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٩٩٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٩٤٢]

مسلسلات شهرزاد — وهى سلسلة ، روايات ، تصدرها ادارة الجديد ، وشهرزاد . الموجود منها : ثلاث روايات . الأولى تسمى : أصبع القدر . والثانية تسمى : الشادة المرعية . والثالثة تسمى : غرام بصير ، فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة ، فى ١٤٤ و١٨٣ و ٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٨٣٩٠]

— ثلاثة روايات أخرى منها كالسابقة . [٨٣٩١]

المسـلولة — وهى قصة ، أخلاقيـة ، صحية ، غرامية . بقلم أنور شاؤول . أنظـر : القصة الرابعة والعشرين ، من الحصاد الأول .

مشاهدات سجين — بقلم محمد شوقى أمين . وهى قصة وصف فيها ما وقع له وهو فى السجن . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ٤٠ ص ، فى حجم الثمن . [٧٩٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٤٥]

مشاهد ليلة — وهى قصة ، غرامية ، بقلم أنور شاؤول . أنظر : القصة السادسة ، من الحصاد الاول .

مصارع الشهوات — بقلم الفرنسى دلفى بتريس . نقلها الى العربية : الأديب أتربى أبى العز . رواية ، أخلاقية ، غرامية ، اجتماعية . أنظر : العدد الخامس عشر ، من السنة الأولى من مسامرات الشعب .

مصارع العشاق — تأليف رينه دى بونجست . نقلها الى اللغة العربية : يوسف طوا . رواية ، غرامية ، تاريخية . أنظر : الأعداد ، رقم ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ ، من السنة الرابعة عشرة ، من مجموعة الروايات الجديدة ، برقم ٣٨٣٩

المصباح — رواية ، غرامية ، اجتماعية ، نثرية ، أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا بالعدد ٨٤ فى ٢٢ ص . أنظر : العدد الرابع ، من مسامرات شهرزاد .

مصر الجديدة ومصر القديمة — تأليف فرح أنطون منشئ مجلة الجامعة . رواية ، أدبية ، اجتماعية ، تمثيلية . نسخة فى مجلد طبع مكتبة القاهرة سنة ١٩١٣ م ، فى ٢٤ و ١٢٠ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٦٧]

مصر الحرة أو أشبال الثورة — تأليف الأديب محمد أمين حسونة . وهى قصة ، مصرية ، غرامية ، وقعت حوادثها إبان النهضة القومية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٢٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٣٦٢]

مصر فى سنة ١٩٥٠ — بقلم الأستاذ محمود أحمد خليل راشد . قصة ، أدبية ، خيالية ، اجتماعية . أنظر : القصة الخامسة ، من الحقيقة والخيال .

مصرع كليوباترا — رواية ، شعرية ، تاريخية ، غرامية ، أدبية ، تمثيلية ، مصرية ، للمرحوم أحمد شوقى بك ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م . رتبها على أربعة فصول ، وختمها بتحليل للرواية ، وما ينطبق عليها : من حوادث التاريخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٦هـ ، /١٥١ ص ، فى حجم الثمن . [٦٨٦٤]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٨٦٥ و ٨٢٢١ و ٨٢٢٢ و ٨٢٢٣ و ٨٢٢٤ و ٨٢٢٥]

مطاردات — رواية ، اجتماعية ، أخلاقية ، أدبية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الثانى والأربعين بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

مطامع النساء — أوكترين هوار . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : توفيق كنعان . رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة ، فى ٩٩ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٨٢]

مظالم الآباء — تأليف خليل كامل . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، ذات خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م ، فى ٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٦٦١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد ، ومطبعة الاخلاص بالقاهرة ، فى ٩٨ و ٦٤ ص ، فى حجم الثمن رقم ١ فى المجموعة . [٧٧٨٣]

المعاهدة السرية — رواية، اجتماعية، أدبية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد الثالث والأربعين، بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

المعتمد ابن عباد — تأليف الأستاذ ابراهيم رمزى. رواية، تاريخية، تمثيلية، ذات خمسة فصول. نسخة فى مجلد طبع المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م، فى ٦٢ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٤٦٠]

المعلومات السرية — رواية، أدبية، تاريخية، أخلاقية. أصدرتها إدارة مجلة شهر زاد. أنظر: العدد الخامس والثلاثين بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

المعول — بقلم محمد على حماد. وهو بحث، ونقد، وتحليل، ومقارنة، بين الروايتين: غزيرة المرأة، للمازنى، والشاردة، لجالسوردى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بالقاهرة، فى ٩٤٩ ص، فى حجم الثمن. [٧٩٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٩٩٨]

المغفل وقصص أخرى — بقلم الأستاذ عبدالله حبيب. ضمنها قصصا، أدبية: فى وصف العادات، والأخلاق المصرية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٣٠م. بأولها: مقدمة، للأستاذ عباس محمود العقاد، فى ٢٣١/١٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٢٧٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٧٢٧١ و ٧٢٧٢ و ٧٢٧٣ و ٧٢٧٤]

مقاتل مصر (أحمد عرابى) — بقلم محمد العبادى. رواية، تاريخية، أدبية، تمثيلية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكمال بالأسكندرية سنة ١٣١٥ هـ، فى ٧٦ ص، فى حجم الثمن. [٧٨٨٠]

المقامر — وهى قصة، غرامية. بقلم أنور شاؤول. أنظر: القصة السابعة، من الحصاد الأول.

مقتل راسبوتين — وهى مأساة، أخلاقية، اجتماعية. نشرتها إدارة مجلة كل شىء والدنيا، ملحقا للعدد ٢٢٤ من المجلة. فى مجلد طبع القاهرة، من ٧٣ — ٩٥ ص، فى حجم الثمن مزينة بالصور. [٩٢٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٢٨٠]

مقتل هنرى الرابع — نقلها عن اللغة الفرنسية: نقولا رزق الله. أنظر: العدد الخامس والثلاثين من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥.

مكارم الأخلاق — تأليف الأستاذ محمد شكرى. رواية، أدبية، أخلاقية، اجتماعية، تهذيبية. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى ٩٩ ص، فى حجم الثمن. [٧٠٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٩٩٨٥]

مكايد النساء — رواية، أخلاقية، غرامية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد. أنظر: العدد الرابع بعد المائة، من مسامرات شهرزاد.

مكبيث — تأليف شكسبير. نقلها عن اللغة الانجليزية، إلى العربية: محمد عفت بن خليل باشا عفت. رواية، منظومة، تمثيلية، غرامية، أدبية. نسخة فى مجلد (طبعة) ثانية بمطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١١ م، فى ١٣٠ ص، فى حجم الثمن. [٧٥٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٥٧٧]

مكبيث — تأليف الشاعر الانكليزى شكسبير . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذان : عبد الملك ابراهيم ، واسكندر جرجس عبد الملك . رواية ، تمثيلية ، نظمية ، أدبية ، غرامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م ، فى ٩٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٨٨]

الملاحق الروائية ، لمجلة الصباح — التى تصدر بالقاهرة ، لصاحبها الأستاذ مصطفى القشاشى . الموجود منها الملحق الأول ، ويشتمل على مذكرات الأميرة جويدان هانم : زوجة الخديوى السابق . نقلتها عن اللغة الألمانية ، الى العربية إدارة مجلة الصباح . والملحق الثانى ، ويشتمل على مذكرات النجمة السينمائية المشهورة كلارابو ، ويليها عشر قصص أخرى . والملحق الثالث ، ويشتمل على مذكرات الممثلة العالمية المشهورة : سارة برنارد ، عن حياتها الخاصة والعامة ، وأسباب شهرتها . نشرتها إدارة المجلة . ويليها اثنى عشرة قصة أخرى . والملحق الرابع ، ويشتمل على رواية : غريزة المرأة ، أو حكم الطاعة . بقلم إبراهيم عبد القادر المازنى . والملحق الخامس ، ويشتمل على رواية : الشاردة : فى خمسة فصول . بقلم جون جالسوردى . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى . والملحق السادس ، ويشتمل على رواية : النسر الصغير . نشرتها إدارة المجلة . والملحق السابع ، ويشتمل على مذكرات الراقصة الزنجية المشهورة (جوزفين بيكر) نشرتها إدارة المجلة . والملحق الثامن ، ويشتمل على رواية : حياة ممثلة . مأساة مصرية . بقلم قاسم وجدى . نشرتها إدارة المجلة . والملحق التاسع ، ويشتمل على رواية : فاطمة . درامة مصرية : فى أربعة فصول . بقلم الأستاذ محمود كامل المحامى . والملحق العاشر ، ويشتمل على رواية : أميربنى إسرائيل . تأليف ميشيل آرلين . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : محمد فهمى المغربى . والملحق الحادى عشر ، ويشتمل على رواية : القديس الشيطان ، أو غرام راسبوتين . نشرتها إدارة المجلة . والملحق الثانى عشر ، ويشتمل على رواية : نابليون وجوزفين . أعظم قصة ، غرامية : فى التاريخ الحديث . نشرتها إدارة المجلة . والملحق الثالث عشر ، ويشتمل على رواية : الخاطئة . رواية ، أدبية ، أخلاقية اجتماعية ، سينمائية . نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : يوسف عز الدين المليجى . والملحق الرابع عشر ، ويشتمل على رواية : فى وادى أبو كساه . قصة ، مصرية ، بقلم الأستاذ الروائى عبد الرحمن رشدى . والملحق الخامس عشر ، ويشتمل على مجموعة قصص عصرية . مؤلفة ومقتبسة ، ومترجمة ، بأقلام زهرة شباب العصر . والملحق السادس عشر ، ويشتمل على رواية : أنوار المدينة . تلخيص ، عبد المنعم جلال . والملحق السابع عشر . ويشتمل على رواية : الراقصة الجاسوسة (ماتا هارى) نقلها إلى العربية : أحمد شكرى . والملحق الثامن عشر ، ويشتمل على مجموعة قصص عصرية : مؤلفة ومترجمة ، بأقلام زهرة شباب العصر . والملحق التاسع عشر ، ويشتمل على رواية : الملكة مارى انطوانيت ، ومعها قصص أخرى . نشرتها إدارة المجلة ، فى تسعة عشر مجلدا طبع مطبعة جريدة الصباح ، فى حجم الثمن . [٨٣٢٠]

— نسخة أخرى منها من الملاحق كالسابقة . [٨٣٢١]

ملايين النورية — بقلم المسيو بونسون دى تيرايل ، وتعريب الأستاذ : طانيوس عبده أفندى . رواية ، أدبيه ، فكاهية . أنظر : الجزء التاسع ، من روكامبول .

ملك الباسين ، أو لويس السابع عشر — رواية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية ، أخلاقية ، ذات وقائع مدهشة . ومؤثرة . نقلها عن اللغة الانجليزية الى العربية الأستاذ : مشيل رحال . رتبها على ثلاثة وأربعين فصلا . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الاقتصاد بالقاهرة ، فى ٢٦٤ و ٣٠٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٧١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٧١٥]

ملك الحديد — قصة ، غرامية ، ممتعة . تحليل ووصف . ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ٢٠٤ ، فى ٢٣٠ ص . أنظر : العدد السادس والستين ، من مسامرات شهرزاد .

ملك الظرفاء — تأليف الروائيين: أمانويل جونزلاس، ومولييه جنتيليوم. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ: صالح جودت بك. أنظر: العدد السادس من السنة الأولى، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

ملك المغاور — رواية، أدبية، تاريخية، غرامية. لم يعلم مؤلفها. أنظر: العدد السابع والثلاثين، الى العدد التاسع والثلاثين، من السنة السابعة لمسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

ملك الورق — تأليف الكاتب القصصى: س. مارشيل. نقلها عن اللغة الفرنسية، الى العربية الأديب نقولا رزق الله. رواية، فكاهية، قصصية، مصورة، أنظر العددين: الواحد والمائة، والثانى والمائة، من السنة الخامسة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الملك والملكة — رواية، تمثيلية، تدعو الى الحرية. تأليف الشاعر الهندى رابند راناث طاغور. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ: اسماعيل مظهر. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، فى ١٢٨ صفحة، فى حجم الثمن. (رقم ٢) فى المجموعة. [٦٥٧٢]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة.
[٦٥٧٣ و ٦٥٧٤]

الملكة الجبارة (كاترين الثانية) — رواية، تاريخية، اجتماعية، ملحقة بالعدد ال٤٢٦، من كل شىء والدنيا. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٣١ ص، فى حجم الثمن. [٩٢٨١]

ملكة السود البيضاء — تأليف المستر لفنجستون. نقلها الى اللغة العربية القس صبرى تاوضروس. رواية، تاريخية، اجتماعية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٢٧ م، مزينة بالرسوم والصور، فى ٢٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٨٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٨٤٥ و ٦٨٤٦]

ملكة قرطبة — بقلم صاحبة السمو السلطانى الأميرة: قدرية حسين. نقلها إلى العربية الأستاذ. عبد العزيز أمين الخانجى. رواية، أدبية، تاريخية، أخلاقية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة، فى ١٠٤ ص، فى حجم الثمن. [٨٠١٩]

الملكة مارى أنطوانيت — قصة، تاريخية، شاملة لحياتها وغرامها، ومغامراتها، مفصلة تفصيلا دقيقا، ومزودة بطائفة: من الوثائق، والمذكرات التاريخية الهامة، ومعها قصص أخرى عصرية. نقلها إلى اللغة العربية: إدارة مجلة الصباح بالقاهرة. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٨٨ ص، فى حجم الثمن. [٨٧٩١]

— وانظر: الملحق التاسع عشر، من الملاحق الروائية لمجلة الصباح، برقمى ٨٣٢٠ و ٨٣٢١

الملكين — تأليف الخورى مارون، وتلحين الأستاذ وديع صبرا. رواية، غرامية، تلحينية، ذات ثلاثة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٧ م، فى ٤٦ ص، فى حجم الثمن. [٦٩٨٨]

ممثلة — قصة، غرامية، ممتعة — تحليل ووصف — ترويح وتسلية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ٢١٥ أنظر: العدد السابع والسبعين، من مسامرات شهرزاد.

مملكة إمرأة وقصص أخرى — نقلها عن الكاتب الروسى أنطون تشيكوف: الأستاذ إبراهيم سامى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة، فى ١٢٨ ص، فى حجم الثمن. [٩٣٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٣٦٧]

المملوك الشارد — رواية ، تاريخية ، أدبية . تأليف جرجى زيدان ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، فى ١٥٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٩٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٩٨]

منزل للأيجار — قصة ، أدبية ، أخلاقية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الرابعة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٠ و ٧٠٨١ و ٧٠٨٢

منطقة الصمت — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الحادية عشرة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥ ، والقصة التاسعة ، من أرقام ٧٠٨ و ٧٠٨١ و ٧٠٨٢

من عرابى إلى زغلول — تأليف نقولا حداد . رواية ، وقعت حوادثها بمصر : تبتدئ بحركة عرابى باشا ، وتنتهى بحركة سعد زغلول باشا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٧٣٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٤٧]

موت بيكار — بقلم الكاتب الفرنسى : م . ر . ، وتعريب حافظ نجيب . أنظر : الرواية الخامسة ، من جونسون .

الموسيقى — رواية ، أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الرابع والأربعين ، بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

مى — تراجيدية . بقلم سليم خليل نقاش المارونى البيروتى . رواية ، عن حادثة شهيرة ، تتضمن بعض عوائد الرومانيين . أخذها عن اللغة الأفرنجية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكلية ببيروت سنة ١٨٧٥ م ، فى ١٠٢ ص ، فى حجم الثمن . [٦٧٦٠]

مى أو الخريف والربيع — رواية ، أدبية ، اجتماعية . نقلها عن اللغة الانجليزية ، الى العربية : أحمد شاكر الكرمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤١ هـ الموافقة سنة ١٩٢٢ م ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٧٨٥]

ميت الأحياء — تأليف الكاتب اسكندر دوماس . رواية ، أدبية ، فكاهية ، قصصية ، مصورة . أنظر : العدد السابع والعشرين بعد المائة ، من السنة السادسة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

الميت القاتل — نقلها الى اللغة العربية : سيد محمد . رواية ، فكاهية ، قصصية ، مصورة . أنظر : العددين الرابع والستين ، والخامس والستين بعد المائة ، من السنة السابعة من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

الميثاق — قصة ، غرامية ، ممتعة ، تحليل ووصف ، ترويح وتسلية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال٢١١ . أنظر : العدد الثالث والسبعين ، من مسامرات شهرزاد .

ميفيستوفوليس — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الثامنة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٠ و ٧٠٨١ و ٧٠٨٢

حرف النون

نابليون وجوزفين — وهى أعظم قصة ، غرامية فى التاريخ الحديث ، مزودة بطائفة من الرسائل الخاصة ، لنابليون وجوزفين . أنظر : الملحق الثانى عشر ، من الملاحق الروائية ، لمجلة الصباح .

الناسك — قصة ، أدبية ، أخلاقية ، تأليف شاعر الهند رابند راناث طاغور . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : اسماعيل مظهر . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى حجم الثمن (رقم ٤) فى المجموع . [٦٥٧٢]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة . [٦٥٧٣ و ٦٥٧٤]

ناكر الجميل — تأليف الشيخ أبى خليل القبانى ، رواية ، قصصية ، أدبية ، أخلاقية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٥ م ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٦٣]

نانيت أو المركيز الطامع — بقلم الأستاذ عيسى محمد السباعى . رواية ، أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، جنائية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٣٠٧]

نبى الفراعنة (خو إن آتون) آمون حوتب الرابع — من سنة ١٣٧٥ — سنة ١٣٥٨ قبل الميلاد . بقلم ميخائيل بشارة داود . رواية ، أدبية ، تاريخية ، تمثيلية ، تقع فى أربعة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩١٥ م ، فى ١١٩ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٧٩]

النسر الصغير — الرواية العالمية الخالدة ، التى تجمع سائر العناصر الروائية . نشرتها إدارة مجلة الصباح . أنظر . الملحق السادس ، من الملاحق الروائية ، لمجلة الصباح .

النسر الصغير — بقلم الأستاذ كالورس ، نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ : عبدالقادرحمزة . رواية ، فكاهية ، قصصية . أنظر : العدد الثانى ، من السنة الأولى ، من مسامرات الشعب .

النشأة الأولى ، أو الحظ العاثر — بقلم الأستاذعبدالمجيد فتحى محمود . رواية ، أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، حدثت ما بين مصر والسودان . نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بمطبعة الابتهاج بالقاهرة ، فى ٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨١٧٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١٧٩ و ٨١٨٠ و ٨١٨١ و ٨١٨٢ و ٨٣٨١]

نظرات — وهى جملة ، قصص ، صغيرة ، بقلم الأديب محمد عبد الوهاب صالح . ألف بعضها ، ونقل بعضها إلى اللغة العربية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، مزينة بالرسوم ، فى ٦٧ ص ، فى حجم الثمن . [٨٦٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦٤٩]

نفائس العرائس — روايات ، خلقية ، تمثيلية . الموجود منها الرواية الأولى ، عنوانها (بنات المدارس) . تأليف أحمد محمد سالمان . رتبها على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخاء بالقاهرة (طبعة) أولى سنة ١٩٣٥ م ، فى ٥٢ ص ، فى حجم الثمن . [٩٥٣٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٥٣٨ و ٩٥٣٩ و ٩٥٤٠ و ٩٥٤١]

نفرت أو عشيقة فرعون — تأليف كل من يوسف صبرى أفندى ، وعلى أحمد الشاهد أفندى . رواية ، تاريخية ، أدبية ، غرامية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ، فى ٧٩ ص ، فى حجم الثمن . [٦٦٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٦٩]

نفنوف العيد — وهى قصة ، أخلاقية . بقلم أنور شاؤول . أنظر : القصة الخامسة عشرة ، من الحصاد الأول .

نكبات العائلات — بقلم الأستاذ حسين سعودى . وهى أبحاث ، اجتماعية ، انتقادية . وضعها فى قالب روائى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الثمن . [٧٠٢٣]

النمر المؤله — بقلم ج . ت جومان . نقلها إلى اللغة العربية القصصى فهمى جرجس . وهى قصة ، أدبية ، أخلاقية . أنظر : العدد الأول ، من قصص البسالة والمخاطر ، برقمى ٧١٤٩ و ٧١٥٠

نوح عليه السلام — وهى قصة ، تحليلية ، تاريخية ، وعظية . تأليف الأستاذ عبدالرحيم عوض عميرة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع سنة ١٩٣٤ — ١٩٣٥ م ، من ص ١ — ٣٠ ، فى حجم الثمن . [٩٨٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨٧٥]

النور الوضاح فى المواويل الملاح — نظم الأديب مصطفى إبراهيم حجاج . يحتوى على أحمال زجلية فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، وعلى قصة سيدنا إبراهيم الخليل ، مع النمروذ بن كنعان ، وقصة سيدنا يوسف مع السيدة زليخا و إخوته ، وقصة سيدنا عيسى ، وعلى بعض مواويل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٨٠٠٤]

النيران الكامنة — رواية ، غرامية ، أخلاقية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد السادس عشر بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

حرف الهاء

هادمة الخدر وهاتكة الستر — رواية ، أدبية ، وعظية ، خلقية ، شعرية . بقلم الروائى مهدى أحمد خليل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م . بأولها لوحة بها صورة المؤلف ، فى ٣٠ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٩٣]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة [٨٨٩٤ و٨٨٩٥ و٨٨٩٦ و٨٨٩٧ و٩٢٠١ و٩٢٠٢]

هارون الرشيد مع قوت القلوب وخليفة الصياد — رواية ، غرامية ، أدبية ، تلحينية ، تاريخية ، تشخيصية ، ذات أربعة فصول . تأليف الأديب محمود واصف أفندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٤٨ ص ، فى حجم الثمن . [٩٠٧٢]

الهاوية — بقلم المرحوم محمد تيمور بك . رواية ، تمثيلية . أنظرها : مع حياتنا التمثيلية .

هدية الميت — رواية ، أخلاقية ، اجتماعية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد السابع والعشرين ، بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

الهوى القديم — رواية ، أدبية ، غرامية ، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد العشرين ، بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

هذيان زوجة — وهى قصة ، غرامية . بقلم أنور شاؤول . أنظر : القصة التاسعة ، من الحصاد الأول .

هرمن ودروثيه — بقلم الشاعر الكبير الألمانى : يوهان ولفجانج فون جوته . نقلها إلى اللغة العربية الدكتور : محمد عوض محمد . رواية ، أدبية ، اجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة فاروق بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى ١٦/١٤٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٥٥٤]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٥٥٥ و٨٥٥٦ و٨٥٥٧ و٨٥٥٨ و٨٩٥٧ و٨٩٥٨]

همام، أو فى عاصمة الأحقاف — وهى قصة، حضرمية، شعرية، تمثيلية، نظم الأستاذ على أحمد باكثير. رتبها على خمسة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ. بأولها صورة المؤلف، فى ٢٠/١٠٧ ص، فى حجم الثمن. [٩١٦٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٩١٦٥و٩١٦٦و٩١٦٧]

الهندى — رواية، بوليسية، مروعة الحوادث، غريبة المفاجآت — حقائق فى خيال. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ٢٢٧. أنظر: العدد التاسع والثمانين، من مسامرات شهرزاد.

هنود أمريكا — تأليف الرحالة الفرنسى: س. م، نقلها عن اللغة الفرنسية، إلى العربية، الأديب: نقولا رزق الله أفندى. أنظر: العددين: التاسع والعشرين بعد المائة، والثلاثين بعد المائة، من السنة السابعة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

هوان العشق — قصة، غرامية، ممتعة — تحليل ووصف — ترويح وتسلية. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ٢٠٢ فى ١٣٠ ص، أنظر: العدد الرابع والستين، من مسامرات شهرزاد.

هيلين فوق العرش — بقلم الكاتب الفرنسى: م. د. وتعريب حافظ نجيب. أنظر: الرواية السابع عشرة، من جونسون.

حرف الواو

واقعة البرامكة — تأليف عبدالله الطوير. رواية، أدبية، تاريخية، ذات أربعة فصول. نسخة فى مجلد (طبعة) أولى بالمطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ، فى ٤٣ ص، فى حجم الثمن. [٨٤٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٦٦٤]

والدة بنوا — بقلم الكاتب الفرنسى م. د، وتعريب المرحوم حافظ نجيب. أنظر: الرواية الثامن عشرة، من جونسون.

الوجه الغريب — تأليف الكاتب الفرنسى م. بروساو. نقلها عن اللغة الفرنسية الأديب: نقولا رزق الله. أنظر: العدد: الثالث عشر، والرابع عشر، بعد المائة، من السنة السادسة، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

الوحش — رواية، بوليسية، مروعة الحوادث، غريبة المفاجآت — حقائق فى خيال. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١٩٠. أنظر: العدد السابع والخمسين، من مسامرات شهرزاد.

الوحش الوحش، أو سياحة فى أرز لبنان — تأليف الأستاذ فرح أنطون المنشىء لمجلة الجامعة. وهى رحلة، أدبية: فى قالب روائى، فلسفى، اجتماعى، تاريخى، قصصى، مرتبة على فصول. نسخة فى مجلد طبع الأسكندرية سنة ١٩٠٣م، فى ٦٨ ص ولوحة واحدة، فى حجم الثمن. [٨٠٤٣]

الوحشى الضارى، أو الزوج القاسى — نقلها إلى اللغة العربية: توفيق عزوز. رواية، أدبية، غرامية، مزينة بالصور والرسوم، التى تمثل: أشهر حوادثها، وأهم أدوارها. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٨٠ ص، فى حجم الثمن. [٨٧٩٨]

وخز الضمير — وهى قصة، أخلاقية، أدبية، بشلم أنور شاؤول. أنظر: القصة الثلاثين، من الحصاد الأول.

وردة — تأليف الدكتور جورج إيبرس الألمانى. نقلها من اللغة الألمانية، إلى العربية: الأستاذ محمد مسعود. رواية، غرامية، أدبية، اجتماعية، تاريخية، تتضمن

أخبار مصر : فى عهد رمسيس الثانى . اعتمد فيها على الأساطير المدونة على ورق البردى . نسخة فى مجلدين (طبعة) ثالثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . بأولها : مقدمة للعرب ، وكلمة لخليل مطران ، فى ٤٣٠ و ٣٦٦ ص ، فى حجم الثمن [٧٥١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٥١٨ و ٧٥١٩]

— نسخة أخرى منها (طبعة) ثانية بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٤٤٥ و ٣٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٨٣١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦٣٦]

ورد وأشواك — رواية ، أدبية ، أخلاقية ، تاريخية . بقلم الأديب درويش الرقباوى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٦٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٦٦٦٩٦٦٥]

ورقة الآس — رواية ، أخلاقية ، اجتماعية . بقلم المرحوم أمير الشعراء : أحمد شوقى بك ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م . أنظر : العدد الرابع عشر ، من السنة الأولى ، لمسامرات الشعب .

الوصية — رواية ، غرامية ، ممتعة — تحليل ووصف — ترويح وتسلية . أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد ، ملحقا للعدد ال ١٤٦ ، فى ١٢٨ ص ، أنظر : العدد الخامس والثلاثين ، من مسامرات شهرزاد .

الوصية — رواية ، تاريخية ، إنجليزية ، مسرحية . تأليف ج . م بارى . نقلها من اللغة الأنجليزية ، إلى العربية : خطاب عطية . وهى مقرر السنة الرابعة ، والخامسة الثانوية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٣/٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٨٨٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٨٦]

الوصية الحمراء — رواية ، أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، غرامية ، قضائية . تأليف المسيو كزافيه مونتبين . نقلها عن اللغة الفرنسية ، إلى اللغة العربية طنيوس عبده ، ورتبها على ثلاثه أجزاء . الأول بعنوان : الوصية الحمراء . والثانى بعنوان : حورية البان . والثالث بعنوان : أصحاب الملايين . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ٢٢٦ و ٢٢٢ صفحة ، فى حجم الثمن . [٦٥٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٨٤]

الوطن أو سلسترة — تأليف نامق كمال بك الشاعر التركى ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ . نقلها الى اللغة العربية الأديب محيي الدين الخياط . رواية ، تمثل العواطف القوميه والوطنية ، والوقائع الحربية . نسخه فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٩٢٦ هـ ، فى ١٤٢/٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٦٥]

الوطواط — ورواية ، اجتماعية ، أدبيه . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد ، فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٣٠ ص ، فى حجم الثمن . أنظر : العدد السابع والتسعين ، من مسامرات شهرزاد .

الوطواط — قصة ، أخلاقية ، أدبية . بقلم الأديب محمود طاهر لاشين . أنظر : القصة الخامسة ، من مجموعة قصص مصرية ، بأرقام ٧٠٨٠ و ٧٠٨١ و ٧٠٨٢

وفاء — رواية ، أدبية ، غرامية ، أخلاقية . أصدرتها ادارة مجلة شهرزاد . أنظر : العدد الثانى عشر ، بعد المائة ، من مسامرات شهرزاد .

الوفاء الأبدى — بقلم الأستاذ عيسى محمد السباعى . رواية ، مصرية ، واقعية ، أدبية ، غرامية . أنظر : دولت ، أو الوفاء الأبدى .

وفاء العذارى — تأليف بجولت لوريان الكاتب الفرنسى. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عبد العزيز صبرى أفندى. رواية، تاريخية، واقعية، أخلاقية، غرامية، تمثيلية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة، فى ٧٩ ص، فى حجم الثمن. [٧٦٨١]

وفاء هيلين — بقلم الكاتب الفرنسى: م. د. ، وتعريب حافظ نجيب. أنظر: الرواية العاشرة، من جونسون.

حرف الياء

الياقوتة الحمراء — بقلم الروائى الانجليزى المست شارلس جارفس، وترجمة محمد على. أنظر: القلب المعذب، أو الياقوتة الحمراء.

اليتيمان، أو الانتقام بعد عشرين عام — رواية، بوليسية، غرامية — تأليف السيد افندى محمود الزعبلاوى. أنظر: العدد الأول، من الروايات العجيبة، بأرقام ٦٩٢١ و ٦٩٢٢ و ٦٩٢٣

اليتيم المظلوم — وهى قصة، وعظية، أخلاقية، أدبية. وضع الأستاذ محمد على أحمد. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٢ م، فى ١٥ ص، فى حجم الثمن. [٨٣٤٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٨٣٤٦ و ٨٣٤٧ و ٨٣٤٨ و ٨٣٤٩]

اليتيمة أو فريسة الأقدار — بقلم الأستاذ: محمد على أحمد. رواية، أدبية، غرامية. نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٤٧ ص، فى حجم الثمن. [٨٧٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٧٣١]

يتيمة الزمان فى قبعة ليفهان — رواية، ملخصة، عن اللغة الفرنسية. بقلم الأديب محمد كرد على أفندى. تشتمل على التعريف بأحوال الليفهان، ونوادره، وطبائعه، وما جبل عليه وغير ذلك. رتبها على ثمانية فصول. نسخة فى مجلد طبع دمشق، فى ٤٠ ص، فى حجم الثمن. [٦٧٩٦]

يحكى أنه — قصة، أخلاقية، أدبية. بقلم محمود طاهر لاشين. أنظر: القصة الأولى، من مجموعة قصص مصرية، بأرقام ٧٠٨٣ و ٧٠٨٤ و ٧٠٨٥

اليد الأثيمة — من روايات الفرنسى اسكندر دوماس، وأميل جاربو. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ: صالح جودت بك. أنظر: العدد الثانى والثلاثين، من السنة الثانية، من مسامرات الشعب، برقم ٧٦٠٥

يد فى الظلام — رواية، بوليسية، مروعة الحوادث، غريبة المفاجآت. حقائق فى خيال. أصدرتها إدارة مجلة شهرزاد، ملحقا للعدد ال ١٨٠. أنظر: العدد الثانى والخمسين، من مسامرات شهرزاد.

اليد المخضبة بالدماء — وهى سلسلة روايات. تأليف المسيو هنرى جوفين. نقلها إلى اللغة العربية: حنا صاوة. الرواية الأولى: قتيل كلامار. والثانية: رجال العصبة. والثالثة: اللص الليلى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجى غرزوزى بالأسكندرية سنة ١٩٠٤ ه، فى ٥٦، و ٥٥ و ٥٦ ص، فى حجم الثمن. [٨٠١٢]

يزداندوخت الشريفة الأربيلية — رواية، قصصية، وتاريخية، تتناول حقبا من تاريخ العراق، وتبحث فى شعره، وأحواله الاجتماعية: فى عهد دولة الفرس الساسانيين، لمؤلفها القس سليمان صائغ. رتبها على كتابين. نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التقدم الكلدانية سنة ١٩٣٤م. بأثنائها رسوم، فى ١٧٥ ومن ١٧٦ - ٣٥٠ ص، فى حجم الثمن.
[٩٩١٣]

اليهودية الحسناء — لم يعلم مؤلفها . أنظر : الأعداد : الواحد والخمسين ، والثانى والخمسين ، والثالث والخمسين ، بعد المائة ، من السنة السابعة ، من مسامرات الشعب ، برقم ٧٦٠٥

يوسف الصديق — رواية ، تاريخية ، قصصية ، تمثيلية ، تحتوى على خمسة فصول . لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد (طبعة) ثالثة بالمطبعة الخديوية بالقاهرة ، فى ٣٨ ص ، فى حجم الثمن . [٨٤٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٩٩]

يوليوس قيصر — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير . رواية ، اجتماعية ، أخلاقية ، وقعت حوادثها سنة ٤٨ ق م . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ : سامى الجردينى المحامى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، فى ٨٧ ص ، فى حجم الثمن . [٦٩٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٧٨]

يوميات طالب عاشق — بقلم كل من الأديبين : محمد أحمد البهيدى بك ، ومحمود كامل فريد أفندى . أنظر : العدد الأول ، من أسرار وصيفة مصرية .

تم المجلد الأول من ملاحق الكتب العربية لغاية سنة **١٩٣٥** م : فى علوم اللغة والوضع والصرف والنحو وعلوم البلاغة والعروض والقوافى والآداب والقصص والروايات . ويليه المجلد الثانى ، وأوله : ملحق التاريخ ، والحمد لله وحده .

تحريرا بقسم الفهارس العربية بدار الكتب المصرية ،
فى ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٧ هـ (٦ أغسطس سنة ١٩٣٨ م) .

محمد عبد الرسول إبراهيم

⁂

كَمُلَ طبع الجزء السابع من فهرس الكتب العربية لغاية سنة ١٩٣٥
بمطبعة دار الكتب المصرية فى يوم الجمعة ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٧
(١٩ أغسطس سنة ١٩٣٨) م

محمد نديم

ملاحظ المطبعة بدار الكتب
المصرية

(مطبعة دار الكتب المصرية ٣١/١٩٣٣/١٠٠٠)

دار الكتب المصرية

قسم التغيير العربى

فهرس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية آخر شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزء الثالث

ويشتمل على :

القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٥ هـ — ١٩٢٧ م

استدراك

بعد طبع القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية، عثرنا على بعض غلطات مطبعية فى الأرقام الخصوصية لبعض الكتب . وتلافيا للوقوع فى ذلك، نذكرها مصححة . وهى :

صفحة

٧ أدب الاسلام — للأستاذ صالح حمدى حماد بك . جاء فى آخره : (أنظر : التصوف والأخلاق الدينية) وصوابه : أنظر : العلوم الاجتماعية .

٥٧ تخميس القصيدة الوترية، فى مدح خير البرية — لحجة الدين محمد بن عبد العزيز الوزاق . يضاف الى النسخ الموجودة منه نسخة مخطوطة بأولها مختارات فى الشعر والنثر برقم ٤١٤٤

٢٤٣ طبقات الشعراء — لأبى عبد الله محمد بن سلام الجمحى . طبع ليدن سنة ١٠١٦ م وقعت أرقامه الخصوصية غير صحيحة . وصحتها : (٥٢٠٦ و ٥٢٠٧ و ٥٢٠٨ و ٥٢٠٩).

٣٠٤ الكلم السمان — للمرحوم الأستاذ الشيخ حسين بن أحمد المرصفى . صحتها : "الكلم الثمان" .

٣٠٨ كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب — جاء فى عدة أجزائه أنها أربعة . وصحتها سبعة أجزاء .

٣١٨ لغة الحب أو نفثات العشاق — تأليف الأستاذ محمود كامل فريد . يضاف الى النسخة الموجودة بالفهرس نسختين أخريين مثلها برقمى ٤٩٤٧ و ٤٩٤٩

محتـــويات

الجزء الثالث من فهرس الكتب العربية المحفوظة بالدار لغاية آخر مايو سنة ١٩٢٦

وهو القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية

صفحة

حـــرف الألف... ... ... ١
« الباء ٣١
« التاء ٤١
« الثاء ٧١
« الجيم ٧٤
« الحاء... ... ... ٨٠
« الخاء... ... ... ٩٢
« الدال ٩٦
« الذال ١٥٢
« الراء ١٥٦
« الزاى ١٧٧
« السين ١٨٠
« الشين ١٩٠
« الصاد ٢٣٧

صفحة

حـــرف الضاد ٢٤١
« الطاء... ... ... ٢٤٢
« الظاء... ... ... ٢٤٧
« العين ٢٤٧
« الغين ٢٦١
« الفاء... ... ... ٢٦٥
« القاف... ... ... ٢٧٦
« الكاف ٢٩٥
« اللام ٣١٣
« الميم... ... ... ٣٢١
« النون ٤٠٢
« الهاء... ... ... ٤٢٨
« الواو ٤٣١
« الياء ٤٣٧

١ — فهرس آداب اللغة العربية (١)

القسم الأول

حرف الألف

الآثار الفكرية — وهى مختارات أدبية من محاسن المنظوم والمنثور للعلامة المرحوم عبد الله باشا فكرى ناظر المعارف العمومية سابقا ، المولود سنة ١٢٥٠هـ . المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ . جمعها ولده الأديب المرحوم محمد أمين باشا فكرى بعد وفاة والده ورتبها على ترتيب الحروف الهجائية . وفى أولها ترجمة والده ، وفى آخرها خاتمة فى القصائد التى رثاه بها مشاهير الشعراء . طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٤٧]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٤٤٨ و ١٤٤٩ و ١٤٥٠ و ١٤٥١ و ١٨٢٢ و ٣٠٩١]

آثار اللغة العربية — وهو اسم كتاب وضعه الأستاذ بولس برونله المستشرق الألمانى على شرح السيرة النبوية لابن اسحاق . تأليف الامام الحافظ المحدث الفقيه ، أبى ذر بن محمد بن مسعود الخشنى . أنظر : شرح السيرة النبوية .

آداب السياسة بالعدل ، وتبيين الصادق الكريم المهذب بالعقل ، من الأحمق اللئيم المكذب النذل — تأليف العلامة الامام المبارك بن خليل الخازندار البدرى الموصلى ثم الأموى . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، وفضله بالنطق والعقل على سائر الحيوان الخ . وهو كتاب جامع لسياسة الدنيا والدين ، اشتمل على مدح الأشياء وذمها ، وتفسير آيات من القرآن الكريم وجملة من الأحاديث النبوية ، وطائفة كثيرة من الحكم والأمثال والنكت ومحاسن الأشعار ، وتدبير الممالك وسير الملوك ، والأخلاق والاقتصاد ، والرأى والمشورة والهوى ، والخلافة والسلطان والوزراء والعمال ، والحساب والكتاب ، والندماء والأصحاب ، والعهود والمكاتبات والأجوبة المسكتة ، والسير والقصص والأسمار ، وآداب الصحبة والاخوان والأصدقاء ، وآداب الآباء والنساء والأولاد ، والحيل والمكائد والشجاعة فى الحروب والانتقام ، والعتاب والاعتذار والعفو والصلح ، والهدية والنصح والحكمة والمعرفة ، والبلاغة والعلم والحلم والأدب ، والفراسة والحياء وشرف النفس والفتوة والمروءة ، والكرم ، ومكارم الأخلاق وحسن الظن ، والاحسان والرحمة والصدقة ، والمنع الجميل والمعروف والجود وقرى الضيوف ، والتواضع وحسن الجوار والتعفف وقضاء الحوائج ، والشفاعة واصلاح ذات البين ، وفى طباع بنى آدم وأصنافهم وتفاوتهم وغير ذلك كثير . رتبه على مائة وخمسة وخمسين بابا . فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوپريلى بالأستانه ، مخطوطة بخط الامام جمال الدين بن إياز النحوى المتوفى سنة ٦٩١ هـ . فرغ من كتابتها فى سلخ شهر صفر الخير سنة ٦٨٢ هـ . وفى آخرها نبذة بخط العلامة عيسى بن أبى الفتح الأربلى تفيد قراءته لهذا الكتاب . وأخرى بخط عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاوسى الحسنى فى التاريخ المتقدم . وأخرى بخط على بن أحمد بن موسى بن محمد الجزرى ، كتبت فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٨٢هـ وأخرى بهذا التاريخ بخط حامد بن أحمد بن محمد خادم رباط الحريم . ومعها قصيدة فى تقريظه . وأخرى فى هذا التاريخ بخط أبى المظفر محمد بن عمر البخارى . [٤٣٠٠]

آداب العرب — تأليف الأديب المرحوم إبراهيم بك العرب من أدباء القرن الحالى . وهى قصص أخلاقية اجتماعية ، نظمها على ألسنة الطيور والحيوانات والبهائم ، وختم كل نوع منها بمثل مشهور أو أثر منثور . طبع بولاق سنة ١٩١١م . [٢٢١٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٢١٤ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٣٩٥١]

---

(١) تسهيلا للبحث قد قسمنا هذا الفن الى قسمين ، وجعلنا القسم الثانى منه خاصا بالروايات والقصص وما يشبهها ، وألحقناه بهذا القسم .

الآداب العربية فى القرن التاسع عشر — تأليف الأديب الأب لويس شيخو اليسوعى مدير مجلة المشرق . وهو يشتمل على خلاصة تاريخ آداب اللغة العربية من سنة ١٨٠٠ م الى سنة ١٨٧٠ م . جزءان فى مجلدين . طبع بيروت من سنة ١٩١٠ م الى سنة ١٩٢٤ م . [٢١٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٦٧]

آداب العصر، فى شعراء الشام والعراق ومصر — جمع الأديب سعد أفندى ميخائيل . وهى مجموعة لأشهر شعراء، وكتاب العصر، مزينة برسومهم وترجمة حياتهم . طبع مطبعة العمران بمصر . [٤٨٦٩]

آداب ملتقطة من كلام الحكماء من جميع الطوائف ينتفع بها فى آداب صحبة الملوك وخدمتهم — تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصارى الأكفانى السنجارى الأصل المصرى، المولود بسنجار، المتوفى بمصر سنة ٧٤٩ ه . ويليها فوائد متنوعة فى المواعظ والحكم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٥١ مجاميع م]

الآداب النافعة، بالألفاظ المختارة الجامعة — تأليف أبى الفضل جعفر بن شمس الخلافة الأفضلى (نسبة الى الأفضل أمير الجيوش بمصر) الشاعر المشهور المولود سنة ٥٤٣ ه المتوفى فى شهر المحرم سنة ٦٢٢ ه . ودفن بالكوم الأحمر بظاهر مصر . قال فى أوله بعد الديباجة : وقد جمعت فى كتابى هذا ما يصقل الخواطر الصدية، ويشحذ القرائح الكالة، ويبعث الأفهام اللاغية، ويقود القلوب الجامحة الخ . رتبه على خمسة أبواب : فى الحكمة من النثر، وفى الفصول القصار منها، وفى الحكمة من الشعر، وفى أبيات الأمثال المفردة، وفى أعجاز الأبيات . مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن عبد الله المهلاه، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٥ ه . [٢٨٦٥]

الآيات المقصورات، فى شرح الأبيات المقصورات — وهو شرح للسيد عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسينى الطبرى المكى الشافعى المولود بمكة فى آخر اليوم السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٧٦ ه المتوفى بها فى أول شهر شوال سنة ١٠٣٣ ه على مقصورة الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم بن حمامى بن واسع الأزدى اللغوى الشافعى البصرى . أوله : أحمدك يا من منح الأئمة الأعلام بمقصورات الخيام الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٠٤ ه . مخطوط بخط معتاد، تم كتابة فى ضحوة يوم الاثنين الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٩ ه . [٢١٥]

ائتلاف المعانى والمبانى، بمجارات الطغرائى وأبى فراس الحمدانى — تأليف العلامة الشيخ محمد الجنبيهى . وهو تخميس لقصيدة مؤيد الدين أبى إسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصبهانى المعروف بالطغرائى، وهى المعروفة بلامية العجم . وقصيدة أبى فراس الحارث بن أبى العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدانى، عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابنى حمدان، المعروفة بالرائية . وأول تخميس القصيدة الأولى :

يا ذيل تيهى على العلياء فاستطلى
ويا فخارى بنادى الحمد فانهطل
إنى وإن رابنى موهى قوى البطل
أصالة الرأى صانتنى عن الخطل
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

وأول تخميس القصيدة الرائية للحمدانى :

أرتنى محيا دون ساطعه البدر
وقد أنجلتنى حينا ابتسم الثغر
وقالت وقلبى لا يقلبه السحر :
أراك عصى الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهى عليك ولا أمر

طبع بولاق سنة ١٣١٨ ه . [١٧١٤]

الإبانة عن سرقات المتنبى لفظا ومعنى — تأليف العلامة الإمام أبى سعيد محمد بن أحمد العميدى . أولها : الحمد لله الذى أجرانا على عادة تفضله الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٥٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠٣٩]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر . [٤٩٠٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٨٦م]

إبتسام البرق، فى شرح القصص الحق، فى مدح خير الخلق — وهوشرح للشيخ محمد بن يحيى بن بهرام البصرى على القصيدة المعروفة «بالقصص الحق فى مدح خير الخلق» للشيخ يحيى بن شرف الدين المهدى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[٢٤ ش]

إبتسامات ودموع — تأليف ف . مكس مولر . نقلتها عن الالمانية الى اللغة العربية الكاتبة الأديبة الآنسة مىّ بنت إلياس زيادة أفندى . طبع مطبعة المحروسة بمصر سنة ...

[٣٥٨٣]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٥٨٤ و ٣٥٨٥ و ٣٥٨٦ و ٣٥٨٧ و ٣٩١٨ و ٣٩١٩]

أبدع الأساليب، فى إنشاء الرسائل والمكاتيب — وهو سفر يشتمل على العرائض والرسائل والمكاتبات والمخاطبات العصرية مما يحتاجه المعلم والمتعلم . تأليف عبد الباسط الأنسى افندى صاحب مطبعة وجريدة الإقبال ببيروت . الطبعة الثانية بمطبعة جريدة الإقبال ببيروت سنة ١٣٣١ ﻫ .

[٣٠٩٢]

أبدع ما قال، شاعر فى الخال — تأليف الأديب عبدالقادر سنو الحسينى . طبع مطبعة النهضة فى أول طريق النهر ببيروت سنة ١٣٣١ ﻫ .

[٣٩٤٥]

أبدع ما نظم، فى الأخلاق والحكم — وهو مجموع يحتوى على كل تليد وطريف من القصائد الأخلاقية والأبيات التهذيبية وما قيل فى مكارم الأخلاق مما أمرت به الشريعة والعصر فى كل عصر . تأليف الأستاذ يوسف بن عبد الغنى سنو الحسينى . ذكر مع كل قصيدة اسم ناظمها وعصره وأجداده ومصره . طبع مطبعة ديوان الأوقاف المصرية سنة ١٣٢٣ ﻫ .

[١٩٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .

[١٩٩٨ و ٣٩٧٩]

أبطال العالم — وهى سلسلة خصيصة بتراجم أبطال العالم : من العرب وغيرهم من الكتاب والشعراء والعلماء والفلاسفة والمخترعين وغيرهم . بقلم الأستاذ محمد أفندى السباعى . الموجود منه مجلد طبع مصر، يحتوى على ترجمة شاعر الانكليز الأكبر فى القرن التاسع عشر اللورد بيرون . ومختارات من قصائده ورواياته .

[٤٥٨٢]

أبكار الأفكار، فى الرسائل والأشعار — تأليف العلامة الأديب محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن يحيى بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه، المعروف بالرشيد الوطواط الكاتب، المولود ببلخ المتوفى بخوارزم سنة ٥٧٣ ﻫ . وهو القسم الثانى فى ديوان رسائله . وسمى القسم الأول منهما «عرائس الخواطر، ونفائس النوادر» . انظر : رسائل الرشيد الوطواط .

أبكار الأفكار، فى مدح النبى المختار — تأليف العلامة الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفى من أدباء النصف الثانى من القرن التاسع . أولها : الحمد لله الذى ميز الانسان بالقلب واللسان الخ . قال فيها : انى قد قدحت زند فكرى، ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتا : عشرة غزلا، وعشرة مدحا، وأرّجتها بصفات النبى صلى الله عليه وسلم . فلما نظرت الى جواهرها ألفت لها أسماطا أى تخميسا وأول الأصل :

أحبة قلبى عللونى بنظرة * فدائى جفاكم والوصال دوائى

وأول التخميس :

أذوب اشتياقا والفؤاد بحسرة * وجفنى قريح يشتكى فيض عبرة
وفى طى أحشائى توقد جمرة * أحبة قلبى عللونى بنظرة
فدائى جفاكم والوصال دوائى

مخطوط بقلم معتاد، ينقص ثلاثة أبيات بتخميسها . [٤٤٤]

الأبكار الحسان، فى مدح سيد الأكوان — وهى عدة تخاميس . تأليف الأديب عثمان المولوى ابن الحاج عبدالله الموصلى المولوى . أولها : «التخميس العبهرى، على بائية عبدالباقى افندى العمرى» للقصيدة البائية الموسومة بالباقيات الصالحات، للأديب عبد الباقى افندى الموصلى العمرى أحد أدباء أواخر القرن الثالث عشر التى أولها :

هذا الكتاب المنتق والمجتبى * فى نعت آل البيت أصحاب العبا

والثانى : «الهدية الحميدية الشامية ، على القصيدة اللامية فى مدح خير البرية» . وهو تخميس على قصيدة العلامة البوصيرى التى أوّلها :

جاء المسيح من الاله رسولا ✻ فأبى أقل العالمين عقولا

الثالث تخميس قصيدة العارف بالله السيد مصطفى البكرى الصدّيق التى أوّلها :

ما أرسل الرحمن أو يرسل ✻ من رحمة تصعد أو تنزل

الرابع تشطير قصيدة العلامة شرف الدين أحمد بن المقرى اليمنى التى اخترعها على أسلوب غريب ومنهج عجيب وجعلها تقرأ على أوجه كثيرة ، وأوّلها : ملك سما ✻ بحر جرى

طبعة ثانية بمطبعة الأهالى بمصر سنة ١٣١٣ ه . [١٦١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٤٢]

أبهى مقامة ، فى المفاخرة بين الغربة والاقامة — من إنشاء العلامة الأديب محمد بن محمد الجزائرى . طبع دمشق سنة ١٢٩٦ ه . [١٥٧٧]

أبو الطيب المتنبي — وهو كتاب فى الكلام على حياته وخلقه وشعره وأسلوبه فى الشعر . بقلم الأستاذ محمد كمال حلمى بك سكرتير ديوان كبير الأمناء . طبع مطبعة الشباب بمصر سنة ١٣٣٩ ه — سنة ١٩٢١ م . [٤٥٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٢٧]

أبو الطيب المتنبي وماله وما عليه — تأليف العلامة أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ ه . المتوفى سنة ٤٢٩ ه . قال فى أوّله : وأنا مورد فى هذا الكتاب ذكر محاسنه ومقابحه ، وما يرتضى من وما يستهجن من مذاهبه فى الشعر وطرائقه ، وتفصيل الكلام فى نقد شعره ، والتنبيه على عيونه وعيوبه ، والإشارة الى غرره وعرره ، وترتيب المختار من قلائده وبدائعه ، بعد الأخذ بطرف من طرف أخباره ، ومتصرفات أحواله الخ . طبع مصر سنة ١٣٣٣ ه . [٤٥٩٨]

إتحاف المسكين الناسك ، ببيان المراحل والمناسك — وهى منظومة أدبية فى مراحل الحجاز من بركة الحاج خارج القاهرة ، الى مكة المكرمة ، ومنها الى المدينة المنورة ، وبيان الآثار والمشاهد والأعلام ، نظم الشيخ عبد المجيد بن على الزيادى بن الشريف الحسينى المناوى . أوّلها :

فى بركة بركت بنا الأكدار ✻ لما رمتنا للفلا الأمصار

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٢٢ مجاميع]

إثبات الدليل ، فى صفات الخليل — وهو ديوان الأديب علاء الدين أبى الحسن على بن مشرّف ، كان موجودا فى زمن الملك الكامل الذى توفى سنة ٦٣٥ ه . جمعه أحد فضلاء الأدباء . أوّله : الحمد لله الذى شرف نظام الدين وجعل قدر من تمسك به عليا الخ . مخطوط بقلم معتاد ، بهخرم من الآخر . [٥٦١]

الأثر الجميل ، فى رثاء جنتمكان أفندينا إسماعيل — من منشآت الأستاذ الأديب تادرس وهبى بك ناظر المدارس القبطية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . طبع مصر سنة ١٣١٢ ه . [١٣٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٨٣]

إجماع الاياس ، من الوثوق بالناس — أنظر : تنبيه الأفكار ، للنافع والضار .

الأجنحة المتكسرة — وهى مجموعة مقالات أدبية اجتماعية ، تأليف الأستاذ الأديب جبران خليل جبران . طبع مصر سنة ١٩٢٠ م . [٣٧٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٨٩٦]

الأحاجى النحوية — وهى مقامة لحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ه . أنظر : المقامة الأسيوطية .

أحاسن كلم النبى صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الإسلام والوزراء والكتّاب والبلغاء والحكماء والعلماء — وهو مختصر «إعجاز الايجاز» للعلامة الأديب أبى منصور عبد الملك بن محمد إسماعيل النيسابورى الثعالبي المولود سنة ٣٥٠ ه المتوفى سنة ٤٢٩ ه . اختصار

العلامة الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى لا يخيب لديه أمل الآملين ، ولا يضيع عنده عمل العاملين الخ . رتبه على ثمانية أبواب ، طبع رومة سنة ١٨٤٤ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية . [٢٩٨٤]

وانظر : إعجاز الإيجاز .

أجاسن المحاسن — تأليف الامام أبى الحسن على بن الحسين ابن الحسن الرنجى . وهو كتاب يشتمل على حكم مصوغة على أسلوب السجع والإيجاز ، سمعها ورواها عن مشايخ العلماء من الأعيان ، وصدور تقدموا فى الزمان . رتبها على ثمانية أبواب ، وجعلها تحفة لمجلس المولى الأمير الأجل السيد ، المؤيد المنصور المظفر ، فخر الملوك ، شرف الدولة ، عماد الإسلام ، سلطان الأمراء ، أبى المكارم مسلم بن قريش سيف أمير المؤمنين . الأول فى العمل وفضائله ، والثانى فى الزهد ، والثالث فى البيان والنطق ، والرابع فى أدب النفس ، والخامس فى مكارم الأخلاق ، والسادس فى حسن السيرة ، والسابع فى حسن السياسة ، والثامن فى البلاغة . ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٠١ هـ . [١٨٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٣ ش]

أحاسن المغانى — وهو مجموع يشتمل على جملة قصائد وموشحات وقطع من الغزل الرقيق والشعر المنسجم . مرتبة على الحروف الهجائية باعتبار أوائلها . وفى أول كل قصيدة منه بيان النغمة التى تغنى بها القصيدة . أوله : الحمد لله الذى لا تختلف عليه الأصوات الخ . قال مؤلفه فى أوله : هذا مجموع مشتمل على أحاسن المغانى ، جمعت فيه غالب القصد من نجدىّ ويمانى الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن الشيخ عز الدين الكاتب اللارى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٠١١ هـ . [٩٠ م]

الاحتفال بأحياء ذكرى الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ — بدار الجامعة المصرية ، فى اليوم السادس عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٠ هـ — الحادى عشر من شهر يوليو سنة ١٩٢٢ م . وهو يتضمن ماقيل من الخطب والقصائد فى رثائه وتاريخ حياته . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٠ هـ . [٤٣٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٣٠٢ و٤٣٠٣ و٤٣٠٤ و٤٣٠٥]

أحسن ما سمعت — وهو كتاب فى المحاضرات . تأليف العلامة الامام الأديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ . المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ . جمع فيه محاسن النظم والنثر ، ورتبه على اثنين وعشرين بابا . (وفى كشف الظنون أنه رتبه على أربعة وعشرين بابا) الموجود منه من أثناء الباب الخامس . وأول ما فيه قوله : وقول الآخر :

وأخرس ينطق بالمحكمات * وجثمانه صامت أجوف

مخطوط بقلم معتاد ، بخط صالح القوسى ، فرغ من كتابته فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٦ هـ . [١٤٦٤]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الجمهور بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . وبأسفل صحفها شرح عليها للاستاذ محمد صادق عنبر . [١٩٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٣١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥ ش]

أحسن المحاسن — تأليف محمد افندى محمد عبد الله الألايلى المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية . جمع فيه حكما وأمثالا سائرة . ورتبه على حروف الهجاء ، وختم كل حرف منها بحكاية شهية ، أو رواية أدبية . طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . بأسفل صحفه تعليقات للمؤلف عليه . [٣٦٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٦٤١]

أحسن النخب ، فى معرفة لسان العرب — تأليف المرحوم الشيخ محمد عياد الطنطاوى ، معلم اللغة العربية بمدرسة الألسن الشرقية والمدرسة الكبيرة الأمبراطورية ببتر برغ من مدن ألمانيا . وهو يشتمل على جملة قطع سهلة منتخبة من الأمثال

العاميــة ، والمراسلات التى كانت مستعملة فى كتابة الخطابات و إنشاء الجوابات ، وشىء من فن المواليا والفوازير العربية ، وضعه لتعليم اللغة العربيــة كتابة و إملاء . وفى أوله قصــيدة للؤلف فى تاريخ ميلاد الأمير نقولا الرومى فى سنة ١٨٤٣ م . طبع ليبسك ســنة ١٨٤٩ م الموافقة لسنة ١٢٦٤ هجرية . ومعه ترجمته باللغة الفرنسية . [٢٩٩٥]

إحقاق الحق وتبرىء العرب، ممــا أحدث عاكش اليمنىّ فى لغتهم ولاميــة العرب — تأليف العــلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية . تعرض فيــه للتنبيه على ماوقع فى شرح الشــيخ عاكش اليمنى المذكور للقصيدة المعروفة بلاميــة العرب للشنفرى الأزدى من غلطات لغوية أو خطأ فى بيان معنى . وألفه برسم أمير مكة المكرمة ، الشريف أبى شرف عبد الله بن محمــد بن عوف . وفى آخره رسالة فى تقريظ هذا الكتاب ، للشيخ عبد الجليل بن عبد السلام برادة المكى . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى منتصف شهر المحرم سنة ١٢٩٤ هـ . منقول من نسخة تاريخها سنة ١٢٨٩ هـ . [١٨٤٦]

أحلام الأحلام — وهى رسالة فى الأخلاق والآداب والعادات . تأليف ... ... حاذق . طبع مطبعة اللواء بمصر سنة ١٣١٨ هـ . [٢٨٠٥]

أخبار أبى بكر بن دريد — وهى طائفة من الأخبار الأدبية . مرتبة على أربعة أبواب ، وهى : باب حروف تقع مستعارة ، وباب فى الحروف التى جوزتها العرب أو غلطت فيها ، وباب الاسمين يغلب أحدهما على صاحبه ، وباب ما جاء مجموعا وإنما هو اثنــان أو واحد . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . أنظر : فهرس اللغة رقم ٦ ش .

أخبار أبى فراس ونبــذ من أشعاره — وهو أبو فراس الحارث بن أبى العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابنى حمدان ، المولود سنة ٣٢٠ هـ المتوفى يوم الأربعاء لثمانٍ خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٧ هـ . منقولة من «يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر» لأبى منصور عبــد الملك بن محمــد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أولها الباب الثالث فى ذكر أبى فراس الخ . طبع ليدن سنة ١٨٩٥ م . ومعها ترجمتها باللغة الألمــانية للأستاذ الألمــانى الدكتور رودلف دفوراك ، مع مقدمة له تكلم فيها على أبى فراس المتقدم كشاعر وفارس . وهى باللغة الألمــانية أيضا . [١٠٢٥]

أخبار أبى نواس الحسن بن هانئ الحكمى — مأخوذة من مختار الأغانى فى الأخبار والتهانى ، للعلامة جمال الدين محمد ابن مكرّم الانصارى ، المعروف بابن منظور المصرى الأفريقى . أنظر أخبار الحسن بن هانئ فى فهرس التاريخ .

أخبار بعض الصالحين — مأخوذة من كتاب «أسواق الأشواق» للشيخ عمــر بركات بن السيد محمد بركات البقاعى الشامى من علماء القرن الثالث عشر . أنظر : مختارات عربية رقم ٢٨٦٧

أخبار بنى عذرة وغيرهم من العاشقين — مأخوذة من كتاب «أسواق الأشواق» المتقدم . أنظر : مختارات عربية بالرقم المتقدم .

أخبار عزة الميلاء — مأخوذة من كتاب الأغانى لأبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبــد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ، الأموى القرشى الكاتب الأصفهانى . أنظر : مختارات عربية بالرقم المتقدم .

أخبار عمرو بن قميئة ونسبه — نقلا عن كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى المتقــدم . رواية أبى عمرو الشيبانى عن أبى ثروة . ذكر له عدة قصائد . القصيدة الأولى أولها :

خليلىّ لاتستعجلا أن تزودا ※ وأن تجمعا شملى وتنتظرا غدا

و يلى ذلك شرح قصيدة لعمر بن شيم الملقب بالقطامى ، أولها :

ما اعتاد حب سليمى حين معناد ※ ولا تقضى بواقى حبهــا الصادى

و يليها شرح قصيدة للنابغة الجعدى ، أولها :

ألم تسأل الدار الغداة متى هيا ※ عددت لها مرّ السنين ثمانيا

وأخرى له فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، أوّلها :

أَلم تغتمض عيناك ليلة أرمدا ✻ وبت فما بات السليم مسهدا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٤٥]

أخبار النساء — تأليف الإمام العلامة أبى عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعيد بن حريز الزرعى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى الدمشق المولود سنة ٦٩١ المتوفى سنة ٧٥١ هـ . وهو كتاب يشتمل على أوصاف النساء وأخلاقهن ، والعشق ومن صار به الى الاخلاط والجنون ، وما جاء فى الغيرة ، وما جاء فى وقائعهن وغدرهن ، وما جاء فى الزنا والتحذير من أليم عقابه . طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .
[١٠٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٥٥ و ٣٣٤٣]

إختيار الممتع — تأليف عبد الكريم (كما هو مكتوب على الورقة الأولى والأخيرة منه بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود التركزى الشنقيطى) . وهو كتاب فى المحاضرات يتضمن فنونا كثيرة من الادب ، رتبه على أبواب كثيرة : فى العفو عن الذنب ، وفى بيوتات العرب واللباس والطيب ، وذكر حكماء قريش فى الجاهلية ، وذكر الهيبة ، وذكر الجهارة (رفع الصوت بالكلام) وخلافها ، وذكر احتماء العرب بالشعر وذبهم به عن الاعراض ، وذكر السؤال بالشعر ، وذكر من نوه به المدح وحطه الهجاء ، وأنف من اللقب ورغب عن الاسم الى اللقب ، وذكر النهى عن التعرض للشعراء ، وذكر الجوارى والسرارى ، وذكر أنفة السادات من العرب ، وفى أن الشعراء تستحسن انتصاراتها بأقلامها و يقوم ذلك عندهم مقام الانتصار بالسيف ، وفى أن الشعر له ارتباط بالقلوب ، وفى دعاء بعضهم على بعض بالشعر ودفاع الشر بالشر ، وفى التعيير والتوبيخ ، وما قالوه فى التحذير والتخويف من شر عاقبة الظلم وجنايات الحرب . الموجود منه مجلد مخطوط بقلم معتاد قديم . [٥٤ ش]

إختيار البكر من الثيب ، من شعر على بن الحسن بن أبى الطيب — وهو كتاب فيما اختاره الامام أبو الوفاء محمد بن محمد الاخسيكثى من شعر الامام الأديب أبى الحسن على بن الحسن بن على بن أبى الطيب الباخرزى المتوفى مقتولا بمجلس الأنس بباخرز (ناحية من نواحى نيسابور) فى شهر ذى القعدة سنة ٤٦٧ هـ . وهو صاحب الكتاب المسمى «بدمية القصر وعصرة أهل العصر» . أوّله : الحمد لله مستحق الحمد ووليه ، ما أتبع الوسمىّ بوليه الخ . قسمه الى عشرين بابا ، فى النسيب والأخوانيات والمدائح والهجاء والشكر والشكاية والعتاب والإعتاب والاستعطاء والاستعطاف والافتخار والاستحضار والمجون والخمريات والأوصاف والمعميات ، وغير ذلك . الموجود منه من أوّل الكتاب و ينتهى الى الباب السادس عشر فى المعميات ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط زكريا بن على ابن أحمد الخالى ، فرغ من كتابتها فى سنة ٧١٣ هـ . على هامشه تقييدات . [٢١ ش]

إختيار المنظوم والمنثور — لأبى الفضل أحمد بن أبى طاهر طيفور من أبناء خراسان ، المولود ببغداد سنة ٢٠٤ هـ المتوفى بها سنة ٢٨٠ هـ . الموجود منه ثلاثة أجزاء : وهى الجزء الحادى عشر : ويشتمل على بلاغات النساء وجواباتهن وطرائف كلامهن وأخبار ذوات الرأى منهن . والجزء الثانى عشر : ويشتمل على كل قصيدة ورسالة لا يوجد لشىء منها مثل ، ومنها المعلقات السبع . والجزء الثالث عشر فى فصول من رسائل مختارة فى كل فن كتب بها الكتاب المتقدمون والمتأخرون على تأليف وتصنيف ، وعلى تفرق فى أبواب لا نظير لها . وجميع هذه الأجزاء فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط محمد على ابن عثمان الردوسى الحسنى . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ هـ . استنسخه لنفسه محمود سامى باشا البارودى من المدينة المنورة . [٥٨١]

— ثلاثة أجزاء أخرى منه كالسابقة ، مخطوطة من النسخة السابقة ، تمت كتابة فى سنة ١٣٠٧ هـ . [١٨٦٠]

وانظر : بلاغات النساء .

أدب الإسلام — تأليف الأستاذ الجليل صالح بك حمدى حماد بن المرحوم حماد باشا . جعله كأنموذج بسيط فى التعريف بالحق على المبادئ الاسلامية فى أدب الاعتقادات والمعاملات والنظامات ، ثم فى أدب النفوس فيما بين الخلق و بعضهم وفيما بينهم و بين الخالق جل شأنه . انظر : التصوف والأخلاق الدينية .

الأدب الصغير — من وضع الامام الأديب ، الكاتب الكبير عبد الله بن المقفع ، كاتب أبى جعفر المنصور الخليفة العباسى ونابغة كتاب العرب والفرس . جمع فيه حكما بالغة مصوغة بألفاظ بليغة وأسلوب رقيق . طبع مطبعة محمد على الصناعية بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ ﻫ . فى أوله تحقيقات لصاحب السعادة الأستاذ أحمد زكى باشا ، وفى أسفل صحفة تعليقات . [٢١٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٨٢ و ٢١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٣٢ ﻫ بأسفل صحفها تعليقات . [٣٠٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١١٩ مجاميع م]

وانظر : رسائل البلغاء .

الأدب العصرى ، فى العراق العربى — تأليف الأديب روفائيل بطى . وهو كتاب تاريخى أدبىّ انتقادى ، يحتوى على تراجم أدباء العراق ورسومهم ونخب من كلامهم وآثارهم بين منظوم ومنثور . الموجود منه الجزء الأول والثانى (قسم المنظوم) مرتب على حروف المعجم . فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . بأثنائه صور بعض الشعراء العراقيين . [٢٩٠٠]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأول والثانى ، كل منها فى مجلدين كالسابقة . [٤٤٧٧ و ٤٤٧٨ و ٤٨٧٠]

الأدب الجديد — وهو كتاب يحتوى على نخب أدبية من آثار الكتاب والشعراء ، فى مصر والشام والعراق والحجاز ، نشرتها مجلة الحرية فى بغداد . طبع بغداد سنة ١٩٢٥ م . [٥٢٢٥]

أدب الكاتب — تأليف العلامة الامام أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى المتوفى سنة ٢٧٠ ﻫ . قيل فى وصفه : إنه خطبة بلا كتاب ، لطول خطبته ، مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه . أوله : أما بعد حمد الله بجميع محامده الخ . رتبه على أبواب : فى مفردات الألفاظ اللغوية ، ومواضع استعمالها ، وبيان أوصاف النساء والسلاح وغير ذلك . الموجود منه أثنا عشر بابا . طبع ليبسيك سنة ١٨٧٧ م . ومعه مقدّمة وترجمة ، كلاهما باللغة الانجليزية . [١٣٠٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٩٠١ م . ومعها مقدمة وترجمة ، كلاهما باللغة الألمانية للمسيو مكس جروفورت . [١٦٣١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الوطن البهية بمصر سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٣٠٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الاتحاد الأخوى بمصر سنة ١٣٢٨ ﻫ . [٤٥٩٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٢٨ ﻫ . [٤٥٩٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الوطن البهية بمصر سنة ١٣٠٠ ﻫ . [١٠٠ ش]

◆

وانظر : الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب ، وشرح أدب الكاتب لأبى منصور موهوب بن الخضر الجواليق ، وشرح خطبة أدب الكاتب لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى .

الأدب الكبير — من وضع وترصيف الامام الكاتب الكبير عبد الله بن المقفع كاتب أبى جعفر المنصور الخليفة العباسى .
أنظر : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة .

أدب الكتاب — تأليف العلامة الأديب أبى بكر محمد بن يحيى ابن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين الكاتب ، المعروف بالصولى ، المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ ﻫ . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ ﻫ . بأسفل صحفه شرح لغريب ألفاظه . عنى بتصحيحه وتعليق حواشيه محمد بهجت الأثرى . ونظر فيه علامة العراق السيد محمود شكرى الآلوسى . [٤٤٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٧٦]

أدب النديم — تأليف العلامة أبى الفتح محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ ه . أوّله : أما بعد حمد الله بكنه النية الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ ه .
[٨٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٧٦ و ٤٣٥٢]

الأدب والمروءة — تأليف الامام الأديب صالح بن جناح الربعى . وهو يشتمل على حكم ونصائح نثرية وشعرية فى الأخلاق والآداب الاجتماعية : مثل ما قيل فى الشىء الواحد يكون له أسماء كثيرة ، وما قيل فى ذى الوجهين ، وما قيل فى كثرة المال وذكر الهوى ، وما قيل فى أناس تحسن وجوههم عند حاجاتهم وتغبر عند عتابهم ، وفيمن فعل أمرا لا يحسن أن يحتال له ، وفى الذى يعاتب الناس بغير مودتهم ويوجب حق نفسه عليهم ، وما قيل فى العقل والأدب والمراء والحكمة وطلاقة الوجه وحسن الخلق والجهل والنهى عن القبيح والمؤاخاة والمداراة والاعتذار والايثار والصحبة والتفضل وحسن السمت وطول الصمت والغناء والقنوع والرأى والمشورة ومجالسة أهل الأهواء والبدع ومحادثتهم ، وما قيل فى النميمة وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمد زكى ، فرغ من كتابته فى سلخ شهر ذى الحجة الحرام سنة ... ... ه . [١٤٧٧]

الأدب والإنشاء فى الصداقة والصديق — تأليف أبى حيان التوحيدى . أنظر : رسالة فى الصداقة والصديق .

أدبيات اللغة العربية — تأليف المرحوم محمد بك عاطف بركات (باشا) وكيل وزارة المعارف سابقا المتوفى سنة ١٣٤٣ ه الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . والأساتذة : الشيخ محمد نصار بك ، والشيخ أحمد ابراهيم ، وأحمد عبد الجواد أفندى عبد المتعال الموجودين الآن سنة ١٣٤٥ ه . الموجود منه الجزء الأول طبع بولاق سنة ١٩٠٦ م .
[٢٠٣٣]

— الجزء الأول من ثمان نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٣٠٦٤]

الأذكياء لابن الجوزى — أنظر : كتاب الأذكياء .

أراجيز العرب — تأليف العلامة الأديب السيد محمد توفيق البكرى الصديق شيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . وضعه فى ذكر المختار من أراجيز العرب وتفسير غريبها وشرح معانيها . طبع مصر سنة ١٣١٣ ه . . فى آخرها تقاريظ جملة من أفاضل العلماء .
[١٣٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٣٢٩ و ١٥٢٠ و ١٧٥٤]

الأرب ، من غيث الأدب ، فى شرح لاميتى العجم والعرب — لم يعلم مؤلفه . اختصره من كتاب «غيث الأدب الذى انسجم فى شرح لامية العجم» للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ ه . واقتصر فيه على ما يتعلق بشرح الأبيات لغة ومعنى ، وصدره بمقدمة فى ترجمة مؤيد الدين الطغرائى . طبع بيروت سنة ١٨٩٧ م .
[١٩٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٠٠]

أربعة عشر يوما سعيدا فى خلافة الأمير عبد الرحمن الأندلسى — وهى حكم ووصايا على لسان الأمير المذكور قالها لابنه الحكم حين أحس بدنو أجله — لم يعلم ناقلها . عربها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد زكى باشا الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . ضمن مجموعة طبع مطبعة البيان بمصر سنة ١٨٨٦ م [٢٦١٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢]

أرجوزة فى المفاخرة بين الفواكه والثمار — نظم العلامة الحكيم شعبان بن سليمان . (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) أولها :

حمدا لمن أنبت أوراق الشجر * وزانها للآكلين بالثمر

ضمنها وصف الفواكه والثمار وخواصها ومنافعها . مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٣٨]

الإرشاد، لحل نظم بانت سعاد — وهو شرح للسيد مسعود ابن حسن بكرى القنائى، على القصيدة التى أنشأها الصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم يمدحه و يعتذر، فأجازه عليها. أوله : الحمد لله الذى فتح بصائر أوليائه لمشاهدة عجائب الاعتبار والعبر الخ. فرغ من تأليفه فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٩٤ ﻫ. مخطوطة بقلم معتاد، بخط بدوى الصالحانى. فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس من شهر شعبان سنة ١٢٧٠ ﻫ. بهامشها تقييدات. [٥٠٩١]

أريج الأزهار، فى محاسن الأشعار — وهو ديوان شعر لعبدالله فريج أفندى. طبع المطبعة العباسية بمصر سنة ١٨٩٥ م. [١٣٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٥٣]

أريج الزهور، فى رقيق المنظوم والمنثور — تأليف العلامة أحمد بن سليم رفعت أفندى. يشتمل على منشآت مسجعة ومنظومات، فى المراسلات والأوصاف والتقريظات وغير ذلك من المعانى المختلفة. طبع المطبعة العمومية بمصر سنة ١٨٩٥ م. [١٣٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٤٦]

أزجال ابن قزمان الأندلسى — أنظر : إصابة الأغراض فى ذكر الأغراض.

أزجال نظير — وهى مجموعة ما نظمه الأديب الزجال المرحوم خليل افندى نظير. طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٣٨ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٠ م. [٣٧٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٩١]

أزجال نظيم — وهو أبو الوفا محمود رمزى نظيم الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ. تتضمن الحث على التمسك بأهداب الفضيلة والتخلى عن الرذيلة، وإرشاد السيدات الى التخلى عن العادات الممقوتة شرعا، وغير ذلك من المواضيع الجدية فى قالب شبه هزلى. طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٤٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م. [٤٦٣١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٦٣٢ و ٤٦٣٣ و ٤٦٣٤ و ٤٦٣٥]

أزهار البساتين — جمع وتأليف محمد توفيق بسيم افندى، وعبد العزيز فضل افندى. جمعا فيه بين النظم والنثر وقسماه الى اثنى عشر بابا : فى العلم والأدب والعقل والصبر والتأنى والصدق والكذب والشجاعة وحسن المعاملة والمودة والفخر والحماسة والكرم والبخل والوفاء بالعهد والشوق والرثاء. طبع مطبعة أبى الهول بمصر. [٢٣٧١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٣٧٤ و ٢٣٧٥]

أزهار الخريف — وهو الديوان السابع من نظم الأستاذ عبد الرحمن افندى شكرى. طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية. [٣٤٣٤]

— نسختان أخريان من الجزء السابع كالسابقة. [٣٤٣٥ و ٣٤٣٦]

وانظر : الديوان الأول بعنوان : ديوان عبد الرحمن شكرى افندى.

أساس الاقتباس — تأليف الفاضل الأديب القاضى السيد اختيار الدين بن غياث الدين الحسينى من أعيان القرن العاشر الهجرى. أوله : أحمدك اللهم والمحامد راجعة اليك الخ. فرغ من تأليفه فى سنة ٨٩٧ ﻫ. وهو فى الأمثال والحكم والاقتباسات اللطيفة، رتبه على عنوان وافتتاح واختتام وكلمات وسطور وحروف. طبع الأستانه سنة ١٢٩٨ ﻫ [١٦٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٨٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الاستانه سنة ١٢٩٨ ﻫ. [٣١٣٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، ومضبوطة بالحركات. [٤٦٦٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، بخط السيد حافظ بن السيد طاهر. فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٤٨ ﻫ. [٤ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٠٦٨ هـ . [٧٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الحاج محمد الحلبى . فرغ منها كتابة فى يوم الأحد الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٥٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١١٦ مجاميع]

أساليب العرب فى صناعة الانشاء — تأليف المعلم شاكر شقير . ذكر فيها نبذة من الألفاظ لكل لفظ منه جملة تبين وجه استعماله على طريقة اللغويين . أنظر فهرس اللغة العربية .

أسرار البلاط الألمانى — تأليف الأستاذ وليم ليكيه الكاتب الانجليزى المشهور ، اعتمادا على مذكرات الكونت أرنست فون هلتزندورف من حاشية ولى عهد ألمانيا سابقا . وعربه الأستاذ طانيوس عبده الكاتب العصرى الشهير . طبع مطبعة الهلال بمصر . [٤٨٩٩]

أسرار النساء — وهو كتاب أدبى عمرانى اجتماعى ، يتضمن وصف أعضاء النساء ، وما هن عليه من مكر ودهاء ومحاسن . تأليف الكاتب الاجتماعى الشهير محمود كامل فريد افندى . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٤٩٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٤٥ و ١٤٤٦]

أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف — تأليف الكاتب البارع أبى المجد ياقوت بن عبد الله الرومى المستعصمى أحد محسنى الخط العربى المتوفى سنة ٦٩٨ هـ . وهى طائفة فى الأمثال والحكم منقولة من كلام الصحابة والملوك والأمراء والفصحاء والبلغاء . أولها : قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه : «الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء» الخ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٠٠ هـ . [١٥٩٦]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [٣٠٨٣ و ٣٣٥٩]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [١٢٧ ش و ١٢٨ ش]

أسرار الحماسة — وهو شرح للاستاذ العلامة الشيخ سيد ابن على المرصفى المدرّس بالأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . على الحماسة الذى اختارها أبو تمام حبيب ابن أوس الطائى الشاعر المشهور من أشعار العرب . أوله : بأفصح لسان نحمد الله الذى خلق الانسان الخ . رتب فيه ديوان الحماسة على غير الترتيب المألوف ، وقسمه الى قسمين : سمى القسم الأول منه بالموضوعات الأدبية ، وسمى القسم الثانى منه بشعراء الوقائع الجاهلية والاسلامية ، وقدم الشاعر الجاهلىّ على الاسلامى ، والأموى على العباسى ، وهكذا . الموجود منه الجزء الأول ، طبع مطبعة أبى الهول بمصر سنة ١٣٣٠ هـ الموافقة لسنة ١٩١٢ م [٢٣٣٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابق . [٢٣٣١]

استعطاف المراحم ، واستسعاف المكارم ، المعرب عن تفصيل الإجمال ، لتفضيل الإسعاد بالجاه على الإسعاف بالمال — تأليف العلامة على بن محمد بن على الشهير بابن أبى قصيبة الغزالى . أوله : أحمد الله البر الرحيم الخ رتبه على سابقة ولاحقة ، فالسابقة فى مدح المقر الأشرف محمد الدوادار ، واللاحقة تشتمل على مقصدين : الأول فى بيان مايجب على المسعف بجاهه ، والثانى فى بيان مايجب على ملتمس الجاه . فرغ من تأليفه فى سنة ٨٧٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧ مجاميع م]

الإسعاد ، فى تخميس بانت سعاد — وهو تخميس للقصيدة التى أنشأها سيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى فى مدح النبىّ صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضرته واجازه عليها . أوله :

صب الخيام عن الدهناء محمول * والعقل يوم ظعين الحىّ مخبول
ناديت من أسفى والحب مجبول * بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
* متيم إثرها لم يفد مكبول *

أنظر : شرح الاسعاد .

الاسعاد على بانت سعاد — وهى حاشية لشيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعي ، المولود

سنة ١١٩٨ ﻫ المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ ﻫ . على القصيدة المشهورة ببانت سعاد ، التى نظمها الصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى ، لما هجا النبي صلى الله عليه وسلم ، وجاء معتذرا وقرأها أمامه يمدحه بها . أولها : الحمد لله الذى أنطق كعبا بذكر سعاد تفاؤلا بها الخ . وأول القصيدة :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم إثرها لم يفد مكبول

فرغ من تأليفها فى يوم الخميس من شهر شوال سنة ١٢٣٤ ﻫ . طبع حجر بمصر ، وهى مقابلة على نسخة المؤلف فى غرة شهر المحرم سنة ١٢٧٣ ﻫ . [٤٠٤٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة بعضها طبع حجر بمصر ، وبعضها الآخر مخطوط بقلم معتاد . [١٢٥ مجاميع]

وانظر : نسخا أخرى منها بهامش شرح بانت سعاد لابن هشام ، بأرقام ٩٠٤ و ٩٠٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٣٣١ ش .

أسماء المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والاسلام ، وأسماء من قتل من الشعراء ، ومن غلبت كنيته على اسمه ، وكنى الشعراء وألقابهم — تأليف الامام اللغوى ، النسابة محمد بن حبيب البصرى المتوفى سنة ٢٤٥ ﻫ . أنظر كتاب أسماء المغتالين الخ .

إسماعيل صبرى باشا — بقلم الأستاذ محمد صبرى افندى خريج جامعة السربون بفرانسا والأستاذ بالجامعة المصرية . وهى محاضرات أدبية فى تاريخ حياته ، وفى شعره ، وفى المراثى التى قالها فيه بعد وفاته الشعراء والأدباء . طبع مطبعة الثبات بمصر سنة ١٣٤١ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [٤٥٢٢]

أسمى الرتب ، فى العقل والعلم والأدب — تأليف الشيخ محمد عارف ابن الشيخ أحمد المنير الحسينى الدمشقى امام الشافعية فى الشام . رتبها على مقدمة وباب وخاتمة . طبع دمشق سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٢٧٩٣]

— نسخة أخري منه كالسابقة . [٣٢٧٥]

الاشارة والايماء ، الى حل لغز الماء — تأليف الامام العلامة تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ ﻫ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر المحرم سنة ٨٢٣ ﻫ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ١١١٢ ﻫ .

[١٤٤ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة فى اليوم الثالث من شهر رجب سنة ١٠٦٩ ﻫ . [٤١٨ مجاميع]

الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين ، والجاهلية والمخضرمين . ويعرف بحماسة الخالديين — لأحد أفاضل القرن الرابع ، لأن مؤلفه كثيرا ما يروى عن ابن دريد بلا واسطة فى هذا الكتاب . وهو ناقص من الأول نحو ورقة ، وأول الموجود منه ما نصه : ونجتنب أشعار المشاهير لكثرتها فى أيدى الناس ، فلا نذكر منها إلا الشيء اليسير ، ولا نخليها من غرر ما رويناه للمحدثين ، ونذكر أشباهها من النظائر اذا وردت ، ونتكلم على المعانى المخترعة والمتبعة الخ . وأول ما اختاره المؤلف قول مهلهل بن ربيعة :

بكره قلوبنا يا آل بكر * نغاديكم بمرهفة النصال

مخطوطة بخط بقلم معتاد ، الحسن بن مصطفى الحلبي . فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر رجب سنة ١٠٨٤ ﻫ . [٥٣٧]

— مجلد آخر منه كالسابق غير ناقص من الأول . وأوله : الحمد لله الواحد بلا كيفية تقع بها الاحاطة عليه الخ . قال فى أوله ما ملخصه : إن القدماء والمخضرمين فتحا للمحدثين باب المعانى فدخلوه ، ورسموا رسوما أتبعها من بعدهم ، وعول عليها من قفا أثرهم ، فضمنا رسالتنا هذه مختار ما وقع الينا من أشعار الجاهلية ومن تبعهم من المخضرمين ، ونجتنب أشعار المشاهير الخ . ويؤخذ من آخر هذا المجلد أن المؤلف المذكور ألف جزءا آخر فى أشعار المحدثين خاصة . مخطوط بقلم معتاد . [٥٨٧]

— المجلد الأول منه كالسابق ، مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن التلهود الجزولى الحسني . فرغ من كتابته

فى ظهر يوم الأحد السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٩ هـ . كتبه من نسخة بخط محمود بن أبى الفضل الكردى مكتوبة فى سنة ٦٠٣ هـ . [١٧٠٩]

الإشعار، بحميد الأشعار — وهو ديوان السيد على بن حسن ابن ابراهيم المصرى المعروف بالدرويش المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ . جمعه الأديب الشيخ مصطفى سلامة النجارى تلميذ السيد الدرويش المذكور، وابتدأ فى جمعه فى سنة ١٢٧٠ هـ . وانتهى منه فى سنة ١٢٧١ هـ . ورتبه على ثلاثة أبواب : الأول فى الصناعات، وهو مرتب على السنين . والباب الثانى فى غير المصنع، ورتبه على حروف المعجم، ويليه أراجيز فى علمى العروض والقوافى . والباب الثالث فى النثر والأدوار . وأول الديوان : أجمع قول يسطر، وأبدع فصل يحرر، حمد يخلد فى كل ديوان لعلى الشان الخ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [١٣٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٦ و ١٨٨٤]

أشعار الصحابة — أنظر : حسن الصحابة، فى شرح أشعار الصحابة .

أشعار النساء — تأليف الامام الأديب أبى عبيد الله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . الموجود منها الجزء الثالث، أوله : أخبار ليلى مع النابغة الجعدى . مخطوط بقلم مغربى قديم، به تقطيع وترقيع وتلويث، وبه نقص من الآخر . [٨ ش]

أشعار الهذليين — كتب العلامة اللغوى المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة، فى أول هذه النسخة بخطه ما نصه : وهو يشتمل على ثمانية أجزاء : خمسة منها من رواية أبى سعيد عن الأصمعى، وهى الثانى والثالث والرابع والخامس والسابع . ولم نظفر من نسخة رواية أبى سعيد الا بهذه الخمسة، وضاع القسم الثانى وهى ثلاثة من نسخة الأصل . ثم وقفنا بعد ذلك على نسخة أخرى ليست من رواية أبى سعيد، وهى كتاب واحد غير مجزء يخالف نسخة رواية أبى سعيد : فى الترتيب، وفى رواية بعض الأشعار، وفى نسبته الى قائله . فأخذنا ما وجدناه فيها مما ليس فى رواية أبى سعيد وقسمناه ثلاثة أجزاء، وهى : الأول والسادس والثامن . وجعلناه تماما لهذه النسخة وألحقنا كل شىء من ذلك بموضعه اللائق به حسبما أمكن . مخطوطة بخط العلامة الشنقيطى المتقدم، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة فى سنة ١٢٨٤ هـ . نقلها عن نسخة مكتوبة بخط يحيى بن المهدى الحسينى، فرغ من كتابتها فى سنة ٨٨٢ هـ . على هامشها تقييدات كثيرة كالشرح عليها، بخطه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ ش]

وانظر : بقية أشعار الهذليين التى لم توجد فى أشعارهم التى شرحها السكرى . وشرح أشعار الهذليين للسكرى .

أشعار ورد الربيع — نظم الأستاذ أحمد رفعت افندى المحرر بجريدة العلم التى كانت تصدر بالقاهرة . وهى مجموعة ما نظمه المؤلف فى ربيع سنة ١٩١٠ م . وفى هذه الأشعار قصيدة الورد الشهيرة التى كثر حديث الصحف المصرية والأجنبية عنها . طبع المطبعة اليوسفية بمصر سنة ١٩١٠ م . [٣٦٠٧]

أشهر الأمثال — تأليف العلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح ابن أحمد الجزائرى الدمشقى المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ . جمع فيها من أمثال العرب ما لا يسع الأديب جهله، ورتبها على حروف المعجم . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٣٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٩ م . [٤٥١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥١٣]

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء — تأليف الأستاذ سلامة موسى أفندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهو يتضمن جملة من خطب العرب والأوروباويين قديمهم وحديثهم، مع ترجمة مختصرة لكل خطيب . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٤ م . [٤٦٥٤]

أشواك ورد — وهى ملاحظات أدبية فكاهية على الأخلاق والعادات . بقلم الأديب أمين الغريب افندى . طبع لبنان سنة ١٩١٢ م . [٣٥٦٤]

إصابة الأغراض، فى ذكر الأعراض — وهو ديوان أزجال الوزير أبى بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان الأندلسى القرطبى . أوله : إن أحسن ما سطر وكتب، ودبّ على ذكره ورتب الخ .

ألفه للوزير أبى إسحاق إبراهيم بن أحمد الوشكى، وجمع فيه أزجاله القديمة والحديثة . منها أربع وسبعون فى مدح بعض إخوانه المعاصرين له، والباقى منها فى الملح والنوادر، ووصف العشاق والخمريات وغير ذلك . وأولها زجل يتغزل فيه الوزير المتقدم . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة كتبها لنفسه الأديب محمد بن أبى بكر القطان بصفد المحروسة، استحسانا لها، وفى آخره مقدمة باللغة الفرنساوية للبارون دافيد ده جونزبرج . [١٥١٣]

الأصداف والدرر — تأليف أبى حفص عمر بن عبد الله الحرندى . جمعها الأديب أديب نظمى الدمشقى رئيس كتاب محكمة استئناف ولاية سورية سابقا . ورتبها على أصداف ودرر . فالأصداف فصول منثورة، والدرر مقطعات منظومة . طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٤٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٧٥]

اصطلاح الخصمين . وتسمى بالرسالة الوردية — وهى مناظرة بين السيف والقلم والصلح بينهما . تأليف العلامة أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المعرى ثم الحلبى الشافعى البكرى الشهير بابن الوردى، المتوفى فى آخر سنة ٧٤٩ هـ . مخطوط بقلم معتاد . [٤٠٨٦]

إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الحسين بن على النمرى البصرى مما فسره من أبيات الحماسة لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى، أولا وثانيا — تأليف الامام اللغوى النسابة أبى محمد الحسن بن أحمد بن محمد الغندجانى المعروف بالأعرابى الأسود، كان موجودا فى سنة ٤٣٠ هـ . ألفه للمجلس العادلى العالى فى شهور سنة ٤٣٠ هـ . وبين فيه مواضع الزلل فيما فسره، وأثبت الصواب تحت كل بيت، وأنهى إملاءه فى أسبوع . مخطوط بقلم مغربى، بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٠٠ هـ . [١٨٤١]

— نسخة أخرى منه، بها نقص قليل من آخرها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق قديم تمت كتابة فى سنة ٥٩٢ هـ . بأثنائها ورقتان وملحقات بخط جديد . [٨٠ ش]

إصليت الخريت، فى قطع بلعوم العفريت النفريت — انظر : عذراء الوسائل، وهودج الرسائل، فى مرج الأرج، ونفحة الفرج، الى سادة مصر، وقادة العصر .

الأصمعيات — وهو القسم الذى لم يذكره العلامة الأديب أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى فى المفضليات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى، بخط العلامة الكبير المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . أنظر : بقية الأصمعيات التى أخلت بها المفضليات .

وانظر : مجموع أشعار العرب .

الأضواء البهجة، فى إبراز دقائق المنفرجة — وهو شرح لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى بن أحمد بن زكريا، الشافعى المصرى المولود بسنيكة (قرية بالشرقية من أعمال مصر) سنة ٨٢٦ هـ المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . على القصيدة المسماة بالمنفرجة لأبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزى الأصل المعروف بابن النحوى . أوله : الحمد لله المفرج الكرب عقب الشدة الخ . وأول القصيدة :

إشتدى أزمة تنفرجى ❊ قد آذن ليلك بالبلج

لخصه من شرح أبى العباس أحمد بن أبى زيد البجائى وغيره . طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . بأسفل صحفها الشرح المسمى « بالمعرجة على القصيدة المنفرجة » للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصرفى أحد علماء مكة المشرفة . [٤١٣٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥ ش]

وانظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

أطباق الذهب — تأليف الامام شرف الدين عبد المؤمن ابن نور الدين هبة الله بن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربى الأصفهانى المعروف بشوروة (بالشين المعجمة والواو المفتوحتين والراء الساكنة بعدها واو مفتوحة وهاء، كما يؤخذ ذلك من ترجمته فى أول النسخة رقم ٥١٠٩ الآتية) . وعلى إحدى نسخه : أنه للعلامة العارف بالله أحمد بن محمود بن على الجوينى

اليمانى . أوله : اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب نعمك الخ . وهو يشتمل على مائة مقالة ومقالتين : فى الوعظ والنصيحة والخطب الفصيحة . سلك فيها مسلك العلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى فى أطواق الذهب ، أمره بتأليفه العارف بالله أحمد ابن محمود بن على الجوينى اليمانى . مخطوطة بقلم معتاد . [٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٦٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٣٠٩ هـ . [١١٦٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٤٥٧ و ١٨٨٨ و ٣١٤٩ و ٣٩٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٠٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٤٦]

— نسخة أخرى منه بقلم نسخ ، بآخرها أوراق بخط جديد وفى أولها ترجمة المؤلف . [٥١٠٩]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى سنة ١٢٧٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [١٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٩ مجاميع]

وانظر : هامش تحفة أهل الفكاهة فى المنادمة والنزاهة .

أطرب الشعر وأطيب النثر ، من آثار قدماء الأدباء وأهل العصر — جمع أحد الأدباء ببيروت . رتبه على قسمين : الأول فى المنظوم ، ويشتمل على ثمانيــة أبواب . والثانى فى المنثور ، ويشتمل على المقاطيع النثرية التى يحب الاحداث مطالعتها . وكلاهما منقول من الأشعار والمقالات الأدبية التى ظهرت فى مجلة الشرق . (الطبعة الثانية) فى مجلدين . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١١ م . [٢٢٧٩]

أطواق الذهب ، فى المواعظ والخطب — تأليف العلامة الإمام فخر خوارزم أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . أوله : اللهم إنى أحمدك على ما أذللت الى من نعمتك الخ . ضمنه تسعا وتسعين مقالة فى المواعظ والنصائح . طبع مدينة فينا سنة ١٢٥٠ هـ — الموافقة لسنة ١٨٣٤ م . ويليها ترجمتها باللغة الألمانية للسيو يوسف فان همر ، طبع مدينة فينا أيضا سنة ١٨٣٥ م . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع باريس سنة ١٨٧٦ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١١٠١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٨٤ و ٤٤٤٠]

— نسخة أخرى منها ، وفى ذيلها شرح لغريب ألفاظها للشيخ يوسف افندى الأسير . طبع بيروت سنة ١٣١٤ هـ . [٣٩٨٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٣١٣ هـ . [٢٩٨٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٨٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ بآخرها وقفة كاتب ، وفى أولها ترجمة المؤلف . [٥١٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن الحاج اسماعيل الفحماوى ، كتبها بالأزهر الشريف فى غرة شهر المحرم سنة ١٢٧١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [١٣١ مجاميع]

إظهار صدق المودّة ، فى شرح البردة — وهو شرح للعلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمسانى المغربى المعروف بالمرزوقى المتوفى سنة ٧٨١ هـ . على البردة المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية لشرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أوّل شهر شوّال سنة ٦٠٨ هـ المتوفى بالأسكندرية سنة ٦٩٤ هـ .

شرحها المرزوقى أولا شرحا وافيا ، تكلم فيه على ما حوته من لباب البديع والاعراب ، وسماه بالاستيعاب . ثم طلب منه بعض إخوانه أن يضع عليها شرحا وافيا مستوفيا . فألف هذا الشرح ، وجعل الكلام على ما شرحه من أبياتها فى سبع مقاصد : فى شرح الغريب من ألفاظها المفردة وما يتعلق بأمر التصريف ، ثم التفسير ، يشرح المعنى المقصود من تراكيب الجمل ، ثم المعانى ، يذكر حكمة خواص الكلم المستعملة فى ذلك التركيب دون غيرها إفرادا وتركيبا ، ثم البيان ، يذكر وجوه ذلك التركيب ووضوح أدلته على المعنى المراد وبيان الحقيقة منه والمجاز وما ينخرط فى سلك ذلك من الفن ، ثم البديع ، يذكر وجوه ما فى ذلك التركيب من المحاسن اللفظية والمعنوية ، ثم الإعراب ، يذكر الوجوه القوية الظاهرة دون غيرها على فهم معانى الأبيات ، ثم الإشارات الصوفية ، يذكر ما يمكن أن يكون إشارة ظاهرة الى المعنى المذكور . مخطوط بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١٢٢ ﻫ . [٢٣١٣]

إعترافات آكل أفيون — تعريب الأستاذ محمود مراد افندى . وهى صفحة من تاريخ حياة توماس دى كوسى أحد كبار كتاب الانجليز . وهى خيالات وأحلام وملاذ وآلام ، تتخللها أبحاث فلسفية شيقة . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٤٠ ﻫ . [٤٢٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٦٠]

إعترافات أرسين لوبين — تأليف موريس لبلان ، وتعريب م . ع . طبع مطبعة الآداب بمصر سنة ١٣٠٧ ﻫ . [١٠٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٣٠]

إعتلال القلوب — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن جعفر الخرائطى السامرى ، المتوفى بفلسطين فى شهر ربيع الأول سنة ٣٢٧ ﻫ وقد قارب التسعين . رتبه على ستين بابا . فى المواعظ والنصائح والمعاشرة وآدابها وغير ذلك ، معززا ذلك بروايات وأخبار عن بعض الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وعن بعض الصالحين . مخطوط بقلم معتاد ، وبه خروم كثيرة . [٤٤٥]

الإيجاز، فى الأحاجى والألغاز — تأليف العلامة أبى المعالى سعد بن على بن القاسم الأنصارى الخزرجى الوراق الحظيرى المعروف بدلال الكتب ، المتوفى ببغداد فى يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٥٦٨ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى أنزل آياته للاعجاز الخ . ألفه للأمير قيماز ، ورتبه على حروف المعجم . مخطوط بقلم معتاد . [٤٩٨]

إعجاز الإيجاز — تأليف الإمام أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود فى سنة ٣٥٠ ﻫ المتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ . أوله : أما بعد حمد الله على آلائه الخ . وهو كتاب يشتمل على جمل من الحكم والنصائح مستوفية لأقسام الحسن والايجاز الخارجة عن حد الاعجاب الى الاعجاز . رتبه على عشرة أبواب : فى ما نطق به القرآن من الكلام الموجز المعجز ، وفى جوامع الكلم عن النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعين ، وما نقل منها عن ملوك العرب فى الجاهلية والاسلام ، وغير ذلك من نفائس الكتاب والبلغاء ، وطرائف الفلاسفة والحكماء ، وملح ونوادر الظرفاء والشعراء . مخطوط بخط قديم بقلم جمال سبط الشيخ صفى بن أبى المنصور . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٩ ﻫ . [٥٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٩٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العمومية بمصر سنة ١٨٩٧ م فى آخرها «جوامع الكلام فى تاريخ العرب والاسلام» . وهى أرجوزة للأديب إبراهيم بركات افندى فى أسماء ملوك العرب فى الجاهلية والإسلام من لدن آدم أبى البشر الى زمن السلطان عبد الحميد الخليفة العثمانى . أولها :

أوّل من أوجد رب القدر ※ آدم من أطاع حوّا فعرى

وفى أسفل صحفها شرح لغريب ألفاظها لاسكندر آصاف مدير المطبعة المذكورة . [١٤٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٣٠١ ﻫ . [١٨٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٣٩ و ١٠٣ ش]

وانظر أحاسن كلم النبى صلى الله عليه وسلم ، وملوك الجاهلية وملوك الاسلام ، والكتاب والبلغاء والحكماء والعلماء .

أعجب العجب، فى شرح لامية العرب — وهو شرح للعلامة الإمام أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المولود فى شهر رجب سنة ٤٦٨ هـ المتوفى فى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ . على لامية العرب للشنفرى بن الأوس بن الحجر بن الأزد بن الغيث بن نبت ابن زيد بن كهلان بن سبأ المنسوب الى قبيلة الأزد . أوله : سبحانك اللهم و بحمدك معرب الإفهام بتميد الأفهام الخ . مخطوط بقلم معتاد، بخط محمد حجازى بن زين الدين الشافعى . فرغ من كتابته فى اليوم الثانى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٩٩١ هـ . [١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٣٠٠ هـ . [١١٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٠٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٩٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٨ م]

إعراب القصائد الثلاث، و إيضاح غوامض الأبحاث — تأليف العلامة حميد الدين أبى عبد الله محمود بن عمر النجاتى النيسابورى من علماء القرن الثامن . أوله : أحسن مبتدا من المبتدى المتخزع العاقل فى مجاله، وأحسن خبر من المخبر المبدع الكامل فى مقاله، هو الحمد لله الخ . قال فى أوله : خطر على قلبى أن أشرح القصائد الثلاث، أعنى قصيدة أبى الفتح على بن محمد الكاتب البستى التى مطلعها :

زيادة المرء فى دنياه نقصان ※ وربحه غير محض الخير خسران

وقصيدة عماد الدين رجاء بن شرف الأصفهانى التى مستهلها :

إطاعة النفس للرحمن عصيان
فالنفس فى صورة الانسان شيطان

وقصيدة غالب بن همام الشهير بالفرزدق التى مدح بها الامام زين العابدين عليا بن الامام الحسين السبط التى مطلعها :

هذا الذى تعرف البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم

فرغ من تأليف هذا الشرح فى مستهل شهر شعبان سنة ٧١٣ هـ . مخطوط بقلم معتاد، بخط أوحد بن أبى المحاسن . فرغ من كتابته فى وقت صلاة الجمعة من اليوم السابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٣٨ هـ . [٤١٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط زكريا بن على ابن أحمد الخلخالى، فرغ من كتابتها فى الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٧١٣ هـ . أى بعد تأليفه بخمسة وخمسين يوما [٢١ ش]

إعلام المودّة، فى سلوك طىّ البردة — انظر : تخاميس البردة .

أعلام الكلام — وهى رسالة فى الشعراء ومراتبهم فى الشعر ونقد أشعارهم . تأليف الامام أبى عبدالله محمد بن أبى سعيد ابن أحمد بن شرف القيروانى الجذامى المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وفى أولها مقدمة فى التعريف بالكتاب و بمؤلفه وضعها الأستاذ عبد العزيز أفندى الخانجى . [٥٢٩٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٣٠٠ و ٥٣٠١]

إعلام الناس، بما وقع للبرامكة مع بنى العباس — تأليف العلامة الشيخ محمد دياب الإتليدى من أقليم منية الخصيب ومن علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى . فرغ من تأليفه فى سنة ١١٠٠ هـ . وهو كتاب يشتمل على ماوقع فى زمن الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين، من الاخبار والحكايات، والقصص والأسمار والنوادر، وأخبار البرامكة، ونوادر القيان، وغير ذلك . إبتدأه بما وقع فى زمن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه تبركا بذكره . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشيخ محمد شاهين بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٣٣٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . [٥٣٣٤]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٣٣٥]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٣٣٦]

— نسختان أخريان منه، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٠ هـ . [٥٣٣٧ و ٥٣٣٨]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٣٣٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة التقدم العلمية بمصر سنة ١٣٢٩ ﻫ . [٥٣٤٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٥٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٨ ﻫ . [٥٣٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٥٣٤٣ و ٥٣٤٤ و ٥٣٤٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ ﻫ . [٥٣٤٦ و ٥٣٤٧ و ٥٣٤٨]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٣ ﻫ . [٥٣٤٩ و ٥٣٥٠ و ٥٣٥١ و ٥٣٥٢ و ٥٣٥٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٧ ﻫ . [٥٣٥٤ و ٥٣٥٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ ﻫ . [٥٣٥٦ و ٥٣٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول والآخر . [٥٣٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ محمد شاهين بمصر سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٥٣٥٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكاستلية بمصر سنة ١٢٨٠ ﻫ . [٥٣٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٠ ش]

أعمالى فى المؤتمر — تأليف حضرة صاحب العزة الشاعر الكبير أحمد بك شوقى شاعر مصر الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . عمله بعد أن عين مندوبا لمصر فى المؤتمر الشرقى الدولى العام فى سنة ١٨٩٤ م . طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م . [٢٨٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٨٨]

الأغانى — تأليف الامام أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان ابن محمد بن مروان بن الحكم القرشى الأموى . الكاتب الأصفهانى البغدادى المنشأ ، المولود سنة ٢٨٤ ﻫ المتوفى ببغداد فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٣٥٦ ﻫ . بدأ فى هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين هرون الرشيد الخليفة العباسى ، وجمع فيه من الأغانى العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ، ونسب كل ماذكره منها الى قائل شعره ، وصانع لحنه ، وطريقته من إيقاعه ، وأصبعه التى ينسب اليها . وأتى فى كل فصل من ذلك بنتف تشاكله ، ولمع تليق به ، تصرّف فيها بين جد وهزل ، وآثار وأخبار ، وسير وأشعار ، متصلة بأيام العرب المشهورة ، وقصص الملوك فى الجاهلية والخلفاء فى الاسلام . أحد وعشرون جزءا فى أحد عشر مجلدا ، منها عشرون جزءا طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ﻫ . والجزء الحادى والعشرون صححه وضبط بعض كلماته باللغة الألمانية المسيو رودلف برتو الأمريكانى ، طبع ليدن سنة ١٣٠٥ ﻫ . ومعه مجلدان بهما أربعة فهارس وضعها المسيو جويدى : الأوّل فى أسماء الشعراء ، والثانى فى القوافى ، والثالث فى أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها ، والرابع فى أسماء الأمكنة والجبال والمياه . طبع المطبعة المتقدّمة من سنة ١٨٩٥ م . الى سنة ١٩٠٠ م [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩ و ٢٠ و ٣١٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، إلا أنه ليس معها الجزء الحادى والعشرون [٩٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى أحد عشر مجلدا ليس معها الفهرس . [٤٣٢١]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، فى إحدى وعشرين ورقة ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٠١]

— جزء من نسخة أخرى منه ، أوّله : بعض أخبار جرير ، وينتهى الى أوّل ذكر أبى دلف ونسبه وأخباره . مخطوط بقلم قديم وبه خروم . [٤٢٧]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات ، وهى الجزء الثانى : وأوّله ذكر عدى بن زيد ونسبه وقصة مقتله ، و ينتهى الى آخر أخبار بشار بن برد الشاعر ونسبه . مخطوط بخط درويش سنة ١٠١٦ هـ . ومضبوط بالحركات . والجزء الرابع . وأوّله أخبار طويس ونسبه . و ينتهى الى آخر نسب إبراهيم الموصلى وأخباره ، مخطوط بخط محمد بن أبى طالب البدرى سنة ٦١٤هـ . مضبوط بالحركات وأوّله محلى بالذهب وتراجمه كذلك ، والجزء الحادى عشر . وأوّله خبر أساقفة نجران مع النبى صلى الله عليه وسلم ، و ينتهى الى أوّل أخبار سويد بن أبى كاهل ونسبه . مخطوط بخط الناسخ المتقدّم سنة ٦١٤ هـ . ومضبوط بالحركات وأوّله محلى بالذهب وتراجمه كذلك . والجزء الثالث عشر وهو مخروم من الأوّل ، والأثناء والآخر ، وأوّل ما فيه من أثناء أخبار عبد الله بن الزبير ، و ينتهى الى أثناء أخبار عمرو بن بانة . مخطوط بخط الناسخ المتقدّم أيضا وتراجمه محلاة بالذهب ، و به تقطيع . وتلويث ، وما فيه يوافق بعض الجزء الثالث عشر ، و بعض الرابع عشر من النسخة المطبوعة فى بولاق . [٥٧٩]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أثناء أخبار بن محرز ونسبه ، طبع مدينة غريفولد سنة ١٨٤٠ م . ومعه ترجمته باللغة اللاتينية للسيوجودفريدلس لودوفيكورو زوجرتن . [١٠٨٤]

— الجزء التاسع عشر من نسخة أخرى منها ، ناقص من الأوّل والآخر وأوّل ما فيه من أثناء أخبار الفرزدق و ينتهى الى أثناء أخبار أبى حزابة ، ثم يليه بعض من أوائل أخبار رؤبة بن العجاج . وما فى هذا الجزء موافق لما فى الجزء التاسع عشر من النسخة المطبوعة فى بولاق كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه ، مخطوط بقلم قديم ، وأغلب كلماته مضبوطة بالحركات . [١١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بخطوط مخلفة ، الأوّل سنة ١١٤٣ هـ . والثانى بخط موسى الشعرانى . فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الثانى من شهر شعبان سنة ١١٤٢ هـ . [١٢٦١]

— نسخة أخرى منها ، تنقص الجزء الرابع والثامن والحادى عشر والثانى عشر فى خمسة عشر مجلدا ، مخطوطة بخطوط مختلفة وبها خروم ، وفى آخرها بخط الشيخ حسن العطار ما يفيد مطالعتها . [١٣١٨]

— عشرة أجزاء من نسخة أخرى منها ، وهى من الجزء الأوّل الى آخر الثامن ، ثم الجزء الرابع عشر والجزء الخامس عشر ، فى عشرة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد . [١٣١٩]

— نسخة أخرى منها ، فى تسعة مجلدات طبع مطبعة التقدّم بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . مقابلة على نسخة قديمة بدار الكتب المصرية ، بتصحيح العلامة المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى . ومعها فهرس بأسماء الشعراء والقوافى وأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة والجبال والمياه ، عملت بمعرفة الأستاذ محمد افندى مسعود . [١٨٧٥ و ١٨٧٦]

— نسخة أخرى منه ، فى سبعة مجلدات كالسابقة ليس معها الفهرس . [٣٩٥٦]

— ثلاث مجلدات أخرى منها ، تشمل على أغلب الكتاب ، مخطوطة بقلم معتاد . [٨ م]

— نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . ماعدا الجزء الحادى والعشرين فانه طبع ليدن سنة ١٣٠٥ هـ . [١٤٤ ش]

وانظر : تجريد الأغانى ، من ذكر المثالث والمثانى ، وتصحيح الأغانى ، ورنات المثالث والمثانى فى روايات الأغانى ، ومختار الأغانى ، فى الأخبار والتهانى .

أغانى الشباب — نظم الأديب مرسى شكرى الطنطاوى . وهى قطع شعرية حماسية . طبع مصر سنة ١٩٢٤ م . [٤٩١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩١٥]

الأغلال والسلاسل ، فى مجنون آسمه عاقل — تأليف العلامة الشيخ حسن قويدر الخليلى المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ . قال فى أوّلها قد حضر بعض الأحباب وألقى إلى كتابا والتمس منى أن أنوب عنه فى الجواب ، فاذا هو من صاحب له آسمه عاقل ، وفيه قصيدة سرقها ونسبها لنفسه . ثم أورد نص الكتاب وأجاب عنه . مخطوطة بقلم معتاد . [٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الله بن محمد الشاذلى . فرغ منها كتابة فى اليوم الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ . [١٤٠٩]

أفضل القرى ، لقراء أم القرى ، لأبى العباس أحمد بن حجر الهيتمى — انظر : المنح الملكية فى شرح الهمزية .

إقتراح القريح ، وآجتراح الجريح — وهو ديوان من نظم العلامة أبى الحسن على بن عبد الغنى الفهرى الحصرى المقرئ الضرير القيروانى نزيل الأندلس من أدباء القرن الخامس ، لأنه مدح فيه ملوك الأندلس حين دخلها بعد الخمسين وأربعمائة من الهجرة النبوية . وهذا الديوان يشتمل على قصائد مرتبة على حروف المعجم وكل هذه القصائد رثاء فى ولده . أوله : الحمد لله مالك الملك ولا مد الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى السادس من شهر ربيع الأول سنة ٦٠٧ هـ . [٩٣]

الاقتضاب ، فى شرح أدب الكتاب — تأليف الإمام أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ هـ . أوله : الحمد لله دائم الحمد الخ . قال فيه : غرضى من هذا الكتاب تفسير خطبة الكتاب الموسوم بأدب الكتاب لابن قتيبة ، وذكر أصناف الكتبة ومراتبهم ، وجمل ما يحتاجون اليه فى صناعتهم ، ثم الكلام بعد ذلك على نكت من هذا الديوان يجب التنبيه عليها ، ثم الكلام على مشكل إعراب أبياته ومعانيها ، وذكر ما يحضرنى من أسماء قائليها . وقد قسمه الى ثلاثة أجزاء : الأول فى شرح الخطبة . والثانى فى التنبيه على ما غلط فيه واضع الكتاب . والثالث فى شرح أبياته . الموجود منه الجزء الثالث فى شرح أبياته . وأول ما فيه من الشواهد قوله :

* عشنزرة جواعرها ثمان *

من باب المعنى . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى العشر الأواسط من شهر ربيع الآخر سنة ٥٥٣ هـ . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٣٩]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى شرح أبياته ، مخطوط بخط عبد الكريم ظاهر . فرغ من كتابته فى آخر يوم من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩١ هـ . [٥٧٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٩٠١ م . [١٧٣٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٧٣٤ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٣١١٨]

أقرب الوسائل ، الى تحرير الرسائل — جمع وترتيب إدارة المكتبة الهاشمية . يشتمل على ما يلزم التاجر والأديب من التمارين والديباجات والصكوك والمراسلات : فى التهانى والتعازى والهدايا والأفراح والمواسم وغير ذلك . طبع الشام سنة ١٣٣٢ هـ . [٤٢١٦]

إلتقاط الأزهار ، فى محاسن الأشعار — وهى مجموعة من الشعر فى فنون مختلفه . لم يعلم جامعها . طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٩]

ألحان الأسى — تأليف الأستاذ أبى الوفاء محمود أفندى رمزى نظيم الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهى مقطعات شعرية ونثرية فى مناجات الحبيب وبث الشكوى . طبع مطبعة السفور بمصر . [٤٦٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٦٣٧ و ٤٦٣٨ و ٤٦٣٩ و ٤٦٤٠]

ألحان السواجع ، بين البادى والمراجع — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أولها : الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب الخ . جمع فيه ما دار بينه وبين فضلاء عصره والأئمة الذين يجب أن تكتب محاسنهم ، مما بدأ فيه وراجع ، وقلد وتابع فيه غيره ، من مقطعات شعرية ونثرية . رتب الأسماء فيه على حروف المعجم وذكر فى كل حرف اسم من كاتبه . وقد كان سماه أولا : المحازاة والمجازاة ، وأودعه جملة من محازاة الشعراء ، ومجارات الأدباء ، ثم عدل عن ذلك الى تسميته بهذا الاسم . مخطوطة بقلم معتاد . بآخرها بخط صلاح بن عبد الله بن أحمد بن شمس الدين بن أمير المؤمنين المهدى أحمد بن يحيى اليمنى فى السابع من شهر شعبان سنة ١٠٣٠ ما يفيد قراءته والانتفاع به . ويلى ذلك قصائد لعلى بن الجهم الشاعر وغيره . [١٢٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٩٣]

الألزم، من لزوم مالا يلزم — وهو المختار من ديوان العلامة فليسوف الاسلام أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المعرى الأديب الشاعر الناثر، المولود لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٦٣ هـ المتوفى ليلة الجمعة الرابع من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ . اختيار الأستاذين الأديبين : أحمد أفندى نسيم الشاعر المصرى المجيد، وعبد الله المغيرة، من ديوانه المسمى بلزوم ما لا يلزم . ورتباه على حروف الهجاء . طبع مطبعة الجمهور بمصر سنه ١٣٢٣ هـ . بأوله مقدمة فى ترجمة أبى العلاء المعرى المتقدم . [٤٥٨٧]

وانظر : لزوم ما لا يلزم .

ألفاظ الشمول والعموم — تأليف العلامة الامام أبى على أحمد بن محمد بن الحسين المرزوقى الأصبهانى المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٤٢١ هـ . أولها بعد الديباجة : إعلم أن الأسماء التى تفيد الشمول والعموم لها أحكام ومواضع وشروط الخ . تكلم فى أولها على ألفاظ الشمول والعموم قليلا، ثم استشهد على ذلك من كلام العرب، فأورد كثيرا من القصائد الطويلة والقصائد المقصورات . أولها قصيدة محمد بن يزيد بن مسلمة التى أولها

ياصاحبىّ قفا علىّ سويعة ✻ كيما نلم بقصر عبد القادر

وآخرها قصيدة سيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى الشاعر الصحابى الجليل التى أولها .

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول ✻ متيم إثرها لم يفد مكبول

مأخوزة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية قديمة . وهى ناقصة من آخرها . [٤١٤٠]

ألف باء — تأليف العلامة الاديب أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المالكى الأندلسى . أوله : إن أفصح كلام سمع وأعجز، وأوضح نظام جمع وأوجز، حمد الله تعالى نفسه، قبل أن يخلق جنه وإنسه الخ . وهو كتاب فى أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة، بناه على قصيدة له تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم، متضمنة جملة من غريب اللغة، ثم شرحها كلمة كلمة، مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها، وفى ضمن ذلك فوائد كثيرة . ألفه لابنه عبد الرحيم . جزأن فى مجلدين، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٤ و١٥ و٣١١٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن محمد الزيادى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٥ هـ . [١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ينتهى الى أول باب الألف مع الدال وأختها، مخطوط بقلم معتاد . [١٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ينتهى إلى أول باب الألف مع الدال وأختها، كالسابق، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٤٠٣١]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة . [١١٣ ش]

ألف جملة فى الحكم والمواعظ والأخلاق — من كلام أمير المؤمنين علىّ بن أبى طالب كرم الله وجهه . لم يعرف جامعها . مخطوطة بقلم معتاد . [٥١١٤]

ألف ليلة وليلة — وهو كتاب يتضمن فنونا من النوادر والآثار، وأنواع الحكايات والأخبار، والحكم والفوائد، والنصائح والمواعظ . أنظر : الروايات والقصص .

ألف يوم ويوم — وهى منتخبات قصص فارسية وتركية وصينية . عربها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ وهبة أفندى منصور . أنظر : الروايات والقصص .

إلياذة هوميروس — إختلف المؤرخون فى اسم المؤلف، ولكنهم اتفقوا على أن هوميروس لقب لقب به، لأمر جلل تخلل حياته، فعرف به وأهمل اسمه، على نحو ما اتفق لكثير من شعراء العرب الذين غلبت ألقابهم على أسمائهم : كطرفة بن العبد، والشماخ، وغيرهما، كما اختلفوا فى تعيين الزمن الذى ظهر فيه ذلك الشاعر النبيل، وهو يتراوح بين بدء القرن الثانى عشر، والسابع قبل الميلاد . وضعها هوميروس المذكور على أسلوب بسيط، وبناها على موضوع واحد، وهو حكاية رجل من الطروادين يسمى «أخيل» أحد ملوك الطروادين تعلق بحب هيلانة امرأة فاريس حتى استهواها، فأحبته ووافقته على فرار معه الى بلاده ؛

فقام الاغريق لذلك النبأ وقعدوا . ولما أعيتهم الحيل فى استخلاصها منه ، تأهبوا للحرب ، فقامت بين الطرفين بشدّة لامثيل لها ، وهلكت فيها الأموال ، وسقطت مدينة البور عاصمة بلاد الطرواديين ، وسبي فيها الرجال والأطفال والنساء .

عربها عن اللغة اليونانية الى العربية الأديب المرحوم سليمان ابن خطار نادر البستانى . ونظمها فى قالب شعرى جميل ، وأسلوب لطيف . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٤ م . وفى أولها مقدّمة للمعرّب المتقدّم فى سيرة هوميروس ومنزلته عند القدماء ، ورأى المتأخرين فيه ، وأقوال العرب فى شعره وغير ذلك . وفى أسفل صحفها شرح عليها للمعرّب أيضا ، بسط فيه ما فيها من الفائدة للأدب والتاريخ وسائر العلوم والفنون والصنائع ، وأوضح فيه ما كان من الأسباب الداعية فى صدر الاسلام الى إغفال العرب نقلها الى لغتهم ، وأودع فيه كثيرا من رسوم الآلهة والمعابد وغيرهما . وفى آخرها فهارس وضعها المعرّب أيضا ، للرسوم والقوافى ، ومعجم للألفاظ اللغوية ، وأتبعها بمعجمين آخرين لجميع مواد الكتاب : من أعلام ، وتاريخ ، وعلم وصناعة ، وخلق ، وعادة ، وهلم جرا .
[٢٤٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٣٠٨٩]

أمالى الزجاجى — وهو العلامة أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النحوى الصيمرى الأصل البغدادى المنشأ النهاوندى المعروف بالزجاجى المتوفى فى شهر رجب سنة ٣٣٧ ه . والزجاجى نسبة الى شيخه الامام أبى إسحق إبراهيم الزجاجى . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٤ ه . بأسفل صحفها شرح عليها للأديب الشيخ أحمد بن الامين الشنقيطى نزيل القاهرة كان موجودا فى سنة ١٣٣٥ ه .
[١٩٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٧٦ و ٣٠٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٢٩٦ ه .
[٦٠ ش]

أمالى ابن الشجرى — وهو الامام العلامة السيد الشريف هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسنى أبو السعادات المعروف بابن الشجرى ، المولود فى شهر رمضان سنة ٤٥٠ ه المتوفى ببغداد فى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٤٢ ه . حصرها فى خمسة فنون من الأدب ، وأملاها فى أربعة وثمانين مجلسا ، وختمها بمجلس قصره على أبيات من شعر المتنبى ، تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح فيها من إملائه . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد إبراهيم الخفير ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر صفر سنة ١٣٣٩ ه . منقولة من نسخة بخط على بن محمد بن مصطفى شمس الدين فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٠٠ ه .
[٣٦٣٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط على بن محمد بن مصطفى شمس الدين . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين غرة شهر رجب سنة ١٣٠٠ ه . وكتبها برسم العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركزى الشنقيطى .
[٥٩ ش]

أمالى الشريف المرتضى — وهو الشريف أبو القاسم على ابن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الامام الحسين السبط ابن الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ؛ المعروف بالشريف المرتضى نقيب الطالبين ببغداد المولود سنة ٣٥٥ ه المتوفى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٣٦ ه .

أنظر : غرر الفوائد ، ودرر القلائد .

أمالى القالى — وهو الامام اللغوى النحوى إسماعيل بن القاسم ابن عيذون بن هارون بن عيسى بن سلمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبى على القالى . نسبة الى "مدينة من أعمال أرمينية" . رتبها على مطالب ومباحث وتفاسير فى اللغة وغريبها ، وأخبار الرواة والشعراء وغير ذلك . الموجود منها ، قطعة من أول الكتاب ، مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها قطعة أخرى تشتمل على نبذة من أخبار الصحابة الذين كانوا بمصر فى عهد المقوقس . وفى وصف مدينة دمياط . وعلى نبذة من كتاب أنيس الجليس فى أخبار تنيس ، لشمس الدين محمد بن أحمد المعروف بابن بسام المحتسب التنيسى . وعلى مختصر فى أسامى الأسد وكناه للامام اللغوى الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى . وهو مرتب على حروف المعجم ، ومقسم الى ثمانية فصول . ومختصر آخر له فى أسماء الذئب وكناه مرتب على الحروف أيضا .
[١٨٥٢]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلدين، طبع ببولاق سنة ١٣٢٤ ه. وفى آخر كل منها ذيل الأمالى المتقدم، وكتاب النوادر للؤلف المذكور. [٢٠٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه، كل منها فى مجلدين كالسابقة.

[٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٣٠٢٤]

— قطعة من نسخة أخرى منه، بالية جدا، مخطوطة بقلم مغربى وفى آخر ورقة منها ما نصه «تم الجزء السادس عشر، وبتمامه تم السفر الثانى من الأمالى، وبتمامة تم جميع الديوان».

[٣٨٦٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخطوط مختلفة، تم آخرها كتابة فى سنة ١٢٨٩ ه. [٦١ ش]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، تم كتابة فى سنة ١٢٩٢ ه. [٦٢ ش]

وانظر : ذيل الأمالى.

أمالى المرزوقى — وهو العلامة الامام أبى على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى الأصفهانى المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٤٢١ ه. تكلم فيها على شرح طائفة كبيرة من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأمثال العربية، والحكم المأثورة، مع ذكر ما يناسبها من العلوم المختلفة. وختمها بفصل فيما جاء من أسماء الأجناس مضافا فى كلام العرب الى أسماء مواضعها أو ما يجرى مجرى ذلك. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط الحسن بن ابراهيم بن سعيد الخشاب الحلبى. بها نقص من أولها. وأول ما فيها : أو المكسورة كواو وياء الخ.

[٣٣٠٠]

إمام البؤساء — المرحوم محمد إمام العبد المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف من للهجرة. وهى نبذة فى وصف حياته وشعره وأزجاله، جمع الأستاذ محمد محمد عبد المجيد. افندى طبع مطبعة الترقى بمصر. [٤٩٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.

[٤٩٦٢ و ٤٩٦٣ و ٤٩٦٤]

الأمانى والمنة فى حديث قبول وورد جنة — وهى حكاية أدبية أولها : حمدا لمن جعل القصص فى كتابه خير تذكرة الخ. عربها عن اللغة الفرنسية الأستاذ محمد بك عثمان جلال. أنظر : الروايات والقصص.

الأمثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الأولين — وهى تتضمن فقرا أدبية وحكما فلسفية لأفلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الأقدمين. أولها : قال أفلاطون : لا تصحبوا الأشرار فانهم يمنون عليكم بالسلامة منهم الخ. ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٠٠ ه.

[١٥٩٦]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين كالسابقة.

[٣٠٨٣ و ٣٣٥٩]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين كالسابقة.

[١٢٧ ش و ١٢٨ ش]

أمثال الزمخشرى — وهو فخر خوارزم أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ه. أنظر : الكلم النوابغ.

الأمثال السائرة — من شعر أبى الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكندى الكوفى المشهور بالمتنبي المولود بالكوفة فى قرية تسمى كندة سنة ٣٠٣ ه المتوفى مقتولا فى يوم الأربعاء لست بقين من شهر رمضان سنة ٣٥٤ ه. جمعها الوزير أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد ابن أحمد بن إدريس الطالقانى الملقب بالصاحب كافى الكفاة، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٣٢٤ ه المتوفى ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٣٨٥ ه. جمعها لمخدومه فخر الدولة. أولها : الحمد لله الذى ضرب الأمثال للناس، لا يستحيي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها الخ. مخطوطة بقلم معتاد. [١١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم نسخ، بخط محمد حكمت نقلها من النسخة المتقدمة وفرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ ه. [٥٠٢٤]

الأمثال السائرة والأبيات النادرة — للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر النمري . أنظر : بهجة المجالس وأنس المجالس .

أمثال الشرق والغرب — جمع وتأليف يوسف توما البستاني أفندي . وهى حكم وأمثال ووصايا نافعة ، جمعها من أمثال حكماء العرب والأفرنج ، ورتبها على أربعة وعشرين فصلا . طبع مصر سنة ١٩١٢ م . [٢٤٢٦]

أمثال العرب — تأليف الامام اللغوى أبي عبيد القاسم بن سلام الخزاعى المتوفى بمكة سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين ، عن سبع وستين سنة . رتبها على حروف المعجم ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠٢ هـ . أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية برقمى ٢٨٠٢ و ١٠ مجاميع ش

وانظر : مختصر أمثال العرب .

أمثال العرب — تأليف أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي النحوى . وهى تحتوى على حكم جليلة ، وآداب جزيلة . ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠٠ هـ . [١٥٩٦]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [٣٠٨٣ و ٣٣٥٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٧ ش و ١٢٨ ش]

أمثال العرب — تأليف الإمام أبي عكرمة عامر بن عمران الضبي . رواية أبي القاسم ابراهيم بن السرى بن يحيى التميمى ، عن الشيخ أبي الغنائم محمد بن على بن الغرس ، عن أبي المثنى دارم ابن محمد بن زيد النهشلى ، عن أبي حكيم محمد بن ابراهيم بن السرى . سماع الإمام موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن محمد الجواليق . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢ مجاميع ش]

أمثال العرب — وهى رسالة للمسيو آرنست برتو الفرنسى ، وضعها للحصول على إجازة الفلسفة من جامعة جوتنجن . وجمعها وانتخبها من الأمثال السائرة للامام اللغوى أبي عبيد القاسم ابن سلام الخزاعي ، وكتاب الأمثال للامام أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى ، وكتاب الأمثال للامام أبي عبيدة معمر بن المثنى ، وكتاب الأمثال للامام أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي . وقسمها الى قسمين : الأول فى أمثال الخلة والإخاء ، ويحتوى على ثلاثة عشر بابا : فى مثل المتحابين المتصافيين اللذان لا يفترقان ، وفى الخليل الخاص بأخيه ومؤانسه ، وفى عنايته بأخيه وإيثاره إياه على نفسه ونحو ذلك . والثانى فى ذكر الأمثال فى صنوف الجبن ، ويحتوى على سبعة أبواب : فى ذكر المثل فى الجبان وما يذم من أخلاقه ، وفى فرار الجبان وخضوعه واستكانته ، وفى إفلاته من الكرب بعد الاشفاء عليه ونحو ذلك . طبع جوتنجن سنة ١٨٣٦ م . ومعها ترجمتها . وفى أولها مقدمة ، كلاهما باللغة اللاتينية للمسيو أرنست برتو المتقدم . [١٣١٠]

أمثال العرب — تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد ابن ابراهيم الميدانى النيسابورى . أنظر : مجمع الأمثال .

أمثال العرب — تأليف العلامة حسين بن أبي بكر الملقب بالنجمى الكرمانى . أنظر : مجمع الأمثال .

أمثال الامام علىّ بن أبي طالب كرم الله وجهه — مرتبة على حروف المعجم ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٣٠٢ هـ . أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية برقمى ٢٨٠٣ و ١٠ مجاميع ش .

أمثال العوام ، فى مصر والسودان والشام — تأليف المرحوم نعوم بك شقير . قسمها الى ثلاثة أقسام : الأول فى أمثال أهل الشام ، والثانى من أمثال المصريين ، والثالث فى أمثال السودانيين . ورتب كل قسم على ترتيب الحروف الهجائية . واتبع ذلك بجدول يبين الغريب منها . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٨٠٦]

أمثال لقمان الحكيم — وهى مجموعة من الأمثال والحكم ، الموضوعة على ألسنة الحيوانات المفترسة وغيرها ، منسوبة الى سيدنا لقمان الحكيم . وهى تحتوى على أحد وأربعين مثلا . طبع باريس سنة ١٨٤٧ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للمسيو شربونو . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، طبع سنة ١٨٢٣م . [١٢٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، طبع باريس سنة ١٨٤٦ م . [١٢٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، طبع باريس سنة ١٨٩٣ م . [١٢٩٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع باريس سنة ١٨٠٧ م . [١٣٢٠]

— نسخة أخرى منها ، ليس معها الترجمة المتقدمة ، طبع المطبعة السابقة سنة ... [٣١٠١]

— نسخة أخرى منها ، طبع هالة سنة ١٨٣٠ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للسيو أبيل روديجر . [٣٦٧٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع أوروبا ومعها مختارات من ديوان الحماسة الذى اختاره أبو تمام حبيب بن أوس الطائى من شعر العرب ، وترجمتها باللغة اللاتينية للسيو توماس أربنيوس . [٤٦٩٣]

أمثال المتكلمين ، من عوام المصريين — تأليف الأستاذ محمود أفندى عمر الباجورى . قدم هذا الكتاب للمؤتمر العلمى الثامن ببلاد السويد والنرويج المنعقد فى سنة ١٨٨٩ م . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [١٢٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٥٣]

أمثال وحكم — لم يعلم جامعها ، أولها بعد الديباجة : إيمان المرء يعرف بأيمانه الخ . وهى مرتبة على حروف المعجم ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٤٧٥٦]

الإمضاآت فى أوائل السجلات — وهى رسالة فى صور المكاتبات التى يكتبها القضاة عادة فى أوائل السجلات الشرعية . لم يعلم جامعها . مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٥٨]

أم القرى ، فى مدح خير الورى ، المشهورة بالهمزية — وهى منظومة لأبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أول شهر شوال سنة ٦٠٨ هـ . المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . أولها :

كيف ترقى رقيك الأنبياء * ياسماء ما طاولتها سماء

مخطوطة بقلم معتاد . بهامشها تقييدات . [١٦١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . يليها المنظومة المصرية فى مدح خير البرية للبوصيرى المذكور . [١٦٧٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ . [١٨٨٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . بهامشها تقييدات . [١٩٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٤٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٠٩١ هـ . بهامشها تقييدات وفى آخرها استغاثة للشيخ عبد الرحمن بن اصبغ المالقى أولها :

يامن يرى ما فى الضمير ويسمع * أنت المعد لكل ما يتوقع

[١٩٤٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة فى سنة ١ ٩١ هـ . [٥١١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة بعضها طبع حجر بمصر والبعض الآخر مخطوط بقلم معتاد . [٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢٢ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين . طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٤٥٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .
[٥٩٧ مجاميع]

وانظر : الأنوار الجلية فى تخميس الهمزية، وتخميس القصيدة الهمزية لمحمد بن فرغلى، وتخميس الهمزية للشيخ أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى، وتخميس الهمزية للشيخ عبد الباقى الفاروقى . وزبدة القرى فى شرح أم القرى . وشرح أم القرى فى مدح خير الورى لأبى الفضل المالكى، وشرح أم القرى فى مدح خير الورى للسنباطى، وشرح أم القرى فى مدح خير الورى لشمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوهرى، وشرح أم القرى لم يعلم مؤلفه، وشرح أم القرى لبعض أعيان القرن التاسع الهجرى . والعيون الفخرية والاشارات الرمزية على القصيدة الهمزية للشيخ قاسم بن محمد الحلبى البكره جى . وشرح أم القرى للشيخ محمد شلبى المفتش بوزارة المعارف العمومية . والمنح المكية فى شرح الهمزية لابن حجر الهيتمى . والفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية للشيخ سليمان الجمل . والفرائد السنية والذخائر العلمية للشيخ أحمد الصاوى . والنخبة السنية بشرح الهمزية . ونيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد . ولوامع أنوار الكوكب الدرى فى شرح همزية البوصيرى .

الأمنية على الدريدية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، على مقصورة أبى بكر محمد بن الحسن الأزدى اللغوى البصرى المعروف بابن دريد، التى مدح بها ابنى ميكال، ووصف فيها مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة واخوانه بها . أوله بعد البسملة :

حمدا لمن جعل ذا الأدب ممدودا غير مقصور الخ . وأول المقصورة :

إما ترى رأسى حاكى لونه ٭ طرة صبح تحت أذيال الدجى

مخطوطة بقلم معتاد . انظر : هامش تخميس الحسينى للمقصورة المذكورة رقم ٢٤ ش .

أنباء نجباء الأبناء — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المكى المولود فى شهر شعبان سنة ٤٩٧ هـ بمكة، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ وقيل سنة ٥٦٧ . أوله : الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين، وأحوال المعتدين الخ . قسمه الى أربعة أصناف : الأول فى ذكر عشرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . الثانى فى ذكر رجال من ذرية الصحابة . الثالث فى ذكر رجال اشتهروا بالعبادة والزهد . الرابع فى ذكر رجال سادوا فى عصر الجاهلية من العرب ورجال من ملوك فارس . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ، بخط إبراهيم ابن محمد الأرنؤوطى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء لعشرة أيام خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٢ هـ . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة التقدم بمصر . [٨٥٧]

وانظر : فهرس التاريخ .

إنتشار الخط العربى، فى العالم الشرقى والعالم الغربى — تأليف الأستاذ عبد الفتاح عبادة أفندى . وهو كتاب علمى أدبى تاريخى اجتماعى مزين بالخرط والرسوم . يبحث فى تاريخ الخط العربى قبل الاسلام وبعده وانتشاره فى أنحاء العالم وغير ذلك . طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٩١٥ م . وفى أوله خريطة

يعرف بها مواقع الأقطار والممالك التى انتشر فيها ذلك الخط . وصورة المرحوم صاحب العظمة السلطان حسين كامل ابن اسماعيل باشا ، سلطان مصر . [٢٣٨٦]

أنس الوحيد — وهو كتاب يشتمل على غرر من مختارات الشعر ومستعذبه ، ودرر من ملح النثر ومنتخبه . لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة مخطوطة بخط رشوان عثمان . [١٦ مجاميع]

إنشاء الرسائل — تأليف الأديب إبراهيم زيدان . يشتمل على رسائل ودية وغرامية وتجارية ، ورسائل فى التهنئة والتعزية وغير ذلك . طبع المطبعة الرحمانية بمصر . [٤٤٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٠٥]

الإنشاء العصرى — تأليف محمد عمر نجا أفندى . وهو يشتمل على ما يحتاج اليه الكاتب والحاسب والمالك والتاجر فى المراسلات والمعاملات والحساب ومسك الدفاتر ، وغير ذلك . رتبه على مقدمة وأربعة كتب وخاتمة . طبع بيروت سنة ١٣٢٨ هـ . [٤٢١٨]

إنشاء العطار — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . وهو فى المراسلات والمخاطبات وكتابة الصكوك والشروط وغير ذلك . طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ . [٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكاستلية سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المذكورة سنة ١٢٧٧ هـ . [٢٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٦٥ و ٧٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ هـ . [٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٤٠ و ٦٤١ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٨٩٢ و ٨٩٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [١١٦٢ و ١١٦٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ هـ . [٤٠٦٦]

إنشاء مرعى — أنظر : بديع الانشاء والصفات .

إنشاء المقالات ، للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات — تأليف الأساتذة : محمود عابدين افندى المدرّس بمدرسة دار العلوم ، والشيخ مصطفى السقا المدرّس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية ، والشيخ على السباعى المدرّس بمدرسة عبد العزيز للعلمين . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٤٩٦٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٩٦٩ و ٤٩٧٠ و ٥٠١٨ و ٥٠١٩]

إنشاء المكاتيب — تأليف الأديب أمين الخورى اللبنانى ، صاحب مكتبة ومطبعة الآداب ببيروت . وهو كتاب جامع لأبدع الأساليب الانشائية العصرية ، وخلاصة العقود الشرعية ، والمعاملات النظامية من جزائية وحقوقية وتجارية ، وأنواع المكاتبات والرسائل . طبع مطبعة الاقتصاد ببيروت سنة ١٩١١ م . [٣١٠٥]

الانشاء والتوثيق ، فى المواد الشرعية — لم يعلم مؤلفه . مخطوط بقلم معتاد . [١٠٢٣]

الانشاآت العصرية ، فى المنشآت البهية — تأليف الشيخ محمد محفوظ المغربى التونسى مدرّس اللغة العربية بالمدارس الحرة . طبع المطبعة الخديوية بمصر سنة ١٩٠٥ م . بأسفل صحفها شرح لغريب ألفاظها . [١٩٠٤]

إنشراح الصدر — وهى مختارات من شعر الشريف الرضى أبى الحسن محمد الحسينى نقيب الأشراف بمدينة بغداد المولود بها سنة ٣٥٣ هـ المتوفى بها أيضا فى يوم الأحد السادس من شهر المحرم سنة ٤٠٦ هـ . مخطوط بقلم نسخ، بخط محمد ابن محمد العنبرى الأنصارى . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٢٠ هـ . [١١ م]

الأنفاس الملهبة — وهو الديوان الثانى من شعر أبى الفضل الوليد بن عبد الله بن طعمة اللبنانى صاحب جريدة الحمراء، التى أنشأها فى الخامس عشر من شهر نيسان سنة ١٩١٣ م، وصاحب الديوان المسمى بالغربيات . أورد فيه نخبة من قصائده الوطنية، التى نظمها من سنة ١٩١٣ م الى سنة ١٩١٦ م، ونبذة أخرى فى الغزل والنسيب والنشيد، الى غير ذلك . طبع لبنان سنة ١٩١٧ م . [٣٩٣٤]

أنفس نفائس الدرر، على شرح الهمزية لشهاب الدين ابن حجر — وهى حاشية لشمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة (قرية من قرى مصر قرب بلبيس) فى سنة ١١٠١ هـ المتوفى بالقاهرة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . على شرح شهاب الدين أحمد بن محمد ابن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن على نور الدين بن حجر السعدى المعروف بابن حجر الهيتمى، على أم القرى المشهورة بالهمزية نظم العارف بالله أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ابن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى الدلاصى ثم البوصيرى . أول الحاشية : حمدا لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية الخ . فرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء غرة شهر شعبان سنة ١١٧٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد . [١٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، بخط أحمد بن حسن ابن على . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٦ هـ . [٩ م]

وانظر : المنح المكية فى شرح الهمزية .

أنفع الوسائل، الى أبدع الرسائل — تأليف العلامة بدر الدين أبى الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى القاهرى ثم الاسلامبولى، المولود فى سحر يوم السبت الرابع عشر من شهر رمضان سنة ٨٦٧ هـ بالقاهرة، المتوفى بها سنة ٩٦٣ هـ . أوّلها : أما بعد حمد الله واجب الوجود والصلاة والسلام على خير موجود الخ . وهى فى كيفية إنشاء الرسائل، وفى الرسائل الاخوانية على اختلاف أجناسها وأنواعها، وما يكتب فى إهداء هدية، وفى تسلية المعزول واستنجاز الوعد، وفى التشوق والاعتذار والشفاعة، وفى العتاب على عدم المكاتبة، وفى التعزية، وفى التهنئة بالمولود وغير ذلك . مخطوط بخط المؤلف، تم كتابة فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٩٣٤ هـ . [٣٩١٢]

الأنوار الزاهية — أنظر : ديوان أبى العتاهية .

أنوار العقول، فى أشعار وصىّ الرسول، الامام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه — أنظر : ديوان على ابن أبى طالب .

الأنوار الجلية، فى تخميس الهمزية — وهو تخميس للشيخ أحمد بن محمد الصفدى الامام بالدرويشية والواعظ بجامع بنى أمية بدمشق المحروسة، للقصيدة الهمزية فى مدح خير البرية المعروفة بأم القرى فى مدح خير الورى لأبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى الدلاصى ثم البوصيرى . أوّله : الحمد لله الذى أثنى على نبيه الكريم الخ . وأوّل التخميس :

لك فى الكون رتبة علياء * لم ينلها من قبلك الأصفياء
يا حبيبا به تعالى العلاء * كيف ترقى رقيك الأنبياء
* يا سماء ما طاولتها سماء *

مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى أواخر شهر شعبان سنة ١٠٨٧ هـ . وفى آخرها تقريظ . [٤٤٢٩]

الأنوار المضية، فى مدح خير البريّة — وهو شرح مختصر لجلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المحلى الشافعى المولود بمصر سنة ٧٩١ هـ المتوفى بها فى شهر المحرم سنة ٨٦٤ هـ «على الكواكب الدرّية فى مدح خير البريه» المعروفة بالبردة، التى نظمها أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن ابن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى الدلاصى ثم البوصيرى . أوّله : الحمد والشكر لله الخ . مخطوطة بقلم معتاد، بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس عشر من شهر رجب سنة ١٢٣٨ هـ . [٣٠١]

— نسخة أخري منه، مخطوطة بقلم معتاد . [١٢ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وبين سطورها تقييدات ، وبهامشه شرح آخر على البردة أيضا يسمى براحة الارواح . تأليف العلامة الشيخ محيي الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده . أوّله : الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فرضانيته الخ . وفى آخره مختصر فى بيان أحوال اللذات المطلوبة فى الدنيا والكشف عن أقسامها ، تأليف فخر الدين والملة أبى عبد الله محمد بن عمر بن الحسن الرازى . أوّله : الحمد لله الواحد الأحد الخ . رتبه على ثلاثة أقسام : فى البحث عن حقائق اللذة الحسية وهى شهوتا البطن والفرج وبيان ما فيها من الخيرات والآفات ، وفى البحث عن حقائق اللذات الخيالية وهى لذة الرياسة والنفاذ فى القول والعمل وبيان ما فيها من جهات الخير والشر ، وفى البحث عن حقائق اللذات العقلية وهى لذة العلم والاحاطة بحقائق الأشياء وبيان ما فيها من جهات الرغبة أو النصرة . وفى آخره أيضا نقول متنوعة من كتاب مطالع البدور ، للقاضى أحمد رحمه الله تعالى ، ثم أشعار أدبية متنوعة . [٢٤ ش]

أنيس الجلساء — أنظر : ديوان الخنساء .

أنيس الجليس ، فى جلق الحناديس ، عن سينية ابن باديس — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله المانوى الأصل الوريدى المولد المعروف بابن الحاج ، على السينية المسماة بالنفحات القدسية المنسوبة لابن باديس التى نظمها فى سفره من القدس الى مصر ، والتى أوّلها :

ألا مل الى بغداد فهى منى النفس
وحدّث بها عمن ثوى ساكن الرمس

وقد ضمنها مناقب أربعين شيخا من مشايخ الصوفية ، أولهم السيد عبد القادر الجيلانى ، وخاطب بهذه القصيدة شيخه صلاح الدين العلامى . أوّله : الحمد لله الذى أسبغ على أوليائه نعمه ظاهرة وباطنة الخ . قال فى أوّل الشرح : سألنى بعض الاخوان أن أشرح ألفاظ السينية المنسوبة لابن باديس ، فلما رأيت سؤاله إلحافا ، أجبته إسعافا . وذكر أنه ليست له بهذه القصيدة رواية ، ولا شارك فيها من له بها دراية ، ولا وقف منها على نسخة عتيقة ، ولكن تحرى من ألفاظ نسختها ما رآه يليق بمقصدها ، ومن معانيها ما يغلب على ظنه أنه المراد منها . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن بن موسى بن منصور الشيخونى الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٠٠ هـ . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٦٥]

الأنيس ، فى غرر التجنيس — (وفى كشف الظنون أن اسمه : أنيس الجليس فى التجنيس) تأليف العلامة أبى الحسن على بن أبى الحسن على بن الحسن بن عنتر بن ثابت الملقب بشُمَيم الحلى الحلبى النحوى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٠١ هـ . بالموصل ودفن بمقبرة المعافى ابن عمران . أوّله : أما بعد حمد الله وشكره الخ . وهو كتاب يشتمل على تعداد أقسام أجناس التجنيس وايراد أمثالها ، يجمع مستوفاها وناقصها ، ومشاكلها ومماثلها ، ومشتبها ومركبها ، وغير ذلك . رتبه على عشرين بابا : فى الفخر وما يختص بمدح الملوك ، وفى العتاب والاعتذار والزيارة وشكوى الزمان ، وفى المراثى والحكم والمواعظ ، وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ٦٧٠ هـ . [١٥٠٠]

الأنيس المفيد ، للطالب المستفيد ، وجامع الشذور ، من منظوم ومنثور — وهى منتخبات أدبية تاريخية من كتب شتى . جمعها وترجمها من اللغة الفرنسية الى العربية البارون سلفستره ساسى . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [٨٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٤٤ و ٤٣٥٨]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثة أجزاء ، طبع باريس سنة ١٨٠٦ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للبارون سلفستره ساسى . [٣٠٦٧]

— نسخة أخرى منه ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع باريس من سنة ١٨٢٦ م . الى سنة ١٨٢٧ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية للبارون سلفستره ساسى المذكور . [٣٠٦٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٣١٩ و ٤٧٢٩]

الأنين — وهى مقطعات أدبية وقصائد شعرية ، فى الأدب والأخلاق والاجتماع والشكوى . بقلم الشاعر الوطنى الأستاذ محمود محمد صادق أفندى . طبع مصر . [٤١٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٠٠]

أنين ورنين — وهى صورة من شعر الشباب ، رسمها الشاعر النابغة الفنان الدكتور أحمد زكى أبو شادى . عنى بجمعها وتنسيقها ونشرها الأستاذ حسن صالح الجداوى أفندى . طبع مصر سنة ١٩٢٥ م . [٤٩٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٣٦]

أهنى المنائح ، فى أسنى المدائح — وهو ديوان فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . تأليف الامام الأديب شهاب الدين أبى الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبى الدمشقى الحنبلى صاحب ديوان الإنشاء بالشام المحروس المعروف بالشهاب محمود ، المولود بدمشق فى شهر شعبان سنة ٦٤٤ ه المتوفى بعد أذان العشاء من ليلة السبت الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٥ ه . جمع فيه القصائد التى نظمها فى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وابتدأ بما نظمه فى الحجاز فى طريقه الى المدينة المنورة للزيارة فى سنة ٦٨٩ ه .

وأول قصيدة ابتدأ بها القصيدة الرائية التى أولها :

وصلنا السرى وهجرنا الديارا * وجئناك نطوى اليك القفارا

مخطوط بقلم معتاد . [١٣٩٦]

وانظر : تخميس القصيدة اللامية الكبرى من ديوان أهنى المنائح فى أسنى المدائح .

الأوراق ، فى أخبار آل عباس وأشعارهم — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن يحيى الصولى الشطرنجى المتوفى سنة ٣٣٥ ه . اختار فيها مارآه وشاهده من الأخبار والأشعار فى المدح وغيره . ناقصة من أولها ، وأول ما فيها — قبيل الكلام على أبان بن عبد الحميد اللاحق — قوله :

لما جرى وجرى لهم * سبق الجياد على عجل

قال فى آخرها : قد جئت بأكثر أشعار هؤلاء ، إذ كانوا شعراء ظرافا كتابا ، لا يعرفهم الناس ، ومن عرفهم لم يعرف أخبارهم ولا أشعارهم ، ومن يعرف الناس شعره فأنا أذكر جيده فى كتابنا هذا ، وانما أستقصى أشعار من لا يعرفون وأخبارهم . وجاء أيضا بعد ذلك : هذا آخر ما عمله أبو بكر الصولى من كتاب الأوراق ، ولم يقض له أن يعمل أخبار إسحاق بن إبراهيم الموصلى لوفاته ، والحمد لله رب العالمين . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمود مصطفى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر رمضان سنة ١٣١٣ ه . نقلها من النسخة الآتية بعد . [٢٨١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . ناقصة من الأول ، وهى أصل النسخة السابقة فى الكتابة . [٣٥٣٠]

الأوراق المتناثرة — وهى مختارات أدبية نشر معظمها فى الصحف والمجلات السائرة . بقلم الأديب سليم عبد الأحد أفندى . طبع مطبعة الخلال بمصر . [١٩٣٧]

أيام وشهور وأعوام ، فى عجم العرب والأعجام — للمرحوم العلامة أحمد فارس الشدياق . أنظر : الساق على الساق فيما هو الفارياق .

◆

الايضاح — وهو شرح لأبى الفتح ناصر بن أبى المكارم عبد السيد ابن على المطرزى الحنفى النحوى الخوارزمى ، المولود بخوارزم فى شهر رجب سنة ٥٣٨ ه المتوفى بها فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦١٠ ه . على المقامات الحريرية لأبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرامى . أوله : الحمد لله المحمود على جميع الآلاء الخ . ابتدأه بمقدمة فى البيان والبديع . وأتمه تأليفا سنة ٥٦٣ ه . مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ٩٥١ ه . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حمزة بن الحسين بن على الطبرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السادس من شهر رمضان سنة ٧٣٠ ه . [١٣ م]

وانظر : مقدمة الايضاح .

إيضاح المبهم ، من لامية العجم — وهو شرح للشيخ سعيد ابن مسعود المكنى بأبى جمعة ، على لامية العجم التى نظمها الوزير

مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن على محمد بن عبد الصمد الأصبهانى المعروف بالطغرائى . أوله : نحمد الله الذى عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية الخ . أمره بتأليفه بعض مشايخه ، فألفه وأهداه للسلطان أبى العباس أحمد بن الملك الأشرف أبى عبد الله محمد الشريف الحسنى . مخطوطة ، وبها خرم من الآخر ومعها رسالة تسمى «القول المألوف ، فى تمدد الحروف» للشيخ عمر بن محمد الطرابيشى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين الخ . لخص فيها ما كتبه الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى على قول ابن آجروم فى الأجرومية : «والحرف مالا يصلح معه دليل الاسم ولادليل الفعل» وضم اليها فائدة من شرح الآجرومية للشيخ الحلاوى فى الحروف وتقسيمها . مخطوطة بخط إبراهيم ابن أحمد الدميرى المالكى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٨٤ هـ . [١٠١٩]

إيناس الجلاس ، بتشطير وشرح قصيدة أبى فراس — تأليف الأستاذ الشيخ أحمد الكتانى الابيارى مدرس اللغة العربية بالمدارس الأميرية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . أوله : الحمد لله البديع الجميل الصنيع الخ . وأبو فراس هو الحارث بن سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدونى بن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابنى حمدان ، المولود سنة ٣٢٠ هـ المتوفى فى يوم الاربعاء لثمان خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٧ هـ . وأول قصيدته :

أراك عصىّ الدمع شيمتك الصبر * أما للهوى نهى عليك ولا أمر

طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م . [١٣٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٨٦]

حرف البـاء

البائية ، فى شرح التائية — وهو شرح للعلامة ملا على ابن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . على القصيدة التائية لشرف الدين بن المقرى . أنظر : الرسالة البائية .

بائية ذى الرمة ، المعروفة بالذهبية — التى أولها :

ما بال عينك منها الماء ينسكب * كأنه من كلّى مفرية سرب

أنظر : شرح بائية ذى الرمة المعروفة بالذهبية ، لم يعلم مؤلفه . وشرح البائية المتقدمة . لأبى بكر أحمد ابن محمد الصنوبرى . وشرح البائية المتقدمة ، لأبى عبد الله الحسين بن أحمد الزوزنى .

البؤساء — وهى رواية أدبية ، تأليف فيكتور هوجو شاعر فرنسا العظيم ، وتعريب الأستاذ محمد حافظ إبراهيم بك ، شاعر مصر الكبير . أنظر : قسم الروايات والقصص .

البؤساء المتقدمة — تعريب الأستاذ طانيوس عبده أفندى صاحب مجلة الراوى . أنظر : الروايات والقصص .

البؤساء فى عصور الاسلام — وهو كتاب أدبى علمى عمرانى اجتماعى ، محلى بصور ورسوم علماء الدنيا وفلاسفة الإسلام . تأليف الأستاذ محمود كامل فريد أفندى . طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٩٢٥ م . [٤٩٥٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٦٠ و ٤٩٦١]

باقة الرياض الغزّية ، التى أفرغت بها الألفية ، فى مدح خير البرية ، ومدح الخلفاء الأربع ، والامام الحسين الأرفع — وهى منظومة للشيخ عبدالله بن محمد صلاح الدين ابن مصطفى بن سعد الدين بن نور الدين العلمى الحسنى الغزى . ضمن كل بيت منها شطرا من الألفية لجمال الدين أبى عبدالله محمد ابن مالك النحوى . أولها :

متى وصالى بعد هجرى يحصل * ويحذف الثانى فيبقى الأول

ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٥٩٨ مجاميع]

— سبع نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [٥٩٩ مجاميع و ٦٠٠ مجاميع و ٦٠١ مجاميع و ٦٠٢ مجاميع و ٦٠٣ مجاميع و ٦٠٤ مجاميع و ٦٠٥ مجاميع]

بانت سعاد — وهى القصيدة المشهورة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم التى نظمها سيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى الصحابى الجليل وأنشدها بحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وأجازه عليها . أولها :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم إثرها لم يفد مكبول
ضمن مجموعة طبع كلكته بالهند سنة ١٢٣١ ه . [٣١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٧١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بن سنة ١٨٢٢ م . معها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية . [١٧١١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٨٧ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ ه . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ ه . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ ه . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ ه . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ ه . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع البلاد الجاوية سنة ١٣٢٣ ه . [٥١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ ه . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ ه . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ ه . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الحاج محمد حافظ القرآن ابن حافظ إبراهيم المولوى المعروف بإمام زاده . [٤٣ مجاميع م]

وانظر : الإرشاد لحل نظم بانت سعاد ، والاسعاد على بانت سعاد ، وبلوغ المراد على بانت سعاد ، وتخميس بانت سعاد للشيخ أحمد بن عثمان بن سالم ، وتخميس بانت سعاد للشيخ شعبان الآثارى ، والجوهر الوقاد فى شرح بانت سعاد للشروانى ، وشرح بانت سعاد للدكتور . ر . و . الفرنسى ، وشرح بانت سعاد لابن هشام الأنصارى ، وشرح بانت سعاد للولى لطف على بن أحمد بن لطف على التبريزى ، وشرح بانت سعاد لم يعلم مؤلفه ، وشرح بانت سعاد كذلك ، وشرح بانت سعاد للناصرى ، وشرح بانت سعاد للشيخ يوسف الحفناوى . واللؤلؤ الرطب المحلى جيد قصيدة كعب . وطريق الرشاد الى تحقيق بانت سعاد . وفتح باب الاسعاد شرح بانت سعاد لملا على ابن سلطان محمد الهروى القارى . والقول المراد من بانت سعاد لمحمد المرصفى . وكنه المراد فى شرح بانت سعاد . ونيل المراد فى تخميس بانت سعاد . ونيل المراد فى تشطير بانت سعاد .

بث الشجن ، على عينية أبى الحسن — وهو تخميس للسيد طه افندى أبى بكر ، على القصيدة العينية لأبى الحسن على المعروف بابن زريق الكاتب البغدادى . أوله :

صب همت بلهيب الشوق أدمعه * والركب جد به للبين مزمعه
فقل لعاذلة باللوم توجعه * لا تعذليه فان العذل يولعه
* قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه *

أنظره فى آخر الدر الذى انسجم ، على لامية العجم .

بحر الآداب — وهو كتاب يتضمن أنواعا من طبقات الانشاء وبديع السجع ورقيق الشعر وكثيرا من الحكايات الأدبية . تأليف المسيو بلاج مفتش اللغة العربية فى مدارس القرير بمصر . جعله على خمسة أجزاء ، الموجود منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات : الأوّل طبعة خامسة فى المطبعة العمومية بمصر سنة ١٩٠٦ م والثانى طبعة خامسة فى مطبعة الجوائب بمصر سنة ١٩٠٧ م والثالث طبعة خامسة فى مطبعة هرل بارنى بمصر سنة ١٩٠٨ م والرابع طبع مصر . وفى أسفل صحفها شرح لغريب ألفاظها وفى أثنائها رسوم لعظماء الحكماء . [٢٥٠٠]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات كالسابقة . [٢٥٠١]

البخلاء — تأليف الإمام أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ ، أحد شيوخ المعتزلة ورئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ ﻫ وقد جاوز عمره تسعين سنة . طبع ليدن سنة ١٩٠٠ م ومعها ملاحظات باللغة الفرنسية . [١٧٦٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٨٨٦ و ٣١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجمهور بمصر سنة ١٣٢٣ ﻫ . بآخرها فهرس للقوافى ، وآخر لأسماء الشعراء والرواة . [٣١٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٥٦ ش]

البدائع — وهى مقالات وقصائد فى مواضيع مختلفة أكثرها نشر بالجرائد السيارة . جمع الدكتور زكى مبارك خريج الجامعة المصرية . طبع مطبعة جريدة الصباح بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٤٦٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٤٩]

بدائع البدائه — تأليف الوزير جمال الدين أبى الحسن على بن ظافر الأزدى المصرى المتوفى سنة ٦٢٣ ﻫ . أوّلها : اللهم اسبل علينا سترك الجميل الخ . جعلها على خمسة أبواب مسبوقة بفصلين : أحدهما فى اشتقاق البديهة والارتجال ، والثانى فى الفرق بينهما . طبع بولاق سنة ١٢٧٨ ﻫ . [٣١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢ و ٣١٣٧ و ١١٢ ش]

بدائع الخيال — وهى منتخبات من مبتكرات الفيلسوف الروسى الكونت لاون تولستوى ، عربها عن اللغة الانكليزية الأديبان : عبد العزيز أمين الخانجى افندى ، وإسماعيل يوسف الدروى افندى . طبع مطبعة الصباح بمصر سنة ١٣٣٦ ﻫ . فى أوّلها ترجمة حياة المؤلف . [٣٩٢٥]

بدائع الشعر ، فى الحماسة والفخر — تأليف الأديب بشير رمضان أفندى وهى قصائد من شعر الشعراء فيما قالوه فى الحماسة والفخر مرتبة على حروف الهجاء باعتبار الروىّ . طبع بيروت سنة ١٣٢٦ ﻫ . وفى أسفل صحفها شرح عليها للمؤلف يبين مفرداتها . [٢٤٨٥]

بدائع هاروت ، أو «شهر فى بيروت» — وهى قطع شعرية فى المدح والعتاب وشكوى الحال والزمان وغير ذلك . نظم سليم أفندى عنحورى الدمشقى . طبع مطبعة القديس جاورجيوس فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . ❊ [٢٥٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠١٥]

البدائع والطرائف — وهى مقالات ومنظومات حديثة فى فنون من الأدب للاستاذ جبران خليل جبران . جمعها يوسف توما البستانى افندى صاحب مكتبة العرب بمصر . طبع مصر سنة ١٩٢٣ م . [٤٥٢١]

البدويات — وهى ديوان شعر الأستاذ محمد بدوى عبده . ألفه فى الحجاب والسفور ، والغزل والوداع والوفاء ، وغير ذلك . عنى بنشره يوسف توما البستانى صاحب مطبعة العرب بمصر . الموجود منها الجزء الأوّل والثانى ، طبع مطبعة العرب بمصر من سنة ١٩٢٤ م الى سنة ١٩٢٥ م . [٤٦٨٧]

— الجزء الأوّل والثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٨٨ و ٤٦٨٩ و ٤٦٩٠ و ٤٦٩١]

بديع الإنشاء والصفات ، من المكاتبات والمراسلات — تأليف العلامة الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد المقدسى

الحنبلى ، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٠ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أكرم الإنسان ، وحلاه بحلية النطق والبيان الخ . فرغ من جمعه بالجامع الأزهر سنة ١٠٢٩ هـ . مخطوط بخط عيسى بن منصور بن سليمان المالكى الدجوى . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ هـ .
[٣٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ .
[٣٤ و ٤٠٨٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٩٧٥ هـ . [٣٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
[٤١٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠١ هـ .
[٦٦١ و ٦٦٢ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣]

— نسخه أخرى منه ، طبع المطبعة المذكورة سنة ١٩٨٢ هـ .
[٧٥٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكاستلية بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٧٥٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٩١٠ و ٩١١]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٩٥٦ و ٩٥٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الاستانه سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٠٠٨]

بديع المقال ، فى مدح من نبع من بين أصابعه الزلال — نظم الشيخ محمد بن إبراهيم الشوان الشهير بالرمال الغرناطى الأندلسى . أوّله :

دوام حال من قضايا المحال * واللطف موجود على كل حال

طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . ومعه كتاب ، «الاستغفار الأسنى فى نظم أسماء الله الحسنى» ، للشيخ محمود حزة الدمياطى . أوّله :

أستغفر الله مبدى أشرف الرسل * الى دعا خلقه فى أقوم السبل

[١٧١٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤١٥٠ و ٤١٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٣٩٠٧]

برء السقيم ، فى مدح البر الرحيم — وهو تشطير للشيخ عبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد المعروف بالسيوطى المالكى الجرجاوى (كان موجودا سنة ١٣١٦ هـ) على «الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية» الشهيرة بالبردة لأبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج ابن هلال الصنهاجى الشهير بالبوصيرى . أوّله :

حمدا لمن ببديع السر والحكم * قد شق بدر السما للمصطفى العلم

طبع المطبعة الكلية بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . ويليه تشطير له على القصيدة العائشية التى قيلت على لسان السيدة عائشة أم المؤمنين وزوج النبى صلى الله عليه وسلم ، التى أوّلها :

ما شأن أم المؤمنين وشأنى * هدى المحب لها وضل الشانى

ويليه أيضا قصيدتان له فى مدح شيخه الشيخ أحمد بن شرقاوى الخلفى المالكى الأشعرى الخلفى . أوّل الأولى منهما :

خلعت عذارى دون قومى وعترتى * وهمت ولم أدر بأية سكرتى

وأوّل الثانية :

جدّت مطايا السرى ونعين ما هجعت
نحو الرفاق ودور الأنس قد سطعت

ويلى ذلك تخميس له أيضا على قصيدة الشيخ أحمد الحلوانى فى مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم له التى أوّلها :

طوبى بمدحك فهولى أبدا نعم * وبه تكون مسرتى إن عن غم

وفى آخره تقاريظ جملة من العلماء . [٣٣٠٣]

برد الأكباد ، فى الأعداد — تأليف العلامة الأديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسمعيل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . رتبه على خمسة أبواب : الأوّل فى عدد الاثنين ، والثانى فى عدد الثلاثة ، والثالث فى عدد الأربعة ، والرابع فى عدد الخمسة ، والخامس فى عدد الستة وسبعة ، وما عداهما الى العشرة . وأودع فيه من الغرر والمختارات ، والملح والبدائع ، والدرر والطرائف ، والنكت واللطائف ، والملح والنوادر ، والحكم والمواعظ ، ما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم ، وعن الصدر الأوّل والسلف الصالح من الخلفاء الراشدين والصحابة والتابعين ، وعن الملوك

والأمراء والوزراء، والسادات والكبراء، والعلماء والأدباء، والكتاب والشعراء والبلغاء، وسائر طبقات الفضلاء، مما يكثر الأنس به والاهتزاز له. وطريقته أن يذكر من المواعظ والملح والنوادر وغيرها ما يطابق هذه الأعداد. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ٧٣٢ ﻫ. [٣١٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٤٩٢]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين. طبع الأستانة سنة ١٣٠١ ﻫ. [١٨٨٥ و١٩٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٣ ش]

البرد الموشى، فى صناعة الانشا — تأليف العلامة الأديب القاضى الأجل تاج الدين موسى بن حسن الموصلى الكاتب. أوله: الحمد لله الدائم فيض الكرم، الفائض أنواء الديم، الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ. قسمه الى عشرة أقسام: فى أحكام وقواعد فى الكتابة مما اصطلح عليها الكتاب، وينضاف الى التراجم، وفى المخاطبات وترجيح أرباب الخطاب، وفى كيفية استفتاح المكاتبات، ومن تفتتح له بالدعاء أو غيره، وفى الألقاب والفرق بين عاليها ودانيها، وفى الدعاء بعد افتتاح المكاتبات، وفى ذكر السلام، ووصف الوحشة والغرام، وفى كيفية القول عن طلب الحاجة، وعند الاستنهاض، وعند بداية الكتاب وختمه، وفى الأدعية التى تقال فى صدور الكتب، وفى المكاتبات والخطابات فى المعانى المختلفة، وفى الأبيات التى تجرى مجرى المكاتبات. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بمدينة زبيد، مخطوطة بتاريخ يوم الجمعة السادس عشر من شهر شوال سنة ٧٤٨ ﻫ. [٤٩٣٢]

البردة للامام البوصيرى — أنظر: الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية.

البرق الوامض، فى شرح يائية بن الفارض — وهو شرح لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ. على القصيدة اليائية لشرف الدين عمر بن أبى الحسن على بن المرشد ابن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض، المولود فى الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٦ ﻫ المتوفى يوم الثلاثاء الثانى من جمادى الأولى سنة ٦٣٦ ﻫ. ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل. وأول القصيدة:

سائق الأظعان يطوى البيد طى * منعما عرج على كثبان طى

مخطوط بخط معتاد، تم كتابة فى يوم الجمعة العشرين من شهر شوال سنة ١٠٣٧ ﻫ بهامشه تقييدات بخط العلامة المرحوم الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى. [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [١٥٦٦]

البستانى — وهى مختارات لوديع البستانى أفندى — أنظر: مختارات وديع البستانى.

بسامة أهل البيت عليهم السلام — وهى قصيدة رائية نظمها العلامة السيد إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادى بن إبراهيم بن على بن المرتضى بن مفضل من العترة الطاهرة، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩١٤ ﻫ عن تسع وسبعين سنة. عملها على نمط البسامة الذى نظمها ابن عبدون فى رثاء بنى الأفطس بالأندلس، وضمنها حكما ومواعظ تاريخية، وشيئا كثيرا من تاريخ العترة النبوية ومن دعاتهم ومقتصديهم، الا أنه لم يستقص فيها الادعاة ومقتصدى اليمن ومعظم دعاة ومقتصدى الحجاز والعراق والجبل. أولها:

الدهر ذو غير عظمى وذو عبر * وصرفه شامل للبدو والحضر

ومع هذه القصيدة شرح عليها لم يعلم مؤلفه. بسط فيه الكلام على ما ورد فى القصيدة من شرح لغريبها، وبيان لإعرابها، وترجمة لما ورد فيها من الاعلام، وغير ذلك. أوله: افتتح قصيدته بهذا البيت مراعاة لبراعة الاستهلال المعروف الخ. ضمن مجموعة مخطوطة، وفى آخرها «إيقاظ ذوى الألباب، عن سنة الغفلة عن أحكام الخضاب». وهى رسالة لم يعلم مؤلفها، أولها بعد البسملة: اعلم أنه قد ثبت فى صحيح البخارى وغيره من حديث ابن مسعود: «لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة» الخ. ويلى ذلك رسالة فى تهذيب الأخلاق، أولها: قال العلامة النيسابورى فى كتاب «خلق الأنسان» فى المجلس الثانى والخمسين: اختلف العلماء فى مبدإ الطريق نحو تهذيب الأخلاق الى أربعة آراء: فالأول طريق الأطباء فى علاج علل الأبدان، والثانى التوفير على ما يختص به الإنسان من القوى، والقدر فى مواصلة الخير، وإدامة الصلاح، والمواظبة على إقتناء العلم، والثالث تقدير المرء فعله فى كل ما يفعله ويأمر به ويسجله واقعا من غيره، مما يرجحه ميزان عقله، فان كان

حسنا اقتدى به والاتركه ، والرابع التوكيل الى الغير من أولى الحكمة والثبات والمسكنة الذين اجتمعت فيهم الكلمة على الصدق وصفاء المعرفة وإصابة الرأى . ثم يلى ذلك خطبة شرح البردة الموسوم براحة الأرواح لمحيي الدين محمد بن مصطفى بن شمس الدين الشهير بشيخ زاده . ثم بعض نقول أدبية من الشرح المذكور . [٢٤ ش]

البسامة ، بأطواق الحمامة — وهى قصيدة رائية للعلامة الأديب أبى محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى وزير بنى الأفطس بالأندلس المتوفى سنة ٥٢٠ هـ . أولها :

※ الدهر يفجع بعد العين بالأثر ※

رثى بها ملوك بنى مسلمة المعروفين ببنى الأفطس فى الأندلس ، وذكر فيها من أباده الحدثان ، من ملوك كل زمان ، وضمنها حكما ومواعظ وآدابا . ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٠ هـ . عنى بنشرها وتصحيحها الشيخ محيي الدين صبرى الكردى ، ويليها ذيل عليها ، للشيخ اسماعيل بن أحمد ابن الأثير الحلبى ، المتوفى سنة ٦٩٩ هـ . [٤٢٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٤٥]

وانظر : كمامة الزهر وخريدة الدهر ، وشرح البسامة .

بشار بن برد — شعره وأخباره . شرحه وجمعه الأديب أحمد حسنين القرنى ، ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة الشباب بمصر سنة ١٣٤٤ هـ — سنة ١٩٢٥ م . بأسفل صحفه شرح عليه لجامعه المتقدم . [٤٩٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٤٣]

بشرى اللبيب ، بذكرى الحبيب — وهو ديوان فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . من نظم الإمام العلامة الأديب أبى الفتح محمد بن أبى عمر محمد بن أبى بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى المعروف بابن سيد الناس اليعمرى الأندلسى الأصل المصرى المولد ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٦٧١ هـ المتوفى سنة ٧٣٤ هـ . ابتدأه بقصيدة يعارض بها «قصيدة بانت سعاد» للصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى شاعر النبى صلى الله عليه وسلم . ورتبه على حروف الهجاء . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠١٦ هـ . [٥٠٨٨]

بضاعة القاضى — وهو كتاب فى الصكوك الشرعية . تأليف العلامة بير محمد بن موسى البروسوى المعروف بكول كديسى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنزل الكتاب المبين الخ . رتبه على تسعة أبواب . مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة فى سنة ٩٨١ هـ . [٤٠٥]

بغية الأرب ، ورياض الأدب — تأليف الفاضل الشيخ أبى محمد بن سراج الدين . أولها : الحمد لله مبتدى الحمد ومبتدعه الخ . وهى رسالة تشتمل على إحدى عشرة وثلثمائة حكاية من عجائب الأقدمين . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد الأمناوى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٧ مجاميع]

بغية ذوى الأحلام ، بأخبار من فرج كربه برؤية المصطفى فى المنام — وهى جملة حكايات عن بعض الأولياء والصالحين . جمعها الشيخ على الحلبى . أولها : الحمد لله مفرج الكروب بعد شدتها الخ . فى آخرها نسبة السيد إبراهيم الدسوقى والسيد أحمد البدوى . مخطوطة . [٣٣٣٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن حسن بن محمد الحسينى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٦ هـ . [٦٣ مجاميع]

بغية المفيد ، وبلغة المستفيد ، فى شرح القصيد — وهو شرح للشيخ على بن حسن بن على السنبانى الحميرى المالكى ، كان موجودا فى أواخر القرن العاشر الهجرى ، على قصيدة والده الشيخ حسن بن على المذكور التى مدح بها السلطان أيمن ابن السلطان عبد الحسين بن الملك المحسن سلطان الديار القارمية التى أولها :

جن الدجنة بانسدال الدلهم ※ ذو طرمساء وارتخاء مفحم

وأول الشرح : إن أبهى ما تباهت به مصاقع الخطباء الخ . شرحها وأضاف اليها بعد حل الألفاظ اللغوية وذكر الغريب منها ، فصولا وتنبيهات فى زيادات حسنة من الكتب والدواوين ، مع ذكر تراجم من وردت أسماؤهم فيها : من العلماء ، والشعراء ، والأدباء ،

فرغ من تأليفه فى يوم الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ٩٦٣ ه • مخطوطة بخط مؤلفها ، تمت كتابة فى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٩٤ه • و يليها مقصورة الإمام أبى بكر بن دريد ، مخطوطة بخط الكاتب السابق • تمت كتابة فى الخامس من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٤ ه • [١٤٩٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط حسين بن محمد الشهير بالبرنس ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤١ ه • [٤٢٩٨]

بقية الأصمعيات التى أخلت بها المفضليات — وهى مختارات من شعر العرب الذى رواه الأصمعى ولم يذكر فى «المفضليات» لأبى العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى النحوى • ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة اللغوى الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، نقلها من نسخة قديمة مخطوطة بمكتبة كوبريلى بالقسطنطينية ، وعليها خط ابن الأنبارى شارح المفضليات • أتمها كتابة فى العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٥ه • [٤٠ ش]

بقية أشعار الهذليين التى لم توجد فى أشعارهم التى شرحها السكرى — طبع برلين سنة ١٨٨٤ م • ومعها ترجمة وملاحظات باللغة الألمانية للسيو فلهاوزن الألمانى • [١٧٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة • أنظر : الجزء الأول من منتخبات المسيو فلهاوزن برقم ٣٦٧٠ من التاريخ فى القسم الأفرنجى •

وانظر : أشعار الهذليين • وشرح أشعار الهذليين •

بلاغة الانكليز أو مختارات لوبان — تعريب الأستاذ محمد السباعى افندى • الموجود منها الجزء الأول والثانى والثالث ، طبع مطبعة التقدم بمصر • [٢٢١٥]

بلاغة العرب فى الأندلس — تأليف الدكتور أحمد ضيف افندى الأستاذ بمدرسة المعلمين العليا الآن سنة ١٣٤٥ه الموافقة لسنة ١٩٢٦م • إبتدأه بفصول موجزة عن تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس ، وجمع فيه طائفة من الشعراء والكتاب المعروفين وشيئا من منظومهم ومنثورهم ، وتكلم فيه على ما لهم من الآثار الفنية فى شعرهم ونثرهم • طبع مطبعة مصر سنة ١٣٢٤ ه الموافقة لسنة ١٩٢٤ [٤٧٧٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة • [٤٧٧٨ و ٤٧٧٩ و ٤٧٨٠ و ٤٧٨١]

بلاغة العرب فى القرن العشرين — وهى شذرات مختارة من أقلام رسل البلاغة العربية فى أمريكا • عنى بجمعها الأستاذ محيي الدين رضا • طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٢ ه الموافقة لسنة ١٩٢٤ م • [٣٨٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة • [٣٨٠٤ و ٤٧٠٤]

بلاغة الغرب ، فى أحاسن المحاسن وغرر الدرر ، من قريض الغرب ونثره • عربها عن اللغة الفرنسية الأستاذ محمد كامل حجاج افندى • طبع مصر • [٣٦٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة • [٣٦٣٢]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما جزءان فى مجلدين • الأول طبع مطبعة التوفيق ، والثانى طبع مطبعة الشمس بمصر • [٥٢٠٤ و ٥٢٠٥]

بلاغة النساء فى القرن العشرين — تأليف الآنسة فتحية محمد • بأولها ثمان صور لشهيرات الكاتبات فى الوقت الحاضر • طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٤ ه الموافقة لسنة ١٩٢٥ م • [٤٩٥٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة • [٤٩٥٧ و ٤٩٥٨]

بلاغات النساء وطرائف كلامهن ، وملح نوادرهن ، وأخبار ذوات الرأى منهن ، وأشعارهن فى الجاهلية والاسلام — منقولة من الجزء الحادى عشر من كتاب اختيار المنظوم والمنثور ، لأبى الفضل أحمد بن أبى طاهر طيفور البغدادى الخراسانى • طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بمصر سنة ١٣٢٦ ه الموافقة لسنة ١٩٠٨ م • وفى أسفل صحفها شرح عليها لمصححها الأستاذ أحمد الألفي افندى • [٢٠٦١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٠٦٢ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٣٠٦٢]

وانظر : اختيار المنظوم والمنثور، للؤلف المذكور .

بلوغ الآراب، فى لطائف العتاب — تأليف الإمام الأديب محمد بن أحمد المقرى . جمع فيه جواهر ما عثر عليه فى الكتب الأدبيـة والتاريخية، ورتبه على أحد عشر فصلا وبابا فى ذكر نجباء الأبناء، واصطناع المعروف ونوادر النساء، والتخلص من أيدى الملوك، والوفود على الخلفاء وأهل الكرم، وغير ذلك . مخطوطة . بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢٧ هـ . [١٤٤٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . تنقص الورقة الأولى منه، بخط محمد بن رمضان . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٩٣ هـ . [٢١٨ مجاميع]

بلوغ الأرب، لمعرفة أمثال العرب . ويسمى : عماد البلاغة، فى أمثلة أهـل البراعة — تأليف العـلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحـدادى المناوى القاهرى الشافعى، المولود سنة ٩٥٢ هـ المتوفى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى الخ . وهو كتاب يتضمن جملا من الأمثال الفائقة، والاستعارات الرائقة، التى استعملها الصدر الأول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة والجزالة، والتمكن فى الأساليب العربيـة . اختصره من كتاب «ثمار القلوب، فى المضاف والمنسوب» . للامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى، ورتبه على حروف الهجاء . مخطوط بخط بقلم معتاد محمد فتح الباب، فرغ من كتابتـه فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر صفر سنة ١٢٧٧ هـ . [١٢٦٣]

وانظر : ثمار القلوب، فى المضاف والمنسوب .

بلوغ الأرب، بشرح قصيدة من كلام العرب — وهى قصيدة السموءل بن عاديا الغسانى اليهودى، التى أولها :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميـــل

وهذا الشرح تأليف الشيخ أحمـد بن أحمـد السجاعى الشافعى المتوفى سنه ١١٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعـل لغة العرب أفصح اللغات الخ . أتمه تأليفا فى ليـلة الأربعاء الواقع فى شهر رجب الفرد سنة ١١٧٧ هـ . مخطوط بقلم معتاد . [١٥٤١]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة الجمهور بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . ويليها ميميـة ظالم بن عمرو بن سـفيان المعروف بأبى الأسود الدؤلى، التى أولها :

حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه ※ فالناس أعـداء له وخصـوم

ويليها القصيدة اللامية، لعبد القيس بن خفاف البرجمى التى أولها :

أبنىّ إن أباك كارب يومـه ※ فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

ويلى ذلك قصيدة العلامة الأديب أبى الفتح على بن محمد البستى الشاعر المشهور، التى أولها :

زيادة المرء فى دنيـاه نقصان ※ وربحه غير محض الخير خسران

ويليها القصيدة النونية المنسوبة لعماد الملة والدين رجاء بن شرف الأصبهانى التى أولها :

إطـاعة النفس للرحمن عصيان
فالنفس فى صورة الانسان شيطان

ثم يليها أيضا مرثية أبى الحســن على بن محمد التهـامى الأديب المشهور، المتوفى مقتولا فى سجنه بمصر سنة ٤١٦ هـ . التى قالها فى رثاء ولده، وأولها :

حكم المنية فى البرية جارى ※ ما هــذه الدنيا بدار قرار

وفى أسفل صحفها شرح لما ورد من الغريب فى هذه القصائد للعلامة أديب إسماعيل . [١٩٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٢٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . [١٤ م]

بلوغ الأرب، فى أحوال العرب — تأليف العلامة السيد محمود افندى شكرى ابن السيد عبد الله بن العلامة الكبير السيد محمود الآلوسى البغدادى . ضمنه تعريف العرب و بيان أنواعهم والفرق بين العـرب والأعراب، وذكر من اشتهر منهم بالجود

والشجاعة قبل الاسلام وبعده ، وضرب بهم المثل فى ذلك ، وذكر حكماء العرب وحكمياتهم ، ومشاهير فرسانهم ، وتراجم شعرائهم وخطبائهم ، وشيئا من أشعارهم وخطبهم ، وذكر أسواقهم وعوائدهم فى الزواج والطلاق وغير ذلك . انظره : فى فهرس التاريخ بأرقام ١٩٣٤ و ١٩٣٥ و ٢٢١٤

بلوغ الأرب ، فى علم الأدب — تأليف المطران جرمانوس فرحات المارونى اللبنانى . وهو كتاب فى بيان أنواع الجناس وأحكامه وأنواع البديع ، وتنبيه الشاعر الى ما لم يكون به شاعرا . طبع حجر بمصر . [٢٥٠٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطان . أنظرهما فى فهرس البلاغة برقمى ٢٦٦ و ٤٦٤

بلوغ الأرب فى مآثر العرب — تأليف الشيخ محي الدين ابن إبراهيم بن محمود العطار . وهو كتاب يشتمل على بيان عوائد العرب قبل الاسلام وبعده ، فى المأكل والمشرب ، وما أحلوه وما حرموه منهما ، وبيان الزواج والطلاق لديهم ، وحروبهم وأديانهم وبيان أن قريشا أشرف العرب وغير ذلك . أنظره : فى فهرس التاريخ بأرقام ٦٩٩ و ١٥٨٨ و ٢٤١٣

بلوغ السعد والأمنية ، فى مدح سيدتنا أم المؤمنين المبرأة الصديقية — وهو تخميس للشيخ عبد الحميد بن محمد ابن على قدس المكى ، على القصيدة السنية المقولة على لسان أم المؤمنين السيدة عائشة زوج النبى صلى الله عليه وسلم ، التى أولها :

ماشأن أم المؤمنين وشانى ※ هدى المحب لها وضل الشانى

ضمن مجموعة ، طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [٤٠٥٩]

بلوغ المراد على بانت سعاد — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد صالح السباعى الحفناوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . على قصيدة «بانت سعاد» المشهورة التى أنشأها سيدنا كعب بن زهير أبى سلمى الصحابى الجليل فى مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم والاعتذار اليه وأنشدها بحضرته عليه الصلاة والسلام . أوله : الحمد لله الذى تفرد بالوحدانية قبل الايجاد الخ . ذكر فى أوله أن الذى أعانه على جمعه ولده وتلميذه الشيخ عبد الكريم الملوى . مخطوط بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الكريم الملوى تلميذ المؤلف ، فرغ من كتابته فى السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٥٧ هـ . [١٤٧٣]

البهجة السنية ، بشرح القصيدة الزينبية — وهو شرح للشيخ عبد المعطى السملاوى من علماء آخر القرن الحادى عشر ، على القصيدة الزينبية المنسوبة لصالح بن عبد القدوس الشاعر من شعراء القرن الثانى الهجرى ، التى جمعها من جوامع الحكم لأمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . وأولها :

صرمت حبالك بعد وصلك زينب
والدهر فيه تصرف وتقلب

طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٩٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٧٧]

بهجة الرائح والغادى ، فى أحاسن محاسن الوادى — وهى سوانح وخواطر شعرية نظمها محمد أفندى المبارك الجزائرى فى وصف مدينة دمشق وبساتينها . طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ . [٣٩٨٨]

بهجة المجالس ، وأنس المجالس — تأليف الامام أبى عمرو يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبى المولود فى يوم الجمعة لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٨ هـ المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ . أولها : أما بعد ، فان أولى ما ابتدئ به كتاب ، وافتتح به خطاب ، حمد الله على جزيل آلائه الخ . قال فيها : قد جمعت فى كتابى هذا من الأمثال السائرة ، والأبيات النادرة ، والحكم البالغة والحكايات الممتعة ، وغير ذلك الخ . رتبه على مائة وستة عشر بابا . الموجود منه قطعة بها خروم تنتهى الى باب الحياء والوقار ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط عيسى بن يحيي بن أيوب بن محمد على المغربى ثم المسكورى . فرغ من كتابتها فى الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩١٥ هـ . ويليها قصيدة رائية ، فى وصف الدهر وصنوف العالم على اختلاف أجناسهم ، وتباين معايشهم ، وتشعب مذاهبهم ، أولها :

من ذا الذى قد حاز راحة فكره ※ فى عسره إن كان أو فى يسره

[٤٣٤]

— جزء من نسخة أخرى منه ، أوّله : باب الحياء والوقار ، ينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمد بن عنان بن عبد الصمد ابن صالح . فرغ من كتابته فى الحادى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ٦٧٧ هـ . به خروم . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد . [١٣٦٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٦٣]

بهجة الناظر ، ونزهة الخاطر — وهو مجموع كبير فى الأدب لم يعلم مؤلفه . جمع فيه أخبار البلغاء المتقدّمين ، ونوادر الشعراء والمحدثين ، وكلام الحكماء الماضين . وأورد فيه النكت الغريبة ، والحكايات العجيبة ، والمقاطيع المنتخبة ، والقصائد المستعذبة . وهو مرتب على عشرة أبواب . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمد ابن حسين ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٩٩١ هـ . [٥١٢٤]

بهجة الناظر ، ونزهة الخاطر — تأليف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها ما قاله الشعراء فى مصر ونيلها ومنتزهاتها . تمت كتابة فى ليلة الثلاثاء السادس من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢ مجاميع]

بيان ماحواه تاريخ الوصاف ، من التراكيب العربية — جمع العلامة الشيخ محمد بن يوسف المعروف بالنهالى الحنفى ، الرهاوى الأصل ، الحلبى المولد ، نزيل القسطنطينية ، المتوفى سنة ١١٨٥ هـ . أوّله : يا من كل لسان كل وصاف عن وصف حضرة ذاته العلية الخ . وتاريخ الوصاف المتقدّم هو تاريخ باللغة الفارسية ألفه المولى الفاضل الخوجة عبد الله بن فضل الله . وقيل : الخوجة فضل الله بن عبد الله الشيرازى المعروف بوصاف الحضرة ، فى ذكر أحوال سلاطين المغول وأوان استيلائهم على أكثر المعمور من الدنيا . قال النهالى فى أوّل كتابه : قد اطلعت على تخريج ما حواه تاريخ الوصاف من التراكيب العربية لبعضهم ، فأردت جمع شمله بما هو فى بالى ، أو أعثر عليه فى الزمن الخالى ، مع ذكر بعض التراجم بالمناسبات ، من تتمة الأبيات ، وغير ذلك مما ستراه الخ . مخطوط بخط المؤلف على هامشه بعض تقييدات . [١٤٨ م]

البيان والتبيين — تأليف الامام العلامة أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرّم افتتاح سنة ٢٥٥ هـ . وقد جاوز عمره تسعين سنة . أوّله : عونك اللهم وتيسيرك ، اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول ، كما نعوذ بك من فتنة العمل الخ . جمع فيه من صنوف البيان ، وغرر الأحاديث ، وعيون الخطب والفقر المستحسنة ، مع ذكر مذهب الشعوبية ، وطعنهم على خطباء العرب ، ورد مذاهبهم ، وادحاض حججهم ، وغير ذلك مما لا يستغنى عنه شاعر أو كاتب أو خطيب . وهو من أحسن تصانيفه وأمتعها . مخطوط بقلم تعليق . [٤٧١]

— نسخة أخرى منه ، ثلاثة أجزاء فى مجلد ، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٦٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٣١١ هـ . [١١٩٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣ هـ . بأسفل صحفها شرح لغريب الألفاظ الموجودة فيه ، تأليف حسن افندى الفكهانى . [١٣٤٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٤١ و ١٨٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٣٠٩ هـ . [١٨٧٢]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريلى بالأستانه . [٤٣٧٠]

وانظر : مختارات من كتاب البيان والتبيين .

بين الجزر والمدّ — وهى صفحات فى اللغة والآداب والفن والحضارة ، بقلم الآنسة مى الكاتبة الشهيرة بنت إلياس افندى زياده صاحب جريدة مصر . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٤ م . [٤٧٢٨]

حرف التـاء

تأهيل الغريب — تأليف تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى الحنفى، المولود بحماة سنة ٧٧٧ ه المتوفى بها فى الخامس من شهر شعبان سنة ٨٣٧ ه . وهو كتاب يتضمن نبذا من غريب أشعار العرب وغيرهم فى الحماسة والغزل والفخر وغير ذلك . أوّله : الحمد لله الذى هدانا لتأهيل الغريب فأكرمنا مثواه الخ . الموجود منه الجزء الثانى والرابع فى مجلدين بخط المؤلف . أول الجزء الثانى : ومما تخيرته فى هذا الجزء الثانى من نظم القاضى أبى بكر أحمد الأرجانى الخ . وفى آخره ست عشرة ورقة من آخر الكتاب، بخط جديد، منقولة من نسخة بخط المؤلف . والجزء الرابع ينقص ورقة من أوّله، وأوّل مافيه قبيل قوله : ومن إنشاء الفاضل عن الناصر هنا مايحسن أن يشنف به سمعه الخ . جاء فى آخره : وكان الفراغ من كتابته على يد مؤلفه — أحسن الله الخاتمة له — فى العشر الأخير من رمضان المعظم قدره، سنة خمس وثلاثين وثمانمائة . وفى نهايته مايفيد مطالعته وقراءته من على بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد بن محمد الدرعى الحنفى فى سنة ٩٣٥ ه . [٥٥١]

— نسخة أخرى من الجزء الأول منه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠ ه . [٦٢٦]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأوّل كالسابقة .
[٦٢٧ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩]

تائية ابن جماعة — وهو عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن بدر الدين أبى عبد الله محمد بن ابراهيم الكنانى الشافعى المولود فى التاسع عشر من شهر المحرم سنة ٦٩٤ ه المتوفى بمكة فى العشر الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٧٦٧ ه . وأولها :

يا حىّ يا قوم يا ذخيرتى * ياسيدى ومقصدى وعمدتى

انظر : تخميس تائية ابن جماعة، وشرح تائية ابن جماعة لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى .

تائية ابن السبكى — وهو العلامة الامام تقى الدين على بن عبد الكافى ابن على بن تمام السبكى الخزرجى الشافعى المولود فى مستهل شهر صفر سنة ٦٨٣ ه المتوفى بمصر فى سنة ٧٥٥ ه . وأوّلها :

تيقظ لنفس عن هداها تولت * وبادر ففى التأخير أعظم وحشة

أنظر : كنز الذخائر، وهدية المسافر، الى النور السافر .

تائية ابن الفارض — وهو العارف بالله تعالى شرف الدين عمر بن على، الحموى الأصل، المصرى المولد والدار والوفاة، المعروف بابن الفارض المولود فى شهر ذى الحجة سنة ٥٧٦ ه المتوفى يوم الثلاثاء الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٦ ه . وتسمى بالتائية الصغرى . وأوّلها :

* نعم بالصبا قلبى صبا لأحبتى *

انظر : نظم السلوك .

تائية ابن الفارض المتقدّم — وهى التائية الكبرى له . وأوّلها :

سقتنى حميا الحب راحة مقلتى * وكأس محيا من عن الحسن جلت

أنظر : نظم الدرر .

تائية السموءل بن عادياء الغسانى اليهودى — التى أوّلها :

عفا من آل فاطمة الخبيت * الى الأجرام ليس بهنّ بيت

أنظرها مع مقصورة أبى صفوان الأسدى .

تائية الشيخ عبد القادر بن حبيب الصفدى — تلميذ أبى الحسن على الكيلانى، التى أولها :

بالحمد من بعد بسم الله بدئى كذا * على التهامى صلاتى مع تحياتى

ضمنها وصايا وتحذيرات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٢٩٥ مجاميع]

تائية ابن المقرى — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر . المعروف بابن المقرى اليمنى، وأوّلها :

الى كم تمادى فى غرور وغفلة * وكم هكذا نوم الى غير يقظة

أنظر : الرسالة البائية فى شرح التائية .

التاج فى أخلاق الملوك — وهو كتاب يشتمل على آداب الخواص والعوام مع الملوك والأمراء . تأليف الإمام أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم افتتاح سنة ٢٥٥ ه . طبع بولاق سنة ١٣٣٢ ه الموافقة لسنة ١٩١٤ م . فى أوّله تصدير بقلم محققه الأستاذ أحمد زكى باشا كاتب أسرار مجلس الوزراء سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . وفى آخره أربعة فهارس مرتبة على الحروف الأبجدية بأسماء الأعلام والقبائل والكتب والبلدان الواردة فيه، وفى أسفل صحفه تعليقات بقلم الأستاذ المتقدّم . [٣٢٥٥]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة
[٣٢٥٦ و٣٢٥٧ و٣٢٥٨ و٣٢٥٩ و٤٩٠٣]

تاريخ آداب العرب — تأليف العلامة الأديب مصطفى صادق الرافعى افندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهو كتاب يشتمل على تاريخ اللغة العربية ونشأتها وتفرعها ، وتاريخ الرواية ، ومشاهير الرواة ، وما تقلب من ذلك على الشعر واللغة ، ومنزلة القرآن الكريم من اللغة و إعجازه وتاريخه ، وتأثيره فى اللغة العربية ، والبلاغة النبوية ، ونسق الإعجاز فيها ، وتاريخ الخطابة والأمثال جاهلية و إسلاما ، وتاريخ الشعر العربى ومذاهبه والفنون المستحدثة منه ، وأشعار نبغاء العرب وأخبارهم وغير ذلك . قسمه الى اثنى عشر بابا . جزءان فى مجلدين ، طبع مطبعة الأخبار بمصر سنة ١٣٢٩ هـ . بأسفل صحفه تعليقات . [٢٣٨٢]

تاريخ الآداب العربية ، من نشأتها الى أيامنا — تأليف أحد إخوة مدارس الفرير المسيحية . وهو كتاب يشتمل على عدة مباحث فى تاريخ الآداب والعلوم العربية ، فيما خلفه العرب من نتائج قرائحهم فى كل علم وفن ، من عهد جاهليتهم الى أيامنا . أردف فيه مؤلفه كل مبحث بتراجم الأعلام الأماثل الذين اشتهروا بالعلم أو الفن الذى دار عليه محور الكلام . وذكر نبذا من أقوال السواد الأعظم من الأدباء ، تمما للفائدة مع تحرى التحقيق والوضوح والإيجاز . طبع مطبعة المدرسة الصناعية بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م . بأسفل صحفه تعليقات .
[٣٢٨٣]

تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف النابغة المرحوم جورجى زيدان صاحب مطبعة الهلال بمصر سابقا . وهو كتاب يشتمل على تاريخ آداب اللغة العربية وعلومها وما حوته من العلوم والآداب ، على اختلاف مواضعها فى عصر الجاهلية والإسلام ، فى زمن الخلفاء الراشدين والعصر الأموى والعباسى ، من قيام الدولة العباسية الى دخول السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧ هـ . ويدخل فيه تكون العلوم الإسلامية ، ونقل العلوم الداخلية الى نضج العلم فى أواسط القرن الخامس الهجرى . وأيضا من دخول السلاجقة بغداد الى دخول الفرنسيين مصر سنة ١٢١٣ هـ . وهو أكثر عصور اللغة العربية نتاجا . وفيه ظهرت أهم المعاجم والموسوعات العربية وأوسع كتب التاريخ والجغرافية واللغة . مع ذكر تراجم الأدباء والعلماء والشعراء وسائر أرباب القرائح ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها أو طبعها من أقدم أزمنة التاريخ الى الآن . ثلا أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع مطبعة الهلال بمصر من سنة ١٩١١ م — سنة ١٩١٣ م . [٢١٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٩٩]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة منهما أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع المطبعة السابقة من سنة ١٩١١ م — سنة ١٩١٤ م . [٢٤٩٣ و٢٤٩٤]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات كالسابقة .
[٥٤٠٣]

تاريخ آداب اللغة العربية — للشيخ مصطفى الغلايينى .
أنظر : رجال المعلقات العشر .

تاريخ الأدب الأندلسى — أنظر : نظرات فى تاريخ الأدب الأندلسى .

تاريخ الأدب العربى — وهى مذكرات موجزة للمدارس الثانوية المصرية . تأليف الأستاذ الشيخ أحمد حسن الزيات المدرس بالجامعة الأمريكية بالقاهرة الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . ويشتمل على مقرر السنة الثالثة والرابعة من المدارس الثانوية . طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٢٥ هـ . [٥٠٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٤١]

تاريخ أدب اللغة العربية — للمرحوم محمد بك دياب المفتش الثانى للغة العربية بنظارة المعارف العمومية سابقا . جزءان فى مجلدين ، الأول طبع مطبعة جريدة الإسلام بمصر والثانى طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٨ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٠ م .
[١٧٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٠٥١ و٣٥٠٤ و٣٥٠٥]

تاريخ آداب اللغة العربية ، فى العصر العباسى — تأليف الأستاذ الشيخ أحمد الاسكندرى المدرس بمدرسة المعلمين الناصرية (دار العلوم) الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهى مذكرة تشتمل على الدروس التى ألقاها الأستاذ المتقدم على طلبة السنة الثالثة من مدرسة دار العلوم بمصر سنة ١٩١٢ م . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [١٢٤٩]

ـــ ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٣٣٦٠ و ٣٣٦١ و ٣٨٠٩ و ٤٦٠٠]

تاريخ أدب اللغة العربيــة ـــ لمحمد على المنياوى المدرّس بالمدارس الأميرية . أنظر : الشذرات السنية فى تاريخ أدب اللغة العربية .

تاريخ أدب اللغة العربية لطلبة السنة الرابعة الثانوية من المعـاهد الدينية العلمية الاسلامية ـــ تأليف الشيخ محمد على القاضى الطماوى . أنظر : دروس آداب اللغة العربية لطلبة السنة الرابعة من المعاهد الدينية .

تاريخ الأدب ، أو حياة اللغة العربية ـــ تأليف المرحوم حفنى بك ناصف المفتش الأول بوزارة المعارف وأستاذ الأدب بالجامعـــة المصرية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . وهو مجموع المحاضرات التى ألقاها بالجامعة المذكورة . جزءان فى مجلدين ، طبع مطبعة الجريدة بمصر . [٢٠٦٧]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٦٨]

تاريخ الحركة الوطنية ـــ وهو ديوان الأستاذ الأديب محمد محمد افندى عبد الرازق . طبع مصر سنة ١٩٢٠ م . [٤١٢٦]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤١٢٧ و ٤١٢٨]

تاريخ علم الأدب ، عند الافرنج والعرب وفكتور هوجو ـــ تأليف الأستاذ روحى بك الخالدى الوكيل الأول لمجلس المبعوثان ونائب القدس الشريف . وهو كتاب يشــتمل على مقدّمات تاريخية واجتماعية عند الافرنج ، وما يقابلها من ذلك عند العرب . أبان فيه المؤلف تمدنهم الى عصورهم الوسطى وما أقتبسه الافرنج عن العرب من الأدب والشــعر فى نهضتهم الأخيرة ، خصوصا على يد فكتــور هوجو . ويلحق بذلك ترجمة هــذا الشاعر الفيلسوف ووصــف مناقبه ومواهبه ومؤلفاته ومنظوماته وغير ذلك . طبعة ثانية بمطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١٢ م . وفى أوله صورة المؤلف . وفى أثنائه صورة فكتور هوجو مع حفيديه . [١٣٧٩]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥٠٢ و ٣٥٠٣]

تاريخ اللغة العربية ، باعتبار أنها كائن حي نام خاضع لنـاموس الارتقاء ـــ تأليف الأديب المرحوم جورجى زيدان صاحب مطبعة الهلال بمصر سابقا . وهو كتاب يتضمن بحثا فلسفيا تاريخيا فيما طرأ على ألفاظ اللغة العربيـــة وتراكيبها من الدثور أو التجدّد ، وغير ذلك . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٣٥٠٠]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥٠١ و ٣٨٦٤]

التبيان ـــ وهو شرح للامام العلامة الأديب أبى البقاء عبد الله ابن الحسين بن أبى البقاء عبدالله بن الحسين محب الدين العكبرى المولود سنة ٥٣٨ هـ المتوفى ببغداد فى ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ . على ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبي . أوّله : الحمد لله العظيم سلطانه ، الجزيل إحسانه الخ . جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [٦١]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢ و ٩٣٨ و ٣٠٧٨ و ٤٣٢٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشها «الصبح المنبي» عن حيثية المتنبي» . تأليف العلامة الشيخ يوسف البـــديعى الدمشقى المتوفى ببلاد الروم سنة ١٠٧٣ هـ . وهو مختصر فى ذكر أبى الطيب وأخباره ونبذ من قلائد أشعاره . [١٠٧٩]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد طبـــع كلكته بالهنـــد سنة ١٢٦١ هـ . [٣٠٣٩]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٥ ش]

التجاريب ـــ وهى مجموعة مقـالات فى الأدب والاجتماع . تأليف الأديب المرحوم ولى الدين بك يكن . طبع الاسكندرية سنة ١٩١٣ م . [١٣٨٨]

تجريد الأغانى من ذكر المثالث والمثانى ـــ وهو مختصر كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصبهانى المتوفى ســنة ٣٥٦ هـ . اختصار العـــلامة الأديب القاضى جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله المعروف بابن واصل الحموى المتوفى سنة ٦٩٧ هـ .

جرّد فيه الأغانى من ذكر الأصوات وما احتوت عليه من أنواع النغم والايقاعات التى لا فائدة فى ذكرها ، ومن الأسانيد والمكررات ومما لا فائدة فى ذكره من الأخبار والأشعار المشتركات . واقتصر فيه على ذكر غرر الفوائد ، ودرر الفرائد ، وشرح لبعض الغامض من ألفاظه . أوله : أحمد الله على آلائه المتواترة ، وأشكره على نعمه المتظافرة الخ . الموجود منه الجزء الأول فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط محمد بن محمد النصيبى ، كتبها بمحروسة حماة وفرغ من كتابتها سنة ٦٦٦ ه وجعلها برسم خزانة السلطان أبى الفتح محمود بن الملك المنصور محمد ابن الملك المظفر أبى الفتح عمر بن شاهنشاه بن أيوب وهى محفوظة بمكتبة أيا صوفية بالأستانه برقم ١٤٠٠ [٥٠٧١]

تحرير المقال، فى آداب وأحكام وفوائد يحتاج اليها مؤدّبو الأطفال — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر السعدى المعروف بابن حجر الهيتمى المتوفى سنة ٩٧٤ ه . أوله : الحمد لله الذى شرف حملة كتابه ومعلميه بأن جعلهم خير خلقه وساداتهم الخ . رتبه على سبعة مقاصد وخاتمة . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى ليلة الثلاثاء بعد العشاء الآخرة ثانى ليلة من شهر المحرم افتتاح سنة ١٠٩٥ ه . [٣١٨٢]

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب — تأليف الإمام أبى الحجاج يوسف بن سليمان ابن عيسى الأندلسى الشنتمرى النحوى المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٠ ه المتوفى سنة ٤٧٦ ه . أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ، ويوجب المزيد من مواهبه وعطاياه الخ . وهو شرح على شواهد كتاب سيبويه فى النحو ، أمره بتأليفه وتهذيبه وتلخيصه المعتضد بالله أبو عمرو المنصور عباد بن محمد بن عباد . وابتدأ فى تأليفه سنة ٤٥٦ ه وأتمه تأليفا فى سنة ٤٥٧ ه . مخطوط بقلم مغربى ، بخط عبد الرحمن بن محمد التلهود الجزولى الحسنى . فرغ من كتابته فى يوم السبت الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ ه . كتبه من نسخة مخطوطة فى يوم الثلاثاء العاشر من شهر المحرم سنة ٥٧٢ ه . [٧١ ش]

وانظر : هامش كتاب سيبويه بأرقام ١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٨١ و١٠٨٩ و١٣٠٥ من فهرس النحو .

التحف والأنوار، المنتخب من البلاغات والأشعار — تأليف أحد أفاضل الأدباء . أولها : أطال الله بقاءك فى أهنأ عيشة وأرغدها ، وأتم نعمة وأسعدها الخ . رتبها على خمسة وعشرين بابا فى ذكر البلاغات ، ووصف ذوى الفصاحات ، وفى ذكر العقل وفضله ، وزين المرء ونبله ، وفيما جاء فى الأدب وفى فضيلة العلم ، وفى الحلم وميل أهل الكرامة إليه ، وفى مدح الحياء ، وما قيل فى الصبر عند البلاء ، وفى استعمال القناعة وترك الطمع ، وغير ذلك من مكارم الأخلاق . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى أوائل شهر المحرم سنة ١١٣٨ ه . وهى من كتب المرحوم محمود سامى باشا البارودى التى وصلت الى دار الكتب المصرية . [٥٩٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ ه طبعت على النسخة السابقة . [٤٥٨٥]

التحف والهدايا — تأليف العلامتين الأديبين : أبى بكر محمد ، وأبى عثمان سعيد ، ابنى هاشم الخالديين . أولها : أمتعك الله بتحف إحسانه ، ومنحك من هدايا امتنانه ، وأجزل من الخير قسمك ، ووفر من اليمن سهمك الخ . اختارا فيه بعض ما قيل فى التحف والهدايا من النظم والنثر من أشعار المتقدمين ، وأوائل الشعراء المحدثين ، وقسماه الى أحد عشر بابا : فى من أهديت اليه هدايا فشكر للمهدى بنثر ، وفيمن أهديت اليه هدايا فشكر عنها بنظم ، وفيمن استهدى هدية بشعر ، وفيمن استهدى هدية بغير شعر ، وفى ذكر شىء من أخبار الهدايا ، وفى ذكر من ذم ما أهدى اليه نظما ونثرا ، وفى من استهدى شيئا فمنع منه ، وفى ذكر من لم يقبل الهدية ترفعا وردها تنزها ، وفى ذكر من قصرت يده عن الهدية فاقتصر على الدعاء ، وفى ذكر شىء من هدايا ملوك الأطراف للسلطان ومكاتبتهم إياه . مخطوطة بخط قديم ناقصة من آخرها . [٨٣ ش]

تحفة الأخيار، فى الحكم والأمثال والأشعار — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة ، ويعرف أيضا : بملا كاتب چلبى رئيس كتبة أسرار السلطان مراد الرابع ، ووزير المالية فى أيام سلطنته . وهو مؤلف كتاب « كشف الظنون ، عن أسامى الكتب والفنون » . المتوفى بالقسطنطينية فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٧ ه .

أولها : الحمد لمن عز ولمن جل جلالا الخ . جمع فيها نوادر كتب التاريخ والمحاضرات ، ولطائف كتب الأدبيات ، ورتبها على ترتيب الحروف الهجائيــة . أتمها تأليفا فى سنة ١٠٦١ هـ . مخطوطة بخط المؤلف ، وبهـا بياض كثير فى أثنائها ومعها ملحقات كثيرة . [١٥ م]

تحفة الأدب ، فى الرحلة من دمياط الى الشام وحلب — تأليف العلامة أحمــد أفنــدى الأدهمى الحنفى . تحتوى على مباحث أدبية وغرائب أخبار ، ونكات وأشعار ، دونها المؤلف أثنـاء رحلته ، وأضاف اليها مباحثاته أثناءها مع رجال العـلم والأدب . مخطوطة بخط مؤلفها ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثامن من شهر رجب سنة ١١٥٦ هـ . [٤٨٦٠]

التحفة الأدبية ، فى الأمثال العربية — تأليف الأديب نصرى حنا قصيرى الدمشق . أوردفيها ٤٨٩ مثلا مع شرحها . طبع مطبعة العصر التاسع عشر ببيروت . ويليها ملحق لها فى الأمثال أيضا للمؤلف المتقدم . [١٣٠٩]

تحفة الأريب ، ونزهة اللبيب — تأليف العلامة الأديب الشيخ أبى مدين بن سيدى محمد الفاسى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى أسمى سماء العلوم جلالة وجمالا ، وزينها بكواكب العلماء ، فراقت بهجة وكمالا الخ . قسم فيها الأدب الى ثلاثة أقسام ، ورتبها على مقــدمة وثمانية وعشرين بابا على عدد الحروف الهجائية ، وخاتمة . وختم كل حرف منها بحكاية مأثورة ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط محمد بن عبد العزيز بن قاسم . فرغ من كتابتها عند الزوال من يوم الاثنين الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٣٥ هـ . ويليها كتاب الأربعين حديثا النووية ، للامام محيي الدين أبى زكريا يحيي شرف بن مرى النووى . مخطوط بخطوط مختلفة آخرها بخط جديد ، بخط القس برجيس معلم العبرانية فى كلية السربون ، كتبها فى سنة ١٨٨٤ م . [١٤٦٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع فاس على القاعدة المغربية . [١٨٩٨]

تحفة الأكياس ، فى حسن الظن بالناس — تأليف العلامة الشيخ على بن محمد الشهير بالمصرى . أوله : الحمــد لله الذى هدى بحسن الظن من أختار من الفريقين الخ . وهو كتاب جمع فيه مؤلفه كلام القوم فى الأمور التى سبق الى الذهن فيها سوء الظن بمجرد الرؤية أو السماع أو الإشاعة من غير تثبت ، وجوابه على ذلك ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [٢٨٩١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨٩٢ و ٢٨٩٣ و ٢٨٩٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٣ هـ . [٣١٧٩]

تحفة أهل الفكاهة ، فى المنادمة والنزاهة — تأليف محمد أفندى سعد بن محمد سعد الشهير بالمصرى . رتبها على مقدمة وأربعــة وعشرين بابا : فى الأدب والعقل ، وفى أدب النديم ، وفى مدح ساقى كئوس الراح ، وفى صفة مجلس الشراب ، وفى ذكر من نادم الملوك ، وفى المكاتبة بالاستدعاء الى مجالس الشراب ، وفى الغناء والألحان وآلات الطرب ، وغير ذلك . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . وبهامشها كتاب «أطباق الذهب» . تأليف الامام شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله بن محمد بن هبة الله ابن حمزة المغربى الأصفهانى المعروف بشوروه . [١٠٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٤٠]

تحفة أولى الألباب ، فى مجالس الأحباب — تأليف الشيخ محمد عبد الفتاح مدرس العلوم العربيــة بالمدارس الأورباوية بمصر ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . جعلها على اثنى عشر بابا وخاتمة : فى ذكر رقيق المخاطبات وصور الشروط والمقاولات ، وفى العقل والذكاء ، والحمق ، والآداب والحكم ، والأمثال السائرة والأجوبة المسكتة ، وغير ذلك مما يماثلها . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [٢٨٦٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٧٧٠ و ٢٧٧١ و ٢٧٧٢ و ٢٧٧٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٣٣١٢]

التحفة البهية، فى الآداب والأخلاق المرضية — تأليف السيد بك عزمى مدرّس التاريخ والجغرافيا بوزارة المعارف العمومية سابقا . وهو كتاب فى الحكم والآداب والمواعظ . وفى آخره تقاريظ لجملة من العلماء . طبع مطبعة مكتبة التأليف بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٤٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٩٠]

التحفة البهية، والطرفة الشهية — وهى مجموعة أدبية تحتوى على سبع عشرة رسالة منتخبة، وخاتمة . يشتمل كل منها على أدبيات معجبة، ونوادر مطربة . الأولى : «أمثال أبى عبيد القاسم بن سلام الخزاعى . والثانية الدر المنظم فى الوعظ والحكم . والثالثة رسالة فى كلمات وأشعار مختارة . والرابعة «سبب وضع علم العربية» لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . والخامسة رسالة فى علم الخط للسيوطى المتقدّم . والسادسة «تنبيه النائم الغمر، على مواسم العمر» . لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى . والسابعة «رصف اللآل، فى وصف الهلال» . لجلال الدين السيوطى المتقدّم، والثامنة «زهر الربيع، فى المثل البديع» . وهو مرتب على حروف المعجم . والتاسعة أمثال سيدنا على — كرم الله وجهه — وهى مرتبة على الحروف كذلك . والعاشرة «النزهة السنية، فى ذكر الخلفاء والملوك المصرية» . للشيخ حسن الطولونى . والحادية عشرة «الرسالة الحاتمية» لأبى على محمد بن الحسين بن المظفر الحاتمى، فى موافقة شعر المتنبى لكلام أرسطاطاليس . والثانية عشرة «الأرجوزة الرحبية، فى علم الفرائض والمواريث» لموفق الدين أبى عبد الله محمد بن على بن محمد الفرضى . والثالثة عشرة رسالة الشيخ عبد الواسع فى تقلب الزمان وتبدل الأحوال . والرابعة عشرة رسالة تشتمل على روايات لطيفة، وحكايات منتخبة ظريفة . والخامسة عشرة رسالة فى الألغاز، لشمس الدين النواجى . والسادسة عشرة رسالة فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم، لأبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى . والسابعة عشرة «الأمر المحكم المربوط، فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط» . والخاتمة تشتمل على «كتاب من غاب عنه المطرب» . تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى . طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٨٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠ مجاميع ش]

التحفة الحميدية، من منحة الاشارة المحمدية — تأليف الاستاذ الشيخ محمد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الرافعى الفاروقى الطرابلسى من علماء القرن الرابع عشر . وهى قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أوّلها :

أسنا البرق لاح منه ضياء ※ فاستنارت بنوره الفيحاء

جعلها ذيلا لديوانه المسمى «نفح الطيب، فى مدح الشفيع الحبيب» . وجعل عددها ستة وأربعين بيتا لتوافق أشطارها عدد حروف محمد بالجمل . أنظر : نفح الطيب، فى مدح الشفيع الحبيب .

تحفة الخلان، فى حل ألفاظ البيتين المأخوذين من قصيدة ابن علان — وهو شرح للشيخ بدران بن أحمد الخليلى، على بيتين من قصيدة الشيخ محمد بن على بن محمد بن إبراهيم ابن محمد بن علان بن عبد الملك بن على الصديق الشافعى . وهما :

سقونى وقالوا لا تغنى ولو سقوا ※ جبال حنين ما سقونى لغنت

معتقة كانت قريش تعافها ※ فلما استحلت قتل عثمان حلت

مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١١٠٢ هـ . [٦٧]

التحفة الدرية، فى التغزلات المحمدية — وهو ديوان من نظم الشيخ محمود بن محمد القوصى خليفة طريقة السادة السعدية من أعيان القرن الثالث عشر الهجرى، وهو من أهل مدينة دنقلة من البلاد السودانية . وهو باللغة الدارجة العامية من غير مراعاة القواعد النحوية واللغوية . جمعه أحد تلاميذه، وقام بطبعه على نفقته المرحوم مصطفى ياور باشا مدير دنقلة سابقا . طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . [١١١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١٨]

تحفة الرائى، للامية الطغرائى — وهو شرح لمحمد افندى على المنياوى مدرّس الانشاء واللغة العربية بالمدرسة التوفيقية سابقا على القصيدة اللامية المعروفة بلامية العجم لمؤيد الدين الحسين ابن على الاصفهانى المعروف بالطغرائى . أوّله : حمدا لمن جعل الأدب ملاك الفضائل الخ . طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . وفى أوّلها نبذة من تاريخ الناظم . [١٢٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٢٩ و ١٢٥٨]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣١٣ هـ . [١٣٣٤ و١٣٣٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣١٦ هـ . [٣١١٣]

التحفة السودانية ، للمدارس الابتدائية ـــ وهو كتاب فى المطالعة العربيـة ، يشتمل على مواضيع وطنية ، وحكايات بلدية . قام بتأليفه ـــ بأمر من جناب مدير معارف السودان ـــ كل من الأستاذ الشيخ عمر إسحاق ، والأستاذ الشيخ عبد الله البنا ، باشراف المستر هللسون أستاذ اللغات بكلية غردون بالخرطوم . طبع مطبعـة المقتطف بمصر سـنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥١٥٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١٥٤]

تحفة العروس ، ونزهة النفوس ـــ تأليف العلامة الأديب أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبى القاسم التيجانى . من علماء القرن الثامن ، كان موجودا فى سـنة ٧١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى سوّغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا الخ . وهو كتاب جمع فيـه مؤلفه بين أخبار النساء ، ومستظرف نوادرهنّ وأشعارهنّ ، وما يستحلى من أوصافهن ، وما يتقى من فتنتهن ، وفى العفاف والتصوّن ، والحض على الزواج ، والانكار على من يترك النساء زهدا فيهن ، وما ينبغى للرجل أن يتخير لنكاحه منهن ، وما يباح للرجل من النظر ، وفى الصـدقات (المهور) وما ورد فى كثرتها وقلتها ، وفى الوقت المستحب لعقد النكاح ، وفى جلوة العروس عند الزفاف ، وفى الزينة والتطيب ومعاشرة النساء ومرافقتهن ، وفى حقوق المرأة على الرجل وماله من الحق عليها ، وفى السرارى واتخاذهن ، وفى تفضيل الأسنان ، وما قيل فى البكر والثيب ، والسمن والنحافة ، والألوان والطول والقصر ، والملاحة والجمال ، وغير ذلك . رتبه على خمسة وعشرين بابا تشتمل على فصول . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٢٧٢٥]

ـــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٧٢٦ و٢٧٢٧ و٢٧٢٨ و٣٢٣٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط محمد بن على الزمورى ، فرغ من كتابتها فى صبيحة يوم الثلاثاء الثالث من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٩ هـ . [٢٧٢٩]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد الله بن عثمان ابن يوسف بن محمد الافتكارى ، فرغ من كتابتها فى الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٩ هـ . ويليها حكايات أدبية فى معنى ذلك . [٦ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦١ هـ . [٧ م]

تحفة القماعيل ، فى مدح شيخ العرب إسماعيل ـــ وهى مقامة لأبى الفيض السيد محمد الشهير بمرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى المتوفى بالقاهرة فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ . أوّلها : حمـدا لمن أطلع شموس اللطائف مشرقة فى سماء الآداب الخ . وتليها قصـيدة ميمية . أنشأها المؤلف المذكور أيضا فى مدح أبى المحامد مجد الدين اسماعيـل بن عبد الله بن همام الهوارى الرعينى الحميرى . فرغ من تأليفها فى سنة ١١٨٤ هـ . مخطوطة بخط المؤلف . [٤٢٢]

تحفة اللبيب ، بشرح لامية الحبيب ـــ وهو شرح للشيخ أحمد ابن أبى بكر بن سميط العلوى الحضرمى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على القصيدة الغزلية اللامية المتضمنة أصول السادة العلوية ، خلاصة البضعة النبوية ، للشيخ عبد الله بن علوى بن محمد الحدادى العلوى ، التى أوّلها :

مرحبا بالشادن الغزل * زارنى وهنا على مهل

وذكر فى أثنائه تراجم البيت العلوى . وفى آخره تقاريظ لبعض العلماء على هذا الشرح . طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة لمصطفى البابى الحلبى . [٤٠٣٧]

تحفة المتيقظ ، وطرفة المتحفظ ـــ وهو شرح للشيخ جعفر ابن أحمد أفندى الرومى الحنفى الواعظ المدرّس بالمسجد الحرام على البيتين الآتيين ، وهما :

من قصر الليل إذا زرتنى * أشكو وتشكين من الطول
عدوّ شانيـك وشانيهما * أصبح مشـغولا بمشغول

وأوّل الشرح : الحمد لله الذى سلك بنا حسن الأدب الخ . مخطوطة بخط المؤلف . [١٣٧ م]

تحفة المجالس ، ونزهة المجالس — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو كتاب يشتمل على ذكر شىء من فضل العقل والعلم ، والأنبياء والخلفاء ، والقضاة والكرام ، وذكر الشعراء والمتطفلين والمتلصصين ، وأخبار النساء والعشاق ، والحكايات والنوادر ، وغير ذلك . رتبها على خمسة عشر بابا . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . [٢٠٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٦٠]

التحفة المرضية ، فى الأخبار القدسية ، والأحاديث النبوية ، والعقائد التوحيدية ، والحكايات السنية ، والأشعار المرضية — للشيخ عبد المجيد بن على العدوى خادم آل بيت النبى بالضريح الزينبى . طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [٣٣١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣١٥]

وانظر : فهرس التصوّف والأخلاق الدينية .

تحفة المريد ، فى زواج أودت بفريد — وهو كتاب فى المواعظ والفكاهة ، والحكم والحكايات ، وغير ذلك ، عربه من اللغة الانكليزية الى العربيـة محمد لطفى بن ابراهيم افندى الموظف فى التلغراف بالمعية السنية سنة ١٣٠٦ هـ . وصاحب كتاب «التحفة الزكية ، فى اللغة العربية والانجليزية» . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه ما لم يكن يعلم الخ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٨١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨١٧]

تحفة المسامرة ، وعقود المحاضرة ، وسحر المذاكرة — تأليف الشيخ مصطفى بن سلامة النجارى . أولها : بعد حمد الله على مجموع آلائه ، والصلاة والسلام على خير أنبيائه الخ . وهو كتاب فى المحاضرات يشتمل على منادمة بعض الملوك والأدباء . فرغ من تأليفه فى سنة ١٢٦٥ هـ . سماها بتاريخ جمعها . فلو حسبت كل فقرة من فقرات اسمها الثلاث بحساب جمل الحروف الأبجدية لبلغت ١٢٦٥ هـ . وهو تاريخ تأليفها . مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها وقفة كاتب . [٤٠٢٥]

التحفة الناصرية ، فى الفنون الأدبية — جمع العلامة الأديب أبى القاسم بن الحاج محمد إبراهيم الرشتى المعروف بالأصفهانى . جمعها باشارة من السلطان أبى النصر الناصر لدين الله نواب محمد محسن مرزة . أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان ، وأنعم عليه بجراد اللسان الخ . وهى مشتملة على لطائف من الأشعار العربية . بأسفل كل بيت منها ترجمته باللغة الفارسية . رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . طبع حجر بمدينة طهران بفارس سنة ١٢٧٨ هـ . [٦٦]

التحفة الندية ، شرح اللامية الوردية — وهو شرح للعلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن جابر القرشى العامرى الشافعى ، المعروف بابن الشيخ رضى الدين الغزى ، المولود فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٦١ هـ . على « نصيحة الإخوان » المشهورة بلامية ابن الوردى ، لأبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعروف بابن الوردى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . التى أولها :

اعتزل ذكر الأغانى والغزل ※ وقل الفصل وجانب من هزل

أتم هذا الشرح تأليفا فى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٩ هـ . مخطوط بخط محمد الخليلى . فرغ من كتابته فى شهر ذى القعدة سنة ١١١٦ هـ . ضمن مجموعة . [٩٧ مجاميع م]

تحفة الوزراء — تأليف العلامة الأديب أبى منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أولها : الحمد لله مبدع الأشياء بمتقن فطرته ، ومودعها لطائف حكمته الخ . قال فى أولها : و بعد فانى حينا خدمت مولانا ملك الزمان خوارزمشاه بالكتاب المسمى بالملوكى ، خطر لى أن أخدم وزيره الأعظم أبا عبدالله الحمدونى بهذا الكتاب فى سيسة الوزراء ، وقصدت به استجداء مواهبه الجسام الخ . رتبها على خمسة أبواب : الأول فى أصل الوزارة واشتقاقها . والثانى فى فضائلها ومنافعها . والثالث فى آدابها وحقوقها ولوازمها . والرابع فى أقسامها ورسومها . والخامس فى ذكر كتابهم ونكت ألفاظهم وفى عفوهم ومدائحهم . مخطوطة بخط على بن محمد الجزائرى الشهير بابن رجب .

فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر رجب سنة ١٣٠٠ ﻫ . أنظرها مع الجزء الثانى من خصائص اللغة العربية رقم ٥ ش من فهرس النحو .

تحميد لابن المقفع — وهى خطبة فى بيان نعم الله تعالى ، صدّر كل فاصلة منها بلفظ الحمد لله . أنظر : رسائل البلغاء .

تحية سعد — بقلم الأديب محمد محمد سيدأحمد بكفر صقر ، وهى قصائد مدح بها سعد باشا زغلول وأنصاره فى خدمة القضية المصرية .
طبع مصر سنة ١٣٤٢ ﻫ . الموافقة سنة ١٩٢٢ م .
[٤٦١٣]

تحية لفقد عزيز — وهى مجموعة مراث وقصائد ألقيت فى تأبين المرحوم حسن أفندى رضا الطالب بالمدرسة الخديوية .
طبع مصر سنة ١٩١٦ م . [٢٤٣١]

تخاميس البردة ، المسماة بالكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية — لأبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن ابن عبد الله بن هلال الصنهاجى الدلاصى ثم البوصيرى وهى تسع وستون تخميسا ، لم يعلم جامعها . وطريقته فى ترتيبها أنه قسم كل صفحة من الكتاب الى عدّة جداول أفقية و رأسية ووضع فى كل قسم منها تخميسا ، وأتبع الجميع بالبيت من البردة فى خط أفقىّ . وهذه التخاميس قسمان : قسم ذكر أوّلا والبيت ثانيا . وقسم ذكر متوسطا بين مصراعى البيت . وها هى ذى أسماء هذه التخاميس مع بيان أسماء ناظميها وأوائل تخاميسهم ، مع بيان كل من القسمين المتقدّمين .

القسم الأوّل . ويشتمل على أحد وستين تخميسا ، وهى :

١ — للسيد الشريف أحمد بن ترجم . أوله :
عرج على العلم السعدىّ بالعلم * واسمع أنينا خفيا زائد الألم

٢ — لشهاب الدين أحمد بن منصور بن صارم الدمياطى المعروف بابن الحباس . أوّله :
علام دمعك منهملا بمنسجم
كساه لون آحمرار حرقة الندم

٣ — للشيخ ابن قطب الدين . أوّله :
بكى وتشكوا الى الأطلال والديم * ودمع عينك مرفض بفيض دم

٤ — الفرج بعد الشدّة ، فى تخميس البردة — لجمال الدين حسن ابن أحمد الصوفى المصرى . أوله :
ياقاصدا نحو بيت الله بالحرم * عرّج برفع أحبائى وصف ألمى

٥ — للشيخ يحيى بن عبد الصمد بن يحيى الأنصارى المعروف بالبجائى . أوّله :
صرح بذكرهوى أفناك من سقم * أضناك بالكتم حتى صرت للعدم

٦ — لشمس الدين محمد بن منصور بن عبادة الشهير بابن الصارح . أوّله :
بان التصبر بين البان والعلم * وبان وجدى وماوجدى بمنكتم

٧ — لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن الصائغ المغربى . أوّله :
يامن صحيح هواه موجب السقم * ومن ثناه وجود الوجد كالعدم

٨ — لناصر الدين محمد بن عبد الصمد الفيومى المالكى . أوّله :
ما بال قلبك لاينفك ذا ألم * مذبان أهل الحمى والبان والعلم

٩ — لعلاء الدين على بن رأس الدين سالم بن عبد الناصر الكنانى المغربى . أوّله :
يامن غدا هائما حيران لم ينم * علام أجريت دمع العين كالعنم

١٠ — لشمس الدين محمد بن محمد بن يوسف المنزلى . أوّله :
ياحاوى العلم والآداب والحكم * وساهر الجفن فى محلولك الظلم

١١ — لمجد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن محمد التركانى الحنفى . أوّله :
ما شأن دمعك فوق الخدّ ذا ديم * ونثره كعقيق غير منتظم

١٢ — لعلاء الدين أبى الحسن على بن زكريا بن إسماعيل السعودى الداودى . وقيل : لناصر الدين الغزى الفيومى . أوّله :
ما بال جسمك موقوفا على السقم * وما لطرفك فى الديجور لم ينم

١٣ — لشهاب الدين أحمد بن مجد الدين سالم الأذرعى . أوّله :
هل لى الى أثلات البان والعلم * من عودة فعسى أشفى من السقم

١٤ — لغياث الدين محمد بن خواجا على بن نجم الجيلانى . أوّله :
فى مطلع الحسن حسن مطلع الكلم * ثم استهل بدور الحىّ حيهم

١٥ — لسراج الدين عبد اللطيف بن أحمد المصرى الشافعى الواسطى . أوله :

يا من جفاه الكرى فالجفن لم ينم * وجسمه بانقسام الذكر فى سقم

١٦ — لشمس الدين محمد بن البصرى . أوله :

أراك من عظم الأشواق ذا سقم * متيا مغرما لم تصح من ألم

١٧ — تأسيس النجدة ، بتخميس البردة — لأبى العباس أحمد بن محمد السلمى . أوله :

يا راعى النجم فى الظلماء لم ينم * يشدو ويحدو بذكر البان والعلم

١٨ — الذخيرة المعدة ، فى تخميس البردة — لنجم الدين محمد بن عبد الله بن عبد القادر السكاكينى الشيرازى ، ثم الواسطى . أوله :

يا هائم القلب بين البان والعلم * وهامى الدمع حتى صار كالعنم

١٩ — لأبى الفتح محمد بن إبراهيم النابلسى المعروف بابن الشهيد الدمشقى الشافعى . أوله :

ما بال جسمك لا يشفى من السقم * وما لقلبك مصدوعا من الألم

٢٠ — لزين الدين طاهر بن حبيب الحلبى . أوله :

يا باكيا مزج الأجفان بالألم * وشاكيا من غرام فيه لم يلم

٢١ — لسراج الدين عمر بن الأسوانى . أوله :

مالى أراك من الأشجان فى ألم * ترتاح شوقا الى الجرعاء من إضم

٢٢ — لتقى الدين أبى بكر بن حجة الحموى . أوله :

لما مزجت دمى بالدمع من ألم * وعمت فى لجج الدمعين من أمم

٢٣ — لأبى عبد الله محمد بن البدر الدماصى . أوله :

الشوق جل عن الإحصاء بالكلم * والهجر زاد على التعذيب فى الألم

٢٤ — لعفيف الدين أبى الحسن على الدواليبى البغدادى . أوله :

مالى أراك سمير النجم ذا سدم * والنوم حمأ عينيك ولم يحم

٢٥ — لعفيف الدين أبى الحسن على الدواليبى المتقدم . أوله :

مالى أراك ضعيف الجسم ذا سقم * وإن جرى ذكر سكان الحمى تهم

٢٦ — لشهاب الدين أحمد بن أبى بكر بن صالح بن عمر المرعشى ثم الحلبى . أوله :

لما تنشقت من أرواح ذى أطم * وحلى الخد من حبات منتظم

٢٧ — حل العقدة ، فى تخميس البردة — لشهاب الدين شعبان بن محمد بن داود بن على الشافعى الآثارى المصرى . أوله :

يا قلب قد فاض دمع العين كالديم * وصرت من حرقة الأشواق فى ألم

٢٨ — لأبى العباس أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى . أوله .

يا باغيا كتم أمر غير منكتم * أنى وطرفك صافى الدمع لم ينم

٢٩ — للشيخ بدر الدين أحمد بن الصاحب شرف الدين محمد . أوله :

يا قلب كم فى قبور العشق من أمم * ما توا من الشوق فى ضر وفى ألم

٣٠ — للشيخ محمد بن على بن راعى الغنم الدمياطى المادح . أوله :

يا نائم الطرف لم يغمض ولم ينم * وجسمه ناحل بال من الألم

٣١ — لأبى الفتح محمد بن إسماعيل بن زكريا الحميرى المعروف بالأهناسى . أوله :

أهاجك الشوق لما لاح من إضم
أم خلفتك الليالى فى ربا الحرم

٣٢ — للشيخ بدر الدين الونسى . أوله :

ما بال عرف سرى عن بانة العلم * أجرى وأكلم طرفا منك لم ينم

٣٣ — لبدر الدين إبراهيم بن الخشاب الغزى المخزومى . أوله :

يا من براه الهوى مذ رق كالقلم * وابتاع بالنوم رعى النجم فى الظلم

٣٤ — للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن على إمام الحرم المكى المغربى القمولى . أوله :

يا جيرة الخيف والبانات والعلم
القلب ذاب من الأشواق والألم

٣٥ — لشمس الدين محمد بن إبراهيم المعروف بالحلفاوى . أوله :

قد عدت من حر نار الشوق والألم * نضوا فلم ترنى من شدة الألم

٣٦ — العمدة ، فى تخميس البردة — لأبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد اللخمى التونسى الشهير بالنفاض . أوله :

يا سعد مالك بين البان والعلم * تبكى الربوع بوكاف ومنسجم

٣٧ — منح الجليل ، فى مدح الخليل — لشمس الدين محمد بن على ابن أبى البرابيك المغيثى الصالحى النجمى الحنبلى . ترك محله خاليا من الكتابة فى أول القصيدة ، ولم يذكره الا عند ذكر قول صاحب البردة :

كم حسنت لذة للمرء قاتلة ※ من حيث لم يدر أن السمّ فى الدّسم

فقال فى تخميسه عليه :

إحذر عناها ولو سرت مواصلة ※ فالأمن خوف الفتى نفسا مخاتلة

٣٨ — لسراج الدين عبد اللطيف بن نصر الله الطويلى المصرى . أوله :

الحمد لله أهل الفضل والقدم ※ إن الهوى رسخت فى حمله قدمى

٣٩ — لسراج الدين عبد اللطيف بن نصر الطويلى المذكور . أوله :

أصيب قلبك من تهم الهوى ورمى ※ فاطلب نجاة من البلوى به ورم

٤٠ — لسراج الدين عبد اللطيف بن نصر الطويلى المذكور . أوله :

أرقت ليلك فالأجفان لم تنم ※ والجسم ألبس أثوابا من السقم

٤١ — لم يعلم ناظمه . أوله :

يا نُحا بالهوى صبرا على الألم ※ فإن ذلك مكتوب من القدم

٤٢ — للشيخ شمس الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن زروان البصرى . أوله :

إلام عن مذهب العشاق لم ترم ※ حتام أنت حليف البؤس والسقم

٤٣ — لبعض المغاربة . أوله :

ما بال عينك تشكو شدّة الألم ※ رمداء نامت عيون وهى لم تنم

٤٤ — لأبى عمرو عثمان بن محمد الزنجلى المعروف بالكندور . أوله :

ما بال عينك لم تهجع ولم تنم ※ والدمع منها كنهر غير منصرم

٤٥ — لشمس الدين أبى النور محمد بن الخضر الحلبى المعروف بابن المصرى . أوله :

يا من له مدمع ينهل كالديم ※ وقد جرى بدم من شدّة الألم

٤٦ — لشمس الدين محمد بن أبى بكر الجوجرى الضرير . أوله :

مالى أرى القلب والأحشاء فى ضرم

والجفن فى قلق والجسم فى سقم

٤٧ — لشمس الدين محمد المعروف بالمرجوشى المصرى . أوله :

يا من بلى جسمه من شدّة السقم ※ وقلبه قد غدا يشكو من الضرم

٤٨ — تخميس طى البردة ، وتلخيص نشر الوردة — لشمس الدين محمد بن أحمد بن أبى العيد القصبى السخاوى المالكى . أوله :

إن جئت جزعا بجزع أيمن العلم

ومل لسلمى وسل ما شئت من كلم

٤٩ — للشيخ المجلى ، أو المجيلى . لم يذكره فى أول بيت ، وأوله عند الكلام على قول البوصيرى .

وأكدت زهده فيها ضرورته ※ إن الضرورة لا تعدو على العصم

فقال فى تخميسه :

كذلك الله مولاه ذخيرته ※ ولم تسر سوى الأخرى سريرته

※ وللدنية لن ترنو بصيرته ※

٥٠ — لشمس الدين محمد بن خليل الغزى الحلبى المعروف بابن القباقبى . أوله :

مالى أراك سهيد الطرف لم تنم ※ والجسم منتحل من شدّة السقم

٥١ — لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أوله :

سائل أخا الوجد والتبريح والألم

وذا البكا والضنى والحزن والسقم

٥٢ — أعلام المودّة ، فى سلوك طىّ البردة — لناصر الدين محمد ابن شاذى العنبرى . أوله :

يا مازجا بدم ينهل كالديم ※ كؤوس دمع أدارتها يد الألم

٥٣ — لنور الدين على بن سودون بن عبد الله البشبغاوى . أوله :

يا مازجا بدماء الدمع من ندم ※ وناشرا ما انطوى فى القلب من ألم

٥٤ — لشمس الدين محمد بن أبى بكر بن عمر الدنجيهى القادرى . أوله :

بعد العقيق وأهل السفح من إضم ※ أجريت دمعك سفحا مثل جيرهم

٥٥ — لشهاب الدين أحمد بن محمد بن على الحجازى . أوله :

قلبى لبعد الحمى قد صار فى ضرم ※ والعين سحت دما فى الخدّ كالديم

٥٦ — لشهاب الدين أحمد بن محمد بن على السلمى المنصورى الهائم . أوله :

يا مرسل الدمع فى الأطلال كالديم

لونين من جفنه كالورس والعنم

٥٧ — لم يعلم ناظمه . أوله :

يا أيها المختطى من شدّة الألم ※ يا أيها المفتدى من ذلة السقم

٥٨ — لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن محمد بن عبد الرحمن الباعونى . أوله :

يا من غدا فاقدا للصبر بالألم ※ ومن بدا وجده للناس كالعلم

٥٩ — للشيخ أحمد بن شعبان المقدسى الحنبلى . أوله :

يا من أشاع سلوا ثم لم ينم ※ أراك فى الوجد تبرى علة السقم

٦٠ — للشيخ محمد بن أحمد بن ماماى الرومى . أوله :

يا من له عبرة تنهل كالديم ※ وحاله عبرة بالسقم فى الأمم

٦١ — للشيخ حسين بن عبد القادر . أوله :

ياساهر الطرف فى داج من الظلم ※ يئن أنات ذى شجو وذى ألم

القسم الثانى منها . ويشتمل على ثمانية تخاميس ، وهى :

١ — لنور الدين على بن محمد مخلوف المناوى . أوله :

قد استحال وجود منك للعدم ※ وانهل مزن نوى عينيك كالديم

٢ — قرة العين ، فى التسميط بين المصراعين — لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد البغدادى الزركشى المسيرى ، كان موجودا سنة ٨١٠ هـ . وأوله :

همت اشتياقا لأهل البان والعلم
أم أحدث الوجد ذكرى الأربع القدم

٣ — لبرهان الدين إبراهيم بن على البهنسى . أوله :

أسهرت جفنك فى محلولك الظلم ※ وفاض دمعك محمرا كما الديم

٤ — لغرس الدين خليل بن شاهين نائب الاسكندرية . أوله :

وما بهم من حنق غير منخرم ※ وودهم بوفاء غير منعدم

٥ — لنجم الدين محمد بن أحمد بن عبد الله القلقشندى أو القرقشندى . أوله :

أمن تفكر جيران لقربهم ※ أمن تذكر أزمان لبعدهم

٦ — لأبى البلاغ عبد الغنى المادح الشهير بالصباغ . أوله :

من سفح ذاك اللوى عن أيمن العلم ※ لم تقف عيناك بل تهمو بذكرهم

٧ — لشمس الدين محمد بن أبى بكر بن عمر الدنجيهى القادرى . أوله :

سهرت حتى أرقت الدمع كالعنم ※ أم من مزيح الكرى بالسهد فى الظلم

٨ — لشهاب الدين أحمد بن على السلمى المنصورى الهائم . أوله :

ألم بالقلب أوصاب من الألم ※ وصرت بعد وجود الحسن فى عدم

مخطوطة بهامشها تخاميس كثيرة على البردة المذكورة وفى أولها فهرس لها . [١٤١٠]

تخاميس البردة المتقدمة — وهى أحد وثلاثون تخميسا مرتبة على جملة جداول رأسية وأفقية ، وعلى الهامش أيضا . أنظر : الشهب المضية ، فى تخميس الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية .

تخميس بانت سعاد — للصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى الشاعر الصحابى الجليل رضى الله عنه ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . نظم الشيخ أحمد بن محمد عثمان بن سالم الشافعى الحنفى القوامى الزبيرى الشرقاوى الجرجاوى المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ . أوله :

قلبي على حب من أهواه مجبول ※ ونقل شوق لدى العشاق مقبول

ويليه قصيدة ميمية للمؤلف المتقدم ، أنشأها على نمط البردة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

مالى أراك حليف السهد لم تنم ※ مستوطنا منزل الأوصاب والألم

ويليه إجازة لكاتبه من أبى عبد الله محمد بن محمد الشهير بالمراغى بتاريخ الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٨ هـ .

مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد السهولى بن محمد قناوى ، تمت كتابة فى سنة ١٣٢٨ هـ . [٢١٧٣]

تخميس بانت سعاد المتقدمة — نظم العلامة الشيخ شعبان بن محمد ابن داود بن على القرشى المصرى الآثارى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . أوله :

قل للعواذل مهما شئتموا قولوا ※ فليس لى بعد من أهواه معقول
※ ناديت يوم النوى ، والدمع مسبول ※

مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر المحرم سنة ١١٣٨ هـ [٥٤]

تخميس الاستغاثة المعروفة بالمناجاة — لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد المالكى ، المعروف بالسهيلى المتوفى سنة ٥٨١ هـ . أوله :

يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو ممن يرجع
يامن به أرجو النجاة وأطمع * يامن يرى ما فى الضمير ويسمع
* أنت المعد لكل ما يتوقع *

ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [١٢٠٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٤٣]

تخميس الاستغاثة المتقدمة — نظم الشيخ إبراهيم السنوسى . أوله :

مولاى باسمك ثم حمدك أضرع * وبمن لديك له المقام الأرفع
والآل جئت مصابا أتشفع * يامن يرى ما فى الضمير ويسمع
* أنت المعد لكل ما يتوقع *

ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة الشيخ حسن الرشيدى بمصر . [٤٩٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٠٠]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المتقدمة . [١٠٥١ و ١٠٥٢]

تخميس الاستغاثة المتقدمة — للشيخ محمد المصرى . أنظره : فى آخر جامع الكنوز على القصيدة البرأة .

تخميس البردة، المسماة بالكواكب الدرية، فى مدح خير البرية — لأبى عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجى الدلاصى ثم البوصيرى . نظم ناصر الدين محمد بن عبد الصمد المكى الفيومى . أوله :

ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم * مذ بان أهل الحمى والبان والعلم
وآنحل مدمعك القانى بمنسجم * أمن تذكر جيران بذى سلم
* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم *

ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط الثلث والنسخ محلاة بالذهب والألوان . مكتوبة بخط محمد بن أبى بكر بن عبد الباسط . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع من شهر صفر سنة ٨٦٩ هـ . كتبها برسم خزانة الملك الظاهر . [٣٨٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم النسخ والثلث محلاة بالذهب والألوان كذلك، ومعها وصية من أمير المؤمنين على بن أبى طالب لابنه الامام الحسين رضى الله عنهما . [٤١٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم الثلث والنسخ بخط الكاتب الشهير عبد الرحمن بن الصائغ، فرغ من كتابتها سنة ٨٠٤ هـ . أولها محلى بلوحتين منقوشتين بالذهب والألوان . [٤٥٥]

— نسختان أخريان منه، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٠٩١، ١٠٩٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ٨٩٥ هـ . [٣٤٨٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط مصطفى النقيب العرضى الشافعى، فرغ من كتابته فى غرة شهر رجب سنة ١٢٢٩ هـ ويليه منظومة فى معرفة أوقات الصلاة بالأقدام . أولها :

يا سائلى عن عدة الأقدام * فى سائر الأوقات والأيام

[٥١٣٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بأسفل صحفها شرح لها باللغة التركية . [٤٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٣ مجاميع]

وانظر : تخاميس البردة . وتسبيع الكواكب الدرية فى مدح خير البرية .

تخميس البردة المتقدمة — نظم العلامة الأديب الشيخ خليفة ابن الشيخ أحمد البسطامى، كان موجودا فى سنة ٩٦٠ هـ . أوله :

يا من له ناظر بالليل لم ينم * وجسمه من فراق الحب فى سقم
مالى أرى الدمع من عينيك ينسجم * أمن تذكر جيران بذى سلم
* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم *

ضمن مجموعة مخطوطة، بها تقطيع وترقيع وأكل أرضة . [١٦٥٢]

تخميس البردة المتقدّمة — نظم الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد الشهير بالسيوطى المالكى الجرجاوى ، المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وألف للهجرة . أوّله :

مالى أراك سقيم الجسم ذا ألم ❊ ونار قلبك بالتبريح فى ضرم
وسر أمرك لا يخفى على فهم ❊ أمن تذكر جيران بذى سلم
❊ مزجت دمعا جرى من مقلة بدم ❊

طبع المطبعة العامرة المليجية بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . ويليه تخميس القصيدة العائشية وتشطير على توجيهات السيد أحمد البدوى ، كلاهما للشيخ عبد الرحيم السيوطى المذكور . [٣٢٩٧]

تخميس البردة المتقدّمة — لم يعلم ناظمه . أوّله :

❊ يا من غدا قلبه بالشوق فى ألم ❊

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥ مجاميع م]

تخميس البردة المتقدّمة — نظم العلامة الأستاذ الأديب محمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى رئيس التحريرات العربية بوزارة الخارجية المصرية الآن سنة ١٣٤٥ هـ . أوّله .

مالى أراك نحولا عدت كالقلم ❊ وشكل جسمك حاكى أحرف الكلم
فما عسى بك من كلم ومن كلم ❊ أمن تذكر جيران بذى سلم
❊ مزجت دمعا جرى من مقلة بدم ❊

أنظر : الزهرة الثانية من ديوان روضة الصفا ، بمدح المصطفى صلى الله عليه وسلم .

تخميس تائية بن جماعة — وهو العلامة عز الدين أبى عمر عبد العزيز بن بدر الدين أبى عبد الله محمد بن أبى اسحاق ابراهيم ابن سعد الله بن جماعة الكنانى الشافعى ، المولود فى التاسع عشر من شهر المحرّم سنة ٦٩٤ هـ المتوفى بمكة المكرمة فى العشر الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٧٦٧ هـ . التى نظمها فى التضرع والحفظ من سورة الوباء الذى وقع بمصر فى آخر سنة ٧٦٢ هـ وجرف كثيرا من النفوس . وهذا التخميس للعلامة الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى ، صاحب القاموس المحيط ، المولود فى سنة ٧٢٩ هـ المتوفى ليلة العشرين من شهر شوال سنة ٨١٦ هـ . وأوّله :

الله أدعو رافعا عقيرتى ❊ وباسمه اختم فى الأخيرة
أقول بادئا بحسن خيرتى ❊ ياحىّ يا قيوم يا ذخيرتى
❊ يا سيدى ومقصدي وعمدتي ❊

ضمن مجموعة مخطوطة بخط مجد الدين الفيروزاباذى المتقدّم . وفى آخرها إجازة بخط ابن جماعة والفيروزباذى ؛ للعلامة محمد ابن محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن على بن أبى الطاعة المقدسى بلدا نزيل القاهرة ، تاريخها يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٢ هـ . وفى آخره أيضا ما يفيد ان مجد الدين الفيروزباذى قرأ جميع الأبيات المخمسة مع تخميسها على ابن جماعة ، وسمع ذلك منه زين الدين أبو الفضل سعد الله بن عز الدين عبد العزيز المتقدّم . بها أكل أرضة كثير . [٢٢٨]

تخميس تائية الابيارى — وهو العلامة المرحوم السيد عبد الهادى نجا بن رضوان الابيارى الشافعى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وهذا التخميس من نظم الشيخ عبد الرحيم السيوطى المالكى الجرجاوى المولود فى شهر رجب سنة ١٢٨١ هـ المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وألف للهجرة . أوّله :

يا غافلا فتى تكون الصحوة ❊ فانظر لنفسك قد عمتك الصبوة
فالى متى التسويف هل لك قوة ❊ غلبت عليك وأشعرت الشعرة
❊ وتلاعبت بك مدنشأت الشهوة ❊

أنظر : المنن الاحمدية ، فى مدح خير البرية .

تخميس الحسينى — على مقصورة أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد الأزدى اللغوى البصرى التى مدح بها ابنى ميكال ، ووصف فيها مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وإخوانه بها . وأوّله :

لما أتيح للحسين صونه ❊ قد جابه يوم الطعان عونه
نادى بصوت قد تلاشى كونه ❊ إما ترى رأسى حاكى لونه
❊ طرّة صبح تحت أذيال الدجى ❊

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبين سطورها تفسيرات لمفرداتها اللغوية . بهامشه الأمنية على الدريدية ، وهو شرح لم يعلم مؤلفه على مقصورة ابن دريد المتقدّم ، تكلم فيه على مفرداتها اللغوية وبعض معانيها . أوّله : حمدا لمن جعل حبل ذى الأدب ممدودا غير مقصور الخ . [٣٤ ش]

تخميس طيّ البردة ، وتلخيص نشر الوردة — وهو من نظم الشيخ محمد بن أحمد بن أبى العيد القصبى السخاوى المالكى ، على الكواكب الدرّية ، فى مدح خير البرية ، المشهورة بالبردة ، التي

نظمها أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله ابن صنهاج بن هلال الصنهاجى الدلاصى ثم البوصيرى . أوله : الحمد لله البديع المنان الخ . قال فى أوله : رأيت الشيخ العلامة أبا حفص عمر بن عباس القفصى المغربى المالكى قد عجز البردة وصدرها (أى شطرها) فأحببت أن أخمس البردة مع ما أعجزه وصدره ، فشرعت فيما قصدت . وأول التخمس :

إن جزت جزعا بجز عن أيمن العلم ❊ ومل لسلمى وسل ماشئت من كلم
ورمت سلعا فسل عن قلبك الكلم ❊ أمن تذكر جيران بذى سلم
❊ مزجت دمعا جرى من مقلة بدم ❊

مخطوط بقلم معتاد . [٤٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٥٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة التمدن بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بأول كل منهما مقدمة لطابعهما محمد كامل حجاج . [١٦٨٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٦٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى سنة ١٠٩١ هـ . [٥١١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محبوب بن محمد . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر صفر سنة ١٢٨٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢ مجاميع]

وانظره : مع تخاميس البردة .

تخميس القصيدة الدالية التى تنسب ليزيد بن معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأموى — التى أولها :

نالت على يدها ما لم تنله يدى ❊ نقشا على معصم أوهت به جلدى

أنظره : مع النتائج الإلهية فى شرح الكافية البديعية رقم ٣٣٧ من فهرس البلاغة .

تخميس القصيدة الرائية الهائية — التى أنشأها شهاب الدين أبو الثناء محمود بن سليمان بن فهد الحلبى الدمشقى الحنبلى صاحب ديوان الانشاء بالشام المحروس ، المعروف بالشهاب محمود ، المولود بدمشق فى شهر شعبان سنة ٦٤٤ هـ المتوفى بعد أذان العشاء من ليلة السبت الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٥ هـ . التى أنشأها أمام الكعبة بالمسجد الحرام . وأولها :

تبدت وقد مدت عليها ستورها ❊ ولو سفرت أغنى عن الحجب نورها

وهذا التخميس من نظم الأستاذ الأديب محمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى رئيس التحريرات العربية بوزارة الخارجية المصرية الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وأوله :

إلى أى واد شف عيسى مسيرها ❊ وفى أى ناد لاتحل ظهورها
❊ إلى الكعبة الغراء دام ظهورها ❊

أنظر : الزهرة الخامسة من ديوان روضة الصفا ، بمدح المصطفى ، صلى الله عليه وسلم .

تخميس القصيدة السعدية فى مدح خير البرية — التى أنشأها الشيخ يوسف الشهير بالحكيم الرشيدى الأسلمى التى أولها :

ياسعد لك السعد إن مررت على البان ❊ عرج فضيا البدر فى المنازل قد بان

وهذا التخميس من نظم الشيخ محمود بن بير الرشيدى الخلوتى الحنفى الشهير ببربير . وأوله :

يا جفن علام أفضت دمعك طوفان ❊ إن كنت من الوجد والصبابة سهران

ضمن مجموعة ، طبع مطبعة التمدن بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [١٦٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٦٩٠]

تخميس قصيدة السهيلى — التى أولها :

❊ يا من يرى ما فى الضمير ويسمع ❊

انظر : تخميس الاستغاثة المشهورة بالمناجاة .

تخميس القصيدة السويجعية ، فى مدح خير البرية — التى أنشأها العارف بالله تعالى الشيخ عبد الرحيم البرعى . وهذا التخميس من نظم الأديب مصطفى أفندى الزينى ، والشيخ محمد الخطيب الأصفونى . وأوله :

غرامى زاد حين الليل جنا ❊ ونار الشوق مالى منه جنا
وعند ترنمى حينا تغنى ❊ سمعت سويجع الأثلات غنى
❊ على مطلولة العذبات رنا ❊

مخطوط بقلم معتاد . [١٦١٧]

تخميس القصيدة السويجعية ، فى مدح خير البرية المتقدمة . أوله :

فؤادى بالأحبة ما تهنا ※ وجسمى حسين زاد الوجد أنا
وإنى ساهر والليل جنا ※ سمعت سويجع الأثلات غنى
※ على مطلولة العذبات رنا ※

وهذا التخميس منسوب الشيخ محمد الخطيب المالكى الأسنوى ، كان موجودا فى سنة ١٢٨١ هـ . كما هو مكتوب على آخر النسخة . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى شهر المحرم سنة ١٢٨١ هـ . [٢١٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط فرج بن حسين ابن محمد عبادة . ويليها ثلاث قصائد : الأولى منها منسوبة للعلامة المرحوم الشيخ محمد عليش المالكى المتوفى بالقاهرة فى سنة ١٢٩٩ هـ . أولها :

إلزم باب ربك واترك كل دون ※ واسأله السلامة من دار الفتون

والثانية لم يعلم ناظمها . أولها :

عدول الدمع شاهدة بذلى ※ لفرط جنايتى عمدا فمن لى

والثالثة لم يعلم ناظمها أيضا . أولها :

يا نفس نلت المنى فاستبشرى وسلى ※ هذا الحبيب وهذا خاتم الرسل
[٤٠٤٤]

تخميس قصيدة صفىّ الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى المتوفى سنة ٧٤٠ هـ — وهذا التخميس من نظم الشيخ إبراهيم بن يحيى بن المهدى بن إبراهيم بن المهدى بن أحمد القاسمى نسبا الحبورى بلدا من مشايخ القرن الحادى عشر الهجرى . على القصيدة القافية ، التى أنشأها صفىّ الدين الحلى المتقدم فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . وأولها :

فيروزج الصبح أم ياقوتة الشفق ※ بدت فهيجت الورقاء فى الورق

وأول التخميس :

أفق خليلى من سكر الكرى أفق ※ وانظر الى ذنب السرحان فى الأفق

بدأه بخطبة أولها : أما بعد حمد الله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين الخ . مخطوط بخط المؤلف . فرغ منه كتابة فى العشر الأخير من شهر رجب الفرد سنة ١٠٢٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٥ مجاميع م]

تخميس القصيدة العائشية — أنظره مع تخميس البردة ، تأليف الشيخ عبد الرحيم السيوطى الجرجاوى المالكى .

تخميس قصيدة العارف بالله تعالى الشيخ عبد القادر الجيلانى . أوله :

على غيرنا سدنا بأنخر سيرة ※ أجرنا بها من دهرها كل جيرة
ومن رفعة عزت منالا وغيرة ※ إذا كان منا سيد فى عشيرة
※ تراءت نجوما وهو بدر سماء ※

أنظر : الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى .

تخميس القصيدة الكافية للشيخ عمر بن الفارض . أوله :

قد توحدت فى رفيع علاكا ※ وتفردت فى بديع حلاكا
فبهذا وذا على من سواكا ※ ته دلالا فأنت أهل لذاكا
※ وتحكم فالحسن قد أعطاكا ※

أنظر : الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى .

تخميس القصيدة اللامية الكبرى — التى أنشأها شهاب الدين أبو الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبى الدمشقى الحنبلى ناظر ديوان الانشا بمدينة حلب ، المعروف بالشهاب محمود ، المولود بدمشق فى شهر شعبان سنة ٦٤٤ هـ المتوفى بعد آذان العشاء من ليلة السبت الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٥ هـ . فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وأنشداها أمام قبره الشريف حين الزيارة . وهذا التخميس نظم الأديب محمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى رئيس التحريرات العربية بوزارة الخارجية المصرية الآن سنة ١٣٤٥ هـ . أوله :

أترى مدى عمرى يمدّ قليلا ※ وأرى مقاما للرسول جليلا
لأقول قولك ياشهاب مثيلا : ※ هذا اللقاء وماشفيت غليلا
※ كيف احتيالى ان عزمت رحيلا ※

أنظر : الزهرة الرابعة من ديوان روضة الصفا ، بمدح المصطفى ، صلى الله عليه وسلم .

تخميس القصيدة النبوية الرائية — التى أنشأها أبو الثناء شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي الدمشق ، صاحب ديوان الانشاء بحلب المولود بدمشق سنة ٦٤٤ هـ المتوفى ليلة السبت الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٥ هـ . فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم . وهذا التخميس من نظم الأستاذ الأديب المرحوم على بك فهمى الطهطاوى وكيل نظارة المعارف العمومية سابقا . أوله :

عززنا بحبك دارا وجارا ※ فصرنا نصدّ ونهوى اختيارا
لذا وعزائمنا لا تجارى : ※ وصلنا السرى وهجرنا الديارا
※ وجئناك نطوى اليك القفارا ※

طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . [١١١٦]

تخميس القصيدة النونية — التى أنشأها بدر الدين محمد بن يوسف المتوكلى . وأولها :

هذى المذاهب بعد السعى قد شقيت
وأبدلت شوها من منظر حسن

وهذا التخميس للعلامة حسين بن يحيي الديلمى . أنظره مع النتائج الالهية فى شرح الكافية البديعية رقم ٣٣٧ من فهرس البلاغة .

تخميس القصيدة الوترية ، فى مدح خير البرية — التى نظمها أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشيد البغدادى الشافعى الواعظ ، المتوفى سنة ٦٦٢ هـ . وهذا التخميس لحجة الدين محمد ابن عبدالعزيز الوراق آبن الفقيه محب الدين بن محمد بن عبدالملك الاسكندرى ابن شعبان اللخمى . أوله :

بدأت بذكر الله مدحا مقدّما ※ وأثنى بحمد الله شكرا معظما
وأختم قولى بالصلاة وإنما ※ أصلى صلاة تملأ الأرض والسما
※ على من له أعلى العلا متبوأ ※

طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [١١٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٠٣]

تخميس لامية بن الوردى — وهو زين الدين أبو حفص عمر ابن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المعرى الحلبى المشهور بابن الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . لم يعلم ناظمه . وكتب على بعض نسخه أنه للأديب الملاح . أوله :

كن مع الله الذى عز وجل ※ أيها اللاهى على أقوى وجل
واذا ما رمت هجران الزلل : ※ اعتزل ذكر الأغانى والغزل
※ وقل الفصل وجانب من هزل ※

مخطوط بخط محمد شعراوى العطفاوى . فرغ من كتابته فى يوم الأحد السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٢٧٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٦٩ مجاميع]

تخميس اللامية المتقدّمة — وهو نظم للشيخ عبد الجليل المصرى أوله :

قل لمن قد غره طول الأمل ※ وبدنياه عن الأخرى اشتغل
ونسى الله بلهو واحتفل : ※ اعتزل ذكر الأغانى والغزل
※ وقل الفصل وجانب من هزل ※

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٩٧ مجاميع م]

تخميس منظومة أسماء الله الحسنى — كلاهما من نظم الأديب الشيخ محمد بن أبى سعد . أوله :

ألذ كلام المرء فى طول محياه
وأحسن ما يلقاه من أجر أخراه
اذا مادعا رب السموات مولاه
أيا طيب الأسماء يا من هو الله
ومن لا يسمى ذلك الاسم الا هو

مخطوط بقلم نسخ ، تم كتابة فى يوم الجمعة التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩١ هـ . [٥١١٨]

تخميس الهمزية ، المسماة بأم القرى ، فى مدح خير الورى — التى نظمها أبو عبدالله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبدالله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى ، المولود بدلاص فى يوم الثلاثاء أول شهر شوّال سنة ٦٠٨ هـ المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . وهذا التخميس من نظم الأستاذ الأديب محمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى رئيس التحريرات العربية بوزارة الخارجية المصرية الآن سنة ١٣٤٥ هـ — ١٩٢٦ م . أوله :

ياسميا سمى به الاسراء ※ وسنيا منه استنارت ذكاء
من يساميك شيث أو أرمياء ※ كيف ترقى رقيك الأنبياء
※ ياسماء ماطاولتها سماء ※

انظر : الزهرة الأولى من ديوان روضة الصفا ، بمدح المصطفى ، صلى الله عليه وسلم .

تخميس الهمزية المتقدّمة — للأديب الفاضل الشيخ أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى المتوفى فى خمس خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٧ هـ . فرغ من تخميسها سنة ١٠٤٣ هـ . أوله :

أنت بدر أميط عنه الغطاء ※ بظهور لا يعتريه خفاء
يا نبيا له الولا واللواء ※ كيف ترقى رقيك الأنبياء
※ ياسماء ما طاولتها سماء ※

مخطوط بقلم معتاد ، به خرم . [٤٥]

تخميس الهمزية المتقدّمة — نظم الشيخ عبد الباقى الفاروقى ابن سليمان العمرى حفيد أبى الفضائل الشيخ على المفتى الحنفى الموصلى . أوله :

لعلى الرسل عن علاك آنطواء ※ وأولوا العزم تحت شأوك جاءوا
ولمرقاك دانت الأصفياء ※ كيف ترقى رقيك الأنبياء
※ بأسماء ما طاولتها سماء ※

طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٩ ه. و يليه تخميس همزية الشيخ صالح التميمى فى مدح أمير المؤمنين علىّ بن أبى طالب كرم الله وجهه ، نظم الشيخ عبد الباقى الفاروقى المتقدّم . أوّله :

ياعليا به تباهى العلاء * وتناهى فى نعته الاطراء
ما لمجد شأوت فيه انتهاء * غاية المدح فى علاك ابتداء
* ليت شعرى ما تصنع الشعراء *

[١١٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٢٦]

وانظر : التر ياق الفاروقى من منشآت الفاروقى .

تذكار الصبا — وهو ديوان الأديب نجيب بن سليمان الحدّاد اللبنانى المحرّر بجريدة الاهرام سابقا . ولد فى اليوم الخامس والعشرين من شهر فبراير سنة ١٨٧٦ م ببيروت . طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٨٩٩ م . و يليه نبذة من تاريخ حياته جمعتها الكاتبة السيدة ألكسندرا فيتاوى أفرينوه كريمة قسطنطين خورى . [١٥٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٣٣]

تذكار العيد الفضى لمطبعة المعارف ومكتبتها لصاحبها نجيب افنـدى مترى — أقامه فريق من المؤلفين تحت إشراف حضرة الأستاذ أمين واصف بك ، بمناسبة مرور ربع قرن على انشائها من سنة ١٨٩٠ م — سنة ١٩١٦ م . وهو يتضمن ما قيل فيه من الخطب والقصائد وما نشرته الصحف فى وصف الحفلة ونظامها . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩١٦ م . [٥١٦٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥١٦٥ و ٥١٦٦ و ٥١٦٧]

التذكرة الأدبية — تأليف العلامة الأديب رضى الدين بن محمد بن على بن حيـدر الحسينى الشامى ، كان موجودا فى سنة ١١٢١ ه . وهو كتاب يحتوى على ذكر تراجم بعض الشعراء والكتّاب من العرب والمولدين ، واختيار نبذ من شعرهم ونثرهم . مخطوطة بقلم معتاد ، بأثنائها أوراق بيضاء ، وفى آخرها جملة من الخطب التى تقال عادة فى خطبة الزواج للمؤلف .

[٥٢٦٣]

تذكرة آبن حمدون — هو أبو المعالى بهاء الدين محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن حمدون البغدادى الكاتب المعروف بابن حمدون ، المولود فى شهر رجب سنة ٤٩٥ ه المتوفى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٥٦٢ ه . (كما فى "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان" . ولكن الذهبي فى كتابه المسمى بالعبر ، أرّخ وفاة ابن حمـدون بسنة ٦٠٨ ه . وسماه : أبا سـعد الحسن بن محمد بن الحسن ابن محمـد بن حمدون البغدادى كاتب الانشاء للدولة الخ . كذا فى كشف الظنون) وهى مجموعة لطيفة ، جمع فيها كثيرا من التاريخ والأدب والأشعار والنوادر . الموجود منها الجزء الحادى عشر ، وأوّل ما فيـه ، من الباب السابع والأربعين فى أنواع السير والأخبار وعجائبها ، وفنون الأشعار وغرائبها . والجزء الثانى عشر ، وأوّله : الباب الثامن والأربعون فى مزح الأشراف والنوادر ، و ينتهى بذكر نوادر السفلة وأصحاب المهن والسوقة . مخطوط بخط قديم واضح ، وعلى ظهر الورقة الأولى منه خطوط بعض الافاضل بمطالعة هذا الجزء والاستفادة منه ، أقدمها بخط داود بن أحمد بن الملك عمر ، كتبه فى مستهل شهر رجب سنة ٧٩٣ ه . [١٥١٤]

تذكرة آبن العديم — وهو العلامة الأديب المؤرخ أبو حفص عمر بن أحمد بن هبـة الله بن أبى جرادة العقيلى الحلبى الحنفى الشهير بابن العديم الحنفى المتوفى سـنة ٦٦٠ ه . ضمّنها كثيرا من الآداب ، ونوادر الأشعار والأخبار مما شاهده بنفسه . الموجود منها من أول الجزء الخامس الى آخر الجزء السادس عشر فى مجلد ، مخطوطة بخط مؤلفها ، كما يؤخذ من الورقة ١٧٦ ، وعلى آخر كل جزء منها سماعات . [٢٠٤٢]

تذكرة الحمدونى — أنظر : تذكرة آبن حمدون .

تذكرة السامع والمتكلم ، فى أدب العالم والمتعلم — تأليف العلامة أبى عبد الله بدر الدين محمد بن الشيخ الصالح برهان الدين أبى إسحاق إبراهيم بن سـعد الله المعروف بابن جماعة الكنانى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ ه . أوّلها : الحمد لله البر الرحيم ، ذى الفضل العميم الخ . رتبها على خمسة أبواب : فى فضل العلم وأهله ، وفى أدب العالم فى نفسه وفى درسه ومع طلبته ، وآداب المتعلم فى نفسه ومع شيخه ، وفى أدب مصاحبة الكتب وما يتعلق

بها، وفى أدب سكنى المدارس وما يتعلق بها . مخطوطة بقلم معتاد، بآخرها ورقتان بخط جديد . [١٨٣١]

التذكرة الصفدية — وهو العلامة الأديب صلاح الدين خليل ابن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ ه . جمع فيها الكثير من نوادر الاشعار ولطائف الآداب نثرا ونظما . وأتى فيها على تاريخ الآداب العربية وفنونها، من أيام نشأتها الى عصره . الموجود منها خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات . وهى الجزء الثانى . أوله : الباب السادس فى الشجاعة والجبن . ويشتمل أيضا على الباب السابع فى الوفاء والمقاطعة، والأمانة والغدر، والملل والخيانة . والباب الثامن فى الصدق والكذب، والعهود والمواثيق، وأقسام العرب وأيمانهم . والباب التاسع فيما جاء فى التواضع والكبر، والخيلاء والعجب . والباب العاشر فى القناعة والحرص والطمع . والباب الحادى عشر فيما جاء فى صون السر وتحصينه، وذم السعاية والنميمة . والباب الثانى عشر فى العدل والجور . والباب الثالث عشر فى العقل والحنكة والتجارب . والحمق والجهل . والباب الرابع عشر فى المشورة والرأى . ومجلد مخروم من الأول والآخر، مكتوب بخط قديم، وأول ما فيه من أثناء الباب التاسع عشر فى التعازى والمراثى . وفيه الباب العشرون فى العيادة والمرض، والباب الحادى والعشرون فى المودّة والاخاء . والباب الثانى والعشرون فى التحف والهدايا . والباب الثالث والعشرون فى مقدّمات الهجاء وأسبابه . والباب الرابع والعشرون فى الهجاء والمذمة . والباب الخامس والعشرون فى الاغراء والتحريض . والباب السادس والعشرون فيما جاء فى التقريع والتوبيخ . والباب السابع والعشرون فى الوعد والوعيد والتحذير . والجزء الثالث عشر . أوله : كتب المولى الفاضل القاضى محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر الى الصاحب بهاء الدين بن حنا الخ . والجزء الرابع عشر . وأوله : قال الشيخ شرف الدين عبد العزيز الأنصارى الحنفى : حضرت بين يدى والدى رحمه الله وقد قاربت خمس عشرة سنة الخ . ومجلد مكتوب عليه بخط جديد أنه الجزء الثامن والأربعون، ولكن يؤخذ من مراجعة الورقة السابعة والورقة الثالثة والتسعين منه أنه الجزء الثانى والخمسون . ويظهر أن هذا الجزء هو آخر التذكرة . ويليه رسالة للؤلف خليل ابن أيبك الصفدى المتقدّم، فى ذكر من ولى دمشق من الولاة والنوّاب من أوّل أيام الخلفاء العباسيين الى زمنه . مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٢٠]

تذييل تميق السفر — تأليف العارف بالله الشيخ عبد الرحمن ابن مصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس الحسينى اليمنى المولود باليمن سنة ١١٣٥ ه المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ ه . جعله ذيلا على كتابه المسمى : "تميق السفر فيما جرى له وعليه بمصر" ذكر فيه بعض ما كتبه من المراسلات بعد عودته من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين . ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٩٠٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة كالسابقة . [٩٠٧]

التربيع والتدوير للجاحظ — أنظر : رسائل الجاحظ .

ترجمان الجلستان الفارسى — ترجمه الى اللغة العربية جبرائيل بن يوسف المعروف بالمخلع كاتب الديوان الخديوى بثغر الاسكندرية سابقا . أوله : اسم الله الأقدس فاتحة كل كتاب الخ . فرغ من تعريبه فى سنة ١٢٦٣ ه . لخص فيه معانى كتاب الجلستان المنسوب لصلاح الدين الشيرازى المتوفى فى القرن السابع الهجرى، المشتمل على النوادر والحكم والأمثال والحكايات . طبع بولاق سنة ١٢٦٣ ه . [٣٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٨ و ٣٠١٧]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٠ ه . [٤٤٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٥٩]

ترجمان المكاتبة — تأليف يوسف أفندى بن فارس الشلفون . أوله : حمدا لمن تفضل على الإنسان، بشرف النطق والبيان الخ . أودعه جملة من التحارير الاعتيادية على حسب اصطلاحات الديار الشامية . ورتبه على أبواب وخاتمة يحتاج اليها أرباب الأقلام : فى المعايدات والتهانى، والتحريرات التجارية وغير ذلك . طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٢٨٨ ه . [٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٩]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠ ه . [٦٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٤٣ و ٧٦٧ و ٧٦٨]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ ه . [٨٣٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٣٦و٨٣٧و٨٣٨و٨٣٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [١٢١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢١٢]

ترجمة المنتخب من ديوان سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه — وهى مختارات شعرية فى الأخلاق والآداب والحكم . بأسفل كل بيت منها ترجمته باللغة التركية لناظمها مستقيم زاده سعد الدين سليمان . رتبها على حروف المعجم ، طبع دمشق الشام سنة ١٣١٢ هـ . [١٥٧٠]

ترويح الأرواح ، ومفتاح السرور والأفراح — وهو كتاب يشتمل على ملح ونوادر وأدبيات وحكايات مضحكة ، تنشرح لها الخاطر ، وتسر بها العيون والنواظر . لم يعلم مؤلفه . ينقص من أوله تسع كراريس ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠١ مجاميع]

ترويح البال ، وتهييج البلبال — وهو ديوان للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الشافعى الحسينى اليمنى الشهير كأسلافه بالعيدروس المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى أطلع كواكب الأدب فى سماء مواكب القلوب الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [١١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٩و ٣١٢١ و ٤٣٤٩]

ترويح المشوق ، فى تلويح البروق — وهو ديوان شعر العلامة شمس الاسلام أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر ابن الامام شرف الدين من أئمة الزيدية باليمن ومن علماء القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : أما بعد حمد الله الذى شعر بربوبيته كل شاعر الخ . وهو كتاب جليل القدر ، وضعه مؤلفه فى شعراء اليمن وغيرهم ، اشتمل على كثير من الشعر فى المديح وغيره من أبواب الأدب المختلفة ، وابتدأه بنبذة شعرية فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى عصر المؤلف سنة ١٠٦٦ هـ . ولا يبعد أن يكون بخطه ، مجدول بالمداد الأحمر ، به تقطيع وأكل أرضة . [٤٦٩٨]

ترويح النفوس ، ومضحك العبوس — وهى مجموعة مهمة وافية فى الأغانى والأدوار العصرية . تأليف الشيخ حسن الآلاتى المطرب الشهير ، من أهل القرن الرابع عشر . فى ثلاثة مجلدات طبع مصر سنة ١٨٨٩ م — سنة ١٨٩١ م . [١٨٩٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٨٨٩ م . [٣٨٨١]

الترياق الفاروقى ، من منشآت الفاروقى — وهو العلامة الشيخ عبد الباقى بن سليمان الفاروقى العمرى من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، حفيد أبى الفضائل على الحنفى المفتى الموصلى . أوله : أحمد من تسمط شطر أول كل بيت من بيوت عروضه الذى رفع الخليل وابنه إسماعيل قواعده وأركانه الخ . وهو يشتمل على تخميس أم القرى فى مدح خير الورى المعروفة بالهمزية نظم أبى عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجى الدلاصى ثم البوصيرى . أوله :

لعلى الرسل عن علاك انطواء * وأولوا العزم تحت شأواك جاءوا
ولمرقاك دانت الأصفياء * كيف ترقى رقيك الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء

وتخميس أبيات فى التفويض منسوبة للامام محمد بن ادريس الشافعى . أوله :

قضاياك يا رب كوّنتها * وفى لوح علمك دوّنتها
وعن ما سواك لقد صنتها * إلهى شؤونك أكننتها
عن الكاف والنون فى قول كن

وتخميس القصيدة الكافية للعارف بالله تعالى الشيخ عمر بن الفارض ، أوله :

قد توحدت فى رفيع علاكا * وتفردت فى بديع حلاكا
فبهذا وذا على من سواكا * ته دلالا فأنت أهل لذاكا
وتحكم فالحسن قد أعطاكا

وتخميس قصيدة العارف بالله الشيخ عبد القادر الجيلانى ، وأوله :

على غيرنا سدنا بأنخر سيرة * أجرنا بها من دهرها كل جيرة
ومن رفعة عزت منالا وغيرة * اذا كان منا سيد فى عشيرة
تراءت نجوما وهو بدر سماء

وتشطير الباقيات الصالحات فى نعت أهل البيت . وأوله :

هذا الكتاب المنتقى والمجتبى * من نعت أهل البيت أصحاب العبا

والقصيدة العينية فى مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . وأولها :

أنت العلىّ الذى فوق العلى رفعا * ببطن مكة وسط البيت إذ وضعا

ويلى ذلك موشحات كثيرة وغير ذلك من القصائد والرسائل فى المعانى المختلفة . طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٤٦]

— نسخة أخرى منـه ، طبع مطبعة محـمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣١٦ هـ . [١٧٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٠٦]

تزيين الأسواق ، بترتيب أشواق العشاق — تأليف العلامة داود بن عمـر الأكمه الأنطاكى الطبيب نزيل القاهرة ، المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أطلع فى بروج اعتدال القدود شموس المحاسن والجمال الخ . ضمنه الكلام على أحوال عشاق الجوارى والغلمان والكواعب ، وأحكام الزيارة وغير ذلك . ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر شوال سـنة ٩٧٢ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمد ابن عمر . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٦ هـ . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشهما ديوان الصبابة ، تأليف الأديب الفاضل شهاب الدين أحمد بن يحيي المعروف بابن أبى حجلة المغربى المولود بالمغرب سنة ٧٢٥ هـ المتوفى فى مستهل شهر ذى الحجة سنة ٧٧٦ هـ . جمع فيه أخبار من قتله الحب وسار به فى كل مذهب . [٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣٤٦]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها ديوان الصبابة المتقدم .
[٦٧٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة ، كل واحدة منها فى مجلد .
[٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها ديوان الصبابة المذكور . [٦٨٣]

— أربع نسخ أخرى منه ، كل واحدة منها جزءان فى مجلد كالسابقة .
[٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧]

— نسخة أخرى منـه ، جزءان فى مجلد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها ديوان الصبابة المذكور . [٩٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الجمعة السابع من شهر صفر الخير سنة ٩٧٤ هـ . [١٦ م]

— نسـخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد ، والورقة الأولى منها بخط العلامة اللغوى الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . طبع مطبعة عبد الغنى افندى فكرى بمصر سنة ١٢٧٩ هـ .
[١٠٢ ش]

تسبيع البردة ، الموسومة بالكواكب الدرّية ، فى مدح خير البرية — لأبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن ابن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى ، المعروف بالبوصيرى المولود بدلاص فى يوم الثلاثاء أول شهر شوال سنة ٦٠٨ هـ المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . وهذا التسبيع من نظم الشيخ محمد الملطى الشهير بالمصرى الخلوتى القادرى ، من علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى . أوّله :

محمد جاء بالآيات والحكم * مبشرا ونذيرا جملة الأمم

التزم فيه الاتيان بلفظ محمـد فى صدر كل تسبيع ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١١ هـ . يليه تخميس الاستغاثة المعروفة بالمناجاة ؛ لأبى القاسم عبد الرحمن السهيلى ، وهـذا التخميس لبعض الفضلاء . أوله :

يامن له كل العوالم تخضع * يامن يحب العفو عمن يرجع
[١٢٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٢ مجاميع]

تسبيع البردة المتقدمة — للقاضى ناصر الدين عبـد الله بن عمر بن محـمد بن على البيضاوى الشافعى الشيرازى المعروف بالقاضى البيضاوى . أنظر : تفريج الشدة فى تسبيع البردة .

تسبيع البردة — أنظر : حل العقدة فى تسبيع البردة .

تسبيع وتقطيع القصـيدة البرأة (البردة المتقدمة) — أنظره فى هامش : جامع الكنوز على القصيدة البرأة .

تسلية الخواطر، فيما تقر به النواظر — وهو ديوان العلامة الشيخ صديق المدنى بن عمر خان تلميذ الشيخ محمد السمان . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمنه كثيرا من القصائد والموشحات وأنواع من الشعر الغير المقفى ، وابتدأه بقصيدة فى التوسل بالنبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

دم المشوق على الأطلال مطلول
وفارغ القلب عن مضناه مشغول

وعلى ظهر الورقة الأولى منه تاريخ وفاة الشيخ الحبيب والشيخ أحمد المجذوب . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٧٦]

تسلية المصاب، عن فراق الأحباب — تأليف العلامة الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى المتوفى سنة ١٢٩١ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا الخ . جمع فيه ما ورد من الآيات القرآنية ، والآثار النبوية ، ونوادر الوقائع التى وقعت لبعض الصحابة والأخيار . مخطوطة بخط المؤلف فى أواخر شهر ربيع سنة ١٢٨٠ ﻫ . بهامشها تقيدات كثيرة بخط المؤلف كتبها فى مدينة باريس عاصمة المملكة الفرنسية سنة ١٢٦١ ﻫ . [٢٨٩٧]

تسهيل السبيل، الى تعلم الترسيل، بتمثيل المماثلات، وتصنيف المخاطبات — تأليف العلامة الحافظ أبى عبد الله محمد بن أبى نصر ابن عبد الله الحميدى . أوله : الحمد لله الذى امتن على الانسان بتفهيمه فوائد البيان الخ . قال فى أوله : وبعد فانى استخرت الله عز وجل بفضل ما أعطانيه من الهمة ، وبسط لى من النعمة ، أن أمثل فى هذا الكتاب أمثلة ، وأفصل فصولا تكون قوانين لمن أراد تحسين لفظه ، وتقويم لسانه ، ومداراة أهل زمانه ، بحسن التلق لهم ، وجميل التحفى بهم ، فيقوى بذلك لسانه إن خاطب ، ويتسع فكره ان كاتب الخ . تكلم فيه أولا على حد البلاغة والبيان والفصاحة والكتابة والظرف والأدب والعلم . ثم ثنى بذكر آلات الامتثال وما تحتاج اليه صناعة البيان ، ثم ثلث بذكر الوصايا بالمداد والقلم والورق اذ هو كمال هذا الباب ، ثم بالأمثلة والفصول . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة فى كتبخانة طوب قبو بالقسطنطينية برقم ٢٣٥١ . [٢٣٥٠]

تسهيل المجاز، الى فن المعمى والألغاز — تأليف العلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الدمشقى المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ ﻫ . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة : فى حد المعمى ومُدَوِّنه وواضعه ، وفى أعمال المعمى الثلاثة : وما فى العمل التكميلى من القلب والإسقاط والتأليف . وما فى العمل التحصيلى من التنصيص والتخصيص والكناية والتصحيف والتلميح والتشبيه . وما فى العمل التسهيلى من الانتقاد والتحليل والتركيب والتبديل . وفى الألغاز المعنوية واللفظية ، وجملة من الألغاز الفقهية والحسابية والحكمية وغير ذلك . طبع مطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٠٣ ﻫ . فى أوله فهرس الكتاب [٢٨٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٩٠]

التشبيهات — تأليف الإمام الأديب أبى إسحاق البغدادى . هكذا مكتوب على ظاهر النسخة وفى آخرها . (وفى كشف الظنون أن التشبيهات ألف فيها جماعة من العلماء منهم أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الأنبارى) . أوله : زادك الله فى الأدب رغبة ، وللعلوم محبة ، ووفقك للحجة ، وذلك على المحجة الخ . ذكر فى هذا الكتاب أنه أثبت فيه جملة أبيات من تشبيهات الشعراء الواقعة ، وبدائعهم الظريفة ، وذكر تقدم الناس فى اختيار الشعر وتمييزه ، وأنهم لم يصنفوه أبوابا ، وذلك أن الشعر مقسوم على ثلاثة أنحاء : منه المثل السائر ، كقول الأخطل :

فأقسم المجد حقا لا يحالفهم * حتى يحالف بطن الراحة الشعر

ومنه الاستعارة الغريبة ، كقول الطرماح :

فقلت لها يا أم بيضاء إنه * هريق شبابى وآستشن أديمى

ومنه التشبيه الواقع النادر ، كقول آمرئ القيس فى العقاب :

كأن قلوب الطير رطبا ويابسا * لدى وكرها العناب والحشف البالى

وذكر أن ماعدا هذه الأقسام الثلاثة ، كلام وسط أو متروك ، لا طائل فيه ، ولا إفادة معه . ورأى أن أجل هذه الأنحاء وأصعبها على صانعيها التشبيه ، ولذلك ذكر أبياتا من التشبيه مختارة اقتصر فيها على ما يكون فيها حظ ومتعة ، وتأدب ورياضة واتبعها بكتاب فى الأمثال ، وآخر فى الاستعارة . وصدرها بتشبيهات خالق الأشياء جل وعز فى كتابه . ورتبها على أبواب . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى درويش الملقب بالحريرى ، فرغ منها كتابة فى يوم الأحد السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٩ ﻫ .

[١١ ش]

تشطير البردة، المسماة بالكواكب الدرية، فى مدح خير البرية — التى نظمها العارف بالله تعالى شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى، المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أول شهر شوال سنة ٦٠٨ هـ المتوفى بالاسكندرية فى سنة ٦٩٦ هـ . وهذا التشطير للشيخ أحمد بن شرقاوى بن مساعد ابن تاية بن خلف بن يوسف بن عبد السلام جامع الصديق الحسينى المالكى الخلوتى الخلفى (نسبة الى قرية يقال لها الخليفة بصعيد مصر ملاصقة لمدينة جرجا) المولود بقرية يقال لها دير السعادة قرب فرشوط سنة ١٢٥٠ هـ المتوفى سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٦ هـ . ودفن بها، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه، نقلا عن صاحب كتاب «تعطير النواحى والأرجاء، بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة الصعيد جرجا» . أوله :

أمن تذكر جيران بذى سلم * أصبحت ذا خلد بالوجد متصلم
أم من تمنت قلب فى الحشا شغفا * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

فرغ من نظمه فى سنة ١٣١٣ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ . بهامشه تقييدات شريفة للؤلف، ويليه جملة تقاريظ جملة من علماء الأزهر . [١٣٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمود بن مصطفى الشهير بالكاشف المقيم ببندر جرجا، بهامشها التقييدات المتقدمة، ويليها التقاريظ المتقدمة كذلك . [٢١١٩]

تشطير البردة المتقدمة — نظم العلامة الشيخ أحمد بن عبد الوهاب ابن أحمد بن عبد الوهاب الخياط المالكى الجرجاوى، المتوفى عصر يوم الاحد السابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٥٤ هـ عن خمس وثمانين سنة، فيكون ميلاده سنة ١١٦٩ هـ، كما أخبر بذلك حفيده . (هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه) . أوله : حمدا لمن وفق لمدح سيد المرسلين الخ . وأول التشطير :

أمن تذكر جيران بذى سلم * تصبب الدمع يجرى حاكى الديم

فرغ من نظمه ضحوة يوم الاثنين لاثنين وعشرين ليلة خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ هـ . مخطوط، وعلى ظهر الورقة الأولى منه ترجمة المؤلف نقلا عن صاحب كتاب "تعطير النواحى والأرجاء، بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة الصعيد جرجا" . وفائدة طبية فى صفة معجون الحلبة . [٢٠٣٠]

تشطير البردة المتقدمة — نظم شيخ الاسلام الشيخ أحمد ابن أحمد بن عثمان بن سالم العوامى الزبيرى الشافعى الخلوتى الأشعرى المفتى . لم يعلم تاريخ وفاته غير أنه دفن بجرجا بالقرب من ضريح العلامة الشيخ عبد الوارث الهوى، ثم لما سطى البحر على البلد نقلت جثته الى مقبرة سيدى يوسف أبى الحجاج بالقرب من ضريحه وجعل له تابوت خاص . أوله : الحمد لله مجرى التسطير بالتشطير، ومرسى سفن العزائم ببر المقاصد إن طابق سابق التقدير الخ . وأول التشطير :

أمن تذكر جيران بذى سلم * جزمت أنك متصور على الألم
وعند ما هاجت الذكرى ولوعتها * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

فرغ من نظمه بعد ظهر يوم الثلاثاء لتسع بقين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١ هـ . مخطوط بخط إبراهيم بن محمد عابدين الزهرى البونى نسبا المالكى مذهبا الأحمدى طريقة . [١٥٣٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط عبده محمد بن محمد بن قناوى الشهير بالسراميجى المالكى الأشعرى الخلوتى الجرجاوى، فرغ منها كتابة قبيل ظهر يوم الأربعاء السادس عشر من شهر رجب سنة ١٣١٦ هـ . بهامشها ترجمة صاحب التشطير وبعض تقييدات، ويليها قصيدة فى مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم، واسمها : القصيدة السعدية، فى مدح خير البرية، للعلامة الشيخ يوسف الحكيم الرشيدى الأسلمى، التى أولها :

يا سعد لك السعد إن مررت على البان
عرج فضيا البدر فى المنازل قد بان

وعلى ظهر الورقة الأولى منها فائدة فى فضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم . [٢٠٣١]

تشطير البردة المتقدمة — نظم العلامة الأديب الشيخ رمضان حلاوة من علماء آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر الهجرى . أوله :

قال الشجى رمضان العاجز الهمم * مؤمل الالتجا من ذلة القلم

وأوّل التشطير :

أمن تذكر جيران بذى سلم
لبست ثوبا من الأشواق والألم
أم من عيون ظباء بالعقيق بدت
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

فرغ من نظمه فى سنة ١٢٨٩ ه . مخطوط بخط المؤلف . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٢ ه . [١٩٨٧]

تشطير البردة المتقدّمة — نظم العلامة السيد محمد أبو الهدى ابن السيد حسن وادى الصيادى الرفاعى الحسينى . قال فى أوّله : الحمد لله وحده ، وصلى الله وسلم على من لا نبى بعده الخ . وأوّله :

أمن تذكر جيران بذى سلم * أضفت قلبا لغير الحى لم يهم

فرغ من نظمه فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٨ ه . طبع المطبعة الحلبية بالاسكندرية سنة ١٣٠٩ ه . [١٦٠٧]

تشطير البردة المتقدّمة — نظم الشيخ أحمد الحنفى بن عبد الخالق الزمزمى العجيلى اليمنى ، كان موجودا فى سنة ١٢٩٣ ه . انظر : تصدير البردة وتعجيزها له .

تشطير البردة المتقدّمة — نظم الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن على بن مكى ، المعروف بالسيوطى المالكى الجرجاوى . انظر : برء السقيم ، فى مدح البر الرحيم .

تشطير البردة المتقدّمة — نظم الأديب الأستاذ محمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى . انظر : ديوان روضة الصفا ، بمدح المصطفى .

تشطير قصيدة أبى فراس — وهو الأديب الشاعر أبو فراس الحارث بن أبى العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدونى ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابنى حمدان ، المولود فى سنة ٣٢٠ ه المتوفى يوم الأربعاء لثمان خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٧ ه . وهذا التشطير للأديب محمد طلعت أفندى الكاتب بمديرية القليوبية سابقا . قال فى أوله : حمدا لله سبحانه وتعالى فاتحة كل كتاب الخ . وأوّل التشطير :

أراك عصى الدمع شيمتك الصبر * كأنك لا تهوى فأمر الهوى مر
والا اذا ما كنت بالحسن ذا دوى * أما للهوى نهى عليك ولا أمر

طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٣١٥ ه . يليه مقالة أدبية على القصيدة السابقة لصاحب التشطير ، بين فيها معانيها الأدبية وما اشتملت عليه من لواعج الغرام ، والحب والهيام . [١١٠٩]

تشطير الهمزية ، المسماة بأمّ القرى ، فى مدح خير الورى — لشرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجى المعروف بالبوصيرى المتقدّم . نظم الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن على ابن مكى ، المعروف بالسيوطى المالكى الجرجاوى . أنظر : المنن الأحمدية ، فى مدح خير البرية .

تشنيف السمع ، فى انسكاب الدمع — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ ه . أوّله : الحمد لله الذى جعلنى ممن سما بالعلم سمح الخ . قال : لما رأيت الشعراء قد أطنبوا فى ذكر الدمع ، وبالغوا فى وصفه ضمن الرثاء والتشبيب ، وتفننوا فى أوصافه ، وسلكوا فى تشبيهه طرقا متشعبة ، واستعملوا فيها ضروبا مختلفة الخ . رتبه على مقدّمتين ونتيجة هى الغرض الأقصى من هذا التأليف . فالمقدّمة الأولى فى ذكر ما يتعلق بالدمع من اللغة ، وذكر ما يرادفه ، وبيان أسماء العين وما تشتمل عليه من الجزئيات . والثانية بدأ فيها بذكر سببه نقلا ، وما ورد فى ذلك من الأحاديث وذكر سببه عقلا . ومن هذه المقدّمة يتضح لك أسباب كثيرة داخلة فى الإمكان من دعاوى الشعراء فى المدح . والنتيجة تشتمل على سبعة وثلاثين بابا : فى أوان البكاء ، وفى وجود الراحة فيه ، وفى حيرته فى الجفون خوف الرقباء ، وفى أنه شاهد الحب وفاضح الأسرار وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، بخط على بن محمد بن عيسى بن طه البحيرى الأزهرى . فرغ من كتابته فى اليوم الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٧ ه . به ترقيع . [١٧٤٦]

تصحيح كتاب الأغانى — وهى تصحيحات وزيادات وتعليقات وتكميل للفهارس منقولة من نسخة العلامة الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى المتوفى سنة نيف وعشرين

وثلاثمائه وألف، الموجودة بدار الكتب المصرية بالقاهرة، عنى بجمعها وطبعها الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعى. طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ — ١٩١٦ م. [٤٢٠٣]

— نسخه أخرى منه كالسابقة. [٤٣٠٤]

تصدير البردة وتعجيزها — نظم الأديب الشيخ أحمد الحفظى ابن عبد الخالق الزمزمى العجيلى الشافعى اليمنى. كان موجودا فى سنة ١٢٩٣ هـ. أوله:

أمن تذكر جيران بذى سلم * مابين ربع النقا والبان والعلم
أمن تذكرهم فى كل شارقة * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ. [٩٤١]

تعريب المملكة الباطنية — عربها من اللغة التركية سعادة عبد الله فكرى باشا بن محمد بليغ ابن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد، المولود بمكة المكرمة فى أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ. أوله: يامن له الملك والملكوت، يارب الكبرياء والجبروت الخ. جعله بصورة مقامة أدبية وضم له بعض زيادات. مخطوطة بقلم معتاد. [٣٧١]

— نسخة أخرى منه. طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٠ هـ. [٣٩٦]

التعريف، بآداب التأليف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٣٢ مجاميع]

التعريف، بالمصطلح الشريف — وهو كتاب فى مراسم الملك وما يتعلق به. تأليف الإمام العلامة الأديب القاضى شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن فضل الله العمرى ناظر ديوان الإنشاء فى الشام ومصر، المولود بدمشق فى الثالث من شهر شوال سنة ٧٠٠ هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ. أوله: الحمد لله الذى ميز بمقادير الرتب وفنن القوانين الخ. جعله على سبعة أقسام: الأول فى رتب المكاتبات. والثانى فى العهود والتقاليد والتفاويض والتواقيع والمراسيم والمناشير. والثالث فى نسخ الأيمان. والرابع فى الأمانات والدفن والهدن والمواصفات والمفاسخات. والخامس فى نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع والرساتيق. والسادس فى مراكز البريد والحمام ومراكز هجن الثلج والمراكب المسفرة به فى البحر والمناورة والمحرقات. والسابع فى أوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه. مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن عبد الله بن الشبلى الحنفى، فرغ من كتابتها فى التاسع من شهر ذى الحجة سنة ٧٦٤ هـ. بها خروم. [٥٧]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ. [١٢٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٩٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى العشر الأخير من شهر شوال سنة ٧٩٣ هـ. [٢١٣٤]

تعشير البردة المسماة بالكواكب الدرية، فى مدح خير البرية — لشرف الدين أبى عبد الله محمد بن حماد بن محسن ابن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى. لم يعلم ناظمه. أوله:

الله أعلم ما بالقلب من ألم
ومن غرام بأحشائى ومن سقم

التزم فيه الإتيان بلفظ الجلالة فى أول الكلام على كل بيت من البردة. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٤ مجاميع م]

تعطير الوجود، بمدح صاحب المقام المحمود — تأليف السيد عبد القادر افندى الحسينى الأدهمى. كان موجودا فى سنة ١٢٠٧ هـ. وهى قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم. أولها:

بمطلع باهى حسن من سكنوا الحمى
غدوت أخا وجد أهيم تتيما

فرغ من نظمها فى سنة ١٢٠٧ هـ.

أنظر: هامش نفح الطيب، فى مدح الشفيع الحبيب رقم ١٣١٤

التعليقات الشريفية، على جملة من القصائد الحكمية — تأليف العلامة الشيخ محمود الشريف. أولها بعد الديباجة: وبعد فهذه تعليقات على جملة من القصائد الحكمية، آثرت كتابتها

لما فى هذه القصائد من الأهمية الكبرى . قال : ولما كانت هذه القصائد لا تخلو من الألفاظ غير المتداولة المحتاجة الى الشرح ، عمدت الى وضع تعليقات على مايشم منه رائحة عدم الشيوع من ألفاظ أبيات هذه القصائد ، مشفعا ذلك بايضاح المعنى اذا كان خفيا . والقصائد الحكمية المذكورة هى : مرثية أبى الحسن على بن محمد التهامى ، المتوفى مقتولا فى مصر مسجونا فى سنة ٤١٦ هـ . أنشأها فى رثاء أبنه أبى الفضل ، وأولها :

حكم المنية فى البرية جار ※ ما هذه الدنيا بدار قرار

والقصيدة النونية لأبى الفتح البستى واسمه على بن محمد . وقيل ابن أحمد . ابن الحسن بن محمد بن عبدالعزيز . وقيل على بن محمد ابن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز الأديب المشهور . وأولها :

زيادة المرء فى دنياه نقصان ※ وربحه غير محض الخير خسران

والقصيدة النونية للعلامة الأديب عماد الدين رجاء بن شرف الاصفهانى . وأولها :

إطاعة النفس للرحمن عصيان ※ فالنفس فى صورة الإنسان شيطان

وميمية أبى الأسود الدؤلى رضى الله عنه ، التى أولها :

حسدوا الفتى اذلم ينالوا سعيه ※ فالقوم أعداء له وخصوم

ولامية عبد القيس بن خفاف البرجمى . وأولها :

أبنىّ إن أباك كارب يومه ※ فأذا دعيت الى المكارم فارحل

طبع مطبعة العصر التاسع عشر بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٩١]

تعليم المتعلم — وهى جملة أبيات تشمل على حكم أدبية ، لبعض الفضلاء . أولها :

※ تعلم يا فتى فالجهل عار ※

بهامشها أحاديث نبوية . ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٢٠ مجاميع]

التفاحة الوردية ، فى شرح القصيدة الزينبية — وهو شرح للشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشلبى السملاوى أحد علماء آخر القرن الحادى عشر ، على القصيدة الزينبية ، لصالح بن عبدالقدوس الشاعر العربى المشهور ، المنسوبة خطأ للأمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان وكمله بالعقل الخ . قال فى أوله : إنه حصل له فى ثانى ليلة من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ قلق وسهر ، فتذكر فى القصيدة الزينبية المنسوبة للامام على بن أبى طالب ، فعمد صبيحة تلك الليلة الى حل ألفاظ تلك الحروف . وأول القصيدة :

صرمت حبالك بعد وصلك زينب
والدهر فيه تصرف وتقلب

مخطوطة بقلم نسخ . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٥٢ مجاميع]

تفريج الشدّة ، فى تسبيع البردة — للقاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى الشافعى الشيرازى المعروف بالقاضى البيضاوى المتوفى بتبريز سنة ٦٩٦ هـ . هكذا فى النسخ المطبوعة ، معزوا الى القاضى البيضاوى ، وهو بعيد جدا . والذى فى النسخة المخطوطة رقم ٥٠٨١ أن التسبيع المذكور للأمير عثمان بيك . و يوجد هذا التسبيع مسمى باسم : « حل العقدة فى تسبيع البردة » منسوبا للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله المالكى المكى . أوله :

الله يعلم ما بالقلب من ألم ※ ومن غرام بأحشائى ومن سقم
على فراق فريق حل فى الحرم ※ فقلت لما همى دمعى بمنسجم
على العقيق عقيقا غير منسجم ※ أمن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

التزم فى أوّل كل تسبيع لبيت من أبيات البردة أن يذكر لفظ الجلالة كما ترى فى البيت المتقدم . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٠٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها تخميس البردة المذكورة ، لناصر الدين محمد الفيومى ، الذى أوله : ※ ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم ※
[٤٠٧٣]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد بركات ، فرغ من كتابتها فى وقت الضحى من يوم السبت التاسع من شهر المحرم سنة ١١٢٠ هـ . [٥٠٨١]

وأنظر : حل العقدة ، فى تسبيع البردة .

التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم — تأليف العلامة أبى الحسين أحمد بن عبد الله العسكرى . أنظر : رسالة فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم .

تقديم أبى بكر، المشهور ببديعية ابن حجة الحموى — وهو العلامة الأديب تقى الدين أبو بكر بن على، المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ﻫ المتوفى سنة ٨٣٧ﻫ. نسجها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم على منوال طراز البردة، المسماة بالكواكب الدرية، فى مدح خير البرية، للامام البوصيرى، وضمنها مائة بيت وثلاثة وأربعين بيتا، مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا من أنواع البديع. أوله:

لى فى ابتدا مدحكم ياعرب ذى سلم * براعة تستهل الدمع فى العلم

فرغ من نظمه فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ٨٢٦ ﻫ

انظر: خزانة الأدب وغاية الأرب. وانظر: فهرس البلاغة.

تقريظات على شرح التسهيل لابن مالك فى النحو — الذى ألفه العلامة على باشا والى تونس أحد علماء القرن الثانى عشر. وهذه التقريظات منظومة ومنثورة للعلامة الشيخ محمد بن محمد الخضراوى، والشيخ يوسف بن درغوث المفتى بمدينة تونس، والشيخ على المفتى بالديار التونسية، والشيخ على سويسى التونسى، والشيخ محمد حمودة الرصاع، والشيخ أحمد عبد الكبير الصوفى الحنفى التونسى، والشيخ محمد بن محمد العامرى، والشيخ محمد بن عمر سعادة، والشيخ حمودة الكهلى، والشيخ أحمد بن مصطفى الخنتى، من أفاضل علماء الديار التونسية، مخطوطة بخط مغربى. [١٨ م]

تقويم النعيم، وعقبى النديم المقيم — تأليف شيخ الاسلام العلامة أبى المظفر صدر الدين محمد بن عمر بن على بن حمويه الدمشقى الكاملى المولود سنة ٥٧٢ ﻫ المتوفى فى حدود سنة ٦٥٢ ﻫ. عن ثمانين سنة، وقيل لم يبلغها (كما هو مذكور فى ترجمته آخر النسخة). وهى مقامة كبيرة تضمنت كثيرا من ضروب الأدب المختلفة: فى المنادمة والنديم، والغزل ومجالس الشراب وغير ذلك. مخطوطة بقلم معتاد، بخط السيد محمد وهبى الكتبى. فرغ من كتابتها بمدينة حلب المحروسة عصر يوم الأحد السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠١ﻫ. نقلها من نسخة بالية سقيمة مخطوطة بمدينة حلب بخط قديم، كتبت من نحو ثمانمائة سنة أو أكثر، فتحرى فى نقلها على قدر طاقته، ويليها ترجمة المؤلف، ونبذة من تاريخه تشتمل على بعض رحلاته ومصنفاته. [١٥٠١]

تلاقى الأرب، فى مراقى الأدب — وهو ديوان شعر، للعلامة الشيخ عبد الرحمن الصفتى الشرقاوى، المتوفى يوم الجمعة الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٦٤ﻫ. جمعه ورتبه على حروف المعجم الشيخ محمد عياد الطنطاوى، تلميذ صاحب الديوان، كما هو مذكور على إحدى نسخه. أوله: إن أولى ما انعقدت على اختصاره البلاغة نطاقا الخ. ذكر أنه أنشأه بأمر من صدر الدولة العثمانية السيد أحمد افندى أبى المطيع ابن السيد إبراهيم بك بن إسماعيل باشا، وأودع فيه جملة من القصائد فى المديح، والتضمين، والتطريز، والتهانى، والمجون والغزل، وما نظمه بعض أصدقائه اليه، فى رثاء بعض العلماء بمصر، الى غير ذلك من فنون الأدب. ورتبه على حروف الهجاء. مخطوط بقلم معتاد، بخط محمد بن إسماعيل. فرغ من كتابته فى الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٨ ﻫ. منقول من نسخة. مكتوبة قبل وفاة المؤلف بخمس سنوات ونصف تقريبا كما فى آخره. وعلى هامشها تقييدات بخط حسن سرى بك ابن ابراهيم باشا يكن. ويليه رسالة للمؤلف كتب بها وهو بعكا الى شيخه العلامة القويسنى بمصر وكان ذلك فى وقت الحرب بين فرنسا والدولة العلية وقت دخول الفرنسيين مصر، بسط فيها القول على ما عثر عليه فى رحلته هذه. ورسالة أخرى الى العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار، شيخ الجامع الأزهر المتوفى سنة ١٢٥٥ ﻫ. [١١٠٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد. [١٩٣٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد. تمت كتابة لسبعة عشر ليلة مضت من شهر صفر سنة ١٢٧١ ﻫ. يليها الرسالة المتقدمة. [٤٦٧٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط عمر بن خطاب. فرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ ﻫ. [٥٠٨٢]

تلخيص أدب الكاتب لابن قتيبة الدينورى — لخصه المرحوم العلامة الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ ﻫ. طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٣٩ ﻫ. [٤٩٩٢]

تمام المتون، الى شرح رسالة بن زيدون — وهو شرح للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى، المولود سنة ٦٩٦ ﻫ المتوفى سنة ٧٦٤ ﻫ . على رسالة أبى الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبي المعروف بابن زيدون، المتوفى سنة ٤٦٣ ﻫ . التى كتبها على لسان ولاة بنت المستكفى بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن، الى الوزير أبى عامر بن جهور بن عبدوس يتهكم به . أوّلها : يامولاى وسيدى الذى ودادى له، واعتمادى عليه، واعتدادى به، وامتدادى منه الخ . وأوّل الشرح : الحمد لله الذى شرح صدرنا بالاسلام الخ . مخطوط بقلم معتاد . تم كتابة فى شوال سنة ١٠٨٤ ﻫ . به خرم، وبه ترقيع . [٢٤٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محمود صالح مصطفى . فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٤ ﻫ . نقلها من النسخة المتقدّمة . [١٨٥٤]

— نسخة أخرى منه، طبع ولاية بغداد سنة ١٣٢٧ ﻫ . [٣٢٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٧٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . [١٩ م]

التمثيل والمحاضرة، بالأبيات المفردة النادرة — تأليف قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد بن شمس الدين الحنفى مفتى الحرمين، المتوفى سنة ٩٨٨ ﻫ . أوّله : أحسن حمد لله تعالى وأكمله وأتمه، فى بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه الخ . ألفه وأهداه الى سلطان المغرب الأقصى الغالب بأمر الله الشريف عبد الله، وجمع فيه من الأبيات المفردة مايتمثل به فى المحاضر، ويستشهد به فى المحافل كل مجالس محاضر، وانتقاه من دواوين العرب ومن حذا حذوهم من ظرفاء الأدب، ورتبه على حروف المعجم معتبرا فى الترتيب أوائل الأبيات . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى سنة ١٠٦٣ ﻫ . بهامشه تقييدات . [٥٢]

التمثيل والمحاضرة، فى الحكم والمناظرة — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابورى الثعالبى المولود سنة ٣٥٠ ﻫ المتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ . أوّله : أما على أثر حمد الله الذى هو أوّل كتابه، وآخر دعوى ساكنى دار ثوابه والصلاة والسلام على محمد خير خيرته الخ . رتبه على أربعة فصول : الأوّل فى المدخل والأنموذج، مما يجرى مجرى الأمثال من ذكر الله تعالى فى فنون الأغراض والمقاصد . والثانى فى سياقة ما يجرى مجرى الأمثال، من الأقوال الصادرة عن طبقات الناس، وذوى المراتب المتباينة والصناعات المختلفة، وذكر مالهم وعليهم، ووصف أحوالهم ومتصرفاتهم . والثالث فيما يكثر التمثل به من جميع الأشياء . والرابع فى سائر الفنون والأغراض . وهذا الأخير يشتمل على أربعة فصول : فى ذكر أحوال الانسان وأطواره المختلفة، وفى المحاسن ومكارم الأخلاق، وفى المقابح ومساوئ الأخلاق، وفى فنون مختلفة الترتيب . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بقلم معتاد . [٦٠٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية . [٢٠٨٣]

تنبيه الأخيار، على ما قيل فى المنام من الأشعار — تأليف الحافظ أبى العباس أحمد بن قاضى القضاة أبى إسحاق إبراهيم ابن القاضى نصر الله الكنانى العسقلانى الحنبلى، المتوفى ليلة الحادى عشر من جمادى الأولى سنة ٨٧٦ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى لا تأخذه سنة ولا نوم الخ . قال فى أوّله : تصفحت ماعندى من الأخبار، فوجدت فيها جملة صالحة فيما قيل فى النوم من الأشعار، لائقة بالمنادمة والأسمار الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

تنبيه الأديب الغريب — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحمن باكثير المكى الشافعى، على بعض ديوان أبى الطيب أحمد ابن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكندى الكوفى، الشهير بالمتنبي، المولود بالكوفة فى محلة تسمى كندة سنة ٣٠٣ ﻫ المتوفى مقتولا بالقرب من النعمانية فى موضع يقال له الصافية من الجانب الغربى من سواد بغداد فى يوم الأربعاء لست بقين من رمضان سنة ٣٥٤ ﻫ . أوّله : حمد المن أرشدنا لحسن اتباع أدب نبيه أحمد أبى الطيب الخ . رتبه على مقدّمة وبابين وخاتمة . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٥ ﻫ . [٥٤٣]

تنبيه الأفكار، للنافع والضار . ويسمى إيضا : إجماع الإياس، من الوثوق بالناس — وهو ديوان شعر، للشيخ حسن الحجازى البدرى الأزهرى، المتوفى سنة ١١٣١هـ . أوّله : الحمد لله ذى الجلال والجمال الخ . فرغ من تأليفه فى الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٢٥ هـ . بين فيه شرار الخليقة من الناس، المنحرفة طباعهم عن الطريق القويم . ورتبه على حروف المعجم، معتبرا فى الترتيب أواخر الأبيات . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٤٣ هـ . [٦٠]

تنبيه ذوى الهمم، على مآخذ أبى الطيب من الشعر والحكم — تأليف العلامة الأديب أبى بكر بن عز الدين بن عبد العزيز بن على بن عبد العزيز الزمزمى المكى الشافعى من علماء آخر القرن العاشر . أوّله : حمدا لمن جعل شموس أهل الأدب فى سماء البلاغة شارقة الخ . فرغ من تأليفه فى يوم السبت السادس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ٩٩٣ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط أبى بكر بن على بن الجمالى الأنصارى . فرغ من كتابته فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر شوّال سنة ٩٩٩هـ . [٥٣٢]

التنبيه فى شرح مشكل أبيات الحماسة — وهو شرح للعلامة اللغوى الأديب أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى، المولود قبل سنة ٣٣٠ هـ المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢هـ . شرح به ما أشكل من أبيات الحماسة، لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى، المولود سنة ١٩٠ هـ بقرية يقال لها جاسم من أعمال حوران من بلاد دمشق، المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨هـ . أوّله : الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للمتقين الخ . مخطوط بقلم معتاد بخط على بن عبد الرازق بن محمد الجعفرى . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٨٢ هـ . به خروم . [٤٤]

تنبيه الملوك والمكايد — تأليف العلامة الأديب أبى عثمان عمرو ابن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ هـ . وقد جاوز عمره تسعين سنة . أوّله : الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابا، وفتح للعبد اذا وافا اليه بابا الخ . قال : هذا كتاب يشتمل على ذكر تنبيه الملوك والمكايد، ليحصل عند مطالعته الاحتراز من كل صديق ورفيق . بدأه بذكر مكايد الفرس، وثنى بمكايد الروم، وختمه بذكر مكايد العرب . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوپريلى بالاستانه رقم ١٠٦٥ تمت كتابة فى سلخ شهر ربيع الثانى سنة ٦٤٠ هـ . [٢٣٥٤]

التنبيهات، على معانى السبع العلويات — وهو شرح للعلامة السيد الشريف تقى الدين محمد بن الحسن بن أبى الرضا العلوى، على القصائد السبع العلويات لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد ابن محمد بن أبى الحديد المدائنى المعتزلى الفقيه الشاعر المشهور بابن أبى الحديد، المولود سنة ٥٨٦ هـ المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . أوّله : بواجب الوجود أستعين، وبارشاده سبيل الحق استبين الخ . وهذه القصائد قالها فى مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وشيعته . أولها قصيدة قالها يذكر فتح مدينة خيبر، أوّلها :

ألا إن نجد المجد أبيض ملحوب * ولكنه جم المهالك مرهوب

وثانيها قصيدة قالها فى فتح مكة، وأوّلها :

جللت فلماد ق فى عينك الورى * نهضت الى أم القرى أيد القرا

وباقى القصائد فى مدح أهل البيت النبوى رضوان الله عليهم أجمعين . مخطوطة بخط معتاد، تمت كتابة فى سنة ١٢٤١ هـ . [٤٦٩٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٨٥٨]

التنبيهات، على أغاليط الرواة — تأليف الامام أبى القاسم على بن حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥ هـ . أنظر : فهرس اللغة العربية .

تنوير الألباب، فى حدائق الآداب — جمع وترتيب القس يوسف داود الربانى . طبع الموصل سنة ١٨٩٣م . [١٤٥٤]

تميق الأسفار، فيما جرى له مع إخوان الأدب فى بعض الأسفار — وهو ديوان من شعر العلامة العارف بالله تعالى الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس الحسينى اليمنى المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ . أوّله : الحمد لله الذى جعل فى المراسلة بين الاخوان جنانا تتسابق فيها الحور والولدان الخ . جمعه أحد تلاميذه . ضمن مجموعة، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٠٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة كالسابقة . [٩٠٧]

تميق السفر، فيما جرى عليه وله بمصر — وهو ديوان من شعر العلامة العارف بالله تعالى الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى ابن العيدروس المتقدم، أوله: حمدك اللهم بك عليك، وشكرك الصادر منك والوارد اليك الخ . جمع أحد تلاميذه . ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية المتقدمة سنة ١٣٠٤ ه . يليه تذييل للناظم المتقدم، ذكر فيه بعض ما كتب اليه من المراسلات بعد عودته من مصر الى الحرمين الشريفين وما له من النظم المشتمل على اللطائف سنة ١٣٠٤ ه . [٩٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠٧]

وانظر : تذييل تميق السفر .

التوفيقيات — وهو ديوان من شعر محمد افندى توفيق خاكى الموظف بنيابة الاستئناف الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات، طبع مطبعة الأثر بمصر من سنة ١٩١٧ م — ١٩٢١ م . فى أوله تقريظ لأمير الشعراء أحمد بك شوقى، ومقدمة فى أطوار الشعر عند الأوائل، وضعها «ى . مسعود» . أوله :

نور الأمانى لج بالأضواء * كما ينير مناهج العلياء

وفى آخره تقاريظ لجملة من علماء الأزهر و بعض الأدباء . [٣٩٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٨٧]

التنوير على سقط الزند — وهو شرح للعلامة الأديب أبى يعقوب يوسف بن طاهر النحوى من علماء القرن السادس الهجرى . على سقط الزند لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى المتوفى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ ه . أوله : الحمد لله العزيز الجبار القهار الخ . فرغ من تأليفه فى شهر المحرم سنة ٥٤١ ه . جزءان فى مجلدين، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه . [٤٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٨ و٤٣٣٦]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة كل منها فى مجلد . [٤٩ و٥٠ و٥١ و٣٠٧٠ و٣٨٧٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٨٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٦٦]

— نسخة أخرى منه، طبع مدينة تبريز سنة ١٢٧٦ ه . بهامشها "ضرام السقط" . وهو شرح على سقط الزند المتقدم، لأبى الفضل القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى النحوى الحنفى المولود فى التاسع من شهر شعبان سنة ٥٥٥ ه . أوله : عليكم بحمد الله فانه يسوقكم الى التوفيق الخ . فرغ من تأليفه فى أوائل شهر الله المحرم سنة ٥٨٧ ه . [١٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥١٦]

— نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه . [١١٠ش]

تنوير النهم، فى شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم — كلاهما لمحمود أفندى خيرت الموظف بدار الكتب المصرية سابقا . شرح فيه القصيدة المشهورة فى الغزل والنسيب، لأبى الحسن على بن الجهم الشامى الشاعر المشهور، ينتهى نسبه الى لؤى بن غالب، المتوفى مقتولا سنة ٢٤٩ ه التى مطلعها :

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى

وأول الشرح : الحمد لله الذى خلق الانسان وحلاه بحلية البيان الخ . بدأ أولا بالتشطير، ثم ثنى بالشرح . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٧ ه . وفى أسفل صحفه ترجمة ابن الجهم المتقدم ونبذة من تاريخه . [١٥١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥١٨]

التهانى الحميديات — وهى جملة قصائد، أنشأها أحمد نامى ابن الحاج عبد الرحمن أفندى نامى الأرزنجانى الأصل الحنفى، مفتش ورق التمغة بمصر سابقا، فى تهنئة السلطان عبد الحميد الثانى حين انتصاره فى الحرب التى قامت بين الدولة العلية واليونان فى أواخر سنة ١٣١٤ ه . وفى التبريك له بعد الجلوس الشاهانى . طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣٢٠ ه . مذيلة بمقالة أدبية شاهقة فى موضوع انشاء السكة الحديد الحجازية . [٣٩٩٣]

تهذيب الآداب — تأليف الأستاذ الأديب الشيخ محمود محمد مصطفى المدرس بمدرسة التجارة المتوسطة سنة ١٣٣٩ ه الموافقة لسنة ١٩٢١ م . أوله : حمدا لله المنزل قرآنا، وصلاة على محمد أبين العرب بيانا الخ . وهو كتاب يشتمل على طائفة من الأدب منزوعة الكلفة، قريبة المتناول . رتبه على ثلاثة

أبواب : الأول فى ما كتبه من إلرسائل فى شتى الأغراض : من الشكر، والتهنئة ، والشوق ، والتعزية ، وما وضعه للطلبة من النماذج الانشائيــة فى نثر الأبيات ، والموضوعات الأدبيــة ، والاجتماعية ، والوصفية ، وهو باب الانشاء . والثانى فى ما اختاره من سمر العرب ، وفكاهتهم ، ودقيق وصفهم ، و بليغ كتابتهم ، وهو باب المختار . والثالث فى أبحاث ثلاثة من اللغة . وهى : الفروق ، والاضـداد ، والكلمة تغنى عن الكلمات . ذكر فى أوله أن تلك الأبحاث هى حاجة الكاتب ، وضالة الشاعر ، ومعونة الخطيب ، بل هى لباب اللغة وسر بلاغتها . طبع مطبعة الاعتماد بمصر . [٣٢٧٦]

تهذيب الكامل فى اللغة والأدب ـــ لأبى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى ، المتوفى سنة ٢٨٥ ﻫ . هذبه الأستاذ الشيخ السباعى بيومى المتخرج من مدرسة دار العـلوم والمدرس بالمدارس الأميرية الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . أوله بعد الديباجة : و بعد فقد قرأت فى كثير من كتب الأدب ودواوين اللغة الخ . قال فيه : رأيت من زمن مضى أن أجعله سلوانى وقت فراغى ، حتى أردّه الى أبواب مرتبة ، يحوى كل منها طائفة متناسبة من أنواع الكلام وضروب القول ، غير تارك منه شيئا دون إلمام به ، ولا مغير فى جوهر عبارته حرفا ، ولا فاصل ما ورد بطريق الاستطراد لقرابة قريبة عما ورد معه . هـذا الى إخراج ما به من تعليقات لأبى الحسن عن الصلب الى الهامش مع بعض زيادات لى . جعـله على جزأين : الأول فى المنثور ، وهو يشمل ما ورد فى جزأى الأصل من منثور ، وفيه أربعـة أبواب : باب الخطب والوصايا والمواعظ ، وباب الكتب والعهود والرسائل ، و باب الحكم والأمثال والجوامع ، و باب النوادر والأخبار والحوادث ، و بخاصة أخبار الخوارج ؛ مرتبـة ترتيبا يقرب فهمه ، ويسهل تناوله . والجزء الثانى فى المنظوم ، ويشـمل ما ورد فى جزأى الأصل أيضا من منظوم ، وفيـه ستة أبواب وذيل : باب التشبيه والوصف ، و باب الغزل والشوق ، وباب الحماسة والفخر ، وباب المـديح والهجاء ، و باب التأبين والرثاء ، و باب الأدب والحكمة . أما الذيل فقـد أودعه من أبواب الأصل كل باب جمع أمرين : أحدهما عدم تمشيه مع التهذيب كما تمشى بعض الأبواب لتنوع أغراضه ، والثانى عدم قبوله توزيع مختارات ، كما هى الحال فى معظم الأبواب لجامعة أرادها أبو العباس . وذلك فى أربعة أبواب من أبواب الأصل : أحدها فى أشعار مختارة من أشعار المولدين الحكمية التى يحتاج اليها للتمثيل ، وثانيها فى مقطعات مختارة لجودة مبانيها وحسن معانيهـا ، وثالثها فى طرائف من حسن الكلام وجيد الشعر وسائر الأمثـال ومأثور الأخبار ، والرابع باب جامع ذكر فيـه أبو العباس من كل شىء شيئا . فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بمصر سـنة ١٣٤١ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وفى أوله فهرس الكتاب . [٤٧٠٥]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٩٧٨ و ٤٩٧٩ و ٤٩٨٠ و ٤٩٨١]

ـــ نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد كالسابقة . [٥١٤٠]

وانظر : الكامل .

التوضيح والبيان ، عن شعر نابغة ذبيان ـــ وهو شرح لأحد أفاضل العصر ، على ديوان شعر النابغة ، وهو زياد ابن معاوية بن خباب بن جناب بن يربوع بن غيظ بن مرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ابن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر ، ويكنى أبا أمامة ، المشهور بالنابغة الذبيانى . أوله :

يادار ميــة بالعلياء فالسـند * أقوت وطال عليها سالف الأمد

أوّل الشرح : مية اسم امرأة ، والسند الوادى فى الجبل ، وهو أيضا ما قابلك من الجبل وعلا من السفح الخ . وهو شرح ليس بالقصير المخـل ، ولا بالطويل الممل ، اعتمد فيه على أئمة اللغة وعلى شروح كثيرة لأفاضـل من المتقدّمين والمتأخرين ، وعلى نسخ خطية قديمة العهد ، وعلى نسخ من طبع أوروبا . صدره بمقدّمة تشتمل على نسب صاحب الديوان وأخباره واختلاف رواياته و بعض أشـعار منسوبة اليه ، ووضع الديوان بأعلى الصحف ، والشرح بأسفلها مفصولا بينهـما بجدول . طبع مطبعة السعادة بمصر . [٤٥٩١]

حرف الثـاء

ثالث القمرين ، فى شرح بيتى الرقمتين ـــ وهو شرح للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمـد بن على بن مكى بن أحمـد الشهير بالسيوطى المـالكى الجرجاوى ، المتوفى سـنة نيف وعشرين وثلاثمـائة على البيتين المشهورين بالرقمتـين ،

المنسوبين الى القاضى عياض ، وقيل للمبارك بن المستوفى الملقب بشرف الدين وزير الملك المظفر صاحب إربل ، ومؤلف «كتاب النظام ، شرح ديوان المتنبي وديوان أبي تمام» المتوفى بالموصل سنة ٦٣٧ هـ . والبيتان هما :

رأت قمر السماء فأذكرتنى ※ ليالى وصلها بالرقمتين
كلانا ناظر قمرا ولكن ※ رأيت بعينها ورأت بعينى

أوله : الحمد لله الذى أشرب قلوب المحبين صافى لذيذ شراب وداده الخ . شرحهما بأمر العلامة الشيخ أحمد موسى المنوفى المصرى إمام وخطيب المسجد الكبير بمدينة كلكتا بالجزائر الهندية ، وذكر فيه أقوال جملة من الأئمة والأعيان الذين تكلموا عليهما . يليه محاورة أدبية وقعت للشارح مع بعض الأدباء ، وجملة أبيات له أيضا فى الغزل . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٣٠٤]

ثالث القمرين — وهو ديوان للأديب المرحوم الشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى . اشتمل على جملة قصائد فى المدح والرثاء وغير ذلك . أوله : قصيدة يمدح بها خورشيد باشا والى إيالة صيداء . أولها :

هكذا هكذا والا فلالا ※ ليس كل الرجال تدعى رجالا

طبع بيروت سنة ١٨٨٣ م . [١٦٤٩]

ثلاث رسائل للجاحظ — وهو الإمام أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ هـ . الأولى : المختار من كتاب الرد على النصارى . اختيار العلامة عبيد الله ابن حسان . والثانية : رسالة فى ذم أخلاق الكتاب . والثالثة رسالة فى وصف القيان . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م فى أولها مقدمة بقلم ناشرها المسيو يوسف فنكل . [٥٣٠٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣٠٥ و٥٣٠٦ و٥٣٠٧ و٥٣٠٨]

ثمار الانشاء — وهو مقرر السنتين الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية ، مع زيادات شيء فى المحفوظات . تأليف الأستاذ الشيخ عبد الفتاح خليفة المدرّس بالمدارس الأميرية الآن سنة ١٣٤٥ هـ . طبع مطبعة التوفيق بمصر سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة ١٩١١ م . [٢٢٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٥٨]

— نسخه أخرى منه ، طبع مطبعة المعاهد بمصر سنه ١٩٢١ م .
[٤٢٠٥]

ثمار القلم — وهى مواضيع أدبية علمية روائية . تأليف الأستاذ عزيز نصر الله صاحب ديوان العزيز ، والرحلة العراقية . خصص الرسالة الأولى منها لنقد كتاب الديوان الذى ألفه عباس أفندى محمود العقاد ، وابراهيم أفندى عبد القادر المازنى فى النقد والأدب . طبع مطبعة التوفيق بمصر سنة ١٣٣٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٢١ م .
[٣٩١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢١٥]

وانظر : الديوان .

ثمار القلوب ، فى المضاف والمنسوب ، ويسمى : لطائف المعارف — تأليف الامام الأديب أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أولها : أما بعد حمد الله الذى أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر الخ . وهو كتاب فى صنوف الآداب ، يشتمل على تحصيل كل مضاف ومنسوب من الأسماء ، والأفعال ، والأخلاق الى جميع الأجناس والأنواع ، مما يتعلق من المثل بسبب ، ويوفى من اللغة والشعر على طرف ، ويضرب فى التشبيهات والاستعارات بسهم ، ويأخذ من الأخبار والأنساب بقسم ، ويجيل فى خصائص البلدان والأماكن قدحا ، ويجرى فى عجائب الأحاديث شوطا . ذكر أنه أخرجه فى إحدى وستين بابا . وألفه للأمير أبى الفضل عبيد الله بن الأمير أبى نصر أحمد بن الأمير أبى القاسم على بن الأمير الأعظم أبى العباس اسماعيل الميكالى ، وقت أن ذكر يوما فى مجلسه ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل بها ، وتكثر فى النظم والنثر على ألسنة الخاصة والعامة استعمالها ، كقولهم : غراب نوح ، وذئب يوسف ، وعصى موسى ، وخاتم سليمان ، وحمار عزير ، وغير ذلك . وكان قد سماه أولا بلطائف المعارف ، ثم غير اسمه فسماه بثمار القلوب فى المضاف والمنسوب ، كما ذكر ذلك فى الورقة الأولى من النسخة رقم ٧٣ ش . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس والعشرين

من شهر صفر سنة ١١١٩ هـ . ناقصة من الأوّل ، وأوّل الموجود منها من أثناء الباب الثامن فيما يضاف وينسب الى رجال مخلصين ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٢٢٥]

ــ نسخة أخرى منها ، ناقصة من الأوّل ، وأوّل الموجود منها من أثناء الباب الثامن . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الباجورى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر شوّال سنة ١٣١٣ هـ . نقلها من النسخة المتقدّمة . [١٣٦٢]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ناقصة من الآخر ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، وأوّلها محلى بالمداد الذهبى . [٤٠٩٩]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حافظ حسن تحسين . فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٠٦ هـ . يليها « كتاب الفروق اللغوية » . تأليف الامام الأديب الحسن بن عبد الله بن سهل ابن سعيد بن يحيى بن مهران المعرف بأبى هلال العسكرى . [٧٣ ش]

أنظر : بلوغ الأرب ، لمعرفة أمثال العرب . وانظر الفروق اللغوية فى فهرس اللغة العربية .

ثمرة الشجرة ، فى مدائح العترة المطهرة ــ من نظم العبد محمد السماوى . أوّلها :

أتراهن أسهما وكأنه * أم لحاظا تبوأت أجفانه

بدأها بخطبة ذكر فيها أنه تقدّمت اليه «شجرة الرياض ، فى مدح النبى الفياض » . فألحقها بمدائح عترته . طبع مطبعة الآداب ببغداد . [٢٣١٦]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣١٧ و ٢٣١٨]

ثمرات الأفكار ــ تأليف الأديب محمد حمدى النشار .

أنظر : ديوان النشار .

الثمرات ــ تأليف الأستاذ الأديب عبد الرحمن شكرى ، وهى خطرات أدبية فى أحلام الشباب ، والذكر والأمانى ، ووقع الأقدام ، والضحك والبكاء ، ونظر الشاعر الى الطبيعة ، ورسول الأمل ، والايمان بالحياة والذوق ، وتقديس النجاح ، والحياة واليأس ، وأغلاط الحقائق . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٩٦٢]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٠٣]

ثمرات الأوراق فى المحاضرات ــ تأليف العلامة تقى الدين أبى بكر بن على ، المعروف بابن حجة الحموى ، المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى بها فى الخامس من شهر شعبان سنة ٨٣٧ هـ . أوّلها : أحمد الله الذى فكهنا بثمار أوراق العلماء الخ . وهو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه فى المجالس والمحافل من النوادر والحكايات . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٩]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٢٦]

ــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢٧ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عمر بن محمد بن عيسى بن عبد الله ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر المحرم سنة ١٠٤١ هـ . [٥٠٣٩]

وانظر : ذيل ثمرات الأوراق فى المحاضرات للشيخ إبراهيم الأحدب .

ثمرات الثبات ــ تأليف الأستاذ ابراهيم أنور فوق العادة . وهو كتاب أدبى علمى فلسفى اجتماعى أخلاقى مسبوك فى قالب روائى . طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ . [٤٧٦١]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٦٢]

ثمرات الحياة ــ وهو ديوان الأديب حسن بك حسنى الطويرانى بن حسين عارف بن حسن سهراب ابن محمود ، من أدباء القرن الرابع عشر . أوّله : الحمد لله الذى جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا الخ . رتبه على أربعة وعشرين بابا وخاتمة . الموجود منه الجزء الأوّل ، ينتهى الى آخر الباب الحادى عشر ، طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٠٢٤]

ــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٠٢]

وانظر : لواحق الثمرات ، للمؤلف .

الثمرات الشهية ، من الفواكه الحموية ــ وهو ديوان الأديب تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى .

أنظر : جنى الجنتين .

ثورة الأحزان — وهى نبذة فى تأبين غبطة المثلث الرحمات البطريرك ماريوحنا بطرس الحاج ، بطريرك أنطاكية ، وسيادة الحبر الطاهر الروح والجسد المطران ماربطرس البستانى رئيس أساقفة صوروصيدا . تأليف الخورى بطرس حبيقة . تشتمل على تأبينين ألقاهما المؤلف فى كنيسة سيدة التلة فى قصبة دير القمر فى رثاء البطريرك ، والمطران المتقدمين . طبع المطبعة اللبنانية فى بعبدا بلبنان . [٢٨١٢]

حرف الجيم

جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر — وهى قصيدة فى التوسل بأصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وغيرهم من التابعين والأولياء والزهاد ، نظم العلامة السيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن السيد محمد بن رسول المدنى البرزنجى الشافعى المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ . ودفن بالبقيع . أولها :

بدرية وافت ببرهان بهر ※ أحدية فى سردها سر ظهر

انظر : منظومة فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم رقم ١٢٧٧ وانظر أيضا : العرائس الواضحة الغرر ، فى شرح جالية الكدر .

جامع التواريخ — وهو كتاب فى المحاضرات تأليف العلامة أبى على محسن بن على القاضى التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . أنظر : نشوار المحاضرة ، وأخبار المذاكرة .

جامع الشواهد — وهو شرح للواثق بالله محمد بن على الرضا الملقب بالباقر الشريف ، على شواهد شرح الأمثلة المختلفة ، وشرح التصريف العزى ، والشافية ، وشرح النظام ، وشرحى العوامل ، وشرح القطر ، وشرح الأنموذج ، والهداية ، والكافية ، وشروح الجامى والسيوطى والمغنى عليها ، ومختصر التلخيص ، والمطول . أوله : الحمد لله الذى لا تدركه الشواهد ، ولا تحويه المشاهد الخ . اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى المشتملة على ذكر الأشعار المذكورة فى الكتب المصنفة فى علوم النحو والصرف والبلاغة ، وجعله على مقدمة وثمانية وعشرين بابا وخاتمة ، ورتبه على حروف المعجم معتبرا فى الترتيب أوائل الأبيات والمصاريع . طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٥ هـ . [٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣٥١]

— نسخة أخرى منه ، طبع بلاد العجم المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ . [١١٤ ش]

جامع الفنون ، وسلوة المحزون . ويسمى : جامع العلوم — كما هو مكتوب فى آخره (وفى كشف الظنون جامع العلوم ، أو جامع الفنون) . تأليف العلامة الأديب نجم الدين أحمد ابن حمدان بن شبيب الحرانى الحنبلى المتوفى سنة ٦٩٥ هـ . أوله : الحمد لله المحمود بكل لسان ، المنزه عن شبهات النقصان الخ . قال فى أوله : هذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ، ورقيق ، وجزل . ذكرت فيه من تواريخ الأمم الخالية ، والقرون الماضية ، وأضفت اليها أشياء يأباها طبع الغبىّ الجاهل ، ولا ينكرها عقل الذكىّ العاقل ، مما أظهرته الحكمة الالهية من عجائب المخلوقات ، وغرائب الموجودات ، ومنافع الحيوانات والنباتات ، وملح الأخبار والحكايات . وضممت اليه من الأخبار النبوية ، والأمثال الفيلسوفية ، والحكم الهندية ، والأخلاق الغريزية والكسبية ، والأبيات المستعذبة ، والحكايات المستغربة . انتخبه من كتب عدة ، منها : كتاب المناهج والمباهج للشيخ العلامة الأديب جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن على الأنصارى المعروف بالوطواط ، وكتاب غرر الخصائص الواضحة ، وعرر النقائص الفاضحة ، للوطواط المتقدم ، وكتاب العقد الفريد لابن عبد ربه ، وكتاب الزخيرة لأبى عبد الله محمد ابن بسام ، وكتاب زهر الآداب وثمر الألباب للحصرى ، وكتاب قلائد العقيان للفتح بن خاقان ، وكتاب يتيمة الدهر للثعالبى ، وكتاب التمثيل والمحاضرة له أيضا ، وغير ذلك من الكتب المشهورة والمجاميع . ورتبه على مقالات وأبواب وفصول . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة فى المكتبة الأهلية بباريس . [٤٢٨٤]

جامع الكنوز — وهو شرح مبسوط للشيخ محمد المصرى (كما هو مكتوب عليها) من علماء القرن الحادى عشر ، على الكواكب الدرّية فى مدح خير البرية ، لشرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى ، المعروف بالبوصيرى . فرغ من تسويده فى وقت الضحى من يوم السبت الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٤ هـ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . ويليه تخميس له على القصيدة العينية فى المناجاة ، المنسوبة للشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد المالكي ، المعروف بالسهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ . التي أولها :

يا من يرى ما فى الضمير ويسمع * أنت المعدّ لكل ما يتوقع

وأول التخميس :

مولاى باسمك حامدا أتضرع * وعلى النبى مصليا أستشفع

ويلى ذلك تسبيع على البردة ، كلاهما للشارح المتقدم . أوله :

محمد جاء بالآيات والحكم * مبشرا ونذيرا جملة الأمم

التزم فى التسبيع أن يذكره أولا مصدّرا بلفظ محمد ، النبى عليه الصلاة والسلام ، ثم يذكر البيت من القصيدة آخرا . [١٨٨٣]

جامع اللطائف ، وكنز الخرائف — تأليف الأستاذ جورج دوافان . جعله لتعليم اللغة العربية للعوام . طبع باريس سنة ١٨٩١ م . معه ترجمة باللغة الفرنسية ، للمؤلف . [٢٧٩٧]

الجبابرة — تأليف الأديب لبيب الرياشى . وهى خواطر أدبية تاريخية أخلاقية . طبع بيروت سنة ١٩٢٤ م . [٤٧١٧]

جرعة الظمآن ، فى التوسل بأبى المعارف والعرفان — الشيخ أحمد الشرقاوى . نظم صهره الشيخ محمد الغزالى . أوله :

آلهى توسلنا اليك بسيد * قد اتخذ الأخلاص لله دينا

مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠٣٢]

جلاء الغامض ، فى شرح ديوان ابن الفارض — وهو شرح للاستاذ أمين الخورى ، على ديوان أبى حفص عمر بن أبى الحسن ابن المرشد بن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة ، المعروف بابن الفارض ، المولود فى الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٦ ه المتوفى يوم الثلاثاء الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٦ ه ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل بالقاهرة . أوله : الأعراب ، سائق : منادى محذوف الأداة ، وجملة يطوى فى محل نصب حال من سائق الخ . وأول الديوان قصيدته اليائية التى مطلعها :

سائق الأظعان يطوى البيض طىّ * منعما عرج على كثبان طىّ

إبتدأه بمقدّمة بسيطة ، ثم لمحة تاريخية فى ترجمة صاحب الديوان نقلا عن رواية الشيخ على سبط الناظم ، وتكلم فيه على إعراب أبياته أوّلا ، ثم المعانى ثانيا . وجعل الديوان بأعلى الصحف ، والشرح بأسفلها مفصولا بينهما بجدول . (طبعة ثالثة) بالمطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٩٤ م . [١٣٤٢]

جلوة العشاق ، وخلوة المشتاق — تأليف الأستاذ الصاحب بهاء الدين الحسن بن على بن الأمير عيسى بن أبى الفتح الأزبكى . أوله :

يا خليلىّ من ذؤابة قيس : * فى التصابى رياضة الأخلاق

وهو كتاب يتضمن جملة مختارات أدبية ، فى الغزل والتشبيب والوصال والفراق والخمريات ، وعلى حكايات أدبية وعظية عن الأمراء والملوك والأعراب ، وعلى نوادر العشاق الظريفة ، نقله من عدة كتب لمشهورى الأدباء . مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر . [٣٦٧٧]

الجليس الأنيس ، فى تحريم الخندريس — تأليف العلامة اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازى الفيروزابادى المولود سنة ٧٢٩ ه المتوفى سنة ٨١٦ ه . أنظر : فهرس اللغة العربية .

الجليس الصالح الكافى ، والأنيس الناصح الشافى — تأليف القاضى أبى الفرج المعافى بن زكرياء بن يحيى بن حميد بن داود ، المعروف بابن طرار الجريرى النهروانى ، المولود فى يوم الخميس لسبع خلون من شهر رجب سنة ٣٠٣ ه المتوفى بالنهروان فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٣٩٠ ه . أوله : الحمد لله الذى دل على معرفته باتقان صنعته الخ . قال فى أوله وأودعته كثيرا من فنون العلوم والآداب ، على غير حصر بفصول وأبواب ، وضمنته كثيرا من محاسن الكلام وجواهره ، وملحه ونوادره ، وذكرت فيه أصولا من العلم أتبعتها بشرح ما يتشعب منها ويتصل بها . ذكر فيه جماعة من أهل العلم والأدب ألفوا كتبا تخو نحو هذا الكتاب ، منها كتاب الكامل لأبى العباس محمد بن يزيد النحوى المعروف بالمبرد ، ومنها كتاب الأنواع للصولى ، ومنها كتاب النوادر لأبى قماش ، وغير ذلك . وجعله على مجالس موزعة على الليالى والأيام . الموجود منه الجزء الأوّل ، ينتهى الى آخر المجلس الحادى والعشرين . مخطوط بقلم معتاد . تم كتابة فى يوم الاثنين السادس من شهر المحرم سنة ١٢٩٦ ه . [٥٧٤]

جليسى مع أنيسى البديع الطرابلسى — وهو شرح للسيد ابراهيم فتوحى القادرى ، على أربع أبيات لبعض الإخوان فى مدح بعض الخلان . أولها :

ميلى الى صيدا التى * فاحت بها أزهارها

وأوّل الشرح : حمدا لبديع السموات والأرضين السبع الخ . بسط فيه القول على ما فيها من الإعراب والمعنى . مخطوط بقلم معتاد . [١٦٦٦]

الجمال والكبرياء — نظم الشاعر العصرى شبلى أفندى ملاط . وهو موشح أنشده فى الحفلة السنوية التى أقامتها جمعية شمس البر فى بيروت ، فى مساء يوم الجمعة العشرية من شهر ايار سنة ١٩٠٤ م . أوله :

طفلة فوق سرير من خشب * فى زوايا بيت صياد قديم

طبع المطبعة العلمية فى بيروت . [٤٢٢١]

الجمع بين كتابى الظرائف والطائف ، واليواقيت فى بعض المواقيت — كلاهما للامام الأديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى . جمع الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى . أنظر : كتاب الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى .

جمع تخاميس الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية — وهى تسعة وستون تخميسا . أنظر : تخاميس البردة .

جملة من شعر أبى العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد الهاشمى العباسى — المولود لسبع بقين من شعبان سنة ٢٤٧ هـ المتوفى يوم الخميس الثانى من شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ هـ . وهى جملة مقطعات فى ألم الحب ، وفى الخمريات ، واللوم على العشاق ووصف حالهم ، وأخبار النساء والغلمان والجوارى ، ولطائف أدبية منقولة عن بعض الأدباء . أوّلها :

لقد بليت نفسى بمن لا يحبنى * وذاك عذاب فوق كل عذاب

ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح . فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر رمضان سنة ١٣٢٤ هـ . [٤٨٠ مجاميع]

وانظر : نسختين أخريين منها فى آخر : «فصول التماثيل وتباشير السرور» . لابن المعتز .

جمهرة أشعار العرب — تأليف أبى زيد عمر بن شبة ، واسمه زيد ، وشبة لقب له ، ابن عبيدة بن زيد ، ويقال ابن رابطة النميرى البصرى ، المولود فى يوم الأحد مستهل شهر رجب سنة ١٧٣ هـ المتوفى فى يوم الاثنين لست بقين ، وقيل فى يوم الخميس لأربع بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ٢٦٤ هـ . وقيل سنة ٢٦٣ هـ . بسر من رأى . أوّلها : ذكر ما جرى من سير العرب العرباء وقصصهم ، وأوّل ما يتلى من أخبارهم : قتل الحارث بن عباد الفضيل بن عمران الخ . جمع فيها أخبار العرب وأشعارها فى الجاهلية والاسلام . وأتى على وقائعها ، وذكر فرسانها وشجعانها ومآثرها وغير ذلك . مخطوطة بخطوط مختلفة ، بعضها الأول مكتوب عليه : انتهى ما وجد من سير الجمهرة على انخرامه ، وكان الفراغ منه فى ضحوة النهار سلخ رجب الفرد من شهور سنة ١١٣١ هـ . وعليه بخط العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ما يفيد أنه طالعها ثلاث مرات . والبعض الأخير منها مكتوب بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى . فرغ من كتابته فى يوم الأحد لعشر خلون من شهر شوال سنة ١٢٥٣ هـ . وبأثنائها شرح الهاشميات ، التى امتدح بها أهل البيت ، الكميت بن زيد الأسدى المولود سنة ٦٠ هـ المتوفى مقتولا سنة ١٢٦ هـ . تأليف أبى رياش أحمد بن ابراهيم القيسى . مخطوطة بخطوط مختلفة أيضا ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، وبها ترقيع ، وبهامشها بعض تقييدات . [١١٩٤]

جمهرة أشعار العرب — تأليف الامام أبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى ، المتوفى سنة ١٧٠ هـ . أوّلها : هذا كتاب جمهرة العرب فى الجاهلية والاسلام الذى نزل القرآن بألسنتهم ، واشتقت العربية من ألفاظهم ، واتخذت الشواهد فى معانى الحديث من أشعارهم ، الخ . ثم قال : ونحن ذاكرون فى كتابنا هذا ما جاءت به الأخبار المنقولة عن العرب ، والأشعار المحفوظة عنهم ، وما وافق القرآن من ألفاظهم ، وما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر والشعراء ، وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم ، وما وصف به كل واحد منهم ، ومن أوّل من قال الشعر ، وما حفظ عن الجن . ومما ذكر فى هذا الكتاب المعلقات التسع والأربعون ، مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص بها ، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد . [٥٨٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشها تقييدات . [١٢٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٣٣و١٨٢٠و٣٠٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بهامشها بعض تقييدات . [١٨٤٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها ، وهو يشتمل على خبر قتل الحارث ابن عباد الفضيل بن عمران ، وعلى أخبار التبع اليمانى ، وعلى أخبار

حرب البسوس ، مكتوب بآخره : تم ماوجد من جمهرة العرب وأيامها . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، أغلبها بخط أحمد الدلنجاوى . [١٤١ مجاميع]

جمهرة الأمثال — تأليف الامام الأديب أبى هلال الحسن ابن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوّلها : الحمد لله حمد الشاكرين ، وأشهد بواحدانيته شهادة العارفين الخ . جمع فيها كثيرا من أمثال العرب التى يتصرف بها فى أكثر وجوه الكلام ، مع ذكر أصولها ومواد استعمالها . ذكر فى أوّلها أنه ميز ما أورده الإمام حمزة الأصبهانى من الأمثال المضروبة فى التناهى والمبالغة ، وهى الأمثال التى جأت على أفعل من كذا ، فأورد منها ما كان عربيا صحيحا ، ونفى المولد السقيم ، ليبرأ كتابه هذا من العيب الذى لزم كتاب حمزة ، فى اشتماله على كل غث من أمثال المولدين وحشو الحضريين . وذكر فى خلال ما فسره منها ومن غيرها حكايات وأشعارا تصلح أن تكون أمثالا ، وكتب بازائها ميما لتتميز عما يجاورها . ورتبها على تسعة وعشرين بابا ، مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها . طبع بمبى بالهند سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منهما كالسابقة . [١٨١٦ و٢٤٥٦ و٣٩٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد أحمد فتح الله . فرغ منها كتابة فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٩ هـ . نقلها على ذمة دار الكتب المصرية من النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية رقم ٢٢ م الآتية . [٣٩٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى آخر يوم من شهر المحرم سنة ٧٧٢ هـ . [٢٢ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٣٠ ش]

الجمهرات السبع — وهى جملة قصائد لجملة من شعراء العرب ، الأولى لعبيد بن الأبرص ، والثانية لعدى بن زيد بن مناة بن تميم ، والثالثة لبشر بن أبى خازم ، والرابعة لأمية بن أبى الصلت الثقفى ، والخامسة لخراش بن زهير بن أبى ربيعة ، والسادسة للنمر بن تولب . ولم تذكر السابعة . انظر : نيل الأرب فى قصائد العرب .

جنى الجنتين — وهو ديوان للامام تقى الدين أبى بكر بن على ، المعروف بابن حجة الحموى ، منشئ ديوان الأنشاء الشريف بالممالك الاسلامية ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى لايحصى بعض فضله ديوان الخ . جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره ، وهو فى سن خمس وثلاثين . ذكر فى أوّله أنه أشار عليه بعض المخاديم بجمعها ، فنظمها وقد قرع السن قارع الأربعين ونسجها على منوال قوم حلوا بالتورية أشعارهم ، وجعلوا أنواع البديع فى النظم شعارهم ، منهم البنانى بحلاوته ، والوردى بنضارته ، وابن الصباغ بحسن سبكه وصياغته ، وابن الصاحب بديوانه الخ . مخطوط بخط أحمد بن عبد البر بن بدر ، فرغ منه كتابة فى التاسع من شهر شعبان سنة ١٠٢٩ هـ . وذكر فى آخره ما يفيد أن هذا الديوان يسمى : « بالثمرات الشهية ، من الفواكه الحموية » . وأنه جمعه برسم الرئيس المخدومى العريق الأصل عين أعيان الأكابر شمس الدين محمد بن المعلم الشرفى بن شرف الدين البكرى أحد الخواجكية بمصر المحروسة . ويلى ذلك قصيدة فى المديح ، لم يعلم ناظمها ، أوّلها :

الحمد لخالق البرايا ※ والشكر لواهب العطايا

تمت نظما سنة ١٠٤٢ هـ . [١٥٥١]

— نسخة أخرى منه ، تختلف قليلا عن النسخة المتقدمة ، مخطوطة بخط ياسين بن خير الله الخطيب العمرى بن محمود الخطيب العمرى ابن موسى الخطيب العمرى بن الحاج على العمرى بن الحاج قاسم العمرى . فرغ من كتابتها قبل العصر يوم الجمعة الثانى من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٠٤]

جهد المقل ، وجهد المستدل — وهو شرح للشيخ عمر بن القوام ، المعروف بالنظام من علماء القرن الثانى عشر ، على النجديات من ديوان أبى المظفر محمد بن أبى العباس أحمد الأبيوردى المعاوى القرشى المتوفى سنة ٥٥٧ هـ . أوّله : حامدا مجليا مصليا على نبيه لامصليا الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٠ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ . [٥٢٧]

جواب من يحيى بن زياد الحارثى — فى صفة الاخاء. رد به على رسالة لابن المقفع فى ذلك المعنى . انظر : رسائل البلغاء .

جوارش الأفراح، وقوت الأرواح — وهو ديوان العلامة عبد الله بن على الوزيرى اليمنى من شعراء القرن الثانى عشر . جمعه ورتبه على حروف الهجاء السيد إسماعيل بن الحسن الحزى، المعروف بالحزة . أوله : حمدلك يا من بحر إحسانه طويل مديد الخ . جمع فيه ماعثر عليه من منظومات الناظم ونثره فى المديح والتهانى، ومكاتباته الى أصدقائه وخلانه والى أرباب المناصب . مخطوط بقلم معتاد، بخط على بن حسن الهتارى . فرغ من كتابته فى صبح يوم الثلاثاء لعشرين خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٣ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر، وبها ترقيع وتقطيع، وبهامشها بعض تقييدات . [٤٥٦٨]

الجوارى المنشآت، فى الجوارى المنشآت — وهو ديوان للشيخ رضى الدين محمد بن إبراهيم، الشهير بابن الحنبلى الحلبى الحنفى المولود فى شهر رجب سنة ٩٠٨ هـ المتوفى ليلة الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧١ هـ . أولها : نحمدك يامن لايحول ولا يزول الخ . يشتمل على قصائد فى المدح والغزل، وماورد فى الجوارى والغلمان . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥م]

جواهر الأدب، فى صناعة إنشاء العرب — تأليف الأستاذ الشيخ أحمد الهاشمى مدرّس البيان والانشاء بالقسم التجهيزى ومراقب مدارس فيكتوريا الانكليزية سابقا، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . أوله : أحلى ماسجعت به بلابل الأقلام، وأغلى ماأنتظمت فيه عقود البلاغة الخ . رتبه على سبعة فنون : الأول فى المكاتبات، والثانى فى المناظرات، والثالث فى الأمثال، والرابع فى الأوصاف، والخامس فى المقامات، والسادس فى الروايات، والسابع فى التاريخ . وفرغ من ترتيبه فى أول شهر ربيع الأول سنة ١٣١٩ هـ . (طبعة أولى) بمطبعة النيل بمصر، وفى أسفل صحفه بعض تعليقات . [١٧٣٠]

— نسخة أخرى منه، (طبعة ثانية) بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٢١ هـ . وفى أسفل صحفها بعض تعليقات . [١٧٣٢]

جواهر الأدب، من خزائن العرب — تأليف الأستاذ دايم إبراهيم صادر صاحب المكتبة العمومية فى بيروت . أوله : نحمدك اللهم على ما أتيت خدمة العلم من سوابغ النعم الخ . وهو كتاب يشتمل على مقطعات أدبية اختارها من أنفس الكتب العربية لمشاهير العلماء والكتاب، متشعبة المواضيع نظما ونثرا . رتبه على أبواب . الموجود منه أربعة أجزاء تشتمل على خمسة وثلاثين بابا : فى العلم والأدب، والفضائل والنقائص، والفكاهات، واللطائف، والحكايات، والأمثال، والشعر، والرسائل ؛ فى أربعة مجلدات طبع المطبعة العلمية فى بيروت سنة ١٩١٢ م . [٢٢٥١]

جواهر الحكماء — جمع وتصحيح وطبع عوض واصف صاحب مجلة المحيط ورئيس تحرير جريدة مصر . أولها : وجدنا الناس قبلنا كانوا أعظم أجساما . اقتطف فيه المهم من كتابى «الأدب الكبير» فى النصائح والحكم، لأبى محمد عبدالله بن المقفع الفارسى الكاتب البليغ، والأمثال الموجودة فى كتاب «بهجة المجالس، وأنس المجالس» . للفقيه الإمام الحافظ أبى عمر يوسف ابن عبد الله بن عبد البر النمرى الأندلسى المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . المخطوطين المحفوظين فى دار الكتب المصرية ؛ وجعله ملحقا للجلد الخامس من مجلة المحيط الصادرة بمصر سنة ١٩٠٧ م . طبع مطبعة مصر . [٢٠٤٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٠٥٠ و ٤٤١٤ و ٤٤١٥]

الجواهر اللامعة، فى تجنيس الفرائد الجامعة — وهى بديعية العلامة شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى الشافعى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أولها :

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشبم
وجزت نملا فنم لاخوف فى حرم

جمع فيها مائة وخمسين نوعا من أنواع البديع . أنظرها فى فهرس البلاغة برقمى ٤٢٤ و ٥٥٦

الجوهر الفرد، أو الشعر العصرى، فى التربية والأخلاق والحقوق والواجبات — وهو النبذة الثالثة من شعر سليم بك ابن روفائيل بن جرجس بن جبرائيل عنحورى الدمشقى . إبتدأه بنبذة فى مدح إبراهيم افندى حبيب صباغ، وأهداه

هذا الديوان. ثم بأخرى فى مدح صديقه خليل صباغ. وأفاض فى ذكر مباحث الحقوق والواجبات، والتربيـة والأخلاق والعادات، وأحوال المعايش والسياسات، على أسلوب جامع بين الإيجاز والجلاء. وفرغ من تبييضه فى السابع من شهر تشرين الثانى سنة ١٨٨٧ م. طبع المطبعة الشرقية بالحدث «بلبنان» سنة ١٩٠٤ م. بأسفل صحفه شرح يحل مفرداته اللغوية. [٢٠٩٤]

جوهر الكنز — وهو مختصر كتاب كنز البراعة فى أدوات ذى البراعة، لعماد الدين اسماعيل بن أحمد بن سعيد بن محمد الأثير الشافعى الحلبي الأصل المصرى الدار التنوخى، من علماء أوّل القرن الثامن، اختصار ولده محمد بن عماد الدين اسماعيل المتقدم. أوّله: الحمد لله الذى جعل الفصاحة لأهل الأدب خير مابه يعتنى الخ. اقتصر فيه على ذكر مايحتاج اليه كاتب الانشاء من العلوم والفضائل، وأوضح له السلوك الى معرفة النظم والنثر، وكيفية الانشاء، وحل الآيات والأحاديث والشعر والأمثال، ولم يتعرّض فيه الى شىء سوى ذكر الباب وحده وشاهده، وما لعله يمكن من الفرق بينه و بين الباب المضاهى للأصل، وأعرض عن تكرار الشواهد، والاختلاف فى الحدود والايرادات التى ترد على المسائل والشكوك. ورتبه على أبواب: فى ذكر مايحتاج اليه كاتب الانشاء من العلوم والفضائل، وفى علم البيان والبديع، وفى الحقيقة والمجاز، وفى الاستعارة فى التشبيه، وفى الأوصاف والنعوت، وفى الطباق والمقابلة، وفى بيان الجناس وغير ذلك. مخطوط بقلم معتاد. تم كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٥ هـ. [١٩٦٧]

الجوهر النفيس، فى أشعار الامام محمد بن إدريس — جمعه الأستاذ الأديب محمد مصطفى الشاذلى أحد مستخدمى نظارة المعارف العمومية، من شعر الإمام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى المولود بغزة من أعمال الشام سنة ١٥٠ هـ المتوفى بمصر سنة ٢٠٤ هـ. ابتداؤه بخطبة تشتمل على نسب الامام من جهة أبيـه وأمه، وعلى نبـذة من تاريخه. وفرغ من جمعه فى سنة ١٣٢١ هـ. ورتب قوافيه على حروف الهجاء. طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢١ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٣ م. [١٦٩٦]

الجوهر الوقاد، فى شرح بانت سعاد — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على بن ابراهيم الأنصارى اليمنى الشروانى أحد علماء القرن الثالث عشر، على القصيدة المشهورة ببانت سعاد، التى نظمها كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى الصحابى الجليل، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، التى أوّلها:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ※ متيم إثرها لم يفـد مكبول

أوّله: إن أحسن مالهج به اللسان، وانشرح به الصدر، وابتهج الجنان، حمد من علمنا البيان الخ. تكلم فيه أوّلا على معانيها اللغوية، ثم إعرابها، ثم تقطيع أبياتها، ثم على معانيها الأدبية. ألفه باشارة العـلامة الأديب المولوى وزير على بن المولوى أنور على السنديلى الصديق. وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعـة السابع من شهر رمضان سنة ١٢٣١ هـ. طبع مطبعة كلكته بالهند. وفى أوّله القصيدة المتقدمة، تليها جملة تقاريظ باللغة العربية، وأخرى باللغة الفارسية. [٣١٥]

جوهرة الشعر والتعريب — وهى جملة مقطعات لمشهورى شعراء الانجليز، فى الحكمة والأدب وجمال الطبيعـة، كساها حلة الشـعر العربى الحكيم العـالم الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ. جمعها خليل سالم، ومحمد أحمد كامل، الطالبان بالسنة الأولى بالمدرسة الخديوية. أوّلهـا بعد الديباجة:

قوم صفت الدنيا لهم ※ وسماؤهم صحو عجب

وفى أوّلهـا مقـدّمة تشتمل على موضوع الكتاب، ووضـع تحت كل قطعة منهـا ترجمتها باللغة الانجليزية. الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بمصر سنة ١٩١٥ م. بأسفل صحفها تفسـير لمفرداتها اللغوية. [٤١٩٢]

— ثلاثة نسخ أخرى منهـا، (طبعة ثانيـة) بالمطبعة المتقـدّمة سنة ١٩٢١ م. [٤٧١٣ و ٤٧١٤ و ٤٧١٨]

الجوهرة اليتيمة الفردة، فى شرح المديحـة المنظومة المسماة بالبردة — وهو شرح مبسوط للشيخ عبـد الحق بن عبد الفتاح، أحد علماء القرن الثانى عشر، على الكواكب الدرّية، فى مدح خير البرية، المعروفة بالبردة، للعارف بالله تعالى شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج

ابن هلال الصنهاجى ، المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أوّل شوّال سنة ٦٠٨ هـ المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . أوّله بعد الديباجة : الحمد لله الذى صدق وعده ، ونصر عبده ، وأعز جنده الخ .

شرحها بطلب بعض إخوانه ، وحصر الكلام فيها على ثلاثة مواضيع : الأوّل فى ذكر معانيها الأدبية وذكر أبيات يستشهد بها عليها ، والثانى فى إعرابها ، والثالث فى ذكر خواصها . فرغ من تأليفها فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر صفر سنة ١١١٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد عواضى بيرم الحنفى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثالث من شهر شعبان سنة ١٢٧٨ هـ . بها خروم كثيرة من الأثناء . [٢٠٦٣]

حرف الحاء

حاشية الباجورى — وهو شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم ابن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ هـ المتوفى ضحى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على الكواكب الدرّية ، فى مدح خير البرية ، المشهورة بالبردة ، لأبى عبد الله محمد بن سعيد البوصيرى . أوّلها : حمدا لمن شرح بمدح نبيه قلوب أوليائه الخ . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . يليها ترجمة المؤلف ، ثم القصيدة المضرية فى مدح خير البرية للبوصيرى المتقدم . أوّلها :

يارب صل على المختار من مضر * والأنبيا وجميع الرسل ماذكروا

[٣٩٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على البردة المتقدمة . [٦٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٦٥و٧٨٤و٧٨٥و٧٨٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الشرح المتقدّم . [٨٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشهما الشرح المتقدّم . [٨٨٨و ٨٨٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية العثمانية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشهما الشرح المتقدّم . [٨٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنه ١٣٠٨ هـ . بهامشهما الشرح المتقدّم . [١٠٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٨٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية الازهرية بمصر بهامشهما الشرح المتقدّم . [١١٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٢٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أسعد ابراهيم . فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٩ هـ . يليها منظومة فى شروط الامامة للشيخ محمد الجزيرى الشافعى . [٤٨٧٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها الشرح المتقدّم . [٩٧ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر . [٢٥ مجاميع]

حاشية الباجورى المتقدّم على القصيدة المشهورة ببانت سعاد — التى نظمها الصحابى الجليل كعب بن زهير ابن أبى سلمى المزنى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أنظر : الاسعاد على بانت سعاد .

حاشية الجمل على أم القرى ، فى مدح خير الورى ، المعروفة بالهمزية ، فى المدائح النبوية — التى نظمها الامام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى . أنظر : الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية .

حاشية الحفنى على شرح ابن حجر الهيتمى ، على أم القرى ، فى مدح خير الورى ، المشهورة بالهمزية — التى نظمها العارف بالله شرف الدين بن عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى المتقدم . أنظر : أنفس نفائس الدرر .

حاشية الصاوى على أم القرى ، فى مدح خير الورى — أنظر : الفرائد السنية ، والذخائر العلية ، والدرر البهية ، والفتوحات الربانية ، والمعارف الوهبية ، واللطائف اللدنية ، على متن الهمزية .

حانة العشاق، وريحانة الأشواق — وهو ديوان شعر الأديب أحمد الشاكر . أوله : حمدا لموفق الحمد على مزيد فضله الفتاح الخ . ذكر فى أوله أن الذى حمله على تأليفه أخوه فى الله الأديب الخطيب، سليل العلماء المسلكين، السيد أحمد ابن السيد الشريف العالم المدرس السيد حسن الطباخ، حينما ذهب الى ثغر حلب الشهباء، ورتبه على سبعة أبواب، جامعة لأبكار الحقائق والمعارف، وعرائس المدائح واللطائف؛ فائحة بمعطار العشق والغرام، شارحة لصدور أهل الوجد والهيام؛ والمعارف الإلهية، والأذواق الروحانية، والإشارات التوحيدية . مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٨٨]

حاوى الفنون وسلوة المحزون — تأليف العلامة أبى الحسن محمد بن الحسن المعروف بابن الطحان الموسيق . قسمه الى مقالتين : الأولى تشتمل على طريق الغناء العلمية المنطقية، وفيه تاريخ الغناء وأخبار المغنين فى الجاهلية والاسلام، وقسمها الى ثمانين بابا . والثانية تشتمل على طريقة الغناء العملية، وقسمها الى اثنين وعشرين بابا . أنظر : فهرس الفنون الجميلة .

الحب — تأليف الأديب عباس حلمى محمد افندى . وهو كتاب أدبى انتقادى اجتماعى . طبع مصر . [٣٨٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٨٧٤]

الحب الطاهر — وهى خطرات فى الخيال . تأليف الأديب أمين حمدى افندى . طبع المطبعة الأدلية بمصر سنة ١٣٣٠ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [٣٦٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٦١٠ و ٤٦٢٣]

الحب والجمال — تأليف الأديب محمود كامل فريد افندى . وهو كتاب عصرى أدبى عمرانى اجتماعى . طبع مصر سنة ١٩٢٠ م . [٣٩٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٩٣١ و ٣٩٣٢]

حبك الدرارى المرصعة بها حبائك الدرر — وهى تسميط الفرائد الغر، المتخلة من قلائد الدر، أو حسن النظام والسلوك، فى تشطير بدائع نظم السلوك . وهى قصيدة فى مناجاة الله تعالى، للخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى . ضمنها أبياتا من نظم السلوك لشرف الدين أبى حفص عمر بن الفارض . طبع مطبعة رعمسيس بمصر سنة ١٩٠٢ م . [٤٨٢٨]

الحبور والسرور فى وصف الخمور — تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجى . أنظر : حلبة الكميت .

حدائق الأدب، أو ديوان عبد العزيز — وهو ديوان شعر الأستاذ الشيخ عبد العزيز على ابراهيم بدسوق . أوله :

بأى فكر أصوغ الدمع أشعارا
وأجعل السر بعد الكتم إجهارا

جمع فيه ما نظمه وقت فراغه من العمل، فى تحية الجيش الكمالى الظافر، وما أنشأه فى مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم . وما قاله فى القضية المصرية . الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة الصدق بمصر سنة ١٣٤٢ ﻫ . فى أوله صورة صاحب الديوان . [٤٦٧١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٧٢]

حدائق الأزاهر، فى مستحسن الأجوبة، والمضحكات والحكم والأمثال والحكايات والنوادر — تأليف الفقيه القاضى أبى بكر محمد بن محمد بن عاصم الأندلسى الغرناطى . أولها : الحمد لله الذى نطقت بحمده صوادح الألسنة فى رياض الأفكار على أفنان الأقلام الخ . قال فى أوله : جمعت فى هذا الكتاب من طرف الأخبار، ورائق الأشعار، ومستحسن الجواب، ومضحكات المولدين والأعراب، ونوادر الحكم والأمثال والآداب، ما يستحسن ويستطرف، ويستملح ويستظرف، من كل نادرة غريبة، أو نكتة عجيبة، أو قطعة شعر رائقة، أو مخاطبة فائقة، مع ما يستفاد من ذلك من الوقوف على مناقب الملوك ومآثرها، ومحامدها ومفاخرها، ومكارم أخلاقها، وشيمها وشرف أنفسها . ألفه فى عهد أمير المسلمين أبى عبد الله ابن مولانا أمير المسلمين أبى الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبى الوليد بن نصر بالأندلس . مخطوطة بقلم مغربى . أولها محلى بالمداد الذهبى . [١٨٣٣]

— نسخة أخرى منها، طبع فاس على القاعدة المغربية . [٣٢٦٨]

حدائق الأزهار ، فى لطائف الأخبار ، ورقائق الأشعار — وهو ديوان شعر للشيخ محمد بن محمد بن على ابن زين الدين العطار من علماء القرن الثانى عشر . أوّله : الحمد لله الّذى فضل الانسان بنطق اللسان الخ . ذكر فيه أنه وقف على كثير من الأشعار الرقيقة ، والأخبار الرشيقة ؛ مما تستحسنه الطباع ، وتشنف بذكره الأسماع ؛ فأودع فى هذه الأوراق مما رق وراق ، مما هو أحلى من رشف الرضاب على الشفاه الرقاق ؛ ومما يحتوى على جدّ القول وهزله ، ورقيق اللفظ وجزله ؛ وغرر النظم ودرره ، وملح الأدب ونوادره . وجعله على خمسة وعشرين بابا : فى فضائل الأدب وما ورد فيه ، وأصل النظم ومن اخترعه ، وفى التوسلات والاستغفارات ، وفى غرر مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى الغزل والشعر النسيبى ، وفى المحاسن وروائع الجمال ، وفى التخاميس ، والتواريخ والمراثى ، وفى الموشحات ، والدوبيت ، والزجل والمواليات ، وغير ذلك . الموجود منها الباب الأوّل والثانى والثالث ، وينتهى الى أثناء حرف اللام من الفصل الأوّل فى الغزل ، من الباب الرابع . مخطوطة بقلم معتاد . بهامشها أشعار كثيرة جدا لمشهورى الادباء . [٢٣ م]

حدائق الأفكار ، فى رقائق الأشعار — نظم العلامة الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الدمشقى المتوفى بدمشق فى سنة نيف وأربعون وثلاثمائة وألف . أوّلها : خير ما يستفتح به الكلام ، ويستنجح به المرام ، حمد من خلق الانسان ، علمه البيان الخ . قال : وبعد فهذه نبذة من الشعر الذى يحتاج اليه المحاضر ، ولا يستغنى عنه الكاتب الماهر . رتبها على تسعة عشر بابا : فى العلم ، والدفاتر ، وفى الرأى والنظر فى العواقب ، وفى الحزم والمشورة وغير ذلك . طبع ولاية سوريا سنة ١٢٩٩ ﻫ . بها خرم من الباب الثانى . [١٠٥٣]

حدائق المنثور والمنظوم — انتقاء وضبط الشيخ سعيد الخورى الشرتونى اللغوى المشهور أستاذ الفصاحة العربية فى مدرسة الحكمة العامرة فى بيروت ، انتقاها من كتب عدّة لمشهورى الأدباء . الموجود منها الحديقة الأولى من الجزء الثانى . أوّلها : الباب الأوّل فى تهذيب الأخلاق . وهى تشتمل على ثمانية أبواب : فى تهذيب الأخلاق ، وفى الفضائل والرذائل ، وفى الأمثال ، وفى حكم الامام على ، وفى أمثلة عن ألسنة العجماوات ، وغير ذلك . طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٩٠٣ م . [٣٣٠٥]

حديث إبليس — تأليف الأستاذ عبد الرحمن شكرى أفندى . وهو كتاب خاق ، جمع بين الفكاهة والجد وأبحاث النفس . ترى فى كل فصل منه حديثا لابليس ينصح بما ينبغى الانتهاء عنه ، فلذلك قصد المؤلف بهذا الكتاب إدحاض تلك النصائح . طبع مطبعة جرجس عزروزى بالاسكندرية سنة ١٣٣٥ ﻫ . [٢٩٦١]

حديث الأربعاء — تأليف الدكتور طه حسين المدرّس بالجامعة المصرية الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ — ١٩٢٦ م . وهو مباحث أدبية متفرّقة ، نشرها فى جريدة السياسة . فى مجلدين . الأول طبع المطبعة التجارية الكبرى بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . والثانى طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ ميلادية . [٤٨٥٥]

— نسختان أخريان منه فى مجلدين كالسابقة . [٤٨٥٦ ، ٤٨٥٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٢٤٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٤٧]

حديث الطيف ، عن رحلة الشتاء والصيف — تأليف الأديب أحمد سعيد الحسينى الجيلانى البغدادى من مستخدمى الدائرة السنية سابقا . وهى محاورة عن لسان الصيف والشتاء ، بما يخرج من الأرض وما ينزل من السماء ، أضاف اليها بعض ما اقتطفه من ديوانه المسمى "ثغر الحبيب ، لرشف الأديب" . طبع مطبعة العاصمة ، وجريدة منفيس بمصر سنة ١٨٩٦ م . [١٣٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٦٥]

حديث عيسى بن هشام ، أو فترة من الزمن — تأليف الأستاذ الأديب محمد بك المويلحى ابن المرحوم ابراهيم بك المويلحى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . أوّله : الحمد لله الواحد العدل الخ . قال فى أوله : وبعد فهذا جمع ما انتشر متفرّقا فى جريدة "مصباح الشرق" من حديث عيسى بن هشام ، أفرغناه فى كتاب ، بعد أن

أجانا فيه نظرة توفيق وتحقيق ، دعت الى التهذيب والتنقيح والتغيير الخ . قصد بهــذا الحديث الذى هو ضرب من التخييل والتصوير ، وحقيقة متبرجة فى ثوب خيال ، أن يشرح فيه الأخلاق والأطوار ، ويصّف ماعليه الناس من النقائص التى ينبغى اجتنابها والفضائل التى يجب التزامها . طبع مطبعــة المعارف بمصر سنة ١٣٢٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . [٢٠١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [٢١٣٠ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٣٣٠ هـ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٣١٤٨]

حديث القمر — تأليف الأستاذ مصطفى صادق الرافعى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهى مقالة أدبية أخلاقية خيالية فى جمال الطبيعة والحب ، صرف فيها وجه الحديث الى القمر ، وبعث بها الى الكون فى أشعة الفجر ، ورتبها على تسعة فصول . طبع مطبعة الأخبار بمصر سنة ١٣٣٠ هـ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [٣٠٠٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٤٠ هـ [٤٥٥٣ و ٤٥٥٤ و ٤٥٥٥]

الحديقة — جمع الأستاذ الأديب محب الدين الخطيب ، صاحب مجلة الزهراء ، الموجود الآن ســنة ١٣٤٥ هـ . وهى مجموعة فى الأدب البــارع ، والحكمة البالغــة ، والتهذيب القومى . فى مجلدين ، الأوّل طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ هـ . والثانى طبع المطبعة السلفية المتقدمة ســنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٤٩٢٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٤٧]

حديقة الأفراح ، لإزاحة الأتراح — تأليف الشــيخ أحمد ابن محمــد بن على بن ابراهيم الأنصارى اليمنى الشروانى من علماء القرن الثالث عشر . أوّلها : نحمد من لم تزل أمورنا منتظمة بما نثرت علينا أيادى نعمه الخ . جمع فيها من اللطائف ، ونوادر النكات والظرائف ؛ مايستغنى به عن كتاب « قلائد العقيان فى محاسن الأعيان » للامام الأديب أبى نصر الفتح بن محمد بن عبــد الله ابن خاقان ، وكتاب « دمية القصر ، وعصرة أهل العصر » . الذى ألفه أبو الحسن على بن أبى الحسن الباخرزى . رتبها على ستة أبواب ، وأتبع كل باب منها بجملة حكايات غريبة : الباب الأوّل فى لطائف لطفاء اليمن ، والثانى فى لطائف نبغاء الحرمين الشريفين ، والثالث فى لطائف بلغاء مصر ومحاسن ظرفاء الشام والعراق ، والرابع فى لطائف نبهاء الروم والمغرب ، والخامس فى لطائف أذكياء البحرين وعمان ، والسادس فى لطائف أدباء الهند والعجم . فرغ من تأليفها فى بندر كلكته فى اليوم السادس من شهر ربيع سنة ١٢٥٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٧٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الشــيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٦٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٦٩ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمــد مدكور الخطاط بمدرسة المهندسخانه الخديوية سابقا ، فى آخرها أن هذا الكتاب فرغ من تأليفه وطبعه فى بنــدر كلكته المعمور فى اليوم السادس من شهر ربيع سنة ١٢٥٤ هـ . [٢٩٩٣]

حديقة الايناس ، فى أشعار أبى نواس — جمع وتأليف ميرزا محمد المقلب بملك الكتاب . أوّله : الحمد لله الذى خلق الانسان ، وميزه بالعرفان الخ . قال فى أوّله : لمــا كان ديوان الحسن ابن هانئ المعــروف بأبى نواس ، من الدواوين التى تستحق الطبع ، لأنه موافق لكل طبع ، ورائق فى الســبك والوضع ، اجتهدت بما استطعت فى آثار الشــعراء بغاية التنقير والتنقيب ، حتى جمعت أشعاره مع قصر الباع طمعا فى طلاوة البديع . رتبها على ســبعة أبواب : الأوّل فى المديح ، والثــانى فى المراثى ، والثالث فى العتاب ، والرابع فى الزهد ، والخامس فى الخمريات ، والسادس فى الغزل والملح ، والسابع فى النوادر . طبع الهــند سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٢١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٣٥ و ١٦٣٦]

حديقة المنــادمة ، وطريقة المناسمة — تأليف الشــيخ أبى الحسن على بن محمد الحداد المصرى . أوّلها : الحمد لله العلى الكبير ، القوى القدير الخ . قال فى أوّله : وبعد فقد دعانا صدق الرغبة فيه ، وفرط العناية لطالبيه ؛ الى تأليف كتابنا هذا ، من

حكايات روينـاها ، ونكت جمعناها ، تشتمل على ما ذكر المتقدمون : من الحكماء والبلغاء والشعراء وغيرهم . وجعلها ذريعة للعاقل ، الى اصطناع الأفاضل ؛ وموعظة للجاهل ، ليجتنب الرذائل — رتبها على أربعين بابا : فيما يؤثر من الأخبار والآثار عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وعن التابعين . ومما يؤثر فى كتمان السر من الأخبار والأشعار . ومما يؤثر فى المتابعة للسلطان وأولى الأمر . وفى طلب الرزق من الأخبار والأشعار . ومما يؤثر فى المروءة من الأخبار والأشعار . ومما يؤثر فى الحكم من الأخبار والأشعار . ومما يؤثر فى اصطناع المعروف من الأخبار والأشعار ، وغير ذلك . جزءان فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يحيى الكاتب المنفلوطى المالكى . فرغ من كتابتها فى العشر الأوسط من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٠ هـ . [٧٤]

حديقة الورد — وهى نبذة مقتطفة من منظومات السيدة وردة بنت الشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى . لم يعلم جامعها . أولها بعد الديباجة : قولها فى جواب أبيات وردت اليها من وردة بنت المعلم نقولا الترك الشاعر :

ياوردة الترك إنى وردة العرب * فبيننا قد وجدنا أقرب النسب

وهى تشتمل على مقطعات فى التهانى ، وفى مكاتبات خليلاتها ، وفى المراثى ، وفى تواريخ المواليد والوفيات ، وفى ارتقاء المناصب . طبع المطبعة المخلصية ببيروت سنة ١٨٦٧ م . [٣٠٢٢]

حرب البسوس — أنظر : كتاب بكر وتغلب .

حرب بنى شيبان ، مع كسرى أنوشروان ، فى شأن الحرقة ابنة النعمان بن المنذر بن ماء السماء — أنظر : كتاب حرب بنى شيبان .

حسن الأخلاق ، من حسنات المولى اسحاق — وهو ديوان شعر المولى العلامة ضياء الدين اسحاق بن يوسف بن أمير المؤمنين أحد أمراء اليمن فى القرن الثانى عشر . جمعه ورتبه على حروف المعجم ، وألحق به ما وجده من النثر والمكاتبات والمخترعات للناظم المتقدم ، العلامة محمد بن هاشم الشامى . أوله : نحمدك يامن جعل العربية لسانا الخ . ذكر فى أوله أنه جمعه بعض أدباء العصر ، الا أنه لم يستكمل فيه جميع الموجود من البدائع ، وأدخل الأراجيز فى الحروف نظرا الى المطالع ، فجمعه هو على غير ذلك الأسلوب ، ولذلك أفرد الأراجيز فى آخر الديوان . وجعله تحفة للحضرة العلية وخدمة لجناب المولى الامام الأعظم الخليفة العباس بن المنصور بالله الحسين بن المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدى لدين الله أحمد بن الحسن ابن المنصور بالله القاسم بن محمد بن على أحد أمراء اليمن فى القرن الثانى عشر ، مكتوب على أوائل بعض قصائده تاريخ انشائها . مخطوط بقلم معتاد ، بخط الأمير أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق بن ابراهيم ابن الامام المهدى لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن على من أمراء اليمن . فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٢٦ هـ . بأثنائه وقفة كاتب ، مجدول بالمداد الأحمر . [٤٠٧٨]

حسن التوسل ، فى معرفة الترسل . ويسمى حسن التوسل ، الى صناعة الترسل — تأليف العلامة الأديب شهاب الدين أبى الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبى ثم الدمشقى الحنبلى ، صاحب ديوان الانشاء بدمشق . المشهور بالشهاب محمود ، المولود بدمشق فى شهر شعبان سنة ٦٤٤ هـ المتوفى بعد آذان العشاء من ليلة السبت الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله جاعل الانسان ، مخبوءا تحت اللسان الخ . وهو كتاب وضعه المؤلف لمن يرغب تعلم كتابة الانشاء ، يشتمل على فن البديع ، وعلى رسائل بليغة فى المكاتبات ، ووصف الحصون ، والعدو والرومى بالنشاب والبنادق وما يتعلق بذلك من أوصاف الحرب ولوازمها . مخطوط بخط قديم ، كتبه لنفسه وبخطه ابراهيم بن محمود بن سلمان . وفرغ من كتابته فى سنة ١٠١٨ هـ . بهامشه تقييدات وبأثنائه ملحقات ، وبه ترقيع . [٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مكتوب عليها أن هذا الكتاب يسمى حسن التوسل الى صناعة الترسل . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٨١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٨٢ و ٤٨٣ و ٧٦٩]

حسن الثنا ، فى العفو عمن جنى — تأليف الامام الأديب المؤرخ أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن ابن أبى العيش بن محمد المقرى التلمسانى المالكى المتوفى بالقاهرة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ ودفن بمقبرة المجاورين . أوله : الحمد لله الذى أطلع فى سماء مكارم الأخلاق بدرا الخ .

وهو مختصر ضمنه الآيات والأحاديث وآثار السلف الصالح، وأخبار الخلفاء وغيرهم من أهـل المروءة التى وردت فى طلب العفو والصفح عن المسئ . طبع حجر بمصر . [٣٥٢]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥٣ و ١٧٨٦]

حسن السبك، فى شرح قفانبك ــ وهو شرح مبسوط للشيخ محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز الأنصارى الطهطاوى، على معلقة امرئ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن آكل المرار بن معاوية المعروف بالملك الضليل . أوّله : حمدا لمن منح الأعراب، ملح النطق بفصيح الإعراب الخ . وأول المعلقة :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

تكلم فيه على ما فيها من المفردات اللغوية، والمعانى النحوية مع ذكر الاستشهاد عليهما من شعر العرب بأبيات، وذكر بعض الروايات التى رويت بها تلك المعلقة . فرغ من تأليفه فى السابع من شهر ذى القعدة بالمنصورة (عاصمة مديرية الدقهلية) سنة ١٣٠٩ ﻫ . [١١٨٧]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٨٨]

حسن الصحابة، فى شرح أشعار الصحابة ــ تأليف على افندى ابن شاكر الموستارى نزيل دار الخلافة العلية (القسطنطينية) المعروف بجالى زاده المفتى سابقا فى هرسك، ومعلم أدبيات اللغة العربيـة فى دار الفنون . أوّله : الحمد لله الذى أنشأ فى قلوب شاعرى جلاله، خوف هياج بحر سريع عقابه الخ . ذكر أنه جمعه مما تفرّق فى بطون أوراق السلف، وتشتت فى سطور أقلام الخلف، مما قالوه فى التوحيد والثناء على الله وإعلاء كلمته، ومدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وبيان ما ثبت من معجزاته، واظهار ما تحملوه من المكايد والمشاق : من قطع الصحارى والفيافى، على الأينق النواجى الضوامر المهارى فى وفودهم عليه فى بدء اسلامهم حبا فيه وفى دينه، وبغضا للشرك وأعوانه، وما ارتجلوا به بديهية عند رؤية طلعته الباهرة كمصابيح الدجى النيرة، وما ارتجزوا به فى مصاف الحروب ومبارزها، فى نحرهم على الأعداء، وابراز حماستهم، إرهابا لقلوبها، وارغاما لأنوفها؛ وما هاجوا به أهل الشرك انتصارا، فأقرعوهم سن الندم حتى ولوا أدبارا؛ وما نطقوا به فى المواعظ والحكم، وما شببوا وتغزلوا به فى غير منكر . وذكر أنه جمع لأكثر من مائتى رجل من الصحابة أشعارا، ما بين بيت مفرد، فقصيدة طويلة . نقلها من كتب الثقات كالجامع الصحيح، لأبى عبـد الله محمد بن اسماعيل البخارى، والسيرة النبوية، لأبى عبد الله محمد بن إسحاق إمام السير والمغازى وغيرهما، وشرح ما جمعه من هذه الأشعار شرحا مختصرا، بين مشكلها : من لفظ غريب، أو إعراب، أو كلام مستغلق، أو نسب لا بدّ من الوقوف عليه، والإحاطة بما لديه، أو مغزاة لوح اليها، أو قصة دل عليها، أو خبر أشار اليه . وذكر فيـه ترجمة كل قائل بجوار شعره . وجعله على ثلاثة أجزاء : الأوّل من قافية الهمزة الى قافية الراء، والثانى من قافية الراء الى قافية اللام، والثالث من قافية اللام الى قافية الياء، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٢٦ ﻫ . الموجود منه الجزء الأوّل ينتهى الى أوّل قافية الراء . طبع الأستانه، فى أوّله فهرس الكتاب وتقريظات عليه . [٢١١٢]

ــ الجزء الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢١١٣ و ٢١٤٩]

الحسن الصريح، فى مائة مليح ــ تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ ﻫ . أوله : أما بعد حمد الله على ما وهب، ومنح من الفكر ما أنتج لدقة المعانى وانتخب الخ . ذكر فى أوله أنه اطلع على الكتب المؤلفة فى وصف الغلمان لأبى منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبى، وسعد الدين محمد بن عربى، ومحيى الدين بن قرناص، ومحيى الدين محمد بن تميم الاسعردى، وشمس الدين بن محمد بن العفيف التلمسانى، وسيف الدين بن قزل المشدّ، وبدر الدين بن يوسف بن لؤلؤ الذهبى، وشهاب الدين بن محاسن الشواء، ومن جرى مجراهم، فوجدها مع كثرتها مقلة، فجمع هـذا الكتاب فى وصف مائة غلام مستقلة، وزاد عليها بعد أن أتم تأليفه سبعة أسماء . مخطوطة بقلم نسخ، بخط المؤلف، فرغ من كتابتها فى سنة ٧٣٨ ﻫ مضبوطة بالحركات، وفى آخرها سماع به مع الزيادة عليه على المؤلف لكمال الدين أبى الفضل محمد بن القاضى جمال الدين أبى اسحاق ابراهيم بن شهاب الدين محمود فى الثالث من شهر شـوال سنة ٧٤٥ ﻫ . [٥١٢٠]

حصاد الهشيم — تأليف الأستاذ الأديب عبد القادر المازنى الصحفى المشهور. وهو يشتمل على مقالات مختلفة فى مواضيع شتى. طبع المطبعة العصرية بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م. ومعه صورة شمسية للؤلف . [٤٨٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤٠]

حفلة الافتتاح لمعهد أسيوط العلمىّ الدينىّ — وهى جملة ماقيل من الخطب والأشعار التى ألقيت فى الجامع اليوسفى بمدينة أسيوط عند فتح ذلك المعهد ، فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٣ ﻫ. الموافقة للسادس من شهر نوفمبر سنة ١٩١٥ م . وكان رئيس هذه الحفلة صاحب السعادة محمد شفيق باشا وكيل وزارة الأوقاف نائبا عن حضرة صاحب العظمة سلطان مصر المغفور له السلطان "حسين كامل الأول" مكتوبة بالآلة الكاتبة "التيبريتر" سنة ١٩١٥ م . [٢٤٠٢]

الحق روح الفضيلة — تأليف الأديب حسن حسنى الطويرانى ابن حسين عارف بن حسن سهراب ابن محمود ، صاحب جريدة النيل بمصر ومحررها ، ومن أدباء القرن الرابع عشر. وهو كتاب فى معنى الفضيلة الحقيقية ، وتعلقها بالصوالح الاجتماعية ، وكيفية تأثيرها فى الترقيات الجدّية ، ووظيفتها بين يدى الحقوق القومية والوظائف الوطنية . طبع المطبعة العمومية بمصر سنة ١٨٩١ م. [٩٤٥]

الحقيقة والخيال — تأليف الأديب محمود راشد افندى. وهى سلسلة مقالات خيالية أدبية اجتماعية فى سبيل الإسلام والشرق. (الطبعة الأولى) بمطبعة الآداب بالمنصورة والمحلة الكبرى سنة ١٩١٣ م. [٣٢١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٠]

حكايات عربية منتخبة — وهى حكايات أدبية ومقطعات شعرية جمعت لتعليم الأجانب اللغة العربية . مكتوب فى آخرها تمت على يد محمد بن أحمد بن عبد الوهاب ، فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٥ ﻫ. طبع باريس سنة ١٨٣٨ م. ومعها بعض ملاحظات باللغة الفرنسية . [٣٥٦٩]

حكايات وأشعار وأدعية — لم يعلم جامعها . قال فى أوّلها : اللهم غارت النجوم ، وهدأت العيون ، وأنت حىّ قيوم ، لا تأخذه سنة ولا نوم الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٥٩ مجاميع]

حكايات ولطائف أدبية — منقولة من كتاب الأعلام للقرطبى ، وغيره ، كما هو مكتوب عليها . تمت كتابة فى سلخ شهر ربيع الثانى سنة ١٠٩٣ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٨ مجاميع]

حكم بيدبا الفيلسوف الهندى — بقلم الأستاذ عبد العزيز الخانجى افندى. و يليها حكم عبد الله بن المقفع ، بقلم عبد العزيز الخانجى المتقدم . وفى أوّلها مقدمة فى ترجمة عبد الله بن المقفع بقلم الأستاذ محمد نايل المرصفى. طبع مطبعة وادى الملوك بمصر سنة . [٥١٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٨٤]

حكم الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — أوّلها : أدب المرء خير من ذهبه ، أداء الدَّين من الدِّين الخ. وهى طائفة كبيرة فى الأخلاق والحكم والآداب الشرعية ، مرتبة على حروف المعجم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها . أنظر مجموعة حكم ونصائح وأمثال .

حكم الفلاسفة — وهى مختارات من حكم نوابغ البشر الغربيين. جمعها وعربها بياوى غالى الدويرى افندى. أوّلها : من أعدم كتابا مفيدا فكأنه قتل رجلا الخ . ذكر فى أوّلها كلمة فى إهداء الكتاب ومقدّمة له . طبع المطبعة التجارية الكبرى بمصر. [٤٧٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٤٨]

حكم ابن المقفع — وهو الأديب الكاتب أبو محمد عبد الله ابن المقفع الفارسى من كتاب أوّل الدولة العباسية . أوّلها : عمل البر خير صاحب ، أحق ما صان الرجل أمر دينه الخ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الظاهر بمصر سنة ١٣٢٤ ﻫ . [٥٤٦ مجاميع]

— تسعة وثلاثون نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٧ مجاميع و ٥٤٨ مجاميع و ٥٤٩ مجاميع و ٥٥٠ مجاميع و ٥٥١ مجاميع و ٥٥٢ مجاميع و ٥٥٣ مجاميع و ٥٥٤ مجاميع و ٥٥٥ مجاميع

و٥٥٦ مجاميع و٥٥٧ مجاميع و ٥٥٨ مجاميع و ٥٥٩ مجاميع و٥٦٠ مجاميع و ٥٦١ مجاميع و ٥٦٢ مجاميع و ٥٦٣ مجاميع و٥٦٤ مجاميع و٥٦٥ مجاميع و ٥٦٦ مجاميع و ٥٦٧ مجاميع و ٥٦٨ مجاميع و٥٦٩ مجاميع و ٥٧٠ مجاميع و ٥٧١ مجاميع و٥٧٢ مجاميع و٥٧٣ مجاميع و ٥٧٤ مجاميع و ٥٧٥ مجاميع و٥٧٦ مجاميع و ٥٧٧ مجاميع و ٥٧٨ مجاميع و ٥٧٩ مجاميع و ٥٨٠ مجاميع و ٥٨١ مجاميع و ٥٨٢ مجاميع و ٥٨٣ مجاميع و ٥٨٤ مجاميع و ٥٨٥ مجاميع] .

وانظر : رسائل البلغاء .

حكم نابليون بونابرت — تعريب الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المحامى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ھ . وهى مرتبة على فصول ومزينة برسم نابليون وبعض قواده . وفى أولها مقدمة للعرب فى حياة نابليون بونابرت . طبع مصر سنة ١٩١٢ ھ . [٢٤٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٨٨]

حكم النبى محمد — "صلى الله عليه وسلم" ، وطائفة مختارة من أراء الفيلسوف الشهير الروسى تولستوى ، وكتاب الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية الى الفيلسوف تولستوى المتقدم ، وقصيدتا أحمد بك شوقى وحافظ بك إبراهيم فى رثاء تولستوى ، ومقالات عدة فى الاسلام والمسلمين والشريعة الإسلامية ، والإسلام وأوروبا وانتشار الإسلام فى اليابان الخ . تعريب الأديب سليم قبعين . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٢ ھ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٤٩٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٥٤ و ٤٩٥٥]

حلاوة الرز، فى حل اللغز — تأليف شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلوانى ، المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ ھ . وهى رسالة تشتمل على حل اللغز الذى اشتهر بأندية مصر ومحافلها ومدارسها ، وقد سئل عنه المؤلف فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٧ ھ . وأول هذا اللغز :

ألا أيها السارى على ظهر أجرد * يجوب الفيافى فدفدا بعد فدفد

فرغ من تبييضه فى يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٨ ھ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ھ . [٤٦٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة . [٤٦٤ مجاميع و ٤٦٥ مجاميع]

حلبة الأدب — نظم الشيخ محمد المهدى الجواهرى البغدادى من رجال القرن الرابع عشر . أولها : أما بعد فقد خلقت ولعا بجمع شوارد الأدباء الخ . وهى عدة قصائد مختارة جارى بها قصائد منتخبة لشعراء كبار من عصريين ومتقدمين : كشوقى ، وإيليا أبى ماضى ، وعلى الشرقى ، ورضا الشبيبى ، وابن التعاويذى ، ولسان الدين الخطيب الأندلسى ، وأردفها بمقالة فى التوشيح . طبع بغداد سنة ١٣٤١ ھ . بأسفل صحفها شرح لبعض ألفاظها لضياء الدين أفندى النجفى . [٤٥٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٠٢]

حلبة الكميت فى الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ ھ . أولها : الحمد لله الذى أدار كؤوس الأدب على أهل الذوق فمالوا طربا بقهوة الإنشاء الخ . وقد كان سماها أولا : "الحبور والسرور، فى وصف الخمور" . فأنكر بعض الناس عليه ، فسماها بالاسم المتقدم . رتبها على خمسة وعشرين بابا وخاتمة فى التوبة والإخلاص وذم الخمرة والتنفير منها . وفرغ من تأليفها فى يوم الثلاثاء سلخ شهر شوال سنة ٨٢٤ ھ . طبع بولاق سنة ١٢٧٦ ھ . [٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣١٣٢ و ٤٣٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٩ ھ . [٤٨٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨٦ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ١٧٥٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد قديم ، تمت كتابة فى الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٧ ھ . [٥٠٩٢]

وانظر : مختصر حلبة الكميت .

حل الإبريز، على المحلى العزيز — تأليف العلامة الشيخ فخر الدين ابن أبي بكر بن زريق الحموى البارزى . أوّله : الحمد لله الذى تفرد بالبقاء فى أزليته بعز كبريائه الخ . قال فى أوّله : فهذا تأليف لطيف جمعته من تآليف معتبرة ، وأخبار مسندة مبتكرة ؛ من منظوم ومنثور ، مما تشتفى بمطالعته الصدور ؛ ومن حكايات ومقامات ورسائل وأخبار ، وأحاديث وأدعية وآثار ؛ ومن أخبار المتقدّمين والمتأخرين ، وممن عاصرناهم من علماء زماننا المتبحرين . مخطوطة بقلم معتاد ومنقولة من نسخة المؤلف كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ، وعليها أيضا سؤال رفع لشيخ الإسلام الشيخ على الحلبي الشافعى بمصر ، فى حكم شرب الدخان وجوابه عليه ، بها خرم من الآخر ، وبها ترقيع .
[٤١٤١]

حل العقدة ، فى تسبيع البردة — وهو تسبيع لشمس الدين محمد بن عبد الله المكى المالكى على البردة المسماة بالكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ، لأبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ابن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أوّل شوال سنة ٦٠٨ هـ المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . أوّله :

* الله يعلم ما بالقلب من ألم *

إلتزم فى أوّل تسبيع كل بيت الإتيان بلفظ الجلالة . مخطوطة بقلم معتاد .
[٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الأربعاء التاسع من شهر صفر سنة ١٠٩١ هـ .
[١٧ م]

ويوجد هذا التسبيع منسوبا الى القاضى البيضاوى ، والى الأمير عثمان بك . انظر : تفريج الشدّة ، فى تسبيع البردة .

حل المبهم والمعجم ، فى شرح لامية العجم — وهو شرح بالقول ، للشيخ على بن قاسم الطبرى ، على لامية العجم التى نظمها الوزير مؤيد الدين إسماعيل بن الحسين بن على المعروف بالطغرائى المتوفى سنة ٥١٤ هـ . فى وصف حاله وشكاية زمانه ، وفرغ من نظمها ببغداد فى سنة ٥٠٥ هـ . أوّلها :

أصالة الرأى صانتنى عن الخطل
وحلية الفضل زانتني لدى العطل

وأوّل هذا الشرح : الحمد لله الذى شرف العربية بالقراءة العظيمة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى دقيق .
[٧ مجاميع ش]

الحلل السندسية ، فى شأن وهران والجزيرة الأندلسية — وهى قصيدة أنشأها الشيخ محمد أبو رأس الناصرى ، فيما وقع بين المسلمين والكفار بالأندلس وثغور المغرب عند فتح مدينة وهران . أوّلها :

طيب الرياح جميع أرض الله جسى
وبشرى البكم من الجن والإنس

طبع مطبعة بيير فونطانا بالجزائر على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٣ م . يليها ترجمتها باللغة الفرنسية ، للجنرال فور بيثى .
[٣٢٨٤]

حلى نحور حور الجنان ، فى حظائر الرحمن — وهو ديوان فى المدائح النبوية ، للعارف بالله تعالى العلامة على بن سليمان الدمنتى البجمعوى . أوّله : الحمد لله الذى أفرد كماله ذاتا وأسما الخ . ذكر أنه رأى ما يغلوا به الشعراء الجاهليون والإسلاميون المداحون بنحو الملوك والمشايخ والشعراء مما لا يجوز إطلاقه عليهم ، وكان يريد أن يجمع دواوينهم الجامعة ليرد تلك الدرر الى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فمنعه من وقعت فى يده تلك الدواوين الى أواخر سنة ١٢٨٧ هـ . غير أنه وجد بيد تلميذه العلامة السيد عبد الله بن أبى بكر بعض كتب : كديوان ابن الفارض ، وديوان العلامة أبى على اليوسى ، فتيسر له ما تعسر عليه ، فعارضهما فى المدح محاذيا ما وجده من ذلك . رتبه على أربعة كتب ، كل منها يشتمل على أبواب . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشه تعليقات كثيرة .
[٤٠٤٥]

حلية الآداب ، لذوى الألباب — تأليف الإمام الفاضل العلامة شمس الدين محمد أبى القاسم سعيد بن محمد الحافظ البصرى . أوّلها : الحمد لله الذى خلق الإنسان وميزه بالعقل الباهر الخ . قال فى أوّلها : وبعد ، فإنى لما رأيت قصور الفضلاء فى محاورتهم ، وفتور الخطباء فى مخاطبتهم ، لقلة عدّتهم فى ترتيب قواعدها ، وضعف رغبتهم فى تهذيب أصولها ومراتبها ؛ صرفت غايتى الى ترتيب صدر مما آستفدته من أفواه الحكماء ، وصدفته من مجالس العلماء ومحافل الأدباء ؛ وسللته من صحف

المتقدّمين ، وقيدته من مختارات المشايخ المتأخرين . رتبها على أربعين بابا ، فى العقل وماورد فيه من الأخبار والحكم ، وفى ذم السفاهة والجهل والبلاهة ، وفى فضل العلم والتعلم والتفهم ، الى غير ذلك . مخطوّطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن عمر المتفقه الأبكرى ، ثم المانجى . فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٦٧٧ هـ . فى مدينة ... فى خنقاه الأمير سيف الدين . بها ترقيع وأ كل أرضة . [١٤٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله محمد الحنفى مذهبا الشاذلى طريقة . فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٦٩]

حلية الطراز — وهو ديوان شعر الأميرة صاحبة العصمة المرحومة السيدة عائشة عصمت بنت المرحوم إسماعيل باشا تيمور . أوّله : الحمد لله الذى أطلع شموس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبارات الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . وفى آخره جملة تقاريظ . [٨٢٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ . [٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و١٧٧٠]

حلية العصر الجديد ، فى شمائل الملك الحميد — وهو ديوان شعر ، لأبى النصر يحيى بن عبد الغنى بن أحمد السلاوى أحد أعضاء مجلس تفتيش المعارف بالاستانه العلية . أوّله : أقدم فى براعة استهلال حمده تعالى على الأيدى التى بنت السماء أزكى صلاة وسلام الخ . رتبه على حروف الهجاء . وفرغ من نظمه فى سنة ١٣٠١ هـ . طبع الأستانه سنة ١٣٠٢ هـ . وفى آخره تقاريظ لجملة من العلماء . [١٧٦٥]

حلية الفضل وزينة الكرم ، فى المفاخرة بين السيف والقلم — تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن أحمد القلقشندى الشافعى نزيل القاهرة ، المتوفى ليلة السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢١ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى أعزّ السيف وشرّف القلم الخ . وهى رسالة أنشأها للمقر الزينى أبى يزيد الدوادار الظاهرى فى شهور سنة ٧٩٤ هـ . حينما كان تابعا للسلطان الملك الظاهر برقوق وولاه وظيفة الدوادارية . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط السيد أحمد بن عثمان بن أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد . فرغ من كتابتها عشية يوم الجمعة غرة شهر ذى القعدة سنة ١١٦٣ هـ . فى دار الخلافة "مدينة قسطنطينية" . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥ مجاميع م]

حماسة أبى تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس ابن الأشج بن يحيى بن مروان الطائى الحورانى — المولود سنة ١٩٠ هـ بقرية يقال لها جاسم من أعمال حوران من بلاد دمشق ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ . جمع فيها ما آختاره من أشعار العرب ، ورتبه على عشرة أبواب : الباب الأوّل فى الحماسة ، والثانى فى المراثى ، والثالث فى الأدب ، والرابع فى النسيب ، والخامس فى الهجاء ، والسادس فى الأضياف والمدائح ، والسابع فى الصفات ، والثامن فى السير والتاسع فى الملح ، والعاشر فى مذمة النساء . وآشتهر ببابه الأوّل ، وهو باب الحماسة . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن على بن محمد الجورى . فرغ من كتابتها فى السابع من شهر صفر سنة ٧٤٤ هـ . [٩١]

— نسخة أخرى منها ، رواية أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٠ هـ المتوفى بأشبيلية فى شهر ذى القعدة سنة ٤٧٦ هـ . رتبها على حروف الهجاء . أوّلها قال قيس بن الخطيم :

ثأرت عليا والخطيم فلم أضع ※ وصية أشياخ جعلت إزاءها

مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد بن عبد الله بن سليمان . فرغ من كتابتها فى الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٥٩٧ هـ . مضبوطة بالحركات ، وعليها تقييدات . [٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . بها تلويث وتقطيع . [١٢٦٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن محمد المدعو بكمال البخارى . فرغ من كتابتها ببلدة شيراز ، فى مدرسة القوطية فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٦٨٣ هـ . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة جدا . [١٦٨٦]

— نسخة أخرى منها ، أولها : الحمد لله الذى جعل الفصاحة فى الكلام ، كالملح فى الطعام الخ . طبع كلكته بالهند سنة ١٨٥٦م . [١٨١٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التوفيق بمصر سنة ١٣٢٢ ﻫ . بأسفل صحفها شرح يحل غريب مفرداتها ، ويبين المراد من أبياتها ، مختصر من شرح العلامة التبريزى ، اختصار الشيخ محمد عبد القادر سعيد الرافعى . [١٩٩٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩٩٤و٢١٨٣و٢١٨٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٣٣١ ﻫ . بأسفل صحفها الشرح المتقدّم . [٣٠٨٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة القاسمية الديوبندية فى الهند سنة ١٣٣٤ ﻫ . وفى أوّلها مقدّمة تشتمل على عدّة فصول لمن حاول مطالعة كتب الأدب ودواوين الشعراء من العرب ، للأديب محمد إعزاز على بن محمد مزاج على ، بهامشها وبين سطورها حواش وتعليقات كثيرة جدا ، للأديب محمد اعزاز المتقدّم . [٤٥٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٣٠ م]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة وهى باب الحماسة فقط . [٦٦٥ مجاميع]

وانظر : أسرار البلاغة ، للشيخ سيد المرصفى . وإصلاح ما غلط فيه أبو عبدالله النمرى مما فسره من أبيات الحماسة . والتنبيه فى شرح مشكل أبيات الحماسة لابن جنى . ورسالة الأصفهانى . ورسالة فى ضبط وتحرير مواضع من الحماسة ، لأبى هلال العسكرى . وشرح ديوان الحماسة للتبريزى . وشرح ديوان الحماسة لأبى العلاء المعرى . وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى . وشرح ديوان الحماسة ، لم يعلم مؤلفه . والمبهج فى شرح أسماء رجال الحماسة ، لابن جنى .

حماسة البحترى — وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى المعروف بالبحترى المولود بمنبج فى سنة ٢٠٦ ﻫ المتوفى بها فى سنة ٢٨٤ ﻫ . رواية أبى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن أبى خالد الأحول عن أبيه عن البحترى المتقدّم . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين الخ . اختارها من شعر العرب وأهداها للفتح بن خاقان ، ورتبها على أربعة وسبعين ومائة باب وعارض بها كتاب الحماسة لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى المتقدّم . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الأصلية ، المطبوعة بمطبعة بريل سنة ١٩٠٩ م . المحفوظة بمكتبة الجامعة فى مدينة ليدن ، فى أوّلها فهرست لأسماء الشعراء الموجودة بها ، وآخر للقوافى ، وضعهما الأستاذان جاير ، ومارجوليوث ، ويليها مقدّمة باللغة الانجليزية للأستاذين المتقدّمين . [٢١٢٠]

— نسخة أخرى منها ، نقلها عن النسخة الوحيدة المحفوظة فى مكتبة ليدن المتقدّمة واعتنى بضبط شكلها الكامل الأب لويس شيخو اليسوعى ، ووضع لها فهرسين مرتبين على حروف الهجاء ، الأوّل لأسماء الشعراء التى ورد ذكرهم فيها ، والثانى للقوافى ، ومقدّمة باللغة الفرنساوية . [٢١٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٥٤]

الحماسة البصرية — جمع الشيخ أبى الحسن صدر الدين على بن أبى الفرج بن الحسن البصرى . أولها : الحمد لله حمدا يكون لقائله ذخرا الخ . ألفها برسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز بن الملك الظاهر ، وكان ذلك فى سنة ٦٤٧ ﻫ . ورتبها على اثنى عشر بابا : الباب الأوّل فى الحماسة والشدة ، والثانى فى المديح والتقريظ ، والثالث فى التأبين والرثاء ، والرابع فى الأدب ، والخامس فى النسيب والغزل ، والسادس فى الأضياف ، والسابع فى الهجاء ، والثامن فى مذمة النساء ، والتاسع فى الصفات والنعوت ، والعاشر فى السير ، والحادى عشر فيما جاء فى الأكاذيب والخرافات ، والثانى عشر فى الإنابة والزهد . جزءان فى مجلد مخطوطان بخط عبدالرحمن بن عبد الله البغدادى . فرغ من كتابتها فى أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٧ ﻫ . [٥٢٠]

حماسة الخالديين — أنظر : الأشباه والنظائر .

الحماسة السنية ، الكاملة المزية ، فى الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية — تأليف العلامة اللغوى المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى المتوفى

سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وألف للهجرة النبوية . أوّلها بعد الديباجة : اعلم علمنا الله وإياك العلم النافع الخ . ذكر فى أوّلها أن الذى حمله على إنشاء القصيدة الأولى من هذا الكتاب أن أسكار الثانى ملك السويد أرسل الى السلطان عبد الحميد الثانى فى سنة ١٣٠٦ ﻫ يرجوه أن يرسل المؤلف الى مجتمعه الشرقى العام المنعقد للمرة الثانية فى استكهلم عاصمة بلاد السويد ، لأجل إعلاء شأن لغة القرآن العظيم ، وكان الأستاذ حينئذ بالأستانه ، فصدرت الارادة السنية اليه بالتوجه الى استكهلم إجابة لالتماس اسكار الثانى . ضمنها ماعثر عليه فى رحلته ، وما لاقاه من الحفاوة والاكرام ومشاق السفر . وذكر بعض مشاهير النحاة وغير ذلك مما شاهده فى رحلاته . وهى قسمان : الأول يحتوى على أربع قصائد ومقطوعة . والثانى يحتوى على خمس قصائد ومقطوعة أيضا . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٩ ﻫ . [١٧٠٢]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٧٠٣ و ١٧٠٤ و ١٧٠٥ و ١٧٠٦ و ١٧٥٩ و ١٧٦٠]

الحماسة الصغرى — لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى . اختارها من شعر العرب بعد اختيار الحماسة الكبرى المتقدمة ورتبها على ترتيبها . انظر : الوحشيات .

الحماسيات فى النهضة العربية — نظم الأستاذ محمد كامل شعيب العاملى . طبع صيدا بالشام سنة ١٣٤٣ ﻫ . [٤٧٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩٩]

حملا زجل — أحدهما فى الأزهار . والثانى فى المأكولات . من إنشاء الأستاذ محمد بك عثمان جلال . طبع المطبعة الوطنية بمصر [٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩]

الحمويات — أنظر : ديوان الحمويات .

الحنين الى الأوطان — تأليف الإمام أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ ، رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ ﻫ وقد جاوز عمره تسعين سنة . أوّله : إن لكل شىء من العلم ، ونوع من الحكمة ، وصنف من الأدب : سببا يدعو الى تأليف ما كان فيه مشتتا الخ . وهى رسالة له جمع فيها نتفا من أخبار العرب فى حنينها الى أوطانها ، وشوقها الى تربتها وبلدانها ، ووصفها فى أشعارها . عنى بتصحيحها الشيخ طاهر الجزائرى . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٣ ﻫ . [٢٣٧٣]

حنين العشاق — وهى مجموعة قصائد وأدوار ومواويل فى الوعظ والارشاد ، من نظم الأستاذ السيد سلامة بن حسن الراضى شيخ مشايخ الطريقة الحامدية الشاذلية ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . طبع مطبعة المعاهد بمصر . [٥٢٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٤٩]

حياة اللغة العربية — تأليف فقيد الأدب المرحوم حفنى بك ناصف ، المفتش الأوّل للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . بأسفل صحفه تفسير لمفرداته اللغوية . أنظر : تاريخ الأدب ، أو حياة اللغة العربية .

حياة اللغة العربية — وهى مسامرة للشيخ محمد الخضر بن حسين التونسى أحد علماء جامع الزيتونة الأعظم ، والمدرس بالمدرسة الصادقية بتونس سابقا ، وأحد علماء الأزهر الشريف . ألقاها بنادى الجمعية الخلدونية فى مساء يوم السبت الثالث والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٩٠٩ م . برياسة العلامة المدرس الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، فى ترقية شأن اللغة العربية . طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٢٧ ﻫ — سنة ١٩٠٩ م . [٢١٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢١٤١ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥]

حياتنا التمثيلية — تأليف فقيد الأدب والمسرح المرحوم محمد بك تيمور نجل سعادة الأديب أحمد تيمور باشا . الموجود منها الجزء الثانى يشتمل على سبعة كتب : الأول فى تاريخ التمثيل فى مصر وفرنسا ، والثانى فى التمثيل الفنى واللافنى ، والثالث فى محاكمة

مؤلفى الروايات التمثيلية ، والرابع فى نقل الممثلين ، والخامس فى مقالات عامة عن التمثيل ، والسادس فى قصائده التمثيلية ، والسابع فى رواية الهاوية . طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٤٠ ه . به صور مشاهير الممثلين . [٤٤٣٦]

— جزء آخر منها كالسابق . [٤٤٣٧]

الحيوان — تأليف العلامة أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى المعروف بالجاحظ ، رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية ، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ ه . أوله : جنبك الله تعالى الشبهة ، وعصمك من الحيرة ، وجعل بينك وبين المعرفة نسبا الخ . وهو كتاب من أحسن التصانيف وأمتعها ، جمع فيه كل غريبة وشاردة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد . [٥٥٦]

— نسخة أخرى منه فى سبعة مجلدات . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٣ ه . [١٩٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٧٤]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه وهى الأول والثالث والخامس والسابع فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوپريلى محمد زاده بالأستانه . [٤٢٨٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة . [٩ ش]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، بخط على محمد القماش ، فرغ من كتابته فى السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٥ ه . [١٠ ش]

حرف الخاء

خاص الخاص — تأليف العلامة أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ ه المتوفى سنة ٤٢٩ ه . أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الخ . وهو كتاب فى محاسن الأدب ، أودع فيه من عيون الغرر وفصوص الكتب ، ما يكاد يخرج من حد الإعجاب الى حد الإعجاز . ورتبه على ثمانية أبواب : فيما يقارب الإعجاز من إيجاز البلغاء وسحرة الكتاب وغيرهم . وفى أمثال وحكم العرب والعجم والخاصة والعامة التى جاءت فى معانيها ألفاظ من القرآن . وفيما كان أمره به بعض الملوك من تصيير ما لا يشتمل عليه كتاب حمزة الأصبهانى فى الأمثال على وزن «أفعل من كذا» كتابا برأسه ، فعمل ذلك "عجالة الوقت" ثم أتمه فى قسمين : أحدهما فى جملة منسوبة الى أربابها نثرا ونظما ، والآخر فيما اخترعه وابتدعه منها فى رسائل وفصول متفننة مقصورة عليها ، وفى لطائف الظرفاء سوى ما مر منها فى أوائل الكتاب ، وفى تكلم كل عن صناعته وحرفته وحاله سوى ما عمله الجاحظ من ذلك ، وفى الترقيات المختارة عن الملوك والسادة ، الى غير ذلك . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ ه الموافقة لسنه ١٨٠٩ م . [٢٠٧٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٧٧ و ٣٠٧٧]

خبايا الزوايا ، فيما فى الرجال من البقايا — تأليف العلامة الأديب قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى يوم الثلاثاء لثنتى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ ه وقد أناف عمره على التسعين . أولها : نحمدك اللهم حمدا يطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ . ذكر فيها أدباء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه : ككتاب الذخيرة ، وقلائد العقيان ، واليتيمة ، والدمية ، وعقود الجمان . ورتبها على خمسة أقسام وخاتمة : الأول فى رجال الشام ، والثانى فى رجال الحجاز ، والثالث فى رجال مصر ، والرابع فى رجال المغرب ، والخامس فى رجال الروم ، والخاتمة فى نظم المؤلف ونثره . وأتمها تأليفا فى مجالس ، آخرها الليلة التى تسفر عن يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٤٢ ه . مخطوطة بقلم معتاد . يليها ترجمة المؤلف ، ومقامة له سماها بالمقامة الرومية ، وقصيدة نبوية عارض بها معلقة زهير بن أبى سلمى ، وغير ذلك . [٨٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . آخرها بخط الحاج أمان الله بن الحاج أحمد الفرقونى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٢ ه . بها أثر عرق وتلويث خفيف . ويليها بعض أدعية وفوائد . [١٣١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن بن عثمان الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر شوال سنة ١٠٨٢ ه . بها تقطيع وأكل أرضة . [٤٦٩٧]

خريدة عقد اللآل ، فى التوسل للنبىّ بالآل — وهى قصيدة للعلامة أبي الثناء محمود قباد والشريف المالكى المفتى بحاضرة تونس ، المولود بها ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثالث من رجب سنة ١٢٨٨ ﻫ . قبل الوصول الى الستين . فى التوسل بآل النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه . أوّلها : الحمد لله الذى اليه يصعد صالح العمل الخ . طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨٨ ﻫ . [١٥٤٦]

الخريدة الغيبية ، فى شرح القصيدة العينية — وهو شرح بالقول ، للعلامة الامام أبي الثناء محمود بن عبد الله الآلوسى الحسنى البغدادى الشافعى مفتى الحنفية ببغداد سابقا ، المولود فى يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٢١٧ ﻫ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٠ ﻫ . على القصيدة العينية ، التى نظمها الأديب عبد الباقى افندى الموصلى العمرى أحد أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، ومدح بها أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . وأوّل العينية :

أنت العلى الذى فوق العلا رفعا * ببطن مكة عند البيت إذ وضعا

فرغ من نظمها سنة ١٢٧٠ ﻫ . وأوّله : يا علىّ أنت المخصوص بالمدح سرا وجهرا الخ . مكث فى تأليفه أربعين يوما ، وكان فراغه منه عصر يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٠ ﻫ . طبع حجر بمصر . [٢١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢١٨ و ٢١٩]

خريدة القصر ، وجريدة أهل العصر — تأليف العلامة الأديب الوزير أبى عبد الله محمد بن محمد بن أبى الرجاء حامد بن محمد بن عبد الله بن على الكاتب الأصبهانى الملقب بابن أخى العزيز ، المولود بأصبهان فى سنة ٥١٠ ﻫ المتوفى بدمشق فى سنة ٥٩٧ ﻫ ودفن بمقابر الصوفية . أوّلها : الحمد لله مودع أرواح المعانى أشباح الألفاظ الخ . قال فى أوّله بعد الديباجة : آثرت أن أثر من مآثر أهل العصر ما يخلد آثارهم ، ويجدد منارهم . وكنت طالعت كتابى : يتيمة الدهر ، ودمية القصر ، للثعالبى والباخرزى ، وما وجدت بعدهما من حدّث نفسه أن يبلغ غايتهما ، فصنفت هذا الكتاب وألفته ، ورسمت هذا الوشى وفوّفته . وذكر صاحب « كشف الظنون » أن مؤلف الخريدة ذكر فى أوّلها أنه جعلها ذيلا على كتاب « زينة الدهر فى عصرة أهل العصر » لأبى المعالى سعد ابن على المعروف بالوراق الحظيرى ، الذى جعله ذيلا على « دمية القصر وعصرة أهل العصر » لأبى الحسن على بن الحسن الباخرزى ، الذى جعله ذيلا على « يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر » لأبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى . فلعل صاحب « كشف الظنون » اطلع على نسخة أخرى ذكر فيها المؤلف ذلك . الموجود منها ستة أجزاء فى ستة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية . المجلد الأوّل ، يحتوى على محاسن شعراء العراق : بغداد وواسط والبصرة ، وينتهى الى أثناء ترجمة الحريرى صاحب المقامات . ومجلد آخر ، يحتوى على محاسن شعراء أهل مصر . وهو ناقص من أوّله . وأوّل ما فيه قبيل الكلام على أبى الحسن العسكرى المصرى . ومجلدان آخران متتابعان يحتويان على محاسن شعراء الشام وفلسطين والموصل والحجاز واليمن . وأوّلها : المهذب أبو الحسين أحمد بن منير الطرابلسى ، وينتهيان بآخر القسم الثالث من الكتاب . والمجلد الحادى عشر ، والثانى عشر وهو آخر الكتاب . وأوّلها : الباب الأوّل من القسم الثانى من القسم الرابع فى محاسن شعراء جزيرة صقلية وهى معدودة من المغرب ، وفى محاسن جماعة من شعراء المغرب الأدنى : القيروان وإفريقية ، وجماعة من المغرب وردوا الشام ، وجماعة منهم ذكرهم السمعانى فى جملة أصحاب الحديث ، وجماعة منهم وردوا مصر ، وذكر أعيان المغرب الأقصى والأندلس ، وذكر الشعراء الذين ذكرهم الفتح بن خاقان القيسى الأندلسى فى كتابه : « قلائد العقيان ومحاسن الأعيان بالمغرب والأندلس » وغير ذلك . [٤٢٥٥]

وانظر : عود الشباب .

خزانة الأدب ، وغاية الأرب — وهو شرح للعلامة الأديب تقى الدين أبى بكر بن على بن محمد ، المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماة فى سنة ٧٧٧ ﻫ المتوفى بها فى سنة ٨٣٧ ﻫ . على بديعيته المشهورة ، المسماة بتقديم أبى بكر التى نسجها على منوال طراز « الكواكب الدرّية فى مدح خير البرية » المشهورة بالبردة ، للامام أبى عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى ، فى مائة وثلاثة وأربعين بيتا ، مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا من أنواع البديع . والتى أوّلها :

لى فى ابتدا مدحكم ياعرب ذى سلم
براعة تستهل الدمع فى العلم

وأوّل الشرح : الحمد لله الذى أحسن ابتداء خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنيع الخ . نظمها برسم المعز الأشرف العالى المولوى القاضوى المخدومى الناصرى السيد محمد بن البارزى الجهنى الشافعى صاحب ديوان الإنشاء الشريف فى الممالك الإسلامية ، لما وقف بدمشق المحروسة على بديعية عز الدين الموصلى ووجد منه تقصيرا فيها ، لالتزامه تسمية النوع البديعى ومراعاته التورية من جنس الغزل ، ليتميز بذلك على صفى الدين الحلى فى بديعيته لأنه ما آلتزم فيها التورية ، ولذلك أجاد فى الغالب . بخاراه ابن حجة المتقدم فى تسمية النوع البديعى ونبه على مواضع تقصيرهما مستطردا الى استيعاب ما وقع من جيده ورديئه . فرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ٨٢٦ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ ﻫ . [٤٠]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ ﻫ . بهامشهما رسائل بديع الزمان أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى المتوفى سنة ٣٩٨ ﻫ . [٤١ و٣٨٦٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان المؤدب . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ٨٤٨ ﻫ . [٤٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بخط عبد الحميد موسى الشافعى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٩ ﻫ . [٤٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . تم الأوّل منهم كتابة سنة ٨٥٧ ﻫ . والثانى الورقة الأولى منه بخط جديد ، والباقى بخط قديم [٤٣٧]

ـــ نسخة أخرى منها مخطوطة بخط عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الصفتى القواس ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٨٤٢ ﻫ . وفى أوّلها إجازة بها لبعض الأدباء ، بخط العلامة الشيخ محمد بن طولون الحنفى ، كتبها فى الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٠٣ ﻫ . بالجامع الأموى بدمشق المحروسة . [٥٠٩٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، بقلم معتاد ، بخط هبة الله الديربى فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٥ ﻫ . [٥١١٠]

وانظر : نسخا أخرى منها فى فهرس البلاغة .

خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب ـــ وهو شرح للأديب عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة ، على شواهد شرح العلامة رضىّ الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى ، على الكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب . أنظرها : فى فهرس النحو بأرقام ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ١٢٧٣ و ١٥٢٠ و ١ ش و ١٣ ش و ٤٨ ش .

خزانة السلاح ـــ لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد الديباجة : وبعد فهذه رسالة كتبتها على وفق الاقتراح الخ . قال : وهى رسالة تشتمل على مختارات نثرية وشعرية فى وصف السلاح ، وضعت بأمر أبى الفتح أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى اليوم الرابع عشر من شهر رجب سنة ٨٤٠ ﻫ . [٢٧٩٦]

الخطب الأدبية ـــ تأليف الأستاذ محمود شكرى افندى . طبع مصر سنة ١٩١٣ م . [٢٤٣٣]

خطبة فى آداب العرب ـــ تأليف المعلم بطرس البستانى اللبنانى . طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م . [٢٧٩٩]

خطبة ـــ من انشاء الامام عبد الملك بن عبد السلام دعيش المفتى بمدينة زبيد ، فى رثاء السلطان مراد خان ابن السلطان سليمان خان ، أولا : الحمد لله الواحد القهار الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٧٥ مجاميع]

خطرات مصدور ـــ فى مواضيع شتى ، تأليف الأستاذ محمد أحمد يوسف أفندى ، طبع مصر سنة ١٣٤٠ ﻫ . [٤٤٦٨]

خلاصة الأدب ، فى تاريخ لغة العرب ـــ تأليف الشيخ حمدان مصطفى المتخرج من مدرسة دار العلوم والمدرس بالمدرسة الخديوية الثانوية . وهو كتاب وضعه لطلبة المدارس الثانوية " السنة الثالثة والرابعة " وجعله على جزءين . فى مجلدين ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٢ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٤٧٠٣]

خلاصة المنشآت السنية، لمطالعة المدارس الثانوية — وهى منتخبات أدبيـة من كتب عدّة وضعت بقرار من نظارة المعارف العمومية بتاريخ ٦ ذى القعدة سنة ١٣١٧ هـ. الموافق ١٨ مارس سنة ١٨٩٩ م. وقرّرت تدريسها بالمدارس الثانوية "السنة الأولى والثانية والثالثة". فى ثلاثة مجلدات، طبع بولاق من سنة ١٣١٧ هـ الموافقة لسنة ١٨٩٩ م الى سنة ١٣٢٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٢ م. [١٦٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.. [١٦٩٩]

الخلاصة اليومية — تأليف الأستاذ عباس محمود العقاد افندى المحرر بجريدة البلاغ المصرية. وهى أقوال وملاحظات فى الأدب والأخلاق والاجتماع والانتقاد. أنظرها فى فهرس العـلوم الاجتماعية.

خلق الإنسان — لم يعلم مؤلفه. وفى «كشف الظنون» أنه صنف فيه جماعة من الأدباء واللغويين، منهم عبد الله بن مسلم ابن قتيبة النحوى الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ هـ. وأبو الحسن أحمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. وهو كتاب يشتمل على مائة مجلس فى تفسير قوله تعالى: (وفى أنفسكم أفلا تبصرون) أبان فيه مؤلفه ما تضمنته هذه الآية من صفة النفس ومكانها من الإنسان ومبدئها ومنشئها ومنتهاها، وما جعل له من السعادة فى الدارين. وجمع فيها ما ورد نظما ونثرا من أقوال الحكماء، وأخبار الأنبياء، ووصايا الملوك والأمراء، والولاة والشعراء والزهاد، وما ورد عنهم فى ارتياد المكارم: من محاسن الأخلاق والآداب مع العامة والخاصة، وتظاهر العقل والشرع وافتقار أحدهما الى الآخر، وإثبات المعاد وفضيلة الموت، ومنازل النفس والجوارح فى تعاطى الأفعال المحمودة والمذمومة، وبيان طرقهما، وما يجب اعتناقه عند المحن والشدائد، الى غير ذلك. الموجود منـه من أثناء المجلس الثانى والخمسين، وينتهى الى آخر الكتاب فى مجلدين مخطوطين، مجدولين بالمداد الأحمر. وبهما ترقيع. الأول منهما ناقص من أوّله. [٢٤٤٥]

خواطر الخواطر — تأليف الأستاذ محمود سلامة افنـدى صاحب جريدة ومطبعة الواعظ بمصر. وهى مقالات أدبيـة حكمية وعظية. الموجود منها الجزء الأوّل طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٢ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٥ م. [١٩٠٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٩٠٨]

خواطر غريب — تأليف الأستاذ مفيد الشوياشى. وهى مجموعة رسائل أدبية، أرسلها الى صديقه الشاعر عبـد الحميد السنوسى، وصف فيها غربته، وهو فى الدرب (قرية من أعمال الصعيد على بعد ميل من نجع حمادى) طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٩١٩ م. [٣٣٩٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٣٩٦ و٣٣٩٧]

خواطر الأميرة قدرية كريمة صاحب العظمة المرحوم السلطان حسـين كامل سلطان مصر السابق — أودعتها نظراتها فى الحياة وكتبتها باللغة التركية، وعرّبها الأستاذ عبد العزيز افندى أمين الخانجى. طبع مصر سنة ١٣٣٨ هـ. [٣٩٣٣]

خواطر فى الشعر والنثر — تأليف الأستاذ عبد الحميد متولى المحامى. طبع مصر سنة ١٩٢٤ م. فى أوّلها صورة المؤلف. [٤٨٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٨١٠]

الخيال فى الشعر العربى — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضر حسين التونسى أحد علماء تونس والأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ. أبان فى فاتحتها أن الشعر العربى يرقى بتوخى المعانى الدقيقة، وأن من أجمل الفنون التى يرجع فيها النظر الى جهة المعنى "صناعة التخييل" لذلك وضع هذا الكتاب جامعا فيه ما تفرّق فى فنون شتى من جهة هذه الصناعة. طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٩٢٤ م. [٤٣٠٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٤٣٠٧ و٤٣٠٨]

حرف الدال

الداء والشفاء — وهو كتاب يشتمل على منظومتين للأستاذ الأديب سليان البستانى معرب إلياذة هو ميروس . أولاهما نظمت بليالى الأرق أثناء اشتداد الآلام على الناظم وتوالى الخطوب على البلاد العثمانية عموما والديار السورية خصوصا . والثانية موشح فيه وصف بلاد سويسرا وقد نظم فى زمن نقاهته أيام الربيع مدة الهدنة بعد انعقاد الآمال على إصلاح الأحوال . وكلتاهما نظمتا فى إحدى مستشفيات سويسرا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢١ م . [٤٤٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٦٧]

دائرة الفكاهة ، فى حديقة النزاهة — وهو كتاب أدبى أخلاقى ، أصدرته المجلة العثمانية بلبنان ، وهو مرتب على خمسة عشر بابا . طبع لبنان سنة ١٩١٢ م . فى أولها صورة نجيب باشا السعد صاحب المجلة المتقدمة . [٢٢٤٢]

دار الطراز — وهو ديوان موشحات ، القاضى السعيد أبى القاسم هبة الله بن القاضى الرشيد أبى الفضل جعفر بن المعتمد سناء الملك أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدى الشاعر المشهور المصرى ، المعروف بابن سناء الملك ، المتوفى فى العشر الأول من شهر رمضان سنة ٦٠٨ ه . وذكره صاحب الكمال فى عقود الجمان أنه توفى يوم الأربعاء الرابع من الشهر المذكور . كما فى «وفيات الأعيان» للقاضى ابن خلكان . أوله : الحمد لله استفتاحا بحمده ، واستنجاحا بذكره الخ . قال فى أوله : وبعد فإن الموشحات مما ترك الأول للآخر ، وسبق بها المتأخر المتقدم ، وأجلب بها أهل المغرب على أهل المشرق ، وغادر بها الشعراء من متردم . ملحة الدهر ، وبابل السحر ، وتبر الشحر ، وعود الهند ، وتبر المغرب ، ومعيار الأفهام ، وميزان الأذهان ، ولباب الألباب . تلهى وتطرب ، وتؤنس وتطمع وتجلب ، وتفرغ وتشغل ، وتؤنس وتنفر . هزل كله جد ، وجد كأنه هزل ، ونظم تشهد العين أنه نثر ، ونثر يشهد الذوق أنه نظم . صار المغرب بها مشرقا لشروقها بأفقه ، وإشراقها فى جوه ، وصار أهله بها أغنى الناس لظفرهم بالكنز الذى ذخرته لهم الأيام . الى أن قال : وكنت فى طليعة العمر ، وفى رعيل السن ، قد هممت بها عشقا ، وشغفت بها حبا ، وصاحبتها سماعا ، وعاشرتها حفظا وأحطت بها علما ؛ واستخرجت خباياها ، واستطلعت خفاياها ، وقلبت ظهورها وبطونها : ولما كانت الموشحات بهذه المثابة ، ولها فى سوق الأدب هذه القيمة ، ولم أر أحدا صنف فى أصولها ما يكون للمتعلم مثالا يحتذى ، وسبيلا يقتفى : — جمعت فى هذه الأوراق ما لا بد لمن يعانيها ويعنى بها فى معرفته ، ولا غناء به عن تفصيله وجمله ؛ ليكون للمنتهى تذكرة ، وللمبتدى تبصرة . مخطوطة بخط قديم . بها ترقيع وتقطيع . [٢٠٣٨]

الدر الأصفى ، والزبرجد المصفى ، فى مدح سيدنا محمد المصطفى ، صلى الله عليه وسلم . المعروف بسر باب الوصول لأبى العباس سيدى أحمد البهلول — سلك فيه طريقة التغزل فى ألطف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ، ورتبه على حروف الهجاء ، والتزم فى هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن يفتتح البيت الأول من القصائد بحرف القافية . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ ه . [١٢٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمباى بالهند سنة ١٣١٣ ه . [١٦٣٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٣٨ و ٣٩٤١ و ٣٩٤٢]

الدر البهى المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم بك مرزوق — المتوفى بمدينة الخرطوم من بلاد السودان سنة ١٢٨٣ ه . وعمره خمسون سنة . وهو ديوان شعر جمعه ورتبه على ثمانية أبواب محمد بك سعيد بن جعفر مظهر باشا حكمدار السودان سابقا فى عهد المرحوم الخديوى محمد توفيق باشا . أوله : منظومة الوجود التى زانها مطلع النور المحمدى فأصبحت معانيها منهج الرشد لمن يهتدى . أوجب علينا البارى جل وعز حمدا الخ . فرغ من جمعه فى سنة ١٢٨٧ ه . وهو فى المدائح والتهانى . وفى الغزل والنسيب والزهريات . وفى التشطير الى غير ذلك ، مخطوط بقلم معتاد ، ومنقول من نسخة الأصل ، كلاهما بخط الجامع المتقدم . فرغ من كتابته فى اليوم الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٤ ه . [١٢٠]

الدرّ الثمين، فى أسماء البنات والبنين — تأليف حضرة الاستاذ، محمد مقبل بك. جمع فيه ثلاثة عشر ألف وثمانمائة اسم، كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به، وذلك معتبر من سنة ١٢٩٥ هـ الى ١٣٤٠ هـ. طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٤ هـ. فى أوّله: مقدمة باللغة التركية. [٣٥٤]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٢٩٥ هـ. وفى أوّلها المقدّمة السابقة باللغة العربية. [٤٥٥]

الدرّ الذى انسجم، على لامية العجم — وهو تخميس للعلامة الشيخ سيد بن على المرصفى أحد علماء الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ على لامية العجم، التى أنشأها الوزير مؤيد الدين إسماعيل بن الحسين بن على المشهور بالطغرائى، المتوفى سنة ٥١٤ هـ. ونظمها ببغداد سنة ٥٠٥ هـ. فى وصف حاله وشكاية زمانه. أوّله:

نزاهة النفس أغنتنى عن الدول ※ وفكرتى أكسبتنى حكمة الأول

وأوّل اللامية:

أصالة الرأى صانتنى عن الخطل ※ وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

ويليه "بث الشجن، على عينية أبى الحسن" وهو تخميس للسيد طه افندى أبى بكر، على القصيدة العينية التى أنشأها الأديب على بن زريق الكاتب البغدادى فى وصف حاله وتعلقه بمحبوبته. وأوّلها:

لا تعذليه فإن العذل يولعه ※ قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

وأوّل التخميس:

صب همت بلهيب الشوق أدمعه ※ والركب جدّ به تابين مزمعه

طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ. [١٣٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٣٣]

الدرّ الفاخر، فى شرح عقود الجواهر، ومرشد السامع والمتكلم، فى أدب العالم والمتعلم — وهو شرح للإمام العلامة جمال الدين أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم المغربى الوانوغى الحنفى، على «عقود الجواهر، ودرر المفاخر»، الذى نظمه الامام العلامة أبو المحاسن حسام الدين الرهاوى. أوله: الحمد لله الذى خلق الخلق ودعاهم الى دار السلام الخ. وأول عقود الجواهر ودرر المفاخر:

ألا فابدأن باسم الإله محمدلا ※ وسجل لتنزيه وأخلص مهللا

ذكر فى أوّله: أنه جمعه مما ذكره الامام العلامة أبو عبدالله محمد بن برهان الدين أبى إسحاق إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الشافعى الكنانى، فى كتابه المسمى: "بتذكرة السامع والمتكلم، فى أدب العالم والمتعلم". وما ذكره الامام أقضى القضاة أبو العباس أحمد بن برهان الدين أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الغنى الحنفى الشهير بالسروجى فى "شرح الهداية فى فضل العلم وأهله". وما ذكره الامام العالم قطب الأولياء والعارفين عبد الوهاب ابن أبى الحسين التيمى الشهير بالقيسى فى كتابه المسمى "بتحفة المريدين، ورغبة السالكين". ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب: فالمقدمة فى فضل العلم وأهله. والباب الأوّل فى آداب العالم فى نفسه ودرسه ومع طلبته. والباب الثانى فى أدب المتعلم فى نفسه ومع شيخه ورفقته. والباب الثالث فى آداب مصاحبته للكتب وما يتعلق بها. والباب الرابع فى آداب سكنى المدارس وما يتعلق بها. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بقلم مغربى، محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس. [٤٧٥٥]

الدرّ المختار، لتسلية الأفكار — وهى مجلة أدبية تحتوى على مقالات علمية، وفوائد طبية وصناعية، وتاريخ الحروب الصليبية ورواية الشهامة والعفاف، وعلم الفراسة، وحكم ولطائف ونوادر، ومقتطفات ألطف وأبلغ ما قيل من الأشعار لأعظم نوابغ الشعراء. جمعه الأستاذ نعمة ساروفيم، صاحب المكتبة العمومية فى نيو يورك. طبع المطبعة العمومية فى نيو يورك سنة ١٩٠٨ م. [٣٣١٠]

الدرّ المنتخب، من أمثال العرب — وهو مختصر كتاب مجمع الأمثال، لابى الفضل أحمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابن أحمد الميدانى النيسابورى، المتوفى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥١٨ هـ بنيسابور. اختصار العلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبى البكرهجى، المتوفى سنة ١١٦٩ هـ. أوّله: حمدا لمن أنبع عيون الفصاحة من ألسنة العرب الخ. فرغ من اختصاره ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شوّال سنة ١١٣٩ هـ. مخطوط بقلم معتاد. [٤٤٠]

وانظر: مجمع الأمثال للميدانى.

الدر المنتظم، بالشعر الملتزم، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — وهو ديوان للعلامة الشيخ عبد الله بن عبد الله ابن سلامة المؤذن الإدكاوى المصرى الشافعى نزيل القاهرة المولود فى سنة ١١٠٤ ه المتوفى يوم الخميس الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤ ه . أوله : الحمد لله الذى أخرج من بحار أفكار أولى الألباب، جواهر زواهر الآداب الخ . التزم فى قصائده أن يذكر القصيدة الأولى منه خالية من حرف الألف، والثانية خالية من حرف الباء، والثالثة خالية من حرف التاء، وهكذا الى آخر القصائد . فرغ من نظمه فى يوم الثلاثاء الثانى من شهر ربيع من شهور سنة ١١٦٠ ه . مخطوطة بقلم معتاد بخط الناظم . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء الثانى من شهر ربيع من شهور سنة ١١٦٠ ه . [١٩٥٣]

الدر المنثور، فى طبقات ربات الخدور — تأليف الأديبة الفاضلة السيدة زينب بنت على بن حسين بن عبيد الله ابن حسن بن ابراهيم بن محمد بن يوسف فوّاز العاملى، السورية المولد والموطن، المصرية المنشأ، كانت موجودة فى سنة ١٣١١ ه . وهو كتاب تاريخى أدبى، يشتمل على فضائل ذوات الفضائل، من الآنسات والعقائل، وأشتات تراجمهن وأخبارهن، من كل زمان ومكان حسب الإمكان . جمعته من جملة كتب، ورتبته على حروف الهجاء، وبدأته بترجمة السيدة آمنة بنت وهب بن عبد مناف، أم النبى صلى الله عليه وسلم — أنظره فى فهرس التاريخ بأرقام ١٥٣٨ و ١٥٣٩ و ١٩١٨ و ٢٤٣٠ و ٢٨٦٠

الدر المنضود، فى ذم البخل ومدح الجود — تأليف زين الدين عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى . ثم المناوى القاهرى الشافعى، المولود سنة ٩٥٢ ه المتوفى بالقاهرة صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣١ ه . أوله : الحمد لله الذى من لم يسأله يغضب عليه الخ . رتبه على ثلاثة أبواب : الأول فيما ورد فى فضل السخاء، وفيه فصول . والثانى فى ذم البخل، وفيه فصول . والثالث فى علاج البخل وزواله . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٧ ه .
[٣٥٦]

الدر المنظم، فى مدح الحبيب الأعظم — وهو ديوان شعر العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى المصرى شيخ أهل الوراقة بمصر، المتوفى فى السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠٠٥ ه . أوله بعد الديباجة : حمدا لمن جعل "أحمد" أحمد حامد وأجل محمود الخ . بدأه بالقصيدة المسماة «بالنفحة العطرية، فى مدح أشرف البرية» . ورتب قوافيه على حروف الهجاء . طبع المطبعة العامرة المحمودية بمصر سنة ١٣١٣ ه .
[١٣٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٦١]

— نسخة أخرى منه، ذكر عقب كل قصيدة منها عدد أبياتها . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى غرة شهر المحرم سنة ١٢٢٠ ه . يليها قصيدة للناظم فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، جردها من الكلمات المعجمة . [١٤١٢]

الدر المنظوم، لذوى العقول والفهوم — وهو ديوان السيد عبد الله بن علوى بن محمد الحدادى الحسينى التريمى اليمنى الشافعى المولود بتريم فى ليلة الاثنين الخامس من شهر صفر سنة ١٠٤٤ ه . المتوفى ليلة الثلاثاء لسبع خلون من شهر ذى القعدة سنة ١١٣٢ ه . طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٢ ه . [٦٧٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٧١ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧]

الدر النثير، فى النصيحة والتحذير — وهى ست وعشرون حكاية حكمية، على مروية لسان العجماوات، وضعها أرباب الدراية . انتخبها من بعض التصانيف التركية وترجمها الى اللغة العربية حسن بك حسنى . طبع بولاق سنة ١٢٩١ ه . وفى أثنائه صور العجماوات التى رويت عنها هذه الحكايات .
[٢٨١٣]

الدر النضيد، فى الإنشاء المفيد — تأليف الأستاذ الشيخ على فؤاد المنوفى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . طبع مطبعة النهج القويم بمصر سنة ١٣١٥ ه . [١٤٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٦٨]

الدرّ النضير، فى آداب الوزير — تأليف الشيخ جاد الله الغنيمى الفيومى الشافعى ، كان موجودا فى سنة ١١٠١ ﻫ . أوّله : حمدا لمن أوضح سبيل الحق ونصب عليه دليلا الخ . قال فى أوّله : هذه فوائد حسان ، ونكات فى غاية البيان ، تتعلق بمنصب الوزارة السنى ، والكسب من روح ريحانه الجنى . جعلها خدمة لأحد وزراء الدولة العثمانية بمصر ، ورتبها على مقدّمة ومقصدين وخاتمة . فالمقدّمة فى لفظ الوزارة و بيان مأخذ اشتقاقه ، وفيه ثلاثة أقوال معززة بأقوال العلماء من الكتاب والسنة واللغة . والمقصد الأوّل فى أنها وظيفة قديمة كانت للأنبياء والملوك السالفة ، وما يتعلق بذلك مما يجب على الوزير أوله : على الرعية من سياسة الأمور العامة والخاصة ، والطاعة ، وغير ذلك . والمقصد الثانى فى العدل والإنصاف فى آستيفاء الحقوق من الأيدى العابثة فى التصرف . والخاتمة فى ولاية الحرب والمدبرين للجيش و بيان الوظائف التى يخصصها السلطان للوزراء والعمال ، و بيان من يصلح للولاية وما يجب عليه نحوهم فى المعاملة . فرغ من جمعها فى يوم الثلاثاء الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠١ ﻫ . مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها فى التاريخ المتقدّم . [١٦٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسين محمد المعروف بالبرنس النساخ . فرغ من كتابتها فى اليوم السادس من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٨ ﻫ . نقلها من النسخة المتقدّمة . [٣٥٤٩]

الدرّ النظيم ، من ترسل عبد الرحيم — البيسانى بن القاضى الأشرف بهاء الدين أبى المجد على بن القاضى السعيد أبى محمد محمد ابن الحسن بن الحسين بن أحمد بن المفرج بن أحمد اللخمى العسقلانى المولد ، المصرى الدار ، المعروف بالقاضى الفاضل الملقب مجير الدين ، المولود فى الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٢٩ ﻫ بمدينة عسقلان ، المتوفى فى ليلة الأربعاء السابع من شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٦ ﻫ بالقاهرة بغأة ، ودفن فى تربته من الغد بسفح المقطم فى القرافة الصغرى ، وكان قد تولى أبوه القضاء بمدينة بيسان فلهذا نسبا اليها . جمع العلامة القاضى محيي الدين عبدالله بن عبد الظاهر . أوّله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والمجد لله الواحد المقدّس الخ . جمع فيه جملة رسائل فى الشوق والتهانى والتعازى وغير ذلك . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالأستانه . [٢٢٩٤]

الدرّ النظيم ، فى التوسّل بالقرآن العظيم — وهى قصيدة لامية ، للشيخ المطهر بن محمد بن أحمد بن يحيي بن محمد بن حسن . نظم فيها سور القرآن الكريم مرتبة كما ذكرت فى المصحف الشريف . أوّلها :

بدأت بفاتحة الكتاب توسلى * لكل مهم فى الزمان ومعضل

و فى أثنائها قطعة من معلقة النابغة الذبيانى ، وقطعة من قصيدة للنابغة أيضا يعتذر فيها للنعمان بن المنذر ، وبهامشها نقول متنوعة ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤ ش]

الدرارى السبع ، أو الموشحات الأندلسية — وقد أضيف اليها موشح المعلم بطرس كرامة ، وموشح الشيخ يوسف الأسير ، والقصيدة الزينبية لصالح بن عبدالقدوس ، المنسوبة خطأ للامام على كرّم الله وجهه ، وخالية المعلم بطرس كرامة ، وخالية عبد الباقى افندى البغدادى العمرى أحد أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . لم يعلم جامعها . بدأها بالموشح الأول لآبن خلوف المغربى . وأوّله :

قابل الصبح الدجى فانهزما * ومحا بالسيف أفق الغلس

« طبعة ثانية » بمطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧٦ م . [١٦٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢٢]

الدرارى ، فى ذكر الذرارى — تأليف كمال الدين أبى حفص عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبى ، المتوفى سنة ٦٦٠ ﻫ . وهو كتاب يشتمل على أخبار الأبناء الحمق والنجباء ، وما ورد فى مدحهم وذمهم من الأخبار النبوية ، والفقر الحكمية ، وماقيل فيهم من الأشعار والنوادر . صنفها للملك الظاهر غازى حين ولد ولده الملك العزيز ، ورتبها على ثلاثة عشر بابا . ضمن مجموعة طبع الاستانه سنة ١٢٩٨ ﻫ . انظرها : فى فهرس التاريخ بأرقام ٢٢٦ و ٢٢٧ و ١٥٨٩ و ٣٠٢٠

الدرارى ، واللآل لمدح محمد والآل — وهى منظومة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وآله الكرام ، للشيخ صالح بن أحمد بن محمد بن طه ، المولود بدومة من بلاد الشام ، كان موجودا فى سنة ١٣٠٨ ﻫ . أولها : الحمد لله الواحد الأحد العلام الخ . فرغ من نظمها فى اليوم السادس من شهر محرم الحرام

سنة ١٣٠٨ ﻫ . وعمره إذ ذاك ثلاثون سنة . طبع مطبعة المعارف بولاية سوريا سنة ١٣٠٨ ﻫ . يليها منظومة فى مدح السلطان عبد الحميد خان، وشرح لمفرداتها اللغوية ثم جملة تقريظات لمشهورى الأدباء . [١٥٧٣]

الدرر — وهى منتخبات من إنشاء الفقيد أديب أفندى اسحاق الدمشق، المولود بدمشق الشام سنة ١٨٥٦ م المتوفى بها سنة ١٣٠٠ ﻫ الموافقة لسنة ١٨٨١ م . جمعها أحد أصدقائه جرجس ميخائيل نحاس محرر جريدة المحروسة، من مجموعات ما ترك الفقيد من آثار علمه وأدبه، منتخبة من فصوله ومقالاته، ورسائله ورواياته، وأشعاره ومصنفاته، وسائر ما خطبه باللسان، وخطه بالبنان، ومن أقواله المثورة، وفصوله المنشورة، ومن منشوراته الأدبية والسياسية الآخذة بأسباب الاعتدال، المتجافية عن مواطن الجفاء، مما هو مثبت فى جرائد مصر والعصر الجديد والمحروسة، ومن المحفوظ من نثره وشعره، مما لم ينشر فى الجرائد، ولم تسمح له فسحة الأجل بطبعه . صدرها بما قيل فى رثاء الفقيد ونشر فى الجرائد . طبع مطبعة المحروسة بالإسكندرية سنة ١٨٨٦ م . [٨٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٨٣ و ٢٩٧١ و ٤٨٤١]

درر الإنشاء لفتيات المدارس المصرية — تأليف الأستاذ الشيخ عبد الفتاح خليفة الأستاذ بالمدارس الأميرية . وهى نماذج فى الرسائل والخطب والموضوعات . طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٤٦٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦٨٣ و ٤٩١٢]

الدرر البهية، فى الفوائد الأدبية — تأليف مسيو بلتيه بك كان ناظر مدرسة المعلمين التوفيقية . وتعريب أحمد افندى حسن، وإسكندر افندى جاسبارولى الأستاذين بالمدرسة المتقدمة سابقا . وهو كتاب يشتمل على أهم الفوائد الأدبية واللطائف الفكاهية والمباحث التاريخية والمطالب الجغرافية، رتبه على ثمانية وخمسين درسا . طبع مطبعة جريدة المحروسة بمصر سنة ١٨٨٩ م . [١٠٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٦٩]

الدرة الزاهرة، بتضمين البرءة الفاخرة — وهو نظم للشيخ قاسم (كما هو مكتوب عليها) على الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية، المشهورة بالبردة التى نظمها العارف بالله تعالى شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى، أوّله :

أمن تذكر أوطان على علم * أم من تفقد جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى كالقطر منهمرا
يجرى على وجنة من مقلة بدم

طبع مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٨٤ ﻫ . يليها تخميس لصاحب التضمين على بيتين، فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم، لأحد الأعراب، ثم تضمين له أيضا على بيتين فى المديح، ثم قصيدة له فى التشوق الى المصطفى صلى الله عليه وسلم والبقاع التى ضمت جسمه الشريف . [١٦١٨]

الدرة السنية، فى المقالات الأدبية — تأليف الأستاذ ابراهيم صبحى نجاتى أفندى . طبع مصر سنة ١٣٢٥ ﻫ . [٢٠٢١]

الدرة العاطلة، والدرة الهاطلة — تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أبى الرضا الحموى البكرى الشافعى . أوّلها : الحمد لله مسبل مسالك الكلام، وملهم سواد الصدور ورود مورد أحله دار السلام الخ . وهى مقامة أدبية أخلاقية وعظية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٠١]

الدرة المضية، فى شرح الكواكب الدرية — وهو شرح مبسوط، للامام العلامة ملا محمد بن ملا أبى بكر بن ملا محمد بن سليمان الكردى السهرانى الحنفى، كان موجودا فى سنة ١٠٤٨ ﻫ على الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية، التى نظمها أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد، المعروف بالبوصيرى . أوّله : الحمد لله الذى أوجد الموجودات من كتم العدم الخ . ذكر فى شرح كل بيت منها ما يناسبه من الفوائد التصوفية والاعرابية واللغوية، . ويليه : حل العقدة فى تسبيع البردة . وهو تسبيع مبدوء من أوّله الى آخره بلفظ الجلالة نظم العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله المالكى المكى . أوّله :

الله يعلم ما بى القلب من ألم * ومن غرام بأحشائى ومن سقم
على فراق فريق حل فى الحرم * فقلت لما همى دمعى بمنسجم
على العقيق عقيق غير منحسم : * أمن تذكر جيران بذى سلم
* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم *

فرغ من تأليفه فى شهر رمضان بالجامع الأزهر سنة ١٠٤٨ ه‍ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط السيد على بن الحاجى مصطفى . فرغ من كتابتها ضحى يوم الأحد التاسع من شهر رمضان سنة ١٢٤٠ ه‍ . فى مدرسة سالم زاده أحمد افندى . [٤٠٦٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٠٤]

الدرة اليتيمة ، فى الأمثال القديمة — تأليف المعلم إبراهيم سركيس اللبنانى . جمع فيها الأمثال العربية المذكورة فى كتب القوم ، وشرحها و بين أصولها وموارد استعمالها . طبع بيروت سنة ١٨١٧ م : وفى آخرها فهرس الكتاب مرتبة على حروف الهجاء . [١٢٥٧]

الدرة اليتيمة ، والجوهرة الثمينة ، وتعرف بالأدب الكبير — تأليف الكاتب الأديب عبد الله بن المقفع المتوفى مقتولا بأمر المنصور الخليفة العباسى فى سنة ١٤٢ ه‍ وقيل سنة ١٤٥ ه‍ . أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على نبينا محمد وآله الطاهرين الخ . وهو كتاب يشتمل على حكم وآداب مصوغة فى قالب بليغ ، فى وصف أصول الأدب فى الدين ، وفى وصف الحذر ، وفى المشورة ، وفى التماس رضا الناس ، وفى أصناف الملوك ، وفى التحذير والحزم ، وفى النهى عن اتخاذ الأصحاب غير الثقات ، وغير ذلك . طبع إدارة جريدة الزراعة بالقاهرة ، عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها حضرة الكاتب الكبير الأمير شكيب أرسلان الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه‍ . [١١٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد قديم . بها أكل أرضة . [١٩٦٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية سنة ١٣٣٠ ه‍ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . عنى بتصحيحها وتحقيقها وصدرها ، بمقدمة ، الأستاذ أحمد زكى باشا كاتب أسرار مجلس النظار بمصر سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه‍ . وبأسفل صحفها تفسير لمفرداتها اللغوية . [٢١٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٨٠]

— نسخة أخرى منها ، عنى بضبط غريبها ومشكلها الأستاذ محمد حسن نائل المرصفى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه‍ . طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصر سنة ١٣٣١ ه‍ الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [٣١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . ويليها رسالة فى معنى التلميذ . تأليف العلامة الأديب العلامة عبد القادر ابن عمر البغدادى المولود بالقاهرة فى سنة ١٠٣٠ ه‍ المتوفى بها فى سنة ١٠٩٣ ه‍ . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . قال فى أولها : فهذه كلمات ذكرتها لمعنى التلميذ ، فإنى لم أجد هذه الكلمة مذكورة فى كتب اللغة المتداولة الخ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى شهر صفر بالقسطنطينية سنة ١٢٩٦ ه‍ . [٥٧ ش]

— ثلاث نسخ أخرى منها . أنظر : رسائل البلغاء .

درج الغرر ، ودرج الدرر ، فى محاسن النظم والنثر — وهو ديوان الأديب الأمير السيد عبيد الله بن أحمد بن السيد أبى نصر أحمد بن على الميكالى . جمعه خادمه عمر بن على بن محمد المطوعى . أوله : وبعد فإنى لا أرى فى الأدب على كثرة أنواعه ، وتشعب فنه واتساعه الخ . رتبه على عشرة فصول : الأول فى صدر من مدائح أهل العصر فى الأمير السيد أبى نصر أحمد بن على الميكالى ، والثانى فى أشعار لجماعة من أهل الفضل فى الأمير السيد أبى الفضل ، والثالث فى أنموذجات من فصوله البليغة ، والرابع فى أشعار له مدح بها أباه الأمير السيد أبى نصر أحمد بن على ، والخامس فى قطعة من أشعاره الدالة على بعد الهمة وتقدم الشرف ، والسادس فى الغزل والنسيب ، والسابع فى الأوصاف والتشبيهات ، والثامن فى الاخوانيات وما يتعلق بها ، والتاسع فى فنون المداعبات وما يشاكلها ، والعاشر فى الحكم والمواعظ والمراثى وما اليها من سائر الفنون . طبع ليبسك سنة ١٩٠٨ م . ومعه ملاحظات باللغة الألمانية . [٢٠٧١]

درجات الانشاء — تأليف الأستاذ نجيب حبيقة مدرس البيان فى كلية القديس يوسف فى بيروت . وهو كتاب إنشائى وضعه لطلبة المدارس العليا فى بيروت ، لاتقانهم القراءة ، ومعرفة أصول

الألفاظ وتفرعها ، وتعوّد التفكير ، والتفنن ووضع الألفاظ والجمل فى محالها . أودعه جملة حكايات ومكاتبات ورسائل وروايات وأسئلة ، ورتبه على أربع درجات . وفرغ من تأليفه فى أوائل سنة ١٨٩٤ م . الموجود منه الدرجة الأولى والثانية والثالثة ، فى ثلاثة مجلدات طبع بيروت من سنة ١٨٩٩ م الى سنة ١٩٠٢ م . [٢٠١٥]

— الدرجة الأولى والثانية والثالثة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠١٦]

درر الحكم — تأليف العلامة الأديب أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ ه المتوفى سنة ٤٢٩ ه . أوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما اكتسب أحد أفضل من عقل يهدى الى هدى ويرده عن ردى » وهو مجموع فى الحكم والأخلاق والمواعظ ، جمعه من أقوال السلف : من الأنبياء والحكماء والأدباء . مخطوطة بقلم نسخ ، بخط أبى المجد ياقوت بن عبد الله الرومى المستعصمى أحد محسنى الخط العربى ، المتوفى سنة ٦٩٨ ه . فرغ من كتابته فى شهر رمضان سنة ٦٨١ ه . ويليه ترجمة المستعصمى المتقدم وذكر ما نسخه من المصاحف وبعض الكتب التى نسخها لبعض السلاطين ، وهذه الترجمة بخط محمد الحسن الأزهرى بن أحمد ابن محمد السمان الحموى ، كتبها فى اليوم السادس من شهر شعبان سنة ١٣١٨ ه . ونقلها عن صاحب أبجد العلوم . [٥١٠٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الحسن الأزهرى ابن أحمد بن محمد السمان المتقدم ، نقلها من النسخة المتقدمة . وفرغ من كتابتها فى اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٩ ه . [٥١١٣]

الدرر المقتناة ، من مختار شعر ابن نباتة — وهو الإمام الأديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى الفارقى المصرى المولود بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ٦٨٦ ه المتوفى بالقاهرة فى شهر صفر سنة ٧٦٨ ه . لم يعلم جامعها . أولها :

لام العذارى أطالت فيك تسهيدى
كأنها لغرامى لام توليد

بدأها بخطبة ، أولها : قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين عمدة الأدباء فخر الكتاب الخ . وهى تشتمل على جملة قصائد فى المدح وجور الظلمة . بهامشها تقييدات ، ويليها نقول أدبية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣ مجاميع م]

درس ومطالعة — تأليف الأستاذ الخورى مارون غصن أستاذ الخطابة ومدير المحفل الأدبى فى كلية القديس يوسف . وهو كتاب يشتمل على جملة روايات أدبية ، ومقالات اجتماعية ، وحفلات مدرسية ، وصفحات شعرية ، وشذرات فكاهية ، وحكم وعبر . قصد به الوقوف على معرفة استعمال علامات الوقف (النقطة والقاطعة والفاصلة والمزدوجات والاستفهام والهتاف والاكتفاء) فى اللغة العربية التى وردت فى المؤلفات والجرائد والمجلات . الموجود منه الجزء الأول . طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٥ م . يليها فهرس لمواضيع الكتاب ، ثم جدول لأسماء الأعلام والكتب الذى جمع منها هذا الكتاب ، والبلدان التى ورد ذكرها فيه . [٤٨٦٨]

دروس آداب اللغة العربية ، لطلبة السنة الرابعة من القسم الثانوى بالمعاهد العلمية الدينية الاسلامية — تأليف الأستاذ الشيخ محمد على القاضى الطاوى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . طبع مصر سنة ١٣٣٠ ه . [٢٧٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٧٤]

دروس إنشائية ، ومنتخبات أدبية — تأليف الشيخ محمد الصادق البليش القيروانى المتطوع بالجامع الأعظم . رتبها على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة : فالمقدمة فيما يحتاج اليه المنشئ من معرفة مبادئ العلوم العربية . والباب الأول فيما يتعلق بفصاحة الألفاظ والكلام ، وبيان البلاغة وبلاغة المعنى وفصاحته ، وفيه أربعة دروس . والباب الثانى فيما يجب على المنشئ مراعاته : من حيث التطويل والاختصار ، والتوسط بين الحالين فى الانشاء ، وفيه ثلاثة دروس . والباب الثالث فيما هو المراد من البلاغة وفيه دروس . والباب الرابع فى الانشاء الحقيقى والخيالى ، وفيه درس يحتوى على مبحثين . والباب الخامس فى طبقات الانشاء ، وهى ثلاث طبقات ، وفيه ثلاثة دروس . والخاتمة ، وتسمى النبذة الكافية فى علمى العروض والقافية ، جعلها على ركنين ، الأول منهما

يتعلق بالعروض ، والثانى يخص القافيـة . فرغ من تأليفها فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٦ هـ . طبع مطبعة العـرب بتونس ، بأسفل صحفها شرح عليها لغريب مفرداتها ، للؤلف . [٣٥٨٩]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦١٢]

دروس ومطالعة للخورى مارون غصن ـــ أنظـر : درس ومطالعة .

دستور معالم الحكم ، ومأثور مكارم الشيم ، من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ـــ تأليف الامام القاضى أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على ابن حكمون بن ابراهيم بن محمد بن مسلم القضاعى الشافعى صاحب كتاب الشهاب ، المتوفى بمصر فى ليلة الخميس السادس عشر من شهر ذى القعدة سـنة ٤٥٤ هـ وصلى عليـه يوم الجمعة بعد العصر فى مصلى النجار . رواية العالم الفاضل سناء الدين أبى عبد الله محمد بن القاضى الأجل رضىّ الدولة أبى على الحسن بن محمد بن عبيد الله العامرى قراءة عليه ، عن القاضى الخطيب فخر الدولة أبى الفتوح ناصر بن الحسن بن اسماعيل الحسينى الزيدى ، عن أبى عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعيدى النحوى اللغوى ، عن المؤلف . أوّله بعد الديباجة : الحمد لله الذى وسع كل شىء علمـه الخ . قال فى أوّله : وجمعت فيـه كلامه عليه السـلام وبلاغاته ، وحكمه وعظاته ، وآدابه وجواباته ، وأدعيته ومناجاته والمحفوظ من شعره وتمثيلاته ، فى تسعة أبواب متنوّعة أنواعا . حذف منها الأسانيد كما حذفها من كتابه الشهاب ، الذى جمع فيه ألف كلمة ومائتى كلمة فى الوصايا والأمثال ، والمواعظ والآداب . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١١٩٤ م . وبأسفل صحفها شرح عليها للشيخ محمد عبد القادر سعيد الرافعى فى أوّلها مقدّمة تشتمل على روايات هذا الكتاب ، وضعها الأستاذ الأديب جميل العظم . وأيضا ترجمة المؤلف ، وصور السماعات والاجازات المكتوبة على النسخة التى طبع عليها هذا الكتاب . [٣١١٧]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٢١٩ و ٥٢٢٠]

دفع الشدّة ، فى تشطير البرده . ويسمى : جلب المسرات وتفريج الشدّة ، فى تصدير وتعجير البردة ـــ وهو نظم الأستاذ الأديب الشيخ عبد الحميد قدس نجل العلامة الشيخ محمد على قدس بن الشيخ عبد القادر الخطيب بالمسجد الحرام سابقا ، على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ، المعروفة بالبردة ، التى نظمها العارف بالله أبو عبـد الله محمد بن سـعيد بن حماد بن محسن ، المعروف بالبوصيرى . أوّله :

أمن تذكر جيران بذى سـلم * أمسى محياك فى العشاق كالعلم

ابتدأه بخطبة مبسوطة ، أوّلها : الحمد لله الذى خلع على نبيه بردة العزة والافتخار الخ . فرغ من نظمه فى شهر رجب سنة ١٣١١ هـ طبع المطبعة الميرية بمكة المشرفة سـنة ١٣١٣ هـ . فى أوّله تقريظ للعلامة الشيخ محمد حسين الطباخ ، ويليه كلمة للشطر ، ثم نظم له أيضا فى تضمين وتذييل لبيت مشهور ، وهو :

وحط فى بابنا ماشئت من ثقل * وكل شىء يرى صعبا يهون بنا

وهذا البيت مكتوب على أحد أبواب المسـجد النبوى المسمى بباب جبريل . وفى هامشه تقييدات نحوية . [١٥٤٧]

ـــ نسخة أخرى منـه ، مجرّدة عن الخطبة المتقدّمة والتقريظات والنظم كذلك ، يليها قصيدة فى التوسل بالمصطفى صلى الله عليـه وسلم للشطر . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٨ هـ . [٢٢٠٥]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٥٦]

دليل المسـترشد فى الانشاء ـــ تأليف العـلامة الأديب المرحوم الشيخ حسين المرصفى أسـتاذ العلوم الأدبية بمدرسة دار العلوم سابقا . أوّله : إعلم أيها المسترشد أن كمال الانسانية السامى الدرج لا الى حد معقول ، انما يكون منه بتقوية المزيتين الخ . وضعه مؤلفه لتعليم طرق الانشاء وأساليبها وكيفية افتتاح المكاتبات والمراسلات والمواضيع الانشائية ، وأورد فيه عدّة آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، ومكاتبات النبىّ عليه الصلاة والسلام وكتب خلفائه الراشدين الى الأكاسرة والقياصرة وخاصة العرب وعامتهم ، وجملة قصائد ومقاطيع ، لمشهورى الأدباء من الطبقة الأولى والثانية والثالثة . لتعرّف حال المخاطبين حتى يتسنى للمنشئ تلوين الخطاب والمكاتبات ، رتبه على مقدّمة وصدر وثلاث جهات : فالمقدّمة تشتمل على ما يحتاج اليه المنشئ من معرفة مبادئ

العلوم وتمييز بعضها عن بعض ، والصدر فى تعريف فن الكتابة ، والجهة الأولى فى بيان طرق التعليم والالماع بشرح ألفاظ التعريف ، والجهة الثانية فى بيان الأغراض التى يحاول المنشئ حسن الصنعة فى صياغة العبارة عنها واتقان الكتابة فيها باختيار العبارات الموافقة لأنواعها واللائقة بجزئياتها . الموجود منه المقدمة والصدر والجهة الأولى والثانية فى ثلاث مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد . بها نقص من الآخر . [١٧٣١]

دليل الهائم ، فى صناعة الناثر والناظم — جمع الأستاذ شاكر البتلونى . وهو كتاب فى الانشاء ، وما يحتاج اليه المبتدئ فى معاناة النظم والنثر ، جمعه من مصنفات أجلة العلماء المشهورين من الفنيين ، ورتبه أبوابا وفصولا ، نقل فيها نصوصهم ثم أردفها بطائفة من أقوالهم فى ضروب الرسائل وغيرها من أغراض المترسلين والكتاب . وجعله على قسمين وخاتمة : القسم الأول فى أدب الكاتب وصناعته ، وفيه بابان . والقسم الثانى فى شذرات مختلفة من أقوال الكتاب وفيه فصول . والخاتمة فى الوصف . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٥ م . صححه وضبط كلماته بالشكل المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجى اللبنانى . [١٧٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٠٥]

الدليل الهادى ، والعقل المعادى — تأليف العلامة القاضى الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الشهير بالختاتى المصرى الخلوتى النقشبندى ، المتوفى بالجيزة وهو قاض بها فى سنة ١٠٥١ هـ . أوله : بعد الديباجة : دخلت القدس الشريف فى سنة من هذه السنة ، فرأيتها على خلاف ما كنت أعهدها من السعة والعظم الخ . وهى مقامة أدبية وعظية بين المؤلف وملك القدس ، فى الأخلاق وكرم الشيم . فرغ من تأليفها فى اليوم الخامس من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٣٥ هـ . مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٣٥ هـ . بالقسطنطينية بمدرسة المرحوم سنان باشا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٥٣ مجاميع]

دمعة الباكى ، ولوعة الشاكى — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى ، المولود سنة ٦٩٦ هـ المتوفى بدمشق فى ليلة العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ هـ . أولها : أما بعد حمدا لله الذى قضى بالمحبة والولوع الخ . جمع فيه جملا أدبية ، وفقرا غرامية ، فى سطوات العشق ونهباته ، وروعة الحب وحسراته ؛ ودواعى الهوى وهجومه ، وحديث الوجد وقديمه ، وولوع القلب واشتعاله . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٧٥ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢]

دمعة وابتسامة — تأليف الأستاذ جبران خليل جبران افندى . وهى مجموعة أميال وأفكار ، وعواطف وخواطر . طبع مصر سنة ١٩٢٣ م . [٤٣٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٩٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع نيو يورك سنة ١٩١٤ م . [٤٤٥٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٠٤٥ و ٤٠٤٦]

الدموع — بقلم الأستاذ على كامل الديب افندى . وهى خواطر فى الحب والفلسفة والاجتماع . طبع مطبعة الشرق بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥١٨٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥١٨٦ و ٥١٨٧ و ٥١٨٨]

دمية القصر ، وعصرة أهل العصر — تأليف العلامة الأديب أبى الحسن على بن الحسن بن على بن أبى الطيب الباخرزى المتوفى مقتولا بمجلس الأنس بباخرز (ناحية من نواحى نيسابور) فى شهر ذى القعدة سنة ٤٦٧ هـ . وفى كشف الظنون : أنه جعلها ذيلا لكتاب « يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر » لأبى منصور عبد الملك ابن اسماعيل الثعالبى النيسابورى . أولها : الحمد لله على ما أسبغ من أذيال أفضاله الخ . قال : ... وقد فهرست أسامى الفضلاء ، ثم فرقت عليها نظرى أرؤسا وأقلاما ، وجعلت طبقاتها المرتبة أقساما ، ثم أخرجت أقسام طبقات الأسماء ، على عدد طبقات السماء ، فلكل مقام فيها مقال ، ولكل طبقة منها رجال ، وهم أزواج ثلاثة : منهم السابقون الأولون ، ومنهم اللاحقون المخضرمون ، ومنهم المحدثون العصريون . وسيتمثل اليك من

فرائد أشعارهم من جوّد نقاها أو لم يجوّد، وسيأتيك بنوادر أخبارهم من زوّدته أو لم تزوّد، وما كل من نشر أجنحته بلغ الاحاطة، ولا كل من نثر كنانته قرطس الحماطة. رتبها على سبعة أقسام: الأوّل فى محاسن شعراء البدو والحجاز، والثانى فى طبقات شعراء الشام وديار بكر وأذربيجان والجزيرة وبلاد المغرب، والثالث فى فضلاء العراق، والرابع فى شعراء الرى والجبال، والخامس فى فضلاء جرجان وأستراباد ودهستان وقومس وخوارزم وماوراء النهر، والسادس فى شعراء خراسان رقهستان وسجستان وغزنة، والسابع فى طبقات من أئمة الأدب لم يجر لهم فى الشعر رسم. ابتدأها بفصل سماه تاج الكتاب، ذكر فيه منزلة كتابه هذا بين سائر الكتب، وعلو درجته عند الأدباء، وبائيته التى أوّلها:

عشنا إلى أن رأينا فى الهوى عجبا
كل الشهور، وفى الأمثال عش رجبا

أنشدها فى سنة ٤٥٥ هـ فى مدح أمير المؤمنين القائم بأمر الله. مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد أبى النصر بن يوسف بن أسعد ابن عبد الله بن محمد بن هاشم الجعفرى النابلسى. فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء لثلاث ليال مضت من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٦ هـ. [٣٣ ش]

دواوين الشعراء الستة الجاهليين — أنظر: العقد الثمين فى دواوين الشعراء الستة الجاهليين. وشرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين.

الدول العربية وآدابها — تأليف الأستاذ أنيس الخورى المقدسى م. ع. وهو كتاب مدرسى يتناول تاريخ الدول العربية وما نشأ فيها من الآداب، وفيه تراجم أشهر الشعراء والكتبة، من أجود ما روى لهم. طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩١٥ م. [٣٤٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٤٩٠]

الديوان — تأليف الأستاذ عباس محمود العقاد افندى، والأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى افندى، الموجودين الآن سنة ١٣٤٥ هـ. وهو كتاب فى النقد والأدب، قصدا به الابانة عن المذهب الجديد فى الشعر والنقد والكتابة، وجعلاه على عشرة أجزاء. الموجود منه الجزء الأوّل فى نقد شعر أمير الشعراء الأستاذ أحمد شوقى بك، ورثاء المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا، واستقبال أعضاء الوفد المصرى، والنشيد الوطنى. طبع مصر سنة ١٩٢١ م. [٤١٠٩]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤١١٠]

وانظر: ثمار القلم، لعزيز نصر الله.

ديوان ابن الأبرص — وهو عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هرّ بن مالك بن الحارث بن سعد السعدى، ينتهى نسبه الى مضر بن نذار بن معدّ بن عدنان. أوّله بعد الديباجة:

ذاك عبيد قد أصاب ميا * يا ليته ألقحها صبيا

طبع ليدن سنة ١٩١٣ م، معه ترجمته وملاحظات عليه، كلاهما باللغة الانجليزية للسر شارلس لايل. [٣١٣١]

ديوان ابن أبى حجلة — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن يحيي التلمسانى الحنفى، المعروف بابن أبى حجلة، المولود بالمغرب سنة ٧٢٥ هـ المتوفى سنة ٧٧٦ هـ بالقاهرة. وهو ديوان آخر غير ديوان الصبابة له. أوّله: الحمد لله الكريم المنان الخ. ذكر فى خطبته أنه جمع فيه خالص كلامه، ودرّ نظامه، خدمة لأحد الأمراء، وأن له أربعة دواوين، فى مدح سيد المرسلين. رتبه على حروف الهجاء. مخطوط بقلم معتاد بخط على الدماصى، فرغ من كتابته يوم الأحد السابع عشر من شهر صفر سنة ١٠٢٨ هـ. نقله من نسخة بخط المؤلف. [١٥٢٥]

وانظر: ديوان الصبابة.

ديوان ابن أبى فاضل المرهبى — جمعه ولده الحسن بن محمد بن الحسين المرهبى. انظر: فرائد الفوائد، ودرر القلائد، والصلاة والعوائد.

ديوان ابن الأحنف — وهو أبو الفضل العباس بن الأحنف ابن الأسود بن طلحة الحنفى «نسبة الى قبيلة بنى حنيفة» اليمانى الشاعر المشهور، المتوفى ببغداد سنة ١٩٢ هـ. رواية أبى بكر ابن محمد بن يحيي الصولى. قال ابن خلكان: جميع شعره فى الغزل، ولا يوجد فى ديوانه مديح. أوّله بعد الديباجة:

كتب المحب الى الحبيب رسالة * والعين منه ما تجف من البكا

وهو مرتب على حروف الهجاء. مخطوط بقلم نسخ، تم كتابة فى غرة شهر رجب سنة ١٢٨٨ هـ. [٥٣١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٢٩٨ هـ . [١٥٩٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٥٥ و ٣٠٣٦]

ديوان ابن الاردخل — وهو العلامة الأديب محمد بن الحسن بن يمن الأنصارى الموصلى ، المعروف بابن الأردخل ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ . وهو مرتب على الحروف الهجائية . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٥ هـ . [٥٢١]

ديوان ابن إطفيش الأباضى — أنظر : ديوان الحاج محمد ابن يوسف بن إطفيش .

ديوان ابن بهران — وهو الفقيه العلامة الأديب موسى ابن بهران الصعدى ، أحد شعراء اليمن فى أواسط القرن العاشر . أوله :

لاحت علامات السرور المقبل * وتبينت للناظر المتأمل

وهو يشتمل على جملة قصائد وموشحات ، فى مدح الامام المتوكل على الله يحيى بن شمس الدين بن المهدى لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى وولده ، وهو مرتب على حروف الهجاء ، ومكتوب على أوائل قصائده تاريخ إنشائها . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى صبح يوم الاثنين الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٩ هـ . به ترقيع . [٤٠٧٥]

ديوان ابن البيلونى العمرى الأنصارى — أنظر : ديوان البيلونى .

ديوان ابن التعاويذى — أنظر : ديوان التعاويذى .

ديوان ابن الجياب — وهو الرئيس أبو الحسن على بن محمد ابن سليمان بن على بن سليمان بن حسن الأنصارى الغرناطى شيخ طلبة الأندلس رواية وتحقيقا ، المعروف بابن الجياب ، المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٣ هـ المتوفى ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ٧٤٩ هـ . وعلى ظهر الورقة الأولى منه ما يفيد أن جامعه الوزير لسان الدين ابن الخطيب . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات ومعشرات نبوية ، فى المديح والرثاء والتهانى ، ومخاطبة الوزراء و بعض الفقهاء ، وهو مرتب على حروف الهجاء . مخطوط بخط مغربى قديم ، به ترقيع وتقطيع ، وأكل أرضة ، وبأثنائه بياض ، و به نقص من أوله الى اثناء حرف الباء ، وأول ما فيه :

كالكنس الخنس لكنها * ما طلعت الا من المغرب

[٢٤٢٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، نقلها بخطه من النسخة المتقدمة ، على ذمة دار الكتب المصرية محمود حمدى النساخ . وفرغ من كتابتها فى يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣٣٦ هـ . [٢٦٨٧]

ديوان ابن حجر العسقلانى — وهو قاضى القضاة شهاب الدين الحافظ أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن على الكنانى العسقلانى ثم المصرى ، المولود سنة ٧٧٣ هـ المتوفى بمصر فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . ودفن بالقرافة الصغرى . وفى «كشف الظنون» ما يفيد أن له ديوانا كبيرا ، انتخب منه قطعة ، ورتبها على سبعة أبواب ، وسماها «السبعة السيارة النيرات» ، وهى ديوانه الصغير . ولعل هذا الأخير هو الذى بأيدينا . أوله : أما بعد حمدا لله على إحسانه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى اجتمعت أنواع المحاسن فى ديوانه الخ . قال فى أوله : و بعد فقد سئلت غير مرة أن أجرد من منظومى طرفا مهذبا ، وأن أفرد من مقاطيعى التى تلهى عن المواصيل ما يكون منها مرقصا ومطربا ، فكتبت فى هذه الأوراق سبعة أنواع من كل نوع سبعة أشياء إلا الأخير . فافتتحت بالنبويات ، ثم الملوكيات ، ثم الاخوانيات ، ثم الغزليات ، ثم الأغراض المختلفة ، ثم الوشحات ، ثم المقاطيع . مخطوط بقلم معتاد ، به خرم من الآخر . [١٢١]

ديوان ابن حمديس — وهو العلامة الأديب أبو محمد عبد الجبار بن أبى بكر بن محمد بن حمديس الأزدى الصقلى الشاعر المشهور ، المتوفى سنة ٥٢٧ هـ بجزيرة ميورقة ، وقيل بجيان ، وأبياته الميمية فى الشيب والعصا ، تدل على أنه بلغ الثمانين . رتبه على حروف الهجاء ، ومكتوب على أوائل قصائده البحر التى نظمت عليه . أوله بعد الديباجة :

إلى متى منكم هجرى وإقصائى * و يلى وجدت أحبائى كأعدائى

طبع رومية عاصمة إيطاليا سنة ١٨٩٧ م • وقف على طبعه وتصحيحه الأستاذ جلستينو سكار پار يلى ، وفى أسفل صحفه وبين سطوره ملاحظات باللغة التليانية لمصححه المتقدم • [١٤٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة • [١٤٥٩]

ديوان ابن الحنبلى — وهو العلامة رضىّ الدين الشيخ محمد بن إبراهيم الشهير بابن الحنبلى الحلبي الحنفى ، المولود فى شهر رجب سنة ٩٠٨ ﻫ المتوفى ليلة الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧١ ﻫ • جمعه تلميذه الشيخ أحمد بن الملا الشافعى ، وأتم تبييضه ابراهيم بن أحمد الملا ، وفرغ من ذلك فى العشر الأخير من شهر رجب سنة ١٠١٤ ﻫ • ضمن مجموعة مخطوطة • [٨٥ م]

ديوان آبن حيوس — وهو أبو الفتيان صفى الدولة محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس بن محمد بن المرتضى بن محمد بن الهيثم ابن عدىّ بن عثمان الغنوى الشاعر المشهور ، المولود بدمشق فى يوم السبت سلخ شهر رجب سنة ٣٩٤ ﻫ المتوفى بحلب سنة ٤٧٣ ﻫ • رتبه على حروف الهجاء ، الموجود منه من أوله الى حرف النون • مخطوط بقلم معتاد • [٥٩١]

ديوان آبن خفاجة — وهو أبو إسحاق ابراهيم بن أبى الفتح ابن عبد الله المعروف بابن خفاجة الأندلسى ، المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية سنة ٤٥٠ ﻫ المتوفى بها فى يوم الأحد لأربع بقين من شهر شوال سنة ٥٣٨ ﻫ • وهو مرتب على حروف المعجم • طبع مطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ ﻫ • [١٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، بهامشها تقييدات للشيخ نصر أبى الوفا الهورينى • [٣١١]

ديوان آبن الخياط — وهو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن على ابن يحيى بن صدقة التغلبى الدمشقى الشاعر المشهور ، المولود بدمشق سنة ٤٥٠ ﻫ المتوفى بها فى الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٥١٧ ﻫ • مخطوط بقلم معتاد • [٣٩٢]

ديوان آبن الدمينة — وهو العلامة عبد الله بن عبيد الله ، و (الدمينة اسم أمه) وهو أحد بنى عامر بن تيم الله يكنى أبا السرى • وهذا الديوان ، رواية أبى عبد الله الزبير بن أبى بكر بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام قاضى مكة المكرمة ، المتوفى بها ليلة الأحد لتسع بقين من شهر ذى القعدة سنة ٢٥٦ ﻫ وقد بلغ من العمر ٨٤ سنة • مخطوط بقلم تعليق ، تم كتابة فى سنة ١٢٧٩ ﻫ • [٦٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، صححها ونقلها الشيخ محمد الهاشمى البغدادى من نسخة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ونسخة أخرى مخطوطة بالأستانه فى سنة ٤٣١ ﻫ المحفوظتين بدار الكتب المصرية • طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٧ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٨ م • بأسفل صحفها شرح عليهما للمصحح المتقدم • [٣٢١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة • [٣٢١٤]

ديوان آبن الرومى — وهو العلامة أبو الحسن على بن العباس ابن جريج مولى عبيد الله بن عيسى بن أبى جعفر المنصور ، المولود ببغداد بعد فجر يوم الأربعاء لليلتين خلتا من شهر رجب سنة ٢٢١ ﻫ المتوفى بها مسموما فى يوم الأربعاء لليلتين بقيتا من شهر جمادى الأولى سنة ٢٨٣ ﻫ • وكان شعره غير مرتب ، فرتبه على حروف الهجاء ، العلامة أبو بكر بن يحيي بن عبد الله ابن العباس بن محمد بن صول تكين ، المعروف بالصولى ، وهذه النسخة من ترتيبه • الموجود منها من الأول ، وينتهى الى أثناء قافية الهاء • مخطوطة بقلم قديم • [١٣٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه • أوله : من قافية الدال ، يمدح القاسم بن عبيد الله ويهنئه بمولود له ، وينتهى الى قافية الضاد المعجمة ، يمدح على بن محمد بن الحسين بن الفياض • مخطوط بخط عبد الفتاح بن عبد الرازق اللاذقى • فرغ منه كتابة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ ﻫ • [٥٩٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد السلام بن جاد ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٤ ﻫ نقلها من نسخة موجودة بدار الكتب المصرية • [١٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمود بن محمد المرصفى الصياد ، فرغ من كتابتها فى العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٢٩ هـ. [١٩٦٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى آخر حرف الباء . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١٧ م . وبأسفل صحفه شرح عليه ، للعلامة المرحوم الشيخ محمد شريف سليم . المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٤١٣٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٣١]

— نسخة أخرى منه ، جمع واختيار الأستاذ كامل كيلانى الموظف بالأوقاف . طبع مطبعة التوفيق الأدبية بمصر سنة ١٩٢٤ م فى أولها مقدمة ، تشتمل على تاريخ صاحب الديوان ومنزلته فى العلوم الأدبية ، للأستاذ عباس محمود افندى العقاد . [٤٧٣٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٧٣٨ و ٤٧٣٩]

ديوان ابن زكرى — وهو العلامة السيد مصطفى بن محمد ابن إبراهيم بن زكرى الطرابلسى المغربى ، كان موجودا فى سنة ١٣٠٩ هـ . وهو يشتمل على ماسمح به فكره من طرائف الأبيات الغزلية ، ولطائف النكات الأدبية ، والمواعظ والنصائح والمديح ، وتاريخ بعض المبانى وغير ذلك ، واعتبر فى ترتيب مقاطيعه البحور دون الحروف . وفرغ من جمعه فى غرة شهر شوال سنة ١٣٠٩ هـ . طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . ويليه "نزهة الألباب" فى الصرف ، للمؤلف ، وهى منظومة من بحر الرجز ، نظم فيها قواعد الشافية ، للامام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر ، المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى . رتبها على أبواب . [١١٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٥٩]

ديوان ابن الزيات — وهو الوزير أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة ، وزير الخليفة المعتصم بن هارون الرشيد الخليفة العباسى ، المعروف بابن الزيات ، المتوفى مقتولا فى التنور الذى أعده للعصاة بعد تعذيبه فيه أربعين يوما سنة ٢٣٣ هـ . وهو ديوان شعر فى المدح والهجاء والاعتذار وغير ذلك . جمعه بعض الأدباء . مخطوط بقلم معتاد . [٦٨ ش]

ديوان ابن زيدون — وهو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله ابن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى المولود بها سنة ٣٩٤ هـ المتوفى بمدينة أشبيلية فى أوائل شهر رجب سنة ٤٦٣ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، ويليه جملة قصائد لمشاهير الأدباء . [٤٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرحمن بن عبد الله الحسينى البغدادى . فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ هـ . [٥٥٥]

ديوان ابن الساعاتى — وهو الديوان الصغير . أنظر : مقطعات النيل .

ديوان ابن سناء الملك — وهو القاضى السعيد هبة الله ابن القاضى الرشيد أبى الفضل جعفر بن المعتمد سناء الملك أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدى الشاعر المشهور المصرى ، المتوفى فى العشر الأول من شهر رمضان سنة ٦٠٨ هـ بالقاهرة . وهذا الديوان غير ديوانه الآتى الذى نظمه فى الموشحات وسماه «دار الطراز» . جمعه أحد أفاضل العلماء ، ورتبه على حروف الهجاء . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط الشيخ محمد بن خالد بن خليل الأزهرى اللاذقى . فرغ من كتابتها فى سنة ١٣١٧ هـ . [٤٩٣١]

ديوان ابن سناء الملك المتقدم — وهو ديوان آخر له فى الموشحات .

أنظر : دار الطراز .

ديوان ابن سهل — وهو الأديب إبراهيم الأسرائيلى ، المعروف بابن سهل ، المولود بمدينة أشبيلية سنة ٦٠٩ هـ المتوفى غريقا فى سنة ٦٤٩ هـ . وعمره نحو الأربعين سنة . جمعه شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد العطار المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أوله : الحمد لله مفيض النعم الخ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشه تقييدات . [١٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الخميس الثالث من شهر شعبان سنة ١٢٧٤ هـ . [٥٦٠]

ـــ نسخة أخرى منه، ضبطها وشرحها الأستاذ أحمد حسين القرنى، طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٢٣٨]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٣٩]

ديوان ابن سودون ـــ وهو أبو الحسن على بن سودون البشبغاوى القاهرى . أنظر: نزهة النفوس، ومضحك العبوس .

ديوان ابن سيد الناس اليعمرى ـــ أنظر: بشرى اللبيب، بذكرى الحبيب .

ديوان ابن شيخان العمانى ـــ وهو الشيخ محمد بن شيخان السالمى العمانى، كان موجودا فى سنة ١٣١٠ هـ . وهو ديوان فى المدح والتقرب الى بعض مشايخه الأباضية . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر، يليه ثلاث قصائد لبعض تلاميذه . [٤٣٨٥]

ديوان ابن العربى ـــ وهو الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائى الحاتمى الأندلسى، المعروف بابن العربى، المولود بمرسية من بلاد الأندلس فى شهر رمضان سنة ٥٦٠ هـ المتوفى بدمشق فى اليوم الثانى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٨ هـ . أوله :

خليلى إنى للشريعة حافظ ＊ ولكن لها سر على عينه غطا

وهو الديوان الصغير له، فى المدائح التصوفية والزهد والنصح وغير ذلك . رتبه على حروف الهجاء، وجعل كل حرف منها جزءا مستقلا . مخطوط بخط محمد بن على الحفار . فرغ من كتابته فى العشر الأول من شهر جمادى الثانية سنة ٩١٥ هـ . [١٤٤٤]

ديوان ابن العربى المتقدم ـــ وهو الديوان الكبير له، فى الأسرار الالهية، والحكم الربانية، والأخلاق الدينية، والمدائح النبوية . طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ . [١٢٣]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٤ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٤٣٢٥]

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى أواسط شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٩ هـ . [١٧٠٨]

ديوان ابن علوان ـــ وهو العارف بالله الشيخ أحمد بن علوان اليمنى . وهو يشتمل على جملة مرشحات، فى الأنفاس المتعلقة بالكرامة والوصاية، وأجناس اللطائف الصادرة من معدن الولاية، وعلى رسائل تشتمل على تفسيره، آيات قرآنية وأحاديث نبوية، على وصايا ومواعظ لأخوانه ومريديه . مخطوط بقلم معتاد . [١٢٦٦]

ديوان ابن عنين ـــ وهو العلامة أبو المحاسن محمد بن نصر الدين ابن نصر بن الحسين بن عنين الأنصارى الملقب بشرف الدين، الكوفى الأصل الدمشقى المولد، المولود فى يوم الاثنين التاسع من شهر شعبان سنة ٥٤٩ هـ المتوفى يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٦٣٠ هـ . مخطوط بقلم تعليق، بخط الحاج فتح الله البخارى . فرغ من كتابته فى اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١٨]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم نسخ بخط الحاج مصطفى بن محمد الشلشلمونى . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٩٤]

ديوان ابن غرس ـــ وهو العلامة محمد غرس الدين ابن غرس الخليلى، ثم المدنى . أنظر : الديوان العجيب، والأسلوب الغريب .

ديوان ابن الفارض ـــ وهو العارف بالله شرف الدين أبى حفص عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على، الحموى الأصل، المصرى المولد والدار والوفاة، المعروف بابن الفارض، المولود فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٦ هـ المتوفى يوم الثلاثاء الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٦ هـ . ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل . جمعه سبطه على، ناقلا له عن ابن المؤلف كمال الدين محمد . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ هـ . [٩٥]

ـــ قطعة من نسخة أخرى منه، أولها القصيدة المساة "بأرج النسيم" . التى أولها :

أرج النسيم سرى من الزوراء ＊ سحرا فأحيا ميت الأحياء

ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها تقييدات كثيرة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى سنة ٩٦٧ ﻫ . بها تقطيع ، وأكل أرضة كثير ، وبهامشها تقييدات . [٣١٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠١ ﻫ . [٦٥٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٥٨ و ٧٣٢ و ٧٣٣]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأزرق والأحمر وأولها محلى كذلك . [١٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد الشهيلى . فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٠٨ ﻫ . مجدولة بالمداد الذهبى والأزرق ، وبها ترقيع ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٦٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم بن إسماعيل ، المعروف بمؤنس . فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٧٣ ﻫ . [٢١٤٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٢ م . [٣٩٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٣٩٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٤ ﻫ . بهامشها تقييدات ، ويليها جملة قصائد ودو بيتان وألغاز للمؤلف . رواها عنه بعض الأدباء . [٣٩٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط ... بن محمود أغا المحضر باشى الحنفى مذهبا الموصلى بلدا . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٩٧ ﻫ . بها خرم من الآخر ، ويليها وصية النبى صلى الله عليه وسلم لأبى هريرة رضى الله عنه . [٤٠٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يوسف عبد السلام . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٦ ﻫ . [٤٠٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت التاسع من شهر ربيع الثانى سنة ٩٩٨ ﻫ . [٥١٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن ملا عبد الغنى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١٠٩٢ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوعة بخط الناسخ المتقدم ، أوراقها ذات ألوان مختلفة . [٨٠ م]

وانظر : البرق الوامض ، فى شرح يائية ابن الفارض ، للسيوطى . وجلاء الغامض ، فى شرح ديوان ابن الفارض ، لأمين البخارى . وشرح تائية ابن الفارض ، للشيخ داود القيصرى . وشرح تائية ابن الفارض ، لأحد الفضلاء . وشرح ديوان ابن الفارض ، للشيخ حسن بن محمد البورينى . وشرح ديوان ابن الفارض ، لرشيد الدحداح . وشرح ديوان ابن الفارض ، للشيخ عبد الغنى النابلسى الحنفى . وكشف السر الغامض ، فى شرح ديوان ابن الفارض . وكشف الوجوه الغر ، لمعانى نظم الدر . ولمعة كشف السر الغامض ، فى شرح ديوان ابن الفارض . والمدد الفائض عن شرح ديوان ابن الفارض .

ديوان ابن قزمان — أنظر : إصابة الأغراض ، فى ذكر الأعراض .

ديوان ابن قضيب البان — وهو العلامة السيد أبى محمد عبد القادر بن محمد بن أبى الفيض الحموى الحلبى المعروف بابن قضيب البان الشاعر المشهور . أنظر : شعائر المشاعر .

ديوان ابن القطان — وهو العلامة الشيخ عبد الجواد بن عبد الرحمن بن أحمد القطان المنزلى الخلوتى المحمدى . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمد فتح الله النساخ ، فرغ من كتابته فى شهر رمضان سنة ١٣٤٤ ﻫ . [٥٢٥٦]

ديوان ابن قلاقس — وهو العلامة أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن على بن عبد القوى بن قلاقس اللخمى الأزهرى الاسكندرى ، الملقب بالقاضى الأعز ، المولود بثغر الاسكندرية فى يوم الأربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٢ ﻫ المتوفى بعيذاب ، فى اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٥٦٧ ﻫ . مخطوط بقلم نسخ . [٥٤٩]

— نسخة أخرى منه ، صححها وضبط كلماتها بالشكل ، الأستاذ خليل مطران بك صاحب الجوائب والمجلة المصرية . طبع مطبعة الجوائب بمصر سنة ١٣٢٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . [١٩٢٨]

وانظر : المختار من ديوان أبي الفتح نصر الله بن عبد الله ابن قلاقس .

ديوان ابن القيسرانى — وهو العلامة شرف الدين عبد الله ابن نصر بن صغير بن داغر بن محمد بن خالد بن نصر بن داغر ابن عبد الرحمن بن المهاجر بن خالد بن الوليد المخزومى الخالدى الحلبي ، الملقب شرف الدين ، المعروف بابن القيسرانى ، المولود سنة ٤٧٨ ﻫ بعكا ، المتوفى ليلة الأربعاء الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٤٨ ﻫ . بدمشق ودفن بمقبرة باب الفراديس . جمع فيه ما اختاره من قصائده ومقاطعه ، فى المدح والتشوق الى الأوطان وغيرهما . مخطوط بقلم معتاد ، به خرم بعد الورقة الأولى منه ، وبه أكل أرضة كثير . [١٤٨٤]

ديوان ابن قيس الرقيات — وهو عبد الله بن قيس الرقيات ابن شريح بن مالك بن ربيعة ، وهو النويعم بن وهيب بن ضباب ابن حجير بن عبد بن بغيض بن عامر بن لؤى ، الشاعر القرشى ، من شعراء القرن الأول الهجرى ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكرى المتوفى سنة ٢٧٥ ﻫ . عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصرى المتوفى سنة ٢٤٥ ﻫ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ ﻫ . وبين سطوره تقييدات . [٥١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، وبين سطورها تقييدات . [٦١٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع فينا سنة ١٩٠٢ م . ومعها ترجمتها ، وفهارس ، وضعهما باللغة الألمانية ، الدكتور رود كانا كس . [١٦٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، فرغ من كتابتها فى يوم عاشوراء ، العاشر من شهر المحرم سنة ١٢٩٢ ﻫ بالقسطنطينية ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة كالشرح عليها . [٨٨ ش]

ديوان ابن المختار — وهو العلامة الشيخ سيدى بن المختار ابن الهيب الأبييرى ، ثم الانتشانى الشنقيطى ، ونسبه الأصلى يرجع الى تندغ بالمغرب الأقصى ، المتوفى سنة ١٢٨٣ ﻫ . كما فى «الوسيط ، فى تراجم أدباء شنقيط» . مخطوط بقلم مغربى ، ناقص من الآخر ، وبهامشه تقييدات كثيرة . [١٨٣٨]

ديوان ابن مشرف — أنظر : إثبات الدليل ، فى صفات الخليل .

ديوان ابن مطروح — وهو الصاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عيسى بن إبراهيم بن الحسين بن على بن حمزة بن إبراهيم ابن الحسين المعروف بابن مطروح ، الملقب جمال الدين ، من أهل صعيد مصر ، كان ناظرا فى خزانة السلطان الملك الصالح أبى الفتح أيوب الملقب نجم الدين ، المولود فى يوم الاثنين الثامن من شهر رجب سنة ٥٧٢ ﻫ بأسيوط ، المتوفى ليلة الأربعاء مستهل شهر شعبان سنة ٦٤٩ ﻫ بمصر ، ودفن بسفح المقطم . وجميعه فى مدح السلطان المتقدم وأنجاله ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٢٩٨ ﻫ . [١٥٩٣]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة . [٢٩٥٥ و ٣٠٣٦]

ديوان ابن المعتز — وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز ابن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسى الهاشمى ، المولود لسبع بقين من شهر شعبان سنة ٢٤٧ ﻫ المتوفى يوم الخميس الثانى من شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ ﻫ . رواية محمد بن يحيى الصولى ، وهو مرتب على عشرة فنون : الأول فن الفخر ، والثانى فن الغزل ، والثالث فن المديح والتهانى ، والرابع فن الهجاء والذم ، والخامس فن الشراب ، والسادس فن المعاتبات ، والسابع فن الطرديات ، والثامن فن الأوصاف والملح ، والتاسع فن المراثى والتعازى ، والعاشر فن الزهد والأدب والشيب . وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٥ ﻫ . [٥٢٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع جريدة المحروسة بمصر سنة ١٣٠٧ ﻫ . [١٠٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٩٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة القاهرة بمصر سنة ١٨٩١ هـ . [١٧٩٠]

ديوان ابن معتوق — أنظر : ديوان شهاب الدين الموسوى .

ديوان ابن معصوم — وهو الأديب محمد بن حيدر الحسينى الموسوى ، المعروف بابن معصوم ، من أدباء النصف الأول من القرن الثانى عشر . مخطوط بقلم معتاد . [٤٧٥]

ديوان ابن المعلم — وهو العلامة الرئيس أبو القاسم محمد بن على ، الملقب نجم الدين الواسطى ، المتوفى سنة ٥٩٢ هـ . وكان يغلب على شعره وصف الحب والشوق ، وذكر الصبابة والغرام ، واستشهد به الوعاظ . جمع فيه جملة قصائد فى المدح والمكاتبات والغزل والنسيب وغير ذلك . مخطوطة بخط محمد بن إسماعيل خادم نبى الله يحيى عليه السلام . فرغ من كتابتها فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١٠٥٤ هـ . [١٤٧٤]

ديوان ابن المقرب — وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن على بن المقرب . رتبه على حروف الهجاء . مخطوط بقلم معتاد ، بخط حسن ابن أبى القاسم فضيل . فرغ من كتابته فى وقت الظهر من اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٦٧ هـ . [١٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الخميس الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل الشبكشى . فرغ من كتابتها فى اليوم السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٢ هـ . [١٠١٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٣١١ هـ . [١٢٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٧ هـ . [١٥٤٨]

ديوان ابن المقرى — وهو القاضى شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر ، المعروف بابن المقرى الشافعى اليمنى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . جمعه مؤلف كتاب «سلك الذهب فى فصحاء أعيان العرب» . مما ظفر به من قصائد ابن المقرى المتقدم ، وذلك فى سنة ٨٣٣ هـ . وهو فى المدائح والشكوى والاعتذار وغير ذلك . طبع الهند سنة ١٣٠٥ هـ . [١٦٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٤٠]

ديوان ابن مكانس — وهو الوزير فخر الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق وزير دمشق ، وناظر الدولة بمصر ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى ميز أهل الأدب بالفخر وفصاحة اللسان الخ . مخطوط بقلم معتاد ، بخط ابنه فضل الله . فرغ من كتابته فى اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٣ هـ . به خروم فى عدة مواضع ، وبه تقطيع وتلويث . [١١٩٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، محفوظة بمكتبة أياصوفية بالاستانة . [٤٥٥١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٢ م]

ديوان ابن نباتة السعدى — وهو العلامة أبو نصر عبد العزيز ابن عمر بن محمد بن أحمد بن نباتة بن حميد بن نباتة بن الحجاج بن مطر ابن خالد بن عمرو بن رزاح بن رباح بن سعد بن تجير بن ربيعة ابن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وبقية النسب مشهور ، المولود فى سنة ٣٢٧ هـ المتوفى بعد طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر شوال سنة ٤٠٥ هـ . ودفن قبل الظهر فى مقبرة الخيزران من الجانب الشرقى . مخطوط بقلم معتاد . [٥٢ ش]

ديوان ابن نباتة المصرى — وهو الإمام العلامة جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن حسن بن أبى الحسن ابن صالح بن يحيى بن طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحمن ابن نباته الجزامى الفارقى المصرى ، المولود بمصر ، فى زقاق القناديل ، فى شهر ربيع الأول سنة ٦٨٦ هـ المتوفى يوم الثلاثاء الواقع فى شهر صفر سنة ٧٦٨ هـ بالبيمارستان المنصورى ، ودفن خارج باب النصر بتربة الصوفية (سعيد السعداء) أوله : أما بعد حمد مؤيد من يشاء من عباده الخ . وهذا الديوان هو الصغير من ديوانين له ، جمع فيه نبذا من المدائح المؤيدية . طبع المطبعة الوطنية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢١]

ديوان ابن نباتة المصرى المتقدّم — وهذا الديوان هو الكبير ، و يشتمل على جملة قصائد ومقطعات فى المديح والغزل والأوصاف وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، بخط أحمد بن سعيد العنسى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٦ هـ . وهى غير مرتبة على حروف الهجاء . وأوّل ما فيه :

صحا القلب لولا نسمة تخطر * ولمعة برق بالغضا تتسعر

[٥٥٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مرتبة على حروف الهجاء ، تبتدئ من حرف الهمزة ، وتنتهى بأثناء حرف الباء . طبع مطبعة جريدة البرهان بالاسكندرية . [٧٤٥]

— قطعتان من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٧٤٦ و ٧٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مرتبة على الحروف . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط الشيخ رمضان حلاوة الاسكندرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٩١ هـ [١٠١٨]

— نسخة أخرى منه ، جمع وترتيب الامام العلامة بدر الدين محمد ابن برهان الدين ابراهيم بن محمد الشهير بالبدر البشتكى ، المتوفى فى الحمام فجأة فى الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٠ هـ . جمعها من الديوان ، و « ظرائف الزيارة » و « مطالع السنة » و « المؤيديات » و « القطر النباتى » و « جلاسة القطر » و « السوق الرقيق » و « السبعة السيارة » . لابن نباتة (الطبعة الأولى) بمطبعة التمدن بمصر سنة ١٣٢٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . [١٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١٠]

— نسخة أخرى منه ، مرتبة على الحروف . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن ابراهيم ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٣١٤ هـ . بها خرم ، وتلويث وتقطيع . [٢١٢٥]

ديوان ابن النبيه — وهو العلامة الأديب أبو الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المصرى ، المعروف بابن النبيه ، الشاعر المشهور ، المتوفى بنصيبين فى اليوم الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦١٩ هـ وعمره نحو الستين سنة . أوّله : الحمد لله الذى بث أرواح العقول فى أجساد الصور الخ . مدح فيه الملك الأشرف ، وغيره ، وضمنه جملة أبيات فى الألغاز والمعمى والغزل والوصف وغير ذلك . اعتنى بضبطه وتصحيحه وتهميشه الأديب صاحب السعادة عبد الله فكرى باشا المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ . طبع مطبعة عبد الغنى افندى فكرى بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [١٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٣٢٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٢٧ و ٣٠٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط على بن صالح ابن رجب السباعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٨٩ هـ ، كتبها بعناية الشريفة الطاهرة المطهرة السيدة بنت محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين كما هو مكتوب عليها . مجدولة بالمداد الأحمر . [٤٠٧٦]

ديوان ابن النحاس — وهو العلامة الشاعر فتح الله الحلبى ، ثم المدنى ، المشهور بابن النحاس ، المتوفى بالمدينة المنورة ، ودفن بالبقيع ، فى ليلة الخميس لثمان بقين من شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ . جمعه بعض أصدقائه فى المديح والتهانى ، أوّله : نحمدك اللهم أن أطلعت فى سماء البلاغة شموسا و بدورا الخ . مخطوط بقلم معتاد ، بخط السيد مصطفى الطرابلسى ، تم كتابة فى سنة ١١٧٦ هـ [٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٢٩٠ هـ [٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ . [١٨٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠٥٨]

ديوان ابن النقيب — وهو الأديب السيد عبد الرحمن ابن السيد محمد النقيب . جمعه و رتبه على حروف الهجاء نجله السيد محمد سعدى بن السيد عبد الرحمن المتقدّم . وهو فى المديح والوصف والغزل ، وفى آخره نبذة فى الألغاز . مخطوط بقلم معتاد ، بخط أحمد بن الحموى ، فرغ من كتابته ضحوة يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان سنة ١١٣٩ هـ ، بهامشه تقييدات . [١٣٩٥]

ديوان ٱبن هانئ ـــ وهو العلامة الأديب أبو القاسم محمد بن هانئ الأسدى الأندلسى ، المتوفى مخنوقا بكرة يوم الأربعاء لسبع بقين من شهر رجب سنة ٣٦٢ ﻫ ، عن ست وثلاثين سنة . وهو ديوان فى المدح والهجاء والرثاء وغير ذلك . وهو مرتب على حروف الهجاء . طبع بولاق سنة ١٢٧٤ﻫ . [١٠٣]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٤ و١٠٥ و ٤٣٤١ و ٤٦٠٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، غير مرتبة على الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الفتاح الأزهرى . فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر رمضان سنة ١٠٧٢ ﻫ ، ناقصة من الأول ، وبها تقيدات كثيرة . [١٨٧٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٠٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٣٢٦ ﻫ . [٤٣٦٧]

ديوان ٱبن الوردى ـــ وهو الامام الأديب قاضى القضاة زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المعرى الحلبى ، المعروف بابن الوردى الشافعى ، المتوفى بالطاعون فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ ﻫ . وهو ديوان شعر ، ورسائل ، ومقامات . ضمن مجموعة ، طبع الاستانه سنة ١٣٠٠ ﻫ . [١١٤٥]

ديوان ٱبن وفا ـــ وهو العارف بالله شمس الدين أبو الفتح محمد ابن محمد وفا الاسكندرى الأصل ثم المصرى ، الشاذلى الصوفى ، المولود فى سنة ٧٠٢ ﻫ ، المتوفى سنة ٧٦٠ ﻫ . وهو ديوان شعر فى الزهد ومحاسن الأخلاق ، وفى مدح أسلافه الطيبين الطاهرين . مخطوط بقلم معتاد ، بخط شمس الدين محمد السلمونى الأزهرى ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠٦٠ ﻫ . [١٠٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٣١٣ﻫ . [١٣٥٩]

ديوان السيد أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن على ابن عبد الله بن شهاب الدين العلوى اليمنى الحسينى ـــ المولود سنة ١٢٦٢ ﻫ المتوفى ببلدة حيدر آباد الدكن بالهند فى العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤١ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . وهو مقسم الى قسمين : القسم الأول غير مرتب على الحروف الهجائية ، والقسم الثانى مرتب عليها . طبع بلدة بوقور من البلاد الجاوية سنة ١٣٤٤ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥م . [٥٢٣٧]

ديوان أبى تمام ـــ حبيب بن أوس بن الحارث بن الأشج ابن مروان الطائى ، الحورانى المولد ، المصرى المنشأ ، المولود بجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠ ﻫ المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨ ﻫ . وقبره خارج باب الميدان على حافة الخندق . جمعه ورتبه على سبعة أنواع ، على بن حمزة الأصبهانى . النوع الأول فى المديح ، والثانى فى الهجاء ، والثالث فى المعاتبات ، والرابع فى الأوصاف ، والخامس فى الفخر ، والسادس فى الغزل ، والسابع فى المراثى ، وكل نوع منها مرتب على حروف المعجم . مخطوط بقلم معتاد ، بخط قديم ماعدا نحو كراسة بآخره فانها بخط جديد ، بهامشه تقييدات كثيرة ، وبه ترقيع وتقطيع وأكل أرضة . [١٠٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٢ ﻫ . فى أولها مقدمة تشتمل على ترجمة صاحب الديوان ونبذة من تاريخه . [١٠٧]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٧ ﻫ . [٦٢١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . وهى بخط المظفر بن تميم بن مدرك بن حمزة الحنفى ، كتبها بيده اليسرى ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٦٠٦ﻫ . بها خروم ، وبها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة . [٨٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٩م . وقف على طبعها وضبط كلماتها ، وعلق عليها شرحا بأسفل صحفها ، الأديب المعلم شاهين عطية اللبنانى ، وفى أولها مقدمة تشتمل على ترجمة صاحب الديوان . [١٣٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت ، بأسفل صحفها تفسير موجز على ألفاظها الغريبة ، للشيخ محيي الدين افندى الخياط ، وفى أولها مقدمة لملتزم طبعها محمد جمال ، تشتمل على ترجمة صاحب الديوان ونبذة من تاريخه . [١٨٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٩٠٠ و٣٠٥٧ و ٣٩٨٤]

— باب المديح من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم نسخ ، تم كتابة فى يوم الاثنين آخر رجب سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٤ م]

— نسخة أخرى منه ، غير مرتبة على حروف الهجاء ، بقلم معتاد ، بخط عون الله بن منصور بن على الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٦ هـ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٩ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٢ هـ . فى أولها مقدمة تشتمل على ترجمة صاحب الديوان ، ونبذة من تاريخه . [١٢٢ ش]

وانظر شرح ديوان أبى تمام ، لأبى بكر الصولى . وشرح ديوان أبى تمام ، لأبى زكريا يحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزى . وشرح المشكل من ديوان أبى تمام وأبى الطيب المتنبى . والموازنة بين الطائيين : أبى تمام الطائى وأبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى . وهبة الأيام ، فيما يتعلق بأبى تمام

ديوان أبى الحسن على بن محمد التهامى — أنظر : ديوان التهامى .

ديوان أبى ذؤيب الهذلى خويلد بن خالد المخضرمىّ ، المتوفى سنة ٢٦ هـ — انظر : شرح ديوان أبى ذؤيب ، لأبى سعيد السكرى .

ديوان أبى طالب — وهو عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، عم النبىّ صلى الله عليه وسلم . مخطوط بقلم مغربى ، كتبه لنفسه بخطه العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٠٤ هـ . ويليه كتاب «تحفة الأبيه ، فيمن نسب الى غير أبيه» . تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزاباذى ، صاحب القاموس المحيط . مخطوط بقلم مغربى ، بخط العلامة الشنقيطى المتقدم . [٣٨ ش]

ديوان أبى العتاهية — وهو أبو إسحاق إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزى بالولاء العينى ، المولود بعين التمر فى سنة ١٣٠ هـ المتوفى ببغداد فى يوم الاثنين لثمان أو ثلاث خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ٢١١ هـ . جمعه الامام أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى ، المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ بمدينة شاطبة . وهو غير مرتب على حروف الهجاء . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن بن عبد الله ، فرغ من كتابته بالمدينة المنورة فى اليوم الثانى من شهر رجب سنة ١٢٩٧ هـ . [٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ، جمعها ورتبها على حروف الهجاء أحد الآباء اليسوعيين ببيروت . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٧ م . وفى آخرها تفسير مارد من الغريب فى هذا الديوان . [٩٦٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٧٠ و ١٧٨٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة ، صححها وضبط كلماتها بالشكل الأب لويس شيخو اليسوعى . [٣١١٠]

ديوان أبى العلاء المعرى — أنظر : سقط الزند .

ديوان أبى العزم الحموى — أنظر : الحمويات .

ديوان أبى فراس الحمدانى — وهو الحارث بن أبى العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدونى ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابنى حمدان المولود فى سنة ٣٢٠ هـ المتوفى يوم

الأربعاء لثمان خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٧ ه‍ . جمع فيه بين الحسن والجودة . وكان الصاحب بن عباد يقول : بدئ الشعر بملك وختم بملك . يعنى امرأ القيس وأبا فراس . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى غاية شهر صفر سنة ١٢٧٦ ه‍ . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السليمية ببيروت سنة ١٨٧٣ م . [٣٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن حسن الرشيدى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ ه‍ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، بخط إبراهيم بن أبى العينين . فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢٧٥ ه‍ . [٥٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد الخياط الشافعى ، مجدولة بالمداد الأحمر . [١٨٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة لسبع خلون من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٠ ه‍ . [٢١٥٠]

— نسخة أخرى منه ، بأسفل صحفها شرح لبعض أبياتها ، وحل لألفاظها اللغوية ، وضعه الأستاذ نخلة قلفاط اللبنانى . طبع المطبعة الأدبية ببيرت سنة ١٩١٠ م . [٣١٤١]

وانظر : أخبار أبى فراس ، وشرح ديوان أبى فراس .

ديوان أبى محجن الثقفى — وهو الصحابىّ الجليل عبد الله ابن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف ، المعروف بأبى محجن الثقفى . وهو من الشعراء المخضرمين الذين أدركو الجاهلية والاسلام . رواية أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ ه‍ . مخطوط بقلم معتاد . [٦٠٧]

وانظر : شرح ديوان أبى محجن الثقفى لأبى هلال العسكرى .

ديوان أبى المواهب — وهو العارف بالله الشيخ محمد بن أحمد التونسى الشاذلى الوفائى ، المدعو بأبى المواهب . كان موجودا فى سنة ٨٦٦ ه‍ كما ذكر فى كتابه « المناجاة الشريفة الآلهية ، الواردة من ديوان المواهب الأحدية » المذكور فى فن الأدعية . أوّله : الحمد لمن إحسان جوده العام منح الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى الثامن من شهر صفر سنة ٨٩٠ ه‍ . به ترقيع وتقطيع . أنظر : معارف المواهب . [٩٢]

ديوان أبى نائلة — وهو عبد الله بن مصطفى بن محمد الشهير بكوپريلى زاده الرومى . وهو مرتب على حروف المعجم . مخطوط بقلم نسخ ، بخط الشيخ محمود بن محمد . فرغ من كتابته فى يوم السبت الثالث عشر من شهر رجب سنة ١١٦٢ ه‍ . [٣٦ م]

ديوان أبى نواس — وهو الحسن بن هانئ بن عبد الأوّل ابن الصباح الحكمى بالولاء المعروف بأبى نواس ، المولود سنة ١٢٥ وقيل فى سنة ١٤٥ ه‍ . المتوفى سنة ١٩٥ وقيل إنه توفى سنة ١٩٧ ببغداد . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ ه‍ . [١٢٨]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، يشتمل على الخمريات ، جمعه ورتبه على حروف المعجم المسيو أهلوارت ، طبع مدينة غريفزولد بألمانيا سنة ١٥٦١ م ، معه اختلاف الروايات ، ومقدّمة باللغة الألمانية لجامعه المتقدّم . [١٠٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العمومية بمصر سنة ١٨٩٨ م . علق عليها شرحا لغريب مفرداتها ، الأستاذ الأديب محمود افندى واصف . [١٤٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٤٧٩ و ٣١٢٤ و ٤٦٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢٥ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العمومية المتقدّمة . [١٢٩ ش]

وانظر : الفكاهة والائتناس فى مجون أبى نواس ، وبعض نقائضه مع الشعراء ، للاديب منصور عبد المتعال بمصر .

ديوان أبى الهدى الصيادى — أنظر : الفيض المحمدى ، والمدد الأحمدى .

ديوان الأبيوردى — وهو العلامة الأديب أبو المظفر محمد بن أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى العباس أحمد بن إسحاق بن أبى العباس محمد بن إسحاق المعاوى القرشى الأموى ، المتوفى بأصبهان فى يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٥٧ هـ . أوّله : أما بعد حمد الله على نعمة غنا المراد ، ومنحة متصلة الامداد الخ . رتبه على أقسام . الموجود منه : قسما العراقيات والنجديات . مخطوط بقلم معتاد . [٥٢٣]

— نسخة أخرى منه ، وهى تشتمل على قسم العراقيات فقط . مخطوطة بخط أبى بكر بن شرف شاد . فرغ من كتابتها يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر شوّال سنة ٦٠٩ هـ . بهامشها تقييدات ، نقلها لنفسه من نسخة أبى الفضل بن بنيان ، سبط أبى العلاء أحمد الهمدانى . وفى أوّلها ترجمة صاحب الديوان ، وفى آخرها ثلاث ورقات تشتمل على تهنئة بمولود ، وبعض مقطعات الأفاضل الشعراء ، بها ترقيع وتقطيع وتلويث . [٨٤٥]

— نسخة أخرى منه ، تشتمل على : العراقيات ، والنجديات ، والوجديات . كل منها مرتب على الحروف . وقد ترك تمييز هذه الأقسام عن بعضها لطالع الأديب . فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة العثمانية فى لبنان سنة ١٢١٧ هـ . [١٥٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٥٨ و ١٨١٣]

— نسخة أخرى منه ، وهى تشتمل على قسم العراقيات فقط . مخطوطة بقلم نسخ ومضبوطة بالحركات ، بهامشها وبين بعض سطورها تقييدات . [٤٦٠٩]

— نسخة أخرى منه ، وهى تشتمل على قسم العراقيات والنجديات ، ويليها أربعة أسطر من أوّل المقطعات واحدى عشر سطرا من آخرها أيضا . مخطوطة بخط الحاج إسماعيل البغدادى . فرغ من كتابتها بالاستانه فى يوم الأحد التاسع من شهر صفر سنة ١٢٨٠ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناسخ المتقدم بأثنائها وآخرها أوراق بيضاء . [٥١٠١]

وانظر : مقطعات الأبيوردى .

ديوان الأديب أحمد رامى افندى — أنظر : ديوان رامى .

ديوان أحمد الشاكر — أنظر : حانة العشاق ، وريحانة الأشواق .

ديوان أحمد فارس الشدياق — أنظر : كنز الرغائب ، فى منتخبات الجوائب .

ديوان أمير الشعراء أحمد بك شوقى — أنظر : الشوقيات .

ديوان الأديب أحمد نسيم افندى — الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٦ م — وهو ديوان أدبى اجتماعى اخلاقى يشتمل على جملة قصائد متنوعة الأغراض والأساليب ، الموجود منه الجزء الأوّل والثانى فى مجلدين . الأوّل طبع مطبعة الاصلاح بمصر سنة ١٣٢٦ هـ — الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . والثانى طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١٠ م . وفى أوّله مقدّمة ، وضعها الأستاذان . عبد الرحيم بك أحمد مدير إدارة الكتاتيب بنظارة المعارف ، ومحمد بك هلال ، فى البحث عن الأسباب المادّية والأدبية فى فنون الشعر وأطواره فى العصور المتقدّمة ، مزين برسوم واضعى المقدّمة ، وصاحب الديوان ، والمرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى بمصر سابقا . [٢٠٩٧]

— الجزء الأوّل والثانى من أربع نسخ أخرى منه ، كالسابقة . [٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١]

ديوان الأخرس البغدادى — أنظر : الطراز الأنفس ، فى شعر الأخرس .

ديوان الأخطل — وهو غياث ، وقال بعضهم : غويث بن غوث ابن الصلت بن طارقة بن عمرو بن سيحان بن الفدوكس بن عمرو ابن مالك بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ابن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمىّ بن جديلة بن أسد ابن ربيعة بن نزار . وكان يكنى أبا مالك ، ولقبه جرير بـ«دوبل» بقوله :

بكى دوبل لا يرقئ الله عينه * ألا انما يبكى من الذل دوبل

وهذا الديوان رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبى محمد ابن المبارك اليزيدى ، عن أبى سعيد السكرى ، عن محمد بن حبيب

عن بن الأعرابى . فى مجلدين : الأوّل منهما فيه الديوان ، والثانى ملحق به . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٩١ م . عنى بطبعه لأوّل مرة عن نسخة خطية محفوظة بيطرسبورج ، وعلق عليه حواش الأب أنطون صالحانى اليسوعى . وهو ناقص من الأوّل نحو ورقتين ، ويليه ترجمة الأخطل عن كتاب الأغانى ، لأبى الفرج . [١١٠٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة خطية قديمة ، وجدت فى اليمن ، نشرها المرحوم الدكتور أوجيانوس غريفينو الميلانى الايطالى مدير مكتبة جلالة ملك مصر سابقا المتوفى سنة ١٩٢٦م . وطبعها بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٧ م . وبأسفل كل بيت منها شرح عليه . ويليها أربعة فهارس ، الأوّل للفردات المشروحة فى النسخة اليمنية من ديوان الأصل ، مرتب على حروف الهجاء . والثانى للأعلام الذين ورد ذكرهم فى شرح النسخة اليمنية من الديوان أيضا ، والثالث لأسماء الأمكنة وأيام العرب التى ورد ذكرها فى شرح النسخة اليمنية من ديوان الأصل أيضا ، والرابع لمقدّمات القصائد . ويليها أيضا مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية للدكتور أوجينيوس غريفينو المتقدّم . [٢٠٢٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه ، رواية أبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابى ، وأبى عمرو الشيبانى . مأخوذ بالزنكوغراف ، عن نسخة خطية قديمة وجدت باليمن بخط عبد الرحمن بن محمد ابن جعفر ، وافق الفراغ من تكميلها فى يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧٧٥ ﻫ . نشره الأب أنطون صالحانى المتقدّم بمطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٥ م . وبأسفل كل بيت منه شرح عليه . ويليه فهرسان : الأوّل لأخص الروايات التى تختلف فى هذه النسخة عن نسخة بطرسبورج ، أو تؤول الى زيادة إيضاح ، والثانى للقوافى ، ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية لناشره الأب أنطون صالحانى المتقدّم . [٣٩٣٧]

ديوان الأدب ، فى نوادر شعراء العرب — جمع الأستاذ نسيم افندى الحلو . وهو كتاب أدبى ، جمع فيه نوادر شعراء العرب وشواردها المتضمنة للفكاهات الأدبية ، نسقها حسب المواضيع ، ورتبها على أربعة عشر فصلا ، وأردفها بملحق فى نوادر شعراء العصر الذى تمكن من العثور على بعض نوادرهم . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٩١٢ م . [٢٢٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٤١]

ديوان الأراجيز للزفيان — أنظر : ديوان الزفيان . ومجموع أشعار العرب .

ديوان الأراجيز للعجاج — أنظر : مجموع أشعار العرب .

ديوان الأربلى — أنظر : ديوان الحاجرى .

ديوان الأرجانى — وهو القاضى ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين ، المولود سنة ٤٦٠ ﻫ المتوفى بمدينة تستر فى شهر ربيع الأول سنة ٥٤٤ ﻫ . وهو مرتب على حروف المعجم . مخطوط بقلم معتاد . [٥٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الشهير بجلس زاده . فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٣٢ ﻫ . وفى أوّلها ترجمة المؤلف . [٥٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٣٠٧ ﻫ . [١٧٨٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إسماعيل بن كونج المازكودى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر صفر سنة ٦٤١ ﻫ . وفى أوّلها ترجمة المؤلف . [٢٠٤١]

ديوان المولى إسحاق بن يوسف بن أمير المؤمنين — أحد أمراء اليمن فى القرن الثانى عشر الهجرى . أنظر : حسن الأخلاق ، من حسنات المولى إسحاق .

ديوان إسكندر بك أبكاريوس — أنظر : نزهة النفوس ، وزينة الطروس .

ديوان الأسير — أنظر : ديوان يوسف الأسير .

ديوان الأعشى أعشى قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر — وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الأسدى اليمانى ، من شعراء الجاهلة المجيدين ، ومن المخضرمين الذين

أدركوا الجاهلية والأسلام المتوفى سنة ٧ هـ . أوله : معلقته المشهورة ، التى مطلعها :

ودّع هريرة إن الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٧ هـ . [٥٦٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة التقدّم بمصر ، وفى أوّلها مقدّمة تشتمل على ترجمته ونبذة من تاريخه . [٢١٥١]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٥٢ و ٤٥٩٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦ ش]

ديوان الأعمى ـــ وهو أبو العباس . وقيل : أبو جعفر . وقيل : أبو بكر التطيلى (ولعله : الطليطلى) الأندلسى و يكنى أبا جعفر الأعمى . هكذا مكتوب على الورقة الأولى منه . والذى فى « بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة » للسيوطى ، أن أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطى ، وأبا جعفر الأندلسى رفيق محمد بن جابر الأندلسى الأعمى شارح الألفية ، هما المشهوران بالأعمى والبصير . وهو مرتب على حروف الهجاء . مخطوط بقلم معتاد ، بخط الشيخ محمد أحمد الخوجة . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٩٣]

ديوان الأفوه الأودى ـــ أنظر : شعر الأفوه الأودى .

ديوان آمرئ القيس ـــ وهو حندج بن حجر بن الحارث ابن عمرو بن حجر بن عدىّ بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندى ، المتوفى سنة ٥٣٩ ميلادية . أوّله معلقته المشهورة . مخطوط بقلم مغربى ، به آثار عرق كثير وترقيع ، و بهامشه و بين سطوره تقييدات . [٤٢٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، رواية أبى سهل خرابنداذ بن ماخرشيد ، عن أبى جعفر أحمد بن الحسن الكوفى ، المعروف بدندان ، وأبى حفص عمر بن عمر العبدى الاصطخرى . مخطوطة بقلم مغربى بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ من كتابتها لعشر مضت من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٣ هـ . نقلها من نسخة مخطوطة فى سنة ٦٣٧ هـ ، بأسفل كل بيت منها تقييدات كثيرة كالشرح عليه ، و يليها قصيدة يائية فى الحكم والآداب ، لعبد بنى الحسحاس ، واسمه سحيم ، وهو من الشعراء المخضرمين . ثم يلى هذا أيضا كتاب المأثور ـــ فى اللغة ، رواية أبى العميثل الأعرابى الشاعر صاحب عبد الله بن طاهر ، بخط العلامة الشنقيطى المتقدم . و يلى هذا أيضا كتاب الأيام والليالى والشهور ـــ فى اللغة ، رواية الفراء يحي بن زكرياء ، وهو بخط الشنقيطى المتقدم ، فرغ من كتابته فى غرة شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ بمدينة القسطنطينية ، نقله من نسخة كثيرة التحريف والتصحيف ، عليها خط الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، والعلامة الأديب عبد القادر البغدادى . [١٣ ش]

ـــ نسخة أخرى منه ، رواية أبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى وغيره . مخطوطة بقلم مغربى بهامشها و بين سطورها تقييدات ، و بها ترقيع . [١٤ ش]

ـــ نسخة أخرى منه ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . أنظر : نزهة ذوى الكيس . وانظر أيضا : شرح ديوان آمرئ القيس ، للوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، وشعر آمرئ القيس مما لم يذكر فى ديوان الشعراء الستة أصلا ، جمع الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى للشنقيطى .

ديوان إلياس عبد الله طعمة اللبنانى ـــ أنظر : الغريبات .

ديوان الخواجا إلياس فرج باسيلى ـــ أنظر : مجموعة الأزهار

ديوان إلياس منصور الفران اللبنانى ـــ أنظر : سلوى الهموم .

ديوان الانجشارى ـــ وهو الأمير محمد ماماى بن أحمد القسطنطينى الأصل ، ثم الدمشقى المنشأ ، الرومى ، أحد أجناد الشام ، المولود بأسلامبول فى سنة ٩٣٠ هـ المتوفى بدمشق فى يوم الأحد الثامن من شهر شعبان سنة ٩٨٥ م . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الخميس الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٦ هـ . به ترقيع . [١١١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخالفة للسابقة فى ترتيب قصائدها . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى سنة ١٠٣٥ هـ . ناقصة من الأوّل ، و بها ترقيع . [٢٥٨٠]

ديوان أوس بن حجر التميمى الجاهلى — الموجود منه نسخة مكتوب عليها : ما بقى من شعر الشاعر المشهور أوس ابن حجر التميمي الجاهلى . طبع مدينة فينا سنة ١٨٩٢ م . ومعه ترجمة وملاحظات باللغة النمساوية للدكتور ودلف جير . [١١٣٦]

ديوان أيدمر — وهو الأمير علم الدين فخر الترك المحيوى ، عتيق الصاحب محيي الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سدى ، من أدباء النصف الثانى من القرن السابع . أنظر : المختار من ديوان أيدمر .

ديوان البابى الحلبى — وهو الشيخ مصطفى افندى البابى الحلبى . جعله على قسمين : الأول منهما فيا يستعمل فى المراسلات وإنشاء الخطابات ، والثانى فى مقطعات شعرية كتب بها الى بعض إخوانه ، فى المديح وغيره . مخطوط بقلم معتاد ، مجدول بالمداد الأحمر . [١٥٠٨]

ديوان البابى الحلبى المتقدم — وهو ديوان آخر غير المتقدم ، يشتمل على جملة قصائد ، جميعها فى المدائح . طبع المطبعة السليمية ببيروت سنة ١٣٢٦ ه . [٤٣٦٨]

ديوان البارودى — وهو الأديب الأمير المرحوم محمود سامى باشا البارودى بن حسن حسنى بك البارودى ، المتوفى سنة ١٣٢٢ ه . رتبه على حروف الهجاء . الموجود منه ، الجزء الأول والثانى ، ينتهيان الى آخر حرف اللام ، فى مجلدين . طبع مطبعة الجريدة بمصر ، بأسفل صحفهما شرح عليه ، لمصححه وضابط مفرداته الأستاذ الشيخ محمود الامام المنصورى أحد علماء الأزهر الشريف . [٤١١٥]

— الجزء الأول والثانى ، من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١١٦]

ديوان البارونى — وهو الشيخ عبد الله بن يحيي البارونى النفوسى الأباضى ، كان موجودا فى سنة ١٣١٥ ه . وهو جملة قصائد فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر معجزاته والتشوق الى رؤيته ، وفى الوعظ والارشاد وتهذيب النفس ، والرثاء . مكتوب على آخر كل قصيدة من قصائده عدد أبياتها ، وعلى البعض منها تاريخ انشائها . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر . [٤٣٨٥]

ديوان الباعونى — وهو قاضى القضاة شهاب الدين أبو العباس أحمد الباعونى الشافعى الدمشقى ، مكتوب على أوائل بعض قصائده ورسائله ما يفيد أنه كان موجودا سنة ٨٦٧ ه . وقد ندبه السلطان الملك الظاهر جقمق لتولية قضاء الشافعة بالشام المحروسة فلم يلتفت لذلك ورعا منه . جمعه ولده برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم . وهو يشتمل على فنون كثيرة من أبواب الأدب : فى التضمين والمدح والغزل والنسيب وشكوى الحال والرثاء ، ومخاطبة الملوك والأمراء والقضاة والعلماء ، وفى الرسائل . بدأه بتضمين «بانت سعاد» لكعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى ، وسماه «ذخر المعاد ، فى تضمين بانت سعاد» . ثم تضمين «ملحة الاعراب» فى النحو ، لأبى محمد القاسم بن على الحريرى البصرى ، وسماه «نزهة الأحباب ، فى تضمين ملحة الاعراب» . ثم تضمين الألفية لابن مالك ، سماه «المنحة ، فى تضمين الألفية والملحة» وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، ويغلب على الظن أنه بخط جامعه كما يفهم من نبذة كتبت على ظهر الورقة الأولى منه ، وبه ترقيع . [١٤٣٩]

ديوان الباعونية — أنظر : ديوان فتح السيدة عائشة الباعونية .

ديوان برهان الدين القيراطى — أنظر : مطلع النيرين .

ديوان البحترى — وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيي بن عبيد بن شملال بن جابر بن سلمة بن مسهر بن الحارث بن خيثم الطائى ، المولود بمنبج فى سنة ٢٠٦ ه المتوفى بها فى سنة ٢٨٤ ه . وفى "كشف الظنون" جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على حروف الهجاء . مخطوط بخط سليمان السباعى . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٠ ه . [٦١٥]

— نسخة أخرى منه ، مرتبة على حروف الهجاء . طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٠٠ ه . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط فرج الله بن نعمان المخزومى المكى . فرغ منها كتابة فى غرة المحرم سنة ١٢٦٦ ه . [١٢٦٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مصطفى بن حسن بن محمد الحسينى الصحارى . فرغ منها كتابة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٠٠ ه . مجدولة بالمداد الأحمر . [١٥٣١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مرتبة على الحروف الهجائية . طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٣٣٩ ه . [٢٢٨٨]

ـــ نسخة منه أخرى كالسابقة . [٢٢٨٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، غير مرتبة على الحروف الهجائية . مخطوطة بخط مصطفى بن حسن البابلى . فرغ منها كتابة فى يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٨٣ ه . [٢٦م]

ـــ نسخة أخرى منه ، مرتبة على الحروف كالسابقة ، الموجود منها الى أثناء حرف الكاف . مخطوطة ، وفى أولها مقدمة تشتمل على أخباره ، مجدولة بالمداد الأحمر . [٢٧م]

ـــ نسخة أخرى منه ، مرتبة على حروف الهجاء . طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٠٠ ه . [١٠٨ ش]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٩ ش]

وانظر : عبث الوليد ، لأبى العلاء المعرى .

ديوان بديع الزمان الهمذانى ـــ وهو أبو الفضل أحمد بن يحيى بن سعيد الهمذانى ، المعروف ببديع الزمان ، المتوفى سنة ٣٩٣ ه . نقله ملتزم طبعه محمد افندى شكرى المكى ، من نسخة أحمد باشا تيمور المصححة على نسخة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى ، وأضاف اليه جملة قصائد وأبيات من كتاب يتيمة الدهر ، للثعالبى النيسابورى لم تكن موجودة فى النسختين المتقدمتين . مرتب على حروف المعجم . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣٢١ ه الموافقة لسنة ١٩٠٣ م . [١٧٧١]

ديوان البرعى ـــ وهو العارف بالله الشيخ عبد الرحيم بن أحمد البرعى اليمنى كان موجودا فى القرن الخامس . بدأه بالقصائد الربانيات ، ثم النبويات ، ثم الصوفيات ، ثم الوعظيات . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٣ ه . [١٣١]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٨ ه . [١٣٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٧ ه . [٤٠٨]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠ ه . [٦٣٤]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٣٥و٧٣٩و٧٤٠و٧٤١]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠١ ه . [٦٥٩]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٦٠و٧٤٢و٧٤٣و٧٤٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ ه . [٨٦٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٦٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٩ ه . [١١٣٠]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٣١]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ ه . [١١٨٢]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٨٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ ه . [١٢٩٠]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٣١م]

ديوان البزاز ـــ وهو ملا حسن افندى الموصلى المشهور بالبزاز من أدباء أوائل القرن الرابع عشر . جمعه تلميذه محمد افندى شيث الجومرد الموصلى ، وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ، ولم يراع فى ترتيبه الروىّ والقوافى . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ ه . ويليه ديوان صغير ، لمحمد افندى الجومرد المتقدم ، فى المدائح النبوية والتوسلات . [٩١٤]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩١٥]

ديوان بشار بن برد ـــ أنظر : بشار بن برد .

ديوان البصير — وهو العلامة الشيخ مهدى البغدادى، المعروف بالبصير من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . أنظر : الشذرات.

ديوان بطرس كرامة — أنظر : سجع الحمامة .

ديوان بكر بن عبد العزيز بن أبى دلف العجلى الكرجى — أنظر : شعر بكر بن عبد العزيز بن أبى دلف العجلى الكرجى .

ديوان البكرى — وهو تاج العارفين السيد محمد بن أبى الحسن ابن جلال الدين بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن عوض ينتهى نسبه الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه من جهة أبيه . ومن جهة أمه ينتهى نسبه الى الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . جمعه و رتبه على حروف المعجم ولده زين العابدين أبو المكارم محمد البكرى، وهما من علماء القرن العاشر، لأن مولد ولده زين العابدين المتقدم كان فى ليلة الأربعاء الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٣٠ هـ . أوله : سبحانك يا من أوضح بحروف المعجم، ما أبهم من اللغات واستعجم الخ . مخطوطة بقلم نسخ . [٨٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد اللطيف البكرى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٩٩ هـ . [١٧٢٢]

ديوان البهاء زهير — وهو الوزير أبو الفضل بهاء الدين زهير ابن محمد بن على بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبى الأزدى الفاتكى المصرى الصالحى، المكى المولد القوصى المنشأ، كان وزيرا للملك الصالح نجم الدين أيوب، المولود فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ٥٨١ هـ بمكة، وقيل بوادى نخلة بالقرب منها، المتوفى بالقاهرة قبيل المغرب من يوم الأحد الرابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٥٦ هـ . ودفن من الغد بعد صلاة الظهر بالقرافة الصغرى بتربته بالقرب من قبة الامام الشافعى رضى الله عنه فى جهتها القبلية . وهو مرتب على حروف المعجم . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ . [١٣٤]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٣٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤١١ و ٧٢٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط حسين بن محمد، فرغ من كتابتها فى ليلة الاثنين الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٥٧]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٥١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٥٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين : الأول منهما فيه الديوان، والثانى فيه ترجمته، وشرح عليه باللغة الانجليزية لمصححه مسيو ادورد هنرى بلمر مدرّس اللغة العربية فى المدرسة السلطانية فى قمبرج من بلاد الانجليز . طبع مدينة قمبرج المتقدمة سنة ١٢٩٢ هـ الموافقة لسنة ١٨٧٥ م . فى أوله مقدمة تشتمل على ما للشعر من المنزلة السامية لدى العرب، وعلى ترجمة صاحب الديوان، لمصححه المسيو ادورد المتقدم . [٩٣٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٢٤ و ١١٢٥]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦١]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١١ هـ . [١٢٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٢٤]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٨ هـ . فى أثنائها ملحقات، تشتمل على تقييدات باللغة الانجليزية والعربية . [١٥٣٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . بها ترقيع وخرم، وبهامشها تقييدات كثيرة، وفى آخرها ما يفيد أن جامع هذا الديوان أحد تلامذة المؤلف . [٢٠٥١]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٣١٨٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى أوائل شهر رمضان سنة ١٠٠٢ هـ . [٢٨ م]

ديوان البهلول — أنظر : الدر الأصفى، والزبرجد المصفى فى مدح المصطفى، صلى الله عليه وسلم .

ديوان البوصيرى — وهو العلامة الأديب شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج ابن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أول شهر شوال سنة ٦٠٨ ﻫ المتوفى بالاسكندرية فى سنة ٦٩٦ ﻫ . وهو يشتمل على جملة قصائد تتضمن فنونا كثيرة من الأدب فى المديح والاعتذار والتعازى ، والرد على النصارى واليهود فى إنكارهم البعثة ، وذكر الأخبار التى وردت فى التوراة والانجيل التى تثبت خلاف ما أنكره النصارى واليهود ، وذكر النار التى أحرقت بلاد الحجاز خصوصا الحرم المكى وغير ذلك ، بدأه بقصيدته « المسماة بأم القرى ، فى مدح خير الورى المشهورة بالهمزية » . ورتبه على حروف الهجاء ، ولكنه لم يستقص فى الترتيب جميع الحروف . مخطوط بقلم معتاد . [٢٣١١]

ديوان البيتى — وهو العلامة السيد جعفر بن السيد محمد البيتى بن باعلوى العلوى السقاف المدنى الشافعى ، المولود فى سنة ١١١٠ ﻫ المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ١١٨٢ ﻫ . ودفن بالبقيع . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات ورسائل فى المديح والرثاء وذكر أنواع من الحلوى والمربيات والمسهلات ، والأحاجى والألغاز ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، ناقص من الآخر . [١٤٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٣ مجاميع م]

ديوان البيلونى — وهو العلامة الشيخ محمد فتح الله بن محمود ابن محمد البيلونى العمرى الأنصارى أحد علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، الموجود منه منتخبات شعرية مشتملة على حكم ونصائح واستغاثات ، لم تبلغ حد القصيدة ، انتخبها ورتبها على حروف الهجاء العلامة ابن أخيه زين الدين محمد بن محمد بن فضل الله ، المعروف بابن البيلونى العمرى الأنصارى . مكتوب على أوائل قصائده محل وتاريخ انشائها . مخطوط بقلم معتاد . [١٤٣٠]

ديوان التجانى — وهو العارف بالله السيد أحمد المعروف بالتجانى . أنظر : الفيض الربانى ، فى مدح سيدى أحمد التجانى .

ديوان التلعفرى — وهو العلامة الأديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيبانى المولود بالموصل فى سنة ٥٩٣ ﻫ المتوفى بحماة فى سنة ٦٧٥ ﻫ . وهو ديوان ، فى المدائح والغزل والموشحات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٠ ﻫ . عنى بترتيبها على حروف الهجاء وتصحيحها ، وإضافة بعض قصائد ، لم تكن موجودة بالأصل اليها ، منقولة من كتاب « فوات الوفيات » السيد محمد سليم الأنسى . ومذيلة بمقامة أدبية فى وصف شاب تلوح عليه شجون الغرام ، وضعها العلامة الأديب شمس الدين محمد بن الأديب المشهور عفيف الدين التلمسانى المعروف بالشاب الظريف . [١٣١٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧٧٣ و ٢٩٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط نسخ قديم ومضبوطة بالحركات . ناقصة من الآخر . تمت كتابة فى سنة ٦٥٣ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١٠٣]

ديوان التندميرتى — أنظر : ديوان الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتى .

ديوان التهامى — وهو الأديب أبو على الحسن بن محمد التهامى الشاعر المشهور ، المتوفى مقتولا فى خزانة البنود (سجن بالقاهرة) فى اليوم التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ٤١٦ ﻫ . وهو ديوان شعر ، فى المدائح والرثاء والعتاب والزهد وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، على نفقة دار الكتب المصرية ، ومنقول من نسخة موجودة بمكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم . بها ترقيع ونقص من الآخر . [٥٩٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٣ م . [٢٤٩١]

ديوان التوفيق — نظم الأستاذ الأديب محمد توفيق على افندى الضابط بالجيش المصرى . الموجود منه الجزء الأول ، يشتمل على ثمانية أبواب : فى المديح والتهانى ، وفى الغزل والنسيب ، وفى الوصف ، وفى الحماسة والفخر ، وفى الشكوى والعتاب وغير ذلك . طبع مطبعة الاصلاح بمصر سنة ١٣٢٧ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . وفى أوله مقدمة لعبد الحليم افندى حلمى المصرى . وفى أسفل صحفه بعض تفسيرات لمفرداته اللغوية ، لأحد الأدباء . [٢٢٧٨]

ديوان ثابت — وهو الأستاذ الأديب الشيخ ثابت الأزهرى الجرجاوى ابن فرج بن عبد الرءوف بن على بن عبد الرحمن بن عبد الرءوف ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات و رسائل ، فى الحفلات والتخاميس والتشاطير والتهانى والرثاء وغير ذلك . بدأه بسورة منظومة من كتاب الزبور ، مروية عن سيدنا عبد الله بن مسعود ، تشبه سورة الرحمن من القرآن الكريم . طبع المطبعة الخديوية بمصر سنة ١٣٢٣ ﻫ . [١٩٨٥]

ديوان الجبلاوى — وهو الأديب محمد طاهر الجبلاوى الدمياطى الأصل ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . أورد فيه مجموع ما نظمه من الرابعة عشر الى الثمانية والعشرين من عمره ، ورتبه على أربعة أبواب : الأوّل فى الوعظ ، والثانى فى الغزل ، والثالث فى الوصف ، والرابع فى الوطنيات . الموجود منه الجزء الأوّل . طبع مصر سنة ١٣٤٠ ﻫ . وفى أوّله جملة تقاريظ لمشهورى الأدباء ، وفى أسفل صحفه تعليقات للؤلف .

[٤٨٧٥]

ديوان آخر للجبلاوى المتقدّم — أنظر : ملتقى العبرات .

ديوان جرمانوس — وهو الأستاذ الأديب المطران جبريل بن فرحات مطر ، الراهب اللبنانى الحلبى ، المارونى المذهب ، المولود فى اليوم العشرين من شهر تشرين الثانى سنة ١٦٢٠ م المتوفى فى اليوم التاسع من شهر تموز سنة ١٧٣٢ م . ودفن تحت المذبح فى كنيسة القديس إلياس بحلب . وهو يشتمل على جملة قصائد فى أغراض مختلفة ، ما بين وعظ وخطاب وحكم وآداب ومدائح الحية وأوصاف مريمية ، مراعيا فيها أنواع الجناس والبديع . اختصرها من ديوانه الأوّل وسماها التذكرة ، وأضاف اليها نبذة فى فن علم العروض فى أوّلها و جملة قصائد أخرى . وفرغ من تأليفه فى سنة ١٧٢٠ م . وهو مرتب على حروف الهجاء . (الطبعة الثانية منه) بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٤ م . فى أوّله مقدّمة ، وفى أسفل صحفه شرح عليه ، كلاهما لمصححه الأستاذ سعيد الخورى الشرتونى اللبنانى . [١٢٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣١١]

ديوان جران العود النميرى — أنظر : شرح ديوان جران العود النميرى ، للسكرى .

ديوان الجرنوسى — وهو الأديب خالد بن أحمد الجرنوسى افندى . أنظر : ديوان خالد .

ديوان جرير بن عطية بن الخطفى بن بدر بن سلمة التميمى ، ويكنى أبا حزرة — المتوفى باليمامة سنة ١١٠ ﻫ وعمره نيف وثمانون سنة . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمد على ابن طاهر الوترى المدنى ، فرغ من كتابته فى ليلة الأربعاء العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٨ ﻫ . وعليه تقييدات كالشرح . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣ ﻫ . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . و بأسفل كل بيت منها بعض تفسيرات . [١ ش]

ديوان الجندى — وهو العلامة الأديب الشيخ أمين بن خالد أغا ابن عبد الرزاق أغا ابن الحاج محمد أغا الجندى العباسى ، المولود بمدينة حمص سنه ١١٨٠ ﻫ المتوفى بها سنة ١٢٥٧ ﻫ ودفن خارج المدينة المنوّرة ، قريبا من جامع الصحابى الجليل سيف الله خالد بن الوليد . وهو يشتمل على جملة قصائد وموشحات ومواليات ، فى التوسل والمديح والتخاميس والتشاطير والرثاء والغزل وغير ذلك . طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٣٢١ ﻫ . [٢٤٨٦]

ديوان الجومرد الموصلى — وهو الأستاذ الأديب محمد افندى شيث الجومرد الموصلى ، تلميذ ملا حسن افندى الموصلى المعروف بالبزاز . أنظره مع ديوان البزاز .

ديوان حاتم الطائى وأخباره — وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن آمرئ القيس بن عدى بن أخزم بن أبى أخزم ، واسمه هرومة بن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو بن

الغوث بن طيئ الطائى ، و يكنى أبا طريف . رواية القاضى أبى القاسم على بن المحسن التنوخى ، عن أبى عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى ، وابن إسحاق إبراهيم بن جفيف مولى عبد الله بن بشر المرثدى ، عن أبى جعفر محمد بن بهام آبن و يه الأصبهانى ، عن أبى صالح يحيى بن مدرك الطائى ، عن هشام بن محمد بن السائب الكلبى ، عن أبى مسكين . طبع مطبعة السام بلندن سنة ١٨٧٢ م . نقله ناشره من النسخة الموجودة فى مكتبة لندن ، وأضاف اليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الذى أورده أبو الفرج الأصفهانى فى كتابه الأغانى ، وأبو الفضل الميدانى فى كتابه مجمع الأمثال وغيرهما ، وذلك فى سنة ١٨٧٢ م . بأسفل كل بيت منه شرح عليه . [١٠٦٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٠٣ و ١٨٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقتين ، ضمن مجموعة . [٣٠٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨٣ م . [٤٣٥٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسيك سنة ١٨٩٧ م . معها ترجمتها باللغة الألمانية للاستاذ الدكتور تريدريخ شولتس . [١٥٤٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٣ هـ . مع كل منها شرح عليها . [١٧٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٥ ش و ١٢٦ ش]

ديوان الحاجرى — وهو الأديب حسام الدين عيسى ابن سنجر بن بهرام الأربلى ، المعروف بالحاجرى المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . جمعه العلامة الأديب عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن خوجا على الفارسى الدمشقى ، وسماه «بلبل الغرام ، الكاشف عن لثام الانسجام» . و رتبه على سبعة فصول : الأول فى المديح والغزل ، والثانى فيما قاله وهو مسجون ، والثالث فيما قاله من المخمسات ، والرابع فيما قاله من المفردات ، والخامس فى الهجاء ، والسادس فيما قاله فى الدوبيت ، والسابع فيما قاله فى المواليا . طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . وفى آخرها إجازة لبعض الفضلاء الصوفية فى سلوك طريقة التصوف . [١٦٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر شوال سنة ١٢٧٦ هـ . [٥٠٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط نسخ قديم ، ومضبوطة بالحركات . تمت كتابة فى سنة ٦٥٣ هـ . ناقصة من الآخر . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١٠٣]

ديوان الحادرة — وهو قطبة بن أوس بن محصن بن حبيب بن عبد العزى بن خزيمة بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، من شعراء الجاهلية . رواية أبى عبدالله محمد بن العباس ابن محمد بن أبى محمد يحيى اليزيدى النحوى ، المتوفى ليلة الأحد لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شهر جمادى الآخرة سنة ٣١٠ هـ وعمره اثنتان وثمانون سنة وثلاثة أشهر ، عن عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ابن أخى الأصمعى . مخطوط بقلم معتاد ، وعليه تقييدات كالشرح عليه . [٦٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها وبين سطورها تقييدات كالشرح عليها . [١٨٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم الثلث والنسخ ، بخط الكاتب الشهير على بن هلال المعروف بابن البواب ، أحد محسنى الخط العربى ، المتوفى ببغداد فى سنة ٤٢٣ هـ . مجدولة بالمداد الذهبى والأسود والأزرق ، وفى آخرها بخط الأسعد بن نصر بن الأسعد العربى ما يفيد أن الشيخ أبا الفتوح مسعود بن محمد بن أبى الحسن ابن أبى السعادات المقرئ المعروف بابن الحلاوى قرأ ديوان الحادرة بتفسيره عليه قراءة حسنة مرضية فى سنة ٥٧٥ هـ . وعليه تقييدات كثيرة كالشرح عليه . [٢١٤٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٩٥ هـ . نقلها من نسخة بخط ياقوت

المستعصمى مخطوطة فى سنة ٦٨٤ هـ . وعليها تقييدات كالشرح عليها . [٣٤ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . عليها تقييدات كالشرح عليها ، ومعها ملاحظات باللغة اللاتينية . [١١٩ ش]

ديوان حافظ — وهو شاعر مصر الأديب الكبير محمد حافظ بك ابراهيم ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . ثلاثة أجزاء ، فى مجلدين ، طبع مطبعة الاصلاح بمصر ، الأوّل (طبعة ثانية) وفى أوّله مقدّمة فى أطوار الشعر وضروبه ، وفى أسفل صحفه شرح لمفرداته اللغوية ، كلاهما للأستاذ محمد بك ابراهيم هلال . والثانى (طبعة أولى) سنة ١٣٢٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . وفى أوّله مقدّمة ، وفى أسفل صحفه شرح عليه كذلك ، كلاهما للأستاذ الأديب محمد بك المويلحى . والثالث (طبعة أولى) سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة ١٩١١ م . [١٧٤١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة ، كل واحد منها فى ثلاثة مجلدات . [٣٩٤٧ و ٣٩٤٩ و ٣٩٥٠]

— الجزء الثالث من نسختين كالسابقة . [٢٢٣١ و ٢٢٣٢]

ديوان الحدّاد — وهو الأديب نجيب بن سليمان الحداد اللبنانى . أنظر : تذكار الصبا .

ديوان حسان بن ثابت بن المنذر الأنصارى الخزرجى الصحابى الجليل شاعر النبى صلى الله عليه وسلم — وكنيته أبو الوليد ، وقيل أبو عبد الرحمن . وهو من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام توفى سنة ٤٠ هـ . رواية أبى سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافى ، عن أبى على إسماعيل بن محمد الصفار ، عن أبى سعيد السكرى ، عن أبى جعفر محمد ابن حبيب البصرى المتوفى سنة ٢٤٥ هـ . رواية أبى الحسن محمد بن العباس بن أحمد الفرات ، عن أبيه أبى الخطاب العباس ابن أحمد الفرات ، عن أبى سعيد السكرى ، عن أبى جعفر محمد بن حبيب الهاشمى المتقدم . سماع أبى الغنائم محمد بن أحمد ابن عمر الخلال . وهو فى مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم ، والأنصار ورثائهما ، وهجاء أبى سفيان ، وأبى جهل وأضرابهما ، وغير ذلك . وهو مرتب على حروف الهجاء . طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس فى سنة ١٢٨١ هـ . [١١٣٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحميدية بالهند سنة ١٢٨١ هـ . [١١٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٨١]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٩١٠ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، للأستاذ هرشفلد . [٢٣١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٩٠ و ٤٨٣٢]

— نسخة أخرى منه . طبع مطبعة السعادة بمصر ، رتبها على حروف الهجاء ، ووضع بأسفل صحفها شرحا عليها ، الأديب محمد افندى العنانى ضابط بنظارة الحربية . [٢٩٦٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الإمام بمصر سنة ١٣٢١ هـ . عنى بتصحيحها وحل ألفاظها الأديب محمد افندى شكرى المكى نزيل مصر . [٣٩٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبدالعزيز بن يوسف بن على . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس عشر من شهر رجب فى سنة ١٠٢٩ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٩ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . تمت كتابة سنة ١٢٩٢ هـ . [٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس فى سنة ١٢٨١ هـ . [١١٨ ش]

ديوان حسن حسنى الطويرانى بك — أنظر : ثمرات الحياة .

ديوان الحصرى — أنظر : اقتراح القريح ، واجتراح الجريح .

ديوان الحطيئة — أنظر : شرح ديوان الحطيئة برقمى ٥٥٤ و ١١٨٩

ديوان الحقائق ، ومجموع الرقائق ، فى صريح المواجيد الالهية ، والتجليات الربانية ، والفتوحات الأقدسية — وهو الباب الأول من الديوان الكبير المسمى « بديوان الدواوين ،

وريحان الرياحين ، فى تجليات الحق المبين » . للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم ، المعروف كأسلافه بالنابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى القادرى ، المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ ﻫ المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى فتح خزائن الامكان الخ . وهو مرتب على حروف الهجاء . طبع بولاق سنة ١٢٧٠ ﻫ . [٩٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٨ و ٩٩ و ٤٣٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . تمت كتابة فى غرة شهر رمضان سنة ١١٥٩ ﻫ . [٩٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ﻫ . [١٠٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٠٨]

ديوان حلية الطراز — نظم الأديبة الأميرة المرحومة السيدة عائشة عصمت بنت المرحوم إسماعيل باشا تيمور . أنظر: حلية الطراز .

ديوان حليم دموس — وهى منتخبات شعرية تحتوى على ابتسامة ، وعبر ، و يأس ورجاء ، وتهنئة وعزاء ، و بشرى ، وحنين الى الأوطان ، الى ما هناك من التخيلات الغزلية ، والمواضيع الاجتماعية ، والشؤون العمرانية ، والمغازى الاجتماعية . رتبها على قسمين : الأوّل منهما منظومات المهجر من سنة ١٩٠٥ م — سنة ١٩٠٨ م . والثانى منظومات الوطن من سنة ١٩٠٩ م — سنة ١٩٢٠ م . وصدر القسم الأوّل بأقوال وآراء الافرنج والعرب فى الشعر والشاعر . طبع مطبعة الأيتام السورية بالقدس سنة ١٩٢٠ م . [٤٨٧٤]

ديوان الحماسة — لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى . أنظر : حماسة أبى تمام .

ديوان الحمويات — لأبى العزم محمد بن الحسن بن السيد أحمد ابن السيد محمد السمان الحموى الحسينى الحنفى ، المولود بحماة من مدن الشام فى أوائل شهر صفر سنة ١٢٩٤ ﻫ . وكان موجودا سنة ١٣٢٦ ﻫ . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات ، فى الابتهال والتخاميس ، والتصوف ، والتوشيح ، والمدائح ، والتهانى ، والتواريخ ، والاحتفالات ، وغير ذلك (طبعة أولى بمصر) ، وفى أوله صورة المؤلف . [٢٠٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٨٠ و ٤٦٠٤]

ديوان الحميدى — أنظر: الدر المنظم ، فى مدح الحبيب الأعظم .

ديوان خالد بن أحمد الجرنوسى افندى — الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . وهى مختارات من الشعر والنثر ، فى الأدب والأخلاق والسياسة ، والحكم والحماسة . الموجود منه الجزء الأوّل طبع مطبعة مصر ، فى أوّله تقاريظ . [٤٥٧٤]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابق . [٤٥٧٢]

ديوان الخرنق — وهى الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علىّ بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمىّ بن جديلة بن أسد ابن ربيعة بن نزار بن معدّ بن عدنان . وهى أخت طرفة بن العبد البكرى لأمه ، رواية أبى عمرو بن العلاء . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبد الغنى بن محمد الكاتب ، فرغ من كتابته فى الرابع من شهر ذى القعدة سنة ١٩٢٦ ﻫ بالمدينة المنورة ، وكتبه من نسخة العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، المكتوبة فى سنة ٥٦٦ ﻫ . وعليه تقييدات كثيرة كالشرح عليه . [٥٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ من كتابتها فى آخر ليلة من شهر رمضان سنة ١٢٩٥ ﻫ . نقلها من نسخة مخطوطة بخط عبد الغنى بن محمد الكاتب ، فرغ من كتابتها فى شهور سنة ٥٦٦ ﻫ . عليها تقييدات كثيرة كالشرح عليها ، ضمن مجوعة مخطوطة بخط الشنقيطى المتقدّم . [٣٤ ش]

ديوان الخشاب — وهو الأديب أبو الحسن السيد إسماعيل ابن سعد بن إسماعيل الوهبى الحسينى الشافعى المصرى المعروف بالخشاب ، المتوفى سنة ١٢٣٠ ﻫ . مخطوط بقلم معتاد . [٥٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٣٠٠ ه . [١١٤٥]

ديوان الخطيب — وهو الأديب فؤاد حسن الخطيب افندى مدرّس آداب اللغة العربية بكلية الخرطوم . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات فى حب الوطن وفى الغزل وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٢٨ . [٢٢١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابق . [٢٢١٧]

ديوان الخفاجى — وهو الأديب أبو محمد عبد الله بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان بن الربيع ، المعروف بالخفاجى الحلبى الشاعر المشهور ، المتوفى سنة ٤٦٦ ه . أورد فيه جملة قصائد فى الفخر والمدح والحكم والغزل والرثاء وغير ذلك ، مخطوط بقلم معتاد . تم كتابة فى اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٨ ه . [٥١٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٣١٦ ه . [١٥٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٦٠]

ديوان الحلوف — وهو الامام العلامة أحمد بن أبى القاسم الأندلسى ، المعروف بالحلوف . جمعه ورتبه على حروف الهجاء سليم افندى ابن نقولا بك المدور اللبنانى . وهو فى المديح والغزل والموشحات . طبع المطبعة السليمية ببيروت سنة ١٢٩١ ه الموافقة لسنة ١٨٧٤ م . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع دمشق سنة ١٢٩١ ه . [٨٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط طه بن أحمد السنكرى . فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١١١٧ ه . مجدولة بالمداد الأحمر . [١٤٤٥]

ديوان الخليل — وهو ديوان الشاعر الناثر الأديب شاعر القطرين خليل بك مطران الشاعر المشهور الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . أورد فيه جملة قصائد وأبيات : فى الفخر والوصف والمكاتبات والتهانى والغزل والحفلات والرثاء وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٨ م . فى أسفل صحفه تقييدات . [٢٠٦٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٦٦]

ديوان الخنساء . ويسمى : أنيس الجلساء ، فى ديوان الخنساء — وهى السيدة تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد السليمية الصحابية ، المتوفاة فى سنة ٢٤ ه . يحتوى على عدة قصائد ، أكثرها فى رثاء أخيها صخر . مخطوط بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد الحضراوى . فرغ من كتابته بمكة المكرمة فى غاية شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٩ ه . بأسفل أبياته تقييدات كثيرة كالشرح عليه . [٥٣٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٨ م . عنى بضبطها وترتيبها على حروف الهجاء ، وضم اليها مراثى لستين شاعرة من شاعرات العرب ، وعلق عليها تفسيرات بسيطة بأسفل صحفها ، وسماها : «أنيس الجلساء ، فى ديوان الخنساء» — أحد الآباء اليسوعيين ببيروت ، وفى آخرها فهرس للديوان ، ثم آخر لما ورد فيه وفى المراثى المتقدمة من الغريب . [٩٧٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٩٥ م . عنى بتصحيحها وتعليق حواش وشروح عليها وترتيبها على حروف الهجاء ، — الأب لويس شيخو اليسوعى ، وسمى الديوان : «أنيس الجلساء ، فى ملخص شرح ديوان الخنساء» . [١٣٤٩ و ١٣٥٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوطنية بمصر سنة ١٣٠٥ ه الموافقة لسنة ١٨٨٨ م . [١٩٣٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ من كتابتها بمنزله بمكة المكرمة عند بيت الله الحرام فى ليلة الأربعاء لعشر بقين من شهر المحرم سنة ١٢٨٨ ه . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة كالشرح عليها . [٤٠ ش]

وانظر : شرح ديوان الخنساء ، لم يعلم مؤلفه .

ديوان الخورى ـــ وهو الأب الخورى نيقولاوس الصائغ الرومى الكاثوليكى الرئيس العام على الرهبان الباسليين القانونيين المتسبين الى دير مار يوحنا . أورد فيه جملة قصائد وأبيات ورسائل ، فى الشكوى والوصّـف ، واتخاذ القربان ، والطمع واليأس ، والغزل والرثاء ، والنصائح والحكم والمديح ، وغير ذلك ، وكتب على أوائلها تاريخ انشائها ، ورتبها على حروف الهجاء . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٢ م . مضبوط بالحركات . [١٠٧٧]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٢٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يوحنا السريانى الحلبى . فرغ منها كتابة بالقاهرة فى سنة ١٨٥٥ م . [٢١٤٦]

ديوان خير الدين الرملى ـــ أنظر : ديوان الرملى الحنفى .

ديوان خير الدين الزركلى ـــ الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهو ديوان شعر فى الوطنيات ، والمدائح ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأوّل ، طبع المطبعة العربية بمصر سـنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٤٩٧١]

ديوان الدرويش ـــ أنظر : الاشعار ، بحميد الأشعار .

ديوان الدلنجاوى ـــ وهو العـلامة الأديب الشـيخ أحمد الدلنجاوى ، المتوفى سـنة ١١٢٣ هـ . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة فى المديح ، والغزل ، وغيرهما . طبع المطبعة الاعلامية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٨٧٩]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٨٠]

ديوان ذى الرمة ـــ وهو أبو الحارث غيلان بن عقبة بن نهيس ابن مسعود بن حارثة ، ينتهى نسبه الى أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار ، المتوفى سنة ١١٧ هـ . مخطوط بقلم معتاد . [٥٦٢]

ـــ قطعة من نسـخة أخرى منه ، ومعها تقييدات كالشرح عليها ، لأبى الفتح الحسين بن على بن أبى منصور العائدى . مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٤٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع كلية كمبردج سـنة ١٣٣٧ هـ الموافقة لسنة ١٩١٩ م . ومعها تقيـيدات كالشرح عليهما للعائدى المتقدّم ، عنى بتصحيحها وتنقيحها ووضع لها مقدّمة وملاحظات باللغة الانجليزية الأستاذ كارليل هنرى هيس مكارتنى . [٣٢٦٩]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٧٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الجمعة الثالث من شهر شعبان سنة ١٠١٣ هـ . ومعها تقييدات كالشرح عليها للعائدى المتقدّم ، وهـذه النسخة تزيد على النسخ السابقة قصائد كثيرة . [٣ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى سنة ١٢٩٣ هـ . [٦ ش]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، ومعه تقييدات كالشرح عليه ، للعائدى المتقدّم . [٧٩ ش]

ـــ قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغـربى ، ومعها تقييدات كالشرح عليها للعائدى المتقدّم . [٨٤ ش]

ديوان رؤبة بن العجاج ـــ وهو أبو محمد رؤبة بن أبى الشعثاء عبـد الله التميمى البصرى . أنظره مع الجزء الثالث من مجموع أشعار العرب . وانظر : شرح ديوان رؤبة بن العجاج .

ديوان الراشد ـــ وهو الأستاذ الأديب محمود راشـد افندى شاعر رأس التين بالاسكندرية ، ومؤلف « مقامات الحقيقة والخيال » . فى المدائح ، والغزل ، والتهانى ، والحكم ، وغير ذلك ، الموجود منه الجـزء الأوّل ، طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٣٢٣ هـ الموافقة لسنة ١٩١٤ م . بأسفل صحفه تقييدات . [٤١٢٤]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٢٥]

ديوان الرافعى ـــ وهو الأستاذ الأديب مصطفى صادق الرافعى افندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . أورد فيه جملة قطع شعرية للنشء العصرى من تلامذة المدارس وغيرهم ، تهذيبا

لأنفسهم وتحلية لعقولهم . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، الأول طبع المطبعة العمومية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . والثانى طبع مطبعة الجامعة بالاسكندرية سنة ١٣٢٢ هـ . والثالث طبع مطبعة الأخبار بمصر . وفى أسفل صحفه شرح لمفرداته اللغوية ، لمحمد كامل الرافعى . [١٧٩٩]

ديوان آخر للرافعى المتقدم — أنظر : النظرات .

ديوان رامى — وهو الأديب أحمد افندى رامى ، الموظف بدار الكتب المصرية . الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهى خطرات فى الحب ، والغزل ، والمناجات ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين : الأول طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٩١٦ — ١٩١٧ م . والثانى طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩١٨ — ١٩٢٠ م . [٣٨٥٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٨٥٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٢١]

ديوان الرسائل ، لابن الصيرفى — وهو العلامة أبو القاسم على بن منجب بن سليمان . أنظر : قانون ديوان الرسائل .

ديوان رسائل السلطان الملك الناصر صلاح الدين أبى المفاخر داود بن السلطان الملك أبى المظفر عيسى بن السلطان الملك العادل أبى بكر محمد بن الملك الأفضل نجم الدين أيوب — جمعه ولده مجد الدين محمد الحسن بن أبى المفاخر داود . أنظر : الفوائد الجلية ، فى الفرائد الناصرية .

ديوان رسائل رشيد الدين الوطواط — وهو مرتب على قسمين : الأول منهما يسمى : « عرائس الخواطر ، ونفائس النوادر » . والثانى يسمى : « أبكار الأفكار فى الرسائل والأشعار » . وتحت كل رسالة منه ترجمته باللغة الفارسية . أنظر : رسائل رشيد الدين الوطواط .

ديوان رستم — وهو الأديب أسعد افندى رستم . أورد فيه مجموعة القصائد المطربة المفيدة التى نظمت فى الولايات المتحدة وتناقلتها جرائد العالم . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩٠٨ م . وفى أوله : صورة الناظم ، وفى أثنائه صور بعض العظماء و بعض مبان أثرية ، وصور بعض الحيوانات . [٢١٣٦]

ديوان الشيخ رشيد مصوبع اللبنانى — أنظر : غصن النقا .

ديوان الرصافى — وهو مجموع ما نظمه الشاعر الاجتماعى الكبير ، معروف افندى الرصافى البغدادى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . عنى بترتيبه على مقدمة وأربعة أبواب — الشيخ محيى الدين افندى الخياط . فالمقدمة تشتمل على موجز فى الشعر من حيث هو ، ثم كلام عن الشعر والعرب ، ثم كلام عن شعر الرصافى وشعراء عصره . والباب الأول فى الكونيات ، والثانى فى الاجتماعيات ، والثالث فى التاريخيات ، والرابع فى الوصفيات . طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٢٨ هـ الموافقة لسنة ١٩١٠ م . عنى بتفسير ألفاظه الشيخ مصطفى الغلايينى ، منشئ مجلة النبراس ببيروت . [٣٣٣٢]

ديوان الرملى — وهو الامام الفقيه المحدث الشيخ خير الدين ابن أحمد بن نور الدين على بن زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبى العليمى الفاروقى الشافعى ، ثم الحنفى ، المعروف بالرملى ، المولود برملة فلسطين فى أوائل رمضان سنة ٩٩٣ هـ المتوفى قريب الفجر من ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨١ هـ . بداء البطن ، وصلى عليه بالجامع الكبير ، المعروف بجامع السوق بالرملة بعد صلاة الظهر . جمعه الشيخ شمس الدين بن نور الله ابن أخيه شمس الدين ، ورتب قصائده ومقاطيعه وأبياته المفردة على حروف المعجم باجازة من المؤلف ، ورتب مكاتباته النثرية على ثلاثة فصول وخاتمة . الفصل الأول فى مكاتباته لأحبابه وخلانه وأصحابه . والثانى فى إجازاته لتلامذته الكبراء والوزراء وغيرها من المطارحات . والثالث فيما ورد على المؤلف من قصائد فصيحة ومكاتيب من العلماء والفصحاء . والخاتمة فى ترجمته من غيره . مخطوط بقلم معتاد ناقص من قبيل الفصل الثالث الى آخر الكتاب ، وفى أوله : ترجمة المؤلف ، ونبذة من تاريخه . [١٤٩٥]

ديوان الرواس — وهو الأستاذ السيد محمد مهدى بن على الصيادى الرفاعى الحسينى البصرى المعروف بالرواس . أنظر : معراج القلوب، الى حضرات الغيوب .

ديوان روضة الصفا، بمدح المصطفى، صلى الله عليه وسلم — وهو ديوان الأستاذ الأديب محمد بك قرغلى الأنصارى الطهطاوى رئيس التحريرات العربية بوزارة الخارجية المصرية ، ومن متخرجى الأزهر الشريف ، فدار العلوم الملكية ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . رتبه على خمس زهرات : الأولى فى تخميس «أم القرى ، فى مدح خير الورى ، » المشهورة بالهمزية ، لأبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ، المعروف بالبوصيرى . والثانية فى تخميس «الكواكب الدرّية ، فى مدح خير البرية» المشهورة بالبردة ، لأبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد البوصيرى المتقدّم . والثالثة فى تشطير «الكواكب الدرية فى مدح خير البرية» المعروفة بالبردة المذكورة . والرابعة فى تخميس القصيدة اللامية الكبرى من ديوان «أهنى المنائح ، فى أسنى المدائح» لشهاب الدين محمود الدمشقى رئيس ديوان الانشاء بدمشق . والخامسة فى تخميس القصيدة الرائية الهائية ، لشهاب الدين محمود المذكور، التى أنشأها وأنشدها أمام الكعبة المشرفة بالمسجد الحرام . طبع مطبعة السعادة بمصر . وفى آخره مختارات فى مدح صاحب الجلالة ملك مصر فؤاد الأوّل ونجله الأمير فاروق ولى عهده ، والمرحوم رفاعة بك رافع ، وغيره من مشاهير الكتّاب . [٤٦٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٧٠]

ديوان الزركلى — أنظر : ديوان خير الدين الزركلى .

ديوان الزفيان — وهو أبو المرقال عطاء بن أسيد السعدى ، أحد بنى عوانة بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، أحد رجازة العرب . مخطوط بقلم معتاد ، به جملة خروم ، وعليه تقييدات كثيرة كالشرح عليه ، وبه عرق كثير . [٦١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، منقولة من النسخة المتقدّمة . [١٨٣٥]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها فى مجموع أشعار العرب .

ديوان الزمخشرى — وهو الامام العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . أوّله : أبدأ بحمد الله على هدايته لأقوم السبل الخ . ذكر فيه الشريف أبا الحسن على بن حمزة بن وهاس أمير مكة المكرمة ، وأثنى عليه ، وضمنه جملة قصائد ، ومقاطيع : فى المدح ، والحماسة ، والغزل ، وغير ذلك . ورتبه على حروف المعجم . مخطوط بقلم معتاد . [٥٢٩]

ديوان الزمزمى — وهو شيخ الاسلام العلامة عز الدين عبد العزيز بن على بن عبد العزيز بن عبد السلام الزمزمى البيضاوى المكى الشافعى ، كان موجودا فى سنة ٩٧٠ هـ كما هو مذكور على أوائل بعض قصائده . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات ، مكتوب على أوائلها تاريخ ومحل انشائها ، ومن قيلت فيه . رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة : الباب الأوّل فى المدائح النبوية ومدح حبر الأمة عبد الله بن عباس ، وهو من حرف الألف الى أثناء حرف القاف . والثانى فى مدح العلماء والصالحين المتقدّمين والمتأخرين والتوسل بهم ، وهو من أثناء حرف القاف الى آخر الحروف . والثالث فى وصف الكعبة المكرمة ، ومكة المشرفة والحرم والحجاز والمشاعر المنيفة ، ووصف المنازل من مدينة المخا الى زبيد باليمن ثم الى مكة . والخاتمة فى ذكر أبيات نظمت فيها خمس أحاديث نبوية متنوعة . مخطوط بقلم معتاد ، بخط خليفة بن أبى الفرج بن محمد بن عبد العزيز بن على بن على الزمزمى الشافعى المكى . فرغ من كتابته قبيل ظهر يوم الأحد السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٣ هـ . ويليه قصيدة فى الحكم للعلامة أبى السعود افندى الرومى المفتى . مكتوب فى آخره أنه بلغ قراءة ومقابلة على أصله فى مجالس آخرها بتاريخ غرة شهر جمادى الثانية سنة ١٠٢٣ هـ . [١٥٥٢]

ديوان الزهاوى — وهو الأستاذ الأديب جميل صدقى الزهاوى بن الأستاذ العلامة محمد فيضى الزهاوى مفتى بغداد سابقا ، المولود ببغداد فى يوم الأربعاء آخر ذى الحجة سنة ١٢٧٩ هـ . الموافق لليوم الثامن عشر من شهر حزيران سنة ١٨٦٣ م الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهو يشتمل على جملة قصائد مختارة من أشعاره فى مواضيع مختلفة . طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . وفى أوّله مقدّمة فى الشعر العربى ، وصورة فتوغرافية للؤلف . [٤٧٣٤]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٧٦٥ و ٤٧٦٦]

ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى الصحابى الجليل ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٢٢٣٣]

وأنظر : شرح ديوان زهير بن أبى سلمى ، للاعلم الشنتمرى ، وشرح ديوان زهير ، لأبى العباس أحمد المعروف بثعلب ، وشرح آخر ، لم يعلم مؤلفه .

ديوان الساعاتى المصرى ـــ وهو الأديب محمود افندى صفوت ابن مصطفى أغا الزيله لى ، المشهور بالساعاتى المصرى ، العضو بمجلس أحكام الجيزة والقليوبية سابقا ، المولود بالقاهرة فى سنة ١٢٤١ هـ المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ . وهو فى مدح أمير مكة الشريف محمد بن عون وأنجاله ، وفى مدح المرحوم الأمير سعيد باشا بن إبراهيم باشا بن محمد على باشا رأس العائلة الملكية . وفى الغـزل والنسيب ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، بخط مصطفى فهمى . فرغ منه كتابة فى اليوم التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٢٩٨ هـ . [٦١٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، جمعها ورتبها على ستة أبواب : كل باب منها مرتب على حروف المعجم ، الأستاذ مصطفى رشيد بك . طبع مطبعة المعارف بمصر سـنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة ١٩١١ م ، وفى أولها كلمتـان فى الشعر العربى ، وترجمـة الناظم : الأولى للرحوم الأستاذ السيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، والثانية للاستاذ محمد بك المويلحى ، وفى أسفلها تقييدات . [٢١٧٧]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٧٨ و ٤٥٨٤]

وانظر : مختصر ديوان الساعاتى .

ديوان سبط ابن التعاويذى ـــ وهو العلامة الأديب أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب ، المولود فى اليوم العاشر من شهر رجب سـنة ٥١٩ هـ المتـوفى ببغداد فى اليوم الثانى من شهر شوّال سنة ٥٨٤ هـ . وقد كف بصره فى آخر عمره . وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل ذلك ، وعمل له خطبة . أوّلها : أما بعد حمد الله على نعمه السابغة الخ . ورتبـه على أربعة فصول : الأوّل فى مدائح الخلفاء ، بدأ فيه بمدح الامام الناصر لدين الله أبى العباس أحمـد بن أمير المؤمنين عند جلوسه فى الخلافة فى سنة ٥٧٥ هـ . والثانى يشتمـل على مدح جماعة من الوزراء والأكابر ، والصدور والأماثل ، وغيرهم . والثالث فى مدائح بنى المظفر ابن رئيس الرؤساء ، وانما أفرده المؤلف لأنه نشأ فيهم . والرابع يشتمل على ضروب مختلفة : وأنواع متغايرة ، من مسرات وزهد ، وغزل ، وعتاب ، وهجاء ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد . [١١٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩٠٣ م . [١٧٤٧]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٤٨ و ٣٢١٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يحى بن أحمد . فرغ من كتابتها ظهر يوم الأحد فى سنة ١١٢١ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، كتبها برسم السيد البر الماجد الكريم حسام المسلمين المحسن ابن أمير المؤمنين نجـل المتوكل على الله رب العالمين ، بها ترقيع . [٤٧ ش]

ديوان سراقة بن مرداس البارقى من شعراء الدولة الأموية ـــ رواية الإمام اللغوى النسابة أبى جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامرا فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ هـ . ضمنـه جملة قصائد فى الإغراء على الحرب ، وفى الرثاء والهجاء ، والحكم والحماسة ، وغير ذلك . مخطوط بقلم تعليق ، تم كتابة فى سنة ١٢٧٩ هـ . وعلى هامشه تقيدات . [٦١٤]

ـــ نسخة أخرى منـه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . تمت كتابة فى سنة ١٢٠٣ هـ . [٦ ش]

ديوان سرّ باب الوصـول ، للسيد أحمد البهلول ـــ أنظر : الدرّ الأصفى ، والزبرجد المصفى .

ديوان السرىّ الرفاء ـــ وهو العـلامة الأديب أبو الحسن السرىّ بن أحمد بن السرىّ الكندى الرفاء الموصلى المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ . جمعه أحد الأدباء ورتبـه على حروف الهجاء . وهو يشتمل على جملة قصائد فى المديح ، والوصف ، والرثاء ، والعتاب ، والهجاء ، واستدعاء الأصدقاء ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر شوّال سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١٦]

ديوان السقاف — وهو السيد جعفر بن محمد باعلوى السقاف الشهير بالبيتى. أنظر : ديوان البيتى.

ديوان سلامة بن جندل السعدى — أنظر : شعر سلامة ابن جندل السّعدى.

ديوان السليمى — وهو الأديب عبد الحىّ بن أبى بكر السليمى أنظر : ديوان الأديب عبد الحى بن أبى بكر على بن محمد السليمى.

ديوان السموءل بن عادياء — وقيل : ابن غريض بن عاديا. وقيل : ابن حيان بن عادياء. وقيل : ابن أوفى بن عادياء، الغسانى اليهودى. رواية أبى عبد الله نفطويه بن إبراهيم بن محمد ابن عرفة. وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات، فى الحماسة والاعتذار وغيرهما. طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٩ م. عنى بتصحيحه وطبعه، ووضع له مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية، وعلق عليه حواش — الأديب الأب لويس شيخو اليسوعى اللبنانى. [٢٠٩٦]

ديوان السنان — وهو العلامة الشيخ عبد الصمد بن أحمد الحسينى السنان. أنظر : نفح العبير، فى مدح البشير النذير.

ديوان الأديب المرحوم السيد صالح مجدى بك — وهو الأديب محمد بك بن صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف مجد الدين المصرى المولد، المكى الأصل، المشهور بالسيد صالح مجدى، القاضى بمحكمة القاهرة المختلطة سابقا، المولود بقرية من قرى الجيزة تسمى أبو رجوان القبلى، فى منتصف شهر شعبان سنة ١٢٤٢ ﻫ أو سنة ١٢٤٣ ﻫ المتوفى ليلة الأربعاء السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٨ ﻫ. الموافق اليوم الثامن من شهر نوفبر سنة ١٨٨١ م. ودفن بمقبرة العائلة جهة الشيخ السمان بصحراء الامام الشافعى رضى الله عنه. جمعه نجله المرحوم السيد محمد مجدى بك المتوفى سنة نيف وأربعين وثلاثمائة وألف، ورتبه على حروف الهجاء. وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات : فى المدائح والمكاتبات، وتواريخ الوفيات، ووصف المبانى والآثار، وحفلات الأعياد، وغير ذلك. طبع بولاق سنة ١٣١١ ﻫ. [١٢٨٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ٢٤٠٣ و ٣١٠٧]

ديوان الشاب الظريف — وهو الاديب أبو عبد الله محمد ابن سليمان بن على شمس الدين بن عفيف الدين التلمسانى، المولود بالقاهرة فى اليوم العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٦١ ﻫ المتوفى بدمشق فى سنة ٦٨٨ ﻫ. وعمره سبع وعشرون سنة. وهى مختارات من شعره وموشحاته، جمعها ورتبها على حروف الهجاء، أحد الأدباء، لتكون لديوانه مترجما، و يغدو الواقف عليه مترجما. طبع حجر بالمطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٧٤ ﻫ. [١٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢١٤٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد عمر أنسى البيروتى. فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٧٩ ﻫ. مجدولة بالمداد الأحمر، وأوراقها ذات ألوان مختلفة. [٤٠٩٧]

ديوان الشبراوى — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى الشافعى. أنظر : منائح الألطاف، فى مدائح الأشراف.

ديوان الشريف الرضى — وهو نقيب الأشراف ببغداد، الامام الأديب الكاتب أبو الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسينى بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن سيدنا على زين العابدين ابن الامام السبط الحسين بن أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين، ولد الشريف الرضى ببغداد فى سنة ٣٥٩ ﻫ. وتوفى بها فى يوم الأحد السادس من شهر المحرم سنة ٤٠٦ ﻫ. وهذا الديوان رواية أبى حكيم عبد الله بن إبراهيم الخيرى. وهو مرتب على خمسة أبواب : الباب الأول فى المديح. والثانى فى الافتخار، وشكوى الزمان. والثالث فى المراثى. والرابع فى النسيب والمشيب، ووصف طيف الحبيب. والخامس فى الفنون المختلفة. وكل باب منها مرتب على حروف المعجم، ويليها الزيادات، والأبيات المفردات، مرتبة على حروف

المعجم أيضا . مخطوط بقلم معتاد بخط سعد بن المبارك بن العيني فرغ من كتابته في أواخر شهر صـفر سنة ... ... وخمسمائة . مضبوط بالحركات وبه ترقيع وتقطيع وأكل أرضة كثير . [١٤٠]

— الجزء الثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منه في مجلد ، وهي من أثناء حرف الدال من الباب الثاني وهو باب الافتخار . وينتهي الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الله ابن الحسين بن علي . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثالث عشر من شهر رجب سنة ١٠٧٤ هـ . [٥١٨]

— نسخة أخرى منه ، (الطبعة الأولى) بمطبعة نخبة الأخبار بالهند سنة ١٣٠٦ هـ . [١٠٩٣]

— نسخة أخرى منـه ، في مجلدين طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٧ هـ . وفي أسفل صحفها شرح لمفرداتها اللغوية ، لمصححها أحمد عباس الأزهري . [١١٦٤]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، يبتدئ من قافية الفاء ، وينتهي الى آخر الكتاب . طبع المطبعة الأدبية المتقدمة سنة ١٣٠٩ هـ . في أسفل صحفه شرح لمصححه محمـد بن سليم اللبابيدي مأمور الاجراءات ببيروت . [٤٦٠٦]

وانظر : انشراح الصدر .

ديوان الشـطي — أنظر : ديوان عبد السـلام أفندي ابن عبد الرحمن الشطي .

ديوان شعر أبي طالب — أنظر : ديوان أبي طالب .

ديوان شعر الحادرة — أنظر : ديوان الحادرة .

ديوان شعر الخرنق ابنة بدر بن هفان أخت طرفة بن العبد البكري لأمه — أنظر : ديوان الخرنق .

ديوان شعر لقيط بن يعمر الأيادي وخبره — أنظر : ديوان لقيط بن يعمر الأيادي .

ديوان الشماخ بن ضرار بن حرملة وخبره — أورد فيه جملة قصائد ، في الغزل والنسيب وغيرهما . مخطوط بقلم معتاد . [٥٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر سـنة ١٣٢٧ هـ . بأسفل صحفها شرح عليها للشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي . [٢١٢١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١٢٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٦ ش]

ديوان شهاب الدين العزازي — وهو الأديب أحمـد بن عبد الملك بن عبـد المنعم بن عبـد العزيز بن جامع المعروف بالعزازي البزاز ، المولود بقلعة عزاز في أواخر سـنة ٦٣٣ هـ المتوفى في شهر المحرم سنة ٧١٠ هـ . رتبه على خمسة فصول : الأول في مدائح رسول الله صلى الله عليه وسـلم وآل بيتـه الطاهرين . والثاني في مدائح الأمراء والوزراء والقضاة وغيرهم . والثالث في نكت وملح وتهان وتعاز ، وغزل وألغاز . والرابع فيما وقع بينـه وبين أدباء عصره من مكاتبـة ومجاوبة ، ومعارضة ومناقضة ، وغير ذلك . والخامس في غرائب الأوزان : من المخمسات ، والموشحات ، التي اخترعتها شعراء الأندلس ، وفضلاء المغرب . الموجود منه من أول الديوان ، وينتهي الى الفصل الثالث . مخطوط بقلم معتاد . تم كتابة في يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منـه ، تنتهي الى أثناء الفصل الرابع . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط علي بن سليمان المغربي . [٥٥٩]

ديوان شهاب الدين المصري — وهو السيد محمد بن السيد إسماعيل المصري المولد ، المكي الأصـل ، المتـوفى بمصر في سنة ١٢٧٤ هـ . أوله : حمدا لمن زان دواوين الشعراء بأمراء الكلام الخ . رتبه على ثمانية أقسام : في مدح النبي صلى الله

عليه وسلم ، وفى مدح أرباب الدولة وأصحاب الشوكة والصولة ، وفى ذوى المناصب وأولى المراتب من الجهابذة والأساتذة ، وفى الاخوان والندمان ، والحسان من الجوارى والغلمان ، وغير ذلك . رتبه على حروف المعجم . طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ . [١١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على محمد الخضيرى الشافعى الأسيوطى ، كتبها برسم الفاضل عبد الحميد بك نافع ، ونقلها من نسخة ناظمه وجامعه المشار اليه التى عليها خطه وتصحيحاته ، وقابلها عليها فى عدّة مجالس ، آخرها فى يوم الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . ويليها قطعة من بديعية لصاحب الديوان ، ابتدأ فيها قبل وفاته ولم يتمها (هكذا ذكر فى آخرها) وأوّل البديعية المذكورة :

حسن ابتدائى بذكرى جيرة العلم * فيه استهلت براعات البكا بدمى

مجدولة بالمداد الأحمر . [٥٠٩٦]

ديوان شهاب الدين الموسوى الحويزى — المتوفى يوم الأحد لأربع عشرة ليلة خلت من شهر شوّال سنة ١٠٨٧ هـ وعمره اثنتان وستون سنة . وهذا الديوان هو المشهور بديوان ابن معتوق ، جمعه معتوق بن شهاب الدين الموسوى المتقدّم ، ورتبه على ثلاثة فصول : الأوّل فى المدائح ، والثانى فى المراثى ، والثالث فى أشياء متفرقة . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٨ هـ . [١٢٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ [٧٠٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة [٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة لتسع ليال مضت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٦٣ هـ . يليها جملة مقطعات أدبية . [١٥٢٢]

ديوان الشهال — وهو الأديب محمود الشهال الطرابلسى . أنظر : عقد اللآل ، من نظم الشهال .

ديوان صالح مجدى بك — أنظر : ديوان المرحوم الأديب السيد صالح مجدى بك .

ديوان الصائغ اللبنانى — أنظر : ديوان الخورى نقولاوس الصائغ .

ديوان الصالحى الهلالى الدمشقى — وهو الأديب شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد المعروف بالصالحى الهلالى الدمشقى . أنظر : سجع الحمام ، فى مدح خير الأنام .

ديوان الصالحى الدمشقى — وهو الأديب على العيثاوى المعروف بالصالحى . انظر : السبعيات الأدبية .

ديوان الصبابة — تأليف شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى ، المعروف بابن أبى حجلة ، المولود بالمغرب فى سنة ٧٢٥ هـ . المتوفى بالقاهرة فى سنة ٧٧٦ هـ . وهو غير ديوانه الذى سبق ذكره المسمى بديوان ابن أبى حجلة . أوّله : الحمد لله الذى جعل للعاشقين فى أحكام الغرام رضاء الخ . وهو يشتمل على جمل نثرية ومقطعات أدبية ، رتبه على مقدّمة وثلاثين بابا وخاتمة . فالمقدّمة فى حد العشق واشتقاقه ، والأبواب فى ذكر الحسن والجمال وما قيل فيه ، وفى ذكر المحبين والظرفاء ، وفى ذكر من عشق على السماع ، وفى ذكر تغير الألوان عند الأعيان من صفرة وخجل ، وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد . [١١٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . [١١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط إبراهيم بن القائد مبارك بن سليم . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٩ هـ . بها ترقيع . [١٨٤٣]

— نسخ أخرى منه . أنظر : هامش تزيين الأسواق ، بترتيب أشواق العشاق .

وانظر : منتخبات ديوان الصبابة .

ديوان صبرى — وهو الاديب عبد العزيز صبرى عمدة الخيارية ، وهى قرية من قرى الوجه القبلى ، كان موجودا فى سنة ١٩١٩ م . جمع فيه شوارد أفكاره الشعرية ، فى الحكم التى وردت على لسان بعض الحيوانات والطيور ، وفى الاجتماعيات ، والأوصاف ، والغزليات ، والوطنيات ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأوّل طبع مطبعة التأليف بمصر سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة ١٩١١ م . وفى أوّله : مقدّمة فى الشعر والشعراء ، وبأسفل صحفه تقييدات . [٢٢٥٢]

ـــ الجزء الأوّل من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و٢٢٥٥ و ٢٢٥٦]

ديوان صردر ـــ وهو الرئيس أبو منصور على بن الحسن ابن على بن الفضل الكاتب ، المعروف بصردر ، المولود قبل الأربعمائة ، المتوفى بطريق خراسان فى سنة ٤٦٥ هـ . مخطوط بقلم تعليق ، بخط الأديب المرحوم الأمير محمود سامى المصرى الشهير بالبارودى ، كتبه لنفسه فى شهر رمضان سنة ١٢٨٥ هـ . [٥٠٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٠٨ هـ . [٦١١]

ديوان الصرصرى ـــ وهو جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف ابن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام الصرصرى الضرير الحنبلى ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ . أوّله : الحمد لله على جزيل نعمائه الخ . قال فى أوّله : هذا ما سمح به خاطرى فى مدح سيد العرب والعجم الخ . وهو مرتب على حروف المعجم . مخطوط بقلم معتاد . تم كتابة فى أواخر شهر صفر سنة ١٠١٧ هـ . [١٠٩]

ديوان الصفتى ـــ أنظر : تلاقى الأرب ، فى مراقى الأدب .

ديوان صفى الدين الحلى ـــ وهو الأديب عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر بن أبى العز بن سرايا الحلى الطائى ، المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ . أوّله : الحمد لله الذى علم الانسان البيان ومن به عليه الخ . رتبه على اثنى عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا : فى الفخر والحماسة ، والتحريض على الرياسة ، وفى المدح والثناء ، والشكر والهناء ، وفى الطرديات وأنواع الصفات ، وفى الأخوانيات وصدور المراسلات ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبد اللطيف محمد فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٤ هـ . [٥٣٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع دمشق من سنة ١٢٩٧ هـ الى سنة ١٣٠٠ هـ . [٩٢٩]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٣٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد قديم ، بها ترقيع وأكل أرضة . [١٢٦٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد قديم . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء مستهل شهر جمادى الأولى سنة ... وألف . مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، وأوّلها محلى كذلك ، وبها ترقيع كثير . [١٣٩٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد قديم . وبعد الورقة الثانية منها بياض عن الأصل المنقولة منه ، وبها ترقيع وأثر عرق ، وهى مضبوطة بالحركات . [٥٠٩٥]

ديوان الصلدى ملك الأعجام ، وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ، ومجىء بنى هلال لأخذ الثأر ـــ أنظر : الروايات والقصص .

ديوان الصولة ـــ وهو الأديب سليمان بن إبراهيم الدمشقى ، المعروف بالصولة ، كان موجودا فى سنة ١٣٠٣ هـ . ضمنه فنونا كثيرة فى مدح بعض ملوك الترك ، ومصر وبلاد الشام وأمرائها ، وفى الغزل والنسيب والتشبيب ، وختمه بباب المراثى ، والهجاء ، ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣١٢ هـ الموافقة لسنة ١٨٩٤ م . فى أوّله صورة الناظم . [١٣٣٠]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٤٩]

ديوان الصيرفى ـــ وهو الأديب عبد اللطيف بك الصيرفى القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا ، المولود فى يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٥٧ هـ بمدينة الاسكندرية بحارة التمرازية . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة ، ورسائل نثرية . رتبه على أبواب : فى المدائح النبوية ، وفى المدائح الخديوية ، وفى مدائح الاخوان والأصحاب ، وفى التشطير والتخميس ، وفى مطارحات الأدباء ومحاورات الشعراء ، وفى المراثى ، وغير ذلك . طبع مطبعة الملاجئ العباسية

بمدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية سنة ١٣٢٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . وفى أوّله نبذة فى ترجمة صاحب الديوان، وصورته، كتبها قبل وفاته . [٢٠٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٨٢]

ديوان طاهر الجبلاوى — أنظر : ديوان الجبلاوى، وملتقى العبرات .

ديوان طانيوس عبده الشاعر الناثر المشهور الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ — الموجود منه الجزء الأوّل . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٥ م، وفى أوّله كلمة للأديب أنطون الجميل، وأخرى، للأديب خليل مطران بك . [٥٢٢٣]

ديوان الطباطبائى — وهو العلامة الأديب السيد إبراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم السيد المهدى، المعروف بالطباطبائى، المولود بالنجف من بلاد العراق فى سنة ١٢٤٨ هـ المتوفى بها فى سنة ١٣١٩ هـ . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة، فى الغزل والنسيب، والمديح والتهانى، والرثاء، والمراسلات والتقاريظ، وغير ذلك . رتبه على حروف الهجاء . طبع صيدا بالشام سنة ١٣٣٢ هـ . وفى أوّله ترجمة صاحب الديوان . بقلم الأستاذ على الشرقى . [٢٣٨٤]

ديوان الطرائفى — أنظر : نفح الطيب، من مدح الشفيع الحبيب .

ديوان طرفة بن العبد بن سفيان بن مالك بن ضبيعة ابن قيس بن ثعلبة، وهو الحصن بن عكابة بن صعب ابن على بن بكر البكرى من شعراء الجاهلية المجيدين . رواية الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى، بين سطوره تقييدات بسيطة . [١٨٣٧]

— نسخة أخرى منه، رواية أبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت . مخطوطة بقلم معتاد . بها نقص من الآخر وعليها تقييدات كثيرة كالشرح عليها . [٩٦ ش]

— نسخة أخرى منه، رواية أبى يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت المتقدّم . مخطوطة بقلم قديم وبها نقص من الآخر، وعليها تقييدات كالمتقدّمة . [١٥٢ ش]

وأنظر : شرح ديوان طرفة بن العبد البكرى، للأعلم الشنتمرى، والشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى .

ديوان الطغرائى — وهو مؤيد الدين فخر الكتاب أبو إسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصبهانى، المعروف بالطغرائى، المتوفى سنة ٥١٥ هـ . مدح فيه السلطان محمد ابن ملك شاه، وأورد فيه جملة قصائد فى نكاية الزمان، وأخرى فى الحكم والنصائح، وغير ذلك من فنون الأدب المتنوّعة . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٦٦ هـ . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد عبد الرازق . كتبها لحضرة مصطفى افندى نجيب . وفرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٢ هـ . [١٥٢٨]

ديوان طهمان بن عمر بن سلامة بن سكن بن قريط ابن عبد بن بكر بن كلاب الكلابى — املاء أبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبى صفرة بن المهلب العتكى، المعروف بالسكرى، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ . ضمن مجموعة، طبع ليدن سنة ١٨٩٥ م، وعليه تقييدات كثيرة كالشرح عليه، للسكرى المتقدّم . [١١٩ ش]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين كالسابقة . [٤٥١ مجاميع، ٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . أنظرها فى فهرس اللغة العربية رقم ٣١٣

ديوان الطويرانى — وهو الأديب حسن حسنى الطويرانى . أنظر ثمرات الحياة .

ديوان الطيب بن هاشم — أنظر : الفيض الربانى، فى مدح أحمد التجانى .

ديوان السيدة عائشة الباعونية — أنظر : ديوان فتح السيدة عائشة الباعونية .

ديوان المرحومة السيدة عائشة عصمت تيمور، كريمة المرحوم إسماعيل باشا تيمور — أنظر : حلية الطراز .

ديوان عبد الله بن الدمينة — أنظر : ديوان آبن الدمينة .

ديوان عبد الله فريج — أنظر : أريج الأزهار، فى محاسن الأشعار .

ديوان عبد الله اليمنى من شعراء القرن الثانى عشر الهجرى — أنظر : جوارش الأفراح، وقوت الأرواح .

ديوان عبد الحميد الرافعى — أنظر : الفرائد الرافعية، فى مدائح الحضرة الرفاعية .

ديوان الأديب عبد الحى بن أبى بكر بن على بن محمد السليمى — كان موجودا فى سنة ١٠٩٩ هـ . كما هو مذكور فى آخره . جمعه من شعره وشعر غيره من الأدباء والصوفية، فى المدائح والمعارف الربانية، والمراثى والغزل، وغير ذلك، وآبتدأه بالهمزية، للامام العارف بالله شرف الدين البوصيرى . وفرغ من جمعه فى سنة ١٠٩٩ هـ . مخطوط بقلم معتاد، ويليه جملة أبيات من فن الزجل، به نقص من الأوّل من أثناء الخطبة . [٥٠٩٨]

ديوان عبد الرحمن شكرى افندى — وهو الديوان الأوّل . الموجود منه الجزء الأوّل فى المناجاة، والشكوى، والغزل، والذكرى، وغير ذلك . طبع مطبعة والدة عباس بمصر سنة ١٣٢٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [٢١٠٩]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١١٠]

ديوان عبد الرحمن شكرى المتقدّم . وهو الديوان السابع له — أنظر : أزهار الخريف .

ديوان العلامة عبد الرحمن الصفتى الشرقاوى — جمع تلميذه الشيخ محمد عياد الطنطاوى . أنظر : تلاقى الأرب، فى مراقى الأدب .

ديوان عبد العزيز على إبراهيم — أنظر : حدائق الأدب .

ديوان العلامة الشيخ عبد السلام افندى بن عبد الرحمن بن مصطفى بن محمود بن معروف الشطى الحنبلى الدمشقى — البغدادى الأصل الكرخى النسب إمام الحنابلة بجامع بنى أمية، المولود بدمشق فى سنة ١٢٥٦ هـ المتوفى بها فجأة فى الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٥ هـ . ودفن بالمقبرة الذهبية . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات، جمعه سبطه محمد جميل بن عمر بن محمد بن حسن ابن عمر بن معروف المتقدّم، وابتدأه بنظم جدّه لقصة المولد النبوى للامام بحرق الحضرمى . وفرغ من تسويده فى الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٣ هـ . ومن تبييضه فى الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة من السنة المتقدّمة . طبع سوريا . [٢٠٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٧١]

ديوان المرحوم عبد المسيح أنطاكى بك — أنظر : عرف الخزام، فى مآثر السادة الكرام .

ديوان العبرات — تأليف الأستاذ مصطفى حسن وهو مختارات أدبية شعرية، فى الاجتماعيات، والغزليات، والمكاتبات . الموجود منه الجزء الأوّل . طبع مطبعة الاقتصاد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٤٨٧٢]

ديوان العجاج — وهو أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة بن لبيد ابن صخر بن كثيف بن عبيدة بن حنى بن ربيعة بن سعد بن مالك ابن سعد بن زيد مناة بن تميم التميمى البصرى، المعروف بالعجاج . رواية أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على ابن اصمع، المعروف بالأصمعى، وأبى اسحاق الزيادى . ذكر فيه أوّلا رواية الأصمعى، ثم رواية أبى اسحاق الزيادى . مخطوط بقلم مغربى بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ من كتابته فى سنة ١٢٩٥ هـ . وعليه تقييدات كثيرة كالشرح عليه . [٤٥ ش]

— نسخة أخرى منه، أنظر : مجموع أشعار العرب .

وآنظر : ديوان الأراجيز له، وشرح ديوان العجاج .

الديوان العجيب، والأسلوب الغريب — وهى جملة قصائد، للعلامة محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلى، ثم المدنى من أدباء القرن الحادى عشر. ضمنها فرائد التوحيد، وجواهر فرائد اشارات أهل التجريد، على طرز لم يسبق اليه. فانه جعل قوافى كل قصيدة متحدة فى اللفظ متغايرة فى المعنى، وجعل أوائل الأبيات مفسرة للفظ الذى وقع فى القافية. وهى مرتبة على حروف المعجم، ابتدأ فى نظمه بالمدينة المنورة سنة ١٠٤١ ﻫ. وصدره بخطبة. أولها: الحمد لله حمدا يليق بذاته الخ. مخطوط بقلم معتاد، به خرم من الآخر، ينتهى الى أثناء حرف اللام. [٣٩٩]

ديوان العراقيات — جمعه الأساتذة الأدباء: رضا، وطاهر، وزين، من مختار شعر عشرة شعراء من مشاهير شعراء العراق. أنظر: العراقيات.

ديوان العرودك — وهو العارف بالله تعالى أبو بكر العرودك. وهو يشتمل على جملة قصائد ومقطعات، فى التغزلات الصوفية، والتوسلات الالهية، والمدائح النبوية، وغير ذلك. مخطوط بقلم معتاد، بخط مصطفى بن ابراهيم بن خالد. فرغ من كتابته فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٢٣ ﻫ. يليه جملة قصائد، فى أغراض مختلفة، لمشهورى العلماء والأدباء، وأوراقه ذات ألوان مختلفة. [١٤٨٨]

ديوان عروة بن حزام العذرى وأخباره مع عفراء ابنة عمه عقال — رواية أبى عبيد الله محمد بن عمرو بن موسى المرزبانى، وأبى الحسن محمد بن العباس بن أحمد بن الفرات، عن أخيه أبى القاسم عبيد الله بن العباس بن أحمد، عن أبى عبد الله محمد بن العباس بن اليزيدى، عن أبى العباس أحمد بن يحيي المعروف بثعلب. مخطوط بقلم نسخ، ومضبوط بالحركات، وبه ترقيع. [٥٠٧٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى. فرغ من كتابته لثلاث ليال خلت من شهر رجب سنة ١٣٢٠ ﻫ. وعليه تقييدات لغريب مفرداته. [٧٠ ش]

ديوان عروة بن الورد بن زيد — وقيل: ابن عمرو بن زيد ابن عبد الله بن ناشب بن هرم بن لديم بن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسى، المعروف بعروة الصعاليك. رواية أبى يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت المتوفى يوم الاثنين لخمس خلون من شهر رجب سنة ٢٤٤ ﻫ. طبع جوتنجن سنة ١٨٦٣ م. ومعه ترجمة باللغة الألمانية. [١٨٠٥]

وانظر: شرح ديوان عروة.

ديوان العزازى — أنظر: ديوان شهاب الدين العزازى.

ديوان عز الدين بن عبد السلام — أنظر: ديوان الزمزمى

ديوان عزت — وهو الأديب أحمد عزت الفاروقى العمرى الموصلى. أورد فيه جملة قطع من النظم والنثر، فى المدح والغزل والتقاريظ وغير ذلك. ألفها وقدمها الى السلطان عبد العزيز خان ابن السلطان محمود خان حينما قدم الى القسطنطينية وأقام بها والتحق بأحد مكاتب الانشاء بها. وجعله على ثلاثة أقسام: الأول فيما قيل فى السلطان المتقدم، والثانى فيما قيل فى محمد كانى باشا، والثالث فيما قيل فى محمد نامق باشا، ورتبه على حروف الهجاء. مخطوط بقلم معتاد، بخط عبد الله. [١٤٢٨]

ديوان العسكرى (أبى هلال) — أنظر: ديوان المعانى.

ديوان (زين الدين) العطار — أنظر: حدائق الأزهار، فى لطائف الأشعار.

ديوان العظم — أنظر: ديوان محمود بن خليل بك الشهير بالعظم الدمشقى.

ديوان العقاد — وهو الأستاذ الأديب عباس محمود العقاد افندى المحرر بجريدة البلاغ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م. وهى مختارات أدبية خيالية فى الغزل والنسيب والمدح والوصف والاجتماعيات. طبع مطبعة البسفور بمصر سنة ١٣٣٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٦ م. [٢٤٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٣٧]

ديوان علقمة الفحل — وهو علقمة بن عبدة التيمى ، المعروف بعلقمة الفحل ، المتوفى سنة ٥٦١ م . طبع مدينة ليبسيك سنة ١٨٦٧ م . ومعه نبذة من تاريخ صاحب الديوان باللغة الألمانية والعربية . [٤٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٣ هـ . [١٧٨٥]

— نسختان أخريان ضمن مجموعتين كالسابقة . [١٢٥ ش و ١٢٦ ش]

وانظر : شرح ديوان علقمة الفحل للأعلم الشنتمرى .

ديوان العلمى — وهو الشيخ محمد بن محمد الحراق الحسنى العلمى . أورد فيه جملة قصائد وأبيات ، فى فنون من الأدب متنوعة . ضمن مجموعة طبع فاس سنة ١٣٢٠ هـ على القاعدة المغربية . [٥٨٦ مجاميع]

وانظر : ديوان الحراق .

ديوان العلوانى — وهو العلامة الشيخ مصطفى العلوانى الحموى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . وهو مجموع من النظم والنثر ، فى الغزل والنسيب ، والمكاتبات الى العلماء والأصدقاء والخلان . مكتوب على أوّل قصائده ورسائله تاريخ انشائها . مخطوط بقلم معتاد . [٤٥٦٧]

ديوان أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه — المتوفى بالكوفة فى ليلة الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ . وهو يشتمل على قطع من النظم ، فى الحكم والنصائح والأخلاق جمعه أحد العلماء ورتبه على حروف المعجم . طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . عليه تقييدات باللغة التركية . [٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق . عليها تقاييد باللغة الفارسية [٨٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١١ هـ . يليهما القصيدة العينية ، من نظم عبد الباقى افندى الموصلى العمرى ، فى مدح الامام على ، التى أوّلها :

أنت العليّ الذى فوق العلى رفعا * ببطن مكة عند البيت إذ رفعا

[١٢٠٩ و ١٢١٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣١٢ هـ . [١٢٩٧ و ١٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط زين العابدين محمد . فرغ من كتابتها فى سنة ٨٨٢ هـ . [١٠ م]

— نسخة أخرى منه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق . [٤ مجاميع ش]

وانظر : ترجمة المنتخب من ديوان سيدنا على بن أبى طالب ، والمنتخب من ديوان على بن أبى طالب .

ديوان السيد على أبى النصر الأديب المصرى المنفلوطى — المتوفى ببلدة منفلوط فى سنة ١٢٩٨ هـ . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات فى المديح والتشبيب والغزل ، والتهانى والمراسلات ، وتاريخ الوفيات والمواليد ، وغير ذلك . رتبه على حروف المعجم . طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٨٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٧٤ و ٣٠٦٥ و ٤٣٣٨]

ديوان أبى الحسن على التهامى — أنظر ديوان التهامى .

ديوان المرحوم الشيخ على يوسف البلصفورى الأزهرى مؤسس جريدة المؤيد بمصر — أنظر : نسمة السحر .

ديوان العارف بالله عمر بن الفارض — أنظر : ديوان ابن الفارض .

ديوان عمارة اليمنى — وهو العلامة الأديب الفقيه أبو محمد عمارة بن أبى الحسن على بن زيدان بن أحمد الحكمى المذحجى ، المولود ببلدة مرطان من وادى السباع بتهامة ، من أرض اليمن فى سنة ٥١٠ هـ وقيل : فى سنة ٥١٥ هـ ، المتوفى مصلوبا ، فى الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٦٩ هـ ، جمعه أحد الأدباء ، ورتبه على الحروف الهجائية . مخطوط بقلم معتاد ، وبه خرم من أثناء حرف الراء ، الى أثناء حرف النون ، وبه تسع ورقات فى آخره بخط غير الخط الأوّل . [٥٣٠٣]

وانظر : مختارات من ديوان عمارة اليمنى .

ديوان السيد عمر أنسى — أنظر : المورد العذب .

ديوان عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومى القرشى — المولود فى ليلة الأربعاء لأربع بقين من شهر ذى الحجة سنة ٢٣ ﻫ . المتوفى غريقا فى سفينة فى سنة ٩٣ ﻫ . مخطوط بقلم نسخ . [٤٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الرحيم الكابلى ، فرغ منها كتابة فى سنة ١٢٨٩ ﻫ . [٦٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسيك سنه ١٨٩٣ م . ومعها مقدمة وملاحظات ، وفهارس باللغة الألمانية للوسيو بول شوارز . [١٢٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة اليمنية بمصر سنة ١٣١١ ﻫ بهامشها شرح لغريب ألفاظها . [١٢٣٤]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة .
[١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٨٢١]

— نسخة أخرى منه ، مرتبة على حروف المعجم . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ ﻫ . بأسفل صحفها شرح عليها لمحمد افندى العبانى الضابط بالحربية . [٣١٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٦٨]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاث مجلدات . طبع ليبسيك سنة ١٣١٨ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠١ م . وقف على طبعها المسيو پول شوارز ، نقلا عن نسختى القاهرة ، ومعها تصحيحات ، وفهارس للناشر المتقدم . [٤٩٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٧ ش]

ديوان الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتى — تلميذ الشيخ عبد الله بن يحيى البارونى ، وهو مجموع قصائد : فى الوعظ والمدح ، والتخاميس ، والتشاطير . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر . [٤٣٨٥]

ديوان عمرو بن قميئة بن سعد بن مالك — وهو يشتمل على كثير من شعره ، فى الحكم ، والفخر ، والغزل ، وغير ذلك . طبع كمبردج سنة ١٩١٩ م . ومعه ترجمته باللغة الانكليزية . [٣٣١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٥٧]

وانظر : أخبار عمرو بن قميئة .

ديوان عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد — أحد بنى مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة بن عبس العبسى . رواية الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى . أوله : معلقته المشهورة التى مطلعها :

هل غادر الشعراء من متردم * أم هل عرفت الدار بعد توهم

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . وعليه تقييدات قليلة . [١٨٣٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحسينية المصرية بمصر سنة ١٣٢٩ ﻫ . رتبها على حروف الهجاء ، ووضع بأسفل صفحاتها شرح عليها ، الأديب محمد افندى العنانى الضابط بالحربية . [٢٢٢٦]

ديوان العيدروس — أنظر : ترويح البال ، وتهييج البلبال .

ديوان آخر له — أنظر : تميق الأسفار ، فيما جرى له مع إخوان الأدب فى بعض الأسفار .

ديوان آخر له — أنظر : تميق السفر ، فيما جرى عليه وله بمصر .

ديوان العيزدارى — وهو الامام العلامة عبد الخالق بن عماد الدين ريدان بن المقدم العيزدارى الشافعى . وهى معشرات ، مرتبة على حروف الهجاء فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . بدأها بقصيدة خمرية ، وختمها بقصائد أخرى له فى التشوق الى النبى صلى الله عليه وسلم ، وأخرى فى الحكم والنصائح ، ثم بقصيدة ألفية ، مرتبة على حروف المعجم فى توبيخ النفس . مخطوط ومضبوط بالحركات ، وبه أثر عرق ، وبأثنائه صورة دائرة ذات ألوان مختلفة . [٤١٤٢]

ديوان الغريب اللبنانى — أنظر : ديوان منصور بن شاهين الغريب .

ديوان الغزى — وهو الأديب أبو إسحاق إبراهيم بن يحى بن عثمان الكلبي الأشهبي الشهير بالغزى . وفى «تاريخ مدينة السلام بغداد» أنه إبراهيم بن عثمان بن عياش بن محمد بن عمر بن عبد الله الأشهبي الحلبي الغزى الشاعر المشهور ، المولود بغزة هاشم فى سنة ٤٤١ هـ المتوفى ما بين مرو وبلخ ، من بلاد خراسان فى سنة ٥٢٤ هـ . ثم نقل الى بلخ ، فدفن بها . أوله : أما بعد حمد الله الواجب الخ . ذكر فى خطبته أنه جمع فيه خمسة آلاف بيت من شعره ، وأن الذى حمله على جمعه هو الوزير بهاء الدين ابن رشد الدولة مكرم بن العلاء وزير كرمان . وهو فى المدائح والتهانى ، وشكوى أهله ، وذم أيام الصبا ، وفى الهجاء . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عمر بن محمد شبل العلوى . فرغ من كتابته صبح يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٩٩ هـ . [١٢٢]

ديوان الفاروقى — وهو الأديب عبد الباقى بن سليمان العمرى الفاروقى . أنظر : الترياق الفاروقى فى منشآت الفاروقى .

ديوان الفرزدق — وهو أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمى ، المتوفى بالبصرة سنة ١١٠ هـ . وكان عمره قريبا من مائة سنة . أملاه الامام اللغوى النسابة جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، عن ابن الأعرابى . فى أربعة مجلدات : الأول فيه الجزء الأول من ترجمة الديوان باللغة الفرنسية ، للمسيو بوشير ، وهو من صفحة (١ — ٣٢٧) . والثانى يشتمل على الجزء الثانى من الترجمة المتقدمة ، وهو من صفحة (٣٢٧ — ٧٢٧) ومعه ما طبع من أصل الديوان باللغة العربية ، وهو من صفحة (١ — ٢٤٠) مضبوط بالحركات ، ومعه لوحة بها صورة الصفحة الأولى من الأصل المخطوط التى طبعت هذه النسخة عليه . طبع مدينة باريس من سنة ١٨٧٠م الى سنة ١٨٧٥ م . والثالث والرابع . مأخوذان بالزنكوغراف . طبع مونيخ بألمانيا ، من سنة ١٩٠٠ م الى سنة ١٩٠١م . ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، للدكتور يوسف هل . [١٦١] .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، وبعد الورقة الأولى منها بياض عن الأصل الذى نقلت عنه ، وعليها تقييدات كثيرة كالشرح عليها . [٥٨٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير ، رواية أبى سعيد الحسن بن الحسين السكرى عن أبى جعفر محمد بن حبيب . مخطوط بقلم نسخ بخط قديم . مضبوط بالحركات ، وعليه تقييدات كثيرة كالشرح عليه . [٢٦٠٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع باريس من سنة ١٨٧٠ م الى سنة ١٨٧٥ م . ومعها مقدمة ، وملاحظات وترجمة الديوان باللغة الفرنسية ، للمسيو ر . بوشيه . [١٣٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى أربعة مجلدات . [٣٠٩٠]

— نسخة أخرى منه ، رواية الامام اللغوى عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن أصمع ، المعروف بالأصمعى ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٣ هـ . [١٧٨٥]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة .
[١٢٥ ش و ١٢٦ ش]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة ، وعلى ظهر الورقة الأولى منها ما يفيد أن بعض أبياتها وقصصها شرحتا كما وجدا فى خزانة كتب أياصوفية بالأستانه ، وعليها تقييدات كثيرة ، وبهامشها تقييدات . بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه . وهى تخالف النسخ المتقدمة ، فى عدد القصائد ورواياتها . مخطوطة بقلم نسخ ومجدولة بالمداد الأحمر . [٤٢ ش]

وانظر : النقائض .

ديوان القاضى — وهو الأستاذ الشيخ محمد بن يونس الملقب بالقاضى ، المولود بمصر قبل عصر يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ١٣٠٥هـ الموافق أول شهر يوليه سنة ١٨٨٨م . الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . رتبه على ثمانية عشر بابا : فى التضرع والمناجاة والتوسل ،

وفى المديح ، وفى التهانى ، وفى الوصف ، وفى الفخر والحماسة ، وفى الحكم ، وفى غزل المؤنث وغير ذلك . طبع مصر سنة ١٣٢٩ ه الموافقة لسنة ١٩١١ م . وعلى الورقة الأولى منه صورة المؤلف . [٢١٩٢]

ــــ نسختان أخريان منه ، كالسابقة . [٢١٩٣ و ٢١٩٤]

ديوان القاضى الفاضل ــــ وهو الوزير مجير الدين أبو على عبد الرحيم بن القاضى الأشرف بهاء الدين أبى المجد على بن القاضى السعيد أبى محمد محمد بن الحسن بن الحسين بن أحمد ابن أبى المفرج بن أحمد اللخمى العسقلانى المولد ، المصرى الدار المعروف بالقاضى الفاضل ، وزير السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، المولود بمدينة عسقلان فى اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٥٢٩ ه المتوفى بالقاهرة فى ليلة اليوم السابع من شهر ربيع الثانى سنة ٥٩٦ ه . وكان والده قاضيا بمدينة بيسان ، فلهذا نسبا اليها . أوله :

داء ولكنه داء بلا ألم ＊ شيب ألم برغم العين فى اللمم

مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المعهد العلمى بمدينة دمياط ، المخطوطة بخط إبراهيم . فرغ من كتابتها فى صباح يوم الجمعة الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥١ ه . [٤٨٥٩]

ديوان القاياتى ــــ وهو الأستاذ الأديب الشيخ حسن القاياتى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . وهو يشتمل على عدة قصائد فى ذكر تبرج النساء المصريات ووصفها فى حفلات الرقص ، وفى المديح ، وغير ذلك من فنون الأدب . الموجود منه الجزء الأول . طبع مطبعة كردستان العلمية بمصر سنة ١٣٢٨ ه الموافقة لسنة ١٩١٠ م . بأسفل صحفه تقييدات . [٢١٦٩]

ــــ الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢١٧٠ و ٢١٧١]

ديوان قبادو ــــ وهو العلامة أبو الثناء محمود قبادو الشريف التونسى المالكى المفتى بحاضرة تونس ، المولود بها ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثالث من شهر رجب سنة ١٢٨٨ ه . قبل الوصول الى الستين . جمعه ورتبه على حروف الهجاء تلميذه أبو عبد الله محمد بن عثمان بن محمد بن محمد السنوسى ، باشارة من صديق المؤلف أبى عبد الله الشيخ محمد البكوش . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة ، فى التهانى والمديح ، والمراثى ، وغير ذلك . فرغ من تبييضه فى أواسط سنة ١٢٨٩ ه . جزءان فى مجلد . طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٤ ه ــــ سنة ١٢٩٥ ه . ويليه جملة تقريظات لبعض الأفاضل ، وفى أوله مقدمة لجامعه . [١٥١٢]

ديوان القصاب ــــ أنظر : نشأة الصبا .

ديوان القطامى ــــ وهو عمير بن شيم بن عمرو بن عباد بن بكر بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ابن حبيب التغلبى . وهو شاعر اسلامى . مخطوط بخط قديم ، بخط العلامة الأديب أبى البركات المبارك بن أبى الفتح أحمد بن أبى البركات المبارك هو موهوب بن غنيمة بن على ، الصاحب شرف الدين أبو البركات الأربلى ، المعروف بابن المستوفى ، المولود فى سنة ٥٦٤ المتوفى سنة ٦٣٦ ه . فرغ من كتابته فى اليوم السادس عشر من ربيع الأول سنة ٥٨٢ ه . [٥٤٦]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد عليها تقييدات كثيرة كالشرح عليها ، وبآخرها وقفة كاتب . [٦١٣]

ــــ نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٠٩٢ م ، وعليها تقييدات كثيرة كالشرح عليها ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، لطابعها المسيو برت . [١٦٤٣]

ــــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٥٣ و ٢٩٨٦]

ــــ نسخة أخرى منه ، بقلم مغربى ، بخط العلامة اللغوى المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ من كتابتها لعشر بقين من شهر شوال سنة ١٣٠٩ ه . نقلها من النسخة المخطوطة بخط ابن المستوفى المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشنقيطى المتقدم أيضا ، وعليها التقييدات المتقدمة . [٧٠ ش]

ديوان القوصى ــــ وهو الشيخ محمود بن محمد المعروف بالقوصى .

أنظر : التحفة الدرية ، فى التغزلات المحمدية .

ديوان برهان الدين القيراطى — أنظر : مطالع النيرين .

ديوان قيس بن الخطيم بن عدىّ بن عمر الأوسى — من شعراء الجاهلية . أدرك الاسلام ومات قبل الهجرة . مخطوط بقلم نسخ . [٦١٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسك . ومعها ترجمتها باللغة الألمانية . [٣٣٠٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٩٣٦ و ٣٩٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ منها كتابة فى سنة ١٣٢٠ ﻫ . وعليها تقييدات . [٧٠ ش]

ديوان قيس بن الملوّح بن مزاحم العامرى — أنظر : ديوان مجنون ليلى .

ديوان الكاشف — هو الأديب أحمد افندى ابن ذى الفقار بن عمر ، المعروف بالكاشف القوقازى الأصل ، المصرى المولد والدار ، المولود بالقرشية (قرية من قرى مديرية الغربية) فى شهر المحرم سنة ١٢٩٥ ﻫ الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . وهو فى المدائح والتهانى ، وتواريخ الوفيات وغيرها ، وفى السياسة والوطنيات ، والشكوى والعتاب ، وحوادث الغرام وغير ذلك . فى مجلدين : الجزء الأوّل منه من سنة ١٣١٥ ﻫ الى سنة ١٣٢٠ ﻫ . طبع مطبعة جريدة الراوى بمصر سنة ١٣٢١ م الموافقة لسنة ١٩٠٣ م . والجزء الثانى منه طبع مطبعة الجريدة بمصر سنة ١٣٣١ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٣ م . وفى أوّل الجزء الأوّل منه مقدّمة تشتمل على نبذة من تاريخ المؤلف ، ثم فهرس لشعراء العصر ، مرتب على حروف الهجاء . [١٧٤٥]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٣٢٣ و ٤٥٨١]

ديوان الكتبى — وهو السيد حسين بن عبدالله الكتبى اليمنى . كان موجودا فى سنة ١١٥٢ ﻫ كما هو مذكور على بعض قصائده . وهو مجموع من الشعر فى أغراض شتى من فنون الأدب . أوّله :

لله فى كف من أهواه مسبحة
من كهرب الشام تنفى الهم صفراء

مخطوط بخطوط مختلفة . [٢٩١٣]

ديوان كشاجم — وهو الأديب أبو الفتح محمد بن الحسين بن السندى ، وقيل : السندى بن شاهك الكاتب الشاعر الرملى (نسبة الى رملة فلسطين) ، المتوفى سنة ٣٥٠ ﻫ . جمعه أبو بكر محمد بن عبدالله الحمدونى ، ورتبه على حروف المعجم ، ثم ألحق به زيادات أخذها عن أبى الفرج بن كشاجم ، بعد ما أتم جمع الديوان . وهو فى فنون من الأدب متنوّعة . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد الثالث من شهر رمضان سنة ١٢٧٦ ﻫ . [٥٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . تمت كتابة فى اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٦٠٣ ﻫ . ناقصة من الأوّل نحو ثلاث ورقات ، ومضبوطة بالحركات . [٤٥٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأنسية ببيروت سنة ١٣١٣ ﻫ . [١٥٦١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٦٢ و ١٧٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمود بن محمد . فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٥٥ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٩ م]

ديوان الكميت بن زيد الأسدى — أنظر : الهاشميات .

ديوان الكيوانى — وهو العلامة الأديب أحمد بك بن حسين باشا بن محمد بن كيوان ، المعروف بالكيوانى الدمشقى ، المولود بدمشق ، المتوفى فى شهر ربيع الأوّل سنة ١١٧٣ ﻫ . ودفن فى دمشق بتربة الباب الصغير . ضمنه فنونا كثيرة من فنون الأدب كالغزل ، والهجر ، والنسيب ، والتشبيب ، وغير ذلك . طبع المطبعة الحنفية فى دمشق سنة ١٣٠١ ﻫ . وفى آخره تقاريظ . [١٥٨٣]

ديوان لبيد العامرى — وهو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامرى الصحابى الجليل . وهو من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام ، وتوفى فى أوّل خلافة سيدنا معاوية بن أبى سفيان ، وله من العمر مائة وأربعون سنة . رواية الطوسى . الموجود منه الكتاب الثانى (الجزء الثانى) وهو يشتمل على عشرين قصيدة منتخبة من شعره ، منقولة من النسخة

الموجودة عنـد طابعها الشيخ يوسف بن محمد بن على الخالدى المقدسى . طبع بمدينة فينا عاصمة البلاد النمساوية . سنة ١٢٩٧ هـ الموافقة لسنة ١٨٨٠ م . وعليه تقييدات كثيرة كالشرح عليه . [٤٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٨ ش]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٧٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه . أولها :

أرى النفس لجت فى رجاء مكذب
وقـد جربت لو تقتدى بالمجرب

مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة بمكة المكرمة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٧ هـ . [٥٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منـه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . تم كتابة فى سنة ١٢٩٣ هـ . [٦ ش]

— قطعة من الجزء الأول المتقدم . أولها :

تمنى ابنتاى أن يعيش أبوهما * وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر

طبع ليدن سنة ١٧٨٧ م . ومعها ترجمتها وملاحظات عليها باللغة الألمانية للدكتور هوبر ، وصححها وضبطها المسيو بروكلمان . [١٠٧٦]

— قطعة أخرى من الجزء الأول المتقدم ، أولها كالقطعة السابقة إلا أنها تزيد عليها بعض القصائد . طبع ليدن سنة ١٨٩١ م . ومعها ترجمتها وملاحظات عليها باللغة الألمانية للدكتور هوبر المتقدم . [١٣٧٩]

ديوان لقيط بن يعمر الايادى — رواية الامام اللغوى النسابة أبى المنذر هشام بن محمد بن السائب المعروف بابن الكلبى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشه وبين سطوره تقييدات كالشرح عليه . [١٨٤٥]

ديوان الماردانى — أنظر : مختصر الماردانى .

ديوان ماماى — أنظر : ديوان الأنجشارى .

ديوان المازنى — وهو الأستاذ الأديب إبراهيم عبد القادر المازنى افندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهى مختارات شعرية فى خواطر الوحدة ، وأحلام اليقظة ، وفى الاخوانيات ، وفى المناجاة والنسيب . صدره بمقدمة تشتمل على الطبع والتقليد فى الشعر العصرى ، والابتـداع التقليدى ، وشعور الشاعر بنفسه ، والطريقة العصرية ، وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول . طبع مطبعة البوسفور بمصر ، بأسفل صحفه تقييدات . [٢٣٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٣٣]

ديوان المتلمس — وهو جرير بن يزيد بن عبد المسيح ، وقيل جرير بن عبد المسيح ، الضبعى ، خال طرفة بن العبد البكرى ، المتوفى سنة ٥٥٠ م . رواية أبى الحسن الأثرم ، وأبى عبيـدة معمر ابن المثنى ، عن الامام اللغوى عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ابن أصمع ، المعروف بالأصمعى . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٦ هـ . منقول من نسخة بخط العـلامة المرحوم الشيخ محمـد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ من كتابته بالمدينـة المنورة سنة ١٢٩٦ هـ . عليها تقييدات كثيرة كالشرح عليها . [٥٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أبى العنين عطيه . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر شوال سنة ١٣١٣ هـ . نقلها من النسخة المتقدمة . [١٣٦٣]

ديوان المتنبى — وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن ابن عبد الصمد الجعفى الكوفى ، المولود بالكوفة فى محلة تسمى كندة سنة ٣٠٣ هـ المتوفى قتيلا بالقرب من النعمانية ، فى موضع يقال له الصافية من الجانب الغربى من سواد بغداد ، وذلك فى يوم الأربعاء لست بقين من شهر رمضان سنة ٣٥٤ هـ . وهو مرتب على حروف المعجم . أوله :

أمن ازديارك فى الدجا الرقباء * اذ حيث كنت من الظلام ضياء

مخطوط بقلم معتاد ، بخط يوسف الصفتى بن إبراهيم . فرغ من كتابته فى اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٢٥٨ هـ . [١٠٠]

— نسخة أخرى منه ، وهى غير مرتبة على حروف المعجم ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط مصطفى بن قاسم بن عبدالله . فرغ من كتابتها فى آخر شعبان سنة ١٢٠٩ ﻫ . يليها جملة مقطعات وقصائد لجملة من الشعراء والصلحاء . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٣ ﻫ . بهامشها تقييدات كثيرة من شرحى العكبرى والواحدى على الديوان . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منه ، غير مرتبة على حروف المعجم ، و يؤخذ من كلام الواحدى أن هذا الترتيب الذى فى هذه النسخة هو ترتيب المتنبى ، كما هو مذكور فى آخرها . مخطوطة بخط هبة الله بن أبى البقاء . و بهامشها تقييدات كثيرة من شرح الواحدى ، كتبها الشيخ عبد الله بن عبدالله بن سلامة المؤذن الأدكاوى . وفرغ من كتابتها فى عصر يوم الخميس الخامس عشر من شهر المحرم سنة ١١٣٤ ﻫ . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . بهامشها تقييدات قليلة . [٦٤٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمطبعة محمد أبى زيد بمصر سنة ١٢٨٣ ﻫ . بهامشها تقييدات . [٧٠٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧]

— نسخة أخرى منه ، غير مرتبة على حروف الهجاء ، مخطوطة بخط قديم ، وفى آخرها سماع المقر العالى المولوى الصاحبى الوزيرى المخدومى أبى العباس محمد بن المولى الصاحب الوزير العالم الكبير محمد بن المولى الصاحب الوزير بهاء الدين أبى الحسن على بن محمد ، فى مجالس آخرها الثانى عشر شهر من رمضان سنة ٦٦٧ ﻫ . وسماعات أخرى لبعض الفضلاء ، و بهامشها تقييدات ، و بها تقطيع وترقيع ، وهى مضبوطة بالحركات . [١٥٠٦]

— نسخة أخرى منه ، وهى غير مرتبة على الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط قديم ، تمت كتابة لسبع عشرة ليلة خلت من شهر شوّال سنة ٦٠١ ﻫ . [١٥٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٣١٠ ﻫ . [١٦٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٣٠]

— نسخة أخرى منه ، وهى غير مرتبة على الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم معتاد ، وبأثنائها بياض ، و بها خرم من الآخر . [٤٠٥٥]

— نسخة أخرى منه ، وهى مرتبة على الحروف الهجائية ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد نصر الحصارى . فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٣ ﻫ . [٤٠٨٠]

— نسخة أخرى منه ، وهى مرتبة على الحروف الهجائية . طبع المطبعة القاسمية فى ديوبند بالهند ، وفى أولها مقدمة فى علم اللغة والبلاغة ، و بيان مآخذهما وخصائصهما و بيان مصطلحات هذا الكتاب . و بهامشها و بين سطورها و بأسفل صحفها تعليقات كثيرة . [٤٥٤٧]

— نسخة أخرى منه ، وهى مرتبة على الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم نسخ ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة فى أوائل شهر شعبان سنة ٦٣٧ ﻫ . بها خرم من أثناء حرف الميم ، و بها ترقيع و بهامشها بعض تقاييد . [٤٥٧٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٩٢٥ م ، و بأسفل صحفها تفسيرات للكلمات اللغوية . للأديب إبراهيم صادر . و فى آخرها فهرس للقوافى مرتب على الحروف الهجائية . [٥٢٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٩ ﻫ . [٣٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد بن على ابن حسين المولوى الطرابلسى الشامى . فرغ من كتابتها فى أواخر شهر رجب سنة ١١٥٩ ﻫ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٤ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط شعبان بن أحمد . فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٢ هـ . [٣٥ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، وهى مرتبة على الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم نسخ ومضبوطة بالحركات ، وأوائلها محلى بالمداد الذهبى والأزرق ومجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامشها تقييدات . [٥٨ ش]

وأنظر : الابانة عن سرقات المتنبى لفظ ومعنى ، لأبى سعيد محمد ابن أحمد العميدى . وأبو الطيب المتنبى وما له وما عليه ، لمحمد كمال حلمى بك . والتبيان ، لأبى البقاء عبد الله بن عبد الله العكبرى . وتنبيه الأديب الغريب ، للشيخ عبدالرحمن باكثير المكى . وتنبيه ذوى الهمم ، على مآخذ أبى الطيب من الشعر والحكم ، لأبى بكر بن عز الدين بن عبد العزيز الزمزمى . وشرح ديوان المتنبى ، لابن جنى . وشرح ديوان المتنبى لأبى الحسن على بن أحمد الواحدى . وشرح مشكل ديوان المتنبى ، لأبى الحسن على بن إسماعيل النحوى ، المعروف بابن سيده . وشرح المشكل من ديوانى أبى تمام ، وأبى الطيب المتنبى ، للخطيب التبريزى . والصبح المنبى عن حيثية المتنبى ، للشيخ يوسف البديعى الدمشقى . والعرف الطيب ، فى شرح ديوان أبى الطيب ، للشيخ ناصيف اليازجى . والكلم الطيب ، على كلام أبى الطيب ، ومعجز أحمد . والوساطة بين المتنبى وخصومه .

ديوان المثقب العبدى ـــ وهو أبو عمرو عائذ بن محصن . وقيل : هو محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عدىّ بن عوف . وهو شاعر جاهلى قديم ، توفى فى شهور سنة ٥٢٠ م . مخطوط بقلم نسخ ، وعليه تقييدات كثيرة كالشرح عليه . [٥٦٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم ثلث ونسخ ، وعليها التقييدات المتقدمة . [٥ م]

ديوان مجنون ليلى ـــ وهو قيس بن الملوح بن مزاحم العامرى صاحب ليلى بنت مهدى المعروفة بأم مالك العامرية . مخطوط بقلم معتاد ، بخط سليمان شكرى . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الخامس من شهر صفر سنة ١٢٩٠ هـ . [٥٥٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٣٢]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٣٣ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠١ هـ . [٦٥٥]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٥٦ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٣٩]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٠٦ و ٤٣٤٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٣٨٦٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق أيضا سنة ١٢٨٥ هـ . [١٠١ ش]

ديوان محرم ـــ وهو الأستاذ الأديب أحمد محرم افندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة . رتبه على تسعة أبواب : الأول فى المديح ، والثانى فى الوطنيات ، والثالث فى الدين والفضيلة ، والرابع فى الأخلاق والآداب ، والخامس فى برّ الوالدين ، والسادس فى الحكم والحقائق ، والسابع فى النسيب والغزل ، والثامن فى الرثاء ، والتاسع فى المساجلات والخواطر . الموجود منه الجزء الأوّل ، طبع مطبعة الجريدة بمصر سنة ١٩٠٨ م . وفى أوّله مقدّمة فى الشعر والشعراء ، لعبد القادر حلمى ، وأحمد زكى . وقصيدة لصاحب الديوان . [٢١٠٧]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٠٨]

ديوان الأمير محمد بن أحمد بن عبدالله الرومى الانجشارى ـــ المعروف بماماى أحد أجناد الشام . أنظر : ديوان الانجشارى .

ديوان الحاج محمد بن يوسف أطفيش الميزابى الأباضى ـــ وهو مجموع قصائد فى النصائح والتصوّف ضمن مجموعة طبع حجر بمصر . [٤٣٨٥]

ديوان الأديب محمد توفيق أفندى خاكى الموظف بنيابة الاستئناف — أنظر : التوفيقات .

ديوان آخر له — أنظر : مرتع الآرام ، أو مرآة الأيام .

ديوان الأديب محمد حمدى النشار افندى — أنظر : ديوان النشار

ديوان الأديب محمود بن خليل بك المعروف بالعظم الدمشقى — من علماء آخر القرن الثالث عشر ، كان موجودا فى سنة ١٢٨٥ هـ . وهو يشتمل على جملة من القصائد والأبيات المفردة : فى الغزل ، والمديح ، والتوسل ، والتصوف ، وغير ذلك . مخطوط بخط أحمد زكيه ابن إبراهيم بن ملا أبى بكر . فرغ من كتابته فى اليوم الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٤ هـ . صححه الأديب الفاضل سعادة محمود افندى حمزة زاده ، أوله محلى بالذهب . [٥٦٣]

ديوان الأديب محمود افندى صفوت الشهير بالساعاتى المصرى — أنظر : ديوان الساعاتى المصرى .

ديوان الأديب محمود شكرى أفندى رئيس إدارة مديرية بنى سويف سابقا — أنظر : سهل القريض .

ديوان مختارات شعراء العرب — رواية هبة الله بن على ابن محمد بن حمزة العلوى الحسنى . وهو مرتب على ثلاثة أقسام : الأول يشتمل على اثنى عشرة قصيدة ، منها قصيدة للقيط بن يعمر الأيادى ، وقصيدة لقعنب بن أم صاحب ، وقصيدة لأعشى باهلة ، وقصيدة لحاتم بن عبد الله الطائى ، وقصيدة لبشامة بن عمرو ، وقصيدة للنمر بن تولب ، وقصيدة للشنفرى ، وقصيدة لكعب بن سعد الغنوى ، وقصيدتان للمتلمس ، وقصيدتان لطرفة ابن العبد بن سفيان البكرى . والثانى يشتمل على خمس وعشرين قصيدة ، منها سبع لزهير بن أبى سلمى المزنى ، وست لبشر بن أبى خازم ، واثنتا عشرة لعبيد بن الأبرص . والثالث مختارات شعر الحطيئة وأخباره ، وهى ثلاث عشرة قصيدة . أنظر : مختارات أشعار العرب .

ديوان المدائح النبوية — للشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى انظر : العقود اللؤلؤية فى المدائح النبوية والمجموعة النبهانية ، فى المدائح النبوية .

ديوان مراد فرج المحامى الأهلى بمصر — الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة ، فى حمد الله وشكره ، والتألم والشكوى والانتحار ، وحب الحياة والسعادة ، والحكم والمواعظ والنصائح والآداب ، والأخلاق والعادات ، والوجدان والغزل ، وغير ذلك . فرغ من نظمه فى الحادى والثلاثين من شهر يناير سنة ١٩٢٤ م . فى مجلدين الأول : طبع مطبعة كوهين وإبراهيم روزنتال بمصر سنة ١٩١٢ م . والثانى طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٢٤ م . وفى أوله : مقدمة فى اللغة العربية . [٢٢٨٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢٨٤ و ٣٠١٦]

ديوان مرسى شاكر — أنظر : نفحات الربيع .

ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى — المشهور بصريع الغوانى ، الكوفى المنشأ والمولد ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ . وهو شاعر متقدم من شعراء الدولة العباسية ، وكان أبوه (الوليد) مولى الأنصار ، ثم مولى أبى أمامة أسعد بن زرارة الخزرجى . وهو يشتمل على قصائد ومقطعات ، فى المديح ، والغزل ، والنسيب ، والعتاب ، والحكم ، وغير ذلك . طبع مطبعة مسيو بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ م . ومعه ترجمته وأخباره نقلا عن كتاب الأغانى وغيره . [٣١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠١٦]

— نسخة أخرى منه ، مرتبة على حروف الهجاء . طبع مصر ، وفى أولها ترجمته وأخباره . [٤٥٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة مسيو بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ م . ومعها ترجمته وأخباره كذلك .

[١٤٧ ش]

الديوان المطرب، فى أقوال عرب أفريقية والمغرب — تأليف المسيو سنك . وهو يشتمل على مجموع أغان ، وضعها لأعراب البادية القاطنين بمدينة تونس والمغرب الأقصى ، حينما كان مدرّساً بالمدرسة الكتانية من مدارس المستعمرات الفرنسية بمدينة قسنطينة . طبع مدينة أبجى سنة ١٩٠٢ م ؛ وعليه تقييدات وملاحظات باللغة الفرنسية . [١٦٤٨]

ديوان المعانى — تأليف الامام اللغوى أبى هلال الحسن ابن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ ھ . قال فى أوّله بعد الديباجة : جمعت فى هذا الكتاب أبلغ ما جاء فى كل فن ، وأبدع ماروى فى كل نوع : من أعلام المعانى وأعيانها ، الى عواديها وشذاتها . وتخيرت من ذلك ما كان جيد النظم ، محكم الرصف ، غير مهلهل رخو ، ولا منجعد فج الخ . رتبه على آثنى عشر بابا : كل منها يشتمل على فصول . الباب الأول فى التهانى ، والمديح ، والافتخار . والثانى فى الخصال . والثالث فى المعاتبات ، والهجاء ، والاعتذار . والرابع فى الغزل ، وأوصاف الحسان . والخامس فى ذكر النار والطبخ ، وأنواع الطعام ، وصفات الشراب ، وما يجرى مع ذلك . والسادس فى السماء والنجوم ، والشمس والقمر ، وما يجرى مع ذلك . والسابع فى ذكر السحاب والمطر ، والثلوج والمياه ، وصفات البساتين والرياض ، والأشجار والثمار ، والرياحين والنسيم ، وما يجرى مع ذلك . والثامن فى ذكر السلاح والحرب ، وما يشبه ذلك . والتاسع فى ذكر القلم والخط والكتابة ، وصفة البلاغة ، وما يجرى مع ذلك . والعاشر فى ذكر الخيل والإبل والسير ، والفلوات والسراب ، وصفة سائر الحيوانات . والحادى عشر فى ذكر الشباب والمشيب ، والعلل والموت ، والمراثى والتعازى والزهد . والثانى عشر فى صفات أشياء مختلفة . جزءان فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، الأوّل منهما بخط جديد ، والثانى بخط قديم . [١٨٧٤]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، بخط إبراهيم نجيب الشواربى بن حسين حسنى . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٠ ھ . نقلها من النسخة المتقدمة ، وفى آخرها ترجمة المؤلف . [٢٢٦٤]

ديوان معن بن أوس المزنى — رواية أبى على إسماعيل ابن القاسم البغدادى ، المعروف بالقالى . أنظر : شعر معن ابن أوس .

ديوان المفضليات — أنظر : المفضليات .

ديوان ممتاز — وهو الأديب مصطفى ممتاز ، كان موجودا فى سنة ١٩١٠ م . وهو مجموع أشعار عصرية ، فى المديح والفخر ، ومخاطبة الطبيعة ، والغزل ، والرثاء ، وغير ذلك . طبع مطبعة ومكتبة الكمال بالاسكندرية ، بأسفل صحفه تقييدات عليه . [٤١٢٣]

ديوان الأمير منجك باشا بن محمد بن منجك بن محمد باشا منجك الصدر الكبير — الدمشقى الشركسى مولدا المولود فى سنة ١٠٠٥ ھ المتوفى قبل الظهر من اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٠ ھ . وصلى عليه العصر فى جامعهم المعروف بجامع منجك بميدان الحصا بدمشق الشام ، ودفن بتربة أجداده . ضمنه فنونا كثيرة من فنون الأدب : فى الرجاء ، والتخميس ، والمدح ، وتواريخ بعض المواليد ، والاستعطاف ، وغير ذلك . طبع المطبعة الحفنية بدمشق سنة ١٣٠١ ھ . [١٥٨٢]

ديوان منصور بن شاهين أغا زهران الغريب — المولود سنة ١٨٤٨ م فى معلقة الدامور بلبنان ، المتوفى فوق الرابعة والستين من عمره . وهو يشتمل على مختارات شعرية ، ومقطعات أدبية ، فى وصف الغانيات ، وفى الفراق ، والغزل ، والحماسة ، والمساجلة (المطارحة) وغير ذلك . وفى أثنائها مطالع شعرية مختلفة لبعض مشاهير القوالين . طبع مطبعة جدعون ببيروت سنة ١٩١٢ م . وفى أوّله مقدّمة تشتمل على نبذة من تاريخ المؤلف ، لنجله أمين الغريب ، ونبذة تاريخية فى فنون الشعر والزجل ، للأديب خليل اللبنانى . [٢٢٤١]

ديوان الشيخ مهدى البصير البغدادى — أنظر : الشذرات .

ديوان مهيار — وهو الأديب الشاعر أبو الحسن مهيار ابن مرزويه الكاتب الفارسى الديلمى الشاعر المشهور، المتوفى ليلة الأحد لخمس خلون من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٢٨ ﻫ . وقد كان مجوسيا ثم أسلم على يد شيخه الشريف الرضى أبى الحسن محمد الموسوى . وهو فى الشكر، والمودة، والتهانى، والمديح، والتعازى، والعتاب، وغير ذلك . رتبه على حروف الهجاء . الموجود منه ستة أجزاء فى مجلد، تنتهى الى أثناء حرف الباء، وهى الأول، والثانى، والثالث، والرابع، والخامس، والسادس، طبع الاستانه سنة ١٣٠٦ ﻫ . [١١١٣]

— نسخة أخرى منه، فى ثلاث مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الأصلية المخطوطة، المحفوظة بمكتبة كوبريلى زاده بالاستانه . [٤٢٣٩]

— الجزء الأول، من ست نسخ أخرى منه . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وفى أولها مقدمة ولوحتان من النسخة التى طبع عليها .
[٥٤٠٥ أو ٥٤٠٦ أو ٥٤٠٧ أو ٥٤٠٨ أو ٥٤٠٩ أو ٥٤١٠]

ديوان الموازينى — وهو العارف بالله تعالى نور الدين على أبو التدانى، المعروف بالموازينى، كان موجودا فى أوائل سنة ٨٢١ ﻫ . كما هو مذكور فى الصفحة التاسعة والعشرين من الكتاب . أوله : الحمد لله الذى زين أولياءه بزينة التقوى والطاعة الخ . ذكر فى أوله، أنه جمعه أحد الأدباء المعاصرين له مما صح له عن المؤلف : من منظوم ومنثور، ومشافهة ومسطور، على سبيل الايجاز والاختصار . وهو يشتمل على جملة قطع، وأبيات من المواليات والدوبيتات والموشحات، والمكاتبات، ونوادر الصوفية : فى الغزل ومنادمة العشاق للحضرة الالهية، والوجدانيات واللطائف الربانية . مخطوط بقلم معتاد، بخط عمر بن أبى بكر الميض . فرغ من كتابته فى شهر الله المحرم سنة ٨٧٨ ﻫ . به ترقيع وتقطيع وتلويث وخروم، ويليه بعض موشحات . [٣٣٣٩]

ديوان موشحات ابن سناء الملك — أنظر : دار الطراز.

ديوان الميرغنى (السيد محمد) — أنظر : النفحات المدنية.

ديوان الميرغنى (السيد جعفر) — أنظر : رياض المديح، وجلاء كل ذى ودّ صحيح، وشفاء كل قلب جريح، فى ذكر النبىّ المليح .

ديوان نابغة بنى ذبيان — وهو أبو أمامة زياد بن عمرو ابن معاوية الذبيانى الشاعر المشهور، من أهل الحجاز، ومن فحول الطبقة الأولى من الشعراء . رواية الطوسى عن شيوخه . مخطوط بقلم معتاد، بخط الأمير محمود سامى باشا البارودى المصرى . فرغ من كتابته فى يوم الخميس لعشر خلت من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٤ ﻫ . نقله من نسخة عليها خط العلامة التبريزى وقرئت عليه . [٦١٧]

— نسخة أخرى منه، طبع مدينة باريس سنة ١٨٦٨ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية، لمسيو هرتويغ ديرنبرج . [٩٤٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، وهذه النسخة نقلت من نسخة قرئت على الامام أبى زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى، بهامشها وبين سطورها تقييدات كالشرح عليها . [١٨٤٥]

وانظر : التوضيح والبيان، عن شعر نابغة ذبيان، وشرح ديوان النابغة الذبيانى، للوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى .

ديوان نابغة بن شيبان — وهو عبد الله بن المخارق بن سليم ابن خضيرة بن قيس بن سنان بن حماد بن حارثة بن عمرو بن أبى ربيعة بن ذهل بن شيبان الشيبانى . مخطوط بقلم معتاد، بهامشها بعض تقييدات . [٦١٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم مغربى بخط العلامة اللغوى الكبير المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ ﻫ . بهامشها وبين سطورها تقييدات .
[٨٦ ش]

ديوان النابلسى — أنظر : ديوان الحقائق، ومجموع الرقائق، فى صريح المواجيد الالهيـة، والتجليات الربانية، والفتوحات الأقدسية .

ديوان ناجم افندى المدعى العمومى بولاية بيروت — أنظر : هدية الأمم، و ينبوع الآداب والحكم .

ديوان نجم الدين الصالحى الهلالى الدمشق — أنظر: سجع الحمام، فى مدح خير الأنام .

ديوان نجم الدين الواسطى — أنظر : ديوان ابن المعلم.

ديوان نجيب بن سليمان الحداد اللبنانى — أنظر : تذكار الصبا .

ديوان النشار — وهو الأديب محمد حمدى النشار افندى، كان موجودا فى سنة ١٣١٠ ه ويسمى هذا الديوان : «ثمرات الأفكار» . جمع فيه جملة قصائد ومقاطيع، مختلفة الأغراض والمواضيع، ورتبها على أبواب : الأول فى المديح وتاريخ تقاليد المناصب، وفى الحفلات . والثانى فى التهانى . والثالث فى الغزل والتضمين . والرابع فى المراثى . والخامس فى المتفرقات المتنوعة . وفرغ من جمعه فى سنة ١٣١٠ ه . الموجود منه الجزء الأول . طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١٠ ه . [١١٦٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٦١]

ديوان نظيم — وهو الأديب أبو الوفا محمود رمزى نظيم أفندى، المولود فى سنة ١٨٨٩ م . بقرية بركة السبع بمديرية المنوفية، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . وهو مجموع من الشعر، ما بين أخلاق، ووطنيات وغزل، ونسيب، واجتماعيات، وزهريات، ومديح، وخمريات وغير ذلك . طبع مطبعة رعمسيس بمصر سنة ١٣٤٣ ه . وفى أوله مقدمة فى رمز الناظم بروحه ومزاجه وحياته، للأديب محمد صادق رستم افندى، وأخرى شعرية خمرية، للناظم، وعلى ظهر الورقة الأولى منه صورة الناظم . [٤٦٤١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٦٤٢ و ٤٦٤٣ و ٤٦٤٤ و ٤٦٤٥]

ديوان نقولاوس الصائغ اللبنانى — أنظر : ديوان الخورى نقولاوس الصائغ اللبنانى .

ديوان النعمان بن بشير الأنصارى رضى الله عنه — أنظر : شعر النعمان بن بشير الأنصارى وأخباره .

ديوان الهادى — وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن على بن أحمد ابن إبراهيم بن محمد السودى اليمانى، أحد أفاضل الصوفية، فى القرن العاشر، المعروف بالهادى . جمع فيه جملة قصائد ومقاطيع وموشحات فى التغزلات الربانية، والمواجيد الإلهية، والتجليات العرفانية، والفتوحات الأقدسية . مخطوط بقلم معتاد، بخط محمد بن ملا عبد الغنى، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ٩٩٢ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناسخ المتقدم، أوراقها ذات ألوان مختلفة ومجدولة بالمداد الأحمر، وتراجمها مشعرة بالذهب . [٨٠م]

ديوان الهمذانى — أنظر : ديوان بديع الزمان الهمذانى .

ديوان الوأواء الدمشقى — وهو الأديب أبو الفرج محمد بن أحمد الغسانى، الملقب بالوأواء الدمشقى المتوفى فى عشر التسعين وثلاثمائة . جمع فيه جملة قصائد، ومقاطيع فى المدح والغزل والنسيب وغير ذلك . مخطوط بقلم نسخ، بخط الحاج فتح الله البخارى الكاشغرى القمولى الساكن فى مدرسة أوزبك بالمدينة المنورة . فرغ من كتابته بعد ظهر يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٩٧ ه . نقله من نسخة فى كتبخانة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة المتقدمة . [٤١٧]

— نسخة أخرى منه، مرتبة على حروف الهجاء . مخطوطة بقلم معتاد، بخط مصطفى محمد الشلشلمونى . فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ ه . [٥٥٣]

— نسخة أخرى منه، مرتبة على حروف الهجاء . جمعها واعتنى بتصحيحها وطبعها، وترجمتها الى اللغة الروسية تترا أغناطيوس كراتشقوفسكى، مدرّس العربية بالمدرسة الكلية الامبراطورية فى بطرسبرج . طبع المسيو بريل فى مدينة ليدن سنة ١٣٣١ ه . الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [٤٨٠٠]

— قطعة من نسخة أخرى منـه ، وهى من أوّل الديوان . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبيـد . فرغ من كتابتها فى سنة ١٠١٥ هـ . بها خروم وتقطيع وترقيع وأثر عرق كثير . [٥٠٧٩]

ديوان الوفائى — وهو العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الوفا محمد بن أبى الصدق أبى بكر بن أبى الوفا الحسينى المقدسى الشافعى . أوّله بعد الديباجة : وبعد فهذه نبذة من شعر الفقير أبى الوفا ابن أبى بكر بن أبى العرفان الحسينى المقدسى الشافعى ، أفردت من الديوان ، تذكرة للسائل فى ذلك وللاخوان . وهو فى التغزلات الإلهية ، والمدائح والمواجيد الربانية ، والأحوال الصوفية . وهو مرتب على حروف الهجاء . مخطوط بخط مرعى البشير . فرغ من كتابه فى غرة شهر رمضان سـنة ١٠١١ هـ . ويليه جملة مقطعات ، لصاحب الديوان المتقدّم . [١٤٣٣]

— نبذة من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١٣٥]

ديوان الوليد بن طعمة اللبنانى — أنظر : رياحين الأرواح .

ديوان ولى الدين يكن بن حسن سرى باشا يكن — حفيد إبراهيم باشا يكن ابن أخت محمـد على باشا الكبير رأس البيت الملكى بمصر . المولود بالأستانه سـنة ١٨٧٣ م المتوفى ليلة الأحد السادس من شهر مارس سـنة ١٩٢١ م بمدينـة حلوان من ضواحى القاهرة ، ودفن بمدفن العائلة بقـرافة الامام الشافعى بمصر . جمعه شقيقه يوسف حمدى يكن ، وجعله على سبعة أقسام : الأوّل فى شعره السياسى ، والثانى فى الرثاء والعزاء ، والثالث فى التهنئة والمديح ، والرابع فى الدهريات ، والخامس فى الهجاء ، والسادس فى الغـراميات ، والسابع فى المتنوعات . طبع مطبعة المقتطف بمصر سـنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . وفى أوله مقدّمة ، لجامعه المتقدّم ، ولأنطون بك الجميل ، وهى تشتمل على نبذة من ترجمة صاحب الديوان ، وعلى ظهر الورقة الأولى منه صورته . [٤٨١٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٨٣٦ و ٤٨٣٨]

ديوان اليازجى — وهو العلامة اللغوى الأديب الشيخ إبراهيم اليازجى ، المولود فى سنة ١٨٧٢ م المتوفى سنة ١٩٠٦ م . وهو فى تاريخ الوجهاء ، والأصدقاء ، والخلان ، وتاريخ التهانى والوفيات ، والمواليد . ضمن مجموعة . طبع المطبعة اليوسفية بمصر سنة ١٩٢٠ م . [٣٥٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٣٢]

ديوان العلامة الشيخ يوسف افندى الأسير الأزهرى الصيداوى — كان موجودا فى سنة ١٣٠٥ هـ . جمعه الشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن المجذوب . وهو فى المدح ، والتقريظ ، والوصف ، والتواريخ ، والموشحات ، والرثاء ، وغير ذلك . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٣٠٦ هـ . [١٦٨١]

ديوان الشـيخ يوسف النبهانى — رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا الموجود الآن سـنة ١٣٤٥ هـ . أنظر : العقود اللؤلؤية ، فى المدائح النبوية .

حرف الذال

ذخائر الأعلاق ، شرح ترجمان الأشواق — كلاهما للعارف بالله الشـيخ الأكبر محيى الدين بن على بن عربى الحاتمى الأندلسى . أنظر : فتح الذخائر والأغلاق ، بشرح ترجمان الأشواق .

ذخر المعاد ، فى معارضة بانت سعاد — وهى قصيدة للعارف بالله أبى عبـد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبدالله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى ، المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أول شوال سنة ٦٠٨ هـ . المتوفى سنة ٦٩٦ هـ . أوّلها :

الى متى أنت باللذات مشغول
وأنت عن كل ماقدّمت مسئول

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [١٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٥١٨ مجاميع]

الذخيرة فى محاسن أهـل الجزيرة (جزيرة الأندلس) لابن بسام — وهو أبو عبد الله عبد الملك بن المنصور بن عبد البر بن عِدى بن هشام بن أحمد بن بسام . هكذا فى خطة بعض النسخ . وعلى الورقة الأولى منها أن اسمه : محمد بن عبد الله ابن بسام ، من جزائر الأندلس . وعلى الجزء الثانى منها أن اسمه : الوزير الكاتب أبو الحسن على بن بسام . والذى فى "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان" للقاضى بن خلكان ، أن اسمه : أبو الحسن على بن محمـد بن نصر بن منصور بن بسام الشاعر ، المشهور ، المعروف بابن بسام البسامى ، المتوفى فى شهر صفر سنة ٣٠٢ ﻫ أو سـنة ٣٠٣ ﻫ . عن نيف وسبعين سنة . أولها : الحمـد لله الذى أبرز قمر الآداب فى سماء الكمال الخ . تكلم فيها على أدباء أهل الجزيرة ، وأتى على عجائب علمهم ، وغرائب نظمهم ونثرهم ، وقسمها الى أربعة أقسام : الأول فى أدباء أهل قرطبة وما يضاف اليها من متوسط بلاد الأندلس . والثانى فى أدباء الجانب الغربى من بلاد الأندلس أيضا ، من أشبيلية الى ساحل البحر المحيط الرومى . والثالث فى أدباء الجانب الشرقى من بلاد الأندلس أيضا . والرابع فيمن طرأ على هـذه الجزيرة من الأدباء . الموجود منها القسم الأول والثانى ، فى مجلدين . مخطوطين ، بقلم مغربى . تم الأول منهما كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٢٢٩ ﻫ . والثانى بخط أحمد بن يحيى الميلانى . فرغ منه كتابة فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة . كتبه للعلامة الفقيه عبـد البر بن حامد الجزولى . [٢٢٦٧]

— القسم الأول والثانى من نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين ، بخط محمـد إبراهيم الخضير . فرغ من الأول منهما كتابة فى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٢ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [١٣٤٧]

— القسم الأول والثانى من نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين ، بخط محمود حمـدى النساخ ، نقلهما من النسخة السابقة . [٢٣٤٨]

— القسم الثانى من نسخة أخرى منها ، مخطوط بقلم مغربى . [٣٧٦٢]

ذكر الأيام السعيدة لخديوى مصر المعظم وأهاليها — قدمه الى سعادة إسماعيل صدّيق باشا ناظر المالية المصرية سابقا الفقيـه الايطالى الكافالير فرنسيس أنطون ديماراكى ، كان موجودا فى سنة ١٢٨٣ ﻫ — سنة ١٨٦٦ م . وهى جملة قصائد جمعها من نظمه ، ونظم بعض الأدباء فى مدح خديو مصر المعظم المرحوم إسماعيـل باشا وبعض أنجاله ، وتاريخ تلقيبه المناصب . طبع المطبعة الكاستلية بمصر سنة ١٢٨٦ ﻫ . [١٦٠٩]

ذكر الخبر عن سبب عزل المنصور عمر بن حفص عن السند — وتوليته إياه أفريقية واستعماله على السـند هشام بن عمرو . مأخوذ من تاريخ أبى جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبرى . أنظر : مختارات عربية رقم ٢٨٦٧

ذكر قدوم المعز لدين الله أبى تميم معـدّ الفاطمى الى مصر — وحلوله بالقصر من القاهرة المعزية . مأخوذ من كتاب "اتعاظ الحنفاء ، بأخبار أئمة الخلفاء" ، لشهاب الدين أحمد بن عبد القادر المقريزى . أنظر : مختارات عربية بالرقم المتقدّم .

ذكر المـاضى أو سياحة فى الجبـل — تأليف الشاعر الناثر محمد صبرى أفندى طالب آداب بجامعة باريس سابقا ، والأستاذ بالجامعة المصرية الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . وهى مقالات وجدانية خيالية . طبع مطبعة الجريدة بمصر سنة ١٩١٥ ﻫ . [٢٣٧٠]

ذكر مسير مؤنس الى مدينة بغداد ، وقتل المقتدر بالله الخليفة العباسى — مأخوذ من الجزء الثانى من كتاب مروج الذهب للمسعودى . أنظر : مختارات عربية رقم ٢٨٦٧

ذكرى أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى المتوفى سـنة ٤٤٩ ﻫ — تأليف الدكتور طه حسين الأستاذ بالجامعة المصرية الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ — سـنة ١٩٢٦ م . وضعه وقدمه الى الجامعـة المصرية بمصر فى سـنة ١٩١٤ م . ونوقش بين يدى الجمهـور فى ٥ مايو

من هذه السنة، ونال به منها شهادة العالمية ولقب دكتور فى الآداب . رتبه على تمهيد، وخمس مقالات : الأولى فى زمان أبى العلاء ومكانه وشعبه، وموضع هذا العصر من العصور العباسية . والثانيـة قبيلته وأسرته . والثالثة أدب أبى العلاء وشعره، وديوانه المسمى بسقط الزند . والرابعة علم أبى العلاء وفنونه، وثقته بنفسه . والخامسة فلسفة أبى العلاء، وهل هو فيلسوف أم لا، ومنشأ فلسفته ومصادرها . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٣٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٥ م . [٢٤٠٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٩٢٢ م . وفى أولها مقدمة للمؤلف، ونبـذة من تاريخه ومشايخه الذين تلقى عنهم العلم بالأزهر الشريف . [٤٢٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٥٠]

وانظر : الولاء فى ذكرى أبى العلاء .

ذكرى الحج — وهى قصـيدة، فى ذكرى الحج وزيارة مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم . من نظم العلامة محمد بن إسماعيل ابن صلاح الأمير الكحلانى ثم الصنعانى اليمنى، المولود بكحلان من بلاد اليمن، فى سنة ١٠٩٩ ﻫ، المتوفى فى اليوم الثالث من شهر شعبان سنة ١١٨٢ ﻫ، أولها :

أيا عذبات البان من أيمن الحمى
رعى الله عيشا فى رباك قطعناه

طبع ملتان من بلاد الهند، يليها رسالة فيما يتعلق بآداب الحج، للأستاذ محمد عبد التواب الملتانى . [٥٣١٤]

ذكرى شهداء العلم والغربة — تأليف الأديب فرج سليمان فؤاد صاحب إدارة الكنز الثمين ومجلة النيل . وهو كتاب يشتمل على ما أنشأه مشاهير الأدباء والكتاب والعلماء، نظما ونثرا فى حفلات التأبين التى أقيمت لاخوانهـم التلاميذ المصريين الذين استشهدوا فى سبيل طلب العـلم بصدمة القطار بين حدود ايطاليا والنمسا فى سنة ١٩٢٠ م . طبع شركة مطبعة الرغائب بمصر، مزينة برسوم الشهداء المتقدمين . [٤٢٥٧]

ذكرى صديق — وهى المراثى التى ألقيت فى حفلة تأبين فقيد العلم والأدب المرحوم الدكتور فيليب بطرس داود الطبيب بالقصر العينى بمصر سابقا، تحت رياسة الدكتور أمين عبد الرحمن بك . وذلك فى يوم السبت ١٠ مايو سنة ١٩٢٤ م . طبع مطبعة المحيط بمصر سنة ١٩٢٤ م فى أولها صورة الفقيد . [٤٨٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٢١]

ذكرى فقيد الوطن وزعيم النهضة المصرية المرحوم محمد بك فريد رئيس الحـزب الوطنى بمصر — تأليف الأديب فرج سـليمان فؤاد افندى . وهو يشتمل على ما قيل نظما ونثرا فى تاريخ حياته ورثائه فى حفلات التأبين التى أقامها مشاهير الأدباء والكتاب والعظماء . طبـع شركة مطبعة الرغائب مزينة بما يربو على أربعين صـورة، وفى أولها صورة المؤلف وصورة صاحب السمو الأمير عمر باشا طوسون .
[٤٢٥٦]

ذكرى مس الطائف، فى لطائف تقوى شاربى الشاى بالطائف — وهو شرح للشـيخ على عبد الحق، المعروف بالقوصى على منظومته المسماة : «نغمة الناى، فى نعمة الشاى» . أوله : نحمدك بالعجز عن حمدك يانافع الخ . وأول المنظومة :

بدأت بكل عجز عن ثناء ✻ لحق القـدر ممتنع الوفاء

ذكر فى خطبته أنه التمس منه هذا الشرح جلال الدين الماوردى . تكلم فيه على مفرداتها اللغوية وما فيها من الآداب والحكم والنصائح مع ذكر جمـلة أحاديث وحكايات عن بعض الزهاد والصالحين . مخطوطة بقلم معتاد بأثنائها بياض عن الأصل التى نقلت منه . [٢١٩٠]

ذم الخطاء فى الشعر — تأليف العلامة أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء بن محمد بن حبيب اللغوى القزوينى النحوى، المتوفى بالرى فى سنة ٣٩٥ ﻫ . قال فى أوله : والذى دعانا الى هذه المقدمة، أن ناسا من قدماء الشعراء ومن بعدهم أصابوا فى أكثر ما نظموه من شعرهم وأخطأوا فى اليسـير من ذلك، فجعل ناس من أهل العربيـة يوجهون لخطأ الشعراء وجوها، ويتحلون لذلك تأويلات الخ . أنظره مع مختصر التصريف الملوكى رقم ١٨١ من فهرس الصرف .

ذيل لأشعار المتنبي التى لم توجد فى ديوانه الذى شرحه العلامة الواحدى — أنظر : شرح ديوان المتنبي للعلامة الواحدى .

ذيل الأمالى، لأبى على إسماعيل بن عيذون — (بعين مهملة وياء ساكنة ثم ذال معجمة بعدها واو ساكنة ثم نون) ابن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان، مولى الخليفة عبد الملك ابن مروان، المعروف بالقالى (نسبة الى قالى قلا بلد من أعمال أرمينية) البغدادى، المولود بديار بكر سنة ٢٨٨ ﻫ المتوفى بقرطبة فى ليلة السبت لسبع خلون من شهر جمادى الأولى وقيل الآخرة سنة ٣٥٦ ﻫ . أوّله : قال أبو على اسماعيل بن القاسم القالى رحمه الله تعالى : أخبرنا أبو بكر بن دريد الأزدى، قال : حدّثنا الرياشى : قال : كتب الحجاج بن يوسف الى قتيبة بن مسلم، انى نظرت فى عمرى فاذا أنا قد بلغت خمسين سنة، وأنت نحوى فى السن، وان امرأ سار الى منهل خمسين عاما لقمن أن يكون دنا منه، فسمع التيمى هذا فقال :

وإن امرأ قد سار خمسين حجة ٭ الى منهل من ورده لغريب

مخطوط بقلم مغربى، بخط العلامة اللغوى المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ منه كتابة بالقسطنطينية فى غرة شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٢ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى، بخط الشنقيطى المتقدّم، بهامشها تقييدات . [٦٣ ش]

وانظره مع نسخ الأمالى المطبوعة .

ذيل ثمرات الأوراق فى المحاضرات — لتقى الدين أبى بكر ابن على بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ ﻫ . تأليف العلامة الشيخ إبراهيم بن السيد على الأحدب الطرابلسى الحلبي المتوفى سنة ١٣٠٨ ﻫ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٦٢٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢٧ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩]

ذيل ثمرات الأوراق المتقدّمة — تأليف الأديب شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحموى الشافعى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٠٩]

ذيل ثمرات الأوراق المتقدمة — كلاهما لابن حجة المتقدّم . أنظر : تأهيل الغريب .

ذيل دمية القصر، وعصرة أهل العصر، لأبى الحسن الباخرزى — أنظر : خريدة القصر، وجريدة أهل العصر .

ذيل ريحانة الألبا، وزهرة الحياة الدّنيا — لقاضى القضاة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر، الملقب بالخفاجى المصرى . تأليف الامام الأديب المؤرّخ محمد أمين ابن فضل الله المحبي الحموى . أنظر : نفحة الريحانة، ورشحة طلاء الحانة .

ذيل نفحة الريحانة، ورشحة طلاء الحانة — التى هى ذيل لريحانة الألبا، وزهرة الحياة الدنيا، لشهاب الدين الخفاجى . كلاهما للعلامة الأديب المؤرّخ محمد أمين بن فضل الله بن محب الله ابن محمد محب الدين بن أبى بكر بن داود، المحبي الحموى الأصل الدمشقى المولد والدار، المولود فى سنة ١٠٦١ ﻫ المتوفى فى اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١١ ﻫ . جمعه من مسودته العلامة الشيخ محمد بن محمود بن محمود السؤالاتى الحنفى العثمانى، كان موجودا فى سنة ١١١١ ﻫ . أوّله : يقول المتمسك بذيل الأدب، والفرع الباسق من جرثومة العرب، الراجى لطف ربه الموجود، محمد بن محمود بن محمود الخ . رتبه على ثلاثة فصول : الأوّل فيمن نشأ من بلغاء دمشق الشام وعجائب شعرهم، والثانى فيمن نشأ من بلغاء المدينة المنوّرة ونوادر شعرهم، والثالث فى نبهاء حلب الشهباء ورقيق أشعارهم أيضا . وفرغ من جمعه وتبييضه من المسودة فى أواخر شهر شوّال سنة ١١١١ ﻫ . مخطوط بخط عبد العزيز محسن . فرغ منه كتابة فى صبيحة يوم الخميس لخمس بقين من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٢ ﻫ . [١٢٧٠]

ذيل يتيمة الدهر، فى شعراء أهل العصر — لأبى منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى . أنظر : دمية القصر، وعصرة أهل العصر . تأليف أبى الحسن علي الباخرزي .

حرف الراء

راحة الأرواح — وهو شرح للشيخ محيي الدين محمد بن مصطفى ابن شمس الدين، المعروف بشيخ زاده، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية، المعروفة بالبردة، للامام البوصيرى، أوّله : الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته الخ . مخطوط بقلم معتاد، وبه خرم من الأوّل والآخر والوسط، وبه تلويث . [٤٥٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، يليها توسل بصفات النبيّ صلى الله عليه وسلم للشارح المتقدّم . [٤٠٦٧]

— نسخة أخرى منه، وفيها اختصار عن النسخ السابقة . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى أوائل شهر رجب سنة ٩٤٩ ه، وبهامشها تقييدات كثيرة، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق، ويليها قصيدة لغوية فى المؤنثات السماعية باللغة التركية، لم يعلم ناظمها . [١٩٥٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، وفيها اختصار كالسابقة، وذكر فى أوّل خطبتها أن هذا الشرح يسمى براحة الأرواح . أنظرها بهامش «الأنوار المضية، فى مدح خير البرية» . وانظر أيضا خطبتها مع شرح بسامة أهل البيت عليهم الصلاة والسلام، كلاهما برقم ٢٤ ش

رؤيا كمال بك الشاعر التركى الشهير، صاحب الأناشيد والقصائد الوطنية — وهى مقامة أدبية خيالية، فى الوصف، والوعظ، والحكم، والاجتماعيات . تأليف كمال بك الشاعر التركى المذكور، وتعريب الأديب طنوس قعوار . طبع مطبعة الاجتهاد فى بيروت سنة ١٩٠٩ م . فى أوّلها صورة المؤلف . [٣٥٦٥]

رباعيات الزهاوى — وهو الأديب جميل صدقى الزهاوى، ابن مفتى بغداد العلامة محمد فيضى الزهاوى، المولود ببغداد فى يوم الأربعاء آخر يوم من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٩ ه الموافق لليوم الثامن عشر من حزيران سنة ١٨٦٣ م . الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهى الجزء الثالث من مختارات ما نظمه . نظم كل رباعى منها مستقلا غير مرتبط بما قبله أو بعده، كما فعل الخيام فى رباعياته الفارسية، وقسمها الى عشرة أقسام : فى مشاهد الغرام، وألواح البؤس والشقاء، والشعر والشعراء، والهز والايقاظ، والأخلاق والسجايا، والسياسة والاجتماع، والكون والحياة، وغير ذلك . طبع مطبعة القاموس العام ببيروت سنة ١٩٢٤ م . فى أوّلها مقدّمة فى مظاهر الكون لمحمد جميل بيهم، ونبذة فى تاريخ المؤلف . [٤٩٢٩]

رباعيات عمر الخيام — وهو الشاعر الفيلسوف الفلكى الرياضى الامام غياث الدين أبو الفتح عمر بن إبراهيم المعروف بالخيام، المولود على المشهور بقرية شمساد من أعمال بلخ بخراسان، المتوفى ما بين سنة ١١١٢ م وسنة ١١٣٥ م . وضريحه بمقبرة الحيرة بنيسابور (والذى فى رباعيته المخطوطة المحفوظة فى دار الكتب بكلكتا يفيد أنه توفى سنة ٥١٧ ه — سنة ١١٢٣ م) عربها عن الفارسية الأديب وديع البستانى افندى، وحصرها فى موشحتين، وهذه الرباعيات جعل الخيام فى نظمها كل رباعين منها مستقلا، وبث فيها أفكاره الفلسفية فى الحياة، وأودعها السخرية من عيش الغرور، ووصف الخمر والدعوة الى احتساء كؤوسها، وانتهاز فرصة الحاضر وعدم الاهتمام بالغد . وأكثر فيها من شكوى الزمان والنعي على الأقدار، والسخرية من العلماء والفقهاء، وأسهب فى وصف الطبيعة، وأطال فى شكاية الغرام، وغير ذلك . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩١١ م . فى أوّلها مقدّمة . ويليها شرح مختصر عليها، كلاهما للمعرب المتقدّم . ويليها أيضا كلمة للمرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى فى روح الخيام فى رباعياته . [٢٢٢٠]

رباعيات عمر الخيام المتقدّم — عربها نظما الأستاذ محمد السباعى، ورتبها على قسمين . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر، (مطبعة عيسى الحلبى) فى أوّلها مقدّمة فى ترجمة حياة المؤلف، وفى أثنائها صور كثيرة، وفى أسفل صحفها شرح لغريب مفرداتها، كلاهما للمعرب المتقدّم . [٤٢٨٣]

رباعيات عمر الخيام المتقدم — ترجمها نظما عن الفارسية الأستاذ الأديب أحمد رامى افندى الموظف بدار الكتب المصرية الآن سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٦ م . طبع مطبعة المعارف بمصر من سنة ١٩٢٣ م الى سنة ١٩٢٤ م . فى أولها مقدمة للترجم أبان فيها نبذة من تاريخ المؤلف وعصره والآداب التى وجدت فى ذلك العصر . [٤٧٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٣٢]

ربيع الأبرار، ونصوص الأخبار، فى المحاضرات — تأليف العلامة أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى، المعروف بجار الله الزمخشرى، المولود بزمخشر فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة فى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى استحمد الى عباده بموجبات المحامد الخ . قال فى أوله : قصدت بهذا الكتاب إجمام خواطر الناظرين فى الكشاف عن حقائق التنزيل، وترويح قلوبهم المتعبة باجالة الفكر فى استخراج ودائع علمه وخباياه الخ . رتبه على ثمانية وتسعين بابا : فى الأوقات وذكر الدنيا والآخرة، والسماء والكواكب والعرش والكرسى، والمطر والثلج والرعد والبرق، والهواء والريح والنسيم، والنار وأنواعها وأحوالها وأهوالها، والأرض والجبال والحجارة والرجفة والخسف، والمياه والبحار والأودية، والشجر والنبات والفواكه والرياحين والرياض وذكر الجنة، والبلاد والديار والأبنية وحب الوطن، والملائكة والانس والجن والشياطين، وما يناسب ذلك من ذكر الأنبياء والأمم والعرب والعجم، والأنفة والحمية، والاجارة والاغاثة والنصرة، والذب عن الحريم والغيرة، وغير ذلك . جزءان فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، مجدول بالمداد الأحمر، وبهامشه تقييدات . [١٥٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ينتهى الى آخر الباب الثالث والأربعين فى الطلب والاستجداء . مخطوط بقلم معتاد، بهامشه بعض تقييدات . [٤٦٢٧]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد، مخطوطة بقلم نسخ . تمت كتابة فى ظهر يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٢٠ هـ . أوّلها محلى بالذهب وباقيها مجدول بالمداد الأحمر والأزرق، وبها أثر عرق كثير . [٥١١٢]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد الأول منهما بخط قديم، والثانى بخط جديد، تم الأخير كتابة فى يوم الأحد السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٣٥ هـ . [٣٧ م]

وانظر: روض الأخيار، المنتخب من ربيع الأبرار، والمختار، من ربيع الأبرار .

الربيعيات — وهى جملة مقالات ورسائل أدبية فى الحياة والجمال، والحب، وغير ذلك . تأليف الأستاذ روفائيل بطى أفندى صاحب مجلة الحرية فى بغداد . طبع بغداد سنة ١٩٢٥ م . [٥٢٢٤]

رجال المعلقات العشر — تأليف الأستاذ الشيخ مصطفى الغلايينى أستاذ اللغة العربية فى المكتب السلطانى والكلية العثمانية فى بيروت . وهو كتاب فى الأدب والتاريخ واللغة . يشتمل على شعراء المعلقات العشر وتاريخ قائليها وأنسابهم ونفيس أشعارهم، وأحوالهم الاجتماعية، وأخلاقهم ومآثرهم الخالدة، ومفاخرهم الباقية . صدره بمقدمتين : الأولى فى خلاصة تاريخ العرب قبل الاسلام، والثانية فى خلاصة تاريخ أدب اللغة العربية فى العصر الجاهلى، وصدر الاسلام، والدولة الأموية، والدولة العباسية، والدول المتتابعة، والعصر الحاضر . طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٣١ هـ . [٢٣٨٣]

رحلة الشتاء والصيف — تأليف الفاضل الأديب الشيخ محمد بن عبد الله الحسينى الموسوى المنبوذ بكبريت، كان موجودا فى سنة ١٠٣٩ هـ . أولها : الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبى بعده، الخ . أودعها ما وقف عليه فى سفره : من لطائف الأشعار، وغرائب النكات، وآثار البلدان، وأخلاق الرجال من مختلف الخصال، ونحو ذلك . مخطوطة بقلم معتاد، وبهامشها تقييدات وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه وفى أولها خمس ورقات تشتمل على نقول متنوعة أدبية، وبها ترقيع . [٤٨٣٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٣ ه . [١٥٥ ش]

الرد على السيرافى — فى شرحه أبيات الكتاب لإمام البصريين أبى بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، الملقب بسيبويه ، فى النحو . تأليف العلامة الحسن بن أحمد بن محمد ، المعروف بأبى محمد الأعرابى الأسود الغندجانى . أنظر : فرحة الأديب .

رسائل ٱبن الأثير — وهو العلامة مجد الدين أبو السعادات ، المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى الجزرى الأربلى الشافعى ، المعروف بابن الأثير ، المولود بالجزيرة سنة ٥٤٤ ه المتوفى يوم الخميس سلخ شهر ذى الحجة سنة ٦٠٦ ه . جمعها شقيقه عز الدين أبو الحسن على بن محمد ابن محمد بن عبد الكريم ، ورتبها على قسمين : الأول فى التقليدات والمناشير ، والثانى فى المكاتبات . أولها : الحمد لله الموفق لصواب القول وسداده ، وإصدار الحزم وإيراده الخ . مخطوطة بخط قديم ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٦٠١ ه . وعلى ظهر الورقة الأولى منها خط جامعها المتقدم ، بها أكل أرضة .
[٢٠٤٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الحافظ محمد الكاشف . فرغ منها كتابة فى يوم السبت الثانى عشر من شهر شوال سنة ١٣٢٦ ه الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . نقلها من النسخة المتقدمة . [٢٠٨٤]

رسائل ٱبن سديرة الجزائرى — أنظر : الرسائل ، فى جميع المسائل .

رسائل ٱبن الوردى — أنظر : ديوان ٱبن الوردى .

رسائل ٱبن وشمكير — وهو الأمير قابوس بن وشمكير بن زياد الديلمى الملقب بشمس المعالى ، المتوفى سنة ٤٠٣ ه فى مجلسه بقلعة جناشك ، غيلة ، وحمل تابوته الى جرجان ودفن فى مشهد عظيم . وهى أربعة أقسام : الأول فى بيان أنواع البديع من كلامه ، والثانى فى رسائله الى غير الصاحب بن عباد ، والثالث فى رسائله الى الصاحب وأجوبة الصاحب عليها ، والرابع فى رسائله الفلسفية . أنظر : كمال البلاغة .

رسائل أبى إسحاق الصابى — وهو أبو اسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون بن حيون الحرانى المعروف بأبى اسحاق الصابى الكاتب المشهور ، المتوفى ببغداد فى يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة ٣٨٤ ه . وعمره إحدى وسبعون سنة . أولها : نسخة كتاب أبى إسحاق إبراهيم ابن هليل بن إبراهيم بن هارون الصابى الكاتب ، الى أبى الفتح على بن محمد بن الحسن العميد الملقب ذا الكفايتين ، يعزيه عن أبيه أبى الفضل الخ . وهى جملة رسائل نثرية ، فى التعازى والشفاعات ، وتقاليد المناصب ، وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن محمد الشلشلمونى خادم مسجد الامام الحسين رضى الله عنه . [١٥٢٧]

وانظر : المختار من رسائل أبى اسحاق الصابى .

رسائل أبى العلاء المعرى — وهو الإمام اللغوى الأديب أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المعرى الشاعر المشهور ، المتوفى يوم الجمعة الثانى من شهر ربيع الأول ، وقيل فى الثالث عشر منه سنة ٤٤٩ ه بالمعرة . وهى عدة رسائل فى الأدب والأخلاق والأوصاف ، وأشياء أخرى فى المكاتبات الى أصدقائه جمعت من كلامه . وهى ثلاثة أقسام : الأول رسائل طوال تجرى مجرى الكتب المصنفة ، مثل : رسالة الملائكة ، والرسالة السندسية ، ورسالة الزعفران ، ورسالة العروض . والثانى دون هذه فى الطول ، مثل : رسالة المنيح ، والرسالة الإغريضية . والثالث رسائل قصار ، كنحو ما تجرى به العادة فى المكاتبة . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٩٤ م . فى أسفل صحفها شرح عليها للأستاذ شاهين افندى عطية اللبنانى . [١٣٠٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٣٠٧ و ١٧٦٢ و ٣٠٤٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المدرسية فى مدينة أكسفورد ، ويليها ترجمة حياة المؤلف نقلا عن تاريخ الإسلام للذهبى ، وفهارس لما وجد فيها من الرجال والنساء والقبائل والحيوانات والأماكن ، وأسماء الكتب ، والاصطلاحات العروضية ، والنحو . ومعها مقدمة وترجمة باللغة الانجليزية للمسيو . د . مارجوليوث . [٢٣١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٤٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٠٤١]

— نسخة أخرى منها ، بأولها بياض عن الأصل الذى نقلت منه ، وهى مخالفة للسابقات فى الترتيب ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥ ش]

— خمس رسائل من نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، بهامشها تقييدات قليلة . [٢٨ ش]

رسائل أبى الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى — المعروف ببديع الزمان المتوفى مسموما فى مدينة هراة فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٣٩٨ هـ . قال ابن خلكان فى كتابه : « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » جمعها الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد ابن دوست ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ . أولها : الحمد لله حق حمده الخ . وهى مجموعة مكاتبات نثرية كتب بها الى الوزراء والأمراء ، فى الاستعطاف والتحذير ، والعتاب ، وغير ذلك . مخطوطة بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامشها تقييدات . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٨ هـ . [٩٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٣٥]

وانظر : السحاب الأحمر ، وكشف المعانى والبيان ، من رسائل بديع الزمان .

رسائل الأحزان ، فى فلسفة الجمال والحب — تأليف الأستاذ الأديب مصطفى صادق الرافعى افندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهى خمس عشرة رسالة ، فى عواطف الحب والجمال ، وما يقع بين المحبين . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ . [٤٧٠٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨٠٧ و٤٨٠٨ و٤٩٧٣]

رسائل بديع الزمان الهمذانى — أنظر : رسائل أبى الفضل أحمد بن الحسين بن يحى بن سعيد الهمذانى .

رسائل الانشاء — من إنشاء المرحوم عبد الله فكرى باشا ناظر المعارف العمومية سابقا ، المولود فى سنة ١٢٥٠ هـ المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ . وهى مجموعة مكاتبات مما يستعمل فى المخاطبات بين الاخوان والأصدقاء ، وغير ذلك من صور الفرمانات . مخطوطة بقلم معتاد . [٥١١٥]

رسائل البلغاء — الموجود منها القسم الأول ، وهو يشتمل على ما عرف من الرسائل والنتف والحكم للكاتبين البليغين : عبد الله بن المقفع الفارسى ، المتوفى مقتولا فى سنة ١٤٢ هـ وقيل : فى سنة ١٤٥ هـ . وأبى غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بنى عامر بن لؤى بن غالب الكاتب المشهور ، ورئيس ديوان الانشاء بدولة مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر ملوك بنى أمية ، المتوفى مقتولا مع مخدومه فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٢ هـ . استخرجها الأستاذ القدير محمد كرد على منشئ مجلة المقتبس بمصر مما عثر عليه من رسائل هذين الامامين ، فى قسم المجاميع رقم ١١٩ ، وكتاب المنثور والمنظوم ، لأبى الفضل أحمد ابن أبى طاهر طيفور من أبناء خراسان ، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ . المحفوظين بدار الكتب المصرية ، ونشرها فى المجلة المتقدمة ويحتوى على ثلاث عشرة رسالة : الأولى « الأدب الصغير » لابن المقفع . والثانية « الدرة اليتيمة ، والجوهرة الثمينة » المشهورة بالأدب الكبير له . والثالثة اليتيمة له . والرابعة حكم له . والخامسة فى الصحابة له ، ولعلها المشهورة فى السياسة . والسادسة تحميد له . والسابعة رسالة مختصرة فى السلامة ، والتعزية ، والشكر ، وطلب الحوائج له . والثامنة رسالته الى يحيى بن زياد فى ابتداء المؤاخاة . والتاسعة رسالة تشتمل على جواب من يحيى بن زياد فى صفة الاخاء ، ردا على الرسالة المتقدمة . والعاشرة رسالة عبد الحميد الكاتب فى نصيحة ولى العهد (عبد الله بن مروان بن محمد) حين وجه لمحاربة الضحاك بن قيس الشيبانى الخارجى وتعبئة الجيش . والحادية عشرة رسالته فى الشطرنج . والثانية عشرة رسائل فى مطالب مختلفة وفيها بعض تحميدات . والثالثة عشرة رسالته الى الكتاب ، وهى فى نصيحتهم وما يلزم أن يكونوا عليه من الأخلاق والآداب ، وبيان التعريف بوظيفتهم وبصنعة الكتابة ، وأنها أشرف جهة الأدب والمروءات والرزانة . طبع مطبعة الظاهر بمصر سنة ١٣٣٦ هـ — سنة ١٩٠٨ م [٢٠٦٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة [٢٠٧٤ و٢٠٧٥]

رسائل الجاحظ — وهو الإمام أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ هـ . وقد جاوز عمره تسعين سنة ، وهى ثلاث رسائل : الأولى رسالته الى الفتح بن خاقان فى «مناقب الترك وعامة جند الخلافة» . والثانية : «كتاب فخر السودان على البيضان» . والثالثة : «كتاب التربيع والتدوير» . طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية . [٢٥٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢٥ و ٢٥٢٦ و ٣٠٤٠]

— الرسالة الأولى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٣٠٥ هـ . [٣١ ش]

رسائل أخرى للجاحظ — انظر : ثلاث رسائل للجاحظ .

رسائل الحصكفى — وهو أبو الفضل معين الدين يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد ، المعروف بالخطيب الحصكفى ، المولود فى حدود سنة ٤٦٠ هـ المتوفى سنة ٥٥٣ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه و يكافئ مزيده الخ . وهى جملة رسائل كتب بها الى الاخوان ، والأصدقاء ، والقضاة ، فى الشوق ، والاستعطاف ، ونحو ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٢٦]

رسائل الخوارزمى — وهو العلامة الأديب أبو بكر محمد بن العباس ، المعروف بالخوارزمى الكاتب الشاعر المشهور . و يقال له : الطبرخزى (بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وسكون الراء وفتح الخاء المعجمة و بعدها زاى ، لأن أباه من خوارزم ، وأمه من طبرستان ، فركب له من الاسمين نسبة . كذا ذكره السمعانى) المتوفى بنيسابور فى منتصف شهر رمضان سنة ٣٨٣ هـ . وهى تشتمل على جملة مكاتبات كتب بها الى بعض الأصدقاء والتلاميذ والوزراء والرؤساء وغير ذلك ، فى أغراض مختلفة ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٣٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ . [١٦٧٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٠٢٩ و ٣٠٣٠ و ٣٠٣١ و ٣٣٣٩ و ٤٣٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٧ هـ . [١٥٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٩ ش]

رسائل الرشاد — وهى مجموعة رسائل فى أغراض شتى من أغراض المكاتبات . جمعت مما نشر فى مجلة الرشاد التى أسسها بمصر فى سنة ١٣١٠ هـ الأستاذ الشيخ أحمد سلامة المدرّس بالمدرسة الخديوية . حررها و جمعها الشيخ محمود سلامة ، ورتبها على أربعة فصول . وجعلها لرياضة أبناء المدارس على فنون الكتابة وأساليب التحرير . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [١٩٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٠٦]

رسائل رشيد الدين الوطواط — وهو الأديب الكاتب أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن يحيى بن مُردويه بن سالم ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، المعروف بالرشيد الوطواط ، المولود ببلخ ، المتوفى بخوارزم فى سنة ٥٧٣ هـ . (وعلى بعض النسخ ما يفيد أنها مرتبة على قسمين : الأوّل منهما : يسمى : «عرائس الخواطر ، ونفائس النوادر» . والثانى يسمى : «أبكار الأفكار ، فى الرسائل والأشعار» . جمعها ورتبها على جزءين ، وفسر بعض كلماتها اللغوية الأديب محمد افندى فهمى رئيس قلم الادارة بديوان الأوقاف بمصر . الأوّل منهما فى رسائله للخلفاء ، والملوك والسلاطين ، والوزراء والأمراء والولاة ، والقضاة والمفتين . والثانى فى رسائله للعلماء ، والفضلاء ، والأكابر والأعيان . وفى التهنئة ، والتعزية ، والشكر ، والعتاب ، والشكوى ، والاعتذار ، والأمر والنهى ، والاستئذان ، والإهداء ، والتأديب ، وغير ذلك . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، وهذه هى التى أشير اليها أنها مرتبة على قسمين كما تقدّم ، ومع كل رسالة منها ترجمة بعض الألفاظ باللغة الفارسية . [٥٠٧٥]

الرسائل الزينبية — تأليف الأديبة الفاضلة الكاتبة السيدة زينب بنت على بن حسين بن عبيد الله بن ابراهيم بن محمد بن يوسف فوّاز العاملى، السورية المولد والموطن، المصرية المنشأ كانت موجودة فى سنة ١٣١١ هـ. وهى مجموعة مقالات تشتمل على مباحث جليلة فى المدافعة عن حقوق المرأة ووجوب تعليمها، والنهى عن العوائد السيئة، وحضها على التقدّم واكتساب المعارف، وما يتعلق بفضائل أخلاق النساء، وما لهنّ من التأثير على العالم، وغير ذلك. جمعتها مما نشرته فى الصحف الدورية، والجرائد المصرية العصرية، وحاز حسن التوجهات من الأفكار العمومية. ورتبتها كما وردت فى الجرائد اليومية، طبع المطبعة المتوسطة بمصر. [١٩٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٩٢٤]

رسائل الصابى — أنظر: رسائل أبى اسحاق الصابى.

الرسائل العصرية — تأليف الخورى بطرس البستانى. وهى مجموعة مكاتيب فى جميع المواضيع المألوفة فى فن التراسل مما لا غنى لطلاب المدارس عن الاستعانة به. صدرها بنبذة فى تعريف المراسلة وأقسامها وأحوالها وطرقها، ورتبها على تسعة أبواب: فى الرسائل الاخبارية، وفى رسائل الشوق، وفى رسائل التهانى والأعياد، وفى رسائل التعازى، وفى رسائل الاستشارة، وفى رسائل المشورة والنصح، وغير ذلك. طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩١٠ م. [٢٢٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧١٨]

رسائل الغرام — وهى رسائل فى الأدب والحب مختارة، لمشهورى الكتّاب الأورباويين، وعدّتها ستون رسالة. جمعها الأستاذ محمد السباعى الجبرى. طبع مطبعة النهضة بمصر. [٣٩١٤]

رسائل غرام جديدة — تأليف الأستاذ سليم عبد الأحد افندى. وهى مجموعة خطابات متوجهة فى الحب، ظهر بعضها فى مجلة الزهور، عزاها سليم افندى المتقدّم الى أبطال وعظماء من رجال ونساء معروفين، وأعرب بأسلوبها الشائق عن تلك العاطفة الروحانية التى تتردّد فى صدور المحبين. طبع المطبعة العصرية بمصر، مزينة بصور العظماء والأبطال المذكورين فيها. [٤٧٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧٨٧]

الرسائل الفاتحية — وهى جملة ما جمع من رسائل المرحوم السيد محمد فاتح افندى ابن محمد خير الدين الهبراوى الحسينى الحلبى الشافعى، المولود فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٩٢ هـ المتوفى ليلة عيد الفطر من سنة ١٣١٦ هـ. الى العلامة محمد مراد افندى ابن محمد بن حسن الشطى الحنبلى الدمشقى، المولود فى اليوم الثامن من شهر رجب سنة ١٢٨٩ هـ المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ. ودفن بالمقبرة الذهبية بدمشق. جمع واختيار الأديب محمد جميل بن عمر افندى بن محمد الشطى الدمشقى، فرغ من جمعها فى سلخ شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٠ هـ. طبع مصر. [١٩١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٧٠]

الرسائل، فى جميع المسائل — تأليف أبى القاسم بن سديرة الجزائرى. وهى مجموعة مكاتبات مما تستعمل فى المخاطبات، والدعاوى، والصكوك، وغير ذلك. مأخوذ بالزنكوغراف على القاعدة المغربية بمطبعة السيد جردان بالجزائر سنة ١٣١٠ هـ الموافقة لسنة ١٨٩٢ م. [٣٢٩١]

رسائل فى مطالب مختلفة، وفيها بعض تحميدات — تأليف أبى غالب عبد الحميد بن يحيى الكاتب البليغ. أنظر: رسائل البلغاء.

رسائل الكاظمى — وهو الأديب محمد كاظم بن الحاج محمد صادق بن الحاج محمد رضا، المعروف بالكاظمى. كان موجودا فى سنة ١٢٥٥ هـ. كما هو مذكور فى الرسالة الرابعة عشر. وهى عدّة قصائد فى المدائح النبوية، وفى ذكر أسماء وألقاب ومناقب سادات العلويين. ضمن مجموعة مخطوطة جميعها تأليف المؤلف، وهى بخط محمد هادى الحسينى، فرغ منها كتابة فى يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٧١ هـ. [٦٣٩ مجاميع]

الرسائل الكبرى — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن أبي اسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عباد النفزى الرندى ، المولود ببلدة رندة فى سنة ٧٣٣ ﻫ المتوفى بمدينة فاس فى الرابع من شهر رجب سنة ٧٩٢ ﻫ . أوّلها : و بعد فقد بلغنا منكم كتب وذكرتم فى بعضها مسألة الخاتم الخ . وهى مكاتبات فى دقائق علم التوحيد والتصوّف ، ومتشابه الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وغير ذلك من الآداب الدينية . مخطوطة بقلم مغربى ، بخط عبد الله بن محمد . فرغ منها كتابة فى أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦١ ﻫ . بها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة وأثر عرق كثير . [٣٥٧]

رسائل مختصرة فى السلامة والتعزية والشكر وطلب الحوائج — تأليف الكاتب البليغ عبد الله بن المقفع . أنظر : رسائل البلغاء .

رسائل السلطان الملك الناصر صلاح الدين أبو المفاخر داود — ابن السلطان الملك أبي المظفر عيسى ابن السلطان الملك العادل أبي بكر محمد ابن الملك الأفضل نجم الدين أيوب . أنظر : الفوائد الجلية ، فى الفرائد الناصرية .

رسائل المعرّى — أنظر : رسائل أبي العلاء .

رسائل منتخبة — من مؤلفات الامام العلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى ، المولود فى سنة ٣٥٠ ﻫ المتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ . وهى أربع رسائل : الأولى منتخبات كتاب «التمثيل والمحاضرة» . والثانية منتخبات كتاب «المبهج» . والثالثة منتخبات كتاب « سحر البلاغة وسر البراعة » . والرابعة منتخبات كتاب « النهاية فى الكناية » . طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠١ ﻫ . [١٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٩ ش]

الرسائل والكتابة — تأليف رئيس الكتاب أبي غالب عبد الحميد ابن يحيي بن سعد مولى بنى عامر بن لؤى بن غالب ، الكاتب البليغ المشهور ، رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان بن محمد ابن مروان بن الحكم آخر ملوك بنى أمية ، المتوفى مقتولا فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٢ ﻫ . وهى فى نصيحة الكتاب وما يلزم أن يكونوا عليه من الأخلاق والآداب ، و بيان التعريف بوظيفتهم وبصنعة الكتابة وأنها أشرف جهات الأدب والمروءات والرزانة . مخطوطة ، و يليها قصيدة فى المواعظ والحكم ، لم يعلم ناظمها . أوّلها :

* قضى عجبا من حاله التعجيب *

[١٤٩١]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الرسمية التونسية بمصر سنة ١٣١٨ ﻫ . [٢١٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٣٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣ مجاميع م]

— ثلاث نسخ أخرى منها . أنظر : رسائل البلغاء .

رسائل الوهرانى — وهو المنشئ الكاتب البليغ ، ركن الدين ، وقيل : جمال الدين ، أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد الوهرانى (نسبة الى وهران ، وهى مدينة فى أرض القيروان) المتوفى بداريا (بالدال المهملة و بعد الألف راء مفتوحة و بعدها ياء مثناة من تحتها مشدّدة ، وهى قرية على باب دمشق فى الغوطة) فى سنة ٥٧٥ ﻫ . ودفن على باب تربة الشيخ أبي سليمان الدارانى . وهى تشتمل على جملة رسائل فى الأدب والمكاتبات وغير ذلك . ومن بين هذه الرسائل رسالته التى ذم فيها القاضى أبا الثناء محمود بن يحيي ابن أفلح اللخمى ، المعروف بأنكوا عند تقليده القضاء . ورسالة أخرى له تسمى : منام الوهرانى ، أتى فيها بالعجب العجاب ، لما فيها من الدلالة على خفة روحه ورقة حاشيته وكمال ظرفه . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٣٠ ﻫ . وهى ناقصة من الأوّل ، وأوّل الموجود منها رسالته التى ذم فيها القاضى أبا الثناء محمد بن يحيي المتقدّم ، وأوّلها : الحمد لله الذى تجاوز عن كل غىّ الخ . بها ترقيع . [٢٤]

رسائل اليازجى — وهو العلامة الأديب اللغوى الشيخ إبراهيم اليازجى ، المولود فى سنة ١٨٣٢ م المتوفى سنة ١٩٠٦ م . وهى تشتمل على جملة مكاتبات مما تستعمل فى الشوق ، والتهانى ، والتعازى ، والعتاب ، والاعتذار ، ونحو ذلك . طبع المطبعة اليوسفية بمصر سنة ١٩٢٠ م . [٣٥٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣٢]

رسالة ابن الخشاب — وهو العلامة أبو محمد عبد الله بن أحمد ابن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر، المعروف بابن الخشاب النحوى، المتوفى عشية يوم الجمعة الثالث من شهر رمضان سنة ٥٦٧ هـ. أولها: الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه الخ. انتقد فيها أبا محمد القاسم بن على البصرى الحريرى فى عدة مواضع من مقاماته. وفى أثنائها استدراكات عليها، لأبى محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار المقدسى النحوى. انتصر بها للحريرى المتقدم. مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن يعقوب. فرغ منها كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٩ هـ. ويليها إعراب بعض أبيات من لامية العرب للشنفرى، من املاء أبى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى. [٤٧٤]

رسالة ابن زيدون — وهو العلامة الأديب، الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى، المولود بقرطبة من بلاد الأندلس فى سنة ٣٩٤ هـ المتوفى باشبيلية فى أوائل شهر رجب سنة ٤٦٣ هـ. أنشأها على لسان الأديبة الشاعرة، السيدة المصونة، ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن، إحدى بنات خلفاء المغرب الأمويين المنسوبين الى عبد الرحمن بن الحكم، المعروف بالداخل. وهى فى هجاء الوزير أبى عامر بن جهور بن عبدوس الملقب بالفار. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط رمضان بن موسى العطيفى الحنفى، وفى أول هذه الرسالة ترجمة المؤلف. [٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد. تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ. بأولها: ترجمة المؤلف وبعض قصائد له. [٤٠٦٣]

وانظر: تمام المتون، الى شرح رسالة ابن زيدون، وسرح العيون، فى شرح رسالة ابن زيدون.

رسالة ابن عبد البر — وهو الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد البر النمرى القرطبى. فى أدب المجالسة وحمد اللسان. أنظر: رسالة فى أدب المجالسة، وحمد اللسان، وفضل البيان وذم العى، وتعليم الإعراب.

رسالة ابن عبد الظاهر — وهو الشيخ محيى الدين بن عبد الله بن عبد الظاهر أحد أشياخ الانشاء. جمع العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. كتب بها الى الأمير ناصر الدين حسن بن شاور الكنانى العقيصى أو القفيصى (؟)، المعروف بابن النقيب، فى شخص تنقصه بسبب التواضع فى الجلوس وهو ينسب الى الرفض، وذلك فى سنة ٦٥٣ هـ. (كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها). أولها: بلغنى أعزك الله، ولا برحت رحيب فناء الفخر قشيب الخ. مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها بعض تقييدات. [٣٩١١]

رسالة ابن المقرى — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى، اليمنى الشافعى، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. أولها: الحمد لله الذى لا تحصر مواهبه، الخ. وهى فى تكميل بيتين للحريرى، وهما:

سم سمة تحمد آثارها * واشكر لمن أعطى ولو سمسمه
والمكر مهما استطعت لا تأته * لتقتنى السؤدد والمكرمه

وأنهاها الى خمسين بيتا، فى مدح الملك الناصر بن إسماعيل ابن العباس من أئمة الزيدية باليمن. والتزم فيها ما التزمه الحريرى من توافق الصدر العجز. ويليها قصيدة أخرى للمؤلف فى مدح السلطان المتقدم، والتزم التورية فى كل بيت منها. ثم قصيدة أخرى له فى الغزل، فاذا قرئت مقلوبة الكلمات كانت لها قافية أخرى، ثم قصيدة أخرى وهى تجنيسية. ثم أخرى فى صورة شجرة فى مدح الملك المتقدم. ثم أخرى فى مدح الملك الأشرف اسماعيل من ملوك اليمن، ثم أخرى فى مدح ولده يحيى، وغير ذلك. ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٧١ مجاميع]

رسالة ابن المقفع الى يحيى بن زياد الحارثى — التى كتبها اليه ابتداء فى المؤاخاة. أنظر: رسائل البلغاء.

رسالة أخرى له — فى الصحابة وتعبئة الجيش، وبيان طرق طاعة الوالى، وما يجب أن يكون عليه الوالى من الصفات الحميدة. أنظر: رسائل البلغاء.

رسالة الأصبهانى — وهو العلامة أبو على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى الأصبهانى ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٤٢١ ه . جعلها مقدمة لشرحه على ديوان الحماسة ، لأبى تمام حبيب ابن أوس الطائى . وبين فيها الفرق بين النثر والنظم ، وبين الكاتب والمفلق ، وبين اختيار أبى تمام شعر غيره ، واختياره شعر نفسه ، وأسباب الاختيار وشروطه . أنظرها مع شرح الأبيات المشكلة الاعراب رقم ٦٤ ش ، من فهرس النحو .

الرسالة الاغريضية — لأبى العلاء المعرى . أنظر: النوادر الحكمية والأدبية ، فى شرح الرسالة الاغريضية .

الرسالة البائية فى شرح التائية — وهو شرح للمولى ملا على ابن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى بمكة المكرمة فى سنة ١٠١٤ ه ، على القصيدة التائية ، التى نظمها العلامة شرف الدين ، إسماعيل بن أبى بكر المقرى الشافعى اليمنى ، فى الوعظ والتذكير وأول القصيدة :

الى كم تمادى فى غرور وغفلة * وكم هكذا نوم الى غير يقظة

وأول الشرح : الحمد لله العظيم على كرمه الخ مخطوطة بقلم معتاد .
[٥١٣٤]

رسالة — تشتمل على جملة مما يهواه السامع ، لقصد تشنيف المسامع . تأليف العلامة رضى الدين محمد بن إبراهيم الشهير بابن الحنبلى الحنفى الحلبى ، المولود فى شهر رجب سنة ٩٠٨ ه المتوفى ليلة الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧١ ه . أولها : الحمد لله الذى فتح لأرباب الألباب وصيد الأدب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٥ م]

رسالة — تشتمل على حكم ونصائح أدبية أخلاقية ، جمعها أحد علماء القرن الرابع الهجرى ، من أخبار الأنبياء والأدباء والملوك . مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول والآخر ، وأول الموجود منها : روى عن النبى صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : « ما من عبد يصلى ركعتين فى أول يوم من المحرم إلا وكل الله به ملكا الخ » . بها ترقيع وتقطيع . [٣٨ م]

رسالة — تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات ظريفة . أنظر: التحفة البهية والطرفة الشهية رقمى ٢٨٠٣ و ١٠ مجاميع ش .

رسالة — تشتمل على ما أجاب به الامام البطليوسى ، على ما اعترض به عليه ، على محلات من شرحه للديوان المسمى بسقط الزند لأبى العلاء المعرى . أنظر : رسالة فى الرد على ما اعترض به ابن الغزلة على مواضع مخصوصة من شرح أبى محمد عبد الله بن محمد ، المعروف بأبى محمد البطليوسى ، على الديوان المسمى بسقط الزند لأبى العلاء المعرى .

رسالة — تشتمل على ما قيل فى فصول السنة الأربعة ، وذكر مياهها ، وأشجارها ، وأزهارها ، وثمارها ، ونيرانها ، وأنوارها . وذكر السماء والنجوم ، وترنم الأطيار ، ونوادر النساء ، وما قيل فى الأقداح والشراب ، وغير ذلك . وهى منتخبة من عدة كتب أدبية فكاهية . لم يعلم جامعها . أولها : فصل فى الفصول الأربعة الخ . وهى مرتبة على اثنى عشر فصلا . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٠ م]

رسالة — تشتمل على محاورة بين أربعة وخمسين رجلا ، كل منهم يخالف الآخر فى حرفته ، شرط كل واحد منهم ألا يكلم رفيقه إلا بعبارة تناسب حرفته . تأليف الوزير فخر الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق ، المعروف بابن مكانس وزير دمشق وناظر الدولة بمصر ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٦٤ ه . ضمن مجموعه مخطوطة بقلم معتاد . [٨٢ م]

رسالة — تشتمل على منتخبات من النثر والشعر . انتخبها أحد الفضلاء من كتب عدة ، فى صفات النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه وما روى عنهم : من مكارم الأخلاق والمواساة بالفقراء ، والتحذير من المال ، وصحبة الملوك ، والغيبة والنميمة ، وفى معاشرة الاخوان والأصدقاء ، وفى بعض فوائد حرفية . أولها : فائدة مباركة ان شاء الله تعالى تقرأ للنسيان ، وهى قوله تعالى : ففهمناها سليمان الى قوله فاعلين الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخر ، وبهامشها تقييدات . [٣٢٠٠]

رسالة الجاحظ — وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة . وهى فى بنى أمية وبيان درجة الايمان فى عهد الفتنة التى قتل فيها سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه . مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٥٥]

رسالة أخرى له — فى ذم أخلاق الكتّاب . أوّلها : حفظك الله وأبقاك الخ . أنظر : ثلاث رسائل للجاحظ .

الرسالة الحاتمية — تأليف الأديب أبى على محمد بن المظفر الحاتمى ، وهى فى موافقة شعر المتنبى لكلام ارسطاطاليس . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة فى مكتبة معهد دمياط . [٥١٦٨]

— نسخة أخرى منها . أنظر : التحفة البهية ، والطرفة الشهية رقمى ٢٨٠٣ و ١٠ مجاميع ش .

رسالة رشيد الدين الوطواط — وهو أبو بكر محمد بن محمد ابن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن محمد بن يحيى بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه المعروف برشيد الدين الوطواط ، المولود ببلخ ، المتوفى بخوارزم فى سنة ٥٧٣ هـ . كتبها الى الامام سعد الدين ابن نصر الحاتمى ، حينما طلب منه أن يهدى اليه ، ويملى عليه ما قاله العلامة أبو القاسم الزمخشرى ، فى كتابه «الكشاف عن حقائق التنزيل» من وجه انتصاب «شهر» من قوله تعالى : (شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن الآية) وما قاله المؤلف من الاعتراض على كلامه ، واستبعاد مدعاه عن مرامه ، ثم فى استطراد مسائل أخرى لغوية أدبية ، تكلم عنها صاحب الكشاف المتقدّم ، مثل مسألة الظبى ، وكلا الرجلين . أوّلها : كتب العلامة رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمرى المشهور بالوطواط الى الامام سديد الدين بن نصر الحاتمى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦ مجاميع ش]

رسالة الصاحب بن عباد — وهو الوزير أبو القاسم إسماعيل ابن عباد بن عباس الطالقانى ، الملقب بالصاحب ، فى مساوى شعر المتنبى . أنظر : الكشف عن مساوى شعر أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى .

رسالة الأديب عبد الحميد بن يحيى الكاتب البليغ المشهور فى لعبة الشطرنج — نهى فيها عن الاشتغال به والمواصلة عليه ، وبيان عاقبة ذلك . أنظر : رسائل البلغاء .

رسالة أخرى له — فى نصيحة ولى العهد (عبد الله بن مروان) حين وجه لمحاربة الضحاك الخارجى وتعبئة الجيش . أنظر : رسائل البلغاء .

رسالة عبد الواسع — فى تقلب الزمان وتبدل الأحوال . أنظر : التحفة البهية ، والطرفة الشهية ، رقمى ٢٨٠٣ و ١٠ مجاميع ش

رسالة الغفران — وهى الرسالة التى كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى الشاعر المشهور ، المتوفى يوم الجمعة الثانى من شهر ربيع الأول ، وقيل : فى الثالث عشر منه سنة ٤٤٩ هـ . الى الشيخ المحدث أبى الحسن على بن منصور ابن طالب الحلبى ، الملقب بدوخلة ، المعروف بابن القارح ، المولود بحلب فى سنة ٣٥١ هـ وكان موجودا فى سنة ٤٢١ هـ . جوابا عن رسالة ابن القارح المتقدّم الى أبى العلاء المذكور التى أطرى فيها أبا العلاء وتنقص فيها أناسا انحرفوا عن الجادة ، وامتدح الشرائع ، وحث على التمسك بها ، وانبرى على الزندقة بالنعى والتشنيع . فأجابه أبو العلاء بهذه الرسالة ، وصدرها بما تصدّر به الكتب عادة من بث الشوق ، وتباريح الوجد الى المكتوب اليه ، ثم ذكر وصول رسالة ابن القارح اليه ، وطفق يبالغ فى الثناء عليها والاعجاب بما حوته : من شرف معنى ، وبراعة أسلوب ، ذاهبا فى وصفها الى مذاهب الافتنان من الحور والولدان ، الى القصور والجنان ، الى آمال النفس ولذاذة الوجدان . طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . عنى بتصحيحها الشيخ إبراهيم اليازجى اللبنانى . وفى أوّلها ترجمة ابن القارح المتقدّم ، وفى آخرها كلمة فى موضوع الرسالة للشيخ عبد الرحمن البرقوقى . [٤٤١٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٤١٩ و ٤٤٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٣٠٥ هـ . يليها ترجمة بن القارح المتقدّم ، ونبذة من تاريخه ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، نقلها من معجم الأدباء المسمى بارشاد الألباء الى طبقات الأدباء ، لياقوت الحموى ، بهامشها بعض تقييدات . [٢٩ ش]

رسالة الغفران المتقدّمة — اختصرها ، ثم علق عليها شرحا وضعه بأسفل صحفها ، الأديب كامل كيلانى أفندى الموظف بوزارة الأوقاف . جزءان فى مجلد . طبع المطبعة التجارية بمصر سنة ١٣٤٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وفى أولها ترجمة ابن القارح ، وأبى العلاء المعرى . [٤٥٤٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٥٤٤ و ٤٥٤٥]

رسالة — فى الأحاجى والألغاز . نظم العلامة رضى الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحنبلى الحلبى الحنفى . أنظر : كنز من حاجى وعمى ، فى الأحاجى والمعمى .

رسالة — فى الآداب . تأليف نور الدين بن نوح ، كان موجودا فى سنة ١٠٩٣ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى أبرز من أفكار أولى الألباب عرائس أبكار المعانى والصواب الخ . وهى تشتمل على منتخبات من الشعر والنثر ، فى الحكم ومكارم الأخلاق ، ومعاشرة الاخوان ، والنصائح ، وغير ذلك ، نقلها من كلام الحكماء والمحدّثين والأدباء وذوى المروءات . وفرغ من جمعها فى أوائل شهر صفر سنة ١٠٩٣ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد . ويليها أرجوزة فى صحة الأبدان . منسوبة للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ ﻫ . أولها :

الحمد لله اللطيف الكافى ❊ الواحد الفرد الحكيم الشافى

[١٠٢٢]

رسالة — فى أدب المجالسة ، وحمد اللسان ، وفضل البيان ، وذم العى ، وتعليم الإعراب ، وغير ذلك . تأليف الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣ ﻫ . أولها : أما بعد فان أول ما ابتدئ به كتاب ، وافتتح به خطاب ، حمد الله على جزيل عطائه الخ . رتبها على أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ مجاميع م]

رسالة — فى الألغاز . نظم العلامة شمس الدين محمد بن الحسن النواجى ، المتوفى سنة ٨٥٩ ﻫ . وهى فى أسماء الأعلام وبعض أسئلة أدبية وردت اليه وجوابه عليها . أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية ، رقمى ٢٨٠٣ و ١٠ مجاميع ش .

رسالة — فى الأمثال العربية . تأليف المسيو أرنست برتو الفرنسى . انتخبها من أمثال العرب وقدّمها للحصول على إجازة الفلسفة من جامعة جوتنجن . أنظر : أمثال العرب رقم ١٣١٠

رسالة — فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم . تأليف العلامة أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل بن زيد بن حكيم العسكرى اللغوى ، المولود فى يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شهر شوّال سنة ٢٩٣ ﻫ المتوفى يوم الجمعة لسبع ليال خلون من شهر ذى الحجة سنة ٣٨٢ ﻫ . بين فيها مذاهب البلغاء قديما وحديثا فى صفة البلاغة وأقسامها وأنواعها ، وهل هى راجعة الى الألفاظ أو الى المعانى . أنظر : التحفة البهية ، والطرفة الشهية ، رقمى ٢٨٠٣ و ١٠ مجاميع ش .

رسالة — فى الرد على ما اعترض به ابن الغزلة على مواضع مخصوصة من شرح أبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد (بكسر السين) المعروف بأبى محمد البطليوسى ، نزيل بلنسية ، المولود فى سنة ٤٤٤ ﻫ المتوفى فى شهر رجب سنة ٥٢١ ﻫ . على الديوان المسمى : بسقط الزند ، لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى التنوخى . أولها : ان أولى ما أبتدئ به كل ذكر وأستفتح ، ذكر الله تعالى الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمود صدقى النساخ ، فرغ من كتابتها صبيحة الأربعاء الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٣٣٨ ﻫ الموافق لليوم الثامن من شهر أبريل سنة ١٩٢٠ م . نقلها من النسخة الأصلية المحفوظة بدار الكتب الأحمدية بطنطا ، المخطوطة فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١٦ ﻫ . بخط مدين بن عبد الرحمن الطيبب . [٣٤٦٢]

رسالة — فى صاحب الذوق السليم وضدّه . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، وفضله على جميع الحيوان بنطق اللسان الخ . وهى بخط عبد المنعم فرج إسماعيل الخطيب الشافعى السمانى . فرغ منها كتابة فى يوم الثلاثاء لثلاثة أيام خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٧١ مجاميع]

رسالة — فى الصداقة والصديق . تأليف الامام الأديب على ابن محمد بن العباس ، المعروف بأبى حيان التوحيدى (نسبة الى نوع من التمر يسمى التوحيدى ، وقيل الى التوحيد ، فان المعتزلة

يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد) الشيرازى الأصل النيسابورى ، المتوفى فى حدود سنة ٣٨٠ هـ . قال فى أولها : سمع منى بمدينة السلام كلام فى الصداقة والعشرة والألفة ، وما يلحق بها : من الرعاية والحفاظ والوفاء والمساعدة والنصيحة والبذل والمؤاساة والجود والتكرم ، مما قد ارتفع رسمه بين الناس ، وعفى أثره عند العام والخاص . وسئلت إثباته ، ففعلت ؛ ووصلت ذلك بجملة مما قال أهل الفضل والحكمة ، وأصحاب الديانة والمروءة ، ليكون ذلك رسالة تامة يمكن أن يستفاد منها ، وينتفع بها فى المعاش والمعاد الخ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . يليها رسالة للمؤلف المتقدم ، فى مراتب العلوم دعاه الى تأليفها قول قائل : إنه ليس للمنطق دخل فى الفقه والسنة ، ولا للفلسفة اتصال بالدين ، ولا للحكمة تأثير فى الأحكام . [١٩٧٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠١ هـ . يليها الرسالة المتقدمة . [٢٨٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٣ ش]

رسالة — فى ضبط وتحرير مواضع من ديوان الحماسة ، لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى . تأليف أبى هلال الحسن بن سعيد بن يحيى بن مهران بن سهل العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أولها بعد الديباجة : الحمد لله على ما منح من جميل ، وستر من قبيح الخ . مخطوطة بقلم معتاد . وفى أولها بعض نقول شعرية أدبية وبعض تراجم لمشاهير اللغويين ، وفى آخرها بعض تراجم كذلك ، كلاهما بقلم مغربى ، بخط العلامة اللغوى ، الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . وفى آخرها أيضا ما يفيد أن الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى الشافعى ، المتوفى بمصر سنة ١٠٢٥ هـ . قابلها فى عدة مجالس آخرها يوم الثلاثاء لتسع مضين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٦ هـ . وأن الأستاذ الشنقيطى المتقدم قابلها فى مجلس واحد ، وانتهى منها قبل عصر يوم الجمعة السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٦ هـ . [١٨٣٦]

رسالة — فى الغالية (وهى نوع من الطيب) وما قيل فيها من الحديث والشعر . وهى مقامة للحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد السيوطى الشافعى ، المولود بعد مغرب ليلة الأحد مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ هـ المتوفى بمنزله بروضة المقياس فى ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة جميعها بخط مصطفى مرتجى الشافعى بن الحاج أيوب مرتجى الخلوتى ، فرغ من كتابة هذه الرسالة فى يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ . وجميع ما فى هذه المجموعة أيضا من تأليف جلال الدين السيوطى المتقدم . [٣٢ مجاميع]

رسالة — فى فضائل الخيل ، وصفة الجياد منها وذوات الشأن ، وذكر السوابق منها ، ووصف الحلبة والرهان . جمعها الشيخ ابراهيم ابن عبد الغفار الدسوقى بلدا المالكى مذهبا ، من أعيان أواخر القرن الثالث عشر الهجرى من كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه ، وغيره . أولها : أشكرك يا من أتاح البراق ، لأفضل الخلق على الاطلاق الخ . ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط جامعها المتقدم ، فرغ منها كتابة فى غرة شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٦٦ هـ . [٣٢٢٦]

رسالة — فى قلب كافوريات أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى من المديح الى الهجاء . تأليف شيخ الاسلام عبد الرحمن افندى ابن حسام الدين ، المعروف بحسام زاده الرومى مفتى الدولة العثمانية سابقا ، المتوفى بمصر فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨١ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين خالق الأشياء من الأضداد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة لثلاث بقين من شهر رجب سنة ١٢٩٧ هـ . [٥١٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط يوسف الشهير بابن الوكيل الملوى . فرغ منها كتابة فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١٣ هـ . نقلت من نسخة بخط المؤلف . [٨٩ م]

رسالة — فى كلمات وأشعار مختارة . لم يعلم جامعها . وهى تشتمل على جمل أدبية ، وأمثال حكمية ، وأشعار متنوعة الأغراض لبعض الأدباء . أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية رقم ٢٨٠٣ و ١٠ مجاميع ش .

رسالة — فى مراسم الانشاء . تأليف أحد الأدباء . أوّلها : الحمد لله الذى أنشأ منشآت الأعيان الخ . جمعها بالتماس من بعض الخلان ، وجعلها تحفة للوزير الكبير والصهر الشهير إبراهيم باشا ، ورتبها على ثلاثة مراصد : الأوّل فى تحقيق الكلام ، والثانى فى التعبير بالكلام عما فى الضمير من المراد ، والثالث فى شرط صحة الكلام نظما كان أو نثرا . مخطوطة بقلم تعليق . [٩٨ م]

رسالة — فى المعمى والألغاز . تأليف قطب الدين محمد ابن علاء الدين على المكى الحنفى . أنظر : كنز الأسما ، فى علم المعمى .

رسالة — فى موافقة شعر المتنبي لكلام أرسطاطاليس . تأليف أبى على محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى . انظر : الرسالة الحاتمية .

رسالة — فى نصيحة الكتاب ، وما يلزم أن يكونوا عليه من الأخلاق والآداب ، وبيان التعريف بوظيفتهم وبصنعة الكتابة ، وأنها أشرف جهات الأدب والمروءات والرزانة . تأليف رئيس الكتاب أبى غالب عبد الحميد بن يحيي الكاتب البليغ المشهور . انظر : الرسائل والكتابة .

رسالة — فى النصيحة والوعظ . تأليف الامام المرتضى بن المفضل . أنفذها الى السيد الواثق بالله المطهر ابن أمير المؤمنين محمد ابن أمير المؤمنين المطهر بن يحيي بن الهادى من أئمة اليمن . أوّلها : الحمد لله وحده الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، بهامشها نقول كثيرة جدا . [٢٤ ش]

الرسالة القوسية — تأليف كمال الدين إسماعيل الأصبهانى . (هكذا فى كشف الظنون) . والذى فى «بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة» للسيوطى أنه : (إسماعيل بن عباد بن محمد ابن وزيران ، أبو القاسم الكاتب الأصبهانى . قال السلفى : (أبو طاهر عماد الدين أحمد بن محمد بن أحمد السلفى الأصفهانى المتوفى يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ٥٧٦ ﻫ سمع معنا الحديث على شيوخنا) . أوّلها : ويسألونك عن ذى القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكرا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد وهذه الرسالة ناقصة من الآخر . [٣٩٠١]

رسالة القيان — تأليف الامام أبى عمرو عثمان بن بحر الجاحظ . ضمنها جملة حجج على من عاب ملك القيان ، وسب الاخوان بمنادمتهن ، ونقم على إظهار النعم والحديث بهن ، ونحو ذلك .

أنظر : ثلاث رسائل للجاحظ .

رسالة الشيخ محمد بن عبد الله بن الامام شرف الدين الى والده عبد الله المتقدّم وجواب والده عليها — جمع فيها بين مكاتبات أدبية نثرية وشعرية . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٩ ﻫ . ويليها : «المنجلى فى تطوّرات الولى» . (قال فى كشف الظنون : إنها رسالة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . ذكرها تماما فى كتابه «الحاوى للفتاوى») . أوّله بعد الديباجة : وبعد ، فرفع إلىّ سؤال فى رجل حلف بالطلاق أن ولى الله تعالى الشيخ عبد القادر الطخطوخى بات عنده ليلة كذا ، فحلف آخر بالطلاق أنه بات عنده فى تلك الليلة بعينها ، فهل يقع الطلاق على أحدهما أولا ؟ الخ . ثم استطرد فيه مسائل أخرى من هذا النوع . ثم يليه سؤال ورد على الامام الحافظ المحدّث محمد بن إبراهيم ، وجوابه عليه . وصورة السؤال : هل ثمة دليل نقلىّ على صحة ما يقوله بعض المنجمين الى الطريقة المنسوبة الى التحقيق بالحقيقة ممن يعتقد صلاحه ، وشهر فلاحه ، من إمكان تعدّد صورة الولىّ وتشخصه فى الأشباح القائمة بالأرواح المبصرة السامعة الناطقة ، كأصلها الحى ، لا تنقص معارفها عن معارفه شيئا ، ويكون ذلك من باب الكرامات ، وخرق العادات ، المخصوص بها أهل الولايات . وهل فى الخبر ما يدل على تصوّر من ذلك للبشر الخ . واستطرد فيه أيضا الكلام على تمثيل جبريل فى صورة دحية الكلبى ، وغير ذلك من هذا النوع . [٢٤ ش]

رسالة القاضى بدر الدين محمد بن على المستورى اليمنى — التى أرسلها الى الامام شمس الدين السيد أحمد بن الحسن بن أحمد ابن حميد الدين بن المطهر اليمنى فى تقريظ قصيدته اللامية ، التى مطلعها :

ألمت تهادى فى سنا وجهها الحالى
فحلت بقلبي عقد ما مرّ فى الحال

ومعها قصيدة العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن الافندى التى عارض بها القصيدة المتقدّمة . وأوّلها :

سرى بين أوجاع هناك وأوحال
وأسند أخبار الصدود عن القالى

انظرها مع النتائج الالهية ، فى شرح الكافية البديعية ، رقم ٣٣٧ من فهرس البلاغة .

رسالة — مقدّمة من بعض علماء القاهرة الى السلطان محمود خان بتاريخ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٨ ﻫ . وهى تشتمل على استعطاف السلطان المتقدّم فى عدم قطع العلوفات والمرتبات المرصدة على الأطفال والفقراء والأشراف والمفسرين والفقهاء والمحدّثين والصوفية وحفاظ القرآن المبين ، وعلى افتائهم بجواز صرف هذه المرتبات الى من ذكر . مخطوطة ومذيلة بصور توقيعاتهم عليها . [٣٢٢٢]

رسالة الملائكة — تأليف العلامة أبى العلاء أحمد بن عبد الله ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى يوم الجمعة الثانى من شهر ربيع الأوّل ، وقيل فى الثالث عشر منه سنة ٤٤٩ ﻫ . أوّلها : الحمد لله البديع فى جلاله وجماله الخ . قال فى أوّلها : وبعد فقد قال أبو الفضل مؤيد بن موفق الصاحبى فى كتاب «الحكم البوالغ فى شرح الكلم النوابغ» رسالة الملائكة التى ألفها أبو العلاء المعرى ، على جواب مسائل تصريفية ألقاها اليه بعض الطلبة ، فأجاب عنها بهذا الطريق الظريف المشتمل على الفوائد الأنيقة مع صورتها المستغربة الرشيقة الخ . تكلم فيها على مأخذ لفظ الملائكة واشتقاقها ، وما فيها من التصريف ، وغير ذلك من الموادّ اللغوية والأدبية . ضمن مجموعة مخطوطة أغلبها بخط حسن أبى السعود . [٤٧٢ مجاميع]

وانظر : رسائل أبى العلاء المعرى .

رسالة — من إنشاء أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان بن الحكم ابن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف الأموى ، المولود فى اليوم الذى جلس فيه للخلافة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه ، المتوفى فى شهر شوّال سنة ٦١ ﻫ . كتبها الى العلامة الحسن بن أبى الحسن البصري ، يسأله فيها عن رأيه فى وصف القدر . أوّلها : من عبد الملك أمير المؤمنين ، الى الحسن بن أبى الحسن . سلام عليك الخ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة أيا صوفية ، مخطوطة بقلم نسخ بخط شمس الدين ، تمت كتابة فى العشر الأوّل من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨٢ ﻫ . [٥٢٢١]

رسالة — من إنشاء عمر بن أحمد بن المهاجر . أوّلها : الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وأرشدنا الى اتباع الذين يتوسلون لنا فلاحا الخ . بدأها بقصيدة فائية مطلعها :

روحى بكعبة جودكم تتطوّف * واليكمو فى سعيها تتشوّف

وهذه الرسالة كتبها لبعض أصدقائه فى الوعظ والتحذير من غرور الدنيا وبيان عاقبة ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٩٣ مجاميع]

الرسالة الوردية ، وتسمى باصطلاح الخصمين — وهى مناظرة بين السيف والقلم والصلح بينهما ، لأبى حفص عمر ابن مظفر المعروف بابن الوردى . أنظر : اصطلاح الخصمين .

رسالة — وضعها الأستاذ بول برونله المستشرق الألمانى ، للحصول على شهادة الدكتوراه فى العلوم الشرقية . وموضوعها المفاضلة بين شرحى أبى ذرّ ، والسهيلى ، للقصائد التى قيلت فى واقعة بدر ، التى ذكرها ابن هشام فى السيرة النبوية . طبع وستفلد ، ومعها ملاحظات عليها وترجمتها باللغة الألمانية . [٣٢٩٢]

رسالة اليازجى — وهو الشيخ ناصيف اليازجى البيروتى ، الى البارون الأستاذ سلوستری ده ساسى المستشرق الألمانى ، فى تدارك ما فرط من البارون ، فى رواية متن المقامات الحريرية ، للامام الأديب أبى محمد القاسم بن على الحريرى البصرى الحرامى ، وتحرير شرحها . طبع ليبسك سنة ١٢٤٨ م . ومعها مقدّمة لها وترجمتها باللغة اللاتينية . [١٠٩٩]

رسل الملوك — تأليف أبى على الحسين بن محمد ، المعروف بابن الفراء ، هكذا مكتوب على أوّله . (ولعله الامام أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد ، المعروف بالفراء البغوى الشافعي ؟

المتوفى بمرو الرّوذ فى شهر شوّال سنة ٥١٠ هـ . وقال الحافظ زكى الدين المنذرى ، توفى سنة ٥١٦ هـ . وذكر السيوطى أنه قد جاوز الثمانين) . أوّله : الحمد لله الذى اتخذ الحمد لنفسه ، لينيل به ثوابا من عباده الخ . قال فيه : سألتنى أيدك الله أن أبين لك فضل الرسل ومن يصلح للرسالة والسفارة ، ومن أمر من الملوك والحكماء الأفاضل بارسال رسول ، ومن نهى عن ذلك ، وكيف تكون صفة الرسول ، وما ينبغى لمن أرسل لملك اذا كان منازلا لملك أن يعمل فى الاحتياط لنفسه ولمن أرسله ، ومن حمد على قدم الرتب من الرسل ومن ذمّ ، وما قالت الحكماء والبلغاء والشعراء فى ذلك ، وما ورد من ذكر الرسول فى كتاب الله العظيم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد الخ . رتبه على إحدى وعشرين بابا . مأخوذ بالتصوير الشمسى ، عن نسخة مخطوطة فى سلخ شهر المحرم سنة ٧٩٥ هـ . مخطوطة بالأستانة . [٢٣٠٠]

رشحات المداد ، فيما يتعلق بالصافنات الجياد — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد البخشى الخلوتى أحد علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أوّلها : الحمد لله الذى كرم بنى آدم وحملهم فى البر والبحر ، وفضلهم على كثير ممن خلقه ففازوا بالشرف والفخر الخ . وهى رسالة فى وصف الخيل وما يتعلق بها من الآيات والآثار والنوادر والأخبار . رتبها على ثمانية أبواب . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الوهاب ، فرغ من كتابتها فى ليلة الجمعة الثانى والعشرين من شهر شوّال سنة ١١٥٢ هـ .

[١٤٢ م]

رشد اللبيب ، الى معاشرة الحبيب — تأليف الأديب أبى العباس أحمد بن محمد بن على اليمنى الكاتب المشهور بابن فليتة المتوفى سنة ٢٣١ هـ . أوّله : الحمد لله اعترافا بنعمته . وأستغفر الله استبعادا من نقمته الخ . قال فيه : انى نظرت فى كثير من كتب الباه فرأيتها خالية من أشياء كثيرة ، فأحببت أن أجمع مختصرا ألتقط فيه ما أسقطوا ، وأتلافى به ما فرطوا . رتبه على أربعة عشر بابا : فى ذكر النكاح ، وفى فضله ، وفيما يدل عليه ، وفيما يحب النساء من الرجال ، وفيما يحب الرجال من النساء ، وفى اختلاف الرجال والنساء فى الأحوال ، وفى ذكر أبواب لا بدّ منها ، وفيما يجب معرفته من منافع الباه ومضاره ، وفى ذكر السحاق ، وفى فضل الغلمان على الجوارى ، وفضل الجوارى على الغلمان ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، بخط أحمد بن مسعود النابلسى . فرغ منه كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر شوّال سنة ٨٧٠ هـ . به ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير . [٥٦٦]

— نسخة أخرى منه ، وهى تختلف قليلا عن النسخة المتقدّمة . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر شوّال سنة ١٢٧٠ هـ . بها ترقيع . [٢٩٩٤]

رشف الزلال ، من السحر الحلال ، المشهورة بمقامة النساء — تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد السيوطى الشافعى ، المولود بعد مغرب ليلة الأحد مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ هـ المتوفى بمنزله بروضة المقياس فى سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ . وهى تشتمل على عشرين مقامة ، جميعها تدور بين عشرين عالما تزوّج كل منهم ، ووصف أول ليلة قضاها مع زوجته مورّيا بألفاظ علمه . أوّلها : حكى أبو الدر نفيس ابن أبى إدريس الخ . طبع حجر بمصر . [١٥٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٨ و ٣٩٩١]

رشف المدام فى الجناس التام — وهو ديوان شعر فى الغزل والنسيب ، للأديب عبد الله افندى فريج ، كان موجودا فى سنة ١٣١٢ هـ الموافقة لسنة ١٨٩٤ م . جمع فيه ألفا ونيفا من الأبيات فى أنواع البديع ، لما لها عند أهل الأدب من مقام رفيع . وقدّمه هدية لصاحب السمو ابراهيم باشا حليم . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٨٩٤ م . فى أوّله صورة صاحب السمو ابراهيم باشا حليم المتقدّم . [١٣٢٣]

رشف النبيه ، من ثغر التشبيه — تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمود بن محمد بن محمد بن جانبك الشهير بابن أبى عصرون الكنجى من علماء القرن الثانى عشر . أوّله : حمدا لك يا من تقدّس بقديم ذاته عن التشبيه والنظير الخ . جمع فيه أنواع التشبيه وأقسامها وتفاصيلها مع ذكر شواهدها نظما ونثرا ، ورتبها على ثمانية أبواب وخاتمة . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد لثلاث ليال خلت من شهر صفر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٧٦]

رصف اللآل، فى وصف الهلال — جمعه الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه من تذكر الأديب صلاح الدين خليل ابن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ ه . وأورد فيها عدّة مقاطيع من نظم الصفدى المتقدّم فى وصف الهلال ، وأضاف اليها عدّة مقاطيع من نظمه كذلك . أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية رقمى ٢٨٠٣ و ١٠ مجاميع ش .

رغبة السائل، فى إنشاء الرسائل — تأليف الأستاذ إلياس فرج باسيل أحد تلامذة مدرسة عين ورقة ، المارونى الكسروانى . وهو كتاب فى الرسائل والمكاتبات وأنواع الصكوك . طبع بأورشليم حروف سنة ١٨٧٢ م . [١٥٩]

رفع الحجب المستورة، عن محاسن المقصورة — وهو شرح للعلامة السيد الشريف قاضى غرناطة أبى القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسنى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ه . على مقصورة العلامة أبى الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم المرسى القرطاجنى ، المعروف بابن حازم الأندلسى الأنصارى ، المتوفى سنة ٦٨٤ ه . وهى قصيدة مقصورة تشتمل على ألف بيت ، عارض بها مقصورة أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوى البصرى ، المتوفى سنة ٣٢١ ه . وجعلها فى مدح المستنصر محمد بن يحيى بن أبى محمد بن أبى حفص الرضى الحفصى ملك تونس . أوّل هذا الشرح : الحمد لله الذى علم بالقلم ، وهدانا من البيان الى نهجه الأتم الخ . وأوّل المقصورة :

لله ما قد هجت يا يوم النوى * على فؤادى من تباريح الجوى

مخطوطة بقلم مغربى ، بخط ناصر بن عيسى الدرعى . فرغ من كتابتها ضحوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٢٧ ه . كتبها برسم عبد الوهاب بن قاضى القضاة خطيب أمير المؤمنين عبد الواحد بن أحمد الحميدى ، بحاضرة فاس المحروسة ، به ترقيع . [٢٠٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط السيد عبد الباقى بن بركات بن يوسف بن بركات بن محمد بن بركات بن على الأسكندرى المالكى الأشعرى الزبيرى الصدّيقى الحسنى ، نزيل طيبة المنوّرة ، وخادم الافتاء على مذهب الامام مالك . فرغ منها كتابة بقباء فى يوم الاحد المتوفى عشرين من شهر شعبان سنة ١١٢٠ ه . بهامشها تقييدات . [٣٩ م]

رفيق التلميذ — تأليف الأستاذ نسيم الحلو . وهو كتاب يشتمل على كثير من الحكم والآداب ، والحث على تعلم العلم وحب الوطن . طبع بيروت سنة ١٩٠٤ م . [٢٢٤٣]

الرقم على البردة — وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن على بن أبى الحسن الزمردى المعروف بابن الصائغ الحنفى ، المولود قبل سنة ٧١٠ ه المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٧٧٦ ه . على البردة المسماة بالكواكب الدرّية ، فى مدح خير البرية ، التى نظمها شرف الدين أبو عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى ، المتوفى بالأسكندرية سنة ٦٩٦ ه . أوّله : أما بعد حمدا لله الذى من حمده مدح أنبيائه الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الجمعة العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ ه . [١٦٠]

رنات المثالث والمثانى، فى روايات الأغانى — جمعه من كتاب الأغانى ، لأبى الفرج على بن الحسين الأصفهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ه . وصححه وعلق عليه حواشى (شرحا لمفرداته اللغوية) الأب أنطون صالحانى أحد الآباء اليسوعيين* ببيروت ، وجعله على جزءين : الأوّل منهما فى أخبار المغنين والشعراء ، والثانى فى أيام العرب فى الجاهلية والاسلام . فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٨ م . [٩٦٦]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [٥٤٠٤]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة منهما فى مجلدين . طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٩٢٣ م . [٤٨٠١ و ٤٨٠٢]

الروائح العودية، فى المدائح السعودية — تأليف العلامة الشيخ رضىّ الدين محمد بن إبراهيم الشهير بابن الحنبلى الحلبى الحنفى ، المولود فى شهر رجب سنة ٩٠٨ ه المتوفى ليلة الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧١ ه . أوّله : الحمد لله قاضى حوائج السائلين الخ . ذكر فى أوّله أنه رحل الى القسطنطينية وتقابل فيها مع قاضى قضاتها العلامة أبى السعود ، فأكرمه إكراما لائقا بمقامه . وجمع فيها ما أنشأه نظما ونثرا فى مدح قاضى القضاة المتقدّم ، وفى مكاتباته الى إخوانه وأصدقائه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٨٥ م]

روح الانسان، وجلاء الأحزان، فى المحاضرات — تأليف العلامة الأديب محمد بن أبى المكارم أحمد بن أبى الفضل اسفنديار ابن الموفق بن أبى على النوشجى ، من أعيان القرن السابع الهجرى ، كان موجودا فى سنة ٦٤٢ هـ . أوّله : الحمد لله مودع الانسان سر العرفان ، ومميزه بمنحتى القلب واللسان الخ . رتبه على عشرة أبواب : الأوّل فى مكارم الأخلاق والحلم والمداراة وانتهاز الفرصة والثانى فى ذكر ما تقتضيه أريحية الشمائل ، وألمعية الفضائل . والثالث فى اصطناع المعروف ، وإغاثة الملهوف ، والعدل والاحسان . والرابع فى الكرم والبخل ، واستزادة أبناء الزمان . والخامس فى فنون المراسلات الاخوانية والسلطانية . والسادس فى الأجوبة المسكتة ، والأشعار المنتخبة الشهية . والسابع فى ذكر نبذة من التواريخ ، وأخبار الخلفاء والملوك . والثامن فى حكم منثورة ومنظومة ، وطرف جدّية وهزلية . والتاسع فى الأذكياء الأعيان . وما صدر عن الظرفاء المجان . والعاشر فى الأدعية المأثورة ، والكلمات المبرورة . فرغ من تأليفه بكرة يوم الأحد التاسع عشر من شهر الله الأصب (رجب) سنة ٦٤٢ هـ . مخطوط بخط المؤلف . فرغ من كتابته فى التاريخ المتقدّم . [٢٣٤٣]

روح القدس، فى وصف النفس — وهو تخميس للشيخ محمد الحسن الأزهرى بن السيد أحمد بن السيد محمد السمان الحوى ، كان موجودا فى سنة ١٣١٩ هـ . على القصيدة العينية التى نظمها الشيخ الرئيس أبو على الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . وساقها لبيان أحوال النفس الناطقة ، وتعلقها بالبدن وفراقها عنه . وأوّلها :

هبطت اليك من المحل الأرفع ❊ ورقاء ذات تعزز وتمنع

وأوّل التخميس :

حارت مدارك كل جدّ أروع ❊ ببديع معنى كنه ذات البرقع

طبع مطبعة فرج الله زكى الكردى بمصر ، وفى أوّلها ترجمة ابن سينا المتقدّم . [٥١٣٩]

روض الآداب — وهى مجموعة أدبية للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الحجازى الشاعر المصرى المشهور ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى كل بالأدب فضيلة الانسان الخ . قال فى أوّله : وقد سألنى من لا أسع له ردّا ، ولا أجد من طاعته بدّا ، أن أجمع له شيئا من المقاطيع الرائقة ، والمطوّلات الفائقة ، والنثريات والموشحات ، وما استغرب من الحكايات ؛ فأحجمت عن ذلك إحجام الجبان من البطل الخ . رتبه على خمسة أبواب : الأوّل فى المطوّلات من القصائد ، وهو مرتب على حروف الهجاء ، والثانى فى الموشحات ، والثالث فى المقاطيع ، والرابع فى النثريات ، والخامس فى الحكايات . وفرغ من تأليفه فى اليوم السابع عشر من شهر المحرّم سنة ٨٤٦ هـ . مخطوط بقلم معتاد . وأوّله محلى بالذهب ، وبالورقة الأولى منه تقطيع . [١٤٣٧]

— الباب الأوّل من نسخة أخرى منه ، طبعه الميرزا محمد ملك الكتّاب الشيرازى ، ووضع بأعلى كل قطعة ترجمة قائلها ، وسماه : «روضة الأدب ، فى طبقات شعراء العرب» . طبع حجر بمصر . [١٦٣٤]

— نسخة أخرى منه ، وهى تختلف عن الأولى فى الروايات والترتيب مخطوطة بقلم معتاد ، بها خروم من الأوّل والوسط والآخر . [١٦٦٢]

روض الأخيار، المنتخب من ربيع الأبرار — فى المحاضرات . انتخبه العلامة محيى الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب ، المولود بأماسية ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . من "ربيع الأبرار ، ونصوص الأخبار" فى المحاضرات ، للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . أوّله : نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان ، وألهمتنا من التبيان الخ . قال فى أوله : لما كان علم المحاضرات ، علما نافعا فى أنواع المحاورات ، وهو علم عال من العلوم العربية ، وفن فاخر من الفنون الأدبية ، يحتاج الى طوائف الأنام ... حتى إنّ المولى الفاضل العلامة الزمخشرى قد صنف فيه كتاب ربيع الأبرار ، وأودعه مالا يعدّ من اللطائف والأسرار ، استخرجت من نخب فرائده ، وكتبت من نكت فوائده ، ما استحسنته على وجه الاختصار ، متجنبا عن الاملال الحاصل من الاكثار ، ليسهل ضبطه على الطالبين ، ولتكثر فيه رغبة الراغبين ، وألحقت به ما عثرت عليه فى كتب الأدباء ، وما سمعته من أفاضل العلماء ، من لطائف الحكايات ، وعجائب العبارات . وسميته : بروض الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار . جعله تحفة للسلطان سليمان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان

العثمانى . ورتبه على خمسين روضة : فى الدين ومايتعلق به من العبادات ، وفى العلم والحكمة والأدب والكتابة ومااتصل بذلك ، وفى السلطنة والامارة والوزارة والسياسة والعدل والعفو والطاعة للولاة وما ناسب ذلك ، فى الجهاد والقتل والشهادة والحرب والصلح والأسلحة والغارة والهزيمة والجبن وما ناسب ذلك ، وفى الظن والفراسة والعقل والفطنة والرأى والتدبير والتجارب والمشاورة وغير ذلك فرغ من تأليفه فى سنة ٩٢٢ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، ومجدول بالمداد الأحمر ، وفى آخره نبذة من تاريخ المؤلف ، وبعض نقول وحكايات . [١٥٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [١٥٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٠٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط سعد بن عبد الله . فرغ منها كتابة فى سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٢ هـ . [١٨٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق ، بهامشها تقييدات . [٤٠ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق ، بخط عبد الجليل بن محمود . فرغ منها كتابة فى سنة ٩٨٣ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة جدا ، و بأثنائها ملحقات ، و يليها نقول أدبية . ثم يليها أيضا «النكأة المنفذة ، للأذهان المشحذة» . تأليف السيد محمد شمس الدين القاضى بدمشق الشام ، المحرز قبل ذلك رتبة قضاء البلد الحرام المدعو بابن المدانيوى . وهى رسالة فى شرح ما أورده صاحب «نفح الطيب ، فى غصن الأندلس الرطيب» من الأبيات الأربعة التى نسبها الى الأديب الشاعر أبى جعفر الألبيرى الأندلسى ، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . أول الرسالة : حمدا لمن غزا الى المكنية بالألحاظ والأحداق الخ . وأول الأبيات :

غزال قد غزا قلبى * بألحاظ وأحداق

[٤١ م]

فهرس الكتاب المتقدم — مكتوب بقلم معتاد . [١٣٩ م]

وانظر : ربيع الأبرار ، ونصوص الأخبار .

روض الأدب فى طبقات شعراء العرب — تأليف الأستاذ اسكندر أغا ابكاريوس . طبع بيروت سنة ١٨٥٨ م [٥٢٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٢٥٨ و ٥٢٥٩]

روض الرياحين فى حكايات الصالحين — ويسمى : «نزهة العيون النواظر ، وتحفة القلوب الحواضر ، فى حكايات الصالحين والأولياء والأكابر» . تأليف عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى ، نزيل الحرمين ، المولود قبل السبعمائة بسنتين أو ثلاث ، المتوفى بمكة المكرمة فى العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٨ هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٤٢٦٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٢٦٥ و ٥٢٧١ و ٥٢٧٢ و ٥٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٥٢٦٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٢٦٧ و ٥٢٦٨ و ٥٢٦٩ و ٥٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . وبهامشها «عمدة التحقيق ، فى بشائر آل الصديق» . للشيخ إبراهيم العبيدى المالكى . [٥٢٧٤ و ٥٢٧٥]

الروضة الأدبية فى المنتخبات النثرية — تأليف الأديب محمد افندى العنانى ، الضابط بوزارة الحربية . وهو كتاب يتضمن جملا من النثر ، فى فنون من الأدب متنوعة . طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة ١٩١١ م . [٢٩٦٧]

روضة الأمثال — وهو شرح للشيخ أحمد بن عبد الله الكوزه كانى ، على رسالة فى أمثال القرآن ، التى وردت بلفظ المثل . أولها : حمدا لمن توحد بالوحدانية ، وتفرد بالصمدانية الخ . جمع فى هذا الشرح ما نقله من كلمات المفسرين فى شأن نزول الآيات

وما يتعلق بها من مسائل البيان ، وبسط الكلام بادراج بعض الأخبار المناسبة التى وردت عن الراسخين فى العلم ، فصار بذلك مشتملا من الرموز على لطائفها ، ومن الحكم على طرائفها ، ومن المواعظ على غرائبها ، ومن النكات على عجائبها . وصدره بمقدمة تشتمل على ثلاث فوائد : فى شعب البلاغة ، و بيان معانى الامثال ، و بيان فائدة التمثيل . طبع فارس سنة ١٣٢٤ هـ .
[٤٧٦٧]

روضة الانشاء — تأليف يوسف بن همام آصاف اللبنانى ، كان موجودا فى سنة ١٣٠٧ هـ . رتبها على سبعة أبواب : الأول فى بعض صور تتعلق بأشغال التجارة كصور الكونترانو (العقود) والثانى فى ذكر بعض كتابات حسب اصطلاح التجار ، والثالث فيما يكتب الى الحكام كصورة العرضحال ، والرابع فى مكاتبات الأهل والأصدقاء ، والخامس فى التهنئة بالأفراح ، والسادس فى عيادة المرضى والتعازى ، والسابع فى ذكر بعض الرسائل المختلفة . طبع الاسكندرية سنة ١٨٧٧ م .
[١٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦٣]

الروضة الأنيسة ، فى النوادر اللطيفة — ترجمتها الأديبة السيدة أليصابات هرارى ، مما وجدته أثناء مطالعتها بعض الكتب الجرمانية . وهو كتاب فى تهذيب عقول الصغار وتثقيف الأحداث ، وضعته لمطالعة النوادر اللطيفة وقراءة اللطائف الأدبية ، الحاوية للقصص النافعة ، والفكاهات الرقيقة ، والتعاليم المفيدة . وجعلتها بسيطة المعنى واللغة . وذيلتها بنتائج وفوائد أدبية . طبع المطبعة الأميركانية فى بيروت سنة ١٨٩٤ م .
[٣٦٧٩]

روضة أهل الفكاهة — تأليف الأستاذ أحمد بن محمد الشبراوى وكيل جريدة أبى الهول بمصر . رتبها على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على فصول : الباب الأول فى الفكاهات الأدبية والنوادر التهذيبية ، والباب الثانى فى الأشعار الحكمية والأدبية والغزلية والغرامية ، والباب الثالث فى الأغانى المستعملة : الحديثة والقديمة ، والتواشيح ، والمواويل ، وأدوار الغناء ، وأنواع النغمات . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٧ هـ .
[٣٦٥٩]

روضة البلاغة — تأليف الامام العلامة أبى القاسم عبد الملك بن ... بن محمد بن عبد الملك المعافى من علماء أوائل القرن السادس كان موجودا فى سنة ٥٠٤ هـ بقزوين كما (هو مذكور فى أوّل الكتاب) . أوّله : الحمد لله الذى أعذر الى عباده بتقديم وعده و إيعاده الخ . قال فى أوّله : و بعد فقد اتفق تفضل جماعة من أهل العلم ، والدراية والفهم ، بالحضور عندى فى شوّال سنة ٥٠٤ بقزوين ، فى غصون المفاوضة ، وتضاعف أنواع المذاكرة ، وذكروا البخل ، وأنه مذموم بكل لسان ، وعند كل إنسان ؛ فقلت لهم — حرسهم الله — : ومن أعجب أحوال البخل أن البارى سبحانه وتعالى شهد على كافة بنى آدم بذلك ، بقول صريح ، غير محتمل لتأويل ، فى آيتين فى كتابه العزيز ، سوى من عصمه الله من أنبيائه عليهم السلام وأوليائه ، وتلوت قوله تعالى : (وأحضرت الأنفس الشح) وقرأت الآية الأخرى : (قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربى اذا لأمسكتم خشية الانفاق وكان الانسان قتورا) فاستحسن كل واحد منهم ذلك غاية الاستحسان . وقال بعد ذلك : روى أبو أحمد العسكرى ، قال أخبرنى أبو بكر بن دريد ، قال : قلت لأبى حاتم : إن الشعر يتضمن من محاسن البيان ما لا يكاد يوجد إلا فيه ، ولا يؤخذ إلا منه ، فقال أبو حاتم : لا أعلم شيئا مما تومى اليه ، إلا وقد اشتمل القرآن العزيز عليه ، ووجد فى كلام الرسول مثله ، وجاء فى نفر الصحابة عدله ، فالام تشير ؟ فقلت : الاستعارة ، كقول امرئ القيس :

وليل كموج البحر أرخى سدوله
على بأنواع الهموم ليبتلى

ثم أطال الكلام فى هذا المقام . فأورد أبو القاسم المعافى فى هذا الكتاب المعانى التى تجوزت بها الشعراء ، وأوردتها موارد البلاغة ، وقارنها بنظائرها من الكتاب العزيز ، مع بيان ما امتازت به الآيات من المحاسن واللطائف . وذكر فيه ضروبا من الآداب والمواعظ والحكايات والأخبار والمكاتبات والخطب ، نقلها مما عثر عليه نظما ونثرا من كتب السلف : من الأنبياء والأدباء والأمراء والولاة والمحدثين والوعاظ ، ثم أضاف اليه زيادات . مخطوطة بخط قديم . به خروم قليلة وترقيع وتقطيع وأكل أرضة .
[١٤٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمود صالح مصطفى . فرغ منها كتابة فى يوم الخميس التاسع من شهر المحرم سنة ١٣١٤هـ. نقلها من النسخة المتقدمة، بها خروم قليلة كالمتقدمة . [١٣٨٤]

روضة العزبان، وتنبيه الغفلان — تأليف أحد الأدباء .
أولها : الحمد لله الذى وهبنا العقل الرائق الخ وقال فى أولها : أيها الاخوان الكرام ذوى اللطافة، و يا معشر العزبان أهل الرقة والظرافة؛ إن سألتم عن أسباب تأليف هذا الكتاب، فقد أفيدكم حقيقة الجواب؛ بأننى ذات يوم كنت بين زمرة من الخلان، ومع جملة من الإخوان، منهم مزوّجين ومنهم عزبان، فحصل الجدال بين الطرفين، واتصل المقال بين الصفين، فى شأن الزواج والعزوبية، على هذا النمط والكيفية، وكل من الفريقين يصف حال لذته وفضل مقامه، و يعبر الفريق الثانى بعدم راحته وقلة نظامه الخ . قصد به المؤلف تنبيه العزبان ليكونوا على بصيرة، و يفهموا أتعاب الزواج الكثيرة، وأن سوء سلوك المزوّجين مع نسائهم يقودهم الى إهانتهم و بلائهم، وغير ذلك مما له تعلق بالحياة والاجتماع ومعاشرة الأولاد . طبع حجر بمصر سنة ١٢٩١هـ. [٣٥٨]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٧هـ. [١٠٥٧]

— نسخة أخرى منها، كالسابقة . [١٠٥٨]

رياض الأدب — تأليف الأستاذ الأديب ابراهيم زهدى
وهى مقالات أدبية فى العبر والعظات، وضعها على شكل مواضيع إنشائية . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥هـ. [٣١٧٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣١٧٦ و ٣١٧٧ و ٣١٧٨ و ٣٢٥٣]

رياض الأزهار، ونسيم الأسحار، المشهورة بمقامات القوّاس — تأليف العلامة شمس الدين محمد، المعروف بالقوّاس الحلبى . أوّلها : الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين مشكاة لمصباح محبتـه الخ . ذكر فى مقدمتها أنه أنشأها باشارة ممن لا يعصى أمره، الجناب العالى المولوى الأميرى الكبيرى السيدى السندى المالكى المخدومى الشهابى شهاب الدين أحمد بن المرحوم الجمالى أقوش الناصرى . وهى تسع مقامات، جعلها أبوابا وفصولا، ووشحها بأدعية سامية، ورصعها بكمال الفنون، من شعر معرب وزجل ملحون، متنوع بهزل ولكنه بماء الجد معجون : المقامة الأولى المكية، والثانية الدمياطية، والثالثة الصفدية، والرابعة الدمشقية، والخامسة الطرابلسية، والسادسة الحموية، والسابعة المعنوية، والثامنة الحلبية، والتاسعة القاهرية . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الخميس أول اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٢٠٤هـ. بها ترقيع . [٢٣٥٩]

رياض الأفكار، فى الخطب والأشعار — تأليف الأستاذ الشيخ محمد بن محمد بن أحمد قنديل الرحمانى الشاذلى الحنفى الموجود الآن سنة ١٣٤٥هـ. جمع فيها ما جادت به قريحته فى مدح العلماء ومراسلاتهم وتهانيهم، وضم اليها بعض خطبه المنبرية، وما نظمه من الضوابط فى فقه السادة الحنفية . طبع مطبعة الموسوعات بمصر . [٢٢٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٥٠]

رياض الأفكار، فى كشف الأسرار — كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . لم يعلم مؤلفه . أوّله : حمدا لمن خلق الانسان، ومن عليه ببديع البيان، وخص خواص الخواص ببلاغة التبيان، وفصاحة اللسان الخ . قال : ... ... ولقد جمع هذا المجموع المهاب محاسن أشعار الشعراء، ومعانى ظريف الظرفاء ذوى الآداب الخ . رتبه على جملة روضات : فى الشعر والنثر، والمديح والغزل، والمواليا والدوبيت، والموشحات والمعميات، والوصف، والحكم والآداب، والأمثال العربية، والنكات الأدبية، والحكايات الفكاهية والوعظية . وجمعها من كتب الأدباء والظرفاء، وأخبار الأنبياء والصحابة والحكماء والملوك . مخطوطة بخط قديم . أوّلها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالذهب و بأثنائها خروم، وبها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة كثير وتلويث . [٤٦٩٩]

رياض الإنشاء — لطلبة المعاهد الدينية . تأليف العلامة الشيخ عطا جابر المدرس بالجامع الأزهر الشريف، الموجود الآن

سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٦ م، رتبه على ثلاثة أبواب، الأول فى مباحث عامة فى صناعة الإنشاء، والثانى فى مختارات من النظم والنثر، والثالث فى موضوعات تمرينية . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٤ هـ — سنة ١٩٢٥ م . [٥١٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١٧٨]

رياض البلاغة فى الإنشاء — تأليف النجيبين : حسين روحى بن الحاج ملا على التبريزى ، المعروف بحسين زاده الايرانى ، ومحمد صالح حمدى . كلاهما من تلاميذ القسم التجهيزى بمدرسة رأس التين الأميرية بالأسكندرية . وهى مرتبة على أربعة أبواب : الأول فى الرسائل ، والثانى فى المواضيع الانشائية ، والثالث فى الأوصاف والفوائد ، والرابع فى المنتخبات . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٨ هـ — سنة ١٩٠٠ م . [١٦٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٣٣]

رياض الرثاء، فى مصائب السادة النجباء — جمعه الميرزا محمد الشيرازى ، الملقب بملك الكتاب ، مما أنشأته الشعراء من المتقدمين والمتأخرين ، وأنشدته الأدباء فى مراثى وتعازى النبى المختار، والأئمة الأطهار . ورتبه على ثلاثة فصول : الأول فى مراثى النبى صلى الله عليه وسلم وأبى طالب وخديجة عليهم السلام . والثانى فى مراثى أمير المؤمنين والأئمة عليهم السلام ، والثالث فى مراثى الامام الحسين عليه السلام . طبع مدينة بمباى بالهند . [٣٩٧٣]

رياض الفيض — وهو شرح للفيض السهارنفورى القرشى الحنفى ، كان موجودا فى سنة ١٢٩٩ هـ . على المعلقات السبع المشهورة . أوله : الحمد لله الذى شرح صدرى لشرح الكتب ، ورفع عنى الأستار والحجب الخ . قال فيه : ... فشرحتها على أن فسرت بالعربية لغاتها وما يتعلق بها من صلاتها ومحاوراتها ، وترجمت أولا بالعربية ، ثم بالفارسية ، ثم بالهندية جميع أبياتها الخ . وذكر قبل كل معلقة منها ترجمة صاحبها ومايذكر فيها ، ليكون بصيرة لمن ينظر فيها . وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٩ هـ . الموافق للخامس والعشرين من شهر أبريل سنة ١٨٨٨م . فى بلدة لاهور . طبع لاهور سنة ١٨٨٨ م . [١٤١١]

رياض المديح، وجلاء كل ذى ودّ صحيح، وشفاء كل قلب جريح، فى ذكر النبى المليح — وهو ديوان فى المدائح النبوية ، للسيد جعفر بن السيد محمد عثمان الميرغنى المكى . ابتدأ فى جمعه فى سنة ١٢٧٢ هـ . أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى حلى أفواه الناطقين بمدح خير الأنبياء والمرسلين الخ . طبع المطبعة التليانية الشهيرة بالكستلية بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [١٤٣]

رياحين الأرواح — وهو الديوان الأول نظما ، والثالث طبعا ، لأبى الفضل الوليد بن عبد الله بن طعمة اللبنانى . ضمنه شعره من سن السادسة عشرة الى سن العشرين . وهو يشتمل على خطرات أدبية فكاهية فى المناجات ، والتحية ، والرثاء ، والغزل والخمريات ، والاجتماعيات ، وغير ذلك . طبع مطبعة البريد فى مدينة ريودى جانيرو بأمريكا ، سنة ١٩١٨ م . وفى أولها مقدمة للناظم فى تاريخ حياته ، وعلى الورقة الأولى منها صورته . * [٣٢٥٢]

ريحانة الألبا، وزهرة الحياة الدنيا — تأليف العلامة قاضى القضاة أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى يوم الثلاثاء لثنتى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ . وقد أناف على التسعين . أولها : حمدا لمن سرح عيون البصائر فى رياض النعيم الخ . ذكر فيها من عاصرهم من الشعراء والأدباء ، فى الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب ، ورتبها على أربعة أقسام : الأول فى محاسن أهل الشام ونواحيها . والثانى فى محاسن العصريين من أهل المغرب وما والاها . والثالث فى مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها . والرابع فى ذكر الروم وما اتفق له فيها ، وذكر من لقيه بها : من رؤسائها ، وعلمائها ، وبقية دهمائها ، وذكر بيان حاله وسبب اقتدائه بالهجرة النبوية ، وذكر أشياخه ومؤلفاته ، ومقاماته . طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . [١٤٩]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٧٥٢ و ١٧٧٨ و ٣٠٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محي الدين بن تقي الدين السلطى نسبا الدمشقى بلدا وموطنا . فرغ منها كتابة فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٨٠ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر . [٥٠٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط خليل بن قره مصطفى . فرغ منها كتابة فى أوائل شهر المحرّم سنة ١١٦٢ هـ . [٤٢ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الثانى والعشرين من شهر شوّال سنة ١٠٧٨ هـ . [٤٣ م]

وانظر : نفحة الريحانة ، ورشحة طلاء الحانة . ومختصر ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا .

ريحانة الكتاب ، ونجعة المنتاب — تأليف الوزير لسان الدين أبي عبد الله محمد بن الخطيب القرطبي الأندلسى السجلماسى وزير بنى الأحمر بالأندلس ، المعروف بلسان الدين الخطيب ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . قال فى أوّلها : وقسمتها الى حمدلة ديوان ، وتهنئة إخوان ، وتعزية فى حرب للدهر عوان ، وفتوح يميلها الملوان ، ومخاطبة إخوان ، ومقدّمات آنق من شعب بوّان ، وغير ذلك من غرض ألوان ، صنوان وغير صنوان . والآن فلنأت بما وعدت ، وحل عقال ما اعتقدت بحول الله . وتتنوع أغراض هذا الريحان المنتشق ، الزكية العبق ، الى تحميد ثبت فى صدور بعض ما ينسب إلىّ من المصنفات ، وما ألحق من الصدقات والبيعات ، ثم الى كتب الفتوحات ، ثم الى التهانى بالمكيفات ، ثم الى التعازى عن النائبات ، ثم الى كتب الشكر على الهدايا الواردات ، ثم الى الاستظهار على العدات ، واستنجاز العدات ، ثم الى كتب الرسائل والشفاعات ، ثم الى تقرير المودّات ، ثم الى جمهور الأغراض السلطانيات ، ثم الى مخاطبات الرعايا والجهات ، ثم الى ظهائر الأمراء والولاة ، ثم الى ما خطبت به عن نفسى أرباب المناصب الرفيعة والهيئات ، وعن الأبناء الأديال والحرمات ، ثم الى جمهور الاخوانيات ، ثم الى رسائل الفكاهات والدّعابات ، ثم الى المقات فى الأغراض السلطانيات المختلفات ، ثم الى بعض من أوصاف الناس فى التواريخ المسجعة والصلات ، ثم الى الزواجر والعظات ، والمذكرات والموقظات . مخطوطة بقلم مغربى ، بخطوط مختلفة ، بها نقص من أوّلها من أثناء الخطبة . وأوّل ما فيها ، قوله : فلم يبق إلا ثمرات من أوقار عير ، وشعرات من جلد بعير ، اذ كنت قبل الاعتماد من الدولة النصرية بالمشاورة ، والمعاونة والمظاهرة ، والحرص على خدمتها بوضيعة الأقلام والمثابرة الخ . بها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة كثير وأثر عرق . [٤ ش]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منها ، مخطوط بقلم مغربى . [٥ ش]

الريحانيات — تأليف الأديب أمين الريحانى افندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهى مجموعة مقالاته وشعره المنثور ، فى الاجتماعيات الأدبية الانتقادية والسياسية . الموجود منها نسخة ، فى أربعة مجلدات . طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩١٠ م — ١٩٢٣ م . وفى أوّل الجزء الثانى منها صورة المؤلف . [٢١٣٧]

— الجزء الأوّل والثانى والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة ، فى ثلاث مجلدات . [٤٧١٩]

حرف الزاى

زاد الرفاق فى المحاضرات — تأليف الامام صدر الدين أبي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد بن إسحاق بن الحسن بن منصور بن معاوية بن محمد ابن عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموى ، المعروف بالأبيوردى ، المتوفى بأصبهان فى يوم الخميس بين الظهر والعصر ، لعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٥٥٧ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على نبيه محمد وآله أجمعين الخ . وهو كتاب يشتمل على مناظرات مع أرباب النجوم ونقض لحججهم وغير ذلك من المحاضرات ، فى الأنساب واللغة . مخطوط بقلم معتاد ، بخط مصطفى الدمشقى ، فرغ منه كتابة فى دار السعادة (اسلامبول) فى اليوم الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٨ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة . [٥٨٢]

الزاهر فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس — تأليف الشيخ الإمام اللغوى النحوى أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى البغدادى النهاوندى المتوفى فى شهر رجب

سنة ٣٣٧ هـ . اختصره من كتاب الزاهر ، للامام أبى بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنبارى النحوى ، وجمع فيه الكلمات التى يستعملها الناس فى صلاتهم وتسبيحاتهم وعباراتهم ، وهم غير عالمين بمعانيها ، ثم الكلمات التى تستعملها العامة فى أمثالها ومحاوراتها من كلام العرب ، وهى غير عالمة بمعانيها كذلك .
انظر : فهرس اللغة العربية .

الزبدة الرائقة ، فى شرح البردة الفائقة — وهو شرح للامام العلامة أبى يحيى زكرياء بن محمد الانصارى الشافعى المصرى ، المولود فى سنة ٨٢٦ هـ المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ، المعروفة بالبردة ، التى نظمها شرف الدين أبو عبدالله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أوّلها بعد الديباجة : الحمد لله الملك الوهاب ، المتفضل بما منح من الثواب الخ . وهو شرح مختصر ممزوج . فرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر شوّال سنة ٩١٤ هـ . مخطوط بقلم معتاد . [٢١٦٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت الرابع من شهر المحرم سنة ٩٥٣ هـ .
[١٨٢ مجاميع]

زبدة القرى ، فى شرح أم القرى — وهو شرح للشيخ عثمان ابن عبد الله الكليسى ، المعروف بالعريانى الحلبى الحنفى نزيل المدينة المنوّرة ، كان موجودا فى سنة ١١٦٣ هـ . على أم القرى ، فى مدح خير الورى ، المشهورة بالهمزية ، فى المدائح النبوية ، التى نظمها العارف بالله أبو عبدالله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أوّله : الحمد لله القديم فى الصفات والأسماء الخ . وهو شرح مبسوط جمعه من عدّة شروح عليها ، وصدّره بمقدّمة تشتمل على ثلاث مقامات : الأولى فى بيان ترجمة الناظم ، والثانية فى بيان بحر هذه القصيدة ، والثالثة فى بيان قافيتها . وطريقته أن يذكر البيت من القصيدة ويتكلم عليه من ثلاث جهات : الأولى فى بيان المعانى اللغوية الافرادية ، والثانية فى بيان المعانى التركيبية وما يتعلق بكل لفظ من القواعد والضوابط ، والثالثة فى بيان ما يخفى ويشكل من إعراب كل بيت منها . فرغ من تسويده فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٣ هـ . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى سنة ١١٦٣ هـ . منقولة من نسخة المصنف وقوبلت وصححت عليها بقدر الامكان ، وبهامشها تقييدات . [١٥٦٧]

الزجاجة البلورية ، فى شرح القصيدة الخمرية — وهو شرح للشيخ محمد بن محمد الغمرى سبط المرصفى علىّ بن خليل ، الشافعى الأشعرى ، كان موجودا فى سنة ٩٥٩ هـ . على القصيدة الخمرية الميمية ، التى نظمها العارف بالله تعالى شرف الدين أبو حفص عمر بن أبى الحسن على بن المرشد ، المعروف بابن الفارض . أوّله : الحمد لله الذى سقى أولياءه من شراب محبته الرحيق المختوم الخ . وأوّل القصيدة :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

فرغ من تأليفه فى اليوم الثامن من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٩٥٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يحيى بن أحمد بن أحمد البلخى الحنفى ، ناقصة بعضا قليلا من أوّل الخطبة . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى منها ، وهى بخط محمد حافظ الدين العجمى الوهبى . فرغ منها كتابة قبيل المغرب من اليوم الثامن من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٠٨ هـ . فى المشهد الحسينى . ضمن مجموعة مخطوطة ، وبهامشها شرح الشيخ داود القيصرى ، على القصيدة الخمرية المتقدّمة . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منها ، وهى بخط عبد اللطيف بن عبد الصمد الماوردى . فرغ منها كتابة فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٧٥ مجاميع]

الزخيرة المعدّة ، فى تخميس البردة — لنجم الدين محمد بن عبد الله بن عبد القادر السكاكينى الشيرازى ثم الواسطى .
انظر : تخاميس البردة .

زفرات فى الحب — تأليف الأستاذ الأديب محمد زكى واصف المدرس بكلية مصطفى كامل . وهو كتاب يشتمل على ثمانى رسائل تضم شتات خواطره ، وشوارد تفكيره ، على صفحات هى مشاهد آلامه ، ومناظر أيامه ، ومواقف إقدامه وإحجامه ، فى الحب والجمال ، ومناجاة الطبيعة . ووجه خيالاته فيها الى عزيزته المسماة : عادلة . طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٣٩ هـ — (سنة ١٩٢١ م) . [٣٨٧١]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٧٢]

زهر الآداب، وثمر الألباب ـــ تأليف العلامة أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم المعروف بالحصري القيرواني المالكي الشاعر المشهور المتوفى سنة ٤٥٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ . وهو كتاب جمع فيه كل غريبة من البلاغات : في الشعر، والأخبار، والآثار، والفصول والفقر، والملح واللمع والأوصاف والحكايات، الى غير ذلك مما حسن لفظه ومعناه، واستدل بفحواه على مغزاه . ذكر في أوله أن السبب الذي دعاه الى تأليفه ماراه من رغبة أبي الفضل العباس ابن سليمان في الأدب، وإنفاق عمره في الطلب، وماله في الكتب، وأن اجتهاده في ذلك حمله الى الارتحال الى المشرق بسببها، ليورد من كلام بلغاء عصره، وفصحاء دهره، طرائف طريفة، وغرائب غريبة . وسأله أن يجمع له من مختارها كتابا، وأن يضيف الى ذلك من كلام المتقدمين ما قاربه وقارنه، وشابهه وماثله، فسارع المؤلف الى مراده، وألف له هذا الكتاب، ليستغنى به عن كتب الأدب . الموجود منه الجزء الأول، طبع مصر . [١٧٢٨]

ـــ الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٣٠٧٦ و ٣٨١١]

ـــ نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . عنى بترتيبها وتهذيبها، وتقريبها الى الافادة، وضبط كلماتها، وشرح مفرداتها اللغوية، الدكتور محمد زكي عبد السلام مبارك الحائز لشهادة العالمية في الآداب من الجامعة المصرية القديمة، والمعين بالجامعة المصرية الآن سنة ١٣٤٥ هـ . [٣١١٢]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [و ٤٨٤٥ و ٤٨٤٦]

ـــ الجزء الرابع من نسخة أخرى منه . أوله : ما يتعلق بالبخلاء واحتجاجهم وحكمهم، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم مغربي، تم كتابة في سنة ٥٢٤ هـ . [٤٦ م]

ـــ نسخ أخرى منه، أنظرها بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه .

زهر الأفنان، من حديقة ابن الونان ـــ وهو شرح للعلامة الأديب أبي العباس أحمد بن خالد الناصري السلاوي، كان موجودا في سنة ١٣٠٠ هـ . على الأرجوزة المسماة بالشمقمقية، التي نظمها العلامة الأديب أحمد بن محمد المعروف بابن الونان، في الغزل والنسيب والمديح وغير ذلك . أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان، وعلمه البيان، وحباه بالاصغرين : القلب واللسان الخ . وأول القصيدة :

مهلا على رسلك حادى الأينق * ولا تكلفها بما لم تطق

وهو شرح مبسوط جدا . تكلم فيه على كل بيت منها من أربعة وجوه، وذكر عقب كل وجه منها ما يناسبه من الشواهد . الأول في بيان المعاني اللغوية، والثاني في الاعراب والتصريف، والثالث في المعاني والبيان والبديع، والرابع فيما يستفاد من الأبيات من المعاني الأدبية وغرر الحكم . وفرغ من تأليفه في زوال يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣٠٠ هـ . في مجلدين طبع فاس على القاعدة المغربية . وفي أوله وآخره تقريظ لبعض الأدباء . [٢٣٤١]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٣٤]

زهر الربيع، في المثل البديع ـــ وهي جملة أمثال عربية مرتبة على حروف الهجاء، لم يعلم جامعها . انظر : التحفة البهية، والطرفة الشهية، رقمى ٢٨٠٣ و ١٠ مجاميع ش .

الزهرة ـــ تأليف أبي بكر محمد بن أبي سليمان داود الظاهري الأصفهاني، المتوفى سنة ٢٩٧ هـ . وعمره نيف وأربعون سنة . أولها : أطال الله في العز الدائم بقاك، وصان عن غير الأيام نعماك الخ . قال في أوله : استودعت هذا الكتاب مائة باب، ضمنت كل باب مائة بيت، أذكر في خمسين بابا منها جهات الهوى وأحكامه، وتصاريفه وأحواله، وأذكر في الخمسين الثانية أفانين الشعر الباقية، من تعظيم أمر الله عز وجل، والتنبيه على قدرته، وما يناسب ذلك . صنفه في عنفوان شبابه، ورتبه على مائة باب كما تقدم، وصدر كل باب منها بمثل يتضمن حكمة بالغة يبنى عليها الباب . الموجود منه الجزء الأول وهو يشتمل على الخمسين بابا الأولى، مخطوط بخط محمود حمدى النساخ . فرغ منه كتابة في يوم الثلاثاء الثاني من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٨ هـ . نقله من النسخة الآتية . [٣٥٤٨]

ـــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، وهو يشتمل على الخمسين بابا الأولى المتقدّمة . مخطوط بقلم معتاد ، بلغ مقابلة وتصحيحا على نسخة حسب الجهد والطاقة ، مع المملوك محمد بن أبى المعالى ابن أحمد بن فرهن أبى الفداء اسماعيل بن ابراهيم الخيمى ، ووقع الفراغ منه فى شهر ذى القعدة سنة ٧١٨ ﻫ . [٤٥ م]

الزهر النضير، فى مدح البشير النذير ـــ من نظم الشيخ عبد القادر سعيد الرافعى الفاروقى الحنفى الطرابلسى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . أوّله :

نبينا أحمـــد افضاله عمم * خير الورى من أتى للعرب والعجم

وهى قصيدة تقرأ على مائة ألف ألف وجه . أنظر : نيل المراد فى تشطير بانت سعاد رقم ١٧٩٦

زهرة زنبق، لمن عشق أو سيعشق ـــ لأمين فتح الله صباغ اللبنانى . وهى مجموعة تخاميس وتشاطير وقصائد ، فى الغزل والنسيب وأحوال العاشقين . بدأها بتخميس قصيدة أبى فراس الحمدانى . التى أوّلها :

أراك عصىّ الدمع شيمتك الصبر * أما للهوى نهى عليك ولا أمر

طبع مطبعة جريدة حمص سنة ١٩١٠ م . [٢٢٤٥]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٦]

زهرة نسرين، من منظومات الأمين ـــ لأمين فتح الله صباغ المتقدّم ، وهى جملة مقطعات شعرية فى الرثاء ، والاجتماعيات . تليت فى إحدى حفلات الميتم الأرثوذكسى ، ونادى الحرية فى العيـــد الأوّل للدستور العثمانى . طبع مطبعة المهذب فى زحلة (لبنان) سنة ١٩١٠ م . [٢٢٤٧]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٨]

زهور الأدب ـــ تأليف الأديب السيد البسيونى . وهو يشتمل على جملة مقالات (مواضيع إنشائيـــة) أدبية ، كتبها فى غضون سنى الدراسة . طبع مطبعة مجلة المفيد بمصر سنة ١٣٣٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٧ م . مذيلة بمقالات أدبية لمحمد افندى صادق عنبر ، وهذه المقالات ناقصة من الآخر ، وفى أوّلها تقريظ لعبد الحميد حفنى الشواربى صديق المؤلف . [٢٩٦٥]

زينب ـــ وهى نفحات من شـــعر الغناء ، مختارة من شعر الصبا الوطنى المؤثر ، فى مواضيع شتّى ، للأستاذ الدكتور أحمد زكى أبى شادى . جمعها ونشرها الأستاذ الأديب حسن صالح الجداوى دبلوم التجارة العليا ، وصاحب جريدة السويس . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ ﻫ ـــ سنة (١٩٢٤ م) . وفى أوّلها : مقدّمة فى الشعر لجامعها المتقدّم . [٤٨٩١]

حرف السين

ساجعة الحرم ـــ وهى مقامة فى وصف مدينة مكة والمدينة . تأليف أبى الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوّلها : إن أوّل بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين الخ . مخطوطة بقلم معتاد ومجدولة بالمداد الأحمر . [٣٦٠]

الساق على الساق، فى ما هو الفارياق، أو أيام وشهور وأعوام، فى عجم العرب والأعجام ـــ تأليف العالم الأديب المرحوم أحمد افندى فارس بن يوسف الشدياق ، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ ﻫ . أوّله : الحمد لله الموفق إلى السداد ، والملهـــم الى الرشاد الخ . وهو كتاب فى أسرار اللغة العربية والآداب الاجتماعيـــة . وجميع ما ذكر فيه مبنى على أمرين : أحدهما فى إبراز غرائب اللغة ونوادرها . ويندرج تحت جنس الغريب نوع المترادف والمتجانس والقلب والإبدال . ذكر فيه أشهر ما تلزم معرفته ، وأهم ما تمس الحاجة اليه ، على نمط بديع وراعى فى سرده الترتيب : مرة بترتيبه على حروف المعجم ، وأخرى بتنسيقه بفقر مسجعة وعبارات مرصعة ، وايراد ألفاظ كثيرة متقاربة اللفظ والمعنى من حرف واحد من حروف المعجم . وقد وضع لهذا الباب كتابا مخصوصا وسماه : «منتهى العجب ، فى خصائص لغة العرب» . وثانيهما فى ذكر محامد النساء ومذامهن ومعظم خواطرهن وأفكارهن ، وترقيهن فى الدراية والمعارف بحسب اختلاف الأحوال عليهن . هذا فضلا عن أن هذا الكتاب قد اشتمل على نثر ونظم ، وخطب ومقامات ، وملاحظات حكمية ، وانتقادات فلســفية ، ومطـارحات وكنايات ، وتوريبات وتوريات ومحاورات ، وعبارات مضحكة ، كيلا يمل القارئ من مطالعته المرة بعد المرة . رتبـــه على أربعة كتب ، كل منها

يشتمل على فصول ، وذيله بذنب له فى نقد مدرّسى العربية وغيرهم فى باريس . طبع باريس سنة ١٢٧٠ هـ — (سنة ١٨٥٥ م) .
[٣٦١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١١٥٦ و ٢٩٧٣ و ٣٠٥٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الفنون الجميلة بمصر .
[٤٥٥٦ و ٤٥٥٧]

سانحات دمى القصر ، فى مطارحات بنى العصر — تأليف العلامة درويش افندى محمد بن أحمد أبى المعالى الطالوى الأرتقى الدمشقى الحنفى ، المولود سنة ٩٥٠ هـ المتوفى يوم الأربعاء ختام شهر رمضان سنة ١٠١٤ هـ بدمشق . أوّله : اللهم يا مجرى رخاء طباع الانسان الخ . وهو كتاب جمع فيه ما أنشأه من الشعر والترسلات فى مطارحات أفاضل عصره فى سنة ٩٨١ هـ . وأضاف اليه ما كاتب به بعض الأدباء بعد هذا التاريخ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الحق بن محمد الأزهرى الحنبلى . فرغ منها كتابة فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٦٥ هـ .
[١٦٦]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن محمد ابن مصطفى الكفافى المالكى . فرغ منها كتابة فى يوم الأربعاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢١ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر .
[٥٠ م]

سبحة المرجان ، فى آثار هندستان — تأليف السيد غلام على ، المعروف بأزاد الحسينى الواسطى البلجرامى ، كان موجودا فى سنة ١١٧٧ هـ . أوّله : تبارك من جعل السبعة المعلقة حيرة لعيون العقلاء الخ . وهو كتاب تاريخى أدبى ، رتبه على أربعة مطالب عظمى ، ومآرب كبرى : الأوّل جمع فيه ما جاء من ذكر الهند فى التفسير والحديث . والثانى فى تراجم علماء الهند الذين لهم خيرات جاريات ، وباقيات صالحات ، من التصانيف الرائقة ، والأشعار الفائقة ، التى وصلت آثارها الى المؤلف . والثالث فيما نقله عن العرب العرباء والأدباء ، وما عربه عن الهنود من علم البديع . والرابع فيما عربه عن الهنود أيضا ، وسموه بأسرار النساء ، مما أخذ بمجامع القلوب ، ورتعت فيه أوانس الغزلان : من المقاطيع والأبيات ، فى أسباب العشق وأحوال العشاق والمعشوقين . فرغ من تأليفه فى سنة ١١٧٧ هـ . طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ .
[١٦٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٩٩٦]

وانظر : فهرس التاريخ برقمى ١٥٦٥ و ٢٧٧٥

السبع العلويات — وهى سبع قصائد ، لعز الدين عبد الحميد ابن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبى الحديد المدائنى ، المعتزلى . الأولى فى ذكر فتح مدينة خيبر ، والثانية فى ذكر فتح مكة المكرمة ، والباقى منها فى مدح أهل البيت عليهم السلام . أنظر : التنبيهات ، على معانى السبع العلويات ، للسيد الشريف تقى الدين محمد بن الحسن بن أبى الرضا العلوى .

السبعة السيارة النيرات — وهو الديوان الصغير ، لقاضى القضاة الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على ، المعروف بابن حجر العسقلانى المصرى . أنظر : ديوان ابن حجر .

السبعيات الأدبية — تأليف العلامة الأديب على العيثاوى الصالحى الدمشقى . أوّلها : الحمد لله الذى جمع فنون الأدب لأهل البلاغة الخ . وهو ديوان شعر ، جمع فيه ضروبا من فن الأدب ، وذكر من كل فن سبعة أشياء من المقاطيع : منها سبعة فى الطي والنشر ، وسبعة فى وصف الخال ، وسبعة فى وصف العيون ، وسبعة فى خلع العذار ، وسبعة فى الجناس ، وسبع فى الزهريات ، وسبعة فى مجون الخمريات ، وسبعة فى الاكتفاء ، وسبعة فى الاقتباس ، وسبعة فى تشبيه الثريا ، وسبعة فى الذهبيات ، وسبعة فى الكرم والكرماء ، وسبعة فى اللؤم واللئام ، وسبعة قصائد مرثية على حروف المعجم ، وسبعة من المكاتبات ، وسبعة جوابات ، وسبع قصائد مفردات ، وغير ذلك من الموشحات والدوبيت والمواليا والقوما ، وختمها بقصيدة تجمع سور القرآن فى مدح خير الأنام . ورتبه على سبعة وعشرين بابا ، مخطوط بقلم معتاد .
[١٤٩٢]

سجع الحمام ، فى مدح خير الأنام — وهو ديوان لشمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد ، المعروف بالصالحى الهلالى الدمشقى ، شيخ العلامة قاضى القضاة أبى العباس أحمد

ابن محمد الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى . المولود بدمشق سنة ٩٥٦ ﻫ المتوفى بها فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٠١٢ ﻫ . أوّله : أحمدك يامن نظم جواهر حكمته فى أسلاك الكائنات الخ . وهو يشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف المعجم ، فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت ، ويتخللها سبعة عشر بيتا ضمنها ، من كلام غيره . طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٢٩٨ ﻫ . [٩٢٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدّمة . [٢٩٥٥]

ـــ قطعة من نسخة أخرى منه ، وهى من الأوّل وتنتهى الى أثناء حرف الحاء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر . [٥١٠١]

سجع الحمامة ، أو ديوان بطرس كرامة ـــ وهو ديوان فى المدائح والتهانى ، والتشاطير ، والغزل ، والرثاء ، وتواريخ الوفيات ، وانشاء المبانى ، وغير ذلك . طبع المطبعة الأدبية بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٥٠٧]

سجع المطوق ـــ تأليف الامام الأديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن محمد الحسن الجذامى المصرى ، المعروف بابن نباتة ، المولود بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ٦٨٦ ﻫ المتوفى بالقاهرة فى شهر صفر سنة ٧٦٨ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى أمر بشكر الاحسان الخ جمعه مما أنشاه أدباء الشام وعلماؤها من المديح والتقريظات ، لكتابه المسمى "مجمع الفرائد" الذى جمعه وهو فى دمشق برسم الخزانة الشريفة العاليـة المولوية العالمية العادلية الملكية الصالحية العمادية الملك المؤيد صاحب حماة المحروسة ، وذكر فيه تراجمهم ، ثم أتبع ترجمة كل شخص بعد سرد كلامه بنبذة من مكاتباته اليه ومدائحه فيه . مخطوط بقلم معتاد . [١٧٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط قديم ، بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها تقطيع وترقيع . [١٤٩٤]

السحاب الأحمر ـــ وهى تكلة «رسائل الأحزان فى فلسفة الجمال والحب» . كلاهما تأليف الأستاذ الأديب مصطفى صادق أفندى الرافعى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ . (سنة ١٩٢٤ م) . [٤٨٥٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٥٤]

وانظر رسائل الأحزان .

سحر بابل ، وسجع البلابل ، أو تراجم الأعيان والأفاضل ـــ وهو ديوان لأبى يحيي السيد جعفر ، الحلى منشأ ، النجفى مسكنا ، ابن الشريف أبى الحسين حمد بن محمد ابن حسن بن أبى محمد عيسى بن كامل بن منصور بن كمال الدين ابن منصور ، ينتهى نسبه الى الامام على زين العابدين بن الامام الحسين السبط بن الإمام على كرم الله وجهه . المولود فى يوم النصف من شهر شعبان سنة ١٢٧٧ ﻫ فى قرية السادة من قرى الحلة ، المتوفى بخأة لسبع بقين من شهر شعبان فى النجف سنة ١٣١٥ ﻫ . ودفن عند قبر أبيه أبى الحسين حمد ، فى الجانب الغربى من التلعة التى عن يمين مقام المهدى عليه السلام . جمعه شقيقه الحسينى الحلى هاشم ، ورتبه على ستة أبواب : الأوّل باب المديح والتهانى ، والثانى باب الرثاء ، والثالث باب التقريظ والحكم والأوصاف والأغراض الخاصة ، والرابع باب المكاتبة والمراسلة ، والخامس باب العتاب والاعتذار والمزاح ، والسادس باب التاريخ . وكل باب منها رتبت قصائده على حروف الهجاء . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ ﻫ . عنى بنشره وتصحيحه وعلق عليه جملة من الفوائد والشروح مع ترجمة أكثر من ذكر فى أصل الديوان : من العلماء والشعراء والأعيان فى تاريخ حياتهم ، النجفى . وفى أوّله كلمة للناشر ومقدّمة لجامعه فى ترجمة صاحب الديوان وتاريخ حياته . [٢٣٣٨]

سحر البلاغة ـــ وهو المختار من الكتب الثلاثة : «صهاريج اللؤلؤ» و «فحول البلاغة» و «أراجيز العرب» للسيد محمد توفيق البكرى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . جمعها ورتبها وزاد فى شرحها الأستاذ الأديب عثمان شاكر . طبع مطبعة الشباب بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٣٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٧٨]

سحر البلاغة ، وملح البراعة — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى ، المولود فى سنة ٣٥٠ ﻫ المتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ. أوله : أما بعد فالحمد لله أولى من حمد ، والصلاة على محمد الخ. قال فى أوله : فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الأرض ، ونكت أعيان الفضل ، من بلغاء العصر فى النثر ، وحللت بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم فى كتابى المترجم بيتيمة الدهر . أنظره مع الجزء الثانى من الخصائص العربية رقم ٥ ش ، من فهرس النحو .

السحر الحلال ، فى المفاخرة بين العلم والمال — تأليف الاديب محسن الحسينى العاملى الشامى نزيل دمشق ، كان موجودا فى سنة ١٣٢٩ ﻫ. وهى مناظرة بين العلم والمال تحتوى على آداب ونصائح ومواعظ وحكم وفوائد كثيرة ، مثلت فى المدرسة العلوية العثمانية بدمشق فى احتفالها السنوى ، بين اثنين من تلاميذها فى مجلس حافل ، أمام جم غفير من العلماء والأعيان . فرغ من تأليفها ضحوة يوم الأحد السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٩ ﻫ . طبع مطبعة الفيحاء بدمشق سنة ١٣٣٠ ﻫ . [٢٢٣٥]

سحر الشعر — وهى مجموعة مقالات وقصائد فى الشعر والشعراء ، لنخبة من نوابغ أدباء العصر الحالى ، وأساتذة الشعر العربى من عرب وأفرنج : منهم الأستاذ جميل صدقى الزهاوى ، والأستاذ معروف الرصافى ، والأستاذ يعقوب صروف ، والأستاذ جبران خليل جبران ، والأستاذ عباس محمود العقاد ، و...نعيمة ، والأستاذ أمين بك واصف ، والأستاذ مصطفى صادق الرافعى ، و...شكرى ، والمرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، والأستاذ محب الدين الخطيب ، وغيرهم . عنى بجمعها وعلق حواشيها روفائيل بطى ، الموجود الآن سنة ١٩٢٥ م . الموجود منه الجزء الأول من كتاب يشتمل على ثلاث حلقات : الأولى مقالات وقصائد فى الشعر والشعراء ، والثانية أبحاث انتقادية فى الشعر والشعراء ، والثالثة أمثلة من الشعر الراقى — العربى والأفرنجى . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٠ ﻫ — سنة ١٩٢٢ م . مزين بصور هؤلاء الأساتذة النوابغ . [٤٤٨٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٨٧]

سحر العيون — تأليف أحد تلامذة شهاب الدين أحمد الحجازى الشاعر المصرى ، أحد علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى زين رياض الوجوه بنرجس العيون الخ . قال فى أوله : وقفت على كتابى الشيخين : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، والمرحوم شمس الدين محمد النواجى . فرأيت الصلاح وقد يممه فساد حاله ، وضل فى سواده ، فى تحصيل الجناس المصحف فسمى كتابه "بكشف الحال ، على وصف الخال" . وصاحب العقل الشمسى الذى لبس ثوب الخلاعة ، واستقدر على المعصية حيث خلع عذاره ، وسمى أيضا كتابه : "خلع العذار ، فى وصف العذار" . ولم أقف على تصنيف فى العيون ووصفها ، ولا سمعت بتأليف مع علوّ شرفها ، فبها تلحظ الأشياء وتدرك . فأحببت أن أكون أول ثان على وصفها ، وأعزز هذين الكتابين الجاريين تحت علوّ نظرها بثالث ، وأن أنزه العين فى جمال مرآها المصون الخ . رتبه على مقدّمة ، ونتيجة ، وأصل ، وسبعة أبواب ، وخاتمة : فالمقدّمة فى أسم العين وتصرفها فى اللغة وإدراكها ، والنتيجة فى علوّ شرفها وما فيها من سر خفى ، والأصل فى تشريحها وكيفية تصويرها ، والباب الأوّل فى قوى النظر ، والثانى فى دية العين من كلام الأئمة واختلاف المذاهب ، والثالث فى ذكر ما يرد عليها من العلل وتعدد أمراضها ، والرابع فى ذكر طبها وعلاجها ، والخامس فى أوصافها بأنواع التشبيهات ، والسادس فى ذكر ماوقع فيها من التنكيت اللطيف ، والمثل السائر الظريف ، والسابع فى ذكر من نظر أول نظرة فأعقبته حسرة ؛ وفى هذا الباب سبعة فصول . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ ﻫ . مزين برسوم العين . [٣٦٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٦١١ و ١٧٨٩ و ٤٣٣٧]

سحر هاروت — وهى مجموعة أدبية من الشعر ، فى الغزل والنسيب ، والتشبيب ، والأوصاف ، والاجتماعيات ، والمحسنات البديعية ، وغير ذلك . للأديب سليم بك بن جرجس عنحورى الدمشقى . طبع المطبعة الحفنية بدمشق سنة ١٣٠٢ ﻫ الموافقة لسنة ١٨٨٥ م بأسفل صحفه شرح عليه ، للناظم المتقدم . [١٦١٩]

السراب ــ تأليف السيدة المصونة صاحبة السمو الأميرة قدرية حسين كريمة المرحوم الطيب الذكر السلطان حسين كامل سلطان مصر السابق . عربها عن اللغة التركية الأستاذ عبد العزيز أمين الخانجى . وهى سوانح أدبية تاريخيــة وعظية فى العـادت الغربية والشرقية . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٨ ﻫ .
[٣٩٢٣]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٩٢٤ و ٣٩٢٦]

سرّ باب الوصول، فى ديوان السيد احمد البهلول ــ أنظر : الدر الأصفى ، والزبرجد المصفى ، فى مدح سـيدنا محمد المصطفى ، صلى الله عليه وسلم .

سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون ــ وهو شرح للامام جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى ، المعروف بابن نباتة ، المولود بمصر فى شهر ربيع الأوّل سنة ٦٨٦ ﻫ المتوفى بالقاهرة فى شهر صفر سـنة ٧٦٨ ﻫ . على رسالة الوزير أبى الوليد أحمد بن عبد الله المخزومى الأندلسى القرطبى الشاعر المشهور ، المعروف بابن زيدون . أوّله : الحمد لله الذى لايجب الحمد إلا له . طبع بولاق سنة . . . .
[١٦٧]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٨ و ١٦٩]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حسن الشافعى . فرغ منها كتابة فى يوم الثلاثاء غاية شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ ﻫ .
[٣٨٣]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد قديم . ناقصة من الآخر ، وبهامشها تقييدات . [٥١٢٧]

ــ نسخه أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٥٢ ﻫ . [٥١ م]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب .
[٥٢ م]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط المصطفى بن باد بن المصطفى بن ميلود ، يليها قصيدة لمتمم بن نويرة اليربوعى ، يرثى فيها أخاه مالكا ، الذى قتله خالد بن الوليـد فى عرب الردّة . وأخرى لمجنون ليلى ، قيس بن الملوّح . [٩٤ ش]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، يليها نقول أدبية لمشهورى الأدباء ، وبها ترقيع وتقطيع وتلويث وأثر عرق .
[٩٥ ش]

ــ نسختان أخريان منه ، أنظرهما بهامش : "الغيث المسجم ، فى شرح لامية العجم" رقمى ٩٧٨ و ٩٧٩

سرح الغلام ، وشرح الغرام ــ تأليف شرف الدين يحيى الماردينى . وهى مقامة أدبية أنشأها بدمشق . أوّلها : الحمد لله الذى أرسل الرياح نشرا بين يدى رحمته الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن عبـد الحى الحسينى القدسى نزيل دمشق ، فرغ منها كتابة فى أواخر شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٧ ﻫ .
[١٣٠ مجاميع م]

سرقات ابن حجة الحمـوى ــ انظر : المحجة ، فى سرقات ابن حجة .

سرقات المتنبى ــ أنظر : الابانة عن سرقات المتنبى لفظا ومعنى .

سرور الأرواح ، وروح الأفراح ــ تأليف الأديب محمد ابن حسن الغريب . أوّله : ...وغفرانه ، القديم فضله وإحسانه ، العظيم ملكه وسلطانه الخ . قال فى أوّله : فضمنت مجموعى هذا ما فتح الله به علىّ من فنون شتى : من أخبار الأنبياء والأولياء ، ووصايا العقلاء ، وكلام الحكماء ، وحكايات الخلفاء والوزراء ، وآثار النبلاء والكرماء ، وألفاظ الفصحاء والفضـلاء ، وقرائح الفقهاء والعلماء ، ومنظوم ظرائف الخطباء والشـعراء . جعلته للسلطان بستانا ، وللعاشق سلوانا ، وللمحدّث قصصا ، وللحاسد غصصا ، وللاعمى تبصرة ، وللناس تذكرة ، وللفقيـه تنبيها ، وللناظر عونا على المفاكهة والمجالسة . مخطوط بقلم معتاد ، بالمداد الأسود والأحمر ، وبه ترقيع وتلويث ، وبهامشه تقييدات .
[١٦٦١]

سرور النفس ، بمدارك الحواس الخمس ــ تأليف العلامة الإمام اللغوى ، جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أبى القاسم بن حبقة بن منظور ، الأفريقى المصرى ، صاحب لسان العرب ، المولود بمصر فى شهر المحرم سنة ٦٣٠ ﻫ المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧١١ ﻫ ،

آختصره من كتاب «فصل الخطاب، فى مدارك الحواس الخمس لأولى الألباب» الذى ألفه العلامة شرف الدين أحمد بن يوسف ابن أحمد التيفاشى القيسى المتوفى سنة ٦٥١ ه للصاحب محيي الدين محمد بن ندى الجزرى القرشى، المتوفى سنة ٦٤٥ ه. أوّله: أحمد الله سبحانه على نعمه الباطنة والظاهرة الخ. ذكر فى أوّله أنه كان أيام الطفولة يرى تردّد الفضلاء على والده، ومن بينهم شهاب الدين التيفاشى، وكان يسمعه يذكر لوالده أنه صنف كتابا أفنى فيه عمره، واستغرق دهره، وسماه: «فصل الخطاب، فى مدارك الحواس الخمس لأولى الألباب». وكان مع صغر سنه ينكر تجاسر التيفاشى على هذا الآسم الذى عدّه الله من النعمة، ومنّ على نبيه داود بأنه آتاه فصل الكتاب مع الحكمة. وأنه كان شديد الشوق الى الوقوف عليه، فشغل عنه لوفاة والده فى سنة ٦٤٥ ه. ثم توفى التيفاشى بعده بمدّة. فلما تذكر الكتاب بعد سنين، وقد جاوز الستين، تطلبه من كل جهة، ورامه من كل وجه، حتى ظفر به عند أحد أصحابه، فسعى الى بابه، وبذل له جملة لم تكن فى حسابه، فلم يسمح له فيه — مع فقره — ببيع ولا عارية، ولم يستحسن تملكه باليد العادية، الى أن منّ الله عليه بتملكه فى سنة ٦٩٠ ه، فرآه مجرّدا فى مسودّات، وجذاذات، وظهور وتخريجات. وقد جعله المؤلف فى تجزئة أربعين جزءا، لم يجد منها سوى ستة وثلاثين ربطة، وهو فى غاية الاختلال، لسوء الخط، وعدم الضبط، ولولا تكرر وقوفه أيام والده على خط التيفاشى، ومعرفته بطريقته فى آصطلاحه، وتحقق فساده وصلاحه فى تعليقاته، لما قدر على قراءة حرف منه. وأنه وقف منه على أوراق مفرقات ومفردات، فضم ما وجده منه بعضه الى بعض، وأحرزه بتجليده، ورآه قد جمع فيه أشياء لم يقصد بها سوى تكثير حجم الكتاب. فرتبه ولم يراع فيه التكرار، ولا ماتمجه أسماع ذوى الألباب، وأخذ زبده، ورمى زبده، وترك مكره، وبذل جهده فى تهذيبه وتنقيحه، وجعله سميرا له فى أوقات هزله وجدّه، ورتبه أيضا على جزءين كالأصل: الجزء الأول منه — وسماه التيفاشى «نثار الأزهار، فى الليل والنهار، وأطايب أوقات الأصائل والأسحار، وسائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار» وجعله أبوابا عدّة — جمعها ابن منظور فى عشرة أبواب: فى الملوين (الليل والنهار)، وفى أوصاف الليل وطوله واستطابته، والاغتباق ومدحه، وذم الاصطباح، وفى الاصطباح ومدحه، وذم شرب الليل، وإيقاظ النديم للاصطباح، وفى الهلال وظهوره وامتلائه وكماله، وفى الليلة المقمرة، وفى انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر، وتغريد الطير فى الشجر وصياح الديك، وغير ذلك. والجزء الثانى منه — وسماه التيفاشى: «طال الأسحار، على الجلنار، فى الهواء والنار، وجميع ما يحدث بين السماء والأرض من الآثار» وجعله على أبواب كثيرة — جمعها ابن منظور فى عشرة أبواب أيضا: فى الفصول الأربعة بقول كلى، وفى البرد وشدّته، ودفع القر بالجمر، ودلائل المطر، والصحو، ومعرفة الشتاء، وفى البرق وحنين العرب به لأوطانهم، والرعد والغيم والرباب، وهالة القمر، وقوس قزح على مذاهب العرب والفلاسفة، وفى السحاب الثقال، والمطر والاستسقاء، والفواقع التى يرسمها قطر المطر على الماء، ومنع المطر من تزاور الاخوان، وآراء الفلاسفة فى المطر، وفى القول بالأنواء من الخطر والاباحة فى الشرع، ومعنى قولهم: ناء الكوكب، وغير ذلك. فى خمسة مجلدات. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بالأستانة تحت نمرة ٢٧٣ أدب. تمت كتابة فى التاسع من شهر المحرم سنة ٧٧٣ ه. بدمشق المحروسة. [٢٣٠١]

وانظر: نثار الأزهار فى الليل والنهار.

سعادة الدارين، فى منحة سيد الكونين — وهى قصيدة للعلامة أبي الفضل أحمد النجارى الدمياطى، كان موجودا فى سنة ١٣٠٩ ه. أوّلها:

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا
ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا

رتبها على ثمانية فصول: فى شرح حال الناظم وحبه لخير الخلق صلى الله عليه وسلم، وفى مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم وما وقع من إرهاصات المولد الشريف، وفى ذكر رضاعه وما وقع من إرهاصات الرضاع، وفى بدء الوحى وإيمان السيدة خديجة وإخبار عالم قريش، وفى معجزاته وكون معجزات الرسل منه عليه الصلاة والسلام، وغير ذلك. فرغ من نظمها فى يوم الأحد لأربع خلت من شهر شوّال سنة ١٣٠٩ ه. طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ ه. [١١٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١٣٥]

السفر المنير، فى رسالات التحرير — تأليف الأديب ابراهيم جلال افندى من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية . وهو كتاب فى المواضيع الانشائية وأنواع المراسلات الأدبية . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٩٠٦ م . [١٩٣٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٩٣٦ و ١٩٣٧ و ١٩٦٤]

سفينة جامعة، لجملة من القصائد والحكايات والمراسلات والظرائف واللطائف والنكات — جمعها بعض الأدباء من المختار من شعر العرب وغيرهم . أوّلها :

أبت الوصال مخافة الرقباء ✻ فأتتك تحت مدارع الظلماء

ابتدأها بالقصائد الأرتقيات، لصفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ ﻫ المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ ﻫ . وهى تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم، وأوّل أبياتها كآخرها من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتا، مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن أرتق، ومكث فى نظمها تسعين يوما . مخطوطة بقلم معتاد، بخطوط مختلفة . [٥٤ م]

سفينة الدرر — للصالحى . (هكذا مكتوب على الورقة الأولى من الكتاب) . أوّلها : الحمد لله الذى أجرى فى بحار الأفكار سفينة الفصاحة والبلاغة الخ . قال فى أوّلها : هذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة، من كل زوجين اثنين، تبصرة لكل ذى عينين، من سجع محكم الفواصل والفقر، ونظم كأنه العقود فى أجياد الحسان الغوانى، سلكت معانيه أيدى الأفهام فى أسلاك المبانى، وأخبار، وغرر أسمار، وبدائع مستعذبة، ووقائع مستغربة، وغير ذلك، مما يجانس هذه المسالك . جمع فيه لمعا من فنون الأدب، نقلها عن مشاهير الأدباء والشعراء، وغررا من أخبارهم وحكاياتهم، وصدّره بتقسيم الشعراء الى ثلاثة أصناف : جاهلى، ومخضرم، واسلامى، مع ذكر شىء من أشعارهم، وبيان من هو أعلى درجة فى الأدب . مخطوطة بقلم معتاد، بخط صالح بن إبراهيم خطيب السليمية، فرغ منها كتابة فى أواخر شهر شوال سنة ١١١٤ ﻫ . [٥٣ م]

سفينة المراثى — وهو كتاب يشتمل على جملة من مراثى العلماء، وقصائد فى دخول الانجليز والفرنسيس مدينة مصر، وغير ذلك . أوّلها : قصيدة لبعض الأفاضل فى رثاء الشيخ خالد الأزهرى المتوفى بدمشق الشام فى سنة ١٢٤٢ ﻫ . ويليها قصيدة للشيخ محمد فتح الله فى رثاء الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى الخلوتى المتوفى سنة ١٢٤١ ﻫ . وأخرى فى رثاء الشيخ قطة العدوى . وأخرى فى رثاء الجرجانى . وأخرى للشيخ محمد عثمان فى رثاء الشيخ أحمد الاسماعيلى . وأخرى للشيخ محمد الهراوى فى رثاء الشيخ إبراهيم السقا المتوفى سنة ١٢٩٩ ﻫ . وأخرى فى رثاء الشيخ محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى المولود بالقاهرة فى سنة ١٢١٧ ﻫ المتوفى بها فى سنة ١٢٩٩ ﻫ . وأخرى فى رثاء الشيخ حسن العدوى الحمزاوى . وأخرى فى رثاء الشيخ ابراهيم دقيش العدوى . وأخرى للشيخ ابراهيم الشيخ فى رثاء الشيخ محمد الخطيب العدوى . وأخرى فى شأن دخول الانكليز مصر . وأخرى فى دخول الفرنسيين مصر أيضا . وأخرى للشيخ محمد الأجهورى فى رثاء الشيخ أحمد منة الله المالكى . وأخرى فى رثاء الشيخ مصطفى العروسى . وأخرى فى رثاء السيد على أبى النصر الأديب المصرى المنفلوطى المتوفى سنة ١٢٩٨ ﻫ . وأخرى للشيخ منصور كساب فى رثاء أبى السعود افندى . وأخرى له فى رثاء محمد افندى عثمان، وأخرى له فى رثاء الشيخ أحمد كبوه . وأخرى فى دخول الفرنسيس مصر سنة ١٢١٣ ﻫ . وقصائد أخرى فى مدح بعض العلماء . مخطوطة . بقلم معتاد
[٤١٠٣]

سقط الزند — وهو ديوان لفيلسوف الاسلام أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المعرّى، المولود فى يوم الجمعة عند مغيب الشفق لثلاث بقين من شهر ربيع الأوّل سنة ٣٦٣ ﻫ بمعرّة النعمان بن بشير الأنصارى رضى الله عنه، المتوفى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأوّل سنة ٤٤٩ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط على ابن محمد الاسلامبولى . فرغ منها كتابة فى يوم الجمعة لتسع بقين من شهر المحرم سنة ١٢٧٧ ﻫ . فى أوّلها ترجمة صاحب الديوان ونبذة من تاريخه . [٥٣٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة هندية بمصر سنة ١٣١٩ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠١ م . فى أوّلها ترجمة المؤلف . [١٧٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومجدولة بالمداد الذهبي والأزرق ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٤٠٥٣]

وانظر : التنوير على سقط الزند ، لأبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوى . وذكرى أبي العلاء المعرى ، وشرح سقط الزند للخطيب التبريزى ، وضرام السقط فى شرح سقط الزند للخوارزمى ، ورسالة فى الرد على ما اعترض به ابن الغزلة على شرح الامام أبي محمد البطليوسى على سقط الزند لأبي العلاء المعرى .

سكردان الساطان — تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيي بن أبي بكر ، الشهير بابن حجلة المغربى التلمسانى .
أنظر : كتاب سكردان السلطان .

سلاسل الانشاء — تأليف الأديب إبراهيم زيدان افندى . رتبها على ست سلاسل : السلسلة الأولى الرسائل الودّيه ، والثانية فى رسائل التغزية ، والثالثة فى الرسائل التجارية ، والرابعة فى الصكوك وعروض الحال ونحوهما ، والخامسة فى إمساك الدفاتر ، والسادسة فى جداول تحويل العملة المصرية الى انجليزية وفرنسية وسورية . طبع مطبعة المعارف بمصر . [٣٩٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٤٠٦ و ٤٤٠٧]

سلافة العصر ، فى محاسن أعيان العصر — تأليف الأديب السيد على صدر الدين المدنى ابن السيد أحمد نظام الدين الحسينى الحسنى ، المعروف بابن معصوم ، من أدباء أواخر القرن الحادى عشر الهجرى . أوّله : يامن أودع جواهر الكلم حقائق الشفاه الخ . وهو كتاب أدبي تاريخى ، يتصرف الناظر فيه بين نثره وشعره : من مطبوع ، الى مصنوع ؛ ومن محاورة ، الى مفاخرة ، ومن تشبيهات مصيبة ، الى اختراعات فى فنون الكتابة عجيبة . ذكر فى أوّله أنه سلك فيه مسلك العلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى فى «يتيمة الدهر ، فى شعراء أهل العصر» . وأبي الحسن الباخرزى ، فى «دمية القصر ، وعصرة أهل العصر» . وعماد الدين الكاتب الأصفهانى فى «خريدة القصر ، جريدة العصر» . وشهاب الدين الخفاجى فى «ريحانة الألباب ، وزهرة الحياة الدنيا» : وذكر فى كتابه هذا أسماء جماعة من أهل المائة الحادية عشرة ، ذكرهم العلامة الباخرزى فى دميته . والتزم فيه ألا يورد شيئا من الشعر الذى رقه ، وقصره على محاسن أخبار هذه المائة الحادية عشرة . ورتبه على خمسة أقسام : الأوّل فى محاسن أهل الحرمين الشريفين ، والثانى فى محاسن أهل الشام ومصر ونواحيهما ، ومن تصدر من الفضلاء فى صدور نواديهما ، والثالث فى محاسن أهل اليمن ، والرابع فى محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ، وايراد ماراق من لطائفهم ، والخامس فى محاسن أهل المغرب ، وإثبات شىء من بديعهم المطرب . وفرغ من تأليفها فى عصر يوم الخميس لسبع خلون من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٢ ه . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد بن زيادة الميدانى ، فرغ من كتابتها بقرية داريا فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ ه . وفرغ من مقابلتها ضحوة يوم السبت لأربع وعشرين خلت من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٤٣ ه ، بها ترقيع . [١٥٠٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٤ ه . وفى أوّلها مقدّمة فى موضوع الكتاب وترجمة المؤلف لمحمد أمين الخانجى الكتبي . [١٩٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٨٠]

سلافة النديم ، فى منتخبات السيد عبدالله افندى النديم ابن مصباح بن ابراهيم — ينتهى نسبه الى الامام إدريس الأكبر سبط الحسن بن على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، المولود بالاسكندرية فى سنة ١٢٦١ ه الموافقة لسنة ١٨٤٣ م . المتوفى منفيا بالقسطنطينية فى ليلة الأحد العاشر من شهر أكتوبر سنة ١٨٩٦ ه . ودفن فى مقبرة يحيي افندى فى باشكطاش بالأستانه . وهى مجموعة من أشعاره البليغة ، ورسائله الأدبية البديعة ، جمعها شقيقه عبد الفتاح نديم ، ورتبها على خمسة أقسام : القسم الأوّل فى منتخبات الرسائل الأدبية ، والثانى فى منتخبات التنكيت والتبكيت ، والثالث فى منتخبات الأستاذ ، (وهى مجلة عربية له) والرابع فى منتخبات علمية ، والخامس فى منتخبات متفرقة . الموجود منها الجزء الأوّل والثانى ، فى مجلدين طبع مطبعة هندية بمصر من سنة ١٩٠١ م الموافقة لسنة ١٩١٤ م . وفى أوّلها : ترجمة السيد عبد الله النديم ونبذة من تاريخه وصورته . [٣٠٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١١٧]

الشيخ سلامه حجازى وماقيل فى تأبينه — تأليف الأستاذ جورج طنوس صاحب جريدة المنبر بمصر، ومراسل جريدة البصير، الموجود الآن سنة ١٩٢٦ م . جمع فيه المؤلف ما أنشأه مشاهير الأدباء والكتاب النبغاء فى حفلات التأبين التى أقيمت للرحوم الشيخ سلامة حجازى المطرب الشهير بطل فن التمثيل العربى بالديار المصرية، المولود بالثغر الأسكندرى فى سنة ١٨٥٥ م المتوفى صباح يوم الخميس الرابع من شهر أكتوبر سنة ١٩١٧ م . طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٩١٧ م . مزين بصور منشئ هذه المراثى والشيخ سلامة المتقدم [٣٠٠٣]

سلوان المطاع، فى عدوان الاتباع — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكى النحوى الصقلى، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ . أوله : ان شكر الله تعالى لأسنى الملابس الفاخرة و إن حمده لاعود لخير الدنيا والآخرة الخ . وهو كتاب فى قوانين الحكمة، ونوادر أخبار السلاطين، على لسان الطيور والوحوش، صنفه لبعض القواد بصقلية فى سنة ٥٥٤ هـ ورتبه على خمس سلونات : الأولى فى التفويض ونتائجه، والثانية فى التأسى وفوائده، والثالثة فى الصبر وعوائده، والرابعة فى الرضا وميامنه، والخامسة فى الزهد . مخطوط بقلم معتاد . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ، بخط ابراهيم ابن محمد الأرزوطى . فرغ منها كتابة قبيل عصر يوم الثلاثاء لعشرة أيام خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٣ هـ . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة الدولة التونسية بحاضرتها سنة ١٢٧٩ هـ . [١١٧٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . مجدولة بالمداد الأحمر، وبها ترقيع وتلويث وأثر عرق . [١٤١٤]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة جمعية الفنون ببيروت سنة ١٣٠٠ هـ . [٣١٢٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد عبد الرحيم مسعود الطهطاوى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع من شهر رمضان سنة ١٢٧٠ هـ . [٥٠٧٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه، وهى من الأول، وتنتهى الى أثناء السلوانة الثانية، مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠٧٣]

سلوة الحريف، بمناظرة الربيع والخريف — تأليف العلامة أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى الليثى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة، المتوفى فى المحرم سنة ٢٥٥ هـ بالبصرة، وقد نيف على خمسة وتسعين سنة . وهى مناظرة بين الربيع والخريف . ألفها فى عهد قوام الملك ونظام الدين أبى يعلى أحمد بن طاهر، وفى أولها ترجمة المؤلف . ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٣٠٢ هـ . [١٦٠٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ . [٣٩٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤ ش]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، وعلى ظهر الورقة الأولى منها كتابة بخط العلامة اللغوى الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى، تاريخها نصف المحرم سنة ١٢٩٦ هـ . أنظرها مع «كتاب القصد والأمم» فى التعريف بأحوال العرب والعجم (برقم ١٢ ش) من فهرس التاريخ .

سلوى الهموم — وهو ديوان شعر باللغة الشامية العامية، للخواجه إلياس منصور الفران اللبنانى، فى فروض التهانى . ومدح بعض الأساقفة، والمصافحة، والأدوار الفكاهية، وانتخاب الرهبان والمطارنة، والرثاء، وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة مرآة الغرب فى نيويورك سنة ١٩١٢ م . فى أولها صورة المؤلف . [٢٢٣٩]

السمر — تأليف الأديب محمد السباعى افندى . وهو كتاب اجتماعى أخلاقى، تبادل الحديث فيه بين شخص يدعى محمد، وآخر يدعى عبده . طبع المطبعة الحمدية المصرية بمصر . [٣٦٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٦٢٩]

السموط السبعة المعلقات من أشعار العرب — وهى المعروفة بالمعلقات السبع، عربها عن اللغة اللاتينية الدكتور فردريك أوجيست أرنولد، المدرس باحدى مدارس كالكتا، ووضع عليها شرحا منتخبا من عدة شروح عليها، ومقدمة وملاحظات وفهارس . أنظر : المعلقات السبع .

سمير الجليس، فى محاسن التخميس — تأليف الأديب عبدالله فريج افندى، كان موجودا فى سنة ١٣٠٩ هـ. وهو كتاب يشتمل على جملة تخاميس على قصائد لبعض مشاهير الأدباء، مما احتوت على كثير من كنوز الأدب، فسارت بذكرها الركبان، وتسامرت بمعانى حسنها الندماء، كعينية ابن زريق المفضال، وعينية ابن النحاس الحلبى، والوزير ابن زيدون، وكثير من نظائرها الغرر، المحلات بفرائد الدرر. طبع مطبعة المحروسة بمصر سنة ١٨٩١ م. يليه جملة تقاريظ لمشاهير الأدباء. [١١٣٨]

سمير الليالى — تأليف الأديب محمد أمين صوفى السكرى الطرابلسى باشكاتب مجلس إدارة طرابلس الشام سابقا. قسمه الى عشرة أجزاء. تشتمل على مواد غزيرة: فى جغرافية الممالك العثمانية، والممالك الأجنبية، وحدودها ومواقعها وأماكنها المشهورة، وقوتها الجندية، ورواتب ملوكها، وثورات الدنيا، وعدد نفوس العالم، وأشهر الحوادث التاريخية، وعواصم الخلفاء الاسلامية وإجمال أحوال دولها، وملخص أخبار الدولة الأموية والعباسية والسلجوقية، وخلاصة الحروب الصليبية، وإدارة الحكومة العثمانية، وما لدى الدولة من الجنود والمهمات البرية والبحرية، وترجمة بعض سلاطين بنى عثمان، وما حدث فى زمن سلطنتهم من الحوادث الخطيرة: كفتح القسطنطينية، وفتنة الانكشارية، ومحاربة اليونان الأخيرة، وإعلان الدستور، وخلع السلطان عبد الحميد، وصورة الفتوى على ذلك. وفى وصف سكان الكرة: كالبلاد الهندية، والصينية، والافريقية، والأميركانية، وما لها من العوائد والأخلاق الغريبة. وفى المخترعات العصرية، وغرائب الحوادث والواقعات الكونية، والانقلاب العثمانى ودخول جنود الدستور الى الاستانه وخلع السلطان عبد الحميد، ونصب السلطان محمد رشاد خان، وما حدث فى سنتى ١٣٢٤ و ١٣٢٥ من الحوادث الخطيرة. وفى القصص الخرافية، والمسائل العلمية. وفى الحكايات العلمية، والمنتخبات الشعرية والحكمية. وفى الفوائد الصناعية والطبية. وفى الألغاز والأحاجى والألعاب السماوية. وفى اجمال مناقب الصحابة الكرام، وغير ذلك مما يضيق عنه الحصر. فى مجلدين طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣٢٨ هـ. أنظره: فى فهرس التاريخ رقم ٥٨١

سنا المهتدى، الى مفاخر الوزير أبى العباس اليحمدى — تأليف الامام على بن أحمد بن قاسم بن موسى، المعروف بمصباح الدرويلى (نسبة الى بنى درويل، بلدة من أعمال المغرب الأقصى)، المولود سنة ١٠٩٧ هـ. أوله: الحمد لله الذى ملكنا أعنة البيان الخ. وهو كتاب أدبى تاريخى، رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة: فالمقدمة فى التعريف بالسيد الأجل الوزير أبى عبد الله محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد اليحمدى (نسبة الى بنى يحمد، القبيلة المعروفة قرب جبال غمارة)، المولود على رأس الستين بعد الألف من الهجرة النبوية، وفى ذكر حسبه وبلده ومولده ومنشئه والاشارة الى شىء من سيرته الحميدة. والباب الأول فى ذكر ماقاله المؤلف فى الوزير المتقدم من القصائد الرائقة. واصطلاحه فى هذا الباب أن يشير بعد فراغه من كل قصيدة الى شرح بعض مافيها من أمثال وأعيان، وقصص، وألفاظ، وما يناسب ذلك من الفوائد. والباب الثانى فى ذكر بعض الرسائل النثرية التى خاطب بها الوزير المذكور. والباب الثالث فى ذكر زيارة المؤلف له، وما ناله فى تلك الرحلة من احتفاله به، وذكر بعض ماجرى بينهما من الخوض فى المسائل العلمية، وما استفاده من الوزير من الفوائد الأدبية، وما يتعلق بذلك. والباب الرابع فى ذكر بعض ما خاطبه به الوزير من الرسائل الفائقة، والمكاتبات العجيبة. والباب الخامس فى ذكر أبيات من أبيات المعانى، وذكر كلمات يكثر السؤال عنها، ويقع التحاجى بها بين الأدباء، شرحها المؤلف وبين معناها حسبما وقف عليها من تفسيرها المجمل فى كتب العلماء، ودواوين الأدب. والخاتمة فى التعريف بمؤلف الكتاب وذكر نسبه ومولده وبلده وأشياخه الذين أخذ عنهم. فرغ من تأليفها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٥ هـ. مخطوطة بقلم معتاد، بخط منجد افندى. فرغ منها كتابة فى يوم الإثنين الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٢٧٩ هـ. مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق، وبها بياض عن الأصل المنقولة منه. [١٧٤]

سهل القريض — وهو ديوان للأديب محمود شكرى افندى رئيس قسم ادارة مديرية بنى سويف، الموجود الآن سنة ١٩٢٦ م. وهو يشتمل على قصائد وقطع شعرية فى صنوف المديح لدى الأمراء والوزراء والكبراء، ومواضيع أخرى أدبية فكاهية، ونتف فى التأبين والرثاء، وغير ذلك من الاجتماعيات

والوطنيات والحكم . رتبه على أبواب . الموجود منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، وهى : الجزء الأول طبع مطبعة المؤيد بمصر سنة ١٩٠٤ م . والثالث طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٥ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩١٧ م . والرابع طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٣٩ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢١ م . والخامس طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٢١٧٦]

سوانح الأميرة قدرية كريمة السلطان حسين — أنظر : السراب .

سوانح الفراغ ، أو مثنيات أخلاق — تأليف الأديب مرسى شاكر الطنطاوى . وهى مجموعة من الشعر تشتمل على سوانح أدبية أخلاقية ، رتبها على ثمانية فصول : الأول فى نظر وتوحيد الذات العلية . والثانى فى الأطوار والحوادث البشرية . والثالث فى الحرية . والرابع فى شرف الانسانية . والخامس فى متعلقات الحناء . والسادس فى المذاهب الأدبية . والسابع فى شؤون وشجون . والثامن فى حكم واعتبار . الموجود منها الجزء الأول . طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٣٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٦ م . وفى أولها مقدمة تشتمل على لمحات من آثار الشعر العربى ودرجته عند الأدباء ، وتنوع أغراض الشعر فيه ، وفى أسفل صحفها تعليقات عليها للمؤلف . [٢٩٦٦]

سياسة الفحول ، فى تثقيف العقول — تأليف الأستاذ الأديب المرحوم حسن افندى توفيق بن عبد الرحمن افندى العدل المدرس بدار العلوم سابقا ، المتوفى بكاية كمبردج بلندرة فى اليوم الثالث من شهر يونيه سنة ١٩٠٤ م . ودفن بمصر فى الثامن والعشرين منه . وهو كتاب أدبى اجتماعى أخلاقى ، رتبه على ثلاثة أقسام : الأول على نمط قيل وقال ، والثانى حكم وأمثال شعرية ، والثالث حكم ونصائح نثرية . وصدره بمقدمة شرح فيها العقل وأقسامه ، وكيفية نموه وجودة حدسه ، وأعقب ذلك بفصل فى كيفية تثقيف عقل الانسان من أول النشأة ، وما ينبغى أن يؤخذ به حتى يصير كامل العقل ، ثاقب الفكر ، سديد الرأى . طبع مطبعة أبى الهول بمصر سنة ١٣٢٨ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٤٥٨٩]

حرف الشين

شجرة الرياض ، فى مدح النبى الفياض — وهى قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، من نظم الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى . رتب قوافيها على حروف المعجم . أولها :

اطلع وجها يجلى سناء * فكاد أن يغرب بدر السماء

طبع مطبعة الآداب بمصر سنة ١٣٣٠ ﻫ . فى أولها تقريظ ، للشيخ عبد الرحمن البنا ، و يليها تقريظ أيضا للدجيلى . [٢٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٧٦]

شحن العربية ، ببعض اللغات الأجنبية — من نظم العلامة الفاضل سلالة الأفاضل . م ح . ا س . وهى مجموعة أدوار وطقاطيق فكاهية غزلية باللغة العامية ، يتخلل تلك الأدوار بعض كلمات باللغة الأجنبية . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ ﻫ . [٢٨٤٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٨٥٠ و ٣٢٤٨ و ٣٢٤٩ و ٣٢٥٠]

الشذرات — وهو ديوان ، للشيخ مهدى البصير البغدادى من شعراء القرن الرابع عشر الهجرى . وهو يشتمل على جملة مقطعات يتراوح عدد كل منها بين السبعة أبيات والبيت الواحد . رتبها على ثلاثة أقسام : الأول فى الاجتماعيات ، والثانى فى الوصفيات ، والثالث فى الغزليات . طبع المطبعة السريانية الكاثولكية ببغداد سنة ١٣٤٠ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٤٥٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٠٩] .

الشذرات السنية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية — تأليف الأستاذ الشيخ محمد على المناوى المدرس بالمدرسة التوفيقية . تكلم فيها على أطوار اللغة العربية نظما ونثرا فى العصر الجاهلى والاسلامى ، وعلى مشاهير الشعراء من المتقدمين والمتأخرين ، وأحوال الخط العربى ، وعلى العرب وأقسامها ، وغير ذلك . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٩ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١١ ﻫ . [٢٣٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣٢٩ و ٢٣٨١]

الشذور — تأليف الأستاذ الأديب عباس محمود العقاد افندى محرّر جريدة البلاغ ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ — ١٩٢٦ م . وهى مقالات قصار فى الأدب والأخلاق . طبع مطبعة المعاهد الدينية بمصر سنة ١٣٣٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٥ م . [٤٦٠٢]

شذور الذهب وعقود الجمان — تأليف الشيخ محمد بن عمر ابن مدين التلمسانى الحنفى . أولها : نحمدك ولك الحمد كما هو لائق بذاتك الخ . وهو تخميس لبيتين ، من نظم فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشرى ، طلبه منه الشيخ يوسف بن أبى بكر بن همام ، وزاد على هذين البيتين أبياتا أخرى وخمس الجميع ، وبيتا الزمخشرى هما :

همو أيقظوا رقط الأفاعى ونبهوا * عقارب سوء غاب عنها حواتها
همو نقلو عنى الذى لم أفه به * وما آفة الأخبار إلا رواتها

فرغ من تخميس ذلك وكتابته فى يوم الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٠٢ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد بهامشها تقييدات ، وبآخرها فتوى شرعية لبعض الفقهاء ، وبها ترقيع . [٥٦ م]

شرح ابن بدرون ، على قصيدة ابن عبدون — أنظر : كمامة الزهر ، وفريدة الدهر .

شرح ابن جنى — وهو الامام العلامة أبو الفتح عثمان بن جنى ، المولود قبل سنة ٣٣٠ ﻫ المتوفى لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ ﻫ . على ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى . أوله : سألت أدام الله تسديدك ، وأحسن من كل عارفة مزيدك ، أن أصنع لك [فى] شعر أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى [شرحا] يفسر معانيه ، وإيراد الأشياء فيه ، وإيضاح عويص إعرابه ، وإقامة الشواهد على غريبه ؛ فرأيت إجابتك الى ذلك : لما أوثره من مسرتك ، وأتوخاه من مبرتك الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٣ ﻫ . وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير ، وبهامشه بعض تقييدات . [٢٣]

شرح ابن خالويه الحسين بن أحمد بن حمدان النحوى — على مقصورة الامام أبى بكر محمد بن دريد الأزدى . أنظر : شرح مقصورة ابن دريد .

شرح ابن علان — وهو الشيخ محمد بن على بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن علان بن عبد الملك بن على الصدّيقى الشافعى المعروف بابن علان ، المولود فى اليوم العشرين من شهر صفر سنة ٩٩٦ ﻫ المتوفى بمكة فى يوم الثلاثاء لثلاث بقين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٧ ﻫ . على قصيدة أبى المعالى ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامة الشهير بابن المليق الشاذلى المصرى ، المولود سنة ٧٣١ ﻫ . المتوفى سنة ٧٩٧ ﻫ . وأوّل هذه القصيدة :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يشريه

وأوّل الشرح : الحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الخ . ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٥ ﻫ . [٩٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٩٥٣]

شرح ابن علان المتقدّم — على قصيدة العارف بالله أبى مدين التلمسانى التى مطلعها :

ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا * هم السلاطين والسادات والأمرا

ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٥ ﻫ . [٩٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٩٥٣]

شرح ابن مرزوق المغربى على الكواكب الدرّية ، فى مدح خير البرية ، المعروفة بالبردة للبوصيرى — أنظر : إظهار صدق المودة ، فى شرح البردة .

شرح أدب الكاتب — لأبى محمد عبد الله بن مسلم ، المعروف بابن قتيبة الدينورى النحوى ، المتوفى سنة ٢٧٠ ﻫ . تأليف الإمام أبى منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقى ، النحوى اللغوى المولود فى سنة ٤٦٦ ﻫ المتوفى يوم الأحد منتصف المحرّم سنة ٥٣٩ ﻫ ببغداد ودفن بباب حرب . أوّله بعد الديباجة : وبعد فانه سألنى جماعة من أهل العلم أن أذكر لهم من شرح خطبة أدب الكاتب ، لأبى محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى رحمه الله ، وتفسير أبياته ، وإيضاح مشكلاته ، وتبيين ما ردّ عليه فيه ما لا تسع جهالته ، فأجبته الى

ذلك . فى مجلدين ، مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الكوبريلى بالأستانه المكتوبة بخط أبى محمد إسماعيل بن موهوب ابن أحمد الجواليق المتقدّم . فرغ منها كتابة فى سنة ٥٣٥ هـ . وعليها بخط المؤلف ما يفيد أن ولده أبا محمد قرأها عليه ، وأن أخاه إسحاق سمعها منه . [٤٤٢٦]

شرح الاسعاد — وهو شرح على التخميس المسمى بـ«الإسعاد ، على قصيدة بانت سعاد» . التى نظمها الصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . كلاهما لم يعلم مؤلفه . أوّل الشرح بعد الديباجة : الجمهور على جواز ابتداء محمود الشعر بالبسملة . وأوّل الاسعاد :

صب الخيام عن الدهناء محمول ※ والعقل يوم ظعين الحى مخبول
ناديت من أسفى والحب مجبول ※ بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
※ متيم إثرها لم يفد مكبول ※

ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١١٠٧ هـ . بها أثر عرق كثير ، تنقص جزءا يسيرا من أوّل الخطبة . [١٥٦٥]

شرح أسماء رجال الحماسة — لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى . تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى . أنظر : المبهج فى شرح أسماء رجال الحماسة فى فهرس اللغة العربية .

شرح أشعار الهذليين — تأليف العلامة أبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبى صفرة بن المهلب العتكى النحوى اللغوى ، المعروف بالسكرى المتوفى يوم الجمعة سابخ شهر ذى القعدة سنة ٢٧٥ هـ . رواية أبى الحسن على بن عيسى ابن على النحوى ، عن أبى بكر أحمد بن محمد الحلوانى ، عن أبى سعيد السكرى المتقدّم . الموجود منه الجزء الأوّل ، طبع مدينة لندن سنة ١٨٥٤ م . ومعه مقدّمة باللغة الانجليزية ، و يليه فهرس لأسماء الهذليين الذين وجدت فى هذا الشرح .
[١٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى من الجزء الأوّل منه كالسابقة .
[١٥٣٤ و ١٧٨٠ و ٤٣٥٤]

وآنظر : أشعار الهذليين وبقية أشعار الهذليين بعد القسم الذى شرحه السكرى المتقدّم .

شرح أم القرى ، فى مدح خير الورى — المشهورة بالهمزية التى نظمها شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى . تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد المنعم ابن محمد بن محمد الجوجرى ، ثم القاهرى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٨ هـ . عن سبع وستين سنة . أوّله : الحمد لله الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال الخ . وهو شرح مبسوط تكلم عليها من جهة اللغة ، ثم الاعراب ، ثم على ما فيها من البديع ، ثم المعنى . مخطوط بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الوهاب ابن أحمد ، نقله من نسخة قرأت على المؤلف بمكة المكرمة . [٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط إسماعيل بن عامر المالكى . فرغ منها كتابة فى يوم الأحد الخامس من شهر صفر سنة ٩٨٦ هـ . بها نقص يسير من أوّل الخطبة ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [٢١٥٨]

شرح أم القرى ، فى مدح خير الورى ، المتقدّمة — تأليف الشيخ أبى الفضل المالكى خادم مشهد العارف بالله تعالى السيد أبى السعود الجارحى . أوّله : الحمد لله الذى زين بديع النظام ، ببيان أوصافه عليه السلام الخ . وهو شرح وسط بين فيها معانيها النحوية واللغوية . ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد الجزائرلى . فرغ منها كتابة فى يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر صفر سنة ١٢٧٢ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر . [٣١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترقيع وتلويث .
[١٥٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يوسف . فرغ منها كتابة فى يوم الاثنين السادس من شهر صفر سنة ١١٦١ هـ .
[١٩٤٣]

شرح أم القرى ، فى مدح خير الورى ، المتقدّمة — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق ، الشهير بالسنباطى من علماء أواخر القرن العاشر . أوّله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده الخ . قال فى أوّله : قد شرح الهمزية الامامان الجليلان الشمس الجوجرى ، والشهاب ابن حجر الهيتمى ، ولطولها انتقيت منهما ما يحتاج اليه

فى حلها على وجه مختصر، مع ما أضفته الى ذلك، كحل مالم يتعرضا له منها بالحل وسلوك الصواب . فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين أواسط شهر ربيع الثانى سنة ٩٨٩ ﻫ . مخطوط بقلم معتاد، وبهامشه تقييدات، وبه ترقيع . [١٦٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن محمد الجزائرلى . فرغ منها كتابة فى يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر صفر سنة ١٢٧٢ ﻫ . [٣١٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن على النقطاجى، فرغ منها كتابة، يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٧ ﻫ . مجدولة بالمداد الأحمر . [١٤٧١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخطوط مختلفه . بهامشها أثر عرق كثير، وبهامشها بعض تقييدات . [٥٥ م]

شرح أمّ القرى فى مدح خير الورى المتقدّمة — تأليف الأستاذ الشيخ محمد شلبى المفتش بوزارة المعارف العمومية الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . جمعه من شرح العلامة ابن حجر الهيتمى، وحاشية العلامة الجمل عليها . طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ الموفقة لسنة ١٩٢٦م . [٥١٨٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥١٩٠ و٥١٩١ و٥١٩٢ و٥١٩٣]

شرح أم القرى، فى مدح خير الورى، المتقدّمة — وهو شرح مبسوط جدّا، لم يعلم مؤلفه . وطريقته أن يذكر البيتين أو الثلاثة من القصيدة، ثم يتكلم على ماجاء فيها من اللغة أولا ثم على ماجاء فيها من الاعراب ثم المعنى . ثم على ماجاء فيها من علم البديع . الموجود منه الجزء الثالث، وأوّل ما فيه من الهمزية :

عجبا للكفار زادوا ضلالا ✻ بالذى فيه للعقول اهتداء

وأوّل مافيه من الشرح قوله : اللغة، عجبا، العجب الشيء المستغرب أى الغريب التصوّر الخارج عن قياس العقول الخ . وينتهى بالكلام على الثلاثة الأبيات التى أوّلها :

يا أبا القاسم الذى ضمن إقـ ✻ ـسامى عليه مدح له وثناء

مخطوط بقلم مغربى . [٦٩ ش]

شرح أم القرى، فى مدح خير الورى، المتقدّمة — تأليف بعض فضلاء القرن التاسع الهجرى . وهو شرح بالقول . أوّله : الحمد لله الذى له كل الكائنات، الصمد الذى يفزع اليه فى كل المهمات الخ . وهو مسودّة المؤلف . فرغ من تأليفه بالقاهرة فى سنة ٨٧٠ ﻫ . ضمن مجموعه مخطوطة . [٢١٠ مجاميع]

شرح أم القرى، فى مدح خير الورى، المتقدّمة — تأليف شهاب الدين أحمد الصاوى . أنظر : الفرائد السنية والذخائر العلية .

شرح أم القرى، فى مدح خير الورى، المتقدّمة — تأليف الشيخ قاسم بن محمد الحلبى البكرجى . انظر : العيون الغمزية، والاشارات الرمزية، على القصيدة الهمزية .

شرح أم القرى، فى مدح خير الورى، المتقدّمة — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد بن على ابن حجر الهيتمى . أنظر : المنح المكية، فى شرح الهمزية .

شرح أم القرى، فى مدح خير الورى، المتقدّمة — تأليف الشيخ عثمان بن عبد الله الكليسى، المعروف بالعريانى الحلبى الحنفى، نزيل المدينة المنورة . أنظر : زبدة القرى، فى شرح أم القرى .

شرح بائية ذى الرمة : غيلان بن عقبة بن قيس، المشهورة بالذهبية — التى أوّلها :

ما بال عينك منها الماء ينسكب ✻ كأنه من كلى مفرية سرب

وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوّله : الدمع الغرين الذى يتصل قطرة، فقال كأنه من كلا مفرية الخ . مخطوط، وناقص من الآخر، وبأثنائه بياض عن الأصل الذى نقل عنه . [٨٥ ش]

شرح البائية المتقدّمة — تأليف العلامة أبى بكر أحمد بن محمد الصنوبرى . أوّله : ما بال، وما شأن، بمعنى واحد . والماء رفع بالابتداء وخبره ينسكب الخ . ذكر فى أوّله أنه نظر فيما فسره العلماء من غريبها، فاقتصر منه على ما ليس بالتقصير المخل،

ولا التطويل الممل ، وخلطه بشيء من تفسير المشكل من معانيها وإعرابها . ضمن مجموعة مخطوطة ، وهـذا الشرح ناقص من الآخر . [١٩٠ مجاميع م]

شرح البائية المتقدّمة — تأليف القاضى أبى عبد الله الحسين ابن أحمد بن الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ هـ . أوّله : ما ، استفهامية بمعنى أى شيء ، والبال الحال الخ . أنظره : مع شرح المعلقات السبع المشهورة ، للقاضى الامام أبى عبد الله الحسين الزوزنى ، رقم ٤٧ م .

شرح بانت سعاد — وهى القصيدة التى أنشأها الصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى بعد أن هجا النبي صلى الله عليه وسلم ، يمدحه بها ، وجاء معتذرا اليه فقرأها أمامه وأجازه النبي عليها . وأوّلها :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم إثرها لم يفد مكبول

تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٢ هـ . أوّله : أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده الخ . قال فى أوّله : حملنى على شرح هذه القصيدة غرضان سنيان : أحدهما التعرّض لبركات من قيلت فيه صلى الله عليه وسلم ، وثانيهما إسعاف طالبي علم العربية بفوائد أوردها ، وقواعد عديدة أسردها . فرغ من تأليفه فى الثانى عشر من شهر رجب سنة ٧٥٦ هـ . مخطوط بقلم معتاد . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشها «الاسعاد على بانت سعاد» وهى حاشية للعلامة شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المولود فى سنة ١١٩٨ هـ المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ . على القصيدة المتقدّمة . [٩٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشها الحاشية المتقدّمة . [١٠٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١٠٢٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسك سنة ١٨٧١ م . عنى بضبطها أغناطيوس كويدى ، ووضع لها مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، وفهارس لأبيات الشواهد وأسماء الرجال والنساء والقبائل ، وأسماء الأماكن ، وأسماء الكتب ، وكذلك الألفاظ اللغوية . [١١٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٥٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٤٠٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد طاهر ابن الحاج يوسف بن عمر بن الحاج صالح ، فرغ منها كتابة فى سنة ١١٨٣ هـ . بها نقص من أوّل الخطبة ، وأثر عرق وتقطيع وترقيع . [٤٠٥٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٣٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى أواخر شهر ربيع الأوّل سنة ١١٥٠ هـ . [٥٠٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بعضها مجدول بالأحمر والأزرق . وبها أثر عرق ، وبهامشها بعض تقييدات . [١ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها «الاسعاد ، على بانت سعاد» . وهى حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ على بانت سعاد . [١٣٣ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧ مجاميع ش]

شرح بانت سعاد المتقدّمة — تأليف الدكتور . ر . و . الفرنسى . اختصرها من حاشية العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد بن احمد الباجورى ، المسماة «بالإسعاد على بانت سعاد» . ووضع له مقدّمة وترجمة كلاهما باللغة الفرنسية . طبع باريس سنة ١٩٠٤ م . [١٧١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣٣]

شرح بانت سعاد المتقدّمة — تأليف المولى لطف على بن أحمد لطف على التبريزى . أوّله : الحمد لله المحمود بكل لسان على توالى نعمه العظام الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بفارس وبهامشه مقصورة ابن دريد . [١٥٣ مجاميع]

وانظر نسختين أخريين منه كالسابقة برقمى ٢٥٥ و ٢٧٣ من فهرس اللغة العربية .

شرح بانت سعاد المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوّله : بانت ، فارقت . يقال : بان يبين بينا و بينونة اذا فارق فراقا بعيدا الخ . وهو شرح مختصر ، اقتصر فيه مؤلفه على حل ألفاظها اللغوية و بيان معنى كل بيت منها ، وصدره بخطبة ، أوّلها : أخبرنا الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب على التبريزى رحمه الله بقراءتى عليه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عمر بن عثمان ابن على بالى القدسى الحنفى . فرغ منها كتابة فى يوم الاثنين منتصف شهر شعبان سنة ١١٦٠ ه . [٤١٩٧]

شرح بانت سعاد المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوّله : بانت أى فارقت ، والفاء لمحض السببية لا للعطف ، والقلب هنا الفؤاد الخ . بين فيه مؤلفه ما فيها من اللغة والاعراب بوجه مختصر . و بدأه بخطبة أوّلها : أخبر الحاكم فى المستدرك وصححه البيهقىّ فى الدلائل النبوية من طريق ابراهيم بن المنذر بن عبد الرحمن ابن كعب بن زهير ، عن جدّه أن أباه كعبا وعمه بحيرا خرجا حتى أتيا أبرق العزاف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٧٣٦]

شرح بانت سعاد المتقدّمة — تأليف العلامة الشيخ يوسف الحفناوى . أوّله : الحمد لله ذى الافضال والجلال الخ . مخطوط بخط اسماعيل بن سليمان بن حباس الاهناسى الشافعى . فرغ منه كتابة فى يوم الأحد العاشر من شهر شعبان سنة ١١٦٧ ه .

[١٩٥١]

شرح بانت سعاد المتقدّمة — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الثانى عشر الهجرى . وهو المشهور على الألسنة بشرح العلامة الناصرى . أنظر : اللؤلؤ الرطب ، المحلى جيد قصيدة كعب .

شرح بانت سعاد المتقدّمة — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى سنة ١٠١٤ ه . أنظر : فتح باب الإسعاد ، فى شرح بانت سعاد .

شرح البردة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، لشرف الدين البوصيرى — أنظر : شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية .

شرح بسامة أهل البيت عليهم السلام — وهو شرح مبسوط ، لم يعلم مؤلفه ، على القصيدة الرائية التى نظمها الشيخ إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادى بن إبراهيم بن على بن المرتضى بن مفضل ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩١٤ ه . وله من العمر ٧٩ سنة ، وضمنها حكما ومواعظ تاريخية فى أحوال الأمم الماضية ، ونكتا من أخبار العترة النبوية ، ومن دعاتهم ومقتصديهم ، ولم يستقص فيها إلا دعاة ومقتصدى اليمن ، ومعظم دعاة ومقتصدى الحجاز والعراق والجبل ، وعارض بها القصيدة الرائية ، التى نظمها الوزير الأديب أبو محمد عبد المجيد ابن عبدون الفهرى وزير بنى الأفطس بالأندلس ، ورثى بها ملوكهم ، وذكر فيها من أباده الحدثان من ملوك كل زمان . وأوّل هذه القصيدة :

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير * وصرفه شامل للبدو والحضر

وأوّل الشرح : افتتح قصيدته بهذا البيت مراعاة لبراعة الاستهلال المعروف الخ . تم كتابة فى آخر يوم الأحد السابع من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٣٢ ه . برسم الشيخ يوسف بن عطية ابن عطاء بن أبى النجم النجمى نسبا ، الحلوى بلدا ، والزيدى مذهبا . ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة جدا ، وبها أثر عرق وترقيع وتقطيع . و يلى هذا الشرح «إيقاظ ذوى الألباب ، عن سنة الغفلة عن أحكام الخضاب» . وهى رسالة لم يعلم مؤلفها . أوّلها : إعلم أنه قد ثبت فى صحيح البخارى وغيره من حديث عبد الله بن مسعود "لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة" والأحاديث فى ذلك كثيرة الخ . ثم رسالة أخرى فى تهذيب الأخلاق لم يعلم مؤلفها . أوّلها : قال العلامة النيسابورى فى كتاب خلق الانسان . اختلف العلماء فى مبدإ الطريق نحو تهذيب الأخلاق الى أربعة آراء : الأوّل طريق الأطباء فى علاج الأبدان . والثانى التوفيق على ما يختص

به الانسان من الهوى ، والقدر فى مواصلة الخير ، وإدامة الصلاح ، والمواظبة على إحياء العلم ، ونحو ذلك . والثالث تقدير المرء فعله فى كل ما يفعله و يأمر به و يسجله واقعا من غيره ممن يرجحه ميزان عقله ، فان كان حسنا آقتدى به و إلا تركه . والرابع التوكيل الى الغير من أولى الحنكة والثبات والمكنة الذين اجتمعت فيهم الكلمة على الصدق ، ونقاية المعرفة ، ومداراة النفس ، وضرامة الرأى ، والبعد عن الملق وغشيان الأكابر ، ونحو ذلك . ثم يلى ذلك خطبة شرح البردة المسمى راحة الأرواح (كما هو مكتوب على أوّلها) لمحيي الدين محمد بن مصطفى ابن شمس الدين ، المعروف بشيخ زاده . أوّله : الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال قرآنيته ، المتعزز عن لواحق الظنون الخ . ثم يلى ذلك أيضا نقول أدبية ، لمشاهير الأدباء . [٢٤ ش]

شرح البسامة ، بأطواق الحمامة . المعروفة بقصيدة ابن عبدون — لم يعلم مؤلفه ، أوّله : الحمد لله الملك الغفار الخ . مخطوط بقلم معتاد ، وبآخره وقفة كاتب و به تلويث وترقيع . [٥١٢٩]

شرح البسامة ، بأطواق الحمامة ، المتقدّمة — تأليف ابن بدرون الحضرمى . أنظر : كمامة الزهر وفريدة الدهر .

شرح بعض أبيات المتنبى — عنى بجمعها وشرحها العلامة أبو القاسم على بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن أحمد ، المعروف بابن القطاع ، المولود فى اليوم العاشر من شهر صفر سنة ٤٣٣ هـ المتوفى فى شهر صفر سنة ٥١٥ هـ وقيل : فى سنة ٥١٤ هـ . ودفن بقرب الامام الشافعى رضى الله عنه . وأوّل هذه الأبيات :

لولا مفارقة الأحباب ما وجدت
لها المنايا الى أرواحنا سبلا

وأوّل الشرح : قال لى شيخى محمد بن على الخ . أنظره مع شفاء المريض ، فى شرح أبيات القريض ، رقم ٢٧ ش من فهرس النحو .

شرح البوريني ، على ديوان آبن الفارض — أنظر : شرح ديوان آبن الفارض .

شرح تائية آبن جماعة — وهو العلامة عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن بدر الدين أبى عبد الله محمد بن برهان الدين أبى إسحاق إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى الشافعى ، المولود فى التاسع عشر من شهر المحرم سنة ٦٩٤ هـ المتوفى بمكة المكرمة فى العشر الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٧٦٧ هـ . وهذا الشرح للامام العلامة اللغوى مجد الدين أبى الطاهر محمد بن يعقوب ابن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازى الفيروزابادى صاحب القاموس المحيط ، المولود فى سنة ٧٢٩ هـ بكازرون ، المتوفى ليلة العشرين من شهر شوّال سنة ٨١٦ هـ . أوّل التائية :

يا حى يا قيوم يا ذخيرتى * ياسيدى ومقصدى وعمدتى

وأوّل الشرح : أحمد الله كاشف الكروب ، وصارف البلايا وفاتح محاصن القلوب الخ . ذكر فى أوّله أن آبن جماعة نظمها فى التضرع والدعاء من سورة الوباء الذى ظهر بمصر المحروسة آخر عام ٧٦٢ هـ . وأثار الأسقام والآلام إثارة الهباء ، ونهب كثيرا من النفوس والأرواح وسبى . مكتوب فى أوّله بخطه أنه مكث فى تأليفه ثلاث ليال . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشارح العلامة مجد الدين الفيروزابادى ، وفى آخرها اجازة من ابن جماعة والفيروزابادى المتقدمين للعلامة محمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن على ابن أبى الطاعة المقدسى بلدا نزيل القاهرة برواية هذه التائية مع تخميسها الذى نظمه العلامة الفيروزابادى المذكور ، وتاريخ تلك الاجازة فى يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٠ هـ وفى آخرها أيضا ما يفيد أن مجد الدين الفيروزابادى المتقدّم قرأ جميع هذه الأبيات المخمسة مع تخميسها على العلامة ابن جماعة المتقدّم ، وسمع ذلك من زين الدين أبى الفضل سعد الله ابن عز الدين أبى عمر عبد العزيز بن بدر الدين أبى عبد الله محمد بن جماعة المتقدّم . بها أكل أرضة كثير . [٢٢٨]

شرح تائية آبن الفارض الكبرى ، المسماة نظم الدرر — تأليف الشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى نظم عقود إجمال جماله ، فى منثورات درر تفاصيل جلاله ، تبصرة للمستبصرين الخ . وهذه التائية فى المعارف الالهية ، والمواجيد الربانية . وأوّلها :

سقتنى حميا الحب راحة مقلتى * وكأس محيا من عن الحسن جلت

مخطوط بقلم معتاد بخط على بن شرف الدين موسى بن الخطيب الشافعى ، به ترقيع وأثر عرق . [٢٣٤]

شرح التائية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين الخ . وهو شرح مختصر، يغلب على الظن أنه مختصر من «كشف الوجوه الغر، لمعانى نظم الدر» . لكمال الدين الكاشى . مخطوط بقلم معتاد، ناقص من الآخر، وبأثنائه بياض عن الأصل الذى نقل عنه . [٤٠٨٣]

شرح التائية المتقدّمة — تأليف العلامة محمد أمين الشهير بأمير بادشاه، البخارى الحسينى . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين . بين ما فيها من المفردات اللغوية، والمعانى التصوفية . مخطوط بقلم معتاد . تم كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٠٣٤ هـ . به ترقيع وتقطيع وأكل أرضة وأثر عرق، وبهامشه بعض تقييدات . [٥١٢٢]

شرح التائية المتقدّمة — تأليف العلامة كمال الدين عبد الرزاق ابن أبى الغنائم بن أحمد الكاشى . أنظر : كشف الوجوه الغر، لمعانى نظم الدر .

شرح تائية السبكى، المسماة : كنز الذخائر، وهدية المسافر، الى النور السافر — وهو العلامة تقى الدين على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى الخزرجى الشافعى، المولود فى مستهل شهر صفر سنة ٦٨٣ هـ المتوفى بمصر فى سنة ٧٥٥ هـ . وهذا الشرح تأليف العلامة أبى عبد الله جلال الدين محمد بن على المحلى السمنودى الشافعى الرفاعى . أوّله : الحمد لله ذى البر الغامر، والفضل الوافر، هو الأوّل والآخر الخ . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الخميس الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٢ هـ . [١٨٢]

— نسخه أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد بن محمد الفيومى . فرغ منها كتابة فى يوم الأربعاء الخامس من شهر شعبان سنة ١١٦٩ هـ . ومكتوب على هذه النسخة، أن اسم التائية المتقدّمة، كنز الذخائر، وهدية المسافر، الى النور السافر . [٢٣٥]

شرح التبريزى — وهو العلامة أبو زكريا يحيى بن على بن محمد المعروف بالخطيب التبريزى، على ديوان أبى تمام حبيب ابن أوس الطائى . انظر : شرح ديوان أبى تمام .

شرح التبريزى المتقدّم على ديوان الحماسة لأبى تمام — وهو الشرح الكبير أنظر : شرح ديوان الحماسة لأبى تمام .

شرح التبريزى المتقدم على ديوان الحماسة لأبى تمام — وهو الشرح الصغير . أنظر : شرح ديوان الحماسة لأبى تمام .

شرح التبريزى المتقدّم على سقط الزند، لأبى العلاء المعرى — أنظر : شرح سقط الزند .

شرح ترجمان الأشواق — كلاهما للعلامة الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى . أنظر : فتح الذخائر والأغلاق، شرح ترجمان الأشواق .

شرح الجبرتى — وهو العلامة الشيخ محمد الجبرتى الحنفى، على قصيدته الكافية التى نظمها من بحر البسيط فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أوّله : إن أسبغ مالكى به جهابذة البلاغة الرفيعة الخ . وأوّل القصيدة :

خل العوانس ذات الخب والرتك
تسرى بنا بجور الآل كالفلك .

وطريقته فى هذا الشرح أنه جعل الكلام على كل بيت منها من ثلاثة وجوه : الأوّل فى تفسير ألفاظه، والثانى فى بيان معناه، والثالث فى بيان إعرابه . مخطوط بقلم معتاد، وبه أثر عرق . [١٦٥٨]

شرح العلامة الحسن بن مسعود اليوسى — على قصيدته الدالية فى تهانى شيخه العارف بالله تعالى أبى عبد الله محمد الدّرعى . أنظر : شرح القصيدة الدالية .

شرح خطبة أدب الكاتب لأبى محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينورى — تأليف العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . أوّله : أما بعد، أمتع الله الكرم ببقائه عند أهل العلم بامتداد أيامك عزيزا محروسا الخ . قال فى أوّله : وقد رأيت أن أشرح رسالة الكاتب الموسوم «بأدب الكتّاب» لابن قتيبة، لأنه ذكر فيها جملا من الآداب غريبة، وأعرض عن شرحها صفحا يسوغ المقال فيها ويتسع الكلام، ففسرت ما تضمنته من اللغة

باشتقاقه وتصاريفه ، ومن النحو بعلله ومقاييسه ، وشرحت ما أومأ اليه ، مما ذكر لحاجة الكاتب اليه : من معرفة المصادر والأبنية ، وانقلاب الياء عن الواو ، والواو عن الياء ، والألف عنهما . وجملاً من التصريف نافعة لمن نظر فيها وتأملها بعين تدبر واستبصار ، وفسرت أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم ، التي ذكرها ولم يفسرها ، ... ووصلت بها ما جانسها ، وذكرت معانى الكلام الذى حكاه عن المنطقيين والهندسيين ، وجملا من المساحة تكفى من نظرها عما سواه ، وجعلت جميع ذلك موجزا غاية فى الايجاز : ليقل حشوه ، وتكثر فائدته ، ولم أخل كل فصل فيه من تضمينه خبرا ظريفا يشاكله ، أو أبياتا نادرة ، أو بيت معنى ، ليكون هذا الكتاب — باحتوائه على ما ذكرته للتطلع الى معرفة هذه الأشياء — أحضر فائدة ، وأسرع نفعا من الكتاب المقصود بالرسالة ، وبالله التوفيق . مخطوط بقلم معتاد تم كتابة فى العشر الأخير من شهر المحرم سنة ٥٨٦ ﻫ . وهى معارضة بنسخة عليها خط العلامة أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن أحمد بن عبد الله بن نصر ، المعروف بابن الخشاب النحوى ، المتوفى عشية يوم الجمعة الثالث من شهر رمضان سنة ٥٦٧ ﻫ . بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق وتلويث ، وبهامشها بعض تقييدات . [٣٩ ش]

شرح خطبة أدب الكاتب المتقدّم — تأليف الإمام أبى محمد عبد الله بن محمد ، المعروف بابن السيد البطليوسى . أنظر : الاقتضاب ، فى شرح أدب الكتاب .

شرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين — وهم : آمرؤ القيس ، واسمه حندج بن حجر بن الحارث الكندى المعروف بالملك الضليل . والنابغة ، واسمه زياد بن عمرو المعروف بالنابغة الذبيانى . وعلقمة بن عبدة بن النعمان التميمى المعروف بعلقمة الفحل . وزهير بن أبى سلمى المزنى . وعمرو بن العبد بن سفيان ، المعروف بطرفة بن العبد البكرى ، من بنى بكر بن وائل . وعنترة ابن شدّاد بن معاوية العبسى . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله معلم الانسان البيان ، ومميزه به من جميع الحيوان الخ . شرحه شرحا يقتضى تفسير غريبه ، وتبيين معانيه ، وما غمض من إعرابه . وراعى فيه طريقة وسطى بين التطويل الممل ، والاختصار المخل . ألفه وأهداه لسيف الدولة أبى الوليد اسماعيل بن المعتضد بالله المنصور بفضل الله أبى عمر عباد بن محمد بن عباد . مخطوط بقلم مغربى ، بخط أحمد بن عبد ابن المختار بن الطالب أحمد ؛ كتبه لأخيه فى الله السيد حبيب ابن العابد الكنتاوى الحاملى ، تم كتابة ضحوة يوم الثلاثاء الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢ ﻫ . [٨١ ش]

شرح ديوان آبن الفارض — تأليف العلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الأصل الدمشقى البورينى الشافعى ، المولود فى قرية صفورية فى يوم الجمعة منتصف شهر رمضان سنة ٩٦٣ ﻫ المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى رفع الأدب وأهله الخ . فى مجلدين بقلم معتاد . مخطوط بخط عبد الرحمن بن موسى ابن منصور بن على بن عبد الله سبط الشوبرى . فرغ من كتابته ضحوة يوم الأحد غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٠٢ ﻫ . [١٨٣]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، وهو يشتمل على شرح اليائية والدالية وبعض التائية الصغرى . مخطوط بقلم معتاد . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمود . فرغ منها كتابة فى اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١٢٤١ ﻫ . [٣٩٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر والأسود . [٣٩٧٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وأوّله من الديوان ، قول آبن الفارض :

زدنى بفرط الحب فيك تحيرا * وارحم حشا بلظى هواك تسعرا

مخطوط بقلم معتاد ، وبه أكل أرضة . [٣٩٧١]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، وهى من أوّل الشرح ، وتنتهى الى آخر شرح اليائية . مخطوطة بقلم معتاد ، وبعضها الأوّل مجدول بالمداد الذهبى والأسود ، وبها أثر عرق كثير وترقيع . [٤١٦٣]

شرح ديوان ابن الفارض المتقدّم — جمعه الأستاذ الأديب رشيد بن غالب الدحداح اللبنانى، من شرحى العلامتين : الشيخ حسن البورينى المتقدّم، والشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم النابلسى الدمشقى الصوفى المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ ﻫ المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ ﻫ . على هذا الديوان . أوّله : الحمد الذى بفضله الفارض عمر بيوت الأدب الخ . ذكر فى أوّله، أنه أخذ شرح الشيخ البورينى برمته، ثم أضاف الى آخر شرح كل بيت نبذة من كلام الشيخ النابلسى، إلا بعض أبيات اقتصر فيها على كلام البورينى لمطابقة الشرحين، ونقل من مجموع الشيخ النابلسى ديباجة الديوان، وتذييل العينية والميمية، للشيخ على سبط الناظم، مع شرح أبيات وقصائد من غير نظم المؤلف، رغب فى جمعها الى هذا الكتاب، توسيعا لمغنم طلابه . وكل ما نقله عن شرح النابلسى وضع قبله (ن) وبعده (اﻫ) ما عدا ديباجة الديوان، وجعله على جزأين . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ﻫ . [٩٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٩٢]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ ﻫ . بهامشها «كشف الوجوه الغر، لمعانى نظم الدر» . وهو شرح على «تائية ابن الفارض الكبرى المشتهرة بنظم السلوك» . تأليف العلامة الشيخ عبد الرازق الكاشانى . [١١٣٩]

— نسختان أخريان منه، كل واحدة منهما فى مجلد . طبع المطبعة المتقدّمة، وبهامشهما «كشف الوجوه الغر، لمعانى نظم الدر» [١١٤٠ و ١٨٠٧]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة أرنود وشركاه فى سوق كانبير فى مرسيلية سنة ١٨٥٣ م . [١٣٣٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٧٢ و ٣١٣٦]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٩ ﻫ بهامشها «كشف الوجوه الغر، لمعانى نظم الدر» . [٣٩٧٢]

— نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ﻫ . [٤٣٢٤]

شرح ديوان ابن الفارض المتقدّم — للشيخ عبد الغنى النابلسى . أنظر : شرح ديوان ابن الفارض . لرشيد بن غالب الدحداح .

شرح ديوان أبى تمام حبيب بن أوس الطائى — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن صول تكين الكاتب، المعروف بالصولى، المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ ﻫ . جمعه ورتبه على حروف الهجاء أبو بكر الصولى المتقدّم . الموجود منه الجزء الثالث، وهو يشتمل على بعض من باب المديح، وباب المراثى . وأوّله من الديوان، قوله — من أوّل حرف القاف — يمدح أبا دلف العجلى، ويهنئه بسلامته من الأفشين، ومن علة لحقته :

قد شرد الصبح هذا الليل عن أفقه * وسوّغ الدهر ما قد كان من شرقه

وأوّله من الشرح : الأوّل من البسيط والقافية متراكب، الأفق جانب الهواء، ويقال آفاق السماء وآفاق الأرض الخ . وينتهى الى أوّل الجزء الرابع الذى أوّله قول أبى تمام فى باب التعازى :

* أمحمد بن سعيد إذخر الآسى *

مخطوط بقلم معتاد قديم، به ترقيع وتقطيع وأكل أرضة . [٥٧٣]

شرح ديوان أبى تمام حبيب بن أوس الطائى المتقدّم — تأليف الامام العلامة أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن ابن محمد بن موسى بن بسطام الشيبانى، المعروف بالخطيب التبريزى، المولود فى سنة ٤٢١ ﻫ المتوفى بغتة فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٠٢ ﻫ . أوّله بعد الديباجة : وبعد فانى نظرت فى شعر أبى تمام حبيب بن أوس الطائى، وفيما ذكر فيه من التفاسير . فرأيت بعضهم يحى عليه، ويهجر معانيه، ويزيف استعاراته . وبعضهم يتعصب له الخ . ذكر فى أوّله أنه قرأ من شعر أبى تمام فى سنة ٤٥٤ ﻫ . بالبصرة على الشيخ أبى الفضل بن محمد بن على ابن الفضل القصيانى النحوى البصرى . وأنه روى هذا الديوان عن أبى على عبد الكريم بن الحسن بن حكيم السكرى النحوى اللغوى، عن أبى القاسم الحسن بن بشر، بعضه قراءة وبعضه سماعا . وأنه شرحه من أوّله الى آخره، وذكر من غريبه واعرابه، ومعانيه وأخباره ما لا بد منه . وأشار فيه الى ما ذكره أبو العلاء أحمد بن سليمان المعرّى من الأبيات المشكلة، فى شرحه على ديوان

أبى تمام الذى سماه : «ذكرى حبيب» . والى ماذكره أبو على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى فى كتابه المعروف : «بالانتصار من ظلمة أبى تمـام» . والى ماذكره أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدى فى معانى شعره . وما ذكره أبو بكر محمد بن يحيي الصولى فى شرحه له ، وما روى عن أبى على القالى وغيره من شيوخ المغرب . وأنه اجتهد فى تلخيصه واختصاره ، من غير إخلال بالغرض المقصود منه . وجعل علامة أبى العلاء المعرى (ع) وعلامة العـلامة المرزوقى (ق) وعلامة الخطيب (الشيخ) اتباعا للنسخة المقروءة . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمود . فرغ من كتابته فى سنة ١٣١٢ هـ . [٥٠ ش]

شرح ديوان أبى ذؤيب — وهو خويلد بن خالد بن محرث ابن مضر الهذلى . وهذا الشرح رواية أبى سعيد الحسن بن الحسين ابن عبيد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبى صفرة بن المهلب العتكى ، المعروف بالسكرى النحوى اللغوى الراوية ، المولود فى سنة ٢١٢ هـ المتوفى سنة ٢٧٥ هـ . عن أبى الفضل الرياشى العباسى بن الفرج ، عن أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلى المشهور بالأصمعى ، عن عمارة بن أبى طرفة ، ومحمد ابن حبيب النسابة المتوفى سنة ٢٤٥ هـ . عن ابن الأعرابى ، وأبى عمرو الشيبانى ، ومحمد بن الحسن ، عن عبد الله بن ابراهيم الجمحى . أوله بعد الديباجة :

أمن المنـون وريبها تتوجع * والدهر ليس بمعتب من يجزع

قال الأخفش : المنون جماعة لا واحد له . وقال الأصمعى : المنون واحد لا جماعة له . مخطوطة بقلم معتاد ، وبأثنائها بياض عن الأصل الذى نقل منه . [١٩ ش]

وانظر : أشعار الهذليين . وبقية أشـعار الهذليين . وشرح أشعار الهذليين .

شرح ديوان أبى العلاء المعرى — تأليف العلامة أبى زكريا يحيي بن على الخطيب التبريزى . أنظر : شرح سقط الزند .

شرح ديوان أبى فراس الحمدانى — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . مكث مؤلفه فى تأليفه عشرين يوما ، وكان الفراغ منه فى ليـلة السبت لثلاث خلون من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن إسماعيل الدمشـق . فرغ من كتابته فى اليوم الثانى من شهر رجب سنة ١٢٨٧ هـ . به خرم من الوسط . [٥١٣]

شرح ديوان أبى محجن الثقفى — وهو الصحابى الجليـل عبد الله بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة ابن عوف بن قيس ، المعروف بأبى محجن الثقفى . تأليف العلامة أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحى بن مهران العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله : أعطاك الله خير ما يعطى أمثالك الخ . مخطوط بقلم معتاد ، بخط مصطفى الامام الدمشق . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منـه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ منها كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٣١٥ هـ . نقلها من نسخة بخط العـلامة ياقوت المستعصمى أحد محسنى الخط العربى ، المخطوطة فى شهر رمضان سنة ٦٨١ هـ . [٣٤ ش]

شرح ديوان الأخطل — تأليف أنطون صالحانى اليسوعى . أنظره فى أسفل صحف ديوان الأخطل .

شرح ديوان آمرئ القيس — وهو حندج بن حجر بن الحارث الكندى ، المعروف بالملك الضليل ، المتوفى قبل البعثة النبوية فى سنة ٥٣٩ م . وهذا الشرح تأليف الوزير أبى بكر عاصم ابن أيوب البطليوسى النحوى المتوفى سنة ٤٩٤ هـ . أوله : بحمد الله نستفتح ، وبالصـلاة على محمد رسوله نستنجح الخ . طبع مطبعة الشيخ محمد شاهين بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشه تقييدات عليه ، للشيخ نصر أبى الوفا الهورينى . وفى أوله ترجمة صاحب الديوان ، ونبذة من تاريخه . [١٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٥ و ١٨٦ و ٣١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . فى أولها ترجمة صاحب الديوان ونبذة من تاريخه كذلك . [١٠٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦٥]

شرح ديوان آمرئ القيس المتقدّم — رواية العـلامة أبى الحسن على بن عبد الله بن سنان الطوسى ، وأبى نصر أحمد بن

حاتم ، عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، وأبي عمرو الشيباني . وأول الديوان :

أحار بن عمرو كأني خمر * و يعدو على المرء ما يأتمر

وأول الشرح : قوله : خمر ، أي قد خامره داء أو حب . مخطوط بقلم معتاد ، بخط إسماعيل بن عبد الحكيم بن محمد الاستانبولي . فرغ من كتابته في العشر الأخير من شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٣ هـ . نقله من نسخة كتبت في سنة ٤٠٩ هـ . [١٥ ش]

شرح ديوان جران العود النميري — رواية الامام العلامة الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة ابن المهلب العتكي البصري ، المعروف بالسكري ، المولود في سنة ٢١٢ هـ المتوفى سنة ٢٧٥ هـ . عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصري النسابة المتوفى سنة ٢٤٥ هـ . عن جران العود النميري المتقدم . وأول الديوان :

ألا لا يغرن امرأ نوفلية * على الرأس بعدي أو ترائب وضح

وأول الشرح بعد الديباجة : قال النوفلية ضرب من المشط ، والترائب عظام الصدر ، واحدها تريبة . [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي . فرغ منها كتابة في سنة ١٢٩٦ هـ بالقسطنطينية . [٦٧ ش]

شرح ديوان الحادرة — رواية أبي عبد الله محمد بن العباس ابن محمد بن أبي محمد يحيي بن المبارك اليزيدي ، عن عبد الرحمن ابن عبد الله بن قريب بن أخي الأصمعي ، قراءة منه على عمه الأصمعي . أنظر : ديوان الحادرة .

شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه — تأليف الأديب محمد العناني أفندي الضابط بالحربية . أنظره : في أسفل صحف ديوان سيدنا حسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه .

شرح ديوان الحطيئة — وهو أبو مليكة جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس ، العبسي الشاعر المشهور ، المتوفى في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه . رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكي البصري ، المعروف بالسكري ، المولود في سنة ٢١٢ هـ المتوفى سنة ٢٧٥ هـ . عن محمد بن حبيب البصري النسابة المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، عن ابن الأعرابي وأبي عمرو ، عن صاحب الديوان . أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعترته المنتخبين الخ . مخطوط بقلم نسخ ، بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي . فرغ من كتابته في أواخر شهر صفر سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٥٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسك سنة ١٨٩٣ م ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية . [١١٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي ، فرغ من كتابتها في القسطنطينية سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشها تقييدات . [٣ ش]

شرح ديوان الحماسة — الذي اختاره أبو تمام حبيب بن أوس الطائي من شعر العرب . تأليف الامام أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن ، المرزوقي الأصفهاني المتوفى سنة ٤٢١ هـ . أوله : الحمد لله خالق الانسان ، متميزا بما علمه من التبيين والبيان الخ . الموجود منه الجزء الأول ، وهو يشتمل على شرح باب الحماسة ، وجملة من باب المراثي مخطوطة بخط نسخ قديم ، بها ترقيع وتقطيع وتلويث وأكل أرضة . [٣٠٦]

شرح ديوان الحماسة المتقدم — تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان المعري التنوخي ، المولود في يوم الجمعة لثلاث ليال بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٣ هـ المتوفى سنة ٤٤٩ هـ . رواية أبي زكريا يحيي بن علي الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ . قراءة منه على أبي العلاء المعري المتقدم في شهر رجب سنة ٤٤٥ هـ . مخطوط بخط معتاد قديم ، تم كتابة في اليوم السابع عشر من شهر صفر سنة ٦٥٤ هـ . بهامشه تقييدات . [٣٠٨]

شرح ديوان الحماسة المتقدم — تأليف الامام أبي زكريا يحيي بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام

الشيبانى ، المعروف بالخطيب التبريزى ، المولود فى سنة ٤٢١ هـ المتوفى بجأة فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ . أوله : أما بعد حمدا لله الذى لا يبلغ صفاته الواصفون الخ . وهو شرح مطوّل له على هذا الديوان ، ذكر فى أوّله أنه شرحه أوّلا شرحا مستوفى ، غير أنه أورد كل قطعة من الشعر جميعها ثم شرحها مجملا ، ولم يفصل بين أبياتها بالتفاسير ، فرأى أكثر من يقرأ عليه هذا الكتاب يرغب فى شرح كل بيت بمده ، ويميل الى ذلك ، ليسهل عليه معرفة مايشكل فى كل بيت منه ، ويبين غرض الشاعر بالكشف عنه . فاستعان بالله تعالى وشرحه شرحا شافيا ، بيتا بيتا على الولاء ، وبين اشتقاق أسامى الشعراء التى ذكرت فيه وغيرهم ممن يجرى ذكره فى هذا الكتاب ، وأتى بتفسير مافى كل بيت : من الغريب والاعراب والمعنى ، وذكر ما اختلف فيه العلماء فى المواضع التى اختلف فيها ، وإيراد الأخبار فى أماكنها . فى خمسة مجلدات مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الاثنين الثالث من شهر رجب سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٧٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [٩٣٧]

— نسختان أخريان منه ، فى مجلدين كالسابقة . [١٧٦٨ و ٣٩٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة بن سنة ١٨٢٨ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية للاستاذ جورج فريتاج ، ومعها أيضا ثلاثة فهارس : الأوّل لما وجد من أسماء الشعراء وغيرهم فى هذا الشرح والديوان ، والثانى لما وجد من أسماء المواضع والبقاع فى هذا الديوان ، والثالث لما وجد من القوافى فى هذا الديوان أيضا . [١١٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٦٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [١٧ ش]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه . وهو يشتمل على تتمة باب الهجاء ، وعلى باب الأضياف ، وباب الصفات ، وباب السير والنعاس ، وباب الملح ، وباب مذمة النساء ، وهو آخر الكتاب مخطوط بقلم معتاد . [٧٦ ش]

شرح ديوان الحماسة المتقدّم — تأليف الامام أبى زكريا يحى بن على ، المعروف بالخطيب التبريزى المتقدّم . أوّله : باب الحماسة ، وهى الشدّة والشجاعة الخ . وهذا الشرح هو الشرح الصغير الذى شرحه أوّلا على هذا الديوان ، وطريقته فيه أنه يورد كل قطعة من الشعر جميعها ثم يشرحها مجملا غير فاصل بين أبياتها بالتفاسير . الموجود منه الجزء الأوّل ، وهو يشتمل على شرح باب الحماسة . مخطوط بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبهامشه تقييدات . [١١٩٥]

شرح ديوان الحماسة المتقدّم — لم يعلم مؤلفه . وهو شرح مختصر ، اقتصر فيه مؤلفه على إعراب أبياته : مع ذكر الشواهد من الكتاب العزيز ، والأشعار العربية . الموجود منه الجزء الأوّل ، وهو يشتمل على باب الحماسة . وأوّل ما فيه من الديوان :

فلا تقبلن ضيما مخافة ميتة * وموتن بها حرا وجلدك أملس

وأوّله من الشرح : النون فى الفعلين نون التوكيد ، يروى وموتا ، ويروى وحيا ، ومخافة مفعوله له ، وهو مضاف الى المفعول . مخطوط بخطوط مختلفة ، بخط قديم ، وبه أثر عرق كثير ، ناقص من الأوّل . [٣٠٧]

شرح ديوان الحماسة — تأليف الشيخ محمد عبد القادر سعيد الرافعى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . اختصره من شرح العلامة الخطيب التبريزى على هذا الديوان . أنظره : فى أسفل صحف ديوان الحماسة بأرقام ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ٢١٨٣ و ٣٠٨٧

شرح ديوان الحماسة المتقدّم — تأليف الأستاذ الشيخ سيد ابن على المرصفى من علماء الأزهر . أنظر : أسرار الحماسة .

شرح ديوان الحماسة المتقدّم — تأليف الإمام اللغوى أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ . أنظر : التنبيه فى شرح مشكل أبيات الحماسة .

شرح ديوان الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبعة بن قيس بن ثعلبة أخت طرفة بن العبد البكرى لأمه — وهى شاعرة جاهلية كانت قبل الاسلام

بنحو ٧٠ سنة . رواية الامام العلامة أبى عمرو بن العلاء . أوّله بعد الديباجة :

عددنا له خمسا وعشرين حجة * فلما توفاها استوى سيدا ضخما
فجعنا به لما انتظرنا إيابه * على خير حين لا وليدا ولا قحما

إيابه : رجوعه من البحرين ، الوليد : الصغير الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة بالمدينة المنورة فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٦ هـ . منقول من نسخة بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، نقلها من نسخة بخط عبد الغنى بن محمد الكاتب . تمت كتابة فى سنة ٥٦٦ هـ . [٥٦٨]

شرح ديوان الخنساء — وهى تماضر بنت عمرو بن الحارث ابن عمرو ، المعروف بالشريد السليمية الصحابية المتوفاة فى سنة ٢٤ هجرية . لم يعلم مؤلفه . أوّله بعد الديباجة :

ألا لا أرى فى الناس مثل معاويه
إذا طرقت إحدى الليالى بداهيه

أى إحدى الشدائد التى تعرف ، كما تقول : إحدى الأحد ، و إحدى الكبر الخ . مخطوط بقلم نسخ ، بخط إبراهيم بن مسعود ابن قتلغ بن عبد الله الشهرستانى . فرغ من كتابته فى اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٠ هـ . بهامشه تقييدات كثيرة ، وفى آخره ما يفيد ان الأصل الذى نقلت منه هذه النسخة وجد على ظهره ماصورته : منقول من أصل الكرمانى ومقروء مصحح ، وقابلت به أيضا نسخة بخط العاصمى ، ونقلت فيها من زيادة و رواية وتفسير الى نسختى هذه ، وعلمت على ذلك فى مواضعه . وقد ذكر أيضا عند الترجمة أن ترجمة الأصل الذى نقل منه كانت بخط الكرمانى . وما حكاية صورته (ع) فهو العاصمى ، وما حكاية صورته (ك) فهو الكرمانى . وفى آخره أسماء الأعراب الثابتة أسماؤهم فى هذا الديوان . [٥٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد السلام ابن جاد ، نقلها من النسخة المتقدمة . وفرغ منها كتابة فى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٧ هـ . [١٠٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، منقولة من النسخة المتقدّمة ، تمت مقابلة عليها بعد صلاة العشاء ليلة الجمعة لسبع خلون من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٣ ش]

شرح ديوان ذى الرمة — وهى تقييدات كالشرح عليه ، لابى الفتح الحسين بن على بن أبى منصور العائدى . أنظر : ديوان ذى الرمة .

شرح ديوان رؤبة بن العجاج — وهو أبو محمد رؤبة ابن العجاج أبى الشعثاء عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر بن كثيف بن عميرة بن حنى بن ربيعة بن سعد بن مالك بن زيد مناة ابن تميم ، التميمى السعدى ، البصرى المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥ هـ . أوّله التكلم على قصيدة :

وقاتم الأعماق خاوى المخترق
مشتبه الأعلام لماع الخفق

مخطوط بقلم معتاد جديد . [٥١٦]

شرح ديوان رؤبة بن العجاج المتقدّم — مكتوب على الورقة الأولى منه ، أن هذا الشرح ، لأبى سعيد الضرير العالم اللغوى . وهذا الديوان رواية محمد بن حبيب البصرى النسابة المتوفى سنة ٢٤٥ هـ . عن أبى عبد الله ابن الأعرابى ، عن أنيف (بالتصغير) عن صاحب الديوان . وقال أبو عبد الله ابن الأعرابى : وكنت آتى أبا عون الحرمازى ، فأعرض عليه شعر رؤبة ، لأنه كان عالما به . أوّل الديوان :

أرقنى طارق هم أرقا * وركض غربان غدون نعقا

وأوّل الشرح بعد الديباجة : أرقنى : أسهرنى ، والطارق الذى يأتى ليلا . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة بالمدينة المنورة على ذمة الأمير محمود باشا البارودى فى سنة ١٢٨٩ هـ . [٥١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط محمد السعيد ابن محمد بن الكافى التفرقى المغربى نزيل المدينة المنورة . فرغ منها كتابة فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ هـ . بهامشها تقييدات . نقلها من نسخة سقيمة ، وفى أوّلها : فهرس لما فيه من الأراجيز . [٤٩ ش]

شرح ديوان الزفيان — وهى تقييدات كالشرح عليه . أنظر: ديوان الزفيان .

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى المتوفى سنة ٦٣١ ميلادية — تأليف الامام أبى العباس أحمد بن يحيي بن زيد بن سيار الشيبانى ، البغدادى اللغوى النحوى (مولى معن بن زائدة الشيبانى) المعروف بثعلب المولود لشهرين مضيا من سنة ٢٠٠ هـ المتوفى يوم السبت لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الأولى سنة ٢٩١ هـ ببغداد ، ودفن بمقبرة باب الشام . رواية العلامة أبى الفضل أحمد بن الناصر السلامى ، عن أبى زكرياء يحيي بن على الخطيب التبريزى اللغوى ، عن أبى محمد الحسن بن محمد بن على الرهان اللغوى ، عن أبى الحسن على بن عيسى بن على الرمانى النحوى ، عن أبى بكر أحمد بن موسى ابن العباس بن مجاهد ، قراءة على أبى العباس أحمد بن يحيي بن زيد المعروف بثعلب النحوى المفسر المتقدّم ، عن صاحب الديوان . أوّله :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم ＊ بحومانة الدرّاج فالمتثلم

وأوّل الشرح بعد الديباجة : ويروى الدراج الخ . مخطوط بخط مصطفى بن السيد اسماعيل الدمشقى . فرغ من كتابته فى أواخر شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٧ هـ . نقله من نسخة بخط أبى الحسن على بن عبد الرحيم بن الحسن السلمى الرقى ، بهامشها بعض تقييدات . [٥٩٠]

— نسخة أخرى منه ، رواية أبى العباس أحمد بن عمر بن على الفزارى ، عن القاضى أبى سعيد الحسن بن عبد الله السيرافى ، عن أبى بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، عن ثعلب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط محمد السعيد بن محمد بن الكافى التفرتى المغربى نزيل المدينة المنوّرة . فرغ منها كتابة ضحى يوم الاثنين السادس من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٩٧ هـ .

[٧ ش]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عارف بن يوسف بن عمر ابن عابد الحسينى الحنفى الماردى الشهير بابن الأغازاده . فرغ منها كتابة فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر ١٣٠٤ هـ . كتبها لشيخه العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطي ، ونقلها من نسخة بخط أبى بكر ابن مودود بن أبى الفرج الدورقى التى كتبها لنفسه بمدينة تستر ، وفرغ منها كتابة فى يوم الأحد الثالث من شهر الله الأصم رجب سنة ٦٠٨ هـ . ونقلها من نسخة كتبت بخط أبى الحسن على ابن عبد الرحيم بن الحسن السلمى الرقى ، وبهامشها بعض تقييدات . [٣٥ ش]

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى المتقدّم — تأليف الامام أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم ، المولود فى سنة ٤١٠ هـ المتوفى بأشبيلية فى شهر ذى القعدة سنة ٤٧٦ هـ . وهذا الديوان رواية الأصمعى ، وأبى عمرو بن العلاء ، والمفضل الضبىّ . طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . عنى بتصحيحه السيد محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى . [١٩٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٨٢ و ٤٠٣٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة مسيو بريل بليدن سنة ١٣٠٦ هـ . وقف على طبعها ، ونقلها من نسخة قديمة بمدينة مراكش الشيخ (الكونت) الملقب بعمر السويدى ، ووضع لها مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية وفهرسا للكلمات المشروحة فى هذا الديوان ، وديوان أبى محجن الثقفى ، ثم فهرسا آخر للأعلام التى وردت فى هذين الشرحين ، مرتب على حروف الهجاء . أنظر: الطرف العربية جمع الشيخ عمر السويدى رقم ١٠٣٢

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى المتقدّم — وهو شرح مبسوط ، لم يعلم مؤلفه على ديوان له مخالف للديوانين السابقين فى روايات القصائد وعددها . أوّله بعد البسملة : وقال زهير ابن أبى سلمى أيضا لبنى سليم — وبلغه أنهم يريدون الاغارة على غطفان — :

رأيت بنى آل آمرئ القيس أصفقوا
علينا وقالوا : اننا نحن أكثر

قال : آمرؤ القيس : فخذ من بنى سليم ، وأصفقوا : أجمعوا عليه الخ . ضمن مجموعة مخطوط بقلم نسخ ، مجدول بالمداد الأحمر . وبهامشه تقييدات . [٨٧ م]

شرح ديوان الشماخ بن ضرار بن حرملة الغطفانى — تأليف الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٣٣١ ه . انظره فى أسفل صحف ديوان الشماخ بأرقام ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤

شرح ديوان طرفة بن العبد البكرى — وهو عمرو بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة ابن صعب بن على بن بكر بن وائل ، الشاعر المشهور . تأليف الامام أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم ، المولود فى سنة ٤١٠ ه المتوفى بأشبيلية فى شهر ذى القعدة سنة ٤٧٦ ه . طبع مدينة شالون على نهر سون بمطبعة برطرند سنة ١٩٠٠ م . ويليه تعليقة محتوية على أشعار طرفة التى لم يسبق طبعها ، مأخوذة من النسخ الموجودة بالجزائر ، وبرلين ، ولوندرة ، وفينا ، عنى بتصحيحه المسيو مكس سلفسون ، ومعه ترجمته باللغة الفرنسية ، للمسيو مكس المتقدم . [١٦٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٤٦]

شرح ديوان طرفة بن العبد المتقدم — تأليف العلامة المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى المتوفى سنة نيف وثلاثين وثلثمائة وألف . رتبه على رواية أبى يوسف يعقوب بن السكيت . وأشار فيه الى ما أخذه من تعليقه بقاف بين قوسين ، ونبه على ما لم يروه الشنتمرى فى شرح الدواوين الستة . طبع مطبعة أرنك بمدينة قازان بالروسيا سنة ١٩٠٩ م . [٢١٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٢٤]

شرح ديوان طهمان الكلابى — وهى تفسيرات لغريبه ، من إملاء الامام أبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبى صفرة بن المهلب العتكى المعروف بالسكرى المولود فى سنة ٢١٢ ه المتوفى سنة ٢٧٥ ه . أنظر : ديوان طهمان الكلابى بأرقام ١١٩ ش من فهرس الأدب و ٣١٣ من فهرس اللغة و ٤٥١ مجاميع و ٥٠٣ مجاميع .

شرح ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات — وهى تقييدات كالشرح عليه ، من إملاء العلامة أبى سعيد الحسن بن الحسين السكرى . أنظر : ديوان ابن قيس الرقيات برقم ٦١٠

شرح ديوان العجاج — وهو أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة ابن لبيد بن صخر بن كثيف بن عبيدة بن حنى بن ربيعة بن سعد ابن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم التميمى ، الرجاز المشهور ، رواية الإمام عبد الملك بن قريب بن عبد الملك المعروف بالأصمعى . وأوّل الديوان :

قد جبر الدين الإله فجبر * وعوّر الرحمن من ولى العور

وأوّل الشرح بعد الديباجة : قال الأصمعى فى قوله : جبر الدين الإله ، تقول : جبر الله الدين فهو يجبره الخ . مخطوط بقلم نسخ ، بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى . فرغ من كتابته فى اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٩ ه . بدار السعادة بالقسطنطينية ، نقله من نسخة صححت على ابن أخت الأصمعى ، موجودة فى مكتبة السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية ، وخطها قريب من الخط الكوفى . [٥١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر شوّال سنة ١٢٩٧ ه . ويليها جملة من رجز العجاج المتقدم . رواية العلامة أبى اسحاق الزيادى . [١٨٣٩]

شرح ديوان عروة بن الورد العبسى *المعروف بعروة الصعاليك — تأليف الإمام أبى يوسف يعقوب ، المعروف بابن السكيت المتوفى قتيلا فى يوم الاثنين لخمس خلون من شهر رجب سنة ٢٤٤ ه . ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٣ ه . [١٧٨٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٥ ش و ١٢٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد أمين بن السيد عمر افندى الزهدى بن السيد ابراهيم أغا بن أحمد الشهير بزيتونة ، فرغ منها كتابة فى اليوم الثانى عشر من شهر شعبان سنة ١٢٨٦ ه . [٥٠٨٤]

شرح ديوان علقمة بن عبدة التميمى ، المعروف بعلقمة الفحل — تأليف الامام أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم ، المولود فى سنة ٤١٠ ه المتوفى بأشبيلية فى شهر ذى القعدة سنة ٤٧٦ ه . طبع مطبعة جول كوبولل بالجزائر سنة ١٩٢٥ م . ويليه جملة من القصائد ،

مما لم يذكر من شعر علقمة المتقدّم فى هذا الشرح ، عنى بتصحيحه الشيخ ابن شنب الأستاذ بكلية الجزائر . ويليه ثلاثة فهارس : الأوّل للكلمات المشروحة فى هذا الديوان ، والثانى لأسماء الرجال والنساء والقبائل ، والثالث لأسماء الأماكن والبلدان والجبال والأنهار . [٥١٥٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥١٥٩ و٥٤٢٣]

شرح ديوان عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة بن المغيرة القرشى المخزومى — تأليف الأديب محمد افندى العنانى الضابط بالحربية . أنظره : فى أسفل صحف ديوان عمر ابن أبى ربيعة .

شرح ديوان عنترة بن شدّاد بن معاوية بن قراد العبسى — تأليف الأديب محمد العنانى افندى الضابط بالحربية . أنظره : فى أسفل صحف ديوان عنترة بن شداد العبسى .

شرح ديوان الفرزدق — وهى تقييدات كثيرة كالشرح عليه ، من املاء الامام اللغوى أبى جعفر محمد بن حبيب ، المتوفى بسامرا ، فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ ه . انظر : ديوان الفرزدق .

شرح ديوان المتلمس ، وهو جرير بن يزيد بن عبد المسيح ، وقيل جرير بن عبد المسيح أخو ضبيعة بن نزار — رواية العلامة أبى الحسن الأثرم ، عن الإمام أبى عبيدة معمر بن المثنى . أوّله بعد الديباجة :

يعيرنى أمى رجال ولا أرى * أخا كرم الا بأن يتكرما
ومن كان ذا عرض كريم فلم يصن * له حسبا كان اللئيم المذمما

معنى قوله يعيرنى أمى ، أى يعيرنى بأمى الخ . مخطوط بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ من كتابته فى آخر ليلة من شهر رمضان سنة ١٢٩٥ ه . نقله من نسخة بخط العلامة عبد الغنى بن محمد الكاتب ، مخطوطة فى شهور سنة ٥٦٦ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط الشنقيطى المتقدّم . [٣٤ ش]

شرح ديوان المتنبى — وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكندى الكوفى المولود فى الكوفة فى بلدة تسمى : كندة سنة ٣٠٣ ه المتوفى مقتولا بالقرب من النعمانية فى موضع يقال له الصافية من الجانب الغربى من سواد بغداد فى يوم الأربعاء لست بقين من شهر رمضان سنة ٣٥٤ ه . تأليف الامام العلامة أبى الحسن على بن أحمد بن محمد بن على الواحدى ، المتوفى سنة ٤٦٨ ه . أوّله : الحمد لله على سوابغ النعم الخ . ذكر فى أوّله : أن القاضى أبا الحسن عليا بن عبد العزيز الجرجانى شرح هذا الديوان ، وادعى فيه التوسط بين صاغية المتنبى من محبيه ، وبين المناصبين له ممن يعاديه ، فذكر أن قوما مالوا اليه حتى فضلوه فى الشعر على جميع أهل زمانه ، وقوما لم يعدّوه من الشعراء ، فتوسط بين الخصمين وذكر الحق بين القولين . وذكر أن أبا الفتح بن جنى فى شرحه أيضا على هذا الديوان كان من الكبار فى صنعة الاعراب والتصريف ، والمحسنين فى كل واحد منهما ، غير أنه اذا تكلم فى المعانى تبلد حماره ، ولج به عثاره ، واستهدف فى تفسيره غرضا للطاعن ، اذ حشاه بالشواهد الكثيرة التى لاحاجة اليها ، وبالمسائل الدقيقة المستغنى عنها فى صنعة الاعراب ، ومن حق المصنف أن يكون كلامه مقصورا على المقصود . وذكر أن ابن فورجة فى شرحيه لهذا الديوان أيضا ، وآسم أحدهما «التجنى على ابن جنى» والآخر : «الفتح على أبى الفتح» . فانه أفاد بالكثير منهما ، غائصا على الدرر ، وفائزا بالغرر ، ولكنه لم يخل من ضعف البنية البشرية ، والسهو الذى قل أن يخلو منه أحد ، وأن الشارح هذا تصفح كتابيه ووقف على مواضع الزلل منهما ، ومع شغف الناس على هذا الديوان تصدى لشرحه ، للوقوف على ما فيه من المعانى سالما من التطويل ، وذكر ما يستغنى عنه من الكثير بالقليل ، مشتملا على البيان والايضاح الذى به يوقف على المغزى المقصود ، والرمى المطلوب . فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الثانى سنة ٤٠٢ ه . طبع مدينة برلين سنة ١٢٧٧ ه . الموافقة لسنة ١٨٦٠ م . صححه ووضع له مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية الأستاذ فريدرخ ديتريصى ، المعلم فى المدرسة الكلية البرلينية ، وكذا وضع له أربعة فهارس : الفهرس الأوّل ، لما وجد فى هذا الديوان من أسماء الممدوحين والمذمومين ، والثانى لما وجد فيه من القوافى ، والثالث لما وجد فيه من أسماء العلماء والشعراء ، والرابع لما وجد فيه من أبيات الشواهد . ثم يليه أيضا ذيل يشتمل على أشعار المتنبى التى لم توجد فى هذا الديوان . [١٠٢٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٥٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين ، مخطوطين ، تم الأول منهما كتابة فى شهر رجب سنة ١٢٣٠ هـ . والجزء الثانى منقول من نسخة بخط الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد العبيدى التبريزى تمت كتابة فى سنة ٦٨٧ هـ . [١٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن أحمد الفيومى الشافعى الاطساوى . فرغ منها كتابة فى ليلة الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٩٣ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها ترقيع . [٣٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط الأديب درويش ابن محمد بن حسين الطالوى . فرغ منها كتابة صبيحة يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٥٧ هـ . مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر والأزرق . [١٣٠ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، وأولها محلى بالذهب . [١٣١ م]

شرح ديوان المتنبى المتقدّم — تأليف أبى البقاء عبد الله ابن الحسين بن عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى . أنظر : التبيان

شرح ديوان المتنبى المتقدّم — تأليف المرحوم الأستاذ الشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى . أنظر : العرف الطيب ، فى شرح ديوان أبى الطيب .

شرح ديوان المثقب العبدى — وهو أبو عمرو عابد بن محصن . وقيل هو محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عبدى بن عوف . وهو شاعر جاهلى قديم توفى فى نحو سنة ٥٢٠ ميلادية . مخطوط بقلم نسخ . [٥٦٥]

— نسخة أخرى منه بقلم ثلث ونسخ . [٥ م]

شرح ديوان النابغة الذبيانى — وهو زياد بن معاوية ابن جابر بن ضباب بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد ابن ذبيان ، المعروف بالنابغة الذبيانى ، من الطبقة الأولى من شعراء العرب الجاهليين . لم يعلم مؤلفه . أول الديوان :

من آل مية رائح أو مغتدى * عجلان ذازاد وغير مزوّد

وأوّل الشرح : قال الأصمعى يخاطب نفسه ، يقول : أنت رائح أو مغتدى . وقال فى أوّله : كان من حديث النابغة واسمه زياد الخ . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد أحمد الخوجة . فرغ من كتابته فى يوم الأحد السادس من شهر شعبان سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . وبهامشها بعض تقييدات ، ويليها نقول أدبية ، وفى أولها : فهرس للقصائد والأشعار المذكورة فى الديوان . [٥٩ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٨ ش]

شرح ديوان النابغة الذبيانى المتقدّم — تأليف العلامة الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ . وهذا الديوان مخالف للديوان المتقدّم فى رواية القصائد وعددها . ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٣ هـ . [١٧٨٥]

[illegible]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٥ ش و ١٢٦ ش]

شرح ديوان النابغة المتقدّم — تأليف أحد أفاضل العصر . أنظر : التوضيح والبيان ، عن شعر نابغة بنى ذبيان .

شرح الرسالة الاغريضية لأبى العلاء أحمد بن سليمان المعرى التنوخى — تأليف الشيخ إبراهيم فصيح بن السيد صبغة الله الحيدرى البغدادى . أنظر : النوادر الحكمية والأدبية ، فى شرح الرسالة الاغريضية .

شرح رسالة الغفران لأبى العلاء المعرى — اختصرها ثم شرحها الأديب كامل كيلانى افندى بالأوقاف . أنظره فى أسفل صحف رسالة الغفران لأبى العلاء المعرى .

شرح الزوزنى على معلقة لبيد بن أبى ربيعة العامرى الصحابى الجليل — أنظر : شرح معلقة أبى عقيل لبيد ابن أبى ربيعة .

شرح السبع العلويات — للعلامة عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن أبى الحديد المدائنى المعتزلى الفقيه الشاعر المشهور . تأليف السيد الشريف تقى الدين محمد بن الحسن بن أبى الرضا العلوى . أنظر : التنبيهات ، على معانى السبع العلويات .

شرح سقط الزند لأبى العلاء المعرى — تأليف أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى ، المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى فجأة فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ . أوله : الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلواته على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطاهرين الخ . قال فى أوله : لما حضرت أبا العلاء أحمد بن سليمان التنوخى المعرى ، رحمه الله ، قرأت عليه كتبا كثيرة من كتب اللغة ، وشيئا من تصانيفه ، فرأيته يكره أن يقرأ عليه شعره فى صباه ، الملقب بسقط الزند ، وكان يغير الكلمة إذا قرأت عليه شعره ويقول معتذرا ، من تأبيه وامتناعه من سماع هذا الديوان : مدحت فيه نفسى فأنا أكره سماعه . وكان يحثنى على الاشتغال بغيره من كتبه ، « كلزوم ما لا يلزم » و « جامع الأوزان » و « السجع السلطانى » ، وغير ذلك . ثم اتفق بعد مفارقتى إياه أن بعض أهل الأدب سأله أن يشرح ما يشكل عليه من سقط الزند ، فأملى عليه الى الدرعيات ، وكان قد لقب هذا الديوان « بسقط الزند » . لأن السقط أول ما يخرج من النار ، من الزند ، وهذا أول شعره وما سمح به خاطره ، فشبهه بذلك ، وما أملاه فيه سماه : « ضوء السقط » . غير أنه وقع فيه تقصير من جهة المستملى ، وذلك أنه استملى بعض الأبيات منه ، وأهمل أكثر المشكلات ، وإذا استملى معنى بيت لم يستقص فيه البحث عن إيضاحه ، فجاء التفسير كأنه لمع شئ ، لم يشف الغليل ، ولا يعرف من الغرض إلا القليل . وشعره كثير فى كل فن ، وميل الناس — على طبقاتهم — : من شاعر مفلق ، وكاتب بليغ ، الى هذا الفن أكثر ، ورغبتهم فيه أصدق ، وهو أشبه بشعر أهل زمانه مما سواه ، لأنه سلك فيه طريقة حبيب ابن أوس الطائى ، وأبى الطيب المتنبى ، وهما هما ، فى جزالة اللفظ وحسن المعنى . وأظهر المعجز فى درعياته ، غير أنه لم يتفق من يتعرض لتفسير شئ منها . ورأيت جماعة من وجوه الكتاب والرؤساء ، من أهل الأدب وعيون الناس يرغبون فى شرح ما أهمل من أبياته ، وإيضاح مشكلاته . فاستعنت الله عز وجل على شرحه من أوله الى آخره ، وأوردت ما ذكره شيخنا أبو العلاء رحمه الله من « ضوء السقط » فى مواضعه . ثم أوضحت مشكلاته وذكرت معانيه غير سالك طريقة أبى الفتح عثمان بن جنى فى تفسيره شعر أبى الطيب ، من الاكثار من الاستشهادات ، وذكر اللغة العربية ، دون إيراد المعانى ، مما لا بد منه ، وما يفيد قارئه اذا نظر فيه ، فخير الشروح ما قل ودل . صدره بمقدمة الديوان ، وذكر ما فيها من الغريب . ثم خطبة الديوان ، وذكر ما فيها أيضا من الغريب . مخطوط بقلم معتاد ، بخط على بن محمد . فرغ من كتابته فى أواخر شهر شوال سنة ١١١١ هـ . وفى آخرها ترجمة أبى العلاء المعرى . بها أثر عرق كثير . [١٤٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تنقص المقدمة والخطبة وما فيهما من الغريب ، بها نقص أيضا من الآخر . والقصيدة الأولى منها ذكرت بدون شرح عليها . وعلى ظهر الورقة الأولى قصيدتان للسلطان سليمان بن سليمان بن مظفر النبهانى اليمنى فى الكرم والحماسة والغزل . بها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة وأثر عرق ، وعلى زاوية الورقة الثانية منها ترجمة الخطيب التبريزى وأبى العلاء المعرى . وبأثنائها بياض عن الأصل الذى نقلت عنه . [٤٦٩٦]

شرح السيرة النبوية — التى رواها أبو محمد عبد الملك بن هشام المعافرى البصرى نزيل مصر ، اللغوى النسابة ، المتوفى بمصر سنة ٢١٣ هـ ، عن أبى محمد زياد بن عبد الله بن الطفيل البكائى الكوفى المحدث ، عن أبى بكر محمد بن إسحاق بن بشار مولى قيس ابن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف ، المحدث المشهور المدنى ، المتوفى ببغداد سنة ١٥١ هـ . تأليف الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه أبى ذر بن محمد بن مسعود الخشنى . قال فى أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا إملاء أمليته من حفظى بلفظى ، على كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى تقدم محمد بن إسحاق الى جمعها وتلخيصها أوان سماع هذا الكتاب منى ، وقيدت رواياته بطرقها عنى . قصدت فيه شرح ما استبهم من غريبه ومعانيه ، وإيضاح ما التبس تقييده على حامله وراويه ؛ مع اختصار لا يخل ، وإيجاز يتم به البيان ويستقل ؛ ثم عرض على هذا الاملاء بعد كماله فصححته : ورغب فى حمله عنى ، فبعد لأى ما أذنت فى ذلك وأبحته . فى مجلدين طبع مطبعة هندية بمصر

سنة ١٣٢٩ هـ . عنى بطبعه وتصحيحه المستشرق الألمانى الأستاذ بولس برونله ، ووضع له مقدمة باللغة الألمانية . [٤٦٨٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٨٨١ و ٤٨٨٢]

شرح الشبراوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوى على قصيدة الشريف أحمد بن الشريف مسعود ابن الشريف حسن بن أبى نمى حاكم مكة المكرمة . أنظر : المنهل المورود ، شرح قصيدة ابن مسعود .

شرح شواهد إصلاح المنطق ، للأديب اللغوى أبى يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت — تأليف الامام أبى محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى النحوى اللغوى ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . أوله بعد الديباجة : تأملت — أرشدك الله — كتاب «إصلاح المنطق» فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة ، تزيد فى نسخة ، وتنقص فى أخرى ، وأنا بمشيئة الله أفسر الأبيات على أكثر ما أجد فى النسخ . وقد زاد قوم قرئ عليهم هذا الكتاب شواهد كثيرة ، لم يذكرها يعقوب ولا أحد ممن روى عنه ، وأكثر ما يقع ذلك فى النسخ الخراسانية والجبلية . وفى النسخة التى رواها أبى رحمه الله ، عن ابن أبى الأزهر ، عن بندار ، عن يعقوب ، أبيات زادها بندار فى الكتاب ليست عن يعقوب ، وهى يسيرة ، وفى رواية ابن الانبارى زيادة أيضا ، والتفسير يأتى على ما يمكن تفسيره من ذلك ، وبالله التوفيق . وأول إصلاح المنطق : باب فعل وفعل باختلاف المعنى ، قال يعقوب : يقال : هذه امرأة حامل وحاملة . نسخة فى اثنى عشر جزءا فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوبريلى بالآستانه ، بخط على بن البديع . فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة وشهر ذى الحجة سنة ٤٠١ هـ . [٤٦٢٥]

شرح شواهد تلخيص المفتاح فى علم البلاغة — لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى ، المعروف بخطيب دمشق . تأليف العلامة بدر الدين أبى الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى القاهرى ، ثم الاسلامبولى . أنظر : معاهد التنصيص ، على شواهد التلخيص .

شرح الصفدى — وهو صلاح الدين خليل بن أيبك ، على رسالة ابن زيدون ، التى كتب بها على لسان ولادة بنت المستكفى ، الى ابن جهور . أنظر : تمام المتون ، شرح رسالة ابن زيدون .

شرح العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى — على المنظومة المسماة : جالية الكدر ، التى نظمها العلامة الشيخ جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى ، وضمنها أسماء ومناقب أهل بدر وأحد . أنظر : العرائس الواضحة الغرر ، فى شرح المنظومة المسماة جالية الكدر .

شرح عينية أبى الحسن على بن زريق الكاتب البغدادى المشهور — التى أولها :

لا تعذليه فان العذل يولعه * قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

تأليف الأستاذ الاديب محمد ولى الدين يكن زاده . وهى فى وصف حاله ، وشكاية غرامه ، ومفارقة أوطانه . أنظر : فكاهة ذوى الفطن ، فى شرح عينية أبى الحسن .

شرح القصص الحق ، فى مدح خير الخلق — الذى نظمه الشيخ يحيى بن شرف الدين المهدى . تأليف الشيخ محمد بن يحيى بن بهرام البصرى . أنظر : ابتسام البرق ، فى شرح القصص الحق ، فى مدح خير الخلق .

شرح قصيدة ابن عبدون فى الرثاء والتاريخ والأدب — تأليف ابن بدرون . أنظر : كمامة الزهر ، وفريدة الدهر .

شرح قصيدة الأعشى — وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل المعروف بأعشى قيس ، التى مدح بها النبى صلى الله عليه وسلم ، وقد أتى اليه بمكة ، ليسلم عليه ، فاعترضه بعض كفار قريش وقال له : إنه يحرم الزنا ، قال : لا أرب لى فيه . قال : انه يحرم الخمر . قال : أرجع فأرتوى منها عامى هذا ، ثم آتيه فأسلم عليه . فرجع فمات من عامه ولم يعد . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه .

أوّله : قال شارح ديوانه : ألم تغتمض، استفهام تقرير، والخطاب لنفسه الخ . وأوّل القصيدة :

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا * وبت كما بات السليم مسهدا

ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٣٦]

شرح قصيدة أخرى، للأعشى المتقدّم — أوّلها :

ودّع هريرة إن الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

تأليف العلامة أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل اللغوى النحوى المرادى، المعروف بابن النحاس . أنظره بهامش شرح القصيدة الفزارية برقم ٢٤ ش . وأنظره أيضا مع شرح المعلقات السبع المشهورة، لابن النحاس برقم ١٥٦٥ ورقم ٢٠ م .

شرح قصيدة آمرئ القيس بن حجر بن معاوية بن الحارث — الملقب بالملك الضليل التى أوّلها :

ألا عم صباحا أيها الطلل البالى
وهل يعمن من كان فى العصر الخالى

وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة مخطوطة . وكلاهما ناقص جزءا يسيرا من الأوّل، وأوّل الموجود منهما :

ليالى سليمى إذ تريك منصبا * وجيدا كجيد الريم ليس بمعطال

المنصب : الشعر المستوى، ويروى مقصبا، بالقاف موضع النون الخ . [١٧٣٦]

شرح قصيدة البستى — وهو أبو الفتح على بن محمد الكاتب، التى نظمها فى الوعظ والحكم التى أوّلها :

زيادة المرء فى دنياه نقصان * وربحه غير محض الخير خسران

تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن الحسينى، المعروف بنقره كار، المتوفى بعد سنة ٧٣٥ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربية الخ . مخطوط بقلم معتاد، بخط أحمد بن مرعى المقرى . فرغ منه كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١١٠٥ ﻫ . به ترقيع وأكل أرضة وتلويث، وبهامشه تقييدات . [١٩٤٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٥ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . ويليها ورقتان من مولد النبي صلى الله عليه وسلم . [٣٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، بخط عثمان بن أحمد، كتبها لنفسه . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٧ مجاميع م]

شرح قصيدة سيدنا حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدى بن عمرو بن مالك بن النجار — واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج، الأنصارى المتوفى سنة ٥٤ ﻫ . فى خلافة سيدنا معاوية، عن مائة وعشرين سنة . فى الغزل والحماسة، لم يعلم مؤلفه . أوّلها :

عفت ذات الأصابع فالجواء * الى عذراء منزلها خلاء

وأوّل الشرح : فى الصحاح : وعفا المنزل يعفو : درس الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٣٦]

شرح القصيدة الحلوانية — التى نظمها أبو عبد الله محمد بن سعيد الكاتب، فى افتخار القحطانية على العدنانية، وإظهار فضل اليمانية على النزارية . تأليف العلامة غازى بن يزيد . أوّله : الحمد الله الذى لا تدركه الأبصار الخ . وأوّل القصيدة :

ألا حىّ دار الحىّ من بطن حلوان
وحىّ مراعيهم بأكناف قران

ضمنه جملة من أمثال العرب وقصصها وأخبارها وغريب لغاتها، وشيئا من الروايات والكايات . أنظره مع أنساب العرب رقم ٢٤٦١ من فهرس التاريخ .

شرح القصيدة الحميرية — التى نظمها العلامة أبو الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى الفقيه المعتزلى المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٣ ﻫ . وهى قصيدة أدبية تاريخية فى الوعظ والتذكير بأحوال الأمم الغابرة والأنبياء السالفة . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوّله : أين ابن هود؟ وابن هود هو قحطان، وهود هو النبي عليه السلام . وأوّل القصيدة :

الأمر جدّ وهو غير مزاح * فاختر لنفسك صالحا يا صاح

ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨٠]

وأنظر فهرس التاريخ .

شرح القصيدة الخمرية — للعارف بالله تعالى أبى حفص عمر ابن أبى الحسن على السعدى المصرى ، المعروف بابن الفارض المولود فى الرابع من شهر ذى الحجـة سنة ٥٧٦ ﻫ المتوفى يوم الثلاثاء الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٦ ﻫ . وهـذا الشرح تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى ، المعروف بابن كمال باشا الرومى ، المتوفى سنة ٩٤٠ ﻫ . أوله : الشرب يجىء بالحركات الثلاثة . قال الجوهرى : شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا الخ . وأول القصيدة :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة ＊ سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق . [٩٣ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى العشر الأول من شهر ربيع الأول سـنة ١٠٤٢ ﻫ . وبهامشها تقييدات ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٤ مجاميع م]

شرح القصيدة الخمرية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ داود ابن محمود القصيرى ، المتوفى سنة ٧٥١ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى تجلى لقلوب عباده المصطفين الخ . ذكر فى أوله ثلاث مقدمات ، فى حقيقة المحبة ، وأقسامها ، ونتائجها ثم أهداه الى أمين الدين عبـد الكافى بن عبد الله التبريزى . ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة وأثر عرق . [١٦٥٢]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها بهامش : الزجاجة البلورية ، فى شرح القصيدة الخمرية ، رقم ١٥٦٦

شرح القصيدة الخمرية المتقدمة — تأليف الشيخ محمـد ابن محمـد الغمرى سبط المرصفى الشافعى الأشعرى . أنظر : الزجاجة البلورية ، فى شرح القصيدة الخمرية .

شرح القصيدة الداليـة الموسومة بالتهانى — كلاهما للعلامة الحسن بن مسعود اليوسى ، المتوفى فى العشر الأخير من شهر ذى الحجة سنة ١١٠٢ ﻫ . بعـد قدومه من أداء فريضة الحج بشهرين . وأول القصيدة :

عرج بمنعرج الهضاب الورد ＊ بين اللصاب وبين ذات الأرمد

أنشأها فى مدح وتهانى شيخه العارف بالله تعالى أبى عبـد الله محمد بن ناصر الدرعى ، المتوفى سنة ١٠٨٢ ﻫ . أنظر : نيل الأمانى ، فى شرح التهانى .

شرح القصيدة الذالية — للعارف بالله تعالى أبى حفص عمـر بن أبى الحسن على المعروف بابن الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٦ ﻫ . التى أولها :

صدّ حمى ظمئى لماك لماذا ＊ وهواك قلبى صارمنه جذاذا

تأليف العلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر ابن عبد الرحمن الصفورى الأصل ، الدمشقى البورينى الشافعى ، المولود فى قرية صفورية فى يوم الجمعـة منتصف شهر رمضان سنة ٩٦٣ ﻫ المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام الخ . فرغ من تأليفه فى مجالس آخرها فى يوم الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ ﻫ . مخطوط بخط ابراهيم بن محمود . فرغ منه كتابة فى ليلة الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٩ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٦٦]

شرح قصيدة ذى الرمة ، عيلان بن قيس — التى أولها :

ما بال عينيك منها الماء ينسكب
كأنه من كلى مفرية سـرب

وهذا الشرح تأليف القاضى الامام أبى عبدالله الحسين الزوزنى . أنظره : مع شرح المعلقات السبع المشهورة ، للزوزنى .

شرح القصيدة الطنطرانية — التى أنشأها معين الدين أبو نصر أحمـد بن عبد الرازق الطنطرانى المـراغى ، المتوفى سنة ٤٨٥ ﻫ . فى مدح نظام الملك الوزير المشهور . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله على نعمائه ، وتواتر آلائه الخ . وأول القصيدة :

ياخلىّ البـال قد بلبلت بالبلبال بال
بالنوى زلزلتنى والعقل فى الزلزال زال

وهى قصيدة مرصعة مجنسة لم ينسج على منوالها . اختار فيها من أنواع الجناس المزدوج الذى يقال له المكرر والمردد الشىء الكثير . بين الشارح فى هذا الشرح ما فيها من الاعراب ، واللطائف البيانية ، والنكات البلاغية ، والمحبة الالهية ، والملح الغزليـة ، والمدائح

النبوية . مخطوط بخط حسن بن عبد الرحمن العمرى ، المؤقت بجامع سيدى الشيخ محمد الغمرى ، بسوق أمير الجيوش فى يوم السبت الثالث من شهر شعبان سنة ٨٥٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق . بعضها محلى ومجدول بالمداد الأحمر والذهبى ، وبها ترقيع ، وأثر عرق ، وبهامشها تقييدات باللغة التركية . [٩٣ م]

شرح القصيدة الطنطرانية المتقدمة — لأحد أدباء القرن الثانى عشر . كان موجودا فى سنة ١١٥١ هـ . وطريقته فى هذا الشرح ، أن يذكر البيت من القصيدة ثم يترجمه باللغة التركية ، ثم يتكلم على مافيه من اللغة ، ثم الاعراب ، ثم المعنى ، باللغة العربية . فرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ١١٥١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣ م]

شرح القصيدة الطنطرانية المتقدمة — تأليف العلامة محمد بن حاجى نبى الحميدى الشهير بالكوسج ، من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذى جعل علم العربية أداة لاقتراف الكمالات البشرية الخ . فرغ من تأليفه فى أواسط شهر رجب سنة ٩١٥ هـ . بخط رحيمى بن خير الدين . ضمن المجموعة المخطوطة المتقدمة . [٩٣ م]

شرح قصيدة العروس — التى أنشأها خالد بن صفوان القناص فى وصف جارية . لم يعلم مؤلفه . أوله : قال بعض أهل الأدب : كفى عيا لمن حفظ قصيدة خالد بن صفوان القناص فى وصف جارية ، ثم لم يقل الشعر الخ . وأول القصيدة :

عوجا على طلل بالقفص خلانى * أقوى فقطانه أرآل هيقان

ذكر فى أوله أن هذه القصيدة سمتها العرب بالعروس . جمع فيها كلام العرب فى الصفات ، وما جاء فى أشعارهم ومصنفاتهم من الغريب . مخطوط بخط عابد بن زاهد بن محمد بن على . فرغ من كتابته فى اليوم الثانى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ٧٨٩ هـ . فى مدرسته بمدينة سيواس . [٥٦٧]

شرح قصيدة عمارة بن عقيل — التى مدح بها خالد بن يزيد بن مزيد الشيبانى . تأليف أبى العباس أحمد بن يحيى بن سيار الشيبانى بالولاء البغدادى اللغوى النحوى ، المشهور بثعلب ، المولود سنة ٢٠٠ هـ المتوفى لعشر خلون من شهر جمادى الأولى سنة ٢٩١ هـ . أول الشرح : أخبرنا الشيخ الامام المهذب أبو الحسن على بن عبد الرحيم بن الحسن ابن عبد الملك السلمى الرقى قراءة عليه الخ . وأول القصيدة :

عصر الشبيبة ناضرغض * فيه ينال اللين والخفض

ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح مصطفى . فرغ منها كتابة فى اليوم السادس من شهر شعبان سنة ١٣١٤ هـ . نقلها من المجموعة الآتية على نفقة دار الكتب المصرية . [٤٧٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . أغلبها بخط عبد الحليم ابن أحمد اللوجى . [١٦٦ مجاميع م]

شرح القصيدة العينية — التى نظمها الأديب عبد الباقى افندى الموصلى العمرى أحد أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فى مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب . تأليف أبى الثناء محمود بن عبدالله الآلوسى الحسنى البغدادى الشافعى مفتى الحنفية ببغداد . أنظر : الخريدة الغيبية ، فى شرح القصيدة العينية .

شرح القصيدة الفزارية — التى أنشأها أبو القاسم محمد ابن عبد الله القيروانى الفزارى فى مدح المنصور بالله العبيدى ثالث خلفاء العبيديين بالقيروان . تأليف أبى محمد عبد الرحمن الصيفى . أوله : قال أبو محمد عبد الرحمن الصيفى : كان أبو القاسم الفزارى من أهل القيروان الخ . وأول القصيدة :

لعمرك ما أوس بن سعدى بقومه * ولا سيد الأوبار قيس بن عاصم

ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن الحسين بن على بن ابراهيم ابن المهدى بن أحمد بن يحيى . فرغ منها كتابة فى سنة ١٠٥٥ هـ . [٣١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع وتلويث وبهامش هذا الشرح ، شرح قصيدة الأعشى التى أولها :

ودع هريرة إن الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

تأليف العلامة أبى جعفر محمد المرادى ، المعروف بابن النحاس وأول الشرح : قال أبو عبيدة : هريرة اسم قينة كانت لرجل من بنى آل عمرو بن مرثد الخ . [٢٤ ش]

شرح قصيدة النمر بن تولب — التى أنشأها فى الغزل والنسيب . وأولها :

سلا عن تذكره تكتما ※ وكان رهينا بها مغرما

وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أوله : سلا ، أمر من السؤال ، اللاثنين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٣٦]

شرح القصيدة اليائية — للعارف بالله تعالى أبى حفص عمر ابن أبى الحسن على السعدى المصرى المعروف بابن الفارض . التى أولها :

سائق الأظعان يطوى البيدطىّ ※ منعما عرّج على كثبان طىّ

تأليف العلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر ابن عبد الرحمن الصفورى الأصل الدمشقى البورينى الشافعى ، المولود بقرية صفورية فى يوم الجمعة منتصف شهر رمضان سنة ٩٦٣ ﻫ المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ ﻫ . أوله : الحمد لله ، أورد أحباءه مناهل الصفاء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٩٣ مجاميع]

شرح القصيدة اليائية المتقدّمة — تأليف الشيخ محمد بن محمد الغمرى سبط المرصفى الشافعى الأشعرى . أنظر : الفتح المكى الفائض ، شرح يائية ابن الفارض .

شرح القوصى على منظومتـه المسماة : نغمة الناى ، فى نعمة الشاى — أنظر : ذكرى مس لطائف ، فى لطائف تقوى شاربى الشاى بالطائف .

شرح الشيخ كاظم بن قاسم الحسينى الرشتى ، على القصيدة اللامية — التى أنشأها الأديب عبد الباقى افندى الموصلى العمرى أحد أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فى تهنئة سبط الرسول صلى الله عليه وسلم ، الامام موسى الكاظم ابن جعفر الصادق عليهما السلام حينما وردت ، قطعة من الحجرة النبوية الى قبره الشريف ، أهداها اليها السلطان محمود خان الخليفة العثمانى . ألفه بأمر من على باشا رضا وزير السلطان المتقدّم . أوله : الحمد لله الذى طرز ديباج الكينونة ، بسر البينونة الخ . وأول القصيدة :

كم جاوزت قبرا لجدك فاكتست ※ مجدا له انحط السماك الأعزل

صدّره بمقدّمة تشمل على ثلاثة مطالع : الأوّل فى التعينات ، وجهات الماهية وأطوار المشخصات والهيئات . والثانى فى أن النقطة الإلهية بعد تنزلها من حجاب الأحدية استقرت فى مقر الوحدانية فكانت عنها الألف اللينة الى تمام الحروف التكوينية . والثالث فى أن الخلق بأجمعهم سائرون ومسافرون الى المبدأ . طبع حجر بفارس سنة ١٢٦٩ ﻫ . [١٦٧٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤١٥٢ و ٤١٦٥]

شرح الكلم النوابغ — للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى . تأليف العلامة محمد بن دهقان على النسفى . أوله : اللهم ، أصله يا ألله ، حذف حرف الندا وعوض عنه الميم الخ . طبع مدينة رومة سنة ١٨٧٢ م . عنى بنشره وطبعه ، هنريكوس البرنس تولنتز ، وترجمه ووضع عليه ملاحظات باللغة اللاتينية . [٢٩٧٨]

شرح الكواكب الدرّية ، فى مدح خير البرية — المعروفة بالبردة التى نظمها شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد المعروف بالبوصيرى . تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن عماد الدين عبد الباقى بن يوسف الأقفهسى الشافعى ، المعروف بابن العماد ، المتوفى سنة ٨٠٨ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى بدأ وخلق ، ورتق وفتق الخ . وأوّل البردة :

أمن تذكر جيران بذى سلم ※ مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم السبت الرابع من شهر رجب سنة ١١١٦ ﻫ . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بها ترقيع وأثر عرق .
[١٥٣٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط ابراهيم بن ابراهيم الدراجيلى . فرغ منها كتابة فى غرة شهر رجب سنة ١١٥٩ ﻫ . [٤٥٥ مجاميع]

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الشافعى الجرجاوى الوقاد ، المتوفى سنة ٩٠٥ ﻫ . أوله : أما بعد حمد الله مستحق التحميد ، والتهليل والتكبير والتسبيح الخ . وهو الشرح الكبير

له عليها . فرغ من تأليفه في يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب سنة ٩٠٣ هـ . مخطوط بقلم معتاد، بخط قديم، وبه أثر عرق . [٨٠]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن علي الخليلي الشافعي، فرغ منها كتابة في يوم الأربعاء السادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر . [٩٨٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن إبراهيم الفقي الشافعي . فرغ منها كتابة في يوم الأربعاء لسبعة وعشرين خلون من شهر صفر سنة ١٢٤٨ هـ . بهامشها تقييدات . [٤٠٦٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ، بخط عبدالباقي أبي الاقبال، تابع خديوي مصر عباس باشا الأول . فرغ منها كتابة في غاية شهر شوّال سنة ١٢٤٥ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٣٧ مجاميع]

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، المتوفى بمكة المكرمة في شهر شوّال سنة ١٠١٤ هـ . أوّله : سبحان من أخفى سبحات وجهه بانوار جلال ذاته الخ . مخطوط بقلم معتاد، بخط حسين بن علي بن ملا عمر، به أثر عرق . [٤٠٧١]

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف علاء الدين علي بن مجد الدين محمد البسطامي الشاهرودي، المعروف بمصنفك، المتوفى سنة ٨٧٥ . أوّله : الحمد لله الذي جعل العلماء متتالية في مراتب الفضل والبهاء الخ . أتى فيه بدقائق خفية، ونكات شريفة، وحكايات غريبة، ومسائل عجيبة، وذكر في آخره أنه أتم تأليفه بقصبة بسطام لثمان عشرة ليلة مضين من شهر رمضان سنة ٨٣٦ هـ . وكان الافتتاح فيه بجامع هراة في يوم الأربعاء لست وعشرين مضين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٥ هـ . مخطوط بخط قديم، بهامشه تقييدات . وفي آخره فائدتان في كيفيه صلاة الاستخارة، وصلاة الحاجة . [١٤٣٥]

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف شيخ الاسلام الشيخ يوسف بن أبي اللطف القدسي الشافعي، المتوفى بعد الألف للهجرة النبوية . أوّله : الحمد لله الذي أرسل محمدا رحمة للعالمين الخ . وهو شرح مبسوط، تكلم فيه على ما فيها من المفردات اللغوية، والتراكيب النحوية، مع ذكر الشواهد من كتب اللغة، والأبيات العربية التي رويت عن مشاهير العرب . وضمنه أيضا جملة من الأخبار النبوية، والأخلاق الأدبية، والحكايات المروية عن السلف، مما يتناسب مع أبيات هذه القصيدة . مخطوط بقلم معتاد، بخط علي بن إبراهيم بن محمد ابن أحمد المؤذون بقلعة القدس الشريف، الحنفي المذهب، القدسي الموطن . فرغ منه كتابة في يوم الأحد السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١٨ هـ . ❋ [١٤٢٧]

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف العلامة الشيخ يوسف البساطي من علماء القرن التاسع . أوّله : الحمد لله الذي جمع شمل من أحبه عليه الخ . وهو شرح مبسوط، تكلم فيه على ما فيها من المفردات اللغوية، ثم على المعنى، ثم الاعراب، مع ذكر الشواهد من كتب اللغة، وأشعار العرب، والقرآن الكريم . وضمنه أيضا أخبارا وآثارا وحكايات عن الصالحين والزهاد، وفرغ من تأليفه في يوم الجمعة الثامن من شهر ربيع الأول سنة ٨٢١ هـ . مخطوط بقلم معتاد، بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الابجيحي . فرغ منه كتابة في يوم الأحد الخامس عشر من شهر المحرم سنة ١٠٢١ هـ . وفي آخره نقول أدبية شعرية، وبأوّله ترقيع وتلويث وأثر عرق . [١٦٤]

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوّله : همزة الاستفهام قدمت لصدارته . من متعلقة بمزجت، قدم للحصر . تذكر مصد بمعنى التأمل الخ . صدّره بخطبة أوّلها : باسمه سبحانه، نسأل إحسانه، والصلاة على نبيه وأولاده

وأصحابه الخ . أورد فيه مافى هذه القصيدة من اللغة والاعراب والبيان ، ثم المعنى لبعض الأبيات . مخطوط بقلم معتاد بخط دقيق قديم ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٤٠٧٢]

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوّله : السلم نوع من شجر الوادى ، وكاظمة اسم موضع بعينه ، ومض وأومض ، ان كان من الومض يكون أصله وأمض ، فالألف للاستفهام الخ . أورد فيه مافيها من اللغة والمعنى . مخطوط بقلم معتاد ، به نقص من أوّل الخطبة ، وأوّل الموجود منها : أفضل الصلاة والسلام ، وهو سمع من شيخه الامام الصالح الزاهد العالم العامل بركة المسلمين وبقية المجتهدين الشيخ عفيف الدين المطرى الانصارى الخزرجى . به أثر عرق . [٥٨ م]

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف بعض الفضلاء . أوّله : يقول : هل بكاؤك من تذكر الجيران بذى سلم ، فزج دمعه بالدم لكثرة اشتياقه لمن يحب؟ الخ . بدأه بخطبة . أوّلها : قال الشيخ الامام الأديب الأجل الفاضل البارع شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد الخ . وهو مخطوط بخط ابراهيم التقدوسى . فرغ منه كتابة ضحى يوم الثلاثاء السادس من شهر شعبان سنة ١٠٨٦ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٩ مجاميع]

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف الشيخ محيي الدين محمد بن مصطفى بن شمس الدين ، المعروف بشيخ زاده . أنظر : راحة الأرواح .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى . أنظر : الأنوار المضية ، فى مدح خير البرية .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق المغربى أنظر : اظهار صدق المودّة ، فى شرح البردة .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف الشيخ عبد الحق بن عبد الفتاح . أنظر : الجوهرة اليتيمة الفردة ، فى شرح البردة .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف الشيخ المصرى . أنظر : جامع الكنوز .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف ملا أبى بكر ابن ملا محمد بن ملا سليمان الكرارى السهرانى الحنفى . أنظر : الدرة المضية ، فى شرح الكواكب الدرية .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيي زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى أنظر : الزبدة الرائقة ، فى شرح البردة الفائقة .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أنظر : شفاء الطالبين .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف الشيخ عمر ابن أحمد الخربوتى . أنظر : عصيدة الشهدة ، فى شرح قصيدة البردة .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى الشافعى شارح البخارى . أنظر : مشارق الأنوار المضية ، فى شرح الكواكب الدرّية ، فى مدح خير البرية .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف الشيخ محمد بن مصطفى المدنى . أنظر : وردة المليح ، فى شرح بردة المديح .

شرح الكواكب الدرّية المتقدّمة — تأليف الشيخ حسن العدوى الحمزاوى . أنظر : النفحات الشاذلية ، فى شرح البردة البوصيرية .

شرح لامية ابن الوردى — وهو العلامة زين الدين عمر ابن المظفر المعرّى الحلبي الشافعي . تأليف خاتمة المحققين الشيخ

نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن جابر القرشى العامرى الشافعى الغزى ، المعروف بابن الشيخ من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله الحكيم الذى يؤتى الحكمة من يشآء من عباده الخ . وأوّل اللامية :

اعتزل ذكر الأغانى والغزل ＊ وقل الفصل وجانب من هزل

وهى فى الآداب والحكم والمواعظ . فرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٩ هـ . وهو بخط أحمد بن حسن بن محمد الحسينى الصحارى . فرغ منه كتابة فى أواخر شهر رجب سنة ١١٠٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، و يلى هذا الشرح تذييل للامية المتقدّمة من نظم الشارح المتقدّم .

[٦٣ مجاميع]

شرح لامية ابن الوردى المتقدّمة — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن محمد الخطيب الغمرى الشافعى الأزهرى . أنظر : العرف الندى ، فى شرح لامية ابن الوردى .

شرح لامية ابن الوردى المتقدّمة — تأليف الشيخ مسعود ابن حسن الحسينى القناوى الشافعى . أنظر : فتح الرحيم الرحمن ، شرح نصيحة الاخوان .

شرح لامية البوصيرى — وهو العلامة الأديب شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد المعروف بالبوصيرى . تأليف الشيخ يس بن زين الدين العليمى الحمصى ، المتوفى بمصر فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٠١ هـ . أوّله : الحمد لله الباقى القديم الفتاح العليم . وأوّل اللامية :

الى متى أنت باللذات مشغول ＊ وأنت عن كل ماقدمت مسئول

وهى قصيدة أنشأها فى التذكير والوعظ ، وعارض بها قصيدة كعب بن زهير الصحابى ، المشهورة ببانت سعاد . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمد راشد . فرغ من كتابته فى يوم الاثنين لأربعة وعشرين يوما خلت من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٥ هـ .

[١٤٠٠]

شرح لامية الروم — التى أنشأها الشيخ محمد بن محمد ، المعروف بابن حكيم الحلبى ، التى أولها :

إسمع أخى فى الله عشت طويلا ＊ ماصغته لك إن رزقت حويلا

تأليف العلامة حسين افندى رستم المعروف بپاشا زاده . أوّله : اسمع ، أمر من سمعه سمعا وسماعا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١١٢ هـ .

[٨٨ م]

شرح لامية العجم — التى أنشأها مؤيد الدين الوزير فخر الكتاب أبو اسماعيل الحسين بن على الأصفهانى المعروف بالطغرائى . وهو شرح مختصر ، لم يعلم مؤلفه . أوّله : أصالة ، مصدر أصل الشىء أصالة ، مثل ضخم ضخامة الخ . وأوّل اللامية :

أصالة الرأى صانتنى عن الخطل ＊ وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

مخطوط بقلم معتاد ، بخط يوسف العنانى القيطونى الشافعى . فرغ من كتابته فى يوم الخميس من شهر شعبان سنة ١٠٨٤ هـ .

[٤٠٢٧]

شرح لامية العجم المتقدّمة — تأليف زين العابدين بن محيي الدين بن ولى الدين بن جمال الدين يوسف بن أبى يحيي زكريا بن محمد الأنصارى السنيكى ، المولود بمصر ضحى يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٠١ هـ . المتوفى بها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٦٨ هـ . أوّله : إن أحسن المقال ، حمد الكبير المتعال الخ . فرغ من تأليفه قبيل ظهر يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر شوّال سنة ١٠٦٤ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر شوّال سنة ١٠٦٤ هـ .

[٤٩ م]

شرح لامية العجم المتقدّمة — تأليف الشيخ سعيد بن مسعود ، المكنى بأبى جمعة . أنظر : إيضاح المبهم ، من لامية العجم .

شرح لامية العجم المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أنظر : الوردة الجنية ، على القصيدة اللامية .

شرح لامية العجم المتقدّمة — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى . أنظر : غيث الأدب الذى انسجم ، فى شرح لامية العجم .

شرح لامية العجم المتقدّمة — تأليف العلامة أبى البقاء كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى . أنظر : المقصد الأتم ، فى شرح لامية العجم .

شرح لامية العجم المتقدّمة — تأليف جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى المعروف بجرق . أنظر : نشر العلم ، فى شرح لامية العجم .

شرح لامية العجم المتقدّمة — تأليف الشيخ عبد الرحمن الشافعى الحلبى العلوانى الطبيب . أنظر : قطر الغيث المنسجم ، على لامية العجم .

شرح لامية العجم المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الأصالة . رجل أصيل الخ . أنظره مع شرح القصيدة الحميرية رقم ١٦ ش من فهرس التاريخ .

شرح لامية العجم المتقدّمة — للشيخ محمد على المنياوى . أنظر : تحفة الرائى ، للامية الطغرائى .

شرح لامية العجم المتقدّمة — للطبرى . أنظر : حل المبهم والمعجم ، فى شرح لامية العجم .

شرح لامية العرب — التى أنشأها الشنفرى بن الأوس بن الحجر بن الأزد بن الغوث بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبأ . وقال فى مدحها النبى صلى الله عليه وسلم : «علموا أولادكم لامية العرب ، فان فيها القناعة والشجاعة» . تأليف الامام اللغوى أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدى البصرى ، المعروف بالمبرد ، المولود فى سنة ٢١٠ ه . المتوفى سنة ٢٨٥ ه . أوله بعد الديباجة : قال أبو العباس : الشنفرى : البعير الضخم ، وقيل الشنفرى : العظيم الشفتين . وأول اللامية :

أقيموا بنى أمى صدور مطيكم ✻ فانى الى قوم سواكم لأميل

ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٣٠٠ ه . [١١٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٠٥]

شرح لامية العرب المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : أقيموا بنى أمى صدور مطيكم ، أى تهيئوا للارتحال ، فانه لا مقام لكم بعدى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٣٦]

شرح لامية العرب المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : يقال : أقام صدر مطيته ، اذا سار . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم ، كتبها لنفسه أبو الفتوح هبة الله بن يوسف بن خمرتاش . وفرغ منها كتابة فى شهر ربيع الأوّل سنة ٥٨٦ ه . بها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة كثير ، وهذا الشرح ناقص من الآخر . ويليه شرح قصيدة تائية فى الوصف والحماسة ، للشنفرى المتقدّم ، لم يعلم مؤلفه ، وكلاهما ناقص من الأوّل ، وأوّل الموجود منهما :

تبات بعيد النوم تهدى غبوقها ✻ لجاراتها اذا الهدية قلت

تبات : يريد تبيت ، وهى لغة طيئ . ثم يلى هذا أيضا شرح على قصيدة رائية للشنفرى المتقدّم ، لم يعلم مؤلفه . أوله : النائحة هاهنا : قمرية تصيح وترجع فى صوتها . وأوّل القصيدة :

ونائحة أوجبت فى الصبح سمعها ✻ فريع فؤادى واشمأز وأنكرا

[١٨٦٤]

شرح لأمية العرب المتقدّمة — تأليف العلامة أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى ، المولود فى سنة ٥٣٨ ه المتوفى ببغداد فى ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ ه . أوله : الكلام فى هذا البيت على ثلاثة أشياء : على الفاء ، وعلى سوى ، وعلى أميل . ضمن مجموعة مخصوطة بخط محمد بن الحاج بكر أغا الكلاك . فرغ منها كتابة فى سنة ١٢٥٥ ه . [٤٠٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق وتلويث ، وبهامشها تقييدات . [٨٧ ش]

شرح لامية العرب المتقدّمة — تأليف الشيخ محمد بن الحسين ابن أبى لاجك التركى . أوله بعد الديباجة : الحمد لله رب العالمين الخ . ذكر فى أوّله أنه جمعه من جملة شروح عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٨١ م]

شرح لامية العرب المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوله : ذكر ابن حجة فى نزهة الألباب : الشنفرى فنعلى ، وكان عدّاء . ومنه المثل : أعدى من الشنفرى الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٤٢ مجاميع]

شرح لامية العرب المتقدّمة — تأليف أبى القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى . أنظر : أعجب العجب ، فى شرح لامية العرب .

شرح اللفظ اللائق، والمعنى الرائق — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد شكرى المكى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى، على القصيدة الموسومة باللفظ اللائق والمعنى الرائق، التى نظمها الامام أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون، فى الألغاز اللغوية. أوّله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الخ. وأوّل القصيدة:

يا باغى اللغز المعتاص بنيته * ألم رويدا ولا يلوى بك السفر.

ضمن مجموعة طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٨ ﻫ. الموافقة لسنة ١٩٠٠ م. ويليه اثناعشر لغزا أخرى، انتخب الشارح المتقدّم سبعة منها من كتاب «الإعجاز فى الألغاز» لأبى المعالى الذى ألفه برسم الأمير قيماز. والخمسة الباقية من كتاب «نفح الطيب، فى غصن الأندلس الرطيب».

[١٥٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٥٦٩]

وانظر: فهرس اللغة العربية.

شرح مائة كلمة من جوامع الكلم — أختارها بعض الأدباء من منظوم الحكم الباهرة، للامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، وشرحها. أوّلها بعد الديباجة: «لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا». ضمن مجموعة مخطوطة، بها ترقيع وتقطيع وتلويث وأكل أرضة، وأوراقها ذات ألوان، ويلى هذا الشرح جملة أمثال من النثر والنظم، فى النصائح والحكم.

[٥١٧ مجاميع]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف — مما يعرض فى ألفاظ اللغة والشعر، وفى أسماء الشعراء، وأيام العرب وأسماء فرسانها ووقائعها وأماكنها، وما يعرض فى علم الأنساب وغيرها مما يتشابه فى صورة الخط، فيقع فيه التصحيف، ويدخله التحريف. تأليف الامام اللغوى أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى، المولود فى يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شهر شوّال سنة ٢٩٣ ﻫ المتوفى يوم الجمعة لسبع خلون من شهر ذى الحجة سنة ٣٨٢ ﻫ. أوّله: الحمد لله على جزيل نعمه، وجميل صنعه الخ. رتبه على أحد وأربعين بابا. مخطوط بقلم معتاد، بخط قديم، وينقص أربعة أبواب من الآخر.

[١٩٤]

شرح مجانى الأدب، فى حدائق العرب — كلاهما للأب لويس شيخو اليسوعى مدرّس البيان فى كلية القدّيس يوسف. وهو شرح لغوى تاريخى علمى، للأجزاء الستة: الأول من مجانى الأدب. أظهر فيه ما كان مجهولا من عادة قوم، أو سيرة شخص، أو وصف بلد، أو أصل مثل، أو وجه تركيب. ورتبه على ثلاثة أقسام: وأتبعه بفهرسين: الأوّل منهما يتضمن تفسير ما ورد من الغريب فى مجانى الأدب، والثانى يتضمن أهم المواد المندرجة فى الكتاب. أنظره: مع مجانى الأدب فى حدائق العرب برقم ١٠١٣ و١٨٨٧

شرح الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا المتوفى سنة ١٣٢٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٥ م — على مقامات بديع الزمان الهمذانى. أنظره فى أسفل صحف: مقامات الهمذانى.

شرح مختارات أشعار العرب — كلاهما، للشيخ محمد محمود الرافعى. أنظره فى أسفل صفحات مختارات أشعار العرب.

شرح المرثية — التى أنشأها الأديب السيد محمد الشهير بالجواد، فى رثاء ضياء الدين أبى البهاء الشيخ خالد الأموى الكردى الشافعى الأشعرى النقشبندى. تأليف شهاب الدين أبى الثناء محمود بن عبد الله الآلوسى الحسنى الحسينى البغدادى الشافعى مفتى مدينة بغداد سابقا. أنظر: الفيض الوارد، على روض مرثية مولانا خالد.

شرح المشكل من ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى — تأليف الامام أبى الحسن على بن اسماعيل الضرير النحوى الأندلسى اللغوى المعروف بابن سيده المرسى، المتوفى بدانية من بلاد الأندلس عشية يوم الأحد لأربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٤٢٨ ﻫ. أوّله: الحمد لله الذى علم الشعر من يشاء من عباده الخ. مخطوط بقلم معتاد، بخط حسين القرافى الشافعى خادم الامام الشافعى رضى الله عنه. فرغ منه كتابة فى اليوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١١٦٨ ﻫ.

[٢ م]

شرح المشكل — من ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائى ، وأبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبي . تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التبريزى ، المعروف بالخطيب ، المولود فى سنة ٤٢١ ه . المتوفى ببغداد بجأة فى يوم الثلاثاء لليلتين بقيتا من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ ه . أوله : اللهم انى أحمدك على أن وفقتنى لحمدك الخ . بدأ فيه بشعر أبى تمام ، ثم أتبعه بشعر المتنبي ، مرتبا لشعرهما على حروف المعجم . الموجود منه ثلاثة مجلدات . مخطوط بقلم معتاد ، وهو الأول والثانى والثالث ، تنتهى الى آخر حرف الدال . [٥٧١]

شرح المضنون به على غير أهله — وهو شرح للعلامة عبيد الله بن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيدى أحد علماء أوائل القرن الثامن الهجرى ، على الأبيات الحكمية ، التى انتخبها الامام العلامة عز الدين أبى المعالى عبدالوهاب بن عماد الدين إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبى المعالى الخزرجى الزنجانى الشافعى المعروف بالعزى ، المتوفى بعد سنة ٦٥٥ ه . وسماها «المضنون به على غير أهله» . أوله : الحمد لله ذى الفضل الزاهر ، والحول الباهر الخ . هى فى المديح ، ووصف الحسان ، والتهانى والمراثى ، والشكاية والهجو ، وغير ذلك . اختارها العزى المتقدم من عيون اختارات والدواوين ، وخلاصة رواية الزاوين ، وزبد أشعار العرب : من جاهليين ، ومخضرمين ، ومولدين ، مدى نحو ثمانية قرون . وهذا الشرح يحيط بما يتعلق به : من نحو ، وصرف ، ولغة ، مع شواهد ووقائع تاريخية على وجه الايجاز والاختصار . فرغ من تأليفه فى اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ٧٢٤ ه . الموافق لليوم السادس من شهر مارس سنة ١٣٢٤ م . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣١ ه الموافقة لسنة ١٩١٣ م . عنى بتصحيحه ونشره اسحاق بن بنيامين بن سليمان بن حزقيل بن يهودا البغدادى محتدا المقدسى مولدا نزيل القاهرة فى سنة ١٣٣٥ ه . وصدره بكلمة ، ذكر فيها أنه استنسخ هذا الشرح من النسخة الموجودة بالمكتبة الخالدية بالقدس الشريف ، بعد أن صحح بعضها الأول مع صديقه المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٣٣١ ه . وذكر فيها أيضا : التعريف بهذا الشرح ، وترجمة السموءل بن عادياء اليهودي وما قيل فى نسبه ، وما قاله علماء الشرق والغرب فى بعض القصائد التى ذكرت فى هذا الكتاب وغيره ، ووضع له فهرسا لأسماء الشعراء والرواة التى ذكرت فيه ومقدمة باللغة الفرنسية . [٢٤٥٤]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٤٥٥ و ٢٩٤٧ و ٢٩٤٨ و ٢٩٤٩ و ٢٩٥٠ و ٢٩٥١]

شرح معلقة امرئ القيس بن حجر بن عمرو الكندى — المعروف بالملك الضليل . تأليف العلامة أبى جعفر أحمد بن محمد ابن اسماعيل اللغوى النحوى المرادى ، المعروف بابن النحاس ، المتوفى غريقا فى النيل فى شهر ذى الحجة سنة ٣٣٨ ه . طبع برلين سنة ١٨٧٦ م . ومعه مقدمة ، وملاحظات باللغة الألمانية ، للأستاذ أرنست فرانكل . [١١١١]

وانظر : شرح المعلقات السبع لابن النحاس المتقدم .

شرح معلقة زهير بن أبى سلمى المزنى المكنى بأبى بجير — التى أولها :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم * بحومانة الدراج فالمتثلم

لم يعلم مؤلفه . أوله : أمن أم أوفى ، يريد أمن ناحية أم أوفى الخ . ضمن مجموعة طبع ليبسك سنة ١٨٢٥ م . ومعه مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية . [٢٨٦٦]

شرح معلقة أبى عقيل لبيد بن ربيعة العامرى الصحابى الجليل — تأليف الامام القاضى أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى (بسكون الواو بين الزاءين المعجمتين وفى آخرها النون . نسبة الى الزوزن بلدة كبيرة بين هراة ونيسابور) الحنفى ، المتوفى بزوزن فى سنة ٤٨٦ ه . أوله : عفا ، لازم ومتعد الخ . ضمن مجموعة ، طبع باريس سنة ١٨١٦ م . ومعه ترجمته باللغة الفرنسية . [٢٤٦]

شرح المعلقات السبع المشهورة — تأليف الامام القاضى أبى عبد الله الحسين بن أحمد الزوزنى المتقدم . أوله بعد الديباجة : هذا شرح القصائد السبع ، أمليته على حد الايجاز والاختصار على حسب ما اقترح على ، مستعينا بالله على اتمامه الخ . القصيدة الأولى ، لامرئ القيس بن حجر الكندى وأولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل

والثانية، لطرفة بن العبد البكرى . وأوّلها :
لخولة أطــلال ببرقة ثهمد * تلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد

والثالثة، لزهير بن أبى سلمى المزنى . وأوّلها :
أمن أم أوفى دمنــة لم تكلم * بحــومانة الدرّاج فالمتثــلم

والرابعة، للبيد بن ربيعة العامرى . وأوّلها :
عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولهـا فرجامها

والخامــة، لعمرو بن كلثوم التغلبى . وأوّلها :
ألا هبى بصحنك فاصبحينا * ولا تبقى خمور الأندرينـا

والسادسة، لعنترة بن شدّاد العبسى . وأوّلها :
هل غادر الشعراء من متردم * أم هل عرفت الدار بعد توهم

والسابعة، للحارث بن حلزة اليشكرى . وأوّلها :
آذنتنـا ببينها أسمـاء * رب ثاو يمل منه الثواء

طبع المطبعة الوطنيــة بثغر الاسكندرية سنة ١٢٨٨ ﻫ . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٤ ﻫ . [٩٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٥٥]

— نسخة أخرى منه، ومعها شرح القصيدة الدالية للنابغة الذبيانى، التى أوّلها :
يادار ميــة بالعلياء فالســند * أقوت وطال عليها سالف الأمد
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٣٦]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ ﻫ . [١٨٢٩]

— نسخة أخرى منــه، وألحق بها شرح القصيدة الدالية المتقدّمة للنابغة الذبيـانى، وشرح القصيدة البائيــة لذى الرمة المشهورة بالذهبية، التى أوّلها :
ما بال عينك منها الماء ينسكب * كأنه من كلى مفرية سرب

مخطوطة بقلم تعليق، وأوّلها : محلى ومجدولة بالمــداد الذهبي والأسود . [٤٧ م]

وانظر : مختصر شرح المعلقات السبع للزوزنى .

شرح المعلقات السبع المتقدّمة — تأليف العلامة أبى جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيــل اللغوى النحوى المرادى، المعروف بابن النحاس، المتوفى غريقا فى النيل فى شهر ذى الحجة سنة ٣٣٨ ﻫ . أوّله : قال أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل : الذى جرى عليه أمر أكثر أهل اللغة الإكثار فى تفسير غريب الشــعر، واغفال لطيف ما فيه من النحو، فاختصرت غريب القصائد السبع المشهورات، وأتبعت ذلك ما فيها من النحو باستقصاء أكثره، ولم أكثر الشواهد ولا الأنساب ليخف حفظ ذلك الخ . مخطوط بقلم معتاد، بخط قديم، وبه خروم وترقيع وتقطيع وأثر عرق وأكل أرضة . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منه، وألحق بها شرح قصيدة النابغة الذبيانى الدالية، وشرح قصيدة الأعشى القيسى اللامية، التى أوّلها :
ودّع هريرة ان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل
ضمن مجموعة مخطوطة بخــط قديم . تمت كتابته فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر رمضان ســنة ١١٠٧ ﻫ . بها أثر عرق كثير وتلويث، وبشرح قصيدة الأعشى نقص من الآخر . [١٥٦٥]

— نسخة أخرى منه، وألحق بها شرح قصــيدة النابغة الذبيانى، وشرح قصيدة الأعشى المتقدّمتين . مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن محمد بن محمد الزيادى . فرغ منها كتابة فى يوم السبت السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٦ ﻫ . [٢٠ م]

شرح المعلقات السبع المتقدّمة — تأليف العلامة الشيخ عثمان بن عبد الرحمن بن أبى على التنوخى المعرى . أوّله : قال الشيخ الامام العالم العلامة أبو جعفر أحمد بن محمد النحوى رحمه الله : الذى جرى عليه أمر أكثر أهل اللغة الاكثار فى تفسير غريب الشعر الخ . جمع فيه بين شرحى الامام اللغوى أبى جعفر أحمد ابن محمد، المعروف بابن النحاس، والامام القاضى أبى عبد الله الحسين بن أحمد الزوزنى . مخطوط بقلم معتاد، بخط محمــد ابن أحمد البردى الأزهرى . فرغ منه كتابة فى الثالث من شهر رجب سنة ١١٢٩ ﻫ . [٤٤٣]

شرح المعلقات السبع المتقدّمة — تأليف العلامتين : أبى سعيد الضرير الجرجانى ، (لعله : أحمد بن خالد أبو سعيد الضرير ، لقى أبا عمرو الشيبانى ، وابن الأعرابى ، وكان راوية للأخير . عن نكت الهميان فى نكت العميان) . وأبى جابر . أوّله : ذكروا أن عبد الله بن رألان كان راوية الفرزدق الخ . تكلما على ما فيها من النحو واللغة وبعض معانيها الأدبية . ويليها شرح قصيدة النابغة الذبيانى الدالية . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية ، تمت كتابة من سنة ٦١٠ هـ . الى سنة ٦١٦ هـ . [٣٩٠٠]

شرح المعلقات السبع المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . مذكور فى آخره ما يفيد أنه مختصر من شرح الامام أبى بكر محمد بن القاسم ابن محمد بن بشار الانبارى ، المولود فى يوم الأحد لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧١ هـ المتوفى ليلة عيد النحر من شهر ذى الحجة سنة ٣٢٧ هـ ببغداد . أوّله : ذكر أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانبارى فى شرحه للقصائد السبع الجاهليات ، عن الأصمعى ، أنه قال : حدّثنى من سمع عبد الله بن رألان التيمى ، وكان راوية الفرزدق ، يقول : لم أر رجلا ولم أسمع به كان أروى لأحاديث امرئ القيس بن حجر وأشعاره من الفرزدق الخ . وذكر فيه ما جاء فى الأصل على وجه الايجاز ، من تفسير غريبها وأخبارها ورواتها ومعانيها الأدبية . مخطوط بقلم معتاد ، بخط قديم ، تم كتابة فى يوم الخميس العاشر من شهر شوال سنة ٦٦٤ هـ . بهامشه تقييدات ، وبها أثر عرق وترقيع . [١٥٣ ش]

شرح المعلقات السبع المتقدّمة — تأليف الفيض السهار نفورى القرشى الحنفى ، شرحها أوّلا باللغة العربية ، ثم باللغة الفارسية ، ثم باللغة الهندية . أنظر : رياض الفيض .

شرح المعلقات العشر — تأليف الامام أبى زكريا يحيي ابن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التبريزى ، المعروف بالخطيب ، المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى بغأة فى يوم الثلاثاء لليلتين بقيتا من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ هـ ببغداد . أوّله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين الخ . وهذه المعلقات ، منها السبعة المتقدّمة . والثامنة قصيدة الأعشى ميمون بن قيس اللامية التى أوّلها :

ودّع هريرة إن الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

والتاسعة قصيدة النابغة الذبيانى الدالية ، التى أوّلها :

يا دار مية بالعلياء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الأمد

والعاشرة قصيدة عبيد بن الأبرص البائية ، التى أوّلها :

أقفر من أهله ملحوب * فالقطبيات فالذنوب

ذكر فى أوّله : أنه شرحها بالتماس بعض الأدباء ، فأجاب طلبه ، وتكفل باظهار الغريب منها ، والمشكل من الأعراب ، وايضاح المعانى ، وتصحيح الروايات وتبيينها ، مع جميع الاستشهادات التى لا بد منها ، من غير تطويل يمل ، ولا تقصير بالغرض يخل . طبع مدينة كلكته بالهند فى سنة ١٨٩٤ م . عنى بطبعه بمقابلة النسخ الأستاذ كارلس يعقوب لايل ، ووضع له مقدّمة باللغة الانكليزية . [١١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، عنى بنشرها لأوّل مرة إدارة الطباعة المنيرية لصاحبها محمد منير عبده أغا الدمشقى . وبأسفل صحفها تعليقات عليهما ، للأستاذ السيد محمد الخضر ، وفى أوّلها مقدّمة فى الكلام على المعلقات وترجمة الشارح ، وضعتها ادارة الطباعة المنيرية المتقدّمة . [٤٧٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٧٦]

شرح المعلقات العشر المتقدّمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن اسماعيل المعافا النحوى . أنظر : عقود اللآلى المنسقات ، فى شرح السبع السموط والثلاث الملحقات . وطيب الروائح والنشر ، فى تراجم أهل القصائد العشر .

شرح المفضليات — التى اختارها أبو العباس المفضل بن محمد ابن يعلى الضبي النحوى من قصائد الشعراء المقلين فى الجاهلية وأوائل الاسلام . تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم ابن محمد بن بشار ، المعروف بابن الأنبارى اللغوى النحوى ، المولود فى يوم الأحد لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧١ هـ المتوفى ليلة عيد النحر من شهر ذى الحجة سنة ٣٢٨ هـ . أوّله : أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد بن الجراح الخراز الخ . فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ ، بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى الحسينى . فرغ منها كتابة فى سنة ١٢٨٨ هـ . [٥٨٨]

ـــ نسخة أخرى منه، فى مجلدين بقلم معتاد، نقلها من النسخة المتقدّمة مصطفى بن على بن مهدى بن شرف الدين بن سليمان ابن أحمد بن عبد التواب الجرادينى الرهاوى . فرغ منها كتابة فى سنة ١٣٢٣ هـ . [١٧١٠]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٢٠ م . عنى بطبعها ومقابلة نسخها على نسخة أكسفورد الأستاذ كارلس يعقوب لايل، وذيلها بحواش وروايات لعدّة من اللغويين وغيرهم من العلماء . فالمجلد الأوّل يشتمل على الشرح وعلى إضافات وتصحيحات . والثانى يشتمل على ترجمة وملاحظات باللغة الانجليزية، للأستاذ كارلس يعقوب لايل المتقدّم . [٤١٨٩]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين كالسابقة . [٤١٩٠]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط على بن محمد بن مصطفى خوجه شمس الدين الحلبى، ثم الاسلامبولى ثم الجزائرى المنشأ المدنى الدار. فرغ منها كتابة فى يوم الخميس السابع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٥ هـ . كتبها لأخيه فى الله الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . وفى أوّلها : فهرس قصائد الكتاب . [٥٥ ش]

شرح مقامات بديع الزمان الهمذانى ـــ تأليف الامام الأستاذ الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا . أنظره فى أسفل صحف مقامات بديع الزمان الهمذانى .

شرح المقامات الحريرية ـــ التى أنشأها الامام الأديب أبو محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرامى، فى ضروب مختلفة من الآداب . تأليف الامام اللغوى النحوى أبى العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسى المعروف بالشريشى، المتوفى بشريش فى شهر ذى الحجة سنة ٦١٩ هـ . أوّله : الحمد لله الذى اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة وأفسح الأذهان الخ . وهو الشرح الكبير من ثلاثة شروح له عليها . ذكر فى أوّله : أنه لم يترك فى كتاب من شروح المقامات فائدة إلا استخرجها، ولا فريدة إلا استدرجها، ولا نكتة إلا علقها، ولا غريبة إلا استلحقها، حتى صار هذا الشرح يغنى عن كل شرح تقدّم عليها، ولا يحوج الى سواه . وأودعه من اللغات أصحها وأوضحها، وأسلسها قيادا للفظ وأسمحها، وأولاها بالصواب فى مظان الاختلاف وأرجحها . ونسب المشكل منها الى قائله من جهابذة العلماء، وجمع بين مشهور اللغات ومنثور الأسماء، ثم زاد فى هذا التأليف التعريف بالأمصار المذكورة فى المقامات على أوفى ما يمكن : من ذكر مواضعها، وأقدارها، واختطاطها، وعقد صلحها وافتتاحها . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم السبت الثامن عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٠ هـ . بهامشها المقامات المتقدّمة . [١٧٥]

ـــ نسخة أخرى منه، فى مجلدين . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . وبهامشها المقامات المتقدّمة . [١٧٦]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٧ و ٤٣٢٢]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه، ينتهى الى آخر شرح المقامة السابعة عشرة، مخطوط بقلم معتاد، بخط محمود بن على ابن عبد العزيز بن محمد الحنفى . فرغ منه كتابة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٤٢ هـ . بهامشه بعض من المقامات المتقدّمة وبه أثر عرق وترقيع . [١٧٨]

ـــ الجزء الثالث من نسخة أخرى منه (تجزئة ثلاثة)، أوّله : شرح المقامة الرابعة والثلاثين، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد، بخط الكاتب المتقدّم . فرغ منه كتابة فى يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر رجب سنة ٨٦٢ هـ . [١٧٩]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه (تجزئة جزئين)، ينتهى الى آخر شرح المقامة الخامسة والعشرين المعروفة بالكرجية، مخطوط بقلم معتاد، بهامشه بعض المقامات . [١٨٠]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منه (تجزئة جزئين)، أوّله : شرح المقامة السادسة والعشرين، وينتهى الى آخر الكتاب، مخطوط بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد الشهير بالوكيل الملوى . فرغ منه كتابة فى اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٨٥ هـ . [١٨١]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أولها : شرح المقامة الثامنة عشرة ، وتنتهى الى آخر شرح المقامة الثالثة والثلاثين . مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حسين القرافى الشافعى . فرغ منها كتابة فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٩ هـ . [٤٤٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . بهامشها المقامات المتقدمة . [٨٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٣٠٣٩]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٩٨٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشها المقامات المتقدمة . [١٠٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٠٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١٤ هـ . بهامشها المقامات المتقدمة . [٤٠٢١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة ، الأول بخط السيد محمد بن الدرويش محمد ، المعروف بالزيتونى الأريحاوى بلدا الحنفى مذهبا . فرغ منه كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر شعبان سنة ١١٧١ هـ . والثانى مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة بعد صلاة الجمعة من اليوم التاسع من شهر المحرم سنة ١٢٦١ هـ . [٤٠٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محيى الدين الدمشقى السلطى . فرغ منها كتابة فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٩٣ هـ . [٥٧ م]

شرح المقامات الحريرية المتقدمة — تأليف مظهر الدين المعروف بالزبرانى . أوله : اللهم ، أصله عند البصريين يا الله فحذفت الياء وعوض عنها ميمان الخ . وهو شرح مختصر مشتمل على شرح الغريب منها . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى الرابع عشر من شهر رجب سنة ١١٩٤ هـ . وبهامشه بعض تقييدات . [٤٨ م]

شرح المقامات الحريرية المتقدمة — تأليف الأمام نجم الدين أبى النجا عبد الغفار بن إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الله العلوى الزبيدى الشافعى . أوله : الحمد لله الذى رفع مقامات الأدباء ونصب روايات النجباء الخ . بدأه بمقدمة فى البلاغة وعلومها الثلاثة ، اختصرها من مقدمة العلامة أبى الفتح ناصر ابن عبد السيد المطرزى الخوارزمى اللغوى الأديب فى شرحه على المقامات . مخطوط بقلم معتاد ، ويليه الرسالة السينية والرسالة الشينية ، كلاهما للحريرى المتقدم ، ويليهما أيضا رسالة لم يعلم مؤلفها . أولها : سلام ورحمة الله وبركاته على المولى المالك الجليل ، ويليها رسالة الأمير الحلى ، ورسالة ابن عبد المجيد وغير ذلك . [٥٢١٧]

شرح المقامات الحريرية المتقدمة — تأليف الامام زين الدين محمد بن شمس الدين أبى بكر بن عبد القادر الحنفى الرازى ، من علماء القرن الثامن ، كان موجودا فى سنة ٧٦٨ هـ . وهو مؤلف « الذهب الابريز ، فى تفسير الكتاب العزيز » . و « روضة الفصاحة فى علم البيان » . كما هو مذكور فى آخر الكراسة التاسعة من النسخة رقم ٧٢ م . ومن مؤلفاته أيضا : « مختار الصحاح » المشهور . أول هذا الشرح : الحمد لله الذى لا غاية لكماله الخ . قال فى أوله : اقتصرت فى هذا الشرح على ذكر عيون الفرائد ، مشيرا الى كنوز البراعة ، بلطائف رموز العبارة ، معتمدا فى نقل اللغة على الأصول المشهورة الموثوق بها ، مبينا أوزان الأفعال والمصادر بردها الى الأوزان المشهورة . وأما نص ألفاظ المقامات ، فانى أوردتها أولا سوداء ، ثم شرحتها على الولاء ، وقيدت كل كلمة يكثر فيها التصحيف والتحريف ، تقييدا يؤمن معه من ذلك ، وبذلت فيه منتهى الوسع والطاقة . مخطوط بقلم معتاد ، به ترقيع وتقطيع وتلويث . [٥٠٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٧٢ م]

شرح المقامات الحريرية المتقدّمة — تأليف العلامة أبى البقاء عبد الله بن أبى عبد الله الحسين بن أبى البقاء عبدالله بن الحسين محب الدين العكبرى ، المولود فى سنة ٥٣٨ ﻫ المتوفى ببغداد فى ليلة الأحد الثانى من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ ﻫ . أوّله : الحمد لله على فضله العميم الخ . وهو شرح مختصر صغير الحجم مشتمل على شرح الغريب منها فقط . [٦٩ م]

شرح المقامات الحريرية المتقدّمة — تأليف العلامة المستشرق البحاثة سلوستر دهساسى . أوّله : البيان هو الفصاحة ، وهى خلوص الكلام من التعقد الخ . وهو شرح متوسط بين الايجاز والتطويل ، كشف فيه الغطاء عن مشكلاتها ومجملاتها بالتفسير والتفصيل ، جمعه من عدّة شروح عليها : «كالايضاح فى غريب المقامات الحريرية» لبرهان الدين أبى الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى . و «شرح ما غمض من الألفاظ اللغوية من المقامات الحريرية» لمحب الدين أبى البقاء عبد الله العكبرى البغدادى . و «شرح المقامات الحريرية» للامام أبى العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريشى . والشرح المسمى : «بمغانى المقامات ، فى معانى المقامات» لتاج الدين أبى سعيد محمد بن أبى السعادات عبد الرحمن بن محمد الخراسانى ، المروزى ، المعروف بالفنجديهى أو البنـدهى الصوفى . والشرح المسمى : «بالتنقيب ، على ما فى المقامات من الغريب» للعلامة محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكى المالكى الصقلى ، صاحب كتاب «سلوان المطاع ، فى عدوان الاتباع» . ثم أضاف الى ذلك شيئا كثيرا من كتب النحو ، واللغة ، والأدب ، والتاريخ : «كمجمع الأمثال» للعلامة الميدانى . وكتاب «وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان» للقاضى ابن خلكان ، و «ديوانى البحترى ، والمتنبى» و «شرح المعلقات السبع» للزوزنى ، وغير هذا ، من كتب الأدب ، ليتيسر على من أعجبه الغوص فى بحار اللغة العربية أن يظفر من دررها بكل يتيمة عقيلة . أنظره فى أسفل صحف : المقامات الحريرية رقم ١٠٥٩

شرح المقامات الحريرية المتقدّمة — تأليف أبى الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى الخوارزمى . أنظر : الايضاح فى غريب المقامات الحريرية .

شرح المقامات الحريرية المتقدّمة — تأليف العلامة خير الدين ابن تاج الدين إلياس المدنى ، خادم السنة والأحكام الشرعية بالروضة النبوية ، وأحد علماء القرن الثانى عشر . أنظر : المقالات الجوهرية ، على المقامات الحريرية .

شرح مقامات الزمخشرى — كلاهما للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ ﻫ . أوّله : تحققت — أحسن الله توفيقك — رغبتك فى آزدياد العلم وحرصك على ارتياد الحكمة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٣]

شرح مقصورة آبن دريد — وهو الامام أبو بكر محمد ابن الحسن بن دريد الأزدى البصرى اللغوى التى مدح فيها ابنى ميكال الشاه ، ووصف فيها مسيره الى فارس وتشوقه الى اخوانه بالبصرة . وهذا الشرح تأليف العلامة أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمذانى النحوى اللغوى ، المعروف بابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ ﻫ . أوّله بعد الديباجة : بحمدالله ابتدئ فى تعريب قصيدة شيخ الأزد أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد رحمه الله الخ . وأوّل القصيدة :

يا ظبية أشبه شىء بالمها * مثل الخزامى بين أشجار النق
إما ترى رأسى حاكى لونه * طرة صبح تحت أذيال الدجى

ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة ضحوة يوم العشرين من شهر رجب سنة ١١٦٥ ﻫ . وفى أوّله قصيدة ، لنشوان بن سعيد الحميرى ، كتب بها الى أمير المؤمنين باليمن أحمد بن سليمان ، يمدحه ويحثه فيها على استئصال الظالمين . ثم نقول شعرية فى فنون متنوّعة ، ثم قصيدة لشمس الملة والدين أحمد بن سعد الدين المسورى اليمنى ، أنشأها فى تحريض أمير المؤمنين اسماعيل بن أمير المؤمنين باليمن ، الجنود على جهاد كل من كان بغيضا وحسودا فى مشارق أرض اليمن من تخوم حضرموت والشحر وبنادرها . [١١٧٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، وبها أثر عرق وتلويث وأكل أرضة ، وبهامشها نقول متنوّعة ، وبعض تفسيرات لغوية لمفردات المقصورة المتقدّمة ؛ ويلى هذه النسخة سؤال فى شرائط الجمعة على مذهب الإمام الشافعى على القول

بجواز تعدّدها ، وجواب علامة اليمن محمد بن اسماعيل الأمير عليه . ثم يليه سؤال آخر عن رجل له ابن وللابن أمة قد وطئها بالملك ثم أراد نفقتها وأراد والده فراقها منه فهل يحل له ذلك أم لا؟ وجواب العلامة قاسم بن محمد الكسبي وبعض مشايخ أخرى عليه . ثم يليه أيضا قطعة من الشعر ، لابراهيم بن كنف النبهانى . ثم يلى هذا سؤال عن السجاجيد التى توضع فى المساجد لحفظ الأمكنة قبل حضور أصحابها ، وجواب علامة اليمن محمد بن إسماعيل الأمير المتقدّم عليه . ثم يلى هذا أيضا أسماء العشى الخمسة عشر من الشعراء ، ثم أسماء النوابغ الثمانية كذلك ، كلاهما منقول من أمالى القالى . ثم يلى هذا قصائد أدبية ، لهدبة بن خشرم ، والأضبط بن قريع بن كعب بن عوف بن سعد بن الزبرقان ، والخوط بن رئيان من بنى أسد ، وقعنب بن أم صاحب من شعراء الدولة الأدوية ، وتوبة بن الحمير ، وأبى منصور بن مودود صاحب تكريت ، وجبة ابن المضرب فى مدح يعفور بن ذرعة ، وغيرهم من الشعراء . ثم يلى هذا أيضا فتاوى شرعية فى بعض ألفاظ توجب التكفير ، وفى حكم النقيع المتجمد من الزبيب اذا طبخ . ثم يلى هذا أيضا عدّة أبحاث تتعلق بآيات قرآنية ، وأحاديث نبوية أغلبها مفسر ومؤوّل على مذهب الشيعة ، مرتبة على حروف الهجاء . ثم يلى هذا أيضا نقول فى درء الحدود بالشبهات لأبى محمد بن حزم . ثم يليها رسالة فى الأحرف التى جعلت أسماء لأعداد مخصوصة ، وهى الحروف الأبجدية ، كالألف للواحد والباء للاثنين وهكذا ، هل لها أصل لغة أو شرعا أو لا أصل لها ، فانه قد لهج الناس بها واعتمدها الشعراء فى تواريخ الولادة والموت وغيرهما وبنيت عليها علوم الأزياج ، لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد الديباجة : فأقول الذى فى القاموس ما لفظه : وأبجد الى قرشت ، وكلمن رئيسهم : ملوك مدين . وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم ، هلكوا يوم الظلة . فقالت ابنة كلمن :

كلمن قد هدّ ركنى ✻ هلكه وسط المحله
سيد القوم أتاه الـ ✻ حتف نارا وسط ظله
جعلت نارا عليهم ✻ دارهم كالمضمحله

ثم يلى هذه بعض فتاوى شرعية . [٢٤ ش]

شرح مقصورة ابن دريد المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوّله : قوله : إما ترى ، الأصل فيه : إن ترين ، وما زائدة ، وإن حرف شرط الخ . وهو يشتمل على فوائد جمة ، وقواعد مهمة ، وأمثال عربية ، ونكات أدبية ، مع تفسير ما ورد فيها من اللغة . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٠٠ هـ . ويليه قصيدة تشتمل على حكم ونصائح ، منسوبة لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد المتقدّم . أوّلها :

لا تركنن الى الهوى ✻ واحذر مفارقة الهواء

[١١٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . يليها القصيدة المتقدّمة . [١٩٧٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٩٧٨]

شرح مقصورة ابن دريد المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أوّله : المها بقر الوحش ، والعرب تسمى المرأة الحسناء بها لحسن عينها الخ . وهو شرح مختصر ، اقتصر فيه مؤلفه على حل مفرداتها اللغوية . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، أغلبها بخط أحمد الدلنجاوى . وبعضها الأخير مجدول بالمداد الأحمر . [١٤١ مجاميع]

شرح مقصورة ابن دريد المتقدّمة — تأليف الشيخ سيدى ابن المختار بن الهيب الأبييرى ، ثم الانتشائى ، ونسبه الأصلى يرجع الى تندغ ، المتوفى سنة ١٢٨٣ هـ . أوّله : الظبية الغزالة ، وأيضا لكل ذات حافر ، بمنزلة الحياء لكل ذات ظلف وخف الخ . اقتصر فيه على حل مفرداتها اللغوية أيضا . مخطوط بقلم مغربى بخط عبد الله ابن عال بن عبيد بن مصطفى . فرغ منه كتابة فى ظهر يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ هـ . به ترقيع كثير . [٩٢ ش]

شرح مقطعات وعظية — من بحر الوافر ، مرتبة على حروف المعجم ، كل قطعة منها خمسة أبيات ، لم يعلم مؤلفه . أوّله : تبارك ، من البركة ، وهى ثبوت الخير الالهى فى شىء . وأوّل المقطعات :

تبارك ذو العلا والكبرياء ✻ تفرّد بالجلال وبالبقاء

مخطوط بخط أحمد بن عبد الله بن وجيه الدين ، بهامشه بعض تقييدات ، وبه ترقيع . [٢٢٧]

شرح منظومة الآداب — للعلامة الفقيه المحدث محمد بن عبد القوى بن بدران المرداوى . تأليف الامام العلامة محمد بن أحمد السفارينى الحنبلى . أنظر : غذاء الألباب ، لشرح منظومة الآداب .

شرح منظومة شهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهسى الشافعى — المتوفى سنة ٨٠٨ ﻫ . التى أنشأها فى آداب الأكل والشرب . تأليف العلامة أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ ﻫ . أوله : الحمد : الثناء على مستحقه بذكر صفاته الجميلة وأفعاله الحسنة الخ . وأول المنظومة :

الحمد منى لرب مسبغ النعم * والشكر ثم الثنا للمانح النحل

أنظر فهرس التصوف والأخلاق الدينية . وانظره أيضا مع مختصر السيرة النبوية لمصطفى افندى : رقم ٣٠٧ من فهرس التاريخ .

شرح المنينى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن على ، المشهور بالمنينى ، كان موجودا سنة ١١٥١ ﻫ على القصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والأمان ، فى مدح صاحب الزمان ، المنسوبة للعلامة بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى الهمذانى . أوله : الحمد لله الذى فتح خزائن المعانى بمفاتيح العناية الالهية الخ . وأول القصيدة :

سرى البرق من نجد فجدد تذكارى
عهودا بحزوى والعذيب وذى قار

وهى فى مدح المهدى الموعود به فى آخر الزمان . فرغ من جمعه لليلتين بقيتا من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٦ ﻫ . أنظره : مع الكشكول .

شرح الناصرى — على قصيدة كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى ، المشهورة ببانت سعاد . أنظر : اللؤلؤ الرطب ، المحلى جيد قصيدة كعب .

شرح نجديات الأبيوردى — تأليف الشيخ عمر بن القوام المعروف بالنظام من علماء القرن الثانى عشر . أنظر : جهد المقل ، وجهد المستدل .

شرح نهج البلاغة — الذى جمعه السيد الشريف المرتضى أبو القاسم على ، وقيل جمعه شقيقه الشريف أبو الحسن محمد الرضى ، من خطب وحكم ورسائل منسوبة لأمير المؤمنين أبى الحسن على بن أبى طالب كرم الله وجهه . وهذا الشرح ، للعلامة عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبى الحديد المدائنى المعتزلى الفقيه الشاعر ، المولود فى سنة ٥٨٦ ﻫ المتوفى سنة ٦٥٥ ﻫ . أوله : الحمد لله الواحد العدل ، الحمد لله الذى تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص الخ . ذكر فى أوله أن المولى الوزير الأعظم أبى طالب محمد بن أحمد بن محمد العلقمى نصير أمير المؤمنين . بسط القول فى شرحه بسطا اشتمل على الغريب والمعانى وعلم البيان ، وما عساه يشتبه ويشكل من الاعراب والتصريف ، وأورد فى كل موضع ما يطابقه من النظائر والأشباه نثرا ونظما ، وذكر ما يتضمنه من السير والوقائع والأحداث فصلا ، وأشار الى ما ينطوى عليه من دقائق علم التوحيد والعدل إشارة خفية ، ولوح الى ما يستدعى الشرح ذكره من الأنساب والأمثال والنكت والمواعظ والزواجر وغير ذلك . فتعرض ابن أبى الحديد لمناقضته فى مواضع يسيرة اقتضت الحال ذكرها ، وأعرض عن كثير مما قاله لم ير فى ذكره ونقضه كبير فائدة ، وصدره بذكر أقوال أصحابه فى الإمامة والتفضيل ، والبغاة والخوارج ، وأتبع ذلك بذكر نسب أمير المؤمنين عليه السلام ولمع يسيرة من فضائله . وابتدأ فى تأليفه فى غرة شهر رجب سنة ٦٤٤ ﻫ . وفرغ منه فى سلخ شهر صفر سنة ٦٤٩ ﻫ . عشرون جزءا فى مجلدين طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧١ ﻫ . بهامشه تقييدات كثيرة . [٢٢٦]

— نسخة أخرى منه ، فى عشرة مجلدات مخطوطة . تمت كتابة فى صبيحة يوم الخميس التاسع من شهر شعبان سنة ١٢٩٢ ﻫ . [٥٧٦]

— عشرة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى السادس ، والسابع ، والثامن ، والتاسع ، والعاشر ، والسادس عشر ، والسابع عشر ، والثامن عشر ، والتاسع عشر ، والعشرون ، وأول الموجود فيها من أثناء ما قاله عليه السلام فى معنى الأنصار من أنباء السقيفة يوم وفاة النبى صلى الله عليه وسلم ، وينتهى الى أثناء كلامه أيضا عن دفن سيدة النساء فاطمة الزهراء ، ومن أثناء مكاتباته الى آخر الكتاب . فى ثلاثة مجلدات : المجلد الأول والثانى يشتملان على الخمسة الأجزاء الأول ، مخطوطان بخط الشيخ

محمد مؤمن بن حافظ محمد ثقة بن حافظ شمس الدين على خادم الروضة المشرفة على ساكنها الصلاة والسلام ، قابلهما على النسخة التى كتب منها ومن نسخة أخرى كتبت بخط المزيدى ، وفرغ من مقابلتهما فى مجالس آخرها فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٤١ هـ . وبهما ترقيع وأثر عرق ، وبهامشهما بعض تقييدات ، والمجلد الثالث يشتمل على الخمسة أجزاء الأخرى ، مخطوط بخط محمد بن زيد . فرغ منه كتابة فى أواخر شهر صفر سنة ١٠٩٩ هـ . وهو مجدول بالمداد الأحمر ، وبه أثر عرق . [١٨٦٨]

— نسخة أخرى منه ، كل واحدة منهما فى أربعة مجلدات . طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٢٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٦٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع دار الخلافة بطهران سنة ١٢٧١ هـ . بهامشهما تقييدات . [٤٣٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧ ش]

شرح نهج البلاغة المتقدم — تأليف كمال الدين ميثم بن على ابن ميثم النجرانى ، كان موجودا فى سنة ٦٧٧ هـ . أوله : سبحانك اللهم وبحمدك ، توحدت فى ذاتك فحسر عن إدراكك إنسان كل عارف الخ . قصد فيه توضيح الغوامض والمشكلات ، وبيان المضمر والإشارات التى قصدها أمير المؤمنين عليه السلام ، وصدره بمقدمة تشتمل على ثلاثة قواعد : الأولى فى مباحث دلالة الألفاظ وأقسامها وأحكامها ، والثانية فى الخطابة ، وفيها أبحاث وخاتمة ، والثالثة فى بيان أن عليا عليه السلام كان مستجمعا للفضائل الانسانية ، وفيها فصول . وفرغ من تأليفه فى منتصف ليلة السبت من شهر رمضان سنة ٦٧٧ هـ . خمسة أجزاء طبع حجر ببلاد فارس سنة ١٢٧٤ هـ . بهامشه تقييدات . [٢٣٤٢]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه ، وأول ما فيهما من أول خطبته عليه السلام عند قبر سيدة النساء فاطمة الزهراء وقت دفنها ، وينتهى الى آخر الكتاب ، فى مجلد مخطوط بخط محمد شفيع بن حيدر الحسينى الشيرازى ، وبهامشه تقييدات بخطه . [٤٧٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد دقيق . [٥٢١٨]

شرح نيل المراد ، فى تشطير بانت سعاد — وهو شرح للشيخ مصطفى سعيد الرافعى ، على تشطير والده الشيخ عبد القادر سعيد الرافعى الفارقى الطرابلسى ، المسمى نيل المراد فى تشطير بانت سعاد ، للصحابى الجليل كعب بن زهير رضى الله عنه . أنظره مع نيل المراد : فى تشطير بانت سعاد رقم ١٧٩٦

شرح الهاشميات — التى امتدح بها الكميت بن زيد الأسدى الكوفى بنى هاشم آل البيت عليهم السلام ، وذكر فيها ظلم بنى أمية وجرمهم . تأليف أبى رياش أحمد بن ابراهيم القيسى . أوله : متيم مستعبد ، ومنه تيم الله ، وفلان تيمه الحب أى استعبده الخ . وأول الهاشميات :

من لقلب متيم مستهام * غير ما صبوة ولا أحلام

مخطوط بقلم معتاد ، ويليه خمس قصائد : الأولى لدعبل بن على الخزاعى فى مدح أهل البيت عليهم السلام . وأولها :

مدارس آيات خلت من تلاوة * ومنزل وحى مقفر العرصات

والثانية لطرفة بن العبد البكرى ، فى شكاية حاله وما أضناه من فراق محبوبته . وأولها :

ياخليلى قفا أخبركما * بأحاديث تفشتنى وهم

والثالثة لعنترة بن شداد العبسى . وأولها :

بين العقيق وبين برقة ثهمد * طلل لعبلة مستثير المعهد

والرابعة الدرة اليتيمة التى تمارى عليها الشعراء وادعاها أكثرهم ، الى أن غلب عليها اثنان : أحدهما أبو الشيص ، وثانيهما العكوك اليمنى الكندى ، وتماريا ، وتمارى عليها أيضا الرواة لأيهما هى الى أن صح أنها للعكوك . بعد أن حلف عليها أربعون شاعرا يمينا أنها لم تكن لغيره . وأولها :

هل بالطلول لسائل رد * أم هل لها بتكلم عهد

والخامسة اللامية المشهورة ، لأبى طالب بن عبد المطلب ، عم المصطفى عليه الصلاة والسلام ، التى تعوذ فيها بحرم مكة وبمكانه منها ، لما تردد عليه فيها أشراف قومه وطلبوا منه أن يفارق صحبة ابن أخيه حينما انتشر ذكره صلى الله عليه وسلم فى بلاد العرب ، وخشى أبو طالب دهماء العرب أن يركبوه مع قومه ، فأخبرهم فى ذلك من شعره أنه غير مسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تاركه لشىء أبدا حتى يهلك هو دونه . وأولها :

ولما رأيت القوم لا ود عندهم * وقد قطعوا كل العرى والوسائل

[٥٠٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، وهى موجودة بأثناء جمهرة أشعار العرب لعمر بن شبه . ضمن مجموعة مخطوطة . يليها الخمسة قصائد المتقدّمة ، وبها أثر عرق وترقيع . [١١٩٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . يليها الخمسة القصائد المتقدّمة ، وبهامشها بعض تقييدات . [١٨٤٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٩٠٤ م . يليها مقدّمة ، وعليها تصحيحات ، كلاهما باللغة الألمانية للعلامة يوسف هرفتس . [٣٠٩٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، وهى موجودة بين الجزء الأوّل والثانى من من جمهرة أشعار العرب ، لأبى زيد محمد بن الخطاب القرشى . ضمن مجموعة مخطوطة ، وهذه النسخة ناقصة من الآخر ، ويليها الخمسة قصائد المتقدّمة . [١٤١ مجاميع]

شرح الهاشميات المتقدّمة ـــ تأليف العلامة الشيخ محمد شاكر الخياط النابلسى . أنظره بأسفل صحف الهاشميات بأرقام : ١٦٨٧ و١٧٧٥ .

شرح الهاشميات المتقدّمة ـــ تأليف الشيخ محمد محمود الرافعى . أنظره : فى أسفل صحف الهاشميات بأرقام : ٢٢١٩ و٢٣٢٦ و٢٣٢٧

شرح الهمزية الألفية المسماة بطيبة الغراء ، فى مدح سيد الأنبياء ـــ كلاهما للشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا ، نظمها على وزن همزية الامام البوصيرى : أنظره فى أسفل صحف طيبة الغراء ، فى مدح سيد الأنبياء

شرح الهمزية المسماة بأم القرى فى مدح خير الورى ـــ التى نظمها الامام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد المعروف بالبوصيرى . أنظر : شرح أم القرى ، فى مدح خير الورى .

شروح الشواهد (١)

(١) شروح شواهد علم الصرف

حرف الشين

شرح شواهد شروح الشافية لابن الحاجب ـــ تأليف العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ . أنظره : فى فهرس علم الصرف برقم ٢٨٥ و٤ ش .

(٢) شروح شواهد علم النحو

حرف الباء

بداية التعريف ، بشرح شواهد سيدى الشريف ـــ وهو شرح للامام أبى عبد الله أحمد بن محمد ، المعروف بالدقوى على شواهد سيدى الشريف ، على الأجرومية لابن آجروم . أنظر : فهرس النحو .

حرف التاء

تتميم الفوائد ، بسرد أبيات الشواهد ـــ المعروف بشواهد القطر . وهى مرتبة على حروف الهجاء . أنظره : بهامش شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام رقم ١٦٩ و١٧٠ و٧٦٦ و١٥٠٨ و٥٥ ش ، من فهرس النحو .

تتميم الفوائد ، بشرح أبيات الشواهد ـــ وهو شرح ، لأبيات شواهد شرح بهاء الدين بن عقيل على الألفية . تأليف العلامة الشيخ محمد قطة العدوى . اختصره من "فتح الجليل ، بشرح شواهد ابن عقيل" له . أنظره : مع شرح الألفية لابن عقيل رقم ١٠٧٥ من فهرس النحو . وانظر : فتح الجليل ، بشرح شواهد ابن عقيل من فهرس النحو أيضا .

تحصيل عين الذهب ، من معدن جواهر الأدب ، فى علم مجازات العرب ـــ وهو شرح على شواهد الكتاب لإمام النحويين سيبويه . تأليف الامام يوسف بن عيسى الشنتمرى

---

(١) تنبيه : أثبتنا فى هذا الباب من فهرس آداب اللغة العربية شروح الشواهد على قواعد اللغة العربية ، الموجودة فى علمى الصرف والنحو وعلوم البلاغة وعلمى العروض والقوافى ، لعلاقتها بهذا الفن ، إتماما للفائدة .

المعروف بالأعلم الشنتمرى . أنظر : فهرس النحو بأرقام : ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٨٩ و ١٣٠٥ وأنظره أيضا : فى فهرس الآداب العربية .

تخليص الشواهد، وتلخيص الفوائد — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد، المعروف بابن هشام النحوى . وهو مختصر فى تفسير شواهد شرح الألفية، لابن مالك . أنظر : فهرس النحو رقم ١٨ ش .

تكميل المرام، بشرح شواهد توضيح ابن هشام — وهو شرح لشواهد "أوضح المسالك، الى ألفية بن مالك" المعروف بالتوضيح لابن هشام . تأليف العلامة أبى عبد الله محمد ابن شيخ الشيوخ أبى محمد بن عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى . أنظر : فهرس النحو رقم ١٠١١

حرف الحاء

حل أبيات الفوائد الضيائية — للولى عبد الرحمن الجامى على الكافية، لابن الحاجب . تأليف العلامة عبد الرحيم بن عبد الكريم . أنظر : شرح أبيات الفوائد الضيائية، من فهرس النحو .

الحلل، فى شرح أبيات الجمل الكبيرة للزجاجى — تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى الأندلسى . أنظره : فى فهرس النحو رقم ١١١٠

حرف الخاء

خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب — وهو شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذى النحوى، الشهير بالنجم الرضى، على الكافية لابن الحاجب . تأليف العلامة الأديب عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة . أنظرها : فى فهرس النحو بأرقام : ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ١٢٧٣ و ١٥٢٠

حرف الشين

شرح أبيات شرح ديباجة المصباح، لناصر بن عبد السيد المطرزى — لم يعلم مؤلفه . أنظره : فى فهرس النحو، رقم ٣٤٦

شرح أبيات الضوء على المصباح — لتاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد الاسفراينى . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٣٤٦

شرح أبيات الفوائد الضيائية — للولى عبد الرحمن الجامى، على الكافية لابن الحاجب، تأليف الشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم . أنظره : فى فهرس النحو، رقم ١٤٧٨

شرح أبيات الكافية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٣٤٦

شرح أبيات المتوسط المسمى بالوافية — لركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاستراباذى، على الكافية المتقدّمة . لم يعلم مؤلفه . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٣٤٦

شرح أبيات مراح الأرواح، للامام أحمد بن على ابن مسعود — لم يعلم مؤلفه . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٣٤٦

شرح الأبيات المشكلة الإعراب — تأليف العلامة الحسن بن أسد بن الحسن أبى نصر رئيس ديوان الانشاء، للملك نظام الملك والسلطان ملك شاه السلجوقى . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٦٤ ش

شرح أبيات المصباح، لناصر بن عبد السيد المطرزى — لم يعلم مؤلفه . انظره : فى فهرس النحو رقم ٣٤٦

شرح أبيات المفصل، لجار الله أبى القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى — تأليف أحد الفضلاء . أنظره : فى فهرس النحو رقم ١٧٦

شرح أبيات المفصل المتقدم — تأليف بعض الفضلاء . انظره : فى فهرس النحو رقم ١٠٥ مجاميع .

شرح شواهد الايضاح ، لأبى على الفارسى النحوى — تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار المقدسى المصرى النحوى اللغوى — أنظره : فى فهرس النحو رقم ٣٠

شرح شواهد الايضاح المتقدم — لم يعلم مؤلفه . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٤٦١

شرح شواهد التحفة الوردية — تاليف العلامة الأديب عبدالقادر البغدادى نزيل القاهرة . أنظره : فى فهرس النحو، رقم ١١١٣ و ١١٤٣

شرح شواهد الجمل الكبيرة ، لأبى اسحاق عبد الرحمن ابن أبى اسحاق الزجاجى — أنظر : الحلل فى شرح الجمل ، ووشى الحلل فى شرح أبيات الجمل ، من فهرس النحو .

شرح شواهد شذور الذهب ، فى معرفة كلام العرب لابن هشام — تأليف الشيخ محمد على الفيومى . أنظره : فى فهرس النحو ، بأرقام : ١٦٤ و ١٦٥ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ١٤٥٣ و ٦٠ ش .

شرح شواهد شذور الذهب المتقدم — تأليف بعض الأفاضل . أنظره : مع شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب رقمى ٤٠٠ و ١٠٧٤

شرح شواهد شرح الآجرومية ، للشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى — تأليف الشيخ عثمان المصرى الشهير بالشامى . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٣٩ م .

شرح شواهد شرح ابن عقيل على الألفية لابن مالك — تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . أنظره : فى فهرس النحو بأرقام ١٦٦ و ١٦٧ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ١٠٩٣ و ٥٨ ش .

شرح شواهد قطر الندى ، وبل الصدى ، لجمال الدين ابن هشام الانصارى — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الخطيب . أنظره : فى فهرس النحو بأرقام ١٦٣ و ٤٨٠ و ٦٩٤ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ١٣٨٠ و ١٤٠٤ و ٦٣ ش .

شرح شواهد القطر المتقدم — تأليف العلامة صادق بن على بن الحسن بن هشام الحسينى الأعرجى . أنظره : فى فهرس النحو رقم ١٥٦٧

شرح شواهد الكتاب لامام النحويين سيبويه — أنظر : تحصيل عين الذهب ، من معدن جواهر الأدب ، فى علم مجازات العرب ، من فهرس النحو .

شرح شواهد مراح الأرواح — أنظر : شرح أبيات مراح الأرواح ، من فهرس النحو .

شرح شواهد مغنى اللبيب ، عن كتب الأعاريب ، لابن هشام الأنصارى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أنظره : فى فهرس النحو بأرقام ٩٦٧ و ١٠٣٣ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٧٣ و ١٠٩٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٤٤٠

شرح شواهد المغنى المتقدم — تأليف العلامة الأديب الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٢ ش .

شرح شواهد نحوية — لم يعلم مؤلفه . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٢٦٨ مجاميع .

شرح لبعض فضلاء القرن الحادى عشر الهجرى — على بيت من قصيدة الأديب أبى الفتح على بن محمد الكاتب الشاعر ، المعروف بأبى الفتح البستى . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٢٩٠ مجاميع .

شفاء المريض، فى شرح أبيات القريض — تأليف العلامة الأديب شرف الدين أحمد بن عثمان بن عمر الخابورى ، المعروف بالسنجارى . جمع فيه أبياتا من أبيات الشعراء ، ثم شرحها . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٢٧ ش .

الشواهد الصغرى لشروح الألفية، للعينى — أنظر : فرائد القلائد ، فى مختصر شرح الشواهد ، من فهرس النحو .

الشواهد الكبرى لشروح الألفية، للعينى المتقدّم — أنظر : المقاصد النحوية ، فى شرح شواهد شروح الالفية ، من فهرس النحو .

حرف العين

عقود الدرر، فى شرح شواهد المختصر — المعروف بنار القرى ، فى شرح جوف الفرا ، للشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى الذى اختصره ولده الشيخ ابراهيم اليازجى . تأليف المعلم شاهين عطية اللبنانى . أنظره : فى فهرس النحو رقم ١٢٨٣

حرف الفاء

فتح الجليل، بشرح شواهد ابن عقيل — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن ، الشهير بقطة العدوى . وهى الشواهد الكبرى له على شرح ابن عقيل على الالفية لابن مالك . أنظر : هامش شرح شواهد ابن عقيل ، للشيخ عبد الرحيم الجرجاوى بأرقام ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ١٠٩٣

فرائد القلائد، فى مختصر شرح الشواهد — وهى المعروفة بالشواهد الصغرى لشروح الألفية وهى : شرح التوضيح ، وشرح بدر الدين بن مالك ، وشرح المرادى المعروف بابن أم قاسم ، وشرح ابن عقيل ، على الألفية . تأليف العلامة بدر الدين محمود ابن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العينتابى الحنفى ، المعروف بالعينى . أنظرها : فى فهرس النحو بأرقام ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤٢٤ و ٩٦٨ و ١٠٦٣ و ١٤٧٠

حرف الميم

مختصر الافصاح، عن أبيات مشكلة الايضاح — لأبى نصر حسن بن أسد بن الحسن الفارقى . لم يعلم مختصره . وهو مرتب على حروف المعجم . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٣٦ ش .

مختصر شواهد الألفية — لبدر الدين محمود بن أحمد بن موسى المعروف بالعينى ، المعروفة بالشواهد الكبرى ، المسماة بالمقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية ، اختصار العلامة الشيخ أحمد بن يوسف بن محمد الشيربجى الشافعى . أنظره : فى فهرس النحو رقم ١١٤٥

المفضل، فى شرح أبيات المفصل — تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى . أنظر : المفصل فى صناعة الاعراب للزمخشرى بأرقام ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١٤٣٥ من فهرس النحو .

المقاصد النحوية، فى شرح شواهد شروح* الألفية — وهى المعروفة بالشواهد الكبرى . تأليف قاضى القضاة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العنتابى ، المعروف بالعينى . شرح فيها شواهد شروح التوضيح لابن هشام ، وشرح بدر الدين بن مالك على الألفية ، وشرح المرادى المعروف بابن ام قاسم على الألفية ، وشرح ابن هشام على الألفية ، وشرح ابن عقيل على الألفية . أنظرها : فى فهرس النحو بأرقام ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٥ و ٩٩٦ و بهامش خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب ، من فهرس النحو أيضا ، بأرقام ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ١٢٧٣ و ١٥٢٠

حرف الواو

وشى الحلل، فى شرح أبيات الجمل — وهو شرح لأبى العباس أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى ، على أبيات الجمل الكبيرة للعلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى . أنظره : فى فهرس النحو رقم ٣ ش .

(٣) شروح شواهد علم البلاغة

حرف العين

عقود الدرر ، فى حل ألفاظ المطوّل والمختصر — وهو شرح للشيخ حسين بن شهاب الدين العاملى الشامى ، على شرحى العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص . أنظره فى هذا الفن برقم ٤٦٩٥

حرف الميم

معاهد التنصيص ، فى شرح شواهد التلخيص — تأليف العلامة بدر الدين أبى الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى القاهرى ثم الاسلامبولى المتوفى سنة ٩٦٣ ﻫ . أنظر : فى البلاغة والآداب .

(٤) شروح شواهد علمى العروض والقوافى

شرح شواهد الرامزة المشهورة بالخزرجية — نظم ضياء الدين أبى محمد عبدالله بن محمد الانصارى الخزرجى الاندلسى الاسكندرى . تأليف أبى الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن أحمد العباسى الشافعى القاهرى الاسلامبولى المتقدّم . أنظر : المواعد الوفية ، بشرح شواهد الخزرجية ، رقم ١٧٠٧ آداب .

شعائر المشاعر — وهو ديوان للشيخ محيى الدين عبد القادر ابن محمد بن أبى الفيض الحموى ثم الحلبى ، المعروف بابن قضيب البان ، المولود بحماة فى سنة ٩٧١ ﻫ المتوفى بحلب فى حدود سنة ١٠٤٠ ﻫ . أوّله :

أقول : إن اله الخلق موجدنا ❊ له الحياة قديم الذات والأسما

ضمنه جملة قصائد فى فنون متنوّعة : فى العقائد التوحيدية ، والمناجاة والتوسل ، وإرشاد الخلق الى طريق الحق ، وفى المعارف الالهية والأسرار الربانية المودعة فى خلقه ، وفى المدائح وفى الغزل وغير ذلك . رتبه على حروف المعجم ، وبدأه بحرف الألف اللينة ، وذكر فى أوائل أكثر قصائده اسم البحر الذى نظمت عليه تلك القصائد والأماكن التى أنشئت بها ، مخطوطة بقلم معتاد ومجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامشها تقييدات . [١٠٥٦]

الشعراء الثلاثة — (أحمد بك شوقى ، وخليل بك مطران ، ومحمد حافظ بك ابراهيم) الموجودون الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ — سنة ١٩٢٦ م . جمع حسين افندى السندوبى صاحب جريدة الثمرات بمصر . وهى مختارات أدبية فى شمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وفى الرثاء ، ومناجاة الطبيعة ، والآثار المصرية ، وفى حفلات التكريم والوداع ، وفى المكاتبات والأناشيد الوطنية وغير ذلك من الأوصاف والاجتماعيات . جمعها من أشعار هؤلاء الشعراء الثلاثة وأضاف اليها شيئا من منشآته الأدبية ، وصدرها بصورة أحمد شوقى بك ، وآراء الكتاب فيه . طبع مطبعة المكتبة التجارية بمصر سنة ١٣٤١ﻫ — سنة ١٩٢٢م . [٤٦١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦١٥]

شعراء السودان — جمع الأديب سعد ميخائيل الموظف بمصلحة البوستة السودانية . وهى مجموعة أدبية تشتمل على أشهر شعراء السودان ، مزينة برسومهم وترجمة حياتهم . أضاف اليها شيئا من منشآته الأدبية ، ورتبها على حروف الهجاء . الموجود منها الجزء الأول . طبع مطبعة رعمسيس بمصر ، وفى أوّلها : صورة جامعها وكلمة له فى بيان الغرض الذى لأجله وضع هذا الكتاب . [٤٧٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٢١]

شعراء العصر — وهى منتخبات أدبية ، جمعها الأديب محمد افندى صبرى من أشعار مشاهير الشعراء ، كمحمود باشا سامى البارودى ، وأحمد بك شوقى ، ومحمد حافظ بك ابراهيم وغيرهم ، وذكر فى فاتحتها أنه دوّن اسم كل شاعر ، ووضع بازائه ترجمة حياته ، لتكون عبرة للناشئين . وصورته ، لتكون أجمل ماتحلى به صحيفة التاريخ . وبعض منتخبات من أشعاره ، لتكون أنموذجا من آثاره . ورتبهم على حسب أوائل أسمائهم بالحروف الأبجدية ما عدا الثلاثة الأول المذكورين . الموجود منها الجزء الأول . طبع مطبعة الأمة بمصر سنة ١٣٢٨ﻫ — سنة ١٩١٠ م . وفى أسفل صحفها بعض تقييدات . [٢١٧٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٧٥]

شعراء النصرانية ، أو شعراء الجاهلية — وهى مختارات أدبية ، جمعها ووقف على طبعها وتصحيحها الأب لويس شيخو اليسوعى مدرّس الآداب العربية فى المكتب الشرقى التابع لكلية القديس يوسف ، ورتبها على ستة أقسام : الأول فى شعراء اليمن من كندة ومذحج وطيئ ، من بنى كهلان . والثانى

فى شعراء نجد والحجاز، من تغلب وقضاعة واياد، من بنى عدنان. والثالث فى شعراء بكر ووائل من بنى عدنان. والرابع فى شعراء نجد والحجاز والعراق، من تميم ومزينة وأسد وكنانة، من بنى اليأس ابن مضر. والخامس فى شعراء نجد والحجاز والعراق من عدوان وذبيان وغنىّ وهوازن، من بنى قيس عيلان بن مضر، والسادس فى شعراء نجد والحجاز والعراق، من عبس، من بنى قيس عيلان ابن مضر. وأورد فيها كثيرا من أشعار هؤلاء وأمثالهم وتراجمهم وذكر فرسانهم ووقائعهم ومآثرهم وعاداتهم وتاريخهم وأخبارهم وحروبهم. فى مجلدين طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء المرسلين اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٩٠ م. وفى أسفل صحفها تفسيرات كالشرح عليها، لجامعها لويس شيخو المتقدّم، نقلها من كتاب الأغانى، لأبى الفرج على بن الحسين الأصفهانى، وكتاب العمدة لابن رشيق القيروانى، وتاريخ ابن الأثير، وتاريخ أبى الفداء، وكتاب معجم البلدان لياقوت الحموى، وكتاب لسان العرب لابن منظور محمد بن مكرم المصرى. [١١٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٣٧٨ و ١٧٩١ و ٣١٤٠]

— القسم الخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٨٩١ م. [٤١٧٨]

شعر أبى محجن الثقفى وأخباره — وهو الصحابى الجليل عمرو بن حبيب، وقيل مالك بن حبيب، وقيل عبد الله بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن عمير بن عوف ابن قسى الثقفى، وقيل اسمه كنيته. طبع ليدن سنة ١٨٨٧ م، عنى بطبعه ووضع له ترجمة باللغة اللاتينية لودوفيكوس أبل. [١٠٣١]

شعر الأفوه الأودى — وهو صلاءة بن عمرو، من شعراء الجاهلية. وأوّله:

فينا معاشر لم يبنوا لقومهم * وان بنى قومهم ما أفسدوا عادوا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى، نقله من نسخة أعجمية سقيمة جدا. [١٢ ش]

شعر آمرئ القيس بن حجر بن الحارث الكندى الملقب بالملك الضليل — وهذا الشعر مما لم يذكر فى ديوان الشعراء الستة أصلا. جمعه العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى من رواية أبى سهل خرابنداذ ابن ماخوشيد، عن أبى جعفر أحمد بن الحسن الكوفى، المعروف بدندان، وعن سائر مشايخه، ومن رواية أبى الحسن على بن عبد الله بن سنان الطوسى. أوّله:

عيناك دمعهما سجال * كأن شأنيهما أوشال

مخطوط بقلم مغربى بخط جامعه الشيخ محمد محمود الشنقيطى المتقدّم، وعلى هامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة كالشرح عليه، لجامعه المتقدّم أيضا، وبآخره بياض عن الأصل الذى نقله عنه. [١٦ ش]

شعر بكر بن عبد العزيز بن دلف بن أبى دلف القاسم بن عيسى بن إدريس العجلى الكرجى — أمير الكرج (بلدة من بلاد الجبل بين أصبهان وهمذان بنيت فى عهد المهدى أبى عبد الله محمد بن جعفر المنصور. بناها عيسى بن ادريس والد أبى دلف المتقدّم) المتوفى فى حدود سنة ٢٨٥ ﻫ. ضمن مجموعة، طبع المطبعة الرحمانية بدهلى فى الهند سنة ١٣٣٢ ﻫ. منقولة عن النسخة الخطية المحفوظة فى جامع السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية، بقلم أحد المستشرقين. عنى بنشره وتصحيحه وضبط مفرداته أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتى، وصدره بمقدّمة فى نسب وأخبار بكر بن عبد العزيز العجلى المتقدّم، وأهل بيته. وأتبعه بذيل يشتمل على بقية أشعار أبى دلف العجلى، وأخيه، مما لم يذكره جامع هذا الديوان، ووضع له ثلاثة فهارس: الأول، للشعر، والثانى لأوائله وقوافيه مرتب على حروف الهجاء، والثالث لأسماء من ذكر فيه من الشعراء. [٣٨٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٨٤١]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٣٣٧ ﻫ. عنى بنشرها وتصحيحها أبو عبد الله محمد السورتى المتقدّم وصدرها وذيلها بالمقدّمة والذيل والفهارس المتقدّمة. [٥٢٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٢٣٠]

شعر سلامة بن جندل بن عبد عمرو بن عبيد الله الحارث بن مقاعس السعدى — عن أبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى، وأبى عمرو الشيبانى، وقرئ على عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير، رواية أبى العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحول. أوله بعد الديباجة :

أودى الشباب حميدا ذو التعاجيب
أودى وذلك شأو غير مطلوب

مخطوط بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى. فرغ منه كتابة فى غرة شهر شوال سنة ١٣٠٥ هـ. نقله من نسخة مخطوطة بخط على بن هلال المعروف بابن البواب فى شهر رمضان سنة ٤٠٨ هـ. وبهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة كالشرح عليه. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [١٢ ش]

شعر زهير بن أبى سلمى المزنى الصحابى الجليل — أنظر : ديوان زهير بن أبى سلمى.

الشعر العربى فى التربية والعوائد والأخلاق والحقوق والواجبات — نظم سليم عنحورى بك اللبنانى. أنظر: الجوهر الفرد.

شعر عروة بن حزام العذرى وأخباره، مع عفراء ابنة عقال — أنظر : ديوان عروة بن حزام العذرى وأخباره مع عفراء ابنة عقال.

وانظر أيضا : أخبار عروة بن حزام مع عفراء ابنة عقال فى فهرس التاريخ برقم ١٨٢١

شعر عروة بن الورد العبسى — أنظر : ديوان عروة ابن الورد العبسى.

الشعر العصرى فى التربية والعوائد، والأخلاق والحقوق والواجبات — نظم سليم بك عنجورى اللبنانى. أنظر : الجوهر الفرد.

الشعر: غاياته ووسائطه — تأليف الأديب ابراهيم عبد القادر المازنى افندى أحد الكتاب العصريين بمصر الآن سنة ١٣٤٥ هـ. تكلم فيه على صور الشعر العقلية والخيالية والوهمية وانه ليس بأحلام، وان الشعر عنوان على مبلغ رقى الأمم، وعلى آراء وأقوال شعراء الشرق والغرب فى تعاريفه ورموزه، وأنواع الألفاظ وقصورها عن الاحاطة بمعناه، وضيق العبارة وأنها مدعاة لسعة الخيال، والشعر الوصفى والصور، ومجال العواطف، وضرورة الوزن فيه، وامتياز العبارة بالتأثير، والغموض والتكليف، ونحو ذلك مما له تعلق بالشعر. طبع مصر سنة ١٩١٥ م [٢٤١٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢٤١٦و٢٤١٧و٢٤١٨]

شعر معن بن أوس المزنى — وهو معن بن أوس بن نصر ابن زياد بن أسعد بن أسحم بن ربيعة بن عدى بن ثعلبة بن ذؤيب ابن سعد بن عداء بن عثمان بن مزينة بن أد. رواية أبى على اسماعيل بن القاسم البغدادى، المعروف بالقالى صاحب الأمالى. وهو فى الغزل والمديح والهجر ومخاطبة الديار ونحو ذلك. طبع ليبسيك سنة ١٩٠٣ هـ. ومعه مقدمة وشرح عليه كلاهما باللغة الألمانية، لبول شوارتس، وبأسفل صحفه تفسيرات لغوية كثيرة، لأبى على القالى. [١٦٨٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٣٢٠ و ٢٣٢١]

الشعر المنثور — وهى مختارات أدبية خيالية من الشعر المنثور المترجم عن اللغات الأجنبية لمشاهير أدباء الشرق والغرب، فى الاجتماعيات والأوصاف وجمال الطبيعة والمناجاة. جمعها الأديب حبيب سلامة أفندى، وأضاف اليها شيئا من منشآته النثرية. طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٢ م. وهو مزين بصور هؤلاء الأدباء. [٤٨٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٨٠٤]

شعر النابغة الجعدى — وهو قيس بن عبد الله بن عدس ابن ربيعة بن جعدة الجعدى. وهو من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام، وعمر الى آخر أيام عبد الملك بن مروان الخليفة الأموى. وأوله بعد الديباجة :

خليلى غضا ساعة وتهجرا
ولوما على ما أحدث الدهر أوجرى

ويتخلل هذا الشعر شعر محمد بن عبد الله النميرى، فى زينب بنت يوسف الثقفى أخت الحجاج بن يوسف الثقفى. رواية أبى الحسن على بن المغيرة، المعروف بالأثرم صاحب أبى عبيدة، وقصيدة لعمر بن أبى ربيعة يتغزل فيها بالثريا. أولها :

قال لى صاحبى ليعلم مابى * أتحب القتول أخت الرباب؟

وقصيدة ، لبشر بن عوانة يصف فيها شجاعته وقتاله للأسد . أوّلها :

أناطم لو رأيت ببطن خبت * وقد لاقى الهزبر أخاك بشرا

وأخبار عمرو بن قميئة ونسبه وبعض من شعره ، رواية أبي عمرو الشيبانى عن أبي ثروة . وقصيدة لعمير بن شييم المعروف بالقطامى ، نقلا عن الأغانى ، لأبي الفرج الأصفهانى . ويليه قصيدة ، لأبي بصير ميمون المعروف بأعشى قيس التى يمدح فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ومات قبل أن يسلم . وأوّلها :

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا * وبت كما بات السليم مسهدا

ضمن مجموعة مخطوطة بهامشها وبين سطورها تفسيرات كالشرح عليها . [١٨٤٥]

شعر النعمان بن بشير الأنصارى رضى الله عنه — وهو أبو عبد الله النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة بن خلاس ابن زيد بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج ، الخزرجى الأنصارى الصحابى ، أوّل مولود ولد فى الاسلام بعد قدوم النبيّ صلى الله عليه وسلم المدينة المنوّرة ، المتوفى قتيلا فى سنة ٦٥ ﻫ . قتله أهل حمص . ضمن مجموعة طبع المطبعة الرحمانية فى دهلى بالهند سنة ١٣٣٢ ﻫ . منقولة عن النسخة الخطية ، المحفوظة فى جامع السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية ، بقلم أحد المستشرقين . عنى بنشره وتصحيحه وضبط مفرداته أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتى الهندى ، صدره بمقدّمة فى أخبار النعمان المتقدّمة ونسبه وترجمته ، وأتبعه بذيل يشتمل على أشعار آل بيت النعمان أيضا ، نقله من كتب مختلفة . ووضع له ثلاثة فهارس : الأوّل للشعر ، والثانى لأوائله وقوافيه مرتب على حروف الهجاء ، والثالث لاسماء من ذكر فيه من الشعراء . [٣٨٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٨٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٣٣٧ ﻫ . عنى بنشرها وتصحيحها أبو عبد الله محمد السورتى المتقدّم وصدرها وذيلها بالمقدّمة والذيل والفهارس المتقدّمة . [٥٢٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٢٨]

شعر الوجدان — وهى مختارات رائعة ، من نظم الأستاذ الدكتور أحمد زكى أبو شادى افندى ، جمعها ونشرها محمد صبحى افندى . وهى فى الاجتماعيات والوطنيات والغزليات وجمال الحياة وغير ذلك . صدرها بمقدّمة تشتمل على صورة الناظم ، وموجز سيرته وأقوال الأدباء عنه ، وانتحال المعانى الشعرية التى نشرت فى بعض المجلات . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ — الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٤٩٨٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٩٨٨ و ٤٩٨٩ و ٤٩٩٠ و ٤٩٩١ و ٥٠٥٢ و ٥٠٥٣]

الشعر والشعراء — تأليف الامام أبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى . أنظر : طبقات الشعراء .

الشعر والشعراء ، الجاهليين والاسلاميين — تأليف أبي عبد الله محمد بن سلام الجمحى . أنظر : طبقات الشعراء .

الشفاء ، فى بديع الاكتفاء — تأليف العلامة شمس الدين محمد ابن الحسن النواجى ، المتوفى سنة ٨٥٩ ﻫ . أوّله : أما بعد حمد الله الذى ما خاب من اكتفى به الخ . رتبه على ثلاثة أبواب : الباب الأول فى حدود رسمه . والباب الثانى فى وقوعه فى القرآن العظيم ، وكلام النبيّ صلى الله عليه وسلم . والباب الثالث فى أقسامه وأمثلته . مخطوط بخطوط مختلفة . [٤٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع ، والورقة الأخيرة منها بخط جديد . [١٨٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٦٠ م]

وانظر : نسخة أخرى منه فى فهرس البلاغة .

شفاء الطالبين — وهو شرح ، لم يعلم مؤلفه ، على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ، المعروفة بالبردة التى نظمها العارف بالله أبو عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أوّله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله وعلى آله وصحبه أجمعين الخ . وأوّل البردة :

أمن تذكر جيران بذى سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

وهو شرح مختصر جدّا ، ذكر فيه الاعراب أوّلا ، ثم المعنى ثانيا . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى سنة ١١٥٤ ﻫ . [٤٥٣]

شفاء العليل، فى مدح طه الجليل — وهو تشطير، للشيخ عبد القادر بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعى الفاروقى الطرابلسى، على الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية، المعروفة بالبردة المتقدّمة . أوّله : حمدا لك اللهم على أن جعلتنى من أتباع نبيك الأعظم الخ . فرغ من نظمه فى غرة شهر رجب سنة ١٣٠٣ هـ . طبع حروف بمصر سنة ١٣٢١ هـ . ويليه القصيدة المسماة بالزهر النضير، فى مدح البشير النذير، للشيخ عبد القادر سعيد الرافعى المتقدّم، أوّلها :

نبينا أحمد * إفضاله عمم
خير الورى من أتى * للعرب والعجم

ذكر فى أوّلها أن أبياتها تقرأ على مائة ألف ألف وجه، تعلم لدى المتأمل بالطرق الحسابية، وعدد أبياتها عشرون بيتا . وفى أسفل صحفه تفسيرات لمفرداته اللغوية للشيخ مصطفى سعيد الرافعى نجل المشطر . ثم يليه جملة تقاريظ جملة من مشاهير العلماء بالأزهر الشريف . [١٣٧٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٨٩١ و١٨٩٢ و١٨٩٣ و ١٨٩٤ و٤٠٥٧ و ٤٠٥٨]

الشكوى، أو محاورة حكيم — من نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى منشئ مجلة الورقاء بحلب الشهباء، كان موجودا فى سنة ١٩١٨ م . وهى جملة مقطعات فى دعوة الدول المتحاربة الى الصلح والسلام، ومدح صاحب المعالى محمود باشا شكرى رئيس الديوان السلطانى، وفى التهانى، والنزوع الى الوطن والوداع . طبع مطبعة رعمسيس بمصر سنة ١٩١٨ م . صدرها بصورة صاحب الجلالة ملك مصر فؤاد الأوّل، وجملة قطع شعرية فى تهنئة مصر بذلك الملك السعيد . وفى أسفل صحفها تفسيرات عليها للناظم المتقدّم .

[٤٨٢٧]

الشكوى، أو مناجاة الأرواح — من نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى اللبنانى المتقدّم . وهى جملة مقطعات أدبية فى شكوى الحال والزمان، وتفضيل العلم على المال، وفى نفثات مصدور، وفى الفخر والمديح، وغير ذلك . طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٩١٥ م . وفى أسفل صحفها تفسيرات عليها للناظم، مزينة بصورته وصورة والده . [٢٤٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٢٩]

الشمقمقية — أنظر : القصيدة الونانية .

الشكوى والعتاب، وما وقع للخلان والأصحاب — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابورى الثعالبى، المولود فى سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين الخ . رتبه على عشرة أبواب : الأوّل فى العتاب والشكوى والتثريب والبث والاستعطاف وما أشبه ذلك . والثانى فى العبيد والإماء والخدم والأمر بالاستيصاء بالمماليك خيرا، والنهى عن سوء التصرف ونحو ذلك . والثالث فى العداوة والحسد والبغضاء والشماتة وذكر الوعيد والتهديد . والرابع فى العدل والانصاف واستعمال التسوية فى القسمة وغيرها، ومن عدل أو أوصى بالعدل ونحو ذلك . والخامس فى العجز والتوانى والكسل والبطء والتردّد فى الأمر وما أشبه ذلك . والسادس فى العفاف والورع والعصمة وذكر الحلال والحرام، ومن يحرج ويتنزه من الرجال والنساء . والسابع فى التعجب وذكر العجائب والنوادر وما خرج عن العادات . والثامن فى العشق وذكر من بلى به وقال فيه الشعر ومن مات منهم كمدا ومن رق لهم وترحم عليهم . والتاسع فى العقل والفطنة والشهامة والتدبير والرأى والتجارب والنظر فى العواقب . والعاشر فى العمل والكد والتعب والشغل والجدّ والعزم والنية والكفاية والكيس والعجلة والسرعة والعدو وحسن التأنى فى الأمور وانتهاز الفرص . مخطوط بخط محمد العمرى، فرغ منه كتابة فى الثامن عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٤ هـ . [١٦٧٣]

الشهاب الثاقب، فى صناعة الكاتب — تأليف الأديب سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس بن يوسف بن الخورى شاهين الرامى الشرتونى اللبنانى معلم اللغة وآداب الانشاء فى كلية القديس يوسف، كان موجودا فى سنة ١٨٨٤ م . صدره بما تتبين به حقيقة الصناعة، وجعله على قسمين : الأول فى المراسلات، ويشتمل على تسعة أبواب، فى الرسائل الأهلية ومراسلة الطلبة وأهل المدارس، ورسائل المشورة واللوم والعتاب وغير ذلك . والثانى فى كتب الوثائق والصكوك وما يلحق بهما من عقود المعاملات . وفرغ من انشائه فى الخامس والعشرين من شهر آب سنة ١٨٨٤ م . طبع مطبعة الآباء المرسلين

اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . وفى أسفل صحفه تفسيرات لغريب مفرداته . [١٠٧٤]

الشهاب، فى الشيب والشباب — تأليف السيد الشريف المرتضى أبى القاسم على بن الشريف الطاهر أبى أحمد الحسين ابن موسى محمد بن موسى بن أبى المرتضى بن موسى الكاظم الحسينى، نقيب الطالبين ببغداد المولود فى سنة ٣٥٥ ه المتوفى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٣٦ ه . أوله : الحمد لله على جزيل عطائه الخ . جمع فيه من مختار الشعر فى وصف الشيب ما تناله القدرة، وتنتهى اليه الخبرة؛ اذ كان الناس قد جمعوا ذلك الكثير من غث وسمين، وكريم وهجين فى مدحه وذمه . ومما يدخل فى هذا : الشباب، وإطراء السواد، وذكر منافعهما وفوائدهما ومرافقهما، وذكر الخضاب وما يقوم مقامه فى إزالة شخص الشيب عن المنظرة من مقراض وغيره . وذكر على ظهر الورقة الأولى من هذا الكتاب أن فيه من شعر أبى تمام فى الشيب (٣٩) بيتا، ومن شعر أبى عبادة البحترى (١٤٠) بيتا، ومن شعر الشريف الرضى (٣١٤) بيتا، ومن شعر الشريف المرتضى المصنف (٤٦٣) بيتا، ومن شعر ابن الرومى (٤٦) بيتا، وجملة ذلك كله ألف بيت وبيتان . فرغ منه فى سلخ شهر ذى الحجة سنة ٤٢١ ه . ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٠٢ ه . وذكر فى آخره أنه منقول من نسخة مخطوطة تمت كتابة فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان فى سنة ١٠٠٩ ه . [١٦٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤ ش]

الشهب المضية، فى تخميس الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية — المعروفة بالبردة، التى نظمها العارف بالله أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى . وهو كتاب يشتمل على ثلاثين تخميسا لقصيدة البردة المتقدمة لم يعلم جامعه . وطريقته أن يذكر هذه التخاميس أولا بأعلى الصحف، على شكل جداول رأسية وأفقية، ثم يضع فوق كل تخميس حرفا ليرمز به الى ناظمه، ثم يذكر البيت من البردة ثانيا بأسفل الصحف أيضا . مخطوط بمداد ذى ألوان، وبه أثر عرق كثير وأكل أرضة . وفى أوله، وآخره قرعة بشكل دوائر، لاستخراج الفأل بواسطة هذه التخاميس . [١٤٧٥]

الشوقيات — وهو ديوان الشاعر النبيل، شاعر مصر والنيل، أحمد شوقى بك، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . الموجود منها الجزء الأول وهو مرتب على ستة أبواب : الأول فى التاريخ والأدب، والثانى فى وصف الحفلات والمتنزهات والغابات ونحو ذلك، والثالث فى مدح وتهنئة الأمراء والوزراء والأصدقاء، والرابع فى الرثاء، والخامس فى الحكايات التى أوردها على ألسنة بعض الطيور والأفاعى والحيوانات، والسادس فى الخصوصيات . طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٨٩٨ م . وفى أوله مقدمة فى أطوار الشعر العربى، وموجز تاريخ صاحب هذا الديوان .

[١٨١٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها طبع مطبعة الاصلاح بمصر سنة ١٩١١ م . [٢٢٤٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، طبع مطبعة شركة مصر سنة ١٣٤٤ ه الموافقة لسنة ١٩٢٦ م * [٥٣٦٥]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأول منه كالسابقة .

[٥٣٦٦ و ٥٤١٧ و ٥٤١٨ و ٥٤١٩]

الشيم، فى مدح أهل الكرم — تأليف الحاج عبدى الطالوى الحنفى الدمشقى الميدانى . أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين الخ . وهو كتاب يشتمل على جملة من الأشعار والحكايات والنوادر الواقعة لبعض الصوفية والصلحاء وذكر مناقب الأولياء وأخبار الأمراء والولاة ونحو ذلك . مخطوطة بخط الحاج حسين بن أحمد البابلى الشافعى الشاذلى، فرغ من كتابتها فى الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٣ ه . [٦١ م]

حرف الصاد

الصادح والباغم — وهى منظومة، على أسلوب كليلة ودمنة، فى ألفى بيت، للشريف نظام الدين أبى يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى، المعروف بابن الهبارية الهاشمى

العباسى البغدادى المتوفى بكرمان فى سنة ٥٠٤ هـ . أوّله : الحمد لله الذى حبانى * بالأصغرين : القلب واللسان نظمه للأمير سيف الدولة صدقة بن دبيس ، وقيل بن مزيد الأسدى ، ومكث فى نظمه عشر سنين . ذكر أوّلا باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ، ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ، ثم باب الأدب . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خرم من الآخر . [١٨٧]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١٢ مجاميع]

وانظر : الباغم من الصادح والباغم .

صبح الأعشى ، فى كتابة الانشا ــ تأليف الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله الشهاب بن الجمال ابن أبى اليمن القلقشندى ، نزيل القاهرة ، الشافعى ، المولود فى سنة ٧٥٦ هـ . بقلقشندة (بلدة من أعمال القليوبية بالديار المصرية) المتوفى ليلة السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢١ هـ . عن خمس وستين سنة . أوّله : الحمد لله جاعل المرء بأصغريه قلبه ولسانه الخ . وهو كتاب جليل القدر عظيم النفع كبير الفائدة لم ينسج على منواله فى عالم التآليف فى فنون الأدب والكتابة . رتبه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة ، بناها بالاجمال على التعريف بحقيقة ديوان الانشاء ، وأصل وضعه فى الاسلام وتفرقه بعد ذلك فى الممالك ، و بيان كتابة الانشاء ، وتفضيلها على سائر أنواع الكتابة ، وصفات الكتاب وآدابهم ، ومدح فضلائهم وذم حمقاهم ، ومعرفة كل ما يحتاج اليه كاتب الانشاء فى الأمور العلمية والعملية : كمعرفة المواد اللازمة للمنشىء من الخط وتوابعه ولواحقه ، ومعرفة المسالك والممالك (علم تقويم البلدان) . ومعرفة الأمور التى تشترك فيها أنواع المكاتبات والولايات وغيرهما : من ذكر الأسماء والكنى ، ومواضع ذكرهما فى المكاتبات ، وذكر الألقاب ، وأصل وضعها ، وما كان يلقب به أهل كل دولة الى زمنه ، وكيفية توزيع الأعمال على كتاب الانشاء ، ومعرفة المكاتبات العامة وأصولها ومقاصدها فى القديم والحديث ، ومصطلح المكاتبات الدائرة بين كتاب الاسلام ، وكتب النبى صلى الله عليه وسلم الى أهل الاسلام وغيرهم ، والكتب الصادرة عن الصحابة والخلفاء والملوك ومن فى معناهم ، و بيان مذاهب الكتاب فيما تفتتح به المكاتبات ، وما يخاطب به أهل الاسلام وغيرهم فيها ، وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ٨١٤ هـ . أربعة عشر جزءا ، فى أربعة عشر مجلدا . طبع بولاق من سنة ١٣٣١ هـ الموافقة لسنة ١٩١٣ م . الى سنة ١٣٣٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٩ م . وفى أول الجزء الرابع عشر منه كلمة فى التعريف بالكتاب وترجمة مؤلفه ، بقلم الأستاذ محمد عبد الرسول ابراهيم رئيس المصححين بالمطبعة الأميرية سابقا ، والمغير العربى الأول بدار الكتب المصرية الآن ، سنة ١٣٤٥ هـ ــ سنة ١٩٢٦ م . [٣٨١]

ــ خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٢٢٥ و ٣٨١٣ و ٣٨١٤ و ٣٨١٨ و ٤٩٠٠]

ــ خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه كالسابقة ، وهى الأوّل والثانى والثالث والرابع والخامس ، وتنتهى الى أوّل الجزء السادس الذى أوّله : المهيع الثانى فى ذكر الألقاب والنعوت المستعملة عند كتاب الزمان ومعانيها . [٣٠٨٨]

ــ نسخة أخرى منه ، فى سبعة مجلدات : الأوّل والسابع مأخوذان بالزنكوغراف ، عن المجلدين المحفوظين بمكتبة أكسفورد ، المطبوعين طبع حجر بالمطبعة الكلية بها ، وفى آخر المجلد السابع ما يفيد أن المؤلف انجز تأليف هذا الكتاب فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ٨١٤ هـ . وأن النسخة التى أخذ منها هذين المجلدين بخط عبد الرزاق بن عبد المؤمن بن محمد الناسخ الشافعى نزيل الصالحية النجمية ، المعروفة بالسادة الحنابلة . فرغ منها كتابة فى يوم السبت التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ٨٨٩ هـ . والمجلد الثانى أكثره مأخوذ بالزنكوغراف عن نسخة أكسفورد المتقدمة ، وباقيه الآخر مأخوذ بالفتوغراف ، والثالث ، والرابع ، والخامس ، والسادس ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أبى العينين ، فرغ من الأخير كتابة فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣١٧ هـ . [١٥١٩]

ــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، وينتهى الى أوّل الفصل الثانى من الباب الثانى من المقالة الأولى فى الكلام على نفس الخط ، فى مجلد . طبع بولاق سنة ١٩٠٣ م . وهو بقدر الجزء الأوّل والثانى من الطبعة الثانية منه . [١٩١١]

ــ خمس نسخ أخرى من الجزء الأوّل كالسابقة .
[١٩١٢ و ١٩١٣ و ١٩١٤ و ١٩١٥ و ٤٩٠١]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، وينتهى الى آخر الجملة السادسة فى ترتيب مملكة توران مملكة القان الكبير. طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٤٠ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . وفى أسفل صحفه بعض تقييدات . [٤٤٢٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، فى سبعة مجلدات المجلد الأوّل ، والثانى ، والسابع ، مأخوذة بالزنكوغراف عن نسخة أكسفورد المتقدمة ، والثالث ، والرابع ، والخامس ، والسادس ، مخطوطة بقلم معتاد . [٦٢ م]

صبح الدجى ، فى شواهد صور المحاسن الشبيهة بحروف الهجا ـــ وهى مجموعة مقطوعات غزلية فى نقوش المحاسن الغزلانية ، التى شبهها الشعراء والأدباء بحروف الهجاء ، كتشبيههم قوام الانسان واعتداله بالألف ، بجامع الهيف والاعتدال ، ونحو ذلك . نظمها الشيخ عبد الله العلمى الحسنى الغزى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ورتبها على حروف الهجاء . أوّلها :

ان سخا لى مدنفى بلفظة ※ فكلامى لخلافه حرام
أو أنثنى ألف من قدّه ※ فعلى الدنيا به ألف سلام

فرغ من نظمها فى غرة المحرم سنة ١٣٢٠ هجرية . طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . يليه تتمة ، تشتمل على ثلاث قصائد ، للناظم أيضا ، أورد فيها كثيرا من هذه الحسنات ، والاشارات الخفية الواقع عليها اصطلاح أهل التصوّف . [٣٩٧٤]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤١٤٧ و ٤١٤٨]

الصبح المنبى ، عن حيثية المتنبى ـــ تأليف الشيخ يوسف البديعى الدمشقى المتوفى ببلاد الروم فى سنة ١٠٧٣ هـ . أوّله : سبحان الذى زين رياض الفضائل بزهر الأداب الغض الخ . وهو مختصر يحتوى على ذكر أبى الطيب أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفى الكوفى المعروف بالمتنبى وأخباره ، ونبذة من قلائد أشعاره . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر المحرم سنة ١٢٦٤ هـ . [٥٣٣]

ـــ نبذة من نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٨ هـ . بتونس . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، ويلى هذه النبذة مراسلات أدبية وأدعية ثم القصيدة السويجعية ، لسيدى عبد الرحيم البرعى ، التى أوّلها :

سمعت سويجع الا ثلات غنى ※ على مطلولة العذبات رنا

وقصيدة الفرزدق فى مدح الامام على زين العابدين بن سيدنا الامام الحسين رضى الله عنهما ، التى أوّلها :

هذا الذى تعرف البطحاء وطأته ※ والبيت يعرفه والحل والحرم

ثم فوائد أخرى أدبية . [١٩٥ مجاميع م]

الصحائف ـــ تأليف الآنسة مارى زيادة ، بنت إلياس افندى زيادة صاحب جريدة المحروسة ، المعروفة بمىّ . وهى خواطر أدبية نشرت فى الصحف الدورية . أوردت فيها نبذا من شعر الدكتور شبلى شميل الشاعر المشهور ، وما قيل فى فضل مصر على الشرق فى الحفلة الأربعينية فى النادى السورى لتأبين الدكتور شبلى شميل المتقدّم برئاسة المرحوم صاحب السعادة أحمد باشا حشمت وزير المعارف العمومية سابقا . ونبذا من تاريخ ميكلا نجلو الايطالى ، ومدام ده سفينيه وعصرها ، وشيئا عن أخلاق ولى الدين يكن ، والمرحوم صاحب السعادة اسماعيل باشا صبرى ، والمرحوم صاحب السعادة أحمد باشا كمال . ورحلاتها المعروفة برحلات السندباد البحرى الثانى . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٩٢٤ م . [٤٦٧٣]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦٧٤ و ٤٦٧٥]

صحائف من حياة ، أو مذكرات المرحوم محمد ـــ وهى خواطر أدبية أخلاقية فى مواضيع شتى . جمعها ونشرها الأستاذ القدير محمد فريد أبو حديد المدرّس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بمصر . طبع مطبعة الشعب بمصر سنة ١٩٢٤ م . [٤٧٠١]

صحف مختارة من الشعر التمثيلى عند اليونان ـــ ترجمها الى اللغة العربية ، الدكتور طه حسين أستاذ اللغة العربية بالجامعة المصرية الآن سنة ١٣٤٥ هـ المرافقة لسنة ١٩٢٦ م . وأورد فيها ما عثر عليه واختاره من الشعر التمثيلى عند اليونان ، وجمعه فى محاضراته التى ألقاها على تلاميذه بالجامعة المصرية ، وقدّم

بين يدى هذه المختارات فصلا فى نشأة التمثيل ومهده وتاريخه عندهم ، مقتصرا فيه على التمثيل المحزن أو التراجيديا ، فاذا مافرغ من هذا الفصل وصف ما عرّف التاريخ الأدبى من حياة ايسكولوس أوّل الشعراء الممثلين ، ثم قصصه التمثيلية . ثم ذكر حياة سوفوكلس وما بقى من آثاره . وجعل آخر الجزء الأوّل فى منتصف قصص سوفوكلس المذكور ، حتى اذا ما فرغ من التراجيديا فى الجزء الثالث ، تعرض للكوميديا وتكلم على حياته وآثاره فى جزء ثالث . رتبه على فصول ، كل منها مرتب على مناظر ، وصدّره بمقدّمة فى الأسباب التى دعته لنشر هذا الكتاب ، والحث على دراسة التاريخ اليونانى والرومى ، وارتباطهما بالتاريخ المصرى . الموجود منه الجزء الأوّل . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٣٣٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . [٤١٠٨]

صحف الهوى ، أو أمالى الأسى — تأليف الأديب على محمد الشعراوى افندى . وهى اثنتى عشرة رسالة ، كتب بها الى خليلته ، ووصف فيها مانالة من الأسى والفراق . طبع مطبعة الاتحاد بمصر . [٣٢٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٩٥]

الصداقة والصديق — تأليف الامام على بن محمد بن العباسى ، المعروف بأبى حيان التوحيدى الشيرازى الأصل ، النيسابورى ، المتوفى فى حدود سنة ٣٨٠ هـ . أنظر : رسالة فى الصداقة والصديق .

صفو الرحيق ، فى وصف الحريق . ويعرف بالمقامة الدمشقية — تأليف العلامة زين الدين أبى الفوارس عمر ابن مظفر بن عمر بن محمد ، المعروف بابن الوردى المصرى الحلبى الشافعى ، المتوفى فى السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ . وهى مقامة فى وصف حريق مدينة دمشق . ضمن مجموعة مخطوطة ، بها أثر عرق ، وأكل أرضة . [٣٩٠١]

وآنظر : مقامات آبن الوردى .

صفوة الأدب — انتخبها من نظم أفاضل أدباء ونجباء العرب قديما وحديثا ، الشيخ محمد أحمد رمضان المدنى الشامى الشاذلى ، كان موجودا فى سنة ١٣٣٢ هـ . وأضاف اليها شيئا من كتابيه : مآثر الشعراء ، بمدح سيد الأنبياء . والسلاسل الذهبية . ورتبها على ثلاثة أقسام : الأوّل فى الموشحات والمقطعات ، وهو مرتب على نوتة الألحان وعلم النغمات ، لأشهر مشاهير المطربين . والثانى فى الغزل ومناجاة الحبيب ومسامرة العشاق . والثالث فى سفينة الانشاء السائرة فى أبحر التصوف والوعظ والارشاد لأشهر مشاهير المنشدين على أذكار طرق عموم السادة الصوفية . طبع مطبعة العلوم الأدبية بمصر سنة ١٣٤٠ هـ .
[٤٩١١]

صفوة المنشآت — تأليف الشيخ أحمد زكى صفوت خريج مدرسة دار العلوم ، ومدرّس اللغة العربية بمدرسة الأمير فاروق الثانوية الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهى مجموعة نماذج انشائية ، كتبها لطلبة المدارس الثانوية ، وضمنها كثيرا من الموضوعات العصرية الطريفة . جزءان فى مجلدين . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤١ الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وفى أسفل صحفها تفسيرات لمفرداتها اللغوية ، للمؤلف . [٤٤٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٢٥]

الصكوك العربية ، والمكاتبات الشرعية — جمع العلامة نقيب زاده . أوّلها : فصل فى أنواع الهبة : أقر فلان من أهالى محلة فلان ببيروت المحروسة بأنه قد وهب جميع المنزل الخ . جمعها فى أوائل شهر رجب سنة ١٠٤٥ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، وبهامشها وأثنائها وقبيل آخرها بعض صكوك أخرى شرعية كثيرة جدا باللغة التركية والعربية . [٣٦٨]

صهاريج اللؤلؤ — تأليف صاحب السماحة الأستاذ الأديب السيد محمد توفيق البكرى الصديق نقيب الأشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . أوّلها : الحمد لله الذى له مافى السموات وما فى الأرض وله الحمد فى الآخرة وهو الحكيم الخبير الخ . قال فى أوّلها : أما بعد ، فهذه كلمات من النثر ، وأبيات من الشعر ، ضمنتها نخبا من الحكم ، وأقاويل من جوامع الكلم ، وذكرى من مغرّبة الأخبار ، ونعوتا لبعض الأناس والآثار ، ومثلات فى المواعظ والاعتبار ، وشعشعتها بأنظار الجهابذة المتقدمين ، والحكماء المتأخرين ، كما تشعشع

الراح ، بثغبان البطاح ، الخ . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٦ م . وفى أوّلها مقدّمة ، للشيخ الأديب المرحوم أحمد بن الأمين الشنقيطى . وفى أسفل صحفها شرح عليها ، للعلامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى المتقدّم ، والشيخ أبى بكر محمد لطفى المصرى . [٢٠٢٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢١٧٢ و ٢٣٨٩ و ٣٠٥٩]

الصينيات — من نظم الأديب فضل الله بن الحميد الزوزنى الأصل الصينى المولد ، المعروف بالفاضل ، من علماء القرن الثامن . أوّلها بعد الديباجة :

خليلى لا يخلو المحب من الوجد ٭ ولا سيما بالنوز والحب من نجد

وهى جملة قصائد فى الغزل والنسيب ، عارض بها أبا المطهر محمد ابن أحمد الأبيوردى ، منشئ النجديات ، وفرغ من نظمها فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف ، بها أكل أرضة . [١٢٧ مجاميع م]

حرف الضاد

ضحايا البشرية — تأليف الآنسة ندرة نقولا ألوف . وهى مجموعة مقالات اجتماعية انتقادية فى أنين الانسانية والطفل اللقيط ، ونحو ذلك . طبع المطبعة الشرقية بزحلة (لبنان) سنة ١٩١٠ م . وفى أوّلها مقدّمة ، بقلم السيدة لبيبة هاشم صاحبة مجلة فتاة الشرق بمصر . [٣٥٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٦٠٠ و ٣٦٢٦ و ٣٦٢٧]

ضرائر الشعر — تأليف العلامة الأديب أبى عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيروانى التميمى النحوى ، المتوفى سنة ٤١٢ هـ . أوّله : هذا كتاب أذكر فيه ، ان شاء الله ، ما يجوز للشاعر عند الضرورة من الزيادة والنقصان والاتساع فى سائر المعانى ، من التقديم والتأخير ، والقلب والابدال ، وما يتصل بذلك من الحجج عليه ، وتبيين ما يمرّ من معانيه . مخطوط بخط معتاد قديم ، به ترقيع وأثر عرق . وهو منقول من نسخة كتبها لنفسه بخطه الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله المعافرى المطرز ، وفرغ منها كتابة فى ليلة الثلاثاء لعشر مضين من شهر ربيع الآخر سنة ٤٣١ هـ . [١٨٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حسين محمد النساخ ، نقلها من النسخة المتقدّمة . فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤٥ هـ . [٥١٥٧]

الضرائر ، ومايسوغ للشاعر دون الناثر — تأليف الامام السيد محمود شكرى الآلوسى البغدادى الحسينى . كان موجودا فى سنة ١٣٤٠ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا الخ . رتبه على مقدّمة وثلاثة أقسام وخاتمة . فالمقدّمة فى مسائل يتوقف عليها معرفة هذا الفن . والقسم الأوّل فى بيان ضرائر الحذف . والثانى فى ضرائر التغيير . والثالث فى ضرائر الزيادة . والخاتمة فى أمور تقع فى فصيح الكلام وليست من الضرائر . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ هـ . بأسفل صحفها شرح عليها لمصححها ومقابلها على الأصل مع المؤلف الشيخ محمد بهجت بن محمود الأثرى البغدادى ، فرغ من مقابلتها فى سلخ شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٤٠ هـ . فى مدينة بغداد . وفى أوّلها مقدّمة ، لناشرها نعمان الأعظمى صاحب المكتبة العربية ببغداد . [٤٤٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٧٤]

ضرام السقط فى شرح سقط الزند — وهو شرح للعلامة أبى الفضل القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى النحوى الحنفى ، المولود فى التاسع من شهر شعبان سنة ٥٥٥ هـ . على الديوان المسمى بسقط الزند ، لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى . أوّله : عليكم بحمد الله فانه يسوقكم الى التوفيق الخ . فرغ من تأليفه فى أوائل شهر الله المحرم سنة ٥٨٧ هـ . مخطوط بقلم تعليق ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٦٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إسماعيل ... فرغ منها كتابة فى العشر الأوسط من شهر شعبان سنة ١١٥٧ هـ . وبهامشها تقييدات . [٦٤ م]

ضوء السقط — وهو ديوان ، لأبى العلاء أحمد بن عبد الله ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأوّل سنة ٤٤٩ هـ . جعله ملحقا لديوانه المسمى بسقط الزند . وانما فصله عنه ، لأنه ضمنه القصائد التى نظمها فى وصف الدرعيات والحماسة ، مع شذرات أخرى من شعره .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، مخطوطة بخط على بن محمد الاسلامبولى ، فرغ منها كتابة فى يوم الجمعة لتسع بقين من شهر المحرم سنة ١٢٧٧ ه ‌. [٥٣٨]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٤م ‌. يليها قاموس لتفسير مفرداتها اللغوية ‌. [٣١٢٣]

ضوء الصبح المسفر ، وجنى الدوح المثمر ــ وهو مختصر كتاب صبح الأعشى ، فى صناعة الانشا ، كلاهما للامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله الشهاب ابن الجمال بن أبى اليمن القلقشندى ، نزيل القاهرة ، الشافعى ، المولود بقلقشندة (بلدة من أعمال القليوبية بالديار المصرية) سنة ٧٥٦ ه المتوفى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة فى سنة ٨٢١ ه ‌. عن خمس وستين سنة ‌. أوله : الحمد لله جاعل ضوء الصبح غرة نهاره الخ ‌. ألفه وخدم بتأليفه خزانة العلامة القاضى محمد بن محمد بن محمد بن عثمان البارزى الحموى ‌. ذكر فى أوله أنه اختصر فيه كتاب «صبح الأعشى» اختصارا يأتى على مقاصده ، ويتكفل بمصادر هذا الفن وموارده ... مقتصرا منه على قواعد الكتابة التى لا يسع تركها ، وأصول الصناعة التى لا يجبر لدى الفوات نسكها ، آتيا من مذهب الكتاب فى كل زمن بما يتعرف من مصطلح زمانهم ، موردا من كلام الدول بكل قطر ما يعلم به طرائقهم ، على تقادم عهدهم وبعد مكانهم ، متحفا من فنون الصناعة بما يتعرف منه التعريف ... ذاكرا من انمالك ما يعرف به قدر كل مملكة منها ، مشيرا الى حدودها وقاعدة ملكها وما يصدر اليها من المكاتبات وما يصدر عنها ليكون مع سهولة تناوله كامل المقصود ، منطبقا على مقاصد الكتابة انطباق الحد على المحدود ‌. ورتبه على نحو من ترتيب أصله فى مقدمة ، وعشر مقالات ، وخاتمة ‌. الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى أثناء الكلام على الاقليم الثالث (البلاد الحجازية) من النيابة السادسة ، من الفصل السادس ، من الباب الثانى فى مصطلح الكتب السلطانية الدائرة بين كتاب الاسلام ، من المقالة الرابعة فى المكاتبات السلطانيات والإخوانيات ‌. طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٤ ه الموافقة لسنة ١٩٠٦ م ‌. عنى بطبعه وتصحيحه ومقابلته على الأصل الأديب الأستاذ محمود أفندى سلامة صاحب ومدير جريدة الواعظ بمصر ‌. وفى أوله : ترجمة المؤلف ، ونبذة من تاريخه ، جمعها مصححه من كتب عدة ‌. [١٩١٩]

ــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة ‌. [١٩٢٠]

ــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط معتاد قديم ، وفى أوله وآخره ترقيع ، وبهامشه بعض تقييدات ‌. [٦٥م]

ضوء القبس ، وأنس النفس ــ تأليف الشيخ عبد الله المصرى ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ‌. أوله : الحمد لله مانح الصواب ، ومفتح الأبواب الخ ‌. وهو مجموع فى فنون الأدب ، على طراز كتاب الكشكول لبهاء الدين العاملى ‌. وبه تراجم لبعض الكبراء والشعراء ، وفيه آداب ونوادر ، ونكات وحكايات ، وغير ذلك ‌. مخطوط بقلم معتاد ، وبه خروم كثيرة ، وأوراقه ذات ألوان ، وبه أثر عرق وتقطيع ‌. [١٨٨]

حرف الطاء

الطائر الميمون ، فى حل لغز الكنز المدفون ــ وهو شرح للشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٣٣٨ ه ‌. على اللغز المرقوم بالكنز المدفون ، المشهور بلغز الماء ، الذى طبقه على الماء ، العلامة تقى الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ ه ‌. فى كتابه المسمى بالاشارة والإيماء ، الى حل لغز الماء ‌. أوله : حمدا لمن سق بماء الفهم حدائق الأفكار الخ ‌. وأول اللغز : ماقولكم فى شىء يطير بلا جناح ، يبيض ويفرخ فى البطاح ؛ رأسه فى ذنبه ، وعينه موضع قلبه ؛ يسمع بأذن واحدة ، وينظر بعين زائدة ؛ له قرن كالنخلة السحوق ، يعجب من ينظره ويروق الخ ‌. فرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء غرة شهر رجب سنة ١٣١٣ ه ‌. طبع مطبعة روضة الشام بدمشق سنة ١٣٢٢ ه ، ويليه شذرة من ألغاز نحوية ، وأجوبة عما اتفق له منها ، وستة ألغاز أدبية ، للشارح أيضا ، أجاب عنها كبراء أدباء دمشق ‌. [٣٥٧٧]

ــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة ‌. [٣٩٨٥و٣٩٨٦و١٦٨٧]

طبقات الشعراء ــ تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن مسلم ابن قتيبة الدنيورى النحوى اللغوى ، المولود فى سنة ٢١٣ ه المتوفى فى منتصف شهر رجب سنة ٢٧٦ ه ‌. أوله بعد الديباجة :

هذا كتاب ألفته فى الشعر، أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم وأقدارهم، وأحوالهم فى أشعارهم وقبائلهم وأسماء آبائهم، ومن كان يعرف باللقب أو الكنية منهم، وعما يستحسن من أخبار الرجل ويستجاد من شعره، وما أخذته العلماء عليهم من الغلط والخطأ فى ألفاظهم، وما سبق اليه المتقدمون فأخذه عنهم المتأخرون. وأخبرت فيه عن أقسام الشعر وطبقاته، وعن الوجوه التى يختار الشعر عليها ويستحسن لها، الى غير ذلك. رتب الشعراء فيه على حروف الهجاء. مخطوطة بقلم معتاد، بخط يحيى بن محمد ابن لونيس بن القاضى المغربى الزواوى، نقلها من نسخة مخطوطة محفوظة بالقسطنطينية المحروسة فى دار كتب راغب باشا، وفرغ منها كتابة لثلاث ليال خلون من شهر رجب سنة ١٢٨٦ هـ. بهامشها بعض تقييدات. [٥٥٠]

ـــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ويشتمل على خطبة الكتاب، وأقسام الشعر، ومسالك الشاعر المجيد. طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ م، ومعه مقدمة وترجمة، كلاهما باللغة الفلمنكية، لمسيو ريترسوزن، أوله محلى ومجدول بمداد ذى ألوان، وحواشيه مذهبة. [١٠٣٨]

ـــ نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٠٢ م. وقف على طبعها مسيو جوبة، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية، وفهرسا لأسماء الرجال الموجودة فى هذا الكتاب، وآخر لمواضيعه، ثم معجما لتفسير مفرداته. [١٧١٢]

ـــ نسخة أخرى منها (طبعة أولى) بمطبعة محمد أمين الخانجى وشركاه بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. عنى بتصحيحها وتعليق حواشيها السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعسانى الحلبى. وفى أولها ترجمة المؤلف. [١٧٤٢]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٧٤٣ و ٤٠٣٠]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط عيسى بن محمد بن سلمان، فرغ من كتابتها ظهر يوم الاثنين الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٩ هـ. بها ترقيع وأكل أرضة وتلويث، وبهامشها تقييدات، وفى أولها أسماء الشعراء التى وردت أسماؤهم فى هذا الكتاب. [٤٢٤٧]

طبقات الشعراء ـــ تأليف أبى عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله بن سالم الجمحى البصرى، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ. فى خلافة المتوكل بن المعتصم بن الرشيد الخليفة العباسى. رواية أبى محمد، عن أبى طاهر محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن بجير القاضى، عن أبى خليفة الفضل بن الحباب الجمحى، عن المؤلف. أولها بعد الديباجة: وللشعر صناعة وثقافة يعرفها أهل العلم كسائر أصناف العلم والصناعات الخ. تكلم فيها على الشعر، وطبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين مع ذكر أخبارهم، ونبذ من أشعارهم الأدبية وآرائهم الفلسفية، والاجتماعية والعلمية. طبع مطبعة السعادة بمصر. وفى أولها ترجمة المؤلف، جمعها ناشرها حامد محمد عجان الحديد الكتبى من عدة كتب تاريخية. [٣٤٧٤]

ـــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٤٧٥ و ٣٤٧٦ و ٤١٦٦ و ٤١٦٧]

ـــ نسخة أخرى منها، طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٩١٦ م. وقف على طبعها المسيو يوسف حل، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية، وثلاثة فهارس: الأول لأقسام هذا الكتاب وأبوابه، والثانى لأبيات الشواهد، والثالث لأسماء الرجال والنساء والقبائل والمواضع، وغير ذلك. [٥٠٢٦]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٠٢٧ و ٥٠٢٨ و ٥٠٢٩]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمود الشكرى، من بلدة قرى حصار شرقى، فرغ منها كتابة فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٣ هـ. نقلها من نسخة محفوظة بمكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة. [٣٦ ش]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط الشيخ محمد بن عبد القادر... ثم المدنى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ١٣١٠ هـ. [٣٧ ش]

الطرائف للمطالعة بالمدارس الثانوية ـــ تأليف الأستاذ الشيخ أحمد زكى صفوت، والأستاذ الشيخ مصطفى السقا، من خريجى دار العلوم ومدرسى اللغة العربية بمدرسة الأمير فاروق

الثانوية . قالا فى أوله : ... وهو كتاب يجمع بين دفتيه تالدا وطريفا من كلام البلغاء، وروائع طرف الفصحاء، ذوى البصر بالأدب، والتضلع من اللغة . وتوخينا أن تكون موضوعاته طريفة، ذات مغازى نبيلة، متعددة المناحى والفنون : من أدبية، وخلقية، واجتماعية، وعلمية، وفكاهية، وتاريخية، وجغرافية، ونماذج إنشائية الخ . جمعاها من عدة كتب قيمة لمشاهير الأدباء، وجعلاها كالمقدمة لكتاب كليلة ودمنة، ورتباها على ثلاثة أجزاء . الموجود منها الجزء الأول، للسنة الأولى . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤١ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . وبأسفل صحفها شرح لما استغلق على فهم الطلاب من غوامض الكلمات والتراكيب . وفى أولها فهرس لموضوعات الكتاب ومآخذها، مزين بالرسوم . [٤٢٩٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٩١]

طرائف الطرف — تأليف البارع الهروى كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها . وفى كشف الظنون ما يفيد أنه مختصر للبارع الهروى، مرتب على اثنى عشر بابا فى الأشعار والأمثال والحكم . أوله : أما بعد حمدا لله تعالى وهو أولى ما افتتح به كل مقال الخ . مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن حسين القاضى . فرغ منها كتابة فى اليوم الرابع من شهر رجب سنة ٨٦٤ هـ . مجدولة بمداد أحمر، وبها ترقيع وأثر عرق . [٢٠٤٤]

طراز الأدب، فى تخميس وتشطير أدبيات العرب — جمع وترتيب الأديب محمود كامل فريد افندى . وهو يشتمل على تخميس القصيدة الرائية لأبى فراس الحمدانى، للاستاذ العلامة الشيخ محمد الجنبيهى . وتخميس لامية ابن الوردى، للأستاذ الأديب الشيخ مرزوق المنصورى، وتخميس لامية العجم للطغرائى، للجنبيهى المتقدم، وغير ذلك . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٤٩٥٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٩٥١ و ٤٩٥٢]

الطراز الأنفس، فى شعر الأخرس — وهو ديوان شعر للسيد عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب المعروف بالأخرس الموصلى، ثم البغدادى، المولود بالموصل بعد سنة ١٢٢٠ هـ . المتوفى بالبصرة فى يوم عرفة سنة ١٢٩٠ هـ . وقد أناف عمره على السبعين، ودفن بعد صلاة العيد بمقبرة الامام الحسن البصرى خارج قصبة سيدنا الزبير رضى الله عنه . جمعه ورتب قوافيه على حروف الهجاء، أحمد عزت فاروقى، فى سنة ١٢٩٨ هـ . وأورد فيه ما عثر عليه من أثر ذلك الشاعر الأديب من القصائد والمقاطيع والتخاميس والتضمين والتشطير والتقريظ، التى أنشأها فى المدائح والتهانى والرثاء وغير ذلك . طبع مطبعة الشركة المرتبية بالاستانه سنة ١٣٠٤ هـ . وفى أوله : فهرس الكتاب وترجمة المؤلف بقلم جامعه المتقدم . [١١١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٦١]

طراز المجالس — وهو كتاب فى المحاضرات، تأليف قاضى القضاة أحمد بن محمد بن عمر، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ . أوله : أما بعد حمدا لله على أن أزلنى ربيع فضله الخصيب الخ . وهو كتاب ممتع يدل على فضل مؤلفه وغزارة مادته وكثرة اطلاعه، نقل فيه كثيرا من منظوم ومنثور السلف : من الأدباء والحكماء وغيرهم . ورتبه على خمسين مجلسا ضمنها الكلام على ما يتعلق بالشعر، واللغة، والمعانى، والنحو، والصرف، وتفسير آيات قرآنية، وأحاديث نبوية، وقواعد علمية، وفكاهات أدبية، ومواعظ، وأخلاق، وأدعية، وغير ذلك . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [١٨٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٩٠ و ١٩١ و ٣٨٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الأحد السادس عشر من شهر رجب سنة ١٠٩٤ هـ . [٦٦ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى اليوم التاسع من شهر رمضان سنة ١٠٢٢ هـ . [٦٧ م]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . وعليها تقييدات كثيرة بقلم مغربى . [١٢٤ ش]

الطراز المذهب، فى شرح قصيدة مدح الباز الأشهب (السيد عبد القادر الجيلانى) — وهو شرح للإمام أبى الثناء محمود بن عبد الله الآلوسى الحسنى البغدادى الشافعى مفتى الحنفية ببغداد سابقا، المولود فى يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٢١٧ ﻫ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ ﻫ . على القصيدة اللامية، التى نظمها الأستاذ الأديب عبد الباقى افندى الموصلى العمرى أحد أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى، ومدح بها السيد عبد القادر الجيلانى الملقب بالباز الأشهب . أوله : أحمدك يا قادر على أن شرحت قصيدة الأكوان ببديع آثار صفاتك الخ . وأول القصيدة :

جل ستر به الضريح تجلل * إذ حوى الفخر مجملا ومفصل

وهو شرح مبسوط تكلم فيه على مفرداتها اللغوية وتراكيبها النحوية، ومعانيها الأدبية . وفرغ من تأليفه فى سنة ١٢٥٥ ﻫ . طبع مطبعة جريدة الفلاح بمصر . [١٣٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٥٨ و ٣٩٧٦]

الطراز المعلم، فى مدح البتول مريم — وهى قصيدة من نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى منشئ مجلة الورقاء بحلب الشهباء، كان موجودا سنة ١٩١٨ م . فى مدح سيدتنا مريم البتول أولها :

حزت يا مريم ملء النعم * حين تصويرك ضمن الرحم

طبع بيروت سنة ١٩٠٤ م . وفى أسفل صحفه تقييدات عليه نقلها الناظم من كتب عدة . [٢٤٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٢٦]

الطراز الموشى، فى صناعة الانشا — تأليف العلامة الشيخ محمد النجار، المدرس بالجامع الأزهر، وأحد خوجات اللغة العربية بالمدارس الأميرية، وصاحب جريدة الأرغول، كان موجودا فى سنة ١٣١٥ ﻫ . وهو كتاب ينفع الكتاب، ويفتح للطلاب أبواب المكاتبة، ويرشدهم الى مناهج المراسلات، ويسلك به المنشئ طريق الاصابة، فى صنعتى الشعر والكتابة . رتبه على عشرين نبذة وخاتمة، مبنى الكلام فيها على ذكر أشياء لابد للكاتب من معرفتها، وعلى معنى الانشاء والكتابة، واحتياج المنشئ الى علم اللغة والبلاغة، والشعر والقوافى، وتاريخ بعض الشعراء، ومواضع الكتابة، والوثائق والصكوك، وطرف من كتب وخطب الكتاب والبلغاء . فرغ من جمعه فى يوم الأربعاء الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٠ . جزءان فى مجلد . طبع مطبعة التأليف بمصر سنة ١٨٩٤ م . [١٩٩٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٩٦ و ٢٣٩١]

طردية — من نظم الشيخ رجب الحريرى، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها . أولها :

هل راحم من الغرام العذرى * وناصر من فتكه والعذر

وهى جملة أبيات فى الغزل والنسيب . ويليها جملة أحمال زجلية، للناظم المتقدم، ثم جملة أحمال زجلية، ونبذة فى الموشحات والأراجيز، لمشاهير الأدباء . مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٠٩]

الطرفة العربية — جمع الشيخ (الكونت) عمر السويدى . الموجود منها الطرفة الثانية، وهى تشتمل على شرح ديوان زهير ابن أبى سلمى المزنى، تأليف الامام أبى الحجاج يوسف بن سليمان ابن عيسى النحوى الشنتمرى، المعروف بالأعلم، المولود فى سنة ٤١٠ ﻫ المتوفى بأشبلية فى شهر ذى القعدة سنة ٤٧٦ ﻫ . طبع مطبعة مسيو بريل بليدن سنة ١٣٠٦ ﻫ . وقف على طبعها ونقلها من نسخة قديمة بمدينة مراكش، الشيخ عمر السويدى المتقدم، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية وفهرسا للكلمات المشروحة، فى ديوانى أبى محجن الثقفى، وزهير ابن أبى سلمى، مرتب على الحروف الهجائية . ثم فهرسا آخر، للأعلام التى وردت فى هذين الشرحين وفى أولها صفحة من شرح شواهد الشافية، لأبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى، مأخوذة بالفتوغرافيا، عن خط البغدادى المتقدم .

[١٠٣٢]

الطلعة البدرية، بشرح القصيدة المضرية — وهو شرح للشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى القادرى، المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ ﻫ المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ ﻫ . على القصيدة المضرية

التى أنشأها شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد، المعروف بالبوصيرى فى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم، أوله: الحمد لله الذى فضل نبينا المرسل الينا على جميع الأنبياء والمرسلين الخ. وأول القصيدة:

يارب صل على المختار من مضر * والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا

ألف هذا الشرح بطلب من السيد زين العابدين افندى، وصدره بمقدمة فى بيان حكم الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم و بيان فضلها وخواصها. أنظرها: بهامش الجزء الثانى من كتاب النفحات الشاذلية، فى شرح البردة البوصيرية رقم ٤١٠

طريق الرشاد، الى تحقيق بانت سعاد — وهو مختصر الشرح المسمى: «حسن السير، بقصيدة كعب بن زهير» كلاهما للشيخ عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهرى الشافعى؛ كان موجودا فى سنة ١١٧٠ ه. على بانت سعاد التى نظمها الصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى. أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وعظيم أسمائه. وأول القصيدة:

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول * متيم إثرها لم يفد مكبول

فرغ من تأليفه فى يوم الأحد سلخ شهر شوال سنة ١١٧٠ ه. مخطوطة بقلم معتاد، بخط عبد الله بن على الشناوى لقبا القحافى بلدا. فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٤ ه. ويليه القصيدة المتقدمة، بهامشها تقييدات. [٤٠٤٩]

طوفان الآماق، وحزن الآفاق — وهى مرثية أنشأها الأستاذ السيد افندى رفعت الحكيم، أثناء دفن المرحوم حضرة صاحب السعادة على باشا مبارك ناظر المعارف العمومية المصرية سابقا، فى يوم الأربعاء السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١١ ه (١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٣ م). أوله:

على العلم والتعليم رحمة راحم * وصيحة مفجوع وحسرة نادم

طبع المطبعة الطبية الدرية بمصر سنة ١٣١١ ه. وفى أوله: صورة المرحوم على باشا مبارك. [١٢١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢١٨]

طوق الحمامة، فى الألفة والألاف — تأليف الامام الفقيه الحافظ ناصر السنة أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأموى الأندلسى، المولود بقرطبة فى يوم الأربعاء سلخ شهر رمضان سنة ٣٨٤ ه المتوفى سنة ٤٥٦ ه. وهى رسالة، تشتمل على لمع من النظم والنثر والأخبار، التمسها منه بعض أصدقائه القاطنين بمدينة المرية: فى صفة الحب ومعانيه، وأسبابه وأعراضه وما يقع فيه. رتبها على ثلاثين بابا: منها فى أصول الحب عشرة أبواب، ومنها فى أعراضه وصفاته المحمودة والمذمومة اثنا عشر بابا، ومنها فى الآفات الداخلة عليه ستة أبواب، ومنها بابان فى قبح المعصية، وفضل التعفف. طبع ليدن سنة ١٩١٤ م. ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية، للاستاذ. د. ك. بورتف، المدرس بالجامعة الامبراطورية ببطرسبرج. [٣٣١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٣٢٣]

طولة العمر، فى حديث أبى يوسف، ونمر — تأليف شكرى الخورى افندى، من قدماء الصحافيين. وهى مسامرة أدبية باللغة السورية العامية، أنشأها ترويحا للنفوس، وتفكهة للأرواح: مع الأزواج والأولاد، والعذارى والسيدات، والفتيان والفتيات. وجه الحديث فيها الى مخاطبة أبى يوسف، ونمر، ورمز الى الأول بنجمتين، والى الثانى بنجمة. طبع مطبعة الهدى فى نيويرك سنة ١٩٠٤ م. يليها جملة منشورات تجارية. [٣٦٥٨]

طيبة الغراء، فى مدح سيد الأنبياء، المعروفة بالهمزية الألفية — وهى قصيدة نظمها الأستاذ الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه. فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وسيرته وفضائله، ومعجزاته وشمائله، وجعلها على وزان همزية الامام البوصيرى المسماة بأم القرى، فى مدح خير الورى. أولها:

نورك الكل والورى أجزاء * يا نبيا من جنده الأنبياء

طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٤ ه. وبأسفل صحفها شرح عليها للناظم. [١٤٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٤٠٣]

طيف الخيال — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن دانيال الأديب البارع الموصلى الخزاعى المتوفى سنة ٧١٠ ه. أوله: كتبت الى أيها الأستاذ البديع... تذكر أن خيال الظل قد مجته الأسماع، ونبت عنه لتكراره الطباع، وسألتنى أن أصف لك من هذا النمط، ما يكون بديعا فى أشخاص السمط الخ. وهو مختصر يمثل فيه المؤلف خيال الظل فى فنون الهزل والجد ترويحا

للنفوس . ثلاثة أجزاء . طبع أولانجن سنة ١٩١٠ م . ومعه مقدمة ، وملاحظات باللغة الألمانية ، للدكتور جورج يعقوب [٣٥٥٦]

طيف الخيال ، فى مناظرة العلم والمال — للشيرازى ، — كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها . وفى الورقة ١٣٢ ما يفيد أنه من أفاضل علماء شيراز فى القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله رافع درجات العلماء الى سماك السماء الخ . وهى رسالة فى المناظرة بين العلم والمال على ما ينطق به لسان الحال . افتتحها بجملة من تاريخه ، و بما يعرف منه دقائق خلق الانسان ، وحقائق أفعال النفس ومالها من الآلات والأعوان . وعقبها بما يتبين منه تفاصيل صفاة العقل ، وتحصيل العلم بسمات الجهل ، وذيلها بقبائح الجهل والجهلاء ، والمال والأغنياء ، والعلم والعلماء ، ومدائح كل واحد منها . الى غير ذلك : من توجيه الروايات ، وانشاء عشر مقامات فى فنون من الأدب متنوعة . مخطوط بقلم معتاد ، و بأثنائه بياض عن الأصل الذى نقل عنه ، و بهامش بعض أوراقه و بين سطوره تقييدات كثيرة . [٢٠٤٣]

حرف الظاء

الظرائف واللطائف ، فى المحاسن والأضداد — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ ﻫ المتوفى فى سنة ٤٢٩ ﻫ . أوله : عن ابن أخى الحسن ، قال رأيت فى المنام كأن القيامة قد قامت ، وكأن الناس يعرضون على الله الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم و بها نقص من الآخر ، ومحلاة بالمداد الذهبى . [٦٤ ش]

وانظر : كتاب العلامة أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى ، الذى جمع فيه بين كتابى «الظرائف واللطائف» و«اليواقيت فى بعض المواقيت» كلاهما لأبى منصور الثعالبى المتقدم .

الظراف والمتماجنين ، ويسمى الظرائف والظراف — كلاهما مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب ، تأليف العلامة أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على ، الصديق القرشى التيمى البكرى البغدادى الفقيه الحنبلى الواعظ ، المعروف بأبى الفرج بن الجوزى ، المولود فى سنة ٥٠٨ ﻫ المتوفى ببغداد فى ليلة الجمعة الثانى من شهر رمضان سنة ٥٩٧ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى قسم الأذهان فأكثر وأقل ، وصلواته على محمد أشرف نبى أرشد ودل الخ . ضمنها جملة حكايات عن جماعة من الفطناء والظرفاء ، وطرفا من المجنون ، ورتبها على ثلاثة أبواب : الأول فيما ذكر عن الرجال ، والثانى فيما ذكر عن النساء ، والثالث فيما ذكر عن الصبيان . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع . [٢٣٤٤]

الظرف والظرفاء — تأليف العلامة أبى الطيب محمد بن اسحاق ابن يحيى الوشاء أحد أئمة الأدب فى القرن الثالث الهجرى . أنظر : الموشى .

ظلمات وأشعة — تأليف الآنسة مارى زيادة المعروفة بمىّ . وهى خواطر أدبية فى مناجاة الطبيعة . جعلتها على ثلاثة كتب : الكتاب الأول فى كوة الحياة ، والكتاب الثانى نحو مرقص الحياة ، والكتاب الثالث فى مرقص الحياة . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٤٣٧٧]

حرف العين

عبث الوليد (البحترى) — تأليف العلامة الأديب أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى التنوخى المولود بالمعرة فى يوم الجمعة عند مغيب الشمس ، لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٣ ﻫ المتوفى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ ﻫ . أوله : أثبت فى ديوان البحترى مما أصلح من الغلط الذى وجد فى النسخة المكتوب فى آخرها أنها بخط ظفر ابن عبد الله العجلى الخ . وهو يتضمن أغاليط البحترى فى ديوانه ، المخطوط بخط ظفر بن عبد الله العجلى ، وما ذكره من الضرورات ، وما تجنبه أمثاله ، مع ذكر الشواهد على موارد استعمالها قياسا أو سماعا . وطريقته فيه أن يذكر البيت من القصيدة ، التى ذكرت فى الديوان بعد ذكر أولها . رتبه على حروف الهجاء . مخطوط بقلم تعليق ، بخط فتح الله القمولى البخارى ، فرغ منه كتابة بالمدينة المنورة فى المدرسة المحمودية ، فى التاسع من شهر رمضان سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٣٩٤]

عجالة المتأدب — تأليف الأستاذ الأديب صالح حمدى حماد . رتبها على ثلاثين فصلا . ضمن مجموعة طبع مطبعة مدرسة والدة عباس باشا الأول بمصر سنة ١٣٣٠ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٢ م [٥٦٣٩]

العدد المعدود فى المحاضرات — تأليف الشيخ أبى يحيى زكرياء بن عبد الله زكرياء المراغى ، من علماء النصف الثانى من القرن السادس الهجرى . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان فى صورة زائنة الخ . رتبه على خمس مقالات ، كل مقالة منها تشتمل على أبواب ، وأردف كل باب منها بحكاية تناسبه ، مبتدئا بالمفرد ثم بالمثنى ، ثم بالمثلث . فالمقالة الأولى فى العبادات ، وفيها عشرة أبواب . والمقالة الثانية فى الولاة ، وفيها عشرة أبواب أيضا . والمقالة الثالثة فى المهمات ، وفيها عشرون بابا . والمقالة الرابعة فى العادات ، وفيها ثلاثون بابا . والمقالة الخامسة فى الوفاة وفيها عشرة أبواب . ثم ذيله بعشرين بابا تتمة المائة . مخطوط بقلم معتاد ، بخط حسن بن على المنذرى . فرغ منه كتابة فى يوم الاثنين السابع من ذى القعدة سنة ٩٣٣ هـ . به ترقيع ، وتقطيع ، وأثر عرق ، ومحو كثير . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمود بن محمد بن أحمد بن زين الصياد المرصفى ، فرغ منها كتابة فى يوم الجمعة الثالث عشر من شهر شوال سنة ١٣٤٠ هـ — ٨ يونيه سنة ١٩٢٢ م . نقلها من النسخة المتقدمة ، بأثنائها بياض عن الأصل الذى نقلت منه . [٤٢٥٨]

عدّة المعاد ، فى عروض بانت سعاد ، فى مدح سيد الأنبياء — وهى قصيدة ، للامام أبى الفتح محمد بن أبى عمر محمد بن أبى بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى ، المعروف بابن سيد الناس اليعمرى ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٦٧١ هـ المتوفى سنة ٧٣٤ هـ . جعلها على وزان قصيدة بانت سعاد التى أنشأها كعب بن زهير بن أبى سلمى الصحابى الجليل . أولها بعد الديباجة :

قلبى بكم يا أهيل الحى مأهول ٭ وحبله بأمانى الوصل موصول

مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد التاسع من شهر صفر سنة ألف ومائتين ... ، وبأثنائها قصيدة بانت سعاد المتقدمة . [٤٠٤٦]

عدّة مقاطيع فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وغيره — لم يعلم أسماء ناظميها . أولها :

عسى أن تسمحوا لى فى عطاء ٭ لقد أبدى لنا منكم هماما
رسول الله إنى مستجير ٭ لقد زاد اضطرامى بكم ضراما

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٢٥٠ هـ . [٤١٤٣]

عذراء الوسائل ، وهودج الرسائل ، فى مرج الأرج ، ونفحة الفرج ، الى سادة مصر ، وقاذة العصر ويسمى «إسليت الخريت ، فى قطع بلعوم العفريت النفريت» — تأليف العلامة الأديب الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى محلى العباسى السجلماسى ، المولود بسجلماسة فى شهر شوال سنة ٩٦٧ هـ المتوفى مقتولا فى أحواز السوس الأقصى فى سنة ١٠٢١ هـ . أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الخ . وهو كتاب يشتمل على ذكر بعض مشايخ المالكية ، والشافعية ، والصوفية ، وما رووه أو تحدث به عنهم من الأحكام الفقهية والآداب والأخلاق ، وما أجاب أو رد به عليهم ، وغير ذلك من الحكايات الغريبة والأشعار الرقيقة وضمنها أيضا أحوال رحلته الثانية الى الأقطار الحجازية ، لأداء فريضة الحج . وفرغ من جمعها فى أواسط شهر شوال سنة ١٠١٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخطوط مختلفة ، آخرها بخط مغربى . وفى أولها إجازة من المؤلف ، للعلامة أبى عثمان سعيد بن ابراهيم الجزائرى التونسى ، بقراءة هذا الكتاب . [٤٣١]

العذارى المائسات ، فى الأزجال والموشحات — جمعها الأستاذ قعدان الخازن صاحب جريدة الأرز . وانتقاها مما عثر عليه أثناء وجوده بمدينة رومية فى سنة ١٩٠٠ م . من سفر قديم العهد ، مخطوط بقلم مغربى ، ومحفوظ بمكتبة القديس أنطونيوس ، للرهبان الحلبية بمدينة رومية . أولها :

يا بأبى غصن بانة حملا ٭ بدر دجى بالجمال قد كملا

طبع مطبعة الأرز سنة ١٩٠٢ م . [١٦٤٧]

عرائس أبكار المعانى — وهو كتاب فى الآداب تأليف نور الدين بن نوح كان موجودا فى سنة ١٠٩٣ هـ (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) . أوله : الحمد لله الذى أبرز من خدور أولى الألباب ، عرائس أبكار المعانى والصواب الخ . جمع فيه طائفة كبيرة فى الأدب والحث على مكارم الأخلاق ، مصوغة فى جمل بليغة من النثر ، وكثير من النظم ، مأثورة عن السلف . فرغ من جمعه فى أوائل شهر صفر سنة ١٠٩٣ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها قصيدة فى الوعظ ، لمصطفى أفندى البابى ، وأرجوزة فى علم حفظ الصحة لأبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ، أولها :

الحمد لله اللطيف الكافى ٭ الواحد الفرد الحكيم الشافى

[١٠٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى بن كنعان ، الشهير بالحموى ، فرغ منها كتابة فى اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٥ هـ ، بهامشها جملة أبيات كذلك . [٥٠٧٤]

عرائس الخواطر ، ونفائس النوادر — وهو القسم الأول من ديوان رسائل الكاتب البليغ الأديب محمد بن محمد العمرى ، المعروف برشيد الدين الوطواط . أوله : الحمد لله الكامل فضله ، الشامل طوله . أنظر : رسائل رشيد الدين الوطواط .

العرائس الواضحة الغرر ، فى شرح المنظومة البدرية المسماة جالية الكدر — تأليف العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الإبيارى الشافعى ، المتوفى صبحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ وعمره أربع وثمانون سنة ، ودفن بالقبر الذى أعده لنفسه فى زاوية الشيخ اسماعيل الشعرانى بكفر الطماعين بالقرب من مسجد أم الغلام . وهو شرح على المنظومة البدرية ، التى نظمها العلامة الشيخ جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى ، وجمع فيها أسماء أهل بدر وأحد ومناقبهم . أوله : الحمد لله الذى جعل أهل بدر فى الأرض بدرا الخ . وأول المنظومة :

بدرية وافت ببرهان بهر * أحدية فى سردها سر ظهر

طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٦٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٢٩ و ٢٦٣٠]

وانظر : نسختين أخريين منها فى فهرس التصوف برقمى ١٧١١ و ١٧١٢

العراقيات — وهو ديوان شعر ، جمعه رضا ، وظاهر ، وزين ، من مختار شعر عشرة شعراء من مشاهير شعراء العراق . الموجود منه الجزء الأول ، فى الخمريات ، والغزل والنسيب ، والموشحات ، والمراثى . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ . وفى أوله مقدمة ، لجامعيه ، فى أطوار الشعر العربى وحقيقته عند العرب . [٣٨١٧]

عرس الحب والجمال — تأليف الأديب منير الحسامى الدمشقى . وهى خواطر أدبية فى الحب والجمال والفضيلة والحكمة والمناجاة ، وآمال العشاق ، ونحو ذلك . طبع مطبعة الأرز ببيروت سنة ١٩٢٥ م . وفى أوله مقدمة بقلم الأستاذ أمين الريحانى ، فى الشعر المنثور وأطواره عند علماء الغرب مزين بالرسوم الفنية ، التى تمثل أحوال المحبين وغيرهم مما ذكر فى هذا الكتاب . [٤٩٣٧]

عرف الخزام ، فى مآثر السادة الكرام — وهو ديوان من نظم المرحوم الأديب عبد المسيح أنطاكى بك ، فى المدائح والتهانى والوداع ، والمواعظ ، وبشائر الأعياد والأعوام وغير ذلك ، فرغ من جمعه فى الشهر الثانى من سنة ١٩٠٢ م . طبع المطبعة الحرة بمصر سنة ١٩٠٢ م . ومزين بصور من أنشأ فى حقهم هذا الديوان . [١٦٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٦٩ و ١٦٩١ و ١٦٩٢]

العرف الطيب ، فى شرح ديوان أبى الطيب — وهو شرح للشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى ، كان موجودا سنة ١٨٨٧ م ، على ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين ، المعروف بالمتنبى . فرغ من تأليفه ، فى أواخر شهر آذار سنة ١٨٨٧ م . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٧ م ، وفى أوله ترجمة المتنبى ، وفى آخره فهرس ، للقوافى مرتب على حروف الهجاء . [١٦٦٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٦٩ و ٤٢٨٠]

العرف الندى ، فى شرح قصيدة ابن الوردى — وهو شرح للعلامة الأديب الشيخ عبد الوهاب بن محمد الخطيب الغمرى الشافعى الأزهرى ، من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، على نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان ، المشهورة بلامية ابن الوردى ، وهو الامام قاضى القضاة زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر المعروف بابن الوردى . أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى نسج فى الأزل شقة النصيحة الخ . وأول اللامية :

اعتزل ذكر الأغانى والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل

وهى خمسة وسبعون بيتا من بحر الرمل ، فى المواعظ والحكم والآداب . اقتصر فى هذا الشرح على إعراب أبياتها ، و بيان مفرداتها اللغوية مع بيان معانيها على أخصر وجه . وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٣١ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عشرى بن فرغلى الأحمدى طريقة البوتيجى بلدا المالكى مذهبا ، فرغ منه كتابة فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر رجب سنة ١٢٧٦ هـ ، وفى أوله : فائدة فى معرفة أوائل أسماء الشهور القبطية ، ذكرها الشيخ أحمد الصاوى ، عن شيخه العارف بالله الشيخ أحمد الدردير رضى الله عنه ، و يليه ، اللامية المتقدمة ، ثم باب عقد لسان وقبول ، لدفع الجابرة والأعداء . [٢١٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٥٣٠٢]

عروس الأدب وجواهر المعانى وسلك اللآل — لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله الذى فتح أقفال قلوب عباده المؤمنين بمفاتيح الاختصاص الخ . ذكر فى أوله أن جامعه انتدب لكتابة هذا المجموع ليكون للناظر أحسن منظر الخ . أورد فيه عن السلف غررا من الشعر والمفاكهات والنوادر والأمثال والحكايات والقصص والتواريخ واللطائف والمواعظ والأخبار والمجون ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، و به ترقيع وتلويث ، وأوراقه ذات ألوان ، وأوله محلى بمداد ذى ألوان ، ومجدول بالمداد الأحمر ، و بهامشه نقول كثيرة متنوعة . [٥١٣٢]

العزيز المحلى — تأليف عزيز الدين بن الكميلى ، كما هو مكتوب فى خطبة « نزهة الألباب ، الجامعة لفنون الآداب » . رتبه العلامة محمد بن عبد الله النحوى القرطبي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٤١ هـ . بعد تنقيحه وتهذيبه . أوله : أحمدك اللهم حمدا دائما أبدا متواليا سرمدا الخ . وهو كتاب عظيم جمع من عيون الأخبار ما لا يوجد فى غيره من المصنفات الكبار . إلتقطه جامعه من فنون التاريخ ، وسير الأمم ، وقصص الأنبياء والمرسلين ، والأولياء والصالحين ، وأحوال الخلفاء والملوك ، والعظماء والوزراء والامراء ، والخطباء والأدباء ، فى حالتى عسرهم ويسرهم ، وخيرهم وشرهم ، وجدهم وهزلهم ، وعزهم وذلهم . وذكر ما وقع له من عجائب البلدان ، وغرائب الآفاق : من صفات الأرض و بقاعها ، ومدنها وضياعها ، وغير ذلك من طرف الأخبار ، وظريف الأشعار ، وملح المفاكهات والنوادر . جمعها على حسب وجودها ، مازجا عتيقها بحديثها ، مختلفة الطعوم والألوان خشية الملال ؛ اذ فيه بعض المواعظ المثلية ، والمضاحك الهزلية ، و بعض الأدعية والضراعة ، والمجون والخلاعة ؛ الى غير ذلك من تسلية المصاب ، وآداب الكتاب ؛ ومسامرة الرؤساء ، ومذاكرة الجلساء ؛ وتسليك المتنسك ، وتجريح المتهتك ؛ وتدريب الملك فى سياسة ملكه ، وتهذيب المملوك فى خدمة مالكه ؛ ومن أحاديث وآثار ، ونكت وأخبار ؛ وتحف وخطب ورسائل ، وفوائد وأشعار وملح ولطائف ؛ وقد اشتمل على ألف نادرة بل يزيد . جمعه من كتب كثيرة مشهورة وغير شهيرة ، منها « كتاب الجهاد » لمحي الدين بن النحاس . وكتاب « قمع النفوس » لتقى الدين الحصينى . و « مروج الذهب » للمسعودى ، و « التذكرة » للسويدى . و « سيرة ابن هشام » . و « وفيات الأعيان » لابن خلكان . و « عيون الأنباء فى طبقات الأطباء » . لابن أبى أصيبعة . و « طبقات الشعراء » لابن قتيبة الدينورى . و « إحياء العلوم » للغزالى . الى آخر ماذكره من أسماء الكتب البالغ عددها (٩٥) كتابا . وقد سماه العزيز المحلى نسبة له ، لأنه حلاه وعقده من حلية ، وذكر أنه لم تسبق هذه التسمية فيما يعلم لكتاب قبله . وعنون عن مواضيع هذا الكتاب بلفظ حكى . وقد ختمه بقصة سيدنا يوسف عليه السلام التى هى الحكاية السادسة والتسعون بعد الألف . مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الله بن عبد العزيز الترمانينى ، فرغ منه كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٢٨٠ هـ ، كتبها لمحمد زكى بك ابن الحاج محمد شريف بك بن أحمد باشا . وعلى ظهر الورقة الأولى منه خط محمد زكى بك المتقدم يدل على أنه استكتبه فى مدينة حلب الشهباء سنة ١٢٨٠ هـ . [١٤٣٢]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاث مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة يكى جامع بالأستانه ، بخط يحيي بن يونس بن أحمد الدملاشى بلدا المالكى مذهبا الأزهرى موطنا ، فرغ منها كتابة فى الثالث من شهر رمضان سنة ٩٩٦ هـ ، بالمارستان النورى بدمشق الشام ، وعلى ظهر الورقة الأولى منها كتابة بخط أبي السعود بن الكاتب تفيد أنه طالع فيها ، وكتابة بخط حاجى درويش تفيد مثل ذلك ، وعلي

ظهرها أيضا كتابة بخط محمود بدكوتش الحنفى المدرس الواعظ الخطيب بجامع بنى أمية بدمشق المحمية . [٤٥٥٢]

وانظر : نزهة الألباب الجامعة لفنون الآداب .

العصر الجديد — وهى جملة قصائد ، نظمها خليل افندى الخورى ، فى المدائح ، والغرام ، والوصف والخداع ، ولسان الشكر ، وداعى العشق ، ونحو ذلك . طبع المطبعة السورية فى بيروت سنة ١٢٧٩ ﻫ الموافقة لسنة ١٢٦٣ م . [١٧٣٩]

العصر الجديد ، فى الاجتماع والنقد والأخلاق والأدب — تأليف الأديب محمد يوسف المدرك ، الموجود الآن فى سنة ١٩٢٦ م . رتبه على مقدمة ، وستة مباحث . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٩٢٥ م . [٤٩٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٤١]

عصيدة الشهدة ، شرح قصيدة البردة — وهو شرح للعلامة السيد عمر افندى بن أحمد الخربوتى الحنفى مفتى مدينة خربوت سابقا ، وأحد علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية ، المعروفة بالبردة التى نظمها العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أوّله : الحمد لله الذى ملأ قلوب الشاعرين بحكمته الخ . وأوّل البردة :

أمن تذكر جيران بذى سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

ذكر فى أوّله ، أنه جمعه من تقريرات شيخه العلامة محمد بن عبد الله القيصرى حين قراءتها عليه ، وأضاف اليها بعض زيادات من القواعد والبيان . فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١٢٤٢ ﻫ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧١ ﻫ . وفى آخره جملة تقريظات لبعض أفاضل علماء الأزهر . [٨٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٠ ﻫ . [٢٠٤ و ٤٣١٤]

العظات ، فى محفوظات البنات — جمع الأستاذ الأديب علي افندى فكرى بن محمد افندى عبد الله الحكيم ، الأمين الأوّل فى دار الكتب المصرية الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ — سنة ١٩٢٦ م . وهى مجموعة من النثر والنظم وضعها لتلميذات السنة الأولى ، والثانية ، والثالثة من المدارس الابتدائية ، فى الأدب والأخلاق والتربية . طبع مطبعة الشباب بمصر سنة ١٣٣٤ ﻫ — سنة ١٩١٦ م . وفى أوّلها وآخرها كلمة شكر للرحوم حفنى بك ناصف المفتش الأوّل للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . [٢٤٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٤٠]

عظة الناشئين — تأليف الأستاذ الكاتب القدير الشيخ مصطفى الغلاييني . وهى شذرات أدبية وأخلاقية واجتماعية . طبعة ثانية بالمطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ — ١٩٢٥ م ، مضبوطة بالحركات وبأسفل صفحاتها شرح عليها . [٥١٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٩٩]

عقد الأجياد ، فى الصافنات الجياد — تأليف العلامة الشيخ محمد بن الأمير عبد القادر الجزائرى الحسنى الدمشقى من أهل القرن الرابع عشر الهجرى . وهو كتاب ، يشتمل على ذكر ما ورد عن السلف والخلف فى الخيل ، وما لها من الأسماء والصفات ، والألوان والشيات ، وما لها من المحاسن والمثالب ، وما فيها من المزايا والمطالب ، والفوائد اللطيفة ، والنوادر الظريفة ، والحكايات الأنيقة ، والمسابقة وما يتعلق بها . بدأ فى تأليفه بعد حضوره الى الديار الشامية من باريس عاصمة فرنسا ، وقد شاهد فيها ميدان المسابقة بين خيولهم البلدية ، والخيل المجلوبة من المملكة الانجليزية فى سنة ١٢٨٣ ﻫ . وفرغ من تأليفه ، فى أوائل شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٩٠ ﻫ . ورتبه على مقدّمة وخمسة أبواب وخاتمة . طبع ببيروت سنة ١٢٩٣ ﻫ . ويليه جملة تقريظات ، لأفاضل علماء دمشق المحروسة وأدبائها . [٢٨٠٩]

وانظر : نخبة عقد الأجياد ، فى الصافنات الجياد .

العقد الثمين ، فى دواوين الشعراء الستة الجاهليين — الأوّل منهم أبو أمامة أو أبو ثمامة ، زياد بن معاوية المعروف بالنابغة الذبيانى . والثانى ، عنترة بن شداد بن معاوية

العبسى . والثالث، عمرو بن العبد بن سفيان، المعروف بطرفة ابن العبد البكرى من بنى بكر بن وائل . والرابع، زهير بن أبى سلمى المزنى . والخامس، علقمة بن عبدة بن النعمان التميمى، المعروف بعلقمة الفحل ، والسادس، امرؤ القيس حندج بن حجر بن الحارث الكندى المعروف بالملك الضليل . طبع المطبعة الكاية، فى مدينة غريفزولد سنة ١٢٨٦ هـ الموافقة لسنة ١٨٦٩ م عنى بتصحيحه وتهذيبه وترتيبه مسيو وليم بن الورد البروسى، ووضع له تعليقة (ذيلا) تشتمل على الشعر المنحول لبعض هؤلاء الشعراء، ثم فهرسا ، مشتملا على ما وجده فى النسخ الباريسية والغوطية والليدنية ، من ذكر السبب الذى لأجله قيلت قصائد الشعراء المذكورين ، وجعل حرف القاف رمزا للقصيدة ، وفى آخره مقدمة باللغة الانجليزية . [٣٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٤٢ و ١٥١٥]

— نسخة أخرى منه ، وهى مخالفة للنسخ المتقدمة فى الترتيب ، مخطوطة بقلم مغربى ومجدولة بالمداد الأزرق والأحمر ، وبهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة كالشرح عليها ، وبها ترقيع وأكل أرضة . [٦٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، وهى كالسابقة فى الترتيب ، مخطوطة بقلم مغربى بخطوط مختلفة ، آخرها بخط عبدالله بن سيد أحمد بن سيد محمد ، وتنقص ديوان امرىء القيس ، وديوان طرفة بن العبد ، وجملة أبيات من أول ديوان عنترة بن شداد العبسى ، بهامشها وبين سطورها تقييدات . [٩٣ ش]

عقد جيد الزمان ، بمدح سيد ولد عدنان — وهى قصيدة نونية ، من نظم الأديب حسين فوزى بن أحمد بن محمد بن بلال . أولها :

الحمد لله رب الخلق منشينى * بارى الخلائق من ماء ومن طين

فرغ من نظمها فى سنة ١٣٠٣ هـ . طبع حجر بالمطبعة الحنفية فى مدينة الاسكندرية سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٧٢]

العقد الفريد — تأليف الامام الفقيه أبى عمرو أحمد بن محمد ابن عبد ربه القرطبى ، المولود فى اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ٢٤٦ هـ المتوفى بقرطبة فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٣٢٨ هـ . أوله : الحمد لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء الخ . قال فى أوله : قد نظرت فى بعض الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة فى فنون الأخبار ، ولا جامعة لجمل الآثار ، فجعلت هذا الكتاب كافيا جامعا لأكثر المعانى التى تجرى على أفواه العامة والخاصة ، وتدور على ألسنة الملوك والسوقة ؛ وحليت كل كتاب منها بشواهد من الشعر تجانس الأخبار فى معانيها ، وقرنت بها غرائب من شعرى ، ليعلم الناظر فى كتابنا هذا أن لمغربنا على قاصيته ، وبلدنا على انقطاعه ، حظا من المنظوم والمنثور الخ . رتبه على خمسة وعشرين كتابا . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . بهامشها كتاب «زهر الآداب وثمر الألباب» . تأليف الامام الأديب أبى اسحاق ابراهيم بن على بن تميم المعروف بالحصرى القيروانى المالكى الشاعر المشهور ، المتوفى بالقيروان فى سنة ٤٥٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى اختص الانسان بفضيلة البيان الخ . [٢٠٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٣ و ٤٣١٦]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٨٦٧]

— نسخة أخرى منه ، ثلاثة أجزاء ، فى ثلاثة مجلدات ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . وبهامشها كتاب زهر الآداب وثمر الألباب المتقدم . [٦٧٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٧٣ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، وهى تشتمل على الجزء الخامس عشر والسادس عشر ، وأول ما فيها من أثناء تبرىء سيدنا على بن أبى طالب من دم سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنهما ، من فن كتاب العسجدة الثانية فى الخلفاء وتواريخهم وأخبارهم ، وينتهى الى أثناء أخبار الطالبيين من كتاب اليتيمة الثانية فى أخبار زياد والحجاج والطالبيين والبرامكة . مخطوطة بخطوط مختلفة وبها ترقيع وأكل أرضة . [١١٠٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، ثلاثة أجزاء ، فى ثلاثة مجلدات ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها كتاب زهر الآداب وثمر الألباب المتقدّم . [٩١٨]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩١٩]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير . أوّله : نسب سيدنا عثمان ، من فن كتاب العسجدة الثانية فى الخلفاء وتواريخهم وأخبارهم . مخطوط بقلم معتاد بخط يوسف بن على بن زين ابن مجبر بن محمد بن حسان بن أحمد بن هديل الزهرى ثم البسطى . فرغ منه كتابة فى سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٣ هـ . به ترقيع . [١٤١٣]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير أيضا . أوّله : كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وخدامه ، من فن كتاب العسجدة الثانية المتقدّمة . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن من تلاميذ المرحوم الشيخ سلامه الكتبي الرفاعى طريقة الشافعى مذهبا . فرغ منه كتابة فى يوم السبت أوّل شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٢ هـ . مجدول بالمداد الأحمر والذهبي . [١٩٤٠]

ـــ الجزء السابع من نسخة أخرى منه ، يبتدئ من فرش كتاب العلم والأدب ، من كتاب الياقوتة فى العلم والأدب ، وينتهى الى أثناء السعاية والبغى . مخطوط بقلم معتاد ، وبه ترقيع . [٢٦٠٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٦ هـ . بهامشها كتاب زهر الآداب وثمر الألباب المتقدّم . [٣٩٥٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، الأولان طبع المطبعة الأزهرية المصرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ . والثالث طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بهامشها كتاب زهر الآداب وثمر الألباب المتقدّم . [٣٩٥٥]

ـــ الجزء السابع من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير . أوّله : باب الطلاق من كتاب المرجانة الثانية فى النساء وصفاتهم . مخطوط بقلم معتاد قديم ، وبه ترقيع وتقطيع ، وعدّة خروم فى مواضع . [٤٥٨٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات . طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ ، بهامشها كتاب زهر الآداب وثمر الألباب المتقدّم . [١٣٥ ش]

وآنظر : مختار العقد الفريد ، ومختصر كتاب العقد الفريد ، ومختصر كتاب القعد الفريد أيضا .

العقد الفريد ، للملك السعيد ـــ تأليف الوزير أبى سالم محمد ابن على بن طلحة القرشى النصيبى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ . أوّله : الحمد لله حامى حوزة بلاده ، بملوك اجتباهم لحراسة عباده الخ . ألفه برسم المقام الكريم العالى المولوى السلطانى الملكى السعيدى النجمى . ورتبه على مقدّمة وأربعة قواعد كل منها يشتمل على أبواب : فالمقدّمة فى الغرض المطلوب من هذا الكتاب ، والحكمة المقصودة من مطالعته والحث على قراءته . والقاعدة الأولى فى مهمات الأخلاق والصفات . والثانية فى السلطة والولايات . والثالثة فى الشرائع والديانات ، والرابعة فى تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [٤٠٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . * [٣٠٤٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ . [٤٩٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٠١]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٠٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم ، بأوّلها ترقيع . ويليها قصيدة لامية فى الحماسة ، من نظم سيدنا عمرو بن العاص بن وائل السهمى ، كتب بها الى معاوية بن أبى سفيان . وأولها :

معاوية الفصل لاتنس لى * وعن منهج الحق لا تعدل

ثم يليها اليتيمة . وهى قصيدة دالية ، للعكوك اليمنى الكندى ، وقيل لأبى الشيص . أولها :

هل بالطلول لسائل ردّ * أم هل لها بتكلم عهد

[٦٨ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [١٣٤ ش]

عقد اللآل ، من نظم الشهال — وهو ديوان لأبى عبد الله السيد محمود الشهال الطرابلسى ، كان موجودا فى سنة ١٣٠٨ هـ . جمعه ورتبه على حروف المعجم ، نجله عبد الفتاح شهال . وهو فى الاستغاثات الالهية ، والمدائح والتهانى والرثاء ، والتواريخ . طبع مطبعة البلاغة ، فى طرابلس الشام سنة ١٣١٢ هـ . ويليه نصل مشتمل على بعض أراجيز ، وموشحات ، من نظم والده المتقدّم . [١٥٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٦٤و٢٠٠٥و٢٠٠٦]

عقد الآلى الغوالى ، فيما قيل فى مولد أبى المعالى — جمع الشيخ أبى الفتوح الميقاتى من علماء القرن الثانى عشر . أوّله : الحمد لله الذى جعل المال والبنين زينة الحياة الدنيا الخ . جمع فيه ما قيل من القصائد ، فى التهانى والمديح عند مولد المولى محمد أبى المعالى بن أبى الخير بن أحمد طه زاده ، وذلك فى سنة ١١٦٩ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، وبه أثر عرق ، وبهامشه بعض تقييدات . [٣٥٩]

عقد الماس ، فى سمو الخديوى عباس — وهو موشح فى مدح سمو خديوى مصر السابق عباس باشا حلمى الثانى . وتهنئته بارتقائه الأريكة الخديوية فى سنة ١٣٠٩ هـ . وهو موشح من نظم أحمد أبى على الأزهرى المصرى بالأسكندرية . أوله :

لاح نجم الأفق والبدر سما * وصفا للخل جنح الغاس
وربيع الأرض من غيث السما * يتهادى فى ثياب السندس

طبع المطبعة العمومية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . وفى أوّله صورة سمو الخديوى السابق . [١٦٠٨]

العقد المفصل — تأليف الشريف السيد أبى الحسين حيدر ابن سليمان بن داود بن حيدر الحسينى الحلى ، ينتهى نسبه الى الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وصاحب الديوان المعروف بالدر اليتيم ، المولود فى الحلة من أعمال العراق فى سنة ١٢٦٤ هـ المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . أوّله : الحمد لله الذى جعل محمدا حسن الأخلاق الخ . وهو كتاب حافل بالاستحسانات البديعة ، والاستظرافات الأدبية ، والنوادر الغريبة ، والفكاهات العجيبة ، والسير والأمثال ، والنقد واللغة والتاريخ ، وغيرها من فنون أدب العرب القدماء والمتأخرين . ألفه وأهداه الى أبى الهادى محمد الحسن بن محمد الصالح من آل كبه ، المولود ببغداد فى شهر رمضان سنة ١٢٦٩ هـ . فى بلدة مشهد الامام الكاظم ، ورتبه على مقدّمة وثمانية وعشرين بابا وخاتمة . جزءان فى مجلد طبع مطبعة الشاه بندر ببغداد سنة ١٣٣١ هـ . وفى أوّله ترجمة المؤلف وغيره ممن ذكر فى هذا الكتاب . [٤٤٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٩٨]

العقد النفيس ، بتشطير وتخميس ديوان سلطان العاشقين العارف بالله سيدى عمر بن الفارض — نظم الأديب ، الأستاذ محمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى أحد موظفى نظارة الخارجية المصرية ، ومن متخرجى الأزهر الشريف ، فدار العلوم الخديوية الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . شطره وخمسه ، بعد أن رتب قصائد هذا الديوان على حروف الهجاء ، وفرغ من نظمه ، فى أوائل شهر رمضان سنة ١٣١٦ هـ . طبع مطبعة التوفيق بمصر سنة ١٣١٦ هـ . وفى أسفل صحفه شرح وسط لمفرداته اللغوية ، للناظم . ويليه تقريظ عليه ، للمرحوم الشيخ حسونه النواوى ، شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ . وآخر لعلى بك رفاعة وكيل نظارة المعارف المصرية سابقا . [٤٠٨١]

عقود الدرر ، فى حل ألفاظ المطول والمختصر — وهو شرح للشيخ حسين بن شهاب الدين العاملى الشامى ، على شواهد المطول ، والمختصر ، فى علوم البلاغة ، كلاهما لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . على تلخيص المفتاح ، لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، الذى اختصره من القسم الثالث من مفتاح العلوم للعلامة السكاكى . التزم فى هذا الشرح بعد ذكر الشاهد ، أن يذكر اسم ناظمه ، وما فيه من العروض واللغة والإعراب ، وما قبله من الأبيات ان احتاج المراد الى فهم ذلك . طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٧ هـ . وبه ترقيع ، وبهامشه تقييدات [٤٦٩٥]

العقود الذهبية ، فى المراسلات العربية — تأليف الشيخ محمد أبى الذهب الكتبى ، صاحب المكتبة الذهبية بمصر . رتبها على سبع سبائك : الأوّل فى صناعة الإنشاء ، وفيها خمسة

عقود . والثانية ، فى المراسلات ، وفيها اثنا عشر عقدا . والثالثة فى الحكم والمواعظ والأمثال ، وفيها ثلاثة عقود ، والرابعة فى النوادر الأدبية والفكاهية ، وفيها ثلاثة عقود . والخامسة فى الأزجال ، وفيها أربعة عقود . والسادسة فى منتخبات الأشعار ، وفيها أربعة عقود . والسابعة فى المغنى ، وفيها خمسة عقود . وفرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ١٣١٨ هـ . الموجود منها السبائك الثلاث الأولى . طبع المطبعة الخديوية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . [١٦١٢]

— نسخة أخرى منها ، كالسابقة . [١٦١٣]

العقود اللؤلئية ، فى المدائح المحمدية ، المشهورة بديوان المدائح النبوية — وهو ديوان للشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقا ، الموجود الآن فى سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . أودعها غرر المعانى الشريفة التى يجب على كل مسلم أن يعلمها : من أوصاف النبى صلى الله عليه وسلم ، وأوصاف دينه المبين ، وأخباره ، ودياره ، ومولده ، ومعراجه ، وشمائله ، وسيرته ، ومعجزاته ، وغزواته ، وشفاعته ، وسائر فضائله فى الدنيا والآخرة ، ومدح آله ، وأزواجه ، وأصحابه ، وأمته . وذم أعدائه : من الكفرة وأهل البدعة . ألفها برسم سمو خديو مصر السابق عباس باشا حلمى الثانى فى سنة ١٣٢٩ هـ . وجعلها على ثلاثة أقسام : الأول فى القصائد والمقطعات . والثانى فى المزدوجات والتخاميس والتواشيح . والثالث فى القصائد المطولات . طبع مطبعة صبرا فى بيروت سنة ١٣٢٩ هـ . وفى أولها مقدمة تشتمل على ما لأجله جمع هذا الديوان ، وعلى ثناء بعض علماء الأزهر الشريف ، وغير ذلك . ويليها بيان أسماء مؤلفات الناظم المتقدم ، ثم يلى هذا أيضا كتاب «البشائر الايمانية ، فى المبشرات المنامية » . للناظم المتقدم ، وهى ستون مبشرة ، جمعها مما كتبه مفرقا فى كتبه . وفى أسفل صحفها شرح لمفردات هذا الديوان ، للناظم أيضا . [٤٠٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٣٦]

عقود اللآلى المنسقات ، فى شرح السبع السموط والثلاث الملحقات ، وطيب الروائح والنشر ، فى تراجم أهل القصائد العشر — وهو شرح ، للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن اسماعيل المافا النحوى ، من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على المعلقات العشر . أوله : الحمد لله الذى جعل اللغة العربية أشرف اللغات الخ . وهذه المعلقات ، منها التسع التى شرحها العلامة أبو زكريا يحيى بن على ، المعروف بالخطيب التبريزى ، والعاشرة التى انفرد بها ، القصيدة الدالية ، لأبى قرة دريد بن الصمة الجشمى ، واسمه ، معاوية الأصغر بن الحارث بن معاوية الأكبر بن بكر بن علقمة . وأولها :

أرث جديد الحبل من أم معبد ❊ لعاقبة أو أخلفت كل موعد

ذكر فى أوله أن الذى اقترح عليه تأليف هذا الشرح هو المولى أبو يحيى الحسن بن محمد بن على بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات الحسينى ، وأنه اقتصر فيه على تفسير المهجور من غريبها ، مفردا كل قائل منها بترجمة حسنة ، وموردا له شيئا من قصائده المستحسنة ، وأخباره العذبة ، وفرغ من تأليفه فى ضحى يوم الخميس لثلاث مضين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد بن على كعمة ، فرغ من كتابتها ومقابلتها ، فى شهر شوال سنة ١٢٩١ هـ . [٤٥٧٦]

العقيدة الدرويشية ، فى تحرير السبعة فنون الأدبية — تأليف الشيخ أحمد الدرويش المالكى الأحمدى البرلسى . أولها : الحمد لله الكريم الوهاب الخ . وهذه الفنون السبعة هى : الشعر ، والتوشيح ، والدوبيت ، والزجل ، وكان وكان ، والقوما ، والمواليا . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى فهمى الحلبى . [٦٠٥]

العقيقة — وهى قصيدة لامية ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، نظمها العلامة أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمسانى المنشأ ، المنداسى (نسبة الى أرض ، معروفة شرق نهر مينا أحد أنهار المغرب الأقصى) الأصل المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ — سنة ١٦٧٧ م . أولها :

كيف ينسى عرب العقيق والبان ❊ والعقيق أعيونى بقلائد أنهل

وهذه القصيدة باللغة العامية الدارجة فى وطن الناظم ، إلا بعض أبيات منها فانها باللغة العربية الصحيحة . طبع مطبعة فونتانة بالجزائر سنة ١٣١٩ هـ — ١٩٠١ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية ، للجنرال فور بيغى . وفى أولها مقدمة تشتمل على نسب

الناظم وموضوع القصيدة وأسماء من شرحها من العلماء . وفى أسفل صحفها تعليقات عليها ، كلاهما باللغة العربية ، للجزال المتقدّم . [١٦٤٢]

علم الأدب — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى ، والأب جبرائيل اده ، اليسوعيين . وهو كتاب أدبى على شكل سؤال وجواب ، رتباه على تمهيد ، وقسمين . فالتمهيد ، فى حقيقة علم الأدب وتقسيمه ، وأنواع العلوم الأدبية . والقسم الأول فى علم الانشاء ، وما يتعلق به من علوم البلاغة والكتابة وصفة الكتاب . والقسم الثانى فى علم الخطابة وأقسامها ومنافعها وما يتعلق به من الخطب المدنية والدينية والخطباء ، ونحو ذلك . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م ، الموجود منه الجزء الثانى ، فى علم الخطابة . [٢٦٢]

علم الأدب — وهى مقالات لمشاهير الكتاب من العرب ، على كتاب علم الأدب المتقدّم . جمعها الأب لويس شيخو اليسوعى من غرر الفوائد المتفرقة فى كتب السلف ، من فلاسفة الأدباء والحكماء ، وجعلها كالشرح عليه ، ورتبها كالأصل . فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٩ م . [١٠٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٤٣]

علم الدين — تأليف صاحب السعادة المرحوم على باشا مبارك ابن مبارك بن سليمان بن ابراهيم الروجى ناظر الأشغال العمومية سابقا ، المولود فى برنبال فى سنة ١٢٣٩ ﻫ المتوفى يوم الأربعاء سادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١١ الموافق ١٥ نوفبر سنة ١٨٩٣ ﻫ . أوله : الحمد لله مصوّر الألوان ومدبرها الخ . وهو كتاب يشتمل على جمل شتى من غرر الفوائد المتفرقة فى كثير من الكتب العربية والأفرنجية ، فى العلوم الشرعية ، والفنون الصناعية ، وأسرار الخليقة ، وغرائب المخلوقات وعجائب البر والبحر ، وما تقلب نوع الانسان فيه من الأطوار والأدوار فى الزمن الغابر ، وما هو عليه فى الوقت الحاضر ، وما طرأ عليه من تقدم وتقهقر ، وصفاء وتكدر ، وراحة وهناء ، وبؤس وعناء . الى غير ذلك من الشؤون ، بتقلب الدهور وتصرف الأمور ، مع الاستكثار من المقابلة والمقارنة بين أحواله وعاداته ، فى الأوقات المتفاوتة ، والأنحاء المتباينة . رتبه على مقدّمة ، وخمس وعشرين ومائة مسامرة . أربعة أجزاء ، فى أربعة مجلدات . طبع مطبعة جريدة المحروسة باسكندرية سنة ١٢٩٩ ﻫ الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . [٢٧٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٧٥]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة منهما أربعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة المتقدّمة . [٢٧٧٦ و ٢٧٧٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . أوّله : المسامرة السابعة والعشرون : التيارات ، وينتهى الى آخر المسامرة السابعة والستين : مملكة أشانتى . [٢٩٧٤]

— الجزء الأوّل والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة ، تنتهى الى آخر المسامرة السادسة والتسعين : التدين . فى ثلاثة مجلدات . [٣٢٤٥]

عماد البلاغة ، فى أمثلة أهل البراعة — تأليف الشيخ عبد الرؤف المناوى . أنظر : بلوغ الأرب ، لمعرفة أمثال العرب .

◆

عمدة الحرفاء ، وقدوة الظرفاء — تأليف الوزير فخر الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق وزير دمشق ، وناظر الدولة بمصر ، المعروف بابن مكانس ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٦٤ ﻫ . أوّله : وهى فى آداب النديم الخ . وهى فى آداب النديم والمنادمة ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٢ م]

العمدة ، فى تخميس البردة — المسماة بالكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ، للعارف بالله تعالى شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى ، تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد اللخمى المعروف بالنقاض . أنظر : تخاميس البردة .

العمدة ، فى صناعة الشعر ونقده — تأليف العلامة الأديب النقادة أبى على الحسن بن على بن رشيق القيروانى المولود بالمهدية فى سنة ٣٩٠ ﻫ المتوفى بمازر (قرية من قرى جزيرة صقلية) فى ليلة السبت غرة شهر ذى القعدة سنة ٤٥٦ ﻫ . أوّلها :

الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ، وصلى الله على صفوته من خلقه الخ . ذكر فى أوّله أنه لما وجد الناس مختلفين فى الشعر ، متخلفين عن كثير منه ، يقدّمون و يؤخرون ، و يقلون و يكثرون ، وانتحل كل واحد منهم مذهبا . جمع كتابه هذا وضمنه ما قاله كل واحد منهم ، ليكون العمدة فى محاسن الشعر ونقده ، وعوّل فيه على قريحته ، ونتيجة خاطره ، إلا ما تعلق بالخبر وضبط الرواية ، فإنه لا سبيل الى تغيير شىء من لفظه ولا معناه . رتبه على أبواب . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، بخط السيد أحمد ابن محمد بن عبده بن خليف بن محمد بن خليف الشريف الديروطى . فرغ منه كتابة ومقابلة فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٨ ﻫ . [٥٤٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ ، بخط محمد أحمد الخوجه ، فرغ من كتابتها فى عصر يوم الأحد ، الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ ﻫ . [٥٧٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو الأخير . وأوّله : باب التتبع . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى منتصف يوم الأربعاء ، الثامن عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٧٩ ﻫ . به ترقيع وتقطيع كثير . [١٧٠٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أثناء باب التتبع . طبع تونس . وفى أوّله : ترجمة المؤلف . [١٧٥٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . [٢٠٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٥٣]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، وهى من الجزء الأول ، تنتهى الى أثناء باب النظم . مخطوطة بقلم معتاد ، كتبها لنفسه بخطه على بن قاسم بن حسين بن قاسم بن حسين بن حمزة بن أبى القاسم ، بها تقطيع . [٥١٢١]

العمدة ، فى المختار من تخاميس البردة — تأليف العلامة زين الدين أبى سعيد شعبان بن محمد بن داود ابن على المصرى القرشى الآثارى العثمانى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٢٨ ﻫ . أوّله : الحمد لله المحمود بكل لسان الخ . ذكر فى أوّله أنه اطلع على تخاميس كثيرة ، للبردة فاختار منها أربعة ، لما فيها من حسن الصنعة ، دون سائر التخاميس ، وأضاف اليها فى الآخر تخميسا له على البردة أيضا . أوّلها : تخميس بدر الدين أحمد بن محمد بن على بن محمد الصاحب ، تاج الدين محمد ، المشتهر بابن حنا صاحب رباط الآثار الشريفة الخمس بمصر المحروسة ، وهى : الميل ، والملقط ، والدرفس ، والقصعة ، وقطعة من العنزة التى كان صلى الله عليه وسلم يغرسها و يصلى اليها ، كان موجودا فى سنة ٧٨٥ ﻫ . وأوّله :

يا قلب كم فى قبور العشق من أمم * ماتوا من الشوق فى ضر وفى ألم
فما لطرفك لا ينفك فى ديم * أمن تذكر جيران بذى سلم
* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم *

والثانى ، لقاضى القضاة مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الكنانى الحنفى ، كان موجودا فى سنة ٧٨٧ ﻫ . وأوّله :

يا حاوى العلم والآداب والحكم * وساهر الجفن فى محلولك الظلم
ومن غدا بين أهل الحب كالعلم * أمن تذكر جيران بذى سلم
* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم *

والثالث ، لزين الدين طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبى الحنفى ، كان موجودا فى سنة ٧٨٦ ﻫ . وأوّله :

يا باكيا قرح الأجفان بالألم * وشاكيا من غرام فيه لم يلم
ومن له الوجد وافى ملق السلم * أمن تذكر جيران بذى سلم
* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم *

والرابع ، للقاضى فتح الدين أبى عبد الله محمد بن عماد الدين أبى اسحاق ابراهيم ، المعروف بابن الشهيد الشافعى ، المولود فى سنة ٧٢٨ ﻫ المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٩٣ ﻫ بمصر . وأوّله :

يا راعى النجم فى الظلماء لم ينم * يشدو ويحدو بذكر البان والعلم
فاضت مدامعه حمراء كالعنم * أمن تذكر جيران بذى سلم
* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم *

والخامس للمؤلف . وأوّله :

يا قلب قد فاض دمع العين كالديم * وصرت من حرقة الأشواق فى ألم
حتى استحال وجود منك للعدم * أمن تذكر جيران بذى سلم
* مزجت دمعا جرى من مقلة بدم *

فرغ من جمعها فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٧٢٢ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها جملة أبيات من هذه التخاميس وجدها المؤلف مروية فى بعض النسخ ، وفصل فى ذكر سنده فى هذه التخاميس وقصيدة البردة . [١٩٦]

عمدة الكاتب ، ويسمى عمدة الكتّاب ـــ تأليف العلامة الأديب أبى القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى (بضم الزاى وتخفيف الجيم) النحوى اللغوى ، المتوفى سنة ٤١٥ هـ . أوّله : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ، وصلواته على محمد خير خلقه الخ . ألفه فى الألفاظ التى يستعملها الكتّاب فى الأغراض المختلفة مع ذكر ما يرادفها . هذب فيه الألفاظ التى جمعها قدامة بن جعفر الكاتب ، قال فى أوّله : . . . فإنى تصفحت الألفاظ التى جمعها قدامة بن جعفر الكاتب ، فوجدت كثيرا منها يمجه السمع ، وينفر عنه الطبع ، فإنه استغرق كل ما عقد عليه الباب ، بجمع فيه الغث والسمين ، والغريب والفصيح ، والركيك والوحشى ، الذى لا يعذب النطق به ، ولا يسوغ للكاتب أن يستعمله ، فقلبت تلك الألفاظ ، وتخيرت ما صحت معانيه ، وحسنت مقاطعه ومباديه ، ولم يكن خارجا عن استعمال الفصحاء ، والكتّاب والبلغاء ؛ وقصدت الى لفظة لم يورد لها قدامة قرينة ، فضممت اليها قرينتها ، وبنيت عليها ما كان لفقا لها ، وحذفت المستشنع والضعيف ، وأثبت العذب الفصيح ؛ حتى خلصت الألفاظ من الغثاثة ، وصفت من البشاعة ؛ وأبرزتها سجعة مرصعة إلا أبوابا فى أجزاء الكتاب لم يحتج فيها الى السجع والترصيع ، فأوردتها منثورة . وتقربت بهذا التأليف الى نجل الكرم والمجد أبى الفتح المظفر بن حمد الخ . رتبه على أبواب كثيرة . مأخوذ بالتصوير الشمسى ، عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة الاستاذ نور الدين بك مصطفى بالقاهرة ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . [٤٩٣٣]

عمرية حافظ ـــ وهى قصيدة ، من نظم الشاعر الاجتماعى الكبير محمد حافظ إبراهيم بك ، بدار الكتب المصرية . أولها :

حسب القوافى وحسبى حين ألقيها ＊ انى الى ساحة الفاروق أهديها

ضمنها سيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين ، وأعماله وأخلاقه ، وأنه أعدل حاكم عرفه التاريخ الى اليوم . طبع مصر سنة ١٣٣٦ هـ الموافقة لسنة ١٩١٨ م . وفى أولها : مقدّمة فى ترجمة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ونبذة من تاريخه . وفى أسفل صفحاتها شرح عليها ، كلاهما للعلامة الجليل الشيخ محمد الخضرى بك . [٣٣٢٤]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٥]

عنوان الأدب ، بشرح لامية العرب ـــ وهو شرح للعلامة أبى الاخلاص جاد الله الغنيمى الفيومى الشافعى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، على لامية العرب ، للشنفرى ابن الأوس الأزدى . أوّله : الحمد لله الذى خلق الانسان ، وعلمه البيان الخ . وأوّل اللامية :

أقيموا بنى أمى صدور مطيكم ＊ فانى الى قوم سواكم لأميل

فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر شوّال سنة ١١٠١ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الجمعة السادس عشر من شهر صفر سنة ١٢٦٧ هـ . [١٩٥]

عنوان البيان ، وبستان الأذهان ـــ وهو مجموع نصائح فى الحكم . تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى ، الشهير بالشبراوى ، المولود فى سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أظهر من مكنونات أسراره كنوزا الخ . رتبه على سبعة أساليب وخاتمة ، وأعقب كل أسلوب بضرب مثل ، يدفع عن مطالعه الملل : الأسلوب الأوّل فى الكمالات ، الرافعة لذوى المروءات . الأسلوب الثانى فى حفظ اللسان ، وما يحسن نطقه من الانسان . الأسلوب الثالث فى وصايا نافعة ، ومزايا رافعة . الأسلوب الرابع فى الحض على الحزم ، والأخذ بالعزم . الأسلوب الخامس فى الحذر ، مما يورث الضرر . الأسلوب السادس فى التفويض للقضاء ، والتسليم بالرضاء . الأسلوب السابع فى ذم ما يتخلق به الانسان ، من البغى والعدوان . والخاتمة فى الحكم . طبع مطبعة وادى النيل بمصر . [١٩٧]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمصر . [١٩٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٣٧ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ . [٩٤٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ هـ .
[١٨٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ .
[٣١٤٤]

عنوان المرقصات والمطربات — تأليف الأديب أبي الحسن على بن الوزير أبي عمران موسى بن سعيد الغرناطى الأندلسى المؤرخ المشهور ، ينتهى نسبه الى عمار بن ياسر رضى الله عنه ، المولود بغرناطة فى سنة ٦١٠ هـ المتوفى فى شهر شعبان سنة ٦٩٣ هـ . أوّله : أما بعد حمد الله الذى شرف الانسان ، على سائر أنواع الحيوان الخ . ضمن هذا الكتاب من النثر زهرات ، ومن النظم بدائع أبيات ، وأبان فيه عن بلاغة فصحاء المتقدّمين والمتأخرين من الشعراء ، وجعله مقدّمة للكتاب المسمى «جامع المرقصات والمطربات» لمؤلفه الأديب محمد بن معلى الأزدى ، الذى ضمنه محاسن الشعر وأخبار الشعراء ، التى ذكرتا فى كتابى : «المشرق ، فى حلى أهل المشرق» . و«المغرب فى حلى أهل المغرب» . لمؤلفهما الأديب أبى الحسن على الغرناطى المتقدّم ، ورتبه على الأعصار والطبقات التى بنى كتاب الجامع المذكور على الكلام فيها ، وهى خمسة : الأوّل المرقص ، والثانى المطرب ، والثالث المقبول ، والرابع المسموع ، والخامس المتروك . طبع مطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ هـ .
[٢٠٠]

عود الشباب — وهو مختصر كتاب «خريدة القصر ، وجريدة أهل العصر» لعماد الدين الوزير أبى عبد الله محمد بن محمد ، المعروف بالعماد الكاتب الأصبهانى ، الملقب بابن أخى العزيز . اختصار العلامة على بن محمد ، المعروف برضائى زاده الرومى ، المتوفى قاضيا بمصر فى سنة ١٠٣٩ هـ . أوّله : الحمد لله الذى حمده عنوان كل جريدة الخ . مخطوط بقلم نسخ . [٢٠١]

وانظر : خريدة القصر وجريدة أهل العصر .

عين الأدب والسياسة ، وزين الحسب والرياسة — تأليف العلامة الأديب أبى الحسن على بن هذيل . أوّله : الحمد لله الذى وهب لنا العقول والأذهان الخ . رتبه على أربعة أقسام : القسم الأوّل فى نبذ من الأحاديث والحكم والأمثال . والقسم الثانى فى السؤدد والمروءة ومكارم الأخلاق ، ومدارة الناس والتأدّب معهم فى حالتى الغنى والإملاق . والقسم الثالث فى طرف من الحكايات والآداب الصادرة عن أولى الألباب والأحساب . والقسم الرابع فى جمل من الوصايا والمواعظ الحسان . طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .
[٨٤٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤]

عين النبع ، فى مختصر طرد السبع — وهو مختصر كتاب «طرد السبع ، فى سرد السبع» للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . اختصار العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ابن سابق الدين بن عثمان بن محمد بن خضر بن أبى الصلاح أيوب ابن محمد بن همام الدين الخضيرى ، المعروف بالسيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى رفع السموات السبع وزينها بالكواكب النيرات الخ . قال فى أوّله : فانى لما نظرت كتاب «طرد السبع ، فى سرد السبع» . للعلامة صلاح الدين أبى الصفاء خليل الصفدى الشافعى رحمه الله ، وجدته كتابا جليل الفائدة ، جميل العائدة ، جامعا للطارفة والتالدة ، لا يوجد مثله فى فنه ، ولا يقدر على جمعه الا من وفقه الله بمنه ، أحببت أن أخوض معه فى هذا المدد ، وأذكر ما وقع لى من هذا العدد ، بعد أن أذكر كلامه مختصرا ، وأؤخر مقدما وأقدم مؤخرا ؛ وميزت كلامى من كلامه الذى اليه المنتهى ، بقلت أو أقول فى أوّله وفى آخره والله أعلم وانتهى ، وزدت على أبوابه عشرة أبواب ألهمنيها الكريم الوهاب ؛ ورتبته على أربعين بابا وتسعة ، من ضرب سبعة فى سبعة . فى ذكر خاصية هذا العدد (السبعة) وشرفه ، ومزيته على غيره من الأعداد . وفيما جاء من ذلك فى القرآن العظيم . وفيما جاء من ذلك فى التفسير . وفيما جاء من ذلك فى وجوه حروف القرآن العظم . وفيما جاء

من ذلك فى القراءآت السبع (الاعراب) . وفيما جاء من ذلك فى القراءات السبع . وفى أشياء مفردة جاءت من ذلك فى القرآن العظيم . وفيما جاء من ذلك فى الحديث الشريف بلفظ السبع من الآحاد وتعدادها . وفيما جاء من هذا النوع من الزيادات . وفيما جاء بلفظ السبع أيضا من الآحاد من غير تعدّد . وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبدالله بن عبدالله ابن سلامة المؤذن الادكاوى بلدا الشافعى مذهبا ، فرغ من كتابته صبيحة يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٣ هـ . أوّله محلى بمداد ذى ألوان ، ومجدول بالمداد الأحمر . [٢١٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة ولى الدين أفندى بن مصطفى أغا بن الحاج حسين أغا بالأستانه . [٢٣٠٢]

عيون الأخبار — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن مسلم ، المعروف بابن قتيبة الدينورى النحوى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ . أوّله : الحمد لله الذى يعجز بلاؤه صفة الواصفين ، وتفوت آلاؤه عدّ العادين الخ . قسمه الى عشرة كتب : الأول كتاب السلطان ، وفيه الاخبار عن محله ، واختلاف أحواله ، وسيرته ، وعما يحتاج صاحبه الى استعماله من الآداب فى صحبته ومخاطبته ومعاملته ومشاورته له ، وما يجب عليه أن يأخذ به فى اختيار عماله وقضاته وحجابه وكتابه ، وما يجب على الحكام أن يتمثلوه فى أحكامهم . والثانى كتاب الحرب ، وفيه الاخبار عن آدابها ومكايدها ، ووصايا الجيوش ، والعدد والسلاح والكراع . والثالث كتاب السؤدد ، وفيه الاخبار عن مخائله فى الصغار ، وأسبابه فى الكبار ، والهمة السامية ، والمخاطرة بالنفس فى طلب المعالى ، والتواضع والكبر والعجب ، والحياء والعقل والحلم والغضب ، والعز والهيبة ، والذل والمروءة ، واللباس والطيب ، والمحاسبة والمحادثة ، والبناء والمزاح ، وترك التصنع ، والتوسط فى الأشياء ، وما يكره من الغلو والتقصير ، واليسار والفقر ، والتجارة والبيع والشراء ، والمداينة ، والشريف من أفعال الأشراف والسادة . والرابع كتاب الطبائع والأخلاق ، وفيه الاخبار عن تشابه الناس فى الطبائع ، وعن مساوئ الأخلاق : من الحسد ، والغيبة ، والسعاية ، والكذب ، والقحة ، وسوء الخلق ، والحوار ، والسباب ، والبخل ، والحمق ، ونوادر الحمق ، وعن طبائع الحيوان : من الناس ، والجن ، والأنعام ، والسباع ، والطير ، والحشرات ، وصغار الحيوان ، والنبات . والخامس كتاب العلم ، وفيه الاخبار عن العلم والعلماء والمتعلمين ، وعن الكتب والحفظ والقرآن ، والأثر ، والكلام فى الدين ، ووصايا المؤدبين ، والبيان ، والبلاغة ، والتلطف فى الجواب والكلام ، وحسن التعريض . والسادس كتاب الزهد ، وفيه الاخبار عن صفة الزهاد وكلامهم فى الزهد ، والدعاء ، والبكاء ، والمناجاة ، وذكر الدنيا ، والتهجد ، والموت ، والكبر ، والشيب ، والصبر ، واليقين ، والشكر ، والاجتهاد ، والقناعة ، والرضا ، ومقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك ومواعظهم . والسابع كتاب الاخوان ، وفيه الحث على اتخاذ الاخوان واختيارهم ، والاخبار عن المودة والمحبة ، وما يجب على الصديق نحو صديقه ، ومخالفة الناس ، وحسن محاورتهم ، والتلاقى والزيارة ، والمعانقة والوداع ، والتهادى ، والعيادة ، والتعازى ، والتهانى ، وذكر شرار الاخوان . والثامن كتاب الحوائج ، وفيه الاخبار عن استنجاح الحوائج بالكتمان ، والصبر والجد ، والهدية والرشوة ، ولطيف الكلام ، ومن يعتمد فى الحاجة ومن يستسعى لها . والتاسع كتاب الطعام ، وفيه الاخبار عن الأطعمة الطيبة ، والحلواء ، والسويق ، واللبن ، والتمر ، والخبائث منها التى يأكلها فقراء الأعراب ، وذلة الثمر ، وأدب الأكل ، وذكر الجوع والصوم ، وأخبار الأكلة والمنهومين ، والدعاء الى المآدب ، والضيافة ، وأخبار البخلاء بالطعام ، وسياسة الأبدان بما يصلحها من الغذاء ، والحمية ، وشرب الدواء ، ومضار الأطعمة ، ومنافعها ومصالحها ، وطب العرب والعجم ، وما جاء فى ذلك من النوادر . والعاشر كتاب النساء ، وفيه الاخبار عن اختلاف النساء فى أخلاقهن وخلقهن ، وما يختار منهن وما يكره ، واختلاف الرجال فى ذلك ، وفى الحسن والجمال ، والقبح والدمامة ، والسواد والعاهات ، وسياسة النساء ومعاشرتهن ، والدخول بهن . وأضاف الى هذه العشرة أربعة كتب مفردة ، وهى كتاب الشراب ، وكتاب المعارف ، وكتاب الشعر ، وكتاب تأويل الرؤيا . الموجود منها الكتب الأربعة الأولى ، فى أربعة مجلدات . طبع جوتنجن من سنة ١٨٩٩ الى سنة ١٩٠٨ م وعليها ملاحظات باللغة الألمانية . [١٩٢٩]

— الكتب الأربعة الأولى المتقدمة ، من نسخة أخرى منه ، طبع جوتنجن سنة ١٩٠٨ م . [٢٩٨١]

— الكتاب الأول من نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ ﻫ . [٣٩٦٢]

— نسخة أخرى منها ، فى عشرة مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوبريلى بالأستانه . [٤٢٩٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، وهو يشتمل على الكتب الثلاثة الأولى . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر فى سنة ١٣٤٣ ﻫ — سنة ١٩٢٤ م . [٤٩٨٢]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأول كالسابقة . [٤٩٨٣ و ٤٩٨٤ و ٤٩٨٥ و ٤٩٨٦]

العيون الغمزية ، والاشارات الرمزية ، على القصيدة الهمزية — وهو شرح للشيخ قاسم بن محمد الحلبى البكره جى ، من أوائل النصف الثانى من القرن الثانى عشر الهجرى ، على أم القرى فى مدح خير الورى ، المعروفة بالهمزية ، التى نظمها العارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى أوله : الحمد لله الذى فضل اللغة العربية على غيرها من اللغات الخ . وأول الهمزية :

كيف ترقى رقيك الأنبياء * يا سماء ما طاولتها سماء

فرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٦٠ ﻫ . مخطوطة بخط المؤلف ، فرغ منها كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٦٠ ﻫ . بهامشها بعض تقييدات . [١٤٢٤]

العيون اليواقظ ، فى الأمثال والمواعظ — من نظم الأديب محمد بك عثمان جلال . أولها :

بعد حمد الاله حمدا جزيلا * وأداء الشكر بكرة وأصيلا

ضمنها جملة حكايات ووصايا أدبية فكاهية ، معبرا بها عن ألسنة الحشرات والطيور والحيوانات العجماوية . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٤ [١٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣١٣ ﻫ . مزينة برسوم الحشرات والطيور والحيوانات . [١٣٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣٧٦ و ٢٩٩٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢٦ ﻫ — سنة ١٩٠٨ م مزينة بالرسوم المتقدمة . [٢١٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٩٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٤ ﻫ — سنة ١٩٠٦ م مزينة بالرسوم كذلك . [٢٩٧٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بقلم نسخ ، وفى أولها ثلاثة تقريظات ، أولها : للعلامة الشيخ ابراهيم السقا ، وثانيها لرفاعة بك ، وثالثها للاديب الشيخ محمد شهاب . [٧٠ م]

حرف الغين

غاية الأرب ، فى معانى ما يجرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب — تأليف الامام أبى طالب المفضل بن سلمة بن عاصم النحوى اللغوى الفاضل الكوفى . أنظر : الفاخر .

غاية الحق ، فى تفصيل الأخلاق الفاضلة وأضدادها ، على أسلوب جليل الوضع ، وجميل الطبع — تأليف الأديب فتح الله أفندى مراش . أوله : إنى بينما كنت ذات ليلة ضاربا فى أودية التأملات العقلية ، وطائرا على أجنحة الأفكار المتبلبلة ، فى جو الهواجس والأحلام التخيلية ، واذا قد انفتح لدى أعين خواطرى مشهد عجيب الخ . وهو كتاب جمع فيه محاسن الأدب ، ولطائف الطرف ، وغرر المحادثات الخيالية . رتبه على مقدمة وثمانية فصول : فالمقدمة فى موضوع الكتاب ، والفصل الأول فى الحلم ، والثانى فى الهواجس ، والثالث فى مملكة الروح ، والرابع فى السياسة والمملكة ، والخامس فى التمدن ، والسادس فى قواد الشر ، والسابع فى المحاكمة ، والثامن فى اليقظة . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ ﻫ . [٤٠٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٨ ﻫ . بها خرم من الوسط . [٨٢٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع مطبعة معوض محمد افندى فريد بمصر سنة ١٢٩٨ هـ بهامشهما بعض تقاييد . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢٦]

الغاية ، فى البداءة والنهاية — تأليف الأديب ميخائيل بن أنطون الصقال المالطى المولد ، الحلبى الدار ، المولود بجزيرة مالطه فى اليوم السادس عشر من شهر آب الغربى سنة ١٨٥٢ م . وهو كتاب أدبى أخلاقى اجتماعى . رتبه مؤلفه على مقدمة وتسعة أبواب تشتمل على فصول . وجعل الكلام فيها على سكان الزهرة والمريخ ، والمدن والطرق والدور ، والنظافة والعبادة والمعابد والصلاة ، والأعياد والصيام ، وقضاة الزهرة وخطايا سكانها ، والأحكام فى القتال الدينى والحربى والسياسى والمدنى ، وغير ذلك . طبع مصر سنة ١٩٠٧ م بأسفل صفحاتها تفسيرات لما ورد فيها من الغريب . [٢٠١٨]

غذاء الألباب بشرح منظومة الآداب — وهو شرح للامام العلامة محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان ، المعروف بالسفارينى الحنبلى ، المولود بسفارين (قرية من قرى نابلس) سنة ١١١٤ هـ المتوفى بها فى شهر شوال سنة ١١٨٨ هـ ، على منظومة الآداب التى أنشأها العلامة الفقيه المحدث النحوى شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القوى بن بدران بن عبد الله المقدسى المرداوى ، المولود بمرد فى سنة ٦٣٠ هـ المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٩٩ هـ . ودفن بسفح قاسيون . ضمنها آداب الصلاة ، والدعاء ، والعلم ، والعالم والمتعلم ، واللباس ، والمآكل والمشارب ، والنصائح والمواعظ ، والأخلاق الدينية ، ونحو ذلك . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ . وأول المنظومة :

بحمدك ذى الاكرام ما رمت أبتدى
كثيرا بما ترضى لغير تحدد

صدره بمقدمة فى بيان ما نظمت عليه تلك القصيدة من العروض ، وفى ترجمة الناظم . جزءان فى مجلدين ، طبع مطبعة النجاح ، ومطبعة النيل بمصر ، من سنة ١٣٢٤ هـ الى سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٦٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٦٨٥ و ٣٩٥٢]

غرائب المنتخبات — تأليف الأديب محمد أفندى محمد البحيرى ، المعاون بمديرية الشرقية سابقا . وهو كتاب جامع لما عذب وراق من الروايات والطرائف ، والفكاهات والنوادر ، واللطائف والاكتشافات والاختراعات الغريبة ، والحوادث العجيبة فى الأقطار . جمعه من أهم الجرائد اليومية والمجلات والكتب والخطب والتقارير وغير ذلك . الموجود منه الجزء الأول . طبع مطبعة الاتحاد المصرى بالاسكندرية سنة ١٣٠٩ هـ — سنة ١٨٩١ م . [٢٨١١]

الغربال — تأليف الأديب ميخائيل نعيمة أفندى ، مستشار الرابطة القلمية (الجمعية الأدبية) فى نيو يورك . وهى مجموعة مقالات نقدية ، انتقد فيها ، على مشاهير الكتاب والشعراء فى مواضع شتى من مؤلفاتهم الأدبية والاجتماعية والخيالية . طبع المطبعة العصرية بمصر سنة ١٩٢٣ م . وفى أوله كلمة لناشره محيي الدين رضا ، ومقدمة فى مدحه ، للأديب عباس محمود العقاد أفندى . [٤٧٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٩٣]

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة — تأليف العلامة الأديب جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن على الأنصارى الكتبى ، المعروف بالوطواط ، المولود فى ذى الحجة سنة ٦٣٢ هـ ، المتوفى فى العشر الأخير من رمضان سنة ٧١٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل اللسان ، عنوان عقل الانسان الخ . قال فى أولها : و بعد فإنى لما رأيت تغاير معانى الأخلاق ، دالا على تباين مبانى الأعراق ؛ والنفوس تتفاوت فى ميلها الى أغراضها ، على حسب اختلاف جواهرها وأعراضها ؛ حدانى غرض اختلج فى سرى ، وأمل اعتلج فى صدرى ؛ على أن أجمع كلاما فى المحامد والمذام ، المتخلقة بها نفوس الخواص والعوام ؛ وأجعله كتابا يغنى اللبيب عن الخليل والنديم ، و يخبر بالحديث والقديم . جعله على ستة عشر بابا ، كل واحد منها يشتمل على ثلاثة فصول : الباب الأول فى الكرم ، والثانى فى اللؤم ، والثالث فى العقل ، والرابع فى الحمق ، والخامس فى الفصاحة ، والسادس فى العى ، والسابع فى الذكاء ، والثامن فى التغفل ، والتاسع فى السخاء ،

والعاشر فى البخل ، والحادى عشر فى الشجاعة ، والثانى عشر فى الجبن ، والثالث عشر فى العفو ، والرابع عشر فى الانتقام ، والخامس عشر فى الاخوة ، والسادس عشر فى العزلة . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٠٥]

ـــ خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٠٦ و ٢٠٧ و ١٨٧٩ و ٣١٥٢ و ٤٣٣٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٧٧٤]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٧٥ و ٧٧٦]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منها ، وهو الأخير ، وأوّله الباب الحادى عشر ، مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد البكرى المالكى ، فرغ منه كتابة فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر رجب سنة ٨٤٥ هـ . [١٤٦٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، ومجدولة بالمداد الأحمر . [١٧٢٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . [١٣٦ ش]

غرر الفوائد ، ودرر القلائد ، فى المحاضرات ـــ تأليف الامام الأديب الشريف أبى القاسم على بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين السبط ابن الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، المعروف بالشريف المرتضى الموسوى ، المولود فى سنة ٣٥٥ هـ ، المتوفى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٤٣٦ هـ . أوّله : المجلس الأول ، فى تأويل آية . قال الله جل من قائل : «واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا » . وهو كتاب جليل فى المحاضرات يدل على ما لمؤلفه من الفضل والتوسع فى الاطلاع على العلوم والفنون . رتبه على ثمانين مجلسا ، أملاها على تلاميذه ، وضمنها الكثير من الكلام على الفنون العربية : كالنحو ، واللغة ، وعلوم البلاغة ، والأدب ، والتاريخ . وأكثرها فى تفسير آية قرآنية ، أو حديث نبوى . وفرغ من آخر مجلس منها ، فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٤١٣ هـ . أربعة أجزاء فى مجلد . مخطوط بقلم معتاد ؛ بخط هاشم بن الحسين الحسينى ، فرغ منها كتابة فى اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٦٧ هـ . مقابلة على الأصل فى اليوم السادس عشر من شهر شعبان المذكور . [٤٩٥]

ـــ مجلد من نسخة أخرى منها ، مخطوط بخط قديم ، وأوّل ما فيه من قبيل آخر الجزء الثانى وينتهى الى ما يقابل آخر الجزء الثالث من النسخة المتقدّمة . [٥٦٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى ثلاثة مجلدات . مخطوطة بخطوط مختلفة ، الأوّل بخط أبى العينين عطية ، فرغ منه كتابة فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ . والثانى ، والثالث ، بخط محمد أمين فرغ منهما كتابة يوم الخميس الخامس عشر من شهر صفر سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٠٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الله بن نعمة الجزائرى الزبيدى ، فرغ منها كتابة فى يوم الاثنين الثانى من شهر رجب سنة ١٠٨٣ هـ . بها نقص قليل من الأوّل . [١٧٣٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى مجلدين . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ ـــ سنة ١٩٠٧ م ، بأسفل صحفهما شرح للغريب من ألفاظهما ، للعلامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ ، والشيخ محمد بدر الدين النعسانى الحلبى . [٢٠٥٤]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٥٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع حجر ببلاد فارس سنة ١٢٧٣ هـ ، يليها مجالس أخرى أملاها المؤلف وأضافها الى كتابه هذا ورتبها على مسائل . [٢٠٩١]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط عبد الرحمن بن التلهود الجزولى الحسنى ، فرغ من كتابتها بالقسطنطينية ، ضحوة يوم السبت الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٩٦ هـ . ويليها المجالس الأخرى المتقدّمة ، وبهامشها تقييدات . [٤٤ ش]

الغربيات — وهو الديوان الأول من شعر إلياس عبد الله طعمة اللبنانى، صاحب جريدة الحمراء التى أنشأها فى الخامس عشر من شهر نيسان سنة ١٩١٣ م. المولود بقرية الحمراء من لبنان. أولها:

أصاحب لا تعذليه سلام * على زفراتك قبل الحمام

نظمه وهو فى السنة الحادية والعشرين من حياته، وضمنه جملة قصائد، فى الغزل، والحنين الى الأوطان، والوصف والآمال والآلام، وغير ذلك مما عثر عليه وهو فى رحلته الى جمهوريات أمريكا، والبرازيل ووادى النيل، وباريس، وغرناطة. طبع المطبعة الفنية بالبرازيل سنة ١٩١٥ م. وفى أوله ديباجة بقلم الناظم، وهى تشتمل على تاريخ حياته، وعلى صورته. [٢٤٢٧]

غريب الأنباء، فى مناظرة الأرض والسماء — تأليف الأديب السيد محمد بن محمد المبارك الجزائرى. وهى محاضرة فائقة، ومناقشة دقيقة، ومنافسة رفيعة، فى مناظرة الأرض والسماء. طبع المطبعة الحفنية بدمشق سنة ١٣٠٢ ه. [١٥٧١]

غصن النقا — وهو ديوان الشيخ رشيد مصوبع اللبنانى. كان موجودا فى سنة ١٩١٥ م. أوله:

ياحافظ الشعر وياشاعرا * أحيا لخول الزمن الغابر

نظم أكثره وهو فى باريس عاصمة فرنسا، وضمنه عدة فنون فى الأدب: كالمديح، والتهانى، ووصف مدينة باريس وما فيها من الآثار والجمال، وفى الوداع، والرثاء، واستنكار سلوك بعض نساء الأغنياء، وفى الجفاء، والفراق، والصبابة، وفى الحكم، والشكوى، والحنين الى الأوطان، الى غير ذلك. وأهداه الى المسيو تيوفيل دلكاسة وزير خارجية فرنسا. طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩١٥ م. وفى أوله مقدمة باللغة الفرنسية، للناظم. [٢٣٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣٩٣]

غنية المرشد — وهى أغان وتوسلات وأحمال زجلية، من نظم العارف بالله تعالى السيد سلامة حسن الراضى شيخ مشايخ الطريقة الحامدية الشاذلية، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه. طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٤٤ ه — ١٩٢٦ م. [٥٢٥٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٢٥١ و٥٢٥٢ و٥٢٥٣ و٥٢٥٤]

غيث الأدب، بشرح لاميتى العجم والعرب — وهو شرح مختصر، لم يعلم مؤلفه على «لامية العجم» التى نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ ه فى وصف حاله وشكاية زمانه، مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصبهانى، المعروف بالطغرائى. وعلى «لامية العرب» التى نظمها فى الحكم والآداب، الشنفرى بن الأوس بن الحجر الأزدى. أول الشرح: الحمد لله المتعالى بعلوه المتفضل على خلقه بحمده ولطفه الخ. وأول لامية العجم:

أصالة الرأى صانتنى عن الخطل * وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

وأول لامية العرب:

أقيموا بنى أمى صدور مطيكم * فانى الى قوم سواكم لأميل

اقتصر فيه مؤلفه على بيان ألفاظهما وحل مشكلاتهما. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٥٨٠]

— نسخة أخرى منه. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، أغلبها بخط أحمد الدلنجاوى، وأوائلها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة بالمداد الأحمر، وبها أثر عرق. [١٤١ مجاميع]

الغيث المسجم، فى شرح لامية العجم. أو غيث الأدب الذى انسجم، بشرح لامية العجم — وهو شرح للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ ه على لامية العجم. أوله: الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب الخ. ذكر فيه شيئا كثيرا على طريق الاستطراد، فصار من أحسن المجاميع، مشحونا بغرائب الجد والهزل، لما فيه من المسائل العلمية، والنوادر الأدبية، والاعراب والقواعد والأمثلة والشواهد، والأشعار الرائقة، والمعانى الفائقة، والفوائد العجيبة، والأشكال الغريبة. جزءان فى مجلدين، طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ ه. [٢٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨١٢و٣٠٦١و٤٣١٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها « سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون » . تأليف العلامة جمال الدين محمد بن نباته المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ . [٩٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوطة ، ينتهى الى آخر شرح هذا البيت :

فسر بنا فى ذمام الليل معتسفا * فنفحة الطيب تهدينا الى الحلل

[١٦٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن ملقوح بن عبد الله ، فرغ منها كتابة فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٧ هـ . [٧١ م]

— نبذة من نسخة أخرى منه ، بها خروم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٧١ مجاميع]

وانظر : نزول الغيث .

حرف الفاء

الفاخر، فى لحن العامة — هكذا فى « بغية الوعاة ، فى طبقات اللغويين والنحاة » . لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . ومكتوب على بعض نسخه أنه يسمى : « غاية الأرب ، فى معانى ما يجرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب » تأليف الامام أبى طالب المفضل بن سلمة بن عاصم اللغوى الفاضل الكوفى . أوله : هذا كتاب معانى ما يجرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به من ذلك . وفى « كشف الظنون » فى حرف الكاف أنه ألفه فيما دار واشتهر بين الناس ، وصار كالأمثال ، ثم شرحه . ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠١ هـ . [١٨٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٣٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٣ مجاميع ش]

وانظر : نسخا أخرى منه فى فهرس اللغة العربية بأرقام ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٥١ ش .

الفاضل، فى صفة الأدب الكامل — كما هو مكتوب فى آخر الكتاب . وعلى ظهر الورقة الأولى منه أنه يسمى الكامل والفاضل ، وأنه كتب بأمر الحاج داود بن سيدنا أغا بن أحمد الماردينى . لم يعلم مؤلفه . أوله : أطال الله فى ظل أفياء السلامة بقاك ، وحجب عن غير ذوائب الدهر نعماك الخ . ذكر فى أوله أنه قرأ ما كتبه اليه بعض الأدباء من الشكوى وقلة الثقة بالأصحاب ، وما تحمله من معانات تلوّن الصديق ، وسرعة ملل الرفيق ، وسأله أن يختار له نديما متأدبا يستعين به على طوارق الغموم ، وينفى به متكاثف الهموم . قال : فصنعت لك كتابا فى البلاغة ، والايجاز والبراعة ، ضمنته موجزات الخطب ، ومنتخب بلاغات العرب ، مما حفظ من ملح كلامها ، ومختصر ألفاظها ، وموجز خطبها ، وبراعة أدبها ونادر خطابها ، وسرعة جوابها ، ومتعجب قرائحها ، ومعجز بدائهها ، الى شىء من بلاغات البلغاء ، وفصاحة الفصحاء ، وجواب الأدباء ، وإيجاز الخطباء ، ومحاورة الخلفاء ، وتهادى الظرفاء ، ومكاتبة الأمراء ، ونوادر الشعراء ، وحصافة ذوى الألباب ، وثقافة أذهان الكتاب ، ورصانة عقول النساء ، وتكامل أدب الإماء ، ونظمته بما انتظم من الحكم ، المحفوظة عن حكماء العجم ، ووصايا المحتضرين ، وحكم المجانين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترقيع . [٢٣ ش]

الفاضل، من كلام القاضى الفاضل — وهى مختارات فى المراسلات والمكاتبات ، من إنشاء الوزير أبى على عبد الرحيم ابن القاضى الأشرف بهاء الدين أبى المجد على البيسانى الملقب مجير الدين ، المعروف بالقاضى الفاضل . اختيار الامام الأديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى الفارقى المصرى ، المولود بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ٦٨٦ هـ . المتوفى بالقاهرة فى شهر صفر سنة ٧٦٨ هـ . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذه فقر جليلة النماء والانتماء ، وكلمات طيبات أصلها ثابت وفرعها فى السماء الخ . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الأصلية المحفوظة فى المتحف البريطانى بلندن . [٣٨٨٢]

فاكهة الخلفاء، ومفاكهة الظرفاء — تأليف العلامة الأديب شهاب الدين أبى محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الأصل الرومى الحنفى المعروف بابن عربشاه، المولود فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٩١ هـ المتوفى بالخانقاه الصالحية من القاهرة فى يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى شهدت له الكائنات بوجوده الخ . وهو كتاب فى الحكم والآداب وأنواع السياسات، وضعه على شكل كتاب «كليلة ودمنة» و «سلوان المطاع، فى عدوان الأتباع» . وأبرزه على ألسنة الوحوش، وسكان الجبال والحروش، وما هو غير مألوف الطباع، من البهائم والسباع، وأصناف الطيور وحيتان البحار، وسائر أنواع الهوام، وأسند اليها الكلام لتميل لسماعه الأسماع، وترغب فى مطالعته الطباع . فرغ من تأليفه فى شهر صفر سنة ٨٥٢ هـ . ورتبه على عشرة أبواب : الأول فى ذكر ملك العرب، الذى كان لوضع هذا الكتاب السبب . والثانى فى وصايا ملك العجم، المتميز عن أقرانه بالفضل والحكم . والثالث فى حكم ملك الأتراك، مع ختنه الزاهد شيخ النساك . والرابع فى مباحث عالم الانسان، مع العفريت جان الجان . والخامس فى نوادر ملك السباع، ونديميه أمير الثعالب وكبير الضباع . والسادس فى نوادر التيس المشرقى، والكلب الأفرقى . والسابع فى ذكر القتال بين أبى الأبطال الرئبال، وأبى دغفل سلطان الأفيال . والثامن فى حكم الأسد الزاهد، وأمثال الجمل الشارد . والتاسع فى ذكر ملك الطير العقاب، والحجلتين الناجيتين من العقاب . والعاشر فى معاملة الأعداء، والأصحاب، وسياسة الرعايا والأحباب، ونكت وأخبار، وتواريخ أخيار وأشرار . طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ . [٢١٤]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٣٠٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٣٤]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . وبهامشها كتاب كليلة ودمنة؛ تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى . [٦٤٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٥٠ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها كتاب كليلة ودمنة المتقدم . [٨٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها كتاب كليلة ودمنة المتقدم . [٤٠٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٣٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشها كتاب كليلة ودمنة المتقدم . [١٠٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٤٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مدينة بن سنة ١٨٣٢ م . وفى أولها ملاحظات ويليها مقدمة، كلاهما باللغة اللاتينية للسيو غيورغ ولهلم فريتغ المعلم فى المدرسة الكلية الفريدرخولهلمية . [١٣٠٥]

— نسخة أخرى منها، طبع الموصل فى دير الآباء الدمنكيين سنة ١٨٩٦ م . [١٤٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٤٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٠٢]

فاكهة الندماء، فى مراسلات الأدباء — وهو مجموع من الشعر، للشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى . أورد فيه ما ورد اليه من أشعار الأدباء والعلماء من مختلفى الأقطار، فى المدح، والتقريظ، والتخميس، والرثاء، الى غير ذلك، وما كتبه جوابا عن ذلك . طبع مطبعة جريدة المحروسة بمصر سنة ١٣٠٦ هـ الموافقة لسنة ١٨٨٩ م . يليها تقاريظ لبعض الأدباء . [٣٠٣٤]

فتح باب الاسعاد، فى شرح بانت سعاد — وهو شرح للعلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى بمكة فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . على قصيدة بانت سعاد، التى نظمها كعب بن زهير بن أبى سلمى الصحابى الجليل . أوله :

الحمد لله الذى خلق السعداء من العباد الخ . وأول القصيدة :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم إثرها لم يفد مكبول

مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد وبها أثر عرق وترقيع . [١٨٥٦]

فتح الذخائر والأغلاق ، شرح ترجمان الأشواق — وهو شرح للعارف بالله تعالى الشيخ الأكبر محيي الدين محمد ابن على بن العربى الحاتمى الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . على ترجمان الأشواق المنسوب نظمه للعارف بالله محيي الدين ابن العربى المتقدم . أوله : الحمد لله الحسن الفعال ، الذى يحب الجمال الخ . وأول الترجمان :

ما رحّلوا يوم بانوا البزل العيسا * الا وقد حملوا فيها الطواويسا

ذكر فيه أنه نظمه بمكة المكرمة حال اعتماره ، وأشار فيه الى معارف ربانية ، وأنوار إلهية ، وأسرار روحانية ، وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب ، لتعشق النفوس بهذه العبارات ، وأن ما ذكره منها كنى به عن التقية الصالحة «عين الشمس المسماة بالنظام» كريمة مكين الدين أبى شجاع زهران ابن رستم بن أبى الرجاء الأصفهانى الذى اجتمع به فى مكة المكرمة فى سنة ٥٩٨ هـ . وذكر أن السبب فى شرحه له سؤال صاحبه أبى محمد عبد الله بن بدر الحبشى ، وولده البار اسماعيل ابن سودكين النورى بمدينة حلب ، وأن الكمال أبا القاسم ابن العديم قرأ بعضه عليه بحلب بحضرة جماعة من الفقهاء . وفرغ من الشرح فى شهر ربيع الآخر سنة ٦١٢ هـ بمدينة اقسراى ، وصدر عنه نظم الترجمان فى غرة شهر رجب سنة ٦١١ هـ . مخطوط بقلم معتاد وبه تقطيع ، ويليه بعض فوائد حرفية . [٣٨٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثالث من شهر صفر سنة ١٠١٠ هـ . بها ترقيع ، وفى آخرها أنها كتبت برسم الشيخ محمد الفهيم بن عبد الرحيم بن نجم الدين الدمرداشي المحمدى الخلوتى المالكى الأنصارى . [٤٧٩٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأنسية فى بيروت سنة ١٩١٢ م . [٤٧٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٩٦]

فتح رب البرية ، بشرح القصيدة المقّرية — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن على السندوبى على القصيدة التى أنشأها شهاب الدين أحمد المقرى ، ثم المغربى وهى فى الوعظ والتذكير بأحوال الأمم السالفة . أوله : الحمد لله الذى خلق من ماء الحياة انسانا الخ . وأول القصيدة :

سبحان من قسم الحظو * ظ فلا عتاب ولا ملامه

بين ما فيها من المعانى الأدبية ، مع ما يناسب أبياتها من الأشعار ، وبعض النوادر واللطائف الأخلاقية التى جمعها عن الأدباء وأولى البصائر والأبصار . وذكر فى أوله أن هذا الشرح التمسه منه قطب العارفين السيد عبد الوهاب بن وفا . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمد بن سلطان النعطى بلدا الشافعى مذهبا . وفرغ من كتابته فى يوم الأحد السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٧ هـ . بهامشه تقييدات . [١٤٠١]

فتح الرحيم الرحمن فى شرح نصيحة الاخوان — وهو شرح للفاضل مسعود بن حسن بن أبى بكر بن أحمد بن أبى بكر بن حسن بن سباط الحسينى القناوى الشافعى ، كان موجودا فى سنة ١٢٠٥ هـ . على القصيدة اللامية المسماة نصيحة الاخوان التى نظمها زين الدين أبو حفص عمر ابن مظفر بن عمر ، المعروف بابن الوردى فى الحكم والمواعظ والأخلاق . أوله : الحمد لله الذى جعل النصيحة من شأن العارفين الخ . وأول اللامية :

اعتزل ذكر الأغانى والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل

فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة سلخ شهر جمادى الثانية سنة ١٢٠٥ هـ . طبع مطبعة وادى النيل المصرية بمصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٤٩٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٠٧]

الفتح المبين ، فى حكايات الأولياء والصالحين — لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله الذى أبكى عيون الخائفين خوف

الوعيد بجرت عيونهم كالعيون الخ . وهو كتاب اشتمل على جملة حكايات وأخبار، وعجائب وأشعار، فى فنون أدبية فكاهية منقولة من مأثور السلف : من الأولياء والصالحين، والخلفاء والسلاطين، والبلغاء والأدباء . مخطوط بقلم معتاد بخط حسن السقا . فرغ من كتابته فى يوم الاثنين غرة شهر المحرم سنة ١١٣٥ هـ . به أكل أرضة كثير وتلويث وأثر عرق . [٣٦٧٣]

الفتح المكى الفائض، شرح يائية ابن الفارض — وهو شرح للعارف بالله تعالى أبى المواهب محمد بن محمد الغمرى سبط المرصفى الجليل على بن خليل الشافعى الأشعرى، كان موجودا فى سنة ٩٦٣ هـ . على القصيدة اليائية لشرف الدين عمر بن أبى الحسن على المعروف بابن الفارض، التى أولها :

سائق الأظعان يطوى البيد طى * منعما عرج على كثبان طى

وأول الشرح حمدا لك ياسائق أظعان القلوب الخ . تكلم عليها من جهة الإعراب أولا ثم المعنى ثانيا، وفرغ من تأليفه تجاه الكعبة المكرمة فى اليوم الرابع من شهر جمادى الثانية سنة ٩٦٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد حافظ الدين، فرغ منها كتابة فى ليلة الخميس سلخ شهر ربيع الثانى سنة ١٠٠٨ هـ . بمشهد الامام الحسين رضى الله عنه . وبهامشه شرح القصيدة الخمرية، لابن الفارض المتقدم تأليف الشيخ داود بن محمود القيصرى الرومى، المتوفى سنة ٧٥١ هـ . [١٥٦٦]

فتوح الاسكندرية — لم يعلم مؤلفه . وهو من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : سلامى على من استعار الليل من سوء طلعته، واستفاد طويس الشؤم من صورته الخ . وهى مقامة وضعها مؤلفها فى ألفاظ الذم والقدح وأنواع الشتائم . ورتبها على حروف الهجا . مخطوطة بقلم نسخ، بخط مؤلفها، تمت تأليفا وكتابة فى سنة ١٠٦٣ هـ . ويليها قصيدة، فى الغزل والنسيب للشطوطى، وهى بخطه أيضا . [١٦٧٤]

الفتوحات الأحمدية، بالمنح المحمدية — وهى حاشية للعلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الشافعى المعروف بالجمل، المتوفى فى اليوم الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٠٤ هـ . على القصيدة الهمزية فى المدائح النبوية، المسماة بأم القرى فى مدح خير الورى، التى نظمها العارف بالله تعالى شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد، المعروف بالبوصيرى . أولها : الحمد لله الذى فضل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين الخ . وأول القصيدة :

كيف ترقى رقيك الأنبياء * ياسماء ما طاولتها سماء

فرغ من تأليفها قبيل العصر من يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٨ هـ . تجاه مقام السيد أحمد البدوى بطنطا . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها الهمزية المتقدمة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٤ هـ . بهامشها الهمزية المتقدمة . [٢١١]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها الهمزية المتقدمة مع تقريرات عليها من شرح العلامة الشيخ أحمد الصاوى، وشرح ابن حجر الهيتمى المكى، وحاشية الحفنى عليها . [٨٥٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشها الهمزية المتقدمة مع تقريرات عليها كذلك من شرح العلامة الشيخ أحمد الصاوى، وشرح ابن حجر الهيتمى، وحاشية الحفنى عليها . [٩٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن بدوى الصفتى بلدا الشافعى مذهبا الأحمدى طريقة، فرغ منها كتابة فى يوم الخميس... خلت من شهر المحرم سنة ١٢٧١ هـ . بهامشها الهمزية المتقدمة . [٤٠٩٠]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها الهمزية المتقدمة . [٤٣٥٦]

فحول البلاغة — تأليف صاحب السماحة الأستاذ الجليل السيد محمد توفيق البكرى الصديقى نقيب الأشراف، وشيخ مشايخ الطرق

الصوفية بالديار المصرية سابقا، الموجود الآن سنة ١٣٤٥هـ — سنة ١٩٢٦ م . أوله بعد الديباجة : أما بعد فهذا سفر وضعناه فى المختار من شعر ثمانية من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وأمراء الكلام . وهم : مسلم بن الوليد المعروف بصريع الغوانى، وأبو نواس الحسن بن هانئ، وأبو تمام حبيب ابن أوس الطائى، وأبو عبادة البحترى، وابن الرومى، وابن المعتز، وأبو الطيب المتنبى، وأبو العلاء المعرى . ولأبى العلاء المعرى رسائل نثر كأحسن ما كتب الكاتبون لفظا ومعنى، قد اخترنا بعضها وألحقناها بجملة من كلامه . طبع مصر سنة ١٣١٣هـ . بأسفل صحفها شرح لمفرداتها اللغوية، للمؤلف . [١٥٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٠١]

فحول العرب، فى علم الأدب — وهو شرح، للامام أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى، المعروف بالأعلم، المولود فى سنة ٤١٠ هـ المتوفى بأشبيلية فى شهر ذى القعدة سنة ٤٧٦ هـ . على ديوان علقمة بن عبدة التميمى، المعروف بعلقمة الفحل . أنظر : شرح ديوان علقمة التميمى .

فخر السودان على البيضان، للجاحظ — وهى رسالة له . أنظر : رسائل الجاحظ .

فرائد الأدبيات العربية — تأليف المرحوم الأمير عبد القادر ابن المبارك الحسنى الجزائرى معلم الأدبيات فى المكتب السلطانى الأول بدمشق، المتوفى سنة ١٣٠٠هـ . أوله بعد الديباجة : أما بعد فقد جمعت فى هذا الكتاب من شذرات النثر، وأوابد الشعر، ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون مادة لدروس الصف العاشر فى المكاتب السلطانية . وهو يشتمل على بعض فنون الانشاء نثرا ونظما . وعلى عيون البيان العربى : من محاورات ومراسلات، وروايات وحكميات، وخطب ووصايا، وأحاديث نبوية، وقصائد توحيدية . الى غير ذلك مما أملاه البلغاء من فحول البراعة . طبع مطبعة الترقى بسوريا، وفى أسفل صحفها شرح لغريب مفرداتها، للمؤلف مع العناية بضبطها بالحركات . [٤٢٢٧]

فرائد الألباب، وثمامة الأحباب — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الأول بلا ابتداء، والآخر بلا انتهاء، المتفرد بقدرته، المتعالى فى سلطانه الخ . وهو كتاب يشتمل على نكت فائقة، ونوادر لائقة، ومعانى لطيفة، وأخبار ظريفة . جمعه مؤلفه ورتبه على اثنى عشر بابا : الأول فى لطائف أخبار الصحابة رضى الله عنهم أجمعين، والثانى فى لطائف الملوك المتقدمين، والثالث فى لطائف ملوك الاسلام والأمراء، والرابع فى لطائف الوزراء والكبراء، والخامس فى لطائف البلغاء والقضاة، والسادس فى لطائف العلماء والفقهاء، والسابع فى لطائف الفلاسفة والأطباء، والثامن فى لطائف الجوارى والنساء، والتاسع فى لطائف المغنين والمطربين، والعاشر فى لطائف الشعراء نثرا من كل طبقة وفن، والحادى عشر فى الشعر المنظوم، والثانى عشر فيما نطق به القرآن العظيم، وفى جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم، وبعض أخبار الصالحين . مخطوطة بقلم معتاد، بخط عبد الله بن عبد العزيز الترمانينى، فرغ منها كتابة فى اليوم العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨١هـ . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها أنه استكتبها فى مدينة حلب الشهباء السيد محمد زكى بن المرحوم السيد الحاج محمد شريف ... حميد باشا زاده سنة ١٢٨١هـ . [١٤٣٦]

الفرائد الرافعية، فى مدح الحضرة الرفاعية — وهو ديوان العلامة تقى الدين عبد الحميد بن عبد الغنى بن أحمد الرافعى الفاروقى الطرابلسى . أوله :

إلام يضرب أحداق بأحشائى * حرب النقيضين من نار ومن ماء

أودعه عدة قصائد مدح بها شيخ الطريقة الأحمدية أبا العلمين السيد أحمد الرفاعى الكبير بن أبى الحسن على بن يحيى النقيب، الشهير بالرفاعى الحسينى، والتزم فيها ما لزمه الصفى الحلى فى أرتقياته التى هى أشهر من أن تذكر، معترفا له بمزية التقدم وفضيلة السبق . وفرغ من نظمها فى لرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٩ هـ . ورتبها على حروف الهجاء . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٣٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٥١]

الفرائد السنية، والذخائر العلية، والدرر البهية، والفيوضات الربانية، والمعارف الوهبية، واللطائف اللدنية، على متن الهمزية — وهى حاشية، للعلامة

شهاب الدين أحمد بن أحمد الصاوى المالكى الخلوتى، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ. على أم القرى فى مدح خير الورى المشهورة بالهمزية فى المدائح النبوية، التى نظمها العارف بالله تعالى شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد، المعروف بالبوصيرى. أوّلها: الحمد لله ربّ العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجى قائلها فى يوم الدين الخ. وأوّل الهمزية:

كيف ترقى رقيك الأنبياء * يا سماء ما طاولتها سماء

تكلم عليها من جهة معانيها اللغوية والأعراب وما فيها من المعانى والبديع، وفرغ من تأليفها فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر جمادى سنة ١٢٧٦ هـ. مخطوطة بقلم معتاد، وعلى ظهر الورقة الأولى منها فائدة ذكر فيها سند الشارح للمتن الذى تلقاه عن أستاذه الشيخ محمد الأمير، والشيخ عبد الله الشرقاوى وغيرهما. [١٢٧٣]

فرائد الفوائد، ودرر القلائد، والصلات والعوائد — وهو ديوان من شعر العلامة أبي الحسن محمد بن الحسين بن سليمان، الشهير بابن أبي فاضل المرهبي، المتوفى ضحوة يوم السبت السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٣ هـ. جمعه ورتبه على حروف الهجاء ولده الحسن بن محمد بن الحسين المرهبي. أوله: أما بعد حمد الله على نعمه التامة، وأياديه العامة الخ. وهو فى المديح والرثاء والاعتذار، وتواريخ بعض الوفيات والمبانى وغير ذلك. مخطوطة بقلم معتاد، بخط الفقيه حسن بن محمد القربى، فرغ منها فى شهر ذى القعدة سنة ١١٤٨ هـ. [٤٦٦٨]

فرائد اللآل، فى مجمع الأمثال — وهو نظم، للعلامة الأديب السيد ابراهيم بن السيد على الأحدب الطرابلسى الحنفى نزيل بيروت، المولود فى بلدة طرابلس الشام سنة ١٢٤٢ هـ المتوفى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٨ هـ. عن ست وستين سنة، ودفن وقت غروب الشمس فى جبانة الباشورة. أوّله: أحمد الله الذى عرف بشواهد توحيده انه ليس له مثال الخ. وهو كتاب حسن التأليف والوضع، وبسط العبارة، وكثرة الفوائد، فى الأمثال العربية. نظم فيه كتاب مجمع الأمثال للعلامة الأديب أبى الفضل أحمد بن محمد النيسابورى، المعروف بالميدانى، فى نحو ستة آلاف بيت، ثم شرحها. والتزم فى هذا النظم أن يذكر من أمثال العرب مما لم يكن على وزن أفعل مكتوبا بالمداد الأحمر، ليتميز المثل عما انضم اليه من تتمة ألفاظ البيت، بيد أن كل مثل اختلف لفظه بتغيير أو تقديم وتأخير، أعيد بلفظه بعد البيت مكتوبا بالمداد الأحمر أيضا، ليوقف على أصله، وما كان منظوما بلفظه دون تغيير ولا تقديم وتأخير فلا موجب لاعادته فى الشرح. وأما ماجاء من الأمثال على وزن أفعل فانه ان ذكر بلفظه فى البيت كتبه بالمداد الأحمر كذلك دون اعادته فى الشرح، وان حصل فيه تغيير أو تقديم وتأخير، كتبه بالمداد الأسود فى البيت، وثنى بلفظه فى الشرح مكتوبا بالمداد الأحمر، وكذلك فى أمثال المولدين. ألفها خدمة لخزانة السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان عبد المجيد الخليفة العثمانى، وهى مصدرة بمقدمتين: الأولى فى ترجمة المؤلف ونبذة من تاريخه، والثانية، فى معنى المثل وما قيل به. ورتبها كالأصل على ثلاثين بابا مرتبة على حروف الهجاء باعتبار أوائلها، والباب التاسع والعشرين منها فى أسماء أيام العرب، والباب الثلاثين فى نبذ من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين. طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٣١٢ هـ. وبأسفل كل بيت منها شرحه للناظم المتقدّم، بين فيه مورد استعمال كل مثل وموضع ضربه. [١٣٣٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٣٣٨ و ٥٣٦١]

الفرائد والقلائد. ويسمى الفوائد والقلائد — تأليف العلامة الفقيه أبي سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى المعتزلى النحوى اللغوى، المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٣ هـ. أوّله: الحمد لله العلى الكبير، القوى القدير الخ. جمع فيه ألفاظا وجيزة من انشائه، أجراها مجرى الأمثال، وفصولا قصيرة جعلها مثالا للولاة والعمال، وضمنه ألف فصل ومثل. ورتبه على ثمانية أبواب: الأوّل فى الإبانة عن فضيلة العلم والعقل، والثانى فيما يستعان به على الزهد والعبادة، والثالث فيما يستعان به على آداب اللسان وفصاحة المنطق، والرابع فيما يستعان به على مكارم الأخلاق، والخامس فيما يستعان به على أدب النفس، والسادس فيما يستعان به على حسن السيرة، والسابع فيما يستعان به على حسن البلاغة، والثامن فيما يستعان به على حسن السياسة. مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن على، فرغ من كتابتها، فى اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٢٤ هـ. بها نقص من أثناء الخطبة، وبها ترقيع. [١٤٨٢]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ ﻫ . وعليها ما يفيد ان هذا الكتاب ، لأبى منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى . أنظرهما : بهامش : نثر النظم وحل العقد ، للثعالبي برقم ١٥٦٣ و ١٥٦٤ من هذا الفهرس .

فرح أنطون ـــ تأليف الأديب أحمد أبى الخضر منسى . وهو كتاب فى النقد والتحليل على النسق الأروبى الحديث ، فى حياة وقلم الصحفى السورى ، فرح أنطون أفندى الذى خدم القضية المصرية فى جميع الصحف الوطنية : كاللواء ومصر الفتاة ونحوهما . فرغ من تحريره ، فى اليوم التاسع من شهر مارس سنة ١٩٢٣ م . طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٤١ ﻫ ـــ سنة ١٩٢٣ م . [٤٥٣٦]

فرح أنطون المتقدّم ـــ حياته وتأبينه ومختاراته . جمعتها شقيقته السيدة روزا حدّاد . طبع مصر سنة ١٩٢٣ م . [٤٧٦٠]

فرحة الأديب ـــ تأليف العلامة اللغوى الحسن بن أحمد بن محمد ، المعروف بأبى محمد الأعرابى الأسود الغندجانى ، كان موجودا فى سنة ٤٣٠ ﻫ . أوّله : قال أبو محمد الأعرابى : تأملت ما فسره أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله السيرافى ، من أبيات كتاب سيبويه ، فوجدته فيها مثل ما قال جزء بن ضرار أخو الشماخ الخ . وهو كتاب فى الرد على السيرافى المتقدّم فى شرح كتاب سيبويه . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمود فهمى ابن محمد بن أحمد بن زين الصياد المرصفى ، فرغ منها كتابة فى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٤١ ﻫ . [٤٤٢١]

ـــ نسخة أخرى منها ، وفى أوّلها ورقتان بقلم مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، والباقى بخط تعليق قديم . ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٩٢ ﻫ . وبها ترقيع . [٨٠ ش]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة فى ضحوة يوم الاثنين التاسع عشر من شهر شوّال سنة ١٠٧٨ ﻫ . [٧٨ مجاميع م]

فردوس المعرى ـــ تأليف الاديب معروف الأرناؤوطى . وهو كتاب أدبى خيالى على نسق كتاب الجحيم ، لواضعه الشاعر الايطالى (دانتى) مثل فيه المؤلف بعث أبى العلاء المعرى الشاعر الكبير ، وسياحته ، فى اليونان القديمة ، وأوروبا الحديثة (ايطاليا وفرنسا) بين تماثيل العظماء شاكيا سوء حظه من أمته ، لعدم اعتنائهم بترميم قبره الذى يشمئز منه الناظر . رتبه على ثلاثة عشر فصلا . طبع المطبعة العصرية فى بيروت سنة ١٣٣٣ ﻫ ـــ ١٩١٥ م . وفى أوّله كلمة ، فى أبى العلاء المعرى ، لفكتور هيجو . [٤٢٢٨]

فرقد الغرباء ، وسراج الأدباء ـــ تأليف جمال الدين الحسن ، المعروف بالخانينى . أوّله : الحمد لله الذى جعل الغربة واسطة لتحصيل الكمالات الخ . وهى مقامة أدبية فى التسلية من ألم الغربة ولواعج الفراق ، ضمنها فنونا كثيرة من الأدب . مخطوطة بخط عبد العال بن عبد الباقى بن ابراهيم بن على بن عبد العال بن أحمد بن على بن مفلح العاملى . فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر رجب سنة ١٢٢٦ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥١٢٥]

فصوص الفصول ، وعقود العقول * ـــ تأليف القاضى السعيد أبى القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سناء الملك أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدى المصرى ، المولود فى سنة ٥٥٠ ﻫ المتوفى فى العشر الأول من شهر رمضان سنة ٦٠٨ ﻫ . بالقاهرة . أوّله : ولله الحمد فى الأولى والآخرة وله الحكم واليه ترجعون الخ . قال فى أوّله : هذا كتاب لا ناقة لى فيه ولا جمل ، ولا أعمال ولا عمل ، ولا شكر ولا حمد ، وان كان كله شكرى وحمدى ، وما فيه شىء من عندى ، وان كان سببه كله من عندى ، لأنه فصوص فصول ، وعقود عقول ، وفقر فكر ، وغرر درر ، مقصورة على ذكرى وشكرى ، ومدحى وحمدى ، ووصفى وتعظيمى ، وتقريظى وتفخيمى ، والاشارة الى ، والنص على ، من . . . الأجل الفاضل أبى على عبد الرحيم بن على البيسانى ، المعروف بالقاضى الفاضل . فإن كتبه المعظمة لا يخلو كتاب منها من مدحى وحمدى ، والسلام على وعلى أبى وجدى ، ورأيتها لو لم تكن من ذلك الكلام الحالى ، لكان الفخر بها عظيما ، ولا سيما وهى العلم الظاهر ،

والحلال الحلو، فلا غرو ان أستخرجها من ذلك المعدن، وأكاثر بها وأفاخر، وأتيه بها على دهرى وأبناء دهرى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط عبد الله بن محمد الشاذلى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ . [١٤٠٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . يليها كتاب «خلق الانسان» فى اللغة العربية، لأبى اسحاق إبراهيم بن السرى الزجاج النحوى، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٣١١ هـ . رواية أبى الفضل محمد بن ناصر بن محمد، عن أبى طاهر بن على ابن عبيد الله بن سوّار المقرى، عن أبى الحسين محمد بن عبد الواحد ابن على بن ابراهيم بن الحسن بن رزمة، عن أبى محمد على بن عبد الله بن العباس بن المغيرة الجوهرى، عن المؤلف . أوّله : هذا كتاب يذكر فيه أسماء أعضاء الانسان وصفاته، على ما سمت العرب . ويلى هذا تفسير بعض آيات من أوّل الربع الأوّل، من سورة البقرة، منقولة من كتاب : «أنوار التنزيل، وأسرار التأويل، فى تفسير القرآن الجليل» . للقاضى الامام ناصر الدين أبى سعيد عبد الله بن عمر البيضاوى . [٢٢٦٥]

الفصول — وهى مجموعة مقالات أدبية واجتماعية وخطرات وشذور . تأليف الأديب عباس محمود العقاد أفندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ — ١٩٢٦ م . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤١ هـ — ١٩٢٢ م . [٤٣٦٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٣٦٤ و ٤٣٦٥]

فصول التماثيل، فى تباشير السرور — تأليف أمير المؤمنين أبى العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد بن المهدى بن المنصور بن محمد بن على بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب الهاشمى، الملقب بالمرتضى بالله، المولود لسبع بقين من شهر شعبان سنة ٢٤٧ هـ . المتوفى مقتولا فى يوم الخميس الثانى من شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ هـ . ودفن فى خرابة بإزاء داره . أوّلها : الحمد لله اجلالا لوحدانيته الخ . وهو كتاب يشتمل على جمل من النثر والنظم، فى آداب الشراب والمنادمة، رتبه على أربعة فصول : الأوّل فيما قيل فى الكروم والأعناب وفضائل الشراب، ومشهور خاصته المذكورة عند الخاصة والعامة، وعلامته المحيطة بأفعاله . والثانى فيما قيل من الدلائل على اختيارات أنواع الأشربة : من الروم والفرس والعرب . والثالث فيما قيل فى تحريم الشراب وتحليله . والرابع فى وجود سبب السكر واختلاف أفعال القداح فيه وتباين حركاته فى الأبدان الى غير ذلك . طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٥ م . [٥٠٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٥٥]

— نسخة أخرى منها، يليها جملة من شعر ابن المعتز المتقدّم، ولطائف أدبية . ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح مصطفى نقلها من النسخة الآتية بعد . [٤٧٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، يليها جملة من شعر ابن المعتز المتقدّم، ولطائف أدبية، تمت كتابة فى أواخر شهر المحرم سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، وأكثرها بخط عبد الحليم ابن أحمد اللوجى . [١٦٦ مجاميع م]

فضل الجلد عند فقد الولد وتسمى بالمقامة اللازوردية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . انظر : المقامة اللازوردية .

فضل ذوى الإحسان، على ما أنعم به على الانسان — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد مسلم الشافعى، من علماء القرن العاشر الهجرى . أولها :

يقول راجى عفو رب علم * محمد نجل التقى مسلم

ضمن مجموعة مخطوطة بخط مؤلفها . [٥٦٤٩]

فضل العرب على العجم، أو كتاب العرب وعلومها — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى الكاتب، نزيل بغداد، المولود فى سنة ٢١٣ هـ المتوفى فى منتصف شهر رجب سنة ٢٧٦ هـ . قصد بهذا الكتاب التنبيه والدلالة ودفع الخصم عما ينسب الى العرب : من الجفاء والغباوة . تكلم فيه أوّلا على ما للعرب من الشرف على العجم، وعلى أخبارها وآدابها فى تناول المآكل والمشارب، وأنواع الحلوى، والضيافة ونحو ذلك، وأشار الى ما ورد فى ذلك من أخبار النبى صلى الله عليه وسلم فى فضلها وآدابها، وعلى لمع من تاريخ الفرس والخراسانيين وبنى أمية، وغير ذلك . وثانيا على ما تفردت به العرب من العلوم، والحكم فى الشعر والكلام المسجع

المنثور من غير استقصاء لفن من ذلك : كعلم الخيل ، والنجوم ، والفراسة والقيافة والعيافة والطرق والخط والكهانة والفأل ، والخطب والشعر ، وغير ذلك . جزءان منه . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم ، بخط أبي الفتوح هبة الله بن يوسف بن خمرتاش ، فرغ من كتابتها ، فى شهر ربيع الأوّل سنة ٥٨٣ ه . بها تقطيع كثير وأكل أرضة . وهذا الكتاب ناقص من الأوّل ، وأوّل الموجود منه من أثناء الكلام على تناول الطعام وآدابه ، وما ورد من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم فى فضل العرب ، وينتهى الى آخر الكتاب . وبالجزء الثانى منه خرم قبيل الآخر .
[١٨٦٤]

فضـل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب — تأليف الامام العلامة أبي بكر محمد بن خلف بن المرزبان الشافعى . هكذا فى النسخ التى بأيدينا . والذى فى « شذرات الذهب ، فى أخبار من ذهب » وفى « كشف الظنون » ، أن آسم المؤلف أبو الحسن على بن أحمد البغدادى بن المرزبان المتوفى فى رجب سنة ٣٦٦ ه . رواية أبى موسى عيسى بن أبى عيسى القابسى ، عن على بن المحسن التنوخى ، عن أبى عمر محمد بن العباس بن محمد بن زكريا بن حيوية الخزاعى . أوّله : أنبأنا الفقيه أبو موسى عيسى بن أبى عيسى القابسى الخ . ذكر فى أوّله أن بعض الاخوان شكى من زمانه ، وفساد مودة أهله ، وخسة أخلاقهم ، ولؤم طباعهم ، وسأله أن يجمع له كتابا فى ذلك ، فجمع له هذا الكتاب ، وضمنه ما ورد عن السلف من الأبيات والأخبار ، فى الحكم البالغة ، والمواعظ النافعة ، لمن ساءت أخلاقهم من ذوى القربى والخلان ، وما ورد فى فضل الكلاب على شرار الاخوان ، ومحمود خصالها فى السر والاعلان ، وأفعالها الغريبة المأثورة عن ذوى المروءات . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمود بن أحمد بن زين الصياد المرصفى ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر شعبان سنة ١٣٤٠ ه — السادس عشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٢ م ، نقله من النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية .
[٤٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمود توفيق بمصر سنة ١٣٤١ ه عنى بنشرها بعض الأدباء ، ووضع لها ذيلا ، يشتمل على ما عثر عليه من الموضوعات الخاصة بهذا الحيوان وشرح خصاله المحمودة ، المأثورة عن الامام الحسن البصرى ، وبعض شذرات تتعلق بآراء بعض الفقهاء والأدباء فى هذا الحيوان .
[٤٥٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٥٥٩ و ٤٥٦٠ و ٤٥٦١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، وبها خرم .
[٢٥٢ مجاميع]

فكاهة ذوى الفطن ، فى شرح عينية أبى الحسن — وهو شرح للأديب المرحوم محمد ولى الدين يكن بن حسن سرى باشا يكن حفيد ابراهيم باشا يكن بن أخت محمد على باشا الكبير رأس العائلة الملكية بمصر ، المولود بالأستانه فى سنة ١٨٧٣ م ، المتوفى ليلة الأحد السادس من شهر مارس سنة ١٩٢١ م ، ودفن بمدفن العائلة بقرافة الامام الشافعى بمصر . على القصيدة العينية ، لأبى الحسن عبد الله بن زريق الكاتب البغدادى المشهور ، التى أنشأها ، فى وصف حاله ، وشكوى أيامه ، ومفارقة أوطانه ، حين سافر الى الأندلس . أوّله : لا ، ناهيه ، والعذل ، اللوم الخ . وأوّل القصيدة :

لا تعذليه فان العذل يولعه ※ قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

اعتنى فى هذا الشرح بحل مفرداتها اللغوية وبيان ما فيها من أنواع البديع ، ثم أعقب كل بيت منها بذكر شواهد أدبية من أشعار العرب . وفرغ من تأليفه فى اليوم العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣١١ ه . طبع المطبعة العمومية بمصر ، وفى أوّلها قصة ابن زريق التى قال من أجلها تلك القصيدة للشارح المتقدّم .
[١٢٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٤٥ و ١٢٤٦]

الفكاهة والائتناس ، فى مجون أبى نواس — وهى مجموعة تشتمل على مجون أبى نواس الحسن بن هانئ ، وأشعاره المتجاوز فيها الحد . جمعها الأديب منصور عبد المتعال بمصر ، وجعلها تكملة لديوانه الذى طبع أخيرا وخلا من مجونه . طبع مصر سنة ١٣١٦ ه .
[١٨١٨]

الفلك الدائر ، على المثل السائر — وهو شرح لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن أبى الحديد المدائنى المعتزلى

الفقيه الشاعر المعروف بابن أبي الحديد المولود في سنة ٥٨٦ هـ المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . على المثل السائر، في أدب الكاتب والشاعر، الذى ألفه الامام أبو الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيبانى، المعروف بابن الأثير الجزرى وجعله لتأليف النظم والنثر، بمنزلة أصول الفقه لاستنباط الأحكام . ورتبه على مقدّمة، ومقالتين، فى أصول علم البيان، وفى فروعه اللفظية، والمعنوية . أوّل هذا الشرح : الحمد لله الذى فاوت بين عقول البشر وأخلاقهم الخ . تقرب به الى الخزانة الشريفة المقدسة النبوية المستنصرية الكائنة ببغداد، وذكر أنه لم يشرع فيه إلا بعد ما تصفح كتاب المثل، فى ضمن الأشغال الديوانية فى سنة ٦٣٣ هـ . طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشه تقييدات . [١٤٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٣٨]

فن التمثيل — تأليف الأديب محمد أحمد خليل راشد أفندى الدكتور فى التربية والعلوم ومدرّس الكيمياء والطبيعة بالمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية . وهو كتاب يشتمل على فن التمثيل المسرحى . رتبه على ثمانية أبواب : الأول فى التمثيل وما له من الأثر، والثانى كيف تؤلف الروايات التمثيلية، والثالث لماذا تريد أن تكون ممثلا، والرابع السبيل الى المسرح، والخامس حفظ الأدوار، والسادس التمثيل والحقيقة، والسابع التمثيل، والثامن التمثيل والجمهور . طبع مطبعة الرشاد بالاسكندرية سنة ١٣٤٤ هـ — سنة ١٩٢٥ م . وفى أوّله صورة المؤلف . [٥٠٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٢٣]

فهرست كتاب الأغانى، للامام أبى الفرج الأصفهانى — تأليف المسيو جويدى، وضعه باللغة الفرنسية والعربية، ورتبه على أربعة فهارس : الأول لأسماء الشعراء، والثانى للقوافى، والثالث لأسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها، والرابع لأسماء الأمكنة والجبال والمياه، فى مجلدين طبع ليدن من سنة ١٨٩٥ م الى سنة ١٩٠٠ م . أنظره مع الأغانى .

فهرست القطع الشعرية، وأسماء الشعراء الموجودين فى كتاب الأمالى، لأبى على إسماعيل بن القاسم البغدادى المعروف بالقالى — تأليف المسيو كرنكور . وضعه باللغة العربية والانكليزية، وبدأه بأسماء الشعراء، ثم بالقطع الشعرية، الموجودة فى كتاب الأمالى المطبوع فى بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . طبع ليدن سنة ١٩١٣ م، عنى بتصحيحها المسيو بيفان . [٢٣٣٧]

الفوائح الجنانية، فى المدائح الرضوانية — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن الإدكاوى، المصرى الشافعى، نزيل القاهرة، المولود فى سنة ١١٠٤ هـ المتوفى يوم الخميس الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤ هـ . أولها بعد الديباجة : وبعد فيقول الأديب الفاضل والأريب الكامل الشيخ عبد الله بن عبد الله الإدكاوى الخ . ذكر فى أولها أنه انتدب لجمع ما تفرق نظما ونثرا، فى مدائح وتهانى ومآثر وتواريخ آثار الأمير الجليل رضوان كتخدا جلفى عزبان، فجمع هذا الكتاب وبدأه بالمدائح الشعرية، ثم بالمكاتبات النثرية، وفيما قيل فيه : من المزدوجات والأدوار والموشحات . مخطوطة بقلم معتاد، بخط ابراهيم بن سليمان، فرغ منها كتابة فى السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٦٤ هـ . بها نقص يسير من أوّل الخطبة . [١٤٨٧]

الفوائد الجلية، فى الفرائد الناصرية — وهو ديوان رسائل السلطان الملك الناصر صلاح الدين أبى المفاخر (داود) ابن السلطان الملك المعظم (عيسى) ابن السلطان الملك العادل أبى بكر (محمد) ابن الملك الأفضل نجم الدين (أيوب)، المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٠٣ هـ بدمشق، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ . ودفن بسفح قاسيون فى تربة والده . جمع ولده مجد الدين أبى محمد الحسن بن أبى المفاخر داود . أولها : الحمد لله الذى شرف الفصاحة ورفع شأنها الخ . صدرها بمقدّمة، ورتبها على قسمين : فالمقدّمة تشتمل على فصلين، فى ذكر نسب والده، وفى مآثره . والقسم الأول فى ذكر ما وجده من النثر المشتمل على أنواع البلاغات . والقسم الثانى : مرتب على عشرة أبواب، فى ذكر ما له من النظم : فى الالهيات والزهديات، وفى المديح والحماسة والفخر، وفى عتاب الأصحاب والاستنصار عليهم، وفى المراثى، وفى الشوق الى الاخوان والحنين الى الأوطان، وغير ذلك . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة

مخطوطة بقلم نسخ ، بخط شاذى بن محمد بن شاذى بن داود بن عيسى بن أبى بكر بن أيوب . فرغ من كتابتها يوم عرفة التاسع من سنة ٧١٩ ﻫ . [٢٢٩٣]

الفوائد اللطيفة ، فى تخريج قولهم : (أبو قردان زرع فدان) على الطريقة المنيفة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى ، المتوفى بمصر فى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ ﻫ ودفن بالقرافة الكبرى . أوله : الحمد لله الذى وفق من أراد لفهم ما خفى الخ . قال فى أوله : أما بعد فقد شاع أن بعض الفضلاء الأعيان شرح ما اشتهر على الألسنة من قولهم : «أبو قردان ، زرع فدان» . وقد تطلبته مرارا فلم أقف عليه . ثم بعد برهة من الزمان اطلعت على كتابة سموها شرحا ، وهى من غير فرية احتوت على هذيان ، وقد تأملت هذا الكلام فاستخرجت منه معنى لطيفا من غير تكلف ، على طريقة القوم الكرام أولى الفضائل والفواضل من أهل التصوف ، وأن أبرزه من مكنون الصدر الى ظاهر السطور ، ضاما اليه ما يحتاجه من لغة و بيان ونحو . وضمنه أيضا جملة لطائف أدبية ، وفوائد علمية ، تتعلق بالجن من حيث التكفير وبعث الأنبياء اليهم ونكاحهم ، ومساكنهم ، وأحاديث نبوية حكمية ، وحكايات مروية عن بعض الصالحين . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط الشيخ عبده بن محمد الشرنبلالى تلميذ المؤلف ، فرغ منها كتابة لعشرين خلت من شهر ذى القعدة سنة ١٢٥٠ ﻫ . [٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٨٣٣]

الفوائد المحصورة ، فى شرح المقصورة — وهو شرح للعلامة الفقيه أبى عبدالله محمد بن أحمد بن هشام السبتى المغربى ، المعروف بابن هشام اللخمى ، كان موجودا فى سنة ٥٥٧ ﻫ . وعلى ظهر الورقة الأولى من هذه النسخة ، أنه توفى سنة ٥٧٠ ﻫ . على مقصورة أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد الأزدى ، التى مدح بها ابنى ميكال الشاه ، ووصف فيها مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة واخوانه بها . أوله : أما بعد حمد الله على آلائه ، وجزيل عطائه الخ . وأول المقصورة :

يا ظبية أشبه شىء بالمها * ترعى الخزامى بين أشجار النقا

وهذا الشرح من أجود الشروح عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، ومجدولة بالمداد الأحمر . وفى أولها ورقة تشتمل على جواب العلامة أحمد بن سليمان الحنفى ، المعروف بابن كمال باشا على سؤال ورد فى جواز الذكر بلفظ لا إله إلا الله أو يا هو أو يا الله ، عند السادة الصوفية ، وهم على شكل حلقة : من قيام أو قعود ، متحركين يمينا وشمالا . [٦٥ ش]

الفوائد المهمة ، والحكم الجمة — كما هو مكتوب على احدى النسخ . وهو تخميس لم يعلم ناظمه ، على لامية ابن بهران ، فى النصائح والحكم . أوله :

لا تجنحن الى الاهمال والملل
وتتبع النفس فى التسويف والعلل
واعمل لقول الذى أسما على زحل :
الجد فى الجد والحرمان فى الكسل
* فانصب تصب عن قريب غاية الأمل *

وهذه هى التى كتب عليها اسم التخميس ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ترقيع وأكل أرضة . [٨٣ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ترقيع وأكل أرضة . [٨٤ م]

الفوائد والقلائد — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى . و يوجد منسوبا للعلامة الفقيه أبى سعيد نشوان الحميرى . أنظر : الفرائد والقلائد .

فى زوايا القصور — تأليف الأستاذ الأديب أمين الغريب صاحب جريدة الحارس . وهو كتاب يشتمل على أخبار ونوادر غريبة ، عن ملوك هذا العصر وأمرائه ، وعن حياتهم العائلية فى قصورهم الداخلية ، مأخوذة عن أوثق المصادر . طبع مطبعة جدعون ، فى بيروت سنة ١٩١٣ م . [٤٢٢٥]

فى الشعر الجاهلى — تأليف الدكتور طه حسين أستاذ الآداب العربية بالجامعة الأميرية الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهو كتاب يشتمل على بحث تاريخى فى الشعر الجاهلى وما أدخل عليه . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ — ١٩٢٦ م . [٥٢٤٠]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٢٤١ و٥٢٤٢ و٥٢٤٣ و٥٢٤٤]

الفيض الربانى ، فى مدح السيد أحمد التجانى ـــ وهو ديوان شعر ، لتابعه الشيخ الطيب بن أحمد بن هاشم . أوله : نحمدك اللهم يا من ألفت بين كل شيئين الخ . أورد فيه ما انشأه فى مدح شيخه المتقدم ، ومدح السيد محمد بن المختار ، ورتبه على حروف الهجاء . طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . يليه جملة قصائد فى مدح التجانى المتقدم ، لبعض الأدباء .
[٢١١٦]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١١٧]

الفيض المحمدى ، والمدد الأحمدى ـــ وهو ديوان السيد الشريف الشيخ محمد أبى الهدى أفندى الصيادى الرفاعى الحسينى . جمع الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق فى بيروت ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . رتبه على أبواب : الأول فى فيما قاله فى الحضرة الالهية ، وما يناسب ذلك من الاستغاثات والدعوات القدسية . والثانى فيما مدح به جده النبى المختار ، وما دعا به لكشف الكروب وبلوغ الأوطار . والثالث فيما مدح به أهل البيت الكرام ، وما التجأ به اليهم فى حوادث الأيام . والرابع فيما مدح به أصحاب الرسول ، ولا سيما جده زوج البتول . والخامس فيما مدح به الأولياء أولى الرشاد والارشاد ، خصوصا أجداده : الغوث الرفاعى وآل الصياد ، وغير ذلك . طبع مطبعة الجوائب فى القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ . وفى أوله : مقدمة لجامعه ، فى الشعر وأطواره عند العرب ، وفى مناهج الشعراء . [١١٧٩]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٥٥]

الفيض الوارد ، على روض مرثية مولانا خالد ـــ وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبى الثناء محمود بن عبد الله الآلوسى الحسنى الحسينى البغدادى الشافعى مفتى الحنفية ببغداد سابقا ، المولود فى يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٢١٧ هـ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ على القصيدة الدالية ، التى أنشأها الأديب الفاضل السيد محمد الشهير بالجواد ، ورثى بها مولانا ضياء الدين أبا البهاء الشيخ خالدا الأموى الكردى الشافعى الأشعرى النقشبندى ، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرحت آثاره الظاهرة مرايا الامكان الخ . وأول القصيدة :

خدين الهوى خف الخليط المعاضد
وأطلال أحباب هويت هوامد

فرغ من تأليفه فى غرة شهر الله المحرم سنة ١٢٤٥ هـ . وكانت مدة تأليفه نحوا من أربعين يوما . طبع حجر بمصر سنة ١١٧٨ هـ .
[٢١٢]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣]

حرف القاف

قانون ديوان الرسائل ـــ تأليف الامام أبى القاسم على بن منجب ، المعروف بابن الصيرفى من رؤساء الكتاب فى عهد الدولة الفاطمية ، ومن علماء القرن السادس الهجرى . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان ابتداء منه بالاحسان اليه الخ . بين فيه ما يتبع فى اختيار من يجب أن يولى رياسة ديوان الرسائل ، ومن يكون تلوه فى المنزلة من المستخدمين . وقسمه الى* مقدمة وفصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ٥٩٧ هـ . وأهداه للوزير أبى القاسم شاهنشاه ابن أمير الجيوش . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٩٠٥ م . عنى بنشره والتعليق عليه ، ووضع له مقدمة تشتمل على وصف الكتاب ، والتعريف بمؤلفه ، ووصف ركوب الخليفة فى المواسم والأعياد ، المرحوم على بك بهجت مدير دار الآثار العربية بمصر ، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٢٧٢]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٤٩٥ و٢٤٩٦ و٢٨٤١ و٣٠١١]

القدسيات ـــ تأليف الأديب مراد فرج المحامى الأهلى . وهى مقالات وقصائد أدبية اجتماعية سياسية . طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٤٨١٧]

القراءة الثامنة فى أمثال الخلة والاخاء ـــ وهى رسالة للمسيو أرنست رنو الفرنسى ، عملها للحصول على جائزة الفلسفة ،

وجمعها من كتاب الأمثال السائرة للامام أبي عبيد القاسم بن سلام ، المتوفى بمكة وقيل بالمدينة بعد الفراغ من الحج فى سنة ٢٢٢ هـ . أولها : قال ابن الكلبي وغيره من علماءنا الخ .
أنظر : أمثال العرب .

قراضة الذهب ، فى نقد أشعار العرب — تأليف الامام أبي على الحسن بن رشيق الأزدى القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ . أوله بعد الديباجة : أما بعد أمتع الله اخوانك ببقائك الخ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، جاء فى آخرها : نجزت الرسالة المفيدة ... بخط العبد المصطفى بن مجد الله بن لطف الله . [٤٨٣١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وبأولها مقدمة بقلم الأستاذ عبد العزيز أمين الخانجى أفندى . [٥٤٢٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٢٥ و ٥٤٢٦ و ٥٤٢٧ و ٥٤٢٨]

القرم حشدية — وهى قصيدة مجونيـة ، للولى حسين الشامى إمام الجامع الأموى بدمشق ، يمدح بها السيد محمد بن السيد محمد الحسينى بن برهان الدين ، خليفة الحكم العزيز بدمشق . أولها :

محمـد قرم حشد * محدّث خدل خبر

أنظر : مزح الصواب بالمجون ، فى حل سلسلة المجنون .

قرة العيون ، فى شرح رسالة ابن زيدون — أنظر سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون .

قرة الناظر ، ونزهة الخاطر — تأليف أبي الحسن على بن سودون البشبغاوى القاهرى ، المولود بالقاهرة سنة ٨٠١ هـ
أنظر : نزهة النفوس ، ومضحك العبوس .

قصائد ابن طعمة — وهو الوليد بن عبد الله بن طعمة اللبنانى . أولهـا :

* فى ذمة الله والاسلام والعرب *

نظمها خدمة للدين والدولة والاسلام والعرب . نسخة فى مجلد ، طبع مصر سنة ١٣٣٩ هـ . [٤١٨٨]

قصائد ابن غرس — وهو محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلى ثم المدنى ، كان موجودا فى سنة ١٠٤١ هـ . أولها : الحمد لله حمدا يليق بذاته الخ . ضمنها فرائد التوحيد ، وجواهر فوائد اشارات أهل التجريد ؛ فى عقد من الشعر الموزون على طراز لم يسبق اليه . بجعل قوافى كل قصيدة متحدة اللفظ متغايرة المعنى ، وأوائل الأبيات مفسرة للفظ الذى وقع فى القافية ، ورتبها على حروف المعجم . ابتدأ فى نظمها بالمدينة المنورة فى سنة ١٠٤١ هـ .
أنظر : الديوان العجيب رقم ٣٩٩

القصائد الأرتقيات — لصفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على ابن أبي القاسم بن أحمـد بن نصر بن أبي العز بن سرايا الخليلى الحلى الطائى ، المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ . إبتدأها بمقدمة ، أولها : الحمد لله الذى أطلع نجوم المعانى المضيئة فى آفاق خواطر الفصحاء الخ . وهى تسع وعشرون قصيدة مرتبـة على حروف المعجم ، وأول أبياتها كآخرها من الحروف ، كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتا ، مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن أرتق ، ومكث فى نظمها تسعين يوما . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٧ هـ . [٣٢١]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٣]

— نسـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٧١٩]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة . [٧٢٠ و ٧٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم نسخ ، تنقص ورقة من آخر حرف الفاء وأول حرف القاف ، تمت كتابة فى الثانى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٦ هـ . [٣٩٤٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٠٥٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٣٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد عبد الرحيم الطهطاوى . فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٨٢ هـ . [٤٠٦٢]

قصائد البرعى — وهو العارف بالله تعالى الشيخ عبد الرحيم بن أحمد ، المعروف بالبرعى اليمنى ، من أعيان القرن الخامس . أولها :

يا صاحب القبر المنير بيثرب * يا منتهى أملى وغاية مطلبى

وهى ثلاث قصائد فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبى بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى وابنيه الحسن والحسين رضى الله عنهم أجمعين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٩٩ مجاميع]

القصائد الحجازيات ، فى مدح خير البريات — نظم الأستاذ الأديب حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلى المعروف بالحاجرى ، أنشأها حينما توجه الى الحج فى سنة ٧٩٠ ه . ورتبها على حروف الهجاء . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن يوسف ابن محمد بن ابراهيم الخطيب ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٣ ه . يليها جملة قصائد أخرى ، للناظم فى المديح وغيره من فنون الأدب . [٥٠٨٥]

قصائد الخفاجى — وهو العلامة قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء لثنتى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ ه . وأول مقصورته التى عارض بها مقصورة ابن دريد :

ياشقيق الروض حياه الحيا * فاحمر خدّ ورده من الحيا

ويليها ميميته التى عارض بها معلقة زهير بن أبى سلمى ، وأولها :

أبدرا أضاء الأرض للعرف تمم * وبلغ أخاك الشوق عنى وسلم

وهى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم . ويليها خمس قصائد أخرى له فى مدح النبي أيضا . ثم يلى هذا عدّة قصائد للشعرانى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٦ مجاميع]

القصائد السبع العلويات — لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن أبى الحديد المدائنى المعتزلى ، المولود فى سنة ٥٨٦ ه المتوفى سنة ٦٥٥ ه . وهى فى فتح مدينة خيبر ، وفتح مكة المكرمة ، وفى رثاء الامام على بن أبى طالب وولديه : الحسن والحسين رضى الله عنهم أجمعين . طبع حجر بمصر سنة ١٣١٧ ه . ويليها القصيدة الأزدية فى مدح النبي عليه السلام ومدح على وأولاده للشيخ محمد كاظم الأزدى . ثم يليها قصيدة الفرزدق التى نظمها فى مدح زين العابدين . [٣٩٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٤٤]

قصائد السجاعى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد ، المعروف بالسجاعى ، المتوفى بمصر فى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ ه . وهى ثمانية : الأولى فى نظم أسماء الله الحسنى ، ضمنها أنواع البديع . الثانية فى اللغة العربية ، ضمنها معانى العين التى جمعها الفيروزبادى فى قاموسه . الثالثة ، والرابعة ، والخامسة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم . وشطر الرابعة الشيخ أحمد الشرقاوى . والسادسة فى الاستغاثة برسول الله صلى الله عليه وسلم . والسابعة فى التوبة والاستعاذة من الذنوب . والثامنة فى جواب قصيدة الشيخ محمد الصلاحى . ويلى ذلك تخميس للشيخ عبد الله الادكاوى لأبيات السجاعى . وفى آخرها الأرجوزة المسماة بالتبرى ، من معرّة المعرّى » لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ه وهى فى أسماء الكلب . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة ثانى ليلة من شهر رجب سنة ١١٧٨ ه . [١٦٥٧]

القصائد الطرائفية — وهو ديوان العلامة الشيخ عبد الكريم ابن ضرغام ، المعروف بالطرائفى ، من أدباء النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى . أنظر : أبكار الأفكار ، فى مدح النبى المختار . ونفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب *

قصائد عدّة لجملة من شعراء العرب والمخضرمين والمحدثين — الأولى ، للخنساء بنت الشريد فى رثاء أخيها صخر . وأولها :

قذى بعينيك أم بالعين عوّار * أم أقفرت إذ خلت من أهلها الدار

والثانية ، لمتمم بن نويرة اليربوعى يرثى أخاه مالكا . وأولها :

لعمرى وما عمرى بتأبين هالك * ولا جزع مما أصاب فأوجعا

والثالثة ، لمهلهل بن ربيعة يرثى أخاه كليبا . وأولها :

أليلتنا بذى حسم أنيرى * اذا أنت انقضيت فلا تحورى

والرابعة ، لمحمد الخازن يمدح الصاحب بن عباد . وأولها :

هذا فؤادك نهبى بين أهواء * وذاك رأيك شورى بين آراء

والخامسة ، لأبى سعيد الرستمى فى النسيب . وأولها :

سلام على رمل الحمى عدد الرمل * وقل له التسليم من عاشق مثلى

والسادسة له أيضا . وأولها :

حتى متى والى متى لا أنصف * حتى متى أشكو الهوى فأعنف

والسابعة ، لكعب بن مالك يرثى أخاه . وأولها :

تقول سليمى ما لجسمك شاحبا * كأنك يحميك الشراب طبيب

والثامنة ، لأبى العلاء أحمد بن سليمان المعرى فى الفخر . وأوّلها :

ألا فى سبيل المجد ما أنا فاعل * عفـاف و إقدام وحزم ونائل

والتاسعة ، لعنترة بن شدّاد العبسى . وأوّلها :

حكم سيوفك فى رقاب العذل * واذا بليت بدار ظـلم فارحل

والعاشرة ، له أيضا . وأوّلها :

اذا نحن خالفنا شفار البواتر * وسمر القنا فوق الجياد البواتر

والحادية عشرة ، له أيضا . وأوّلها :

لايحمل الحقد من تعلو به الرتب * ولاينال الرضى من طبعه الغضب

والثانية عشرة : بائية بنى غسان . وأوّلـها :

ما كل يوم ينال المرء ما طلبا * ولا يبلغـه المقدور ما وهبا

والثالثة عشرة ، لاسماعيل بن أبى بكر المقرى ، فى مدح الشريف حسن بن عجلان شريف مكّة المكرمة وآستعطافه . وأوّلـها :

أحسنت فى تدبير أمرك يا حسن * وأجدت فى تحليل أخلاط الفتن

والرابعة عشرة ، لأبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى ، فى مدح سيف الدولة بن حمدان . وأوّلها :

لكل امرئ من دهره ما تعـــوّدا
وعادات سيف الدولة الطعن فى العدا

الى غير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٣٦]

قصائد الكتانى — وهو الشيخ محمـد بن عبـد الكبير الكتانى المغربى ، وهى أربع قصائد كلها فى الغزل ، طبع فاس على القاعدة المغربية . [١٩١٨]

قصائد مختارة من ديوان أبى صالح عبدالقادر الجيلانى — المولود فى سنة ٤٧٠ ه المتوفى سنة ٥٦١ ه . وهى سبع قصائد فى الغزل على طريقة أهل التصوف ، وفى مدح النبي صـلى الله عليه وسلم . أوّلها :

الذكر راحى وشكر الحق ريحانى * ومجلس الحمد والتسبيح عيدانى

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠١ مجاميع]

قصائد المناوى — وهو الشيخ عبد الرحمن بن تاج العارفين بن على المناوى القاهرى ، المولود فى سنة ٩٥٢ ه . أوّلها :

يا ليلتىّ بجزع الخيف عودا لى * ليهتدى الصب من شوق وبلبال

وهى ثلاث قصائد ، ضمنها التغزل فى النبى صـلى الله عليه وسلم والتشوق الى أرض الحجاز . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠١ مجاميع]

قصائد نبوية — لم يعلم ناظمها . وهى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، مرتبة على حروف المعجم . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن المصطفى ، بها نقص من الأوّل ، وأوّل ما فيها من قبيل حرف التاء . [٩١ ش]

القصائد الهاشميات — للكميت بن زيد الأسـدى المولود فى سنة ٦٠ ه . أنظر : الهاشميات .

قصائد الهلالى — وهو الشيخ أحمد بن عبد العزيز بن رشـيد الهلالى ، كان موجودا فى سنة ١١٥٩ ه . أوّلها :

أقول لطالب اللغة آلحق * بعـزم كالحسام المشرق

وهى فى المـدح ، والوعظ ، والعبـادة ، والزيارة للصالحين ، ومخاطبتهم ، وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٤ مجاميع ش]

القصائد الوترية — لأبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشـيد البغدادى . أنظر : الوتريات .

قصائد فى فنون أدبية متنوعة — لجملة من شعراء اليمن . أوّلها : قصيدة الأديب هادى العربى ، فى ذكر أنواع العنب ، ومحاسن الروضة . وأوّلها :

بعروس جنات بروضة حاتم * تنبيك عن شغف بها متقادم

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٧١ مجاميع]

قصص تمثيلية — لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين ، وهم : پول هرفيو ، وفرنسوادى كوريل ، وألفريد كابو ، وهنرى برنستين . تأليف الدكتور طه حسين أستاذ الآداب العربية بالجامعة المصرية الأميرية ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه — سـنة ١٩٢٦ م . وهى فصول فى النقـد والتحليل ، تناول الحـديث فيها طائفة من آيات التمثيل الحديث ، ونشرها فى جريدة السياسة متفرقة ، وجمعها بطلب بعض القراء ، لتصل اطلاع قراء اللغة العربيـة على نحو من أنحاء الأدب الغربى ، وليكون لهذه القصص وما فيها من الآراء الفلسفية والمذاهب الفنية المختلفة أثر فى نفوس الأدباء والذين يعنون منهم بالتمثيل العربى خاصـة يحملهم على أن يعنوا بهذا الفن الناشئ . طبع المطبعة التجارية الكبرى بمصر سنة ١٩٢٤م . [٤٧٤٢]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٤٣ و ٤٧٤٤]

قصيدتان : عن العلم والتعليم والمعلم وواجبه ــ لأمير الشعراء أحمد شوقى بك شاعر مصر الكبير الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . والأستاذ الشيخ محمد عبد المطلب المدرس بدار العلوم ، الموجود الآن أيضا . وهى قصيدتان ألقيتا فى الحفلة التى أقامها نادى الطلبة فى شهر يناير سنة ١٩٢٤ م . وأوّل قصيدة شوقى بك :

قم للعلم وفه التبجيلا * كاد المعلم أن يكون رسولا

وأوّل قصيدة الشيخ محمد عبد المطلب :

على النيل من سيف الجزيرة جؤذر
هفا تائها والحسن بنيه يأمر

طبع مصر فى سنة ١٩٢٤ م . [٤٦٥٩]

ــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٦٠ و ٤٦٦١ و ٤٦٦٢ و ٤٦٦٣]

قصيدتان ، فى مدح النبى عليه الصلاة والسلام ــ لأحد الفضلاء . أوّل القصيدة الأولى :

السلام عليك زين الأنبياء * السلام عليك أتقى الأتقياء

وأوّل القصيدة الثانية :

خير من وطئ الثرى * المشفع فى سورى

ضمن مجموعة طبع مكة سنة ١٣١٧ ﻫ . [٤٩٨ مجاميع]

قصيدة ابن سينا ــ وهو الشيخ الرئيس أبى على الحسين ابن سينا التى أوّلها :

هبطت اليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع

أنظر : قصيدة الشيخ الرئيس .

قصيدة ابن عبدون الفهرى الأندلسى فى الرثاء ــ أنظر : كامة الزهر ، وفريدة الدهر .

قصيدة ابن المقرى ــ وهو العلامة شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن على بن عطية الشاورى اليمنى الشافعى المولود بأبيات حسن باليمن فى سنة ٧٦٣ ﻫ المتوفى بزبيد فى يوم الأحد آخر شهر صفر سنة ٨٣٧ ﻫ . أوّلها :

أحسنت فى تدبير ملكك يا حسن * وأجدت فى تحليل أخلاط الفتن

ضمنها استعطافه للشريف حسن بن عجلان صاحب مكة المكرمة وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها قصيدة الامام جمال الدين الهادى بن ابراهيم ، التى أنشأها فى استعطافه الناصر ملك اليمن أحمد بن اسماعيل الرسولى ، وقد أراد حبس السفن عن الرجوع من اليمن الى جدة . ثم يلى ذلك قصائد أخرى . بهامشها نقول متنوعة أدبية . [٢٤ ش]

قصيدة ابن المنير ــ وهو أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد ابن منصور المنير الاسكندرى . وأوّلها :

عذبت طرفى بالسهر * وأذبت قلبى بالفكر

وهى فى الغزل . أنظر : خلاصة السيرة الجامعة رقم ١٦ ش من فهرس التاريخ .

قصيدة ابن نباتة ــ وهو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد الفارقى المصرى ، المولود بمصر فى ربيع الأول سنة ٦٨٦ ﻫ . أوّلها :

* ما الطرف بعدكم بالنوم مكحول *

وهى التى عارض بها قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير بن أبى سلمى . أنظرها مع «موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان» رقم ١١٥٥ من فهرس النحو .

قصيدة أبى بكر الصديق رضى الله عنه ــ أوّلها :

جد بلطفك يا إلهى * من له زاد قليل
مفلس بالصدق يأتى * عند بابك ياجليل

وهى فى الاستغاثة والمناجاة . ضمن مجموعة طبع الاستانه سنة ١٢٧٦ ﻫ . انظر : المجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى .

قصيدة أبى السعود ــ وهو المولى أبو السعود بن محمد بن مصطفى خوجه جلبى العمادى مفتى الثقلين صاحب التفسير المشهور ، المولود فى سنة ٨٩٨ ﻫ المتوفى سنة ٩٨٢ ﻫ . أوّلها :

أبعد سليمى مطلب ومرام * وغير هواها لوعة وغرام

وهى فى الغزل . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها فوائد تاريخية ، منقولة من كتاب «بغية المريد» للسيد عامر بن محمد ابن عبد الله بن عامر الشهيد . وفى آخرها قصائد حكمية لشعراء العرب ، كقس بن ساعدة الأيادى ، وأمية بن أبى الصلت وغيرهما . [٢٤ ش]

وانظر : المنثور العودى ، على المنظوم السعودى .

قصيدة أبى العتاهية — وهو أبو اسحاق اسماعيل بن القاسم ابن سويد بن كيسان العنزى بالولاء العينى ، المولود بعين التمر فى سنة ١٣٠ ﻫ . أولها :

الحمد للحميد * ذى القوة المجيد
الله نستعين * فانه المعين

وهى فى المواعظ والنصائح . مخطوطة بقلم معتاد . [٧٤ م]

قصيدة — لأحمد بن عبد الله البكرى . أولها :

أريحا سرت بين الحدائق والنهر * لعنبرة الأذيال من نفحة الزهر

ويليها قصيدة ، للشيخ حسن بن مسعود اليوسى ، بعث بها الى أبى العباس أحمد بن عبد القادر المباركى مجيبا له عن كتابه اليه ، الذى يشكو فيه من الأقارب والزمن . ومطلعها :

يا بديع الزمان ياذا الأوان * والموشى به برود البيان

ويليها قصيدة أخرى دالية له أيضا . ثم قصيدة ، فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، لمحمد بن أحمد الحسنى الشافعى ، مطلعها :

أبرق لاح أم لمعت أسنه * أم ابتسم الحبيب فبان سنه

أنظر : الروض المتون ، فى أخبار مكناسة الزيتون . رقم ٢١ ش ، من فهرس التاريخ .

قصيدة الأخطل — وهو غياث ، وقيل غويث بن غوث بن الصلت ، فى مدح بنى أمية . وأولها :

خف القطين فراحوا منك أو بكروا
وأزعجتهم نوى فى صرفها غير

طبع ليدن ١٨٧٩ م . ومعها ترجمتها باللاتينية . [٣٠١٨]

القصيدة الاستغفارية — للشيخ أبى مدين المغربى ، وهو أستاذ الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن على المعروف بابن العربى الأندلسى . أولها :

بسم الله أبتدى فى كل محترم * والحمد لله من بدئى ومختتم

ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٧٦ ﻫ . انظر المجموعة الكبرى ، من القصائد الفخرى .

قصيدة الأعشى — وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الأسدى اليمامى المشهور بالأعشى الأكبر أعشى قيس ، المتوفى سنة ٧ ﻫ . التى مدح بها النبى صلى الله عليه وسلم . وضمنها شيأ من أوصافه الكريمة . أولها :

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا * وبت كمابات السليم مسهدا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بأسفل كل بيت منها تفسير مختصر . وبهامشها تقييدات . [١٨٤٥]

وانظر : شرح قصيدة الأعشى .

قصيدة بائية ، فى مدح الحضرة النبوية — لم يعلم ناظمها . أولها :

غريب الحمى رقواله مدنف صب * مدامعه صارت بخديه فى صب

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٥٨ مجاميع]

قصيدة بائية نبوية — نظم ابن كميل . أولها :

لمهبط الوحى حقا ترحل النجب * وعند هذا المرجى ينتهى الطلب

أنظر : نصيحة الاخوان ، لابن الوردى رقم ٧٧ م .

قصيدة بانت سعاد — التى أنشأها كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى الصحابى فى مدح النبى عليه السلام وأنشدها بحضرته أنظر : بانت سعاد .

القصيدة البديعة العربية ، الجامعة لشتات الفضائل والرموز العلمية(١) — نظم العلامة أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن أحمد ، المعروف بابن الخشاب النحوى المتوفى عشية يوم الجمعة الثالث من شهر رمضان سنة ٥٦٧ ﻫ ببغداد ، بباب الأزجى بدار أبى القاسم الفراء ، ودفن بمقبرة أحمد بباب حرب . التى بعث بها الى كمال الدين عبد الرحمن بن أبى الوفاء محمد بن

---

(١) أنظر ما كتبه الأستاذ الشيخ عبد القادر المغربى بخصوص هذه القصيدة ، وتحقيق ما كتب على هذه النسخة ، فى الجزء الأول من «البينات» فى الدين والاجتماع والأدب والتاريخ . من صفحة ٢٠٤ الى صفحة ٢١٧ .

عبد الله بن أبى سعيد الأنبارى النحوى المتوفى ببغداد فى ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان ٥٧٧ هـ. وأولها :

سلا صاحبى الجزع من أبرق الحما * عن الظبيات الخرّد البيض كالدمى

ضمنها عشرة مطالب : الأول فى الغزل ، والثانى فى أسئلة تتعلق برسم الكتابة ، والثالث فى أسئلة فى البلاغة وغريب اللغة ، والرابع فى علوم قواعد اللغة العربية ، والخامس فى علمى العروض والقوافى ، والسادس فى القريض من الهجاء والمدح ، والسابع فى القرآن وتقسيمه الى أجزاء وأحزاب وأرباع وأعشار ، وفى القراءات والخلاف فيمن رواها ، والثامن فى مسائل فقهية ، والتاسع فى النبوات وما يتعلق بها ، والعاشر فى السير وأخبار الأوائل . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط الأستاذ المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى ، ومن علماء الأزهر الشريف [٣٩٠٨]

قصيدة البردة للبوصيرى — أنظر : الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية .

قصيدة البرعى — وهو العارف بالله تعالى الشيخ عبد الرحيم بن أحمد البرعى اليمنى كان موجودا فى القرن الخامس . أولها :

سمعت سويجع الأثلات غنى * على مطلولة العذبات رنا

وهى القصيدة المشهورة بالسويجعية ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٠٧]

وانظر : تخميس القصيدة السويجعية .

قصيدة أخرى للبرعى المتقدم — أولها :

ضحكت بروق الأبرقين تبسما * وسمت نجوم الليل فى كبد السما

وهى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٠٧]

قصيدة أخرى للبرعى المتقدم — أولها :

يا بارقا نحو المدينة لاحا * ذكرتنى عن مسرح ورواحا

وهى قصيدة حائية فى مدح النبى عليه السلام . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بخط الحاج محمد حافظ القرآن بن حافظ ابن ابراهيم المولوى المعروف بإمام زاده ، فرغ منها كتابة فى أواخر المحرم سنة ١١٩١ هـ . [٤٣ مجاميع م]

قصيدة البستى — وهو أبو الفتح على بن محمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز الكاتب الشاعر المعروف بالبستى ، المتوفى سنة ٤٠٠ هـ ، وهى قصيدة نونية فى الوعظ والنصائح . أولها :

زيادة المرء فى دنياه نقصان * وربحه غير محض الخير خسران

ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معتاد . [٦٣٤ مجاميع]

وانظر : اعراب القصائد الثلاث ، وايضاح غوامض الأبحاث . وشرح قصيدة البستى .

قصيدة بشر بن عوانة — التى بعث بها الى خايلته ، يصف فيها قتاله الأسد وقتله له . وأولها :

أفاطم لو رأيت ببطن خبت * وقد لاقى الهزبر أخاك بشرا

ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٤٥]

قصيدة بطرس كرامه — أنظر : قصيدة فى معانى لفظ الخال .

قصيدة البكرى — وهو العارف بالله تعالى السيد مصطفى بن كمال الدين بن على بن كمال الدين بن عبد القادر البكرى الصديقى الحنفى الدمشقى المولود بدمشق فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٩ هـ. المتوفى بمصر فى شهر ربيع الثانى سنة ١١٦٢ هـ . ودفن بمقبرة المجاورين . أولها :

باسم الاله أبتدى ذى الجود * الواحد المنزه المعبود

نظم فيها رسالة جلال الدين السيوطى التى ضمنها ردا ودفعا لأهل الدعاوى الكاذبة بالولاية ، ولم يتم لهم ايمان صحيح ، ولم يدروا طريقة ولا شريعة ، ونبذوا الاسلام وراء ظهورهم . وفى بيان أن التصوف هو التخلق بالاخلاق المحمدية ، والعمل بالسنة النبوية . أنظر : هامش الجزء الثانى من النفحات الشاذلية رقم ٤١٠ و ٧٨٧ و ١٨٧٦

قصيدة بهية — أنشأها الأستاذ المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية سابقا ، ومن علماء أول القرن الرابع عشر . أولها :

حمد السرى يا أخى العود والناب * أنساك وعثاء إغباب وإخباب

وهى التى مدح بها حضرة اسكار الثانى ملك السويد والنرويج بالبلاد الأوروبية ، أنشأها فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٦ هـ . طبع حروف بمطبعة مسيو بريل فى ليدن سنة ١٨٨٩ م .
[١٠١٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٠١ و ٣٠٠٢]

قصيدة تائية — للسموءل بن عادياء الغسانى اليهودى . رواية الإمام النسابة محمد بن حبيب المتوفى بسامرىٰ فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ هـ . أوّلها :

عفا من آل فاطمة الخبيت * الى الأجرام ليس بهنّ بيت

وهى فى الفخر . ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معتاد .
[٤١ ش]

وانظر : بلوغ الارب ، بشرح قصيدة من كلام العرب .

القصيدة التائية — من نظم الأستاذ الشيخ محمد بن عبد الكبير الأحدى الأبراهيمى الصديق الكتانى نزيل دمشق الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . أوّلها :

سقتنى بثغر الوصل قهوة حسنها * مشعشعة دارت بألحان نشأتى

وهى فى الغزل والوعظ والنصح . طبع حجر على الطريقة المغربية بفاس سنة ١٣٢١ هـ .
[١٩١٧]

قصيدة التطيلى — وهو أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أبى هريرة القيسى التطيلى الأشبيلى الضرير المعروف بالأعيمى المتوفى سنة ٥٢٥ هـ . أوّلها :

خذا حدّ ثانى عن فل وفلان * لعلى أرى باق عن الحدثان

أنشأها فى رثاء ابن البناق أو اليناق ، وضمنها كثيرا من الوقائع التاريخية ، على نمط كمامة الزهر ، وفريدة الدهر التى رثى فيها ابن بدرون ملوك بنى الأفطس . أنظرها مع المعلقات العشر رقم ٤٩٣٩

قصيدة حسان بن ثابت الأنصارى رضى الله عنه فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — أوّلها :

* شبيهك بدر الليل بل أنت أنور *

ومعها ترجمتها باللغة التركية . أنظر : المجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى .

قضيدة أخرى لحسان بن ثابت المتقدم — انظر : شرح قصيدة سيدنا حسان .

قصيدة الحلواء ، فى مدح بنى الزهراء — نظم المرحوم شهاب الدين أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ هـ . أوّلها :

بنفسى أفدى الزهر من بضعة الزهرا
وإن هم رضوا نفسى فقد عظمت قدرا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . ويليها تتمة وتقريظات .
[٤٦٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . يليها تتمة وتقريظات كالسابقة . [٤٦٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . يليها تتمة وتقريظات كالسابقة . [٤٦٥ مجاميع]

القصيدة الحلوانية — نظم أبى عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهرى كاتب الواقدى المتوفى فى يوم الأحد لأربع خلون من شهر جمادى الآخرة سنة ٢٣٠ هـ ببغداد . أوّلها :

ألاحى دار الحى من بطن حلوان * وحى مراعيهم بأكناف قران

وهى تتضمن افتخار القحطانية على العدنانية . أنظر : شرح القصيدة الحلوانية من فهرس التاريخ .

القصيدة الحلية الشريفة — لم يعلم ناظمها . أوّلها :

فتحنا باسم فتاح * لفتح الخير عنوان
شكرنا الله ذا عون * لحق العبد شكران

أنظر : المجمعة الكبرى فى القصائد الفخرى .

القصيدة الحميرية — للعلامة الفقيه المعتزلى نشوان بن سعيد الحميرى . أنظر : شرح القصيدة الحميرية .

قصيدة خمرية — لم يعلم ناظمها . أوّلها :

أدخل الحان تلقنى يا صاحى * طائفا بالدنان سكران صاحى

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٥٩ مجاميع]

القصيدة الخمرية ، لابن الفارض — التى أوّلها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل أن يخلق الخمر

أنظــر : ديوان ابن الفارض ، والزجاجة البلورية ، فى شرح القصيدة الخمرية ، وشرح القصيدة الخمرية ، لابن كمال باشا ، وللشيخ داود القيصرى . واللآلى الجيبية ، فى تخميس القصيدة الخمرية .

القصيدة الدالية — نظم العلامة الشيخ حسن بن مسعود اليوسى المتوفى فى العشر الأخير من شهر ذى الحجة سنة ١١٠٢ ﻫ . أولهـا :

عرج بمنعرج الهضاب الوُرّد * بين اللصاب و بين ذات الأرمد

وهى تشتمل على أنواع من الفنون الأدبية : كالنسيب ، والأمثـال ، والحـكم ، والوصايا ، والوقائـع ، والمديح ، والاستعطاف ، والأوصاف ، والافتخار ، وسير المطايا ، وشرح المملكة الانسانيـة ، وآداب السلوك ومنازل السالكين ، وغير ذلك . نظمها فى سنة ١٠٧٧ ﻫ . ومدح بها شيخه أبا عبد الله محمد بن ناصر الدرعى . مخطوطة بقلم مغربى ، بخط محمد بن محمد ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٢٣ ﻫ . [٨٩ ش]

وانظر : نيل الأمانى ، فى شرح التهانى .

القصيدة الدالية — التى أنشأها الأستاذ المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأوّل للعلوم العربية بوزارة المعارف المصرية سابقا ، ومن علماء أول القرن الرابع عشر . ختم بها الحفلة الأخيرة من حفلات المجمع العلمى اللغوى الشرقى بمدينة فينا فى شهر ذى القعدة سنة ١٨٨٦ م . سنة ١٣٠٣ ﻫ . أولها :

أصيل اللقا ياعز أوبة ذى بعد * وأشهى الهوى وصل يكون على صد

و يليها قصيدة رائية ، ودع بها مدينة فينا وأهلها ، عند سفره منها الى باريس . وأولهـا :

يا دارة بمليك العدل ساحتها * أبهى بعينى سنا من دارة القمر

و يليها مقالة له ، ضمنها ما للعرب فى الجاهليـة والإسـلام من الفضائل والمعارف ، وقصد بها بيان قوله فى القصيدة الأولى :

ودونكم التفصيل نثرا لتعلموا * بأنى به ماجئت شيئا من الإد

ضمن مجموعة ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ﻫ . [٨٨١]

القصيدة الرائية الكبرى — من نظم الأستاذ الشيخ يوسف ابن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . — سنة ١٩٢٦ م . أولها :

بربك ذكرهم عسى تنفع الذكرى * فكم نعم أجدى وكم منن أجرى

ضمنها ما لا بد منه من أحكام العقيدة الاسلامية ، والسـيرة النبوية ، والثناء على سـيد المرسلين ، ودينه المبين ، وأصحابه أجمعين ، وتزييف ديانة المخالفين . طبع مصر . [٤١٦٨]

— تسع نسع أخرى منها كالسابقة . [٤١٦٩ و ٤١٧٠ و ٤١٧١ و ٤١٧٢ و ٤١٧٣ و ٤١٧٤ و ٤١٧٥ و ٤١٧٦ و ٤١٧٧]

القصيدة الزينبية — نظم الشاعر العربى صالح بن عبد القدوس الذى قتله المهدى الخليفة العباسى متهما إياه بزندقة . وأولها :

صرمت حبالك بعد وصالك زينب * والدهر فيـه تصرم وتقلب

وهى تتضمن جمـلة نصائح وحكم من حكم أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣١٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٢٥٠ ﻫ . ويليها قصيدة فى مدح الامام على المتقدّم وما جرى له مع جبريل . أولهـا :

أقول وزاد فى قلبى هيـامه * و بحر الشعر ينتظم انتظامه

وقصيدة أخرى فى التصوّف ، لم يعلم ناظمها . أولهـا :

* أنا الموجود فاطلبنى تجدنى *

ثم قصيدة أخرى لم يعلم ناظمها ، أولها :

* ان أبطأت غارة الأرحام وابتعدت *

[٤١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها التفاتات وأبيات أخرى أدبية . [٥ مجاميع م]

وأنظـر : البهجة السنية ، بشرح القصيدة الزينبية . والتفاحة الوردية ، فى شرح القصيدة الزينبية .

القصيدة الساسانية — وهى التى قيلت فى لغة الغرباء من بنى ساسان . أنظر : قصيدة صفى الدين الحلى .

القصيدة السويجعية — أنظر : قصيدة البرعى .

قصيدة الشران — وهو الأديب السيد محمد بن الشران الرمال . التى أولها :

دوام حال من قضايا محـال * فاللطف موجود على كل حال

وهى فى الوعظ والنصيحة والتضرع ، وفى مدح النبى صـلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد يوسف الشوربجى . [١٥٥ مجاميع]

القصيدة الشقراطيسية — وهى لامية فى السير والمدائح النبوية . نظم الامام أبى محمد عبد الله بن أبى زكريا يحيى بن على المعروف بالشقراطيسى المتوفى سنة ٤٦٦ ه . أولها :

الحمد لله منا باعث الرسل * هدى بأحمد منا أحمد السبل

أنظر : المعاهد السنية ، فى شرح القصائد النبوية .

القصيدة الشمقمقية — أنظر : القصيدة الونانية .

قصيدة الشيخ الرئيس — وهو أبو على الحسين بن عبد الله ابن سينا الحكيم ، المولود فى شهر صفر سنة ٣٧٠ ه . المتوفى بهمذان فى سنة ٤٢٨ ه . أولها :

هبطت اليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع

وهى قصيدة عينية مسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها بالبدن وفراقها عنه . ضمن مجموعة طبع بمباى بالهند سنة ١٣٠٦ ه . [١١٥١]

وانظر : روح القدس ، فى وصف النفس — لأبى العزم محمد بن الحسين بن السيد أحمد السمان الحموى . وانظر أيضا : فهرس الحكمة والفلسفة .

القصيدة السعدية ، فى مدح خير البرية — نظم العلامة الشيخ يوسف ، الشهير بالحكيم الرشيدى الأسلمى . أولها :

يا سعد لك السعد إن مررت على البان
عرج فضيا البدر فى المنازل قد بان

مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها قصيدة فى حساب الوفق . [٤٠٤٣]

وانظر : تخميس القصيدة السعدية ، فى مدح خير البرية .

قصيدة صفى الدين الحلى ، وتسمى بالقصيدة الساسانية — وهو العلامة الأديب عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر بن أبى العز بن سرايا الحلى الطائى الحلبى ، المولود فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ ه المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ ه . أولها :

بتبريح أدصاى وتربيخ مشتاقى
غدت سائر الأحشان والفرش تخشانى

نظمها على لسان صديق له ، وقد سأله أن يجمع له لغة الغرباء وفنونهم ، وحيلهم فى معاشهم . وينسبها اليه ، ليتوصل بذلك الى بعضهم لغرض كان له . ويليها قصيدة أخرى له اخترع فيها نوعا مشكلا من التجنيس . أولها :

سل سلسل الريق لم لم يروحظما * بل بلبل القلب لما زاده ألما

ويليها قصيدة أخرى له تسمى الشطرنجية . أولها :

يا قمرا يواعدنى ولم يف * ولم يزل مماطلى ومخلفى

ويليها مواليا ، للشيخ عبد الوهاب ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة رضى الله عنهم ، أولها :

يا قلب وان ردت حسادك يصيروا قهر
ويختفوا بعد كانوا فى البرايا ظهر

ويليه جملة أدوار وأزجال ، فى أيام الأسبوع ، وفى المديح . مخطوطة بخط محمود صدقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣٣٨ ه . نقلها عن نسخة الأصل الموجودة بدار الكتب الأحمدية بطنطا ، وبأسفل كل بيت منها تفسير لغريبه . [٣٢٨٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وبأسفل كل بيت من القصيدة تفسير لغريب مفرداته . [٦٦٨ مجاميع]

قصيدة أخرى لصفى الدين الحلى المتقدم — أولها :

ألا قل لشر عبيد الاله * وطاغى قريش وكذابها
أأنت تفاخر آل النبى * وتجحد فضل أنسابها

عارض بها قصيدة أبى العباس عبد الله بن المعتز الخليفة العباسى ، المولود لسبع بقين من شهر شعبان سنة ٢٤٧ ه . التى قالها يفاخر بها العلويين . ويليها موشح لابن المعتز المتقدم . أوله :

أيها الساقى اليك المشتكى * قد دعوناك وان لم تسمع

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٦ مجاميع م]

قصيدة العلامة عبد الله بن بشارى — التى أنشأها فى شأن عمال زبيد ، وناجى بها الامام الحسن والإمام الحسين ، نجلى أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، فى سنة ١٠٢٤ ه . أولها :

الوصل حل والفراق حرام * والهجر عند ذوى العقول ملام

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ضحوة اليوم العشرين من شهر رجب سنة ١١٩٥ ه . ويلى هذه القصيدة قصيدة لبيد بن أبى ربيعة العامرى . فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، أنشدها بحضرته فاستحسنها وأقره عليها ، وأولها :

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع * وتبقى ديار بعدنا ومصانع

[١١٧٧]

القصيدة الطنطرانية — لمعين الدين أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطرانى المتوفى سنة ٤٨٥ ه . أولها :

يا خلى البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالشوق زلزلنى والعقل فى الزلزال زال

مدح بها نظام الملك ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٤٣ مجاميع م]

— نسختان أخريان منها . أنظر : المجمعة الكبرى من القصائد الفخرى .

وأنظر : شرح القصيدة الطنطرانية . لم يعلم مؤلفه ، وشرحا آخر كذلك ، وشرح القصيدة الطنطرانية ، للعلامة محمد بن حاجى المعروف بالكوبج .

قصيدة العكوك اليمنى — وهو أبو الحسن على بن جبلة بن مسلم بن عبد الرحمن الشاعر المولود فى سنة ١٦٠ ه . المتوفى ببغداد فى سنة ٢١٣ ه . وقيل لأبى الشيص . أولها :

هل بالطلول لسائل رد * أم هل لها بتكلم عهد

وهى فى وصف محبوبته والتشوق اليها . أنظر : اليتيمة .

القصيدة العلوية ، أو تاريخ شعرى لصدر الاسلام — نظم الأستاذ المرحوم عبد المسيح أنطاكى بك صاحب جريدة العمران فى مصر كان موجودا فى سنة ١٣٣٨ ه . سنة ١٩٢٠ م . أولها :

أزين ملحمتى الغرا وأحليها * بحمد ربى فليحمده قاريها

وهى تشتمل على ذكر حسب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ونسبه وعلى معجزة الشجرة ، والهجرة ، وغزواته ، وعلى ذكر خلافته وخطته فى خلافته ، وانتصاره فى موقعة الجمل ، وعلى مصير طلحة بن عبيد الله ومصير عائشة ، ومراقبة معاوية للموقعة المتقدمة ، واغارة معاوية على بلاد الخلافة ، وغير ذلك . طبع مطبعة رمسيس سنة ١٣٣٨ ه — ١٩٢٠ م . وفى أولها مقدمة فى مدح السردار أرفع الشيخ خزعل خان سلطان المحمرة ، وذكر أوصافه ، وبأسفل أبياتها شرح للناظم ، ويليها أسماء الصحابة العشرة الذين مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض . [٣٤٧٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٤٧٨ و ٣٤٧٩ و ٣٤٨٠ و ٣٤٨١]

القصيدة العلوية — من نظم الأستاذ الشيخ محمود عبد الله القصرى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . أولها :

عبرت بالعبرة المجراة لا الكلم * عن حال قلب سليم بالهوى كلم

ضمنها سيرة أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، مستندا فى ذلك على الكتاب والحديث والمتواتر فى أسفار التاريخ . طبع مصر سنة ١٩١٨ ه . مذيلة بالسيرة العلوية ، للامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا ، وبعض قصائد أخرى منسوبة لأمير المؤمنين على بن أبى طالب . [٣١٨٦]

قصيدة العلامة القاضى على بن محمد بن يحيى بن حسن ابن سلامة اليمنى — التى أنشأها فى تهنئة عز الاسلام محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين ، من أئمة الزيدية باليمن ، بعد حصول النصر والتمكن من النكال بالباغين على امام المسلمين ، وهلاكهم . أولها :

يبلغ عز الآل حلو التراجم * تهانى وافت كالبدور التمائم

ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة ضحوة اليوم العشرين من شهر رجب سنة ١١٩٥ ه . [١١٧٧]

قصيدة عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الخطفى الشاعر المشهور — التى قالها يمدح بها خالد ابن يزيد بن مزيد الشيبانى . وأولها :

عصر الشبيبة ناضر غض * فيه ينال اللين والخفض

أنظر : شرح قصيدة عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير .

القصيدة العمرية — من نظم شاعر مصر الكبير الأستاذ محمد حافظ ابراهيم بك . أنظر : عمرية حافظ ابراهيم .

قصيدة عمر بن أبى ربيعة — فى الثريا التى تشبب بها . أولها :

قال لى صاحبي ليعلم ما بى : * أتحب القتول أخت الرباب

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٤٥]

قصيدة عمرو بن قميئة ونسبه — أنظر أخبار عمرو بن قميئة ونسبه .

القصيدة العينية — لبهاء الدين أحمد بن على بن عبد الكافى ابن يحيي بن تمام السبكى ، المولود بعد غروب ليلة العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٩ ﻫ المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رجب سنة ٧٧٣ ﻫ . أولها :

هنيئا قد أقر الله عينى * فلا رمت العدى أهلى بعينى

جمع فيها معانى لفظ العين ، وكتب بها الى أخيه أبى الطيب الحسين بن على بن عبد الكافى ، وقد ولى الشامية البرانية بدمشق ، فى التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ ﻫ . وعدد أبياتها سبعة وثلاثون بيتا . مخطوطة بقلم معتاد . و يليها قصيدة رائية فى سرد عدد الكبائر والصغائر ، لم يعلم ناظمها . أولها :

الحمد لله ربى الواسع البر * الغافر السيئات الواسع البر

[١٦٧٥]

القصيدة العينية — نظم الشيخ عبدالكريم بن ابراهيم الجيلى . أولها :

فؤاد به شمس المحبة ساطع * وليس لنجم العدل فيه مواقع

وهى قصيدة فى معرفة النفس والروح وحقيقتهما بالنسبة الى الله تعالى ، و بيان حقيقة الذات المحمدية . أنظر : النوادر العينية ، فى البوادر الغيبية .

القصيدة العينية — للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا ، وهى مسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها بالبدن وفراقها عنه . أنظر : قصيدة الشيخ الرئيس .

قصيدة الفرزدق — وهو أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة ابن ناجية بن عقال التميمى المتوفى فى بالبصرة سنة ١١٠ ﻫ . قبل جرير بأربعين يوما . أولها :

ياسائلى أين حل الجود والكرم * عندى الجواب إذا سؤاله قدموا

هذا الذى تعرف البطحاء طلعته * والبيت يعرفه والحل والحرم

وهى فى مدح الامام أبى الحسن على بن الامام الحسين السبط ، المعروف بزين العابدين ، المولود فى يوم الجمعة فى بعض شهور سنة ٣٨ ﻫ . أنظرها : مع القصائد السبع العلويات رقمى ٣٩٤٣ و ٣٩٤٤

وأنظر : اعراب القصائد الثلاث ، و إيضاح غوامض الأبحاث .

القصيدة الفريدة ، وتسمى بالقصيد المقّرية — نظم الشيخ أبى العباسى أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيي بن عبدالرحمن بن أبى العيش بن محمد الشهير بالمقرى المغربى المالكى التلمسانى المولد والمنشأ نزيل فاس ثم مصر القاهرة المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ ﻫ . أولها :

سبحان من قسّم الحظو * ظ فلا عتاب ولا ملامه

أنظرها : مع كمامة الزهر ، وفريدة الدهر رقم ١٦٢

وانظر أيضا : فتح رب البرية ، فى شرح القصيدة المقرية .

القصيدة الفزارية — لأبى القاسم محمد بن عبدالله القيروانى الفزارى . أولها :

لعمرك ماأوس بن سعدى بقومه * ولا سيد الأوبار قيس بن عاصم

وهى فى مدح المنصور بالله العبيدى أبى تميم معدّ بن الظاهر لاعزاز دين الله بن الحاكم بن العزيز ، المولود فى صبيحة يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٢٠ ﻫ . وهو ثالث خلفاء العبيديين بالقيروان .

أنظر : شرح القصيدة الفزارية لأبى محمد عبد الرحمن العيفى .

قصيدة فى الاستغاثة — لم يعلم ناظمها . أولها :

لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلا * تباركت تعطى من تشاء وتمنع

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٢٥٠ ﻫ . [٤١٤٣]

قصيدة فى أسماء آلات الطرب — لأحد الادباء . أولها :

كم بات يرصد ناظرى * بدر كغصن ناضر

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٩٩ مجاميع]

قصيدة فى عدد الكبائر والصغائر — لم يعلم ناظمها . أنظرها : مع القصيدة العينية ، لبهاء الدين أحمد بن على السبكى رقم ١٦٧٥

قصيدة فى مدح آل بيت النبىّ محمد صلى الله عليه وسلم — من نظم الأستاذ محمد صفا بك المصرى ، صاحب ورئيس تحرير جريدة العدل التى تصدر بالاستانه الموجود الآن بمصر فى سنة ١٣٤٥ هـ . أولها :

تحية خافى الوجد بادى التجلد * على طلل فى الحى بالرجع مسعد

أشار فيها الى هناة غض فيها بعض المتغرضين عن حقوقهم ، فكانت هذه الكلمة جوابا عنها . طبع مطبعة العدل بالاستانه سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٢٣٤]

قصيدة فى مدح الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — لم يعلم ناظمها . أولها :

أقول وزاد فى قلبى هيامه * وبحر الشعر ينظم انتظامه

وهى قصصية تتضمن ما جرى له مع جبرائيل ، وما جرى بين الصقر والحمامة . أنظرها : مع القصيدة الزينبية .

قصيدة أخرى فى مدح الامام على المتقدّم — نظم القاضى شرف الدين الحسن بن على بن جابر الهبيل من علماء اليمن . أولها :

لو كان يعلم أنها الأحداق * يوم النقا ما خاطر المشتاق

ضمنها مدح سيدنا الامام على بن أبى طالب وولديه الحسن والحسين وأمهما فاطمة الزهراء رضى الله عنهم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٥ مجاميع]

قصيدة أخرى فى مدح الامام على المتقدّم — نظم الشيخ أحمد سعيد الحمى اليمنى . وذلك فى أيام المهدى لدين الله محمد ابن أحمد من أئمة الزيدية باليمن . أولها :

حدث بما شئت عن صفين والجمل * والنهروان على التفصيل والجمل

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٥ مجاميع]

قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم ناظمها . أولها .

مدح الرسول لنا تاج وإكليل * وحبه نهجة السامى هو السول

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق ، بخط على خان بن مصطفى كتبها فى بلدة الموصل . [٤١٠٧]

قصيدة أخرى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى المرى المالكى الضرير ، المولود فى سنة ٦٩٨ هـ المتوفى بالبيرة من بلاد الأندلس فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أولها :

دع الدار وارحل للذى جاء بالبشرى * وبع دارك الدنيا من الله بالأخرى

ضمن هذه القصيدة مدح النبى صلى الله صلى الله على وسلم . وأتى على رحلته من نهر الفرات الى مكة المشرفة ، مع ذكر المنازل موضعا موضعا . تمت كتابة فى الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٩٤ مجاميع]

قصيدة أخرى فى مدح النبى صلى الله عايه وسلم — للناظم المتقدّم . أولها :

فى كل فاتحة للقول معتبره * حق الثناء على المبعوث بالبقره

مدح بها النبى صلى الله عليه وسلم ، وضمنها سور القرآن مرتبة كما وردت فى المصحف الكريم ، تمت كتابة فى الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٩٤ مجاميع]

قصيدة أخرى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — نظم الشيخ عبد الرحمن بن شمس الدين القرقشندى الشافعى . أولها :

عوذت حبى برب الناس والفلق * المصطفى المجتبى الممدوح بالخلق

ألفها على عدة سور القرآن الكريم مبتدئا بسورة الناس ، وختمها بسورة الفاتحة ، وبها خرم من الأثناء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط علاء الدين بن محمد القطبى الشافعى ، تمت كتابة فى الثالث عشر من شهر المحرّم سنة ١٠٨٧ هـ . [٤٨٥ مجاميع]

قصيدة أخرى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — للناظم المتقدّم . أولها :

إسمع لفاتحة بالخير منتشره * فى نعت خير الورى المبعوث بالبقره

مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم ، وضمنها سور القرآن مرتبة كما وردت فى المصحف الكريم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط علاء الدين بن محمد القطى الشافعى ، تمت كتابة فى ثالث عشر من شهر المحرّم سنة ١٠٨٧ ﻫ . [٤٨٥ مجاميع]

قصيدة فى معانى لفظ الخال — نظم بطرس افندى بن ابراهيم كرامه المسيحى . جعل لها مقدّمة ، أوّلها : الحمدلله رب العالمين ، مالك يوم الدين ، الذى لا يمنع فضله وانعامه عن أحد لعلة الملة والدين الخ . وأول القصيدة :

أمن خدها الوردىّ أفتك الخال ❊ فسح من الأجفان مدمعك الخال

نظمها فى القسطنطينية ، وقد سمع منظومة تركية كرر فى بعض قوافيها لفظ الخال ، فنسج على منوالها هذه القصيدة ، ولم يجعل فيها غير لفظة الخال قافية ، ورفعها لداود باشا والى بغداد سابقا ، فأرسلها هذا الى بغداد ، فأنكر بعضهم حسنها ، فكتب لناظمها جوابا منظوما كأنه جمرة نار ، فردّ الناظم عليه بجواب منظوم أيضا . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٩٠٣]

قصيدة فى معانى لفظ العين — نظم العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى ، المتوفى بمصر فى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ ﻫ . أوّلها :

الحمد لخالق العين ❊ ومبدع صورة العين

وهى قصيدة فى فنها غريبة ، احتوت على معانى لفظ العين ، كما ذكرها الفيروزابادى فى القاموس و يعرف ؛ اسم ناظمها من قراءة أوائل أبياتها . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٩٠٤]

— نسخة أخرى منها . أنظر : قصائد السجاعى .

قصيدة فى النصيحة — لم يعلم ناظمها . أوّلها :

الى كم تمادى فى غرور وغفلة ❊ وكم هكذا نوم الى غير يقظة

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٠٧]

قصيدة فى الوعظ — نظم الشيخ سيد أحمد الشهير ؛ المعروف بالبهلول . أوّلها :

يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا ❊ وسله عن حاله إن كنت مختبرا

وهى فى الوعظ والنصح والأدب . مخطوطة بقلم معتاد ، و يليها فوائد طبية . [١٩٦٠]

القصيدة القدسية — نظم الحاج محمد فوزى افندى . أوّلها :

أمن تشكر إحسان لذى كرم ❊ غرقت فى يم أنواع من النعم

نظمها على طراز البردة لشرف الدين البوصيرى . وضمنها جملة من النصائح التى أمر بها النبي عليه السلام . طبع حجر بالأستانه سنة ١٣٠٧ ﻫ . [١٧٩٤]

قصيدة القطامى — وهو عمير بن شييم الشاعر الاسلامى . أوّلها :

ما اعتاد حب سليمى حين معتاد ❊ ولا تقضى بواقى حبها الصادى

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، و بأسفل الأبيات تفسير لمغلق ألفاظها . [١٨٤٥]

القصيدة القيراطية — لنجم الدين القيراطى الشافعى ، من أعيان القرن الثامن . أوّلها :

ذكر الملتقى على الصفراء ❊ فبكاد بدمعة حمراء

وهى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم . ابتدأها بشىء من الغزل ومدح مكة والمدينة والكعبة وغيرها من البقاع الطاهرة . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط إسماعيل بن سليمان بن حباس الأهناسى الشافعى . فرغ من كتابتها فى سنة ١١٩٥ ﻫ . [١٩٥٦]

قصيدة القيروانى — وهو العلامة الأديب أبو الحسن على بن عبد الغنى الفهرى المقرى الحصرى الضرير القيروانى الشاعر المشهور ، المتوفى بطنجة فى سنة ٤٨٨ ﻫ . أوّلها :

يا لليل الصب متى غده ❊ أقيام الساعة موعده

و يليها معارضتها لمشاهير شعراء مصر وهم : أمير الشعراء شاعر مصر أحمد شوقى بك ، والمرحوم إسماعيل صبرى باشا ، والأستاذ ولى الدين يكن بك ، والمرحوم نخلة الحلو ، والكاتب الشاعر الكبير الأمير شكيب أرسلان طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٨ الموافقة لسنة ١٩١٩ م . و بأوّلها : مقدمة عن روح المقرى وحياته بقلم الأستاذ جبران خليل جبران . [٣٣٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٠٢]

قصيدة الكازرونى المدنى — أوّلها :

علىّ عهود عن ديارك لا أخطو
ولو ضاق فيها العيش أو طاول القحط

ضمنها وصف حاله ، وكثرة هفواته ، والتوسل بالنبي عليه الصلاة والسلام لازالة ما حل به من الشدائد : و يليها تصدير وتعجيز

عليها لبدر الدين بن عمر المكى ، فى سنة ١١٦٨ هـ . و يليها تخميس للتصدير والتعجيز ، للشيخ محمد بن سعيد المدنى . أنظرها ضمن مجموعة رقم ٦ ش من فهرس البلاغة .

القصيدة الكافية فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — تنسب للإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت الامام الكوفى مولى تيم الله بن ثعلبة ، المولود فى سنة ٨٠ هـ المتوفى فى شهر رجب سنة ١٥٠ هـ . أولها :

ياسيد السادات جئتك قاصدا * أرجو رضاك وأحتمى بحماك

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، يليها تفسير صفات النبى صلى الله عليه وسلم باللغة التركية ، بها نقص من الأول . [٢٩٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط الحاج محمد حافظ القرآن ابن حافظ ابراهيم المولوى ، المعروف بامام زاده . فرغ من كتابتها فى أواخر شهر المحرم سنة ١١٩١ هـ .
[٤٣ مجاميع م]

وانظر : نسخا أخرى منها فى المجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى .

وانظر أيضا : فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

القصيدة الكوثرية ، فى مدح خير البرية — نظم العلامة الشيخ عبد الله ابن السيد محمد ابن السيد صلاح الدين بن مصطفى ابن صلاح الدين بن مصطفى بن سعد الدين بن نور الدين العلمى الحسنى الغزى . أولها :

قال الله الملك الأكبر * فى أفضل مبعوث بشر
فاحمد تحمد واشكر تشكر : * إنا أعطيناك الكوثر

أنظر : الكوثرية .

قصيدة الكومى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبيد الله الكومى الشافعى الأزهرى أحد أسباط ناصر الدين الطبلاوى ومن أعيان القرن الحادى عشر الهجرى . ابتدأها بخطبة . أولها : الحمد لله الذى توج أرباب العلم بتيجان الوقار الخ . وأول القصيدة :

لقد زاد وجدى من شجون ولوعة * وأروى النواحى كلها فيض عبرتى

أرخ بها وفاة شيخه شيخ الاسلام أبى الضيا على الشبراملسى ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ . وأملاها فى يوم الثلاثاء غاية شهر شوال من هذه السنة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[١٧٢ مجاميع]

قصيدة لامية تنسب لسيدنا عمرو بن العاص — أولها :

معاوية الفضل لا تنس لى * وعن منهج الحق لا تعدل

وهى فى ذم محاربة معاوية بن أبى سفيان ، للامام على بن أبى طالب ، وأن محاربته له على غير حق ، وأن عليا أفضل بالملك منه لقرابته من سيد المرسلين . أنظر : لامية عمرو بن العاص .

القصيدة اللامية البلغرادية ، وتسمى : الاسعاف والإسعاد ، ممن حضر فتح بلغراد — وهى قصيدة تاريخية للعلامة السيد محمد بن رسول البرزنجى أولها :

الحمد لله هذا القصد والسول * حبل الجهاد بنصر الله موصول

انظر فهرس التاريخ برقم ٧٠٦

قصيدة لجمال الدين الهادى بن ابراهيم بن على ابن المرتضى — التى أنشأها فى استعطافه الناصر ملك اليمن أحمد بن اسماعيل الرسولى ، وقد أراد حبس السفن عن الرجوع من اليمن الى جدة ، لأسباب وقعت بينه وبين الشريف حسن ابن عجلان صاحب مكة . أولها :

عطفا على الحرمين ياملك اليمن * وتجاوزا ياخير أملاك الزمن

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٨٤ م]

— نسخة أخرى منها . أنظرها : مع قصيدة ابن المقرى رقم ٢٤ ش

قصيدة لقيط بن يعمر الإيادى الجاهلى — أولها :

سلام فى الصحيفة من لقيط * الى من بالجزيرة من إياد

كتب بها الى قبيلته إياد بالجزيرة ، وكانت إياد أكثر من نزار عددا ، وكانوا لا يعطون الاتاوة لأحد من الملوك ، فأغاروا على امرأة لكسرى ، وعلى أموال كثيرة له ، فجهز لهم كسرى بعد ارتحالهم للجزيرة ستين ألف مقاتل ، وكان لقيط نزل بالجزيرة فكتب الى إياد يحرضها على قتال كسرى . بقلم معتاد ضمن مجموعة مخطوطة وبأسفل كل بيت منها تفسيرات عليه . [١٨٤٥]

قصيدة — للقاضى الفاضل المطهر بن على بن محمد الضمدى . أولها :

بفاتحة الكتاب أجب دعائى * بزهراوى كتابك والنساء

وهى تتضمن ذكر سور القرآن الكريم مرتبة على ترتيبها المعروف فى المصحف . ويلى هذه القصيدة عدة نقول أدبية . أنظرها مع شرح مقصورة ابن دريد رقم ١١٧٧

قصـــيدة — لم يعلم ناظمها . وهى فى الغزل والتشبيب ، أوّلها :

لوكنت أملك أمرا كنت أنتصف * من العواذل اذ لاموا وما عرفوا

ضمن مجموعة ، فى مجلد بقلم تعليق ، بخط على خان . [٤١٠٧]

قصـــيدة — لم يعلم ناظمها . وهى قصيدة غزلية أيضا . أوّلها :

أنعم بوصلك لى فهـذا وقته * يكفى من الهجران ما قد ذقته

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق . [٤١٠٧]

قصـــيدة — لم يعلم ناظمها . وهى فى الغزل والتشبيب أيضا . أوّلها :

ماس عطفا ليته لو يعطف * و يلاقى من يراه التلف

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق . [٤١٠٧]

قصيدة المتنبي — وهو أبو الطيب أحمد بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكوفى المولود بالكوفة فى محلة تسمى كندة سنة ٣٠٣ ﻫ المتوفى فى شهر رمضان سنة ٣٥٤ ﻫ . أوّلها :

هو البين حتى ما تأنى الحرائق * و ياقلب حتى أنت ممن أفارق

وهى فى مدح الحسين بن إسحاق التنوخى . ومعها شرح عليها لبعض الأدباء . طبع ليون سنة ١٨٢٣م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، لأنطونيو دورست . [٢٩٨٨]

القصيدة المحمدية — لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى ، المتوفى بالإسكندرية فى سنة ٦٩٦ ﻫ . أوّلها :

محمد أشرف الأعراب والعجم * محمد خير من يمشى على قدم

أنظر : المجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى .

القصيدة المدنية ، فى مدح مهـدى الأمة الأمية — نظم السيد محمد السبكى من علماء آخر القرن الثالث عشر . أوّلها :

تيم نجـدا من تلهفه الجـانى * يؤم رسول الله للانس والجان

وهى فى مدحه صلى الله عليه وسلم ، وذكر معجزاته . ابتدأ فى نظمها بالسويس ، وختمها بجدة فى سنة ١٢٧٥ ﻫ . ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ ﻫ . [٢٩٧ مجاميع]

القصـيدة المضرية ، فى الصلاة على خير البرية — من نظم الأديب شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى الإسكندرى المتوفى بالاسكندرية فى سنة ٦٩٦ ﻫ . أوّلها :

يارب صلى على المختار من مضر * والأنبيا و جميع الرسل ما ذكروا

أنظر : المجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى . وانظر أيضا : فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

قصيدة المنزلاوى — وهو العلامة السيد حسن بن عبد الرحمن المنزلاوى خطيب مسجد الامام الحسين السبط رضى الله عنه أوّلها :

سماء بها الزهر الأزاهر تشرق * بأنوارها قد نار غرب ومشرق

قال فى مقدمة تقدمتها : قد أمرنى الشيخ محمد أبو الأنوار أن أنشئ له قصيدة فيها سلسلة أجداده ، فامتثلت أمره . تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١٨٣ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٢٤]

القصيدة المنفرجة — لأبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى . أنظـر : المنفرجة . وانظر أيضا : التصوف والأخلاق الدينية .

القصيدة الميمونة — تنسب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان ابن ثابت رضى الله عنه . أوّلها :

ياسيد السادات جئتك قاصدا * أرجو رضاك وأحتمى بحماك

أنظر : القصيدة الكافية .

قصيدة ميمية — لحسام الدين الوعيظى . أوّلها :

ليس المقام بأرض الذل من شيمى * ولا معاشرة الأرزال من هممى

وهى فى الحكم والمواعظ الدينيـة . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حسن محمد عثمان المالكى الصعيدى . [٤٤٩٦]

قصيدة من نظم أمير المؤمنين المنصور بالله عبد الله بن حمزة اليمنى — أوّلهـا :

نشـــدتك الله بآلائه * وبالنبي المصطفى والوصى

أنشأها وأرسلها الى خليفة بغداد فى عصره ، الناصر أحمـد بن الحسن . و يليها فوائد تاريخية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٥ مجاميع]

— نسـخة أخرى منها ، عليها حواش من شرحها المسمى : «محاسن الأزهار ، فى تفصيل مناقب العشرة الأطهار» . للفقيه حميد بن محمد بن أحمد اليمنى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٧١ مجاميع]

قصـــيدة — من نظم الأستاذ محمد عبد العزيز افنــدى نجل محمد أفندى كانى ، خريج جامعة مونبليه بفرنسا . ضمنها عجائب القرن التاسع عشر ، بمناسبة حلول القرن العشرين ، والتهنئة بعيد جلوس سمو الخديوى السابق عباس باشا حلمى الثانى ، وغير ذلك . أولها :

بدأت باسم الله فى كل جملة ✻ ليمنحنى فى القول كل عناية

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بمصر . [٢٠٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٥٧]

قصـــيدة النميرى — وهو محمد بن عبد الله النميرى ، من شعراء الدولة الأموية . رواية أبى الحسن على بن المغيرة الأثرم صاحب أبى عبيدة . أولها :

تضوع مسكا بطن نعمان أن مشت ✻ به زينب فى نســوة عطرات

قالها فى التشبيب بزينب بنت يوسف الثقفى أخت الحجاج بن يوسف الثقفى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٤٥]

قصيدة وطنية — من نظم الأستاذ الدكتور أحمد أبى شادى ، وصف فيها موقعة رشيد . أنظر : مفخرة رشيد .

قصيدة وطنية أخرى — من نظم الكونت بلجرينى الايطالى . وتعريب المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى ناظر قلم الترجمة سابقا . نظمها على لسان جناب بيترو فوسكانى ، بمناسبة عيد جلوس الخديوى اسماعيــل باشا . طبع المطبعة الكاســتلية بمصر سنة ١٢٨١ هـ — سنة ١٨٦٥ م . [٥٢٠٠]

قصيدة وعظية — لم يعلم ناظمها . أولها :

دع التسويف من قيل وقال ✻ ولا تنــكر على حال الرجال

وهى بخط أحمد بن على بن محمد بن محمد الخليفى الشافعى ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٣٢٤]

القصيدة الونانية ، الشهيرة بالشمقمقية — نظم العلامة تاج الأدباء أبى عبد الله السيد محمد بن محمد بن الونان ، المعروف بأبى الشمقمق . أولها :

مهلا على رسلك حادى الأينق ✻ ولا تكلفهــا بمــا لم تطــق

وهى فى الغزل والنسيب ، والنصائح والحض على تحصيل العلوم الشرعية . طبع المغرب سنة ١٣٣٣ هـ . [٣٥٣٥]

وانظر : زهر الأفنان ، من حديقة ابن الونان .

قصيدة ياليــل الصب متى غده — لأبى الحسن على بن عبد الغنى المقرى الحصرى القيروانى . أنظر قصيدة القيروانى .

قصـــيدة الشيخ يوسف المشهور بالحكيم الرشـــيدى الأسلمى — أنظر : القصيدة السعدية ، فى مدح خير البرية .

قطائف اللطائف — تأليف ر . ص . أولها : الحمد لله اللطيف الخبــير الخ . وهى مجموعة لطيفة تشـــتمل على نوادر وحكم ، وتواريخ وأخبار وحكايات ، وعلى رقائق الأشعار ، عارية عن الألفاظ اللغوية . ولهجتها على غير القواعد النحوية . طبع مطبعة التأليف بمصر سنة ١٨٩٤ م . [٢٨٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٧٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر . [٢٩٣٥ و ٣٧٤٢]

قطر الغيث المنسجم على لامية العجم — تأليف الشيخ عبد الرحمن الشافعى الحلبى العلوانى الطبيب . أوله : الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب . وهو شرح على لامية العجم المنسوبة لمؤيد الدين اسماعيل بن الحسين الطغرائى ، ضمنه بيان ألفاظها اللغوية واعرابها وايضاح معانيها . مخطــوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١٧١ هـ . [١٢٧٤]

— نسخ أخرى منه . أنظرها : بهامش : «نفحات الأزهار ، على نسمات الأسحار» . بأرقام ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٥١٨ من فهرس البلاغة .

قطرة من يراع ، فى الأدب والاجتماع — تأليف الأستاذ الأديب الدكتور أحمــد زكى أبى شادى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . الموجود منه الجزء الأول . طبع مطبعة الظاهر بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٤١٢٢]

القطع المنتخبة — تأليف حضرة صاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا رئيس مجلس الوزراء سابقا الموجود الآن ســنة ١٣٤٥ — سنة ١٩٢٦ م . ذكر فيها جملة من المباحث الأدبية والمقامات ، والمراســلات والمنشئات ، وغير ذلك من الأحاديث فى مكارم الأخلاق ، وذكر جملة من التراجم الأدبية . فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٨٩٣ — سنة ١٨٩٥ م . [٢٨٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٧٧]

قطع شعرية — الأولى لأسعد الكامل . كما هو مكتوب فى النسخة أولها :

حضرت وفاة أبيك يا حسان * فانظر لنفسك فالزمان أمان

والثانية لأبى الحسن نشوان بن سعيد الحميرى الفقيه المعتزلى اليمنى المتوفى عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٣ ﻫ . أولها :

كم يريك الزمان ما لست ترضى * ويبكى فؤادك الهم بكا

والثالثة للفاضل ابراهيم الساحلى المغربى ، المتوفى سنة ٥٣٣٩ﻫ . على ما ذكره العلامة لسان الدين بن الخطيب . أولها :

أهذه سيرة فى المجد أم سور * وهذه أنجم فى السعد أم غرر

ويلى ذلك قطع من النظم والنثر ، فى فنون متنوعة ، منقولة من كتاب « مطالع البدور ، فى منازل السرور » للعلامة علاء الدين على ابن عبد الله الدمشقى ، المتوفى سنة ٨٠٥ ﻫ . وزجل منسوب الى البهلول أوله :

شيخ من أرض مكناس * بين الأسواق يغنى
إيش علينا من الناس * وإيش على الناس منى

أنظرها : فى آخر « كتاب التيجان ، لمعرفة ملوك الزمان » برقم ٨٧٣ من فهرس التاريخ .

قطعة من كتاب — يشتمل على أشعار وأدوار أدبية ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد . [٣٢ مجاميع م]

قطعة من كتاب فى الأدب — لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ واضح ، وهى تبتدئ من أثناء الأبيات التى جرت مجرى الأمثال وتنتهى بأثناء باب الخمريات . مضبوطة بالحركات وبها خروم ، على هامش الورقة الأولى منها كتابة بخط مسعود ابراهيم ، تفيد أن كاتب هذه القطعة هو العلامة الاديب صلاح الدين خليل ابن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ ﻫ . [٤٦١١]

قطعة من كتاب المستطرف ، من كل فن مستظرف — تأليف شهاب الدين أحمد الأبشيهى من علماء القرن التاسع . وهى تبتدئ من الباب الثالث والستين ، فى ذكر الدواب والوحوش والهوام والحشرات ، مرتبة على حروف المعجم . وتنتهى بأثناء الكلام على الباب السابع والستين ، فى ذكر المعادن والأحجار وخواصها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد . [٢٨٦٩]

قلائد الحكمة — نظم الشيخ أحمد الزين أحد علماء الأزهر الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ أولها :

الحمد لله كما * أولى الجميل منعما

بها جملة أراجيز فى الحض على مكارم الأخلاق ، وقد جمعت كثيرا من شتات الحكم المنثورة ، والآداب المأثورة طبع مطبعة الحياة بمصر سنة ١٣٣٧ﻫ — سنة ١٩١٨ م . وفى أولها مقدمة للاستاذ محمد بك فريد وجدى . [٣٢١٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٢١٦ و٣٢١٧]

قلائد العقيان — تأليف الامام الأديب أبى نصر الفتح بن محمد ابن عبيد الله بن خاقان بن عبد الله القيسى الأصل الأشبيلى ، المتوفى قتيلا بمدينة مراكش بمسكنه فى أحد فنادقها فى سنة ٥٣٥ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى راض لنا البيان حتى انقاد فى أعنتنا الخ . رتبه على أربعة أقسام : الأول فى محاسن الرؤساء وأبنائهم . والثانى فى غرر حلية الوزراء ، وفقر الكتاب والبلغاء . والثالث فى لمع أعيان القضاء ، ولمح أعلام العلماء السراة . والرابع فى بدائع نبهاء الأدباء ، وروائع فحول الشعراء . وبالجملة جمع فيه من شعراء المغرب طائفة كثيرة ، وتكلم على ترجمة كل واحد منهم بأحسن عبارة . طبع بولاق سنة ١٢٨٣ ﻫ . [٢٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣١ و٢٩٨٣ و٣١٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٥ ش]

وانظر : مطمح الأنفس ، ومسرح التأنس ، فى ملح أهل الأندلس .

قلائد الفوائد ، وشرائد الفرائد — نظم العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ﻫ . أولها : الحمد لموليه ، والصلاة والسلام على محمد وذويه الخ . نظمها وضمنها ، فوائد علمية ومسائل حكمية ونوادر بها يعتنى كل ذى نفس أبية ، وجعلها فى ألغاز شتى ومسائل متفرقة ، فى كثير من الفنون ، ورتبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٢١ مجاميع]

قلادة الذهب، فى فرنسا والعرب — من نظم الأديب الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى . طبع مطبعة رعميس بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٤٨٢٤]

قلب عربى، وعقل أوربى — وهى خطبة، للاستاذ القدير إسعاف أفندى النشاشيبى، ألقاها فى دار الجامعة الأميريكية فى بيروت، فى السابع عشر من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م . طبع القدس سنة ١٣٤٢ هـ . [٤٧٦٩]

قلمية جلال الدين الدوانى — وهو العلامة المولى جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ . أولها : ن والقلم وما يسطرون، وإن هذه تذكرة لقوم يعقلون الخ . وهى رسالة أدبية فى وصف القلم، تمت كتابة فى أول شهر ربيع الثانى سنة ١٠١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، أغلبها بخط سعد الله بن عيسى بن أمير خان . [١٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق بخط مصطفى ابن كمال . [٥٠٥ مجاميع]

قهوة الانشاء — تأليف العلامة الأديب تقى الدين أبى بكر بن على بن حجة الحموى، المولود بحماة فى سنة ٧٠٧ هـ . المتوفى بها فى الخامس من شهر شعبان سنة ٨٣٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى أحسن انشاءنا فشجعنا على أفنان العبودية بتحميده الخ . أورد فيها ما أنشأه من التقاليد والمناشير والتقريظات وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد البرلسى الكاتب، فرغ منها كتابة فى أواخر العشر الأول من شهر شوال سنة ٩٩٧ هـ . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . جمعها الشيخ شمس الدين محمد بن الحسن النواجى تلميذ المؤلف باذنه . [٤٣٨]

قواعد الشعر — عن أبى العباس أحمد بن يحي بن زيد بن سيار النحوى الشيبانى، المعروف بثعلب، المتوفى سنة ٢٩١ هـ . رواية أبى عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبان، بين فيها قواعد الشعر وذكر أنها أربعة . أمر ونهى وخبر واستخبار . طبع ليدن سنة ١٨٩٠ م . بأسفل صفحاتها شرح عليها باللغة الاتينية . [١٥٤٢]

قوانين الدواوين — تأليف القاضى السعيد الوزير، الأسعد الخطير، شرف الدين أبى المكارم بن أبى سعيد بن مماتى . أولها : الحمد لله على ما حصل شكرا الخ . رتبها على عشرة أبواب : الأول فى فضل الكتابة والكتاب، والثانى فيا يجب على الكتاب، والثالث فى أسماء المستخدمين من حملة الأقلام، والرابع فى ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية، والخامس فى ذكر السنة الشمسية والقمرية وما ينخرط فيهما من الشهور، والسادس فى أحكام أراضى مصر وتفاوت قيمها، والسابع فى ذكر بعض خلجانها وجسورها، والثامن فى المساحة وأحكامها، والتاسع فيا اصطلح عليه من بدل الغلات وما اعتبر منها من الأصناف، والعاشر فى أن الأحكام الديوانية توافق الأحكام الشرعية من وجه وتخالفها من وجه آخر . طبع مطبعة ادارة الوطن بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٨٧٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨٧١ و ٢٨٧٢ و ٢٩٧٥ و ٢٩٧٦]

قوانين الوزارة — تأليف القاضى أبى الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى الماوردى الفقيه الشافعى، المتوفى ببغداد فى يوم الثلاثاء سلخ شهر ربيع الأول سنة ٤٥٠ هـ . ودفن من الغد فى مقبرة باب حرب ببغداد، وعمره ست وثمانون سنة . وهو يشتمل على فنون كثيرة، فى قوانين الوزارة ومعناها واشتقاقها، وما يتبعها من تقليد وعزل، وما يجب على من يتولاها من الدفاع عن المملكة والملك والرعية، وغير ذلك . تمت كتابة فى العاشر من شهر رجب سنة ١٣٠٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . أنظرها : برقم ٦ ش من فهرس النحو .

القول المراد، من بانت سعاد — وهو شرح للشيخ محمد حسن المرصفى من خريجى الأزهر الشريف ومدرسة دار العلوم، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . على قصيدة بانت سعاد التى أنشأها الصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى، فى المدائح النبوية . تكفل فيه بحل مبانيها، واماطة النقاب عن عرائس معانيها، ونبه عند حل المفردات على ما وزن فيها من وزن على الصرف والنحو وغير ذلك من الفوائد . طبع مطبعة الشعب بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٦٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٧٩]

حرف الكاف

كأس الحكمة — تأليف الأستاذ النابغة أبى الوفاء محمود رمزى نظيم أفندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهو يشتمل على جملة من القصائد والنثر ، فى التعليم والمراثى ، والمدائح والتقاريظ ، وغير ذلك . طبع مصر سنة ١٩١٨ م . [٣١٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٥٨ و ١٣٥٩]

الكامل — تأليف الإمام العلامة اللغوى الأديب أبى العباس محمد ابن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن سليمان بن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث الأزدى البصرى ، امام أهل العربية ببغداد ، المشهور بالمبرد (بكسر الراء المشددة وفتحها) النحوى ، المولود فى يوم الاثنين عيد الأضحى سنة ٢١٠ ه المتوفى يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شهر ذى الحجة سنة ٢٨٥ ه ببغداد ، ودفن فى مقابر باب الكوفة . رواية الإمام أبى عثمان سعيد بن جابر ، عن أبى الحسن على بن سليمان بن الفضل المعروف بالأخفش الأصغر ، عن المؤلف . أوله : الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه الخ . قال فى أوله : هذا كتاب ألفناه ، يجمع ضروبا من الآداب : ما بين كلام منثور ، وشعر مرصوف ، ومثل سائر ، وموعظة بالغة ، واختيار خطبة شريفة ، أو رسالة بليغة . والنية فيه أن نفسر كل ما وقع فى هذا الكتاب : من كلام غريب ، أو معنى منغلق ، وأن نشرح ما يعرض فيه من الاعراب شرحا شافيا ، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا وعن أن يرجع الى أحد فى تفسيره مستغنيا . رتبه على أحد وستين بابا . طبع الأستانه سنة ١٢٨٦ ه . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات . طبع ليبسك من سنة ١٨٦٤ م — سنة ١٨٨١ م . فالمجلد الأول من صفحة ١ الى ٤٠٠ ، ويليه ملاحظات باللغة الانجليزية ، من صفحة ١ الى ١٦ ، والمجلد الثانى من صفحة ٤٠١ الى ٧٩٦ ، ويليه ملاحظات باللغة الانجليزية أيضا من صفحة ١٧ الى ٤١ ، والمجلد الثالث يشتمل على فهرس بالأبيات الشعرية والمصاريع ، وفهرس بأسماء البلاد والمدائن والجبال والأنهار وغير ذلك ، وفهرس بأسماء الأمم والقبائل والأرهاط والملل وغير ذلك ، وفهرس بأسماء الرجال والنساء والأفراس والجمال وغير ذلك ، وفهرس للالفاظ المفسرة فى هذا الكتاب ، وفهرس بالاصطلاحات النحوية والأمثال السائرة ، وفهرس بأيام العرب وتواريخها ، وفهرس لأسماء الكتب المذكورة فيه أيضا ، وكلها مرتبة على حروف المعجم ، وهذا الجزء من صفحة ٧٩٧ الى صفحة ٩٩٨ عنى بتصحيحها مسيو ريجت على نفقة الجمعية المشرقية الألمانية . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين : الأول يشتمل على الكتاب والملاحظات المتقدمة ، والثانى يشتمل على الفهارس المتقدمة أيضا كالسابقة . [١٠٨١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٨ ه . [١١٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٠٤ و ١٨١١ و ٣٨٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الاثنين التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٩ ه . [١٤٤٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين . طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٣ ه . [٢٣٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد مصطفى ، الشهير بابن اللبان ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤ ه . [٧٥ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط قديم ومجدولة بالمداد الأحمر ، وبها تلويث وبهامشها تقييدات كثيرة ، ويليها نقول شعرية أدبية وفتاوى شرعية . [٤٦ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٦ ه [١١١ ش]

وأنظر : تهذيب الكامل .

كتاب العلامة أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى — جمع فيه بين كتابى : «الظرائف واللطائف فى المحاسن والاضداد» و «كتاب اليواقيت ، فى بعض المواقيت ، فى المحاسن والأضداد» . كلاهما للعلامة الأديب أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى . أوله : الحمد لله خير

ما طلب به استفتاح الكلام الخ . رتبه على مائة واثنين وستين بابا فى مدح الدنيا وذمها ، ومدح العلوم والغنى والقناعة ، وغير ذلك . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ هـ . [١٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٣٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٣١ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ١٧٨٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٠٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حمزة بن محمد بن حمزة الحسينى ، فرغ من كتابتها عشية يوم الجمعة السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤١ هـ . وحواشيها محلاة بالذهب ، وفى أولها فهرس الكتاب . [١٤٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [١٦٠٤]

كتاب الأذكياء — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله بن حمادى ابن أحمد بن محمد بن جعفر الصديق ، المعروف بابن الجوزى ، المولود فى سنة ٥٠٨ هـ ، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ ببغداد ، ودفن بباب حرب . أوله : الحمد لله الذى أحلنا محلة الفهم الخ . تكلم فيه على فضل العقل والذكاء وعلاماتهما ، وعلى ما نقل عن الأنبياء ، والأمم السالفة ، والصحابة ، والخلفاء والوزراء ، والسلاطين والأمراء ، والحجاب والشرطة ، والقضاة والفقهاء ، والعباد والعلماء من ذلك وعلى حيل الأذكياء وأجوبتهم المسكتة ، وأفعال العوام ، وطرف من أحوال الشعراء والمداجين ، وحيل المحاربين ، والمتطببين ، والمتطفلين ؛ والمتلصصين ، وأخبار فطناء الصبيان ، وفطن عقلاء المجانين ، وأخبار النساء . وفيما ذكر عن الحيوان البهيم مما يشبه ذكاء الآدميين ، وفيما ضربته العرب والحكماء من الأمثال على ألسنة الحيوان . ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ٥٧٠ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأربعاء الثامن من شهر شعبان سنة ٨٧٥ هـ . بثغر عدن . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، وعليها تقييدات كثيرة بخط العلامة الشيخ أبى الوفا نصر الهورينى . [٣٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء السادس من شهر شعبان سنة ٦١٤ هـ . وبها خروم . [٤٣٠]

— نسخه أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٩١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩١٣ و ٣٩٦٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٠٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٠٦ و ٤٠٢٤ و ٥٢٦١]

كتاب الأسد والغواص — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى تعجز الألسن عن وصفه الخ . وهو كتاب يشتمل على حكم وأمثال وحكايات ، عن الملوك والوزراء ، وأرباب الصنائع والحرف . وضعه مؤلفه على ألسنة الحيوانات ، ترويحا للنفوس ، ككتاب "كليلة ودمنة" ، و "كشف الأسرار ، عن حكم الطيور والأزهار" . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة باسلامبول فى يوم السبت السابع من شهر رجب سنة ١٠٠٣ هـ . [٢٨٦٤]

كتاب أسماء المغتالين من الأشراف — تأليف الامام اللغوى النسابة أبى جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامرا ، فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ هـ . وهو كتاب يشتمل على أسماء

المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والاسلام، وأسماء من قتل من الشعراء، ومن غلبت كنيته على اسمه، وعلى كنى الشعراء وألقابهم، وغير ذلك. أوله: من المغتالين جزيمة الأبرش بن مالك بن فهم الخ. مخطوط بقلم معتاد، بخط يوسف بن محمد، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين من شهر جمدى الأولى سنة ١٢٩٦هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. [٥٧ ش]

— نسخة أخرى منه، مأخوذة بالصوير الشمسى من نسخة خطية. أنظرها: برقم ٢٦٠٦ من فهرس التاريخ:

كتاب الأشربة — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى اللغوى الكاتب، المولود ببغداد فى سنة ٢١٣هـ المتوفى فى منتصف شهر رجب سنة ٢٧٦هـ. رواية الحسن بن مظفر بن كنداج، عن أبى محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى. أوله: الحمد لله الذى هدانا لدينه المرتضى الخ. تكلم فيه على الأشربة وما يحل منها وما يحرم، وبين مذاهب الناس فيها وحجة كل فريق، وغير ذلك مما ورد فيها من آثار الأدباء والشعراء. ضمن مجموعة مخطوطة أغلبها بخط عبد الحليم بن أحمد اللوجى. ويليه قصيدة، لصفى الدين الحلى فى الرد على أبى العباس عبد الله بن المعتز الخليفة العباسى فى مفاخرته العلويين. أولها:

ألا قل لشر عبيد الاله * وباغى قريش وكذابها

وبعدها موشح لابن المعتز المتقدم، وثلاثة أبيات لابن الرومى. [١٦٦ مجاميع م]

كتاب الأمالى لأبى على القالى — وهو الامام اللغوى أبو على اسماعيل بن القاسم بن عبدون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان، البغدادى المعروف بالقالى، المولود فى شهر جمادى الآخرة بديار بكر فى سنة ٢٨٨هـ المتوفى بقرطبة فى ليلة السبت لسبع خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٦هـ. الموجود منه الجزء الأول، مخطوط بقلم مغربى، بخط محمد بن سليمان بن أحمد سالم بن محمد؛ فرغ من كتابته فى يوم الجمعة لست ليال خلت من شهر رجب سنة ١٢٥٦هـ بهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة. [١٨٥٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم مغربى على رق غزال، ومقسمة الى جملة أجزاء، بها نقص وتقديم وتأخير وخروم كثيرة وترقيع وتقطيع وآثار عرق، وبهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة. [١٨٥٩]

وانظر: الأمالى.

كتاب الانشاء — تأليف الأساتذة الأدباء: ابراهيم محمد الشرقاوى، وأحمد شرف الدين، وأحمد الصادق، وتمام محمود، من خريجى مدرسة دار العلوم الخديوية، الموجودين الآن سنة ١٣٤٥هـ. أوله: اللهم انا نبرأ اليك من حولنا وقوتنا الخ. ضمنوه بعضا من النماذج من كل فن من فنون القول، وأردفوه بما يناسبه من مختار كلام البلغاء وأرباب الأقلام فى كل عصر من العصور التى خلت. طبع مطبعة الفتوح بمصر سنة ١٩١٤م. [٢٣٨٧]

كتاب: أمين فارس الريحانى — المولود فى قرية الفريكة من لبنان سنة ١٨٧٦م. جمع الأستاذ توفيق الرافعى. وهو كتاب يشتمل على تاريخ حياة الريحانى، وحفلات تكريمه فى مصر، ومختارات من منثوره ومنظومه. انظر: مختارات الريحانى.

كتاب بكر وتغلب، ويسمى: حرب البسوس — رواية محمد بن إسحاق المطلبى، وأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى. وهو يشتمل على ذكر بكر وتغلب ابنى وائل وأخبارهما ووقائعهما مع القحطانية وما قيل فى ذلك من الشعر، وغير ذلك. ضمن مجموعة طبع مطبعة نخبة الأخبار بمدينة بمباى بالهند سنة ١٣٠٥هـ. [٣٤٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٤٧١]

— نسخة أخرى منه، بها نقص قليل من الأول والآخر. انظر: مجموع يشتمل على جملة قصائد من شعر العرب رقم ٢٠ ش.

كتاب بلوهر وبوذاسف، فى المواعظ والأمثال الحكمية — أوله: الحمد لله الذى أجرى على ألسنة أوليائه الحكمة الخ. وهو كتاب فى أنواع من السياسة، وأخلاق الملوك والعامة وسياستهم. جعله حكايات على ألسنة الناس والحيوانات ككتاب «كليلة ودمنة». وفى آخره القصيدة العينية لأبى على الحسين بن عبد الله بن سينا التى أولها:

هبطت اليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع

طبع بمباى بالهند سنة ١٣٠٦هـ. [١١٥١]

الكُتّاب الثلاثة — وهم : المرحوم الكاتب البليغ، ولى الدين يكن بك، والمرحوم المأسوف على أدبه السيد مصطفى لطفى المنفلوطى، والأستاذ النابغة عباس محمود العقاد افندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . جمع الأديب محمد محمد زكى الدين، وهو كتاب يشتمل على ذكر مختارات من نثر هؤلاء الكتاب الثلاثة فى مواضيع شتى مختلفة مع ذكر صورهم الفتوغرافية . طبع مطبعة المحروسة بمصر . [٤٧٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٥٦]

كتاب الثمرات — تأليف الأستاذ عبد الرحمن شكرى أفندى . وهو كتاب يشتمل على أفانين من ثمرات الفكر والعواطف، فى مواضع مختلفة، كأحلام الشباب، ورسول الأمل، وغير ذلك . طبع مطبعة جورجى بالاسكندرية سنة ١٣٣٥ هـ . [٤٦٠٣]

وانظر : الثمرات .

كتاب الحث على طلب العلم — تأليف الامام اللغوى أبى هلال الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله بعد الديباجة : كتب الشيخ أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل الأديب الى بعض أصحابه . جمع فيه مكاتبته الى اخوانه يحثهم على طلب العلم والاجتهاد فى جمعه، وعدم التوانى عنه الخ . وهو بخط المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى، فرغ منه كتابة فى سنة ١٣٠٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى المتقدم . [٢٢ ش]

كتاب حرب بنى شيبان مع كسرى أنوشروان — وهو يتضمن أخبار النعمان بن المنذر بن ماء السماء الغسانى وما وقع له مع كسرى فى شأن الحرقة ابنته وما قالته العرب فى ذلك من الشعر . رواية الامام محمد بن اسحاق المطلبى . ضمن مجموعة طبع مدينة بنباى بالهند سنة ١٣٠٥ هـ . [٣٤٧٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٤٧١]

كتاب الحكمة — وهى مجموعة حكم وأمثال، من القرآن الكريم وكلام النبى صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الراشدين، والعلماء والحكماء، والأدباء : جمعها الأديب محمود شكرى افندى رئيس ادارة مديرية البحيرة . طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٢٥م . [٥٠٣٨]

كتاب سكردان السلطان — تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن أبى بكر الشهير بابن أبى حجلة المغربى الحنفى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنطق الطير بحكمته الخ . وهو كتاب أدبى تاريخى يشتمل على أنواع مختلفة : من جد وهزل، وولاية وعزل، ونصيحة ملوك، وآداب سلوك، وسير وعبر، وتغيير دول، وانحلال ملل، وقطع طريق، وجر مجانيق، وأفعال مكرة، وبيان وتبيين، ومدح وتأبين، ويقظة ومنام، وبر وآثام، وقال وقيل، واهرام ونيل، وغرائب وعجائب، وغير ذلك . ألفه السلطان الملك الناصر أبى المحاسن فى سنة ٧٥٧ هـ فى خواص السبعة التى هى من أشرف الأعداد، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب ونتيجة . طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٨ هـ . [٥٦٣٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٦٣٦ و ٥٦٣٧]

وانظر نسخا أخرى منه بهامش المخلاة بأرقام : ٢٨٦٠ و ٤٠١٩ و ٤٢٧٩ و ٥٦٣٤ ◆

كتاب البخلاء — تأليف أبى عثمان عمر بن بحر بن محبوب الكنانى المعروف بالجاحظ، إمام الفرقة الجاحظية . انظر : البخلاء .

كتاب الحيوان — تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى، المعروف بالجاحظ المتقدم . أنظر : الحيوان .

كتاب السياسة لأفلاطون — استخراج أبى جعفر أحمد ابن يوسف بن إبراهيم الكاتب، المعروف بابن الداية، المتوفى فى حدود سنة ٣٤٠ هـ . أوله : الحمد لله أهل الحمد ووليه الخ . وهو يشتمل على ثلاثة عهود، فى الوصايا : بين يدى كل منها مقدمة . الأول عهد الملك الى ولده فيما يفضى اليه من أمر مملكته . والثانى عهد الوزير الى ولده فيما ينبغى أن يستعمله المتقلد للوزارة . والثالث عهد رجل من أرفع طبقات العامة الى ولده فيما ينبغى أن يعمله فى تصرفه . وقصد ابن الداية من استخراج هذا الكتاب الرد على رجل متعصب للفرس يفضلهم على اليونانيين . طبع

بيروت ، عنى بنشره وطبعه الأديب الأستاذ جميل بك العظم ، ووضع فى أوله ترجمة المؤلف ونبذة من تاريخه ، ونقله من نسخة موجودة فى متحف باريس . [٤٨٧١]

كتاب الصور — تأليف الكاتب الأميركى واشنجتون أرفنج ، وتعريب الأديب محمد السباعى افندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهو يشتمل على مجموعة مقالات وروايات أدبية وأخلاقية . طبع مطبعة المعارف بمصر . [٤٢٣٢]

كتاب العرب وعلومها — تأليف الامام أبى محمد عبد الله ابن مسلم بن قتيبة الدينورى النحوى . أنظر : فضل العرب على العجم برقم ١٨٦٤

كتاب فى الأدب — تأليف نور الدين بن نوح ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه . أوله : الحمد لله الذى أبرز من خدور أفكار أولى الألباب عرائس أبكار المعانى والصواب الخ . جمع فيه طائفة كثيرة من الأدب ومكارم الأخلاق . انظر : عرائس المعانى .

كتاب فى الأدب — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وهو كتاب يشتمل على جملة قصائد ، فى الاستغاثة والمراثى ، والغزل وغير ذلك ، استنبطها من نوادر الكتب ، وجمعها لتبتهج بها الخواطر ، وتقر بها النواظر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٤ مجاميع]

كتاب فى الشعر الجاهلى — تأليف الدكتور طه حسين المدرس بالجامعة المصرية . أنظر : فى الشعر الجاهلى .

كتاب فى المحاضرات والمراسلات — تأليف أحد علماء القرن السادس ، وهو حنبلى المذهب ، كان موجودا بمصر فى العشر الأخير من شهر ربيع سنة ٥٥٦ هـ . الموجود منه الجزء الثانى والثالث ، وهما يشتملان على أبواب كثيرة فى مواضيع مختلفة : كحفظ السر والأمانة ، والعزلة والصمت ، وتزكية المرء نفسه ، والغيبة ، وحب الدنيا وشهواتها . وعلى جملة من المراسلات التى تكتب عادة الى الأصدقاء والاخوان فى أغراض شتى . فى مجلدين مخطوطين ، تم الثانى منهما كتابة فى العشر الثانى من شهر شعبان سنة ٥٦١ هـ . [٢٣٣]

كتاب فى المواعظ والأمثال والحكمة — تأليف بلوهر وبوذاسف . انظر : كتاب بلوهر وبوذاسف .

كتاب فى المواعظ والحكايات — تأليف أبى القاسم عبد الله بن محمشاد . وهو كتاب ممتع يدل على ما لمؤلفه من الفضل والسعة فى العلوم الأخلاقية ، والمواعظ الأدبية . أورد فيه جملة روايات وحكايات وحقائق ، فى العلم والعلماء والمتعلمين ومجالستهم وفضائلهم ، وفى التوحيد والمعرفة والفعل والعقل ، وحسن الآداب ، والمروءات والجود والسخاء والبخل ، وفى أحوال الدنيا ، والزهد والرغبة ، ومعاملة الله مع أوليائه فى الدنيا ، ومعاملتهم معه ، وفى الاكتساب والتجارة ، وفى فضل المساجد ، وفى مذموم المكاسب والمتاجر ، وغير ذلك . رتبه على سبعين بابا وعنون عن كل باب منه بلفظ : روايات وحكايات وحقائق . مخطوط ، وبه خروم كثيرة وأثر محو كثير . [٤٥٧]

كتاب الكرماء ، وفضل العطاء على العسر — تأليف أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله بعد الديباجة : كتب الشيخ أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل الأديب الى بعض الرؤساء الخ . وهو يشتمل على أحاديث نبوية ، وأبيات شعرية ، وحكايات أدبية فى فضل العطاء على العسر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط المرحوم العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى المغربى . [٢٢ ش]

كتاب ما يجوز للشاعر عند الضرورة — تأليف العلامة محمد بن جعفر القزاز القيروانى . أنظر : ضرائر الشعر .

كتاب المجتنى — تأليف الامام اللغوى الأديب أبى بكر محمد ابن دريد الأزدى . أنظر : المجتنى .

كتاب المساكين — تأليف الأستاذ الأديب مصطفى صادق الرافعى افندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . أوله : هذا كتاب حاولت أن أكسو الفقر من صفحاته مرقعة جديدة الخ . وهو كتاب أدبى أخلاقى اجتماعى ، تكلم فيه على الفقر وما هو من بابه ، لأجل الصبر عليه . وعلى الغنى ، لا رغبة

فى إفساده على أهله ، ولكن لاصلاح ما يفهم منه غير أهله . وأدار الكلام فى كل ذلك على الوجه الذى يراه الشاعر فى ضحك الطبيعة ورقتها ، دون الوجه الذى يعرفه الفيلسوف فى عبوس المادة وجفائها ، ونحى به نسق العقل فى بث خواطره للنفس الى غير ذلك . وقد وضعه للساكين ، تسلية لقلوبهم ، وأسند الخطاب فيه الى الشيخ على (وهو رجل من قرية يقال لها «منية جناح» من أعمال مركز دسوق بمديرية الغربيـة) طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٥ هـ — سنة ١٩١٧ م . [٢٩٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٦٤]

كتاب معانى الشعر — تأليف العلامة اللغوى أبى عثمان سعيد ابن هارون الاشناندانى . أنظر : معانى الشعر .

كتاب معانى ما يجـرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاورتهم — تأليف أبى طالب المفضل بن سلمة الضبى . أنظر : الفاخر فى لحن العامة .

الكتاب المعرب ، عن كيفيـة مكاتيب المغرب — لم يعـلم جامعه . وهى مجموعة رسائل فى مواضـيع شتى ممـا يكتب عادة بين الاخوان والأصـدقاء . وهو مطبوع على الزنكوغراف ، على القاعدة المغربية بمطبعة السيد جردان بالجزاء سـنة ١٣٠٨ هـ — سـنة ١٨٩١ م . عنى بنشره وطبعه ووضع له مقدمة وتفسيرات لمفرداته اللغوية باللغـة الفرنسية ، الأستاذ هوداس ودلفان . [٤٤٤٦]

كتاب من غاب عنه المطرب — تأليف أبى منصور عبد الملك ابن اسماعيل الثعالبى النيسابورى . أنظر : من غاب عنه المطرب .

كتاب المنثور والمنظوم — تأليف أبى الفضـل أحمد بن أبى طاهر طيفور من أبناء خراسان . أنظر : اختيار المنظوم والمنثور .

كتاب من نسب الى أمه من الشعراء — تأليف الامام اللغوى النسابة أبى جعفر محمد بن حبيب ، المتوفى بسامرا فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ هـ . رواية أبى الفتح عثمان بن جنى . أوله بعد الديباجة : ذكر مـن نسب الى أمه من الشعراء الخ .

مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٠٠ هـ . منقول من نسخة نقل جميعها من خط أبى الفتح عثمان بن جنى ، وصححها رضىّ الدين الشاطبى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٧ ش]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٢ مجاميع]

كتاب — يشتمل على قصائد وتخاميس وأدوار أدبية ومواويل . لم يعلم مؤلفه . وهو ناقص من أوله ، وأول ما فيه : تخميس لطيف للشيخ أبى كبشة . أوله :

أيا سادة فى القلب حلوا وخيموا * ولم يسمحوا قربا ولم يتكرموا

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد . [٢٣ مجاميع م]

كتاب — يشتمل على حكايات فى المواعظ ، وعلى بعض ما ورد فى أخبار الأكلة ، وفى الضيافة وآداب الضيف ، وفى الوفاء ، وعلى نبذة فيمن حصل لهم الفرج بعد الشدة ، وفى نوادر النحاة والمؤذنين ، وغيرهم وفى آداب الدعاء . لم يعلم مؤلفه . مخطوط بقـلم معتاد ، تم كتابة فى الخامس عشر مـن شهر رجب سـنة ١١٠٥ هـ . ناقص من الأول ، وأول الموجود منه : لحقتك من سبب ، قال نعم . لما وردنا القرية وجعلتم تدورون حول الكأس ، قلت فى نفسى ما قدر هؤلاء الكفار عنـدى وأنا مؤمن موحد الخ . [٢٩١٥]

كتابة الرسائل الغرامية — تأليف الآنسة : هـ . و . س . عربه عن اللغة الانجليزية الأديب محمد فائق الجوهرى . وهو كتاب يشـتمل على رسائل العاشقين والعاشقات ، وما يتعلق بذلك ، من كيفية ابتداء المكاتبات وختامها ، وأنواع الرسائل ، وغير ذلك مـن الرسائل الغرامية الواقعية . طبع مطبعة التقدم بمصر . [٥١٤٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥١٤٧ و ٥١٤٨]

كرمة بن هانئ — من نظم أمير الشعراء أحمد شوقى بك الشاعر المشهور ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على صفوة الأنبياء والمرسلين الخ . وهى مجموعة قصائد تحتـوى على نهج البردة ، والهمزية

وغيرهما من المدائح النبوية . عنى بجمعها ونشرها الأديب توفيق الرافعى . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤١ ه‍ - سنة ١٩٢٣م . [٤٤٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٤٨٩ و ٤٥١٠ و ٤٥١١]

كرنفال السكران، وهدى الاخوان — نظم الأديب محمود عزمى افندى تذكرجى محطة طره سابقا، كان موجودا فى سنة ١٣١٠ ه‍ . أوله : الحمد لله الآمر بالمعروف ترغيبا الخ . وهى مجموعة من نظمه باللغة العامية الدارجة، سلك فيها سبيلا مرشدا، وهو الحث على ترك الخمر وغيره من المحرمات، اتباعا لقوله تعالى : (إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون) . وعلى عدم الإسراف فى الملابس والأزياء الحديثة . واتبع فيه الجد فى صورة الهزل، طبع مطبعة العصر التاسع عشر بمصر سنة ١٣١٠ ه‍ . [٢٩٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠٦]

كشف الأسرار، عن حكم الطيور والأزهار — تأليف العلامة الشيخ عزالدين بن عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسى الواعظ . أوله : الحمد لله البعيد فى قربه، القريب فى بعده الخ . جعله موعظة لأهل الاعتبار، وتذكرة لأولى الأبصار والاستبصار، وضمنه إشارات على ألسنة الطيور والأزهار والحيوانات، وأسرار الجمادات، بسجعات رشيقة، وأبيات أنيقة . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه‍ . [٣٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٣٩ و ٤٣٥٣]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٠ ه‍ . [٣٦٦]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ ه‍ . [٣٧٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ ه‍ . [٦٩٣]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة :
[٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ١٨٧٨ و ٣٩٩٢]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٧ ه‍ . [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٣٧]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المأنوسة بمصر سنة ١٢٨٠ ه‍ . [٣٠٣٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ، بها ترقيع وأثر عرق . [٣٩٠١]

— نسخة أخرى منه، تمت كتابة فى الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٢ ه‍ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . بها ترقيع وأكل أرضة كثير، وورقها ذو ألوان . [٥١٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، تمت كتابة فى الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٢٥ ه‍ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . *[١٧١ مجاميع م]

كشف السر الغامض، من شرح ديوان ابن الفارض — وهو شرح للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد بن ابراهيم، المعروف كأسلافه بالنابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى القادرى، المولود بدمشق فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ ه‍ المتوفى فى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ ه‍ . على ديوان العارف بالله تعالى شرف الدين عمر بن أبى الحسن على، المعروف بابن الفارض . أولها : الحمد لله الذى فتح خزائن الحقائق الالهية بمفاتيح العناية والتوفيق الخ . سلك فيه مسلك الاشارة الى بواطن المعانى، بظواهر المبانى، على حسب الفتح الربانى، وما تيسر له من المفهوم، وانكشف له من آثار العلوم . جزءان فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ، بخط محمد صالح الاسلامبولى، تم كتابة فى سنة ١٢٧١ ه‍ . [١٢٧٥]

الكشف عن مساوى شعر المتنبى — (كما هو مكتوب على الورقة الأولى من الكتاب) . تأليف العلامة الأديب

أبى القاسم إسماعيل بن أبى الحسن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقانى ، المعـروف بالصاحب بن عباد ، المولود لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر ذى القعدة سنة ٣٢٦ هـ المتوفى بالرىّ فى ليـلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٣٨٥ هـ . أوّله : أما بعد أطال الله مدتك الخ . وهى رسالة تشتمل على مساوئ شعر المتنبى أحمد بن الحسين الكندى الكوفى الشاعر المشهور . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء غرة شهر رجب سنة ١٢٩٧ هـ .
[٥١٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بخط يوسف الشهير بابن الوكيل الملوى ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١١٣ هـ . [٨٩ م]

كشف الغمة ، فى مدح سيد الأمة ـــ نظم العلامة الأديب المرحوم محمود سامى باشا البارودى ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ . ابتدأها بخطبة ، أوّلها : حمد الله لذاته آية الإيمان والاخلاص الخ . وهى قصيدة على نهـج الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة للبوصيرى ، تتضمن سـيرته صلى الله عليه وسلم من مولده الى يوم انتقاله الى جـوار ربه . بناها على سيرة ابن هشام الأنصارىّ . وعدد أبياتها سـبعة وأربعون بيتـا وأربعمائة بيت . وأوّل القصيدة :

يا رائد البرق يمم دارة العـلم ❊ واحد الغمام الى حىّ بذى سلم

ضمن مجموعة طبع مطبعة الجريدة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ .
[٢١٠٢]

ـــ أربع نسخ أخرى منه ، كالسابقة .
[٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦]

كشف اللثام ، عن وجه التورية والاستخدام ـــ تأليف العلامة تقى الدين أبى بكر على ، المعروف بابن حجة الحموى الحنفى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أرشدنا الى كشف اللثام الخ . تكلم فيه على حدود التورية التى هى عمدة الطالب فى هـذا الباب ، ثم أورد بعد ذلك ما وقع فيها للعرب والفحول من العلماء ، ثم تكلم على أنواع التورية وأقسامها ، وأتبعهما بعقد من نظمه يتضمن تلك الأنواع والأقسام . طبع المطبعة الأنسية ببيروت سنة ١٣١٢ هـ . [١٣٨٩]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٤٥٦ و ٢٠١١ و ٢٠١٢]

ـــ نسخة أخرى منه . أنظرها : فى فهرس البلاغة برقم ٣٤٥

كشف المعانى والبيان ، عن رسائل بديع الزمان ـــ تأليف العلامة المرحوم الشيخ إبراهيم افندى الأحدب المتوفى فى شهر رجب سنة ١٣٠٧ هـ . جمع فيه ما وجده من الرسائل والرقاع ، من آثار العلامة الأديب أحمد بن الحسين بن يحيى ، المعروف ببديع الزمان الهمذانى ، ونظمها ونشرها لتكون متفكها للخاطر أوان الفراغ من دواعى الأشغال ، ومتنزها للناظر من عوارض الأحوال . طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٠ م .
[١٠٧٣]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٥٤ و ٢١٤٢]

الكشف والبيـان ، عن أوصاف خصال شرار أهل الزمان ـــ تأليف العلامة محمد الحافظ النجار ، (كما هو مذكور فى آخر الكتاب) . قال فى أوّله : هذه كلمات تشتمل على ما يوقظ النـائم ، و ينبه المغتر بأبناء جنسه والهـائم ، ويكشف خفيات المكنون فى صدر كل مراهق وحالم ، و يبين خبيئات ما آنطوى عليه فؤاد كل متجاهر ومذيع وكاتم ، و يظهر ما أبطنه لب كل صادر وقادم ، و ينبئ عن حقيقة شأن كل عاتب ولائم ، و يعرب عما توارى من مقصد كل جاهل وعالم ، و يوضح ما أنبهم على ذوى الجد وأولى العزائم ، و يفصح عن أوصاف كل صاحب حادث ويشعر بما خبأه حشر كل فاز ومصادم ، ويذيع ما بطن فى ضمائر ذوات الخدور وأرباب العمائم ، و يفضح أسرار المنافقين والمارقين والمبتدعة والمتزندقين ومرتكبى الجنائب والجرائم ، الخ . ضمنه كثيرا من الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والحكايات الوعظية ، ومأثور السلف نظما ونثرا . مخطوط بقلم معتاد بخط اسماعيل بن خليفة الحوى . فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الثانية سـنة ١١٥٣ هـ . ناقص جزءا يسيرا من أوّل الخطبة ، نقله من نسخة نقلت من نسخة بخط المؤلف . [٤٥٤٨]

كشف الوجوه الغر ، لمعانى نظم الدر ـــ وهو شرح بطريق التصوف ، للعلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أبى الغنائم بن أحمد

الكاشى ، المتوفى سنة ٧٣٠ ﻫ ، على التائية الكبرى المسماة نظم الدر ، لابن الفارض . أوّله : الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود إلخ . وأوّل التائية :

سقتنى حُمَيَّا الحب راحة مقلتى ✻ وكأسى محيا من عن الحسن جلت

ضمنه كشف معضلاتها ، وحل مشكلاتها ، وجعله تذكرة لمن تذكر . ولم يرجع فى إملائه الى مطالعة شرح له كى ترسم منه فى قلبه رسوم ، وقدم قبل الشروع فيه فصولا ، جعلها لما يبنى عليها أصولا ، وهى عشرة قسمها الى قسمين . مخطوطة بقلم معتاد تم كتابة ببغداد . [٧٦ م]

وانظر : نسخا أخرى منه ، بهامش شرح ديوان ابن الفارض . بأرقام ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١٨٠٧ و ٢٩٧٢

الكشكول — تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملى الحارثى الهمذانى ، المولود ببعلبك ، لثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر ذى الحجة سنة ٩٥٣ ﻫ المتوفى بأصفهان ، لاثنتى عشرة ليلة خلت من شهر شوّال سنة ١٠٣١ ﻫ . أوّله : الحمد لله الواحد المعين اخ . ذكر فى أوّله : أنه لما فرغ من كتابه المسمى بالمخلاة ، الذى ألفه فى عنفوان شبابه ، وضمنه ما تشتهيه الأنفس : من جواهر التفسير ، وزواهر التأويل ، وعيون الأخبار ، ومحاسن الآثار ، وبدائع الحكم والأبيات ، والحكايات الشائقة ، ونفائس عرائس تشاكل الدر المنثور ، ومباحثات مديدة سنحت للخاطر الفاتر . ثم عثر بعد ذلك على نوادر تتحرك منها الطباع ، وتهش لها الأسماع ؛ وطرائف تسر المحزون ، وتزرى بالدر المخزون ؛ ولطائف أصفى من رائق الشراب ، وأشعار ومواعظ وفقر أحسن من ورد الخدود ؛ فاستخار الله تعالى ولفق هذا الكتاب على نحوه ، وضمنه حكما ومواعظ وآدابا ، ونوادر ولطائف وأخبارا عن الأمم السابقة وغيرها . مخطوط بقلم معتاد ، بخط الحاج محمد سعيد بن الحاج أحمد بن أحمد بن حسن الأسطوانى ، فرغ منه كتابة فى يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٤ ﻫ . ويليه شرح العلامة الشيخ أحمد بن على ، المعروف بالمنينى على قصيدة بهاء الدين العاملى ، الموسومة بوسيلة الفوز والأمان ، فى مدح صاحب الزمان ، المهدى الموعود به آخر الزمان . وأوّلها :

سرى البرق من نجد فجدّد تذكارى ✻ عهودا بحزوى والعذيب وذى قار

[٢٨٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ ﻫ . ويليها شرح الشيخ أحمد بن على المنينى على قصيدة المؤلف . وبهامشها أدب الدنيا والدين للامام أبى الحسن على بن محمد ابن حبيب ، المعروف بالماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ ﻫ . [٢٨٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٣٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٣٠٢ ﻫ . ويليها شرح المنينى المتقدّم ، وبهامشها أدب الدنيا والدين أيضا . [٣٣٤٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٠٢ ﻫ : ويليها شرح المنينى المتقدّم ، وبهامشها أدب الدنيا والدين أيضا . [٣٢٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٢٢٩ و ٣٢٣٠ و ٣٢٣١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ ﻫ . ويليها شرح المنينى المتقدّم ، وبهامشها أدب الدنيا والدين المتقدّم أيضا . [٣٢٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [٣٢٣٣٠ و٣٢٣٤ و٣٢٣٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٨ ﻫ . ويليها شرح المنينى المتقدّم ، وبهامشها أدب الدنيا والدين المتقدّم أيضا . [٢٨٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٠٠٧ و ٣٢٣٦ و ٣٣٤٧ و ٣٣٤٨ و ٤٣٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابة فى اليوم السادس من شهر صفر سنة ١٢٣١ ﻫ . وهى مكتوبة فى الصلب والهامش ، ومجدولة بالمداد الذهبي والأسود والأزرق . ويتخللها كلمات باللغة الفارسية . [٣٣٤٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العامرة المحمودية بمصر سنة ١٣١٨ ﻫ . ويليها شرح المنينى المتقدّم ، وبهامشها أدب الدنيا والدين كذلك . [٤٦٠١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ دقيق ، بخط عبد الله ابن سلام الله الجنيدى ، فرغ منها كتابة فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠٦٠ ﻫ . وهى مكتوبة فى الصلب والهامش ، ومجدولة بالمداد الذهبي والأسود والأزرق ويتخللها كمات باللغة الفارسية . [١٤٣ م]

كشكول جمال ـــ وهو الأديب محمد جمال صاحب المكتبة الأهلية بشارع عبد العزيز بمصر ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . أوله : الحمد لله على ما اجتمع من نعمه الخ . وهو مجموع يشتمل على علم وحكمة ، وفائدة وملهاة ، يحتاجه الشيوخ والشبان ، والسيدات والأوانس . الموجود منه الجزء الأول . طبع مصر سنة ١٣٣٩ ﻫ [٣٧٨٣]

ـــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٨٤]

الكلام اللذيذ ، فى آداب التلميذ ـــ تأليف الشيخ محمد قناوى مدرّس العلوم العربية بالمدارس الأميرية سابقا . أوله :

الحمـــد لله ولى النعم * الواسع العفو العميم الكرم

وهى أرجوزة فى فضل العلم والحث على طلبه ، وفى التوكل والذكر ، والرياء والاخلاص ، والشكر والجود ، والبخل والصبر ، والحلم والمروءة ، وغير ذلك . طبع مطبعة المنظوم بمصر سنة ١٣١٢ ﻫ . [١٤٨٠]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨١]

كلمات ـــ الامام على بن أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم القرشى بن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، المولود فى السنة الثانية والثلاثين من ميلاد النبى صلى الله عليه وسلم ، المتوفى سنة ٣٠ ﻫ . وهى تشتمل على نوابغ كلمه وعلى كتابه إلى معاوية ابن أبى سفيان جوابا على كتابه فى فتنة سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وما حصل فى ذلك . طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصر ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها للاستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا . [٣٠٨١]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٩٩]

كلمات فى سبيل الحياة ـــ تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض صاحب جريدة كوكب الشرق بمصر ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . جمعها الأستاذ الأديب السيد كامل مما نشر فى جريدة المؤيد تباعا . وهى مقالات أدبية فلسفية . طبع مطبعة الشعب بمصر . [٣٧٦٣]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٦٤]

كلمات المنفلوطى ـــ وهو العلامة الأديب المرحوم السيد مصطفى لطفى بن السيد محمد لطفى المنفلوطى ، المولود بمنفلوط فى سنة ١٨٧٧ م . المتوفى بمصر فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر يونيو سنة ١٩٢٤ م . الموافق لليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١٣٤٢ ﻫ . وهى مختارات فى الأدب والحكم وغيرهما ، ملخصة من كتبه . وهى مصدرة بصورته وخطه ، وترجمة حياته ، ومذيلة بخلاصة ما قيل فيه من الوصف والتأبين والرثاء ، ومزينة بصور مشاهير شعراء العصر . جمعها ورتبها الأديب أحمد عبيد . طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٣ ﻫ . [٤٧٨٢]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٨٣]

كلمات وإشارات ـــ تأليف الآنسة الشرقية العربية مارى زيادة كريمة إلياس زيادة افندى ، المعروفة بمىّ ، الموجودة الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ ـــ سنة ١٩٢٦ م . وهى مجموعة خطب ألقتها فى حفلة الكوخ الأخضر ، وتكريم خليل بك مطران الشاعر الأديب ، وغير ذلك ، ونشرتها مجلة الهلال بمصر . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٤١٨٥]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١٧]

الكلم السمان ـــ تأليف الأستاذ المرحوم الشيخ حسين بن أحمد المرصفى ، المتوفى ليلة الأحد الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ ﻫ . أولها :

أرجو قبول هـــدية * لقبتها : الكلم السمان

وهى رسالة شرح فيها كلمات جارية على ألسنة الناس لهجوا بذكرها فى هذه الأوقات ، كلفظ الأمة ، والوطن ، والحكومة ،

والعدل ، والظلم ، والسياسة ، والحرية ، والتربية ، والإنسان المربى ، وكيف يجب أن يكون ، وما به تكون التربية . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٩١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩١٢]

الكلم الطيب ، على كلام أبى الطيب — تأليف العلامة السيد محيي الدين عبد القادر بن محمد بن يحيي بن مكرم الحسينى الطبرى المكى الشافعى ، المولود بمكة فى آخر اليوم السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٧٦ هـ المتوفى بها فى أول شهر شوال سنة ١٠٣٣ هـ . والذى على ظهر الورقة الأولى من هذه النسخة أنه توفى سنة ١٠٣٠ هـ . فى يوم عيد الفطر ودفن بالمعلاة . وهو شرح على ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى ، أوّله : يا من اليه يصعد الكلم الطيب الخ . ابتدأه بمقدمة فى حدّ الشعر وتعريفه . مخطوط بقلم تعليق ، تم كتابة فى آخر شهر ذى القعدة سنة ١٢٦٢ هـ . [١٣٦٩]

الكلم النوابغ ، ويسمى : النصائح الصغار — تأليف العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى الزمخشرى ، المولود فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ بزمخشر ، المتوفى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوّلها : اللهم ان مما منحتنى به من النعم السوابغ . إلهام هذه الكلم النوابغ الخ . ضمنها جملا من الكلم الناطقة بكل زاجرة وموعظة ، وحاثة على كل عبرة موقظة ، كأنه يلقن بها حكمة لقمان ، ويصف بها مجلة آصف سليمان . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن اسماعيل الأحمدى ببلدة صناديد . [٦]

— نسخة أخرى منه ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنساوية للاستاذ ك . باربيه مينارد . طبع مدينة باريس سنة ١٨٧١ م . [١٢٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مكتوب عليها أن اسم هذا الكتاب «النصائح الصغار» ضمن مجموعة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بخط حافظ على بن حافظ ابراهيم ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٧٣ هـ . [٤٠٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ابراهيم سليمان ، فرغ منها كتابة فى اليوم التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٧ مجاميع م]

وانظر : شرح الكلم النوابغ ، لابن دهقان ، والنعم السوابغ ، فى شرح الكلم النوابغ ، للتفتازانى .

كلمة فى اللغة العربية — تأليف الأستاذ الأديب إسعاف النشاشيبى ، من أعضاء المجمع العلمى العربى فى الشام ، والمجمع العلمى فى الشرق العربى . وهى خطبة ألقاها فى دار جمعية الرابطة الشرقية فى القاهرة ، فى اليوم الأوّل من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٣ هـ . وضمنها تاريخ اللغة العربية . طبع مطبعة بيت المقدس فى القدس سنة ١٩٢٥ م . وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لغريب مفرداتها . [٥٠٤٤]

كليلة ودمنة — تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى . وهو كتاب فى الأخلاق وتهذيب النفوس وضعه مؤلفه لدبشليم ملك الهند باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور ، وترجمه الى اللغة العربية الكاتب البليغ عبد الله بن المقفع كاتب أبى جعفر المنصور الخليفة العباسى . أوّله : الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ . وهو مرتب على أربعة عشر بابا : فى اجتناب سماع كلام النمام والساعى ، ومآل عاقبة الأشرار ، ومنافع الأصحاب ، والأمن من كيد العدوّ ، ومضار الإهمال والغفلة ، وآفة العجلة ، وفى الحزم والتدبير ، وعدم الاعتماد على أرباب الحقد ، وفى العلو والصفح والمجازاة والمكافأة ، وضرر طلب الزيادة وما يفوت بسببه ، وفى العلم والوقار ، وما يجب على الملوك من اجتناب استماع كلام الخائن والغدار ، وفى التسليم والتوكل . طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٣٧ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٤٣٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٢٤٩ هـ . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة باريس سنة ١٨١٦ م . أظهرها ، وصححها البارون سلفستر ده ساسى . ومعها معلقة لبيد بن ربيعة وشرحها للزوزنى ، وملاحظات باللغة الفرنسية للبارون المذكور ،

وآخر صفحة من كليلة ودمنة (٢٨٦) والمعلقة من صفحة (٢٨٩) الى صفحة (٣١٥) والملاحظات الفرنساوية تنتهى الى صفحة (١٤٠) . [٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، طبعة ثالثة بمطبعة جاور جيوس ، للروم الأرثوذكس ببيروت سنة ١٨٩٠ [٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، طبعة ثانية بمطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٠٣]

— نسخه أخرى منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦٣]

— نسخه أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٤ م عنى بتنقيحهما وتعليق حواشيها الشيخ خليل اليازجى اللبنانى . [١٢٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [١٦٥٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [١٩٠١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٠٢ و ٣٩٨١]

— نسخة أخرى منه ، طبعة جديدة بولاية سورية مزدانة بست وثمانين صورة مأخوذة عن نسخة خطية قديمة ، صححها وعلق حواشيها الأستاذ أحمد حسن طبارة . [٢٠٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٥ م . عنى بنشرها الأب لويس شيخو اليسوعى . [١٩٠٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٢٦ و ٢١٢٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٩١٢ م . [٣٠٢٣]

— نسخ أخرى منه ، أنظرها : بهامش فاكهة الخلفاء ، ومفاكهة الظرفاء ، بأرقام : ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ٤٠٢٠ و ٤١٣٥ من فهرس الأدب .

وانظر : نتائج الفطنة ، فى نظم كليلة ودمنة .

كمال البلاغة — تأليف الأمير شمس المعالى أبى الحسن قابوس بن أبى طاهر وشمكير بن زياد بن وردان شاه الجيلى أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان ، المتوفى مقتولا فى سنة ٤٠٣ هـ . ودفن بظاهر جرجان . جمع العلامة عبد الرحمن بن على اليزدادى . أوله بعد الديباجة : إنى كنت أنظر فيما ألفه قدامة بن جعفر بذكر الكتابة الخ . وهو يشتمل على أربعة أقسام : الأول فى بيان أنواع البديع من كلام الأمير قابوس بن وشمكير المتقدم ، والثانى فى رسائله الى غير الصاحب بن عباد ، والثالث فى رسائله الى الصاحب ابن عباد وأجوبة الصاحب عليها ، والرابع فى رسائله الفلسفية . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ هـ . وفى أوله : مقدمة لناشره الأديب نعمان الأعظمى ، ونبذة فى ترجمة المؤلف وسيرته ورسائله هذه وترجمة جامعها ، بقلم الأستاذ محيى الدين الخطيب ، نقلها من عدة كتب تاريخية . [٤٣٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٣٧٧ و ٤٤٨٤ و ٤٤٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد بن حسونة ، فرغ منها كتابة فى يوم السبت التاسع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣١٤ هـ . [٤٩٠٤]

كمامة الزهر ، وفريدة الدهر — وتسمى : كمامة الزهر ، وصدفة الدر ، وتسمى أيضا : شرح البسامة ، بأطواق الحمامة . وهو شرح للعلامة أبى مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمى السبتى من أدباء النصف الثانى من القرن السادس الهجرى ، على القصيدة الرائية ، المسماة بالبسامة ، بأطواق الحمامة ، المنسوبة للوزير أبى محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى وزير بنى مسلمة ، المعروفين ببنى الأفطس بالأندلس ، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ . التى رثى بها ملوك بنى الأفطس ، وذكر فيها من أباده الحدثان ، من ملوك كل زمان ، وضمنها حكما ومواعظ

وأخلاقا أدبية ، وابتدأها بذكر دارا بن دارا ، وأنهاها الى زمن المقتدر الثالث عشر من ملوك بنى العباس سنة ٣٣٣ ه . وأوّل الشرح : أما بعد حمدا لله الذى أفاض على ألسنتنا مائية البيان الخ . وأوّل القصيدة :

الدهر يفجع بعد العين بالأثر * فما البكاء على الأشباح والصور

طبع ليدن سنة ١٨٤٦ م ، عنى بتصحيحها وطبعها المسيو رينحرت دزى ، ووضع لها فهرسا للأسماء والكتب التى ذكرت فى هذا الشرح ، مرتبة على حروف المعجم ، ومعها مقدّمة وملاحظات عليها ، كلاهما باللغة الفرنسية لمصححها . [٢٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨٠٦ و ٣٠٦٠ و ٣٤٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وأوّلها يخالف أوّل النسخ المتقدّمة ، وهى بخط محمد بن عبد الله بن حميد ... الحنبلى ، فرغ منها كتابة عشية يوم الثلاثاء لخمس مضت من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ ه . ويليها ذيل لهذه القصيدة لعماد الدين اسماعيل بن أحمد بن سعيد ابن محمد ، المعروف بابن الأثير الحلبى الشافعى من علماء القرن الثامن ، جعله على وزنها وقافيتها ، ويليه قصيدة للعلامة الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن محمد الشهير بالمقرى صاحب «كتاب نفح الطيب ، فى غصن الأندلس الرطيب» المسماة بالقصيدة المقرية . أوّلها :

سبحان من قسم الحظو * ظ فلا عتاب ولا ملامة

جعلها على نمط قصيدة ابن عبدون . وجعلها كالذيل عليها . ويليها أيضا رسالة للناظم ، فى التذكير بأحوال الأمم الماضية ، وبهامشها بعض تقييدات . [١٦٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط على ابن الحسين بن على بن ابراهيم بن المهدى بن أحمد بن يحيى ، فرغ منها كتابة فى سنة ١٠٥٥ ه . مجدولة بالمداد الأحمر ، وأوّلها كأوّل السابقة . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الله بن ناصر ابن دبيان ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٤٣ ه . [١٦٦٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٠ ه . [٤٢٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . وبها ترقيع وتقطيع وتلويث . [٥١١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أوائل شهر جمادى الثانية سنة ١٠٢٧ ه . بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وتلويث . [٥١٢٦]

وانظر : مختصر كامة الزهر .

كنايات الأدباء ، وإشارات البلغاء — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن محمد الجرجانى الشافعى ، المتوفى سنة ٤٨٢ ه . كما هو مذكور على الورقة الأولى منه . أوّلها : حمدا لك اللهم أن جعلت اللغة العربية أحسن اللغات الخ . وهو كتاب ممتع ، جمع فيه محاسن النظم والنثر ، من الكنايات الفائقة ، والإشارات الرائقة ، والنوادر البديعة ، والرموز المليحة ، والمعانى والنكت وما يليق بها من الحكايات والأشعار ، ورتبه على أربعة وعشرين بابا . مخطوطة بقلم نسخ ، بخط حسن على الفيومى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر شعبان سنة ١٢٩٧ ه . [٥١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد مصباح ، المعروف بالحامدى الطرابلسى المولد والمنشأ ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السادس من شهر رمضان سنة ١٣١٧ ه . [١٨٤٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ ه الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . [٢٤٩٩]

الكناية والتعريض — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى . أنظر : النهاية ، فى التعريض والكناية .

كنز الأسما ، فى علم المعمّى — تأليف العلامة قطب الدين محمد ابن علاء الدين على المكى الحنفى ، كان موجودا فى سنة ٩٤٥ ه . أوله : أوّل ما ينطق به اللسان ، آخر دعوى ساكن الجنان الخ . وهى رسالة فى علم المعميات والألغاز ، ذكر فى أوّلها أن شيخه العلامة شهاب الدين أحمد بن موسى بن عبد الغفار المكى ، أمره بنظم طرف من هذا الفن ، فأجاب طلبه بهذه الرسالة ، وضم اليها جملة من نظم بعض الأدباء . ورتبها على مقدّمة ، وثلاثة أبواب وخاتمة : فالمقدمة فى تعريف المعمى وبيان واضعه وبعض شروطه . والباب الأوّل فى العمل التحصيلى . والباب الثانى

فى العمل التكميلى . والباب الثالث فى العمل التسهيلى . والخاتمة فى العمل التذييلى . مخطوط بقلم معتاد . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد زين بن على، فرغ منها كتابة فى اليوم العشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٦٣ هـ . [٣٣٣٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٣١]

كنز الذخائر، وهدية المسافر، الى النور السافر — وهى القصيدة المشهورة بالتائية السبكية، للعلامة تقى الدين على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى الخزرجى الشافعى، المولود فى مستهل شهر صفر سنة ٦٨٣ هـ المتوفى بمصر فى سنة ٧٥٥ هـ . أولها :

تيقظ لنفس عن هداها تولت * وبادر ففى التأخير أعظم وحشة

وهى قصيدة فى الوعظ والتذكير، والمدائح النبوية وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن ولى الخفظى، فرغ منها كتابة بالطائف فى سنة ١٢٦٢ هـ . [٤٨١ مجاميع]

وأنظر : شرح تائية السبكى، لجلال الدين المحلى .

كنز الرغائب، فى منتخبات الجوائب — وهو ديوان شعر ومقالات ورسائل ومكاتبات وغير ذلك، للأديب العلامة المرحوم أحمد فارس الشدياق افندى محرر الجوائب بالاستانه . المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ . جمعه الأديب سليم افندى الشدياق بن أحمد فارس الشدياق، فى سنة ١٢٩٥ هـ . ورتبه على أربعة أجزاء : الأول، ويشتمل على فصول أدبية ومقالات اجتماعية فى مقاصد مختلفة ومعان متنوعة . والثانى، فى الأحوال السياسية، وخصوصا ما يتعلق منها بتفصيل حوادث الحرب التى وقعت بين ألمانيا وفرنسا سنة ١٨٧٠ م . والثالث فى قسم من الديوان الذى نظمه محرر الجوائب . والرابع فيما ورد عليه من نظم أدباء العصر ونثرهم . والخامس، وفيه ذكر الحوادث التاريخية والمعاهدات والوقائع الدولية، ومن جملتها الأوامر السلطانية التى صدرت فى الخطوب الشهيرة، من وفاة السلطان عبد العزيز سنة ١٢٧٧ هـ . الى حين تقلد مدحت باشا الصدارة العظمى فى سنة ١٢٩٣ هـ . والسادس، يحتوى على بيان الحوادث التاريخية، والوقائع الدولية والأوامر السلطانية، من إعلان القانون الأساسى، فى أواخر سنة ١٢٩٣ هـ الى أوائل شهر شوال سنة ١٢٩٥ هـ . والجزء السابع، فى الوقائع الدولية، والحوادث التاريخية التى وقعت فى الممالك الاسلامية، من سنة ١٢٩٥ هـ الى منتصف سنة ١٢٩٨ هـ . مع ذكر ما كان فى تلك السنين : من تعيين وعزل، ووفاة، وإنشاء قوانين، وغير ذلك . وكل جزء من هذه المجموعة لا تعلق له ببقية ما فيها من الأجزاء . الموجود منه الجزء الثالث، ويشتمل على نبذة من ديوانه فى أغراض شتى . طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٢٩١ هـ . [١٨٠٢]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٥ هـ . [٢٨٧٣]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه، فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٢٨٨ هـ — ١٢٨٩ هـ . [٢٨٧٤]

— نسخة أخرى منه، فى سبعة مجلدات . طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٢٩٥ هـ — ١٢٩٨ هـ . [٢٨٧٥]

كنز الكتاب — تأليف العلامة أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل الثعالبى النيسابورى، المولود فى سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٠ هـ . هكذا هو مكتوب على النسخة المخطوطة المحفوظة بالدار برقم ٢٠٨٧ ووجد باسم «المنتحل» على النسخ المطبوعة . أنظر : المنتحل .

الكنز المدفون، والفلك المشحون — ينسب للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . كما هو مذكور على أوله . وفى «كشف الظنون، فى أسماء الكتب والفنون» أنه للشيخ يونس المالكى من علماء القرن الثامن، وهو تلميذ الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الدمشقى الذهبى، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى أخفى فى كل قضاء لطفا الخ . وهو مجموع فوائد وحكايات، وأدبيات ونوادر، ولطائف ظريفة، وأحاديث جليلة . طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٨٠٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨٠١ و٣١٥٣]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٣٢٤٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٤١ و٣٢٤٢]

كنز من حاجى وعمى، فى الأحاجى والمعمى — وهى منظومة فى الأحاجى والألغاز، للشيخ الإمام الأديب رضى الدين محمد بن ابراهيم، الشهير بابن الحنبلى الحنفى، المولود فى سنة ٩٠٨ ه المتوفى ليلة الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧١ ه. أوله :

حمدى وصلة لى مع صلاتى * وتسليمى الى نيل الصلات
وأما بعد فالإنعام عما * بإقدارى على نظم المعمى

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٨٥ م]

كنه المراد، فى شرح بانت سعاد — وهو شرح للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ه. على القصيدة، المعروفة ببانت سعاد، للصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى. أوله : الحمد لله الذى جعل قصيدة كعب على ناظمها أبرك كعب الخ. مخطوط بقلم معتاد. [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد أبى النصر بن يوسف بن عبد الله بن محمد هاشم الجعفرى النابلسى، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع من شهر ربيع الثانى سنة ١٣١٥ ه. [٧٥ ش]

كنوز الأدب، فى سحر البيان من لغة العرب — تأليف الأديب السيد محمد نور الدين بن السيد عبدالرحيم فراج الحسينى الطهطاوى، كان موجودا فى سنة ١٣٣٩ ه. أوله : الحمد لله الذى أنطق ألسنة الشعراء بما رسمته فى صفحات خواطرهم الخ. جمع فيه ما يغنى الأديب، عن السمير والنديم : من النفائس والأشعار النادرة، والأمثال السائرة، والعبارات المهذبة والمخترعات، والحكايات والفكاهات، وغير ذلك. ألفه وأهداه للأستاذ صالح جودت بك القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه. الموجود منه الجزء الأول. طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٣٣٩ ه. [٤١٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤١٣٣]

الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية — وهى المشهورة بالبردة، نظم العارف بالله تعالى شرف الدين أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى، المعروف بالبوصيرى، المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أول شهر شوال سنة ٦٠٨ ه المتوفى بالاسكندرية فى سنة ٦٩٦ ه. أولها :

أمن تذكر جيران بذى سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

وهى مائة بيت وآثنان وستون بيتا : فى قمع النفس وهواها، ومدائح الرسول صلى الله عليه وسلم ومولده، ومدح القرآن وذكر المعراج، وفى جهاده عليه الصلاة والسلام، وفى الاستغفار والمناجات، وغير ذلك. مخطوطة بقلم ثلث، بخط حسن الضيائى، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٦٦ ه. محلاة بالذهب. [٢٣٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم ثلث ونسخ، بخط عمر الوصفى وصل فيها الى قوله : كيما تفوز بوصل. وأتمها كتابة الحاج مصطفى عزت. وهى أربعون لوحة محلاة بالذهب والألوان. [٤٢٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم نسخ جيد. [٤٥٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم ثلث ونسخ بخط الناسخ المتقدم، بها خرم من الأول. [٤٥٩]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٨ ه. ومعها القصيدة المضرية، للبوصيرى المتقدم التى أولها :

يارب صل على المختار من مضر * والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا

وبهامشها خواص البردة. [٤٦٦]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر. [٤٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٠٠]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٠ ه. [٦٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٤٥]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمطبعة السيد على بمصر سنة ١٢٩٨ ه. [٧٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمطبعة حسن الرشيدى بمصر ، وبهامشها نظم أسماء أهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . ويليها القصيدة المضرية للبوصيرى المتقدم ، وتخميس القصيدة العينية فى الاستغاثة للعلامة أبى القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله بن أحمد المالكى ، المعروف بالسهيلى ، التى أولها :

يا من يرى ما فى الضمير ويسمع * أنت المعد لكل ما يتوقع

نظم الشيخ ابراهيم السنوسى المتقدم . [٧٨١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٨٢ و ٧٨٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٧٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٧٥ و ١٨٩٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع فينا سنة ١٨٦٠ م . [١١٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٦٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٣٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٦٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع بمباى بالهند سنة ١٨٩٣ م . [١٤٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد الغزالى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢٠ هـ . ويليها مجموع صلوات على النبى صلى الله عليه وسلم ، وبها ترقيع وأكل أرضة . [١٩٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم نسخ وثلث ، مجدولة بمداد ذى ألوان ، وبها ترقيع . [٤٠٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط سيد أحمد . [٤٠٨٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، وبها ترقيع . [٤١٠٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وبها ترقيع ، ويليها متن الجوهرة فى التوحيد للعلامة الشيخ إبراهيم اللقانى . [٤١٥٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم ثلث ونسخ ، ومحلاة بالذهب والألوان . [٩٢ م]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة فى سنة ١١٦١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة فى مجلد بقلم نسخ ، وبهامشها تقييدات . [٢٩٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بالاستانه ، وبهامشها أوراد وأحزاب . [٣١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة ، طبع حجر بمطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٥ هـ . [٤٧١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة ، طبع حجر بمطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦١ مجاميع و ٤٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٧ هـ . [٤٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦١١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بخط الحاج محمد حافظ القرآن بن حافظ المولوى ، المعروف بامام زاده ، فرغ منها كتابة فى أواخر شهر المحرم سنة ١١٩١ هـ . [٤٣ مجاميع م]

وانظر : **إظهار صدق المودة** ، فى شرح البردة ، لابن مرزوق المغربى . والأنوار المضية ، فى مدح خير البرية ، لجلال الدين المحلى . وبرء السقيم ، فى مدح البر الرحيم ، للشيخ عبد الرحيم السيوطى . وتخاميس البردة المساة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية . وتخميس البردة ، لناصر الدين محمد ابن عبد الصمد الفيومى ، وللشيخ خليفة بن الشيخ أحمد البسطامى ، وللشيخ عبد الرحيم السيوطى . وتخميس طى البردة ، وتلخيص نشر الوردة ، للشيخ محمد القصبى السخاوى . وتخميس البردة ، لم يعلم ناظمه . وتسبيع البردة ، للشيخ محمد الملطى المصرى الخلوتى القادرى . وتشطير البردة ، للشيخ أحمد بن شرقاوى ، وللشيخ أحمد بن عبد الوهاب الخياط ، ولشيخ الاسلام أحمد بن أحمد بن عثمان الشرقاوى العوامى الزبيرى ، وللشيخ رمضان حلاوة ، وللسيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى . وتصدير البردة وتعجيزها ، للشيخ أحمد الحفظى الزمزمى العجيلى اليمنى . وتعشير البردة ، لم يعلم ناظمه . وتفريج الشدّة ، فى تسبيع البردة ، للقاضى البيضاوى . وجامع الكنوز ، للشيخ محمد المصرى . والجوهرة اليتيمة الفردة ، فى شرح المديحة المنظومة المساة بالبردة ، للشيخ عبد الحق . وحاشية الباجورى . وحل العُقدة ، فى تسبيع البردة ، لشمس الدين محمد بن عبد الله المكى . والدرة الزاهرة ، بتضمين البرءة الفاخرة ، للشيخ قاسم . والدرة المضية ، فى شرح الكواكب الدرية ، لملا محمد بن ملا أبى بكر السهرانى الكردى . ودفع الشدّة ، فى تشطير البردة ، وتسمى جلب المسرات وتفريج الشدّة ، فى تصدير وتعجيز البردة ، للشيخ عبد الحميد قدس . وراحة الأرواح ، لمحيى الدين محمد بن مصطفى ، المعروف بشيخ زاده . وروضة الصفا ، بمدح المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، للأديب محمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى . والرقم على البردة ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الصائغ . والزبدة الرائقة ، فى شرح البردة الفائقة ، لأبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى . والذخيرة المعدّة ، فى تخميس البردة ، لنجم الدين محمد بن عبد الله ابن عبد القادر السكاكينى الشيرازى . وشرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ، لشهاب الدين أبى العباس أحمد ابن يوسف الأقفهسى ، المعروف بابن العماد ، وللشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، ولملا على بن سلطان

محمد المروى القارى ، ولعلاء الدين على بن محمد البسطامى الشاهروردى ، المعروف بمصنفك ، ولشيخ الاسلام يوسف بن أبى اللطف القدسى ، وللشيخ يوسف البسطامى ، ولبعض الفضلاء . وشرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية ، لم يعلم مؤلفه . وشرح آخر كذلك . وشفاء الطالبين ، لم يعلم مؤلفه . وشفاء العليل ، فى مدح طه الجليل ، للشيخ عبد القادر سعيد الرافعى الطرابلسى الفاروقى . وعصيدة الشهدة ، فى شرح قصيدة البردة ، للشيخ عمر الخربوتى . والعمدة ، فى تخميس البردة ، لأبى عبد الله محمد بن محمد اللخمى ، المعروف بالنقاض . والعمدة ، فى المختار من تخاميس البردة ، لزين الدين أبى سعيد شعبان بن محمد الآثارى العثمانى . ومشارق الأنوار المضية ، فى شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ، لأبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى البخارى . والنفحات الشاذلية ، فى شرح البردة البوصيرية ، للشيخ حسن العدوى الحمزاوى . ونيل المراد ، فى تشطير الهمزية والبردة و بانت سعاد ، للشيخ عبد القادر سعيد الرافعى الطرابلسى . و وردة المليح ، فى شرح بردة المديح ، للشيخ محمد بن مصطفى المدرنى .

الكواكب الدرية ، فى المناقب القادرية — نظم الشيخ محمد رشيد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الرافعى ، كان موجودا فى سنة ١٣١٢ هـ . أولها :

يا حاديا بفؤاد صب نائى * عج بالمطى على ربا الزوراء

وهى قصيدة همزية فى مدح خير الكائنات وآله الكرام ، مرشحة بقطرة من كرامات الباز الأشهب سيدى محيي الدين عبد القادر الجيلانى ، ابتدأها بخطبة . أولها : أحمدك اللهم يا عظيم الشان . طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٢ هـ . [٤٠٤١]

الكواكب النيرة ، فى ليالى أفراح العزيز المقمرة — تأليف العلامة الأديب المرحوم رفاعة بك بدوى رافع ، فى مدح وتهانى الخديوى إسماعيل وأنجاله ، وغير ذلك . ضمن مجموعة . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٠٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٥٧]

الكوثرية ، فى مدح خير البرية — نظم العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى بن صلاح الدين بن مصطفى بن سعد الدين بن نور الدين العلمى الحسنى الغزى ، أولها :

قال الله الملك الأكبر * فى أفضل مبعوث بشر

ضمن مجموعة طبع مصر . [٥٩٨ مجاميع]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٩٩ مجاميع و ٦٠٠ مجاميع و ٦٠١ مجاميع و ٦٠٢ مجاميع و ٦٠٣ مجاميع و ٦٠٤ مجاميع و ٦٠٥ مجاميع]

الكوكب الزاهر ، بمولد سيد الأوائل والأواخر — نظم الأديب السيد أحمد الزهيرى الشافعى الخلوتى ، خادم العلم الشريف بمنية محلة دمنة (من أعمال مديرية الدقهلية) كان موجودا فى سنة ١٣٢٣ هـ . أوله :

حمدا لمن من نوره قد أوجدا * قبل الورى شمس الوجود محمدا

ضمنه قصة مولد سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام . بعثه على نظمها باعث الشوق لرسول الله عليه السلام ومحبته . طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . [٣٦٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٤٤]

الكون والمعبد ، أو الفنون الجميلة والكنيسة — نظم الأديب الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى . أوله :

الدين والعلم مع الصناعه * ثالوث أرض شرعه الإطاعه

وهى أرجوزة ضمنها خلاصة أحد أجزاء كتابه المسمى النجوى ، فى الصناعة والعلم والدين ، ونشرت تباعا فى أعداد السنة العاشرة من مجلة المشرق . طبع المطبعة الكاثولكية ببيروت سنة ١٩٠٧ م . وفى أوله قصيدة للمؤلف فى شرح الشعر العصرى . و يليه قصيدة أخرى له أيضا فى نموذج الشعر العصرى ، نشرت فى جريدة النصير بعنوان : عفاف الغادات ، أو ذم بعض عادات . أولها :

أهوى الكمال فانه فى الفانيه * يحكى جمالا يجتلى فى الباقيه

وفى أسفل صفحاته تفسير عليه . [٢٣٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٢٥]

كيف تصير خطيبا من غير معلم — تأليف الأديب حسن صالح الجداوى الحائز لدبلوم التجارة العليا من ليون بفرنسا . الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ ، رتبه على أربعة عشر فصلا : فى تأثير الكلام وكيف يكتب ، وفى الالقاء ، والانتقال ، والمحادثة ، وخطب الولائم والاجتماعات ، وغير ذلك . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٤٩٩٣]

حرف اللام

اللالى الحبيبية ، فى تخميس القصيدة الخمرية ، لأبى حفص عمر بن على ، المعروف بابن الفارض — وهذا التخميس نظم الشيخ سليمان المنسوب الى (منية خولى) . أوله :

شربنا الى حان الحيا جماعة * فأدنت لنا الأدنان منها كرامة
فدارت كئوس الراح تحت ندامة * شربنا على ذكر الحبيب مدامة
* سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم *

مخطوطة بخط المخمس المتقدم ، وبها خروم . ويليها تخميس القصيدة اللامية لابن الفارض من نظم الشيخ سليمان المتقدم . أوله :

خطوب الهوى كم عندها الفدك والخبل
وفيه هوان ثم وهن كذا قتل
وفيه جوى مع زفرة كم به ذل
هو الحب فاسلم بالحشى ما الهوى سهل
* فما اختاره مضنى به وله عقل *

ويليه قصائد أخرى للمخمس فى مدح التخميس ومدح ابن الفارض وغير ذلك . [٤٢٤]

اللآلى السنية ، فى التهانى السلطانية — تأليف الأستاذ الأديب سليم افندى قبعين ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . وهى تتضمن ترجمة صاحب العظمة المرحوم السلطان حسين كامل سلطان مصر قبل ارتقائه عرش السلطنة المصرية ، وعلى جميع ما سبق الانقلاب الذى حصل فى مصر فى سنة ١٩١٤ م . من المكاتبات الرسمية ، وأقوال المرحوم المأثورة وحكمه ومبراته ، وقصائد الشعر التى قيلت فيه . طبع مصر سنة ١٣٣٣ ﻫ — سنة ١٩١٥ م . [٢٣٧٧]

اللآلى الفيضية ، لإقبال الطلعة البهية ، من ثغر الاسكندرية ، لمدينة مصر المحمية — وهى مقامة أدبية فى مدح السيد محمد خيرات وذكر مناقبه الفاخرة ، للشيخ رضوان زين الدين المؤيدى الأستنكولى الشافعى الخلوتى . أولها : حمدا لمن جمل الدولة العلية بمن هو للخيرات أهلا الخ . مخطوطة بقلم نسخ ، بخط حسن رضوان المؤيدى ابن المؤلف . [٢٤٢]

اللؤلؤ الرطب ، المحلى جيد قصيدة كعب — وهو شرح لأحد أفاضل علماء القرن الثانى عشر الهجرى . وهو مشهور على الألسنة بشرح العلامة الناصرى ، على القصيدة اللامية ، المشهورة ببانت سعاد ، للصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى ، التى أنشأها فى مدحه عليه الصلاة والسلام . أوله : الحمد لله الذى رفع كعب العرب على سائر الأنام الخ . قال فى أثناء الخطبة : قد شرح قصيدة كعب بن زهير بن أبى سلمى الجم الغفير ، كعبد اللطيف البغدادى ، والخطيب التبريزى ، وأبى العباس الأحول ، وابن هشام . فجمعت من أقاويلهم طرفا ، وأخذت منها طرفا ، ولم أقتصر على نوع واحد ، بل أرد كل الموارد ، وجعلت شرح ابن هشام إماما به أقتدى ، ولم أترك منه عبارة إلا فصلتها ، ولا عويصة إلا سهلتها وأظهرتها ، مقتفيا أثر محشيه العلامة عبد القادر البغدادى . وحيث أقول : قال المحشى ، فهو المراد . وقد شطر قصيدة كعب المذكورة ، وجعل شرحه هذا شرحا على الأصل والتشطير ، وابتدأه بمقدمة تشتمل على فصلين ، فى ترجمة كعب بن زهير وسبب نظمه لهذه القصيدة ، وفى بيان عروض القصيدة وقافيتها . وأول التشطير :

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول * مدله حائر والعقل معقول

مخطوط ، ويظهر أنه بخط المؤلف . [٤٣٢]

اللامع العزيزى — وهو شرح للعلامة أبى العلاء أحمد بن سليمان المعرى ، على ديوان أبى الطيب أحمد ابن الحسين المتنبى .

أنظر : معجز أحمد .

لامية ابن بهران — التى عارض بها لامية الطغرائى . وأولها :

الجد فى الجد والحرمان فى الكسل
فانصب تصب عن قريب غاية الأمل

أنظر : الفوائد المهمة ، والحكم الجمة .

وأنظر : شرح القصيدة الحميرية ، برقم ١٦ ش من فهرس التاريخ .

لامية ابن الوردى — أنظر : نصيحة الأخوان .

لامية الأتراك — نظم الشيخ عبد اللطيف الناصرى . أولها :

بدأت بذكر الله نظمى مبسملا * على كل حال شاكرا ومحمدلا

وهى قصيدة فى مدح الشيخ سعد الدين ابن الديرى وغيره وفى التفويض والتذكير والوعظ . مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها مشها تقييدات ، ويليها شرح على خطبة الضوء على المصباح ، فى علم النحو ، لتاج الدين محمد بن أحمد الاسفرائنى ، تأليف رضى الدين الخوارزمى . [٩١ م]

اللاميـة البغرادية ، وتسمى : الإسعاف والإسعاد ، ممن حضر فتح بلغراد — وهى قصيدة لامية تاريخية للسيد محمد بن رسول البرزنجى . أولها :

الحمد لله هذا القصد والسول * حبل الجهاد بنصر الله موصول

أنظر : الإسعاف والإسعاد ، من فهرس التاريخ .

لامية البوصيرى — وهو العلامة شرف الدين أبو عبدالله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أول شهر شوال سنة ٦٠٨ ه المتوفى بالاسكندرية فى سنة ٦٩٦ ه . أولها :

الى متى أنت باللذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مسئول

أنظر : شرح لامية البوصيرى ، للشيخ يس بن زين الدين العليمى الشامى الحمصى .

لامية أخرى للبوصيرى — وهى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . وفى ضمنها الرد على اليهود والنصارى . أولها :

جاء المسيح من الاله رسولا * فأبى أقل العالمين عقولا

أنظر : فهرس علم الكلام برقم ١٢٤٤

وانظر : الهدية الحميدية الشامية ، على القصيدة اللامية ، فى مدح خير البرية ، فى هذا الفن .

لامية الروم — نظم الأديب محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بابن الحكيم الحلبى . أولها :

اسمع أخى فى الله عشت طويلا * ماصغته لك ان رزقت حويلا

أنظر : شرح لامية الروم .

لاميـة العجم — نظم العلامة الأديب الوزير مؤيد الدين أبى اسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصبهانى المعروف بالطغرائى ، المتوفى سنة ٥١٥ ه . أولها :

إصالة الرأى صانتنى عن الخطل * وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

نظمها ببغداد فى سنة ٥٠٥ ه فى وصف حاله وشكاية زمانه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم ثلث ، بخط على خان . [٤١٠٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٦ ه . [٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بخط هادى ابن يحيي بن قاسم العيسى . [١٠٨ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها . أنظرها مع تحفة المودود فى المقصور والممدود ، رقم ٢٢ من فهرس اللغة العربية .

— نسخة أخرى منها . أنظرها : مع خلاصة السيرة الجامعة ، بعجائب أخبار الملوك التبابعة ، رقم ١٦ ش من فهرس التاريخ .

وانظر : الأرب ، من غيث الأدب ، فى شرح لامية العجم والعرب ، لم يعلم مؤلفه . وإيضاح المبهم ، من لامية العجم ، للشيخ سعيد بن مسعود المكنى بأبى جمعة . وتحفة الرائى ، للامية الطغرائى ، للشيخ محمد على المناوى . وحل المبهم والمعجم ، فى شرح لامية العجم ، للطبرى . والدر الذى انسجم ، على لامية العجم ، للشيخ سيد على المرصفى . وشرح لامية العجم ، لزين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن جمال الدين يوسف بن أبى يحيي زكريا الأنصارى . وشرح لامية العجم ، لم يعلم مؤلفه . وشرح آخر كذلك . وطراز الأدب ، فى تخميس وتشطير أدبيات العرب ، للأديب محمود كامل فريد أفندى . وغيث الأدب الذى انسجم ، فى شرح لامية العجم ، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى . وقطر الغيث المنسجم ، على لامية العجم ، للشيخ عبد الرحمن الشافعى الحلبى العلوانى الطبيب . والمقصد الأتم ، فى شرح لامية العجم ، للدميرى . ونشر العلم ، فى شرح لامية العجم ، لجمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميرى الحضرمى ، المعروف بحرق . والوردة الجنية ، على القصيدة اللامية ، لم يعلم مؤلفها .

لامية العرب — وهى قصيدة فى الحكم والآداب ، للشنفرى ، ابن الأوس ابن الحجر بن الهنو بن الأزد بن الغوث بن فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مفرج بن عوف بن ميدعان بن مالك ابن الأزد . واسمه شمس بن مالك ، وليس الشنفرى آسمه ، وانما هو لقبه . وأوّلها :

أقيموا بنى أمى صدور مطيكم * فانى الى قوم ســواكم لأميل

وقيل : إن هذه اللامية لأبى محرز خلف الأحمر بن حبان مولى بلال بن أبى بردة بن أبى موسى الأشعرى ، وكذلك اللامية الحماسية ، التى مطلعها :

إن بالشعب الذى دون سلع * لقتيـلا دمه ما يطـــلّ

يقال أيضا إنها لأبى محرز خلف الأحمر . وممن نص على ذلك من العلماء : أبو على القالى ، والتبريزى شارح الحماســة . ضمن مجموعة . طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠٠ هـ . [١١٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٠٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الموسوعات بمصر ســنة ١٣١٩ هـ . عنى بتصحيحها الشيخ أحمد عمر المحمصانى الأزهرى ، بعد قراءتها على شيخه العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ووضع بأسفل صفحاتها تفسيرات لغريب مفرداتها . [١٦٤٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة .
[١٧٧٦ و ١٧٧٧ و ٣٩٩٤ و ٣٩٩٥ و ٣٩٩٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بها نقص يسير من الأول . [٤١٠٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقــلم معتاد . [٨٧ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ترقيع وتلويث ، وبهامشها وبين سطورها تقييدات . ويليها جملة قصائد أدبية . الأولى للسموءل بن عادياء اليهودى ، التى أوّلها :

إذا المرء لم يسلم من اللؤم عرضه * فكــل رداء يرتديه جميل

والثانية لهدبة بن خشرم ، وأوّلها :

طربت وأنت أحيانا طروب * وكيف وقد تمشاك المشيب

والثالثة لحفص بن علبة الحارثى ، وأوّلها :

ولا يكشف الغماء إلا ابن حرّة * يرى غمرات الموت ثم يزورها

والرابعة لعمرو بن معديكرب الزبيدى ، وأوّلها :

ليس الجمــال بمــئزر * فاعلم وان ورثت بردا

والخامسة ليزيد بن يزيد بن حرار العبدى ، وأوّلها :

لن يجمعوا ودّى ومعتبتى * أو يجمع السيفان فى غمد

والسادسة للحصين بن الحمام المرى الجاهلى ، وأوّلها :

تأخرت أستبق الحياة فلم أجد * لنفسى حياة مثل أن أتقدّما

والسابعة لقر بن الحارث من شعراء بنى أمية ، وأوّلها :

وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة * ليـالى لاقينا جذام وحميرا

والثامنة لعامر بن مضرب بن أسحم الشيبانى ، وأوّلها :

ألم تر أن جيرتنا استقلوا * فنيتنا ونيتهــم فــريق

والتاسعة لعبد السارق بن عبد العُزّى الجهنى ، وأوّلها :

ألا حييت حيا يا ردينا * نحييها وان كرمت علينا

والعاشرة لأبى ثمامة العبدى ، وأوّلها :

أقــول لمحرز لمـا آلتقينا * تنكب لا يقطرك الزحام

وغير ذلك . [٢٤ ش]

وانظر : إحقاق الحق وتبرئة العرب ، مما أحدثه عاكش اليمنى فى لغتهم ولامية العرب ، للشنقيطى . والأرب ، من غيث الأدب ، فى شرح لامية العجم والعرب . وأعجب العجب ، فى شرح لاميــة العرب ، لأبى القــاسم محمود بن عمر الزمخشرى . وشرح لامية العرب ، لأبى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ، وللشيخ محمــد بن الحســين بن الى لاجك التركى ، ولأبى البقاء عبدالله بن أبى عبد الله الحسين المعروف بالعكبرى . وشرح لامية العرب ، لم يعلم مؤلفه . وشرح آخر عليها كذلك . وشرح آخر عليها كذلك . وشرح آخر عليها كذلك . وعنوان الأدب ، بشرح لامية العرب ، للشيخ جاد الغنيمى الفيومى .

لامية ســيدنا عمرو بن العاص — (كما هو مكتوب عليها) وهى قصيدة كتبها الى سيدنا معاوية بن أبى سفيان ، ينصحه

ويذكره بمـا وقع بينه وبين الامام على رضى الله عنه من أمر المبايعة وحوادث سيدنا عثمان رضى الله عنه . أولها :

معاوية الفضل لا تنس لى * وعن منهج الحق لا تعدل

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها جملة مقطعات فى النصيحة لبعض الأدباء ، ثم قصيدة لابن عروس المغربى . [٨٣ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٨٤ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٤ مجاميع م]

لامية المقرى — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى الشافعى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أولها :

زيادة القول تحكى النقص فى العمل * ومنطق المرء يهديه الى الزلل

أنظارها : مع خلاصة السيرة الجامعة ، برقم ١٦ ش من فهرس التاريخ .

لباب الآداب — تأليف الأستاذ الأديب محمد بك مسعود المحرر بجريدة المؤيد بمصر ، ومدير قلم المطبوعات بوزارة الداخلية سابقا ، والموظف بمجلس الوزراء الآن سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٦ م وهو مجموع مقالات أدبية ، وفصول تاريخية ، وشذرات علمية ، انتقاها من مجموعته المسماة (مجلة الآداب) من سنتها الرابعة والخامسة . طبع مطبعة الجمهور بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩٨٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩٩٠ و ٣٧٥٥ و ٣٧٥٦]

لباب الآداب — تأليف العلامة مجد الدين أبى المظفر أسامة ابن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى الكلبى ، الشيزرى ، المولود فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ بقلعة شيزر ، المتوفى ليلة الثلثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ بدمشق ودفن من الغد شرقى جبل قاسيون . أوله : باب الوصايا ، الوصية وصيتان الخ . رتبه على سبعة كتب : الأول كتاب الوصايا ، والثانى كتاب السياسة . والثالث كتاب الكرم و إطعام الطعام . والرابع كتاب الشجاعة . والخامس كتاب الآداب . والسادس كتاب البلاغة . وكل منها يشتمل على آيات وأخبار وحكايات وأشعار . والسابع كتاب ألفاظ من الحكمة فى معان شتى ، وفيه فصول . فرغ من تأليفه فى شهر صفر سنة ٥٧٩ هـ . فى مجلدين مأخوذ بالتصوير الشمسى ، بمعرفة يوسف اليان سركيس وأولاده بمصر ، عن نسخة مخطوطة بمكتبته ، مخطوطة بخط ... المعرى . وعلى ظهر الورقة الأولى منها ما نصه : حبانى مولاى والدى مجد الدين مؤيد الدولة وفقه الله بهذا الكتاب الذى هو من تأليفه ، بدمشق المحروسة فى شهور سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة . وكتبه ولده يوسف بن أسامة ، حامدا ومصليا . [٤٧٠٠]

لب الألباب ، ونزهة الأحباب — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم الأشعرى العبادى اليمنى . أوله : الحمد لله الذى عمنا بالانعام وخصنا بالاكرام الخ . رتبه على عشرة أبواب : الأول فى الكرم وحسن الأخلاق والشيم . والثانى فى الأدب والعلم ، والعفو والحلم . والثالث فى الشجاعة ، والجلد والبراعة . والرابع فى الفصاحة والخطاب ، والرد والجواب . والخامس فى التلطف والسؤال ، والتلصص والاحتيال . والسادس فى حكايات الشعراء ، مع الكبراء والأمراء . والسابع فى حكايات العشاق ، وكل صب مشتاق . والثامن فى أخبار النساء ونقول شتى ، وفى الأشعار المسطورة ، التى هى طرفة فى المجالس وأنس فى الخلوة . والتاسع فى أخبار منثورة ، وحكايات مأثورة . والعاشر فى حكايات الصالحين ، والزهاد والسائحين . مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترقيع وأثر عرق . [٢٣٧٢]

لزوم مالا يلزم ، أو اللزوميات — وهو ديوان لأبى العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى المعرى اللغوى الشاعر ، المولود بالمعرة فى يوم الجمعة عند مغيب الشمس ، لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٣ هـ المتوفى بها فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ . أوله بعد الديباجة : كان من سوالف الأقضية أنى أنشأت أبنية أوزان توخيت فيها صدق الكلمة ... فمنها ما هو تمجيد لله ... وبعضها تذكير للناسين ... وتحذير من الدنيا . ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافى ولوازمها ، ومعنى لزوم مالا يلزم . وقال فى آخر

هذه المقدمة : تكلفت فى هذا التأليف ثلاث كلف : الأولى أنه ينتظم حروف المعجم عن آخرها ، الثانية أن يجىء رويه بالحركات الثلاث و بالسكون بعد ذلك ، الثالثة أنه لزم مع كل حرف فيه شىء من باء أو تاء أو غير ذلك من الحروف . فى مجلدين . مخطوطين بقلم نسخ واضح ، بخط الشيخ أحمد الفحماوى ، فرغ من كتابتها فى الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٩٩ ه . مضبوطة بالحركات ، و بهامشها تقييدات كثيرة ، بخط الناسخ المتقدم . [٤٩١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين ، مخطوطة بخط محمد أمين . و يليها قصيدة للمرحوم صاحب السعادة محمد قدرى باشا وزير ديوان المعارف سابقا ، ضمنها مدح الناسخ المتقدم لما أهدى اليه رسالتى «نور القريحة ، فى حسن النصيحة» . و «رضاب المرتشف ، فى نظم ما فى الصحيحين من المؤتلف والمختلف» . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٠١٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين ، مخطوطة بقلم نسخ ومضبوطة بالحركات بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها كتابة فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٤ ه . بهامشها تقييدات كثيرة ، وأولها محلى بالمداد الذهبى . [١٢٧٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المحروسة بمصر سنة ١٨٩١ م . عنى بطبعه وعلق عليه شرحا بأسفل صفحاته ، يوضح مبهمه و يعرب معجمه ، عزيز افندى زند مدير جريدة المحروسة ومحررها سابقا ، وصدره بتمهيد لهذا الكتاب . [٥٢٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١١٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بالمطبعة الحسينية فى بمباى بالهند سنة ١٣٠٣ ه . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٠٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الواحد بن عبد الرفيع ، فرغ منها كتابة فى أواسط شهر صفر سنة ٦٣٩ ه . بهامشها تقييدات كثيرة ، كتبها خدمة لخزانة مولاه الأمير الأجل المرتضى أبى زكريا ابن الشيخ المعظم أبى محمد ابن الشيخ المعظم أبى حفص ، و بلغت مقابلة على ما أمره بها مولاه حسب الطاقة ، و بها ترقيع كثير ، وأثر عرق كذلك . [٢٣٤٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحسينية فى بمباى بالهند سنة ١٣٠٣ ه . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٦ ش]

وانظر : الألزم من لزوم مالا يلزم . اختيار الأديبين : أحمد افندى نسيم ، وعبد الله المغيرة .

لسان الجمهور ، على «مرآة التأمل فى الأمور» — وهو كتاب ، ألفه المرحوم الشيخ عبد الله الفيومى من علماء الأزهر الشريف فى الرد على «مرآة التأمل فى الأمور» للسيدة عائشة عصمت تيمور ، كريمة المرحوم اسماعيل باشا تيمور ، التى ضمنتها أربعة أمور : الأول التنديد على الشبان الذين يرغبون فى الاقتران بالنساء لما عليهن من الحلى والحلل ، والحكم على ذلك بالمنع . والثانى الاستدلال على ما ذكرت بالآيات القرآنية . والثالث الحكم بأنه موجب لفساد أخلاق الزوجين وسوء أحوال الزوجية . والرابع إيراد الأمثلة الحكمية على الألسنة الحيوانية . رتبه على أربعة فصول وخاتمة : فى معنى الآيات التى تمسكت بها ، على ما وردت ، وفى تفنيد ما ذكرته ، وتزييف بعض ما أوردته من الأمثلة ، وغير ذلك . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣١٠ ه . [١١٩٢]

لطائف الأقوال ، فى القصص والأمثال — تأليف الأب بونا وتنورا جبرودو اليسوعى . وهو كتاب يتضمن كل ما حسن وأفاد من الأمثال والقصص ، التى تداولتها ، ألسنة العباد ، و يستشهد بها فى كل ناد . وضعه باللغة العربية لافادة طلبة المدارس الفرنسية . أنظره فى الروايات والقصص برقم ٣٣٢٦

وانظر : مرآة التأمل فى الأمور .

لطائف السمر فى سكان الزهرة والقمر — أنظر : الغاية ، فى البداءة والنهاية .

لطائف المعارف — تأليف العلامة أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود فى سنة ٣٥٠ ه . المتوفى سنة ٤٢٩ ه . أولها : أما بعد حمد الله استفتاحا به واستنجاحا الخ . قال فى أوله : هذا الكتاب فى لطائف المعارف وظرائفها ، وغررها وغرائبها ، ونكتها وعجائبها ، وهو منتزع من كتب التواريخ والأخبار على الأيام الطوال ، ومشرف الآن

بعالى اسم الصاحب أبى القاسم ، ومخدوم به حضرته التى تجل عن أن يهدى اليها غير الكتب التى لا يترفع عنها الملوك . رتبها على عشرة أبواب : الأول فى ذكر الأوائل . والثانى فى ألقاب الشعراء الذين لقبوا أشعارهم . والثالث فى سائر الألقاب الاسلامية للوجوه والأعيان . والرابع فى الكتاب المتقدمين . والخامس فى الاغراقيين من كل طبقة والمتناسقين فى أحوال مختلفة . والسادس فى الغايات من طبقات الناس . والسابع فى ظرائف الاتفاقات فى الأسماء والكنى . والثامن فى فنون شتى من المعارف النبوية والقرشية والملوكية . والتاسع فى ملح النوادر، وفى غرائب الأحوال وعجائب الأوقات . والعاشر فى أنموذج خصائص البلدان وذكر محاسنها ومساويها . طبع ليدن سنة ١٨٦٧ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، للاستاذ جونج ، ووضع لها ثلاثة فهارس : الأول لأسماء الرجال والنساء ، والثانى للواضيع ، والثالث فى أسماء الكتب . [١٧٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد أبى العينين عطية . [٣٠٩٥]

لطائف المعارف — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن عبد الله بن طاهر النيسابورى . أوله : الحمد لله على إفضاله ، وصلاته على سيدنا محمد النبى وآله ، هذا ما اخترته من التواريخ والسير ، وكتب المعارف ، ووسمته بلطائف المعارف ، لما فيه من الأخبار الغريبة ، والاتفاقات العجيبة . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط يوسف بن عبد الله الديرينى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١١٧ هـ . تنقص اللوحة السابعة والخمسين . [٢٢٩٢]

اللطائم والأشناف — وهى أرجوزة ، للوزير فخر الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق وزير دمشق وناظر الدولة بمصر ، المعروف بابن مكانس ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨١٤ هـ . أولها :

أعوذ بالله من الشيطان * والحمد لله على الايمان

جعلها على نمط كتاب الصادح والباغم ، المنسوب ، لأبى يعلى محمد بن محمد ، المعروف بابن الهبارية . وعدد أبياتها خمسماية واثنان وسبعون بيتا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٨٢ م]

لعب الميسر فى الجاهلية الأولى — نقله الكونت عمر السويدى من مناسبات البقاعى ، المسمى : « نظم الدرر فى تناسب الآيات والسور » وهو تفسير للقرآن الكريم للحافظ برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ تكلم فيه على تفسير قوله تعالى » (يسألونك عن الخمر والميسر) الآية . وبيان ما يتعلق بالميسر عند العرب فى الجاهلية ، وبيان مأخذ اشتقاقه وأقسامه ، وما يترتب عليه من الغنم والغرم وبيان أنواع المقامرة ونحو ذلك . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٥٣ مجاميع]

اللغز — تأليف الأديب محمد حسان افندى . وهى مجموعة مقالات أدبية اجتماعية فى أغراض مختلفة ، كالجمال ، والحب ، والظلم ، وانتقاء العدل ، والعظمة ، والفقر ، والغنى ، وغير ذلك . طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٩٢١ م . [٣٩١٥]

اللغز الذى اشتهر بأندية مصر ومحافلها ومدارسها — وسئل عنه العلامة المرحوم شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى ، فى يوم الاثنين الثامن والعشرين أولى الجماديين سنة ١٣٠٧ هـ . انظر : حلاوة الرز ، فى حل اللغز .

لغز الماء — انظر : الاشارة والايماء ، الى حل لغز الماء ، للعلامة تقى الدين أحمد بن على المقريزى . والطائر الميمون ، فى حل لغز الكنز المدفون ، للشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقى .

لغة الحب أو نفثات العشاق — تأليف الكاتب الاجتماعى محمود كامل فريد افندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وهو كتاب أدبى يبحث فى الحب وأطواره وعادات العشاق . طبع مطبعة الترقى بمصر . [٤٩٤٨]

لغة الفؤاد ، أو صور الشعر فى روضة البحرين — تأليف الأديب أمين حمدى افندى ، مؤلف « الحياة القومية » . وهى مجموعة مقالات فى أغراض مختلفة ، مثل : ليالى الجمال وتذكار عهد الهوى ، ومثال الحبيب ، ووردة تبتسم ، ومسرح العواطف ، وغير ذلك . أهداها لصاحب السعادة محمد حداية باشا حينما كان محافظا للقنال فى سنة ١٩١٥ م . طبع مطبعة رمسيس بمصر . [٤٦١٨]

اللفظ اللائق، والمعنى الرائق — وهى منظومة، فى الألغاز اللغوية، للامام أبى بكر شهاب الدين أحمد بن هارون. أولها:

يا باغى اللغز المعتاص بنيته * ألم رويدا ولا يلوى بك اللغز

ضمن مجموعة، طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٨ ﻫ. الموافقة لسنة ١٩٠٠ م. [١٥٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٥٦٩]

وانظر: شرح اللفظ اللائق، والمعنى الرائق، للشيخ محمد شكرى المكى.

لقط الحكمة — تأليف الأستاذ القدير صالح حمدى حماد. وهى مجموعة مختارة من الحكم والآداب العربية ضمن مجموعة طبع مطبعة والدة عباس الأول بمصر سنة ١٣٣٠ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٢ م. [٥٦٣٩]

لمح السحر، من «روح الشعر، ودوح الشجر» — تأليف الامام الحافظ أبى عثمان بن ينسون، كان موجودا فى سنة ٧٣٩ﻫ. أولها: الحمد لله الذى زين بالأدب من انتحله الخ. اختصره من كتاب «روح الشعر، ودوح الشجر» للأديب المحدث الحافظ أبى عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن الجلاب الفهرى، كان موجودا فى سنة ٦٦٤ ﻫ. ورتبه على عشرين بابا: فى فضل الأدب، وفى الحمد والشكر، وفى المدح والثناء، وفى الرثاء، وفى الهجاء، وفى النسيب، وفى غرر من الآداب، وفى الحكم والأمثال، وغير ذلك. فرغ من اختصاره بمدينة المرية فى آواخر شهر رجب سنة ٧٣٩ ﻫ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى دقيق، تمت كتابة فى سنة ١١٦٠ ﻫ. [٨٢ش]

لمح الملح — تأليف أبى المعالى سعد بن على بن القاسم الأنصارى الخزرجى الوراق الحظيرى، المعروف بدلال الكتب، المتوفى ببغداد فى يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٥٦٨ﻫ. أولها: الحمد لله الذى خلق من ماء الحيوان إنسانا الخ. جمع فيها من النثر والنظم ما يحسن إيراده من أنواع البديع، وخدم بها خزانة السلطان العادل المقتفى لأمر الله، ورتبها على الحروف باعتبار آخر السجع والقوافى. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٨٦ م]

لمحة فى الشعر والعصر — تأليف الأديب عيسى اسكندر الخورى ابن ابراهيم ابن عيسى شبلى معلوف، كان موجودا فى سنة ١٩١٢ م. أولها: أما بعد حمد المولى فيقول العبد الفقير الخ. وهى رسالة تشتمل على سوانح أفكار فى الشعر والشعراء العصريين. طبع المطبعة العثمانية فى بعبدا بلبنان، سنة ١٨٩٨ م. وبأسفل صفحاتها تفسيرات لغريب مفرداتها. [٢٢٣٨]

لمع القوانين المضية، فى دواوين الديار المصرية — تأليف الأمير عثمان بن ابراهيم النابلسى، كان موجودا فى سنة ٦٣٢ ﻫ. أوله: الحمد لله الذى شرف عباده بمخاطبته وذكره الخ. ألفه للسلطان الأعظم نجم الدين أيوب بن السلطان الكامل محمد بن السلطان السعيد الملك العادل سيف الدين أبى بكر ابن الملك السعيد نجم الدين أيوب، لما تولى النظر على الدواوين المصرية فى سنة ٦٣٢ ﻫ بأمر السلطان الأعظم نجم الدين أيوب، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب: فالمقدمة فى النصيحة للسلطان. والباب الأول فيما يجب من حفظ بيت المال. والباب الثانى فى ذكر الولاية وأقسامها. والباب الثالث فى ذكر ترتيب الدواوين. والباب الرابع فيما أهمله نظار الدواوين من النظر العام. والباب الخامس فى ذكر لمع من خيانات المستخدمين. ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد أبى النصر ابن يوسف بن عبد الله بن هاشم الجعفرى النابلسى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣١٤ ﻫ. [٧٥ش]

لمعة كشف السر الغامض، فى شرح ديوان بن الفارض — وهو شرح مختصر من الشرح المسمى «كشف السر الغامض، فى شرح ديوان بن الفارض» للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى القادرى. اختصره أحد تلاميذه، وكان موجودا فى سنة ١١٢٣ ﻫ. أوله: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على عبده ونبيه محمد الأمين الخ. جمع منه ما هو الأصل المقصود من معرفة المعبود، تقريبا لفهم المبتدى، وإعانة له على ما يروم ويحتذى. وفرغ من جمع هذا المختصر عشية يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ ﻫ. فى مجلدين مخطوطين بخط محمد بن موسى، فرغ منها كتابة فى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٧٢ ﻫ. [١٤١٧]

اللوائح الأنوارية ، والفوائح الأنوارية — تأليف السيد حسن البدرى العوضى المقرى ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١٢١٤هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل حب آل بيته المطهر ، فرضا محتما على كل ذى حظ أوفر الخ . جمع فيها ما تفرق من القصائد والأشعار والتواريخ والتشاطير وغير ذلك مما قيل فى مدح أهل البيت ، ومدح السيد محمد وفا أبى الأنوار . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤١٩]

لواحق الثمرات — وهو مجموع من شعر الأديب حسن بك حسنى بن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود بن مسيح ابن عالى الطوبرانى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . أولها : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله الخ . جمع فيها ما تيسر له من الشعر بعد الفراغ من ديوانه المسمى بثمرات الحياة ، وكتب على أوائل قصائده تواريخ انشائها ، ومن قيلت فى حقه ، و بدأ فى جمعها فى ليلة الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٨هـ . وفرغ منها فى غرة شهر شوّال سنة ١٢٩٩هـ . وهى تشتمل على ثلاثة آلاف ومأتين وخمسين بيتا فى فنون متنوعة . مخطوطة بقلم معتاد ، و بهامشها تقييدات . [٤٠٩٦]

وانظر : ثمرات الحياة .

لوامع الإسعاد ، فى جوامع الأعداد — تأليف العلامة أبى عبد الرحمن كمال الدين محمد بن محمد بن عبد القادر الحسينى الأدهمى . وهى مختارات أدبية أخلاقية ، جمعها أثناء مطالعته . طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٤ هـ — سنة ١٩٢٦م . [٥٣٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٦٨]

لوامع أنوار القلوب ، فى جمع أسرار المحبوب — تأليف القاضى أبى المعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجيلى الواعظ الفقيه الشافعى ، المعروف بشيذلة ، المتوفى ببغداد فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر صفر سنة ٤٩٤ هـ . ألفها فى معنى المحبة عند الأصوليين ، وحدودها على ألسنة المحققين ، ورتبها على جملة أبواب : فى الاشتياق ، والزيارة ، والعتاب ، والوجد ، والفتاوى والعشق ، والتشبيهات ، والوداع ، والأطلال ، وغير ذلك . الموجود منها الجزء الأول به خروم من الأول والوسط ، وأول ما فيه : قال عزيزى : هذه من الضرب الأول من الوافر ، وينتهى بقوله : يتلوه فى الثانى أخبرنا أبو جعفر الصرفى . مخطوط بقلم معتاد قديم . [٤٥٤]

لوامع أنوار الكوكب الدرى ، فى شرح همزية البوصيرى — وهو شرح للشيخ محمد بن أحمد بنيس ، كان موجودا فى سنة ١٢٠٠ هـ « على أم القرى ، فى مدح خير الورى » المشهورة بالهمزية ، لأبى عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أولها : الحمد لله الذى أرسل رسوله محمدا المحمود بالهدى ودين الحق الخ . لخصه من شرح شيخه الشيخ محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس ، كان موجودا سنة ١١٦٢ هـ . على الشمائل المحمدية الترمذية ، وفرغ من تلخيصه فى ليلة الجمعة لتسع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ . أنظرها : بهامش الفوائد الجليلة البهية ، على الشمائل المحمدية ، برقم ١٨٦٥ من فهرس الحديث .

لوعة الشاكى ، ودمعة الباكى — تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المولود بصفد فى سنة ٦٩٦ هـ المتوفى بدمشق فى ليلة الأحد العاشر من شوّال سنة ٧٦٤ هـ . أولها : أما بعد حمد الله الذى قضى بالمحبة والولوع الخ . وهى مقامة أدبية مقولة على لسان من تهتك فى المحبة ، وخلع العذار ، وصبت به صبا الصبوة فى أودية الشوق . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٧٥ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٠ ش]

لوعة الضمائر ، ودمعة النواظر . فى رثاء الأمير عبد القادر — تأليف الأديب محمد بن محمد المبارك الجزائرى ، كان موجودا فى سنة ١٣٠٠ هـ . أولها سبحان من تفرد بالبقاء ، وكتب على ما سواه الفناء الخ . وهى تشتمل على جملة من النثر والنظم فى رثاء الأمير عبد القادر بن محيى الدين الجزائرى ، المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ . طبع حروف . [١٥٧٦]

ليالى الأسى، ومعترك الحياة — تأليف الكاتب الفرسى الكبير فكتورهوجو ، وتعريب الأديب محمد عبد العزيز الصدرأفندى . طبع مطبعة الشباب بمصر . وفى أوّلها ، سيرة المؤلف . [٥٣٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٩٨]

الليالى العشر — تأليف الأديب يوسف حمدى يكن بك . الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . وهى عظات وحقائق خيالية ، أفرغت فى قالب الرواية والحكاية ، علاوة على ما امتازت به من بلاغة الانشاء ، ودقة التعبير ، وسلامة الذوق ، وحسن البيان . طبع مطبعة المقتطف والمقطم بمصر سنة ١٩٢٣ م . مزينة بصورة المؤلف . [٤٦١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦١٧]

ليالى الروح الحائر — تأليف الاستاذ القدير محمد لطفى جمعة المحامى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . وهى خمس عشرة ليلة تتضمن جملة أحاديث فى مواضيع مختلفة ، بخصوص الروح الحائر . طبع مصر سنة ١٩١٢ م . [٢٤٨٧]

ليالى سطيح — تأليف الأديب الكبير ، والشاعر المصرى المجيد ، الأستاذ محمد حافظ ابراهيم بك ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهو كتاب أدبى اجتماعى أخلاقى روائى . الموجود منه الجزء الأوّل ، طبع مطبعة الاصلاح بمصر سنة ١٣٢٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٦ م . [٢٠٧٢]

— الجزء الأوّل من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٠٧٣ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٣٤٢٨]

ليل الغرام ، الكاشف عن لثام الانسجام — وهو ديوان العلامة حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلى ، المعروف بالحاجرى . جمعه ورتبه على سبعة فصول وسماه بهذا الاسم ، الأديب عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن على الفارسى الدمشقى . أنظر : ديوان الحاجرى .

حرف الميم

مائة كلمة فى الحكم من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجه — أولها : «لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا» الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع . [٤١٥٧]

وانظر : شرح مائة كلمة من جوامع الكلم ، لبعض الأدباء .

ما بقى من أشعار الهذليين ، بعد القسم الذى شرحه السكرى — أوّلها : قال عبد مناف بن ربع الجربى :

ماذا يغير ابنتى ربع عويلهما * لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا

وهى تشتمل على جملة من شعر عبد مناف بن ربع ، وشعر أبى قلابة ، وأبى ضب ، وأبى بثينة ، والبريق بن عياض ، والعجلان ، وعبدالله ابن مسلم بن جندب ، وغيرهم . من شعراء الهذليين طبع برلين سنة ١٨٨١ م . ومعها مقدّمة باللغة الألمانية . أنظر : بقية أشعار الهذليين .

ما وراء الخيال — تأليف الكاتب الجليل جبران خليل جبران ، نزيل نيو يورك ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ — ١٩٢٦ م . جمع محمد عبد الفتاح افندى وهى تشتمل على طرف أدبية فى الخيال فى مواضيع مختلفة . طبع مطبعة السعادة بمصر . [٣٩١٧]

ما يجوز للشاعر عند الضرورة — تأليف أبى عبد الله محمد بن جعفر التميمى النحوى المعروف بالقزار القيروانى . أنظر : ضرائر الشعر .

ما يعوّل عليه ، فى المضاف والمضاف اليه — تأليف الامام الأديب محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين بن تقى الدين أبى بكر بن داود المحبى الحموى الأصل الدمشقى المولد والدار ، الحنفى ، المولود فى سنة ١٠٦١ ﻫ المتوفى فى الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١١ ﻫ . أوّله : حمد الله تعالى نفسه أجل ما يعوّل عليه الخ . جمع فيه ما أورده أبو منصور عبد الملك الثعالبى ، فى كتابه «ثمار القلوب ، فى المضاف والمنسوب» الذى ألفه للأمير أبى الفضل عبيدالله

ابن أحمد الميكالى ، و بناه على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يمثل بها ، و يكثر فى النظم والنثر استعمالها ، وشرحه وضبطه ، وأضاف اليه أشياء أخر كثيرة لا بدّ من إضافتها ، ورتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ١١٠٩ هـ . جزءان فى مجلدين . مخطوط بقلم نسخ ، بخط محمود حمدى ، فرغ من كتابته فى ليلة الخميس الثالث من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٤٣ هـ . [٤٧٥٤]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط ابراهيم ، المعروف بحافظ القرآن ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٧٩ هـ . [٧٨ م]

مؤنس الوحدة — تأليف ابن الأثير ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، وعليها أيضا ما يفيد أنه افتتح خدمته للأمير صلاح الدين ابن تنكز بهذا الكتاب . وعلى ذلك فنظن أن ابن الأثير هذا هو أبو الفتح نصر الله بن محمد بن أبى الكرم محمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى الملقب بضياء الدين ، المولود بجزيرة ابن عمر فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٧ هـ المتوفى فى احدى الجمادين ببغداد سنة ٦٣٧ هـ . و يعزز ذلك ما ذكره صاحب وفيات الأعيان أن ضياء الدين هذا اتصل بخدمة الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى فى شهر ربيع الأوّل سنة ٥٨٧ هـ . وابن تنكز كان فى زمن الملك الناصر . أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين الخ . جمع فيه من الأشعار الرائقة والأخبار الفائقة ، فى المدائح والأوصاف والتشبيهات وغير ذلك ما يبهج القلوب . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوپريلى بالأستانه . [٥٠٧٠]

المبتكر — تأليف الأديب أمين بن ابراهيم شميل ، كان موجودا فى سنة ١٨٦٧ م . وهو يشتمل على خمسة مقامات ، تدعى مقامات الأوهام من الآمال والأحكام ، وست وعشرين قصيدة تشتمل على ألف واثنين وتسعين بيتا ، فى شرح درجات حياة الانسان من حين تصويره فى الرحم الى موته ومواراته فى التراب ، فرغ من تأليفه فى اليوم الثانى من شهر نيسان سنة ١٨٦٧ م . فى ليفربول ، وأهداه لصاحب الدولة محمد صادق باشا مشير تونس . طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م . [١٦٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩١]

المبهج — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود فى سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوّله : استفتاحا واستنجاحا ، وصلواته على النبى المصطفى وآله غدوّا ورواحا الخ . قال فى أوّله : هذا كتاب عوّلت فيه على خواطرى ، لا دفاترى ، وعلى مقولى ، لا على منقولى ، وعلى فكرى ، لا على ذكرى الخ . جمع فيه ألف كلمة جرت مجرى الأمثال ، العزيزة المثال ، لم يخل قطعة منها من صنعة ، ولا فصلا من فيض ، ولا نقرة من فقره ، ولا غرة من درّة . ورتبه على سبعين بابا يقع فى بعضها من الشعر ما يليق به و ينتظم فى سلكه . ألفه للأمير شمس المعالى قابوس بن أبى طاهر وشمكير ابن زياد المتوفى سنة ٤٠٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ تمت كتابة فى يوم الأحد غرة شهر صفر سنة ٧٣٢ هـ . [٣١٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بخط محمد بن أحمد الخوجه ، فرغ من كتابتها لتسع ليال خلت من شهر شعبان سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد قديم ، وبها ترقيع وأكل أرضة وأثر عرق . [١٨٥١]

وانظر : منتخبات كتاب المبهج .

المبهج فى شرح أسماء رجال الحماسة — تأليف الامام اللغوى أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى ، المولود بالموصل قبل سنة ٣٣٠ هـ . المتوفى يوم الجمعة لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ ببغداد . شرح فيه الأسماء التى وردت فى ديوان الحماسة لأبى تمام ، وبيّن فيه المنقول منها والمرتجل ، وطريق اشتقاقها ، ومعانيها اللغوية ، وفسرها على طريقة أهل اللغة . أنظره فى فهرس اللغة بأرقام ٦٢٥ و ٦ ش و ١٩٠ مجاميع م

متولى خدمة الكتّاب ، فى فن الانشاء و بعض قواعد فى فن الحساب — كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . تأليف الأديب محمد افندى متولى ، الشهير بابن بكر ، كان موجودا فى أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . أوّله : مقدّمة ، اعلم أن الكتابة من أهم الأمور والشؤون التى تلحق الغائبين بالحضور الخ . رتبه على مقدّمة وعدّة فصول وأبواب :

فالمقدّمة فى فضل الكتابة وأوّل من وضع الخط العربى والسريانى وسائر الخطوط ، وفى أسماء الكتّاب فى صدر الاسلام وغير ذلك ، والفصول فى ذكر بعض الأشعار ، وفى المراسلات والمكاتبات الاخوانية : فى التهانى والرثاء وغيرهما . والأبواب فى الحكم والمواعظ والوصايا وغير ذلك . ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد يغلب على الظن أنها بخط المؤلف . [١٧٢٤]

المثل السائر، فى أدب الكاتب والشاعر — تأليف الامام العلامة أبى الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المولود بجزيرة ابن عمر فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٨ ھ المتوفى فى إحدى الجمادين ببغداد فى سنة ٦٣٧ ھ . أوّله : نسأل الله ربنا أن يبلغ بنا من الحمد ما هو أهله الخ . وهو كتاب لتأليف النظم والنثر ، بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الأحكام . جمع فيه ضروبا كثيرة من علم البيان ، ولم يترك شيئا يتعلق بفن الكتابة إلا ذكره ، ورتبه على مقدّمة ومقالتين : فالمقدّمة تشتمل على أصول علم البيان ، والمقالتان على فروعه ، الأولى فى الصناعة اللفظية ، والثانية فى الصناعة المعنوية . طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ ھ . [٢٦٨]

— ثمان نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٣٨٥٥ و٤٣٢٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد ، بخط أبى المكارم ابن منصور الباوشناى الموصلى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٢٢ ھ . وفى أوّله اجازة بخط المؤلف كتبها بالموصل فى شهر شعبان سنة ٦٢٢ ھ . أجاز بها الشيخ عضد الدين أبا محمد مظفر بن محمد بن على بن جعفر بن زهير الدمشقى . [٥٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٩ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ھ . [١٥٤ ش]

وانظر : الفلك الدائر ، على المثل السائر ، لابن أبى الحديد ، ومختصر المثل السائر ، للمؤلف ، ونصرة الثائر ، على المثل السائر ، للعلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى .

مثلث الديرينى — وهو العلامة العارف بالله تعالى الشيخ عبد العزيز ابن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميرى ، المعروف بالديرينى الشافعى ، المولود فى سنة ٦١٢ ھ المتوفى سنة ٦٩٤ ھ . أوّله :

أراعى النبت من أب وحب * وأشهد فى الوجود جمال حب
وأدهش سكرة من فرط حب * وكم أهدى النسيم الى عطرا

وهو فى الشوق والغزل والقناعة . واشتهر بين الأدباء بمربع الديرينى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع . [٥٠١ مجاميع]

مثلث آخر — للديرينى المتقدّم . أوّله :

اذا عاينت سيل الحب غمرا * وقد ملئت بك الأقطار غمرا
فلا تك فى الهوى ياصاح غمرا * وسر عسفا ودع زيدا وعمرا

وهو فى الغزل والشوق والقناعة أيضا . واشتهر كسابقه بين الأدباء بمربع الديرينى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠١ مجاميع]

مجالس أبى مسلم محمد بن أحمد بن على الكاتب (كاتب ابن حِنْزَابَه) — كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى ، وهامش الورقة الرابعة والثلاثين منها . وابن حنزابه : هو أبو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات ، المعروف بابن حنزابه ، المولود لثلاث خلون من شهر ذى الحجة سنة ٣٠٨ ھ المتوفى فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر صفر ، وقيل فى شهر ربيع الأول سنة ٣٩١ ھ بمصر ، ودفن بالقرافة الصغرى . وكان وزيرا لبنى الإخشيد بمصر مدّة إمارة كافور . وهى تشتمل على جملة مجالس : فى العلوم العربية والآداب ، مروية عن مشاهير علماء اللغة والأدب . وذكر فى آخرها ، وبهامشها أن مؤلفها رتبها على خمسة أجزاء . مخطوطة بخط قديم ، ومنقولة من نسخة بخط ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى النسابة المشهور ، المتوفى سنة ٦٢٦ ھ . وهو نقلها عن نسخة بعضها بخط المؤلف . وهذه النسخة تنقص الجزء الأوّل وبعض أوراق من أوّل الجزء الثانى . وأوّل الموجود منها ، من قبيل مجلس أبى عمرو بن العلاء مع أبى خيرة . [٧٧ ش]

مجالى الغرر، لكتّاب القرن التاسع عشر — تأليف الأديب يوسف صفير صاحب مكتبة المدارس فى بيروت ،

كان موجودا فى سنة ١٨٩٨ م . وهو كتاب فى صناعة الكتابة والانشاء التى يستفيد منها الطالب ويستعين بها الكاتب ، مدبج ببراع أشهر كتاب العصر . طبع المطبعة العثمانية فى بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٩ م . [١٦٢٣]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٢٤ و٣٠٤٥]

مجانى الأدب فى حدائق العرب ـــ جمع الأب لويس شيخو اليسوعى مدرّس البيان فى كلية القديس يوسف . أوّله : الحمد لله الذى جعل كتب الأدب ريحانة لأرواح المطالعين الخ . وهو كتاب جامع لطبقات الأدباء ، وأهم المعانى الدائرة بين الناس من منظوم ومنثور . رتبه على ستة أجزاء ، وأفرد الجزئين الأوّلين منها بأبسط الطبقات . والجزئين : الثالث والرابع بما توسط فى الدرجات والجزئين : الخامس والسادس لأعلى طرق الكتاب . ثم ذيله بكتاب شرح فيه المجانى ، ورتبه على ثلاثة أقسام . بين فيه ما كان مجهولا : من عادة قوم ، أو سيرة شخص ، أو وصف بلد ، أو أصل مثل ، أو وجه تركيب . وجعل له فهرسين يتضمن أحدهما ما ورد فى المجانى من غريب المفردات . ويشتمل الثانى على ما فيه من المقاصد والمطالب . الموجود منه الجزء الأوّل والثانى فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٥ م . [٩٨٨]

ـــ الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٩]

ـــ نسخة أخرى منه فى عشرة مجلدات طبع بيروت من سنة ١٨٨٥ الى سنة ١٨٨٨ م . [١٠١٣]

ـــ نسخة أخرى منه فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة المتقدّمة تنقص القسم الثالث من الشرح والفهرس . [١٨٨٣]

المجتنى ـــ تأليف الامام اللغوى أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم بن حسن الأزدى البصرى المتوفى يوم الأربعاء لاثنتى عشر ليلة بقيت من شهر شعبان سنة ٣٢١ ﻫ ببغداد ، ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرقى ، فى ظهر سوق السلاح ، بالقرب من الشارع الأعظم . أوّله : أخبرنا الشيخ الامام الأوحد تاج الدين فخر الأئمة لسان العرب… زين بن الحسن الخ . وهو كتاب يشتمل على فنون شتى : من الأخبار والأشعار ، والحكم والأحاديث ، مع ذكر شواهدها من كلام الشعراء والبلغاء ، وأقاويل الأدباء . رتبه على جملة أبواب . طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٢ ﻫ . وفى أوّله : مقدّمة فى موضوع الكتاب ، وفى ترجمة المؤلف وسيرته وذكر مؤلفاته ، للسيد هاشم الندوى . [٤٨٤٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤٤]

مجلى العبر ، فى أطايب الحكايات والسمر ـــ تأليف ص . ق . الصيداوى . أوّله : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . ذكر فيه أخبارا غريبة ، خالية من كل ما يخدش وجه الفضيلة ، ورتبه على جملة حكايات وشىٰ طرازها بشىء من الشعر . الموجود منه الجزء الأوّل ، طبع الشام . [٤٢١٧]

مجمع الأحياء ـــ تأليف الأستاذ الأديب عباس محمود العقاد افندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهو كتاب أدبى خيالى فى مخاطبة الحياة ، وخطاب اليمامة والثعلب ، والقرد والمرأة ، وغير ذلك . طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصر . [٢٩٩٨]

مجمع الأمثال ـــ تأليف العلامة أبى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم ، المعروف بالميدانى النيسابورى المتوفى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥١٨ ﻫ . بنيسابور ، ودفن بمحلة هناك تعرف بميدان زياد . أوّله : إن أحسن ما يوشح به صدر الكلام ، حمد الله ذى الجلال والاكرام الخ . وهو يشتمل على ستة آلاف مثل ونيف من أمثال العرب ، مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها . ذكر فى كل مثل : من اللغة والأعراب ما يفتح منه المغلق ، ومن القصص والأسباب ما يوضح الغرض ، ويسيغ الشرق . وافتتح كل باب بما فى كتاب أبى عبيدة وغيره ، ثم أعقبه بما كان على وزن أفعل من ذلك الباب ، ثم بأمثال المولدين . وجعل الباب التاسع والعشرين فى أسماء أيام العرب . والباب الثلاثين فى نبذ من كلام النبى والخلفاء الراشدين . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ﻫ . [٣٠٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، بخط مصطفى المرعى القاضى ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٧ ه. [٣٠٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد أبى العز الأحمدى ، فرغ من كتابتها ضحوة يوم الأحد السابع من شهر شوّال سنة ١١٦٤ ه . وفى آخرها بخط الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا ما يفيد أنه طالعها بثغر الاسكندرية فى سنة ١٢٥٠ ه . [٤٢٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات ، طبع بن سنة ١٨٣٨ م . عنى بنشرها ووضع لها مقدّمة وشرحها باللغة اللاتينية ، المسيو فريتاج . [١١٦٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، فى مجلدين ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ ه . بهامشها : «جمهرة الأمثال» لأبى هلال الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ ه . [١٢٠٦]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [١٢٠٧ و ١٨٢٦ و ٣٩٥٨]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه . [٣١٣٩]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٣٢٩ و ٤٣٥٥]

ـــ الجزء الاول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى آخر حرف الظاء . مخطوط بخط على بن ابراهيم بن هاشم بن أحمد التبريزى ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة السادس عشر من شهر رمضان سنة ٨٨٠ ه . به أكل أرضة كثير وترقيع . [٢١٤٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، بخط عبد الغنى بن خضر ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١١٩٨ ه . [٩٤ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه . وبهامشها تقييدات . [١٤٠ ش]

ـــ نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١١٥٣ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [٢٠٣ مجاميع م]

مجمع الأمثال المتقدّم ـــ عنى بترتيبه العلامة الحسين بن على ابن أبى بكر ، الملقب بالنجم الكرمانى . قال فى أوّله : لما رأيت الهمم قاصرة عن الاتباع ، والسآمة قد غلبت على الطباع ، وكان الترتيب الذى اختاره ذلك الامام (الميدانى) رحمه الله محرجا فى طلب كل مثال الى إمعان النظر من أوّل الباب الى آخره ، لاقتصاره على رعاية الحرف الأوّل و إهمال سائره ، ثم إنه قد كرر بعض الأمثال فى موضعين من الباب ، كقوله : «رب أخ لم تلده أمك» ونحو ذلك مما يورث عدها الإطناب . والطالب اذا وجده فى أحد موضعيه اكتفى به ، واقتصر عليه ، وقد يجد مقصوده هناك معدوما ، و يبقى عن المطلوب محروما . فاخترت لنسختى هذه ترتيبا يتعين فيه مكان كل مثل ، و يؤمن فيه غائلة السآمة والملل ، تسهيلا على الطلاب ... فأودعت كل باب أربعة فصول : لما كان أوّل الكلمة مفتوحا أو مضموما أو مكسورا أو ساكنا ، وفصلا خامسا فى أمثال المولدين . وراعيت فى كل فصل الحرف الثانى ، ثم الثالث وهلم جرا ، جاعلا الحرف الأوّل على ما جعله ذلك الامام ، معتبرا ما بعده بالصورة التى ترقمها الأقلام . طبع طهران سنة ١٢٩٠ ه . وفى أوّله مقدّمة لمصححه الشيخ محمد باقر بن عبد الحسين خان بن محمد بن حسين خان الصدر الأعظم الأصفهانى ، فرغ من تصحيحه لليلتين بقيتا من شهر صفر سنة ١٢٩٠ ه . [٤١٩١]

وانظر : فرائد اللال ، فى مجمع الأمثال ، للشيخ ابراهيم الأحدب ، ومنتخب مجمع الأمثال .

مجمع البحرين ـــ تأليف الأديب ناصيف بن عبد الله المسيحى اللبنانى ، المعروف باليازجى ، المتوفى سنة ١٢٨٧ ه . أوّله : الحمد لله الذى جعل المقامات لأهل الكرامات الخ . جمع فيه ستين مقامة أنشأها على طراز مقامات العلامة الحريرى ، وضمنها ما استطاع : من الفوائد ، والقواعد ، والأمثال ، والحكم ، والقصص ، الى غير ذلك من نوادر التراكيب والأسماء . ونسب وقائعها الى ميمون بن خزام ، ورواياتها الى سهل بن عباد ، وكلاهما مجهول النسب والبلاد . طبع بيروت سنة ١٨٥٦ م . [٢٩٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٢٨٩ ه . الموافقة سنة ١٨٧٢ م . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٢٩٧ ﻫ الموافقة لسنة ١٨٨٠ م . [٣٠٩٧]

مجمع المسرات — تأليف الدكتورشاكربك الخورى المدرس بالمدرسة الطبية الفرنسية فى بيروت سابقا ، كان موجودا فى سنة ١٩٠٨ م أوّله : بعد حمد من يرانى أحمد ظله الأكرم ، وخليفته الأعظم الخ . ذكر فيه جملة من المراسلات والقصائد المحررة فى مواضيع مختلفة مع ذكر تراجم منشئيها . طبع مصر سنة ١٩٠٨ م . [٤٢٢٤]

المجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى — جمع الحاج إبراهيم بن محمد اليلواجى . أوّلها : الحمد لله الذى جعل تأخير الأدعيـة بالشروط والخواص الخ . جمع فيها جمـلة قصائد ، ومقطوعات مروية عن بعض الصحابة رضى الله عنهم ، وكثيرا من الشعراء فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وفى النصائح والمناجاة والاستغفار وغير ذلك ، وهى : قصيدة البردة ، للامام البوصيرى . وتمجيد بلال الحبشى رضى الله عنـه . وقصيدة هائية ، لمحمد الحنيفى ، وقيـل للبوصيرى . والقصيدة المضرية ، للبوصيرى أيضا ، وقصيدة محمدية ، للبوصيرى كذلك . وقصيدة فى المناجاة للامام على كرم الله وجهه ، وقصيدة المناجاة لأبى السعود أفندى المفتى . وقصيدة المناجاة لزين العابدين رضى الله عنه . والقصيدة الطنطرانية ، لمعين الدين أبى نصر أحمد بن عبد الرازق الطنطرانى ، فى مدح نظام الملك الوزير المشهور ، وقصيدة أبى بكر الصديق رضى الله عنه . ومناجاة أمير المؤمنين عمر الفاروق بن الخطاب رضى الله عنه . ونصيحة الامام على كرم الله وجهه . والقصـيدة الاستغفارية للشيخ أبى مدين المغربى أستاذ محيى الدين ابن العربى وشيخه . وقصيدة فى مدح الامام الأعظم أبى حنيفة ، للامام الشافعى رضى الله عنهما . والقصيدة الميمونية الاستغفارية ، المعروفة بالكافية ، للامام الأعظم أبى حنيفة ، ومناجاة هذه القصيدة ، للشـيخ جمالى قره مانى ، ومناجاة الشـيخ ابراهيم بن أدهم حين طاف بالبيت الحرام . وقصيدة سـيدنا حسان بن ثابت الأنصارى رضى الله عنـه . وقصيدة نسبت لسيدنا الحسين بن على رضى الله عنهما ، ويليها الأبيات التى كتبت على سـيف النبى صـلى الله عليه وسـلم . طبع الأستانه سنة ١٢٧٦ ﻫ . وفى أوّلها فهرس الكتاب ، ومع بعض هـذه القصائد ترجمتها باللغة التركية . [٣١٦]

— نسخة أخرى منها ، طبعة ثانية بالأستانه ، ومع بعض قصائدها الترجمة المتقدّمة ، وليس معها الفهرس المتقدّم . [٣١٨]

المجمهرات السبع — وهى قصائد لجملة من شـعراء العرب :

الأولى لعبيد بن الأبرص . وأولها :

عيناك دمعهما سروب * كأنّ شانيهما شعوب

والثانية لعدى بن زيد بن مناة بن تميم . وأولها :

أتعرف رسم الدار من أم معبد * نعم ورماك الشوق قبل التجلد

والثالثة لبشر بن أبى خازم . وأولها :

لمن الديار غشيتها بالأنعم * تعدو معالمها كاون الأرقم

والرابعة لأمية ابن أبى الصلت الثقفى . وأولها :

عرفت الدار قد أقوت سنينا * لزينب إذ تحـل بها قطينا

والخامسة ، لخداش بن زهير بن ربيعة . وأولها :

أمن رسم أطلال بتوضح كالسطر * فما شن من شعر فرابية الجفر

والسادسة للنمر بن تولب . وأولها :

تأبد من أطلال عمرة مأسل * وقد أقفرت منها شراء فيذبل

والسابعة غير موجودة . ضمن مجموعة . أنظر : نيـل الأرب فى قصائد العرب .

مجموع أشعار العرب — عنى بجمعه الاسـتاذ وليم بن الورد البروسى ، ورتبه على ثلاثة أجزاء . وهى : الجزء الأول ، ويشتمل على الأصمعيـات ، وهى القصائد التى اختارها الامام اللغوى عبد الملك بن قريب الأصمعى من أشعار العرب . أوّلهـا : قال الأحمر الجعفى :

أبلغ أبا حمران أن عشـيرتى * ناجوا وللقوم المناجين آلتوا

وعلى قصائد لغوية ، لأبى حزام العكلى وغيره ، وعلى شرحها ، لأبى محمد الأموى . أوّلهـا : قال أبو حزام العكلى :

ألزئ مستهنئا فى البدئ * فيرمأ فيـه ولا يبذؤه

والجزء الثانى ، ويشتمل على : ديوان الأراجيز ، لأبى الشعثاء عبـد الله بن رؤبة البصرى التميمى السعدى الرجاز المشهور ، المعروف بالعجاج ، وهو أبو رؤبة بن العجاج الرجاز المشهور . أوّله :

لقد وجدتم صعبا مستصعبا * حين رمى الأحزاب والمحزبا

وعلى بعض من ديوان الراجز المشهور أبى مرقال عطاء بن أسيد السعدى ، المعروف بالزفيان ، وعلى أبيات مفردات منسوبة

اليهما . والجـزء الثالث ، ويشتمل على : ديوان الأراجيز ، لرؤبة بن أبى الشعثاء عبد الله العجاج بن رؤبة المتقدم المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥ ه . وعلى أبيات مفردات منسوبة اليه . فى ثلاثة مجلدات . طبع مدينة ليبسيك سنة ١٩٠٢ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، وفهارس لما وجد فيه من أسماء الشعراء ، والأبيات المفردة والزائدة فى بعض النسخ المطبوعة . [١٦٥١]

ـــ الجزء الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٩٨]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى ثلاث مجلدات . [٤٤٢٧]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين . [٤٨١٣]

مجموع أشعار العرب ـــ جمع الدكتور أغستوس بولار ، جمعه ورتبه على سبعة أبواب : الأول باب الأدب والحكمة ، والثانى باب النسيب والحنين والمنادمة ، والثالث باب الحماسة ، والرابع باب الهجاء والملح ، والخامس باب ما يتعلق بأخبار النبى صلى الله عليه وسلم ، والسادس باب ما يتعلق بأخبار دولة العرب ، والسابع باب فيه قصائد شتى . طبع مدينة برلين سنة ١٨٩٠ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لجامعه المتقدم . [١١١٢]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦١٤]

مجموع أمثال وحكايات وأخبار وأشعار ـــ تأليف الأديب ميخائيل بن يوسف عطايا معلم اللغة العربية ، فى مدرسة لازرف فى مدينة موسكا بقازان بالروسيا ، كان موجودا فى سنة ١٨٨٦ م . جمع فيه جملة من الأمثال والحكايات والأخبار والأشعار العربية منتخبة من الكتب العربية ، وقصد بذلك تسهيل المطالعة فى اللغة العربية على طابة اللغة العربية من الروس ، فرغ من جمعه فى قرية بولشفا ، فى شهر آب سنة ١٨٨٥ م . طبع مدينة قازان بالروسيا سنة ١٨٨٦ م . [٢٨٦٢]

مجموع حكايات وأغانى وأدوار وأمثال باللغة العربية الدارجة ـــ جمع وترتيب البكباشى جرين وكيل قومندان المهندسين . وضعه لمفاكهة الضباط الانجليز بمصر ، ورتبه على ثلاثة أجزاء : الأول فى الحكايات ، والثانى فى منتخبات الاغانى ، والثالث فى الأمثال . طبع بولاق سنة ١٨٨٦ م . [٢٨٢٤]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٢٢٥]

مجموع فوائد ومواعظ وحكايات أدبية ، تاريخية ، جغرافية ـــ جمع أحد الآباء اليسوعيين . طبع بيروت سنة ١٨٥٢ م . [٣١٨٣]

مجموع القصائد الشامية ، فى مدح صاحب الديار المصرية (المرحوم محمد سعيد باشا والى مصر سابقا) ـــ لم يعلم جامعه . أوله : نحمدك يا من أسبغت علينا النعماء الخ . وهو يشتمل على جملة قصائد أنشأها أدباء الشام فى مدح الوالى المتقدم عند تشريفه بعض جهات أرض الشام لقصد تغيير الهواء فى سنة ١٢٧٥ ه . طبع بولاق سنة ١٢٧٦ ه . [٩٠٢]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠٣]

مجموع قصائد وموشحات فى فنون متنوعة من الأدب ـــ لم يعلم جامعه . مخطوط بخط قديم بقلم معتاد ، وبه تلويث وتقطيع . [٥٠٨٣]

مجموع لطيف ، حاو لكل معنى ظريف ـــ لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وهو يشتمل على غريب الشعر ، ولطيف النثر ، لمشاهير الأدباء واللغويين والفقهاء وأخبارهم وتراجمهم . مخطوط بقلم معتاد ، وعلى ظهر الورقة الأولى منه أنه كتب فى مدينة اسلامبول فى شهر المحرم سنة ١١٩٠ ه . [١٢٧٨]

مجموع المراثى والقصائد التى أنشئت فى وفاة العلامة المرحوم السيد محمد بن عبد الرحمن البنا الدمياطى ـــ المتوفى يوم الأحد الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ ه . جمعها الأستاذ الشيخ محمد بن محمد البنا عم الفقيد . أوله : حمدا لمن طهر قلوب من اصطفاهم من كل كدر الخ . جمع فيه ما قيل فى رثائه وتأبينه فى يوم الوفاة والجمع التالية له . مكتوب على أوائل بعض قصائده تاريخ انشائها واسم قائلها من العلماء . مخطوط بخط المرحوم الأستاذ الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى . وبه ترقيع . [٣٩٠٩]

مجموع المزدوجات — جمع العلامة محمود افندى الجزائرى . وهى : مزدوجة المقرى ، ومزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلى ، ومزدوجة الشيخ قاسم التى مدح بها الأمير رضوان كتخدا عزبان الجلفى ، ومزدوجة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمى التى مدح بها الأمير رضوان كتخدا المذكور وهناه فيها بعيد الفطر ، ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمرباوى الفرغلى ، المسماة «نفحة الطيب ، فى محاسن الحبيب» التى مدح بها الأمير حسن بك رضوان ، وقصيدة الأديب مدرك بن على الشيبانى فى صاحبه عمرو بن يوحنا النصرانى البغدادى ، المعروفة بالمزدوجة ، وكانت مربعة نخمسها صفى الدين الحلى ، ومزدوجة الشيخ محمد شهاب و بعض قصائد أخرى ، منها : قصيدة ابن زريق البغدادى ، وتخميس الأديب الشيخ صادق الدمشقى الحنفى ، الشهير بابن الخراط ، لقصيدة العلامة الأديب فتح الله بن النحاس الحلبى ، الموسومة بحكاية الوجد والهوى وشكاية البعد والجوى . أوّله :

أخلاى من لى إنّ ودّى أضاعه * غزال وعنى قد أطال انقطاعه
ومذ رام يولينى الوفا وآجتماعه * رأى اللوم من كل الجهات فراعه
* فلا تنكروا إعراضه وامتناعه *

وأوّل هذه المزدوجات :

أحمد من قد أطلع الجمالا * بدرا على عرش البها تعالى

طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٨ هـ . [٢٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٤ هـ . وتنقص بعض المزدوجات عن النسخة المتقدمة . [٢٩١]

— نسخة أخرى منه كاملة ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . ومعها القصائد الأرتقيات لصفى الدين الحلى . [٧١٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٢٠ و ٧٢١]

مجموع مستظرفات القصائد — جمع العلامة الشيخ عبد الله ابن حسين خاطر العدوى . أنظر : مستظرفات القصائد .

مجموع الوراق — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن محمد ، المعروف بالوراق ، من علماء أواخر القرن الثالث عشر ، كان موجودا فى سنة ١٢٩٤ هـ . أوّله : الحمد لله الجامع البديع الخ . جمع فيه ما عذب معناه وراق ، من الشعر والنثر : فى الغزل والمديح ، والنصائح ، والمداعبات اللطيفة ، والمحاضرات الظريفة ، والنكات ، والتواشيح ، وتواريخ الوفيات والمواليد ، وغير ذلك . فرغ من جمعه فى سنة ١٢٨٨ هـ . مخطوط بقلم معتاد . وأكثر قطعه الشعرية والنثرية بخط جامعه المتقدّم . [٤٠٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، إلا أنها تخالف الأولى فى الترتيب . [٤٠٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . وهى كالسابقة فى الترتيب . [٤٠٩٥]

مجموع — يشتمل على طائفة كبيرة من الأحمال الزجلية المصرية . لم يعلم جامعه . وهو باللغة العامية الدارجة . أوّله : حمل زجل من كلام الشيخ أبى عفان ، مطلعه :

يا رب دائى ما لقيت له دواء * سوى أنت يا من هو بحالى عليم
وعار بأن أقصد مجيرا سواك * وأنت المدبر والطبيب والحكيم

طبع باريس سنة ١٨٩٣ م . [١٢٢٢]

مجموع — يشتمل على جملة قصائد مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها ، وفى أوّل كل قصيدة منها بيان النغمة التى تغنى بها القصيدة . لم يعلم جامعه . أوّله : الحمد لله الذى لا تختلف عليه الأصوات الخ . قال فى أوّله : هذا مجموع مشتمل على أحاسن المغانى ، جمعت فيه غالب القصد من نجد ويمانى . مخطوط بقلم معتاد . أنظر : أحاسن المغانى .

مجموع — يشتمل على جملة قصائد من شعر العرب . أوّله : قصيدة النابغة الذبيانى العينية ، التى مطلعها :

عفا ذو حسا من فرتنا فالفوارع * فجنبا أريك فالتلاع الدوافع

ويليها جملة قصائد له . ثم قصيدة تنسب لأبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وأخرى لحسان بن ثابت الأنصارى رضى الله عنه ، ثم جملة قصائد أخرى له . مخطوط بقلم معتاد . ويليها كتاب بكر ابنى وائل بن قسط . وفيه ما كان من كليب بن مهلهل ، وجساس

بن مرة ، وماجرى بينهما من الأخبار والأشعار فى وقائعهما . رواية محمد بن إسحاق ، وهو مرتب على ثلاثة أجزاء ، ينقص من الأول نحو ثلاث ورقات ، وينقص أيضا النصف الأخير من الجزء الثالث منه . [٢٠ش]

مجموع — يشتمل على خطب بعض الكتب المؤلفة فى علوم التفسير والحديث والفقه والأصول والنحو وغيرها من بقية العلوم ، لم يعلم جامعه . أوله : خطبة شرح مرقاة الوصول ، المسمى بمرآة الوصول الخ . وينتهى الى آخر خطبة كتاب المنهاج للامام النووى . مخطوط بقلم نسخ . [١٣٣ م]

مجموع آخر منه كالسابق — إلا أنه يخالفه فى الترتيب . مخطوط بقلم معتاد ، وعلى أوله خط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . [٣٣٤ م]

مجموع — يشتمل على قصائد وعظية ، لأبى العتاهية وغيره من الأدباء . لم يعلم جامعه . أوله : من كلام أبى العتاهية :

الحمد لحميد * ذى القوة المجيد
الله نستعين * فإنه المعين

وهى مربعات أدبية فى المواعظ والحكم والنصائح والأخلاق . فرغ من جمعه فى يوم السبت سلخ شهر شعبان سنة ١١٢٥ هـ . مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٤ م]

مجموع — يشتمل على قصائد وعظية وحكمية وأخلاقية ، وعلى أدعية واستغاثات وغير ذلك . لجملة من علماء المغرب . طبع حجر بالجزائر ، على الطريقة المغربية . [١٧٣٧]

مجموع — يشتمل على قصائد ومقاطيع ، وعلى استغاثات ونصائح وحكم وأمثال ، وغير ذلك ، من نظم الشيخ أحمد بن عبد الرحيم العكارى ، من علماء أواخر القرن الثالث عشر . أوله : بعد حمدى وصلاتى وسلامى ، أذكر نبذة من مستحل كلامى ، مشتملة على قصار قصائد ، ومقاطيع متواصلة الفوائد ، جلها استغاثات وتوسل ، وحث على الصبر وحسن التوكل ، الخ . فرغ من جمعه فى سنة ١٢٨٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد بن عبد الرحيم العكارى ، ابن الناظم ، فرغ من كتابتها فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٠٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٠٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى ، بخط أحمد بن عمر بن محمود الطرابلسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ . نقلها من النسخة السابقة . [٤٠٨٥]

مجموع — يشتمل على منتخبات أدبية وقصائد وموشحات وغير ذلك من فنون الأدب . بعضها منتخب من مجموعة الكامل للشيخ أحمد زين العابدين الجامى ، ومن نظم الأديب عبد الرحمن ابن عبد الله الحنبلى القادرى الشامى ، وهو فى الغزليات . والبعض الآخر من نظم أهل المدينة المنورة الذين لم يذكروا فى نفحة المحبى ونفحات الذهبى . جمعه الأديب عمر بن عبد السلام الطاغستانى الأصل المدنى المولد حينما كان مقيما بالقسطنطينية . مخطوطة بخطوط مختلفة ، وفى أثنائها أوراق بيضاء . [٤١٨٢]

مجموع — يشتمل على طائفة من المنتخبات العربية . عنى بجمعه المستر . ف . رايت ، أمين متحف الارسالية بلندن . وهو يشتمل على جملة من الحكايات الفكاهية ، والأشعار الأدبية ، لمشاهير كتاب العرب . قصد بجمعه تمرين بعض الكتاب من الانجليز على قراءة اللغة العربية ومطالعتها . طبع ليدن سنة ١٨٧٠ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية لجامعه المتقدم . [٢٩٢٣]

مجموع — يشتمل على مواعظ وحكم ونصائح ، وفوائد ورسائل ومكاتبات وقصائد وغير ذلك من فنون الأدب . وأكثر ما فيه من القصائد والرسائل والمكاتبات فى مدح أمراء الدولة الأموية ومشايخ الزيدية باليمن . وهو منقول من عدة كتب لمشاهير العلماء والأدباء ما بين منثور ومنظوم . لم يعلم جامعه . مخطوط بخطوط مختلفة ، وبهامشه نقول كثيرة وأثر عرق وترقيع وأكل أرضة . [٤٥٧٠]

مجموع — يشتمل على نبذة من الأخبار واللطائف ، منقولة من كتاب فى أخبار الخلفاء والأمراء ، تبتدئ بذكر النبى صلى الله عليه وسلم الى المقتفى بأمر الله الخليفة العباسى وبعض أمراء الأندلس ، وعلى نبذة أخرى من كتاب «رشد اللبيب ، الى معاشرة الحبيب» للشيخ أحمد بن محمد المعروف بابن فليتة ، ونبذة أخرى من كتاب «سكردان السلطان» لابن أبى حجلة التلمسانى .

ومن «حلبة الكميت» لشمس الدين الحسن بن محمد النواجى . وقصة التاجر الحلبي . ونبذة أخرى مأخوذة من كتاب ابن الرمال ، ونبذة أخرى من كتاب «ريحانة الألباب ، وريعان الشباب ، فى مراتب الآداب» لأبي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة الأشبيلى ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد . [٤٤ م]

مجموع — يشتمل على نوادر فائقة من كلام الشعراء ، وألفاظ البلغاء ، فى الموشحات والغزل ، وفى التشبيهات وآداب المنادمة ، ونحو ذلك . منتخب من عدة كتب لأكابر الأدباء . لم يعلم جامعه . أوّله :

خذوا سلامى الى الأحباب يا نجبا * سلام صب غدا من جملة الغربا

مخطوط بقلم معتاد ، ويليه خمس ورقات تتضمن الكلام على برج الحمل والثور والسرطان والأسد ، من علم الحروف والأسماء [٥٠٣٧]

مجموعة أدب وطرب — أو قصيدة « يا ليل الصب » . جمعها الأديب محيى الدين رضاء ، فى سنة ١٣٣٨ هـ الموافقة لسنة ١٩١٩ م . أوّلها قصيدة أبي الحسن على بن عبد الغنى الفهرى المقرى الضرير ، المعروف بالحصرى القيروانى ، التى مطلعها :

يا ليل الصب متى غده * أقيام الساعة موعده

ومعها معارضات هذه القصيدة لأشهر مشاهير شعراء العصر الحالى ، وهم أمير الشعراء أحمد بك شوقى ، والمرحوم اسماعيل باشا صبرى ، والمرحوم ولى الدين يكن ، والأمير نسيب ارسلان ، ونخلة افندى أسعد الحلو . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٨ هـ الموافقة لسنة ١٩١٩ م . وفى أوّلها كلمة عن روح الحصرى وحياته ، للأديب جبران خليل جبران . [٣٣٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٠٢]

وانظر قصيدة القيروانى .

مجموعة الأدب والفكاهة — جمع الأديب سعيد ميخائيل بمصلحة البوستة والتلغرافات السودانية . وهى تشتمل على نخبة من الشعر ، لأشهر شعراء العصر ، وخلاصة أزجال أدبية راقية ، لأشهر زجالى مصر . طبع المطبعة المصرية الأهلية بمصر سنة ١٩٢١ م . [٤٢٠٧]

المجموعة الأدبية ، لطالبى معرفة العربية — عنى بجمعها وتصحيحها أحد المستشرقين الروس . وهى تشتمل على أحاديث نبوية فى الحكم ومكارم الأخلاق ، وعلى نوادر وحكايات أدبية ، وعلى قصائد وقطع شعرية . قصد بها الاستعانة على المطالعة العربية . طبع بطرسبورغ فى سنة ١٨٧٦ م . ومعها مقدّمة باللغة الروسية لجامعها المتقدّم . [٥٧٥]

مجموعة أزجال — من نظم الأديب محمد عبدالنبي افندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهى المجموعة الأولى له فى أزجال عصرية أخلاقية اجتماعية . طبع المطبعة اليوسفية بمصر سنة ١٩١٦ م . وفى أوّلها صورة الناظم . [٤١١٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤١١٩ و ٤١٢٠]

مجموعة أزجال — من نظم المرحوم الأستاذ الشيخ محمد النجار الزجال المشهور . ضمنها جملة أزجال عصرية أخلاقية اجتماعية . طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . [٤٣٦٦]

مجموعة الأزهار ، من ربا الأشعار — وهو ديوان الخواجا الياس فرج باسيلى الحلبي الكسروانى الموطن المارونى المذهب . ضمنه جملة قصائد : فى الغزل والاستغاثات وفى النصائح والأخلاق والتخاميس ، وغير ذلك . جمعه من جملة دواوين لمشاهير العلماء والأدباء ، ورتبه على فصول . طبع أورشليم فى سنة ١٨٧٣ م . وبأسفل صفحاته تفسيرات لمفرداته اللغوية . [١٣٧]

مجموعة الانشاء والأدب — تأليف الأستاذ توفيق إسماعيل أفندى ، مدرّس بالمدرسة المحمدية الأميرية وآخرين بنظارة المعارف العمومية ، أوردوا فيها أبدع طريق فى فن الانشاء العربى والكتابة . طبع مطبعة أبي الهول بمصر سنة ١٣٣١ هـ الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [٢٣٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٥٢]

مجموعة حكم وآداب وأشعار وآثار وفقر منتخبة — جمعها أبو الدر ياقوت بن عبد الله الموصلى المستعصمى محسن الخط العربى ، الملقب أمين الدين ، المعروف بالملكى ، المتوفى بالموصل فى سنة ٦١٨ هـ . أنظرها مع شذور العقود ، فى فهرس التاريخ بأرقام ٢٢٦ و ٢٢٧ و ١٥٨٩ و ٣٠٢٠

مجموعة حكم ونصائح وأمثال — عنى بجمعها ونشرها المسيو كونيليوس فان ونين . وهى تشتمل على أربع رسائل : الأولى «نثر اللآل ، فى الحكم والأمثال ، من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه» . وهى مرتبة على حروف الهجاء ، أوّلها بعد الديباجة : إيمان المرء يعرف بأيمانه الخ . والثانية المختارات من كتاب « غرر الحكم ، ودرر الكلم » الذى جمعه العلامة عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد ، من كلام أمير المؤمنين على ابن أبى طالب . أوّلها بعد الديباجة : الحمد لله الذى هدانا بتوفيقه . الخ . وهى المشهورة بحكم الامام على رضى الله عنه ، مرتبة على حروف الهجاء . والثالثة بعض الأمثال التى جمعها أبو الفضل أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى ، صاحب مجمع الأمثال من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب المتقدم . أولها : من رضى عن نفسه كثر الساخط عليه . الخ . والرابعة طفافة بعض الأمثال التى ذكرها شظاظا المفضل بن سلمة الضبى ، ورفعها الميدانى الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، أولها : انما أكلت يوم أكل الثور الابيض الخ . طبع كلارندنيانو ببوطرسبورج فى سنة ١٨٠٦ م . عنى بنشرها المسيو كرنيليوس فان ونين المتقدم ووضع لها ترجمة ومقدمة باللغة اللاتينية وجملة فهارس . [٣٠٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٨٩]

وأنظر : حكم الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه .

مجموعة الخطب التى ألقيت فى حفلة نادى دار العلوم فى موضوع تسمية المسميات الحديثة — وهى ثمان خطب : الأولى للاستاذ الشيخ محمد الخضرى بك . والثانية للاستاذ الشيخ أحمد الاسكندرى . والثالثة له أيضا . والرابعة للاستاذ حبيب افندى غزالة . والخامسة للشيخ أحمد سلامة . والسادسة للمرحوم الأستاذ أحمد فتحى زغلول باشا . والسابعة للاستاذ أحمد زكى باشا . والثامنة للمرحوم الأستاذ حفنى بك ناصف . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٦ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . [٥٦٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٥٤]

مجموعة فى قصائد ومقطعات ، فى فنون أدبية متنوّعة — لم يعلم جامعها . أوّلها :

قف بالديار فهذه آثارهم * تبكى الأحبة حسرة وتشوقا

وهى متخبة من عدّة كتب ، ومن بعض دواوين الأدباء ، ورقائق أشعارهم ، ومن رسائل البلغاء ، والصوفية ، من حجازيين ويمنيين وغيرهم . وفى آخرها قطعة من رحلة أدبية ، مؤلفها من أدباء القرن العاشر الهجرى ، كما يؤخذ من أثنائها . وكان تلميذا للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . وهى ناقصة من الأوّل والآخر ، تبتدئ من أثناء الكلام على حمص من بلاد الشام ، وتنتهى بأثناء الكلام على مدينة حلب . ويلى هذا قصيدة طبية فى خواص الزنجبيل أوّلها :

يا حافظا سر الزنجبيل فى الورى * خصصت من المولى بكل كرامة

[٥١٢٨]

مجموعة اللطائف ، وصندوق المعارف — لم يعلم جامعها . أوّلها : الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين خزائن علومه الخ . قال فى أوّلها : وبعد فانى جمعت فى هذه الأوراق ما عذب وراق : من لطائف ورقائق ، وظرائف وقصائد ودقائق . مخطوطة بقلم معتاد . * [٥٠٣٦]

مجموعة المعانى — لم يعلم جامعها . أوّلها : الحمد لله خالق الأرواح ، وفالق الاصباح الخ . ذكر فيها من أشعار القوم ومقاصدهم فى كل معنى ، ما ينتظم فى مائة معنى ، تصلح للتمثل أن يصل بها خطابه ، ويحلى بمحاسنها كتابه ، وأضاف الى كل معنى ما يجانسه أو يضاده ، واجتهد فى تخيرها من فصيح الشعر وقويه ، ورتبها على مائة معنى . طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠١ ﻫ . [١١٥٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٩٤ و ١٧٥٧]

مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع لتلاميذ السنة الرابعة من المدارس الابتدائية — جمع الأستاذ المرحوم الشيخ محمد شريف سليم المفتش الأوّل بوزارة المعارف العمومية وناظر مدرسة دار العلوم سابقا ، المتوفى فى سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . أورد فيها جملة مما اختاره من

القطع التى قدمها الى الوزارة بعض الأساتذة المدرسين ، وما اقتطفه أثناء مطالعته ، ورتب فيها الشعراء والمنشئين من القرن الحاضر الى القرن الجاهلى . وفرغ من جمعها فى سنة ١٣٢٩ ﻫ سنة ١٩١١ م وذيلها بنبذة فى تراجم الشعراء والمنشئين . طبع بولاق سنة ١٩١٢ م . وفى أسفل صفحاتها شرح عليها لغريب مفرداتها . [٢٢٨١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢٨٢ و ٣٠٢٦]

مجموعة من شعر العرب والمولدين — لم يعلم جامعها . اشتملت على طائفة كبيرة من أشعار العرب الجاهلين والمحضرمين والاسلاميين ، قسم فيها جامعها الشعراء الى طبقتين : ذكر فى الطبقة الأولى شعر بعض الشعراء الجاهلين والشعراء المحضرمين والشعراء الاسلاميين من العرب ، وتنتهى عند شعر الفرزدق . وذكر فى الطبقة الثانية قصائد : لمسلم ابن الوليد ، المعروف بصريع الغوانى والحسن بن هانئ المعروف بأبى نواس ، وأبى تمام حبيب بن أوس الطائى ، وأبى عبادة البحترى ، وأحمد ابن الحسين المتنبي ، وابن نباتة السعدى ، وعلى بن الجهم ، والشريف الرضى ، وتلميذه مهيار الديلمى ، وعلى بن الرومى . وعلى أكثر أبيات قصائدها شرح للغريب منها . أولها : قصيدة لقريط بن أنيف وهو من شعراء بلعنبر ومن شعراء الحماسة ، مطلعها :

لو كنت من مازن لم تستبح إبلى * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

وآخرها قصيدة لمهيار الديلمى ، أولها :

أما وهواها عذرة وتنصلا * لقد نقل الواشى اليها فأمحلا

مخطوطة بقلم معتاد ، وفى أسفل بعض قصائدها تفسيرات كالشرح عليها . [٤٢٨]

المجموعة النبهانية ، فى المدائح النبوية — وهى ديوان العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . أولها : الحمد لله الذى أفرغ على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم جميع الفضائل والكمالات الخ . جمع فيها غرر القصائد النبوية ، ودرر المحامد المصطفوية ، التى اشتملت على أكثر من عشرين ألف بيت ، انتخبها من درر بحور الأولياء والعلماء والادباء ، وصدرها بمراثى ومدائح الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، ورتبها على حروف الهجاء ، وفرغ من جمعها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٢١ ﻫ . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣٢١ ﻫ . وفى أولها مقدمة تشتمل على اثنى عشر فصلا ، ورسالة تسمى «الخلاصة الوفية ، فى رجال المجموعة النبهانية ، ومقدار ما لكل واحد منهم من المدائح النبوية» كلاهما للمؤلف ، وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها اللغوية للمؤلف . [٤٠٣٤]

مجموعة النشاشيبى — وهو الأستاذ الاديب إسعاف النشاشيبى الفلسطينى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . وهى تشتمل على جملة مواضيع انشائية ، وعلى نبذ مقتبسة من الكتاب العزيز والأحاديث النبوية ، وأقوال العرب وأشعارهم ، جرت مجرى الامثال والحكم . وضعها لتستظهر منها ادارة المعارف الفلسطينية الصفوف الابتدائية العالية والثانوية فى مدارسها . الموجود منها الكتاب الأول . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ ﻫ . [٤٤٧١]

— الكتاب الاول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٤٤٧٢ و ٥٢٠٣]

المجنون : أمثاله وأشعاره — وهى جملة قصص وحكايات على لسان مجنون وضعها باللغة الانكليزية الأستاذ الأديب جبران خليل جبران الشاعر المشهور ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . وعربه الارشمندريت أنطونيوس بشير . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٤ م . [٤٧٢٧]

المحاسن — تأليف الأديب محمود كامل فريد أفندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ — سنة ١٩٢٦ م . وهو كتاب أدبى عصرى فلسفى اجتماعى ، جمع فيه من محاسن تشبيهات الشعراء والكتاب ما رق وراق ، مما تغالوا فيه وابتدعوه فى الحب والجمال . طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصر سنة ١٩٢٠ م . [٣٩٢٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٩٢٨ و ٣٩٢٩]

محاسن الأدب — تأليف الأستاذ الأديب أحمد أفندى حسن ناظر المدرسة المحمدية بالقاهرة . أولها : الحمد لله الذى زين سماء المعارف بمصابيح الأدب الخ . وهو كتاب وضعه لينتفع

بمطالعتــه أبنـاء المدارس ، يحتوى من كنوز الأدب على درر النفائس . طبع مطبعة المعارف بمصر سـنة ١٣١٣ هـ — سنة ١٨٩٥ م . [١٣٤٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣٤٤ و ١٨٩٥]

محاسن الأدب ، وآجتناب الريب فى المحاضرات — تأليف العلامة الأديب الشيخ موسى بن يوسف بن عيسى المارديتى الشافعى . وفى كشف الظنون أن مؤلف هـذا الكتاب : أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى الشافعى ، المتوفى سنة ٤٨٨ هـ . أوّلها : الحمد لله خالق الانسان فى أحسن تقويم الخ . رتبها على ثمانية أبواب : فى اصطناع المعروف ، وفى السخاء وآداب النفس ، وفى الحلم والغضب ، وفى الصدق والكذب ، وفى الصبر والجزع ، وفى كتمان السر ، وفى المروءة ، وفى الآداب المشهورة ، وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خرم من الآخر ، ويليها كراس يشـتمل على أحاديث ومواعظ وأخبار وحكايات ، ويلى هذا قطعة من زبدة الأحكام فى فروع الحنفية . [٣٧٤]

محاسن الطبيعة وعجائب الكون — تأليف الاورد افبرى الشهير ، فيلسوف الحياة اليومية . وتعريب الأديب وديع البستانى وهو كتاب يشتمل على وصف المشاهـد الطبيعة ومناظرها : من حيوان ونبات وماء . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٣١ هـ — سنة ١٩١٣ م . وفى أوّلها صورة المؤلف . [٤٧٤١]

محاسن العصر — تأليف الأديب حسن توفيق افندى الكاتب بالمحاكم الأهلية . ذكر فيها نتفا وشذرات من الشعر والخطب والرسائل ، مما فاضت به قرائح أهل الفضل والأدب ، والمبرزين فى لغـة العرب من مشاهير العصر الحاضر ، مثل أمير الشـعراء أحمد شوقى بك ، والأستاذ أحمد لطفى السيد بك مدير الجامعة المصرية الآن سنة ١٩٢٦ ، وغيرهما . الموجود منهـا الجزء الأوّل . طبع مطبعة مدرسـة والدة عباس الأوّل بمصر سنة ١٣٢٧ هـ — سنة ١٩٠٩ م . [٢٠٩٢]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٩٣]

محاسن الملوك ، وما يجب أن يتبع فى خدمتهم من الآداب — جمعها بعض الفضلاء . أوّلها : الحمد لله المتطول بالعوارف المميز بالمعارف الخ . مأخوذة بالتصوير الشمسى ، عن نسخة خطية محفوظة بالاستانه ، كتبت فى شهر المحرم سنة ٧٩٥ هـ . [٢٢٩٨]

المحاسن والأضداد — تأليف الامام أبى عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ هـ . وقد جاوز عمره التسعين . أوّلها : الحمـد لله رب العالمين ، وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله أجمعين الخ . بين فيها محاسن الكتابة ، والمخاطبات ، والمكاتبات ، والجوابات ، ومحاسن حفظ اللسان ، وكتمان السر ، والصدق ، والعفو ، والصـبر ، والمودة ، والصحبة ، والثقة بالله ، وطلب الرزق ، وغير ذلك من بقيـة المحاسن . وذكر مع كل واحدة من تلك المحاسن ما يقابلها من أضدادها . طبع ليـدن سنة ١٨٩٨ م . ومعها مقدّمة باللغة الألمـانية . [١٥٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٥٠٤ و ١٧٩٢ و ٣٠٥٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٨٤ و ٣٠٥٦]

المحاسن والمساوى — تأليف العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد البيهقى أحد علماء القرن الخامس الهجرى . أوّلها : الحمـد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلى العظيم الخ . ضمنها محاسن الكتب ، ومحاسن النبي عليه السلام والخلفاء ، ومحاسن السبق الى الاسلام ، ومحاسن الوفاء والشكر ، ومحاسن الملوك والرسل ، ومحاسن الشعراء ونحو ذلك . وذكر مع كل واحدة منها ما يقابلها من المساوئ . فى ثلاثة مجـلدات طبع جيسن بألمـانيا سنة ١٣٢٠ هـ . وقف على طبعها الأستاذ فردريك شوالى . ووضع لها مقدّمة وتصحيحات باللغة الألمـانية . [١٥٤٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٤٤ و ١٨٠٨]

ـــ نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ — ١٩٠٦ م . [٢٠١٩]

ـــ نسختان أخريان منها، كالسابقة . [٢٠٢٠ و ٤٤٩٠]

محاضرات الآبى ـــ أنظر : نشر الدرر .

محاضرات ابن حجة الحموى ـــ أنظر : ثمرات الأوراق .

محاضرات الأبيوردى ـــ أنظر : زاد الرفاق، فى المحاضرات .

محاضرات الشريف المرتضى ـــ أنظر : غرر الفوائد، ودرر القلائد .

محاضرات عزيز الدين بن الكميلى ـــ أنظر : العزيز المحلى .

محاضرات القره باغى ـــ أنظر : المقالات، فى علم المحاضرات .

محاضرات المراغى ـــ أنظر : العدد المعدود، فى المحاضرات .

محاضرات اليوسى ـــ وهو العلامة أبو على الحسن بن مسعود الفاسى، المعروف باليوسى المتوفى فى العشر الأخير من شهر ذى الحجة سنة ١١٠٢ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى أنزل من سماء رحمته غيثا نافعا الخ . ذكر فيها فوائد وطرفا، وقصائد ونتفا، مما اتفق له أو لغيره من الملح، مما ينتقى ويستملح . ولم يذكر فيها نادرة فيها معنى شريف إلا شرحه، ولا لطيف الا وشحه، ولا بعضا مما صورته هزل يستهجن، إلا وفيه سر يستحسن . طبع حجر بمدينة فاس سنة ١٣١٧ هـ . على القاعدة المغربية . [١٥٥٠]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٤٤]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم مغربى، بخط محمد بن محمد بن أحمد بن جامع، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السادس من شهر المحرم سنة ١٢٧١ هـ . ويليها حكاية عن أرسطاطاليس وزير الملك الاسكندر، منقولة من كتاب الوصايا المشهور . وقصيدة للشيخ عبد السلام القادرى يمدح بها المؤلف، بهامشها تقييدات كثيرة . [٥١ ش]

محاضرات الأدباء، ومحاورات الشعراء والبلغاء — تأليف العلامة أبى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل، المعروف بالراغب الأصبهانى، كان موجودا فى أوائل المائة الخامسة من الهجرة النبوية . أوّلها : الحمد لله الذى تقصر الأقطار أن تحويه الخ . اختار فيها من نكت الأخبار، وعيون الأشعار، فصولا فى محاضرات الأدباء، ومحاورات الشعراء والبلغاء، وتحرّى فيما أخرجه من كل باب غاية الاختصار، وأعفاه من الاكثار والاهزار . ورتبها على خمسة وعشرين حدّا تشتمل على فصول وأبواب، وصدرها بذكر جملة الحدود والفصول، ليسهل طلب كل معنى فى مكانه . الموجود منها الجزء الأوّل، ينتهى الى أوّل الحد الثانى عشر فى الاخوانيات . مخطوط بقلم معتاد، بخط جلال الدين الحسينى بن زيادة الشملى، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٧١ هـ . [٢٧٥]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منها . أوّله : الحد الثانى عشر فى الاخوانيات، وينتهى الى آخر الكتاب، مخطوط بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد، الشهير بابن الوكيل الميلوى، فرغ من كتابته فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٤ هـ . [٢٧٦]

ـــ نسخة أخرى منها، فى مجلدين طبع مطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . بهامشها «ثمرات الأوراق فى المحاضرات» لتقى الدين أبى بكر بن على، المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . [٢٧٧]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٧٨ و ١٢٥٦ و ٤٥٩٢]

ـــ نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٩٦٠]

ـــ نسخة أخرى منها، فى مجلدين طبع مطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . بهامشها ثمرات الأوراق فى المحاضرات لابن حجة الحموى . [١٤٥ ش]

وأنظر : مختصر محاضرات الأدباء، ومحاورات الشعراء والبلغاء .

محاضرة الأبرار ، ومسامرة الأخيار ، فى الأدبيات والنوادر والأخبار — تأليف الشيخ الأكبر محي الدين أبي بكر محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائى الحاتى الأندلسى المعروف بابن العربى ، المولود بمرسية من الأندلس فى سنة ٥٦٠ ﻫ المتوفى بدمشق فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٨ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى أطلع شموس الفوائد فى محاضرة الأبرار الخ . أودعها ضروبا من الآداب ، وفنونا من المواعظ والأمثال ، والحكايات النادرة ، والأخبار السائرة ، وسير الأولين من الأنبياء ، وأخبار ملوك العرب والعجم ، ومكارم الأخلاق ، وعجائب الأفلاك والآفاق وما روى من الأحاديث فى هذا المعنى ، وانشاء العالم وترتيبه وما أودع الله فيه من عجائب الصنع وبديع الحكمة ، وسرد فيها نبذا من الأنساب ، وفنونا من مكارم ذوى الأحساب ، وحكايات مضحكة مسلية ، لم تكن للدين مفسدة ، مما تستريح النفوس اليها عند ايرادها ، ولا أجر فيها ولا وزر ، الى غير ذلك . طبع حجر بمطبعة السيد محمد شعراوى بمصر سنة ١٢٨٢ ﻫ . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٥ ﻫ . [٩٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٥٩ و ١٧٦٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٦ م . [٢٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى الحلبي بن محمد الحسيني ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٧٧ ﻫ . [١٣٨ م]

محاضرة الأوائل ، ومسامرة الأواخر — تأليف العلامة علاء الدين على دده السكتوارى البسنوى ، المعروف بشيخ التربة ، المتوفى بقلعة صوليق سنة ١٠٠٧ ﻫ . أولها : باسم الأول الآخر ، الباطن الظاهر ، نحمده بلسان الحمد وكل حامد الخ . اختصرها من كتاب معرفة الأوائل ، المسمى بالوسائل لمعرفة الأوائل ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ، وزاد فيها من الأخبار والآثار من متعلقات الأوائل والأواخر أضعافا استخرجها من بعض الكتب المعتبرة فى هذا الفن ، ورتبها على قسمين : القسم الاول فى الأوائل وفيه سبعة وثلاثون فصلا ، والثانى فى الأواخر ، وفيه أربعة فصول ، وفرغ من تأليفها فى شهر رجب سنة ٩٩٨ ﻫ . طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٤٣٥٩]

وانظر : نسخا أخرى منها فى فهرس التاريخ .

المحالفة الثلاثية ، فى المملكة الحيوانية — تأليف الأديب أمين فارس الريحانى أفندى . وهو كتاب أدبي أخلاقى اجتماعى ، على أسلوب كتاب كليلة ودمنة . رتبه على فصول . طبع مطبعة الهدى بمدينة نيويورك سنة ١٩٠٣ م ، مزين بصور ما ذكر فيه من الحيوانات . [٣١٦٠]

المحجة ، فى سرقات ابن حجة — تأليف شمس الدين محمد بن الحسن ابن على النواجى ، المتوفى سنة ٨٥٩ ﻫ . أولها بعد الديباجة : الحمد لله الذى أمرنا أن نؤدى الأمانات الى أهلها الخ . تكلم فيها على ما وقع لشيخه تقى الدين أبى بكر بن على بن حجة الحموى من الخطأ فى ديوانه وبديعيته ، وما اختلسه من أشعار العرب وادّعى أنه اخترعه وأنشأه ، معتقدا أنه الصواب ، منبها فيها على جميع سرقاته ، مجرسا له على رءوس الأشهاد ، بما أظهره من قبيح فعلاته ، ليعلم ذوو الألباب ، أنه عرى عن الآداب . مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٧٩]

محفوظات — لتلاميذ السنة الأولى والثانية والثالثة من المدارس الابتدائية الأميرية ، وهى تشتمل على قطع نثرية وشعرية ، من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ، وبعض الخلفاء وشعراء العرب ، فى الحكم والآداب والأخلاق . طبع بولاق سنة ١٩١٤ م . [٢٣٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٥٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٩١٥ م ، ومعها نشيد لمدارس البنات الثانوية . [٢٣٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٩٧]

محفوظات — لتلاميذ السنة الأولى والثانية والثالثة من المدارس الابتدائية ، تأليف الشيخ ابراهيم عبد المطلب المدرس بالمدرسة الرضوانية الأولية . طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥٠٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٥١]

محفوظات — لتلاميذ السنة الأولى والثانية والثالثة من المدارس الثانوية الأميرية . وهى تشتمل على قطع من النثر والشعر ، فى الحكم والآداب والأخلاق ، كالسابقة ، طبع بولاق سنة ١٩١٣ م . [٢٢٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٩١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٩١٤ م . [٢٣٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣٥٦ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٩٢٤ م ، و ١٩٢٥ م [٤٨٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨٦٣ و ٤٨٦٤ و ٤٨٦٥ و ٤٨٦٦]

المحفوظات — لتلاميذ جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية تأليف المرحوم عمر وهبى بك مفتش مدارس الجمعية ومأمور اداراتها سابقا ، المتوفى سنة ١٩١٣ م . أولها : الحمد لله الذى خلق الخلق فأجاد الخ . وهى تشتمل على مقرر السنة التحضيرية والسنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية لجمعية العروة الوثقى . ضمنها قطعا من النثر والنظم فى الآداب والحكم والأمثال وغير ذلك . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٣٣١ الموافقة لسنة ١٩١٣ م ، وفى أولها صورة المؤلف ونبذة من تاريخه . [١٧١٧]

محمود سامى باشا البارودى — تأليف الأديب محمد صبرى أفندى خريج السربون ومدرس بالجامعة المصرية الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهى رسالة تشتمل على بحث أدبى تاريخى فى حياة وشعر المرحوم محمود باشا سامى البارودى ، وعلى جملة من مختارات قصائده . طبع مطبعة الثبات بمصر سنة ١٣٤١ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [٤٥٢٣]

المحمدون من الشعراء وأشعارهم — تأليف العلامة جمال الدين أبى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم بن عبدالواحد ابن موسى بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن محمد بن ربيعة القفطى ، المعروف بالقاضى الأكرم وزير حلب ، المولود فى شهر ربيع سنة ٥٦٨ ﻫ بقفط من الصعيد الأعلى ، المتوفى بحلب فى شهر رمضان سنة ٦٤٦ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى أدّب أشرف خلقه بأحسن الآداب الخ . جمع فيه المحمدين من الشعراء وأشعارهم ، ورتب ذلك على حروف المعجم فى أول أسماء آبائهم ، ولم يستوعب حروف المعجم تمامها ، بل وصل فيه الى حرف السين المهملة . ولم يعلم بعد ذلك : هل انخرم الكتاب ، أم أدركته المنية قبل تمامه ، كما يعلم ذلك فى آخر الكتاب . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر رجب سنة ١١٨٦ ﻫ . [٤٧٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المتقدمة . [٥٢٩٨]

مخابرات الحب السرية ، ورسائل المملكة النباتية — جمع الأديب نسيب منصور المشعلانى . أولها بعد الديباجة : سبحانك يا مصدر الانعام ، ومصدر الاكرام الخ . وهى ترجمان فى لغة النبات والزهور وخواصهما ، تستعمل شعارا لافهام معنى مقصود ، أو لابلاغ أفكار البشر لبعضهم ، أو اتخاذ زهرة وجعلها رمزا لصفات يفتخر الفارس الشجاع أنه حاز عليها قصب السبق ، أو شعارا له يعبر به عن الجمال والفضيلة المحبوبة ، أو هيكلا شعريا تنسج عليه عرائس الأفكار حلى الفصاحة والتشبيه ، أو شارة لمبادلة حديث الحب ، ونحو ذلك . جمعها تفكهة للقراء ، وخدمة لمن شاء ممارسة هذا الفن الخفى ، ورتبها على حروف الهجاء . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٩٧ م . [٣١١٦]

مختارات أدبية شعرية ونثرية — لعدّة شعراء وكتاب في مواضيع مختلفة . أنظرها : مع نزهة الألبا ، في طبقات الأدبا برقم ١٦٣٦ من فهرس التاريخ .

مختارات أدبية ، في المطالعة العربية — وهي تشتمل على حكايات ونبذ من الفنون الأدبية . طبع لندن سنة ١٨٧٠م . وفي أولها مقدمة ، وبآخرها تصحيحات باللغة الانجليزية . [٢٩٢٣]

مختارات أشعار العرب — اختيار الامام هبة الله بن على ابن محمد بن حمزة العلوى الحسنى أبي السعادات ، المعروف بابن الشجرى ، المولود في شهر رمضان سنة ٤٥٠ ﻫ المتوفى ببغداد في يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٤٢ ﻫ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأول ، يشتمل على اثنتى عشرة قصيدة : منها قصيدة للقيط بن يعمر الايادى ، وقصيدة لقعنب ابن أم صاحب ، وقصيدة لأعشى باهلة ، وقصيدة لحاتم بن عبد الله الطائي ، وقصيدة لبشامة بن عمرو ، وقصيدة للنمر بن تولب ، وقصيدة للشنفرى ، وقصيدة لكعب بن سعد الغنوى ، وقصيدتان للتلمس ، وقصيدتان لطرفة بن العبد البكرى . والقسم الثاني ، يشتمل على خمسة وعشرين قصيدة : لزهير بن أبي سلمى سبع قصائد . ولبشر بن أبي خازم ست قصائد ، ولعبيد بن الأبرص اثنتا عشرة قصيدة ، وهي مختار شعره ومعظمه . والقسم الثالث ، يشتمل على مختار شعر الحطيئة وأخباره ، وذلك ثلاث عشرة قصيدة سوى المقطوعات . مخطوطة بخط المؤلف . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمطبعة محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٦ ﻫ . [٩٩٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٩٤ و ١٧٩٣ و ١٧٩٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦م ، عنى بضبط ألفاظها وعلق عليها شرحا بأسفل صفحاتها ، الأستاذ الشيخ محمود حسن زناتى أمين المكتبة الزكية . [٥٢٧٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٢٧٩ و ٥٢٨٠ و ٥٢٨١ و ٥٢٨٢]

مختارات أشعار العرب — اختارها الشيخ محمد محمود الرافعى من أشعار العرب ، ورتبها على فصلين : الأول في مختارات من شعر الكميت بن زيد الأسدى . والثاني في مختارات من كلام الفحول الذين أدركوا اللغة في أيام مجدها وشبابها ، وهم أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم ، وحسان بن ثابت الأنصارى رضى الله عنه ، وكعب بن زهير بن أبي سلمى المزنى ، رضى الله عنهما ، والنابغة الجعدى ، وأبو الأسود الدؤلى ، ودعبل بن على الخزاعى ، والفرزدق . ضمن مجموعة طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر سنة ١٣٣٠ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٢م ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها ، للشيخ محمد محمود الرافعى المتقدّم فرغ من تأليفه في أواخر شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [٢٢١٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣٢٦ و ٢٣٢٧]

مختار الأغانى ، في الأخبار والتهانى — اختيار الامام اللغوى جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن على بن أحمد بن أبي القاسم ابن حبقة بن منظور الإنصارى الإفريقى المصرى ، المولود بمصر في شهر الله المحرم سنة ٦٣٠ ﻫ المتوفى في شهر شعبان سنة ٧١١ ﻫ . اختاره من كتاب الأغانى ، لأبي الفرج على بن الحسين الأصبهانى ، ورتبه على حروف الهجاء . الموجود منه الجزء الثاني . أوله : حرف الباء : وقعة بدر ، وينتهى الى أثناء الكلام على ترجمة «حمزة بن بيض الحنفى الشاعر» من حرف الحاء ، في ثلاثة مجلدات . مأخوذ بالتصوير الشمسى من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريلى بالأستانه ، به نقص من الآخر . [٤٦٤٦]

وانظر : الأغانى .

مختار ديوان ابن الرومى — وهو أبو الحسن على بن العباس بن جريج مولى عبيد الله بن عيسى بن أبي جعفر المنصور الخليفة العباسى . إختيار الامام الأديب جمال الدين أبي بكر محمد ابن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى الفارقى المصرى المعروف بابن نباتة ، المولود بمصر في شهر ربيع الأول

سنة ٦٨٦ ﻫ المتوفى بالقاهرة فى شهر صفر سنة ٧٦٨ ﻫ . وهو يشتمل على ذكر النسيب والتشبب ، والعتاب ، والاستعطاف ، والهجاء ، والرثاء ، والأوصاف ، وغير ذلك . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية الأصلية ، المحفوظة فى مكتبة أيا صوفيا بالأستانه . [٥٢٢٢]

وانظر : ديوان ابن الرومى .

مختار ديوان ابن قلاقس — اختيار الامام الأديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى الفارقى المصرى ، المعروف بابن نباتة المتقدم . أوله : أما بعد حمدا لله مسدد سهام الفكر لأغراضها الخ . أثبت فيه من الشعر ما كان من أبناء فكره وحذف منه ما نسب اليه فى ديوانه من غير شعره ، ورتبه على حروف المعجم . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمود النابلسى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس ... سنة ١٢٧٥ ﻫ . [٩٦ م]

وانظر : ديوان ابن قلاقس .

مختار رسائل الصاحب ابن عباد — وهو الوزير أبو القاسم كافى الكفاة إسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد ابن ادريس الطالقانى ، الملقب بالصاحب ابن عباد ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٣٢٤ ﻫ المتوفى فى ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٣٨٥ ﻫ . لم يعلم جامعه . أوله : ذكرت أطال الله بقاءك شديد حرصك على تحفظ بعض رسائل الصاحب كافى الكفاة رضى الله عنه الخ . إختاره من ديوان رسائله ورتبه على قسمين ، يشتملان على عشرين بابا : فى البشائر ، والفتوح ، والعهود ، والامان ، والايمان ، والموافقات ، والمناشير ، وأمر الحجيج والمصالح والثغور ، والاستعطاف وما يجرى مجراه ، واصلاح ذات البين ، والعقوق ، والمدح ، والتعظيم ، وغير ذلك . فى مجلدين . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط أبى الحسن على بن أحمد بن زكرياء ، المعروف بابن الشصاص البغدادى ، فرغ من كتابتها بهمذان فى شهر رمضان سنة ٥٥٧ ﻫ . وهى محفوظ بالمكتبة الأهلية فى باريس . [٤٨٨٠]

مختار الزهور — بقلم أديب مصرى . وهى نبذة صالحة من خير ما جادت به قرائح شعراء هذا العصر فى مصر والشام والعراق ، كالأستاذ أمير الشعراء أحمد شوقى بك ، والمرحوم اسماعيل صبرى باشا ، والمرحوم محمود باشا البارودى ، وغيرهم . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤١ ﻫ — ١٩٢٣ م . مزين بصور من ذكروا فيه من الشعراء . [٤٤٩٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٤٩٤ و ٤٥٠٦ و ٤٥٠٧]

مختار العقد الفريد ، للامام الفقيه أبى عمر أحمد بن محمد المعروف بابن عبد ربه — اختيار الأساتذة : الشيخ عبد الحكيم محمد ، والشيخ عبد الخالق عمر ، والشيخ عبد العزيز خليل ، والشيخ محمد الخضرى المدرسين بمدرسة القضاء الشرعى بالقاهرة سابقا . أوله : الحمد لله حمدا يقوم بواجب شكره الخ . اختاروا أجود ما فيه ، وبعد أن تم اختياره أصلحوا ما فيه من خطاء على قدر المكنة من ذلك ، ولم يتركوا بابا من أبوابه من غير اختيار منه إلا القليل النادر . طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣١ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٣ م . ومعه شرح بسيط يوضح ما فى المختار من الغريب والأعلام . [٤٦٨٥]

وانظر : العقد الفريد .

المختار من ديوان أيدمر — وهو الأمير علم الدين فخر الترك أيدمر المحيوى ، من أدباء النصف الثانى من القرن السابع ، وهو عتيق الصاحب محيي الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سدى . لم يعلم الذى اختاره . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبد الله بن محمد ابن أحمد بن خالد بن القيسرانى الأديب المشهور . تم كتابة بالعباسية ، فى يوم الأحد الثامن من شوال سنة ٦٨٦ ﻫ . به خرم من الأول وأول ما فيها من أثناء قصيدة قافية قوله :

والطير ينطق معربا عن شجوه * فيكاد يفهم عند ذاك المنطق

[٣٤٥]

المختار من ربيع الأبرار ، لأبى القاسم محمود بن عمر ، الزمخشرى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى اجتبى من اختاره من أحبابه الخ . وهو مختصر فى غاية الإيجاز ، بديع

المعانى وكثير اللطائف ، محتو على نكت وأدبيات وأشعار . وهو مرتب على خمسة عشر بابا . مخطوط بقلم معتاد ، بخط محمد بن الشيخ شاهين الأزهرى ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩٢ ه . به ترقيع وتقطيع . [١٢٨١]

وانظر : ربيع الأبرار .

المختار من رسائل أبى إسحاق ابراهيم بن هلال ، المعروف بالصابى — اختيار الأستاذ الأديب الأمير شكيب أرسلان اللبنانى أحد أعضاء الجمعية الاسيوية الفرنسوية ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . أوله : أول مصدر به فاتحة كل كلام ، وأول مقدم فى طليعة كل نظام ، حمدا لله وتمجيده الخ . اختار فيه أحسن ما دون من المراسلات والمكاتبات ، لأبى سحاق الصابى ، ورتبه على جزأين ، الموجود منهما الجزء الأول ، طبع المطبعة العثمانية فى بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٨ م . وبأسفل صفحاته تفسيرات لما ذكر فيه من الوقائع التاريخية ، والنكات والحكم ، والألفاظ الغريبة ، للامير شكيب أرسلان المتقدم . [١٦٢٥]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٢٦ و٢٥٠٣ و٣٠٣٧]

وانظر : رسائل أبى اسحاق الصابى .

المختار من شعر الشريف الرضى — وهو أبو الحسن محمد ابن الحسين الموسوى ، المتوفى سنة ٤٠٦ ه . (وفى كشف الظنون ، فى أسماء الكتب والفنون . أنه اختاره بعض الأدباء ، وسماه انشراح الصدر) . أوله :

أرى نفسى تتوق الى النجوم ٭ سأحملها على الخطر العظيم

وهو مختار من ديوانه الذى أنشأه فى فنون متنوعة : فى الافتخار ، والذم ، وشكوى الزمان ، والمراثى ، والنسيب ، والمشيب ، والوصف ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ . فرغ من كتابته فى سنة ١٣٢٦ ه . ونقله من نسخة مخطوطة بخط محمد بن محمد العنبرى ، ثم الزرعى الانصارى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٢٠ ه . وعلى أوائل بعض قصائده تاريخ إنشائها ، وترجمة من أنشئت فيه . [٢٠٧٨]

وانظر : ديوان الشريف الرضى .

المختار من عرائس الأفكار — جمعه الأستاذان الأديبان : نعوم فريحة ، وحنا خيرالله . أوله : حمدا لمن لا يحمد سواه الخ . وهو كتاب أدبى أخلاقى ، جامع لشتات المواضيع المفيدة الانشائية ، وضعاه لتلاميذ المدارس ، ورتبا ما ورد فيه من المواضيع على الحروف الهجائية . الموجود منه الجزء الأول ، طبع الاسكندرية . [٤٢١٩]

المختار من كتاب الأمثال ، فى الشعر الوارد مورد الأمثال — لنقيب الأشراف أبى الحسن محمد بن الحسين الموسوى ، المعروف بالشريف الرضى المتوفى سنة ٤٠٦ ه . أنظر : مختصر أمثال الشريف الرضى .

المختار من كتاب الرد على النصارى — لأبى عمرو عثمان ابن بحر بن محبوب المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ ه . إختيار عبيد الله بن حسان . وهى رسالة فى الرد على النصارى فيما زعموه من أن المسلمين ادعوا عليهم مالا يعرفونه فى شأن المسيح ، كما ادعوا على اليهود أباطيل فى شأن العزير وأنه ابن الله ، وغير ذلك من الشبه الدينية الأصلية . أنظر : ثلاث رسائل للجاحظ .

المختار من كتاب المختلف والمؤتلف فى أسماء الشعراء وألقابهم — لأبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى ، المتوفى سنة ٧٣١ ه . اختيار الشيخ ابراهيم ، كما هو مكتوب فى آخر هذه النسخة . أوله : قال أبو محمد الخ . ضمنه الكلام على أسماء الشعراء وألقابهم وأخبارهم وأشعارهم ، ورتبه على حروف الهجاء . ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر المحرم سنة ١١٠٨ ه . وبهامشها تقييدات . [٣٧ ش]

المختار ، من نوادر الأخبار — تأليف الشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد المقرى الانبارى . أوله : الحمد لله المنعم الكريم ، ذى الفضل العظيم الخ . وهو كتاب يشتمل على مستحسن الحكايات ، ومستجود الروايات . اختصره من عدة كتب ، ورتبه على عشرة فصول : فى نجابة الأبناء ، وحسن إجابة الأذكياء ، وفضائل الأجواد ، واصطناع المعروف ، وإغاثة الملهوف ، والحكم ، والعفو ، والتخلص من الملوك ،

والوفود على الخلفاء وأهل الكرم ، والحب وأسبابه ، وسرعة أجوبة الأذكياء ، ونحو ذلك . مخطوط بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن عبد الوهاب بن أحمد تابع الشيخ صالح السباعى ، فرغ من كتابته فى ليلة الاثنين ، لخمس خلت من شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٠ ه . [٣٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواخر شهر رجب سنة ١١٧٢ ه . مجدولة بالمداد الأحمر . [١٤٨٦]

مختار النوادر — جمع واختيار الأديب أحمد أبى الخضر منسى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه . — ١٩٢٦ م . وهو كتاب أدبى أخلاقى ، يشتمل على نوادر طبقات من الناس تباينوا فى عقولهم ومذاهبهم : كنوادر الأذكياء ، والبله ، والأغبياء ، والمجانين ، والنحويين ، والشوام ، والبخلاء ، ونحو ذلك . رتبه على سبعة أبواب . طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٤٠ ه — سنة ١٩٢٢ م . [٤٦٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٣٠]

مختارات البارودى — وهو العلامة الأديب المرحوم محمود سامى باشا المعروف بالبارودى ، المولود بمصر فى سنة ١٢٥٥ ه ، المتوفى بها فى سنة ١٣٢٢ ه . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين الخ . جمع فيها ما اختاره من شعر ثلاثين شاعرا من فحول الشعراء المولدين ، وابتدأها بشعر بشار ابن برد ، ورتبها على سبعة أبواب : فى الأدب ، والمديح ، والرثاء ، والصفات ، والنسيب ، والهجاء ، والزهد . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات . طبع مطبعة الجريدة بمصر سنة ١٣٢٧ ه . وفى أسفل صفحاتها تعليقات له عليها . [٢١٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٤٤]

مختارات الجديد — وهى خواطر فى الأخلاق والآداب . جمعها الأستاذ توفيق ضعون من مجلته المسماة بالجديد التى كانت تظهر بالبرازيل . طبع سان باولو فى البرازيل سنة ١٩٢٢ م . وفى أولها مقدمة للمؤلف ويليها أربعة رسوم ، لصاحب مجلة الجديد ومحرريها . [٥٢٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٣٣]

مختارات الريحانى — وهو الأستاذ الأديب الرحالة أمين الريحانى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه — ١٩٢٦ م . جمعها الأديب توفيق الرافعى . وهى تشتمل على تاريخ حياة الريحانى وما قيل فى حفلات تكريمه فى مصر ، فى سنة ١٩٢٢ م وطائفة كبيرة مختاراة من منثوره ومنظومه . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٤٢٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٢٥٤ و٤٤١٢ و٤٤١٣]

مختارات الزهور — وهى مجموعة شعرية لأشهر شعراء العصر ، فى مصر والشام وغيرهما . عنيت بجمعها ونشرها مجلة الزهور فى مصر القاهرة لصاحبيها الأستاذين أنطون الجميل ، وأمين تقى الدين . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩١٤ م . مزينة بصور من ذكر فيها من الشعراء . [٣٩٣٥]

مختارات شعرية ونثرية — لم يعلم جامعها . أولها : وقال أمير الأمراء الكرام منجك باشا يمدح السلطان ابراهيم خان :

لو كنت أطمع فى المنام توهما * لسألت طيفك أن يزور تكرما

وهى مختارات فى الأدب ، والنحو ، والفقه ، والتواريخ ، وغير ذلك ، منقولة من كتب عدة ، لمشاهير الأدباء والفقهاء والنحويين وغيرهم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠٣٥]

مختارات فى المطالعة العربية — لم يعلم جامعها . أولها بعد البسملة : قصة الصيرفى البغدادى ، وهى مأخوذة من كتاب ألف ليلة وليلة الخ . وهى تشتمل على قصة الصيرفى البغدادى ، وقصة القينة البغدادية ، وهى مأخوذة من كتاب « تزيين الأسواق ، بترتيب أشواق العشاق » للعلامة الطبيب داود بن عمر الأكمة الأنطاكى نزيل القاهرة المتوفى سنة ١٠٠٨ ه . وقصة عمارة ، وقصة الواعظ الصالح ، وقصة الصاحبين ، وعلى أخبار بنى عذرة وغيرهم من العاشقين ، وأخبار بعض الصالحين وهذه مأخوذة من « كتاب أسواق الأشواق » للعلامة البقاعى . وقصة الملوك المصلوب وغير ذلك : من القصص والأخبار والأشعار منقولة عن جملة كتب . طبع ليبسك سنة ١٨٢٨ م . ومعها مقدمة باللغة اللاتينية . [٢٨٦٧]

مختارات فى المطالعة العربيــة — وهى تشتمل على بعض مواعظ مسيحية وحكايات متنوعة ، وعلى قصة عمارة ، منقولة من « كتاب أسواق الأشواق » للعلامة البقاعى ، وقصة الواعظ الصالح من الكتاب المذكور ، وعلى نبذة فى مسير الافرنج الى ديار مصر واستيلائهم على مدينــة دمياط ، وعلى ذكر الخلفاء الأوّلين من الدولة العباســية منقولة من « كتاب المعارف » لابن قتيبة . طبع باريس سنة ١٨٩٢ م . بأوّلها مقدّمة ومعها شرح عليها باللغة الفرنسية . [١١٧٣]

مختارات فى المطالعة العربية — وهى تشتمل على جملة من الحكم والأمثال المروية عن النبي عليه الصلاة والســلام وعن غيره من الصحابة والتابعين ، وعلى حكايات وقصص وأخبار ، وطرف تاريخية من أخبار الجنادل و بلاد النوبة ، وعلى ذكر مدينة عين شمس ومدينــة منف ، وعلى بيت المقدس ، ومدينة الخليل عليــه السلام ، وعلى بلاد الهند ، وغير ذلك من البلاد والديار ، وعلى تفاســير بعض سور من القرآن الكريم . طبع لندن ســنة ١٨٥٣ ، ومعها مقدّمة وشرح عليهــا باللغة اللاتينية . [٢٨٦٨]

مختارات فى المطالعة العربية — وهى تشتمل على نبذ من الإنجيل ، وعلى وصف بلاد الأندلس وشيء من أخبارها وترجمة كثير من علمائها . طبع غرناطة سنة ١٨٨١ م . ومعها مقدّمة وشرح عليها باللغة الطليانية . [٢٨٣٥]

مختارات من آراء وأحاديث سعد زغلول باشا — من ٦ ديسمبر سنة ١٩١٨ م الى ١٦ أغسطس سنة ١٩٢٣ م . جمع واختيار الأديب أحمد نسيب السكرى . طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٤٨٢٢]

مختارات من دواوين الشعراء — ومن عدة كتب أدبيــة وتاريخية وأخلاقيــة ، ومن كتب فى الأدعية وفوائد الحروف والأسماء ، وعلى كثير من الحكايات المسلية ، والفتاوى الشرعية فى سؤال القبر ، وعلى كثير من الدوبيت والألغــاز . لم يعــلم جامعها . وأوّلها قول حسام الدين الحاجرى :

نعمت بكم والدهر فى غفلاته * زمانا وشملى آمن من شتاته

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبهامشها نقول أدبيــة كثيرة فى فنون متنوّعة . [٥١٢٥]

مختارات من ديوان عمارة اليمنى — وهو القــاضى الفقيه أبو محمد عمارة بن أبى الحسن بن زيدان الحكمى القحطانى اليمنى ، المولود ببلدة مرطان من وادى السباع بتهامة من أرض اليمن فى سنة ٥١٠ ﻫ وقيل فى سنة ٥١٥ ﻫ . اختارها أحد الأدباء ، ورتب قوافيها على الحروف الهجائية . وهى فى الغزل والنسيب ، والمدح والهجاء ، والعتاب ، والرثاء ، وغير ذلك من فنون الأدب . ومعها عدّة رسائل نثرية للؤلف ، فى الشوق ، والعتاب ، والمدح ، والشكر ، والشكاية ، والمناجاة ، وغير ذلك ، كتبها جوابا عن بعض كتب أصدقائه اليــه ، ومن أحسنها ما كتبه جوابا عن كتاب ورد اليه من مدينة الفيوم . أنظرها : مع النكت العصرية ، فى أخبار الوزراء المصرية ، برقمى ١٦٢٦ و ٢٦٥٢ من فهرس التاريخ .

وانظر أيضا : ديوان عمارة اليمنى فى هذا الفن .

مختارات من الأدب لتعليم المطالعة العربيــة — اختــارها المسيو أوجست سريونو ، وهى تشتمل على جمــلة مراسلات . مأخوذة بالزنكوجراف ، طبع باريس سنة ١٨٥٣ م . [٣٢٩٠]

مختارات من رقائق الأشعار والحكايات — لم يعلم جامعها أوّلهــا : الحمد لله الذى ميز أهل الأدب بجودة النظم وحسن الجمع الخ . وهى تتضمن جملة حكايات وأشعار لجماعة من الأفاضل : كصلاح الدين الصفدى ، والشيخ عبد العزيز الديرينى ، وسعد الدين التفتازانى ، والورّاق ، وابن الوردى ، وغيرهم ، تمت كتابة فى سنة ٨٦٦ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

مختارات المنفلوطى — وهو الأستاذ الأديب المرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، المتوفى يوم عيد النحر من سنة ١٣٤٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . أوّله : أحمد الله على آلائه الخ . جمع فيها من جيد المنظوم والمنثور ما هو أنفع للانسان فى تثقيف عقله وتقويم لسانه ، ولم يترك من ورائه فى جميع ما تصفحه : من دواوين الشــعر ، ومجاميع الأدب ، وكتب المختارات ، إلا ما كان رديئا ، أو مشوبا بشىء من هجــر القول ومعيبه ، وجعل قاعدته فى الاختيار جمال الأسلوب أوّلا وجمال المعنى ثانيا . الموجود منها الجزء الأوّل طبع مطبعــة المعارف بمصر سنة ١٣٣٠ ﻫ . [٢٢٠٠]

ـــ الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٢٠١ و ٣٤٢٥ و ٣٤٢٦ و ٣٤٢٧]

مختارات نفحة الريحانة ، ورشحة طلاء الحانة ـــ للأديب العلامة السيد محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبي الحموى . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه الخ . وهى مرتبة كالأصل على ثمانية أبواب : فى محاسن شعراء دمشق ونواحيها ، ونوادر الأدباء بحلب الشهباء ، ونوابغ بلغاء الروم ، وظرائف ظرفاء العراق والبحرين ، ولطائف لطفاء الحجاز ، وعجائب نبغاء اليمن ، وغرائب نبهاء مصر ، وتحائف أذكياء المغرب . جزءان فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، بخط محمد عامر ، الشهير بالبربرى ، فرغ من كتابتهما فى سنة ١٢٩١ هـ . [١٢٨٠]

وانظر : نفحة الريحانة ، ورشحة طلاء الحانة .

مختارات وديع البستانى ـــ تشتمل على جملة ما اختاره من قصائد وأشعار الفيلسوف النابغة الهندى العصرى رابندرانات طاغور الذى فاز بجائزة نوبل للشعر الخيالى . جمعها مما ذكره من القصائد فى كتبه الثلاثة ، وهى قرابين الأغانى ، والبستانى ، والهلال . وجعل لكل قطعة من كلامه مقدمة ، وعربها من اللغة الهندية نظما ونثرا باذن خاص من شركة مكميلان الانكليزية . طبع مطبعة المعارف بمصر . [٢٩٤٥]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٤٦]

مختارات الوراق ـــ وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الوراق ، كان موجودا فى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى .

أنظر : مجموع الوراق .

مختصرات كتاب مؤنس الوحيد فى المحاضرات ـــ لأبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . اختصار بعض الفضلاء . أوله : الحمد لله الذى الى كرمه ينتهى أمل الراغب الخ . وهو يشتمل على جمل من فن المحاضرات ، ونبذ فى المحاورات لا يستغنى عنها أديب ، محررة ألفاظها من أخصر الفصول ، ومعانيها من أكبر الأصول . طبع مدينة فينا سنة ١٨٢٩ م . عنى بطبعها وتصحيحها ووضع لها ترجمة ومقدمة باللغة النمساوية ، الأستاذ غوستا وفليفل . [٢٤٥٣]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٢٨]

مختصر أمثال الشريف الرضى ـــ وهو أبو الحسن محمد ابن الحسين الموسوى ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ . اختصار العلامة مجد الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عمر الحنفى الأربلى . أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى عم فيض فضله وإحسانه الخ . قال فى أوله : ... فانى وقفت على مجموع من الشعر موسوم بالأمثال ، منسوب الى اختيار الشريف الرضى الموسوى . وهى فى الحكم والمواعظ والنصائح وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد بن أحمد ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس من شهر رمضان سنة ٦٩٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، ويليه بعض أبيات أدبية لابن أفلح ، وقصيدة لأبى الفتح البستى فى الحكم والمواعظ . أولها :

زيادة المرء فى دنياه نقصان ✻ وربحه غير محض الفضل خسران

[١٥٠٠]

مختصر أمثال العرب ـــ الذى ألفه الإمام اللغوى أبو عبيد القاسم بن سلام اللغوى ، المولود فى سنة ١٥٠ هـ المتوفى بمكة المكرمة ، وقيل بالمدينة المنورة بعد الفراغ من الحج فى سنة ٢٢٤ هـ . لم يعلم مختصره . أوله : الحمد لله الذى خص العرب بالفصاحة فى المقال الخ . مخطوط بقلم معتاد . [٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٢٨٢]

مختصر التالد والطريف ، فى فن التصحيف والتطريف ـــ إختصره الشيخ أحمد الجمالى ، من «كتاب التالد والطريف ، فى جناس التصحيف» للشيخ محمد بن على بن بدر الدين بن محمد ابن عبد العزيز البساطى الشافعى ، من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ذكر فى أوله أنه التقط فيه بعض اللطائف ، والنكات الظرائف ، ليعذب ايرادها عند مفاكهة الأحباب ، ومنادمة السادة النجباء . طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٨٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٩٠ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .
[٥٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٠٤ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١]

مختصر حلبة الكميت — لشمس الدين محمد بن الحسن بن على النواجى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . إختصار بعض أفاضل الأدباء . أوّله : الحمد لله الذى أدبنا بفنون الأدب الخ . اختصر فيه كتاب «حلبة الكميت» فى الأدب والنوادر المتعلقة بالخمر ، مقتصرا فيه على ما حسن منها ، وأضاف الى ذلك ما وافق معناه من نظمه ونظم بعض الأدباء ، ورتبه كالأصل على خمسة وعشرين بابا وخاتمة : فى التوبة والاخلاص ، وذم الخمر والتنفير منها . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الثانى من شهر جمادى الثانية سنة ٨٩٠ هـ . ويليها جملة قصائد وأبيات خمرية .
[٢٤٥]

وانظر : حلبة الكميت .

مختصر ديوان الساعاتى — وهو الأديب محمود أفندى صفوت بن مصطفى أغا الزيله لى ، الشهير بالساعاتى المصرى ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٤١ هـ المتوفى فى عشر التسعين ومائتين وألف . اختصار الأديب عبد الحميد بك نافع ، كان موجودا فى سنة ١٢٧٦ هـ . أوّله : الحمد لله الذى خص حبيبه بالفصاحة من بين البدو والحضر الخ . جمع من هذا الديوان ما وقف عليه ، جاعلا كل صنف وما يشاكله من باب ، ورتبه على ستة أبواب : فى المديح والغزل ، والنسيب والملح ، والرجاء والعتاب ، وغير ذلك . طبع حجر بمصر سنة ١٢٢٨ هـ .
[٢٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٨٩]

وانظر : ديوان الساعاتى .

مختصر ديوان الماردانى — وهو العلامة علاء الدين محمد ابن أبى بكر بن شرف الماردانى . اختصار بعض أفاضل الأدباء . أوّله : الحمد لله الذى أرسل الرياح بين يدى رحمته الخ . وهو يشتمل على جملة قالها فى الزيارة والعيادة ووصف الرياض ، وفى التهانى ، وفى مناظرة النرجس والورد ، وغير ذلك . مخطوط بقلم معتاد .
[١٤٣١]

مختصر رسالة الغفران — لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى التنوخى ، التى كتبها جوابا على رسالة ابن القارح . اختصار الأديب كامل أفندى كيلانى الموظف بالأوقاف .
أنظر : رسالة الغفران .

مختصر ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا — لقاضى القضاة أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى الحنفى المصرى ، المتوفى لثنتى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ . لم يعلم جامعه . أوّله : حمدا لمن قص أخبار من مضى ، على قلب حبيبه المرتضى الخ . مخطوط بقلم معتاد ، به نقص من الآخر .
[٤٠٨٤]

وانظر : ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا .

مختصر روض الرياحين ، فى حكايات الصالحين — للعلامة أبى السعادات عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ . لم يعلم مختصره . أوّله : الحمد لله العظيم المنان الخ . وهو يشتمل على سير الصالحين والأحباب . طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨١ هـ .
[٥٢٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٥٢٩٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ .
[٥٢٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٢٨٥ و٥٢٨٦ و٥٢٨٧ و٥٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٥٢٨٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٢٩٠ و٥٢٩١ و٥٢٩٢ و٥٢٩٣]

وانظر : روض الرياحين ، فى حكايات الصالحين .

مختصر شرح المعلقات السبع للزوزني — وهو العلامة أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين، المعروف بالزوزني، المتوفى سنة ٤٨٦ هـ . على المعلقات السبع المشهورة، لشعراء العرب . لم يعلم مختصره أوله : يقول : قفا وأسعداني وأعيناني على البكا عند تذكرى حبيبا فارقته الخ . مخطوطة بخطوط مختلفة، أغلبها بخط محمد بن محمد الصروى، فرغ من كتابتها في أواخر شهر رجب سنة ١٠٦٢هـ . وبهامشها تقييدات وبها أثر عرق كثير . [٢١٦]

وانظر : شرح المعلقات السبع للزوزني .

مختصر شرح المفضليات — التي اختارها أبو العباس المفضل ابن محمد بن يعلى الضبي النحوى، من أشعار العرب . وهو مختصر من شرح الامام أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى النحوى، المولود في يوم الأحد، لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧١ هـ . المتوفى في ليلة عيد النحر من سنة ٣٢٨ هـ . لم يعلم مختصره . أوله : العيد ما اعتاد من سرور أو حزن الخ . وأول المفضليات :

يا عيد مالك من شوق وإيراق * ومن خيال على الأهوال طراق

الموجود منه الجزء الأول، طبع مطبعة الشركة المرتبية بالأستانه سنة ١٣٠٨ هـ . [١٧٦٦]

المختصر، في تاريخ آداب اللغة العربية — اختصار الأديب المرحوم جورجى زيدان أفندى مؤسس مجلة الهلال . وهو يشتمل على تاريخ اللغة العربية وعلومها وآدابها، على اختلاف مواضيعها، وعلى تراجم العلماء والأدباء والشعراء وسائر أرباب القرائح، من أقدم الأزمنة الى هذا العصر . جرى فيه على تقسيم البحث حسب الموضوعات، لا حسب الأعصر التاريخية كما فعل في تاريخ آداب اللغة العربية . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٤ م . [٤٩١٣]

وانظر : تاريخ آداب اللغة العربية للمؤلف .

مختصر كتاب العقد الفريد — للامام الفقيه أبي عمر أحمد ابن محمد المعروف بابن عبد ربه . اختصار بعض الفضلاء . أوله : الحمد لله خالق الأشياء بقدرته الخ . اختصره ورتبه كالأصل على أبواب مشتملة على فصول، وابتدأه بكتاب اللؤلؤة في السلطان . مخطوطة بقلم معتاد، بخط الحسن بن الشيخ أبي بكر سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف الشافعي، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السادس من شهر رجب سنة ١٠٣٦ هـ . [١٨٦٧]

وانظر : العقد الفريد .

مختصر آخر لكتاب العقد الفريد المتقدم — اختصار بعض الفضلاء . أوله : كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ . تكلم فيه على كتاب الوحى، وعلى صفة الكتاب وفضائلهم، وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة في يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر رمضان سنة ٩٩١ هـ . [٢٩٣ مجاميع]

وانظر : العقد الفريد .

مختصر كتاب المستطرف، في كل فن مستظرف — للعلامة شهاب الدين أحمد الخطيب الابشيهى . اختصار الشيخ صالح بن عبد الله بن حيدر الكتامى الشافعي الأزهرى الخطيب بجامع الطباخ، من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذى جعل الاختصار فيه بلاغ للناس الخ . اختصره ورتبه كالأصل على أربعة وثمانين بابا . مخطوطة بقلم معتاد، بها نقص يسير من الآخر . [٤٠٨٩]

وانظر : المستطرف في كل فن مستظرف .

مختصر كامة الزهر، وخريدة الدهر — للعلامة عبد الملك ابن عبد الله الحضرمى، المعروف بابن بدرون . إختصار العلامة عماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن محمد، المعروف بابن الأثير الحلبي الشافعي، المتوفى سنة ٦٩٩ هـ . أوله : الحمد لله وحده الخ . مخطوط بقلم معتاد بخط عبد اللطيف المطوبى المؤذن بالحرم النبوى . وفي أوله : ذيل لهذه القصيدة، لابن الأثير المتقدم . ابتدأه من زمن القاهر الخليفة العباسى، أى من سنة ٣٣٣ هجرية، وأنهاه الى سنة ٦٩٧هـ . وجعله على وزنها وقافيتها، وذكر فيه نيفا وأربعين دولة آخرها دولة الترك، وجعل كل بيت منه عنوانا لدولة من الدول . [٤٢٧٢]

وانظر : كامة الزهر، وفريدة الدهر .

مختصر المثل السائر، فى أدب الكاتب والشاعر — لضياء الدين أبى الفتح نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى ، المشهور بابن الأثير الجزرى ، المولود بجزيرة ابن عمر فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٨ هـ المتوفى فى إحدى الجمادين سنة ٦٣٧ هـ . بيغداد ، ودفن بمقابر قريش فى الجانب الغربى . اختصره بعض الأفاضل . أوّله : أما بعد ، فان هذا اختصار الكتاب الخ . اختصر فيه هذا الكتاب ، وحذف منه الأمثلة المستكثرة ، واقتصر على مثال واحد منها ، ونقل الرسائل والتقليدات والمكاتبات والمقاطيع المستحسنة الى مجموع يليق بها وجعله فى آخر الكتاب ، ورتبه كالأصل على مقدّمة فى أصول علم البيان ، ومقالتين فى فروته الصناعية : اللفظية والمعنوية . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خروم . [٣٢٠]

وانظر : المثل السائر ، فى أدب الكاتب والشاعر

مختصر محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء — لأبى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل ، المعروف بالراغب الأصبهانى ، من علماء أوائل القرن الخامس . اختصار العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . اختصر فيه هذا الكتاب ، واقتصر على ذكر الحدود ، لأنها تشمل الفصول والأبواب ، وهى : فى العقل ، والعلم ، والجمال ، والانصاف ، والظلم ، والحلم ، والعفو ، والعفاف ، والعداوة ، والنصرة ، والأمانة ، والخيانة ، والرفعة ، ونحو ذلك . مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٣٦ هـ . مجدولة بالمداد الذهبى . [٩٧ م]

وانظر : محاضرات الأدباء ، ومحاورات الشعراء والبلغاء .

مختلف القبائل ومؤتلفها — تأليف الامام أبى جعفر محمد ابن حبيب النحوى البغدادى ، المتوفى بسامرى فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ هـ . أنظره فى فهرس التاريخ بأرقام ٢٩٩ و١٨٤٥ و١٩٨٢

المختلف والمؤتلف فى أسماء الشعراء وألقابهم — تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيي الآمدى . أنظر : المختار من كتاب المختلف والمؤتلف .

المخلاة — تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن حسين العاملى صاحب الكشكول ، المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين الخ . وهى تشتمل على نوادر يسر لها المحزون ، وعلى لطائف وأشعار ومواعظ ، فى الأدب ومكارم الأخلاق وغير ذلك . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . ويليها «كتاب أسرار البلاغة» للمؤلف . وبهامشها كتاب سكردان السلطان ، لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيي التلمسانى الحنفى المعروف بابن أبى حجلة المغربى ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . [٢٨٦٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، تمت كتابة فى اليوم السادس من شهر صفر سنة ٨٥٢ هـ . ويليها كتاب أسرار البلاغة المتقدّم . [٢٨٦١]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بهامشها كتاب سكردان السلطان المتقدّم . [٤٠١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٧٩]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . ويليها كتاب أسرار البلاغة للمؤلف ، وعلى هامشها كتاب سكردان السلطان لابن أبى حجلة المغربى . [٥٢٣٤]

المدائح السعيدية ، فى أمجد الدولة الخديوية — نظم الشيخ مصطفى سلامة النجارى ، كان موجودا فى سنة ١٢٧٩ هـ . أوّلها : حمدا لمن أسعد مدائح الملوك ، وجعلها ملوك المدائح الخ . وهى فى مدح المرحوم محمد سعيد باشا ابن محمد على باشا الكبير رأس العائلة الملكية بمصر . ابتدأ فى جمعها فى سنة ١٢٧٥ هـ . وفرغ منها فى سنة ١٢٧٩ هـ . انظر : نظام المدائح السعيدية ، فى أمجد الدولة الخديوية .

مدامع العشاق — تأليف الدكتور محمد زكى مبارك ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهو كتاب يتناول نقدا وتحليلا لأروع ما قاله الشعراء فى قهر الحب للنفوس وأسره للقلوب . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٤٨٤٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٨٤٨ و ٤٨٤٩]

مدح العجوز، بالقدح المرموز — نظم الشيخ عبد الله ابن السيد محمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلمى الحسنى الغزى ، أوّلها :

عشق العجائز قد أثار * فى القلب نارا أىّ نار

وهى قصيدة وعظية ، شبه فيها الدنيا بصورتها القبيحة فى صورة حسناء جميلة ، غرت ذويها ، وخدعت محبيها . ضمن مجموعة طبع مصر . [٥٩٨ مجاميع]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٩٩ مجاميع و ٦٠٠ مجاميع و ٦٠١ مجاميع و ٦٠٢ مجاميع و ٦٠٣ مجاميع و ٦٠٤ مجاميع و ٦٠٥ مجاميع]

مدحة الخور فسقفوس جرجس فى مارافرام — نظم ابن شقيق البطريرك جرجس شلحت الحلبى . أوّلها :

من لى بامدوحة بزّت قوافيها * حتى أفى بحقوق عزّوافيها

وهى قصيدة فى مدح البطريرك السريانى الأنطاكى مارافرام الرحمانى شماس كنيسة الرها . طبع مطبعة رعمسيس بمصر سنة ١٩٢١ م . وفى أسفل صفحاتها تفسيرات عليها لغريب مفرداتها . [٤٨٣٠]

المدد الفائض، عن شرح ديوان الشيخ عمر بن الفارض — وهى تقييدات كثيرة بهامشه كالشرح عليه ، تاليف سبطه الشيخ على أبى الحسن نور الدين بن الشيخ يوسف بن الفارض . طبع مصر . [١٧٩٥]

المدنية ، فى مدح مهدى الأمة الأمية — نظم السيد محمد السبكى من علماء النصف الثانى من القرن الثالث عشر، كان موجودا فى سنة ١٢٧٥ هـ . أوّلها :

تيمم نجدا من تلهفه الجانى * يؤمّ رسول الله للإنس والجان

وهى فى معجزات النبىّ صلى الله عليه وسلم ومدحه . ابتدأ فى نظمها بمدينة السويس ، وأتمها بجدّة ، فى يوم الأربعاء لتسع بقين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٥ هـ . ضمن مجموعة . طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

وانظر : القصيدة المدنية ، فى مدح مهدئ الأمة الأمية .

مذكرات ايليودور — وهو الارشمندريت تيوفانوس ايليودور، الملقب بالراهب المعتوه ، معرف القيصرة الكسندرا فيودورفنا ، وصديق الراهب المخيف راسبوتين . عربها عن اللغة الانجليزية الأديب اسكندر رياشى ، وهى قصة روائية عن راسبوتين تحتوى على فضائح إخوان الطرب والظرف والفتوة فى مجلس نوّاب لبنان الكبير ، ليأخذوا عنها أمثولة فى الشعوذة والحب ، وتجديد قوة الشباب . [٤٨٧٧]

مذكرات بغى — جمع محمد رأفت جمالى . وهى مجموعة نشرتها الصحف والمجلات من قصة بغى ، أبانت فيها الحقيقة عن دخائل حياتها ، وأظهرت ما خفى من حقيقة عيشها . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٤٢٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٩٤ و ٤٢٩٥]

مذكرات حبي — تعريب الأديب الياس منسى أفندى . وهى خطرات أدبية تتضمن نوادر الكلم ومسامرات الحبيب . طبع مطبعة الأخبار بمصر سنة ١٩١٣ م . عنى بنشرها عبده عيد افندى ناظر مدرسة الاتحاد الوطنى بمصر . [٣٥٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٧٥]

مذكرات الشباب — تأليف الأديب عبد الحميد محمد عزت افندى بقسم الهندسة الميكانيكية والكهربائية بمدرسة الفنون والصنائع . وهو يشتمل على بحث اجتماعى أدبى فى صورة رسائل فكاهية . طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٩٢٠ م . [٣٨٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٦٢]

مذكرات فى أدبيات اللغة العربية — تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى المدرّس بالمدارس الأميرية سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهى مذكرات ألقاها على تلاميذ السنة الثالثة من المدرسة الخديوية ، تشتمل على بيان جملة من كلام العرب ما بين منثور ومنظوم وتقسيم كل منهما الى أقسام ، وعلى ذكر آيات من

القرآن الكريم مقرونة بأشعار عربية ، وعلى ذكر جملة تشبيهات وردت فى كلام العرب والقرآن الكريم ، وغير ذلك . طبع مطبعة الشعب بمصر سنة ١٣٢٨ ﻫ . [٢١٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٥٦]

مذكرات مدام اسكويث — وهى السيدة مرغريت ، عقيلة المستر اسكويث رئيس الوزارة البريطانية سابقا ، المولودة فى سنة ١٨٦٤ م ، فى اسكوتلندا . ترجمها من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية الشاعر الناثر أسعد خليل داغر . ضمنتها قصة روائية عن نفسها وعن كل واحد من أسرتها وغيرهم ممن اتصلت بهم بصلة القربى والنسب ، أو برباط الصداقة والوئام ، أو بعلاقة العشق والغرام ، وما وقع لها من المباحثات الدينية والأدبية ، والمطارحات السياسية والاجتماعية ، مع كبار رجال الدين والجاه والثروة ، وأقطاب السياسة والعلم والفلسفة ، ورتبتها على خمسة عشر فصلا . طبع المطبعة اليوسفية بمصر سنة ١٩٢٢ م . مزينة بصور من ذكروا فيها من مشاهير العظماء . [٤٤٦٣]

مذكرات مدام اسكويث المتقدمة — نقلتها من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية السيدة منيرة هانم صبرى . طبع مطبعة أمين هندية بمصر . [٤٥٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٥٣١ و ٤٥٣٢]

مذكرات منتحر — تأليف الأديب عبد الرحمن عامر افندى ابن السيد أحمد عامر القصراوى نقيب الأشراف بالمنوفية . وهى خواطر أدبية ، ضمنها قصة تاريخية بين أعماق السجون وآلامها : من ندبة حزينة ، ونغمة شاجية ، ونظرة الى الحياة ساهمة ساجية ، لتسكن اليه نفسه ، لا لتسكن اليه نفوس الناس . طبع مطبعة جريدة الصباح بمصر . [٤٧٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٢٤]

المذهبات السبع — وهى قصائد لشعراء العرب تسمى بهذا الاسم . أولها : قصيدة لسيدنا حسان بن ثابت الأنصارى . وأولها :

لعمر أبيك الخير حقا لما نبا * علىّ لسانى فى الخطوب ولا يدى

الثانية لعبد الله ابن رواحة ، وأولها :

تذكر بعد ما شطت نجودا * وكانت تيمت قلبى وليدا

والثالثة لمالك بن عجلان ، وأولها :

إن سميرا أرى عشيرته * قد حدبوا دونه وقد أنفوا

والرابعة لقيس بن الخطيم الأوسى ، وأولها :

أتعرف رسما كالطراز المذهب * لعمرة وحشا غير موقف ركّب

والخامسة لأحيحة بن الحلاج ، وأولها :

صحوت عن الصبا والدهر غول * ونفس المرء آونة قتول

والسادسة لقيس بن الأسلت ، وأولها :

قالت ولم تقصد لقول الخنا : * مهلا فقد أبلغت أسماعى

والسابعة لعمرو بن أمرئ القيس ، وأولها :

يا مال والسيد المعمم قد * يبطره بعض رأيه السرف

ضمن مجموعة . طبع مصر . أنظر : نيل الأرب فى قصائد العرب .

مرآة أهل الزمن ، لزوال الهم والشجن — وهو تشطير ، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد ، الشهير بالسيوطى المالكى الواعظ الجرجاوى ، المولود فى شهر رجب سنة ١٢٨١ ﻫ . على القصيدة الوعظية للشيخ الشرقى الوعيظى . أولها :

يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * واعلم بأنك مقبور كمن قبرا

طبع مطبعة الفتوح الأدبية بمصر . [٣٢٩٨]

مرآة التأمل فى الأمور — تأليف المرحومة صاحبة العصمة السيدة عائشة عصمت هانم كريمة المرحوم إسماعيل باشا تيمور ، كانت موجودة فى سنة ١٣٠٧ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى أضاء سبل الهدى بسراج العقول الخ . وهو كتاب أدبى اجتماعى انتقادى ، تكلمت فيه عما تكنه أفئدة معشر الفتيان فى هذا الزمان ، وما تضمره نفوسهم من أن رغبة هؤلاء الفتيان من الاقتران ليست للصيانة والديانة ، ولا لطهارة العصمة ، وطيب العفة ، بل لطمع المقال : وحيازة الأموال ، والتصرف فيما تملكه ربات الجمال ، حتى كان ذلك داعيا لترك الزواج ، ولم يتذكروا ما ورد فى الكتاب والسنة والاجماع من حقوق الرجال على النساء وحقوقهن على الرجال . طبع مطبعة المحروسة بمصر . [١١٧٨]

وانظر : لسان الجمهور ، على مرآة التأمل فى الأمور .

مرآة الحياة — تأليف اللورد أفبرى أحد مشاهير كتاب الانجليز وتعـريب الأديب وديع البستانى افندى ، وهو كتاب أخلاق يبحث فى فلسفة الحياة اليومية . توخى فى تعريبه الحرص على أفكار المؤلف على التصرف نظما ونثرا ، وعلى لذة المطالع وفائدته فى وقت واحد . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩١١ م . [٤٧٤٠]

مرآة الغريبة — وهو ديوان الفاضـل الأديب الشيخ قاسم أبى حسن افندى ، المعروف بالكستى البيروتى ، كان موجودا فى سنة ١٢٨٠ ﻫ . قصد بتسمية ديوانه بذلك ، الى أنه كرآة المرأة الغريبـة التى تزوجت فى غير قومها ، لا ترى بجانبها من تعتمد عليه فى اصلاح شأنها ، فتحتاج أن تجلو مرآتها دائما من كل ما يكدرها ، حتى تريـها من نفسها ما يخفى عليها فتزيله . أوله : حمدا لمن أعجز بكتابه العزيز أساطين الخطباء ، ودهاقين الشعراء الخ . جمع فيه خلاصة ما أنشأه : فى المدائح ، والتهانى ، والتشاطير ، والتخاميس ، وغير ذلك ، لتكون نموذجا حسـنا ، وفرغ من جمعها فى سنة ١٢٨٠ ﻫ . طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٢٨٠ ﻫ . [١٦٨٢]

مرآة الكمال — وهى مختارات من دواوين العارف بالله تعالى الشيخ الأكبر محى الدين بن العـربى ، وديوان عفيف الدين التلمسانى ، وديوان العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى النابلسى : فى الافتخار بالعلم بالله تعـالى ، وعموم الوحى الالهى ، والتبرى من التقليد ، والتمسـك بالشرائع ، وفى المديح والخلاف فى الطريق ، وفى الارادات الالهيـة ، وفى شرف الوحدة ، ونحو ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة ، بها خروم من الأول والآخر والوسط . [٥١٣٥]

مرآة المروآت — تأليف العـلامة أبى منصور عبـد الملك ابن إسماعيـل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سـنة ٤٢٩ ﻫ . أولها : الحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الخ . وهى مجموعة فى أدب المروءة ، تجمع من تفاسيرها وتقاسيمها ، وجملها وتفصيلها ، وغرر الأخبار ، وملح الأشعار اللائقة بها ، ما ينظم عقود الدر ، ويستميل قلوب الملوك . رتبها على خمسة عشر بابا تشتمل على فصول . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه ، فرغ من كتابتها لتسع خلت من شهر شعبان سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٥٠٦]

مرآتى — تأليف الأستاذ حسن افندى فهمى المحامى بالمحاكم الأهلية ، الموجود الآن سنة ١٩٢٦ م . وهى مجموعة من شعر الصبا أنشأ معظمها بعيد العاشرة من حياته الدراسية ، وبعضها الآخر أثناء الدراستين الثانوية والعالية ، وقصد بذلك لذة الذكرى والأمل والتشجيع . طبع مطبعة السلام بالاسكندرية سنة ١٣٤١ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [٤٦٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٥٦]

مراتع الغزلان ، فى وصف الحسان من الغلمان — تأليف العـلامة شمس الدين محمـد بن حسن بن على النواجى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٥٩ ﻫ . أولها بعد الديباجة : حمدا لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ . جمع فيها نبذة مما قيل فى الحسان من الغلمان ، وانتقى فيها من عقود اللآلئ مقاطيع ، أطيب فى السماع من المواصيل ، وأودعها من كنوز المعانى ما يذكر بعصور الشباب . ورتبها على خمسة أبواب : الأول فى الأسماء والألقاب . والثانى فى الأجناس وأرباب المناصب والوظائف . والثالث فى أرباب الحرف والصنائع . والرابع فى الصفات الفعلية . والخامس فى الصفات الذاتية . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خروم . [٥٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٠٧]

المراثى السبع — وهى جملة قصائد ، لشعراء العرب . أولها : قصيدة لأبى ذؤيب خويلد بن خالد الهذلى الحضرمى . وأولها :

أمن المنون وريبها تتوجع * والدهر ليس بمعتب من يجزع

والثانية لمحمد بن كعب الغنوى وأولها :

تقول ابنة العبسى قد شبت بعدنا * وكل امرئ بعد الشباب يشيب

والثالثة لأعشى باهلة ، واسمه عامر بن الحارث . وأولها :

إنى أتتنى لسان ما أسربها * من علو لا عجب فيها ولا سخر

والرابعة لعلقمة ذى جدن الحميرى ، وأولها :

لكل جنب أجتنى مضطجع * والموت لا ينفع منه الجزع

والخامسة لأبى زيد الطائى ، وأولها :

إن طول الحياة غير سعود * وضلال تأميل طول الخلود

والسادسة لمتمم بن نويرة اليربوعى ، يرثى أخاه مالكا ، وأولها :

لعمرى وما دهرى بتأبين مالك * ولا جزعا مما أصاب فأوجعا

والسابعة لمالك بن الريب التميمى ، وأولها :

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة
بجنب الغضا أزجى القلاص النواجيا

ضمن مجموعة طبع مصر . أنظر : نيل الأرب ، فى قصائد العرب .

مراثى الشعراء — بمناسبة وفاة العلامة شيخ الاسلام الشيخ على بن على الشبراملسى ، والعارف بالله تعالى السيد محمد البكرى الصديق . وهى تشتمل على ست قصائد : الأولى فى رثاء العلامة الأول ، للشيخ محمد البقرى . وأولها :

ياعين جودى بالدموع وأهملى * وآبكى على فضل الامام الأفضل

والثانية فى رثاء العلامة الأول أيضا ، للشيخ محمد الكومى الطبلاوى الشافعى ، وأولها :

لقد زاد وجدى من شجون ولوعة
وأروى النواحى كلها فيض عبرتى

والثالثة فى رثائه أيضا للشيخ محمد المنوفى . وأولها :

إلام الدهر يبطش بالعظيم * ويخلى ربع ذى العلم العليم

والثلاثة الأخرى فى رثاء العلامة الثانى ، وهى من نظم الشيخ مصطفى الوزان . وأول الأولى :

عيونى لفقد الراحلين هوامع * ونيران أحزان حوتها الأضالع

وأول الثانية :

بموت الحبر قد حكم القضاء * وضاق بنا لفرقته الفضاء

وأول الثالثة :

هل طوينا السماء طى الكتاب * أم دهينا لفرقة الأحباب

مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٩٩]

مراثى الشعراء والخطباء فى حفلة تأبين المرحوم على بهجت بك مدير دار الآثار العربية بمصر — المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م . وهى تشتمل على ما أنشىء من الخطب فى حفلة تأبينه بمسرح حديقة الأزبكية بدعوة من الدكتور زكى الساعى . طبع المطبعة التجارية بمصر سنة ١٩٢٤ م . [٤٨١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨١٥]

مراثى المرحوم الأستاذ محمد عبدالواحد رجب افندى المدرس بمدرسة المعلمين الثانوية سابقا — وهى تشتمل على ما قيل فى حفلة تأبينه فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر مارس سنة ١٩٢٤ م . طبع مطبعة مصر سنة ١٣٤٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٤٧٧٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٧٧١ و ٤٧٧٢ و ٤٧٧٣ و ٤٧٧٤]

مراثى المرحوم محمد بك تيمور نجل حضرة صاحب السعادة العالم الجليل الأستاذ أحمد تيمور باشا — وهى مجموعة ما قيل من المراثى فى حفلتى التأبين اللتين أقيمتا له بمسرح حديقة الأزبكية ، ومسرح كازينو دى بارى ، وما نشر على صفحات الجرائد ، وما أرسل لعائلة الفقيد . طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٤٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م .
[٤٢٦٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٦٤ و ٤٢٦٥]

مراجعات فى الآداب والفنون — تأليف الأستاذ الأديب عباس محمود العقاد افندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهى مجموعة مقالات شتى نشر أكثرها فى جريدة البلاغ بعنوان «فى عالم الأدب والفنون» ونشر القليل منها فى بعض الصحف الأخرى والمجلات . طبع المطبعة العصرية بمصر سنة ١٩٢٦ م ، وفى أولها صورة المؤلف .
[٥٣٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٦٤]

مراسم الانشاء لأحد الأدباء — أنظر : رسالة فى مراسم الانشاء .

مرتع الآرام ، أو مرآة الأيام — وهو ديوان الأستاذ محمد توفيق خاكى افندى . جمع فيه شعره من سنة ١٩٢١ م . الى سنة ١٩٢٦ م . وهو فى التهانى ، والاجتماع ، والتعازى ، وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة الأثر بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وفى أوله صورة الناظم .
[٥٤١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٤١٢ و ٥٤١٣ و ٥٤١٤]

مرتع الظبا، ومربع ذوى الصبا — نظم الشيخ رضى الدين محمد بن ابراهيم، الشهير بابن الحنبلى الحلبى الحنفى، المولود فى شهر رجب سنة ٩٠٨ ﻫ المتوفى فى ليلة الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧١ ﻫ. أوله : الحمد لله فالق الإصباح، عن الوجوه الصباح الخ. وهو يشتمل على جملة مقاطيع وأبيات فى وصف الغلمان، ومحاسن هاتيك الغزلان. فرغ من جمعه فى سنة ٩٦١ ﻫ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط أحمد الملا الشافعى، نقلها من نسخة بخط شيخه الناظم، وفرغ منها فى أوّل شهر ذى الحجة سنة ٩٦١ ﻫ. [٨٥ م]

مرثية التهامى — وهو الشريف أبو الحسن على بن محمد التهامى المتوفى مقتولا فى خزانة البنود (سجن بالقاهرة) فى اليوم التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ٤١٦ ﻫ. أنشأها فى رثاء ولد له كان صغيرا. وأولها :

حكم المنية فى البرية جارى ✻ ما هذه الدنيا بدار قرار

مخطوطة بقلم معتاد، وبها أثر عرق وترقيع. [٥١٣٦]

مرثية الزمخشرى — وهو العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى، المعروف بالزمخشرى، المولود فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ ﻫ بزمخشر، المتوفى سنة ٥٣٨ ﻫ. رثى بها صديقا له من الأدباء. أولها :

أيا طالب الدنيا ويا تارك الأخرى ✻ ستعلم بعد الموت أيهما أحرى

وعدد أبياتها ثلاثة وثلاثون بيتا. ضمن مجموعة مخطوطة، بقلم معتاد، بخط على بن اسماعيل الأحمدى بصناديد. [٦]

مرثية فى رثاء العلامة الشيخ محمد البحيرى، أحد علماء الأزهر الشريف، المتوفى فى سنة ١٣١٨ ﻫ — نظم الأستاذ الشيخ أحمد الهاشمى، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ. الموافقة سنة ١٩٢٦ م. أولها :

ياعين ويحك مالدمعك جارى ✻ يجرى كمنهل الحيا المدرار

طبع مطبعة الأثر بمصر. [٤١٠١]

المرج النضر، والأرج العطر — تأليف العلامة السيد الشريف محمد بن أبى بكر الأسيوطى ثم المصرى، من علماء القرن التاسع الهجرى. أوله : الحمد لله فارض المكتوبات فهى خمس، وجاعل الملاذ فى الحواس الخمس الخ. اختصره من كتابه المسمى : «رياض الالباب، ومحاسن الآداب» ورتبه كالأصل على خمسة أبواب كل منها يشتمل على خمسة فصول : فى المحبة، وفى الغزل والنسيب، وفى الخمريات والروضيات، وفى الأدبيات، وفيما لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك، وفى التواضع والحلم ومكارم الأخلاق، وغير ذلك. مخطوط بقلم معتاد، بخط قديم، يغلب على الظن أنه بخط المؤلف، وبه تقطيع وأثر عرق، وبهامشه تقييدات كثيرة. [١٠٠ م]

مرزبان نامه — وضعه أحد الأدباء باللغة التركية. ونقله الى اللغة العربية، العلامة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن إبراهيم الدمشقى الأصل الرومى الحنفى، المعروف بابن عربشاه، المولود فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٩١ ﻫ المتوفى بالخانقاه الصالحية من القاهرة فى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر رجب سنة ٨٥٤ ﻫ. أوله : الحمد لله الذى شهدت الكائنات بوجوده الخ. وهو كتاب على أسلوب كليلة ودمنة، أورد فيه جملة من الأمثال والحكم الواردة على ألسنة الوحوش والبهائم وسائر الطيور والسباع، لتميل اليها النفوس. ورتبه على ثمانية أبواب : فى ذكر العالم والعفريت، وأحوال الثعالب والسباع، ووقائع الجمل والأسد والعقاب، وغيرها من الحيوانات. طبع حجر بمطبعة أحمد أفندى الأزهرى سنة ١٢٧٨ ﻫ. [٣٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٧٣]

المرشد الأمين، للبنات والبنين — تأليف السيد رفاعة بك رافع، بن السيد بدوى رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى المتوفى بمصر فى سنة ١٢٩٠ ﻫ. أوله : حمدا لمن جعل كتب الآداب، دأب أولى الألباب الخ. وهو كتاب فى الآداب والتربية يصلح لتعليم البنين والبنات على السوية. ألفه برسم صاحب العطوفة (صاحب العظمة المرحوم السلطان) حسين باشا كامل سلطان مصر المتوفى ظهر يوم الثلاثاء ٢٠ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ ﻫ (٩ أكتوبر سنه ١٩١٧ م). ورتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة. طبع مطبعة المدارس الملكية المصرية سنة ١٢٨٩ ﻫ. [٣١٥١]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المقدمة. [٤٠٣٢]

مرشد السائل ، الى منتخبات الرسائل — تأليف الأديب مشرقى برسوم افندى ، كان موجودا فى سنة ١٩٠٠ م . أوّله : أحمدك اللهم يامن هدايتنا برسلك الخ . وهو كتاب جامع لما يحتاج اليه طالب الانشاء من التحرير والكتابة ، رتبه على خمسة أقسام وخاتمة : فى رسائل الأبناء والآباء ، والاخوان والأصدقاء ، وفى العرضحالات ، وفى التعازى ، وفى التهانى ، وفى الولائم والأفراح ، وفى أبيات منتخبة يحلى بها جيد المراسلات . طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٠ م . [١٥٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٥]

مرشد المنشئين ، فى طرق الانشاء للمتعلمين — تأليف الأستاذين : الشيخ أحمد على حسين ناظر مدرسة معلمى الكتاتيب بقنا ، والشيخ أحمد الدماطى مدرّس بمدرسة قنا الأميرية ، وكلاهما من خريجى دار العلوم الخديوية . أوّله : نحمدك يامنشئ الكائنات الخ . تكلما فيه على فن الانشاء وأقسامه ، وأغراضه ، وأسبابه ، وعيوبه ، وطرق تدريسه ، وأردفا كل طريق منه بموضوعات تناسبه ، ثم بتمارين مشابهة لتلك الموضوعات ، وذيلاه بكثير من كلام المتقدمين والمتأخرين بين منظوم ومنثور ، مما يساعد المنشئ على متانة عبارته ورقى أسلوبه . طبع مطبعة الهداية بمصر سنة ١٣٢٩ ه . [٢٢٥٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣]

مرقاة المجانى — تأليف أحد الآباء اليسوعيين ، مدرّس البيان فى كلية القديس يوسف ببيروت . رتبها على اثنين وعشرين درسا ، وعدّة فصول : فى فن الصرف والنحو ، واللغة ، والبيان وتهذيب الأخلاق ، والأمثال والحكم ، واللطائف والحكايات وغير ذلك ، من المعانى الأدبية المختلفة . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٨٠ م . [١٢٢٦]

المروج الزكية ، من توشية الدروج الخطابية — تأليف الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله الزكى الغزى الحنفى ، المشهور بابن الحنبلى . أوّلها : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ . اشتملت على ما هو الأهم فى صناعة الإنشاء من الأنواع : من حدود المكاتبات عند صدورها ، وبيان أوضاعها ، وعنوانها ، والأجوبة عند ورودها . مخطوط بقلم معتاد . [٩٩م]

مزج الصواب بالمجون ، فى حل سلسلة المجنون — وهو شرح للعلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن ابن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الدمشقى البورينى الشافعى ، المولود فى قرية صفورية فى يوم الجمعة منتصف شهر رمضان سنة ٩٦٣ ه المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ ه . على القصيدة المسماة بالقرم حشدية ، التى أنشأها المولى حسين الشامى إمام الجامع الأموى بدمشق الملقب بقرم حشد ، فى هجاء السيد الشريف محمد بن السيد محمد الحسينى خليفة الحكم العزيز بدمشق الشام فى سنة ١٠١٨ ه . أوّله : الحمد لله الذى خلق العقل وأودعه من أحب من هذا الحيوان الناطق الخ . وأوّل القصيدة :

محمد قرم حشد * محدّث خدل خبر

زيف الشارح هذه القصيدة ناقلا معانيها من الهجاء الى المدح ، وتكلم عليها من جهة المعنى الاصطلاحى اللغوى أوّلا ، ثم على الاعراب والمعنى ثانيا . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٣٥]

المزدوجات — جمع العلامة محمود افندى الجزائرلى . انظر : مجموع المزدوجات .

مزدوجة العلامة الشيخ حسن قويدر الخليلى — المتوفى سنة ١٢٦٢ ه . أوّلها :

حمدا لمن أودع فى الأحداق * سوادها السارى الى الآماق
وزين الخدود بالإشراق * مصبوغة بصبغة الخلاق
كفضة قد موّهت بالتبر

ضمنها شرح حاله . ومدح هذه المزدوجة العلامة الشيخ محمد عياد الطنطاوى . أنظر مجموع المزدوجات .

مزدوجة الشيخ شمس الدين السمرباوى الفرغلى — المسماة « نفحة الطيب ، فى محاسن الحبيب » مدح بها الأمير حسن بك رضوان مملوك عمر بك بن حسين بك رضوان . أوّلها :

يقول شمس الدين فتح لقبا * الفرغلى شهرة ونسبا
الشافعى مذهبا وحسبا * الأحمدى طريقة وأدبا
السمرباوى من هواه عذرى

أنظر : مجموع المزدوجات .

مزدوجة الشيخ محمد شهاب — التى نظمها فى مدح ولى النعم عباس باشا . أوّلها :

فى العشق لايرعى جوار جار ※ بل حكمه فيما قضاه جارى
من قال يوما للحب دار ※ وكن الى الكتمان ذا بدار
فليس فى شرح الهوى بدار

أنظر : مجموع المزدوجات .

مزدوجة الشيخ قاسم التى مدح بها الأمير رضوان كتخدا عزبان الجلفى — أوّلها :

أحمد مولى مستحق الحمد ※ مفتتحا كتابه بالحمد
وحيا على تكرار ميم الحمد ※ فهو الذى حاز لواء الحمد
وسيأتى مدحى له وحمدى

أنظر : مجموع المزدوجات .

مزدوجة المقّرى — وهو العلامة الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد الشهير بالمقرى الأندلسى . نزيل فاس ومصر القاهرة المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ ه . أوّلها :

أحمد من قد أطلع الجمالا ※ بدرا على عرش البها تعالى
وزان من عذاره الكمالا ※ بهالة ما إن ترى زوالا
أحمده وهو ولىّ الحمد

ضمنها رقائق الحكم والأمثال ، وقلدها من حلى الأدب والمعانى ما هو أبهى مما يجيد به الغوانى . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد ابن يوسف بن على الدلاصى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٢ ه . يليها تخميس لطيف ، على بيتين لم يعلم ناظمهما ، وهما فى العتاب .
[٤١٠٢]

انظر : مجموع المزدوجات .

مزدوجة الأديب مدرك بن على الشيبانى فى صاحبه عمرو بن يوحنا النصرانى البغدادى — وكانت مربعة فخمسها صفى الدين الحلى . وأوّلها مخمسة :

من عاشق نائى دواه دانى ※ ناطق دمع صامت اللسان
موثق قلب مطلق الجثمان ※ معذب بالصدّ والهجران
طليق دمع قلبه فى أسر

أنظر : مجموع المزدوجات .

مزدوجة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمى — التى مدح بها الأمير رضوان كتخدا عزبان الجلفى ويهنئه بعيد الفطر . أوّلها :

ياسعد عرج بالحمى والرند ※ وطف بأكناف الربا من نجد
وانزل بحىّ فيه أهل ودى ※ فهم منى عينى وجل قصدى
وحبهم أثار نار وجدى

أنظر : مجموع المزدوجات .

مزدوجة الوزير فخر الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن عبد الرازق — وزير دمشق وناظر الدولة بمصر ، المعروف بابن مكانس ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٦٤ ه ، أوّلها :

أنعم صباحا فى ظلال السعد ※ وآركب الى النزل جواد السعد
ولا تبع عاجله بنقد ※ وخل نعت بازئ وفهد
واستجلب الأنس بسعد السعد

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . و يليها موشحات وقصائد أدبية .
[٨٢ م]

مسارح الأذهان — تأليف الأديب خليل بيدس افندى . وهى مجموعة أدبية فنية روائية فى حقيقة الحياة . أنظرها : فى قسم الروايات والقصص ، رقمى ٤٧٨٨ و ٤٧٨٩

مسالك الأبصار ، فى ممالك الأمصار ، وعجائب الأخبار ومحاسن الأشعار ، وعيون الآثار — تأليف العلامة محمد ابن صالح بن حسن العصامى . أوّلها : الحمد لله الأوّل بلا ابتداء ، والآخر بلا انتهاء الخ . وهو كتاب يشتمل على أخبار ونوادر أدبية من مختار جواهر الآداب ، ومما يجرى على أفواه العامة والخاصة ، ويدور على ألسنة الملوك والعلماء والسوقة ، ويتبع ذلك شواهد من الشعر تجانس الأخبار فى معانيها ، وتوافقها فى مذاهبها . ألفه برسم المهدى لدين الله أبى على عبد الله . الموجود منها الجزء الأوّل ، ينتهى الى خطبة الإمام على بن أبى طالب عليه السلام فى تخويف أهل النهروان . مخطوطة بقلم معتاد .
[٤٨٦١]

مسامرة الاخوان، بحديث شعبان ورمضان — تأليف أحد الفضلاء . وهى نبذة شعرية لطيفة فى المحاورة بين الشهرين المذكورين ، وقصد بذلك الجمع بين الفكاهة والمسامرة والحض على حفظ الآثار الدينية . ورمز فيها بالشين الى شهر شعبان ، وبالراء الى شهر رمضان . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [٣٣٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٣٠]

مسامرة الأديب ، ومناجاة الحبيب ، فى الغزل والنسيب — تأليف الأستاذ محمد أحمد رمضان المدنى الشامى . وهو ديوان فى الشعر والحكمة ، والأدب ، والغزل ، والأوصاف ، وفى منازل الحب الوجدانى ، والعشق والغرام والجوى . آختاره من شعر ستين شاعرا فأكثر من فحول الشعراء المولدين والعصريين . وأتم جمعه فى غرة شهر رجب سنة ١٣٤٠ هـ . طبع مصر . [٤٩١٠]

مسامرة الأقلام، فى محاورة مصر والشام — تأليف الأديب محيي الدين سعيد الحسينى البغدادى بن معلمى اللغة العربية فى المدارس الأهلية ، كان موجودا فى سنة ١٨٩٦ م . أولها : سبحان من تحاورت أقلام النهى فى نظم انشائه الخ . وهى تشتمل على محاورة أدبية شعرية نثرية حصلت بين رجل مصرى ، وبين المؤلف وهو شامى ، فى مجلس من الاخوان الأفاضل . طبع المطبعة الخديوية بمصر سنة ١٨٩٦ م . [١٣٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٩٤]

مسامرة الحبيب ، فى الغزل والنسيب — لم يعلم جامعها ، أولها :

أحبة قلبي عللونى بنظرة * فدانى جفاكم والوصال دوائى

وهى مجموعة غزلية مشتملة على جملة قصائد من دواوين مشاهير الأدباء ، وأناشيد الصوفية . مرتبة على حروف المعجم . طبع مطبعة التقدّم بمصر . [٢٠٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٠٨]

منسامرة الضَيف، بمفاخرة الشتاء والصيف — تأليف أبى بكر بن محمد عارف خوقير المكى الكتبى بمكة عند باب السلام كان موجودا فى سنة ١٣١٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى ضرب للناس الأمثال الخ . وهى تشتمل على مقالات أدبية وعلمية ، وعلى مساجلات لطيفة ، فى قوالب ظريفة ، مع الاستشهاد بالأشعار والأمثال والحكم والنوادر ، فرغ من تأليفها فى غاية شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٦ هـ . ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ . [٣٩٩٠]

المسامير — تأليف العلامة فقيد الأدب السيد عبد الله النديم الادريسى ، من أعيان القرن الرابع عشر الهجرى . وهى جملة مقامات فى فنون شتى من الأدب والدين . ضمنها هجاء الشيخ محمد أبى الهدى الصيادى ، وجعل راويته رجلا سماه : الشريف أبا هاشم ، عن الشيخ مدين أبى القاسم الشهير بالعارف بالله . أولها : الحمد لله المنتقم الجبار الخ . رتبها على جملة مسامير ، وجعل فى أول كل منها صورة رمزية تمثله . الموجود منها الجزء الأول ويشتمل على تسعة مسامير . طبع مصر ، عنى بطبعه الشريف ى . ن . ه . م . [٢٧٩٢]

المستطرف فى كل فن مستظرف — تأليف العلامة الأديب شهاب الدين أحمد الابشيهى من علماء القرن التاسع ، كان موجودا فى حدود سنة ٨٠٠ هـ . أوله : الحمد لله الملك العظيم العلى الكبير الخ . وهو كتاب فى المحاضرات يشتمل على كل فن ظريف : من الأحاديث والأمثال الشعرية ، والألفاظ اللغوية ، والحكايات الجدية ، والنوادر الهزلية ، والغرائب والأشعار ، والرقائق والأخبار ، وغير ذلك من ضروب الآداب . رتبه على أربعة وثمانين بابا . جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨٠ و٣٠٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٨٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣٣١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٧٩ ﻫ . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٦ ﻫ . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٦٢٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٢٣ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ ﻫ . بهامشها : « ثمرات الأوراق » فى المحاضرات ، لابن حجة الحموى ، وذيلان لثمرات الأوراق المذكورة : أحدهما للشيخ ابراهيم الأحدب ، وثانيهما لابن حجة الحموى المؤلف ، وبهامشها أيضا : تأهيل الغريب لابن حجة الحموى أيضا . [٦٨٨]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ١٨٢٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٤ ﻫ . [٨٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٩١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين . طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٦ ﻫ . [١٠١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠١٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ ﻫ . بهامشها « ثمرات الأوراق » فى المحاضرات ، وذيلاها المتقدمان . [١٠٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه . أوله : الباب الثالث والأربعون ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الاثنين الثانى من شهر المحرم سنة ١٢٦٣ ﻫ . [١٧٢١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، يبتدئ من أوّل الباب الثالث والأربعين فى الهجاء ومقدّماته ، وينتهى الى آخر الكتاب ، طبع مطبعة التقدّم بمصر سنة ١٣٢٠ ﻫ . بهامشه بقية ثمرات الأوراق فى المحاضرات لابن حجة ، وذيلاها المتقدّمان .
[٤٠٤٠]

— أبواب منقولة من هذا الكتاب . أولها : الباب الثالث والستون فى ذكر الدواب والوحوش والطير والهوام والحشرات ، مرتبة على حروف المعجم ، وتنتهى الى أثناء الباب السابع والستين فى ذكر المعادن والأحجار وخواصها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨٦٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو يبتدئ من الباب الثالث والأربعين فى الهجاء ومقدّماته ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد ، ومجدول بالمداد الأحمر . [٥١١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عمر الشبراملسى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السابع من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٧٧ ﻫ . [١٠١ م]

وآنظر : مختصر كتاب المستطرف .

*

المستظرفات — تأليف الأديب إبراهيم زيدان أفندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهى تشتمل على أشهى النوادر من أدبية وفكاهية ، وغزلية . طبع مطبعة الهلال بمصر ، مذيلة بنخبة من مقالات المرحوم الشيخ نجيب الحداد . [٣٧٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٤]

مستظرفات القصائد — جمع العلامة الشيخ عبد الله بن حسين خاطر العدوى ، من علماء أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . وهو مجموع قصائد وتخاميس وأبيات فى المدائح النبوية ، والتغزلات الالهية والأدوار الصوفية . ابتدأها بتخميس القصيدة الخمرية ، لابن الفارض ، وأوّله :

سمونا على عز الملوك شهامة * وحضرتنا بالله أضحت مدامة
ولما حضرنا للبيت كرامة * شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

ثم يلى ذلك قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وفى ذكر معجزاته ، أولها :

ياسعد عرج على سكان نعمانا * كى يستظل بظل الأثل والبانا

مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الآخر . [٤٠٦٤]

المستقصى فى أمثال العرب — تأليف العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى ، المعروف بالزمخشرى ، المولود فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ بزمخشر ، المتوفى ليلة عرفة من سنة ٥٣٨ هـ بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة المكرمة . أوله : الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين الخ . ذكر فيه جملة من أمثال العرب ، وعنى فى شرحها بإيراد قصصها وذكر النكتة والروايات فيها ، والكشف عن معانيها ، والانباء عن مضاربها ، والتقاط أبيات الشواهد لها مع الاختصار ، وتجريد الألفاظ عن الفضلات التى يستغنى عنها . رتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ٤٩٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن عطية الطولونى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٨ هـ . [١٤٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الحموى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١١٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٠٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أمين الدين بن أحمد بن عبد الرازق بن حسن بن أحمد بن محمد بن أحمد القرشى العلق ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت آخر شهر صفر سنة ١٠٦٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى . وفى أولها : نقول من الشعر والأمثال العربية . ويليها وصية لقمان عليه السلام لأمته ، وفى آخرها قصيدة طويلة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم والتشوق اليه ، لم يعلم ناظمها . أولها :

سق الغيث من سفح العقيق الخيما * ولا ظمئت عين به دمعها همى

[٧٢ ش]

المستاطف ، فى المستظرف — جمع العلامة أبى طاهر أحمد بن على المقرى البغدادى ، كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه بخط جديد . أوله : الحمد لله الذى جعل الأدب ثمرة القلوب الخ . قال فى أوله : فهذا مجموع لطيف ، وعقد درر منيف ، جمعته من دواوين الشعراء ، ومن كتب الظرفاء ، وجعلت أكثر فقره من كتاب المستطرف . أورد فيه طائفة كبيرة من الموشحات والشعر والمواليا ، وكثير من القصص والحكايات . مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترقيع وأثر عرق كثير . [٢٢٠٣]

المستنصريات — تأليف العلامة الامام عز الدين أبى حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد المعروف بابن أبى الحديد المدائنى المعتزلى الفقيه الشاعر ، المولود فى سنة ٥٨٦ هـ ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . وهى تشتمل على جملة قصائد من شعره ، كتبها إلى الامام المستنصر بالله الخليفة العباسى ، يهنئه فيها بشهر الصوم ، وأيام العيد ، والجلوس على سرير الملك ويمدحه ويشكره على إرساله العساكر المنصورة ، وتوجيهها الى حرب الجيوش التتارية . طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٣٨ هـ . [٤٤٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٠٠]

مسرح الأعين — تأليف الأستاذ الشيخ على فؤاد المنوفى مفتش معاهد التعليم الأولى بمجلس مديرية الدقهلية ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وهو يشتمل على خواطر فى الأخلاق والعادات والآداب . طبع مطبعة الشمس بمصر سنة ١٣٤٢ هـ . وفى أسفل صفحاته شرح لغريب مفرداته للمؤلف . [٤٥٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٤١]

المسلك السهل ، فى شرح توشيح ابن سهل — وهو شرح للعلامة سيدى محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الافرانى المراكشى ، على توشيح الأديب ابراهيم بن أبى العيش الاسرائيلى الأشبيلى ، المعروف بابن سهل ، المتوفى غريقا فى سنة ٦٤٩ هـ . وعمره نحو الأربعين سنة . أوله : الحمد لله الذى وشح جيد أهل الأدب بعقود البيان الخ . وأول التوشيح :

هل درى ظبى الحما أن قد حمى * قلب صب حله عن مكنس

صدره بمقدّمة رتبها على سمطين : الأوّل فى التعريف بابن سهل ، والثانى فى معنى التوشيح لغة وعرفا ، وذكر أوّل من ابتكره وانتسق من أزهاره عرفا ، وجعل الكلام على كل بيت منه مختصرا فى أربعة مطالب : فى تفسير ألفاظه اللغوية ، وفى رفع القناع عن معنى التركيب وتنزيل المعانى على الألفاظ ، وفى وشى حلل البيت بسلك المعانى والبيان والبديع ، وفى الإعراب الذى هو سبب لفهم فحوى الكلام . طبع فاس سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٣٤٠]

مشارع خيرات حسان ، ومزارع جنات ورضوان ، وغياض منتزهات حور وولدان ، ورياض تقر بأن الأمير عبد الرحمن — نظم السيد إبراهيم الشافعى الخلوتى الرفاعى الوفائى ، المكنى بأبى مفلح ، كان موجودا فى سنة ١١٧٨ هـ . أوّله :

يا سعد من قد وفقه ❊ مولاه الى طرق الرشد

وهو مجموع أدوار ، فى مدح الأمير عبد الرحمن كتخدا ، وذكر مآثره . فرغ من نظمها وكتابتها ، فى ليلة الجمعة الخامس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٧ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى التاريخ المتقدّم . [١٦٦٤]

مشارف الأقاويز ، فى محاسن الأراجيز — جمعها المسيو... جير ، من محاسن أراجيز أبى الشعثاء عبدالله بن رؤبة ، المعروف بالعجاج ، ومن أراجيز ابنه رؤبة ، وذى الرمة ، وجرير ، وخيار بن جزء ، والشماخ ، وغيرهم من مشاهير رجاز العرب . طبع ليبسيك سنة ١٩٠٨ م ، وبأسفل صفحاتها شرح لغريب مفرداتها ، ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية ، لجامعها المتقدّم . [٢٠٧٠]

مشارق الأنوار المضية ، فى شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية المعروفة (بالبردة) — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك ابن أحمد الخطيب القسطلانى الشافعى ، المولود بمصر فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٥١ هـ . المتوفى بالقاهرة فى ليلة الجمعة السابع من شهر المحرم سنة ٩٢٣ هـ . ودفن بمدرسة العينى قرب الجامع الأزهر ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية ، للعارف بالله شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أوّله : الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قلوب أوليائه الخ . اختصره من شرح العلامة محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى عليها ، وأضاف اليه زيادات من شرح جلال الدين المحلى الشافعى عليها . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبدالرحمن بن عبدالرازق الوفائى الأحمدى الشافعى . فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ . [٣٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليلة الثلاثاء الثانى عشر من شهر صفر سنة ٨٨٣ هـ . ويغلب على الظن أنها بخط مؤلفها . [٥٠٨٠]

مشاهير شعراء العصر فى الأقطار العربية الثلاثة (مصر وسورية والعراق) — جمع الأديب أحمد عبيد أفندى صاحب المكتبة العربية بدمشق ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة سنة ١٩٢٦ م . أوّلها : حمدا لله تعالى ، وصلاة على سيدنا محمد تشمل صحباله وآلا ، الخ . جمع فيها نخبة مما اختاره من الشعر والتراجم وما لديه من مختلف الدواوين العصرية ، ومتنوع الكتب الأدبية الحديثة ، لمشاهير الشعراء المعاصرين الذين تضوع نشر ذكرهم فى الأقطار ، وتداولت شعرهم أيدى الأمصار ، وجرت أسماؤهم على ألسنة الأدباء فأكبروا فى كل مكان . جعلها على أقسام ثلاثة ، لكل قطر منها قسم ، ورتب فيها أسماء الشعراء ، على حروف المعجم ، الموجود منها القسم الأوّل (شعراء مصر) طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣٤١ هـ وسنة ١٩٢٢ م وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لألفاظها اللغوية ، لجامعها المتقدّم ، مزينة بصور مشاهير الشعراء المذكورين فيها . [٤٤٧٩]

— القسم الأوّل من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٤٨٠ و٤٤٨١ و٤٤٨٢ و٤٤٨٣]

مشتهى العقول ، ومنتهى النقول — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوّله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، الخ . وهو كتاب مختصر رتبه على عدّة منتهيات أدبية أخلاقية ، بين فيه منتهى الأجسام ، والنعيم ، والعقاب ،

والملائكة ، والسعادة ، والشقاوة ، والعلوم ، والملك ، والمدائن الاسلاميـــة ، والغش ، والأمم ، والتصانيف ، والحشرات ، والحيوان ، والجمـال ، والصبر ، والبخل ، وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط عمر بن عثمان بن على بالى ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين ليلة النصف من شهر شعبان سنة ١١٦٠ هـ . [٤١٩٧]

مشهد الأحوال — تأليف الأديب فتح الله افندى مراش . أوّله : حال الكون وجود لا حدّ له ولا مدى الخ . جمع فيه من محاسن الأدب ، ولطائف الطرف ، وتحائف النخب ، ما يهيج الخاطر نظما ونثرا ، فى أحوال الكون : من الجماد ، والنبات ، والحيوان ، والانسان ، والرجل والمرأة ، والطفولية ، والبلاد ، والزمان ، والعلم ، والمـال ، والحياة ، وما لذلك من الائتلاف والافتراق ، وغير ذلك . ورتبه على عدّة أحوال . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٢٦ و ٨٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعـــة معوّض محمد فريد بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٨٤]

المشوبات السبع — وهى سبع قصائد مختارة من شعر العرب .

الأولى ، للنابغة الجعدى . وأوّلها :

خليـــلى عوجا ساعة وتهـــجرا
ولوما على ما أحدث الدهر أو ذرا

والثانية ، لكعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى . وهى قصيدة بانت سعاد المشهورة التى أوّلها :

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول * متيم إثرها لم يفـــد مكبول

والثالثة ، للقطامى . وأوّلها :

إنا محيوك فاسـلم أيهـا الطلل * و إن بليت و إن طالت بك الطول

والرابعة ، للحطيئة ، وآسمه جرول بن أوس العبسى . وأوّلها :

نأتك أمامة إلا سؤالا * وأبصرت منها بعين خيالا

والخامسة ، للشماخ بن ضرار . وأوّلها :

عفـا بطن قو من سليمى فعالز * فذات الصفا فالمشرفات النواشز

والسادسة ، لعمر بن أحمر . وأوّلها :

بان الشباب وأفنى ضعفه العمر * لله درّك أىّ العيش تنتظـــر

والسابعة ، لتميم بن مقبل العامرى . وأوّلها :

طاف الخيال بنا ركبا يمانينا * ودون ليلى عواد لو تعدينا

ضمن مجموعة طبع مصر . أنظر : نيل الأرب فى قصائد العرب .

مصارع العشاق — تأليف العلامة أبى محمد جعفر بن أحمـــد ابن الحسين بن أحمـــد بن جعفر المعروف بابن السراج القارئ البغدادى ، المولود فى أواخر ســـنة ٤١٧ هـ ببغداد ، المتوفى فى ليلة الأحد الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ٥٠٠ هـ . أوّله بعد الديباجة : أخبرنا أبو على محمد بن الحسين الجازرى بقراءتى عليه الخ . وهو يشتمل على أصل العشق وما جاء فيـــه من الأخبار والمكاتبات والنكات والأشعار ، وعلى أسبابه وملكاته وفوائده ، وذكر من استشهد من المحبين ، ومنازلهم وحكاياتهم ، وغير ذلك . اثنان وعشرون جزءا فى مجلد ، طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠١ هـ . [١١٤٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٨٩ و ٣٠٤٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، وهى من أوّل الجزء الثالث عشر ، وتنتهى الى آخر الجزء العشرين . مخطوطة بخط قديم بقلم معتاد ، بها خروم وتقـــديم وتأخير وترقيع وتقطيع . وعلى كل جزء منها سماعات من لفظ المؤلف ، للشيخ العالم أبى نصر أحمد بن الفرج ابن عمـــر الابرى الدينورى ، وآبنته فخر النساء السيدة شهدة بنت أحمد بن الفرج بن عمر الابرى ، وفتاه : مادى ، وعلىّ بن محمد الديرينى صاحب الابرى ، والشيخ أبى القاسم عثمان بن عمر ابن عبـــد الله الوقاياتى ، وأبى الحسن على بن أحمد بن محمـــد الحناط ، وأبى الحسن محمد بن المبارك بن محمد بن الحسل ، وكاتب السماعات فى الأصل أحمد بن عبد الله الواسطى ، وذلك فى شهر ربيع الآخر من سنة ٤٩٣ هـ . نقلها من الأصل العلامة أحمد ابن يحيى بن أحمد بن عبيد الله بن هبـــة الله البيع فى شهر صفر سنة ٥٥٥ هـ . وهو سمع هذا الكتاب على الشيخة الصالحة شهدة بنت أحمد بن الفرج بن عمر الابرى الدينورى المتقدّم ، بقراءة العـــلامة أبى المحاسن عمر بن على بن الخضر القرشى الدمشقى ، واشترك معه فى هذا السماع العلامة أبو منصور المبارك عبد الله ابن محمد البغدادى ، والشيخ محمد بن محفوظ بن العلاء بن أسعد الكـــاتب ، وذلك فى يوم الخميس الثالث من شهر المحـــرم سنة ٥٥٥ هـ . [١٩٥٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . [٤٠٣٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠١ﻫ . [١١٦ ش]

مصدق الفضل — وهو شرح للقاضى شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الهندى الدولت آبادى الزوالى الغزنوى المولد ، المتوفى سنة ٨٤٨ ﻫ ، وقيل : فى سنة ٨٤٩ ﻫ بجونفور ، على قصيدة بانت سعاد ، للصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . وهو شرح مبسوط ، ابتدأ فيه باللغة ، ثم الصرف ، ثم الاعراب ، ثم الكلام على علم المعانى ، ثم على علم البيان ، ثم على علم البديع ، ثم على علمى العروض والقوافى ، ثم على المعنى . طبع مجلس دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٢ ﻫ . وبأسفل صفحاتها بعض تقييدات عليها . [٢١١٨]

المصريات — وهى طائفة من الشعر الوطنى فى مواضيع شتى . من نظم الدكتور أحمد زكى أبى شادى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . عنى بجمعها ونشرها ، الأديب حسن افندى الجداوى . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . وفى أولها تقاريظ لبعض الشعراء والكتاب . [٤٨٩٠]

مضحك العبوس — لم يعلم مؤلفه . أوله : ... منفردا بنفسه ، فرأى شيخا من ... الى الحمار ، فركب معن فرسه واستقبله وسلم ... من أين والى أين الخ . وهو مجموع آداب وحكايات ونوادر . وهو مرتب على ثلاثة عشر بابا : الأول فى الحكايات الأدبية ، والثانى فى نوادر المغفلين ، والثالث فى نوادر القضاة ، والرابع فى نوادر المعلمين ، والخامس فى نوادر المتنبئين ، والسادس فى نوادر النحاة ، والسابع فى نوادر الأطباء ، والثامن فى نوادر الشعراء ، والتاسع فى الأحاجى والرسائل ، والعاشر فى الأجوبه المسكتة ، والحادى عشر فى نوادر النساء ، والثانى عشر فى نوادر الصبيان والخدم ، والثالث عشر فى نوادر البخلاء . مخطوط بقلم معتاد بخط النصرى ، فرغ من كتابته فى شهر المحرم سنة ١٢٦٦ ﻫ . به خروم من الوسط . [٥١٠٢]

المضنون به على غير أهله — تأليف العلامة الامام عز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبى المعالى الخزرجى ، المعروف بالزنجانى ، من علماء النصف الثانى من القرن السابع . اختاره من عيون المختارات والدواوين وخلاصة رواية الراوين ، من أشعار العرب الجاهلين والمخضرمين والمولدين ، الى عصر المؤلف . أنظر : شرح المضنون به على غير أهله .

مطالع البدور ، فى منازل السرور — تأليف العلامة الأديب علاء الدين على بن عبد الله البهائى ، المعروف بالغزولى الدمشقى ، المتوفى سنة ٨١٥ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى جعل قلوب البلغاء أفلاكا لمطالع البدور الخ . وهو كتاب يشتمل على وصف دار الملك وما يحتاج اليه من إنشاء ، وشعر ، وطب ، ونعيم ، وعلم هيئة ، ونديم ، ومجلس شراب ، وما يليق به من آنية الراح ، وما تحتاج اليه دار الملك من خزائن السلاح والآنية والملابس وما يليق بها من الشعار : كالنمارق المصفوفة ، والزرابى المبثوثة . رتبها على خمسين بابا . جزءان فى مجلد . مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أغلبها تم كتابة فى شهر شوال سنة ٩٩٧ ﻫ . [٣٤٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٦٢٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢٩ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة ، وأوله : الباب السادس والعشرون فى الحمام وما غزى مغزاه ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٣٨٨٠]

مطالعات فى الكتب والحياة — تأليف الأستاذ الأديب عباس محمود العقاد افندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهى آراء فى فلسفة الحياة ومشاكلها ، نشرت فى الجرائد والصحف اليومية تباعا بعناوين مختلفة ، وتناولت كثيرا مما يدخل تحت هذا العنوان من الحقائق والفروض . طبع المطبعة التجارية الكبرى بمصر سنة ١٣٤٣ ﻫ — سنة ١٩٢٤ م . [٤٧٥١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٥٢ و ٤٧٥٣]

المطالعة العربية — جمع المستر و . رابيت بالمتحف البريطانى . وهى تشتمل على حكايات وغرائب وعجائب ولطائف ونوادر ونفائس ، لقصد التمرين على مطالعة اللغة العربية . طبع لندن سنة ١٨٧٠ م . [٤٢٧٣] ?

المطالعة الوطنية ، للمكاتب الأولية — تأليف الشيخ أبى بكر بدرى المفتش بمصلحة المعارف السودانية فى سنة ١٣٣٩ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢١ م . وهو كتاب فكر أولو الأمر بمصلحة المعارف السودانية فى وضعه ملائما لعقول النشء بالكتاتيب الأولية ، واختاروا أن يكون ذا مواضيع وطنية ، وفكاهات وحكايات أدبية ، لقصد تعويد التلاميذ على القراءة العربية . رتبها على ثمانين درسا . طبع مطبعة المقتطف والمقطم بمصر سنة ١٩٢٥ ﻫ . [٥١٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٥٦]

مطلع الميامن ، فى تهانى غبطة البطريرك كيرلس الثامن ، للروم الكاثوليك — جمعه الأديب المرحوم عبد المسيح أنطاكى بك صاحب جريدة العمران بمصر ، ورفعه الى أبناء الكنيسة الرومية الكاثوليكية ، ورتبه على قسمين : الأول فى نبذة تاريخية لرجال الدين من هذه الطائفة ، والثانى فى مدح وتهانى غبطة البطريرك المتقدم . طبع المطبعة التجارية بمصر سنة ١٩٠٣ م . مزين بصور مشاهير رجال الدين الكاثوليكى الذين ذكرت أسماؤهم فيه . [١٦٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩٤]

مطلع النيرين — وهو ديوان الأديب برهان الدين ابراهيم ابن عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال ، المعروف ببرهان الدين القيراطى ، المولود فى ليلة الأحد الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ٧٢٦ ﻫ المتوفى بمكة المكرمة فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٨١ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى هدى ألسنتنا لتوحيده فأفصحت ونطقت الخ . دوّن فيه شيئا مما أنشأه ، وجمع فيه من كلمه أوراقا ، وتوج ذلك بقصائد نبوية الانتساب ، عربية الأحساب ، ثم أورد بعد ذلك قصائد تعجب السامع ، ومقاطيع كالمواصيل ، ورتبه على قسمين : الأول فى المدائح ، والثانى فى الرسائل . الموجود منه القسم الثانى فى المراسلات ، مخطوط بقلم معتاد بخط مصطفى الامام الدمشقى . [٥٠٧]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم نسخ . [٦٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٩٩٩ ﻫ . [١٠٣ م]

مطمح الأنفس ، ومسرح التأنس ، فى ملح أهل الأندلس — تأليف الوزير أبى نصر الفتح بن محمد بن عبد الله ابن خاقان بن عبد الله القيسى الأشبيلى ، المتوفى قتيلا فى سنة ٥٣٥ ﻫ بمدينة مراكش ، وقيل فى صدر سنة ٥٢٩ ﻫ . فى الفندق بأمر من أمير المسلمين أبى الحسن على بن يوسف بن تاشفين . قال فى « كشف الظنون » : وله ثلاث كتب مسماة بهذا الأسم : كبير ، ووسط ، وصغير . والذى بأيدينا هو الكتاب الصغير . أوله : أما بعد حمد الله الذى أشعرلنا إلهاما الخ . رتبه على ثلاثة أقسام : الأول فى سرد غرر الوزراء ، وتناسق درر الكتاب والبلغاء . والثانى فى محاسن أعلام العلماء ، وأعيان القضاة والفقهاء . والثالث فى سرد محاسن الأدباء النجباء . فى مجلد . طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠٣ ﻫ . [١١١٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٢٠ و ١٥٩١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يوسف بن محمد ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٩٦ ﻫ . وعليها خط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٧٤ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠٢ ﻫ . [١٠٦ ش]

مطمح الفصحاء — تأليف الأستاذ الشيخ على فؤاد المنوفى مفتش معاهد التعليم الأولى بمجلس مديرية الدقهلية . أوله : حمدا لمن الحمد من نعمه و بيده وله الانشاء الخ . وهو كتاب فى علم الانشاء والتحريرات ، رتبه على عشرة أقسام : فى لوازم الانشاء وضروراته ، وفى رسائل الودّ ، وفى الشوق ،

وفى العتاب ، وفى الاعتذار ، وفى القطيعة والجفاء ، وفى الاستعطاف ، وفى الرجاء ، وفى الشكر ، وفى التعازى ، وفى التهانى . طبع مطبعة مصر بمصر ، وفى أسفل صفحاته شرح عليه لغريب مفرداته ، للؤلف المتقدم . [٢٠٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٢٨]

مطوّل فى إنشاء المكاتيب — تأليف أمين الخورى .

أنظر : إنشاء المكاتيب ، للخورى رقم ٣١٠٥

معارضات قصيدة « ياليل الصب » — للأديب أبى الحسن على بن عبد الغنى الفهرى ، المعروف بالحصرى القيروانى . جمعها الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى صاحب مجلة الآثار . أوّلها : أما بعد حمد الله فقد كثرت معارضات القصائد المشهورة الخ . ضمنها كلمة فى المعارضة لغة واصطلاحا ، وفى تراجم قدماء المعارضين ، وفى إعراب مطلع القصيدة الأصلية . ثم ذكر قصائد المعارضين ، مرتبة بحسب موطن الشعراء . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢١ م . [٤٤٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٦٥]

معارضات أخرى لهذه القصيدة — لجملة من مشاهير الأدباء قديما ، وشعراء العصر الحاضر ، وهم : أمير الشعراء ، سعادة أحمد بك شوقى ، والمرحوم اسماعيل باشا صبرى ، والمرحوم ولى الدين يكن ، والكاتب البليغ الأمير نسيب أرسلان ، والشاعر الأديب نخلة أسعد الحلو افندى . طبعة ثانية بالمطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٤٨٩٢]

وآنظر : نسختين أخريين منها بعنوان : مجموعة أدب وطرب .

معارضة بانت سعاد ، لكعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى الصحابى الجليل — وهى قصيدة لامية ، من نظم العلامة شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ابن محمد بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى ، المعروف بالبوصيرى المولود بناحية دلاص فى يوم الثلاثاء أوّل شهر شوّال سنة ٦٠٨ هـ المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . أوّلها :

الى متى أنت باللذات مشغول * وأنت عن كل ماقدّمت مسئول

مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد الرحمن البنا الدمياطى الأزهرى ، فرغ من كتابتها بالجامع الأزهر فى يوم الأحد لثمان ليال خلون من شهر المحرم سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة كالشرح عليها ، للشيخ عبد الرحمن البنا الدمياطى . [٣٩١٠]

وآنظر : شرح لامية البوصيرى للشيخ يس بن زين الدين العليمى الشامى الحمصى .

معارضة لامية العجم للطغرائى — من نظم العلامة الأديب أبى عبد الله الشاذلى (كما هو مكتوب على النسخة) أوّلها :

إفادة الفهم أهدتنى الى السبل * وشدّة العزم أثنتنى عن الوجل

أنظر : شرح القصيدة الحميرية فى فهرس التاريخ برقم ١٦ ش .

معارضة أخرى للامية العجم — من نظم العلامة الفقيه الأديب شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى الشاورى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أوّلها :

زيادة القول تحكى النقص فى العمل *
ومنطق المرء يهديه الى الزلل

أنظر : شرح القصيدة الحميرية برقم ١٦ ش من فهرس التاريخ .

معارف المواهب — وهو ديوان العارف بالله تعالى الشيخ محمد بن أحمد بن محمد التونسى الشاذلى الوفائى ، المدعو بأبى المواهب ، كان موجودا فى شهر ربيع الأوّل سنة ٨٦٦ هـ . كما يعلم ذلك من كتابه : « المناجاة الشريفة الالهية ، الواردة فى ديوان المواهب الأحدية » فى علم التصوف والأخلاق . أوّله : الحمد لمن إحسان جوده العام منح الخ . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى سنة ٨٩٠ هـ . [٩٢]

معالم الكتابة ، ومغانم الاصابة — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحيم بن على بن شيت القرشى المصرى المولد ، القدسى الموطن . ويغلب على الظن أنه شيعى المذهب . كان موجودا فى القرن السادس الهجرى ، فى عهد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وأخيه الملك العادل . أوّله : الحمد لله الذى أرعف أنوف الأقلام بأرواح المعانى الخ . وهو كتاب فى فن

الانشاء والكتابة ، وآداب كتاب الملوك ، وأركان الدولة ، وطبقات التراجم ، وأوائل الكتب وما يكون به التخاطب ، وذكر وضع الخط وحروفه ، وبرى القلم ، ورسم الكتابة ، والألفاظ التى يقوم بعضها مقام بعض ، والأمثال التى يدمجها الكاتب فى كلامه ، وغير ذلك . رتبه على مقدمة وثمانية أبواب . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩١٣ م . عنى بنشرها ونقلها من نسخة خطية بالية جدا ، الخورى قسطنطين الباشا المخلصى . وفى أولها نبذة فى تاريخ هذا الكتاب . وفى أسفل صفحاته تعليقات لناشره المتقدم . [٢٣٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٨٥]

معانى الشعر — تأليف الامام أبى عثمان سعيد بن هرون ، المعروف بالأشناندانى اللغوى النحوى ، من علماء القرن الثالث الهجرى . رواية أبى سعيد الحسن بن عبد الله السيرافى ، قراءة على بن أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى . أولها بعد الديباجة :

وشعثاء غبراء الفروع منيفة * بها توصف الحسناء أو هى أجمل

وهو كتاب يتضمن الكلام على المذاهب الشعرية ، ونقدها ، وضروبها ، وأساليبها ، وأطوارها فى عصورها المختلفة ، وتفسير الغريب مما ورد فيها . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر رجب سنة ٦٤٨ هـ . [٢٢٣٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . ومعها فهرس للقطعات الشعرية الموجودة فى هذا الكتاب ، وفهرس آخر لتراجم الأسماء مرتبة على حروف المعجم ، وفهرس آخر للأعلام ، وفهرس آخر للقوافى . عنى بنشرها جمعية الرابطة الأدبية بدمشق ؛ وفى أولها مقدمة فى ترجمة المؤلف لناشرها . [٢٢٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٧٨]

معاهد التنصيص، على شواهد التلخيص — وهو شرح للعلامة بدر الدين أبى الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى القاهرى ثم الاسلامبولى ، المولود فى سحر يوم السبت الرابع عشر من شهر رمضان سنة ٨٦٧ هـ بالقاهرة ، المتوفى سنة ٩٦٣ ، على شواهد التلخيص فى علم البلاغة ، للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى ، المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذى جعل العقل مفتاح العلوم الخ . تكلم فيه على معانى أبيات الشواهد ، وتراجم قائليها ، وما فيها من العروض والقوافى . ووضع فى كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ، ومزج فيه الجد بالهزل ، والحزن بالسهل . وسلك فيه منهج الاختصار . وفرغ من تأليفه بالقاهرة المعزية فى يوم الأربعاء الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٣٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [٢٥٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٥١ و٢٥٢ و٣٠٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد بن يحيى بن طيبى ، فرغ من كتابتها فى صبيحة يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٩ هـ . [٤٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن عثمان بن الهوش ، فرغ من كتابتها فى ليلة الجمعة الرابع عشر من ش جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ هـ . [٤٥١]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [١٤٨ش]

معجز أحمد ، ويسمى : اللامع العزيزى — نسخة للأمير عزيز الدولة بن تاج الأمراء أبى الدوام ثابت بن ثمال بن صالح . وهو شرح لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان أحمد بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة القضاعى التنوخى ، المعرى الشاعر المشهور ، المولود بالمعرة فى يوم الجمعة عند مغيب الشمس ، لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٣ هـ المتوفى بها فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ . على ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى . أوله : يقال : بلى الثوب يبلى بلاء ، وأبلاه غيره ابلاء الخ . ابتدأه بشرح قصيدة المتنبى النونية التى أولها :

أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدنى * وفرق الهجر بين الجفن والوسن

تكلم فيه على غريب أشعاره ومعانيها ، وغير ذلك : من تقسيم الألفاظ اللغوية ، ومأخذها واشتقاقها . الموجود منه

الجزء الأول . يتهى بالكلام على قول المتنبي : من قصيدة يرثى بها عبد الله بن سيف الدولة بن حمدان المتوفى صغيرا فى شهر صفر سنة ٣٣٨ ﻫ :

بنا منك فوق الرمل ما بك فى الرمل
وهذا الذى يضنى كذاك الذى يبلى

مأخوذ بالتصوير الشمسى من نسخة خطية محفوظة بالمتحف البريطانى بلندرة . وفى هذا الجزء زيادة كبيرة عن الجزء الآتى بعده . [٤٢٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بدار المتحف البريطانى أيضا ، يتهى ما فيه الى شرح قول المتنبي :

أذن الأمير بأن أعود اليهم * صلة تسير بشكرها الأشعار

وهو مخطوط بخط يوسف بن سليمان النقاش الحنفى الشامى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٠٧٦ ﻫ : [٤٢٤٦]

معجم الأدباء، أو طبقاة الأدباء . ويسمى : بارشاد الأريب، الى معرفة الأديب — تأليف الإمام الأديب أبى عبد الله ياقوت بن عبدالله الرومى الحموى البغدادى الملقب شهاب الدين المولود فى سنة ٥٧٤ﻫ ، وقيل : فى سنة ٥٧٥ ﻫ ببلاد الروم المتوفى يوم الأحد العشرين من شهر رمضان سنه ٦٢٦ ﻫ بمدينة حلب . أنظره فى فهرس التاريخ بأرقام ٤٦٨ و٤٧٠ و٤٧٣ و٢٨٧٣

المعجم فى بقية الأشياء فى اللغة العربية — تأليف العلامة الإمام أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى ابن مهران العسكرى اللغوى ، المتوفى سنة ٣٩٥ ﻫ . أوله : اللهم إنك رزقت العلم خواص عبادك وأعيان خلقك الخ . تكلم فيه على ما ورد فى اللغة العربية من أسماء بقايا الأشياء . ورتبه على حروف المعجم ، مبتدأ بما كان فى أوله همزة ، وأتبعه بما كان فى أوله الباء ، وهكذا الى آخر الحروف . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، فرغ من كتابتها فى سلخ شهر رجب سنة ١٣٠٦ ﻫ . [٢٢ ش]

معدن الافاضات، فى مدح أشرف الكائنات — وهى القصائد الوتريات ، للعلامة مجد الدين محمد بن أبى بكر ابن رشيد الواعظ البغدادى . أنظر الوتريات .

معراج البيان — اختيار الأستاذ الشيخ علام سلامة المدرّس بدار العلوم الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وهو كتاب أدبى أخلاقى ، اختار فيه المصنف من أجود كلام البلغاء والأدباء ، والشعراء والحكماء ، بين منثور ومنظوم ، غير متقيد بعصر من العصور ، ولا مؤثر لقول قائل مشهور ، على قائل غير مذكور . رتبه على مقدّمة وعدّة أبواب . الموجود منه الجزء الأول ، يتهى الى آخر الباب العاشر . طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بمصر ، وفى أسفل صفحاته شرح عليه لغريب مفرداته للؤلف . [٥٢٠١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٠٢]

معراج القلوب، الى حضرات الغيوب — وهو ديوان العارف بالله تعالى السيد محمد مهدى بن على الصيادى الرفاعى الحسينى التنوخى البصرى ، الملقب ببهاء الدين الشهير بالرواس ، المتوفى ببغداد فى القرن الرابع عشر الهجرى* . أوله : الحمد لله حمدا يصلح للحاضرة فى مقام الأنس وحظيرة المن الخ . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات وموشحات . رتبه على أبواب : فى الالهيات والنبويات ، ومدح الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ، وفى الرقائق العرفانية ، والدقائق الاذعانية ، وما تضمنته أحكام الطريقة الرفاعية لشيخه السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى الخالدى . مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٥٤]

معرفة الرتب، فيما ورد من كلام العرب — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود فى سنة ٣٥٠ ﻫ المتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ . أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين الخ . قال فى أولها : أما بعد فهذا كتاب لطيف جمعت فيه ما وقعت عليه من الأمثال من الأشعار من كلام الشعراء فى الجاهلية والاسلام . رتبها على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الأبيات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٩ ﻫ . [٤٨ ش]

معشرات الحصرى — وهو أبو الحسن على بن عبد الغنى الفهرى المقرى الضرير، المعروف بالحصرى القيروانى الشاعر المشهور صاحب كتاب: «زهر الآداب، وثمر الألباب». وكتاب «المصون، فى سر الهوى المكنون»، المتوفى بطنجة فى سنة ٤٨٨ هـ. هكذا على ظهر الورقة الأولى من النسخة، بخط جديد. والمعروف، كما فى «وفيات الأعيان» و «كشف الظنون» أن هذين الكتابين لأبى إسحاق إبراهيم ابن على بن تميم المعروف بالحصرى القيروانى المتوفى بالقيروان فى سنة ٤٥٣ هـ. أوّلها:

أمالك يا داء المحب دواء * بلى عند بعض الناس منك شفاء

وهى فى الغزل والنسيب، رتبها على حروف المعجم. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٧٦ مجاميع]

معشرة ابن جيش — كما هو مكتوب عليها. وهى مرتبة على حروف الهجاء على طريقة ترتيب المغاربة، كل حرف يشتمل على عشر فقر. أوّلها:

أدن المدامه لدينا يا ربيب الرنا * أسكر ونسكر ونظفر فى بلوغ المنا

أنظرها: مع شرح القصيدة الحميرية برقم ١٦ ش من فهرس التاريخ.

المعلقات السبع المشهورة — وتسمى: السموط السبعة، والقصائد السبع. الأولى: لامرئ القيس بن حجر الكندى. وأوّلها:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

والثانية: لطرفة بن العبد البكرى. وأوّلها:

لخولة أطلال ببرقة ثهمد * تلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد

والثالثة: لزهير بن أبى سلمى المزنى الصحابى الجليل. وأوّلها:

أمن أمّ أوفى دمنة لم تكلم * بحومانة الدرّاج فالمتثلم

والرابعة: للبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامرى الصحابى الجليل. وأوّلها:

عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها

والخامسة: لعنترة بن شدّاد، وقيل بن عمرو بن شدّاد العبسى. وأوّلها:

هل غادر الشعراء من متردّم * أم هل عرفت الدار بعد توهم

والسادسة: للحارث بن حلزة اليشكرى. وأوّلها:

آذنتنا ببينها أسماء * رب ثاو يمل منه الثواء

والسابعة: لعمرو بن كلثوم التغلبى. وأوّلها:

ألا هبى بصحنك فاصبحينا * ولا تبقى خمور الأندرينا

ويلاحظ أنها لم تذكر فى بعض النسخ على هذا الترتيب. طبع برلين سنة ١٨٩١ م، ومعها مقدّمة وترجمة عليها وملاحظات باللغة الألمانية لدوج ابيل. [١١١٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة. طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٩ هـ. وفيها ذكر طرق رواياتها، وأنساب قائليها. عنى بتصحيحها، وقراءتها، وضبط مفرداتها على المرحوم العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى أحد تلامذته المرحوم الشيخ أحمد عمر المحمصانى الأزهرى. [١٦٤٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة.
[١٧٧٦ و ١٧٧٧ و ٣٩٩٤ و ٣٩٩٥ و ٣٩٩٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، بخط الأستاذ الشيخ عبد السلام بن محمد عليش الحنفى أحد علماء الأزهر، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ. فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شوّال سنة ١٣١٨ هـ. بهامشها تقييدات كثيرة، رواها الناسخ عن المرحوم العلامة الشيخ محمد محمود الشنقيطى المتقدّم. [١٨٦٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، بها خرم، وناقصة من أثناء معلقة عمرو بن كلثوم الى آخر الكتاب، ومجدولة بالمداد الأحمر. [١٩٥٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة. [٣٩٢٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مدينة ليبسك سنة ١٢٦٦ هـ الموافقة لسنة ١٨٥٠ م. ومعها مقدّمة باللغة اللاتينية، للدكتور أوجيست أرنولد المدرّس بمدارس كلكته. وبين سطورها شرح منتخب عليها، انتخبه الدكتور المتقدّم من عدّة شروح عليها، ووضع لها أربعة فهارس: الأوّل لما وجد فيها من أسماء العين، والثانى لما وجد فى شرح المعلقات من تفسير ألفاظها اللغوية، والثالث لما وجد فيها من الخطأ والصواب، والرابع للمعلقات. [٣٣٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٣٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، وهى من أثناء معلقة طرفة بن العبد ، وتنتهى الى أثناء معلقة عمرو بن كلثوم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [٨٧ م]

— نسخة أخرى منها ، وهى بخط عبد الحميد الاسكدارى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٠٧ هـ ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة . أنظر : نيل الأرب فى قصائد العرب .

وانظر : رياض الفيض ، وشرح المعلقات السبع المشهورة ، لأبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى . وشرح المعلقات السبع لأبى جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل ، المعروف بابن النحاس . وشرح المعلقات السبع للشيخ عثمان ابن عبد الرحمن بن أبى على التنوخى المعرّى . وشرح المعلقات السبع للعلامتين : أبى سعيد الضرير الجرجانى ، وأبى جابر . وشرح المعلقات السبع لأبى بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى .

المعلقات العشر ، أو القصائد العشر الطوال — منها السبع المشهورة المتقدّمة . والثامنة : معلقة الأعشى الأكبر ، التى أوّلها :

ودّع هريرة إن الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

والتاسعة : معلقة النابغة الذبيانى ، التى أوّلها :

يا دارمية بالعلياء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الأمد

والعاشرة معلقة عبيد بن الأبرص ، التى أوّلها :

أقفر من أهله ملحوب * فالقطبيات فالذنوب

تمت كتابة فى اليوم الحادى والعشرين من شهر رجب من سنة ١١٤٦ هـ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [٧٧ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة ١٩١١ م . عنى بتصحيحها العلامة المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى . وصدرها ببيان أنساب قائل هذه المعلقات ، واختلاف رواياتها ونسبتها لرواتها ، وعلق بأسفل صفحاتها شرحا عليها لغريب ما فيها من اللغة ، وما يحتاجه المعلمون من المسائل النحوية . وأتبعها بقصيدة نونية ، لأبى العباس القيسى التطيلى ، المعروف بالأعيمى ، رثى بها ابن البناق ، أو اليناق ، وضمنها كثيرا من الوقائع التاريخية ، نقلها المصحح من كتاب «نكت الهميان ، فى نكت العميان» لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى . أوّلها :

خذا حدّثانى عن فل وفلان * لعلى أرى باق عن الحدثان

[٤٩٣٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، وبهامشها تقييدات ، وبها أكل أرضة كثير . ويليها معلقة عمر بن أبى ربيعة . التى أوّلها :

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر * غداة غد أو رائح فمهجر

[٦٦٥ مجاميع]

وانظر : شرح المعلقات العشر ، للخطيب التبريزى . وعقود اللآلئ المنسقات ، فى شرح السموط والثلاث الملحقات . وطيب الروائح والنشر ، فى تراجم أهل القصائد العشر ، للشيخ أحمد اسماعيل المعافى . ونهاية الأرب ، فى شرح معلقات العرب .

معلقات الكاظمى — وهو الأديب أبو المكارم السيد عبد المحسن البغدادى ، المعروف بالكاظمى . الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . ضمنها ما نظمه من القصائد فى مدح صاحب الدولة زعيم مصر (سعد زغلول باشا) عقب رجوعه من منفاه الأخير من جزيرة سيشل ، وقيام الأمة المصرية تعلن التفافها حوله فى سنة ١٣٤٢ هـ — سنة ١٩٢٣ م . طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ . وفى أوّلها مقدمة فى تعلق الكاظمى بصاحب الدولة سعد زغلول باشا ، لخير الدين الزركلى ، مزينة بصورتيهما الفتوغرافية . [١٧٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٦٤]

معلقة امرئ القيس المتقدّمة — ومعها ترجمتها باللغة الروسية مع بعض ملاحظات عليها ، لجورجى مرقص . طبع مدينة بطرسبرج سنة ١٨٨٥ م . [١٣١١]

وآنظر: حسن السبك، فى شرح «قفا نبك». وشرح معلقة آمرئ القيس، لأبى جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل النحوى، المعروف بابن النحاس.

معلقة لبيد بن ربيعة العامرى — أنظر: شرح معلقة لبيد بن ربيعة، لأبى عبدالله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى.

معلقة النابغة الذبيانى — أنظر: شرح معلقة النابغة الذبيانى، لم يعلم مؤلفه.

معيار النظار، فى علوم الأشعار — تأليف العلامة الامام عز الدين أبى المعالى عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجى، المعروف بالزنجانى، كان موجودا فى سنة ٦٥٤ ه. أوّله: أحمد الله على ما خوّلنى من الهداية الخ. وهو مختصر مرتب على ثلاثة أقسام: فى العروض، والقوافى، والبديع. مخطوط بقلم معتاد بخط محمد الأزهرى ابن زين الحموى، فرغ من كتابته فى سلخ شهر شعبان سنة ١٠١١ ه. [١٣٦م]

مغرى الناظر والسامع، على تعلم العلم النافع — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد مصطفى ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين الشنقيطى. أوّله: الحمد لله الذى أغرانا على التعلم للعلم، وعلمنا للعلم والفهم الخ. رتبه على أربعة فصول: الأوّل فيما ورد من الكتاب العزيز فى فضل العلم والتعليم. والثانى فيما ورد فى ذلك من الأخبار النبوية. والثالث فيما ورد فى ذلك الينا من آثار وحكايات الصحابة وبعض أهل العلم. والرابع فى بعض شواهد عقلية ونكت أدبية فى ذلك أيضا. ضمن مجموعة، طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية. [٥٨٦ مجاميع]

مفاخرة الأزهار، والنباتات الناضرات. ومجاهرة الأطيار، والجمادات الناطقات — تأليف عز الدين المقدسى، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى من هذه النسخة بالخط الأفرنجى. أوّلها: لما كانت العين رائدة، ومحبة القلب زائدة، فهذه لها لذة الخ. وهى تشتمل على جملة مفاخرات بين القلب والعين، والليل والنهار، والشتاء والصيف، والبيض والسمر، والورد والنسرين، وغير ذلك: مما يقع بين الحيوانات والجمادات والجوارح. مخطوطة بخط يوحنا بن يوسف وارسى الفرنسيس، فرغ من كتابتها فى أوائل سنة ١٨٤٠ م. [١٥٨٦]

مفاخرة بين السماء والأرض — من إنشاء العلامة أبى الطيب أحمد بن محمد بن على، الشاعر المصرى، المعروف بشهاب الدين الحجازى، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٨٧٥ ه. أوّلها بعد الديباجة: افتخرت السماء والأرض بلسان حالهما، لا بلسان مقالهما الخ. مخطوطة بقلم معتاد، ومنقولة من خط المؤلف، تمت كتابة فى اليوم الثالث من شهر رجب سنة ١٠٩٦ ه. ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١٨ مجاميع]

المفاضلة — بقلم عبد العزيز محمد عيس افندى. وهى رسالة تتضمن الموازنة بين القصائد الكبرى الثلاث: الهمزية فى سيرة خير الأنام، صلى الله عليه وسلم، لأمير الشعراء أحمد بك شوقى. والبكرية فى مناقب سيدنا أبى بكر الصدّيق رضى الله عنه، للمرحوم عبد الحليم المصرى. والعمرية فى مناقب سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، للأستاذ محمد بك حافظ ابراهيم. تكلم عليه من الوجهة الفنية والشعرية والتاريخية. طبع مطبعة النجاح بمصر سنة ١٣٤٠ ه الموافقة سنة ١٩٢١ م. وفى أوّلها صورة المؤلف. [٤٢٤٨]

مفاكهة ذى النبل والاجادة، حضرة مدير جريدة السعادة — تأليف العلامة الشيخ عبد الحى بن عبد الكبير الحسنى الادريسى الكتانى. أوّلها: باسمك اللهم الكريم، الرحمن الرحيم، نتوسل اليك الخ. ضمنها ما ردّ به على ما نشرته جريدة السعادة التى كانت تظهر فى مدينة فاس بعددها الصادر فى اليوم الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٥ ه. من ألفاظ الشتم والاهانة للعام والخاص لأهل فاس، حينما خلعوا السلطان عبد العزيز ابن مولاى الحسن سلطان مراكش، بما ثبت لديهم من اختلال النظام، والخروج عن جادة الشرع، ونصبوا مولاى عبد الحفيظ سلطانا عليهم، وما فند به ما استندوا عليه من الأدلة فى عدم خلعه، وغير ذلك من الفتاوى الشرعية وأجوبتها لأفاضل علماء المغرب. فرغ من تأليفها فى يوم الخميس السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٥ ه. طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٦ ه. [٤١٧٩]

مفتاح الأفراح، فى آمتداح الراح — نظم العلامة عبد المحسن ابن حمود الحلبى. أوّله: الحمد لله على ما وهب من إصلاح الشأن الخ. قال فى أوّله: إنى رأيت طائفة الشعراء، من المحدثين

والقدماء، قد وصفوا الخمرة ومدحوها، ووجدت أبا نواس فى ذلك رئيس الجماعة، واجب الطاعة، فأحببت أن أقفوا فيها آثاره، لا إيثاره، وان أتبع فى وصفها ما آستعاره، لا ماأعاره، وأحتذى في الخلاعة أشعاره، لا إشعاره، ولعله كان قوالا، لا فعالا. وانما حدانى على غرس هذه الأخبار، أمران: أحدهما، الهيام المعتاد، من الشعراء فى كل واد، وثانيهما، أن السلطان الملك المنصور عيسى بن أبى بكر بن أيوب، قال لى يوما: هل شربت الخمر؟ فقلت: لا، ومن له الخلق والأمر، فنظمت هذا الكتاب فى وصف الشراب، وتلاعب الحميا بالألباب، وذكر ما يجرى بين الندماء من المجون والآداب. ولم يقتصر فى كتابه هذا على ذلك، بل أورد فيه أكثر معانى الشعر: من هزل وجدّ، ورغبة وزهد، ومديح وهجاء، ونسيب ورثاء، وتشبيه وافتخار، وغير ذلك. ورتب قوافيه على حروف الهجاء. مخطوط بقلم نسخ، بخط إبراهيم أبى العينين، فرغ من كتابته فى سنة ١٢٧٥ هـ. وكتبه برسم المرحوم صاحب السعادة محمود سامى باشا الباوردى.

[٦٠٣]

مفتاح الأفكار، فى النثر المختار — تأليف المرحوم الأستاذ الشيخ أحمد مفتاح مدرّس الانشاء بقسم المعلمين العربى بالمبتديان، كان موجودا فى سنة ١٣٢٤ هـ. أوّله: الحمد لله الذى أنشأ العالم على غير مثال احتذاه الخ. وهو كتاب فى فن الانشاء والمكاتبات والرسائل والخطب. ذكر فى أوّله: أنه اختصره من كتابه المسمى بمفتاح الانشاء، الذى جاء فى أربعة أسفار، لم يترك من النثر طارفا ولا تليدا إلا وعاه، ولا من الشعر عربيا ومولدا إلا احتواه، فيما دار بخلده، أو وصل اليه من الكلام الذى رضيه النقاد، غير معوّل على تبويب، ولا ناظر الى ترتيب، وأهداه للسيد توفيق البكرى شيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا، الموجود الآن فى سنة ١٣٤٥ هـ. طبع مطبعة جريدة الاسلام بمصر سنة ١٣١٤ هـ.

[١٤٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.

[١٦٠٣ و ١٧٥٦ و ٢٩٥٤]

المفتاح المنشا، فى حديقة الانشا — تأليف العلامة الامام ضياء الدين نصر الله بن أبى الكرم محمد بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيبانى، المعروف بابن الأثير الجزرى، المولود بجزيرة ابن عمر فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٨ هـ المتوفى ببغداد فى شهر ربيع الآخر أو أحد الجمادين سنة ٦٣٧ هـ. أوّله: الحمد لله الذى قدّر وجود الأشياء من العدم، وألفها كيف شاء على اختلاف أحوالها فى النسم الخ. رتبه على بابين، فى مراتب الكتب والمخاطبات، وكيفية وضع الأسماء، وأين يكون محلها، وفى صور العنوانات، وفى الأدعية والانهاءات، وفى نتف من الرتب والألقاب، ووضع الأسماء، ويتبع ذلك شرح كلمات وردت فى أثناء الكتاب. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة نور الدين بك مصطفى بالقاهرة، بها نقص من الآخر.

[٤٩٣٤]

مفخرة رشيد — وهى قصيدة وطنية شائقة، للأستاذ الدكتور أحمد زكى افندى أبى شادى، مع شروح أدبية وتاريخية، بأقلام نخبة من مشاهير الكتاب. عنى بنشرها الأديب حسن صالح الجداوى افندى منشئ صحيفة السويس. وصف فى هذه القصيدة موقعة مدينة رشيد، التى حدثت فى اليوم الحادى والعشرين من شهر المحرّم، وفى اليوم التاسع من شهر صفر من سنة ١٢٢٢ هـ. بين المصريين والانجليز. طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة سنة ١٩٢٥ م. وفى أوّلها مقدّمة لناشرها.

[٥١٤١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.

[٥١٤٢ و ٥١٤٣ و ٥١٤٤ و ٥١٤٥]

المفضليات — وهو ديوان الامام اللغوى أبى العباس المفضل ابن محمد بن يعلى الضبى النحوى. جمع فيه ما آختاره من شعر جملة من شعراء العرب فى الجاهلية والاسلام. رواية الامام اللغوى أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى النحوى، عن أبى عكرمة عامر بن عمران الضبى، عن أبى عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابى، المولود فى سنة ١٥٠ هـ المتوفى سنة ٢٣٣ هـ. عن أبى العباس المفضل المتقدّم. أوّله قصيدة تأبط شرا التى أوّلها:

يا عيد مالك من شوق وابراق * ومرّ طيف على الأهوال طرّاق

ذكر فى أوّله: أن أبا جعفر المنصور الخليفة العباسى تقدّم إليه فى آختيار جملة من قصائد العرب فى الجاهلية والاسلام، لابنه

المهدى ؛ فاختار له منها هذه القصائد ، فلذلك نسبت اليه . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن السيد إسماعيل الامام فى دار السعادة ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ ه . وبين سطورها تقييدات كثيرة كالشرح عليها . [٦٠٨]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، طبع مدينة ليبسيك سنة ١٨٨٥ م . ومعه ملاحظات باللغة الألمانية ، لمصححه مسيو هنريك توريكه . [٩٣٤]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٠١]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، مخطوط بخط قديم بقلم ثلث ونسخ . وعلى ظهر الورقة الأولى منها كتابة بخط على بن عبد الله بن أحمد ، تفيد أنه قرأ ما وجده من قصيدة تأبط شرا على الامام اللغوى أبى الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرزاق ، المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى شارح القاموس ، وأجازه بها وبجميع المفضليات . وعليه كتابة أيضا بخط السيد مرتضى الحسينى تفيد أنه طالع فى هذا الجزء . وبين سطوره تقييدات كثيرة كالشرح عليه . [١١٩٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدّم بمصر سنة ١٣٢٤ ه . الموافقة سنة ١٩٠٦ م . عنى بطبعها وتصحيحها الشيخ أبو بكر ابن عمر الداغستانى المدنى ، ووضع بأسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها اللغوية . [٢٠٤٥]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٠٤٦ و ٢٠٤٧]

وانظر : شرح المفضليات ، لأبى بكر محمد بن القاسم بن محمد ابن بشار المعروف بابن الأنبارى ، ومختصر هذا الشرح .

المقاصد السنية ، فى شرح القصائد النبوية ـــ ويسمى : بالمنائح السنية ، فى شرح المدائح النبوية . وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبى القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى ، ثم الدمشقى الشافعى المقرى النحوى المؤرّخ المشهور بأبى شامة ، المولود بدمشق فى أحد الربيعين سنة ٥٩٩ ه المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٦٦٥ ه . على القصيدة اللامية المشهورة بالشقراطيسية ، فى سير وأخبار النبى صلى الله عليه وسلم ، للامام أبى محمد عبد الله بن أبى زكريا يحيى بن على الشقراطيسى ، المتوفى سنة ٤٦٦ ه . وعلى القصائد السبع ، للعلامة أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد الهمدانى السخاوى ، المتوفى سنة ٦٤٣ ه . وهى : « ذات الأصول ، فى مدح الرسول » و « ذات الدرر ، فى معجزات سيد البشر » و « ذات الشفا ، فى مدح المصطفى » و « ذات القبول ، فى مفاخر الرسول » و « مفرجة الغمم ، فى مدح سيد الأمم » و « وداع الزائر ، للنبى الطاهر » و « شكوى الاشتياق ، الى النبى الطاهر الأخلاق » . وابتدأه بشرح الشقراطيسية . أوّله : الحمد لله الذى أوجب على العالمين حمده الخ . وأوّل القصيدة :

الحمد لله منا باعث الرسل * هدى بأحمد منا أحمد السبل

الموجود منها شرح القصيدة الشقراطيسية ، مخطوط بقلم معتاد . [٢٤٧]

المقالات الأدبية ـــ تأليف السيد صالح مجدى بك القاضى الأهلى بمحكمة القاهرة المختلطة سابقا ، المولود فى منتصف شهر شعبان سنة ١٢٤٢ ه . المتوفى ليلة الأربعاء السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٨ ه . ودفن جهة السمان بصحراء الامام الشافعى رضى الله عنه . أوّلها : الجزاء من جنس العمل الخ . وهى تشتمل على ثلاث عشرة مقالة من النثر والنظم مشتملة على فصول ، فى إشارات وتلميحات الى بعض أحوال ذلك الوقت ، وتمثيلات بحال سادات ذلك العهد ، وغير ذلك . طبع بولاق سنة ١٣١٦ ه . [١٥٢٣]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٢٤ و ٤٠٢٣]

المقالات الجوهرية ، على المقامات الحريرية ـــ وهو شرح للعلامة خير الدين بن تاج الدين الياس المدنى خادم السنة والأحكام الشرعية بالروضة النبوية ، وأحد علماء القرن الثانى عشر الهجرى . كمل به شرح الزمزمى ، على مقامات الامام الأديب أبى محمد القاسم ابن على الحريرى البصرى . أوّله : الحمد لله الذى رفع رايات العلم والأدب الخ . قال فى أوّله : لما رأيت شرح المقامات الحريرية ... للشيخ الفاضل أبى بكر بن عبد العزيز الزمزمى المكى الشافعى ، شرحا يرحل اليه ، غير أنه اخترمته منية الضياع ، وبدّدت شمله بعد الاجتماع ، فطلب منى بعض الأفاضل أن أكمل ذلك ، وأحذو حذوه ، فشرعت فى ذلك . بين فيه المواضع

التي أكملها ، وفرغ من تأليفه بمكة فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٢ هـ . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٧٨ هـ . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حنفى صالح عبد الله العباسى المدنى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثامن عشر من شهر صفر سنة ١٢٥٤ هـ . أوّلها محلى بمداد ذى ألوان ، ومجدولة بالمداد الأحمر والأزرق . [١٢٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن عبد الله ابن سلامة المؤذن الشافعى الأدكاوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٥٧ هـ . [١٠٤ م]

المقالات ، فى علم المحاضرات — تأليف الشيخ محمود بن محمد القره باغى ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ . أوّلها : حمدا أوّلا وآخرا للأوّل والآخر الخ . جمع منها نبذا من اللطائف الأدبية ، والغرائب العربية ، التى انتخبها من كتب أصحاب المقال ، وأفواه الرجال ، مما تعيه الآذان ، وتتقبله الأذهان . ورتبها على ثلاث وعشرين مقالة : فيما يتعلق بمعرفة الله وتوحيده ، ومكارم الأخلاق ، والعلوم وأهلها ، وفى السلطة والوزارة ، والقضاء والحكومة ، والسفر والاقامة ، والمدح والتفاخر ، وغير ذلك . مخطوطة بقلم تعليق ، بخط محمد بن محمود ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين . [٤٥٦٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٠٩ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق ، وناقصة من الآخر نحو سبعة أسطر . [١١٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٢٤٦ هـ . بهامشها تقييدات . [١١١ م]

مقالات مراد — وهو الأديب مراد فرج المحامى الأهلى . وهى جملة مقالات أدبية أخلاقية اجتماعية ، جمعها مما نشره مذيلا باسمه ، بعضها فى التهذيب (الجريدة الأسبوعية) وبعضها الآخر فى جريدة المؤيد وفى جرنال الجريدة . طبع مطبعة ابراهيم روزنتال بمصر سنة ١٩١٢ م . [٢٢٨٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢٨٧ و ٣٠٠٩]

مقالة شكرية ، للحضرة الاسماعيلية ، على إنشاء دار الوراقة ، ذات البهجة الطلاقة — تأليف الأستاذ المرحوم الشيخ إبراهيم عبد الغفار الدسوقى المصحح الأوّل بدار الطباعة الأميرية المصرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٠١ هـ . أوّلها : ما آستهلت بلابل الأثنية ، على منابر الأندية ، بأطرب من تحميد ، الملك العزيز الحميد الخ . ضمنها ما أنشأه نثرا ونظما ، فى شكر الخديوى إسماعيل باشا خديوى مصر السابق ، على إنشائه دار الوراقة فى سنة ١٢٨٨ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ . [٩٤٣]

مقامات ابن الجوزى — وهو أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبد الله ، ينتهى نسبه الى أبى بكر الصدّيق رضى الله عنه ، المعروف بابن الجوزى البغدادى البكرى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى خصنا بأفصح اللغات الخ . وهى خمسون مقامة أدبية فى مواضيع مختلفة : كمقامات الحريرى البصرى . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٩٩ هـ تنقص المقامة الأولى ، وأوّل ما فيها : المقامة الثانية فى وصف قاص . [٤٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى منتصف شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٤ هـ وتمت مقابلة على الأصل المنقولة منه فى سنة ١٢١٢ هـ . ويليها ثلاث مقامات ، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى : الأولى المقامة المصرية فى خطبة عيد الفطر . والثانية المقامة المسماة بكتاب الاستنصار ، بالواحد القهار . والثالثة المقامة المسماة بالتحفة المكية ، والنفحة المسكية . ويليها القصيدة البائية فى الأحاجى والألغاز لأبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى . أوّلها :

عندى أعاجيب أرويها بلا كذب * عن العيان فكنونى أبا العجب

بها نقص من الآخر . [١٤٢٩]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط الحسين بن بدران ابن داود الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤١ ﻫ فى جامع المنصور ، وبها ترقيع . [٢٣٧٦]

مقامات ابن المعظم ــ وهو العلامة بدر الدين أبى المحامد أحمد بن محمد بن المعظم بن المختار الرازى ، كان موجودا فى سنة ٧٠٠ ﻫ . أولها : الحمد لله رب العالمين حمدا خالدا مع خلوده الخ . وهى اثنتا عشرة مقامة روى فيها عن القعقاع ابن زنباع ، وذكر فيها طرفا من طرف الظرفاء ، وملح الأدباء والفضلاء ، ومن لباب كل باب ، مايستأنس به أولو الألباب . وعارض بها مقامات الحريرى ، وفرغ من تأليفها فى سنة ٧٠٠ ﻫ . طبع المطبعة التونسية الرسمية بتونس سنة ١٣٠٣ ﻫ . وبأسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها اللغوية . [٢٠٨٨]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٨٩]

مقامات ابن ناقيا ــ وهو أبو القاسم عبد الله ، وقيل عبد الباقى بن محمد بن الحسين بن داود بن ناقيا الشاعر اللغوى المترسل البغدادى ، المولود فى منتصف شهر ذى القعدة سنة ٤١٠ ﻫ المتوفى فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر المحرم سنة ٤٨٥ ﻫ . أولها بعد الديباجة : هذه حكايات أحسنا العبارة فيها ، وهذبنا ألفاظها ومعانيها الخ . وهى ثمان مقامات ، وسمها باسم مستعار على عادة الشعراء فى تشبيب الشاعر ، والحكماء فى وضع الحكمة على ألسنة البهائم ، ترويحا للنفوس . وابتدأها بالمقامة النباشية ، وأتبع أكثرها بتفسير بعض ألفاظها . ضمن مجموعة طبع مطبعة أحمد كامل بالاستانه سنة ١٣٣١ ﻫ . وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لبعض مفرداتها . [٤٧٩٧]

مقامات ابن الوردى ــ وهو قاضى القضاة زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المعرى الحلبى ، المشهور بابن الوردى الشافعى ، المتوفى بالطاعون فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ ﻫ . الموجود منها : المقامة الأنطاكية ، فى وصف مدينة أنطاكية . والمقامة المشهدية ، فى وصف مدينة النعمان . والمقامة الدمشقية ، المسماة «صفو الرحيق» فى وصف الحريق . ومقامة الافتتان ، وملامة فتيان الزمان ، فى ذكر الفتوة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الأول . [٣٩٠١]

وانظر : ديوان ابن الوردى .

مقامات بديع الزمان الهمذانى ــ وهو أبو الفضل أحمد ابن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى الحافظ ، المعروف ببديع الزمان ، المتوفى مسموما بمدينة هراة ، وقيل : مات بالسكتة فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٣٩٨ ﻫ . أولها : حدثنا عيسى بن هشام الخ . وهى إحدى وخمسون مقامة أملاها فى أواخر مجالسه فى الجمع ، وأنشأها على لسان راوية رواها له يسميه : عيسى بن هشام ، يزعم أنه حدثه عن بليغ يسميه أبا الفتح الأسكندرى . وهو سابق على الحريرى ، وألف الحريرى مقاماته على منوالها ، وذكر فى خطبتها أنه مرشده فى طريق التأليف . طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٨ ﻫ . [٩٢٤]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٩ م . مضبوطة بالحركات . وفى أسفل صفحاتها شرح عليها للأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٢٣ ﻫ . فرغ من تأليفه فى اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٦ ﻫ . [١٠٠٢]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٧٠ و ٣١٠٣]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد على الجندى ، فرغ من كتابتها فى المدينة المنورة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ ﻫ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٨٥٣]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد وبآخرها وقفة كاتب . [١١٢ م]

مقامات البربير ــ وهو الأديب السيد أحمد بن عبد اللطيف ابن أحمد البيروتى ، المعروف بالبربير ، المولود بثغر دمياط فى سنة ١١٦٠ ﻫ المتوفى بدمشق فى ليلة الخميس ثمانى عشرة ليلة

خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٢٦ ﻫ . أوّلها : حكى بليغ هذا الزمن والعصر ، من حديثه ألذ من سلافة العصر الخ . وهى فى الأدب والمواعظ والأخلاق . مخطوطة بقلم معتاد ، نقلت من نسخة موجودة بالمدينة المنورة ، وبهامشها تقييدات . [٤٨٠]

المقامات الحريرية — تأليف الامام الأديب أبى محمد القاسم ابن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرامى ، المولود فى سنة ٤٤٦ ﻫ المتوفى بالبصرة فى سكة بنى حرام فى سنة ٥١٦ ﻫ . أوّلها : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان الخ . قال فى أوّلها : لما جرى ببعض أندية الأدب ذكر المقامات لبديع الزمان ، وعزا الى أبى الفتح الاسكندرى نشأتها ، والى عيسى ابن هشام روايتها ، وكلاهما مجهول لا يعرف ، فأشار الى من إشارته حكم ، أن أنشئ مقامات أتلو فيها تلو البديع ، فأنشأت خمسين مقامة تحتوى على جدّ القول وهزله ، ورقيق اللفظ وجزله ، وملح الأدب ونوادره ، الى ما وشحتها به من الآيات ، ومحاسن الكنايات ، ورصفته فيها من الأمثال العربية ، والأحاجى النحوية ، والفتاوى اللغوية ، والرسائل المبتكرة ، والخطب المحبرة ، والمواعظ المبكية ، والأضاحيك الملهية ، مما أمليت جميعه على لسان أبى زيد السروجى ، وأسندت روايته الى الحارث بن همام البصرى . مخطوطة بقلم معتاد ، أغلبها بخط محمد بن ابراهيم بن تاج الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٣٠ ﻫ فى بلدة شيراز . وبها خرم ، وألفاظها مفسرة باللغة الفارسية . ويليها رسالتان من انشاء الحريرى المؤلف : إحداهما الرسالة الشينية ، كل كلمة من كلماتها لا تخلو من حرف الشين ، كتبها الى الأديب طلحة ابن أحمد بن طلحة النعمانى . أوّلها : بارشاد المنشئ ، أنشئ شغفى بالشيخ شمس الشعراء ، ريش معاشه الخ . وثانيتهما الرسالة الشينية ، كل كلمة من كلماتها لا تخلو من حرف السين ، كتبها على لسان أمين الملك أبى الحسن بن فطير المدائنى رئيس ديوان الاستيفاء بالبصرة ، الى الاسفهالار النفيس بن ستراب . أوّلها : باسم السميع القدّوس أستفتح ، وباسعاده أستنجح الخ . [٢٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد الله ابن محمد ، فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٧٠ ﻫ . بها تقييدات ، وبأوّلها وآخرها أوراق تشتمل على جملة قصائد وحكايات أدبية . [٢٥٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ ﻫ . وبهامشها شرح ، لغريب مفرداتها . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٢ ﻫ . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ﻫ . مزينة الحواشى والطرر بحل مفرداتها اللغوية . [٨٦٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٦٨ و ٣١٣٠]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٧ ﻫ — سنة ١٣١٨ ﻫ . وبأسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها اللغوية . [١٧١٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٨ ﻫ . وبهامشها شرح لغريب مفرداتها . [٤٠١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٣٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ ﻫ . مزينة الحواشى والطرر بحل مفرداتها اللغوية . [١٧٩٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ ﻫ . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد قديم . وعليها سماعات تاريخها سنة ٦٣٣ ﻫ . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يوسف بن محمد ابن يوسف الميلوى ، فرغ من كتابتها فى ليلة الخميس غاية شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٣ ﻫ . ويليها الرسالتان السينية والشينية السابقتان . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط السيد مرتضى بن يحيى الحسينى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد آخر شهر ربيع الأوّل فى سنة ١١٦٥ ﻫ . [٢٦١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى سنة ٩٦٧ ﻫ . ناقصة من الأوّل ، وأوّل مافيها من أثناء المقامة الرابعة عشر ، وتنتهى الى آخر الكتاب . [٣١٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٠٥]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٣]

ـــ نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى صبح يوم الأحد السابع من شهر ربيع الأول سنة ٥٣٣ هـ . بها نقص من أول الخطبة . [٥١٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٦٧]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٦٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع المطبعة الملكية بمدينة باريس سنة ١٨٤٧ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنساوية ، للسيوم . رينو . م . دير انبورج . وبأسفل صفحاتها شرح مختار عليها باللغة العربيـــة للدكتور سلوسترى دساسى ، ووضع لها فهرسا للمقامات ، وآخر لما تضمنته من مفردات الألفاظ اللغوية المشروحة والأمثال العربية والأعلام المشهورة ، وتفسير الاصطلاحات ، مرتب على حروف المعجم . [١٠٥٩]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٢٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم نسخ بخط ملا على بن محمد ، فرغ من كتابتها فى ســـنة ١١٣٥ هـ . مضبوطة بالحركات ، وبهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . ويليها قصـــيدة فى بيان أحكام دماء الحاج ، فى مذهب الامام الشافعى رضى الله عنـــه ، بخط صبغة الله النورى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رمضان ، فى الحرم الشريف ســـنة ١٢٣٣ هـ . مجدولة بمداد ذى ألوان ، وحواشيها محلاة بالمداد الذهبى . [١٢٨٤]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم تعليق واضح . وبهامشها وبين سطورها تقيدات قليلة . وأولها محلى بمداد ذى ألوان ، ومجدولة بالمداد كذلك . [١٢٨٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع ليدن سنة ١٨٩٧ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، للدكتور استينجاس ، ووضع لها فهرسا لتفسير الكلمات اللغوية باللغة الانجليزية أيضا ، مرتبـــة على الحروف الهجائية . [١٤٦٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم نسخ . تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثـــامن من شهر ذى الحجة ســـنة ٨٠٨ هـ . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، مضبوطة بالحركات ، وبهـــا ترقيع وتلويث . [١٤٨٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط العلامة الامام محمد ابن على بن الحسين الطبرى النحوى ، المعروف بابن نجدة ، وهو مشهور بين أهل الأدب ، وله خط مرغوب فيه ، فرغ من كتابتها فى آخر يوم الثلاثاء العاشر من شهر رجب سنة ٧٢٩ هـ . بهامشها وبين ســـطورها تقييدات كثيرة بخطه . وفى أولها فهرس الكتاب ، وترجمة المؤلف ، والرسالتان السينية والشينية ، ومنظومة فى الأدب والحكمة ، لم يعلم ناظمها . أولها :

وسبعة ألفات عندى اجتمعت * وكلها عند كل الناس أحباب
آس وأمن وأترج وآنيـــة * وأدهـــم وأرقاء وآداب

ويلى ذلك إجازتان للناسخ برواياتها ، بعد أن قرأها قراءة تدبر وتحقيق ، وفهم لحل معضلاتها : الأولى إجازة من العلامة الامام محمد بن حماد العتائقى عن شيخه السيد صفى الدين أبى جعفر محمد بن الحسن بن أبى الرضا العلوى ، عن الفقيه السعيد يحيى بن سعيد ، عن مهذب الدين أبى نصر محمـــد بن كرم النحوى المقرئ ، عن القاضى أبى الفتح محمد بن أحمد المنداى الواسطى ، عن والده ، عن الحريرى المصنف ، وهى بخط العتائقى المتقدم ، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر شعبان سنة ٧٣١ هـ . والثانية من السيد صفى الدين أبى جعفر محمـــد بن الحسن بن أبى الرضا العلوى المتقدم ، وهكذا الى آخر الطريق السابق . وأجازله أيضا روايتها عن والده ، عن سديد الدين يوسف بن مطهر ، عن الشيخ سالم ابن محفوظ بن غريزة ، عن أبى على بن صباح الكوفى ، عن ابن باقة الكوفى عن الحريرى المصنف . وعن ســـديد الدين أيضا ، عن السيد الفاخر بن فضائل العلوى ، عن ابن الجواليق ، والشريف أبى جعفر ، جميعا عن المؤلف . وهى بخط الســـيد صفى الدين أبى جعفر محمد المتقدم ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ٧٣٠ هـ . ويليها أيضا مائة كلمة مختارة فى الحكم ، من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . أولها :

لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا الخ . و يليها أيضا مقدمة الايضاح فى شرح هذه المقامات ، للعلامة أبى الفتح ناصر بن عبد السيد بن على المطرزى . [١٥٢٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عثمان بن ابراهيم ابن عمر الشامى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٥٢ ﻫ . بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة . [١٥٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد الله ابن يحيى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع من شهر شعبان سنة ٨٣١ ﻫ . و يليها الرسالتان السينية والشينية ، وقصيدة للؤلف فى مدح أحد أصدقائه ، وهى من مستجاد قصائده . وأولها :

طيف ألم به وهنا لخياه ※ لما حباه برؤياه وزياه

بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ، و بها ترقيع وأثر عرق كثير . [١٧٢٣]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ ، بخط الخورى أنطون عريضة ، فرغ من كتابتها فى مدينة ڤينا سنة ١٨٠٠ م . نقلها من نسختين وجدهما بالمكتبة الملكية بالمدينة السابقة : إحداهما مخطوطة بخط ميخائيل بن أنطون بن ميخائيل الصراف ، فرغ من كتابتها فى مدينة طرابلس الشام سنة ١١٥٣ ﻫ . وثانيتهما قديمة جدا ، مخطوطة بخط أحمد بن عبدالله بن داود البغدادى ، المعروف بجلال الترجمات ، فرغ من كتابتها فى سنة ٥٨٧ ﻫ . وهى مقابلة على خط المؤلف . وقد اصطلح الناسخ فى نسخته هذه أن يضع الحرفين (ن ق) للدلالة على تعيين النسخة القديمة ، والحرفين (ن ط) للدلالة على تعيين النسخة الطرابلسية ، بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ، وبها أكل أرضة كثير وترشيح كذلك . [٣١٥٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الحسينية المصرية بمصر سنة ١٣٢٦ ﻫ . و يليها الرسالتان السينية والشينية . و يليها أيضا رسالة الامام أبى محمد عبد الله بن أحمد ، المعروف بابن الخشاب البغدادى فى الاعتراض على الحريرى فى هذه المقامات ، مع انتصار الامام أبى محمد عبد الله ، المعروف بابن برى للامام الحريرى المتقدم ، والرد على ابن الخشاب . و يليها أيضا فهرس ، لما احتوت عليه هذه المقامات من مفردات الألفاظ اللغوية المشروحة ، والأمثال العربية ، والأعلام المشهورة ، مرتب على الحروف الهجائية ، على نسق فهرس البارون ده ساسى المتقدم . وفى أسفل صفحاتها شرح لغريب مفرداتها . [٣٨٦٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بعضها الأول مضبوط بالحركات ، بهامشه و بين سطوره تقييدات ، و بعضها الآخر مجرد من ذلك . [٤٠١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط قديم بقلم معتاد ، و يليها الرسالتان السينية والشينية ، وقصيدة للؤلف تشتمل على سبع قواف وكل بيت منها يقرأ على سبعة أوجه مع حفظ الوزن والمعنى . وأولها :

عوجى على المستهتر الصب الجوى ※ وتعطفى بوصاله وترحمى

و بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة . وفى آخرها ما يفيد قراءتها ومطالعتها فى عدة مجالس ، لجملة من العلماء : منهم العلامة الشيخ أحمد بن عمر بن إبراهيم الشافعى ، فرغ من مطالعتها فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان سنة ٨٥٧ ﻫ . والعلامة الشيخ محمد بن أحمد الديوانى السعدى المقدسى الحنبلى الصالحى ، فرغ من قراءتها فى أواخر شهر رمضان سنة ٩٥٦ ﻫ . [٤٦١٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ليلة المولد النبوى من سنة ١١٦٨ ﻫ . مجدولة بمداد ذى ألوان ، و بها أكل أرضة . [٥٠٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أبى اسحاق ابراهيم ابن محمد بن عبد الرحمن الهروى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٢٨ ﻫ . وفى أولها نحو عشرة أوراق بخط جديد ، و بها ترقيع وتقطيع وتلويث . [٥٠٩٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصارى ، نقلها من خط مؤلفها بعد الفراغ من سماعها عليه ، وعليها إجازات لكثير من أفاضل العلماء . وفى أولها إجازة بخط المؤلف لكاتب هذه النسخة المبارك ، كتب المؤلف تلك الاجازة بمدينة السلام ببغداد فى شهر شعبان سنة ٥٠٤ ﻫ . [١٠٥ م]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم نسخ ، ومعها الرسالتان السينية والشينية وجميع ذلك بخط أحمد اسماعيل أغا زاده ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١١٧٨ هـ . [١٠٦ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم نسخ ، بخط عمر بن محب الأنصارى الخزرجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٩٤٩ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٠٧ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوط بقلم معتاد ، بها نقص من الأول . وأول ما فيها من أثناء المقامة الثامنة والعشرين ، وبين سطورها ترجمتها باللغة الفارسية . [١٠٨ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ . وبهامشها شرح لمفرداتها اللغوية . [١٣٨ ش]

وانظر الايضاح ، ورسالة ابن الخشاب . وشرح المقامات الحريرية ، لأبى العباس أحمد بن عبد المؤمن ، المعروف بالشريشى . وشرح المقامات الحريرية ، للشيخ مظهر الدين الزيرانى . وشرح المقامات الحريرية ، لأبى البقاء العكبرى . وشرح المقامات الحريرية ، لزين الدين محمد بن أبى بكر الرازى . والمقالات الجوهرية ، على المقامات الحريرية ، لخير الدين إلياس المدنى .

المقامات الحمدونية — تأليف العارف بالله حمدون ابن عبد الرحمن الفاسى ، من علماء أول القرن الثالث عشر الهجرى . وهى مقامتان : المقامة الأولى ، وتعرف بالتطوانية . والمقامة الثانية ، وتعرف بالخطابية . أولها : أخبر الراغب ابن عبد الوارث الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى ، وفى أولها نظم بحور الشعر ، وقصيدة ، لأبى يحيى الشرفى ، أولها :

يا زائر القبر قف بالقبر معتبرا * وآسأله عن حاله إن كنت مختبرا

وهى قصيدة طويلة تقع فى مائة وتسعين بيتا ، فى النصيحة والوعظ والارشاد . [١٩٥ مجاميع م]

مقامات الحنفى — وهو العلامة الأديب أبو العلاء أحمد ابن أبى بكر بن أحمد الرازى ، المعروف بالحنفى . أولها : سبحان الذى خلق الانسان ولم يكن شيئا مذكورا الخ . وضعها على لسان أبى عمرو التنوخى ، والفارس بن بسام المصرى . وجعلها خدمة للصدر الأجل أبى حامد محمد بن القاسم الشهرزورى ، ورتبها على خمسة عشرة مقامة ، ويلى كل واحدة منها مقامة تعتبر جوابا عليها . وهى : الحروفية ، والحمامية ، والمخبرية ، والدواتية ، والقلمية ، والمقلمية ، والوعظية ، والطائية ، والعرسية ، والخطيبة ، والنظرية ، والفرسية ، والأبوية ، والمعركية ، والترسلية . ضمن مجموعة طبع مطبعة أحمد كامل بالآستانه سنة ١٣٣١ هـ . وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها اللغوية . [٤٧٩٧]

مقامات الزمخشرى — وهو العلامة جار الله أبو القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى ، المعروف بالزمخشرى . المولود فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ . بزمخشر ، المتوفى فى ليلة عرفة بجرجانية خوارزم فى سنة ٥٣٨ هـ . أولها : وأحمده على ما أدرجه من آلائه ، فى تضاعيف ابتلائه الخ . وهى خمسون مقامة وعظية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٩٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العباسية بمصر سنة ١٣١٢ هـ . وفى أسفل صفحاتها شرح عليها . [١٣٢١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣٢٢ و ١٧٧٢]

وانظر : شرح مقامات الزمخشرى .

مقامات السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المولود بعد غروب ليلة الأحد مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ هـ ، المتوفى بمنزله بروضة المقياس فى سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ . وهى تسع وعشرون رسالة كل واحدة منها مقامة . ولتمام الفائدة نذكرها بأسمائها كما ذكرها صاحب « كشف الظنون ، فى أسماء الكتب والفنون » . وهى : « ساجعة الحرم ، فى مكة المكرمة والمدينة المنورة . والمقامة السندسية ، فى أبوى النبى صلى الله عليه وسلم . والمقامة اللازوردية ، المعروفة بفضل الجلد ، عند فقد الولد . والمقامة الذهبية ، فى الحمى والمقامة المعروفة بالكاوى ، فى ردّ تاريخ السخاوى . والمقامة الزهرية . والمقامة المستنصرية . ومقامة أولى الألباب ، فى مسألة الحلف . والمقامات : الوردية ، والمسكية ، والتفاحية ، والزمردية ، والفستقية ، والياقوتية . والمقامة المسماة ببلبل الروضة ،

والمقامات : اللؤلؤية ، والبحرية ، والدرية . والمقامة المسماة بالفناش على القشاش . والمقامات المسميات بالاستنصار بالواحد القهار . والدورات الفلكية على ابن الكركى . وصاحب سيف ، على صاحب جيف . والكلاجية ، فى الأسئلة الناجية . ووقع المعارض ، فى نصرة بن الفارض . والفارق ، بين المصنف والسارق . وطرز العمامة ، فى التفرقة بين المقامة والقمامة . ورشف الزلال ، من السحر الحلال . واللفظ الجوهرى ، فى ردّ خباط الجوجرى . ويلاحظ أن هذه لم توجد بأكملها فى النسخ التى بأيدينا . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ هـ ، مذيلة بمقامة لشيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد العطار ، شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . وهى فى دخول الفرنسيس مصر ، ويليها أيضا ثلاث نوادر أدبية . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٥ هـ . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٢٩٨ هـ . [٩٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٠١ و ٣٠٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الآستانه . أنظرها : مع رسائل ابن سينا رقم ١٤١ من فهرس الحكمة والفلسفة .

مقامات للسيوطى أخرى فى وصف النساء — أنظر : رشف الزلال ، من السحر الحلال .

مقامات الشيرازى — وهى عشر مقامات . أنظر : طيف الخيال ، فى مناظرة العلم والمال ، رقم ٢٠٤٣ من هذا الفن .

مقامات القواس — وهو العلامة شمس الدين محمد القواس الحلبى ، كان موجودا فى سنة ١٢٠٤ هـ . أنظر : رياض الأزهار ، ونسيم الأسحار .

مقامة — العلامة شهاب الدين أبى الثناء محمود بن عمر الأنطاكى . أولها بعد الديباجة : الحمد لله رب العالمين الخ . التمس تأليفها منه ، العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن حسون ، ليقف عليها بعض ذوى الرغبة فى الاطلاع ، من مهرة فنون الأدب ، وضمنها مسائل فى علم النحو ، على هيئة مناظرة بينه وبين غلام يقود شيخا ضريرا . ضمن مجموعة طبع مطبعة أحمد كامل بالآستانه سنة ١٣٣١ هـ . [٤٧٩٧]

المقامة الأسيوطية ، وتسمى الأحاجى النحوية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : أنبأنا هاشم بن القاسم الخ . وهى متعلقة بوصف أسيوط . ضمن مجموعة . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى مرتجى بن الحاج أيوب مرتجى . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ . [٣٢ مجاميع]

المقامة التفاحية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة ، بخط أحمد ابن محمد دياب . [٦٦٠ مجاميع]

المقامة الجيزية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتقدم . أولها : حدثنا هاشم بن القاسم الخ . وهى متعلقة بوصف الجيزة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى مرتجى ابن الحاج أيوب مرتجى . تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ . [٣٢ مجاميع]

مقامة الحائرى — وهو العلامة السيد حسن بن محمد أمين الحسينى ، المشهور بالحائرى . أولها : بينما أنا جالس فى ديوان المظالم الخ . وهى فى إصلاح ذات البين ، وقطع النزاع بين المتخاصمين . ضمن مجموعة طبع مطبعة أحمد كامل بالأستانه سنة ١٣٣١ هـ . ويليها كتاب فى أسامى الذئب وكناه فى اللغة العربية . للعلامة رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على الصاغانى ، أو الصغانى العمرى القرشى العدوى الحنفى البغدادى ، المولود فى سنة ٥٧٧ هـ المتوفى سنة ٦٥٠ هـ . وهو مرتب على حروف الهجاء . [٤٧٩٧]

المقامة الحسنية ، والشذرة الذهبية الأدبية — تأليف الأديب محمود افندى حسنى ناظر مدرسة والدة عباس باشا الأول سابقا ، كان موجودا فى أول سنة ١٣٠٤ هـ . أولها : نحمدك اللهم على ما علمت ، وتفضلت به علينا وأنعمت الخ . وهى

مقالة أدبية فى التربية ، أنشأها منذ كان تلميذا بمدرسة الادارة سنة ١٢٨٨ هـ . ونشرتها روضة المدارس المصرية وأهداها للتلاميذ ، لحفظها بأمر أساتذتهم . طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠٩]

المقامة الدجيلية ، أو المقامة العمرية — تأليف العلامة عصام الدين عثمان أفندى العمرى الدجيلى الدفترى الموصلى . أولها : حكى الوليد بن ذكاء الخ . وهى فى حل بعض الألغاز ، وفى أسئلة فى معنى الأدب وكنهه ، وفى ذكر أهل النحل والأهواء وذكر مذاهبهم . ضمن مجموعة طبع مطبعة أحمد كامل بالآستانه سنة ١٣٣١ هـ . [٤٧٩٧]

المقامة الدرية ، فى المفاخر المولوية الأميرية العالمية العادلية العلمية — تأليف العلامة السيد عمر بن ابراهيم بن الحسين الرسغنى العقيمى . التزم فيها الترصيع ، وهو أعلى أنواع فن البديع . ضمن مجموعة طبع مطبعة أحمد كامل بالآستانه سنة ١٣٣١ هـ . [٤٧٩٧]

المقامة الدمشقية — تأليف قاضى القضاة زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس ، المشهور بابن الوردى . أنظر : مقامات ابن الوردى .

المقامة الزرعية — تأليف العلامة أبى الفتح نصر الله الحسينى أنشأها على لسان الزرع فى البرارى والمتنزهات . ضمن مجموعة طبع مطبعة أحمد كامل بالآستانه سنة ١٣٣١ هـ . [٤٧٩٧]

المقامة الزهرية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل الأزهار حياة النفوس ، وعطر العروس ، وتاج الرءوس الخ . وهى فى المحاورة والمناظرة بين الأزهار . تمت كتابة فى أوائل شهر ربيع الثانى سنة ١١٨٨ هـ . ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معتاد . [٨٤ مجاميع م]

المقامة السندسية ، فى النسبة الشريفة المصطفوية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدّم . أولها : «لقد جاءكم رسول من أنفسكم» . الآية . وهى فى بيان النسب الشريف ، مع ذكر خلاصة النقول والأدلة على ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٤٠ هـ . [٤١٥]

مقامة السويدى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أبى البركات عبدالله ، المعروف بالسويدى . أولها : الحمد لله الذى رفع منابر الأدب الخ . وهى وصف بستان ، فيه من كل فاكهة زوجان ، ونحو ذلك . ضمن مجموعة طبع مطبعة أحمد كامل بالأستانه سنة ١٣٣١ هـ . [٤٧٩٧]

مقامة الشاب الظريف — وهو الأديب شمس الدين محمد ابن سليمان بن على بن عفيف الدين التلمسانى ، المشهور بالشاب الظريف ، المولود بالقاهرة فى العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٦١ هـ المتوفى بدمشق فى سنة ٦٨٨ هـ . أولها : لم أزل مذ بلغت سن التمييز الخ . وهى مقامة خيالية ، ضمنها وصف غرامه ، ومقدار هيامه . طبع دمشق . [١٥٧٩]

المقامة الشريفية ، فى مزايا اللغة العربية — تأليف الأديب محمد أفندى شريف أحد المعلمين بالمدرسة التجهيزية ، كان موجودا سنة ١٣٠٦ هـ . أولها : بعد حمد الله الذى بذكره تتروح النفوس الخ . وهى مقامة أدبية ، ضمنها شيئا من مزايا اللغة العربية ، ترويحا للنفس ، وتقييدا لبعض ما حفظه فى الدرس ، عن أستاذه الأديب المرحوم حفنى بك ناصف المتوفى سنة ١٩١٩ م ، وقدمها هدية لصاحب العطوفة على باشا مبارك وزير المعارف العمومية سابقا . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٩٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٨٣]

مقامة طيف الخيال ، فى مناظرة العلم والمال — للشيرازى ، أحد فضلاء شيراز فى القرن الثانى عشر . أنظر : طيف الخيال ، فى مناظرة العلم والمال .

مقامة العطار — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . التى أنشأها فى دخول الفرنساو بين الديار المصرية . أنظرها مع مقامات السيوطى برقمى ٢٩٥ و ٢٩٦

المقامة الغزيرية، والقافية الحماسية — تأليف المعلم منصور الهمش المارونى اللبنانى، كان موجودا فى سنة ١٨٧٢ م. أولها: أما بعد حمدا لله الخ. وهى مقامة إنشراحية تفكهية، أنشأها فى الاحتفال بعيد رئيس مدرسة غزير بلبنان، وأردفها قافية حماسية من نظمه، وألقاها بحضرة آباء المدرسة اليسوعيين ومعلميها وتلامذتها. طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٧٢ م. وبأسفل صفحاتها شرح عليها للمؤلف. [١٦٨٣]

المقامة الفستقية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى؛ المتوفى سنة ٩١١ ﻫ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن محمد دياب. [٦٦٠ مجاميع]

المقامة الفكرية السنية، فى المملكة الباطنية — للمرحوم عبد الله فكرى باشا المتوفى سنة ١٣٠٧ ﻫ. أنظر: تعريب المملكة الباطنية.

مقامة فى المفاخرة بين الماء والهواء — تأليف الأديب السيد أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البيروتى المعروف بالبربير المولود بثغر دمياط فى سنة ١١٦٠ ﻫ المتوفى بدمشق فى ليلة الخميس لثمانى عشرة ليلة خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٢٦ ﻫ. أولها: حمدا لمن خلق العناصر الخ. طبع بيروت سنة ١٣٠٠ ﻫ. [١٥٧٤]

وانظر مقامات البربير.

مقامة الكاوى، فى الرد على تاريخ السخاوى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ. أولها: «ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل الخ». وهى مقامة فى الرد على العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان، المعروف بالسخاوى، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ ﻫ. فيما أورده فى تاريخه الذى سماه: "الضوء اللامع، لأهل القرن التاسع" ذكر فيها أن السخاوى ضمن تاريخه المتقدم أكابر وأعيانا، ونصب لأكل لحومهم خوانا، وجعله مشحونا بذكر المساوئ وسلب الأعراض، وفوق لهم فيه سهاما على قدر أغراضه، وهم من أجلة المشايخ، وأركان الاسلام. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [١٥١٠]

المقامة اللازوردية. وهى المشهورة: بفضل الجلد، عند فقد الولد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم. أولها: «ولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين» الآية. ضمنها فضل الجلد، عند فقد الولد، وما ورد فى ذلك من الكتاب العزيز، والأحاديث النبوية، وآثار الحكماء، وأقوال الشعراء. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [١٥١٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخطوط مختلفة. [٥٢١ مجاميع]

وأنظر: نسخة أخرى منها بعنوان «فضل الجلد عند فقد الولد» رقم ٢٢٩ م من فهرس التصوف.

المقامة اللؤلؤية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتقدم. أوله: يا معشر الأحباب الصلحاء، وأولى الألباب النصحاء الخ. ضمنها الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس، تمت كتابة فى يوم الاثنين العشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ ﻫ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط مصطفى مرتجى ابن الحاج أيوب مرتجى. [٣٢ مجاميع]

المقامة اللغزية — تأليف الأستاذ الأديب الشيخ محمد أفندى ابن محمد المبارك الجزائرى. كان موجودا فى سنة ١٣١١ ﻫ. أولها: حدث الفتح بن غانم، عن أبى المكارم الخ. وهى مقامة أدبية تشتمل على ذكر جملة من الأحاجى والألغاز، وما اشتملت عليه من فنون الإعجاز، مع ذكر جملة من النكات العجيبة، والملح الغريبة. مدح فى آخرها المرحوم الأمير عبد القادر الجزائرى الدمشقى المتوفى سنة ١٣٠٠ ﻫ. ضمن مجموعة طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١١ ﻫ. [١٣١٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة معارف ولاية سورية بدمشق سنة ١٣٠٠ ﻫ. [١٥٧٨]

المقامة المسكية، وهى المشهورة بمقامة الطيب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّلها : حضر أمير الطيب، بين يدى امام فى البلاغة خطيب الخ . وهى بخط حسنين كامل البراوى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٥٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٥ مجاميع م]

المقامة المسماة : بالاستنصار، بالواحد القهار — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتقدّم . أوّلها : وأفوض أمرى الى الله الخ . أنظرها مع مقامات ابن الجوزى رقم ١٤٢٩

المقامة المصرية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتقدّم . أوّلها : أخبرنا هاشم بن القاسم الخ . وهى مقامة فى كيفية خطبة عيد الفطر . أنظرها مع مقامات ابن الجوزى، رقم ١٤٢٩

المقامة المكية، وتسمى : التحفة المكية، والنفحة المسكية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدّم . أوّلها : حدث هاشم بن القاسم الخ. تمت كتابة فى يوم الاثنين العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط مصطفى مرتجى ابن الحاج أيوب مرتجى . [٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، تمت كتابة فى ليلة الأحد الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٤١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها . أنظرها مع مقامات ابن الجوزى رقم ١٤٢٩

المقامة المولوية، الصاحبية الصفوية — تأليف المولى الوزير الصاحب صفى الدين، كان موجودا فى زمن الوزير جمال الدين أبى الحسن على بن ظافر الأزدى المصرى المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . كما ذكر فى آخرها . أوّلها بعد الديباجة : الحمد لله الذى منح الأفهام تدبر مصنوعاته الخ . وهى على شكلِ مناظرةِ : فى العلوم الدينية، والأخبار النبوية، والاشارات اللغزية، وفى علوم البلاغة، وغير ذلك . أنشأها على لسان ولده الوزير أبى محمد عبد الوهاب . ضمن مجموعة طبع مطبعة أحمد كامل بالاستانه سنة ١٣٣١ هـ . [٤٧٩٧]

مقامة النساء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أنظر : رشف الزلال، من السحر الحلال .

المقامة الهندية — تأليف أبى الحسن على الغراب الصفاقسى . أوّلها : حدّث أبو سنان الجندى، عن أبى عاصم الهندى، قال : لما بلغ هندى المنزل ماصدر عن ابن منصور فى حقه من المقالات الشنيعة، والصفات الفظيعة، تشوّك واستحال، واصفرّ بدنه من ذلك المقال، وقال : كيف يصفنا بهذا الوصف المذموم، وما منا إلا له مقام معلوم . الخ . وهى فى الهجاء . مخطوطة بقلم مغربى دقيق جدّا، تمت كتابة بمدينة السوس الأقصى فى سنة ١٢١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى، ويليها جملة لطائف أدبية . [١٩٥ مجاميع م]

المقامة الياقوتية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة، بخط أحمد بن محمد دياب . [٦٦٠ مجاميع]

مقتبس السياسة، وسياج الرياسة — وهو كتاب من أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، الى الأشتر النخعى لما ولاه على مصر، بعد قتل محمد بن أبى بكر الصديق رضى الله عنه . ضمنه نصائح وآدابا، وضروبا فى سياسة الخاصة والعامة، ونبذا فيما يجب للرئيس نحو المرءوس، وبالعكس . وقد ذكره القلقشندى فى كتابه : صبح الأعشى، فى كتابة الانشاء، والمرحوم الشيخ أحمد مفتاح فى كتابه : "مفتاح الأفكار" . طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . وبأسفل صفحاته شرح عليه، للأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ سنة ١٩٠٥ م . [٥٢٦٢]

مقدمة الايضاح، فى شرح المقامات الحريرية — تأليف العلامة أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على، الشهير بالمطرزى، المولود بخوارزم فى شهر رجب سنة ٥٣٨ هـ. المتوفى يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر جمادي الأولى

سنة ٦١٠ ﻫ . وهى فى علم المعانى والبيان والبديع — أنظرها مع المقامات الحريرية، رقم ١٥٢٩

مقدّمة لدراسة بلاغة العرب — تأليف الأستاذ الدكتور أحمد ضيف المدرّس بالجامعة المصرية الأميرية، الموجود الآن فى سنة ١٣٤٥ﻫ. الموافقة لسنة ١٩٢٧م . أوّلها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسله الكرام الخ . وهى عجالة قدّمها الى قراء العربية على أنها مذكرات لطلبة الجامعة المصرية، ولمن يريد أن يطلع على شىء جديد مجمل عن حركة الأدب الحديثة وطرق فهم البلاغة فى هذا العصر . طبع مطبعة السفور بمصر سنة ١٩٢١ م . [٣٨٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٧٧ و ٤٧٤٩ و ٤٧٥٠]

مقدّمة وطنية مصرية — تأليف العلامة الكبير المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى، المولود بطهطا فى سنة ١٢١٦ ﻫ المتوفى بمصر فى سنة ١٢٩٠ ﻫ . أوّلها : نحمدك يا من أودعت فينا حب الوطن الخ . وهى فى مدح مدينة طهطا وبعض أعيان الصعيد، وتقدّم أهل تلك البلاد بعناية خديوى مصر فى ذلك العهد . طبع بولاق سنة ١٢٨٣ ﻫ . [٢٩٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٠ و ٩٤٢]

المقصد الأتم، فى شرح لامية العجم — وهو شرح، لأبى البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى الشافعى، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٨٠٨ ﻫ . على لامية العجم، التى نظمها عميد الكتاب، أبو إسماعيل الحسين بن على المعروف بالطغرائى . أوّله : الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب الخ . اختصره من الشرح المسمى بغيث الأدب الذى انسجم، فى شرح لامية العجم . للعلامة صلاح الدين خليل ابن أيبك الصفدى، ونهج فيه منهج الأصل، ليكون ذلك أدعى لتحصيل مقصوده . وصدره بمقدّمة فى ترجمة الناظم، وفرغ من اختصاره فى مدّة أربعة أيام من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٦٩ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن محمد بن صفى الدين بن محمد ابن عز الدين بن عبد السلام الصديق البهنسى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ ﻫ . [١٤٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، بخط حسين مصطفى البوشى الشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٥٥ ﻫ . [١٤٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٣٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد بن الحاج بكر أغا الكلاك، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٠٥ﻫ . ويليها القصيدة الدمياطية، للشيخ الدمياطى فى الاستغاثة، أوّلها :

بدأت بسم الله والحمد أوّلا * على نعم لم تحص فيا تنزلا

[٤٠٧٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [٨٨ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٩ مجاميع م]

مقصورة — العلامة شمس الدين محمد الفارضى، من علماء القرن العاشر . أوّلها :

إقصد إذا خفت كلا لا أووجا * بعيسجور ألقت جذب البرا

حاكى بها مقصورة العلامة اللغوى أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى، ووجهها الى المولى أبى السعود بن محمد بن مصطفى العمادى مفتى بلاد الروم سابقا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٤ مجاميع]

مقصورة ابن حازم الأندلسى — وهو العلامة أبو الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم المرسى القرطاجنى الأندلسى الأنصارى، المتوفى سنة ٦٨٤ ﻫ . وهى قصيدة مقصورة فى ألف بيت، عارض بها مقصورة العلامة أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى، وجعلها فى مدح المستنصر محمد بن يحيى بن أبى محمد بن أبى حفص الرضى الحفصى ملك تونس . أنظر : رفع الحجب المستورة، عن محاسن المقصورة .

مقصورة ابن دريد — وهو العلامة اللغوى الأديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم الأزدى اللغوى البصرى، المولود بالبصرة فى سكة بنى صالح فى سنة ٢٢٣ ﻫ،

المتوفى ببغداد فى يوم الأربعاء لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شهر شعبان سنة ٣٢١ هـ ، ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية . أوّلها :

يا ظبيــة أشبه شىء بالمها * ترعى الخزامى بين أشجار النقى

وهى قصيدة فريدة ، مدح بها ابنى ميكائيل الشاه ، ووصف بها مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وإخوانه بها ، وضمنها كثيرا من الأمثال السائرة ، والأخبار النادرة ، والمواعظ الحسنة ، والحكم البالغة ، والمفردات اللغوية . وعدد أبياتها (٢٢٩) بيتا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط حسين محمد المعروف بالبرنس ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٤١ هـ . [٤٢٩٨]

وانظر : الآيات المقصورات ، فى شرح الأبيات المقصورات . والأمنيــة ، على الدريدية . وتخميس الحسينى . وشرح مقصورة ابن دريد ، لابن خالويه . وشرح آخر لم يعلم مؤلفه . وشرح آخر كذلك . وشرح مقصورة ابن دريد ، لسيدى بن المختار بن الهيب .

مقصــورة أخرى لابن دريد المتقدّم ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أوّلها :

يا شقيق الروض حياه الحيا * فاحمرّ خدّ ورده من الحيــا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٩٩ مجاميع]

مقصورة أبى صفوان الأسدى — وهو الجهم بن خليفة الأسدى ، المعروف بأبى صفوان . أوّلها :

نأت دار ليلى فشط المزار * فعيناك ما تطعمان الكرىٰ

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وبأسفل كل بيت منها تفسيرات كثيرة كالشرح عليها . [٤١ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدّمة وليس عليها التفسيرات السابقة . [٤١ ش]

— نسخة أخرى منهــا ، ضمن مجموعة مخطوطة ، وعليهــا بعض تفسيرات . [٢٣٤ مجاميع]

مقطعات الأبيوردى — وهو العــلامة أبو المظفر محمد بن أبى العباس أحمــد بن محمد بن أبى العباس أحمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق المعاوى القرشى الأموى المعروف بالأبيوردى ، المتوفى بأصبهان بين الظهــر والعصر من يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٥٧ هـ . أوّلها :

خليــلىّ مس المطايا لغب * وألوى بأشباحهن الدأب

وهى فى الافتخار ، وشكوى الزمان ، وفى الأوصاف والمخاطبات ، وغير ذلك . وهى أيضا قسم من ديوانه الذى رتبــه على جملة أقسام . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ . [٢٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٠٩]

وانظر : ديوان الأبيوردى . وانظر أيضا : جهد المقل ، وجهد المستدل ، فى شرح هذا الديوان .

مقطعات مراثى لبعض العرب — نشره وصححه الأستاذ المستشرق وليام ريط الانجليزى ، رواية العلامة الأديب على بن ثروان بن الحسن الكندى النحوى ، عن أبى القاسم الحسين بن على المعروف بالوزير المغربى ، عن أبى العباس أحمد ابن يحيى ، المعروف بثعلب ، عن ابن الأعرابى . ابتدأها بقصيدة ، لهند بنت معبد بن خالد بن نضلة فى رثاء خالد بن حبيب بن خالد بن نضلة ، وأولها :

أمسى بواكيك مللن البكا * وشر عهد الناس عهد النسا

وهى مشتملة على مراث كثيرة ، كلها من غرر القصائد العربية . ضمن مجموعة ، سماها الطابع : جرزة الحاطب ، وتحفة الطالب . طبع مدينة ليدن فى سنة ١٨٥٩ م . وعليها ملاحظات باللغــة الانجليزية ومقدّمة الطبع . ومعها فهرس لأسماء من ذكر فيها من الراثين والمرثيين . [١١٩ ش]

— نسختان آخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة . [٤٥١ مجاميع و٥٠٣ مجاميع]

— نســخة أخرى منهــا ضمن مجموعة كالسابقة . أنظرها مع كتاب صفة السرج واللجام رقم ٣١٣ من فهرس اللغة العربية .

مقطعات النيل — وهو الديوان الصغير للعلامة الأديب بهاء الدين أبى الحسن على بن رستم بن هردوز ، المعروف بابن الساعاتى ، المتوفى بالقاهرة فى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٠٤ هـ . ودفن بسفح المقطم ، وعمره احدى وخمسون سنة وستة أشهر واثنا عشر يوما . أوّله :

جدّ الغرام وزاد القال والقيل * وذو الصبابة معذور ومعذول

وهو فى المديح والرثاء وغيرهما . ابتدأه بمدح النبي صلى الله عليه وسلم . مخطوطة بقلم نسخ ، بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى الحسينى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٧ هـ . [٥٢٨]

المكاتبات الفكرية — تأليف الأستاذ الأديب على فكرى أفندى ابن محمد افندى عبد الله الحكيم ، أمين دار الكتب المصرية ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان ، وعلمه البيان الخ . وهى منتخبات فى موضوع الإنشاء ، والكتابة وافية بالغرض المقصود لأهل هذا العصر فى مصر . جمعها من محاسن كلام الكتّاب ، وأضاف اليها خلاصة المكاتبات التى دارت بينه وبين إخوانه ، ووافقت اختيارهم واختياره . وفرغ من جمعها فى أول شهر الله المحرم سنة ١٣٢٤ هـ . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٦ م . [١٩٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٦٢]

مكاتيب الأمراء — جمع أحد أدباء المغاربة . أولها : ومن مراسلة للامام العالم ركن الفضل المستسلم سيدى محمد بن أبى بكر الدلائى الخ . وهى عدة رسائل بعضها ، لأمير المؤمنين هرون الرشيد الخليفة العباسى ، و بعضها الآخر لبعض الأمراء بالمغرب . ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى دقيق جدًا . [٨٢ش]

المكافأة — تأليف العلامة الأديب أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن إبراهيم ، المعروف بابن الداية ، أحد كتّاب الدولة الطولونية بمصر ، المتوفى فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل فى سنة ٣٤٠ هـ . أولها : أخبرنا أبو محمد عبد الله الفرغانى قراءة منى عليه الخ . رتبها على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة ، تشتمل على أخبار فى المكافأة على الحسن والقبيح سمعها ممن تقدّمه وشاهده ببصره ، وعلى حكم مأثورة فى الشدّة والرخاء . طبع المطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٤ م . عنى بنشرها وتصحيحها ، وتعليق حواشيها بأسفل صحفها وتفسير غريبها ، الأديب أمين عبد العزيز ، وصدّرها بمقدمة ، و بيان عن النسخة التى نقلت منها ، وعن ترجمة المؤلف . [٣٥٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٥٢]

مكايد النسوان . ويسمى : العنوان ، فى الاحتراز من النسوان — تأليف العلامة على بن عمر ، المعروف بابن البتنونى البوصيرى ، و يظهر أنه من رجال القرن الحادى عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين الخ . قال فى أوّله : قد سألنى بعض الاخوان فى الله تعالى أن أجمع له كتابا يشتمل على شىء من المواعظ المختصة بالنساء الجاهلات وغيرهن ، لما سبق فى علمه من المقدرات . وأكثر ما وقع التنبيه عليه فى هذا المختصر ، على النساء الجاهلات عن الأمور الشرعيات والأحكام الدينيات ، وصرف هممهن الى الشهوات الفانيات ، و بذلهن جهدهن ، فيما هو سبب هلاكهن ، وقطع أعمارهن فيما يستوجبن به اللعن ، قاتلهن الله ، ما أكثر جهلهن بأمور دينهن ! ، وما أعظم رغبتهن فى حظوظ نفوسهن ! ، وما أشدّ إعراضهن عما فيه صلاحهن . وختمه بفصل مختصر فيما يتعلق بأحوال النساء الصالحات وأخبارهن ، تبركا بذكرهن ، وتيمنا بفضلهن . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة بعد عصر يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٩ هـ . [٣٥٣٥]

ماتقى العبرات — وهو ديوان الأديب محمد طاهر الجبلاوى أفندى الدمياطى الأصل ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . وهو فى الآلام والآمال ، وشكوى الحال والزمان ، وفى الوطنيات والغزل ، وغير ذلك . طبع مطبعة الشعرانى بمصر سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٥٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٠٥٧ و ٥٣٠٩]

الملحمات السبع — وهى سبع قصائد مختارة من شعر العرب . الأولى : قصيدة ، لأبى فراس همام بن غالب بن صعصعة ، المعروف بالفرزدق ، المتوفى بالبصرة سنة ١١٠ هـ . وأوّلها :

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف
وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف

والثانية لجرير بن عطية بن بلال بن مالك ، المعروف بابن الخطفى ، المتوفى سنة ١١٠ هـ . وأوّلها :

حى الغداة برامة الأطلالا * رسما تقادم عهده فأحالا

والثالثة للاخطل التغلبي . وأولها :

تغير الرسم من سلمى بإقفار * وأقفرت من سليمى دمنة الدار

والرابعة لعبيد الراعى . وأولها :

مابال دفك بالفراش مذيلا * أقذى بعينك أم أردت رحيلا

والخامسة لذى الرمة غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة المتوفى سنة ١١٧ هـ . وأولها :

مابال عينك منها الماء ينسكب * كأنه من كلى مفرية سرب

والسادسة للكميت بن زيد الأسدى، المولود فى سنة ٦٠ هـ المتوفى سنة ١٢٦ هـ . وأولها :

ألالا أرى الأيام يقضى عجيبها * بطول ولا الأحداث تفنى خطوبها

والسابعة للطرماح بن حكيم الطائى . وأولها :

قل فى شط نهروان اغتماضى * ودعانى هوى العيون المراض

ضمن مجموعة، طبع مصر. أنظر: نيل الأرب، فى قصائد العرب .

مملكة الجمال — تأليف الأستاذ الأديب محمود على قراعة الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ سنة ١٩٢٧ م . وهو كتاب أدبى اجتماعى أخلاقى، فى معرفة الجمال الحسى والمعنوى . طبع المطبعة الفيضية بمصر سنة ١٩٢٥ م . [٥١٠٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥١٦٢ و٥١٦٣]

مملكة الحب، فى أحلام العاشقين — تأيف الأديب محمد أفندى السباعى الموظف بوزارة الأشغال المصرية، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . أولها : لحنى عليكما أيها العاشقان، تبيتان على لوعة الجوى الخ . وهى خطرات فى الحب، وسوانح فى الغزل . طبع المطبعة التجارية بمصر . [٣٨٨٦]

منائح الألطاف، فى مدائح الأشراف — وهو ديوان شعر لشيخ الاسلام الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا، المولود فى سنة ١٠٩٢ هـ تقريبا، المتوفى صبيحة يوم الخميس السادس من شهر ذى الحجة سنة ١١٧١ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل من الشعر حكمة، ومن البيان سحرا الخ . رشح رباه ببعض أوصاف السادة الأشراف، ووشح حلاه بالتوسل بسيد بنى عبد مناف، عليه الصلاة والسلام . ورتبه على حروف المعجم . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ، ويليها تخميس الأستاذ الشيخ إبراهيم، المشهور بالوعيظى البعلبكى، على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف على ابن موسى الرضا، فى الوعظ والنصائح . وأولها :

الحمد لله على نعمته * والشكر لله على منته

إذا ألهم التوحيد مع رحمته * نسأله الموت على ملته

* والفوز والتخليد فى جنته *

[١١٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٧ و ٤٣٤٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٩٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٦ [٩٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٩٦]

مناجاة — الشيخ إبراهيم بن أدهم . التى أولها :

هجرت الخلق طرا فى هواكا * وأيتمت العيال لكى أراكا

أنشأها حينما خرج حاجا، وطاف بالبيت الحرام .

أنظر : المجمعة الكبرى، من القصائد الفخرى .

مناجاة — أمير المؤمنين الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . أولها :

إلهى أنت ذو فضل ومن * وإنى ذو خطايا فاعف عنى

أنظر : المجمعة الكبرى، من القصائد الفخرى .

مناجاة — أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب الفاروق رضى الله عنه . أولها :

يامن يجيب أنين العبد فى الندم * يا من لديه دواء الداء والسقم

أنظر : المجمعة الكبرى، من القصائد الفخرى .

مناجاة الأرواح — وهو ديوان المعلم نقولا رزق الله السورى الأصل المصرى المسكن، المولود فى بيروت فى اليوم الثانى عشر من شهر مارس سنة ١٨٦٩ م، المتوفى فى القاهرة فى اليوم العشرين من شهر أبريل سنة ١٩١٥ م . ضمنه جملة مواضيع شتى أدبية . طبع مطبعة الروايات الجديدة بمصر . وفى أولها :

صورة الناظم ومقدمة فى تاريخ حياته ، و يليها نبذة مما نشر بعد وفاته فى الجرائد اليومية . [٤٨٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٠٦]

مناجاة البلغاء ، فى مسامرة الببغاء — ترجمها عن اللغة التركية سليم افندى باز المدعى العمومى بمتصرفية جبل لبنان سابقا ، كان موجودا فى سنة ١٩٠٧م . وهى تشتمل على مبتكرات أدبية ، وملح فائقة شائقة ، من أخبار السلف ، وأمثال من مضى . روى أكثرها على لسان الببغاء ، ورتبها على جملة حكايات . طبع المطبعة العلمية الشرقية فى مدينة الحدث بلبنان فى سنة ١٩٠٧م . [٢٤٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢١٣]

المناجاة الميمونة ، وهى المشهورة بكافية الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان — نظم الشيخ جمالى قرمانى . أوّلها :

هربنا ربنا ممن سواكا ＊ وشئنا عزلة عما سواكا

أنظر : المجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى .

مناجاة النفس — نظم المعلم جرجس فرج صفير الخورى اللبنانى المارونى . وهى قصيدة تائية ، تشتمل على ألف وخمسين بيتا ، ساقها لبيان ماهية الانسان ومن أين أتى ، والى أين يذهب ، وما هى الطريق . أوّلها :

تطاول ليلى يا أمية فانصتى ＊ لقلب يناجيه رسول المحبة

طبع بيروت . ويليها ملحق للناظم فى بيان معرفة مواضيع هذه القصيدة . [٢٢٣٧]

منار الاشراف ، على فضل عصاة الأشراف ، ومواليهم من الأطراف — تأليف العلامة الشيخ عاشور بن محمد بن عبيد ابن أبى عبد الله محمد المسعودى الهلالى النسب ، المالكى المذهب ، كان موجودا فى سنة ١٣٣٢ ه . أوّله : الحمد لله الذى خلق العالم الأكبر الخ . وهو فى تعليم الجاهل ، وتنبيه الغافل ، والتذكير بفضل عصاة الأشراف ومواليهم ، وفى الرد على عدوّهم الصاحب بن مهنا الذى ورد الى القسطنطينية من ناحية المشرق يطعن فى الأشراف . رتبه على سبعة مطالب : الأوّل فى خطبة الكتاب ، والثانى فى قصيدة المؤلف الكبرى ، والثالث فى قصيدته الصغرى ، والرابع فى قصيدته الوسطى ، والخامس فى قصيدته صغرى الصغرى ، والسادس فى رسالته النثرية ، والسابع فى الخاتمة . طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر على القاعدة المغربية . و يليها نبذة فى ترجمة المؤلف وتاريخ حياته . [٤٢٨٩]

منازل الأحباب ، ومنازه الألباب — تأليف العلامة شهاب الدين محمود بن سلمان صالح بن فهد الدمشقى الحلبى الحنبلى الكاتب المشهور بالشهاب محمود صاحب ديوان الانشاء ، المولود بدمشق فى شهر شعبان سنة ٦٤٤ ه . المتوفى بعد أذان العشاء من ليلة السبت الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٥ ه . أوّله : أما بعد حمد الله والاعتصام به من فتنة الشيطان وهوى النفس الخ . قال فى أوّله : لما رأيت ما يندرج فى سلك النكت الأدبية ، والملح العربية ، من الأشعار الرقيقة التى تبعث على الصبوة ، وتثير كامن الهوى ، وتحرّك ساكن الوجد — أحببت أن أجمع فى هذه الأوراق ، من أخبار من صدرت عنهم تلك الأشعار ، ما يتحقق به أن ذلك اللطف الذى يوجد فى كلامهم ، والرقة التى تلعب بالعقول من أشعارهم ، من قبيل العفة التى فى سجاياهم ، والصدق الذى جبلت عليه طباعهم... وأضفت الى كل نادرة أوردتها عنهم فى هذا الكتاب ، من كلام الحكماء ، وفقر البلغاء ، ولطائف الأدباء ، وما اتفق لى فى ذلك من نظم ونثر — ما كان ينطق عن كل منهم بلسانه ، و يترجم عن حاله بواضح بيانه ... وجعلته محتو يا على فرائد نظمت فى سلك المحاضرة ، وفوائد دخلت تبعا فى جملة المسامرة . مخطوط بقلم معتاد ، بخط قديم . وبآخره وقفة كاتب ، و به ترقيع . [٥٠٧٦]

مناظرة أبى على الحاتمى ، لأبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى ببغداد — أوّلها : قال أبو على الحاتمى : كان أبو الطيب عند ورودى مدينة السلام الخ . وهذه المناظرة منقولة من كتاب «الصبح المنبى ، عن حيثية المتنبى» للشيخ يوسف البديعى الدمشقى ثم الحلبى قاضى الموصل المتوفى ببلاد الروم فى سنة ١٠٧٣ ه . تمت كتابة بتونس فى اليوم الثالث عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٠٨ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [١٩٥ مجاميع م]

مناظرة السيف والقلم ، وتسمى : باصطلاح الخصمين — تأليف قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعرى الحلبي ، المشهور بابن الوردى الشافعي ، المتوفى بالطاعون فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ . أولها : لما كان السيف والقلم عدتى العمل الخ . وهى رسالة ضمنها بيان أيهما أعظم فخرا ، وأعلا قدرا ، وقد جلس لهما مجلس الحكم والفتوى ، ومثلهما فى الفكر حاضرين للدعوى ، وأجرى الصلح بينهما . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، و بها أكل أرضة وترقيع وتلويث . [٣٩٠١]

وأنظر : اصطلاح الخصمين برقم ٤٠٨٦

مناهج الأدب — تأليف الأستاذ الأديب أمين واصف بك . الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . وضعه بمساعدة الأستاذين الأديبين : الشيخ محمد شلبي المفتش بوزارة المعارف ، ومرسى أفندى شاكر . أنظره : فى فهرس التربية والتعليم بأرقام ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤

مناهج الألباب المصرية ، فى مباهج الآداب العصرية — تأليف العلامة الكبير المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى المولود بطهطا فى سنة ١٢١٦ هـ المتوفى بمصر فى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها : حديث الخير وخير الحديث حمد الله القديم الخ . وهى تشتمل على نخبة جليلة فى المنافع العمومية ، التى بها للوطن توسيع دائرة المدنية ، اقتطفها من ثمار الكتب العربية ، والمؤلفات الفرنساوية ، وعززها بالآيات البينات ، والأحاديث الصحيحة ، والدلائل الواضحة الجلية ، وضمنها الجم الغفير من أمثال الحكماء ، وآداب البلغاء ، وكلام الشعراء ، وأتحف بها وزير مصر المعظم (محمد توفيق باشا خديو مصر السابق بن اسماعيل) ، ورتبها على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٠٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٥٧ و ٥٢٧٦ و ٥٢٧٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . وسنة ١٩١٢ م . [٤١٣٦]

مناهج التوسل ، فى مباهج الترسل — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٥٨ هـ . أوله : ربنا افتح بيننا و بين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين الخ . رتبه على ست وأربعين لطيفة ، جمعها من كتب عديدة ، وضمنها أسرارا قرآنية ، وأنوارا ربانية ، وكلمات غريبة ، وحكايات عجيبة . مخطوطة بقلم معتاد . [٤٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط كمال الدين بن كمال الدين الشيبانى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الواقع فى أواسط شهر شعبان سنة ١٠٢٨ هـ . بها ترقيع وأثر عرق . [٥١٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط على بن محمد بن عبد الحافظ ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٠٥ هـ . [١١٨ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٢٩٩ هـ . وعليها خط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . [١٣١ ش]

— نسخ أخرى منها . أنظرها : مع «جنان الجناس» فى فهرس البلاغة ، بأرقام ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ١٥ ش .

من أعماق السجون — تأليف الأستاذ الكاتب أوسكار أوفلا هرتى ابن السير وليم وايلد ، المولود فى سنة ١٨٥٦ م ، فى مدينة دبلن ، المتوفى فى باريس فى سنة ١٩٠٠ م . نقله الى اللغة العربية الأستاذ نقولا يوسف . وهو كتاب دبجه يراع ذلك الحكيم ، وهو أسير السجن ، وسجين البلوى ، وحاول أن يفرج فيه عن نفسه لواعج الأسى ، وجمح فيه خياله فى فيافى الفن والأدب والدين ؛ فطرق أحسن أبوابها ، وسلك سبلها ، واستجلى خفاياها ودقائقها . طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٩٢١ م . [٤٤٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٥٧]

من غاب عنه المطرب . ويسمى : المعرب ، فيمن غاب عنه المطرب — كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . تأليف العلامة أبى منصور عبد الملك بن إسماعيل ابن محمد الثعالبى النيسابورى ، المولود فى سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى

سنة ٤٢٩ هـ . وهو كتاب يشتمل على محاسن الألفاظ الظريفة ، والكلمات الطريفة . رتبه على سبعة أبواب مفصلة بفصول ، موسومة بذكر ما أودع فيها من المواضيع : فى البلاغة والخط وما يجرى مجراهما ، وفى الربيع وأثاره وفصول السنة ، وفى أوصاف الليالى والأيام وأوقاتها ، وفى الغزل وما يجرى مجراه ، وفى الخمريات ومايتعلق بها ، وفى الاخوانيات والمديح وما يضاف اليها ، وفى فنون مختلفة الترتيب . ضمن مجموعة مخطوطة بخط يوسف على خواجه بن سيد أبرارشاه الخوقندى ، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣٠٩ هـ . عنى بتصحيحها وتعليق شرح لبعض مفرداتها اللغوية بأسفل صحفها ، محمد بن سليم اللبابيدى . [٣١٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٨٠٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠ مجاميع ش]

من كل معنى طرب — بقلم الكاتب محرر جريدة الغزالة ، كما هو مكتوب عليها . وهو كتاب أدبى فكاهى انتقادى باللغة العامية ، أخرجه فى جزأين ، كلى منهما يشتمل على فصول . الموجود منه الجزء الأول ، وهو خاص بالرجال دون السيدات . طبع المطبعة الأدبية بمصر . [٤٥١٤]

المنتحل — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود فى سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أوله : أما بعد حمدا لله الذى هو أول الفرقان الخ . أودعه من جيد الشعر ومحكمه ، وأمثاله وحكمه ، وقلائده وفرائده ، وشوارده وموارده ، للجاهليين ، والمخضرمين ، والمتقدمين من الاسلاميين ، والمحدثين ، والمولدين والعصريين ، ما ينخرط فى سلك الرسائل والمخاطبات ، ويندرج فى أثناء الاخوانيات والسلطانيات ، ويشتمل على سائر المكاتبات . ورتبه على خمسة عشر بابا ، طبع المطبعة التجارية بثغر الاسكندرية سنة ١٣١٩ هـ ، الموافقة سنة ١٩٠١ م . عنى بتصحيح روايته ، وعلق بأسفل صفحاته شرحا لألفاظه اللغوية ، الأستاذ الشيخ أحمد أبو على ، أمين مكتبة المجلس البلدى بالإسكندرية ، وذيله بكتاب سماه : «المنتخل ، فى تراجم شعراء المنتحل» ورتب فيه الشعراء على الحروف الهجائية ، معتمدا فى ترتيبها على الأسماء الحقيقية ، لا على الشهرة بلقب أو كنية . [٢٠١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠١٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمود بن محمد بن أحمد المرصفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى من شهر المحرم سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٠٨٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، بخط قديم وبها ترقيع وأكل أرضة ، وبهامشها بعض تقاييد . [٣٢ ش]

منتخبات آداب وحكم ، وأخبار وآثار ، وفقر وأشعار — تأليف أبى الدر ياقوت بن عبد الله الموصلى المستعصمى الكاتب ، الملقب أمين الدين أحد محسنى الخط العربى المشهور ، المتوفى بالموصل فى سنة ٦١٨ هـ . ضمن مجموعة ، طبع الاستانه سنة ١٢٩٨ هـ . أنظرها : فى فهرس التاريخ بأرقام ٢٢٦ و ٢٢٧ و ١٨٨٩ و ٢٠-٣٠

منتخبات المرحوم الأستاذ أديب إسحاق بك — المنشئ ، الصحافى الدمشقى المشهور ، صاحب جريدة المحروسة بمصر ، المولود فى دمشق الشام فى سنة ١٨٥٦ م المتوفى بها فى اليوم الثانى عشر من شهر يونيو من سنة ١٨٨٥ م ، ولم يتجاوز عمره الثلاثين سنة . رتبها على أربعة أجزاء : فى مختارات أشعاره . وفى مقالاته الرنانة فى صحف الأخبار . وفى رسائله البليغة الى الأصدقاء والعظماء . وفى خطبه فى الجمعيات التى ترأسها ومحاوراته مع الأدباء . طبع مطبعة الآداب بالاسكندرية . وفى أولها : ترجمة حياة المؤلف ، وما قيل فيه من الرثاء ونشر فى الجرائد اليومية . [٢٥٠٨]

منتخبات البوريني — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الأصل الدمشقى ، الملقب ببدر الدين ، المولود فى قرية صفورية فى يوم الجمعة منتصف شهر رمضان سنة ٩٦٣ هـ ، المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ هـ .

جمع فيها جملة من شعره ، ومن شعر أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى ، وشعر الأديب محمد بن على بن سليمان التلمسانى ، المعروف بالشاب الظريف ، وشعر السيد الشريف الإمام أبى الحسن محمد ابن الحسين الموسوى ، المعروف بالشريف الرضى ، وشعر أبى تمام حبيب بن أوس الطائى ، وغيرهم من الأدباء . مخطوط بخطوط مختلفة ، وبعضها بخط جامعها المتقدم ، وبها مشها وبين سطورها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق . [٤١٥٩]

المنتخبات التونسية ، للناشئة المدرسية — تأليف الأديب حسن حسنى عبد الوهاب مدرس التاريخ بالمدرسة الخلدونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس . وهى مجموعة أدبية منتخبة من نظم ونثر البلغاء التونسيين ، مرتبة على أربعة أدوار من أدوار الأدب العربى ، مع مميزات كل عصر : الأول الدور العربى (من سنة ٢٧ الى سنة ٣٠٠ هـ) . والثانى الدور العربى البربرى الأول (من سنة ٣٠٠ الى سنة ٦٠٠ هـ) . والثالث الدور العربى البربرى الثانى (من سنة ٦٠٠ الى سنة ٩٥٠ هـ) . والرابع الدور الحديث (من سنة ١١٠٠ الى سنة ١٣٠٠ هـ) . طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٣٦ هـ . [٤٤٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٤٢]

منتخبات الجوائب — تأليف الأستاذ الأديب المرحوم أحمد فارس الشدياق . أنظر : كنز الرغائب ، فى منتخبات الجوائب .

منتخبات الحداد — وهو العلامة الأديب الشيخ نجيب بن سليمان الحداد ، كان موجودا فى سنة ١٨٩٧ م . جمعها الأديب حنا أفندى نقاش ، كان موجودا فى سنة ١٩٠٦ م جمع فيها جملة من محاسن النثر والشعر والحكم ، مما نشر متفرقا فى أعداد الصحف اليومية ، من الأدبيات والاجتماعيات والأخلاق والوطنيات . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بثغر الاسكندرية سنة ١٩٠٦ م . [٣٦٤٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٦٩٨ و ٣٦٩٩]

منتخبات ديوان الصبابة ، لأبى العباس أحمد بن يحيى الحنفى المغربى ، المعروف بابن أبى حجلة التلمسانى ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ — لم يعلم منتخبها . أولها : الحسن مركب من أشياء الخ . وهى فى ذكر الحسن وأقسامه ، والحبيب وكلامه ، وماقيل فيهما من تفصيل وإجمال . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

وانظر : ديوان الصبابة .

المنتخبات الشعرية — جمع الأديب عيد سالم . آلتقط فيها نخبة من نفائس القصائد ، وأطايب المقاطيع ، من الدواوين والمجاميع والمجلات العلمية . وابتدأها بالشعر العصرى لمشاهير الأدباء : فى الأوصاف ، والتهانى ، والحكم ، والآداب ، والرثاء ، والعتاب ، وغير ذلك . جمعها باشارة بعض رؤساء المدارس . طبع مصر سنة ١٩٠٤ م . [٤٥١٥]

منتخبات — أبى الدر ياقوت المستعصمى ، وهى فى الآداب والحكم ، والأخبار والآثار ، والفقر والشعر . انظر : منتخبات آداب وحكم .

منتخبات — الوزير محمد باشا راغب ، المتوفى فى اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٦ هـ ، أولها :

لو اسطاع نيل الجاه بالفضل ذوالحجى
لكنا من السباق فى حلبة العلا

وهى تشتمل على جملة من القصائد فى أغراض مختلفة ، بعضها من شعره ، وبعضها الآخر من شعر أبى محجن الثقفى الصحابى الجليل ، وكعب بن زهير بن أبى سلمى رضى الله عنه ، وابن الرومى ، وبهاء الدين العاملى ، وأبى نواس ، والأحنف بن قيس ، وغيرهم . مخطوطة بقلم تعليق ، ومنقولة من خط المؤلف . [٩٥م]

المنتخبات العربية — جمع الشيخين الأستاذين أمين عمر الباجورى ، ومحمد حسن محمود ، كلاهما بنظارة المعارف العمومية . وضعاها توفيرا لأوقات الأساتذة ، وتسهيلا لمراجعة التلاميذ . ونظما فيها عقودا من النظم والنثر لكبار الكتاب ، من زمن الجاهلية والى هذا العصر . ورتباها على حسب سنى وفياتهم ؛ وذكرا فيها شيئا عن ترجمة حياتهم . وهى فى الخطب والحكم ، والآداب ، والنصح والوعظ ومكارم الأخلاق ، والوصايا ، والأمثال ، والوصف ، والحماسة ، وغير ذلك . طبع مطبعة

مدرسة والدة عباس باشا الأول بمصر سنة ١٣٢٢ه الموافقة لسنة ١٩٠٤ م [١٧٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٢٦]

منتخبات عربية للمطالعة — انتخاب الأستاذ الدكتور برونو . وهى منتخبات نثرية ، قصد بجمعها الاستعانة على معرفة المطالعة العربية . صدّرها بقصة بلقيس ، مأخوذة من كتاب قصص الأنبياء للثعالبي . ثم أورد فيها نبذا من أخبار الخلفاء ، مأخوذة من مروج الذهب وعقود الجوهر للمسعودى ، وكتاب المعارف لابن قتيبة وكتاب العقد الفريد لابن عبد ربه ، وكتاب أبي حنيفة الدينورى ، ونبذا من القرآن الكريم . طبع برلين سنة ١٨٩٥م ومعها مقدمات وتصحيحات باللغة الألمانية للدكتور المتقدم . [١٣٠٢]

منتخبات عربية للمطالعة — جمع الأستاذ المسيو جورج جيل فريتاج . قصد بجمعها الاستعانة على معرفة المطالعة العربية أيضا . وابتدأها بجملة من الأمثلة فى علم النحو والصرف ، وجمل من النثر والنظم : فى أخبار الخلفاء ، مأخوذة من كتاب «المختار» من نوادر الأخبار» للعلامة المحدّث أبي عبد الله محمد بن أحمد المقرى الأنبارى ، ونبذ تاريخية وسياسية ، مأخوذة من كتب مشاهير المؤلفين . طبع ليبسك سنة ١٨٢٤م ومعها مقدّمة باللغة اللاتينية للأستاذ المتقدّم . [٣١٥٤]

منتخبات عربية من تاريخ الدول للفخر الرازى ، ومن أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوى — (هكذا هو مكتوب على النسخة) وضعها بعض المستشرقين للاستعانة بها على معرفة قراءة اللغة العربية للأجانب . طبع بطرسبورج سنة ١٨٢٨ م . ومعها مقدّمة باللغة اللاتينية لواضعها . [٥٦٥٢]

منتخبات عربية — انتخبها الأستاذ : أ . هوداس من كتب مخطوطة عثر عليها ببلاد المغرب . وهى عدّة منتخبات مختلفة . الأولى : حديث محمد بن عبد الله القيروانى التاجر المضيع وصية أبيه . منتخبة من : نزهة كل حبيب ، فى عجائب وقعت لملوك المشرق والمغرب . والثانية : فى ذكر استيلاء خير الدين باشا على الجزائر ، ثم على الحضرة بعدها ، منتخبة من كتاب الباشا للحاج حمودة بن عبد العزيز . والثالثة : منتخبات من الرحلة العمرية ، فى السيرة المحمدية . والرابعة : ترجمة العلامة الامام أبي سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخى المتوفى سنة ٢٤٠ ه . وهو صاحب الامام مالك بن أنس الأصبحى ، منتخبة من كتاب معالم الدين . والخامسة : فصل فى غرس الكرم الصحراوى . والسادسة : باب البيوع وما شاكلها ، منتخبة من بعض الكتب الفقهية . والسابعة : فى ذكر دولة أبي حفص بأفريقية ، منتخبة من كتاب رقم الحلل ، فى نظم الدول . وختمه بقاموس لغوى ، باللغة العربية والأفرنجية ، مرتب على الحروف الهجائية . طبع باريس سنة ١٨٩١ م . [٣٧٦١]

المنتخبات العلمية والأدبية ، من أعمال السنة الثانية لجمعية العلم الشرقى الكلية — أوّلها : حمدا لمن خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ . وهى تشتمل على ملخصات الخطب التى ألقاها جماعة من الفضلاء والأدباء فى جلسات جمعية العلم الشرقى فى سنة ١٣١١ ه ، وفى فوائد علمية وأدبية . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١١ ه . [٢٨٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥٢]

منتخبات فى فنون شتى ، فى المواعظ والحكم والآداب ، والأدعية والفوائد ، وغير ذلك — لم يعلم جامعها . أوّلها : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ، ووليه وصفيه الخ . وهى طائفة فى النثر والنظم منتخبة من رسائل وكتب العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن على بن أحمد البسطامى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٥٨ ه وغيره من العلماء المتقدمين ، ككتاب الأدعية المنتخبة ، فى الأدوية المجربة . والفوائح المسكية ، فى الفواتح المكية . وقوت القلوب ، فى شمائل أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم . وكتب المغازى والفتوحات ، وغير ذلك . مخطوطة بخط قديم ، وبآخرها وقفة كاتب ، وبأثنائها خرم . [٥١٣٧]

منتخبات كتاب البيان والتبيين — للامام أبي عثمان عمرو ابن بحر بن محبوب الكنانى الليثى البصرى ، المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة

فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ هـ . وقد جاوز عمره تسعين سنة . لم يعلم جامعها . أوّلها : اللهم إنا نعوذ بك من ذلة القول، كما نعوذ بك من فتنة العمل الخ . وهى تشتمل على جمل من صنوف البيان، وغرر الأحاديث، وعيون الخطب والفقر المستحسنة، الى غير ذلك من ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب، ورد مذهبهم، وإدحاض حججهم، وغير ذلك مما لا يستغنى عنه شاعر أو كاتب أو خطيب . ضمن مجموعة، طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠١ هـ . [١٨٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٣ ش]

وانظر : البيان والتبيين .

منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة فى الحكم والمناظرة — لأبى منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى، المولود فى سنة ٣٥٠ هـ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . لم يعلم جامعها . أوّلها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن الله اذا أنعم على عبد أحب أن يرى أثر نعمته عليه» الخ . جمع فيها جملة من الكتب المنزلة، وكلام الأنبياء والأكابر، وعيون أمثال العرب والعجم، وحكم الفلاسفة، وغير ذلك . ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٣٠١ هـ . أنظر : رسائل منتخبة من مؤلفات الثعالبى .

وانظر : التمثيل والمحاضرة .

منتخبات كتاب تمييز بن معن — (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه) . انتخاب بعض العلماء . أوّلها : باب فى مدح العقل الخ . وهى فى مدح العقل والأدب، والتجارة، والزيارة، والصبر، والشجاعة، والثبات، والصمت، والعلم، والمشورة، والقناعة، والسخاء، والحلم، والحياء، وغير ذلك، وما قيل فى كل واحد منها من الأحاديث النبوية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، وبأوّلها فهرس لها . [٨١ مجاميع]

منتخبات كتاب سحر البلاغة، وسر البراعة، لأبى منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى — لم يعلم جامعها . أوّلها : قال أبو محمد الحسن المهلبى : من ضاف الأسد، قراه أظفاره الخ . أبرز فيها غرر نجوم البلغاء، ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر فى النثر، وحلى بعضه من نظم الشعراء الذين وردت أشعارهم فى كتابه المترجم بيتيمة الدهر . أنظر : رسائل منتخبة من مؤلفات الثعالبى .

وانظر : سحر البلاغة، وسر البراعة .

منتخبات كتاب المبهج، لأبى منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبى المتقدّم — لم يعلم جامعها . أوّلها : بسم الله استفتاحا به واستنجاحا الخ . أخرج فيها كلمات قليلة الأشكال، تجرى مجرى الأمثال، العزيزة المثال، ورتبها على أبواب يقع فى بعضها من الشعر ما يليق بها، وينتظم فى سلكها، فى ذكر الله تعالى والتوكل عليه، وذكر الملك، والعدل والظلم، والرئاسة والسؤدد، ونحو ذلك . انظر : رسائل منتخبة من مؤلفات الثعالبى .

وانظر : المبهج .

منتخبات كتاب النهاية، فى التعريض والكناية، لأبى منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبى المتقدّم — لم يعلم جامعها . أوّلها : واذا الكريم أضاع مطلب أنفه الخ . وهى تشتمل على ما ورد فى الكنايات من الكتاب العزيز، والأحاديث النبوية، وكتب الأدباء مما يستهجن ذكره، ويستقبح نشره، أو يستحيا من تسميته، أو يتطير منه، بألفاظ مقبولة . أنظر : رسائل منتخبة من مؤلفات الثعالبى .

وانظر : النهاية، فى الكناية .

منتخبات وصاف — وهو العلامة عبد الله بن فضل الله، الشهير بوصاف الحضرة، كان موجودا فى سنة ٧١١ هـ . وهى مختارات أدبية طريفة، تشتمل على قصائد وأبيات ورسائل من منشآته، وعلى جمل من المنثور والمنظوم فى أغراض مختلفة، ذكرها على سبيل التمثيل والمحاضرة، وجمعها من منشآت العلامة اسماعيل بن أحمد الشاشى، وشعر أبى عبادة البحترى، وأبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى، وأبى العلاء أحمد بن سليمان المعرّى، وأبى نواس الحسن بن هانئ، وأبى منصور الثعالبى، وغيرهم من مشاهير الأدباء . مخطوطة بقلم نسخ، بخط محمد بن أبى بكر، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠١ هـ بها خرم من الأوّل . [١١٣ م]

منتخب إعجاز الإيجاز ، لأبى منصور عبد الملك ابن إسماعيل الثعالبي النيسابورى — انتخاب العلامة عبد اللطيف بن محب الدين الحنفى الدمشقى . أوّله : أما بعد حمد الله على آلائه الخ . ضمنه كلمات قليلة الألفاظ ، كثيرة المعانى ، مستوفية أقسام الحسن والايجاز ، خارجة من حدّ الاعجاب الى الاعجاز ، فى النثر المشتمل على سحر البيان ، والنظم الحاكى قطع الجمان . ورتبه كالأصل على عشرة أبواب . وهو بخط ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٧٥ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٧ مجاميع م]

وانظر : إعجاز الإيجاز .

المنتخب ، فى تاريخ آداب العرب — تأليف م . عطايا الدمشقى ، كان موجودا فى سنه ١٩١٣ م . أوّله : تاريخ آداب كل أمة الخ . ضمنه تاريخ آداب العرب وعلومها ، وتراجم أدبائها وشعرائها وحكمائها ، ووصف مؤلفاتها ، ورتبه على أربعة أدوار ، الأوّل : من مبدئها الى انتهاء خلافة بنى أمية ، فى سنة (٧٥٠ م) . والثانى : من منذ استيلاء الخلفاء العباسيين ، الى فتح المغول مدينة بغداد فى سنة (١٢٥٨ م) . والثالث : من ذلك العهد ، وينتهى الى غزو نابليون مصر . والرابع : يبتدئ من ذلك العهد الى زمن المؤلف . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١٣ م ، عنى بتصحيحه ألبير عطايا ، وعبد الفتاح عباده . [٢٣٨٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٧٣٣ و ٥٢٦٠]

المنتخب ، فى تاريخ أدب العرب ، طبق المنهج الأخير الذى قرره مجلس الأزهر الأعلى على طلاب المعاهد الدينية — انتخاب الأستاذ الشيخ مصطفى بدر زيد الحنفى المدرّس بالأزهر الشريف ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥٣٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٧٢]

مشخب كتاب الهدايا ، لأبى بكر محمد بن خلف بن المرزبان الشافعى — رواية أبى طاهر بركات بن ابراهيم ابن طاهر الخشوعى ، سماعا فى يوم السبت السابع من شهر شوّال سنة ٥٩٧ ﻫ ، على الشيخ أبى محمد عبد الكريم بن حمزة ابن الخضر السلمى ، قراءة على الشيخ الإمام أبى بكر أحمد بن على ابن ثابت الخطيب ، إجازة عن أبى عبد الله محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر ، وقراءة عليه فى شهر الله المحرم سنة ٤١٤ ﻫ ، عن أبى عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز ، عن المؤلف . أوّله : أخبرنا أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان ، قال : أخبرنى أحمد ابن العلاء بن سعيد القرشى ، قال : أهدى أبو شراعة القيسى الى أبى يحيي عيسى بن أبى حرب يوم نوروز نعلا مكتوبا على شراكها بالحبر :

لم ألقه يطأ التراب بنعله * إلا وجمت له وجوم المعجب
وجعلت أنظر فى مواطئ نعله * إذ كيف لم يخضر أو لم يعشب

ضمنه جملة من الأخبار والأبيات التى تستعمل فى مكاتبات الهدايا ونحوها . مخطوط بخط قديم ، بقلم معتاد . وفى أوّله ما يفيد قراءة هذا الكتاب على الشيخة الصالحة أم عبد الله زينب بنت أبى العباس أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد المقدسية ، باجازتها من السيدة عجيبة بنت أبى بكر محمد بن أبى غالب الباقدارية ، باجازتها من أبى الفرج مسعود بن الحسن الثقفى ، باجازته من الحافظ أبى بكر الخطيب محمد بن عبد الله بن أحمد ابن المحب المقدسى بخطه ، فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٣٢ ﻫ ، بمنزلها بالجبل . وفى آخره ما يفيد أيضا سماعه الى آخره على الشيخ الأجل أبى طاهر بن ابراهيم القرشى بسماعه قراءة القاضى أبى محمد جعفر بن محمد بن جعفر العباسى... من الامام أبى العباس أحمد بن عثمان بن عبد الرحمن بن أبى الحديد ، وأبى القاسم الخضر بن الحسين بن الخضر بن عبدان ، وسديد الدين أبى منصور محمد بن مكى بن أبى بكر بن ... الواسطى ، وأبى الحسن محمد ، وأبى الحسين اسماعيل ابنى الامام أبى جعفر أحمد بن على بن أبى بكر القرطبى ، وذلك فى يوم السبت الرابع من شهر شوّال سنة ٥٩٧ ﻫ . وعليه سماعات أخرى لجملة من مشاهير العلماء ، تاريخها يوم الأربعاء الرابع من المحرم سنة ٦٨٦ ﻫ ، بمنزل المسمع بسفح جبل قاسيون . ويليه جملة نقول لغوية وأدبية . [٥٠٧٨]

منتخب مجمع الأمثال، للعلامة الأديب أبى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابورى، المعروف بالميدانى — انتخاب المولى آق شمس الدين، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه . أوله : ان أحسن ما يوشح به صدر الكلام الخ . ذكر فيه جملة من أمثال العرب وأسماء أيامها، ونبذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين . وذكر مع بعضها من اللغة والاعراب، ما يفتح المغلق، ومن القصص والأسباب، ما يوضح الغرض المقصود منها، ورتبه كالأصل على حروف الهجاء باعتبار أوائلها . مخطوط بقلم تعليق، تم كتابة فى اليوم الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٩٥٣ هـ، وعلى ظهر الورقة الأولى منه خط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى، وبه ترقيع وأثر عرق .
[١٨٣٤]

وانظر : مجمع الأمثال لميدانى .

المنتخب من ديوان أمير المؤمنين الامام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه — أنظر : ترجمة المنتخب من ديوان على كرم الله وجهه .

المنتخب من كنايات الأدباء، وإشارات البلغاء — تأليف القاضى أبى العباس محمد بن إسحاق بن ابراهيم الجرجانى الثقفى الشافعى، المتوفى سنة ٤٨٢ هـ . أنظر : كنايات الأدباء، واشارات البلغاء .

المنتخل، فى تراجم شعراء المنتحل — وهو ذيل، للاستاذ الشيخ أحمد أبى على، أمين مكتبة المجلس البلدى بالاسكندرية، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م، لكتاب المنتحل، للامام أبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي النيسابورى . أوله : أحمدك اللهم جعلت تاريخ الأولين عبرة وموعظة للآخرين الخ . ضمنه ترجمة شعراء هذا الكتاب، ورتبهم على الحروف الهجائية، معتمدا فى هذا الترتيب على الأسماء الحقيقية، لا على الشهرة بلقب أو كنية، وصدره ببيان مآخذ هذه الأسماء التى نقلت عنها . أنظره : مع المنتحل .

المنتظم المستوفى، فى التاريخ الحرفى — وهى أرجوزة، للشيخ إبراهيم القاضى الدمياطى، من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . أولها :

الحمد لله على أن وفقا * حمدا به التاريخ يغدو مشرقا

بين فيها كيفية عمل التاريخ بحساب الجمل، وتقسيمه، وفرغ من نظمها فى سنة ١٢٩٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد، بخط المؤلف، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر شوال سنة ١٣٠٥ هـ . بثغر دمياط . [٣٩٠٥]

المنتقيات السبع — وهى سبع قصائد منتقاة من أشعار العرب .

الأولى : للمسيب بن عاس . وأولها :

بكرت، لتحزن عاشقا، طفل * وتباعدت ونحزم الوصل

والثانية : للمرقش، وهو ربيعة بن سعد بن مالك . وأولها :

أمن رسم دار دمع عينك يسفح * غدا من مقام أهله أو تروحوا

والثالثة : للتلمس، واسمه عبد المسيح بن جرير . وأولها :

كم دون مية من مستعمل قذف * ومن فلاة بها تستودع العيس

والرابعة : لعروة بن الورد . وأولها :

أقلى على اللوم يا ابنة منذر * ونامى فان لم تشتهى النوم فاسهر

والخامسة : لمهلهل بن ربيعة . وأولها :

حلت ركاب البغى من وائل * فى رهط جساس ثقال الوسوق

والسادسة : لدريد بن الصمة . وأولها :

أرث جديد الحبل من أم معبد * بعاقبة أم أخلفت كل موعد؟

والسابعة : للمتخل بن عمير الهذلى . وأولها :

عرفت بأحدث فنعاف عرق * علامات كتحبير النماط(؟)

ضمن مجموعة طبع مصر . أنظر : نيل الأرب، فى قصائد العرب .

منتهى الطلب، من أشعار العرب — تأليف الامام الأديب محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون، من علماء آخر القرن السادس الهجرى، كان موجودا فى سنة ٥٨٩ هـ . أوله بعد الديباجة : هذا كتاب جمعت فيه ألف قصيدة، اخترتها من أشعار العرب الذين يستشهد بأشعارهم . وسميته : بمنتهى الطلب، من أشعار العرب، وجعلته عشرة أجزاء، وضمنت كل جزء منها مائة قصيدة، وأدخلت فيها قصائد المفضليات، وقصائد الأصمعى التى اختارها، ونقائض جرير بن عطية والفرزدق، والقصائد التى ذكرها أبو بكر

ابن دريد فى كتابه الذى سماه : «الشوارد» وخير قصائد هذيل ، والذين ذكرهم محمد بن سلام الجمحى فى كتاب الطبقات . ولم أخل بذكر أحد من شعراء الجاهلية والاسلام الذين يستشهد بشعرهم ، إلا من لم أقف على مجموع شعره الخ . وذكر بعد ذلك أنه آختار من شعر كل واحد من الشعراء الذين ذكرهم أفصحه وأجوده ، وأنه قضى عمره الى أن بلغ الستين فى آختيارها ، وأنه قرأ أكثرها على شيخه الامام أبى محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد ، المعروف بابن الخشاب البغدادى ، المتوفى ببغداد عشية يوم الجمعة الثالث من شهر رمضان سنة ٥٦٧ هـ . وقرأ بعضها على أستاذه أبى الفضل بن ناصر ، وغيرهما ممن لقيه . وابتدأها بشعر كعب بن زهير ابن أبى سلمى الصحابى الجليل ، وختمها بالهاشميات ، للكميت ابن زيد الأسدى المتوفى سنة ١٢٦ هـ ، تيمنا بمدح النبى صلى الله عليه وسلم فى البدء والختام . وفرغ من تأليفها بمدينة السلام (بغداد) فى سنة ٥٨٩ هـ . الموجود منه مجلدان : المجلد الأول منهما يشتمل على جزأين من تجزئة المؤلف ، وبعض الجزء الثالث . ويشتمل على المختار من شعر كعب بن زهير بن أبى سلمى ، وخفاف بن ندبة ، وعمرو بن قميئة بن سعد بن مالك ، وسلامة ابن جندل ، وعلقمة بن عبدة ، وتوبة بن الحمير ، وليلى الأخيلية ، وعبد الله بن الحمير ، وعبد الله بن سليمة بن الحارث بن عوف ابن ثعلبة ، والنمر بن تولب ، وتميم بن أبىّ بن مقبل ، والمخبل ابن مالك التميمى ، وعوف بن عطية التيمى ، وبشامة بن الغدير ، والأسود بن يعفر ، وجران العود (عامر بن الحارث) ، والرحال ابن مجدوح النميرى ، وزهير بن جناب بن هبل ، وعنترة بن عمرو بن شدّاد العبسى ، والحارث بن حلزة اليشكرى ، وعمرو ابن كلثوم ، والحصين بن الحمام ، وعبيد بن الأبرص ، وأوس ابن حجر التميمى ، وبشر بن أبى خازم بن عوف ، وثعلبة بن صعير ابن خزاعى التميمى ، وعبد يغوث بن وقاص ، وجميل بن عبد الله ، وسلمة بن الخرشب الانمارى ، وبشامة بن عمرو ، ومزرّد اليربوعى ، وعبدة بن الطبيب ، وذو الإصبع العدوانى ، وعروة ابن أذينة الكنانى ، والمتوكل بن عبد الله الليثى ، وعروة بن الورد (عروة الصعاليك) ، وعبيد بن أيوب العنبرى ، والحطيم المحرزى ، والسمهرى بن بشر العكلى ، وجحدر بن معاوية العكلى ، وطهمان بن عمرو الكلابى ، والعتال الكلابى ، وعبيد الله بن الحر بن عمرو بن خالد ، ودريد بن الصمة الجشمى ، والشمردل ابن شريك اليربوعى ، وشبيب بن البرصاء المرى ، وعوف بن الأحوص الكلبى ، والأخنس بن شهاب الثعلبى ، ومعن بن أوس ابن نصر بن ربيعة ، والمثقب العبدى ، والحارث بن ظالم المرى ، وعامر بن محارب الحصنى ، ومعاوية بن مالك بن جعفر ابن كلاب ، وجابر بن حنىّ التغلبى ، والمرقش الأكبر ، والمرقش الأصغر ، وأوس بن غلفاء الهجيمى ، وكثير بن عبد الرحمن الخزاعى . وهذا المجلد مخطوط بخط إسماعيل حقى المغربى الطرابلسى بن يوسف بن عبد القادر بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابته بالقسطنطينية فى سنة ١٢٩٦ هـ . والمجلد الآخر مخطوط بقلم مغربى . ويحتوى على المختار من شعر جرير بن عطية الخطفى ، والفرزدق (همام بن غالب بن صعصعة) ، والأخطل (غياث بن غوث النصرانى) ، وقيس بن الخطيم الأنصارى ، وكعب بن سعر الغنوى ، والشنفرى الأزدى ، وتأبط شرا (ثابت بن جابر ابن سفيان بن قيس عيلان) ، والأحوص بن محمد بن عاصم بن ثابت الأنصارى . [٥٣ ش]

المنثور العودى ، على المنظوم السعودى — وهو شرح للشيخ رضى الدين محمد بن ابراهيم المشهور بابن الحنبلى الحلبى الحنفى ، المولود فى شهر رجب سنة ٩٠٨ هـ ، المتوفى فى ليلة الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٤ هـ . على القصيدة الميمية فى الغزل ، لمفتى الديار الرومية سابقا العلامة أبى السعود بن محمد بن مصطفى العمادى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ . التى أولها :

أبعد سليمى مطلب ومرام * وغير هواها لوعة وغرام

وأوّل الشرح : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . فرغ من تأليفه فى أوائل شهر شعبان سنة ٩٥٩ هـ . مخطوط بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن بن أحمد عبد الكريم المجولى الشافعى ، وبها أكل أرضة . [١٦٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . مخطوطة بقلم معتاد . [١١٣ مجاميع]

منح الجليل ، فى مدح الخليل — وهو تخميس لشمس الدين محمد بن على بن أبى البر أيبك المغيثى الصالحى النجمى الحنبلى ، على "الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية" المشهورة بالبردة ، لشرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أنظر : تخاميس البردة .

المنح المكية، فى شرح الهمزية . ويسمى : أفضل القرىٰ، لقراء أم القرىٰ — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى الشافعى ، المولود فى شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ، فى محلة أبى الهيتم من إقليم الغربيــة ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ، ودفن بالمعلاة بتربة الطبريين ، على "أم القرى ، فى مدح خير الورى" المشهورة بالهمزية ، التى نظمها العارف بالله تعالى شرف الدين أبو عبدالله محمد بن ســعيد المعروف بالبوصيرى . أوله : الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا صلى الله عليــه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء الخ . فرغ من تأليفه فى ليلة الجمعة الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط إسماعيل بن أحمد الدمشقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٤ هـ . [٢٦٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد بن حمادة المنزلى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر شوال سنة ١١٤٢ هـ . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منهــا ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبــد الرحيم بن عبدالهادى ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٢ هـ . ويليها : «أم القرى ، فى مدح خير الورى» المتقدمة . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، بهامشها الحاشية المسماة : « أنفس نفائس الدرر » للعلامة العارف بالله تعالى الشــيخ محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى الشهير بالحفنى ، المولود بحفنة (قرية من قرى مصر قرب بلبيس) فى سنة ١١٠١ هـ المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ ، على هذا الشرح . [٢٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٤٥]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على هذا البيت :

وبأزواجك اللاتى تشرفــــن بأن أصابهن منك بناء

. وينتهى الى أثناء الكلام على هذا البيت :

كل وصف به ابتدأت به أستو * عب أخبار الفضل منه ابتداء

وبها خروم وتقديم وتأخير ، وبهامشها تقييدات . [٤٣٣]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى صبيحة يوم السبت العشرين من شهر ربيع الثانى ســنة ١٠٨١ هـ . وبها خروم . [٤٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عامر القرافى الوفائى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٧ هـ . [٤٦٢]

— نسخة أخرى منهــا ، مخطوطة بقــلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رجب ســنة ١١٠٠ هـ . ويليها : أم القرى ، فى مدح خير الورى المتقدمة . [٩٨٧]

— نسخة أخرى منها ، من طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . وبهامشها الحاشية المسماة : «أنفس نفائس الدرر» على الشرح المذكور ، للعلامة الحفنى . [١٠٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد بن مظفر المقيتى الحجازى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٥ هـ . [١٧١٩]

— نسخة أخرى منهــا ، مخطوطة بخطوط مختلفــة ، أكثرها بخط عبد الله بن محمد أبى اليسر ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الســادس والعشرين من شهر ربيع الأول ســنة ١٠٩٥ هـ ، وأولها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة بالمداد الأحمر . [١٩٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، كتبها لنفسه السيد على المــالكى بن السيد محمد بن السيد عيسى . وفرغ من كتابتها فى عصر يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر صفر ســنة ١١٥٧ هـ ، بباب السلام فى الحرم المكى تجاه الكعبة المكرمة ، وفى أولها : أم القرى ، فى مدح خير الورى المتقــدمة ، ودعاء فى تفريج الشدة ، وبها ترقيع وأكل أرضة ، وبهامشها تقييدات . [٢١٣٥]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تنقص الخطبة ، وشرح الشطرة الأولى من البيت الأوّل منها ، وهى ناقصة أيضا من الآخر من أثناء الكلام على هذا البيت :

و بأصحابك الذين هم بعـ * ـدك فينا الهداة والأوصياء

[٤٠٩١] .

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٠٩٢]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، و بهامشها : أم القرى ، فى مدح خير الورى ، المتقدّمة . [١١٤ م]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١١٥ م]

وانظر : أنفس نفائس الدرر .

منشآت الصابى ــ وهو الكاتب البليغ أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون بن حيون الحرانى ، المعروف بالصابى ، المتوفى ببغداد فى يوم الاثنين ، وقيل فى يوم الخميس لاثنتى عشرة ليلة خلت من شهر شوّال سنة ٣٨٤ ﻫ ، وعمره إحدى وسبعون سنة . أوّلها بعد الديباجة : أما بعد فان لله قضايا نافذة ، وأقدارا ماضية الخ . وهذه المنشآت هى المشهورة بين الأدباء برسائل الصابى . وتشتمل على جملة ما كتبه فى زمانه للملوك والأمراء والأصدقاء : من المكاتيب والرسائل ، فى وصف الحال والزمان ، وفى التهنئة والمديح ، وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد أمين العباسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس لعشرين خلت من شهر المحرم سنة ١٣١٦ ﻫ . [١٤٦٦]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١١٦م]

ــ نسخة أخرى منها ، أنظر : رسائل أبى اسحاق الصابى . وانظر أيضا : المختار من رسائل أبى إسحاق الصابى .

منشآت أبى العلاء المعرّى ــ وهو العلامة الأديب اللغوى أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المعرى الشاعر المشهور ، المتوفى يوم الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الأوّل ، وقيل : فى الثامن عشر منه سنة ٤٤٩ ﻫ . وهى المشهورة برسائل أبى العلاء ، فى الأدب ، والأخلاق ، والأوصاف ، والمكاتبات . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الأحد السابع من شهر صفر سنة ١٣٠١ ﻫ . [١٨٤٩]

ــ نسخ أخرى منها ، أنظر : رسائل أبى العلاء المعرى .

منشآت الصفدى ــ وهو العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك المعروف بالصفدى ، المتوفى بدمشق فى ليلة الأحد العاشر من شهر شوّال سنة ٧٦٤ ﻫ . أوّلها : نسخة صداق أنشأه لبنت المقرّ العالى تمر أمير مهمندار بالشام المحروسة الخ . وهى تشتمل على جملة مكاتبات ورسائل وتوقيعات ، فى مواضيع مختلفة . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خرم من الآخر . [٤٢١]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٤١]

منشئات المرحوم الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، مفتى الديار المصرية سابقا ، المولود فى سنة ١٢٦٦ ﻫ المتوفى سنة ١٣٢٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٠٥ م ــ تحتوى على بعض رسائله ومقالاته التى نشرت فى الجرائد والمجلات ، وعلى لوائحه فى إصلاح التربية والتعليم الدينى ، ومدافعته عن الدين ، ورحلته الى جزيرة صقلية ، وعلى كتبه ورسائله الى العلماء والفضلاء فى الموضوعات المختلفة ، وعلى بعض حكمه المنثورة . جمعها الأستاذ الشيخ محمد رشيد رضا منشىء مجلة المنار ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ . انظر : الجزء الثانى من تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، فى فهرس التاريخ .

منشآت المنشاوى ــ وهو الأستاذ الأديب عبد المغنى المنشاوى ، مدرس اللغة العربية بالمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية . وهى مجموعة من النظم والنثر ، رتبها على مواضيع إنشائية ، ورسائل فى التعازى والتهانى ، والهجر ، والأوصاف الشعرية ، ونحو ذلك . الموجود منها الجزء الأوّل ، طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ ، الموافقة سنة ١٩٢٦ م . وفى أوّلها : مقدمة بقلم الأستاذ أحمد الشايب مدرس اللغة العربية بالمدرسة المتقدمة . [٥٣٦٩]

ــ الجزء الاوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٧٠]

منظومات الأديب محمد جميل افندى الشطى الحنبلى الدمشق — أوّلها : يارب لك الحمد على مامنحت من النعمة الخ . ذكر فى أوّلها أنه جمع منظوماته الى آخر سنة ١٣٢١ ه . ونشرها على حدتها . ثمّ ألحقها بهذه الشذرة من منظوماته الجديدة : وهى : فى تقلبات الزمان ، والوقائع ، وفى معاشرة الأصحاب ، وفى التهانى ، وغير ذلك . أوّلها : هذه نخبة من قصيدة كنت نظمتها فى سنة ١٣٢١ ه فى حادثة معروفة ، فاتنى ذكرها فى الأولى ، فهأنا أقدمها فى الثانية . وأوّلها :

الله أكبر إن الناس قد خسروا ※ فالحق قد هجروا والبطل قد نصروا

طبع مطبعة الانصاف بدمشق سنة ١٣٢٩ ه . [٢٢٧٧]

المنظوم والمنثور — تأليف أبى الفضل أحمد بن أبى طاهر طيفور ، من أبناء خراسان . أنظر : اختيار المنظوم والمنثور .

منظومة الآداب — التى أنشأها العلامة الفقيه المحدّث النحوى شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبد القوى بن بدران بن عبدالله المقدسى المرداوى ، المولود بمردا فى سنة ٦٣٠ ه المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ٦٩٩ ه . ودفن بسفح قاسيون . أوّلها :

بحمدك ذا الاكرام مارمت أبتدى ※ كثيرا كما ترضى بغير تحدّد

ضمنها آداب الصلاة والدعاء ، والعلم والعالم والمتعلم ، والمعاشرة ، واللباس والمأكل والمشرب ، ونحو ذلك من الآداب الشرعية . أنظر : غذاء الألباب ، لشرح منظومة الآداب .

منظومة العلامة السيد أبى القاسم جعفر بن حسين ابن القاسم بن محب الله بن القاسم ، الموسوى الأصفهانى الجرفادقانى — من علماء أواخر دولة الصفوية ، ينتهى نسبه الى الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . أوّلها :

تنشمت فى قصدى بخير تنشم ※ و بدّيت منظومى بذكر معظم

وهى منظومة نفيسة ، خالية من الألف المألوفة ، كاشفة عن فصاحة ناظمها و إحاطته بمهمات المطالب والمقاصد العقلية والنقلية . وهى فى النصائح والحكم النافعة لرهطه وولده وأصدقائه ، وفى الحث على أداء النوافل اليومية ، و إيتاء الزكاة والصوم ، وصلة الجيران والذرية ، وغير ذلك من الآداب الشرعية المحمدية . طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣١٧ ه . وبهامشها تفسيرات لمفرداتها اللغوية ، و يليها خطبة أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، كرم الله وجهه ، الخالية من الألف ، منقولة من كتاب "مطالب السول ، فى مناقب آل الرسول" للامام محمد بن طلحة . أولها : حمدت من عظمت منته ، وسبغت نعمته الخ . [١٦٧٦]

منظومة الجوجرى — وهو العلامة شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجرى الشافعى ، كان موجودا فى سنة ٨٨٣ ه . أوّلها :

قال الفقير الجوجرى محمد ※ وهو يرجو الله فهو المرشد

الحمد لله البديع الصنع ※ الواسع الفضل العظيم النفع

وهى أرجوزة فى بيان مبدأ نهر النيل ومنتهاه ، وأمكنة مقاييسه ، ومن أنشأها من الخلفاء ، وفى ذكر ماسواه من الأنهار : كسيحون ، وجيحون . وفى فوائد أخرى مما حوته مصر من المحاسن والفضائل . نظم بها : مبدأ النيل السعيد ، لجلال الدين المحلى الشافعى . وهى فى مائة وعشرين بيتا . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد بن محمود الخطيب الجوجرى الشافعى . فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٥ ه . أنظر : فهرس الجغرافية برقم ٥٧٠

منظومة خير الأمور ، فى أسباب الأمانة فى العوالم والدهور — نظم الفقيه عبد الله بن علوى بن عبد الله بن محسن العطاس الساكن ببندر بتاوى من جزيرة جاوا . أوّلها :

كتب الله للانام ذكاء ※ هم نجوم والأنبياء سماء

وهى قصيدة همزية ، ضمنها دقائق ورقائق فى فوائد الاعتدال فى الفكر ، والقول ، والمطالب ، والسرور ، والمال ، وحب الظهور ، والحياة العائلية ، والتربية الدينية . وعدد أبياتها ألف بيت . وفرغ من تأليفها فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٧ ه ، ببندر بتاوى . طبع جاوا سنة ١٣٣٧ ه . [٣٨٦٠]

منظومة الشيخ عليش — وهو العلامة المرحوم الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد المعروف بعليش المالكى الأزهرى ، أحد علماء الأزهر الشريف سابقا ، المولود بمصر فى سنة ١٢١٧ ه . المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة سنة ١٢٩٩ ه . وهى فى التوكل على الله ، والعكوف على التقوى ، والتمسك بمكارم الأخلاق . أوّلها :

إلزم باب ربك واترك كل دون ※ واسأله السلامة من دار الفتون

أنظرها : مع تخميس القصيدة السوبجعية برقم ٤٠٤٤

منظومة الأديب فاضل بك بن على الظاهرى الزيدانى الحنفى النقشبندى الصفدى الموطن الاسلامبولى — أولها :

من بعد حمد الله والصلاة * على النبي صاحب الآيات

رتبها على مقدّمة وعدّة أبحاث : فى الدعاء للسلطان ، والتوجه لروحانية الرسول صلى الله عليه وسلم ، وذكر حليته . وفى معرفة علم القيافة على رأى العلماء والحكماء ، وفى العقل وفضيلته وماهيته ، وفى الاعتدال ، وفى طهارة القلب ، وفى آداب الطريقة ، وقمع النفس ، وفى التقوى ، والمشورة ، والنصيحة ، والصبر ، والاقتصاد ، وغير ذلك من الأبحاث الكثيرة النافعة . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٧٤ هـ .

[١٤٧٢]

المنظومة الفريدة — وهى قصيدة لامية منسوبة للعلامة الأديب كافى الكفاة إسماعيل بن عباد بن إدريس الطالقانى الملقب بالصاحب بن عباد ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٣٢٤ هـ . المتوفى ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٣٨٥ هـ . أولها :

قالت : أبا قاسم ألحفت فى العذل ،
فقلت : ما ذاك من همى ولا أملى
قالت : أريد اعتذارا منك تظهره ،
فقلت : عذرا ولا أخشى من العذل.

وهى منظومة على شكل محاورة ، كل بيت منها يشتمل على سؤال وجوابه . وهى طويلة على هذا المنوال : فى الحكم والنصائح . مخطوطة . أنظرها : مع شرح القصيدة الحميرية برقم ١٦ ش من فهرس التاريخ .

منظومة فى الأحاجى والألغاز الأدبية — للشيخ رضى الدين محمد بن ابراهيم ، المعروف بابن الحنبلى الحنفى . أنظر : كنز من حاجى وعمّى ، فى الأحاجى والمعمّى .

منظومة فى الألغاز للعلامة شمس الدين محمد بن الحسن النواجى — ضمنها جملة من أسماء الأعلام ، وبعض أسئلة أدبية وردت اليه ، وجوابه عليها . أنظر : التحفة البهية ، والطرفة الشهية .

منظومة فى شهود السوء والتحرز منهم — وهى منسوبة لقاضى القضاة زين الدين أبى حفص عمر بن محمد المعروف بابن الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . أوّلها :

قف واستمع أرجوزة نظمتها * وفى شهود السوء قد وضعتها

ذم فيها شهود السوء ، وأبان عن طرقهم ومكايدهم ، وأفعالهم القبيحة التى يستعملونها فى خداع القضاة والحكام . ضمن مجموعة مخطوطة . وفى آخرها ما يفيد أن العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الحجازى المصرى أنكر نسبة هذه المنظومة الى ابن الوردى .

[١٠١ مجاميع]

منظومة فى مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى قصة الإسراء والمعراج — لم يعلم ناظمها . أوّلها :

فى الذكر باسم الله توّجت السور * وبه أتوج خير ميلاد أغر

ويليها المنظومة المسماة : «جالية الكرب ، بأصحاب سيد العجم والعرب» للعلامة السيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى . المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى تقدّست صفاته وأسماؤه الخ . ضمنها أسماء أهل بدر وأحد : من المهاجرين والأنصار ، وصرح فيها بنسبهم متوسلا بهم . وصدرها بنبذة نثرية فى فضائلهم ومناقبهم ، وختمها بنبذة فى الدعوات ، ورتبها على حروف الهجاء . ويليها أيضا المنظومة البدرية ، المسماة : «جالية الكدر ، بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر» للعلامة السيد جعفر البرزنجى المتقدّم . أوّلها :

بدرية وافت ببرهان بهر * أحدية فى سردها سر ظهر

وهى منظومة رائية ، جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد من الصحابة والتابعين . مخطوطة بقلم نسخ ، بخط المرحوم امامزاده ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٠٨ هـ . مجدولة بمداد ذى ألوان .

[١٢١٧]

وانظر : نسخة أخرى من جالية الكدر ، برقم ٢٧ من فهرس التصوّف .

منظومة أخرى مصرية وطنية — من نظم العلامة الأديب المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى الحسنى القاسمى ، المولود بطهطا فى سنة ١٢١٦ هـ . المتوفى بمصر فى سنة ١٢٩٠ هـ . وهى المنظومة الأولى له . أوّلها :

يا جنــد مصر لكم فخار * بين الورى عالى المنار
كالشمس فى وسط النهار * صيت لكم فى الكون سار

أنشأها خدمة لأعتاب الخديوى السابق المرحوم محمد سعيد باشا . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ه . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠٠]

منظومة أخرى مصرية وطنية — من نظم العلامة الأديب المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى المتقدّم . وهى المنظومة الثانية له . أوّلها :

يا سعد أتحف مسمعى بصبا الصباح
وتغنّ لى بمحاسن البيض الصباح
وقتى صـفا فى مصر لا واش ولاح
فى دولة الإقبال عرف المجـد فاح

أنشأها خدمة للخديوى السابق المرحوم محمد سعيد باشا . طبع بولاق سنة ١٢٧٢ ه . [٩١٦]

منظومة مصرية وطنية — من نظم العلامة الأديب المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى المتقدّم وهى المنظومة الثالثـة له . أوّلهـا :

هيا نحالف يا إخوان * بأكيد العهد وبالأيمان
أن نبذل صدقا للاخوان * وبيمن سعيد نحن نصان

وهى فى مدح الخديوى السابق المرحوم محمد سعيد باشا . طبع بولاق سنة ١٢٧٢ ه . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١٧]

منظومة أخرى مصرية وطنية — من نظم العلامة الأديب المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى المتقدّم وهى المنظومة الرابعة له . أنشأها خدمة للخديوى السابق المرحوم محمد سعيد باشا . أوّلها :

يا حزبنا قم بنا نسود * فنحن فى حربنا أسود
عند اللقا بأسنا شديد * هام عدانا لنا حصيد

طبع بولاق سنة ١٢٧٢ ه . [٩٠١]

من غاب عنه المطرب — تأليف العلامة الأديب أبى منصور عبد الملك بن محمـد بن إسماعيـل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ ه . رتبه على سبعة أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط على خواجه بن سيد ابرارشاه الخوقنـدى ، فرغ من كتابتها بالمدينة المنوّرة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٩ ه . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٩ ه . [٣١٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٣٠٢ ه . [٢٨٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠ مجاميع ش]

المنفرجة — وهى قصيدة فى الدعاء والاستغاثة : من نظم العلامة أبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى ، المعروف بابن النحوى ، المتوفى سنة ٥١٣ ه . وقيل : إنها لأبى الحسن يحيى ابن العطار القرشى الحافظ . أوّلها :

إشتدّى أزمة تنفرجى * قد آذن ليلك بالبلج

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣١٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . ويليها قصيدة أخرى معارضة لها ، من إنشاء الفقيه أبى القاسم عبد الله ابن يوسف بن رضوان بن يوسف بن رضوان بن يوسف ابن رضوان بن يوسف بن رضوان بن يوسف بن محمد بن رضوان ابن يوسف بن محمد بن جبر بن أسامة بن زيد الأنصارى الخزرجى النجارى ، المولود فى سنة ٧١٨ ه . المتوفى سنة ٧٨٢ ه . وقيل فى سنة ٧٨٣ ه . أوّلهـا :

إشتدى أزمة تنفـرجى * ما بعد العسر سوى الفرج

[٥٢٤ مجاميع]

وانظر : الأضواء البهجة ، فى إبراز دقائق المنفرجة .

منكر ونكير — وهو أثر خلق اجتماعى فى نقائص الطـوائف العاملة فى النظام الاجتماعى . تأليف الأديب الكاتب الاجتماعى . يوسف حمدى يكن بن حسن سرى باشا يكن حفيد ابراهيم باشا يكن بن أخت محمد على باشا الكبير رأس البيت الملكى بمصر ، الموجود الآن فى سـنة ١٣٤٥ ه الموافقة سنة ١٩٢٧ م . أودعه صحـائف أدبيـة فيها ذكر نفر غير قليـل من أدباء هذا العصر الذين رحلوا الى الدار الباقيـة . طبع مطبعـة المقتطف بمصر سنة ١٩٢٥ م . وفى أوّله صورة المؤلف [٤٩١٦]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩١٧]

من كل معنى طرب ـــ بقلم محرر جريدة الغزالة . (كما هو مكتوب عليها) . وهو كتاب أدبي فكاهي ، انتقادى ، باللغة العامية . الموجود منه الجزء الأول ، طبع المطبعة الأدبية بمصر . [٤٥١٤]

المنن الأحدية ، فى مدح خير البرية ـــ وهو تشطير للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن على بن مكى بن أحمد ، الشهير بالسيوطى المالكى الجرجاوى ، المولود فى شهر رجب سنة ١٢٨١ ﻫ المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية ، على : "أم القرى ، فى مدح خير الورى" المشهورة بالهمزية ، لشرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أولها :

كيف ترقى رقيك الأنبياء * ياحبيبا له العلو إرتقاء
هم بمدحيك فى البرية جاءوا * يا سماء ما طاولتها سماء

طبع مصر . ويليها تخميس ، للمشطر على القصيدة التائية ، التى أنشأها العلامة الأديب المرحوم الشيخ عبد الهادى بن السيد رضوان نجا الابيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ ﻫ . فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أوله :

يا غافلا فمتى تكون الصحوة * فانظر لنفسك : قدعمتك الصبوة
فالى متى التسويف هل لك قوة * غلبت عليك وما شعرت الشقوة
* وتلاعبت بك مذ نشأت الشهوة *

وعلى ظهر الورقة الأولى منها تشطير للا بيات التى يقال : إن العارف بالله تعالى السيد أحمد البدوى قالها عند زيارته للامام الشافعى رضى الله عنهما . [٣٢٩٩]

منهج الأدب ـــ تأليف الأستاذ الشيخ عبد الله عفيفى المدرس بالمدارس الملكية الثانوية ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة سنة ١٩٢٧ م . أوله : رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على الخ . وهو كتاب فى تاريخ آداب اللغة العربية فى مختلف عصورها ، والبحث عن عللها ومزاياها ، والنظر فى نهوضها . ألفه وفق آخر منهج قررته وزارة المعارف العمومية المصرية لتاريخ آداب اللغة العربية فى المدارس الثانوية ، ورتبه على خمسة عصور . الموجود منه الجزء الأول والثانى ، فى مقرر السنة الثالثة الثانوية وبعض الرابعة ، ينتهيان الى آخر العصر الرابع (من سقوط مدينة بغداد ، حتى عهد محمد على باشا فى سنة ١٢٢٠ ﻫ . فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بمصر . [٤٦٨٠]

ـــ الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٨١]

منهج الرضا ، فى آداب القضا ـــ تأليف الأستاذ محمد افندى رأفت المحامى الأهلى . أوله : حمدا لك يابديع السموات والأرض على اصطفائك من هديت للتقليد بوظيفة القضاء الخ . وهى مقامة أدبية فى القضاء وشروطه وآدابه . جمع فيها ما ألقاه عليه أستاذه الأستاذ الأديب المرحوم حفنى بك ناصف فى الدرس ، وأشار عليه بجمعه . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ ﻫ . [١٠٤١]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤٢]

منهج الصواب ، فى مبادئ الآداب ـــ جمع وتأليف المعلم سليم كساب . أوله : الصدق هو الخلوص الخ . وهو كتاب مدرسى ، وضعه لتلاميذ المدارس فى بيروت ، ورتبه على جملة مواضيع فى أغراض مختلفة ، أتبعها بجملة أسئلة ، فى الصدق ، والطاعة ، والاشتغال ، والجد ، والاستقامة ، والأمانة ، والعدل ، واللطف ، والواجبات المدرسية ، وحسن المعاملة للرفاق ، وللوالدين ، وبذل المعروف ، ومعاملة الأعداء ، ونحو ذلك . طبع المطبعة الأمريكانية ببيروت سنة ١٨٩١ م . [٣٦٨٠]

المنهج المسلوك ، فى سياسة الملوك ـــ تأليف العلامة أبى الفضائل عبد الرحمن بن عبد الله بن نصر بن عبد الله ، من علماء القرن السادس . ألفه للملك الناصر صلاح الدين أبى المظفر يوسف بن أيوب بن شادى ، المتوفى فى شهر صفر سنة ٥٨٩ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى عجزت العقول عن معرفته ... الأفكار عن الاحاطة بكنه صفاته الخ . وهو كتاب يحتوى على طرائف من الحكمة والأدب ، وأصول من السياسة وتدبير الرعية ، ومعرفة أركان المملكة ، وقواعد التدبير ، وقسمة الفىء والغنيمة ، وكيفية مصابرة الأعداء ، وسياسة الجيش ، وفضل المشورة والحث عليها . وعلى جمل من النوادر والأخبار ، وشواهد من

الأشعار ، والحكايات ، والمواعظ والحكم ، ونحو ذلك من الآداب السياسية . رتبه على عشرين بابا . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم السبت الثانى من شهر شعبان سنة ١٠٧٤ هـ . ويليه ذيل له يشتمل على الباب الحادى والعشرين ، تأليف العلامة الشيخ عبد الفتاح بن مصطفى بن عبد الله . رتبه على ثلاثة فصول : الأول فى أحاديث عن النبى صلى الله عليه وسلم ، وروايات عن الصالحين ، وبعض حكايات عن الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم . والثانى فى نوادر ونكات ، وطب ومركبات . والثالث فى حكم مجربات ، وألغاز وأدبيات . وهذا الذيل بخط حجازى بن مصطفى الامليطى بلدا المالكى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠٧٧ هـ به ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير ، وأكل أرضة كذلك .
[٢٩٢٧]

منهل اللطائف ، فى الكنافة والقطائف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الخ . وهى مقامة أدبية فى وصف هذين النوعين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى مرتجى بن الحاج أيوب مرتجى . [٣٢ مجاميع]

المنهل المورود ، فى شرح قصيدة ابن مسعود — وهو شرح للعلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر ابن شرف الدين الشبراوى الشافعى ، المتوفى صبيحة يوم الخميس السادس من شهر ذى الحجة سنة ١١٧١ هـ . على قصيدة الشريف أحمد بن حسن بن نمى الحسنى أحد أشراف مكة المكرمة ، المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ . فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وضمنها أربعة أنواع : الأول فى وصف الخمرة الذوقية ، والثانى فى بيان ما فيها من الأسرار الربانية ، وفى الحنين الى معاهد الوصال ، وذكر الرسوم والأطلال . والثالث فى نبذة من صفات النبى صلى الله عليه وسلم . والرابع فى الاستغاثة به . وأولها :

حث قبل الصباح نخب كؤوسى * فهى تجرى مجرى الغذا فى النفوس

وأول الشرح : الحمد لله الذى زين الألباب بالآداب الخ . فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ١١٤٤ هـ . مخطوط بقلم نسخ . تم كتابة فى اليوم الثانى من شهر شعبان سنة ١١٧٣ هـ . [١٨٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الثانى من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٤ هـ . [١١٧ م]

منهل الورّاد ، فى علم الانتقاد — تأليف الأستاذ الأديب قسطاكى بك الحمصى الحلبى ، كان موجودا فى سنة ١٩٠٦ م . أوله : الحمد لله الذى ترتوى من منهل حكمته ألسنة الورّاد الخ . وهو كتاب فى النقد الأدبى . رتبه على قسمين كل منهما يشتمل على فصول : القسم الأول فى تاريخ النقد وموضوعه . والقسم الثانى فى قواعده وفروعه . الموجود منه الجزء الأول ، و ينتهى الى أثناء القسم الثانى . طبع مصر سنة ١٩٠٧ م . [١٩٨٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١٢٩]

منية الراضى ، برسائل القاضى — جمع وانتقاء العلامة الأديب أبى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم ، المعروف بالميدانى النيسابورى ، المتوفى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥١٨ هـ بنيسابور ، ودفن بمحلة هناك تعرف بميدان زياد . أولها : الحمد لله على جزيل نواله الخ . وهى غرر ألفاظ انتقاها مما وجد عنده من كلام القاضى أبى أحمد منصور بن محمد الأزدى الهروى ، من علماء النصف الثانى من القرن الرابع . جعلها على عشر رسائل ، فى عشرة أنواع ، وضمن كل رسالة منها ألفاظا تستعمل فى ذلك النوع ، ورتبها على عشرة أبواب . وهى : فى التهانى والشكر ، وفى المديح والثناء ، وفى الشوق والحنين ، وفى العتاب والاستبطاء ، وفى الشكوى والاعتذار ، وفى العيادة والتعزية ، وفى المطايبة والمداعبة ، وفى الأوصاف والتشبيهات ، وفى التصديرات والأدعية . مخطوطة بقلم نسخ . ويليها نبذة مما يستعمل فى إنشاء المكاتبات والمترادفات : فى التعازى والاخوانيات ، والأمثال والحكم ، مختارة من كلام أبى الفضل بن العميد ، وأبى اسحاق الصابى ، وأبى الحسن على القاشانى ، وبديع الزمان الهمذانى ، وأبى الفرج المعروف بالببغاء ، وأبى منصور الثعالبى ، وغيرهم من الأدباء المتقدمين . ثم يليها نبذة أخرى من رسائل رشيد الدين الوطواط الكاتب . ثم تليها نبذتان أخريان باللغة التركية والفارسية مما يستعمل فى التهانى والاخوانيات والعرضحالات ونحو ذلك ، لأبى الفضل ابن إدريس ، والمولى سعدى بن تاجى ، وغيرهما من الأدباء .
[١٤٩٠]

منية السائل، فى إنشاء الرسائل — تأليف الأديب المعلم إلياس فرج الدلبتاوى المقدسى. أوّلها: بسم الله الحى الخالق الخ. ألفها لإفادة الأحداث طريق فن الانشاء والكتابة فى مدارسهم. ورتبها على عشرة أبواب: فى ذكر بعض صور الحجج والمستندات، وفى أوصاف الملوك والوزراء، وفى مكاتبات التجار، والأهل، والاخوان، والاصدقاء، وفى التهانى، ونحو ذلك. طبع أورشليم فى دير الآباء الفرنسيكانيين سنة ١٨٦٤ م. [٢٤٣٢]

منيـة النفس، فى أشعار عنترة عبس — وهو ديوان الشاعر، العربى الجاهلى عنترة بن شـداد بن معاوية بن قراد العبسى، المشهور بعنترة الفوارس من فحول شعراء الطبقة الأولى، المتوفى قتيلا قبل ظهور الاسلام بسبع سـنين. لم يعلم جامعه. أوّله: الحمد لله الذى أمره بين الكاف والنون الخ. ذكر فى أوّله ترجمة عنترة، وسبب تعدد قصته المشهورة الى اثنين وسبعين كتابا. وهو يشتمل على محاسن ما آختير من شعره: فى الوصف، والافتخار، والشجاعة والحماسة، وغير ذلك. وهو مرتب على حروف الهجاء. مخطوط بقلم معتاد، بخط الشـيخ محمد الشهير بالبربرى، فرغ من كتابته فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى سـنة ١٢٨٣ ه برسم محمد فتحى ابراهيم. ويليه تقاريظ للشيخ ناصيف اليازجى، والسيد عمر افندى الأنسى، والمعلم يوسف الشلفون. [٤٠٦٠]

وآنظر: ديوان عنترة بن شدّاد.

مهـذب الأغانى، لأبى الفرج الأصفهانى — تهذيب الأستاذ القدير الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه. الموافقة لسنة ١٩٢٧ م. الموجود منـه الجزء الأول والثانى والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع، فى سـبعة مجلدات. طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٢٥ م. [٤٨٥٠]

— سبعة أجزاء أخرى منه كالسابقة. [٤٨٥١]

— سبعة أجزاء أخرى منه كالسابقة. [٤٨٥٢]

— الجزء السادس والسابع من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٠٣٣]

— الجزء السادس والسابع من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٠٣٤]

موارد السالك، لأسهل المسالك — تأليف الأديب السيد عبد الله اليوسفى. أوله: الحمد لله الواحد الأحد الخ. وهو كتاب مؤلف على أبهج الأساليب المستعملة. أظهر فيه المؤلف غريب الصنعة الأدبية المحكمة، ونسج مقالاته كلها من الحروف المهملة الخالية من النقط والاعجام، ما عدا تاء التأنيث اللاحقة للأسماء، فإنه تسامح فيها، نظرا لأنه يوقف عليها بالهاء. ورتبها على جملة موارد: فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، وفى حمد العلم، وعلم السـلوك، وأصول الأمور، والمعاهـد والاطلال ومورد المواصلة، وأداروسـعد السعود، والكأس والراح، والسماع وأصوله، والكرم، والحرص والامساك، والرحلة، والأمراء والحكام، والمراسلة، وصالح الأعمال. وابتدأها بمورد مدح رسول الله صـلى الله عليـه وسلم. طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ه. عنى بطبعها أنطون غندور أحد رعايا الدولة العلية العثمانية. وفى أوّلها تقاريظ لجملـة من الأدباء على هذا الكتاب، وضعوها أيضا بالحروف المهملة الخاليـة من النقط والاعجام. [١٠٧٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٠٧١ و١٠٧٢ و١٢٤٠ و١٢٤١]

موازنة الأوزان، ومسامرة الندمان، تزكية للذكاء والفهم، وزكاة على يتيمة ابن الجهم — وهو تشطير للأديب المرحوم الشيخ محمـد الجنبيهى، والد حضرة صاحب العزة عبـد العزيز بك محمد المستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية الآن سنة ١٣٤٥ ه. على قصيدة الشاعر الكبير على بن الجهم، كان موجودا فى أوّل خلافة الدولة العباسية. أوّله:

عيـون المها بين الرصافة والجسر
جعلن فؤادى ملعب الفتك والأسر
الى مهجتى الحسـرّا على حين غفلة
جلبن الهوى من حيث أدرى ولاأدرى

طبع بولاق سنة ١٣١٨ ه. ويليها تخميس للشطر على تشطيره على هذه القصيدة. أوّله:

ستحلى مرير العيش حالية الثغر * وحلو الأمانى قد يعين على الصبر
ألا فاعذرونى فالهوى أبدا عذرى * عيون المها بين الرصافة والجسر
* جعلن فؤادى ملعب الفتك والأسر *

ثم يليها أيضا رائيتان له ، أودعهما نصائحه ورقائقه الوعظية ، تذكيرا للاخوان ، وارشادا لأبناء الزمان . وأول الرائية الأولى :

تثنى الظبا بين الجزيرة والكبرى * يميل بقلبى فى الهوى حيث لا أدرى

وأول الرائية الثانية :

حمدا لموجد روح الكون والصور * ومنزل الذكر فى الآيات والسور
[١٧١٥]

الموازنة بين الشعراء — بقلم الأستاذ الدكتور محمد زكى مبارك الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . وهى أبحاث فى أصول النقد ، وأسرار البيان . طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٣٤٣ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥٣٧٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣٧٤ و ٥٤٢٠ و ٥٤٢١ و ٥٤٢٢]

الموازنة بين الطائيين : (أبى تمام حبيب بن أوس الطائى ، وأبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى) — تأليف العلامة أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيي الآمدى الأصل البصرى المنشأ ، كاتب بنى عبد الواحد الهاشميين ، المتوفى بالبصرة فى سنة ٣٧٠ ﻫ ، فى خلافة الطائع لله الخليفة العباسى . أولها : هذا ما حثثت — أدام الله لك العز والتأييد ، والتوفيق والتسديد — على تقديمه : من الموازنة بين أبى تمام حبيب بن أوس الطائى ، وأبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى فى شعريهما الخ . رسم فيها شيئا من الموازنة بينهما ، وبين طريقة كل واحد منهما فى شعره . وأتى على مفاضلة رواة الأشعار المتأخرين بينهما ، وذكر سبب ذلك . طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٨٧ ﻫ
[١٣٤٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٥٥ و ٣١٠٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة جريدة الاقبال ، فى بيروت سنة ١٣٣٢ ﻫ . [٢٤٤١]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد قديم .
[١١٩ م]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٢٨٧ ﻫ . [١٢٠ ش و ١٢١ ش]

مواساة البؤساء — تأليف الأستاذ الأديب أحمد سعيد البغدادى افندى رئيس القلم الجنائى بنيابة مغاغة الأهلية ، كان موجودا فى سنة ١٣٣٥ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى جعل مواساة البؤساء حقا واجبا على الأغنياء الخ . جمع فيها آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، مما ورد فى مكارم الأخلاق . ألفها ذكرى لأغنياء المؤمنين ، بما يجب عليهم من الزكاة والصدقات لاخوانهم الفقراء والمساكين ، ورتبها على ثلاثين بابا . طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٣٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٧ م .
[٣٢٨٢]

مواسم الأدب ، وآثار العجم والعرب — تأليف العلامة السيد جعفر بن السيد محمد ، الشهير بالبيتى ، العلوى السقاف المدنى الشافعى ، المولود فى سنة ١١١٠ ﻫ ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ١١٨٢ ﻫ . أولها : الحمد لله ، حمدا لك اللهم بحامد نبيك والمرسلين الخ . وهو كتاب جامع للعلوم الغريبة ، وآثار العقول الصحيحة ، ومحمود الكلم اللطيفة ، والحكم الرفيعة ، والمذاهب القديمة ، والتجارب الحكمية ، والاخبار عن القرون الماضية ، والبلاد المتراخية ، وذكر الأمثال السائرة ، وغير ذلك من الفنون المختلفة ، والضروب المؤتلفة ، والجمع بين الاضداد من كل فن وعلم . أورد فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العلم والأدب . مكتوب فى آخر الجزء الثانى من هذه النسخة أن المؤلف فرغ من جمعه وتأليفه فى يوم الاثنين لأربع عشرة خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٦ ﻫ . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٥ ﻫ . منقولة من خط المؤلف . [٩٨٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه ، وينتهيان الى أثناء الكلام على ملوك الحيرة . فى مجلدين . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ ﻫ . [٣٨١٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٤٤٩١]

المواعد الوفية، بشرح شواهد الخزرجية — وهو شرح للعلامة بدر الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسىّ الشافعى القاهرى، ثم الاسلامبولى، المولود بالقاهرة، فى سحر يوم السبت الرابع عشر من شهر رمضان سنة ٨٦٧ ه، المتوفى سنة ٩٦٣ ه. على شواهد الرامزة المشهورة بالخزرجية، التى نظمها ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى، المعروف بأبى الجيش المغربى، فى علمى العروض والقوافى. أوّلها: الحمد لله الهادى لسلوك عروض رسوله الخ. سلك فى هذا الشرح مسلكه فى شرح أبيات التلخيص، ذاكرا عند كل بحر أجزاء تفاعيله، وتبيين صحيحه من عليله، مثبتا أشهر دائرته وعدد بحورها، مبينا وجه خفيها ومشهورها، ناصا على الأبيات التى منها الشواهد، قاصا من أخبار ناظمها ما تم به الفوائد. مخطوطة بقلم معتاد قديم، وبهامشها تقييدات كثيرة، وبأثنائها طيارات، وبها ترقيع وأثر عرق كثير.
[١٧٠٧]

المواهب الحسان، فى مدائح النبىّ وآله الأعيان — وهو مجموع من الشعر، للشيخ أبى العلالبج، كان موجودا فى سنة ١٣١١ ه، أوّلها:

إنى قصدتك يا من لا يشاركه ※ من خلقه أحد فى الوصف والذات

أورد فيها جملة قصائد وأبيات وتخاميس، فى مدح النبى عليه الصلاة والسلام، وسبطه الحسين، وفى الاستغاثة بالسيد أحمد البدوى، والشيخ إبراهيم الدسوقى، والسلطان أبى العلاء، والفرغلى الكرار. وفى التوسل بالأربعة الأقطاب ومدحهم، والاستغاثة بالامام الشافعى رضى الله عنه، وفى النصائح والوصايا، وغير ذلك. طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١١ ه.
[١١٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢٠٠]

المواهب الفتحية، فى علوم اللغة العربية — تأليف للعلامة اللغوى الأديب المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأوّل للعلوم العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا، المتوفى سنة ١٩١٨ م. أوّلها: الحمد لله على آلائه الخ. ألفها حينا وكل اليه تدريس اللغة العربية بمدرسة دار العلوم. عمد فى علوم هذه اللغة الى تنسيق القلائد، ونظم الفرائد، وضم الشتيت، وجمع المفترق، وتقييد المطلق، وإصلاح الخطأ، وتكميل النقص، غير مقيد بفن أو علم من الفنون الأدبية، والعلوم العربية. وتوخى فى اختيارها على ما نقله من كتب وخطب، ومنظوم ومنثور، فى ضروب شتى، وأنواع مختلفة، بحيث لا يخرج عن مكارم الأخلاق. والتزم فيما نقله أن يكون للاستشهاد على مسائل من تلك العلوم، أو غرض من أغراضها الشريفة، وأن يشرح المهم من ألفاظها اللغوية، وما تحوى عليه من الأمثال، وما تتضمنه من العادات، وما يطابقها الآن، وما ينبنى عليها من التاريخ، مع بيان ما يستشهد به منها على القواعد العربية، وأحكام الشريعة الغراء. فى مجلدين. طبع بولاق سنة ١٣١٢ ه.
[١٦٢٧]

— ثمانى نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٦٢٨ و ١٨١٤ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢١٠ و ٣٠١٣]

المورد العذب — وهو ديوان العلامة السيد عمر افندى أنسى ابن محمد ديب بن أعرابى بن إبراهيم بن حسين الصقعان البيروتى، المولود فى مدينة بيروت فى سنة ١٢٣٧ ه. المتوفى فى مساء يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٩٣ ه. جمعه ولده الدكتور السيد عبد الرحمن أنسى، ورتبه على حروف الهجاء، وذكر فى كل قافية ماوقف عليه من القصائد والمقطعات والتخاميس والتشاطير، وذيله بفصل ذكر فيه وصف بعض القدود، وكثيرا من الموشحات النشيدية والمواويل. طبع بيروت سنة ١٣١٣ ه. ويليها ترجمة الناظم. [١٣٧٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.
[١٣٧٧ و ١٩٨٦ و ٣٠١٩]

موشحات ابن سهل — وهو الأديب إبراهيم بن أبى العيش الاسرائيلى الإشبيلى، المعروف بابن سهل — أنظر: المسلك السهل، فى شرح توشيح ابن سهل.

موشحات ابن سناء الملك — أنظر: دار الطراز.

الموشحات الأندلسية — أنظر: الدرارى السبع.

موشحات — الأديب محمود رمزى نظيم افنـدى، الموجود الآن سـنة ١٣٤٥ ه، الموافقة لسـنة ١٩٢٧ م . وهى فى ذكريات أيام الصبا، وفى صور عواطفه ووجدانياته . طبع مطبعة التقـدم بمصر . وفى أوّلهـا كلمة، لحسين افندى شفيق المصرى . [٣٥٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٤٥]

الموشح، فى مآخذ العلماء على الشعراء — تأليف الامام أبى عبيد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبـد الله الكاتب المرزبانى الخراسانى الأصل البغدادى المولد، المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٢٩٧ ه المتوفى يوم الجمعـة الثانى من شهر شوّال سنة ٣٨٤ ه . ودفن بداره بشارع عمرو الرومى ببغداد . أوّله : الحمد لله على ما أولى من جزيل عطائه الخ . أودعه ما سهل وجوده، وأمكن جمعه، من ذكر عيوب الشعراء فى شعرهم : من اللحن، والسناد، والايطاء، ونحو ذلك، مما عيب على الشـعراء قديما وحديثا . مخطوط بقلم معتاد، بخط محمد إبراهيم . وفى أوّله فهرس بأسماء ما ذكر فيه من الشعراء . [٣٢٩٣]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ ه . وفى آخرها فهرس بأسماء الشعراء، وفهرس آخر لفنون الشـعر وعيوبه، ثم فهرس آخر للأعلام التاريخية والجغرافية، مرتب على حروف الهجاء . جمعـه محب الدين الخطيب . وفى أوّلهـا ترجمة المؤلف ونبذة من تاريخه ومصنفاته . عنى بنشرها ونقلها من نسخة العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى المحفوظة بدار الكتب المصرية، جمعية نشر الكتب العربيـة بالقاهرة . [٥٢٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٢٣٥ و ٥٢٣٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم مغربى، بخط العلامة اللغوى الأديب المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى، فرغ من كتابتها فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٥ ه . ذكر فى آخرها أنه نقلها من نسخة الوزير محمـد بن العلقمى التى عليها خطه، وهى بخط محمـد بن على المعروف بالنقاش، فرغ من كتابتها فى العشر الوسطى من شهر شوّال سـنة ٦٣٧ ه . بمدينة السلام، وهو نقلها من نسخة، بخط عبد السـلام بن الحسـين البصرى . فرغ من كتابتها فى شهر جمـادى الأولى سنة ٣٦٦ ه . وهو نقلها أيضا من نسخة المؤلف . وفى أوّلها فهرس لأسماء الشـعراء، وترجمة المؤلف ونبـذة من تاريخه ومصنفاته . [٢٦ ش]

موشحة السيد محمد بن إسماعيـل الجزائرى — أنشأها فى حرب القرم، وحرب الجزائر اللتين وقعتا بين العثمانيين من جهة، وبين روسـيا وفرنسا من جهة أخرى . وهى باللغـة العامية بلهجة المغاربة . أوّلها :

باسم الاله نبدأ الحلة للعاشقين * وأرضوا على أصحابه جملة الأبرار

طبع مطبعة الجزائر، ومعها مقدّمة وترجمة باللغـة الفرنسية، لمحمد بن شنب . [٥٢٩٥]

الموشى — تأليف العلامة أبى الطيب محمد بن إسحاق، وقيل ابن أحمـد بن إسحاق بن يحيى الوشاء، من علماء القرن الثالث . مكتوب على بعض نسخه المطبوعة فى مصر : الظرف والظرفاء . أوّله : باسم الله يكون الابتداء، وبعونه تتم الأشياء الخ . قال فى أوّله : نحن نستعين الله ونودع كتابنا جملة من حدود الأدب والمروءة والظرف، ونجعـل ذلك أبوابا مختصرة، وفصولا محبرة . طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٣٠٢ ه . عنى بنقله من نسخة فى خزانة الكتب الليدنية، المسيو رودلف ابرونو الأمريكانى، ووضع له مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية، وفهرسا لأسمـاء الرجال والنساء، وآخر للقوافى . [٩٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٨٠]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٤ ه . [١٩٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٣٣]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة بريل المتقدّمة ومعها المقـدّمة والفهرسان والملاحظات السابقة . [١٠٧ ش]

مىّ — وهو عنوان كتاب يشتمل على وصف الحفلات التكريمية التى أقيمت للآنسة مارى زيادة، المعروفة باسم (مى)، بنت الأستاذ الياس زيادة افندى، صاحب جريدة المحروسة بمصر، الموجودة الآن سنة ١٣٤٥ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . أثناء زيارتها لوطنها (سوريا) فى صيف سنة ١٩٢٢ م، وما قيل فيها نظما ونثرا . طبع مطبعة وزنكوغراف طبارة فى بيروت سنة ١٩٢٤ م . عنى بجمعها وطبعها إدارة مجلة المرأة الجديدة بلبنان . [٤٦٤٧]

حرف النون

الناغم، من الصادح والباغم — نظم العلامة الأديب الشيخ أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى ، المتوفى فى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ ه . أوله :

العيش بالرزق و بالتقدير * وليس بالرأى ولا التدبير

وهى رسالة تشتمل على عيون من الحكم ، جردها الناظم من كتاب «الصادح والباغم» الذى نظمه العلامة نظام الدين أبو يعلى محمد ابن محمد المعروف بابن الهبارية ، فى ألفى بيت على أسلوب كليلة ودمنة . أفردها المؤلف وزاد عليها أبياتا وأشطارا وألفاظا أبدلها من أخرى ، وسماها بهذا الاسم . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ه . [٤٦٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦٤ مجاميع ٤٦٥ مجاميع]

وانظر : الصادح والباغم .

نبذة تاريخية ، عن ذكر محاسن المراحم الخديوية ، وما أبدعته فى تنظيم العسكرية — تأليف الأستاذ الأديب محمد افندى كانى بن عبدالرحيم البقلى المهندس الرياضى بوزارة الأشغال سابقا . أولها : الحمد لله منه المبتدى اخ . ضمنها ذكر بعض من محاسن عزيز مصر المرحوم ساكن الجنان ، إسماعيل باشا الخديوى السابق . وذكر فيها تاريخ مصر مختصرا بأبيات عن ذكر بعض توقيعات ، ونبذة تاريخية عن حال المؤلف . طبع مطبعة الشيخ محمد شاهين بمصر سنة ١٢٨٢ ه . [٣٢٨]

نبذة من كتاب الخراج وصنعة الكتابة — للعلامة الأديب أبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادى . أنظر : المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٢٤٤ من فهرس الجغرافية . وانظر أيضا : الجزء السادس من المكتبة الجغرافية ، من فهرس الجغرافية أيضا .

نبذة من كتاب فى الأدب — لم يعلم مؤلفه . وهى تتضمن الأخبار عن كرم الملوك والخلفاء والمتقدمين ، وآداب المجالسة والمعاشرة ، وذكر بعض الأحاجى والألغاز ، وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بخط قديم ، بقلم معتاد . [٦٤٤ مجاميع]

النبوغ — تأليف الأستاذ لبيب الرياشى . وهو كتاب أدبى اجتماعى أخلاقى ، يبحث فى النبوغ ومنشئه وتطوراته ، على مذاهب الحكماء والأدباء الغربيين . طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩٢١ م . مزين بصور مشاهير الحكماء والشعراء والأبطال الأقدمين الذين ورد ذكرهم فى الكتاب . [٤٢٧٨]

نتائج الأحوال ، فى الأقوال والأفعال — تأليف السيدة عائشة عصمت بنت إسماعيل باشا تيمور ، كانت موجودة فى سنة ١٣٠٧ ه . أولها : سبحان من أنار لأولى البصيرة مصباح الفلاح والهدى اخ . وهى أحدوثة بديعة تسلى المغبون عن أشجانه ، عند تزاحم الأفكار ، وتلهيه عن أحزانه ، فى غربة الوحدة التى هى أشدّ من غربة الديار . رتبتها على خمسة فصول : فى إيقاظ الجاهل ، وفى النهى عن الكبر ، وفى اثنين يحتاج صاحب كل منهما الى اثنين ، وفى اقتطاف ثمرة الصداقة وعذوبة ذوقها ، وفى حسن عواقب من صبر . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ ه . [٢٧٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٧٤٣ و٢٧٤٤ و٢٧٤٥]

نتائج الفطنة ، فى نظم كليلة ودمنة — نظم الوزير الشريف أبى يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى بن محمد ابن عبد الله بن داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبدالله بن العباس ، المعروف بابن الهبارية ، الملقب نظام الدين البغدادى ، المتوفى بكرمان فى سنة ٥٠٤ ه . أولها :

الحمد لله على ما خوّلا * من نعمة جاد بها تطولا

نظم فيها كتاب كليلة ودمنة ، الذى وضعه فى إصلاح الأخلاق وتهذيب النفوس ، بيدبا الفيلسوف الهندى لدبشليم ملك الهند ، وجعله على ألسنة الحيوان والطيور ، تنزيها للحكمة وفنونها ، ومحاسنها وعيونها . طبع المطبعة اللبنانية (بعبدا لبنان) سنة ١٩٠٠ م . وفى أولها مقدّمة لمصححها ومهذبها الخورى نعمة الله الأسمر المارونى اللبنانى ، وأيضا ترجمة الناظم . [٤٢١٤]

نتيجة الأفكار ، فيما يعزى إلى الإمام الشافعىّ من الأشعار — جمع العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الشهير بابن العجمى ، من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، كان موجودا فى سنة ١٠٢٩ ه . أولها : الحمد لله

رب العالمين الخ . جمع فيها شيئا مما سمعه من بعض الاخوان الثقات ، وماراه منسوبا الى الامام أبى عبدالله محمد بن إدريس الشافعى رضى الله عنه ، المتوفى بمصر فى يوم الجمعة آخر يوم من شهر رجب سنة ٢٠٤ ﻫ . ودفن بالقرافة الصغرى بمصر . وهى فى الحكم ، والأخلاق ، والأمثال ، والمودّة ، ونحو ذلك . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤١٨]

وانظر : الجوهر النفيس ، فى أشعار الامام محمد بن إدريس .

نثار الأزهار ، فى الليل والنهار ، وأطايب أوقات الأصائل والأسحار ، وسائر ما يشتمل عليه من كواكبه الفلك الدوار — تأليف الامام اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة بن منظور الأفريقى المصرى ، صاحب "لسان العرب" فى اللغة ، المولود بمصر فى شهر الله المحرم سنة ٦٣٠ ﻫ . المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧١١ ﻫ . أوّله : أحمد الله سبحانه على نعمه الباطنة والظاهرة الخ . وهو الجزء الأوّل من كتابه المسمى : «سرور النفس ، بمدارك الحواس الخمس» الذى اختصره من الكتاب المسمى : «فصل الخطاب ، فى مدارك الحواس الخمس لأولى الألباب» الذى ألفه العلامة شرف الدين أحمد بن يوسف ابن أحمد التيفاشى القيسى ، المتوفى سنة ٦٥١ ﻫ للصاحب محيى الدين محمد بن ندى الجزرى القرشى ، المتوفى سنة ٦٤٥ ﻫ . ورتبه على جزأين ، كل منهما يشتمل على جملة أبواب . كما رتب ابن منظور مختصره هذا على جزأين كالأصل كل منهما يشتمل على عشرة أبواب . وهذا الجزء مرتب على عشرة أبواب : الأوّل ، فى الملوين (الليل والنهار) . والثانى فى وصف الليل ، وطوله وقصره ، وآستطابته ، والاغتباق ومدحه ، وذم الاصطباح . والثالث فى الأصطباح ومدحه ، وذم شرب الليل ، وإيقاظ النديم للاصطباح . والرابع فى الهلال وظهوره ، وامتلائه وكماله ، ووصف الليلة المقمرة . والخامس فى آنشقاق الفجر ، ورقة نسيم السحر ، وتغريد الطير فى الشجر ، وصياح الديك . والسادس فى وصف الشمس فى الشروق ، والضحى ، والآرتفاع ، والطفل والمغيب ، وفى الصحو والغيم ، والكسوف . والسابع فى جملة الكواكب وأحاديثها المشهورة . والثامن فى آراء المنجمين ، والفلاسفة الأقدمين ، فى الفلك والكواكب . والتاسع فى شرح ما تشتمل عليه من أسماء الأجرام العلوية ، وما يتصل بها . والعاشر فى تأويل رؤيا الأجرام العلوية ، وما يتعلق بها فى المنام ، على مذهب حكماء الفلاسفة ، وحكماء الاسلام . طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٢٩٨ ﻫ . [٩٢٦]

— الجزء الأوّل من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٥٩٨ و٢٩٥٦ و٣١١٤]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٣ ش]

نثر الجمان ، فى شعر من نظمنى وإياه الزمان — تأليف العلامة الأمير إسماعيل بن يوسف بن القائم بأمر الله محمد ابن الأحمر ، أحد ملوك دولة بنى الأحمر بالأندلس . وهو مجموع جليل . مشتمل على درجة رقى الأدب فى الأندلس والمغرب . رتبه على آثنى عشر بابا : فى فضل الشعر ، وإباحة إنشاده بالمساجد . وفى شعر بنى مرين وأبنائهم . وفى شعر ملوك بنى الأحمر من بنى نصر وأبنائهم . وفى شعر ملوك الموحدين الحفصيين وأبنائهم . وفى شعر ملوك بنى زيان من بنى عبدالواد وأبنائهم . وفى شعر بنى ... وأبنائهم . وفى شعر وزراء بنى الأحمر بالأندلس . وفى شعر كتاب بنى الأحمر بالأندلس . وفى شعر القضاة بالأندلس . وفى شعر كتاب بنى مرين ملوك المغرب . وفى شعر قضاة المغرب ، وما قيل من الشعر فى السيف الذى بمنارة جامع القرويين بفاس . مخطوط بقلم مغربى ، وبه ترقيع وتقطيع كثير وأثر عرق كذلك ، وبه نقص من الأوّل نحو ورقة . [١٨٦٣]

نثر الدرر ، فى المحاضرات — تأليف الوزير زين الكفاة أبى سعد منصور بن الحسين الآبى (نسبة الى آبة قرية من قرى ساوة) ، المتوفى سنة ٤٢٢ ﻫ . كان وزيرا لمجد الدولة رستم ابن فخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه . أوّله : بحمد الله نستفتح أقوالنا وأفعالنا الخ . اختصره من كتابه المسمى «نزهة الأدب فى المحاضرات» وآقتصر فيما أورده على الفقر الفصيحة ، والنوادر والمواعظ ، والأخبار الرقيقة ، وأخلاه من الأشعار والأخبار الطوال ، لينتفع به الأديب المتقدّم ، كما ينتفع به الشادى المتعلم . ورتبه على سبعة فصول ، وآفتتح كل فصل بخطبة مستقلة ، بحيث

جعل كل فصل وما اشتمل عليه من الأبواب كتابا مستقلا . الفصل الأوّل ، وفيه خمسة أبواب : فيما ورد من الكتاب العزيز ، مما يحتاج اليه الكاتب فى أثناء مكاتباته ومقاطيعه ، ومما لا غنى عنه فيما ينشأ : من الفتوح والعهود والمواثيق والعقود فى كتب الامان والايمان . وما يعبر به عن السلطان : من الأمر بالتقوى ، و إقامة الصلاة ، وحفظ الجماعات ، وآستنزال النصر فى الجهاد . وماورد من أخبار الرسول : فى تأديب الخلق ، و إرشاده الى معاشه ومعاده . وفى نكت وأخبار أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، والأئمة من ولده ، والأشراف من أهل بيته رضى الله عنهم أجمعين . وفى نكت من كلام سادة بنى هاشم . والفصل الثانى ، وفيه عشرة أبواب : فى كلام الخلفاء الراشدين ، وسائر الصحابة رضوان الله عليهم ، وكلام عمر بن عبد العزيز ، وفى مزح الأشراف ، والجوابات المستحسنة : فى الجد والهزل ، ونوادر المتنبئين ، والمدنيين ، والطفيليين ، والأكلة . والفصل الثالث ، وفيه ثلاثة عشر بابا : فى كلام من نكت وآثار الخلفاء من بنى أمية وبنى هاشم ، وخلفاء بنى العباس ، وفى نوادر أبى العيناء ، وأبى الحارث الجماز ، ونوادر المجانين ، والبخلاء ، وفى كلام الشطار ومايجرى مجراهم ، وفى العىّ ، ومخاطبات الحمق . والفصل الرابع ، وفيه أحد عشر بابا : فى كلام شرائف النساء ، ونكت من كلام سائر العرب ، وجواباتهن المستحسنة ، وفى الحيل والخدائع ، وفى نكت الحكماء والأدباء ، وفى الحكم والأمثال ، وفى سياسة السلطان ، وآداب الرعية ، وفى نوادر الجوارى والنساء ، وفى نوادر المداجين ، وأصحاب النساء . والفصل الخامس ، وفيه اثنان وعشرون بابا : فى كلام زياد وولده ، والحجاج ، والأحنف ابن قيس ، والمهلب بن أبى صفرة وولده ، وكلام أبى مسلم صاحب الدولة ، وكلام جماعة من أمراء الدولتين ، وفى توقيعات وفصول للوزراء والكتاب ، وكلام القضاة فى الدولتين ، وكلام الحسن البصرى ، وفى نكت الشيعة والخوارج ، وفى الغلط والتصحيف ، ونوادر النحو واللحن ، وفى نوادر المخنثين واللاطة والبغائيين ، وفى نوادر جحى ، ونوادر السؤال ، والمعلمين ، والصبيان ، والعبيد ، والمماليك . والفصل السادس ، وفيه ستة عشر بابا : فى كلام فصيح الأعراب ، وفى فقر وحكم وأدعية ، وفى أمثال العرب ، وفى النجوم وأنواعها على مذاهب العرب ، وفى أسجاع لكهانهم ، وفى وصاياهم ، وأسماء مواسمهم ، وسيوفهم ، وفى نوادر الأعراب ، وأمثال العامة والسفلة ، ونوادر أصحاب الشراب والسكارى ، وأكاذيب العرب وغيرهم ، ونوادر المجان وأهل البطالة . والفصل السابع ، وفيه ستة وعشرون بابا : فى نكت من كلام الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ونكت الفلاسفة والفرس ، ونكت الزهاد والأدباء ، والعلماء والكبراء ، ونوادر الجود والسخاء ، وفى محاسن الأخلاق ، والشجاعة والجبن ، وفى التعريضات ، ونكت الهند ، وفى الرؤيا والزجر والعيافة والأوهام ، وفى من قال شعرا فانتصف منه بنثر ، وفى نوادر على ألسنة البهائم ، ونكت المتكلمين ، ونوادر أبى العبر ، وأبى العنبس ، ونوادر أصحاب الخطب والأذان والصلاة ، وأصحاب المهن والصناعات ، ونوادر اللصوص ، والحمق والمغفلين ، وأصحاب المذاهب ، والجهال ، والمتعصبين ، والأطباء ، وفى آتفاقات عجيبة فى الجد والهزل . الموجود منه الجزء الأوّل والثانى ، و ينتهيان الى آخر الفصل الثانى . فى مجلدين مخطوطين بخط قديم بقلم معتاد . [٣٢٦]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، ويشتملان على الفصل الثالث والرابع . فى مجلد مخطوط بخط قديم بقلم معتاد . [٣٢٧]

— الجزء الأوّل والثانى والثالث من نسخة أخرى منه ، تنتهى الى آخر الفصل الثالث . فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٨٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى من أوّل الكتاب ، وتنتهى الى آخر الفصل الرابع ، فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمود حمدى ، كتبها على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس من شهر شوّال سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٦٠٤]

— نسخة أخرى منه ، فى سبعة مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الكوبريلى بالآستانه ، وفى آخر كل قسم من الأقسام السبعة ما يدل على أن مالك الأصل القاضى أحمد بن سريج ، أتم تصحيحه فى شهر رمضان سنة ٧٣١ هـ . [٤٤٢٨]

نثر اللآل ، فى الحكم والأمثال — من كلام الامام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . عنى بجمعها ونشرها المسيو كونيليوس فان . وهى مرتبة على حروف الهجاء . أوّلها :

قال أكرم الأولياء والأصفياء ، ليث الله الغالب أمير المؤمنين الخ . طبع كلارند نيانو بيوتر سبرج فى سنة ١٨٠٦ م . ومعها مقدمة وترجمة وجملة فهارس باللغة اللاتينية ، لجامعها المتقدم . أنظر : مجموعة حكم ونصائح وأمثال .

نثر النظم ، وحل العقد — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود فى سنة ٣٥٠ ه . المتوفى سنة ٤٢٩ ه . أوله : أيام مولانا الملك المؤيد العالم العادل المسدد الخ . وهو كتاب ضمنه نثر وحل مختار الشعر الذى يشتمل عليه الكتاب المترجم بمؤنس الأدباء ، وغيره من دواوين الأدباء . رتبه على رسائل وفصول ، يحلى أكثرها باسم الملك المؤيد أبى العباس خوارزم شاه . وهو فى فضائل الكتاب ومدائحهم ، وفى القلم ، والمكارم والجود ، والكتابة ، ولطف السؤال ، والشكر والاعتذار ، والشكوى ، والقناعة والرزق ، والمدائح والهجاء ، والزيارة ، والخمريات ، والغزل ، وغير ذلك . طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ ه . وبهامشها كتاب الفوائد والقلائد ، لمؤلف المتقدم . [١٥٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٦٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة معارف الولاية الجليلة بدمشق سنة ١٣٠٠ ه . [١٥٨٠]

نجدة اليراع — تأليف الأستاذ المعلم سعيد بن عبد الله بن ميخائيل ابن إلياس بن يوسف بن الخورى شاهين الرامى المارونى الشرتونى اللبنانى ، معلم اللغة العربية بمدرسة الحكمة الزاهرة بلبنان ، كان موجودا فى سنة ١٩٠٥ م . أوله : الحمد لله كفاء الواجب الخ . وهو معجم وضعه لناشئة العصر وأدبائه ، الذين يتوردون موارد الفصاحة ، ويتشوقون أن يكون لهم فى حلبة الكتابة سبق الرجاحة . وقسمه الى ثلاثة أجزاء ، ورتب أبواب كل واحد منها على حروف الهجاء . الجزء الأول : يحتوى على فقر للبلغاء فى أكثر أبواب الكتابة ، مما جمعه القيروانى . والثانى فى المتضادات . والثالث فى القيود والأمثال . وألحق فى كل منها ما تبدد فى تضاعيف التصانيف : من الأفعال والصفات المختصة بالشىء الواحد . الموجود منها الجزء الأول . طبع المطبعة اللبنانية فى «بعبدا بلبنان» سنة ١٩٠٥ م . ويليها فهرس لهذا الجزء ، ثم فهرس آخر مرتب على الحروف يشتمل على تفسير ما فيه من الغريب . [٤٥٧٧]

نجديات الأبيوردى — وهو أبو العباس أحمد ، المعروف بالأبيوردى المعاوى ، المتوفى سنة ٥٥٧ ه . أنظر : جهد المقل ، وجهد المستدل .

النجم الثاقب ، فى المحاكمة بين البرجيس والجوائب — تأليف العلامة السيد عبد الهادى نجا بن السيد رضوان الابيارى الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ ه . أوله : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين الخ . ذكر فى أوله أنه قد عمد فى سنة ١٢٧٩ ه . بعض أصحاب صحف باريس ، المسمى بالبرجيس ، الى صاحب جريدة الجوائب التى تطبع بالاستانه العلية ، مفوقا اليه سهام نقده ، ومشيرا بالتهديد اليه ، فطلب محرر جريدة الجوائب المحاكمة من عارف منصف . فالتمس منه الشيخ سعيد الشماخى أن ينظر بينهما فيما يتعلق بالفنون الأدبية والعلمية من كلامهما ، ويرشح المصيب بالآيات من النقل والعقل . فألف هذه الرسالة ، ونظم فى سموط سطورها لؤلؤا مكنونا ، وأودع فيها فوائد عزيزة ، واستطرد بذكر لطائف تعذب فى ذوق كل أديب ، وطرائف يحسن موقعها عند كل خطيب . وفرغ من تأليفها ظهر يوم الأحد الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٩ ه . طبع حجر بمصر . [٣٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٨ و ١٨٧١]

النجوم الثواقب ، فى شعر الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — وهو ديوان شعر له غير ديوانه السابق ، لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله الذى رفع بعضنا فوق بعض درجات الخ . وهو فى الحكم والأخلاق والشجاعة . مخطوط بقلم معتاد ، ومضبوط بالحركات ، وبه ترقيع وأثر عرق كثير ، والورقة الأولى منه بخط جديد . [١٩٥٤]

النجوى — بقلم فيلكس فارس صاحب جريدة لسان الاتحاد فى بيروت ، كان موجودا فى سنة ١٩٠٨ م . وهى رسالة روائية خيالية كتبها الى نساء سوريا قبل اعلان الدستور العثمانى ، وهو تائه بين أحراش لبنان وصخوره ، يبكى على أمته وبلاده ، ويخط لها بيد العجز ما توحى اليه الوطنية لنفعها . طبع المطبعة الحميدية ببيروت سنة ١٩٠٨ م . [٣٥٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٨٠]

نجوى الضمائر — وهى طائفة من الرسائل الودادية، دبجها يراع شاعر الانجليز (روبرت بيرنز) وبعث بها الى السيدة م. ليهوز. كلارندا. نقلها الى اللغة العربية، الأديب عز العرب على، الضابط بالمدرسة المحمدية الأميرية بمصر. الموجود منها الجزء الأول. طبع مصر سنة ١٩١٤ م. [٣٥٥٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٥٥٤]

النجوى، فى الصناعة والعلم والدين — نظم الخورفسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى. رتبها على مقدمة وأربعة أجزاء وخاتمة: المقدمة والخاتمة فى موضوع الكتاب، وهو مناجاة الله تعالى، والأجزاء الأربعة فى مناجاة النفس. جعل مدار الكلام فى الجزء الأول، على العلم الكلى، وفى الثانى على الفنون، وفى الثالث على المعارف، وفى الرابع على الدين. الموجود منها القسم الأول من المقدمة ويشتمل على ستة فصول. طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩٠٣ م وبأسفل صفحاتها حواش وشروح عليها، تسمى الجدوى. للناظم المتقدم، وفى أولها صورته الفتوغرافية. [٢١١١]

نخب الأزهار، فى منتخب الأشعار، وأذكى الرياحين، من أسنى الدواوين — جمعها الموسيو جرنجره ديلاجرنج تلميذ البارون سلوسترى ده ساسى. أوله بعد الديباجة:

لا خيل عندك تهديها ولا مال * فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

ابتدأها بهذه القصيدة التى أنشأها أبو الطيب المتنبى فى مدح الأمير أبى شجاع فاتك الكبير الرومى الأصل المصرى الموطن، المعروف بالمجنون، رفيق كافور فى خدمة الإخشيد بمصر، وضمنها جملة منتخبات شعرية فى فنون متنوعة من دواوين الأدباء والصوفية. طبع مدينة باريس بدار الطباعة الملكية فى سنة ١٨٢٣ م ويلى كل قصيدة منها شرح عليها منتخب من عدة شروح. وفى أولها ترجمة أبى شجاع فاتك المتقدم، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية، لجامعها السابق. [١٠٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١٠٠]

نخب الملح — جمع الأبوين: يوحنا بلو، وأغوستينوس روده من الرهبنة اليسوعية وهو يشتمل على أمثال حكمية، ومقالات أدبية، ورسائل فصيحة لأبرع كتاب العربية، وعلى حكايات أدبية، ونوادر حكمية، وحوادث تاريخية، وفصول جغرافية، ومقامات لغوية لأشهر أئمة لغة العرب، ونحو ذلك. انتخباه من كتاب: «عنوان البيان، وبستان الأذهان» للشيخ عبد الله الشبراوى. وكتاب «نسيم الصبا» للشيخ بدر الدين بن حبيب الحلبى. و «مجمع البحرين» للشيخ ناصيف اليازجى اللبنانى، و «المقامات الحريرية» وغير ذلك. ورتباه على قسمين خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات. طبع مطبعة المرسلين اليسوعيين ببيروت من سنة ١٨٨٤ م الى سنة ١٨٨٩ م وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها. [١٠٧٥]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه، ويشتمل على الجزء الأول والثانى. فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٨٤ م. [٣٠٦٣]

نخبة الانشاء، فى الرسائل الحسناء — تأليف المعلم جرجس افندى أسعد الدمشقى المولد، المصرى الموطن. أولها: نحمدك اللهم يا من لازمت حمدك الألسنة الخ. وهو مختصر فى علم الانشاء، وضعه أيام اشتغاله بتعليم اللغة العربية فى عدة مدارس بثغر الاسكندرية ليكون تمهيدا وافيا لطلبة المدارس، ورتبه على سبعة فصول: فيما يكتب للباب العالى ولعزيز مصر، وفى المكاتبات الأهلية، وفى التهانى، ومكاتبات الأشواق والوداد، والمكاتبات التجارية، والإكليروس، وفى التعاون، ونحو ذلك. طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ م. [٦٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٧٧ و ٧٦٤ و ٧٦٥]

النخبة الزكية، فى النوادر الفكاهية — تأليف محمد زكى الأتربى نجل السيد محمد الأتربى البنهاوى، كان موجودا فى سنة ١٣١٢ هـ. أولها: أحمدك يا من جعلت الأدب روضة غناء الخ. وهى فى النوادر الفكاهية الأدبية: منها ما نقله عن بعض الكتب والجرائد، ومنها ما هو من ألسنة أهل الأدب وأرباب الفوائد. طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣١٢ هـ. [٢٧٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٧٦٦]

النخبة السنية ، بشرح الهمزية — وهو شرح للشيخ أحمد بن يوسف بن الأقيطع البرلسى المالكى ، على «أم القرى ، فى مدح خير الورى» المشهورة بالهمزية ، لشرف الدين أبى عبدالله محمد ابن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أوّله : الحمد لله الذى أفاض فائض جوده على أهل العنايات بنيل جوده وافضاله الخ . ذكر فى أوّلها ثلاث مقدّمات ، الأولى فى نسب الناظم وشىء من مناقبه . والثانية فى بيان ألفاظ آصطلح عليها علماء البلاغة ، وقع أكثرها فى نظم الهمزية . والثالثة فى بيان بحر هذه القصيدة وعروضها وضربها وقافيتها ، وما يدخلها من العلل والزحافات ، والأوزان التى تنظم العرب عليها أشعارهم . مخطوطة بخط قديم بقلم معتاد ، وبها ترقيع وأكل أرضة وأثر عرق كثير [٣٣٢]

نخبة العرفان ، فى تنوير الأذهان — تأليف عرفان باشا سيف النصر بن محمد الريدى ، المـلوى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . أولها : نحمدك اللهم على ما منحتنا من العرفان الخ . وهى مجموعة من النظم والنثر ، تحتوى على مدائح فى الذات العلية ، والحضرة النبوية ، وعلى مقامات أدبية ، وحكم ومواعظ ، وقصائد لأدباء العصر ، فى بعض كبار مصر ، وعلى غزليات وملح ، وفكاهات ومواويل . فرغ من جمعها فى سنة ١٣٢١ ه . الموافقة لسنة ١٩٠٣ م . رتبها على تسعة أبواب . طبع المطبعة العمومية بمصر سنة ١٣٢١ ه . ويليها جملة تقريظات . وفى أولها صورة الناظم . وفى أسفل صفحاتها تفسيرات عليها ، وفى أثنائها صور بعض من ذكر فيها من الممدوحين . [٣٩٥٧]

نخبة عقد الأجياد ، فى الصافنات الجياد — تأليف الأمير محمد باشا بن الأمير عبد القادر الحسنى الجزائرى ، كان موجودا فى سنة ١٣٢٣ ه . أولها : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسل الله الخ . قال فى أوّلها : قد كنت جمعت كتابا فى الخيل العراب ، سميته : «عقد الأجياد ، فى الصافات الجياد» بيد أنى قد ذكرت فيه ما هو خارج عن موضوعه . والآن قد لخصته وزدت عليه ما ناسبه . تكلم فيها على نشأة الخيل ، وأول من ركبها ، وذكر ما جاء فى فضلها وتكريمها من القرآن الكريم ، والأخبار النبوية ، والأشعار العربيــة ، وبيان أنواعها وألوانها ، وفيما قيل فى الغرة والتحجيل والدوائر ، وفى نعوت الخيل الممدوحة والمذمومة ، وفى المسابقة وما يتعلق بها ، ونحو ذلك . فرغ من جمعها فى الحادى عشر من شهر شوّال سنة ١٣٢٣ ه . رتبها على مقدّمة وستة أبواب وخاتمة تشتمل على خمسة مطالب . طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٢٦ ه . ويليها تتمة فى ذكر ما وقع فيها من الفكاهات والمنادمة . [٤٢٢٦]

النخبة العلية ، فى السادة العلوية — نظم السيد محمود أفندى أنسى الدمياطى الحجازى ، كان موجودا فى سنة ١٣١٠ ه . أولها : نستفتح باب رحمتك يا جزيل الفوائد الخ . وهى منظومة همزية اشتملت على أزهى محاسن آل النبى المطهرين ، وأبهى نعوت العشرة المصطفين الأكرمين . استطرد فيها ذكر بعض معجزات سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ، وجارى : "بها أم القرى ، فى مدح خير الورى" المشهورة بالهمزية ، للامام البوصيرى رضى الله عنه . وأولها :

طالعة البدر من حلاها سناء * قد حلا مدحه وطاب الثناء

طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٠ ه . ويليها جملة تقريظات . [١١٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٧٠]

النخبة ، من أمثال فنلون — عربها نثرا ونظما ، الخورفسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى . أوّلها : الحمد لله المنشئ البديع ، المصور خلقه على مثال ابتغاء التشبه به فى العلم والعمل الخ . ضمنها تعريب نخبة من أمثال مؤلف تلماك المستر فنلون رئيس أساقفة كمبراى . وهى فى الحكم والحكايات التى وضعها على ألسنة بعض الحيوانات ، وألسنة الطير والحشرات ، على نسق كليلة ودمنة . طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩١٠ م . وفى أولها قصيدة تائية فى إهدائها للعرب ، بعث بها للاستاذ فتح الله افندى خياط . وأولها :

ألا إن فخر المرء بالحسنات * وما فخره بالأعظم النخرات

وأخرى بائية له فى شكاية حاله ، بعث بها الى الأستاذ المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجى . وأولها :

ما هذه الدنيا وما هذى النوب * وأينا منها بسهم لم يصب

[٢٣٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٢٣]

نديم الأديب — تأليف الأديب أحمد سعيد البغدادى الحسينى الجيلانى من مستخدمى الدائرة السنية بمصر . كان موجودا فى سنة ١٣١٤ هـ . أوله : أحمدك اللهم حمدا لاتحصيه فنون الآداب مهما تعددت مواضيعها الخ . وهى مجموعة من النظم والنثر ، فى الآداب ، والمواعظ ، والتواريخ ، والحكمة ، والتراجم ، والفكاهات ، والغراميات ، والعوائد ، وأشياء أخرى متنوعة . رتبها على عشرة أقسام ، كل قسم فى عشر حكايات ، وكل حكاية فى موضوع مستقل . طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٤ هـ . ويليها مقتطفات من ديوانه المسمى ثغر الحبيب ، لرشف الأديب . [١٤٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٠٧]

نزهة الأبصار والأسماع ، فى أخبار ذوات القناع — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وقومه فى أحسن تقويم الخ . وهو كتاب فى أخبار ذوات القناع وما يؤلف منهن : من الحسن ، والجمال ورقة الطباع ، وهى مرتبة على عشرة أبواب : فى الحسن والجمال ، وكراهة النظر الى الصورة القبيحة على التفصيل والاجمال . وفى اختيار الخيرات الأصائل ، المختصات بأحسن الخصائص وأشرف الوسائل . وفضل التزويج واتخاذ الأولاد ، وذكر من رغب عن الزواج واختار الانفراد عليه ، وغير ذلك . طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ . [٣٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠ و٢٧٦٧ و٢٧٦٨]

نزهة الألباب ، فى محاسن الآداب ، وتسمى : نزهة الألباب ، الجامعة لفنون الآداب — وهو مختصر العزيز المحلى ، فى المحاضرات . اختصار العلامة محمد بن عبد الله النحوى القرطبي ، المعروف بابن الحاج ، المتوفى سنة ٦٤١ هـ . أوله : حمدا لمن زين محافل الخلفاء ، بمحاسن الأدباء الخ . ذكر فى أوله أنه اختصره من كتاب : « العزيز المحلى ، فى المحاضرات » . للعلامة عزيز الدين بن الكميلى ، الذى جمع فيه من عيون الأخبار ما لا يوجد فى غيره من المصنفات ، والتقطه من فنون التواريخ ، وقصص الأمم والأنبياء . وحشد فيه غرر الفوائد ، وأخبار الملوك والأولياء ، وما وقع من عجائب البلدان والأيام ، وغير ذلك . وذكر أن هذا الكتاب حضر بين يدى الامام أمير المؤمنين أبى الفداء إسماعيل بن المولى الشريف ، الذى كان مولعا بمحافل الأدباء ، وكان ممن تلقاه بهذا المجلس العلامة ابن الحاج المتقدم ، فنظر فيه وفيما اشتمل عليه ، وطالع مسائله ، وقرئ بحضرته ، فوجده خارجا من نسق الترتيب ، خاليا من التراجم والتبويب ، لا تنضبط مسائله بزمام ، ولا يجمعها حكم من الأحكام . فاقتضى نظره أن يرتبه ترتيبا جامعا لمحاسنه ، ويرد كل فصل منه الى أصوله ومعادنه ، حتى يكون سهل التناول على الناظر فيه . وضم مسائله على مقتضى المناسبة والاتفاق ، وميزها كما كانت ، مع حذف ماليس فيه فائدة : من حكاية مستقبحة ، أو باردة غير مستملحة ، وحصره فى أربعين بابا . مخطوطة بخطوط مختلفة ، بقلم مغربى واضح ، وأكثرها بخط صالح بن محمد المراكشى ، فرغ من كتابتها عشية يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢١٤ هـ . [١٣١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٢ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط سالم بن ابراهيم العايدى . فرغ من كتابتها يوم الاثنين أول شهر رجب سنة ١٢٦٣ هـ . [١٢٣ م]

وانظر : العزيز المحلى .

النزهة الأنيقة ، والروضة الوريقة — وهو مجموع فى الأدب ، لم يعلم جامعه . أوله :

مالك الملك لا شريك له * وحده لا إله إلا هو

يشتمل على جد وهزل ، وغزل ونسيب ، ومقامات وأرجوزات ، ونكت ومكاتبات ، ومراث ومديح وتهان ، وغير ذلك . وأكثر ما فيه منتخب من كتب أدباء وعلماء اليمن . مخطوطة بقلم معتاد كتبت برسم الامام محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله الحسين ابن المتوكل على القاسم بن محمد بن على ، الامام باليمن . [٥١٠٤]

نزهة الجليس ، ومنية الأديب الأنيس — تأليف العلامة العباس بن على بن نور الدين بن أبى الحسن المكى الحسينى الموسوى ، من علماء أواسط القرن الثالث عشر . أولها :

اللهم يامن قصرت عن إدراك حقيقة كنه ذاته الفكر الخ . ضمنها تراجم وتواريخ من آجتمع بهم فى رحلته : من العلماء والصلحاء، والرؤساء والأمراء والوزراء، والأدباء والشعراء. ودوّن كل ما سمعه منهم : من شعر لطيف ، وخبر ظريف ، ومسائل علمية ، ونكت أدبية ، وغير ذلك . وخدم بها الفقية أحمد بن يحيي الخزندار ، وفرغ من تأليفها ببندر المخا من مدن صنعاء باليمن ، فى الرابع من شهر شوال سنة ١١٤٨ هـ . جزآن فى مجلدين . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٣ هـ .
[١٣٢ ش]

نزهة الخواطر — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله وحده الخ . وهى رسالة تتضمن ما لذ جمعه : من الأمثال المتفرقة ، قديمة وحديثة ، من منثور ومنظوم . وهى مرتبة على حروف المعجم ، ومذيلة ببعض من النكات والملح ، ومقسمة الى جملة أجزاء . الموجود منها الجزء الأوّل . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٧٧ م .
[٣١٤٥]

نزهة ذوى الكيس ، وتحفة الأدباء ، فى قصائد امرئ القيس ، أشعر الشعراء — وهو ديوان شعر آمرئ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار ، الملقب بالملك الضايل ، المتوفى سنة ٥٣٩ م . طبع دار الطباعة السلطانية فى باريس سنة ١٨٣٦ م . ومعها مقدّمة وترجمتها وبعض ملاحظات عليها باللغة الفرنساوية . وفى أوّلها نسب آمرئ القيس وأخباره نقلا عن كتاب الأغانى . [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٨٥]

وانظر : ديوان آمرئ القيس .

نزهة العمر ، فى التفضيل بين البيض والسمر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّلها : الحمد لله وكفى ، والسلام على عباده الذين اصطفى الخ . وهى رسالة جامعة لما ذكر من الأخبار والأشعار فى تفضيل البيض والسود والسمر من النساء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٣٠ مجاميع]

نزهة العيون ، فى شرح رسالة آبن زيدون — وهو آسم آخر للشرح المسمى : «سرح العيون ، شرح رسالة آبن زيدون» . تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن نباتة المصرى . كما وجد مكتوبا على النسختين رقم ٩٤ ش و ٩٥ ش منها . أنظر : سرح العيون شرح رسالة آبن زيدون .

نزهة القارى للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذ الشيخ أحمد الأسكندرى المدرس بمدرسة دار العلوم ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة سنة ١٩٢٧ م . أوّلها : الحمد لله الفتاح العليم الخ . وهى تشتمل على حكايات خلقية ، وأخبار تاريخية وجغرافية ، ومقطعات شعرية ، ونماذج إنشائية ، ورسائل وخطب أدبية ، ومقالات علمية . الموجود منها الجزء الأوّل والثانى فى مجلدين ، الأوّل طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٤٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢١ م . والثانى طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وضع بأسفل صفحاتها شرحا لغريبها وتعريفا بالرجال والأماكن الموجودين بها ، وضبط ألفاظها وزينها بجملة من صور المبانى الأثرية وغيرها . [٣١٥١]

— الجزء الأوّل والثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٣٨٣ و ٤٦٦٥ و ٤٦٦٦ و ٤٦٦٧]

نزهة كل حبيب ، فى عجائب وقعت لملوك المشرق والمغرب — أوّلها : حديث محمد بن عبد الله القيروانى التاجر المضيع وصية أبيه الخ . وضعها الأستاذ : أ . هوداس كأنموذج يستعان به فى المطالعة فى اللغة العربية . وهذه الحكاية منتخبة من نزهة كل حبيب ، فى عجائب وقعت لملوك المشرق والمغرب المتقدّمة . ضمن مجموعة ، طبع باريس سنة ١٨٩١ م ، ومعها قاموس باللغة العربية والفرنسية . أنظر : منتخبات عربية ، انتخبها الأستاذ : أ . هوداس .

نزهة النفوس ، وزينة الطروس — وهو ديوان الأديب اسكندر بك ابكاريوس . أودع فيه من الأشعار اللطيفة ، كل خريدة ظريفة . وهو فى المدائح والتهانى والمراثى . وأكثر ما فيه فى مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية . وقد مدح فيها الأميرة السيدة خشيار كريمة المرحوم إبراهيم باشا ؛

والأميرين المرحومين : حسن ، وحسين ، نجلى ساكن الجنان إسماعيل باشا ، عند قدومهما من نابلى الى الديار المصرية . كما مدح فيه الأميرة عين الحياة ، والمرحوم إلهامى باشا ، وغيرهم من أمراء البيت الملكى العلوى . طبع مطبعة جريدة الزمان بمصر سنة ١٨٨٣ م ، الموافقة سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٥٣]

ـــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٤ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠]

نزهة النفوس ، ومضحك العبوس ـــ تأليف العلامة أبى الحسن على بن سودون البشبغاوى القاهرى ، ثم الدمشقى الحنفى ، المولود بالقاهرة فى سنة ٨١٠ هـ تقريبا ، المتوفى بدمشق فى يوم الجمعة منتصف شهر رجب سنة ٨٦٨ هـ . أولها : الحمد لله المنعم عند قبض النفوس بشرح الصدور ، الماحى ما ثبت من الحزن ومعدمه بإيجاد السرور الخ . جعله على شطرين ، الأول : فى المديح والغزل وغيرهما من الجديات ، والثانى فى أنواع من الأقاويل الهزليات . وقد انتخب من هزلياته كتابا سماه : "قرة الناظر ، ونزهة الخاطر" . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط موسى بن محمد بن يحيى بن عطيف ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ٩٩٥ هـ . [٣٢٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٠٨ هـ . [٤٧١٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٠ م]

نزول الغيث ـــ تأليف العلامة الامام بدر الدين محمد بن أبى بكر ابن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى المالكى الاسكندرى ، المعروف بابن الدمامينى ، المولود بالاسكندرية فى سنة ٧٦٤ هـ ، المتوفى ببلاد الهند مسموما فى شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله الذى لا يتوجه عليه الاعتراض الخ . ذكر فى أوله أنه ضمنه ما تيسر له : من الاعتراضات والانتقادات على شرح العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المسمى : بغيث الأدب الذى انسجم ، فى شرح لامية العجم ، للطغرائى . مخطوط بقلم معتاد ، بخط أبى زيد بهاده ، فرغ من كتابته فى اليوم التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٢ هـ . بهامشه بعض تقييدات للعلامة الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى . [١٢٨٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١٤ هـ . [١٨٥٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد معين الدين ابن نجم الدين بن يحيي الشافعى ، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٠١٥ هـ . [١٢١ م]

نسمة السحر ـــ وهو ديوان الأستاذ الأديب المرحوم الشيخ على يوسف بن أحمد بن أحمد بن محمد بن يوسف البلصفورى الأزهرى المالكى مؤسس جريدة المؤيد ، المولود ببلدة بلصفورة من أعمال مديرية جرجا ، فى سنة ١٨٦٣ م المتوفى بمصر فى صباح اليوم الخامس والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٩١٣ م . أوله : لك الحمد سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا الخ . جمع فيها ما انتثر من منظوم اللطائف ، وما انتظم من منثور الظرائف والطرائف ، فى مدح وتهانى الجناب الخديوى التوفيق ، وغيره : من أدباء هذا العصر وأعيانه ، وفى الشكاية من الدهر ، وفى التخاميس والتشاطير ، والتضمين ، والمربعات ، والمكاتبات ، وغير ذلك . طبع حجر بالمطبعة العامرة البهية ، لمحمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . * [٨٧٧]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٨]

نسيم الصبا ـــ تأليف العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن ابن عمر بن حسن بن حبيب الحلبى ، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . أوله : أما بعد حمد الله الذى أعلى مقام أهل الأدب الخ . وهو مختصر ، رتبه على ثلاثين فصلا فى مقاصد مختلفة من الآداب ، ضمنها جملة من أنواع البديع على عادته ، وأودعها أبياتا لغيره على وجه التضمين ، محليا جيد منثورها بالمنظوم من عقدها الثمين . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، وفى أوله تقريظات لبعض الأدباء ، وبهامشه تقييدات كثيرة . [٣٣٨]

ـــ نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة .
[٣٣٩ و ٤٣٥٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . وفى أولها التقاريظ السابقة ، وبهامشها التقييدات المتقدمة . [٦٩٣]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ١٨٧٨ و ٣٩٩٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية المتقدّمة سنة ١٣٠٧ هـ . وبهامشها التقييدات السابقة . [١٠٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٣٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ . وفى أوّلها التقريظات السابقة ، وبهامشها التقييدات المتقدّمة . [١٨١٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٣ م . وبأسفل صفحاتها بعض تقييدات عليه . [٣١٣٣]

نسيم الصبا — لم يعلم مؤلفه ، أوّله : أما بعد حمد الله الذى تفرّد بالعظمة والكبرياء الخ . وهى رسالة تشتمل على عشرة فصول : فى الزهد والموعظة ، وفى الشكر والاستزادة ، وفى العشق والمحبة ، وفى العشق والمحبة أيضا ، وفى البث والشكاية ، وفى الصبا والمحبة ، وفى الحساد وأهل العداوة ، وفى العزاء والمصيبة ، وفى تهييج ذوى الهمة ، وفى استنزال الرحمة والمغفرة . وختم كل فصل منها بجملة من الشعر تتناسب معانيها مع هذه الفصول . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٩٣]

نشأة الصبا ، ونسمة الصبا — وهو ديوان شعر الأديب محمد سليم افندى بن أنيس ، المشهور بالقصاب ، ابن حسن الدمشقى ، كان موجودا فى سنة ١٢٩٨ هـ . أوّلها : أبلغ حمد لمن أطلع شمس البلاغة والتبيان الخ . رتبها على خمسة أبواب : فى المديح ، وتواريخ بعض المواليد والأبنية . وفى الغزل ، وفيه فصل من التخاميس والتشاطير . وفى الهجاء . وفى الرثاء وتواريخ بعض وفيات الأعيان . وفى الموشحات . طبع مطبعة الجمعية الخيرية بدمشق الشام سنة ١٢٩٨ هـ . [١٥٨١]

نشر العلم ، فى شرح لامية العجم — وهو شرح للعلامة جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى ، الشهير بحرق ، المولود بحضرموت فى ليلة النصف من شهر شعبان سنة ٨٦٩ هـ . المتوفى بالهند مسموما فى ليلة العشرين من شهر شعبان سنة ٩٣٠ هـ على لامية العجم لمؤيد الدين إسماعيل بن الحسين بن على الطغرائى . أوّله : الحمد لله الكريم المنان الخ . ذكر فى أوّله أنه جرد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى الشافعى ، المسمى : بغيث الأدب الذى انسجم ، فى شرح لامية العجم ، واختار منه جملة من أشعاره ، واقتصر على ما يتعلق بشرح القصيدة ، وحل غريب لغاتها ، ومشكل إعرابها ، وتوضيح معانيها . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر المحرم سنة ١١٢٥ هـ . [٧٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١١٠٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٠٦ و ٣٩٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عشرى بن فرغلى جاد الله الفرغلى البوتيجى . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٢٧٦ هـ . [٢١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . [٣٩٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٨١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بخط أحمد بن حسن ابن كوع . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ١١٣٤ هـ . [٦٤٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى يوم الأحد آخر شهر شعبان سنة ١٠٠٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط هادى بن يحى بن قاسم العيسى . [١٠٨ مجاميع م]

نشوار المحاضرة ، وأخبار المذاكرة ، المشهور بجامع التواريخ — تأليف القاضى أبى على المحسن بن على بن محمد بن داود بن أبى الفهم التنوخى ، المولود بالبصرة فى ليلة

الأحد لأربع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٢٧ هـ، المتوفى ببغداد فى ليلة الاثنين لخمس بقين من شهر المحرّم سنة ٣٨٤ هـ. أوّله بعد البسملة : وصلى الله على سيدنا محمد الكريم وعلى آله الطيبين ذوى ... من أفواه الرجال وما دار بينهم الخ . ذكر فى أوّله : انه اجتمع قديما مع مشايخ فضلاء، علماء أدباء، قد عرفوا أحاديث الملل ، وأخبار الممالك والدول ، والأمم ومعايبهم ، وفضائلهم ومثالبهم ، وعجائب أخبار الملوك والكتاب والوزراء ، والسادة والبخلاء ، وذى الكبر والخيلاء ، والأشراف والظرفاء ، والمحترفين والجلساء ، والمحادثين والندماء ، والأذكياء والأسخياء ، والكرماء والسفهاء ، والحلماء ، والمتكلمين والعلماء ، والمتأدبين والأدباء ، والمترسلين والفصحاء ، وغير ذلك : من ضروب أحاديث أهل الخير والشر ، والنفع والضر ، وسكان المدر والوبر ، والبدو والحضر ، شرقا وغربا . فوجد ما كان فى حفظه من تلك الحكايات والأخبار قد قل ، فأثبت فى هذا الكتاب ما كان عنده من ذلك ؛ وأتبعه بما يحث على قراءته : من شعر لمتأخر من المحدثين ، أو مجيد من الكتاب والمتأدبين ، أو كلام منثور لرجل من أهل العصر ، أو رسالة أو كتاب بديع المعنى أو حسن النظم والنثر ، ممن لم يكن فى الأيدى شعره ولا نثره ، ولا تكرر نسخ ديوانه ، ولا تردّدت معانى إحسانه ، وما فيه من مثل طرى ، أو حكمة جديدة ، أو نادرة حديثة ، أو فائدة قريبة المولد ، وغير ذلك من ضروب العلوم والآداب . رتبه على أجزاء . الموجود منه الجزء الأوّل ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٩٢١ م . عنى بتصحيحه العلامة المستشرق الأستاذ المستر . ذ . س مرجليوث . و يليه فهرس لما وجد فى هذا الجزء من الأعلام ، وآخر لما فيه من الحكايات ، ثم ترجمة المؤلف ، ونبذة فى تاريخ هذا الكتاب . [٤٣٧٢]

نشوة الارتياح ، فى بيان حقيقة الميسر والقداح — تأليف الامام اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن عبد الرازق ، الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ، المولود فى سنة ١١٤٥ هـ المتوفى بمصر فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ . ودفن بمشهد السيدة رقية . أوّلها : الحمد لله فاتح أقفال الغوامض الخ . وهى نبذة صغيرة ضمنها الفسر والإبانة عن مضارب ألفاظ وقعت فى تفسير قوله تعالى : «ويسألونك عن الخمر والميسر الى آخر الآيات» من كتاب التفسير للامام الحافظ برهان الدين ابراهيم بن عمر ، المعروف بالبقاعى فى كتابه المسمى بنظم الدرر ، فى تناسب الآى والسور ، مما ذكره من اختلاف العلماء فى تحقيق الميسر وعدد أنصباء الجزور واختلافهم فيه على ممرّ الأعصار . فرغ من إملائها فى مجلس واحد من يوم الأحد لثلاث بقين من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٦ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٥٣ مجاميع]

نشوة السكران ، من صهباء تذكار الغزلان — تأليف العلامة السيد صديق بن حسن خان بن على البخارى القنوجى ، من علماء أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . أوّلها : نحمد من زين رياض الوجوه ، بنرجس اللحاظ وورد الخدود الخ . بين فيها العشق والعشاق ، وما يتصل بذلك من تصورات الصبوة والهيمان . اختصرها من ديوان الصبابة العلامة أحمد بن يحيى التلمسانى المعروف بابن أبى حجلة المغربى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ . ومن "تزيين الأسواق ، بترتيب أشواق العشاق" للعلامة الأديب داود بن عمر الأكمه الانطاكى نزيل القاهرة ، المتوفى بمكة سنة ١٠٠٨ هـ . ورتبها على مقدّمة وفصول وخاتمة . طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ . [٣٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٢٩٦ هـ . [٨٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٩٩]

النشيد المصرى الوطنى — بقلم الأستاذ الأديب مصطفى صادق الرافعى أفندى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . وهو يشتمل على مقدّمة النشيد وتقدمته الى الأمة المصرية ، وعلى مقالة للأستاذ الكبير أمين بك الرافعى ، وعلى النشيد ، وعلى مقالتين للأستاذين : حافظ عامر افندى ، وصادق افندى عنبر ، وعلى لحن نهضة مصر وغير ذلك . طبع مطبعة المكتبة الأهلية بمصر سنة ١٣٣٩ هـ . بأوّلها صورة تمثال نهضة مصر ، للمثال المشهور محمود مختار أفندى . [٤٢٤٣]

النصائح الصغار — تأليف العلامة جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر الزمخشرى . أنظر : الكلم النوابغ .

النصح المبين، فى محفوظات البنين — تاليف الأستاذ الأديب على أفندى فكرى أمين دار الكتب المصرية الآن سنة ١٣٤٥ ه الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . وهى مجموعة من النظم والنثر ، تشتمل على حكم وأناشيد من أقوال الحكماء والأدباء ، فى اتباع الفضائل ، واجتناب الرذائل . الموجود منها الجزء الأول . طبع مطبعة مجلة الشباب بمصر سنة ١٩١٦ م . [٤١١٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤١١٤]

نصر من الله وفتح قريب — وهو شرح للعلامة الشريف محمد المعروف بكبريت ، على المنظومة الميمية ، التى أنشأها الشيخ درويش مصطفى بن قاسم بن عبد الكريم بن قاسم بن محى الدين الحلبى الشافعى ، فى تاريخ وفاة جده عبد الكريم ، التى أولها :

بشراك يا من صار جار الكريم * بطيب عيش أنت فيه مقيم

أوله : الحمد لله الذى شرح صدر الانسان بالبيان الخ . تكلم عليها من جهة اللغة ، والاعراب ، والعروض ، والمعنى ، والمحسنات البديعة . وضمن كل وجه من ذلك ما يتناسب معه : من النكات واللطائف ، والفوائد الأدبية التى نقلها من كتب الأدباء ، والعلماء ، ودواوين الشعراء . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن قاسم الحلى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١١١٣ ه . بها ترقيع ، وبهامشها بعض تقييدات . [٢١٥٧]

نصرة الثائر، على المثل السائر — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى الشافعى ، المولود فى سنة ٦٩٦ ه . المتوفى بدمشق فى اليوم العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ ه . أولها : الحمد لله الذى فطر عقول البشر متغايرة الخ . قال فى أولها : ان عز الدين بن أبى الحديد وضع على المثل السائر كتابا سماه : "الفلك الدائر، على المثل السائر" أورد فيه مؤاخذات على صاحب المثل السائر ، ووجدته قد أغفل كثيرا ، وأخذ قليلا ، فأحببت أن أتتبع مواضع المؤاخذات التى تركها ابن أبى الحديد ، وأوردها فى هذا الكتاب . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد يعقوب الدهلوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع من شهر صفر سنة ١٢٩٩ ه . [٤٧٢]

نصيحة الاخوان، المشهورة بلامية ابن الوردى — وهو العلامة قاضى القضاة زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر ابن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المعرى الحلبى ، المشهور بابن الوردى الشافعى ، المتوفى بالطاعون فى السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ ه . أولها :

إعتزل ذكر الأغانى والغزل * وقل الحق وجانب من هزل

وهى فى الحكم والآداب . مخطوطة بقلم معتاد . [٤٠٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . ويليها قصيدة بائية نبوية لابن كميل . أولها :

لمهبط الوحى حقا ترحل النجب * وعند هذا المرجى ينتهى الطلب

[٧٧ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . أنظرها فى فهرس الميقات رقم ٣٣ م .

وانظر : التحفة الندية ، شرح اللامية الوردية . وتخميس لامية ابن الوردى ، للشيخ الملاح . وتخميس آخر عليها ، للشيخ عبد الجليل المصرى . وشرح لامية ابن الوردى ، لنجم الدين محمد بن جابر القرشى المعروف بابن الشيخ . وطراز الأدب ، فى تخميس وتشطير أدبيات العرب ، لمحمود كامل افندى فريد . والعرف الندى ، فى شرح قصيدة ابن الوردى . وفتح الرحيم الرحمن ، شرح نصيحة الاخوان ، ومرشدة الخلان .

نضرة الاغريض، فى نصرة القريض — تأليف العلامة أبى على المظفر بن السعيد أبى القاسم الفضل بن أبى جعفر يحيى بن أبى عبد الله جعفر العلوى الحسينى ، كان موجودا فى سنة ٦٤٢ ه . أولها : الحمد لله الباهرة آياته ، القاهرة سطواته الخ . ألفها للوزير محمد بن العلقمى ، ورتبها على خمسة فصول : الأول فى وصف الشعر وأحكامه ، وبيان أحواله وأقسامه . والثانى فيما يجوز للشاعر استعماله وما لا يجوز ، وما يدرك به صواب القول ويحوز . والثالث فى فضل الشعر ومنافعه وتأثيره فى القلوب ومواقعه . والرابع فى كشف ما مدح به وذم بسببه ، وهل تعاطيه أصلح ، أم رفضه أوفر وأرجح . والخامس فيما يجب أن يتوقاه الشاعر ويتجنبه ، ويطرحه ويتطلبه ، فرغ من تأليفها فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٢ ه . مخطوطة بقلم تعليق ، وبها نقص قليل من آخر الفصل الخامس . وأولها محلى بالذهب ، ومجدولة كذلك . [١٨٦٥]

نضرة البهار، فى محاورة الليل والنهار — تأليف الشيخ محمد افندى بن محمد المبارك الجزائرى، الدمشق . أولها : الحمد لله الذى أطلع الشمس ضياء والقمر نورا الخ . وهى مقامة أدبية، أودعها غررا من بنات الأفكار، فى اختلاف الليل والنهار، وما أودعه الله فى ساعاتهما من دقائق الحكم والأسرار . أبرزها فى معرض المحاورة، وتخلص فى جميعها الى مدح العارف بالله تعالى الأمير عبد القادر الحسنى الجزائرى الدمشق المتوفى سنة ١٣٠٠ ﻫ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١١ ﻫ . [١٣١٦]

النظرات — تأليف الأستاذ الأديب المرحوم السيد مصطفى بن محمد بن محمد بن حسن بن محمد بن لطفى، المعروف بالمنفلوطى، المولود فى مدينة منفلوط بالوجه القبلى فى سنة ١٨٧٦ م، الموافقة سنة ١٢٩٣ ﻫ المتوفى سنة ١٣٤٤ ﻫ، الموافقة سنة ١٩٢٥ م . وهى تشتمل على مختار ما كتبه من الرسائل فى جريدة المؤيد وغيرها من الجرائد اليومية، تحت عنوان : النظرات وغيره من العناوين، وما كتبه من الرسائل ولم ينشره، وما نظمه من المقطعات والقصائد الشعرية متفرقا فى الجرائد والمجلات . فى ثلاثة مجلدات : الأول والثانى طبع مطبعة المعارف بمصر، من سنة ١٣٢٨ ﻫ، الموافقة لسنة ١٩١٠ م الى سنة ١٣٣٠ ﻫ، الموافقة لسنة ١٩١٢م . والثالث طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٣٨ﻫ، الموافقة لسنة ١٩٢١ م .
[٢١٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢١٢٩ و ٢١٣١ و ٢١٣٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها، طبعة خامسة بالمطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٩٢٥ م . [٥٣٧٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٧٦]

نظرات فى تاريخ الأدب الأندلسى — وهى مجموعة محاضرات أدبية تاريخية، ألقاها فى الجامعة المصرية الأديب كامل كيلانى أفندى الموظف بوزارة الأوقاف، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ﻫ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . طبع المطبعة التجارية بمصر سنة ١٣٤٢ ﻫ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . وبأسفل صفحاتها تقييدات، لجامعها المتقدم . [٤٦٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٥٨]

نظرات نقدية فى شعر الدكتور الأستاذ أحمد زكى أبى شادى — الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . بقلم الأستاذ حسن صالح الجداوى أفندى . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٤ﻫ، الموافقة لسنة ١٩٢٥م .
[٤١٥٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣١٠ و ٥٣١١ و ٥٣١٢ و ٥٣٦٢]

نظم الدر — وهى التائية الكبرى، للعارف بالله تعالى شرف الدين أبى حفص عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة، المعروف بابن الفارض، المولود فى الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٦ ﻫ، المتوفى بالقاهرة فى يوم الثلاثاء الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٦ﻫ . ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل . أولها :

سقتنى حميا الحب راحة مقلتى ✽ وكأسى محيا من عن الحسن جلت

طبع مدينة ڤينا سنة ١٨٥٤ م . ومعه مقدمة وترجمة، للمسيو يوسف همر . [٣٤٦]

وانظر : شرح التائية الكبرى لابن الفارض، للشيخ داود القيصرى . وشرح التائية الكبرى، للشيخ محمد أمين البخارى، المعروف بأمير بادشاه . وشرح التائية المتقدمة . لم يعلم مؤلفه . وكشف الوجوه الغر، لمعانى نظم الدر .

نظم الدرر، فى الحكم الغرر — تأليف العلامة الشيخ على بن حسام الدين، الشهير بالمتقى الهندى المكى، المتوفى سنة ٩٧٥ﻫ . أوله : الحمد لله الحكيم الحكم الخ . جمع فيه بين كتابى : «أطواق الذهب، فى المواعظ والخطب» . لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى، المتوفى سنة ٥٣٨ﻫ . و : «أطباق الذهب، فى الوعظ والنصيحة، والخطب الفصيحة» . لشرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين هبة الله بن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربى الأصفهانى، المعروف بشوروه . وابتدأه بذكر خطبة أطواق الذهب، ثم خطبة أطباق الذهب، كما وردا فى الأصل . ورتب ما ذكر فيها من المقامات على ثمانية أبواب وخاتمة . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٥ ﻫ فى مكة المشرفة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٧٤ مجاميع]

نظم السلوك — وهى التائية الصغرى ، لشرف الدين أبى حفص عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة ، المعروف بابن الفارض ، المولود فى اليوم الرابع من شهر ذى القعدة سنة ٥٧٦ ﻫ بالقاهرة ، المتوفى بها فى يوم الثلاثاء الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٦ ﻫ . ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل . أوّلها :

نعم بالصبا قلبي صبا لأحبتى * فياحبذا ذاك الشذا حين هبت

ضمن كل بيت منها صنائع لفظية ، وبدائع شعرية ، وسلك فيها طريق التغزل ، وبين فيها طريقة السالكين . مخطوطة بقلم نسخ ، بخط أحمد بن الحاج اسماعيل الفحماوى ، كتبها بالأزهر الشريف فى غرة شهر المحرم سنة ١٢٧١ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [١٣١ مجاميع]

نظم العقود ، فى كسر العود — وهى منظومة للخواجا يوسف أكوب المصرى المنشأ ، رئيس معلمى اللغة الفرنسية بباريس . ترجمها نظما من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية العلامة الكبير رفاعة بك بن بدوى رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ ﻫ . وهى فى التشبيب والغزل ، والحنين الى الأوطان ، وفى الفخر ، وفى مدح مصر وخديوها السابق ، الخديوى محمد باشا توفيق . أوّلها :

بينا قد خرجت من عند سعدى * حيث منها بالوصل قد نلت قصدا

فرغ من ترجمتها فى العشر الأواخر من شهر شعبان سنة ١٢٤٢ ﻫ . طبع مطبعة دونده دوپرى بمدينة باريس سنة ١٢٤٢ ﻫ . وفى أوّلها مقدّمة للترجم باللغة الفرنسية والعربية تشتمل على نبذة تاريخية ، ويليها بعض تفسيرات كالشرح عليها . [١٢٢١]

نظم اللآل ، فى الحكم والأمثال — نظم صاحب السعادة عبد الله باشا فكرى ، ناظر المعارف العمومية المصرية ، المولود فى سنة ١٢٤٩ ﻫ ، المتوفى سنة ١٣٠٧ ﻫ . أوّله :

يقول عبد الله فكرى حامدا * لربه مبتدئا وعائدا

ذكر فى أوّله أنه طلب منه ولى عهد الحكومة المصرية فى عهد ساكن الجنان الخديوى محمد توفيق باشا الأفخم ، أن يجمع له بعض أبيات من الأمثال والحكم ، وبعض جوامع الكلم . فقام بما كلف به ورتب أوائلها على حروف المعجم لتكون زينة فى المسامرة ، ومرشدة لمحاسن السجايا الفاخرة ، وفائدة لخيرات الدنيا والآخرة . رتبها على أبواب ، والتزم ألاّ ينقص كل باب منها عن خمسة عشر بيتا ، ثم لا حدّ لزيادته ، مراعيا ترتيب ما بعد الحروف الأوائل من الأبيات فى كل باب . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣٠٨ ﻫ . [١٠٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة العلمية المتقدّمة سنة ١٣١٠ ﻫ . [١١٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٧٢]

نظم اللآلى ، للحبر الشمالى — وهو المطران جرمانوس رئيس أساقفة حلب ، كان موجودا فى سنة ١٨٩٥ م . أوّله إن أوجب ما يترتب على الانسان ، وأولى ما يترطب به اللسان ، هو الحمد الخ . وهو مجموع قصائد وأدوار وموشحات . يشتمل على جملة قصائد نظمها فى التهانى ، والمدائح ، والمراثى ، وتواريخ المواليد والوفيات ، وغير ذلك . وختم كل قصيدة بتاريخ من أنشئت فى حقه . ورتبها على حروف المعجم . وابتدأه بقصيدة فى مدح المرحوم السلطان عبد الحميد خان الخليفة العثمانى ، وفى تهنئته بعيدى ميلاده وجلوسه . طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٨٩٥ م . وفى أوّله صورة فتوغرافية للطران المتقدّم . [٤٤٦٠]

نظم مولد النبى عليه الصلاة والسلام — للعلامة جعفر ابن حسن بن عبد الكريم المعروف بالبرزنجى المدنى ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٧ ﻫ . أوّله :

فى الذكر باسم الله توجت السور * وبه أتوج خير ميلاد أغر

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ جميل ، بخط حافظ أحمد ، المعروف بخلوصى ، أحد تلاميذ المرحوم إمام زاده افندى . فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٠٨ ﻫ . [١٢٧٧]

النعم السوابغ ، فى شرح الكلم النوابغ — وهو شرح للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٣ ﻫ . على الكلم النوابغ ، فى الزجر والمواعظ ، للامام أبى القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن عمر الزمخشرى الخوارزمى ، المولود فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ ﻫ ، المتوفى

ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ بجرجانية خوارزم . أوّله : إن خير ما لم تزل اليه نعام القلوب زفافه الخ . وأوّل الكلم النوابغ : اللهم إن مما منحتنى من النعم السوابغ ، إلهام هذه الكلم النوابغ الخ . طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد الخوانكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السادس من شهر جمادى الثانية سنة ١٠١٨ هـ . [٣٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد راشد ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٥ هـ . [٨٨٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٠٦١]

نغمة الناى ، فى نعمة الشاى — وهى منظومة همزية ، للشيخ على عبد الحق ، المعروف بالقوصى ، أنشأها فى الحكم والنصائح ، والأخلاق الأدبية ، وفى آداب المسامرة . أوّلها :

بدأت بكل عجز عن ثناء ※ لحق القدر ممتنع الوفاء

أنظر : ذكرى مس الطائف ، فى لطائف تقوى شاربى الشاى بالطائف .

النفائس الدرية — وهو تشطير ، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد ، الشهير بالسيوطى المالكى الجرجاوى ، المولود فى شهر رجب سنة ١٢٨١ هـ . المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية ، على الديوان المسمى : بالدرة المصرية ، للسيد أحمد بك الماجدى صاحب جريدة المعتصم ومحررها بمصر ، الذى رتبه على الحروف الهجائية . أوّله :

أبسحر عينك قد وصلت بكائى ※ أم بالدلال قطعت وصل رجائى
أم بالصدود أطلت فيك تولعى ※ أم باللحاظ صرمت حبل دوائى

رتبه على حروف المعجم . طبع المطبعة الأدبية بمصر . [٣٢٩٦]

النفائس ، لأولاد المدارس — لم يعلم جامعه . وهو كتاب يشتمل على فصول تاريخية وأدبية ، ونبذ علمية وحكمية ، منتخبة من كتب شتى قديمة وحديثة ، تتضمن أنواع الانشاء . أوّله : القسم الأوّل حكايات ونوادر الخ . قصد به أن يرغب الأحداث فى المطالعة والتمرين على القراءة . رتبه على ثمانية أقسام : القسم الأوّل فى الحكايات والنوادر ، والثانى فى الخرافات ، والثالث فى تراجم بعض الأعلام ، والرابع فى فصول تاريخية ، والخامس فى نبذ علمية ، والسادس فى أمثال للامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، مرتبة على حروف الهجاء ، والسابع فى الأشعار ، والثامن فى المقامات . طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م . [٤٥١٩]

النفثات — وضعها العلامة كريلوف شاعر الصقالبة على طريقة كتاب كليلة ودمنة ، لبيدبا الفيلسوف الهندى ، سالكا مذهبه فى روايتها على ألسنة الطير وأفواه البهائم ، تعريضا وتلميحا ، الى هزل يراد به جدّ ، تنزيها للنفوس وترويحا لها . ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ رزق الله حسون . طبع لندن سنة ١٨٦٧ م . ويليها ذيل لها ، للعرب ، ضمنه بعض نظمه ، أيام الشدة التى أصابته فى غربته ، فى تاريخ عيد جلوس الأمير عبد القادر محى الدين ، وفى رحلته الى بلاد القوقاس ، والى بيروت ، وفى الحنين الى الأوطان ، وما لاقاه فى الاعتقال وغير ذلك . [٣٠٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٢٦]

نفثات محزون ، فى الحب الطاهر — تأليف الأديب حامد القرضاوى افندى الموظف بوزارة الحربية . وهى خواطر أدبية ، فى حقيقة الحب وآلامه وآماله ، وما يتعلق بأحوال المحبين . طبع مطبعة مطر بمصر سنة ١٣٣٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٨ م . [٣١٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٨٥]

النفحات الأدبية ، من الرياض الحموية — وهو ديوان العلامة على بن محمد بن على بن عبد الله علاء الدين بن مليك الحموى ثم الدمشقى الفقاعى الحنفى ، المولود بحماة فى سنة ٨٤٠ هـ ، المتوفى فى شهر شوّال سنة ٩١٧ هـ . ودفن بمقبرة باب الفراديس .

أوّلها : الحمد لله الذى أحسن ببديع قدرته خلق الانسان الخ. جمع فيه ما سمحت به قريحته من الشعر : فى المدح ، والغزل ، والنسيب ، والمعنى النادر . طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٣١٣ هـ . وفى أوّله ترجمة الناظم ، ثم ترجمة جدّه علاء الدين بن مليك المذكور . [١٣٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٨٨]

نفحات الربيع — وهو ديوان الأديب موسى شاكر الطنطاوى . ضمنه جملة قصائد خيالية : فى مناجاة الطبيعة ، وفى الحياة ، وفى مناجاة الفؤاد ، وفى حديث المنام ، وفى الوطنيات والاجتماعيات ، وغير ذلك . الموجود منه ، الجزء الأوّل . طبع مطبعة الروايات الجديدة بمصر . وفى أوّله لمحة للناظم ، فى فضل الشعر والشعراء . وفى أوّله صورة فتوغرافية ، للأستاذ محمد أمين بك واصف مدير القليوبية سابقا . [٢٢٢٨]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢٩]

النفحات الشاذلية ، فى شرح البردة البوصيرية — وهو شرح للعلامة الشيخ حسن العدوى الحمزاوى ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ، المشهورة بالبردة ، للعارف بالله تعالى شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . أوّله : الحمد لله الذى أبرز من نور جماله نورا اقتبست منه حقائق الكائنات الخ . ابتدأها بمقدّمة فى سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وما يتعلق بذلك ، من ابتداء نور طلعته ، الى انتهاء هجرته ، ثم أورد بعد ذلك نحو ثلاثمائة حديث من جوامع كلمه عليه الصلاة والسلام ، ورتبها على ثمانية أبواب : فى الترغيب ، والترهيب ، ومكارم الأخلاق ، وكرامات الأنبياء ، وغير ذلك . وفرغ من تأليفها فى ظهر يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٩٧ هـ . ثلاثة أجزاء ، فى مجلدين ، الأوّل طبع حجر بمصر ، والثانى طبع حروف بمصر أيضا فى سنة ١٢٩٧ هـ . وبهامش الجزء الثانى منها ، شرح العلامة العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . المسمى الطلعة البدرية ، على القصيدة المضرية ، للبوصيرى المتقدم . أوّله : الحمد لله الذى فضل نبينا المرسل الينا على جميع الأنبياء الخ . ثم يليه نظم العارف بالله تعالى السيد مصطفى البكرى الصديق ، لرسالة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، فى بيان أن التصوف هو التخلق بالأخلاق المحمدية ، والعمل بالسنة النبوية ، وفى الرد على من ادعى التصوّف وليس من أهله . أوّلها :

باسم الاله أبتدى ذى الجود * الواحد المنزه المعبود

ثم يلى ذلك صورة سؤال أرسله بعض علماء الهند الى المؤلف وجوابه عليه ، وهو فيما يقع من الرقص والطرب والتواجد وغير ذلك فى حال الذكر . ويليها بعض تقريظات لبعض الفضلاء . [٤١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، فى ثلاثة مجلدات . [١٨٨٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٧٠]

النفحات المدنية ، فى المدائح المصطفوية — وهو ديوان للعارف بالله تعالى السيد محمد عثمان بن محمد بن أبى بكر ابن عبد الله الميرغنى المكى شيخ الطريقة الميرغنية ، كان موجودا فى سنة ١٢٧٢ هـ . أوّله بعد الديباجة : الحمد لله الذى جعل راحة القلوب ، بمدح الحبيب المحبوب الخ . أورد فيه جملة قصائد فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، مما تنشد فى المجامع والدواوين ويستأنس بها فى محاضر الذكر ، مشيا وجلوسا ووقوفا . طبع حجر بالمطبعة الحسينية بمصر . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٩٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الحلبى بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٧٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٩٤]

نفحات الوردتين — وهو مجموع الفصول البديعة ، والمقالات اللطيفة ، والحكم النيرة ، للكاتبتين الأديبتين المرحومتين : (أنيسة ، وعفيفة) كريمتى الأستاذ العلامة المرحوم الشيخ سعيد الخورى الشرتونى اللبنانى اللغوى المشهور . ولدت المرحومة السيدة أنيسة فى بيروت فى يوم الخميس ١٧ من شهر نيسان سنة ١٨٨٣ م . وتوفيت فى ١٨ من شهر آب سنة ١٩٠٦ م .

وولدت المرحومة السيدة عفيفة فى الخامس والعشرين من شهر أذار سنة ١٨٨٦ م . وتوفيت فى صباح يوم الثلاثاء السادس من شهر شباط سنة ١٩٠٦ م . جمعه الأديب توفيق حسن الخورى الشرتونى مما نشر فى الجرائد والمجلات من إنشائهما نثرا ونظما، فى فنون أدبية متنوعة، وابتدأها بملخص ترجمتهما وتاريخ حياتهما. طبع المطبعة اللبنانية . جسر بيروت «لبنان» سنة ١٩٠٩ م، وفى أولها صورة الآنستين المذكورتين . [٤٢٢٢]

نفح الأزهار، فى منتخبات الأشعار — وهو ديوان الأديب شاكر البتلونى، كان موجودا فى سنة ١٢٩٣ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى جعل الشعر مضمار البديهة واللسن الخ . قسمه الى عشرة أبواب : فى الغزل، وفى المديح، وفى الحكم، وفى الحماسة، وفى الفخر، وفى العتاب، وفى الزهريات، وفى الخمريات، وفى الرثاء، وفى التاريخ . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٩٩ م . [١٥٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٥٦]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٣٢١ ﻫ، الموافقة لسنة ١٩٠٣ م . [٣٩٦١]

نفح الطيب، من غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب — تأليف العلامة الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن ابن أبى العيش بن محمد الشهير بالمقرى المغربى المالكى الأشعرى التلمسانى المولد والمنشأ نزيل فاس، ثم مصر القاهرة، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ ﻫ . رتبه على قسمين، كل قسم يشتمل على أبواب، وفرغ منه عشية يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣٨ ﻫ . ضمنه أخبار الأندلس من عهد الفتح الإسلامى الى سقوطها، وأتى فيه على تراجم كثير من علمائها وأدبائها، وما قالوه من الأشعار والموشحات والأراجيز . أنظر فهرس التاريخ .

نفح الطيب، من مدح الشفيع الحبيب — وهو الديوان المشهور بالقصائد الطرائفية، للعلامة الشيخ عبد الكريم بن ضرغام، المعروف بالطرائفى من أدباء النصف الثانى من القرن التاسع . أوله :

أحبة قلبي علاونى بنظرة * ندائى جفاكم والوصال دوانى

ذكر فى أوله : أن ملتزم طبعه الأستاذ الشيخ محمد رشيد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الرافعى الفاروقى الطرابلسى، لما سنح له جمع ما ورد من المدائح النبوية فى كتاب سماه : «الذخيرة المحمدية» ظهر له قصائد هذا الديوان موسومة بالقصائد الطرائفية، موقوفة النسبة على الامام الطرائفى، الذى التزم فيها وضع كل قصيدة على عشرين بيتا، عشرة منها فى الغزل وعشرة فى المدح، وأرّجها بصفات النبي صلى الله عليه وسلم . ورتبها على حروف المعجم . ولما لم يقف على مسماها عند طبعه، وضع لها هذا الاسم، وابتدأها بمقدمة، أولها : الحمد لله الذى أعلى شرف قدر نبينا الكريم الخ . طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٠ ﻫ . عنى بطبعه وتصحيحه الشيخ محمد رشيد الرافعى الفاروقى المذكور . وذيله بقصيدة تسمى : بمدحة التحفة الحميدية، فى منحة الآثار المحمدية . أولها :

بمطلع باهى حسن من سكنوا الحمى * غدوت أخا وجد أهيم تتيما

وطرز حواشيه بالقصيدة المسماة : تعطير الوجود، بمدح صاحب المقام المحمود، للعلامة السيد عبد القادر أفندى الحسينى الأدهمى . التى أولها :

أسنا البرق لاح منه ضياء * فاستنارت بنوره الفيحاء

[١٣١٤]

وانظر : أبكار الأفكار، فى مدح النبي المختار .

نفح العبير، فى مدح البشير النذير — وهو ديوان فى المدائح النبوية، للأديب عبد الصمد بن أحمد الحسينى، الشهير بالسنان . رتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة الصدق الخيرية بمصر سنة ١٩٢٥ م . ويليه توشيح بديع فى توحيد الله تعالى، ومدح النبي صلى الله عليه وسلم، للناظم المتقدم . وفى أسفل صفحاته تفسيرات لمفرداته اللغوية . [٥٠٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٥٩]

نفحة الريحان — وهو ديوان الأديب الشيخ ناصيف بن عبد الله اليازجى المسيحى اللبنانى، المتوفى سنة ١٢٨٧ ﻫ . أولها :

قفا بين الثنية والمصلّى * على جبل دنا حتى تدلّى

ضمنه جملة قصائد : فى المدائح ، والتهانى ، والرثاء ، وتواريخ تقاليد المناصب ، والمواليد ، والمبانى ، وغير ذلك . وابتدأه بمدح المرحوم الطيب الذكر ، محمد سعيد باشا عزيز مصر حين جلوسه على ولاية الأمر بالقاهرة . طبع المطبعة العمومية ببيروت سنة ١٨٦٤ م . [٤٧١٥]

نفحة الريحانة ، ورشحة طلاء الحانة — وهو ذيل على : « ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا » . لقاضى القضاة أحمد ابن عمر ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى . تأليف الامام العلامة الأديب محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن أبى بكر تقى الدين بن داود المحبى ، الحموى الأصل الدمشقى المولد والدار ، الحنفى ، المولود فى سنة ١٠٦١ هـ . المتوفى فى الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١١ هـ . أوله : أنزه الله وأسبحه ، وأسأله التوفيق ، واستمنحه حامدا له تعالى بأسمائه الخ . رتبه على ثمانية أبواب : الباب الأول فى محاسن شعراء دمشق ونواحيها . والباب الثانى فى نوادر أدباء حلب . والباب الثالث فى نوابغ بلغاء الروم . والباب الرابع فى طرائف ظرفاء العراق والبحرين . والباب الخامس فى لطائف لطفاء اليمن . والباب السادس فى نجائب نبغاء الحجاز . والباب السابع فى غرائب نبهاء مصر . والباب الثامن فى تحائف أذكياء المغرب . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، بخط عبدالعزيز محسن . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء لأربع بقين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٥٤ هـ . [١٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد القادر بن عمر الحموى ثم الدمشقى . فرغ من كتابتها فى غرة شهر ربيع الثانى سنة ١١٨٨ هـ . [١٥٤ م]

وانظر : ذيل نفحة الريحانة ، ورشحة طلاء الحانة ، كلاهما للمؤلف . وانظر أيضا : مختارات نفحة الريحانة .

نفحة الطيب ، فى ذكر محاسن الحبيب — وهى مزدوجة الشيخ شمس الدين السمربأوى الفرغلى ، التى مدح بها الأمير حسن بك رضوان بن حسين بك رضوان . أنظر : مجموع المزدوجات .

النفحة المدنية ، والمنحة البهية ، بشرح المقامة الهويدية — التى أنشأها العلامة الشيخ أحمد الهويدى ، فى مدح الشيخ أبى إسماعيل أحمد الباهى . وهذا الشرح للعلامة الشيخ عمر ابن محمد الشهير بخوج ، المؤذن بالمنارة الرئيسية ، بالحرم النبوى بالمدينة المنورة ، وهو من علماء آخر القرن الثانى عشر ، كان موجودا فى سنة ١١٧٧ هـ . أوله : أحمد أحمد الفعال ، جميل العوائد الكبير المتعال الخ . ابتدأه بمقدمة فى بيان السبب الداعى لتأليف هذا الشرح ، وفرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء غرة شهر الله المحرم سنة ١١٧٧ هـ . مخطوطة بقلم مغربى . [٣٣٧]

نفحة الورد ، من أحاديث صاحب الحمراء : (جريدة يومية تصدر بلبنان) — وهو أبو الفضل الوليد بن عبد الله بن طعمة اللبنانى من أعيان القرن الرابع عشر ، وهى مجموعة مقالات نثرية وشعرية فى مختلف المواضيع الخيالية . وهى : الحديث شؤون ، ودم الأخوين ، ودمع الأختين . واللوزة المزهرة ، وبنت الجبل ، والعصفورة السجينة ، والقلب الملتهب ، وقابان عربيان ، واليتيم ، وماذا أحب ، ونجوى نهر الأمازون ، وليلة أرق ، وصبيحة دجن ، والعربية على قبر المأمون ، واستقلال اليونان ، والحمراء ، وحلم فى روضة عبدالقادر بطل الجزائر ، ومن الشاطئ الى الشاطئ ، وعلى الرمل ، وليلة فى البحر ، وحبا للعربية . طبع مطبعة البريد بريودى جانيرو بأمريكا سنة ١٩١٦ م . [٢٥٨١]

نفحة اليمن ، فيما يزول بذكره الشجن — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الأنصارى اليمنى الشروانى من علماء النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجرى . أولها : أحمد الذى حلى البلغاء من عباده بحلية اللطائف الخ . وهى مجموعة تشتمل على ما تميل اليه الطباع : من حكايات رشيقة ، وروايات أنيقة ، ومناظرات وأشعار رائقة مطربة ، وغرائب حكم ، وأمثال عقود ، انتخبها من كتب الأدباء ، ودواوين الشعراء ، ورتبها على خمسة أبواب ، راعى فيها الايجاز لا الاطناب ، وحمله على تأليفها وترتيبها العلامة المستشرق الشهير متى لمزدن . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦١ هـ . [٣٣٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٤٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بندر كلكته بالهند سنة ١٢٩٨ هـ . الموافقة لسنة ١٨٨١ م . وفى أوّلها تقريظان لبعض العلماء ، أحدهما باللغة العربية ، وثانيهما باللغة الفارسية . [١١٧٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٨١١ م . [٣٠٣٨]

النقائض بين جرير والفرزدق — جمع الامام اللغوى أبى عبيدة معمر بن المثنى التيمى مولى بنى تيم ، الشعوبى الخارجى ، المولود فى سنة ١١٢ هـ المتوفى سنة ٢٠٩ هـ . أوّلها بعد الديباجة : كان السبب الذى هاج التهاجى بين جرير بن عطية بن حذيفة الخطفى ... وبين الفرزدق ، واسمه همام بن غالب الخ . وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع فى شعرهما من التناقض فى الهجاء وغيره من فنون الشعر . مخطوطة بقلم نسخ ، بخط الشيخ على سالم . فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٦٢٠]

— نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات . طبع ليدن سنة ١٩٠٥ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية . [٢٠٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى ثلاثة مجلدات . [٢٩٨٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع وأثر عرق . [١٨ ش]

نقد الشعر — تأليف العلامة أبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادى . أوّله : قال أبو الفرج قدامة بن جعفر : العلم بالشعر ينقسم أقساما : فقسم ينسب الى علم عروضه ووزنه . وقسم ينسب الى علم قوافيه ومقاطعه . وقسم ينسب الى علم غريبه ولغته . وقسم ينسب الى علم معانيه والمقصد به . وقسم ينسب الى جيده ورديئه . وقد عنى الناس بوضع الكتب فى القسم الأوّل وما يليه الى الرابع عناية تامة ، فاستقصوا أمر العروض والوزن ، وأمر القوافى والمقاطع ، وأمر الغريب والنحو ، وتكلموا فى المعانى الدال عليها الشعر ، وما الذى يريده بها الشاعر . ولم أر أحدا وضع فى نقد الشعر وتخليص جيده من رديئه كتابا ، وكان الكلام عندى فى هذا القسم أولى بالشعر من سائر الأقسام المعدودة الخ . طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٣٠٢ هـ . [١١٤٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٩٢ و ١٨١٧ و ٩٨ ش]

النكات المتخذة ، للأذهان المشحذة — وهى رسالة ، للعلامة السيد محمد شمس الدين القاضى بمكة المشرفة ثم بدمشق الشام ، المدعو بابن المدانيوى . شرح فيها ما أورده الامام أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن ، الشهير بالمقرى المغربى المالكى نزيل مصر المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . فى كتابه المسمى : « نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب » من الأبيات الأربعة ، التى نسبها الى الأديب الشاعر أبى جعفر الألبيرى الأندلسى ، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . التى أوّلها :

غزال قد غزا قلبى * بألحاظ وأحداق

وضمنها ما ذكر فيها من الألغاز الأدبية ، مخطوطة . أنظرها مع « روض الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار » . رقم ٤١ م .

نكت الهميان ، فى نكت العميان — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى الشافعى ، المولود فى سنة ٦٩٦ هـ المتوفى بدمشق فى اليوم العاشر من شهر شوّال سنة ٧٦٤ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ، ولا يحتاج فى تدبير ملكه الى المؤازرين ولا الى الأنصار الخ . قال فى أوّله : وبعد ، فانى لما وقفت على « كتاب المعارف » لابن قتيبة رحمه الله تعالى ، وجدته قد ساق فى آخره فصلا فى المكافيف ، فعدّ فيهم أبا قحافة ، وهو والد أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وأبا سفيان بن حرب ، والبراء ابن عازب ، وجابر بن عبد الله ، وكعب بن مالك الأنصارى ، وحسان بن ثابت الأنصارى ، وعقيل بن أبى طالب ، وأبا أسيد الساعدى ، وقتادة بن النعمان ، وأبا عبد الرحمن السلمى ، وقتادة ابن دعامة ، والمغيرة بن مقسم ، وأبا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، والقاسم بن محمد بن أبى بكر الصدّيق رضى الله عنه الخ . ثم رأيت الحافظ جمال الدين أبا الفرج عبد الرحمن

ابن على بن الجوزى رحمه الله تعالى ، قد ساق فصلا فى آخر كتابه : «تلقيح فهوم أهل الأثر ، فى تسمية العميان الأشراف» قال : فمن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام : إسحاق ، و يعقوب ، وشعيب عليهم الصلاة والسلام . ومن الأشراف : عبد المطلب ابن هاشم ، وأمية بن عبد شمس ، وزهرة بن كلاب ، وكلاب ابن مرة ، ومطعم بن عدىّ . ومن الصحابة رضى الله عنهم : البراء ابن عازب ، وجابر بن عبد الله ، وحسان بن ثابت ، والحكم ابن أبى العاص ، وسعد بن أبى وقاص ، وسعيد بن يربوع ، وأبو سفيان صخر بن حرب ، والعباس بن عبد المطلب ، وعبد الله ابن الأرقم ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن العباس ، وعبد الله بن عمير ، وعبد الله بن أبى أوفى ، وعبد الله بن أم مكتوم الخ . قال : ومن التابعين : عطاء بن أبى رباح ، وأبو بكر بن عبد الرحمن ، وقتادة بن دعامة ، وأبو عبد الرحمن السلمى ، وأبو هلال الراسبي . فما زاد على ابن قتيبة إلا بذكر الأنبياء الثلاثة صلى الله عليهم وسلم ، ورتب الصحابة على حروف المعجم لا غير . وكان يمكن ابن الجوزى ، رحمه الله ، الزيادة على ذلك بأضعاف مضاعفة ، لتأخر زمانه ووفاته على زمان ابن قتيبة ووفاته ، لأن ابن قتيبة توفى فى سنة ٢٦٧ ﻫ . وابن الجوزى توفى فى سنة ٥٩٧ ﻫ . ولكن يمكن الاعتذار لكليهما بأنهما لم يضعا مصنفيهما لاستيعاب ذكر العميان ، وإنما ذكرا أشراف من كان أعمى . ورأيت أبا العباس أحمد ابن على بن بانة قد ذكر فى كتابه : «رأس مال النديم» أشراف العميان ، فقال : شعيب وإسحاق صلوات الله وسلامه عليهما ، وزهرة بن كلاب بن كعب بن مرة ، وعبد المطلب بن هاشم ، والعباس بن عبد المطلب ، وعبد الله بن عباس ، وأمية بن عبد شمس ، وكان أعور ، والحكم بن العاص . ثم عدّ بعد ذلك ثمانية عشر من أسمائهم ، وقال : هذا جملة من رأيته قد ذكره فى كتابه . وللخطيب أبى بكر خطيب بغداد جزء جمعه فى العميان ، ولم أره الى الآن . وجرى يوما فى بعض اجتماعاتى بجماعة من الأفاضل ذكر فصل استطردت بذكره ، فى شرح لامية العجم ، ذكرت فيه جماعة من أشراف العميان ، فقال لى بعض من كان حاضرا : لو أفردت للعميان تصنيفا تخصهم فيه بالذكر ، لكان ذلك حسنا . فحدانى ذلك الكلام ، وهزت عطفى نشوة هذا المدام ، على أن عزمت على جمع هذه الأوراق ، فى ذكر من أمكن ذكره ، أو وقع الىّ خبره ، ورتبته على مقدمات ونتيجة : . فالمقدّمات فيما يتعلق بهذا الكتاب : من اللغة ، والاشتقاق ، والتصريف ، والاعراب . وفى حد العمى أو الأعمى ، والتفاضل بين السمع والبصر ، وهل للأعمى حظ فى الرؤيا أم لا ، وفيما يتعلق بالعمى من علم تعبير الرؤيا . وفى أن الأعمى هل يبصر ملك الموت أم لا . وفى أن العميان أكثر الناس نكاحا . وفى فوائد تتعلق بالأعمى أو العمى . وفى تفسير آيات وردت فى الأعمى . وفيما ورد فى الأعمى والعمى من الأخبار والآثار . وفى تقرير جواز العمى على الأنبياء . وفيما يتعلق بالأعمى من الأحكام الفرعية ، مما يخالف فيها البصراء . وفيما يعتقده المنجمون فى سبب عمى المولود . وفى نوادر العميان ، وفى شعرهم ، وما قيل فيهم من الغزل وغيره . والنتيجة الخاتمة لهذه المقدّمات ، فى ذكاء العميان ، وطرف أخبار تدل على ذكائهم ، رتب ما ذكر فيها من الأسماء على حروف الهجاء . مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد ابن محمد ، وبهامشها بعض تقييدات . [٦٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩ ﻫ ، الموافقة سنة ١٩١١ م . وقف على طبعها ، ووضع لها فهرسا ومقدّمة برسم أعضاء المؤتمر الدولى الرابع لتحسين حالة العميان بمصر — الأستاذ أحمد زكى باشا كاتب أسرار مجلس النظار سابقا الموجود الآن . فى سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٥٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٤٦٥ و ٤١٣٧ و ٤٥٨٣]

نهاية الأرب ، فى فنون الأدب — تأليف الامام العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى المصرى الكندى ، المتوفى سنة ٧٣٢ ﻫ . أوله : الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ، ومنشئ السحاب ومؤلف ودقها الخ . وهو كتاب تاريخى أدبى ، ألفه فى زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ورتبه على خمسة فنون : الأوّل فى السماء والآثار العلوية والأرضية والعالم السفلى ، وفيه خمسة أقسام . الثانى فى الانسان وما يتعلق به ، وفيه خمسة أقسام . الثالث فى الحيوان الصامت ، وفيه خمسة أقسام . الرابع فى النبات . وفيه أربعة أقسام ، وذيله بقسم خامس فى أنواع الطب . الخامس فى التاريخ وفيه خمسة أقسام . أنظره : فى فهرس الموسوعات .

نهاية الأرب، من شرح معلقات العرب — وهو شرح، للعلامة السيد محمد بدر الدين أبي فراس النعسانى الحلبي، على المعلقات العشر . أوله : الحمد لله الذى جعل الأدب حلية الأدباء الخ . وهذه المعلقات هى : معلقة امرئ القيس بن حجر الملقب بالملك الضليل . ومعلقة طرفة بن العبد البكرى . ومعلقة زهير بن أبي سلمى المزنى . ومعلقة لبيد بن ربيعة العامرى . ومعلقة عمرو بن كلثوم . ومعلقة عنترة بن شداد العبسى . ومعلقة الحارث بن حلزة اليشكرى . ومعلقة النابغة الذبيانى . ومعلقة أبي بصير ميمون بن قيس، المعروف بالأعشى الأكبر . ومعلقة عبيد بن الأبرص . تكلم عليها من جهة اللغة العربية ثم المعنى بعبارة مختصرة، وقدم بين يدى كل معلقة منها نبذة يسيرة من ترجمة قائلها، وطرفا من أخباره . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٦ م . [١٩٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٩٢]

النهاية، فى التعريض والكناية : ويسمى الكناية والتعريض — كما هو مكتوب على بعض نسخه . تأليف الامام العلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى، المولود فى سنة ٣٥٠ هـ، المتوفى سنة ٤٢٦ هـ . أوله : عونك اللهم على شكر نعمتك علينا الخ . وهو كتاب فى الكنايات عما يستهجن ذكره، ويستقبح نشره، أو يستحيا من تسميته، أو يتطير منه، أو يترفع أو يتصون عنه، بألفاظ مقبولة، تؤدى المعنى، وتفصح عن المغزى، وتحسن القبيح، وتلطف الكثيف، وتكسوه المعرض الأنيق، فى مخاطبة الملوك ومكاتبة المحتشمين، ومذاكرة أهل الفضل، ومحاورة ذوى المروءة والظرف . رشحه بشىء من كتاب الله تعالى، وأخبار نبيه عليه الصلاة والسلام، ومن قلائد الشعر، وملح الظرفاء، ونصوص البلغاء، وملح الظرفاء، فى أنواع النثر والنظم، وفنون الجد والهزل . ورتبه على سبعة أبواب : تشتمل على عدة فصول، مترجمة بمودعاتها، وأخبارها، وأحاديثها، ومنادماتها، وكناياتها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط يوسف على خواجه بن سيد ابرار شاه الخوقندى . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى بالمدينة المنورة، فى سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . [٢٤٩٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، وعليها خط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . [٢٥ ش]

وانظر : منتخبات النهاية فى الكناية .

نهج البردة — وهى قصيدة، للشاعر المصرى الكبير صاحب السعادة أحمد بك شوقى، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . نظمها على منهج : "الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية" المشهورة بالبردة، للعارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن سعيد، المعروف بالبوصيرى . وجعلها تذكارا لحج صاحب السمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى، الخديوى السابق، فى سنة ١٣٢٧ هـ . أولها :

ريم على القاع بين البان والعلم * أحل سفك دمى فى الأشهر الحرم

طبع مطبعة الاصلاح بمصر سنة ١٣٢٨ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٠ م . وفى أوله مقدمة للكاتب القدير الأستاذ محمد بك المويلحى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . وبأسفل صفحاته شرح عليه يسمى : "وضح النهج" للعلامة الكبير شيخ الاسلام المرحوم الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر سابقا . [٢١٥٩]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٤٥٨٦]

نهج البلاغة، ومشرع الفصاحة — جمع السيد الشريف أبي القاسم على بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد ابن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبي طالب كرم الله وجهه . المعروف بالشريف المرتضى، المولود فى سنة ٣٥٥ هـ المتوفى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٣٦ هـ ببغداد . وقيل : بل هو جمع أخيه، أبي الحسن محمد بن الطاهر أبي أحمد الحسين، المعروف بالشريف المرتضى الموسوى، المولود ببغداد فى سنة ٣٥٩ هـ . المتوفى بكرة يوم الأحد السادس من شهر المحرم، وقيل : صفر

سنة ٤٠٦ ﻫ ببغداد ، ودفن بداره بمسجد الانباريين بالكرخ . أوّله : أما بعد حمد الله الذى جعل الحمد ثمنا لنعمائه ، ومعاذا من بلائه الخ . وهو كتاب يحتوى على المختار من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه . وقيل : إنه ليس من كلامه ، وانما هو من وضع من جمعه . جمع فيـه فنونا متنوّعة : من خطب ، وكتب ، ومواعظ ، وآداب ، وأمثال ، علما لجامعه أن ذلك يتضمن من عجائب البـلاغة ، وغرائب الفصاحة ، وجواهر العربيـة ، وثواقب الكلم الدينية والدنيوية ، ما لا يوجد مجتمعا فى كلام ، ولا مجموع الأطراف فى كتاب ، إذ كان أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، مشرع الفصاحة وموردها ، ومنشأ البـلاغة ومولدها ، وعنه أخذت قوانينها ، وعلى أمثلتـه حذا كل قائل وخطيب ، وبكلامه آستعان كل واعظ بليغ . ابتـدأه باختيار محاسن الخطب ، ثم محاسن الكتب ، ثم محاسن الحكم والأدب ، مفردا لكل صنف من ذلك بابا . وفرغ من جمعه فى شهر رجب سنة ٤٠٠ ﻫ . طبع حجر بمدينة تبريز فى سنة ١٢٤٧ ﻫ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٦]

— نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٥ م . وفى أوّلها خطبة فى بيان فضل الكتاب ، وفى أسفل صفحاتها شرح يحل غريبه ، كلاهما للأستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا ، المولود فى سنة ١٢٦٦ ﻫ المتوفى سنة ١٣٢٣ ﻫ . وفى أوّلها فهرس الكتاب . [١٢١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢١٦ و ٣١٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٨٨]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بقلم نسـخ . تمت كتابة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٩٨ ﻫ . [١٣٦ م]

وانظر : شرح نهج البلاغة ، لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله ، المعروف بابن أبى الحديد المدائنى . وشرح نهج البلاغه ، لميثم بن على بن ميثم النجرانى .

نوابغ الكلم — وهى كلمات مختـارة من نوابغ كلم مشهورى الكتاب والشعراء العصريين ، فى مقاصد شتى . عنى بجمعها الأديب عبد العال أحمد حمدان ، وابتدأها بكلمة للأمير محمد على باشا ابن المرحوم محمد توفيق باشا خديوى مصر سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . فى معنى الحرية وكراهية التهتك والتبرج . طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصر . [٣٠١٤]

نوابغ الكلم فى المواعظ والحكم — تأليف العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى . أنظر : الكلم النوابغ .

نوادر أبى زيد الأنصارى فى الشعر واللغـة — وهو الامام اللغوى أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد . وقيل : ابن بشير بن أبى زيد ثابت بن زيد بن قيس بن زيد ابن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج ، المعروف بأبى زيد الأنصارى البصرى ، المتوفى بالبصرة فى سنة ٢١٤ ﻫ . وقيل : فى سنة ٢١٥ ﻫ . وقيل : فى سنة ٢١٦ ﻫ . وعمر عمرا طويلا حتى قارب المـائة . أوّلها : هذا كتاب أبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت ، ممـا سمعه من المفضل بن محمد الضبى ومن العرب . قال أبو حاتم : قال لى أبو زيد : ما كان من شعر القصيد ، فهو سماعى من المفضل بن محمد الضبى الكوفى ، وما كان من اللغات وأبواب الرجز ، فذلك سماعى من العرب . وكان العباس بن الفرج الرياشى يحفظ الشـعر الذى فى هـذا الكتاب كما يحفظ السورة من القرآن . وقال لى : حفظته فى زمن أبى زيد ، وحفظت كتاب الهمز لأبى زيد ، وقرأته عليه حفظا ، وكنت أعدّ حروفه الخ . ضمنهـا كثيرا من أراجيز العـرب ، وأشعارها ، وأخبارها ، ولغاتها . وأضاف اليها شيئا من كتاب المسائيـة ، ورتبها على أبواب . مخطوطة بقلم مغربى ، بخط العـلامة اللغوى الكبير المرحوم الشـيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . وبأسـفل كل بيت منها تفسيرات كثيرة كالشرح عليها لغريب مفرداتها ، ومضبوطة بالحركات ، وبهامشها تقييدات . ويليها ورقتان تشتملان على بعض من شعر العرب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخطوط مختلفة . [٤٤ ش]

نوادر أبى نواس — وهو أبو على الحسن بن هانئ بن عبد الأوّل ابن الصـباح الحكمى بالولاء ، المعروف بأبى نواس الشـاعر

المشهور، المولود فى سنة ١٢٥ هـ . وقيل : فى سنة ١٤٥ هـ، المتوفى ببغداد فى سنة ١٩٧ هـ . وقيل : فى سنة ٢٠٥ هـ . ودفن فى مقابر الشونيزى . لم يعلم جامعها . أوّلها : وبعد فقد قيل : إن هارون الرشيد فى آبتداء خلافته ، قال لجلسائه : أريد نديما الخ . وهى تشتمل على جملة نوادر أدبية فكاهية مما تستعمل فى المحادثات . ويليها بعض من حكايات الذين ملكوا مصر قديما . طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٦٨٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٦٨٣ و ٢٦٨٤ و ٢٦٨٥ و ٢٦٨٦]

نوادر الأدباء — تأليف الأديب إبراهيم زيدان أفندى . وهو يشتمل على ما راق ذكره : من نوادر الملوك ، والخلفاء ، والفلاسفة ، والعظماء ، والوزراء ، والخطباء ، والزاهدين ، والأذكياء ، وغيرهم . رتبه على خمسة أقسام . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠١ م . [٣٤٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٩٩]

نوادر الأدباء ، فى مسامرة الظرفاء — وهو كتاب يحتوى على درر فائقة ، ونصائح رائقة : من الحكايات التى تغنى عن كتاب كليلة ودمنة ، وتفوق ثمرات ألف ليلة وليلة . لم يعلم جامعه . أوّله : قال الراوى : إنه كان فى نواحى صوف مدينة عظيمة ، سكانها على جانب عظيم من الثروة والغنى الخ . طبع مطبعة القاهرة بمصر . [٥٢١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢١٦]

نوادر جحا — وهو الخواجه نصر الدين افندى الرومى ، الملقب بجحا ، لم يعلم جامعها . أوّلها : أما بعد فهذه نوادر وردت عن الخواجه نصر الدين الملقب بجحا الخ . وهى تشتمل على جملة نوادر أدبية فكاهية فى المسامرة والنكات . طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٧٥١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٧٥٢ و٢٧٥٣ و٢٧٥٤ و٢٧٥٥ و٣٢٢٣ و٣٢٢٤ و٣٢٢٥]

نوادر الحرب العظمى — جمع وتأليف الأديب يوسف توما البستانى أفندى صاحب مكتبة العرب ، الموجود الآن سنة ١٩٢٧ م . وهى قصص رسمية واقعية فكاهية تاريخية مؤثرة ، فى ذكرى هذه الحرب المشئومة . جمعها مما نشر فى الجرائد اليومية والمجلات . طبع المطبعة اليوسفية بمصر سنة ١٩٢١ م .
[٤٤٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٤٩]

النوادر الحكمية والأدبية ، فى شرح الرسالة الاغريضية — وهو شرح للعلامة الأديب إبراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدرى البغدادى ، مفتى مدينة بغداد سابقا ، ومن علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على الرسالة الاغريضية ، التى أنشأها العلامة الكبير أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، وأرسلها الى الوزير أبى القاسم المغربى ، وبلغت من مراتب البلاغة ما قارب الاعجاز ، مع حسن الاختصار ، ولطافة الايجاز ، وآحتوت على لغات غير مألوفة ، واصطلاحات غير معروفة . أوّله : الحمد لله الذى زين وجه الدنيا بمحاسن أمثال العرب الخ . شرحها شرحا نفيسا ، أدار فيه من المباحث الحكمية والأدبية خندريسا ، وقدّمه الى دولة المشير مصطفى فاضل باشا ابن ابراهيم باشا بن محمد على باشا والى مصر ورأس العائلة الملكية بمصر . ولكون هذه الرسالة مصدرة بعنوان الحكمة مع كونها من الرسائل الأدبية ، ذكر فى مقدّمة هذا الشرح نبذة من علم الحكمة ، وبعضا من كلام الحكماء فى سياسة الملك . وختمه برسالة الوزير المغربى المذكور الى أبى العلاء المعرى . وبعض قصائد ورسائل ، ومقطعات ونوادر أدبية . مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٧ م]

نوادر العشاق — جمع الأديب إبراهيم زيدان أفندى ، رتبها على ستة أقسام : الأوّل فى نوادر الخلفاء ، والثانى فى نوادر بنى عذرة ، والثالث فى نوادر بنى عامر ، والرابع فى نوادر الشعراء ، والخامس فى متفرقات من نوادر العشاق ، والسادس فى مصارع العشاق . طبع مطبعة الهلال بمصر ١٩٠٠ م .
[٣٤٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٩٥]

النوادر العينية، فى البوادر الغيبية — وهى قصيدة فى معرفة النفس والروح وحقيقتهما بالنسبة الى الله تعالى و بيان حقيقة الذات ~~المحمدية (النبى صلى~~ الله عليه وسلم) . من نظم العلامة العارف بالله تعالى الشيخ عبدالكريم بن ابراهيم الجيلى (الجيلانى) المولود فى سنة ٧٦٧ ﻫ المتوفى بعد سنة ٨٠٥ ﻫ . أولها :

فؤاد به شمس المحبة ساطع * وليس لنجم العدل فيه مواقع

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [٤١٠٧]

نوادر القالى — وهو الامام اللغوى أبو على إسماعيل بن القاسم ابن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان، مولى الخليفة عبد الملك بن مروان، البغدادى، المعروف بأبى على القالى، المولود فى شهر جمادى الآخرة بمنازجرد من ديار بكر سنة ٢٨٨ ﻫ، المتوفى بقرطبة فى ليلة السبت لسبع مضت من شهر ربيع الآخر، وقيل : من شهر جمادى الأولى سنة ٣٥٦ ﻫ . أولها : قال أبو على : حدثنا أبو بكر بن الأنبارى رحمه الله تعالى، قال : حدثنا أبو على الحسن بن عليل العنزى، قال : حدثنا على بن الصباح الخ . أودعها ضروبا من الأشعار، وفنونا من الأخبار، وغرائب من غريب اللغة العربية . مخطوطة بقلم مغربى، بخط العلامة اللغوى المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . فرغ من كتابتها فى منتصف شهر صفر سنة ١٢٩٢ ﻫ . وبهامشها وبين سطورها تفسيرات كالشرح عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط الشنقيطى المتقدم . ويليها فوائد أدبية من الشعر والأخبار، لبعض اللغويين . [٦٣ ش]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٣٢٤ ﻫ . أنظرها : مع الأمالى بأرقام ٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٣٠٢٤

نوادر القليوبى — وهو العلامة الفقيه المحدث شهاب الدين أحمد بن سلامة بن شهاب الدين أحمد الحوفى ثم القليوبى الشافعى، المتوفى فى أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى جعل لمن وفق من عباده واعظا من نفسه الخ . وهو كتاب يشتمل على حكايات لطيفة، ونوادر عجيبة، ونكات غريبة، وفوائد أدبية، ومواعظ وآداب شرعية، ما بين منظوم ومنثور . رتبه على ست عشرة ومائتين حكاية . طبع حجر بالمطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٧٤ ﻫ . [٢٦٩٢]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ ﻫ . [٢٦٩٣]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بالمطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٧٩ ﻫ . [٢٦٩٤]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٢٦٩٥]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ ﻫ . [٢٦٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٧٤]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ... [٣١٨٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣١٨٨ و٣١٩٣ و٣١٩٤ و٣١٩٥ و٣١٩٦]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٢ ﻫ . [٢٦٩٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣١٩١ و٣١٩٢]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدمة بمصر سنة ١٣٠٤ ﻫ . [٢٦٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٩٧]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ ﻫ . [٣١٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٩٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١١ ﻫ . [٢٦٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣١٣]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٦ ﻫ . [٢٧٠٠]

ـــ نسخة أخرى منها، طبع مدينة كلكته بالهند سنة ١٨٥٦ م . [٢٨٩٦]

ـــ نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ﻫ . [٤٣٦٢]

نوادر الكرام، فى الجاهلية والاسلام ـــ جمع الأديب إبراهيم أفنـــدي زيدان . وهو كتاب يحتوى على أشهى نوادر السخاء التى جرت أيام البرامكة ومن سبقهم من الكرماء، كمعن ابن زائدة الشيبانى، وحاتم الطائى، وغيرهم . طبـــع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٨٩٩ م . [٣٤٩٦]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٩٧]

النوادر المطربة ـــ جمع الأديب إبراهيم زيدان افندى المتقدم . وهى تشتمل على خمسة أقسام : الأول فى النوادر الأدبية، والثانى فى محاسن المحبوب، والثالث فى وصف الشعر، والرابع فى الغزل، والخـــامس فى بعض منظومات . طبع مطبعـــة الهـــلال بمصر سنة ١٣٢١ ﻫ . [٣٧٥١]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٢]

النوادر والطرف، فى الوظائف والحـــرف ـــ تأليف العلامة الشيخ محمد بن مسلم الشافعى، من علمـــاء القرن العاشر الهجرى . أولها : الحمد لله الذى جعل الشعر دليلا على الأدب، وزينه بالفصاحة من ذوى اللسن فكانت له كالسبب الخ . ذكر فى أولهـــا أنه ألفها على منوال : « الحسن الصريح، فى مائة مليح » للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى الشافعى المتوفى ســـنة ٧٦٤ ﻫ . و : « الكلام، على مائة غلام » لزين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر، المشهور بابن الوردى المتوفى سنة ٧٢٩ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط المؤلف . [٥٦٤٩]

النور البراق، فى مدح النبيّ المصداق ـــ (صلى الله عليه وسلم) . وهو ديوان شـــعر فى المدائح النبوية، للعارف بالله تعالى السيد محمـــد عثمان بن محمد بن أبى بكر بن عبد الله الميرغنى المكى شـــيخ الطريقة الميرغنية، ومن علماء الســـودان فى القرن الثالث عشر . أوله :

يقول عبيد مرغنى سأبدأ * لنظم بمدح المصطفى وأنبا

رتبه على حروف الهجاء، ولكنه لم يستقص جميعها . طبع بحجر بالمطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٠٦ ﻫ . [٩٩٩]

ـــ نسخة أخرى منه كالســـابقة . [١٠٠٠]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة، طبع مطبعة الحلبى بمصر سنة ١٣٤٤ ﻫ . [١٧٦٤]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٤٩٤]

نيرون ـــ وهى قصيدة ألقاها فى الجامعة الأمريكية ببيروت الشاعر الكاتب خليل بك مطران، الموجود الآن سنة ١٣٤٥ ﻫ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . طبع بيروت سنة ١٩٢٤ م . [٤٧٦٨]

نيل الأرب، فى التشوق الى أفضل أرض العرب ـــ وهى قصيدة لامية، للأديب عبد المجيد بن على بن محمد بن على المنالى ثم الصوفى الحسنى، كان موجودا فى سنة ١١٤٦ ﻫ . أولهـــا :

الى كم فؤادك للجوى يتحمـــل * ووصل أحباك من الهجر أجمل

مخطوطة بقلم مغربى، بخط الناظم، فرغ من كتابتها فى ليلة الجمعة مستهل شهر جمادى الثانية سنة ١١٤٦ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى، وبها تقطيع وأكل أرضة كثير وتلويث . [٥٢٤ مجاميع]

نيل الأرب، من قصائد العرب ـــ لم يعلم جامعها . وهى مقسمة الى سبعة أقسام، كل قسم منها يشتمل على سبع قصائد، لجملة من شعراء العرب . القسم الأول المعلقات السبع، وهى مشهورة معروفة . والثانى المجمهرات السبع . أولها مجمهرة عبيد ابن الأبرص، التى أولها :

عيناك دمعهما سروب * كأن شأنيهما شعيب

والثـــالث : المنتقيات السبع . أولها قصيدة منتقاة للمسيب بن علس . وأولهـــا :

بكرت لتحزن عاشقا طفل * وتباعدت وتحزم الوصل

والرابع : المذهبات السبع . أولها مذهبة سيدنا حسان بن ثابت الأنصارى، التى أولها :

لعمر أبيك الخير حقا لما نبا * علىّ لسانى فى الخطوب ولا يدى

والخامس : المراثى السبع . أولها مرثية أبى ذؤيب الهزلى التى أولها :

أمن المنون وريبها تتوجع * والدهر ليس بمعتب من يجزع

والسادس : المشوبات السبع . أولها قصيدة للنابغة الجعدى . أولها :

خليلى عوجا ساعة وتهجرا * ولوما على ما أحدث الدهر أوزرا

والسابع : الملحمات السبع . أولها قصيدة للفرزدق . وأولها :

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف * وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف

طبع مطبعة الرأى العام بمصر . [١٣٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، تنقص المعلقات السبع . [٤٣٩٣]

نيل الاسعاد والاسعاف بالمأمول ، فى مدح سيدتنا جدّة الأشراف الزهراء البتول — وهو تضمين وتذييل على بيت فى مدح السيدة فاطمة الزهراء رضى الله عنها ، للعلامة الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس المكى ، الخطيب بالمسجد الحرام . أوله :

لذ بالبتول وقف على الأعتاب * متذللا مستكمل الآداب

تلك الحرية بالفضائل والندى * بنت الرسول المصطفى الأواب

وهو يتضمن مدحها ومدح والديها وذريتها . فرغ من نظمه فى ظهر يوم الخميس السابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣١٩ هـ . ضمن مجموعة . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [٤٠٥٩]

نيل الأمانى ، فى شرح التهانى — وهو شرح للعلامة الحسن ابن مسعود اليوسى ، المتوفى فى العشر الأخير من شهر ذى الحجة سنة ١١٠٢ هـ ، على منظومته الدالية التى أنشأها فى مدح شيخه أبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن ناصر بن عمر الدرعى ، وضمنها فنونا كثيرة من فنون الأدب والتصوف . أوله بعد الديباجة : الحمد لله أهل الحمد والثناء ، ذى العظمة والكبرياء الخ . وأول المنظومة :

عرج بمعرج الهضاب الورّد * بين اللصاب وبين ذات الأرمد

طبع مطبعة الكوكب الشرقى بالاسكندرية فى سنة ١٢٩١ هـ . وفى أوله خلاصة ، فى أن العلم للانسان ، كالبصر للعميان ، وترجمة الناظم ونبذة تاريخية فى مؤلفاته ، لسليم الياس حموى الدمشقى المولد المصرى الموطن . [٣٤٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦٧ و ٤٦٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مغربى ، بخط محمد بن محمد بن المسعود ابن سعيد ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٥٠ هـ . [٩٩٠]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٠٥]

— نسخة أخرى منه . طبع مطبعة الكوكب الشرقى المتقدمة . [١٥١ ش]

نيل المراد ، فى تخميس بانت سعاد — وهى ثلاثة تخاميس ، للعلامة شرف الدين أبى سعيد شعبان بن أحمد القرشى الآثارى ، المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . على القصيدة المشهورة ببانت سعاد ، للصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . وأول التخميس الأول :

أسير شوق عن السلوان معقول
وليس لى بعد أهل الجزع معقول
أقول والقلب فى الأظعان منقول :
بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
* متيم إثرها لم يفد مكبول *

وأول التخميس الثانى :

قل للعواذل : مهما شئتموا قولوا
فليس لى بعد من أهواه معقول
ناديت يوم النوى والدمع مسبول : * بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
* متيم إثرها لم يفد مكبول *

وأول التخميس الثالث :

لام العذول وسمعى عنه معزول * والدمع للبين فى الأطلال مطلول
فقلت والقلب مشغول ومشعول : * بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
* متيم إثرها لم يفد مكبول *

ابتدأه بخطبة ، أولها : الحمد لله الهادى الى الرشاد الخ . ذكر فى أوله أنه أنشأ هذه التخاميس عند زيارته للنبى صلى الله عليه وسلم فى سنة ٨٠١ هـ . تمت كتابة يوم الأحد الرابع من شهر رمضان سنة ٩٠٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم ثلث

ونسخ ، وأولها محلى بالذهب واللازورد ، ومجدولة الحواشى والصلب كذلك . [٩٢ م]

وأنظر : تخميس بانت سعاد ، للناظم المتقدم .

نيل المراد ، فى تشطير بانت سعاد — وهو تشطير ، للعلامة الشيخ عبد القادر سعيد بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الشهير بالرافعى الفاروقى الحنفى الطرابلسى ، من علماء القرن الرابع عشر ، على قصيدة بانت سعاد . أوله :

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول * والنوم والسهد مقطوع وموصول
والجسم بعد سعاد مدنف وصب * متيم إثرها لم يفد مكبول

طبع المطبعة المحمودية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . وبأسفل صفحاته شرح مختصر لحل ألفاظه اللغوية للشيخ مصطفى سعيد الرافعى نجل المشطر . ويليه القصيدة المسماة : بالزهر النضير ، فى مدح البشير النذير ، للشيخ عبد القادر المتقدم . أولها :

نبينا أحمد أفضاله عمم * خير الورى من أتى للعرب والعجم

ذكر فى أولها أنها قصيدة تقرأ على مائة ألف ألف وجه ، وذكر فى أولها كيفية استخراج العدد المذكور منها .

[١٧٩٦]

نيل المراد ، فى تشطير الهمزية ، والبردة ، وبانت سعاد — وهو تشطير للعلامة الشيخ عبد القادر سعيد الرافعى الفاروقى الحنفى الطرابلسى المتقدم ، على «أم القرى» فى مدح خير الورى ، المشهورة بالهمزية . وعلى «الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية» المشهورة بالبردة ، كلاهما للعارف بالله تعالى شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى . وعلى «بانت سعاد» المتقدمة . وأول تشطير الهمزية :

كيف ترقى رقيك الأنبياء * أو يدانيك فى علاك علاء
قد سموت السبع الطباق ارتقاء * يا سماء ما طاولتها سماء

وأول تشطير البردة :

أمن تذكر جيران بذى سلم * هجرت طيب الكرى ليلا فلم تنم
أم من هيام ووجد فى محبتهم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

وأول تشطير بانت سعاد :

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول * والنوم والسهد مقطوع وموصول
والجسم بعد سعاد مدنف وصب * متيم إثرها لم يفد مكبول

فرغ من نظمه فى غرة شهر شعبان سنة ١٣٢٣ هـ . طبع مطبعة التوفيق بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . وفى أوله ترجمة الناظم ، وبأسفل صفحاته شرح عليه ، للشطر يفسر كلماته ، ويحل معنى أبياته . ويليه القصيدة المسماة : بالزهر النضير ، فى مدح البشير النذير ، المتقدمة ، وجملة تقاريظ لبعض أفاضل العلماء والأدباء .

[٢٠٠٩]

— إحدى وعشرون نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٠١٠ و٣٩٩٧ و٣٩٩٨ و٣٩٩٩ و٤٠٠٠ و٤٠٠١ و٤٠٠٢ و٤٠٠٣ و٤٠٠٤ و٤٠٠٥ و٤٠٠٦ و٤٠٠٧ و٤٠٠٨ و٤٠٠٩ و٤٠١٠ و٤٠١١ و٤٠١٢ و٤٠١٣ و٤٠١٤ و٤٠١٥ و٤٠١٦]

نيل المنى وبلوغ السول ، بالتعلق بجناب الرسول ، عليه صلوات لا تحول ولا تزول — وهى قصيدة ميمية فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، للعلامة عبد المجيد بن على ابن محمد بن على بن أحمد بن محمد المنالى ، ثم الصوفى الحسنى ، كان موجودا فى سنة ١١٤٧ هـ . أوله :

عرج بكاظمة وانزل بذى سلم * وعج لذا الأثل بين الضال والسلم

فرغ من نظمها فى شهر جمادى الثانية سنة ١١٤٧ هـ . وهى بقلم مغربى بخط الناظم ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وتلويث وأكل أرضة .

[٥٢٤ مجاميع]

حرف الهاء

الهاشميات — وهو ديوان شعر الكميت بن زيد الأسدى المولود فى سنة ٦٠ هـ المتوفى سنة ١٢٦ هـ . أولها :

من لقلب متيم مستهام * غير ما صبوة ولا أحلام

وهو يشتمل على جملة قصائد فى مدح بنى هاشم وآل البيت النبوى عليهم السلام . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣٢١ هـ . وبأسفل صفحاتها شرح عليها للعلامة الأستاذ محمد شاكر الخياط النابلسى . [١٦٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٧٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر سنة ١٣٢٩ هـ . وبأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد محمود الرافعى ، فرغ من تأليفه فى أواخر شهر

جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ هـ . الموافق لشهر مايو سنة ١٩١٢م . وضع فى أوّلها مقدّمة ، فى الشعر العربى ، وتاريخ الشيعة ، وأصل التشيع وأخباره وحوادثه . [٢٢١٩]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧]

وانظر : شرح الهاشميات ، لأبى رياش أحمد بن ابراهيم القيسى .

هبة الأيام ، فيما يتعلق بأبى تمام ـــ تأليف العلامة الشيخ يوسف البديعى الدمشقى ثم الحلبى قاضى الموصل سابقا ، المتوفى ببلاد الروم فى سنة ١٠٧٣ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى منح ذوى العرفان عمرا ثانيا الخ . وهى تشتمل على ما لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى ، من الأخبار ، وتحتوى على لمع من شعره المختار ، وما يتعلق بذلك من الآثار . جمعها برسم أمير حلب الشهباء فى ذلك الوقت ، وأهداها اليه . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، وبها وقفات لكاتبها فى عدة مواضع . [١٢٨ م]

هداية السائل ، الى إنشاء الرسائل ـــ تأليف السيد عبد الباسط افندى الأنسى صاحب جريدة الإقبال ببيروت . أوّلها : حمدا لمن بيده الإعادة والإنشاء الخ . وهو كتاب فى فن الكتابة ، جمعه بأمر بعض خلانه ، من أدباء زمانه ، ورتبه على مقدّمة وخمسة أبواب : فالمقدّمة فيما يلزم الكاتب أن يعلمه ، وفى تعريف الكتابة . والباب الأوّل فى ذكر الألقاب ، وفى مخاطبات الملوك والأمراء والحكام . والباب الثانى فى مخاطبات القضاة والعلماء والأدباء وغير ذلك . والباب الثالث فى مخاطبات التجار ، وفى المعاملات التجارية ، وفى الاخوانيات . والباب الرابع فى التهانى . والباب الخامس فى الرسائل . طبع مطبعة جريدة بيروت فى بيروت سنة ١٣١٠ هـ . [١١٤٣]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٤٤ و ٤٥٩٦]

هداية الفهم ، الى بعض أنواع الوسم ـــ تأليف العلامة المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأوّل للغة العربية بنظارة المعارف العمومية سابقا ، المولود بالاسكندرية فى سنة ١٨٤٩م . المتوفى فى شهر أبريل من سنة ١٩١٨ م . أوّلها : الحمد لله على جميع نعمائه الخ . جمع فيها ما عثر عليه فى كتاب المخصص لابن سيده ، وغيره من كتب اللغة العربية ، مما ورد من أنواع الوسم العربى ، وهو الكى ، المعروف الآن بالداغ ، فى الابل والبقر والغنم . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . وفى أوّلها فهرس لأسماء السمات ، مرتب على حروف الهجاء . حلاها بصور بعض الابل الموسومة . [٣٣٤٤]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . أنظرهما فى فهرس اللغة العربية برقمى ٤٧٨ و ٤٧٩

هدية الأمم ، وينبوع الآداب والحكم ـــ تأليف العلامة عبد الرحمن ناجم أفندى المدعى العمومى فى ولاية بيروت سابقا ، كان موجودا فى سنة ١٢٩٤ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى أوضح بكلامه المعجز شرف الحكم والآداب الخ . جمع فيها ما افترق وما تناسب من المواضيع المختلفة : من مختار الكلام فى العلم والعقل ، والأدب والحكمة ، والبلاغة والفصاحة ، والخط والكتابة ، والشعر فى المدح ، والهجاء ، ومايشابهها . وفى النطق والصمت ، والصدق والكذب ، والحمق والجهل ، والحسد والبغض ، والغيبة والنميمة ، ومايشاكلها . وفى الصحبة والاخوة ، والزيارة والعزلة ، والوفاء والعتاب ، والمروءة والحقوق ، ومكارم الأخلاق ، وما يناسبها . وفى السلطنة والوزارة ، والعدل والظلم ، والعفو والانتقام ، والرأى والمشورة ، والحزم وكتمان السر ، والحرب والصلح ، والشجاعة والتأنى ، وعلو الهمة ، وما يوافقها . وغير ذلك مما انتقاه واستجاده : من محاسن الآثار والمآثر ، ورقائق المنثور ، ولطائف المنظوم ، والأشعار التى عثر عليها فى كتب العلماء ، والمجاميع ، والرسائل والدواوين . رتبها على ثمانية كتب ، كل منها مرتب على حروف الهجاء . الموجود منها الكتاب الأوّل . طبع بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . وفى أوّلها جملة تقاريظ لبعض أفاضل العلماء والأدباء . [١١٤١]

ـــ الكتاب الأوّل من نسختين أخريين منها كالسابقة . [١٢٣٨ و ٣١٢٨]

الهدية الحميدية الشامية ، على القصيدة اللامية ، فى مدح خير البرية ـــ وهو تخميس للعلامة الأديب عثمان افندى ابن الحاج عبدالله الموصلى المولوى ، على لامية العارف بالله تعالى

شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد، المعروف بالبوصيرى التى أنشأها فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم، وضمنها الرّد على النصارى واليهود . أوّله :

ذوالعقل يشهد إذ يقيم دليلا * كون الاله عن الحلول جليلا
ولشرعة تهدى الأنام سبيلا * جاء المسيح من الاله رسولا
فأبى أقل العالمين عقولا

ابتداه بخطبة أوّلها : أحمد من نظمنا فى سمط توحيده وأودع فينا عقولا الخ . فرغ من هذا التخميس بالشام فى سنة ١٣١٢ ﻫ . وفى أسفل صفحاتها بعض تقييدات عليها . [١٣٥٤]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٥٥]

هدية المسافر، الى النور السافر ـــ وهى قصيدة تائية فى الوعظ والتذكير، وفى مدح النبي صلى الله عليه وسلم، وذكر ما تيسر من معجزاته، للعلامة الامام أبى حامد أحمد بن تقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام المعروف بالسبكى الشافعى، المولود فى سنة ٧١٧ ﻫ المتوفى بمكة فى شهر رجب سنة ٧٧٣ ﻫ . أنشدها بالروضة الشريفة فى يوم الأحد سلخ شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٣ ﻫ . أوّلها :

تيقظ لنفس عن هداها تولت * وبادر ففى التأخير أعظم وحشة

وهذه القصيدة تقدمت باسم «تائية السبكى» و«كنز الذخائر، وهدية المسافر، الى النور السافر» منسوبة للامام تقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى، والد العلامة أبى حامد أحمد المذكور، وعليها شرح للجلال المحلى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ، بخط ابراهيم رشدى الخطاط، كتبها بالاسكندرية . [١٢٧ مجاميع]

وانظر : شرح تائية السبكى لجلال الدين المحلى . وانظر أيضا : كنز الذخائر، وهدية المسافر، الى النور السافر .

هز القحوف، فى شرح قصيدة أبى شادوف ـــ وهو شرح للعلامة الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربينى من علماء آخر القرن الحادى عشر، كان موجودا فى سنة ١٠٩٨ ﻫ . على قصيدته المعروفة بقصيدة أبى شادوف، التى ضمنها كثيرا من الاشارات اللطيفة، والنكات الظريفة، والنوادر الحسنة، والحكايات الشيقة المستحسنة . وأتى فيها على الكثير من الهزليات المضحكات الصادرة عن أهل الأرياف وسكان القرى والكفور . أوّله : الحمد لله الذى شرف نوع الانسان، بنطق اللسان الخ . وأوّل القصيدة :

يقول أبو شادوف من عظم ما شكى * من القل جسمه ما يضال نحيف

ابتداه بمقدّمة طويلة، تشتمل ملى ذكر ما وقع لعوام بعض أهل الريف، ووصف طباعهم وأخلاقهم، وذواتهم وأسمائهم، وملابسهم، وأشعارهم، ووصف نسائهم، وجميع عوائدهم . وضمنها جملة حكايات غريبة فى شرح لغات الأرياف وأشعارهم وذكر ما قيل فى فقهائهم، وغير ذلك . طبع بولاق سنة ١٢٧٤ ﻫ . [٢٧٦١]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣٣٥]

ـــ نسخة أخرى منه طبع حجر بالمطبعة السعدية بالاسكندرية سنة ١٢٨٩ ﻫ . [٢٧٦٢]

ـــ نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ﻫ . [٢٧٦٣]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٦٤ و٣٠٨٦]

الهمزية، فى مدح الحضرة الخديوية ـــ وهى قصيدة همزية فى مدح الخديوى السابق، الأمير عباس باشا حلمى الثانى، من نظم الأديب حسن الفاكهانى ابن السيد محمد بن حسن الفاكهانى . أوّلها :

كيف يعزى الى سواك العلاء * يا مليكا علت به العلماء

فرغ من نظمها فى سنة ١٣١١ ﻫ . طبع مصر سنة ١٣١١ ﻫ . [٤١٠٠]

الهمزية، فى مدح خير البرية ـــ نظم العارف بالله تعالى شرف الدين أبى عبدالله محمد بن سعيد، المعروف بالبوصيرى . أنظر : أم القرى، فى مدح خير الورى .

الهمة القدسية ـــ تأليف بعض أدباء الشام فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . أوّلها : الحمد لله الذى رفع لأهل الأدب فى مقام حضرته ذكرا إلخ . وهى مقامة أدبية، أتى فيها المؤلف على ذكر بعض أدباء غوطة دمشق فى القرن الثالث عشر، وشىء من منثورهم ومنظومهم . ألفها وقدّمها الى السيد محمد افندى

قدسى، وسماها باسمه، وفرغ من تأليفها فى ليلة الأربعاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٤ هـ. مخطوطة بقلم معتاد، بخط عبد القادر بن أحمد الدهان، فرغ من كتابتها فى ضحوة يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ. [٥١٣٠]

حرف الواو

الوتريات، فى مدح أفضل المخلوقات. وتسمى: معدن الافاضات، فى مدح أشرف الكائنات — كما هو مكتوب على النسخة المطبوعة. وفى كشف الظنون «وترية»: قصائد فى مدح خير البرية. نظم العارف بالله تعالى مجد الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشيد البغدادى الواعظ الشافعى، المعروف بالوترى، المتوفى ببغداد فى سنة ٦٦٢ هـ. أولها:

أصلى صلاة تملأ الأرض والسما ※ على من له أعلا العلا متبوأ

وهى تشتمل على تسعة وعشرين قصيدة، مرتبة قوافيها على حروف المعجم. أنشأها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، وأتى فيها بالنصائح والمواعظ، وأكثر فيها من ذكر ما يتعلق بالسيرة النبوية، وجعل لكل حرف من حروف الهجاء قصيدة، ونظم كل قصيدة منها فى أحد وعشرين بيتا، والتزم فى أول أبياتها أن يبنيه على حرف القافية التى رتبت عليه، وابتدأها بخطبة أولها: الحمد لله الذى فضل بعض النبيين على بعض الخ. طبع بيروت سنة ١٩١٠ م. وبهامشها القصيدة المسماة: الدر النظيم، بمدح النبى المصطفى الكريم، الشيخ عبد القادر الحسينى الأدهمى الطرابلسى. أولها:

قلبى له وله فى جيرة العلم ※ وأعينى تستهل الدمع كالعلم

ويليها نبذة من الشعر والأدوار، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، ومدح العارف بالله تعالى السيد عبد القادر الجيلانى، من نظم العارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن سليمان النقشبندى الخالدى المجددى. أولها:

البدر وافى والبهاء علاه ※ فابيض وجه الأرض حين رآه

[١٣١٥]

— نسخة أخرى منها. مخطوطة بقلم معتاد، بخط الحاج محمد الكليسى، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٥٥ هـ. وبهامشها بعض تقييدات وبها ترقيع وأثر عرق. [١٤٦٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى من أثناء حرف الحاء وتنتهى الى آخر الكتاب. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط عبيد، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠١٥ هـ. بها خرم وأثر عرق وترقيع وتقطيع. [٥٠٧٩]

— نسخة أخرى منها. مخطوطة بقلم مغربى، وترتيب قوافيها على طريقة المغاربة، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق. [٩٠ ش]

وانظر: تخميس القصيدة الوترية، فى مدح خير البرية، لحجة الدين محمد بن عبد العزيز الوراق.

الوجيز المنتقى، والعزيز الملتقى — وهو مختصر فى الحكايات الغريبة على اصطلاح الطب، كما هو مكتوب فى كشف الظنون. لم يعلم مؤلفه. أوله: الحمد لله الذى بلطفه تصلح الأعمال الخ. قال واضع هذا الكتاب فى أوله: ان التعليم الربانى، أحسن ما سمع، والتفهيم القرآنى، أزين ما اتبع، اذ فى ايراد قصصه أحسن ما يتلى من الحكم والحكم، وفى أمثاله وأمثاله أبين ما نطق به لسان أو جرى به قلم. فمن ذلك قوله تعالى: (فبعث الله غرابا يبحث فى الأرض ليريه كيف يوارى سوءة أخيه) وكانت القدرة الصالحة لتعليمه بالقول. فلذلك سلكت الأوائل هذه المسالك: من التعريض بالحكايات المرصعة بجواهر الوصايا، والتعريض عن المشافهة بالاشارات الحاملة النفوس الفاضلة على الشجاعة والحكمة والعطايا. فاتبع الخادم بهذه الأحرف تلك السنة الحسنة، وضمنها من المسائل المستحسنة ما أمكنه، جالبا عرائسها من خدور أفكار الأطباء، جانيا غرائسها من أغصان عقول الالباء. مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة بمدينة بعلبك فى غرة شهر المحرم سنة ١١٥٤ هـ. وبها ترقيع. [٥١٢٣]

الوحشيات — وهى المشهورة بالحماسة الصغرى، لابى تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى الطائى، المولود بقرية يقال لها: جاسم من أعمال حوران من بلاد دمشق فى سنة ١٩٠ هـ المتوفى بالموصل فى سنة ٢٢٨ هـ. أولها: هذا باب الحماسة، وهو كتاب الوحشيات الخ. جمع فيها ما اختاره من شعر العرب، بعد اختيار ديوانه المشهور بالحماسة الكبرى، ورتبها على عشرة أبواب، هى نفس أبواب الحماسة الكبرى.

وهى : الباب الأوّل فى الحماسة ، والثانى فى المراثى ، والثالث فى الأدب ، والرابع فى النسيب ، والخامس فى الهجاء ، والسادس فى الأضياف والمديح ، والسابع فى الصفات ، والثامن فى السير ، والتاسع فى الملح ، والعاشر فى مذمة النساء . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالاستانه بخط على بن أحمد بن أبى الجيش البوازيجى ، فرغ من كتابتها فى سلخ شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٧ هـ .
[٢٢٩٧]

وحى الغاب — وهى خواطر أدبية خيالية . تأليف الأديب عيسى ميخائيل سابا . جعلها على عدّة مقالات أدبية ، بعضها شعرى خيالى ، وبعضها اجتماعى ، والبعض الآخر انتقادى . طبع مطبعة القاموس العام ببيروت سنة ١٩٢٥ م .
[٤٨٧٨]

الوردة الجنية ، على القصيدة اللامية — وهو شرح وسط ، لم يعلم مؤلفه ، على القصيدة المشهورة بلامية العجم التى نظمها ببغداد ، الوزير مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين بن على ، المعروف بالطغرائى ، المتوفى سنة ٥١٤ هـ . فى وصف حاله وشكاية زمانه . أوّله : الحمد لله الذى قلد خرد المعانى من القريض فرائد اللؤلؤ اليتيم الخ . مخطوطة بقلم معتاد .
[١٩٤٤]

وردة المليح ، فى شرح بردة المديح — وهو شرح ، للشيخ محمد ابن مصطفى المدرنى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، كان موجودا فى سنة ١١٣٦ هـ . على «الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية» المشهورة بالبردة ، للعارف بالله تعالى أبى عبد الله محمد بن سعيد ، المعروف بالبوصيرى : أوّله : ان أيمن ما يرشح به صدر الكلام ، وأحسن ما يوشح به عقد النظام ، حمد الله ذى الجلال والاكرام الخ . فرغ من تبيضها عشية يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١١٣٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط على السرياقوسى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٢ هـ .
[٤٣٧٣]

الوسائل الأدبية ، فى الرسائل الأحدبية — تأليف العلامة المرحوم السيد عبد الهادى نجا بن رضوان الابيارى الشافعى ، المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . وعمره أربع وثمانون سنة ، ودفن بالقبر الذى أعدّه لنفسه فى زاوية الشيخ إسماعيل الشعرانى ، بالقرب من مسجد أم الغلام . أوّلها ، الحمد لله الذى أنزل علينا كتابا نقرؤه الخ . وهو ديوان من النظم والنثر ، جمعه مما دار بينه وبين العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم الأحدب بن السيد على الأحدب الطرابلسى الحنفى نزيل بيروت ، المولود فى طرابلس الشام سنة ١٢٤٢ هـ المتوفى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٨ هـ : من المراسلات ، متبعا فى ذلك كل رسالة للأحدب بما أرسله اليه من ردّها . واستطرد فى خلالها بذكر بعض ما كتب اليه من أبناء عصره ، أو كتبه لذلك البعض . وفسر فى بعض الرسائل ما أودعه فيها من الاشارات لبعض المسائل الحكمية ، والفوائد التاريخية ، والفرائد الأدبية . وذكر أن أوّل اجتماعه بالشيخ إبراهيم الأحدب المتقدّم كان بمصر فى سنة ١٢٨٩ هـ . طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٣٠١ هـ .
[١٠٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٩٨٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بها نقص من الآخر عن النسخ المتقدّمة .
[٤٠٦٥]

الوسائل الالهية ، والرسائل المحمدية — وهى مجموعة قصائد فى التضرع والتوسلات الالهية ، والمدائح النبوية ، للشيخ عبد العزيز بن أحمد . رتبها على حروف المعجم ، وجعل كل حرف منها مشتملا على قصيدتين : الأولى فى التوسل بالذات العلية . وأوّلها من حرف الألف :

إلٰه البرايا من يطيق وفاء * لحقك أو يحصى عليك ثناء

والثانية فى التوسل بالنبى صلى الله عليه وسلم . وأوّلها :

إلٰهى لقد أهديت منك ثناء * على من يفوق العالمين علاء

وهكذا فى كل حرف من الحروف الهجائية على التوالى . ابتدأها بمقدمة فى صفات الله عز وجل وصفات النبى عليه الصلاة والسلام ، وأوّلها :

تبارك مولى جاد بالفتح والنصر * وأبدى لنا يسرين من شدّة العسر

مخطوطة بقلم تعليق .
[١٨٦٦]

الوسائل، الى معرفة الأوائل — تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى سنة ٩١١هـ. أنظرها: فى فهرس التاريخ، بأرقام ٣٩١ و ٤٣٨ و ٦٠٦، وانظرها أيضا: برقم ٤٧٤ مجاميع.

الوساطة بين المتنبي وخصومه، ونقد شعره — تأليف العلامة الفقيه القاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الشافعي المتوفى فى شهر صفر سنة ٣٦٦ هـ، بنيسابور، وعمره ست وسبعون سنة. وقيل: إنه توفى سنة ٣٩٢ هـ. بالرى وهو قاضي القضاة بها. أولها: التفاضل — أطال الله بقاك — داعية التنافس الخ. وهو كتاب أدب، ونقد، ولغة. أبان فيه عن فضل غزير، واطلاع كثير، ومادة وفيرة. طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ. عنى بطبعها وتصحيحها على النسختين العراقية والمصرية، وعلق بأسفل صفحاتها شرحا عليها لحل مفرداتها اللغوية — العلامة أحمد عارف الزين، صاحب مطبعة العرفان، ووضع فى أولها كلمة تاريخية لهذا الكتاب، وذيلها بثلاثة فهارس: الأول فهرس عام لمواضيع الكتاب، والثاني لما ورد فيه من أسماء الأعلام والقبائل والأماكن، مرتبا على حروف الهجاء، والثالث للأبيات الشعرية الموجودة فيه، مرتبا على حروف الهجاء كذلك، وذيلها أيضا بترجمة المتنبي. [٢٣٣٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٣٥٧ و ٢٣٥٨]

الوسيط فى الأدب العربي وتاريخه — تأليف الأستاذ الشيخ أحمد الاسكندري، والأستاذ الشيخ مصطفى عناني، العضوين بالمجمع اللغوي المصري، والمدرسين بمدرسة المعلمين الناصرية الموجودين الآن سنة ١٣٤٥هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م. أوله: المحمود الله جل جلاله الخ. وهو كتاب مختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية، رتباه على خمسة عصور، وقررته وزارة المعارف العمومية بمدارسها الثانوية ومدرسة المعلمين السلطانية ومدارس المعلمين الأولية والمعلمات السنية. طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٣٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م، ووضعا بأسفل صفحاتها تفسيرات تليه لمفرداته اللغوية، وزيناه بصورة ساكن الجنان المرحوم محمد علي باشا رأس العائلة الملوكية بمصر، وصور رجال البعثة العلمية بأوربا. [٣٣٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٣٢٢]

الوسيط فى تراجم أدباء شنقيط — تأليف العلامة المرحوم الأستاذ الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي المتوفى بالقاهرة فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف. ضمنه تراجم علمائها وأدبائها، وما لهم من منظوم ومنثور. انظر: فهرس التاريخ.

الوسيلة الأدبية، الى العلوم العربية — تأليف الأستاذ العلامة المرحوم الشيخ حسين بن أحمد المرصفي، معلم اللغة العربية وآدابها بدار العلوم الخديوية سابقا، المتوفى ليلة الأحد الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ. أولها: باسمك اللهم نستفتح باب الرشاد الخ. وهي مجموعة من الأدب فى تعليم فن الانشاء والكتابة ما بين منثور ومنظوم، ضمنها فنونا كثيرة، ورتبها على تمهيد وأربعة مقاصد، كل منها يشتمل على تقاسيم ومقالات: فالتمهيد فى بيان فضل العلم، وتقسيم العلوم، وتعاريف علوم العربية، وتعريف الأدب، وذكر أمثلة تتعلق بمفهومه. والمقصد الأول فى العقل، وبيان أصناف المعقول. والمقصد الثاني فى تعريف اللغة، وبيان الداعي لوضع علوم العربية. والمقصد الثالث فى فنون البلاغة. والمقصد الرابع فى المكاتبة، وفى التربية الأدبية، وفى الأدعية التي جرت عادة السلف باستعمالها فى المكاتبات، وفى مكاتبات النبي عليه الصلاة والسلام وخلفائه الراشدين رضوان الله عليهم، ومكاتبة الملوك والأمراء والأدباء، وفى الأمثال العربية، وغير ذلك من الوصايا والآداب. فى مجلدين. طبع مطبعة المدارس الملكية بمصر من سنة ١٢٨٩ هـ الى سنة ١٢٩٢ هـ. [٤٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. ويلي المجلد الأول منها: رسالة الكلم الثمان، للمؤلف. شرح فيها كلمات جارية على السنة الناس لهجوا بذكرها فى هذه الأوقات، كلفظ الأمة، والوطن، والحكومة، والعدل، ونحو ذلك. [٣٠١٢]

الوسيلة، فى مدح أهل الفضيلة — وهي قصيدة فى مدح سيدنا أبي بكر الصديق رضى الله عنه. من إنشاء الشيخ محمد بن عيسى الجزائرلي، ثم التونسي أحد كتبة القسم الأول بالوزارة الكبرى بتونس. أولها:

لقد هب النسيم على ليلا * فذكرني الأحبة الأكرمينا

إبتدأها بخطبة، أولها: الحمد لله حمدا لا يحصر عددا الخ. طبع المطبعة الرسمية التونسية بتونس سنة ١٣٠٧ هـ. [١٨٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٠ ش]

وسيلة المجيز، لمقصد المستجيز — تأليف العلامة الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى ، المولود بطهطا فى اليوم السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٣ هـ ، المتوفى وهو صائم ، فى ضحى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٢ هـ . أوّلها : الحمد لله الرقيب الشاهد ، على ما بلغه للغائب الشاهد الخ . ذكر فى أوّلها أن العلامة الشيخ يوسف بدر الدين البيبانى المصرى ثم المدنى ، نزيل دمشق الشام ، لما وفد الى مصر ، حضر بمنزله والتمس منه تقريظا على المجموع المشتمل على الاستغفارات الإلهية ، والصلوات النبوية ، وعلى نظم أسماء الله الحسنى ، للأمير عبد الله باشا والى عكا ، وكان أحضر ذلك المجموع اليه لهذا الغرض ، فأجاب طلبه ، وأضاف الى ذلك كثيرا مما نظمه فى مدح العلامة الشيخ يوسف البيبانى المتقدّم ، ومما أنشأه فى التوسلات والمدائح النبوية ، وما استجازه منه بعض علماء الأزهر الشريف ، وغير ذلك : مما دار بينه وبين الشيخ يوسف البيبانى من المواضيع الأدبية بوجه الاختصار والايجاز . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى آخر شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٥ هـ . [٤١٨١]

الوشى المرقوم، فى حل المنظوم — تأليف الامام الكاتب الوزير ضياء الدين نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيبانى ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المولود بجزيرة ابن عمر فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٨ هـ ، المتوفى فى احدى الجمادين من سنة ٦٣٧ هـ . ببغداد ، ودفن بمقابر قريش فى الجانب الغربى . أوّله : أحمد الله على فضيلة النطق وبيانه الخ . قال فى أوّله : ولما ألفت : "كتاب المثل السائر، فى أدب الكاتب والشاعر" قصرت فصلا منه على ذكر هذه الطريقة ، وأتيت فيها بالمعانى الجليلة التى تفتقر الى الفهم الدقيق ، غير أنى أحلت فى مواضع منه على هذا الكتاب ، وجعلت لذلك رمز الاختصار ، ولهذا مكاشفة الإسهاب... وبنيته على مقدّمة وثلاثة فصول : الفصل الأوّل فى حل الشعر . الفصل الثانى فى حل آيات القرآن . الفصل الثالث فى حل الأخبار النبوية . طبع مطبعة ثمرات الفنون فى بيروت سنة ١٢٩٨ هـ . وفى أسفل صفحاته بعض تفسيرات عليه . [٩٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٣٩٠ و ١٣٩١ و ١٨٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة ومقابلة فى اليوم الخامس عشر من شهر المحرم سنة ١٠٠٦ هـ . [١٣٢ م]

وصايا أفلاطون الحكيم — وهى نبذة مختصرة تشتمل على جمل من الوصايا والحكم والنصائح الأدبية ، مصوغة فى قالب بليغ . أوّلها : لاتصحبوا الأشرار فانهم يمنون عليكم بالسلامة منهم الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٢٠٥ هـ . وأكثرها بخط عبد الحليم بن أحمد اللوجى .
[١٦٦ مجاميع م]

وصايا الشيوخ للشبان — تأليف الأستاذ الدكتور يوحنا ورتبات عضو المجمع الطبي الجراحى فى أدنبرج ، ومجمع علم الأمراض الوافدة فى لندن ، كان موجودا فى سنة ١٨٩٤ م . وهى وصايا أدبية اجتماعية أخلاقية ، تتضمن ما يجب على الشبان من العمل وما يطالب عليهم من الحذر . ألقاها لطلبة العلم فى الجلسة الاحتفالية للمدرسة الكلية السورية فى ١١ تموز سنة ١٨٩٤ م . طبع بيروت سنة ١٨٩٤ م . [١٢٩٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٤ م .
[٤٢٩٦]

وصايا الملوك وأبناء الملوك — كما هو مكتوب على النسخة المخطوطة . ووجد اسمها على النسخة المطبوعة : وصايا ملوك العرب فى الجاهلية . جمع وتأليف الامام الكاتب الأديب اللغوى أبى الطيب محمد بن اسحاق ، وقيل : ابن أحمد بن اسحاق بن يحيى بن الوشاء من علماء القرن الثالث . أوّلها : الحمد لله ، والسلام على عباده الذين اصطفى ، وصلواته على محمد المصطفى ، وعلى آله الأصفياء الخ . وهى تشتمل على ذكر وصايا الملوك وأبنائهم من ولد قحطان بن هود النبي عليه السلام ، وما ورد فى ذلك : من أخبارهم وأشعارهم ، مع ذكر أنسابهم . رتبها على ثلاثة أجزاء ، الموجود منها الجزء الأوّل . طبع مطبعة الشاه بندر ببغداد سنة ١٣٣٢ هـ . [٣٤٩١]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع . [٢٣ ش]

الوصف الذميم، فى فعل اللئيم — تأليف العلامة الشيخ محمد بن على الأنصارى الحنفى . أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . و بعد : فلما أن قل فى هذا الزمان إخوان الصفا ، وكثر الجفا ، وعدم الوفا ، وتقدمت فيه العداوة والجفا . فأحببت أن أجعل فى معنى ذلك رسالة تنبئ عن بعض أحوالهم الذميمة ، وتفصح عن أخلاقهم الدميمة الخ . مخطوط بقلم معتاد . [٣٢٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٩ مجاميع م]

الوصف الذميم، فى فعل اللئيم — وهى رسالة أخرى غير المتقدمة ، لبعض العلماء . أولها : الحمد لله مظهر الحمد ومبديه ، ومصدق الوعد وموفيه الخ . قال فى أولها : أما بعد فاعلم : أنى لما رأيت الأيام تكدرت ، والخلات تغيرت ، والمعارف تنكرت ، والأخ ، فخ ، والعم ، غم ، والأقارب ، عقارب ، وقلت الأمانات ، وكثرت الخيانات ، وعز الصافى ، ونقص الوافى . وكنت مغرما بمعاشرة الناس ، لكى يذهب عنى الباس ، فاطلعت على خفى أسرارهم ، وغوامض أخبارهم ، وخضت لجج بحارهم الخ . ضمنها بعض وصايا الحكماء والملوك والأمراء ، ونحو ذلك من النصائح والحكم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٥٢ مجاميع]

وصية ابن مكانس — وهو الوزير فخر الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق وزير دمشق وناظر الدولة بمصر ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ . أولها :

هل من فتى ذا ريف * معاشر حريف
يسمع من مقالى * ما يبهر اللآلى

وهى أرجوزة لطيفة ، اشتملت على كثير من السياسات والرياضات والنصائح والحكم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، يليها دعوات واستغفارات . و يليها أيضا : دعاء الاستسقاء لأبى مدين المغربى ، وبعض حكايات أدبية عن بعض الأعراب . و يليها أيضا : ذكر وفود سوداء الهمدانية بنت عمارة بن الأسك الهمدانى على معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه ، بعد موت على بن أبى طالب كرم الله وجهه وما جرى بينهما . وكذلك وفود بكارة الهلالية عليه . وكذلك وفود أم سنان المذحجية على مروان بن الحكم بن أبى العاص ، بالمدينة المنورة . [١٠١ مجاميع]

وصية أبى الطيب طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق بن ماهان، الملقب بذى اليمينين، مولى طلحة الطلحات، الخزاعى بالولاء — المولود فى سنة ١٥٩ هـ ، المتوفى بمدينة مرو فى يوم السبت لخمس بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ٢٠٧ هـ . أولها : أما بعد : عليك بتقوى الله وحده لا شريك له الخ . وهذه الوصية وصى بها ابنه أبا العباس عبد الله ابن طاهر ، المتوفى بمرو ، وقيل بنيسابور فى يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٢٢٨ هـ . وعمره ثمان وأربعون سنة . لما ولاه المأمون الرقة ومصر وما بينهما فى سنة ٢١١ هـ . وذكر له فيها ما يحتاج اليه من الآداب الدينية ، والسياسات الشرعية ، والملوكية ، وحثه فيها على مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٩٣ مجاميع م]

وضع الاشارات، وتفنين العبارات، فى مدح السادات — وهى قصيدة من نظم العلامة الشيخ محمد بن نوفل البصير . أولها :

يدوم علا أهل الوفا وهو مشرق * اذا رمت إشراق المعانى بهم علت

ابتدأها بمقدمة ، أولها : الحمد لله الهادى الى بيان معانى البديع الخ . ذكر فيها أنه رتب هذه القصيدة على ستة مقاصد ، وجدولين ، كل واحد منهما يشتمل على ثلاثة مقاصد . ففى المقصد الأول : جعل أول كل حرف من صدر كل بيت على التتبيع مرقوما بالأحمر ، اذا قرأته تجده بيتا من بحر الرمل . وهو :

يا أبا الارشاد يا بحر الوفا * كل من وافاك مدحا يرشد

وفى المقصد الثانى ، جعل كل كلمة من أول صدر كل بيت ، اذا تتبعتها تجدها أربعة أبيات من بحر المتقارب . وهى :

يدوم أمان إمام بدا * أراه أقام لمجد أدام
رفيع شريف أمين دعا * يداه أحلت بضد حمام
رقا إذ له وعد فرد أتى * كالى مدا نهج وجد أهام
فرم إذ كفاك مهما دنا * حلا إن بعد رد شهودى دوام

وفى المقصد الثالث ، جعل آخر كل حرف من صدر كل بيت مرقوما بالأحمر ، اذا قرئ ، خرج شعارهم الدينى ، وهو : قل : يا مولاى يا واحد . يا مولاى يا دائم . يا على يا حكيم . وفى المقصد الرابع ، جعل كل حرف من أول عجز كل بيت ، اذا قرئ ، كان آيتين دالتين على النصر والفتح . أولاهما قوله تعالى : (إن ينصركم الله فلا غالب لكم) . والثانية : (نصر من الله وفتح قريب) . وفى المقصد الخامس ، جعل كل كلمة من أول عجز كل بيت ، كما فى الصدر ، اذا قرئت كانت خمسة أبيات من مجزوء الرجز ، فى المديح ، وهى :

اذا نوى يفى ندا * صفا رضا كفى مراد
إن لك لذ هم فكم * له أرى غنى أجاد
لى بان لحظ كان من * نفيس صفو رم مزاد
نعم أمان لى لما * هناك وقيت بجاد
تعهدت حبا قرى * رسائل يفى بناد

وفى المقصد السادس ، جعل كل حرف قبل حرف الروى مرقوما بالأحمر ، اذا قرئ ، كان : «لا إله إلا الله محمد رسول الله» . وهذه القصيدة بأجمعها فى مدح السادة بنى الوفاء على العموم ، ولكن الباعث له على ذلك المدح ، والمقصود دائما هو الأستاذ السيد يوسف أبى الارشاد ، وأبوه السيد أبو التخصيص . وذكر بعض خصائصه الشريفة . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع .

[١٩٥٨]

وطنيتى — وهى مجموعة قصائد ومقاطيع ، فى موضوعات متنوعة وأغراض مختلفة ، دعت الى انشائها النهضة الحاضرة فى مصر سنة ١٩١٠ م . من نظم الأديب الشيخ على الغاياتى المحرر بجريدة العلم المصرى سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . وهى طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . وفى أولها كلمة فى تأثير الشعر فى تربية الأمم ، بقلم المرحوم محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى المصرى سابقا ، المتوفى ببرلين سنة ١٩١٨ م وكلمة أخرى فى الشعر والشاعر بقلم الأستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش بك الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . ومقدمة للمؤلف . [٢١٤٤]

وقائع الحرب — نظم الأديب فارس الخورى الدمشقى . وهى أربع قصائد فى تاريخ حرب الروس واليابان ، التى نشبت بينهما فى ٨ شباط (فبراير) سنة ١٩٠٤ م ووضعت أوزارها فى ٥ أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٠٥ م . أولها قصيدته التى أنشأها فى إشهار الحرب . وهى :

أقل شرارة تغدو سعيرا * اذا الأطماع أفعمت الصدورا

ضمنها جميع المعارك التى حدثت على التوالى ، ووصف كلا منها بما تستحقه بالنسبة الى ما بعدها وما قبلها . فذكر واقعة (نهر يالو) بصورة مختصرة ، ثم توسع قليلا فى وصف واقعة (كنشو) وتدرج فى التوسع فى الوصف عند ذكر حصار (بور آرثور) ثم عند ذكر واقعة (لياو ينغ) ووقعة (شاهو) . الى أن بلغ الوقعة الكبرى (مكدن) ، فأفرد لها قصيدة كاملة وأجاد فى وصفها . وعلى هذا النسق : تدرج فى ذكر المواقع البحرية ، الى أن وصل الى حوادث أسطول البلطيك ، فأفرد لها قصيدة طويلة ، كما أفرد لواقعة (مكدن) . وأتى على أسماء المعارك والقواد والوزراء والكبار ، وأتبع كل قصيدة منها بتفسير مفرداتها اللغوية . طبع مطبعة الأخبار بمصر سنة ١٩٠٦ م . وفى أولها مقدمة لناشرها الأديب حسين حيدر افندى . ويليها : تعريب كتاب الكونت ليون تولستوى الروسى الذى أرسله الى قيصر الروسيا . أرسله اليه عند ما كان ذلك الفيلسوف مشفيا على الهلاك ، فى سنة ١٩٠٢ م . وضمنه عبرة للملوك والأمراء . نقله الى اللغة العربية الأستاذ فارس الخورى الناظم .

[١٩٦٨]

الولاء ، فى نقد ذكرى أبى العلاء — وهو العلامة الكبير أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ بالمعرة . وضعه الكاتب الأديب حسن حسين أفندى الموجود الآن سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . أوله : الناس يمترون فى تفهم معنى النقد ، فيتصحف عليهم التمييز بين من نقد إحقاقا لحق الخ . انتقد فيه على كتاب «ذكرى أبى العلاء المعرى» الذى ألفه الدكتور طه حسين الأستاذ بالجامعة المصرية ، فى تاريخ أبى العلاء المعرى ووضع عصره من العصور العباسية ، وفى حياته السياسية والاجتماعية والخلقية والعقلية . رتب الناقد نقده هذا على قسمين : الأول من حيث الموضوع ، والثانى من حيث اللغة ، واستفتح بالأول حتى اذا انتهى منه أتى على ما يؤاخذ عليه من الأغلاط اللغوية . طبع مطبعة المعاهد بمصر .

[٢٦٠١]

ــ نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات . طبع المطبعة السليمية المتقدمة . [١٤١ ش]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٢ ش]

وأنظر : خريدة القصر، وجريدة أهل العصر . ودمية القصر، وعصرة أهل العصر .

يتيمة السلطان ــ تأليف الكاتب البليغ عبد الله بن المقفع الفارسى ، المتوفى مقتولا بأمر المنصور الخليفة العباسى . فى سنة ١٤٢ هـ . وقيل : فى سنة ١٤٥ هـ . أوّلها بعد الديباجة : قال : العلم روح ، والعمل بدن ، والعلم والعمل فرع ، والعلم والد . الخ . وهو كتاب يشتمل على جمل مصوغة فى قالب بليغ : فى الحكم ، والنصائح ، والمواعظ ، والآداب ، والسياسة . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، وبها نقص من الآخر ، وبهامشها ما يفيد تقسيمها الى مطالب . [٦٧٢ مجاميع]

اليتيمة فى الأنساب ــ منقولة من كتاب «العقد الفريد» للامام الفقيه أبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبى ، المولود فى اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ٢٤٦ هـ المتوفى بقرطبة فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٣٢٨ هـ . أوّلها : قد انقضى قولنا فى النوادب والمراثى ، ونحن قائلون الآن بعون الله وتوفيقه فى النسب الذى هو سبب للتعارف الخ . ضمنها أصل نسب سام وحام و يافث وقريش . وذكر فيها فضل بنى هاشم و بنى أمية و بنى عبد الدار و بنى نوفل ونسب جماهيرهم . وغير ذلك من نسب جماهير قبائل العرب وشعوبها وأخبارها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، و يليها فوائد مختلفة . [٢٢٥ مجاميع م]

اليواقيت فى بعض المواقيت ــ للعلامة أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . أنظر : كتاب العلامة أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى .

تنبيه ــ نظرا لكثرة أنواع الفنون الأدبية الواردة بهذا القسم ، وتشعب أجزائها ، سيقوم القسم العربى بوضع دليل لهذا الفهرس ، وسيعنى فيه بجمع ما تفرق من أنواعه ، وتشعب من أجزائه .

⁂

تم الجزء الثالث من فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية . وهو يحتوى على القسم الأوّل من فهرس آداب اللغة العربية . ويليه الجزء الرابع . وأوّله : القسم الثانى من فهرس آداب اللغة العربية : «الروايات والقصص» . والحمد لله وحده .

تحريرا بالقسم العربى بدار الكتب المصرية ، فى يوم الثلاثاء العشرين من شهر شعبان سنة ١٣٤٥ هـ الموافق للثانى والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٢٧ م .

محمد عبد الرسول ابراهيم
المغير الأوّل بالقسم العربى بدار الكتب المصرية

دار الكتب المصرية

قسم التغيير العربى

فهرس
الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م

الجزء الخامس

ويشتمل على :

فهرس التاريخ

والملحق الأول بالكتب العربية منه الواردة على الدار فى سنة ١٩٢٩ م

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
١٣٤٨ ﻫ — ١٩٣٠ م

محتويات

الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية (فى التاريخ)

صفحة
حرف الألف ١
« الباء ٥٢
« التاء ٦٥
« الثاء ١٤٨
« الجيم ١٤٩
« الحاء ١٥٦
« الخاء ١٦٦
« الدال ١٧٥
« الذال ١٨٦
« الراء ١٩٣
« الزاى ٢١٢
« السين ٢١٤
« الشين ٢٢٧
« الصاد ٢٣٧
صفحة
حرف الضاد ٢٤٤
« الطاء ٢٤٦
« الظاء ٢٥٨
« العين ٢٥٩
« الغين ٢٧٨
« الفاء ٢٨٠
« القاف ٢٩٣
« الكاف ٣٠١
« اللام ٣١٤
« الميم ٣٢١
« النون ٣٧٩
« الهاء ٤٠٢
« الواو ٤٠٣
« الياء ٤٠٨

محتويات الملحق الاول

للجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الواردة على دار الكتب المصرية فى سنة ١٩٢٩ م

صفحة
حرف الألف ٤٠٩
« الباء ٤١١
« التاء ٤١١
« الجيم ٤١٦
« الحاء ٤١٦
« الخاء ٤١٧
« الدال ٤١٧
« الذال ٤١٨
« الراء ٤١٨
« السين ٤١٩
« الشين ٤٢٠
« الصاد ٤٢٠
صفحة
حرف الضاد ٤٢١
« الطاء ٤٢١
« الظاء ٤٢٢
« العين ٤٢٢
« الفاء ٤٢٣
« القاف ٤٢٣
« الكاف ٤٢٤
« اللام ٤٢٤
« الميم ٤٢٥
« النون ٤٢٨
« الواو ٤٣٠

إستدراك

بعد طبع الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية لوحظت بعض أخطاء مطبعية، وأخرى فى بعض الأرقام الخصوصية للكتب . فآثرنا تصحيحها فيما يأتى :

صفحة	قسم	سطر	خطأ	صواب
١	٢	٢٠	و ١٠٢٨ و ٣ ش]	و ١٠٢٨ و ٣١ ش]
٣	١	١	ابتداءه	ابتدأه
٤	١	٢	وانظر : حاشية الدردير .	وانظر : بغية المحتاج على ما تكلم به النجم الغيطى على المعراج .
١٧	١	١٩	[١٨٣٤]	[٢٨٣٤]
٣٣	١	١٨	التركمانى الفاروقى	التركمانى الفارقى
٣٩	٢	٦	فيقلاوس نيقالاس ما كيافالى	فيقالاوس (نيقولا) ما كيافيلى
٤٢	٢	١٠	الطالبين	الطالبيين
٥٦	١	٢٦	ستان باشا	سنان باشا
٥٩	١	٢١	والمعراج للعلامة نجم الدين الغيطى	والمعراج الكبرى للعلامة نجم الدين الغيطى
٦٠	٢	٩	للمسيو ابن الآبار	فرنسيسكوس كوديرا، وجوليانوس ريبيرا
٦٣	٢	١٠	أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث	أنظرها فى فهرس الحديث .
٦٥	٢	٢٧	لابن أب لوفا	لابن أبى الوفا
٦٨	١	٢٩	بالمتحف البريطانى	بالمتحف القبطى بالقاهرة
٦٩	٢	٢٢	تاريخ أبى صلح الأرمنى	تاريخ أبى صالح الأرمنى
٧٠	٢	٢	وتاريخ الجامعة الأزهرية	وتاريخ الجامع الأزهر
٧٨	١	١١	الأمراء المبحتريين	الأمراء البحتريين
٨٠	١	١	جبل تابور	جبل ثابور
٨٢	٢	١١	نسخة أحرف	نسخة أخرى
٨٣	٢	١٧	وأهم حوادث حلب	وتاريخ حوادث حلب

صفحة	قسم	سطر	خطأ	صواب
٨٤	١	١٠	قرآلى	قرألى
٨٦	١	١١	أنظر : بغية الظرفاء	أنظر : بلغة الظرفاء
٩٠	٢	١٨	اللغة الروبية	اللغة الرومية
٩٢	١	١٧	بابن زنبل الرحال	بابن زنبل الرمال
٩٣	١	١	المتوفى قبل سنة ٣٠٦ هـ	المتوفى قبل سنة ٣٦٠ هـ
٩٣	١	٧	[٩١٢]	[١٩١٢]
١١١	١	١٤	عن كتاب بن الجزار	عن كتاب ابن الجزار
١١٣	١	٢	وشحاته عيسى إبراهيم . وضعاه للسنة الرابعة	وشحاته عيسى إبراهيم . الموجود منه : الجزء الثالث . وضعاه للسنة الرابعة
١٢٢	٢	٢٥	أثناء الكلام على المشبه	أثناء الكلام على المشبهة
١٢٦	٢	١٥	فى الأنبياء والأصحاب	فى حلية الأنبياء والأصحاب
١٢٦	٢	٢٨	[٦ مجاميع م]	[٦٠ مجاميع م]
١٥٣	٢	٢٠	بما جاء به الله والرسول	بما جاء عن الله والرسول
١٥٦	٢	٢٣	والمعراج لنجم الدين	والمعراج الصغرى لنجم الدين
١٦٧	١	٢٢	[٧٤٧٩]	[١٤٧٩]
١٦٨	١	١٦	[٧١٠٢]	[١١٠٢]
١٧٢	١	١٥	وفرغ من تأليفها فى سنة ٣٢٩ هـ	وفرغ من تأليفها فى سنة ١٣٢٩ هـ
١٧٥	١	١٨	أبى الفضل محمود بن	أبى الفضل محمد بن
١٧٨	٢	١٨	كان موجود	كان موجودا
١٨٢	٢	٤	سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م	سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١١ م
١٨٢	١	٢٢	سنة ١٣٤٠ هـ	سنة ١٣٤٢ هـ
١٨٦	١	١٤	[١١١]	[١١١١]
١٨٦	٢	٢٨	[١٥٧٣]	[١٧٥٣]
١٨٨	٢	١	ديسمبر سنة ١٧٩٦ م	ديسمبر سنة ١٩٢٦ م
١٩١	٢	٢٠	[٩٣٣]	[٩٩٣]
٢٣٠	٢	١١	وكمامة الزهر وفريد	وكمامة الزهر وفريدة

صفحة	قسم	سطر	خطأ	صواب
٢٣١	٢	٢	والسالاطين	والسلاطين
٢٣٢	١	٢٣	قصة المعراج لنجم الدين	قصة المعراج الكبرى لنجم الدين
٢٤٤	٢	٣	ومن عرف الفضل	ومن عرف بالفضل
٢٤٦	٢	٧	القاضى ابن القاسم	القاضى أبى القاسم
٢٥٢	٢	٢٨	أنظر : غاية البهاية	أنظر : غاية النهاية
٢٥٤	١	٧	حيوية	حيويه
٢٥٥	١	١	النحاة العصريين	النحاة البصريين
٢٦٠	٢	٢٥	و ١٠٦١ و ٣٨٦٤]	و ١٠٦١ و ٢٨٦٤]
٢٦١	٢	٧	ابن عبد ربه القهرى	ابن عبدون الفهرى
٢٦١	٢	٨	الأندلس	فى الأندلس
٢٦١	٢	٩	ومواعظا	ومواعظ
٢٦٢	٢	١٨	[٢٨٢]	[٤٨٢]
٢٦٤	١	٣٢و٣٣	خمس نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش كتاب الكامل لابن الأثير، بأرقام : [١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]	ذكرت خطأ .
٢٦٦	١	١٤	[٣٠٢]	[٣٠٠٢]
٢٧١	٢	٦	المغرف للصواعق	المغرقة للصواعق
٢٧٩	١	٢٦	[١٨٦]	[١٨٠٦]
٢٨٣	١	٢٧	المعتزالله	المعتز بالله
٢٧٩	٢	١٣	بالسمانى	بالسمعانى
٣١١	٢	٢٦	وررتبه على الحروف	ورتبه على الحروف
٣٢٠	١	٩	سنة ١٢٧٦ هـ [٢٨٣]	يضاف اليها : — نسختان أخريان منها كالسابقة [١٠١٨ و ٢٠٥٢]
٣٢٦	١	٩	وعددها مائة واثنان وثمانون قطعة	وعددها مائة وسبعة وثلاثون قطعة

العدد القيمة بالمليم

٣٢٦ ١ ١٩ ٢٨ ٢٩١٠ طوابع عادية الخ ٢٨ ٣٨٦٧ طوابع عادية الخ

٣٢٦ ١ ٢٢ ٢٢ ٦٠٧ طوابع عادية قديمة. يضاف اليها : —

العدد	القيمة بالمليم	
٩	١١٠	طوابع بريد جديدة
٣٨	٨٠٥	طوابع بريد قديمة
١٥	١٠٧	طوابع بريد مستحقة أميرية ، وعادية
١٣٧	٦٣٩٠	

٣٤٣	١	٢٦	[١٩٠٥]	[٢٩٠٥]
٣٦٣	٢	٨	منتهى العبادات	منتهى العبارات
٣٧٦	٢	٥	جعفر بنى حسن	جعفر بن حسن
٣٨٠	١	١١	سنة ١١٣١٨ هـ	سنة ١٣١٨ هـ
٤٠٠	١	١٦	الأمين والمأمون	الأمين المأمون

فهـــــرس التـاريخ

حرف الألف

آثار الأدهار — تأليف الأستاذين : سليم افندى بن جبرائيل خورى ، المتوفى فى صبيحة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر تموز سنة ١٨٧٥ م ، وسليم ميخائيل شحاده كان موجودا فى سنة ١٨٧٧ م . وقد توفى الأول منهما قبل اتمام تأليف الكتاب فأتمه الثانى منهما ، ونسب اليهما . جعلاه على قسمين : الأول فى التاريخ ، والثانى فى الجغرافيا . فالقسم الأول يتضمن الكلام على تاريخ الشعوب القديمـة والحـديثة ، والمذاهب والنحل والمشيخات ، والطرائق والرهبنات ، والهيئات المدنية « السياسـية منها والحربية » والمعاهدات الدولية ، والمجامع الدينية والسياسية وشجرات الدول والبيوت الكبيرة ، وتراجم وفيات المشاهير فى كل زمان ومكان من الرســل والأنبياء ، والصحابة والتابعين ، والأولياء والصلحاء ، والشعراء والأدباء والكتاب والقديسين والفلاسفة ، والملوك والأمراء والولاة ، والأبطال والقضاة والحكام ، والمؤلفين والمخترعين ومن فى معناهم مع ذكر مناقبهــم وأعمالهم ومذاهبهم واختراعاتهم واكتشافاتهــم ووصــف مؤلفاتهــم وغير ذلك وعلى تاريخ الأديان والخرافات القديمة عنـد جميع الأمم والملــل وذلك بذكر آلهتهم ومعبوداتهم وتقاليدهم وأعيادهم وأسرارهم وكتبهم الدينية ، وعلى جميع الحوادث المشهورة والأيام المذكورة ، ورتب فيه التراجم على ترتيب الحروف الهجائية : والقسم الثانى يتضمن الكلام على الجغرافيا القديمـة والحديثة (الطبيعية من كل منهما والسياسية والصناعية) وعلى الجغرافيا التاريخية بذكر الحوادث الواقعة فى الأزمنة مع بيان أمكنتها . الموجود منه : جزءان من القسم التاريخى ، وهما من أول الكتاب فى التراجم المترتبة على ترتيب الحروف الهجائية . وينتهى الثانى منهما بترجمة ابن القطان . فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م .

[١٣٢٤]

— جزءان من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [١٤٨٤]

وانظر : القسم الجغرافى منه فى فهرس الجغرافيا .

آثار الأول ، فى ترتيب الدول — تأليف الحسن بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم بن محمد بن هارون بن محمد بن عبـد الله بن محمد بن على بن عبـد الله بن العباس بن عبد المطلب عم النبى صلى الله عليه وسلم من علماء القرن الثامن . بدأ فى تأليفه عشية يوم السبت الثالث عشر من شهر شوال سنة ٧٠٨ هـ . أوله : الحمد لله الواحد فى عظمته ، الماجد فى قدرته الخ . وهو فى قواعد المملكة ومبانيها ، وأسرار السياسة ومعانيها ، وتدبير الدولة الفاضلة ، وتقرير السـيرة العادلة . رتبه على أربعة أقسام ، تشتمل على أبواب وفصول . فالقسم الأول فى الضوابط والأصول وقواعد المملكة ، وفيـه عشرة أبواب . والقسم الثانى فى أحوال الملك فى ذاته مع خواصه وخدمه ، وفيه ثمانية أبواب . والقسم الثالث فى الأمور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته ، وفيه عشرة أبواب . والقسم الرابع فى الحروب ، وفيه عشرة أبواب . طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ .

[٩٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٥٣]

وانظر : هامش تاريخ الخلفاء للسـيوطى ، بأرقام : [١٠٢٧ و١٠٢٨ و٣ ش] .

الآثار الباقية ، عن القرون الخالية — تأليف أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى ، المتوفى فى عشر الثلاثين والأربعمائة . ألفه لشمس المعالى الأمير قابوس بن وشمكير ،

وبين فيه التواريخ التى تستعملها الأمم على اختلافها . ابتداه بالكلام على اليوم والليلة وما يركب منهما من الشهور والأعوام ، وحقيقة التواريخ واختلاف الأمم القديمة فيها ، وعلى بيان الخلاف فى حقيقة الملك الملقب بذى القرنين ، وعلى بيان الشهور التى تستعمل فى التواريخ عند كل أمة مع ذكر أسمائها وأسماء أيام الأسبوع ، واستخراج التواريخ بعضها من بعض ، وعلى بيان تواريخ الملوك الأقدمين وغيرهم ممن اتصلت بنا أخبارهم ، وهم من آدم أبى البشر عليه السلام الى ابراهيم الخليل عليه السلام واختلاف اليهود والنصارى فى ذلك . وكذلك فيما ورد من الخلاف فى المدبرين والكهنة والقضاة من عهد الخليل ابراهيم الى عمارة بيت المقدس مع ذكر أسمائهم وأسماء ملوك بنى إسرائيل ومدبريهم بعد عمارة بيت المقدس الى خرابه الأول ، وعلى أسماء ملوك أشور ، وملوك بابل والملوك الكلدانيين ، وملوك القبط من أهل مصر والملوك اليونانيين الملقبين بالبطالسة ، وعلى أسماء ملوك الروم قبل ظهور النصرانية وبعدها . وأسماء ملوك القسطنطينية . وعلى أنواع الملوك والقابها الواقعة على أشخاص تلك الأنواع ؛ وأنواع الألقاب الصادرة عن حضرة الخلافة . وذكر بعد ذلك الكلام على المتنبئين والمتألهين المخدوعين وعلى أممهم ، وعلى أعياد الأمم القديمة من الفرس والسغد وأهل خوارزم وغيرهم وما فى شهور الروم من الأيام المعلومة عندهم وعند غيرهم . وما يستعمله اليهود فى شهورهم وأيامهم . وما يستعمله النصاوى الملكانية من الشهور السريانية . والقول على الصوم عند النصارى وما وقع اتفاقهم عليه من الأعياد الموصولة به وأعياد النصارى النسطورية وصيامهم ، وأعياد المجوس الأقدمين ، وصيام الصابئين وأعيادهم ، وما كانت العرب تستعمله من ذلك فى الجاهلية والذى جرى عليه العمل بعد ظهور الاسلام وغير ذلك من الأمور التى لا يستغنى عنها المؤرخ . طبع ليبسك سنة ١٨٧٨ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للعلامة المستشرق الأستاذ سنحو الألمانى . [١١٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، طبع ليبسك سنة ١٩٢٣ م ، عنى بنشرها الأستاذ اتوهرا سوبتز ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للاستاذ زخو . [٣٢٧٦]

آثار بلاد المشرق — جمع المستشرق الشهير المسيو ماسبير ، نقله من اللغة الفرنسية الى العربية الاستاذ أحمد زكى باشا . أورد فيها مؤلفها آثار الأمم القديمة بمصر وآثار الكلدانيين والاثوريين والفينيقيين والفرس وصور اوانيهم ومسكوكاتهم وتماثيلهم وخرائط بلادهم وغير ذلك . أنظر : تاريخ المشرق .

آثار البلاد وأخبار العباد — تأليف العلامة أبى يحيى زكريا ابن محمد بن محمود القزوينى صاحب عجائب المخلوقات ، المتوفى سنة ٦٨٢ هـ . ابتدأه بعد الديباجة بثلاث مقدمات : الأولى فى الحاجة الماسة الى إحداث المدن والقرى . والثانية فى خواص البلاد ، وقسمها الى فصلين : الأول فى تأثير البلاد فى السكان ، والثانى فى تأثير البلاد فى المعادن والنبات والحيوان . والثالثة فى أقاليم الأرض . ثم أفاض بعد ذلك فى أخبار الأمم الماضية مبينا ما كانوا عليه من مكارم الأخلاق وحميد الصفات وجميل الآداب مع ذكر أحوال بلادهم ومعايشهم ، وتراجم كثير من الأولياء والعلماء ، والسلاطين والشعراء والوزراء والكتاب وغيرهم . طبع جوتنجن سنة ١٨٤٨ م . ومعها مقدمة باللغة الألمانية للاستاذ الدكتور وستنفلد الألمانى المستشرق الشهير . [٥٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على سبط الشيخ ناصر الدين اللقانى المالكى ، وبأولها صفحة فيها ترجمة المؤلف ، ويليها فهرس بتراجم المذكورين فى الكتاب . [٢ م]

آثار الزعيم سعد زغلول فى وزارة الشعب — جمعه ورتبه الاستاذ محمد ابراهيم الجزيرى . الموجود منه : الجزء الاول . ويتضمن خطبه ومحادثاته السياسية وأقواله فى مجلس النواب والشيوخ ، واضاف اليه خطب وآراء بعض الساسة والنواب المصريين ، وما حدث من الحوادث السياسية بعد مقتل السردار واستقالة الوزارة . فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، وبآخره فهرس بالمتضمنات وآخر بالصور والرسوم . [٣١٧٩]

— الجزء الاول من نسخة أخرى كالسابقة . [٣١٨٠]

الآثار العربية فى الأندلس وصور آلاتها الحربية والطبيعية والفلكية والمبانى والزخارف والمسكوكات وغير ذلك — أنظر : حضارة العرب .

الآثار المصرية التى شاهدها السيد محمد مجدى — أثناء رحلته الى صعيد مصر سنة ١٢١٠ ه ، الموافقة لسنة ١٨٩٥ م أنظر : ثمانية عشر يوما بصعيد مصر .

الآثار المصرية وصور قدماء المصريين — أنظر : الحضارة المصرية للعلامة غوستاف لوبون .

الآثار المصرية وما أورده عنها الأستاذ بروكش بك — أنظر : الدرّة الحقيقية .

آكام المرجان ، فى أحكام الجان — تأليف العلامة القاضى بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٩ ه . أوله الحمد لله خالق الانس والجنة الخ . رتبه على مائة وأربعين بابا فى أخبار الجن وأحوالهم . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤١٢]

ابتهاج الانسان والزمن ، فى الاحسان الواصل لحرمين من اليمن ، بمولانا الوزير الباشا حسن — تأليف العلامة محمد بن قطب الدين بن علاء الدين النهروانى القادرى الخرقانى الحنفى من علماء أوائل القرن الحادى عشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل حج البيت العتيق بعميم هداه من أركان الاسلام الخ . رتبه على بابين يشتملان على تسعة فصول : الباب الأول فى فضائل المدينة المنورة والبلد الحرام . والباب الثانى فى ذكر ترجمة الوزير المذكور ، فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥ ه . مخطوطة بقلم معتاد . [٧٩ م]

الابتهاج ، فى الكلام على الاسراء والمعراج — وهو المعروف بقصة المعراج الكبرى . تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر السكندرى ثم المصرى الغيطى ، (منسوب الى غيط العدّة محلة بالقاهرة قريبة من ميدان باب الخلق لأنه كان يسكن بها) الشافعى ، المولود فى أثناء العشرة الأول من القرن العاشر الهجرى ، المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ ه . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والأخرى الخ . فرغ من تأليفه عشية يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٩ ه . مخطوطة بقلم معتاد بخط رمضان المؤذن بمدرسة الجامع اليوسفى ، فرغ من كتابتها فى وقت العصر من يوم الخميس العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٦٥ ه . [٢٣٣٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [٢٦١٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد سلخ شهر شوال سنة ١١١٤ ه . وبهامشها تقييدات . [٢٦١٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط على عبد الرازق المنشليلى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٩٤ ه . وبهامشها تقييدات . [٢٦١٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، وبها نقص كثير من الأول . [٢٦٢٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد المعطى ابن سالم بن عمر بن عمر الشبلى السملاوى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٨ ه . [٢٦٢١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن الحاج على الغمرينى ، فرغ من كتابتها عشية يوم الخميس السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٣ ه . [٢٦٢٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦ مجاميع م]

وانظر : حاشية الدردير .

أبجد العلوم — تأليف العلامة أبى الطيب صديق بن حسن ابن على الحسينى القنوجى البخارى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أنظره فى فهرس الموسوعات .

الابريز الدانى ، فى مولد سيدنا محمد السيد العدنانى — تأليف العلامة الشيخ محمد نووى البتنى الجاوى كان موجودا فى سنة ١٣١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرف الأنام بصاحب المقام الأعلى الخ . وهو مختصر فى قصة مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، اختصره المؤلف من قصة المولد التى ألفها العلامة القسطلانى . طبع حجر بمطبعة حسن أحمد الطوخى بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٦٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٦٢٤ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠]

الأبطال وعبادة البطولة — تأليف المسيو توماس كارليل ، المولود فى سنة ١٧٩٥ م ، المتوفى متجاوزا نحو ستة وثمانين سنة . نقله الى اللغة العربية الأديب محمد السباعى افندى ، رتبه على محاضرات فى شرح عبادة البطولة وتقديس العظماء من الرجال وفى آراء الناس فيهم وما أحدثوه من الأعمال ، الموجود منه : الجزء الأول والثانى . ويشتملان على ست محاضرات . طبع القاهرة ، فى أوله مقدمة للعرب ، وفى آخره كلمة للاستاذ عبد الرحمن البرقوقى . [٢٤٩٨]

ابن رشيق القيروانى — وهى محاضرة ألقاها باللغة الأردية الهندية أبو البركات عبد العزيز الميمنى السلفى الراجكوتى الهندى ، الأستاذ بالكلية الشرقية فى لاهور عاصمة (بنجاب) بالهند ، ونقلها بقلمه الى اللغة العربية ، لتكون مقدمة لكتابه الذى سماه : «النتف من شعرى ابن رشيق وترجمة ابن شرف» وهو فى تاريخ المعز ابن باديس ، وحياة ابن رشيق ، وترجمة ابن شرف القيروانى وابنه جعفر ، وفى عمران القيروان . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٠٧٨]

أبو سمرا غانم ، أو البطل اللبنانى — تأليف الأستاذ خليل همام . أنظر : تاريخ أبى سمرا .

إتجاه الموجات البشرية فى جزيرة العرب — تأليف الأستاذ محب الدين الخطيب منشئ مجلة الزهراء وهو بحث تاريخى فى الهجرات العربية منذ ستة آلاف سنة الى بلاد العراق والشام خاصة والبلاد الاسلامية عامة ، وفى أن أصل الكلدانيين والفينيقيين من العرب . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٧٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٦]

إتحاف أبناء العصر ، بتاريخ ملوك مصر — جمع الأستاذين : (محمد أمين واصف بك ، وعبد العزيز محمود) . وضعاه لطلبة المدارس الثانوية فى سنة ١٣٠٧ هـ الموافقة لسنة ١٨٨٩ م . ووصلا فيه الى أول الدولة العلوية (محمد على باشا) . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . [١١٥٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٥٩ و ١٣٤٨]

إتحاف أبناء العصر ، بذكر قدماء ملوك مصر — تأليف الأستاذ سيد افندى عزمى المدرس بالمدارس الأميرية سابقا . وضعه لتلاميذ السنة الثالثة من المدارس الابتدائية . طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ . [١٣٩٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م . [١٥٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٥٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٩١١ م . [٢٦١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦١٤]

إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى — تأليف العلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدسى المعروف بابن أبى شريف الشافعى المصرى ، المتوفى سنة ٩٠٦ ه . أوله بعد الدباجة : الحمد لله الذى جلت نعماؤه عن الاحصا ، وعلت آلاؤه عن أن تعدّ أو تحصى أو تستقصى الخ . ألفه فى أثناء مجاورته للقدس الشريف فى سنة ٨٧٥ه . ورتبه على سبعة عشر بابا ، معتمدا فى نقله على كتاب : «الروض المغرس ، فى فضل بيت المقدس» للعلامة تاج الدين أبى نصر عبدالوهاب الحسينى الدشقى الشافعى لثقة مؤلفه فصار عمدة مافيه «كذا فى كشف الظنون» ومكتوب على هامش بعض نسخ كشف الظنون ، نقلا عن السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ، أن مؤلف هذا الكتاب شمس الدين محمد بن أحمد المنهاجى السيوطى ، وأنه ألفه فى سنة ٨٧٥ ه أيضا . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ ه . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط الحاج شاهين أفندى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ١١٢٢ ه بمدينة الاسكندرية ، وتنقص المقدّمة . [١ م]

إتحاف إخوان الصفا ، بنبذ من أخبار الخلفا — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن على المعروف بابن حجر الهيتمى الشافعى المولود فى أواخر سنة ٩٠٩ ه ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٧٤ ه . أوله بعد البسملة : الحمد لله أفضل الحمد وأكمله الخ . اختصره من تاريخ الخلفاء ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى وضم اليه زيادات ، ورتبه على ترتيب السنين الهجرية ، وابتدأ فى تأليفه بعد سنة ٩٦٣ ه . وانتهى فيه الى سلطنة السلطان سليمان بن سليم العثمانى سنة ٩٧٤ ه . ثم نقل المؤلف من خط الشيخ شرف الدين ابن شيخ الاسلام زيادة تبتدئ من سلطنة السلطان مراد سنة ٩٨٢ ه . ثم سلطنة ولده السلطان محمد خان بن السلطان مراد ، وتنتهى بسلطنة السلطان عثمان فى أوائل سنة ١٠٣٧ ه . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٧٦]

وانظر : تاريخ الخلفاء ، للسيوطى .

إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أبى الضياف التونسى . أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ . ذكر فى فاتحته فضل علم التاريخ وبين فوائده ، ثم ذكر أن أناسا كثيرين ألفوا فى تاريخ تونس وأخبار ملوكها ، وأن منهم العلامة أبا عبد الله محمد الباجى المسعودى . غير أنه كتب بايجاز ، فأراد المؤلف أن يكتب باسهاب عند نهاية ما وصل اليه الشيخ الباجى ، وهى دولة المشير الباشا أبى العباس أحمد باى . ورتبه على مقدّمة وثمانية أبواب وخاتمة ، ورتب المقدّمة على عقدين : الأوّل فى الملك وأصنافه فى الوجود ، مع ذكر شىء مما ورد فى العدالة وضدّها . والثانى فى الالمام بأمراء إفريقية من الصحابة والتابعين ومن تبعهم . الموجود منه : مجلد يحتوى على العقد الأوّل من المقدّمة . طبع تونس سنة ١٣١٩ ه . [٢٣٠٩]

— مجلد آخر كالسابق . [٢٣١٠]

ألإتحاف ، بحب الاشراف — تأليف العلامة الشيخ عبدالله بن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى ، المتوفى فى يوم الخميس السادس من شهر ذى الحجة سنة ١١٧١ ه . رتبه على ثمانية أبواب فى فضائل الأشراف على وجه العموم ، وفى فضائل السيدين الأكرمين : أبى محمد الحسن ، وأبى عبدالله الحسين ، ابنى الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه على وجه الخصوص . طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه . وبهامشها كتابان جليلان

فى مناقب أهل البيت . أولها : « حسن التوسل ، فى آداب زيارة أفضل الرسل » للعلامة الشيخ عبد القادر الفاكهى من أعيان علماء القرن العاشر الهجرى . ويسمى هذا الكتاب أيضا «سبيل الاستنارة لسالكى مرافق الزيارة» رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى طريقه الى زيارة النبى صلى الله عليه وسلم ، بعد مرحلتين من خليص ، فى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة . والثانى : «إحياء الميت ، بفضائل أهل البيت» للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وهى ستون حديثا جمعها فى فضلهم وسماها بهذا الاسم . [٦٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩٣]

إتحاف الملوك الألبا ، بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا (من انقراض الدولة الرومانية الى أوائل القرن السادس عشر المسيحى) — تأليف الأستاذ المسيو روبرتسون وليم المؤرخ الانجليزى ، المولود فى سنة ١١٣٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٧٢١ م . المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . الموافقة لسنة ١٧٩٣ م . ثم نقل من اللغة الانجليزية الى اللغة الفرنسية . ثم نقله منها الى اللغة العربية المرحوم الأستاذ خليفه أفندى محمود . وهو مقدمة لتاريخ الأمبراطور شرلكان « امبراطور ألمانيا وملك إسبانيا » المولود بمدينة غنده فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شباط (فبراير) سنة ١٥٠٠ م . الموافقة لسنة ٩٠٦ هـ . المتوفى سنة ١٥٥٨ م . الموافقة لسنة ٩٦٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ . وفى آخرها خاتمة فى شرح الكلمات الغريبة الموجودة فيها من أسماء بلدان وأشخاص وغيرهما «وهى من عمل المترجم» وقد رتبها على الحروف الهجائية ليسهل الحصول عليها والنطق بها . [٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٨٧٩]

إتحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الأمبراطور شرلكان — تأليف الأستاذ المسيو روبرتسون وليم المؤرخ الانجليزى المتقدم ، وتعريب المرحوم الأستاذ خليفه افندى محمود المتقدم . رتبه على اثنى عشر مقالة تحتوى على عدة مطالب . فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨ و ١٠٣٤]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات . طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٨٧٩]

وانظر : إتحاف الملوك الألبا ، بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا .

إتحاف المهتدين ، بمناقب أئمة الدين (الأئمة الأربعة) — تأليف العلامة الشيخ أحمد الدمنهورى الحنفى المالكى الشافعى الحنبلى ، المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . أوله بعد البسملة : حمدا لمن منّ علينا بالايمان ، وأتحفنا ببعثة عين خواصه الأعيان الخ . اختصره من رسالة الشيخ مرعى الحنبلى التى وضعها فى مناقب الأئمة ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وجعل المقدمة فى ذكر بعض المجتهدين من هذه الأمة وأعمارهم ووفياتهم . والباب الأول فى مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت المولود فى سنة ٨٠ هـ ، المتوفى سنة ١٥٠ هـ . والثانى فى مناقب الامام مالك بن أنس الأصبحى امام دار الهجرة ، المولود فى سنة ٩٤ هـ ، المتوفى سنة ١٧٩ هـ . والثالث فى مناقب الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى ، المولود فى سنة ١٥٠ هـ ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ . والرابع فى مناقب الامام أحمد بن محمد بن حنبل ، المولود سنة ١٦٤ هـ ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ . وجعل الخاتمة فى مسائل تتعلق بذلك ، وأتمه تأليفا فى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد احمد بن السيد مصطفى بن السيد أحمد بن السيد يوسف بن السيد محمد الأزهرى الحنفى الخلوتى الأحمدى الشاذلى ، فرغ من كتابتها فى آخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٥٨]

اتعاظ الحنفا، بأخبار الأئمة الخلفا — " هكذا هو مكتوب على ظاهر النسخ المطبوعة "وفى كشف الظنون، عن أسامى الكتب والفنون أن اسمه : اتعاظ الحنفا، بأخبار الفاطميين الخلفا (بالقاف المعجمة فى كليهما) . تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . وهو فى تاريخ الفاطميين خاصة . وذكر فى أوله أنه ألف كتابا فى تاريخ مدينة الفسطاط منذ اختطها فاتح مصر العظيم عمرو بن العاص الى أن دخلت مصر جيوش الامام المعز لدين الله الفاطمى من بلاد المغرب بقيادة قائده العظيم أبى الحسين جوهر الصقلبى فى سنة ٣٥٨ هـ . وسماه : « عقد جواهر الاسفاط، فى أخبار مدينة الفسطاط » وأنه جعل كتابه هذا ذيلا عليه وضمنه أخبار الفاطميين الذين أسسوا مدينة القاهرة . و بعد أن أتم كتابه هذا ذيله بكتاب آخر سماه : السلوك، لمعرفة دول الملوك . مهد له بذكر أولاد الامام على رضى الله عنه وكرم الله وجهه وأولادهم . ثم ذكر ما قيل فى أنساب الخلفاء الفاطميين وما كان من ابتداء دولتهم بالمغرب الى أن بنيت مدينة القاهرة، وذكر خروج عبيد الله المهدى الى المغرب وظهوره فى سجلماسة وقتل أبى عبيد الله الشيعى، وقدوم المعز لدين الله الى مصر وحلوله بالقصر من القاهرة المعزية وما كان من ولاية الخلفاء من بعده حتى انقضت أيامهم وانقرضت أحلامهم . طبع القدس، وفى أولها صفحة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة التى طبعت عليها، وفى آخرها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ المسيو هو جونس المستشرق الألمانى . طبع ليبسك سنة ١٩٠٩ م . [٢٣٩٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٣٩٣ و ٢٦٧١]

وأنظر : السلوك لمعرفة دول الملوك .

إتمام الوفاء، فى سيرة الخلفاء — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية المتوفى فى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ . الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٧ م . رتبه على مقدمة وقسمين . وتكلم فى المقدمة على الخلافة من جهة معناها، وبيان السر فى تخصيص قريش بها، وشروط الخليفة، وكيفية انتخابه وغير ذلك . وتكلم فى القسم الأول على عصر اتحاد الكلمة، وبين ما فتح الله به على المسلمين من الفتوحات فى عهد الشيخين «أبى بكر وعمر» رضى الله عنهما، وجزء غير يسير من خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه، وأتبعه بنبذة فى نظامات الأمة الاسلامية إذ ذاك، وفى سير المسلمين من حسن الاخاء والسعى وراء تتميم ما أنبأ به الرسول صلى الله عليه وسلم من تعميم الدين الاسلامى فى مشارق الأرض ومغاربها . وتكلم فى القسم الثانى على عصر الاختلافات والفتن، وأتبعه بنبذة تظهر للمسلمين نتائج الاختلاف والتفرق . طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . [١٧٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٢٥]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ . [٢٦٥٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٦٠ و ٢٦٦١]

اثارة تاريخية، فى أربعة مراسيم سلطانية — صادرة من أبى الحسن على بن أبى نصر بن أبى الأحمر الأندلسى بين سنتى ١٤٧٠ م، و ١٤٧٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . وقد طبعت هذه النسخة على النسخة المطبوعة فى باريس . [٦٥٢ مجاميع]

إثارة الحجون، لزيارة الحجون — تأليف العلامة اللغوى مجدى الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب بن محمد ابن ابراهيم بن عمر الفيزوز اباذى الشيرازى المولود بكازورن فى سنة ٧٢٩ هـ، المتوفى بزبيد من بلاد اليمن فى ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى اليوم العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان من حمإ مسنون الخ . قسمه

الى فصلين وخاتمة : فى ذكر الصحابة المدفونين بمقبرة الحجون بمكة المكرمة ، وفى الاشارة الى استحسان زيارة القبور وذكر ما ورد فى ذلك من الآثار ، وفى تقييد معانى الألفاظ التى تحتاج الى إيضاح . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن على بن أحمد يزيد الديرى ثم الحلبي القادرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٨٥٥ هـ . [٢٤٨٠]

الأثر الجليل ، لقدماء وادى النيل — تأليف الأستاذ أحمد نجيب . أنظر : فهرس الآثار .

الأثر النفيس ، فى تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة ألكسيس — تأليف الأستاذ تادرس وهبي بك . رتبه على ثلاثة أبواب فى كل باب مقامات وفصول ، وذكر فى آخره خاتمة تشتمل على أربعة فصول ، ضمنها خلاصة تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر . طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٤٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢١١١ و ٢١١٢]

إجابة الداعى ، فى مناقب الرفاعى — وهو العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد بن أبى الحسن على بن يحيي بن ثابت ابن حازم بن أحمد بن على بن رفاعة «الرفاعى» الحسينى البطائحى المغربى الشافعى ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ . تأليف الشيخ أبى القاسم بن إبراهيم البرزنجى الحسينى . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٩٨٠]

الاجتهاد ، فى طلب الجهاد — تأليف العلامة عماد الدين أبى الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى ، المولود فى سنة ٧٠١ هـ . المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٧٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فقد أمرنى من أمره عز وغنم الخ . بين فيه أن ملك الأمراء منجك نائب السلطنة بالشام سأله تأليف كتاب فى فضل الجهاد ، ليرسله الى ما جاور البحر وقاربه من البلاد ، ليأخذوا حظهم من الجهاد فى سبيل الله ، فألفه مبينا فيه هجوم الافرنج على الاسكندرية ، وانتقالهم منها الى طرابلس ، ثم ذكر هجومهم على مدينة آياس ورجوعهم من غير أن ينالوا مأربا ، ثم حكى أن قصدهم كان فتح بيت المقدس ، وبين أن ذلك الفتح مستحيل ، مستدلا بدليلين من القرآن على أن بيت المقدس يستمر فى أيدى المسلمين الى انقضاء العالم . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن سليمان الصالحى ، أتمها كتابة فى شهر المحرم سنة ٧٨٤ هـ . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٢٦١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٢٦٢و٣٢٧٤و٣٢٧٥]

إجمال الكلام ، فى العرب والاسلام — تأليف الأستاذ الشيخ مصطفى الدمياطى المدرّس بالمدارس الأميرية . طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [٦٩١]

أجوبة حسين افندى — التى أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنساوية حين سأله عن مدينة القاهرة وترتيبها ونظمها الادارية . أنظر : ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية .

الأجوبة السديدة ، فى إنذار وتهديد أهل المكيدة — وهى ثمانية خطابات صادرة من المرحوم الزبير باشا رحمت الجميعابى أمير جيوش ساكن الجنان المرحوم أسماعيل باشا خديو مصر ومدير مديرية بحر الغزال سابقا ، الى السلطان ابراهيم بن السلطان حسين أحد أمراء السودان فى زمنه ، والى علماء دارفور العاملين بالكتاب والسنة ، وكلها صادرة فى سنة ١٢٩٠ هـ وسنة ١٢٩١ هجرية بخصوص ما يجرى فى بعض الأقطار السودانية من الحوادث . طبع حجر بالقاهرة . [٢٧٠٨]

أحاسن الأخبار، فى محاسن السبعة الأخيار، أئمة الخمسة الأمصار، الذين انتشرت قراءاتهم فى سائر الأمصار — تأليف القاضى أمين الدين أبى محمد عبدالوهاب أحمد بن وهبان الحـازنى الدمشقى الحنفى، المولود قبل سنة ٧٣٠، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٧٦٨ هـ .

أوله: الحمد لله الذى برأ النسيم وأوجد الوجود من العدم الخ .

ضمنه مناقب وأخبار السبعة القراء المشهورين ورتب مناقب كل واحد من هؤلاء السبعة على خمسة فصول . تم تأليفه فى الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ٧٥٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن يحيى الشافعى، فرغ من كتابته من نسخة المؤلف فى الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٢ هـ .

[٢٩٤٧]

الاحاطة، فى أخبار غرناطة — تأليف العلامة الوزير لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب المولود فى الخامس عشر من شهر رجب سنة ٧١٣ هـ، بلوشة، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ .

الموجود منه: الجزء الأول . وينتهى ما فيه الى أثناء أخبار محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد بن خميس ابن نصر الانصارى الخزرجى ثانى الملوك الغالبيين من بنى نصر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣٤٨]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها، فى مجلدين طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٢٨٠٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها، فى مجلدين كالسابقة .

[٣٠٠٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط المحفوظ بالمتحف البريطانى بلندن المنسوخ من نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ .

[٢٩٦٢]

إحدى عشر حجة متنوعة بين أوقاف وأملاك — وبيانها كالآتى: (١) حجة وقف شرعية صادرة من الأمير الجناب السيفى مغلباى، تاريخها اليوم العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩٢٢ هـ . اعتمدها مفتى المسلمين أبو عبد الله محمد الدمياطى الشافعى، وتتضمن وقف عقارات كائنة بجهة الدرب الأحمر، ومكتوب فى الوجه الثانى أنها عرضت على العلامة نور الدين ولىّ أمير المؤمنين أبى الحسن على السعودى الحنفى خليفة الحكم العزيز بالقاهرة فأقرها وصرح بأن مضمونها صحيح شرعا، وبها نقص من أولها وتقطيع فى أثنائها . (٢) قطعة من حجة وقف شرعية بتاريخ السادس من شهر ربيع الأول سنة ٩١٨ هـ، وتتضمن وقفا على الفقراء والمساكين والأرامل بعد انقراض الذرية، وبأسفلها توقيع الشهود بامضاءاتهم وبأعلاها تقطيع كثير . (٣) حجة شرعية تاريخها الخامس عشر من المحرم سنة ٨٦٦ هـ، وتتضمن شراء السيدة بدرية بنت نور الدين على بن محمد الحمامى من والدها نور الدين المذكور اثنى عشر سهما شائعا فى دار، وباسفلها التاريخ وتوقيع الشهود، وبها تقطيع . (٤) حجة وقف شرعية تاريخها الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٢٦ هـ، وصادرة من أبى المواهب خاير بك كافل الممالك الاسلامية بالديار المصرية ومن وكيله بالولاية السلطانية الأمير أزبك ناظر بيت المال المعمور ووكيل الولاية الشريفة السلطانية المظفرية، وتتضمن حبس حصة كاملة من عشرة حصص طين سواد بطريق الشيوع كائنة بزمام أراضى أبى زعبل بالقليوبية على مصالح السبيل والحوض الكائنين بظاهر القاهرة خارج الخانكاه السرياقوسية . (٥) قطعة من حجة وقف شرعية تاريخها اليوم العشرون من شهر صفر سنة ٩٠٦ هـ، وبها نقص كثير من أولها . (٦) حجة شرعية تاريخها اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٣١ هـ . وتتضمن إيجار جملة قصور وأملاك بدمشق الشام المحروسة وعليها توقيعات جملة من القضاة والشهود . (٧) حجة وقف شرعية مؤرخة بتواريخ مختلفة آخرها اليوم السابع من شهر صفر سنة ٩٨٥ هـ . وتتضمن وقف مائة وخمسين فدانا بجهات متعددة وصادرة من السيدة زوجة المرحوم الأمير مصطفى الكاشف على نفسها فى حياتها ثم على بنتيها: السيدة جان عزيز، وشقيقتها السيدة فاطمة بنتى المرحوم مصطفى الكاشف ثم على ذريتهما الى آخر ما نصت عليه الحجة . وهى

ناقصة من أولها ، وبها تقطيع وتلويث . (٨) حجة شرعية تتضمن أن الجنابين الرئيسين . محب الدين أبى الطيب محمد الشرفى ، ونور الدين على بن شمس الدين محمد القوصونى بوكالتهما عن محب الدين محمد القوصونى أجرا فى وقف الأشراف بمكة والمدينة حصة من أوقافهم بجهة طرا والمعصرة بالديار المصرية ، بتاريخ الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٢٥ ه . (٩) حجة وقف شرعية تاريخها يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٠٩ ه . وصادرة من المقر الأشرف المولوى المديرى الصاحبى السيفى طقطباى ، وتتضمن وقف عقارات كثيرة بالقاهرة وناحية شبين الكوم والمطرية بضواحى القاهرة ، وتكفلت هذه الحجة ببيانها وبيان مصرفها على ولديه : الناصرى محمد والزينى منصور المرزوقين له من زوجته المصونة جان حبيب بنت عبدالله الجركسية وعليها إشهادات كثيرة من أفاضل علماء عصره . (١٠) حجة شرعية تاريخها اليوم الخامس عشر من شهر محرم سنة ٨٩٤ ه . بشراء السيدة المصونة أم الفضل ابنة تقى الدين محمد بن نور الدين على المغربية الأندلسية من آخر دارا بالصليبة والطولونية ثم بيعها هذه الدار لآخرين فى سنة ٩٠٢ ه . (١١) حجة شرعية تاريخها اليوم التاسع عشر من شهر صفر سنة ٧٤٧ ه . بوقف دور وعقار من أحد الأمراء بالقاهرة على اخوته وأولادهم من بعدهم وعلى عتقاه . وبها تقطيع كثير ونقص فى أولها . [١٩٤٨]

أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك — وهى أرجوزة للعلامة وجيه الدين عبد الرحمن ابن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى المشهور بالديبع الزبيدى اليمنى ، المولود بمدينة زبيد فى يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ ه ، المتوفى سنة ٩٤٤ ه . أولها :

الحمد لله العلى الأمجد * وصلى يارب على محمد
وبعد فالتاريخ علم نافع * فاعن به فكم له منافع

جعلها المؤلف ذيلا على كتابه المسمى «بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد» ، وضمنها الكلام على ملوك مدينة زبيد من سنة ٩٠٠ ه ، الى سنة ١٠٢٣ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ ه ، ويليها خاتمة فى ذكر مولد الناظم ومنشئه وطلبه العلم فى مبدئه . [١١ م]

وأنظر : بغية المستفيد ، فى أخبار مدينة زبيد .

أحسن القصص المختارة من الروايات المرضية ، فى مولد وإسراء ومعراج الحضرة المحمدية — تأليف الشيخ عبد المعطى بن عبد الوارث بن أحمد بن جبريل الحجاجى الحسينى الصعيدى الأقصرى . طبع مطبعة المعارف العلمية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ه . [١٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٨١ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢]

إحياء الميت ، بفضائل أهل البيت — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ ه . أورد فيه أربعين حديثا فى فضلهم . أنظره بهامش : الاتحاف ، بحب الأشراف .

أخبار الأعصار ، فى أخيار الأمصار — تأليف المؤرخ الأديب السيد محمد خليل افندى المرادى المفتى بدمشق الشام سابقا .

أنظر : سلك الدرر ، فى أعيان القرن الثانى عشر .

أخبار الأذكياء — أنظر : كتاب الأذكياء فى فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار الأعيان ، شرح نظم الجمان ، فى ذكر من سلف من ملوك الزمان — وهو شرح على قصيدة المسماة : نظم الجمان ، فى ذكر من سلف من ملوك الزمان ، كلاهما للشيخ عبدالله

الشافعى الكاتب (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من النسخة رقم (١٤١٣) . ذكر فى أوله أنه ألف قبل ذلك كتابا سماه : «منهج العارف ، وبهجة الواصف» . ويقرب أيضا أن يكون صاحب كتاب : «ما اخترت نقله من النوادر والحكايات» المحفوظ بالمتحف البريطانى بلندره . وضمنها تواريخ الأمم الخالية والقرون الماضية . وألحق بذلك خلفاء الاسلام الى زمن سليمان بن عبدالملك بن مروان الخليفة الأموى . وأوّل القصيدة :

نصيحة من عالم خبير ❊ لكل شيخ عارف كبير

وأوّل الشرح : الحمد لله القديم فى الأزل قبل حدوث الزمان والمكان الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد بن نعمة التدمرى ، أتمها كتابة فى يوم الاثنين الخامس من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٩ هـ . [٢١٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط موسى بن عبدالله ابن سيد بن حديد بن ناصر ، فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤١ هـ .
[١١٩ م]

أخبار الأعيان، فى جبل لبنان — تأليف طنوس بن يوسف الشدياق الحدثى اللبنانى المارونى . أوله : الحمد لله الذى جعل أخبار أبناء الزمان ، إنباء وعبرة لكل إنسان الخ . ضمنه جغرافية لبنان ونسبة أعيان النصارى الموارنة من أمراء ومشايخ ، ونسبة أعيان الدروز من أمراء ومشايخ ، ونسبة أعيان المسلمين والمتاولة من أمراء ومشايخ ، وأخبار الولاة فى لبنان . ورتبه على ثلاثة أقسام : الأول فى الجغرافية . والثانى فى أنساب الأعيان . والثالث فى أخبار الولاة . طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م . [٢٧٩٠]

أخبار أمم المجوس من الأرمان، وورنك والروس — وهى مختارات منقولة من كتب كثيرة من كتب التواريخ المعتبرة . لم يعلم مؤلفها . رتبها مؤلفها على ستة أبواب : الأوّل فى ذكر المجوس . والثانى فى الأرمان (سكان أرمينية) . والثالث فى ورنك (أمة من الأمم توجد على ساحل بحر ورنك الخارج من البحر المحيط الشمالى الى جهة الجنوب . نقلا عن أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى فى كتابه المسمى بالتفهيم لأوائل صناعة التنجيم ، ونصير الدين محمد بن محمد الطوسى فى كتابه المسمى بالتذكرة النصيرية) . والرابع فى الروس . والخامس فى ذكر ملك الفرنج مدينة صيدا ، فى سنة ٥٠٤ هـ . والسادس فى ذكر بعض الأرضين والبحار الشمالية . طبع كردستان سنة ١٨٥٩ م . وفى آخره أربع خرائط : الأولى فى رسم الأرض ، منقولة من كتاب التفهيم ، لأوائل صناعة التنجيم ، لأبى الريحان البيرونى والثلاث الأخر فى رسم الجزء الثانى والجزء الثالث والجزء الرابع من الاقليم السابع ، منقولة من نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق للشريف الإدريسى . [٢٤٠]

أخبار الأول — أنظر : لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول للاسحاقى .

أخبار الحبشة للمقريزى — أنظر : الالمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام .

اخبار الحسن بن هانى — وهو أبو على الحسن بن هانئ بن عبدالأول بن الصباح الحكمى الشاعر المشهور المعروف بأبى نواس المولود فى سنة ١٣٦ هـ ، وقيل فى سنة ١٤٥ هـ ، المتوفى سنة ١٩٨ هـ . ببغداد ودفن فى مقابر الشونيزى . مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه مانصه : ترجمة أبى الحسن بن هانئ . أوّلها : قال عبد الله محمد بن مكرم المتوفى سنة ٧١١ هـ . هذه الترجمة ترجم عليها أبو الفرج بما صورته : أخبار أبى نواس الخ . وهذه الترجمة مأخوذة من كتاب «مختار الأغانى فى الأخبار والتهانى» الذى اختصره ابن مكرم المتقدم من كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى ، ورتب ما فيه من أسماء الشعراء وغيرهم على حروف المعجم . مخطوطة بقلم معتاد .
[٥٩٣]

أخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

أخبار الحلاج — وهو أبو مغيث الحسين بن منصور الحلاج الزاهد المشهور المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ذى القعدة سنة ٣٠٩ هـ . جمع وتأليف العلامة المستشرق الأستاذ المسيو لويس مسينيو العالم الفرنسى ، وجعلها على أربع نبذ ، الأولى : ذكر مقتل الحلاج لابن زنجى . وفيها ذكر أخبار الحلاج بعد وقوعه فى يد حامد بن العباس وزير المقتدر بالله الخليفة العباسى ، وشرحها بالتفصيل الى حين مقتله وحادثة قتله بسبب ما أشيع عنه من عقيدته الدينية ، ودعوى معاصريه عليه أنه دعاهم لعبادته وغير ذلك . والثانية نبذة من تاريخ الصوفية للعلامة الامام أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى المتوفى سنة ٤١٢ هـ . والثالثة : بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته مما جمعه العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله بن أحمد المعروف بابن باكويه الصوفى الشيرازى المتوفى سنة ٤٤٢ هـ . والرابعة : أخبار الحلاج . نقلها عن العلامة ابراهيم بن فاتك وجماعة كثيرة من العلماء . وأشار الى أن ترجمة الحلاج موجودة فى عدّة كتب ، مثل تاريخ ابن أبى طاهر ، وكتاب الأوراق للصولى الكاتب ونشوار المحاضرة للتنوخى ، وتاريخ ابن سنان ، وتاريخ مدينة بغداد للخطيب ، وأخبار الحلاج لابن يوسف القزوينى ، والسراج الوهاج فى أخبار الحلاج ، لابن عربى ، وغير ذلك من الكتب . مأخوذ بالزنكوغراف طبع باريس سنة ١٩١٤ م ، ومعها مقدّمة باللغة الفرنسية للسيو لويس ماسينيو المتقدم .

[٤٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩٩]

أخبار الحمق والمغفلين — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبد الله المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أنظره فى الملحق الأوّل للجزء الثالث من : فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار الخلفاء الفاطميين — تأليف العلامة تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد ابن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أنظر : اتعاظ الحنفا بأخبار الخلفا .

أخبار الخلفاء الفاطميين أيضا — أنظر : أخبار مصر لابن ميسر .

أخبار الدول المنقطعة — أنظر : الدول المنقطعة .

أخبار الدول، وآثار الأول — تأليف العلامة أبى العباس أحمد جلبى بن يوسف بن أحمد الدمشقى القرمانى ، المولود فى سنة ٩٣٩ هـ . المتوفى فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوّال سنة ١٠١٩ هـ . أوّله . الحمد لله على تصاريف العبر الخ . رتبه على مقدّمة وخمسة وخمسين بابا مشتمله على فصول كثيرة : فى معنى التاريخ وبداية المخلوقات ، وفى ذكر الأنبياء والمرسلين وذكر أسمائهم ، وفى ذكر الخلفاء الراشدين ، وفى ذكر الحسن والحسين وأولادهم ، وفى فضائل قريش من المهاجرين والأنصار ، وفى ذكر بنى أمية بالشام والأندلس ، وفى ذكر الخلفاء العباسيين ببغداد ومصر ، وفى ذكر دولة العبيديين المعروفين بالفاطميين ، وفى دولة بنى أيوب ملوك مصر والشام ، والدولة التركية بمصر ، وملوك الجراكسة بمصر والشام ، وبنى طباطبا بالكوفة واليمن ، والدولة الطبرستانية ، وجرهم بالحجاز ، والدولة الحسينية بمكة والمدينة ، وأقيال اليمن والاسكندر وسيف بن ذى يزن ، وملوك الحيرة ، وملوك الشام من غسان ، وملوك كندة فى أرض بكر بن وائل ، وملوك اليمن من بنى زياد وآل نجاح وبنى المهدى وأولاد رسول ، وملوك الأندلس من الطوائف ، وملوك الغرب من الملثمين ، وبنى حفص بتونس وأفريقية ، ودولة بنى الليث الصفار بسجستان ، ودولة بنى ساسان بما وراء النهر وخراسان ، وبنى سبكتكين ، ودولة بنى طولون بمصر ، وبنى طغج الاخشيدية وآل حمدان بمصر والشام ، وملوك الديلم بجرجان ، وبنى بويه بالعراق ، وبنى سلجوق بما وراء النهر ، ودولة

خوارزم شاه ، وبنى سلجوق بحلب والشام ، وبنى أرتق بماردين وديار بكر ، والدولة الاتابكية ، ودولة بنى طغتكين بالشام ، ودولة بنى مرداس ، وآل براق بكرمان ، والدولة الغزنية من الغورية ، وذكر جنكيزخان وتيمور ودولة الدانشمندية ملوك الروم ، ودولة آل قرمان آل سلجون بالروم ، وبنى عثمان ببلاد الروم ومصر وأوربا وبلاد العرب وغير ذلك ، ودولة آق قوينلى ووقائع قره قوينلى ، ودولة القادرية ، والدولة الرمضانية ، وملوك العجم من آل حيدر الصفوى الأردبيلى ، والدولة الأزبكية من بنى يشبك ، وذكر سلاطين العجم الأولى وطبقاتهم . وختمه بذكر الأمم الماضية وغرائب العجائب فى الأقاليم والبحار والأنهار والعيون والآبار والمدن والبلدان وما فيها من عجائب الآثار ، ورتبه على ترتيب حروف المعجم . وذكر فى كشف الظنون أنه اختصره من تاريخ الجنانى ، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ . وفرغ من اختصاره فى صبيحة يوم السبت مستهل شهر الله المحرم سنة ١٠٠٨ هـ . طبع حجر ببغداد سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، أتمها كتابة فى يوم الخميس العشرين من شهر صفر سنة ١١٥٧ هـ . وفيها زيادة فى الفصل الخامس فى ذكر المدن والبلدان من الباب الخامس والخمسين ، ويظهر أنها من الناسخ أو من بعض المطالعين ، تشتمل على أمرين : الأول ذكر من تولى دمشق من الكربكية العظام الى سنة ١٢٠٦ هـ . والأمر الثانى ذكر من تولى من القضاة الى سنة ١١٤٩ هـ . [٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط الحاج منلا مصطفى ابن شعبان بن مصلح الدين الخطيب بجامع موسى قاضى ، فرغ من كتابتها فى التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١١٩٥ هـ . وبهامشها تقاييد تركية وعربية وفيها زيادة قليلة عند ذكر دمشق من المحل المذكور فى النسخة التى قبلها . [٤ م]

وانظر : نسخا أخرى منه بها هامش الكامل لابن الأثير ، بأرقام : [١٢٤ و٢٦٩ و٢٧٠ و١٠٣٦ و٢٠٣٨]

أخبار دولة بنى الأغلب بأفريقية وصقلية ، وبقية أخبار صقلية من وقت استيلاء المسلمين عليها الى حين استيلاء الافرنج عليها — لم يعلم جامعها . وهى مأخوذة من كتاب (العبر ، وديوان المبتدا والخبر) لقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمى نزيل مصر القاهرة ، المتوفى بمصر فى سنة ٨٠٦ هـ . طبع باريس سنة ١٨٩١ م . ومعها ترجمتها وبعض تصحيحات عليها وملاحظات باللغة الفرنسية للأستاذ المسيو نو يل فرجير . [١٨٩]

وانظر : العبر ، وديوان المبتدا والخبر .

أخبار الدولتين النورية والصلاحية — أنظر : الروضتين فى أخبار الدولتين .

أخبار الزمان — أنظر : الجمان من مختصر أخبار الزمان .

أخبار الزمان ، ومن أباده الحدثان ، وعجائب البلدان — تأليف العلامة الامام أبى الحسن على بن الحسين بن على الحسينى المسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . أوله بعد البسملة والتصدير : نبتدئ بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه والشكر له الخ . وهو التاريخ الكبير رتبه على ثلاثين فنا وقدم فيه الكلام على هيئة الأرض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها ، وأخبار الأبنية العظيمة وشأن المبدأ وأصل النسل وانقسام الأقاليم وتباين الناس ، ثم ثنى بذكر أخبار الملوك الغابرة ، والأمم الدائرة ، فى القرون الخالية ، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى سنة ٣٣٢ هـ . وهى السنة التى ألف فيها كتابه « مروج الذهب ومعادن الجوهر » الذى اختصره من كتابه الأوسط الذى اختصره من هذا الكتاب . مأخوذة بالتصوير

الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها عبد الرحمن بن محمد بن محمد المصرى ، وفرغ منها كتابة فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٢ ه . والمحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٨٧٩]

وانظر : مروج الذهب ، ومعادن الجوهر .

الأخبار السنية ، والحروب الصليبية — تأليف الأستاذ السيد على الحريرى من علماء أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه الكلام على الحروب الثمانية المشهورة ، وشرح أسبابها مع ذكر المحرّضين عليها ، وما فعله الصليبيون مع ملوك الاسلام ، وعلى تراجم ملوك الاسلام المعاصرين لهذه الحروب الذين لهم شأن مع الصليبيين ، من سنة ٤٠٩ ه . وهى السنة التى دخل فيها الصليبيون سوريا الى سنة ٤٩٠ ه . وهى التى خرجوا فيها منها . طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه . [١١٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه . [٢٢١٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٤٣ و ٢٩٥٨]

أخبار سيبويه المصرى — وهو العلامة الأديب أبو بكر محمد ابن موسى بن عبد العزيز الكندى الصيرفى ، المولود بمصر فى سنة ٢٨٤ ه . المتوفى فى شهر صفر سنة ٣٥٨ ه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه جمع وتأليف العلامة أبى محمد الحسن ابن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثى المصرى الفقيه المؤرخ مصنف أخبار مصر وغيرها المولود فى شهر شعبان سنة ٣٠٦ ه . المتوفى فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٣٨٦ ه . جمع فيه أخباره وأشعاره وما له من الأسجاع . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الأسدى الدمشقى . وعليها كتابة تفيد أنها بخط مؤلفها ، وتنتهى الى الورقة رقم ٣٦ منه . ومن الورقة رقم ٣٨ الى الورقة رقم ٤٧ منها قطعة من الرسالة المصرية ، تأليف أبى الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت الأندلسى المتوفى يوم الاثنين مستهل شهر الله المحرم سنة ٥٢٩ ه ، بالمهدية ، كما علم ذلك بمراجعة ما نقله (ابن أبى أصيبعة) فى طبقات الأطباء (فى الجزء الثانى صفحة ١٠٦) فى ترجمة سلامة بن رحمون ، بخط ابن زولاق نفسه . [٣٥٤]

أخبار الشام — مأخوذة من كتاب : « زبدة كشف الممالك ، وبيان الطرق والمسالك » . تأليف خليل بن شاهين الظاهرى . أنظرها : ضمن مجموعة ، طبع ليبسك سنة ١٨٢٥ م . فى فهرس آداب اللغة العربية : رقم [٢٨٦٦]

أخبار الشام — مأخوذة من كتاب : « نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق » للادريسى . أنظرها : فى فهرس آداب اللغة العربية ضمن المجموعة السابقة .

أخبار الصالحين الزهاد ، والعارفين العباد والأولياء ، المقربين الافراد — تأليف أحد أفاضل علماء القرن السابع . رتبه على حروف المعجم ، وبدأ بالمحمدين ، وذكر فى ترجمة العارف بالله تعالى أبى عبد الله عمر بن عمويه السهروردى المتوفى ليلة الأربعاء مستهل شهر الله المحرّم سنة ٦٣٢ ه ، أنه هو الذى ألبسه (المؤلف) خرقة التصوّف ، ولهذه المناسبة جمع هذا الكتاب (راجع الورقة رقم ٩٥ والورقة رقم ١٠٢ منه) . مخطوطة بقلم معتاد بخط صلاح بن أحمد بن صلاح ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠١٩ ه . وهى ناقصة من الأوّل وأوّل ما فيها : أبو بكر محمد بن الحسين البصروى الزاهد . [٧٥]

أخبار الطائف — أنظر : إهداء اللطائف ، من أخبار الطائف . ونشر اللطائف فى قطر الطائف :

الأخبار الطوال — تأليف العلامة المؤرخ أحمد بن داود ابن أبى حنيفة الدينورى المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٢٨١ ه . وهو يتضمن الأخبار عن الأمم والملوك ، من لدن

آدم عليه السـلام، الى انقضاء ملك يزدجرد بن شهريار بن كسرى أبرويز من ملوك فارس، وأتى فى خلال ذلك بأخبار من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم وملوك الترك فى كل عصر، وذكر الأئمة والخلفاء، والحروب التى وجدت الى آخر أيام المعتصم بالله الخليفـة العباسى، وخبر بابك وحروبه مع بيان أعمالهم وآثارهم . طبع حروف بمدينة ليدن سنة ١٨٨٨ م . ومعها تصحيحات للأستاذ المسيو قلاديمير جرجاس . [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٢٦]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٩١٧]

أخبار عبيـد بن شرية الجرهمى عن بلاد اليمن — وهى أخبار سردها عبيد بن شرية (أو عبيد بن سرية أو بن سارية شاعر مخضرم) الجرهمى فى مجلس سيدنا معاوية بن أبى سفيان الخليفـة الأموى إجابة لطلبه بعـد أن سأله معاوية عن مبلغ عمره، وأخبره بأن عمره مائة وخمسون سنة، وتتعلق بأخبار بلاد اليمن والعرب وأشعارها وأنسابها وغير ذلك من أخبار العرب الغابرة، يليها جملة من الأشعار والأخبار، منقولة عن أسـعد الكامل، ونشوان بن سعيد الحميرى والقاضى الفاضل ابراهيم الساحلى المغربى الشهير بالطويجن المتوفى سنة ٧٣٩ هـ، وعن كتاب مطالع البدور فى منازل السرور، وعن ابن بدرون وغيره من الأدباء ثم قصيدة باللغة العامية، للبهلول . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسـخة خطية، كتبها على بن سـعيد بن محمد بن هاجر القـملانى، وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة غرة شهر شعبان سنة ١٠٣١ هـ . [٨٧٣]

أخبار عروة بن حزام العـذرى وأشعاره — لم يعـلم مؤلفها . وهى تشتمل على بيان ماوقع له مع ابنة عمه (عفراء) وما قاساه من المشاق فى حبها . طبع الجزائر سنة ١٨٦٤ م . [١٨٢١]

وأنظر : شعر عروة بن حزام وأخباره فى فهرس آداب اللغـة العربيـة .

أخبار العصر فى آنقضاء دولة بنى نصر (آخر ملوك الطوائف بالأندلس) — أظهرها من النسخة الموجودة فى قصر الأسكريال فى بلاد اسبانيا : الخواجه الأستاذ مرقس يوسف موللر . أولها : الحمـد لله المبدئ المعيد، المنشئ المبيـد الخ . طبع جوتنجن سـنة ١٨٦٣ م . على نفقـة (البارون فون شـك) ومعها ترجمتها باللغة الألمـانيـة للخواجه مرقس المذكور، ومعها أيضا قطعة من تاريخ غرناطة باللغة الأسبانيولية . [٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٥٢ مجاميع]

إخبار العلماء، بأخبار الحكماء — هكذا مكتوب على ظاهر بعض النسخ . ومكتوب على بعضها أن اسمه : تراجم الحكماء . وعلى البعض الآخر: مختصر الزوزنى، المسمى المنتخبات الملتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء . (والزوزنى) هو العلامة الشيخ محمد بن على بن محمد الخطيبى الزوزنى . والظاهر من هذه التسمية الأخيرة، أن هذا الكتاب غير كتاب : « إخبار العلماء، بأخبار الحكماء » . لأنه مختصر منـه، والمختصر غير الأصـل، ولكنا تحققنا بالمراجعة أنه هو بعينه بدءا ونهاية هـذه هى الأسماء المذكورة على النسخ الموجودة بدار الكتب المصرية . ويسمى أيضا كما فى : « كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون » ، وكما هو منصوص فى آخر النسخة المطبوعة فى مدينة ليبسك : تاريخ الحكماء . وطبقات الحكماء وأصحاب النجوم والأطباء . وتذكرة الحكماء . وأسماء الحكماء وتراجمهم . وهو تأليف الوزير الجليل الامام جمال الدين أبى الحسن على بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد بن موسى القفطى المصرى، وزير حلب، المولود بقفط من الصعيد الأعلى فى سنة ٥٦٨ هـ . المتوفى بحلب فى سنة ٦٤٦ هـ . ضمنه أسماء الحكماء (محبى الحكمة والفلسفة) وكناهم وشيئا من أخبارهم، من لدن سيدنا إدريس عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام، إلى الخليفة العباسى عبد الله المأمون ابن هرون الرشيد الخليفة العباسى . ورتبه على ترتيب الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن محمد الزهرى، فرغ من كتابتها فى ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ذى الحجـة

سنة ١١٩٧ هـ . وهى منقولة من نسخة خطية تاريخها سنة ٦٤٧ هـ . وفى آخرها ذيل يشتمل على حكاية الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا مع الأمير علاء الدولة . وأيضا بآخرها تعليقات من كتاب : «التعريف بطبقات الأمم» للقاضى أبى القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد المالق الأندلسى صاحب قضاء مدينة طليطلة من مدن الأندلس سابقا ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ . وهذه التعليقات بخط الكاتب المذكور . فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء السادس من شهر المحرم سنة ١١٩٨ هـ . وبأولها نحو اثنتى عشرة ورقة بخط جديد يخالف خط الكاتب المذكور . [٥٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٤٦ هـ . وهى منقولة من نسخة تاريخها سنة ٦٤٧ هـ . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسك سنة ١٣٢٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٣ م . ومعها فهرس بالأعلام والبلدان والأماكن الموجودة فى الكتاب ، ومقدمة باللغة الألمانية للدكتور اليرت . [١٨٧٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٠٨ و ٢٠٣٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط شعراوى بن يوسف بن محمد الشريف ، نقلها من النسخة الموجودة بالدار برقم ٥٧ السابقة . [٥٨ م]

أخبار فتح الأندلس — وذكر من وليها من الأمراء الى زمن الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وانقضاء ملك أولاده بها . أنظر : أخبار مجموعة فى فتح الأندلس .

أخبار قبط مصر — لم يعلم جامعها . وهى مأخوذة من كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، للامام تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد الصمد المعروف بالمقريزى ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . جمعها العلامة المستشرق الاستاذ فرديناند وستنفلد الأستاذ الالمانى من نسختى مكتبتى جوتا وفينا الخطوطتين . طبع جوتنجن سنة ١٨٤٥ م . ومعها ترجمة وملاحظات باللغة الألمانية له . [٢٨٤١]

وانظر : القول الابريزى ، للعلامة المقريزى .

وانظر أيضا : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، فى فهرس الجغرافيا .

أخبار القرامطة باليمن — منقولة من كتاب السلوك للبهاء الجندى . أنظر : تاريخ اليمن لنجم الدين عمارة اليمنى .

أخبار القضاة بقرطبة — أنظر : القضاة بقرطبة .

أخبار مجموعة فى فتح الأندلس — لم يعلم جامعها . وهى تشتمل على بيان كيفية فتحها وذكر من وليها من الأمراء الى أن دخلها الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ابن مروان المعروف بالداخل فاتحا ، وتملكه عليها هو وأولاده الى انقضاء ملكهم ، والحروب التى وقعت بينهم . طبع مدريد سنة ١٨٦٧ م . ومعها ترجمتها وملاحظات عليها باللغة الاسبانيولية للخواجا ايميليا لنونت المستشرق الاسبانى . [١٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٨]

الأخبار المرضية ، فى سيرة خير البرية — تأليف العلامة أبى القبول أحمد بن أحمد الحاتمى الحنفى الفيومى ، أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين الخ . لخصها من كتاب انسان العيون ، فى سيرة

الأمين المأمون ، المعروفة بالسيرة الحلبية ، ورتبها على أبواب مختصرة مع حذف الروايات المكررة . مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن أحمد الشافعى ، أتمها كتابة فى شهر المحرم سنة ١٢٧٢ ﻫ . [١٦١٤]

وانظر : انسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون .

الأخبار المروية ، فى سبب وضع اللغة العربية — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . وهى رسالة بين فيها أوّل من وضع اللغة العربية وسبب ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ مجاميع م]

أخبار مصر — تأليف العلامة موفق لدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن على بن سعد البغدادى الشافعى المعروف بابن اللباد المولود ببغداد فى أحد الربيعين سنة ٥٥٧ ، المتوفى بها سنة ٦٢٩ ﻫ . فرغ من تأليفه فى شهر رمضان بالقاهرة سنة ٦٠٠ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع اكسفورد سنة ١٨٠٠ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للخواجه يوسف ريت . [١٠٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦١]

— نسخة أخرى منها طبع باريس سنة ١٨١٠ م ، ومعها ترجمة وملاحظات باللغه الفرنسية . [١٨٣٤]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٢٨٤٧]

— نسخة أخرى منها طبع ليدن سنة ١٨٠٠ م ، ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية . [٢٨٦٢]

أخبار مصر — لأبى عمر محمد بن يوسف الكندى . أنظر : فضائل مصر المحروسة .

أخبار مصر — تأليف العلامة المؤرخ أبى عبد الله محمد بن على ابن يوسف بن شاهنشاه بن جلب المعروف بابن ميسر المصرى ، المتوفى بالقاهرة فى سنة ٦٧٧ﻫ . وهو كتاب فى تاريخ الفاطميين ، جعله ذيلا على تاريخ مصر للعلامة عز الملك محمد ابن عبد الله المسبحى الحرانى ، المتوفى سنة ٤٢٠ ﻫ . رتبه على السنين . الموجود منه : الجزء الثانى . و يبتدئ من سنة ٤٣٩ ﻫ . وينتهى بالكلام على آخر سنة ٥٥٣ ﻫ . فى مجلد طبع مطبعة المعهد العلمى الفرنسى بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . ومعه مقدّمة وتصحيحات وملاحظات وفهارس باللغة الفرنسية وضعها الاستاذ هنرى ماسيه . وقد ضبع هذا الجزء عن جزء مخطوط ، جاء فى آخره مانصه : آخر المنتقى من الجزء الثانى من تاريخ مصر لابن ميسر ، وتم على يد أحمد بن على المقريزى ، فى مساء يوم السبت لست بقين من شهر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمانمائة . [٤٨٨]

أخبار المغفلين — لأبى الفرج بن الجوزى . أنظر : الملحق الأوّل للجزء الثالث من فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار مكة ، شرفها الله ، وما جاء فيها من الآثار — تأليف العلامة أبى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد ابن الوليد بن عقبة بن الأزرق بن عمرو بن الحارث بن أبى شمر الغسانى الأزرقى ، المتوفى سنة ٢٢٣ ﻫ . رواية الامام أبى محمد اسحاق بن أحمد بن اسحاق بن نافع الخزاعى . أوّله بعد التصدير : ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله تعالى السموات والأرض الخ . رتبه على أبواب . فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها الشيخ محمد الغمرى ، وفرغ منها فى شهر ذى الحجة سنة ٨٦٦ﻫ . والمحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانة . [١٣٢٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع غتنغة سنة ١٢٧٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الالمانية . للاستاذ مسيو فرد يناند وستنفيلد المستشرق الألمانى الشهير . [١٩٨١]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة – أنظر: تواريخ مكة المشرفة .

أخبار ملوك السودان ـــ أنظر: تذكرة النسيان، فى أخبار ملوك السودان .

أخبار ملوك الغز باليمن ـــ أنظر: السمط الغالى الثمن، فى أخبار الملوك من الغز باليمن .

أخبار ملوك الفرس ـــ أنظر: غرر ملوك الفرس، للثعالبي .

أخبار ملوك القرن الحادى عشر ـــ أنظر: نزهة الحادى، فى أخبار القرن الحادى .

أخبار الملوك المصرية ـــ أنظر: النزهة السنية، فى أخبار الملوك المصرية .

أخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام ـــ أنظر: الالمام، بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام .

أخبار المهدى بن تومرت، وابتداء دولة الموحدين ـــ تأليف العلامة أبي بكر الصنهاجى، المكنى بالبيدق . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٨ م، ومعها مقدمة وملاحظات وترجمة باللغة الفرنسية للسيو الأفر برو فنال . [٣٢٣٢]

أخبار النيل ـــ انظر: بلبل الروضة، ودرر التيجان وغرر تواريخ الأزمان، وكوكب الروضة بفهرست التاريخ . وسجع الهديل للتيفاشى فى فهرس الأدب . ومنظومة الجوجرى، ومقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه ومن أين يجئ والى أين ينتهى فى فهرس الجغرافية .

أخبار الوزراء المصريين فى عهد الدولة الفاطمية ـــ للعلامة أبى القاسم على بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى أنظر: الاشارة، الى من نال الوزارة .

أخبار يزيد بن معاوية ـــ أنظر: قيد الشريد، فى أخبار يزيد .

الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدم مدينة صنعاء، وعمارة المنارتين فى المسجد الجامع بصنعاء، وعمارة مسجد معاذ ابن جبل فى جبل حرب فى غرب مدينة الجند، وما يتخلل ذلك من الأخبار ـــ تأليف العلامة نظام الدين ابراهيم بن أبي بكر بن على بن معاذ بن المبارك بن تبع بن يوسف ابن فضيل . وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء اليمن للامام المؤرخ الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد الرازى . (كما ذكر ذلك مؤلفه فى أوله) . أوله بعد البسملة: الحمد لله خالق الأعراض والجواهر، ومؤلف الأجسام والعناصر الخ . بين فيه أنه بمثابة الجزء الثانى بالنسبة للجزء الثالث المتقدم، وأن الجزء الثالث بمثابة الجزء الأول بالنسبة له . وضمنه ذكر تجديد عمارة الجبانة فى مقدم مدينة صنعاء فى المسجد الجامع بصنعاء، وعمارة المنارتين وعمارة مسجد سيدنا معاذ بن جبل رضى الله عنه مع بيان من جددها ونسبه وشىء من أخباره . ثم أفرد فيه بابا خاصا بذكر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، مسبوقا بتقدير المدة بين الرسل عليهم الصلاة والسلام من لدن آدم الى الرسول صلى الله عليه وسلم، مبينة بالسنين . ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة برسم حاكم اليمن شمس الدين بن على الأفندى، والمحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه . [٢٨٠٣]

وانظر: تاريخ صنعاء بهذا الرقم .

أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ قسطاكى الحمصى . وهى رسالة تتضمن الكلام على أدباء القرن التاسع عشر من الحلبيين الذين لهم شعر معروف أو نثر مشهور، أو الذين اشتركوا فى إحياء طائفة من العلوم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩٢٥ م .

[٣٢٨٩]

الأدب والدين، عند قدماء المصريين — تأليف الاستاذ أنطون زكى افندى امين مكتبة المتحف المصرى بالقاهرة . ضمنه حقائق تاريخية تتعلق بالأدب . والدين . والتربية . والفنون الجميلة . والسحر والشعائر الدينية والوطنية ، فى العالم القديم . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . مزينة بالرسوم . وبآخرها نبذتان احداهما فى تاريخ مصر القديم، والثانية فى جغرافيتها «ويظهر أنهما للمؤلف» . [١٠٥١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٥٠٢ و ١٥٠٣ و ١٥٠٤ و ١٥٠٥]

إدريسية النسب، فى القرى والأمصار وبلاد العرب — تأليف العلامة أبى عبد الله القسطمينى من علماء أوائل القرن الحادى عشر «وهو الشهير بأبى قنفود» ، وهى منظومة فى نسب الأدارسة بالمغرب . ابتدأها بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم وذكر أزواجه ، وبنيه وبناته وأعمامه وعماته وعبيده وخدامه ، وسلاحه وعدد سيوفه ورماحه وعدة غزواته ثم ثنى بذكر الأدارسة ونسبهم وتفرقهم ببلاد المغرب . أولها :

اعلم هداك الله يا أخا الندا * أن النبى المصطفى محمدا

ألفها فى أثناء سياحته فى بلاد المغرب لزيارة الصالحين، وأتمها نظما بدمشق فى شهر المحرم سنة ١٠٠١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة فى اليوم الثانى من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٩٨]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .

[٤٠ م]

أديان العرب فى الجاهلية — تأليف الشيخ محمد نعمان الجارم القاضى بالمحاكم الشرعية . وهو كتاب بين فيه معتقدات العرب وأديانها قبل الاسلام وكذلك أتى على أوهامها وخرافاتها وعاداتها التى هدمها الاسلام . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ .

[٢١٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٨٩]

الأذكياء — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . رتبه على ثلاثة وثلاثين بابا . أنظر : كتاب الأذكياء فى فهرس آداب اللغة العربية .

أربعة عشر يوما سعيدا فى خلافة عبد الرحمن الأندلسى — وهو الأمير عبد الرحمن الثالث بن الحكم الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأموى . عربها عن الأصل الفرنسى الاستاذ العلامة احمد زكى باشا سكرتير مجلس الوزراء سابقا ونشرها فى السنة الأولى من مجلة البيان تحت هذا العنوان ولا يبعد أن يكون هذا الأصل مأخوذا عن أصل عربى محفوظ بمكتبة مدريد عاصمة بلاد الأندلس . وهى قصص أدبية تاريخية واقعية ذات حكم ونصائح وعبر، تتضمن الفسر والابانة عن حقيقة الأربعة عشر يوما سعيدا التى ورد ذكرها فى وصية الأمير عبد الرحمن الثالث المتقدم لابنه الحكم لما شعر بدنو أجله . رتبها معربها على مقدمة فى ترجمة الخليفة المذكور، وأربعة عشر دورا . طبع القاهرة .

[٢٧٣١]

وانظر : فهرس آداب اللغة العربية، بأرقام : [٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢] .

ارتشاف الضرب، من عمود النسب — تأليف العلامة الشيخ أمين بن حسن الحلوانى المدنى، خادم العلم الشريف بالروضة النبوية من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى. وهو شرح على النظم المسمى: عمود النسب، فى أنساب العرب، للشيخ أحمد البدوى الشنقيطى الأموى، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ، التى أوّلها:

حمدا لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبي

وأوّل الشرح بعد الديباجة: قوله ودوّخوا أى قهروا الخ. ذكر فى أوله أنه ألفه بعد أن تلقى النظم المذكور على العلامة اللغوى المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى حينما كان بالمدينة المنوّرة، متحريا صحة الرواية، ملاحظا الدراية مع التحرير والضبط. مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، أتمها كتابة فى غرة شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٠٠ هـ. ويليها نبذة بها أخبار قحطان وعدنان مكتوبة بخطه أيضا وفى آخرها رقتان فى عمود نسبهما. [٢٥ ش]

أرجوزة تنسب الى أمير المؤمنين عبد الله بن المعتز الخليفة العباسى — المتوفى قتيلا فى سنة ٢٩٦ هـ. وهى فى تاريخ وسيرة أمير المؤمنين أبى العباس المعتضد بالله. أولها:

باسم الاله الملك الرحمن * ذى العز والقدرة والسلطان

طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ. [٢٦٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٦٧٤]

الأرجوزة العصرية — وهى قصيدة من نظم الأستاذ أخنوخ فانوس أفندى المحامى. وهى تتضمن تاريخ اليابان وأسباب تقدّمها، وبيان أن كثيرا من الشرائع الدينية جاءت بحسب أحوال الزمان والمكان. وفيها نصائح للامة المصرية وجملة مباحث فى تحرير المرأة، وأضرار تعدد الزوجات، والطلاق والتسرى، وغير ذلك. أوّلها:

ما لليبانى عن خباه مالا * فزلزل السهول والجبالا

طبع مطبعة الوطن الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م. [٢٤٦٠]

أرجوزة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة محمد بن أحمد بن ناصر الباعونى الشافعى. أولها:

يقول راجى ذى الجلال الصمد * عبيده محمد بن أحمد

أنظر: منحة اللبيب، فى سيرة الحبيب.

إرشاد الأريب، إلى معرفة الأديب — المعروف بمعجم الأدباء، وبطبقات الأدباء، وأنباء أبناء الزمان. وفى وفيات الأعيان. لابن خلكان، أن اسمه: ارشاد الألباء، الى معرفة الأدباء. تأليف العلامة شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ. جمع فيه ما وقف عليه من أخبار النحويين، واللغويين، والنسابين، والقراء المشهورين، والمؤرخين، والوراقين المعروفين، والكتّاب المشهورين، وأصحاب الرسائل المدوّنة، وأرباب الخطوط المنسوبة المعينة، وكل من صنف فى الأدب تصنيفا، أو جمع فيه تأليفا، متعرضا لاثبات الوفيات وتبيين المواليد والأوقات ورتب فيه الاعلام على حروف المعجم وأفرد فى آخر كل حرف فصلا ذكر فيه من اشتهر بلقبه. الموجود منه: الجزء الأوّل، والثانى، والقسم الأوّل من الجزء الثالث، والجزء الرابع، والجزء الخامس، والجزء السادس، والجزء السابع وهو الأخير. فى سبعة مجلدات طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٩٢٧ م، عنى بنسخه وتصحيحه ووضع فى آخر الجزء الأوّل منه مقدّمة باللغة الانجليزية العلامة المستشرق الانجليزى الأستاذ: د. س. مرجليوث، ووضع له فهرسا لأسماء الرجال وآخر لأسماء الكتب التى أخذت منها التراجم والأسماء المذكورة فى هذا الكتاب. [٤٦٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٤٧٠ و ٤٧٣ و ٢٨٧٣ و ٣٢٣١]

وانظر: بغية الالباء من معجم الادباء فى فهرس آداب اللغة العربية رقم: [٥٩٧١]

إرشاد الحائرين، بشرح بهجة السامعين والناظرين — وهو شرح، على مولد نجم الدين الغيطى للشيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى. أنظر: فهرس الحديث.

إرشاد الصديق ، إلى أنساب آل (بنى) الصدّيق — تأليف العلامة بدر الدين تابع آل الصدّيق . هكذا مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من النسخة . أوّله بعد البسملة : حمدا لمن شيد بالعصابة الصدّيقية أركان الاسلام الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها نقص من آخرها . [٤٠٤]

الإرشاد ، فى أسماء أئمة الهدى وتاريخ أعمارهم وذكر مشاهدهم وأسماء أولادهم وطرف من أخبارهم — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثى البغدادى العكبرى ، المكنى بأبى عبدالله ، المعروف بابن المعلم ، المولود سنة ٣٣٨ ه . المتوفى سنة ٤١٣ ه . كان من أجلة متكلمى الامامية . أوّله بعد البسملة : الحمد لله على ما ألهم من من معرفته الخ . أتى فيه على أئمة الهدى . وهم : الأمام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه ، وأولاده وذرية أولاده ، وبيان تاريخ أعمارهم وذكر مشاهدهم ومناقبهم وأخبارهم وفضلهم . وفى آخره ورقات فى بيان صفات المهدى المنتظر . مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها وقفية كتب . [١١٣٣]

إرغام أولياء الشيطان ، بذكر مناقب أولياء الرحمن — ويعرف "بالطبقات الصغرى" للمناوى . وهو العلامة الشيخ محمد ابن تاج العارفين بن على بن زين العابدين ، المعروف بعبدالرءوف المناوى الشافعى الحدادى القاهرى ، المولود فى سنة ٩٥٢ ه . المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٠١ ه . ودفن بجانب زاويته التى أنشأها بخط المقسم بين زاويتى الشيخين : الشيخ أحمد الزاهد ، والشيخ مدين الأشمونى . ألفه بعد أن فرغ من تأليف كتابه المسمى : الكواكب الدرّية ، فى مناقب السادة الصوفية ، (طبقات الصوفية الكبرى) . وجمع فيه جماعة من صوفية العجم ، والروم ، والحرمين واليمن والشام ومصر . وصدّره بمقدّمة مرتبة على خمسة أبواب فى التنبيه على جلالة كلام الأولياء ، والرد على منكرى كراماتهم بالأدلة العقلية والنقلية ، وبيان منازلهم ومقاماتهم ، والحكمة فى ظهور الكرامات على أيديهم ، والترغيب فى مجالستهم والأخذ عنهم ، وبيان طبقاتهم وأحوالهم ومقاماتهم ، ومكان أصحاب الوظائف منهم . وفى ذكر شىء من أصول علم التصوف المهمة التى لا يستغنى عنها من نظر فى هذا الكتاب . ثم ذكر التراجم مرتبة على ترتيب الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن جمال الدين المتبولى الأنصارى . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ١٢٠٦ ه . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٧٩]

زهار الروضتين — أنظر : الروضتين .

أزهار الرياض فى أخبار القاضى عياض — وهو العلامة الكبير عياض بن موسى بن عياض بن عمرون بن موسى بن عياض ابن محمد بن عبدالله بن موسى بن عياض اليحصبى السبتى ، المتوفى سنة ٥٤٤ ه . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المقرى المغربى التلمسانى المالكى الأشعرى نزيل مصر ، المتوفى سنة ١٠٤١ ه . وهو صاحب كتاب نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب . أوّله : الحمد الله الذى أعلى مراتب العلماء الأعيان الخ . قسمه الى ثمان روضات : الأولى سماها : روضة الورد ، وهى فى أوليته . والثانية سماها : روضة الأقحوان ، وهى فى ذكر حاله فى المنشأ والعنفوان . والثالثة سماها : روضة البهار ، وهى فى ذكر جملة من شيوخه . والرابعة سماها : روضة المنثور ، وهى فى بعض ماله من منظوم ومنثور . والخامسة روضة النسرين فى تصانيفه . والسادسة روضة الآس فى وفاته . والسابعة روضة الشقيق فى جمل من فوائده ولمع من فرائده . والثامنة روضة النيلوفر فى ثناء الناس عليه وذكر بعض مناقبه . مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أولها وآخرها بخط مغربى ، تمت كتابة فى ليلة الاثنين الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٤٣ ه .
[٢٠١٣]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، طبع تونس سنة ١٣٣٢ ه .
[٢٤٢٥]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٦]

الأزهار الرياضية فى أئمة وملوك الأباضية — تأليف الشيخ سليمان بن عبدالله البارونى النفوسى الأباضى . الموجود منه : القسم الثانى . ويختص بالكلام على مدينة « تيهرت » وأئمة بنى رستم ملوكها الأقدمين . طبع المطبعة البارونية بالقاهرة .

[١١٣٢]

الأزهار العاطرة الأنفاس ، بذكر محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن جعفر بن إدريس الكتانى الحسنى الادريسى نزيل دمشق والمدينة المنورة ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى تفضل على من شاء من عباده بما شاء الخ . ذكر فيه مناقب المولى أبى اسحاق إدريس الأصغر بن المولى إدريس الأكبر ابن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه المولود فى سنة ١٧٧ هـ ، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٢١٣ هـ . ودفن بمسجده بمدينة فاس بالمغرب الأقصى . وهو الذى أنشأ مدينة فاس . رتبه على خمسة عشر بابا : فى ذكر آبائه وأجداده ، وولادته ونشأته ، وذكر حاله وبيعة الناس له وتأسيسه مدينة فاس ، وذكر وفاته ومدفنه ، وذكر من جاء بعده من أولاده ، وذكر بعض كراماته فى حياته وبعد وفاته ، وثناء الناس عليه ووصفهم له ، وغير ذلك . طبع حجر بفاس سنة ١٣١٤ هـ .

[٦٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٢٤]

الأزهر — ماضيه وحاضره والحاجة الى اصلاحه وذكر مشايخه المتأخرين من القرن الحادى عشر الهجرى الى اليوم . بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٩٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٣١ و ٩٣٢]

أساطير الأولين — تأليف الأستاذ ميخائيل بن يوحنا بن عبد الله جبرائيل ، الشبابى المارونى اللبنانى ، مدرّس علم البيان والرياضة فى المدرسة اللبنانية فى سنة ١٨٩٤ م . وهو كتاب يشتمل على تاريخ قارة آسيا مع الماع الى أصل خلقة الانسان الأول وتسلسل البشر من بنيه ، وسطوة سكان آسيا ثم العرب وعلى سيادة الدولة العلية وعلى الكلام على الوثنية ومعتقدات الوثنيين وعباداتهم ، ومعتقداتهم . وتاريخ البابليين والأشوريين والماديين وملوك فارس مع بيان حدود البلاد العربية وأقسامها وأحوال سكانها وملوكهم ومغازيهم ، وأديان العرب ومعتقداتهم وأديان البابليين والأشوريين ، ومعتقدات الماديين والفرس ، ومعتقدات الاراميين والكنعانيين وذكر نبذة عن مصر وسكانها وملوكها وديانات المصريين و بعض معبوداتهم . ثم تكلم على كثير من الحكايات والأساطير القديمة وعلى مصدرها . ثم أتى بنبذة فى تاريخ الدول الاسلامية وغير ذلك مما يهم الاطلاع عليه . طبع بيروت سنة ١٨٩٤ م .

[٨٨١]

أستاذ التاريخ — تأليف جرجس بياضى . وهو يشتمل على تاريخ مصر القديم (السياسى والمدنى) من عشرة آلاف سنة قبل أن تفتح العرب مصر إلى وقت الفتح سنة ٦٣٩ م . اعتمد فى تأليفه على أوثق المصادر التاريخية والمشاهدات العينية . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة .

[٢٧٤١]

الاستبصار ، فى أنساب الأنصار — لم يعلم مؤلفه . ويظهر أنه للعلامة شيخ الاسلام أبى محمد عبد الله بن عبد الله بن أحمد ابن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله : الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب منزل الكتاب الخ ، قال فى أوله : هذا الكتاب فيه أنساب الصحابة والأنصار وطرف من أخبارهم على سبيل الاختصار ليعرف به منزلتهم من الاسلام ، وتأسيسهم الدين ، وما خصهم الله تعالى من نصره ، وإظهار دينه ، وإيواء رسوله وصحابته ، وسبقهم الى إجابة دعوته ، و بذلهم المهج فى طاعة ربهم وطاعته ، ليعظم فى القلوب

محلهم ، ويكثر بالترحم عليهم فضلهم ، ويزداد الايمان بحبتهم الخ . ابتدأ فيه بتعريف الانصار وتقسيمهم الى الأوس والخزرج ، وقدم الكلام على الخزرج لانهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم ، مبتدئا ببنى النجار لقربهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفضلهم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، ولايبعد أن تكون بخط مؤلفها . وبهامشها تقييدات كثيرة ، وبها جملة ملحقات وطيارات . [٣٤٩]

الاستبصار ، فى عجائب الأمصار — أنظر : فهرس الجغرافيا .

الاستشفا ، بما فى ذات الشفا ، فى سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم) ثم الخلفا — تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرقى الفاسى المكى المدنى المالكى ، الشهير بابن الطيب نزيل المدينة المنورة ، المولود بفاس فى سنة ١١١٠ ه ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ ه . ومكتوب فى آخر النسخة بخط آخر أنها تسمى « بيان الاستشفا بما فى ذات الشفا فى سيرة النبي ثم الخلفا » . وهو شرح على الأرجوزة المسماة : ذات الشفا ، فى سيرة النبي ثم الخلفا ، للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزرى الشافعي ، المتوفى سنة ٨٣٣ ه . أوّل الشرح بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم : يا من جعل سيرة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام من ثمة قواعد الأيمان والاسلام الخ . وأول المنظومة :

قال محمد هو ابن الجزرى * الحمد للمهيمن المقتدر . مكتوب فى آخرها العبارة الآتية : وكان الفراغ من تعليقه بعد صلاة العشاء فى ليلة السبت الخامس والعشرين من القعدة الحرام سنة ١١٤٨ ه . بمنزلى بالمدرسة الزمامية تجاه الكعبة البيت الحرام على يد مؤلفه أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى ثم المدنى المكى المالكى الأشعرى الناصرى الشاذلى ، مخطوطة بقلم مغربى ، بلغت مقابلة على يد المؤلف . [١٧ ش]

الاستقصا ، لأخبار دول المغرب الأقصىٰ — تأليف العلامة المؤرخ الشيخ أحمد بن خالد الناصرى السلاوى ، من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على السنين الهجرية وصدّره بمقدّمة فى فضل علم التاريخ ثم ذكر سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسيرة الخلفاء الراشدين . ثم تكلم على نسب البربر وبيان أصلهم وتقسيم شعوبهم ثم بين من دخل المغرب من الصحابة مرتبا أسماءهم على حروف المعجم . ثم تكلم على بلاد المغرب الأقصى ومواقعها ومن تعاقب عليها من الدول ومن وليها من الملوك والسلاطين من لدن فتحها المسلمون الى زمن مولاى عبدالعزيز بن مولاى حسن سلطان مراكش فى سنة ١٣١١ ه . مستتبعا مع ذلك الكلام على انتقال العرب من الجزيرة بعد فتح المغرب الى أرض افريقية ثم الى المغرب الأقصى وتحقيق انسابهم ، وتكلم أيضا على بلاد الأندلس وعلاقتها بالمغرب الأقصى من لدن الفتح الاسلامى الى أن أخرج العرب منها ، وعلى ملوكها وأمرائها وعلمائها وفلاسفتها وأطبائها وغير ذلك . أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٢ ه .

[١٤٥٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٥٦ و ١٩٥٩]

الاستيعاب ، فى معرفة الأصحاب (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) — تأليف الامام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر النمرى القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣ ه . جمع فيه ٣٥٠٠ ترجمة . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

إستئناس الناس ، بفضائل ابن عباس — تأليف العلامة ملاعلى بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى نزيل مكة ، المتوفى بها فى شهر شوّال سنة ١٠١٤ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الجزائرلى . فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ ه . [١٠ مجاميع]

أسد الغابة ، فى معرفة الصحابة — للحافظ عز الدين على ابن محمد ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٠ ه . جمع فيه ٧٥٠٠ ترجمة . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الإسراء والمعراج — تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد بن عيسى الملقب ببرهان الدين الميمونى . أنظر : فهرس الحديث .

الإسراء والمعراج — تأليف العلامة جمال الدين محمد القاسمى الدمشقى . طبع دمشق سنة ١٣٣١ هـ . [١٤٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٤٧٨ و٢٢٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أنظر : فهرس الحديث .

الإسراء والمعراج — لم يعلم مؤلفه . أنظر : فهرس الحديث .

الإسرائيليون — تأليف الأستاذ داود نعمياس . يتضمن حياة الاسرائيلين الاجتماعية وتراجم عظمائهم وعلمائهم والمشهورين منهم فى القرن العشرين . الموجود منه : العدد الأوّل . طبع القاهرة سنة ١٩١٨ م . ومزين بالصور والرسوم . [٩٠٨]

الأسرار الربانية، فى مولد من وضع وهو مصحوب بالختان والدرر الوهبية الجليـة الحقية — تأليف الشيخ محمد عثمان الشهير بالميرغنى . أنظر : فهرس الحديث .

إسعاف الراغب الشائق، بخبر ولادة خير الأنبياء وسيد الخلائق — تأليف العلامة الشيخ محمد بن جعفر بن إدريس الكتانى ، المتوفى سـنة ١٣٤٥ هـ . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة . [٥٨٦ مجاميع]

إسعاف الراغبين، فى سيرة المصـطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين — تأليف العلامة أبى العرفان محمـد بن على الصبان ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . رتبـه على ثلاثة أبواب : الأوّل فى سيرته صلى الله عليه وسلم . الثـانى فى فضل أهل البيت ومزاياهم . الثالث فيما يتعلق بجماعة من أهل البيت الذين دفنوا بمصر . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . [٣]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمـد أبى الفضل ابن الشيخ أحمد الصفتى الشرقاوى الشافعى ، أتمها كتابة فى شهر رجب سنة ١٢٦٥ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . ناقصة من آخرها . [٧١٤]

— نسـخة أخرى منـه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى سنة ١١٩٨ هـ . ومجدولة بالمداد الأحمر . [٧١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٦١١]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بقلم معتـاد بخط عبـد الفتاح الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء غرة شهر رجب سـنة ١٢٣١ هـ . أوّلها مجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر . [٢٢٨٥]

وانظر : نسخا أخرى منهـا على هامش : نور الأبصار ، فى مناقب آل النبي المختار ، بأرقام : [٥٨٩ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و٢٠٥٠ و١٢١٠ و١٢١١ و١٤٦٩ و٢٠٤٨ و٣٢٠٦ و٣٢٠٧ و٣٢٠٨]

إسعاف المبطأ، برجال الموطا — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الإسعاف والإسعاد، ممن حضر فتح بلغراد، أو القصيدة اللامية البلغرادية — نظم العلامة السيد محمد بن عبد الرسول ابن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد البرزنجى

الشهرزورى الحسنى المولود بشهرزور فى ليلة الجمعة ثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٠ هـ، المتوفى بالمدينة المنورة فى غرة شهر المحرم سنة ١١٠٣ هـ . وهى قصيدة تاريخية . أوّلها :

الحمد لله هذا القصد والسول ✻ حبل الجهاد بنصرة [illegible]

مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها ترقيع وتقطيع وترتيب . [illegible]

الاسكندر الثانى قيصر الروس — المولود فى التاسع [illegible] من شهر نيسان سنة ١٨١٨ م، المتوفى مقتولا فى [illegible] عشر من شهر أدار سنة ١٨٨١ م . بقلم الأستاذ جرجى ينى الطرابلسى افندى . أتى فيه على ترجمة حياته، و[illegible] وادارته لملكه . طبع بيروت سنة ١٨٨١ م . [illegible]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [illegible]

أسماء الحكماء وتراجمهم — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

أسماء خيل العرب وفرسانها — تأليف [illegible] أبى عبد الله محمد بن زياد الكوفى، المعروف بابن الأعرابى . من موالى بنى هاشم، المتوفى سنة ٢٣١ هـ على ما ذكره صاحب بغية الوعاة . رواية أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع ليدن سنة [illegible] . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية، لناشرها ومرتب فهارسها جرجس لوى دلاويدا، أستاذ اللغات السامية فى جامعة روما العظمى، وهى مطبوعة عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا . [illegible]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٠٥ و٢٢٩ و[illegible]]

أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها — تأليف العلامة اللغوى النسابة الامام أبى محمد الحسن بن أحمد [illegible] المعروف بالأسود الغندجانى كان موجودا فى سنة ٤٢٨ هـ . أوّلها : هذه أسماء خيل العرب الفحول والجور التى نجلت وأنجبت وتفرق نجلها فى العرب الخ . رتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن محمد الجزولى، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة فى سنة ١٢٩٥ هـ . [٢ مجاميع ش]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة بالمدينة المنورة فى التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٨ هـ . أنظرها فى فهرس اللغة العربية برقم : [٢٥ ش]

أسماء خيل العرب — انظر : نسب الخيل لابن الكلبى .

أسماء الرجال — لم يعلم جامعها . وهى فى مجلد بخط مؤلفها ناقصة من الأوّل والآخر وبها خروم وملحقات . أنظر : فهرس مصطلح الحديث، برقم : [٢٩]

أسماء رجال الجامع الصحيح، للحافظ الامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى — تأليف الامام الحافظ أبى نصر أحمد بن محمد الكلاباذى البخارى، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أسماء رجال مشكاة المصابيح للعلامة ولى الدين محمد ابن عبد الله الخطيب العمرى التبريزى من علماء القرن الثامن — لم يعلم جامعها . أوّلها بعد البسملة : اللهم بك نستعين وعليك نتوكل سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . وهى مرتبة على بابين الأوّل : فى ذكر الصحابة رجالا ونساء ومن بعدهم من التابعين ممن له ذكر أو رواية فى كتاب المشكاة مرتبة أسماؤهم على الحروف، وفى ذكر من اشتهر بكنيته كأبى هريرة مثلا ملاحظا الترتيب فى كلامهم، والثانى فى بيان من لهم الأصول فى أوّل كتاب المشكاة . واعتمد

فى تأليفها على كتب الأئمة الثقات : مثل الاستيعاب لابن عبد البر القرطبى ، وحلية الأولياء لأبى نعيم الأصفهانى ، وجامع الأصول لأبى السعادات الجزرى ، والكاشف للذهبى الدمشقى وغيرهم . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٩٠]

أسماء الصحابة البدرية — أنظر : الثمرة البهية .

أسماء الصحابة البدريين — للشيخ عبد الله الشرقاوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — أنظر : شرح الصدر فى أسماء أهل بدر .

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من الأحاديث — تأليف الامام أبى محمد على بن أحمد بن عبد الله ابن سعيد بن حزم الظاهرى الأندلسى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من الأحاديث — منقولة من البارع الفصيح فى شرح الجامع الصحيح ؛ لأبى البقاء محمد بن على بن خلف الأحمدى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أسماء كبار موظفى الحكومة المصرية من سنة ١٢٧٧ الى سنة ١٢٩١ هـ — لم يعلم واضعها . وهى مرتبة على ترتيب الحروف الهجائية . ووضع أمام كل اسم منها لقب الوظيفة التى كان يشغلها والرتبة التى وصل اليها . مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٥٤]

أسماء المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والاسلام ، وأسماء من قتل من الشعراء ، ومن غلبت كنيته على اسمه ، وكنى الشعراء وألقابهم — تأليف العلامة الامام النسابة أبى جعفر محمد بن حبيب البصرى ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١١٤ هـ . [٢٦٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف ابن محمد . تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٠ هـ . أنظر : كتاب أسماء المغتالين من الأشراف فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٥٧ ش] .

إسماع الصم ، فى إثبات الشرف من قبل الأم — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أبى زيد عبد الرحمن المراكشى ، المولود كفيفا فى ليلة السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٣٩ هـ . وابتدأ فى إملاءه ضحى يوم الجمعة السادس من شهر ذى القعدة سنة ٨٠١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل لسيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم كل الكمال الخ . رتبه على مقدمة وستة أبواب : فى الاستدلال على الشرف من قبل الأم بالقرآن الكريم ، والسنة النبوية ، والاجماع ، والنظر العقلى ، وذكر أدلة المخالفين والاستدراك عليها ومسائل من حقوق الشرفاء على الناس وحقوق الناس عليهم . مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣٧]

— نسخة أخرى منه بخط الشيخ عبد الرازق بن حسن البيطار ، فرغ من كتابتها فى غرة جمادى الأولى سنة ١٣٣١ هـ ، ونقلها من نسخة مخطوطة فى شهر صفر سنة ١١٧٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٩٨ مجاميع]

الاشارات ، الى أماكن الزيارات — تأليف ابن الحورانى من علماء القرن العاشر . هكذا كتب على الكتاب . ولم يقف صاحب كشف الظنون على ترجمته ، لكنه استظهر أنه من علماء القرن العاشر ، مستدلا بأنه ألف كتابه هذا بعد سنة ٩٠٠ هـ . لأنه ذكر فيه أعيان القرن العاشر . قال فى أوله : سألنى بعض أصحابى أن أجمع مؤلفا فى ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين ، والعلماء والصالحين ، والمعابد المباركة

الشريفة ، والأماكن العظيمة المنيفة بجمعت هذا المؤلف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق وما فيها الخ . رتبه على ستة فصول وخاتمة . طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧٧٦]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . آخرها بخط محمد بن الشيخ حسن البيطار ، فرغ منها فى وقت الظهر من يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٥٠ ، ويليها فوائد تاريخية وأدبية وشرعية بخط الكاتب السابق . [٢٢٢٠]

الاشارة الى سيرة المصطفى ، وآثار من بعده من الخلفا ـــ تأليف الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج بن عبد الله البكجرى الحنفى الحكرى ، المولود فى سنة ٦٨٩ هـ . المتوفى فى صبيحة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٦٢ هـ . أوّله بعد البسملة : بعد حمد الله القهار ، والصلاة والسلام على المصطفى المختار ، وآله وصحبه الأطهار الخ . اختصرها من كتابه المسمى : «الزهر الباسم» فى سيرة أبى القاسم» . عارية من الشواهد ، وجعلها منتخبة بغير اكثار ، حاوية لمعانى الكتب الكبار . وزاد عليها أشياء أخرى . ووصل فيها الى نهاية الكلام على الدولة العباسية سنة ٦٥٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخر هذه النسخة سماع بهذا الكتاب على الشيخ العلامة عز الدين مفتى المسلمين أبى البركات عبدالعزيز بن العلاء الصاحب قاضى المسلمين عبد الرحمن بن جماعة العقيلى الحنفى الحلبى ، من محمد بن محمد منصور الحسينى الحلبى . وذلك فى مجالس آخرها فى يوم الأربعاء العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . وهو بخطه . [٤٦٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة بعد عصر يوم السبت السابع من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . [١٦١٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، ويظهر أنها من مخطوطات القرن الثامن و يغلب على الظن أنها نسخة صحيحة . [٢٢٩٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن صالح الوراق ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ . مكتوب فى آخرها ما يفيد أن كاتبها المذكور قابلها على نسخة صحيحة مقروءة مقابلة على نسخة علامة حلب الشهباء الشيخ برهان الدين قدس الله روحه ، وذلك فى مجالس آخرها يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ . وبهامشها بعض تقاييد . [٥ م]

الاشارة ، الى من نال الوزارة ـــ تأليف العلامة أبى القاسم على بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى المصرى ، المولود بمصر فى يوم السبت لثمان بقين من شهر شعبان سنة ٤٦٣ هـ . «باتفاق» المتوفى بعد سنة ٥٥٠ هـ . على رواية ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى ، وسنة ٥٤٢ هـ . على رواية العلامة المؤرخ محمد بن على بن يوسف بن جلب المعروف بابن ميسر . ضمنها تراجم وزراء الدولة الفاطمية من عهد العزيز بالله الى الآمر بأحكام الله . وابتدأها بترجمة الوزير أبى الفرج يعقوب ابن كلس المتوفى سنة ٣٩٠ هـ . وختمها بترجمة تابع الخلافة نظام الدين أبى عبد الله محمد بن أبى شجاع الآمرى المتوفى سنة ٥٢٤ هـ . طبع مطبعة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية سنة ١٩٢٤ م . صححها وحققها وعلق عليها حواش الأستاذ عبد الله مخلص . واقتطفها من مجلة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، من المجلد الخامس والعشرين . وراجعها على النسخة الخطية الوحيدة المحفوظة فى الخزانة الخالدية ببيت المقدس ، وعمل لها مقدّمة وتصديرا باللغة العربية ، وأتبعها بصورتين شمسيتين من النسخة الخالدية . [٩٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥٩]

إشارة التعيين ، الى تراجم النحاة واللغويين ـــ تأليف الشيخ أبى المحاسن عبد الباقى بن على بن المجد بن عبد الله القرشى اليمانى الشافعى ، من علماء القرن الثامن الهجرى . أوّله بعد البسملة : أما بعد حمدا لله حافظ نظام اللغة العربية ، بأعيانها الخ . وهو كتاب فى تراجم النحاة واللغويين مرتب على ترتيب الحروف

الهجائية ، فرغ من تأليفه فى منتصف شهر المحرم سنة ٧٣٣ ه . بالقاهرة مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله بن الشيخ على الكحال ، أتمها كتابة بمدينة اسلامبول فى اليوم الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٩٢ ه . [١٦١٢]

الاشراف على فضل الأشراف — تأليف العلامة الشريف ابراهيم الحسينى الشافعى السمهودى . أوله : الحمد لله الذى فضل هذه الأمة على سائر الأمم الماضية الخ . رتبه على سبعة أذكار وتكميل فيما جاء فى فضل الأشراف فى القرآن الكريم وفى حثه صلى الله عليه وسلم على التمسك بالقرآن وأهل بيته وفى أنهم امانة للأمة وفى أن رحمه موصولة فى الدنيا والآخرة وفى وعده لهم بالجنة وفيما ورد فى حبهم ووجوب ودهم وفى الحث على صلتهم وادخال السرور عليهم وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤٨١]

الاشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف — تأليف الشريف أبى محمد عبد السلام بن الطيب القادرى الحسنى الفاسى . وهى منظومة فى نسب الأئمة الأقطاب (الشيخ عبد القادر الجيلانى ، المولود فى سنة ٤٧٠ ه المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ ه . والشيخ عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة ٦٢٥ ه . والشيخ أبى الحسن الشاذلى المتوفى سنة ٦٥٦ ه . والشيخ محمد بن سليمان الجزولى المتوفى سنة ٨٠١ ه) . أولها :

حمدا لمن قد اجتبى آل النبى * فى شرف ونسب وحسب

ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على الطريقة المغربية فى سنة ١٣٠٩ ه . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [٦٦٧ و ١٨٢٧]

إشراق مصابيح التنوير ، فى شرح مولد البشير النذير للدردير — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن ناصر الأندلسى السلاوى المالكى ، ومعه شرح لأحمد بن ناصر السلاوى المذكور على قصة المعراج لنجم الدين الغيطى . أنظر : فهرس الحديث :

إشراق النيرين ، فى آل الحسن والحسين — (هكذا مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) . لم يعلم مؤلفه ، ويظهر أنه من علماء القرن العاشر الهجرى . وهو ناقص من أوله قليلا . رتبه على مقدمتين وخمسة فصول فى ذكر السيدين الامامين : السيد أبى محمد الحسن ، وأبى عبد الله الحسين ، وماجرى لهما من يوم ولدا الى أن ماتا . وفيمن ظهر من بنى حسن بالحجاز والعراق واليمن . وفيمن ظهر منهم بالجبل والديلم وباقى بلاد العجم . وفيمن ظهر منهم ببلاد المغرب . وفيمن ظهر من بنى الحسين بالحجاز والعراق واليمن . وفيمن ظهر منهم فى بلاد العجم بطبرستان وجرجان وخراسان وغيرها من بلدان فارس . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خرم يسير من أولها . [١٤١٤]

أشعة أنوار الطالع السعيد الأعلى بذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد الأعلى — أنظر : تعطير النواحى والارجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

إشهاد بثبوت دين ، تاريخه شهر ربيع الأول سنة ٥٢٧ ه — يتضمن ثبوت دين لشخص على آخر ببلدة بلجسوق من أعمال الفيوم . مكتوب على ورقة ، وبها تقطيع وتلويث . [١٧٩٩]

إشهاد آخر ، تاريخه العشر الثالث من شهر المحرم سنة ٥٢٧ ه — يتضمن ثبوت دين لشخص على آخر بالبلدة المتقدمة فى الاشهاد السابق ، ومعه إشهاد آخر بثبوت دين لشخص على آخر ، بتاريخ العشر الثانى من المحرم سنة ٥٢٧ ه . [١٨٠٠]

إشهاد شرعى آخر ، تاريخه العشر الثانى من شهر المحرم من السنة المتقدمة — بثبوت دين بالبلدة المتقدمة . مكتوب على ورقة بالية جدا ، بها تقطيع كثير . ومعه اشهاد آخر لشخص على آخر بالبلدة المتقدمة ، تاريخه العشر الثالث من المحرم من السنة المذكورة . [١٨٠١]

إشهاد شرعى آخر، مؤرخ بالتاريخ المتقدم — يتضمن ثبوت دين بالبلدة المتقدمة عليه شهادة اسماعيل بن زيد بن أحمد بن عبد الله . ومعه اشهاد آخر بثبوت دين على آخر بالتاريخ المتقدم . [١٨٠٢]

إشهاد شرعى آخر، تاريخه شهر ربيع الأول سنة ٥٢٧ هـ — يتضمن ثبوت دين على آخر أيضا بالبلدة المتقدمة . مكتوب على ورقة وبها تلويث وتقطيع . [١٨٠٣]

أشهر مشاهير الاسلام، فى الحروب والسياسة — تأليف الأستاذ رفيق بك العظم . وهو يشتمل على سيرة الخلفاء الراشدين ومن اشتهر من الصحابة فى دولتهم، وعلى أخبارهم وفتوحاتهم وسياستهم وأخلاقهم وكل ما يتعلق بتاريخ حياة كل فرد منهم . جعله أقساما على حسب ترتيب الدول الكبيرة ومن عاصرها، وقدّم فى الذكر الأقدم من الخلفاء، والسلاطين ومن يليه . وهكذا الى آخر الكتاب وأتبع كل خليفة أو سلطان بذكر من قام فى دولته واشتهر من بين زمرته من أمراء الحرب والسياسة الذين اشتهروا فى الاسلام وعظم أثرهم فيه . وأورد فى آخر الكتاب ملخصا تاريخيا لمشاهير رجال الاسلام عامة «كفهرس» يعلم منه ذواتهم ويرجع فيه الى ملخص تاريخهم . الموجود منه : الجزء الأول والثانى، وينتهى الثانى الى آخر أيام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٧٠٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول من نسخة أخرى منه، وتشتمل على سيرة الخلفاء الراشدين ومن عاصرهم، وتنتهى الى آخر زمن أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه . فى أربعة مجلدات طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة من سنة ١٣٤٠ هـ، الى سنة ١٣٤١ هـ . [١١٩١]

— أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات من نسـ

[١٩٢

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات، طبع مطبعة أمين هندية المتقدمة
الجزء الأول طبع سنة ١٣٢٧هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م .
والجزء الثانى طبع سنة ١٣٢٦ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٨م .
والجزء الثالث طبع سنة ١٣٢٩هـ . الموافقة لسنة ١٩١١م .
والجزء الرابع طبع سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٧م .
[٢٨٤٨]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة أخرى منه . فى أربعة مجلدات، طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة من سنة ١٣١٩ هـ — ١٣٢٢ هـ . [١٨٢٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات : الأول والثانى منها طبع مطبعة الموسوعات المتقدمة سنة ١٣١٩ هـ . والثالث طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ . والرابع طبع مطبعة أمين هندية المتقدمة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٩٩٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، طبع مطبعة الموسوعات المتقدمة سنة ١٣١٩ هـ . [٢٩٣٧]

الاصابة، فى تجريد أسماء الصحابة — للحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركانى الفارقى المصرى، المعروف بالذهبى الشافعى المولود سنة ٦٧٣ هـ . المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . جرّد فيه كتاب أسماء الصحابة الذى ألفه أبو الحسن على المعروف بابن الأثير الجزرى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الاصابة، فى تمييز أسماء الصحابة — للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى، المولود فى شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ . المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . قسمه الى أربعة أقسام : فيمن وردت صحبته بطريق الرواية، من ذكر فى الصحابة من الأطفال الذين ولدوا فى عهد النبى عليه

الصلاة السلام ، وفيمن ذكر فى الكتب من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام ولم يرد فى خبر قط أنهم اجتمعوا بالنبى صلى الله عليه وسلم ولا رأوه ، سواء أسلموا فى حياته أم لا ، وفيمن ذكر فى الكتب على سبيل الوهم والغلط و بيان ذلك بالبيان الظاهر الذى يعوّل عليه على طريق أهل الحديث . ورتبه على الحروف الهجائية . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أصفى الموارد ، من سلسال أحوال الامام خالد — وهو الامام العارف بالله تعالى الشيخ خالد الشهرزورى النقشبندى المجددى القادرى ، المولود سنة ١٠٩٠ هـ . تأليف العلامة الشيخ عثمان بن سند الوائلى النجدى نزيل البصرة المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ . ضمنه ترجمة حياته وتراجم كثيرين معه ممن أخذ عنهم الطريق وأخذوا عنه وانتفعوا بعلمه وأدبه . فرغ من تأليفه فى سنة ١٢٣٤ هـ . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . وبهامشها : كتاب الحديقة الندية فى آداب الطريقة النقشبندية والبهجة الخالدية ؛ للعلامة الشيخ محمد بن سليمان الحنفى البغدادى . [١٤٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩٣]

الاصلاح فى تركيا — تأليف الأديب الياس طنوس الحويك . وهى نبذة فى تاريخ الاصلاح فى البلاد العثمانية قديما وفى أول من قام به من سلاطين آل عثمان وفى بيان أن هذه الفكرة موجودة قديما فى عهد السلطان محمود الثانى الشهير بأبى الاصلاح وبيان ترجمته وتاريخ جلوسه على العرش وأعماله من حيث الاصلاح الادارى و بيان الفتن التى كانت تعترضه فى سبيل الاصلاح وتغلبه عليها وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة الهوى بنيو يورك سنة ١٩١٤ م . [٤١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٠٠]

الأصنام ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف الامام النسابة أبى المنذر هشام بن أبى النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبى الكوفى المتوفى سنة ٢٠٤ ، أو سنة ٢٠٦ هـ . مما أحمد بن محمد الجوهرى ، عن الحسن بن عليل العنزى ، عن على بن الصباح ، عن أبى المنذر هشام المذكور . رواية أبى الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفى ، عن أبى جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة عن أبى عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى . أوّله بعد البسملة : أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفى الخ . طبع بولاق سنة ١٣٣٢ هـ . حققها الأستاذ العلامة أحمد زكى باشا وجعل لها تصديرا وملحقات وفهارس . [١٨٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٩٦٦ و ٢٩٦٧ و ٢٩٦٨ و ٢٩٦٩ و ٢٩٧٠]

— نسخة أخرى منه . طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، وعليها التحقيقات المتقدمة .
[٢٤٣٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالآستانه ، المنقولة عن النسخة التى كتبها العلامة الامام أبى منصور موهوب بن أحمد المعروف بابن الجواليق فى سنة ٥٢٨ هـ . [٢٧١١]

أصول الأحساب وفصول الأنساب — ويسمى : تحفة الأنساب ، ويسمى : تحفة ظريفة ومقدّمة لطيفة وهدية منيفة فى أصول الأحساب وفصول الأنساب ، للجوانى . وهو العلامة الفقيه القاضى الأجل العالم ذى الحسبين نسابة أمير المؤمنين أبى على محمد العبيدى بن العالم النحوى أبى البركات سناء الدولة أسعد بن على بن المعمر بن عمر بن على بن النسابة أبى هاشم الحسن بن النسابة أبى العباس أحمد بن النسابة ابى الحسن على بن ابراهيم بن أبى جعفر محمد بن المحد [illegible] الحسين بن محمد الجوانى (بفتح الجيم [illegible] نون ثم ياء مشددة) ابن عبيد الله [illegible] سرج الحسينى ، ولد ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة

سنة ٥٢٥ هـ ، وكان مالكي المذهب ، وتوفى سنة ٥٨٨ هـ (هكذا بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس على ظهر الورقة الثانية من النسخة الآتية رقم ١٩م) . أولها : الحمد لله الذى بين الأمم ببيان رسوله محمد سيد العرب والعجم الخ . ذكر فى أولها . أنها مقدّمة ألفها وأهداها الى الامام مجير الدين أبى على عبد الرحيم بن القاضى الاجل بهاء الدين أبى المجد على ابن الحسن بن الحسين بن أحمد اللخمى النيسابورى ، المعروف بالقاضى الفاضل ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٦ هـ ، وله من العمر سبع وستون سنة ، وانه بنى تلك المقدمة على الاختصار وترك الاكثار وحذف التكرار ، وجعلها على سرد النسب الأطهر الأفخر المحمدى الى آدم أبى البشر عليه السلام لاحتواء عمود النسب فيه على جميع العقب ، وأن جميع ما بنت عليه العرب فى أركان نسبها وأسست عليه بنيانها عشر طبقات ، وهى : الطبقة الأولى الجذم ، الثانية الجمهورة ، الثالثة الشعوب ، الرابعة القبيلة ، الخامسة العمائر ، السادسة البطون ، السابعة الأفخاذ ، الثامنة العشائر ، التاسعة الفصائل ، العاشرة الرهط . وتكلم أوّلا على معانى هذه الطبقات من حيث اللغة وثانيا على سرد عمود النسب المحمدى الى آدم عليه السلام ، وثالثا عاد الى شرح ذلك وما تفرع من كل أب من القبائل والبطون . مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الآخر ، وينتهى ما فيها الى ذكر ذهل وثعلبة . ومنقولة من النسخة الآتية على نفقة دار الكتب المصرية . [٢٠١٥]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، وأكثرها مضبوط بالحركات ، وعليها تقييدات كثيرة لبعض الأفاضل منهم : العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى المتقدّم خادم علم النسب بمصر . [١٩ م]

الأصول المحجوبة — فى تاريخ البطريرك يوسف إسطفان والراهبة هندية الشهيرة ، أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسى الرسولى فى القرن الثانى عشر . جمعها من مصادرها التاريخية وترجم أكثرها الى اللغة العربية القس بولس عبود الغوسطاوى الراهب اللبنانى النائب الأسقفى المارونى فى يافا . وهى تتضمن ترجمة حياة الراهبة هندية عجيمى المولودة سنة ١٧٢٠ م ، المتوفية سنة ١٧٩٨ م ، التى أقامت الطائفة المارونية وأقعدتها وأقلقت الكرسى الرسولى نحوا من أربعين سنة . جمعها المؤلف من الآثار التاريخية والتقادير والمكاتبات الرسمية المتعلقة بالحوادث التى جرت فى عهد هذه الراهبة ومحفوظة فى المكتبة الفاتيكانية ومكاتب الطائفة فى لبنان وحلب . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق "نسيب صبرا" فى بيروت سنة ١٩٠٩ م . [٣٠٣٢]

وانظر : بصائر الزمان .

إظهار صنعة الحى القيوم ، فى ترتيب بلاد الفيوم — انظر : تاريخ الفيوم وبلاده .

الاعتبار ، لابن منقذ — وهو مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة ابن مرشد بن على بن مقلد بن نصر ، المعروف بابن منقذ الكنانى الشيزرى المولود بقلعة شيزر فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ ، المتوفى بدمشق فى ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤هـ . الموجود منه : الجزء الثانى ، وهو الأخير . طبع ليدن سنة ١٨٨٤ م . صححه الأستاذ المستشرق هرتويغ درنبرغ . ونقله من نسخة خطية عليها خط بن المؤلف فى سنة ٦١٠ هـ . وعمل له مقدّمة باللغة الألمانية وجملة فهارس بأسماء الرجال والنساء والحيوان الواردة فيه . وفى آخره ورقة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة الخطية الأصلية . [٤٠٦]

— الجزء الثانى من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة فى ثلاثة مجلدات . [١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ٢٩٤٠]

الاعتبار ، فى ذكر التواريخ والأخبار . وهو المعروف بتاريخ الحسينى — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الثامن الهجرى . بدليل ما ذكره المؤلف فى القسم الرابع من الجزء الثانى منه فى ذكر العلماء المعاصرين له . ويظهر أنه العلامة أبو المحاسن محمد الحسينى الدمشقى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الموصوف بصفة الكمال الخ .

وهو فى تاريخ بعض ملوك اليمن من لدن الفتح الاسلامى الى زمن المؤلف . صدّره بمقدّمة ثم قسّمه الى قسمين : الأوّل ، فى أخبار ملوك بنى زياد ، ومن ملك قبلهم وبعدهم ، وبنى الصليحى ، وغيرهم الى وقت ابن مهدى ، وأكثره مما جمعه عمارة ابن زيدان اليمنى ، وهذا القسم مرتب على ستة أبواب كل باب يشتمل على فصول . والقسم الثانى ، فى أخبار مدينة وصاب ، وذكر حصونها ، وملوكها ، وولاتها ، وعلمائها ، وصلحائها ، وجميل أخبارهم ، ومنتهى أعمارهم ، وفيه أخبار الفضلاء العصريين ، والعلماء المجتهدين ، وقسم هذا القسم الى أربعة أقسام ، كل قسم فيه فصول . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث ، فرغ من كتابتها فى ضحى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٥٨ هـ . كتبها برسم شيخه الشيخ عبد الله بن على زياد . [١١ م]

الاعتبار ، فى نسب النبي المختار والتعريف بأولاده وأزواجه — ويسمى : التحقيق ، فى النسب الوثيق . تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد العشماوى ، كان موجودا فى سنة ١١٤٢ هـ . أوله بعد البسملة والتصوير : الحمد لله الواحد المحمود الخ . ابتدأه بالكلام على بدء المخلوقات وكيفية خلق السموات والأرضين . ثم ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأولاده وزوجاته أمهات المؤمنين وأقارب النبي صلى الله عليه وسلم وبيان أعقابهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٩٨]

أعلام الأخيار ، من فقهاء مذهب النعمان المختار — تأليف الشيخ محمود بن سليمان الشهير بالكفوى الحنفى — انظر : كتائب أعلام الأخيار .

إعلام الأريب ، بحدوث بدعة المحاريب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢ مجاميع]

إعلام الاصابة ، بأعلام الصحابة — وهو مختصر كتاب : الاستيعاب ، للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبي . اختصار العلامة محمد بن يعقوب بن محمد بن أحمد الخليلى من علماء القرن الثامن . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أعلام الأعلام ، ببناء المسجد الحرام — اختصار العلامة عبد الكريم بن محب الدين القطبي حفيد قطب الدين المكى ، من علماء أوائل القرن الحادى عشر ، كان موجودا فى سنة ١٠١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى عمنا بوافر جوده ونعمه الخ . اختصره من كتاب « الاعلام بأعلام بيت الله الحرام » للعلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكى جد المؤلف وزاد عليه مالم يذكره جده وماحدث بعد تأليف الأصل ، وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٠١٠ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد سعيد بن محمد ، فرغ من كتابته فى عصر يوم الأربعاء الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١١٢٠ هـ . [١٩٥]

وانظر : الاعلام بأعلام بيت الله الحرام .

الاعلام ، بأعلام بيت الله الحرام — تأليف الامام العلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكى الحنفى المعروف بقطب الدين النهروانى القادرى الخرقانى مفتى مكة المكرمة سابقا ، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ . رتبه على مقدّمة وعشرة أبواب وخاتمة ، والأبواب الى فصول وأهداه الى السلطان مراد خان العثمانى . وأتمه تأليفا فى ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٨٥ هـ . وفى كشف الظنون أنه تم تأليفه فى سنة ٩٧٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الغمرى ، أتمها كتابة سنة ١٠٠٠ هـ . [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . [٩٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن حامد الجبرتى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٨٢ هـ . [٢١٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٤١ هـ . وأوّلها مجدول بالذهب وباقيها بالمداد الأحمر . [٢٢٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود السكندرى القاطن بمكة المكرمة . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٣ هـ . [٨٧ م]

— خمس نسخ أخرى منه . أنظر : تواريخ مكة ، وهامش : خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام ، بأرقام : [١٠٦٠ و٢٨٧٢ و ١٠٨٢ و١٠٨٣ و٢٠٠٧] من هذا الفن . وأنظر : اعلام الأعلام ببناء المسجد الحرام .

الإعلام ، بتاريخ أهل الاسلام — تأليف العلامة أبى بكر أحمد بن محمد بن عمر بن محمد تقى الدين ، المعروف «بابن قاضى شهبه» الأسدى الدمشقى الشافعى ، المولود فى سنة ٧٧٩ هـ . المتوفى سنة ٨٥١ هـ . وهو ذيل على كتاب : العبر ، فى خبر من عبر . لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركانى الفاروقى الدمشقى المعروف بالذهبى ، الذى اختصره من كتابه : تاريخ الاسلام ، وطبقات المشاهير والأعلام . رتبه كالأصل على السنين ، وابتدأه من حيث انتهى الذهبى فى كتابه ، أى من سنة ٨٠٠ هـ . وذكر فى أول كل سنة أهم الحوادث التى ذكرت فيها ، ثم ثنى بذكر الوفيات للاعيان والعلماء والأدباء وغيرهم مرتبا لهم على ترتيب الحروف الهجائية . الموجود منه : سبعة مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الجزء الأوّل والثانى من نسخة مخطوطة بخط شيخ الأسلام خطاب شيخ الشام ، تلميذ المؤلف (كما ذكر فى آخرهما) المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ، وصل فيهما الى الكلام على أثناء سنة ٨٠٦ هـ . وبالجزء الأول منها نقص يسير من أوله .

[٣٩٢]

وانظر : تاريخ الاسلام ، وطبقات المشاهير والأعلام .

الإعلام ، بالحروب الواقعة فى صدر الاسلام — تأليف الأمام الأجل يوسف بن محمد بن ابراهيم الأنصارى البياسى أحد أفاضل الأندلس وحفاظها المتقنين ، المولود فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٣ هـ المتوفى يوم الأحد الرابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٥٣ هـ . بمدينة تونس . ألفه للأمير أبى زكريا يحيى بن أبى محمد عبد الواحد بن أبى حفص عمر صاحب افريقية ، حين قدم من الأندلس الى تونس ، وقد ذكر صاحب كشف الظنون أنه ضمنه الحروب التى وقعت فى صدر الاسلام المنحصرة بين مقتل أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب من الخلفاء الراشدين ، وبين خروج الوليد بن طريف الشاوى ، على أمير المؤمنين هارون الرشيد الخليفة العباسى ببلاد الجزيرة الفراتية . الموجود منه : جزءان . فى مجلدين مخطوطين ، وبهما خروم كثيرة فى عدّة مواضع . وبالجزء الأول نقص من الأول والآخر ، وأول ما فيه يبتدئ من الكلام على ولاية محمد بن أبى بكر الصديق على مصر من لدن أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وينتهى الى أثناء الكلام على رجوع الازارقة من فارس وكرمان ونواحى أصبهان الى قرب الكوفة . ويبتدئ الجزء الثانى من أول الكلام على أخذ معاوية بن أبى سفيان البيعة لابنه يزيد بن معاوية وموت معاوية ، وينتهى بخبر عبد الملك بن مروان الخليفة الأموى مع عمر بن سعيد بن العاص المعروف بالأشدق وقتله له . [٣٩٩]

الأعلام ، بفضائل الشام — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن على بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن إدريس بن إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم الحنفى الطرابلسى الأصل المنينى المولد الدمشقى المنشأ ، المولود بقرية منين فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٠٨٩ هـ . المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ . رتبها على ثمانية أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١١٤م]

اعلام الطراز المنقوش ، فى محاسن الحبوش — تأليف العلامة الشيخ على بن إبراهيم الحلبى الشافعى . أوّله بعد البسملة : حمدا لمن فاوت بين خلقه الخ . وهو مختصر كتاب الطراز المنقوش

فى محاسن "فضائل" الحبوش . للعلامة أبى المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقى البخارى المكى ، خطيب المدينة المنورة سابقا الذى ألفه فى سنة ٩٩١ هـ . واستمدّ فيه من رسالتى الحافظ جلال الدين السيوطى ، المسماة إحداهما : "رفع شأن الحبشان" ، والأخرى : "أزهار العروش ، فى أخبار الحبوش" . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤١٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها ثلاث ورقات بخط يخالف خط الكتاب ، وبهامشها تقييدات ، وبها تلويث . [٣٣٠٠]

وانظر : الطراز المنقوش .

أعلام العراق — تأليف العلامة الشيخ محمد الأثرى العراقى . وهو كتاب أدبى تاريخى انتقادى يتضمن سيرة الامام الالوسى الكبير وتأبين العلماء والأدباء وتراجم نوابغ الألوسيين ، وابتدأ فى تأليفه على أثر وفاة الامام الالوسى ، وفرغ منه فى أواخر شهر شعبان سنة ١٣٤٤ هـ . ورتبه على مقدّمة وثلاث مقالات . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، ومزين بصور أعلام هذه الاسرة . [٢٦٨٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٨٧ و ٢٦٨٨]

إعلام الكبير والصغير ، بأكاذيب الكوكب المنير — لم يعلم مؤلفه . وهو منسوب لرجل لقب نفسه بالباز الكوكنى . ضمنه بيان المبالغات التى جاءت فى كتاب « الكوكب المنير ، فى نسب أبى الهدى الشهير » ، وذكر مناقبه ونسبه وأسلافه ومشايخه وتلاميذه وتعرض للرد عليها ، وذكر فى مقدّمته أن هذا الكتاب المشار إليه منسوب « فى الظاهر » الى الأستاذ عبد القادر افندى قدرى الحلبى الكاتب الثانى لجلالة المرحوم السلطان عبد الحميد الثانى العثمانى . وفى الواقع أنه لأبى الهدى الصيادى الحلبى المتقدّم المقيم بالاستانه . طبع مصر .
[٣٠٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٢٨]

أعلام المقتطف — يشتمل على الأعلام التى وردت فى مجلة المقتطف التى تصدر بالقاهرة ، من عهد إنشائها فى سنة ١٨٧٦ م ، لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥ م ، مع ذكر تراجمهم وأعمالهم . الموجود منه : القسم الأوّل . ويشتمل على أسماء وتراجم الذين اشتغلوا بعلم الفلسفة ، أو كان لهم شأن فى ترقيته وأثر فيه . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . ومحلى بصور الأعلام التى ورد ذكرها فيها . [٢١٩٨]

— القسم الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٣١٧٠ و ٣١٧١]

أعلام النبلاء ، بتاريخ حلب الشهباء — تأليف العلامة الشيخ محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبى ، وهو كتاب أدبى تاريخى انتخبه من عدة كتب ورتبه على مقدّمة وقسمين وجعل المقدّمة فى فصلين الأول فى بيان ما وضعه فضلاء حلب من التواريخ الخاصة والثانى فى بيان ما وضعوه من التواريخ العامة مرتبا ذلك على سنى وفاة مؤلفيها ، والقسم الأوّل فى ثلاثة أجزاء وذكر فيه من ملك حلب من وقت الفتح الاسلامى « فتح أبى عبيدة عمر بن الجراح رضى الله عنه سنة ١٦ هـ » الى نهاية سنة ١٣٢٥ هـ . وهو العام الذى حصل فيه الانقلاب العثمانى فى عهد المرحوم ساكن الجنان السلطان عبد الحميد خان الثانى مع ذكر أخبار ملوكها وأمرائها والحوادث التى حصلت فى زمنهم وما لهم من الآثار . والقسم الثانى فى أربعة أجزاء ، وذكر فيه تراجم أعيانها : من الوزراء ، والأمراء ، والمحدّثين والفقهاء ، والوجهاء ، والأطباء ، والخطباء ، والشعراء ، والأدباء ، والتجار ، والزعماء ، وغيرهم من ذوى المزايا وأرباب المناقب وابتدأه من أوائل القرن الثالث الهجرى ، ووصل فيه الى سنة ١٣٤٥ هـ التى انتهى فيها طبع هذا الكتاب . رتبه على السنين الهجرية . فى سبعة مجلدات الطبعة الأولى بالمطبعة العلمية بحلب من سنة ١٣٤٢ هـ – سنة ١٣٤٥ هـ (١٩٢٣ م – ١٩٢٦ م) . [١٧٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٠١]

الاعلان بالتوبيخ، لمن ذم التاريخ — تأليف العلامة المؤرخ أبى الخير شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن ابن محمد بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى القاهرى الشافعى، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ. أوّله: الحمد لله مصرف الأيام والليالى، ومعرف العباد كثيرا مما سلف فى الأزمان الماضية والدهور الخوالى الخ. تناول فيه الكلام على حقيقة علم التاريخ اللغوية والاصطلاحية، وبيان فائدته وحكمه الشرعى من جهة الوجوب وغيره، وبيان المصنفات فيه وأربابها، وأوّل من أمر به، وبيان ابتداء وقته، وذم من ذم التاريخ وقبح من قبحه. وفرغ من تبييضه فى أحد الربيعين سنة ٨٩٩ هـ. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط عبدالوهاب بن محيي الدين السلطى الدمشقى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٥ هـ. [١٨٤٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين بن أبى الشوارب، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٣٢٨ هـ. نقلها لدار الكتب المصرية من نسخة كتبت بمكة المكرمة سنة ٩٠٠ هـ. [٢٤٤٨]

أعمال مجلس إدارة الأزهر — من ابتداء تأسيسه فى سنة ١٣١٢ هـ، الى سنة ١٣٢٢ هـ. طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. [١٩٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٥٦]

أعيان الأعيان، للسيوطى — أنظر: نظم العقيان.

أعيان العصر، وأعوان النصر — تأليف العلامة الأديب أبى الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. ألفه خاصا بأعيان من عاصره من الملوك والأمراء والأدباء والشعراء والكتّاب من أهل مصر والشام وغيرهما، وذكر مع كل ترجمة نبذا من المنظوم والمنثور، ورتبه على الحروف الهجائية. الموجود منه: الجزء الثالث، والسادس، والسابع. فى ستة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة عاشر افندى بالآستانه. ويبتدئ الثالث من أثناء حرف السين، بترجمة تقى الدين سليمان بن حمزة ابن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن قدامة المقدسى الجماعيلى الدمشقى الصالحى الحنبلى المولود فى سنة ٦٢٨ هـ المتوفى سنة ٧١٥ هـ. وينتهى الى أثناء حرف العين، بترجمة جمال الدين عطية بن اسماعيل بن عبد الوهاب بن محمد بن عطية ابن المسلم بن رجاء اللخمى الأسكندرانى المالكى المتوفى سنة ٧١٤ هـ.، ويبتدئ الجزء السادس من أثناء حرف الميم، بترجمة السلطان محمد بن طفلق شاه السلطان الأعظم صاحب دهلى وسائر مملكة الهند والسند وجزر بحر الهند، وينتهى الى أثناء حرف الميم، بترجمة القاضى أمين الدين محمد بن محمد بن محمد بن خليفة بن نصر الله المعروف بابن النحاس التاجر التكريتى المتوفى فى العاشر من شهر شوّال سنة ٧٢٥ هـ. ويبتدئ السابع من أثناء حرف الميم، بترجمة شمس الدين محمد بن محمود المعروف بابن الكويك، وينتهى الى آخر الكتاب. [١٠٩١]

— جزء من نسخة أخرى منه فى مجلدين. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة عاشر افندى المتقدّمة. وبأوّل المجلد الأوّل تسع عشرة لوحة من حرف العين، تبتدئ بأثناء ترجمة مهذب الدين أبى الحسن على بن الحسن بن عنتر بن ثابت الحلوتى، ثم بترجمة أبى الحسن على بن الحسن الأحمر صاحب الكسائى. وتنتهى بترجمة أبى الحسن على بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقى الحافظ الكبير. ثم يتلوه من حرف الميم ترجمة شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أبى الفتح بن أبى الفضل بن بركات البعلى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ المتوفى سنة ٧٠٩ هـ. وينتهى بترجمة أمير المؤمنين نذار أبى المنصور العزيز بالله بن المعز بن المنصور بن القائم المهدى الفاطمى، المتوفى ببلبيس سنة ٣٨٦ هـ. ويبتدئ الثانى بترجمة النزال بن سبرة الهلالى، وينتهى بترجمة يزدجرد ابن مهبنداذ أبى سهل الكسروى من أولاد الأكاسرة. وهذا الجزء أكثره مدشت. ويظهر أنه ليس من أعيان العصر، وأعوان النصر المذكور، بدليل أنه اقتصر فيه على ذكر من عاصره، وفى هذا الجزء لم يقتصر على ذكر من عاصره. ولعل هذا الجزء من كتاب: الوافى بالوفيات للؤلف، أو المنهل الصافى، والمستوفى بعد الوافى له أيضا. [١٠٩٤]

أعيان القرن التاسع الهجرى — أنظر : البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . والضوء اللامع لأهل القرن التاسع .

أعيان القرن الثامن الهجرى — أنظر : الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة .

أعيان القرن الثانى عشر الهجرى — أنظر : سلك الدرر ، فى أعيان القرن الثانى عشر .

أعيان القرن الحادى عشر الهجرى — أنظر : خلاصة الأثر ، فى أعيان القرن الحادى عشر ، وفوائد الارتحال والسفر ، فى أعيان القرن الحادى عشر .

أعيان القرن العاشر الهجرى — أنظر : الكواكب السائرة ، فى أعيان المائة العاشرة .

إغاثة الأمة ، بكشف الغمة — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ ه . تكلم فيها على المحن والبلايا والحوادث المحزنة التى وقعت فى مصر فى عهده ، مع بيان الأسباب التى نشأت عنها تلك الحوادث الفظيعة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٧ مجاميع م]

الافادة والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار — أنظر : أخبار مصر لعبد اللطيف البغدادى .

الأقباط فى القرن العشرين — تأليف الأستاذ رمزى افندى . يشتمل على نشأة الأمة القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية والصناعية والاقتصادية ، وبيان أصل الأقباط وحضارتهم ووطنيتهم ودستورهم ، وتاريخ عميدهم "بطرس غالى باشا" وتاريخ قوادهم ورجال العلم فيهم ، وحياة أشهر الأسر القبطية ، ونخبة من مؤلفيهم وكتابهم مع ذكر الحالة الحاضرة . أربعة أجزاء فى مجلد طبع جريدة مصر بالقاهرة من سنة ١٩١٠ م — سنة ١٩١١ م . [١١١٧]

اقتناص الشوارد ، من موارد الموالد — وهو شرح على مولد ابن حجر الهيتمى ؛ تأليف الشيخ محمد بن محمد المنصورى الشافعى الشهير بالخياط . أنظر : فهرس الحديث :

أقوم المسالك ، فى معرفة أحوال الممالك — تأليف الأمير السيد خير الدين باشا التونسى المتوفى سنة ١٣٠٨ ه . (ص ٣١ ج ١ من خطط الشام) رتبه على مقدمة وكتابين ، تكلم فى الكتاب الأول على تواريخ دول أوربا ، وجعله أبوابا بعدد تلك الدول ، ورتب كل باب على عدة فصول . ويتناول كلامه فى كل دولة على تاريخها ، وأصول قوانينها ، وأحوال وزرائها ، ومقدار سعتها ، وعدد نسماتها «سكانها» ، وبيان قواتها البرية والبحرية . وتكلم فى الكتاب الثانى على أقسام الكرة الأرضية ، ورتبه على ستة أبواب : فى الكلام على أوربا ، وآسيا ، وإفريقيا ، وأميركا ، وجزر الأوقيانوس ، وأقسام البحر . وفرغ من تأليفه عشية يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٤ ه . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٨٤ ه . [١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٣٤ و ١٩٢٧ و ٢٨٨٣]

— مقدمة الكتاب المذكور من نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة جريدة الاسكندرية بمدينة الاسكندرية سنة ١٢٩٩ ه . [٧٩١]

— خمس نسخ أخرى من المقدمة كالسابقة . [٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ١٩٩٨]

— نسخة أخرى من المقدمة المتقدمة ، طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٣ ه . [٢٠٦٩]

الاكتفاء، فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم، ومغازى الثلاثة الخلفاء — تأليف الامام الحافظ أبى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى، المتوفى سنة ٦٣٤ هـ . أوّله، بعد البسملة والديباجة : الحمد لله الذى من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام الخ . ذكر فيه المغازى والفتوحات فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم وعصر الخلفاء الثلاثة بعده : أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان رضى الله عنهما . ولم يذكر عصر أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه، لعدم الفتوحات فى عصره . الموجود منه : النصف الأخير فى مغازى الثلاثة المتقدمة . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠١٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم مغربى . [٢٦٥٣]

الاكمال، فى أسماء الرجال — تأليف العلامة الامام ولى الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزى العمرى من علماء القرن الثامن . رتبه على حروف الهجاء . أنظره مع : مشكاة المصابيح فى فهرس الحديث، برقمى [١٧٥٤ و ١٧٥٥]

الاكمال فى رفع الارتياب، عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب — تأليف الامام الحافظ أبى نصر على بن هبة الله بن على بن جعفر، المعروف بابن ماكولا، المولود فى سنة ٤٢٠ هـ المتوفى فى سنة ٤٧٥ هـ، ابتدأ فى تصنيفه فى ليلة السبت الثانى من شهر صفر سنة ٤٦٤ هـ وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد سلخ شعبان سنة ٤٦٧ هـ ورتبه على حروف المعجم . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

إكمال الاكمال — يظهر أنه ذيل على كتاب : الاكمال فى رفع الارتياب، لابن ماكولا المتقدّم . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

إكمال تهذيب الكمال، فى أسماء الرجال — تأليف الامام الحافظ سراج الدين أبى حفص عمر بن على، المعروف بابن الملقن الشافعى، المتوفى سنة ٨٠٤ هـ .
أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الألباب، فى معرفة الأنساب — تأليف العلامة أبى الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الأشعرى اليمنى النسابة . أوّله بعد البسملة : وبعد فهذا مختصر فى علم النسب وقبائل العرب جعلته ذريعة الى الاختصار وسببا فى الاقتصار الخ . ذكر فى أوله أنه ألف كتابا قبله، وسماه : «التعريف بالأنساب» واقتصر فيه على مشاهير الرجال، وتوسط فيه بين الاكثار والاقلال . ثم ألف هذا الكتاب وجعله مختصرا مشتملا على أمهات القبائل، وبطونها، ورؤوس الأوائل وعيونها للتشرف به على أصول العرب، وجعله مدخلا الى علم النسب وذكر فيه نسب عدنان وقحطان وما تفرع عنهما . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى . فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣هـ . [٩٤٥]

الألطاف الخفية، من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية — تأليف العلامة عبد الله بن عبد الظاهر الكاتب . نقلا عن مقدّمة تاريخ مصر للسيو مارسل الفرنساوى المطبوع فى باريس سنة ١٨٣٤ م . وهى تشتمل على سيرة السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى العلائى الصالحى، المتوفى مقتولا فى يوم السبت الثانى عشر من شهر المحرم سنة ٦٩٣ هـ . تولى ملك مصر فى يوم الأحد السابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ . الموجود منها : قطعة من الجزء الثالث . فى ذكر عدة متجددات فى بقية سنة ٦٩٠ هـ . طبع ليبسك سنة ١٩٠٢ م . ومعها ترجمتها ومقدّمة وتنبيهات باللغة السويدية للسيو موبرع . [١٨٥٨]

ألفية العراقى — المسماة : نظم الدرر السنية، فى السير الزكية . للحافظ زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . وهى منظومة، أوّلها :

يقول راجى من اليه المهرب * عبد الرحيم بن الحسين المذنب

أنظر : فهرس الحديث .

الألقاب — تأليف الامام الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على، المعروف بابن حجر العسقلانى . أنظره فى فهرس **مصطلح الحديث .**

الإلمام، بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد، المعروف بالمقريزى مؤرخ مصر، المتوفى سنة ٨٤٥ ه. أوّله بعد الديباجة : وبعد فهذه جملة من أخبار الطائفة القائمة بالملة الاسلامية ببلاد الحبشة المجاهدين فى سبيل الله من كفر به وضل عن سبيله تلقيتها بمكة شرفها الله تعالى أيام مجاورتى بها فى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة من العارفين بأخبارهم الخ . فرغ من تأليفها من شهر ذى القعدة سنة ٨٤١ ه . ذكر فيها بلاد الحبشة ومواقعها وبلاد زيلع ومدنها ومن قام فيها من ملوك المسلمين . نسخة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠٠]

— نسخة أخرى منه، طبع ليدن سنة ١٧٩٠ م . وبآخرها نبذة فى ذكر بلاد السودان من تقويم البلدان، للملك المؤيد أبى الفدا إسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماه؛ المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ ه المتوفى فى المحرم سنة ٧٣٢ ه . ومعها مقدّمة وترجمة باللغة اللاتينية للمستر فردريك نيودور . [١١٦٦]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م. ومعها النبذة المذكورة . [١٤٥٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٤٥٨ و ١٤٦٤ و ١٤٦٥ و ٢٢٩٥]

الإلمام، بما جرت به الأحكام المقضية، فى واقعة الاسكندرية، فى سنة سبع وستين وسبعمائة، وعودها الى حالتها الموضية — لم يعلم مؤلفه . ويظهر أنه من أعيان القرن الثامن الهجرى . الموجود منه : الجزء الأخير . ذكر فيه شيئا من آداب الحروب ومكايدها، كالرمى بالنفط ونحوه . ثم تكلم على انتصار المسلمين على صاحب قبرص بطرابلس الشام بعد هجومه على الاسكندرية واستيلائه عليها فى العشر الأواخر من المحرم سنة ٧٦٧ ه . ويظهر أن هذه هى واقعة الأسكندرية التى ذكرها المؤلف فى عنوان الكتاب ومن أجلها ألفه . راجع صفحة (٢٧) من هذا الجزء . ثم ذكر تاريخ وصول «سيف» السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون بن المنصور قلاوون الى الأسكندرية لأجل جعلها مقرّا للملك، وذلك فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٩ ه . ثم استطرد فذكر ما جاء فى فتح القسطنطينية وذكر ملحمة أبى العباس أحمد بن أبى جمعة، عن أبى هريرة رضى الله عنه . ثم ذكر تاريخ ولاية ملك الأمراء طيدمر لثغر الأسكندرية من قبل الملك الأشرف شعبان بن حسين المذكور . ثم ذكر بعد ذلك ولاية ملك الأمراء صلاح الدين أبى عرام على الاسكندرية بمرسوم من الملك الأشرف «المتقدم» بعد استدعائه طيدمر الى خدمته . وبالجملة فقد ذكر فى هذا الجزء الحوادث التى توالت على الاسكندرية بعد تاريخ الواقعة الشهيرة، مع ذكر كثير من الواردات المستطردات لأية مناسبة . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، نقله من نسخة بخط المؤلف أحمد درويش الوفائى، وأتمه كتابة فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٦٤ ه . [١٤٤٩]

الإمامة والسياسة — تأليف العلامة الأمام المؤرخ أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى، وقيل المروزى النحوى اللغوى الكاتب نزيل بغداد المولود فى سنة ٢١٣ ه المتوفى فى شهر رجب سنة ٢٧٦ ه . ابتدأه بعد الديباجة بذكر فضل (أبى بكر وعمر) رضى الله عنهما . مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى محمد الشلشمونى كتبها من نسخة بكتبخانة سليمان باشا أباظه، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء لثلاثة عشر يوما خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ ه . [٤٨٠]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة . [٧٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧٢]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ه . [١٩٣٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٤٠ و ١٩٩٩]

امتاع الأسماع، بما للرسول من الأنباء والأحوال والحفدة والمتاع — تأليف العلامة المؤرخ تقى الدين أحمد ابن على بن عبد القادر بن عبد الصمد بن محمد المعروف بالمقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، إياك نعبد و إياك نستعين ، وصلى الله على نبينا محمد الذى منّ به على عباده المؤمنين الخ . وهو كتاب كبير ممتع يشتمل على خصائص النبي صلى الله عليه وسلم ، وجميل أخلاقه ، وعظيم شمائله ، وما كان عليه من الرقة والرحمة ، والتواضع والصدق ، والأمانة والوفاء ، وغير ذلك . ثم أفرد ترجمة خاصة لبيان تكلمه بالفارسية ، ثم ذكر غزواته صلى الله عليه وسلم وسراياه ، وقدوم الوفود عليه صلى الله عليه وسلم كوفد نجران ، ووفد عبد القيس وغيرهما ، ثم تكلم على حادثة إسلام سيدنا كعب بن زهير ، و بيان الأحرف التى أنزل عليها القرآن ، وكيف كان بدء الوحى ، ثم ذكر معجزات كثيرة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأفرد ترجمة للمفاضلة بين السيدة خديجة رضى الله عنها و بين باقى نسائه أمهات المؤمنين رضى الله عنهن ، والمفاضلة بينهن و بين باقى الصحابة ، وغير ذلك مما هو كثير من أمثاله ، مستندا فى كل ما ذكره الى كتب السنة الصحيحة . ستة أجزاء فى تسعة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپريلى محمد باشا زاده بالأستانه . [٨٨٦]

وانظر : الخبر عن البشر .

الأمراء آل لطف الله — أنظر : تاريخ آل لطف الله .

أمل الآمل، فى ذكر علماء جبل عامل — تأليف العلامة الشيخ محمد بن الحسن بن على بن محمد بن الحسين الحر العاملى المشغرى الشيعى المولود سنة ١٠٣٣ هـ . قسمه الى قسمين وذكر فى القسم الأول علماء جبل عامل وأفاض فى ذكر تراجمهم وذكر فى القسم الثانى سائر علماء الشيعة المتأخرين عن زمن العلامة الطوسى وما ألفوه من الكتب المتنوعة ، وفرغ من تأليفه فى أول شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٧ هـ — أنظره مع : منهج المقال ، فى تحقيق أحوال الرجال ، برقم : [١ مصطلح حديث النحل الاسلامية] .

الأمير عبد الكريم بطل الريف — نشأته وتاريخ حياته ، حروبه ووقائعه ورسالته الى مجلس الأمة الفرنسى سنة ١٩٢٥ م . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٢٢٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٣٦]

الأمير، فى علم التاريخ والسياسة والتدبير — تأليف فيقالاوس نيقالاس ماكيافالى الايطالى . ألفه سنة ١٦٠٠ م ، باللغة الطليانية ، ونقله منها الى اللغة العربية الأديب رافائيل أنطون زخورا الراهب ، بأمر مؤسس مصر الحديثة الحاج محمد على باشا . الموجود منه : المجلد الرابع . وهو يتضمن الكلام على أوصاف الأمراء وأنواع الامارة والطرق المؤدّية اليها . ومرتب على ثلاثة وعشرين رأسا ومقدمات فى حق الأمم ، وتبتدئ من القسم الثانى عشر ، وتنتهى الى آخر القسم السابع والعشرين . مأخوذ بالزنكوغراف ، وبأوّله مقدّمة وجيزة للمترجم . [٤٣٥]

أنباء أبناء الزمان لابن خلكان — أنظر : وفيات الأعيان .

أنباء أبناء الزمن، فى تاريخ اليمن — ذكر فى آخره أن مؤلفه يسمى «يحيى» من علماء النصف الثانى من القرن الحادى عشر . ابتدأ فى تأليفه سنة ١٠٦٥ هـ ، وجمعه من نحو سبعة وخمسين تاريخا ، ورتبه على السنين ، ووصل فيه الى سنة ١٠٤٦ هـ . ثم ذكر فى آخره أيضا أن العلامة المؤرخ اسماعيل بن أحمد بن على بن المتوكل اختصره ، وأخل فى اختصاره ، وأنه أضاف اليه زيادات من تاريخ العلامة محسن بن أحسن أبى طالب ، المسمى «طيب الكسا فى أخبار دولة المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدى أحمد ابن الحسن بن القاسم» وأحسن فى هذه لاضافة ، وهى من أثناء دولة المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم سنة ١٠٥٦ هـ ، الى أثناء دولة المنصور بالله الحسين بن القاسم بن الحسين ابن المهدى لدين الله أحمد المتقدم سنة ١١٦١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى لا إله إلا هو الواحد القهار الهادى الى الاعتبار الخ . بين فيه حدود بلاد اليمن وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ودولة الخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم من

الملوك والسلاطين وذكر الحوادث والوقائع التى حصلت فى بلاد اليمن فى عهد الخلفاء والملوك وتراجم الأعيان والفقهاء على اختلاف عصورهم ، ومن خرج عليهم منها وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وفى آخرها وقفة كاتب ، وعلى هوامشها مواضيع الكتاب وذكر فى آخرها ما نصه : انتهى الجزء الثانى من تاريخ اليمن الخ .
[١٣٤٧]

أنباء الرواة — أنظر : أنباه الرواة .

أنباء الغمر بأنباء العمر — تأليف شيخ الاسلام حافظ العصر شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد بن محمود بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى الأصل المصرى المولد القاهرى الدار المولود فى سنة ٧٧٣ هـ . المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الباقى وكل مخلوق يفنى الخ . ذكر فيه أنه جمع الحوادث التى أدركها منذ ولد فى سنة ٧٧٣ هـ . قال صاحب كشف الظنون فى أسامى الكتب والفنون : وأورد فى كل سنة أحوال الدول ووفيات الأعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن الفرات ، وصارم الدين بن دقماق ، وشهاب الدين بن حجر ، والمقريزى ، والتقى الفاسى ، والصلاح خليل الاقهفسى ، والبدر العينى ، وأورد ما شاهده أيضا . قال المؤلف : فى الصفحة الثالثة من هذه النسخة ما نصه : وهذا الكتاب من حيث الحوادث يحسن أن يكون ذيلا على : تاريخ الحافظ عماد الدين بن كثير ، فانه انتهى فيه الى هذه السنة (يقصد سنة ميلاده «٧٧٣») ومن حيث الوفيات يحسن أن يكون ذيلا على : الوفيات التى جمعها الحافظ تقى الدين ابن رافع فانها انتهت الى أوائل هذه السنة الخ . وانتهى المؤلف فى كتابه هذا الى سنة ٨٥٠ هـ . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين الملقب بالشواربى ، فرغ من كتابتها بين الجمادين سنة ١٣٢٩ هـ ، ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة خطية محفوظة بكتبخانة الأزهر الشريف بخط على بن داود الخطيب سنة ٨٧٩ هـ .
[٢٤٧٦]

أنباء نجباء الأبناء — تأليف حجة الدين أبى هاشم محمد بن محمد ابن ظفر صقلى مكى الأصل مغربى المنشأ المالكى الشافعى ، المولود بمكة فى شعبان سنة ٤٩٧ هـ ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ ، وقيل سنة [illegible] هـ ، وابتدأه بذكر جملة فى تاريخ المصطفى صلى الله عليه وسلم . وقسمه الى أربعة أقسام : الأول فى ذكر عشرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والثانى فى ذكر رجال من ذرية الصحابة ، والثالث فى ذكر رجال اشتهروا بالعبادة والزهادة ، والرابع فى ذكر رجال سادوا فى الجاهلية من العرب ، ورجال من ملوك فارس . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . عنى بتصحيحه ووضع مقدمة فى أوله الشيخ مصطفى ابن السيد محمد القبانى الدمشقى .
[١٩٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٩٣٧]

وانظر نسخة أخرى منه فى فهرس آداب اللغة العربية .

أنباه الرواة على أنباه النحاة — تأليف الوزير جمال الدين أبى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بالقفطى المصرى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، وفى كشف الظنون فى طبقات النحاة ما يفيد أنه يسمى (أنباء الرواة) . أوله : حمدا لخالق الأمم وبارئ النسم الخ ، قال فى أوله : وذكرت مشايخ علمى النحو واللغة ممن تصدر لافادتهما تصنيفا وتدريسا ورواية فى أرض الحجاز واليمن والبحرين وعمان واليمامة والعراق وأرض فارس والجبال وخراسان وكرمسير وغزنه وما وراء النهر وأزربيجان وأران وأرمينية والموصل وديار بكر وديار مضر والجزيرة والعواصم والشام والساحل ومصر وافريقية ووسط المغرب وأقصاه وجزيرة الأندلس وجزيرة صقلية . رتبه على حروف المعجم . جزءان فى تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية كتبها أبو المحاسن بن سعيد ، وفرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر جمادى الاولى سنة [illegible] هـ .
[٢٥٧٩]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود على سليمان .
[٢٨٠١]

إنتشار الخط العربى، فى العالم الشرقى والعالم الغربى — تأليف الأستاذ عبد الفتاح عباده افندى . وهو كتاب علمى تاريخى اجتماعى يبحث فى تاريخ الخط العربى قبل الاسلام وبعده فى انحاء العالم وذكر اللغات التى تكتب به والكلام عليها وعلى الممالك والأقطار التى انتشر فيها بالتفصيل وأسباب الانتشار وعلاقة الأديان بمحافظة الأمم على الخطوط وما ورثه الخط العربى منها وتأثير الحضارة الاسلامية فى كل ذلك . طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٥ م ، وفى أوّلها خريطة يعرف منها مواقع الأقطار والممالك التى ذكرت فى هذا الكتاب ، ومحلى بكثير من الصور وصورة السلطان حسين كامل سلطان مصر سابقا . [٢٠٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٣٧]

وانظر : نسخة أخرى منه فى فهرس آداب اللغة العربية .

انتقاد كتاب «تاريخ التمدن الاسلامى» للاديب جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر — تأليف العلامة الشيخ شبلى النعمانى . طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، ويليه : انتقاد الجزء الثانى من كتاب تاريخ آداب اللغة العربية لجورجى زيدان المتقدّم . بقلم الشيخ أحمد عمر السكندرى ، وانتقاد آخر على : الجزء الثانى المتقدّم ، وانتقاد آخر على كتاب « طبقات الأمم » لجورجى زيدان أيضا ، كلاهما بقلم الأب لويس شيخو اليسوعى ، وانتقاد آخر على كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام ، لجورجى زيدان أيضا ، بقلم الشيخ أحمد السكندرى المتقدّم ، وفى أوّله مقدّمة للشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار بمصر . [٢٨٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٤]

إنتصارات عبد الكريم الريفى — تأليف : م . ك . فريد . يشتمل على حوادث الحرب التى وقعت بالمغرب الأقصى فى سنة ١٣٤٤ هـ ، بين القائد عبد الكريم الريفى بطل الريف وبين دولتى فرنسا واسبانيا وبيان انتصاراته عليهما . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٨٢]

انتصار الأتراك، فى الأناضول — تأليف حنا مينا . الموجود منه : الجزء الأوّل . مرتب على أربعة أبواب ذات فصول تشتمل على حالة تركيا قبل حرب الأناضول ، وتفصيل حوادث حرب الأناضول الأخيرة بقيادة البطل الغازى مصطفى كمال باشا . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . مزينة بكثير من صور هؤلاء الأبطال والرموز . [١١٣٤]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٣٥]

الانتصار، لواسطة عقد الأمصار — تأليف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائى الشهير بابن دقماق القاهرى الحنفى ، المولود بمصر فى حدود سنة ٧٥٠ هـ . المتوفى بالقاهرة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٨٠٩ هـ . (نقلا عن الضوء اللامع للسخاوى جزء ١ ص ١٧٥) . رتبه على أبواب فى ذكر مدن الوجه القبلى والبحرى و كورهما وأعمالهما ومساحتهما ورتب بلاد كوره ، على حروف المعجم . الموجود منه : الجزء الرابع ، والخامس . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط المؤلف ، يشتملان على كور الوجه القبلى وبعض كور القطر المصرى ومدنه وما به من غريب التحف والطرف ، يبتدىء الجزء الرابع بالباب السابع فى ذكر كورمدينة الفسطاط (مصر القديمة) التى هى أوّل مدينة من مدن الوجه القبلى ، وينتهى الى أثناء الكلام على الوجه القبلى ، والجزء الخامس مخروم من أوّله ، وفيه بقية الكلام على مدن الوجه القبلى ، ثم ذكر مدينة القاهرة ، والوجه البحرى ، وآخر ما فيه الكلام على مريوط وأعمالها . وبهما ترقيع وتقطيع وبياض عن الأصل وبأثنائهما أوراق بيضاء . [١٢٤٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخطوط مختلفة ومنقولين من الجزأين المتقدمين المخطوطين بخط المؤلف، فالرابع بخط أحمد عبد الله، فرغ من كتابته فى يوم السبت الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ. والخامس بخط الشيخ أحمد بن محمد الشريف الديروطى، فرغ من كتابته فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٩ هـ. [١٨٤٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه، فى مجلدين الثانى منهما يشتمل على الفهرس. طبع بولاق من سنة ١٣٠٩ هـ، الى سنة ١٣١٠ هـ. ومقابلان على الجزأين السابقين، ويليهما مقدمة باللغة الفرنسية للدكتور فولرس مدير دار الكتب المصرية سابقا، ووضع لهما فهرسا لمواقع اسماء الملوك والعلماء والأمراء وأسماء الجبال والأنهار والبلاد ورتبه على الحروف الهجائية السيد محمد البيلاوى، وعلى افندى صبحى الموظفين بدار الكتب المصرية. [١٣٣٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٣٥]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلد. [٢٨٧٨]

الانتقاء، فى فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم، للتعريف بجلالة قدرهم — تأليف الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبى، المتوفى فى سنة ٤٦٣ هـ. تكلم فيه على فضائل الأئمة الثلاثة المجتهدين (الامام مالك والامام أبى حنيفة والامام الشافعى رضى الله عنهم) وعلى أخبارهم ومن كان موجودا معهم من الصحابة وغير ذلك. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة ولى الدين افندى بالاستانه واللوحات (٤٧ و ٤٨ و ٧٧) مكررة، وبها خرم بين لوحتى (٦٧ و ٦٩). [١٥٤٣]

الأنساب — لم يعلم واضعها. أولها: آدم أبو البشر عليه السلام، وتنتهى الى ترجمة السلطان عثمان بن مصطفى خان سنة ١١٦٨ هـ. وهى شجرة فى الأنساب، يتعرف منها عمود النسب البشرى من لدن آدم عليه السلام الى آخر أولاد السلطان عثمان بن مصطفى خان من آل عثمان، ومدة حكم من كان له ولاية أو رآسة على قومه من الأنبياء أو الملوك أو الأمراء، ومدة جلوسهم على عروشهم. مخطوطة بقلم معتاد. [١٤٨]

الأنساب — وهى شجرة فى الانساب، لم يعلم واضعها. عنى فيها مؤلفها بذكر بعض تاريخ الوفيات والمواليد وأكثر فيها من تراجم الطالبين وأهل المدينة والشام والكوفة والعراق وغير ذلك من الأشراف. أولها: أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف بن رافع ابن جندب بن سلطان بن محمد بن أحمد بن حجون بن أحمد بن محمد بن جعفر، وتنتهى الى ترجمة أحمد بن عبد الله بن موسى. مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الأول والآخر. [١٤٧]

الأنساب — تأليف أحد علماء القرن العاشر. وهى شجرة فى الانساب. بدأها بذكر الأئمة الاثنى عشر المشهورين عند الشيعة من أهل البيت، ثم ذكر نسب السيد أحمد البدوى، ونسب العلويين والخلفاء العباسيين، ونسب قبائل العرب وغير ذلك. مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، وفى أولها ست أوراق بيضاء عن الأصل المنقول منه. [٥٩٢]

الأنساب، لأبى الحسن الأشعرى — أنظر: الألباب، فى معرفة الأنساب.

أنساب الأشراف وأخبارهم — تأليف أبى الحسن أحمد ابن يحيى بن جابر بن داود المعروف بالبلاذرى البغدادى المتوفى سنة ٢٧٩ هـ. أولها بعد البسملة: قال أحمد بن يحيى بن جابر أخبرنى من أهل العلم الخ. قال صاحب كشف الظنون: وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم. تكلم فيه على أنساب الأشراف وأول من تكلم بالعربية من العرب، وأول من كسا الكعبة، ثم تكلم على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم

ونشأته وزواجه بالسيدة خديجة ومبعثه ، ومقدار شجاعته وصبره على إيذاء قريش له مع بيان من تصدّوا لايذائه وتفانيهم فى ذلك ، ثم أفرد بابا خاصا لإسرائه ومعراجه ثم ذكر قصة زواجه بالسيدة عائشة رضى الله عنها ؛ وذكر يوم نخله وهو أعظم أيام الفجار ، وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم حضره مع عمومته ، ثم تكلم على زواج علىّ كرم الله وجهه بفاطمة مع ترجمة حياتهما ، وحياة ولديهما (الحسن ، والحسين) رضى الله عنهما ، ثم ذكر وقائع علىّ مع الخوارج وأفاض فى حادثة النهروان وكيف أمر الناس بالرحيل منها الى الشام ، وتكلم على حالة مصر فى عهد على بن أبي طالب كرم الله وجهه مع بيان مقتل محمد بن أبي بكر ومحمد بن أبي حذيفة ، وعلى أمر الحسين رضى الله عنه وحادثة استشهاده ، ومقتل ابن هبيرة وحجر بن معدّ الكندى ، وحادثة مرج راهط ، ورستقباذ مع بيان المسافة بينها وبين البصرة ، ثم تكلم على الخوارج فى عهد عبد الملك بن مروان وولديه الوليد وهشام ، وعلى قصة يزيد بن المهلب قبل ولاية يزيد بن عبد الملك ، وعلى أمر مسلمة بن عبد الملك وولاية الحجاج الثقفى العراق وأعماله فيها ، ثم ذكر نسب بنى عبد الدار بن قصى وأخبارهم ، وأخبار الولاة من قبل سيدنا عمر بن الخطاب ، وغير ذلك مما هو كثير من أمثاله . وآخر ما فيه ترجمة وهب ابن أبي خويلد بن ظويلم بن عوف . نسخة فى اثنى عشر مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة عاشرافندى بالأستانة ، وهذه النسخة المخطوطة جزءان : أحدهما بخط المحسن بن الحسين بن كوجك العبسى ، نقله من جزء من نسخة بخط المؤلف ، والآخر بخط أحمد بن حسن الدهمشاوى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٢٣ ﻫ ، ونقله من نسخة بخط أحمد بن محمد بن عبد الله ابن أبي بكر الموصلى ثم الدمشقى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم السبت بعد صلاة عيد الأضحى سنة ٦٥٩ ﻫ . [١١٠٣]

— الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى منه . أوّله : أمر مصعب ابن الزبير فى أيام عبد الملك بن مروان ومقتله ، وينتهى بأمر مطر بن ناجية الرياحى . طبع حجر فى غريفزولد سنة ١٨٨٣ م . ومعه فهرس بأسماء الرجال والنساء وكناهم وأنسابهم وألقابهم وأسماء البلدان والمواضع وتصحيحات لمسيو وليم الورد . [١١٦٣]

— الجزء الحادى عشر من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٦٣٥ و ٢٩٤٢]

أنساب الأنصار من الصحابة رضى الله عنهم — أنظر : الاستبصار ، فى أنساب الأنصار .

أنساب السمعانى — وهو القاضى أبو سعد عبد الكريم ابن أبي بكر محمد بن أبي المظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار التيمى المعروف بالسمعانى المروزى الفقيه الشافعى الحافظ ، المولود فى يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٠٤ ﻫ ، المتوفى بمرو غرة ليلة شهر ربيع الأول سنة ٥٦٢ ﻫ . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله الذى فتح أبواب الرغائب الخ ، قال فى أولها : ولما اتفق الاجماع مع شيخنا وامامنا أبي شجاع عمر ابن أبي الحسين البسطامى ... فكان يحثنى على نظم مجموع فى الانساب وكل نسبة الى قبيلة أو بطن أو ولاء أو بلد أو قرية أو جد أو حرفة أو لقب لبعض أجداده ... فشرعت فى جمعه بسمرقند فى سنة خمسين وخمسمائة وكنت أكتب الحكايات والجرح والتعديل بأسانيدها ثم حذفت الأسانيد لكيلا يطول وملت الى الاختصار ليسهل على الفقهاء حفظها ولا يصعب على الحفاظ ضبطها وأوردت النسبة على حروف المعجم وراعيت فيها الحرف الثانى والثالث الى آخر الحروف ، وابتدأت بالألف الممدودة... وأذكر نسب الرجل الذى أذكره فى الترجمة وسيرته وما قال الناس فيه وإسناده وأذكر شيوخه ومن حدث أو روى عنه ومولده وزمانه ان كان بلغنى ذلك وقدمت فصولا فيها أحاديث مسندة فى الحث على تحصيل هذا النوع من العلم ونسب جماعة من أصول العرب ورد فى الحديث ذكرهم وقد أذكرهم البلاد المعروفة والنسبة اليها لفائدة تكون فى ذكرها . طبع حجر مأخوذة بالزنكوغراف بمدينة ليدن سنة ١٩١٢ م ، ومعها مقدّمة باللغة الانجليزية وفهرس مرتب على حروف الهجاء ، للمستشرق الانكليزى « مارج ليوس » . [٢٦٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣٧ و ٢٦٦٨]

وأنظر : اللباب لابن الأثير ، ولب اللباب للسيوطى .

أنساب الصحابة من القرشيين، لابن قدامة المقدّسى — أنظر: التبيين، فى أنساب القرشيين .

أنساب الصحابة من الأنصار — أنظر : الاستبصار، فى أنساب الأنصار .

أنساب عدنان وقحطان — أنظر : الألباب، فى معرفة الأنساب، وأنساب العرب، ونسب عدنان وقحطان .

أنساب العرب — أنظر: عمود النسب، فى أنساب العرب .

أنساب العرب — أنظر : جمهرة أنساب العرب .

نساب العرب — مكتوب عليه بخط جديد أنه تأليف القدوة المحقق «سلمة بن مسلم العونى الصحارى» صاحب كتاب «الضياء فى الفقه والشريعة» . أوّلها : الحمد لله على سوابغ نعمه واجلاله الخ . قسمه الى قسمين وجعل كل قسم منه كتابا مستقلا فالقسم الأوّل يشتمل على مبدأ الخليقة والملائكة وشىء من أخبار إبليس . وسكان الأرض وعمارها قبل خلق آدم . وعلى قصة آدم وما كان من شأنه وأمر أولاده من بعده . وقصة نوح عليه السلام حين بعثه الله الى قومه . وأمر الطوفان . وذكر أولاده الثلاثة (سام، وحام، و يافث) وقسمة الأرض بينهم ونزول كل قوم منهم من الأرض والبلاد . وذكر الأحداث التى حدثت بعد نوح وقبل ابراهيم عليهما الصلاة السلام وما كان من حديث قوم عاد حين أهلكهم الله بمعصيتهم . وقصة ابراهيم الخليل عليه السلام و ولده من بعده . والقسم الثانى خاص بأنساب العرب وذكر الشعوب والقبائل والأفخاذ والبطون والفصائل . والشجرتين (القحطانية، والعدنانية) وافتراق كل قبيلة منهما . وذكر شىء من الأخبار والشواهد من الأشعار عند ذكر نسب كل قبيلة، ثم ذكر فى هذا القسم نسب كل شريف ومذكور وبليغ وخطيب وشاعر، وأوضح نسبه وألحقه بفخذه الذى يخرج هو منه ولا يجهله أحد من طلاب الأدب والعلم والفقه والحديث . مخطوطة بقلم معتاد بخط مرشد بن محمد بن راشد، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر رمضان سنة ١١٣٠ ﻫ . وبها ترقيع وتقطيع و بياض عن الأصل المنقولة منه، و يليها شرح العلامة غازى بن يزيد على القصيدة الحلوانية التى نظمها أبو عبدالله محمد بن سعيد الكاتب فى افتخار القحطانية على العدنانية واظهار فضل اليمانية على النزارية التى أوّلها :

ألا حى دار الحى من بطن حلوانى
وحى مراعيهم بأكناف قران

وأوّل الشرح : الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار الخ . وهى قصيدة مسدّسة، كل بيت منها مبنى على ستة مصاريع . ذكر فيه شيئا من أمثال العرب وأشعارها وقصصها وأخبارها، وغريب اللغات . وشيئا من الروايات والحكايات . مخطوط بقلم معتاد بخط خلف بن محمد بن ... بن سعيد بن عقيلة، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٢٨ﻫ .

[٢٤٦١]

أنساب العرب القدماء — تأليف الأديب جرجى زيدان منشئ الهلال . وهو رد على القائلين بالأمومة والطوتمية عند العرب الجاهلية . ذكر فى فاتحته أن الأستاذ مرجليوث المستشرق الانجليزى كتب اليه أنه فى أثناء نقله كتابه : تاريخ التمدن الاسلامى، الى اللغة الانجليزية رأى أن بين رأيه فى أنساب العرب القدماء و بين رأى المستشرقين فى هذا الصدد بونا شاسعا، خصوصا فيما يتعلق بمسألة الأمومة والطوتمية واستشهد بكتاب الأنساب والزواج عند العرب الجاهلية للأستاذ روبرتسن سميث، فاطلع المؤلف عليه فرآه قد أثبت أن الأمومة عند العرب الجاهلية هى : أن العائلة لا يرأسها أب معلوم وانما ترأسها أم كثيرة الرجال وأن حق الأبوة فى الرئاسة أمر مستحدث عند العرب لم يسبق عهد النبي صلى الله عليه وسلم بكثير وأن أنساب العرب كلها أكاذيب وأسماء القبائل ليست أسماء رجال قد عاشوا كثيرا كما يزعمون . وأن الطوتمية : هى اتخاذ القبيلة حيوانا أو نباتا أو شيئا آخر من الكائنات المحسوسة أبا لها تعتقد أنها متسلسلة منه وتتسمى باسمه وأنه يحميها و يدافع عنها وأن الزواج ممنوع بين أهل الطوتم الواحد ولا عبرة عندهم بالعائلة و إنما القرابة تنتهى الى الطوتم وأهل الطوتم

الواحد إخوة واخوات يجمعهم دم واحد ، فانبرى المؤلف فى هذا الكتاب لاثبات أنساب العرب القدماء والرد على القائلين بالأمومة والطوتمية بعد أن فرق بينها و بين عبادة الاصنام . طبع الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦ هـ. [٢٢٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٨]

أنساب القرشيين — تأليف شيخ الاسلام أبى محمد عبد الله موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أنظر : التبيين فى أنساب القرشيين .

الأنساب المتفقة فى الخط، المتماثلة فى النقط والضبط — تأليف العلامة محمد بن طاهر المقدسى ، المعروف بابن القيصرانى ، أنظره . فى فهرس مصطلح الحديث .

إنسان العيون، فى سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام — و يعرف بالسيرة الحلبية . تأليف الامام العلامة على بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن على الملقب نور الدين الحلبى القاهرى الشافعى المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ. المتوفى يوم السبت آخر يوم من شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ . ودفن بمقبرة المجاورين بمصر . أوله : حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث الخ . ذكر فيه أن عيون الأثر لابن سيد الناس أحسن ما ألف فيه لكنه أطال بذكر الاسناد ، وسيرة شمس الشامى ، أتى فيها بما هو فى إسماع ذوى الأفهام كالمعادات فرأى التلخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ أبى المواهب محمد البكرى . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . و بهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للعلامة السيد أحمد بن زينى بن أحمد المشهور بدحلان الشافعى المكى ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . [٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠٨]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١١٦٣ هـ. بالثانى والثالث خرمان . [٧]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط سليمان بن على عمار البرماوى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ . نقلها من نسخة المؤلف وقابلها عليها . [٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن منصور بن مازن الفيومى المالكى ، فرغ من كتابته ضحوة يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٦٤ هـ . وهذا الجزء به خروم فى مواضع ، و ينتهى ما فيه الى أول باب ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم ، ومكتوب فى آخره (انتهى النصف الأول من الكتاب) . [٥٥٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط أبى العباس بن محمد النبتيتى ، نقله من نسخة المؤلف وقابله عليها فى المحرم سنة ١٠٥١ هـ . [٦٤١]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . و بهامشها السيرة النبوية المتقدمة . [٨٢٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٣٠ و ٢٧٨٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة . تمت كتابة فى يوم السبت الثامن عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٨ هـ. [١١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . وبهامشها السيرة النبوية المتقدمة . [١٢٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٢٩]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط عبد المنعم بن محمد بن شقير ، فرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٠١ هـ . [٢١٢٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخر الجزء الثانى منها عبارة تفيد مقابلتها على الشيخ ابراهيم الحموى ، وذلك فى مجالس آخرها غرة شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٦ م]

وأنظر : الأخبار المرضية ، فى سيرة خير البرية .

الأنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل — تأليف القاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى المقدسى ، المولود بالقدس ليلة الأحد الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٦٠ هـ . المتوفى سنة ٩٢٧ هـ ، أوله : الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة الخ . وهو مختصر يتضمن تاريخ البيت المقدس جمعه من كتب المتقدمين وذكر فيه ما يتعلق بهذا البيت من لدن آدم عليه السلام الى آخر عصر المؤلف (٩٠٠ هـ) وأضاف الى ذلك نبذا من الحوادث والأخبار وتراجم الأعيان على وجه الاختصار . ابتدأه بنبذة يسيرة من تفسير أوّل سورة الإسراء ، ثم ذكر المخلوقات قبل آدم أبى البشر عليه السلام ثم ذكر قصته وقصص الأنبياء بعده وأفاض فى قصة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام بأن بين مولده ، ونشأته ، ونبوّته ، وسيرته ، ومعجزاته ، وأولاده ، وهجرته ، وبناء الكعبة ، وقصة الذبيح ، ووفاته ؛ ثم ذكر من بعده من الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وأفاض أيضا فى سيرة سيد الأوّلين والآخرين عليه الصلاة والسلام بأن بين مولده ، ونشأته ، ونبوّته ، وهجرته وإسراءه ، ومعراجه ، ومعجزاته ، وغزواته ، ووفاته ؛ ثم ذكر فتوحات سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، مع ذكر أخبار جماعة من أعيان التابعين والعلماء والزهاد الذين دخلوا بيت المقدس زائرين أو مستوطنين قبل استيلاء الافرنج عليه ثم تغلب الافرنج عليه بعد ذلك لضعف دولة الفاطميين وسوء تدبيرهم وغير ذلك . وأبتدأ فى جمعه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩٠٠ هـ ، وفرغ منه بعد ذلك فى مدّة لا تجاوز أربعة أشهر ، وفرغ من تبييضه يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ٩٠١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٣ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ . [١٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١ و ٨٣٩ و ٢٨٦٣]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [٦٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ضحى يوم الأحد ... سنة ٩٧٤ هـ . وهى مقابلة على نسخة بخط المؤلف المكتوبة سنة ٩٠٢ هـ ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها ترقيع ، ومجدولة بالمداد الأحمر . [٧ م]

أنس الفقير وعز الحقير — تأليف القاضى أبى العباس أحمد بن الخطيب القسطينى ، المعروف بابن قنفذ من علماء القرن الثامن ، أوله : الحمد لله الذى جعلنا من أمة محمد خاتم أنبيائه وصرف قلوبنا الى محبة أهل طاعته وأوليائه الخ . وهو كتاب يشتمل على نسب « العارف بالله تعالى العلامة الشيخ شعيب ابن حسين الأنصارى الأندلسى الأصل التلمسانى المنشأ ، المعروف بأبى مدين ، المتوفى بتلمسان سنة ٥٩٤ هـ » وبيان حاله والتعريف به وشىء من كلامه وغير ذلك . ألفه بعد سؤال بعض اخوانه فى شهر رمضان سنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٠٣ مجاميع]

إنشقاق القمر، لسيد البشر — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين الخ . ذكر فيه كثيرا من أخبار ومعجزات النبى صلى الله عليه وسلم ، وبالأخص معجزة انشقاق القمر له صلى الله عليه وسلم ، واسلام حبيب بن مالك بعد أن شاهد رجوع بنته السطيحة خلقا سويا على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢]

الأنفاس القدسية، فى بعض مناقب الحضرة العباسية — تأليف الشيخ عبدالله بن إبراهيم ميرغنى ، كان موجودا فى القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى أرسل سيد العالم محمدا الى كافة الناس الخ . وهو مختصر فى مناقب حبر هذه الأمة وترجمان القرآن الكريم ومفسر كلام الرحمن الرحيم عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما ، رتبه على ثلاث فرائد وخاتمة وتميم ، الفريدة الأولى فى فضله ، والثانية فى فضل أبيه وأهله ، والثالثة فى اسمه وكنيته ولقبه ومولده ووفاته وولده ، والخاتمة فى بعض حكمه ونظمه ونثره ، والتتميم فى بعض وسائل ومديح ونظم ، فرغ من جمعه فى شهر شوال سنة ١١٦١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود السكندرى القاطن بمكة المشرفة . فرغ من كتابتها يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٢ هـ . [٨٧ م]

أنوار توفيق الجليل، فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل (خديوى مصر سابقا) — تأليف العلامة رفاعة بك بن بدوى بن رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . جمعها من التواريخ القديمة والحديثة العربية والغربية . وضمنها تاريخ من حكموا مصر من الدول والملل فى جميع الأعصار سواء كانوا من أهلها أو من الأجانب قبل الاسلام وبعده بعد أن قسم التاريخ الى أثرى وبشرى ومهد لتاريخ مصر وقسمه الى أقسام وضعية مبنية على أدوارها الطبيعية ورتبها على جزأين الأول يشتمل على تاريخ من حكم مصر قبل الاسلام من الملوك الأقدمين والثانى يشتمل على من تولوا أمرها بعد بعثة خاتم الأنبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم . الموجود منها :

الجزء الأول ، مرتب على خمس مقالات تحتوى على أبواب وفصول . طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . وبأوله تقاريظ لبعض الأفاضل . [٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

الأنوار القدسية، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية، والفتوحات الغيبية — اختصار أحد تلامذة الشيخ على ابن الشيخ أحمد الشرنوبى . اختصره من كتاب « الفتوحات الغيبية فى بيان الطريقة الشرنوبية » للعلامة الشيخ على بن الشيخ أحمد الشرنوبى صاحب هذه المناقب ، ومن طبقات الشيخ أحمد الشرنوبى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى جعل الأولياء صفوة خلقه الخ . وهو كتاب يشتمل على مناقب القطب العارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن عثمان الشرنوبى المتوفى فى الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ هـ ، وله من العمر ثلاث وستون سنة ودفن فى بلدة من بلاد الروم أيضا « راجع ورقة ٥٩ من الباب التاسع من الكتاب » . وكراماته وأحواله ووقائعه ومكاشفاته ، رتبه على أحد عشر بابا وخاتمة . مخطوطة بقلم معتاد بخط على شيخون . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٧٣ هـ . [١٦١]

الأنوار القدسية، فى مناقب السادة النقشبندية — تأليف الشيخ محمد محمد ماضى الرخاوى . رتبه على تمهيد وثلاث سلاسل والتقطه من جملة كتب منسوبة لأكابر العارفين بالله تعالى إلا أنه من أوله الى الشيخ خالد العثمانى مختصر من كتاب « الحدائق الورديه » للشيخ عبد المجيد الخانى الخالدى النقشبندى ، والباقى وهو المراد من هذا الكتاب من جمع الشيخ يس بن ابراهيم السنهوتى الشافعى النقشبندى ، ويبتدئ من الشيخ أحمد بن سليمان ، وينتهى بمناقب الشيخ جوده ابراهيم . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٢١٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٧٦]

أنيس الجليس، فى أخبار تنيس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد المعروف بابن بسام المحتسب التنيسى. أنظر: نبذة فى أخبار تنيس.

الأنيس المطرب بروض القرطاس، فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — تأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبى زرع الفاسى، ألفه لأبى سعيد عثمان بن المظفر [المتوفى فى ليلة الجمعة الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧٣١ هـ] كما فى كشف الظنون. وقيل إنه تأليف أبى محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطى المعروف بابن أبى زرع كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه. وهو كتاب جامع لأخبار ملوك المغرب وأمرائه وأدبائه وأممه السالفة وذكر أنسابهم وأعمارهم وسيرهم وغزواتهم وأحوالهم ومراسيمهم وغير ذلك. رتبه على الدول باعتبار أزمان جلوسهم على منصة الأحكام، وابتدأه من دولة الأدارسة بالمغرب من سنة ١٧٢ هـ، وانتهى فيه الى سنة ٧٢٦ هـ. طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية.

[٦٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٦٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مدينة أوبسالة سنة ١٨٤٣ م. ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية، لمصححها مسيو كارل يوحنا تورنبرغ وقد طبعت الترجمة فى سنة ١٨٤٦ م. [١١٦٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٤٣٧ و ١٩٣١]

الأنيس المطرب، فيمن لقبه مؤلفه من أدباء المغرب — تأليف أبى عبد الله محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف بن أحمد الشريف العلمى. جمع فيه أصول وفروع أدباء المغرب واقتصر فيه على ذكر مائة رجل ممن لقيهم واشتهر أمرهم عند الجمهور وأثبت لكل منهم بعض حكايات ونوادر ومسائل علمية. طبع حجر بفاس سنة ١٣١٥ هـ، على الطريقة المغربية.

[١٧١٦]

إهداء اللطائف، من أخبار الطائف — تأليف العلامة الشيخ حسن بن على الشهير بالعجيمى المكى الحنفى. جمعه ورتبه حفيده الشيخ عبد القادر ابن المفتى يحيى ابن مفتى مكة وقاضيها الشيخ عبد القادر الصديق الحنفى سبط آل بيت النبى الطاهر ابن أبى بكر افندى شيخ الحرم المكى. تتضمن سبب تسمية الطائف وبيان حدوده وذكر المشاهد والمآثر الواقعة فيه وشئ من أخباره، وفرغ من جمعه فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود السكندرى القاطن بمكة المشرفة. أتمها كتابة فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٣ هـ.

[٨٧ م]

الأوائل — تأليف الامام اللغوى أبى هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران المعروف بأبى هلال العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. أوله: الحمد لله الذى رفع رتبة الأدب وذويه، وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه الخ. رتبه على عشرة أبواب، تتضمن أوائل الأشياء من الأعمال والأفعال والأقوال فى الجاهلية والاسلام، وما كان منها منسوبا الى النبى صلى الله عليه وسلم، والصحابة، والتابعين، وملوك الاسلام والرؤساء والأمراء والقضاة والعلماء والأدباء، وما جاء منها عن النساء والعجم، فرغ من تأليفها فى سنة ٣٨٩ هـ. فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق وأكل أرضة. [٢٧٠٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، ومنقولة من النسخة المتقدمة. [٢٧٧٣]

الأوائل — لم يعلم مؤلفها. وهو كتاب يتعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب. رتبه مؤلفه على أبواب كثيرة تتضمن فصولا. الموجود منه من أثناء: الفصل الأول من الباب الثانى، فى الأوائل الخاصة بالأنبياء والقضاة، ثم يتلوه: الباب الثالث فى الكلام على أوليات القرون الماضية من الجبابرة والملوك والأكاسرة، ثم يتلوه الباب السادس

فى الكلام على أوليات النساء، ثم يتلوه ثلثا الباب السابع فى الكلام على الأوليات المتعلقة بالعبادات والمعاملات والجنايات وآخر ما فيه ينتهى الى : أول نسخ جرى فى الاسلام أمر الصلاة تحويلا . مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الأول والآخر ، وبها خروم . [٢٠ ش]

الأوائل والأواخر — للمولى على دده السكتوارى البوسنوى . أنظر : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر .

الأوج، فى خبر عوج — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . يتضمن سؤالا ورد من الشام يتعلق بأخبار عوج بن عنق هل كان له وجود فى الخارج أم لا وإن لم يكن له وجود فما هو الجواب عما وقع فى التفاسير الصحيحة من اثبات وجوده ، واذا كان موجودا فهل بقى الى زمن موسى عليه السلام وهلك على يده أو هلك فى الطريق مع من هلك ، الى آخر ما جاء فى السؤال وجوابه عنه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وأكثرها من مؤلفات العلامة السيوطى المتقدم . [١٢٣ مجاميع م]

أوراق تاريخية — بالية جدا ومدشتة لا يمكن معرفة محتوياتها لعدم استطاعة قراءتها . مخطوطة . [٢٨٠٧]

أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية — وهى مجموعة حجج شرعية وعرضحالات وشكاوى وفرمانات شاهانية ومكاتبات ومنشورات فى أغراض مختلفة ومذيلة بجملة توقيعات وأختام لمحمد على باشا رأس العائلة الملوكية وسلاطين آل عثمان ووزرائهم بالديار المصرية وأفاضل العلماء المصرية وبعض الدول الغربية . وعددها ثمانية وأربعون ورقة ، واليك بيانها :

(١) حجة شرعية ، تاريخها سنة ١١٢٦ هـ . تتضمن تقرير النظر للشيخ عبد الخالق السادات ، على وقف المرحوم كوسه سنان بك . (٢) أمر سلطانى بتسليم مفاتيح باب مقصورة السيد أحمد البدوى ، الى الشيخ أحمد الصيرفى تابع السادات الوفائية وجعل وظيفة خدمة المقام للسيد السادات . (٣) فرمان صادر من ديوان محروسة مصر ، تاريخه سنة ١٢٠٧ هـ ، الى قاضى ثغر دمياط بأن القريتين : حملة زحلى ، وعزبة أولاد خلف الكائنتين باقليم فارسكور ، فى تصرف والتزام السيد أبى الأنوار السادات وأن لا يتعرض له أحد فيهما . (٤) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٦ هـ ، صادر من حضرة يكن على بك برفع الكشوفية وغيرها من أنواع المظالم عن قرية زفتى جواده بولاية الغربية فيما يتعلق بحق الربع (ستة قراريط) الجارى بوقف السادات آل الوفا . (٥) فرمان ، تاريخه سنة ١٢٠٧ ، صادر من محمد عزت باشا برفع النظام عن كفر طرشوب بولاية البهنساوية الكائن فى تصرف السادات أبى الوفاء . (٦) حجة وقف بناحية خصوص عين شمس مرصدة على وقف المحياة الشريفة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم بالجامع الأزهر ، تاريخها سنة ١٠٥٣ هـ . (٧) فرمان ، تاريخه سنة ١١٨٩ هـ ، برفع يد ابراهيم أغا العرضة عن رزقة منية رفيع بولاية الجيزة . (٨) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٤ هـ ، صادر من اسماعيل باشا رأفت ، محافظ مصر برفع الأموال المقررة عن ثلاثة قراريط كائنة بناحية زفتى جواده ، ومنية زفتى جواده ، وقف السادات الوفائية بولاية الغربية . (٩) خطاب من الست مقطفة أم مصطفى ، الى إبراهيم چلبى بخصوص زواج ابنتها ظريفة ، تاريخه سنة ١٢٥٠ هـ . (١٠) شكوى باللغة التركية ، مضمونها عدم مرور اليهود من القرافة المدفون بها صالحو المسلمين وآل البيت عليهم السلام وبعض الأولياء ، الى الحفرة التى حفروها منذ الفتح العمرى لدفن موتاهم بها ، وهذه الشكوى مقدمة الى اسماعيل بك قائم مقام مصر ، ومعها فى نفس الصفحة ترجمتها الى اللغة العربية . (١١) شكوى ، تاريخها سنة ١١٨١ هـ ، بمنع التعرض فى تسعة قراريط بغابة باجة المعروفة ، بمنشاة الربعيين أو بالحاتميين بولاية الفيوم وقف ياقوت الافتخارى ، على زاوية السادات الوفائية ، وجعلها تحت تصرف السيد أحمد أبى الأمداد بن وفا . (١٢) شكوى من السيد أحمد البكرى الصديق وجملة من علماء الأزهر الى إبراهيم بك قائم مقام مصر بمنع من يتعرض له فى نظر وقف زاوية السادات الوفائية ، تاريخها سنة ١١٨٩ هـ . (١٣) رد من الشيخ محمد المناوى تابع السادات الوفائية على

جواب السيد محمد أبى الأنوار بمساحة رزقته بناحية الحاتميين بالفيوم . (١٤) جواب من السيد محمد أبى الخير خادم المقام الحسينى الى السيد محمد أبى الأنوار، يذكره فيه بعادته من الاحسان إليه . (١٥) جواب شكر من السيد محمد هجان باشا تابع الصدر الأعظم الى السيد محمد أبى الأنوار بايصال شال الى الحاج صالح تاريخه سنة ١٢١٤ ه . (١٦) وثيقة عقد زواج تاريخها سنة ٩٨٩ ه ، على يد مولانا الشيخ أحمد الدميرى المالكى خليفة الحكم بالديار المصرية ، تتضمن زواج أبى الفضل محمد بن برهان الدين ابراهيم بن وفا بأم الحسن بنت زين الدين مدين بن شهاب الدين أحمد بن محيي الدين عبد القادر بن مدين . (١٧) فرمان، تاريخه ١٢٠٢ ه ، صادر من ديوان مصر المحروسة بمنع التعرض لعزبتى : حملة زحلى ، وأولاد خلف الواقعتين فى تصرف السيد محمد أبى الأنوار السادات بولاية الغربية . (١٨) فرمان صادر من الباب العالى يتضمن تنفيذ وقفية جوهر اللاله بالقرافة الصغرى ، الى المستحقين من السادات الوفائية . (١٩) فرمان، تاريخه سنة ١١٩٥ ه، صادر من محمد على باشا برفع المظالم عن قرية زفتى جواده التابعة لوقف السادات بولاية الغربية . (٢٠) فرمان ، تاريخه سنة ١٢٢٠ ه، صادر من محمد على باشا برفع المظالم عن كامل الحصص المقيدة بالرزنامة ودفاتر الأقباط بمديرية الغربية والمنوفية والمنصورة . (٢١) فرمان، تاريخه سنة ١١٩١ ه، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد عزت باشا برفع المظالم عن جهة زفتى جواده المتقدمة . (٢٢) شكوى تاريخها سنة ١١٨٧ ه ، تتضمن منع اليهود من المرور بالقرافة كالسابقة . (٢٣) فرمان، تاريخه سنة ١٢٢٠ ه ، صادر من محمد على باشا برفع المظالم عن أوقاف السادات بناحية سمالوط . (٢٤) جواب باللغة الفرنساوية من جمهورية فرنسا ، الى المشايخ والفلاحين بناحية صفط اللبنى بالجيزة ، مضمونه عدم التعرض لثلاثة قراريط ملك حرم السادات ، تاريخة سنة ١٢١٥ ه . (٢٥) فرمان ، تاريخة سنة ١٢٢٠ ه ، صادر من محمد على باشا بتسجيل عزبتى حملة زحلى ، وأولاد خلف بولاية الغربية . (٢٦) أربع ورقات من الجمهورية الفرنساوية بخصوص تمليك السادات جملة قراريط بجهات مختلفة . (٢٧) منشور يتضمن صورة العهد الذى أخذه أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه على أهل الذمة فيما يجب عليهم للمسلمين . (٢٨) منشور آخر يتضمن صورة أخرى منه كالسابقة . (٢٩) ورقة مكتوبة باللغة الأرمانية، تاريخها سنة ١٨٣٤ م . (٣٠) فرمان، تاريخه سنة ١١٩١ ه ، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد عزت باشا برفع المظالم عن ناحية زفتى جواده ، وهو باللغة التركية . (٣١) جواب من مخزن المهمات ببولاق ، الى مديرية بنى سويف بصرف مائتى ألف كيس بامضاء الشيخ يوسف . (٣٢) طلب من السيد محمد وفا أبى الأنوار برفع المظالم عن جهتى عزبة حملة زحلى وأولاد خلف ، وهو باللغة التركية بتاريخ سنة ١٢١٦ ه . (٣٣) فرمان سلطانى باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٠٣٢ ه ، مضمونه تجديد النظر للسادات الوفائية على وقفهم الكائن بقرافة الامام الشافعى رضى الله عنه . (٣٤) فرمان سلطانى باللغة التركية تاريخه سنة ١٢١٧ ه . بخصوص ثلاثة قراريط كائنة بعزبة أولاد خلف وفارسكور من وقف السادات الوفائية . (٣٥) فرمان باللغة التركية برفع المظالم وعدم التعرض لأوقاف السادات الوفائية بالقطر المصرى . (٣٦) فرمان باللغة التركية، تاريخه سنة ١١٩٥ ه ، صادر من ديوان مصر المحروسة فى عهد الوزير محمد مظهر باشا ، مضمونه رفع المظالم عن ناحيتى زفتى جواده وأولاد خلف . (٣٧) جواب باللغة التركية، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد عزت باشا الى دفتر دار مصر باعطاء الست فاطمة حرم الشيخ أحمد خادم مقام الامام الشافعى ما يخصها فى الوقف من الحنطة ابتداء من سنة ١٢٠٦ ه ، وعدم التعرض لها مرة أخرى . (٣٨) فرمان باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٢٠٧ ه ، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد عزت باشا ، خاص بوقف السادات الكائن بعزبة أولاد خلف وفارسكور . (٣٩) منشور يتضمن صورة شكوى أخرى باللغة التركية ، تاريخها سنة ١١٨٧ ه، مفادها منع اليهود من المرور بالقرافة كالسابقة . (٤٠) جواب باللغة التركية ، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد باشا ، يطلب فيه صرف ريع وقف الحاج يوسف أبى الوفا والسيدة رحمت خاتون ، الى مستحقيه ابتداء من سنة ١١٧٨ ه، وقدره اثنا عشر أردبا مشاهرة . (٤١) جواب باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٠٤٨ ه، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد باشا ، برفع المظالم عن

أوقاف السادات الوفائية . (٤٢) جواب باللغة التركية ، صادر من الحاج اسماعيل باشا برفع المظالم عن الأوقاف الكائنة بعزبتى : حملة زحلى وأولاد خلف وقف السادات الوفائية بولاية الغربية ، وهو مؤرخ سنة ١٢٠٤ ه . (٤٣) أربعة فرمانات من نوع واحد باللغة التركية ، تاريخها سنة ١٣٢٢ ه ، صادرة من السلطان عبد الحميد الثانى بمنح مدالية السكة الحديدية الى . . . . (٤٤) فرمان آخر باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٢١٦ ه ، بتجديد الحصص الموقوفة للسادات الوفائية الكائنة بقريتى زفتى جواده وفارسكور ، وهو صادر من السلطان سليم ، الى والى مصر فى ذلك العهد . (٤٥) فرمان آخر باللغة التركية ، صادر من السلطان عبد الحميد الأوّل ، الى والى مصر بخصوص وقف السادات الوفائية المتقدمة . (٤٦) فرمان آخر صادر من السلطان سليم الى والى مصر بخصوص رفع المظالم عن أوقاف السادات الوفائية المتقدمة . (٤٧) فرمان آخر باللغة التركية صادر من السلطان سليم المتقدم الى والى مصر بخصوص المحافظة على أوقاف السادات الوفائية بناحية (أطفيح) مؤرخ سنة ١٠٠٨ ه . (٤٨) جواب باللغة التركية من على بك أمير اللواء ورئيس ديوان مصر الى السلطان يخبر جلالته فيه باعطائه من أوقاف السادات الوفائية الكائنة بعزبتى (حملة زحلى وأولاد خلف) بجهة فارسكور تسعة وعشرين كيسا من الأرز بتاريخ سنة ١٢٠٤ ه ، ويرجو جلالته فيه أن تكون هذه منحة سنوية ، وعليه تأشيرة باجابة الطلب . مخطوطة بخطوط مختلفة من تركية وعربية وهما يونية وفرنسية ، وعليها جملة توقيعات بخطوط مشاهير العلماء ، وتوقيعات أخرى بخط المغفور له محمد على باشا رأس العائلة الملوكية ، وغيره من وزراء وسلاطين آل عثمان .

[٢٧٨٤]

أوراق تاريخية ، عدّتها (١٣٤) ورقة كتبت فى القرن الثالث عشر الهجرى — وهى مجموعة خطابات مما يستعمل فى المراسلات ببلاد الجزائر وتونس ، أكثرها أرسل الى نابليون بونابرت ، وباقيها أرسل الى مشاهير العلماء ، والسلاطين من المغاربة . مخطوطة بخطوط مختلفة ، وعليها تأشيرات باللغة العربية .

[١٦١٧]

الأيام الثلاثة — جمع وترتيب الشيخ على يوسف الكريدلى . وهى مجموعة مقالات تاريخية وقصائد أدبية وأحكام شرعية ، مرتبة على ثلاثة أيام . الأول : يوم حادثة قضية الزوجية الشهيرة الذى اقترن فيه المرحوم الشيخ على يوسف البلصفورى ، صاحب جريدة المؤيد بالسيدة صفية هانم بنت السيد عبد الخالق السادات . والثانى : يوم إنشائه جمعية الهلال الأحمر لخدمة جرحى الحرب الطرابلسية التى اعتدت فيها دولة ايطاليا على الدولة العلية العثمانية . والثالث : يوم استقالته من تحرير جريدة المؤيد وجلوسه على السجادة الوفائية وما قيل فيه من المديح نظما ونثرا . الموجود منها : اليوم الأول . فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م ، وبأوّله مقدمة لجامعه ، وبأسفل صفحاته تقييدات له عليها .

[٢٥١٤]

الايثار ، بمعرفة رواة الآثار — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن حجر العسقلانى . أنظره فى فهرس الحديث .

إيضاح المدارك ، فى الافصاح عن العواتك — تأليف العلامة اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ، المولود سنة ١١٤٥ ه ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ ه . أوله : الحمد لله الذى اصطفى نبيه صلى الله عليه وسلم وأخبار نسبه من بين الأنساب الخ . ضمنه ذكر أمهاته صلى الله عليه وسلم من العواتك من سليم وغيرهم ، ورتبه على مقدمة ومهمة وخاتمة ، المقدمة فى تحقيق لفظ عاتكة واشتقاقه ومعناه ، والمهمة فى ذكر الحديث الذى ورد فى هذا اللفظ وتأويله مع ذكر نسب بنى سليم وبيان أمهاته صلى الله عليه وسلم من العواتك وتفصيل أسمائهن ، والخاتمة فى بيان العواتك من الصحابيات . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد لأربع مضين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٩٤ ه . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى النصر هاشم الجعفرى النابلسى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ ه . ويليها : عقد الجمان فى بيان شعب الايمان ، للمؤلف . ذكر فيها شعب الايمان وبيان رجوعها الى ثلاثة أصول وهى : الايمان بالمبدأ ، والايمان بالمعاد ، والايمان بالمعاش .

[٢٠١٨]

ايمان العرب، فى الجاهلية — تأليف العلامة اللغوى النحوى أبى اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن حشيش النجيرمى (نسبة الى نجيرم محلة بالبصرة) الكاتب، وكان كاتبا لكافور الاخشيدى بمصر. أوله : كانت العرب فى الجاهلية على مذاهب شتى الخ. وهى رسالة تتضمن مذاهب العرب فى الجاهلية وما كانت تعبده من الأصنام وغيرها و بيان معتقداتهم وايمانهم وغير ذلك. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، و بأولها مقدمة لمحب الدين الخطيب، فى ترجمة حياة المؤلف، و بأسفل صفحاتها تقييدات. [٢٠٩٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٢٣٤ مجاميع]

حرف الباء

باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم — أنظر : المنية والأمل، فى شرح الملل والنحل.

باعث النفوس، الى زيارة القدس الشريف المحروس — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبى عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعى الفزارى. أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له الخ. انتخب أكثره من : كتاب المستقصى، للحافظ بهاء الدين ابن عساكر، وباقيه من كتاب أبى العلاء المشرف بن المرجا المقدسى وغيره. رتبه على ثلاثة عشر فصلا، فى بناء المسجد الأقصى وشد الرحال اليه، وفى فضل الصلاة فيه، وفى فضل الحج والصلاة فى المسجد الحرام، وفى فضل الصخرة والبلاطة السوداء، وفى قبة المعراج، وقبة النبى صلى الله عليه وسلم، وباب الرحمة، ومحراب سيدنا زكريا عليه السلام، ومحراب سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وقبر الخليل وغير ذلك. مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد فاضل الطعانى البريدى، أتمها كتابة فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٠٠ هـ. وبها تقطيع وترقيع. [٤٢٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شوال سنة ١١٦٩ هـ. وبها تقطيع وترقيع. [٢٣٣٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٥١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٩٠ مجاميع م]

الباقيات الصالحات، فى تعريب الرشحات — أنظر : رشحات عين الحياة.

بحر الأنساب — تأليف العلامة كمال الدين السيد أحمد بن على ابن الحسين صاحب كتاب : عمدة الطالب فى نسب أبى طالب. المعروف بابن عنبة، المتوفى سنة ٨٢٨ هـ. أوله : الحمد لله الذى خص نبيه محمدا المصطفى بخير البيوت الخ. رتبه على مقدمة وخمسة فصول، وجعل فى المقدمة بابين الأول فى نسب هاشم وآبائه الى عدنان، والثانى فى نسب أولاد هاشم وأولاد ولده عبد المطلب، والفصول الخمسة فى الأعقاب. مخطوطة بقلم تعليق، وبآخرها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى، تفيد اطلاعه عليها فى غرة شهر ربيع الثانى سنة ١١٨٦ هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة. [٣٩]

بحر الانساب — ينسب لقطب العارفين بالله تعالى السيد الشريف الباز الأشهب منصور بن السيد الشريف موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد على بن السيد زين العابدين بن الامام الحسين السبط رضى الله عنه، المتوفى بالعراق فى يوم الخميس الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ. ودفن بها على نهر دقله بالبطائح. أوله : الحمد لله الذى فضل الأمة المحمدية على سائر الأمم الخ. وهو كتاب يشتمل على سلسلة أنساب الشرفاء التى تتصل بسيد الانبياء عليهم الصلاة والسلام مع بيان مناقبهم وكراماتهم وأخبارهم ووفياتهم

ومقابرهم وأضرحتهم وأتباعهم من مشايخ الصوفية . جمعه مما ورد اليه من القبائل المعاصرة له . نسخة جزآن ، الأول منهما فى النسب الشريف ، والثانى فى نسب السطوحية فى مجلدين ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى غرة شهر المحرم سنة ١١٨٢ ه . ومنقولة عن نسخة مخطوطة سنة ١٠٩٥ ه ، وهى منقولة عن نسخة أخرى مخطوطة سنة ٦٦٠ ه . [٢١٤٠]

بحر الأنساب — تأليف السيد محمد بن أحمد الحسينى النجفى أنظر : المشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف .

البحر الزاخر، فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر — تأليف المرحوم محمود فهمى افندى المهندس المتوفى بجزيرة سيلان فى شهر ذى الحجة سنة ١٣١١ ه . وهو كتاب جامع لتواريخ أكثر ممالك الكرة الأرضية و بيان المواقع الجغرافية لتلك الممالك وحدودها ، ومساحاتها وعقائد أهلها الدينية ووقائعها الحربية من بدء الخليقة الى عصره . انتخبه من الكتب الشرقية والغربية وجعله سبعة أجزاء . ورتبه على مقدّمة وأربعين كتابا ، تشتمل على أبواب . الموجود منه : الجزء الاول ، و ينتهى الى آخر الكتاب العاشر ، فى تاريخ المملكة الفارطية . طبع بولاق سنة ١٣١٢ ه . [١٤٦٦]

— الجزء الاول والثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة ، وتنتهى الى آخر الكتاب الحادى والثلاثين فى تاريخ السويد والنرويج . فى أربعة مجلدات . [١٦٦٩]

— أربعة أجزاء من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٦٧٠ و ٢٠٥١]

البحر الزاخر، فى علم الأول والآخر — تأليف العلامة أبى المحاسن السيد جمال الدين يوسف بن سيف الدين تغرى بردى الاتابكى الظاهرى الحنفى المصرى مؤرخ مصر، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ ه ، المتوفى فى اليوم السادس من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ ه . تناول فيه الكلام على الحوادث والتراجم ، و رتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الخامس . ويبتدئ من سنة ٣٢ ه ، و ينتهى إلى آخر سنة ٧١ ه . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٣٨]

بدائع الزهور، فى وقائع الدهور — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه — أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية .

بدائع الزهور، فى وقائع الدهور — المشهور بتاريخ مصر. تأليف العلامة المؤرخ محمد بن أحمد المعروف بابن اياس المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٣٠ ه ، تقريبا . أوله كما فى كشف الظنون : الحمد لله الذى فاوت بين العباد الخ . وأول النسخ التى بأيدينا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أربعة لا تشبع من أربعة عين من نظر وأذن من خبر وأنثى من ذكر وأرض من مطر الخ . وهو كتاب فى تواريخ وجغرافية مصر ، لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا وذكر فيه ما ورد فى القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن دخلها من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ومن ملكها من الملوك ونشأ بها من الأعيان على ترتيب الشهور والأعوام ، ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٩٢٨ ه . الموجود منه : الجزء الثالث . و يبتدئ من ذكر ما يتعلق بمناقب السلطان الأشراف الغورى سنة ٩٢٢ ه ، و ينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣١ ه . [٥٤١]

— نسخة أخرى منه ثلاثة أجزاء فى مجلدين ، طبعة أولى ببولاق من سنة ١٣١١ ه ، الى سنة ١٣١٤ ه ، ومعها فهرس بالأعلام والجبال والأنهار والبلدان ، عنى بجمعه وترتيبه السيد محمد البيلاوى ، وعلى افندى صبحى ، كلاهما من موظفى دار الكتب المصرية . [٦٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، فى أربعة مجلدات. [١٤٠١]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة.
[١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٤٠ و١٤٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، فى ثلاثة مجلدات، وليس معها الفهرس المتقدم. [٢٠٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٨٧٦]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد، تم المجلد الأول منها كتابة فى يوم الأربعاء سلخ شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٢ هـ. [٢١١٣]

بداية حال الحلاج — أنظر: أخبار الحلاج.

البداية والنهاية — تأليف العلامة أبى الفدا اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى الشافعى المعروف بابن كثير، المولود سنة ٧٠١ هـ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٧٤ هـ. أوّله بعد البسملة: الحمد لله الأوّل الآخر الباطن الظاهر الذى هو بكل شىء عليم. تناول فيه الكلام على بدء الخلق والعرش والكرسى والسموات والأرضين وما فيهن وما بينهن من الملائكة والجان والشياطين، وكيفية خلق آدم عليه السلام وقصص الانبياء عليهم السلام وما جرى مجرى ذلك الى أيام بنى اسرائيل وأيام الجاهلية الأولى، حتى تنتهى النبوة الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فذكر سيرته ثم ذكر الحوادث الى زمنه، وذكر الفتن والملاحم وأشراط الساعة والبعث والنشور وأهوال القيامة وصفة الجنة والنار وما ورد فى ذلك من الكتاب والسنة والآثار والاخبار المنقولة المقبولة عند العلماء، ولم يذكر من الأسرائيليات إلا ما أذن الشارع فى نقله مما لا يخالف كتاب الله وسنة رسوله. وجمع فيه بين الحوادث والوفيات، ورتب ما بعد الهجرة على السنين، ووصل فيه الى آخر سنة ٧٦٧ هـ، كما يعلم ذلك منه قبيل ما ذكره من الفتن والملاحم وغير ذلك مما افرد له كتابا خاصا جعله كالخاتمة له. وفى كشف الظنون: والمشهور أن تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ هـ، وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالى، وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين انتهى. الموجود منه: الجزء الأول. و ينتهى الى أول ذكر جمل من الأحداث الواقعة فى زمن الجاهلية. مخطوطة بقلم معتاد، وبها ترقيع وتقطيع. [٥٤٤]

— نسخة أخرى منه فى سبعة عشر مجلدا، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط موسى المنشارى الأزهرى الشافعى، فرغ من كتابتها فى ليلة الأثنين السابع عشرة من شهر رجب سنة ١١٢٣ هـ، ومحفوظة بمكتبة ولى الدين أفندى بالأستانة. [١١١٠]

وأنظر: ما ورد من الرواية مختصر البداية والنهاية.

بداية القدماء وهداية الحكماء — لم يعلم مؤلفه. ذكر فى أثنائه ما يفيد أن الأديب مصطفى افندى الزرابى المترجم بمدرسة الألسن، نقله من اللغة اليونانية الى اللغة العربية، وما زاد عليه نقله طائفة من تلاميذ مدرسة الالسن أيضا، ووضع كل واحد منهم اسمه أمام ما ترجمه، وحرر خطبته العلامة رفاعه بك رافع الطهطاوى المتوفى بمصر سنة ١٢٩٠ هـ. يتضمن تاريخ بنى إسرائيل، والسوريين، والسريانيين والعجم، والهنود، واليونان، وقبائل العرب. ومعه شرح الكلمات الغريبة الواردة فيه، مرتبة على الحروف الهجائية. وذكر فيه أيضا ما يفيد أن هذا التاريخ ناقص تاريخ الخليقة والعرب، وأن فى كتاب عماد الدين أبى الفدا سلطان حماه ما يفى بالأرب فلذلك أضيف الى الترجمة وفاء بالمطلوب. طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ. [٣٦]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٣٧ و٣٨٩ و٣٩٠ و٤٩٠ و١٠٤٣ و٢٩٠٦ و٢٩٠٧]

البدء والتاريخ — المنسوب كما فى كشف الظنون الى العلامة أبى زيد أحمد بن سهل البلخى ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ . وينسب أيضا له كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الجزء الأول وبعض أجزاء أخرى من النسخ التى بأيدينا . وينسب أيضا الى العلامة المطهر ابن طاهر المقدسى ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى من الجزء الثالث وبعض أجزاء أخرى من هذه النسخ أيضا ، فقد كتب عليها ما نصه : كتاب البدء والتاريخ ، للمطهر بن طاهر المقدسى ، المنسوب تأليفه الى أبى زيد أحمد بن سهل البلخى . والتحقيق أنه للمطهر بن طاهر المقدسى بدليل ما جاء فى الصفحة السادسة من الجزء الأول منه ما نصه : وجمعت ما وجدت فى ذكر مبتدإ الخلق ومنتهاه ثم ما يتبعه من قصص الأنبياء عليهم السلام وأخبار الأمم والأجيال وتواريخ الملوك ذوى الأخطار من العرب والعجم ، وما روى من أمر الخلفاء من لدن بدء الخلق الى زماننا هذا وهو سنة ثلاثمائة وخمس وخمسين من هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الخ . فهذه العبارة صريحة فى أن المطهر المذكور كان موجودا فى سنة ٣٥٥ هـ ، وقد توفى البلخى باتفاق فى سنة ٣٤٠ هـ . رتبه على اثنين وعشرين فصلا ، كل فصل يندمج تحته أبواب وأذكار من جنس ما يدل عليه ، وصدره بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم وذكر بدء الخلق ، وانتهى فيه الى سنة ١٠٥٥ هـ . نسخة فى ستة مجلدات طبع باريس من سنة ١٨٩٩ م ، الى ١٩١٩ م . عنى بنشرها ووضع ترجمة لها باللغة الفرنسية المستشرق كليمان هوار قنصل الدولة الفرنسية ومترجم الحكومة الفرنسية ومعلم بمدرسة الألسن الشرقية بباريس .

[١٢٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٢٢ و ١٧٤٤]

البدر الطالع من الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع — وهو مختصر كتاب : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، للعلامة شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر السخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . اختصار العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى الشافعى المعروف بابن عبد السلام ، المتوفى سنة ٩٣١ هـ . أوله : الحمد لله القادر على الاحياء والاماتة والاعادة الخ . رتبه على الحروف الهجائية كأصله ، واقتصر فيه على ذكر جماعة من أعيان متأخرى الشافعية وغيرهم ممن يعز الوقوف على تراجمهم ومعرفة أحوالهم ، وعلى ذكر جماعة من أعيان المشايخ العصريين . ضمن مجموعة فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها احمد بن اسماعيل المالى الحنفى ، وأتمها كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ ، والمحفوظة بمكتبة كوپريلى بالاستانه ، وبأولها فهرس بالأسماء المذكورة فى الكتاب ، مرتب على الحروف الهجائية . [٩٨٨]

وأنظر : الضوء اللامع لاهل القرن التاسع .

البدر المزيل للحزن ، فى فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المنن — تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيي الواسعى اليمنى الزيدى . رتبه على سبعة فصول فى فضل اليمن وفضل صنعاء وطيب هوائها وفضل مسجد صنعاء والجبانة ، وذكر آبارها ، ومدنها المشهورة ، وجبالها ، وتراجم علماء صنعاء الثلاثة المشهورين وهم : وهب ابن منبه ، وطاوس اليمانى ، وعبد الرازق الصنعانى . فرغ من تأليفه فى سنة ١٣١٦ هـ . طبع مطبعة التضامن بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٢٥٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٩]

البدر المنير ، فى صحابة البشير النذير — ويسمى تيسير المراد بذكر صحابة أفضل من طاف ببيت الله الحرام ، ويسمى أيضا : شموس الهدى فى صحابة المصطفى المقتدى . تأليف العلامة الشيخ محمد قائم بن صالح السندى الحنفى . وهو كتاب فى ذكر أسماء الصحابة التى وردت صحبتهم بطريق الرواية أو بما يدل عليها بأى طريق كان — أنظر فهرس مصطلح الحديث فى الملحق الأول للجزء الاول من الفهرس .

البرق المتألق ، فى محاسن جلق ، ويعرف بمحاسن الشام — تأليف العلامة السيد محمد بن السيد مصطفى بن خداويردى بن مراد بن ابراهيم ، المعروف بابن خداويردى وبابن الراعى الدمشقى ، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى غرس أوداح التوحيد فى رياض قلوب أهل العرفان الخ . وهو يشتمل على تاريخ وآثار محلة (جلق) إحدى محلات الشام وما قاله الشعراء والكتّاب فى محاسنها وفضائلها وأخبارها وآثارها ومياهها وبحارها وجوامعها وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى يوم الخميس غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف .

[١٠ م]

البرق اليمانى ، فى الفتح العثمانى — تأليف الامام العلامة قطب الدين محمد بن أحمد النهروانى المكى الحنفى مفتى مكة المشرفة سابقا المعروف بقطب الدين النهروانى ، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ . أوّله : الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفى بصارم وسنان الخ . ألفه للسلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان فى عهد وزيره بمصر سنان باشا ، وجمع فيه ما تجدّد فى عصره من فتوحات اليمن وما حدث فيه من الأهوال والفتن والمحن مما خلت منه كتب التواريخ والأخبار ، وبدأه من حوادث أوّل القرن العاشر الهجرى ، ورتبه على أربعة أبواب : الأوّل فيمن ملك اليمن من أوّل القرن العاشر الى الفتح العثمانى ، وفيه ثلاثة عشر فصلا ، الثانى فى ابتداء الفتح العثمانى لهذه البلاد اليمنية وكيفية استيلائهم عليها ، وفيه سبعة وثلاثون فصلا ، الثالث فى الفتح الثانى العثمانى وعود الممالك اليمنية الى قبضة العثمانيين ، وهو المقصود من تأليف الكتاب ، وفيه أحد وستون فصلا ، الرابع فى أخبار من ولى هذه البلاد فى عصر المؤلف ، والخاتمة فى عود الوزير سنان باشا الى إيالة مصر ، ثم الى الباب العالى ، ثم توجهه الى فتح تونس وحلق الواد وغيرهما وعوده منصورا ظافرا ، وفيها خمسة فصول . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٠٦٨ هـ .

[٢٤١٤]

برهان البيان وبيان البرهان ، فى استكمال واختلال دولة الرومان — تأليف المسيو مونتسكيو الفرنسى ، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب حسن بن الجبيلى بن طاهر بن على من رجال آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، وساعده فى ترجمتها ومراجعتها على الأصل العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى . وهو مختصر فى تاريخ الدولة الرومانية وأسباب عظمتها ، وحروبها منذ نشأتها إلى أن آل أمرها فى زمن المتأخرين من القياصرة الرومانيين الى انقراضها واندراس أثرها وجعلها من ضواحى القسطنطينية ، رتبها على ثلاثة وعشرين فصلا ، وفرغ من ترجمتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ هـ . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة ، وطبع المطبعة الكبرى الخديوية بالقاهرة أيضا . [١٠١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠١٥]

البرهان السديد ، فى كشف الأسرار عن وجود الأمير سليم عبد المجيد — تأليف الشيخ أحمد المكارى الدمشقى . ضمنه ما شاهده بنفسه فى أثناء سفره من كشف الستار من مأساة الأمير سليم بن السلطان عبد المجيد وسبب تبنيه . رتبه على مقدّمة وخمسة فصول وخاتمة . ضمن مجموعة طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [١٣١٦]

البرهان المفصل ، فى إدحاض كذب المسلسل — تأليف العلامة عبد الله أبى المكارم المغربى القادرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . ردّ فيه على الرسالة المسماة : المسلسل . للعلامة السيد أسعد بن السيد أبى بكر الحليمى الاسكدارى الشهرة القيصرانى المنشأ المدنى الدار ، المتوفى بها سنة ١١١٦ هـ ، وذلك أنه سمع فى أحد أسفار حجه قالا وقيلا من أهل الحرمين بشأنه فدعاه الى فحصه فوجده أكاذيب مختلقة فردّ عليه بهذا الكتاب ، وفرغ منه فى شهر صفر سنة ١٣١٠ هـ . طبع بمبى بالهند . [٣٠٢٦]

وأنظر : الصواعق المحرقة للعصبة الملفقة .

البرود المولدية — تأليف السيد أسعد بك . وهو مولد للنبي صلى الله عليه وسلم ، جعله على طريقة البرزنجى فى مولده . طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه . [٣٢٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢١٠ و ٣٢١١]

البسامة المسماة : جواهر الأخبار — وهى منظومة للعلامة السيد صارم الدين ابراهيم بن محمد عبد الله بن الهادى ابن ابراهيم ، فى مناقب آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم . أنظر : مآثر الأبرار فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار .

البستان ، فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن مريم الشريف المليتى المديونى التلمسانى من علماء القرن الحادى عشر . وهو كتاب فى تراجم الأولياء والعلماء والفقهاء والصالحين والسادات بمدينة تلمسان من مات منهم ، ومن كان على قيد الحياة فى عصره ، وفى ذكر مناقبهم وكراماتهم وأحوالهم ومن أخذ عنهم وأخذوا عنه . انتخبه من : ذيل الابتهاج بتطريز الديباج . للعلامة أحمد بابا السودانى ، ومن : بغية الرواد فى أخبار الملوك من بنى عبد الواد ، وغيرهما من الكتب التاريخيه الشهيرة . فرغ من تأليفه فى تلمسان سنة ١٠١١ ه . طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٦ ه ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . عنى بتصحيحها ومقابلتها على عدة نسخ الشيخ محمد بن أبى شنب ووضع لها أوبعة فهارس بالتراجم وأسماء الرجال والنساء والأماكن والبلدان والجبال والأنهار وأسماء الكتب التى استند إليها . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٢٩]

بشائر أهل الأيمان ، فى فتوحات آل عثمان — أنظر : ذيل كتاب بشائر أهل الايمان .

البشرى ، بأخبار الأسراء والمعارج الأسرى — تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى ، المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ ه . أنظرها فى فهرس الحديث .

بصائر الزمان ، فى تاريخ البطريرك يوسف اسطفان ، أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسى الرسولى فى القرن الثامن عشر — تأليف القس بولس عبود الغوسطاوى الراهب اللبنانى . ضمنه تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسى الرسولى الرومانى فى القدس وحوادثها وشئونها الخطيرة فى عهد البطريرك يوسف اسطفان ، المتوفى سنة ١٨٩٣ م . ورتبه على مقدمة وأربعة عشر فصلا ، وفرغ من تأليفها فى اليوم الرابع من شهر آب سنة ١٩١١ م . طبع بيروت سنة ١٩١١ م . ويليها ذيل عليها للؤلف ، وفى أسفل صفحاتها تقييدات . [١١٤٤]

وأنظر : الأصول المحجوبة .

بطل النهضة المصرية الكبرى (سعد زغلول باشا) — بقلم الكاتب عباس حافظ افندى . وهو ملحق لكتاب : كلمات مأثورة . لبطل الشرق زعيم الأمة المرحوم سعد زغلول باشا . بين فيه ترجمة حياة المرحوم سعد زغلول ونشأته ووظائفه الحكومية وخدماته للأمة المصرية ، وبآخره كلمات له فى أخبار الجمعية التشريعية . طبع القاهرة . [٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٥ و ١٥٠٠]

البعثة العلمية ، الى دار الخلافة الاسلامية — تأليف الأدباء : محمد الباقر افندى ، والأستاذ محمد كرد على ، وحسين افندى الحبال ، وعبد الباسط الأنسى . وهو كتاب فى بيان أخبار أعضاء الوفد السورى الفلسطينى الذى انتدبه صاحب الدولة أحمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الجيش السلطانى الرابع فى سوريا ليسافر الى جناق قلعة فى سنة ١٣٣٣ ه ، لزيارة الغزاة العثمانيين

ومعرفة مبلغ انتصاراتهم على بعض الدول الاستعمارية (الانجليزية والروسيا وفرنسا وايطاليا) ليحدثوا الناس بعد عودتهم بما شاهدوا فتطمئن قلوبهم . طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٣٣٤ هـ . ومحلاة بصورة جمال باشا وصور أعضاء الوفد .

[٢٩٩٠]

بغية البيان، عن موت الأعيان — وهى منظومة فى طبقات الرواة . نظم الحافظ أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين القيسى الدمشق . أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث .

بغية الرواد، فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد وما حازه مولانا أبو حمو من الشرف الشاهق الأطواد — تأليف العلامة الفقيه أبى زكريا يحيى بن أبى بكر محمد بن محمد ابن محمد بن الحسن بن خلدون . ذكر فى أولها ما يفيد أنه انتدبه لتأليفها أمير المؤمنين أبو حمو بن الأمير أبى يعقوب بن المولى الشهيد أبى زيد بن الأمير أبى زكريا يحيى بن الأمير أبى يحيى يغمراسن . رتبها على ثلاثة أقسام : القسم الأول فى التعريف بكنه قبيل عبد الواد وأوليته ، وفيه ثلاثة أبواب مشتملة على فصول ، والقسم الثانى فى ذكر السلاطين من بنى عبد الواد ، وفيه ثلاثة أبواب ، والقسم الثالث فيما اتصف به الأمير أبو حمو من جميل الصفات وكريم السجايا ، وفية ثلاثة أبواب ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٧٧ هـ . فى مجلدين طبع الجزائر على القاعدة المغربية سنة ١٣٢١ هـ ، ومعها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للأستاذ المستشرق المسيو الفريدبل ، وذيلها بأربعة فهارس : الأول للخطأ والصواب ، والثانى للأشخاص والأعلام والقبائل ، والثالث للأمكنة ، وهما مرتبان على الحروف ، والرابع لأبواب الكتاب . وذيله أيضا بملحقين فى سياسة الملوك ومكايد الحروب ، نقلهما من كتاب : سلوان المطاع فى عدوان الاتباع ، لابن ظفر المكى ، ومن كتب أخرى .

[٢٦٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٣]

بغية الطلب، فى تاريخ حلب — تأليف العلامة المؤرخ كمال الدين أبى حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن أبى جراده العقيلى الحنفى ، المعروف بابن العديم الحلبى ، المولود سنة ٥٨٦ هـ ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . وهو كتاب جامع لتاريخ حلب ، يتضمن تخطيط مدنها وذكر أنهارها وبحيراتها وبحارها وخلجانها وجزرها وجبالها وذكر أعيانها وفضائلها وأخبارها وحوادثها وما ورد فيها من الأشعار ، ويؤخذ مما كتبه صاحب كشف الظنون على ذيل هذا الكتاب المسمى : الزبد والضرب . أنه انتهى فيه الى آخر سنة ٦٥٠ هـ . الموجود منه : أربعة عشر جزءا متتابعة . فى ثلاثة مجلدات ، وهى : المجلد الأول ، وينتهى الى أثناء الجزء السادس ويتضمن الكلام على انطاكية وثغور الشام فى صدر الاسلام ، وفيما كانت العرب تؤرخ به قبل الاسلام وفى ذكر بحر الروم واتجاهاته والبلاد الواقعة عليه وفى ذكر البحر الهندى والشرق والبحيرات الموجودة فى أعمال حلب وذكر متنزهاتها وجبالها وآثارها القديمة ومزاراتها وقبور الأولياء والصالحين والمواطن الشريفة والطلسمات والغرائب وبيان حالتها الأولى وما وصلت اليه فى زمنه ، ثم الكلام على قنسرين وانطاكية وأول من بناها وما جاء من الآثار فى ذمها ، ثم تكلم على المدن التالية لحلب وما بقى منها عامرا الى زمنه وما عفت عليه الآثار كمدينة بالس ورصافة هشام ومعرة النعمان . وفى اللوحة الثانية منه ترجمة الشريف الادريسى ، صاحب كتاب : نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ونبذة من شعره ، وأخرى من شعر أبى الخطاب محمد بن محمد بن أحمد البطائحى ، وفى اللوحة الثالثة ، فصل فى فوائد التاريخ ، وفى اللوحة الرابعة ترجمة المؤلف ، وفى اللوحة الخامسة بعد اسم الكتاب ما نصه : يقول كاتب هذه الأحرف فقير عفو ربه تعالى محمد بن محمد بن محمد الحموى الحنفى عامله الله بلطفه الخفى انه يروى تاريخ حلب للصاحب كمال الدين عمر بن أبى أحمد المعروف بابن أبى جراده ، وبابن العديم ، عن الشيخ تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى مؤرخ الديار المصرية ، عن ناصر الدين محمد الحدادى ، عن الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى عن نصوص الصاحب كمال الدين بن العديم اهـ . والمجلد الثانى يبتدئ من حيث انتهى السابق ، وينتهى الى أثناء الجزء العاشر فى فضائل الشام ، ويتضمن الكلام على معرة

نضرين وكفرطاب وحماه والمصيصة وأذنه (أطنه) وطرسوس وبزاعة والباب ونهر الذهب وصفين وما بين هـذه المدن من الأميـال مع ذكر فضائلها وما حدث فيها . والمجـلد الثالث يبتدىء من حيث انتهى السابق، وينتهى إلى آخر الجزء الرابع عشر، ويتضمن ذكر فتـح الصحابة رضى الله عنهم مدينـة حلب وحمص وبعلبك وغيرها . مأخـوذة بالتصوير الشمسى عن نسـخة مخطوطة بخـط المؤلف محفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالاستانه . [١٥٦٦]

وانظر : الدرالمنتخب فى تاريخ مملكة حلب .

بغية الظريف، فى مولد الشريف — تأليف العلامـة الشيخ حسين بن الصديق، المعروف بالأهـدل . انظرها فى فهرس الحديث .

بغية العوام، فى شرح مولد سـيد الأنام — وهو شرح للعلامة الشيخ محمـد عمر نووى البنتنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على مولد النبى صلى الله عليه وسـلم للحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى . أنظره فى فهرس الحـديث .

بغيةالمحتاج، على ماتكلم به النجم الغيطى على المعراج — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن أحمـد البرماوى الأزهرى من علمـاء القرن الحادى عشر الهجرى، على قصـة الاسراء والمعراج للعـلامة نجم الدين الغيطى . أولها : الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته الخ . جردها مما كتبه والده على هذه القصة، وفرغ من جمعها وتجريدها فى يوم الخميس السادس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الكريم ابن أحمد أبى المواهب خادم ضريح الأحمدى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢٢هـ . وبأثنائها بياض . [٧٢٥]

بغية المريد وأنس الفريد، فيمن ولده السيد على بن محمد بن على بن الرشيد — تأليف العلامة عامر بن محمد ابن عبدالله بن عامر بن على بن محمد بن على بن الرشيد الزبيدى، المولود يوم الثلاثاء السادس من شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٢هـ، المتوفى فى ليلة الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١١٣٥ هـ . أوله : الحمـد لله الذى هو على تغاير الأزمنة إله محمود الخ . جمع فيـه تراجم ذرية ابن الرشـيد أحد الأئمة الزيدية باليمن وتراجم من شايعهم من الأئمـة والعلماء، وابتـدأه بذكر من وجد منهم فى رأس المـائة العاشرة من الهجرة النبوية، وانتهى فيه الى سنة ١١٣٥هـ، كما يعلم من تتبع الحوادث والوفيات، وجعل السيد على بن محمد الرشيد المتقدم أساسا وأصلا يتفرع منه ثلاثة فروع ومن هذه الفروع فصول ومن الفصول بطون، مع ذكر سيرهم وسير من عاصرهم باختصار . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة برسم الأمير صارم الدين إبراهيم بن أحمد فى يوم الجمعة السابع من شهر شعبان سنة ١٢٠٦ هـ . وتمت مقابلة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٦ هـ . ومنقولة من نسخة المؤلف، وبأثنائها بياض عن الأصل، وبها ترقيع وتقطيع، وبهامشها تقييدات . ويليهـا ثلاثة ورقات بخط يغاير خط الكتاب، تشتمل على جمل نثرية وأبيات شعرية، كتبها القاضى على بن أحمـد السماوى الى ... الحسين بن الحسن بن القاسم، ثم قصيدة يغلب على الظن أنها لاسحاق بن يوسف . أولها : ما اسم سما عن خاطر الأوهام . [١٣٤٦]

بغية المستفيد، فى أخبار مدينة زبيد — تأليف الغلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى الزبيدى اليمنى، المعروف بالديبع، المولود بمدينة زبيد يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦هـ، المتوفى سنة ٩٤٤هـ، أولها : الحمد لله رب العالمين الذى علمنا مالم نكن به عالمين الخ . بين فى فاتحتها أن من أعظم البواعث على تأليفه انما هو استيفاء أخبار ملوك بنى طاهر فى مدينة زبيد . رتبها على مقدمة وعشرة أبواب، وجعل المقدمة فى فضل اليمن، والباب الأول فى ذكر مدينة زبيد، والثانى فى بنى زياد، والثالث فى ملوك الحبشة من آل نجاح، والرابع فى الوزراء النجاحية، والخامس فى بنى حمير، والسادس فى بنى أيوب، والسابع فى بنى رسول، والثامن فى على

الطاهرى، والتاسع فى ابنه عبد الوهاب، والعاشر فى ابنه عامر. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ ﻫ. [١١ م]

وانظر: أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك.

بغية المقتدين ومنحة المجدين على تحفة المهتدين، فى بيان أسماء المجددين — وهو شرح العلامة الشيخ محمد ابن محمد بن حامد بن أحمد بن حجازى بن أحمد المراغى المالكى الجرجاوى، المولود فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ ﻫ، وكان موجودا فى سنة ١٣٤٣ ﻫ، على المنظومة المسماة: تحفة المهتدين فى بيان أسماء المجددين. للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى. أول الشرح بعد البسملة: إن أعلا درر تتجدد وأغلى غرر قيمتها لا تتحدد حمد من لم يزل تجدد نعمه علينا ظاهر الخ. وأول المنظومة:

الحمد لله العظيم المنة * المانح الفضل لأهل السنة

أشار صاحب المنظومة فيها الى ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من أن الله تعالى يبعث عند رأس كل مائة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ثم بين أن صاحب المائة الأولى هو سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وأن صاحب المائة الأخيرة هو سيدنا المسيح عليه السلام وأن بينهما مجددين كثيرين تكفل بذكر أسمائهم وأحوالهم، فرغ من تسويده فى يوم السبت السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٠ ﻫ. مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، أتمها فى التاريخ المتقدم، وبهامشها تقييدات بخطه. [١٩٨٧]

بغية الملتمس، فى تاريخ رجال الأندلس — تأليف العلامة المحدث أبى جعفر أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبى. أورد فيه رواة الحديث فى الاندلس وعلمائها وأمرائها وشعرائها وذوى النباهة فيها وأهل الفقه والرياسة والحرب ممن دخلها أو خرج منها من وقت افتتاحها، ومن فتحها، ومن دخلها من التابعين رضى الله عنهم. واستند فى تأليفه الى ما ذكره العلامة أبو عبد الله محمد بن أبى نصر الحميدى فى كتابه المسمى: جذوة المقتبس الذى انتهى فيه الى حدود سنة ٤٥٠ ﻫ، وزاد عليه ما أغفله الحميدى المتقدم فى كتابه هذا، ورتبه على حروف الهجاء، وبدأ بالمحمدين ثم بالأحمدين، وجعل فى آخره بابا فيمن اشتهر بكنيته ولم يعرف اسمه على التحقيق، وآخر فيمن عرف بصفته، وثالثا فى النساء أديبات الأندلس. طبع مجريط سنة ١٨٨٤ م، ومعها فهارس بالأعلام وغيرها، وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو ابن الآبار، وبهامشها بعض تقييدات بخط الشنقيطى، وبآخرها ترجمة المؤلف، وبآخرها أيضا ما يفيد أن هذا الكتاب ذيل لكتاب جذوة المقتبس المتقدم. [٥٠ ش]

— نسخة أخرى منها. أنظر: المكتبة الأندلسية.

بغية الوعاة، فى طبقات اللغويين والنحاة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ. ذكر فى أولها ما يفيد أنه فى سنة ٨٦٨ ﻫ، عمد الى جمع ما فى كتب الأقدمين من نحاة ولغويين من مختلفى الأقطار فى سبعة مجلدات، وهى الطبقات الكبرى له، ثم لخصها فى مجلد وهى الطبقات الوسطى، ثم اختصرها ثانيا وسماها بهذا الاسم (بغية الوعاة) وهى الطبقات الصغرى له، ورتبها على حروف المعجم، وابتدأها بالمحمدين ثم بالأحمدين تبركا، وجعل فى آخرها بابا فى الكنى والألقاب والنسب والأضافات مرتبا على الحروف، وآخر فى المؤتلف، وهو المتفق خطا المختلف لفظا، وثالثا فى الآباء والأبناء والأحفاد والأخوة والأقارب، ورابعا فى أحاديث منتقاه من الطبقات الكبرى له. مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على طاهر الحسينى المدنى. فرغ من كتابتها ضحوة يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩ ﻫ، وبأولها فهرس الكتاب محرر بمعرفة مراد افندى مختار. [٥٧٧]

— فهرس الأسماء التى ورد ذكرها فى الكتاب المتقدم، مرتب على الحروف الهجائية فى مجلد بقلم معتاد. [١٠٤٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن خطاب بن عمر المنشاوى ، أتمها كتابة فى شهر صفر سنة ٩٧٩ هـ .
[١٥٦٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، طبعة أولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
[٢٢٩٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢٩٨ و ٢٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى قلى الحسينى ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها تقطيع وأكل أرضة .
[٥ ش]

بلبل الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى مقامة أنشأها فى وصف جزيرة الروضة بمصر . أولها بعد البسملة : وآويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين ، نطق الكتاب والسنة بأن أرض مصر أحسن البقاع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على بن غياث ، كتبها سنة ١١٥٨ هـ .
[٢٠ م]

بلغة الظرفاء ، فى ذكرى تواريخ الخلفاء — تأليف العلامة الفقيه أبى الحسن على بن أبى عبد الله محمد بن أبى السرور بن عبد الرحمن الروحى . ضمنها نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده وصفته ومدة مقامه بمكة قبل الوحى وبعده وهجرته ومدة إقامته بالمدينة المنورة وذكر أولاده وأعمامه وعماته ونسب الخلفاء الراشدين وغيرهم من الخلفاء المشهورين وصفاتهم وأولادهم ومدة اقامتهم فى الولاية ، وانتهى فيها الى آخر خلافة الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل بالقاهرة سنة ٦٣٧ هـ . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [٢٣٧٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٧٥ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠]

بلوغ الأرب ، فى أحوال العرب — تأليف العلامة أبى الفضل شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن السيد محمود المعروف بالآلوسى البغدادى ، المولود فى يوم النصف من شعبان سنة ١٢١٧ هـ ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . وهو كتاب يشتمل على مناقب العرب وبيان أنواعهم وأقسامهم وبيان من يطلق عليه لفظ العرب والفرق بينهم وبين الأعراب وبيان من يطلق عليهم جاهليين وما كانوا عليه فى الجاهلية من العوائد وذكر من اشتهر من العرب بالجود والسخاء وضرب بهم المثل فى الكرم ومن اشتهر منهم بالشجاعة قبل الاسلام وبعده وما ورد من شعرهم فى هذا الباب ، وأسواق العرب ومكة وفضلها وذكر سوابق الخيل وأخبار مشاهير فرسانهم ، وذكر الأصنام وسبب اتخاذها وعبادتها ، وكيف أزالها رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . ألفه اجابة لدعوة لجنة الألسن الشرقية المنعقدة فى استوقهولم ، وفرغ من تأليفه فى غرة شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٤ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣١٤ هـ .
[١٩٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٣٥ و ٢٢١٤]

بلوغ الأرب ، فى مآثر العرب — تأليف العلامة محيى الدين افندى بن ابراهيم بن محمود ، المعروف بمحيى الدين العطار من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على مقدمة وثلاثة عشر بابا ، ضمنه تاريخ حضارة وعوائد العرب قبل الاسلام وما أحلوه أو حرموه من المطاعم والمشارب ، وبيان عوائدهم الاجتماعية كالزواج والطلاق ، وبيان معتقداتهم وحروبهم وحالة البدويين منهم والحضريين ، وبين أن قريشا أشرف العرب وذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ومشاعر البيت الحرام وحالة مكة وغير ذلك ، ألفه ونال به جائزة ملك السويد والنرويج « اسكار الثانى » التى قرر منحها لمن يحسن الكتابة عن حالة العرب ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٤ هـ . طبع مطبعة الصفا بلبنان سنة ١٣١٩ هـ . [٦٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤١٣]

بلوغ المرام، فى تاريخ حياة خليفة الأنبا ابرآم — تأليف القمص عبد المسيح واصف أحد رهبان السيدة العذراء بالدير المحرق . ضمنه تاريخ حياة القمص ميخائيل البحيرى . رتبه على تسعة أبواب مشتملة على فصول . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومزين بصورة صاحب الترجمة وصور بعض الرهبان . [١٩٥٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٩٦١ و١٩٦٧ و١٩٧٢ و١٩٧٦]

بلوغ المرام، لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام — وهو شرح للعلامة أبى الفوز السيد أحمد المرزوقى المدرّس فى الحرم المكى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للشيخ أحمد بن قاسم المالكى البخارى الأندلسى الشهير بالحريرى . وهذا المولد هو الفصل التاسع من كتابه الذى ألفه فى الوعظ والرقائق الصوفية والمواجيد الالهية . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، وبهامشها المولد المتقدم . [١٠٧٠]

بهجة العارف بالله تعالى السيد أبى بكر بن السيد محمد ابن السيد ابراهيم الوفائى، الشهير بابن أبى الوفا — ينتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه ، المولود فى مدينة حلب سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى سنة ٩٩١ هـ . تأليف السيد يوسف بن حسين الحسينى الحنفى الماتريدى النقشبندى القادرى الدمشقى من مشايخ أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى جلا قلوب أولياء بينابيع الحكم الخ . وهو كتاب فى مناقب السيد أبى الوفا المتقدم وأحواله وكراماته . صدره المؤلف بمقدمة فى أصل الكرامة وجواز وقوعها ، وما قيل فيها عن العلماء . وفرغ من تأليفه فى شهر شوّال سنة ١١٢٨ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١٢٠٩ هـ . [١٧٥٥]

بهجة السيد أحمد الرفاعى — وهو العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد بن أبى الحسن على بن يحيى بن ثابت بن حازم ، ينتهى نسبه الى الإمام الحسين رضى الله عنه ، المولود سنة ٥١١ هـ ، المتوفى فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله على ما أنعم وعلمنا ما لم نكن نعلم الخ . وهو كتاب فى التعريف بحال العارف بالله تعالى السيد أحمد الرفاعى المتقدم وبيان مناقبه ، ومريديه ، ومشايخه ، ونصائحه ومواعظه وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأحد التاسع من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٠٤ هـ . [١٩٧٨]

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار، فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار — تأليف العلامة نور الدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفى، المعروف بابن جهضم الهمدانى، المتوفى بالقاهرة فى يوم السبت التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧١٣ هـ . أوله : استفتح باب العون بأيدى محامد الله كلها الخ . وهو كتاب فى المشايخ الصوفية، بين فيه مناقبهم وأقوالهم وكراماتهم وأحوالهم . ألفه حين سئل عن معنى قول شيخه السيد عبد القادر الجيلى : « قدمى هذه على رقبة كل ولى لله » . وابتدأه بالكلام على شيخه المذكور، وانتهى فيه بالكلام على ترجمة الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه . رتبه على أحد وأربعين فصلا ، وجعل الفصل الأول فى مناقب الشيخ عبد القادر الجيلى المتقدم واطنب فيه حتى استغرق نصف الكتاب واستوفى فيه ما وقع له مرفوع الاسناد ، وجعل بقية الفصول فى أعيان الصوفية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها قطعة من قصيدة فى التصوف . لم يعلم ناظمها ، أوّلها :

صح الرضا لأهل الحب فاشتغلوا
بذكر مولاهم حتى به اتصلوا

[٣٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط شافعى الغزى ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ ، وبأوّلها سبعة وعشرون ورقة بخط جديد . [٣٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن نور الدين ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر المحرم سنة ١٠٣٢ هـ و يليها : الرسالة الغوثية ، للغوث الأعظم محى الدين أبى محمد عبدالقادر الجيلانى المتقدم ، أولها : أصبحنا وأصبح الملك والعظمة والجلال والجمال الخ . و يليها : ورد الصباح له أيضا . [١٤١٥]

— نسخة أخرى منها طبعة أولى بمطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٣٠٢ هـ . و بهامشها كتاب : رياض البساتين فى أخبار الشيخ عبدالقادر الجيلى محيى الدين ، للعلامة الشيخ محمد الأمين ابن أحمد الكيلانى التونسى . [١٩٥٠]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . و يليها كتاب : فتوح الغيب ، للعارف بالله تعالى الشيخ عبدالقادر الجيلانى المتقدم . [٢٠٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٧٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٨٤٥ هـ . وأولها : وصية الشيخ عبد القادر الجيلى المتقدم لبعض مريديه ، رواية الحافظ محمد بن محمد بن محمد زنكى الاسفراينى البغدادى ، عن جملة من المشايخ عنه رضى الله عنه ، و بها ترقيع و بهامشها بعض تقييدات ، وأولها محلى بالمداد . [٢٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن بصاقة ، فرغ من كتابتها فى صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨١٢ هـ . [٢٢ مجاميع]

البهجة التوفيقية، فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية — تأليف المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا ، المتوفى بأوربا سنة ١٩١٩ م . وهو مختصر فى تاريخ محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية ، وسبب ولايته عليها ، وحادثة دخول الانجليز مصر وفى حروبه ومعاهداته وفتوحاته ، وقهره الوهابيين فى أرض الحجاز ونجد ، ونبذة من معتقداتهم ، وفى إصلاحاته الداخلية ، وغير ذلك . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح لغريب ألفاظها . [١٢٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٣١ و ١٢٣٢ و ٢٥٩٩]

بهجة السامعين والناظرين، بمولد سيد الأولين والآخرين — لنجم الدين الغيطى . أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث .

البهجة العباسية، فى تاريخ مصر والأمة العربية — تأليف الأديب سيد عزمى افندى . وضعه لتلاميذ السنة الرابعة الابتدائية الأميرية وفق قرار اللجنة العلمية بنظارة (وزارة) المعارف العمومية . وضمنه الكلام على موقع جزيرة العرب وأقسامها وممالك العرب قبل الاسلام والأمة العربية والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبية ودولة المماليك والدولة العثمانية ، واحتلال الجيش الفرنسى بمصر ، وتاريخ محمد على باشا ، وغير ذلك ، كل ذلك بطريق السؤال والجواب . فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٤ هـ — سنة ١٨٩٦ م . [١٥٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٥٠]

بهجة عقيل المنبجى — وهو العارف بالله تعالى الشيخ عقيل المنبجى بن عبدالرحمن بن أبى بكر بن برهان الدين بن شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد ، المعروف بالشيخ عقيل المنبجى ، ينتهى نسبه إلى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه . و يظهر أن مؤلفها الشيخ محمد السنديونى المصرى الشافعى الخلوتى الشاذلى أحد تلامذة الشيخ عبد الوهاب المصرى الشاذلى ،

والشيخ محمد الحفناوى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، كما يعلم ذلك من آخرها . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق الحب وأنبت الحصيد والأب الخ . بين فيها نسبه ونشأته وكراماته ومناقبه . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [١٥٩٧]

بيان الاستشفا ، بما فى ذات الشفا فى سيرة النبى ثم الخلفا — أنظر : الاستشفا ، بما فى ذات الشفا فى سيرة النبى ثم الخلفا .

بيان تاريخ المدد ، للرسل عليهم الصلاة والسلام — وهى منظومة للشيخ على تلميذ الشيخ الجوهرى . و يغلب على الظن أنه الشيخ على المنشليلى مؤلف : نبذة فى بيان تاريخ الرسل التى ورد ذكرها فى القرآن . ضمن مجموعة مخطوطة ، أكثرها بخط الشيخ على أبى الليل بن سليمان بن سعد .
[٣٤ مجاميع]

البيان ، فى حرب اليونان — تأليف الأديب محمود عزمى أفندى . ضمنه خلاصة تاريخ حرب اليونان مع الدولة العلية فى جزيرة كريد سنة ١٨٦٩ م ، وانتصارات الأتراك على اليونانيين بقيادة القائد أدهم باشا فى عهد سلطنة السلطان عبد الحميد ، مع ترجمة القائد المذكور ، والمفاوضات التى دارت بينهما لعقد الهدنة سنة ١٨٩٧ م . وبآخره قصيدة بعنوان : تحية الشبيبة المصرية للجنود العثمانية الحميدية على حدود وفى قلب المملكة اليونانية . طبع مطبعة المؤيد والآداب بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٢٤٥]

البيان المغرب ، فى أخبار المغرب — تأليف العلامة ابن عذارى المراكشى . ابتدأه بذكر فتح سيدنا عبد الله بن سعد بن أبى سرح إفريقية بأمر أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه سنة ٢٧ هـ ، وانتهى فيه الى آخر خلافة هشام ابن عبد الحكم بن عبد الرحمن الناصر والدولة العامرية بالأندلس سنة ٣٨٧ هـ . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٤٨ م ، الى سنة ١٨٤٩ م ، وبها نقص يسير من أوّلها وآخرها ، وأوّل الموجود منها : و يقال إنه بافريقية ساحل يقال له المنستير الخ . عنى بتصحيحها وطبعها المستشرق الفرنسى ريخرت دزى ، ووضع لها مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية . الجزء الأوّل فى تاريخ إفريقية ما عدا الاندلس ، والثانى فى تاريخ الأندلس ، واختلط بالجزء الأوّل منها قطع انتخبها المصحح من كتاب : نظم الجمان لابن القطان . وذيل هذا الجزء بكتاب : كمامة الزهر وفريدة الدهر المعروفة بشرح ابن بدرون ، على قصيدة ابن عبدون وزير بنى الأفطس بالأندلس . وذيله المصحح أيضا بمنتخبات تاريخية ، انتخبها من كتاب : الحلة السيراء . لابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ . ناقصة من الأوّل أربع وعشرون صفحة ، والباقى مرتب على السنين ، و يبتدئ من أوّل المائة الأولى للهجرة ، وينتهى الى آخر المائة السابعة التى تنتهى بترجمة أبى عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشى . واختلط بالجزء الثانى جملة قطع ، انتخبها المصحح أيضا من كتاب : الصلة . للعلامة الشيخ عريب «بفتح العين وكسر الراء المهملة» بن سعيد الكاتب القرطبى ، كان موجودا فى سنة ٣٣١ هـ ، الذى اختصره من تاريخ العلامة ابن جرير الطبرى ، وزاد عليه أشياء كالذيل له . [٤٦٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٥٦]

وانظر : منتخبات من كتاب : الحلة السيراء المتقدّمة ، برقم : [١٣٧٨]

البيان والأعراب ، عما بأرض مصر من الأعراب — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد ، المعروف بالمقريزى الحنفى ثم الشافعى المؤرخ المشهور ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله ذى النعم الجزيلة والآراء الجمة الجليلة الخ . بين فيه طوائف العرب الذين حضروا فتح مصر واتخذوها موطنا بعد الفتح مع بيان مساكنهم بأرض الصعيد وغيرها ، وأنسابهم وبطونهم وأفخاذهم وعشائرهم ، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ٨٤١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها

عبارة منقولة عن العلامة الشيخ حسن العطار مفادها أن ما ذكر فى هذه الرسالة من القبائل اختلط حالهم الآن (كذا) فهم من لا وجود له بالمرة ، ومنهم من صار فى عداد المزارعين المعروفين بالفلاحين ، ومنهم من احتفظ بنفسه ، ولم يختلط بغيره ، إلا أن هؤلاء جهلوا أنسابهم ولم يراعوا أحسابهم . وبهامشها بعض تقييدات . [١١٥٠]

— نسخة أخرى منه طبع جوتنجن سنة ١٨٤٧ م ، ومعها ترجمتها باللغة الألمانية ، للمستشرق الألمانى فرديناند وستنفلد . [١١٦٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٦ م ، عنى بنشرها وطبعها على نسخة جوتنجن المتقدمة ابراهيم رمزى ، ووضع لها مقدمة . [١٤٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٦٧ و ٢٧٦٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبهامشها تقييدات . [٢١٣٩]

بيت السادة الوفائية — تأليف صاحب السماحة السيد محمد توفيق البكرى الصديق شيخ مشايخ الصوفية سابقا . وضعه فى تراجم السادات الوفائية بالديار المصرية ، ورتبه على ثلاثة أبواب : الأول فى أنسابهم ، والثانى فى تراجمهم ، والثالث فيما يتعلق بهم من الوظائف والزوايا والمواسم . طبع القاهرة . [١٤٠٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٨٦ و ٢٤٥٧]

بيت الصديق — تأليف السيد محمد توفيق البكرى المتقدم . وضعه فى تاريخ البيت البكرى الصديق ومناقب رجاله ، ورتبه على تسعة أبواب ذوات فصول : الباب الأول فى التعريف بالبيت البكرى الصديق ، والثانى فى الخبر عن أنسابه ، والثالث فى تراجم آبائهم وأجدادهم إلى سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، والرابع فى تراجم فروع الدوحة الصديقية بمصر وغيرها ، والخامس فى تراجم الأجداد والأسلاف من آل عمر إلى الفاروق رضى الله عنه ، والسابع فى الوظائف التابعة للبيت البكرى بمصر ، والثامن فى الكلام عن المساكن والزوايا البكرية بمصر ، والتاسع فى المواسم والعوائد المتعلقة بالبيت البكرى . طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٣٩٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٣٩٩ و ٢١٨٥ و ٢٤٥٦ و ٢٧٤٦]

حرف التاء

تاج الابتهاج ، على النور الوهاج ، فى الاسراء والمعراج — وهو شرح للعلامة السيد جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين المعروف بالبرزنجى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على قصة الاسراء والمعراج المسماة : النور الوهاج فى الاسراء والمعراج . للعلامة السيد زين العابدين بن محمد الهادى بن زين العابدين بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالبرزنجى جد الشارح المتقدم . أول القصة : افتتح تحبير ابراد إيراد الأخبار المحمدية الخ . وأول الشرح : الحمد لله الذى اختار عبده محمدا للرسالة الخ . طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، وبهامشها القصة المذكورة . [٨٣٤]

وانظر : نسخا أخرى منها فى فهرس الحديث .

تاج التراجم ، فى طبقات الحنفية — تأليف العلامة أبى العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفى ، المولود سنة ٨٠٢ هـ ، المتوفى بحارة الديلم فى اليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٩ هـ . وهو مختصر جمعه من : تذكرة شيخه شهاب الدين أحمد بن على المقريزى ، ومن كتاب : الجواهر المضية فى طبقات الحنفية ، لابن أبى لوفا . واقتصر فيه على ذكر من له تأليف من الحنفية ترغيبا فى اتباعهم وإظهار

لشرفهم . طبع ليبسك سنة ١٢٨٨ هـ — سنة ١٨٦٢ م ، عنى بطبعها المسيو جوستان فليجل ، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية وفهرسا بأسماء الرجال . [١٧٠]

تاريخ أئمة الزيدية ، للحلى — أنظر : الحدائق الوردية فى مناقب أئمة الزيدية .

تاريخ الأئمة المجتهدين — أنظر : تنوير بصائر المقلدين فى مناقب الأئمة المجتهدين .

تاريخ آل البيت عليهم السلام — أنظر: مشارق الأنوار فى آل البيت الكرام ، ومشاهد الصفا فى المدفونين بمصر من آل المصطفى ، وذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى .

تاريخ آل رومانوف — جمعه من كتب التواريخ الموضوعة باللغة الروسية ، ونقلها منها بعد جمعها إلى اللغة العربية الأديب سليم قبعين تلبية لدعوة كثير من مواطنيه . ضمنه وصف الاحتفالات التى أقيمت فى أنحاء روسيا خصوصا الاحتفال الذى أقيم فى مدينة بطرسبورغ عاصمة الروسيا تذكارا لمرور ثلاثمائة عام على ملك آل رومانوف من سنة ١٦١٣ م ، إلى سنة ١٩١٣ م ، مع أخبار ملوك هذه الأسرة . طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، ومزين بكثير من صور أمراء وأميرات الأسرة المتقدمة . [٢٧٣٤]

تاريخ آل لطف الله — تأليف الأديب سليم سركيس المتوفى بلبنان سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٦ م . ضمنه تراجم آل لطف الله المشهورين بطرابلس الشام ، وعاداتهم وأخلاقهم ومناقبهم وأعمالهم ، وما قيل فيهم شعرا ونثرا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، ومزين بصورة الملك حسين ملك الحجاز سابقا ، وصور كثير من أنجاله ، وصور المشهورين من آل لطف الله ، وكثير من الرسوم الرمزية ، وبأولها قصيدة للشاعر الأديب خليل بك مطران . [١٧٦٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٠٠٨]

تاريخ الآلوسى — أنظر : بلوغ الأرب فى أحوال العرب .

تاريخ الأباضية — أنظر : الازهار الرياضية فى أئمة وملوك الأباضية ، وكتاب السير .

التاريخ الابتدائى — تأليف الاستاذين : صالح زكى افندى ، ويوسف سيد . وضعاه وفق المنهج الجديد الذى أقرته وزارة المعارف العمومية فى سنتى ١٩٢٧ م ، و ١٩٢٨ م . الموجود منه : الجزء الأول ، والثالث . فى مجلدين طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٦٠]

— نسخة أخرى من الجزء الأول والثالث كالسابقة . [٣١٦١]

تاريخ ابن أبى أصيبعة — أنظر : عيون الأنباء فى طبقات الاطباء .

تاريخ ابن أبى زرع — أنظر : الانيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس .

تاريخ ابن أبى السرور البكرى — أنظر : الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة . وعيون الأخبار ونزهة الأبصار . واللطائف الربانية على المنح الرحمانية . والمنح الرحمانية فى الدولة العثمانية . والنزهة السنية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية .

تاريخ ابن الأثير — أنظر : الكامل فى التاريخ .

تاريخ ابن الامام — أنظر : تحفة الأنام فى فضائل الشام .

تاريخ ابن إياس الأزدى — أنظر : تاريخ الموصل .

تاريخ ابن إياس المصرى — أنظر : بدائع الزهور فى وقائع الدهور .

تاريخ ابن بسام — أنظر : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، بأرقام : [٢٢٦٧ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ آداب اللغة العربية] .

تاريخ ابن بشر — أنظر : عنوان المجد فى تاريخ نجد .

تاريخ ابن بطريق — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ ابن بهادر — أنظر : فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر .

تاريخ ابن تغرى بردى — أنظر : البحر الزاخر فى علم الأول والآخر . والمنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى . والنجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة .

تاريخ ابن جرير الطبرى — أنظر : تاريخ الأمم والملوك .

تاريخ ابن جهضم — أنظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار .

تاريخ ابن الحرانى — أنظر : الاشارات الى أماكن الزيارات .

تاريخ ابن خلدون — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

تاريخ ابن خلكان — أنظر : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .

تاريخ ابن دقماق — أنظر : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، والجوهر الثمين فى سير الملوك والسلاطين ، ونزهة الأنام فى تاريخ الإسلام .

تاريخ ابن الراهب — أنظر : تاريخ أبى شاكر .

تاريخ ابن زنبل — أنظر : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى . وواقعة السلطان سليم خان .

تاريخ ابن الزيات — أنظر : الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة .

تاريخ ابن سهل البلخى — أنظر : البدء والتاريخ .

تاريخ ابن الشحنة — أنظر : روض المناظر فى علم الأوائل والأواخر .

تاريخ ابن طباطبا المشهور بابن الطقطق — أنظر : الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية .

تاريخ ابن الطيب الشريف العلمى — أنظر : الأنيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب .

تاريخ ابن العبرى — أنظر : مختصر تاريخ الدول .

تاريخ ابن عذارى المراكشى — أنظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

تاريخ ابن عساكر — أنظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ ابن العميد — وهو الشيخ المكين جرجس بن العميد أبو الياس بن أبي المكارم أبي الطيب ، كان موجودا فى عصر الملك الظاهر بيبرس . وفى كشف الظنون مانصه : (تاريخ ابن العميد النصرانى عبد الله بن أبى الياس المتوفى سنة ٦٧٢هـ) . أوله : الحمد لله الأزلى الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء الخ . بين فى فاتحته أنه ألف كتابا اختصر فيه جميع التواريخ من أول خلق العالم وشرح فيه ما حدث فى الدهور والأزمان للأمم والشعوب فى جميع الممالك مملكة بعد مملكة وأمة بعد أمة وذكر قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وأفاض فى قصة سيدنا موسى عليه السلام وخروجه من مصر مع بنى اسرائيل ، وقصة السيد المسيح عليه السلام ، وما ظهر على يديه من المعجزات والآيات الباهرات الى حين صعوده الى السموات ، ثم ذكر أخبار الحواريين والبطاركة وملوك النصارى الى أن ظهرت الشريعة الاسلامية فذكر خبر البعثة وشيئا من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء والملوك والسلاطين الى السلطان الملك الظاهر بيبرس ، ثم بين أنه وقعت له بعد ذلك تواريخ عربية تشتمل على فنون عجيبة من أخبار ملوك العجم فأضافها اليه ، وأنه ظهر له فى حساب حدود السنين اضطراب واختلاف بين المؤرخين فحققها وأصلحها حتى صارت على وفق المراد ، ثم سأله أناس فى اختصاره فاختصره وجعله على قسمين كل قسم كتاب مستقل ، الأول فيما قبل الاسلام وهو هذا الكتاب المسمى : تاريخ ابن العميد . ورتبه على التراجم ، وفرغ من اختصاره فى يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر برمهات سنة ١٤٠١ ش . والثانى فيما بعد الاسلام الى أن ملك الظاهر بيبرس البندقدارى مصر سنة ٦٥٨ هـ ، ويسمى : تاريخ المسلمين . فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط القديس أنبا شنوده ، فرغ من كتابتها فى أحد الربيعين سنة ١١٩٠ هـ ، ومحفوظة بالمتحف البريطانى . [٥٠١]

وانظر : تاريخ المسلمين .

تاريخ ابن الفرات — أنظر : تاريخ الدول والملوك .

تاريخ ابن الفرضى — أنظر : تاريخ علماء الأندلس .

تاريخ ابن قاضى شهبة — أنظر : الإعلام بتاريخ أهل الاسلام .

تاريخ ابن قدامة المقدسى — أنظر : التبيين فى أنساب القرشيين .

تاريخ ابن القلانسى — وهو العلامة المؤرخ أبو يعلى حمزة ابن أسد بن على بن محمد التميمى الدمشقى العميد الكاتب المعروف بابن القلانسى ، المتوفى بدمشق الشام فى يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥ هـ ، ودفن فى اليوم التالى بقاسيون . وهو ذيل على تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر . رتبه على السنين من غير استقصاء لجميعها ، وذكر بعد كل سنة شرح حال الحوادث الواقعة فيها والأخبار التى علقها وأخذها من أفواه الثقات . وابتدأه من سنة ٣٦٣ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٥٥٥ هـ . فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٠٨ م ، عنى بتصحيحه وطبعه المستشرق الانجليزى (هـ . ف) آمدروز ، ووضع له مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرسا للأعلام ، وآخر لأسماء المدن والقرى ، كلاهما مرتب على الحروف . [٢٢٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠١]

تاريخ ابن كثير — أنظر البداية والنهاية .

تاريخ ابن اللباد — أنظر : أخبار مصر لموفق الدين عبد اللطيف البغدادى .

تاريخ ابن المجاور — وذكر فى آخره أنه يسمى : كتاب المستنصر . تأليف العلامة المحدث المؤرخ جمال الدين أبي الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد ، المعروف بابن المجاور الشيبانى الدمشقى ، المتوفى سنة ٦٩٠ هـ . أوله : الحمد لله

الذى رفع السماء عبرة للناظرين و بسط الأرض وجعل فيها آيات للتقين الخ . وهو كتاب فى تاريخ مكة وما جاورها من البلدان وفى تاريخ اليمن ، قال فى أوّله : نخصصت هذين القطرين فى هذا الكتاب بذكر ما يتعلق بهما فى هذا الفن من بيان البقاع والمدن والجبال والبحار وشرح المنازل والمبانى ومقادير المسافات فى المفاوز...ثم تصوير كل بقعة منه حتى كانك تراه رأى العين... ولا يعدم كل بقعة من نادرة جرت فيها من الأخبار، وشعر نظم فى سلكها قديما من الأشعار. نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، تمت كتابة فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٣ هـ . وتمت مقابلة فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٣ هـ .

[٢١٧٧]

تاريخ ابن مسكويه — أنظر: تجارب الأمم وتعاقب الهمم .

تاريخ ابن المعلم — أنظر : الارشاد فى أسماء أئمة الهدى .

تاريخ ابن المقفع، وهو الأنبا ساويرس ، المعروف بابن المقفع — أنظر سير الآباء البطاركة .

تاريخ ابن الوردى — أنظر : تتمة المختصر فى أخبار البشر.

تاريخ ابن وهاس — أنظر : العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية .

تاريخ ابن ميسر — أنظر : أخبار مصر .

تاريخ أبى سمرا غانم — أو البطل اللبنانى. تأليف الأديب خليل همام فائز. ضمنه سيرة الزعيم السورى أبى سمرا غانم بن خير الله ابن ابى سمرا بن يوسف بن ناصر بن علوان بن ناصر الحفدى ، المولود فى حدود سنة ١٨٠٢ م، المتوفى سنة ١٨٩٥ م. جمعه مما ذكر فى الكتب العربية والفرنسية من حروبه ودفاعه عن بلاده فى عهد بشير الشهابى ، وما قاله الكتاب والشعراء فى مدحه . رتبه على أربعة أقسام تشتمل على فصول. وألحق به ما يخص بعض أفراد عائلته من مديح الأدباء ، وختمه بما قاله بعض الناس فى شأنهم باللغة الدراجة . أربعة أجزاء طبعة أولى بالقاهرة سنة ١٩٠٥م .

[٢١٥٥]

تاريخ أبى شاكر بطرس بن أبى الكرم بن المهذب، المعروف بابن الراهب — عنى بنشره الأب لويس شيخو اليسوعى ، المتوفى سنة ١٩٢٧ م ، عن ثمان وستين سنة . جمع فيه التواريخ من لدن آدم عليه السلام الى عصره . وتناول فيه سيرة آدم وأولاده ، وسيدنا ابراهيم الخليل وسيدنا موسى عليه السلام ، وتاريخ قضاة بنى اسرائيل وملوك يهودا وملوك الروم واليونان ، وسيرة السيد المسيح عليه السلام ، وسير البطاركة من البطريرك مرقس الرسولى الى البطريرك اثناسيوس بطريرك الاسكندرية ، ثم تكلم على خلفاء المسلمين وسلاطينهم دولة بعد دولة الى آخر خلفاء الدولة الأيوبية . وجعله على جداول لسهولة الاطلاع على المواليد والوفيات والحوادث . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م ، ومعها مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية للاب لويس المتقدّم .

[٢٤٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٦٣٠]

تاريخ أبى صلح الأرمنى — وهو من علماء القرن الثانى عشر الميلادى ، وفى الصفحة الرابعة ما يفيد أنه كان موجودا فى سنة ٥٦٨ هـ ، الموافقة لسنة ٨٨٨ من تاريخ الشهداء . وهو كتاب فى تاريخ الأرمن بالقاهرة وغيرها من بلاد القطر المصرى من وقت استيلاء الغز الأكراد على اقليم مصر سنة ٥٦٤ هـ ، وتاريخ كنائسهم ومعابدهم وقساوستهم ، وفى ذكر من وفد الى كنائسهم واقام بها أو رحل عنها وذكر الاقطاعات المصرية فى ذلك العهد للبيع والكنائس . طبع

أكسفورد سنة ١٨٩٤ م ، ومعها مقدمة وترجمة باللغة الانجليزية للمستر ب : ا. افنس . ومعها أيضا ملاحظات للمسيو الفرد بتلر . [١٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١]

تاريخ أبى الفدا — أنظر : المختصر فى أخبار البشر .

تاريخ أبى هلال الصابى — وهو العلامة أبو الحسين هلال ابن المحسن بن ابراهيم الصابى (حفيد أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة) المعروف بأبى هلال الصابى ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٤٤٨ هـ . أنظر : تحفة الأمراء فى أخبار الوزراء .

تاريخ أبى هلال الصابى المتقدم — وهو ذيل لتاريخ ثابت بن سنان بن ثابت الصابى خال المؤلف . يبتدئ من سنة ٣٦١ هـ ، وينتهى الى سنة ٤٤٧ هـ ، كما يؤخذ ذلك من فاتحة كتابه : تحفة الأمراء فى أخبار الوزراء المتقدمة . أنظر : كتاب التاريخ .

تاريخ الأتراك العثمانيين — جمعه الاستاذ حسين لبيب ، من تواريخ الأوربيين ومؤلفات المستشرقين الغربيين المؤلفة باللغة الانجليزية ، ثم نقله إلى اللغة العربية وضمنه نشأة الأمة العثمانية وتدرجها فى سبيل الارتقاء وسقوطها فى هواة العجز والشقاء، وبيان تاريخها الاجتماعى والسياسى الى القرن التاسع عشر الميلادى ، وحالة اللغة التركية وآدابها وشعراء الأتراك وكتابهم ، ووصف الأتراك فى حالتى الحرب والسلم ، ووصف حكوماتهم فى سائر أدوارها وما طرأ على العثمانيين فى الأعصار الحديثة من الانقلابات الدستورية وغير ذلك . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٩٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٥٥]

تاريخ أخذ الفرنساويين الجزائر — أنظر : نبذة .

تاريخ الأزهر — أنظر : الأزهر ، وتاريخ الجامعة الأزهرية ، وكنز الجوهر .

تاريخ الإسحاقى — أنظر : لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول .

تاريخ الإسرائيليين — تأليف الأديب شاهين مكاريوس بك . وهو كتاب فى أصل الأمة الاسرائيلية « اليهودية » وتاريخ الأمم التى تغلبت عليها من أقدم عصورها الى عصر المؤلف . رتبه على مقدمة وأربعة عشر فصلا ، فى أصل اليهود ونسبهم وتاريخهم ودياناتهم وشريعتهم وفرقهم وعوائدهم وتراجم مشاهيرهم . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [١٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٣٢ و١٥٣٣]

تاريخ الاسكندر الكبير — وهو الاسكندر بن فيليب اليونانى ، الملقب بذى القرنين تأليف الأستاذ بلستر جاكوب أبوت ، ونقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الاستاذ نعوم مكرزل . يتضمن فتوحاته ، وأعماله فى قلب الدول الاسيوية وبيان عظمته التى قهر بها الجيوش الشرقية ، ومبلغ انتصاراته على الأمراء والملوك والقواد . رتبه على جملة فصول . طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويورك سنة ١٩٢٦ م ، عنى بنشره وطبعه نعوم مكرزل المتقدم . [٢٦١٥]

تاريخ الإسلام — تأليف الأديب جورجى زيدان منشئ الهلال بالقاهرة . وهى سلسلة روايات تاريخية غرامية أدبية . رتبها على جملة حلقات ، تبتدئ من ظهور الإسلام ، وتنتهى إلى آخر الانقلاب العثمانى الذى فازت فيه جمعية الاتحاد والترقى بنيل الدستور العثمانى سنة ١٩٠٨ . أنظر : روايات تاريخ الاسلام ، فى الجزء الرابع «قسم الروايات» من فهرس آداب اللغة العربية .

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام — تأليف الأمام الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن احمد بن عثمان ابن قايماز التركانى الفارقى الأصل الدمشقى المعروف بالذهبى الشافعى، المولود فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٣هـ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨هـ. جمع فيه بين الحوادث والوفيات، وابتداه من الهجرة النبوية، وانتهى فيه إلى آخر سنة (٧٠٠هـ)، وقسمه إلى سبعين طبقة وجعل كل طبقة عشر سنين. ورتب أسماء كل طبقة على ترتيب حروف المعجم والحوادث على السنين، وفرغ من تبييضه ثانيا سنة ٧٢٦هـ. الموجود منه: أربعة وثلاثون مجلدا، منها عشرون مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى، وأربعة عشر مجلدا مخطوطة بخطوط مختلفة. وهى: المجلدات (١و٢و٣) تبتدئ من أول الطبقة الأولى الى آخر الطبقة الرابعة أى من (السنة الأولى للهجرة، إلى سنة ٤٠ هـ) وتشتمل على الحوادث والوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية. والمجلدات (٤و٥و٦) تبتدئ من أول الطبقة الخامسة إلى آخر الطبقة الثانية عشرة أى من (سنة ٤١ هـ، إلى آخر سنة ١٢٠هـ) وتشتمل على الوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالاستانه. والمجلد (٧) يبتدئ من أول الطبقة الثالثة عشرة إلى آخر الطبقة الخامسة عشرة أى من (سنة ١٢١هـ، إلى آخر سنة ١٥٠هـ) ويشتمل على الحوادث والوفيات، مخطوط بقلم معتاد. والمجلدان (٨و٩) يبتدئان من الطبقة السابعة عشرة إلى آخر الطبقة الثامنة عشرة أى من (سنة ١٦١هـ، إلى آخر سنة ١٨٠هـ) ويشتملان على الحوادث والوفيات، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم البسيلى، نقلهما من خط المؤلف، وبهما تقطيع وترقيع. والمجلدان (١٠و١١) يبتدئان من أول الطبقة التاسعة عشرة إلى آخر الطبقة الثالثة والعشرين أى من (سنة ١٨١هـ، إلى آخر سنة ٢٣٠هـ) ويشتملان على الحوادث والوفيات، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم البسيلى المتقدم، نقلهما أيضا من خط المؤلف، ومكتوب فى آخر الأول منهما: انتهى المؤلف من تبيضه ثانيا سنة ٧٢٣هـ، وبالثانى نقص يسير من أوله ومن آخره، وبهما تقطيع وترقيع. والمجلدات (١٢و١٣و١٤) تبتدئ من أول الطبقة الرابعة والعشرين الى آخر الطبقة السادسة والعشرين أى من (سنة ٢٣٣ هـ، الى آخر سنة ٢٦٠ هـ) ويشتمل المجلد الأول منها على الوفيات الى سنة ٢٤٠ هـ، ويشتمل المجلدان الآخران على الحوادث والوفيات من سنة ٢٤١ هـ، الى آخر سنة ٢٦٠هـ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم البسيلى المتقدم، نقلها من خط المؤلف كذلك، وبها تقطيع وترقيع وأثر عرق. والمجلدان (١٥ و ١٦) يبتدئان من الطبقة السادسة والعشرين الى آخر الطبقة الخمسين أى من (سنة ٢٥٠ هـ، الى آخر سنة ٥٠٠هـ) ويشتمل الأول منهما على التراجم الى سنة ٣٠٠هـ، والثانى على الحوادث من سنة ٣٠١ هـ، الى آخر سنة ٥٠٠هـ، مخطوطان بقلم معتاد، تم الثانى كتابة فى يوم الثلاثاء من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٥ هـ، ومنقولان من النسخة المخطوطة المحفوظة بمدرسة المرجانية النعمانية ببغداد على نفقة الأستاذ نعمان الأعظمى الكتبى. والمجلدات (١٧و١٨و١٩و٢٠و٢١) تبتدئ من أول الطبقة الحادية والثلاثين الى آخر الطبقة السابعة والثلاثين أى من (سنة ٣٠١ هـ، الى قبيل آخر سنة ٣٧٠ هـ) وتشتمل على الوفيات فى جميع السنين المذكورة، وعلى الحوادث من سنة ٣٠١هـ، الى سنة ٣٧٠ هـ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن المجلدات المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية. والمجلدات (٢٢ و ٢٣ و ٢٤) تبتدئ من أول الطبقة الحادية والأربعين الى آخر الطبقة الخامسة والأربعين أى من (سنة ٤٠١ هـ، الى آخر سنة ٤٥٠ هـ) وتشتمل على الحوادث والوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة أياصوفيا المتقدمة بالاستانه. والمجلد (٢٥) يبتدئ من قبيل الطبقة الحادية والخمسين الى آخر الطبقة الثالثة والخمسين أى من قبيل آخر (سنة ٥٠٠ هـ، الى آخر سنة ٥٣٠ هـ) ويشتمل على الوفيات مخطوط بقلم معتاد بخط قديم. والمجلد (٢٦) يبتدئ من اوائل الطبقة الرابعة والخمسين الى أثناء الطبقة السادسة والخمسين أى من قبيل آخر (سنة ٥٣٢ هـ، الى سنة ٥٥٥هـ) ويشتمل على الوفيات، وفى آخره جملة حوادث من (سنة ٥٥١ هـ، الى أثناء سنة ٥٦٩ هـ) مخطوط بقلم معتاد، منقول عن النسخة الخطية على نفقة نعمان الأعظمى الكتبى المحفوظة فى المدرسة المرجانية النعمانية المتقدمة. والمجلدات (٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠) تبتدئ من أول الطبقة التاسعة والخمسين الى آخر الطبقة الثانية والستين أى من (سنة ٥٨١هـ، الى سنة ٦٢٠ هـ) وتشتمل على الوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الاجزاء

المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الاهلية بباريس المتقدمة . والمجلدان (٣١ و ٣٢) يبتدئان من أثناء الطبقة السابعة والستين الى قبيل آخر الطبقة الثامنة والستين اى من (سنة ٦٦٤هـ، الى سنة ٦٨٠هـ) ويشتمل الأولّ منهما على الوفيات الى سنة ٦٧٠ هـ، والثانى على الحوادث والوفيات من سنة ٦٧١ هـ ، الى قبيل آخر سنة ٦٨٠ هـ ، مخطوطان بقلم معتاد قديم بخط محمد بن ابراهيم البسيلى المتقدّم ، نقلهما من خط المؤلف كذلك . والمجلدان (٣٣ و ٣٤) يبتدئان من أول الطبقة التاسعة والستين الى آخر الطبقة السبعين التى ينتهى بها الكتاب أى من (سنة ٦٨١ هـ، الى آخر سنة ٧٠٠ هـ) ويشتمل الاوّل منهما على الوفيات من سنة ٦٨١هـ، الى سنة ٦٩٠هـ، والثانى على الحوادث والوفيات من سنة ٦٩١ هـ، الى آخر سنة ٧٠٠ هـ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن الجزأين المخطوطين بالمتحف البريطانى ، مكتوب فى آخر الثانى منهما مانصه : هذا آخر تاريخ الاسلام للذهبى انتهى تعليقه وفرغت من نسخه يوم الجمعة خامس عشر ذى القعدة سنة ١٠٨٩ هـ . [٤٢]

— اثنان وثلاثون مجلدا من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وأكثرها بخط محمد أفندى قناوى محمد البوتيجى النساخ ، كتبها فى سنتى ١٣٤٤ و ١٣٤٥ هـ ، ونقلها من النسخة السابقة على نفقة دار الكتب المصرية . [٣٩٦]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق وتقديم وتأخير وخروم . ويشتمل على عدّة طبقات من الطبقة الحادية والأربعين الى آخر الطبقة الخامسة والأربعين ، ومن الطبقة الخمسين الى أثناء الطبقة الثالثة والخمسين ، ومن الطبقة التاسعة والخمسين الى أثناء الطبقة الثالثة والستين . وكان هذا المجلد موجودا بمدرسة الباسطية بالخرنفش . [١٤٥٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، ويبتدئ من أوّل الطبقة الحادية والستين الى قبيل آخر الطبقة الثانية والستين أى من (سنة ٦٠١ هـ الى سنة ٦١٨ هـ) ويشتمل على الوفيات فقط . [٢٤٣٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط الشيخ محمد أحمد فتح الله النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من المجلد الرابع المتقدّم المأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية المتقدّمة ، ويبتدئ من أثناء الطبقة الخامسة والثلاثين الى أثناء الطبقة السادسة والثلاثين ، أى من (سنة ٣٤٥هـ، الى سنة ٣٥٧هـ) ويشتمل على الحوادث والوفيات . [٢٤٨٨]

وانظر : الاعلام بتاريخ أهل الاسلام .

تاريخ اسماعيل باشا بن محمد على باشا خديوى مصر سابقا — أنظر : تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل ، وجواهر الاكايل فى مفاخر الخديوى مولانا اسماعيل ، وتاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل .

تاريخ الأصلاح القبطى العصرى — تأليف جرجس فيلوثاؤس عوض . أنظر : تاريخ الايغومانس فيلوثاؤس .

تاريخ افتتاح (فتح) الأندلس — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم ، المعروف بابن القوطية الأندلسى الأشبيلى الأصل القرطبي ، المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الأوّل سنة ٣٦٧هـ . تناول فيه الكلام على تاريخ ملوك الأندلس والفاتحين لها مع بيان أعمالهم وحروبهم عند الفتح ، وفى ذكر طارق بن زياد وفتحه للبلاد . وابتدأه بترجمة ابراهيم بن عيسى بن مزاحم ، وختمه بترجمة « يوليان » واستند فى تأليفه على أرجوزة (تمام بن علقمة الوزير) وعلى الكتاب الذى ألفه عبد الملك ابن حبيب فى هذا المعنى . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها فهرس بأسماء الرجال مرتب على الحروف ، وآخر بأسماء الأمم والقبائل ، وثالث بأسماء النساء ، ورابع بأسماء الكتب التى جمع منها ، وخامس بأسماء الأماكن والجبال . [٢٨٣٧]

تاريخ إفريقية — أنظر : الخلاصة النقية فى أمراء إفريقية .

تاريخ الأفغان — أنظر : تتمة البيان .

تاريخ الأقباط وكنيستها — تأليف السيدة : ا . ل بتشر الانجليزية . ساعدها على تأليفه الأستاذان : مرقص سميكه ، وفولر أحد موظفى دار الكتب المصرية سابقا . وعنى بنشره وطبعه ووضع مقدمة له الأديب تادرس المنقبادى بعد أن قسم الأصل الانجليزى الى أربعة مجلدات . وهو كتاب تاريخى مرتب على فصول تتضمن الابحاث التاريخية المتعلقة بالأمة القبطية المصرية القديمة من عهد دخول الديانة المسيحية الديار المصرية الى سنة ١٩٠٠ م ، وبيان الحوادث التى وقعت فى هذه القرون ، ومن أغار على البلاد المصرية من رومان وأروام وعرب وأكراد وشراكسة وأتراك وغيرهم . ورتبه على فصول . الموجود منه : المجلد الأوّل والثانى والثالث . تنتهى إلى آخر حكم الملك الأشرف محمد بن قلاوون الملقب بالملك الناصر سنة ٦٩٣ هـ — سنة ١٢٩٤ م . طبع مطبعة مصر من سنة ١٩٠٠ م ، إلى سنة ١٩٠٦ م ، وبأولها مقدمة للؤلفة وأخرى للناشر ، وجدول بأسماء البطاركة .
[١٨٢٤]

تاريخ الأقباط ونوابغهم — تأليف الأديب توفيق افندى اسكاروس . أنظر : نوابغ الأقباط .

تاريخ الامبراطور شرلكان — أنظر : اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شرلكان .

تاريخ الأمم الاسلامية — تأليف المرحوم الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى يوم الأحد الثامن من شهر شوّال سنة ١٣٣٥ هـ ، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م ، ودفن فى اليوم الثانى بقرافة الإمام الشافعى رضى الله عنه . وهى مجموعة محاضرات تاريخية ، ألقاها على طلاب الجامعة المصرية ، تبتدئ بوصف جزيرة العرب وبيان حدودها وأقسامها وشعوب العرب ومساكنهم وصناعاتهم وتجاراتهم وأحوالهم الاجتماعية وأخلاقهم ولغتهم وعلومهم ، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم وبيان التشريع فى المدينة المنوّرة ، والخلافة وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين . الموجود منه : الجزء الأوّل والثانى . وينتهيان الى آخر المحاضرة الأربعين فى الدولة الأموية . فى مجلدين « طبعة ثانية » بمطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٦ م :
[٢٣٦٠]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٣٦١]

— الجزء الأوّل والثانى فى مجلد من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٢٧]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٣٥]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات « طبعة أولى » بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١ م .
[٢٥٦٤]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٦٥]

تاريخ الأمم والملوك ، المشهور بتاريخ الطبرى — وهو العلامة الإمام أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد ، المعروف بابن جرير الطبرى ، المولود بآمل طبرستان سنة ٢٢٤ هـ ، المتوفى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شوّال

سنة ٣١٠ هـ، ببغداد . وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لأخبار العالم . تناول فيه الكلام على الزمان وملوكه وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وما حدث من الحوادث والأخبار فى عصورهم وعلى الخلفاء وسيرهم ومبلغ ولاياتهم ، وسير الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ومقادير أعمارهم وما حدث فى عصورهم والمدد التى بينهم ، وفى سيرة سيد الرسل عليه الصلاة والسلام وسير أصحابه وأسمائهم وكناهم وأنسابهم ومقادير أعمارهم وأزمان وفياتهم ومواضع قبورهم وتكلم على من بعدهم من التابعين والملوك والسلاطين وانتهى فيه الى سنة ٣٠٢ هـ . ورتب ما بعد الهجرة على السنين الهجرية . نسخة فى ثمانية عشر مجلدا طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٧٩م، الى سنة ١٨٩٨ م، ومذيلة بكتاب «المنتخب» من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين ، للمؤلف . لم يعلم منتخبه ، وهى مختارات من مختارات المؤلف لهذا الكتاب فى ذكر الصحابة والصحابيات والتابعين والتابعيات ومن روى عنهم ، ومن اشتهر منهم بالكنية أو بالاسم ومن عاش منهم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومذيلة أيضا بكتاب (الصلة) للعلامة عريب (بفتح العين وكسر الراء المهملتين) ابن سعيد الكاتب القرطبي ، وهى مختارات من هذا التاريخ وذيل عليه ، تبتدئ من سنة ٢٩١ هـ، وتنتهى الى آخر سنة ٣٢٠ هـ . ومعها مقدمة وملاحظات وتصحيحات باللغة اللاتينية ، وثلاثة فهارس باللغتين اللاتينية والعربية ، للمستشرق الهولاندى المسيو دى جويه، ومع كل من كتابى : المنتخب والصلة ، مقدمة وفهارس باللغة اللاتينية للمستشرق المتقدم . [٤٦٩]

— نسخة أخرى منه فى ثمانية وعشرين مجلدا طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٧٩م، الى سنة ١٩٠١ ، ومعها الكتابان المتقدمان ، والمقدمات والملاحظات والفهارس والتصحيحات المتقدمة . [١٥٨٢]

— مجلدان من نسخة أخرى من : ذكر القائم بالملك ببابل من الفرس بعد م شهر ، وينتهى الى آخر : ذكر الخبر عن الأسباب التى حدثت عند إرادة الله عز وجل إزالة ملك فارس : ويبتدئ ثانيهما من قبيل السنة الثانية عشرة للهجرة ، وينتهى الى قبيل آخر السنة الرابعة عشرة . كلاهما طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٨١م ، إلى سنة ١٨٨٩ م ، ومع كل منهما مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للمستشرق دى جويه المتقدم . [٢٩٣٨]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا ، طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، ومذيلة بالكتابين المتقدمين . [٥٧٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢١٧ و ٢٢١٨]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، ويشتمل على جملة مكاتبات وفتوحات فى خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أول السنة الرابعة عشرة الهجرية الى آخرها . طبع جريفون سنة ١٨٣١ م ، ومعه مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية ، للمسيو كوزيجارين . [١٤٨٦]

— مجلدان من نسخة أخرى منه ، الاول يبتدئ من أول الكلام على : القول فى هل كان الله عز وجل خلق قبل خلقه الليل والنهار شيئا غير ذلك من الخلق ، وينتهى الى آخر الكلام على : ذكر وفاة آدم عليه السلام ، مخطوط بقلم مغربى . والثانى يشتمل على الجزء الحادى عشر الذى يبتدئ من سنة ٢٠٥ هـ ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ٢٤٦ هـ ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [١٦٠٢]

— نسخة أخرى منه فى ثمانية مجلدات طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٨١م ، الى سنة ١٨٩٠م ، ومعها المقدمات والملاحظات والفهارس المتقدمة ، ومذيلة بكتاب : المنتخب المتقدم . [٥٤ ش]

وانظر : صلة تاريخ الطبرى ، لعريب بن سعيد الكاتب .

تاريخ الأمة القبطية — جمع وترتيب الأديب يعقوب نخله روفيله ، كان موجودا سنة ١٨٩٩ م . ضمنه أصل الاقباط المصريين وأحوالهم فى عهد الرومان ، واليونان ، وصدر الاسلام ، والدولة الاموية ، والفاطمية ، والأيوبية ، وفى عهد العائلة الخديوية ، وشرح فيه اصلاحاتهم الدينية ، وانتهى فيه الى آخر عهد البطريرك كيرلس الرابع فى أواخر القرن التاسع عشر الميلادى . طبعة أولى بمطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣١٧ ﻫ — ١٨٩٩ م . [٢١٧٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٦٤ و ٢٩٦٥]

تاريخ الأمة القبطية — تأليف لجنة التاريخ القبطى . وهى سلسلة ذات حلقات ، لكل حلقة عنوان خاص ، وضعتها اللجنة المتقدمة فى تاريخ الاقباط بمصر على نمط مدرسى كى تدرس فى السنوات «الثالثة والرابعة الابتدائيتين ، والاولى والثانية الثانويتين» وفى كل حلقة جملة أبواب تتضمن فصولا . الموجود منها : الحلقة الثانية . وعنوانها : خلاصة تاريخ المسيحية فى مصر . طبعة أولى بمطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٤٥١]

— الحلقة الثانية من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٢]

— الحلقة الاولى من نسخة أخرى منه ، وعنوانها : منتخبات تهذيبية . طبعة ثالثة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٢ م ، ومحلاة بصور رؤساء الأقباط الروحيين ومشاهيرهم . [١١٩٣]

— الحلقة الأولى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩٨]

— الحلقة الاولى والثانية من نسخة أخرى منه كالسابقة . فى مجلد . [٢٥٤٢]

— الحلقة الاولى والثانية من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٤٣]

تاريخ أمة الملايو — تأليف الاستاذ صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الاهلية سابقا . ألفه سنة ١٩٠٨ م ، حينما عهد اليه أمر تعليم الامير تنكو منصور بن سمو السلطان عبد الحميد حليم شاه ، وجعله تذكارا لصداقته للأمير . وضمنه تاريخ أمة من الامم الشرقية تسكن شبه جزيرة الملايو بأسيا وجزر الارخبيل الفاصلة بين أسيا واستراليا ، وجغرافيتهما الطبيعية والاقتصادية والسياسية ، ورتبه على مقدّمة وبابين ، يشتملان على خمسة فصول . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ﻫ — سنة ١٩٠٨ م ، ومحلاة بصورة الأمير ووالده المتقدّمين ، ومعها خريطة للجزر المتقدّمة . [٢٣١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣١٥]

تاريخ الأمير حيدر الشهابى — وهو الأمير حيدر بن أحمد ، المعروف بحيدر الشهابى . وفى ص ٣٠ ، ٧٨٤ جزء أول من خطط الشام ما يفيد أنه ولد سنة ١١٧٤ ﻫ ، وتوفى سنة ١٢٥١ ﻫ . عنى بتصحيحه الأستاذ نعوم مغبغب (ب . ع) وقابل السنين الهجرية بالسنين الميلادية ، وأضاف اليه ما أهمله من الحوادث بعد مراجعتها على مصادرها الأصلية الى سنة ١٢٦٧ ﻫ . وضمنه سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وتواريخ الخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية والعباسية وملوك الروم والقياصرة ، وملوك الفرس الأكاسرة ، والدولة العلية والأيوبية ، وملوك النصارى الغربيين ودولة المغول "التتر" ودولة الترك والكرج والبربر وغيرها . واعتمد فى جمعه على جملة كتب تاريخية ، ورتبه على السنين . وقسمه مصححه الى ثلاثة أقسام : القسم الأوّل يسمى : الغرر الحسان فى تواريخ حوادث الزمان ، ويبتدئ هذا القسم من أول الكتاب الى آخر سنة ١١٠٩ ﻫ . والقسم الثانى يسمى : نزهة الزمان فى تاريخ جبل لبنان ، ويبتدئ من أوّل سنة ١١١٠ ﻫ ، الى آخر سنة ١٢١٦ ﻫ . والقسم الثالث يسمى : الروض النضير فى ولاية الأمير بشير ، ويبتدئ من سنة ١٢٢٧ ﻫ ، الى آخر الكتاب . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م . عنى بتصحيحها وطبعها الأديب نعوم افندى مغبغب المتقدّم ووضع بأسفل صفحاتها حواش عليها ، وصدرها بمقدّمة ذكر فيها أنه عثر على نسخة خطية قديمة من هذا الكتاب اعتمد عليها عند التصحيح وأنه أضاف اليها الأشياء المتقدّمة . [١٣٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٩٨]

تاريخ الأمير على بن الأمير عبد القادر الجزائرى ملك الأقطاع المغربية وسلطان الأرباض الجزائرية — تأليف طائفة من أفاضل الكتاب تحت رعاية الأمير محمد سعيد ابن الأمير على المتقدم . يتضمن ترجمة حياة الأمير على بن الأمير عبد القادر المتقدم ، وذكر وقائعه الحربية ومعاركه الدامية مع ايطاليا وفرنسا و إسبانيا ، وذكر مناقبه وأخلاقه وعاداته ورسائله . طبع مطبعة الترقى بمدينة دمشق سنة ١٩١٨ م . [١٥٢٥]

تاريخ الأمير يشبك الظاهرى ، ورحلته من القاهرة الى آسيا الصغرى — وهو المقر السيفى الأمير يشبك ابن مهدى الظاهرى ثم الأشرفى أحد ملوك الأتراك بالديار المصرية . وفى لوحة (٧٧) ما يفيد أن مؤلفه أحد تلامذة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى الشافعى . أوّله بعد البسملة : الحمد لله الذى نصر عباده المؤمنين الخ . بين فيه رحلة هذا الأمير التى تبتدئ من القاهرة فى يوم الاثنين العاشر عن شهر شوّال سنة ٨٧٥ ﻫ ، الى آسيا الصغرى وغيرها وترجمته وسيرته وأعماله . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية فى شهر رمضان سنة ١٣٢٧ ﻫ ، عنى بنسخها الأستاذ أحمد زكى باشا سكرتير مجلس النظار سابقا ، والمحفوظة بالمكتبة السلطانية بالقسطنطينية ، وبها خرم من لوحة (١١٦) . [٢٥٩٢]

تاريخ انجلترا — تأليف الأديب جورجى زيدان منشئ الهلال ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . تكلم فيه على تاريخ انجلترا وعلاقاتها مع البلاد المجاورة لها على اختلاف الأزمان من أول عهدها الى انقضاء الدولة اليوركية سنة ١٧٢٤ م . رتبه على عشرة أقسام سماها دولا باعتبار أن لكل قسم جامعة تجمع ملوكه الى أصل واحد . الموجود منه : الجزء الاول . ويشتمل على السبعة دول الأولى التى تنتهى الى آخر سنة ١٤٨٥ م . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م . [١٨٤١]

— الجزء الاول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٢٤٣ و ٢٢٤٤]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منه طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [٢٢٩٦]

تاريخ الأندلس — أنظر : بغية الملتمس ، والبيان المغرب فى أخبار المغرب ، وتاريخ افتتاح الأندلس ، وتاريخ العرب فى أسبانيا ، وتاريخ علماء الأندلس ، وحضارة العرب فى الأندلس ، وخلاصة تاريخ الأندلس الى سقوط غرناطة ، والمعجب فى تلخيص أخبار المغرب .

تاريخ أنطونيوس البشعلانى — المولود فى بلدة صليما (لبنان) سنة ١٨٢٧ م ، المتوفى فى نيو يورك سنة ١٨٥٦ م . وهو أوّل مهاجر سورى الى العالم الجديد "أميركا" دخل الولايات المتحدة سنة ١٨٥٤ م . بقلم فيليب حتى د . ف . أحد أساتذة كولمبيا فى نيو يورك . اقتطف سيرته وتاريخ حياته من كتاب ظهر باللغة الانجليزية فى نيو يورك على أثر وفاته لتخليد ذكراه . طبع نيو يورك ، وفى أوّله صورة المترجم بالزى الشرقى . [٢٦٠١]

تاريخ أهل البيت عليهم السلام — أنظر : التاريخ الحسينى ، وتحفة الراغب فى سيرة جماعة من أهل البيت الأطايب ، ومناقب السيدة نفيسة .

تاريخ أوربا الحديث ، من فتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م ، الى معاهدة برلين سنة ١٨٧٨ م — تأليف الاستاذ رتشارد لدج الانجليزى ، ونقله الى اللغة العربية الاستاذ محمد عبد الله عنان . ضمنه تاريخ أوربا العام ، وجمع فيه تاريخ كل دولة على حدة فى دائرة التاريخ الأوربى مع بيان النقط الجوهرية التى كانت أساسا لانقلابات سياسية أو اجتماعية أو دينية . ورتبه على فصول مشتملة على أقسام .

الموجود منه : الجزء الاول . ويحتوى على خمسة فصول ، تشتمل على التاريخ الاوربى من سنة ١٤٥٣ م ، الى سنة ١٦٠٠ م . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ — سنة ١٩١٥ م . [٤٧٧]

— الجزء الاول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٤٧٨ و ٤٨٩]

تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها — تأليف الاستاذين : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن . بينا فى فاتحته تاريخ نشأة الحضارة الاوربية وأخبار الامم والرجال الذين شيدوا صروحها ، والاخبار السابقة للثورة الفرنسية والحروب والفتن الاهلية والدينية ، ووقائع الاستعمار الاوربى ، والثورة الفرنسية ، وتقدّم الصناعة والتجارة فى القرن التاسع عشر والتقدّم السياسى فى بعض الممالك الاسيوية وفى الممالك الجديدة بأمريكا . وانتهيا فيه الى سنة ١٩١٢ م ، ورتباه على أبواب تشتمل على فصول . جزآن فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من سنة ١٣٣٥ هـ — سنة ١٣٤١ هـ ، ومعها عدّة فصول ترجمت عن مذكرات لليجر سفدج ، وقررت وزارة المعارف تدويسه بمدارسها الثانوية وبمدرسة المعلمين الناصرية . [٤٧٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٨١ و ٤٨٣ و ٤٩١ و ١٣٤٤]

تاريخ ايران — تأليف الأديب شاهين بك مكاريوس . ابتدأه بالكلام على جغرافية ايران القديمة ووصفها الجيولوجى مع بيان حدودها وهوائها ومدائنها القديمة ، وتاريخها القديم وملوكها وأعمالهم وحروبهم ، وتاريخها الاسلامى وملوكها وسلاطينها وولاتها الى مظفر الدين شاه الذى جلس على عرش السلطنة الايرانية فى اليوم الثامن من شهر يونيو سنة ١٨٩٦ م . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [١٥٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢١]

تاريخ الايغومانس فيلوثاؤس عوض ، ومن كان له من معاصريه علاقة بالاصلاح القبطى العصرى — ويعرف بتاريخ الاصلاح القبطى . تأليف جرجس فيلوثاؤس عوض . ضمنه تراجم الذين لهم شأن فى الأصلاح القبطى وخدماتهم وأعمالهم . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . ومحلى بكثير من الصور . [٢١٧٣]

تاريخ بابل وأشور — تأليف الأديب جميل افندى نخله المدور . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، يتضمن تاريخ دولتى بابل وأشور ونشأتهما وتراجم ملوكهما وعظمائهما وما كان لهم من الفتوحات والأعمال إلى انقضاء ملكهم . رتبه على مقدمة وقسمين وجعل المقدمة فى بيان أصل البابليين والأشوريين ، والقسم الأول فى جغرافيتهما الطبيعية وما يتعلق بذلك من الهياكل والمساحات والمدن ، والثانى فى التاريخ والتراجم . طبع مطبعة الفوائد ببيروت سنة ١٨٩٣ م ، عنى بتصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجى . [٢٧٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٩١ و ٢٩٣٤]

تاريخ البابية والبهائية — أنظر : الحراب فى صدر البهاء والباب . والرسالة التسع عشرية . والكواكب الدرية .

تاريخ الباجى التونسى المغربى — أنظر : الخلاصة النقية فى أمراء إفريقية .

تاريخ بجاية — أنظر : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية .

تاريخ البخارى — أنظر : التاريخ الصغير ، وتاريخ الضعفاء الصغير ، والتاريخ الكبير .

تاريخ بطارقة الاسكندرية — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ البطالسة — أنظر : تاريخ مصر القديم .

تاريخ البطريرك يوسف اسطفان، والراهبة هندية — أنظر : الأصول المحجوبة . وبصائر الزمان .

تاريخ بغداد — أنظر : تاريخ مدينة السلام بغداد . والفوز بالمراد فى تاريخ بغداد . وكتاب بغداد . ومختصر تاريخ مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود . والمختصر المحتاج اليه من تاريخ بغداد . والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد .

تاريخ البغدادى — أنظر : أخبار مصر .

تاريخ البلد الأمين — أنظر : العقد الثمين .

تاريخ بيروت وأخبار الأمراء المبحتريين من بنى المغرب — تأليف الأمير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين ابن أمير المغرب من علماء القرن التاسع الهجرى، كما يعلم ذلك من (صفحة ٢٦٤) . جمع فيه كل ما يتعلق بمدينة بيروت من الفتوحات والأخبار والأحوال الطارئة عليها منذ القرن السادس الهجرى الى التاسع منه، وأخبار بنى البحتريين المعروفين بأمراء بنى المغرب الذين ملكوا قسما عظيما من غربى لبنان، وتولوا زمنا طويلا على بيروت وما جاورها باسم ملوك مصر من الجراكسة والأفرنج والصليبين، ورتب الأمراء فيه على ثلاث طبقات، الأولى فى ذكر جمال الدين حجى بن محمد ومعاصريه، والثانية فى ذكر ناصر الدين بن الحضر ومعاصريه . والثالثة فى ذكر ولده زين الدين وبنيه ومعاصريهما، ومن بعدهما . طبع المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٢ م . عنى بتصحيحه ووضع مقدمة له باللغة الفرنسية، وشرح ألفاظه الغريبة الأب لويس شيخو اليسوعى، ووضع له ملحقا يتضمن تتمة أخبار بنى المغرب إلى سنة ٩٢٦م، الموافقة سنة ١٩١٥م، وملحقا ثانيا فى أحوال بيروت فى القرن السادس عشر، وثالثا فى استدراكات وفوائد على هذا التاريخ . ووضع له أيضا أربعة فهارس الأول لموضوعات الكتاب، والثانى للاعلام، والثالث للأمكنة والبلدان، والرابع للألفاظ المشروحة التى وضعها بأسفله، ومعها خريطة جغرافية تبين مواقع أشهر مدنها قديما . [١١٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٣٢]

تاريخ التمدن الاسلامى — تأليف الأديب جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر . ضمنه الكلام على نشأة الدولة الإسلامية وسعة مملكتها، وتاريخها الأدارى والسياسى والمالى وبيان ثروتها وأسباب تكونها وانحطاطها، والكلام على خلفاء الإسلام ورجال حكومته وما كان من العلم والصناعة والآداب عند العرب قبل الإسلام، وما أحدثه الإسلام من الترقى فى القرائح والعقول، والكلام على دولة الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين والفاطميين وغيرها . خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من سنة ١٩٠٢ م، الى سنة ١٩٠٦ م . [١٨٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى أربعة مجلدات . [٢٢٧٩]

وانظر : انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامى .

تاريخ التمدن الحديث — تأليف الأستاذ شارل سنيوبوش الفرنساوى، نقله إلى اللغة العربية "الكاتب المحجوب" . وهو يتضمن تاريخ الدول الأوربية الحديثة من حيث علاقاتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية، والحضارة والآداب والتجارة والصناعة والزراعة والمعاهدات والدساتير، والاستعمارات الأنجليزية والاكتشافات والفنون والعلوم، على اختلاف أنواعها . ورتبه على فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٥٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٤٤٣]

تاريخ التمدن المصرى — تأليف الأستاذ شكرى صادق . وهى سلسلة محاضرات فى تاريخ التمدن المصرى والفنون المصرية القديمة ، التمسها منه كثير من المشتغلين بالتاريخ المصرى القديم فى أوائل سنة ١٩٠٩ م ، ورتبها على عشرة أجزاء ، كل جزء قائم بذاته . الموجود منه : الجزء الأول ، والثانى . الأول يتضمن تاريخ الديانة المصرية ومعتقدات قدماء المصريين ، وبأوله كلمة للعلامة الأثرى أحمد بك كمال أمين المتحف المصرى ، والثانى يتضمن الكلام على السياسة والادارة الى دخول الفرس مصر ، وبه جداول بأسماء العائلات وتواريخ حكمها . فى مجلدين طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩١٢ م

[٥٠٨]

تاريخ تمدن الممالك الأوربية — أنظر : التحفة الأدبية ، للوزير كيروز .

تاريخ توفيق باشا خديوى مصر سابقا — أنظر : القول الحقيق فى رثاء وتاريخ محمد باشا توفيق .

تاريخ تونس — أنظر : الحلل السندسية فى الأخبار التونسية . والمونس فى أخبار إفريقية وتونس .

تاريخ تيمورلنك — أنظر : عجائب المقدور .

التاريخ الثانوى — تأليف الأستاذ عبد اللطيف محمود افندى . وضعه لتلامذة المدارس الثانوية وفق آخر منهج قررته وزارة المعارف العمومية سنة ١٩١٤ م . ورتبه على أبواب تشتمل على فصول . الموجود منه : الجزء الثالث والرابع . فى مقرر السنتين الثالثة والرابعة من المدارس المتقدمة . فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ — سنة ١٩١٤ م .

[٥٥٧]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٥٥٨]

تاريخ جامع ابن طولون — أنظر : المحاضرات الأثرية .

تاريخ الجامع الأزهر — تأليف الفاضل مصطفى بيرم مندوب الحكومة المصرية فى مؤتمر علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبرج بألمانيا فى اوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م . وهى الرسالة التى قدمها الى أعضاء هذا المؤتمر ، ضمنها الكلام على بناء الأزهر وسبب تسميته ومشيخته ومجلس ادارته وكيفية التدريس فيه ووفود الطلبة اليه من سائر البقاع الاسلامية والأرزاق التى تجرى عليهم ومساكنهم وما يدرس فيه من العلوم وأوقات الدراسة وشهادات الأزهر وملابس العلماء ومرتباتهم وامتيازاتهم ومركزهم الأدبى أمام الأمراء والحكام . طبعة أولى بمطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

[٦٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٧]

تاريخ الجامع الأزهر المتقدم — أنظر : الأزهر . وأعمال مجلس ادارة الأزهر . وكنز الجوهر فى تاريخ الأزهر .

تاريخ جامع عمرو بن العاص — أنظر : المحاضرات الأثرية .

تاريخ الجبرتى — أنظر : عجائب الآثار .

تاريخ جبل تابور — وهو ملحق لتاريخ الناصرة . أنظر : تاريخ الناصرة من أقدم أزمانها الى أيامنا الحاضرة .

تاريخ جبل الدروز — تأليف البحاثة الرحالة حنا أبي راشد . وهى الحلقة الأولى من الرحلة الشرقية العامة . تتضمن تاريخ شعوب الدروز وأنسابهم وأخلاقهم واعتقاداتهم وآثارهم ونوادرهم ، وترجمة حياة زعيمهم سلطان باشا الأطرش ، وأسباب ثورتهم الأخيرة وكشف الأسرار الغامضة عنها ووصف معاركها وغير ذلك . طبعة أولى بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومحلاة بالصور ، ومعها خرائط جغرافية . [٢٣٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٥٢]

تاريخ جبل الدروز والنصيرية ومذاهبهم الدينية — أنظر : تاريخ جبل لبنان .

تاريخ جبل لبنان — لم يعلم مؤلفه . أوله : فى جبل الدروز أن هذا الجبل ينقسم الى مقاطعات عديدة الخ . وهو كتاب فى تاريخ الطوائف التى تسكن هذا الجبل ومذاهبهم الدينية ، وحالة الحكام وعوائدهم . مخطوطة بقلم تعليق ، وبأولها فهرس بمتضمناتها ، ومجدولة بالمداد ، وأولها محلى بالألوان . [١٦ م]

تاريخ الجزائر — أنظر : تحفة الزائر فى مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر . وتعريف الخلف برجال السلف . وموجز التاريخ العام للجزائر منذ العصر الحجرى الى الاحتلال الفرنسى .

تاريخ الجزرى — وهو الامام شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن مجد الدين أبى إسحاق ابراهيم بن أبى بكر بن ابراهيم بن عبد العزيز المعروف بالجزرى الدمشقى ، المولود فى يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٥٨ هـ ، المتوفى فى ليلة الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٣٩ هـ . وهو تاريخ كبير فى الحوادث والوافيات وتراجم الرجال من مختلفى الأقطار والبقاع . رتبه على السنين على نسق تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، للذهبى . والظاهر أنه ذيل عليه . الموجود منه : الجزء الأخير . ويبتدئ من سنة ٧٢٦ هـ . فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط عبد الله بن أحمد بن سعيد البيرى الدمشقى الشافعى ، نقله عن جزء بخط المؤلف ، وفرغ من كتابته فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ٧٣٩ هـ ، والمحفوظ بمكتبة كوبريلى زاده بالأستانه . وفى آخره ترجمة المؤلف ، ومكتوب فى آخرها : كتب هذه الترجمة القاسم بن محمد البرزالى وكان بينهما مودة كبيرة ومحبة وافرة وصحبة أكيدة وله خبرة بأحواله وما كان عليه من الأحوال الصالحة ... وفى ذيل الصفحة الأخيرة ما يفيد أن العلامة محمد بن عبد الله الزركشى نظر فيه ودعا لمؤلفه وللشيخ البرزالى . [٩٩٥]

تاريخ جزيرة صقلية — أنظر : المكتبة الصقلية .

تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة — تأليف الأستاذ عبد الله عنان . وهو كتاب فى تاريخ الجمعيات السرية ونظمها وتعاليمها وخطواتها . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ومحلاة بالصور التاريخية . [٢٤٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٥٤٨ و ٣١٢١ و ٣١٢٢]

تاريخ جنكيزخان — أنظر : تاريخ الغازانى .

تاريخ الجهمية والمعتزلة — تأليف العلامة محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى . ضمنه ما أورده المؤرخون من الحوادث التاريخية والوقائع التى وقعت بين هاتين الطائفتين والتعريف بأحوالهما . رتبه على بحثين ، الأول فى الجهمية وفيه مطالب ، والثانى فى المعتزلة وفيه مطالب كذلك . وبين فى البحث الأول

ترجمة الجهم زعيم الجهمية وخروجه مع الحارث بن سريج على بنى أميــة ودعوتهما الى الكتاب والســنة والشورى ومقتلهما وأن مذهب الجهم مأخوذ عن الجعد بن درهم وغير ذلك ، وبين فى البحث الثانى المعتزلة وأخبارهم وسبب تلقيبهم بهذا اللقب وبالجهمية أيضا وغير ذلك . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المنار بالقاهرة ستة ١٣٣١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .
[٢٨٣٦]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨٤٢ و ٢٨٤٣]

تاريخ جودت باشا ـــ وهو الوزير أحمد جودت باشا بن اسماعيل بن على بن أحمد بن اسماعيل وزير الدولة العثمانية بولاية سوريا سابقا فى عهد السلطان عبد الحميد بن السلطان عبد المجيد ، المولود قبل سنة ١٢٤٥ هـ ، وكان موجودا سنة ١٣٠٥ هـ . نقله من اللغة التركية الى اللغة العربيــة صاحب السعادة عبد القادر بن مصطفى الدنا البيروتى . جمــع فيه تاريخ الدولة العثمانية من سنة ١١٨٨ هـ ، الى آخر سنة ١٢٤١ هـ . وابتدأ فى تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ . ورتبه على مقدمة وجملة فصول ، فى أطوار الحكومات وأقسامها وأحوال الدول الاســلامية ومبدأ ظهور الدولة العلية وأحوالها وتطوراتها وفنون الحروب والأمور البحرية وغير ذلك وضمنه جملة استطرادات كثيرة . الموجود منــه : الجزء الأول . وينتهى الى الفصــل العاشر طبع مطبعة جريدة بيروت ســنة ١٣٠٨ هـ ، وبأولها ترجمة المؤلف وكلمة للترجم . [١٣١٤]

تاريخ الحبشان ـــ أنظر : الالمام . وتاريخ حرب الانجليز والحبشــة . وتحفة الزمان . والجواهر الحســان . وخطبة أدبية تاريخية . وفتوح الحبشة . والطراز المنقوش فى فضائل الحبوش .

تاريخ حرب الانجليز والحبشة الواقع فى سنة ١٨٦٨ م ـــ تأليف المسيو ثيوفيل ولدمير الألمانى ، ونقله من اللغة الألمانية الى اللغة العربية الخواجا خليل شماس اللبنانى ، وعنى بتصحيح ترجمته وتهذيبه الأديبان : ابراهيم ناصف عطية ، وسليم افندى البستانى . وهو مرتب على تمهيد ومقدّمة وثمانية فصول وخاتمة ؛ فى وصف بلاد الحبشة وأحوال أهلها وتراجم ملوكها وما وقع للافرنج فيها من الأسر والتعذيب وتفاصيل حرب الانجليز مع ملك الحبشة ، وقتله وغير ذلك . وفرغ من تأليفه فى سنة ١٨٧١ م . طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٨٧١ م ، وبأوّلها صورة الملك تيودرس ملك الحبشة المتقدّم . [٦٧]

تاريخ الحرب الأوربية العمومية ـــ تأليف الأديب يوسف خورى . تكلم فيه على القرارات الدولية والمخابرات السياســية والإنذارات النهائية بين الدول ، مع بيان الوقائع الحربية التى ابتدأت من حين مقتل ولى عهد النمسا الذى كان سببا فى هذه الحرب التى قامت بين الدول فى سنة ١٩١٤ م ، وذكر أسباب حادثة قتــله وكيفية وقوعها والقبض على القاتل واحتجاج الحكومة النمساوية على ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مدينــة توكومان بأمريكا الجنوبيــة سنة ١٩١٦ م ، ومزين بجملة صور . [٣٠١١]

تاريخ حرب البلقان «الأولى والثانية» بين الدولة العلية والاتحاد البلقانى ـــ تأليف الأديب يوسف البستانى . تكلم فيه على أسباب الحــرب التى نشبت بين الأتراك ، وبين دول البلقان الأربع المؤلفة من البلغار والصرب واليونان والجبل الأسود ، فى شهر أكتوبر سنة ١٩١٢ م ، وتفاصيل الوقائع والمعارك ونتائجها من الوجهة السياسية . طبع مطبعــة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، ومحلاة بجملة صور كثيرة ومعها خريطتان . [٢٩٢٣]

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م ـــ تأليف الأستاذين : كامل صدقى أفندى ، وعبد الواحد حمدى . تكلما فيه على حالة بلاد اليونان المالية والاقتصادية والتجارية ومنابع ثروتها ونظام حكومتها وترتيب جيشها وتاريخ استقلالها

وأسباب الحرب و بيان الاستعدادات الحربية وغيرذلك • وذيله بمعاهدة الصلح النهائية • طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٥ هـ، ومزينة بصورٍ مشاهيرقواد الجيشين، وخرائط المواقع الحربية • [١٦٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة • [١٦٧٦]

تاريخ الحرب السودانية — تأليف الأديب جبرائيل حداد الطرابلسى • وهو يتضمن تاريخ فتح السودان وجغرافيته وسكانه والاحتلال الانجليزى • رتبه على ثلاثة عشر فصلا • نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م، و بأسفل صفحاته تقييدات عليه للمؤلف • [١٥٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة • [١٥٣٦]

تاريخ الحرب السودانية — أنظر : الأجوبة السديدة فى انذار وتهديد أهل المكيدة، وتاريخ الحوادث فى السودان، وتاريخ السودان •

تاريخ الحرب العظمى — جمع ادارة المقطم والمقتطف بالقاهرة • وهو يتضمن تاريخ الحرب العالمية التى شب لهيبها بين ألمانيا والنمسا من جانب، و بين بريطانيا وفرنسا والبلجيك والسرب والجبل الاسود من جانب آخر ثم تداخل الدول الأخرى بين هؤلاء الى أن انتهت فى سنة ١٩١٨ م، وهو مرتب على سبعة وأربعين فصلا • سبعة أجزاء فى مجلدين، طبع مطبعة المقطم والمقتطف بالقاهرة، و به ترقيع وتقطيع ومحلى بكثير من الصور والخرائط الجغرافية والآلات الحربية وغير ذلك • [٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة • [٥١]

تاريخ حرب فرنسا وألمانيا — تأليف الأديب جورجى ينى الطرابلسى • وهو يتضمن تاريخ الحرب الواقعة فى سنة ١٨٧٠م، وسنة ١٨٧١ م، بين فرنسا وألمانيا ومعاركها ونتائجها • نسخة طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ، الموافقة لسنة ١٩١١م، ومحلى بكثير من صور القواد والملوك • [٢٧٣٧]

تاريخ الحرب الكبرى — نظم الأديب أسعد خليل داغر • وهى (٣٦) قصيدة فى وصف أشهر المعارك الحربية التى حدثت بين الدول فى سنة ١٩١٤ م • وصدرها بمقدمة فى فظائع هذه الحرب • طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م • و بأسفل صفحاته تقييدات عليه بقلم الناظم • [١١٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة • [٢٩٩١]

تاريخ الحرب الكبرى المتقدمة — أنظر : تاريخ الحرب الأوربية العمومية، وتاريخ الحرب العظمى •

تاريخ الحركات الفكرية، فى الاسلام — تأليف بندلى جوزى • الموجود منه : الجزء الأول • طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٦م • [٣٣١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة : [٣٣١٨و٣٣١٩]

تاريخ الحركة الاستقلالية، فى إيطاليا — وهى محاضرة ألقاها فى الجامعة المصرية الاستاذ محمد صبرى بك فى اليوم العاشر واليوم العشرين من شهر مايو سنة ١٩٢٢م • وتتضمن تحقيق وحدة إيطاليا وطرد دولة النمسا المحتلة • طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٢م، و بأولها مقدمة بقلم خليل افندى مطران • [٦٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١١٠٨]

تاريخ الحركة الوطنية المصرية ، فى عهد المغفورله محمد على باشا مؤسس العائلة الملوكية الى عهد المغفورله سعد باشا زغلول — تأليف الأديب أحمد بك شهاب . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٤٢]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣١٤٣ و ٣١٤٤]

تاريخ الحرب العثمانية الايطالية — تأليف سليم قبعين . وهو يتضمن تاريخ الحرب العثمانية الايطالية فى سنة ١٩٢١ م . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، ومحلى بكثير من صور القواد والجيوش الحربية والمبانى . [٢٥١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥١٩]

تاريخ الحروب المقدسة ، فى المشرق — وهى المعروفة بحرب الصليب . تأليف العلامة مكسيموس مونروند ، ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية فى سنة ١٨٤١ م ، قدس السيد كير يوكيريو مكسيموس مظلوم البطريرك الانطاكى . وهو يتضمن أخبار مدينة أورشليم والحروب الصليبية فى عهد بطرس السائح . ورتبه على جملة فصول . جزءان فى مجلد طبع دير الرهبان الفرنسسكانيين فى أورشليم سنة ١٨٦٥ م . [١٨٠٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١١]

تاريخ الحسينى — أنظر : الاعتبار ، فى ذكر التواريخ والأخبار .

التاريخ الحسينى — تأليف السيد محمود الببلاوى بن السيد على الببلاوى ، المولود فى شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ . وهو يتضمن تاريخ الأمام ابى عبدالله الحسين بن الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه والمشهد الحسينى وفضل زيارته والآثار النبوية الموجودة به . الطبعة الأولى بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . ويليه جملة تقريظات . [١١٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٤١١ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢]

تاريخ الحضارة — تأليف المسيو شارل سنيولوس أحد أساتذة كلية السوربون فى باريس ، ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد كرد على . شرح فيه تاريخ الحضارة التى أثرت على بعض الأمم منذ عرف التاريخ الى عصر المؤلف ، وجعله على ثلاثة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول فى الشعوب الشرقية القديمة وبعض الأمم الغربية . طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٢٢٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٩٢]

تاريخ الحكماء — أنظر : إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء .

تاريخ حلب — أنظر : أعلام النبلاء ، وأهم حوادث حلب فى النصف الأول من القرن التاسع ، وبغية الطلب فى تاريخ حلب ، والدر المنتخب .

تاريخ حماه — تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم الصابونى ، كان موجودا فى سنة ١٣٣٢ هـ . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، ضمنه تاريخ قدماء حماه وعاداتهم وأخلاقهم وتاريخ هذه المدينة فى عهد بنى اسرائيل واليونان والرومان والمسلمين وحدودها وجسورها وجوامعها وحركتها العلمية والصناعية والتجارية وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه فى سنة ١٣٣٢ هـ . الطبعة الأولى بمطبعة حماة سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧١٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٢٤ و ٢٧٢٥]

تاريخ حمزة الأصفهانى — أنظر: تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

تاريخ حمير — أنظر : التيجان لمعرفة ملوك الزمان .

تاريخ الحنابلة — أنظر : الفتح الجلى، فى القضاء الحنبلى .

تاريخ حوادث حلب — فى النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادى . وهو منقول من مفكرة مخطوطة للطران بولس أرتين من سنة ١٧٨٨ م، الى سنة ١٨٥٠ م . طبع المطبعة السورية بالقاهرة، و بأسفل صفحاتها حواش عليها للخورى بولس قرآلى . [٢١٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٩]

تاريخ الحوادث السودانية — أنظر : تاريخ السودان .

تاريخ حوادث الشام — تأليف العلامة ميخائيل الدمشقى الكاثوليكى، كان موجودا فى سنة ١٢٥٩ هـ . الموافقة لسنة ١٨٤٣ م . تناول فيه كثيرا من الوقائع التى حدثت فى مدينة دمشق وسواحل لبنان وأنحاء الجبل فى عهد الأميرين (احمد الجزار، وبشير الشهابى الكبير) وفى حملات نابليون بونابرت على عكا وغير ذلك . ورتبه على ثلاثة أبواب . طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٩١٢ م، عنى بنشره وتعليق حواشيه الأب لويس معلوف اليسوعى، ووضع له فهارس . [٢٩٨٩]

تاريخ الحوادث، فى السودان من سنة (١٨٨١م — ١٨٨٩ م) — تأليف القائمقام السير ونجت المعتمد الانجليزى بالديار المصرية سابقا، ونقله الى اللغة العربية نجيب بن يوحنا أبكاريوس . وهى جملة مختصرات فى معرفة التواريخ الهجرية وما يقابلها من التواريخ الميلادية للحوادث، جمعها من التقريرات والمنشورات والحوادث والمكاتبات والحدود السياسية والجغرافية . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٧]

تاريخ حياة جورجى زيدان — أنظر: جورجى زيدان.

تاريخ حياة القديس الأمير تادرس الشطبى — تأليف الشماس بشارة بولس . جمعه من جملة كتب تاريخية . طبع مطبعة كارة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، ومحلى بصورة الانبا كيرلس الخامس . [٢٣٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤٨]

تاريخ حياة القديس انبابرسوم العريان — تأليف : الايغومانس فيلوثاؤس المقارى، والشماس بولس غبريال الاكليريكى . طبع مطبعة الشورى بالقاهرة . [٨٦٥]

تاريخ حياة القديسة الشهيدة (رفقه وأولادها) المدفونين بكنيسة سنباط — تأليف رفلة غبريال . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٨٦٤]

تاريخ حياة المغفور له على مبارك باشا — جمعها الدكتور محمد بك درى الحكيم من كتاب : الخطط التوفيقية . لصاحب الترجمة . طبع المطبعة الدرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٤ م . [١٣٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٨٠]

تاريخ الخطيب البغدادى — أنظر : تاريخ مدينة بغداد .

تاريخ حيدر الشهابى — أنظر : تاريخ الأمير حيدر بن احمد الشهابى .

تاريخ حيفا — تأليف جميل البحرى . جمعه من جملة كتب فى تاريخ مدينة حيفا والمفاضلة بين ماضيها وحاضرها مع ذكر موقعها وسكانها وأخلاقهم وحكومتهم وغير ذلك الى سنة ١٩١٨ م . طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢ م . [١٣٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧٣]

تاريخ الخضرى — أنظر : تاريخ الأمم الإسلامية .

تاريخ الخط العربى، فى الجاهلية والاسلام وتراجم من أشتهر به فى أنحاء العالم — أنظر : انتشار الخط العربى فى العالم الشرقى والعالم الغربى ، وحكمة الاشراق الى كتاب الآفاق ، والكتابة ، واليقين فى معرفة بعض أنواع الخطوط .

تاريخ الخلفاء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه تراجم الخلفاء الاسلامية من القرن الأول الهجرى الى السلطان الأشرف قايتباى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . ورتبهم على حسب جلوسهم فى الأزمان وذكر مع كل واحد منهم ما كان فى أيامه من الحوادث وأئمة الدين وأعلام الأمة الاسلامية ، ولم يذكر فيه أحدا ممن ادعى الخلافة ولا من الخلفاء العبيديين المشهورين بالفاطميين . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨ هـ ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [٥٥٢]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها كتاب : آثار الأول فى ترتيب الدول . للعلامة الحسن ابن عبد الله بن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم بن محمد ابن عبد الله بن العباس عم النبى عليه السلام ، من علماء القرن الثامن ، رتبه على أربعة أقسام مشتملة على أبواب وفصول وضوابط وأصول فى قواعد المملكة ومبانيها وأسرار السياسة ومعانيها وتدبير الدولة وغير ذلك . [١٠٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الله الخطيب ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان ١٠٦٢ ، ويليها بعض أوراق تشتمل على بعض وقائع من سنة ٥٨٥ هـ — سنة ٦٩٥ هـ . [١٢م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عثمان ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٧١ هـ . [١٣م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٦٥ هـ . [١٤م]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها كتاب : آثار الأول فى ترتيب الدول المتقدم . [٣١ ش]

وانظر : اتحاف اخوان الصفاء بنبذ من أخبار الخلفاء .

تاريخ الخلفاء — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية مؤلفه العلامة نخلة بك صالح شغوات . وهو كتاب تاريخى جيولوجى ، قسمه الى ثلاثة أقسام : فى كيفية وجود الأرض وما عليها من المخلوقات ، وفى تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وخلفاء قرطبة بالأندلس والدولة الفاطمية بمصر ، وفى سلاطين آل عثمان الى سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م . ورتبه على السنين الهجرية وما يقابلها من السنين الميلادية . طبع مطبعة هندية بالقاهرة ، ويليها جملة جداول فى تاريخ الخلفاء والسلاطين وحوادثهم الموجودة بهذا الكتاب . [٢٦٧٧]

تاريخ الخلفاء — أنظر : بغية الظرفاء ، فى ذكرى تواريخ الخلفاء .

تاريخ الخلفاء الاعلام وأمراء مصر الحكام وقضاة قضاتها فى الأحكام — أنظر : ذخيرة الأعلام .

تاريخ الخلفاء الراشدين — أنظر : رياض الأنس لعقلاء الأنس .

تاريخ الخلفاء الراشدين ومن عداهم من الملوك والسلاطين — أنظر ، النزهة السنية .

تاريخ السلطان خليل بن السلطان قلاوون — أنظر : الألطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ الخميس — أنظر : الخميس فى أحوال أنفس نفيس .

تاريخ الخوارج — أنظر : ملخص تاريخ الخوارج .

تاريخ خوارزم شاه — تأليف العلامة الحافظ محمود بن محب بن عباس بن أرسلان الخوارزمى . وهو كتاب فى ذكر ما ورد من الأخبار والآثار فى مدينة خوارزم شاه وفضائل نهر الفرات والنيل وسيحون وجيحون ومجرى هذه الأنهر قديما . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وبهامشها تقييدات كثيرة منقولة من كتاب « احياء العلوم » للغزالى ، وهى فى بيان فضل الاذان ، وفى ذكر رواية عن سيدنا عمر بن الخطاب فى أن الأكراد جيل من الجن . [١٨٣ مجاميع]

تاريخ الدباغ — أنظر : معالم الإيمان ، فى معرفة أهل القيروان .

تاريخ دخول الفرنساويين مصر — أنظر : عجائب الآثار .

تاريخ درى باشا — أنظر : النخبة الدرية ، فى مآثر العائلة المحمدية العلوية .

تاريخ دمشق الشام — أنظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ الدهور — أنظر : قطف الزهور .

تاريخ دول الاسلام ، للذهبي — أنظر : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، ودول الاسلام .

تاريخ دول الأسلام — تأليف الأديب رزق الله منقريوس الصدفى . ضمنه تاريخ دول الاسلام فى المشرق والمغرب من بدء نشأتها الى آخر دولة الدراويش ببلاد السودان ، وجغرافية بلاد العرب وملوكها قبل وبعد الاسلام وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وأحوالهم شرقا وغربا . ورتبه على الدول التى ظهرت أولا فأولا مع بيان تاريخ ظهورها بالسنن الهجرية والميلادية . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع مطبعة

الهلال بالقاهرة من سنة ١٣٢٥ هـ — ١٢٢٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٧ م — سنة ١٩٠٨ م . ومعها خريطة لدول الاسلام، وهى فى أربع عشرة لوحة من عمل المؤلف . وفرغ من وضعها فى سنة ١٩٢٢ م، وفى اللوحة الثانية من هذه اللوحات فهرس لما احتوت عليه، ومحلى بكثير من صور مسكوكات هذه الدول وصور ملوكها وأمرائها وقوادها وبعض مواقع حربية وغير ذلك . [٢١٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة، كل واحدة منها فى ثلاثة مجلدات، ومجردة من الخريطة المتقدمة . [٢١٨٨ و ٢٨٦٨]

تاريخ دول الاسلام البهيـة وذكر ماظهر من أحكام الله الخفية — أنظر : دول الاسلام .

تاريخ دول الاسلام، فى عهد دولة الخلفاء الراشدين وبنى أمية وبنى العباس — لم يعلم مؤلفه . أوله : أول من ولى الأمر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر الصديق رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [١٠٣٣]

تاريخ الدول الاسلامية، بالجداول المرضية — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان المكى المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . ضمنه تاريخ الخلفاء الاسلامية فى بلاد المشرق والمغرب، ورتبه على الدول مع ذكر نشأتها وسبب حدوثها وذكر مع كل دولة جملة جداول فى ذكر ولاية كل منها وتاريخ ولاتهم ووفياتهم وأنسابهم ومدة حياتهم، وابتدأه بذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وانتهى فيه الى آخر ذكر ملوك الأندلس والمغرب . ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب، كل باب منها يشتمل على دولة . طبع مطبعة محمد أبي زيد بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٢٨]

تاريخ الدول الاسلامية، فى المغرب — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر، لابن خلدون .

تاريخ دول الطوائف الاسلامية ونبذة من تاريخ الدول الغربيـة — تأليف الأديب بهجت شهبندر . ضمنه كثيرا من حوادث الخلفاء الاسلامية وفنونهم العلمية والزراعية ومبانيهم وغير ذلك من الفنون الصناعية والتجارية، وانتهى فيه الى آخر تاريخ لويس السادس عشر ملك فرنسا وسقوط نابليون . طبع مطبعة النهضة العربية بحلب سنة ١٩٢٤ م، ومحلى بكثير من صور المبانى والآثار العربية فى بلاد المغرب وقصورهم، ومسكوكاتهم وجوامعهم . [١٨٩٢]

تاريخ دول العرب والاسلام — تأليف الأديب محمد طلعت حرب . رتبه على تمهيد وجملة أبواب مشتملة على فصول، وجعله على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر الفصل الثانى من الباب الثانى . طبعة أولى ببولاق سنة ١٣١٥ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٨ م . [١٦٣٨]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٧٢٦ و ١٧٢٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، طبعة ثانية بمطبعة جريدة ترك بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . [٢٠٩٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٩٦]

تاريخ دول الغرب العظمى — تأليف المؤرخ محمد الصادق حسين . وهى مذكرات فى التاريخ ، جمعها من عدة كتب فى تاريخ انجلترا وفرنسا واسبانيا و بروسيا والروسيا والولايات المتحدة ، وصدرها بكلمة عن نهضة أوربا والاصلاح الدينى . ورتبها على مقدمة وأربعة فصول . طبع مصر . ومكتوب فى آخرها : تم الجزء الثالث [الثانى] من هذه المذكرات ، و يليه الجزء الرابع . [١٣١٣]

وأنظر : الجزء الأول منه بعنوان : تاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية .

تاريخ الدول الفارسية ، فى العراق — تأليف الاستاذ على ظريف الأعظمى البغدادى . ضمنه تاريخ دول الفرس والعرب والمغول والاكراد والتركمان واليونان والأتراك وغير ذلك . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ . [٣١٥٣]

تاريخ الدول والملوك — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن على بن احمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد المعروف بابن الفرات الحنفى المصرى المولود فى سنة ٧٣٥ هـ ، المتوفى فى سنة ٨٠٧ هـ . أوّله بعد الديباجة : باب فى ذكر ما حدث فى أوّل القرن السادس الخ . رتب فيه الحوادث على السنين الهجرية ، وذكر الوفيات فى آخر كل سنة ، وآبتدأه من أوّل القرن السادس الهجرى «سنة ٥٠١ هـ» ، وانتهى فيه الى سنة ٨٠٣ هـ ، كما ذكره صاحب السعادة أحمد باشا تيمور بخطه على أول الجزء الأول نقلا عن العلامة السخاوى فى ترجمة المؤلف ، وقال بعد ذلك : وعلى هذا فالمجلد الأخير منه مفقود من هذه النسخة لأنها تنتهى الى سنة ٧٩٩ هـ . واعتمد فى تأليفه على جملة كتب تاريخية ذكرها تيمور باشا المتقدم وأشار الى مواضعها من أجزاء الكتاب . الموجود منه : ثمانية عشر مجلدا . مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بمكتبة صاحب السعادة احمد باشا تيمور المتقدّم المنقولة عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة فينا كتبت برسم شرف الدين حفيد شيخ الاسلام أبى يحى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، وبها نقص كثير من الآخر كما سبق التنبيه على ذلك ، وبها تقديم وتأخير استقصاه العلامة أحمد باشا تيمور المتقدّم وأثبته بخطه فى أوّل الجزء الأوّل ، ووضع لكل جزء منها فهرسا بالحوادث والوفيات وكتبه بخطه . [٣١٩٧]

تاريخ دولة آل سلجوق — أنظر : زبدة النصرة ونخبة العصرة .

تاريخ الدولة العلية العثمانية — تأليف المرحوم محمد بك فريد بن أحمد باشا فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا المتوفى فى أوربا أثناء جهاده الوطنى سنة ١٩١٩ م . ضمنه تاريخ تأسيس هذه الدولة و إنشائها ومن أسسها من السلاطين ثم ذكر سلاطينها من السلطان الغازى عثمان خان الأوّل الى السلطان عبد الحميد خان الثانى وما كان لهؤلاء السلاطين من الوقائع والحوادث والمعاهدات وما حصل من احتلال وجلاء ، وآنتهى فيه الى آخر الحرب الروسية التركية التى انتهت بمعاهدة برلين فى سنة ١٢٩٥ هـ . الطبعة الأولى بمطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م ، وبأسفل صفحاته حواش عليه للمؤلف فى أسماء الملوك والأعيان وضبط بعض الأعلام . [٦٥٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٧٣ و ١٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، طبعة ثانية بمطبعة محمد افندى مصطفى المتقدّمة سنة ١٣١٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٦ م ، وفيها اضافات عن النسخ المتقدّمة ، وبأسفل صفحاتها حواش عليها كذلك . [١٥٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٤٥]

تاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية — تأليف الأديب : م ٠ ١ ٠ ح (لعله محمد الصادق حسين) . ضمنه تاريخ تركيا الحديث وفتوحاتها بأوربا وآسيا وافريقيا من

القرن السابع عشر الى القرن التاسع عشر وذكر علاقاتها بمصر الى عهد عباس باشا حلمى الثانى سنة ١٨٩٢م . الموجود منه : الجزء الأول . وهومرتب على مقدمة وأربعة فصول . طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة ، ومكتوب فى آخره . تم الجزء الثانى [الأول] و يليه الجزء الثالث . [١٣٠٦]

وأنظر : الجزء الثالث [الثانى] منه بعنوان : تاريخ دول الغرب العظمى .

تاريخ الدولة العلية المتقدمة — أنظر : الاصلاح فى تركيا ، والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى ، والبغية العلمية الى دار الخلافة الاسلامية ، وتاريخ ابن زنبل ، وتاريخ الأتراك العثمانيين ، وتاريخ جودت ، وتاريخ حرب البلقان ، وتاريخ الحرب العثمانية الايطالية ، وتاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى ، والتاريخ العثمانى المصور ، وتاريخ العلم العثمانى ، وتحفة الانام مختصر تاريخ الاسلام ، والتحفة الحليمية فى تاريخ الدولة العلية ، والتحفة السنية فى تاريخ القسطنطينية ، والدستور والأحرار ، ودفاع بلفنيا ، وعبرة وذكرى أو قبل الدستور و بعده ، وسيرة الفاتح ، وسيرة مصطفى كمال باشا ، وعبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى ، والمسألة الشرقية .

تاريخ الدولة الفاطمية بمصر — أنظر : الاشارة الى من نال الوزارة .

تاريخ الدولة المكدونية والممالك التى انفصلت عنها — تأليف نجيب ابراهيم طراد . ضمنه تاريخ حروب الدولة المكدونية وفتوحاتها ومدة حكمها ومواليدها ووفياتها وبيان الممالك التى انفصلت عنها وبيان حكم البطالسة بمصر ، وابتدأه بتاريخ الملك فيلبس والداسكندر المكدونى الكبير ، وانتهى فيه الى آخر حكم البطالسة ، ورتبه على مقدمة وتوطئة و بابين مشتملين على فصول . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦م . [٢٧٥٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٢١و٢٩٢٢]

تاريخ دولة المماليك ، فى مصر من سنة ١٢٦٠ م ، الى سنة ١٥١٧ م ، الموافقة لسنة ٩٢٣ هـ — تأليف السيروليم موير المستشرق الانجليزى ، ونقله الى اللغة العربية الأستاذان : محمود عابدين ، وسليم حسن . وهو مرتب على مقدمة وتمهيد وثلاثة وعشرين فصلا وملحقين . الطبعة الأولى بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٢هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤م ، وبأوله مقدمة بقلم ناقليه المتقدمين الى اللغة العربية ، وخريطة لبلاد العراق والعرب والأناضول من عمل الاستاذ محمد فهيم ، ومحلى بكثير من صور المبانى والأوانى والآثار التى أنشأها هؤلاء المماليك ، وبآخره فهرس الكتاب ، وآخر لما فيه من الصور ، و بأسفل صفحاته تقييدات عليه . [١٥٠٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٠٧و١٥٠٨و١٥٠٩و١٥١٠]

تاريخ دولة المماليك المتقدمة — أنظر: الألطاف الخفية ، وتاريخ سلاطين المماليك ، وتاريخ مصر الى الفتح العثمانى ، وتاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامى ، وواقعة السلطان سليم خان مع قانصوه الغورى .

تاريخ الدولة اليونانية ، فى العراق — تأليف الأديب على ظريف الأعظمى البغدادى . أتى فيه على تاريخ الدولة المتقدمة من سنة ٣١١ قم ، الى سنة ١٢٦ قم . طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣٤١هـ . [٣٠٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٢]

تاريخ الدولتين ، بلاد المغرب — تأليف أبى عبد الله محمد ابن ابراهيم اللؤلؤى المعروف بالزركشى . وهويشتمل على تاريخ ملوك دولتى الموحدين والحفصيين ببلاد المغرب ونبذ من حوادثهم الشهيرة ومن وجد فى عصرهما من العلماء . طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٢٨٩هـ ، ويليه : ذيل عليه فى تراجم هؤلاء الملوك وسنى ولايتهم و وفياتهم ومآثرهم . [١٥٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى بخط رمضان بن عمر العلانى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٩٧ هـ ، ومجردة من الذيل المتقدم . [١٦٠٠]

تاريخ ذرية ابن الرشيد باليمن — أنظر : بغية المريد وأنس الفريد ، فيمن ولده السيد على بن الرشيد .

تاريخ الذهبى — أنظر : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، ودول الاسلام .

تاريخ الرازى احمد بن عبد الله المؤرخ المشهور — أنظر : تاريخ صنعاء اليمن وجندلين .

تاريخ الرافعى — أنظر : التدوين ، فى ذكر أخبار قزوين .

تاريخ الرسالة المارونية ، فى القطر المصرى من سنة ١٧٤٥م ، الى سنة ١٩٢٧م — تأليف القس بطرس خورى الحلبى الرعشينى . جمع فيه جملة رسائل متبادلة بين الأدباء بمصر والمركز الرئيسى للرهبان فى لبنان ودير السيدة لويزه ، ورتبه على أبواب . طبع مطبعة كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٧م ، وبأسفل صفحاتها حواش عليها للمؤلف فى الحوادث الواقعة بمصر وفى أخلاق أهلها وعاداتهم . [٣٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٣]

تاريخ رجال الأندلس — أنظر : بغية الملتمس ، فى تاريخ رجال الأندلس .

تاريخ الرمال — أنظر : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى .

تاريخ الرمزى — أنظر : تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار ، فى وقائع قزان وبلغار وملوك التتار .

تاريخ الرهبان الأنطونية — تأليف القس عما نوئل البعبدانى . ضمنه تاريخ الرهبانية وأعمالها من بدء نشأتها الى عصر المؤلف . ورتبه على مقدمة وأربعة وثلاثين مبحثا وخاتمة والأبحاث تشتمل على فصول . طبع لبنان سنة ١٩١٧م [١١٨٥]

تاريخ الرهبانية اللبنانية المارونية — تأليف الأب لويس بليبل الراهب اللبنانى . ضمنه تاريخ الرهبانية المارونية بلبنان وتطوراتها وأخبارها من نشأتها سنة ١٦٩٥ م . الموجود منه : الجزء الثانى . ويبتدئ من سنة ١٧٧٠م ، الى سنة ١٧٤٤ م . طبع مطبعة يوسف كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٧٣٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٦]

تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر — أنظر : الأثر النفيس ، فى تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكسيس .

تاريخ روسيا — وضعه أحد علماء ايطاليا باللغة الايطالية ، ثم نقله منها الى اللغة الروبية أحد ابناء الروم ، ثم نقله منها الى اللغة العربية : القس أنطوان صباغ ينكيفوروس الأرشيد باكون المسيحى ، والياس نقولا فخر . وفرغا من ترجمته فى شهر كانون الأول سنة ١٧٧٢ عبرية . ضمنه تاريخ ممالك الروسيا وولاياتها المتنوعة التى تحتوى عليها كل مملكة مع بيان اتساع هذه الممالك وحدودها وحكمها ومناخها وحكومتها ومذاهبها ومدارسها وعوائد أهلها وغير ذلك . ورتبه مؤلفه على مقدمة وخمسة عشر رأسا . مخطوطة بقلم معتاد بخط الشماس بناريتوس ابن قسطنطين الحلبى ، وفرغ من كتابته فى شهر كانون سنة ١٧٧٣ عبرية ، وبأوله مقدمة لناقليه المتقدمين ، ثم فهرس له . [٢٤٩٦]

تاريخ الروسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر (عصر المؤلف) — تأليف الخورى باسيليوس غرباوى . رتبه على خمسة وثلاثين فصلا وخاتمة . طبع نيو يورك سنة ١٩١١م ، ومحلى بكثير من الصور ، و بأوله فهرسان أحدهما للكتاب وثانيهما للصور . [٢٧٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٨٠]

تاريخ الرومانيين — تأليف نجيب ابراهيم طراد . تكلم فيه على تاريخ الرومانيين و بناء مدينة رومية من سنة ٧٥٣ ق م ، الى آخر تلاشى الحكومة الجمهورية سنة ٢٩ ق م ، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب مشتملة على فصول . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . [٢٩٢٦]

تاريخ الرومانيين — تأليف المرحوم محمد بك فريد بن أحمد باشا فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا المتوفى فى أوربا أثناء جهاده الوطنى سنة ١٩١٩ م . تكلم فيه على تاريخ الرومانيين من وقت انشاء مدينة رومية سنة ٧٥٤ ق م ، الى دخول القسطنطينية فى حوزة آل عثمان سنة ١٤٥٣ م . ورتبه على مقدمة وخمسة أقسام . الموجود منه : الجزء الأول . و ينتهى الى آخر القسم الثانى . طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٠ م . [٢٠٣٤]

— الجزء الأول من احدى عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٨٠ و ٢٩٨١ و ٢٩٨٢ و ٢٩٨٣ و ٢٩٨٧ و ٣٠٠٠ و ٣٠٠١ و ٣٠٠٨ و ٣٠١٣ و ٣٠١٤ و ٣٠١٥]

تاريخ الزركشى — أنظر : تاريخ الدولتين ببلاد المغرب .

تاريخ الزيانى المراكشى — أنظر : الترجمان المعرب ، عن دول المشرق والمغرب .

تاريخ زينى دحلان — أنظر : خلاصة الكلام ، فى بيان أمراء البلد الحرام ، والفتوحات الاسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية ، والفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين .

تاريخ الزيدية باليمن — أنظر : بغية المريد وأنس الفريد فيمن ولده السيد على بن الرشيد .

تاريخ سبكتكين — أنظر : تاريخ اليمينى .

تاريخ السخاوى — أنظر : تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات ، والضوء اللامع .

تاريخ سديو المستشرق الافرنجى — أنظر : خلاصة تاريخ العرب .

تاريخ سعد باشا زغلول — تأليف الأديب عبد المجيد داود . وهو موجز فى تاريخ المغفور له سعد باشا زغلول وحادثة نفيه من البلاد المصرية ووفاته ووصف تشييع جنازته و رثائه . طبع مصر . [٣١٤١]

تاريخ سعد زغلول باشا المتقدّم — تأليف الأديب أحمد فهمى حافظ . الموجود منه : الجزء الأوّل . طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧م . [٣١٦٥]

— الجزء الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣١٦٦ و ٣١٦٧]

تاريخ سكت إحدى مدن السودان — عنى بنشرها وطبعها المستشرق هوداس . أنظرها مع : تحفة النسيان ، فى أخبار ملوك السودان .

تاريخ سلاطين المماليك من سنة ٦٩٠ هـ، الى سنة ٧٤١ هـ — لم يعلم مؤلفه . عنى بنشره بعد مراجعته على عدّة نسخ خطيــة محفوظة بمكتبة برلين وليدن ولندن وغيرها الأستاذ زيتر ستين المستشرق الألمانى ، وذكر فى مقدّمته الألمانية الآتية ما يفيد أنه الجزء الأوّل من كتاب : تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب و بيت المقدس وأمرائها ، تأليف ابراهيم مغلطاى . طبع باريس سنة ١٩١٩م ، ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ زيتر ستين المتقدّم ، ووضع لها فهارس لما فيه من الأبواب وأسماء الرجال والقبائل والأماكن والأمم وغير ذلك . [١٣٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٢ و ١٦٢٩]

تاريخ السلطان خليل بن قلاوون — أنظر : الألطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ السلطان سليم العثمانى مع السلطان قانصوه الغورى — ويسمى : سيرة السلطان سليم خان والجراكسة وما جرى بينهم مع قانصوه الغورى . تأليف الشيخ أحمد بن على بن أحمد المحلى المعروف بابن زنبل الرحال من علماء القرن العاشر ، ومؤلف كتاب : الذهب الابريز المحرر فى انتفاء علم الرمل والأثر . وهو كتاب باللغة العامية الدارجة ، ضمنه تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى وما حصل بينهما من الأخبار والغزوات بمصر والشام وغيرهما . وابتدأه بذكر خروج الملك الأشرف قانصوه المتقدّم من مصر لمقابلة السلطان بمرج دابق فى سنة نيف وعشرين وتسعمائة . الموجود منه : مجلدان . الأوّل مخطوط بقلم معتاد بخط محمد قناوى النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة مستعارة من البطاركية القبطية ومشتملة على الجزء الأوّل والثانى منه ، وناقصة من الأول والآخر ، والمجلد الثانى يشتمل على : الجزء الثانى ، وأوّله : ركوب السلطان طومنباى الى حرب الروم ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٤٤]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٢هـ . [١٢٩]

تاريخ السلطان سليم خان المتقدّم مع السلطان قانصوه الغورى وطومان باى — أنظر : واقعة السلطان سليم خان مع السلطان قانصوه الغورى وطومان باى وما جرى بينهم .

تاريخ السلطان صلاح الدين الأيوبى — أنظر : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، وحياة صلاح الدين الأيوبى .

تاريخ السلطان الملك الأشرف قايتباى المحمودى الظاهرى — تأليف أحد الافاضل برسم الملك الاشرف المتقدّم . ويظهر من بعض النسخ المحفوظة بمكتبات أوربا أن مؤلف هذا الكتاب : العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه ترجمة حياته وأعماله وأوصافه وأخبار من سبقه من الملوك من عهد السلطان صلاح الدين يوسف الأيوبى الى وصول صاحب الترجمة الى الديار المصرية ، وختمه بجملة أدعية شريفة للحضرة النبوية مأثورة عن بعض الصلحاء . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة لخمس خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ ، ومنقولة من نسخة خطية فى سنة ١٠٣٩ هـ . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ . [١٥٥٩]

تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهانى المؤرخ المشهور المولود فى أصفهان سنة ٢٧٠هـ ،

أوقبل ذلك بقليل، المتوفى قبل سنة ٣٠٦هـ، وكان موجودا فى سنة ٣٥٠هـ. ضمنه أخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والأمم الشرقية والغربية القديمة، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب. طبع ليبسيك من سنة ١٨٤٤م، – سنة ١٨٤٨م، ومعه مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للسيو جونوالد.

[٥٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩١٢]

— نسخة أخرى منه طبع برلين سنة ١٣٤٠هـ، عنى بتصحيحها ومقابلتها على النسخة المتقدمة السيد جواد الايرانى التبريزى، ومجردة من الترجمة المتقدمة. [١٥٢٦]

— نسخة أخرى منه طبع كلكته بالهند سنة ١٨٦٦هـ، ومجردة من الترجمة المتقدمة كذلك. [٢٢١٥]

تاريخ السودان — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدى من علماء القرن الحادى عشر. ضمنه تاريخ ملوك السودان بمدينة (سغى) وقصصهم وأخبارهم وسيرهم وتاريخ مدينة (تنبكت) ومن ملكها من الملوك مع ذكر بعض أفاضل العلماء والقضاة والصالحين، الى آخر سلاطين الدولة الأحمدية الهاشمية العباسية سلاطين مدينة حمراء مراكش. وذكر فيه الحوادث والوفيات مرتبة على السنين الهجرية من سنة ١٠٢١هـ، الى سنة ١٠٦٥هـ. ورتبه على مقدمة وثمانية وثلاثين بابا. طبع مدينة انجى سنة ١٨٩٨م، عنى بطبعه ونشره الاستاذ المستشرق هوداس ووضع له ملاحظات باللغة الفرنسية. [١٦٢٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٦٥١ و٢٨١٢]

تاريخ السودان المتقدم — تأليف الدكتور حسن كمال. تكلم فيه على تاريخ السودان فى عهد قدماء المصريين وأسباب ارتباط المصريين به قديما وحديثا بمقتضى القوانين والعوائد والأخلاق واللغة والآثار. ورتبه على جملة مواضيع متنوعة. طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٤م، ومحلى بكثير من الخرائط الجغرافية والصور الرمزية فى عهد الفراعنة.

[١٧٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.

[١٧٠٤ و١٧٠٥ و١٧٠٦]

تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته — تأليف الأديب نعوم بك شقير السورى الاصل المصرى الموطن، المتوفى بالقاهرة فى أوائل سنة ١٩٢٢م، عن تسعة وخمسين سنة. جمعه من جملة كتب تاريخية وجغرافية، وضمنه تاريخ السودان وجغرافيته وحالته الادارية والسياسية قديما وحديثا، ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام مشتملة على أبواب تشتمل على فصول والفصول على بنود. نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٣م، ومحلى بكثير من الصور والخرائط والاختام والآثار القديمة، وبأوله فهرس لمحتوياته، وآخر للخرائط والصور الخ، وبآخره فهرس للواضيع والوقائع والاعلام، مرتب على الحروف الهجائية. [١٩٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٧٨١ و٢٧٨٢]

تاريخ السودان المتقدم — أنظر: تاريخ الحوادث فى السودان، وتاريخ الفتاش، وتاريخ سكت، وتاريخ مدينة سنار، وتاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه، وتذكرة النسيان فى أخبار ملوك السودان، وتشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان، ودليل مصر والسودان، والسودان بين يدى غردون وكتشنر.

تاريخ سوريا — تأليف المطران يوسف الدبس، المتوفى سنة ١٣٢٥ ﻫ . نقلا عن (ص ٣١ ج ١ من خطط الشام) . وهو كتاب تاريخى جغرافى، يتضمن ذكر تخوم سوريا وجبالها وأنهارها وبحيراتها وأشهر مدنها القديمة وخلق العالم وآدم وسكانها والتى أقاموا بها قبل الطوفان على اختلاف طبقاتهم واديانهم وجهاتهم الى آخر القرن التاسع عشر الميلادى، ورتبه على ثمانية أقسام تشتمل على فصول . نسخة أربعة أجزاء فى ثمانية مجلدات، طبع المطبعة العمومية الكاثوليكية فى بيروت من سنة ١٨٩٣ م — سنة ١٩٠٥ م، ومحلى بكثير من الصور والرموز والآثار والمسكوكات وغير ذلك مما جمعه المؤلف من المتاحف الشرقية والغربية . [١٨٢٦]

— الجزء الأول منه نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٩٤]

التاريخ السياسى — تأليف الاستاذ رؤف بك الجادرچى رئيس كلية الحقوق العراقية . وهى مجموعة دروس ومحاضرات ألقاها على طلاب كلية الحقوق العراقية، وتناول فيها تاريخ ممالك أوربا السياسى من المعاهدات والمجالس والقوانين الدستورية والاساسية وغير ذلك، ورتبها على قسمين : الأول فى مقرر طلاب الصف الاول من الكلية المتقدمة، والثانى فى مقرر الصف الثانى منها أيضا . الموجود منه : القسم الاول . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٤ م، وعنى بتصحيحه السيد رشيد الهاشمى . [١٨٧٣]

— القسم الاول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٨٠]

تاريخ سيام — تأليف الأديب حكمت بك شريف اللبنانى . وهو كتاب تاريخى جغرافى . ضمنه جملة تفاصيل وافية عن أحوال هذه المملكة احدى ممالك الهند الصينية وتجارتها وصناعتها وأصول ملوكها وألقابهم ووصف أهلها وجنسيتهم وهوائها وتربتها وغير ذلك . طبع طرابلس الشام سنة ١٣١٦ ﻫ . [٢٥٠٦]

تاريخ السيدة زينب رضى الله عنها — تأليف العلامة السيد محمود بن السيد على الببلاوى المولود فى شهر رمضان سنة ١٢٩٧ ﻫ . جمع فيه ما عثر عليه فى كتب التواريخ والآثار والأخبار من الفضائل والمناقب لسيدة النساء **زينب** بنت الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ، ويليها ترجمة العارف بالله تعالى السيد محمد العتريس شقيق العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقى، وترجمة العلامة وجيه الدين عبد الرحمن الحسينى العلمى التريمى الشهير بالعيدروس أحد مشايخ العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . وكلاهما مدفون بجوار السيدة زينب المتقدّمة . [١١٧٧]

تاريخ السيرة النبوية والخلفاء الراشدين — تأليف الأديب بهجت شهبندر . وهو مختصر فى أحوال العرب قبل الاسلام وتقسيمهم الى بائدة وعاربة ومستعربة وفى سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين رضى الله عنهم الى آخر خلافة الحسن السبط بن الامام على رضى الله عنهما . الطبعة الأولى بمطبعة النهضة العربية بحلب . [١٨٩٣]

تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرفيتها — ويسمى : تاريخ سيناء والعرب . تأليف الاديب نعوم بك شقير السورى الاصل المصرى الموطن المتوفى فى أوائل سنة ١٩٢٢ م . بالقطر المصرى عن تسع وخمسين سنة . وهو كتاب تاريخى جغرافى، جمعه من جملة كتب عربية وغربية وما شاهده بنفسه من الحوادث وضمنه جغرافيتها وديانة أهلها وحالتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والادارية قديما وحديثا، وأدمج فيه تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب . ورتبه على مقدّمة وثلاثة أقسام وخاتمة، وانتهى فيه الى الحملة الاخيرة على مصر سنة ١٩١٦ م . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٤ م، ومحلى بسبعة وثلاثين ومائة من الصور التاريخية لمواقع البلاد والقلاع وصور الحيوانات والآثار ومشاهير القبائل والحكام والولاة وغير ذلك من الخرائط الجغرافية . [٢٧٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٦٥]

تاريخ الشام وضواحيها وما جاورها من المدن الشهيرة — أنظر: أخبار الأمراء البحتريين من بنى المغرب، وتاريخ الأمير حيدر الشهابى، وتاريخ بيروت، وتاريخ جبل الدروز، وتاريخ جبل لبنان، وتاريخ حماه، وتاريخ حوادث الشام ولبنان، وتاريخ سوريا، وتاريخ صيدا، وتاريخ عود النصارى الى جرود كسروان، وتاريخ فلسطين، وتاريخ لبنان، وتاريخ كلد وآثور، وتاريخ مدينة دمشق، وتسريح الابصار فى ما يحتوى لبنان من الآثار، وحسر اللثام عن نكبات الشام، والدر المنتخبُ فى تواريخ حلب .

تاريخ شاه نامه — أنظر: شاه نامه .

تاريخ الشيعة — أنظر: أمل الآمل فى ذكر علماء جبل عامل، والشيعة وفنون الاسلام، ومنهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال، وعيون أخبار الرضا، وغاية الاختصار فى أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار .

تاريخ الصابى — أنظر: تاريخ أبى هلال الصابى حفيد أبى اسحاق الصابى .

تاريخ الصحافة العربية — تأليف الفيكونت فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله دى طرازى . وهو كتاب تاريخى يشتمل على أخبار الصحافة العربية فى مشارق الأرض ومغاربها، جعله على أربع حقب كل واحدة منها تتناول قسما من أخبار الصحافة والصحافيين وصورهم، وصدره بمقدمة وتوطئة فى تعريف الصحافة وآدابها وأسماء مؤرخيها، وختمه بجدول عام فى ذكر أسماء الصحف وتراجم الصحفيين، ورتبها على حسب أسماء البلاد والممالك التى ظهرت فيها الأقدم فالأقدم وجعل بجانب كل منها اسم صاحبها وتاريخ انشائها . الموجود منه: الجزء الأول، والثانى . و يشتملان على الحقبة الأولى والثانية من: سنة (٢٧٩٩ — ١٨٦٩ م) ومن سنة (١٨٦٩ — ١٨٩٢ م) . فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩١٣ م، ومحلى بصور الصحافيين . [٢٤١]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٠٥ و ٥٠٦]

تاريخ الصحافة العربية — أنظر: تكوين الصحافة فى العالم.

التاريخ الصغير، للبخارى — وهو الامام المحدث أبو عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى مولاهم المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . جمعه على طريقة المحدثين، وضمنه خلاصة تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعين، على اختلاف طبقاتهم وأنسابهم و وفياتهم وكناهم . نسخة ثمانية أجزاء صغيرة ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ صنعاء اليمن — تأليف الامام المؤرخ أحمد بن عبدالله ابن محمد المعروف بالرازى . وهو كتاب فى تاريخ مدينة صنعاء قاعدة اليمن وما جاورها من البلدان وذكر حوادثها و وقائعها وملوكها و ولاتها من جهة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده وغير ذلك . الموجود منه: الجزء الأخير . ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية برسم قاضى قضاة اليمن السيد شهاب الدين أحمد بن على الحنفى المحفوظة بمكتبة أيا صوفية . [٢٨٠٣]

وانظر: الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدم مدينة صنعاء، بهذه الثمرة .

تاريخ صيدا — تأليف الأديب أحمد عارف الزين . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، جمعه من جملة كتب فى تاريخ مدينة صيدا وأحوالها من مبدأ عمرانها الى آخر سنة ١٩٠٧ م . وصدر بمقدمة فى تعريف التاريخ وأقسامه وتاريخ سوريا وفينقيا وجغرافيتهما ومدنيتهما وغير ذلك . ورتبه على أربعة أقسام . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ ﻫ . ويليه فهرسان للكتاب . [٢٧٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠١٦]

تاريخ الضعفاء الصغير — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الله محمد ابن اسماعيل المعروف بالبخارى المتقدم . أورد فيه من تراجم الصحابة والتابعين من اشتهر بالقدح فى الرواية لضعف طرق الاسناد . ورتبه على أبواب مرتبة على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ ﻫ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ الضعفاء والمتروكين — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب المعروف بالنسائى المتوفى سنة ٣٠٣ ﻫ . أورد فيه من تراجم وكنى الصحابة والتابعين من اشتهر منهم بالقدح أو ترك الرواية لسبب من أسباب الجرح . ورتبه على حروف الهجاء . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ ﻫ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ الطائفة المارونية — تأليف الأنبا ماراسطفان الدويهى . ضمنه تاريخ أصل الأمة المارونية . ورتبه على مقدمة وجملة فصول . ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٠ م . عنى بنشره وتعليق حواشيه ووضع مقدمة له رشيد خورى الشرتونى . [١٤٨٣]

تاريخ الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى — أنظر : تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر .

تاريخ الطبرى — أنظر : تاريخ الأمم والملوك ، وخلاصة السير فى أحوال سيد البشر .

التاريخ العام — تأليف أديب البغدادى . وهو مختصر فى تاريخ الأمم الشرقية والغربية القديمة والحديثة ، جعل أبحاثه دائرة حول التطورات المدنية والاجتماعية ووضعه لتلاميذ مدارس سوريا والعراق والحجاز ، ورتبه على مقدمة وأربعة أقسام . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر القسم الثانى : طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٤١ ﻫ ، ومحلى بكثير من المناظر الأثرية العربية القديمة والخرط الجغرافية .

[١٥٨٣]

التاريخ العام ، لمصطفى أفندى صبرى — أنظر : تحفة الأنام .

التاريخ العام منذ الخليقة الى هذه الأيام «عصر الخديوى محمد توفيق باشا» — تأليف الأديب جورجى زيدان منشئ الهلال بالقاهرة المولود فى سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، ضمنه تاريخ دول إفريقيا وأوربا وآسيا وأميركا القديمة والحديثة وذكر امام كل دولة وصف جغرافيتها ، ووضعه لتلاميذ المدارس الابتدائية ، ورتبه على مقدمة وفصول وذيل كل فصل منها بجملة مسائل استنتاجية . الموجود منه : الجزء الأول . طبع القاهرة ، ومحلى بكثير من صور المسكوكات التى كانت هذه الدول تتعامل بها وصور خطوطها وغير ذلك . [٢٢٤٥]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٤٦]

وانظر : خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

التاريخ العام منذ الخليقة الى يومنا — ليوسف أفندى منقريوس . أنظر : التلخيص العام .

تاريخ عام «سنة ١٨٨٧ م» — تأليف يوسف آصاف . وهو تاريخ جامع لحوادث سنة ١٨٨٧ م ، الواقعة فى ممالك أوربا والقطر المصرى ومخابرات الدولة العلية والاصلاحات التى حصلت بين هذه الدول و بعضها . رتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٨٨٧ م . [١١٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠٦]

تاريخ عبد البهاء عباس والديانة البهائية — تأليف جميل البحرى . ضمنه ترجمة حياة ميرزا عباس رأس الديانة البهائية الملقب بعبد البهاء وتاريخ البهائية وتعاليمهم الأساسية منذ نشأتها الى عصر المؤلف . طبع المطبعة الوطنية فى حيفا سنة ١٩٢١ م . [١٣٧٠]

تاريخ السلطان عبد الحميد الثانى — أنظر : عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى .

تاريخ العتبى — أنظر : اليمينى .

تاريخ سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه — أنظر : التمهيد والبيان ، فى مقتل الشهيد عثمان .

التاريخ العثمانى المصور — نقله الى اللغة العربية الأديب شاكر أفندى الحنبلى . وهو مختصر فى تاريخ سلاطين الدولة العثمانية من خلافة السلطان عثمان الغازى الى خلافة السلطان محمد الخامس . وضعه لتلاميذ المدارس الابتدائية وأردف كل دولة منها بجملة أسئلة . طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٣١ ه ، ومحلى بصور من ذكر فيه من السلاطين . [١٣١٩]

تاريخ عرابى باشا — أنظر : كشف الستار .

تاريخ العرب ، فى أسبانيا — تأليف المرحوم محمد بك دياب المفتش الاول بنظارة المعارف العمومية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٣٩ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢١ م . ضمنه حضارة العرب فى اسبانيا ومعارفهم وعلومهم وفنونهم وصناعتهم قبل وبعد الفتح الاسلامى وتاريخ مدينة اسبانيا وحدودها وسكانها وفتحها على يد الامير طارق بن زياد ثم ذكر أمرائها وغير ذلك . وابتدأ فى تأليفه سنة ١٣٣٠ ه ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م . الموجود منه : الجزء الاول . طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ ه . [٢٣١٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٧١٤ و ٢٧٣٦]

تاريخ العرب فى اسبانيا ، أو تاريخ الأندلس — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . جمعه من تاريخ ابن خلدون والكامل لابن الأثير ومروج الذهب للمسعودى وتاريخ الأندلس للراكشى وغير ذلك من الكتب الافرنجية . وضمنه خلاصة ما كتب عن العرب فى اسبانيا من حالتها الحربية والسياسية والاجتماعية ، وابتدأه من فتوحات العرب فى افريقية وأوربا ، وانتهى فيه الى آخر دولة بنى حمود سنة ٤٥٠ ه ، الموافقة لسنة ١٠٦٤ م . ورتبه على ثلاثة كتب تشتمل على فصول . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٥٩٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٩١ و ١٥٩٢ و ٢٥٥٧ و ٢٥٦٠]

تاريخ العرب ، فى الجاهلية والاسلام — أنظر : خلاصة الكلام فى تاريخ الجاهلية والاسلام .

تاريخ العرب وآدابهم — تأليف : المسيو ادورد فانديك ، وقسطنطين فيليبيدس . وهو كتاب جغرافى أدبى تاريخى ، تناولا فيه الكلام على جغرافية بلاد العرب وفتوحاتهم بافريقية وأوربا واسيا وتاريخ العرب قبل وبعد الاسلام وملوك اليمن وأمراء الحجاز وشعراء الجاهلية وما يتخلل ذلك من الأخلاق والعادات واللغة والآداب وتاريخ الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية وتراجم الشعراء المخضرمين والفقهاء والفلاسفة من علماء الاسلام وغير ذلك الى عصر المغفور له محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية ، وقررت وزارة المعارف العمومية تدريسه بمدارسها الأميرية سنة ١٨٩٢ م . الطبعة الأولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م . [١٣٦١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٣٦٢ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٩٩٠]

تاريخ العرب والاسلام — تأليف الاستاذ الشيخ محمود أبى العيون . وهو يشتمل على مقرر السنة الأولى والرابعة والخامسة من القسم الأولى النظامى للازهر والمعاهد الدينية الاسلامية ، وعلى مقرر السنة الثانية والثالثة من القسم الثانوى للازهر والمعاهد الدينية أيضا . وابتدأه من تاريخ مصر القديم ، وانتهى فيه الى اثناء عصر عباس باشا حلمى الثانى خديوى مصر سابقا . نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات ، الأول والثانى والرابع ، طبعة ثالثة بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م ، والثالث طبعة ثانية بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٣٩ هـ ، أيضا ، والخامس طبعة أولى بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٣٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٨ م . [٨٨٩]

تاريخ العرب — أنظر : بلوغ الأرب . وخلاصة تاريخ العرب . وعمود النسب . وغاية الأرب .

تاريخ عريب بن سعيد الكاتب القرطبى — أنظر : صلة تاريخ الطبرى .

تاريخ العصور الوسطى ، فى الشرق والغرب — تأليف الأديب محمد فريد أبى حديد . ضمنه مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية ، ووضعه وفق آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٤٧]

تاريخ العصور الوسطى ، فى المشرق والمغرب — تأليف الاستاذ محمود عابدين . وهو كتاب يشتمل على مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية ، وضعه وفق منهج الدراسة الجديد ، وضمنه تاريخ القبائل الجرمانية والدولة الرومانية الشرقية وحالة العرب قبل الاسلام وغير ذلك ، ورتبه على السنين الميلادية . وابتدأه من سنة ٣٨٦ م ، وانتهى فيه الى سنة ١٤٩٢ م ، وجعله على مقدمة وأحد عشر فصلا . الطبعة الأولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، ومحلى بكثير من الخرائط الجغرافية وصور سكان هذه الممالك . [٢٣٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٥٩]

تاريخ العطار — أنظر : بلوغ الأرب فى مآثر العرب .

تاريخ علماء الأندلس — تأليف العلامة الحافظ أبى الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدى القرطبى المعروف بابن الفرضى المتوفى سنة ٤٠٣ هـ . ضمنه تراجم علماء الأندلس على اختلاف طبقاتهم من الحفاظ والفقهاء والقضاة والمفتين وكناهم وألقابهم وأخبارهم وأشعارهم ، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم باعتبار الأقدم فالأقدم فى الوفيات . فى مجلدين طبع مدريد من سنة ١٨٩٠ م ، الى سنة ١٨٩١ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو فرانشيسكوا كوديرا ، ومعها أيضا ملحقان مأخوذان من ذيله المسمى بالصلة لابن بشكوال ، وأربعة فهارس كذلك . [١٥٧٦]

— نسخ أخرى منه — أنظر : المكتبة الأندلسية .

وانظر : الصلة لابن بشكوال .

تاريخ علماء المغرب، فى القرن الحادى عشر — أنظر: صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر .

تاريخ علماء وأعيان مدينة جرجا — أنظر: تعطير النواحى والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

تاريخ علماء وأولياء مدينة تلمسان — أنظر : البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان .

تاريخ العلم العثمانى — تأليف صاحب السعادة أحمد باشا تيمور . وهى نبذة فى تاريخ العلم العثمانى، وضعها عقب أن غيرت الدولة المصرية علمها وكثر سؤال الناس عن سبب ذلك . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه . [٣٢٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٨]

تاريخ على بن الأمير عبد القادر الجزائرى — أنظر : تاريخ الأمير .

تاريخ عمرو بن العاص — تأليف الدكتور حسن إبراهيم حسن . وهى الرسالة التى قدمها الى الجامعة المصرية فى اليوم السادس من شهر مايو سنة ١٩٢١ م، ونال بها لقب دكتوراه فى الآداب . رتبها على مقدمة وثلاثة كتب تشتمل على أبواب . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م، ومحلى بكثير من الخرط الجغرافية والآثار العربية فى عهد سيدنا عمرو المتقدم . [٨٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢]

تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان — تأليف الخورى جرجس زغيب المتوفى سنة ١٧٢٩ م . وهو تاريخ باللغة العامية، ضمنه تاريخ النصارى وبيان شوكتهم لدى أمراء لبنان واحتلالهم الجرود فى مقاطعة كسروان وفتحها فى سنة ١٣٠٧ ه ، واضمحلالهم بعد ذلك، ورتبه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة المقطم والمقتطف بالقاهرة، ومحلى بكثير من صور أمراء لبنان، وعنى بوضع حواشيه الخورى بولس قرآلى . [٨١٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٢٨ و ٩٢٩]

تاريخ العينى — أنظر : عقد الجمان .

تاريخ الغازانى — وهو المشهور بتاريخ جينكيزخان . تأليف العلامة فضل الله أبى الخير الملقب بالرشيد الطبيب من علماء القرن الثامن . ذكر فى مقدمته أن السلطان محمود غازان خان أحد أولاد السلطان جينكيزخان أشار عليه فى سنة ٧٠٢ ه ، بجمع تاريخ هذه الدولة فأجاب طلبه وشرع فى تأليف هذا التاريخ، وضمنه أصل المغول وأحوالهم ونسبهم وبيان مرجع نسب الأتراك اليهم فصلا بعد فصل وذكر رواياتهم وحكاياتهم، وابتدأه بتاريخ قوم أوترات، وفرغ من جمعه فى غرة شهر المحرم سنة ٧٨٥ ه . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالأستانه، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه . [١٨٨٩]

تاريخ فاس — أنظر : تاريخ مدينة فاس .

تاريخ الفتاش، فى أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذكر وقائع التكرور وعظائم الأمور وتفريق أنساب العبيد من الأحرار — تأليف العلامة الفقيه محمود كعت بن المتوكل كعت الكرمنى التنبكتى الوعكرى من علماء الثلث الأول من القرن العاشر الهجرى . ضمنه تاريخ السودان

وأخبار ملوكه الملقبين بالأساكى ، وابتداه بتاريخ اسكيا الحاج محمد ابن أبى بكر التوردى الكوكوى ، وشرع فى تأليفه سنة ٩٢٥ ﻫ . طبع أنجى بباريس سنة ١٩١٣ م ، وعنى بطبعه ونشره المستشرق هوداس ، ووضع له مقدّمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، ويليه ذيل عليه ، لبعض حفدة المؤلف ، وهذه النسخة مجردة عن المقدّمة والترجمة والملاحظات المتقدّمة . [٢٧٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين ، ومعها المقدّمة والترجمة والملاحظات المتقدّمة . [٢٨٢٥]

تاريخ فتح الأندلس لابن القوطية — أنظر : تاريخ افتتاح الأندلس .

تاريخ الفراعنة — تأليف الأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . وضعاه وفق المنهج الجديد المقرر دراسته على المدارس الابتدائية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧م ، ومحلى بصور كثيرة ، وبآخره فهرس للكتاب ، وآخر للصور . [٣١٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٩]

تاريخ الفرس — أنظر : غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم . وفتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان .

تاريخ فرنسا الحديث — تأليف العلامة سليم البستانى افندى . وهو يشتمل على تاريخ فرنسا فى عهد نابليون الأول وأعماله الحربية والسياسية والادارية واصلاحاته الداخلية والخارجية وغير ذلك . وابتدأه من سنة ١٧٨٩ م ، وانتهى فيه سنة ١٨٢١ م . طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٨٤ م . [٢٠٨٠]

تاريخ الفرنساويين بالديار المصرية — أنظر : عجائب الآثار .

تاريخ فلاسفة الاسلام ، فى المشرق والمغرب وشرح مبادئهم — تأليف الأستاذ محمد لطفى جمعه . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٦٩]

تاريخ فلاسفة اليونان — ويسمى : تاريخ الفلاسفة اليونانيين . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية السيد عبد الله افندى المصرى بن حسين افندى المصرى خريج مدرسة الألسن المصرية . وهو مختصر فى تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة ، ابتدأه بترجمة ارسطاليس ، وانتهى فيه الى ترجمة زينون المتوفى سنة ٢٦٠ ق م . ورتب التراجم فيه على سنى مواليدهم ووفياتهم . طبع بولاق سنة ١٢٥٢ ﻫ . [١٠١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠١٣ و ٢٩٢٠]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، ويليها كتاب : أسرار النجاح فى احراز الثروة ومصادر الربح من جهة الزراعة والصناعة والتجارة . للأديب ابراهيم رمزى . [٢١٦٤]

تاريخ فلسطين — تأليف الأديبين : عمر الصباغ البرغوثى ، وخليل طوطح . اعتمدا فى تأليفه على بعض كتب مؤلفة باللغة العربية والغربية فى تاريخ فلسطين ، واستطردا فى ذلك البحث عن تاريخ شرق الأردن وسوريا والعراق والحجاز ومصر وما هبط اليها من تاريخ الأمم العربية وغير ذلك . وابتدآه من

سنة ٣٥٠٠ ق م، وانتهيا فيه الى سنة ١٩١٨ م، ورتباه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة بيت المقدس فى القدس سنة ١٩٢٣ م، وفى أوله المصادر التى جمع منها هذا الكتاب وجدول بأسماء الخلفاء وملوك الاسلام، مرتب على السنين الهجرية والميلادية، وآخر بهذه الأسماء مرتب على الحروف الهجائية . [١٢٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٢٢٦ و ١٦٦٨ و ١٦٦٩]

تاريخ الفلسفة، فى المنطق ومابعد الطبيعة — تأليف الأديب محمد بدر . نقله عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب حسن حسين افندى . أنظره فى فهرس الفلسفة .

تاريخ الفلسفة، من أقدم عصورها الى الآن — تأليف الأديب حنا أسعد فهمى افندى . ضمنه تاريخ الفلسفة وتراجم الفلاسفة الذين اشتهروا بمباحثهم العلمية مع بيان عقائدهم والنظم التى وضعوها — أنظره فى فهرس الفلسفة، برقمى : [٥٥٨ و ٥٥٩]

تاريخ الفيوم — ويسمى «إظهار صنعة الحى القيوم فى ترتيب بلاد الفيوم» كما هو مكتوب على النسخة المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالأستانه، برقم : [٢٩٦] . تأليف العلامة فخر الدين عثمان بن ابراهيم النابلسى الصفدى الشافعى من علماء القرن السابع الهجرى . ألفه برسم الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن الملك المؤيد نجم الدين أيوب ملك الديار المصرية سابقا، وضمنه تاريخ وجغرافية مدينة الفيوم فى سنة ٦٤١ ه . وأورد فيه أخبارها ومساكنها وهوائها وكنائسها وأديرتها وجوامعها ومساجدها وتعداد سكانها وأخلاقهم وعوائدهم وغير ذلك، وفرغ من تأليفه فى سنة ٦٤١ ه . مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد عبد الوهاب، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣١٥ ه . [١٥٩٤]

— نسخة أخرى منه طبع بولاق سنة ١٣١٦ ه، الموافقة لسنة ١٨٩٨ م، ويليها فهرس لاسماء البلاد مرتب على الحروف الهجائية . [١٦٨٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٦٨٦ و ١٦٨٧ و ١٦٨٨ و ١٦٦٠ و ١٨١٧ و ٢٨٩١]

تاريخ قايتباى — أنظر : تاريخ السلطان، والقول المستظرف فى سفر مولانا الملك الأشرف .

تاريخ القدس الشريف — أنظر : باعث النفوس الى زيارة القدس الشريف المحروس، ومنتخب فضائل بيت المقدس .

تاريخ قدماء المصريين — أنظر : تاريخ العرب والاسلام . وتاريخ مصر الى الفتح العثمانى . وتاريخ مصر القديم . وقناصة أهل العصر من خلاصة تاريخ مصر .

تاريخ قدماء اليونان وجرمانيا والفينيقيين — أنظر : رسالة، فى تاريخ قدماء اليونان .

التاريخ القديم — لم يعلم جامعه . نقله الى اللغة العربية جميل افندى نخله مدور . جمعه مؤلفه من كتب الأعاجم والفرنج والماديين والفرس والفينيقيين والرومان واليونان، ووضعه لتلاميذ المدارس، ورتبه على مقدمة وثلاثة كتب، تشتمل على جملة فصول، وأردف كل فصل منها بجملة أسئلة . وابتدأه من سنة ٤٩٦٣ ق م، وانتهى فيه الى سنة ٣٩٥ م، وختمه بجدول لأهم الحوادث التاريخية القديمة مرتب على السنين . تسعة أجزاء فى مجلد طبع بيروت، ويليه فهرس له .
[٢٩٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩٦]

التاريخ القديم — تأليف المسيو : ج . ادجار، والأستاذ محمد شفيق غربال . وهو كتاب فى مقرر السنة الأولى من المدارس الثانوية وفق المنهج الحديث ، ويشتمل على تاريخ الأمم الشرقية القديمة والأغريق والرومان وعلاقاتها بمصر الى سنة ٦٤٢ هـ ، وهو مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب تشتمل على فصول . الطبعة الثانية بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ومحلى بكثير من الصور . [٧٤٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٤٣ و ٢٥٠٢ و ٢٥١١ و ٢٥٢٠]

— نسخة أخرى منه طبعة رابعة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧ م .
[٣٠٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٧٩ و ٣٠٨٠]

— نسخة أخرى منه طبعة خامسة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م .
[٣٢٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٦]

تاريخ القرن التاسع عشر، وما يليه من الحوادث الى آخر الحرب العظمى — تأليف الأستاذين : محمد قاسم افندى ، وحسين حسنى . وهو كتاب تاريخى سياسى اجتماعى اقتصادى ، مرتب على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة والأبواب تشتمل على فصول . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، ومحلى بكثير من الصور والخرائط .
[٩٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣٧]

— نسخة أخرى منه الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٢٢٠٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٢٠١ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤١٦]

تاريخ قزان و بلغاريا وملوك التتار — أنظر : تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار .

تاريخ قزوين — أنظر : التدوين فى أخبار قزوين .

تاريخ القضاعى — أنظر : عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف .

تاريخ القضية العراقية — تأليف العلامة محمد مهدى البصير البغدادى من علماء آخر النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى . تكلم فيه على القضية العراقية وعلاقتها السياسية والادارية بالحكومة العثمانية والبريطانية ، ورتب الحوادث فيها على دورين . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . وينتهيان الى سنة ١٩٢٢ م . فى مجلدين طبع مطبعة الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، ومحلى بصور ثلاثة رجال ممن سبق لهم الاشتغال بهذه القضية .
[١٨٨١]

تاريخ القفطى — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

التاريخ الكبير، للبخارى — وهو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى مولاهم المعروف بالبخارى المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . صنفه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فى الليالى المقمرة ، ورواه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو الحسن محمد بن سهل اللغوى وغيرهما ، وجعله على طريقة المحدثين وجمع فيه الثقات والضعفاء من الرواة . ورتبه على أبواب مرتبة على حروف الهجاء . الموجود منه : الجزء الأول والثانى والرابع وهو الأخير . وينتهى الأول والثانى الى آخر

باب الظاء، والرابع يبتدئ من ترجمة عباس من حرف العين، وينتهى الى آخر الكتاب . فى ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء الخطية المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالاستانه . [١٨٩٠]

تاريخ كلدو وآثور — تأليف الأسقف أدى شير رئيس أساقفة سعرد الكلدانى الآثورى . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى اجتماعى اقتصادى . ضمنه تاريخ الدولة الكلدانية والآثورية وجغرافية بلادهما وما لهما من المعارف والفنون والصنائع وحالتهما السياسية والاجتماعية والادارية وغير ذلك . ورتبه على مقدمة وجملة كتب تشتمل على أبواب مشتملة على فصول، وابتداؤه من سنة ٤٠٠٠ ق م . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . وينتهيان الى آخر الكتاب الثامن . فى مجلدين طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت من سنة ١٩١٢ م، الى سنة ١٩١٣ م، ومحلى بجملة خرائط جغرافية . [٢٩٩٢]

تاريخ كلوت بك — وهو الدكتور أنطون برتيلى الايطالى الأصل المعروف بكلوت بك، المولود فى مدينة غرينوبل إحدى مدن فرنسا فى أواخر سنة ١٧٩٣ م، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٨٦٨ م . نقله من اللغة الفرنسيه الى اللغة العربية محمد افندى لبيب البتانونى بأمر الدكتور محمد بك الدرى . وهو يتضمن تاريخ حياته وأعماله بمصر فى عصر ساكن الجنان محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية، ورتبه على مقدمة ومطلبين . الطبعة الأولى بالمطبعة الدرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ﻫ، وبأوله صورة الدكتور كلوت بك المتقدم . [١٢٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٢٠٩ و١٢١٦ و١٢١٧]

تاريخ الكندى — أنظر : كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر . وكتاب ولاة مصر .

تاريخ الكنيسة القبطية — تأليف الشماس منسى القمص . جعله على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة، ورتبه على القرون الميلادية من القرن الأول، الى آخر القرن التاسع عشر . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٧٠٢]

تاريخ كنيسة المسيح — لم يعلم مؤلفه . وهو مختصر فى أخبار كنيسة المسيح من القرن الأول الميلادى، الى القرن التاسع عشر منه . جعله مؤلفه على مقدمة وعشرة فصول، والفصول على أقسام . طبع مالطة سنة ١٨٣٩ م . [٦٢]

تاريخ كيرلص الرابع — تأليف جرجس فيلوثاوس عوض — أنظر : ذكرى مصلح عظيم .

تاريخ لبنان — تأليف الأب مرتين اليسوعى . نقله الى اللغة العربية رشيد الخورى الشرتونى . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى اجتماعى اقتصادى ادارى . أورد فيه أخبار لبنان من سنة ١٢٥٢ ق م، وانتهى فيه الى عصره . وجعله على مقدمة وجملة كتب والكتب تشتمل على فصول . ورتبه على سبع مدد . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . وينتهيان الى آخر الفصل الرابع من الكتاب الأول من المدة الثالثة . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [١١٢٤]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة، وتنتهى الى آخر قبيل الفصل الحادى عشر من الكتاب الأول المتقدم من المدة الثالثة المتقدمة . [١٢٢١]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٩٣]

تاريخ المؤامرات السياسية وتطوراتها الاجتماعية والقانونية، من أقدم العصور الى أحدثها — تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان . رتبه على أربعة كتب مشتملة على فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م، محلى بكثير من صور ذوى الحيثيات السياسية . [٣٢٩٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٩١و٣٢٩٢]

تاريخ ماردين — تأليف العلامة السيد عبد السلام افندى المفتى المعروف بالماردينى ، كان موجودا فى سنة ١٢٥٨ هـ . وهو كتاب فى أخبار مدينة ماردين القديمة والحديثة . أورد فيه أخبار الامم السابقة والأنبياء والملوك والسلاطين التى تواردت عليها ، ورتبه على مقدمة وسبع طبقات وخاتمة ، وفرغ من تسويده فى سنة ١٢٥٨ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم المحمدى الشرابى بن ملا أحمد المهدور ، فرغ من كتابته بماردين فى يوم الأربعاء غرة شهر شعبان سنة ١٢٥٨ هـ ، وبه نقص من أوله نحو ورقة . [٨١٣]

تاريخ الماسونية العام منذ نشأتها الى هذا اليوم (سنة ١٨٨٩ م) — تأليف الأديب جورجى زيدان منشىء الهلال . ضمنه أخبار الجمعية الماسونية ومبادئها وغايتها وكيفية تكوينها ونشأتها وغير ذلك . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . [١١٦٩]

تاريخ ما كيا ڤيلى — أنظر : كتاب الأمير .

التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق — تأليف البطريك افتشيوس المكنى بسعيد بن بطريق — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ محمد بك دياب — أنظر : العرب فى اسبانيا .

تاريخ محمد بك فريد — أنظر : البهجة التوفيقية ، وتاريخ الدولة العلية العثمانية ، وتاريخ الرومانيين .

تاريخ الاستاذ الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا — تأليف الأستاذ السيد محمد رشيد رضا . ضمنه تاريخ حياة الاستاذ محمد عبده المتقدم وسيرته وأعماله ومقالاته وكتب ورسائله وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثانى والثالث . ويشتمل الثانى على مقالاته الاصلاحية التى نشرت فى الجرائد ولوائحه فى اصلاح التربية والتعليم الدينى وكتبه ورسائله الى العلماء والفضلاء وغير ذلك ، ويشتمل الثالث على ماقيل فى تأبينه وتعزية الكبراء والفضلاء من مختلفى الأقطار الشرقية والغربية والأمصار ومراثى الشعراء وغير ذلك . فى مجلدين طبع مطبعة المنار بالقاهرة من سنة ١٣٢٤ هـ ، الى سنه ١٣٤٤ هـ . [٨٠٩]

— الجزء الثانى والثالث من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٥١ و ٢٠١٩ و ٢١٨٤]

تاريخ محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية — تأليف المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى بالديار المصرية سابقا — أنظر : البهجة التوفيقية .

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف الأديب الياس الأيوبى . وهو يشتمل على تاريخ حياته وكيفية وصوله الى الديار المصرية وحروبه فى الحجاز والشام واصلاحاته الداخلية من حيث الحركة العلمية والصناعية وغير ذلك . ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، ومحلى بكثير من الصور والرموز . [١٣٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٣٢٧ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف العلامة الشيخ خليل ابن أحمد الرجبى الشافعى الشاذلى . ضمنه تاريخ مصر فى عهد المغفور له محمد على باشا واصلاحاته الداخلية والخارجية وتطهير البلاد من ظلم الحكام وإخراجهم من البلاد المصرية وحروبه للوهابيين وتنظيمه الجيوش الحربية وغير ذلك . وألفه بأمر العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد العروسى شيخ الجامع الأزهر

سابقا . ورتبه على مقدّمة وسبع مقالات وخاتمة . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية الآتيـة المحفوظة بدار الكتب المصرية . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منـه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى آخر يوم من شهر شعبان سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٨٥]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — أنظر : البهجة التوفيقية، وصفحة من تاريخ محمد على، ومحمد على الكبير .

تاريخ مدينة بغداد — أنظـر : تاريخ مدينة السـلام، وكتاب بغداد، ومناقب بغداد .

تاريخ مدينة جرجا — أنظر : تعطير النواحى والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الامام الحافظ أبى القاسم على بن أبى محمـد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسـين المعروف بابن عساكر الدمشـق الشافعى المولود فى أوّل شهر المحرم سنة ٤٩٩هـ، المتوفى فى ليلة يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر رجب الفرد سـنة ٥٧١ هـ، بدمشـق . وهو كتاب يشتمل على ذكر من حلها من أماثل البرية أو اجتازبها أو بأعمالها من ذوى الفضل والمزية من الأنبياء والهداة والخلفاء والولاة والفقهاء والقضاة والعلمـاء ودراتها وقرائها ونحاتها وشـعرائها ورواتها وذكر مالهم من ثناء ومدح وهجاء وقدح وإيراد ماذكروه من تعديل وجرح وحكاية عنهما من جد ومزح وتعريف ما عرف من آسم مواليـدهم ووفياتهم وغير ذلك . ورتبه على التراجم وبدأ بذكر من اسمه أحمد تبركا بمن وافق اسمه المصطفى أحمد صلى الله عليه وسلم ثم ذكرهم بعد ذلك على ترتيب الحروف الهجائية، واعتبر أيضا هذا الترتيب فى أسماء آبائهم وأجدادهم وأردفهم بذكر من عرف بكنيتـه ثم من عرف بنسبته ثم ختمه بذكر النسوة والاماء الشاعرات المشهورات . وصدره بجملة أبواب من الأخبار فى شرف الشام وفضله وبعض ما حفظ من مناقب سكانه وأهـله وما خصوا به دون غيرهم وما امتـازوا به على سكان الأمصار ما خلا سكان الحرمين الشريفين . والتزم فى تأليفه وترتيبه الأسماء واتخاذه طريقة المحدّثين منهج الخطيب البغدادى فى كتابه تاريخ مدينة السلام بغـداد إلا أن الخطيب خالفه فى الابتداء بمن اسمه محمد ثم أحمد، وكلاهما التزم فى ترتيب الحروف طريقة صاحب كشف الظنون فى تقديم بعد الحروف على بعض . الموجود منه : سبعة وثلاثون مجلدا، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، وأكثرها مخطوط على نفقة دار الكتب المصرية . وهى : المجلد الأوّل، ويبتدئ من أوّل الكتاب، وينتهى الى آخر الجزء الخامس من تجزئة الأصـل، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية، وبآخره سماعات على المصنف لبعض الفضـلاء . والمجلد الثانى والثالث، وهما من أوّل الجزء السادس، وينتهيان الى آخر الجزء الخامس والأربعين من تجزئة الأصل أيضا، ويبتدئ الثانى من : باب توثيق أهل الشام فى الرواية ووصفهم بصرف الهمة الى العلم والعناية، وينتهى الثالث الى أثنـاء ذكر أحمـد بن عثمان النسوى من حرف العين فى آباء الأحمـدين، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ المتقدم، نقلها على نفقـة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الاستاذ أحمد باشا تيمور . والمجلدان الرابع والخامس، وهمـا من الجزء السادس والأربعين الى آخر الجزء الثانى والسبعين من تجزئة الأصل أيضا، ويبتدئ الرابع من أثناء ترجمة أحمد بن عثمان النسوى المتقدم من حرف العين فى آباء الأحمدين، وينتهى الخامس الى أثنـاء ترجمة ابراهيم ابن أدهم من حرف الألف فى آباء الابراهيمين، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود حمـدى النساخ المتقدّم، فرغ من كتاية الرابع فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ، وبأوّل الرابع وآخر الخامس نقص يسير، ويلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس، وهو من أوّل الجزء الحادى والتسعين الى آخر الجزء التاسع والتسعين من تجزئة الأصل أيضا، ويبتدئ من أثناء أخبار بسر بن أبى أرطاة من حرف الألف فى آباء من اسمـه بسر، وينتهى الى آخر ترجمة ثابت بن أقرم من حرف الألف فى آباء من اسمه ثابت، مخطوط بقـلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ المتقدّم، فرغ من كتابته فى اليوم السادس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٧هـ، وبآخر

كل جزء من الأصـل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة ، ونقله من النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب الأزهرية على نفقة دار الكتب المصرية أيضا . والمجلدات السابع والثامن والتاسع ، وهى من الجزء السادس والعشرين بعد المائة الى آخر الجزء الثانى والخمسين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من ترجمة الحسن بن عطية الله من حرف العين فى آباء من اسمه الحسن ، وتنتهى الى أثناء ترجمة داود بن ايشا من حرف الألف فى آباء من اسمه داود ، مخطوطة بقلم معتاد ، وبأثنائها بياض كثير عن الأصل المنقولة عنه ، وبأول السابع نقص يسير ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان العاشر والحادى عشر ، وهما من أول الجزء الثانى والسبعين بعد المائة الى آخر الجزء السابع والتسعين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ العاشر من أثناء ترجمة زياد بن سمية من حرف السـين فى آباء من اسمه زياد ، وينتهى الحادى عشر الى آخر ترجمة سليمان بن داود الخشنى من حرف الدال فى آباء من اسمه سليمان ، مخطوطان بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، العاشر بخط ابراهيم الخفير ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٧ هـ ، والحادى عشر مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع ، وبهامشه تقييدات ، وبآخر كل جزء منهما سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد الثانى عشر ، وهو من أول الجزء السادس والثمانين بعد المائة الى آخر الجزء التسعين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ من أثناء ترجمة سعيد بن زيد بن عمرو من أثناء حرف الزاى فى آباء من اسمه سعيد ، وينتهى الى أثناء ترجمة سفيان ابن وهب من حرف الواو فى آباء من اسمه سفيان ، وما فى هذا المجلد يوافق ما فى المجلد العاشر المتقدم من صفحة (١٦٨ — ٣٠٧) ، مخطوط بقلم معتاد ، وبآخر كل جزء من الأصـل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الثالث عشر والرابع عشر ، وهما من أول الجزء الحادى والثلاثين بعد المائتين الى آخر الجزء السابع والخمسين بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الثالث عشر من أثناء ترجمة عامر بن أبى عامر الشعبى من حرف العين فى آباء من اسمه عامر ، وينتهى الرابع عشر الى آخر ترجمة عبدالله بن عباس من حرف العين فى آباء من اسمه عباس ، مخطوطان بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول بخط محمود بن عبيد الله بن منصور ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، والثانى بأوله نقص يسير ، ينتهى الى أثناء ترجمة عبد الله بن بسر (بشر) المازنى ، وبآخر كل جزء منهما سماعات على المصـنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الخامس عشر والسادس عشر ، وهما من الجزء الحادى والستين بعـد المائتين الى آخر الجزء السـبعين بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، وبأول الخامس عشر نقص يسير ، ويبتدئ الموجود منه من أثناء ترجمة عبد الله بن عبد الملك بن مروان من حرف العين فى آباء من اسمه عبدالله ، وينتهى السادس عشر الى آخر ترجمة عبدالله بن عروة بن الزبير بن العوام من حرف العـين فى آباء من اسمه عبد الله أيضا ، مخطوطان بقلم معتاد ، ومنقولان على نفقة دار الكتب المصرية ، وبأثنائهما بياض عن الأصل المنقولين عنه ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدات السابع عشر والثامن عشر والتاسـع عشر ، وهى من أول الجزء الثامن بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء الثالث والثلاثين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتـدئ من ترجمة عبدالعزيز بن عمران بن كوشيه من حرف العين فى آباء من اسمه عبد العزيز ، وتنتهى الى آخر ترجمة عثمان بن معبد من حرف الميم فى آباء من اسمه عثمان ، والسابع عشر والثامن عشر مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ ، فرغ من كتابة الثامن عشر فى اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر سـنة ١٣٣٨ هـ ، نقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة ، والتاسع عشر مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبآخر كل جزء منها سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجـلد العشرون ، وهو من أول الجزء التاسع بعـد الثلاثمـائة الى آخر الجزء السابع والأربعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتـدئ من ترجمة عبيدالله بن على القرشى من حرف العين فى آباء من اسمه عبيدالله ، وينتهى الى آخر ترجمة على بن الحسين بن محمويه من حرف الحاء فى آباء من اسمه على ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود ابن عبيد الله بن منصور المتقدم ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية المتقـدمة ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . وأكثر ما فى هذا المجلد يوافق ما فى المجلدين الثامن عشر والتاسع عشر المتقدمين . والمجلدات الحادى والعشرون

والثانى والعشرون والثالث والعشرون ، وهى من أول الجزء السابع والأربعين بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء السابع والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من ترجمة على بن أرقم من حرف الألف فى آباء من اسمه على ، وتنتهى الى أثناء ترجمة عمرو بن بحر الجاحظ من حرف الباء فى آباء من اسمه عمرو التى هى أول الجزء الثامن والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، ومنقولة على نفقة دار الكتب المصرية ، الأول بخط محمود أحمد الجندى ، فرغ من كتابته فى شهر شعبان سنة ١٣٣٧ ه ، والثانى بخط محمد احمد فتح الله ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة ، وأول المجلد الحادى والعشرين يوافق ما فى المجلد العشرين من صفحة (٣٣٢ — ٥٥٧) . والمجلدان الرابع والعشرون والخامس والعشرون ، وهما من أول الجزء الثانى والسبعين بعد الثلاثمائة الى ما بعد الثانى والثمانين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدىء الأول من أثناء ترجمة عمر بن ذر بن عبد الله الهمدانى من حرف الذال فى آباء من اسمه عمر ، وينتهى الثانى الى آخر ترجمة عياض بن غنم بن زهير الفهرى من حرف الغين فى آباء من اسمه عياض ، مخطوطان بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، ومنقولان على نفقة دار الكتب المصرية ، الأول بخط محمود ابن عبد الله بن منصور المتقدم ، نقله عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٧ ه ، وما فيه يوافق ما فى المجلد الثالث والعشرين المتقدم من صفحة (٢٦ — ٥٧٨) ، والثانى بخط المرحوم الشيخ محمد لبيب ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ ه ، وفى آخر كل من أجزاء الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس والعشرون ، وهو من أول الجزء الحادى بعد الأربعمائة الى آخر الجزء الحادى عشر بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدىء من أثنان ترجمة فيروز الديلمى من حرف الخاء فى آباء من اسمه فيروز ، وينتهى الى آخر حرف الكاف التى تنتهى بترجمة كيلان نوش بن خسرشاه من حرف الخاء فى آباء من اسمه كيلان ، مخطوط بقلم معتاد ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدات السابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون ، وهى من الجزء الحادى والعشرين بعد الاربعمائة الى آخر الجزء التاسع والأربعين بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدىء من أثناء ترجمة محمد بن ادريس (الامام الشافعى رضى الله عنه) من حرف الألف فى آباء من اسمه محمد ، وتنتهى الى آخر ترجمة محمد بن مطرف من حرف الميم فى آباء من اسمه محمد ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الثانى بخط محمد حامد الفقى أحد علماء الأزهر الشريف ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ ه ، والثالث بخط محمد احمد فتح الله النساخ ، نقله من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٧ ه ، وفى آخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الحادى والثلاثون والثانى والثلاثون ، وهما من أول الجزء الثالث والستين بعد الأربعمائة الى أثناء الجزء الثامن والسبعين بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الأول من ترجمة محفوظ بن الحسن من حرف الحاء فى آباء من اسمه محفوظ ، وينتهى الثانى الى آخر ترجمة معبد بن عمرو من حرف العين فى آباء من اسمه معبد ، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود بن احمد الجندى الدراجيلى ، فرغ من كتابتهما فى سنة ١٣٣٨ ه ، ونقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، ويلى كل جزء من الأصل سماعات كالاجزاء السابقة . والمجلدات الثالث والثلاثون والرابع والثلاثون والخامس والثلاثون ، وهى من أثناء الجزء التاسع والسبعين بعد الاربعمائة الى أثناء الجزء العاشر بعد الخمسمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من أثناء ترجمة معبد بن هلال من حرف الهاء فى آباء من اسمه معبد ، وتنتهى الى أثناء ترجمة هرون بن عمر من حرف العين فى آباء من اسمه هرون ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبالمجلد الأول ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبأول الثانى نقص يسير من أوله (من تراجم ميمون) ، والمجلد الثالث بخط محمد ابراهيم الخفير المتقدم ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ ه ، ونقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، ويلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس والثلاثون ، وهو من أول الجزء الحادى والعشرين بعد الخمسمائة الى آخر الجزء الثلاثين بعد الخمسمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ من ترجمة يحيى بن راشد من حرف الراء فى آباء من اسمه يحيى ، وينتهى الى آخر ترجمة

يزيد بن معاوية من حرف الميم فى آباء من اسمه يزيد ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود بن عبيد الله بن منصور المتقدم ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقله على نفقة دار الكتب المصرية ، ويلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السابع والثلاثون ، وهو السفر الثامن والخمسون من تجزئة الأصل أيضا ، وبه كمل الكتاب . وهو يشتمل على تراجم النساء فى الجاهلية والاسلام ، مرتبة على حروف الهجاء ، ويبتدىء من ترجمة رملة بنت أبى سفيان صخر ابن حرب من حرف الألف فى آباء من سميت منهن برملة ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٤٩٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه تقديم وتأخير وخروم ، ويبتدئ من الجزء السادس والسبعين بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء التاسع والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا . [٣٢٧١]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، ويشتمل على سبعة أجزاء من تجزئة الأصل ، وبها خروم . وهى : الأربعة الاولى منها تبتدىء من أول الجزء السابع بعد المائتين الى آخر الجزء العاشر بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدىء من أثناء ترجمة شرحبيل بن حسنة من حرف الحاء فى آباء من اسمه شرحبيل ، وتنتهى الى آخر ترجمة شهاب بن خراش من حرف الخاء فى آباء من اسمه شهاب ، واثنان منها ، وهما من الجزء الرابع عشر بعد المائتين ، الى آخر الجزء الخامس عشر بعد المائتين من تجزئة الاصل أيضا ، ويبتدىء الاول من أثناء ترجمة الحافظ المحدث أبى على صالح بن محمد الملقب بجزرة من حرف الميم فى آباء من اسمه صالح ، وينتهى الثانى الى أثناء ترجمة أبى سفيان صخر بن حرب من حرف الحاء فى آباء من اسمه صخر ، وبآخر الأول وأول الثانى خرم ، واثنان منها أيضا ، وهما من أول الجزء السابع عشر بعد المائتين الى آخر الجزء الثامن عشر بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدىء الأول من أثناء ترجمة صعصعة بن صوحان من حرف الصاد فى آباء من اسمه صعصعة ، وينتهى الثانى الى آخر ترجمة الصلت بن دينار من حرف الدال فى آباء من اسمه الصلت ، وجزء منها ناقص من الأول والآخر . مخطوط بقلم معتاد بخط ولد المصنف العلامة أبى محمد القاسم ابن على بن الحسن الملقب ببهاء الدين المولود فى ليلة النصف من شهر جمادى الأولى سنة ٥٢٧ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر صفر سنة ٦٠٠ هـ ، وعلى ظهر الورقة الأولى من الجزء السابع بعد المائتين سماع على الفقيه العالم مفتى الشام شمس الدين أبى نصر محمد بن هبة الله بن محمد الشيرازى بتاريخ يوم السبت الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٦١٨ هـ ، بالمسجد الجامع بدمشق ، وبآخره عبارة بخط ولد المصنف المتقدم تفيد سماعه على والده فى شهر جمادى الآخرة سنة ٥٦١ هـ ، وبآخر كل جزء أيضا عدة سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . [١٧م]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد ، وبه تقديم وتأخير وخروم ، ويبتدىء من ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفى ، وينتهى الى آخر ترجمة ربعى بن حراش بن جحش بن عمرو الغطفانى ثم العبسى الكوفى . [٤٣ م]

وأنظر : تهذيب تاريخ مدينة دمشق ، للعلامة ابن بدران .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الخورى ميخائيل بريك اللبنانى . وهو كتاب باللغة العامية الدراجة فى ذكر الحوادث التى وقعت فى مدينة دمشق من سنة ١١٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٧١٠ م ، الى سنة ١٢٣٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٢٠ م وفى ذكر تاريخ بلاد الشام وما فيها من البطارقة ورجال الاكليروس وما حصل لنصارى الشام فى هذه المدة . مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٦٥٩]

تاريخ مدينة زبيد — أنظر : بغية المستفيد فى أخبار من ولى مدينة زبيد .

تاريخ مدينة زحلة — تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، يتضمن تاريخ وجغرافية مدينة زحلة قديما وحديثا وذكر مشاهدها وموقعها وحوادثها وما فيها من فتن وحروب وما قيل فيها من الشعر والنثر مدحا وهجاء ، وما أحدثه فيها ابراهيم باشا بن محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية وسبب خروج الدولة المصرية من سوريا

وتراجم أكابر الأمراء والعظماء وغير ذلك . وفرغ من تأليفه فى سنة ١٩١٢م. طبع مطبعة زحلة الفتاة بلبنان سنة ١٩١٢ م ، وبأسفل صفحاتها حواش وتعليقات عليها للؤلف ، وبآخرها فهرس الكتاب ، وآخر للاعلام . [٢٤٩٩]

تاريخ مدينة الزهراء (دار الخلافة الأموية بالأندلس وعاصمة المملكة العربيـة التى أنشأها أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر بين سنتى ٣٢٥ و٣٥٠هـ) — تأليف الاستاذ محب الدين الخطيب . وهو يتضمن وصفا تاريخيا لتلك المدينة مع بيان موقعها وما فيها من القصور والخدم وغير ذلك . طبـع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ . [٢٠٩٧]

تاريخ مدينة السلام (بغداد) وأخبار محدثيها وذكر قطانها العلماء — تأليف العلامة الحافظ أبى بكر أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادى ، المولود فى يوم الخميس لست بقين من شهر جمادى الثانية سنة ٣٩٢هـ ، المتوفى فى يوم الاثنين السابع من شهر ذى الحجة سنة ٤٦٣هـ ، ببغداد . أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ . ألفه على طريقة المحدثين وصدره بجملة أبواب ، فى وصف بغداد وما ورد فيها عن الأنبياء وبعض العلماء ، فى جواز بيعها وفضلها وذمها ومناقبها ، ومحاسن أهلها وأخلاقهم ، وفى وجه تسميتها ، وأخبار المنصور ، وسبب شروعه فى تخطيطها ، وبنائها ، وذكر جسورها ، ومساجدها ، وحماماتها . ومقابرها وذكر مدينتى الكرخ والرصافة ، وخبر المدائن ، وبشارة النبى عليه السلام بفتحها ، وذكر الصحابة الذين وردوا اليها . ثم شرع فى المقصود من الكتاب فذكر التابعين ومن بعدهم فى جملة البغداديين من الخلفاء ، والأشراف ، والكبراء ، والقضاة والفقهاء ، والمحدثين والقراء ، والزهاد والصالحين والمتأدبين والشعراء من أهل مدينة السلام الذين ولدوا بها أو بسواها من البلدان ونزلوها ، وذكر من انتقل منهم عنها ومات ببلدة سواها ، ومن كان بالنواحى القريبة منها ، ومن قدمها من غير أهلها ، وما انتهى اليه من معرفة كناهم وأنسابهم ومشهورى مآثرهم وأحسابهم ومستحسنَ أخبارهم ومبلغ أعمارهم وتاريخ وفاتهم ، وبيان حالاتهم ، وما حفظ فيهم من الألفاظ عن أسلاف أئمتنا الحفاظ من ثناء ومدح ، وذم وقدح ، وقبول وطرح ، وتعديل وجرح . وجعله على جملة أبواب ، ورتب ما فيها من التراجم على حروف المعجم ، واعتبر هذا الترتيب فى الأسماء وفى آبائهم ، وابتدأه بذكر من اسمه محمد تبركا برسول الله صلى عليه وسلم ثم اتبعه بحرف الألف ممن اسمه أحمد ثم من اسمه ابراهيم ثم ثنى بحرف الباء وما بعدها الى آخر الحروف الهجائية ، وختمه بذكر النسوة والاماء المشهورات . ولم يذكر من محدثى الغرباء الذين قدموا اليها ولم يستوطنوها سوى من صح عنده أنه روى العلم بها ، وطرح من وردها ولم يحدث بها ، الا النزر القليل منهم ، وكل من تقدّمت وفاته منهم بدأ بذكره دون غيره ممن مات بعده وان كان المتأخر أكبر سنا وأعلى اسنادا ، إلا أن تتسع ترجمته فى بعض الأبواب ، فيرتب أصحاب الوفاة على توالى الحروف الهجائية من أوائل تسمية الآباء ، ومن شذ عنه معرفة تاريخ حياته ذكره فى أثناء أهل طبقته ممن عاصره . والتزم فى ترتيب الحروف طريقة صاحب كشف الظنون فى تقديم بعض الحروف على بعض . الموجود منه : سبعة مجلدات . وهى : المجلد الأوّل من الكتاب ، وينقص نحو ثلاث كراسات ونصف كراسة من أوله ، وأوّل الموجود منه من أثناء : ذكر أنهار بغداد الجارية من الباب الثامن منه ، وينتهى الى آخر ترجمة محمد ابن الحسن بن عثمان من حرف الحاء فى آباء من اسمه محمد ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشه تقييدات ، وفى أثنائه طيارات وبياض عن الأصل المنقول عنه . والمجلدات الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس منها ، وهى من أول الجزء الرابع الى آخر الجزء السابع منه ، وتبتدئ من ترجمة أحمد ابن عبد الجبار من حرف العين فى آباء من اسمه أحمد ، وتنتهى الى آخر ترجمة عبد الله بن أحمد بن عتاب من حرف الألف فى آباء من اسمه عبد الله . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤١هـ ، ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية ، والمجلدات الرابع والخامس والسادس المتقدمة منقولة من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، وفى آخر المجلد الرابع منها ما يفيد أنه يشتمل على عشرة أجزاء من تجزئة الأصل وسمع أكثره على بعض أفاضل العلماء باجازة المؤلف ، وفى آخر المجلد الخامس جملة سماعات لبعض أفاضل العلماء فى عدة مجالس آخرها فى سنة ٦٠٧هـ . والمجلد السابع منها هو العاشر منه ،

وهو آخر الكتاب . ويبتدئ من ترجمة نعيم بن حماد من حرف الحاء فى آباء من اسمه نعيم ، وينتهى الى آخر ماذكر فيه من تراجم النساء . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشه تقييدات عليه ، وبه خرم نحو صفحة من أثناء ترجمة وهيب بن عبد الله من حرف العين فى آباء من اسمه وهيب ، الى أول : باب الهاء . وعلى ظهر الورقة الأولى منه سماعات لبعض أفاضل العلماء . [٦٠]

— المجلد الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ المتقدم ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من المجلد الأوّل المتقدم ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، وهو ينقص ثلاث كراسات ونصف كراسة من الأوّل كالأصل المنقول عنه . [١٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، فى تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوبريلى بالأستانه برسم الوزير ابراهيم باشا كافل الديار المصرية سابقا ، وتمت كتابة فى سنة ١٠٨٤ هـ . [١٧٦٦]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، رواية أبى محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج المصرى سماع العلامة عبد الوهاب بن المبارك ابن أحمد بن الحسين الأنماطى ، ويشتمل على الجزء الثالث بعد المائة من تجزئة الأصل ، ويبتدىء من ترجمة يحيي بن محمد ابن يحيي من حرف الميم فى آباء من اسمه يحيي ، وينتهى الى آخر ترجمة يوسف بن مرون النسائى من حرف الميم فى آباء من اسمه يوسف . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير ، وفى أوله سماعات على بعض أفاضل العلماء فى مجالس ، آخرها سنة ٥٣١ هـ . [٢٣٣٢]

— نسخة أخرى منه فى تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المتقدمة . [٣١٩٦]

وانظر : السهم المصيب فى كبد الخطيب .

تاريخ مدينة سنار — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله مبدئ الخلق ومعيده الخ . ضمنه تراجم بعض الأولياء التى وجدت فى عهد ملوك الفونج بمدينة سنار ، ونقلها من طبقات الأولياء بالسودان ، للعلامة الفقيه محمد نور بن ضيف الله الحلفاوى المتوفى بحلفا فى اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٢٢٤ هـ ، وأضاف اليها تاريخ اختطاط ملوك الفونج لهذه المدينة ومدّة حكمهم بها . وأوّل من اختطها منهم الملك عمارة دونقس سنة ٩١٠ هـ ، وانتهى حكمهم بها الى الملك بادى ولدنول سنة ١١٧٤ هـ ، ثم ملك بعدهم الشيخ محمد أبولكيلك وأولاده الى سنة ١٢٣٦ هـ ، وختمه باستيلاء اسماعيل باشا بن محمد على باشا على هذه المدينة وزحفه على هؤلاء الملوك من هذا التاريخ الى أن امتدت فتوحاته فى بلاد السودان لغاية سنة ١٢٥٤ هـ ، فى عهد خورشيد باشا حكمدار الممالك السودانية بمدينة المحروسة . مخطوطة بقلم معتاد . [١٨ م]

تاريخ مدينة سنار المتقدّمة — أنظر : تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه .

تاريخ مدينة فاس وبناء جامع القرويين والأندلسيين — لم يعلم جامعه . أوّله : الحمد لله الذى جعل الحمد فاتحة الكتاب الخ . وهو مختصر فى ذكر تاريخ مدينة فاس وبناء جامع القرويين والأندلسيين ، ذكر مؤلفه فى أوّله أنه ألفه فى عهد الوزير أبى على بن أبى محمد عبد الله ابن على بن سعيد اليابانى بعد أن طالع أخبار وزارته السنية وسياسته اليابانية الحفصية ليكون ذلك تذكرة لمن تقدمه من الوزراء ، وتبصرة لمن أقيم بعده فى خدمة الوزراء والملوك . ورتبه على مقدمة وبابين ، المقدّمة فى موضوع الكتاب ، والباب الأوّل فى ذكر من أسس مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين وما جاء فيها من الأخبار والأشعار فى مدح أهلها من العلماء ، والثانى فى ذكر من أحاطها بالأسوار وزاد عليها زيادات وذكر جامعها العتيق ومّا انتهت اليه من الدور والأرحبة والحمامات والآثار وغير ذلك ، مخطوطة بقلم مغربى بخط الجيلانى بن عبد السلام الغرابلى القصرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من

شهو جمادى الأولى سنة ١٠٧٤ ﻫ ، كتبها برسم السيد عبدالله ابن محمد بن الجيلانى بن عبد الله المصباحى الحسنى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط الناسخ المتقدّم ، و يلى هذا الكتاب : كتاب الجغرافيا . لم يعلم مؤلفه . أوّله : قال مؤلف هذا السفر أما بعد حمد الله فانى نسخت هذه الجغرافية من نسخة شيخنا من جغرافية الفازرى الذى نسخها من جغرافية أمير المؤمنين عبد الله المأمون بن هرون الرشيد الخ . ضمنه مؤلفه جغرافية بلاد الصين والهند الى بلاد السند وجغرافية بلاد اليمن و بحر القلزم ومصر الى بلاد الشام وجغرافية بلاد العراق وفلسطين وذواتها و بلاد الشام وذواتها و بلاد السودان وذواتها ومافى هذه البلاد من الخلائق والصفات والمآكل والمشارب واختلاف الأرزاق وما يجلب اليها من الأصقاع وما فيها من المدن والبحار والأنهار والحيوان وغيرذلك ، وكثيرا ما نقل فيه مؤلفه عن كتاب بن الجزار صاحب كتاب عجائب المخلوقات ، وعن المسعودى . سبعة أجزاء مخطوطة بقلم مغربى بخط الناسخ المتقدّم ، فرغ من كتابته فى ضحى يوم السبت الأوّل من شهر رجب سنة ١٠٧٤ ﻫ ، وكتبه برسم السيد عبد الله بن محمد بن الجيلانى المتقدّم ، و يلى هذا كتاب «شجرة اليقين» للعلامة الامام أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى امام أهل الكلام ، المولود فى سنة ٢٦٠ ﻫ ، المتوفى فى سنة ٣٢٤ ﻫ . ورتبه على جملة أبواب فى خلق النور المحمدى والملائكة وخلق الموت وحيل الشيطان وذكر الأرض والقبر والصبر وجواب منكر ونكير وأحوال البعث والنشر . و يلى هذا أيضا وصيتان ، إحداهما فى التمسك بالصبر ، والأخرى فى كيفية أداء الحج . مخطوطان بقلم مغربى بخط الناسخ المتقدّم . [١١ ش]

تاريخ مدينة فاس المتقدّمة — أنظر : الأنيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ ملوك مدينة فاس . وجذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس . والدر السنى فى بعض من بفاس من أهل النسب الحسنى . والدر النفيس فى نسب أهل بيلاو وطرف من أخبار آل إدريس . والدر النفيس والنور الأنيس فى مناقب الامام إدريس . وسلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس .

تاريخ المدينة المنورة — تأليف أحد أفاضل علماء أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله المحمود بنعمته الذى خلق الخلق بقدرته الخ . دعاه لتأليفه السيد علوى افندى العلوى بن السيد عبد الرحيم السقاف شيخ السادات بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٣ ﻫ ، وضمنه تاريخ هذه المدينة وأحوالها وجبالها وأنهارها وغير ذلك مما كان موجودا فى عصر المؤلف ، ورتبه على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة والأبواب على فصول . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى صبح يوم السبت الحادى والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٣ ﻫ . [١٦٤٤]

تاريخ المدينة المنورة المتقدمة — أنظر : ابتهاج الانسان والزمن فى الاحسان الواصل لحرمين من اليمن . وتاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف . وتحقيق النصرة فى تلخيص معالم دار الهجرة . والتعريف بما أنست الهجرة . وخلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام . ونفحات الرضا والقبول فى فضائل المدينة و زيارة الرسول .

تاريخ المرادى — أنظر : سلك الدرر .

تاريخ المراكشى (ابن عذارى) — أنظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

تاريخ المراكشى (عبد الله الزيانى) — أنظر : الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب .

تاريخ المسألة الشرقية — تأليف الأستاذ حسين لبيب . رتبه على مقدّمة وستة فصول وخاتمة ، فى بيان المسألة الشرقية وأسباب ضعف الدولة العثمانية وانحطاطها وحروبها مع الروسيا وفى الانقلاب العثمانى وتطور الروسيا عليها وغير ذلك . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . ومحلى بكثير من القواد والعظماء والخرائط الحربية وغير ذلك . [٢٧٩]

تاريخ المسألة الشرقية المتقدمة — أنظر : المسألة الشرقية لمصطفى باشا كامل .

تاريخ المسألة المصرية «من سنة ١٨٧٥م — ١٩١٠م» — تأليف المسيو ثيودور روتستين الانجليزى . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذان : عبد الحميد العبادى ، ومحمد بدران . وهو كتاب فى تاريخ مصر واحتلالها و إدارتها وحركتها الرجعية وفيما قررته لجنة الجمعية العمومية إذاء ذلك ، وهو مرتب على مقدمة وأربعة أبواب وذيل . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وفى أسفل صفحاتها تعليقات عليها للاستاذين المتقدمين . [١٢٩٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٩٨و١٢٩٩ و١٣٠١ و١٣٠٢ و٢٢٠٢و٢٢٠٣]

تاريخ المسعودى — أنظر : أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان . والتنبيه والأشراف . ومروج الذهب ومعادن الجوهر .

تاريخ المسبحى الحرانى — أنظر: أخبار مصر لابن ميسر.

تاريخ المسلمين — تأليف العلامة المكين جرجس بن العميد أبى الياس بن أبى المكارم بن أبى الطيب ، كان موجودا فى عصر الملك الظاهر بيبرس كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . وفى كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ما نصه : تاريخ ابن العميد النصرانى عبد الله بن أبى الياس المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهو القسم الثانى من تاريخه الذى ألفه بعد أن وقف على تاريخ ابن جرير الطبرى ومختصره لكمال الدين الأرمونى وعلى عدة مختصرات أخرى استخلص منها هذا الكتاب بعد حذف ما فى الأصل من التطويل والشروح والاسناد والوقائع وأسبابها . وضمنه تاريخ ميلاده عليه الصلاة والسلام وسيرته وتاريخ الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين وتاريخ الملوك والسلاطين وحوادثهم الى أن وصل الى الدولة الاتابكية فى عصر الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى النجمى البندقدارى أحد مماليك الترك البحرية وسلطان مصر والبلاد الشامية بالديار المصرية من سنة ٦٥٨ هـ ، الى سنة ٦٧٦ هـ . ورتب الحوادث فيه على السنين الهجرية الى أن ملك السلطان المتقدم . طبع ليدن سنة ١٦٢٥ م ، عنى بنشره ووضع مقدمة له وترجمته مع كل صفحة منه باللغة اللاتينية المستشرق توما أرمينى . [١٢٤٣]

وانظر القسم الأول منه بعنوان : تاريخ ابن العميد .

تاريخ المشرق — تأليف المسيو ماسبيرو . ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد زكى باشا . وهو كتاب تاريخى اجتماعى اقتصادى جغرافى ، ضمنه تاريخ الأمم الشرقية القديمة ووصف مدنهم ودياناتهم وصناعاتهم وتجاراتهم وفتوحاتهم فى مصر والشام وفلسطين وآسيا الصغرى وإيران والفرس ، ورتبه على أربعة كتب مشتملة على أبواب . طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٤ م . ومحلى بكثير من الصور والتماثيل والأوانى والمسكوكات وصور قدماء المصريين ومشاهير الدول الشرقية القديمة وخمس خرائط جغرافية ، وبأسفل صفحاته تعليقات عليه للمعرب المتقدم . [١٦٩٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٥٢٦ و٢٧٤٥]

تاريخ مصر — تأليف السيدة هند اسكندر عمون . تكلمت فيه على جغرافية مصر وتاريخها قبل الطوفان والدول التى تداولتها وعلى العرب وجزيرتهم والتاريخ الاسلامى من نشأة النبى عليه الصلاة والسلام ومن جاء بعده من الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين الى سنة ١٩١٠ م ، وقررته وزارة المعارف العمومية على مدارسها الأميرية وكثير من المدارس الخصوصية . الطبعة الثانية بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م . ومحلى بكثير من الصور . [٢٦٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٨١]

تاريخ مصر الابتدائى — تأليف الأستاذين : عبد الرحيم محمد عثمان بك ، وشحاته عيسى إبراهيم . وضعاه للسنة الرابعة من المدارس الابتدائية . طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠٨]

تاريخ مصر، الى الفتح العثمانى مع نبذ فى أخبار الأمم التى ارتبطت بها الى ذلك العهد (عصر المؤلف) — تأليف الأساتذة : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن ، والكابتن : ا . ج . سفدج . وهو كتاب فى تاريخ مصر القديم وحضارتها ونهضتها وبيان الأدوار التى مرت بها والحوادث التى طرأت عليها فى عهد من ملكها من الدول القديمة والملوك والأمراء والخلفاء ودول الاسلام الى آخر دولتى المماليك التى انتهت بالفتح العثمانى سنة ٩٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٥١٧ م ، ويتخلل ذلك أخبار الأمم التى ارتبطت بها فى شئونها من فينيقيين وفرس واغريق ومقدونيين ورومان وعرب وغير ذلك ، وأضافوا اليه جزءا آخر متمما له يحتوى على تاريخ مصر الحديث من هذا الفتح الى سنة ١٩١٢ م . ورتبوا مافيه من الدول الاسلامية على ترتيب جلوسهم على العرش . وهو مرتب على مقدمة وجملة أبواب مشتملة على فصول . وقررته وزارة المعارف العمومية على مدارسها الثانوية . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر الفتح العثمانى المتقدم . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م . ومحلى بكثير من صور عظماء قدماء المصريين والآثار والخرائط الجغرافية وغير ذلك . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٩١٥ م ، الى سنة ١٩١٦ م . [٢٧٦٩]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٩١٧ م ، الى سنة ١٩١٨ م . [٢٩٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٥٧]

تاريخ مصر الحديث، من الفتح الاسلامى الى الآن « عصر المؤلف » — تأليف الأديب جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر، المولود فى بيروت سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، جمعه من جملة كتب متنوعة وصدره بفذلكة فى تاريخ مصر القديم من العائلة الأولى الى العائلة الرابعة والثلاثين وبيان أقسامه ومصادره وجغرافيتها القديمة وديانة أهلها الى الفتح الاسلامى . ثم تكلم على المقصود من ميلاد النبى عليه الصلاة والسلام ومن جاء بعده من الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين والأمراء الى قبيل آخر ولاية عباس باشا حلمى الثانى على مصر ، ورتب مافيه من الدول على ترتيب ولاياتهم فى الأزمان وجلوسهم على العرش . نسخة جزءان فى مجلدين الطبعة الأولى بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . ومحلى بكثير من صور مشاهير ولاتها ومسكوكاتها وآثارها القديمة ، وبآخر كل جزء منه خريطة لمصر وبآخر الثانى جدول عام لاسماء من حكمها ، مرتب على الحروف الهجائية . [١١٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبعة ثانية بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢٤٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٤٩٥ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦]

وانظر : نبش الهذيان من تاريخ جورجى زيدان .

تاريخ مصر الحديث، من الفتح العثمانى الى سنة ١٩١٢ م .
أنظر : الجزء الثانى من : تاريخ مصر الى الفتح العثمانى .

تاريخ مصر الحديث، من محمد على باشا الى اليوم (عصر المؤلف) — تأليف الدكتور محمد صبرى . تناول فيه تاريخ الاسرة العلوية الملوكية بالديار المصرية والتقلبات

والحوادث التى وقعت بمصر من عهـد ساكن الجنان محمد على باشا رأس هذه العائلة الى سنة (١٩٢٥ م) وما أدخله ولاة وسلاطين وامراء هـذه الدولة من الاصلاحات العلمية والاقتصادية والسياسية وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وستة أبواب تشتمل على فصول . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، ومحلى بكثير من صور من ذكر فيه من الأمراء والسلاطين والولاة وغير ذلك . [٢٤٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤٣٥ و ٢٤٣٨]

تاريخ مصر السياسى ، فى الأزمنة الحديثة — تأليف الاستاذ محمد رفعت . اعتمد فى تأليفه على كثير من المحررات والتقارير السياسية والمنشورات الرسمية التى دارت بين الحكومة المصرية والأجانب . وابتدأه من سنة ١٧٩٨ م ، ورتبه على مقدمة وفصول . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى سنة ١٨٤٩ م . الطبعة الثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ويليه سبعة ملاحق وخريطة جغرافية ، فى فتوحات محمد على باشا ، ومحلى بجملة صور لمشاهير القواد الحربيين التى ورد ذكرهم فى هذا الكتاب . [٧٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبعة أولى بمطبعة الشعب بالقاهرة ، ويليه ثلاثة ملاحق ، محلى بكثير من الصور المتقدمة ، وعليه ما يفيد أنه انتهى فيه الى سنة ١٨٤١ م . [٨٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢٣]

تاريخ مصر ، فى عهد الخديوى اسماعيل باشا الكبير — تأليف الأستاذ الياس الأيوبى . جمعه من جملة كتب عربية وغربية ، فى تاريخ حياة المغفور له اسماعيل باشا الكبير وحالته الادارية والسياسية والاقتصادية فى البلاد المصرية والأوروباوية وغير ذلك الى سنة ١٨٧٩ م . ورتبه على مقدمة واثنين وثلاثين فصلا . سبعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، وفى أول كل مجلد منه فهرس لما يحتوى عليه الكتاب . [١٢٣٤]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤]

تاريخ مصر القديم — تأليف الأستاذين : مصطفى على الجندى ، وموسى المهنى . وهو يشتمل على مقرر السنة الرابعة من المدارس الابتدائية طبقا للنهج الحديث الذى أقرته وزارة المعارف العمومية ، فى تاريخ قدماء المصريين وحكومتهم وأصلهم وفتوحاتهم الى أن فتح العرب مصر فى سنة ٦٥٠ م . طبعة أولى بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٣٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٧٣]

تاريخ مصر القديم — تأليف الاستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل — أنظر : تاريخ الفراعنة .

تاريخ مصر القديم — لم يعلم مؤلفه . أوله : فيما يتعلق بتاريخ مصر القديم ، أما قدماء المصريين فهم أقوام قطنوا بمصر الخ . ضمنه مؤلفه تاريخ العائلات التى حكمت مصر من عهد الملك مينا أو منفيس ، وانتهى فيه الى آخر حكم الملك بطليموس الرابع . مخطوط بقلم معتاد ، وبآخره جدول بأسماء الملوك التى ورد ذكرهم فى هذا الكتاب ، وفى تاريخ جلوسهم على عرش مصر . [٧٤٦]

تاريخ مصر ، من فتح الاسكندر الى الفتح العثمانى حسب المقرر دراسته للسنة الثالثة الابتدائية — تأليف الأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . الموجود منه : الجزء الثانى . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣١٥٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٧]

تاريخ مصر — أنظر : إتحاف أبناء العصر . واتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الخلفاء . وأخبار مصر لعبد اللطيف البغدادى ، ولابن ميسر . وأستاذ التاريخ . والاشارة الى من نال الوزارة . وبدائع الزهور . والتاريخ القديم . وتقويم النيل . وثمانية عشر يوما بصعيد مصر . والحضارة المصرية . وحوليات مصر . والدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب . والدرة الحقيقية . وذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام . والسلوك لمعرفة دول الملوك . وصفوة العصر فى تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر . وعباس الثانى . وعيون المعارف وفنون أخبار الخلائف . وفتح مصر الحديث . وفتوح مصر وأعمالها على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين . وفتوح مصر والمغرب . وفتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر . والفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة وفضائل مصر المحروسة . والكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث . وكتاب ولاة مصر ، وكتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر . والكنز الثمين لعظماء المصريين . ولمحة عامة الى مصر . ومذكرات تاريخية . والنزهة السنية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية .

تاريخ المصريين والعرب ، لاترى أبى العز — أنظر : ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام وقضاة قضاتها فى الأحكام .

تاريخ مصطفى باشا كامل رئيس الحزب الوطنى سابقا — تأليف شقيقه على فهمى بك كامل المولود فى مصر سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى فى مساء يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق اليوم الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ م . ضمنه سيرة شقيقه وأعماله وخطبه وأحاديثه وغير ذلك . نسخة ستة أجزاء فى ستة مجلدات الطبعة الاولى بمطبعة اللواء المصرى بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٢٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٦٨]

تاريخ مصطفى كمال باشا — أنظر : سيرة مصطفى كمال باشا .

تاريخ المطهر بن طاهر المقدسى — أنظر : البدء والتاريخ .

تاريخ معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأموى — أنظر : معاوية بن أبى سفيان .

تاريخ المعتزلة — أنظر : المنية والأمل فى شرح الملل والنحل . وتاريخ الجهمية والمعتزلة .

تاريخ المقريزى — أنظر : اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الخلفاء . وامتاع الاسماع بما للرسول من الأنباء والأحوال والحفدة والمتاع . والبيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب . والخبر عن البشر . والسلوك لمعرفة دول الملوك . والطرق الغريبة فى أخبار دار حضرموت النجيبة . والنزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم . والالمام فى أخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام من هذا الفن . وأنظر أيضا : المواعظ والاعتبار ، المعروفة بخطط المقريزى ، بأرقام : [٤٣٠ و ٣٢١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٥ و ٤٣٦ جغرافيا]

تاريخ مكسيمليان — أنظر : طوارق الحدثان .

تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف — تأليف قاضى القضاة أبى البقاء محمد بهاء الدين بن الضيا المكى الحنفى القرشى العمرى العدوى كما هو مكتوب فى خطبة الكتاب (لعله : قاضى القضاة أبى البقا محمد بن أحمد بهاء الدين بن الضيا محمد بن العز محمد بن سعيد ، المعروف بابن الضيا المكى الحنفى العمرى القرشى

المولود سنة ٧٨٩هـ، المتوفى فى شهرذى القعدة سنة ٨٥٤هـ، انتهى نقلا عن كتاب نظم العقيان فى أعيان الأعيان، لجلال الدين السيوطي) . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا جزء مشتمل على ما يتعلق بأحوال مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف الخ . رتبه على بابين، الأول فى تاريخ مكة وما يتعلق بالكعبة والمسجد الحرام وغير ذلك، والثانى فى تاريخ المدينة المنورة والمسجد النبوى وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط على عاشور بن عبد الكريم بن محمد ابن رجب بن محمد البرلسى الأصل الادكاوى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١١٣٠هـ . وجاء فى آخره مانصه : قال مؤلفه انتهى اكماله بعون الله وتوفيقه على يد الفقير الى الله تعالى أحمد أبى السرور ابن عدى بن أبى الليث بن الضيا الحنفى عامله الله بلطفه الخفى ومن كتب بسببه ... وذلك فى اليوم المبارك يوم السبت حادى عشر محرم الحرام عام أربع وعشرين وتسعمائة . [١٥٧٠]

تاريخ مكة المتقدمة — أنظر : ابتهاج الانسان والزمن فى الاحسان الواصل للحرمين من اليمن بمولانا الوزير العادل الباشا حسن . وإعلام الأعلام ببناء المسجد الحرام . والاعلام بأعلام بيت الله الحرام . وتحفة الكرام بأخبار البلد الحرام . وتواريخ مكة المشرفة . والجامع اللطيف فى فضائل مكة وبناء البيت الشريف . ودرر الفرائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة . ودليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج . وشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام . والعقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين .

تاريخ الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى العلائى الصالحى — أنظر : الألطاف الخفية من السيرة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ الملك الأشرف قايتباى — أنظر : القول المستظرف فى سفر مولانا الملك الأشرف .

تاريخ ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام — أنظر : تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

تاريخ ملوك العرب — أنظر : التيجان لمعرفة ملوك الزمان .

تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه الى حكم محمد باشا سعيد بن محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بمصر — لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله مبدىء الخلق ومعيده الخ . ضمنه مؤلفه تاريخ الأولياء التى ظهرت ولايتهم فى عهد ملوك الفونج بمدينة سنار، ونقلها من طبقات «الأولياء بالسودان» للعارف بالله تعالى الفقيه محمد نور بن ضيف الله الخلفاوى المتوفى سنة ١٢٢٤هـ، وأضاف اليها تاريخ ملوك الفونج المتقدمة التى استولت على بلاد السودان وأخذتها من أيدى ملوك بلاد النوبة . وأول ملوك الفونج : عمارة دونقس الذى اختط مدينة سنار سنة ٩١٠هـ، وامتد حكمهم بها الى سنة ١٢٣٦هـ، وختمه بنبذة فى تاريخ اسماعيل باشا بن محمد على باشا المتقدم وفى فتوحاته ببلاد السودان وانتزاعها من أيدى هؤلاء الملوك، وفى ولاية شقيقه محمد باشا سعيد على السودان الى سنة ١٢٨٠هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٢٥٤٧]

تاريخ ملوك الفونج المتقدمة — أنظر : تاريخ مدينة سنار .

تاريخ ملوك فارس — أنظر : شاه نامه .

تاريخ ملوك فرنسا — تأليف المسيو مونيفورس الفرنسى أحد مؤرخى القرن الثالث عشر . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب حسن افندى قاسم، وساعده فى تهذيبه وتنقيحه العلامة السيد رفاعه بك رافع الطهطاوى الحسينى الشافعى . رتبه على جملة أسئلة وأجوبة فى تاريخ أصل الأمة الفرنسية وملوكها من أوائل

القرن الخامس الميلادى الى أثناء سنة ١٨٤٠ م ، الموافقة لسنة ١٢٥٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ ، ويليها جدول يشتمل على معجم البلدان والأماكن الغربية الموجودة بهذا الكتاب . [٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٩ و ٢٨٩٦]

تاريخ ملوك المغرب — أنظر : تاريخ مدينة فاس .

تاريخ المماليك بمصر — أنظر : تاريخ دولة المماليك . وتاريخ سلاطين المماليك . وتاريخ مصر الى الفتح العثمانى مع نبذ فى أخبار الأمم التى ارتبطت بها الى ذلك العهد . وتاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامى الى الآن . والسلوك لمعرفة دول الملوك .

تاريخ المملكة السورية — أنظر : تاريخ سوريا . والعقود الدرية .

تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين — أنظر : ذخيرة الأعلام . وفتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر . وكتاب ولاة مصر . والنزهة السنية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية . ونزهة الناظرين .

تاريخ الموحدين والحفصيين ببلاد المغرب — أنظر : تاريخ الدولتين .

اريخ الموصل — تأليف القس سليمان صائغ الموصلى . ضمنه تاريخ الموصل فى الجاهلية والاسلام وحالته السياسية والعلمية والأدبية فى جميع أدواره ، ورتبه على توطئة وجملة أبواب ، وانتهى فيه الى القرن الرابع عشر الهجرى . جزءان فى مجلدين الأول طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، والثانى طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [١٥٢٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٩٨ و ٣١٩٩]

تاريخ الموصل — تأليف الامام المؤرخ أبى زكرياء يزيد بن محمد المعروف بابن إياس الأزدى . وهو كتاب تاريخى أدبى ، ضمنه كثيرا من أخبار الدول والحوادث والمكاتبات والتراجم ولطائف الأشعار وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثانى . فى أخبار أواخر الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية من سنة ١٠١ هـ ، الى سنة ٢٢٤ هـ . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط ابراهيم بن محمد بن جماعة بن على ، فرغ من كتابتها فى سنة ٦٥٤ هـ ، واللوحة (٣٥) مؤخرة من تقديم ، ومحلها بين لوحتى (١٥ و ١٦) . [٢٤٧٥]

تاريخ نابليون بونابرت الأوّل — نقله الى اللغة العربية الأستاذ الياس طنوس الحويك اللبنانى . ضمنه مؤلفه تاريخ حياة نابليون بونابرت المتقدّم طفلا وشابا وأعماله السياسية والاجتماعية . ورتبه على مقدّمة وخمسة عشر فصلا . طبع مطبعة جريدة الهدى اليومية بنيو يورك سنة ١٩١٥ م ، وفى أوّله مقدّمة لنعوم مكرزل صاحب جريدة الهدى المتقدّمة . [٢٦١٦]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدّم — نقله الى اللغة العربية مؤلفه المستشرق الفرنسى الميرالاى الكوالير لويس كاليفارى . وضمنه سيرة نابليون من نشأته الى وفاته ، ورتبه على مقدّمة وتسمين وملحق . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت ، وعنى بنشره أمين الخورى . [٣٠١٩]

تاريخ نابليون المتقدّم — تأليف المستر هربرت فشر وزير معارف انجلترا سابقا ، ونقله الى اللغة العربية الأستاذان : محمد نوفل ، ومحمد مصطفى زيادة . ضمنه تاريخ نابليون وآثاره ونبذة تاريخية عن أوربا فى القرن التاسع عشر ، ورتبه على عشرة فصول . الطبعة الأولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٨٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٨٢٥ و ٣٠٧٣ و ٣٠٧٤]

تاريخ الناصرة، من أقدم أزمانها الى أيامنا الحاضرة — تأليف القس أسعد منصور . وهو كتاب تاريخى جغرافى، ضمنه تاريخ الناصرة مدينة السيد المسيح عليه السلام وموقعها الجغرافى ومساكنها ومعاهدها الدينية وأخلاق سكانها وملابسهم وحكوماتهم ونظاماتهم وتجاراتهم وغير ذلك . وابتداءه من سنة ٥ ق م، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٩٢٣ م، ورتبه على مقدّمة وخمسة أبواب وخاتمة . فى مجلدين طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م، ويلى المجلد الثانى منه : تاريخ جبل تابور، أو طور التجلى . للمؤلف المتقدّم . رتبه على مقدّمة وثلاثة فصول وملحقين فى تاريخه عند الأمم وبيان أن هذا الجبل اجتمع عليه سيدنا موسى وعيسى عليهما السلام، وكلاهما محلى بكثير من صور الكنائس والأديرة والآثار العربية عند مختلف الأمم والشعوب . [١٧١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣٠]

تاريخ الناصرى — أنظر : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى .

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف العلامة أمين الريحانى . ضمنه تاريخ نجد، والعلامة محمد بن عبد الوهاب والوهابية، وآل سعود الى استيلاء محمد بن الرشيد على نجد . ثم يليهما سيرة الملك عبد العزيز والاتفاقات السياسية وفتوى علماء نجد فى ذلك . طبعة أولى بالمطبعة العلمية فى بيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٦٣]

تاريخ نجد — أنظر : عنوان المجد .

تاريخ النسائى — أنظر : تاريخ الضعفاء والمتروكين .

تاريخ النساطرة — عنى بنشره ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية : المطران عادائى شير أسقف بسرت بالكردستان، والأب بيير ديب . وهو يتضمن تاريخ الكنيسة الشرقية القديمة وتراجم الشهداء والقديسين وغير ذلك مع ذكر بعض من أخبار الملوك وأعمالهم ومعاملاتهم للآباء الروحانيين . الموجود منه : ثلاثة أجزاء . وهى : الجزء الأوّل والثانى من المجلد الأوّل، والجزء الأوّل من المجلد الثانى . فى ثلاثة مجلدات، طبع باريس مأخوذة عن نسخة خطية محفوظة بالموصل . ومع الجزء الأول من المجلد الأول والثانى ترجمته باللغة الفرنسية للمطران عدائى شير المتقدم، ومع الجزء الثانى من المجلد الأول أيضا ترجمته باللغة الفرنسية كذلك للاب بيير ديب المتقدم . [١٣٤]

تاريخ نور الدين محمود زنكى الشهيد — أنظر : الدر الثمين فى سيرة نور الدين .

تاريخ نيقولا ماكيافيلى — أنظر : كتاب الأمير .

تاريخ الهجرات العربية — أنظر : اتجاه الموجات البشرية .

تاريخ الهجرة النبوية وبدء الاسلام — تأليف السيد محمود على البيلاوى . ضمنه أسباب الهجرة النبوية وهجرة المسلمين الى الحبشة وهجرته عليه الصلاة والسلام الى المدينة المنورة، ورتبه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ﻫ . [٣٠٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٨٨ و ٣٠٨٩]

تاريخ الهند — أنظر : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة . وظفر الواله بمظفر وآله .

تاريخ هنيبال — تأليف المؤرخ الانجليزى المستر جاك أبوت . ونقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ نعوم مكرزل . ضمنه مؤلفه ترجمة حياة هنيبال القائد القرطاجنى الذى أفنى حياته فى محاربة الرومانيين وحروبه وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويورك سنة ١٩٢٣ م . [٢٦١١]

تاريخ هيرودوتس — وهو الرحالة المؤرخ هيرودوتس بن ليزيس المولود فى بلدة هالبكرناسى من أعمال الدوريدة (بدرون الآن) سنة ٤٨٤ ق م ، المتوفى فى بلدة نوربوم من أعمال ايطاليا وقد أناف على السبعين من سنى حياته . نقله من اللغة الفرنسية للعلامة المؤرخ لرشى الفرنسى الأديب حبيب افندى بسترس . ونهج فى ترجمته منهج الأصل من تقسيمه الى تسعة كتب كل كتاب منها مؤلف من عدّة فقرات ولكل فقرة عدد مخصوص . وضمنه مؤلفه آثار وأخبار الأمم السالفة ولا سيما المشرقية فى الأعصر الأولى وأتى فيه على تاريخ الماديين ولمح من تاريخ الاشوريين وبيان استعبادهم للماديين ومآثر اليونان والفرس واظهار الاسباب التى دعت الى الحرب بينهما حتى نشأت من ذلك حروب ترواده التى أوغرت صدور الفرس على اليونان . طبع مطبعة القديس فى بيروت من سنة ١٨٨٦م ، الى سنة ١٨٨٧م ، وفى أوّله مقدمة لحبيب افندى بسترس المتقدم فى ترجمة حياة المؤلف ، وفى أسفل صفحاته حواش عليه للعلامة لرشى وحبيب افندى المتقدّمين . [٩١١]

تاريخ الواقدى — أنظر : فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان . وفتوح الشام . والمغازى .

تاريخ الوزراء — أنظر : الاشارة الى من نال الوزارة . وتحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء . وكتاب الوزراء والكتّاب . والنكت العصرية . والوزارة المصرية فى ظل من حكم الأسرة العلوية .

تاريخ وفظائع ديوان التفتيش فى البرتغال واسبانيا — نقله عن كتابين باللغة البرتغالية الأديب جورجى الحداد . الكتاب الأوّل للسيو أوجين بيليتان ، والثانى لتوماز رودريكس الكاهن . وهو يشتمل على تاريخ وفظائع ديوان التفتيش المعروف فى اسبانيا والبرتغال قديما بالمحكمة المقدسة وعلى أعماله الوحشية التى كانت تصدرها رجال الكهنة الكاثوليك بدعوى انها تخلص نفوس هذين الشعبين من النار الأبدية . ومرتب على مقدّمة وفصول . طبع جريدة القلم الحديدى فى سان باولو بأمريكا سنة ١٩٢٣م ، ومحلى بصور آلات الجرائم والتمثيل . [٩٩٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٠٤ و ١٠٠٥]

تاريخ الولاة الاسلامية ووزرائهم ، فى صدر الاسلام — أنظر : الفخرى فى الآداب السلطانية .

تاريخ ولاة مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت ومن جمع له الصلاة والخراج لأبى عمر الكندى — أنظر : كتاب ولاة مصر .

تاريخ ولاة مصر — أنظر : فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر .

تاريخ ولاة مصر وقضاة قضاتها ، من الفتح العمرى الاسلامى الى الفتح العثمانى — أنظر : ذخيرة الأعلام .

تاريخ الوهابيين — أنظر : تاريخ نجد الحديث وملحقاته . وروضة الأفكار والأفهام .

تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى من رجال القرن الخامس الهجرى — وهو ذيل على نظم الجوهر المعروف بالتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق لابن بطريق . جمع فيه بطاركة الاسكندرية وبيت المقدس وانطاكية والقسطنطينية والخلفاء الاسلامية والملوك والسلاطين وأخبارهم وسيرهم وغير ذلك . وابتدأه من السنة السادسة من خلافة الراضى ، وهى سنة ٣٢٦ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٤٢٥ هـ ، فى خلافة أبى الحسن على الملقب بالظاهر لاعزاز دين الله . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت من سنة ١٩٠٥م ، الى سنة ١٩٠٩ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية للاب لويس شيخو اليسوعى . [٢٤٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٢٦٢٩]

وانظر : نظم الجوهر .

تاريخ يشبك الظاهرى — أنظر : تاريخ الأمير يشبك .

تاريخ اليعقوبى — وهو العلامة المؤرخ أحمد بن أبى يعقوب ابن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسى المعروف باليعقوبى من علماء النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى . أتى فيه على بدء الخليقة وأخبار الأوائل من الأمم الشرقية القديمة والممالك المتفرقة من قصة آدم عليه السلام وقصص أولاده ثم الانبياء عليهم السلام وأنباء بنى اسرائيل وملوك الموصل وبابل والهند واليونان والروم والصين وفارس ومصر والبوير والأفارقة والحبشة والسودان والشام واليمن والعرب على اختلاف أجناسهم وغير ذلك . وانتهى فيه الى عهد المعتمد على الله الخليفة العباسى سنة ٢٥٢ ه . ورتب مافيه من الدول على ترتيب جلوسهم وولا يتهم فى الأزمان . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة بريل فى ليدن سنة ١٨٨٣ م ، ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو هوتسمن .
[١٠٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٢٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٧٥]

تاريخ اليمن — تأليف العلامة نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن على بن زيدان الحكمى اليمنى المتوفى سنة ٥٦٩ ه . أوله بعد البسملة : الحمد لله أفضل محمود وأحق معبود الخ . ألفه فى سنة ٥٦٣ ه ، بأمر العلامة القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى . وضمنه أخبار جزيرة اليمن سهلها ووعرها برا وبحرا ومدد ممالكها وصنائع أهلها وأخبار قضاتها ودعاتها وأعيانها وأمرائها وأدبائها ورواتها وغير ذلك . وابتدأه من سنة ١٩٩ ه ، فى خلافة المأمون بن الرشيد ، وانتهى فيه الى أثناء خلافة سباء بن أبى السعود بن زريع ممن ولى الدعوة الفاطمية باليمن . طبع لندن سنة ١٣٠٩ ه . ويليه : مختصر فى أخبار اليمن . منقول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر لقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون ، ثم يلى هذا : أخبار القرامطة باليمن . منقولة من كتاب : السلوك فى طبقات العلماء والملوك . للبهاء الجندى ، فى نشر مذهب الشيعة . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للسيو هنرى كسلس كاى .
[١٥١٧]

تاريخ اليمن — أنظر : أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك . وأنباء أبناء الزمن فى تاريخ اليمن . وبغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد . وتاريخ صنعاء اليمن وجندلين . والدر الثمين فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين . والسحر المبين وفتور الحاظ العين فيما سنح من أخبار اليمن وأهليه الميامين . والسمط الغالى الثمن فى أخبار الملوك من الغز باليمن . والعطايا السنية والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية . والعقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية . وفرجة الهموم والحزن فى حوادث وتاريخ اليمن . وقرة العيون فى أخبار اليمن الميمون .

تاريخ اليمينى — أنظر : اليمينى .

تاريخ اليهود — تأليف أبى الفتح بن أبى الحسن السامرى الدنفى من رجال أول النصف الثانى من الثامن الهجرى . ضمنه تاريخ بنى اسرائيل وأنبيائهم وملوكهم وأخبارهم من خلق آدم عليه السلام الى أثناء عصر ولايتى هرون الرشيد ، ونثنال إمام اليهود فى هذا العصر ، وفرغ من جمعه فى مدينة نابلس الشام فى شهر رمضان سنة ٧٥٦ ه . طبع چوتا بالمانيا سنة ١٨٦٥ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية والعبرية للسيو ادوارد دلمار . [١٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨٦]

تاريخ اليهود ، فى بلاد العرب فى الجاهلية وصدر الاسلام — تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبى ذؤيب . رتبه على تسعة أبواب . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه . ومعه ثلاث خرائط جغرافية . [٣٠٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٨٢ و ٣٠٨٣]

تاريخ اليهود — أنظر : تاريخ سورية . وتاريخ يوسيفوس . والعقد الأنفس فى ملخص التاريخ المقدس . ونزهة المشتاق فى تاريخ يهود العراق .

تاريخ البطريرك يوسف اسطفان والراهبة هندية الشهيرة — أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسى الرسولى فى القرن الثانى عشر . أنظر : الأصول المحجوبة . وبصائر الزمان .

تاريخ — يوسيفوس بن كريون اليهودى . وهو كتاب يشتمل على أخبار اليهود وممالكهم القديمة وحروبهم مع الفرس والرومان واليونان ومصر والشام وتراجم مشاهيرهم وغير ذلك ، ورتبه على ثمانية فصول . وابتدأه من ذكر قبائل يافث والمواضع التى سكنوها ، وانتهى فيه الى ذكر العازر بن حنانى الخارجى وما كان من أمره فى فتح أورشليم ومحاربته للروم . طبع المطبعة العلمية فى بيروت . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩١٩]

تاريخ اليونان — تأليف الأستاذ محمود فهمى . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى اجتماعى أخلاقى ، ضمنه تاريخ الدولة اليونانية التى انتهت اليها الحضارة الشرقية ونشأت عنها المدنية الغربية ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا . طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩١٠ م ، ومحلى بكثير من الخرائط الجغرافية وصور مشاهير الرجال الفلاسفة . [٨٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٠٨ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١]

تاريخ اليونان — جمع الأديب جورجى ديمترى سرسق . جمعه من بعض التواريخ اليونانية القديمة وأوردفيه أخبارهم وجغرافية بلادهم ومستعمراتهم ومشاهير فلاسفتهم ومجمل آثارهم التى ترجع الى أخبار الأمم الشرقية القديمة ، وانتهى فيه الى استيلاء المكدونيين على بلادهم ، ورتبه على مقدمة وأحد عشر فصلا وخاتمة . طبعة أولى ببيروت سنة ١٨٣٦ م . [٢٩٢٥]

تاريخ اليونان والرومان ، لجورجى زيدان — أنظر : خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

التبر المسبوك ، فى تواريخ الملوك — تأليف الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الأيوبى صاحب حماة المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى فى شهر المحرم سنة ٧٣٢ هـ . وهو بغير خطبة . وأول الموجود منه سلطنة شمس الملوك دقاق السلجوقى المتوفى سنة ٤٩٩ هـ ، وينتهى الى سلطنة الملك الأشرف كجك الذى تولى الملك سنة ٧٤٤ هـ . وضمنه تواريخ المماليك الترك والجراكسة سلاطين مصر والشام وغيرهما ، وطريقته أن يذكر مع كل سلطان تاريخ توليته ووفاته والحوادث التى وقعت فى عصره باختصار . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ والفواصل فيها محلاة بالذهب ، وفى آخرها كتابة بخط يخالف خطها الأوّل يفيد أن السيد الشريف أبا الفضل العمرى العلوى القادرى الحنفى العسكرى السعدى أوقفها فى شهر صفر سنة ١٠٥٠ هـ ، وبآخرها أسماء الخلفاء الفاطميين بمصر والمغرب ، وبهامشه تقييدات . [٨٦م]

التبر المسبوك ، فى ذيل السلوك — تأليف الحافظ محمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى المصرى الشافعى المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله العالم من القدم ما كان وما يكون الخ . وهو ذيل على كتاب : السلوك لمعرفة دول الملوك ، للعلامة

تقى الدين أحمد بن على المقريزى الذى جعله ذيلا على كتابه : اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الخلفا . وابتدأه من سنة ٨٤٥ هـ ، وانتهى فيه الى أثناء سنة ٨٥٧ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الشبلى الحنفى ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ . [٤٠]

— نسخة أخرى منه طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م ، عنى بتصحيحها الاستاذ أحمد زكى باشا ومنقولة من النسخة المتقدمة . [١٢٥٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٩٣ و ٢٠٨٨ و ٢٨٨٠ و ٥٥ ش]

وانظر : السلوك لمعرفة دول الملوك .

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر العسقلانى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تبييض الصحيفة ، بمناقب الامام أبى حنيفة رضى الله عنه — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى ترجمة حياته ومناقبه وذكر من روى عنهم ومن روى عنه . طبع حيدرآباد بالهند سنة ١٣١٧ هـ . [١٨١٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٥ مجاميع م]

— نسختان أخريان منه طبع حيدر آباد بالهند ايضا . أنظرهما : برقمى : [١٦٤٤ و ١٩٥٥ حديث]

التبيين ، فى أنساب القرشيين — تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله : الحمد لله الملك الديان الخ . ضمنه نسب النبى عليه الصلاة والسلام وأولاده وأعمامه وفروعهما و بعض الخلفاء الراشدين وتواريخ وفياتهم ومواليدهم وغير ذلك من كل من له نسب ينتهى الى قريش ، وختمه بذكر أخبار الصحابة من بنى أسد بن خزيمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، و يغلب على الظن انها بخط المؤلف ، وبهامشها تقييدات ، وناقصة من الأول ، وأول الموجود منها : من أثناء الكلام على بناته عليه الصلاة والسلام . [٣٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مصطفى افندى عاشر بالاستانه . [١٠٩٥]

تبيين كذب المفترى ، فيما نسب الى الامام أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى — تأليف الامام الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن الشافعى المعروف بابن عساكر ، المتوفى سنة ٥٧١ هـ . أوله : الحمد لله الذى منح أهل التحقيق فى توحيده بصائر واحلاما الخ . ضمنه ترجمة حياة الامام أبى الحسن الأشعرى وذكر جماعة من مشاهير أصحابه من أهل الفضل على اختلاف طبقاتهم ، ورتبهم على خمس طبقات . وذكر فى معجم الأدباء لياقوت الحموى أن المؤلف جعله على عشرة أجزاء . الموجود منه : مجلدان ، المجلد الأول يشتمل على الجزء الأول والثانى ، و ينتهى الى أثناء الكلام على المشبه من ذكر بعض المشهورين من الطبقة الخامسة . والمجلد الثانى يشتمل على الجزء الثانى المتقدم ، ويبتدئ من أول ذكر بعض الطبقة الثانية ، و ينتهى الى آخر الطبقة الخامسة أيضا . مأخوذان بالتصوير الشمسى ، الأول عن نسخة خطية بخط عبد الكريم بن الحسن بن جعفر ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ٥٩٦ هـ ، والثانى عن نسخة خطية بخط عبد الله بن يحيى

ابن أبى بكر بن يوسف بن محمد بن حيويه الجزائرى ، فرغ من كتابتها فى ليلة السبت الثامن من شهر شعبان سنة ٦٧٧ ه . وعليه سماعات لبعض أفاضل العلماء . [٨١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، وينتهى الى آخر الطبقة الأولى طبع ليدن سنة ١٨٧٩م . ومعه مقدمة وملاحظات وتعليقات باللغة الفرنسية للعلامة المستشرق مهرن . [١٧٨٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٧٧]

تتمة البيان ، فى تاريخ الأفغان — تأليف العلامة محمد جمال الدين الحسينى الأفغانى ، المولود فى قرية أسعد آباد سنة ١٢٥٢ ه ، المتوفى بالآستانه سنة ١٣١٤ ه . ضمنه مجمل تاريخ بلاد الأفغان وعادات أهلها وأخلاقهم ونظم حكوماتهم وذكر هوائها وتربها وحاصلاتها وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة . طبع القاهرة . [٤٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢٣ و٨٣٧ و٨٣٨]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ ، وبأولها كلمة لمصححها الشيخ على يوسف الكردلى وصورة المؤلف ، وبآخرها نصيحة من أمير الأفغان اولى عهده . [١٧٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٨٦]

تتمة المختصر ، فى أخبار البشر — تأليف قاضى القضاة أبى حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن بن أبى الفوارس بن على المصرى الحلبى ، المعروف بابن الوردى الشافعى المتوفى بالطاعون فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٧٤٩ ه ، وقيل سنة ٨٥٠ ه . اختصره من كتاب : المختصر فى أخبار البشر . للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن محمود بن محمد الأيوبى صاحب حماه المعروف بأبى الفداء ، ثم ذيله من سنة (٧٠٩ ه ، الى آخر سنة ٧٤٩ ه) . ورتبه كالأصل فى ترتيبه التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول ، والتواريخ الاسلامية على السنين . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ ه . وبآخر الجزء الثانى منها جدول تاريخى يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف الى آخر سنة ١٢٧٥ ه . [٤٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٥٥ و٤٨ ش]

تجارب الأمم ، وتعاقب الهمم — المشهور بتاريخ ابن مسكويه . وهو العلامة المؤرخ أبو على أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بابن مسكويه الخازن الفارسى المتوفى سنة ٤٢١ ه . أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ . وهو كتاب ممتع فى أخبار الأمم وحوادث البلدان وسير الملوك والوزراء والخلفاء وما يتصل بذلك من أنواع السياسات فى عمارة البلدان وجمع الرعية واصلاح الجند وحيل الحروب ومكايد الرجال وسياسة الوزراء وغير ذلك من كل ما أوجبته التجربة أو تفريط مفرط أو حذم من استعمل الحزم ، وابتدأه بما نقل اليه من الأخبار بعد الطوفان ثم سيرة النبى عليه الصلاة والسلام وتواريخ الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين والسلاطين والولاة والملوك الى بعض من سنة ٣٧٢ ه ، التى توفى فيها عضد الدولة ابن بويه صاحب المؤلف ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : ثلاثة مجلدات . طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ ه ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها وتصحيحات عليها باللغة الانجليزية المستشرق الانجليزى : ه . ف . آمدروز . ووضع لها أيضا فهرسين لأسماء الرجال والأماكن ، والحق به جملة قطع تاريخية انتخبها من جملة كتب شتى تتناسب معها فى ترتيب الحوادث . المجلد الأول والثانى يشتملان على القسم الأخير من الكتاب ، والمجلد الثالث يشتمل على ذيل هذا الكتاب للوزير أبى شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الملقب بظهير الدين الروذراورى الاصل الأهوازى المولد المتوفى

بالمدينة المنورة فى النصف من شهر جمادى الثانية سنة ٤٨٨ هـ. ووصل فيه الى سنة ٣٨٩ هـ، وعلى الجزء الثامن من كتاب التاريخ المشهور لأبى الحسن هلال بن المحسن بن هلال بن أبى اسحاق ابراهيم بن هلال الصابى الكاتب المعروف بأبى هلال الصابى حفيد أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة الذى جعله ذيلا على تاريخ أبى الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الصابى، جعله المصحح ذيلا على ذيل أبى شجاع المتقدم، ويبتدئ من سنة ٣٨٩ هـ، وينتهى الى سنة ٣٩٣ هـ، وبأسفل صفحاتها جملة منتخبات من كتب شتى لمصححه المتقدم. [١١٧]

— ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٣]

— سبعة مجلدات من نسخة أخرى منه، الثلاثة الأولى منها كالثلاثة المتقدمة، والأربعة الأخرى منها طبع أكسفورد من سنة ١٩٢٠م، الى سنة ١٩٢١م، وتشتمل هذه الاربعة على ترجمة الثلاثة الأولى المتقدمة ومقدمة لها وفهرسين لاسماء الرجال والأماكن وتصحيحات باللغة الانجليزية للمستشرق الانجليزى : د. س. مرجليوث. [٨٦٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٧١ م، عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها وملاحظات عليها باللغة اللاتينية وفهرس كذلك لاسماء الرجال والقبائل، وآخر لأسماء الأماكن والأمم، للمستشرقين : د. هـ. جويه، د. ينج. ويبتدئ من حوادث سنة ١٩٨ هـ، وينتهى الى أثناء حوادث سنة ٢٥١ هـ. [٣٥٣]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٢٠٩]

— المجلد الخامس والسادس، وهو الأخير من نسخة أخرى منه. طبع ليدن من سنة ١٩١٣م، الى سنة ١٩١٧م، مأخوذان بالزنكوغراف عن نسخة خطية بخط أبى طاهر محمد بن على البلخى، فرغ من كتابتها فى سنة ٥٠٥ هـ، ومحفوظة باحدى مكاتب الأستانه، ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للمستشرق الانجليزى ليون كايتان، وهما من أول سنة ٢٨٤هـ، الى آخر الكتاب. [٤٩٩]

— المجلد الأول، والخامس من نسخة أخرى منه. طبع ليدن من سنة ١٩٠٩م، الى سنة ١٩١٣م، مأخوذان بالزنكوغراف عن النسخة الخطية بخط أبى طاهر محمد بن على البلخى المتقدم، ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية أيضا وفهرس كذلك للمستشرق الانجليزى ليون كايتان المتقدم، وينتهى الأول الى أثناء الكلام على خروج معاوية بن أبى سفيان مع أهل الشام على الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، ويبتدى الخامس من سنة ٢٨٤ هـ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ٣٢٦ هـ. [٢٣١٧]

— المجلد الأول من الكتاب، والمجلد الأول من القسم الأخير منه من نسخة أخرى، الأول طبع ليدن سنة ١٩٠٩ م، مأخوذ بالزنكوغراف عن النسخة الخطية بخط أبى طاهر محمد بن على البلخى المتقدم، ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للمستشرق الانجليزى ليون كايتان المتقدم، وينتهى كالمجلد الأول المتقدم، والثانى طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية المتقدمة، عنى بتصحيحه ووضع بأسفل صفحاته جملة منتخبات من كتب شتى تتناسب معه فى ترتيب الحوادث المستشرق الانجليزى : هـ. ف. آمدروز المتقدم، ووضع بأوله ترجمة المؤلف، ويبتدئ من سنة ٢٩٥ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٣٢٩ هـ. [٢٩٢٨]

التجريد — تأليف العلامة وحدى (بالحاء المهملة) أفندى بن ابراهيم بن مصطفى (بن محمد الفرضى بن طورسان فقيه بن محمد) المتوفى سنة ١١٢٦ هـ. أوله : الحمد لله الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا الخ. جردفيه كتاب «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لابن خلكان، ولخص الأسماء بقدر ما يمتاز به المسمى مع بيان تاريخ المولد والوفاة وشىء من محاسن بعض الأمراء والكبراء، ومؤلفات بعض العلماء. ورتب

مافيه من الأعلام على حروف الهجاء ، وفرغ من تجريده بالقسطنطينية ضحوة يوم الثلاثاء آخر شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٤ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٥٨٤]

وانظر : وفيات الأعيان .

تجريد أسماء الصحابة رضى الله عنهم ، للذهبى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تحصيل المرام ، فى أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المعروف بالصباغ المكى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا الخ . انتخبه من جملة كتب تاريخية ، وضمنه أخبار بناء البيت الحرام وما ورد فيه من الكتاب والسنة وأخبار ماء زمزم وما كان عليه البيت الحرام فى أيام الجاهلية وصدر الاسلام وذكر مكة المشرفة وأسمائها وغير ذلك ، ورتبه على ستة أبواب وخاتمة . والأبواب تشتمل على جملة فصول ، وانتهى فيه الى سنة ١٢٨٧ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد ، ويغلب على الظن أنها بخط المؤلف ، وبآخرها نقص يسير ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، وبأثنائها بياض وكشط . [٢١٦٣]

تحف الأنباء ، فى تاريخ حلب الشهباء — تأليف الدكتور بيشوف الجرمانى . ضمنه تاريخ حلب القديم وبيان افتتاحها على يد العرب وما بها من المساجد والجوامع والكنائس والحصون والقلاع وغير ذلك مما كان بها فى عهد المماليك الترك والجراكسة ملوك مصر والبلاد الشامية سابقا . وذكر العلامة الشيخ محمد راغب بن هاشم الطباع فى كتابه « أعلام النبلاء ، فى تاريخ حلب الشهباء » أن هذا الكتاب هو « زبدة الطلب ، فى تاريخ حلب » لابن العديم وأن الدكتور بيشوف الجرمانى المتقدم انتحله لنفسه وسماه بهذا الاسم . طبع بيروت سنة ١٨٨٠ م . [١٩٠٧]

تحفة الأبيه ، فيمن نسب الى غير أبيه — تأليف الامام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ابن عمر المعروف بالفيروزابادى الشيرازى المتوفى بزبيد ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى اليوم العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ ﻫ ، وقد جاوز التسعين سنة . وضعه لقراء الحديث ليتعرفوا منه من نسب الى غير أبيه ذكرا كان أو أنثى ، ورتبه على حروف المعجم . مخطوطة بقلم مغربى — أنظره مع : ديوان أبى طالب ، برقم : [٢٨ ش آداب اللغة العربية] .

تحفة الأحباب وبغية الطلاب ، فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات — تأليف العلامة محمد بن أبى بكر بن عثمان ، المعروف بالسخاوى المصرى ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى الخ . وضعه على ترتيب كتاب «الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة» للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله ، المعروف بابن الزيات ، وجمع فيه من الشوارد ما فات العلامة ابن الزيات فى كتابه المتقدم وأضاف اليه أشياء كثيرة من التراجم والمناقب والاقوال والأفعال وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ ﻫ ، وبهامشها بعض تقييدات عليها . [٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن أحمد بن اسماعيل المعروف بـ... الصغير المصرى الشافعى الشاذلى الفاسى المكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٠٨ ﻫ . [١٩٢٨]

— نسختان أخريان منه — أنظرهما بهامش : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، برقمى : [١٠٢٢ و١٠٢٣]

تحفة الأخصاء — أنظر : إتحاف الأخصاء .

تحفة الأخيار، فى مولد المختار لابن حجر الهيتمى — أنظر : فهرس الحديث .

التحفة الأدبيَة، فى تاريخ تمدن الممالك الأوربية — تأليف الوزير كيزو ، ونقلها من اللغة الفرنسية الأديب حنين نعمة الله الخورى . رتبها المؤلف على أربع عشرة مقالة وألقاها على العلماء والأعيان بصفة دروس تاريخية سنة ١٨٢٨ م ، وكشف فيها القناع عن أصل التمدن الاوربى والمواد الأصلية التى يتركب منها النظام الاجتماعى مع بيان اختلاف جوهره عن جوهر النظامات الأخرى القديمة أو الحاضرة ، وسرد فيها حوادث الدولة الرومانية والبربر وحكومة الأشراف الالتزامية والترتيبات الكنائسية والمدن المستقلة والحكومات البلدية والملكية وغير ذلك . طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٢٩٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٧ م . [١١٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٣٢٣ و ١٩٣٢ و ٢٨٤٤]

تحفة الأسماع، فى مولد حسن الأخلاق والطباع — تأليف العلامة الشيخ محمد بن حمزة الحسينى أنظر : فهرس الحديث .

تحفة الألباء، فى تاريخ الأحساء — تأليف الأديب سليمان الدخيل البغدادى . وهو كتاب تاريخى جغرافى اقتصادى اجتماعى . تكلم فيه على مدينة الاحساء والبحرين والقطيف وقطر، وانتهى فيه الى سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة الرياض ببغداد سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٢١]

تحفة الألباب — تأليف العلامة الشيخ عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن سليمان بن الربيع القيسى الأندلسى الغرناطى من علماء القرن السادس الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أبدع العالم على توحيده الخ . ذكر فى أولها ما يفيد أنه وصل الى الموصل سنة ٥٥٧ هـ ، ونزل بها عند أبى حفص عمر بن محمد فسأله أن يجمع له ما رآه فى أسفاره من عجائب البلاد والبحار وما صح عنده من نقلة الثقات فأجاب طلبه وشرع فى تأليفها ، وذكر أيضا فى آخرها ما يفيد أنه نجز تأليفها فى أوائل سنة ٥٤٠ هـ ، وهذا ينافى ما ذكره فى صلب وهامش الورقة الرابعة من قوله : ولما كنت بأسعرد سنة ٥٤٥ هـ الخ . ولعل هذا تصحيف خمسمائة بأربعمائة ، ويدل عليه ماذكره فى الورقة الثالثة والعشرين من قوله : وقد وقع العمودان فى عصرنا بعد الستين والخمسمائة . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، فى صفة الدنيا وسكانها ، وفى صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان ، وفى صفة البحار وعجائب حيواناتها وما يخرج منها وما فى جزائرها من النفط وغيره ، وفى صفة الجنان والقبور وما ضمت من العظام . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط الجيلانى بن عبد السلام الغرابلى القصرى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٤ هـ . [١١ ش]

تحفة الألباب، فى الأنبياء والأصحاب — تأليف العلامة وحدى (بالحاء المهملة) أفندى بن ابراهيم بن مصطفى (ابن محمد الفرضى بن طورسان فقيه بن محمد) المتوفى سنة ١١٢٦ هـ ، صاحب كتب التجريد المتقدّم . انتخبه من كتاب «المعارف لابن قتيبة الدينورى» ورتبه كالأصل وأضاف اليه أشياء أخرى ، وضمنه صفات الرسل عليهم الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والأصحاب وما امتازوا به عن غيرهم من الصفات الخلقية والأوصاف الخلقية ، ورتبه على التراجم معنونة بلفظ حلية ، وابتدأه من حلية آدم عليه السلام ، وانتهى فيه الى آخر حلية أبى هريرة رضى الله عنه ، وختمه بتتمة فى ترجمة أبى أيوب الأنصارى ومناقبه رضى الله عنه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ ، وأوراقها ذات ألوان مختلفة .
[٦ مجاميع م]

وانظر : المعارف .

تحفة الأمراء، فى تاريخ الوزراء — تأليف الامام أبى الحسن هلال بن المحسن بن أبى اسحاق ابراهيم بن هلال ابن ابراهيم بن زهرون بن حيون الصابى الحرانى الكاتب حفيد

أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة المعروف بأبى هلال الصابى المولود فى شهر شوّال سنة ٣٥٩ ﻫ، المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٤٨ ﻫ . ذكر فى أوّله ما يفيد أنه جعله ذيلا على كتاب الوزراء لأبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى الذى جمع فيه أخبار الوزراء الى آخر ولاية أبى أحمد العباس بن الحسن ، وابتداه بأخبار أبى الحسن على بن محمد ابن الفرات ، وقصد بهذا الكتاب ذكر أخبارهم وشرح أحوالهم ومجارى أمورهم الى غاية مددهم وانقضاء أيامهم لا ترتيب خلفائهم وأمرائهم ، وجمع ما فيه من أخبار وزراء الدولة العباسية ومن قعد مقعدهم بالعراق وفارس والرى من كتاب الدولة الديلمية . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت . عنى بتصحيحها المستشرق الانجليزى : ﻫ . ف . آمدروز . ووضع لها مقدّمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرسا لأسماء الرجال وآخر لأسماء الأماكن . وفى أوّلها نبذة فى تاريخ المؤلف ومؤلفاته من وضع المصحح المتقدم ، وفى أوّلها أيضا ورقتان بالفتوغرافية فى ترجمة جدّه . [١٩١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٣٠]

تحفة الأنام ، فى التاريخ العام — تأليف الأستاذ مصطفى صبرى بك . وضعه لتلاميذ المدارس الثانوية ، وجعله على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأوّل . الطبعة الأولى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م .

[٢٣٤٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤١]

تحفة الأنام ، فى فضائل الشام — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن محمد البصروى المعروف بابن الامام من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى . أوّلها : الحمد لله الأوّل بلا بداية الآخر بلا نهاية الخ . وهو مختصر فى فضائل الشام وذكر من دفن بها من الصحابة والتابعين والعلماء والأولياء وما فيها من الآثار وغير ذلك ، جمعه من جملة كتب ورتبه على ستة أبواب . مخطوطة بقلم معتاد بخط حسين بن أحمد بن تاج الدين ، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠١٠ ﻫ ، وفى أوّلها كراسة بخط جديد ، وبهامشها تقييدات ، وبآخرها فوائد تاريخية ، وأدبية فى تراجم اللغويين وآثار الأنبياء والشعراء . [٨١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن حيدر العكارى الدمشقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٠٣ ﻫ ، وناقصة من الأول الى أثناء ترجمة بلال الحبشى مؤذن النبى عليه الصلاة والسلام ، من الباب الرابع منها . [١٦٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأثنين الحادى والعشرين مق شهر شوال سنة ١٢٦٧ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٢٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمود بن محمد البصروى حفيد المؤلف ، فرغ من كتابتها ليلة الخميس العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٠٥ ﻫ . [٢٥٤٦]

تحفة الأنام ، مختصر تاريخ الاسلام — تأليف العلامة عبد الباسط أفندى فاخورى . وهو مختصر فى تاريخ خلفاء الاسلام وتراجم حياتهم ومدّة خلافتهم ووفياتهم وأعمالهم وحروبهم وغير ذلك . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، وابتداه من ذكر الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين ، وانتهى فيه الى آخر ولاية السلطان عبد الحميد الثانى الرابع والثلاثين من سلاطين آل عثمان . طبع بيروت سنة ١٣٢٠ ﻫ .

[٢٤٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٠٣]

تحفة الأنساب — أنظر : أصول الأحساب وفصول الأنساب .

تحفة البشر ، على مولد ابن حجر — أنظر : فهرس الحديث

التحفة البهية، فى طبقات الشافعية — تأليف العلامة شيخ الاسلام عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى الأزهرى المعروف بالشرقاوى شيخ الجامع الأزهر سابقا، المولود ببلدة الطويلة بشرقيـة بلبيس بالقرب من العرين فى حدود سنة ١١٥٠ هـ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ. أولها: الحمد لله الذى ساوى فى الفضل مداد العلماء بدماء الشهداء الخ. جمع فيها تراجم متأخرى الشافعية من سنة ٩٠٠ هـ، الى سنة ١١٢١ هـ، ونقلها من ذيل الطبقات للشعرانى، وحسن المحاضرة للسيوطى، وتاريخ الجبرتى، وضم اليها جملة تراجم من طبقات الاسنوى، وابن السبكى وغيرهما من طبقات أهل الأعصار المتقدمة، وابتدأها بترجمة الامام الشافعى رضى الله عنه ثم بأصحابه، ورتبها على الأعصار. وفرغ من تسويدها يوم الثلاثاء لتسع مضين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٢١ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن عبد اللطيف الكابلى، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٩ هـ. [٥٧٨]

التحفة الحليمية، فى تاريخ الدولة العليـة — تأليف الأديب ابراهيم بك حليم القوقاسى الأصل المصرى الوطن. اعتمد فى تأليفه على جملة تواريخ باللغة التركية، وضمنه تاريخ الدولة العلية وحالتها الحربية والسياسية ومعاهداتها مع الدول الأوربية والمصرية ومعاصرى ملوكها وأمرائها. وابتدأها من تاريخ السلطان عثمان الأول، وانتهى فيها الى جلوس السلطان عبد الحميد خان الثانى الرابع والثلاثين من سلاطين آل عثمان، وأضاف اليـه واقعة تونس التى وقعت فى سـنة ١٢٩٨ هـ، وأخبار الدول فى بدء الحرب الروسية الأخيرة، وصدره بثمرة علم التاريخ وتحديد علم السيسة ومبادئه، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٢ هـ. الموافقة لسنة ١٩٠٤ م. طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م. [١٣٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٧٨٩]

تحفة الخديوى اسماعيـل، لصعيد وادى النيـل — تأليف العـلامة المهندس محمد افندى اسماعيل حب الرمان. جمع فيها جملة رسائل تاريخية ونبذا هندسية عن تاريخ انشاء الترعة الابراهيمية الشهيرة بأسيوط ومنافعها وما أقيم عليها من القناطر وما يستمد منها من الفروع وغير ذلك من طرق الرى والمشروعات. طبع القاهرة سـنة ١٣١٨ هـ، الموافقة لسـنة ١٩٠٠ م، ومحلاة بثلاث خرائط فى رسم ما أقيم على هذه الترعة من القناطر والمناطق التى تروى منها. [١٨٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٨٨٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها — أنظرها، بأرقام: [٨٠ و٨١ و٨٢ زراعة]

تحفـة ذوى الأرب، فى مشكل الأسماء والنسب، لابن خطيب الدهشة — أنظـر: فهرس مصطلح الحديث.

تحفة ذوى العرفان، فى مولد سيد بنى عدنان — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم المعـروف بالنابلسى الحنفى المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر رمضان سـنة ١١٤٣ هـ. طبـع المطبعة الدومانية بدمشق سنة ١٢٨١ هـ. [٥٥٩]

تحفـة الراغب، فى سيرة جماعة من أهـل البيت الأطايب — تأليف العلامـة الشيخ أحمـد بن أحمد بن سـلامة المعروف بالقليوبى الشافعى المتوفى فى آخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ. جمع فيـه سير وأنساب جماعة من الأشراف وأعيان السادات الشهيرة بمصر من أهل البيت عليهم السلام والأقطاب الأربعة وغير ذلك. طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ. [١١٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١١٩٤ و١١٩٥]

تحفة الزائر، فى مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر — تأليف الأمير محمد بن الأمير عبد القادر الحسنى الجزائرى ولد المؤلف . ضمنه سيرة والده الأمير عبد القادر المتقدم، وجغرافية بلاد المغرب وحالتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، ورتبه على مقدمة وقسمين . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة التجارية بمدينة الاسكندرية سنة ١٩٠٣ م . [٢٣٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٨٩]

تحفة الزمان — وهى المشهورة بفتوحات الحبشة . تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الجيزانى . الموجود منه : الجزء الأول . طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م، ومعه مقدمة باللغة الانجليزية لمسيو أرثورا . [١٤٣٦]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٧ م، وعليها بعض ملاحظات باللغة الفرنسية لبعض المستشرقين . [١٦٦٨]

تحفة الزمان، فى سيرة القديسين (قزمان، ودميان) — تأليف القمص يوحنا سليمان . ضمنه تاريخ حياتهما . طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة . [٣٠٦٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٦١ و ٣٠٦٢]

التحفة السنية، فى تاريخ القسطنطينية — تأليف العلامة سليمان بن خليل بن بطرس جاويش القمرى . ضمنها تاريخ الدولة العلية ونشأتها وفتوحاتها وغير ذلك، ورتبها على مقدمة وثلاثة أقسام، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٢٩٠ ه، الموافقة لسنة ١٨٣٣ م . طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧٣ م . [٦٦]

التحفة السنية، فى التواريخ العربية — تأليف الاستاذ الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا، المولود بمدينة الاسكندرية فى سنة ١٢٦٦ ه، المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر فبراير سنة ١٩١٨ م . دعاه الى تأليفها انتقاد الأستاذ هرت ويج أحد خوجات مدرسة الألسن الشرقية بباريس، على غلط نحوى فى التواريخ العربية كثر استعماله بأوائل الكتب المطبوعة بمصر، كأن يقال بعد لفظ السنة : هجرية من غير أداة التعريف ويرى أنه من الضرورى ادخال اداة التعريف على كلمة هجرية، فرد عليه المؤلف فى هذا الكتاب وبين خطأه فى نقده واستطرد الكلام على لفظ تاريخ واسماء الشهور والأيام فى الجاهلية والاسلام . طبع بولاق سنة ١٣١٥ ه . [١٦٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢٤]

التحفة السنية، فى المشايخ السنوسية — تأليف العلامة أحمد حلمى غلبه لى التركى، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية الاستاذ على الجميل الموصلى . ضمنها ترجمة حياة بعض مشاهير السنوسيين وآبائه وأجداده وبيان حروبهم فى أنحاء طرابلس الغرب مع الدولة الايطالية وذكر مساكنهم ومعايشهم وغير ذلك من تراجم الصوفية وبيان مراتب مشايخهم . وألفها بعد حروبهم مع الايطاليين سنة ١٣٣٠ ه . طبع الموصل سنة ١٣٣١ ه . [٢٧٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٢٣]

التحفة الشريفة والطرفة المنيفة — تأليف العلامة الفقيه الشريف القاضى أبى على محمد العبيدى بن أبى البركات سناء الدولة أسعد بن على بن المعمر بن عمر بن على بن أبى هاشم الحسن بن أبى العباس أحمد بن أبى الحسن على بن ابراهيم بن أبى جعفر ابن أبى الحسن الحسين بن محمد الجوّانى (بفتح الجيم وتشديد الواو وبعد الألف نون ثم ياء مشدّدة) بن عبيد الله الاعرج الحسينى المالكى، المولود ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة ٥٢٥ ه،

المتوفى سنة ٥٨٨ أوّلها : أما بعد فهذه تحفة شريفة وهدايا منيفة تختص بالمنصب المطهر النبوى والنسب الشريف المصطفوى الخ . ضمنها ذكر مولده صلى الله عليه وسلم وبيان أسمائه ومرضعاته ونسبه وأولاده وزوجاته وأعمامه وعماته وبنى أعمامه وبنى عماته وأمهاته من الرضاع والعشرة المبشرين بالجنة وبقية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . بخط حسن بن محمد الشهير بالخواجه ، كتبها للامير عبد الرحمن أغا تابع على أغا دار السعادة ، وفرغ من كتابتها فى عصر يوم الأحد الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١١٤١ هـ . وبهامشها تقييدات كثيرة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٦٢ مجاميع]

تحفة الظرفاء، بأسماء الخلفاء — وهى منظومة ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ، فى تراجم الخلفاء والملوك والسلاطين من عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى خلافة المستمسك بالله الخليفة العباسى الذى تولى الخلافة بمصر سنة ٩٠٣ هـ . أولها :

الحمد لله حمدا لا نفاد له * وإنما الحمد حقا رأس من شكرا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الشاذلى الحنبلى .
[٢٠ م]

التحفة الظريفة، فى السيرة النبوية — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على البهوتى الحنبلى الشهير بالخلوتى المصرى ، المتوفى بمصر بعد نصف ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى خلق الانسان وجمله وسواه بحكمته وعدله الخ . وهى رسالة فى نسب النبي صل الله عليه وسلم ومولده ونشأته وبعثته وسيرته وذكر العشرة المبشرين بالجنة رضى الله عنهم أجمعين . مخطوطة بقلم معتاد .
[٤٠٥]

تحفة ظريفة ومقدمة لطيفة وهدية منيفة، للجوانى — أنظر : أصول الأحساب وفصول الأنساب .

تحفة الكرام، بأخبار البلد الحرام — تأليف الحافظ السيد الشريف تقى الدين أبى الطيب محمد بن أحمد بن على الحسنى نزيل مكة المكرمة المعروف بالفاسى المالكى المولود فى سنة ٧٧٥ هـ ، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ هـ . وهى ناقصة جزءا يسيرا من أوّل الخطبة ، وأوّل الموجود منها : ... وسميته عجالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى الخ . وفى كشف الظنون أن أوّلها : الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ . ذكر فى أوّلها ما يفيد أنه جمع من مقدّمة كتابه «العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين» كتابا يحتوى على مقاصده على نمط تاريخ مكة الذى ألفه الامام أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد الأزرقى المكى يستفاد منه معرفة المقاصد المهمة ، ولخص من هذه المقدّمة هذا الكتاب ، ورتبه على أربعة وعشرين بابا مع إمكان تنوّعها لأزيد من ذلك ، وضمنها ما ورد فى مكة من الأخبار وحكم بيع دورها وإجارتها وأسمائها وحرمها وحدودها وفضلها وآثارها وعمارة الكعبة وغير ذلك . وذكر فى آخر كتابه المسمى «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» أنه ألفه على وجه أخصر ثم زاد فيه أمورا كثيرة مفيدة تكون نحوا من مقداره أوّلا وزاد فيه ستة عشر بابا لانه استطال الباب الأخير منه وهو الرابع والعشرون فجعله سبعة عشر بابا فصارت أبوابه أربعين بابا ، وكان اختصاره للمختصر الأوّل فى آخر سنة ٨١١ هـ . ولعل هذا المختصر الاوّل المشتمل على أربعة وعشرين بابا هو الكتاب الذى بأيدينا لما بين عناوين أبواب هذين الكتابين من المشابهة اللفظية والمعنوية فى أصل الترتيب . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها تلويث وأثر عرق وترقيع ، وناقصة من أوّل الخطبة جزءا يسيرا كما تقدّم . [١٦٤٦]

تحفة المهتدين، بأسماء المجدّدين — وهى منظومة ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . فى أسماء المجدّدين الذين بعثهم الله تعالى لهذه الأمة عند رأس كل مائة من السنين ليجدّدوا لها أمر دينها وشؤون صلاحها فى الدنيا ومعادها فى الآخرة ، وابتدأها بخلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وانتهى فيها الى زمن الناظم . أوّلها :

الحمد لله العظيم المنة * والمانح الفضل لاهل السنة

ويليها قصيدة ، للعلامة الشيخ محمد الفارضى فى واقعة حال ، ويلى ذلك سؤال رفع الى العلامة شيخ الاسلام محمد البكرى

الصدّيق ، مضمونه : هل أطلع سبحانه وتعالى حبيبه صلى الله عليه وسلم على علمه أم لا ، وجوابه عليه . ثم جملة أسئلة أخرى وأجوبتها عليها لجملة من الائمة المجتهدين رضوان الله عليهم أجمعين ، وغيرهم من أفاضل العلماء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٦٥ مجاميع]

وانظر : بغية المقتدين ومنحة المجدّين على تحفة المهتدين فى بيان أسماء المجدّدين .

تحفة الناظرين ، فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين — تأليف العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم المعروف بالشرقاوى الشافعى الأزهرى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ . ضمنها تاريخ دخول الفرنسيس مصر بعد حلول ركاب الصدر الأعظم يوسف باشا مدينة بلبيس فى شهر رمضان سنة ١٢١٤ هـ ، وما حصل بينه وبين الفرنسيس من الصلح فى قلعة العريش وما يتعلق بمصر وحكامها من أوّل الزمان الى عصره وغير ذلك ، ورتبها على مقدّمة وثلاثة أبواب . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ . [٤٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٩١٠]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٨ و ١٠٥٢]

تحفة الوارد ، فى اختصاص الشرف من قبل الوالد — تأليف القاضى أبى العباس أحمد بن أبى على حسين بن الخطيب القسنطينى ، كان موجودا فى سنة ٨٠٣ . أوّلها : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الخ . ذكر فى أوّلها ما يفيد أنه فى سنة ٨٠٣ هـ ، فى بلدته قسنطينه سئل عن ثبوت النسب الشريف النبوى من جهة الأم هل يسوغ التسوية بينه وبين الشرف من جهة الأب أم لا فأجاب عنه فى هذا الكتاب مع بيان اختصاص الشرف من جهة الأب دون الأم ، ورتبه على ثلاثة أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد ... بكر بن محمد ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٠٣ هـ . ويليها : رسالة تشتمل على أربعين حديثا ، فى ذم تارك الصلاة ومانع الزكاة وغير ذلك . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله الذى وفق من اختاره للعمل بما فى الكتاب والسنة الخ . مخطوطة بخط الناسخ المتقدم . [٢٧٩٧]

التحقيق ، فى النسب الوثيق — أنظر : الاعتبار فى نسب النبى المختار .

تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة — تأليف العلامة الفيلسوف أبى الريحان محمد بن أحمد ، المعروف بأبى الريحان البيرونى المتوفى فى عشر الثلاثين والأربعمائة . وهو كتاب تاريخى جغرافى رياضى . قصد به أن يكون كتاب حكاية فأورد فيه بعض ما لعلماء الهند وفلاسفتهم فى العلوم الدينية والرياضية والجغرافية وأضاف اليه ما لليونان وفرق النصارى والصوفية ، وحرص فيه على ما حفظه من دياناتهم ومذاهبهم ومعتقداتهم لمن أراد مخالطتهم والوقوف على أحوالهم ونحلهم لتقارب الأمر بين جميعهم فى الحلول والاتحاد وغير ذلك . وفرغ من تأليفه بغزنة فى شهر المحرم سنة ٤٢٣ هـ . كما ذكره الناشر الآتى فى مقدمته الانجليزية ، ورتبه على ثمانين بابا . طبع ليدن سنة ١٨٨٧ م ، عنى بنشره ووضع مقدمة له وملاحظات باللغة الانجليزية الدكتور ادوارد شاسو ، وبأثنائه جملة جداول . [١١٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسك سنة ١٩٢٥ م ، عنى بنشرها ووضع مقدّمتها وملاحظات وفهارس باللغة الانجليزية الاستاذ ادوارد شاسو المتقدّم . [٣٢٧٧]

تحقيق النصرة، فى تلخيص معالم دار الهجرة — تأليف الامام القاضى زين الدين أبى بكر بن الحسين بن عمر بن محمد ابن يونس بن أبى الفخر بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون القرشى العثمانى الشافعى المراغى أصلا ثم المدنى نزيل طيبة المتوفى سنة ٨١٦ هـ، وله من العمر تسعون سنة تقريبا. أوله: الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله الخ. ذكر فى أوله أن أحسن ما صنف فى تاريخ المدينة: الدرة الثمينة فى أخبار المدينة لابن النجار، والذيل عليها للحافظ جمال الدين محمد بن أحمد المطرى. فجمع المؤلف مقاصدهما فى هذا الكتاب. ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، فى فضل المدينة وسكانها وأسمائها وفضل المسجد الشريف ومقدمات الهجرة ووروده صلى الله عليه وسلم المدينة ووفاته وما يتعلق بذلك، وفرغ من تأليفه يوم السبت الثانى عشر من شهر رجب سنة ٧٦٦ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبدالله بن عبد الكافى بن على الحسنى الطباطبى الشافعى نزيل الحرم المكى، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر رجب سنة ٧٦٧ هـ، وبها ترقيع وأثر عرق؛ والورقة الأولى منها بخط جديد. [٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها أثر عرق كثير. [١٦٤١]

التدوين، فى ذكر أخبار قزوين — تأليف الامام أبى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى، المعروف بالقزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ. ضمنه تاريخ قزوين، وصدره بقسمين فى فضلها وخصائصها وما ورد فيها من الأخبار النبوية والآثار وفى أسمائها وسبب تسميتها وبنائها وفتحها ونواحيها وأوديتها ومساجدها ومن وردها من الصحابة والتابعين ثم شرع فى المقصود فذكر من بعد الصحابة والتابعين من يعرف بنوع من العلم والدراية من سكانها وأهلها ومن توطنها ونسب اليها أو الى نواحيها ومن دخلها من غير أهلها متفقها أو تاجرا أو من وردها او اجتازها غازيا أو زائرا. ورتب التراجم فيها على ترتيب الحروف الهجائية واعتبر هذا الترتيب أيضا فى أسماء الآباء والأجداد، ومن عرف منهم بالكنية ذكره بعد من ذكر باسمه، وابتدأه بذكر المحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم. نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة المجلس البلدى بمدينة الأسكندرية. [٢٦٤٨]

تذكار افتتاح المستشفى القبطى — المشمول برعاية صاحب الجلالة الملكية الملك فؤاد الأول فى اليوم الأول من شهر مارس سنة ١٩٢٧ م وهى مجموعة فى تاريخ إنشاء المستشفى القبطى المتقدم ورسم مبانيها وتراجم أعضاء مجلسها العام واللجان الفرعية وصور هؤلاء الأعضاء وغيرهم ممن اشتركوا فى تأسيسها وغير ذلك. طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [١٣٣٠]

تذكار الحجاز — تأليف الحاج عبد العزيز بك صبرى الخيارى. وهى خطرات ومشاهدات، تتضمن جملة مقالات تاريخية مما وصل اليه من الأخبار فى الاقطار الحجازية سنة ١٣٤١ هـ، وفى النهضة العربية وأحوال العرب وأقسامها وحدود جزيرتها وحكومتها فى الجاهلية، وفى أخبار الخلفاء الراشدين وغير ذلك الى سنة ١٣٤١ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م. ورتبه على جملة فصول وجعله على جزأين. الموجود منه: الجزء الاول، وفيه ثمانية فصول. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، ومحلى بصورة الملك حسين ملك الحجاز سابقا وأولاده وصورة المؤلف. [٥٣١]

تذكرة الألباب، بأصول الأنساب — تأليف العلامة أبى جعفر أحمد بن عبد العزيز بن عبد الولى بن أحمد بن عبد الولى، المعروف بالبتى الأندلسى. رواية عبد الملك بن زكرياء بن حسان المقرى عن المؤلف. أولها: غرضنا بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه المصطفى وآله الخ. ضمنه تاريخ أنساب العرب ورجوعه الى عدنان وقحطان وذكر فروعها وقبائلها وغير ذلك. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٦ مجاميع ش]

تذكرة أولى الألباب، فى مناقب الشعرانى — وهى المشهورة بالمناقب الكبرى لسيدى عبد الوهاب الشعرانى . تأليف أبى صالح محمد المليجى الشافعى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . رتبها على مقدّمة وأربعة أبواب . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، وبها عرق كثير . [٢٩٧٧]

تذكرة الحفاظ ، للذهبى — وهى المشهورة بالطبقات الكبرى . طبع الهند . أنظرها ، بأرقام : [١٢٩ و ١٤٩ و ١٦٣ و ٢٦٥ مصطلح الحديث] .

وانظر أيضا : ذيل تذكرة الحفاظ للذهبى ، وذيل طبقات الحفاظ ، ولحظ الألحاظ ، فى هذا الفن .

تذكرة الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

تذكرة الملوك ، الى أحسن السلوك — ألفها بعض الأفاضل برسم الملك الأشرف أبى النصر قانصوه الغورى ملك مصر والبلاد الشامية سابقا . أوّلها : الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام الخ . ضمنها سيرة الملوك والوزراء والقضاة ، ورتبها على أربعة أبواب . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة باحدى مكاتب الأستانه برسم الملك الأشرف قانصوه الغورى المتقدّم . [٢٣٩٨]

تذكرة النسيان ، فى أخبار ملوك السودان — تأليف أحد أفاضل القرن الثانى عشر الهجرى . ضمنها سيرة ملوك المراكشية والفاسية وأعمالهم بناحية تمبكت بالسودان وذكر من وجد فى عهدهم من القضاة . ورتب ما فيها من التراجم على حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفها فى شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ . طبع مطبعة بردين بفرنسا سنة ١٨٩٩ م . عنى بنشرها وذيلها بتاريخ مدينة سكت بالسودان المستشرق هوداس ، ووضع لها فهرسا باللغة العربية . [١٧٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٦٥]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٩٠١ م ، عنى بنشرها ووضع لها مقدّمة وفهرسا وترجمة باللغة الفرنسية المستشرق هوداس المتقدّم . [٢٦٥١]

تذهيب تهذيب الكلام ، فى أسماء الرجال ، للحافظ السيوطى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم الأئمة المعصومين — تأليف أحد علماء الامامية . أوّلها : الحمد لله حق حمده الخ . وهو يشتمل على تراجم الائمة الاثنى عشر المعروفين عند الشيعة الامامية وترجمة النبى عليه الصلاة والسلام وبنته فاطمة الزهراء ، وقسمه الى أربعة عشر بابا ، وفى كل باب منها خمسة فصول . مخطوطة بقلم نسخ ، ويظهر أنها بخط المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى سنة ١١٢٣ هـ . [٣١٦٨]

تراجم الأئمة والزهاد — أنظر : مجمع الأخيار فى مناقب الأخيار .

تراجم أصحاب القاضى أبى على الصدفى — أنظر : المعجم فى أصحاب القاضى أبى على الصدفى .

تراجم الأطباء — أنظر : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء .

تراجم الأعيان — أنظر : نثر الجمان .

تراجم الأعيان ، من أبناء الزمان — تأليف العلامة أبى الضياء الشيخ حسن البدرى بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الأصل الدمشقى الملقب ببدر الدين البورينى الشافعى الأشعرى القادرى ، المولود بقرية صفورية

فى شهر رمضان سنة ٩٦٣ ﻫ، المتوفى بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ ﻫ، بدمشق. أوله: الحمد لله الباقى وما سواه فان الخ. ابتدأ فى تأليفه فى شهر شعبان سنة ١٠٠٩ ﻫ، وضمنه تراجم من وجد من زمن ولادته الى الشروع فى تأليفه، من الأعيان والعلماء والفضلاء والأدباء والسلاطين والأمراء، ورتبه على حروف المعجم واعتبر فى هذا الترتيب ما اشتهر به صاحب الترجمة من اسمه أو لقبه أو كنيته، وابتدأ، بالأحمدين تبركا باسم النبى صلى الله عليه وسلم. ونقحه وهذب عبارته ورتبه العلامة فضل الله ابن محب الله بن محمد محب الدين الشامى، وفرغ منه فى أوائل شهر رجب سنة ١٠٨٨ ﻫ. مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن أحمد الجزائرى، نقلها من نسخة خطية محفوظة بمكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة. [٥٧٦]

تراجم الأولياء والعلماء بتلمسان — أنظر: البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان.

تراجم بعض الأدباء والفقهاء والأولياء والمفسرين والنحويين والصوفية والسلاطين — تأليف العلامة الشيخ عبد الباقى المعروف بعزمى زاده. نقلها من طبقات ابن السبكى وغيرها ولم يرتبها على الحروف، واستطرد فيها عند ذكر تراجم بعض العلماء جملة مسائل خلافية متنوعة الفنون والأغراض. مخطوطة بقلم معتاد، وناقصة من الأول والآخر، وبها خروم. [١١٩٤]

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن المعروف بابن شاشو. ضاها بها كتاب: نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة للسيد محمد الأمين المحبى التى جعلها ذيلا على ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا، لشهاب الدين الخفاجى. ورتبها على ثلاثة فصول فى تراجم أصحاب البيوت الشهيرة، وتراجم العلماء، وتراجم الأدباء، وقطع من أشعارهم وأخبارهم. طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م. [١٢٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٨٦٦]

تراجم بعض الخطاطين من الترك والفرس والعرب — أنظر: اليقين فى معرفة بعض أنواع الخطوط.

تراجم بعض الصحابة رضى الله عنهم — لم يعلم جامعها. ذكر فى أولها نسب النبى صلى الله عليه وسلم ثم أعمامه وعماته وزوجاته وأولاده ثم الصحابة مبتدئا بذكر الخلفاء الأربعة ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة ثم الصحابة المشهورين ثم بناته صلى الله عليه وسلم ثم الصاحبات، وختمها بذكر عدة من الأحاديث المروية فى مواضع شتى. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٢٨ مجاميع م]

تراجم بعض الصحابة الذين لهم رواية فى كتاب مصابيح السنة، للبغوى — تأليف العلامة محمد بن عبد الله النجشى. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

تراجم بعض علماء الحنفية — لم يعلم جامعها. أولها: فائدة الائمة الأربعة المتبوعة أبو حنيفة النعمان بن ثابت، والشافعى محمد بن ادريس، ومالك، وأحمد بن حنبل رضى الله عنهم الخ. جمع فيها مؤلفها جملة تراجم من علماء السادة الاحناف، وبدأها بترجمة الامام الاعظم أبى حنيفة وثنى بترجمة أبى يوسف ثم ذكر باقى تراجمهم على ترتيب عصورهم واختلاف مراتبهم فى الفقه الى الامام أبى بكر بن أحمد بن على بن عبد العزيز البلخى السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٠ ﻫ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، ويليها تراجم بعض النحويين والادباء، من أبى الاسود الدؤلى الى ترجمة أبى الحسن الاشعرى. [١٧٩ مجاميع م]

تراجم أخرى لبعض علماء الحنفية — لم يعلم جامعها. أولها: ترجمة الجصاص المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٣٣٠ ﻫ. وهى تتضمن تراجم جماعة من المتأخرين عن عصر الامام الاعظم أبى حنيفة، وختمها بترجمة السكاكى المتوفى سنة ٦٢٦ ﻫ. تمت كتابة فى غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٩ ﻫ. ضمن مجموعة، مخطوطة بقلم معتاد. [٨١٦ مجاميع م]

تراجم الحكماء ـــ أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء . وطراز الازهار فى سير الفلاسفة الحكماء .

تراجم ذرية ابن الرشيد الزبيدى اليمنى ـــ أنظر : بغية المريد وأنس الفريد فيمن ولده السيد على بن محمد بن على ابن الرشيد .

تراجم رجال التلغراف ـــ أنظر : حكم الانصاف فى رجال التلغراف .

تراجم رجال روى عنهم الامام محمد بن اسحاق رئيس أهل المغازى والسير ـــ تأليف الامام محمد بن اسحاق المتقدم المتوفى سنة ١٥١ ﻫ . أولها : أبان بن صالح بن عمير القرشى الخ . ضمنها تراجم من روى عنهم من الحفاظ ذكورا كانوا أو اناثا ومن أخذوا عنه ، ورتبه على حروف المعجم ، وختمها بمن اشتهر بكنيته . نسخة طبع ليدن سنة ١٨٩٠ م ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للدكتور أوغست فيشر الأستاذ بجامعة هال . [١٩٧٨]

وانظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم رجال صحيح البخارى ـــ أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم رجال الصوفية ـــ أنظر : الكواكب الدرية .

تراجم رجال المالكية ـــ أنظر : ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

تراجم الرجال والنساء والملائكة والجنة المذكورين ، فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة من كتب الشافعية ـــ تأليف الامام الحافظ محيي الدين أبى زكريا يحيي بن شرف بن مرى النووى الشافعى . أنظر : تهذيب الأسماء واللغات .

تراجم الشيوخ والأقران ـــ أنظر : عنوان الزمان .

تراجم الصواعق ، فى واقعة الصناجق ـــ تأليف الأديب ابراهيم الصوالحى العوفى كما نقل عن مقدمة تاريخ مصر للمسيو مارسل الفرنساوى المطبوع فى باريس سنة ١٨٣٤ م . أولها : الحمد لله الحكم العدل اللطيف الخبير الخ . تتضمن تراجم طائفة من الأمراء وغيرهم الذين قتلوا فى واقعة الصناجق بمصر سنة ١٠٧١ ﻫ . وكثيرا من الأخبار والحوادث التى وقعت فى ذلك العهد ، ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع . [٢٢٦٩]

تراجم علماء القرن الحادى عشر ـــ أنظر : فوائد الارتحال والسفر .

تراجم علماء القرن الحادى عشر والثانى عشر ـــ أنظر : نشر المثانى .

تراجم الفلاسفة الكبار ـــ أنظر : طراز الأزهار فى سير الفلاسفة الكبار .

تراجم القضاة الحنابلة ، فى محاكم دمشق ـــ أنظر : الفتح الجلى فى القضاء الحنبلى .

تراجم مشاهير الشرق ، فى القرن التاسع عشر ـــ تأليف الأديب جورجى زيدان صاحب مجلة الهلال بمصر المولود سنة ١٨٦١ م المتوفى سنة ١٩١٤ م . ضمنها تاريخ الشرق السياسى والنهضة الأدبية والعلمية الأخيرة ، وجعلها على قسمين ، الأول فى أمراء العائلة الخديوية والملوك والأمراء والقواد ورجال الادارة والسياسة ، وفيه أربعة أبواب ، والثانى فى تراجم من اشتهر فى الشرق من رجال العلم والأدب ، وفيه أربعة أبواب . نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م ، ومزينة بصور الرجال المترجمين . [٢٢٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢٨]

تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى ، فى مصر وسوريا وسائر العالم الاسلامى — أنظر : نظم العقيان فى أعيان الأعيان .

تراجم المعتزلة — أنظر : المنية والأمل .

تراجم المعصومين — أنظر : تراجم الأئمة المعصومين .

تراجم ملتقطة من شذرات الذهب ، فى أخبار من ذهب — لأبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلى الصالحى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ . لم يعلم مؤلفها . رتبها على السنين كالأصل . الموجود منها يبتدئ من سنة ٦٠٧ هـ ، الى سنة ٦٥٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[٢٩٥ مجاميع]

تراجم منقولة ، من كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبى العباس أحمد المعروف بابن خلكان — لم يعلم ناقلها . وهى ثلاث عشرة ترجمة ذكرت فى النسخة الامستردامية دون غيرها ، أولها ترجمة أحمد بن على العسقلانى ، وآخرها ترجمة أبى العباس سيدنا عبد الله بن عباس عم النبي صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع أمستردام سنة ١٨٤٥ م ، ومقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للدكتور هنرى غليوم .

[١٢٠٥]

تراجم أخرى منقولة ، من وفيات الأعيان لأبى العباس أحمد المعروف بابن خلكان المتقدم — لم يعلم ناقلها . وهى تشتمل على ثمانية تراجم أولها : ترجمة أبى اسحاق ابراهيم بن على الشبرازى ، وآخرها ترجمة أبى اسحاق ابراهيم بن يحي الكلبى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[٦٤٥ مجاميع]

تراجم النحاة واللغويين — أنظر : اشارة التعيين . وبغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة . وطبقات النحاة واللغويين .

ترتيب دواوين الديار المصرية — أنظر : لمع القوانين المضيه .

ترتيب الديار المصرية ، فى عهد الدولة العثمانية — وهى أجوبة لحسين أفندى ، أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنسية حين سئل عن نظام دواوين القاهرة وترتيبها . وهى مرتبة على ستة عشر بابا فى الكلام على ترتيب مدينة القاهرة وصناجق مصر وعدتهم وخدمتهم والقائمين بالأحكام الشرعية وتعريف الأقاليم وما يتعلق بذلك . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[١١٥٢]

ترتيب كتاب الثقات لابن حبان — رتبه الحافظ أبو الحسن نور الدين على بن أبى بكر بن سليمان بن أبى بكر المعروف بابن حجر الهيتمى الشافعى المولود سنة ٧٣٥ هـ ، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ترتيب كتاب المدارك وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك — تأليف أبى الفضل القاضى عياض ابن موسى اليحصبي المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أسبغ على عباده بفضله نعما لا تحصى الخ . رتبه على مقدمات وعشر طبقات . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم مغربى بخط محمد ابن الحاج محمد السلاوى ، فرغ منها يوم الأربعاء لسبع خلون من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٤٢ هـ ، وفى أثنائها أوراق بيضاء .

[٢٢٩٣]

ترجمان العصر ، فى (عن) تقدم مصر — تأليف سليم الياس الدمشقى . وهى رسالة تتضمن ما وصلت اليه مصر من المعارف والفنون والأصلاحات فى عهد محمد على باشا وأنجاله . فى مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرقى بالأسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٤ م .

[٧٤]

الترجمان المعرب، عن دول المشرق والمغرب — تأليف أبي القاسم عبد الله بن أحمد الزيانى المعروف بالمراكشى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . ضمنه أخبار وحوادث دول المشرق والمغرب ومن تغلب منهم على بلاد المغرب، وانتهى فيه الى آخر أخبار دولة العلويين الأشراف بالمغرب الأقصى سنة ١٢٢٨ هـ، الموافقة سنة ١٨١٤ م . وجعله على مقدّمة وخمسة عشر بابا، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الباب الخامس عشر فى دولة الأشراف العلويين المتأخرين بالمغرب الأقصى . طبع المطبعة الجمهورية بباريس سنة ١٣٠٣ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٦ م، على القاعدة المغربية، ويليه جملة من أخبار الدولة السلجماسية منقولة من كتاب نزهة الحاوى فى القرن الحادى عشر، للعلامة الوفرانى المراكشى . ومعه مقدّمة وترجمة باللغة الفرنسية للمستشرق هوداس . [٩١٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه، وهى من قبيل آخر الباب الثامن الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد الحكم بن عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن عمر، فرغ من كتابتها يوم السبت الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦ هـ . ويليها : طور الأشراف السادات العلويين بالمغرب، للمؤلف . وهى أرجوزة فى تراجم الأشراف العلويين . أوّلها :

الحمد للاله حق حمده * والشكر لله على نعمه

[١٦٠٤]

ترجمة الأئمة المالكية — أنظر : ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

ترجمة ابن عنين الدمشقى — أنظر : جهينة الأخبار .

ترجمة أبى بكر البنانى — وهو العارف بالله تعالى أبو بكر ابن محمد بن عبد الله البنانى الرباطى دارا الفاسى أصلا المتوفى ضحوة يوم الأربعاء السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٤ هـ . تأليف ولده الشيخ فتح الله البنانى، اختصرها من كتابه : المجد الشامخ فيمن اجتمع بهم من أعيان المشايخ . وتكلم فيها على تاريخ حياته ونسبه ومؤلفاته وأحواله . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . أنظرها فى فهرس التصوّف والأخلاق الدينية، برقم : [٣٠١٩]

ترجمة أبى السعود أفندى أحد خوجات المدارس المصرية سابقا — تأليف ولده محمد بك أنسى . وهى تتضمن ترجمة حيات والده ومؤلفاته ومشايخه . مخطوطة بقلم معتاد، وبآخرها وقفة كاتب . [١٠٤٨]

ترجمة الجزرى — وهو شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف الجزرى الشافعى المتوفى بمدينة شيرا ضحوة يوم الجمعة لخمس خلت من شهر ربيع الأوّل سنة ٨٣٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٦٢ مجاميع]

ترجمة حسن جلال المستشار — أنظر : سيرة حسن جلال .

ترجمة الحلاج — أنظر . أخبار الحلاج .

ترجمة رفاعة بك رافع الطهطاوى — أنظر : حلية الزمن بمناقب خادم الوطن .

ترجمة حياة السيد عبد القادر الرافعى — الفاروقى الحنفى شيخ السادة الحنفية المتوفى ليلة السبت السابع من شهر رمضان سنة ١٣٢٣ هـ . تأليف ولده الشيخ محمد رشيد الرافعى . ضمنها تاريخ حيات ولده ونسبه الذى ينتهى الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشيوخه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م، مزيلة بما انشىء فى تأبينه ونشر فى الجرائد العربية والأفرنجية . [٦١٦]

— سبع عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٧
و٦١٨ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨
و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤٢ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩]
و٢١١٠]

ترجمة حياة المرحوم محمود باشا الفلكى — تأليف الأديبين : إسماعيل بك مصطفى ، والميرالاى محمد بك مختار. تكلما فيها على تاريخ حياته ونبوغه وعلى مناصبه التى تقلدها ومؤلفاته وغير ذلك . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨١ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للمؤلفين المتقدمين . [٩٤٨]

ترجمة الرفاعى — أنظر : ترياق المحبين .

ترجمة السبكى — وهو قاضى القضاة تقى الدين أبو الحسن على ابن عبد الكافى بن على بن تمام بن يوسف بن موسى الشهير بالسبكى المولود فى اليوم الثالث من شهر صفر سنة ٦٨٣ ه ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ ه . انتقاها نجله أبو النصر عبد الوهاب السبكى الأنصارى الخزرجى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ ه ، من كتابه الطبقات الكبرى . أولها : وبعد فهذه ترجمة شريفة الخ . ضمنها تاريخ نشأته وبيان حاله وتنقله الى البلاد لمناظرة العلماء وشهادتهم له بالفضل وبيان أسماء العلماء الذين ناظروه وشيوخه الذين أخذ عنهم العلم وذكر مؤلفاته ووفاته وماقيل فى رثائه من القصائد ، ومنها قصيدة لابن نباته ، مطلعها :

نعاه للفضل والعلياء والنسب ٭ ناعيه للأرض والأفلاك والشهب

وقصيدة أخرى للعلامة الصفدى ، أولها :

٭ أى طود عن الشريعة مالا ٭

وأرجوزة لوالد المؤلف فى علم الاشتقاق تسمى : لمعة الاشراق فى أمثلة الاشتقاق ، وقصيدتان لبهاء الدين أبى حامد ، وأخرى لبرهان الدين القيراطى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد القاهر بن عبد الرحمن الشهرزورى الموصلى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٤ ه . وفى آخرها سماعات على المؤلف بحضور جماعات من الأفاضل بخطوط مختلفة . [١٦٣٤]

ترجمة عبد القادر الجيلى رضى الله عنه — لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله المانح عباده ما شاء من عطائه الخ . اقتطفها مؤلفها من تواريخ الاسلام . وصدّرها بما يثبت كرامات الأولياء من الكتاب والسنة والأدلة العقلية ثم شرع فى المقصود من ذكر مولده ونسبه ومشايخه وتدريسه وإرشاده وأولاده وأحواله وكراماته . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها قبيل الآخر خرم وتقطيع . [٥١٨]

ترجمة أخرى لعبد القادر الجيلى المتقدّم — انظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار .

ترجمة عريان بك باشكاتب نظارة المالية سابقا — تأليف وهبى بك ناظر مدرسة حارة السقايين القبطية سابقا . ضمنها نشأته وأعماله فى الحكومة المصرية . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨٨ م . [١٢٣٨]

ترجمة على نور الدين منطلا الدمياطى — تأليف الشيخ أحمد القاضى الدمياطى . بين فيها تاريخ حياته ومؤلفاته ومشايخه الذين أخذ عنهم العلم . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٣١٧]

ترجمة الغزالى — وهو العارف بالله تعالى حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى المولود بطوس سنة ٤٥٠ ه المتوفى بها سنة ٥٠٥ ه . لم يعلم ناقلها . وذكر فى أولها مايفيد أنها نقلت من شرح الأحياء المسمى «اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين» للسيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . أولها : أما بعد فهذه نبذة من ترجمة الشيخ أبى حامد الغزالى الخ . رتبها مؤلفها على أحد وعشرين صلاو خاتمة ، وجمع فيها أطراف الكلام على تاريخ حياته ونشأته وأحواله ومشايخه ومؤلفاته ووفاته وماقيل فيه من القصائد . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٤٩]

ترجمة السلطان محمد الفاتح العثمانى — مستخرجة من كتاب بشائر أهل الايمان بفتوحات آل عثمان ، أولها : ذكر مايتعلق بجلوس السلطان محمد خان . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى . [٦٩٨]

ترجمة المنذرى — وهو الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبدالقوى المنذرى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ . أنظر : مقدّمة الترغيب والترهيب له ، بأرقام :
[٢٢٧٢ و٢٢٧٣ و٢٢٧٤ حديث]

ترجمة نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى — المولود فى حدود عام ألف هجرية تقريبا باستانبول ، المتوفى بعد طلوع شمس يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ . تأليف العلامة يوسف افندى . نسخة مخطوطة بخط المؤلف . فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد . [٣٢٦ مجاميع]

الترعة الابراهيمية وتاريخ انشائها — تأليف المهندس محمد افندى اسماعيل حب الرمان . أنظر : تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل .

ترغيب المشتاقين لبيان منظومة البرزنجى زين العابدين ، فى مولد سيد الأولين والآخرين — تأليف الشيخ محمد نووى بن عمر البنتنى الجاوى . وهو شرح على منظومة البرزنجى التى أولها :

بدأت باسم الذات عالية الشان * بها مستدرا فيض جود واحسان

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ . وبهامشه المنظومة المتقدّمة . [١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة مصطفى البابا الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . وبهامشها المنظومة المتقدّمة . [٣٢٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٣]

وانظر : فهرس الحديث .

ترويح الفؤاد ، بمولد خير العباد — تأليف الشيخ عبدالسلام ابن ابراهيم اللقانى المولود سنة ٩٧١ هـ ، المتوفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٨ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أطلع قمر الهداية من فلك السعود الخ . رتبه على أبواب فى نسبه الشريف وما جاء فى تفضيله صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات وطهارة نسبه من سفاح الجاهلية وفى تربيته صلى الله عليه وسلم . أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٨ هـ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها فائدة فى تزويج النبى صلى الله عليه وسلم بأوّل نسائه السيدة خديجة . [٦ مجاميع م]

وانظر : فهرس الحديث .

ترويح النفس ، فى مدينة الشمس المعروفة الآن بعين شمس — تأليف أحمد بك كمال الأمين المساعد بالمتحف المصرى . ضمنه أحوال المدينة المذكورة وأخبارها القديمة ومعبودات أهلها قبل الاسلام وكهنتها ومعارف أهلها وآثارهم وغير ذلك . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م ، ومزينة ببعض صور قدماء المصريين والخرائط الجغرافية لهذه المدينة ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها للمؤلف . [٢٧٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٦٠٦ و١٦٠٧ و١٦٢١ و١٦٢٢]

ترياق المحبين ، فى طبقات خرقة المشايخ العارفين — تأليف تقى الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن بن عمر ابن شهاب الأنصارى الواسطى الشافعى المولود سنة ٦٧٤ هـ ، المتوفى فى بغداد فى سنة ٧٤٤ . قسمه الى قسمين ، الأوّل فى الخرق الرفاعية المشهورة بالديار العراقية ، والثانى فى بقية أصول الخرق الطاهرة الوفائية وبيان فروعها ورجالها . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٥١]

تزيين العبارة — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . وهى رسالة فى الكلام على حديث البراء بن عازب الذى يتضمن تاريخ وفادة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أجداده حين قدم المدينة . أنظر : فهرس الحديث .

تزيين الممالك، بمناقب سيدنا الامام مالك — تاليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، وبأسفل صفحاتها كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى بن مسعود الزواوى ، ويليهما ترجمة الأئمة : الامام سحنون ، والامام بن القاسم ، والامام أشهب . وهى منقولة من كتاب معالم الايمان فى تاريخ القيروان لابن ناجى ، ويلى ذلك كتاب المقدمات الممهدات لبيان ما اقتضته رسوم المدوّنة من الأحكام الشرعيات والتحصيلات المحكمات لأمهات مسائلها المشكلات للحافظ أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد المتوفى سنة ٥٣٠ هـ . [٥٨٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢٠٦ و ٢٢٠٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جابر بن مشرف بن محمد هيلم المالكى الشاذلى ، فرغ من تبييضها فى يوم الأربعاء العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٠٨ ، ويليها جملة نقول من الحديث . [١٨ ش]

تسريح الأبصار، فيما يحتوى لبنان من الآثار — تأليف الأب لامنس اليسوعى . وهو مجموع مقالات ظهرت فى مجلة المشرق ، تشتمل على أخبار لبنان التاريخية وأوصافها الجغرافية وديانات أهلها وعوائدهم وأخلاقهم ، ورتبه على قسمين . نسخة جزءان فى مجلدين طبعة ثانية بالمطبعة الكاثوليكية فى بيروت من سنة ١٩١٣م ، الى سنة ١٩١٤م ، ومعها فهرس وملاحظات باللغة الانجليزية ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها . [٢٩٨٨]

تشحيذ الأذهان، بسيرة بلاد العرب والسودان — تأليف الشيخ محمد بن السيد عمر التونسى بن سليمان . ألفه باستشارة الحكيم بيرون الفرنساوى معلم الكيميا فى مدرسة أبى زعبل . رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٥٠م . عنى بتصحيحها وطبعها ووضع ملاحظات عليها باللغة الفرنسية الدكتور بيرون الفرنسى المتقدم . [٢٨١٩]

تشعب الأمم، بعد الطوفان — تأليف الأديب غبريال ميخائيل أيوب . وهو كتاب فى تاريخ الأمم القديمة والحديثة ، رتبه على جملة فصول . الموجود منه : الجزء الأوّل . ويشتمل على أربعة عشر فصلا فى ذكر أصل الخليقة وحادثة الطوفان وتشعب الأرض ثانية وذكر مشاهير ملوكها وأخبار سيدنا ابراهيم الخليل وارتحال سيدنا يعقوب وأولاده الى مصر وخروج بنى اسرائيل تحت إمرة سيدنا موسى وذكر أنبياء بنى اسرائيل وسيدنا عيسى عليه السلام مع ذكر فتح القسطنطينية فى عهد الاتراك والعائلة المحمدية العلوية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكرمة بالقاهرة . [٢٤٢٤]

التشوف، الى رجال التصوف — تأليف أبى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلى الشهير بابن الزيات من علماء القرن العاشر . أوّله بعد البسملة : أما بعد فانه لم يخل زمان من ولى من أولياء الله تعالى يحفظ الله به البلاد ويرحم به العباد الخ . ابتدأ فى تأليفه فى شهر شعبان سنة ٩١٧ هـ ، وصدره بمقدمة وسبعة أبواب فى بيان فضل المغرب وأن أهله لا يزالون ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة ، ثم شرع فى ذكر تراجم الأولياء والصالحين والصالحات فى أقصى بلاد المغرب وبيان أحوالهم وكراماتهم وماهم عليه من الزهد والتقوى . وابتداؤه بذكر المحمدين . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى قديم ، كتب برسم الرئيس وزير الدولة الهاشمية الباشا سعيد بن الخياط الهلالى ، وبها تقطيع وترقيع ، وفى أثنائها بياض ، عن الأصل المنقولة عنه . [٢٤٠٩]

تعجيل المنفعة، برواية رجال الأئمة الأربعة — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد ابن على بن أحمد الشهير بابن حجر العسقلانى الشافعى المولود سنة ٧٧٣ ه، المتوفى سنة ٨٥٢ ه. ضمنه ماذكره أبو عبدالله محمد بن على بن جمهزة الحسينى الدمشقى فى كتابه (التذكرة) من رجال الموطأ ومسند الأمام الشافعى ومسند الامام أحمد ابن حنبل والمسند الذى خرجه الحسين بن محمد بن خسرو من حديث الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان، وزاد عليه مافى كتاب الغرائب الذى جمعه الدارقطنى عن الامام مالك، وكتاب معرفة السنن والآثار للبيهقى، وكتاب الزهد للامام أحمد، وكتاب الآثار للامام محمد بن الحسن الشيبانى، ورتبه على حروف المعجم. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

تعريب تكملة العبر — أنظر: تكملة.

تعريف أهل التقديس، بمراتب الموصوفين بالتدليس فى رواية الأحاديث — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى المتقدم. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

التعريف، بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا — وهو قاضى القضاة عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن جابر بن محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن المعروف بابن خلدون المولود بتونس فى غرة شهر رمضان سنة ٧٣٢، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ ه. جمع فيه نسبه ونشأته ومشيخته ورحلاته وبعض قصائده وغير ذلك. فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق. [١٠٩م]

وانظر: العبر وديوان المبتدا والخبر.

التعريف، بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة — تأليف الحافظ جمال الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن خلف ابن عيسى بن عامر بن يوسف بن بدر بن على بن عمر الانصارى السعدى المعروف بالمطرى المدنى المولود سنة ٦٧١ ه، المتوفى فى يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٧٤١ ه. أوله. الحمد لله الذى شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه الخ. وهو ذيل على الدرة الثمينة فى أخبار المدينة للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار المتوفى سنة ٦٤٣ ه. ذكر فيه معالم المدينة وأخبارها والتعريف بمعاهدها وآثارها وبعض ما ورد فى فضلها. نسخة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة فى شهر صفر سنة ١٢٩٩ ه. [٥٦٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق، وبهامشها تقييدات. [٢١م]

التعريف، بالنبى والقرآن الشريف — تأليف السيد محمد ابن السيد على البيلاوى نقيب الأشراف بالديار المصرية الموجود الآن سنة ١٣٤٨ ه. ضمنه نسب النبى صلى الله عليه وسلم ومولده ونشأته وتعبده قبل مبعثه ثم تكلم فيه على القرآن الكريم واعجازه ونزوله منجما وأنه على سبعة أحرف. طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه. [٢٣٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٤٥١ و ٢٤٥٢]

تعريف الخلف، برجال السلف — تأليف أبى القاسم محمد الحفناوى بن أبى القاسم الديسى بن ابراهيم الغول المعروف بالحفناوى. وهو كتاب فى تراجم العلماء والأفاضل والأولياء فى القطر الجزائرى. جمعه من جملة كتب، وقسمه الى قسمين: الأول فى تراجم الأعلام المكتوبة أسماؤهم فى المدرسة الثعالبية، وأولها: ترجمة ابراهيم بن أبى بكر التلمسانى، وآخرها ترجمة محمد أمين المحبى، وقد ذكر فى هذا القسم الكتب التى استند اليها فى هذه التراجم. والثانى عام فى تراجم غيرهم من العلماء الذين قطنوا بالقطر الجزائرى أيضا وما يليه من الأقطار، وأولها ابراهيم ابن أحمد، وآخرها ترجمة يعقوب بن يوسف الزواوى، ورتب ما فيه من التراجم على حروف الهجاء. نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٢٤ ه. [٢٦٧٠]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٠]

تعطير الأنفاس، بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس — تأليف أبى الصلاح على بن محسن الصعيدى المالكى الشاذلى الوفائى، كان موجودا فى النصف الأول من القرن الثانى عشر . أوله . الحمد لله الذى خص أولياءه بالولاية والأصطفاء الخ . جمعه من كتاب : لطائف المنن لابن عطاء الله السكندرى، ومناقب سيدى أبى الحسن لابن الصباغ، والطبقات الكبرى للشعرانى وغيرها . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، وفرغ من جمعه فى شهر ذى القعدة سنة ١١١٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٣٨٨]

تعطير النواحى، بترجمة الشيخ ابراهيم الرياحى — وهو شيخ الاسلام أبو العباس ابراهيم بن عبدالقادر بن ابراهيم المغربى المعروف بالرياحى المولود سنة ١١٨٠ هـ . تأليف الشيخ عمر بن محمد بن على بن ابراهيم الرياحى . المتقدم ضمنه تاريخ حياة جده من ولادته الى وفاته مع ذكر ما وقف عليه من شعره ومكاتباته وخطبه ومقالاته . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة بكار فى تونس سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٣٥٣]

تعطير النواحى والأرجا، بذكر من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة جرجا — ويسمى : ضوء الطالع السعيد فى ذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد، ويسمى أيضا : أشعة أنوار الطالع السعيد الأعلى بذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد الأعلى . تأليف العلامة محمد ابن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى المراغى المالكى الجرجاوى المولود فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ، ومن علماء الثلث الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . أوله : أحمد من خص محبيه بأشرف المآثر والمناقب الخ . صدره بمقدمة فى ضبط اسم تلك المدينة وموقعها وما اشتملت عليه من المبانى ثم ذكر من كان فيها من الصناجق والأمراء والأعيان ومن حكمها ومدة حكمهم وعربانها وقضاتها ومن كان بها من مشايخ الاسلام وذكر جوامعها والزوايا والأضرحة والسبل والحمامات والخانات ونقبائها وما فيها من المكاتب والمدارس والكنائس وأئمتها وأسماء المؤلفين وملابس ملوكها وتواريخهم ومواليدهم ووفياتهم وبيان من حل بها من العلماء وما ورد فيها من أقوال الشعراء والأدباء والجرائد . ثم شرع فى المقصود من ذكر تراجم العلماء والأعيان من أهل المذاهب ما عدا مذهب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه . ورتب التراجم فيها على حروف المعجم، ومن لم يقف على ترجمته أو تاريخ حياته اكتفى فيه بذكر اسمه وعصره الذى كان موجودا فيه . وفرغ من تأليفه يوم الأحد لليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٤ هـ، ثم أضاف اليه بعد ذلك زيادات، وفرغ منه ثانيا يوم السبت الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٠ هـ . نسخة جزءان فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٤ هـ، ويليها : كتاب البدر السافر فى تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر، للمؤلف . وفرغ من تأليفه وكتابته فى شهر رجب سنة ١٣١٧ هـ، وفى أوله فهرس له . [٢٣٢٠]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة، ومنقولة من خط المؤلف . وهى التى أضيفت اليها الزيادات كما سبقت الاشارة الى ذلك، والمجلد الأول والثانى مخطوطان بخط محمد افندى قناوى بن محمد بن قناوى بن محمد بن أحمد الجرجاوى، كتبها برسم خزانة المؤلف، وفرغ من كتابة الأول فى شهر رجب سنة ١٣٢٩ هـ، ومن كتابة الثانى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٣ هـ، والثالث مخطوط بخط أحمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن حجازى الشافعى الميرغنى الدمنهورى الأصل الجرجاوى وطنا، أتمه كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٤٠ هـ . [٢٤٨٧]

وانظر : خلاصة تعطير النواحى والأرجا .

التعليقات السنية، على الفوائد البهية — أنظر : الفوائد البهية .

تعليقات، على قصة الاسراء والمعراج — تأليف الشيخ محمد بن عثمان القبانى . ذكر فى أوّله أنه قد جرت عادة من يقرأ قصة المولد الشريف أن يتكلم على آيتين من القرآن، وهما : لقد جاءكم رسول من أنفسكم الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد السلام ولد المؤلف، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر شعبان سنة ١٣٠٥ هـ . [٣٦٩]

تعليق، على الإسراء والمعراج — تأليف شهاب الدين أحمد ابن سلامة القليوبى — أنظر : فهرس الحديث .

تعليق، من تاريخ مدينة دمشق للحافظ أبى القاسم على ابن أبى محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقى — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أولها : أما بعد فهذه فوائد علقتها من التاريخ الكبير للحافظ أبى القاسم على بن الحسن الدمشقى وانما كتبت منه ما ليس عندى أو غاب عن حفظى لا على سبيل الاستيعاب فى الانتخاب الخ . التقط فيه جملة تراجم وأخبار لبعض أفاضل العلماء الذين لهم مؤلفات تاريخية وعلمية ولم يرتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، و بهامشها بعض تقييدات له .

[٥٢٢]

تعليق، من مغازى الواقدى — تأليف شهاب الدين أحمد ابن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتقدم . أوله : هذا تعليق من مغازى الواقدى من أولها مما احتاج اليه فى تصانيفى الخ . جمع فيها كثيرا من أخبار السرايا والغزوات، وابتدأها بسيرة عبد الله بن جحش . ضمن المجموعة المتقدمة المخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، وبهامشها بعض تقييدات له أيضا . [٥٢٢]

تفريح الخاطر، فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهو العارف بالله السيد عبد القادر بن أبى صالح موسى جنكى دوست بن عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى الثانى بن عبد الله، ينتهى نسبه الى سيدنا الامام على رضى الله عنه المولود فى الليلة الأولى من شهر رمضان سنة ٤٧٠ هـ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف الشيخ محمد صادق القادرى الشهابى، ونقله من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ عبد القادر بن محيى الدين الأربلى . ذكر فيه سبعين منقبة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مريس بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .

[٢٠٨١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٢٨٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٨٥٣ و ٢٨٨٨]

تقارير، على مولد الشيخ محمود الدمياطى الذى نظمه فى مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم — لم يعلم جامعها . أولها : أما بعد فهذه تقارير على مولد العلامة شيخنا الشيخ محمود الخ . تكلم عليه من جهة العروض والنحو واللغة والمعنى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، و بهامشها تقييدات . [٢٧٧]

تقريب التهذيب، فى أسماء الرجال لابن حجر العسقلانى — أنظر : فهرس الحديث .

تقرير أحمد عرابى باشا المصرى، عن حالة الجيش المصرى فى عهده والحوادث التى ترتبط بذلك — عنى بجمعه فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩، الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة . [٢٥٥]

تقسيم جبل لبنان وحالة الحكام وعوائدهم ومذاهبهم — أنظر : تاريخ جبل لبنان .

تقويم التواريخ — أنظر : جداول تاريخية .

تقويم النيل — وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر الخاصة عن المدة التى تنحصر بين السنة الأولى للهجرة والسنة الثالثة والثلاثين بعد الثلاثمائة والألف التى توافق المدة المنحصرة بين سنة ٦٢٢ م ، وسنة ١٩١٥ م . تأليف الأستاذ أمين سامى باشا . وضعه على هيئة جداول وجمع فيه تاريخ النيل وأمراء مصر وخلفائها وحكامها ومدة حكمهم عليها . ورتبه على مقدمة وثلاثة مآرب ، فى تقويم النيل وفيضانه ومقاييسه الى سنة ١٣٣٣ ﻫ ، وفى ذكر شذارات من الحوادث الصحيحة التى حصلت بمصر فى العصور التى خلت من عهد الرومان الى عهد المؤلف ، وفى ايضاح النتائج التى ترتبت على تأثير تلك الحوادث فى أراضى القطر المصرى وسكانه . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . فى مجلدين الأول طبع بولاق سنة ١٩١٦ م ، والثانى طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٦ ﻫ . [٥٦٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٩٩]

تقوية الايمان ، برد تزكية (معاوية) ابن أبى سفيان — تأليف السيد محمد عقيل بن عبد الله بن يحيي العلوى الحسينى الحضرمى . ردّ فيها على بعض نبذ من : إعانة المسترشدين على اجتناب البدع فى الدين ، لأحد معاصريه . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ ﻫ . [١٨٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨٩٥ و ١٨٩٦ و ١٨٩٧]

تكملة الصلة ، لابن الأبار — أنظر : التكملة لكتاب الصلة .

تكملة العبر — تأليف عبد اللطيف صبحى باشا بن عبد الرحمن سامى بن نجيب الموروى ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية خليل الخورى ، وضمنه أخبار اليونان وأخبار السلاطين السلفكيين الذين حكموا الشام وأسيا الصغرى والكبرى بعد اسكندر اليونانى وغير ذلك . فى مجلد طبع سوريا ، ومحلى بصور مسكوكات من ذكر فيه من السلاطين . [١١٠٩]

تكملة الكلام ، على ولاية الجزائر — وهو ذيل على نبذة فى تاريخ أخذ الفرنساو بين الجزائر الذى نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد حلم أفندى . تأليف رفاعة بك رافع الطهطاوى . أنظر : نبذة فى تاريخ أخذ الفرنساو بين الجزائر .

التكملة ، لكتاب الصلة لابن بشكوال — تأليف الفقيه القاضى أبى عبد الله محمد بن أبى بكر القضاعى البلنسى المعروف بابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٩ ﻫ . نسخة جزآن فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٩ م . [٦٣ ش]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . أنظر : المكتبة الأندلسية .

تكوين الصحف ، فى العالم — تأليف الأديب قسطاكى إلياس عطاره الحلبى ؛ وهو يتضمن تاريخ إنشاء الصحف فى العالم الشرقى والغربى وبيان ماوصلت اليه من الرقى والمعارف وأسمائها ومحرريها وتراجم المشاهير منهم ، وجعل الكلام فيه على شقين : الأول فى تاريخ نشأتها فى العالم بوجه عام ، والثانى فى تاريخها بوجه خاص بالصحف العربية بالقطر المصرى . ورتبه على مقدمة وتمهيد وفصول ، فى تقسيم الصحافة الى أربعة حقب . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ﻫ . [٧٦٧]

— الجزء الأول من نسختين أخرين منه كالسابقة . [٧٦٨ و ٧٧٠]

تلحين الصنج، على مولد الامام البرزنجى — وهو شرح للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد الشهير بالسيوطى المالكى الخلوتى الجرجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على مولد العلامة البرزنجى. أوله: الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد سيد الأنام الخ. فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ ه. فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م. [٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٥٢]

التلخيص التام، فى التاريخ العام — تأليف يوسف أفندى منقريوس. ضمنه كثيرا من المواد التاريخية وسلك فيه نهج بروجامات المدارس الثانوية ورتبه على ديباجة وجملة أبواب مشتملة على فصول، فى تاريخ مصر قبل الرومان وعلى حكمها فى عهد الرومان والاسلام وعلى تاريخ بنى اسرائيل والأشوريين والبابليين والمادين والأعجام وتاريخ اليونان والرومان وغير ذلك. فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م. [١١١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٩٣٣]

تلخيص السيرة النبوية — وهو منقول عن شيخ الاسلام الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى، عن شيخه الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن المعروف بابن الجوزى. ضمنها تاريخ ولادة النبى صلى الله عليه وسلم ونشأته ورضاعه وما حصل له من الحوادث مرتبة على سنى الهجرة. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٢٠٣ مجاميع]

تلخيص المتشابه فى الرسم، وحماية ما أشكل منه عن نوادر التصحيف والوهم (فى أسماء الرواة) — تأليف الحافظ أبى بكر أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى ابن ثابت البغدادى المعروف بالخطيب البغدادى المولود سنة ٣٩٢ ه، المتوفى سنة ٤٦٣ ه. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار، فى وقائع قزان وبلغار وملوك التتار — تأليف: م. م. الرمزى، من علماء الربع الأول من القرن الرابع عشر الهجرى، وذكر فى خطبته أنه كان معاصرا لشهاب الدين افندى المرجانى المتوفى سنة ١٢٠٦ ه. وهو كتاب يتضمن كثيرا من الأخبار التى ترتبط بأحوال بلغار والترك وقزان والتتار وسائر البلاد الشمالية، وما حصل فيها من الحوادث السماوية وغير ذلك، انتخبه من عدة كتب تاريخية، ورتبه على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة، وشرع فى تأليفه سنة ١٣١٠ ه، وفرغ منه فى شهر شوال سنة ١٣٢٥ ه، الموافق لشهر تشرين الثانى سنة ١٩٠٧ م. نسخة فى مجلدين طبع أورنبورغ سنة ١٩٠٨ م. ومزينة بكثير من الخرائط والمواقع الحربية وصور المساجد والمقابر والجيوش وغير ذلك، وبأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة للمؤلف. [٢٣٢٢]

التمهيد والبيان، فى فضل الشهيد عثمان بن عفان رضى الله عنه — تأليف العلامة محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن أبى بكر بن سعد الأشعرى المالكى المعروف بابن بكر المولود سنة ٦٧٤ ه، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤١ ه. أوله: أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه مصرع الامام الشهيد ذى النورين عثمان بن عفان الخ. جمعه من عدة كتب ورتبه على اثنى عشر بابا، فى ذكر نسبه وأولاده وأزواجه واسلامه وهجرته وبيعته وقصة الشورى والخوض فى سنة ومن حاصره وقتله وموضع قبره وخلافته وصفته ولباسه وماقيل فى رثائه والأخذ بثاره، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ٦٩٩ ه. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم نقلت من نسخة المؤلف، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق، وبهامشها تقييدات عليها. [٢٣ م]

التنازع والتخاصم ، فيما بين بنى أمية و بنى هاشم — تأليف تقى الدين أحمد بن على المعروف بالمقريزى . أنظر: النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية و بنى هاشم .

التنبئة ، بمن يبعثه الله على رأس كل مائة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى خص هذه الأمة الشريفة بخصائص واضحة للمهتدين الخ . ذكر فيه ما ورد من السنة الشريفة من أن الله تعالى يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدّد للامة الاسلامية أمر دينها و بيان أسماء المجدّدين الذين بعثوا على رأس كل مائة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٩٨ مجاميع]

تنبيه الملوك ، من مكر الصعلوك — لم يعلم مؤلفه . وهى رسالة فى ذكر دسائس الكفرة واستيلائهم على جزيرة جاوى . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ ﻫ .
[١٦١ مجاميع]

التنبيه والاشراف — تأليف أبى الحسن على بن الحسين ابن على المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرّخ المشهور ، المتوفى سنة ٣٤٦ ﻫ . ضمنه أخبار الأمم القديمة وأحوالها من ملوك الفرس الأولى والطوائف الساسانية ومدّة ملكهم وملوك اليونان والروم على اختلاف عصورهم ، وقصص الأنبياء عليهم السلام وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والدول الاسلامية الى سنة ٣٢٥ ﻫ . وصدّره بذكر شىء من الأفلاك وأفعالها والأزمنة وأقسامها والأهوية ومهبها والأقاليم السبعة وحدودها . أنظر: الجزء الثانى من المكتبة الجغرافية ، بأرقام : [١٠٩ و٢٠٣ و ٢٠٤ جغرافية] .

تنزيه النواظر ، فى مآثر سيد الأوائل والأواخر — للشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر السملاوى . أنظر : فهرس الحديث .

تنوير الأبصار ، فى طبقات السادة الرفاعية الأخيار — تأليف السيد محمد أبى الهدى بن السيد حسن وادى الحسينى الرفاعى المولود بشيخون من أعمال معرة النعمان فى اليوم الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٦٦ ﻫ . ضمنه ذكر مناقب السادة الرفاعية وسيرهم وأخبارهم ومشاهير الأعلام منهم ، و رتبه على الطبقات من عهد سيدى أحمد الرفاعى الكبير الى سنة ١٣٠٠ ﻫ . وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ ﻫ . نسخة طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ﻫ .
[١١٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٤٢]

تنوير البصائر ، بسيرة الشيخ طاهر — تأليف الشيخ محمد سعيد البانى الدمشقى المولود فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٤ ﻫ . ضمنه تاريخ حياة المرحوم الشيخ طاهر الجزائرى المولود بدمشق سنة ١٢٩٨ ﻫ ، المتوفى سنة ١٣٣٨ ﻫ ، وتاريخ نشأته ومؤلفاته ووفاته . نسخة طبع مطبعة الحكومة العربية بسوريا سنة ١٣٣٩ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . [٢٤٩]

تنوير بصائر المقلدين ، فى مناقب الأئمة المجتهدين — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف المقدسى الحنبلى الشامى من علماء أول القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : الحمد لمن بعث النبيين مبشرين ومنذرين الخ . ضمنه تاريخ الأئمة المجتهدين ومناقبهم وكثيرا من أدبياتهم وأشعارهم ومقلديهم وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب ، فالمقدمة فى الصحابة المجتهدين ، والباب الأول فى مناقب أبى حنيفة النعمان ، والباب الثانى فى مناقب الامام مالك ، والثالث فى مناقب الامام الشافعى ، والرابع فى مناقب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنهم أجمعين ، والخامس فى ذكر من اقتدى بهم فى مسائل متفرقة ، وفرغ من تأليفه فى الجامع الأزهر بعد عصر يوم السبت فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٣ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن قاسم الأزهرى ، أتمها كتابة فى سلخ ربيع الآخر سنة ١١٧٠ ﻫ . [٢١٢٠] م

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام محيي الدين أبي زكريا يحيي بن شرف بن مرى الشافعى المعروف بالنووى المتوفى سنة ٦٨٦ ه . جمع فيه الألفاظ الغريبة الموجودة فى مختصر المزنى ، والمهذب ، والوسيط ، والوجيز ، والتنبية ، والروضة من كتب فقه الامام الشافعى رضى الله عنه ، وضم الى ما فيها جملا من أسماء الرجال والنساء والجن والملائكة وتراجمهم . وجعله على قسمين ، الأول فى الأسماء ، والثانى فى اللغات . الموجود منه : القسم الأول . فى مجلدين . طبع مطبعة ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة .
[٣١٤٥]

القسم الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٣١٤٦ و ٣١٤٧]

وانظر : فهرس اللغة العربية .

تهذيب تاريخ مدينة دمشق ، لابن عساكر — عنى بتهذيبه واختصاره الشيخ عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد السعدى المشهور كاسلافه بابن بدران المكى الأصل السورى الموطن . احتفظ فيه بخطبة الأصل ليعلم المقصود منه وحذف المكرر منه وأبقى أسانيد الأخبار ونقح الحوادث ووضح ما استعجم من كلماته اللغوية وزاد عليه أشياء ميزها عن الأصل بكلمتى (قلت وانتهى) . ورتبه على حروف الهجاء كأصله ، وبدأ بالأحمدين مراعيا الترتيب فى الحرف الثانى والثالث واعتبر هذا الترتيب أيضا فى أسماء الآباء والأجداد ثم أردفهم بمن عرف بكنيته ولم يقف على حقيقة اسمه . الموجود منه : خمسة مجلدات وهى من الأول الى آخر الخامس ، وتنتهى الى ترجمة زيد بن الحسن بن على من حرف الحاء فى آباء من اسمه زيد . طبع مطبعة روضة الشام من سنة ١٣٢٩ ه ، الى سنة ١٣٣٢ ه .
[٥١٢]

— خمسة مجلدات أخرى منه كالسابقة .
[٥٢٠]

وانظر : تاريخ مدينة دمشق .

تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال — تأليف الحافظ جمال الدين ابن الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن على بن أبى الزهر المزى الدمشقى ، المولود بظاهر حلب فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٤ ه — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تواريخ آل سلجق ، للاصفهانى — أنظر : زبدة النصرة ونخبة العصرة .

تواريخ الأرمن — أنظر : مختصر تاريخ الأرمن .

تواريخ زيارة الملوك والأمراء ، لدار الكتب المصرية وتوقيعاتهم على بطاقات الزيارة بخطوطهم — أولها زيارة السلطان حسين كامل فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٤ ه ، الموافقة لليوم السابع والعشرين من شهر أبريل سنة ١٩١٦ م ، وثانيها زيارة الملك أمان الله خان ملك الأفغان فى سنة ١٣٤٦ ه ، الموافقة لليوم السابع والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م . مخطوطة بقلم معتاد ، ومحلاة بالمداد الذهبي :
[٢٧٦٠]

تواريخ مدينة فاس — لأحد أفاضل علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى . وهو كتاب فى ذكر مدينة فاس وانشائها وبنائها وذكر سلاطين بلاد المغرب ودولها وتراجم ملوكها وما حدث فى أيامهم من الوقائع وغير ذلك ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٩٧ ه . طبع مدينة بالروم سنة ١٨٧٨ م . ناقصة من أولها نحو ورقتين ، ومعها مقدمة باللغة الطليانية للمسيو سلفاتور كوسا .
[١٨١٠]

تواريخ مكة المشرفة — عنى بجمعها ونشرها على نفقة الجمعية الألمانية المستشرق الألمانى فردناند وستنفيليد . وهى تشتمل : على أربعة تواريخ ، الأول كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار لأبى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بالأزرقى المتوفى سنة ٢٢٣ ه ، رواية أبى محمد اسحاق بن أحمد بن

اسحاق بن نافع الخزامى، طبع مدينة غتنغة سنة ١٢٧٥ هـ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م، ومعه ملاحظات باللغة الألمانية لناشره المتقدم . والثانى : كتاب المنتقى فى أخبار أم القرى، وهى منتخبات من تاريخ مكة لأبى عبد الله محمد بن اسحاق الفاكهى، ومن كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسى، ومن كتاب الجامع اللطيف فى فضائل مكة و بناء البيت الشريف لابن ظهيرة، طبع ليبسك، ومعه ملاحظات كالسابقة . والثالث : كتاب الأعلام باعلام بيت الله الحرام للنهروانى، طبع مدينة غتنغة المتقدمة سنة ١٢٧٤ هـ، ومعه ملاحظات كالسابقة . والرابع : تاريخ مكة المشرفة، جمعه الناشر المتقدم من الثلاثة كتب المتقدمة، و وضعه باللغة الألمانية طبع ليبسك سنة ١٢٦١ م . فى أربعة مجلدات، ومعها لوحتان، احداهما بها أنساب أشراف مكة، وثانيتهما بها رسم مكة . [١٠٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٧٢]

توالى التأسيس، بمعالى ابن ادريس — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على ابن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . وهو يشتمل على تاريخ حياة الامام محمد بن ادريس الشافعى أحد الأئمة الأربعة رضى الله عنهم والأحاديث التى رواها و رويت عنه ولقبها علماء مصطلح الحديث بسلسلة الذهب وعلى ايراد مآثره منذ مولده الى وفاته، رتبه على مقدمة وبابين، الباب الأول يشتمل على ثلاثة فنون، والثانى فيه عشرة فصول، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثانى من شهر شعبان أو ثالثه سنة ٨٣٥ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد المنزلى الشافعى، أتمها كتابة سنة ١١٢٧ هـ . [٤٤٦]

— ست نسخ أخرى منه ضمن مجموعات طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٦٣٣ و ٦٣٤ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ١٠٤٤ و ١٩٩٤]

التيجان، لمعرفة ملوك الزمان — رواية أبى محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى البصرى الأصل النحوى صاحب السيرة النبوية المتوفى بمصر سنة ٢١٣ هـ، عن أسيد ابن موسى، عن أبى ادريس بن سنان . أوله : حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام الخ . تكلم فيه على بدء الخليقة وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وملوك العرب مع ذكر تراجمهم وأعمالهم و وقائعهم وأشعارهم وغير ذلك، وانتهى فيه الى آخر أخبار الملك سيف بن ذى يزن . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمتحف البريطانى بخط على بن سعيد بن محمد بن هاجر القلانى، فرغ من كتابتها يوم الجمعة غرة شعبان سنة ١٠٣١ هـ . [٨٧٣]

حرف الثاء

ثبت الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد الأمير المالكى، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت البديرى — وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن حسن البديرى الدمياطى الشافعى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت التاودى — وهو الشيخ محمد التاودى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت العجمى — وهو العلامة محمد أحمد بن محمد العجمى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت العيناتبى — وهو الشيخ أحمد بن يونس بن عبد الوهاب ابن أحمد بن أبى بكر العيناتبى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت محمد افندى بن محمد بن حمزه الحسينى الدمشقى الحنفى نقيب دمشق الشام — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الثغر الباسم، فى مناقب سيدى أبى القاسم — تأليف حفيده السيد أحمد بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسينى الطهطاوى القاسمى الحنفى المولود سنة ١٢٧٥ ﻫ. وهى رسالة فى مناقب جدّه أبى القاسم المتقدّم المتوفى فى شهر المحرّم سنة ٧٦٢ ﻫ. رتبها على مقدّمة وثلاثة فصول. فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٣ ﻫ. [٢٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٨]

ثمانية عشر يوما، بصعيد مصر سنة ١٣١٠ ﻫ — تأليف السيد محمد مجدى المستشار بمحكمة الاستئناف سابقا. وهو كتاب يشتمل على بيان ما شاهده المؤلف أثناء سياحته فى صعيد مصر سنة ١٣١٠ ﻫ، من الهياكل والمقابر والكهوف وغير ذلك. طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ ﻫ، ومحلى بصور ما ذكر فيه من الآثار. [٢٧٤٣]

الثمرة البهية، فى أسماء الصحابة البدرية — تأليف شمس الملة والدين محمد بن سالم بن أحمد المصرى المعروف بالحفنى الشافعى، المتوفى سنة ١١٨١ ﻫ. أولها: حمدا لمن أوضح سبل الرشاد وصلاة وسلاما على من جاهد فى الله حق الجهاد الخ. وهو مختصر فى تراجم أصحاب رسول الله الذين شهدوا بدرا، ورتبهم على ثلاثة أقسام. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٨٨ مجاميع]

ثورة الدروز وحوادث سوريا — بقلم سورى كاتب. وهى تشتمل على جغرافية جبل الدروز وتاريخه ووصف المعارك التى قامت بين الثوار منهم وبين الجنود الفرنسية. رتبها عل فصول طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥م. ومحلى بكثير من الصور. [٢٣٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٣٧١]

الثورة العرابية لأحمد باشا عرابى — أنظر: كشف الستار عن سر الأسرار.

ثورة العرب — بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية. وهو كتاب تاريخى فى الثورة العربية التى قامت عقب الحرب الأوربية العظمى فى سنة ١٩١٤ م، رتبه على مقدمة وواحد عشر فصلا، فى العرب وفروعها والحرب والمسألة الشرقية وفروعها والمسألة العربية وأدوارها والترك فى الماضى وتأليف الجمعيات العربية وأسبابها والمؤتمر العربى. نسخة طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٣٣٥ ﻫ، الموافقة لسنة ١٩١٦ م، وبأولها خريطة للبلاد العربية. [٢٧٧٨]

الثورة العربية، فى الحرب الكبرى — أنظر: الحملة المصرية، أو من باريس الى صحراء التيه.

الثورة الفرنسية — تأليف الأستاذ حسن جلال. وهى تشتمل على أسباب الثورة والمقارنة بين فرنسا والدول الأخرى والقضاء على العهد القديم والدستور والحكومة وبيان الجمهورية والادارة، رتبها على ثمانية أبواب مشتملة على فصول. طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٦ ﻫ. [٢٤٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٩٢]

الثورة الفرنسية ونابليون — تأليف الدكتور محمد صبرى. وهو موجز فى تلخيص الثورة المذكورة وبيان سياسة نابليون. طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٣١٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣١١٠ و ٣١١١]

حرف الجيم

جامع التواريخ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة — تأليف القاضى أبى على المحسن بن على بن محمد ابن أبى الفهم التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ ﻫ. أنظر: فهرس الآداب، برقم: [٤٣٧٢]

الجامع اللطيف، فى فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف — تأليف جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن على ، المعروف بابن ظهيرة القرشى المخزومى من علماء القرن العاشر . ألفه فى سنة ٩٥٠ هـ ، فى عهد السيد بن أبى نمى الوالى على مكة من قبل السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم ، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة فى فضل العلم ومبدأ أمر مكة وتعظيم البيت وكسوة الكعبة وفضل الطواف وأهل مكة وفضلها والحرم وعدد الأمراء والولاة الى خلافة بنى العباس وما ورد فيها من الأخبار والآثار وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ — ١٩٢٢ م . [٨٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الستار الصديق ، فرغ من كتابتها بمكة سنة ١٣٠٠ هـ ، ويليها ذيل عليها للناسخ المتقدم ، انتهى فيه الى أثناء امارة الشريف حسين بن على بن عون سنة ١٣٣٠ هـ .

[٢٩٤٦]

چان چاك روسو — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل . ضمنه ترجمة حياة چان چاك روسو المولود بمدينة جنيف من أعمال سويسرا فى اليوم الثامن والعشرين من شهر يونيو سنة ١٧١٢ م ، ومولده ونشأته وأخلاقه ووظائفه التى تقلدها ومؤلفاته ، وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٨٨٣]

جب يوسف الصديق عليه السلام وقبره — بقلم عبد الله مخلص . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . أنظره ، برقمى : [٦٠ و ٦١ آثار]

جداول تاريخية — مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها : تقويم التواريخ . لم يعلم جامعها . أولها : أسماء الخلفاء عبد الله رضى الله عنه ، عمر رضى الله عنه ، عثمان رضى الله عنه ، على رضى الله عنه الخ . وهى تشتمل على أسماء الخلفاء والأمراء والملوك من زمن أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى سليمان المستكفى بالله بن الحاكم بأمر الله مع ذكر آبائهم وأمهاتهم وكناهم وألقابهم ومواليدهم وأعمارهم ووفياتهم ومقابرهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، محلاة بالذهب ، وفواصلها كذلك . [٨٦ م]

جداول تاريخ مشاهير قدماء المصريين — تأليف محمد أمين فكرى بك . وهى تتضمن الكلام على تراجم من اشتهر من ملوك قدماء المصريين وذكر آثارهم وأعمارهم وأحوالهم . أنظر : القسم الثانى من رسالة تشتمل على جدولين لمحمد أمين بك فكرى ، برقم : [٢٣٢٥]

جذوة الاقتباس ، فيمن حل من الأعلام مدينة فاس — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن أبى العافية المكناسى الشهير بابن القاضى . وهو كتاب تاريخى أدبى . يتضمن تاريخ مدينة فاس وما اختصت به من المدارس والمصانع والمبانى وذكر ملوكها وعلمائها وما لهم من نظم ونثر وتأليف ومن أخذوا عنه أو أخذ عنهم من الغرباء القادمين اليها أو من أهلها . ورتب التراجم فيه على حروف المعجم ، وقدم تراجم الملوك على من سواهم ، وابتدأه من سنة ٣٣٧ هـ ، وانتهى فيه الى قبيل نصف القرن العاشر . وصدره بمقدمة فى فضل مدينة فاس وما بها من الآثار . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٠٩ هـ .

[١٤١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧١٥ و ١٩٦٦]

جذوة الاقتباس ، فى نسب بنى العباس — تأليف الامام اللغوى أبى الفيض سيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى شرف قرابة نبيه وفضلهم على سائر الناس الخ . ألفها بأمر السيد عثمان بن محمد أبى السعود بن عبد الوهاب العباسى الهاشمى القرشى سبط الفقيه المحدث شمس الدين محمد بن أحمد بن الشلبى الحنفى ، وذكر فى أوله كثيرا من الأخبار والآثار مما ورد فى فضل علم النسب وفضل قريش ثم شرع فى المقصود من نسب عبد المطلب بن

هاشم وولده العباس و بنيه ومن تفرّع منهم ، ووصل فيه الى المتوكل على الله الخليفة العباسى ثم ختمها بذكر أحاديث جاء فى إسناده ستة من الخلفاء ، وأتمها تأليفا يوم الأربعاء ٢٦ ذى الحجة سنة ١١٨٢ ه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، قوبلت على نسخة المؤلف . [٢١٢٨]

جورجى زيدان — جمعه ورتّبه ابنه أميل زيدان وسماه باسم والده . وضمنه تاريخ حياته ومراثى الشعراء والكتاب وأقوال الجرائد والمجلاة فى مآثره ومؤلفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٢٧٣٣]

جلاء العينين ، فى محاكمة الأحمدين — ويسمى جلاء العينين بقضاء الدين ، عن محاكمة الأحمدين . تأليف السيد نعمان خير الدين بن السيد محمود افندى المعروف بابن الآلوسى البغدادى من علماء آخر القرن الثالث عشر . ضمنه ذكر المحاكمة بين الامامين : الامام أحمد بن تيمية الحنبلى ، والامام أحمد بن حجر الهيتمى الشافعى المكى فى المسائل الخلافية بينهما مع الترجيح . وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٧ ه . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ ه ، وبهامشها كتابان ، الأوّل : القول الجلى ، فى ترجمة الشيخ تقى الدين بن تيمية الحنبلى . للمحدث صفى الدين الحنفى البجارى ؛ والثانى : الانتقاد الرجيح ، فى شرح الاعتقاد الصحيح ، لسيد محمد صديق حسن خان . [٥٣٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٦٩ و ٩٧٠ و ١٠٦٦]

جلاء القلوب وكشف الكروب ، فى مناقب سيدنا أبى أيوب — تأليف الشيخ عبد الحفيظ بن عثمان القارى الطائفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . رتّبه على مقدّمة وثلاث فرائد وخاتمة ، فى ترجمته وفضل الصحابة والأنصار ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ ه . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٨ ه . [١٨١١]

جمان الدرر ، من ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر — وهو شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى ، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ ه . تأليف العلامة عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن زكريا بن خليل الدمشقى ، اختصره من كتاب تناسق الدرر ، فى ترجمة شيخ الاسلام بن حجر ، للسخاوى . أوّله : الحمد لله الذى جعل علماء هذه الأمة المحمدية كانبياء بنى اسرائيل الخ . رتبه على عشرة أبواب كاصله فى نسبه ومولده ونشأته وشيوخه ووظائفه ومؤلفاته ونظمه ونثره وشىء من مراثيه ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٠ ه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، أتمها كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٦٠ ه . [٧٢٦]

الجمان ، من مختصر أخبار الزمان — ويسمى أيضا : الجمان فى أخبار الزمان . وينسب الى شهاب الدين أحمد بن محمد المقرى الفاسى المولود بمدينة فاس من علماء القرن العاشر الهجرى كان موجودا سنة ٩٥٥ ه . وينسب أيضا الى أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن حسين بن حموق السفلى الأندلسى البرجى الشهير بالحاج الشاطبى . كلاهما مكتوب على الورقة الأولى بخط جديد من النسخة رقم (١٥٩٩) . أوّله بعد المقدّمة : قال المؤلف رحمه الله تعالى انى لما رأيت كتب أخبار الزمان كثيرة اختصرت منها بعض ما أمكننى ليكون ذلك موعظة للعتبرين الخ . رتبه على ثلاثة فصول ، الأوّل من مبدأ الدنيا الى مولده صلى الله عليه وسلم وقد أتى فيه على قصص الأنبياء وبعض الحوادث التى وقعت فى هذه العصور ، والثانى من مولده صلى الله عليه وسلم الى وفاته ، والثالث من وفاته صلى الله عليه وسلم الى آخر الكتاب . وذكر فى هذا الفصل الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين الى الدولة العلوية بمصر وافريقية والأندلسيين ، ثم ختمه بذكر أشراط الساعة وعلاماتها الكبرى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على مطر الغريانى ، أتمها كتابة فى اليوم الثانى من شهر المحرم سنة ١٢٥٣ ه . [١٤١٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الديب ، فرغ منها فى شهر المحرم سنة ١٢٦٥ ه . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٠٠٩ هـ ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [١٥٩٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [١٥ م]

الجمع ، بين رجال الصحيحين (البخارى ومسلم) — تأليف الحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى المعروف بابن القيسرانى الشيبانى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

جمهرة أنساب العرب — تأليف الفيلسوف أبى محمد على ابن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الأندلسى الظاهرى المولود فى آخر يوم من شهر رمضان سنة ٣٨٤ هـ ، المتوفى سلخ شعبان سنة ٤٥٦ هـ . جمع فيها قبائل العرب وأنسابهم وبطونهم وأفخاذهم وعشائرهم وما تفرع منهم . مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ ، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه . [١٩ ش]

جهينة الأخبار ، فى أسماء الخلفاء وملوك الأمصار — تأليف بدر الدين أبى محمد الحسن بن عمر بن حبيب بن عمر الدمشقى المعروف بابن حبيب المولود سنة ٧١٠ هـ . المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . وهو مختصر فى تاريخ الأنبياء والخلفاء والملوك من آدم أبى البشر الى دولة الملوك من الترك بمصر والشام والحجاز وفى أحكام بنى اسرائيل وملوكهم وملوك الفرس وملوك القبط واليونان والروم واليمن والحيرة والشام ثم ذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء وملوك بنى مروان وبنى العباس وبنى أمية بالأندلس ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها قصيدة للتهامى فى رثاء ولده أبى الفضل وقدمات صغيرا . مطلعها : حكم المنية فى البرية جارى * ويليها ترجمة ابن عنين الدمشقى ، وقطعتان من كلامه . [١١٥٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٦١٠]

جوابان — أحدهما لابن دقيق العيد الشافعى ، الى القاضى مخلص الدين بمدينة إخميم ، وثانيهما من السيد الشريف على بن السيد حسن بن عجلان أمير مكة سابقا الى السلطان جقمق فى شهر صفر سنة ٨٥٢ هـ . ومعهما أبيات شعرية وحكايات أدبية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

جوار الأخيار ، فى دار القرار ، لابن حجلة — وهو يتضمن مناقب سيدنا عقبة بن عامر الجهنى . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

جوامع الكلام ، فى تاريخ العرب والاسلام — وهى أرجوزة للأديب إبراهيم أفندى بركات . أولها :

أوّل من أوجد رب القدر * آدم من أطاع حوّا فعرى

ضمنها أسماء ملوك العرب فى الجاهلية والاسلام من لدن آدم الى السلطان عبد الحميد خان الخليفة العثمانى وملوك التبابعة من حمير والمناذرة من بنى عمرو بن سبأ فى العراق وبنى غسان من بنى كهلان بن سبأ فى الشام والعرب المستعربة من ولد إسماعيل والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وطوائف الملوك من بنى أمية فى الأندلس ودولة المرابطين والموحدين بالمغرب ودولة آل سبكتكين ونوشتكين والسلجوقيين . أنظره مع : إعجاز الايجاز فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [١٤٠٤ و ١٤٠٥]

الجواهر — تأليف بعض تلامذة العارف بالله تعالى أبى العباس عبد الله أحمد الدمنهورى الشاطبى الشاطر . أوله : الحمد لله الذى تنزه عن الأمثال والأشباه الخ . جمع فيه مناقب شيخه المذكور وحكاياته وكراماته وأحواله ، ورتبها على فصلين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن قاسم بن محمد النويرى المتوفى سنة ٧٦٧ هـ . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٥٩ هـ ، والورقة الأولى منها بخط جديد . [٣٢٦]

جواهر الأخبار — وهى المشهورة بسامة أهل البيت عليهم السلام . أنظر : مآثر الأبرار فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار .

جواهر الأسانى على لجين الدانى، فى مناقب القطب الجيلانى — وهو شرح لأبى حمد عبد الحميد بن أحمد الجاوى القندلى على لجين الدانى فى مناقب الجيلانى للسيد جعفر بن حسن بن عبدالكريم الشهير بالبرزنجى، وفرغ من تأليفه فى سنة ١٣٤٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، ومذيل بذكر لمعة من تاريخ مشاهير العلماء من سنة ١٤٣ هـ، الى سنة ١٢٠٦ هـ.
[٧٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨١٠]

جواهر الأكليل، فى مفاخر مولانا الخديوى اسماعيل — تأليف السيد أحمد بن السيد اسماعيل البرزنجى . وهى رسالة تشتمل على نبذة تاريخية جغرافية فى مآثر الخديوى اسماعيل وإصلاحاته وأعماله الحربية ونظام الجيوش، شرع فى تأليفها عند ما قام برحلته من المدينة المنورة الى مصر لزيارة مولانا الخديوى اسماعيل المتقدم، ورتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة . طبع الاسكندرية سنة ١٢٩٧ . [٢٠٠٣]

جواهر البحار، فى فضائل النبى المختار — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى . جمع فيه كثيرا مما ورد فى كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ورد عن الأئمة فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم مع ذكر تراجمهم . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٣٢٧ هـ .
[٨١٩]

جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب الدهر، فى أخبار الديار المصرية وما ورد فيها من الآيات العظيمة والأحاديث الشريفة وما خصت به دون غيرها من البركة ووجود الجبابرة والفراعنة فيها وغيرهم من الخلفاء والسلاطين — تأليف المؤرخ ابراهيم بن وصف شاه . أوله : أما بعد وفقنى الله وإياك إلى طاعته الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، تمت كتابة فى يوم الخميس التاسع من شهر شعبان سنة ١٠٦٩ هـ، محفوظة بالمتحف البريطانى .
[٢٢٥٥]

الجواهر الثمينة، فى محاسن المدينة — تأليف السيد محمد كبريت المدنى الحسينى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . وهو كتاب يشتمل على كثير مما ورد فى محاسن المدينة المنورة وما حوته من الآثار والمشاهد والمقابر، رتبه على مقدمة ومقالتين وخاتمة، فرغ من تأليفها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٨ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٧، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة السادات . [٣٢٢٨]

— نسخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط اسماعيل، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٨٥ هـ .
[٣١٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بابق بن سالم الحضرمى أتمها كتابة فى يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١٣١٤ هـ . [٨ ش]

الجواهر الحسان، فى تاريخ الحبشان — ويسمى الجواهر الحسان بما جاء به الله والرسول وعلماء التاريخ فى الحبشان . تأليف الشيخ أحمد الحفنى بن محمد كرام القنائى الأزهرى من علماء القرن الرابع الهجرى . ضمنه المباحث الجغرافية والحوادث التاريخية المتعلقة ببلاد الحبشة وما ورد فى نسبهم ولغتهم وحروبهم وحكوماتهم وملوكهم قبل الأسلام وبعده وسبب هجرة الصحابة اليها مع ذكر تراجمهم وموالیدهم ووفياتهم، ورتبها على مقدمة وثمانية أبواب . نسخة فى مجلد طبعة أولى فى بولاق سنة ١٣٢١ هـ . [١٩١٧]

الجواهر السنية، فى شرح المغازى البدوية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، على النظم المسمى المغازى البدوية فى أصول العرب وفصولها للشيخ أحمد البدوى بن محمد بن أحمد المجلسى المغربى اليعقوبى الشنقيطى، المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ . أوله : حمدا لمن جعل العلم مما يتشرف به الانسان الخ . وأول : النظم :
حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل
نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، ناقصة من الآخر .
[٢٧ ش]

الجواهر السنية، فى النسبة والكرامات الأحمدية — تأليف الشيخ عبد الصمد من رجال القرن الحادى عشر الهجرى . وهو يشتمل على عدة رسائل وقصائد فى مناقب السيد أحمد البدوى صاحب المشهد المعروف بطنطا، رتبه على خمسة أبواب وخاتمة، وفرغ من تأليفه فى آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ .
[٣١٨]

— نسخه أخرى منها طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ .
[٣١٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الباب الرابع الى الآخر . [٣٢٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [٧١٦]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٧٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن على العزى الشهير بالخلالاتى، أتمها كتابة فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٦٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٨٧]

جواهر العقدين، فى فضل الشرفين (شرف العلم الجلى والنسب العلى) — تأليف نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى نزيل طيبة المشرفة المولود سنة ٨٤٤ هـ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى أعز أولياءه أعلام الدين الخ . وهو كتاب يشتمل على فضل العلم والعلماء وفضل آل البيت النبوى واثبات شرفهم . رتبه على قسمين، الأول فى فضل العلم وما يتعلق بذلك وفيه ثلاثة أبواب، والثانى فى آل البيت الشريف وفيه خمسة عشر فصلا . أتمه تأليفا فى اليوم الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثامن عشر من شهر شوال سنة ١٠٥٢ هـ، وقوبلت وصححت على الأصل المنقولة منه فى سنة ١٠٧١ هـ .
[١٣٥٤]

الجواهر المجموعة، من كتاب الأوزان والأكيال الشرعية، للمقريزى — وهى تشتمل على نبذة فى المسكوكات والنقود الشرعية ومقاديرها وموازينها فى العصور القديمة فى الجاهلية والاسلام . ضمن مجموعة طبع أوربا سنة ١٧٩٧ م، ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للسيو جيرار ديتخزن .
[٣٠٠٢]

الجواهر المضية، فى طبقات الحنفية — تأليف المحدث عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم محيى الدين أبى محمد، المعروف بابن أبى الوفا القرشى التميمى المصرى الحنفى المولود سنة ٦٧٦ هـ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٧٧٥ هـ . أولها : الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى الخ . وهو كتاب يشتمل على تراجم علماء الحنفية ومؤلفاتهم، صدره بمقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب، الأول فى أسماء الله الحسنى،

والثانى فى أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والثالث فى مناقب الامام أبى حنيفة رضى الله عنه ثم ألحق به كتابا فى الكنى ثم آخر فى الذيل على الكنى وآخر فى النساء وآخر فى الأنساب وآخر فى الألقاب ، وآخر فيمن عرف بابن فلان ، وختمه بكتاب الجامع فى جملة فوائد متنوعة ، ورتب مافيه من التراجم على ترتيب حروف الهجاء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم عمار الزرقانى . أتمها كتابة سنة ١٢٥٠ هـ . [١٥٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر ذى الحجة سنة ١٠١١ هـ . [٢٥ م]

جواهر المعانى وبلوغ الامانى ، فى فيض سيدى أبى العباس التيجانى — تأليف الشيخ على حرازم بن العربى برادة المغربى الفاسى ، رتبه على أبواب ، فى ترجمة حياة السيد احمد التيجانى ، وفرغ منه فى أواسط ذى القعدة سنة ١٢١٤ هـ . الموجود منه . الجزء الثانى . وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد . [١٨٣٨]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٠٣٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٣٤ و ٣٠٣٥]

الجواهر النفيسة ، فى مناقب السيدة نفيسة — تأليف الشيخ محمد عبد الخالق سعد . وهى رسالة فى ذكر نسب السيدة نفيسة ومحل ولادتها ونشأتها وتاريخ قدومها مصر مع أبيها وزوجها . نسخة طبع مطبعة محمود توفيق بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [١٤٦٨]

الجواهر والدرر ، فى سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر وعترته المنجبين الزهر — لم يعلم مؤلفها . أولها : فصل فى نسبه صلى الله عليه وسلم الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها نقص من الآخر . [٧١٥ مجاميع]

الجوهر الثمين ، فى سير الملوك والسلاطين — تأليف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر بن دقماق القاهرى الحنفى المولود فى حدود سنة ٧٥٠ هـ ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٠٩ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين وما توفيقى إلا بالله الخ . جمع فيه أخبار الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين وسيرة كل واحد منهم ومدة حكمه وما حصل فيها من الحوادث والوقائع والوفيات . ابتدأه بسيرة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيه الى أثناء سنة ٨٠٤ هـ ، فى سلطنة الملك المنصور عبد العزيز بن السلطان الملك الظاهر أبى سعيد برقوق السابع والعشرين من ملوك الترك ، ورتبه على السنين . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ . نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة خطية محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا . [١٥٢٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة فى مكتبة أيا صوفيا بالآستانه ، ناقصة من الآخر ، وتنتهى بالكلام على رجوع السلطان الظاهر فرج برقوق من حلب الى مصر فى أثناء سنة ٧٥٧ هـ . [١٥٨٧]

الجوهرة السنية المرضية ، فى بعض خلق رب البرية — تأليف الشيخ عطية القهوتى المالكى بن أحمد بن ابراهيم من أعيان أواخر القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى أحاط علمه بكل معلوم الخ . ضمنه بعضا من التواريخ الأثرية التى وردت فى ذكرها الأخبار والآثار ، ورتبه على ثلاثة أبواب وثمان فوائد ، فى بدء الخليقة ومن سكن الأرض قبل آدم من الجن والشياطين وخلق آدم وحواء ومدة حياتهما ومن أتى من أولادهما وقصة كل واحد منهم وتاريخه وقصة بناء البيت الشريف وفى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأعمامه وعماته وفى ذكر بعض علامات الساعة وشىء من أحوال الآخرة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خرم من الوسط ، وبها ترقيع وتقطيع . [٤٠٩]

الجوهرة، فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة — تأليف كمال الدين بن محمد الأنبارى، المتوفى سنة ٥٧٧ . وهى رسالة تشتمل على نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة المبشرين بالجنة وعلى جملة حكايات وأشعار متنوعة . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٧٥ مجاميع]

حرف الحاء

حادثة طنطا الخطيرة وأسبابها وتحقيقات النيابة فيها — وهى الفاجعة التى حدثت فى مولد السيد أحمد البدوى فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٤٤ هـ . عنى بنشرها وطبعها فؤاد محمد حلمى وتوفيق مصطفى . طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا سنة ١٣٤٤ هـ . [٢٢٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣٨]

حادثة طنطا المفجعة المتقدمة — وهى تشتمل على تفصيلات هامة مع بيان شامل لأسماء القتلى والجرحى و بلادهم . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٢٢٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٠]

حادثة غرق فرعون — أنظر : القول المصان عن البهتان فى غرق فرعون وما كان عليه من البهتان .

حاشية الأبطح، على مولد الدردير — أنظر : فهرس الحديث .

حاشية الأمير — وهو شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالأمير المالكى، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ، مولد النبى صلى الله عليه وسلم للعارف بالله تعالى أبى البركات الشيخ أحمد الدردير رضى الله عنه . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية الباجورى — وهو شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى الشافعى، المولود سنة ١١٩٨ هـ، المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على مولد النبى صلى الله عليه وسلم لأبى البركات سيدى أحمد الدردير المتقدم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ . [٦٩٦]

وانظر : فهرس مصطلح الحديث .

حاشية حجازى — وهو الشيخ حجازى بن عبد المطلب العدوى المالكى من علماء القرن الثالث عشر، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للحافظ نور الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن سليمان المعروف بالهيتمى المتوفى سنة ٨٠٧ هـ . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية الخضرى — وهو الشيخ محمد الخضرى الشافعى الدمياطى المتوفى فى شهر صفر سنة ١٢٧٨ هـ . على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد البهائى . أولها . الحمد لله الذى تنزه عن الوالد والمولود فلم يلد ولم يولد الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن صالح، أتمها كتابة فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الدواخلى البنا بن الحاج عيسى الأبيارى الشافعى البرهامى، فرغ منها ليلة الخميس الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ [١٩٠٥]

حاشية الدردير — وهو العارف بالله تعالى الشيخ أحمد الدردير، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ، على قصة الاسراء والمعراج لنجم الدين الغيطى . طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ، و بأسفل صفحاتها القصة المتقدمة . [٧٠٧]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٨٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٠٤ و ٨٠٥]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . وبهامشها القصة المتقدمة . [١٠٣١]

حاشية السجاعى — على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للشيخ حسن المدابغى الأزهرى ، المتوفى سنة ١١٧٠ هـ . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية الشيخ عليش — على المولد النبوى للعلامة البرزنجى . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية فشارة — وهو الشيخ أحمد فشاره ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم لأبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير المالكى الأزهرى . أولها : الحمد لله الذى من علينا بنعمة الاسلام الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عطية القماش ، أتمها كتابة سنة ١٢٥١ هـ . [٣٧٠]

حاشية القبانى — وهو الشيخ محمد بن عثمان الدمياطى الشافعى المعروف بالقبانى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم لأبى البركات السيد أحمد الدردير. أولها : الحمد لله الذى من علينا بنعمتى الايمان والاسلام الخ . فرغ من تبييضها فى اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٩ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد السلام القبانى نجل المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٦ هـ . [٣٧٩]

حاشية الشيخ محمد عبادة ، على مولد ابن حجر — أنظر : فهرس الحديث .

حاضر العالم الاسلامى — ويسمى فى اللغة الانجليزية : العالم الاسلامى الجديد . تأليف المسيو لوتروب ستودارد الأمريكى نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية عجاج نويهض . وهو كتاب تاريخى ، يشتمل على أخبار العالم الاسلامى وغيره من العناصر الأخرى التى لها صلة بشئونه ، وعنى فيه بتحرير المواضيع الغامضة والمسائل الغريبة فى الانقلابات الاسلامية الحديثة قبل الحرب العالمية الكبرى مع بيان وصف هذه الانقلابات من مختلفى الأسباب والعلل والنتائج الدينية والاجتماعية والاقتصادية ، رتبه على تمهيد ومقدمة وتسعة فصول وخاتمة . جزآن فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، وفى أوله مقدمة للعرب ، وأخرى للأمير شكيب ارسلان وخريطة جغرافية لبيان مواقع البلاد الاسلامية ، وبأسفل صفحاته فصول وتعليقات وحواش للأمير شكيب ارسلان المتقدم . [٧٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٨٠ و ٢٣٧٨ و ٢٣٨٠]

حامى الايمان القويم — وهو كتاب فى سيرة القديس أثناسيوس الأول الرسولى البطريرك العشرين فى مدينة الاسكندرية . تأليف : جبرائيل رفائيل بك الطوخى ، وعبدالفادى القاهرانى . رتباه على مقدمة وتمهيد وسبعة عشر فصلا وثلاثة تذييلات . نسخة فى مجلد طبع ... [٨٦٨]

حجة أطيان دار الكتب المصرية — البالغ مقدارها (١٨٠٦) فدانا . وهى تشتمل على جملة الأطيان التى وقفها المغفور له محمد توفيق باشا الخديوى الأسبق ، فى سنة ١٣٠٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٩ هـ ، لتنفق على مصالح دار الكتب المصرية . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة . [٣١٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٣١ و ٣١٣٢]

حجة شرعية — بوقف والدة السلاطين العظام من بنى عثمان وزوجة السلطان سليم خان . وهى منقولة من أصل كتاب الوقف . أنظر : وقفية والدة السلاطين العظام .

حجة شرعية أخرى — تاريخها اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٠٦ هـ . وهى تتضمن شراء أبى النصر طومان باى حصة من أراضى ناحية سرس بالمنوفية . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها تقطيع ، ومعها حجة أخرى ، تاريخها سنة ٩١١ هـ . [٢١٠٠]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر جمادى الآخرة سنة ٣٤١ هـ . وهى تشتمل على شراء يحنس بن شنودة بن موسى سيكريس ، وشمويل بن شنودة من سكان ططون من كورة الفيوم حصة من منزل . مكتوبة بخط معتاد على ورق غزال . [١٩٠٣]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر شعبان سنة ٣٤١ هـ . وهى تشتمل على شراء يحنس بن شنودة المتقدم من عبد العزيز ابن مقبل من سكان الجهة المتقدمة كذلك حصة من منزل قدرها اثنى عشر قيراطا . مكتوبة على رق غزال ، وبه تقطيع . [١٩٠١]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر ربيع الأوّل سنة ٤٢٩ هـ . وهى تتضمن شراء أبى السرى بن هلية بن اسحاق بن أبنيلة الحصة التى ورثها من أبيه أبنيلة ، وقدرها ستة أسهم من أربعة وعشرين سهما من منزل كائن ببلدة بلجسوقة بناحية الفيوم . مكتوبة على رق غزال ، وعليها توقيع الشهود . [١٧٩٣]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر رجب سنة ٤٦٠ هـ . وهى تتضمن شراء منزل ببلدة بلجسوقة المتقدمة ، مبين فيها حدوده وصفته ومقدار الثمن . مكتوبة على رق غزال ، وعليها توقيع الشهود . [١٧٩٤]

— حجة أخرى منها كالسابقة إلا أن تاريخها شهر صفر سنة ٤٥٠ هـ . [١٧٩٥]

— حجة أخرى منها كالسابقة إلا أن تاريخها شهر رجب سنة ٤٤٨ هـ . [١٧٩٦]

حجة شرعية أخرى — تاريخها مستهل شعبان سنة ٤٣٤ هـ . وهى تتضمن شراء حصة فى منزل كائن ببلدة بلجسوقة المتقدمة . مكتوبة على رق غزال . [١٧٩٧]

— حجة شرعية أخرى منها كالسابقة الا أن تاريخها شهر رجب سنة ٤٢٣ هـ . مكتوبة على ورق قديم . [١٧٩٨]

حجة شرعية أخرى — وهى تتضمن بيع فدان وأربعة عشر قيراطا وثمانية عشر سهما من أراضى الحكومة بناحية بمها بمديرية الجيزة لوقف دار الكتب السلطانية . وهى صادرة من محكمة مصر الابتدائية الشرعية بتاريخ اليوم الحادى عشر من شهر ديسمبر سنة ١٩١٥ م . فى ورقتين . [٢٧٥٢]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر رمضان سنة ٤٨٨ هـ . تتضمن شراء أبى العلاء القزاز دارا بمدينة الأشمونين من قلته بن كيل بن جريج النصرانى . [١٨٦٤]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر ذى القعدة سنة ٢٣٩ هـ . تتضمن شراء لوبة بنت الخليصاء من زوجها يزيد الدباغ دارا ببلدة ادفو من أعلى الصعيد . مكتوبة على جلد أصفر . [١٨٦٥]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر المحرّم سنة ٣٤١ هـ . وهى تتضمن شراء يحنس بن شنودد بطامس من مصطلى بنت شنوده بن أيوب . كلاهما من سكان ططون بناحية الفيوم حصة من منزل قدرها السدس . [١٨٩٩]

حجة شرعية أخرى — تاريخها سنة ١٢٣٩ هـ . وهى تتضمن صيغة إنعام بمائة فدان ببلدة طحا المرج مركز ميت غمر دقهلية من المغفور له محمد على باشا الى الشيخ فوده حبيب والشيخ محمد حبيب ، وفى صيغة الانعام وأسلوبه نموذج لانشاء الديوان فى ذلك العهد ، وبها ختم الخديوى المذكور . مكتوبة باللغة العربية والتركية على ورق قديم . [١٥١٢]

حجة شرعية أخرى — تاريخها سنة ٤٤٢ هـ ، وسنة ٤٥٩ هـ . مكتوبة على جلد من الوجهين ، فالوجه الأول يتضمن شراء ريحان بن نشوان المعروف بالعجلانى منزلا بمركز الأشمونين تاريخه شهر ذى الحجة سنة ٤٥٩ هـ . والوجه الثانى يتضمن شراء اسطوراس التنيسى بن بيسه منزلا بالمركز المذكور من أبى العلاء الفرّان بن مينا السقا ، تاريخه سنة ٤٤٢ هـ . مخطوطة . [١٨١٩]

حجة وقف شرعية — تاريخها سنة ٨٦٢ هـ . صادرة من الملك الأشرف أبى النصر إينال على مدرسته بظاهر القاهرة خارج باب النصر . تتضمن وقف الحصص الكائنة بمدينة طرابلس الشام ، والحصة الكائنة بشبرابين البحرية بالأعمال الغربية من الديار المصرية المعروفة بشبرابين العطش على المدرسة المتقدّمة مع بيان شروط الواقف وكيفية صرف الريع ، وبهامشها ، وذيلها بيان وقف ناحية منية قادوس ، وحصة بناحية ابشاده ، وأخرى بناحية منية حماد ، على المدرسة المتقدّمة كذلك ، وعلى ظاهرها كتابة من قضاة المذاهب الأربعة تفيد ثبوت هذا الوقف لديهم . وهى مكتوبة على ورق مستطيل ملصق بعضه ببعض ، وبه تقطيع وتلويث . [٦٢]

حجة وقف شرعية أخرى — تاريخها سنة ٧٠٩ هـ . تشتمل على وقف أعيان يصرف ريعها على الفقراء . ومكتوبة على ورق مستطيل ، وبها تقطيع كثير . [١٩٢٥]

حجة وقف شرعية أخرى — مؤرخة بثلاثة تواريخ ، الأول سنة ٩٧٣ هـ ، والثانى على الهامش سنة ٩٨٥ هـ ، والثالث سنة ٩٩٨ هـ . تتضمن وقف أطيان بمديريتى الغربية والمنوفية وعقارات وبساتين بالقاهرة وبولاق على الواقف وذريته وعتقائه . وهى فى ثلاثة ملفات من الورق الحموى المستطيل المقوى الملتصق بعضه ببعض . [١٦٥٢]

حجج شرعية وفرمانات شاهانية — أنظر : أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية .

حجج شرعية أخرى — أنظر : مجموعة أوراق .

الحدائق الوردية ، فى حقائق أجلاء النقشبندية — تأليف الشيخ عبد المجيد بن محمد بن محمد بن عبد الله الخانى الدمشقى الخالدى النقشبندى من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . استند فى تأليفها على الكتب الموثوق بها مثل طبقات الأولياء للشعرانى ، وطبقات المناوى وغيرهما وضمنها تراجم النقشبندية ، ورتبها على طليعة وتمهيد . طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢١٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٢١٣ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤]

الحدائق الوردية ، فى مناقب أئمة الزيدية — تأليف أبى عبد الله حميد بن أحمد المحلى الزيدى . أوله : الحمد لله الذى أفاض علينا أنوار الهداية الخ . ذكر فى فاتحته أنه بلغه كتاب القاضى الأجل الأسعد الذى ضمنه السؤال عن نكت شافية وغرر كافية فى أخبار السابقين من ذرية النبى صلى الله عليه وسلم وعترته وأن المؤلف رأى أنه من فروض الدين الاجابة عن هذا السؤال فأجاب عما سئل عنه ، وضمنه أحوالهم ومناقبهم وأخبارهم وشيئا من منظومهم ومنثورهم وقدم أمام ذلك فصلا يتضمن طرفا من الأحاديث فى فضل العترة النبوية وابتداءه بذكر الامام على كرم الله وجهه . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية فى سنة ٩٧٢ هـ ، المحفوظة بمكتبة لندن . [٨٦٧]

حديث الاسراء وخبر المعراج — تأليف السيد العلوى الشهير بالأسخر. جمع فيه بعض مع رواه المحدثون والفقهاء والمفسرون والمؤرخون فى الاسراء والمعراج. طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه. [٣٢٢٠]

الحديقة الندية، فى آداب النقشبندية — أنظر: أصفى الموارد من سلسلة الامام خالد.

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٢٢١]

الحديقة الندية، فى الولادة الشريفة المحمدية — نظم سليمان أفندى بن على عياد. أنظر: فهرس الحديث.

الحذر، فى أمر الخضر — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى المعروف بالقارى، المتوفى سنة ١٠١٤ ه. أوله: الحمدلله الذى أوجدنا بجوده ودعانا بلطفه الخ. وهو كتاب يتضمن نسب سيدنا الخضر عليه السلام وما يتعلق به من أمر ولايته ومدة حياته، تم كتابة بالقاهرة فى اليوم التاسع من شهر رمضان سنة ١١٣٢ ه. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبيد الله، أتمها كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٥ ه. [٩١ مجاميع]

الحراب، فى صدر البهاء والباب — تأليف محمد فاضل. ضمنها تاريخ البابيين والبهائيين ومذاهبهم، ورتبها على فاتحة ومقدمة وتأسيسات وثلاثة مطالب وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١١ م. [٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢١٣]

حرب الذخائر (بريطانيا العظمى وتأهبها الصناعى) — وهى لوحة مبين فيها بالرسوم قوة هذه الدولة، ونسبة ما كانت تصنعه من الذخائر قبل الحرب الأوربية ومدة الحرب. [٢٩٥١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٩٥٢ و ٢٩٥٣]

حرب الصليب — أنظر: تاريخ الحروب المقدسة فى المشرق.

الحرب المقدّسة — تأليف يوحنا بنين المولود فى انكلترا سنة ١٠٣٨ ه، الموافقة لسنة ١٦٢٨ م، المتوفى فى لندرة سنة ١١٠٠ ه، الموافقة لسنة ١٦٨٨ م. نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية جمعية الكراريس البريطانية فى بيروت. وهو يتضمن قصة تاريخية فى بلاد واسعة الأطراف تسمى الكون واقعة بين القطبين يسكنها عدد مختلف فى اللغات والعادات. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٩٢ ه، الموافقة لسنة ١٨٧٥ م، محلى بكثير من صور المعابد والهيا كل. [٤١٠]

الحركات الهدّامة — أنظر: تاريخ الجمعيات السرية.

حروب الأتراك والثورة العربية — أنظر: الحملة المصرية، أو من باريس الى صحراء لتيه.

حروب ابراهيم باشا المصرى، فى سوريا والأناضول — لم يعلم مؤلفها. علق حواشيها ووضع فهارسها الدكتور أست رستم ونشرها وألحق بها بعض وثائق تاريخية الخورى بولس قرآلى. الموجود: منه الجزء الأوّل. فى مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة، وبأوله تقدمة للأمير عمر باشا طوسن ومقدّمة للدكتور أسعد المتقدّم. [٢٧٥٩]

— الجزء الأوّل من عشر نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٣١٠٥ و ٣١٠٦ و ٣١٠٧ و ٣١٠٨ و ٣١٣٥
و ٣١٣٦ و ٣١٣٧ و ٣١٣٨ و ٣١٣٩ و ٣٣٤٠]

حروب الحسين بن الامام على بن أبى طالب ومقتله — أنظر: قرة العينين فى أخذ ثأر الحسين، وكتاب فى تاريخ الحسين وحروبه مع يزيد بن معاوية بن أبى سفيان، ونور العين فى مشهد الحسين.

حسر اللثام، عن نكبات الشام — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب يشتمل على مجمل أخبار الحرب الأهلية المعروفة بحوادث الشام سنة ١٨٦٠ م . استند مؤلفه فى تأليفه على روايات الثقات ومكاتبة الأدباء ونتيجة المباحثات والمشاهدات . وقد مهد لذلك بوصف البلاد الجغرافى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩٥ م . [١٤٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٩٩ و ٢٩١٨]

حسرة العالم، بوفاة العالم — وهى رسالة فى مناقب السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى ؛ تأليف نجله أبى الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى الأنصارى الحنفى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٦٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها طبع الهند سنة ١٢٨٨ هـ . أنظرها مع : شرح نفيس بن عوض الكرمانى على موجز القانون لابن أبى الحزم القرشى، برقم : [١٣٩ من فهرس الطب] .

حسن التوسل، فى زيارة أفضل الرسل — تأليف الشيخ عبد القادر الفاكهى المكى . أنظر : هامش خلاصة الوفا فى أخبار دار المصطفى .

حسن الجمع، فيما قيل فى قصر الشمع — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى قد تنزه عن التغيير وجعل استحالات الأشياء عبرة للصغير والكبير الخ . ألفه باشارة من مرسل أمير مطبعة سلطنة فرانسا وجنرالها، ورتبه على ستة فصول : فى ذكر من بنى قصر الشمع بفسطاط مصر من الملوك، وسبب بنائه، وعلة تسميته بقصر الشمع وتسميته بابيليون، وفى مكانه وأين موقعه، وفيما كان عليه قبل الاسلام وفى التقلبات التى مرت عليه حتى صار الى الخراب والدمار . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط جامعه المتقدم، محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٢٥٤٤]

حسن الذكرى، فى شأن الاسرا — وهى حاشية للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر، المعروف بالأمير السنباوى المالكى، المولود فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ، على قصة الاسراء والمعراج الكبرى لنجم الدين محمد بن أحمد الغيطى . أوله : الحمد لله الذى أسرى بمن شاء من عبيده فى ليلة الغيب عمن سواه الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة صبيحة يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ . وبهامشها تقييدات . [٧٢٨]

حسن المحاضرة، فى أخبار مصر والقاهرة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى فاوت بين العباد الخ . قال فى كشف الظنون : ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى أخبار مصر، ولخصها وأورد ملوكها ومن دخلها من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والحكماء . ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين ومقلديهم وملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية وعساكرهم، وما فيها من الجوامع والمدارس، والنيل وما قيل فيه من الأشعار . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط الشيخ على بن اسماعيل الشهير بجمامى زاده، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ومحلاة ومجدولة بمداد ذى ألوان، وبها ترقيع وأثر عرق . [٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٥ و ١٣٥٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى تبتدئ من أثناء : ذكر من ملك مصر قبل الطوفان الى ذكر من كان بها من الأئمة المجتهدين. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣٤٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى تبتدئ من أثناء : ذكر رابطة الاسكندرية الى آخر : ذكر سلاطين مصر الذين فوض اليهم خلفاء مصر العباسيون فاستبدوا بالأمر دونهم . مخطوطة بقلم معتاد بخط الدلتونى، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٧ ﻫ، ويليها تحرير بخط بعض الأكابر يتضمن ذكر حلول السلطان الأعظم سليمان ابن أبى يزيد بن عثمان بمصر المحروسة، فى مستهل شهر المحرم سنة ٩٩٣ ﻫ، مع ذكر تراجم بعض الباشوات الذين كانوا بمصر لآخر سنة ١٠١٠ ﻫ . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد بن نافع، تابع خدم آل الصديق، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٩ ﻫ .
[٥٨٧]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى تبتدئ من : ذكر من نزل مصر من أولاد آدم عليه السلام الى آخر : ذكر الطريق من مصر الى مكة . مخطوطة بقلم مغربى بخط القس برجس، أتمها كتابة فى يوم السبت الثلاثين من شهر تشرين الأول سنة ١٨٤١ م، فى مرسيليا، وفى أولها جملة أدعية واستغاثات وأوراد وفوائد حرفية .
[١٦٠٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الآخر نحو الثلث، وتنتهى الى أثناء : ذكر سلاطين مصر الذين فوض اليهم خلفاء مصر العباسيون فاستبدوا بالأمر دونهم .
[٢١٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الآخر .
[٢٣٣١]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٣٨ ش]

حصول الفرج وحلول الفرح، فى مولد من أنزل عليه ألم نشرح — تأليف السيد محمود بن عبد المحسن الحسينى القادرى الدمشق الشهير كاسلافه بابن الموقع . وهو كتاب فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم، فرغ من تأليفه بعد ظهر يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٦ ﻫ . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ ﻫ، وبهامشه تقييدات كثيرة كالشرح عليه للمؤلف . [٧٤٧]

حضارة الاسلام، فى دار السلام — تأليف جميل بن نخلة المدور . وهو كتاب تاريخى . جمعه من جملة كتب تاريخية، وأودعه عشر رسائل فى مآثر العرب ومفاخر الاسلام، وضعه عن لسان أمير من الفرس قدم العراق فى المائة الثانية للهجرة وتقلب فى جملة مناصب فى دولة البرامكة الى أن نكبهم الرشيد، ورتب الرسائل على السنين الهجرية، والرسالة الأولى كتبت فى النهروان سنة ١٥٦ ﻫ، والعاشرة كتبت من بغداد سنة ١٨٧ ﻫ . نسخة طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م .
[١١٠٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٠٩٢ و ٢٨٧٤]

حضارة العرب، فى الأندلس — تأليف الأستاذ عبد الرحمن البرقوقى . وهو كتاب تاريخى، جمعه من جملة كتب فى تاريخ العرب بالأندلس من سنة ٣٤٥ ﻫ، ووصف حضارتهم على اختلاف أنواعها، ورتبه على مقدمة وخمس رسائل . الموجود منها : الرسالة الأولى والثانية . طبع مطبعة المكتبة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤١ ﻫ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها للمؤلف . [١٣٢٩]

— الرسالة الأولى والثانية من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٣٣١]

الحضارة المصرية — تأليف المستشرق غوستاف لوبون، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية محمد صادق رستم. وهو الكتاب الثالث من المحاضرات الأولى للمؤلف، ضمنه تاريخ الحضارة المصرية القديمة، ورتبه على عشرة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة، مزينة بكثير من صور القدماء المصريين ومبانيهم وآلاتهم الحربية والصناعية.
[١٦٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٦٩٩]

حقائق الأخبار، عن دول البحار — تأليف المرحوم الفريق اسماعيل سرهنك باشا ناظر المدارس الحربية سابقا، المتوفى سنة ١٩٢٤ م. وهو كتاب يتضمن تاريخ الدول الحربية شرقا وغربا قديما وحديثا مع ذكر المواقع والثغور الحربية والتجارية، ومشاهير ملوكها وما حدث فى أزمانهم. رتبه على خطبة ومقدمة وجملة أبواب تشتمل على فصول، وأتمه تأليفا فى عهد السلطان عبد الحميد خان، ورتبه على ثلاثة أجزاء. الموجود منه: الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث. فى ثلاثة مجلدات طبعة أولى بالمطبعة الأميرية ببولاق، من سنة ١٣١٢ ه، الى سنة ١٣٤١ ه. [١٥٤٨]

— الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث من نسختين أخريين منه كالسابقة. [١٦٧١ و ١٦٧٢]

الحقائق العوضية، فى تاريخ الكنيسة الأنطاكية الأرثوذكسية، أو تاريخ الآباء بطاركة أنطاكية — تأليف الخورى ميخائيل بريك. طبع القاهرة.
[١٢٥١]

حكاية — موضوعة فى مرض أبى شحمة بن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضى الله عنه. رواية أبى جعفر الوراق، عن عطاء بن معروف الهروى، عن أحمد بن عبد الله المزنى. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [١٩١ مجاميع م]

حكم الانصاف، فى رجال التلغراف — نقله الى اللغة العربية الأديب ابراهيم افندى الحورانى. وضمنه الكلام على تاريخ اختراع التيلفون فى البر والبحر، ورتبه على عشرة فصول وملحق فى تراجم المشتغلين به. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م. [٢٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٩٩٥]

حكمة الاشراق، الى كتاب الآفاق — تأليف أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى، المولود سنة ١١٤٥ ه، المتوفى سنة ١٢٠٥ ه. أولها: الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ. وهو كتاب فى تاريخ الخط وتراجم الكتاب الذين اشتغلوا بالخطوط العربية. رتبه على عشرة فصول، فى ذكر من وضع الخط وما قيل فيه وفى الدواة وفى القلم والكتاب من لدن زمن النبى صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف، ورتب التراجم فيه على السنين، وفرغ من تأليفه فى مجالس آخرها فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٤ ه. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط المؤلف.
[٢٧٩٩]

الحكومة المصرية، فى الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد على. وهى المحاضرة التى ألقاها فى اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٣٤٣ ه، فى المجمع العلمى العربى، وضمنها تاريخ محمد على باشا ونجله ابراهيم باشا وأعمالهما. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه. [٢٠٣١]

الحلل السندسية، فى الأخبار التونسية — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد الأندلسى الشهير بالوزير، من علماء القرن الثانى عشر. أولها: الحمد لله الذى جعل فى حوادث الأيام والسنين أعظم عبرة للعقلاء المعتبرين الخ. جمعه من جملة كتب تاريخية، وأورد فيه تاريخ المغرب وإفريقية وقرطاجنة وتونس وملوكها، ومن جاء بعدهم من ملوك الدولة العثمانية، وما احتوت

عليـه من السادات والأخيار، وعلومهم ومؤلفاتهم، وبيان الحوادث من سنة ١٠٩٢ ﻫ، الى سنة ١١٣٧ ﻫ. رتبها على خطبة وثمانية أبواب وخاتمة. الموجود منها: الجزء الأوّل، وينتهى الى آخر الباب السادس. مخطوط بقلم مغربى. [٨٦]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٧ ﻫ.
[٣١١٥]

الحلل الموشية، فى ذكر الأخبار المراكشية — تأليف ذى الوزارتين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب، الملقب بلسان الدين الخطيب، المولود سنة ٧١٣ ﻫ، المتوفى مقتولا سنة ٧٧٦. وهو كتاب يتضمن تاريخ مراكش وأخبار من كان بها من دولتى الموحدين والمرابطين وملوكهما وحروبهما وغير ذلك. طبع مطبعة التقدّم الاسلامية بتونس سنة ١٣٢٧ ﻫ.
[٢٧٧٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣٢٣٦ و ٣٢٣٧]

حلى الأيام، فى خلفاء الاسلام — تأليف الأستاذ عطا حسنى بك. جمع فيه تاريخ خلفاء الاسلام الى آخر الدولة العباسية، ورتبه على أربعة أجزاء كل جزء منها يشتمل على مقدّمة وتوطئة وعدّة فصول. نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع القاهرة.
[١٥١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٢٣]

حلية الزمن، بمناقب خادم الوطن (رفاعة بك الطهطاوى)— وهو المرحوم أبو العزم رفاعة بك بن بدوى بن على بن محمد بن على ابن رافع بن حريز بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ينتهى نسبه الى سيدنا الحسين، المولود بطهطا سنة ١٢١٦ ﻫ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ ﻫ. تأليف تلميذه السيد صالح مجدى بك. جمع فيه نسبه ونشأته وتراجم تلاميذه. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٠٢٦]

حماة الاسلام — تأليف المرحوم مصطفى بك نجيب، المتوفى سنة ١٣٢٠. جمع فيه جملة تراجم لمشاهير الرجال فى الاسلام، ذكر أكثرها فى جريدة اللواء بهذا العنوان، وابتدأه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين بعده ورجال الدولة الأموية والعباسية ودولة الموحدين والملثمين، ثم ذكر ما كان من مدنية الأمويين وحضارتهم واستطالة الدولة التركية على جميع النواحى والأمصار. الموجود منه: الجزء الأوّل. فى مجلد طبعة أولى بمطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٩٠١ م.
[٦٥١]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٦٤١]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة.
[١٨٧٤]

الحملة المصرية، أو من باريس الى صحراء التيه — تأليف الأستاذ على فؤاد التركى، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية نجيب الأرمنازى. وهى جملة فصول سياسية فى حرب الأتراك والثورة العربية وغيرها مما يتعلق بالحرب الكبرى العالمية. طبع حماة سنة ١٣٤٠ ﻫ. [٢٠٨٥]

حوادث الأمير محمد عبد الكريم الزعيم الريفى المشهور بالمغرب الأقصى — تأليف محمود كامل فريد أفندى. وهو يتضمن تاريخ حياة الزعيم المذكور وحروبه مع دولتى اسبانيا وفرنسا ووصف بلاد الريف الجغرافى والسياسى. طبع مطبعة التقدم بالقاهرة. [٢٣٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣٦٥]

الحوادث التاريخية، والوقائع الدولية — التى وقعت فى الممالك الاسلامية من سنة ١٢٧٧ ﻫ، الى سنة ١٢٩٨ ﻫ، وما تخلل هذه المدة من المعاهدات والاتفاقات والقوانين. أنظر: كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب لأحمد فارس الشدياق فى فهرس آداب اللغة العربية، بأرقام:
[١٨٠٢ و ٢٨٧٣ و ٢٨٧٤ و ٢٨٧٥]

حوادث الدهور، فى مدى الأيام والشهور — تأليف جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الاتابكى المولود فى سنة ٨١٢ هـ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ . أولها . الحمد لله مدبر الدهور، ومدول الأيام والشهور الخ . وهو ذيل لتاريخ المقريزى المسمى : بالسلوك، لمعرفة دول الملوك . ابتدأه من حيث انتهى اليه الأصل، أعنى من سنة ٨٤٥ هـ . ورتبه على السنين والشهور والأيام، وذكر فيه كثيرا من الحوادث والتراجم والوفيات . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلدين مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه المخطوطة بخط محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن محمد بن عبد الوهاب البهاء بن على بن شافع الأخيمى الأنصارى الخزرجى الحنفى، فرغ منها كتابة فى يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٩٨ هـ . نقله من الجزء المخطوط بخط الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الصندتاى الشافعى تلميذ المؤلف، وفرغ من كتابته فى سنة ٨٦١ هـ، ونقله من ثانى نسخة كتبت بخط المؤلف فى حياته . [٢٣٩٧]

حول سرير الأمبراطور — تأليف الدكتور كابانس . نقله الى اللغة العربية بتصرف الدكتور نقولا فياض . وهو كتاب فى تحليل شخصية نابليون الأول وما كان من تأثير مزاجه فى جميع أدوار حياته . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٩٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٢٥ و ٣١٢٦]

حوليات مصر السياسة — تأليف الأستاذ أحمد شفيق باشا . وهو كتاب فى تاريخ مصر الحديث . رتبه على حوليات، كل حولية منها فى الحوادث التاريخية السياسية المصرية التى اقتبسها من الوثائق الرسمية والمنشورات والقوانين وغير ذلك، وابتدأه من سنة ١٩٢٤ م . وصدره بتمهيد فى ثلاثة مجلدات، يتضمن تاريخ مصر السياسى من عهد المغفور له محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية الى وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م . الموجود منها : الجزء الأول والثانى والثالث من التمهيد . فى ثلاثة مجلدات طبعة أولى بمطبعة شفيق باشا بالقاهرة من سنة ١٣٤٥ الى سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م، الى سنة ١٩٢٨ م، محلى بكثير من الصور والخرائط . [٨٢٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٨٣٩ و ٩٣٩]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٣٠٤٠ و ٣٠٤١]

— الحولية الأولى من نسخة أخرى منها طبعة أولى بمطبعة شفيق باشا المتقدمة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٢٢٦]

— الحولية الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٧]

حياة ابن خلدون ومثل من فلسفته الاجتماعية — وهى محاضرة علمية اجتماعية تاريخية . ألقاها الشيخ محمد الخضر حسين التونسى، فى جمعية تعاون جاليات افريقيا بالقاهرة فى مساء يوم الجمعة الخامس من شهر صفر سنة ١٣٤٣ هـ . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٤٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧٥٩ و ٢٠١٠]

حياة البخارى — تأليف جمال الدين محمد بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ . وهو كتاب فى تاريخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى . نسخة طبع صيدا سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٥٤]

حياة صلاح الدين الأيوبى — تأليف الدكتور أحمد أفندى بيلى . وهى الرسالة التى قدمها المؤلف الى الجامعة المصرية ونال بها لقب دكتور فى الآداب . ضمنها تاريخ حياة السلطان صلاح الدين الأيوبى وسيرته وأعماله وحروبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م، وبأولها صورة صلاح الدين الأيوبى المتقدم، ومقدمة للدكتور طه حسين . [٥٤٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٦٩ و ٥٧٠ و ٨٨٧ و ٨٨٨]

— نسختان أخريان منها فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٣١٩٠ و ٣١٩١]

حياة القديس يوحنا دى لاسال ، مؤسس جمعية اخوة المدارس المسيحية — تأليف الخورى بولس عويس . فى مجلد طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٩١٣ م . [١١٧٤]

حرف الخاء

خبايا الزوايا — تأليف الشيخ محمد حسن الصوفى ، المعروف بابن العجيمى المكى . أوّلها بعد الديباجة : أما بعد فانى لما منّ الله علىّ بجمع هذا الكتاب المبارك الخ . وهو يتضمن شيئا من تاريخ الزوايا المعمورة بمكة ، مع ذكر تراجم بعض الأكابر الذين لقيهم من شيوخ السماع أو القراءة أو الاجازة وشيوخ التصوّف وشيوخ الاجازة الخاصة أو العامة الذين لم يجتمع بهم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ محمد فتح الله القمولى المدنى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد من شهر شوّال سنة ١٢٨٧ هـ .
[٢٤١٠]

خبر أبى الطيب المتنبى ، مع أبى عبد الله بن معاذ وادّعاؤه النبوّة — أنظره مع : خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التبابعة .

الخبر ، عن أوّل دولة من دول الأشراف العلويين — أنظر : الترجمان المعرب ، عن دول المشرق والمغرب .

الخبر ، عن البشر — تأليف تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد أبى الحسن بن تميم المعروف بالمقريزى الشافعى ، المولود سنة ٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ . ذكر فى أوّله ما يفيد أنه جعله مدخلا لكتابه المسمى : امتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والحفدة والمتاع . وتكلم فيه على بدء المخلوقات وكيفية خلق السموات ومافيها من الكواكب وأشكالها وحركاتها والبروج وطبائعها والزمن وتقسيمه الى فصول والأرض وتقسيمها وكيفية خلق آدم وكيف تشعبت ذريته وكيف تباينت لغاتها مع اختلاف الناس فى أعمار بنى آدم ، وتكلم على التابعة ملوك اليمن وملوك حمير وبطونها وشعوبها وما تفرّع من تلك الشعوب ، وقريش وأنسابها وشعوبها وآباء النبى صلى الله عليه وسلم الى عدنان ، وغيرها من القبائل الشهيرة ، ونساء العرب وأسواقهم فى الجاهلية وأيامهم ، ثم ختمه بذكر أصحاب الجنة . نسخة ستة أجزاء من تجزئة المؤلف فى ستة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى ، بعضها مأخوذ عن أجزاء بخط المؤلف ، والباقى مأخوذ عن أجزاء بخطوط مختلفة كتبت فى سنة ٨٧٨ هـ . وهى محفوظة بمكتبة الفاتح بالآستانه .
[٩٤٧]

خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها — تأليف السيد عبد الحميد الزهراوى . وهو كتاب فى تاريخ السيدة خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها . ابتدأه بمقدّمة فى تاريخ العرب قبل الاسلام وعاداتهم ودياناتهم واحوالهم الاجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٣٠٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٤٩ و ٣٠٥٠]

خروج الاسرائيليين من مصر — أنظر : الدرّة الحقيقية البهية .

الخريدة النفيسة ، فى تاريخ الكنيسة — تأليف أحد رهبان دير السيدة برموس . وهو كتاب فى تاريخ الكنيسة وأعمالها وطقوسها الدينية والقضائية وأحوال الرهبان والقسس . رتبه على مقدّمة وجملة قرون ، فى الحوادث التاريخية المتعلقة بالكنيسة المسيحية من عهد سيدنا عيسى عليه السلام . الموجود منه : الجزء الأوّل فى مجلد طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٨٨٣ م . [١٢٥٩]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [١٢١٠ و ١٤٠٧]

خصائص النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف شيخ الاسلام أبى حفص عمر بن على الأنصارى الشافعى الأندلسى ، المعروف بابن الملقن المولود بالقاهرة فى يوم السبت الرابع عشر من شهر ربيع الأول فى سنة ٧٢٣ ه ، المتوفى بها فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٠٤ ه . أوله : أحمد الله على إفضاله ، وأشكره على توالى آلائه الخ . وهو مختصر فى ذكر الخصائص النبوية ، رتبه على أربعة أنواع ، وختمه بجملة فوائد تتعلق به صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفه ظهر يوم الثلاثاء منتصف شهر رجب سنة ٧٥٨ ه ، بالقاهرة . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد بن منصور بن على بن هاشم الموسوى الحسينى الحلبى ، منقولة عن نسخة نقلت عن نسخة المؤلف وعليها سماعات تفيد قراءتها أو بعضها على المؤلف فى مجالس ، آخرها بتاريخ شهر شعبان سنة ٧٨٦ ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٦٠]

خطاب ، فى تاريخ انشاء مدرسة دار العلوم — وهو الخطاب الذى ألقاه الأستاذ أمين باشا سامى بمدرسة دار العلوم فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣١٢ ه ، الموافق لليوم الأول من شهر مارس سنة ١٨٩٥ م ، ويتضمن تاريخ انشائها والغرض الذى انشئت من أجله وأسماء أصحاب السمو الأمراء الذين تأسست فى عهدهم ومن تولوا نظارتها وطلبتها ومدرسيها وغير ذلك . طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م . [٧٤٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨٠]

خطبة أدبية تاريخية ، عن الأحباش — تأليف نسيم أفندى صالح . وهى الخطبة التى ألقاها على أعضاء جمعية التوفيق المركزية فى الجلسة المنعقدة بالقاهرة فى ليلة اليوم الثانى والعشرين من شهر مايو سنة ١٨٩٥ م ، وضمنها ما كانت عليه أمة الحبشة من الرقى والعراقة فى المجد وما لها من المنعة وذكر حروبها مع الفراعنة وديانتها وعلاقاتها بمن ذكر . نسخة طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م . [١٤٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٩٥]

خطط الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد على ، المولود فى أواخر شهر صفر سنة ١٢٩٣ ه ، الموافقة لسنة ١٨٧٦ م . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، جمعه من جملة كتب ومجلات علمية وضمنه تاريخ بلاد الشام قديما وحديثا وذكر حالتها السياسية والمدنية وعلاقاتها بالدول وبيان حكامها وأمرائها وولاتها فى الجاهلية والاسلام . رتبه على ثلاثة أقسام ، الأول فى التاريخ السياسى الى سنة ١٣٤٣ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . والثانى فى التاريخ المدنى . والثالث معجم فى وصف البلدان والقرى والجبال والأودية وغير ذلك ، رتبه على الدول . الموجود منها : الجزء الأول والثانى والثالث والرابع . فى أربعة مجلدات طبع مطبعتى الترقى والحديثة بدمشق من سنة ١٣٤٣ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، الى سنة ١٣٤٦ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٢١٩٦]

— نسخة أخرى منه فى ستة مجلدات كالسابقة . [٢٣٨١]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٨٧]

خلاصة الأثر ، فى أعيان القرن الحادى عشر — تأليف المولى محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين بن أبى بكر بن تقى الدين بن داود المحبى الحموى الأصل الدمشقى المولد والدار الحنفى ، المولود بدمشق سنة ١٦٠١ ه ، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١١ ه . جمع فيه كثيرا من التراجم ، اقتطفها من كتب الفقهاء والأدباء والصوفية واضاف الى كل ترجمة شيئا من الأخبار والمحاسن والأشعار ، واقتصر فيه على أخبار أهل المائة الحادية عشرة الهجرية : من اليمن والبحرين والحجاز والشام ومصر والدولة العثمانية وغير ذلك ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ ه . [٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩٩ و١٩٦٢ و٢٨٨٦]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة منها كالسابقة ، ومعها أيضا الجزء الثالث ، فى أربعة مجلدات . [٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط أسعد بن عفان بن محمد بن رجب بن محمد بن علاء الدين الطوسى الشهير بابن الشماع الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء آخر شهر ربيع الثانى سنة ١١٣٣ هـ ، وفى أولها فهرس الكتاب مرتب على الحروف الهجائية . [٥٤٣]

خلاصة الإكسير، فى نسب سيدنا الغوث الرفاعى الكبير — تأليف أبى الحسن على بن الحسن بن أحمد الواسطى المتوفى محرما ببدر سنة ٧٣٣ هـ . تكلم فيه على نسب القطب العارف بالله السيد أحمد الرفاعى الكبير . وابتدأه بذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما تفرع عنه الى أن وصل الى صاحب الترجمة فذكر نشأته وحاله ووعظه وزهده وكراماته . نسخة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٠٢]

خلاصة البهجة، فى سيرة صادق اللهجة، صلى الله عليه وسلم — اختصار الشيخ مصطفى بن ابراهيم البارودى من علماء أوائل القرن الرابع عشر . اختصرها من كتاب : بهجة المرام ، فى سيرة سيد الأنام ، للشيخ يحيى بن أبى بكر العامرى التهامى ، واقتصر فيها على ذكر الغزوات والسرايا وبعض الحوادث والآداب ، وحذف من الأصل ما كان متعلقا بالفقه ، وفرغ من اختصارها ليلة الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ . ورتبها على ثلاثة أقسام ، الأول فى ملخص السيرة وفيه ستة أبواب . والثانى فى أسمائه الكريمة وخصائصه ومعجزاته وفيه أربعة أبواب . والثالث فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله وفيه ثلاثة أبواب . نسخة طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٧٨]

خلاصة التاريخ ، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ حامد مصطفى جادو . وضعها طبق منهج وزارة المعارف العمومية الجديد لسنة ١٩٢٥ م ، وسنة ١٩٢٦ م . الموجود منها : الجزء الأول والجزء الرابع ، فى مقرر السنة الثانية والخامسة الابتدائيتين . فى مجلدين ، الأول طبعة أولى بمطبعة عطايا بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٤ هـ ، والرابع طبعة ثانية بمطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢١٠٢]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٢٣٦٢ و٢٣٦٣]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٠٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٩٤ و٣٠٩٥]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٣٠٩]

خلاصة تاريخ الأندلس ، الى سقوط غرناطة (سنة ٨٩٧ هـ) — تأليف الأمير شكيب أرسلان . رتبها على تمهيد وستة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها ليلة السبت السادس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣١٥ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ .

[٦٥٢ مجاميع]

خلاصة تاريخ تونس — تأليف الأستاذ حسن حسنى عبدالوهاب. وهو مختصر يشتمل على ذكر حوادث القطر التونسى من أقدم العصور الى عصر المؤلف مع ذكر تراجم النابغين من رجاله. نسخة طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٤ هـ. [٣١١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣١٨٤ و ٣١٨٥ و ٣١٨٦]

خلاصة تاريخ تونس — تأليف الأستاذ محمد الحبيب. أنظر: لب التاريخ.

خلاصة تاريخ الروسيا، بعد وفاة بطرس الأكبر — أنظر: الأثر النفيس.

خلاصة تاريخ سوريا، منذ العهد الأول بعد الطوفان الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف الأستاذ أمين الريحانى — أنظر: النكبات، أو خلاصة تاريخ سوريا.

خلاصة تاريخ العراق — تأليف الأب أنستاس مارى الكرملى. ألفه بعد احتلال الجيش البريطانى لمدينة بغداد باشارة ناظر معارف هذه البلاد، وأقرّت الوزارة تدريسه فى مكاتب الحكومة والأهالى فى العراق، واستخلصه من نحو ستين مؤلفا بين عربى وفرنسى وانكليزى وتركى ولاتينى. وضمنه الكلام على الجزيرة القديمة قبل الاسلام من حيث موقعها الجغرافى وأنهارها ومدنها، ثم تكلم عليها بعد الاسلام والفتوحات الاسلامية وسقوط دولتى الأمويين والعباسيين ومن أتى بعدهم، وانتهى فيه الى الحرب العالمية الكبرى سنة ١٩١٤ م. نسخة جزءان فى مجلد طبع البصرة سنة ١٩١٩ م. [٣٠٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٠٣٠]

خلاصة تاريخ العرب — تأليف العالم المؤرخ سيديو أحد مشاهير علماء الفرنج المولود بباريس سنة ١٢٢٣ هـ، الموافقة لسنة ١٨٠٨ م. نقله من اللغة الإفرنجية الى اللغة العربية المرحوم محمد افندى بن أحمد عبد الرازق، وهذبه وصحح عباراته الأستاذ الشيخ سيد الشرقاوى الشرشيمى، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ. جمع فيه تاريخ العرب والأمة العربية المتفرقة فى البلاد الشرقية والغربية وحالتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وأخلاق العرب وعوائدهم وفتوحاتهم، ورتبها على مقدمة وسبع مقالات تتضمن أبوابا تشتمل على جملة مباحث. نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ. [١٢٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٢٨٦ و ٢٨٨٤]

خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث — تأليف الأستاذ المرحوم محمد بك دياب المفتش الثانى بوزارة المعارف العمومية سابقا. جمع فيه أخبار الملوك والأمراء المصرية من عهد الملك مينا أومينيس الى أثناء ولاية الخديوى عباس حلمى الثانى على مصر، وصدره بمقدمة فى تاريخ النيل ومنابعه ومصبه والأنهار التى تفرعت منه. طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ. [١٣١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٣٢١ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٤٠٨]

خلاصة تاريخ اليونان والرومان — تأليف المرحوم جورجى زيدان، المولود ببيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م، المتوفى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م. وهو يشتمل على القسم الأوّل من الجزء الثانى من تاريخه العام. ضمنه تاريخ هاتين الدولتين مع ذكر فذلكة فى عاداتهما وأخلاقهما وفلاسفتهما وفتوحاتهما. نسخة طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م. [١٨٤٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢٤١ و ٢٢٤٢]

وانظر : التاريخ العام ، منذ الخليقة الى هذه الأيام .

الخلاصة التاريخية ، لطلبة المدارس الابتدائية — تأليف الأديب محمد طه محمود . الموجود منها الجزء الأول . ويشتمل على مقرر السنة الثانية الابتدائية . طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٢٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣٤]

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال — تأليف الحافظ صفى الدين أحمد بن عبد الله بن أبى الخير بن عبد العليم بن عبد الله بن على بن حسن الأنصارى الخزرجى الساعدى . أنظره فى : فهرس مصطلح الحديث .

خلاصة تعطير النواحى والأرجا ، بذكر تراجم من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة الصعيد جرجا — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد ابن حجازى بن أحمد بن حجازى الحسينى الجرجاوى ، المولود ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . أوله : لله الحمد على ما أبداه من آثار قدرته الخ . اختصره من تاريخه المسمى تعطير النواحى ، وضمنه تاريخ مدينة جرجا ومساجدها وما حدث فيها وتراجم من كان بها من العلماء والأعيان والأمراء ومذاهبهم وألقابهم ووفياتهم ومواليدهم ومؤلفاتهم . ورتبها كالأصل على حروف المعجم ، وفرغ من اختصارها فى اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن فراج بن على الشهير بالروبى المالكى الجرجاوى الشرقاوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافق لليوم الثالث من شهر مايو سنة ١٩١٤ م . نقلها عن خط المؤلف . [٢٧٤٨]

وانظر : تعطير النواحى والأرجا ، بذكر تراجم من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة الصعيد جرجا .

خلاصة السير ، فى أحوال سيد البشر (عليه الصلاة والسلام) — تأليف الحافظ أبى العباس أحمد بن عبد الله ابن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الشافعى المكى المفتى الشافعى المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٤ هـ . أوله : الحمد لله على نواله الخ . وهو مختصر فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وحجه وعمرته وأسمائه وصفاته وشىء من مكارم أخلاقه ومعجزاته وأزواجه وبنيه وبناته وأعمامه وعماته وخدمه وخيله وسلاحه وثيابه ووفاته . رتبه على أربعة وعشرين فصلا . فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٤٣ هـ . وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٨٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن منصور الحسينى الحلبى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١ هـ . ويليها سماعات للشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر الطبرى المكى الشافعى على المؤلف ، وللشيخ محمد بن محمد بن محمد أسعد بن عبد الكريم السعمى الشافعى على الشيخ عفيف الدين عبد الله بن الشيخ محمد بن محمد بن سليمان النيسابورى بإجازة من المؤلف ، وسماع آخر على الشيخ موفق الدين أبى الوفا ... بن محمد خليل سبط بنى العجيمى المحدب الحلبى ، وهذه السماعات بخط يخالف خط الكتاب ، كتبت فى مجالس آخرها يوم الأحد الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميل بخط محمد بن صوف تمور ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس من شهر شوال سنة ٩٤١ هـ . [٣٤ م]

خلاصة السيرة الجامعة ، لعجائب أخبار ملوك التبابعة ، وغيرهم من ملوك الأنام — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على القصيدة الحميرية لأبى الحسن نشوان بن سعيد بن سعد بن حمير الحميرى اليمنى الفقيه المعتزلى ، المتوفى بعد عصر يوم الجمعة

الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٣ ﻫ . وهى التى ضمنها ذكر ملوك حمير وما كان لهم أيام ملكهم ، والتعريف بأحوال الأمم الغابرة وملوكهم والأنبياء السالفة وتواريخهم . وأوّل القصيدة :

الأمر جد وهو غير مزاح * فاختر لنفسك صالحا ياصاح

وأوّل الشرح : هود النبي عليه السلام بن عامر بن شالخ بن ارفخشذ الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع ، ويليها خبر أبى الطيب المتنبى مع أبى عبد الله بن معاذ اللاذقى وكيفية قدوم المتنبى اللاذقية فى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وادعائه النبوّة وكيفية محاولته اقناع أهلها بنبوته واقامته ترهات سماها معجزات ، وكيف انتشرت دعوته ببلاد الشام ، رواية أبى عبد الله بن معاذ بن اسماعيل اللاذقى المتقدّم . ثم يلى هذا معشرة ابن جيش التى أوّلها :

أدن المدامة لدينا يار بيب الدنا * أسكر ونسكر ونظفر فى بلوغ المنى

وهى مرتبة على حروف المعجم . ثم يليها قصيدة لأبراهيم المهتدى فى رثاء السيد زين الدين محسن ، وأخرى للفقيه عبد اللطيف القصيعى أوّلها :

ما أحسن جبلة لولا اليهود بها * فلو خلت عنهم كانت كغمدان

ثم يلى ذلك كلمات نثرية فى الوعظ والأخلاق جرت مجرى الأمثال ، ثم قطعة من كلام زين الدين أبى حفص عمر بن الوردى أنشأها على البديهة فى جلسة بيع بمدينة دمشق ، ثم جملة قطع شعرية فى الأدب والأخلاق والوعظ لجملة من الشعراء . ويلى ذلك قصيدة لابن المنير أنشأها حينما أرسل هدية مع عبد له الى الشريف أبى منصور الموسوى فأدخل العبد فى الهدية . أوّلها :

عذبت قلبي بالسهر * وأذبت قلبي بالفكر

ثم يليها قصيدة أخرى لنشوان بن سعيد الحميرى المتقدم ، ثم تفسير لفظ الجلالة بعدّة لغات . ثم يليها قصيدة عفيف الدين عبد الله ابن عبد الرحمن الشنيني ، ثم يلى ذلك أسماء الله الحسنى ، ثم يلى ذلك جملة فصول منقولة من كتاب الآداب لأبى منصور الثعالبى ، ثم قصيدة غزلية لبرهان الدين البقيراطى وأخرى للقاضى حسين ابن على المسورى فى مدح الأمير الهادى بن المطهر ، ثم جملة قصائد أخرى لابن النبيه والعفيف التلمسانى وأبى الفضائل الآمدى وابن نباته والبحترى وبدر الدين الصباحى وبهاء الدين زهير والدمامينى ، وجملة نقول تاريخية من تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطى تتضمن حوادث تتعلق بالزلازل وحوادث غريبة خارقة للعادات فى عهد الدولة الأموية والعباسية . ويلى ذلك شرح لامية العجم للطغرائى التى مطلعها :

أصالة الرأى صانتنى عن الخطل * وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

ثم قصيدة فى الغزل للصاحب ابن عباد ، مطلعها :

قالت أبا قاسم أخفت فى العزل * فقلت ماذاك من همى ولا أملى

ثم يلى ذلك لامية العجم السابقة ، ثم لامية ابن بهران التى عارض بها لامية العجم ، ثم قصيدة لأبى عبد الله الشاذلى فى معارضة لامية العجم كذلك ، ثم قصيدة فى المواعظ والحكم لشرف الدين اسماعيل المقرى الشاورى المعروف بابن المقرى . أوّلها :

زيادة القول تحكى النقص فى العمل * ومنطق المرء يهديه الى الزلل

ثم قصيدة أخرى لجمال الدين محمد بن على بن شمس الدين فى مدح الامام الحسن . أوّلها :

بلغت بنو الزهرا بك المأمولا * وبطول سيف علاك زادوا طولا

ثم جملة نقول شعرية أدبية لجماعة من الأدباء ، ثم يلى ذلك مقامة أدبية تسمى : لذة السمع فى المدام والشمع . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : حكى المغرم العاشق ، عن المحب الصادق الخ . [١٦ ش]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٤١ مجاميع]

خلاصة السيرة المحمدية — تأليف الشيخ عطية محمد البشارى . وهو مختصر فى السيرة النبوية ، جمعه من عدّة كتب ، وضمنه نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم ونشأته ونبوّته وغزواته وهجرته ووفاته وزوجاته وأولاده وأخواله وخالاته ، والخلفاء الأربعة رضوان الله عليهم . طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ ﻫ . [٢١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١١٥]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٩ ه ، الموافقة لسنة ١٩١١ م . [٣٢٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٧٣]

خلاصة السيرة النبوية ، وحقيقة الدعوة الاسلامية ، وكليات الدين وحكمه — أنظر : ذكرى المولد النبوى .

خلاصة طبقات النحاة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . ضمنها تراجم بعض النحويين واللغويين والأدباء ، وجعلها على قسمين ، وفرغ من تأليفها فى سنة ٨٩١ ه . مخطوطة بقلم تعليق بخط قديم ، ويليها فهرس للأعلام مرتب على الحروف الهجائية . [٣٣ م]

خلاصة ، فى تاريخ مصر القديم والأمة العربية قبل الاسلام — تأليف الشيخ محمد على القاضى الطماوى الحنفى . وضعها لطلبة معهد علماء الاسكندرية وفق منهج الدراسة للقسم الابتدائى ، وفرغ من تأليفها فى سنة ٣٢٩ ه الموافقة لسنة ١٩١١ م . طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ ه ، عنى بتنقيحها وتهذيبها المرحوم الشيخ محمد هارون وكيل مشيخة علماء الاسكندرية سابقا . [٢٤٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٦٣]

خلاصة الكلام ، فى بيان أمراء البلد الحرام — تأليف العلامة السيد أحمد زينى دحلان المكى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ ه . تكلم فيه على تواريخ مكة المشرفة ومن تولى إمارتها وما حصل فى أيامهم من الفتن والحوادث وغير ذلك ، ورتبها على الدول . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه ، وبهامشها كتاب : الاعلام باعلام بيت الله الحرام . للعلامة قطب الدين النهروانى ، وفى أولها ورقتان من مسودة هذا الكتاب للمؤلف لم تطبعا فى هذا الكتاب . [١٠٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٨٣ و ٢٠٠٧]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : الفتوحات الاسلامية ، بعد مضى الفتوحات النبوية .

خلاصة الكلام ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف الأستاذ محمد افندى غنيم . وضعه لطلبة الأزهر وملحقاته من المعاهد الدينية الاسلامية ، فى تاريخ العرب فى الجاهلية والاسلام ، ورتبه على قسمين . الموجود منها : الجزء الأول . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها للمؤلف . [١٩٩٦]

خلاصة مااستحسنه كل راوى ، بشذرة فى ترجمة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى — أنظر : سلافة الشراب الصافى .

الخلاصة النقية ، فى أمراء إفريقية — تأليف أبى عبد الله محمد التونسى الباجى المسعودى من علماء القرن الثالث عشر . ضمنه تاريخ ولاة إفريقية الى سنة ١٢٥٣ ه . طبع تونس سنة ١٢٨٣ ه . [١٥٦١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٥٤ و ١٠ ش]

خلاصة الوفا ، بأخبار دار المصطفى — تأليف أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى الشافعى نزيل طيبة المشرفة ، المولود بسمهود سنة ٨٤٩ ه ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ ه . اختصره من كتابه : وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى ، الذى اختصره من كتابه الوفا ، بأخبار دار المصطفى ، ورتبه على ثمانية أبواب تشتمل على جملة فصول ، وفرغ من اختصاره فى شهر شوال سنة ٨٩٣ ه . مخطوطة بقلم معتاد بخط طه بن عبد الله البوسنوى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١١٥ ه . [٩٤]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٩٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٦ و ١٠٤١ و ٢٠٤٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن أحمد الشيرازى المدنى . [١٥٥٨]

— نسخة أخرى منها، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ، وبهامشها كتاب : حسن التوسل، فى زيارة أفضل الرسل، عليه الصلاة والسلام للشيخ عبد القادر الفاكهى المكى . [١٧٦٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن أحمد الشيرازى بن على بن ابراهيم بن يوسف الشيرازى الشافعى، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٥ هـ .
[٢٢٤٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . [٣١ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢ م]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق أيضا سنة ١٢٨٥ هـ .
[٣٢ ش]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى من الباب الأوّل الى أثناء الباب الرابع . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[١٢٥ مجاميع م]

وانظر : وفاء الوفا، بأخبار دار المصطفى .

خلاصة وسيلة المجدين، فى ذكر تراجم المجددين — اختصار الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن حجازى بن أحمد بن حجازى المالكى الجرجاوى المولود ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ. اختصره من كتابه المسمى : وسيلة المجدين، فى شرح حديث التجديد وتراجم المجددين، فى أسماء مجددى الدين، الذين بعثهم الله عند رأس كل مائة سنة لارشاد هذه الأمة، رتبها كالأصل على حروف المعجم، وفرغ من اختصارها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ هـ. جزءان فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، فرغ من تبيضها فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٧ هـ . [٢٩٩٣]

خلافة المعتصم بالله بن أمير المؤمنين هارون الرشيد —
أنظر : العيون والحدائق .

خلافة الوليد وسليمان ابنى عبد الملك بن مروان —
أنظر : العيون والحدائق .

خلفاء الاسلام — أنظر : حلى الأيام، بخلفاء الإسلام،

الخميس، فى أحوال أنفس نفيس — ويسمى : الخميس فى أحوال أنفس نفيس كما هو مذكور فى كتاب كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون . تأليف العلامة القاضى حسين ابن محمد بن الحسن الديار بكرى المالكى نزيل مكة المكرمة، المتوفى بها فى حدود سنة ٩٦٦ هـ. وهو كتاب فى السير، رتبه على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة، فى خلق نوره عليه الصلاة والسلام، وفى الحوادث من مولده الى مبعثه وهجرته ووفاته، وفى تاريخ الخلفاء الأربعة وبنى أمية والدولة العباسية، وأضاف اليه بعض المؤرخين بعضا من أخبار من جاء بعدهم من السلاطين والوزراء الى جلوس السلطان مراد الخامس سنة ٩٨٢ هـ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ٩٤٠ هـ . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ .
[٨٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٨ و ٢٨٥٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، تم كتابة فى مستهل شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ . [٨٩]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثلاثين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد . [٩١]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٧٣ و٦٧٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن محمد خليفة ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ ، كتبها برسم خليل بك . [٣٥ م]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر رمضان سنة ١١٣٣ هـ . [٣٦ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية المتقدمة سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٤ ش]

خواطر نيازى ، أو صفحة من تاريخ الانقلاب العثمانى الكبير — تأليف أحمد بك نيازى الرسنه لى . نقله من التركية الى اللغة العربية المرحوم ولى الدين يكن . جمع فيه مؤلفه تاريخ حياته العلمية والعسكرية والانقلاب العثمانى الذى أحدثته الجمعية الوطنية المسماة (جمعية الاتحاد والترقى) وشرح أعمالها فى عهد السلطان عبد الحميد الثانى وغير ذلك . طبع مطبعة على سكر أحمد بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . وهو محلى بكثير من صور القواد والجيوش . [٢٣١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣١٩]

الخيرات الحسان ، فى مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان — تأليف الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى المكى الشافعى ، المولود فى سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ . رتبه على ثلاثة مقدمات واربعين فصلا وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقى بن سراج الدين الشهير بالقوصونى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨١ هـ . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٢٥]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [١٢٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦٨]

— نسخة أخرى منها طبع القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٠٧٩]

خير البشر ، بخير البشر — تأليف العلامة حجة الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ . رتبه على أربعة أصناف ، فيما جاء فى كتاب الله تعالى من البشارة به صلى الله عليه وسلم ، وفيما جاء بخصوصها عن الأخبار ، وفيما جاء منها على السنة الكهان ، وفيما جاء منها عن الجان . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٥ مجاميع م]

الخيرة ، فى السيرة — تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد الشافعى . لخص فيهـا سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشـــدين والدولة الأموية والعباسية والعثمانية والعائلة الخديوية . طبع الاسكندرية سنة ١٣٢٨ ه ، الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٢٤٦]

حرف الدال

الدر الثمين ، فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين (الأمير عايض اليمنى) — تأليف العــلامة حسن بن أحمد اليمنى من رجال أواخر القرن الثـالث عشر الهجرى . أوله بعــد البسملة : الحمد لله ذى الملك والملكوت الخ . صــدره بمقدمة فى فضـــل علم التاريخ وفائدته ، ثم ذكر تاريخ الأمير المتقـــدم وولده محمـــد بن عايض ، وهما من الأمراء القائمين بالأمر ببلاد اليمن ضد الدولة العلية فى أواسط القرن الثالث عشر الهجرى . وذكر مناقبهما ووقائعهما وحوادثهما الى انقراض دولتهما بقتل الأمير محمد بن عايض اليمنى فى افتتاح سنة ١٢٨٨ ه ، رتبه على السنين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٩١]

الدر الثمين ، فى سيرة نور الدين (محمود بن زنكى الشهير) ويسمى : الكواكب الدرية ، فى السيرة النورية — تأليف العلامة أقضى القضاة بدر الدين أبى الفضـــل محمود بن أبى بكر ، المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى الشافعى الدمشقى ، المتوفى ســـنة ٨٧٤ ه . أوله بعد البسملة : الحمـــد لله مالك الممـــالك ، وموضح المسالك ، وجاعل العدل نجاة من المهالك الخ . رتبه على ستة أبواب ، الأول فى ذكر مولده وصفاته وأفعاله ، والثانى فى عدله وكرمه وفضله ، والثالث فى شجاعته وشهامته ونجدته وحزمه ، والرابع فى إصلاحاته التى أدخلها فى بلاد الاسلام ، والخامس فى زهده وورعه وعباداته ودينـــه وعلمه ، والسادس فى نبذة مما مدح به من الأشعار والقصائد ، والسابع فى غزواته وفتوحاته . فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپرلى بالآســـتانه ، وهى منقولة عن نسخة المؤلف وعليها خطه . ويليها قطعة من كتاب فى الحسبة ، لم يعلم مؤلفه ، مكتوب فى آخرها ما نصه : وكتابنا هذا مشتمل على ما قد أغفـــله الفقهاء أو قصروا فيـــه فذكرنا ما أغفـــلوه واستوفينا ما قصروا فيه الخ . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منـــه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمـــد بن عبد اللطيف الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٧ ه . [٢٠١١]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطيـــة كتبت فى أواخر شهر رجب سنة ١٠٠٠ ه ، محفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه . وهى منقولة عن نسخة خطية بخط أحمد ابن محمد الأسدى سنة ٨٥٩ ه . [٢٣٩٤]

الدر الثمين ، فى مولد سيد الأولين والآخرين — تأليف الشـــيخ محمد المنير السمنودى . أوله : الحمـــد لله الذى أنار الوجود بمولد خير الأنام الخ . تكلم فيه على الأشياء التى خلقها الله تعالى من النور المحمدى ، وعلى نقل نوره صلى الله عليه وسلم من الأصلاب الطيبة الى الأرحام الطاهرة ، الى والده عبد الله . وذكر قصة زواجه بالسيدة آمنة بنت وهب ، وحملها به صلى الله عليه وســـلم ومولده ونشأته ومعجزاته الى أن بلغ عمره صلى الله عليه وسلم تسع سنين . مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل افندى الحكيم ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٨ ه . [٧٠٨]

الدر الجمـــانى ، فى مناقب الشـــيخ يوسف العجمى الكورانى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد (ولعله محمد بن محمد البكرى الصديق المصرى سبط أبى الحسن ، المعروف بابن أبى السرور البكرى . المتوفى سنة ١٠٨٧ ه) . أوله : الحمد لله الذى فتح لأوليائه أبواب الكرم الخ . جمع فيه مناقب الشيخ يوسف العجمى الكورانى ، المتوفى سنة ٧٦٨ ه ، مع بيان طريقتـــه فى لبس الخرقة وتلقين الذكر ، وسلسلة مشايخه الى سيدنا محمد صلى الله عليـــه وسلم . مخطوطة بقلم معتاد ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها تقطيع وترقيع . [٣٢٧]

در السحابة ، فى بيان مواضـــع وفيات الصحابة — ويسمى صحيح النســـبة . تأليف العلامة رضى الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الصغانى ، المولود فى يوم الخميس العاشر

من شهر صفر سنة ٥٧٧ ه، المتوفى ببغداد ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٦٥٠ ه . أوله : الحمد لله المنشئ المبيد المبدئ المعيد الخ . جمعه من المختصر الذى ألفه فى هذا المعنى ومن ذيله الذى وضعه عليه . ورتبه على الحروف . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الله المؤقت بالقلعة . فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر المحرم سنة ١١١٦ ه ، وبها أثر عرق . [٣٨ م]

در السحابة، فيمن دخل مصر من الصحابة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . أوله : الحمد لله حمدا كثيرا الخ . ذكر فى أوله أن الامام محمد بن الربيع الجيزى صاحب الامام الشافعى رضى الله عنه ألف كتابا فى بيان من دخل مصر من الصحابة رضوان الله عليهم وأورد فيه مائة ونيفا وأربعين رجلا ، وذكر ما رواه أهل مصر عنهم من الاحاديث إلا أنه فاته جماعة لم يذكرهم وذكر بعضهم العلامة ابن عبد الحكم فى كتابه فتوح مصر ، وابن يونس فى كتابه تاريخ مصر ، وابن سعد فى طبقاته . فاختصر المؤلف كتاب ابن الربيع وضم اليه ما فاته مما ذكره غيره من التراجم ، ورتبه على حروف المعجم ، وذكر فى كل ترجمة الاسم والكنية واسم الأب والجد والنسب والوفاة وما تفرد الصحابى بروايته . وفرغ من تأليفه فى شهر المحرم سنة ٨٨٨ ه . مخطوط بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد العزيز بن محمد الأقفهسى المنهاجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى من شهر رمضان سنة ٩١٤ ه . [٣٩ م]

وأنظر هذا الكتاب فى حسن المحاضرة ، فى أخبار مصر والقاهرة .

الدر السنى ، فى بعض من بفاس من أهل النسب الحسنى — تأليف العلامة أبى محمد عبد السلام بن الطيب القادرى الحسنى الفاسى ، من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى زكى آل بيت نبيه وطهرهم تطهيرا الخ . ضمنه تاريخ أهل النسب الحسنى الشريف من الأدارسة المقيمين بمدينة فاس وماجاورها من البلاد المغربية . ضمن مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٨ ه . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٦٧ و ١٨٢٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٤٠ م]

الدّر المستطاب ، فى موافقات عمر بن الخطاب ، وأبى بكر وعلى أبى تراب ، وترجمتهم مع عدّة من الأصحاب — تأليف العلامة حامد بن على بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عماد الدين . أوله : الحمد لله الذى كرم بنى آدم ورفع بعضهم فوق بعض درجات الخ . وهو تكملة لأرجوزة الحافظ جلال الدين السيوطى المسماة : نظم الدرر ، فى موافقات عمر . ضم اليها المؤلف ماوجده من موافقات أبى بكر الصديق وسيدنا عمر بن الخطاب لكلام الله ، وأضاف اليها موافقات سيدنا على بن أبى طالب ، وأتبع كل بيت منها بشرحه اجمالا . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط عطاء الله ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر شوّال سنة ١١٦٢ ه ، المحفوظة بمكتبة نور عثمانية بالآستانه . [٣٦٨]

الدر المكنون ، فى حلى دولة بنى طولون — أنظر : المغرب ، فى حلى المغرب .

الدّر المنتخب ، فى تاريخ المصريين والعرب — تأليف الأستاذ إترى أبى العزبك . أورد فيه تاريخ قدماء المصريين ودولهم وحالة البلاد فى عهد كل أسرة الى الفتح الاسلامى ، وتاريخ الأمة العربية وجغرافية بلادها ودياناتهم وعوائدهم وما طرأ عليها بعد الفتح الاسلامى من التغيير فى الأخلاق والعادات والسياسة والاجتماع . ثم ذكر الدول الاسلامية التى تعاقبت على مصر الى أثناء ولاية عباس باشا حلمى الثانى . ورتبه على مقدمة وقسمين : الأول فى تاريخ المصريين قبل

الاسلام وبعده، مرتب على ثلاثة فصول وأبواب، والثانى فى تاريخ العرب ودول الاسلام، مرتب على تسعة فصول ومبحثين. الموجود منه: الجزء الأول والثانى والثالث. فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٤ م. [١٤٠٥]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٤٠٦]

الدرّ المنتخب، فى تاريخ مملكة حلب — تأليف العلامة محب الدين أبى الفضل محمد بن الشحنة الحنفى الحلبى، المولود فى حدود سنة ٨٠٠ هـ. ضمنه تاريخ مدينة حلب وآثارها ومعاهدها ومعابدها وجوامعها ومدارسها وغير ذلك مما يتعلق بشئون مملكة حلب التاريخية والجغرافية. وجعله ذيلا على: بغية الطلب فى تاريخ حلب لابن العديم الحلبى، ورتبه على تمهيد وفاتحة وخمسة وعشرين بابا. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م، يليها فهرس الكتاب، وآخر للبلاد والأمكنة. وعنى بجمعها وتعليق حواشيها يوسف بن اليان سركيس الدمشقى وسبقه الى جمعه ونشره بعد تأليفه بنحو مائتى سنة وأضاف اليه جملة حوادث العلامة أبو اليمن البيروتى الذى كان مفتيا ومدرّسا بمدرسة خسرو باشا بحلب فى حدود سنة ١٠٣٦ هـ. [٢٣٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣٢٧]

الدرّ المنثور، فى طبقات ربات الخدور — تأليف السيدة زينب بنت على فواز بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم بن محمد بن يوسف فواز العاملى، كانت موجودة سنة ١٣١١ هـ. جمعته من جملة كتب أدبية تاريخية، وضمنته تراجم شهيرات النساء وأخبارهن، وابتدأته بترجمة السيدة آمنة بنت وهب بن عبد مناف أم النبى صلى الله عليه وسلم. ورتبته على حروف الهجاء. فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ. [١٥٣٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٥٣٩ و ١٩١٨ و ٢٤٣٠ و ٢٨٦٠]

الدرّ المنظم، فى شرح الكنز المطلسم، فى مولد النبى المعظم صلى الله عليه وسلم — كلاهما للعلامة أبى شاكر عبد الله شلبى الوردانى — أنظره فى فهرس الحديث

الدر المنظم، فى مناقب الامام الأعظم — تأليف المولى نوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ. أوله: الحمد لله حق حمدة والصلاة والسلام على نبيه وعبده الخ. رتبه على سبعة فصول، فى نسب الإمام أبى حنيفة وعدد الصحابة الذين لقيهم وثناء الأئمة عليه وبيان الأصل الذى بنى عليه مذهبه وفى ورعه وكمال عقله. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله. [٣٧٣ مجاميع]

الدرّ المنظوم، فيما ورد فى مصر من موجود ومعدوم — ويسمى: الدر المنظوم فيما ورد فى مصر وأهلها بالخصوص والعموم. تأليف العلامة على بن داود المصرى الجوهرى الخطيب الحنفى. أوله بعد البسملة: الحمد لله الأول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شىء عليم الخ. جمع فيه محاسن مصر وما ورد فيها من كلام الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، ومن كلام الحكماء الأقدمين والعلماء والمؤرخين وما امتازت به على غيرها من البلاد والوصية بقبطها وذكر نيلها ودعاء آدم عليه السلام لها ومن ولد من الأنبياء بها ومن وجد بها من الصديقين والصلحاء والحكماء وآثارهم، ورتبه على عشرين بابا. نسخة فى مجلد بخط عبد القادر بن حسام الواحى العلمونى الحجاجى الأقصرى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٣١ هـ. ويليها: كتاب للعلامة نجم الدين الغيطى. فى الأجوبة عن الأسئلة التى رفعت اليه بخصوص: ارم ذات العماد، وعوج بن عنق، وقصة أهل الكهف، وأهل الحشر، والذين يدخلون الجنة بغير حساب، والمهدى المنتظر. أوله بعد البسملة: ما قولكم رضى الله عنكم فى ارم ذات العماد الخ. ويليه أيضا: كتاب نصيحة العلماء الراسخين ووصية

العرفاء المحققين ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الحمد لله أهل الحمد والثناء والشكر والسناء الخ . وهى جملة نصائح دينيـة ووصايا عرفانية تتعلق بتقوى الله تعـالى والحث على قراءة القرآن مع تدبر معناه وحفظ حقوق الله تعـالى فى السر والعلانية . كلاهما بخط الكاتب المتقدّم ، فرغ منهما فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب الفرد من السنة المتقدّمة ، ويلى ذلك بعض فوائد وعظية . [٨٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع وآثار عرق . [١٨٣٧]

الدر النفيس ، فى بيان نسب امام الأئمة ابن ادريس «الامام الشافعى رضى الله عنه» — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن السيد محمد الحسنى الحموى ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله بعد البسملة : حمدا لمن رفع لابن ادريس مقاما عليا الخ . وهى رسـالة فى مناقب الامام الشافعى رضى الله عنـه ، ألفها وأهـداها للسـيد ابراهيم نقيب الأشراف فى عصره . وفرغ من تأليفها فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سـنة ١٠٨٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتـاد . [١١١ مجاميع م]

الدر النفيس ، فى نسب أهل ببلاو وطرف من أخبار آل إدريس — تأليف السـيد حسن بن السيد حسين بن السيد حسن بن السيد معتوق البيلاوى الأدريسى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خص آل المصطفى بعلو القـدر الخ . وهو كتاب فى أنساب السادة البيلاوية الإدريسية وذكر طرف من أخبار ذرية ادريس الذى هو جد الأشراف البيلاوية ، صدره بمقدّمة فى فضل أهل البيت وختمه بذكر ملوك بلاد المغرب الأقصى من الأدارسة وتواريخ دخولهم وتوليتهم عليها ووفياتهم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٢١٤٢]

الدر النفيس والنور الأنيس ، فى مناقب الامام إدريس ابن ادريس — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عبد الحى الحلبى الفاسى ، كان موجودا سنة ١٠٩٨ هـ . رتبه على مقدمة وأربعـة أبواب ، المقدمة فى ذكر من اعتمد عليهم فى مؤلفـه هذا من العلماء والمحدثين والمؤرخين ، والباب الأول فى نسب الامام ادريس بن ادريس بن عبد الله ، وفيه خمسة عشر فصلا ، والثانى فى ذكر والده ادريس بن عبـد الله ، وفيه تسـعة عشر فصلا ، والثالث فى ذكر مناقب الامام ادريس بن ادريس ، وفيه ستة وأربعون فصلا ، والرابع فى كراماته . وفرغ من تأليفه فى سنة ١٠٩٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٤ هـ ، على القاعدة المغربية . [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٠٠ هـ ، على القاعدة المغربية أيضا . [٤٩ ش]

الدر الوهاج ، فى أحاديث المعراج ، لبعض الفضلاء — أنظر : فهرس الحديث .

درر الأبكار ، فى وصف الصفوة الأخيار — تأليف العلامة أبى الفتح بن صدقة بن منصور السرمينى ، كان موجود فى الثلث الأول من القرن التاسع الهجرى . أوله بعد البسملة : الحمـد لله الذى شرف بتلاوة القرآن العظيم جميع الآفاق الخ . وهو كتاب فى تراجم السلف الصالح يذكر فيه اسم المترجم وكنيته وشيئا من نسبه والتعريف بحاله . ابتدأه بذكر رسول الله صلى الله عليه وسـلم ثم ثنى بالخلفاء الراشدين ، وطائفة من مشاهير الصحابة والتابعين وتابع التابعين والأئمة الأربعـة المشهورين والصوفية والأولياء ، وختمه برسالة صغيرة سماها : التحفة الفريدة المستنبطة من حسن العقيدة . وهى فى الايمان بالله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وأحوال القبر والآخرة . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ منـه تأليفا وكتابة فى شهر ذى الحجـة سنة ٧٢١ هـ . ويليه جملة نقول متنوّعة ، فى جملة مسائل وردت

من ملك الروم الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وجوابه عليها ، وفى زواج السيدة فاطمة الزهراء بالامام على رضى الله عنه وكرم الله وجهه ، وقصيدة للامام أبى الفضل يحيى بن سلامه الحصكفى فى الأئمة الاثنى عشر الزيدية . ويلى ذلك جملة مسائل فى الفروع والعقائد . مكتوب فى آخرها بخط العلامة الشيخ محمد ابن يعقوب بن مصطفى التركانى الحنفى ، ما يفيد مطالعة هذا الكتاب بتاريخ اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ٨٤٨ ﻫ . وبه تقطيع وأثر عرق ، وبهامشه تقييدات . [١٠١]

الدرر البهية ، فى شرح الخصائص النبوية — أنظر : فهرس الحديث .

الدرر البهية ، والجواهر النبوية ، فى الفروع الحسنية والحسينية — تأليف السيد إدريس بن أبى العباس أحمد الحسنى العلوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، المقدمة فى الذب عن آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيفية اثبات نسب الأفراد اليهم . والباب الأول فى النسبة الشريفة المحمدية ، والثانى فى الفروع الفاطمة الحسنية والحسينية وفيه سبعة فصول ، والثالث فى ذكر الفروع الحسنية والحسينية من الأدارسة ، والخاتمة فى بيوتات الإدريسية الأشراف ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٣١٤ ﻫ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع فاس على القاعدة المغربية .
[١٩٦٥]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد حسن البيلاوى بن السيد حسين بن السيد حسن ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٩ ﻫ ، ويليها تقريظات لهذا الكتاب ولمؤلفه ، لجملة من أفاضل علماء هذا القرن بالمغرب .
[٢١٤١]

درر التيجان ، وغرر تواريخ الأزمان — تأليف العلامة أبى بكر بن عبد الله بن أيبك صاحب صرخد ، من علماء أول القرن الثامن الهجرى ، المعروف والده قديما بالدوادارى انتسابا لخدمة الأمير سيف الدين بلبان الرومى الدوادارى الظاهرى البندقدارى . أوله : بحمدك أستفتح وبرشدك أسترشد وأستنجح الخ . أورد فيه تواريخ العرب والعجم ، والخلفاء والملوك والوزراء والزهاد والحكماء والمحدثين والفقهاء والفلاسفة والأطباء والبلغاء والشعراء وملح المجان والظرفاء ، وابتداه بذكر المخلوقات قبل آدم وكيفية خلق آدم وذكر قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وفرسان الجاهلية والشعراء الجاهليين الى مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، وأردف ذلك بتاريخ الاسلام من الهجرة النبوية الى سنة ٧٠٩ ﻫ . ورتب مابعد الهجرة النبوية على السنين . وأتمه تأليفا فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٠٩ ﻫ . وجعله برسم الخزانة المولوية العلمية الناصرية . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط يوسف بن عثمان الحميرى ، المحفوظة بمكتبة السلطان أحمد خان بالآستانه . [٢٦٠٥]

درر الفرائد المنظمة ، فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة — تأليف أحد علماء الحنابلة فى القرن التاسع . أوله : ان أول ما يتوج بذكره رؤس الكتب والدفاتر الخ . ضمنها أخبار الحاج والمنازل وكيفية الرحيل والنزول والمناهل والاقامة ومن حج بالناس من الخلفاء والصحابة والأمراء والأعيان من مختلف البقاع والأماكن والمناسك على مذهب الامام أحمد بن حنبل مع نقل الخلاف الذى ورد فى هذه المناسك وما يستعذب من التاريخ والآداب . ورتبها على سبعة أبواب مشتملة على أحد وثلاثين فصلا ، ورتب الحوادث فيه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر الباب الثالث فيمن ولى امرة الحاج الى سنة ٩٦٦ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٧ م]

الدرر ، فى اختصار المغازى والسير — اختصار الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبى المعروف بابن عبد البر ، المولود فى يوم الجمعة لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٨ ﻫ ، المتوفى يوم الجمعة آخر شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٣ ﻫ ، بمدينة شاطبة شرق الأندلس . أوله بعد البسملة : هذا كتاب اختصرت فيه ذكر

مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وابتداء نبوّته الخ . اختصره من كتاب ابن اسحاق رواية بن هشام ، وكتاب موسى بن عقبة ، ورتبه على أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وفى أوّلها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . [٥٢٣]

الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة — تأليف شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الأصل المصرى المولد ، المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ ه ، على شاطئ النيل بمصر ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ ه . أوّلها : الحمد لله الذى يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار الخ . ضمنها تراجم من كان فى المائة الثامنة (من ابتداء سنة ٧٠١ ه ، الى آخر سنة ٨٠٠ ه) ، من العلماء والملوك والأمراء والكتاب والوزراء والأدباء والشعراء ورواة الحديث ، واعتمد فى تأليفها الى جملة كتب ، ورتبها على حروف الهجاء . نسخة جزءان فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة ، الجزء الاوّل ناقص من آخره ، وينتهى ما فيه الى أثناء ترجمة عثمان بن أبى بكر بن سعد الاربلى من حرف العين ، ومكتوب على ظهر الورقة الاولى منه أنه بخط المؤلف ، وبهامشه تقييدات ، والجزء الثانى يبتدئ من أثناء ترجمة على بن ابراهيم بن أسد المصرى الحنفى من حرف العين ، وينتهى بآخر الكتاب ، وهو بخط الشيخ أحمد الديروطى ، فرغ من كتابته فى اليوم الخامس من شهر ربيع الاول سنة ١٢٩٨ ه ، نقله من جزء كان ملكا للبارون ون كريمر وزير التجارة بالنمسا ، تم كتابة فى اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٨٧٦ ه . [١٠٢]

— الجزء الاوّل من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٦ ه . منقول من الجزء الاوّل من النسخة السابقة على نفقة دار الكتب المصرية ، وناقص من الآخر كالأصل المنقول عنه . [٢٣٢٩]

الدرر الكبير ، فى مناقب ... — تأليف الحافظ جمال الدين يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادى العمرى المقدّسى الحنبلى ، المتوفى سنة ٨٨٠ ه . الموجود منه : الجزء الثالث . فى مناقب الشافعية ، مرتب على حروف الهجاء . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، وعليه اجازة بخطه أيضا لأولاده بجواز روايته . وبه خرم ، وينتهى ما فيه الى آخر ترجمة على بن أحمد ، من حرف العين ، وبه ترقيع وتقطيع ، وبهامشه تقييدات . [٢٥٩٥]

الدرر اللآلى ، فى ثبوت الشرف البقالى — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن الحاج العياشى بن عبد الرحمن بن أبى العباس البرلسى الشهير بسكيرج من علماء الثلث الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله محق الحق ومبديه الخ . بين فى فاتحتها أنه وقف على سؤال فى جانب السادات أولاد الشيخ الصالح يخلف البقال هل هم أشراف أم لا ثم أجاب عنه بما يثبت شرفهم ، وفرغ من تأليفها فى ليلة الخميس مستهل شهر رمضان سنة ١٣٣٥ ه . نسخة فى مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية . [١٠٦٤]

درة الأسرار ، وتحفة الأبرار — تأليف الشيخ محمد بن أبى القاسم الحميرى . وهو كتاب فى مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه . رتبه على خمسة فصول فى نسبه وأحواله ومقاماته وكراماته ودعواته وأذكاره وأحزابه . فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٤ ه . [٢٣٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠٨]

الدرة البهية ، فى مولد خير البرية — أنظره فى فهرس الحديث .

الدرة الحقيقية البهية ، أو خروج الاسرائيليين من مصر والآثارات المصرية وما أورده عنها هنرى بروكسن بك وكيل المدارس المجانية بمصر سابقا — نقله

من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب نخلة أفندى صالح . ضمنه تاريخ خروج الاسرائيليين من مصر تحت امرة سيدنا موسى عليه السلام والحوادث التاريخية التى حصلت فى أرض مصر منذ ثلاثين جيلا وما وجده من الآثارات المصرية فى أوراق البردى المصرية المعاصرة لتلك الوقائع . نسخة طبع القاهرة . [٥٠٤]

درة السلوك، فيمن حوى الملك من الملوك — نظم أبى العباس احمد بن محمد بن أحمد بن أبى العافية المكناسى المعروف بابن القاضى، كان موجودا فى سنة ٩٩٩ هـ . أولها :

الحمد لله الذى أبدى العبر
بدول الملوك للذى اعتبر

وهى منظومة، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين وتواريخ دولة بنى أمية بالمشرق وابن الزبير و بنى العباس ودولة الشيعة فى إفريقة ومصر وغيرهما ثم دولة بنى أيوب والأتراك التركمان من بنى عثمان ومن ثار بالمغرب قبل الأدارسة وغير ذلك، وانتهى فيها الى آخر دولة الشرفاء الينبوعيين ثم الدرعيين بالمغرب، وجعلها ذيلا على كتاب : رقم الحلل فى نظم الدول . للوزير أبى عبد الله محمد، المعروف بلسان الدين الخطيب، وفرغ من نظمها و كتابتها فى أواسط شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة بقلم مغربى، و يليها عدد ملوك بنى مرين بخط مخالف للخط السابق . [٢٠٢٧]

الدرة السنية، فى الخلفاء المصرية — لبعض الأفاضل .

و يظهر أنه من علماء القرن التاسع، كان موجودا فى سنة ٨٨٤ هـ . أولها : الحمد لله خالق الأمم ومحيى الرمم الخ . تكلم فيه بغاية الاختصار على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وولاتهم بمصر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٠١ مجاميع]

الدرة المضية، والعروس المرضية، والشجرة النبوية المحمدية، فى الأنساب النبوية — تأليف جمال الدين يوسف بن حسن، المعروف بابن عبد الهادى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . ذكر فى أوله أنه لما وقف على كتاب الشجرة النبوية والدرة المضية وجده غير واف بالمراد فأضاف اليه خمس صحف وجدولا، فى ذكر خدامه صلى الله عليه وسلم وعبيده وأمرائه وجنوده وخيله وآثاره وسلاحه وسيرته الشريفة ونسبه وخلفائه وأعمامه وعماته وأزواجه وغير ذلك . طبع بولاق سنة ١٨٥٠ م . [٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠]

— نسخة أخرى منها طبع بمباى بالهند سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٠٥٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم نسخ بخط على المدعو بكتانى زاده، فرغ من كتابتها سنة ١١٧١ هـ . [٤١ م]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٣ مجاميع]

الدرة النفيسة، فى شرح حال الكنيسة — نقلها من اللغة اليونانية الى اللغة العربية مينا بن يوسف دباس . وهو مختصر من تاريخ استفانوس قومطيا المقتطف من تاريخ ملاتيوس مطران أثينا الكناسى . ضمنه تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية وانتشار الديانة المسيحية وتراجم مشاهير الأدباء والمعلمين الروحيين فى مختلف العصور . رتبه على قرون مشتملة على رؤس، وابتدأه من القرن الأول الميلادى، وانتهى فيه الى آخر القرن السابع عشر منه . طبع أورشليم سنة ١٨٦٨ م . [١١٤٣]

الدرة النفيسة، فى مجمل تاريخ الكنيسة — تأليف رياض غبريال السنورسى . ضمنه تاريخ الكنيسة الرسولية، ورتبه على سبعة أعصر . نسخة طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٥٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٥٨ و ٣٠٥٩]

الدرس التام، فى التاريخ العام _ تأليف أبى السعود أفندى، المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ . ضمنه تواريخ الأمم الشهيرة والممالك الكبيرة التى ظهرت فى العالم الشرقى والغربى من مبدأ الخليقة الى عصر المؤلف، واستقصى فيه أخبار كل دولة أو أقليم أو مملكة أو سلطنة أو عائلة مع ذكر حالتها السياسية والأدبية والاجتماعية، ورتبه على مقدمة وجملة أقسام مشتملة على أبواب تتضمن فصولا . الموجود منه : الجزء الأول، وينتهى الى آخر الفصل الثانى من الباب السابع من القسم الأول فى التاريخ القديم . طبع مطبعة وادى النيل المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ . [١٠١٦]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٠١٧ و ٢٨٩٩]

دروس التاريخ الإسلامى — تأليف العلامة محيى الدين الخياط . وهو كتاب مدرسى فى التواريخ الاسلامية، رتبه على ستة أقسام، الأول فى تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم، والثانى فى تاريخ دولة الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم، والثالث فى تاريخ الدولة الأموية، والرابع فى تاريخ الدولة العباسية، والخامس فى تاريخ الدول الاسلامية فى الأندلس، والسادس فى تاريخ الدولة العثمانية . وقسم كل قسم منها الى دروس وختم كل درس منها بتمرين وخلاصة . الموجود منها : القسم الأول والثانى والثالث والرابع . فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة، الأول طبعة خامسة سنة ١٣٤٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م، والثانى والثالث طبعة ثالثة سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م، والرابع طبعة أولى سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [١٥٧٢]

— القسم الثانى من نسخة أخرى منه الطبعة الرابعة بالمطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٥٢١]

— القسم الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٥٢٢ و ٢٥٢٣]

— القسم الأول والثانى والثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منها فى مجلدين، الأول منهما طبع المطبعة الأهلية فى بيروت سنة ١٣٢٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . والثانى طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٥٢٤]

— القسم الأول والثانى والثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢٥]

دروس التاريخ، للسنة الثالثة من مدارس المعلمين الأولية — تأليف الأديب محمد توفيق . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة . [٣١٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٧٨]

دروس تاريخية — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا، المتوفى فى عصر يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م . أودعها تاريخ أصل العرب وحضارتها ومدنيتها قبل الاسلام وجغرافية جزيرتها الطبيعية وأقسامها وقبائلها ومساكنها وآدابها وعلومها ودياناتها وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبية والجراكسة وغير ذلك من الدول الاسلامية فى مصر والشام والأندلس الى أثناء ولاية عباس حلمى الثانى على مصر، ورتبها على سبعة وأربعين درسا . طبعة أولى بمطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٦٥٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨]

الدروس التاريخية، للسنة الاولى من المدارس الالزامية — تأليف الشيخين: محمد حسين اسماعيل، وأحمد جمعة. نسخة طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٦هـ، ومحلاة بكثير من الصور والآثار المصرية. [٣١٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣١٧٦]

الدروس التاريخية، للمدارس الابتدائية — تأليف عبد الباسط حمدى. جعله على ثلاثة أجزاء، الأول فى تاريخ مصر القديم الى دخول الفرس مصر وهو فى مقرر السنة الثانية، والثانى فى تاريخ مصر من فتح الاسكندرية الى الفتح العثمانى وهو فى مقرر السنة الثالثة، والثالث فى تاريخ مصر من الفتح العثمانى الى الوقت الحاضر وهو فى مقرر السنة الرابعة. نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. [٣٠٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٠٨٥ و٣٠٨٦]

الدروس التاريخية، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذين: محمد عبد الرحيم، وعبد الرحمن فخرى وهو كتاب تاريخى جغرافى. وضعاه طبقا لبرنامج المدارس الثانوية، ورتباه على مقدمة وتسعة أبواب، فى تاريخ قدماء المصريين واليونان والرومان وفتوحات العرب وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة العباسية والأموية والفاطمية وبيان حالة القطر المصرى من الفتح الاسلامى الى الفتح العثمانى وغير ذلك. الطبعة الأولى بالمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م. [٢٥٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٥٨٦]

الدستور والأحرار — تأليف سليم قبعين. وضعه تذكارا لاعلان الدستور العثمانى، وضمنه تراجم أبطال الدستور والأحرار، وابتدأه بترجمة السلطان عبد الحميد ثم السلطان مراد الخامس وهكذا الى وضع الدستور. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م، ومحلاة بكثير من الصور. [٢٢٧١]

الدعاة، من المتألهين والمتنبئين والمتمهدين — تأليف الأديب وجيه فارس الكيلانى. جمع فيه أخبار الذين ادّعوا الألوهية والنبوة والمهدوية من القدماء والجاهليين والاسلاميين والمتأخرين وغرر أخبارهم، ورتبها على ثلاثة فصول، الأوّل فى المتألهين وذكر منهم كونغوشيوس الذى كان موجودا فى القرن السادس قبل الميلاد، ولاوتسى وبوذا والمقنع الخراسانى وابن الشلمغانى والحلاج وابن الشباس وغيرهم، والفصل الثانى فى المتنبئين وذكر منهم زردشت ومانى ومزدك وابن الكوكب ومسيلمة الكذاب وغيرهم، والثالث فى المتمهدين وذكر منهم سيدنا محمد بن الحنفية وغيره. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٢هـ. [١٦٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٦٣١]

دفاع بلقنا — تأليف الأديب عظم زاده حق. ضمنه وقائع بلقنا الشهيرة التى دارت رحاها بين الدولتين (الدولة العلية والدولة الروسية) فى الحرب التى أعلنت فى شهر أبريل سنة ١٨٧٧ م. ورتبه على مقدمة وخمسة فصول، فى بيان دفاعهما والوقائع التى حدثت قبل المعركة الثانية وبعدها، وفى بيان المعركة الثالثة من معاركها، وفى محاصرتها فى اليوم العاشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٧٧ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م. [٢٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٢٥٢]

دليـل الحج ، للوارد الى مكة والمدينة من كل فج — تأليف الأديب محمـد صادق باشا . ضمنه سير المحمل الشريف من مصر الى الأقطار الحجازية ، وجمع فيه كتبه الثلاثة التى ألفها فى مدة سفره الى الأقطار الحجازية ، الأول : جريدة استكشافية من الوج الى المدينة المنورة ومنها الى ينبع ، والثانى مشعل المحمل ، والثالث كوكب الحج . الطبعة الأولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٦ م . ومحلى بكثير من الخرط الجغرافية والحرمين وغير ذلك . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٤١]

دليـل عظماء الرجال ، ونبـذة فى تاريخ المـاسونية ونشأتها وأركانها والانسانية وأنصارها — تأليف ميشيل سركيس . طبع القاهرة ، ومحلى بكثير من الصور . [٢٥٦]

دليل مصر والسودان ، لسـنة ١٩٠٥ م — تأليف الأديبين : ثابت ، وأنطاكى . ضمناه تاريخ القطر المصرى والسودان وجغرافيتهما وحالتهما التجارية والصناعية والزراعية وأسمـاء الموظفين والأعيان والتجار وأصحاب الحرف فيهما ، وصور من ذكر فيـه من هؤلاء ، وغير ذلك ، ورتباه على مقدّمة وثلاثة أبواب وتمة ، وفرغا من جمعه فى شهر يناير سنة ١٩٠٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، ومحلى بكثير من الصور . [٨٥٤]

وانظر : النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر .

دوانى القطوف ، فى تاريخ بنى المعـلوف — تأليف عيسى اسكندر المعلوف . وهو كتاب تاريخى اجتماعى جغرافى ، رتبه على مقدّمة وثلاث حدائق ذات أشجار لهـا فروع وغصون وقطوف ، وفرغ من تأليفها فى سـنة ١٩٠٧ م . طبع لبنان سـنة ١٩٠٧ م ، وبأسفل صفحاتها حواش كثيرة للمؤلف ، ويليها خمس فهارس . [٢٥٠٠]

دوحة الناشر ، لمحاسن من كان بالمغرب من مشاهير القرن العاشر — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على ابن عمر بن الحسنى بن مصباح الشريف الحسنى المعروف بابن عسكر . ضمنه ذكر من لقيه من علماء المغرب منذ نشأته الى وقت التأليف . ضمن مجموعتين طبع حجـر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٧ و ١٨٢٧]

دول الاسلام — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الأصل الدمشقى الشافعى المعروف بالذهبى ، المولود فى شهر ربيع الثانى سنة ٦٧٣ هـ ، المتوفى فى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٨٤٨ هـ . وهو التاريخ الأصغر ، ضمنه خلفاء دول الاسلام وصدّره بنبذة فى سيرة المصطفى صـلى الله عليه وسـلم وأكثر فيه من التراجم والوفيات . ورتبه على السنين الهجرية من خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى سنة ٧٤٤ هـ . جزءان فى مجلدين طبع الهند سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٢ م]

دول الاسلام الشريفة البهية، وذكر ما ظهر لى من حكم الله الخفية، فى جلب طائفة الأتراك الى الديار المصرية — تأليف العلامة محمد أبى حامد القدسى الشريف من علماء آخر القرن التاسع . وهو مختصر فى تاريخ ملوك مصر والدول الاسلامية فى صدر الاسلام . ألفه وأهداه الى الحضرة العالية العادلية الملكية الأشرفية الملك الأشرف يشبك الدوادارى ، وفرغ من جمعه فى العشر الأول من شهر المحرم سنة ٨٨١ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٤٥ ه . [١٠٣٣]

— قطعة من أول نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها خرم ، وبأولها ورقتان فى ذكر جملة حوادث تاريخية ، منقولة من كتاب المجتبى من المجتنى لابن الجوزى . ويليها ورقتان فى ذكر ولاة مصر والاسكندرية منقولة من كتاب : لطائف أخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول . للاسحاقى . [١٨٥٢]

الدول الاسلامية، بالمغرب — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

دول البحار — للمرحوم اسماعيل باشا سرهنك . أنظر : حقائق الأخبار عن دول البحار .

الدول المنقطعة — تأليف الوزير جمال الدين أبى الحسن على بن كمال الدين أبى منصور ظافر بن حسين الأزدى الأنصارى الخزرجى المصرى ، المتوفى سنة ٦٢٣ ه . ضمنه أخبار وغزوات وحوادث الدول الاسلامية وكثيرا من أشعارهم ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : مجلد . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ومحفوظ بمكتبة المتحف البريطانى بلندن ، ويبتدىء من سنة ٣٢٨ ه ، وينتهى الى سنة ٥٧٥ ه، فى أخبار بعض الدولة الحمدانية بحلب ، وفى أخبار الدولة الساجية بالجبال ، وفى أخبار الدولة الطولونية والاخشيدية بمصر والشام ، وفى أخبار الدولة الفاطمية بأفريقية ومصر والشام والصنهاجية بأفريقية والأندلس وفى أخبار الدولة العباسية . [٨٩٠]

الدولة الأموية، فى الشام — تأليف أنيس زكرياء النصولى . ضمنه تاريخ الدولة الأموية بالشام ومأساة الامام أبى عبد الله الحسين بن الامام على كرم الله وجهه وأعمال ابن الزبير وغير ذلك . طبع بغداد سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٩٦]

الدولة الأموية، فى قرطبة — تأليف أنيس زكرياء النصولى المتقدم . ضمنه تاريخ فتح الأندلس وخلفاء دولة بنى أمية بها وحالة النصارى فى اسبانيا والأندلس وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . طبع بغداد سنة ١٣٤٣ ه .
[٣٠٩٧]

الدولة العثمانية، فى لبنان وسوريا — بقلم بولس مسعد . ضمنه تاريخ هذه الدولة فى الديار السورية من سنة ١٥١٧ م، الى سنة ١٩١٦ م . ورتبها على تمهيد وأربعة قرون . طبع القاهرة سنة ١٩١٧ م، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها للمؤلف . [٢٧٩٦]

الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — تأليف سليمان البستانى — أنظر : عبرة وذكرى .

الديارات — تأليف أبى الحسن على بن محمد الشابشتى الكاتب ، المتوفى سنة ٣٩٠ ه، بمصر . ذكر فيها تاريخ الديارات بالعراق والموصل والشام والجزيرة والديار المصرية وجميع الأشعار المقولة فى كل دير وماجرى فيه ، وهو على أسلوب الديارات للخالديين وأبى الفرج الأصبهانى . مخطوطة بقلم معتاد بخط

الشيخ عبد الرحمن زغلول، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة فى المكتبة الملكية ببرلين، وناقصة من الأول نحو الثلث . [١٧٥٦]

الديباج المذهب، فى معرفة علماء أعيان المذهب — وهو المعروف بطبقات المالكية . تأليف أبى الوفا ابراهيم بن نور الدين على بن محمد بن فرحون اليعمرى المدنى المالكى؛ المعروف بابن فرحون، المولود بالمدينة المنورة، المتوفى بها فى شهر ذى الحجة سنة ٧٩٩ هـ، وقد جاوز عمره التسعين سنة . صدره بمقدمة ثم شرع فى المقصود من مشاهير الرواة وأعيان الناقلين للذهب والمؤلفين فيه ومن تخرج فيه من العلماء، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية، وفرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٧٦١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠١ هـ .

[١١١]

— نسخة أخرى منها طبع فاس سنة ١٣١٦ هـ . [١٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١١٨٥ هـ، ومنقولة من نسخة مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ .

[٢١٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم مغربى، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . [٢ ش]

وانظر : كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج . ونيل الابتهاج بتطريز الديباج .

ديوان الاسلام — تأليف أبى المعالى محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكرياء بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد العامرى الشهير بابن الغزى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . ضمنه ذكر من له أثر فى الاسلام من العلماء والأدباء والشعراء والندماء والملوك والوزراء والأمراء والرؤساء والاطباء وغير ذلك، ورتب التراجم فيه على ترتيب حروف المعجم، وتوج كل حرف منها بترجمة مشاهير الصحابة، واقتصر فى ترجمة كل منهم على ما لا بد منه من اسمه واسم أبيه وجده ونسبه وغير ذلك، ورتب كل حرف على خمسة فصول . مخطوطة بقلم معتاد، وناقصة من أثناء الفصل الخامس من حرف الياء الى آخر الكتاب .

[٢٢٠٨]

حرف الذال

ذات الشفا، فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفا — وهى منظومة فى نحو ستمائة بيت، للعلامة أبى الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بالجزرى الشافعى، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أولها : ... ... الجزرى * الحمد للمهيمن المقتدر
مخطوطة بقلم معتاد، وبها تقطيع وتلويث وترقيع وأكل أرضة .

[٢٨٠٠]

ذخائر العقبى، فى مناقب ذوى القربى — تأليف الحافظ أبى جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الشافعى المكى شيخ الحرم وحافظ الحجاز، المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . ضمنه ما ورد من الأخبار والآثار فى فضل قرابة النبى عليه الصلاة والسلام، ورتبه على قسمين، كلاهما يشتمل على أبواب، مخطوطة بقلم معتاد بخط محفوظ ابن أحمد بن عبد الجواد القوصى، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناسخ المتقدم . [١٥٧٣]

ذخـيرة الأعلام، بتواريخ الخلفاء الاعلام، وأمراء مصر الحكام، وقضاة قضاتها فى الأحكام، من فتحها الاسلامى العمرى الى زمن الناظم — وهى منظومة للعلامة الشيخ أحمد بن سعد الدين العثمانى العمرى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى . أوّلها :

بدأت باسم الواحد الرحمن * رب رحيم دائم السلطان

ضمنها خلفاء مصر وولاتها وقضاة قضاتها ومن تخلف منهم بالشام أو استخلف بالعراق ومن مات منهم سما أو سفكا أو قضاء وقدرا، ورتبها على مقدّمة وبابين وخاتمة . ورتّب ما فيها من التراجم على الدول من الفتح العمرى الاسلامى الى دولة بنى عثمان سنة ١٠٤٠ هـ، وفرغ من نظمها فى سنة ١٠٤٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ هـ .

[١٠٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط عمر بن خطاب، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٧ هـ .

[١٤١٧]

ذخيرة المعاد، فى ذكر السادة بنى الصياد — تأليف السيد محمد بن أبى الهدى الصيادى الرفاعى، المولود سنة ١٢٦٦ هـ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه مناقب بنى الصياد وفضائلهم ومقابرهم وغير ذلك، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .

[١١٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٥٧]

ذكر الأئمة الأطهار وأسمائهم وألقابهم وأعمارهم وأولادهم ومناقبهم — أنظر : نزهة، الألبا فى طبقات الأدبا .

ذكر استيلاء خير الدين باشا، على الجزائر والحضرة وأخذ الفرنج مدينة المهدية وجربة من بلاد المغرب — انتخبه المستشرق : ا . هوداس . من كتاب الباشا للحاج حوده بن عبد العزيز . أنظر : منتخبات عربية للدكتور : ا . هوداس، برقم :

[٣٧٦١ آداب اللغة العربية]

ذكر بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، بكتبه الى الملوك — أنظرها فى الجزء الأوّل من : منتخبات المسيو فلها وزن فى قسم التاريخ الافرنجى .

ذكر بعض من مناقب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه — لم يعلم جامعها . أوّلها : وذكر من روى عنهم أحمد ابن حنبل رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[٦٢٢]

ذكر تملك الجمهورية الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية — تأليف المعلم نقولا الترکى . أتى فيه على تاريخ دخول الجيش الفرنساوى البلاد المصرية تحت رآسة القائد الفرنسى الشهير نابليون بونابرت فى أول سنة ١٢١٣ هـ . وحروبه بمصر والشام واتفاق الدولة العثمانية مع الدولة الانجليزية ضد الفرنساويين وحروبهما مع الجيش المذكور وخروجه من البلاد المصرية فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢١٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٣٩ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للسيو ديجرانج .

[١٢٠١]

ذكر دخول قبط مصر، فى دين النصرانية — تأليف المؤرخ تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد، المعروف بالمقريزى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ .

ضمنه تاريخ المسيح عليه السلام والبطاركة بمصر والشام وطقوسهم الدينية التى تقام بالكنائس . نسخة طبع أوربا سنة ١٨٢٨ م . ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للمسيو هنرى يوسف ويتزر . [١٤٦٧]

ذكر ديار مصر — نقلها المسيو ميخائيل عن النسخة المخطوطة بباريس احدى نسخ كتاب : المختصر فى أخبار البشر لأبى الفداء . أوله : لما فرغ من ذكر ديار العرب انتقل الى ذكر ديار مصر الخ . طبع جوتنجن سنة ١٧٧٦ م ، ومعها ترجمتها وملاحظات باللغة اللاتينية لناقلها المتقدم . أنظر : فهرس التاريخ الافرنجى ، برقم : [٢٧٨٠] .

ذكر الشام — منقول من : كتاب نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق ؛ للشريف الادريسى . ضمن مجموعة طبع ليبسك سنة ١٨٢٥ م . أنظر : فهرس الآداب العربية ، برقم : [٢٨٦٦] .

ذكر فتح الأندلس — لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الحكم القرشى المصرى . أنظر : فتوح مصر والمغرب .

ذكر مقتل الحلاج — أنظر : أخبار الحلاج .

ذكرى فقيد الوطن أمين الرافعى بك — تأليف الأستاذ محمد صادق عنبر . ضمنه تاريخ حياته وما قيل فى رثائه وتأبينه . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٠٤]

ذكرى فقيد الوطن على فهمى كامل بك — المولود سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى بغتة فى مساء يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ ه ، الموافق لليوم الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٧٩٦ م . جمع وترتيب السيدة لبيبة أحمد صاحبة مجلة النهضة النسائية . وهو كتاب يشتمل على بعض خطبه وترجمة حياته السياسية ، وما قيل فى مدحه ورثائه ، وما قيل فى ذكر المرحوم مصطفى باشا كامل والمرحوم محمد بك فريد . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه ، ومحلاة بصورهم . [٢٦٦٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٦٦٧ و٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١]

ذكرى محمد بك فريد — أنظرها فى فهرس الآداب برقم : [٤٢٥٦]

ذكرى مصطفى كامل باشا — أنظر : العلوم الاجتماعية ، برقمى : [٦٣٣ و ٦٣٤]

ذكرى مصلح عظيم ، لمضى خمسين سنة على وفاة الأنبا كيرلس الرابع البطريرك القبطى — تأليف الأستاذ جرجس فيلوثاؤس عوض . وهى تتضمن تاريخ حياة الأنبا كيرلس الرابع المولود فى سنة ١٥٣٢ من تاريخ الشهداء ، الموافقة سنة ١٨١٦ م المتوفى فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٥٧٧ من تاريخ الشهداء ، الموافق لليوم الثلاثين من شهر يناير سنة ١٨٦١ م . رتبها على تمهيد وسفرين . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، محلى بكثير من الصور والآثار الرمزية . [٢٤٨٩]

ذكرى المولد النبوى ، أو خلاصة السيرة النبوية وحقيقة الدعوة الاسلامية ، وكليات الدين وحكمه — تأليف الأستاذ السيد محمد رشيد رضا . ضمنه السيرة النبوية ، وصدره بمقدمة فى تاريخ الاحتفال بالمولد الشريف وبيان حكم الشرع فيه ، وختمه بذكر اكمال الدين وأثر النبوة ، ونحو ذلك . نسخة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٥ ه ، وبأسفل صفحاتها تقييدات للمؤلف . [٢٥٣٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٣٩ و٣٠٥١ و٣٠٥٢ و٣٠٥٣]

ذكرى وعبرى — وهى لوحة مبين فيها نبذة يسـيرة عن كل دولة من دول الاتفاق الرباعى ودول التحالف الرباعى بمناسبة الحرب الأوربية العامة مزينة بأعلام الخلفاء . [٢٩٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٤٩ و٢٩٥٠]

ذيل أبى شجاع الملقب بظهـير الدين الروذراورى الأهوازى — أنظر : ذيل تجارب الأمم ، وتعاقب الهمم ، لابن مسكويه .

ذيل اتعاظ الحنفا ، بأخبار الخلفاء ، للقريزى — أنظر : السلوك ، لمعرفة دول الملوك .

ذيل الإشارة ، لمن نال الوزارة — أنظر : الاشارة .

ذيل بشائر أهل الايمـان ، فى فتوحات آل عثمان — تأليف الشـيخ حسين خوجه بن على بن سليمان الحنفى رئيس ديوان الانشا بالحـاضرة التونسـية وترجمان الدولة الحسينية المتوفى سنة ١١٦٩ هـ . استهله بعنوان : الباب الرابع والعشرين ، ثم قال : وهو تذييل للكتاب ، فى ذكر استقرار العساكر العثمانية وتصرفاتهم فى مدينـة تونس وقطر أفريقية . ويؤخذ منه أن الأصل مرتب على ثلاثة وعشرين بابا ، وأن هذا الذيل لمؤلف الأصـل المتقدم . وهو يتضمن تراجم طائفة كبيرة من أمراء تونس والقيروان وعلمائها وصالحيها ، وما يتعلق بذلك من تواريخ تولية الأمراء ، وعزلهم ووفياتهم وأعمالهم وسـيرهم فى رعيتهم ، وبيان كرامات الأولياء ، ونشأتهـم وحالهم . ابتدأ فى تأليفـه فى أوائل شهر المحرم سنة ١١٣٦ هـ ، وانتهى منه فى صبيحة يوم السبت غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ هـ . وبدأه بترجمة حسـين باى بن على أحد أمراء الدولة التركية ومؤسس مدينة القيروان ، وختمه بترجمة الشيخ أحمد دخيل . ثم ذكر بعد ذلك الأولياء والصالحين ممن لقيهم فى أداء فريضة الحج . نسخة طبع المطبعة الرسمية بحاضرة تونس سنة ١٣٢٦ هـ ، سنة ١٩٠٨ م . [٢٣١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣١١٦ و٣٢٤٠ و٣٢٤١]

ذيل بغية المستفيد ، فى أخبار مدينة زبيد — أنظر : أحسن السلوك ، فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك . والفضل المزيد ، على بغية المستفيد .

ذيل تاريخ ابن جرير الطبرى ، المعروف بتاريخ الأمم والملوك ، لعريب بن سعيد الكاتب القرطبى — أنظر : صلة تاريخ الطبرى .

ذيل تاريخ الاسلام ، وطبقات المشاهير الأعلام ، للذهبى — أنظر : تاريخ الجزرى .

ذيل تاريخ ثابت بن سـنان بن ثابت الصابى ، خال أبى هلال الصـابى — تأليف أبى الحسن هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابى ، حفيد أبى إسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة . أنظر : كتاب التاريخ .

ذيل تاريخ صـنعاء اليمن — أنظر : الاختصاص ، بذكر تجديد عمـارة الجبانة التى هى مصـلى العيدين فى مقدمة مدينة صـــنعاء .

ذيل التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق، لابن البطريق — أنظر: تاريخ يحيى بن سعيد.

ذيل تاريخ مدينة دمشق، لابن عساكر — أنظر: تاريخ ابن القلانسى.

ذيل تجارب الأمم، وتعاقب الهمم، لابن مسكويه — تأليف الوزير أبى شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله ابن ابراهيم الملقب بظهير الدين الروذراورى الأهوازى، المولود بالأهواز سنة ٤٣٧ هـ. المتوفى بالمدينة المنورة فى النصف من شهر جمادى الثانية سنة ٤٨٨ هـ. أوله: أما بعد حمد الله سبحانه والثناء عليه الخ. ابتدأ فيه من أثناء سنة ٣٧٢ هـ. وهى السنة التى انتهى اليها ابن مسكويه، ووصل فيه الى سنة ٣٨٩ هـ. ورتبه على السنين الهجرية كأصله. نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة السلطان سليمان بالآستانه، وتاريخ كتابتها فى اليوم الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٧ هـ. [٢٩٧٦]

وانظر: تجارب الأمم، وتعاقب الهمم.

ذيل تحفة الأبرار، ولوامع الأنوار، للسيد علاء الدين على الثانى بن يحيى بن أحمد بن على الهاشمى ابن شهاب الدين أحمد الكيلانى الحسنى الحسينى — تأليف السيد محمد سعدى الأزهرى بن السيد عمر بن السيد عبد الرازق ابن السيد شرف الدين الحسنى مفتى حماة. أنظر: ضم الأزهار، الى تحفة الأبرار.

ذيل تذكرة الحفاظ للذهبى — تأليف تلميذه الحافظ أبى المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة ابن محمد الحسينى الدمشقى الشافعى، المولود بدمشق فى شهر شعبان سنة ٧١٥ هـ. المتوفى فى يوم الأحد مستهل رمضان سنة ٧٦٥ هـ. تكلم فيه على ثلاث طبقات. وهى من الطبقة الثانية والعشرين الى الطبقة الرابعة والعشرين، تتناول الأولى منها سبعة تراجم، والثانية خمسة تراجم، والثالثة عشرة. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ. بآخرها أربعة فهارس. فهرس عام، وفهرس الحفاظ والمترجمين، وفهرس الوفيات، مرتبة على الحروف الهجائية، وفهرس بأسماء الكتب. وبأسفل صحفها تعليقات عليها للاستاذ الشيخ محمد زاهر بن حسن الكوثرى الدمشقى. [٣٢٨١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة. [٣٢٨٢]

ذيل الدرة الثمينة، فى أخبار المدينة لابن النجار — أنظر: التعريف بما أنست الهجرة، من معالم دار الهجرة.

ذيل الديباج المذهب، فى معرفة علماء أعيان المذهب المعروف بطبقات المالكية — أنظر: نيل الابتهاج، بتطريز الديباج.

ذيل رشحات عين الحياة، فى مناقب مشايخ السادة النقشبندية — أنظر: هامش رشحات عين الحياة.

ذيل رقم الحلل، فى نظم الدول الاسلامية — أنظر: درّة السلوك، فيمن حوى الملك من الملوك.

ذيل الروض المعطار، فى نسب السادة آل جعفر الطيار — للشيخ محمد ناجى سليم. ويليه ذيل على هذا الذيل، للشيخ حسن بن السيد أحمد سليم. أنظره: مع الروض المعطار، فى نسب السادة آل جعفر الطيار.

ذيل السلوك ، لمعرفة دول الملوك ، للمقريزى — أنظر : التبر المسبوك ، فى ذيل السلوك ، للسخاوى .

ذيل الشقائق النعمانية ، فى علماء الدولة العثمانية ، لطاشكبرى زاده — أنظر : العقد المنظوم ، فى تراجم علماء الروم .

ذيل طبقات الحفاظ ، لشمس الدين الذهبى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ . بآخرها أربعة فهارس : بالمضامين ، وللحفاظ المترجمين ، وللوفيات ، وأسماء الكتب . وفى أولها تراجم حياة المؤلفين بها . وبأسفل صحفها تعليقات عليها للاستاذ الشيخ محمد زاهر بن الشيخ حسن بن على الكوثرى الدمشقى . [٣٢٨١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٢٨٢]

ذيل طبقات الحفاظ المتقدمة — تأليف الحافظ تقى الدين محمد بن فهد المكى . أنظر : لحظ الألحاظ ، بذيل طبقات الحفاظ .

ذيل الطبقات الوسطى ، المسماة : لواقح الأنوار القدسية ، فى مناقب العلماء والصوفية — كلاهما للشيخ عبد الوهاب الشعرانى . أنظر : ذيل لواقح الأنوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية .

ذيل العبر ، فى خبر من غبر ، للذهبى . — تأليف ابن قاضى شهبة . أنظر : الاعلام ، بتاريخ أهل الاسلام .

ذيل العطايا السنية ، والمواهب الهنية ، والمناقب اليمنية — أنظر : نزهة العيون ، فى تاريخ طوائف القرون .

الذيل على الروضتين ، فى أخبار الدولتين — كلاهما لشهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن اسماعيل ، المعروف بأبى شامة المقدسى الدمشقى الشافعى المقرى النحوى ، المولود فى أحد الربيعين سنة ٥٩٩ هـ المتوفى سنة ٦٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى انفرد بالبقاء ، وكتب على غيره الزوال الخ . ضمنه ماتركه فى كتابه : الروضتين من الحوادث والتراجم ، وابتدأه من سنة ٥٦٠ هـ . ورتبه على السنين الهجرية الى وفاته التى تتلوا وفاة الملك صلاح الدين الأيوبى . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط محمد ابن محمد بن على ، فرغ منها فى صباح يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٧ هـ . والمحفوظة بمكتبة كوپرلى زاده بالآستانه . ويليها جملة نقول تاريخية تشتمل على ترجمة امام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى . ثم ست لوحات فيها ترجمة حياة الامام محيى الدين أبى يحيى زكريا بن شرف النووى ، منقولة عن أحد تلامذته . ثم أربع لوحات فيها أعمال الوزير جمال الدين محمد الأصفهانى الذى كان وزيرا لأتابك فى سنة ٥٥٨ هـ . وفوائد أخرى تاريخية أدبية . [٩٣٣]

ذيل كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، لأبى الحسن . أحمد بن عبد الرحمن بن برد — أنظره مع : كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، للكندى .

ذيل الكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المائة العاشرة — كلاهما لنجم الدين الغزى . أنظر : لطف السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر .

ذيل لواقح الانوار القدسية، فى طبقات العلماء والصوفية — كلاهما تأليف العارف بالله تعالى أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. ذكر فيه جماعة من مشايخ مصر المعاصرين له، وقال فى آخره: وبقية أصحابنا ذكرناهم فى كتابنا: المفاخر والمآثر، فى علماء القرن العاشر. ثم قال: ولكن هذا آخر كتابنا المسمى بلواقح الأنوار القدسية، فى طبقات (مناقب) العلماء الصوفية، الى سنة ٩٦١ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٤٩٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٥١٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الأول نحو كراسة، وبأثنائها بياض نحو كراسة أيضا. [٥٩٨]

ذيل مرآة الزمان، فى تاريخ الأعيان — لشرف الدين أبى المظفر يوسف بن قيزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى التركى ثم البغدادى الحنفى، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ هـ. لم يعلم مؤلفه. ضمنه كثيرا من تراجم العلماء، والولاة والحكايات والأشعار، وابتدأ فيه من سنة ٦٥٥ هـ. وهى السنة الثالثة لوفاة مؤلف المرآة، ورتبه على السنين كأصله. الموجود منه: جزآن، الجزء الخامس عشر: ناقص من الأول، وأول ما فيه من أثناء ترجمة نجم الدين البغدادى من رجال آخر سنة ٦٥٥ هـ، وينتهى الى آخر السنة السادسة والخمسين، والجزء السابع عشر، ويبتدىء من ترجمة عبد الرحيم بن محمد ابن محمد تاج الدين الموصلى، من أثناء سنة ٦٧١ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٦٨٦ هـ. مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد بن محمد النستراوى، فرغ من كتابتهما فى اليوم التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨٧٠ هـ. [١٥١٦]

ذيل مشتبه الأسماء والنسب، للحافظ أبى بكر محمد بن عبد الغنى بن أبى بكر البغدادى الحنبلى، المذيل على كتاب الاكمال فى رفع الارتياب، عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب، للأمير أبى نصر على بن هبة الله بن على بن ماكولا — تأليف الحافظ وجيه الدين منصور بن سليم بن منصور بن فتوح ابن العمادية الهمدانى الاسكندرى الشافعى، المولود فى شهر صفر سنة ٦٠٧ هـ المتوفى فى شهر شوال سنة ٦٧٣ هـ. أنظر: فهرس مصطلح الحديث، برقم: [٨١]

ذيل نبذة، فى تاريخ استيلاء الفرنساويين على الجزائر — للمرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى. أنظر: نبذة فى تاريخ استيلاء الفرنساويين على الجزائر.

ذيل النور السافر، فى أخبار القرن العاشر — أنظر: السنا الباهر، بتكميل النور السافر، فى أخبار القرن العاشر.

ذيل وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان — أنظر: فوات الوفيات، لابن شاكر الكتبى.

حرف الراء

الرأى الصحيح، فى من هو الذبيح — تأليف العلامة عبد الحميد الفراهى . ضمنه قصة سيدنا ابراهيم الخليل مع ولديه اسماعيل واسحاق عليهم السلام ، و رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة ، فى بيان موضوع الكتاب والغاية منه ، والاستدلال بالتوراة وما اعترف به علماء أهل الكتاب على أن الذبيح هو سيدنا اسماعيل لا سيدنا اسحاق ، والاستدلال بالقرآن والأحاديث والآثار، والاستشهاد بأحوال العرب وأقوالهم قبل الاسلام . نسخة فى مجلد طبع الهند ١٣٣٨ ه . [٩٨٦]

رجال السنن الأربع (سنن أبى داود، وابن ماجه، والترمذى، والنسائى) — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى سعيد أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسى الكردى الأصل الهكارى ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٣ ه . أنظر: فهرس مصطلح الحديث .

رحلة الامام الشافعى رضى الله عنه ، الى المدينة المنورة — رواية أبى بكر محمد بن المنذر، عن أبى محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادى ، عن الامام الشافعى رضى الله عنه . أولها : أخبرنا الشيخ الامام العلامة علاء الدين أبو الحسن على بن ابراهيم الخ . ضمنها رحلته الى المدينة المنورة والكوفة والعراق ومكة ومصر وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد ابن أحمد بن محمد . وفى أولها سماع عن العلامة تاج الدين عبدالله ابن عمر الجوينى ، وبآخرها كلمة فى تاريخ الامام الشافعى ، ثم سماع للعلامة محمد بن أسعد بن على الحسينى الجوانى النسابة . [٨٤٤]

رحلة المرحوم محمد سعيد باشا خديو مصر بن محمد على باشا الكبير، الى بلاد الشام فى سنة ١٢٧٥ هـ — انظر : مجموعة القصائد الشامية ، فى مدح صاحب الديار المصرية ، فى فهرس آداب اللغة العربية

رحلة المقر الأشرف الأمير يشبك بن مهدى الظاهرى — أنظر : تاريخ المقر الأشرف الأمير يشبك .

لرحلة الورثيلانية — أنظر : فهرس الجغرافيا .

الرحمة الغيثية، بالترجمة الليثية ، فى مناقب الامام الليث بن سعد رضى الله عنه — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر الكنانى النسب العسقلانى الأصل الشافعى المصرى المولد والمنشأ نزيل القاهرة، المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ ه ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ ه . رتبها على ثمانية أبواب . وألفها فى يومين ثانيهما اليوم الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٨٣٤ ه . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠١ ه . [٥٩٤]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٣ و ٦٣٤ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ١٠٤٤ و ١٩٩٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع مطبعة الادارة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه . [٦٤٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٧ و ٦٤٨ مجاميع]

ردّ رنان، على نبش الهذيان — تأليف الأديب جورجى زيدان ، المولود فى بيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م ، المتوفى فى اليوم الحادى والعشرين من شهر يوليه سنة ١٩١٤ م . ردّ فيه على كتاب نبش الهذيان ، للعلامة أمين بن حسن الحلوانى الذى انتقد فيه على تاريخ مصر الحديث لجورجى زيدان المتقدم . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [١٩٠٦]

وانظر : نبش الهذيان .

الرد على أبى بكر الخطيب — فيما ذكر فى تاريخه (تاريخ مدينة السلام بغداد) فى ترجمة الامام الأعظم سراج الأمة أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه . أنظر : السهم المصيب، فى كبد الخطيب .

الرد والانتصار، لأبى حنيفة إمام فقهاء الأمصار — ويسمى : الفوائد المنيفة، فى الذب عن أبى حنيفة . تأليف الامام حافظ الدين محمد بن محمد بن عبد الستار العمادى الكردى، المكنى بأبى الوجد الحنفى، المولود فى اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ٥٩٩ هـ، المتوفى ببخارى فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٦٤٢ هـ . ضمنه مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت، ورد فيه على حجة الاسلام أبى حامد الغزالى، فيما ذكره بخصوص الامام أبى حنيفة، فى آخر كتابه المسمى : بالمنخول، فى علم الأصول، ورتبه على ستة فصول . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقى بن سراج الدين الشهير بالقوصونى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٨١ هـ . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يعقوب بن اسحاق بن خواجه حاجى الكرادى الهندى البهارى الحنفى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٦٤ هـ، وقد تصرف فيها الكاتب بحذف بعض كلام المصنف كما يعلم ذلك بمراجعتها على النسخة المتقدمة . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أبى النصر الجعفرى النابلسى، فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٣ هـ . [٨٥٥]

رسائل أنقره — تأليف الأميرة قدرية، كريمة المرحوم السلطان حسين كامل سلطان مصر سابقا . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية أحمد افندى رفعت . وهى عشر رسائل تاريخية عن الحرب اليونانية الأناضولية التى قام بها الغازى مصطفى كمال باشا ضد الاستعمار الغربى، وابتدأت فى نشرها سنة ١٩٢١ م . طبع مطبعة الفنون الوطنية بالقاهرة . ويليها جملة عناوين للعرب، فى أسباب ضعف الدولة العثمانية أمام قوى الاستعمار الغربى، محلاة بصورة الغازى مصطفى كمال باشا وبعض جنوده . [٩٥٣]

رسالة الأزهر — التى قدمها العلامة مصطفى بيرم للمؤتمر الثالث عشر من مؤتمرات علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبرج فى شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م . أنظر : تاريخ الجامع الأزهر .

رسالة البراوشندوى — وهو الشيخ محمد بن ابراهيم المعروف بالبراوشندوى المدنى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . جمع فيها شيوخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى الذين أخذ عنهم بدون واسطة، ورتبهم على ترتيب حروف الهجاء، وابتدأها بمن اسمه محمد تبركا باسم النبى عليه الصلاة والسلام . وفرغ من تأليفها ضحى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٢٦ هـ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد حسين الزيله لى المدنى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٢٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٢ مجاميع]

الرسالة التسع عشرية — وهى رسالة باللغة الفارسية . جمعها أحمد افندى سهراب البهائى، وشرح فيها حال الباب ميرزا على رضا المبشر الأعلى من عهد ولاته الى وفاته، ورتبها على تسعة عشر نطقا، وصدرها بمقدمة باللغة الفارسية أيضا فى ترجمة حياة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى البهائى، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ، نقلها الى اللغة العربية تلميذه السيد كاظم الرشتى، وذيلها برسالة أخرى باللغة العربية، فى ترجمة مؤلفها العلامة آقا محمد مصطفى بن محمد شبل البغدادى البهائى . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [١٤٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٧٦]

رسالة تشتمل على تراجم بعض الأئمة من الفقهاء المنسوبين الى الامام الشافعى رضى الله عنه — منقولة من كتاب الأنوار، لأعمال الأبرار، وحواشيه للاما

جمال الملة والدين يوسف بن ابراهيم الهلابادى الأردبيلى شيخ الفقهاء بأذر بيجان . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله رب الأرباب ، ومسبب الأسباب الخ . رتبها جامعها على مقدّمة وفصلين . المقدّمة فى ذكر الامام الشافعى وأصحابه الذين أخذوا عنه ، مرتبة على ترتيب وفياتهم سواء ذكرهم صاحب كتاب الأنوار وحواشيه فى كتابه صريحا أو بواسطة . والفصل الأوّل فى ذكر الأئمة المذكورة أسماؤهم ومصنفاتهم فى كتاب الأنوار . والفصل الثانى فى ذكر الأئمة المتفرقين فى أبواب حواشى الكتاب سوى المذكورين فى المقدّمة والفصل الأوّل رتبها على حروف المعجم وراعى فى الترتيب أوّل حرف من اللفظ الذى اشتهر به المترجم اسما كان أو لقبا أو كنية أو نسبة ، كما راعى الترتيب فى الآباء والأبناء . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٣١٢]

رسالة تشتمل على بعض من توفى من المحدثين فى سنة ٦١٢ — تأليف أحد علماء القرن السابع الهجرى . أوّلها بعد البسملة : سنة اثنتى عشرة وستمائة فى أوائل المحرم توفيت ... حفصة بنت أحمد بن محمد بن ملاعب البغدادية الخ . وهى تتضمن ذكر الوفيات من المحدثين فى العام المتقدم ذكره على حسب ترتيبهم فى الوفاة ، وابتدأها بمن توفى فى شهر المحرم من ذلك العام ، وانتهى فيها بمن توفى فى أواخر ذى الحجة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٥ مجاميع]

رسالة تشتمل على تراجم المكيين والمدنيين الذين أخذ عنهم العلامة أحمد بن خليل اللبودى — جمع الحافظ تقى الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن فهد الهاشمى العلوى المكى الشافعى ، المولود سنة ٧٨٧ هـ ، المتوفى سنة ٨٧١ هـ . رتبها على حروف المعجم ، وهى بخط المؤلف . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٥ مجاميع م]

رسالة تشتمل على جدولين محررين بقلم محمد أمين فكرى بك — الجدول الأوّل يتضمن تواريخ بعض وقائع مشتهرة من مبدأ الخليقة الى سنة ١٢٨٦ هـ ، وهو منقول من النتيجة السنوية المعروفة باسم : سالنامه ، المطبوعة فى استانبول فى سنة ١٢٨٨ هـ ، مع زيادة وتصرف ، وهو مقسم الى قسمين : القسم الأوّل : من مبدأ الخليقة الى الهجرة النبوية ، فى خلق آدم والطوفان ، وأخبار مصر و بعض الأنبياء ، وأخبار الدول الغربية وحكوماتهم وأخبار بعض الدول الشرقية ، وقدماء المصريين والبطالسة والعجم والروم ، والقسم الثانى : من الهجرة النبوية الى سنة ١٢٨٦ هـ ، فى أخبار الدول الاسلامية ، فى بلاد العرب وفارس ومصر وأفريقية والأندلس والمغرب والجزائر والقسطنطينية ، مرتب على السنين الهجرية . والجدول الثانى يتضمن أسماء ملوك آل عثمان العظام ومواليدهم ووفياتهم ومدد سلطنتهم وأعمارهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٢٥]

رسالة تشتمل على جملة من تراجم أمراء وعلماء الترك — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الحادى عشر . جمع فيها تراجم المشاهير من علماء الترك وأمرائهم . وهى بخط رفيق ، تمت كتابة فى سنة ١٠١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [١٥٣ مجاميع م]

رسالة تشتمل على حديث ذى الكفل عليه السلام — لم يعلم مؤلفها . أولها : قال كعب الأحبار رضى الله عنه : لما قبض الله تعالى أيوب عليه السلام الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

رسالة تشتمل على ذكر طبقات الأمة الاسلامية — تأليف أحد علماء آخر القرن السادس الهجرى . ذكر فى أولها ما يفيد أنه تكلم فيها على أربع عشرة طبقة كل طبقة منها أربعون سنة ، وذكر فى كل طبقة خليفتها وفقيهها ومحدثها ومقريها وزاهدها . و يؤخذ من كلامه فى الطبقة الأخيرة أن المؤلف من علماء آخر القرن السادس حيث صرح بأن فقيهها ومحدثها ومقريها كانوا أشياخا له . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨ مجاميع م]

رسالة تشتمل على عدة اجازات، لبعض أفاضل القرن التاسع — أولها بعد الديباجة : أجاز لى القاضى بهاء الدين أبو البقاء محمد بن القاضى نجم الدين الخ . رتب أكثرها على الحروف الهجائية ، والظاهر أنها بخط الحافظ تقى الدين محمد ابن فهد الهاشمى العلوى المكى الشافعى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٥ مجاميع م]

رسالة — تشتمل على كلام جملى فى أمر مشاهير ممالك الفرنج عباد الصليب ، فى البر دون البحر بأقليمى الشام ومصر ، فى أيام نور الدين محمود بن زنكى وأواخر الدولة العبيدية فى مصر . تأليف القاضى شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن فضل الله العمرى المولود بدمشق فى ثالث شوال سنة ٧٠٠ هـ ، المتوفى يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ . نسخة فى مجلد طبع رومة سنة ١٨٨٣ م . ومعها ترجمتها باللغة الطليانية لمسيو ميخائيل أمارى . [١٨٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٨]

رسالة — [من] السيد محمد بن على الادريسى الى صديق له فى مصر بتاريخ السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٠ هـ يشرح فيها بلاد العسير من قطر اليمن ، و يدافع بها عن نفسه من جراء ما نسب اليه من الخروج على النظام . ومذيلة برسالة صغيرة (خطاب) من ضابط عثمانى لآخر يشرح له فيها أصدق الوقائع بينهما و بين السيد الادريسى . طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٧٠١]

الرسالة الشوقية ، عن ديرطورسينا والعهدة النبوية — تأليف حسن بك شوقى . وهى نبذة فى وصف شبه جزيرة طورسينا وموقعها الجغرافى وما فيها من المعابد والجبال والعيون وجبل سيدنا موسى وحمامه وما أحدثه فيه المغفور له عباس باشا الأول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ . [١٣٩٧]

وأنظر : نسخة أخرى منها فى فهرس الجغرافية .

رسالة الصبان ، فى سيرة المصطفى وأهل البيت عليهم السلام — أنظر : اسعاف الراغبين ، فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين .

رسالة صفى الدين بن ظافر — وهو الأمام أبو عبد الله الحسين بن الصاحب جمال الدين أبى الحسن على صاحب كتاب الدول المنقطعة ، ابن كمال الدين أبى المنصور ظافر بن حسين الأزدى الأنصارى ثم الخزرجى من علماء القرن السابع الهجرى . أولها . بعد الديباجة سألنى ولدى ابراهيم أن أجمع له شيئا من أخبار الأولياء الذين رأيتهم ، فاستخرت الله تعالى وكان هذا وقد بلغت من العمر أربعا وثمانين سنة الخ . جمع فيها مناقب شيخه أبى العباس أحمد الحرار بن أبى بكر التجيبى الأشبيلى ، والعارف بالله تعالى السيد عبد الرحيم القناوى ، والسيد أبى النجا سالم ، وغيرهم من الأولياء الذين عاصرهم ولقيهم فى الأقطار المغربية والشامية والمصرية والحجازية ، وحكاياتهم ، والتعريف بحالهم وكراماتهم وما يتعلق بهم . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن يوسف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء مستهل شهر صفر سنة ٨٤٠ هـ . [٣٣٨]

رسالة ، على قول الأمام الكردرى ، فى مناقب الأمام الأعظم أبى حنيفة : لوكان لأحد أن يقول بالرأى لكان له الخ — تأليف المولى محمود الشهير باتميز زاده . أولها : الحمد لله الذى لاتحصى نعمه ولا تعد الخ . وهى رسالة جمعها مما علقه على معنى هذه العبارة ، دفع بها ماورد عليها من أن القياس الأصولى قول بالرأى ، وقد قال به الأمام الأعظم أبو حنيفة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف ابن محمود السرانى . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة ، فى آداب الفقراء ، للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعرانى — أنظر : مناقب الامام مالك ، برقم : [١٨٦٢]

رسالة، فى أزواج النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفها . وهى تشتمل على نبذة صغيرة، فى ذكر زوجاته صلى الله عليه وسلم . أولها : وكان جميع من تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تقييدات كثيرة .
[٦١٨ مجاميع]

رسالة، فى أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث — تأليف ولى الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمرى التبريزى من علماء القرن الثامن . أولها : سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . استند فى تأليفها على كتب الأئمة الثقات، مثل الأستيعاب لابن عبد البر، وحلية الأولياء لابى نعيم الأصفهانى وما يجرى مجراهما، ورتبها على بابين : الباب الأول فى ذكر الصحابة والتابعين رجالا وإناثا ممن له ذكر أو رواية فى كتاب المشكاة للمؤلف، مرتبة على حروف المعجم، وكل حرف يشتمل على أربعة فصول، الأول فى ذكر الصحابة من الرجال، والثانى فى التابعين من الرجال، والثالث فى الصحابيات، والرابع فى التابعيات . ويذكر فى حرف الكنية من اشتهر بكنيته، مثل أبى بكر وأبى هريرة لا فى حرف الاسم . والباب الثانى فى تراجم أئمة الحديث . فرغ من تأليفها فى يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ٧٤٠ ه . وهى بخط محمد بن أحمد المحيوى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الكاتب المذكور، عليها بعض هوامش وتقييدات .
[٢٩٥ مجاميع]

رسالة، فى أسماء ملوك آل عثمان وتواريخ ميلادهم وجلوسهم على العرش ووفياتهم ومحال قبورهم — بقلم محمد أمين فكرى . أنظر : رسالة تشتمل على جدولين .

رسالة، فى الأشراف الكيلانيين الحمويين القاطنين فى الهند — تأليف السيد أحمد على الحنفى الهندى الرامفورى القادرى المدنى بن السيد بشير الدين بن السيد عبد الله بن السيد قطب الدين بن السيد درويش بن شهاب الدين أحمد بن السيد ابراهيم، كان موجودا سنة ١٣١٣ ه . أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده الخ . تكلم فيها على تراجم السادات القادرية من أولاد السيد الشريف الكيلانى وكراماتهم ومناقبهم من وقت ذهابهم الى بلدة شاه جهان آباد دهلى قبيل سنة ١٠٨٧ ه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ويظهر أنها بخط المؤلف .
[١٣٧٧]

رسالة، فى أصحاب الصفة من الصحابة رضى الله عنهم أجمعين — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قال ابن عباس رضى الله عنه أصحاب الصفة ومن كان منهم بتلك الصفة هجروا الأهل والأصحاب الخ . بين فيها أسماءهم وما كانوا عليه من الزهد ومعاملة النبى صلى الله عليه وسلم لهم وما ورد فى شأنهم من الآيات القرآنية الدالة على علو منزلتهم فى دين الله تعالى وسمو مكانتهم عند الله . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق .
[٣٧٨ مجاميع]

رسالة، فى أنساب القبائل التى سكنت مدينة زبيد باليمن — تأليف جمال الدين محمد بن على المدهجى القرشى النسابة من علماء آخر القرن التاسع الهجرى، كان موجودا سنة ٨٩٠ ه . أولها بعد البسملة : ومما وجد بخط مؤلفه جمال الدين محمد بن على الخ . جمع فيها تراجم من عاصره من القاطنين بمدينة زبيد من الأشاعرة وبعض طوائف الصوفية والفقهاء الذين ينتسبون الى بعض القبائل الشهيرة قديما . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى، المعروف بالحرة، فرغ من كتابتها بمدينة صنعاء فى شهر رجب سنة ١١٤٣ ه .
[٩٤٥]

رسالة، فى أنساب القبائل التى سكنت مدينة صعدة باليمن — تأليف القاضى بدر الدين محمد بن احمد بن على بن موسى الدوارى . جمع فيها تراجم من نشأ بهذه المدينة من ذرية بنى كهلان ومن تشعب من القبائل العربية . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٩٤٥]

رسالة، فى أولاد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . بين فيها أولاده صلى الله عليه وسلم ذكورا واناثا وتاريخ ميلادهم ومن ولد منهم قبل البعثة وبعدها ومقادير أعمارهم والاختلاف فى عددهم وما يتعلق بذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الجزائرلى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

رسالة، فى تاريخ آقا محمد مصطفى البغدادى — أنظرها مع : الرسالة التسع عشرية .

رسالة، فى تاريخ قدماء اليونان والجرمانيين والفينيقيين — بقلم الاستاذ محمد أمين فكرى . وهى تتضمن أخبار هذه الدول الثلاثة قديما والأمراء الوافدين عليها ومعتقداتهم ودياناتهم وتراجم ملوكهم وشجعانهم وفرسانهم وحروبهم وآدابهم وشعرائهم وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٢٥]

رسالة، فى تاريخ المسألة الصهيونية ومطامع اليهود فى فلسطين من أقدم الأزمنة الى اليوم (سنة ١٩٢٣) — اختصرها رفيق جبور، من رسالة لأحد أصدقائه . طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م . [١٢٧١]

رسالة، فى تاريخ ملوك بنى عثمان من أول دولتهم الى السلطان مراد خان الذى تولى بعد وفاة أبيه سنة ٩٨٢ هـ — تأليف بعض علماء القرن العاشر الهجرى . أولها بعد البسملة والتصدير : وبعد فانى أذكر فى هذه الديباجة تواريخ ملوك بنى عثمان من أول دولتهم الى زماننا الآتى ذكره الخ . تكلم فيها على تواريخ تولية ملوك بنى عثمان عرش السلطنة وتاريخ وفياتهم أو عزلهم، وانتهى فيها الى خلافة السلطان مراد خان سنة ٩٨٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن المجموعة المتقدمة . [١٠١ مجاميع]

رسالة — فى ترتيب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام المذكورين فى القرآن من جهة الارسال وذكر أعمارهم والمدد الكائنة بينهم وأنسابهم الشريفة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ويليها جملة فوائد . [١١٧ مجاميع م]

رسالة — فى ترجمة الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربى . تأليف بعض الأفاضل . أولها بعد البسملة والتصدير : وبعد فالمقصود من هذه الرسالة ذكر شىء مما خص الله به الشيخ الأكبر الخ . ذكر فيها تاريخ حياته من مولده الى وفاته ونشأته وسبب الفتوح عليه وما اتصف به من الزهد مع ذكر مؤلفاته وما رماه به بعض حساده وكذبهم فيما ادعوه عليه وما قاله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى مما وجد فى بطون مؤلفاته مما يخالف نص الكتاب والسنة من أنه مدسوس عليه وشهادات العلماء له وغير ذلك . تمت كتابة فى الجامع الازهر فى يوم الاثنين غرة شهر صفر سنة ١٢٨٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[٣٣٥ مجاميع]

رسالة — فى تفضيل الأتراك على سائر الأجناد ومناقب الحضرة العلية السلطانية . تأليف الوزير أبى العلاء بن حول، الذى كان وزيرا لطغرلبك بن ميكائيل . أولها بعد البسملة والتصدير : اللهم انى أعوذ بك من فتنة القول والعمل الخ . بين فى فاتحتها أن الوزير ابراهيم بن هلال الصابى ألف كتابا سماه (التاجى) ومدح فيه مخدومه عضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه بما لا يليق ببشر، فقصد المؤلف بهذه الرسالة الرد عليه وأثبت فيها فضل الأتراك على سائر الأجناد وأحوالهم وما امتازوا به على سائر الدول، وهى بخط اسماعيل بن محمد الشاشى، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٧ هـ، نقلها من نسخة الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى المؤرخة بشهر ذى الحجة سنة ٦٤٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط الكاتب المتقدم .

[٥١٩ مجاميع]

رسالة، فى حقيقة ذى القرنين الذى ذكره الله تعالى فى كتابه العزيز — عنى بنشرها واستخراجها من المجلة الأشورية ووضع ملاحظات عليها باللغة الألمانية المسيو لدزبارسكى . رواية سيدنا وهب بن منبه، عن سيدنا عبد الله ابن عباس، وسيدنا كعب الأحبار، وسيدنا عبد الله بن سلام . وهى تتضمن ما ورد عن ذى القرنين فى القرآن الكريم وما جاء فيه من الروايات . طبع برلين، معها ملاحظات باللغة الألمانية لناشرها المتقدم . [٣٠١٢]

رسالة، فى خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وما ورد فى اسلامه وهجرته — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بن نفيل بن عبد العزى الخ . بين فيها مؤلفها نسبه وكيفية اسلامه وما ورد فى ذلك وهجرته وسببها وموافقاته لكلام الله تعالى وسيرته . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٨١ مجاميع]

رسالة، فى ذرع المسجد الحرام وعدد أبوابه وشرفاته — لأبى الوليد (ولعله أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرقى المالكى المتوفى سنة ٢٢٣ هـ) كما هو مكتوب فى أوله . أولها بعد البسملة : باب فى ذرع المسجد الحرام وعدد أبوابه وعدد شرفاته قال أبو الوليد ذرع المسجد الحرام مائة ألف الخ . بين فيها مساحة المسجد الحرام بالذراع طولا وعرضا وأساطينه وأبوابه وشرفاته . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٤١٢]

رسالة، فى ذرع الكعبة المعظمة، ومساحة المسجد الحرام — لحسين بن محمد الديار بكرى . أنظر : نشر اللطائف .

رسالة، فى ذكر القراء السبعة من الصحابة رضوان الله عليهم، وذكر من أخذ عنهم — لم يعلم مؤلفها . أولها : القراء من الصحابة سبعة عثمان بن عفان الخ . بين فيها مؤلفها القراء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين أخذوا عنه مباشرة واشتهروا بذلك وهم : عثمان بن عفان، وعلى ابن أبى طالب، وأبى بن كعب، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله ابن عباس، وزيد بن ثابت، وأبو هريرة، وذكر من أخذ من عنهم الصحابة والتابعين وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة، فى الرّد على من ذم مذهب أبى حنيفة رضى الله عنه — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى أنزل الينا قرآنا عربيا غير ذى عوج الخ . بين فى فاتحتها أنه رأى رسالة موضوعة فى ذم مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه ومنسوبة كذبا الى أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى المعروف بامام الحرمين الشافعى، فرد المؤلف على هذه الرسالة وجعل الرّد منوطا بذكر مناقب الامام أبى حنيفة والأحاديث الواردة فى فضله وعلمه ثم استطرد فذكر باقى الأئمة الأربعة وبيان صحة مذاهبهم جميعا مع ذكر طائفة من المقلدين . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله، وفرغ من كتابة هذه الرسالة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٥ هـ . [٩١ مجاميع]

رسالة، فى الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردّهم — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى، المعروف بالذهبى، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

رسالة، فى زواج النبى صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة رضى الله عنها — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى خص برفع المقدار محمدا المختار على سائر البشر الخ . تكلم فيها على نشأة النبى صلى الله عليه وسلم وعلى قصة زواجه بالسيدة خديجة رضى الله عنها وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على المنياوى العطار، وبها أثر عرق وترقيع وترشيح . [١٨٤٨]

رسالة، فى زوال دولة الترك من اليمن وفتحها على يد المؤيد بالله أمير المؤمنين المنصور بالله واخوته (أحمد والحسين والحسن) — تأليف الامام المهدى ابن محمد المهدى اليمنى . ضمنها سيرة الاخوة الأربعة المذكورة وماجرى لهم فى حروبهم مع الترك فى اليمن . انظرها مع : النتائج الالهية فى شرح الكافية البديعية ، برقم : [٣٣٧ من فهرس البلاغة] .

رسالة، فى سبب إسلام الصحابى الجليل كعب الأحبار رضى الله عنه — لم يعلم مؤلفها . أولها : عن كعب الأحبار رضى الله تعالى عنه أنه قال : جلست ذات يوم الخ . وهى تتضمن السبب الذى من أجله أسلم سيدنا كعب الأحبار المتقدّم على يد سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وحسن إسلامه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط خليل بن على . فرغ من كتابتها سنة ١١٦٩ هـ، ويليها شرح حديث : ان لله شرابا أعدّه لأوليائه الخ . والشرح باللغة التركية .

[١٤١ مجاميع م]

رسالة، فى سرعة انتشار الدين المحمدى؛ وفى أقسام العالم الاسلامى — وهى تتضمن النبذة الأولى والثانية من الدرس الذى ألقاه السيد محمد روحى الخالدى المقدسى فى دار الجمعيات العلمية بباريس، ابتدأها بنبذة وجيزة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم بين الفتوحات الاسلامية فى أوربا ثم بين انتشار الدين الاسلامى فى قارتى آسيا وإفريقيا وجزائر البحر المحيط ثم قسم العالم الاسلامى بالنسبة الى سطح الأرض وبيان عدد نسمات كل قسم . نسخة فى مجلد طبع طرابلس سنة ١٣١٤ هـ، وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها .

[١٨٢٨]

رسالة، فى السيرة والمولد النبوى — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المالكى، المولود سنة ٦٩٨ هـ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى ختم بمحمد صلى الله عليه وسلم نظام المرسلين الخ . وهى تتضمن مولده وسيرته . تمت كتابة فى اليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٤٩٤ مجاميع]

رسالة، فى السيرة والمولد النبوى — تأليف الامام العلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الأندلسى الغرناطى، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى كشف بنور النبوّة حجاب الظلم الخ . وهى تتضمن مولده صلى الله عليه وسلم ونشأته ومرضعاته وما ظهر من دلائل نبوّته ووفاة والديه واختلاف العلماء فى مدّة حياته . تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢هـ . ضمن المجموعة المخطوطة السابقة .

[٤٩٤ مجاميع]

رسالة، فى علم وبيان طريق القضاة وأسمائهم بمصر المحروسة وأقاليمها — تأليف الشيخ أحمد المرعشى قاضى العسكر بمصر زمن إغارة الفرنسيين عليها فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى (وأواخر القرن الثامن عشر الميلادى) . وضعها فى الجواب عن ستة أسئلة وردت اليه خاصة فى التعريف بسير القضاء المصرى وقتئذ، والأنظمة المتبعة بخصوصه وأسماء القضاة وتعيين محال إقامتهم . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة عن نسخة مخطوطة بخط المؤلف .

[٣١٥١]

رسالة، فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة نور الدين على بن أنجب بن عبيد الله الخازن . رتبها على السنين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ، نقلها من نسخة خطية محفوظة بمكتبة الأستاذ أحمد باشا تيمور، على نفقة دار الكتب المصرية .

[١٥٢٢]

رسالة، فى غزوة الخندق — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[١٣٦ مجاميع]

رسالة، فى فتوحات النبيّ صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر رضى الله عنهما — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قال الله عز وجل وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض (الآية الكريمة) . بين فيها أن الله تعالى حقق وعده الذى تفضل به فى هذه الآية ففتح على النبيّ صلى الله عليه وسلم، وعلى صاحبيه أبى بكر وعمر مدنا و بلادا وأقطارا، واستخلفهم فى الأرض ومكن لهم . ضمن المجموعة المخطوطة السابقة . [١٣٦ مجاميع]

رسالة، فى فخر بنى إرم، فى أن العرب أقدم وأعز الأمم — أنظر : فخر بنى إرم .

رسالة، فى فضائل سيدنا عبدالله بن عباس، رضى الله عنهما، وفضائل الطائف — تأليف العلامة محمد بن عبد الكريم القنوى، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا الخ . ألفها حين زار عالم الأمة الاسلامية سيدنا عبد الله بن عباس بالطائف سنة ١١٤٩ ه . ورتبها على ستة أبواب، الباب الأوّل فى فضائله رضى الله عنه، والثانى فى وجه تسمية الطائف، والثالث فى فضائل الطائف، والرابع فى أخبار دخول النبيّ صلى الله عليه وسلم الطائف و إسلام أهلها، والخامس فى فضائل ثقيف، والسادس فى الكلام على بئر مأثورة نبوية وأثر الغزالة النبوية وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط ابراهيم الطرنوى، فرغ من كتابتها فى الطائف سنة ١١٤٩ ه . [٣٨٧ مجاميع]

رسالة، فى المؤتلف والمختلف من أسماء الرواة — تأليف العلامة أبى الوفا نصر الهورينى، المتوفى سنة ١٢٩١ ه. أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

رسالة، فى نسب العلامة أبى بكر بن سالم بن عبد الله ابن عبد الرحمن السقاف، الذى ينتهى نسبه الى سيدنا الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — تأليف العلامة الأمير محمد بك بن مصطفى كانى شلبى بن جعفر ابن تيمور الرومى الحنفى أمين الدفتردار للسلطنة العثمانية باليمن . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل ابن الحسن الحميرى، المعروف بالحرة، فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب سنة ١١٤٣ ه . [٩٤٥]

رسالة، فى نسب العارف بالله تعالى الشيخ عبدالوهاب الشعرانى — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة والحمدلة : و بعد فهل يقال لسيدى عبد الوهاب الشعرانى بالنون، أو الشعراوى بالواو الخ . بين فيها نسبه ومشايخه و كراماته وأنه توفى بعد عصر يوم الاثنين الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٣ ه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣١]

وانظر : نسب عبد الوهاب الشعرانى .

رسالة، فيها نقول متنوعة تاريخية وفقهية وتفسيرية — لم يعلم جامعها . أولها : هذا نسب الامام الأعظم أبى حنيفة رحمة الله عليه الخ . ذكر فيها نسب الامام الأعظم أبى حنيفة والامام الشافعى، والمدد التى بين الأنبياء، ووصية سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم للسيدة فاطمة الزهراء بخصوص النساء، وقصة سيدنا موسى مع قارون، وشيئا قليلا من زكاة الأموال . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٣١ م]

الرسالة الكاملية، فى السيرة النبوية — تأليف العلامة على بن أبى الحزم القرشى المتطبب، المتوفى سنة ٦٨٧ ه . أوّلها : و بعد حمد الله تعالى والصلاة على خير أنبيائه ورسله محمد وعلى آله وصحبه فان قصدى فى هذه الرسالة اقتصاص ما ذكره فاضل بن ناطق عن الرجل المسمى بكامل فيما يتعلق بالسيرة النبوية والسنن الشرعية الخ . رتبها على ثلاثة فنون : الفن الأوّل فى بيان كيفية تكون هذا الانسان المسمى بكامل وكيفية وصوله الى تعرف العلوم والنبوّات . الثانى فى كيفية وصوله الى تعرف السيرة النبوية . الثالث فى كيفية وصوله الى تعرف السنن الشرعية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠٩ مجاميع]

رسالة للجاحظ ، فى بنى أمية — أنظر : التنازع والتخاصم .

الرسالة المصرية — لأبى الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت الأندلسى ، المتوفى يوم الاثنين مستهل المحرم سنة ٥٢٩ هـ ، بالمهدية . أنظر : أخبار سيبويه المصرى .

رسالة ، من السيد محمد بن على الادريسى اليمنى — الى صديق له فى مصر بتاريخ اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٠ هـ . شرح له فيها بلاد العسير من قطر اليمن ، وكذب فيها ما نسب اليه من الأقاويل التى أشيعت عنه بمصر . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . وبآخرها كتاب فيه شرح لإحدى الوقائع التى حصلت للسيد الادريسى [٧٠١]

رشحات عين الحياة ، فى مناقب السادة النقشبندية ورسوم طريقتهم — ألفه باللغة الفارسية العلامة العارف بالله تعالى فخر الدين على بن حسين الواعظ الكاشفى الهروى المشتهر بالمولى الصفى ، صاحب التفسير الفارسى المشهور بالحسينى من علماء القرن العاشر ، ونقله منها الى اللغة العربية العلامة محمد مراد بن عبد الله القزانى المنزلوى المكى . كان موجودا فى سنة ١٣١٣ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق الخلق فى الظلمة ثم رش عليهم من رشحات نوره الخ . وهو كتاب فى تراجم ومناقب السادة النقشبندية . رتبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة ، المقالة فى ذكر طبقات أكابر السلسلة النقشبندية ، والمقصد الأول فى ذكر آباء شيخه وأجداده وأقربائه وتاريخ مولده وأحواله وشمائله وأخلاقه وأطواره وأسفاره ، والمقصد الثانى فى بعض الحقائق والمعارف والدقائق واللطائف والحكايات والأمثال ، والمقصد الثالث فى ذكر خوارق عادات شيخه وكل واحد من هذه المقاصد يشتمل على ثلاثة فصول ، والخاتمة فى ذكر وفاة شيخه . نسخة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ ، وبهامشها كتاب : نفائس السانحات ، فى تذييل الباقيات الصالحات . وهو ذيل على كتاب الرشحات المذكور ، للعلامة محمد مراد المتقدم ، ذكر فيه تراجم المشايخ النقشبندية المتأخرين عن زمن مؤلف (الرشحات) ، وفى آخر هذا الذيل قصيدة نقشبندية ، لمؤلف الرشحات ، وهى باللغة الفارسية ، فى بيان أوصاف النقشبندية . قال صاحب الذيل ما نصه : وهذه قصيدة فارسية مشتملة على بيان أوصاف النقشبندية لصاحب الرشحات ولم نوفق لترجمتها فطويناها على غرها وأثبتناها فى هذا المحل اهـ . [١٤٧٢]

الرضا والقبول ، فى فضائل المدنية وزيارة الرسول (صلى الله عليه وسلم) — أنظر : هامش العقد الثمين ، فى فضائل البلد الأمين .

رفع الأصر ، عن قضاة مصر — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى الشافعى المصرى نزيل القاهرة ، المولود على شاطىء النيل بمصر فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوله : الحمد الذى لا معقب لحكمه ولا رادّ لقضائه الخ . ذكر فيه تراجم قضاة مصر الشرعيين من فتحها العمرى إلى آخر المائة الثامنة ، وجعلهم على طبقات ، ورتب الأسماء على الحروف الهجائية . وذكر فى ترجمة كل واحد منهم نسبه ومولده وحاله ومذهبه وتاريخ توليته وتاريخ عزله أو وفاته . واعتمد فى تأليفه على : أخبار القضاة ، لأبى عمر محمد بن يوسف الكندى ، وذيله لأبى محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق المتوفى سنة ٣٣٧ هـ ، وأخبار مصر لقطب الدين الحلبى ، وكتاب ابن ميسر وغيرها . وصدره برجز ، للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن دانيال الكحال الموصلى ، فى ذكر قضاة الديار المصرية وذيله لبعض الأصحاب المعاصرين لابن حجر المتقدم . وأول الرجز :

يقول راجى كرم الله العلى * محمد بن دانيال الموصلى

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن أحمد السبكى ، فرغ من كتابتها فى التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ١١٥٠ هـ ، وفيها تحريف كثير وبياض عن الأصل المنقولة عنه . [١٠٥]

رقم الحلل ، فى نظم الدول — وهى أرجوزة ، فى الدول الإسلامية . ومعها شرحها كلاهما للعلامة ذى الوزارتين

أبى عبد الله محمد بن عبد الله ، المعروف بلسان الدين بن الخطيب السجلمانى ، المتوفى مقتولا سنة ٧٧٦ هـ . أول المنظومة :

الحمد لله الذى لا ينكره * من فى سرحت الكائنات فكره

وأول الشرح : فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهر من أن يشرح فهو حجة الله فى الأرض الخ . ضمنها سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دولة الخلفاء الراشدين ، ودولة بنى أمية بالمشرق ، ودولة بنى العباس ، ودولة بنى الأغلب من ملوك المغرب ، وملوك الشيعة العبيديين بإفريقية ، ودولة بنى أمية بالأندلس ، وملوك الطوائف ، ودولة المرابطين من لمتونه ودولة الموحدين بالمغرب ، ودولة بنى حفص بإفريقية ، ودولة بنى زيان بتلمسان ، ودولة الملوك من بنى مرين ودولة الملوك من بنى نصر بالأندلس . وطريقته فى الشرح أن يذكر عددا من أبيات المنظومة ثم يشرحها . نسخة مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى صباح يوم الأحد الثالث عشر من شهر شوال سنة ١٢٥٧ هـ . [٢٠٢٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع تونس سنة ١٣١٦ هـ ، على القاعدة المغربية . [٢٣٥٤]

وانظر : درة السلوك ، فيمن حوى الملك من الملوك .

الرقة — تأليف العلامة شيخ الاسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله ابن أحمد بن قدامة محمد بن أحمد المقدسى الحنبلى ، المولود بجماعيل فى شهر شعبان سنة ٥٤١ هـ ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله بعد البسملة والتصدير : أما بعد فأنى أحببت جمع أخبار أداوى بها صبوة قلبى الخ . وهو كتاب فى مناقب الصالحين وأخبارهم ، ابتدأه بذكر طرف من صفاتهم وذكر شىء من سير الأنبياء المتقدمين ، ثم سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم ، ثم الخلفاء الراشدين ، ثم صالحى أمة النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم ختمه بذكر أشياء من فنون شتى كبعض أحاديث قدسية والتحذير من عقوق الوالدين وشىء من أحوال الآخرة وهول الموقف ونعيم أهل الجنان . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن اسماعيل ابن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلى الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٠١ هـ . [٥٨٢]

روح الروح ، فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح — تأليف العلامة السيد نور الدين عيسى بن لطف الله بن المطهر بن شرف الدين المتوكل على الله يحى بن شمس الدين المهدى لدين الله يحى بن أحمد المرتضى ، المتوفى فى أثناء القرن الحادى عشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله ذى الملك والملكوت والعزة والجبروت الخ . تكلم فيه على الحوادث والفتن التى وقعت فى بلاد اليمن بعد المائة التاسعة من الهجرة كخروج الجراكسة الى اليمن وزوال دولة عامر وانقراض ملك آل طاهر وابتداء دولة الأمام شرف الدين وفتوحاته وغير ذلك ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الأول والثانى ، وانتهى فيهما الى سنة ١٠٢٩ هـ . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأثنين السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ ، وعليه كتابة تفيد مقابلته فى شهر ذى القعدة سنة ١١١٦ هـ ، ويليه نبذة فى تاريخ اليمن منقولة من كتاب : التحفة العنبرية ، فى معرفة الأئمة من العترة النبوية . فى ورقتين بخط غير خط الكتاب ، وفيهما الحوادث الى سنة ١٠٣٦ هـ ، ثم لامية الشنفرى ، وبأولها ورقتان فيهما جملة قطع من جملة قصائد ، لعمارة اليمنى ، وللسيد أحمد بن أحمد شاعر الامام المهدى صاحب اليمن وغيرهما ، ومكتوب بآخرها ما يفيد ان المؤلف أنهاها الى أربعة أجزاء . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على بن غياث ، فرغ من كتابتها فى ليلة الأربعاء التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١١٥٨ هـ ، وعليها كتابة بخط بعض العلماء تفيد قراءتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٧ هـ .

[١١ م]

وانظر : فورس جزء ٣٨ من الجرنال الألمانى الشرقى صفحة ٥٧٦ —

روضات الجنات ، فى أحوال العلماء والسادات — تأليف الشيخ محمد باقر بن الحاجى أمير زين العابدين الموسوى الخونسارى (؟) من علماء القرن التاسع عشر الهجرى . أوله : بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل بين العلم وأهله نزهة الرجل

الكامل الخ . ضمنه تراجم العلماء والحكماء والأدباء، ورتبه على حروف الهجاء وعنون لأكثر الحروف مرتين مرة لذكر الفقهاء، وأخرى لسائر الطبقات . أتمه تأليفا فى سنة ١٢٨٧ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع فارس سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٦٩]

الروض الأزهر، فى تاريخ بطرس الأكبر «امبراطور الموسقو، المتوفى سنة ١١٣٨ هـ، الموافقة لسنة ١٧٢٥ م» — تأليف العلامة الفيلسوف بوليتير، المولود فى شهر فبراير سنة ١٦٩٤ م، المتوفى فى شهر مايو سنة ١٧٧٨ م . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية احمد عبيد افندى الطهطاوى . ضمنه الكلام على تخطيط دولة الروسيا والموسقو وبيان عدد سكانها وجيوشها وبيت مالها وعوائد أهلها ودياناتهم وحالتهم قبل تولية بطرس الأكبر وعلى بطرس وأخيه إيوان واختهما صوفية وما حصل بينهم من المشاجرات واستخلاص الملك لبطرس بعد وفاة أخيه، وعلى سيرة بطرس وسياحاته وغزواته وحروبه وانتصاراته والتغيير الذى حدث فى دولته بعد هذه الانتصارات وحالة أوربا بالنسبة لدولته وغير ذلك . وهو مرتب على مقدمة ومقالتين . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦١ هـ . [١٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٧ و ٢٨٩٥]

الروض الأنف والمشرع الروى، فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى «سيرة ابن هشام» — تأليف العلامة الامام أبى القاسم عبد الرحمن (بن عبد الله) بن الخطيب أبى عمر احمد بن أبى الحسن أصبغ بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح الخثعمى ثم السهيلى، المولود سنة ٥٠٨ هـ، بمدينة مالقه، المتوفى بمراكش يوم الخميس السادس، وقبل الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٨١ هـ . وكان مكفوفا . أوله بعد البسملة : حمد الله مقدم على كل أمر ذى بال الخ . قصد به ايضاح ما وقع فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى سبق الى تأليفها العلامة أبو بكر محمد بن اسحاق المطلبى ولخصها العلامة عبد الملك بن هشام المعافرى المصرى النسابة النحوى، وكان بدء املائه هذا الكتاب فى شهر المحرم سنة ٥٦٩ هـ، وكان الفراغ منه فى شهر جمادى الأولى من هذا العام . ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أيمن بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد العزيز المالكى، فرغ من كتابتها فى السابع من شهر صفر سنة ٩٢٣ هـ . وبهامشها تقييدات كثيرة . [١١١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط محمد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن الشافعى، فرغ من كتابته فى يوم الخميس السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . أوله : فصل تجمع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجمعة وتسميتهم إياها بهذا الاسم، وينتهى الى آخر الكتاب . [١١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط عمر ابن منصور بن مقبل بن سالم بن منصور بن محمد بن جبران، فرغ من كتابته فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٨ هـ، وينتهى ما فيه الى : اذن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة . [١١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط عمر ابن ابراهيم بن موسى بن شامة، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٨٣٠ هـ . ويبتدئ من ذكر بيعة العقبة، وينتهى الى آخر الكتاب . [١١٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد، مكتوب بآخره بخط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ما يفيد اختيار فوائده وإلحاقها بشرحه على القاموس وذلك فى مجالس آخرها شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٤ هـ . أوله : فصل فى ذكر انكار ثقيف للرمى بالنجوم، وينتهى الى أول اذن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، وبأثنائها وقفة كاتب، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٥٣٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى سنة ٦٠٨ ﻫ ، و به نقص من أوله ، وأول مافيه من قبيل حديث أم معبد ، و ينتهى الى آخر الكتاب ، و به ترقيع وتقطيع وأ كل أرضة . [٥٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأربعاء منتصف شهر صفر سنة ٦١٦ ﻫ ، بمدينة دمشق ، و به ترقيع وتقطيع ، و ينتهى الى أول اذن الله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم بالهجرة . [٨٦١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول بخط أحمد بن يوسف الأذرعى المالكى ، فرغ من كتابته بحانوت الشهود ببركة الموصلى بطرابلس المحروسة فى يوم السبت السابع من شهر ربيع الآخر سنة ٩٠٧ ﻫ ، ومقابل على أصل معتمد ، والثانى بخط المسلم بن محمد بن المسلم بن مكى بن خلف ابن المسلم بن أحمد بن محمد بن خضر بن صقر بن عبد الواحد ابن على بن علان القيسى ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٧ ﻫ . [٤٧ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، و بها ترقيع وتقطيع وأ كل أرضة . [١٥ ش]

الروض البسام ، فى أشهر البطون القرشية بالشام — تأليف العلامة السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى . ضمنه أشهر البطون القرشية التى انتقلت الى الديار الشامية وأخبارهم ووفياتهم والتعريف بحالهم ، وصدره بذكر البطون العشرة التى بنت عليها قريش أنسابها ، وختمها بقصيدة فى مدح السلطان عبد الحميد ، وأخرى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم . طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٢ م ، و يليها بعض تقريظات لبعض الأدباء . [٢٧٧٦]

الروض المعطار ، فى نسب السادة آل جعفر الطيار — تأليف الامام اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس ، المولود سنة ١١٤٥ ﻫ ، المتوفى بمصر فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ ﻫ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أخرج النسب المحمدى من أنفس الأعلاق الخ . ضمنه نسب سيدنا جعفر الطيار بن أبى طالب (شقيق سيدنا الامام على كرم الله وجهه) و بيان مناقبه والتعريف بحاله وأقدميته فى الاسلام وهجرته ومصرعه و بكاء النبي صلى الله عليه وسلم وما ورد من الأحاديث فى فضله ، ثم ذكر أولاده ومن أعقب منهم ومن لم يعقب وذكر أولاد من عقب منهم وفروعهم وعشائرهم وأفخاذهم وكناهم و بعض مناقبهم وتواريخ وفيات من وقف على ذلك منهم ، ووصل فيه الى ذكر أولاد السيد محمد هاشم بن السيد محمد زيتون الذى أدركه المؤلف وسمع على المؤلف فى منزله بمصر . مخطوطة بقلم معتاد ، يليه نبذة كالذيل على هذا الكتاب ، للشيخ الفاضل محمد ناجى سليم . أولها بعد البسلة والتصدير : أما بعد فهذه نبذة يسيرة يذكر فيها بعض من حدث من عقب السادة الأخيار آل جعفر الطيار ، وأصلها للامام أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى خادم علم النسب بمصر الخ . وصل فيها الى ذكر الفرع الثانى من فرعى السيد عبد القادر ، وفرغ من تأليفها فى أواسط شهر شعبان سنة ١٢٦٨ ﻫ . و بآخر هذه النبذة كتابة بتوقيع العلامتين عبد الواحد الخماش النائب بنابلس ، وأحمد أبو الهدى المفتى بنابلس تفيد مطالعتها وأنها مطابقة للاصل . و يلى هذه النبذة نبذة أخرى كالذيل عليها . [٢٠٢٠]

روض المناظر ، فى علم الأوائل والأواخر — تأليف العلامة أبى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد بن محمد ، الشهير بابن الشحنة الحلبى الحنفى ، المولود سنة ٧٤٩ ﻫ ، المتوفى سنة ٨١٥ ﻫ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه و بدأ خلق الانسان من طين الخ . التمس تأليفه منه الأمير عماد الدين محمد بن موسى بن شهرى نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب ، وهو سبط الملك المؤيد عماد الدين ، فاجاب ملتمسه ، ورتبه على مفتاح ومصراعين وخاتمة ، المفتاح فى ابتداء خلق السموات والأرضين ومافيها من عجائب خلق الله تعالى ، والمصراع الأول فى الحوادث

والوقائع الحاصلة من وقت هبوط أبينا آدم عليه السلام الى هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مع بيان الخلاف فى تقدير هذه المدة ، والمصراع الثانى فى مشاهير الناس على اختلاف طبقاتهم وأصنافهم وما اشتهر من الحوادث الغريبة من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف ، ورتب هذا المصراع الأخير على السنين ووصل فيه الى سنة ٨٠٦ هـ . والخاتمة فى ذكر شىء مما سيحصل فى آخر الزمان من الفتن وغيرها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط نابى ، فرغ منها كتابة فى وقت الضحى يوم الجمعة آخر شهر شوال سنة ١٢٧٩ هـ . نقلها عن النسخة الخطية بخط أبى الحسن على بن حسن بن على بن أحمد السروى الأزهرى التى كتبها فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر شعبان سنة ٨٧٣ هـ . وهى منقولة عن نسخة بخط شيخ الاسلام محب الدين أبى الفضل محمد بن محمد بن محمد الحنفى ولد المصنف ، أتمها فى يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٢٥ هـ . [٤٥ م]

— خمس نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش الكامل لابن الأثير ، بأرقام : [١٢٤ و٢٦٩ و٢٧٠ و١٠٣٦ و٢٠٣٨]

الروض النضير، فى ولاية الأمير بشير عمر قاسم الكبير —

أنظر : تاريخ الأمير حيدر الشهابى .

الروض النضير، فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير —

وهو شرح على ثلاثة أبيات فى أولاد النبي صلى الله عليه وسلم ، كلاهما تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى ، المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى أرسل سيدنا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للانام الخ . وأول الأبيات :

أولاد طه قاسم فزينب * ورقية ذات الجمال الباسمه

ضمنها ذكر أولاد النبي صلى الله عليه وسلم ذكورا وإناثا وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ، ثم استطرد فذكر زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وتاريخ زواجه بكل واحدة منهن ، وبين غير الدخول بهن ومن خطبهن ولم يعقد عليهن ثم ذكر أعمامه صلى الله عليه وسلم وأجداده ، ثم ختمها بذكر فضل أهل البيت ، وفرغ من تأليفها فى يوم الجمعة لعشر بقين من شهر صفر سنة ١١٧٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[١٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وكتب هذه النسخة موسى بن سالم بن على بن سلامه القوصونى الوزيرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس عشر من شهر جمادى الأولى هو سنة ١١٧٨ هـ . [٤٠٥ مجاميع]

روض النهى، فى شرح الغزوات — وهو شرح على أرجوزة فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم . كلاهما لم يعلم اسم مؤلفهما . وذكر فى أوله أن الشرح لابن الناظم كما يؤخذ من مقدمة الشرح حيث يقول : فاستخرت الله تعالى فى اسعاف الحاجة ممتثلا أمر الناظم لى بشرحه لأيضاحه بامتثال أمر الشيخ لاسيما مع الأبوة الخ . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله جالى غياهب الغى الخ . وأول المنظومة :

حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل

اعتمد الناظم فى قصيدته هذه على عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير ، للعلامة ابن سيد الناس وغيرها من كتب السير والتفسير والحديث . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مغربى . [٣٠ ش]

الروض الهتون، فى أخبار مكناسة الزيتون — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى الكتامى المكناسى ، المتوفى سنة ٩١٨ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى حبب الأوطان للظاعنين من أهلها والسكان الخ . ضمنه أخبار مكناسة الزيتون . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى ، ويليها قصيدة ، لأحمد بن عبد الله البكرى . أولها :

أريحا سرت بين الحدائق والنهر
معنبرة الأذيال من نفحة الزهر

و يليها قصيدة أخرى ، للشيخ حسن بن مسعود اليوسى ، بعث بها الى أبي العباس أحمد بن عبد القادر المباركى مجيبا له عما كتبه اليه شاكيا الزمن والأقارب . مطلعها :

يابديع الزمان فى ذا الأوان

والموشى به برود البيان

و يليها قصيدة أخرى دالية له أيضا ، ثم قصيدة أخرى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، لمحمد بن أحمد الحسنى الشافعى . مطلعها :

أبرق لاح أم لمعت أسنة * أم ابتسم الحبيب فبان سنه

[٢١ ش]

الروض والحدائق ، فى تهذيب سيرة خير الخلائق — تأليف العلامة الحافظ على بن محمد بن ابراهيم المتصوف البغدادى . وهو كتاب فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم نقل فيه كثيرا عن أبي بكر محمد بن اسحاق المطلبي وعن عبد الملك بن هشام المعافرى المصرى النسابة ، واعتمد فى ذكر الحوادث والوقائع على الأسانيد الصحيحة ، وعنون للأمور الهامة الجامعة بجملة عناوين مختلفة . ورتب مشتملات كل عنوان منها على أبواب . الموجود منه : ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات . مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد الخطيب الطوخى ، فرغ من كتابتها بالمدرسة الكهارية برأس الجودرية من القاهرة . وهى : الجزء الثانى ، ويبتدىء من ذكر حرب الفجار من أثناء الباب الخامس ، وينتهى الى أول الباب الثانى عشر من الجزء الثالث ، فى ذكر دخول النبي صلى الله عليه وسلم مع من بقى من أصحابه بمكة شعب أبي طالب وأمر الصحيفة وما ظهر فى ذلك من الآيات والمعجزات ، وهذا الجزء مدشت ، وفيه خروم كثيرة ، وفى أثنائه نحو الكراسة يظهر أنها ليست منه بل من جزء من آخر الكتاب لأنها تتعلق بما حصل بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والجزء السادس ، ويبتدئ من ذكر إسلام عمرو بن العاص ، وخالد بن الوليد ، وعثمان بن طلحة رضى الله عنهم ، وينتهى الى أول قصة صفوان ابن أمية من الجزء السابع ، والجزء التاسع ، ويبتدئ من ذكر جماع أبواب صفاته وأخلاقه الظاهرة والباطنة ، وينتهى الى أول الباب الرابع من الجزء العاشر ، فى تعظيم أمره ووجوب توقيره وبره .

[١٣٠٠]

روضة الأدب ، فى طبقات شعراء العرب — أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية ، بارقام :

[٥٢٥٧ و٥٢٥٨ و٥٢٥٩]

روضة الأفكار والأفهام ، لمرتاد حال الأمام وتعدد غزوات ذوى الإسلام — تأليف العلامة حسين بن غنام الوهابي مذهبا من علماء أول القرن الثانى عشر ، وهو أكبر تلامذة العلامة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن على بن محمد بن احمد بن راشد بن بريد بن محمد بن بريد بن مشرف الوهابي الحنبلى ، المولود فى بلدة العينية فى بلاد نجد سنة ١١١٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق كل شيء وقدره تقديرا الخ . وهو كتاب فى تاريخ الوهابيين و بيان مذهبهم وأصوله وعقائدهم وغزواتهم وفتوحاتهم ووفيات بعض الأعيان وحوادث السنين ، رتبه على خمسة فصول وكتاب ، الفصل الأول فى بيان ما جرى فى هذا الزمان من الطغيان فى بلاد نجد والحسا وما يليهما من البلدان ، والثانى فى بيان نسب الشيخ محمد بن عبد الوهاب المتقدم ، ومبدأ أمره وما جرى عليه فى القيام بدعوته وما صادمه به علماء عصره ، والثالث فى ذكر رسائله الى الجهات ، والرابع فى ذكر المسائل التى سئل عنها وأجاب ، والخامس فى بعض كلامه فى القرآن من حيث التفسير والكتاب فى الغزوات والفتوحات الاسلامية الوهابية من سنة ١١٥٧ هـ ، الى آخر سنة ١٢١١ هـ ، ورتبها على السنين . نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[٢٢٦٣]

روضة الألباب ، وتحفة الأحباب ، ونخبة الأحساب ، لمعرفة الأنساب — تأليف العلامة المؤرخ الأمام محمد ابن الأمام عبد الله بن على بن الحسين بن عز الدين بن الحسن ابن على ، من أئمة الزيدية ، ومن علماء القرن الحادى عشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ . ابتدأه بنسب النبي صلى الله عليه وسلم ولم يشجره تعظيما له صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الأنساب بعد ذلك مشجرة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى ، المعروف بالحرة فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣ هـ .

[٩٤٥]

الروضة البهية، فى فضائل دمشق المحمية — تأليف العلامة الشيخ محمد عز الدين عربى كاتبى الصيادى الشافعى . بين فيها ما ورد فى كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فى فضل دمشق ، ثم ذكر حدود الشام وفضلها ودخول النبى صلى الله عايه وسلم دمشق متاجرا ومن دخلها من الصحابة ومن مات بها منهم مع بيان تراجمهم وتواريخ قدومهم اليها وذكر حدودها وجوامعها وحماماتها وأسواقها وبساتينها ومتنزهاتها وأعيانها وأشرافها وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٠ ه . [٢٥٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٨٨]

الروضة الريا، فيمن دفن بداريا — تأليف العلامة عبد الرحمن أفندى العمادى الحنفى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ووسع لهم أسباب المثوبات والبركات الخ . ابتدأه بتحقيق كلمة داريا ووجه تسميتها بذلك ثم ذكر تراجم بعض الصحابة والتابعين الذين توفوا ودفنوا بها مع ذكر مناقبهم وكراماتهم ومشاهدهم ، وختمه بذكر سبعة أحاديث من الأحاديث التى رويت عند قبر أبى مسلم الخولانى . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٤٧]

الروضة الغناء، فى دمشق الفيحاء — تأليف نعمان بن عبده ابن يوسف القساطلى الدمشقى ، كان موجودا سنة ١٢٩٦ ه . بين فيها موقع الشام الجغرافى وعدد سكانها وخلاف المؤرخين فيمن بنى مدينة دمشق وتاريخها القديم قبل الفتح الاسلامى والحديث بعده الى عصر المؤلف وأتى فى ثنايا ذلك على تاريخها فى عصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والأيوبية والعثمانية ، وعلى متنزهاتها وصنائعها ومعارفها ومن مات بها من الصحابة والتابعين والأولياء . طبع بيروت سنة ١٨٧٢م . [٢٧٨٧]

الروضة المأنوسة، فى أخبار مصر المحروسة — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور محمد بن أحمد البكرى الصديقى الوارثى سبط أبى الحسن ، المتوفى سنة ١٠٨٧ ه ، ودفن بالقاهرة . أوله بعد البسملة : إن أبدع ما رقم ببنان البيان والتحرير الخ . رتبه على ثلاثه أبواب ، الأول فى ذكر فضائلها من الكتاب الكريم ومن سنة النبى العظيم وذكر دعاء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لمصر وأهلها وذكر وصف العلماء لمصر ودعائهم لها وغير ذلك ، والثانى فى ذكر من وليها من البكلاربكية والوزراء من حين فتحها السلطان سليم خان فى سنة ٩٢٣ ه ، الى سنة ١٠٥٤ ه ، والباب الثالث فى ذكر من وليها من قضاة العساكر . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها تقطيع وترقيع وتلويث . [٢٢٦١]

روضة الناظرين، وخلاصة مناقب الصالحين — تأليف العلامة العارف بالله تعالى أبى محمد ضياء الدين أحمد بن الامام محمد الوترى الموصلى الأصل البغدادى الدار المصرى الوفاة الشافعى الرفاعى ، المتوفى بمصر فى عشر الثمانين والتسعمائة . اختصره من كتابه المسمى (مناقب الصالحين ومحجة أهل اليقين) وذكر فيه تراجم أئمة الصالحين وأعيان الطريقة وأرباب الاشارات ، وذكر فى كل واحد من المترجمين اسمه ونسبه وأصله وحاله ونشأته ومولده وخوارق عاداته ومشايخه ومن أخذوا عنه ووفاته ، ورتبه على فصلين ، وفرغ من اختصاره سنة ٩٦٣ ه . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة . [١١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١٥]

الروضتين، فى أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) — تأليف العلامة شهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم ، المعروف بأبى شامة المقدسى الدمشقى الشافعى المقرى النحوى ، المولود فى أحد الربيعين سنة ٥٩٦ ه ، المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٦٦٥ ه . وهو يتضمن سيرة السلطانين (السلطان نور الدين أبى القاسم محمود بن عماد الدين أتابك الزنكى ، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى) وحال دولتيهما وعدلهما فى رعيتهما وحروبهما وفتوحاتهما وغير ذلك ، وانتهى فيها الى سنة ٥٨٩ ه ، وهى السنة التى توفى فيها الملك صلاح الدين الأيوبى ، ورتبها

على السنين الهجرية ، كل منها يشتمل على فصول . نسخة فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، الأول بخط أحمد بن العلم بن عبد الله ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٣٤ هـ ، وبأوله ترجمة المؤلف منقولة من فوات الوفيات لابن شاكر الكتبى ، وبآخره كتابة تفيد أن هذه النسخة نقلت من نسخة بخط قاضى القضاة نجم الدين الشافعى وأنه نقلها من نسخة المؤلف ، وبآخره أيضا عدة سماعات على المؤلف . والثانى تم كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٢٣ هـ ، وهذه النسخة رواية الامام مجد الدين أبى المظفر يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعى سماعا من المؤلف . [١٠٨]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، طبعت من النسخة المتقدمة . [١٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١١٠ و ٢٨٥٩ و ٤٦ ش]

رونق التفاسير — تأليف العلامة الشيخ محمد بن نجيب القره حصارى . أوله بعد البسملة : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا الخ . جمع فيه من معالم التنزيل للامام الحافظ أبى محمد الحسين بن مسعود البغوى وغيره من التفاسير القصص المشتملة على الأحاديث المستخرجة من المصابيح والمشكاة المختصة بالأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط ولى الدين بن أبى بكر ، فرغ منها ضحى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٣٤٦ هـ . ومعها نبذة فى بر الوالدين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٦ مجاميع]

رياض الأنس ، لعقلاء الأنس ، فى معرفة أصل أحوال النبى صلى الله عليه وسلم منذ ولد الى أن لحد ، وتاريخ الخلفاء بعده — تأليف الامام الحافظ أبى شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمدانى الديلمى ، المولود فى سنة ٤٤٥ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر رجب الفرد سنة ٥٠٩ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أحسن ما خلق وبسط ما رزق الخ . وهو كتاب يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وصفاته وأخلاقه ونسبه وعلى سيرة الخلفاء الراشدين وسلاطين بنى أمية وبنى العباس ومبلغ أعمارهم ووفاة من توفى منهم وقتل من قتل وأسماء وزرائهم وكتابهم على اختلاف طبقاتهم وأزمانهم ، وانتهى فيه الى ذكر المستظهر بالله أبى العباس أحمد بن عبد الله المقتدى بأمر الله الذى تولى الخلافة من سنة ٤٨٧ هـ ، الى سنة ٥١٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن أبى الحسن ، فرغ من كتابتها لأربع ليال خلون من شهر ذى القعدة سنة ٥٨٥ هـ ، ونقلها من نسخة بخط المؤلف . [٤٨ م]

رياض البساتين ، فى أخبار الشيخ عبد القادر الجيلى محيي الدين — أنظره بهامش : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار .

رياض الجنان ، فى نيل مشتهى الجنان — تأليف العلامة الشيخ شرف على بن عبد الولى . وهو كتاب جامع بين المباحث الكلامية الفلسفية والمباحث التاريخية والرياضية . جعله على نوعين : النوع الأول فى المباحث الكلامية والفلكية والنباتية والمعدنية والتاريخية القديمة وسير الأنبياء المتقدمة وسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام ومناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وزوجه البتول وولديه الحسن والحسين وأخبار الفاطميين ، والثانى فى تاريخ سيدنا أبى بكر وعمر وعثمان والدولتين الأموية والعباسية ، ورتب النوع الأول على ثمانية جنات والجنات على روضات ، ورتب النوع الثانى على سبعة أبواب . نسخه فى مجلد طبع بمباى بالهند سنة ١٣١٦ هـ . [١١٢٥]

رياض الجنة ، فى آثار أهل السنة — وهو ثبت للعلامة الشيخ عبد الباقى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الرياض المستطابة، فى جملة من روى فى الصحيحين من الصحابة — تأليف العلامة الشيخ يحيى بن أبى بكر العامرى اليمنى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الرياض النضرة، فى مناقب العشرة — تأليف الامام الحافظ أبى العباس محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الشافعى المكى شيخ الحرم وحافظ الحجاز، المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . وهو كتاب فى تاريخ العشرة السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار وذكر ما ورد عنهم وفى مناقبهم والتعريف بشرف حالهم وغير ذلك ، جمعه من جملة كتب ، ورتبه على نوعين : الأول فى مناقب الأعداد وفيه خمسة أبواب ، والثانى فى مناقب الآحاد وفيه عشرة أبواب تشتمل على فصول ، وطريقته فيه أن يذكر اسم المترجم ، ويبين نسبه وكنيته وصفته و إسلامه وهجرته وخصائصه وأفضليته بالنسبة لما قبله وما بعده وشهادة النبي صلى الله عليه وسلم له بالجنة وفضائله وخلافته إن كانت له خلافة ومقتله أو وفاته وذكر أولاده ، وبعد ذلك يشرح ما ورد فيها من المفردات اللغوية . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، الأول تم كتابة فى يوم الجمعة الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٩١٠ هـ ، والثانى تم كتابة فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٩٨ هـ، ومقابل بمعرفة محمد بن أبى بكر الشافعى المصرى بمكة سنة ٨٠٥ هـ . [١١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ينتهى ما فيه الى أول قوله : ذكر شدته فى دين الله تعالى وغلظته على من عصى الله تعالى الخ، من الفصل التاسع من الباب الثانى فى مناقب سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه من القسم الثانى ، ومكتوب فى آخره بخط محمد بن محمد السابق الحموى الحنفى ما يفيد مقابلته تجاه الكعبة المعظمة فى تسعة أيام، آخرها يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رجب سنة ٨٥٧ هـ، وفى أثنائه وآخره أيضا كتابة بخط العلامة الحافظ بن فهد الهاشمى تفيد قراءته عليه فى سنه ٨٥٧ هـ . وفى أوله كتابة بخط العلامة الشيخ نصر الهورينى مؤرخة فى سنة ١٢٨٤ هـ . [١١٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى سنة ٧٧٧ هـ، وينتهى ما فيه الى آخر الفصل الثانى عشر فى ذكر أولاد الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه من الباب الرابع من القسم الثانى . [٢١٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، عنى بتصحيحها السيد محمد بدر الدين النعسانى الحلبى . [٢٣٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلد . [٢٨٨٢]

رياض النفوس، فى طبقات فقهاء مدينة القيروان — (إفريقية وما يليها من بلدانها ومراسيها ، وسواحلها وحصونها ، وذكر عبادهم ونساكهم وفضائلهم وأوصافهم وتاريخ وفياتهم) هكذا مكتوب على ظاهره ؛ تأليف العلامة أبى بكر عبد الله بن محمد المالكى ، رتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الثانى . وهو الأخير ، ويبتدئ من ذكر وفاة العارف بالله تعالى أبى عقال ابن علون الذى توفى بمكة وهو ساجد فى صلاة التراويح فى شهر رمضان سنة ٢٩٣ هـ ، من وفيات هذه السنة . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، كتبه يوسف ابن محمد بن عبد الوهاب بن يوسف المالكى ، فرغ من كتابته فى اليوم السابع من شهر ربيع الثانى سنة ٦٤٥ هـ ، بالمدرسة المولوية . [١١٦]

ريحانة الأذهان، فى ترجمة القديسين (لويس غنزاغا واستانسلاس كستا) اليسوعيين — أملاه باللغة الفرنسية الأب دى كوبيه اليسوعى على المعلم رشيد الخورى الشرتونى الذى نقله الى اللغة العربية . ضمنه تاريخ حياة

هذين القديسين ، وجعله على جزأين ، ورتب الأوّل على أربعة وعشرين فصلا ، والثانى على ثلاثة وثلاثين فصلا ، وكلا الجزأين فى ترجمة لويس غنراغا المتقدّم . ثم ذيل الجزء الثانى بأحد عشر فصلا فى ترجمة استانسالاس كستا ، وفرغ من إملائه سنة ١٨٨٥ م . طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م . [١١٩٦]

ريح النسرين ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله الذى يخص من يشاء بما يشاء من فضله الخ . اختصره من كتاب الحافظ أبى زكريا بن منده ، وضمنه ذكر من عاش من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وعشرين سنة ، وهو أربعة عشر رجلا : حسان بن ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، وحكيم ابن خالد ، وحمنن أخو عبد الرحمن بن عوف وحويطب ، ومعد أبو عمرو بن إياس الشيبانى ، وسعد بن جنادة ، وسعيد أبو هود ، وأبو شدّاد العمانى ، وعامر بن عدى ، وعبد خير ، والجلاج الغطفانى ، ومخرمة بن مسور ، ونافع بن سليمان ، والنابغة الجعدى ، وبعض المؤرّخين يرى أن هذا الأخير عاش مائتين وعشرين سنة . ومكتوب فى آخره ما نصه : قال شيخنا مؤلفه علقته فى ثلاث درج فى يوم الأحد خامس عشرين ربيع الآخر سنة سبع وستين وثمانمائة سنة ٨٦٧ هـ . وفى آخره أربعة أبيات من نظم المؤلف تتضمن الأسماء المتقدّمة . أوّلها :

وقد عاش فى صحب النبي جماعة
الى منتهى العمر الطبيعى فاعدد .

ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٥٣٠ مجاميع]

حرف الزاى

زاد المسير، فى الفهرست الصغير — وهو السند الصغير للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

زبدة الصحائف، فى أصول المعارف — تألف العلامة نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسى . ضمنه تاريخ تنقل العلوم والمعارف والفنون بين الشعوب والقبائل منذ خلق الانسان الى عصره . ورتبه على ثلاثة كتب . الأوّل، وهو الذى بأيدينا . والثانى : زبدة الصحائف فى سياحة المعارف . والثالث : صناجة الطرب فى تقدمات العرب . ورتب الكتاب الأوّل على مقالتين، الأولى فى تاريخ الفلسفة، والثانية فى أقسامها؛ وبسط فى الكتاب الثانى سياحة العلوم والمعارف والفنون بين الأمم والقبائل والشعوب على طريقة المؤرخين، مع تواريخ تلك الأمم الشرقية والغربية القديمة والحديثة الى القرن التاسع عشر الميلادى . والثالث فى ذكر تنقلات هذه العلوم بين طبقات العرب . الموجود منه : الكتاب الأوّل والثانى . فى مجلدين طبع بيروت من سنة ١٨٧٤ م، الى سنة ١٨٧٩ م، والكتاب الأوّل ينقص البحث الرابع من المقالة الثانية . [٤١٣]

— الكتاب الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٣٢٥]

زبدة الحلب، فى تاريخ حلب — أنظر: نبذة من زبدة الحلب، فى تاريخ حلب .

زبدة كشف الممالك، وبيان الطرق والمسالك — تأليف العلامة غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى . اختصره من كتابه : كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، ورتبه على مقدّمة واثنى عشر بابا، المقدّمة فى موضوع الكتاب، والباب الأوّل فى تشريف ملك مصر على سائر الممالك وما فضلت به مصر على غيرها بكثرة المعابد والمزارات والعجائب والعمارات وترتيب مدنها وقلاعها، والثانى فى وصف السلطنة الشريفة وما يتحلى به السلطان من الصفات ووصف خواص السلطان، والثالث فى وصف أمير المؤمنين وبيان أحواله، والرابع فى وصف الصاحب الوزير والدولة الشريفة المباشرين أركانها وما يتعلق بكل ديوان، والخامس فى وصف أولاد الملوك ونظام الملك والنوّاب والأمراء والمقدّمين بالديار المصرية، والسادس فى أرباب الوظائف والأجناد القرانيص والخاصكية، والسابع فى وصف خدّام الستارة والخزانة والسلاح والحواصل الشريفة، والثامن فى وصف البيوتات، والمطابخ والاصطبلات وغير ذلك، والتاسع فى وصف عمارة الجسور وما يحتاج اليه عند فياض النيل، والعاشر فى وصف الممالك الاسلامية الثمانية ووصف المدن والنوّاب والسادة والقضاة والأمراء والمباشرين وأرباب الوظائف والجند، والحادى عشر فى وصف أمراء العربان ومشايخهم وأمراء الأكراد، والثانى عشر فى حوادث الدهر وما ورد فيها من الحكايات والنوادر . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٤ م، عنى بتصحيحها بولس داوبس . [١٣٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٩٦]

زبدة النصرة، ونخبة العصرة — تأليف العلامة الفتح بن على البندارى الأصفهانى من علماء القرن السابع الهجرى . اختصره من : نصرة الفترة وعصرة الفطرة، للعلامة أبى عبد الله محمد بن صفى الدين محمد بن نفيس الدين حامد بن محمد بن عبد الله بن على بن محمود بن هبة الله الملقب بعماد الدين الكاتب الأصبهانى، المولود فى يوم الاثنين ثانى جمادى الآخرة وقيل فى شهر شعبان سنة ٥١٩ ﻫ . المتوفى فى يوم الاثنين مستهل شهر رمضان سنة ٥٩٧ ﻫ . الذى عربه عماد الدين الكاتب

الأصبهانى المتقدم عن الأصل الفارسى الذى وضعه الوزير أنو شروان بن خالد وسماه : فتور زمان الصدور، وصدور زمان الفتور. ابتدأ فى اختصاره فى شهر ربيع الأول سنة ٦٥٣ هـ . طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٧٨١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧٨٧ و ٣٠١٧ و ٣٠١٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٩ م، عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها باللغة الفرنسية المسيو هوتسما، وفهرسا بالأسماء . [١٩٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٣]

الزهر النضر، فى نباء الخضر — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن أحمد، المعروف بابن حجر العسقلانى الشافعى، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله المنفرد بالبقاء الخ . يتضمن ما ورد من الأخبار فى أحوال سيدنا الخضر عليه السلام . نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٦٤٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .
[٦٤٧ مجاميع و ٦٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٨٦٧ هـ . [١٧٥ مجاميع م]

زهرة الآس، فى بناء مدينة فاس — تأليف العلامة أبى الحسن على الجزنائى، رتبها على بابين، الأول فى ذكر من أسسها من الأدارسة الحسنيين، والثانى فى ذكر من وضع أسوارها، وبيان جوامعها ودورها وحماماتها وما ورد فيها من الثناء . طبع الجزائر سنة ١٣٤٠ هـ ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للمسيو ألفرد بل . [٣١١٧]

حرف السين

سؤال ابن أبى شريف، فى دير صهيون والافرنج — تأليف العلامة برهان الدين محمد بن أبى شريف الشافعى المقدسى . وهو سؤال ورد للمؤلف عن دير يقال له صهيون بالقدس يأتيه من بلاد الأفرنج من يقيم به واذا شاء انصرف عنه، يدخل هؤلاء بأمان دون عقد جزية . وجوابه عنه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٤ مجاميع]

سؤال، عن الخضر عليه السلام — هل هو حى أم لا، واذا كان حيا هل يعيش الى آخر الزمان أم لا، وهل هو نبى أم لا . والجواب عنه . لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٨٥ مجاميع]

سبائك الذهب، فى معرفة قبائل العرب — تأليف العلامة أبى الفوز محمد أمين البغدادى الشهير بالسويدى، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . اختصره من : كتاب نهاية الأرب، فى معرفة أنساب العرب، للعلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن عبد الله القلقشندى، الشهير بابن أبى غده، وزاد عليه كثيرا وألحق به بعض أنساب الملوك، ورتبه على ثلاثة عشر بابا، فى فضل علم النسب وفائدته ومساس الحاجة اليه وفى بيان من يقع عليه اسم العرب وأنواعهم، وطبقات الأنساب، ومساكن العرب القديمة، ومعرفة أنساب العرب وبعض الترك والروم والسودانيين، والقبائل التى ذكرها النسابون ولم يلحقوها بقبيلة معينة، والقبائل المختلف فى عروبتها ومفاخرات العرب الواقعة بين قبائلهم، وأيام العرب وحروبها فى الجاهلية وأوائل الاسلام، وأسواق العرب فى الجاهلية وغير ذلك . طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٠٩ و ٢٠٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بمباى بالهند سنة ١٢٩٦ هـ . [١٨١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨١٦]

سبائك العسجد، فى أخبار أحمد، نجل رزق الله الأسعد — تأليف العلامة عثمان بن سند البصرى، المتوفى ببغداد سنة ١٢٤٢ هـ، المدفون بجوار العلامة الشيخ معروف الكرخى . وهو كتاب فى تراجم أعيان البصرة والبحرين والكويت ونجد والبلاد العراقية الذين كانوا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . ألفه لأولاد أحمد نجل رزق الله الأسعد وذكر أصحابهم معهم مع بيان فضائلهم وجميع عبارات الكتاب مسجعة . طبع مطبعة البيان بمباى فى الهند سنة ١٣٠٦ هـ، وبآخرها فهرس بأسماء من ذكر فيه من التراجم . [١٨٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٠٨]

سبحة المرجان، فى آثار هندستان — تأليف العلامة السيد غلام على أزاد الواسطى البلكرامى، من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى . وهو كتاب تاريخى أدبى، رتبه على أربعة مطالب، الأول فى ذكر ما جاء عن الهند من التفاسير والحديث والأخبار، والثانى فى ذكر تراجم علماء الهند الذين لهم آثار فى التآليف الشهيرة والأشعار الرائقة، والثالث فيما نقل عن العرب والهنود من علم البديع ومحسنات الكلام، والرابع فيما نقل عن الهنود مما أخذ بمجامع القلوب من الأشعار الغزلية . ألفه سنة ١١٧٧ هـ . طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ . [١٥٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . أنظرهما فى فهرس آداب اللغة العربية، برقمى : [١٦٨٤ و ٢٩٩٦]

سبك النضار وكسب المفاخر، ونثر الدرر ونظم الجواهر، من سيرة المقر الأشرف السيفى آقباى الأسد الظافر كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه — تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن عبد الله الزكى المغربى الحنبلى من علماء آخر القرن التاسع الهجرى . أوله : الحمد لله ماد موائد الكرم فى سرادق الفضل والامتنان الخ . وهو كتاب فى تاريخ حياة المقر الأشرف السيفى آقباى كفيل المملكة المصرية فى عهد الملك الأشرف قايتباى ، صدره بجملة من الأخبار فى سيرة الرسل الى عهد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما بين كل رسول من الفترات الزمانية ثم تكلم على الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين وصاحب السيرة ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الثانى سنة ٨٩٧ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط المؤلف سنة ٨٩٧ هـ ، ومحفوظة بالآستانه .
[٢٥٩٤]

سبل الهدى والرشاد، فى سيرة خير العباد، وذكر فضائله واعلام نبوته وأفعاله وأحواله فى المبدأ والمعاد — وهى المعروفة بالسيرة الشامية . تأليف العلامة محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ . جمعه من أكثر من ثلاثمائة كتاب وختم كل باب بايضاح ما أشكل فيه وبعض ما اشتمل عليه من النفائس المستجادات مع بيان غريب الألفاظ وضبط المشكلات . رتبها العلامة محمد بن محمد بن أحمد الفيشى المالكى ، أحد تلامذة المؤلف من أثناء السرايا ، واعتمد فى ذلك على مسودة المؤلف وغيرها على حذو مؤلفها ، وجعل كل عدة من الأبواب مندرجة تحت عنوان خاص بها كجماع أبواب فضائله ، وجماع أبواب مولده ، وجماع أبواب مبعثه وهكذا ، وفرغ من ترتيبه فى مساء يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩٧١ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث والخامس . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط مصطفى الصفتى المالكى ، وبهما بياض ، وأول الثالث : الباب الحادى والعشرون فى غزوة بنى لحيان ، وينتهى الى أول : جماع أبواب صفاته المعنوية ، وأول الخامس : جماع أبواب سيرته صلى الله عليه وسلم فى النكاح والطلاق والايلاء ، وينتهى الى أول : جماع أبواب بعض فضائل آل رسول الله صلى الله عليه وسلم والوصية بهم ومحبتهم والتحذير من بغضهم . [١٣٠]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الجزء الأول والثانى بخط على بن محمد سالم الشافعى ، فرغ من كتابة الأول فى يوم الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ ، ومن كتابة الجزء الثانى فى يوم الأربعاء من شهر شوال سنة ١٢٨٤ هـ ، والثالث بخط محفوظ لاشين ، والرابع بخط وهبه بن سالم ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٤ هـ . [٥٠ م]

السحر المبين، وفتور الحاظ العين، فيما سنح من أخبار اليمن وأهليه الميامين، من سنة اثنتين وتسعين بعد الألف (سنة ١٠٩٢) الى وفاة الخمسين بعد احدى عشرة من المئين (سنة ١١٥٠ هـ)، على التنصيص والتعيين — تأليف العلامة حسام الدين المحسن بن الحسن بن قاسم بن أحمد بن القاسم بن محمد بن غالب ، ويظهر أنه من علماء القرن الثانى عشر . أوله بعد البسملة : نحمدك اللهم شديد المحال مقلب الدهر حالا بعد حال الخ . ألفه للوزير على بن أحمد ، المكنى بأبى الحسن وأبى يحيى ، وضمنه أخبار اليمن ومن كان بها من الوزراء ، وذلك من سنة ١٠٩٢ هـ ، الى سنة ١١٥٠ هـ . ورتبه على السنين الهجرية ، وجعله على قسمين ، القسم الأول يسمى (السحر المبين وفتور الحاظ العين) فى حوادث اليمن من سنة ١٠٩٢ هـ ، الى سنة ١١٣٠ هـ ، والثانى يسمى (وشى صنعاء) فى أخبار الامام المتوكل على الله القاسم بن يحيى وولده المنصور . الموجود منه : القسم الأول . مخطوط بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الجمعة من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٧ هـ .
[١٤١٨]

سراج الملوك — لأبى بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشى . أنظره بهامش : مقدمة ابن خلدون ، برقمى : [١٢٧٧ و ١٢٧٨]

السراج المنير، بالكلام على الاسراء والمعراج بالبشير النذير — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد اللطيف الحسنى الرسناوى . أنظر : فهرس الحديث .

السراج الوهاج، بشرح قصتى الإسراء والمعراج — تأليف العلامة الشيخ عبد السلام بن ابراهيم بن ابراهيم اللقانى ، المالكى . أنظر : فهرس الحديث .

سرح النهر، لشرح الزهر — وهو شرح للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن زين الدين بن عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٣١ هـ، على أرجوزته المسماة : الزهر البسام فيمن حوته عمدة الأحكام من الأنام . أوّل المنظومة :

قال عبد الدائم البرماوى * محمد وهو لنفع ناوى

وأوّل الشرح بعد البسملة : الحمدلله الذى رفع حديث المصطفى فكان فى الأحكام عمدة الخ . ذكر فى هذه المنظومة أسماء رجال (عمدة الأحكام فى فروع الأحكام) وكناهم وأنسابهم ووفياتهم وأعمارهم ومناقبهم ، ورتب الأسماء المصرح بها والخلفاء الراشدين رضى الله عنهم على حروف المعجم ، وختمها بذكر الأسماء المبهمة . واستوفى فى الشرح تراجم من ذكرهم فى المنظومة مع بيان ما لهم من الأحاديث ، وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد الرابع من شهر شوّال سنة ٧٩٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها قصيدة فى الاستغاثة للعارف بالله تعالى الشيخ محمد بن مرزوق المالكى التلمسانى . أوّلها :

رفعت أمورى لبارى النسم * وموجدنا بعد سبق العدم

[١٢٣٣]

السر الربانى — تأليف السيد محمد عثمان الميرغنى . أنظر : فهرس الحديث .

السر الصفى ، فى مناقب السلطان الحنفى — تأليف العلامة على بن عمر بن على بن حسام الدين بن عثمان ابن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتنونى ، ثم الأبوصيرى الحنفى الشاذلى ، كان موجودا فى آخر القرن التاسع الهجرى . رتبه على مقدّمة وخمسة أبواب . وفرغ من جمعه فى يوم الثلاثاء السادس من شهر المحرّم سنة ٩٠٠ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن شحاذه بن محمّد الحلبى ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الثامن من شهر شوّال سنة ١٠٧٤ هـ .

[١٥٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من جمعها وكتابتها فى يوم الثلاثاء السادس من شهر المحرّم سنه ٩٠٠ هـ .

[٥٨٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . ويليها : حزب النور، المعروف بالحزب الكبير والأذكار، وحزب الدوار، والمآثر النفيسة فى مناقب السيدة نفيسة للسلطان الحنفى المتقدّم .

[١١٢٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .

[١١٢١ و٢٠٦٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[٣٥٧ مجاميع]

سر مملكة — تأليف سليم سركيس العثمانى . وهو كتاب فى تاريخ سلاطين تركيا . رتبه على فصول ، وجعله على جزأين . الموجود منه : الجزء الأوّل . الطبعة الأولى بمطبعة دار السلام بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م .

[٢٤٤]

سفر الأخبار، فى سفر الأحبار — تأليف الخورى يوسف إلياس الدبس من رجال القرن التاسع عشر الميلادى . وهو كتاب يتضمن تاريخ الممالك والمدن والكنائس التى مر عليها بطرس مسعد بطريرك انطاكية وسائر المشرق على الطائفة المارونية أثناء رحلته من دير بكركى الى روما وتراجم أعيان تلك المدن الشهيرة ، رتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٦٨ م ، طبع بيروت سنة ١٨٦٨ م . وبآخرها فهرس بالمتضمنات ، وآخر بالأعلام مرتب على الحروف .

[١١٧٣]

السفر الجميل، فى أبناء الخليل — تأليف أحمد أفندى ترجمان . وهى رسالة فى تاريخ سيدنا إسماعيل و إسحاق ولدى سيدنا ابراهيم الخليل عليهم السلام . طبع القاهرة سنة ١٩١٤م . [٢٩٧٤]

سفن الأسطول الإسلامى وأنواعها ومعداتها فى الاسلام — تأليف عبد الفتاح عباده . اعتمد فى تأليفه على كتاب الخطط والآثار للقريزى ، وحقائق الأخبار عن دول البحار لإسماعيل سرهنك باشا وغيرهما من الكتب الغربية . وهى نبذة تاريخية عن الأسطول الاسلامى ومعدا وأنواعه فى الاسلام وقوته المادية فى العصور السابقة . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٢٧٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٤]

سفينة نوح — تأليف العلامة عمر بن أحمد الحلبى الشماع الشافعى ، من علماء القرن العاشر الهجرى . الموجود منه : الجزء الثانى والعشرون . فى مجلد مخطوط بخط قديم ، ويظهر أنه بخط المؤلف . أول ما فيه : ذكر جمل فى فن التاريخ من كتب شتى جمعتها أثناء مجاورتى بمكة المشرفة سنة سبع وعشرين وتسعمائة الخ . بين فى فاتحته أنه جمع مجلدا قبل هذا مرتبا على السنين وأنه الجزء الحادى والعشرون من تذكرته المسماة : سفينة نوح . وأن هذا الجزء يليه فهو الثانى والعشرون ، وضمنه فوائد شتى فى تواريخ بلاد كثيرة مثل مكة شرفها الله تعالى وحلب ومصر وغيرها . [١٦٤٠]

سلافة الشراب الصافى البكرى ، فى ترجمة عالم جرجا الشيخ عبد المنعم أبى بكرى — ويسمى : القول المفهم فى ترجمة العلامة الشيخ عبد المنعم ، والغيث المفعم فى مناقب الشيخ عبد المنعم ، وخلاصة ما يستحسنه كل راوى بشذرة فى ترجمة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد المالكي المراغى الجرجاوى المولود بجرجا فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . أوله : الحمد لله المنعم بجلائل الاحسان الخ . ضمنه ترجمة العلامة الشيخ عبد المنعم المكنى بأبى بكر المالكى الجرجاوى المولود بجرجا سنة ١١٣٠ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة ودفن بها ، ومشايخه الذين أخذ عنهم العلم فى الأزهر الشريف ووظائفه وأوراده وأدعيته ووفاته وما قيل فى رثائه نثرا ونظما ، وفرغ من تسويدها لأربع عشرة ليلة مضت من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٩ هـ . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط المؤلف . فرغ من تبييضها وكتابتها فى وقت ضحى يوم السبت لثلاث ليال مضت من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٧ هـ ، وبآخرها فهرس بالمتضمنات ، وبهامشها بعض تقييدات . [٢٩٩٤]

سلافة العناصر، بمفاخر الملك الناصر — تأليف السيد محسن زكريا . ضمنه تاريخ وفضائل سمو الأمير محمد الناصر باشا باى تونس ، المولود سنة ١٢٧١ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٩١٣ م . [٣٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٣٩]

السلالة الزينبية — أنظر : العجالة الزرنبية .

السلسل المهذب والمنهل الأحلى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبى بكر الحضرمى ، من علماء أواخر القرن الثامن . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بهدى التقوى فتسابقت الى صراطه المستقيم الخ . ألفه لأبى فارس عبد العزيز ، وضمنه تراجم أربعين رجلا من صالحى عصره ، ورتبهم على ثلاثة طبقات ، وذكر فى ترجمة كل رجل من رجال كل طبقة تاريخ حياته وزهده وورعه وتقواه وكراماته وتاريخ وفاته . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٠٣ مجاميع]

سلسلة الأنساب — لم يعلم جامعها . اولها : آدم أبو البشر عليه السلام الخ . وهى شجرة فى الأنساب تتضمن تراجم الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين

والدولة السامانية والديلمية والسلجوقيين والمحموديين أولاد سبكتكين والخوارزميين والملاحدة سلاطين القلاع وسلاطين الدولة الأموية والعباسية والعثمانية . ابتدأها بذكر أبينا آدم عليه السلام، وانتهى فيها الى السلطان مصطفى بن محمد خان، الذى جلس على العرش سنة ١١٦٦ هـ . وذكر فى ترجمة كل رسول أو نبى أو خليفة أو سلطان شذرة عن تاريخ حياته وقتله أو موته ومدة حكمه . فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الحميدية بالآستانه .

[١٤٣١]

سلسلة التواريخ — تأليف سليمان التاجر، وأبى زيد الحسن السيرافى كما ذكر فى صفحة (١٤ و ٦٠) وهما من أبناء القرن الثالث . أوله : هذا كتاب فيه سلسلة التواريخ والبلاد والبحور وأنواع الأسماك وفيه علم الفلك وعجائب الدنيا وقياس البلدان والمعمور منها والوحش الخ . رتباه على كتابين كل منهما يشتمل على أبواب فى أخبار بلاد الهند والصين وغيرهما وفى السياحات البحرية التى أجرتها العرب والعجم من مرافئ البحر الفارسى الى بلاد الهند والصين . طبع باريس من سنة ١٨١١ م — سنة ١٨٤٥ م، الموافقة لسنة ١٢٢٦ هـ، سنة ١٢٦١ هـ . طبعت بمعرفة موسيو لنجليس المتوفى سنة ١٨٢٤ م، ومعها ترجمتها وملاحظات باللغة الفرنساوية للسيو رينود المتوفى سنة ٨٣٤ م .

[١٥١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٦٦٠ و ٢٤٣٦ و ٢٦٦٢]

سلك الدرر، فى أعيان القرن الثانى عشر — ويسمى أخبار الأعصار، فى أخبار الأمصار . تأليف العلامة المؤرخ أبى الفضل السيد محمد خليل أفندى المرادى بن السيد على أفندى المرادى البخارى الدمشقى النقشبندى، مفتى الحنفية بدمشق، المتوفى فى آخر شهر صفر سنة ١٢٠٦ هـ . وهو كتاب فى تراجم أعيان القرن الثانى عشر الهجرى من العلماء والأولياء والصالحين، وذكر فى كل مترجم نسبه ونشأته ومشايخه وكراماته وتاريخ وفاته، ورتبه على حروف الهجاء . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين، الجزء الأول والثانى طبع الآستانه سنة ١٣٩١ هـ، والثالث طبع الآستانه كذلك ما عدا الصفحة الأخيرة منه فانها هى والجزء الرابع طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ .

[١٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة إلا أن الجزء الثالث بتمامه طبع الآستانه .

[١٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٩٦٣ و ٢٤٣١ و ٢٨٨٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة، فى مجلدين .

[٢٠٥٩]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٠٦٠]

سلم الوصول، الى طبقات الفحول — تأليف العلامة الحاج مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة، ويعرف أيضا بملا كاتب جلبى، المولود بالقسطنطينية، المتوفى بها فى يوم السبت السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٧ هـ . بين فى فاتحته أن الكتب المؤلفة فى التراجم والطبقات بعضها فيه إسهاب والآخر فيه ايجاز واختصار فأراد أن يجمع منها كتابا وسطا يثبت فيه المهم فألفه وجمع فيه أساطين الأوائل والأواخر مع بيان مبهمات الأسماء والأنساب، ورتبه على الحروف الهجائية . وجعله على مقدمة وقسمين وخاتمة، المقدمة فى أمور عامة كتعريف التاريخ وأقسامه وفائدته وما ورد فى فضله وتحقيق معنى العلم والكنية واللقب والنسب وغير ذلك، والقسم الأول فى أعلام الأشخاص والآباء، والثانى فى الأنساب والألقاب، ورتب كل قسم على أبواب بعدد حروف الهجاء، . الموجود منه : الجزء الأول، وينتهى الى أثناء حرف الباء مع الخاء من الباب الثانى من القسم الأول . وفى آخره وقفة كاتب فى أثناء ترجمة بختنصر . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد .

[٥٢ م]

السلوك، فى طبقات العلماء والملوك — وهى المعروفة بطبقات فقهاء اليمن، للقاضى أبى عبد الله يوسف بن يعقوب المعروف بالبهاء الجندى، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. أوله: الحمد لله العظيم الأول الآخر القديم الخ. جمع فيه علماء اليمن وملوكها ووزرائها، وصدره بنبذة من الأخبار فى فضل العلماء والملوك وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم تكلم فيه على العلماء والقضاة والادباء أولا ثم الملوك والوزراء ثانيا، ورتبه على الطبقات. والطبقة الأخيرة منها على أربعة مخاليف (تهامة، ثم الجندى، ثم صنعاء، ثم حضرموت) وابتدأه بذكر من دخل اليمن من فقهاء الصحابة ومن بعدهم من التابعين وتابع التابعين ومن بعدهم الى آخر سنة ٧٣٠ هـ. فى ثلاثة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپريلى بالآستانه، تمت كتابة فى يوم السبت السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٧ هـ. [٩٩٦]

— قطعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم جدا، وبها ترقيع وتقطيع، وتبتدئ من أثناء قصيدة القاضى أبى بكر الجندى اليافعى، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ، التى نظمها، فى التوسل بالله تعالى باسمائه وسور القرآن، وتنتهى الى أثناء تراجم أصحاب أبى حنيفة، وما فى هذه القطعة يوافق شطرا عظيما من النسخة السابقة من لوحة (١١٩ — ٢٥١) من المجلد الأول والثانى. [٥٤٨]

السلوك، لمعرفة دول الملوك — تأليف العلامة تقى الدين احمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم ابن عبدالصمد بن أبى الحسن بن عبدالصمد بن تميم، المعروف بالمقريزى، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء الخ. ذكر فى أوله أنه لما انتهى من تأليف كتابيه (جواهر الاسفاط من أخبار مدينة الفسطاط، واتعاظ الحنفا باخبار الخلفا) اللذين تضمنا الكلام على من ملك مصر من الخلفاء والامراء وما وقع فى أيامهم من الحوادث والوقائع منذ فتحت الى سقوط الدولة الفاطمية، أراد أن يصلهما بكتاب يذكر فيه من ملك مصر بعدهم من الملوك الأكراد والأيوبية والسلاطين والمماليك التركية والجركسية فالفه كالذيل عليهما، ورتبه على السنين، وابتدأه من سنة ٥٧٧ هـ الى سنة ٨٤٤ هـ، وذكر فيه الحوادث. نسخة أربعة أجزاء من تجزئة المؤلف، فى اثنى عشر مجلدا. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس، الجزء الأول والثانى منها بخط منصور بن سليم بن حسن الأزهرى، فرغ من كتابتهما فى شهر المحرم سنة ١٠٤١ هـ، والجزء الثالث والرابع بخط حسن بن محمد بن عبد القادر بن أحمد بن على بن أبى بكر بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن بن أبى الفخر ابن نجم الدين العثمانى العنانى الدمياطى، فرغ من كتابتهما فى مكة المشرفة فى شهر رمضان سنة ٩٣٩ هـ، نقلهما عن النسخة الخطية التى كتبت برسم المالكى المخدومى السيفى قانصوه الغورى، المعروف بالاشقر وموقوفة بخزانة المدرسة الاشرفية بمكة المشرفة. [٤٥٥]

— مجلدان من نسخة أخرى منه، وهما من الجزء الثالث، يبتدئ الأول من سنة ٨٠١ هـ، وينتهى الثانى الى آخر سنة ٨٢٢ هـ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس المتقدمة. [٤٦٤]

سلوة الأنفاس، ومحادثة الأكياس، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس — تأليف العلامة محمد بن جعفر بن ادريس بن الطائع الكتانى. ذكر فيه مشاهير العلماء والصلحاء والأولياء الذين أقبروا بمدينة فاس وما حولها من القرى، مع ذكر كثير من أخبارهم ومصنفاتهم وأشعارهم وتراجمهم والتعريف بحالهم وتواريخهم وأمكنة أضرحتهم، وصدره بثلاث مقدمات فى الحث على التبرك بذكر الصالحين والعلماء والأولياء وفى حكم زيارتهم، وفى كيفية الزيارة. فى ثلاثة مجلدات طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ هـ. [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٣٤]

السمط الثمين، فى مناقب أمهات المؤمنين — تأليف العلامة الحافظ أبى جعفر محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد ابن أبى بكر بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الأصل المكى الشافعى، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ. أوله: الحمد لله كما ينبغى لعظمة جلاله وله الشكر على ما أولى من عميم إفضاله الخ. جمع فيه مناقب أمهات المؤمنين، ورتبه على مقدمة واثنى عشر بابا. نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط عمر بن الياس السيواسى، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٠٣٤ هـ، بقيصرية والمحفوظة بالآستانه. [١٢٥٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط محفوظ بن أحمد ابن عبد الجواد القوصى الشافعى الأشعرى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٠١ هـ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. [١٧٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م. [٣٢٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٢٤٣]

سمط الدرر، فى أخبار مولد البشر، وما له من أخلاق وأوصاف وسير — تأليف العلامة على بن محمد بن حسين ابن عبد الله الحبشى. أوله: الحمد لله القوى سلطانه الواضح برهانه الخ. طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة، وفى أوله قصيدة للمؤلف، فى مدح النبىّ صلى الله عليه وسلم. [٨٦٢]

السمط الغالى الثمن، فى أخبار الملوك من الغز باليمن — تأليف الأمير بدر الدين محمد بن حاتم من علماء القرن السابع الهجرى، كان موجودا فى سنة ٦٤٨ هـ. أوله: الحمد لله الذى بصر الآخرين بهداية الأولين الخ. ذكر فى أوله أن الملوك الذين ملكوا اليمن من الغز الى عصره عشرة، وهم: الملك المعظم توران بن أيوب، والملك العزيز أخوه طغتكين بن أيوب، والملك المعز ولده اسماعيل، وسيف الدين الأتابك سنقر ثم الملك الناصر أيوب بعده ثم الملك المعظم سليمان بن تقى الدين ثم الملك المسعودى صلاح الدين يوسف فهذه سبعة ستة منهم من بنى أيوب والسابع من مماليكهم، والثلاثة الباقية من الدولة الرسولية، وهم: الملك المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول ثم ولده الملك المظفر يوسف ثم ولده الملك الأشرف عمر، وذكر مع كل واحد من هؤلاء سيرته وأعماله والحوادث التى وقعت فى عصره واصلاحاته وأحوال الرعية فى عصره وغير ذلك. مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٧٥ هـ. [٢٤١١]

سمط النجوم العوالى، فى أنباء الأوائل والتوالى — تأليف العلامة عبد الملك بن حسين بن عبد الملك الشافعى المكى، المعروف بالعصامى، المولود بمكة سنة ١٠٤٩ هـ، المتوفى سنة ١١١١ هـ، ودفن بمكة. أوله بعد البسملة: أحمد الملك وأنا عبده حمد المملوك للمالك الخ. وهو كتاب فى التاريخ والسير والمناقب والأخبار والقصص والوقائع. ألفه للشريف أحمد ابن الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبى نمى، وكان ابتداء تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الثانى من سنة ١٠٩٤ هـ، ومكث فى تأليفه أربع سنين، وأتمه فى أواخر شهر صفر سنة ١٠٩٨ هـ. ورتبه على أربعة مقاصد وخاتمة، المقصد الأول فى ذكر نسبه عليه الصلاة والسلام وتعداد آبائه الكرام من لدن آدم أبى البشر الى سيدنا عبد الله ابن عبد المطلب ولمع من أخبارهم ونوادرهم ومقادير أعمارهم، وكيفية التناسل وذكر قابيل وهابيل ونوح والطوفان والسفينية وافتراق العرب الى العدنانية والقحطانية وطسم وجديس وتبع والعمالقة وجرهم وعمرو بن عامر وتفرق قومه الى مكة وغير ذلك، والمقصد الثانى فى أحواله وسيرته عليه الصلاة والسلام، وفيه سبعة أبواب، والمقصد الثالث فى ذكر الخلفاء الراشدين وخلافة سيدنا الحسن وما حصل بينه وبين معاوية، والمقصد الرابع، وفيه سبعة أبواب فى ذكر الدولة الأموية، والدولة العباسية، والعبيدية المسماة بالفاطمية، والأيوبية، والتركمانية، والجراكسية، والعثمانية، والخاتمة تشتمل على ثلاثة أبواب: فى ذكر نسب الطالبيين والمشاهير من أعقابهم وذكر الأئمة الاثنى عشر وتراجم

كل وذكر بنى حسين أمراء المدينة المنورة ، وفى ذكر من دعى منهم الى المبايعة ومكان الدعوة وزمانها وتعدادهم من عصر الامام على كرم الله وجهه الى عصر المؤلف ومنشأ الشيعة واختلافهم وافتراقهم الى مذاهب شتى ، وفى ذكر من ولى مكة من آل أبى طالب الى عصر المؤلف . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى أثناء صفة الامام الحسن بن أبى طالب كرم الله وجهه من المقصد الثالث . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط الشيخ محمد ابن سليمان بن أحمد حينون ، فرغ منه يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٣٥ هـ . [٣٦٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ويبتدئ من أول المقصد الرابع ، وينتهى الى آخر الكتاب سنة ١٠٩٩ هـ . [٥٣ م]

سمير الليالى — تأليف محمد أمين صوفى السكرى الطرابلسى . وهو كتاب تاريخى جغرافى أدبى ، يشتمل على جغرافية المملكة العثمانية والممالك الأجنبية وحدودها ومواقعها وأماكنها الشهيرة وقوتها الجندية وملوكها وعدد نسمات العالم وأشهر الحوادث التاريخية وعواصم الخلفاء الاسلامية وإجمال أحوال دولهم ، وملخص أخبار الدولة الأموية والعباسية والسلجوقية وخلاصة الحروب الصليبية وإدارة الحكومة العثمانية وما لدى الدولة من الجنود والمهمات البرية والبحرية وتراجم بعض سلاطين بنى عثمان وما حدث فى زمن سلطنتهم من الحوادث الخطيرة كفتح القسطنطينية وفتنة الانكشارية ومحاربة اليونان وإعلان الدستور وخلع السلطان عبد الحميد وصورة الفتوى بذلك وعلى وصف البلاد الهندية والصينية والإفريقية والإمريكانية وبيان عوائدهم وأخلاقهم واختراعاتهم وحوادثهم ووقائعهم وانقلاباتهم وعلى حكايات ونوادر عصرية وأمثال شعرية ونثرية وعربية وعامية وألغاز وأحاجى وغير ذلك . ورتبه على قسمين . نسخة جزآن فى مجلدين (طبعة ثانية) بطرابلس سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٨١]

السنا الباهر ، بتكميل النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر — تأليف العلامة جمال الدين أبى علوى محمد بن أبى بكر الشبلى اليمنى ، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خضعت لعظمته الرقاب الخ . وهو ذيل على كتاب النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر ، للعلامة الشيخ عبد القادر ابن الشيخ العيدروس الهندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . ضمنه ذكر جماعة من أكابر الفضلاء ، وأثبت فيه ما وقف عليه من الحوادث والوفيات من سنة ٩٠١ هـ الى سنة ١٠٠٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، فرغ من كتابتها فى ليلة الاثنين السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٣٤٣ هـ ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة مخطوطة بخط أحمد بن عيسى الخليفى نسبة الشافعى مذهبا ، تمت كتابة فى اليوم الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨ هـ . ومحفوظة بمكتبة صاحب السماحة السيد عبد الحميد البكرى . [١٥٨٦]

سند العلامة حامد أفندى المفتى بن على أفندى المفتى العمادى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

السنكسارى — تأليف الأنبا ميخائيل أسقف إتريب ومليج وغيره من الآباء القديسين . وهو مختصر فى سير الشهداء والملائكة والرسل والقديسين ، مرتب على الأيام القبطية ، وابتداؤه بحوادث شهر توت ، الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر شهر أمشير . فى مجلدين ، طبع بيروت سنة ١٩٠٥ م . [٢٠٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣٣]

السهم المصيب ، فى كبد الخطيب — ويسمى : الرد على أبى بكر الخطيب ، فيما ذكر فى تاريخه فى ترجمة الأمام سراج الأمة أبى حنيفة النعمان بن ثابت . كلاهما مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ؛ تأليف السلطان الملك المعظم العالم العادل عيسى بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب

الحنفى ، المولود سنة ٥٧٨ هـ ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٦٢٤ هـ ، بدمشق . وهو بغير خطبة . أوله بعد البسملة : قال الخطيب أبو بكر أحمد بن على بن ثابت البغدادى صاحب التاريخ فى تاريخه أخبرنا الخ . أورد فيه المسائل التى ذكرها أبو بكر الخطيب البغدادى فى تاريخه المسمى تاريخ مدينة السلام بغداد فى ترجمة الامام أبى حنيفة من فقه وأصول ولغة ونحو وحديث وغيرها وادعى الخطيب أنه لم يصب فيها فرد عليه فيها مع بيان توجيه ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخط أحمد بن عبد الكريم بن نعمت المقدسى . فرغ من كتابتها يوم الاثنين العشرين من شهر رمضان سنة ٦٢٣ هـ . [١٥٣]

وانظر : تاريخ مدينة السلام بغداد .

سواد العينين ، فى مناقب أبى العلمين «أحمد الرفاعى» — تأليف العلامة عبد الكريم بن محمد الرافعى ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . وهو يتضمن نسبه وكراماته ومناقبه والتعريف بحاله . طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٦]

السودان بين يدى غردون وكتشنر — تأليف ابراهيم فوزى باشا . ضمنه ما شاهده بنفسه وما اتصل اليه من حوادث الأقطار السودانية فى المدة الواقعة بين أول حكم غردون باشا على السودان وآخر حكم كتشنر . الموجود منه : الجزء الأول . و ينتهى ما فيه الى سقوط الخرطوم ومقتل غردون باشا . طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [١٨١٢]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٣٢٠٠]

سوريا الشهيدة — وهو تقرير وصل الى اللجنة التنفيذية للؤتمر السورى الفلسطينى بمصر ، يتضمن سلسلة فظائع ارتكبها معتمدوا الدولة الفرنسية فى القرن العشرين بالديار الشامية . طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، ومحلى بكثير من صور القتلى والجرحى والمنازل والمواقع الحربية . [٢٣٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٦٩]

السوريون ، فى مصر — تأليف الخورى بولس قرألى . وهو كتاب فى تاريخ السوريين بمصر وعلاقاتهم بالديار المصرية . الموجود منه : القسم الأول من الجزء الأول من تاريخ السوريين فى عهد المماليك . فى مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة . [٣٢٨٦]

— القسم الأول من الجزء الاول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٨٧ و ٣٣٠١ و ٣٣٠٢]

السير — أنظر : كتاب السير ، لأبى العباس الشماخى .

سير الآباء البطاركة — ويسمى : كتاب سير البطاركة بالمدينة العظمى الاسكندرية كما هو مكتوب فى صفحة (١٢٠) . تأليف الأنبا ساويرس بن المقفع أسقف مدينة الأشمونين . ذكر أنه جمعها من ديرى القديس أبى مقار ونهيا ، وغيرهما من الديارات ، و يظهر أنه خاص ببطاركة الاسكندرية خلفاء مارى مرقس الأنجيلى بالاسكندرية . الموجود منه : النصف الأول من الجزء الأول والجزء الثانى . فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٧ م . [١٩٢٩]

— النصف الأول من الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣١]

سير الصحابة الذين دخلوا دمشق وماتوا بها وتواريخ قدومهم اليها — أنظر : الروضة البهية ، فى فضائل دمشق المحمية .

سير الصحابة والتابعين الذين دخلوا داريا وماتوا ودفنوا بها وذكر مناقبهم — أنظر : الروضة الريا ، فيمن دفن بداريا .

سير الفلاسفة الكبار — أنظر : طراز الأزهار .

سيرة ابراهيم باشا بن محمد على باشا — أنظر : المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية .

سيرة ابن سيد الناس — أنظر : عيون الأثر .

سيرة ابن طولون المسماة : الدر المكنون فى حلى دولة بنى طولون ، لابن الداية — أنظر : المغرب ، فى حلى المغرب .

سيرة ابن فارس اللغوى المختصرة — وهو العلامة أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى اللغوى القزوينى ، المعروف بابن فارس ، المتوفى بالرى سنة ٣٩٠ هـ ، وقيل توفى فى شهر صفر سنة ٣٧٥ هـ . أولها بعد البسملة : أخبرنا الشيخان الامامان العلامتان الحافظ موفق الدين الخ . وهى تتضمن سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ونسبه ومولده ونشأته وبعثه وغزواته وعمومته وأزواجه وغير ذلك . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وأولها يخالف النسخة السابقة فى الرواية . [٤٩٤ مجاميع]

سيرة ابن هشام — أنظر : سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

السيرة الأحمدية ، فى تاريخ خير البرية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد درويش الحنفى . رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة ، فى ذكر نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم وولادته ونشأته وبعثته وهجرته وبيان شمائله وأزواجه وأولاده وكتابه ومواليه وخصوصياته ونبذة من معجزاته ووفاته ، وفرغ من تأليفها فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر شوال سنة ١٣١٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٨٠ و ٢٠٨٣]

سيرة بطرس الأكبر امبراطور الموسكو — أنظر : الروض الأزهر .

سيرة بلاد العرب والسودان — أنظر : تشحيذ الأذهان .

سيرة بولس الرسول — تأليف الجمعية الأسقفية ببولاق مصر . وهو مرتب على مقدمة وأحد وثلاثين فصلا وخاتمة . فى نشأة بولس الرسول وتعصبه للدين المسيحى ورحلته الى دمشق وأنطاكية وقبرس وغلاطية وغيرها لنشر الدين المسيحى فيها وما عاناه فى سبيل ذلك من المشاق والمصاعب وأسره فى رومية عاصمة إيطاليا وغير ذلك . طبع مطبعة النيل بالقاهرة ، ومزينة ببعض صور . [٢٤٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٤٥٤ و ٢٤٦٤]

سيرة حسن جلال باشا المستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية سابقا — تأليف محمد توفيق أبى طالب افندى . ضمنه مولده ونشأته وتربيته العلمية وغير ذلك . طبع مطبعة مجلة البيان بالقاهرة . [٢٩٤٥]

السيرة الحلبية — أنظر : انسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون .

سيرة خليل الخورى — جمعتها ادارة حديقة الأخبار ببيروت . وهى تتضمن التعريف بحال المترجم و بيان مؤلفاته وتاريخ وفاته . طبع مطبعة إدارة حديقة الأخبار ببيروت سنة ١٩١٠ م . [٢٤٨٦]

سيرة الراهب ايلارى الخصى ، أو القديسة ايلارية ابنة الملك زينون — تأليف فيلاثاوس المقارى . ضمنها سيرة القديسة المذكورة ومولدها ونشأتها وسفرها الى الاسكندرية وغير ذلك . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٠٨م ، مزينة ببعض صور ، وفى آخرها بعض تعليات للدين المسيحى . [١٢٨٧]

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، المعروفة بسيرة ابن هشام — وهو الامام العلامة عبد الملك بن هشام ابن أيوب الحميرى المعافرى ، وقيل الذهلى البصرى النحوى ، المتوفى بمصر سنة ٢١٣ ﻫ ، وقيل سنة ٢١٨ ﻫ . رواية العلامة الامام رئيس أهل المغازى والسير أبى بكر محمد بن اسحاق المطلبى ، المتوفى سنة ١٥١ ﻫ . ضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . طبع بولاق سنة ١٢٥٩ ﻫ . [٨٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٤٢ و ١٠١٠ و ١٣٢٢ و ١٤٦٣]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط القاسم بن زيد المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ١١٤٤ ﻫ . [١٣٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات طبع جوتنجن سنة ١٢٧٦ ﻫ الموافقة لسنة ١٨٦٢ م ، ومعها ملاحظات باللغه النمساوية وفهارس لبعض المستشرقين . [١٥٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٢٦ و ٢٩٠٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول والأثناء ، وأول ما فيها من قبيل أسماء من شهد العقبة الأخيرة من الجزء السادس من تجزئة المؤلف ، وهى بخط محمد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن الشافعى الدمشقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٩ ﻫ . [٤٠٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها ، وينتهيان الى آخر ما قيل من الأشعار فى غزوة أحد . وما فيهما يوافق ما فى الجزء الأول الى آخر الجزء الثانى عشر من تجزئة المؤلف . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد . [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ ﻫ . [٣٣ ش]

— نسختان أخريان منها انظر : هامش زاد المعاد ، فى هدى خير العباد ، فى فهرس الحديث ، برقمى : [١٦١٤ و ١٦١٥]

وانظر : الروض الأنف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى . والوصول الى السول ، فى نظم سيرة الرسول .

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى — وهو جلال الدين منكبرتى بن السلطان أبى الفتح محمد بن تكش بن إيل بن إرسلان ابن أتشر بن محمد بن نوتشكين . تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على بن محمد المنشى النسوى ، من علماء القرن السابع . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى برأ البرية وقدرهم أمادا وذرأ الذرية وقدر لهم معادا الخ . التقطها من كتاب الكامل لأبن الأثير ، وضمنها أربع عشرة واقعة حصلت فى إحدى عشرة سنة لفظته فيها بلاد الترك الى أقاصى الهند ، وأقاصى الهند الى أواسط الروم ، وفرغ من تأليفها فى سنة ٦٦٧ ﻫ . فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٠١ م ، عنى بتصحيح عباراتها السير هوداس . [٤٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨٦٨ و ٢٨٣٩]

سيرة السلطان نور الدين أبي القاسم محمود بن عماد الدين أتابك الزنكي — أنظر : الروضتين ، فى أخبار الدولتين .

سيرة سليم خان والجراكسة ، وما جرى بينهم مع قانصوه الغورى — أنظر : تاريخ السلطان سليم . وواقعة السلطان سليم خان مع السلطان الغورى .

السيرة الشامية — أنظر : سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير العباد ، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله فى المبدا والمعاد .

السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية — أنظر : الألطاف الخفية .

سيرة صلاح الدين الأيوبى — أنظر : حياة صلاح الدين الأيوبى . والنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية . والروضتين فى أخبار الدولتين .

سيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه — تأليف العلامة الحافظ المحدث جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبد الله بن حمادى ابن أحمد بن محمد بن جعفر ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديق البغدادى الفقيه الحنبلى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ ، المتوفى ببغداد ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . رتبها على أربعة وأربعين بابا ، فى سيرته من مولده الى وفاته . طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٠٩]

سيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز المتقدم ، رواية الامام مالك بن أنس وأصحابه — تأليف أبى محمد عبد الله ابن عبد الحكم ، المتوفى سنة ٢١٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ . [٣٠٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٣٩]

سيرة السلطان المؤيد — أنظر : السيف المهند ، فى سيرة الملك المؤيد .

سيرة السلطان محمد الفاتح — تأليف نامق كمال التركى ، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد الله مخلص . طبع حيفا سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٥٠٤]

السيرة المحمدية ، لجمال الدين القاسمى — أنظر : شذرة من السيرة المحمدية .

سيرة مصطفى كمال باشا ، وتاريخ الحركة التركية الوطنية فى الأناضول — تأليف أمين محمد سعيد ، وكريم خليل ثابت . رتباها على فصول ، وضمناها تاريخ حياة الغازى مصطفى كمال باشا من مولده سنة ١٢٩٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٠ م ، الى نهاية الحركة الوطنية الأناضولية . طبع مطبعة مجلة اللطائف المصورة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، ومزينة بكثير من صور الغازى مع قواده الحربية فى عدة مواقع حربية . [١٠٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧٩]

سيرة المقر الأشرف السيفى آقباى الأسد الظافر — أنظر : سبك النضار وكسب المفاخر ، ونثر الدرر ونظم الجواهر .

سيرة منكبرتى بن السلطان محمد بن تكش شاه العجم — أنظر : سيرة جلال الدين منكبرتى .

سيرة نابليون الأول امبراطور فرنسا — تأليف الميرالاى الكواليرلويس كاليفارس . وهو كتاب فى تاريخ نابليون الأول من مولده الى وفاته جعله على أربعة اقسام ، ورتب كل

قسم على فصول ، القسم الأول فى وصف مملكة فرنسا وميلاد نابليون وتربيته وأول اشتهاره ، وفيه أربعة عشر فصلا ، والثانى فى معظم حياة نابليون ، وفيه أحدعشرفصلا ، والثالث فى الحوادث التى وقعت بعد صلح تلست الى سفره جزيرة (اليا) ، وفيه عشرة فصول ، والرابع فيما حصل لنابليون بعد ذلك إلى آخر حياته ، وفيه سبعة فصول . طبع باريس سنة ١٨٥٦ م ، وبأولها مقدمة وجيزة باللغة الفرنسية . [١٧٠٨]

وأنظر : تاريخ نابليون الأول . ونابليون الأول .

السيرة النبوية ، والآثار المحمدية — تأليف السيد أحمد بن زينى بن أحمد المشهور بدحلان ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ ھ ، بالمدينة المنورة . ألفها حين قراءته كتاب الشفا فى حقوق النبى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، للقاضى عياض بالمدينة المنورة . فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ ھ ، وبهامشها بعض تقييدات . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ ھ ، وبهامشها : كتاب الفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين ، للمؤلف . [١٣٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٣٩ و ٢٩٠٩]

وانظر : سبع نسخ أخرى منها بهامش : إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون ، بأرقام : [٥ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٠٠٩ و ٢٧٨٦]

السيرة النبوية ، لابن جابر الأندلسى — أنظر : رسالة ، فى السيرة والمولد النبوى .

السيرة النبوية ، لابن مالك الرعينى الأندلسى — أنظر : رسالة ، فى السيرة والمولد النبوى .

السيرة النبوية ، والأخلاق المحمدية — أنظر : فهرس الحديث .

سيرة النبى المصطفى صلى الله عليه وسلم — أنظر : فهرس الحديث .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — أنظر : خلاصة البهجة ، فى سيرة صادق اللهجة . والكواكب البهية ، فى سيرة خير البرية . ورياض الأنس لعقلاء الأنس .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة — أنظر : الشجرة ، فى سيرة النبى وأصحابه العشرة .

سيرة نور الدين محمود زنكى الشهيد — أنظر : الدر الثمين فى سيرة نور الدين .

السيف المهند ، فى سيرة الملك المؤيد — تأليف الحافظ نور الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسن ابن يوسف بن محمود ، المعروف بالعينى الحنفى ، المولود فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٢ ھ ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ ھ . أوله : الحمد لله الذى نصب على عباده سرادقات العز الخ . وهو كتاب فى تاريخ الملك المؤيد أبى النصر شيخ أحد ملوك الديار المصرية وأحوال دولته ، رتبه على عشرة أبواب . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [١٥٨٥]

السيول المغرقة ، على الصواعق المحرقة — ويسمى : ارشاد أحمد أسعد المخبل ، على كذب المسلسل . وهو رد للعلامة الشيخ عبد الباسط المنوفى ، على الرسالة المسماة الصواعق المحرقة للعصبة الملفقة ، للسيد أحمد رفيع بن السيد أحمد رفيع الذى وضعها فى الرد على كتاب العلامة الشيخ عبد الله أبى المكارم القادرى المغربى المسمى : البرهان المفصل ، فى ادحاض كذب المسلسل فى أنساب أهل الحرمين الشريفين . للسيد أسعد المدنى . طبع القاهرة سنة ١٣١٢ ھ . [٣٠٢٣]

حرف الشين

شاه نامه — وهو منظوم فارسى مشهور، للعلامة أبى القاسم حسن بن محمد الطوسى المتخلص بفردوس من علماء آخر القرن الرابع عشر الهجرى، نقله من النظم الفارسى الى اللغة العربية نثرا العلامة شرف الدين الفتح بن على بن محمد الفتح البندارى الأصفهانى، وفرغ من نقله فى سنة ٦٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى تعطف برداء الكبرياء الخ، قال فى أوله : لم أترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا إلا نظمته وها أنا بعد خمس وستين سنة انقضت من عمرى حتى شخت فى نظم هذا الكتاب فى مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ هـ . وهو ستون ألف بيت جعله تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود بن سبكتكين . جزآن فى أربعة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط نجم الدين الأزهرى الشافعى الشعراوى، المحفوظة بمكتبة كوپريلى بالآستانه، وبهاخرم من أول اللوحة الثانية الى أول : ذكر نوبة الضحاك ومدة ملكه وما آل إليه أمره . [١٩٤٣]

شجرة الأنساب — أنظر : الأنساب .

الشجرة الزكية، فى مناقت السادة البازية والرفاعية والقادرية — تأليف السيد حسنين أبى النصر المنصورى البازى . وهو كتاب فى مناقب العارف بالله تعالى السيد منصور الباز الأشهب البطائحى، وبعض مناقب السادة الرفاعية والقادرية . رتبه على عشرة أبواب وخاتمة . فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٣٩]

الشجرة، فى أنساب العرب القحطانيين — لم يعلم واضعها . أولها بعد البسملة : سبأ بن يقطن بن عابر بن شالخ ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام الخ . وتنتهى بذكر نسب الحارث بن حلزة اليشكرى الشاعر الشهير أحد أصحاب المعلقات وعمرو بن كلثوم، والنابغة الذبيانى . وطريقته أن يذكر أصل النسب فى وسط الصفحة على شكل جدول رأسى، والفروع من الجانبين، ومكتوب من كل ورقة صفحة واحدة والأخرى بيضاء . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٨١]

شجرة، فى الأنساب — من آدم أبى البشر عليه السلام، الى أثناء الدولة العثمانية سنة ١١٠٦ هـ . أنظر : سلسلة الأنساب .

الشجرة، فى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة — وهى أرجوزة فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة المبشرين بالجنة، للعارف بالله تعالى السيد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميرى، الشهير بالدرينى، المولود فى سنة ٦١٢ هـ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . أولها بعد الديباجة :

الحمد لله المنير الهادى * الملك الحق البديع البادى

رتب فيها سيرة رسول الله صلى عليه وسلم على أبواب، فى نسبه صلى الله عليه وسلم ومولده ورضاعته وتزويجه بالسيدة خديجة وبدء الوحى ورمى الشهب وبيان معجزاته ووفاة السيدة خديجة وإسرائه وهجرته وصفته ونبذ من أحواله وفضائله وحجته وغزواته وأعمامه وعماته وأزواجه وأولاده ووفاته، ورتب فضائل العشرة على عشرة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى واضح بخط عمار بن ابراهيم المليتى التونسى الأشعرى الأزهرى، فرغ منها فى شهر ذى القعدة سنة ١٣١٥ هـ . وبأولها ورقتان فيهما حديث : أى الأعمال أفضل، وقصة الضب الشهيرة التى ثبتت بها معجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويليها : كتاب الدرر السنية على الوصية المتبولية . وهو شرح للعارف بالله تعالى العلامة أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى، المعروف بالشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ، على وصية العارف بالله تعالى أبى اسحاق ابراهيم المتبولى . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى أفعاله عين الحكمة لا بالحكمة الخ . وأول الوصية : ابدأ أيها الأخ بجوامع الكلم الخ . وتراجم أبوابها ومواضيعها محلاة بالألوان . [١٧١٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى واضح بخط الناسخ المتقدم أيضا . فرغ من كتابتها فى ربيع الأول سنة ١٣١٥ هـ . وبأولها مناقب الامام سحنون المالكى المذهب ، وبآخرها ثلاث ورقات فى التصوف تشتمل على آداب المريد وغير ذلك .
[١٧٦٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٤٧٨ مجاميع]

الشجرة المحمدية — تأليف العلامة الفقيه الشريف القاضى الأجل العالم ذى الحسبين نسابة أمير المؤمنين أبى على محمد العبيدى بن العالم النحوى أبى البركات سناء الدولة أسعد بن على بن المعمر بن عمر بن على بن النسابة أبى هاشم الحسن بن النسابة أبى العباس أحمد بن النسابة أبى الحسن على بن ابراهيم ابن أبى جعفر محمد بن المحدث أبى الحسن الحسين بن عبد الله الأعرج الحسينى المعروف بالجوانى ، المولود ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة ٥٢٥ هـ ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ، وضعها برسم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى . أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . وهو مشجر فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأولاده وأولاد بناته وأعمامه وعماته وبنى أعمامه وبنى عماته وأزواجه واخوته وأخواته وأخواله من الرضاع وخدامه وعبيده وإمائه وأمرائه وكتابه وعماله وسلاحه ودوابه وأثاثه وثيابه . وفى آخره جدول بوقائع النبى صلى الله عليه وسلم من مبعثه الى وفاته ، ووضع بازاء كل أصل أو فرع من النسب تفسيرات كالشرح عليه . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المكتوبة بخط السيد مصطفى الحريرى الرفاعى الحلبى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٣ هـ ، والمحفوظة بالآستانة ، نقلها عن نسخة خطية أخرجت من خزانة الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى سنة ٦٤٥ هـ ، وصححها الشيخ ابراهيم ابن عبد الرحمن الطرابلسى الحنفى نزيل صالحية دمشق سنة ٨١١ هـ .
[٢٦٠٤]

الشجرة النبوية ، فى نسب خير البرية — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الهادى النسابة كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها . وهى تتضمن نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم الى عدنان مع ذكر أعمامه وأولاده وعماته وأولادهم وأزواجه وأخواله واخوته وأخواته من الرضاع وأولاد بناته وإمائه وعبيده وخدمه وأمرائه وكتبه وسلاحه ومراكبه وعدد وقائعه ووفاته ووفاة من بعده من الخلفاء الى زمن عمر بن عبد العزيز بن مروان . نسخة فى مجلد ، بها جداول كثيرة .
[٣٢٦٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة . أنظر : التحفة الخاقانية ، برقمى :
[٢٥٧ و ٢٥٨ معارف عامة]

شجرة نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم — لم يعلم واضعها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى أطلع من سماء الحقيقة شمسا وبدرا ورفع آل بيت المصطفى بين البرية قدرا الخ . ذكر فيها نسبه صلى الله عليه وسلم الى آدم أبى البشر وما تفرع من أصول النسب المتفق عليه الى عدنان ، وجعلها على شكل مشجر وجداول رأسية وأفقية ودوائر توصل الفروع الى أصولها ، ثم ذكر كتابه صلى الله عليه وسلم وأزواجه وسراريه وشعراءه وحراسه وعبيده ودوابه وأسلحته وخدامه من الرجال والنساء وغزواته ورسله الى الملوك . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ على ورقة واحدة من أحد وجهيها ، وهى مستطيلة مقسمة الى ستة وعشرين ورقة ملصق بعضها ببعض ومقواه ، وهى بخط نسخ جميل كتبها الشيخ عبده عثمان فائز ، وفرغ منها فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ ، ومحلاة بالذهب والألوان .
[٨٥٣]

شجرة النسب الشريف النبوى — تأليف المقر الأشرف الأمير السيفى يشبك بن مهدى « هكذا قيل وليس على الكتاب ما يفيده » أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى وجب وجوده وعم الأنام فضله وجوده الخ . وهى خاصة بنسب رسول الله صلى الله عليه وسلم المتفق عليه وما تفرع منه . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة .
[٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٩٢ هـ، وهى معكوسة فى الوضع (أولها مكان آخرها) . [١٠٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم ثلث، ومضبوطة بالحركات، وهى بخط خطاب بن عمر الدنجاوى، فرغ منها سنة ٨٨٣ هـ . [١٦٣٧]

شذرات الذهب، فى أخبار من ذهب — تأليف العلامة أبى الفلاح عبدالحى بن أحمد بن محمد الصالحى، المعروف بابن العماد الحنبلى، المولود فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ١٠٣٢ هـ، المتوفى بمكة فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ، ودفن بالمعلاة . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق ما فى الأرض جميعا للانسان الخ . وهو كتاب فى التواريخ الاسلامية من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم إلى آخر سنة ١٠٠٠ هـ، وفى تراجم ووفيات الأعيان فى هذه العصور . جمعه من أعيان الكتب، ورتب الحوادث فيه على السنين . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٨٠ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى خمسة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط احمد الجزائرى ثم المدنى، ومعها فهرس ا حواه الجزء الثالث والرابع من الأسماء مرتب على الحروف الهجائية، وضعه توفيق افندى اسكاروس . [١١١٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول بخط أحمد بن أبى الصفا المحاسنى، فرغ منه فى يوم السبت الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ، والمجلدان الآخران كلاهما بخط عبد الحافظ بن محمد، فرغ منهما فى يوم الأربعاء السادس من شهر شوال سنة ١٣٢٧ هـ . [١٤١٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول بخط محمد بن أحمد، فرغ منه فى منتصف جمادى الثانية سنة ١٠٨١، والثانى بخط محمد بن أحمد الحيوى الصالحى، فرغ منه يوم الخميس الخامس عشر من شهر رجب سنة ١٨٠٤ هـ . نقلاها من خط المؤلف، وهى أول نسخة نقلت من خطه . [٢٤٤٤]

شذرة، من السيرة المحمدية — تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى، المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ . وهى نبذة فى سيرته صلى الله عليه وسلم، وبآخرها خاتمة فى فوائد تتعلق بتلاوة مولد النبى صلى الله عليه وسلم . فرغ من تأليفها فى يوم الأحد منتصف شهر شوال بالجامع الأزهر سنة ١٣٢١ هـ، فى أثناء رحلته لمصر . فى مجلد « طبعة أولى » بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٢٥١٠]

شذور العقود، فى تاريخ العهود — وهو مختصر : المنتظم فى تاريخ الأمم . كلاهما تأليف العلامة الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على ابن عبد الله ابن حمادى بن احمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزى، المولود سنة ٥٠٨ هـ، أو سنة ٥١٠ هـ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جلى على الفكر ما جلى من العبر الخ . اختصره من كتابه المنتظم المتقدم، ولخص فيه الكلام على بدء الخلق والسموات والأرضين وما فيهن وما بينهن، وسيرة الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وذكر هجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والحوادث التى وقعت بعدها، مرتبة على السنين، وانتهى فيه الى سنة ٥٧٨ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم المشهور بابن الصارم الشافعى، أتمها كتابة فى اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٣ هـ، والمحفوظة بالآستانه، ويليها نبذة صغيرة منقولة من كتاب كشف النقاب عن الأسماء والألقاب للمؤلف، بين فيها أن الأسماء موضوعة للتعريف، والألقاب موضوعة للتشريف . أولها : الحمد لله على تحسين الصدر والأسماء الخ . [٩٩٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، ويليها ورقتان فى فوائد شتى، وبها ترقيع . [٩٥ م]

شذور العقود، فى ذكر النقود — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد ابن تميم، المعروف بالمقريزى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. تكلم فيه على النقود فى الجاهلية والاسلام الى عصره مع بيان ما حدث فيها من التغيير والتبديل على اختلاف العصور. ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٨ هـ. [٢٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٢٢٧ و ١٥٨٩ و ٣٠٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم التروية وهو يوم الاثنين الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٨ هـ، بالمدينة المنورة، نقلت على نفقة دار الكتب المصرية.
[٥٦٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ضمن مجموعة طبع أوربا سنة ١٧٩٧ م، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتنية للمسيو جيرار و يخزن.
[٣٠٠٢]

شرح أسماء أهل بدر — وهو شرح للعلامة الشيخ طه بن مهنا الشهير بالجبرينى من علماء القرن الثانى عشر، على كتاب العلامة الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ أحمد البقاعى الحمصى المصرى الذى جمع فيه أسماء أهل بدر، و رتبها على الحروف الهجائية. ذكر فى فاتحته أن الشيخ عبد الكريم بن الشيخ أحمد الشراباتى حين قدم من بلاد الروم والدولة العثمانية أخبر المؤلف بما حصل فى نسخ هذا الكتاب من التحريف فى الأسماء والتغيير والتبديل فيها وطلب منه أن يضع عليه شرحا يضبط فيه هذه الأسماء، فأجاب طلبه وأضاف اليه شيئا من مناقبهم وما لهم من الآثار وما رووه من الأخبار مع بيان القبائل التى ينتسبون اليها وعدد الأسماء التى اشتمل عليها كل حرف من حروف الهجاء، وفرغ من تسويدها فى غرة شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، و بهامشها بعض تقييدات، ومقابلة مع هوامشها على نسخة بخط المؤلف. [١٤٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه. أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق، بأرقام: [١٦٥٦ و ١٨٦٠ و ٢٩٩٢]

شرح ألفية العراقى — أنظر: فهرس الحديث.

شرح بسامة أهل البيت عليهم السلام المسماة: جواهر الأخبار — أنظر: مآثر الأبرار، فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار فى هذا الفن. وشرح بسامة أهل البيت عليهم السلام، برقم: [٢٤ ش آداب].

شرح البسامة، بأطواق الحمامة المعروفة بقصيدة ابن عبدون الفهرى — تأليف ابن الأثير الحلبى. أنظر: عبرة أولى الأبصار فى ملوك الأمصار، فى هذا الفن. وشرح البسامة بأطواق الحمامة لابن الجوزى، وكمامة الزهر وفريد الدهر لابن بدرون، فى فهرس آداب اللغة العربية.

شرح بهجة المحافل، وبغية الأماثل، فى تلخيص المعجزات والسير والشمائل — للعلامة الحافظ المحدث أبى زكريا عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. تأليف العلامة جمال الدين محمد الأشخر اليمنى، من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى، ورتب أبو زكريا العامرى: بهجة المحافل على ثلاثة أقسام. الأول فى تلخيص السيرة النبوية الشريفة الى وفاته وفيه ستة أبواب، والثانى فى أسمائه صلى الله عليه وسلم وأوصافه ومعجزاته وفيه أربعة أبواب، والثالث فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله وفيه ثلاثة أبواب. وفرغ من تأليفه فى ليلة الجمعة السادس عشر من شهر رجب الفرد سنة ٩٧٥ هـ. نسخة جزآن فى مجلدين، الطبعة الأولى بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ. [٤٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٠٠٣ و ١٠٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٠٣٠]

شرح تاريخ العتبى — أنظر: الفتح الوهبى، على تاريخ أبى نصر العتبى.

شرح تحفة المهتدين، فى بيان أسماء المجددين — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى المراغى الجرجاوى . أنظر : بغية المقتدين ، ومنحة المجدّين ، على تحفة المهتدين .

شرح جواهر الأخبار — المشهورة ببسامة أهل البيت عليهم السلام . أنظر : شرح بسامة أهل البيت عليهم السلام .

شرح الزهر البسام، فيمن حوته عمدة الأحكام من الأنام — كلاهما للعلامة البرماوى . أنظر : سرح النهر، لشرح الزهر .

شرح السيرة النبوية (رواية ابن هشام) — تأليف العلامة الحافظ المحدث الفقيه أبى ذر بن محمد بن مسعود الخشنى . وهو شرح للالفاظ الغريبة التى جاءت فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى جمعها محمد بن اسحاق بن بشار مولى قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف . ورواها عنه عبد الملك بن هشام عن أبى محمد زياد بن عبد الله . استخرجها وصححها بولس برونله . أنظرها فى : فهرس آداب اللغة العربية .

شرح آخر عليها — أنظر : الروض الأنف والمشرع الروى ، للسهيلى .

شرح الصدر، بغزوة بدر — كلاهما تأليف العلامة شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى الشبراوى ، شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١١٧٢ ه . رتبه على بابين ، أحدهما فى نبذة من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وثانيهما فى البدريين وكراماتهم والتوسل بهم فى قضاء الحاجات ، ورتب أسماءهم على الحروف ، وبعد أن فرغ من تأليفه فى آخر شهر ذى الحجة سنة ١١٦٤ ه، أضاف اليه زيادات فى تواريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين الى السلطان عثمان بن مصطفى ، وفرغ من هذه الزيادات فى شهر رمضان سنة ١١٦٩ ه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر شوال سنة ١١٧٤ ه . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ ه . [٥١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٤٥]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه . [٨٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط موسى الغمراوى ، فرغ من كتابتها فى آخر شهر رمضان سنة ١١٦٩ ه . [١٨ مجاميع م]

شرح الصدر، فى أسماء أهل بدر — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن عامر بن حسين السعدى الحضرمى الشافعى ، من علماء آخر القرن الحادى عشر . أوّله بعد البسملة : الحمد لله حمدا كثيرا الخ . جمع فيه أسماء أهل بدر المذكورين فى سيرة ابن هشام ، ورتبها على الحروف ، واقتصر فيها على ما أورده ابن هشام عن ابن اسحاق مع ما استدركه هو عليه ، ورتّبه على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، المقدّمة فى ذكر بدر وما يتعلق بها ، والباب الأوّل فى تسمية من شهد بدرا من المهاجرين من قريش وغيرهم وحلفاء كل ، وفيه فصل فى كناهم ، والثانى فى تسمية من شهد بدرا من الأنصار ثم من الأوس وحلفائهم ،

وفيه فصــل فى كناهم ، والثالث فى تســمية من شهد بدرا من الأنصار ثم من الخزرج ، وفيه فصــل فى كناهم ، والخاتمة فيمن لم يذكره ابن اسحاق فيما رواه عنه ابن هشام من غير ترتيب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع القاهرة . [٣٢١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٥]

شرح الشيخ عبد الله سويدان الشافعى ، على قصة المعراج — للشيخ حسن المدابغى . أنظر : فهرس الحديث .

شرح عمود النسب ، فى أنساب العرب — الذى نظمه العلامة أحمد البدوى المجلس اليعقوبى الشنقيطى المدنى ، المتوفى سنة ١٢٢٠ ھ . لم يعلم مؤلفه . أوّل المنظومة :

حمدا لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبى

وأوّل الشرح : الحمد لله العلى العظيم الخ . فى مجلد مخطوط بقلم مغربى بخط محمــد عبد الرحمن ابن أحمــد بن على ، أتمها كتابة فى اليوم الثامن من شهر جمادى الأخرة . [٢٦ ش]

شرح الفؤاد ، بمولد خير العباد — تأليف العلامة الشــيخ محمد بن أحمــد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى من علمـاء القرن الثالث عشر . أوّله بعــد البسملة : الحمد لله الذى خلق أنوار نبيه قبل خلق الأكوان الخ . ذكر فيه قصــة مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، وصدرها بذكر شىء من معجزاته . فى مجلد مخطوط بقــلم معتاد بخــط منصــور خليل . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٩١ ھ . [٣٠٣]

شرح قصــة المعراج ، لنجم الدين الغيطى — تأليف العلامة الشــيخ أحمــد بن محمد بن ناصر السلاوى . أنظــره فى فهرس مصطلح الحديث .

شرح القصيدة الحلوانية — التى نظمها العلامة أبو عبد الله محمد بن ســعيد بن منيع ازهرى الكاتب (كاتب الواقدى) ، المتوفى فى يوم الأحد لأربع خلون من شهر جمادى الآخرة ســنة ٢٣٠ ھ ، ببغداد . تأليف العلامة غازى بن يزيد . وهذه القصيدة فى افتخار القحطانية على العدنانية واظهار فضل اليمانية على النزارية . أولها :

ألا حى دار الحى من بطن حلوانى * وحى مراعيهــم بأكناف قران

وأول الشرح : الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار الخ . انظره مع : أنساب العرب ، برقم [٢٤٦١]

شرح القصيدة الحميرية — التى نظمها العــلامة الفقيــه نشوان بن ســعيد الحميرى اليمنى . لم يعــلم مؤلفه — أنظر : خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة وغيرهم من ملوك الأنام .

شرح قصيدة لامية ، فى التاريخ — كلاهما لأحد علماء القرن الثامن الهجرى . أوّلها :

ألا أحمد الله المهيمن ذا العلا * وذا الملك يؤتيه و ينزعه ابتلا

وأوّل الشرح : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . شرح فيه رموز هــذه القصيدة اللاميــة التى نظمها من بحر الطويل وبيــان ما اشتملت عليه من الاصطلاحات التاريخيــة ومدّة حكم كل خليفة واسمه أو كنيته أو لقبه أيا كان أشهر وربمــا ذكر اسمه ولقبه معا أو كنيته ولقبه ثم ذكر نسبه الى أبيه أو الى من قبله من الخلفاء الراشدين رضــوان الله عليهم أجمعين ومن بعدهم من الخلفاء الاسلامية والولاة ومشاهير العلماء فى عهدهم ان لم يكن مشهورا ثم ذكر مدّة خلافته وتوليتــه وقتله أو خلعه ثم ذكر من كل دولة مدّة حكمها وغير ذلك ، ووصــل فيها الى أواخر خلفاء القرن الثامن الهجرى ، ورتّب الخلفاء فيها على الدول باعتبار توليتهم . ضمن مجموعة مخطوطة بقــلم معتاد بخط قديم ، كلاهما ناقص من الآخر بعض أوراق . وينتهى الموجود منهما الى آخر خلافة أبى محمد عبد الله العاضد لدين الله الخليفة الرابع عشر من خلفاء الدولة العبيدية ، المتوفى فى سنة ٥٦٧ ھ . ويليه : كتاب الأصــول المتفرعة والفصول المتنوعة . لم يعلم

مؤلفه، ناقص من أوله جزءا يسيرا، ذكر في أوله أنه عمد الى تأليفـــه خدمة للخزانة العاليـــة، للمقر العالى المولوى لعضـــدى النصيرى بالتماســـه منه، ورتبـــه على فصـــول ممتعة في أداب مجالسة الخلفاء والأمراء والحكام والقراء و[illegible] والسياسة الدينية وغير ذلك من الآداب الأخلاقية والحكايات الوعظية. ويليـــه أيضا: كتاب العارف بالله تعالى أبي الفضل رغيب بن يحيي بن سلامة بن رغيب الرحبي، في المعاملات الدينية الواقعة في كلام الصالحين وآدابهم وأخلاقهم، ورتبـــه على عشرين بابا. أوله: الحمد لله اللطيف الخبير الخ. [١٧٧٩]

شرح المغازى البدوية — أنظر: الجواهر السنية، في شرح المغازى البدوية.

شرح الملل والنحل — أنظر: المنية والأمل.

شرح من تكلم، في المهد — أنظر: الميثاق والعهد.

شرح المنظومة الفائقة الباهرة، والأرجوزة السنية الزاهرة — كلاهما للعلامة الشيخ سيد مصطفى رشدى بن اسماعيل. تشتمل هذه المنظومة على أسماء رجال النسبة الأحمدية الرفاعية وسلسلة فروعها وأصولها الى الامام حسين رضى الله عنه. أول القصيدة:

أصل سما هام السماك لأحمد * وعلا فخارا فوق متن الفرقد

نســـخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفيـــة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ. [٤٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٦٩ مجاميع]

شرح نظم الدرر السنية، في السير الزكية، المشهورة بألفية العراقى — تأليف العلامة زين الدين محمـــد المدعو عبد الرؤف المناوى الحدادى. أنظر: فهرس الحديث.

شرح اليمينى، لأبى نصر العتبى — تأليف العلامة أحمد بن على ابن عمر بن صالح بن أحمـــد بن سليمان بن ادريس بن اسماعيل ابن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى، المعروف بالمنينى. انظر: الفتح الوهبى، على تاريخ أبى نصر العتبى.

شرف الأســـباط — تأليف جمـــال الدين محمد بن الســـيد محمد ســـعيد القاسمى الدمشقى. جمع فيه ما عثر عليه من فتاوى الفقهاء في شرف أســـباط الحضرة النبوية وأثبت فيـــه شرف النسب النبوى من هذه الجهة كما ثبت من جهة الاحفاد النبوية وأضاف اليه بعض تراجم الأشراف والنقباء، وفرغ من جمعه في شهر المحرم سنة ١٣٣١ هـ. طبع دمشق سنة ١٣٣١ هـ. [٢٥٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٥٦٣ و ٢٥٦٦]

الشرف المحتم، فيما من الله به على وليه الشيخ أحمد الرفاعى رضى الله عنه من تقبيل يد النبيّ صلى الله عليـــه وســـلم — تأليف الحـــافظ جلال الدين عبـــد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. يشتمل على ذكر الســـؤال عن مد يد النبيّ صلى الله عليه وســـلم من قبره الشريف الى السيد أحمد الرفاعى وتقبيلها، والجواب عنه مع بيـــان صحة الرواية. نســـخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ. [٩٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٨٠]

شعوب أوربا القديمة والحديثـــة — جمع ادارة مجـــلة الهلال بالقاهرة. وهو يتضمن التعريف بحال الشعوب الغربية في أوربا قديمها وحديثها مع بيـــان علاقة هـــذه الدول بعضها ببعض. في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م. [١١٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١٧٢]

الشعور بالعور — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى، المولود سنة ٦٩٦ ه، المتوفى فى اليوم العاشر من شهر شوال سنة ٧١٤ ه. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى اتصف بالكمال الخ. وهو كتاب فى وصف أحوال العور وما جاء من الأمثال والنوادر بشأنهم، وما ورد من شعر الشعراء فيهم ذكورا وإناثا. رتبه على ست مقدمات ونتيجة، المقدمة الأولى فيما يتعلق بذلك من اللغة، والثانية فيما يتعلق بذلك من حيث التصريف والاعراب، والثالثة فيما يتعلق بحديث الدجال، والرابعة فيما له من الأعور علامة من الفقه، والخامسة فيما جاء من الأمثال والنوادر فى حق الأعور، والسادسة فيما ورد من الشعر فى العور والعورات، والنتيجة فى ذكر أسماء العور، مرتبة على حروف المعجم. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٠ ه. منقولة عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الخالدية بالقدس الشريف. [١٨٣٤]

شفاء الغرام، بأخبار البلد الحرام — تأليف العلامة الحافظ تقى الدين أبى الطيب محمد بن شهاب الدين أبى العباس احمد ابن على الحسنى، المعروف بالفاسى المكى المالكى، المولود فى سنة ٧٧٥ ه، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ ه. أوله: الحمد لله الذى جعل مكة المشرفة أعظم البلاد شأنا الخ. ذكر فى أوله أنه جمعه من كتابى العلامة الامام ابى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن الأزرق المعروف بالأزرقى المكى، والعلامة محمد بن اسحاق ابن العباس المكى المعروف بالفاكهى، فى أخبار مكة وحوادثها، ورتبه على أربعين بابا، وذكر فى آخره أنه ألف هذا الكتاب على وجه اخصر من هذا ثم زاد فيه أمورا كثيرة مفيدة تكون نحوا من مقداره أولا وزاد فى أبوابه ستة عشر بابا لأنه استطال الباب الأخير منه وهو الرابع والعشرون فجعله سبعة عشر بابا فصارت أبوابه أربعين بابا وكان اختصاره للمختصر الأول فى آخر سنة ٨١١ ه، وكانت الزيادات فيه والاصلاحات فى أوقات متفرقة من سنة ٨١٢ ه، الى ٨١٩ ه. ولعل المختصر الأول المشتمل على أربعة وعشرين بابا هو كتابه المسمى: تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام. وذلك لما بين عناوين أبواب هذين الكتابين من المشابهة اللفظية والمعنوية فى أصل الترتيب. مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، كتبه الشيخ محمد بن مصطفى الدياربكرى. [٥٤ م]

الشقائق النعمانية، فى علماء الدولة العثمانية — تأليف العلامة عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل، المعروف بطاشكبرى زاده، المولود فى الليلة الرابعة عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ ه، المتوفى فى سلخ شهر رجب سنة ٩٦٨ ه، أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى رفع بفضله طبقات العلماء الخ. تكلم فيه على طبقات علماء الروم وأردف ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة، ورتبهم على ترتيب سلاطين آل عثمان، وجعلها على عشر طبقات. الأولى فى دولة السلطان عثمان الغازى الذى بويع بالخلافة سنة ٦٩٩ ه، والطبقة العاشرة فى علماء دولة السلطان سليمان خان بن السلطان سليم الذى بويع بالسلطنة سنة ٩٢٦ ه، وفرغ من املائه بمدينة القسطنطينية يوم السبت آخر شهر رمضان سنة ٩٦٥ ه. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، وبأولها فهرس للأعلام مرتب على الحروف الهجائية، وشرح حديث: كنت كنزا مخفيا الخ. للعلامة بالى افندى. وعدة فوائد أخرى. [١٤٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، وبهامشها تقييدات كثيرة. [١٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، ناقصة من الآخر، وينتهى ما فيها إلى أثناء الطبقة الثانية فى ترجمة المولى عبد الرحمن بن على بن مؤيد الأماسى. [١٤٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق. [١٤٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد بن جعفر القاضى، فرغ منها فى وقت الضحى فى اليوم السابع من شهر المحرم افتتاح سنة ١٠٢١ ه. [١٤٢٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط مصطفى بن يوسف السلاحى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٨٥ هـ ، وبأولها فهرس بالأعلام . [٢٢٥٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وهى مختصرة عن النسخ المتقدمة ، ويليها مقتطفات لغوية . [٢٢٥٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم ابن محمد بن الحاج نابى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٥ هـ ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٥٥ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى ابن أمر الله ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ٩٧٨ هـ ، ومكتوب فى آخرها ما يقيد مقابلتها وتصحيحها فى يوم الخميس السادس من شهر شوال سنة ٩٩٥ هـ ، بالقسطنطينية ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦ م]

وأنظر : نسخا اخرى منها بهامش : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .

وأنظر : العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم ، للولى منق

الشماريخ ، فى علم التاريخ — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله ذى الفضل الشامل العام الخ . رتبها على ثلاثة أبواب ، الأول : فى مبدأ التاريخ عند الأمم ، والثانى فى فوائده الشرعية ، والثالث فى فوائد شتى تتعلق به . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م ، ومعها مقدمة باللغة الألمانية للستر ... [١٤٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشها تعليقات . [١٨٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٩٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة فى جمادى الأولى سنة ١١٣٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٠ مجاميع م]

شمس التاريخ — تأليف محمد مختار يونس ، وهى مذكرات وضعها لطالبات السنة الأولى من مدرسة البنات الثانوية الأميرية بالقاهرة فى تاريخ مصر القديم ، والدولة الرومانية والبطالسة ومدينة القاهرة والوحدة الايطالية فى القرن التاسع عشر الميلادى ، واستقلال الولايات المتحدة بأمريكا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٨٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٠]

الشموس المضية ، فى ذكر أصحاب خير البرية — وهو مختصر كتاب : الاستيعاب فى معرفة الأصحاب ، للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر المالكى النمرى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

شهادة بتزكية القس يوحنا الراهب — كتبت على قطعة ورق أثرية بيضاء مؤرخة فى اليوم الثامن عشر من شهر طوبة سنة ٩٧٢ قبطية ، واليوم الثالث عشر من شهر يناير سنة ١٢٥٦ م . والثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٣ هـ . تتضمن شهادة كثير من رجال الدين المسيحى بتزكية القس المذكور ، ومذيلة بامضاءات الذين شهدوا عليها . بها تقطيع وتلويث . [٨٠٦]

شهيرات النساء — تأليف صاحبة السمو الأميرة قدرية كريمة المغفورله صاحب العظمة حسين كامل الأول سلطان مصر سابقا . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد العزيز أمين الخانجى . جمعت فيها حوادث الشهيرات من نساء السلف وتراجم أحوالهن فى أصقاع مختلفة من البلدان الاسلامية وقصدت بذلك بيان النهضة النسائية قديما وحديثا . الموجود منها : الجزء الأول والثانى . فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، ومحلى بكثير من صور من ذكر فيه من النساء وبعض أفراد العائلة الملكية بالديار المصرية ومن قبلهم من الملوك السابقة . [١٦٦١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٦٢]

ألشيعة وفنون الاسلام — تأليف العلامة أبى محمد صدر الدين الحسن بن السيد هادى بن السيد محمد على بن السيد صالح بن محمد بن زين العابدين بن نور الدين بن على بن حسين (ينتهى نسبه الى سيدنا الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى الله عنه) المعروف بالسيد حسن الصدر من أكابر علماء العراق ، المولود فى بلدة الكاظمية فى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٧٢ هـ . اختصره من كتابه المسمى (تأسيس الشيعة الكرام) ورتبه على خمسة عشر فصلا وفرغ من اختصاره فى يوم السبت الخامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ . وفى أولها ترجمة المؤلف . [٨٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٠١]

حرف الصاد

الصبح السافر، عن شمائل الشيخ عبد القادر رضى الله عنه — تأليف العلامة عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن على ابن سلطان الشافعى القوصى ثم القادرى السنجارى . أوّله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمنه سيرة العارف بالله تعالى السيد محيي الدين عبد القادر الكيلانى الجيلى رضى الله عنه وذكر جماعة من الأولياء الأكابر الأعيان ممن انتموا اليه وكراماتهم ثم ضم اليه بعد ان ختمه شيئا من شعر العلامة عبد القادر الجيلانى المتقدم الذى ذكره فى كتابه المسمى : فتوح الغيب . وشعرا آخر منسوبا اليه وجده المؤلف فى بعض الكتب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة قديمة . [١٨٥٠]

الصحائف السوداء، فى تاريخ الثورة السورية — نشرها حزب الشعب السورى . وهى النشرات الخمس الأولى المتضمنة وثائق تاريخية فى عوامل الخلاف بين الهيئات السورية بمصر . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . طبعة ثانية . [٣٢٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٥]

صحاح الأخبار، فى نسب السادة الفاطمية الأخيار — تأليف شيخ الاسلام أبى المعالى محمد سراج الدين بن السيد عبد الله بن السيد محمد خزام الرفاعى ثم المخزومى، المولود فى سنة ٧٩٣ هـ، بواسط . ضمنه نسب الفاطميين والتزم فيه ذكر سلسلة عمود النسب الفاطمى دون فروعه من لدن عدنان، وابتدأه بذكر السلسلة من آدم أبى البشر عليه السلام، وختمه بذكر ما قاله العلامة الوترى ناظم الوتريات فى مناقب المؤلف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٨٦]

صحيح النسبة — أنظر : در السحابة، فى بيان مواضع وفيات الصحابة .

صراخ البرى، فى بوق الحرية والذبائح التلمودية — تأليف حبيب افندى فارس . ضمنه ما ورد من التحقيقات والتحريرات فى كشف الستار عن حادثة قتل الغلام هنرى عبد النور ونسب قتله الى طائفة من اليهود فى عيد فصحهم سنة ١٨٩٠ م، فى دمشق الشام . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩١ م . [٢٧٨٨]

صفحة، من تاريخ مصر — تأليف إلياس طنوس الحويك . ضمنه تاريخ مصر والمسألة الشرقية فى عهد محمد على باشا الكبير، وابنه ابراهيم باشا، والخديوى اسماعيل باشا . فى مجلد طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويرك سنة ١٩١٤ م، وفى أوله بيان صغير للأديب نعوم مكرزل . [٢٦١٢]

صفحة من التاريخ نحو الكمال، أو نظرة فى المدنيات الغابرة — تأليف عبد الرحمن البسيونى . وهى رسائل صغيرة تاريخية علمية اجتماعية، نشرت بجريدة البلاغ المصرية تباعا، أتى فيها على مدنية مصر الغابرة ومدنية الهند والصين وبابل، والمدنية الإغريقية، والمدنية الرومانية، ومدنية العرب وغير ذلك . الموجود منها : الجزء الأوّل . فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة مدرسة دمنهور الصناعية، وفى أولها مقدمة للمؤلف . [٧٧٣]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه سابقة . [٧٧٤]

صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم — رواية سيدنا الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم وجهه . أولها : قال علىّ بن أبى طالب كرم الله وجهه يا أبا هريرة إن رسول رب العالمين الخ . بين فيها صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلقية والخلقية . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٦٥٩ مجاميع]

صفة المغرب — أنظر : كتاب البلدان لليعقوبى، بأرقام : [٣٨ و ٤٤٠ و ٤٤١ من فهرس الجغرافيا] .

صفة المغرب — أنظر : نزهة المشتاق، بأرقام : [١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٥٣٤ من فهرس الجغرافيا] .

صفوة الاعتبار، بمستودع الأمصار والأقطار — تأليف العلامة السيد محمد بيرم الخامس التونسى بن مصطفى بن محمد الثالث، المولود بمدينة تونس فى شهر المحرم سنة ١٧٥٦ هـ، الموافقة لسنة ١٨٤٠ م، المتوفى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى بمدينة حلوان سنة ١٣٠٣ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٩ م . رتبها على مقدّمة ومقصد وخاتمة، المقدمة فيها ثلاثة أبواب، فى حكم السفر وفى السفر الى غير أرض الاسلام وفى تقسيم أحوال أهل الأرض، وفيها فصول . والمقصد فيه ثلاثة عشر بابا، فى سبب سفره وفى مملكة تونس وفى مملكة ايطاليا وفى مملكة فرنسا وفى قطر الجزائر وفى مملكة انجلترا وفى جزيرة مالطة وفى قطر مصر وفى الحجاز وجزيرة العرب وفى بقية الممالك العثمانية وفى مملكة رومانيا، وكل باب منها فيه فصول . والخاتمة فى إرشادات عامة . نسخة خمسة أجزاء فى مجلدين : المجلد الأول يشتمل على أربعة أجزاء طبع المطبعة الإعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ، والثانى يشتمل على الجزء الخامس، الطبعة الأولى بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، يليها جملة تقريظات وترجمة حياة المؤلف . [٨٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧٤]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦]

— نسخة أخرى منها خمسة أجزاء فى مجلد، طبع المطبعة الاعلامية المتقدمة . [١٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٨٥]

صفوة تاريخ مصر، والدول العربية — تأليف : الميجر سقدج، والأساتذة : الشيخ أحمد الاسكندرى وعمر الاسكندرى أفندى، وسليم حسن افندى . وهو يتضمن أشهر وقائع التاريخ المصرى القديم والحديث والحوادث التاريخية فى نشأة الأمة العربية الى عهد الاحتلال البريطانى وقررته وزارة المعارف العمومية لمدارسها الابتدائية، جزءان : الأول فى منهاج السنة الثالثة الابتدائية، والثانى فى منهاج السنة الرابعة الابتدائية أيضا . نسخة فى مجلد الطبعة السادسة بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٢٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقه . [٢٥٤١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المعارف المتقدمة سنة ١٣٣٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م . [٣٠٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٠٤]

صفوة الصفوة — اختصار الامام الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديقى البغدادى الحنبلى، المولود سنة ٥٠٨ هـ، أو سنة ٥١٠، المتوفى فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ، ببغداد، ودفن بباب حرب . اختصرها من حلية الأولياء للحافظ أبى نعيم، وضمنها جملة من أسماء الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة الأعلام والمتصوفة والنساك وبعضا من أحاديثهم وكلامهم، وابتدأه بذكر فضل الأولياء والصالحين ثم ذكر المشتهرين من الصحابة ثم المصطفيات الصحابيات ثم التابعين ومن بعدهم على طبقاتهم فى البلدان وحصر فيه أهل كل بلدة شرقا وغربا فى البقاع المختلفة ورتبهم على طبقاتهم، وابتدأه بذكر الرجال ثم ذكر من لم يعرف اسمه منهم ثم ذكر النساء ثم ذكر البلدان مبتدئا بالمدينة ومكة لشرفهما ثم الطائف ثم اليمن ثم رجع الى مركزه بغداد فذكر المصطفين بها

ثم انحدر الى المدائن ثم الى واسط ثم الكوفة ثم البصرة ثم الأبلة ثم عبادان ثم تستر ثم شيراز ثم كرمان ثم أرجان ثم سجستان ثم ديبل ثم البحرين ثم اليمامة ثم دينور ثم همذان ثم قزوين ثم أصفهان ثم الزى ثم دامغان ثم بسطام ثم نيسابور ثم طوس ثم هراة ثم مرو ثم ترمذ ثم بخارا ثم فرغانة . ثم عاد بعد ذلك الى المغرب فذكر عكبرى ثم الموصل ثم الرقة ثم طبقات أهل الشام ثم المقدسيين ثم أهل جبلة ثم أهل العواصم والثغور ثم من لم يعرف بلده من عباد أهل الشام ثم عسقلان ثم مصر ثم الأسكندرية ثم المغرب ثم عباد الجبال ثم عباد الجزائر ثم عباد السواحل ثم البوادى والفلوات ثم من لقيه بمكة ثم ذكر من لم يعرف له اسم ولا مكان من العباد ثم ذكر طرفا من أخبار عباد الجن وجعلها خاتمة لهذا الكتاب . الموجود منه : أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات . مخطوطة بخطوط مختلفة ، وهى : الجزء الأوّل ، وينتهى ما فيه الى آخر ترجمة أسامة بن زيد ابن حارثة من الطبقة الثانية من المهاجرين والأنصار، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، تم كتابة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ٦٢٠ هـ ، يتلوه فى أوّل الجزء الثانى ترجمة سلمان الفارسى ، وبه ترقيع وأثر عرق كثير ، والجزء الرابع والخامس والسادس الذى هو آخر الكتاب ، وهى تبتدئ من ترجمة أبى بكر بن عباس من الطبقة السابعة ، فى ثلاثة مجلدات . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم جدا ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، مكتوب فى آخرها ما نصه : تم الجزء السادس وهو آخر الديوان من كتاب صفة الصفوة لابن الجوزى رحمه الله تعالى . [١٥٧]

— الجزء السادس ، وهو الأخير من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد بخط ناسخ الجزء الأوّل المتقدّم ، فرغ من كتابته لأربع ليال بقين من شهر شعبان سنة ٦٢١ هـ ، ويبتدئ من ذكر المصطفين من عباد خراسان والمشرق الذين لم تعرف بلادهم ولا أسماؤهم . به ترقيع وتقطيع وأثر عرق وخرم . [٥١٥]

صفوة العصر ، فى تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر — تأليف الأستاذ زكى فهمى أفندى . وهو كتاب يشتمل على تواريخ وصور وتراجم ملوك مصر وأمراء البيت الملكى من عهد محمد على باشا الكبير وعلى تواريخ وصور رؤساء الوزارات الحاليين والسابقين ورؤساء الأحزاب والوزراء ووكلاء الوزارات وسفراء مصر فى الخارج وبعض المستشارين ومديرى المديريات ورؤساء المصالح الأميرية وبعض أعضاء مجلس النوّاب والشيوخ وعلماء الدين والرؤساء الروحيين والشعراء والصحفيين والمحامين والأعيان وكبار التجار والأطباء وكل ذى حيثية ومقام من أبناء وادى النيل ، وصدّره بتاريخ حضرة صاحب الجلالة الملكية الملك فؤاد الأوّل وصورة نجله الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية . الموجود منه : الجزء الأوّل . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، محلى بصور من ذكر فيه من أبناء النيل ، ويليه فهرس لما فيه من التراجم ، مرتب على الحروف الهجائية . [٨١٦]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨١٧]

صفوة القرى ، فى صفة حجة المصطفى ، (صلى الله عليه وسلم) وطوافه بأم القرى — اختصار الحافظ مفتى الحرمين الشريفين محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد ابن أبى بكر الطبرى المكى الشافعى ، شيخ الحرم وحافظ الحجاز ، المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . أوّله : الحمد لله ولا نعبد إلا إياه الخ . اختصرها من كتابه المسمى (القرى لقاصد أم القرى) الذى جمع فيه أحاديث المناسك من كتب السنة الستة المشهورة ومن غيرها ، فى صفة حجه صلى الله عليه وسلم . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد منصور بن على بن هاشم الحسينى الموسوى الحلبى ، فى آخرها سماع فى عدّة مجالس ، آخرها يوم الاثنين التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط قديم بخطوط مختلفة أكثرها بخط الناسخ المتقدّم فى سنة ٧٨١ هـ . [٤٦٠]

صفوة من انتشر ، من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر — تأليف العلامة الشيخ محمد الصغير بن محمد ابن عبد الله الأجرانى المراكشى . أوّله : الحمد لله الذى ألبس

أولياءه حلل المناقب الخ . جمعه من نحو نيف وعشرين كتابا ، وضمنه تراجم وأخبار الصالحين والعلماء الذين وجدوا بالمغرب فى القرن الحادى عشر وكراماتهم ومناقبهم . فى مجلد طبع فاس على القاعدة المغربية ، يليه فهرس لما فيه من التراجم . [١٧٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٢٤]

صك ، يشتمل على بقية صداق توبة بنت خليص — المستحق لها على زوجها يزيد بن قاسم الجزار ، فى بيان قدر الصداق وصفته من ذهب أوغيره ، وعليه شهادات كثيرة أكثرها مؤرخ بشهرى صفر ، وربيع من سنة ٢٣٣ هـ ، وبعضها الآخر بشهرى شوال من سنة ٢٥٠ هـ ، وبعضها وذى الحجة سنة ٢٥٤ هـ . مكتوب بقلم معتاد على جلد من الوجهين . [١٨٧١]

صلاح الدين الأيوبى وعصره — تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد . جعله على قسمين ، الأول فى علاقة الاسلام بأمم أوربا منذ القرن التاسع ، وفى الانقلابات التى حصلت فى نظام أوربا ، وفى حرب الصليبيين وحال الدول الاسلامية فى الشام ومصر والجزيرة . والثانى فى تاريخ صلاح الدين الأيوبى من مولده الى وفاته . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٢٤٧٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤٧٨ و ٢٤٧٩]

صلة تاريخ الطبرى — تأليف العلامة عريب بن سعد الكاتب القرطبى ، كان موجودا فى سنة ٣٣١ هـ . وهو ذيل على تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الأمم والملوك ، ابتدأه من سنة ٢٩١ هـ ، فى أخبار بنى العباس ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٣٢٠ هـ . فى مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٩٧ م ، ومعها فهرس بأسماء الرجال ، وآخر بالأماكن ، ومقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للمستشرق الهولاندى المسيو دى جويه ، ومعجم باسماء الرجال والأماكن باللغتين العربية واللاتينية له أيضا . [٢٩٣٩]

— نسخ أخرى منها . أنظرها مع تاريخ الأمم والملوك ، بأرقام : [٤٦٩ و ٥٧٢ و ١٥٨٢ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨]

وانظر أيضا : الجزء الثانى من كتاب البيان المغرب فى أخبار المغرب .

صلة الخلف ، بموصول السلف — وهى مشيخة العلامة الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى — أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث .

الصلة ، فى تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم — تأليف العلامة أبى القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود ، المعروف بابن بشكوال الانصارى ، المتوفى فى سنة ٥٧٨ هـ . وهو كتاب فى تراجم وأخبار علماء الاندلس ومحدثيهم وفقهائهم وأئمتهم وكتابهم وادبائهم وانسابهم وآثارهم ومواليدهم ووفياتهم ، جعله ذيلا على : تاريخ علماء الاندلس ، لابن الفرضى ، ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء ، كترتيب الأصل ، وعنون كل حرف منها بلفظ باب ، ورتب الرجال فى كل باب على تقادم وفياتهم ، وابتدأه من حيث انتهى ابن الفرضى . وفرغ من تأليفه فى أول شهر جمادى الأولى سنة ٥٣٤ هـ . طبع مجريط سنة ١٨٨٢ هـ ، يليه جملة سماعات ، ثم فهرس للاماكن ، وآخر للكتب ، وثالث لاسماء المؤلفين ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لناشره المسيو فرانشيسكو كوربدا . [٦٢ ش]

— نسخ أخرى منها . أنظر : المكتبة الاندلسية . وأنظر : تاريخ علماء الأندلس .

الصهيونية (تاريخها . اغراضها . أهميتها) — بقلم نجيب الخورى . طبع مطبعة جريدة الكرمل بحيفا سنة ١٩١١ . [٢٥١٢]

الصواعق، فى تاريخ الصناجق — وهى الواقعة المشهورة بمصر فى عهد مصطفى باشا سنة ١٠٧١ هـ . أنظر : تراجم الصواعق، فى واقعة الصناجق .

الصواعق المحرقة، لاخوان الابتداع والضلال والزندقة — تأليف العلامة شيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن على نور الدين، المعروف بابن حجر الهيتمى (الهيتمى بالمثناة الفوقية نسبة الى محلة أبى الهيتم قرية بالغربية خلافا لما اشتهر به من قراءته بالمثلثة كما ذكره الفاكهى فى ترجمته) المكى الشافعى، المولود فى أواخر سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٩٧٤ هـ ، ودفن بالمعلاة بمكة المشرفة . قال فى خطبته : أنه سئل قديما فى تأليف كتاب يبين أحقيقة خلافة أبى بكر الصديق وأمارة بن الخطاب فاجاب الى ذلك ثم سئل فى قراءته فى شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ ، بالمسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة ونحوهما فاجاب الى ذلك . ورتبه على مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة ، وابتدأ فى تأليفه فى العشر الأوسط من شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان من السنة المتقدمة . مخطوطة بقلم معتاد بخط فواز بن على ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٩ هـ .
[١٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٧ هـ . [١٥٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرازق ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٨٩ هـ ، وبآخرها تتمة ، للمؤلف قال فيها : إنه لما فرغ من تأليف الصواعق رأى بعد أربعة عشر سنة كتابا للحافظ السخاوى ، فى مناقب آل البيت وفيه زيادات على مامر فى كتابه فلخصها منه مع زيادات فى ورقات إن انفردت كانت كافية فى التنبيه على كثير من مآثرهم ، وإن ضمت لهذا الكتاب فهى مؤكدة تارة ومؤسسة أخرى . [١٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى الأشبولى ، فرغ عن كتابتها فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٢٧ هـ .
[١٣٨ م]

الصواعق المحرقة، للعصبة الملفقة — تأليف السيد أحمد رفيع بن السيد أحمد آل الشريف (هكذا مكتوب على ظاهره) والذى يؤخذ من كتاب الشيخ عبد الباسط المنوفى المسمى : السيول المفرقة للصواعق المحرقة الذى وضعه للرد عل هذا الكتاب أن مؤلفه هو السيد أحمد أسعد المدنى تلميذ أبى الهدى الصيادى . ذكر فى أولها ما يفيد أنه اطلع على بعض ورقات قسمها مؤلفها الى رسالتين وسمى لها مؤلفين فالأولى سمى نفسه بها بازا كوكنيا والثانية سماها البرهان المفصل فى إدحاض كذب المسلسل ، فى طعن بعض أنساب الأشراف فى الحرمين وتأكد أن واضعهما واحد يسمى أمين حلوانى بن حسن حلوانى ، فرد عليه المؤلف فى هذا الكتاب وأثبت فيه ما أنكره . فى مجلد طبع القاهرة . [٣٠٢٤]

وانظر : السيول المغرقة ، للصواعق المحرقة .

صور مكاتبات — بشأن الخلاف الواقع بين الروم الكاثوليك والروم الغير الكاثوليك بالقطر المصرى ، وصور الفرمانات السلطانية والارادات الخديوية والفتاوى الشرعية فى بيان ما يختص بكل طائفة منهما من الطقوس الدينية والملابس الكهنوتية وغير ذلك مما يتعلق بهما فى عهد ساكن الجنان السلطان محمود خان العثمانى وعباس باشا الأول ، من سنة ١٢٥٠ هـ ، الى سنة ١٢٥٤ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٣٤١]

صور مكاتبات وخطابات رسمية — صادرة من المرحوم ساكن الجنان محمد على باشا الكبير رأس العائلة الملكية بمصر ، وولده المرحوم ابراهيم باشا مدة تملكه على البلاد السورية وحروبه مع الدولة العلية العثمانية . وهى خمسة عشر ، وبيانها كالآتى ، الأولى : صفحة من تاريخ حروب ابراهيم باشا المصرى فى سوريا ، تأليف القس أنطون الحلبى . الثانية : خمس

صـور من كتاب حوض الجـداول التاريخية ، فى طائفـة الروم الكاثوليكية ، تأليف المطران غريغوريوس عطا رئيس أساقفة حمص وحماة ، كان موجودا فى وقت وجود الحكومة المصرية فى سـوريا وممثـلا لطائفته فى دمشق لدى محمد شريف باشا الحكمدار لدى محمد على باشا ، والأولى من هذه الصور بها عنوان الكتاب ، والأربعة الباقية كل لوحة منها تحتوى على صفحتين من رقم (١٨١) الى رقم (١٨٨) ، وبها الصحف من الكتاب . الثالثة : ست صفحات من رسالة ألفها الخورى أرمانيوس فاخورى ، كان معاصرا لابراهيم باشا أثناء ثورة الشام ضدّه فى سنة ١٨٤٠ م ، والصحف المذكورة من الأوّل ، وأوّلها تاريخ ما وقع فى جبـل لبنان فى شهر إيار سـنة ١٨٤٠ م فصاعدا الى نهاية هذا التاريخ . الرابعة : لوحة من رسالة ألفها البطريرك بولس مسعد فى تاريخ سوريا فى عهـد استيلاء ابراهيم باشا عليها ، والصفحة المذكورة هى الصفحة الحادية عشرة . الخامسة : صفحة من جرنال وقائع صيدا ، صـادر فى شهر آب سنة ١٨٤٠ م ، وفيها وصف حوادث ثورة سوريا ضدّ الحكومة المصرية وابراهيم باشا . السادسة : لوحتان بهـما مطالب الإكليروس المـارونى من الحكومة العثمانيـة فى أثنـاء قيام سكان الجبـل بالثورة ضـدّ ابراهيم باشـا والحكومة المصرية ، وهى أربعـة عشر مطلبا مذيلة بامضاءات البطريرك الأنطاكى ، ورؤسـاء الإكليروس المـارونى ، بتاريخ سنة ١٨٤٠ م . السابع : أربع لوحات بها صور منشور صادر من السلطان محمود الثانى الخليفة العثمانى ، لكافة سكان سوريا وغيرها من البلاد بسبب قيام محمد على باشا والى مصر على عبد الله باشا والى عكا ، وذلك فى سنة ١٤٢٧ هـ . الثامن : لوحة بهـا مطالب الثوار بجبل لبنان حين قيام الثورة ضـدّ ابراهيم باشا فى سنة ١٨٤٠ م . التاسع : لوحة بهـا صور ثلاثة خطابات ، اثنان منهـا صادران من محمد على باشا ، والثالث من ابراهيم باشا ، وكلها الى الشيخ سليمان عبد الهادى وكيل مدير إيالة صيدا فى سنة ١٢٥٠ هـ . العاشر : لوحة بها مرسوم من محمـد على باشا الى الشيخ سليمان عبد الهادى المتقدم بتاريخ الحادى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٥٠ هـ . الحادى عشر : لوحة بها مرسوم من ابراهيم باشا ، الى الحاج أحمد أغا متسلم مدينة صيدا باعفاء رئيس دير المخلص من بعض رسوم الجمارك بتاريخ سنة ١٢٤٧ هـ . الثانى عشر : لوحتان باحدهما منشور من الأمير عبـد الله الشهابى بالتبشـير بفتح دمشق ، ودخول ابراهيم باشا والى مصر بعساكره المنصورة ، وذلك فى سـنة ١٢٤٨ هـ ، وباللوحة الثانية نقوش للدلالة على فتوح ونشـوب الثورة فى فلسطين ، وذلك بتاريخ اليوم التاسع والعشرين من شهر شوّال سنة ١٢٥٠ هـ . الثـالث عشر : لوحة بهـا خطاب من الأمير بشـير الشهابى بالانعام على الشيخ جرجس أبى دبس بقطعة من الأرض الزراعية ، وذلك بتاريخ غرة شهر المحرم سـنة ١٢٥٥ هـ . الرابـع عشر : لوحة بها خطاب ، من غريب أحمد عبد الصمد ، الى على افندى وكيل دائرته بالمحروسة بتاريخ اليوم الحادى عشر من شهر ربيع الأوّل سـنة ١٢٥٩ هـ . الخـامس عشر : لوحتان بهـما خطابان صادران من محمـد سليم ، أحدهما الى الشـيخ أحمد عبد الرحمن بتاريخ اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٢٥٦ هـ ، بخصوص مساعدة الدولة العلية ، والثانى الى متسلم الرملة بتاريخ اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٥٦ هـ ، بخصوص النظر فى شكاية أحمـد أبى عوف وارجاع حقه اليه ممن اغتصبه اذا كان صادقا فى دعواه . نسخة فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الأصول الخطية المحفوظة بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت . [٢٥٩٨]

صورة العهدة الطورية المنسوبة الى الحضرة النبوية —

وهو (فى زعم النصارى) عهد كتبه الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه باملاء النبى صلى الله عليه وسلم الى كافة النصارى ، كان محفوظا بدير طورسينا ونقـله منه الى المكتبة السلطانية بالآستانه السلطان سليم خان العثمانى حين استيلائه على البـلاد المصرية ، وعليه تحقيقات وملاحظات ، بقلم الأستاذ أحمـد زكى باشا ، نفى فيها صحة صدور هذا العهد عن الحضرة النبوية مع بيان هل هناك عهد أعطى للمسيحيين أم لا . ألقاها فى المؤتمر الدولى العام للمستشرقين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ محمد فتح الله ، منقولة عن نسخة مكتوبة بالآلة الكاتبة ، فرغ من كتابتهـا فى يوم الجمعـة السادس من شهر المحرم سنة ١٣٤٥ هـ . [٨١٤]

صورة كتاب — صادر من السلطان سليمان بن السلطان سليم العثمانى ، الى الأمير المطهر بن شرف الدين بن شمس الدين إمام الزيدية باليمن . أمره فيه أن يساعد مصطفى باشا وزيره حينما أرسله مع بعض جيوشه الى فتح بعض الجهات اليمنية ويحثه فيه بالانضمام اليه ، وذلك عقب تعيين سليمان باشا واليا على بعض الولايات الهندية ، وهو محرر بالقسطنطينية سنة ٩٥٨هـ ، ويليه صورة جواب الأمير المطهر بن شرف الدين المتقدم ردا عليه . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد بخط قديم ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٦٤٥ مجاميع]

صيغة عتق شرعى مؤرخ بسلخ شهر رمضان سنة ٣٩٣هـ — مكتوبة على رق غزال . ونصها : هذا الكتاب صحيح ... ... بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله تقول أسطور هيوه بنت سرحة بن إبليد فى صحة عقلها وبدنها وجواز أمرها طائعة غير مكرهة ولا مجبرة طيبة بذلك نفسها صحيحة البدن كاملة العقل إنها أعتقت صفراه (بالعربية واسمها بالقبطية دجاشة) ابنة أرنية جارية أسطور هيوه أعتقت هذه الصبية عتاقة العبيد من مواليهم وملكت نفسها ، فما ادعى ولد لأسطور هيوه أو أحد من تركتها على هذه الصبية دجاشة بشىء بعد هذا الكتاب بشىء من الخدمة أو شىء من الملكية فدعواه باطل وزور وإفك وعدوان ، وكتب ذلك فى سلخ رمضان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة شهد الله وملائكته وكفى بالله شهيدا . شهد الحسين ابن ابراهيم بن على بن جبريل بن الحسن جميع ما فى هذا الكتاب وكتب بخطه ، شهد عبد الرحمن الشاهد بجميع ما فى هذا الكتاب الخ . [١٩٠٠]

حرف الضاد

ضم الأزهار، الى تحفة الأبرار — تأليف السيد محمد سعدى الأزهرى بن السيد عمر بن السيد ياسين بن السيد عبد الرازق ابن السيد شرف الدين الجيلانى الحسنى مفتى حماه سابقا ، المولود بها سنة ١١٦٨ ﻫ ، المتوفى فى يوم الخميس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤١ ﻫ . رتبه على أربعة أبواب ، تشتمل على ذكر بعض ذرية السيد الشريف عبد القادر الكيلانى فى المدة المحصورة بين سنة ١١٠١ ﻫ « وهى السنة التى وصل اليها السيد علاء الدين على الثانى بن يحيي بن أحمد بن على الهاشمى ابن شهاب الدين أحمد الكيلانى الحسنى الحسينى فى كتابه تحفة الأبرار ولوامع الأنوار » وبين سنة ١٢٤٠ ﻫ ، فهو ذيل على الكتاب المذكور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ ﻫ ، بآخرها ترجمة حياة المؤلف وذريته . [١٣٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٨٨]

ضوء الطالع السعيد، فى ذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد — أنظر : تعطير النواحى والأرجا ، بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة الصعيد جرجا .

الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع — تأليف العلامة المؤرخ الحافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان ، المعروف بالسخاوى القاهرى الشافعى ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ ﻫ . أوله بعد البسملة : الحمد لله جامع الشتات ورافع من شاء فى الحياة وبعد الممات الخ . جمع فيه تراجم أهل القرن التاسع من العلماء ، والقضاة ، والصالحين ، والرواة والأدباء ، والشعراء ، والخلفاء والملوك ، والأمراء ، والمباشرين ، والوزراء فى مصر والشام والحجاز واليمن والروم والهند والشرق والغرب ومن عرف الفضل من أهل الذمة ، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية ، واعتبر هذا الترتيب فى الآباء والأبناء والأنساب والجدود مبتدئا من الرجال بالأسماء ثم بالكنى ثم بالأنساب والألقاب ثم بالنساء ، وجعل الكنى على قسمين ، الأول فيما أضيف الى لفظ الدين كرضى الدين وعضد الدين ووجيه الدين الخ ، والثانى فيما عداه ، وجعل الأنساب على قسمين كذلك ، الأول فيما أضيف الى الأوطان والقبائل ، والثانى فيما أضيف الى الحرف والصنائع ، وختمه بذكر الألقاب ممن عرف بابن فلان ، ثم بذكر معجم النساء فى الأسماء والكنى والألقاب المتعلقة بهن ، وفى أسمائهن المبهمة كزوجة فلان ونحوه ، كل ذلك مع ملاحظة الترتيب فى الحروف كما سبق . وفرغ من تبييضه فى شهر ربيع الأخر سنة ٨٩٦ ﻫ . نسخة ستة أجزاء فى ثمانية عشر مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير العربى الموجود بدار الكتب المصرية . الجزء الأول منها فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن جزء مخطوطة بخط محمد صادق فهمى بن السيد أمين المالح ، فرغ من كتابته يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٩ ﻫ ، ومحفوظ بمكتبة الأستاذ أحمد تيمور باشا بالقاهرة ، ونقله الكاتب المتقدم من جزء بخط ابن فهد الآتى محفوظ بمكتبة الملك الظاهر بدمشق سنة ٩٨٤ ﻫ . والجزء الثانى والثالث والرابع كل واحد منها فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن الأجزاء المخطوطة بخط عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمى المكى الشافعى « تلميذ المؤلف » فرغ منها فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر صفر سنة ٨٩٩ ﻫ ، ومحفوظة بمكتبة السيد عبد الحميد البكرى بالخرنفش بالقاهرة ، ومكتوب عليها بخط المؤلف ما يفيد أن كاتبه قرأه وقابله عليه وأجازه بجميع

مروياته ومؤلفاته ، وذلك فى سنة ٨٩٩ هـ ، وأيضا مكتوب عليها بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس ، وبخط الشيخ عبدالرحمن حسن الجبرتى ، وبخط الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا ما يفيد أنهم طالعوا الكتاب . والجزء الخامس فى مجلدين ، والسادس فى ثلاثة مجلدات ، وكلاهما مأخوذان عن الجزأين المحفوظين بدار الكتب الأزهرية بالقاهرة ، المخطوطين بخط محمد شلبي ، فرغ من كتابتهما فى يوم السبت السابع من شهر الله المحرم سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٧٦ و ٧٧٨]

— الجزء الأول والخامس من نسخة أخرى منه ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الظاهرية بدمشق الأول منهما بخط الشيخ عبد العال الخضيرى الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٩٨٤ هـ ، والخامس بخط أبى الخير وأبى فارس عبد العزيز ابن عمر بن محمد بن فهد الهاشمى المكى الشافعى المتقدّم ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الرابع من شهر ربيع الثانى سنة ٨٩٩ هـ ، وفى آخره بخط مؤلفه ، أن ابن فهد المذكور قرأه على مؤلفه ، وفرغ من قراءته فى أوائل شهر شعبان سنة ٨٩٩ هـ ، وأجازله روايته عنه مع سائر مؤلفاته . كلاهما فى اثنى عشر مجلدا . [٣٢٧٠]

وانظر : مقامة الكاوى ، فى الرد على تاريخ السخاوى ، برقم : [١٥١٠ من فهرس آداب اللغة العربية]

حرف الطاء

الطائر الفريد، فى وصف البريد — تأليف نعمان افندى أنطون. يشتمل على ذكر تاريخ البريد بوجه عام والبريد المصرى بوجه خاص مع ذكر وصفه. فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م. [٨٨٥]

الطالع السعيد، الجامع لأسماء نجباء الصعيد — ويسمى: الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد. تأليف كمال الدين أبى الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن على الأدفوى الشافعى، المولود فى نصف شهر شعبان سنة ٦٨٥ هـ، المتوفى فى اليوم السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ هـ. رتبه على حروف المعجم، وابتدأه بمقدمة فى بيان مساحة هذا الاقليم الموجودة به هؤلاء الأفاضل، ثم شرع بذكر مافيه من التراجم وذكر محاسنهم، وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٣٨ هـ، بالقاهرة المعزية بالمدرسة الصالحية، وكان تأليفه باشارة شيخه أثير الدين أبى حيان النحوى الأندلسى. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٩ هـ. بها نقص من الأول، وأول ما فيها: باب الخاء الخ.

[١٦٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م، مكتوب فى أولها: الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد، وفى أولها فهرس بالتراجم، وآخر بالمواضع المهمة فى الكتاب، وثالث بأسماء الكتب، ثم ترجمة المؤلف. [٤٦٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤٦٣ و ٢٨٧١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن قناوى بن سليم بن على بن سليم، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦٣ هـ. [٥٧ م]

طبقات ابن سعد — أنظر: الطبقات الكبرى.

طبقات الأدباء — أنظر: ارشاد الأريب.

طبقات الأدباء — أنظر: نزهة الألبا.

طبقات أصحاب الامام أبى حنيفة — أنظر: طبقات الحنفية.

طبقات الأطباء — أنظر: عيون الأنباء فى طبقات الأطباء.

طبقات الأمم — تأليف القاضى ابن القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد التغلبى قاضى طليطلة الأندلسى، المتوفى بها فى شهر شوال سنة ٤٦٢ هـ. تناول فيها البحث عن أحوال الأمم، وقسمها الى طبقتين، الأولى فى الأمم التى عنيت بالعلوم، والثانية فى الأمم التى لم تعن بها وضمن الأولى أمم (الفرس والهند والكلدان والعبران واليونان والروم وأهل مصر والمغرب) والثانية (الصين ويأجوج ومأجوج والترك والبرطاس والسرير والخزر واللان والصقالبة والبرغر والروس والبرجان والبرابر وأصناف السودان والحبشة والنوبة والزنوج ونحوهم)، واقتصر فيه على وصف الطبقة الأولى وذكر بعض ما لكل أمة من العلوم ومن نبغ فيها من العلماء وبيان آرائهم الفلسية أو الاجتماعية أو العلمية وكتبهم المؤلفة فى العلوم المتنوعة وأطوار الأمم ووصف ملوكها وعاداتها وأخلاقها وآدابها ودياناتها وخصائصها ومساكنها ومعايشها ودار هجرتها وغير ذلك من الوجهة الأدبية ولم يتعرض فيها للامم المتوحشة فى أواخر إفريقيا أو جنوبيها وفى جزر المحيط أو غيرها. طبع بيروت سنة ١٩١٢ م، عنى بنشرها وتعليق حواش عليها الأب لويس شيخو اليسوعى المتوفى

فى شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م، عن ثمان وستين سنة ، ووضع لها ملاحظات ومقدمة كلاهما باللغة الفرنسية ، وذيلها بفهرس لموضوعاتها ، وآخر للاعلام التى وردت بها ، وثالث لأعلام الشعوب والقبائل والمذاهب ، ورابع لأعلام الأمكنة والبلدان ، وخامس لأسماء الكتب التى وردت فيه . [٢٥٥٥]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٢٧٢٦]

طبقات الأمم، أو السلائل البشرية — تأليف العلامة جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر، المولود فى بيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م، المتوفى فى اليوم الحادى والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩١٤ م . اعتمد فى وضعه على ما وضعه علماء الافرنج فى وصف طبائع الناس وما كان من تأثير الاقليم أو البيئة فى مولدهم ونشأتهم ، ورتبه على أربع طبقات ، الأولى الزنوج ، والثانية المغول ، والثالثة هنود أمريكا ، والرابعة القوقاسيون . وشفع كل طبقة بوصف طبائع أهلها البدنية والعقلية وأخلاقهم وعاداتهم وأدبائهم ودياناتهم وعلاقاتهم بالأمة التى تفرعوا عنها ، وغير ذلك مما شوهد فى الرحلات الى مجاهل أفريقيا وأميركا وجزائر الهند وغيرها قديما ، ورتب هذه الطبقات باعتبار تدرجها فى سلم الانسانية على ما يقتضيه ناموس النشوء والارتقاء ، وصدرها بمقدمات تمهيدية فى عمر الأرض الجيولوجى وأصل الانسان ومهده وتاريخه قبل التاريخ وكيف تدرج الى حد الاختراع الحاضر . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، ذيله بفهرس لفصوله ، وآخر لأسماء الأمم والمواضيع ، مرتب على الحروف الهجائية وحلاه بصور وأشكال لأفراد كل طبقة من الأمم التى ذكرت فيه . [٢٥٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٣٤]

طبقات الأنساب — أنظر : أصول الأحساب وفصول الأنساب . وأنساب الصحابة . وأنساب العرب . وطرفة الأصحاب فى معرفة الأنساب .

طبقات الأولياء — أنظر : الانوار القدسية ، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية .

طبقات الحفاظ — تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المولود فى مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ هـ ، المتوفى فى سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أنعم فأجزل وأعطى وخول ومنح ونول وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول الخ . لخصها من طبقات الحفاظ للحافظ أبى عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الأصل الدمشقى الذهبى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . وجمع فيها تراجم من يرجع الى اجتهادهم فى التوثيق والتجريح والتضعيف والتصحيح . وذيلها بذكر من جاء بعدهم من الحفاظ والأصوليين والمحدثين ، ورتبها على أربع وعشرين طبقة ، وتبتدئ الطبقة الاولى من كبار الصحابة بسيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وتنتهى الطبقة الأخيرة بالحافظ شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى الكنانى ثم المصرى المتوفى سنة ٨٥٣ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن سالم الدقدوسى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم السبت الخامس من جمادى الثانية سنة ١٠٨٧ هـ ، وعليها خط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . ناقصة من الأول ، وأول ما فيها من ترجمة أبى قلابة عبد الله المخزومى من أثناء الطبقة الثالثة الوسطى من التابعين . [٥٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع كوتنجن ، عليها ملاحظات باللغة الفرنسية للسيوكودير سنة ١٨٣٣ ، ووضع لها فهرسا لما فيها من التراجم . [١٣٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على الجمالى ، فرغ من كتابتها يوم السبت الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١١١٨ هـ ، وفى أثنائها أوراق بخطوط مختلفة . [٥٩ م]

طبقات الحفاظ الكبرى، للحافظ شمس الدين الذهبي — أنظر: تذكرة الحفاظ، فى فهرس مصطلح الحديث.

وانظر: ذيل تذكرة الحفاظ. وذيل طبقات الحفاظ. ولحظ الالحاظ، بذيل طبقات الحفاظ، فى هذا الفن.

طبقات الحكماء وأصحاب النجوم والأطباء — أنظر: إخبار العلماء، بأخبار الحكماء. وطراز الأزهار، فى سير الفلاسفة والحكماء.

طبقات الحنابلة — تأليف الحافظ المحدث زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن حسن ابن حسن، المعروف بابن رجب الحنبلى، المتوفى سنة ٧٩٥ﻫ. أوله بعد البسملة والتصدير: قال الشيخ الإمام العالم العامل الزاهد الحافظ المحدث زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن الخ. قال فى أوله: هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلا على كتاب طبقات فقهاء أصحاب الامام أحمد، للقاضى أبى الحسين محمد بن محمد ابن الحسين القاضى أبى يعلى (الحنبلى الغراء الشهيد سنة ٥٢٦ﻫ) رحمهم الله تعالى، وابتدأت فيه بأصحاب القاضى أبى يعلى وجعلت ترتيبه على الوفيات الخ. ابتدأها من سنة ٥١٢ ﻫ، وانتهى فيها الى سنة ٧٥٠ ﻫ. نسخة فى ثلاثة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف المكى الحنبلى، وفرغ منها فى اليوم الثالث عشر من شهر صفر سنة ٨٣٦ ﻫ، والمحفوظة بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه، وبأولها فهرس بالأسماء.

[١٥٢٣]

طبقات الحنابلة — تأليف العلامة الشيخ محمد جميل الشطى. أنظر: مختصر طبقات الحنابلة.

طبقات الحنابلة — تأليف الشيخ عبد الرحمن العليمى. أنظر: المنهج الأحمد.

طبقات الحنفية — أنظر: تاج التراجم. والجواهر المضية والفوائد البهية. وكتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار.

طبقات الحنفية — تأليف العلامة رفيع الدين الشروانى كما ذكر فى أول طبقات الفقها والعباد والزهاد (وفى كشف الظنون ما يفيد أنه مختصر للولى على بن أمر الله الحنائى، رتبه على احدى وعشرين طبقة). جمع فيها جملة من تراجم أصحاب الامام أبى حنيفة فى عصره ومن جاء بعده، ورتبهم على إحدى وعشرين طبقة وبين فيها أن أول الطبقة الأولى هو الامام الأعظم أبو حنيفة النعمان، ومن أفراد الطبقة الأخيرة المولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ﻫ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمد على يس.

[٨٤٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وتنتهى الى آخر الطبقة السادسة عشرة، مخطوطة بقلم معتاد، يليها ستة عشر مسئلة، فى بعض مسائل فقهية خلافية.

[٨٦٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد.

[١٠٢ مجاميع]

وانظر: مختصر، فى طبقات الحنفية.

طبقات ربات الخدور — أنظر: الدر المنثور.

طبقات رجال الشيعة الإمامية — أنظر: أمل الآمل، فى ذكر علماء جبل عامل، للشيخ محمد بن الحسن المشغرى، برقم: [١ مصطلح حديث النحل الاسلامية]. والحبل المتين فى أسماء رجال الحديث، لأحد علماء القرن الحادى عشر، برقم [٤ مصطلح حديث النحل الاسلامية]. وخلاصة الأقوال فى معرفة الرجال، لجمال الدين حسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلى، برقم: [٥ مصطلح حديث النحل الاسلامية]. ومنهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال، للعلامة ميرزا محمد الاسترابادى، برقم: [١ و٢ مصطلح حديث النحل الاسلامية]. ونقد الرجال، للسيد

مصطفى بن الحسين النقرشى ، برقم : [٦ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . والوافية ، فى أسماء رجال الحديث ، للشيخ محمد أمين بن محمد على الكاظمى ، برقم : [٣ مصطلح حديث النحل الاسلامية] .

طبقات الرفاعية — أنظر : تنوير الأبصار ، فى طبقات السادة الرفاعية الأخيار .

طبقات الشافعية — أنظر : التحفة البهية . والعقد المذهب ، فى طبقات حملة المذهب . والكافى ، فى معرفة علماء مذهب الشافعى .

طبقات الشافعية — تأليف العلامة القاضى تقى الدين أبى بكر ابن أحمد بن محمد بن عمر ، المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى الدمشقى الشافعى ، المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٧٧٩ ه ، المتوفى بدمشق فى العشر الأوسط من شهر ذى القعدة سنة ٨٥١ ه ، وعمره ثلاث وسبعون سنة . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع قدر العلماء وجعلهم بمنزلة النجوم فى السماء الخ . بين فى فاتحتها أن المقصود بالذات من طبقات الشافعية هم الذين شاع ذكرهم واشتهر إسمهم ونقل عنهم الرافعى وغيره فى تصانيفهم المشهورة ولذلك اقتصر على ذكر هؤلاء ولم يذكر من غيرهم الا من اقتضت الضرورة ذكره ، ورتبها على تسع وعشرين طبقة ، ورتب كل طبقة على حروف المعجم ، وجعل الطبقة الأولى فى ذكر من روى عن الامام الشافعى رضى الله عنه ، والثانية فيمن كان من الأصحاب الى الثلاثمائة ، ثم بعد ذلك جعل كل عشرين سنة طبقة ، ولزم من ذلك تأخير بعضهم عن أهل طبقته لامتداد حياته ، وذكر بعضهم مع طبقة مشايخه لسرعة وفاته ، وجعل آخر كل طبقة تقابل أوائل الطبقة التى تليها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وعلى ظهر الورقة الأولى منها تواريخ مواليد ووفيات الأئمة الأربعة «أئمة المذاهب» وبها ترقيع وأثر عرق ، وبآخرها دعاء بليغ ، بآخره وقفة كاتب .

[١٥٦٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى الفضل محمد بن محمد بهادر المؤمنى الطرابلسى الشافعى ، نزيل القاهرة تلميذ الجلال المحلى ، فرغ من كتابتها فى آخر سنة ٨٥٩ ه ، نقلها من نسخة تاريخها سنة ٨٤٨ ه . ناقصة من أولها ، وأول ما فيها : الطبقة الخامسة والعشرون ، وهم الذين كانوا فى العشرين الثالثة من المائة الثامنة ، وأولهم ابراهيم بن محمد بن يوسف الأربلى . ويليها مدخل لهذه الطبقات «كالفهرس لها» ، للمؤلف . رتبه على الحروف الهجائية ، وقسمه الى ستة أقسام ، فيمن اشتهر باسمه . وبكنيته . وبنسبته الى بلدة أو قبيلة . ومن اشتهر بابن . وبمؤلف . مخطوط بخط الناسخ المتقدم .

[٩٠ م]

طبقات الشافعية — اختصار الامام العلامة محيي الدين أبى زكريا يحيي بن شرف بن مرى الحزامى الشافعى ، المعروف بالنووى ، المولود فى العشر الأول من شهر المحرم سنة ٦٣١ ه ، بنوى من أعمال دمشق الشام ، المتوفى فى ليلة الأربعاء العشرين من شهر رجب الفرد سنة ٦٧٦ ه ، والمدفون ببلده . أوله بعد البسملة والتصدير : الحمد لله أكمل الحمد ، ولا إله الا الله ذو الثناء والمجد الخ . اختصرها من طبقات الشافعية لتقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى ابن أبى نصر الشهرزورى الشافعى الدمشقى ، المعروف بابن الصلاح ، المولود سنة ٥٧٧ ه ، المتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٤٣ ه . رتبها على حروف المعجم ولاحظ الترتيب أيضا فى أسماء الآباء والأجداد ، وبدأها بالمحمدين ثم بالأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم ، وزاد أشياء لم يذكرها الأصل . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء العشرين من شهر رمضان سنة ٧٣٢ ه ، وقوبلت على الأصل فى يوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المتقدم سنة ٧٣٣ ه .

[٢٠٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد ابن اليسع السمهودى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٣ ه .

[٦٢ م]

طبقات الشافعية الصغرى — اختصار العلامة القاضى تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن قاضى القضاة أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام ، المعروف بابن السبكى الشافعى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٢٨ هـ ، المتوفى فى عشية يوم الثلاثاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٧١ هـ . أولها بعد البسملة والتصدير : هذا مختصر لطيف فى تاريخ الفقهاء الشافعيين أصحاب الامام الخ . جمع فيها ما ذكره فى طبقاته الكبرى من الأسماء ، واقتصر فى التراجم والبيان على نبذ يسيرة ، ورتب التراجم فيها على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بخط قديم ، بها ترقيع وأثر عرق ، وبهامشها تقييدات ، ناقصة من الآخر ، وينتهى الموجود منها الى أثناء حرف الياء من ترجمة يحيى بن محمد بن أحمد بن محمد أبى طاهر الضبى المحاملى البغدادى . [٦٠ م]

طبقات الشافعية الكبرى — تأليف القاضى تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب ، المعروف بابن السبكى المتقدم . أولها : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به ونتوكل عليه الخ . وهو كتاب ممتع فى ذكر تراجم وأخبار الشافعية وسيرهم ، ذكر فيه كل ترجمة مستوفاة على طريقة المحدثين والأدباء وأتبعها بجمل من النوادر والمواعظ والمناظرات والزواجر والأشعار والحكايات والنكات والحوادث والفتن والمسائل العلمية والفتاوى الشرعية والضوابط اللغوية والقواعد النحوية والآثار والغزوات وغير ذلك . استخرجه من كتبهم الشهيرة والغريبة مع بيان ما يمتاز به كل فقيه أو محدث أو أديب من الفنون والمؤلفات ، رتبه على سبع طبقات ، الأولى فيمن جالس الامام الشافعى رضى الله عنه ، والطبقة الأخيرة فيمن توفى بعد السبعمائة ، ورتب كل طبقة على الحروف الهجائية ، وابتدأ بذكر الأحمدين ثم المحمدين تبركا بذكر النبى عليه الصلاة والسلام ، وصدره بمقدمة فى شرح جملة من الأحاديث وحوادث شهيرة . وفى أول من صنف فى علم الطبقات ، وفى واقعة التتار الأولى والثانية ، وغير ذلك من الفوائد النفيسة المهمة التاريخية والأدبية والاعتقادية . الموجود منها : مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الشافعى الوفائى الشاذلى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٩ هـ . ويشتمل على أواخر الطبقة الأولى ، وعلى الطبقة الثانية بأسرها . وأول الموجود منه : ترجمة يوسف بن يحيى الامام الجليل أبو يعقوب البويطى . من حرف الياء ، وبه خرمان من الوسط . [١٦٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد ، وفى المجلد الأول منها خرم فى وسطه نحو العشرين كراسة . [١٦٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وهى بخط أحمد بن يوسف المشالى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء السادس من شهر رجب سنة ١١٢٩ هـ ، ويليها ورقة تشتمل على أدعية مأثورة ، وفى أولها فهرس . [١٦٤]

— نسخة أخرى منها ستة أجزاء فى ستة مجلدات ، الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، مع كل جزء منها فهرس لما فيه من التراجم . [٥٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢١٥٣ و ٢١٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى ثلاثة مجلدات . [٥٧١]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى العينين عطية ، فرغ من كتابة الجزء الأول فى اليوم العاشر من شهر ربيع الاول سنة ١٣١٥ هـ ، ومن الثانى فى اليوم الثانى عشر من شهر رجب ، ومن الثالث فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة ، كلاهما من السنة المتقدمة . [١٥٦٢]

— مجلد من نسخة أخرى منها ، وفى ورقة ٢١ منه ما يفيد أنه بخط المؤلف ، وفيه أوراق قليلة بخط آخر ، وفى بعض المحلات كتابة بخط العلامة قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى

الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ ، صاحب طبقات الشافعية تفيد إجازته لجمال الدين يوسف ، بعد قراءته عليه فى سابع عشر ذى الحجة سنة ٨٨٨ هـ . وهذا المجلد يشتمل على أجزاء من تجزئة المؤلف . [٦٤ م]

طبقات الشافعية الوسطى — اختصار القاضى تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب ، المعروف بابن السبكى المتقدّم . اختصرها من طبقاته الكبرى ، ورتبها على الحروف الهجائية ، وفرغ من اختصارها فى ليلة الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٥٤ هـ ، بدمشق المحروسة . الموجود منها : الجزء الأخير ، ناقص من أوله الى أثناء حرف الطاء ، وبه خرم من وسطه . وأول ما فيه من قبيل ترجمة طاهر بن عبد الله الأبلاقى من حرف الطاء . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، تم كتابة فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٧٠ هـ . [٥٥٤]

طبقات الشرنوبى — وهو العلامة العارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن عثمان الشرنوبى ، أكبر تلامذة العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقى ، المتوفى فى الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ هـ ، وله من العمر ثلاث وستون سنة ، ودفن فى بلدة من بلاد الروم . وهى رسالة فى مناقب وكرامات الأولياء أصحاب الأشاير الأربعة ، وهم شيخ المؤلف سيدى ابراهيم الدسوقى ، وسيدى أحمد البدوى ، وسيدى أحمد الرفاعى ، وسيدى عبد القادر الجيلى رضى الله عنهم ، وبيان سبب اتخاذهم الأشاير . فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ . [١٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [١٨٦]

الطبقات الشرنوبية — أنظر : الأنوار القدسية ، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية ، والفتوحات الغيبية .

طبقات الشعراء ، لابن قتيبة — أنظر : طبقات الشعراء بفهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [٥٥٠ و١٠٣٨ و١٧١٢ و١٧٤٢ و١٧٤٣ و٤٠٣٠ و٤٢٤٧]

طبقات الشعراء — لأبى عبد الله محمد بن سلام الجمحى . ابتداه بكلام فى وصف الشعر ، ثم تكلم كلاما عاما على عدة شعراء ، ثم ذكر عشر طبقات لشعراء الجاهلية وبعض المخضرمين ، ثم ذكر طبقات أخرى لشعراء الاسلام ، وفصل بينهما بذكر أصحاب المراثى وشعراء القرى العربية الخمس ، وهى المدينة ومكة والطائف واليمامة والبحرين . أنظرها فى فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [٣٤٧٤ و ٣٤٧٥ و٣٤٧٦ و٤١٦٦ و٤١٦٧ و٥٠٢٦ و٥٠٢٧ و٥٠٢٨ و٥٠٢٩ و٣٦ ش و٣٧ ش]

طبقات الشعرانى الكبرى — أنظر : لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار .

طبقات الشعرانى الوسطى — أنظر : لواقح الأنوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية .

طبقات الصحابة والتابعين — أنظر : الاستيعاب ، فى معرفة الأصحاب . وأسد الغابة ، فى معرفة الصحابة . والاصابة ، فى تجريد أسماء الصحابة . والطبقات الكبرى لابن سعد .

الطبقات الصغرى ، للمناوى — أنظر : إرغام أولياء الشيطان ، بذكر مناقب أولياء الرحمان .

طبقات الصوفية — أنظر : إرغام أولياء الشيطان ، بذكر مناقب أولياء الرحمان . وطبقات الشعرانى الكبرى ، وطبقات الشعرانى الصغرى . والكواكب الدرية ، فى مناقب السادة الصوفية .

طبقات علماء إفريقية — تأليف الأستاذين : أبى العرب محمد بن أحمد بن تميم التيمى ، ومحمد بن الحارث بن أسد الخشنى . عنى بنشرها ووضع فهارسها الشيخ محمد بن أبى شنب سنة ١٣٣٢ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . وهى تتضمن طبقات علماء إفريقية وتونس ومن دخلهما من الصحابة والتابعين والعراقيين ومن وقعت عليه محنة السلطان من علماء القيروان وذكر من انتحل النظر والمجادلة لنفسه من أهل السنة وغيرهم من بين طبقات هؤلاء العلماء . رتباها على سبعة أجزاء ، فالأجزاء : الأول والثانى والثالث والسابع منسوبة الى المؤلف الأول . والأجزاء : الرابع والخامس والسادس منسوبة الى المؤلف الثانى . نسخة فى مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٣٢ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، معها فهرس لأجزاء الكتاب ، وآخر بأسماء الرجال والنساء ، وثالث بأسماء القبائل ، ورابع بالأمكنة ، وخامس بالكتب ، وسادس بالأبيات الموجودة فيه . [٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦]

طبقات العلماء والملوك ، فى اليمن — أنظر : السلوك ، فى طبقات العلماء والملوك .

طبقات الفحول ، لصاحب كشف الظنون — أنظر : سلم الوصول .

طبقات الفقهاء — تأليف الامام أبى اسحاق جمال الدين ابراهيم ابن على بن يوسف ، المعروف بالشيرازى الشافعى الفيروزابادى ، المولود بفيروزاباد سنة ٣٩٣ ﻫ ، المتوفى ببغداد فى ليلة الأحد الحادى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٧٦ ﻫ . أوله : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد خير خلقه وعلى آله وصحبه وبعد فهذا كتاب مختصر الخ . ذكر فيه الفقهاء وأنسابهم ومبلغ أعمارهم وفياتهم وما دل على علمهم من ثناء الفضلاء عليهم ومن أخذ عنهم من أتباعهم وأصحابهم وبدأ بفقهاء الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، ثم فقهاء التابعين ثم فقهاء تابع التابعين ، ثم فقهاء الأمصار ، الى عهد المؤلف سنة ٢٣٢ ﻫ (راجع صفحة ٥١) . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وهى بخط أبى الطاهر بن أبى عبد الله الحسين القيسرانى الأنصارى ، فرغ من كتابتها سنة ٥٧٩ ﻫ ، بها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١١٨٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم جدا ، وهى بخط محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن مقدم بن عبد العال المقيم بخانقاه مصر المحروسة ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ٨٣٤ ﻫ . [٢٢٩ مجاميع م]

طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة الصوفية والمؤرخين والقراء والنحاة واللغويين والشعراء — تأليف العلامة محمد أمين بن حبيب بن أبى بكر ابن خضر المذيله لى الأصل المدنى المولد والمنشأ من علماء القرن الثالث عشر (أنظر اسم المؤلف فى ورقة ١٦٧) وهى غير مرتبة . التقطها من طبقات الفقهاء والصوفية والمفسرين والمحدثين والشعراء وغير ذلك ، وأتبع أكثر التراجم بما اشتهر عنه من المؤلفات والنوادر والآداب مع بيان المؤتلف والمختلف فى التراجم والمؤلفات ومن اشتهر منهم بكنية أو لقب أو بالنسبة الى بلد أو قبيلة أو غير ذلك ، فرغ من تأليف جزء منها بعد عصر يوم السبت التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ ﻫ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، عليها كتابة فى آخرها بخط المرحوم عبد الحميد بك نافع مؤرخة بشهر رجب سنة ١٢٧٦ ﻫ ، تفيد أنها منسوخة من خط المؤلف ، وأنه انتقى منها جملة تراجم لأعيان القرن الثانى عشر والثالث عشر وأضافها الى تاريخه للقرنين المذكورين . [١٦٦]

وأنظر : هذا التاريخ فى ليدن من الكتب المنقولة اليها بواسطة لندبرج .

طبقات فقهاء اليمن ، للبهاء الجندى — أنظر : السلوك فى طبقات العلماء والملوك .

طبقات القراء ، لابن الجزرى — أنظر : غاية النهاية ، فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية .

طبقات القراء المشهورين — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الأصل الدمشقى ، المعروف بالذهبى ، المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٦٧٣ هـ ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . أولها بعد البسملة والتصدير : أما بعد فهذا كتاب فيه معرفة المشهورين من القراء الأعيان أولى الاسناد والاتقان والتقدم فى البلدان على الطبقات والأزمان الخ . ابتدأها بالطبقة التى عرض أهلها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والتى أولها ترجمة أمير المؤمنين سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه ، ووصل فيها الى ترجمة الامام المقرى الفقيه شهاب الدين ابن النحاس الدمشقى الحنفى الذى ولد بعد الأربعين والستمائة « وفى كشف الظنون فى تاريخ الذهبى ما يفيد أن هذا الكتاب قد اختصره المؤلف من كتابه : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام » . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط محمد بن سعد ، فرغ منها فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٨٣٧ هـ ، والمحفوظة بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه ، ويليها كتاب : ما أغفله الذهبى المتقدم من القراء فى هذه الطبقات ، تأليف العلامة تاج الدين أبى محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد ابن سليم القيسى الحنفى ، المعروف بابن أم مكتوم ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . أوله : الحمد لله حق حمده هذه أسماء جماعة قليلة من الشيوخ القراء المقربين أهمل ذكرهم فى هذه النسخة الخ . وهم عشرون رجلا من القراء أكثرهم من الأحمدين والمحمدين لم يذكرهم الحافظ الذهبى فى كتابه طبقات القراء المتقدمة وذكرهم ابن أم مكتوم المذكور . أولهم أحمد بن محمد بن أحمد المقرى السمرقندى أبو نصر المعروف بالحدادى مؤلف كتاب الغنية فى القراءات السبعة ، وآخرهم محمد بن محمد بن نمير السراج . بدأ بأقدمهم وفاة إن علم وإلا فأقدمهم عصرا ، وهى فى عدة ورقات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة بخطه ، كتبها فى شهر ذى الحجة سنة ٧٣١ هـ ، ويليها قصيدة للشيخ بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرى الحلبى ، المعروف بالتاذفى ، فى السور المكية والمدنية . مطلعها :

الحمد لله الذى أنشأ الفطر * وأنزل الذكر على خير البشر

[١٥٣٧]

طبقات قضاة مصر — أنظر : رفع الإصر عن قضاة مصر . وكتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر .

الطبقات الكبرى ، لابن سعد — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهرى البصرى كاتب الواقدى المؤرخ المشهور ، المتوفى يوم الأحد لأربع خلون من شهر جمادى الآخرة سنة ٢٣٠ هـ ، ببغداد ، وعمره اثنتان وستون سنة ، ودفن بمقبرة باب الشام . أوله بعد البسملة : أخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ العلامة النسابة شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن الدمياطى رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرنا الشيخ الخ . جعلها على طريقة المحدثين وضمنها سير ومغازى النبى عليه الصلاة والسلام وطبقات الصحابة والتابعين وتابع التابعين والخلفاء الراشدين وغيرهم من مكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين والكوفة والبصريين والبغداديين والشاميين والمصريين وغيرهم ، وختمها بذكر من بايعه عليه الصلاة والسلام من النساء ، وانتهى فيها الى عصره . نسخة فى عشرة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٣٢٢ هـ ، الى سنة ١٣٣٩ هـ ، وتنقص الجزء السابع . عنى بتصحيحها وطبعها الدكتور إدوارد سخو ناظر مدرسة اللغات الشرقية بمدينة برلين عاصمة المانيا ، وساعده الدكتور أوجين متوخ بريقات دوتسنت الأستاذ بكلية برلين المتقدمة ، والدكتور يوسف هرووتس معلم اللغة العربية فى أيم أى أو كالج عليكره ، والدكتور يوليوس لبرت أستاذ اللغة العربية بمدرسة اللغات المتقدمة ، والدكتور سترستين أستاذ اللغة العربية الشرقية بكلية أبسلة ، والدكتور برونوميسنرا أستاذ الألسنة الشرقية بكلية برسلاو ، والدكتور بروكلمن أستاذ اللغات الشرقية بكلية كونشسبرج ، والمجلد الأخير منها فهرس لأسماء الأشخاص الذين بوب لهم المؤلف فى هذه الطبقات وأفردهم بذكر سيرهم مرتب على الحروف ، لمصححه الدكتور ادوارد سخو المتقدم ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لناشريها ومصححيها المتقدمين ، ومع كل جزء منها فهرس لما فيه من التراجم . [٢٠٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة إلا أنها كاملة ، فى ثلاثة عشر مجلدا . [٢٠٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة، فى اثنى عشر مجلدا . [٢١٠٤]

— مجلد من نسخة أخرى منها . أوله : ذكر ما حبب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء والطيب الخ . وينتهى الى أول كلام الناس حين شكوا فى وفاة النبى صلى الله عليه وسلم . وهو من أثناء الجزء الثالث الى أثناء الجزء الخامس من تجزئة ابن حيوية، وفيه انه قوبل بأصله . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم . [٦١ م]

الطبقات الكبرى، للشعرانى — أنظر : لواقح الأنوار، فى طبقات السادة الأخيار .

طبقات اللغويين والنحاة — أنظر : اشارة التعيين فى تراجم النحاة واللغويين، لأبى المحاسن القرشى اليمنى .

طبقات اللغويين والنحاة — أنظر : طبقات النحويين واللغويين، لأبى الحسن الزبيدى .

طبقات اللغويين والنحاة — للحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى . أنظر : بغية الوعاة، فى طبقات اللغويين والنحاة .

طبقات المالكية — أنظر : ترتيب المدارك وتقريب المسالك، لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

طبقات المذيلى — أنظر : طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة الصوفية .

طبقات المفسرين — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أسبغ علينا جزيل النعم الخ . ذكر فى فاتحته أن المفسرين أنواع : النوع الأول المفسرون من الصحابة والتابعين وأتباع التابعين، الثانى المفسرون من المحدثين وهم الذين أوردوا أقوال الصحابة فى معانى القرآن بطريق الاسناد ثم ذكر أن هذين النوعين هما الجديران بتسميتهما مفسرين، النوع الثالث المفسرون من أهل السنة الذين ضموا الى التفسير التأويل والكلام على معانى القرآن وأحكامه واعرابه وغير ذلك، الرابع المفسرون من المبتدعة كالمعتزلة والشيعة وأحزابهم، ثم بين أن النوع الأول والثانى أكثرنا نقلة وذكر تراجمهما فى طبقات الفقهاء، وأن النوع الثالث مؤولة، ولم يستوف الرابع بل ذكر تراجم مشاهيره فقط كالزمخشرى والجبائى ومن يجرى مجراهما . ورتب التراجم فيها على الحروف الهجائية . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٩ م، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية وفهرس بأسماء الرجال وترجمة حياة المؤلف ومؤلفاته لناشرها هندرك انجلينس بن ويرس . [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٤]

طبقات المفسرين — تأليف العلامة الشيخ محمد بن على بن أحمد الداودى المالكى أحد تلامذة جلال الدين السيوطى، كان موجودا فى سنة ٩٤١ هـ، وهى بغير خطبة، رتبها على الحروف الهجائية، وفرغ من تبييضها فى العشر الأول من شهر جمادى الثانية سنة ٩٤١ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بأثنائها وقفات كاتب . [١٦٨]

طبقات المناوى الصغرى — أنظر : ارغام أولياء الشياطين .

طبقات المناوى الكبرى — أنظر : الكواكب الدرية، فى تراجم السادة الصوفية .

طبقات النحاة، لابن الأنبارى — أنظر : نزهة الألبا .

طبقات النحاة البصريين — تأليف القاضى أبى سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان ، المعروف بالسيرافى النحوى ، المتوفى فى يوم الاثنين الثانى من شهر رجب سنة ٣٦٨ ﻫ . ضمنها مشاهير النحويين البصريين وطرفا من أخبارهم وأخذ بعضهم عن بعض و بيان السابق منهم الى علم النحو . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . يليها قصيدة فى الاستغاثة لم يعلم ناظمها . أولها :

أنا الموجود فاطلبنى تجدنى ※ فان تطلب سواى فلاتجدنى

[٦٤ ش]

طبقات النحويين واللغويين — تأليف العلامة أبى بكر محمد ابن الحسن الزبيدى الأشبيلى النحوى اللغوى تلميذ أبى اسماعيل القالى ، المتوفى بأشبيلية فى شهر جمادى الأولى سنة ٣٧٩ ﻫ . أوله الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه و بدأ خلق الانسان من طين الخ . جمع فيه تراجم النحاة واللغويين وأخبارهم من أبى الأسود الدؤلى الى زمانه ، و بدأه بذكر النحويين على طبقاتهم واللغويين بعدهم مقدما البصريين على الكوفيين من كلتا الطبقتين ، ورتبه على ست طبقات . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط أحمد بن على بن اسماعيل بن محمد بن هشام اللخمى الأشبيلى فى سنة ٣٥٨ ﻫ ، ومحفوظة بمكتبة نور عثمانية بالآستانه . [٨٧٦]

وانظر : مختصر طبقات النحويين واللغويين ، لأبى بكر الزبيدى المتقدم .

طبقات النحويين واللغويين — أنظر : طبقات اللغويين والنحاة .

طراز الأزهار ، فى سير الفلاسفة الكبار — تأليف عبيد الله العبيدى بن القاضى شاه أمين الدين أحمد الميدنى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . ضمنه سير قدماء الفلاسفة اليونانية وآراءهم وشمائلهم وأحوالهم ، ورتبه على نفحتين ، وتسعة أزهار ، و ريحانة . النفحة الأولى فى تعريف الحكمة فى عرف الحكماء المشائية ، وتقسيمها الى النظرية والعملية ، والكلام على الفلسفة الاستدلالية والاستقرائية ، والثانية فى بيان طبقات الفلاسفة ، والزهرة الأولى فى سيرة الحكيم فيثاغورس ، والثانية فى سيرة الحكيم لقمان ، والثالثة فى سيرة سقراطيس ، والرابعة فى سيرة افلاطون . والخامسة فى سيرة إرسطاطاليس ، والسادسة فى سير الفلاسفة الكلبية ، والسابعة فى سير الفلاسفة الاسطوائية ، والثامنة فى سيرة اللوند أفيقورس ، والتاسعة فى سيرة الموبذ فيروح رئيس السوفسطائية ، والريحانة فى خطبة تمجيد للؤلف ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأولى سنة ١٢٨٠ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٨٦٣ م . نسخة فى مجلد طبع كلكته سنة ١٨٦٣ م . [٢٩٣٦]

طراز الكم ، وتحرير الحكم ، بأثبات الشرف من جهة الأم — تأليف السيد عبد الرحمن التونسى من علماء القرن الثانى عشر . ضمنه ذكر الأدلة الشرعية والعقلية التى تثبت الشرف من جهة الأم ، والرد على المخالف فى ذلك ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣٥]

الطراز المنقوش ، فى فضائل الحبوش — ويلقب **بنزهة الناظر وسلوة الخاطر** — تأليف العلامة أبى المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقى البخارى المكى الحنفى ، الخطيب بالمدينة المنورة من علماء القرن العاشر . وهى فى بيان فضل الحبشان ومناقبهم ومراتبهم ومالهم من الأخلاق والمحاسن ، ألفه سنة ٩٩١ ﻫ ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، واعتمد فى تأليفه على رسالتى جلال الدين السيوطى ، المسماة إحداهما : رفع شأن الحبشان ، والثانية : أزهار العروش فى أخبار الحبوش . وعلى كتاب تنوير الغبش فى فضائل السودان والحبش ، للحافظ المحدث أبى الفرج ابن الجوزى الواعظ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط كمال الدين المغربى ، أتمها كتابة سنة ١٢٥٦ ﻫ . [٤١٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع من شهر شوّال سنة ١٢٢٩ ﻫ ، فى أولها رسالة فى الأدوية بالعقاقير المجربة الخالية من كل غائلة لمن أراد استعمالها ، لازالة الحميات ودم البواسير واصلاح المعدة والكبد والامعاء ونحو ذلك ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها تقطيع وأكل أرضة كثير وأثر عرق ، وبهامشها بعض تقييدات .
[١٣٦٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقى الخطيب الحنفى المؤلف المتقدّم ، فرغ من كتابتها بمكة المشرفة فى شهر رجب سنة ٩٩٣ ﻫ ، بها ترقيع وترشيح كثير وأكل أرضة ، وبهامشها تقييدات .
[٢١٥١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء من شهر الله الحرام سنة ١٣٢٧ ﻫ ، الموافق لليوم السابع عشر من شهر فبراير سنة ١٩٠٩ م . [٢٢٨٣]

وانظر : إعلام الطراز المنقوش .

طرب الأماثل ، بتراجم الأفاضل — تأليف العلامة السيد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى . ذكر فى أوله أنه ألفه بعد أن فرغ من تأليف كتابه : الفوائد البهية فى تراجم الحنفية ، وضمنه تراجم الأفاضل من العلماء أصحاب المذاهب المختلفة ، وذكر مؤلفاتهم على سبيل التبعية .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٣٠ ﻫ .
[٦٣٠ مجاميع]

طرفة الأصحاب ، فى معرفة الأنساب — تأليف السلطان الملك الأشرف أبى حفص عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول الغسانى أحد ملوك اليمن . أوله : أما بعد حمد الله على تواتر نعمائه وتوالى آلائه الخ . وهو مختصر فى أنساب العرب وقبائلهم وفصائلهم وبطونهم مشفوع بذكر نسب النبىّ صلى الله عليه وسلم ، وأنساب أصحابه رضى الله عنهم مع التنبيه على أقربهم منه نسبا ، ثم ذكر أنساب خلفاء بنى أمية ، وبنى العباس ، ثم ذكر أنساب بنى رسول ملوك اليمن ، ثم ذكر من اشتهر بخدمتهم من معاصريهم من أكابر الأشراف والأعراب ممن اطلع عليهم ، ورتبهم على ترتيب مناصبهم . وانتهى فيه الى زمنه ، وابتدأه بذكر الكلام على سيدنا آدم وذريته عليهم السلام .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى المعروف بالحرة ، أتمها كتابة بصنعاء فى شهر رجب سنة ١١٤٣ ﻫ . [٩٤٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠١٢ ﻫ ، يليها : نظم مثلثات أحمد بن المستنير المعروف بقطرب . لم يعلم ناظمها . أولها :

يا مولعا بالغضب * واهجر والتجنب

مخطوطة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ من كتابتها فى غرة يوم العاشر من شهر المحرم سنة ١٠١٣ ﻫ ، بها ترقيع .
[٩ ش]

الطرفة الغريبة ، من أخبار وادى حضرموت العجيبة — تأليف العلامة المؤرخ تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر ابن محمد ، المعروف بالمقريزى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٤٥ ﻫ . ذكر فى أولها أنه ألفها حين مجاورته بمكة المكرمة سنة ٨٣٩ ﻫ ، وضمنها ذكر موقعها والقبائل التى تسكن بها وعجائب أخبار أهلها وأضاف اليها زيادات أخرى فى سنة ٨٤١ ﻫ . طبع مدينة بن باوربا سنة ١٨٦٦ م ، معها مقدمة وترجمتها باللغة اللاتينية للمسيو بول نسكويج ، ويليها ورقة فى علم الصرف ، للعلامة اللغوى رضى الدين حسن بن محمد ، المعروف بالصغانى . جمعها فيما جاء من الألفاظ على وزن فعال المبنى على الكسر ، وهى ثلاثون ومائة كلمة . وما بنى كذلك على الكسر من الرباعى ، وهى سبع كلمات له أيضا . [١٢٧٠]

الطرفة النقية، من تاريخ الكنيسة المسيحية — تأليف الخورى عيسى أسعد . انخبها من جملة كتب فى تاريخ الكنيسة المسيحية وأطوارها الدينية والأدبية والسياسية التى مرت بها ، ورتبها على ستة أدوار من نشأة الديانة المسيحية الى سنة ١٦٢٣ م ، وذيلها بفذلكة فى تاريخ الكنائس الشرقية والمستقلة والكنائس الأرثوذكسية ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٩٢٤ م . طبع حمص سنة ١٩٢٤ م .

[١٢٥٠]

طهارة العرب — تأليف العلامة الفقيه المرحوم أحمد بن الأمين الشنقيطى المالكى . ألفه بقازان احدى مدن الروسيا فى شهر رمضان سنة ١٣٢٦ هـ ، دفاعا عن الاسلام وعن نبيه صلى الله عليه وسلم بطلب رجل من مسلمى روسيا اطلع على كتاب «الأمومة عند العرب» الذى ألفه أحد علماء اليونان فى البحث عما اذا كانت الأبوة أقدم فى العالم من الأمومة وترجمه أحد دعاة النصرانية فوجده يرمى الى اختلاط أنساب العرب المؤدى ذلك الى الطعن فى نسب رسوله صلى الله عليه وسلم ، فرد عليه المؤلف مع بيان طهارة أنساب العرب سيما طهارة النسب النبوى . طبع قازان بروسيا سنة ١٩٠٨ م ، فى أوله كلمة فى بيان موضوعه لموسى جار الله .

[٦٠٥]

طور التجلى — وهو ملحق لتاريخ الناصرة . أنظره مع : تاريخ الناصرة من أقدم أزمانها الى أيامنا الحاضرة .

طوارق الحدثان، فى تاريخ مكسيمليان — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب جغرافى تاريخى ، ضمنه مؤلفه جغرافية بلاد المكسيك وأخلاق أهلها وعاداتهم وتاريخ الأمبراطور مكسيمليان من مولده الى وفاته وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . طبع بيروت سنة ١٨٧١ م .

[٢٩٢٩]

حـــــرف الظـــــاء

ظفر الواله ، بمظفر وآله — تأليف العلامة عبد الله محمد بن عمر بن كمال الدين محمد بن فريد الدين محمد بن عمر النهروانى الأصلى المكى الآصفى الغخانى ، المعروف بالحاج الدبير تلميذ القاضى عز الدين عبد العزيز بن على الزمزمى مفتى الشافعية بالمملكة الحجازية . وفى صفحة (٩٧٣) ما يفيد أنه كان موجودا فى سنة ١٠٠٥ هـ . وهو كتاب فى تاريخ سلاطين آل مظفر شاه التى حكمت بجرات من أعمال الهند من سنة ١٣٩٦ م ، الى سنة ١٥٧٢ م ، وفى تاريخ دول الاسلام الأخرى التى حكمت الهند من القرن الثانى عشر الميلادى ، الى القرن السادس عشر الميلادى أيضا . التزم فيه من الأخبار والغزوات والفتوحات ما يفصح عن سيرة السلطان مظفر شاه وآله من بعده على توالى السنين والأيام وبيان مواليدهم ووفياتهم ومدة جلوسهم على سرير العرش ووزرائهم والأدوار التى مرت عليهم فى فتوحاتهم وطردهم الفرنج عن قلاعهم وحصونهم وولاياتهم ، ثم بيان تاريخ دول الاسلام الأخرى من فتح الديار الدهلوية قاعدة المملكة الهندية واتساع حدودها غربا وشرقا وأضاف الى ترجمة المتوفى من هؤلاء السلاطين ترجمة بعض من توفى فى أيامه من مشاهير علماء الاسلام ذوى التآليف الشهيرة ممن سكن مصر والعراق والشام والحجاز واليمن والفرس وكثيرا من ملحهم وقصائدهم ونوادرهم ورثائهم وفتاويهم وأخبار الصالحين والآثار النبوية ، وجمعه من جملة كتب فى تاريخ الفرس والأمة العربية ، ورتبه عل تراجم هؤلاء السلاطين وحوادثهم باعتبار جلوسهم على سرير السلطنة من غير ملاحظة ترتيب ذلك على السنين الهجرية . فى مجلدين طبع لندن من سنة ١٩١٠ م ، الى سنة ١٩١٩ م ، عنى بنشرها المسيو دينسون دوس ووضع لها مقدمة وجدولا لما فيه من الخطأ والصواب باللغة الانجليزية ونقله من النسخة الفتوغرافية المحفوظة بمدرسة كلكته ، المجلد الأول يشتمل على الدفتر الأول من تاريخ بجرات وعليه ما يفيد أن نسخة المؤلف الأصلية ناقصة من أولها تراجم ثلاثة سلاطين ، والمجلد الثانى يشتمل على الجزء الثانى من الدفتر الأول المتقدم ، وعلى الجزء الأول من الدفتر الثانى فى تاريخ دول الاسلام التى حكمت الديار الدهلوية قاعدة المملكة الهندية . [٨٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣١]

— المجلد الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٢٤٤٧ و ٢٦٢٨]

حـــــرف العين

العالم الاسلامى — أنظر : حاضر الاسلام .

العالم الانجليزى — تأليف بشاره كنعان . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى أدبى أخلاقى اجتماعى . ابتدأه ببيان جغرافية الجزائر البريطانية وتاريخ هذه المملكة القديم والحديث وعوائد أهلها ودياناتهم وسيادة الرومانيين عليهم ، وأصول التربية عندهم وما ينفقونه على التعليم ووصف مدارسهم وغير ذلك ، وختمه بذكر تراجم مشاهير الانجليز فى مختلف العصور . جمعه من جملة كتب ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، وانتهى فيه الى أثناء احتلالها مصر فى عهد اللورد كرومر . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [٢٣١٦]

— نسخة أخرى منه . أنظرها فى فهرس الجغرافيا .

عامان ، فى عمان — تأليف خير الدين الزركلى . وهى مذكرات فى تاريخ شرق الأردن ، وصفحة من التاريخ الحديث ووثائق رسمية وعجائب أمير وحكومته ، ضمنها ما شاهده فى خلال هذين العامين (من سنة ١٣٣٩ هـ ، الى سنة ١٢٤١ هـ — سنة ١٩٢١ م ، الى سنة ١٩٢٣ م) . فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٤٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٠٣]

عباس الثانى — ألفه باللغة الانجليزية اللورد كرومر ، ونقله منها الى اللغة العربية فؤاد . وهو كتيب يتضمن تفاصيل الحوادث السياسة المصرية التى وقعت فى عهد عباس باشا حلمى الثانى من شهر يناير سنة ١٨٩٢ م ، وهى السنة التى تولى فيها ، الى وقت خروجه من البلاد المصرية والمخابرات التى دارت بين اللورد كرومر ووزير خارجية انجلترا بخصوص هذه الحوادث وغير ذلك الى سنة ١٩١٥ م . ألفه بلندن فى اليوم الثامن والعشرين من شهر يناير سنة ١٩١٥ م ، ورتبه على مقدمة وخمسة فصول . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، ومحلى بالصور . [٢٧٣٩]

عبد البهاء عباس والديانة البهائية — تأليف جميل البحرى . وهى لمحة تاريخية فى ترجمة حياته وتاريخ وفاته وتاريخ البهائية منذ نشأتها الى العصر الحاضر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢١ م . [٣٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٢]

— نسخة أخرى منه . أنظر : تاريخ عبد البهاء عباس والديانة البهائية .

عبد الحميد ، من ولاية العهد الى المنفى — ألفه باللغة التركية جلال نورى بك ، ونقله من اللغة التركية الى اللغة العربية ابراهيم سليم نجار . وهو يتضمن سيرة السلطان عبد الحميد الثانى من ولاية العهد الى يوم نفيه آتيا فى خلال ذلك على سياسته فى رعيته وحالة الشعب النفسية مع ذكر الحوادث والمؤامرات المدبرة لاغتياله والفتن والدسائس وتنظيم الجاسوسية بين جواريه ونسائه فى قصور يلدز وبين موظفى هذه القصور وبين طبقات الأمة ، وحادثة خلعه ونفيه . طبع مطبعة الياس زاخورا بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٢٧٥١]

عبد الكريم والحرب الريفية — تأليف كريم خليل ثابت أفندى . ضمنه الكلام على تاريخ حياة عبد الكريم بطل الريف ، وعلى الحرب التى وقعت فى سنة ١٩٢٥ م ، بين عبد الكريم وبين دولتى فرنسا واسبانيا . ورتبه على مقدمة وخمسة عشر فصلا . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . محلى بكثير من الخرائط والرسوم التى تساعد على تفهم الحوادث وتتبع سير المعارك ووصف الحوادث السياسية والعسكرية . [٢١٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٤٤]

عبرات الشرق ، على الزعيم الجليل المغفور له سعد باشا زغلول — نظم الأديب محمد اسماعيل البحيرى أفندى . ضمنه تاريخ حياة المغفور له سعد زغلول باشا المتقدم ، فى جميع أدوار حياته وما قام به الشعراء والكتاب فى رثائه وتأبينه . الموجود منه : الجزء الأول فى قسم النثر . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، ومحلى بأربع عشرة صورة للزعيم الجليل المتقدم . [٣١٤٩]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٠ و ٣١٦٢ و ٣١٦٣]

العبر وديوان المبتدا والخبر ، فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر — المعروف بتاريخ ابن خلدون ، وهو العلامة قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن خلدون الحضرمى ، المولود بتونس فى شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ هـ . رتبه على مقدمة وثلاثة كتب ، المقدمة فى فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والألماع بمغالط المؤرخين ، والكتاب الأول فى العمران وذكر ما يعرض فيه من العوارض الذاتية من الملك والسلطان والكسب والمعاش والصنائع والعلوم وما لذلك من العلل والأسباب وهذا الكتاب الأول ذهب باسم المقدمة حتى صار علما عليها ، والكتاب الثانى فى أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ مبدأ الخليقة الى عصره ، وفيه الألماع ببعض من عاصرهم من الأمم الشهيرة ودولهم مثل النبط والسريانيين والفرس وبنى اسرائيل والقبط واليونان والروم والترك والافرنج ، والكتاب الثالث فى أخبار البربر ومن اليهم من زناته وذكر أوليتهم وأجيالهم وما كان لهم بديار المغرب خاصة من الملك والعدل ثم كانت الرحلة الى بلاد الشرق والمغرب خاصة من الملك والعدل ، ثم كانت الرحلة الى بلاد المشرق فاستفاد منها ما نقص من أخبار ملوك العجم بتلك الديار ودول الترك فيما ملكوه من الأقطار ، واتبع بها ما كتبه فى هذا الكتاب وأدرجها فى ذكر المعاصرين لتلك الأجيال من أمم النواحى وملوك الأنصار والضواحى سالكا سبيل الأختصار وجعلها خاتمة لهذا الكتاب ، وكان ابتداؤها فى عهد الملك الظاهر برقوق أول ملوك الشراكسة بمصر . الموجود منه : تسعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، بأثنائها بياض عن الأصل التى نقلت عنه ، وهى من الثانى الى العاشر . وأول مافيها من : ذكر الخبر عن الدول الاسلامية من الكتاب الثانى وتنتهى الى آخر الكتاب وما فيها يوافق ما فى النسخ المطبوعة فى بولاق من الجزء الثالث الى آخر الكتاب . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه سبعة أجزاء فى ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، الجزء الأول منها المقدمة قال المؤلف فى آخره : أتممت هذا الجزء الأول بالوضع والتأليف قبل التنقيح والتهذيب فى مدة خمسة أشهر ، آخرها منتصف سنة ٧٧٩ هـ . ثم نقحته بعد ذلك وهذبته وألحقت به تواريخ الأمم كما ذكرت فى أوله وشرطته وما العلم الا من عند الله العزيز الحكيم اهـ ماقاله ، وفيها أيضا الجزء المشتمل على بقية الجزء الثانى الذى فيه السيرة النبوية وسيرة الخلفاء الراشدين ، وبآخرها تعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا . [١٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٧]

— نسخة أخرى منه سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، ومعها المقدمة ، وبآخرها تعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا كالنسخ المتقدمة . [٧٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٣٩ و ١٠٦١ و ٣٨٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة وتنقص الجزء الأول فى ستة مجلدات . [٢٩١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه طبع بولاق سنة ١٢٧٤ ه . [١٨٨]

— مجلد من نسخة أخرى منه طبع باريس سنة ١٨٤١ م ، ومعه ترجمته باللغة الفرنسية بمعرفة الخواجه نو بل ، ويشتمل على أخبار دولة بنى الأغلب بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء الفرنج عليها . [١٨٩]

— الجزء السادس والسابع من نسخة أخرى منه طبع حروف بالجزائر من سنة ١٢٦٣ ه ، الى سنة ١٢٦٧ ه ، الموافقة لسنة ١٨٤٧ م ، الى سنة ١٨٥١ م ، وهما من الطبقة الرابعة من العرب المستعجمة ، وينتهيان الى آخر الكتاب ، عنى بتصحيحهما وطبعهما ووضع لهما مقدمة باللغة العربية البارون دسلان تفيد أنه بعد فتح مملكة الجزائر على يد الجيش الفرنسى أراد وزير الحرب أن يتعرف أحوال هذه الأقاليم وأخبارها الماضية فلم يجد أفضل من كتاب ابن خلدون فأمر بجمعه فجمع منه القسم الأخير وأمر بطبعه فطبع وعنونه بالمغرب فى تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . [٤٨٧]

— عشرة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تبتدئ من أوّل الكتاب ، وتنتهى الى آخر الخبر عن بنى مكى رؤساء قابس وأعمالها ، ويشتمل المجلد الأوّل والثانى على الجزء الأوّل من تجزئة المطبوع وهو المقدّمة ، ويشتمل المجلد الثالث والرابع على الجزء الثالث ، والمجلد الخامس والسادس على الجزء الرابع ، والمجلد السابع والثامن على الجزء الخامس ، والمجلد التاسع على النصف الأخير من الجزء الخامس المتقدّم فهو مكرر ، والمجلد العاشر على الجزء السادس . [٦٥ م]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بخط مغربى . أوّله : الخبر عن الدول الاسلامية ، وينتهى الى وصول السلطان محمد بن ملك شاه الى بغداد واستبداده بالسلطنة .

[٦٦ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد الله ابن محمد العمارى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٧ ه . [١ ش]

عبرة أولى الأبصار ، فى ملوك الأمصار — وهو شرح للعلامة القاضى عماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد ، المعروف بابن الأثير الحلبى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٩٩ ه ، على القصيدة الرائية المسماة بالبسامة بأطواق الحمامة ، للوزير أبى محمد عبد المجيد ابن عبد ربه القهرى وزير بنى مسلمة المعروفين ببنى الأفطس الأندلس وذكر فيها من أباده الحدثان من ملوك كل زمان ومواعظا وأخلاقا وحكما وآدابا . أوّله بعد البسملة والتصدير : الحمد لله الذى جعل خلقه لأولى البصائر عبرة الخ . بين فى فاتحته أنه أراد أن يجمع أحوال الملوك والخلفاء وغيرهم من زمن (دارا) الذى كان موجودا فى عصر ذى القرنين الاسكندر بن فيلبس اليونانى قبل زمن النبى صلى الله عليه وسلم بنحو (٩٣٣) سنة على ما ذكره الخوارزمى فى تاريخه ، فوقف على القصيدة العبدونية الرائية المتقدّمة التى رثى بها ابن عبدون بنى المظفر بالأندلس فوجدها تبتدئ من زمن دارا بن دارا آخر ملوك الفرس ، وتنتهى الى زمن المقتدر بالله الخليفة العباسى فى سنة ٣٣٢ ه ، فانتق منها الأبيات التاريخية وشرحها شرحا وافيا وترك أبيات الرثاء ، ثم ذيلها على الوزن والقافية من زمن القاهر بالله العشرين من خلفاء بنى العباس الى زمن المستنجد بالله الثالث والثلاثين من خلفاء بنى العباس الذى بويع بالخلافة فى سنة ٦٥٥ ه ، وشرح هذا الذيل أيضا ورتبهم على ترتيب جلوسهم على العرش . وأوّل الذيل :

وغادرت قاهرا بالله منتهرا
بالخلع والشمل يشيب الصفو بالكدر

نسخة جزءان فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ... . [٤٤٣]

عبرة وذكرى ، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — تأليف الأستاذ سليمان البستانى ، ضمنه الكلام على الشئون العامة للبلاد العثمانية من حيث الدستور العثمانى وما ظهر من نتائجه وما يناله أهل البلاد من ورائه من فوائد التجارة والصناعة والزراعة وإصلاح جباية الأموال ومالية البلاد والاصلاح ، وأشار فيها الى أخبار مدحت باشا شهيد الطائف وكمال باشا ،

وأنور، ونيازى، ومصطفى فاضل باشا، ومن حذا حذوهم فى المطالبة بالدستور، وما قيل فى مجلس المبعوثان. طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م. [٢٢٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٧٧٢ و ٢٩٥٠]

عجائب الآثار، فى التراجم والأخبار — المعروف بتاريخ الجبرتى، وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم ابن حسن بن إبراهيم، المعروف بالجبرتى (نسبة الى جبرت بلاد الزيلع) العقيلى الحنفى، المولود سنة ١١٦٧ هـ، كما هو مذكور فى صفحة (٢٠٣) من الجزء الأول من النسخة المطبوعة بمطبعة بولاق، المتوفى مخنوقا بطريق شبرا مصر فى شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ. جمع فيه حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه من أوائل الثالث عشر، وذكر بعض الوقائع إجمالية وبعضها الآخر تفصيلية وبعض تراجم الأعيان المشهورين من العلماء والأمراء ولمع من أخبارهم وأحوالهم وتواريخ مواليدهم ووفياتهم. ورتبه على السنين الهجرية، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٢٣٦ هـ. نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ. [١٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٠٦٢ و ١٩٨٥ و ٢٠٤٠ و ٢٨٦١]

— نسخة أخرى منها فى خمسة مجلدات، الأربعة الأولى منها طبع بولاق كالسابقة، والخامس بقلم معتاد بخط حضرة توفيق أفندى اسكاروس رئيس قسم المغيرين الافرنجى بدار الكتب المصرية، ويحتوى على فهرس بأسماء العلماء الموجودين فى الكتاب، وهو مرتب على الحروف. [٤٨٥]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق كالسابقة، فى مجلدين ومجردة عن الفهرس المتقدم. [٤٨٦]

— الجزء الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة، فى ثلاثة مجلدات. [٦٥٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٢ هـ. ويبتدئ من سنة ١١٩٠ هـ، وينتهى الى آخر سنة ١٢١٢ هـ. وفى أوله بخط على فهمى رفاعة بك رافع ما يفيد أنه طالعه. [١٧٣]

— الكراسة الأولى من نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، وتنتهى الى أثناء دولة الإخشيد. [١٧٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها فى مجلد، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم. ويبتدىء من سنة ١٢١٣ هـ، وينتهى الى سنة ١٢٢٠ هـ. [١٧٤]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول والثانى بخط الحاج محمد حسين بن أحمد، فرغ من كتابتهما فى سنة ١٢٧٢ هـ، وبالجزء الرابع خرم. [٤٦٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها، فى مجلد طبع مطبعة جريدة مصر فى ثغر الاسكندرية سنة ١٢٩٥ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٨ م، يشتمل على تاريخ الفرنساويين فى مصر، ويبتدئ من سنة ١٢١٣ هـ. [٢٨٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٣٦]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ. [٦٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٤٩ و ٢٧٤٧]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى خمسة مجلدات، مخطوطة بقلم معتاد بخط احمد بن موسى الشاهد، الجزء الأول فى مجلدين، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شوال

سنة ١٢٨٩ هـ ، والثانى والثالث والرابع فى ثلاثة مجلدات ، فرغ من الثانى فى يوم السبت التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٩٠ هـ ، ومن الثالث فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر شوال من السنة المذكورة ، ومن الرابع فى يوم السبت السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٩ هـ . [١٤٢٤]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول والثانى بخط محمد أحمد الشافعى ، والثالث بخط أحمد يونس أبى التيسير ، فرغ من كتابته فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٧ هـ ، والرابع تم كتابة فى يوم الخميس لسبع خلون من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٩ هـ .
[١٤٢٥]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، يبتدئ الثالث من سنة ١٢١٣ هـ ، وينتهى الرابع الى آخر الكتاب ، تمت كتابة فى أواخر شهر شوّال سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٤٢٦]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، يبتدئ الثالث من سنة ١٢٢١ هـ ، وينتهى الرابع الى آخر الكتاب ، وهو بخط السيد يوسف ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٩٢ هـ . [١٤٢٧]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط رضوان بن مصطفى الدمهوجى ، فرغ من كتابة الثانى فى ليلة الثلاثاء لتسع وعشرين خلت من شهر صفر سنة ١٢٩٠ هـ ، وينتهيان الى سنة ١٢١٢ هـ . والجزء الأوّل به ترقيع وتقطيع وترشيح كثير جدا . [١٤٢٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من أوّلها وآخرها ، وهي من أوّل الكتاب . [٢١٢٩]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٦٢ هـ . منقولة عن نسخة بخط المؤلف .
[٢٢٨٧]

— قطعة من الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، تبتدئ من أثناء ترجمة الشيخ على بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعى الحنفى المكى من وفيات سنة ١٩٧٢ هـ ، وتنتهى الى أثناء وفيات سنة ١١٩٢ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٧٨ هـ . [٢٣٢٨]

— الجزء الثانى والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع بولاق ، الأوّل يبتدئ من سنة ١٠٩٠ هـ ، الى آخر سنة ١١١٤ هـ . والثانى من سنة ١١٢١ هـ ، الى آخر الكتاب . [٢٩٣٠]

— نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : الكامل لابن الأثير ، بأرقام :
[١٢ و١٥ و١٦ و١٧ و٢٢]

عجائب المقدور ، فى أخبار (نوائب) تيمور — تأليف العلامة الفاضل شهاب الدين أبى محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الأصل الرومى الحنفى ، المعروف بابن عربشاه ، المولود فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٩١ هـ ، المتوفى بالخانقاه الصالحية من القاهرة يوم الأثنين الخامس عشر من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . وهو كتاب مسجع فى أخبار ونشأة تيمور وما أحدثه على وجه الأرض من الفتن والشرور والفساد واستيلاءه على الممالك بالقسر والقوّة ومن استعبده من الملوك ودخوله العراق والشام وغيرهما من البلاد ، وأفرد فى آخر الكتاب فصلا خاصا لذكر صفاته ، فرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء مستهل شهر ربيع الأوّل سنة ٨٤١ هـ . فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٦١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٥ ﻫ . [٦٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع ليدن سنة ١٦٣٦ م . عنى بتصحيحها العلامة يعقوب جبول . [٦٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع فرانكو من سنة ١٧٦٧ م ، الى سنة ١٧٧٢ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية لصمويل هنريكوس منجر . [٦٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، فى ثلاثة مجلدات . [٦٣٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، عليها فى الآخر ما يفيد انها منقولة من خط المؤلف ، ومضبوطة بالحركات وبها ترقيع وبلغت مقابلة . [٦٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٢٣٣ ﻫ . [٦٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم نسخ ، بآخرها خط جديد تاريخه سنة ٨٦٩ ﻫ ، يفيد أن المؤلف طالعها ، والورقة الأولى منها بخط جديد يخالف خط الكتاب ، ومضبوطة بالحركات ، وبهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق ، وترشيح . [٢٢٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط أحمد بن مصطفى بن محمد الشهير باقه لى زاده ، فرغ منها بالقسطنطينية سنة ١٠٦١ ﻫ . [٦٧ م]

— خمس نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : كتاب الكامل ، لابن الأثير ، بأرقام : [١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]

العجالة الزرنبية ، فى السلالة الزينبية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوله بعد الديباجة : مسألة على بن أبى طالب رزق من الأولاد الذكور واحد وعشرون ومن الإناث ثمانى عشرة على خلاف فى ذلك الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٤ مجاميع]

العدل الشاهد ، فى تحقيق المشاهد — تأليف العلامة عثمان مدوخ ، المكنى بأبى التيسير بن السيد محمد مدوخ بن السيد يوسف بن السيد أحمد الحسينى الشافعى ، امام وخطيب مسجد السلطان شمس الدين محمد الحنفى ، المتوفى فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣١٦ ﻫ . ألفه باشارة الوزير أحمد مختار باشا الغازى فى سنة ١٣٠٥ ﻫ . ذكر فيه مشاهد آل البيت الذين دفنوا بمصر ومواضع نزولهم فيها وسبب قدومهم اليها وفضائلهم ونقل رأس الحسين الشريفة بعد حادثة استشهاده وتحقيق قرابة بعضهم لبعض وغير ذلك . فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ﻫ ، يليه جملة ارشادات ونصائح دينية للعلامة عبد الجواد بن ميزا محمد . [٢٤٨٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢]

العرائس — وتعرف بعرائس المجالس فى قصص الأنبياء عليهم السلام . تأليف العلامة أبى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٧ ﻫ ، أو سنة ٤٣٧ ﻫ . أنظرها فى فهرس آداب اللغة العربية .

العرب قبل الاسلام — تأليف جورجى زيدان منشئ الهلال . تكلم فيه على تواريخ دول العرب القديمة من القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد الى ظهور الاسلام آتيا فى خلال ذلك على دول العمالقة ، والعرب القحطانيين فى اليمن ، والدول المتفرعة من عدنان فى بلاد الحجاز والشام والعراق وعوائدهم

وحروبهم وغير ذلك . ورتبه على مقدمة وجزءان . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٨م ، محلى بكثير من الآثار القديمة والحيوانات والأمم . [٢٣٧]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٩٣٥]

العرب وأطوارهم — تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمعى ابن أحمد بن ابراهيم . تكلم فيه على أنساب العرب و بطونها وملوكها قبل الاسلام ومشاهير من ضرب بهم المثل فى الشجاعة والكرم والحلم ، وولائم العرب وعوائدهم فى الزواج والطلاق وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ ﻫ ، بأسفل صفحاته تفسيرات للمؤلف . [٢٦١٠]

العرف المنتشر، فى لاون الثالث عشر — تأليف القس افرام الديرانى الراهب الحلبي المارونى اللبنانى . وهو فى ترجمة حياة لاون الثالث عشر الرسول الكاثوليكى ، المولود سنة ١٨١٠م . رتبه على مقدمة وتوطئة وقسمين يشتملان على احد وخمسين فصلا . فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٥م . [١١٨٠]

العروس — وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبد الله ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى ، المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ ﻫ . فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٧١٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٣٨ و ٢٧٥٤]

عصر المأمون — تأليف الدكتور أحمد فريد رفاعى . وهو كتاب تاريخى أدبى ، شرح فيه الحالة العلمية والأدبية وكثيرا من الحوادث فى عصرى الأمين والمأمون ولدى هارون الرشيد وذكر تراجم الكتاب والشعراء المشهورين وقطع من منثورهم وأشعارهم . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٠٦٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٠٦٤ و ٣٠٦٥ و ٣٠٦٦ و ٣٠٦٧]

عصمة الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر الصابونى البخارى . اختصرها من كتاب : كشف الغوامض فى أحوال الأنبياء ، المشهور بعصمة الأنبياء للامام أبى الحسن محمد بن يحيى البشاغرى . أوله بعد البسملة : نحمد الله على منه ونعمائه الخ . ذكر فيه الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وأثبت بالأدلة الشرعية والعقلية وجوب عصمتهم ، وتأويل ما ورد فى القرآن مما ظاهره وقوع الذنب منهم المستدعى للغفران . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قاسم بن سنقر بن عبد الله الحنفى ، أتمها كتابة فى ربيع الأول سنة ٨٣٨ ﻫ . [١٣٤م]

العطايا السنية ، والمواهب الهنية ، فى المناقب اليمنية — تأليف الملك الأفضل عباس بن على بن داود بن يوسف ابن عمر بن على بن رسول الغسانى الشافعى ، صاحب اليمن ، الذى تولى الملك باليمن سنة ٧٦٤ﻫ ، واستمر عليها الى أن توفى سنة ٧٧٨ ﻫ . أوله بعد البسملة : الحمد لله واسع الكرم وباسط النعم الخ . ذكر فيه من دخل اليمن من الصحابة ومن بعدهم من طبقات العلماء والأولياء والوزراء والرؤساء ومناقبهم ومواليدهم ووفياتهم ، ورتبه على الحروف ، فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ٧٧٠ﻫ . تمت كتابة فى يوم العشرين من شهر المحرم سنة ٩٠٤ﻫ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٥١]

وانظر : نزهة العيون ، فى تاريخ طوائف القرون .

العطية المحمدية، فى قصة مولد خير البرية — أنظر: فهرس الحديث.

العظاء — تأليف الفيلسوف بلوطرخوس الرومانى، المولود فى منتصف القرن الأول الميلادى نقلها، الى اللغة العربية ميخائيل بشاره داود. وهو كتاب يتضمن سير مشاهير اليونان والرومان والموازنة بينهم. الموجود منه: الجزء الأول. فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م. [٣٢٩٦]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٢٩٧ و ٣٢٩٨ و ٣٣٠٥ و ٣٣٠٦]

عظمة مصر، فى الدين المبين — تأليف الأستاذ محمد أمر الله التركى. وهى تتناول ما ورد فى شأن مصر من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وفى عقائد أهلها ودياناتهم وآثارهم وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ ه. [٣٠٢]

العقد الأنفس، فى ملخص التاريخ المقدس — نقله الأديب تادرس افندى وهى من كتاب تاريخ الأمة الاسرائيلية للأستاذ المعلم فكتور دوروى الفرنسى، ورتبه على سبعة وعشرين بابا كل باب فيه فصول، فى ذكر قصص الرسل عليهم الصلاة والسلام من أبينا آدم الى سيدنا المسيح عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام، وما تخلل ذلك من الحوادث التاريخية والوقائع وأحوال اليهود مع الملوك والرسل عليهم الصلاة والسلام الى خراب الهيكل باورشليم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ه، الموافقة لسنة ١٨٨١ م. [٥٢١]

العقد الثمين، فى تاريخ البلد الأمين — تأليف القاضى السيد الشريف الحافظ تقى الدين أبى الطيب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على الحسنى الفاسى المكى المالكى، المعروف بالفاسى، المولود فى سنة ٧٧٥ ه، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوّال سنة ٨٣٢ ه. وهو كتاب فى تراجم أعيان مكة المكرمة، رتبه على الحروف الهجائية، وابتدأه بتراجم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم، وختمه بباب فى ذكر الكنى ممن لم يعرف له اسم وعرف بكنيته أو قبيلته أو بلده أو لقبه أو نسبته الى أبيه أو جدّه ثم باب آخر فى ذكر تراجم النساء وكناهن وكلا البابين مرتب على الحروف كذلك. الموجود منه: ثلاثة أجزاء، وهى: الأول والثانى، وينتهيان الى آخر حرف الظاء، ويليهما فى أول الجزء الثالث: حرف العين، (عابس مولى حويطب). مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد حامد الفقى بن سيد احمد الفقى، نقلهما من الأصل المخطوط المحفوظ بدار الكتب الأشرفية بدمشق، وفرغ من كتابتهما فى يوم السبت العاشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٠ ه. والجزء الرابع، وأوله: حرف الغين المعجمة، وينتهى الى آخر الكتاب، مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الجمعة الثانى من شهر شعبان سنة ٨٦٧ ه، وفى آخره كتابة بخط العلامة محمد المدعو بأبى الخير بن فهد الهاشمى المكى الأموى تفيد سماعه فى ستة وخمسين مجلسا، أولها: يوم السبت ثالث شعبان وآخرها يوم الأربعاء الحادى عشر من شوّال كلاهما من سنة ٨٦٧ ه. وكان هذا الجزء محفوظا بخزانة الملك الأشرف أبى النصر قايتباى، وعليه خطوط لمشاهير علماء الأزهر الموجودين فى عهد الملك المتقدم، وباثنائه بياض كثير عن الأصل المنقول منه. [١٧٨]

العقد الثمين، فى فضائل البلد الأمين — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الخضراوى. ضمنه فضائل مكة وأسماءها وألقابها وحدود حرمها وجبالها وما ورد فى فضل زائريها وبقعها المباركات ومحال إجابة الدعوات وغير ذلك، رتبه على مقدّمة وخمسة أبواب وخاتمة وتمة، والأبواب على عشرة فصول. استند فى تأليفه على كتب موثوق بها كمعالم التنزيل للبغوى، والمواهب اللدنية للقسطلانى وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميرية فى مكة سنة ١٣١٤ ه، بهامشها كتاب: نفحات الرضا والقبول، فى فضائل المدينة وزيارة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، للؤلف. رتبها على ثمانية أبواب وخاتمة. [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٦١]

العقد الثمين، فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين — تأليف الأستاذ أحمد افنـدى كمال . رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وجعل فى المقدمة سبعة فصول ، وفى كل باب طبقة تشتمل على عدّة عائلات من الذين حكموا مصر من قدماء المصريين وبيـان تواريخهم ، وذكر فى الخـاتمة من اجتهد مـن الأوربيين فى حل رموز اللغـة البربائية . نسخة فى مجلد طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ ه ، الى سنة ١٣٠١ ه . [٢٥٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩٠٧ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ١٠٤٦ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠]

عقـد الجمان، فى بيـان شعب الإيمان — انظر : إيضاح المدارك ، فى الافصاح عن العواتك .

عقد الجمان ، فى تاريخ أهل الزمان — ويعرف بتاريخ العينى ، وهو العلامة الحافظ بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد ابن موسى بن أحمد بن حسن بن يوسف بن محمود ، المعروف بالعينى الحنفى ، المولود فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سـنة ٧٦٢ ه ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سـنة ٨٥٥ ه ، وهو تاريخ عام ، ذكر فى خطبته أنه جمع فى حداثة سنه وعنفوان شبابه تاريخا من مبدأ الدنيا الى سنة ٨٠٥ ه ، حاويا لقصص الأنبياء والرسـل عليهم الصلاة والسـلام وما جرى فى أيامهم وسـيرة نبينا صلى الله عليه وسـلم وما جرى بعده بين الخلفاء والملوك فى كل زمان ، مع الاشـارة الى وفيات الأعيـان ثم بدا له أن ينقحه بأحسن منـه ترتيبا وأوضح تركيبا مع زيادات لطيفة ونوادر شريفة وضبط ما يقع فيه من المبهمات من أسامى الرجال والأمكنة ، وفصـله على فصول تسهيلا للحصول متوجة بمقدّمة تنبئ عن أصل التاريخ ومعناه وعن سبب وضعه ومبناه وقدّم حوادث كل سنة على وفيات أعيانها ، ورتب ما بعـد الهجرة على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٨٥٠ ه .

الموجود منه ثلاثة وعشرون جزءا فى تسعة وسـتين مجلدا ، بها خرمان ، الأول من آخر الجزء الثالث ، الى أول الرابع ، والثانى من آخر الجزء الحادى عشر ، الى أول الرابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة ملفقة من ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة ولى الدين افندى بالآستانه . النسخة الأولى منقولة عن خط المؤلف بخط محمد بن احمد بن محمد بن احمد الانصارى الخزرجى الاخميمى الحنفى بمنزله بباب الجوانيـة داخل باب النصر بالقاهرة ، فرغ من كتابة بعض الأجزاء فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٣ ه ، وبعضها فى سنة ٨٩٨ ، والنسخة الثانية بخط الشيخ عبد الله بن الحاج عيسى بن اسماعيل بن عيسى ابن اسماعيل بن محمـد بن عبد الله العمرى الأزهرى المالكى الخلنى أصـلا العدوى نسبا الكريمى وطنا فى سنة ٨٩١ ه ، والنسخة الثالثة بخط المؤلف ، وتشتمل هذه المجلدات على : الجزء الأول من الكتاب ، وينتهى الى قصـة نبى الله ابراهيم الخليل عليه السلام ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الحـادى عشر من شهر رجب سنة ٨٩٢ ه ، مقابلة على نسخة المؤلف ، وعليهـا بعض سماعات . والجـزء الثانى ، ويبتدئ من قصة نبى الله ابراهيم المتقـدمة ، وينتهى الى النوع الثانى عشر ، فى صـفة عيسى عليه السلام ، فى ثلاثة مجـلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة ، فى آخرها ما يفيد أنه طالعه فى أقل من اسبوع فى العشر الاوسـط من شهر ذى الحجة سنة ٩٩١ ه ، العلامة محمد بن محمـد الحسينى الشهير بزيرك زاده المدرس بالمدرسـة العتيقة احدى المدرسـتين المتجاوزتين بأدرنة المحمية ، وطالعه أيضا العلامة حسن المعروف بحميد زاده الخطاط فى أواسـط شهر جمادى الثانية من شهور سـنة ١١٠٣ ه ، وطالعه أيضا العـلامة عبد الرحمن المعروف بشاه قدرى زاده حافظ الكتب فى الجامع المحفوظ سنة ١١٣٢ ه ، وفرغ من مطالعته فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذى القعدة من هـذه السـنة . والجزء الثالث ، ويبتدئ من النوع الثانى عشر المتقدم ، وينتهى الى آخر الطبقات العشر التى بنت عليها العـرب انسابها مـن النوع الثامن فى قريش ، فى مجلدين مأخوذين عن النسخة الثانية المتقدّمة ، وبه خرم مما يلى هذه الطبقات الى أول سنة ٥ ه . والجـزء الرابع ، ويبتدئ من سـنة ٥ ه ، وينتهى الى أثناء سنة ١١ ه ، فى مجلدين مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدمة .

والجزء الخامس ، ويبتدئ من أثناء سنة ١١ ه أيضا ، وينتهى الى أثناء سنة ١٦ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء السادس ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٦ ه ، أيضا ، وينتهى الى آخر سنة ٢٣ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء السابع ، ويبتدئ من سنة ٢٤ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٣٨ ه فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء الثامن ، ويبتدئ من سنة ٣٩ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٦٠ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة ، فى أوله ما يفيد أنه طالعه العلامة عبد الرحمن الحسينى نقيب الأشراف بالممالك العثمانية فى سنة ١١٠٠ ه . والجزء التاسع ، ويبتدئ من سنة ٦١ ه ، وينتهى الى أثناء سنة ١٢٦ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء العاشر ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٢٦ ه أيضا ، وينتهى الى آخر سنة ١٥٠ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة ، فى آخره ما يفيد أنه طالعه وفهم معانيه بمحروسة قسطنطينية درويش يوسف الحافظ رحم الله واقفه الكلشنى . والجزء الحادى عشر ، ويبتدئ من سنة ١٥١ ، وينتهى الى أثناء سنة ٢٠٣ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة . والجزء الثانى عشر ، ويبتدئ من سنة ٢٣٦ ه ، وينتهى الى أثناء سنة ٢٧٩ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء الثالث عشر ، ويبتدئ من أثناء سنة ٢٧٩ ه أيضا ، وينتهى الى آخر سنة ٣٣٠ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة ، فى آخره ما يفيد أنه نجز الناسخ كتابة هذا الجزء والذى قبله فى سنة ٨٩٠ ه . والجزء الرابع عشر ، ويبتدى من سنة ٣٣١ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٤٣٠ ه ، فى خمسة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء الخامس عشر ، ويبتدئ من سنة ٤٣١ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٥٢٠ ه ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء السادس عشر ، ويبتدئ من سنة ٥٢١ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٥٧٨ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة ، فى آخره ما يفيد أنه انجز توريق هذا الجزء على يد مسطره ومؤلفه العلامة أبى محمد محمود بن أحمد العينى فى يوم الاثنين الثامن من شهر رمضان سنة ٨٣١ ه ، بالقاهرة المحروسة بداره المجاورة لمدرسته البدرية بحارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر على يد أفقر عبيد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الأخميمى الأنصارى الخزرجى الحنفى فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٨٩٨ ه . والجزء السابع عشر ، ويبتدئ من سنة ٥٧٩ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٦٢٠ ه ، فى مجلدين ، مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدّمة ، نجز تحريره على يد مؤلفه فى داره المتقدّمة صبيحة يوم الأحد الثامن من شهر المحرّم سنة ٨٣٢ ه ، وطالعه العلامة طوغان شيخ المحمدى الأثرى ناظر الحرم الشريف فى سنة ٨٦٠ ه ، وعليه أيضا ما يفيد أنه طالعه بعض مشاهير العلماء فى هذا العصر . والجزء الثامن عشر ، ويبتدئ من سنة ٦٢١ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٦٨٨ ه ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدّمة . والجزء التاسع عشر ، ويبتدئ من سنة ٦٨٩ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٧٠٧ ه ، فى مجلدين ، مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدّمة . والجزء العشرون ، ويبتدئ من سنة ٧٠٨ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٧١٢ ه ، فى مجلدين ، مأخوذين عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء الحادى والعشرون ، ويبتدئ من سنة ٧١٣ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٧٢٤ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة بخط عبد الله ابن الحاج عيسى بن اسماعيل بن عيسى بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله العمرى الأزهرى المالكى الخلفى أصلا العدوى الكريمى وطنا ، فرغ من كتابته فى يوم السبت عشية النهار لتسع بقين من شهر صفر سنة ٨٩١ ه . والجزء الثانى والعشرون ، ويبتدئ من سنة ٧٢٥ ه ، وينتهى الى آخر سنة ٧٩٨ ه ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء الثالث والعشرون ، ويبتدئ من سنة ٧٩٩ ه ، وينتهى الى آخر الكتاب ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدّمة ، فرغ من كتابة هذا الجزء فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٣ ه . الموجود منها ثلاثة وعشرون جزءا فى تسعة وستين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة ملفقة عن ثلاث نسخ مخطوطة ، وبها خرمان كما تقدم تفصيل ذلك كله فى صدر الكتاب . [١٥٨٤]

— ستة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم نسخ جميل ، المجلد الأول يشتمل على الجزء الأول ، وينتهى ما فيه الى أول قصة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام ، نجز تأليفه بكرة نهار يوم الجمعة سلخ شهر المحرم سنة ٨٢٥ هـ ، فى دار المؤلف المتقدمة ، وهو بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى ، أتمه كتابة فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ . والمجلد الثانى يشتمل على الجزء الثانى والثالث ، أما الجزء الثانى فيشتمل على بعض قصص الأنبياء عليهم السلام ، وينتهى الى وفاة السيدة مريم أم عيسى عليه السلام ، والثالث يشتمل على بقية قصص الأنبياء عليهم السلام ، وتاريخ ملوك الفرس ، والكلدانيين ، والفراعنة ، وملوك اليونان ، والروم ، والافرنج ، والسريان ، والهند ، والصين ، والعرب ، وينتهى الى النوع السادس فى عمود نسب النبىّ صلى الله عليه وسلم ، ويندرج فيه النوع السابع فى الاختلاف فيما وراء عدنان من آبائه عليه الصلاة والسلام ، والنوع الثامن فى قريش ، وهو بخط الكاتب المتقدم ، أتمه كتابة فى أواخر شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٠ هـ ، بالقسطنطينية . والمجلد الثالث يشتمل على الجزء الثامن والتاسع والعاشر ، وأول الثامن : ذكر كتاب أبى عبيدة الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أثناء سنة ١٦ هـ ، وينتهى الى سنة ٢٣ هـ ، ويبتدئ التاسع من سنة ٢٤ هـ ، وينتهى الى سنة ٣٨ هـ ، ويبتدئ العاشر من سنة ٣٩ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٠ هـ . والمجلد الرابع يشتمل على الجزء الحادى عشر ، ويبتدئ من سنة ٦١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ١٢٥ هـ . والمجلد الخامس يشتمل على الجزء الثانى عشر ، ويبتدئ من سنة ١٢٦ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ١٥٠ هـ . والمجلد السادس يشتمل على الجزء الثالث عشر ، ويبتدئ من سنة ١٥١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٢٠٣ هـ . وكلها بخط الكاتب المتقدم ، أتمها كتابة فى شهر رمضان سنة ١٢٩٠ هـ . [٧١ م]

عقد الدرر فى الجيد ، فى نظم أسماء ذوى التجديد —
نظم العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى المراغى المالكى الجرجاوى ، المولود فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوّال سنة ١٢٨٢ هـ ، ومن علماء أول الثلث الثانى من القرن الرابع عشر . أولها بعد البسملة :

يقول راجى حفظه من باغى * الحسنى عبيده المراغى

وهى منظومة ، فى أسماء المجددين الذين بعثهم الله على رأس كل مائة سنة لاصلاح أحوال الناس وارشادهم لما فيه صلاح أحوالهم فى الدنيا والآخرة ، فرغ من نظمها فى شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٨ هـ ، يليها : كتاب مناسك الحج على مذهب الامام مالك . تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن أحمد ابن محمد المكنى بأبى بكرى الجرجاوى . أولها : أما بعد فليعلم الذى يريد الحج الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الجرجاوى الناظم المتقدم ، نقلها من خط المؤلف فى سنة ١٣٢٩ هـ ، ويليها أيضا : نبذة فى تحرير نصاب الزكاة . نقلها العلامة الشيخ عبد المنعم المتقدم من خط مؤلفها العلامة الشيخ عمر الطحلاوى المالكى الأزهرى فى سنة ١١٦٧ هـ ، وفرغ المؤلف من تسويدها فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٦٥ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حجازى المراغى المالكى الناظم المتقدم ، فى سنة ١٣٢٩ هـ ، نقلها من خط الشيخ عبد المنعم المتقدم . [١٥٥٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط الناظم ، فرغ من تسويدها فى عصر يوم الثلاثاء العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ ، ومن كتابتها فى ظهر يوم الخميس لخمس ليال مضين من شهر رجب سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشها تقييدات . [٢٣٢١]

عقد المجد والإسعاد ، بذكر ترجمة الوالد والأجداد —
والوالد هو السيد وجيه الدين عبد الرحمن بن السيد محمد بن السيد على بن السيد محمد بن السيد نور الدين ، المولود سنة ١٠٨٨ هـ ، وينتهى نسبه الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . جمعه أحد أولاده ، وضمنه ماوقف عليه من نسب والده المتقدم وأجداده ووفياتهم ومواليدهم ومناقبهم . أوله بعد البسملة : أحمد الله المانح من شاء من عباده بالشرف الذاتى الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى آخرها مايفيد أن العلامة الشيخ حسن العطار قد طالعها . [٤٤٨]

العقد المذهب، فى طبقات حملة المذهب «مذهب الشافعية» — تأليف العلامة سراج الدين أبى حفص عمر ابن على بن أحمد بن محمد الأندلسى المرسى الأنصارى، المعروف بابن الملقن الشافعى، المولود بالقاهرة المعزية فى اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٢٣ ه، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٨٠٤ ه. رتبها على ثلاث طبقات: الأولى، فى أصحاب الوجوه ومن داناهم، وذكر فى آخرهم جماعات من الأعيان، ورتبها على أربعة وثلاثين طبقة، ورتب كل طبقة منها على حروف المعجم. الثانية، فى جماعات دون السابقين، ورتبها على ست وثلاثين طبقة، مرتبة على حروف المعجم كالسابقة. الثالثة، فى جماعات من المتأخرين الذين عاصرهم المؤلف وأخذ عن بعضهم وأوصلهم إلى نيف وثمانين وسبعمائة، مرتبة على حروف المعجم أيضا كالسابقة، وجمع فى هذه الطبقات الثلاث ما ينيف على ألف ومائتى نفس، وابتدأ فى كتابة مسودتها فى سنة ٧٥٣ ه، سوى زيادات كثيرة ألحقها بعد ذلك، وفرغ من تبييضها مساء يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٧٢. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يعقوب، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٩٩ ه، نقلها من نسخة فى المدينة المنورة مخطوطة بخط أبى الفضل محمد بن محمد بن محمد بن بهادر المؤمنى الطرابلسى الشافعى، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع ... سنة ٨٦٩ ه، بالقاهرة، ومحفوظة بمكتبة شيخ الاسلام عارف بك، ويليها ذيل للمؤلف مرتب على حروف المعجم، يشتمل على أربعمائة نفس ونيف، وبدأه بالمحمدين ثم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم. [٥٧٩]

العقد المنظوم، فى ذكر أفاضل الروم — تأليف المولى على بن لالى بالى، المعروف بمنق، المولود فى سنة ٩٣٤ ه، المتوفى فى شهر رجب الفرد سنة ٩٩٢ ه، ودفن فى حضرة جامع علاء الدولة فى مرعش. وهو ذيل على الشقائق النعمانية، فى علماء الدولة العثمانية، لعصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى ابن خليل المعروف بطاشكبرى زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ ه. ذكر فيه ما غفل عنه صاحب الشقائق النعمانية المتقدمة، ووصل فيه الى أوائل الدولة المرادية، وفى آخر النسخة الآتية ما يفيد انه وصل فيه الى سنة ١٠٠٠ ه. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، بأولها فهرس بأسماء التراجم. [١٤٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الحاج محمد ابن أحمد بن عيسى، أتمها كتابة فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٠ ه، فى بروسة، وبآخرها ما يفيد أن المؤلف انتهى فيها الى سنة ١٠٠٠ ه، وان المجلد الثانى من ذيل عطائى هو كالذيل لهذا الكتاب، ابتدأ فيه مؤلفه من الألف الكاملة الى سنة وفاته، وهى سنة ١٠٤٤ ه. [١٤٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط ناسخ النسخة الأولى المتقدمة. [٧٠ م]

وانظر نسخا أخرى منها بهامش: وفيات الأعيان.

عقود الجمان، فى مناقب أبى حنيفة النعمان — تأليف العلامة محمد بن يوسف بن على بن يوسف الدمشقى الصالحى نزيل الخانقاه البرقوقية بصحراء القاهرة بمصر، المتوفى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ٩٤٢ ه. ذكر فى أوله أنه أشيع فى أواخر سنة ٩٣٨ ه، خبر كتاب ذكر فيه ما هو غير لائق فى حق الامام الأعظم أبى حنيفة رضى الله عنه فاستخار الله تعالى وألف هذا الكتاب، فى فضائل الامام ومناقبه وشمائله وأحواله ومشايخه ومن أخذ عنه، ورتبه على مقدمة وستة وعشرين بابا وخاتمة، وفرغ من تأليفه فى سنة ٩٣٩ ه. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٠٨ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد القادر ابن محمد بن حسن عوف، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر رجب سنة ١١٩٤ ه. [١٣ ش]

العقود الدرية، فى تاريخ المملكة السورية — تأليف إلياس ديب مطر. يشتمل على تاريخ المملكة المذكورة وبيان حالتها الاقتصادية والجغرافية وتراجم أعيانها وحكامها، ألفه فى عهد صاحب الدولة جودت باشا وزير المعارف بسوريا فى عهـد السلطان عبد العزيزخان. فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٩١ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٤ م. [١٨٣]

العقود اللؤلؤية، فى تاريخ الدولة الرسولية — تأليف العلامة النسابة أبى الحسن على بن الحسن الخزرجى، المعروف بابن وهاس، المتوفى سنة ٨١٢ هـ. عنى بتصحيحه وتنقيحه محمد بسيونى بك عسل. وهو يتضمن أخبار ملوك اليمن من بنى رسول ومن جاء بعدهم، ورتبه على الدول. موجود منه: الجزء الأول، وينتهى الى آخر الدولة المؤيدية. فى مجـلد طبـع مطبعـة الهلال بالقـاهرة سـنة ١٣٢٩هـ، الموافقة لسنة ١٩١١م. بآخره مقدمة وبعض ملاحظات باللغة الانجليزية للمصحح المتقدم. [٢٦٤٩]

عقيدة أبى العلاء المعرى — تأليف حسين أفندى فتوح. يتضمن بحثا تاريخيا أدبيا فى عقيـدة حكيم الشعراء أبى العلاء المعرى، دفع فيه ما نسب اليه من الالحاد والحيد عن الشرائع. أنظر: فهرس آداب اللغة العربية.

العلم الأحمدى، فى المولد المحمدى — للشيخ أحمد الحلوانى الخليجى. أنظر: فهرس الحديث.

علوية عبد المطلب — نظم الأستاذ محمد عبد المطلب. وهى منظومة فى ترجمة حياة أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه. ألقاها بالجامعة المصرية فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ، الموافق لشهر نوفمبر سنة ١٩١٩ م. أولها:

أرى ابن الأرض أصغرها مقاما * فهل جعل النجوم بهـا مراما

طبع مطبعة المعارف بالقـاهرة سـنة ١٣٣٨ هـ، بأسـفل صفحاتها شرح لغريبها، وضعه السيد محمد الغنيمى التفتازانى، وبأولها مقدمة له. [٣٠٠٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٠٠٦ و ٣٠٠٧]

عمدة التحقيق، فى بشائر آل الصدّيق — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن عامر بن على العبيدى المـالكى، كان موجودا فى أواخر القرن الحـادى عشر. ذكر فيـه أن الموجب لتأليفه أمران: أحدهما أن بعض الرافضة ألف كتابا سماه (البحار المغرف للصواعق المحرقة) عارض به كتاب شيخ الاسلام ابن حجر الهيتمى المسمى (الصواعق المحرقة للعصبة الملفقة) فألفه ردّا على كتاب بعض الرافضة وانتصارا لشيخ الاسلام المذكور، ثانيهما سرور محبيهم وكبت أعدائهم. وجعله برسم شيخه الأستاذ السيد محمد زين العابدين البكرى، كان موجودا سنة ١٠٧٢ هـ، أتمـه تأليفا فى آخر يوم الجمعـة من شهر ربيـع الأول سنة ١٠٧٤ هـ. نسخة فى مجلد، طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ. [٤١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة، عليها تقاييد كثيرة، للعلامة الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى الشافعى الأحمـدى الأزهرى، كتبها بخطه فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ. [٤٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٢٨]

— نسختان أخريان منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ. أنظرها، برقمى: [٥٢٧٤ و ٥٢٧٥ آداب]

عمـدة الطالب، فى نسب آل أبى طالب — تأليف العلامة جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا، المعروف بابن عنبسة الحسـنى، المتوفى سـنة ٨٢٨ هـ. جمع فيه أصول نسب الطالبين وقواعده وخفى أسراره مع التنبيه على ما وقف عليه من الخلاف. ورتبه على مقدّمة وثلاثة أصول وفصـل كل أصل أصولا اعانة للطالب على الوصول. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، تمت كتابة فى الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٨١ هـ. [١٨٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الزيادى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٥ هـ . [٥٢٤]

عمدة الناس ، فى مناقب سيدنا العباس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان ، المعروف بالسخاوى المصرى الشافعى ، المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى فضل من شاء بالجمع لأسباب الفضائل الخ . ذكر فى أوله أنه ألف كتابا حافلا فى مناقب آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وعموم قرابته سماه : إرتقاء الغرف ، بحب أقرباء الرسول وذوى الشرف . وكان مجملا طبقا لغرض من سأله تأليفه ، ثم أفرد هذا بطريق تفصيلى فى مناقب سيدنا العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم وذكر معه أكثر من مائة ترجمة ، واعتمد فى تأليفه على كتب كثيرة . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ٨٩١ هـ . [١٥٦٩]

عمود النسب ، فى أنساب العرب — نظم الشيخ أحمد البدوى المجلسى النسب اليعقوبى الشنجيطى الأموى ، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ . وهى منظومة فى أنساب العرب فى الجاهلية والاسلام ، وفى نسب النبى صلى الله عليه وسلم ، والأنصار والمهاجرين وشعراء العرب وذكر قبائلهم وأفخاذهم وبطونهم ، وانتق هذه الأنساب من جمهرة السمعانى ، وكتاب القلقشندى فى الأنساب ، وكتاب الكلاعى ، ونظمها فى نحو خمسين ومائتين وألف بيت . أولها بعد البسملة :

حمدا لمن رفع صيت العرب ❊ وخصهم بين الأنام بالنبى

نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى ، تمت كتابة فى ليلة اليوم التاسع من شهر رمضان سنة ١٢٨٣ هـ . [١٧٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليلة الأربعاء الثامن عشر من ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة كالشرح عليها ، للعلامة الشيخ أمين بن حسن الحلوانى المدنى ، وفى اولها كتابة بخطه تفيد أنه قرأها وضبط معانيها على العلامة الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنجيطى فى مجالس ، آخرها فى بيته فى حارة الأغوات بقرب منهل العين الزرقاء ، وأنها عنده من النسخ التى يوثق بها ويرجع اليها ، وكتب ذلك فى غرة شهر رجب سنة ١٢٩٩ هـ ، وعليها كتابة بخط ابن التلاميد المتقدم تفيد شهادته له بذلك . [٢٢ ش]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخط مغربى ، بآخرها بعض أحاديث فى مواضع مختلفة ، ويليها الحزب الكبير لسيدى أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه . [٢٣ ش]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن من شهر صفر سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٢٤ ش]

وانظر : ارتشاف الضرب ، من عمود النسب . وشرح عمود النسب ، فى أنساب العرب .

عنوان إحراز المزية ، فى مولد خير البرية — تأليف العلامة أبى هاشم محمد شريف النورى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، عليها هوامش قليلة .

[٤١٣ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤١٤ مجاميع و ٤٣٢ مجاميع و ٤٣٣ مجاميع و ٤٣٤ مجاميع]

عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن أبى العباس أحمد بن أبى محمد عبد الله بن محمد بن على الغبرينى من علماء القرن السابع . أوله بعد البسملة والتصدير : الحمد لله الذى حفظ الذكر بحفظ أهله الخ . ضمنه تراجم علماء بجاية فى المائة السابعة للهجرة ، وابتدأه بذكر جملة من أواخر القرن

السادس ثم أتبعهم بذكر مشايخه ثم بذكر من سواهم الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم مغربى دقيق ، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ هـ ، يليه فهرس لما فيه من التراجم ، ثم فهرس آخر لما فيه من كتب التفسير والحديث والفقه والنحو واللغة والأدب . [٢٤٣٣]

عنوان الزمان ، فى تراجم الشيوخ والأقران — تأليف العلامة أبى الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ابن على بن أبى بكر البقاعى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى برأ الخليقة كهولا وشيوخا الخ . جمع فيه تراجم شيوخه الذين أخذ عنهم ، وتراجم أقرانه ، ورتبه على الحروف ، وبدأ بالأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم ، واعتبر هذا الترتيب فى الأسماء والآباء والأجداد ، وأشار فيه الى الوفيات وكثير من مؤلفاتهم وأشعارهم وحكاياتهم وغير ذلك ، رتبه على مقدمة وقسمين . المقدمة فى ذكر السبب الحامل له على التأليف ، والقسم الأول فى الكلام على الرواة ، والثانى فى الكلام على المرويات . نسخة فى أربعة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپرلى زاده بالآستانه . [١٠٠١]

عنوان المجد ، فى تاريخ نجد — تأليف العلامة الرحالة عثمان بن عبد الله بن بشر الحنبلى النجدى ، أحد رؤساء قبيلة بنى زيد فى بلدة شقرى من بلدان الوشم . أتى فيه على تاريخ آل سعود وأيامهم ومذهبهم وعلى الأدوار التى مرت على هذه البلاد مع ذكر تراجم مشاهيرها من العلماء والحكام ، وعلى حرب محمد على باشا مع الوهابيين ، ورتبه على السنين . الموجود منه : الجزء الأول ، وينتهى الى أول سنة ١٢٣٨ هـ . فى مجلد طبع بغداد سنة ١٣٢٨ هـ ، عنى بتصحيحه الأستاذ محمد بن عبد العزيز بن مانع النجدى ، وسليمان الدخيل . [٢٤٢]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٣٠ و ٥٥٦]

العنوان المكلل بفضائل الحكمة ، المتوج بأنواع الفلسفة ، الممدوح بحقائق المعرفة — تأليف الفيلسوف أغابيوس بن قسطنطين الرومى المنبجى أسقف مدينة منبج (فى آخر الجزء الأول منه ما يفيد أنه كان موجودا فى سنة ١٨١٩م) ، نقله الى اللغة العربية الكسندر فاسيلف وهو تاريخ عام ، جمعه من كتب الفلاسفة والحكماء والكتب المقدسة وأرسله الى رجل يقال له عيسى بن الحسين . لخص فيه حوادث سنى العالم والأزمان فى القرون الأولى فى ممالك الأرض وعجائب الشعوب والقوانين المقدسة والمجامع والملوك ووصف الأنبياء فى أزمانهم والفلاسفة والجبابرة وأصحاب الطلسمات وتقسيم الأرض الى أقاليم وعرضها وجبالها وأنهارها ومدنها المعروفة وحال سكان الأقاليم ومعاشهم وما فى كل اقليم من المضار والمنافع وغير ذلك من مبدأ الخلق الى عهد المؤلف . جزءان فى ثلاثة مجلدات طبع باريس سنة ١٩١٥ م ، معها ملاحظات للعرب . [١٣٣]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٧ هـ ، عليها تعليقات وملاحظات باللغة ... وهذه النسخة هى التى كتب عليها أن المؤلف كان موجودا فى سنة ١٨١٩ م . [٢٦٣٢]

عهد ، للسلطان المؤيد أبى الفتح أحمد بن الملك الأشرف أبى النصر اينال — تأليف العلامة أبى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنه التركى الحلبى الحنفى ، المولود سنة ٧٤٩ هـ ، المتوفى بحلب يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٨١٥ هـ . أوله : هذا عهد شريف تبسم ثغر ربيعه لما تنسم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

عهد الفتح — تأليف العلامة محمد نامق كمال بك بن مصطفى عاصم بك بن شمس الدين بك القرين الأول للسلطان سليم الثالث بن القبطان أحمد راتب باشا بن طوبال عثمان باشا الصدر

الأعظم المشهور ، المولود فى سنة ١٢٥٦ ، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ ، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية مع زيادة نبذ علمية وفوائد تاريخية عبد العزيز أمين افندى الخانجى . وهى فى تاريخ الجمهورية التركية . فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، بأولها ترجمة حياة المؤلف للعرب .
[١٥١٨]

عوائد وأخلاق الأوائل والأواخر ، فى الشرق والغرب — أنظر : قلائد المفاخر ، فى غريب عوائد الأوائل والأواخر .

عوالى مشيخة الجعبرى — وهو العلامة ابراهيم بن عمر ابن ابراهيم الجعبرى الربعى الخليلى ، المعروف بشيخ الخليل الملقب برهان الدين ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ، وقد جاوز عمره الثمانين سنة . وهى تشتمل على أسماء مشايخه الذين روى عنهم قراءة أو سماعا ، فرغ من تأليفها فى شهر رجب سنة ٧١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٥٠ مجاميع م]

عين الأثر ، بمحاسن السير — تأليف أحد علماء القرن الحادى عشر . اختصرها من سيرة الحافظ فتح الدين أبى الفتح محمد ابن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن سيد الناس المسماة «عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير» ، فرغ من اختصارها فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٥٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يظهر أنها بخط المؤلف .
[٣٥٢]

وانظر : عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير .

عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير — تأليف الحافظ فتح الدين أبى الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن أبى القاسم ابن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن أبى الوليد بن منذر بن عبد الجبار بن سليمان المعروف بابن سيد الناس اليعمرى الشافعى ، المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٦٦١ هـ ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط الشيخ أبى بكر أحمد بن على بن محمد المنذرى الدمشقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٠٠ هـ ، وبآخرها كتابة بخط العلامة محمد نجم الدين الغيطى الشافعى ، تاريخها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٧ هـ ، تفيد قراءتها مع جماعة كثيرين من مشاهير العلماء .
[١٧٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عيسى بن منصور بن سليمان بن سليمان الدجمونى المالكى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٥ هـ .
[١٧٧]

— قطعة صغيرة من نسخة أخرى منها ، مكتوب فى أولها : رسالة فى فضل الهجرة النبوية . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد .
[٤٣٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها . ينتهى ما فيه الى أول : غزوة أحد . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الرحمن ابن محمد الخطيب ، أتمه كتابة فى يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٤٥ هـ ، نقله من نسخة نقلت من نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت عليها فوجدت صحيحة .
[٨٤١]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن صالح النساخ ، أتمها كتابة فى شهر صفر سنة ١٠٢٢ هـ .
[١٤ ش]

عيون أخبار الرضا — تأليف العلامة أبى جعفر محمد بن على ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمى من علماء الشيعة ، المتوفى فى سنة ٣٨١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الخ . ذكر فى فاتحته أنه وقع اليه قصيدتان من قصائد الصاحب أبى القاسم اسمعيل بن عباد الطالقانى ، فى اهداء السلام الى الرضا على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين ، فألف هذا الكتاب لخزانته المعمورة ، وضمنه مناقب أهل البيت وفضائلهم ، ورتبه على مائة باب وتسعة وثلاثين بابا ، وابتدأه بذكر القصيدتين المتقدمتين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميل بخط ضياء الدين محمد بن حاجى محمد الكاتب . [٢٢١٢]

عيون الأخبار ، فيما وقع لجامعه ، فى الاقامة والاسفار — ويسمى : تحرير المقال فى ضبط ماوقع لجامعه فى الاقامة والارتحال ، والفوائد والدرر فيما وقع له فى السفر والحضر ، وملء العيبة فيما وقع فى الاقامة والغيبة ، والتحفة فيما وقع فى الاقامة والوجهة ، وزبدة الخبر فيما وقع فى الاقامة والسفر . تأليف العلامة زين الدين عمر بن أحمد ابن على المعروف بابن الشماع الحلبى الشافعى ، المولود فى سنة ٨٨٠ هـ ، المتوفى فى أواسط شهر صفر سنة ٩٣٦ هـ ، ودفن تحت سفح جبل جوشن . جمع فيه ماوقع له فى سفره وإقامته من الزيارة للأماكن الشريفة بمكة المكرمة وما أخذه عن المشايخ من الأحاديث النبوية وما سمعه منهم عن الحوادث الغريبة والحكايات وما وقع له من الأشعار وتراجم العلماء وأسند هذه الحوادث الى أزمانها على ترتيب السنين ، وشرع فى تأليفه بمكة المشرفة فى شهر ربيع الأول سنة ٩٢٧ هـ . نسخة جزءان فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد ، فى آخرها ترجمة المؤلف . [١٦٣٩]

عيون الأخبار ، ونزهة الأبصار — تأليف العلامة السيد محمد بن السيد محمد أبى السرور البكرى الصديق المصرى ، سبط أبى الحسن المعروف بابن أبى السرر ، المتوفى فى ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ ، ودفن بالقاهرة فى القرافة الكبرى المعروفة . أوله : الحمد لله الذى أبدع الموجودات من غير مثال الخ . وهو التاريخ الكبير له ، ابتدأه من الخليقة الى آخر دولة الجراكسة ، ورتبه على تسعة عشر مقصدا ، فى شرف علم التاريخ واختلاف الناس فى مقدار الزمان وفيمن سكن الأرض قبل آدم وقصة آدم وذكر ملوك الفرس واليونانيين والروم وفى سيرته صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين بعده وسلاطين دولة بنى أمية والعباس وبنى أمية فى الأندلس والدولة الديلمية والفاطمية والسلجوقية والأيوبية والتركية الى آخر دولة الجراكسة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٧٢ م]

عيون الأنباء ، فى طبقات الأطباء — تأليف الطبيب الفاضل موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن ضبيعة هكذا مكتوب فى أوله . ومكتوب فى آخره أنه بن أبى ضبيعة . وفى كشف الظنون : ابن أبى أصيبعة ، المتوفى بصرخد من بلاد الشام سنة ٦٦٨ هـ ، وكان تأليفه فى سنة ٦٤٣ هـ ، بمدينة دمشق برسم أمين الدولة ابن غزال وزير الملك الصالح ، وآخر من ترجمه فى هذه النسخة رشيد الدين على بن خليفة عم المؤلف . ورتبه على خمسة عشر بابا ، قال فيه : رأيت أن أذكر فى هذا الكتاب نكتا وعيونا فى مراتب المتميزين من الأطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على توالى أزمنتهم ونبذا من أقوالهم وحكاياتهم وأوقاتهم وأسماء كتبهم وقد أودعت فيه أيضا جماعة من الحكماء الفلاسفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب وجملا من أحوالهم وجعلت ذكر كل واحد منهم فى الموضع الأليق به على حسب طبقاتهم ومراتبهم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٦ هـ . [١٨٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط على بن عبد الله بن على بن داود السمرماوى الشافعى القرشى ، أتمه كتابة فى عشية يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر رجب سنة ٧٠٧ هـ ، ويبتدىء من أثناء ترجمة حنين بن إسحاق ، وينتهى الى أول ترجمة الرئيس سديد الدين المتطبب ، ومكتوب فى آخره : طالع هذا الجزء الفقير جلال الدين بن الشرفى يحيى بن الشيخ ظهير الدين بن الحسن بن الكحال بالبيمارستان المنصورى . [٥١٩]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين الطبعة الأولى بالمطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . عنى بتصحيحها آمرئ القيس بن الطحان (وهو أغسطس ملر) ووضع بأوّل كل جزء منهما فهرسا بمتضمناته ، ووضع بآخرها فهرسين ، الأوّل بأسماء الرجال والنساء وغير ذلك ، والثانى بأسماء الأماكن والأمم والقبائل ، كلاهما مرتب على الحروف ، ومعها ملحق للمسيو أغسطس المتقدّم طبع جوتنجن سنة ١٨٨٤ م ، وملاحظات باللغة الألمانية له أيضا . [٥٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلدين ، وليس معها الملحق المتقدّم . [٦٠٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٢٠٤٥ و ٢٨٧٧]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٢٧٤ و ٦٥٣]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة . [٤٥ ش]

عيون التواريخ — تأليف الامام المؤرخ صلاح الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد ، المعروف بابن شاكر الكتبي الحلبي ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، أوّله بعد البسملة : الحمد لله الذى وهبنا مزيد الاحسان وخص بالنطق والهداية نوع الانسان الخ . ابتدأه بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم سيرة الخلفاء الراشدين ، وجمهور الصحابة والتابعين ، وتراجم رجال الحديث النبوى ، ومراتب رواته وطبقاتهم ، وتراجم الصالحين والزهاد والعباد ، والأعيان ، والشجعان ، والكرماء ، والأدباء ، والشعراء ، والمغنيين وغيرهم ، قسمه الى حوادث ووفيات ، ورتبه على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٧٦٠ هـ . الموجود منه . خمسة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى ، وهى تشتمل على : الجزء الثالث عشر فى مجلد مأخوذ عن جزء مخطوط محفوظ بلندن ، ويبتدئ من سنة ٤٠٤ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٤٣٧ هـ . وعلى الجزء الحادى والعشرين فى مجلدين مأخوذين عن جزأين مخطوطين محفوظين بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه ، ويبتدئ من سنة ٦٧١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٨٧ هـ . وعلى الجزء الثانى عشر فى مجلدين مأخوذين عن جزأين مخطوطين محفوظين بدار الكتب المصرية ، ويبتدئ من سنة ٦٨٨ هـ ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ٧١٠ هـ . [٩٤٩]

— ستة عشر مجلدا من نسخة أخرى منها بعضها مخطوط بقلم معتاد بخط محمود صادق فهمى بن السيد أمين المالح النساخ بالمكتبة العمومية بدمشق الشام ، كتبها فى سنة ١٣٢٨ هـ ، وسنة ١٣٣٠ هـ ، وبعضها الآخر مأخوذ بالتصوير الشمسى عن أجزاء مخطوطة محفوظة بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه ، ومكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا ، وهى : المجلد الأوّل من نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صادق المتقدّم ، ويبتدئ من أوّل الكتاب ، وينتهى الى آخر السنة الحادية عشر ، ومجلد آخر من النسخة المتقدّمة ، ويبتدئ من سنة ١٧ هـ ، وينتهى الى أثناء سنة ١٠٦ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدّمة أيضا ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٠٦ ، وينتهى الى أثناء سنة ١٣٢ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدّمة أيضا ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٣٢ هـ ، وينتهى الى أثناء سنة ١٨٠ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدّمة أيضا ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٨٠ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٢٠٣ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدّمة أيضا ، ويبتدئ من سنة ٢٠٤ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٢٥٠ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدّمة أيضا ، ويبتدئ من أثناء سنة ٣١١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٣٥٩ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدّمة أيضا ، ويبتدئ من سنة ٣٦٠ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٣٩٠ هـ . ومجلد آخر من نسخة ثانية مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط المؤلف المحفوظ بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا ، مكتوب فى أوّله وآخره أنه الجزء الثانى عشر من الكتاب ، ويبتدئ من سنة ٣٧٣ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٤٠٣ هـ ، وبه خرم من سنة ٣٨٩ هـ ، الى أثناء سنة ٣٩١ هـ ، ومكتوب فى آخره بخط العلامة الشيخ خليل الرجبي الشافعى الشاذلى أنه طالعه وفى آخره أيضا قطعة من قصيدة لبرهان الدين القيراطى ، مطلعها :

ما لابتداء صباباتى نهايات * ياغاية ما العشق فيه غايات
وأخرى منقولة من كتاب ، لشمس الدين محمد القادرى المصرى ، أولها :

رنت فأرتك شمس المطلعين * فتاة أسهرت بالمطلعين

ومجلد آخر من النسخة الأولى المتقدمة ، ويبتدئ من سنة ٤٠٤ هـ ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ٤٣٧ هـ ، ومجلد آخر من نسخة ثالثة مخطوطة بقلم معتاد بخط فيض الله الكردى الأيوبى بحلب الشهباء ، ويبتدئ من سنة ٤٨٨ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٥٢٣ هـ ، ومجلد آخر مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط المؤلف المحفوظ بمكتبة أحمد تيمور باشا المتقدم ، مكتوب عليه أنه الجزء العشرون ، ويبتدئ من سنة ٦٤٥ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٧٠ هـ ، ومكتوب فى آخره بخط العلامة الشيخ خليل الرجبى الشافعى الشاذلى المتقدم أنه طالعه . ومجلدان آخران من نسخة رابعة منه ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن الجزأين المخطوطين المحفوظين بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه ، ويبتدئان من سنة ٦٧١ هـ ، وينتهيان الى آخر سنة ٦٨٧ هـ ، ومجلد آخر من نسخة خامسة مخطوط بقلم معتاد ويشتمل على الجزء الثانى عشر ، ويبتدئ من سنة ٦٨٨ هـ ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ٧١٠ هـ ، وعليه خط العلامتين الشيخ حسن العطار والشيخ خليل الرجبى المتقدمين ، ومجلد آخر من النسخة الرابعة المتقدمة مأخوذ بالتصوير الشمسى عن جزء مخطوط محفوظ بمكتبة كوبريلى بالآستانه المتقدمة ، ويبتدئ من أثناء سنة ٧٣٦ ، وينتهى الى أثناء سنة ٧٣٧ هـ .

[١٤٩٧]

عيون المعارف ، وفنون أخبار الخلائف — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكمون ابن ابراهيم بن محمد بن مسلم الفقيه الشافعى ، المعروف بالقضاعى المتوفى بمصر ليلة الخميس السادس عشر من شهر ذى القعدة سنة ٤٥٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله المبدئ الوارث المعيد الباعث الخ . قال فى مقدمته : هذا كتاب أجمع فيه بعون الله ومشيئته جملا من أنباء الأنبياء عليهم السلام وتاريخ الخلفاء وولايات الملوك والأمراء اهـ . رتبه على السنين الهجرية ووصل فيه الى سنة ٤٢٢ هـ ، أى الى الدولة الفاطمية . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، بأولها كتابان : الأول فى التصوف والأخلاق الدينية وفضل المحبة فى الله تعالى . لم يعلم مؤلفه ، ناقص من الأول ، وأول الموجود منه : أخبرنا أبو محمد يرفعه عن أبى أمامة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما أحب عبد عبدالله إلا أكرمه الله عز وجل » والثانى كتاب حديث حمامة الذهب وما جرى لها مع قرقيسون بنت ملك حران .

[١٧٧٩]

العيون والحدائق ، فى أخبار الحقائق — لم يعلم مؤلفه .

عنى بنشره وتعليق ملاحظات عليه جماعة من المستشرقين . وهى فى تواريخ الخلفاء الاسلامية ، رتبها مؤلفها على جملة أجزاء . الموجود منها : قطعة من الجزء الثالث تحتوى على خلافة الوليد وسليمان ابنى عبد الملك بن مروان . فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٣ م ، معها مقدمة باللغة اللاتينية ، وتفسيرات للمسيو يعقوب أنزنج .

[١٩٣]

— قطعة من الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة ، وتنتهى الى آخر خلافة المعتصم بالله .

[٢٨٨١]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٦٩ م ، معه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية بمعرفة العالم « ده جويه ، وده يونج » أوله خلافة الوليد بن عبد الملك ، وينتهى الى آخر خلافة المعتصم بالله المتقدم .

[٣٥٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٢٠٩]

— قطعة من الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، تحتوى على خلافة المعتصم المتقدم ، فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٩ م ، بمعرفة المسيو ماتسن ، ومعها مقدمة باللغة الايطالية ، عنى بضبط ألفاظها الأديب فارس الشدياق فى شهر تشرين سنة ١٨٥٤ م .

[٢٨٣٢]

حرف الغين

غاية الاختصار، في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار — تأليف السيد تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني نقيب حلب . ألفه باشارة الوزير أبي محمد الحسن ابن أبي جعفر محمد بن أبي الفضل الطوسي . ابتدأه بمقدمة في النسب وفي تقسيمه الى مشجر ومبسوط والفرق بينهما ، وفي كيفية ثبوت النسب عند النسابة ، ثم قسم البيوت العلوية الى قسمين حسنيين وحسينيين ، وتكلم على ذرية كل منهما ومذاهب الزيدية والامامية والشيعة منهما . نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . [٥٨٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٠٧ و ١٣٠٨]

غاية الأرب، في خلاصة تاريخ العرب — تأليف المسيو سيديلو الفرنساوى ، المولود بباريس في اليوم الثالث والعشرين من شهر يونيو سنة ١٨٠٨ م ، الموافقة لسنة ١٢٢٣ هـ ، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد أفندى بن أحمد بن عبد الرزاق . وهو كتاب تاريخي جغرافي اجتماعي سياسي علمي أدبي ، مرتب على مقدمة وسبع مقالات وذيل فيه جملة ملاحظات ، وفي كل مقالة أبواب ومباحث ، ويليه قاموس للاعلام مرتب على الحروف ومحلى بثلاث خرائط جغرافية وخمس تصاوير لبعض مباني اسلامية وساعد المعرب في تهذيبه وتنقيحه ومقابلته على الأصل العلامة الشيخ أحمد المرصفي . نسخة في مجلد القسم الأول منه طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، وهو من أول الكتاب الى أثناء الباب الثالث في فتح مصر وبلاد فارس ، والقسم الآخر مخطوط بخط محمد أفندى بن أحمد بن عبد الرزاق المتقدم ، وهو من قبيل المبحث الخامس من المقالة الثالثة في الكلام على العرب ، وينتهي الى آخر الكتاب . [٥٩٦]

غاية السول، في خصائص الرسول — أنظر : فهرس الحديث .

غاية الطلاب، في غريب الأنساب — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب في غريب الأنساب مرتب على حروف المعجم ، ضمنه تراجم من اشتهر بنسبته الى بلده . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط قديم ، بها نقص من الأول الى أثناء حرف الباء ومن أثناء حرف الواو الى الآخر . [٣١٩٥]

غاية المرام، في رجال البخاري الى سيد الأنام — تأليف الشيخ محمد بن داود البازلي . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

غاية النهاية، في أسماء رجال القراآت أولى الرواية والدراية — تأليف شيخ الاسلام شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بالجزري الشافعي الدمشقي ، المولولود ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٥١ هـ ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أوله : أما بعد حمد الله تعالى حمدا لاتدرك بدايته ولا تعلم نهايته الخ . وهي الطبقات الصغرى للقراء ، اختصرها من كتابه نهاية الدرايات في أسماء رجال القراآت ، وضم اليها ما في كتابي الحافظين (أبي عمرو الداني ، وأبي عبد الله الذهبي) وزاد عليهما نحو الضعف من كتب أخرى مشهورة ، ورتبها على أبواب مرتبة على حروف ، وابتدأ في اختصارها سنة ٧٨٣ هـ . وفرغ من تبييضها يوم الأحد السادس عشر من شهر رمضان سنة ٧٩٥ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخطوط مختلفة ، آخرها بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن مصطفى الحنبلي . تمها كتابة في ليلة الثلاثاء الرابع من شهر شعبان سنة ١١٨٢ هـ . [١٦١٦]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٩٩ هـ . [١٦٤٧]

غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود فى سنة ٣٥٠ ھ ، المتوفى فى سنة ٤٢٩ . ضمنه أخبار ملوك الفرس مبتدئا بأول ملوكهم « بكيومرث » ومنتهيا بآخرهم « يزدجرد بن شهريار » آتيا فى خلال ذلك على آدابهم وتواريخهم ومدة حكمهم ووقائعهم وحروبهم وفتوحاتهم ، وعلى ذكر الملوك المعاصرين للأنبياء السابقين وذكر الفراعنة والعبرانيين والتبابعة وملوك عرب الشام والعراق وسيرة النبى عليه الصلاة السلام والخلفاء الراشدين وملوك بنى أمية وخلفاء الدولة العباسية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٠٠ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو زوتن برج .
[١٧٨٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٩٢ و ٢٨٤٥]

الغرر الحسان ، فى تواريخ حوادث الأزمان — أنظر : تاريخ الأمير حيدر .

غرفة الحواقين ، لمعرفة الخواقين — تأليف شهاب الدين ابن بهاء الدين الغزانى المرجانى من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى . وهى نبذة صغيرة ضمنها تاريخ الخواقين ، أتى فيها على تراجمهم ووقائعهم وأحوالهم ، وفرغ من جمعها فى يوم الجمعة لاثنتى عشرة بقيت من ذى القعدة سنة ١٢٨١ ھ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ... [١٧١١]

الغريب ، فى الغرب — وهى منظومات للأديب ميخائيل أسعد رستم الشويرى اللبنانى . ضمنه ماشاهده بنفسه ، وما تلقاه عن الثقات من الحوادث التاريخية السورية الواقعة فى بلاد الأمريكان وذكر أخلاقهم وعوائدهم ومعاملاتهم . نسخة فى مجلد طبع نيويرك سنة ١٨٩٥ م . [١٨٦]

غزوة حنين ، والطائف وسرية أوطاس — تأليف السيد محمد أبى الوفا الحسينى . ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ ھ . [٥١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٥]

غزوة رأس الغول — وغزوة الزبرقان ، وغزوة بير ذات العلم ، وغزوة الامام على بن أبى طالب ، وغزوة الأحزاب . أنظرها فى الجزء الرابع من الفهرس .

غزوة السلطان سليم لروافض الأعجام — تأليف العلامة يوسف بن على بن محمد شاه بن محمد الشهير بهيلكان . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس من شهر شوال سنة ٩٢٢ ھ .
[٧٤م]

غليوم الثانى (امبراطور ألمانيا) — تأليف الأديب سليم العقاد . ضمنه ترجمة حياة غليوم الثانى الشخصية والسياسية ولمحة فى تاريخ الامبراطورية الألمانية من سنة ٨٠٠ م ، الى عهد المؤلف ، ورتبه على مقدمة وجملة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ... ومعها خمسون رسما لملوك ألمانيا السابقين ونحو أربعين رسما للامبراطور غليوم الثانى وأسرته . [٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١٠]

غليوم الثانى امبراطور ألمانيا المتقدم — تأليف الأديب كرم خليل ثابت . ضمنه تاريخه من ولادته إلى اعتزاله الملك ، مع ذكر الحوادث الشهيرة ، اعتمد فيه على كتاب غليوم الثانى للمسيو : ج . لاكور جابيه . وانتهى فيه الى سنة ١٩١٨ م ، رتبه على مقدمة وستة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ١٩٢١ م . [١٢٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦٤]

الغيث المفعم ، فى مناقب الشيخ عبد المنعم — أنظر : سلافة الشراب الصافى .

حـــرف الفـــاء

فائدة، فى الأعياد قبل الاسلام — أنظر : جزيل الإنعام بفضائل شهر الصيام، فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

فائدة، فى بيان المدد بين الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام — لم يعلم جامعها . أولها بعد البسملة : قيل ان جميع ما مضى من السنين من لدن هبط آدم عليه السلام الى الأرض الى وقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى المعروف بالحرة، فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

فاتحة الفتوحات العثمانية — تأليف الأديب محمد نامق كمال بك بن مصطفى عاصم بك بن شمس الدين بك القرين الأول للسلطان سليم الثالث بن القبطان احمد راتب باشا بن طوبال عثمان باشا الصدر الأعظم، المولود فى سنة ١٢٥٦ هـ، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد الله افندى مخلص . ضمنه تاريخ بعض ملوك الدولة العثمانية الأولى عند افتتاح القسطنطينية . نسخة فى مجلد طبع حيفا سنة ١٩٠٩ م، بأولها خطبة، للعرب، وترجمة حياة المؤلف . [٢٥٠٥]

الفاشوش، فى أحكام قراقوش — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . قال فى أوله : وبعد فقد سئلت فى درسى بالجامع الطولونى فى أواخر المحرم سنة ٨٩٩ هـ، عن قراقوش هل له أصل فى التاريخ أم لا وهل ما يعزى اليه من الحكايات المضحكة لها أصل أم لا الخ، وجوابه عنه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٧ هـ . [٤١٦ مجاميع]

فتح الأندلس — أنظر : تاريخ افتتاح الأندلس .

الفتح الجلى، فى القضاء الحنبلى — تأليف الشيخ محمد جميل افندى بن عمر حق افندى بن الشيخ محمد افندى بن الشيخ حسن افندى الشطى الحنبلى من علماء القرن الرابع عشر . ضمنه تراجم من تولى القضاء فى محاكم دمشق الشرعية من الحنابلة، وابتدأها بترجمة العلامة شمس الدين عبد الرحمن بن أبى عمر ابن قدامة أول من تولى قضاء الحنابلة بدمشق سنة ٦٦٤ هـ، وانتهى فيها الى أن أسند القضاء الى المؤلف سنة ١٣٢٧ هـ، التقط هذه التراجم من طبقات العلامة شمس الدين العليمى، وطبقات العلامة كمال الدين الغزى، والذيل الذى ألحقه بها، وصكوك أخرى شرعية . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٥٥١]

الفتح الرفيع — وهى منظومة فى السيرة النبوية، مرتبة على الحروف الهجائية . أنظرها فى فهرس الحديث .

فتح الصمد العالم، على مولد الشيخ أحمد بن القاسم، ويسمى : البلوغ الفوزى لبيان ألفاظ مولد ابن الجوزى — وهو شرح للشيخ محمد نووى بن عمر بن عربى البنتى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم المنسوب الى الشيخ أحمد بن القاسم المالكى الشهير بالحريرى، وقيل منسوب الى الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ، بهامشها المولد المتقدم . [١٠٧٣]

وأنظر نسختين منه فى فهرس الحديث .

فتح العليم الستار المنجى ، على قصة المولد للعلامة البرزنجى — تأليف العلامة عبد الله بن على بن يوسف بن يعقوب المكى ، الملقب بالفارسى . أنظره فى فهرس الحديث .

فتح الفتاح ، فى سيرة السراج الوضاح — تأليف الشيخ محمد ابن ابراهيم بن محمد الحلبى . أنظره فى فهرس الحديث ، برقم : [١٢٧٦]

فتح القدير الغافر ، على أنموذج الجواهر ، فى معجزات خير الأكابر — وهى حاشية للعلامة الشيخ يوسف السنبلاوينى على منظومة القمحاوى . أنظر : فهرس الحديث .

فتح القدير — فى هجرة العلم الشهير (السيد محمد بن الشيخ بجيمر الحسنى ، المتوفى بمصر يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٢٨٧ هـ) . لم يعلم مؤلفه . يتضمن هجرة الشيخ المذكور مع نجله السيد محمد من بلدتهما شرشال من أعمال الجزائر سنة ١٢٦٠ هـ ، الى تونس ، ثم الى المدنية ، ثم الى مكة ، ثم الى مصر ، حيث توفى بها فى التاريخ المتقدم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٥ هـ .

[٤٧١ مجاميع]

الفتح القدسى ، ويسمى : الفيح القسى ، فى الفتح القدسى . كلاهما مذكور فى أوله — تأليف العلامة عماد الدين أبى عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد بن نفيس الدبن أبى الرجا حامد بن محمد بن عبدالله بن على بن محمود ابن هبة الله القرشى الأصفهانى ، المشهور بالعماد الكاتب ، المولود بأصفهان فى يوم الأثنين الثانى من شهر جمادى الآخرة سنة ٥١٩ هـ ، المتوفى بدمشق فى يوم الاثنين مستهل شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . جمع فيه بين تاريخى الأدباء وأهل السير ، وابتدأه بتاريخ الهجرة الثانية الى بيت المقدس التى كان على رأسها السلطان صلاح الدين الأيوبى سنة ٥٨٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .

[٦٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة المسيو بريل فى ليدن سنة ١٨٨٧ م ، معها ملاحظات . [١١٦٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٥٢ و ٢٩١٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد سيد أحمد البشيهى الفيومى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثامن من شهر المحرم سنة ١٣٠٢ هـ ، مضبوطة بالحركات ، نقلها من نسخة مخطوطة بخط العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الله الادكاوى الذى عنى بشكلها وضبطها ونقطها .

[١٥٦٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، ناقصة من الأول والآخر ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق .

[١٧٣٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٢٩٦١]

فتح اللطيف ، بشرح نظم المولد الشريف — وهو شرح للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد العفيفى الشافعى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للسيد زين العابدين البرزنجى الذى اختصره نظما من مولد جده الكبير العلامة الشيخ جعفر البرزنجى . أول الشرح بعد البسملة : حمدا لمن زين الوجود بإبراز الحقيقة المحمدية الخ . وأول النظم :

بدأت باسم الذات عالية الشان
بها مستدرا فيض جود وإحسان

نسخة فى مجلد مخطوطة ، يظهر أنها بخط مؤلفها ، أتمها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ .

[١٠٦٨]

الفتح المبين، فى فضائل الخلفاء الراشدين، وأهل البيت الطاهرين — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان مفتى السادة الشافعية بمكة المشرفة، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ ه. رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه.
[٦١١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦١٢ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨]

وأنظر : ثلاث نسخ أخرى منه بهامش : السيرة النبوية والآثار المحمدية للمؤلف، بأرقام : [١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ٢٩٠٩]

فتح مصر — وهى منظومة رائية، من نظم الشيخ محمد الكيلانى رشوان. وهى تتضمن الكلام على فتح مصر على يد سيدنا عمرو ابن العاص رضى الله عنه. أولها :

الشمس تشهد للتاريخ والقمر * إن الحسام حسام هزه عمر

نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بثغر الأسكندرية، بأولها صورة صاحب السمو الأمير عمر باشا طوسون، ومكتوب عليه فى أوله : الجزء الأول.
[٢١٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.
[٢١٦٥]

فتح مصر الحديث «فى القرن التاسع عشر» — أو نابليون بونابرت فى مصر. تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض بك. ابتدأه بتاريخ الحملة الفرنسية، وانتهى فيه الى عهد اللورد كرومر العميد الانجليزى بالديار المصرية سابقا، وشرح فيه الحالة السياسية، والاقتصادية، والأدبية والاجتماعية التى كانت عليها مصر قبل الحملة الفرنسية، وأسبابها السياسية والدولية وتاريخ حياة نابليون من جهة نشأته ومولده وأعماله وغير ذلك، ويليه ذيلان للمؤلف، الأول فى رواية اسلام نابليون، والثانى فى المصادر التى نقل منها المؤلف. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. [٣٢٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٣٢٣ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٢٣٣٨]

فتح المنان، ببيان الرسل التى فى القرآن — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى، المتوفى فى سنة ١١٩٧ ه على الأبيات التى نظمها فى أسماء الرسل الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم. أوله : الحمد لله القديم الأول والآخر الخ. وأول الأبيات :

مشاهير رسل فى القران ترتبوا * فآدم أولاهم فنوح على الولا

رتب فيها الرسل على حسب ترتيب الحافظ السيوطى لها فى كتابه التميز والاتقان. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١٢١٥ ه.
[٢٢٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢ ه. ضمن مجموعة مخطوطة.
[٣٤ مجاميع]

الفتح الوهبى، على تاريخ أبى نصر العتبى — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمد ابن سليمان بن إدريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الأصل، المعروف بالمنينى الدمشقى المنشأ، المولود بقرية منين ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٠٨٩ ه، المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ ه، على الكتاب الموسوم باليمينى الذى ألفه أبو نصر العتبى، فى وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين، فرغ من تحريره لأربع خلون من شهر ذى القعدة سنة ١١٤٧ ه. نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ ه، بهامشها كتاب اليمينى المتقدم.
[٢٨٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة.
[٣٨٤ و ٣٨٥]

— نسخة أخرى منه، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد.
[٧٦ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية المتقدمة . [٣٦ ش]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧ ش]

فتكة البراض ، بالتركزى المعترض على القاضى عياض — تأليف السيد أحمد بن السيد اسماعيل البرزنجى الموسوى الحسينى المدنى . وهى رسالة فى ترجمة حياة الشيخ محمد محمود ابن التلاميد الشنقيطى التركزى المدنى المكى ، وفى الرد على اعتراضه على الحافظ أبى الفضل القاضى عياض ، فى شرح بعض الأحاديث من جهة البلاغة . رتبها على مقدمة وثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . [٣٠٢٥]

فتوح الاسلام ، لبلاد العجم وخراسان — تأليف العالم المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر ، المعروف بالواقدى المدنى ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ . يتضمن الوقائع التاريخية والحربية التى حصلت للمسلمين فى فتح هذه البلاد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٠٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن عبد الرازق ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٨٣٣ هـ . [١٩٠٤]

فتوح البلدان « الصغير » — تأليف الأمام أبى بكر ، وقيل أبى جعفر ، وقيل أبى العباس أحمد بن يحيى بن جابر ، المعروف بالبلاذرى البغدادى الكاتب ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ . ذكر فى أوله أنه وضع كتابين تحت هذا العنوان أحدهما كبير ، والآخر مختصر منه ، والذى بأيدينا هو المختصر . ضمنه تواريخ فتوحات الدول الاسلامية فى مشارق الأرض ومغاربها وآخر خليفة ذكره فى هذا الكتاب هو المعتز الله الخليفة العباسى . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٦ م — سنة ١٢٨٣ هـ ، بآخرها فهرس بأسماء الرجال والقبائل ، وآخر بأسماء الرواة والفقهاء ، وثالث بالمتضمنات . [١٩٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٠٤ و ٢٠٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، الطبعة الأولى بمطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠١ م ، بأولها مقدمة للأديب على بهجت . [١١٠٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٠٤ و ٣٠١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع ليدن سنة ١٨٦٦ م ، معها الفهارس المتقدمة . [٣٥ ش]

فتوح البلدان والممالك ، فى صدر الاسلام — أنظر : كتاب فى المغازى والفتوح .

فتوح البهنسا وما فيها من العجائب والغرائب ، وما وقع فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — للشيخ محمد ابن محمد المعز — أنظره فى فهرس الآداب .

فتوح الحبشة — تأليف شهاب الدين احمد بن عبد القادر ابن سالم بن عثمان — أنظر : تحفة الزمان .

فتوح الشام — تأليف المؤرخ أبى إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدى البصرى ، كان موجودا فى النصف الثانى من القرن الثانى من الهجرة . نسخة فى مجلد طبع مدينة كلكته سنة ١٨٥٤ م ، الموافقة لسنة ١٢٧١ هـ ، معها فهرس لما فيه من الأسماء والتراجم ، مرتب على الحروف الهجائية ، ومقدمة باللغة الانجليزية ، للمستشرق وليم ناسولين الايرلاندى . [٢٠٧]

فتوح الشام — المنسوب الى المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر المعروف بالواقدى المدنى ، المتوفى عشية يوم الأثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ . ضمنه كثيرا من الاخبار والسير والوقائع التاريخية . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع

مدينة كلكته ، من سنة ١٨٥٤ م — سنة ١٨٦٠ م ، الموافقة لسنة ١٢٧١ هـ ، معها ملاحظات باللغة الأنجليزية لمصححها الخواجه وليم ناسوليس . [٢٠٣]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين ، طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٥]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد القادر الجوهرى المازنى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ . [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد ، طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٧٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد ، طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها : تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين ، للشيخ عبد الله الشرقاوى .
[٧٠٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [١٠٠]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة العثمانية المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٠٥٣]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد ، طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٨٥٦]

فتوح العجم والعراق — تأليف المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر الواقدى المتقدم . ابتداؤه بذكر فتوح ديار بكر وأرض ربيعة . وما فى هذه النسخة يوافق النصف الأخير من الجزء الثانى من كتابه المسمى : فتوح الشام المتقدم . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥٦٤]

فتوح الغيب ، للجيلانى — أنظره فى هامش : قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر .

فتوح مصر والاسكندرية — المنسوب الى المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر الواقدى المتقدم . وما فى هذه النسخة منقول من الجزء الثانى من كتابه : فتوح الشام المتقدم . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٣٣١ هـ ، معها شرح باللغة اللاتينية لهنريك أرند همقر مدرس اللغات الشرقية بالمدرسة الليدنية . [١٢٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٠]

فتوح مصر وأعمالها ، على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — تأليف ابن اسحاق الأموى . وهذه القصة موجودة فى الجزء الثانى من كتاب : فتوح الشام ، المنسوب للواقدى المتقدم . نسخة فى مجلد ، طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ . [٢٠٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٩ و ٢٠٧٥]

فتوح مصر والمغرب — تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن الليث بن رافع المالكى القرشى المصرى المعروف بابن عبد الحكم ، المتوفى بالقاهرة

سـنة ٢٥٧ هـ، ودفن مع أبيه بجوار قبر الامام الشافعى رضى الله عنه . رواية أبى القاسم على بن الحسن بن خلف بن قديد عنه . ألفـه على طريقة المحدثين وأورد فيـه كثيرا من آثار وأخبار الأنبياء والصحابة والتابعين وغيرهم ممن لهم شأن فى فتوح مصر والمغرب مع ذكر اصلاحاتهم واقطاعاتهم وجيوشهم . الموجود منه : الجزء الأول والثانى، وهما فى فتح مصر، وينتهيان الى قبيل آخر الكلام على فتح مصر أيضا . فى مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسى بالقاهرة سـنة ١٩١٤ م، معهما ملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو هنرى ماسيته . [٢٣٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٨٤٠]

— نسخة أخرى منه، فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٠ م، معها مقدمة وملاحظات باللغة الأنجليزية لمستر شارل تورى .
[١١٢٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى فتوح مصر، و ينتهى الى ذكر بناء الاسكندرية فى مجلد، طبع جوتنجن سنة ١٨٥٦م، ومعه ترجمته ومقدمة باللغة اللاتينية لدكتور كارل .
[١٢٠٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه، تشتمل على فتوح الأندلس . طبع لندن سنة ١٨٥٨م، معها ترجمتها باللغة الانجليزية، ومقدمة وملاحظات للمستر جون هارس الاستاذ بجامعة جوتنجن .
[١٢٠٤]

فتوح مكة — تأليف العـلامة أبى الحسن البكرى . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ . بخط سليمان محمـد المنفلوطى . أتمها كتابة يوم الأربعاء العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٧ مجاميع]

فتوح النصر، فى تاريخ ملوك مصر — اختصار العلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد، المعروف بابن بهادر المؤمنى من علماء الثلث الأخير من القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى قهر العباد بالموت الخ . اختصره من كتاب : عقـد الجمان، فى تاريخ أهل الزمان لشيخه العـلامة بدر الدين محمود العينى، ومن ذيله للامير يوسف بن تغرى بردى الأتابكى، وضم اليه جملة حوادث أخرى من غير هـذين التاريخين مما ألف فى تاريخ بلاد الحجاز والديار المصرية والشاميـة وبلاد العجم والروم والتركمان والهنـد واليمن والحبشة والسـودان والمغرب والإفرنج، وضمنـه تاريخ ملوك الدولة الكردية والتركية بالديار المصرية الى أواخر المـائة التاسعة، فى اثناء دولة السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى، وصدره بمقدمة فى ذكر السلاطين المذكورة تسهيلا للاطلاع عليها فهى كالفهرس، ورتبه على السنين الهجرية . نسخة جزآن فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه .
[٢٣٩٩]

فتوح اليمن — المنسوب إلى العلامـة أبى الحسن البكرى — أنظره فى فهرس الآداب .

الفتوحات الإسلامية — لم يعلم مؤلفها . أولها : مقدمة قد ظهر مما قدمناه أن البلاد المشرقية كانت مهدا للعلوم والمعارف الحقيقيـة الخ . تكلم فيها على الأدوار والحوادث التى تقلبت فيها الديار المصرية بعـد ظهور الاسلام من فتوحات العرب والخلفاء الاسلاميين الى آخر الدولة الأموية، وصدرها بمقدمة فى حدود جزيرة العرب وأحوال سكانها قبل الاسلام . مخطوطة بقـلم معتاد بخط محمد ابراهيم، فـرغ من كتابتها يوم الخميس السادس من شهر شعبان سنة ١٣١٠ هـ . [٢٤٩٧]

الفتوحات الإسلامية، بعد مضى الفتوحات النبوية — تأليف السـيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى، المتوفى بالمدينـة المنورة فى شهر المحرم سـنة ١٣٠٤ هـ . وهو تاريخ عام، ضمنه باختصار الفتوحات الاسلامية التى افتتحها أصحاب

النبي صلى الله عليه وسلم ومن جاء بعدهم من الخلفاء والملوك فى مشارق الأرض ومغاربها ، وابتدأه بفتوحات سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيه الى أثناء خلافة السلطان عبد الحميد الثانى ، وفرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهو المحرم سنة ١٣٠٣ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع مكة سنة ١٣١١ هـ . [١٧٦٣]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الميرية بمكة المحمية سنة ١٣٠٢ هـ ، وبهامشها : خلاصة الكلام ، فى بيان امراء البلد الحرام ، للمؤلف . [١٩٦٠]

الفتوحات الربانية ، فى مناقب السادة الخضيرية — تأليف العلامة مراد بن يوسف الحنفى الرومى الشاذلى الأزهرى ، المولود فى سنة ٩٨٧ هـ ، المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ هـ ، تقريبا . رتبه على فصلين وخاتمة ، الفصل الأول فى فضائل أهل الباطن ، والثانى فى مناقب العارف بالله تعالى الشيخ سليمان الخضيرى ، المتوفى سنة ٩٦٠ هـ ، وأولاده وكراماتهم ، والخاتمة فى ذكر مناقب جدهم سيدنا الزبير بن العوام رضى الله عنه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٧٧ م]

الفتوحات السبحانية ، فى شرح نظم الدرر السنية ، فى السير الزكية — أنظره فى فهرس الحديث .

الفتوى ، فى الاسلام — تأليف جمال الدين محمد بن محمد سعيد القاسمى الدمشقى . ضمنه بحثا علميا تاريخيا أدبيا اجتماعيا يرتبط بالفتوى من حيث منشؤها فى الاسلام وكيف كانت فى القرون الثلاثة الأولى وما بعدها الى القرون الوسطى مع بيان من تولاها فى عصر رجال الفضل وأئمة الاجتهاد وما ذكر من آدابهم وآدابها . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٥٠١]

الفجالة قديما وحديثا — وهى محاضرة ألقاها توفيق أفندى حبيب ، فى نادى البستان للمسيحيين فى اليوم الخامس من شهر نوفمبر سنة ١٩١٩ م . ضمنها أخبار حى الفجالة بالقاهرة وأرباضه وحواشيه قديما وحديثا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منهما كالسابقة . [٢٩٧١]

فخر بنى إرم ، فى أن العرب أقدم وأعز الأمم — تأليف العلامة محمد افندى عارف بن أحمد أفندى الفحماوى ابن اسماعيل من أدباء أول القرن الرابع عشر الهجرى . ألفها حين علم من كتب الغربيين أنهم ينكرون على الشرقيين القدم الكلى للعرب ، وضمنها بيان أمة العرب من عهد نوح بعد الطوفان الى ما بعد الاسلام ، وأثبت ذلك بالأدلة النقلية من الكتاب والسنة والتوراة ، والتاريخية من علماء أئمة العرب فى التاريخ وغيرهم ، والحسية بالخط العربى القديم والكتابات الحميرية والآثار العربية . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٨٤]

الفخرى ، فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية — تأليف العلامة محمد بن على بن طباطبا ، المعروف بابن الطقطقى من علماء القرن الثامن . وهو كتاب أدبى تاريخى سياسى . صدره ببيان فضل العلم ثم ذكر أن أفضل ما نظر فيه الملوك ما اشتمل على الآداب السلطانية والسير التاريخية ، ورتبه على فصلين ، تكلم فى الأول على أحوال الدول والممالك وما استحسنه من أحوال الملوك واستقرأه من سير الخلفاء والوزراء وصفات الملك التى يتميز بها عن غيره ، ورصع الكلام فيه بالآيات القرآنية والأحاديث والحكم والحكايات والأشعار ، وتكلم فى ثانيهما على كل دولة من مشاهير الدول وكيف كان ابتداؤها وكيف كان انتهاؤها مبتدئا بدولة الخلفاء الراشدين ثم بدولة بنى أمية ثم دولة بنى العباس ثم بالدول التى وقعت أثناء ذلك كدولة بنى بويه و بنى سلجوق

والدولة الفاطمية ، وذكر عقب ولاية كل ملك وزراءه واحدا واحدا الى آخر وزراء الدولة العباسية ، وفرغ من تأليفه واستنساخه فى مدة أولها جمادى الآخرة سنة ٧٠١ هـ ، وآخرها الخامس من شهر شوال من هذه السنة بالموصل الحدباء . نسخة فى مجلد طبع مدينة غريفزولد سنة ١٢٧٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م ، معها ملاحظات باللغة الألمانية للعالم وليم الورد محرّر فهرس الكتب العربية بمكتبة برلين طبع جوتا سنة ١٨٦٠ م .
[٢٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠٣ و ١٠٥٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مدينة أشالون بفرنسا سنة ١٨٩٤ م ، عنى بتصحيحها المسيو هرتويغ درنبرغ ووضع معها ملاحظات باللغة الفرنسية وفهرسين ، الأول لما فيه من أسماء الرجال والنساء والدول والكتب ، والثانى بأسماء البلدان والأمم والقبائل والملل . [١٤٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، فى أولها فهرس الكتاب . [١٧٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، عنى بتصحيحها الأستاذ : محمد عوض بك ابراهيم ، والأستاذ الشيخ على الجارم المفتشان بوزارة المعارف العمومية ، وفى أولها فهرس الكتاب . [١٦٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٦٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٠٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٣٧]

فرائد العقود الدرية ، من جواهر مناقب من فى قبة العباس من سادات أهل بيت خير البرية — تأليف الشيخ عباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدنى . ذكر فيه مناقب الذين دفنوا من أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم فى قبة سيدنا العباس ، وهم : السيدة فاطمة الزهراء بنت النبى صلى الله عليه وسلم ، وسيدنا الحسن بن على ، وسيدنا على زين العابدين بن الحسين بن على ، وابنه محمد الباقر ، وجعفر الصادق بن محمد الباقر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٣٢١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٩]

فرجة الهموم والحزن ، فى حوادث وتاريخ اليمن — تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليمنى من علماء آخر النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى . بين فيه تاريخ اليمن والحوادث والوقائع التى حصلت فيه وأسماء الصحابة والتابعين الذى لهم علاقة باليمن ، رتبه على قسمين ، الأول فى السيرة النبوية وأئمة اليمن الى زمن الامام محمد بن يحيى سنة ١٣٢٦ هـ ، والثانى فى جغرافية اليمن . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ؛ معها فهرس بالمتضمنات ، وآخر بأسماء البلدان والأماكن ، وثالث بأسماء الرجال . [٣١٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣١٠٢ و ٣١٠٣ و ٣١٠٤ و ٣١٦٤]

فرحة الغرى (1) ، بصرخة الغرى — تأليف غياث الدين الفقيه النسابة عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد ابن أحمد بن محمد بن الطاووس العلوى الحسنى الشيعى ، المتوفى

---

(1) الغرى أحد الغريان . وهما بناءان كالصومعتين بظاهر الكوفة قرب قبر الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . نقلا عن معجم البلدان لياقوت الحموى .

فى سـنة ٦٩٣ هـ . وهو فى تاريخ الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه وولديه الأمام الحسن والامام الحسين وأولادهما رضى الله عنهم أجمعين وبيان موضع قبره عليه السلام ، رتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا . نسخه ضمن مجموعة فى مجلد — أنظرها فى فهرس النحل الاسلامية ، برقم [٤ مجاميع] .

الفرع النامى ، من الأصل السامى — تأليف السلطان أبى الطيب محمـد صديق بن حسن بن على الحسينى القونجى البخارى ، المتوفى فى سنة ١٣٠٧ هـ . وهى رسالة باللغة العربية والفارسية فى نسب الأشراف الحسينية . نسـخة ضمن مجموعة فى مجلد ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٣ مجاميع]

فصل الحاكم ، فى النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم — تأليف الشيخ محمد بن عقيل بن عبد الله بن يحيى من علماء النصف الأول من القـرن الرابع عشر . لخصه من : كتاب النزاع والتخاصم فيما بين بنى أميـة و بنى هاشم ، للحافظ العلامة أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى ، وفرغ من تسويده ظهر يوم الثلاثاء لثمان خلت من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ ، بمدينة مدراس بالهند . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ هـ . [١٩١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٩١٥ و ١٩١٩ و ١٩٢٠]

وأنظر : النزاع والتخاصم .

فضائح لبنان — عنى بطبعه ونشره وتعليق حواشيه ادارة جريدة السيار بالاسكندرية ، لمديرها الاستاذ يوسف حنا كنعان ورئيس تحـريرها الياس حنا كنعان . وهو كتاب يشتمل على فضائح وفظائع لبنان فى عهد نعوم باشا متصرف لبنان ، نشرت تباعا فى الجريدة المتقدمة . وهو مرتب على أربعـة أجزاء . الموجود منه : الجـزء الأول . طبع ادارة المجلة المتقـدمة بثغر الاسكندرية سـنة ١٧٠١ م . مزين بصور كثير من المواقع السياسية ومشاهير أصحاب هذه الفظائع . [٢٢٣]

فضائل أبى بكر الصديق (عبد الله بن عثمان التيمى رضى الله عنه) — تأليف الامام الحافظ أبى طالب محمد بن على بن الفتح ، المعروف بابن العشارى ، كان موجودا فى وسط القرن الخامس أولها : أخبرنا الشيخ الامام الحافظ الضابط المتقن بقيـة السلف وعمـدة الخلف علاء الدين أبو الحسن على بن ابراهيم ابن داود بن العطار الدمشقى الشافعى سماعا فى يوم الجمعـة الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٠٦ هـ ، بدار الحديث النورية بدمشق المحروسـة ، قيل له أخبرك الشيخ المسند الثقة أبو محمد عبد العزيز بن الامام أبى نصر عبد الرحيم بن محمد بن الحسن بن عساكر الدمشقى قراءة عليه وانت تسمع فى يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رمضـان سـنة ٦٦٩ هـ ، بدمشق ، قيل له أخبرك أبو حفص عمر بن محـمد بن معمر بن طبرذز قراءة عليه وأنت تسمع فى يوم الأحد خامس عشرى رمضان سنة ٦٠٤ هـ ، قال أنبأنا القاضى أبو بكر محمد بن عبد الباقى بن محمد بن عبد الله الأنصـارى أنبأنا الامام أبو طالب محمـد بن على بن الفتح ، المعروف بالعشارى قراءة عليه وأنا أسمع فى رجب سنة ٤٤٦ هـ الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد بخط أحمـد بن أحمد ابن قراجا الميدانى ، فرغ من كتابتها فى مستهل شهر ذى الحجـة سنة ٧٠٦ هـ ، وبآخرها صور السماعات التى كانت بنسخة الأصل المنقولة منها هذه النسخة . [٤٢٤]

فضـائل أبى حنيفـة النعمان بن ثابت الكوفى — المولود فى سنة ٨٠ هـ ، المتوفى فى سـنة ١٥٠ هـ ، وأخباره ومناقبه ومن روى عنه من العلماء والفقهاء والمحدثين . تأليف أبى القاسم عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الحارث السعدى ، المعروف بابن العـوام ، رواية القاضى أبى العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبى العوام ، عن أبيه ، عن جده عبد الله المؤلف . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، مقابله

على الأصل المنقولة عنه ، وفى آخرها بخط العلامة أحمـد بن عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن محمد بن الفضل الغزى ، ما يفيد قراءتها عليه فى مجالس ، آخرها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ٥٥٠ ﻫ بالاسكندرية . [٧٨ م]

الفضـائل الباهرة ، فى محـاسن مصر والقاهرة — تأليف جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن على ، المعروف بابن ظهيرة من علماء القرن العاشر . أوله بعد البسملة : الحمـد لله الذى فاوت بين البـلاد فى فضلها وصـفاتها الخ . رتبه على مقدمة وستة عشر فصلا وخاتمة . فى ذكر محاسن مصر وفضائلها وعجائبها وأسماء ملوكها فى الجاهلية والاسلام وتاريخ النيل ومجراه ، وما ولد فيها من الانبياء ، وما فيها من الآثار والبنيان والجبال والأودية ومسـاجدها وعماراتها وقصورها وأبوابهـا وحاراتها وحدودها وبحارها ، وما ورد فيها من منظوم ومنثور وعجائب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى منتصف شهر شعبان سنة ١١١٤ ﻫ ، بهـا ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير . [١٤٦٠]

فضائل البلد الأمين — أنظر : العقـد الثمين ، فى فضـائل البلد الأمين .

فضائل بيت المقدس — تأليف العلامة الامام أبى المعالى المشرف بن المرجى بن ابراهيم المقدسى . أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها وأماكن شرفها الخ . قال فى أوله : ثم إن سائلا سألنى أن أذكر جميع مما انتهى إلىّ من فضائل المسجد المقدّس ، وما خصه الله به من المآثر الكريمة والفضائل العظيمة ، فأجبته الى ما سأل وذكرت من ذلك ما اتصل بى من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وما استخرج من الآيات المنزلة ، وأتبعه طرفا من فضائل الشـام . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المكتوبة بخط على بن محمد بن ... فرغ منها فى السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٦ ﻫ ، المحفوظة بمكتبة جامعة توتنجن . [٣١٩٤]

فضائل بيت المقدس المتقدم — أنظر : باعث النفوس ، الى زيارة القدس الشريف المحروس .

فضائل الخلفاء الراشدين ، وأهل البيت الطاهرين — أنظر : الفتح المبين .

فضائل الشام — تأليف الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن عبـد الهادى المقدسى الحنبـلى ، المعروف بابن عبد الهادى مفتى الحنابلة بالشام سابقا . أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه الخ . رتبها على فصلين : فى ذكر ما ورد فى فضلها من الكتاب العزيز وبعض الأحاديث والنصوص التى تثبت فضـل الشام على غيرها . نسخة فى مجـلد مخطوطة بقـلم معتاد بخط محمد بدوى بن جبر ، مضبوطة بالحركات . [٧٤٩]

فضائل الشام — تأليف الحافظ أبى سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصـور بن عبد الجبـار ، المعروف بالسمعانى ، المتـوفى فى سـنة ٥٦٢ ﻫ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد . [٥١٩ مجاميع]

فضائل الشام — تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد الأسيوطى الشافعى ، كان موجودا فى سـنة ٨٧٥ ﻫ . ضمنه ذكر الأحاديث والآيات القرآنية التى وردت فى فضل الشام وسكانها وسبب تسميتها وذكر حدودها وما بهـا من المعـاهد والمشاهد والأماكن التى تقصـد زيارتها ، فرغ من تأليفها فى يوم الاثنين الثالث من شهر صفر سـنة ٨٧٥ ﻫ ، فى بيت المقدس . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عمر الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١٢ ﻫ . [٧٥٠]

فضائل العشرة — لم يعلم مؤلفها . قال صاحب كشف الظنون ، عن أسامى الكتب والفنون : مجلد مرتب على قسمين ، الأوّل فى مناقب الاعداد ، الثانى فى مناقب الآحاد ، أوّلها : الحمد لله الذى يختص من يشاء برحمته الخ . ذكر جامعه فى أوّله ما يفيد أنه

جمعه فى مناقب العشرة المبشرين بالجنة من الصحابة رضوان الله عليهم ، والإعلام بما وجب من التعريف بشريف قدرهم وعلو مراتبهم وتدوين بعض ما روى من عظيم مآثرهم وايراد طرف مما ذكر فى مفاخرهم فى كتب ذوات عدد على وجه الاختصار . وحذف السند ليسهل على الناظر فيه وعزا فيه كل حديث الى الكتاب المخرج منه منها على مؤلفه أو من أخذ عنه مبتدئا بذكر الأمثل فالأمثل والأفضل فالأفضل ، وأثبت فى أوله أسماء الأصول المخرج منها والمأخوذ عنها : من مؤلف كبير أو جزء صغير . ورتبه على قسمين : الأول فى ذكر ما جاء متضمنا فضل جملة الصحابة والدعاء لهم ، والثانى فى مناقب الأفراد ، وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وأنسابهم وما يتعلق بهم . مخطوطة بقلم معتاد ، بآخرها ما يفيد أنها مخطوطة قبل سنة ١٢٦٦ هـ ، ناقصة من الأول ورقتين ، وبها ترقيع وأثر عرق بسيط . [١٥١١]

فضائل الفقهاء الثلاثة (الامام مالك والشافعى وأبى حنيفة) رضوان الله عليهم أجمعين — أنظر : الانتقاء فى فضل الثلاثة الفقهاء .

الفضائل المحمدية ، التى فضله الله بها على جميع البرية ، للنبهانى — أنظرها فى فهرس الحديث .

فضائل مصر المحروسة — تأليف العلامة أبى عمر محمد بن يوسف ، المعروف بأبى عمر الكندى ، المتوفى فى سنة ٣٥٠ هـ . وهو كتاب يشتمل على أخبار مصر وما خصها الله به من الفضل والبركة والخيرات ، وتراجم كثير من شيوخ المصريين وغيرهم من أهل العلم والمعرفة والخبرة والرحلة والطب والفقهاء والصحابة . مخطوطة بقلم معتاد ، منقولة من نسخة الأصل المكتتبة لكافور الأخشيدى برسم قاسم افندى الشعرانى قاضى العسكر بمصر . [٤٢٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من آخرها نحو ورقة . [٧٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع أوروبا ، معها تفسيرات ومقدمة باللغة الفرنسية ، للسيو يوسف استورب . [١٤٦٢]

فضائل مكة والمدينة والحرمين الشريفين — أنظر : ابتهاج الأنسان والزمن ، فى الاحسان الواصل لحرمين من اليمن .

الفضل المزيد ، على بغية المستفيد — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى ، الشهير بالديبع الزبيدى ، المولود بمدينة زبيد فى يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ هـ ، المتوفى فى سنة ٩٤٤ هـ . وهو ذيل على كتابه المسمى بغية المستفيد ، فى أخبار مدينة زبيد . رتبه على السنين الهجرية ، وابتدأه من أول سنة ٩٠١ هـ ، وانتهى فيه الى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٥٨ هـ . [١١م]

وانظر : بغية المستفيد ، فى أخبار مدينة زبيد .

فضل المسجد الأقصى وبنائه — جمعه من كتاب : مفتاح المقاصد ومصباح المراصد . لابن العربى العلامة عبد الرحمن ابن اسحاق بن شيث القونوى . أوله : الحمد لله الذى مدح حبيبه فى كلامه القديم بأنك على خلق عظيم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٤ مجاميع]

الفقه والفقهاء ، فى الصدر الأول — تأليف الأستاذ الشيخ محمد سلامه . ضمنه الكلام على تراجم فقهاء الصحابة رضى الله عنهم الذين أخذ علم الفقه عنهم من الرجال والنساء كالخلفاء الأربعة وسيدنا عبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن عباس ومعاذ بن جبل وغيرهم ، وكالسيدة عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها ، وعلى بعض الصحابة الذين لم ينقل عنهم علم الفقه من الرجال والنساء أيضا كسيدنا طلحة والزبير بن العوام وسعد بن أبى وقاص وغيرهم ، وكالسيدة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحفصة بنت سيدنا عمر وغيرهما ، وعلى نبذ

تاريخية تتعلق بمن ذكر، وعلى سبب اختلاف الصحابة والتابعين فى الفروع، وعلى مسألة القول بالرأى فى الفتاوى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩١١ م. [٢٤٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٧٣]

الفلاكة والمفلوكون «الفقر والفقراء» — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن على الدلجى. ضمنه الكلام على الفقر والفقراء وبيان معناه وأسبابه وعلله وذويه وحالتهم وما قالوه من النظم والنثر فى الأخلاق الأدبية والدينية. رتبه على ثلاثة عشر فصلا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، عنى بنشره خليل صادق. [٢١٤٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩]

فلسفة التاريخ العثمانى — وكيف نشأت وارتقت الدولة العثمانية والى أى حد بلغت عظمتها. تأليف الأستاذ محمد جميل بيهم. وهو تاريخ عام لدول أوربا الحاضرة والغابرة ودول الترك والمغول وسائر ممالك الاسلام. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٥. [٢٠٨٢]

فهرس ما رواه الفقيه المحدث المقرى — أبو بكر محمد ابن خير بن عمر بن خليفة الأموى الأشبيلى الأندلسى من علماء القرن السادس عن شيوخه من الدواوين والتآليف والفهارس المصنفة فى ضروب العلم وأنواع المعارف. تأليف أبى بكر الأموى الأشبيلى المتقدم. نسخة فى مجلد طبع مدينة سرقسطة سنة ١٨٩٣ م. عنى بنشرها وطبعها ومقابلتها على الأصل المحفوظ فى خزانة الكتب الأشكوريلية فرنشسكة قدارة زيدين، وتلميذه خليان ربارة طرغوه، ومعها مقدمة باللغة اللاتينية وثلاثة فهارس لمصححه المتقدم، الأول لما فيه من أسماء الكتب، والثانى بأسماء المؤلفين، والثالث بأسماء الأماكن. [٥١ ش]

وانظر: المكتبة الأندلسية.

فهرس العميرى — وهو العلامة أبو القاسم بن سعيد العميرى الجابرى التادلى الفاسى، المولود فى سنة ١١٠٣ هـ. ذكر فى أوله ما يفيد أن القصد منه التحدث بنعم الله تعالى بذكر ما يحسن إيراده فى المحاضرات والمناظرات، ولم يخله من حكم وأمثال ونوادر وأدبيات ومساجلات لبعض الأدباء فى عصره. وختمه بذكر من كان يعتمد عليه فى القراآت من الأئمة الأعلام وتاريخ حياته. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق، تمت كتابة فى سنة ١٢٧٣ هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة، وبأولها كتابة بخط العلامة الشيخ محمد محمود الشنقيطى. [١ مجاميع ش]

فوائد الارتحال ونتائج السفر، فى أخبار القرن الحادى عشر — تأليف العلامة الشيخ مصطفى المكى بن فتح الله الشافعى الحموى الأصل نزيل مكة المشرفة، المتوفى فى سنة ١١٢٣ هـ. وهو كتاب حافل فى تراجم مشايخ وعلماء القرن الحادى عشر الهجرى، جمعه من ذيل الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة، لنجم الدين الغزى. ومجمع البحور، فى علماء اليمن، لابن أبى الرحال اليمنى. وخلاصة الأثر، فى أعيان القرن الحادى عشر، لمحمد أمين المحبى. وعقد الجواهر والدرر، فى الحضرميين والعلويين، لمحمد ابن أبى بكر باعلوى. وأضاف اليه زيادات فى أخبار المصريين والشاميين. رتبه على حروف المعجم، وابتدأه بالمحمدين ثم الأحمدين تبركا بذكر النبى صلى الله عليه وسلم. نسخة فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٢٩ هـ، منقولة من مسودة المؤلف، ناقصة ورقتين من الأول. فالجزء الأول يشتمل على المحمدين والأحمدين، والثانى يبتدىء من حرف الهمزة، الى آخر حرف الطاء، والثالث يبتدئ من حرف الظاء الى آخر الكتاب. [١٠٩٣]

— نسخة أخرى منه ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المتقدمة، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤٦ هـ. [٣١٨٧]

الفوائد البهيــة، فى تراجم الحنفيــة — تأليف العلامة أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم بن السيد محمد أمين اللكنوى الهندى الأنصارى الحنفى، المولود فى العشر الأخير من شهر ذى القعدة سنة ١٢٦٤ هـ . ذكر فى أولها أنه اختصرها من طبقات الكفوى المسماة (كتائب أعلام الأخيار) وأضاف اليها زيادات من كتب أخرى، ورتب التراجم فيها على الحروف الهجائية، وفرغ من تهذيبها وترتيبها فى مدة أربعة أشهر من شهور السنة الحادية والثانية بعد التسعين والمائتين والألف . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٩٢٣ هـ، بأسفل صفحاتها : التعليقات السنية على الفوائد البهية، للمؤلف .
[١٠٣٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الهند سنة ١٩١٨ م، ومعها التعليقات المتقدم . [١٦٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٥٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، ومعها الكتاب المتقدم، عنى بتصحيحها السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعسانى . [٢١٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٢]

الفوائد الكبرى، فى السياحات الصغرى — تأليف الأديب حكمت بك شريف . أنظرها فى فهرس الجغرافيا .

الفوائد المنيفة، فى الذب عن أبى حنيفة — أنظر : الرد والانتصار، لأبى حنيفة إمام فقهاء الأمصار .

فوات الوفيات — تأليف العلامة صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر المؤرخ الكتبى الدارانى ثم الدمشق المعروف بابن شاكر، المتوفى فى يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٤ هـ . وهو ذيل على كتاب : وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، لشمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى بكر، المعروف بابن خلكان . رتبه على حروف المعجم، وفرغ من تأليفه فى ليلة يسفر صباحها عن يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٥٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها خرم، وينتهى ما فيها الى من اسمه محمد بن عبد الواحد بن عبد الرحمن بن اسماعيل .
[٢٠٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٠٢ و ٩٦٨ و ١٠٣٨ و ٢٨٦٧]

— نسخه أخرى جزآن فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . [٩٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣ ش]

الفوز بالمراد، فى تاريخ بغداد — تأليف انستاس الكرملى . ضمنه أخبار بغداد من وقت سقوطها فى يد هولاكو إلى زمنه . نسخة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٤٢٩ هـ . [٢٦٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧١٨ و ٢٧١٩]

حرف القاف

قائمة — تشتمل على بيان الكلف المأخوذة من البلاد الأطفيحية لاحتياج العسكر الفرنساوى المطارد لمراد بك، ابتداء من يوم الأربعاء ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ لغاية يوم ١٠ رجب سنة ١٢١٤ هـ. وهى جداول مبين فيها ما أخذ من الأغنام والبقر وخلافها من كل بلدة من البلاد المذكورة. وهى ورقة واحدة مكتوبة من وجهيها، وفى أحدهما ترجمة باللغة الفرنسية. [١٦١٩]

قاموس العاشقين، فى أخبار السيد حسين برهان الدين — تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم بن محمد بن أحمد ابن ظاهر العانى ثم الراوى نزيل دمشق الشام، المولود ببلدته (عانه) سنة ١٠٩٦ هـ. ضمنه نشأة السيد حسين برهان الدين ابن السيد عبد العلام، المولود فى سنة ١٠٩٦ هـ، فى قرية ربع من ميلاده، الى وفاته مع ذكر مآثره وأخباره وآبائه وأجداده. فرغ من جمعه سنة ١١٨٣ هـ، وهو حينئذ يبلغ نحو التسعين من العمر. نسخة فى مجلد طبع ببيروت سنة ١٣٠٢ هـ. [١١٨١]

قانون العلماء، فى ديوان الفضلاء — تأليف العلامة محمد بن محمود طربجى زاده. وهو فى تاريخ مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة ومشاهير كتب المذهب وتراجم مؤلفيها. ابتدأه بالكلام على ترجمة صاحب الهداية وذكر من شرحها أو اتصل الى مؤلفها باسناد، وختمه بالكلام على آداب ديوان القضاء الشرعى، رتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة. أوله: الحمد لله الذى هدانا بأكمل العناية والهداية الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق قديم، فى ظهر الورقة الأولى منها كتابة تفيد أنها كانت موقوفة باحدى المدارس بتاريخ سنة ١١٩٤ هـ، بها خرم من وسط الكراسة الأخيرة نحو ست ورقات. [١١٣٠]

قبر الامام السيوطى، وتحقيق موضعه — تأليف الأستاذ الجليل أحمد تيمور باشا. وهى رسالة تشتمل على تحقيق يتعلق ببيان الموضع الذى دفن فيه الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ، مع تصحيح الخطأ الذى وقع فى خطط على مبارك باشا بخصوص ذلك. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. [٣٢٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٢٥٤]

قرة الأبصار، فى سيرة المشفع المختار — وهى منظومة فى السيرة النبوية، للشيخ عبد العزيز اللمطى، رتبها على أبواب. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق، بها ترقيع. [٢٨ ش]

قرة العين، فى أخذ ثار الحسين — تأليف العلامة أبى عبد الله عبد الله بن محمد. نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ. [٥١٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٠ هـ. [٦٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٠٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية بالقاهره سنة ١٣٠٢ هـ. [٦٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٦٣ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية المتقدمة سنة ١٣٠٣ ﻫ . [٩٣٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٣٤ و ٩٣٥]

قرة العين ، فى ضبط أسماء رجال الصحيحين — تأليف الشيخ عبد الغنى بن أحمد البحرانى الشافعى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث ، بنمرة [٣٣٣]

قرة العين ، فى فضل الشيخين والصهرين والسبطين — تأليف العلامة أبى ذر أحمد بن برهان الدين ابراهيم الحلبى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٤ ﻫ . أوله : الحمدلله الذى طهر قلوب أهل السنة عن الأدناس الخ . رتبه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[١٠٢ مجاميع م]

قرة العيون ، فى أخبار اليمن الميمون — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد الشيبانى ، المشهور بالديبع الزبيدى ، المولود فى سنة ٨٦٤ ﻫ ، المتوفى فى سنة ٩٤٤ ﻫ . لخصه من كتاب العسجد ، لأبى الحسن على ابن الحسن الخزرجى النسابة ، المعروف بابن وهاس ، المتوفى سنة ٨١٢ ﻫ ، وأضاف اليه باقى تاريخ دولة الملوك بنى رسول من أول دولة الناصر بن الأشرف الى آخر ملوك بنى طاهر ، وختمه بتاريخ دولتهم وذكر أيامهم . ورتبه على ثلاثة أبواب : الباب الأول فى ذكر اليمن ومن ملك صنعاء وعدن ، وفيه عشرة فصول . والثانى فى ذكر مدينة زبيد وأمرائها وملوكها ووزرائها ، وفيه ثمانية عشر فصلا . والثالث فى ذكر الدولة الطاهرية ، وفيه ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يحيى العماد ، فرغ من كتابتها يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٨٦ ﻫ . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، قوبلت على الأصل المنسوخة منه ، فى يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٣ ﻫ . [١٣٥٥]

قرة النفوس والعيون ، بسير ما توسط من القرون — وهو كتاب فى تاريخ القرون المتوسطة ، نقله من اللغة الفرنسية الى العربية مصطفى أفندى سيد أحمد الزرابى ، وجعله تكملة لتاريخ القدماء الذى طبع فى مصر على نفقة الأمير محمد على باشا رأس العائلة الملكية بمصر ، ورتبه مؤلفه على مدتين ، المدة الأولى من إغارة البربر الى تولية الدولة العباسية والكرلونجية من سنة ٣٩٥ م ، الى سنة ٧٥٢ م ، والمدة الثانية من تولية الدولة الكرلونجية والدولة العباسية الى انقضاء تقلبات الملتزمين من سنة ٧٥٢ م ، وكلا هاتين المدتين يشتملان على أبواب مشتملة على فصول . نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ﻫ . [١٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١٨ و ٢١٩ و ٢٨٩٣]

القصارى — فى حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها . بقلم المطران إقليميس يوسف داود مطران دمشق السريانى . وهى تتضمن ثلاث مسائل تتعلق بتواريخ وطقوس سوريا وما يجاورها من بلاد فلسطين . المسألة الأولى منها فى اللغة التى كان أهل أورشليم وسائر بلاد فلسطين يتكلمون بها فى عهد المسيح . والمسألة الثانية فى اللغة العامية فى بلاد الشام قبل انتشار اللغة العربية فيها . والمسألة الثالثة فى لغة طقس البيعة الأنطاكية وأصل الطقس الرومى المستعمل عند الملكيين فى بلاد الشام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٧ م . بأسفل صفحاتها شرح طويل فى حل الطقوس المسيحية ، بقلم إقليميس يوسف داود المتقدم .
[٢٧٥٠]

القصارى ، فى نكبات النصارى — بقلم أحد الكاثوليكيين الذين شاهدوا تلك النكبات . وهو يشتمل على تاريخ نشأة بلاد ما بين النهرين وما حصل فيها من النفى والقتل والسبى وسائر الفظائع والاهانات الحاصلة فى الحرب الكبرى العالمية . رتبه على مقدمة وخمسة أجزاء كل منها يشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع حروف ، ومعها مقدمة باللغة الفرنسية بقلم شاهد عيان .
[١٠٩٢]

القصد والأمم، فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم، وأوّل من تكلم بالعربية من الأمم — تأليف الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد، المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبي، المتوفى فى سنة ٤٦٣ ﻫ. وهو يشتمل على أصول أنساب الأمم من العرب والعجم ومن تداخل من بعضهم فى بعض على تباعد البلدان ومر الدهور والأزمان مع بيان أوّل أمة تكلمت بالعربية. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين لأحد وعشرين خلون من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٥ ﻫ، يليها كتاب: سلوة الحريف، بمناظرة الربيع والحريف. لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، بخط يوسف بن محمد المتقدّم، فرغ منها فى يوم الأربعاء السابع من شهر المحرم سنة ١٢٩٦ ﻫ، بهامشها بعض تعليقات بخط العلامة الشنقيطى، و يليها قصيدة أدبية، مخطوطة بقلم مغربى دقيق. [١٢ ش]

قصة الاسراء والمعراج الصغرى — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر الغيطى المتوفى سنة ٩٨١ ﻫ. أوّلها بعد البسملة والتصدير: بينا النبى صلى الله عليه وسلم عند البيت مضجعا الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد جاد المولى، عليها هوامش كثيرة جدا كالشرح عليها لبعض الأفاضل. [٧٢٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، عليها هوامش قليلة. [٧٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخط أبى بكر سبع بن على سبع العدوى، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٣ ﻫ [٨٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد. [٣١٧٢]

— نسخ أخرى منها — أنظرها فى فهرس الحديث. وانظر أيضا: حاشية الدردير.

قصة الاسراء والمعراج الكبرى، لنجم الدين الغيطى المتقدّم — أنظر: الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج.

قصة زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة — أنظر: رسالة فى زواج النبي صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة.

قصة مرتين بن يوحنا لوثر المبشر بالانجيل — المولود فى ايسلبن (قرية فى بلاد منسفلد بصكسونى) فى اليوم العاشر من شهر نوفمبر سنة ١٤٨٣ م، المتوفى فى بلدته المذكورة سنة ١٥٤٨ م. أوّلها: الفصل الأوّل يتضمن شرحا وجيزا لحال الكنيسة الأولى حتى عصر لوثر واستعلاء البابوات الخ. وهى قصة تاريخية تتضمن سيرة مرتين لوثر وما أدخله من الاصلاحات الدينية فى الكنيسة الانجيلية وما كان منه من الحمية والمبادرة فى قيامه بأمر الحق فى القرن الرابع عشر عند افتراق كنيسة روميا وقيام اثنين أو ثلاثة من البابوات فى أثناء ذلك يتملقون لملوك أوربا و يكلفونهم بجباية الأموال من البلاد الخاضعة لهم، وحرمان المتطرفين من أهل الكنيسة ونحو ذلك مما يتعلق بالديانات المسيحية والكنائس والبابوات فى ديوان رومية. وهى مرتبة على تسعة فصول وخاتمة. طبع حروف بمدينة مالقة فى سنة ١٨٤٠ م. [٣١٣٣]

قصة المعراج — لم يعلم مؤلفها. أوّلها: الحمد لله الذى أنزل الرحمة على قلوب عباده الصائمين الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بخط السيدة زينب بنت الشيخ عبدالله قنبر، كتبتها سنة ١١٦٠ ﻫ. [٧٤٨]

قصيدة — لأبى طالب عم النبى صلى الله عليه وسلم. تعوّذ فيها بحرم مكة واستعطف بها أشراف قومه وأخبرهم فيها أنه غير مسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تاركه لشىء أبدا حتى يهلك دونه. أوّلها:

ولما رأيت القوم لا ودّ بينهم * وقد قطعوا كل العرا والوسائل

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٤٠ م]

قصيدة ابن عبدون، المشهورة بالبسامة بأطواق الحمامة — أنظر: عبرة أولى الأبصار، فى ملوك الأمصار فى هذا الفهرس، وشرح البسامة بأطواق الحمامة، فى فهرس آداب اللغة العربية.

قصيدة، فى أنساب العرب وعمود النسب النبوى — نظم الشيخ أحمد البدوى المجلسى اليعقوبى الشنقيطى المدنى . أنظر : شرح عمود النسب فى أنساب العرب .

قصيدة، فى تاريخ الشبراملسى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الكومى الشافعى الأزهرى أحد أسباط ناصر الدين الطبلاوى . أرّخ بها وفاة شيخه شيخ الاسلام أبى الضياء على الشبراملسى الشافعى، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ . أملاها يوم الثلاثاء آخر شهر شوّال سنة ١٠٨٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٢ مجاميع]

القصيدة اللامية البلغرادية — أنظر : الاسعاف والاسعاد .

قصيدة لامية، فى تاريخ الخلفاء الاسلامية — لبعض رجال القرن الثامن الهجرى . أنظر : شرح قصيدة لامية، كلاهما لأحد رجال القرن الثامن الهجرى .

القضاة بقرطبة — تأليف الفقيه المحدث أبى عبد الله محمد بن حارث الخشنى الأندلسى، المتوفى فى حدود سنة ٣٣٠ هـ . ضمنه تراجم وأخبار القضاء بقرطبة . نسخة فى مجلد طبع مدريد باسبانيا سنة ١٩١٤ م . ومعها ترجمتها باللغة الاسبانية، للسيو يوليان ريبيرا . [٢٧٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢١]

قضايا التاريخ الكبرى، أو أشهر المحاكمات والجرائم — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان المحامى . رتبه على أربعة عشر فصلا، ضمن كل فصل الكلام على قضية من قضايا التاريخ الكبرى الشهيرة، مثل قضية مارى استوارت ملكة اسكتلنده، ومحاكمة مارى انطوانت، ولويس الحادى عشر، وما الى ذلك من الحوادث الغريبة الشهيرة : نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، فى أولها كلمة، للمؤلف، ومقدمة بقلم الدكتور محمد حسين هيكل، مزينة ببعض الصور لمن ذكر فيه من أرباب القضايا . [٢١٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٤٩ و ٣١٢٣ و ٣١٢٤]

قطف الزهور، فى تاريخ الدهور — تأليف يوحنا أفندى ابكاريوس . ضمنه أخبار العالم منذ نشأته الى عهد المؤلف، وقسمه الى خمسة أقسام : القسم الأول : فى قارة آسيا وشعوبها ودولها وممالكها وما يتعلق بها، ورتبه على ثلاثة عشر فصلا، كل منها يشتمل على أبواب . والثانى : فى قارة افريقيا، ورتبه على ستة فصول كل منها يشتمل على أبواب . والثالث : فى قارة أوربا، ورتبه على ثمانية عشر فصلا كل منها يشتمل على أبواب كذلك . والرابع : فى قارة أميركا، ورتبه على تسعة فصول والبعض منها يشتمل على أبواب . والخامس فى قارة استراليا، ورتبه على ثلاثة فصول، وصدره بفاتحة ومقدمة . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٣ م، بها خرم من صفحة ١٨٦، ومحلاة بكثير من صور أمراء مصر قديما وبعض الآثار والمبانى والجيوش والمعبودات وغير ذلك، ويليها جدول فى الاختراعات والاكتشافات الكلية، وجدول آخر يتضمن الحوادث التى جرت فى العالم . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٩]

قلائد الجمان، فى التعريف بقبائل عرب الزمان — تأليف الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد ابن عبد الله الشهاب بن الجمال بن أبى اليمن القلقشندى المصرى الشافعى النسابة، المعروف بالقلقشندى وبابن أبى غدة نزيل القاهرة، المتوفى فى سنة ٨٢١ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل للعرب بالنسب المحمدى الخ . وهو يشتمل على ذكر

قبائل العرب وأنواعهم وطبقات الأنساب ومساكن العرب القديمة و بيان القبائل وما يتفرع عنها من العمائر والبطون والأفخاذ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى جبل ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٢٥ ﻫ ، نقلها من نسخة بخط محمد بن عبد الله عفاف المدنى ، فرغ منها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١١٣ ﻫ . [٢٢٦٥]

قلائد الجواهر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهو العارف بالله تعالى القطب محيي الدين عبدالقادر الجيلانى ، المتوفى سنة ٥٦١ ﻫ . تأليف الشيخ محمد بن يحيي التاذفى الحنبلى الحلبي ، المتوفى سنة ٩٦٣ ﻫ . ضمنه مناقبه ، ونسبه ، ووعظه ، وطرقه ، وأولاده ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ﻫ ، بهامشها فتوح الغيب ، للجيلانى المتقدم . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦١]

قلائد المفاخر ، فى غريب عوائد الأوائل والأواخر — تأليف الخواجا دبنغ الفرنسى . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى الحسينى القاسمى ، المولود بطهطا سنة ١٢١٦ ﻫ ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ ﻫ . وهو كتاب جامع لما تفرق من العوائد والأخلاق ، رتبه مؤلفه على مقالتين ، الأولى فى ضروريات الانسان وعيشته مع أهله وعشيرته ، وفيها أحد عشر فصلا ، والثانية فى الأخلاق والعوائد بالنسبة الى الأمم وعقولهم ، وفيها خمسة عشر فصلا . وفرغ من تعريبها فى العشر الأول من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٥ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٩ ﻫ ، فى أولها مقدمة تشتمل على فهرس ، مرتب على الحروف ، للعرب ، فى شرح ما فيها من أسماء البلدان والأشخاص . [٤٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٢٧ و ٤٩٧ و ٥٣٣]

قلادة الجواهر ، فى ذكر الغوث الرفاعى وأتباعه الأكابر — تأليف العلامة السيد محمد أبى الهدى أفندى بن السيد حسن بن السيد على بن السيد حزام الرفاعى الخالدى الصيادى . ضمنه الكلام على تاريخ حياة أبى العباس السيد أحمد الرفاعى الكبير أحد أولياء الله الكرام ، من ولادته الى وفاته ، رتبه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣٠١ ﻫ . [١٥٧٩]

القلادة السنية ، فى المولد الشريف والأمداد المحمدية — وهو نظم فى قصة المولد الشريف للشيخ عبد الرحمن الابيارى . أنظره فى فهرس الحديث ، برقمى [١٣٠٤ و ١٣٠٥]

قلادة النحر ، فى وفيات أعيان الدهر — تأليف العلامة أبى محمد محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على مخرمة من علماء النصف الأول من القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه الخ . ذكر فيه تراجم الأعيان والمشاهير و وفياتهم من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، مع ذكر الحوادث الشهيرة ، ورتبه على السنين و وصل فيه إلى سنة ٩٢٧ ﻫ ، كما ذكر ذلك فى آخرها ، وذكره صاحب كشف الظنون . وقسم كل مائة من السنين إلى خمس طبقات ، وقدم من وقف على تاريخ وفاته . نسخة ثلاثة أجزاء فى ستة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة يكى جامع بالآستانه ، ومكتوب فى آخرها ما نصه : انتهى ما وجدناه من هذا التاريخ بخط المصنف رحمه الله ونفع به ، مسودة واخترمته المنيـة قبل أن يبيضه فبيضناه بحسب الطاقة والأمكان . واتفق الفراغ من زبره يوم الثلاثاء تاسع شهر ربيع الآخر أحد شهور السنة الأولى بعد الألف من هجرته عليه الصلاة والسلام . انتهى بخط أفقر عباد الله وأحوجهم اليه يحى بن أحمد بن على الصعدى الشافعى برسم قاضى القضاة العلامة محمد بن محمد البخارى . ومكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ما يفيد أنه جمع فيها أسامى أولى الألباب مع أوصافها من لدن الهجرة النبوية الى السنة السابعة والعشرين من المائة بعد الألف وأنه جمعه من تواريخ الأمام الذهبي وابن خلكان وغيرهما .

[١٦٧]

قناصة أهل العصر، من خلاصة تاريخ مصر — و يعرف بتاريخ قدماء المصريين. تأليف أوغسطوس ماريت بك. نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة الفاضل عبد الله ابن عبد الله أبو السعود المصرى، المولود فى مصر سنة ١٢٣٦ هـ، المتوفى بالقاهرة فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٩٥ هـ، وضم اليه على سبيل الختم ضميمتين احداهما فهرس المسائل التاريخية الواردة به، والثانية فهرس الأعلام الغريبة الواردة فيه، و رتبه على مقدمة وخمسة أبواب، وأتمه ترجمة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ. نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. [٥٣]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٥٤ و ١٢٦ و ١٢٧ و ٢٠٧٠ و ٢٧٣٢ و ٢٩١١]

قهر الوجوه العابسة، بذكر نسب الجراكسة، من قريش — جمعه بعض الأدباء بأمر الأمير رضوان بك بن جانبسك بن رستم الأشرف، الذى ينتهى نسبه الى الملك الأشرف برسباى ملك مصر، من رسالة للعلامة شهاب الدين أحمد الصفدى التى وضعها فى قبائل قريش وقحطان و بيان تاريخ تفرقهم فى الجاهلية والاسلام، رتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة بين فيها من توجه الى الروم من قريش فى زمن هرقل وقسطنطين ومن عاد منهم فى عهد الخلفاء العباسيين و بعدهم الى انقراض الدولة الأيوبية، وانتهى فيها الى سنة ٩٢٣ هـ. نسخة مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. [٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٥٢]

القول الإبريزى، للعلامة المقريزى — تأليف مينا افندى اسكندر المحامى. ضمنه ما كتبه العلامة المقريزى فى كتابه (الخطط والآثار) عن الأقباط و بطاركتهم وكنائسهم ودياراتهم، وصدره بذكر العهد الشريف المنسوب الى النبى صلى الله عليه وسلم الذى ذكر أنه محرر بخط الامام على كرم الله وجهه، وختم بأصبع النبى عليه الصلاة السلام. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م. [٢٨٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٢٠٣]

انظر : صورة العهدة الطورية المنسوبة الى الحضرة النبوية.

القول الايجابى، فى ترجمة العلامة شمس الدين الانبابى — تأليف السيد أحمد رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى الحنفى. ضمنه ترجمة حياة شيخ الاسلام العلامة شمس الدين محمد بن محمد بن حسين، المعروف بالانبابى المصرى الأزهرى الشافعى من مولده الى وفاته مع بيان مآثره ومؤلفاته، ورتبه على ثلاثة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ. [٦٦٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦٩٢ و ١٥٤٦ و ١٥٤٧ و ٢٠٧١]

القول التام، فى بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد الفيومى، المعروف بالغرقاوى المالكى، كان موجودا فى سنة ١٠٨٤ هـ. ذكر فى أوله أنه وقع السؤال وتكرر عن كيفية خلق آدم عليه السلام وعن أطواره وكان ذلك فى مجلس بعض الأكابر، فألف هذا الكتاب فى الجواب عن هذا السؤال، ورتبه على بابين وخاتمة. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٥٩٧]

القول الجلى، فى ترجمة ابن تيمية الحنبلى — تأليف السيد صفى الدين الحنفى البخارى نزيل نابلس، المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٦٦١ هـ. المتوفى سنة ٧٢٨ هـ. بين فيه مكانة ابن تيمية فى العلم والعمل والفتوى والتأليف. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ. [٥٣٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منـه كالسابقة .
[٥٣٧ مجاميع و٥٩٤ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منـه . أنظرها بهامش : جلاء العينين، فى محاكمة الأحمدين .

القول الحق، فى مولد وحياة سـيد الخلق (صلى الله عليه وسلم) — تأليف عبد المقصود أحمد افندى . فرغ من تأليفـه فى يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيـع الأول سنة ١٣٤٥ هـ. نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٨٤]

القول الحقيق، فى رثاء وتاريخ الخديوى (المغفور له محمد باشا) توفيق — تأليف الأستاذ عزيز زند. ضمنه سيرة الخديوى محمد باشا توفيق وترجمة حياته من مولده الى وفاته، مع ذكر مناقبه وأعماله وما قيـل فى رثائه نظما ونثرا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .
[١٢٥٨]

القول السديد، فى حرب الدولة العلية مع اليونان — تأليف على بك رضا شاكر بن محمد شاكر باشا الفريق الطوبجى المصرى. ضمنه أسباب الحرب اليونانية العثمانية الأخيرة وما كان من زحف اليونان على حدود الدولة العليـة العثمانية فى سـنة ١٨٩٧ م، مع بيان نتائجه من التعويض المالى وقهر اليونان وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة، محلاة بصور مشاهير القواد من عثمانيين و يونانيين .
[٢٠٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٣٣]

القول الصحيح، فى بخور فضـل القبيح — تأليف الشيخ محمد أمين المكى من علماء أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . يشتمل على بيان سيرة فضل المليبارى وتاريخ حياته ومكاتباته . و بيـان أضاليله وأكاذيبه ومبتدعاته الدينية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٣٠٢٢]

القول المستظرف — فى سـفر الملك الأشرف (أبى النصر قايتباى المتوفى فى اليوم الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٠١ هـ) تأليف العلامة أبى البقاء بن يحيى بن الجيعان، كان فى عصر الملك المذكور (و يقرب أنه ابن مؤلف التحفة السنية فى أسماء البلاد المصرية كما ظهر ذلك عند مقابلة التحفة السنية المذكورة) ذكر فيه نبذة مما وقع فى سفر السلطان الملك الأشرف من القاهرة المحروسة الى الممالك الشامية فى سنة ٨٨٢ هـ. نسـخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميـل بخط محمد بن إبراهيم الطيبى بلدا الشافعى مذهبا، وأولها محلى بالذهب، وفواصلها كذلك، وهى عين الكتاب المسمى بتاريخ قايتباى المطبوع فى تورينتو بايطاليا سنة ١٨٧٨ م . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع تورينتو بايطاليا سنة ١٨٧٨ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الايطالية، للسيو لنزونى .
[١٢٠٧]

القول المصان عن البهتان، فى غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان — تأليف العلامة أبى الفيض عبد الرحمن ابن يوسف الأجهورى الشافعى من علماء آخر القرن الحادى عشر. أوله : الحمـد لله الذى أيد رسـله بالمعجزات الظاهرة الخ . وهو يتضمن السؤال الذى ورد عليـه فى شهر ذى القعدة سـنة ١٨٠٤ هـ، الخاص بفرعون وغرقه والبحر

الذى غرق فيه وظهوره على شاطئ البحر بعد غرقه ، وجوابه عنه . رتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٨ م]

القول المفهم، فى ترجمة الشيخ عبد المنعم — أنظر : سلافة الشراب الصافى البكرى .

القول المفيد، فى آثار الصعيد — تأليف الاستاذين : الشيخ محمد المهدى ، والشيخ محمد عاطف ، جمعاه مما عثر عليه خمسون طالبا من طلبة مدرسة دار العلوم أثناء رحلتهم الى الوجه القبلى فى سنة ١٨٩١ م ، مرتبة على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد ، طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٠ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م . [١٣٤٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٣٤٩ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨]

القول المنجى، على مولد البرزنجى — وهى حاشية للعلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل ، المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ ﻫ ، المتوفى بها سنة ١٢٩٩ ﻫ ، على مولد السيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ﻫ ، بهامشها المولد المتقدم . [٦١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ ﻫ . [٦١٥]

قيد الشريد، من أخبار يزيد — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن طولون . أوله : الحمد لله مظهر الحق ومبديه الخ . ضمنه أخبار يزيد بن معاوية بن أبى سفيان بن صخر بن حرب ابن أمية بن عبد شمس ، المتوفى فى سنة ٦٤ ﻫ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمود العدوى المدعو بشمس الدين ، أتمها كتابة فى ليلة الخميس الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٧ ﻫ ، ويليها قصة القاضى والحرامى بخط آخر . [٢١٣٢]

حرف الكاف

الكاشف عن رجال الكتب الستة — وهو مختصر تهذيب الكمال، فى أسماء الرجال للمزى. تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى، المعروف بالذهبى، المولود سنة ٦٧٣ ه، المتوفى سنة ٨٤٨ ه. أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

الكافى، فى تاريخ مصر القديم والحديث — تأليف الاستاذ ميخائيل شاروبيم بك بن ميخائيل بن شاروبيم. ابتدأه بالكلام على نوح عليه السلام ثم حام ومن جاء من ولده ثم من قام بعدهم من الفراعنة والبطالسة والقياصرة والسلاطين والحكام ثم تاريخ العرب فى الجاهلية . ثم ذكر سيرة رسو الله صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء من بعده والملوك والسلاطين من بعدهم الى انقراض الخلافة العباسية بمصر سنة ٩٢٢ ه. ثم ذكر من قام بعدهم من ملوك آل عثمان ومن تولى من العمال والولاة فى مدة ملكهم، وتاريخ البطاركة، والدولة المحمدية العلوية الى وفاة المرحوم محمد توفيق باشا . وجعله على أربعة أقسام، ورتب ما بعد الهجرة على السنين، ووصل فيه الى سنة ١٣٠٨ ه، وهى السنة التى توفى فيها الخديوى محمد توفيق المتقدم . نسخة أربعة أجزاء، فى أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٨٩٨ م، الموافقة لسنة ١٣١٥ ه . [١٦٢٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٧٣ و ١٦٧٤]

الكافى، فى معرفة علماء مذهب الشافعى — تأليف المؤرخ القاضى شرف الدين أبى عبد الله محمد بن قطب الدين عبد الرحمن بن محمد بن على بن إسماعيل الأنصارى الخزرجى البهنسى الشافعى، المولود سنة ٧٣٦ ه، المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ه. ذكر فيه أحوال الامام الشافعى رضى الله عنه وبعض علماء مذهبه ممن علم تقليده له واشتهر بعلم من العلوم ومواليدهم وبلادهم ومشايخهم وطرفا من أخبارهم وأشعارهم، ورتبه على نوعين: الأول فيمن اشتهر باسم أو نسب أو كنية أو لقب أو قبيلة . والثانى فيمن اشتهر ببنوة فقيل فيه ابن فلان حتى لا يكاد يعرف إلا به . ورتب كلا النوعين على حروف المعجم مبتدئا بالامام الشافعى رضى الله عنه، وفرغ من جمعه فى العشرين من ربيع الأول سنة ٧٧٤ ه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، نقلها من نسخة بخط مؤلفها أبو الفضل محمد ابن بهادر المؤمنى الطرابلسى الشافعى نزيل القاهرة، المولود فى جمادى الأولى سنة ٨٣٦ ه، وهو تلميذ الجلال المحلى، فرغ من كتابتها فى أواخر سنة ٨٦٩ ه . [٩٠ م]

الكامل، فى التاريخ — تأليف الحافظ المؤرخ أبى الحسن عز الدين على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى، المعروف بابن الأثير الجزرى (وهو أحد الأخوة الثلاثة المشهورين بابن الأثير) المولود فى اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٥ ه، بجزيرة ابن عمر، المتوفى فى شهر رمضان، وقيل فى شهر شعبان سنة ٦٣٠ ه، بالموصل . ابتدأه من أول الزمان، وانتهى فيه الى أواخر سنة ٦٢٨ ه . نسخة اثنا عشر جزءا فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه، بهامشها: عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، المعروف بتاريخ الجبرتى . [١٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠١ ه، بهامشها: تاريخ الجبرتى المتقدم .
[٥٦٢]

— نسخة أخرى منه، فى اثنى عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه، بهامشها: ثلاثة كتب فى التاريخ: الأول كتاب: أخبار الدول، وآثار الأول، للشيخ أحمد بن يوسف

ابن أحمد الدمشقى ، الشهير بالقرمانى ، المتوفى فى سنة ١٠١٩ ﻫ ، وهو بهامش الأجزاء الستة الأول ، والثانى : روض المناظر ، فى أخبار الأوائل والأواخر ، لأبى الوليد قاضى القضاة زين الدين محمد بن محمد ، الشهير بابن الشحنة الحنفى ، المتوفى فى سنة ٨١٥ ﻫ ، وهو بهامش الجزء السابع والثامن والتاسع ، والثالث : اليمينى ، فى تاريخ يمين الدولة ، أبى القاسم محمود ابن ناصر الدولة أبى منصور سبكتكين الملقب أولا بسيف الدولة ، ثم لقبه القادر بالله لما ساطنه بعد موت أبيه يمين الدولة وأمين الملة واشتهر به . تأليف الكاتب أبى نصر محمد بن عبد الجبار العتبى . وهو بهامش الجزء العاشر والحادى عشر والثانى عشر ، وهو آخر الكتاب . [١٢٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

— الجزء السابع والثامن والتاسع والعاشر من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين ، بهامشهما : روض المناظر ، فى أخبار الأوائل والأواخر ، وشئ من كتاب اليمينى . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مدينة ليدن من سنة ١٨٥١ م ، الى سنة ١٨٧١ م . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى أربعة عشر مجلدا ، المجلد الثالث عشر والرابع عشر منها يشتملان على فهرس ما حواه هذا الكتاب ، ترتيب كالروس يوحانس تورنبرج ، طبع ليدن من سنة ١٨٧٤ م ، الى سنة ١٨٧٦ م . [٢٦٧]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط خطلبك الرومى ، فرغ من كتابته فى شهر شوال سنة ٦٨٩ ﻫ ، وأول ما فيه : ذكر قتل الغز بمدينة تبريز وفراقهم أذربيجان الى الهلكارية فى سنة ٤٣٢ ، وينتهى ما فيه الى أول سنة ٦٢٣ ﻫ .

[٢٧١]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبى ، المعروف بابن أخت الشيخ نصر ، بها خروم ، وهى : الجزء الثانى ، و يبتدئ من أثناء السنة الثالثة للهجرة ، و ينتهى الى أثناء سنة ٤٠ ﻫ . والجزء الثالث ، و يبتدئ من بيعة الحسن بن على ، من آخر سنة ٤٠ ، و ينتهى الى أول سنة ٥٣ ﻫ ، والجزء السابع ، وأوله ذكر ملك البارسلان من أثناء سنة ٤٥٠ ﻫ ، و ينتهى الى أول ذكر خلافة المقتفى لأمر الله . والجزء الثامن ، و يبتدئ من أثناء سنة ٥٣٠ ﻫ ، و ينتهى الى أثناء سنة ٦٢٢ ﻫ .

[٥٤٥]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه فى مجلد ، مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ٧٠٨ ﻫ ، به خروم من الأول والأثناء ، وأول ما فيه ذكر نجدة بن عامر الحنفى من أواخر سنة ٦٥ ﻫ ، و ينتهى الى أول سنة ١١٩ ﻫ .

[٥٥٠]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ﻫ ، بهامشها : مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودى ، وكتاب : روض المناظر فى أخبار الأوائل والأواخر المتقدم . [٩١٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع مدينة ليدن المتقدمة سنه ١٨٦٦ م . [١٠٥٦]

— نسخة أخرى منه اثنا عشر جزءا فى اثنى عشر مجلدا ، طبع المطبعة الحلبية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ﻫ ، بهامشه : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للامام أبى الحسن على بن الحسين المسعودى .

[٢٨٤٩]

— نسخة أخرى منه . اثنا عشر جزءا فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، بهامشها التواريخ الثلاثة المتقدمة . [٤٤ ش]

الكامل ، فى معرفة ضعفاء المحدّثين وعلل الأحاديث — تأليف الحافظ أبى أحمد عبد الله بن عدى بن عبد الله بن محمد ابن المبارك الجرجانى ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٢٧٧ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٣٦٥ هـ . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

كتائب أعلام الأخيار ، من فقهاء مذهب النعمان المختار — تأليف العلامة محمود بن سليمان ، الشهير بالكفوى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ . رتبه على عدة كتائب ، وأورد فى كل كتيبة تراجم جماعة من الحنفية ، وختم كل كتيبة بذكر طائفة من الأولياء والصالحين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٨٤ م]

كتاب أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى — أنظر : الآثار الباقية ، عن القرون الخالية . وتحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة .

كتاب الأمير — تأليف فيقلاوس (نيقولاس) ماكيافيلى الإيطالى المولود فى أوائل شهر مايو سنة ١٤٦٩ م ، المتوفى سنة ١٥٢٧ م . نقله من اللغة الايطالية الى اللغة العربية الأستاذ محمد لطفى جمعة . يشتمل على تاريخ الامارات الغربية فى القرون الوسطى والامارات الموروثة والمختلطة ، والامارات الدينية وغيرها . رتبه على ستة وعشرين فصلا . فرغ من ترجمته سنة ١٩١٢ م . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٧٣٥]

كتاب الأمير المتقدم — نقله من اللغة الطليانية الى اللغة العربية رافائيل أنطون زخورا الراهب — أنظر : الأمير .

كتاب بغداد — تأليف العلامة أبى الفضل أحمد بن أبى طاهر طيفور ، المولود فى بغداد سنة ٢٠٤ هـ ، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ . الموجود منه : الجزء السادس ، ناقص من الآخر بعض ورقات . فى مجلد مأخوذ بالزنكوغراف طبع ليبسك سنة ١٩٠٨ م . وهو يشتمل على تاريخ بغداد فى خلافة المأمون وما وقع فى أيامه من الحوادث . ومعه ترجمة باللغة الألمانية لهنس كلر ، وفهرس بأسماء الرجال والنساء والقبائل والملل ، وآخر بأسماء الأماكن والأمم ، وآخر لبعض الألفاظ ، وآخر لما فيه من المواضيع . وجميعها لصاحب الترجمة المتقدمة [٢٣٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه كالسابقة ، ليس معه الترجمة . [٢٨٢٦]

كتاب التاريخ — تأليف الأمام أبى الحسن هلال بن المحسن ابن أبى اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حيون الصابى الحرانى الكاتب ، حفيد أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة ، المولود فى سنة ٣٥٩ هـ ، المتوفى فى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٤٨ هـ . وهو ذيل على تاريخ ثابت بن سنان الصابى خال المؤلف ، ابتدأه من سنة ٣٦١ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٤٣٧ هـ . الموجود منه : الجزء الثامن ، وهو يحتوى على حوادث خمس سنين . أولها سنة ٣٨٩ ، وآخرها سنة ٣٩٣ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٤ م ، وفى أولها ترجمة حياة المؤلف ، وفى أولها ورقتان مأخوذتان بالزنكوغراف بقلم مغربى . [١٩١٣]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٠]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه كالسابقة — أنظره مع تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، لابن مسكويه .

كتاب تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة — أنظر : تحقيق ما للهند .

كتاب الخيل — أنظر : أسماء خيل العرب . ونسب الخيل .

كتاب الدكتور ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية — تأليف كريم خليل ثابت . ضمنه لمحة من تاريخ حياة الرئيس ولسن المذكور من مولده فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٨٥٦ م ، إلى وفاته ، وأعماله فى تاريخ الحرب الأوربية الكبرى التى ابتدأت فى سنة ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩]

الكتاب الدموى الأسود — تأليف الأديب أحمد جواد التركى . ضمنه ذكر الجنايات والفظائع التى أباحتها دول البلقان : من البلغار والصرب واليونان وأهل الجبل الأسود . الموجود منه : المجلد الأول طبع الآستانه سنة ١٣٣١ هـ . مزين بصور من ذكر فيه من الجرحى والقتلى والمعارك البلقانية . [٨٢١]

كتاب السير — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن سعيد ابن عبد الواحد بن سعيد بن أبى الفضل قاسم بن سليمان بن محمد ابن عمر بن يحيى بن ابراهيم بن موسى الشماخى نسبا اليفرنى بلدا العامرى ، المتوفى فى شهر جمادى ... سنة ٩٢٨ هـ . بدأه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر سير الخلفاء الراشدين وباقى الصحابة ثم التابعين ومن بعدهم ومن وجد فى عصر هؤلاء من علماء الأباضية وأشرافهم ومن نشر مذهبهم من بدء أمرهم الى عهد المؤلف فى طرابلس الغرب . مخطوطة بقلم مغربى بخط يحيى بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن ابراهيم الشماخى النفوسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لسبع وعشرين خلون من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٥ هـ ، نقلها من نسخة بخط العلامة محمد ابن زكريا بن موسى البارونى من علماء الأباضية فى القرن العاشر الهجرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٦٥ هـ ، منقولة من خط المؤلف . وناقصة من الأول ، وأول ما فيها يبتدئ من صفحة (٥٦) من النسخة المطبوعة الآتية . ويليها مشاهد جبل نفوسة وذكر مساجده ، وذكر شيوخ الوهبية ، وذكر شيوخ جبل نفوسة ، وذكر شيوخ زناته ومشايخ هوارة وشيوخ نفاوته بطرابلس الغرب . ويليها بعض قصائد أدبية ، أولها للشيخ أبى سليمان داود بن ابراهيم التلاتى ، يرثى بها العلامة أبا النماء زائد بن عمرو الصرغيانى . ويلى ذلك سندان للشيخ محمد بن زكريا بن موسى البارونى المتقدم ، الأول منهما منثور ، والثانى منظوم ، جمع فيهما مشايخه الذين أخذ عنهم علوم الأباضية . ويلى ذلك أيضا تاريخ استيلاء النصارى على مدينة وهران ، وبجاية ، وطرابلس الغرب . لبعض فضلاء المغرب ، ويلى ذلك بعض فوائد روحانية . [٧٦٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، على النسخة المتقدمة . ويليها سند الشيخ محمد بن زكريا بن موسى البارونى المتقدم . ذكر فيه أن الشيخ مقرين بن محمد البغطورى ألف فى هذا المعنى كتابا شافيا ، إلا أنه انتهى فيه الى زمنه سنة ٦٠٠ هـ ، فوصل كتابه الى قبيل سنة ٩٧٠ هـ ، فهو كالذيل عليه ، وضمنه جملة تراجم ، ويلى ذلك منظومة للبارونى المتقدم ، تتضمن ما فى هذا الذيل من التراجم . ويلى ذلك ذكر أسماء بعض شيوخ الوهبية ، لبعض العلماء ، ثم ذكر تسميته شيوخ المسلمين من هوارة . [١١٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٤٦]

كتاب سير البطاركة بالمدينة العظمى (الإسكندرية) — أنظر : سير الآباء البطاركة .

كتاب الضعفاء الصغير — أنظر : تاريخ الضعفاء الصغير .

كتاب الضعفاء والمتروكين — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن على بن سنان بن بحر النسائى . أنظر : تاريخ الضعفاء والمتروكين . وانظر أيضا : فهرس مصطلح الحديث .

كتاب ، فى أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الخطيب من علماء القرن الثامن . أوله : سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . رتبه على بابين ، وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ٧٤٠ هـ . بخط محمد بن أحمد المحيوى . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٩٥ مجاميع]

كتاب ، فى التاريخ — لم يعلم مؤلفه . جمعه مؤلفه من كتب التواريخ الأثرية والبشرية فى مختلف البلدان والأقاليم ، ورتبه على أبواب مشتملة على فصول . الموجود منه : قطعة فى مجلد . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، بها تقديم وتأخير وخروم ، وأوّل ما فيها : الباب الثامن عشر فيمن ملكها (يقصد الأرض) و يعقبه الباب التاسع عشر فيمن تحتها من السكان . ثم ذكر مؤلفه أنهارها وعجائب نهر النيل ، وقصص بعض النبيين وتراجم بعض الفلاسفة ، وآخر مافيها الكلام على أرسطاطاليس حكيم اليونان . [٢١٣٠]

كتاب ، فى التاريخ — لم يعلم مؤلفه . رتبه مؤلفه على ثمانين بابا . وهو ناقص من الأول . وأوّل مافيه الباب الحادى والأربعون ، فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم الخ . ثم ذكر ما يتعلق برضاعه صلى الله عليه وسلم ونزول الوحى وكيفيته والمعراج وهجرته صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ومناقب أمهات المؤمنين والخلفاء الراشدين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد و بخط رشوان عثمان ، محلاة بالذهب . [١٦ مجاميع]

كتاب ، فى تاريخ الحسين بن الامام على كرم الله وجهه وحروبه مع اليزيد بن معاوية بن أبى سفيان وخبر مقتله — لم يعلم مؤلفه . أوله : روى أبو مخنف بن يحيى الأزدى عن يحيى بن سعيد ، قال حدثنا أبو المنذر بن هشام محمد ابن السائب الكلبى الخ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٥٢ هـ . [٣١٩٢]

كتاب ، فى التراجم — لم يعلم مؤلفه . وهو ناقص من الأول نحو خمس تراجم ، جمع فيه تراجم وأخبار الخلفاء والتابعين ، وتابعيهم والفقهاء والمحدثين والأدباء والشعراء . يبتدئ من أثناء الترجمة الخامسة ، فى ذكر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، و ينتهى الى آخر الترجمة التاسعة والتسعين فى ذكر ترجمة القاضى إياس بن معاوية ، المتوفى سنة ١٢٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء آخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ . بها نقص من الأول . [٢٣٣٥]

كتاب ، فى المغازى والفتوح — لم يعلم مؤلفه . و يظهر أنه من المتقدمين لأنه لم ينقل الا عن الواقدى وابن عبد الحكم والطبرى وسيف بن عمر الأسدى التميمى ، وكلهم من متقدمى المؤلفين فى المغازى والفتوح . الموجود منه : الجزء الأول وأول ما فيه : خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه الخ . يشتمل على الفتوح الواقعة فى صدر الاسلام من زمن الخليفة الأول أبى بكر الصديق الى آخر زمن الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنهما . فى مجلد بقلم معتاد قديم ، يظن أنه من مخطوطات القرن السابع أو الثامن الهجرى ، وفى آخره ما يفيد أن ابراهيم الشكورى الطرابلسى قرأه وصححه ، وبهامشه تقييدات بخطه . [٣٢٦٨]

كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر — تأليف الامام المؤرخ أبى عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن يوسف بن نصر بن أبى عامر بن معاوية بن زيد بن عبد الله ابن كندة ، المعروف بأبى عمر الكندى المصرى المؤرخ ، المولود سنة ٢٨٣ هـ ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٣٥٠ هـ . يشتمل على ذكر قضاة مصر وتاريخ توليتهم ووفاتهم أو عزلهم وشىء من أخبارهم وقضاياهم . ابتدأه بذكر أول قاض قضى بها فى الاسلام ، وهو سيدنا قيس بن أبى العاص بن قيس بن عبد قيس ابن عدى الذى تولى القضاء بكتاب من سيدنا عمر بن الخطاب أمير المؤمنين رضى الله عنه ، فى أول سنة ٢٣ هـ ، وانتهى فيه الى آخر زمن القاضى بكار بن قتيبة الذى تولى القضاء بمصر من قبل المتوكل فى شهر جمادى الآخرة سنة ٢٤٦ هـ . نسخة سبعة

أجزاء صغيرة فى مجلد طبع روما سنة ١٩٠٨ م . يليها ذيل عليها ، لأبى الحسن أحمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن برد ، وصل فيه الى القاضى أبى بكر أحمد بن عبيدالله بن محمدبن اسحاق الذى تولى القضاء بمدينة تنيس فى شهر صفر سنة ٤٢٤ هـ . ويلى ذلك فهرس بأسماء الرجال والنساء والرواة ، ثم فهرس آخر بأسماء المواضع والقبائل والأمم ، كلاهما مرتب على الحروف ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للمستر ريشالد . [٧٨٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣١٢ و ٢٦٢٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٨ م ، ومعها الذيل والفهرسان المتقدمان ، وملحق لاستيفاء أخبار وتراجم القضاء الذين ولوا بمصر بين سنة (٢٣٧ هـ) وسنة (٤١٩ هـ) ، جمعت من كتاب : رفع الإصر ، عن قضاة مصر ، لابن حجر العسقلانى . وكتاب : النجوم الزاهرة ، بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة ، لجمال الدين يوسف بن شاهين سبط بن حجر المتقدم . وكتاب : تاريخ الاسلام ، للحافظ الذهبى . ثم ست ورقات مأخوذة بالزنكوغراف تشتمل على استيفاء بعض مواضع من الأصل الملحق به ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححه ومهذبه العلامة رفن كست . [٢٦٦٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٦٦ و ٢٨٧٥]

كتاب ، القضاة بقرطبة — أنظر : القضاة بقرطبة .

كتاب مدافن الأولياء العثمانية ونسبهم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى جعل الأولياء صفوة خلقه الخ . تمت كتابة يوم الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٧٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف الشربجى . [١٥٥ مجاميع]

كتاب المعمرين — تأليف الامام اللغوى أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم التسجستانى البصرى ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ . ذكر فيه المعمرين وجملا من أخبارهم وأشعارهم ، وابتدأه بترجمة سيدنا الخضر عليه السلام . طبع ليدن سنة ١٨٩٩ م ، ومعها مقدمة وملاحظات وترجمته باللغة الألمانية ، وفهرس لما فيه من الأعلام ، باللغة العربية ، للسيو اجناتس جولدزهير . [١٧٢٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد شكرى المكى ، كتبها برسم العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٢١ هـ ، وعليها تقريرات بخط الشنقيطى المتقدم . ويليها : كتاب الوصايا للؤلف . وهو بخط الكاتب المذكور ، أتمه كتابة فى شهر رمضان من السنة السابقة . [٢٠١٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م ، بأسفل صفحاتها بعض حواش ، لمحمد أمين الخانجى الكتبى ، وضعها بعد قراءتها على المرحوم أحمد بن الأمين الشنقيطى . وعليها تقريرات أيضا بخط العلامة الشنقيطى المتقدم . [٢١٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٠]

كتاب المغازى — أنظر : المغازى .

كتاب من نسب الى أمه من الشعراء — تأليف الامام اللغوى أبى جعفر محمد بن حبيب ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، رواية أبى عمرو عثمان بن جنى . أوله : قرأت على أبى محمد ، قال سمعته يقرأ على أبى عبدالله ابراهيم بن محمد بن عرفة ، قال قرأت على ثعلب ، قال : قال أبو جعفر محمد بن حبيب : ذكر من نسب الى أمه من الشعراء الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها المنظومة البيقونية فى مصطلح الحديث . [٦ مجاميع ش]

كتاب الوزراء والكتّاب ــ تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى . أوله : قال عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى فى كتابه المصنف فى أخبار الوزراء والكتّاب : روى عن كعب الأحبار أنه قال : أول من وضع الكتاب السريانى وسائر الكتب آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة الخ . وهو كتاب يشتمل على أخبار الوزراء والكتّاب ، مع الخلفاء والأمراء وبيان أسماء من اشتغل بحرفة الكتابة فى دواوين هؤلاء ، من عهد النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر أيام المأمون الخليفة العباسى . وذكر فى أوله جملة أخبار فى أول من وضع الخط العربى والسريانى وغيرهما ، وفى أول من وضع الدواوين وانتخب الجنود وجد فى عمارة الأرضين وجباية الخراج لأرزاق الجند وغير ذلك ، ورتبه على أيام . طبع فى مدينة فينا مأخوذ بالزنكوغراف بمطبعتى ماكس بافى ، وآدلف هولز سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، مأخوذة عن النسخة المحفوظة فى دار الكتب الوطنية بمدينة فينا ، عنى بنشره ووضع مقدمة له الأستاذ هانس منزيك باللغة الألمانية . [٣١٢٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٢٩ و ٣٢٧٨]

وانظر : تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء .

كتاب ولاة مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت الى زماننا ــ تأليف أبى عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن يوسف بن نصر ابن أبى عامر بن معاويه بن زيد بن عبد الله بن كندة ، المعروف بالكندى المصرى المؤرخ ، المولود سنة ٢٨٣ هـ ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٣٥٠ هـ . قال فى أوله : هذا كتاب تسمية ولاة مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت الى زماننا هذا ومن جمع له الصلاة والخراج على اسم الله الخ . تكلم فيه على الولاة المذكورين وعلى تراجمهم واخبارهم ، وانتهى فيه الى سنة ٣٣٥ هـ ، وتوفى قبل أن يكمله كما ذكر فى آخره . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م ، بأولها فهرس بأسماء الأمراء الموجودين فى الكتاب ، مرتب على السنين ، وبأولها أيضا ترجمة المؤلف ، وخريطة جغرافية ، ويليها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححها ومهذبها العلامة رفن كست . [٢٦٦٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٦٦ و ٢٨٧٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع نيويورك بأمريكا سنة ١٩٠٨ م ، تبتدئ من أول الكتاب ، وتنتهى الى آخر ترجمة عبد العزيز بن مروان . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، للمسيو نيقولا أوغست كونج . [١٤٤٦]

— قطعة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٩]

كتاب ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة — أنظر : كتاب الدكتور .

كتاب ــ يشتمل على إسلام سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وبعض أعماله ، وما ورد فيه من الأحاديث . لم يعلم مؤلفه . بقلم معتاد ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة . [٣٦٢ مجاميع]

الكتابة ــ تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى . وهو بحث تاريخى أدبى فى تاريخ الخط عند الأمم وتراجم المشهورين به قديما وحديثا وتفرع أنواع الكتابة واللغات وغير ذلك . الموجود منها : الجزء الأوّل ، فى مجلد طبع المطبعة العثمانية فى بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٥ م . [٢٥٠٩]

كشف الحذر ، فى أمر الخضر (عليه السلام) ــ وفى بعض النسخ أنه يسمى : الحذر ، فى أمر الخضر . تأليف العلامة على ابن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أوجدنا بجوده الخ تكلم فيه على نسب الخضر وحسبه وما يتعلق به من حيث كونه نبيا أو وليا ، وخوارق عاداته وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط إبراهيم المحمدى ، الشهير بكاتب ابن... أحمد كتخدا مستحفظان ، أتمها كتابة فى الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٦ هـ . [٤٥٦]

— نسخة أخرى منه، مكتوب عليها ان هذا الكتاب يسمى (الحذر، فى أمر الخضر) مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة بالقاهرة فى اليوم التاسع من شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٢ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، أكثرها بخط يوسف بن عبيد الله. [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٣٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه. أنظر: الحذر فى أمر الخضر.

كشف الستار، عن سر الأسرار — فى النهضة المصرية، المشهورة بالثورة العرابية الواقعة فى سنة ١٢٩٨ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨١ م وسنة ١٨٨٢ م. تأليف المرحوم السيد أحمد عرابى باشا الحسينى المصرى زعيم هذه الثورة، المولود فى اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٢٥٧ هـ، بقرية تدعى هرية رزنة من ضواحى تل بسطة من أعمال مديرية الشرقية. المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٢٩ هـ ٢١ سبتمبر سنة ١٩١١ م. أوله: الحمد لله الناشر فى الخلق فضله الخ. ابتدأه بالكلام على نسبه ومولده ونشأته، ثم شرع فى المقصود من ذكر الثورة العرابية وأسبابها، وما حصل له ولشيعته بعد الثورة من السجن والنفى الى جزيرة «سيلان» وسبب رجوعه إلى مصر بعد زيارة ولى عهد انجلترا لجزيرة سيلان واستشفاعه به وغير ذلك من الحوادث. نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، و يغلب على الظن أن بعضها بخط المؤلف، تمت كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٣٢٩هـ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٠ م. [١٥٤٢]

كشف الغمة، فى مدح سيد الأمة — وهى منظومة من نظم المرحوم محمود سامى باشا البارودى، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ. تتضمن سيرة النبى صلى الله عليه وسلم من مولده الى يوم انتقاله إلى جوار ربه. بناها على سيرة ابن هشام الأنصارى، وجعلها على نهج: الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية: للبوصيرى، مطلعها:

يا رائد البرق يمم دارة العلم * واحد الغمام إلى حى بذى سلم

أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية، بأرقام: [٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦].

كشف الغمة، فى معرفة الأئمة — تأليف أبى الحسن على ابن عيسى بن أبى الفتح الأربلى، المتوفى سنة ٦٩٢ هـ. أوله: الحمد لله الذى ألزمنا كلمة التقوى، ووفقنا للتمسك بالسبب الأقوى الخ. ابتدأه بذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، ثم ثنى بذكر الأمام على كرم الله وجهه و زوجه البتول، ثم ذكر الأئمة من أولادهما على الترتيب مبينا مواليدهم ومناقبهم وفضائلهم ووفياتهم. أتمها تأليفا سنة ٦٨٧ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٣٢٣٤]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد منقولة عن نسخة بخط نجم الدين الفضل بن يحيى بن على الطيبى عن نسخة بخط المؤلف. [٣٢٦٥]

كشف المكتوم، فى تاريخ آخرى سلاطين الروم — تأليف الأديب خليل بن ميخائيل البدوى. أملاه عليه باللغة الفرنسية الأب دى كوبيه اليسوعى. يتضمن تاريخ حياة يوحنا باليولوغ، وشقيقه قسطنطين الثالث عشر، آخرى قياصرة الروم. رتبه على مقدمة وتمهيد وقسمين، ورتب القسم الأول على عشرة فصول، والثانى على أربعة عشر فصلا. نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠ م. [١٢٨٠]

كشف النقاب، عن أنساب الأربعة الأقطاب — تأليف الشيخ عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسينى الطبرى المكى الشافعى، المولود بمكة فى اليوم السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٧٦ هـ، المتوفى بها فى أول شهر شوال سنة ١٠٣٣ هـ. رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ. [٤٦٨ مجاميع]

كشف النقاب، عن معراج الشهاب — أنظره فى فهرس الحديث .

كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس فى الديباج — اختصار العلامة أبى العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بابا التكورى التنبكتى السودانى المالكى . اختصره من كتابه المسمى : نيل الابتهاج، بتطريز الديباج، الذى جعله ذيلا على كتاب الديباج المذهب، فى معرفة علماء المذهب المالكى، لابن فرحون اليعمرى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، تمت كتابة فى ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . [٢ ش]

وانظر : نيل الابتهاج، بتطريز الديباج .

كلام جملى، فى أمر مشاهير ممالك عباد الصليب فى البر دون البحر — أنظر : رسالة تشتمل على كلام جملى .

الكلمات الشريفة، فى تنزيه أبى حنيفة، عن الترهات السخيفة — تأليف نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى يقول الحق وهو يهدى السبيل الخ . فرغ من تأليفها فى أوائل سنة ١٠٤١ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله . [٣٧٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق . [٤٢٣ مجاميع]

كلمات، فى سبيل مصر — وهى مجموع ما نشره الأمير عمر طوسون باشا عن مصر من سنة ١٩١٨ م، الى سنة ١٩٢٧ م، من الوجهة التاريخية والسياسية والعمرانية . فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . أنظرها، بأرقام : [١٣١٧ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ علوم اجتماعية]

كلمة إجمالية، عن تاريخ نادى المدارس العليا — أنظر : نادى المدارس العليا .

كلمة، عن سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى خديوى مصر سابقا — تأليف عبد المجيد افندى كامل . ضمنها نبذة تاريخية عن حياته وأعماله بمصر، وحادثة دنشواى وما قام به المغفور له مصطفى باشا كامل حيال ذلك . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٨ م، مزينة بصورته، وصورة مصطفى باشا كامل، وصورة الشيخ على يوسف . [٢٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٧٦]

كلمة، فى تاريخ إنشاء المتحف القبطى — بمناسبة زيارة حضرة صاحب العظمة السلطان (جلالة الملك) فؤاد الأول المتحف فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٠ م، الموافق لليوم الحادى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٩ هـ . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٩٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٨٦ و ٣٠٣١]

الكنز الثمين، لعظماء المصريين — تأليف الصحفى الأستاذ فرج سليمان فؤاد . وهو كتاب يشتمل على أخبار وصور وتراجم من حكموا مصر من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير، وعلى تراجم الوزراء والعلماء ورؤساء الأديان والمحامين والأطباء وأصحاب المقامات العالية والعمد المشهورين وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول، وينتهى الى عهد صاحب العظمة السلطان حسين كامل الأول سلطان مصر سابقا . فى مجلد، طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩١٧ م، بآخره فهرس مرتب على الحروف . [٢٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٣]

كنز الجوهر، فى تاريخ الأزهر — تأليف الشيخ سليمان رصد الحنفى الزياتى . ضمنه تاريخ انشاء الأزهر ومن له أثر فيه من الملوك والأمراء من عهد انشائه الى أثناء عهد سمو عباس باشا خديو مصر سابقا مع تراجمهم ، وما به من الأروقة وغيرها ، ومن هو المؤسس لها ومن تولى رآسة الأزهر من مشايخ الاسلام ، والحوادث التى وقعت فيه ، وعادات الطلاب وغير ذلك . رتبه على مقدمة وخمسة مقاصد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . [٦٨٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٢٩ و ١٨٣٠]

كنز الدرر، وجامع الغرر — تأليف العلامة أبى بكر بن عبد الله بن أيبك صاحب صرخد ، المعروف والده بالدوادارى من علماء القرن الثامن الهجرى . ألفه لخزانة الملك الناصر أبى المعالى محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى . ابتدأ فى تأليفه فى سنة ٧٠٩ هـ ، وفرغ من تسويده فى سنة ٧٣٥ هـ . أوّله بعد البسملة وفاتحة الكتاب الكريم وآخر سورة البقرة : اللهم إنى بحمدك أستفتح ، وبرشدك أسترشد وأستنجح الخ . ضمنه تواريخ العرب والعجم ومن سلف من الملوك والأمم ، ولمعا من أخبار المحدثين والفقهاء ، والأطباء والوزراء والفلاسفة والعلماء ، وابتدأه بالكلام على بدء المخلوقات ، ثم خلق السموات والأرضين وما فيهما ، ثم خلق آدم مع ذكر الأحاديث التى وردت فى الأمم قبله ، ثم ذكر قصص الأنبياء والمرسلين وحادثة الطوفان ، ثم ذكر شجعان الجاهلية وفحول الشعراء ، ثم ذكر الحوادث من أول سنى الهجرة مع ذكر تراجم الحكام والسلاطين والخلفاء . ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى الى سنة ٧٣٥ هـ . جعله على تسعة أجزاء وخص كل جزء بدولة من الدول وما يتبعها من الدول الفرعية المنقطعة . نسخة تسعة أجزاء فى سبعة وعشرين مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ... ... بالآستانة . [٢٥٧٨]

كنز الراغبين العفاة، فى الرمز الى المولد المحمدى والوفاة — والفضائل والشمائل ، والمعجزات والدلائل ، وما فات به الأواخر والأوائل . أنظره فى فهرس الحديث .

كنز السعادات، فى الكرامات بعد الممات — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهورى المالكى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أكرم أولياءه بالكرامة الخ . وهو فى البحث عن كرامات الأولياء وفى إثباتها بالدليل بعد الممات . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١١٨٦ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، بها آثار عرق ، وعلى هامشها تقييدات . [٣٢٧٩]

الكنز المطلسم، فى مدّ يد النبى صلى الله عليه وسلم لولده الغوث الرفاعى الأعظم — تأليف السيد محمد أبى الهدى بن حسن وادى الحسينى الرفاعى الصيادى الخالدى ، المولود بشيخون من أعمال معرة النعمان فى اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ١٢٦٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها تقاريظ لبعض الأفاضل . [١٤٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩١]

الكنى والأسماء — تأليف الحافظ أبى بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصارى الوراق الرازى الدولابى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ . أنظره فى فهرس : مصطلح الحديث .

الكواكب البهية، فى سيرة خير البرية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن بكير الاصطنهاوى (نسبة الى اصطنها بلدة من بلاد المنوفية بمصر) الشافعى ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وذكر فى الخاتمة الخلفاء القائمين بالأمر من بعد النبى صلى الله عليه وسلم والملوك المتغلبين ، ورتبه على السنين ، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٢١٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب . [٢٦٥]

الكواكب الدرّية، فى تاريخ ظهور البابية والبهائية — تأليف ميرزا عبد الحسين آواره الفارسى . نقله من اللغة الفارسية الأستاذ أحمد فائق رشد، ورتبه مؤلفه على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ولكل فصل خمسة وصول . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ﻫ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . عنى بنشره عزت العطار حفيد الشيخ سليم العطار الدمشقى . وفى أوّله كلمة للناشر، وأخرى للعرّب، وصور رؤساء البهائية . [١٦٠٣]

— الجزء الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٦٢٧ و ١٦٢٨]

الكواكب الدرّية، فى تراجم السادة الصوفية — و يعرف بطبقات المناوى الكبرى . تأليف العلامة محمد المدعو عبد الرءوف المناوى بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهرى الشافعى، المولود فى سنة ٩٥٢ ﻫ، المتوفى فى سنة ١٠٣١ ﻫ . رتبها على إحدى عشرة طبقة، وجعل كل طبقة مائة سنة، ورتب كل طبقة على حروف المعجم، وفرغ من تأليفها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠١١ ﻫ . نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن الشهير بالإدكاوى، أتمها كتابة فى شهر صفر الخير سنة ١٠١٨ ﻫ، بأثنائها خروم . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٦ ﻫ، بها خرم . [٢٦٠]

— الطبقة الرابعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وهى فى ذكر من مات فى القرن الرابع . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٢ ﻫ . [١١٨٤]

— الطبقة الخامسة من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، وهى فى ذكر من مات بعد الأربعمائة الى آخر القرن الخامس . [٦٣ م]

الكواكب الدرية، فى السيرة النورية — تأليف أقضى القضاة بدر الدين أبى الفضل محمد بن أبى بكر، المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى . انظر : الدر الثمين فى سيرة نور الدين .

الكواكب الدرية، فى مناقب ابن تيمية — تأليف العلامة الشيخ مرعى بن يوسف الكرمى الحنبلى المقدسى، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٣ﻫ لخصها من مناقب تقى الدين ابن تيمية، لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادى ابن عبد الحليم بن عبد الهادى بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسى، ومن مناقبه لسراج الدين أبى حفص عمر بن على ابن موسى البزار، ومن مناقبه لشهاب الدين أحمد بن القاضى محيي الدين يحيى بن العمرى الشافعى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ﻫ . [٥٣٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٣٧ مجاميع ٥٩٤ مجاميع]

الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزى العامرى القرشى الشافعى، المتوفى سنة ١٠٦١ ﻫ عن ثلاث وثمانين سنة . جمع فيه تراجم أعيان المائة العاشرة من أهل دمشق وحلب وغيرهما من بلاد الشام ومن علماء القاهرة والحرمين الشريفين ومن أعيان التخت العثمانى و وفيات أعيان الملوك السلطانية بالدولة العثمانية وغيرهم من سلاطين القرن المتقدم . و ورتبه على الحروف، قسمه الى ثلاث طبقات، وابتدأ فى كل طبقة بتراجم المحمدين . الطبقة الأولى فيمن وقعت وفاته من أول القرن العاشر الى آخر سنة ٩٣٣ﻫ، والثانية فيمن وقعت وفاته من أول سنة ٩٣٤ﻫ، الى

آخر سنة ٩٦٦ ه . والثالثة فيمن وقعت وفاته من أول سنة ٩٦٧ ه، الى آخر سنة المائة العاشرة، وفرغ من تأليفه ليلة الجمعة السادس من شهر ذى الحجة الحرام سنه ١٠٣٣ ه . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد، الجزء الأول والثانى بخط الشيخ محمد لبيب النساخ، نقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية الموجودة بدار مكتبة الأزهرية، فرغ من كتابة الثانى فى يوم الخميس العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٤١ ه، والجزء الثالث بخط محمد قناوى محمد البوتيجى، نقله على نفقة دار الكتب المصرية، من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد باشا تيمور، وفرغ من كتابته فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٤١ ه .
[١٢٠٦]

وانظر : لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر، لمؤلف .

الكواكب السيارة، فى ترتيب الزيارة (فى القرافتين الصغرى والكبرى) — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبى حفص سراج الدين عمر الأنصارى العباسى السعودى، المعروف بابن الزيات من علماء القرن التاسع . وهو كتاب فى ترتيب زيارة القرافة الصغرى والكبرى بمصر وتصحيح أسماء من دفن بهما من الصحابة والتابعين وتابعيهم والشهداء والعلماء والمحدثين والقضاة والقراء والوعاظ والخطباء والمؤذنين وأهل التصوف . رتبه على ثلاث جهات فى ثلاثة أجزاء، وجعل كل جهة أصلا يشتمل على عشرة فروع، وصدره بخمسة فصول فى فضائل مصر، وختمه بفصل سماه : اللمعة، فى زيارة السبعة، وفرغ من جمعه وتأليفه سنة ٨٠٤ ه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٢٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تبتدئ من قبيل الجهة الأولى، وأولها : فصل فى ابتداء الزيارة وترتيبها، وتنتهى الى أثناء الشقة الثالثة من مشاهد الجهة الأولى .
[٢٦٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع بولاق فى سنة ١٣٢٥ ه، الموافقة لسنة ١٩٠٧ م، بأولها فهرس بمباحث الكتاب، ويليها فهرس آخر لاسماء البلدان والأماكن والطرق والأنهار والمياه كل، ثم فهرس آخر لأسماء الأشخاص والقبائل لصاحب السعادة أحمد باشا تيمور .
[١٨١٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٥ ه .
[٢٢٧٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، به خروم فى عدة مواضع، أوله : ذكر الجهة الثالثة وهى الصغرى، وأول ماذكر فيها : تربة الأمير أحمد بن طولون .
[٢٤ م]

الكواكب السيارة، فى ترجمة أبى نظارة — تأليف أحد المصريين الوطنيين . ضمنه ترجمة حياة (الشيخ . ج . سانو أبو نظارة) وذكر محاسن صفاته الوطنية . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة .
[٢١٧١]

الكوكب الأنور، على عقد الجوهر، فى مولد النبى الأزهر — أنظره فى فهرس الحديث .

كوكب الحج، فى سفر المحمل بحرا وسيره برا — تأليف محمد صادق بك (باشا) من رجال أول القرن الرابع عشر الهجرى . جعله ذيلا على كتابه المسمى : مشعل المحمل فى سفره برا . تكلم فيه على سير المحمل من يوم خروجه من مصر سنة ١٣٠٢ ه، الى يوم عودته اليها فى سنة ١٣٠٣ ه . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٣ ه .
[٩٨٩]

— نسختان أخريان منه كسابقة . [٩٩٠ و ٢٠٣٧]

الكوكب الدرى الوسيم ، فى بعض مناقب سيدى عبد الرحيم — تأليف العلامة الشيخ محمد بن موسى المالكى . أوله : الحمد لله الذى أبرز شمس الوجود من سماء الطلعة المحمدية الخ . ضمنه مناقب وكرامات العارف بالله تعالى السيد عبد الرحيم القناوى وبعض الأولياء المعاصرين له . وختمه بذكر بعض أولاده وأولاد أولاده وخلفائه وتلامذته . جمعه فى أواخر شهر رمضان سنة ١٢٥٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن فراج بن على بن أحمد الجرجاوى ، فرغ من كتابته فى عصر يوم السبت السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٣٣٥ هـ . [١٠٦٥]

كوكب الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سبحان الله مجرى الأنهار ، وفالق الأزهار الخ . وهو مجموع يشتمل على تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة وما قيل فيها من الأشعار والأخبار والآثار ، وذكر النيل وما ورد فيه وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن نعيم بن محمد شرف الدين الحنفى ، فرغ من كتابتها ضحوة يوم الخميس السادس من شهر شوال سنة ١٠٠٦ هـ ، نقلها من خط تلميذ المؤلف محمد بن على بن أحمد الداودى المالكى فى مجالس ، آخرها يوم السبت أحد أيام شهر ربيع الثانى سنة ٩٢٠ هـ . [٢٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ١٢٧٢ هـ . [٢٦٤]

حرف اللام

اللآلىء الزاهرات، والفصوص الفائقات، فى ذكر مولد النبي ذى المعجزات — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ محمد بن قمر الدين المجذوب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بآخرها قصائد فى مدح الشيخ محمد المجذوب المتقدّم ، أولها قصيدة للشيخ أحمد بن عبد الرحمن الصليحاوى .
[٢٥٩٦]

اللآلىء السنية، لعروس الكنيسة الأنطاكية الأرثوذكسية — تأليف عبد المسيح أنطاكى بك . ضمنه نبذة تاريخية عن الكرسى الانطاكى من عهد القديس بطرس الرسول الى غبطة البطريرك ملاتيوس مع الحوادث التاريخية التى حدثت قبل زمن المؤلف بنحو مائة وسبعين سنة ، وفرغ من تأليفه فى اليوم العشرين من شهر تشرين الثانى سنة ١٨٩٩ م ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م ، محلاة بصور بعض الأساقفة والمطارنة .
[١٨٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٨٥٤ و ١٨٧٧ و ١٨٧٨]

لباب البراهين الجلية، عن حقيقة أمر الطائفة المارونية، منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن الثالث عشر من القرون المسيحية — تأليف المطران يوسف دريان . وهو درس تاريخى انتقادى فى أصل الطائفة المارونية وديانتها وأحوالها فى مجلد طبع حروف .
[١٧٥٤]

لباب الخيار، فى سيرة المختار «صلى الله عليه وسلم» — تأليف الشيخ مصطفى الغلايينى البيروتى . اختصرها من كتابه المسمى «خيار القول ، فى سيرة الرسول» . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، بآخرها جمل من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم وحكمه ، مرتبة على الحروف الهجائية .
[٢٠٣٠]

اللباب، فى معرفة الأنساب — تأليف العلامة عز الدين أبى الحسن على بن محمد بن محمد ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ . وهو مختصر كتاب الأنساب لأبى سعيد السمعانى ، نهج فى اختصاره منهج الأصل وزاد عليه أشياء ، واستدرك فيه مافاته ، ورتبه على حروف المعجم وكل حرف منها يشتمل على أبواب . وفرغ من جمعه فى شهر جمادى الأولى سنة ٦١٥ هـ . الموجود منه : ثلاثة مجلدات ، المجلد الأوّل ، يبتدئ من أوّل الكتاب وينتهى الى آخر حرف الدال ، ومكتوب فى آخره : نجز الجزء الأوّل يتلوه فى الجزء الذى يليه حرف الراء ، وهو ناقص من أوّل الخطبة جزءا يسيرا . والمجلد الثانى والثالث يبتدئان من ترجمة (القرمطى) من باب القاف والراء وما يليهما من حرف القاف . وينتهيان الى آخر ترجمة الكلبى من باب الكاف واللام وما يليهما من حرف الكاف . والمجلد الأوّل والثانى مخطوطان بقلم معتاد بخط قديم جدا ، وبهما ترقيع وتقطيع وأكل أرضة ، وبهامشهما بعض تقييدات وبهما خروم . والمجلد الثالث مخطوط بقلم معتاد بخط قديم مخالف لخط المجلدين المتقدمين ، وبه ترقيع وتقطيع وخروم كذلك ، وهذه المجلدات الثلاثة من وقف المدرسة الأشرفية .
[٥٤٧]

وأنظر : أنساب السمعانى ، ولب اللباب للسيوطى .

اللباب، فى نصرة الآل والأصحاب — تأليف الشيخ أحمد ابن محمد بن أبى بكر المحدث . أوّله : الحمد لله الذى نور قلوب أصحاب السنن الخ . ألفه حين رأى بعض أهل العراق يتحدثون فى شأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بما لا يليق بمقامهم . ضمنه فضل الصحابة والتابعين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن عبد الفتاح بن أحمد بن محمد بن سالم بن نور الدين بن ولى الدين الوهبى الشافعى ، أتمها كتابة فى شهر شعبان سنة ١١٣٨ هـ .
[١٤٥١]

لباب المعانى ، فى اخبار القطبين العظيمين : الرفاعى والجيلانى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن السيد أحمد العبدلى البحرينى الرفاعى الشافعى . وهو فى مناقب العارف بالله الشيخ عبدالقادر الجيلانى والسيدأحمد الرفاعى والمفاضلة بينهما . أنظره فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقمى : [٥٥٠ و ٥٥١]

لب التاريخ — تأليف المرحوم محمد افندى غنيم . وهو مختصر فى تاريخ مصر القديم والحديث . وضعه طبقا لبرنامج طلبة الجامع الأزهر فى عهد صاحب الفضيلة الشيخ حسونة النواوى شيخ الجامع الأزهر سابقا . أتى فيه على تاريخ مصر قبل الاسلام ، وتاريخ الأمة العربية ، والسيرة النبوية والخلفاء الراشدين ، والأمويين ، والعباسيين ، وبنى بويه وبنى سبكتكين ، وبنى مرداس ، والسلجوقيين ، والدولة العلية وولاتها فى مصر الى أثناء عهد سمو عباس باشا الثانى خديو مصر سابقا . الموجود منه : الجزء الأول والثالث . فى مجلدين (طبعة أولى) بالمطبعة الحسينية بالقاهرة من سنة ١٣٢٧ هـ وسنة ١٣٢٨ هـ . [١٥١٣]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥١٤]

لب التاريخ — تأليف محمد الحبيب التونسى . رتبه على سؤال وجواب ، وضمنه تاريخ الاسلام وتاريخ تونس فى الجاهلية والاسلام . طبعة أولى بالمطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٥ هـ . [٣١٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٨٢ و ٣١٨٣]

لب اللباب ، فى تحرير الأنساب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو مختصر فى الأنساب ، نقح فيه كتاب "اللباب" لابن الأثير ، واستوفى فيه ضبط ألفاظه ، وزاد عليه أشياء كثيرة ، وتتبع أشياء أهملها ، واستدرك ألفاظا أغفلها ، وميز زوائده بلفظى (انتهى فى الآخر وقلت فى الأول) قال فى آخره مانصه : اختصرته فى عشرة أيام متوالية آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٣ هـ من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير اهـ . ورتبه كأصله على الحروف . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥١ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للخواجا بترس يؤنس ذت . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من أول حرف الهاء الى آخرها ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، وبها ترقيع وتلويث وأثر عرق . [٢٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود بن على الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٣ هـ . [٨٥ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الحكيم ابن السيد عيسى شاه الملتانى ، نقلها من نسخة منقولة من نسخة أخرى صحيحة ثم قوبلت عليها ، وأتمها كتابة فى يوم الثلاثاء العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٦ هـ ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، ويليها تذييل عليها — تأليف الشيخ أحمد العجمى الوفائى ، جرده من خطه ، تلميذه العلامة الشيخ عبد الرحمن الأشمونى بعد إذن ولد المؤلف الشيخ محمد أبى العز العجمى ، وكان هذا الذيل مكتوبا على هامش نسخة المؤلف ، ونقل أكثره من خط الشيخ محمد بن على بن أحمد الداودى المالكى ، وأضاف اليه أشياء أكثر مما نقله من خط الداودى ، ورتبه على الحروف ، مخطوط بخط يخالف الخط المتقدم . [٤ ش]

وأنظر : اللباب ، لابن الأثير ، والأنساب ، للسمعانى .

لبنان ويوسف بك كرم — تأليف يوسف بن عبدو بن طنوس بن يوسف بن نجم بن موسى الشماس بن أبى يوسف رزق بن أبى رزق البشعلانى ، المعروف بالخورى اسطفان البشعلانى . وهو كتاب تاريخى سياسى اجتماعى جغرافى ، ضمنه وصف محاسن لبنان . وجغرافيتها . وخلاصة تاريخها . وما كان

من أحوالها الدينية والعلمية والاجتماعية والسياسية . والانقلابات فى لبنان وأسبابها واستقرار الحوادث ومسبباتها ، وتاريخ يوسف بك كرم وعلاقته بشئون لبنان وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وعشرة أقسام ، كل قسم منها يشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٥ م ، محلاة بكثير من صور العظماء والقواد والآثار . [٢١٩١]

لحظ الألحاظ ، بذيل طبقات الحفاظ — وهو ذيل للحافظ أبى الفضل تقى الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن فهد المكى الشافعى ، المولود سنة ٧٨٧ هـ ، المتوفى سنة ٨٧١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٣٧ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة .

[٣٢٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٨٢]

لسان التعريف ، بحال الولى الشريف — سيدى ابراهيم الدسوقى ، المتوفى سنة ٦٧٧ هـ ، وله من العمر ثلاث وأربعون سنة . تأليف الشيخ جلال الدين الكركى الخليفة بالمقام الدسوقى من رجال أول القرن العاشر الهجرى ، فرغ من جمعه فى اليوم السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩١٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١١٠٢ هـ . [٤٠١]

لسان الميزان — وهو مختصر : ميزان الاعتدال ، فى نقد الرجال ، للحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ، المعروف بالذهبى . تأليف الامام الحافظ أبى العباس أحمد ابن على بن محمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى المولود سنة ٧٧٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . انظره فى فهرس مصطلح الحديث .

لطائف أخبار الأول ، فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول — تأليف العلامة محمد بن عبد المعطى ابن أبى الفتح بن أحمد بن عبد المغنى بن على ، المعروف بالاسحاق . وفى آخر الكتاب أن اسم المؤلف محمد بن اسحاق ، كان موجودا فى أثناء القرن الحادى عشر . رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة : فى ذكر من ولى مصر والقاهرة من خلفاء الاسلام الى أثناء دولة آل عثمان ، وفرغ من تأليفها فى شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشها كتاب «تحفة الناظرين ، فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين» ؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى الأزهرى الشهير بالشرقاوى ، المولود فى حدود سنة ١١٥٠ هـ ، المتوفى بمصر سنة ١٢٢٧ هـ . [٤٧٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم .

[٦٠١]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٠٢ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ١٩٩٥]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [٩١٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٢٩١٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية المصرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم .

[٧٨٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم .

[١٢٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٩٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب ابن محمد سالم . [١٤٣٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من آخرها الباب التاسع والعاشر والخاتمة ، وبها خروم من صفحة ١٤٧ [٢٢٦٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [٤٠ ش]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط رشوان عثمان . [١٦ مجاميع]

اللطائف الربانية ، على المنح الرحمانية ، فى الدولة العثمانية — كلاهما ، للعلامة السيد محمد بن السيد محمد أبى السرور زين العابدين البكرى الصديقى ، المعروف بابن أبى السرور ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أظهر الشرع بالدولة الشريفة العثمانية الخ . ذكر فى أوله أنه ألف كتابا سماه (المنح الرحمانية ، فى الدولة العثمانية) وذكر فيه بكاربكيتهم بمصر فخطر له أن يجمع تاريخا آخر ويزيد فيه ذكر قضاتهم بمصر مع زيادات أخرى ظفر بها بعد تأليفه المنح ، وسماه : فيض المنان بذكر دولة آل عثمان ، ثم ذيلهما بهذا الذيل ، وابتدأه بذكر دولة السلطان عثمان بن السلطان أحمد خان ، ووصل فيه الى ولاية مصطفى باشا الثانى على مصر سنة ١٠٢٧ هـ ، فى عهد السلطان مصطفى بن السلطان محمد ، ورتبها على جملة مراتب . مخطوطة بقلم معتاد . [٨٠ م]

لطائف المعارف — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى ٤٢٩ هـ . رتبه على عشرة أبواب ، فى ذكر الأوائل وألقاب الشعراء والوجوه والأعيان ، والكتاب المتقدمين من كل طبقة ، والاتفاقات فى الأسماء والكنى ، وخصائص البلدان ومحاسنها وأخبارها وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٧ م . ومعها فهرس بأسماء الرجال والنساء ، وشرح لغريبها باللغة اللاتينية . [١٢٢٣]

لطائف المنن ، فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى) — تأليف العارف بالله تعالى تاج الدين أبى الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الاسكندرى الشاذلى ، المشهور بابن عطاء الله السكندرى ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة فى نصف شهر جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ هـ ، ودفن بسفح جبل المقطم بالقرافة الصغرى . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس غرة شهر شعبان سنة ١١٥٤ هـ ، وبآخرها أوراد الأسبوع مأخوذة من : مسالك الصفا ، على سلوك بنى الوفا . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧١ هـ ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، وبآخرها وصية المؤلف التى كتبها لاخوانه بالاسكندرية . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الدولة فى تونس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١٢٧٠ هـ . [١ مجاميع]

لطائف المنن ، فى ذكر مناقب سيدى محمد البكرى ، وذكر مناقب أجداده ووالده أبى الحسن — أنظر : النفحات المسكية ، فى ذكر مناقب السادة البكرية .

لطائف ومناقب حسان، من أخبار أبى حنيفة الحبر البحر النعمان — تأليف القاضى أبى عبد الله الحسين بن على بن محمد بن جعفر الصيمرى الحنفى، المولود سنة ٣٥١ هـ، المتوفى ليلة الأحد الحادى والعشرين من شهر شوّال ٤٣٦ هـ. أوّله بعد البسملة: نسب أبى حنيفة رضى الله عنه، حدّثنا القاضى أبو عبد الله الخ. ضمنه تاريخ حياته ونشأته ونسبه، ونظره فى علم الفقه؛ تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٨٠١ هـ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقى بن سراج الدين الشهير بالقوصونى، فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٨٠١ هـ. [٣١٠]

لطف السمر وقطف الثمر، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد بن محمد ابن محمد بن أحمد الغزى العامرى الشافعى الدمشقى، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ عن ثلاث وثمانين سنة. أوّله بعد البسملة: الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه الخ. جعله ذيلا على كتابه: «الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة» ورتبه على الحروف كالمذيل عليه، وبدأه بالمحمدين، ووصل فيه الى سنة ١٠٣٣ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الحكيم مصطفى رشوان، فرغ من كتابتها فى مساء السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٤١ هـ. نقلها من نسخة مؤرّخة فى سنة ١٣٣٩ هـ، محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا بالقاهرة. [١٣٤٥]

وانظر: الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة للمؤلف.

لقطة الفرائد، فى تحقيق الفوائد — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى العافية، الشهير بابن القاضى. أوّله بعد البسملة: الحمد لله ذى البقاء والقدم الخ. ألفه للسلطان أبى العباس المنصور الشريف الحسنى، وجمع فيه ترجمة من وجد من أوّل السنة الأولى من المائة الثامنة الى آخر المائة العاشرة وجعله كالذيل لكتاب «شرف الطالب، فى أسنى المطالب» لابن الخطيب القسنطينى، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٠٠ هـ، بمراكش. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق، يليها ذكر حوادث عام ألف من الهجرة والسنة الأولى من المائة الحادية عشرة، وبهامشها تقييدات كثيرة. [٢٠٢٥]

لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان — تأليف السلطان أبى الطيب محمد صدّيق بن حسن خان بن على الحسينى القنوجى البخارى البهوپالى، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ. وهو كتاب تاريخى جغرافى رياضى، جمعه مؤلفه مما اصطلحت عليه القرون السالفة المتشعبة المذاهب والأديان قديما وحديثا وما انفردت به كل أمة من أمم البشر فى جميع الأحوال الدينية والدنيوية، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ. [٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٣٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٢٩٦ هـ. [٦٧٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٧٧ مجاميع و ٦٧٨ مجاميع]

اللمحات الانسية، فى شرح القصيدة السينية — المسماة «النفحات القدسية من روض الناظر، فى مناقب العارف بالله تعالى سيدى عبد القادر». كلاهما تأليف أحد أفاضل القرن الثامن الهجرى، نظم القصيدة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٧٥٦ هـ، فى أثناء طريقه من القدس الى مصر، ووقع تعليق الشرح فى سنة ٧٦٠ هـ، كلاهما ناقص من الأوّل. وأوّل الموجود من القصيدة:

ألا مل الى بغداد فهى منى النفس * وحدّثها عمن ثوى باطن الرمس

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٣٠٣ مجاميع]

لمحة البهجة العلية، فى بعض أهل النسبة الصقلية — تأليف الشيخ محمد بن الطيب بن عبد السلام القادرى الحسنى. أولها: الحمد لله الذى رفع لأهل بيت نبيه قدرا الخ. تكلم فيه على شعبة من شعب أهل البيت النبوى، وهى: الشعبة الصقلية

الحسينية الباقرية وما لها من الأعقاب والفروع ، ورتبها على أربعة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها تقطيع وترقيع وأثر عرق .
[٢٠٢٨]

لمحة تاريخية ، فى البابا والمجامع السبعة المسكونية — تأليف الخورى إلياس الجميل المارونى . رتبها على مقدمة وتوطئة وسبعة فصول وخاتمة . فى مجلد طبع مطبعة الكلية الشرقية بزحلة ”لبنان“ . [١١٧٩]

لمحة عامة ، إلى مصر — تأليف النطاسى «ا . ب كلوت بك» المولود لسبع خلت من شهر نوفمبر سنة ١٧٩٣ م ، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٨٦٨ م . نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد بك مسعود . وهو كتاب جامع لشتات أحوال مصر من تاريخية وجغرافية وطبيعية ودينية وطبية وتجارية وصناعية وزراعية وسياسية واجتماعية وأثرية ومالية وحربية وغير ذلك ، كالبحث فى أخلاق وعوائد أهلها . رتبه على تمهيد وستة عشر بابا . أمر بتعريبه حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة ، محلاة ببعض الخرط الجغرافية والصور الأثرية . [١٣٤١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٥١٩و١٥٢٠و١٧٠٩و١٧٧٥و١٧٧٧و١٧٨٠و١٨٤٢]

لمع القوانين المضية ، فى دواوين الديار المصرية — تأليف الأمير عثمان بن ابراهيم النابلسى ، كان موجودا فى أوائل القرن السابع . رتبها على مقدمة وخمسة أبواب : الباب الأول فيما يجب به حفظ بيت المال ، والثانى فى ذكر الولاية وأقسامها ، والثالث فى ذكر ترتيب الدواوين ، والرابع فيما أهمله نظار الدواوين من النظر العام ، والخامس فى ذكر لمع من خيانات المستخدمين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٢٠٢٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الآتية . [٣٢٨٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها خرم من قبيل الباب الخامس . [١٣٣ م]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد — أنظرها مع : كنه المراد ، فى شرح بانت سعاد ، برقم
[٧٥ ش من فهرس : آداب اللغة العربية]

لمعة ، فى تاريخ الأسرة الخازنية — بقلم البطريك بولس مسعد ، وجدها الخورى بولس قرألى فى مكتبة ديرمار اشعيا (برمانا) للآباء الأنطونيين ، ملحقة بكتاب الدر المنظوم للبطريك بولس مسعد — أنظر : تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان .

لمعة ، فى تاريخ أسرة شقير المسيحية — بقلم الأستاذ عيسى افندى اسكندر معلوف — أنظر : تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان .

لمعة ، فى تاريخ مدرسة الحكمة المارونية فى بيروت — بقلم الشماس إلياس . أتى فيها على تاريخ المدرسة المتقدمة وابتداء التدريس بها وموقعها ومصروفاتها ونظامها الداخلى وشهاداتها وعدد تلامذتها وغير ذلك . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٧٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣٨]

اللواحق الندية ، للحدائق الوردية — وهو شرح على جواهر الأخبار ، المشهورة ببسامة أهل البيت عليهم السلام — أنظر : مآثر الأبرار ، فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار .

لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار — وهى الطبقات الكبرى فى تراجم الصوفية . تأليف العلامة أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى ، المعروف بالشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . وهى تشتمل على طبقات

الصوفية من الصحابة والتابعين وغيرهما الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر. صدرها بمقدمة فى بيان طريق الصوفية، وختمها بذكر نبذة فى أحوال مشايخه، وفرغ من تأليفها فى اليوم الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٥٢ هـ. قال فى كشف الظنون: ذكر فيه من الصحابة أربعة وعشرين نفسا، ومن التابعين خمسة وتسعين، ومن النساء سبع عشرة، ومن المشايخ مائتين، ومن مشايخ عصره ستة وثمانين، فجملة ما ذكره أربعمائة واثنان وعشرون نفسا. نسخة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جعفر صلاح الزياتى بلدا الحنفى مذهبا، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد غرة شهر ذى الحجة سنة ١١١٠ هـ. [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٢٨٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، ناقص من الآخر، وينتهى الى أثناء ترجمة سيدى ابراهيم الدسوقى، مجدول بمداد ذى ألوان، وبه ترقيع وأثر عرق. [٥٣٩]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوارث بن ماجى، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٣ هـ، بها خروم وترقيع وأثر عرق كثير. [٥٤٠]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ. [٥٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٤٩]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٨٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها ترقيع وتلويث وأثر عرق كثير، وبهامشها بعض تقييدات. [١١٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد واضح بخط عثمان أحمد الطنبشاوى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لعشرين خلت من شهر رجب الفرد سنة ١٠٧٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر. [١٤٣٤]

لواقح الأنوار القدسية، فى مناقب العلماء والصوفية — وهى الطبقات الوسطى فى تراجم الصوفية، لأبى المواهب عبد الوهاب الشعرانى المتقدم. أولها: أحمد الله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين الخ. ذكر فيها مناقب الصحابة والتابعين، وجماعات من العلماء وابتدأها بترجمة الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وانتهى فيها الى سنة ٩٦٨ هـ ورتبها على ثلاثة أقسام، الأول فى ذكر مناقب من لم يدركه من الصحابة والتابعين والأئمة والمجتهدين الى جده الأدنى الشيخ العارف بالله تعالى على الشعرانى، المتوفى سنة ٨٩١ هـ، والثانى فى ذكر مناقب العلماء والصالحين الذين أدركهم فى مصر وقراها فى النصف الأول من القرن العاشر، والثالث فى ذكر مناقب من أدركهم من العلماء من أهل المذاهب الأربعة رضى الله عنهم، وصدرها بنبذة فى أخلاقه صلى الله عليه وسلم، وفرغ من تأليفها فى اليوم الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد منقولة من خط المؤلف، تمت كتابة فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٢١ هـ، بها ترقيع وأثر عرق ومحلاة بمداد ذى ألوان. [١٤٢٣]

وانظر: ذيل الطبقات الوسطى.

لودندورف — أنظر: مذكرات لودندورف.

حرف الميم

مآثر الأبرار، فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار — ويسمى اللواحق الندية للحدائق الوردية . وهو شرح للعلامة نور الدين محمد بن على بن يونس الصفدى، على القصيدة الرائية المسماة جواهر الأخبار المشهورة ببسامة أهل البيت عليهم السلام التى نظمها صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادى ابن ابراهيم بن على بن المرتضى بن مفضل، المتوفى فى شهر جماد الآخرة سنة ٩١٤ هـ، على نمط البسامة بأطواق الحمامة لابن عبدون الفهرى . أوله . الحمد لله الذى شرح صدور أوليائه بمواد العناية الخ . ذكر فيه أنه لم يتعرض لشرح كلمة لغوية أو نحوية وأنه اقتصر فيه على نشر أخبار أهل بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم ومناقب الأئمة منهم والخلفاء، وألحق به نكتا من أخبار العترة النبوية من كتاب «الحدائق الوردية» وصدره بفصلين نقلهما من شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد، مخطوطة بقلم معتاد بخط صلاح الدين بن فرحات بن عبد الله، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات، وبها أثر عرق وتلويث . [١٣٥٤]

المآثر النفيسة، بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة — ابنة الامام أبى محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن على ابن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين، المتوفية فى شهر رمضان سنة ٢٠٨ هـ . وهى منتخبة من كتاب مرشد الزوار إلى قبور الأبرار، لموفق الدين أبى محمد عبد الرحمن بن الفقيه أبى الحزم مكى بن تاج الدين أبى العباس بن شرف الدين محمد الشافعى الخزرجى الانصارى، ومن كتاب حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة للسيوطى، ومن طبقات الشعرانى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٣٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد المنعم ابن محمد الواصلى، فرغ من كتابتها سنة ١١٩١ هـ . [٢١٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن صالح العليمى، فرغ منها يوم الجمعة أول شهر رجب الفرد سنة ١٠٦٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٠ مجاميع]

وأنظر نسخا أخرى منها مع : السر الصفى فى مناقب السلطان الحنفى .

ما أغفله الذهبى من الأسماء، فى كتابه طبقات القراء المشهورين — تأليف أبى محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم القيسى . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . أنظره مع : طبقات القراء المشهورين للذهبى .

ماك سويني — وهو اللورد ترانس ماك سويني الارلندى محافظ كورك، المولود فى سنة ١٨٨٠ م . بقلم منصفين . وهو كتاب يتضمن تاريخ حياته وجهاده فى سبيل استقلال ارلندا الى وفاته . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢١ هـ . [١٢٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٧٥]

ما ورد من الرواية، مختصر البداية والنهاية، لابن كثير — تأليف العلامة الحافظ أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن علي بن أحمد، المعروف بابن حجر الكناني النسب العسقلاني الأصل الشافعي، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ . اختصر فيه ماذكره ابن كثير في الكتاب المذكور من أخبار الأوائل من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وغيرهم الى زمن نبينا عليه الصلاة والسلام ولم يتعرض فيه للسيرة النبوية وأخبار الخلفاء لكثرة التصانيف فيه . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، عليها من أولها خط العلامة السيد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس . [٥٢٢]

وانظر : البداية والنهاية .

المؤتلف والمختلف، في أسماء نقلة الحديث — تأليف الامام النسابة أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد الأسدي — أنظره في فهرس مصطلح الحديث .

مثير الغرام، الى زيارة القدس والشام — تأليف شهاب الدين أبي محمود أحمد بن محمد المقدسي الشافعي، المتوفى سنة ٧٦٥ هـ، كما يظهر من المقابلة على فهرس جوتا . أوله : الحمد لله الذي زاد مسجدنا الأقصى شرفا الخ . وهو كتاب فيما ورد من الأخبار والآثار في القدس والشام، جعله على قسمين : الأول في فضائل الشام و بيان حدوده وفيه أبواب وفصول، والثاني في فضائل المسجد الأقصى وفيه أبواب وفصول أيضا، وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٥٢ هـ . الموجود منه : جزء ناقص من الأول، وبه خرم، وأول ما فيه من قبيل الفصل الخامس في فتوح القدس الشريف صلحا على يد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وينتهي الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف، فرغ من كتابته في يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٨٨٤ هـ . [٢٤]

مثير الغرام الساكن، إلى أشرف الأماكن — تأليف العلامة الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الفقيه الحنبلي، المعروف بابن الجوزي القرشي التيمي البكري الصديقي، المتوفى ليلة الجمعة الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . وهو كتاب في تاريخ مكة المشرفة والمدينة المنورة، أتى فيه على ترتيب المنازل والمناسك وما يختص بالمكان والوقت من الفضائل و بين فيه المشروع من المناسك في الحج والعمرة و زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم أتبع ذلك بذكر الاتعاظ بالأجداث وما كتب على القبور ثم ختمه بكلمات من الحكم والآثار والأشعار، ورتبه على أبواب . أوله : الحمد لله الذي أنشأنا فأحسن الانشاء الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها تلويث كثير وترقيع، وبأولها فهرس لأبواب الكتاب، والورقة الأولى والأخيرة منها مخطوطتان بخط جديد . [١٤٣٢]

مثير الغرام، في فضل زيارة سيدنا الخليل عليه السلام — تأليف تاج الدين اسحاق بن ابراهيم التدمري الشافعي خطيب مقام سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام . أوله : الله أحمد أن جعلنا من جيران نبيه وخليله ابراهيم الخليل وعمنا ببركته الخ . ضمنه ما جاء من الأخبار والآثار والروايات في مولد سيدنا ابراهيم وأولاده ونسائهم ومبلغ أعمارهم ومقامهم بالأرض المقدسة ووفاتهم ومواضع قبورهم وفضل زياراتهم ثم ختمه بفصل في سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم، ورتبه على سبعة وعشرين فصلا . ثم زاد عليه أحد الأفاضل ثلاثة فصول في قصة سيدنا موسى و يونس عليهما السلام وفي فضل الصحابة والأنصار رضوان الله عليهم . وسماه «مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام» وفرغ من تعليقه في يوم الأحد الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٤ هـ في مدرسة الشيخ عمر المجرب العجمي بمدينة الخليل عليه السلام . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بأولها فهرس الكتاب . [١٨٥٥]

المجتبى، من المجتنى — تأليف العلامة الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على، المعروف بابن الجوزى البغدادى، المتوفى سنة ٥٩٧ ه. أوله: الحمد لله على جميع الآلاء الخ. وهو كتاب فى أنواع شتى من العلوم كالسير والقراآت والتراجم وغير ذلك. رتبه على فصول فى أنواع الخطاب الوارد فى القرآن الكريم، وأنواع الوقوف وعدد الآيات والكلمات التى تكرر ذكرها فى القرآن الكريم، مع بيان السور التى وردت فيها وفى الآيات المتشابهات والتى فى بعضها زيادة عن البعض الآخر حروفا أو كلمات، والتى فى بعضها تقديم كلمات عن الأخرى، مع بيان السور التى وردت فيها تلك الآيات الكريمة، وعلى اسماء من خلق من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مختونا، وعلى سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ونسبه وعمومته وعماته وأزواجه وأولاده ومواليه ومراكبه وعدد غزواته وأسماء مؤذنيه وكتابه ومن كان يضرب الأعناق بين يديه، وأسماء الخلفاء بعده، وعلى ذكر العشرة المبشرين بالجنة ومقدار ما رووه من الأحاديث، وعلى أخبار المشهورين من الصحابة بعد العشرة وما لهم من الأحاديث أيضا، وعلى أخبار الشهيرات من الصحابيات وما لهن من الأسانيد، وعلى الأحاديث التى تدور عليها أبواب الفقه، وأسماء نقباء الأنصار، ومن صح أنه شهد بدرا، مرتبة على ترتيب حروف المعجم مع ذكر من يعرف بكنيته ممن شهد بدرا، وعلى أسماء من جمع القرآن حفظا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، وعلى أسماء من آخى بينهم الرسول عليه الصلاة والسلام مرتبة على ترتيب حروف المعجم، وأسماء المؤلفة قلوبهم والمنافقين، وأسماء من عمر من الصحابة، وأسماء الذين انتهت إليهم الفتوى بالمدينة من التابعين، وأسماء أشراف العميان، ومن حمل به أكثر من مدة الحمل، وأسماء الأشراف الذين قتلوا أو صلبوا أو ضربوا بالسياط، وأسماء الصناع من الأشراف، وأسماء النمارذة والفراعنة، وأسماء الذين انتهت إليهم أصول العلم، ونبذة فى الأوائل وأخرى فى المنسوبين إلى غير آبائهم وعشائرهم والمعروفين بمعنى وجد فيهم وبألقابهم، والأسماء التى تساوى فيها الرجال والنساء، والأسماء المشكلة التى تقع متشابهة فى رسم الكتابة والمتفق والمفترق من الأسماء، وذكر مسائل يعايا بها فى علم الحديث، وذكر أسماء الخلفاء والفقهاء والمحدثين والمقرئين والزهاد وطبقاتهم مقدرا كل طبقة بأربعين سنة من عصر المؤلف إلى زمنه. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة السلطان محمود خان بالآستانة، نجزت كتابة فى العشر الأخير من شهر ربيع الأول سنة ٦٣٢ ه. أنظره، برقم: [٣٥ معارف عامة].

المجتمع التونسى، على عهد الأغالبة — تأليف الأستاذ عثمان الكعاك التونسى. وهو موجز فى تاريخ الحياة الادارية والشعبية والاقتصادية فى عهد ملوك بنى الأغلب بإفريقية من سنة ١٨٤ه، إلى سنة ٣٠٣ ه، صدره بمقدمة جغرافية فى وصف إفريقية. فى مجلد طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤٤ ه، على القاعدة العربية. [١٨٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٣٣]

المجد التالد، فى مناقب الشيخ خالد — وهو العارف بالله تعالى ضياء الدين الشيخ خالد النقشبندى العثمانى العراقى الشهرزورى. تأليف السيد إبرهيم فصيح بن السيد صبغة الله المشهور بحيدرى زاده. رتبه على مقدمة وعقدين وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ه. [٢٠٦١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٠٦٢ و ٢٠٦٣]

مجد المنوفية، بتشريف الحضرة الفخيمة الخديوية، فى سنة ١٨٩٧ إفرنجية — تأليف حسن نبيه المصرى. وهى رسالة تحتوى على ما قيل من القصائد والمدائح فى رحلة سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى الى مدينة شبين الكوم عاصمة مديرية المنوفية لزيارتها فى سنة ١٨٩٧م. نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٥ ه.

[٦٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٨٢]

مجلى الحزن عن المحزون، فى مناقب الشيخ أبى الحسن على بن ميمون [الادريسى الحسنى من علماء القرن العاشر] — تأليف العلامة على بن عطية بن الحسن بن محمد ابن الحداد الملقب بعلوان الهيتى ثم الحموى الشافعى الشاذلى، المتوفى بحماه فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٦ هـ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الخالق بن عبد الرزاق المؤذن الدمشقى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٨٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٧ مجاميع م]

مجمع الأخبار، فى مناقب الأخيار — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم الحسينى الشافعى، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٦ هـ . اختصره من حلية الأولياء للحافظ أبى نعيم الاصبهانى . والمشهور أنه يقال له مجمع الأحباب، وفرغ من اختصاره فى سنة ٧٥٠ هـ . رتبه على تراجم الرجال الزاهدين واقتفى فى ترتيبه ترتيب الحلية . الموجود منه : الجزء الأخير، وأول ما فيه ترجمة الامام الشافعى رضى الله عنه، وينتهى بترجمة صلاح الدين الأيوبى، وختمه بمقامين : الأول فى قصة آدم وإبراهيم وإسماعيل عليهم الصلاة والسلام، والثانى فى الاستدلال على سعة رحمة الله تعالى . مخطوط بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بعضها منقول عن خط المؤلف، وآخرها بتاريخ يوم السبت الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٩ هـ . بهامشه تقييدات . [١٢٤٥]

مجمع الأقوال، فى تحقيق أحوال الرجال — أنظر : منهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال .

المجمع المؤسس، للمعجم المفهرس — تأليف شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن على، الشهير بابن حجر العسقلانى، المولود سنة ٧٧٣ هـ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مجموع، فى تاريخ الأندلس وبلاد المغرب — عنى بنشره جمعية نشر الكتب التاريخية بالبلاد الإسبانيولية . يشتمل على على خمس قطع فى كيفية دراسة الكتب العربية التاريخية . الأولى منتخبات مأخوذة من كتب محفوظة فى كوبنهاج ومدريد، عنى بنشرها المسيو : ر . بسثورن . والثانية فى إصلاح المسكوكات فى عهد دولة الموحدين، عنى بنشرها المسيو بريتوفيف، والثالثة فى ملاحظات على بعض محفوظات عربية من العصر الأموى محفوظة فى دار الكتب بتوليدو ومدريد فى بلاد الأندلس، عنى بنشرها المسيو جنزالز يا النسيا . والرابعة فى تراجم علماء بلاد الأندلس والمغرب، على نسق كتاب التكملة لابن الأبار الذى طبعه المسيو كودبرا، عنى بنشرها المسيو : م . الركون، وجنزاليز يا النسيا المتقدم . والخامسة صورة صحيفة من خريطة ابن عبدد باللغة العامية فى بلاد غرناطة، عنى بنشرها المسيو : م . الركون المتقدم . طبع مدريد سنة ١٩١٥ م . [٢٧٤٩]

مجموعة أوراق بردية — عددها إحدى عشرة ورقة، منها ورقة تاريخها سنة ١١٢ هـ، والباقى ليس مؤرخا . [١٧٤٢]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها تسعة وعشرون ورقة، منها أربعة وعشرون قطعة صغيرة مكتوبة باللغة اليونانية، والخمسة الباقية قطع كبيرة مكتوبة باللغة العربية، محفوظة داخل علبة من ورق الكرتون . [٢٧٦٢]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها سبع . وهى قديمة جدا وغير مؤرخة وملصقة على ورق أبيض . [٢١٦٨]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها مائتان، ما عدا قطعا بالية جدا لا يمكن عدها، بعضها مؤرخ بسنة ١٤٧ هـ، والبعض الآخر بسنة ١٩٧ هـ . [٢١١٩]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وأوراق قديمة، بعضها بتاريخ سنة ١٤٨ ه، وبعضها بتاريخ سنة ٢٧٤ ه، وبعض آخر غير مؤرخ . [٢١٥٨]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى غير معلومة التاريخ . [١٧٦٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٧٧٠ و ١٧٧١ و ١٧٧٢ و ١٧٧٣ و ١٧٧٤]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى ما بين صغيرة وكبيرة، بعضها مؤرخ، وبعضها الآخر بدون تاريخ، ومعها ست وعشرون ورقة عادية . [٢١٠٣]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى سبع عشرة ورقة، بها أثر ظاهر من الرطوبة وبالية جدا . مكتوبة باللغة العربية . [١٧٣٥]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى خمس، منها ورقتان داخل لوحتين من الزجاج، وورقتان داخل غلافين من ورق الجلاتين، وواحدة ملصقة بورق مقوى . [١٧٣٦]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى قطع صغيرة وكبيرة غير معلومة التاريخ . [٢١٦٦]

مجموعة أوراق بردية وعادية — وهى قطع صغيرة وكبيرة، بينها ورقة بردية مؤرخة سنة ١٥٩ ه، والباقى غير مؤرخ . [١٨٧٥]

مجموعة أوراق بردية وعادية أخرى — عددها ثمانية . وهى : ورقة عادية، تتعلق بالجزية، تاريخها سنة ١٣١٣ ه، وورقة عادية تتضمن جوابا للقاضى جمال الدين بمنفلوط، وقطعة من رق غزال، تاريخها شهر شوال سنة ٢٦٤ ه، وورقة أخرى بردية، تاريخها شهر صفر سنة ٣٠٦ ه، والباقى غير مؤرخ، ومن بينها ورقة أخرى بردية، مكتوبة بلغة أجنبية . [١٧٤١]

مجموعة أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية — أنظر : أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية .

مجموعة أوراق تاريخية أخرى — أنظر : أوراق تاريخية .

مجموعة حجج وسجلات ومضابط وشهادات — بيانها كالآتى، أوّلا إشهاد شرعى صدر على يد أبي المراق إبراهيم الدميرى المالكى الناظر فى الأحكام الشرعية، بتاريخ يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٩١١ ه . ثانيا حجة وقف ليست معلومة التاريخ، صدرت على يد قاضى الحكم العزيز بالديار المصرية أبي إسحاق إبراهيم بتاريخ اليوم الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة . . .، وهى بالية . ثالثا إشهاد بحجة شرعية، غير معلوم التاريخ وبال جدا . رابعا : توكيل من الملك الأشرف أبي النصر طومان باى، الى الأمير السيفى قراكز بن عبد الله البهلول أحد أمراء الطبلخانات، صدر هذا التوكيل على يد العلامة الحسن بن على المصرى بن الرحاحى الحنفى خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية بتاريخ اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٠٦ ه . خامسا قطع من مضابط مقطعة وبالية مكتوبة فى القرن الحادى عشر . سادسا مجموعة مضابط وسجلات لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخمسين مؤرخة بتواريخ مختلفة كتبت فى القرن العاشر . [٢٢٠١]

مجموعة صور، لأركان النهضة الحديثة فى الشرق العربى — بها ست عشرة صورة من صور عظماء الشرق ومع كل صورة منها ترجمة حياة صاحبها، وهم : محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية، واسماعيل باشا، والأستاذ الامام الشيخ محمد عبده، ومصطفى كامل باشا، ومحمود الفلكى باشا الرياضى

المشهور ، وعلى مبارك باشا ، وقاسم أمين بك ، والسيد على يوسف ، والسيد جمال الدين الأفغانى ، والسيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، وأحمد فارس الشدياق ، والمعلم بطرس البستانى ، والشيخ ابراهيم اليازجى ، والشيخ ناصيف اليازجى ، والدكتور كارنيليوس فانديك ، وجورجى زيدان . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . عنى بنشرها إدارة مجلة الهلال بالقاهرة . [٢١٩٧]

مجموعة طوابع البريد المصرى — قيمتها ستة آلاف وثلاثمائة وتسعين مليما ، وعددها مائة واثنان وثمانون قطعة ، وبيانها كالآتى :

عدد	القيمة بالمليم	النوع
٩	٠٧٣٠	المعرض الزراعى الصناعى للعام الثانى عشر سنة ١٩٢٦ م .
٣	٠٠٣٠	مؤتمر القطن الدولى بمصر سنة ١٩٢٧ م .
٣	٠٠٣٠	المؤتمر الجغرافى الدولى بمصر سنة ١٩٢٥ م .
٣	٠٠٣٠	مؤتمر الإحصاء الدولى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
٦	٠٠٥٩	طوابع ذات أجرة مستحقة .
٢٨	٢٩١٠	طوابع عادية ومنها طابع للبريد المستعجل وطابع للبريد الجوى .
١	٠٠١٥	المؤتمر الملاحى الدولى بمصر سنة ١٩٢٦ م .
٢٢	٠٦٠٧	طوابع عادية قديمة .

[٣١٥٥]

المجموعة المغربية — وهى مجموعة تاريخية علمية ، استخرجها من جملة تواريخ المسيو مرقس يوسف ملر . تشتمل على ما يأتى : أولا مفاخرة ملقا وسلا . ثانيا خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف ، وهى رحلة الأمير أبى الحجاج فى بلاد غرناطة مستخرجة من ريحانة الكتاب لابن الخطيب . ثالثا أحوال المسلمين الخارجين من الأندلس وصفة البلاد الأندلسية . رابعا مختصر تاريخ بنى نصر لأبى الحسن على بن عبد الله الجذامى من علماء آخر القرن الثامن . خامسا تراجم مستخرجة من الحلة السيرا لابن الأبار . فى مجلد طبع أوربا من سنة ١٨٦٦ م ، الى سنة ١٨٧٨ م . [١٢٠٢]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، تشتمل على مفاخرة ملقا وسلا فقط . فى مجلد طبع أوربا . [١٦٩٢]

محاسن آثار الأولين ، فيما للنساء وما عليهن فى قوانين قدماء المصريين — تعريب الأستاذ على جلال بك الحسينى . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام : [١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١١٩٣]

محاسن اسماعيل ، فى جمع أسماء المسلمات والمسلمين — تأليف اسماعيل محمد مصطفى . ضمنه ألفا وسبعين اسما من الأسماء التى تختار للتسمية ، مرتبة على حروف الهجاء . طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة . [٣١٧٤]

محاسن الشام — أنظر : البرق المتألق ، فى محاسن جلق . ونزهة الأنام ، فى محاسن الشام .

المحاسن المجتمعة ، فى مناقب الخلفاء الأربعة — تأليف العلامة الشيخ على الشهير بالصفورى ، وقيل عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى كما سيأتى . أولها : الحمد لله الذى أتقن ما صنعه الخ . رتبه على أربعة أبواب ، وختمه بمربعة سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ، فى خصال ومدح النبى عليه الصلاة والسلام . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أحمد الخوجة ، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٩١ هـ ، يليها قصة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، فيما وقع له فى الغار مع النبى صلى الله عليه وسلم ، وهى منظومة لبعض الأدباء بخط الكاتب المتقدم .

[٣٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى بن محمد القارى العطار ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر رجب سنة ١٢٣٩ هـ ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير .

[١٥٥٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط الشيخ أحمد الفحماوى ، كتبها لخزانة كتب الأميرحسين حسنى بك ، وفرغ منها فى ليلة الأربعاء الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٧ هـ . [١٥٥٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بقلم بدرى بن بدر الدين ، بأولها ترقيع ، و بهامشها بعض تقييدات . [٢٢٨٤]

— نسخة أخرى منها مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها أن اسم المؤلف عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ١١٥٥ هـ . [٩٢م]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، تبتدئ من أول الكتاب ، وتشتمل على الباب الأول فى مناقب سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم . [٩٣م]

محاسن المساعى ، فى ترجمة ومناقب أبى عمرو الأوزاعى — وهو الامام أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن يحمد (بضم الياء وسكون الحاء وكسر الميم) الأوزاعى ، المولود فى بعلبك سنة ٨٨ هـ ، المتوفى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ١٥٧ هـ ، على ماذكره بن خلكان . تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد ، المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ ، فرغ من تأليفه فى اليوم الخامس عشر من شهر الله المحرم افتتاح سنة ٨٥٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الغنى بن عبد الرحمن البنداق ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ . [١٦٣٥]

محاضرات التاريخ الاسلامى — تأليف الاستاذ الشيخ محمد الخضرى بك . أنظر : تاريخ الأمم الاسلامية .

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر — تأليف الشيخ على دده السكتوارى البوسنوى ، المعروف بشيخ التربة ، المتوفى بقلعة صوليق سنة ١٠٠٧ هـ . لخصها من كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . رتبها على قسمين : الأول فى الأوائل وفيه سبعة وثلاثون فصلا ، والثانى فى الأواخر وفيه أربعة فصول ، وفرغ من تأليفها فى شهر رجب سنة ٩٩٨ هـ . الموجود منها : القسم الأول . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، بها نقص من أولها ، وأول مافيها من قبيل الفصل الثامن من القسم الأول فيما يتعلق بالاسلام ، وهى بخط أحمد بن الشيخ أبى الخير المرحومى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٤٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٣٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٩٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٧٤ و ٢٠٠٦ و ٢٠٣٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [١٢٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [٩١م]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، أنظرها ، برقم : [٤٣٥٩ آداب اللغة العربية]

محاضرة، عن مدينة بور فؤاد — ألقاها صاحب العزة محمد بك عرفان، بجمعية المهندسين الملكية المصرية فى اليوم العشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ م . فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧م . [٢٧٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧٩٢ و ٢٧٩٨]

محاكمة الشيخ سليمان الحلبى قاتل كليبر القائد الفرنسى العام — وهو يشتمل على التحقيقات المتعلقة بذلك . فى مجلد طبع مطبعة الجمهور الفرنساوى . معها ترجمتها باللغة التركية والفرنسية . [٢٩١٥]

محمد على الكبير منشئ مصر الحديثة — نظم عبد الحليم حلمى أفندى المصرى . ضمنها تاريخ محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية من مولده فى ألبانيا سنة ١١٨٣ ه، الى وفاته بمصر سنة ١٢٦٥ ه . فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ه، الموافقة لسنة ١٩١٩ م، بأولها صورة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر وصورة محمد على باشا، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها .

[٢٩٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٩٨ و ٢٩٩٩]

المحنة، عن إمام أهل السنة، وقائدهم الى الجنة «أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى» — تأليف الامام الحافظ تقى الدين أبى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد ابن على بن سرور الجماعيلى المقدسى ثم الدمشقى الصالحى الحنبلى، المولود سنة ٥٤١ ه، بجماعيل، المتوفى بمصر يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٦٠٠ ه . أوله : الحمد لله المحمود على كل حال الدائم بلا زوال الخ . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ٦٤٢ ه . [٣٤٥]

المختار من كتاب المختلف والمؤتلف، فى أسماء الشعراء وألقابهم — تأليف أبى القاسم حسن بن بشر بن يحيى الآمدى، المتوفى سنة ٧٣١ ه . أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية، برقم : [٣٧ ش]

المختار مما نقل من كتاب الفاشوش، فى حكم قراقوش — تأليف القاضى السعيد الوزير أبى المكارم أسعد بن الخطير أبى سعيد مهذب بن مينا بن زكريا بن أبى قدامة بن مليح مماتى، المعروف بابن مماتى المصرى الكاتب الشاعر ناظر الدواوين المصرية سابقا، المتوفى بحلب فى سلخ جمادى الأولى سنة ٦٠٦ ه، وعمره اثنتان وستون سنة . أوله : الحمد لله الذى جعل العقل أشرف الأسباب الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

وانظر : الفاشوش، فى أحكام قراقوش .

مختصر أخبار الخلفاء — تأليف العلامة الشيخ على بن أنجب المعروف بابن الساعى البغدادى، المتوفى سنة ٦٧٤ ه . تكلم فيه على أخبار خلفاء الدولة العباسية . طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٩ ه . [١٣٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٣١٠ و ٢٠٠٠ و ٢٩٢٤]

مختصر أخبار مصر — تأليف العلامة موفق الدين عبد اللطيف ابن يوسف بن محمد بن على بن سعد البغدادى الشافعى، المعروف بابن اللباد — أنظر : أخبار مصر .

مختصر الاستيعاب، لابن عبد البر — تأليف العلامة محمد ابن يعقوب الخليلى . أنظر : إعلام الاصابة بأعلام الصحابة، برقم : [٢٥٦ مصطلح الحديث] .

مختصر الأنساب ، للسمعانى — تأليف عز الدين بن الأثير الجزرى . أنظر : اللباب فى معرفة الأنساب .

مختصر انسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون — أنظر : مختصر السيرة الحلبية .

مختصر أنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل — للقاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى ، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ . لم يعلم مختصره ، و يظهر أنه محمد بن سليمان الجزولى كما يعلم من الشجرة الشريفة الموجودة فى أول الكتاب . أوله : الحمد لله الذى شرف الأرض المقدسة بسكن أنبيائه الخ . ضمنه نبذة تاريخية فى الاسراء والمعراج وفضائل القدس وعمارة بيت المقدس ومن ملكه من أنبيائه . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد . [٢٩٩١]

مختصر البلدان — أنظر : الجزء الخامس من : المكتبة الجغرافية فى فهرس الجغرافيا .

مختصر بهجة الأسرار ، ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار ، من المشايخ الأبرار — للعلامة نور الدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفى ، المعروف بابن جهضم الهمدانى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧١٣ هـ . لم يعلم مختصره . أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه الخ . ضمنه مناقب الشيخ محيى الدين أبى محمد عبد القادر بن أبى صالح الجيلى أحد الأقطاب الأربعة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، فى آخرها ما يفيد أنها مخطوطة قبل سنة ٩١٣ هـ ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [٣٢١]

مختصر التاريخ — تأليف عزيز صدقى أفندى . وضعه حسب منهج وزارة المعارف العمومية الحديث الذى أقرته للمدارس الابتدائية سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٩٢٦ م . حلاه بكثير من الصور والأشكال والخرائط ، وذيله بمئتى سؤال ونماذج . الموجود منه : جزءان فى مقرر السنة الثانية والثالثة من المدارس الابتدائية . فى مجلدين ، الأول الطبعة الأولى بمطبعة سعد مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، والثانى طبعة ثانية بالمطبعة المتقدمة . [٢٢٢١]

— المجلد الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٢٢]

— الجزء الخاص بالسنة الثالثة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٢٩]

مختصر تاريخ ابن خلكان — أنظر : التجريد .

مختصر تاريخ أبى الفداء — أنظر : تتمة المختصر فى أخبار البشر ، لابن الوردى .

مختصر تاريخ الأرمن — اقتطفه واستخرجه من اللغة الأرمنية القس أنطون خانجى الحلبى الأرمنى الكاثوليكى ، ونقله الى اللغة العربية سنة ١٨٥٧ م — سنة ١٢٧٤ هـ . أنظر : مختصر تواريخ الأرمن .

مختصر تاريخ الإسلام — لعبد الباسط أفندى فاخورى . أنظر : تحفة الأنام .

مختصر تاريخ ألمانيا من أقدم الأزمنة — إلى نشوب الحرب الأروبية الكبرى سنة ١٩١٤ م . نقله الى اللغة العربية : س . ع ، المترجم فى ادارة الهلال . وهو مرتب على مقدمة وأربعة عشر فصلا فيما وقع لألمانيا من الحوادث والحروب إلى الحرب الكبرى على سبيل الأيجاز . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م ، محلى بكثير من صور القواد والأمراء والملوك وغير ذلك . [١١٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٨٨ و ٢٨٠٦]

مختصر تاريخ الأمم الشرقية القديم — تأليف الأستاذ حسين أفندي زكى . استخرجه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، ورتبه على أربعة أجزاء : الأول فى تاريخ مصر فى الأزمنة الخالية ، والثانى فى تاريخ بلاد العراق وبابل ، والثالث فى تاريخ أهل مادى وفارس ، والرابع فى تاريخ مملكة صور . الموجود منه : الثلاثة الأجزاء الأول . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٣م . [١٤٥٩]

مختصر تاريخ الأمة القبطية، فى عصرى الوثنية والمسيحية — تأليف سليم سليمان . ضمنه تاريخ الأمة القبطية فى مصر من القرن الثامن قبل الميلاد إلى القرن الرابع الميلادى . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩١٤م . [٢٣٥]

مختصر تاريخ البصرة — تأليف الشيخ على ظريف الأعظمى البغدادى . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦هـ . [٣١٥٤]

مختصر تاريخ بنى نصر، فى إفريقية — لأبى الحسن على ابن عبد الله الجذامى من علماء آخر القرن الثامن — أنظر : المجموعة المغربية .

مختصر تاريخ الجنابى — أنظر : أخبار الأول وآثار الدول .

مختصر تاريخ الخلفاء، للسيوطى — أنظر : إتحاف اخوان الصفا بنبذ من أخبار الخلفاء .

مختصر تاريخ الخوارج — أنظر : ملخص تاريخ الخوارج .

مختصر تاريخ داود باشا والى بغداد سابقا — أنظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ دمشق — للحافظ أبى القاسم على بن أبى محمد الحسن بن هبة الله ، المعروف بابن عساكر الدمشقى . اختصار العلامة اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة ، المعروف بابن منظور الأنصارى الإفريقى المصرى ، المولود بمصر فى شهر المحرم سنة ٦٣٠ هـ ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧١١ هـ . الموجود منه : أربعة أجزاء ، وهى : الجزء الثانى ، والسادس عشر ، والسادس والعشرون ، والتاسع والعشرون الذى هو آخر الكتاب . فى ثمانية مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه ، الجزء الثانى يبتدىء من : باب صفة خلقه صلى الله عليه وسلم ومعرفة خلقه ، وينتهى الى آخر فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، طالعه الشيخ يوسف بن عبد الله الشهير بابن الطحان سنة ٤١١ هـ ، بمصر المحروسة . والجزء السادس عشر يبتدىء بترجمة عبيد الله ابن أبى بكرة واسمه نقيع ، وينتهى الى آخر ترجمة عروة بن رويم أبى القسم اللخمى ، ويتلوه فى السابع عشر ترجمة الزبير بن العوام ، طالعه أيضا ابن الطحان فى التاريخ المتقدم . والسادس والعشرون يبتدىء بتتمة أخبار موسى عليه السلام ، وينتهى الى آخر ترجمة هارون بن محمد بن بكر ، ويتلوه فى السابع والعشرين ترجمة هارون الرشيد . والتاسع والعشرون يبتدىء بترجمة أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٢٠٦٦]

مختصر تاريخ دمشق المتقدم — اختصار ابن بدران المكى السورى — أنظر : تهذيب تاريخ مدينة دمشق .

مختصر تاريخ الدول، لابن العبرى — وهو العلامة أبو الفرج غريغوريوس بن هرون اليعقوبى الطبيب المالطى ، المتوفى سنة ١٢٨٦م . طبع لاول مرة سنة ١٦٦٣م ،

فى مدينة اكسفورد باللغة العربية واللاتينية بمرجعة العلامة بوكوك ثم نقله العلامة بور الى اللغة الألمانية سنة ١٧٨٢ م . جمعه من عدة كتب ، وابتدأه من أول الخليقة ، وانتهى فيه الى زمنه ، ورتبه على عشرة دول الأولى من آدم أبي البشر عليه السلام الى دولة الأولياء ، والثانية من هذه الدولة الى قضاة بنى اسرائيل ، والثالثة من قضاتهم الى ملوكهم ، والرابعة من ملوكهم الى ملوك الكلدانيين ، والخامسة من ملوكهم الى ملوك المجوس ، والسادسة من ملوكهم الى ملوك اليونانيين الوثنيين ، والسابعة من ملوكهم الى ملوك الافرنج الرومانيين ، والثامنة من ملوكهم الى ملوك اليونانيين المتنصرين ، والتاسعة من ملوكهم الى ملوك العرب المسلمين ، والعاشرة من ملوكهم الى ملوك المغول . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠ م . عنى بطبعه الأب أنطون صالحانى اليسوعى ، ووضع له فهرسا لما فيه من الأعلام والأمكنة وغيرهما مرتبا على حروف الهجاء ، وأضاف اليه جدولا لمقابلة التواريخ المسيحية بالتواريخ الهجرية ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها لناشره المتقدم ، وفى أوله ترجمة حياة المؤلف ، ويليه ما ورد من الاختلاف فى رواياته وفى اصطلاحاته . [١٢٢٤]

— نسخة أخرى منه طبع اكسفورد سنة ١٦٦٣ م ، ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للعلامة بوكوك المتقدم . [١٣٥١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٣٢ و ٢٥٤٥]

مختصر تاريخ عثمان بن سند البصرى — المسمى مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود . أنظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ العرب والاسلام — تأليف محمد عزت دروزه . وهو كتاب فى تاريخ العرب قبل الاسلام وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية ، مع ذكر نبذة عن التاريخ وأقسامه وفوائده وفى تاريخ الدول : العباسية والفاطمية والأندلسية وما تخللها من الحروب الصليبية والامارات الاسلامية وغير ذلك ، رتبه على أقسام كل منها يشتمل على أبواب مشتملة على فصول . الموجود منه : القسم الأول والثانى وينتهيان الى آخر حكم العرب فى الأندلس . فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، وسنة ١٩٢٤ م ، محلى بخرائط جغرافية . [١٥٢٩]

مختصر تاريخ مطالع السعود — أنظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر التاريخ المقدس باللغتين العربية والفرنسية — لم يعلم مؤلفه . فى مجلد طبع بيروت ، بآخره فهارس بالموضوعات باللغتين العربية والفرنسية ، وبها نقص من الأول وخرم . [٣١٢٧]

مختصر التاريخ المقرر بالمدارس الابتدائية للبنين والبنات حسب آخر منهج أصدرته وزارة المعارف العمومية — تأليف عزيز صدقى . الموجود منه : الجزء الأول فى مقرر السنة الثانية الابتدائية . فى مجلد طبعة سابعة بمطبعة الهلال بالقاهرة . [٣٢٩٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٢٩٤ و ٣٢٩٥]

مختصر تراجم الثقات ، من كتاب تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مختصر تراجم فلاسفة قدماء اليونان — أنظر : تاريخ فلاسفة اليونان .

مختصر تناسق الدرر ، فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ، للسخاوى — أنظر : جمان الدرر من ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر .

مختصر التواريخ — للعلامة شهاب الدين أحمد السلامى هكذا مكتوب على الورقة الأولى منه . أوله بعد الديباجة : أما بعد فهذا مختصر ما اختصره العلامة أحمد السلامى من كتب

التواريخ الخ . بدأه بتاريخ الاسكندر بن فيلبس اليونانى ثم ثنى بتاريخ ميلاد النبى صلى الله عليه وسلم وسيرته ، وتاريخ الخلفاء والملوك الاسلامية ومن كان فى عصرهم من العلماء ، مع ذكر الحوادث والوفيات . رتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى سنة ٨٠٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد القادر بن محمد بن أحمد السبكى الشعراوى ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٩٨٩ هـ . بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبهامشها بعض تقييدات . [١٤٣٥]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون خانكى الحلبى الأرمنى الكاثوليكى . اقتطفه واستخرجه من اللغة الأرمنية الى اللغة العربية فى سنة ١٨٥٧ م ، الموافقة لسنة ١٢٧٤ هـ . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة ، والأقسام مشتملة على فصول . طبع أورشليم سنة ١٨٦٨ م ، الموافقة لسنة ١٢٨٥ هـ . [٣٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢٠]

مختصر تواريخ ممالك وبلاد عديدة — تأليف بعض علماء جزيرة مالطه فى القرن التاسع الميلادى . يتضمن تواريخ ممالك قديمة وحديثة فى مشارق الأرض ومغاربها ، ورتبه على مقدمة واثنين وستين جزءا على شكل سؤال وجواب ، وبدأه بتواريخ مملكة بابل ، وختمه بتواريخ ممالك أمريكا الى عهد المؤلف . نسخة فى مجلد طبع مالطة على نفقة مجمع الكنيسة الانجليزية فى سنة ١٨٣٣ م . [١٥٧٥]

مختصر ثبت محمد بن محمد بن محمد البديرى الدمياطى — اختصار محمد بن سالم الحفناوى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مختصر جمهرة النسب — أنظر : المقتضب من جمهرة النسب .

مختصر الدرر الكامنة — أنظر : المنتخب .

مختصر ذيل تاريخ بغداد ، لابن النجار — تأليف ابن الدمياطى — أنظر : المستفاد من ذيل تاريخ بغداد .

مختصر الزوزنى — المسمى المنتخبات الملتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

مختصر السيرة الحلبية — المسماة إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون ، للعلامة على بن برهان الدين الحلبى القاهرى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . اختصار العلامة السيد مصطفى افندى . نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مؤلفها ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ هـ ، وبآخرها شرح لأبى بكر الشنوانى ، المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، على منظومة فى آداب الأكل للعلامة شهاب الدين أحمد بن العماد ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، تم كتابة فى سنة ١١٧٦ هـ . ثم رسالة "اللمحات الرافعات للتدهيش" فى صلاة ابن مشيش — تأليف العلامة قطب الدين السيد مصطفى بن كمال الدين بن على ابن كمال الدين بن عبد القادر الصديق الحنفى الدمشقى البكرى ، المولود بدمشق فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٩ هـ ، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الثانى سنة ١١٦٢ هـ ، ودفن بمقبرة المجاورين ، بخط مؤلف المختصر المذكور المتقدم ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٨٠ هـ . [٣٠٧]

وأنظر : إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون .

مختصر السيرة الحلبية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الغنى البنا الدمياطى كما هو مكتوب على بعض النسخ . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافئ مزيده الخ . فرغ من اختصارها فى أول شهر رجب سنة ١١٩١ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٩ هـ . كتبت برسم الشيخ محمد الطرابلسى وبها ترقيع وتقطيع وترشيح كثير ، بها خرم ، وبهامشها بعض تقييدات عليها . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٢ هـ . [٤٦٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأزرق والأحمر . [٨٣١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٣٨ هـ ، قوبلت على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف ، وكتبت برسم السيد أحمد افندى ابن السيد على الشهير بالاسلامبولى ، وهذه هى التى كتب عليها اسم المؤلف كما تقدمت الاشارة الى ذلك . [٨٣٢]

مختصر السيرة الحلبية المتقدمة ، للفيومى — أنظر : الأخبار المرضية ، فى سيرة خير البرية .

مختصر الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع — أنظر : البدر الطالع .

مختصر طبقات الحنابلة — اختصار العلامة محمد جميل بن عمر بن محمد بن حسن بن عمر جلبى ، المعروف بالشطى الحنبلى البغدادى . اختصره من طبقات الحنابلة ، للقاضى عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن العليمى المقدسى التى وصل فيها الى سنة ٩٠٠ هـ ، ومن ذيلها للشيخ محمد كمال الدين بن السيد محمد شريف بن السيد محمد شمس الدين الغزى العامرى مفتى الشافعية بدمشق الذى وصل فيه الى سنة ١٢٠٧ هـ ، وأضاف اليها تراجم كثيرة لعلماء المذهب الحنبلى كان قد جعلها ذيلا لطبقات الغزى المتقدم ، وانتهى فيه الى عصره ، وآخرها ترجمة عمر افندى الشطى والد المؤلف ، وفرغ من اختصارها فى سنة ١٣٢٥ هـ ، ومن تنقيحها وتهذيبها فى سنة ١٣٣٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٩ هـ . [٢٥٤]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٧٢ و ١٥٢٤ و ٢٥٦٧ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١]

مختصر طبقات القراء ، لابن الجزرى — أنظر : غاية النهاية ، فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية .

مختصر طبقات النحويين واللغويين — كلاهما تأليف العلامة أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الإشبيلى النحوى اللغوى تلميذ أبى على القالى ، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ . اختصره من كتابه طبقات النحويين واللغويين التى ابتدأها من زمن أبى الأسود الدؤلى الى زمنه ، وابتدأها بذكر طبقات البصريين والكوفيين من النحويين ثم ثنى بذكر طبقات اللغويين من البصريين والكوفيين كذلك ، وختمها بطبقات نحاة مصر . نسخة فى مجلد طبع روما سنة ١٩١٩ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الطليانية ، نشرت فى مجلة المعهد الشرقى بروما . [٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦]

وانظر : طبقات النحويين واللغويين .

مختصر الطراز المنقوش ، فى محاسن الحبوش — أنظر : أعلام الطراز المنقوش .

مختصر الطريق الواضح المسلوك ، فى معرفة الخلفاء والأعيان والملوك — للعلامة ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن على بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز بن محمد المصرى ، المعروف بابن الفرات المتوفى فى سنة ٨٠٧ هـ . لم يعلم مختصره . و يقرب من الظن أنه الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى . ذكر فيه أسماء الصحابة والتابعين والسلاطين والأعيان مع ذكر تواريخ ميلادهم ووفياتهم ، ورتبه على الحروف الهجائية وذكر فى كل حرف جملة فصول فى كل فصل منها تراجم من اجتمع فى اسم واحد . أوله بعد البسملة : باب فى ذكر من توفى من الأعيان الخ . الموجود منه : الجزء الأول . فى أسماء الصحابة ، وينتهى الى آخر فصل فى ذكر من اسمه حزن من حرف الحاء . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد

بخط محمود حمدى النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة الجمعية الخيرية الاسلامية ، وفرغ من كتابته فى اليوم العشرين من شهر رمضان سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٧٩٥]

مختصر العجائب والغرائب — تأليف العلامة الشيخ محمد القزوينى . أوله : نبتدئ بذكر الله وحمده والثناء عليه والشكر له الخ . ذكر فيه ما وصل اليه من عجائب أسرار الطبائع وأصناف الخلائق وطائفة من ملوك الأرض وما صنعوه من غرائب الأعمال وما شاهدوه من عجائب البنيان ووصفوه من الآلات المستطرفة والطلاسم المستعملة ثم ذكر ما روى عن حكماء الأمم المتقدمة . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط أحمد بن أحمد بن ابراهيم الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى سنة ٩٥٣ هـ ، والمحفوظة بمكتبة باريس الأهلية .
[٩٤٦]

مختصر عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير — لابن سيد الناس . أنظر : عين الأثر بمحاسن السير .

المختصر ، فى أخبار البشر — تأليف الملك المؤيد أبى الفداء عماد الدين اسماعيل بن على بن محمود بن عمر ، المعروف بصاحب حماه الأيوبى ، المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ ، المتوفى فى المحرم سنة ٧٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى حكم الأعمار بالآجال الخ . أورد فيه التواريخ القديمة والاسلامية ، واختصره من الكامل وغيره ، ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول ، ورتب التواريخ الاسلامية على السنين حسب ترتيب الكامل لابن الأثير ، ووصل فيه الى سنة ٧٠٩ هـ ، كما فى نسخة الاصل وكما ذكره ابن الوردى فى أول ذيله عليه . وفى كشف الظنون ما يفيد أنه انتهى فيه الى آخر سنة ٧٢١ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع دار الطباعة بالآستانه سنة ١٢٨٦ هـ ، وتنتهى الى سنة ٧٤٩ هـ ، ومكتوب فى آخر الجزء الرابع منها ما يفيد أن الزيادة من سنة ٧١٠ هـ الى آخر سنة ٧٢٩ هـ ، نقلت من النسخة المطبوعة فى أوربا ، ومن سنة ٧٣٠ هـ ، الى آخر سنة ٧٤٩ هـ ، نقلت من ذيله لابن الوردى . [١٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤ و ٢٨٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى أربعة مجلدات .
[٢٠٨٧]

— نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات ، طبع لاهاى عاصمة الدانمرك من سنة ١٧٨٩ م ، الى سنة ١٧٩٤ م ، معها ترجمتها باللغة اللاتينية لخواجه ريسكى ، وصححها الخواجه أدلر ، وهى ناقصة من أولها وآخرها ، وأول ما فيها من مولده صلى الله عليه وسلم ، وتنتهى الى سنة ٧٢٩ هـ . [٧٣]

— جزء من نسخة أخرى منه ، يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٣٧ م ، معه ترجمته باللغة الفرنسية لمسيو نو ين دى فيرجير . [٣٠٥]

— جزء من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى التواريخ القديمة ، فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٣١ م ، معه مقدمة وترجمته وملاحظات باللغة اللاتينية لمسيو فليشر . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، ناقصة من آخرها ، وتنتهى الى أثناء سنة ٣٧٩ هـ ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، ويليها فوائد ولطائف منقولة من تاريخ القاضى الحسن بن محمد بن أبى عفان ، ويليها قصيدة لصفى الدين الحلى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . [١٣٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٢٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٢٢٠٥]

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ . [٤١ ش]

وانظر : تتمة مختصر .

مختصر، فى تاريخ مصر — لم يعلم جامعه . أوله : باسمك اللهم يا من كل شىء عنده بمقدار الخ . جمعه مؤلفه من كتاب الخطط للعلامة المقريزى، ومن كتاب نخبة الدهر لأبى طالب الأنصارى، ومن حسن المحاضرة للسيوطى، ومن مرآة الزمان، ومن المسالك لابن فضل الله العمرى . ورتبه على خمسة وعشرين .. . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٥١ مجاميع]

مختصر، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى الشافعى، المولود بحماة فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٩ هـ، المتوفى بمصر فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٩ مجاميع م]

مختصر، فى طبقات الحنفية — لم يعلم مختصره . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا مختصر فى ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة فى كل طبقة ونشروه بين الأمة مع سلسلتهم على طبقاتهم وأحوالهم على درجاتهم الأقدم فالأقدم على الترتيب البديع الخ . ذكر فى أوله أنه رتب الفقهاء على سبع طبقات، وابتدأ بترجمة الأمام الأعظم أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه، وانتهى فيه إلى المولى أحمد ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٤]

المختصر، فى علم التاريخ — تأليف المولى محمد بن سليمان بن سعد ابن مسعود الكافيجى الحنفى، المولود قبل سنة ٨٠٠ هـ، تقريبا . المتوفى ليلة الجمعة الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ . رتبه على ثلاثة أبواب، فى مبادى علم التاريخ، وأصوله ومسائله، وفى شرف أهل العلم وفضله، وفرغ منه بمصر وقت الضحى من يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب سنة ٨٦٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ على بن داود الخطيب الحنفى الجوهرى . [٥٢٨]

المختصر الكبير، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة عز الدين بن عمر بن جماعة الكنانى [كما هو مكتوب على النسخة] . أوله . أما بعد حمد الله على جزيل إفضاله الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط على سليمان . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر شوال سنة ١١١١ هـ . بها نقص من أولها بمقدار ورقة واحدة . وبها خرم يسير من الأثناء . مجدولة بالمداد الأحمر . [٣٢٦٧]

مختصر كتاب صفوة الصفوة، لابن الجوزى — لم يعلم مختصره . عنى بنشره وطبعه ادارة مطبعة المنار بالقاهرة . وذكر فى آخره أن مؤلفه هو العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى واستدل على ذلك بموافقة الثلث الأخير منه لطبقات الصوفية الكبرى للعلامة الشعرانى . أوله بعد البسملة : مناقب أبى بكر الصديق رضى الله عنه الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ . [٩٥١]

مختصر كشف الممالك، فى بيان الطرق والمسالك — أنظر : زبدة كشف الممالك .

مختصر اللباب، لابن الأثير — أنظر : لب اللباب .

المختصر المحتاج اليه، من تاريخ بغداد — اختصره الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى المعروف بالذهبى، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ، من ذيل أبى عبد الله محمد بن سعيد بن محمد الدبيثى، المتوفى ببغداد سنة ٦٣٧ هـ، على تاريخ بغداد للخطيب البغدادى . أتمه اختصارا فى أواخر سنة ٧٠٤ هـ . نسخة خمسة أجزاء فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، بهامشها تقييدات، وبها ترقيع وأكل أرضة وآثار عرق وترشيح . [٣٢٤]

مختصر المختصر، فى أخبار البشر — لم يعلم مختصره . الموجود منه : مجلد من أول الكتاب، ناقص من أوله وآخره، وأول مافيه من قبيل الفصل الرابع فى ملوك العرب، وينتهى الى أول سنة ٤٣٢ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، بهامشه تقييدات . [٩٦م]

مختصر المختصر، فى أخبار البشر — لأبى الفداء . أنظر : تتمة المختصر، لابن الوردى .

مختصر مطالع السعود، بطيب أخبار الوالى داود — للشيخ عثمان بن سند البصرى الوائلى، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . اختصار الشيخ أمين بن حسن الحلوانى المدنى . اختصره من مطالع السعود المتقدم الذى ألفه فى أخبار العراق وتراجم رجاله فى القرن الثانى عشر والثالث عشر، واقتصر فيه على أخبار الوالى داود باشا ببغداد المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ، وفرغ من اختصاره سنة ١٢٩٠ هـ . طبع الهند سنة ١٣٠٤ هـ، يليه (جنى النحلة فى كيفية غرس النخلة) للشيخ أمين المتقدم . [١٨١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٩١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٢٨٦]

مختصر مناقب الأمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه — كلاهما تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى، المولود فى سنة ٥١٠ هـ، تقريبا، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ، ببغداد . اختصره من كتابه مناقب الأمام أحمد بن حنبل وأعيان أصحابه، بحذف الأسانيد والحكايات المكررة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم المقدسى الذنابى الحنبلى، نقلها من نسختين، وفرغ منها فى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٢ هـ، بها ترقيع وأثر عرق، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه . [٧٥٢]

وانظر : مناقب الامام أحمد بن حنبل، لابن الجوزى .

مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — للحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن على، المعروف بابن الجوزى المتقدم . اختصار العلامة مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منتصر، الشيزرى الكنانى الكلبى، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ . حذف منها الأسانيد والمكرر، وأضاف اليها من االزهد والصبر مايلج دونه أهل العزم من الملوك والزهاد، ورتبه كالأصل على ثمانين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها ترقيع، والورقة الأولى والأخيرة منها بخط جديد . [٢٣٣٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق بخط درويش ابراهيم المولوى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٢٨ هـ . [٧٢٨ مجاميع]

وانظر : مناقب عمر بن الخطاب .

مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزير . الخليفة الأموى — للحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتقدم . اختصار العلامة مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ المتقدم . حذف منها الأسانيد والمكرر، ورتبها كأصلها على أربعة وأربعين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها ترقيع والورقة الأولى والأخيرة منها بخط جديد . [٢٣٣٤]

وأنظر : مناقب عمر بن عبد العزيز .

مختصر المنتظم، فى تاريخ الأمم — كلاهما للامام الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على، المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. قال فى أوله: إن كتابه المسمى المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم قد طال مع اجتهاده فى اختصاره فاجتنى فى هذا الكتاب من أعيان عيون ما يكون فى المثل كواسطة العقد وبيت القصيد، فذكر فيه من ابتداء العالم إلى الحضرة النبوية، ثم منها الى سنة ٥٦٩ هـ، مرتبا على ترتيب السنين. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٩٨ هـ. بلغت مقابلة حسب الطاقة. [٩٥م]

وأنظر: المنتظم، فى تاريخ الأمم.

مختصر المنتظم، وملتقط الملتزم — تأليف المولى علاء الدين على بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن محمد بن عمر الشاهرودى البسطامى الشهير بالمولى مصنفك، المولود فى سنة ٨٠٣ هـ، المتوفى بالقسطنطينية فى سنة ٨٧٥ هـ ودفن عند مزار أبى أيوب الأنصارى. اختصره من كتاب المنتظم فى تاريخ الأمم، لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى البغدادى المتقدم. الموجود منه: مجلد، يبتدئ من ذكر خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه وأحواله، وينتهى الى سنة ٥٧٤ هـ. مخطوط بقلم معتاد بخط ناصر الدين الجوهرى البكرى المصرى، أتمه كتابة يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ٩٢٧ هـ. [٩٤ م]

وانظر: المنتظم، فى تاريخ الأمم.

مختصر المواهب اللدنية، والأنوار المحمدية — أنظره فى فهرس الحديث.

مختصر مولد النبى صلى الله عليه وسلم، للبرزنجى — أنظره فى فهرس الحديث.

مختصر مولد النبى صلى الله عليه وسلم، لنجم الدين الغيطى — اختصار العلامة الشيخ حسن بن على الشافعى الأزهرى الشهير بالمدابغى. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١١٧٥ هـ، بهامشها حواش كثيرة، وبها ترقيع وتقطيع وترشيح. [٧٢٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة قبل سنة ١٢٦٩ هـ، بهامشها بعض تقييدات مجدولة بالمداد الأحمر. [٧٢١]

مختصر نهاية الأرب، فى معرفة قبائل العرب، للقلقشندى — أنظر: سبائك الذهب.

مختصر النوادر، مما جرى للأوائل والأواخر — لم يعلم مؤلفه. أوله: تاريخ مجموع النوادر مما للأوائل والأواخر، من كتاب صاحب الأغانى الخ. ابتدأ فيه بذكر الانبياء عليهم السلام من منذ أبينا آدم صلوات الله عليه الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، ثم أتى فيه على ذكر الخلفاء سنة فسنة، وما جرى فى بعض الأقاليم السبعة من الحوادث، وذكر الخلفاء والسلاطين وبعض الوزراء والفقهاء وأهل الأدب والأطباء والمنجمين وأهل الحكم، وما كان من غزوات وفتوح ونوادر وعجائب، الى سيرة السلطان الأعظم الملك الناصر محمد بن السلطان المنصور الشهير بقلاوون، ثم ذكر الترك وأعمالها والعجم وأعمالها، وبلاد النوبة، وبلاد الافرنج، ومصر والسواحل وأعمالها. الموجود منه: المجلد الأول، وينتهى الى خلافة عمر ابن عبد العزيز. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن مجلد مخطوط برسم المجلس الصلاحى، (صلاح الدين بن نور الدين) محفوظ بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه. [٢٤٠١]

مختصر نيل الابتهاج — أنظر: كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس فى الديباج.

مختصر وفيات الأعيان — أنظر : التجريد .

مختلف القبائل ومؤتلفها — تأليف الامام أبى جعفر محمد ابن حبيب البغدادى النحوى ، المتوفى سنة ٢٤٥ ه . رواية أبى الحسن عن أبى القاسم الجبى عن المؤلف . تكلم فيه على ضبط أسماء القبائل والأشخاص المتحد منها فى كلمة والمختلف . وطريقته فى ذلك أن يذكر الكلمة و يبين الأسماء التى اتحدت معها فى حروفها والتى أختلفت ، مراعيا ذلك الاتحاد والاختلاف فى الشكل أيضا ، ونسبة كل شخص الى قبيلته خشية الاختلاط فى الأنساب . نسخة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠ م . معها مقدمة باللغة الألمانية للسيو ف . وستنفلد . [١٢٦٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٤٥ و ١٩٨٢]

المختلف والمشتبه من الأسماء والأنساب ، والكنى والألقاب — تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مدارج الاشراف ، فى ذكر فضل ونسب من حل فى سمهود من الأشراف — ويسمى : مطمح أنظار الرواه ، من الركبان والمشاه ، فى ذكر أشراف سمهود ومن اتصل بهم من أشراف المنشاه . تأليف محمد بن محمد بن حامد بن محمد ابن أحمد بن حجازى الحسنى المالكى الخلوتى المراغى الجرجاوى ، المولود سحر ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ ه . أوله بعد البسملة : الحمد لله محيى ما بلى من الرمم الخ . ضمنه أشراف سمهود ، وما لهم من الفضل والجود ، وذكر نسبهم وما قيل فيهم نظما ونثرا . ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣١٥ ه . بهامشها تقييدات كثيرة للمؤلف ، وفى أولها فهرس لها بخطه أيضا . [٢٢٥]

مدارج الصعود ، الى اكتساء البرود — و يسمى : أساور العسجد ، على جواهر العقد . وهو شرح للعلامة الشيخ محمد نووى البنتنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم الملقب بجواهر العقد للعارف بالله تعالى السيد جعفر ، الشهير بالبرزنجى . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى بعث فينا رسوله الأعظم الخ . وأول المولد بعد البسملة : الحمد لله الذى افتتح هذا الوجود بالنور المحمدى الخ . ابتدأ الشارح فى تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ ه ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الثانى من ذلك العام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه . [٨٣٣]

المدارك ، وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك — أنظر : ترتيب المدارك .

مدنية العرب ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف الأديب محمد افندى رشدى الجركسى . وهو كتاب أدبى تاريخى أخلاقى سياسى ، يدل على ما كان للعرب على الأمم من الفضل فى العلوم والفنون والصنائع والسياسة المدنية . رتبه على مقدمة وستة مقالات ، مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٩٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٠٤ و ٢٤٧١]

المدنية العربية ، فى الغرب — تأليف الدكتور لويجى رينالدى . نقلها من اللغة الايطالية الى اللغة العربية طه فوزى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة . [١٩٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٠٢]

مديرية الغربية الفتاة — فى عهد سعادة محمد محب باشا مديرها السابق ، ومديرية الغربية العجوز ، فى عهد المرحوم الفريق ابراهيم باشا فتحى مديرها الحالى . وهى كلمات نشرت

بجريدة الرائد العثمانى لصاحبها محمد توفيق الأزهرى، تتضمن الاحتفالات والاصلاحات والمشروعات التى أنشئت بمديرية الغربية فى عهديهما . نسخة فى مجلد طبع سنة ١٩١٤ م . [٥٢٧]

مذكرات تاريخية — تأليف أحد الكتاب من طائفة الروم الأرثوذكس بدمشق . وهى تتضمن تاريخ ثورة دمشق فى عهد محمد سليم باشا الوالى العثمانى، والحريق الذى وقع فى سنة ١٨٣١ م ، وقدوم المرحوم ابراهيم باشا بن محمد على باشا، وحروبه فيها مع الدولة العثمانية، وثورات فلسطين والدروز، وأحوال حكومته فيها الى عودته الى مصر واعادة تركيا اليها . نسخة فى مجلد طبع لبنان، عنى بنشرها وتعليق حواشيها الخورى قسطنطين . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٥]

مذكرات تاريخية، للسنة الثالثة والرابعة الثانوية — لم يعلم جامعها . وهى مرتبة على فصول، فى الكلام على النهضة العلمية فى أوربا ، واتساع ممالك الأمم الغربية وامتدادها ، وعلى أشهر الحوادث فى القرنين السابع عشر والثامن عشر، وعلى تأسيس روما وتاريخها القديم ، وتاريخ الجمهورية والأيام الأخيرة لها، والقواد العظام، ونشأة الامبراطورية وتاريخها الحديث ، وتأثير النظامات والقوانين الرومانية فى بقية العالم . نسخة فى مجلد مأخوذة بالفالوذج . يليها النظامات الأوربية (أشكال الحكومات) . [٣٢٦٦]

مذكرات تاريخية ، لطلبة البكالوريا على المنهج القديم — تأليف الأستاذ هنرى الشماع . وهى تشتمل على تاريخ النهضة الحديثة فى الممالك الشرقية (اليابان والصين وفارس) وعلى أسباب تقدّم الولايات المتحدة فى القرن التاسع عشر، وعلى بيان الأملاك الانجليزية فى كندا وأستراليا والهند ، وعلى تاريخ افريقيا قبل الحزب وبعده . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م : [٢٣٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٧٧]

المذكرات التاريخية، للمدارس الابتدائية — تأليف زكى عبد الملك افندى . رتبها على ثلاثة أجزاء . نسخة فى مجلد، طبعة ثانية بمطبعة الكمال بطنطا سنة ١٣٤٤ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٢٣٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣١]

المذكرات التاريخية، للمدارس الابتدائية، طبقا لبرنامج وزارة المعارف العمومية الأخير — تاليف عبد السيد يوسف . الموجود منه : الجزء الأوّل، فى مقرر السنة الثانية الابتدائية . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٢١١٨]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٣٨]

المذكرات التاريخية، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذ محمد افندى الصادق حسين . وهى تتضمن التاريخ القديم والحديث، لطلبة السنة الأولى من المدارس الثانوية . رتبها على مقدّمة وجملة فصول . الموجود منها : الجزء الأوّل، فى مقرّر السنة الأولى . طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م، الموافقة لسنة ١٣٣٠ ه . [٢٥٥٢]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥٣]

وانظر الجزء الثانى، والثالث منها بعنوان : تاريخ دول الغرب العظمى . وتاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية .

مذكرات، فى تاريخ حياة القس بولس ميخائيل الهورى — جمعها ولده دانيال بولس . فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . [٢٤٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٤٦٦ و ٢٤٦٧]

مذكرات، فى تاريخ العرب والاسلام — تأليف الأستاذ الشيخ محمود أبي العيون . وهى تشتمل على مقرر السنة الأولى والثانية والثالثة من القسم الأولى بالأزهر الشريف والمعاهد الدينية العلمية الاسلاميّة . ضمنها تاريخ مصر القديم والحديث، وانتهى فيها الى أثناء تاريخ مصر فى عهد صاحب الجلالة الملك فؤاد الأوّل . نسخة فى ثلاثة مجلدات (طبعة أولى) بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، الموافقة لسنة ١٣٤٢ هـ . [١٣٩٨]

مذكرات لودندورف — تأليف الفيلد مارشال أريخ لدوندورف رئيس أركان الحرب الألمانية، المولود فى سنة ١٨٦٥ م . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ كريم خليل ثابت . وهى تتضمن سيرة الفيلد مارشال المذكور وأعماله فى الحرب العالمية الكبرى التى شبت فى سنة ١٩١٤ م . طبع مطبعة العرب بالقاهرة . [١٢٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٨٣]

مذكرات مدحت باشا — نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية يوسف كمال حتاته . وهى تتضمن ترجمة حياة مدحت باشا العثمانى، وسياحاته فى أوربا ومناصبه التى تولاها ونفيه، والوثائق السياسية والادارية والمحررات الرسمية، ومحاكمته فى عهد السلطان عبد الحميد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . بأوّلها مقدّمة للأستاذ على حيدر نجل مدحت باشا المتقدم . [٢٧٨٣]

مذكرات هندنبرج — نقلها الى اللغة العربية أحمد افندى رفعت . وهى فى تاريخ الفيلد مارشال فون هندنبرج، ضمنها تاريخ حياته وأعماله فى الحرب الأوربية الكبرى . ورتبها على خمسة أقسام . نسخة فى مجلدين طبع شركة الطباعة الفنية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . مذيلة بدليل عن أهم المدن والأماكن التى حدثت فيها وقائع الحرب الكبرى، مشروح ومرتب على حروف المعجم، للعرب المذكور . [٨٨٢]

المذكرة التاريخية — تأليف : الشيخ فكرى يس، والشيخ محمود عبد الغفار، والشيخ عبد اللطيف الشافعى . الموجود منها : الجزء الثالث، يتضمن مقرر السنة الثالثة من الأقسام الأوّلية فى الأزهر والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية . فى مجلد طبع مطبعة الكمال بالقاهرة . [٣١٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٨٩]

مرآة الأيام، فى ملخص التاريخ العام — تأليف الأستاذ الأديب خليل مطران بك . وهو تاريخ عام، التزم فيه بيان الحوادث بايجاز، ورتبه على خمسة أقسام، تشتمل على أبواب بها فصول : فى تاريخ الشرق القديم وتاريخ اليونان والتاريخ الرومانى وتاريخ العصور الحديثة والدول الشرقية، وفى ذكر حوادث من الثلاثين سنة الأخيرة . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الجوائب المصرية سنة ١٩٠٥ م . [٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٤٢٨ و ٢٩٦٠]

مرآة التاريخ، لتلامذة المدارس الثانوية — تأليف محمد أحمد حبيب . وضعها حسب آخر منهج وضعته وزارة المعارف العمومية . الموجود منها : الجزء الأول . يشتمل على مقرر السنة الأولى، فى حضارة مصر عند القدماء وصناعتها وعلومها وقوانينها وعاداتها وحروبها . الطبعة الأولى بمطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٥٨]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٥٩ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩]

مرآة الجنان وعبرة اليقظان، فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن أسعد بن على بن سليمان عفيف الدين اليافعى ثم المكى . المتوفى فى اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ . وهو

كتاب يشتمل على التعريف بوفيات المشهورين من الأعيان وعلى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وشىء من شمائله ومعجزاته والخلفاء ومناقب الصحابة وعلى ذكر الأوصاف والأنساب وكثير من النوادر والغرائب والظرف والملح . ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٠٥ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات طبع حيدر أباد بالهند سنة ١٣٣٧ م . [٩٤٣]

مرآة الزمان، فى تاريخ الأعيان — تأليف شمس الدين أبى المظفر يوسف بن غزاوغلى المعروف بسبط بن الجوزى التركى ثم البغدادى الهبيرتى الحنفى واعظ الشام ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ هـ . وهو كتاب كبير فى التواريخ القديمة والاسلامية وأخبار الأمم الماضية والأنبياء وغير ذلك . رتب ماقبل الهجرة على فصول ، ومابعدها على السنين من السنة الأولى الهجرية الى سنة ٦٥٤ هـ ، التى توفى فيها المؤلف . الموجود منه : سبعة عشر مجلدا . وهى : المجلد الأول والثانى والثالث ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية قبل سنة ٧٩٤ هـ ، محفوظة بمكتبة كوپريلى زاده بالآستانه ، وتشتمل على الجزء الثانى ، و يبتدئ من : فصل فى عمارة بيت المقدس وقصة العزير ، و ينتهى الى آخر سنة ٦ هـ ، وفى أوله فهرس له . والمجلد الرابع والخامس مأخوذان بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المتقدّمة ، ويشتملان على الجزء الرابع ، و يبتدئ من أثناء سنة ٩ هـ ، و ينتهى الى أثناء سنة ٣١ هـ . والمجلد السادس والسابع والثامن ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المتقدّمة ، ومكتوب عليها : المجلد التاسع ، و يبتدئ من سنة ٩٦ هـ ، الى آخر سنة ١٢١ هـ . والمجلد التاسع والعاشر والحادى عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة ثانية خطية محفوظة باحدى مكتبات باريس ، وتشتمل على الجزء السادس ، و يبتدئ من سنة ١٩٠ هـ ، و ينتهى إلى آخر سنة ٢٨١ هـ . والمجلد الثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الأولى المتقدّمة ، وتشتمل على الجزء الحادى عشر ، ويبتدئ من أثناء سنة ٣٥٩ هـ ، و ينتهى الى آخر سنة ٤٣٩ هـ . والمجلد الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الثانية المتقدّمة ، وتشتمل على الجزء الثانى عشر ، و يبتدئ من سنة ٤٤٠ هـ ، و ينتهى الى أثناء سنة ٥١٧ هـ . [٥٥١]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه ، مأخوذ بالزنكوغراف عن نسخة ثالثة خطية فى سنة ٧٩٤ هـ ، محفوظة باحدى مكتبات باريس المتقدمة ، و يبتدئ من سنة ٤٩٥ هـ ، و ينتهى الى سنة ٦٥٤ هـ ، وهى السنة التى توفى فى أثنائها المؤلف ، ومكتوب فى آخره ما يفيد أنه آخر الكتاب . [٢١٨١]

وانظر : ذيل مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان .

مرآة العصر، فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر — تأليف الياس زاخورا . ضمنه تراجم أعيان عصره بالبلاد المصرية المشهورين بالفضل من الأمراء والعلماء والوزراء والأخيار والوجهاء والحكام والكتّاب ، وصدره بترجمة سمو عباس باشا حلمى الثانى خديو مصر سابقا ثم ترجمة محمد على باشا الكبير ثم من بعده على حسب ترتيبهم فى الزمن مع صورهم ، ورتبها على أجزاء متتابعة . الموجود منها : المجلد الأول . يشتمل على ثلاثة أجزاء . طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٢٢٢٣]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢٤]

مرآة المحاسن، فى أخبار الشيخ أبى المحاسن — تأليف العلامة محمد العربى بن أبى المحاسن يوسف الفاسى . يشتمل على تاريخ حياة والده أبى المحاسن يوسف بن محمد الفاسى المتقدم ، ونشأته واشتغاله بالعلم وسلوكه ومناقبه وأخلاقه وآبائه وأولاده مع ذكر تراجم جماعة من أصحابه . رتبه على ثلاثة أبواب تشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٨٥٠]

مراثى الأدباء والكتّاب وماقيل، فى تأبين الزعيم الجليل سعد زغلول باشا — أنظر : عبرات الشرق .

المرام، فى أحوال بيت الله الحرام — تأليف العلامة مصطفى أفندى بن سنان الطوسى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل البيت حرما آمنا الخ . وهى تتضمن تاريخ المسجد الحرام ، رتبها على مقدمة ومقالة ، وأتمها تأليفا بمكة المشرفة سنة ١٠٠٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد الوسيمى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠١ هـ .

[٤٥٠]

مرشد الزوار ، الى قبور الأبرار — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى مشاهد ومقابر السادة الأخيار من المشايخ الأبرار والصحابة والتابعين لخير الأنام ، رتبه مؤلفه على جملة فصول . وهو ناقص من أوله ، وأول ما فيه من قبيل : فصل فى علم الميت بزائره الخ . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى أوائل القرن الحادى عشر ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وناقصة من الأول . [٣٢٥]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف العلامة أبى الحسن على بن الحسين بن على ، المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . ذكر فيه أنه ألف كتابا كبيرا فى أخبار الزمان سماه أخبار الزمان ومن أباده الحدثان ، ثم اختصره وسماه الأوسط ، ثم أراد اجمال ما بسطه واختيار ما وسطه فألف هذا الكتاب . وضمنه ما فى هذين الكتابين من بدء الخليقة الى سنة ٣٣٢ هـ ، التى انتهى فيها كتابه الأكبر ثم الى سنة ٣٣٥ هـ ، وأتى فيه على جميع تسمية أهل الأعصار من حملة الآثار ونقلة السير والأخبار وطبقات أهل العلم من عصر الصحابة ثم من تلاهم من التابعين وأهل كل عصر على اختلاف أنواعهم وتنازعهم فى آرائهم من فقهاء الأمصار وغيرهم من أهل الآراء والنحل والمذاهب والجدل ، ورتبه على مائة باب واثنين وثلاثين بابا ، وآخرها ذكر من حج بالناس من أول الاسلام الى سنة ٣٤٥ هـ . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن عبد ربه البنهاوى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين لخمسة أيام خلت من شهر المحرم سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨٩]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس السادس من شهر شعبان سنة ١١٢٧ هـ ، وبآخرها كتابة بخط العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار تفيد مطالعتها ، وبالجزء الأول منها نقص من أوله وخرم ، وأول ما فيه من أثناء ذكر جمل من الأخبار عن البحار وما فيها وما حولها من العجائب والأمم ومراتب الملوك وأخبار الأندلس .

[٢٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .

[٢٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٢ و ١٠٤٠]

— نسخة أخرى منه تسعة أجزاء فى تسعة مجلدات ، طبع باريس من سنة ١٨٦٩ الى سنة ١٨٨٧ م ، بأسفل صفحاتها ترجمتها باللغة الفرنسية ، ومعها فهارس كلاهما للمسيو باربيه .

[١٠٨١]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء السابع من شهر شعبان سنة ١١٤١ هـ . وهو يبتدئ من : ذكر جمل من أخلاق معاوية وسيرته وسياسته ، وينتهى الى آخر : ذكر البرامكة وأخبارهم وما كان فى أيامهم من الجزء الثانى . [١٦٤٩]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، الأول والثانى والثالث متعاقبة ، تنتهى الى أثناء ذكر جمل من أخبار محمد الأمين وسيرته ، والجزء الرابع ، أوله من أثناء : ذكر جمل من أخبار المعتمد على الله وسيرته ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم معتاد بخط على أبى شنب الشبراوى بن أحمد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٦٥ هـ . [٩٨ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .

[٣٩ ش]

— جزء من نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات . يبتدئ بذكر جمل من أخلاق معاوية رضى الله عنه ، و ينتهى الى آخر ذكر خلافة المعتضد بالله . [٦٤٥ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش : الكامل ، لابن الأثير ، بأرقام : [٩١٨و٩١٩و٩٢٠و٩٢١و٩٢٢و٢٨٩٤]

وانظر أيضا : أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان .

مزيل نقاب الخفا ، عن كنى ساداتنا بنى الوفا — تأليف العلامة أبى الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى الوفائى ، المولود سنة ١١٤٥ هـ ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أيدنا بالتوفيق والاعتنا الخ . وهو كتاب فى بيان حقائق الكنى وما تدخل عليه من الأعلام لغة ، قصد به مؤلفه كنى سادات بنى الوفا و بيان مواليدهم ووفياتهم ، و رتبهم على حروف الهجاء ، و رتبه على مقدّمة وعشرين مطلبا وخاتمة ، وأتم مسودّته فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر رمضان سنة ١١٨٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى النصر بن السيد يوسف هاشم الجعفرى النابلسى ، نقلها عن نسخة بخط المؤلف ، وفرغ منها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٣١٧ هـ . [٢٠١٧]

مسابقة البرق والغمام ، فى سعاة الحمام — تأليف ميخائيل ابن نقولا بن ابراهيم الصباغ . وهو كتاب يشتمل على بيان أنواع الحمام وطباعه وأمزجته وأوّل من أرسله بالمكاتبات ومن بعده بالتوالى وتعليمه حمل الرسائل وما ورد فى ذلك من الأشعار عن العلماء والأدباء ، رتبه على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٠٥ م ، معها ترجمتها باللغة الفرنسية للاستاذ سلوستردساسى . [١٩٠٥]

المسالك الابتدائية ، فى تاريخ الأمم الشرقية — تأليف سيد افندى عزمى . وضعه لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية حسب بروجرام نظارة المعارف العمومية ، وضمنه تاريخ الأمم الشرقية وأطوارها ، وفرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١٣١٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . [١٢٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٨٩و١٤١٠]

مسالك الأبصار ، فى أخبار ملوك الأمصار — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلى ابن دعجان بن خلف بن نصر بن منصور بن عبيد الله بن يحيى بن محمد ابن أبى بكر بن عبيد الله بن أبى بكر بن مسلمة بن عبيد الله بن عبد الله ابن عمر العدوى ، المعروف بابن فضل الله العمرى القرشى الشافعى ، المولود فى اليوم الثالث من شهر شوّال سنة ٧٠٠ هـ ، المتوفى يوم السبت يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ . وهو كتاب فى أخبار الأمم البائدة وأحوال الملوك السالفة والأقاليم وما فيها من الممالك وما أصطلحت عليه كل مملكة فى معاملتها وجنودها وطوائف العلماء وغير ذلك ، ابتدأه بأقاليم المشرق ، وختمه بنهاية أقاليم المغرب ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٧٤٣ هـ ، وطريقته أنه يتكلم على كل عشر سنين دفعة ، وجعله على قسمين : الأوّل فى ذكر الأرض وما اشتملت عليه برا و بحرا وفيه نوعان ، الأوّل فى ذكر مسالكها وفيه خمسة أبواب مشتملة على فصول ، والثانى فى ذكر ممالكها وفيه خمسة عشر بابا مشتملة على فصول ، والقسم الثانى فى سكانها ويشتمل على أربعة انواع الثلاثة الأولى مشتملة على فصول ، والنوع الرابع فيه بابان . الموجود منها : الجزء الخامس . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . أوّله : القسم الثانى من سكان الأرض من طوائف الأمم الخ . يشتمل على النوع الأوّل فى الأنصاف بين المشرق والمغرب من هذا القسم وفيه فصلان . [٣٣٦]

— الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، أوّل ما فيه : فكتب اليه كيف أصبح مولانا فى هذا الشتاء الخ . بأثنائه خروم ، ومعه فهرس بالأسماء . [٣٣٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٧٨٩]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة وأربعين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظه بالآستانه ، بها خروم وتكرار بعض لوحاته ، و بأوّلها فهرس الكتاب . [٢٥٦٨]

— الجزء الثانى ، والسابع والعشرون من نسخة أخرى منها فى سبعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة سنة ٨١٩ هـ ، المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه . الجزء الثانى فى النوع الأوّل من القسم الأوّل ، و به نقص من أوّله من الفصل الثانى من الباب الثانى فى ذكر الأقاليم السبعة ، و به خروم أيضا ، فى ثلاثة مجلدات ، وأوّل ما فيه : وأما الذى وضع فى هذا الاقليم الرابع من المدن والجزائر العامرة مما وقع فى البحر الثانى فسنذكره الخ . و ينتهى الى أوّل النوع الثانى فى ذكر الممالك من هذا القسم أيضا ، والجزء السابع والعشرون ، يشتمل على الباب الثانى فى ذكر الدول الكائنة فى الاسلام من النوع الرابع من القسم الثانى ، و يبتدئ من سنة ٤١ هـ ، و ينتهى الى أثناء سنة ٧٤٣ هـ ، التى هى آخر الكتاب . فى أربعة مجلدات ، به خروم و بعض لوحات مكررة . [٢٥٦٩]

— الجزء الرابع عشر من نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى على الطريقة السلبية عن الجزء المخطوط المحفوظ باحدى مكتبات ... به خروم . [٢٥٧٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، و ينتهى الى أثناء الباب الثالث فى البحار وما يتعلق بها من النوع الأوّل من القسم الأوّل فى مجلدين ، مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط محمد بن على ، المتوفى فى سنة ٨٨٤ هـ ، المحفوظ بدار الكتب بأكسفورد . [٢٨٥١]

— الجزء الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر من نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، وتبتدئ من النوع الثانى فى ذكر ممالك الاسلام جملة من القسم الأوّل ، وتنتهى الى أثناء أخبار الوزراء من الفصل الثانى من النوع الأوّل من القسم الثانى . وهى تشتمل على ذكر ممالك الاسلام وفقهاء المذاهب الأربعة وذكر من حفظ لسان العرب من اللغويين والنحويين وذكر طوائف الفقراء والحكماء والمتكلمين والأطباء وأهل علم الموسيقى وأعيان الوزراء وطوائف الكتاب والخطباء والشعراء . [٩٩ م]

مسألة الترنسفال — تأليف اسماعيل بك كمال الألبانى ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد افندى قدرى ناصح . وهو يتضمن تاريخ هذه المسألة التى افتتحتها انكلترا فى هذه البلاد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٧٨٣]

المسألة الشرقية — تأليف المرحوم مصطفى باشا كامل رئيس الحزب الوطنى المصرى سابقا ابن على افندى بن محمد المهندس ، المولود فى سنة ١٨٧٤ م ، المتوفى يوم الأربعاء العاشر من شهر فبراير سنة ١٩٠٨ م . أتى المؤلف «رحمه الله رحمة واسعة» على أدوار هذه المسألة فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلادى وعلى الأزمات التى اعترضتها فى أثناء هذه المدة ، ألفه بعد انتصار الأتراك على اليونان فى سنة ١٨٩٨ م . نسخة فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها فى مجلد الطبعة الثانية بمطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [٣١٠٠]

المستفاد ، من ذيل تاريخ بغداد — تأليف الحافظ أحمد ابن ايبك بن عبد الله الحسامى الحسينى ، المعروف بابن الدمياطى ، المولود سنة ٧٠٠ هـ ، المتوفى بمصر فى شهر رمضان سنة ٧٤٩ هـ . انتقاه من ذيل تاريخ بغداد ، للحافظ محب الدين أبى عبدالله محمد المعروف بابن النجار ، رتبه على حروف المعجم . نسخة ثمانية أجزاء فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٢٩٦]

المستنصر — أنظر : تاريخ ابن المجاور .

مسلسل السيد أسعد المدنى — أنظر : البرهان المفصل، فى ادحاض كذب المسلسل .

المسلمون والنصارى — وهى محاضرة تاريخية، ألقاها الأستاذ السيد عبد الله مخلص عضو المجمع العلمى العربى بدمشق فى نادى الشبيبة الانجيلية بحيفا فى ١٤ يوليو سنة ١٩٢٧ م . ضمنها حسن معاملة المسلمين للنصارى فى عصور الاسلام والدول المتقدمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهراء بحيفا سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٠]

مشارق الأنوار، فى آل البيت الأخيار — تأليف العلامة أبى اللطائف عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهورى المالكى المغربى سبط العارف بالله تعالى القطب الخضيرى، المتوفى فى اليوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٩٧ هـ . جمع فيها آل البيت الذين دفنوا بمصر . رتبها على أربعة أبواب وخاتمتين، وفرغ من تأليفها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر الله المحرم افتتاح سنة ١١٩٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الله، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٣٦]

مشارق الأنوار، فيمن دفن بمصر من آل البيت الأطهار — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهورى المالكى المغربى سبط القطب الخضيرى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى كسا بيت النبوة تجيلا وتوقيرا وأنزل فيهم تعظيما لشأنهم وتمجيدا وتقريرا الخ . رتبه على سبعة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وبها أثر عرق، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١١٨٦ هـ، يليها رسالة فى اثبات كرامات الأولياء تسمى (كنز السعادات فى الكرامات بعد الممات) وبهامشها تقييدات . [٣٢٧٩]

مشارق أنوار اليقين، فى حقائق أسرار أمير المؤمنين — ويسمى مشارق الأمان ولباب حقائق الايمان . تأليف الشيخ رجب الحافظ البرسى . أوله : الحمد لله المتفرد بالأزل والأبد الخ . وهو كتاب فى فضائل ومناقب أمير المؤمنين علىّ بن أبى طالب كرم الله وجهه، وأهل بيته الطاهرين . رتبه على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عيسى بن محمد بن مبارك بن احمد بن مبارك اللويمى . أتمها كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٢ هـ . [٣٢٣٥]

مشاهد الصفا، فى المدفونين بمصر من آل المصطفى — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن يوسف القلعاوى الشافعى، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أذهب الرجس عن أهل بيت نبيه الطاهرين الخ . رتبها على مقدمة ومقصود وخاتمة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن السيد أحمد الجعفرى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٤٩ هـ . [٢١٣٦]

— نسخة أخرى منها بخط المؤلف، أتمها كتابة سنة ١٢١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٣ مجاميع]

مشاهير الشرق — فى القرن التاسع عشر، لجورجى زيدان . أنظر : تراجم مشاهير الشرق .

مشتبه الأسماء والأنساب والكنى والألقاب — تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد بن عثمان بن قايماز الفارقى التركمانى، المعروف بالذهبى الشافعى، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يشركه فى الملك أحد أبدا الخ . وهو كتاب فى معرفة

المشتبه والمصحف من الأسماء والأنساب والكنى والألقاب مما اتفق وضعا واختلف نطقا ، رتبه على الحروف . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط على بن أحمد بن على بن عمر بن عثمان السكسكى ، فرغ من كتابتها عشية يوم الثلاثاء الثامن من شهر صفر سنة ٧٩٧ ، والمحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه ، برقم : [٤٤٠٠]

المشتبه ، فى أسماء الرجال — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركانى ، المعروف بالذهبى المتقدم . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مشجر — فى نسب السادة آل جعفر الطيار . أنظر : الروض المعطار .

المشجر الكشاف ، لأصول السادة الأشراف — ويعرف بجر الأنساب . تأليف السيد محمد بن أحمد بن عميد الدين على الحسينى المعروف بالنجفى النسابة . جمع فيه أنساب آل عبد مناف ، وألحق به نبذة من نسب الخلفاء العباسيين والأمويين ، وجزءا يسيرا من أصول الأمم المتقدمة ولم يرتبه على أبواب فرتبه أحد العلماء على خمسة عشر بابا ولم يغير من كلام المؤلف شيئا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، عليها خط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس فى عدة مواضع .
[٣٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا ، وقد نسخها برسمه محمد بن أبى النصر بن يوسف بن أسعد بن عبد الله ابن محمد بن هاشم الجعفرى النابلسى فى سنة ١٣٣٨ هـ ، من النسخة الخطية القديمة المتقدمة المحفوظة بدار الكتب المصرية التى عليها تعليقات بخط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس بعد ترتيبها وإضافة ما طار منها .
[٢٣٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها نقص من أولها وآخرها . [١٠٠ م]

المشرب الرحيق ، فى نسب سبط آل الحسن من بنى الصديق — تأليف العلامة أبى جابر على بن زين الدين الإيتانى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن السيد أحمد الجعفرى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٤٩ هـ ، يليها فصل فى نسب أولاد الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، ويليها أيضا نسبة السيد محمد أفندى بن حوى بنت أحمد المتصل نسبه الى السيد الشريف السيد عبد الرحيم الاسكوبى الرومى الحسنى ، وهى من مؤلفات السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . [٢١٣٦]

المشرع الروى ، فى مناقب السادة بنى علوى — تأليف الشيخ محمد بن أبى بكر باعلوى . وهى تتضمن أخبار السادة الأشراف الحسينية من بنى علوى وفضل قرابتهم للرسول صلى الله عليه وسلم وذكر نسبهم الى جدهم الأكبر السيد علوى ، ومناقبهم وكراماتهم ، رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة . نسخة جزآن فى مجلد ، الطبعة الأولى بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٦٦٤]

مشعل المحمل — وهى رسالة ، فى سير المحمل المصرى من يوم خروجه من مصر فى سنة ١٢٩٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٠ م ، الى عودته اليها فى سنة ١٢٩٨ هـ . تأليف الأديب محمد صادق بك ميرالاى . بين فيها ما شاهده فى طريقه مع ذكر كيفية أداء الفريضة وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، محلاة بصورة المدينة المنورة والقبة الشريفة وخريطة للطريق الى جدة ومكة والمدينة من البر المصرى . [١٣٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٧٢]

وانظر : كوكب الحج .

مشهد العيان، بحوادث سوريا ولبنان — تأليف الدكتور ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف مشاقه اللبنانى من رجال القرن التاسع عشر الميلادى . عنى بتنسيق فصوله الأديبان : ملحم خليل عبدو، وأندراوس حنا شخاشيرى . وصدّراه بمقدمة ولمحة تاريخية سياسية جغرافية أدبية اجتماعية عن تاريخ جبل لبنان قديما وحديثا . وهى مجموعة الحوادث الواقعة بسوريا ولبنان فى عهد الدولة العثمانية ومنها حادثة احتلال ابراهيم باشا بن محمد على باشا الكبير هذه البلاد، وفرغ من جمعه فى سنة ١٨٧٢ م . رتبه على مائة وسبعين فصلا . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [١٣٠٤]

مشيخة أحد أفاضل القرن الثامن — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

مشيخة قاضى طيبة المشرفة — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مصباح الدياجى، وغوث الراجى، وكهف اللاجى — تأليف العلامة مجد الدين محمد بن عين الفضلاء، المعروف بابن الناسخ . أوله : الحمد لله الذى قهر الجبابرة مع شدة سطواتها الخ . وهو كتاب يشتمل على ذكر أعيان الصالحين من الصحابة والتابعين والأولياء الذين دفنوا بالقاهرة ومصر القديمة والجيزة، جمع فيه ما يزيد على خمسة آلاف من الصالحين، مرتبة على ترتيب الزيارة ولاء، لا على ترتيب السنين وأخبارهم ومناقبهم، مع بيان ما يهتدى اليه الزائر الى معرفة قبورهم . نسخة جزءان فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . تم الجزء الأول منهما كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٠٣٤ هـ . منقول من نسخة، تمت كتابة فى سنة ٨٢٢ هـ . منقولة من خط المؤلف . [١٤٦١]

مصباح السارى، ونزهة القارى — تأليف الدكتور ابراهيم افندى خليل الديرانى اللبنانى الطبيب الأول للعساكر الشاهانية فى مدينة بيروت فى القرن الثالث عشر الهجرى . وهو كتاب يشتمل على أخبار وحوادث سلاطين آل عثمان وما حصل بينهم وبين الدول الأوربية، وعلى ذكر رحلته الى الديار المصرية، ومدة تعلمه بها وبالقسطنطينية والبلاد الأوربية، وعلى أخبار مصر والشام فى عهد محمد على باشا الكبير، رتبه على جزأين وخاتمة، وانتهى فيه الى دولة السلطان عبد المجيد بن السلطان محمود . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد، طبع بيروت من سنة ١٢٧٢ هـ، الى سنة ١٢٧٥ هـ . [٣١٤]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٤٠ و ٢٨١٥]

مصباح العصر، فى تواريخ شعراء مصر — تأليف المعلم أسعد بن منصور العضيمى البيروتى . ضمنه ذكر طائفة من شعراء مصر وحلب والشام، عصرا بعد عصر، وتراجم حياتهم وغرر أشعارهم وما لهم من النكات الأدبية نثرا، مثل الشيخ أحمد العنياتى، واحمد شهاب الدين الخفاجى، وصلاح الدين الكورانى وغيرهم . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٨٨ هـ . فى أولها قصيدة للمؤلف فى مدح عبد اللطيف صبحى باشا والى سوريا سابقا . ويليها جملة تقريظات . [٢٧٧٤]

مصباح القلوب — تأليف العلامة على بن محمد الخطيب من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى جعل العلماء أعلم المخلوقات الخ . ضمنها لطائف قصص الأنبياء والمرسلين، وأحاديث حبيب رب العالمين، مع بعض حكايات، ورتبها على عشرة أبواب فى كل باب منها خمسة فصول، وفرغ من تأليفها فى أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١١٥ مجاميع]

مصر الحديثة — ألفه باللغة الانجليزية اللورد كرومر، نقله الى العربية الأستاذ اسكندر جاهين . يتضمن الحوادث الكبرى التى وقعت فى مصر والسودان بعد سنة ١٨٧٦ م . وايضاح

النتائج التى نجمت عن الاحتلال البريطانى لمصر سنة ١٨٨٢م، وتأثير هذا الاحتلال، مع بيان مواضع الأهمية فى الاصلاح المصرى، وصعوبة العلم برأى الشرقيين، والوقوف على مقاصدهم. الموجود منه: الجزء الأول. فى مجلد طبع مطبعة الوطن الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٠٨م. [٢٣٤٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣٤٣]

مصر الحديثة — بقلم عبد العزيز افندى بدر. تكلم عليها قبل الاحتلال وبعده. أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية برقم: [٧٣٠]

مصر الحديثة، فى ثلاث سنين — بقلم أنطون يعقوب. يتضمن كثيرا من الحوادث التى وقعت بين سنتى ١٩١٤م، و١٩١٦م. أنظر: فهرس العلوم الاجتماعية برقم: [١٠٣]

مصر، فى ثلثى قرن بين الماضى والحاضر — تأليف الأستاذ محمد مصطفى الهيهاوى. أنظر: العلوم الاجتماعية برقمى: [٥٠٢ و٥٠٣]

مصر، فى القرن التاسع عشر — تأليف أدوار جوان. ونقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بك، باشارة صاحب السمو الأمير يوسف كمال. وهو كتاب يشتمل على حوادث محمد على باشا الكبير، وابنه ابراهيم باشا، والضابط سيف المعروف باسم سليمان باشا الفرنساوى. تكلم عليها من الوجهة التاريخية والحربية والسياسية، ورتبه على تمهيد فى تاريخ مصر القديم والحديث واثنى عشر بابا. نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ، محلاة بالصور. [٨٧٤]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٨٧٥ و١٣٤٢ و١٧٣٨ و١٧٤٥ و١٧٤٧ و١٧٤٨ و١٧٥٢]

مصر، فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ صالح أفندى جودت. وهو مختصر يتضمن حوادث تاريخية علمية اقتصادية اجتماعية، فى أحوال الأمة المصرية وحكومتها فى القرن التاسع عشر الميلادى، مرتب على السنين. ألفه فى سنة ١٩٠٤م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٤م. [٢٤٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٥٠]

مصر للمصريين — تأليف الأستاذ سليم خليل النقاش. الموجود منها: سبعة أجزاء فى أربعة مجلدات. طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤م. وهى الجزء الأول، فى المقدمات السياسية والقسم الأول من تاريخ المغفور له محمد على باشا الكبير، ناقص من آخره، والجزء الرابع الى الجزء التاسع. [٩٥٦]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه كالسابقة فى ثلاثة مجلدات، وهى من الجزء الرابع الى الجزء التاسع. [٩٥٧]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة فى ستة مجلدات. [٢٠٨٦]

— الجزء السابع فى مجلد من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٩٧٩]

مصر والاحتلال الانجليزى — أو مجموعة أعمال مصطفى كامل مدة عام واحد من شهر مايو سنة ١٨٩٥م، الى شهر مايو سنة ١٨٩٦م. وهو العام الأول فى حياته السياسية؛ تأليف الأستاذ محمد مسعود بك. أنظر: العلوم الاجتماعية، بأرقام: [٢٤١ و٣٠٥ و٣٠٦]

مصروسوريا — تأليف بولس مسعد . وهو بحث تاريخى سياسى انتقادى ، فى العلائق بين القطرين المذكورين . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٥١٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥١٦ و ٢٥١٧]

مصطفى كامل باشا ، فى (٣٤) خريفا — أنظر : تاريخ مصطفى كامل باشا .

مضبطتان ، لدعاوى ووقائع المحاكم الشرعية — إحداهما من سنة ٩٤٦ ه ، الى سنة ١٠٠٩ ه ، والثانية من سنة ١٠٩٤ ه ، الى سنة ١١٣٨ ه . مخطوطتان . [١٩٤٩]

مطالب السول ، فى مناقب آل الرسول — تأليف العلامة كمال الدين محمد بن طلحة ، المتوفى سنة ٦٥٤ ه . أوّله : الحمد لله الذى حلى الصفوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى بأصفى المناقب الخ . رتبه على مقدمة واثنى عشر بابا بعدد أئمة أهل البيت الأطهار ، وكل باب منها مشتمل على فصول ، فرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ٦٥٠ ه ، بمدينة حلب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١١٠ ه ، مقابلة على نسخة صحيحة . [١٥٥٣]

مطالع شموس السير ، فى وقائع كرلوس الثانى عشر — تأليف المسيو أولتير ، المتوفى فى باريس سنة ١٧٧٨ م ، الموافقة لسنة ١١٩٢ ه ، نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ووضع لها هذا الاسم الأديب محمد أفندى مصطفى باشجاويش بمدرسة الألسن بمصر الشهير بالبياع . وهى تتضمن تاريخ المملكة الأسوجية الى عهد كرلوس الثانى عشر ثم من حكمها بعده من الملوك الى عهد المؤلف ، مرتبة على مقدمة وثمان مقالات وخاتمة ، ونقل المعرب هذه الخاتمة من كتاب راغون فى أحوال القرن الثامن عشر . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ ه . [٢٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٨ و ٢٨٩٨]

المطالعة العلوية — تأليف الأديب محمد حافظ . وهى فى تاريخ مؤسس الأسرة العلوية الكريمة وفضائل بعض ملوك هذه الأسرة لا سيما جلالة الملك فؤاد الأول ملك مصر الحالى . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، محلى ببعض صور أفراد هذه الأسرة وما أنشأته من المبانى والآثار . [٢٤٧٤]

مطامع الصهيونية ، فى فلسطين — أنظر : رسالة فى تاريخ المسألة الصهيونية .

مطلع الابتهاج ، فيما يتعلق بالاسراء والمعراج — أنظره فى فهرس الحديث .

مطلع النور ، فى فضل الطور ، وقمع المعتدى الكفور — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف بن على بن يوسف الدمشقى الصالحى نزيل برقوقية الصحراء خارج باب النصر بالقاهرة ، المتوفى سنة ٩٤٢ ه ، وهو مؤلف السيرة الشامية . بين فيه أنه بلغ شيخه الأستاذ العارف بالله أبا الصفا شجاع الدين شاهين بن عبد الله الخلوتى المقيم بسفح العارض بالقرافة بالقرب من مقام سيدى شرف الدين عمر بن الفارض من جماعة من الأعيان أنهم شاهدوا بجبل الطور جامعا استولى عليه طائفة من الرهبان وفتحوا له بابا من ديرهم فأمره بتأليفه فألفه وبين فيه فضل الطور وفضل بناء المساجد والنهى عن تخريبها وتعطيلها ، ورتبه على ثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعه مخطوطة . انظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقم [٢٥١٨]

مظهر التقديس ، بذهاب دولة الفرنسيس — ويغلب على الظن أنه تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتى الحنفى ، المتوفى سنة ١٢٣٧ ه . صدّره بمقدمة مختصرة فى تاريخ

مصر، يبتدىء من المحرم افتتاح سنة ١٠١٣ ه، وينتهى الى وقت تأليفه سنة ١٢١٦ ه ، ثم تكلم على حادثة احتلال الجيش الفرنسى مصر فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى وخروجه منها ، وضم اليه زيادات مما نمقه معاصره وصاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومه ومنثوره ، وفرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ١٢١٦ ه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد رزق فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٣ ه . [٣٣٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١٢٢٤ ه . [١٠١ م]

مظهر الكمالات، فى مولد سيد الكائنات — تأليف العارف بالله تعالى أبى حامد السيد سلامه أفندى بن حسن الراضى الشاذلى . ضمنه قصة مولده عليه الصلاة والسلام وأخلاقه الكريمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه . [٩٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٥]

المعارف — تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الكاتب نزيل بغداد، المولود سنة ٢١٣ ه، المتوفى فى منتصف شهر رجب سنة ٣٧٦ ه . تكلم فيه على مبدأ الخلق ، وقصص الأنبياء ، وأنساب العرب الشهيرة وأخبار الرسول صلى الله عليه وسلم ، والصحابة المشهورين ، والخلفاء الى أحمد بن محمد بن المعتصم المستعين بالله ، والتابعين ومن بعدهم من أهل الحديث وأصحاب الرأى ومن عرف منهم بالترفض والتشيع ، وأصحاب القراءات من أهل الحجاز والعراق والشام ، والنسابين وزواة الشعر والنحاة ، ثم ذكر المساجد الشهيرة ، والفتوحات الاسلامية (صلحا وعنوة) ومن جمع له العراقان وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠ م ، الموافقة لسنة ١٢٦٧ ه ، معها ملاحظات باللغة النمساوية وتصحيحات كلاهما للخواجه وستنفليد . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وتقطيع . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه . [٦٠٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٠٤ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن يونس ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ١١٦٠ ه . محلاة بمداد ذى ألوان ومجدولة بالمداد الأحمر . [٣ ش]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه . [٤٧ ش]

المعارك الفاصلة، فى التاريخ — تأليف حنا خباز . جمعه من جملة كتب تاريخية ، وضمنه تاريخ عشرين معركة شبت فى خلال ٢٥٠٠ سنة من معركة مراثون سنة ٤٩٠ ق م الى معارك خط هندنبرج سنة ١٩١٨ م . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ ه . [٣١١٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣١٢٠ و ٣١٣٤]

معالم الايمان، فى معرفة أهل القيروان — تأليف الفقيه المحدث أبى زيد عبد الرحمن بن محمد بن على بن عبد الله الأنصارى الأسيدى ، الشهير بالدباغ . وهو فى ذكر القيروان ومن كان بها من الصحابة والتابعين ومشاهيرها والصالحين وغير ذلك ، جمعه العلامة أبو القاسم بن عيسى بن ناجى التنوخى وزاد عليه أشياء كثيرة استقاها من مصادر موثوق بها وعزا كل قول منها الى صاحبه وأشار الى كلام الأصل بكلمة قال والى زياداته بكلمة قلت وأكثر زياداته فى الأخبار والآثار والتراجم والطبقات . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع المطبعة العربية بتونس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٦٣]

معالم تاريخ أوربا الحديث — تأليف الأستاذين : محمد رفعت ، ومحمد أحمد حسونه . وضعاه لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس الثانوية ، ورتباه على ثلاثة وعشرين فصلا . نسخة جزءان فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م ، محلاة بكثير من الصور والخرائط . [١٥٧٣]

— نسخة أخرى منه مرتبة على ستة عشر فصلا طبعة رابعة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [١٥٧٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٧١ و ٣٠٧٢]

معالم تاريخ العصور الوسطى حسب المنهج الجديد للسنة الثانية بالمدارس الثانوية — تأليف الأستاذين محمد رفعت ومحمد أحمد حسونه . رتباه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومحلى بكثير من الصور والخرائط . [٢٢١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٦]

معاوية بن أبى سفيان — تأليف أنيس زكريا نصولى . وهى رسالة تبحث فى تاريخ حياة سيدنا معاوية رضى الله عنه وسياسته ووصف مملكته وفتوحاته وأوصافه الخلقية والعقلية . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٤٢ هـ . [١٥٣٠]

معتقدات قدماء المصريين وآدابهم — تأليف محمد عبد المنعم ابراهيم . وهى مجموعة مقالات نشرت بجريدة البلاغ الغراء ، مرتبة على مقدمة وقسمين . فى مجلد طبع مطبعة البلاغ بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، ومحلى بصور قدماء المصريين . [٢١٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥]

المعجب ، فى تلخيص أخبار المغرب — المعروف بتاريخ الأندلس . تأليف الحافظ محيى الدين أبى محمد عبد الواحد ابن على التميمى المراكشى ، المولود فى مراكش فى اليوم الثامن من شهر ربيع الثانى سنة ٥٨١ هـ . ضمنه أخبار الأندلس وحدود أقطاره وسير ملوكه وذكر من لقبه أو روى عنه من الشعراء والعلماء والفضلاء ، وفرغ من إملائه يوم السبت لست بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٢١ هـ . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٧ م ، الموافقة لسنة ١٢٦٥ هـ ، وفى آخرها مقدمة باللغة الانجليزية ، تشتمل على تاريخ حياة المؤلف ، وملخص تاريخ الأندلس للسيو دوزى . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه طبعة ثانية بمدينة ليدن المتقدمة سنة ١٨٨١ م . [١٠٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٢٩٤]

المعجم — تأليف الحافظ أبى بكر محمد بن ابراهيم بن على بن عاصم بن المقرى الأصبهانى ، المتوفى فى شهر شوال سنة ٣٨١ هـ ، عن ست وتسعين سنة . جمع فيه أسماء المحدثين بالحجاز ومكة والمدينة ومصر والشام والعراق وغيرها . وبدأ بمن اسمه محمد تيمنا باسمه الشريف صلى الله عليه وسلم . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

معجم ابن حجر الهيتمى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن محمد بن محمد بن على ، المعروف بابن حجر الهيتمى السعدى ، المولود فى أواخر سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . أنظره فى مصطلح الحديث .

معجم الأدباء — أنظر : ارشاد الأريب الى معرفة الأديب .

معجم أسامى مشايخ أبى الحسن بن أحمد الحدّاد المقرى — من علماء القرن السادس . رواية أبى الحسن مسعود الخياط المعروف بالجمال . رواه عنه فى صفر سنة ٥١١ هـ . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

معجم الذهبى — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

المعجم ، فى أصحاب القاضى أبى على الصدفى — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلنسى ، المعروف بابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ . ضمنه ذكر الرواة عن القاضى أبى على الحسين بن محمد بن سكرة الصدفى السرقسطى الأندلسى ، المعروف بابن الدراج وبابن سكرة المتوفى سنة ٥١٢ هـ ، رتبه على الحروف واعتبر فى هذا الترتيب السبق فى الوفيات . نسخة فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٥ م ، معها ثلاثة فهارس وملاحظات باللغة اللاتينية . [١٣١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠ ش]

— نسخ أخرى منه . أنظر : المكتبة الأندلسية .

المعجم المشتمل ، على أسماء شيوخ الكتب الصحاح الستة — تأليف الحافظ على بن الحسين بن هبة الله ، المعروف بابن عساكر الدمشقى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

المعجم المفهرس — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على ابن محمد بن محمد بن أحمد بن على ، المعروف بابن حجر العسقلانى ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

المعدن العدنى ، فى فضل أويس القرنى — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى فى شهر شوّال سنة ١٠١٤ هـ . أوّله : الحمد لله حق حمده الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى تاسع شهر رجب سنة ١١٣٢ هـ . [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٣٦ هـ . [١٣٦ مجاميع م]

المعراج الكبير — ويسمى الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج . تأليف العلامة نجم الدين الغيطى . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٥ هـ . [١٠١٩]

— نسخ أخرى منه — أنظر : الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج .

معراج النبىّ صلى الله عليه وسلم — وهو المشهور بقصة الاسراء والمعراج المنسوبة الى سيدنا الامام عبد الله بن عباس عم النبىّ صلى الله عليه وسلم رضى الله عنه . فى مجلد طبع المطبعة العلمية بدمشق سنة ١٣١٣ هـ . [٩٥٥]

معرض السياسة — تأليف الأستاذ على افندى يوسف الكريدلى . وهو كتاب سياسى ، يتضمن تفصيل مسألة محمود باشا الداماد وما كان من أمره مع الجناب العالى وكيفية تكوين جمعية شفق فى عاصمة الديار المصرية فى سنة ١٣١٨ هـ ، وبيان الغرض منها والمطالب الستة التى طلبت من الجناب العالى فى نظير رجوع الداماد ونجليه الى الآستانه ومايختص بالسياسة المصرية وما حدث فيها من الانقلابات منذ تولية سمو الجناب العالى ، ورتبه على جزأين وخاتمة . الموجود منه : الجزء الأوّل . فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٠٢ هـ . [١٨٣٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٣٦]

المعمرين — أنظر : كتاب المعمرين .

المغازى — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدى المدنى مولى بنى هاشم ، المولود فى أول سنة ١٣٠ هـ ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ ، ببغداد . رتبه على خمسة عشر جزءا . نسخة فى مجلد طبع كلكته سنة ١٠٧١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٥ م ، معها تمتها لأبى المعتمر سليمان بن طرخان التيمى ، ومعها أيضا ملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححها ومحررها الخواجه فوت كريمر النمساوى . [٣٢٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بطرسبرغ سنة ١٨٧٦ م . [٤٧٠ مجاميع]

المغازى والفتوح — أنظر : كتاب المغازى والفتوح .

المغرب ، فى تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب — وهو القسم الأخير من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر . لابن خلدون جمعه وسماه بهذا الاسم البارون دسلان . أنظر : الجزء السادس والسابع من العبر وديوان المبتدا والخبر ، برقم : [٤٨٧]

المغرب ، فى حلى المغرب — الذى توارث تأليفه فى مائة وخمس عشرة سنة بالأندلس ستة من الأدباء ، وهم أبو عمر الحجارى ، وعبد الملك بن سعيد بن خلف ، وأحمد ومحمد ابنا عبد الملك المتقدم ، وموسى بن محمد بن عبد الملك ، ومكمل تأليفه أبو الحسن على بن موسى بن محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سعيد العنسى الغرناطى الأندلسى المؤرخ المشهور ، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٣ هـ ، وقيل بتونس فى حدود سنة ٦٨٥ هـ . وهو كتاب جامع لمحاسن أخبار أهل المشرق والمغرب ومدنها الشهيرة ، مرتب على جملة كتب . الموجود منه : قطعة من أول السفر الخامس الذى يبتدئ من كتاب ابن الداية المسمى : الدر المكنون ، فى حلى دولة بنى طولون ، وينتهى الى آخر ترجمة السلطان صلاح الدين الأيوبى ، وهذه القطعة تشتمل على ترجمة أحمد بن طولون فقط . طبع برلين سنة ١٨٩٤ م ، معها مقدمة باللغة الألمانية للدكتور كارل فولرس . [١٣٩٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩١]

— السفر الرابع من نسخة أخرى منه ، ويبتدئ من كتاب : العيون الدعج فى حلى دولة بنى طغج ، ويتلوه فى السفر الخامس : ومن كتاب الأحكام فى حلى الحكام الخ ، ويشتمل هذا السفر على تاريخ الدولة الأخشيدية بمصر الى أن استولى عليها جوهر القائد الصقلى فى ابتداء الدولة الفاطمية . طبع ليدن سنة ١٨٩٨ م ، عنى بتصحيحه المسيو كنورت تلكوست على بعض المجلدات الآتية المحفوظة بدار الكتب المصرية المخطوطة بخط مكمل تأليفه محمد ابن سعيد المتقدم ، ووضع مقدمة له باللغة الألمانية وأربعة فهارس . [١٦٥٥]

— السفر الرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٥]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، منقولة على نفقة دار الكتب المصرية من المجلدات الآتية المخطوطة بخط مكمل تأليفه محمد بن سعيد المتقدم ، بها خروم كثيرة وبياض كثير عن الأصل المنقولة عنه وتقديم وتأخير . [٢٧١٢]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مغربى واضح بخط مكمل تأليفه محمد بن سعيد المتقدم ، فرغ من كتابة آخرها فى مدينة حلب المحروسة للخزانة الصاحبية الكمالية سنة ٦٤٧ هـ ، بها خروم وتقديم وتأخير وترقيع وتقطيع ، المجلد الأول يبتدئ من الكتاب الثانى من الكتابين اللذين يشتمل عليهما كتاب المملكة الباجية ، وهو كتاب الاقراط المكللة فى حلى حصن مارتله ، وينتهى الى أثناء ترجمة حبلاص الشاعر الرندى ، ويشتمل على أخبار وتراجم أهل الأندلس . والمجلد الثانى يبتدئ من كتاب الدر

المكنون فى حلى دولة بنى طولون ، وينتهى الى آخر ترجمة أسامة ابن زيد التنوخى ، ويشتمل على أخبار الدولة الطولونية والأيوبية وقضاة مصر وعلمائها وشعرائها . والمجلد الثالث يبتدئ من كتاب مشارع الصفا فى حلى الشرفا ، ويتلوه فى الجزء الخامس : ومن كتاب الأحكام فى حلى الحكام الخ . ويشتمل على أخبار بعض الأشراف من بنى أمية بالأندلس ، وعلى كتاب منية النفس فى حلى مدينة عين شمس ، وكتاب الاغتباط فى حلى مدينة الفسطاط ، وكتاب النجوم الزاهرة فى حلى مدينة القاهرة ، وكتاب رشف القبل فى حلى قلعة الجبل ، وكتاب العيون الدعج فى حلى دولة بنى طغج (الأخشيد) . والمجلد الرابع يبتدئ من الجزء الخامس عشر الذى يبتدئ من الكتاب الثانى من الكتب التى يشتمل عليها كتاب مملكة تدمير ، وهو كتاب الاستعانة فى حلى قرية منتانه ، وينتهى الى آخر الكتاب ، ويشتمل على محاسن أهل الأندلس . [١٠٣م]

المغنى ، فى أسماء رجال الحديث — أنظر : فهرس الحديث .

مفاتيح الأسرار ومصابيح الأنوار — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن على بن أحمد الحنفى البسطامى ، المتوفى سنة ٨٤٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى خير من شاء من عباده وحير من شاء من عباده الخ . وهو كتاب يشتمل على تواريخ ووقائع وحكايات ، مرتب على خمسة أبواب ، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٨٣٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت هذه النسخة كتابة فى السادس والعشرين من شهر ربيع سنة ١١٠٥ هـ .

[١٦٥ مجاميع]

مفاخر الأجيال ، فى سير أعاظم الرجال — تأليف ابراهيم ابن مصطفى الوليلى . وهى مجموعة تاريخية فى مشاهير رجال الشرق والغرب قديما وحديثا ، رتبها على جزأين . الموجود منها : الجزء الأول . مرتب على ستة أبواب . الطبعة الأولى بمطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [١٥٢١]

المفاخر العلية ، فى المآثر الشاذلية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عياد الشافعى ، فى مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وكراماته ومولده ومشايخه وطريقه وأوراده وغير ذلك ، ورتبه على خمسة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترشيح كثير ومحلاة بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك .

[٤٣٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، أولها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك . [٤٣١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن حسن بن على الشافعى الأشنيهى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٢٧٧ هـ . أولها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك . [٤٣٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، تنقص الملزمة العاشرة ، والملزمة السادسة والعشرون مكررة .

[٦٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، ليست مخرومة . [٦٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة — أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقم : [٧٣٤]

مفاخرة ملقا وسلا — أنظر : المجموعة المغربية .

مفتاح باب الأبواب — تأليف الدكتور ميرزا محمد مهدى خان بن محمد التقى بن محمد جعفر الايرانى الآذربجانى التبريزى نزيل القاهرة . وهو كتاب فى بيان شريعة الطائفة المعروفة بالبابية وعقائدها وتاريخها ، اختصره من كتابه المسمى باب الأبواب ، وفرغ من تأليفه فى العشر الثالث من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ هـ . نسخة فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة مجلة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [١٩٤١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٩٤٢ و ١٩٤٤ و ١٩٤٥]

مفتاح الذهب ، فى تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء العرب — تأليف أحمد السيد . وهو موجز فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وذكر أولاده وأعمامه ، والخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية بالمشرق والمغرب ، والدولة العباسية وولاة مصر الى دولة المماليك البحرية ، رتبه على خمسة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . [٢٧٤٢]

المقالات الحسنى ، فى نسب السادة الأسنى — تأليف قاضى القضاة السيد على الحسينى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى أخرج من مكنون غيبه درة وقدرها تقديرا الخ . وهى رسالة فى بيان المعنى الذى يطلق عليه اسم الشريف ، ونسب سيدنا الحسن وسيدنا الحسين والطالبين ، ولبس العمامة الخضراء و بيان المقامات ، والبحث عن أن ابن الشريف هل يكون شريفا أم لا . رتبها على خمس مقالات وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمد بن السيد سعد الدين بن السيد يحيى بن السيد منصور بن السيد محمد ، المعروف بابن مصباح ، فرغ من كتابتها فى غرة شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . فى آخرها اجازة من المؤلف للناسخ ، بقراءتها وروايتها بتاريخ اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة من السنة المتقدمة . [٢٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[١١١ مجاميع]

المقالات ، فى العرب — هكذا مكتوب على الورقة الأولى منها بخط مخالف لخط الكتاب . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الذى أنزل الفرقان على لسان العرب من العالمين ، ثم قال : فهذه رسالة مجعولة فى قبائل العرب ونبذة فيما يتعلق بهم من الحب محتوية على مقالات مرتبة على حروف الهجاء . وهى تتضمن تسع عشرة مقالة مرتبة على الحروف الهجائية باعتبار الحرف الأخير والأول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، بهامشها تقييدات ، وبها ترشيح .

[١٠٤ م]

مقالة سائح ، فى البابية والبهائية — نقلها الى اللغة العربية محمد حسين بجاره . وهى فى بيان الروايات التى وردت فى شأن الشخص المسمى بالباب وحقيقة مذهبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م .

[١٤٨١]

— نسخه أخرى منها كالسابقة . [١٤٩٦]

المقامة السندسية ، فى النسبة المصطفوية — لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظره فى فهرس الحديث .

المقتضب ، من كتاب جمهرة النسب ، لابن هشام الكلبى — تأليف أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى الملقب بشهاب الدين ، المولود سنة ٥٧٤ هـ ، أو ٥٧٥ هـ ، المتوفى فى مدينة حلب فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ٦٢٦ هـ . وهو بغير خطبة ، أوله : قال هشام ابن محمد بن السائب الكلبى الخ . ضمنه أنساب العرب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسين محمد البرنس ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الآتية المحفوظة بها .

[٢٧٨٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم .

[١٠٥ م]

المقتفى ، من سيرة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) — وفى كشف الظنون يسمى (الافتقار) . تأليف العلامة بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الموصلى ، المولود فى شهر

شعبان سنة ٧١٠ ، المتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٩ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد بن على الجناح الصفدي ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٤١ هـ ، بهامشها بعض تقييدات ، وبها ترشيح كثير . [٣٠٩]

مقتل الحسين بن الامام على بن أبى طالب رضى الله عنهما — أنظر : كتاب فى تاريخ الحسين وحروبه مع اليزيد بن معاوية بن أبى سفيان . وقرة العين فى أخذ ثار الحسين . ونور العين فى مشهد الحسين .

مقتل سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه — أنظر : التمهيد والبيان .

مقدّمة ابن خلدون — وهو الجزء الأول من كتابه المسمى (العبر وديوان المبتدا والخبر) فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [١٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٤٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها كتاب سراج الملوك ، لأبى بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشى . [١٢٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٠٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ . [١٩١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٧٩ م . [٢٩٠٢]

وانظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

مقدّمة أقوم المسالك — أنظر : أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك .

مقدّمة مرشد الأنام ، لبر أم الامام — تأليف العلامة المرحوم الأستاذ أحمدبك الحسينى المحامى بن أحمد بن يوسف . جعلها على جزأين ، وابتدأ الأول بشىء من المنطق وأصول الفقه ، ثم تكلم على ترجمة الامام الشافعى ونشأته ورحلته وتلخيص جملة من أحواله ونوادر من حكمه ثم ترجمة الامام مالك والامام أبى حنيفة والامام أحمد بن حنبل رضى الله عنهم ، وتراجم أصحاب الشافعى ورتب أسماءهم على ثلاثة فصول وجعل الفصل الأول فى سرد أسماء أصحابه الآخذين عنه وأسماء من بعدهم من أصحاب الوجوه ومن داناهم والمصنفين من خراسانيين وعراقيين ، ورتبهم على عشر طبقات ، والفصل الثانى فى سرد أسماء المنتسبين اليه سواء كانوا من أصحاب الوجوه أو من غيرهم ، ورتبهم على ثلاث عشرة طبقة ، والفصل الثالث فى ذكر تراجمهم على ترتيب وفياتهم ، ورتبهم على ثلاث عشرة طبقة ، ثم تكلم على أصحاب الشافعى الذين أخذوا عنه مباشرة ، ورتبهم أيضا على ثلاث عشرة طبقة ، ورتب الأسماء ثم الألقاب على الحروف الهجائية ، وينتهى الجزء الأول الى آخر الطبقة السادسة فيمن توفى بين الستمائة والسبعمائة ، ويبتدئ الثانى بالطبقة السابقة فيمن توفى بين السبعمائة والثمانمائة ، وينتهى الى آخر الكتاب ، وبأول كل جزء فهرس بالمتضمنات . نسخة جزآن فى مجلدين مخطوطة . أنظرها فى فهرس فقه الامام الشافعى ، برقم : [١٥٢٢]

مكاتبتان — احداهما مرسلة من العلامة ابن دقيق العيد ، الى نائبه القاضى مخلص الدين بمدينة إخميم ، ينصحه فيها ويحثه على مواصلة التمسك بالحق والعدل ويذكره بأيام الله ويخوفه بوعيده . والثانية من الشريف على بن السيد حسن بن عجلان

أمير مكة سابقا الى السلطان الملك الظاهر جقمق من ثغر دمياط المحروس يستشفع به على يد ... المؤيد فى شهر صفر الخير من شهور سنة ٨٥٢ هـ. أوّلها : الحمد لله فارج الكرب عن كل عبد صابر الخ . بآخرها قصيدة فى الاستشفاع أيضا ، وعدد أبياتها ستة وثلاثون بيتا . مطلعها :

أقول والعقل بالتبريح مذهول * والدمع من صفحات الخد مهمول

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

مكاتبة — من المستمسك بالله محمد سعيد خادم الفقراء بمصر ، الى السيد عبد القادر محيي الدين الجزائرلى بتاريخ سنة ١٢٥٨ هـ . تتضمن استحسان مواصلة الجهاد فى سبيل الله تعالى والمعاتبة على ترك ارسال مكاتبات تبين حالة المسلمين بالتفصيل ، والحث على ارسال خطاب الى السلطان عبد المجيد يبين فيه ما حصل له وللمسلمين مع العدو . مخطوطة بخط واضح ، بأعلاها ختم المستمسك بالله محمد سعيد المتقدم . [١٦١٨]

مكاتبة أخرى — من أمير المؤمنين السيد الحاج عبد القادر ، الى عبد الله كاند . أولها بعد الديباجة : سلام على من اتبع الهدى الخ . تتضمن إخباره أنه أرسل القائد يطلب منه محاكمة الصبيان الذين نقصوا حرمة عبد الله كاند المتقدم . مخطوطة بقلم مغربى .
[١٧٣١]

مكاتبة أخرى — باسم السيد مصطفى بن اسماعيل . مخطوطة بقلم مغربى . [١٧٣٢]

مكاتبة أخرى — من الأنبا غبريال بطريرك الأقباط بمصر وخادم الكرسى المرقصى بالاسكندرية وكورة مصر والحبشة والنوبة ، الى الأنبا كليمن[illegible] الثامن الثالث عشر من الحواريين وبطريرك رومية . يعاتبه فيها على ترك مكاتبته ، وأنه سأل عنه القمص غبريال المحروقى حين قدومه من عنده ويخبره بأن عليهم عوائد ومصاريف ومغارم على الأديرة والبيع عجزوا عنها ، ويطلب منه يد المعونة وغير ذلك . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الخطاب المحرر فى سنة ١٦٠١ م ، المحفوظ بمكتبة فلورنس .
[١٨٦٠]

مكاتبة أخرى — من سلطان دارفور المسمى محمد هارون الرشيد المهدى المنصور بالله ، الى تابعه السلطان ابراهيم الناماوى . تتضمن اعلان السلطان ابراهيم المتقدم بالاستيلاء على دارفور ويخبره بأن يستعد هو ومن معه لمقابلته فى دار القمر لمقاتلة الأعداء ، تاريخها السابع عشر من شهر شوال ١٢٩٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بأعلاها ختم كبير ، نقشه غير ظاهر ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أفندى مصطفى أحد كتّاب دار الكتب المصرية سابقا ، كتبها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٥ هـ ، الموافق لليوم الثامن من شهر أبريل سنة ١٨٨٨ م ، وليس معها الترجمة المتقدّمة .
[١٠٥٥]

مكاتبة أخرى — من محمد أحمد المهدى ، الى عامله كرم الله محمد أمير بحر الغزال وخط الاستواء . تتضمن استيلاءه على مدينة الخرطوم وقتل غردون باشا ، وذلك فى يوم الاثنين التاسع من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٢ هـ ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر يناير سنة ١٨٨٥ م ، وقد أرسلها كرم الله المتقدم الى أمين باشا مدير خط الاستواء فنقل صورتها وأرسلها الى المسيو شوينفرت رئيس جمعية المعارف المصرية وهذا أرسلها الى ناظر الكتبخانه (مدير دار الكتب المصرية) فنقلها محمد أفندى مصطفى أحد كتابها فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣٠٤ ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر مايو سنة ١٨٨٧ م . [١٠٢٠]

مكاتبة أخرى — من محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية ، مؤرخة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢١٩ هـ ، عليها توقيع بامضائه هكذا (محمد على أغاسر جشمه عساكر حالا) . مخطوطة ، بها ترقيع . [١٧٠٧]

مكانة مصر ، فى التاريخ البشرى — وهى خلاصة المحاضرة التى ألقاها الأستاذ الدكتور جيمس هنرى برسند المؤرخ

الأميركى أمام الجمعية التاريخية المصرية بمدرسة المعلمين العليا فى اليوم الثانى والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٣ م . فى مجلد طبع مطبعة مجدى بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م .
[١٤٩٨]

المكتبة الأندلسية — وهى تشتمل على سبعة كتب ، الأول : كتاب الصلة فى تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم . تأليف أبى القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال ، المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ، وهو ذيل على تاريخ أبى الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدى ، المعروف بابن الفرضى ، فى مجلدين طبع مجريط سنة ١٨٨٣ م . الثانى : التكملة لكتاب الصلة . تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلنسى ، المعروف بابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ ، فى مجلدين طبع مجريط سنة ١٨٨٧ م . الثالث : كتاب المعجم فى أصحاب الامام القاضى أبى على الصدفى ، لابن الأبار المتقدم ، فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٦ م . الرابع : بغية الملتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس . تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبى ، فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٥ م . الخامس : تاريخ علماء الأندلس . تأليف أبى الوليد عبد الله بن محمد الأزدى القرطبى ، المعروف بابن الفرضى ، المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ، فى مجلدين طبع مجريط من سنة ١٨٩١ م ، الى سنة ١٨٩٢ م . السادس : فهرس ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة فى ضروب العلم وأنواع المعارف العلامة أبو بكر محمد بن خير بن خليفة الأشبيلى الأندلسى من علماء القرن السادس ، فى مجلد طبع سرقسطة سنة ١٨٩٤ م . السابع : فهرس الكتب المتقدمة والأعلام ، فى مجلد طبع سرقسطة سنة ١٨٩٥ م . فى عشرة مجلدات .
[١٠٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٩٦]

المكتبة الصقلية — وهى تشتمل على تاريخ جزيرة صقلية . جمعها الاستاذ ميخائيل إمارى ، من خمسة وثمانين كتابا عربيا من زمن المسعودى صاحب مروج الذهب الى زمن المولى مصطفى عبد الله ، المعروف بحاجى خليفه صاحب كتاب كشف الظنون فى أسماء الكتب والفنون . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع ليبسك سنة ١٨٥٧ م ، معها فهرس بالأسماء ، وآخر فى بيان الكتب التى انتخب منها ، ومقدمة باللغة الطليانية لجامعها المتقدم .
[٣٥٠]

ملتقطات ، من كتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقرى — كما هو مكتوب على سمك الكتاب . اختيار العلامة محمد الهادى بن محمد بن عمر بن محمد بن سعيد العباسى الغلالى ، المعروف بابن سعيد ، كان موجودا فى اليوم الثامن من شهر المحرم سنة ١٢٥٠ هـ ، كما هو مكتوب فى آخر السفر الثانى منه . ضمنها عيون أخبار وتراجم الأندلس وحكامها وسلاطينها وعلمائها وما لهم من الحكايات والفكاهات والنوادر وغير ذلك . ورتبها على أبواب ، الموجود منها : السفر الثانى ، وأوله : ترجمة العارف بالله تعالى أبى العباس المرسى رضى الله عنه ، ويليه أول الثالث : ومن حكايات أهل الأندلس فى حب العلم . مخطوط بقلم مغربى بخط جامعه ابن سعيد المتقدم ، نجز كتابته فى اليوم الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١٢٥٠ هـ ، بأثنائه أوراق بيضاء ، ويليه نحو كراسة يغلب على الظن أنها من هذا الكتاب ، ويليه أيضا جملة فوائد طبية ، منقولة من كتاب الفوائد ، لشهاب الدين شندكورى ، ثم يليه أيضا كتاب : الوافى ، فى نظم القوافى . تأليف العلامة أبى الطيب بن أبى الحسن بن شريف الرندى . قسمه الى أربعة أجزاء . الجزء الأول فى فضل الشعر ومن تكلم به ، وفيه أربعة أبواب ، والثانى فى محاسن الشعر وبديعه ، وفيه أربعون بابا ، والثالث فى عيوب الشعر ، والرابع فى حد الشعر والعروض والقافية . مخطوطة بقلم مغربى مخالف للخط الأول .
[٢٠٢٣]

ملحق ، لأخبار القضاة الذين ولوا قضاء مصر بين سنة ٢٣٧ هـ ، وسنة ٤١٩ هـ — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . جمعه من كتاب : رفع الأصر عن قضاة مصر . وكتاب النجوم الزاهرة . وكتاب تاريخ الاسلام للذهبى . أنظر : كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، لابى عمر الكندى .

ملخص تاريخ أوربا، لجورجى زيدان — أنظر: خلاصة تاريخ اليونان والرومان.

ملخص تاريخ الخوارج — تأليف الشيخ محمد شريف سليم. ضمنه تاريخ الخوارج باختصار من مبدأ ظهورهم فى عهد سيدنا الامام علىّ بن أبى طالب رضى الله عنه، الى أن تفرق جمعهم، على أيدى المهلب بن أبى صفرة، المتوفى سنة ٨٢ هـ، بزاغول من قرى مرو الروز. ألفه فى سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ هـ. يليه: المعجم الجغرافى والخريطة التقريبية للبلدان الواردة فيه للمؤلف. [١٦٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٦٦٤و١٦٦٥و١٨٤٣]

ملخص التاريخ العام — أنظر: مرآة الأيام.

ملخص التاريخ المقدّس — أنظر: العقد الأنفس.

ملخص التاريخ العثمانى — تأليف الشيخ صالح المدهون اليافى. وهو يشتمل على مقرر الدورة الثانية الابتدائية على موجب بروجرام نظارة المعارف العثمانية. اختصره من القسم الرابع من كتابه المسمى تنبيه الأنام الى تاريخ الاسلام، وضمنه بيان أصل الدولة العثمانية وسلاطينها من نشأتها الى السلطان محمد الخامس. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالشام سنة ١٣٣٣ هـ. [٨٨٠]

ملخص طبقات المفسرين — تأليف بعض الفضلاء. أولها: أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى. بأولها ورقتان فى تقسيم التاريخ وبيان فوائده. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٦٢ مجاميع]

الملهوف، على قتلى الطفوف — ويسمى: اللهوف. كما فى كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار. تأليف السيد رضى الدين على بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد ابن طاووس الحسينى البغدادى، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ. رتبه على ثلاثة مسالك، تشتمل على قتال سيدنا الحسين، وحادثة قتله، والأمور المتقدمة على القتال وما حصل بعده وغير ذلك. فى مجلد طبع مطبعه العرفان بصيدا سنة ١٣٢٩ هـ. يليها ترجمة المؤلف ومؤلفاته. [٢٥١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٧٧٠]

ملوك العرب — أنظر: رحلة فى البلاد العربية، فى فهرس الجغرافيا.

ممتع الأسماع، فى ذكر الجزولى والتباع، وما لهما من الأتباع — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على ابن يوسف الفاسى، المولود فى شهر رجب، وقيل فى شهر شعبان سنة ١٠٣٣ هـ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١١٠٩ هـ. يتضمن تاريخ حياة أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن سليمان بن سعيد بن سليمان بن سعيد ابن يعلى بن يخلف، المعروف بالجزولى صاحب كتاب دلائل الخيرات مع بيان نشأته وطريقته، ومعاملته لأصحابه، وتربية مريديه وذكر أتباعه وأتباعهم. فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٣ هـ، على القاعدة المغربية. [٦٧١]

المنارة التاريخية، فى مصر الوثنية والمسيحية — تأليف اسكندر صيفى. جمعه من الكتب الغربية المؤلفة فى أخبار الاغريق والرومان القدماء بمصر، وابتدأه من سنة ٥١ ق م، وانتهى فيه الى سنة ٦٤٦ م، ثم أردفه بخلاصة فى تاريخها الى عهد جلالة الملك فؤاد الأول. رتّبه على مقدمة وعشرة فصول، وفرغ من تأليفه فى يوم الثلاثين من شهر رمضان

سنة ١٣٣٨ هـ ، الموافق لليوم السابع عشر من شهر يونيه سنة ١٩٢٠ م . فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، يليها خريطة لبيان مواقع البلدان والبحار . [١٦٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩٧]

مناط الرغائب ، فى تاريخ قديس العجائب (مارى أنطونيوس الباروى) — تأليف الأب لاوندرس الطرابلسى الفرنسيسى . رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخلاصة وخاتمة لهذه الخلاصة . القسم الأول يشتمل على سبعة فصول ، والثانى يشتمل على ثمانية عشر فصلا ، والثالث يشتمل على ثمانية فصول ، والخلاصة تشتمل على ثمانية أبواب ، والخاتمة فى تلخيص الخلاصة . ألفها من كتب مستشفى الدير الأورشليمى فى سنة ١٨٩٣ م . طبع أورشليم سنة ١٨٩٤ م ، بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . [٢٧٧١]

مناقب آل أبى طالب رضى الله عنهم — تأليف المولى رشيد الدين محمد بن على بن شهراشوب السروى المازندرانى الشيعى ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ . كشف فيه الستار عن الخلاف الواقع بين أهل السنة والشيعة فى امامة الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وبدأه بذكر سيد الأنبياء عليه الصلاة والسلام ثم ذكر الأئمة الاثنى عشر ثم ذكر الصحابة والتابعين ، ورتبه على جملة أبواب مشتملة على فصول . نسخة سبعة اجزاء فى مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . [٥٠٣]

مناقب الأئمة الأربعة — أنظر : اتحاف المهتدين ، بمناقب الأئمة المجتهدين .

مناقب الأئمة الأربعة (مالك ، وأبى حنيفة ، والشافعى ، وأحمد بن حنبل ، رضى الله عنهم أجمعين) — لم يعلم جامعها . مناقب الثلاثة الأول منها منقولة من الروض الفائق للشيخ الحريفيشى ، ومناقب الأخير منقولة من الطبقات الكبرى للشعرانى . فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية فى تونس سنة ١٢٨٠ هـ ، على القاعدة العربية . [١٧٠٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبعة ثانية بمطبعة الدولة المتقدمة سنة ١٢٨٥ هـ . [١٨٢٥]

مناقب الأئمة الزيدية — أنظر : الحدائق الوردية .

مناقب الأبرار ، ومحاسن الأخيار — تأليف الامام تاج الاسلام أبى عبد الله حسين بن نصر بن أحمد ، المعروف بابن خميس الموصلى الشافعى ، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم من آلائه الخ . جمع فيه مائة ترجمة من تراجم الصوفية والصالحين ، أولهم أبو على الفضيل بن عياض التميمى اليربوعى ، وآخرهم أبو عبد الله محمد بن عبد الخالق الدينورى ، وأضاف اليه أخبار جماعة من الصالحين الذين لم يترجم لهم استقلالا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جلى قديم ، تمت كتابة فى سلخ شعبان سنة ٥٨٥ هـ ، بمدينة الاسكندرية ، ونظر فيها من أولها الى آخرها قراءة العلامة أبو بكر بن يحيى الزبيدى ، وفرغ من قراءتها فى ثالث شهر رمضان سنة ٧٠٢ هـ . وقرأها أيضا غيره من الفضلاء ، وبأولها ورقة بخط جديد كتب عليها أن المؤلف الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى ، وقد علم بعد التحقيق أنها ليست له . [١٣٦٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد المحيوى الدلجى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩١ مجاميع]

المناقب الابراهيمية ، والمآثر الخديوية — تأليف اسكندر ابكاريوس بك . ألفه بمساعدة عزتلو محمد أفندى مكاوى . وهى تتضمن سيرة ابراهيم باشا بن محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية ، رتبها على عشرين بابا ، وفرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٨]

مناقب ابن تيمية — أنظر : الكواكب الدرية فى مناقب ابن تيمية .

مناقب ابن خلدون — أنظر : ترجمة ابن خلدون .

مناقب أبى أيوب الأنصارى — أنظر : جلاء القلوب وكشف الكروب .

مناقب أبى بكر بن قوام — وهو العارف بالله تعالى أبو بكر ابن قوام بن على بن قوام بن منصور بن معلى بن حسن بن عكرمة بن هارون بن قيس بن ربيعة بن عامر بن هلال بن قصى ابن كلاب ، المولود بمشهد صفين فى سنة ٥٨٤ هـ ، المتوفى يوم الأحد سلخ شهر رجب سنة ٦٥٨ هـ . بقرية علم بالقرب من حلب . جمعها ولده . أولها : الحمد لله الذى ألف بين قلوب عباده المؤمنين الخ . يليها مناقب العارف بالله تعالى السيد أبى العباس السبتى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر .
[٢٥٩٧]

مناقب أبى الحسن الشاذلى — أنظر : تعطير الأنفاس بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس . ودرة الأسرار وتحفة الأبرار . ولطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس وشيخه أبى الحسن .

مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه — تأليف أبى المؤيد موفق الدين بن أحمد بن محمد بن سعيد المكى خطيب خوارزم ، المتوفى سنة ٥٦٨ هـ ؛ رتبها على أبواب ، بعضها مشتمل على فصول . فى مجلدين طبع حيدرأباد سنة ١٣٢١ ، بأسفل صفحاتها مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة المتقدّم ، للامام العلامة محمد بن محمد ، المعروف بابن البزازى الكردرى ، المتوفى فى أواسط شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ ، وهى بعينها مناقب موفق الدين المتقدّم إلا أنه لم يذكر فيها الأسانيد المسلسلة ، رتبها على مقدمة وأبواب .
[١٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١٠]

مناقب أخرى ، للامام أبى حنيفة المتقدّم رضى الله عنه — تاليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن على بن حجر الهيتمى المكى الشافعى السعدى ، المولود بمحلة أبى الهيتم فى شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ ، ودفن بالمعلاة . أوّلها بعد البسملة : أحمد الله أن جعل من أعيان أئمة الهدى ومصابيح الاقتدا رجالا من أبناء فارس وحماة كالليوث العوابس الخ . ألفها بعد سنة ٩٥٥ هـ ، باشارة العلامة إلياس بن على حينما قدم مكة فى تمام العام المذكور . ابتدأها بما ورد فى فضائل أبى حنيفة على وجه العموم والخصوص فى الكتاب والسنة ثم ذكر نسبه ومولده ودعاء سيدنا على كرم الله وجهه لابيه (ثابت) ومن أدركهم أبو حنيفة من الصحابة ومن أخذ عنه العلم ومن أخذوا عنه وغير ذلك . رتبها على ثلاثين فصلا . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ١١١٣ هـ .
[٢١٢ مجاميع]

مناقب أخرى ، للامام أبى حنيفة المتقدّم رضى الله عنه — تأليف الامام العلامة الشيخ محمد بن محمد الكردرى ، المعروف بحافظ الدين البزازى ، المتوفى فى أواسط شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ . وهى بعينها مناقب موفق الدين بن أحمد بن محمد ابن سعيد المكى المتقدّم ، إلا أنه حذف منها الأسانيد المسلسلة . رتبها على مقدّمة وأحد عشر بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن أبى بكر الماردانى ، أتمها كتابة فى الحادى عشر من شهر شوّال سنة ٨٢٩ هـ . [١٠٧ م]

وانظر : نسختين أخريين منها بهامش مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، لموفق الدين المتقدّم .

مناقب أخرى ، للامام أبى حنيفة المتقدّم رضى الله عنه — لم يعلم جامعها . أوّلها : عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال : كنت أنا وفاطمة والحسن والحسين وعائشة فى منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٧٨ مجاميع]

مناقب أخرى، للامام أبى حنيفة المتقدّم رضى الله عنه — أنظر : الدر المنظم فى مناقب الامام الأعظم . وفضائل أبى حنيفة النعمان .

مناقب أخرى، للامام أبى حنيفة المتقدّم رضى الله عنه — أنظر : الخيرات الحسان فى مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان . وعقود الجمان فى مناقب أبى حنيفة النعمان . وتبييض الصحيفة بمناقب الامام أبى حنيفة .

مناقب أبى العباس — شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عمر بن أحمد بن عقبة الحضرمى اليمنى ، المتوفى بمصر سنة ٨٩٥ هـ . أوّلها : الحمد لله الذى فتح بصائر العارفين الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على المزين بن موسى الخلفاوى ، فرغ من تعليقها يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرّم سنة ١١٢٤ هـ . [٥١٧]

مناقب أبى العباس الحرار الأشبيلى ، والشيخ عبد الرحيم القناوى ، والشيخ أبى النجا سالم ، وغيرهم ممن عاصر مؤلفها — أنظر : رسالة صفى الدين بن ظافر .

مناقب أبى العباس السبتى — أنظرها مع : مناقب أبى بكر ابن قوام .

مناقب أبى العباس المرسى — أنظر : تعطير الأنفاس بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس . ولطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس وشيخه أبى الحسن .

مناقب أبى العلمين الرفاعى — أنظر : سواد العينين .

مناقب أبى القاسم الحسينى الطهطاوى — أنظر : الثغر الباسم .

مناقب أبى القاسم الغازى ، وأخيه يوسف العزام — لم يعلم جامعها . أوّلها : الحمد لله المعروف بالاحسان الموجود فى كل مكان الخ . ضمنه مناقب أبى القاسم على بن ... بن عمران ابن موسى بن عبد الله بن ميمون ، ينتهى نسبه الى سيدنا الحسن ابن على رضى الله عنهم أجمعين ، مع ذكر مناقب أخيه يوسف ، و بيان أعمالها وزهدهما وما أوتيا من حكمة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٥٢٣ مجاميع]

مناقب الامام أحمد بن حنبل — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد ، المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، تقريبا ، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ ، ببغداد . أوّله بعد البسملة : الحمد لله الذى أنشأ فأحسن الانشاء ثم قدّم وأخر كما شاء الخ . ضمنه الكلام على مناقبه وآدابه ونشأته وتربيته وزهده وتقواه ، مع ذكر أعيان الأعيان من كل طبقة من طبقات الحنابلة ، ورتّبه على مائة باب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود بن محمد بن عمر الششينى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ٨٥٠ هـ ، وبآخرها قصيدة فى ذم الدنيا ومدح السنة وأهلها وذم البدعة وأربابها — للامام عز الدين أبى محمد عبد الرزاق بن رزق الله ابن أبى بكر بن خلف بن أبى الهيجاء الرسعنى الحنبلى ، مع كل بيت من القصيدة حل وجيز لألفاظه . أوّلها :

إلام التمادى فى بوادى الجواهل * وسعيا الى ما لا يعود بطائل

وهى بخط الكاتب المتقدّم . [٣١١]

— نسخة أخرى منه بخط حسين بن محمد الحنبلى ، أتمها كتابة ليلة الجمعة آخر ربيع الثانى سنة ١٧٨٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة . [٢٤٧ مجاميع]

مناقب أخرى، للامام أحمد بن حنبل المتقدّم — أنظر : المنهج الأحمد فى مناقب الامام أحمد .

مناقب أخرى للامام أحمد بن حنبل المتقدم — عنى بتصحيحها ووضع مقدمة وترجمة عليها باللغة الانجليزية المسيو والتر باتون . وهى منتخبة من جملة كتب . طبع ليدن سنة ١٨٩٧ م . [٢٨٢٢]

مناقب الأساتذة الثلاثة — وهم : السيد أحمد البدوى ، والسيد ابراهيم الدسوقى ، والسيد أحمد الرفاعى . لبعض الفضلاء . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أطلع أنوار الأحمدية فى سماء الشهود الخ . الموجود منه : قطعة من مناقب سيدى أحمد البدوى التى رتبها مؤلفها على خمسة أبواب وخاتمة ، وتنتهى الى أثناء الباب الثانى . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٢١٢٦]

مناقب أمهات المؤمنين — أنظر : السمط الثمين .

مناقب أهل البيت عليهم السلام — للعلامة محيى الدين بن العربى الحاتمى الأندلسى . ضمنها ما ورد من الأخبار والآيات القرآنية فى مدح أهل البيت وصفاتهم ومناقبهم وما ورد فى ذم ووعيد من سبهم وغير ذلك . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مغربى . [٤٠ م]

مناقب أخرى ، لأهل البيت عليهم السلام — أنظر : نزل الأبرار .

مناقب بغداد — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد البكرى الحنبلى ، المعروف بابن الجوزى المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، تقريبا ، المتوفى فى رمضان سنة ٥٩٧ هـ . أوله : ذكر علماء الأوائل أن أقاليم الأرض سبعة الخ . وهى رسالة فى تاريخ العراق وبغداد والرصافة والكرخ ومن بناها ، وذكر أنهارها وجسورها ومساجدها وجوامعها وحماماتها ومقابرها وما قيل فيها نظما ونثرا مدحا وهجاء . فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة الاستاذ أحمد تيمور باشا . [١٤٤٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣٤٢ هـ ، عنى بتصحيحها وتعليق حواش عليها الأستاذ محمد بهجت الأثرى البغدادى ، ووضع لها فهارس ومقدمة . [١٥٧٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٨٠ و ١٨٨٨]

مناقب التيجانى — أنظر : جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التيجانى .

مناقب الحفنى — أنظر : منتهى العبادات فى بعض مالشيخنا من المناقب والكرامات .

مناقب الخلفاء الأربعة (أبو بكر وعمر وعثمان وعلى) — أنظر : المحاسن المجتمعة .

مناقب الرفاعى — للبرزنجى . أنظر : إجابة الداعى .

مناقب سحنون — أنظر : الشجرة فى سيرة النبى صلى الله عليه عليه وسلم ثم العشرة .

مناقب السيد البدوى — أنظر : الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية . ومناقب الأساتذة الثلاثة .

مناقب السيدة نفيسة — أنظر : الجواهر النفيسة .

مناقب الشاطبى — وهو أبو العباس عبد الله أحمد الدمنهورى الشاطبى . أنظر : الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية .

مناقب الامام الشافعى رضى الله عنه — أوّلها بعد البسملة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عالم قريش يملا الأرض علما الخ . وهى لأحد علماء الشافعية المصريين ، استوفى فيها الكلام على تاريخ حياته ومناقبه وآدابه وكراماته . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣١٥]

مناقب أخرى ، للامام الشافعى المتقدّم — تأليف أبى عبدالله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى ، المعروف بابن الخطيب ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . وهو مختصر فى مناقبه ومولده ونشأته . رتبها على أربعة أقسام مشتملة على أبواب . وفرغ من تأليفها ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٥٩٧ هـ . فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ . [٧٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الأدهمى الرفاعى الحواتكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ هـ ، بها ترشيح وترقيع وأثر عرق . [٢١٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٠ ، بها أثر عرق كثير وترشيح . [٣٠٩٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأوّل والآخر . وأوّل ما فيها : وأما المقام الثانى وهو بيان أن الشافعى كان هاشميا من جهة أمهات أجداده ، وآخر ما فيها من : أثناء الوجه الخامس عشر فى الاستدلال بكتاب أبى بكر الصديق رضى الله عنه فى معرفة مقادير الزكاة من القسم الثالث . [٦٩٦ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ . [٥٧ ش]

مناقب أخرى ، للامام الشافعى المتقدّم ، ومن على أثره من العلماء والمصنفين — وهى رسالة صغيرة منقولة من شرح المهذب للامام محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى الحزامى المعروف بالنووى ، المولود فى العشر الأول من المحرّم افتتاح سنة ٦٣١ هـ ، بنوى من أعمال دمشق ، المتوفى ليلة الأربعاء العاشر من شهر رجب سنة ٦٧٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٣١٢]

مناقب أخرى ، للامام الشافعى المتقدّم — لم يعلم مؤلفها أوّلها : اللهم اجعل شرائف صلواتك أبدا الخ . رتبها على فصول ، واختصرها مؤلفها من جملة كتب وذكر من كل باب جزءا أشار فيه الى أحواله وعلومه . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٢٦٧ هـ بالموصل ، بهامشها بعض تقييدات ، وبأوّلها بعض مسائل شرعية فى مذهب الشافعى ، ويليها رسالة فى كيفية عد الحساب على الأصابع ، ورسالة أخرى فى خطبة عيد الأضحى ، ورسالة أخرى فى تلقين الميت ، ورسالة أخرى فى كيفية دعاء الختمة . [٧٤٥]

مناقب الشافعية — للامام الحافظ جمال الدين يوسف بن حسن العمرى المقدسى الدمشقى ، ينتهى نسبه الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه المتوفى سنة ٩٠٩ هـ — أنظر : الدرر الكبير فى مناقب ...

مناقب الشعرانى الكبرى — أنظر : تذكرة أولى الألباب .

مناقب الصالحين — أنظر : روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين بهذا الفهرس . وانظر أيضا : روض الرياحين فى فهرس آداب اللغة العربية .

مناقب الصاوى — وهو العارف بالله الشيخ أحمد بن محمد الصاوى الخلوتى المالكى الشاذلى . تأليف السيد قاسم الشيشتى ،

عنى بترتيبها وضم اليها زوائد شقيقه السيد أحمد الشيشتى ، وأكمل تأليفها الشيخ محمد بن حسين الكتبي الحنفى باشارة الأستاذ الصاوى المتقدّم . أوّلها : حمدا لمن طهر من الرين قلوب أحبابه الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من آخرها . [١٤٧١]

المناقب الصديقية — تأليف العلامة السيد أبى العباس أحمد ابن السيد اسماعيل بن السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادى ابن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجى من علماء أواخر القرن الثالث عشر . ضمنه نسب سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه وحسن صحبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبعض الآيات الدالة على علو مكانته وارتفاع شأنه وغير ذلك . فى مجلد طبع المطبعة الرسمية التونسية فى سنة ١٣٠٦ ه . على القاعدة العربية . [١٩٧٩]

مناقب الأمير عايض اليمنى وولده — أنظر : الدر الثمين فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين .

مناقب سيدنا العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم — أنظر : عمدة الناس .

مناقب عبد الرحيم القناوى المالكى — المتوفى فى اليوم التاسع من شهر صفر سنة ٥٩٢ ه . وقد جاوز السبعين . وهى منقولة من طبقات الامام الشعرانى ، والطالع السعيد فى أسماء نجباء الصعيد للادفوى وغيرهما . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٩ ه . [٣١٣]

مناقب عبد القادر الكيلانى الجيلى — أنظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار . وتفريج الخاطر فى مناقب الشيخ عبد القادر . والصبح السافر عن شمائل الشيخ عبد القادر . وقلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر .

مناقب الشيخ عبد الله ، المعروف بالمنوفى — تأليف تلميذه ضياء الدين خليل بن اسحاق بن موسى المالكى المعروف بالجندى ، المتوفى فى شهر ربيع الأوّل سنة ٧٦٧ ه . رتبها على مقدّمة وسبعة أبواب وخاتمة . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد البوّاب ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت غرة شهر المحرّم سنة ١٢٦٨ ه . [٣٣٥]

مناقب العشرة — وهى رسالة مختصرة من كتاب الرياض النضرة فى مناقب العشرة . لم يعلم جامعها . أوّلها : مناقب الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى سنة ٨٧٧ ه . [٢١٥٠]

وانظر الرياض النضرة فى مناقب العشرة .

مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه — وهى منقولة من كتاب الفصول المهمة فى معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم . تأليف نور الدين على بن محمد بن الصباغ المالكى المكى ، المتوفى سنة ٨٥٥ ه . مرتبة على فصول . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٩]

مناقب أخرى ، لأمير المؤمنين على بن أبى طالب المتقدّم رضى الله عنه ، ومناقب نجليه الكريمين الامامين (أبى محمد الحسن وأبى عبد الله الحسين) رضى الله عنهم أجمعين — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى رفع قدر أحبابه الخ . رتبها مؤلفها على مقدّمة وثلاثة أبواب ، المقدّمة فى فضائل أهل البيت ، والباب الأوّل فى مناقب الامام على ، والثانى فى مناقب الامام الحسن ، والثالث فى مناقب الامام الحسين . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ه . [٣٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٥٣]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد البكرى الحنبلى ، المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥١٠ هـ تقريبا ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ببغداد . ضمنه مولد أمير المؤمنين ونشأته وعدله ومناقبه وموافقة القرآن له فى عدة مواضع وغير ذلك . ورتبه على ثمانين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول ، وبها خرم ، وأول مافيها من قبيل : الباب السابع عشر فى قول النبى صلى الله عليه وسلم فى فضل عمر ، وينتهى الى آخر الكتاب . وهى بخط على بن محمد بن عنان بن عبد الصمد الدنديلى الشافعى ، أتمها كتابة فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٢٣ هـ ، أنهاها قراءة فى سبعة عشر مجلسا بين المغرب والعشاء بالمدرسة الاقبغاوية ، على الامام العلامة عبد الرحمن أبى هريرة الأجهورى المالكى الشيخ أحمد ولى الدين بن أحمد محب الدين اخنيدى المالكى الأشعرى الساعدى الأزهرى نزيل برقوقية الصحراء . وبها ترقيع وتقطيع . [٥٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [١٤٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٧٤]

وانظر : مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، للمؤلف .

مناقب أخرى ، لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب المتقدم رضى الله عنه — تأليف السيد أبى العباس أحمد بن اسماعيل ابن السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادى بن السيد زين ابن السيد جعفر البرزنجى من علماء أواخر القرن الثالث عشر . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ . [١٩١٦]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن الحسن على بن محمد البكرى الحنبلى ، المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع برلين سنة ١٩٠٠ م ، معها مقدمة باللغة الألمانية للمسيو بيكر . [١٧٥١]

وانظر : مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز .

مناقب الغزالى رضى الله عنه — وهى مأخوذة من كتاب الطبقات العلية فى مناقب الشافعية ، للشيخ محمد بن الحسن . أولها بعد البسملة : قال الفقير الى الله تعالى محمد بن الحسن عفى الله عنهما فى كتابه الطبقات العلية فى مناقب الشافعية ، ومنهم الامام حجة الاسلام الغزالى رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٧٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة . أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقم : [٢٥٣]

مناقب اللكنوى — وهو السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى . أنظر : حسرة العالم بوفاة مرجع العالم .

مناقب الامام الليث بن سعد رضى الله عنه — أنظر : الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية .

مناقب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه — تأليف العلامة الشيخ عيسى بن مسعود الزواوى . أولها : الحمد لله رب العالمين منتهى حمد الحامدين الخ . رتبها على فصول . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى الشبراوى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٥ هـ ، بها أثر عرق وترشيح كثير ، وبأولها ترقيع . [١٠٩٠]

— نسخة أخرى منها . أنظرها : بهامش تزيين الممالك بمناقب سيدنا الامام مالك .

مناقب أخرى، للامام مالك بن أنس المتقدّم رضى الله عنه — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : اعلم وفقنا الله وإياك أن جماعة أهل الحق، وعصبة أهل السنة، قد اتفقوا الخ . وهى كراسة صغيرة فى مناقب إمام دار الهجرة الامام مالك رضى الله عنه . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط عبداللطيف بن محمد بن على المالكى الشاذلى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٠ هـ . ويليها صفحة فى بيان كيفية صلاة التسابيح، وصلاة الاستخارة، . ويليها أيضا رسالة فى التصوف، تسمى بيان أدب المريد الصادق، مع من يريد الخالق . للعارف بالله تعالى الشيخ عبدالوهاب بن أحمد بن على الأنصارى المعروف بالشعرانى . رتبه على ثلاثة فصول . مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد البطاينى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٠ هـ . [١٨٦٢]

مناقب أخرى، للامام مالك بن أنس المتقدّم رضى الله عنه للسيوطى — أنظر : تزيين الممالك .

مناقب مشايخ السادة النقشبندية ورسوم طريقتهم — أنظر : رشحات عين الحياة .

مناقب ووقائع أمير المسلمين — أنظر : الدر الثمين فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين .

مناقب اليمنيين — أنظر : العطايا السنية، والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية، للملك الأفضل عباس بن على .

مناقب يوسف العجمى الكورانى — أنظر : الدر الجانى .

منتخبات تهذيبية، من تاريخ الأمة القبطية — وضع لجنة التأليف القبطى . يتضمن مقرّر السنة الأولى والثانية لتلاميذ المدارس الابتدائية ذكورا وإناثا . فى مجلد طبع مصر سنة ١٩١٨ م . [٢٩٧٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٩٧٣]

منتخبات — فى مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ومناقب أولاده . لم يعلم مؤلفها . وهى منقولة من كتاب : كفاية الطالب وغيره . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط رشوان عثمان . [١٦ مجاميع]

المنتخبات الملتقطات، من كتاب اخبار العلماء بأخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء، بأخبار الحكماء .

منتخبات — من كتاب الحلة السيراء، للعلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلنسى، المعروف بابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ . عنى بنشرها المسيو رينحرت دوزى معلم التاريخ فى جامعة ليدن ووضع لها مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية . فى أخبار وتراجم علماء الأندلس والخلفاء العباسيين وافريقية، وهى مرتبة على السنين الهجرية، وتبتدئ من المائة الأولى، وتنتهى الى آخر المائة السابعة . ضمن مجموعة فى مجلدين طبع ليدن فى سنة ١٨٤٨ م وسنة ١٨٤٩ م . [٤٦٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع ليدن من سنة ١٨٤٧ م الى سنة ١٨٥١ م . ومعها ملاحظات باللغة الفرنسية لناشرها المتقدم . [١٣٧٨]

منتخبات — من كتاب الروضتين، فى أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) . لأبى شامة عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى عنى بنشرها المسيو باربيه ده مينارده . فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٨ م . معها مقدّمة وترجمة باللغة الفرنسية للمسيو باربيه ده مينارده المتقدّم . [١٧٢٣]

منتخب التذكرة — كلاهما تأليف العلامة تقى الدين أحمد ابن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد ين أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم ، المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوله : الحمد لله خالق الأمم ومعيدها ، ومبديها قرنا بعد قرن ومبيدها الخ . ذكر فيها جملا من تاريخ الأعيان والملوك وأنسابهم وحوادثهم ، مع بيان مدة كل منهم . وابتدأه بقصة آدم أبي البشر عليه السلام ، واقتصر فيه على ذكر الفرس والعرب ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٢٧٠ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى على النسخة الخطية المحفوظة بباريس .

[١٦٥٨]

المنتخب ، من تاريخ حلب — أنظر : نبذة من زبدة الحلب ، فى تاريخ حلب .

المنتخب من الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا ما اخترته وانتخبته الخ . اختصره من كتاب الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة ، للعلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر ، الكنانى النسب ، العسقلانى الأصل الشافعى ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . رتبه كأصله على الحروف . نسخة ضمن مجموعة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ولى الدين أفندى بالآستانه . [٩٨٨]

وانظر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة .

المنتخب ، من كتاب ذيل المذيل ، من تاريخ الصحابة والتابعين — لابن جرير الطبرى . لم يعلم من انتخبه . وهو يتضمن الشهيرات من النساء الصحابيات اللواتى توفين قبل الهجرة و بعدها ، مع بيان سنى وفاتهن ، وكذلك وفيات الرجال من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتابعين و بيان أنسابهم ومن روى منهم عنه وروى عنهم .

أنظره مع : تاريخ الأمم والملوك ، بأرقام :

[٤٦٩ و ٥٧٢ و ١٥٨٢ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٥٤ ش]

منتخب الوفية — وهى رسالة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ومن جاء بعدهم من الملوك والسلاطين ، والسلف الصالح ، وأرباب التآليف ، الى عصر المؤلف فى سنة ١٢٦٨ هـ . انتخبها العلامة شهاب الدين أبى العلاء محمد بن سبحان بن عبد الكريم القازنى المرجانى الحنفى ، من كتابه المسمى "وفية الأسلاف ، وتحية الأخلاف" . فى مجلد طبع قازان سنة ١٢٩٧ هـ . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧١٤]

المنتخل ، فى تراجم شعراء المنتحل — أنظره مع : المنتحل للثعالبى ، بأرقام : [٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠٨٧ و ٣٢ ش من فهرس آداب اللغة العربية]

المنتظم ، فى أخبار الأمم — تأليف العلامة الحافظ المحدث جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد ابن على بن عبد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديق البغدادى الفقيه الحنبلى ، المولود فى سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، تقريبا ، المتوفى ببغداد فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى سبق الأزمان وابتدعها ، والألوان واخترعها الخ . ابتدأه بذكر إقامة الدليل على وجود الله تعالى ، ثم ذكر أول المخلوقات ، ثم ما يلى ذلك من الموجودات على ترتيب الوجود فى الحادثات ، ثم ذكر آدم عليه السلام ثم من بعده من أولاده ، وذكر الأنبياء والملوك والعلماء والحكماء والزهاد ، والفراعنة والنمارذة ، ومن كان له من العوام

خبر يصلح إيراده الى زمن نبينا صلى الله عليه وسلم، ثم ذكر سيرته الى سنة الهجرة، ثم رتب ما قبل الهجرة على أبواب، وما بعدها على السنين، وانتهى فيه الى سنة ٥٧٤ هـ، وأتى فيه على الحوادث المهمة، والأخبار المستحسنة من كل سنة، ثم الوفيات مرتبا الأسماء فى كل سنة على الحروف، مع ذكر الانبياء والسلاطين والأحداث والمحدثين والفقهاء والزهاد والصالحين والشعراء والكتاب. الموجود منه: جزآن فى مجلد. مخطوط بقلم معتاد، بأوله نقص. وأول ما فيه من قبيل: ترجمة ابن فائد، وهو من أعيان سنة ٣٢٨ هـ، وينتهى الى أول باب: ذكر خلافة المكتفى بالله فى سنة ٢٨٩ هـ. وهو مقابل على أصله المنقول منه. [٣٠٦]

— نسخة أخرى منه فى خمسة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه، المخطوطة فى يوم السبت الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٥٤ هـ. التى تنقص الجزء الخامس، من أول سنة ١٩٨ هـ، الى نهاية سنة ٢٨٤ هـ. [١٢٩٦]

وانظر: مختصر المنتظم، للمؤلف. ومختصر المنتظم، وملتقط الملتزم، للمولى رضوان.

المنتقى، فى أخبار أم القرى — وهى منتخبات من: تاريخ مكة، للامام أبى عبد الله محمد بن اسحاق بن العباس المكى الفاكهى. طبع مدينة ليبسك سنة ١٨٥٩ م. أنظر: تواريخ مكة.

المنتقى، من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر — انتقاء الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى. أنظر: تعليق من تاريخ مدينة دمشق.

المنتقى، من مغازى أبى عبدالله محمد بن عمر الواقدى — انتقاء العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن أحمد بن محمد ابن على بن أحمد، المعروف بابن حجر المتقدم. أنظر: تعليق من مغازى الواقدى.

منتهى العبارات، فى بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات — تأليف الشيخ حسن بن على الشهير بشمه، الفوى الشافعى المكى الخلوتى، المتوفى سنة ١١٧٧ هـ. أوله: الحمد لله الذى خص من شاء من عباده بمناقب العرفان الخ. ذكر فى أوله أنه اختصره من كتابه المسمى: النفحات الحفنية، فى الرحلة الى الأقطار المصرية، وضمنه ترجمة حياة شيخه العلامة الشيخ محمد بن سالم الحفنى ومشايخه ومؤلفاته وتلامذته وبيان كراماته وأحواله. ورتبه على ثلاثة أبواب مشتملة على فصول. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد السنديونى، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر شوال سنة ١١٧٦ هـ، برسم السيد محمد بن السيد على البكرى الحموى. [١٠٠٨]

المنجم، فى المعجم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله بعد البسملة: هذا معجم ذكرت فيه أعيان الشيوخ الذين سمعت منهم الحديث أو أجازوا لى، وهم ثلاث طبقات. ورمزت للعليا منهم بحرف ط. والتى تليها بحرفى: طب وما دونها بحرفى: طس، ولم أذكر أحدا من الطبقة الرابعة وهى الصغرى، كأصحاب أبى زرعة العراقى، والشمس ابن الجزرى، والبرهان الحلبى الخ. ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء. فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، يظهر أنها مسودة المؤلف، وبها بياض كثير وطيارات. [٥٢٦]

المنح الالهية، من مناقب السادات الوفائية — لخادمهم أبى اللطائف كان موجودا فى سنة ٨٣٠ هـ. وتلميذا للسيد على وفا الذى توفى سنة ٨٠٧ هـ. وفى كشف الظنون أنه لابن فارس، فان أراد ابن فارس اللغوى كان غير صحيح، فان ابن فارس اللغوى كان فى القرن الرابع، وصاحب هذا الكتاب كان موجودا فى أوائل القرن التاسع. فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله الشبرخيتى. [١١٥١]

المنح الرحمانية، فى الدولة العثمانية — تأليف الشيخ محمد ابن محمد أبى السرور البكرى الصديق الوارثى الأشعرى، المعروف بابن أبى السرور، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى منح من شاء من عباده فضلا جزيلا الخ . وهو التاريخ الصغير له، ذكر فى فاتحته أنه حين ألف كتابه : عيون الأخبار، ونزهة الأبصار، سأله بعض محبيه أن يفرد منه ذكر الدولة العثمانية مع زيادات، فألفه، ورتبه على خمسة عشر بابا بعدد ملوك هذه الدولة، وذكر عقب كل ملك فصلا فيمن ولي مصر المحمية من البكاربكية . ابتدأه بذكر السلطان عثمان الغازى، وختمه بذكر السلطان مصطفى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٩ هـ . ويليها ذيل عليها، للمؤلف، يبتدئ بذكر السلطان عثمان خان بن السلطان أحمد السادس عشر . وبها ترقيع وآثار عرق كثير . [١٩٢٦]

وانظر : اللطائف الربانية، على المنح الرحمانية .

المنح الوهبية، والسلسلة الذهبية، فى رجال نسب ساداتنا الشاذلية — وهى منظومة فى رجال الطريقة الشاذلية، أولها :

يامن له حلم وحكم جارى * ونواله بحر علينا جارى

أنظرها : فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية برقم [٢٥٨٨]

منحة أهل العصر، بمنتق تاريخ محيي مصر — نظم العلامة عبد الله أفندى أبى السعود المصرى، المولود بقرية دهشور إحدى قرى مديرية الجيزة فى سنة ١٢٣٦ هـ، المتوفى بمصر القاهرة فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٩٥ هـ . أولها :

يقول ذو العجز أبو السعود * قلد فى الدارين بالسعود

فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ . [١١٤٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١١٠ م]

المنحة الدهرية، فى تخطيط مدينة الاسكندرية — تأليف العلامة محمد أفندى مسعود . تكلم فيه على علاقة الدول الثلاثة (اليونانية . والرومانية . والعربية) بالاسكندرية، مع بيان تاريخ هذه الدول، وما لها من الآثار فى تلك المدينة، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحلمية بمدينة الاسكندرية سنة ١٣٠٨ هـ . وفى أولها خريطة الاسكندرية قديما . [١٣١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣١٨]

منحة من منح الفتح المواهبى، تنبئ عن لمحة من سيرة أبى القاسم الشاطبى — تأليف شهاب الدين أحمد ابن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسطلانى الشافعى، المولود بمصر فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٥١ هـ، المتوفى ليلة الجمعة السابع من شهر المحرم سنة ٩٢٣ هـ، بالقاهرة ودفن بمدرسة العينى . رتبه على عشرة أبواب، وفرغ من جمعه وتأليفه فى يوم الجمعة السادس من ذى الحجة سنة ٩١١ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١١١ م]

منحة اللبيب، فى سيرة الحبيب — نظم العلامة محمد بن أحمد ابن ناصر الباعونى الشافعى . أولها بعد الديباجة :

الحمد لله إله الخلق * باعث خير رسله بالحق

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن خليل اللبودى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر المحرم سنة ٨٦٣ هـ . عليها خط المؤلف . [٧ ش]

المنظر البهى، فى مطلع مولد النبى — تأليف أبى الفتوح محمد بن خليل الهجرى . أنظره فى فهرس الحديث .

منظر أوربا العجيب، وملخص رحلات نجيب — أنظر : فهرس الجغرافيا .

منظومة ابن دانيال — وهو الأديب شمس الدين محمد بن دانيال الكحال الموصلى . ذكرها شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى فى كتابه : رفع الأصر ، عن قضاة مصر . ضمنها تراجم قضاة مصر الشرعيين ، من الفتح العمرى الاسلامى الى زمنه . أنظر : رفع الاصر ، عن قضاة مصر .

منظومة البرزنجى — فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

بدأت باسم الذات عالية الشان * بها مستدرا فيض جود واحسان

أنظرها بهامش : ترغيب المشتاقين ، من منظومة السيد البرزنجى زين العابدين ، بأرقام : [٣٢٢٢ و ٣٢٢٣]

منظومة — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . ضمنها تراجم الخلفاء من عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى خلافة المستمسك بالله احد الخلفاء العباسيين فى سنة ٩٠٣ ه . أنظر : تحفة الظرفا ، باسماء الخلفاء .

منظومة أخرى — لجلال الدين السيوطى المتقدم . ضمنها أسماء المجددين من الولاة والمجتهدين الذين بعثهم الله عند رأس كل مائة سنة ، لارشاد الناس الى أمر دينهم . أنظر : تحفة المهتدين ، باسماء المجددين ،

منظومة ، فى أسماء الحفاظ — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ، المولود فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٣ ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٨٤ ه . وهى فى ورقتين . و يليها منظومة فى المدلسين للقدسى . بآخرها وقفة كاتب . فى مجلد مخطوطة .

[١٢٩ م]

منظومة ، فى سيرة المصطفى ، والخمسة الخلفا — نظم العلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزرى الشافعى . أنظر : ذات الشفاء ، فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفاء .

منظومة ، فى السيرة النبوية — لم يعلم ناظمها . أولها :

يا مستحق الحمد وشكر الأتم * وال الصلاة على النبى المحترم

ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ،

[١٦٧ مجاميع م]

منظومة ، فى الغزوات والسير — لم يعلم ناظمها . وهى مأخوذة من عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير ، لابن سيد الناس اليعمرى الأندلسى . أولها :

حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل

فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط البشير بن الحبيب بن الطالب التركزى . بأولها نحو ورقتين بقلم معتاد ، وبآخرها فوائد متنوعة . [٢٩ ش]

منظومة ، فى قصة المولد النبوى — لم يعلم ناظمها . أولها :

أسماؤك اللهم لى نعم المدّخر * فى كل أمرى أنت حسبى من كدر

ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة ، فى وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم — نظم السيد محمد الهادى بن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجى المدنى . أولها :

بدأت بحمد الله فى كل نعمة * وأشكره دوما على خير ملة

ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٧٦ مجاميع]

من مصر ، الى مصر — أنظر : فهرس الجغرافيا .

من نسب الى أمه ، من الشعراء — أنظر : كتاب من نسب الى أمه من الشعراء .

منهاج القاصدين ، فى فضائل الخلفاء الراشدين — تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسى الحنبلى ، المولود بجماعيل فى شهر شعبان سنة ٥٤١ ه ، المتوفى سنة ٦٢٠ ه . أوله :

الحمد لله بارئ النسم ، وموجد خلقه من العدم الخ . رتبه على ثمانية فصول ، بين فيها أن أمة النبيّ محمد صلى الله عليه وسلم أفضل الأمم ، وأن أفضل الأمة الصحابة ، وأن أفضلهم العشرة البررة ، وأن أفضل العشرة الخلفاء الراشدون ، وأن أفضل الخلفاء الراشدين أبو بكر وعمر ، وأن أفضلهما أولهما ، فهو أفضل الأمة بأسرها ، مستندا فى كل ذلك الى النصوص الشرعية من الكتاب والسنة . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، تمت كتابتها فى يوم الاثنين الثالث من شهر المحرم افتتاح سنة ٧١٣ هـ ، بخط ابراهيم بن محمد ابن على الخباز ، محفوظة بمكتبة نور عثمانية بالآستانه . [١٢١٨]

المنهج الأحمد ، فى تراجم أصحاب الامام أحمد « بن حنبل رضى الله عنه » — تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد العمرى العليمى الحنبلى ، من علماء القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله على لطفه و إحسانه حمدا يليق بجلال عظمته الخ . وهو كتاب فى تراجم الحنابلة . رتبه على طبقات ، وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠٤ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، بمعرفة الأستاذ إليان سركيس الكتبى . [٨١١]

منهج التاريخ الحديث — تأليف الأستاذ عباس الخرادلى . وضعه للسنة الأولى الثانوية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٧٦ و ٣٠٧٧]

منهج المقال ، فى تحقيق أحوال الرجال — ويسمى : مجمع الأقوال ، فى تحقيق أحوال الرجال . تأليف العلامة ميرزا محمد بن على بن ابراهيم الاسترابادى ، المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ . أوله : الحمد لله المتعالى فى عز جلاله عن الأشباه والنظائر الخ . ذكر فيه ما قاله أصحاب علماء الامامية فى شأن بعض العلماء المخالفين لمذهب الامامية من أهل السنة ، ورتب الأسماء على الحروف الهجائية . طبع طهران بفارس سنة ١٣٠٤ هـ . أنظرها : فى فهرس مصطلح حديث النحل الاسلامية ، برقم : [١]

منهل الأولياء ، ومشرب الأصفياء ، من سادات الموصل الحدباء — تأليف العلامة محمد أمين بن خير الله الخطيب العمرى الموصلى ، من أعيان القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أفاض على أوليائه المعارف اللدنية الخ . جمع فيه تاريخ الموصل وفضائل سكانها وتراجم ملوكها وعلمائها وشعرائها وأوليائها وعبادها ، من مبدأ الهجرة الى سنة ١٢٠١ هـ . ورتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٢١ هـ . بأولها فهرس بمن ذكر فيها من الأنبياء والأولياء والملوك والشعراء والشيوخ . [٣١٩٣]

المنهل الصافى ، والمستوفى بعد الوافى — تأليف العلامة أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن سيف الدين المعروف بابن تغرى بردى الأتابكى الظاهرى الحنفى ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ . وهو يشتمل على تراجم وأخبار جملة من الأفاضل . رتبه على حروف المعجم من سنة ٦٥٠ هـ ، من أوائل الدولة التركية ، من المعز أيبك التركمانى الى زمن المؤلف . نسخة فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد فتح الله بن خواجه يار القمولى ثم المدنى ، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٢ هـ . [١١١٣]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول والثانى بخط محمود بن محمد بن أحمد الصيادى المرصفى النساخ ، نقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المتقدمة المحفوظة بها ، وفرغ من كتابة الأول فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٧ هـ ، ومن الثانى فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٧ هـ .

والثالث بخط مصطفى على النساخ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المتقدمة المحفوظة بها كذلك، وفرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٧ هـ. [٢٣٥٥]

المنهل العذب، فى تاريخ طرابلس الغرب — تأليف العلامة أحمد بن حسين بن محمد الأوسى الأنصارى الطرابلسى الشهير بالعسوسى. أتى فيه على تاريخ طرابلس الغرب من الفتح الاسلامى، مع ذكر أخبار وتراجم ولاتها وعلمائها وصلحائها، وموقعها الجغرافى ومدنها وهوائها وتربتها، وغير ذلك. الموجود منه: الجزء الأول. فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ. ويليه فى الجزء الثانى ولاية الوزير أحمد راسم باشا. [١٨٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٥١]

منة الوهاب، فى معرفة تواريخ ولادة الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب — تأليف العلامة حسن بن حسين المصرى الحنفى القادرى. ضمنه الكلام على تواريخ ولادة الأئمة الأربعة (مالك والشافعى وأبى حنيفة وأحمد بن حنبل رضى الله عنهم أجمعين) ووفياتهم، وعلى تواريخ ولادة الأقطاب الأربعة ووفاتهم، وهم المشايخ العارفون بالله تعالى: عبد القادر الكيلانى، وأحمد الرفاعى، وأحمد البدوى، وابراهيم الدسوقى، مع ذكر شىء من أخبارهم ومناقبهم. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى أول شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٩ هـ. [٦٩٧]

منية الأذكياء، فى قصص الأنبياء — نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة طاهر بن صالح الجزايرى الدمشقى، المولود سنة ١٢٦٨ هـ، المتوفى بدمشق فى سنة ١٣٣٨ هـ. ضمنه تاريخ الأنبياء وقصصهم وما ورد فى حقهم من آيات الكتاب الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، وختمه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والبشائر الواردة فى الكتب المنزلة فى حقهم عليه الصلاة والسلام. أنظره فى القسم الثانى من فهرس آداب اللغة العربية، برقمى: [٢٨٣٢ و ٣٤٩٣]

المنية والأمل، فى شرح الملل والنحل — للشيخ أحمد بن يحيى المرتضى. الموجود منها: باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم. بين فيه سبب تسميتهم بالمعتزلة، وسند مذهبهم، وطبقاتهم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف فى حيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣١٦ هـ. عنى بتصحيحها ووضع فهرس بأسمائها توما ارنلد. [١٨٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. أنظرها فى فهرس علم الكلام برقم: [٨١٦].

مها تما غاندى — ألفه باللغة الفرنسية الكاتب الشهير رومن رولان. ونقله الى اللغة العربية الأستاذ عمر فاخورى. وهو يتضمن سيرة الزعيم الهندى غاندى ووصاياه لشعبه وأعماله وبيان خدمته الوطن والانسانية، مع تحليل شخصيته ووصفها. نسخة فى مجلد طبع مطبعة طبارة فى بيروت. [٣٢٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٢٤٥]

مهام الفقهاء — تأليف العلامة محمد كامى بن ابراهيم بن أحمد ابن سنان بن محمود الأدرنوى، المولود فى سنة ١٠٥٩ هـ، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ. اختار فيه تراجم بعض فحول علماء الحنفية، ورتبه على حروف المعجم، وجعل فى آخر كل حرف فصلا فى أسماء الكتب الفقهية. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩١ هـ. [١١٢ م]

مواكب الربيع، فى مولد الشفيع — تأليف العلامة أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى . فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٤٧]

المواهب الاحسانية، فى ترجمة الفاروق وذريته بنى عبد الهادى وأصولهم العربية — تأليف العلامة حسين بن عبد اللطيف بن محمد العمرى الشهير كأسلافه بابن عبد الهادى، القادرى الدمشقى الخلوتى، المتوفى سنة ١٢١٦ هـ . ضمنه ترجمة جده الأعلى أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضى الله عنه وسلالته المشهورين ببنى عبد الهادى وأصولهم، ورتبه على مقدمة وأبواب، وفرغ من تأليفه فى أواخر شهر ربيع الثانى سنة ١٢١٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١٢٦٩ هـ . [١١٣ م]

المواهب السرمدية، فى مناقب النقشبندية — تأليف الشيخ محمد أمين الكردى الاربلى الشافعى النقشبندى، أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية، برقمى : [٨٦٦ و ٨٦٧]

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين — تأليف الأستاذ رشيد دعبول البعبداوى . لخصه من عدة تواريخ، وصدره بكلمة عن أصل الأتراك عموما والعثمانيين خصوصا، وضمنه تراجم سلاطين آل عثمان . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٢ هـ . [١٣١٦]

موجز التاريخ العام للجزائر، منذ العصر الحجرى، الى الاحتلال الفرنسى — تأليف الأستاذ عثمان الكعاك التونسى . جمع فيه ما تفرق من تاريخ الجزائر وآدابها وحضارتها، ونظامها الادارى والقضائى والسياسى والاقتصادى، وولاتها من مبدئها الى الاحتلال الفرنسى فى سنة ١٨٤٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب فى تونس سنة ١٣٤٤ هـ . [١٤٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٥٠]

موجز التاريخ، فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذين : محمود عابدين، وحسن خليفه . وضعاه للسنة الرابعة الثانوية . فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . ومعها خريطة حروب نابليون . [٣٠٤٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٤٦ و ٣٠٤٧]

موجز التاريخ القديم — وفق آخر منهج قررته وزارة المعارف العمومية للسنة الأولى الثانوية . تأليف الأستاذين : محمود عابدين، ومحمود سامى . فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الحديثة بالقاهرة . [٣٠٤٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٤٣ و ٣٠٤٤]

الموجز التاريخى، فى مقرر السنة الثانية الثانوية — تأليف الأديب هنرى الشماع، ويوسف فهمى . فى مجلد (طبعة ثالثة) بمطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، محلى بصور بعض الملوك والسلاطين والقواد . [١٢٤١]

الموجز، فى تاريخ سوريا — تأليف الأستاذ يوسف الدبس المارونى مطران بيروت . اختصره من كتابه الذى أنشأه فى تاريخ سوريا، وقسمه الى ست مقالات مشتملة على ستة أدوار . المقالة الأولى : فى تاريخ سوريا وسكانها مع بيان أنهم منقسمون الى قبائل مستقلة على تعاقب السلطات المصرية والفارسية والأشورية . والثانية : فى تاريخها فى أيام الإسكندر الكبير وحلفائه . والثالثة : فى تاريخها فى أيام القياصرة الرومانيين والرابعة : فى تاريخها على عهد الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين والفاطميين . والخامسة : فى تاريخها على عهد الأيوبيين والمماليك البحرية والجراكسة . والسادسة :

فى تاريخها على عهد العثمانيين . فرغ من اختصاره فى اليوم الحادى عشر من شهر أيلول سنة ١٩٠٥ م . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة العمومية المارونية فى بيروت سنة ١٩٠٧ م . [٧٧]

مورد اللطافة ، فيمن ولى السلطنة والخلافة — تأليف أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن سيف الدين تغرى بردى الأتابكى الظاهرى الحنفى ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ هـ المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ هـ . اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين ، واستفتحه بذكر مولد النبى صلى الله عليه وسلم ووفاته ، ثم الخلفاء الراشدين الى خليفة وقته القائم بأمر الله تعالى حمزة ، ثم ذكر العبيديين ثم ملوك مصر من أول الدولة الأيوبية الى الدولة الجركسية ، ورتبه على أبواب ، وانتهى فيه الى سنة ٨٧٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع كمبردج سنة ١٧٩٢ م ، معها ترجمتها باللغة اللاتينية للسيو كارليل . [٢٦٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبآخرها وقفة كاتب ، وبأولها مناسك الحج على مذهب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه ، نظم الشيخ غنيم بن صالح الكفراوى وهذه المناسك ناقصة من الآخر . وبأولها أيضا صفحة فيها بعض أرجوزة فى كيفية لعب الشطرنج ، لم يعلم ناظمها . وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [١٣٥٦]

مولد البشير النذير ، السراج المنير — نظم الشيخ محمد أبى الوفا . أوله :

باسم رب العرش خلاق الأنام * نبتدى فى الذكر من قبل النظام

فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٥٩]

وانظر : فهرس الحديث .

المولد الجليل ، الشهير بمولد المناوى — وهو الشيخ عبد الله ابن محمد المناوى الأحمدى الشاذلى . أوله :

قف واستمع ذكر من أنواره لمعت
فى الكائنات كشمس فى السما طلعت

فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٣٠ هـ . مضبوطة بالحركات . [١٠٧٥]

وانظر : فهر الحديث .

مولد الرسول صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذى انعم علينا بسيد الأنام الخ . وهو مسجع . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الفتاح البنا الدمياطى تلميذ المؤلف ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ . [٣٠٢]

مولد آخر — للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى جعل نور نبيه للوجود أصلا أصيلا الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٨٠]

مولد آخر له — أنظر : شرح الفؤاد ، فى مولد خير العباد .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لابن الجوزى . أنظر : العروس .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة شيخ الاسلام شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى المكى الوفاة ، المولود

فى شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ ، بمحلة أبى الهيتم من اقاليم مديرية الغربية بمصر ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ ، ودفن بالمعلاة بتربة الطبريين . أوله : الحمد لله الذى بعث فينا رسوله الأعظم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم حجازى البسنديونى الشافعى الأحمدى ، بهامشها تقييدات كثيرة كالشرح عليها . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود . [٧١٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة ، بهامشها حواش كثيرة عليها للعلامة محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتى . [٧١٨]

وانظر : فهرس الحديث .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المتقدم . أوله : الحمد لله نور وقوى هذه الأمة الضعيفة بوجود محمد سيد المرسلين ، الخ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [٧٠٣]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لشهاب الدين بن حجر الهيتمى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى اصطفى من عباده من شاء واختار الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن يونس ، أتمها كتابة فى سنة ١١٤٦ هـ ، وبها ترقيع وأثر عرق ، وبآخرها ورقة فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم . [٨٥٧]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة الشيخ محمد البهائى . أوله : الحمد لله الذى أطلع فى سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط صالح شرارة ، أتمها كتابة فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣١٦]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة السيد جعفر بنى حسن بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجى المدنى المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ . أوله بعد البسملة : ابتدىء الأملاء باسم الذات العلية ، مستتزيدا فيض البركات على ما أناله وأولاه الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . وبأسفل صفحاته تفسيرات لمفرداته اللغوية . [١٢٥]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة . [٦٦٠ و ٦٦١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، بخط مصطفى محمد جاد الشعرانى ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ ، وبهامشها تقييدات عليها . [٧٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، كتبها لنفسه بخطه محمد بن اسماعيل أفندى ، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٢٧٧ هـ . [٧٣٩]

— نسخة أخرى منه . ضمن مجموعة طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٠٦٧]

وانظر : القول المنجى ، على مولد البرزنجى .

وانظر أيضا : فهرس الحديث . وانظر أيضا : نظم مولد النبى عليه الصلاة والسلام .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ حسن كليب العدوى المالكى . أوله :

بدأت بسم الله ممتطيا شكرا * وأثنى بحمد كان مورده بردا

فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ناقص من آخره . [٨٥٦]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للشيخ حسن المدابغى . أنظر : فهرس الحديث .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الدين بن خليفة الباعونى الشافعى ، المعروفة بأم عبد الوهاب الباعونية المتوفاة فى سنة ٩٢٣ ﻫ . أوله : الحمد لله القديم أحده ، المتعالى حمده ، فلا شريك له فى عظمة الهيته ولا مقايس الخ . فى مجلد طبع المطبعة الحفنية بدمشق المحمية فى سنة ١٣٠١ ﻫ . [٩٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٣]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن عبد المنعم بن أحمد الخياط اليمنى الأصل الجرجاوى المولد والوفاة ، المولود فى سنة ١١٠٠ ﻫ ، تقريبا ، المتوفى سنة ١٢٠٠ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى شرف ربيعا الأول بمولد نبيه صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط العلامة الشيخ عبد المنعم بن محمد السيوطى بن على بن أحمد السيوطى المتوفى سنة ١٣٢٦ ﻫ . وفرغ من كتابتها فى سنة ١٢٨٣ ﻫ . [٢١٧]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عبد الحى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أطلع كواكب سعود نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فى الأكوان الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من تسويدها فى يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٠ ﻫ . [٣٠٤]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عبد الرحمن الديبعى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ . [١٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٠ و ٦٦١]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى أبرز من غرة عروس الحضرة صبحا مستنيرا الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [٣١٤٨]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد الله الذى جعل فلك القدرة على ذروة الحكمة فى أقطار قطب المجرة مستديرا الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط أحمد ريان النبراوى ، أتمها كتابة فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ ﻫ . [٧٠٤]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى أبرز وحكم ، وأظهر الحكم ، وخط بالقلم فى لوح علمه تقديما الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبها خرم قبيل الآخر . [٧٠٥]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — نظم الشيخ محمد بن السيد أحمد الرفاعى المدنى . أوله :

حمدا لمن من نوره قد أظهرا * نورا منيرا للظاهر مظهرا

فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود . [٧٢٤]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — للشيخ عبد المعطى الجاجى الحسينى الصعيدى الأقصرى . أنظر : أحسن القصص المختارة من الروايات المرضية ، فى مولد وإسراء ومعراج الحضرة المحمدية .

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد بن السيد أبي بكر بن السيد عبد الله المكى شيخ الطريقة الميرغنية ومن علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، الشهير بالميرغنى . أوله : الحمد لله الذى اصطفى لمحبة الذات المحمدية الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط درويش أحمد ، وهى مضبوطة بالحركات . [١٤٧٠]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان القرشى القادرى المدنى . أوله : حمدا لمن طلع من مطالع الغيوب طوالع الأنوار المحمدية الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة بالمدينة المنورة فى يوم الاثنين التاسع من شهر شعبان سنة ١٢٧٧ هـ . [٢٢١]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد العزب نزيل المدينة المنوّرة . ويليه جملة قصائد من القصائد التى تقرأ عند القيام فى المولد النبوى وغيره أكثرها باللغة العامية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [١٢٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٠ و ١٦١]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد السكندرى الغيطى الشافعى ، المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنار بمولد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع الوجود الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط المؤلف ، فرغ من تبييضها فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٨٠ هـ . بها تقطيع وترقيع . [٦٤٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٧١٩]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ محمد وفا الصيادى الحلبى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله :

بعد حمد الله رب العالمين * خالق الانسان من ماء وطين

ابتدأ نظمه فى شهر ربيع الأوّل بدار السلطنة العلية فى سنة ١٢٢٢ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦٣]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة على بن محمد بن حسين بن عبد الله الحبشى . أنظر : سمط الدرر ، فى أخبار مولد سيد البشر ، وما له من أخلاق وسير .

وانظر : بقية الموالد فى فهرس الحديث .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لبعض الأفاضل . أوله : الحمدلله بارئ أمشاج النسم الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٦٧ مجاميع م]

المونس ، فى أخبار إفريقية وتونس — تأليف الفقيه العلامة أبى عبد الله محمد بن أبى القاسم الرعينى القيروانى المعروف بابن أبى دينار ، من علماء القرن الحادى عشر . وهو فى التعريف بمدينة تونس ومن استولى عليها من الخلفاء والأمراء الصنهاجية والدولة الحفصية والعثمانية ، ومآثرها وما امتازت به . رتبه على سبعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى ليلة النصف من شهر شعبان سنة ١٠٩٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية فى تونس سنة ١٢٨٦ هـ . على القاعدة العربية [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٧٣]

الميثاق والعهد ، فى شرح من تكلم فى المهد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوى الأنصارى الشافعى من علماء القرن الحادى عشر . وهى رسالة تشتمل على شرح الأبيات المشهورة التى نظمها جلال الدين السيوطى وغيره فيمن تكلم فى المهد وفى عددهم وسبب نطقهم ، جمعها من كتب الأحاديث والسير والتفاسير ، وغيرها من قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وفرغ من جمعها فى يوم الجمعة الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على أبى البقاء بن محمد الأزبك ، أتمها كتابة فى يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شوّال سنة ١١٩٦ هـ . [٤٣٧]

حرف النون

نابليون — وهى محاضرة تاريخية . بقلم عزيز فهمى . ضمنها الكلام على تاريخ حياة نابليون من ولادته الى وفاته مع بيان أعماله وفتوحاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة . [٢٠٤٦]

نابليون الأول والمقابلة بينه و بين أعاظم الرجال — وهو الفصل الأخير من كتاب تاريخ الحكومة القنصلية والامبراطورية ، للسيو لويس أدولف تيارس الفرنسى ، المولود سنة ١٧٩٧م ، المتوفى فى مدينة سان جرمان سنة ١٨٧٧م . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الشيخ سليم خطار الدحداح ، ونشره تباعا فى مجلة الزهور . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة للعرب . [٢٧٤٠]

نابليون الأول المتقدّم — انظر : سيرة نابليون . وتاريخ نابليون الأول .

نادى المدارس العليا — وهى كلمة إجمالية عن تاريخ انشائه مع نبذة تاريخية عن تواريخ الأندية ، محلى بكثير من الصور التى تمثل بعض مايتعلق بنادى الطلبة ونص قانونه وغير ذلك . تأليف الأستاذ محمود حسيب بك . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، نشرت فى العدد الخامس من السنة الرابعة لمجلة المجلات العربية للمؤلف . [١٣٣٢]

نبذ، فى أخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والسلاطين الذين ملكوا مصر — جمع بعض العلماء . أوّلها : الحمد لله خالق الأمم ومحيى الرمم وكاشف الظلم الخ . ذكر فيها مؤلفها من ملك مصر من صدر الاسلام الى آخر دولة الخلفاء العباسيين بمصر والعراق ، مخطوطة بقلم معتاد ، بها خرم من بعد الورقة الأولى منها ، وذكر بعد الورقة السادسة منها أربع ورقات من الكتاب المذكور بعدها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . [٧٦٠]

نبذة تاريخية ، فى أصل الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الآن — تأليف المطران يوسف دريان رئيس أساقفة طرسوس . رتبها على توطئة وخمسة أبواب وخلاصة وخاتمة وملحق ، فى بيان أصل اللبنانيين واستقلالهم فى جبل لبنان من مبدأ أمرهم الى الفتح العربى ومن بعد الفتح الى عهد الصليبيين ، وأحوال الموارنة فى عهدهم ، واستقلال الموارنة من بعد الصليبيين الى القرن التاسع عشر . فى مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩١٦م . [١١٣٦]

نبذة تاريخية ، فى الحرف الدمشقية — تأليف إلياس بن عبده بك قدسى . وهى الرسالة التى قدمها للمجمع العلمى الشرقى المنعقد بمدينة ليدن سنة ١٨٨٣ م ، فى أخبار أهل الصنائع الدمشقية ، ورتبها على ثمانية فصول . فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٥ م ، معها مقدمة باللغة الفرنسية للسيو لاندبرج . [١٨٦٧]

نبذة تاريخية ، فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧م فما بعدها — تأليف مكسيموس البطريرك الأنطاكى . تتضمن شرح أحوال طائفة الروم الكاثوليك وصور الأوامر السلطانية والخديوية والفتاوى والشهادات والبراهين والايضاحات المتعلقة بهذه الطائفة الى عهد المؤلف سنة ١٦٠٧ م . ورتبه على فصلين وملحق ، فى صور العهود القديمة

والفرمانات السلطانية والفتاوى الشريفة التى أعطيت لطائفة الروم الملكيين . طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . وفى أولها مقدمة بقلم قسطنطين الباشا . [٢٢٥٧]

نبذة سياحية، الى الآستانه العلية — تتضمن رحلة محمد صادق باشا، من مصر الى الآستانه . أنظر: فهرس الجغرافيا .

نبذة، عن الصين — تأليف الأديبين : إتربى أبى العز، وعبد العزيز حمد . ابتدآها بالكلام على جغرافيتها، ثم بالكلام على تاريخها والبحث عن تاريخ الاسلام فيها ونظام حكومتها ومدنيتها ولغات أهلها وأخلاقهم وعوائدهم . فى مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٧٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٩١]

نبذة، فى أخبار تنيس والجزائر — وهى منقولة من كتاب «أنيس الجليس فى أخبار تنيس» . تأليف شمس الدين محمد ابن شهاب الدين أحمد، المعروف بابن بسام المحتسب التنيسى . تكلم فيها على أخبار تنيس فى عهد المقوقس وولاية أبى ثوب عليها من قبله، وعلى وصفها ووصف الجزائر الواقعة حولها وعلى طيورها وأسماكها وجودة هوائها ومساجدها وغير ذلك .

أنظرها مع : الأمالى، لأبى على القالى، فى فهرس آداب اللغة العربية، برقم : [١٨٥٢]

وانظرها أيضا فى فهرس الجغرافيا .

نبذة، فى أخبار الخلفاء وغيرهم — وهى منقولة من الجزء الثانى من كتاب «مروج الذهب ومعادن الجوهر» لأبى الحسن على ابن الحسين بن على، المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . وتبتدئ من سنة ٥٣ هـ، فى ذكر معاوية ابن أبى سفيان رضى الله عنه وقتله حجرا بن عدى الكندى، وتنتهى ببيعة المقتدر بالله الخليفة العباسى فى سنة ٣٢٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة . [٦٤٥ مجاميع]

نبذة، فى بيان مدد الرسل المذكورة فى القرآن الكريم — تأليف العلامة الشيخ على المنشليلى من علماء أول القرن الثالث عشر الهجرى . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق الانسان بقدرته وصوره فى الأرحام بحكمته الخ . بين فيها الرسل المذكورة فى القرآن الكريم على حسب ترتيبهم فى الوجود وذكر مدة أعمارهم وما بين كل نبيين من الزمن مع تحقيق معنى الرسول والنبى والفرق بينهما وخلاف العلماء فى أولى العزم من الرسل، وبيان الحكمة فى ارسال الرسل وغير ذلك . أتمها تأليفا فى اليوم العاشر من شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٤ مجاميع]

نبذة، فى تاريخ استيلاء الفرنساويين على الجزائر — وهى مأخوذة من رسالة تركية ألفها أحمد أفندى الجزائرى القائمقام بناحية لجه من أعمال الأناضول، المتوفى بها سنة ١٨١٨ م . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد حليم أفندى المعاون بديوان المكاتب الأهلية، ومعها تكملة لرفاعه بك رافع الطهطاوى ناظر قلم الترجمة وروضة المدارس . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٢٥]

نبذة، فى تاريخ الصحراء القصوى — عنى بجمعها ونشرها الأستاذ اسماعيل حامد ونال عليها جائزة من حكومته الفرنسية بالبلاد المغربية . وهى تشتمل على خمس رسائل، الأولى رسالة الشيخ محمد بن أحمد بن سليمان الى حاكم الترارزة، والثانية رسالة فى مناقب الولى الصالح ناصر الدين أبى بكر بن أبهم، والثالثة رسالة تسمى شيم الزوايا فى ذكر بعض أحوالهم ومبدإ أمرهم، والرابعة رسالة فى الأنساب، والخامسة رسالة الشيخ سعد أبيه الى حاكم الترارزة . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩١١ م، معها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للاستاذ اسماعيل حامد المتقدم . [٢٦٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٤٦]

نبذة، فى تاريخ النقود الاسلامية — أنظر : شذور العقود فى ذكر النقود .

نبذة، فى تجديد جامع الفتح الشهير بجامع عابدين — تتضمن ذكرى افتتاحه بأداء حضرة صاحب العظمة السلطان فؤاد الأول فريضة الجمعة فى اليوم السادس من شهر رجب الفرد سنة ١٣٣٨ هـ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر مارس ١٩٢٠ م . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [٩٠٦]

نبذة، فى ترجمة الغزالى — أنظر : ترجمة الغزالى . ومناقب الغزالى .

نبذة، فى التنظيمات السياسية المختصة بالعرب والفرس والترك — لم يعلم مؤلفها . ذكر مؤلفها فيها اصطلاحات هذه الدول وألقابها السياسية وأحوالها الداخلية وما يتعلق بها من الأمور الاجتماعية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . يليها الرسالة المسماة "تقويم الأدوار" نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية حمد الله أمين افندى بأمر صاحب السعادة على باشا مبارك . وهى فى تواريخ الأمم على اختلاف أنواعها من الوجهة الفلكية . [٢٣٢٥]

نبذة، فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين — تأليف الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . أنظر : شرح الصدر بغزوة بدر ، برقمى : [٣٢١٤ و ٣٢١٥]

نبذة، فى نسب السيد أحمد بن عيسى بن محمد بن على ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنه وذكر ذريته — وهى منقولة من كتاب قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر، للعلامة أبى محمد الطيب بن عبد الله ابن أحمد بن على الملقب بأبى مخرمة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى المعروف بالحرة . فرغ من كتابتها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد فى سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

نبذة، فى وصف تنيس والجزائر وجزائر البحار لابن بسام — أنظر : فهرس الجغرافيا .

النبذة اللطيفة، فى بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبى الشافعى، المتوفى فى أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ . رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٤ مجاميع م]

نبذة، من تاريخ أبى محمد بن عبد الحليم الغرناطى — وهى تتعلق بالمسكوكات القديمة فى عهد يوسف بن تاشفين فى الأندلس . ضمن مجموعة طبع أوربا سنة ١٧٩٧ م، عنى بنشرها المسيو جرارد، معها ملاحظات وترجمتها باللغة اللاتينية للمسيو المتقدم . [٣٠٠٢]

نبذة، من تقويم البلدان — لأبى الفداء . أنظر : الالمام بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام .

نبذة، من الرحلة العودية الى الديار المصرية فى كيفية المدرسة الطبية المصرية — أنظر : فهرس الجغرافيا .

نبذة، من زبدة الحلب، فى تاريخ حلب — تأليف أبى حفص عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبى جرادة الحنفى الشهير بابن العديم الحنفى، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . فى مجلد طبع باريس سنة ١٨١٩ م، معها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية لمسيو فيرتك . [١١٦٧]

نبذة، من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — وخلفائه الراشدين وسلاطين الاسلام — لم يعلم جامعها . وهى مختصرة من كتب التواريخ، وتنتهى بسيرة السلطان مراد بن السلطان سليم بن السلطان سليمان بن السلطان سليم خان بن عثمان . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها تقطيع ترقيع وتلويث . [٦٦٨ مجاميع]

نبذة، من شرح القصيدة الدمياطية — المسمى : القول المتواطى فى شرح قصيدة الدمياطى . وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد الشريف الجزائرى أحد علماء القرن الثانى عشر، تشتمل هذه النبذة على ترجمة ناظم القصيدة العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد الديروطى ثم الدمياطى المصرى الواعظ بالأزهر الشريف فى عهد السلطان قانصوه الغورى، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٩٢١ هـ، وله من العمر نيف وخمسون سنة، ودفن بزاويته بمدينة دمياط . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٦٢ مجاميع]

نبذة، من كتاب الاكليل، فى أنساب حمير وأيام ملوكها — تأليف أبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى اليمنى، المعروف بابن الحائك، المتوفى فى سنة ٣٣٤هـ. نقلها بعض العلماء من الجزء الثانى من هذا الكتاب، فى ذكر محافد اليمن ومسانيدها ودفائنها وقصورها القديمة ومدنها وقبورها وما حفظ من شعر علقمة الحميرى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٦٤٥ مجاميع]

نبذة، من كتاب الترجمان — تأليف القاضى عز الدين محمد ابن أحمد بن مظفر . فيما حصل لمؤلفه من المحن فى زمن السلطان عامر بن عبد الوهاب من سلاطين اليمن . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٥ مجاميع]

نبذة، من كتاب ثملة اللبيب بأخبار الرحلة الى الحبيب — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عمار مفتى المالكية بالجزائر . وهى نبذة تاريخية أدبية . فى مجلد طبع مطبعة فونتانة فى الجزائر سنة ١٣٢٠هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٢م، معها فهرس بأسماء الرجال وآخر لأسماء الكتب . [٢٦٩٩]

نبذة، من كتاب لواقح الأنوار، فى طبقات السادة الأخيار — للشيخ عبد الوهاب الشعرانى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٠٥ مجاميع م]

وانظر : لواقح الأنوار فى طبقات السادة الأخيار .

النبراس، فى أخلاق العباس — وهو كتاب فى تاريخ حياة سمو الأمير عباس باشا حلمى الثانى خديو مصر السابق وأعماله وأحاديثه السياسية من توليته على الأريكة الخديوية المصرية الى سنة ١٩١٢م، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثامن والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٩١٢ م . تأليف الشيخ ثابت فرج الجرجاوى الأزهرى . فى مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة . [٢٦٤٢]

نبش الهذيان، من تاريخ جورجى زيدان — تأليف الشيخ أمين بن حسن حلوانى المدنى . ذكر فى فاتحته أنه اطلع على كتاب تاريخ مصر الحديث لجورجى زيدان فرآه أطنب فى مدح هذا الكتاب، فانبرى المؤلف لبيان أغلاط هذا الكتاب وأثبت فيه إحدى ومائة غلطة مع الاشارة الى التحريف الذى وقع فى أسماء الصحابة رضى الله عنهم والمسكوكات العربية والخلط فى نفس الحوادث التاريخية، وفرغ من تأليفه فى غرة شهر رجب سنة ١٣٠٧ هـ. نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٧ هـ. [٢٠٢٩]

وانظر : ردرنان على نبش الهذيان .

نتائج الأفهام، فى تاريخ العرب قبل الاسلام، وفى تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام — ألفها باللغة الفرنسية الأستاذ محمود باشا حمدى الفلكى، المتوفى يوم الاثنين الثانى من شهر صفر سنة ١٣٠٢ ﻫ ، ونقله الى اللغة العربية أحمد افندى زكى . وهى مرتبة على مقدّمة وقسمين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ ﻫ . [١٠٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٠٥٩ و١٠٩٨ و١٠٩٩]

نتيجة الاجتهاد، فى المهادنة والجهاد — وهى المشهورة بالرحلة الغزالية . تأليف السيد أحمد بن المهدى الغزالى الفاسى الأندلسى الحميرى من علماء آخر القرن الثانى عشر أوّلها : الحمدلله الذى فرض الجهاد وسنه واشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة الخ . ضمنها ما شاهده فى رحلته سنة ١١٧٩ ﻫ، من ذكر عدّة وقائع حربيــة وحوادث تاريخيــة وأخبار عدّة مدن من بلاد المغرب . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٥٤]

نتيجة التحقيق، فى بعض أهل الشرف الوثيق — تأليف أبى عبــد الله محمد بن أحمــد بن المسناوى بن محمد بن أبى بكر الدلائى . وهى فى تاريخ العارف بالله تعالى عبد القادر الجيلانى و بعض عقبــه . مرتبة على مقصدين . ضمن مجموعة فى مجــلد طبع حجر بفاس ســنة ١٣٠٩ ﻫ ، على القــاعدة المغربية . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٧ و١٨٢٧]

نتيجة الفكر، فى خبر مدينة سيد البشر — تأليف العلامة زين العابدين محمد بن عبد الله الخليفتى العباسى الحنفى . رتبها على خمسة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ ﻫ . نسخة ضمن مجموعة . أنظرها فى فهرس فقه الحنفية، برقم : [٤٤]

نثر الجمان، فى تراجم الأعيان — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن محمد بن على المقرى، المعروف بالفيومى ، المتوفى فى نيف وسبعين وســبعمائة . وهو تاريخ عام فى ذكر الأنبياء والملوك والأمراء والفقهاء والقضاة فى مشارق الأرض ومغاربها وذكر أقاليمها وعجائبها و بحارها وأنهارها وخلجانها من مبدأ الدنيا الى زمن المؤلف . جمعه من أشهر الكتب، ورتب ما بعد الهجرة على السنين . الموجود منه : ثلاث قطع . فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بها خروم، ومكتوب فى آخر القطعة الثالثــة بخط يخالف خط الكتاب : كتبه محمد بن عبد السلام سنة ١٣٠٧ ﻫ . القطعة الأولى تبتدئ من أثناء سنة ٥٣٣ ﻫ، وتنتهى الى أثناء ســنة ٥٦٧ ﻫ ، والثانية تبتدئ من أثناء سنة ٦٢٣ ﻫ، وتنتهى الى أثناء سنة ٦٨٩ ﻫ ، والثالثة تبتدئ من أثناء سنة ٧٠١ ﻫ، وتنتهى الى قبيل آخر سنة ٧٤٥ ﻫ .
[١٧٤٦]

النجوم الزاهرة، فى ملوك مصر والقاهرة — تأليف الأمير أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى الأتابكى بالديار المصرية الحنفى الظاهرى مؤرخ مصر، المولود فى شهر شوّال ســنة ٨١٣ ﻫ ، المتوفى فى يوم الثلاثاء الخامس من شهر ذى الحجة ســنة ٨٧٤ ﻫ . أوّله : الحمــد لله الذى أيد الاسلام بمبعث ســيد الأنام الخ . وهو تاريخ كبير مرتب على السنين ، ابتدأ فيه من الفتح العمرى ، وانتهى فيــه الى أثناء ســنة ٨٧٣ ﻫ . ذكر فيه من ولى مصر من الملوك والسلاطين والنوّاب وماجدّده كل واحد منهم من الوظائف والولايات والمبانى والميادين وذكر ملوك الأطراف بطريق إجمالى وأتى فى كل ســنة على الحوادث والوفيــات ، وأشار فيــه الى زيادة النيــل ونقصانه الى أيام الدولة الأشرفية الاينالية . الموجود منه : أحد عشر مجــلدا . منها مجلدان طبع ليدن من سنة ١٨٥١م، الى سنة ١٨٥٥م، الأوّل يبتدئ من أول الكتاب أى سنة ٢٠ ﻫ، و ينتهى بســنة ١٣٢ ﻫ، والثــانى يبتدئ من سنة ٢٥٤ ﻫ، و ينتهى بسنة ٣٦٥ ﻫ، ومعهما مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية . وأربعة مجلدات طبع كاليفورنيا بأمريكا من سنة ١٩٠٩م، الى سنة ١٩١٥م، وهى تبتدئ من أثناء سنة ٣٦٥ ﻫ، وتنتهى الى سنة ٥٦٦ ﻫ، وخمسة

مجلدات طبع كاليفورنيا أيضا من سنة ١٩١٦ م ، الى سنة ١٩٢٣ م ، وهى تبتدئ من سنة ٨٠١ ﻫ ، وتنتهى الى سنة ٨٤١ ﻫ . [٣١]

— اثنا عشر مجلدا من نسخة أخرى ، منها مجلدان طبع ليدن ، وتسعة مجلدات طبع كاليفورنيا بأمريكا أيضا من سنة ١٩٠٩ م ، الى سنة ١٩١٥ ، ومن سنة ١٩١٦ م ، الى سنة ١٩٢٣ م ، وسنة ١٩٢٦ م . وهى تبتدئ من أثناء سنة ٣٦٥ ﻫ ، الى سنة ٥٦٦ ، ومن سنة ٨٠١ ﻫ ، الى سنة ٨٦٤ م . [٣٦١]

— اثنا عشر مجلدا من نسخة أخرى منه كالسابقة ، وتنتهى بسنة ٨٥٦ ﻫ . [١٠٦٣]

— تسعة مجلدات من نسخة أخرى منه طبع ليدن وكاليفورنيا بأمريكا أيضا من سنة ١٩٠٩ م ، الى سنة ١٩١٥ م ، ومن سنة ١٩١٦ م ، الى سنة ١٩٢٣ م . وهى تبتدئ من سنة ٢٠ ﻫ ، الى أثناء سنة ٣٦٥ ، ومن أثنائها الى سنة ٥٦٦ ﻫ ، ومن سنة ٨٠١ ﻫ ، الى سنة ٨٤١ ﻫ . [١٤٨٧]

— ثلاثة عشر مجلدا من نسخة أخرى ، منها مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٥ م ، واثنا عشر مجلدا بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة دار السعادة بالآستانة ، برقم ... ، ومكتبة أياصوفيا بالآستانه ، برقم : [٣٤٩٨ و ٣٤٩٩ و ...] وهى تبتدئ من أول الكتاب أى من سنة ٢٠ ﻫ ، الى أثناء سنة ٢٥٤ ﻫ ، ومن أثناء سنة ٢٥٤ ﻫ ، الى سنة ٣٥٨ . (طبع ليدن) ، ومن سنة ٥٢٥ ﻫ ، الى نهاية الكتاب بالتصوير الشمسى . [١٣٤٣]

— أحدعشر مجلدا من نسخة أخرى منه طبع كاليفورنيا بأمريكا أيضا من سنة ١٩٠٦ م ، الى سنة ١٩٢٦ م ، وهى تبتدئ من أثناء سنة ٣٦٥ ﻫ ، الى سنة ٥٦٦ ﻫ ، ومن سنة ٨٠١ ﻫ ، الى سنة ٨٦٤ ﻫ . [٣٢٠١]

النجوم الزاهرة ، فى ولاة القاهرة — نظم بدر الدين محمد بن يوسف الصنهاجى من علماء القرن العاشر . أولها :

يقول من عفو الاله راجى * محمدبن يوسف الصنهاجى

وهى منظومة فى ولاة مصر ، منذ بدا الاسلام الى عصره ، مرتبة على السنين ، ووصل فيها الى سنة ٩٦٦ ﻫ . ورتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترشيح ومجدولة بالمداد الأحمر . [٣٦٧]

النجوم الزهر ، فى رسوم أعيان مصر — تأليف الأديبين : ثابت ، وانطاكى . جعلاه تتمة لكتاب دليل مصر والسودان وضمناه تراجم وصور محمد على باشا وفروعه ومشاهير أعيان مصر من الوزراء والعلماء والوجهاء وبعض السادات الوفائية ومعتمدى الدول الانجليزية بالسودان ، وانتهى فيه الى سنة ١٩٠٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٨٥٤]

النجوم العوالى ، فى أنباء الأوائل والتوالى — أنظر : سمط النجوم العوالى .

نجوم المهتدين ورجوم المعتدين — فى دلائل نبوة سيد المرسلين . أنظره فى فهرس الحديث .

النحلة النصرية ، فى الرحلة المصرية — انظر : فهرس الجغرافيا .

نسخ الملح — تأليف : الأب يوحنا بلو ، والأب أغوستينوس روده . انظر : فهرس الجغرافيا .

النخبة الدرية ، فى مآثر العائلة المحمدية العلوية — تأليف الطبيب الفاضل محمد درى بك من أفاضل أطباء سنة ١٣٠٧ ﻫ . وهى رسالة فى مآثر أفراد العائلة الخديوية من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الى عهد عباس باشا حلمى الثانى ، مشفوعة بصورهم الكريمة . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٧ ﻫ . [١١٧٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة ٠
[١١٧٦ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ٢٩٥٩]

نخبة الدهر، فى عجائب البر والبحر — تأليف أبى عبدالله محمد بن أبى طالب الأنصارى الصوفى ٠ انظر : فهرس الجغرافية ٠

النـدى العطير، فى حياة السيد الخراشى الكبير، أو الخراشى والخراشية — تأليف الشيخ محمد خراشى ٠ وضعه فى ترجمة حياة السيد عبد الرحيم بن على بن محمد، الملقب بالخراشى، المولود فى بلدة بنى شقير بمنفلوط سنة ١٢٣٣ هـ، وفى تراجم أعيان تلامذته وكبار خلفائه ٠ صدره بنبذة فى ترجمة حياة والده السيد على الخراشى الأكبر ٠ فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ٠ [٣٢١٦]

— نسخة أخرى كالسابقة ٠ [٣٢١٧]

النزاع والتخاصم، فيما بين بنى أميـة وبنى هاشم — تأليف العلامة المؤرخ تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم المقريزى الشافعى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ٠ صدره بكلمة فى طمع بنى أمية فى الخلافة مع عدم المؤهلات وفى بيان عداوتهم للهاشميين ٠ ثم شرع يذكر رجالهم ويصف أعمالهم ويقص ما وقع منهم مما ينافى محبة الله ورسوله والانتصار لدينه الى أن وصل الى آخر دولتهم ٠ نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٨ م، معها مقدمة باللغة الألمانية للسيو جيرار دوس ٠
[١٣٧٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، وبالورقة الأولى منها كتابة تفيد أنها منسوبة الى أمين حلوانى المدنى، وهى تتضمن الطعن على المؤلف فى المغالاة بالنسبة الى بنى أمية، وادعى أنه لولا بنو أمية لما عرف على فى الأقطار ورمى المؤلف بالزندقة ٠ [٢٠١٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطم ١٠١٠ تمت كتابة فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٢ هـ، نقلها من نسخة مكتوبة من نسخة نقلت من نسخة المؤلف سنة ١١٣١ هـ ٠ ويليها رسالة للجاحظ فى بنى أمية ٠ أولها بعد البسملة : قال الجاحظ أطال الله بقاءك الخ ٠ ضمنها تقسيم الأمة الاسلامية الى عدة طبقات من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عصره ٠ ثم شرع فى ذكر بنى أمية وبيان أحوالهم من جهة الكتاب والسنة والدين، ومن ناحية ما بدلوا من الأحكام الشرعية، وما أحدثوا من البدع والفتن ٠ بقلم معتاد بخط الناسخ المتقدم ٠ [٢٨٥٥]

وانظر : فصل الحاكم، فى النزاع والتخاصم، فيما بين بنى أمية وبين بنى هاشم ٠

نزل الأبرار، بما صح فى مناقب أهل البيت الأطهار — لم يعلم مؤلفه ٠ أوله : الحمد لله الذى خص أهل البيت بمزيد الفضل والشرف الخ ٠ ذكر فى أوله أنه اختصره من كتابه المسمى : مفتاح النجاة فى مناقب أهل البيت، وأنه التمس منه بعض خلانه اختصاره بحذف ما فيه من الأخبار الضعاف، فأجاب سؤله، وشرع فى اختصاره فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٦ هـ ٠ فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ٠ ويليها ما ورد من الأبيات الخاصة فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم من القصيدة الهمزية، وأول هذه الأبيات :

يا أبا القاسم الذى ضمن إقسا * مى عليه مدح له وثناء

[٧٥١]

نزهة الألباب، فى الألقاب — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ ٠ أوله : الحمد لله الذى له الأسماء الحسنى، والعز الأسمى الخ ٠ ضمنه ألقاب رواة الحديث وبيان مراتبهم وطبقاتهم، وبيان المؤتلف منها والمختلف، ورتبه على حروف المعجم ٠ وقسمه الى ثلاثة أقسام ٠ الأول : فى الألقاب بألفاظ الأسماء ٠ الثانى : فى الألقاب بألفاظ

الكنى . الثالث : فى الألقاب بألفاظ الانساب الى القبائل والبلدان . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، نقلها من مسودة المؤلف الثانية معاصره محمد بن محمد ابن عبد الله بن خيضر الخيضرى الشافعى ، وأتمها كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر شهر رمضان سنة ٨٤٣ ﻫ . وهى محفوظة بمكتبة شيخ الاسلام بالآستانه . [١٦٠٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخط المؤلف ، وهى التى نقل عنها الشيخ الخيضرى النسخة التى أخذت عنها بالتصوير الشمسى السابقة . أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث ، برقم [٣٣٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة . أنظرها فى فهرس الحديث ، برقم [١٦٦]

نزهة الألباب ، فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب — تأليف الأديب محمد حسنى بن السيد الشريف حسن خضر شريف العامرى الحسينى . وهو كتاب تاريخى أدبى ، ضمنه تاريخ مصر من عهد الطوفان الى عصره ، وأجناس الحجاج الذين وفدوا على السويس ، وتراجم شعراء مصر وغيرها ممن عاصره ، مع ذكر نبذ من قصائدهم ، وختمه بشىء غير قليل من المراسلات فى الرثاء والمديح والتهانى ، ورتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣١٤ ﻫ . [١٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٨٨]

نزهة الألبا ، فى طبقات الأدبا — تأليف أبى البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبى سعيد الأنبارى النحوى ، المتوفى سنة ٥٧٧ . ضمنها ذكر أعيان الأدباء ومعارفهم وأحوالهم وأزمانهم مع ذكر من قاربهم فى الفضل والاتقان . وابتدأه بذكر أول من وضع علم العربية وهو سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ووصل فيه الى ترجمة أبى السعادات بن الشجرى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ ﻫ . [١٢٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة بمدينة صرخد لست خلون من شهر ذى القعدة سنة ٦٩٠ ﻫ . يليها كتاب : فرج القلوب ، وراحة المكروب ، لأبى عبد الله محمد بن رستم بن أنوشروان بن صالح . أوله بعد البسملة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يشفع يوم القيامة الخ . وهو مرتب على عشرة أبواب ، ويليه ذكر الأئمة الأطهار وأسمائهم وألقابهم وأعمارهم ومن ولى منهم وعدد ما لكل منهم من الأولاد ذكورا وإناثا ، ويلى ذلك مختارات أدبية شعرية ونثرية ، لعدة من الشعراء والكتاب ، وأمثلة توقيع الحاكم على الكتب التى تثبت عنده على اختلاف أنواعها ، ورسالة مختصرة من رسالة ابن ... المتطبب فى حفظ المعدة . [١٦٣٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها أثر عرق . [١٩٥٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ ﻫ . [٢٠٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨ ش]

نزهة الأنام ، فى تاريخ الاسلام — تأليف الشيخ إبراهيم ابن محمد بن أيدمر ، المعروف بابن دقماق ، المتوفى سنة ٨٠٩ ﻫ . وهو كتاب مرتب على السنين ، الموجود منه : قطعتان . إحداهما فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن قطعة بخط المؤلف محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . وتبتدئ من سنة ٦٢٨ ﻫ ، وتنتهى بسنة ٦٥٩ ﻫ . والثانية فى مجلد مخطوطة ، وتبتدئ من أثناء سنة ٧٧٨ ﻫ ، وتنتهى بسنة ٨٠٤ ﻫ . [١٧٤٠]

نزهة الأنام، فى محاسن الشام — تأليف أبى البقاء عبد الله ابن محمد البدرى المصرى الدمشقى الشافعى من علماء القرن التاسع (ولد سنة ٧٤٧ هـ). وهو صاحب الديوان المشهور، والتاريخ المسمى : تبصرة أولى الأبصار فى انقراض العمر بين الليل والنهار، وسحر العيون. وهى تتضمن ذكر الشام وما جاء فيها من الأحاديث النبوية والقدسية وسبب تسميتها بالشام وأنها بلد الأنبياء وذكر دمشق ومبانيها وأبوابها والفتح العربى على يد الصحابة رضوان الله عليهم و بيان مسجدها وفضله ومآذنه و بعض ما كان فيها وتاريخ الدولة الأموية بها وما ورد فى وصفها وأزهارها وثمارها من كلام الشعراء والأدباء والاشارة الى ضواحيها ونواحيها. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن جمال الدين بن أبى الفضل، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ. [٤٩٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط رمضان بن موسى العطيفى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٤٩ هـ، بها تلويث وتقطيع. [١٦٤٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ. [١٩٣٠]

نزهة الأنظار، فى عجائب التواريخ والأخبار — تأليف العلامة محمود بن سعيد مقديش الصفاقسى، المتوفى بالقيروان سنة ١٢٢٨ هـ، ودفن ببلدته صفاقس. ضمنها الكلام على تحديد المغرب برا و بحرا وأسماء البلدان وخواصها وسكانها ومساحة مبانيها وجزيرة الأندلس وذكر الخلافة والخلفاء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم من خلفاء بنى أمية بالمشرق وخلفاء بنى العباس و بعض أمرائهم بالعراق وذكر ملوك الشيعة بالمغرب وصلاح الدين وعصر خلفاء بنى أمية فى الأندلس وملوك لمتونه ودولة الموحدين وأمرائهم بها ودولة بنى مرين و بنى زيان و بنى مضر ودولة بنى جعفر بافريقية ودولة آل عثمان وأمرائهم الذين فتحوا تونس الفتح الثالث. رتبها على مقدمة واحدى عشرة مقالة وخاتمة تشتمل على أبواب. نسخة جزآن فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٢١ هـ. [٢٤٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٢٨]

— نسخة أخرى منها جزآن كالسابقة فى مجلدين. [٢٧٠٢]

نزهة الأنظار، فى فضل علم التاريخ والأخبار المشهورة بالرحلة الورثيلانية — أنظرها فى فهرس الجغرافيا.

نزهة الحادى، بأخبار ملوك القرن الحادى (عشر) — تأليف العلامة عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الوفرانى النجار الأصل المراكشى الوجار من علماء أوائل القرن الثانى عشر. جعلها فى ذكر أخبار الدولة السعدية وابتداء ملكها بالمغرب وأن أول من بويع منهم محمد المهدى بن محمد القائم بأمر الله التى يتصل نسبه بسيدنا الحسن السبط رضى الله عنه وتمت له البيعة فى سنة ٩١٦ هـ، وانتهى فيها الى ذكر الخبر عن السلطان المظفر مولانا اسماعيل بن الشريف الذى تمت له المبايعة فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٢ هـ مع التنويه بأحوالهم وما حدث فى أيام كل منهم من التنازع والحروب وخلع بعضهم وقتله وما يتعلق بهم من محاسنهم ومفاخرهم. نسخة فى مجلد طبع أنجى سنة ١٨٨٨ م، عنى بتصحيح عباراتها التاريخية المسيو هوداس مدرس اللغة العربية بباريس. [١١٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بمدينة فاس. [١٩٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٦٥٠]

نزهة الخاطر الفاتر، فى ترجمة الشيخ عبد القادر — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى. ذكر فيها ترجمة العارف بالله تعالى محيى الدين عبد القادر الجيلانى. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الجزائرى، فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ. [١٥ مجاميع]

نزهة الزمان، فى تاريخ جبل لبنـان — أنظر : تاريخ الأمير حيدر .

النزهة الزهية، فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية — كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها بخط جديد . وفى كشف الظنون فى : تاريخ مصر ، ما يفيد أنها تسمى : النزهة السنية فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية ، للعلامة السيد محمد بن السيد محمد أبى السرور البكرى الصديقى المصرى المعروف بابن أبى السرور المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . وهو مختصر فى ذكر خلفاء وملوك مصر ونوابهم الى دولة السلطان مراد بن السلطان أحمد فى سنة ١٠٤٢ هـ ، وفى ذكر قضاة الدولة العثمانية ووزرائهم بها . ويغلب على الظن أنه اختصره من تاريخه الكبير المسمى : عيون الأخبار ونزهة الأبصار ، ومن بعض تواريخه الأخرى المؤلفة فى الدولة العثمانية كفيض المنان بذكر دولة آل عثمان كما يعلم ذلك بمراجعته على الأول وباحالة من يرد التوسعة فى الاطلاع عليه لما بينهما من المشابهة فى الترتيب والوضع ، ناقص من الأول ، وأول ما فيه من : أثناء الكلام على فتح مصر على يد سيدنا عمرو بن العاص ثم شرع فى ذكر أخلاق أهل مصر نقلا عن كتاب حسن المحاضرة ، لجلال الدين السيوطى ، ثم ذكر نتيجة فيمن ملك مصر قبل الطوفان وفى الجاهلية الى زمن الاسلام ، ثم خلفاءها ونوابها الى سنة ١٠٤٢ هـ ، ثم خاتمة فى ذكر خصوصيات مصر وعجائبها ومتنزهاتها وما قيل فيها نظما ونثرا ثم تتمة فى بعض لطائف مصر وفضائلها ثم تتمة أخرى لهذه التتمة فى ذكر ما يتعلق بها من الأشهر القبطية وما كانت الحكماء تحمده أو تكره بها وما فيها من النبات والأطعمة والأدوية والفاكهة وأنواع الزراعة وأوقاتها وادراكها فى شهورها القبطية وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخط عبد الباقى القوصونى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٩ هـ . [٢٢٦٦]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، تبتدئ من أول الكتاب ، وتنتهى الى آخر سلطنة الملك الأشرف أبى النصر قايتباى المحمودى . بها أربع ورقات ذكرت بمدست ورقات من الكتاب المذكور قبلها ، تمت كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٦٠]

النزهة السنية، فى أخبار الملوك والخلفاء المصرية، لابن أبى السرور البكرى — أنظر ، النزهة الزهية .

النزهة السنية، فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية — تأليف العلامة الشيخ حسن بن حسين بن أحمد ، المعروف بابن الطولونى الحنفى ، المولود سنة ٨٣٢ هـ . أولها : الحمد لله خالق الأمم ومحى الرمم الخ . وهو مختصر ، بدأ فيه بذكر النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وسلطان زمانه الملك الأشرف طومان باى ابن أخ الملك الأشرف قانصوه الغورى ، الذى تولى فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ٩٢٢ هـ بعد موت عمه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة . [٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ واضح ، ومضبوطة بالحركات ومحلاة بالذهب والألوان . [١٢٨]

— نسخة ضمن مجموعة أخرى منها فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [١٠٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم ثلث ، كتبها خطاب بن عمر الدنجاوى سنة ٨٨٣ هـ ، مضبوطة بالحركات . [١٦٣٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر المحرم سنة ٩٨٤ هـ . [٢٢٥٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى سنة ١١٣٥ هـ . بأثنائها أربع ورقات من أخبار الملوك المصرية المذكورة معها . [٧٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٤ هـ . [١١٥ م]

— نسخة أخرى منها . أنظرها مع التحفة البهية والطرفة الشهية فى فهرس آداب اللغة العربية .

النزهة الشهية والرحلة السليمية — أنظر: فهرس الجغرافيا .

نزهة العيون، فى تاريخ طوائف القرون — تأليف الملك الأفضل عباس بن على بن داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول الغسانى نسبا الشافعى مذهبا، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ . أولها: الحمد لله الذى وفقنا لمعالى الأمور الخ . ألفها بعد أن فرغ من تصنيف كتابه العطايا السنية، وجعلها ذيلا له، وذكر فيه تراجم من أهمل ذكرهم فى كتابه السابق، ورتبها على حروف المعجم، وجعل فى آخرها بابا يختص بالأنساب مرتبا على الحروف، اختاره من نيف وثلاثين كتابا فى التاريخ، وذكر فى أوله بيان الكتب التى استند عليها فى تأليفه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٢٤ هـ . [٣٥١]

نزهة المحدثين — أنظر: فهرس مصطلح الحديث .

نزهة المشتاق، فى اختراق الافاق — أنظر: فهرس الجغرافيا .

نزهة المشتاق، فى تاريخ يهود العراق — تأليف يوسف رزق الله غنيمه . وهو كتاب فى أخبار اليهود الأقدمين على توالى الأزمان، جامع للروايات عن تلك الطائفة قديمها وحديثها . فى مجلد طبع بغداد سنة ١٣٤٢ هـ . [١٥٢٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٦٣ و ١٨٧٠]

نزهة الناظرين، فى تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر ابن أحمد المقدسى الحنبلى، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٣ هـ . أوله بعد البسملة: الحمد لله الباقى وكل من عليها فان الخ . وهو تاريخ مختصر، ابتدأ فيه بذكر النبى صلى الله عليه وسلم وثنى بذكر الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من ذكر من ولى مصر من السلاطين والخلفاء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يعقوب المقدسى الحنبلى بن الشيخ محمد بن يحيى بن يوسف والد المؤلف، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى من شهر المحرم سنة ١١٤٢ هـ . [٢٠٧٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد محمود . [٢٢٦٩]

نزهة النفوس والأبدان، فى تواريخ الزمان — تأليف الشيخ على بن داود الخطيب الجوهرى الحنفى . الموجود منه: مجلد مرتب على السنين . أوله بعد البسملة: الكلام على تولية نظام الملك الملك الظاهر أبى سعيد برقوق بن أنيس العثمانى اليلبغاوى الجركسى أول ملوك الجراكسة فى سنة ٧٨٤ هـ، وينتهى مافيه الى حوادث سنة ٨٥٠ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط مؤلفه . [١١٦ م]

نسب السادة آل جعفر الطيار — أنظر: الروض المعطار .

نسب السيد أحمد البدوى — المتوفى سنة ٦٧٥ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط محمد حرحش، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر رجب . [٣٧٨]

نسب الادريسيين — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله مشرق شمس النبوة فى سماء الشرف والكمال الخ . ابتدأه بنسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم بذكر نسب الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ثم ذكر نسب ولديه الامامين الكريمين أبى محمد الحسن ، وأبى عبد الله الحسين ، ثم بذكر أولاد ادريس بن ادريس مؤسس مدينة فاس ، وختمه بذكر من دخل مصر من أولادهم وأحفادهم ، ومن تفرق منهم وكيف كان سيرهم ومستقرهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة ، تمت هذه النسخة كتابة فى يوم الجمعة السابع والعشرين من المحرم سنة ١٣١٣ هـ . [٢١٣٩]

نسب بعض الصحابة والأشراف الادريسيين وغيرهم من ملوك لمتونة والموحدين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : باب فى نسب بعض الصحابة والأشراف الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى . [٢٠٢٤]

نسب الخيل ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف أبى المنذر هشام بن أبى النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو النسابة الكوفى الكلبى ، المتوفى سنة ٢٠٤ ، رواية أبى محمد على بن محمد عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيبانى الجوهرى ، عن أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدى ، عن أبى عبد الله بن محمد بن صالح بن النظام مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب . تكلم فيه على أنساب فحول الخيل فى الجاهلية والاسلام والتعريف بفضلها وما جعل الله فيها من العز وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها خرم من الورقة الثالثة . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ... [٣٠١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المتقدمة المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم : [٢٢٨] [٢٤٠٤]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، تمت كتابة فى يوم السبت السابع من شهر المحرم افتتاح سنة ٥٤٥ هـ . ومحفوظة فى مكتبة الاسكريال باسبانيا . [٢٦٩٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٨م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية لناشرها ومرتب فهارسها وحواشيها جرجس لوى دلاويد الايطالى مطبوعة ، عنى بتصحيحها على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأسكوريال باسبانيا ، برقم : [١٧٠٥] [٨٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٢٠٥ و ٣٢٢٩ و ٣٢٣٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

نسب الرفاعى الكبير — أنظر : خلاصة الإكسير .

نسب الشيخ عبد الوهاب الشعرانى — منقول من كتابه المسمى : لطائف المنن والأخلاق فى التحدث بنعمة الله على الاطلاق . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٣٧٦]

نسب آخر له — انظر : رسالة فى نسب الشعرانى .

نسب عدنان وقحطان — لأبى العباس محمد بن زيد المبرد . رواية أبى الحسن على بن عيسى بن على النحوى ، عن أبى بكر محمد بن أبى السراج النحوى ، عن أبى العباس ، ورواية الرئيس أبى الحسين هلال الدين الحسن بن إبراهيم ، عن الرمانى ، عن

أبى الحسن المبارك، عن عيد بن أحمد الفيومى. أوله بعد الديباجة : مضر بن نذار بن معد الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، يليها نحو ست ورقات تحتوى على عدة مسائل، فى اثبات الشرف من جهة الأم وفيها نقول كثيرة عن فطاحل العلماء، وبها تلويث. [١٨٣٩]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٢ مجاميع ش]

نسب السيد محمد طه بن السيد محمد طه الحسنى الادريسى البكرى الصديقى — كتبه بعض مشايخ المغاربة فى منتصف شهر ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ. ذكر فيه نسبه من جهة أمه وأبيه الى أن وصل الى السيدة فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى. [٤٠ م]

النسب الشريف النبوى — أنظر : الشجرة. وشجرة.

نسخة الوجود، فى الأخبار عن حال الموجود — تأليف العلامة محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الملقب بالظاهر المشهور بابن عقيلة الحنفى المكى المولود بمكة، المتوفى بها سنة ١١٥٠ هـ. أوله : الحمد لله الذى حات ذاته الخ. وهو كتاب فى الأخبار عن حال العالم من المبدا الى المعاد، وعن الموجودات من الأنبياء عليهم السلام والملوك والسلاطين ومشاهير العلماء الى عصره، ختمه بذكر أحوال الميعاد، وفرغ من تأليفه فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٣ هـ. فى مجلد مخطوط بقلم نسخ واضح، محلى أوله بالذهب والألوان. [١١٧ م]

نشأة أديسون، صاحب معجزات الاختراع — نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ابراهيم حسن محمد. ضمنه سيرة أديسون من مولده الى نهايته. طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة. [٣١١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣١١٣ و ٣١١٤]

النشأة المحمدية — وهو مولد للنبى صلى الله عليه وسلم، تأليف الشيخ ناصر بن سالم بن عديم الرواحى الأباضى. فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥، بأولها مقدمة فى بيان ما جرت به العادة من الاحتفال بمولد النبى صلى الله عليه وسلم، هل هو مشروع أم لا، لأبى اسحاق اطفيش الأباضى. [٢٦٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٦٨٤ و ٢٦٨٥]

النشر العاطر، بمولد الشيخ عبد القادر «الجيلى» — تأليف العلامة جمال الدين أحمد التونسى. ضمنه نسبه وميلاده. نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٢١ هـ. [٢١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢١٦]

نشر اللطائف، فى قطر الطائف — تأليف على بن محمد ابن عراق. أوله : الحمد لله رب العالمين الخ. وهى رسالة فى بيان فضل الطائف وما يتعلق بها من سبب تسميتها بهذا الاسم ودخول النبى صلى الله عليه وسلم فيها واسلام أهلها وفضل ابن عباس ومحمد ابن الحنفية رضى الله عنهما والآثار التى بها وكيفية زيارتها. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن محمد البرهكيمى الشافعى، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثامن من شهر القعدة سنة ١٠٦ هـ، يليها رسالة فى ذرع الكعبة ومساحة المسجد الحرام لحسين بن محمد الديار بكرى. أولها بعد الديباجة : اعلم أن الذراع أربع وعشرون الخ. وهى بخط الناسخ المتقدم. [٢٢٣٣]

نشر المثانى، لأهل القرن الحادى عشر والثانى (عشر) — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن الطيب بن عبد السلام القادرى الحسنى، المولود سنة ١١٢٤ هـ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ. تكلم فيه على تراجم ووفيات أهل القرنين (الحادى عشر والثانى عشر)، وجعل كل عشر سنين طبقة، ورتبه على الحروف الهجائية، وصدره بمقدمتين، الأولى فى التعريف بابن قنفذ، والثانية فى الألماع ببعض فوائد التاريخ وبعض غرائب ذلك وأصل مبناه. نسخة جزآن فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٥ هـ. [٢٣٢٣]

النشرة الجغرافية الخديوية — أنظر : فهرس الجغرافيا .

نشق الأزهار، فى عجائب الأقطار — لابن إياس الحنفى . أنظر : فهرس الجغرافيا .

نشوة المدام، فى العود الى مدينة السلام — لأبى العباس شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله الشافعى الحنفى مفتى الحنفية ببغداد الشهير بالآلوسى . أنظر : فهرس الجغرافيا .

النصائح الايمانية، للدولة العلية العثمانية، وللأمة المحمدية — تأليف بعض الأفاضل . أوّلها : الحمد لله الذى ثبت الدين المحمدى بسلاطين الدولة العثمانية الخ . ضمنه أسباب الخلل والاضطراب الذى حصل فى الدولة العلية فى الأيام الأخيرة ونبذة فى سيرة الرسول صلى الله عايه وسلم الاقتصادية وسير الخلفاء الراشدين ليكون ذلك عظة وذكرى . فى مجلد مخطوطة يقلم معتاد . [٩٤٤]

النصائح الكافية، لمن يتولى معاوية — تأليف السيد محمد ابن عقيل بن عبد الله عمر بن يحى العلوى الحسينى . وهو كتاب يتضمن سؤالا، حاصله : هل من يلعن معاوية أقل خطرا ممن يترضى عنه أم لا، والجواب عن هذا السؤال من الناحية الشرعية، ويتخلل ذلك تاريخ معاوية رضى الله عنه مع بيان أعماله فيما يتعلق بأهل البيت والمتشيعين لهم . نسخة فى مجلد طبع حجر فى سنغافورا سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٧٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٢٨]

نصح ملوك الاسلام، بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام — تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى غالب المكناسى، المعروف بابن السكاك، ضمنها نبذة من أخبار ملوك الاسلام وجعل الكلام فيها على قسمين : الأوّل فيمن قام بحقوق آل البيت الكرام وبالغ فى احترامهم، والثانى فيمن كان على عكس ذلك مع التعريف بأحوال كل منهم وذكر بعض حكايات فى ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٦ هـ . [٢١٠٥]

النصرانية وآدابها، بين عرب الجاهلية — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى، المتوفى سنة ١٩٢٧ م . قسمها الى قسمين : الأوّل فى تاريخ النصرانية وقبائلها فى عهد الجاهلية، والثانى فى الآداب النصرانية فى عهد الجاهلية أيضا . نسخة فى ثلاث مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩١٢ م، سنة ١٩١٩ م، سنة ١٩٢٣ م، معها فهرس الكتاب، وفهرس آخر بأسماء الرجال والنساء والقبائل، وآخر بالأمكنة . [٧٨٩]

— القسم الأوّل، والجزء الأوّل من القسم الثانى فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة فى سنتى ١٩١٢ م، ١٩١٩ م .

[٧٩٠]

نصيحة العلماء الراسخين، ووصية العرفاء المحققين — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أنظر : الدر المنظوم فيما ورد فى مصر من موجود ومعدم .

نصيحة المشاور، وتسلية المجاور — تأليف أبى محمد عبد الله ابن أبى عبد الله محمد بن فرحون اليعمرى من علماء القرن الثامن . أوّله : الحمد لله الذى أذل بالعلم رقاب أهل الجهل الخ . بدأه بالكلام على حكم جواز وضع حجر أو أحجار فى المسجد الشريف مع ذكر ما نقل عن العلماء فى هذا الشأن . ثم ذكر شيئا من أحوال مشايخ عصره من الصلحاء والعلماء وكراماتهم ومناقبهم ونبذة من شمائله صلى الله عليه وسلم، والقضاة والأئمة السابقين على زمانه وغير ذلك، أتمه تأليفا فى اليوم الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٧٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الحادى عشر من ذى القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٦ش]

النظم البديع، فى مولد الشفيع — أنظر : فهرس الحديث .

نظم الجمان، فى ذكر من سلف من الزمان — أنظر: أخبار الأعيان .

نظم الجمان، لابن القطان — أنظر: البيان المغرب فى أخبار المغرب .

نظم الجوهر — ويعرف بالتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق . تأليف البطريرك الطبيب أوثوشيوس سعيد بن بطريق من أهل فسطاط مصر وبطريرك الاسكندرية سابقا ، المتوفى فى يوم الاثنين سلخ شهر رجب سنة ٣٢٨ ﻫ . ألفه لأخيه عيسى بن البطريرك فى معرفة التواريخ العامة من لدن آدم أبى البشر عليه السلام الى سنة ٣٢٦ ﻫ ، ورتبه على ثلاث مقالات فى ذكر الملوك والسلاطين الأقدمين والبطاركة والكنائس مع ذكر بعض الحوادث الى زمن النبى صلى الله عليه وسلم، وفيا وقع فى زمن الهجرة والخلفاء الراشدين ومن بعدهم الى سنة ٣٢٦ ﻫ ، وهى السنة الخامسة من خلافة الراضى الخليفة العباسى . نسخة فى مجلد طبع اكسفورد سنة ١٦٥٩ م ، معها ترجمتها باللغة اللاتينية للمستشرق ادوارد بوكيو . [١٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٥ م، وسنة ١٩٠٩ م . [٢٤٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٢٦٢٩]

وانظر : تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى .

نظم الدرر، فى موافقات عمر — نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ﻫ. وهى قصيدة من بحر الرجز أبياتها تسعة عشر. تتضمن موافقات كلام سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه لكلام الله تعالى. أولها :

الحمد لله وصلى الله * على نبيه الذى اجتباه

أنظر : الدر المستطاب، فى موافقات عمر بن الخطاب .

نظم رجال حلية الأولياء، لأبى نعيم الاصبهانى — نظمها العلامة محمد بن جابر من علماء القرن الثامن، فى ثمانمائة وثلاثة وثلاثين بيتا ، وفرغ من نظمها فى شهر رمضان سنة ٧٩٣ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٥ مجاميع]

نظم الغزوات — للبدوى ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها . أوله :

حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٢١ ﻫ . [٥٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٦ مجاميع]

نظم العقيان، فى أعيان الأعيان — ويسمى : أعيان الأعيان وأبناء الزمان كما هو مكتوب على النسخة المحفوظة بمكتبة ليدن، برقم ٨٧٣ . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ. ذكر فيه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى، فى مصر وسوريا وسائر العالم الاسلامى . فى مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية فى نيويورك سنة ١٩٢٧ م ، بأولها مقدّمة للدكتور فيليب حتى ، وفهرس بالأعلام مرتب على الحروف ، وبآخرها فهرس آخر بأسماء المصنفات الواردة فيه، مرتب على الحروف . [٣٢٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٨٤]

نظم اللآلى فى السلوك، فيمن حكم فرنسا من الملوك — أخرجه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الفاضل عبد الله أبو السعود افندى بن الشيخ عبد الله أفندى أبى السعود المصرى، المولود سنة ١٢٣٦ ﻫ ، المتوفى بمصر سنة ١٢٩٥ﻫ. نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ ﻫ. فى آخرها جدول زمنى، يتضمن مقابلة التاريخ الهجرى بالتاريخ الميلادى من أول الهجرة الى سنة ١٣٠٠ ﻫ للمؤلف . [٣٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٧٢ و ٩٩٩ و ٢٨٩٧]

النعمة الكبرى على العالم ، بمولد سيد بنى آدم — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمى المكى ، المولود سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . أوّله : أحمد الله أتم الحمد وأكمله وأشكره أفضل الشكر وأشمله الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، كتبها لنفسه عن خط المؤلف الشيخ أحمد بن عبد الدائم البرماوى ، بهامشها و بين سطورها تقاييد كثيرة ، يظهر أنها بخط الناسخ المتقدم ، و بين أوراقها طيارات . [٤٤٩]

نفائس السانحات ، فى تذييل الباقيات الصالحات — وهو ذيل على كتاب رشحات عين الحياة الذى ألفه بالفارسية على بن الحسين الواعظ الكاشفى الشهير بالصفى الهروى ، وعربه العلامة محمد مراد بن عبد الله القزانى المنزلوى وسماه بعد التعريب : الباقيات الصالحات فى تعريب الرشحات . ووضع عليه هذا الذيل . أنظر : هامش رشحات عين الحياة .

نفحات الرضا والقبول ، فى فضائل المدينة وزيارة الرسول — أنظر : هامش العقد الثمين فى فضائل البلد الأمين .

النفحات الزكية ، بمولد خير البرية — تأليف الشيخ محمد الأمير النعانى بن محمد حسين الخزرجى العمرانى . فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٤٥ هـ . [٢٤٨٢]

النفحات القدسية من روض الناظر ، فى مناقب العارف بالله سيدى عبد القادر — أنظر : اللمحات الأنسية فى شرح القصيدة السينية .

النفحات المسكية ، فى مناقب السادة البكرية — وتسمى لطائف المنن فى ذكر مناقب سيدى محمد البكرى وذكر مناقب أجداده ووالده سيدى أبى الحسن . تأليف الشيخ مراد جاويش بن يوسف الحنفى الرومى الشاذلى الأزهرى . رتبها على بابين ، وقسمها الى فروع أو فرعين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تصحيحات ، يظهر أنها بخط المؤلف . [١٢١ م]

نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب — ويسمى عرف الطيب فى التعريف بالوزير ابن الخطيب) . تأليف أبى العباس أحمد ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد الشهير بالمقرى المغربى المالكى الأشعرى التلمسانى المولد والمنشأ نزيل فاس ثم مصر القاهرة ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ ودفن بقرافة المجاورين بالقاهرة . رتبه على قسمين كل قسم يشتمل على أبواب ، فى وصف جزيرة الأندلس وحسن هوائها وفتحها على يد طارق بن زياد وفى ذكر قرطبة والتعريف ببعض من رحل من الأندلسيين الى بلاد المشرق و بعض الوافدين عليها من أهل المشرق وفى ذكر تغلب العدوّ على الجزيرة الخضراء ، وفى التعريف بلسان الدين ابن الخطيب ونشأته ومخاطباته الملوك والأكابر وايراد جمل من نثره ونظمه ومصنفاته فى الفنون وفى ذكر تلاميذه وأولاده وغير ذلك . فرغ من تأليفه عشية يوم الأحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣٨ هـ ، بالقاهرة ، ثم ألحق به بعض زيادات فى السنة التى بعدها فيكون تمام جمعه آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٩ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [٣٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٧ و٣٥٨ و١٠٣٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة و بالجزء الثانى منهما نقص يسير من آخره . [٤٥٩]

— نسخة أخر

ى منه فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد بن حسن ابن مصطفى الشهير بسيبويه ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ ، مجدولة ومحلاة بالذهب . [٣٦٠]

— الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ، تمـا كتابة فى شهر رجب سنة ١١٥٦ هـ، يبتدئ الثانى بترجمة الحافظ الدباغ، و ينتهى بأوّل ترجمـة أبى عبيدة مسلم ابن أحمـد المعروف بصاحب القبلة، والثالث مخروم من أوّله وأثنائه . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ، بهامش الأجزاء الثلاثة الأول : كتاب مروج الذهب. للسعودى، و بهامش الجزء الرابع كتاب : تحفة الأحباب و بغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات . للعلامة السخاوى، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . [١٠٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٢٣]

— نسـخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبـع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ . [١٩٥٧]

— نسخة أخرى منه أربعـة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٩٠٤]

— الجزء الأوّل والثانى من نسـخة أخرى منه فى مجلدين طبع ليدن سـنة ١٨٥٥ م، وسنة ١٨٦٢ م، مع الجزء الثانى فهرس بأسماء الرجال والكتب وملاحظات . [١٠٧٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع ليدن سـنة ١٨٥٥ م، وسـنة ١٨٧١ م، مع كل منهما ترجمة باللغة الفرنسية . [٢٨١٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسـخ بخط غانم الحافظ الأزهرى بن الشيخ سالم، اتمها كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . [١٢٠ م]

نفحة البشام، فى رحلة الشام — أنظر : فهرس الجغرافيا

النفحـة الزكـية، فى تاريخ مصر وأخبـار الدولة الاسلامية — تأليف محمد افندى زكى . جعله على قسمين : الأول فى تاريخ مصر قبل الاسلام، والثانى فى تاريخها بعد الاسلام . فى أخبار من ملك مصر من الفراعنة الأول، ومن بعدهم من الملوك والدول، وأسباب ارتفاع كل دولة وانخفاضها وأسباب وجودها وانقراضها . نسخة جزآن فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٣ هـ . [١٣٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٣٦٤ و ١٣٨١ و ١٣٨٢]

النفحة القدسية، فى السيرة الأحمدية التيجانية — تأليف الشـيخ محمد علوان بن السـيد بن حسنين الجوسق الزنكلونى، المولود ببلدة الزنكلون (شرقية) سـنة ١٣٠١ هـ . ضمنها سيرة شيخه الشيخ أحمـد التيجانى ومناقبه وكراماته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٣٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٦٧]

النفحة الملوكية، فى أحوال الأمة العربية الجاهلية — تأليف الشيخ عمر بن عمـر بن نور الدين الحنفى القلوصنى . جعله على خمسة أقسام، الأوّل : فى تاريخ الأمة العربية قبل الاسـلام وحدود بلادها وأصول أنسابها والسبب فى تقدمها على غيرها من الأمم وحروبها وطبقاتها وقبائلها و بيان مكة والمدينـة ومعبوداتها ودياناتها ومعتقداتها . الثانى : فى ذكر دول ملوك اليمن الأولين والعراق والشام والأمراء والشعراء . الثالث : فى حوادث العرب ووقائعهم الشهيرة وبعض قصصهم . الرابع : فى مفاخراتهم وحكمهم وأمثالهم . الخامس : فى أنكحتهم وأفراحهم وأوابدهم وعوائدهم وغير ذلك . نسـخة فى مجـلد طبع مطبعة المهندس بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٢٩٧٥]

نقد الرجال — تأليف السيد مصطفى بن الحسين النقرشى . وهو فى تراجم رجال حديث الشيعة الامامية ، مرتب على ترتيب الحروف الهجائية . أوله : الحمد لله خالق الليل والنهار العالم بخفيات الضمائر الخ . فى مجلد بقلم تعليق بخط شجاع الدين ابن محمد قاسم ، فرغ من كتابته فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٠هـ. أنظر : فهرس مصطلح حديث النحل الاسلامية ، برقم : [٦]

نقل الرجال، لمناقب سيدنا بلال — الصحابى الحبشى الجليل رضى الله عنه . وهو فى سبب مجيئه الى دمشق الشام وموته فيها ، مرتب على أربعة فصول . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بأول هذه النسخة تقريظ ، لمحمد شاكر العمرى . [١١٤ م]

النقود القديمة، والاسلامية — أنظر : شذور العقود ، فى ذكر النقود .

النكبات، أو خلاصة تاريخ سوريا منذ العهد الأول الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف أمين الريحانى . ابتدأه بالكلام على سام وحام ويافث ثم تكلم على الدول الأشورية والفارسية والسلوقية والنبطية ثم تكلم على بنى غسان والرومان وبابل والدول الأموية والصليبية والمماليك وآل عثمان . ورتبه على ستة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩٢٨م . [٣٢٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٤٧]

نكبة نافارين — وهى قصيدة تاريخية قومية جامعة ، للدكتور أبى شادى . أتى فيها على ما كان لمصر من سؤدد وعز وقوة ثم على تألب الدول الأوربية عليها ثم تكلم على حادثة اغراق أسطولها فى واقعة نافارين البحرية التى وقعت فى (٢٠) أكتوبر سنة ١٨٢٧م ، مع بيان إجرام نافارين المذكور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤م ، يليها تعليقات تاريخية أدبية لكثير من الكتاب . [١٧٦٥]

النكت العصرية، فى أخبار الوزراء المصرية — تأليف القاضى الفقيه نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن بن زيدان الحكمى القحطانى المعروف بعمارة اليمنى الشافعى ، المولود سنة ٥١٠هـ ، أو سنة ٥١٥هـ . صدره بتاريخ حياته من جهة ذكر نسبه وما قيل فى مدح آبائه واجداده ، ثم ذكر أخبار الوزراء ، وما قاله فى مدحهم سواء كانوا معاصرين له أم لا . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مدينة شالون سنة ١٨٩٧ م ، معها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للسيو هارنوج ، ومعها فهرس بأسماء الرجال والنساء والدول والكتب ، وآخر بالبلدان والملل والأمم والقبائل ، ومعها مختارات من ديوان شعره فى المدح والهجاء والنسب والرثاء والعتاب وغير ذلك من بحور شتى ، مرتبة قوافيها على الحروف الهجائية ، ومعها أيضا عدة رسائل له ، فى الشوق والعتاب والمدح والشكر والشكاية والمناجاة وغير ذلك ، وبعضها كتبه جوابا عن كتب بعض أصدقائه وأحسن من هذا النوع ما كتبه جوابا عن كتاب ورد اليه من قاضى مدينة الفيوم ، ويلى ذلك ترجمة حياته منقولة من تاريخ الاسلام للذهبى ، وأخرى منقولة من كتاب الزوار الى قبور الأبرار ، وترجمة ثالثة منقولة من كتاب السلوك فى طبقات العلماء والملوك ، للجندى . ويلى ذلك نبذة من كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار لابن دقماق ، ويلى ذلك نبذتان فى سيرته وبيان شىء من حاله منقولتان من كتابى خريدة القصر وجريدة العصر ، وتاريخ عدن لابن بامخرمة ، ويلى ذلك أيضا نبذة من كتاب مفرج الكروب فى أخبار ملوك بنى أيوب ، للقاضى جمال الدين محمد ابن سالم الشهير بابن واصل قاضى قضاة حماه . [١٦٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥٢]

نهاية الأرب، فى فنون الأدب — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى الكندى ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ . وهو تاريخ كبير ، رتبه على خمسة فنون . الأول فى السماء والآثار العلوية والأرض والعالم السفلى ، وفيه خمسة أقسام . والثانى فى الانسان وما يتعلق به ، وفيه خمسة أقسام . والثالث فى الحيوان الصامت ، وفيه خمسة أقسام . والرابع فى النبات ، وفيه أربعة أقسام ، وذيله بقسم خامس من أنواع الطب . والخامس فى التاريخ ، وفيه خمسة أقسام . الموجود منه سبعة أجزاء من أول الكتاب الى السابع . طبع مطبعة دار الكتب المصرية — أنظرها فى فهرس المعارف العامة ، بأرقام : [٢٨٨ و٢٩٨ و٣١٥ و٣٦٧ و ٣٩١ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠٤]

نهاية الأرب، فى معرفة قبائل (أنساب) العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بالقلقشندى الشافعى المصرى، المتوفى سنة ٣٢١ هـ. أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل للعرب ركنا تتهافت عليه سائر الأمم الخ. ألفه برسم الأمير زين الدين أبى الجرد مقر بن الزينى راشد أمير العربان فى البلاد الشرقية والغربية، ورتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة، المقدمة فى أمور يحتاج اليها فى علم النسب، وفيها خمسة فصول، والمقصد فى معرفة عمود النسب النبوى وتفاصيل القبائل مرتب على الحروف، وفيه فصلان، والخاتمة فى أمور تتعلق بأحوال العرب، وفيها خمسة فصول. نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، بها تقطيع. [٣٢٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد الشاهد، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ. [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد، آخرها بخط محمد بن عبد المنعم العلقمى الشافعى، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٠ هـ. [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بغداد سنة ١٣٣٢ هـ. [٢٧١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٧١٧]

نهاية الأوطار، فى عجائب الأقطار — أنظر : فهرس الجغرافيا.

نهاية الايجاز، فى سيرة ساكن الحجاز — لرفاعة بك رافع الطهطاوى. أنظر : السنة الثالثة والرابعة والخامسة من مجلة روضة المدارس، بأرقام : [٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥١٠ دوريات]

النهج السديد والدر الفريد، فيما بعد تاريخ ابن العميد — تأليف العلامة مفضل بن أبى الفضائل، نقله من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية بلوشى. وهو كالذيل على تاريخ جرجس بن العميد الذى وصل فيه الى سنة ٦٥٨ هـ، أى الى أول الدولة الظاهرية، ابتدأ فيه من حيث انتهى ابن العميد، ووصل فيه الى سنة ٦٩٦ هـ. نسخة فى مجلدين طبع باريس سنة ١٩٢٠ م، معها ترجمتها باللغة الفرنسية لناقله المتقدم. [١٣٥]

النهج القويم، فى التاريخ القديم — تأليف هارفى بورتر. رتبه على مقدمة وأربعة كتب، الكتاب الأول فى تاريخ ممالك إفريقيا وآسيا القديمة من أول عهدهما الى زمن اسكندر الكبير، وفيه تسعة أقسام. والكتاب الثانى فى تاريخ اليونان الأقدمين من بدء أمرهم الى زمن اسكندر المذكور، وفيه أربعة عشر فصلا. والكتاب الثالث فى تاريخ مقدونيا والممالك التى نشأت عنها، وفيه قسمان فى كل منهما فصول. والكتاب الرابع فى تاريخ روميا من أول أمرها الى سقوط المملكة الغربية، وفيه قسمان فى كل منهما فصول. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م. [١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩١٢]

نهج المحجة — تأليف على تقى بن أحمد بن زين الدين البحرى. أوله : الحمد لله الذى أرسل الرسل هادين مهدين الخ. وهو فى أخبار أهل البيت وفضائلهم. رتبه على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة. فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٥ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد كاظم تقى الهمدانى، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٤ هـ. [٣٢٣٣]

نهر الذهب، فى تاريخ حلب — تأليف كامل بن حسين ابن مصطفى بابى الحلبى الشهير بالغزى. جمع فيه أخبار حلب وملحقات ولاياتها وأخبارها وآثارها. رتبه على مقدمة وأربعة أبواب. الموجود منه : الجزء الأول والثانى والثالث. فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٣٤٢ هـ. [٩٢]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٥٦١]

النهضة العلمية الأوربية، باستيلاء العثمانيين على القسطنطينية — تأليف محمد على فؤاد افندى . ضمنها مقرر السنة الثالثة من المدارس الثانوية ، فى تاريخ أوربا فى القرون الوسطى وفن الطباعة و إحياء العلوم ونبوغ النساء فى ذلك العصر وتباين وتأثيرات النهضة العلمية فى مختلف الممالك . فى مجلد طبع مطبعة المعادى والتراماى بسوهاج . [٢٩٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٨٦]

النهضة القومية — لكاتب عظيم (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها) . عنى بنشرها حسين حسنين . تتضمن سبب النهضة الأناضولية فى سنة ١٩٢٣ م ، ونتائجها وانتصارات الأتراك . فى مجلد الطبعة الأولى . [٩٥٢]

نوابغ الأقباط بالقاهرة ، فى القرن التاسع عشر — تأليف الاستاذ توفيق افندى اسكاروس رئيس القسم الأفرنكى بالكتبخانة الخديوية (دار الكتب المصرية) . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢٣٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٩٦]

نوادر الزمان ، فى وقائع جبل لبنان — تأليف اسكندر ابن يعقوب إبكاريوس ، المتوفى فى أواخر سنة ١٨٨٥ م . ألفها فى مدينة بيروت سنة ١٢٨٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٦٩ م ، ورتبها على تسعة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٢ م]

النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية — وهى سيرة السلطان يوسف صلاح الدين الأيوبى . تأليف القاضى بهاء الدين بن شداد ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . جعلها على قسمين : الأول فى مولده وخصائصه وأوصافه وشمائله ، والثانى فى تقلبات الأحوال به ووقائعه وفتوحاته . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٢ م ، معها منتخبات من تاريخ أبى الفداء ، ومن تاريخ صلاح الدين الأيوبى لعماد الدين الأصبهانى ، ومعه ترجمته باللغة اللاتينية للمسيو شولتنس . [١٠٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧١٧ و ٢٩٤١]

— نسخة أخرى منه . فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، معها منتخبات من تاريخ أبى الفداء المتقدم . [١٧١٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧٢٠ و ٢٠٠٩]

نوبار باشا ، وماتم على يده — تأليف نجيب مخلوف . ضمنه سيرة نوبار باشا وأعماله فى مصر والبلاد الأجنبية . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٠٣ . مزينة بالصور . [١٨٨٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٨٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٤١٥]

نور الأبصار ، فى مناقب آل بيت النبى المختار — تأليف الشيخ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى . رتبه على أربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ منه فى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٣٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٤٢ و ٢٠٤٩]

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٣٢ هـ ، بهامشها : اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وآل بيته الطاهرين . للشيخ محمد بن على الصبان . [٥٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [١٠٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٠٧ و ٢٠٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [١٢١٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢١١ و ١٤٦٩]

— نسخة أخرى منه طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [٢٠٤٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [٣٢٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٠٧ و ٣٢٠٨]

نور البصائر وكشف الكروب ، فى مولد وشمائل ومعجزات الحبيب والمحبوب — أنظر : فهرس الحديث .

النور الجلى ، فى بنى على — تأليف العلامة السيد فصيح بن السيد صبغة الله الحيدرى البغدادى . أوله : الحمد لله الذى زين هذا العالم بالنسب المحمدى الخ . ضمنه فضائل الأئمة الاثنى عشر ، ألفه برسم المشير الأعظم السيد أمين على باشا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ م]

النور الجلى ، فى النسب الشريف النبوى — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عبد الله بن محمد النجشى . أوله : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . ضمنه الكلام على والدى المصطفى صلى الله عليه وسلم من حيث نجاتهما من العذاب فى النار ، وأضاف الى ذلك نسبه الشريف من جهة أبيه الى أبينا آدم عليه السلام . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الحاج أحمد بن السيد مصطفى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٦ هـ . [٢٥٩٨]

النوردجة ، فى قصة المولد الأرجة ، المنظومة على كيفية المزدوجة — وهى منظومة للشيخ عبد الله العلمى الحسنى الغزى . أولها :

الحمد لله بليغ الحكمة * حاد بمولد النبى نعمه

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة . [٧٠٢]

النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر — للشيخ عبد القادر ابن الشيخ العيدروس الهندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . أنظر : السنا الباهر .

نور العين ، فى مشهد الحسين (رضى الله عنه) — ينسب لأبى إسحاق إبراهيم الاسفراينى ، المتوفى فى يوم عاشوراء سنة ٤١٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٥١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٠ هـ .
[٦٠٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٠٨ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٦٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٦٦٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ .
[٨٠٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٠١ و ٨٠٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥]

النور المحمدى — وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، لأبي مسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحى . أوّله بعد البسملة : أنشىء الأطراء باسم الحقيقة الالهية الخ . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ .
[١٩٨]

نور العيون ، فى تلخيص سيرة الأمين والمأمون — كلاهما تأليف الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بابن سيد الناس ، المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٦٦١ هـ ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ . أوّله : بعد حمد الله فاتح أبواب الندا وسائح أبواب الهدى الخ . لخصه من كتابه المسمى : عيون الأثر ليسهل تناوله . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الأجهورى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ١١٤١ هـ .
[٣٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابتها فى يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٤ هـ .
[٣٦٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها عمر بن الحاج إلياس السيواسى فى شهر رمضان سنة ١٠٣٤ هـ ، المحفوظة بالمكتبة السلطانية بالآستانه .
[١٠٠٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وهذه النسخة بخط سليمان العمودى المالكى الأزهرى .
[٢٠٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت هذه النسخة كتابة فى يوم الأربعاء السابع من شهر شعبان سنة ١٠٥٨ هـ .
[١٧٩ مجاميع م]

نور النبراس ، على سيرة ابن سيد الناس — تأليف العلامة الحافظ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسى ، المعروف بسبط ابن العجمى شيخ البلاد الحلبية ، المولود سنة ٧٥٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٤١ هـ . أوّله : الحمد لله الصمد الواحد الخ . الموجود منه : الجزء الأوّل والثانى . فى مجلدين مخطوطين بخطوط مختلفة ، ينتهى ما فيهما الى أوّل غزوة الحديبية .
[٣٥٥]

النور الوهاج ، فى قصة الاسراء والمعراج — تأليف العلامة السيد زين العابدين أفندى البرزنجى . أوّله بعد البسملة : أفتتح تحبير أبراد إيراد الأخبار المحمدية الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن حسن البيطار ، كتبها سنة ١٢٤٨ هـ .
[٧٢٧]

نور اليقين، فى سيرة سيد المرسلين — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية، المتوفى يوم الأحد الثانى من شهر شوّال سنة ١٣٤٥ هـ، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧م. نسخة فى مجلد طبعة رابعة بمطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٦م. [١٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٢]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ. [٨٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٠٢١]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ. [١٥٧١]

— نسخة أخرى منه طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ. [٢٣٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣٥٧]

نيل الابتهاج، بتطريز الديباج — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بابا التكرورى التنبكتى المالكى من علماء أول القرن الحادى عشر الهجرى. وهو ذيل على: كتاب الديباج المذهب، فى معرفة أعيان علماء المذهب (المالكى)، لابن فرحون، فرغ من تأليفه بمدينة مراكش فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٥. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٣١٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ. [١٩٧١]

وانظر: كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس فى الديباج.

نيل الأمانى، فى الدستور العثمانى — تأليف عبد المسيح بك انطاكى. ضمنه ما يتعلق بالدستور العثمانى الذى أعلن ثانية فى اليوم الرابع والعشرين من شهر مايو سنة ١٩٠٨م، مع أقوال الجرائد العربية والتركية والأوربية وخطب وقصائد الخطباء والشعراء فى ذلك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بالقاهرة. [٢٤٦٨]

النيل، فى عهد الفراعنة والعرب — أنظر: فهرس الجغرافيا.

نيل المطالب، فيما ورد عن الامام على بن أبى طالب (رضى الله عنه وكرم الله وجهه) — لم يعلم مؤلفه. أوّله: الحمد لله الذى فضل نبينا على من سواه الخ. يشتمل على مناقبه وأخباره وأحواله. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ. [٤٤٢]

نيل المنى وغاية السول، بذكر معراج النبى المختار الرسول (صلى الله عليه وسلم) — تأليف العلامة الشيخ محمد بن جعفر الكتانى نزيل المدينة المنورة. نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٢٤ م. [٢٠٣٧]

حرف الهاء

هادى المريد، الى طرق الأسانيد — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

هداية الحائر، فى التعريف بمشايخ طريقتنا الأكابر — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ طه بن يوسف الشعيبينى القاهرى الشافعى . ضمنها التعريف برجال الطريقة الشاذلية من زمن المؤلف، الى سيدنا أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مؤلفها، فرغ من تأليفها وكتابتها فى يوم السبت الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٦ ﻫ . [٣٢٠٤]

الهداية والارشاد، فى معرفة أهل الثقة والسداد — الذين أخرجهم البخارى فى صحيحه . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الهدية التوفيقية، فى تاريخ الأمة القبطية — تأليف الأستاذ توفيق عزوز . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩٥]

هدية العبد القاصر، الى الملك الناصر (أبى السعادات محمد بن السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى) — تأليف الشيخ عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى . أوّله بعد البسملة والديباجة : الحمد لله مالك الملك رب الملوك الخ . رتّبه على خمسة فصول، فى بيان الطريق وأحوال الرعية، وفى بيان أحوال من يفوض اليه ولاية من الولايات، وفى بيان عمارة المساجد والجوامع والقلاع والثغور والحصون والجسور وفضل الحج وتسهيل الطريق له، وفى بيان صرف أموال بيت المال على اختلاف أنواعها وبيان مصارفها وغير ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط المؤلف، والمحفوظة بمكتبة ... بالآستانه . [٢٦٠٢]

حرف الواو

الواسطة الى معرفة مالطة، وكشف المخبا عن فنون أوربا — أنظر : فهرس الجغرافيا .

الوافى، بالوفيات — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المولود بصفد ، المتوفى بدمشق فى ليلة الأحد العاشر من شهر شوّال سنة ٧٦٤ هـ . أوّله بعد البسملة : أما بعد حمد الله الذى تفرّد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء الخ . جمع فيه تراجم الأعيان وأخبار نجباء الزمان ممن وقع عليه اختياره من أعيان الصحابة والتابعين والملوك والأمراء والقضاة والعمال والقراء والمحدّثين والفقهاء والمشايخ والعلماء والأولياء والنحاة واللغويين والأدباء والشعراء والأطباء والحكماء وأصحاب النحل والبدع وأهل الأهواء والآراء وأعيان كل فن ممن اشتهر أو أتقن ، وغير ذلك من كل من فتح فتحا يسره أو خيرا قرره أو جودا أرسله أو رأيا أعمله أو حسنة أسداها أو سياسة أبداها أو بدعة سنها وزخرفها أو كتابا وضعه أو تأليفا جمعه أو شعرا نظمه أو نثرا أحكمه ، وصدّره بمقدّمة احتوت عل فصول فى فوائد تاريخية مهمة وعقد لكل اسم بابا ينقسم الى فصول بعدد حروف المعجم تتعلق الحروف فى الفصول بأوائل أسماء الآباء ، ورتبه على الحروف الهجائية . وابتدأه بالمحمدين ثم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم . الموجود منه : سبعة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة ... بهاخروم كثيرة ، وبيانها كالآتى : الجزء الأوّل فى مجلدين ، يشتمل على جزء من المحمدين ، ويبتدئ بذكر الاسم الشريف ، وينتهى بترجمة محمد بن عبد الله ابن محمد الفقيه أبى جعفر البلخى الذى كان يقال له أبو حنيفة الصغير لفقره وكماله . والجزء الثانى فى ثلاثة مجلدات ، يشتمل على بقية المحمدين وجزء من الأحمدين ، ويبتدئ بترجمة التمام البصرى محمد بن غالب بن حرب أبى حفص الضبى ، وينتهى بترجمة شهاب الدين أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل الجعفرى . والجزء الثالث فى مجلدين ، يشتمل على بقية الأحمدين وعلى الحروف : الألف والباء والتاء والثاء والجيم ، ويبتدئ بترجمة أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء ، وينتهى بترجمة جعيفر بن الجلندى العمانى الصحابى . والجزء الرابع فى مجلدين ، يشتمل على حرفى الحاء والخاء وجزء من حرف السين ، ويبتدئ بترجمة أبى حية ابن ربيعة التميمى ، وينتهى بترجمة أبى القاسم سلمان بن عامر . والجزء الخامس فى ثلاثة مجلدات ، يشتمل على بقية حرف السين وجزء من حرف العين ، ويبتدئ بترجمة سالم بن سالم أبى محمد البلخى العابد ، وينتهى بترجمة عيينة بن عبد الرحمن أبى المنهال اللغوى . والجزء السادس فى مجلدين ، يشتمل على جزء من حرف العين ، ويبتدئ بترجمة عبده بن سليمان بن محمد الكلائى ، وينتهى بترجمة عبد الواحد الحداد . والجزء السابع فى ثلاثة مجلدات ، بأوّل المجلد الأوّل منه صفحة من آخر حرف الفاء فيها ترجمة فيروز أبى لؤلؤة الديلمى غلام المغيرة بن شعبة ، يشتمل على حرف القاف ، أوّله قس بن ساعدة الأيادى ، ونهايته قباث ابن أثيم الليثى الصحابى ، وعلى حرف اللام ، وفيه الأسماء الآتية : الليث بن أبى سليم الكوفى ، والليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمى الأصبهانى الأصل المصرى الامام الشهير ، والليث بن خالد أبى الحارث البغدادى بن الجاور المكى الفقيه صاحب الامام الشافعى ، وعلى جزء من حرف الميم ، أوله ابن مناذر ، وآخره الأمير سيف الدين الجاشنكير ، وعلى جزء من حرف الهاء ، أوله هزارسب بن تنكيز بن عياض تاج الملوك الكردى ، وآخره هرثمة بن الهذيل بن قيس العنبرى ، وجزء من حرف الياء ، أوله يعقوب بن غنائم يوسف المعروف بالطيب السامرى ، وينتهى بنهاية الجزء ، وفى أثنائه صفحة بها ترجمة هبة الله بن سعد بن عبد العزيز بن عبد الكريم القرشى الدمياطى الشافعى ، المعروف بالزين الثورى الشافعى . [١٢١٩]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط ابن عبد الخالق ابن زيد بن على بن هلال ، فرغ من كتابته فى ليلة العشرين من شهر صفر سنة ٨٩٠ هـ ، عليه فى آخره ما نصه : الحمد لله أنهاه بعون الله مطالعة الفقير أحمد بن عبد السلام العثمانى الفاكهى غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما فى سنة ٩٩٤ هـ .

وهو يشتمل على بعض حرف الراء والزاى والسين والفاء والواو والهاء والياء . [١٢٥ م]

الوافى ، فى المسألة الشرقية ومتعلقاتها — وتاريخ الحرب الأخيرة بين الروس والدولة العثمانية سنة ١٨٩٧ م ، الموافقة لسنة ١٢٩٤ هـ . تأليف أمين بن ابراهيم شميل . رتبه على كتابين : الأول فيما يختص بالمسألة الشرقية من لدن الاسلام ، وجعله على ثلاثة أجزاء . والثانى فيما يختص بالحرب المذكورة ، وجعله أيضا على ثلاثة أجزاء ، وأضاف اليه ستة صور لمشاهير الملوك والقواد وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول والثانى من الكتاب الأول . فى مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٧٩ م — سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٧١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين . [٨٤٠]

الوافية ، فى أسماء رجال الحديث — تأليف محمد أمين بن محمد على الكاظمى من علماء الشيعة الامامية فى القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أنقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام الخ . رتبه على حروف الهجاء . فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٤ هـ . أنظر : فهرس مصطلح حديث النحل الاسلامية ، برقم : [٣]

واقعة السلطان سليم خان ، فى فتوح مصر مع السلطان الغورى وطومان باى وما جرى بينهم — تأليف الشيخ أحمد بن على بن أحمد المحلى المعروف بابن زنبل الرمال ، مؤلف كتاب الذهب الأبريز المحرر فى انتفاء علم الرمل والأثر [انتهى نقلا عن كشف الظنون] كان موجودا فى وسط القرن العاشر . أولها : الحمد لله على كل حال الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط على الواطى المالكى ، أتمها كتابة سنة ١٠٧٢ هـ . [١٢٤ م]

وانظر : تاريخ الرمال .

واقعة السلطان عبد العزيز — تأليف أحمد بك صائب ، ألفه باللغة التركية ، ونقله منها الى اللغة العربية محمد توفيق جانا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [١٨٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١١ م . [٢٥٥٠]

واقعة صفين — تأليف الشيخ محمود عباس العاملى . استخرجها من كتاب نصر بن مزاحم المؤرخ الشهير بعد حذف أسانيدها . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢١ م . [٩٥٠]

واقعة محمد بك حاكم ولاية جرجا من بلاد الصعيد الأعلى التى وقعت فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ — تأليف محمد بن محمود الذى كان فى خيالة التجريدة التى أرسلها محمد بك المذكور . أولها : الحمد لله الواحد الأحد المنفرد بالتوحيد الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٢٢٦٩]

وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية ، عن افريقية الشرقية . للمسيو جيان ربان سفينة ، وتعريب سمو الأمير يوسف كمال — أنظر : فهرس الجغرافيا .

وجوب الحمية ، عن مضار الرقية — تأليف السيد أبى بكر ابن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوى الحسينى . ضمنه الرد على الرسالة المسماة (الرقية الشافية من نفثات سموم النصائح الكافية) التى ألفها السيد الحسن بن علوى بن شهاب الدين ، فى الرد على النصائح الكافية لمن يتولى معاوية التى ألفها السيد محمد بن عقيل ، وانتصر فيها لابن عقيل المذكور . نسخة فى مجلد طبع سنغافوره سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٧٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٣٠]

الورد المورى ، فى المولد النبوى — أنظر : فهرس الحديث .

ورقة بردية — غير معلومة التاريخ . [١٩٥٣]

ورقة بردية أخرى — مكتوبة فيها صيغة دعاء . وهى داخل لوح زجاج . [١٧٧٨]

ورقة بردية أخرى — ليست معلومة التاريخ . مكتوبة من الوجهين . [١٩٤٦]

ورقة تاريخية — مؤرخة بشهر شوال سنة ٣٤٨ ﻫ . تشتمل على بيان ما تصدق به يحنس بن شنوده من سكان ططون من كورة الفيوم على بنتين رباهما . [١٩٠٢]

ورقة تاريخية أخرى — تتضمن كتابا من محمد بن أبى النجم مؤرخة بسنة ٣٤٨ ﻫ . [١٩٢٢]

الوزارة المصرية ، فى ظل حكم الأسرة العلوية (من ابتداء تشكيل أول نظارة مسئولة الى عهد افتتاح البرلمان المصرى من سنة ١٢٩٥ ﻫ الى سنة ١٣٤٢) — تأليف الأستاذ حسن درويش الشهير بحسنى . الموجود منها : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٢٠٧٧]

— الجزء الأول من نسخة اخرى منها كالسابقة . [٢١٧٠]

الوسائل ، الى معرفة الأوائل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ ، لخص فيه كتاب الأوائل لأبى هلال الحسن بن عبد الله العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ ﻫ ، وزاد عليه أضعافه ، ورتبه على ترتيب أبواب الفقه ، وختمه بالعلم والامثال وباب جامع فى البعث والنشور . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى الخير المرحومى . [٤٣٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [٦٠٦]

وأنظر الأوائل — لأبى هلال العسكرى .

وسائل السائل ، الى معرفة الأوائل — وهى ارجوزة للشيخ محمد الشمسى بن محمد بن محمد أبى اللطف المقدسى . أوله :

قال محمد فتى ابن الشمسى * ابن أبى اللطف الفقير القدسى

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٧٤ مجاميع]

الوسيط ، فى تراجم أدباء شنقيط — تأليف المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى نزيل القاهرة ، المتوفى بها سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة بعد الألف . ضمنه تاريخ بلاد شنقيط تحديدا وتخطيطا وتراجم أدبائها وعلمائها وعادات أهلها وأخلاقهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ﻫ ، لسنة ١٩١١ م . [٢٦٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٠٨]

الوسيلة — لم يعلم مؤلفها . الموجود منها كتابان : الكتاب الحادى عشر ، فى مأكله صلى الله عليه وسلم ومشربه وملبسه ونكاحه وعشرته لنسائه وذكر إمائه وعبيده ومتاعه وأدواته وسلاحه ويتضمن عشرين بابا ، والكتاب الثانى عشر ، فى ذكر رقاه واسترقائه وطبه وتطبيه وأمراضه ووفاته وما ظهر من معجزاته بعد مماته ، ويتضمن عشرين بابا ، وهو ناقص من آخره من أثناء الباب التاسع عشر . مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٨٣]

الوسيلة — الى المطلوب ، فى بعض ما اشتهر من مناقب وكرامات الشيخ محمد المجذوب . تأليف ولده السيد محمد الطاهر المجذوب . رتبها على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ﻫ . [١٠١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٥٣ و ١٤٥٤]

وسيلة المجدين ، فى شرح حديث التجديد وتراجم المجددين — انظر : فهرس مصطلح الحديث .

الوصول الى السول ، فى نظم سيرة الرسول (سيرة بن هشام) — لم يعلم جامعه . قال فى أوله : إنى وقفت على السيرة النبوية التى نظمها الامام الفاضل نجم الدين فتح بن موسى المغربى الشافعى الأندلسى ، المولود سنة ٥٨٨ ه ، المتوفى سنة ٦٦٣ ه ، وضمنها أحاديث نبوية واستشهادات لفظية ، فرأيت فى ذلك تطويلا فحذفت منثوره وأحاديثه وذكرت منظومه خاصة اه . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ . الموجود منه : الجزء الأوّل ، ينتهى ما فيه الى أول صرف القبلة وما جرى من اليهود فى ذلك ، وعدد أبياته ٨١٨٣ بيتا . مخطوطة بقلم معتاد ، تم كتابة فى العشر الأواخر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٦ ه . [٣٨٠]

وضوح البرهان ، فى فضائل ومزايا حلوان — تأليف أحمد عبد العزيز . تناول فيه الكلام على تاريخ مدينة حلوان من جهة بنائها ومياهها المعدنية وجودة هوائها ، والمفاضلة بين سكانها وسكنى القاهرة . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ ه . [١٤٤٤]

وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى (صلى الله عليه وسلم) — تأليف نور الدين على بن ابى جمال الدين أبى المحاسن عبد الله ابن شهاب الدين بن أبى العباس أحمد السمهودى الشافعى (وفى كشف الظنون) أنه نور الدين على بن أحمد السمهودى الشافعى . رتبه على ثمانية أبواب . فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه . [٢٦٤٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧]

الوفيات — تأليف تقىّ الدين محمد بن هجرس بن رافع ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٧٠٤ ه ، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر جمادى الأولى ، وقيل فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة من السنة المتقدمة بدمشق . وهو ذيل على تاريخ الحافظ أبى محمد القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الملقب علم الدين البرزالى الشافعى الدمشقى ، المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٥ ه ، المتوفى فى العشر الأخير من شهر ذى القعدة ، أو فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٣٩ ه ، حينما كان محرما بالحج . انتهى البرزالى فى تاريخه الى آخر سنة ٧٣٦ ه . وابتدأ المؤلف ذيله من سنة ٧٣٧ ه ، وانتهى فيه الى سنة ٧٧٣ ه ، وفى آخره ترجمة الفيروزابادى ، وترجمة تمربغا ، نقلا عن المنهل الصافى لابن تغرى بردى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، منقولة من خط الحافظ الشهير بابن ناصر الدين وقوبلت عليه . [١٢٦ م]

وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان — تأليف قاضى القضاة شمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر المعروف بابن خلكان البرمكى الأربلى الشافعى ، المولود يوم الخميس بعد صلاة العصر الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٦٠٨ ه ، بمدينة أربل بالعراق قرب الموصل ، المتوفى يوم السبت السادس والعشرين من شهر رجب سنة ٦٨١ ه ، بدمشق . رتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٢ ه . نسخة جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٥ ه . [٣٨١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٨٥ و ١٠٤٥ و ٢٨٦٦ و ٤٢ ش]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الكريم أحمد بن محمد بن عمر بن على بن حريشة المردى بلدا الصالحى الحنفى ، فرغ من كتابته فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١٠١٣ ه ، به نقص من الأول وأول ما فيه : أبو عبيدة معمر ابن المثنى التيمى ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط داود بن منصور الكانى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٥ هـ ، مخرومة من الأول والأثناء ، وأول ما فيها : أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعى الأخفش . [٥٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . يليها : فوات الوفيات لصلاح الدين الكتبى ، الذى جعله ذيلا على هذا الكتاب . وبهامشها : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، والعقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم . [٥٧٤]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جريدة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٦٩ هـ . [٥٩٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٩١ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق أيضا سنة ١٢٩٩ هـ ، بهامشها : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، وذيله المسمى بالدر المنظوم فى ذكر أفاضل الروم . [٩٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٩١٠ هـ ، بهامشها الشقائق النعمانية ، ويليه بالهامش العقد المنظوم المتقدمين . [١٢٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٣٨ م . [١٣٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بلاد فارس سنة ١٢٨٤ هـ . [١٧١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [١٩٣٣]

— نسخة أخرى منه عشرة أجزاء صغيرة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٣٥ م ، وسنة ١٨٣٨ م ، ناقصة من آخرها ، وتنتهى بترجمة وهب بن وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله ابن زمعة القاضى البحترى من حرف الواو . وفى آخرها ملحق بالأسماء التى لم تذكر فيها وضعه مصححها العلامة فرديناند واستنفلد المستشرق الألمانى . [٢١٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد ، وبأولها فهرس بالأسماء . [٢٢٧٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٢٨٠٢]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، يبتدئان بترجمة محمد بن السائب الكلبى ، وينتهيان الى آخر الكتاب ، فى مجلدين مخطوطتين بقلم معتاد بخط قديم ، وبهما خروم وتقطيع وترقيع . [٣١٦٩]

وقفية والدة السلاطين العظام ، زوجة السلطان سليمان ابن السلطان سليم العثمانى — منقولة من كتاب وقفها الذى أمضاه الشيخ عبد الباقى بن على المغربى قاضى مصر سنة ٩٤٩ هـ ، كما هو مكتوب بخط الشيخ عبد الرءوف بن محمد ابن على العربى القاضى بمكة المشرفة . أولها : سبحان من تمنعت سبحات جلال شأنه عن درك أصحاب الروية والروايات الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ دقيق . [٣٢٨٠]

ولاية بيروت — أنظر : فهرس الجغرافيا .

حـــرف اليـــاء

اليافع الجنى، فى معرفة أسانيد الشيخ عبد الغنى، بن أبى سعيد العمرى الدهلوى — أنظر: فهرس مصطلح الحديث .

اليزيدية ومنشأ نحلتهم — تأليف الأستاذ أحمد باشا تيمور . تتضمن ذكر اليزيدية و بيان منشأ رحلتهم والكشف عن غامض أمرهم، نشرها المؤلف فى مجلة المقتطف ثم هذبها وضم اليها زيادات وقسمها الى فصول، فى التعريف بحالهم وعقائدهم وذكر يزيد الذى ينتسبون اليه وأخبار الزعماء منهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه . [٣٢٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٦٠]

يقظة الغافلين، عن سير وحكم أشهر الفلاسفة الماضين — نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية حسين زكى . مرتبة على ستة فصول . نسخة فى مجلد طبع ... [٢٧٥٨]

اليقين، فى معرفة بعض أنواع الخطوط وذكر بعض الخطاطين من الترك والفرس والعرب رحمهم الله أجمعين — وهى رسالة للأستاذ مصطفى السباعى الحسينى الدمشقى . فرغ من تأليفها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر شوال ١٣٣٢ ه . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف بقلم فارسى جميل فى التاريخ المتقدم . [٣٢٨٥]

اليمينى، فى أخبار السلطان أبى القاسم يمين الدولة محمود بن ناصر الدين أبى منصور سبكتكين — تأليف العلامة أبى النصر محمد بن عبد الجبار العتبى من علماء أوائل القرن الخامس الهجرى . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٠ ه، بهامشها تفسيرات لغريب ألفاظها . [١٥١٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى العباس عبد الله بن الفتح بن على بن محمد بن الفتح البندارى، أتمها كتابة فى السابع عشر من شهر رمضان سنة ٦٨١ ه . [٢٨٣٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٧م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، بهامشها تقييدات . [١٢٨م]

— خمس نسخ أخرى منه — أنظرها بهامش : كتاب الكامل لابن الأثير، بأرقام : [١٢٤ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

وانظر : الفتح الوهبى .

اليواقيت الثمينة، فى أعيان مذهب عالم المدينة — تأليف الشيخ محمد البشير ظافر المالكى الأزهرى . جعلها ذيلا على كتاب الديباج، للشيخ أحمد بابا التنبكتى . ضمنها ذكر أعيان القرن التاسع وما بعده الى عصره . رتبها على حروف المعجم . الموجود منها : الجزء الأول . فى مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٣٢٤ ه . [٢٥٥٦]

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه، تم الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية، ويحتوى على فن التاريخ . ويليه الجزء السادس ويبتدئ بفن الآثار والجغرافية . والحمد لله وحده

تحريرا بالقسم العربى بدار الكتب المصرية فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٨ ه (الرابع والعشرين من شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م) .

محمد عبد الرسول إبراهيم

الملحق الاول

للجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الواردة
على دار الكتب المصرية فى سنة ١٩٢٩ م

حرف الألف

الابتهاج، فى الكلام على الاسراء والمعراج — وهو المعروف بقصة الاسراء والمعراج الكبرى . للعلامة نجم الدين محمد المعروف بالغيطى . طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ . [٣٣٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٦٧]

وانظر : بغية المحتاج على ما تكلم به النجم الغيطى على المعراج للبرماوى . وحسن الذكرى فى شأن الاسرا للعلامة الأمير . وشرح قصة المعراج لابن ناصر السلاوى .

الاتحاف، بحب الأشراف — تأليف الشيخ عبدالله بن محمد ابن عامر الشبراوى الشافعى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، بهامشها كتابان ، أحدهما : حسن التوسل فى آداب زيارة أفضل الرسل ، ويسمى أيضا : سبيل الاستنارة لسالكى مرافق الزيارة ، للشيخ عبدالقادر الفاكهى . وثانيهما : إحياء الميت بفضائل أهل البيت ، لجلال الدين السيوطى . [٣٥٤٩]

الاحتفال، باعادة تأسيس قبر الأمير عبدالقادر الحسنى الجزائرى — وهو يتضمن خلاصة آراء الغربيين فى ترجمة حياة الأمير المتقدم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩١٨م . [٣٤٥٣]

أخبار الدول وآثار الأول — تأليف أبى العباس أحمد جلبى ابن يوسف بن أحمد الدمشقى القرمانى ، المولود سنة ٩٣٩هـ ، المتوفى فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠١٩هـ ، ودفن بمقبرة الفراديس . أوله : الحمد لله على تصريف العبر وعند استماع التواريخ والسير الخ . اختصره من تاريخ الجنانى وجمع فيه سير الأولين من الأنبياء وأخبار الأمم الماضية والقرون الخالية من بدء الخليقة الى عصره ، ورتبه على مقدمة وخمسة وخمسين بابا مشتملة على فصول ، فرغ من اختصاره يوم السبت مستهل شهر المحرم سنة ١٠٠٨ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد نجيب بن أحمد ، فرغ من كتابته فى سلخ شوال سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٣٥٠]

أخبار مصر — تأليف موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف ابن محمد بن على بن سعد البغدادى الشافعى ، المعروف بعبد اللطيف البغدادى وبابن اللباد ، المولود ببغداد فى أحد الربيعين سنة ٥٥٧ هـ ، المتوفى سنة ٦٢٩هـ ، فرغ من تأليفها فى شهر رمضان سنة ٦٠٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع أوربا سنة ٧٨٩ ، بأولها مقدمة باللغة اللاتينية . [٣٣٧٤]

الأخبار المروية، فى تاريخ الأسر الشرقية — تأليف الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف . ضمنه نبذة فى علم الانساب وفائدته وما يتعلق به وتواريخ الأسر الشرقية فى لبنان وسوريا وفلسطين والعراق والعجم وآسيا الصغرى والقطر المصرى وبلاد العرب والمغرب والمهاجر من المذاهب المسيحية والاسلامية والاسرائيلية على اختلاف طوائفها ومناشئها ومواطنها وأنسابها وأسمائها وذكر حوادثها وتراجم مشاهيرها وسلائلها . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٢٤م . [٣٤٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧٠]

أخبار المهدى بن تومرت ، وابتداء دولة الموحدين — تأليف أبى بكر الصنهاجى المكنى بالبيدق . جعله على قسمين : الأول فى رسائل للامام المهدى والخليفة عبد المؤمن ، والثانى فى المقتبس من كتاب الأنساب فى معرفة الأصحاب . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٨ م ، معها مقدمة وتعليقات باللغة الفرنسية لناشرها ومترجمها الأستاذ : ا . لافى بروفنسال .
[٣٤٧٢]

ارشاد العباد ، الى الغزو والجهاد — تأليف فيض زاده أحمد فخرى بن عبد الله أفندى الفيض بن مصطفى أفندى الحضرى الموصلى . وهو كتاب فى ذكر الجهاد والرباط والشجاعة والجبن وطاعة أولى الأمر والمغازى فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ومن جاء بعدهم من الملوك الى عهد السلطان محمد رشاد الخامس الخليفة العثمانى . رتبه على ثمانية أبواب مشتملة على فصول ، أتمه تأليفا سنة ١٣٣٠ ه . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣٣٦ ه .

[٣٤٢٨]

الاسراء والمعراج — تأليف محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيحاء بدمشق سنة ١٣٣١ ه . بأسفل صفحاته شرح عليه للمؤلف . [٣٤٢٧]

الاشارات ، الى أماكن الزيارات — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديق البغدادى الفقيه الحنبلى ، المولود سنة ٥٠٨ ه ، أو سنة ٥١٠ ه ، المتوفى فى الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٨ ه ، ببغداد . وهو كتاب فى ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء والأولياء والصالحين والمعابد والأماكن . رتبه على ستة فصول وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بدمشق سنة ١٣٠٢ ه . [٣٤٣٦]

الأعلام — تأليف خير الدين الزركلى . وهو قاموس فى تراجم أشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين فى الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر ، رتبه على حروف الهجاء . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
[٣٥٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٦٦ و ٣٥٦٧]

أعلام المقتطف — الموجود منه : القسم الأول . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . [٣٣٧٠]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٧١]

الإكليل ، فى أنساب حمير وأيام ملوكها — تأليف أبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى اليمنى المعروف بابن الحائك ، المتوفى سنة ٣٣٤ ه ؛ وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يشتمل على عشرة فنون ، وفى أثنائه جمل من حساب القرانات وأوقاتها ، ونبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم ، وآراء الأوائل فى القدم والأدوار وتناسل الناس ومقادير أعمارهم ، وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثامن . أوله : باب ما جاء من ذكر قصور اليمن ومعاقلها وما قيل فيها من الشعر وما فيها من الأخبار الخ . ويشتمل على محافد اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها ومراثى حمير وقبورها . فى مجلد مخطوط بخط القاضى حسين عبد الله الأتربانى ، فرغ من كتابته فى شهر المحرم سنة ١٣٠٥ ه . [٣٣٨١]

الانبساط ، بتلخيص الاغتباط — تأليف محمد بن محمد ابن عبد الله المؤقت بالحضرة المراكشية . وهو مختصر : كتاب الاغتباط بتراجم أعلام الرباط . لأبى عبد الله محمد أبى جندر الرباطى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه . [٣٣٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٥]

الأنوار، ومصباح السرور والأفكار، وذكر نور محمد المصطفى المختار — تأليف العلامة أبي الحسن بن عبد الله البكري . ضمنه سيرة ونسب النبي صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة١٣٤٧ه . [٣٣٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٦٥]

الأنيس المطرب بروض القرطاس، فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — تأليف أبى الحسن على بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبى رزع الفاسى . وقيل إنه تأليف أبى محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطى المعروف بابن أبى زوع . وهو كتاب فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس . نسخة فى مجلد طبع مدينة أوبساله سنة ١٨٤٣ م، عنى بتصحيحها وطبعها ووضع لها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية كارل يوحنا تورنبرغ . [٣٤١٧]

حرف البـاء

بطولة سعد فى أطوار حياته، أو تاريخ حياة الفقيد — بقلم الكاتبة زينب محمد . نسخة طبع القاهرة . [٣٥١٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥١٦ و ٣٦١٧]

بهجة الناظرين، الى تراجم المتأخرين، من الشافعية البارعين — تأليف رضى الدين محمد بن شهاب الدين أحمد العامرى الدمشقى الشهير بابن الغزى الشافعى، المتوفى يوم الخميس أول شهر ربيع الأول سنة ٨٦٤ ه . أولها . الحمد لله مدبر الأمور مميت الأحياء وباعث من فى القبور الخ . ابتدأها بترجمة سراج الدين البلقينى الشافعى، واقتصر فيها على تراجم أعيان القرن التاسع من الشافعية، ورتبها على حروف المعجم وابتدأ بالمحمدين ثم الأحمدين . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، تمت كتابة فى أول شهر شعبان سنة ١٢٠٥ه، يليها ترجمة المؤلف، ويظهر أنها لولده القاضى شهاب الدين . [٣٤٠٣]

حرف التـاء

التاريخ الابتدائى — تأليف الأستاذين: صالح زكى، ويوسف سيد . الموجود منه : الجزء الأول والثالث . فى مقرر السنة الثانية والرابعة من المدارس الابتدائية . فى مجلدين طبع مطبعة مصر بالقاهرة . [٣٤٦٢]

تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام — للامام الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد المعروف بالذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ه . الموجود منه : قطعتان، الأولى منهما تشتمل على الطبقة السابعة والعشرين من سنة ٢٦١ه، الى سنة ٢٧٠ه، والثانية من ٥٤٦ ه، الى سنة ٦٥٠ ه . فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ . [١٤٥٢]

تاريخ البرازيل — نقله الى اللغة العربية جورج ميخائيل . جمعه مؤلفه من المؤلفات الانجليزية والبرازيلية . نسخة فى مجلد طبع سان باولو بالبرازيل سنة ١٩١٨ م، محلى بالصور . [٣٤٠٩]

تاريخ بعلبك — تأليف ميخائيل موسى ألوف البعلبكى . رتبه على سبعة فصول فى جغرافيتها وتاريخها وقلعتها وما بها من الآثار وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [٣٤٢٩]

تاريخ الجامع الأزهر — تأليف مصطفى بيرم المنتدب عن الحكومة المصرية فى المؤتمر الثالث من مؤتمرات علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبورج فى أوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢م . طبع مطابعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م ، ضمن مجموعة "طبع مطابع مختلفة ، بأولها كلمة للؤلف عن المؤتمر المذكور . [٣٣١٠]

تاريخ الحرب الأوربية العمومية (١٩١٤م) — تأليف الأستاذ يوسف خورى . يتضمن المخابرات السياسية والانذارات النهائية والتقريرات وأسبابها وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الوطن فى توكومان بالأرجنتين سنة ١٩١٦م ، محلى بكثير من الصور .

[٣٤٣٦]

تاريخ الحرب العالمية الكبرى — أنظر : حقيقة الحرب العالمية .

تاريخ الحركات الفكرية ، فى الاسلام — تأليف بندلى جوزى . الموجود منه : الجزء الأول . فى تاريخ الحركات الاجتماعية . فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨م .

[٣٣١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .

[٣٣١٨ و ٣٣١٩]

تاريخ الحركة القومية ، وتطور نظام الحكم فى مصر — تأليف الأستاذ عبد الرحمن الرافعى بك . الموجود منه : الجزء الأول ، والثانى . فى نظام الحكم فى عهد المماليك وتطور نظامه فى عهد الحملة الفرنسية ونظمه التى أسسها نابليون فى مصر وفى اعادة الديوان فى عهد نابليون الى زمن ارتقاء محمد على باشا أريكة مصر بارادة الشعب . فى مجلدين طبعة أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٩م . [٣٣٢٢]

— الجزء الأول والثانى من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٣٣٠ و ٣٣٣١ و ٣٣٥٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٥٣]

تاريخ حياة الأمير على بن الأمير عبد القادر الجزائرى ملك الأقطاع المغربية وسلطان الأرباض الجزائرية — تأليف طائفة من أفاضل الكتاب تحت رعاية ولده الأمير محمد سعيد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩١٨م . [٣٤٤٥]

تاريخ حياة المرحوم مصطفى فهمى بك الجمل — تأليف ولده اليوزباشى محمد فهمى مصطفى . أنظر : مذكرة تاريخية من سنة ١٢٧٢ هـ ، الى سنة ١٣٤٢ هـ .

تاريخ حيفا — تأليف جميل البحرى . نسخة طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢م . [٣٣٩١]

تاريخ دول أوربا ، فى القرن التاسع عشر الميلادى — لطلاب السنة الثالثة بمدارس المعلمين الأولية والمدارس الثانوية . تأليف الأستاذ محمد عبد العزيز كامل . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٩م ، محلى بالصور والخرائط التاريخية . [٣٤٧٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٤٧٧ و ٣٤٧٨ و ٣٤٧٩ و ٣٤٨٠]

تاريخ الدول الفارسية ، فى العراق — تأليف على ظريف الأعظمى . ضمنه البحث عن تاريخ الدول الفارسية التى حكمت العراق فى قرون متعددة قبل الميلاد وبعده . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧م .

[٣٤٩٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٩١ و ٣٤٩٢]

التاريخ السرى، لاحتلال انجلترا مصر — تأليف مستر الفريد سكاون بلنت الانجليزى، المتوفى سنة ١٩٢٤ م، بمراجعة وموافقة الأستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا . وهى مذكرات تتضمن كشف الستار عن الحوادث التى وقعت فى مصر قبل الاحتلال و بعده . رتبها على مقدمة وثمانية عشرة فصلا، وفى أوّلها تمهيد بقلم الأستاذ عبد القادر حمزة فى تاريخ حياة مستر : ا . س بلنت المذكور، وحوادث مصر من عهد اسماعيل باشا خديو مصر الى أن دخل الانجليز القاهرة، ومذيل بجملة ذيول، فى تاريخ عرابى باشا و بعض حوادث بقلمه، وتقرير عن بعض هذه الحوادث بقلم المرحوم الشيخ محمد عبده، وتقارير أخرى من جون نينه رفيق عرابى باشا، ومن بعض المصريين الذين اشتركوا فى تلك الحوادث، و برنامج الحزب الوطنى، وخطابات عن مستر غلادستون والدستور المصرى سنة ١٨٨٢ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغ الأسبوعى بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣١١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣١٢ و ٣٣١٣]

التاريخ السياسى — وهى مجموع الدروس والمحاضرات التى ألقاها على طلاب الصف الأوّل فى كلية الحقوق العراقية الأستاذ رءوف بك الجادرجى رئيس كلية الحقوق المذكورة . الموجود منه : القسم الأوّل . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٩٦]

— القسم الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٤٩٧ و ٣٤٩٨]

تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة — تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى . طبع الشام . [٣٤٧١]

التاريخ العام، للكليات والمدارس العالية — تأليف فيليب ڤان نس ميرز الأمريكى أحد مشاهير العلماء المؤرخين فى الولايات المتحدة . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية لبيب افندى جريديني . الموجود منه : الجزء الأوّل، والثانى . فى مجلدين . طبعة ثانية بالمطبعة الأمريكانية ببيروت سنة ١٩٢٨ م، محلى بكثير من الخرائط . تناول الكلام فيهما على تاريخ العصور القديمة من بدء التاريخ الى سقوط الامبراطورية الرومانية فى الغرب وعلى التاريخ العام من عصر سقوط رومية الذى هو تاريخ العصور الوسطى الى مستهل القرن الحادى عشر الميلادى وبعض التاريخ العام فى العصر الحديث الذى يبتدئ من أثناء القرن الحادى عشر الى سنة ١٦١٨ م . [٣٣٧٥]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٧٦]

تاريخ العصور الوسطى، فى الشرق والغرب — تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد . يشتمل على مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقه . [٣٣٤٧]

تاريخ عمارة اليمنى — أنظر : النكت العصرية فى أخبار الوزراء المصرية .

تاريخ الفراعنة — تأليف الأستاذين : محمد فخر الدين، وعمران فرج الجمل . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٤٦٣]

تاريخ الفنون الجميلة فى القرون الوسطى، للسنة الثانية من المدارس الثانوية — تاليف الأستاذين : عبد الحميد العجاتى، ورياض جندى ملطى . طبعة أولى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م، محلاة بالصور والأشكال . [٣٣٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٥٧]

تاريخ الفنون الجميلة من عصر النهضة الى الوقت الحاضر، للسنة الثالثة من المدارس الثانوية — تأليف الأستاذين : عبد الحميد العجاتى، ورياض جندى ملطى المتقدّمين . طبعة أولى بمطبعة دار الكتب المصرية المتقدمة سنة ١٩٢٩م [٣٥١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥١٣ و ٣٥١٤]

تاريخ الفنون وأشهر الصور — لخصه الأستاذ سلامه موسى من : كتاب خلاصة الفن للسير وليم أوربين . وهو يشتمل على مجموعة من الصور والرسوم المشهورة فى أوربا مع لمحة من تاريخها وتاريخ الرسامين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٣٧]

التاريخ القديم، لتلاميذ السنة الأولى الثانوية — تأليف المستر : ج . ادجار، والأستاذ محمد شفيق غربال . مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد طبعة سابعة بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٣٩]

تاريخ القرن التاسع عشر، فى أوروبا وما يليه من الحوادث حتى نهاية الحرب العظمى — تأليف الأستاذين : محمد قاسم، وحسين حسنى . رتباه على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة والأبواب على فصول، فى الثورة الفرنسية وعهد المؤتمرات والعهد الرجعى فى أوربا سنة ١٨١٥ م الموافقة لسنة ١٨٣٠ م، وعهد النهوض القومى وعهد انتصار الحرية ١٨٤٨م — ١٨٧٨م وانجلترا وارلندا وتقدّم الزراعة والصناعة والتجارة فى أوربا فى القرن التاسع عشر ومدنيته والحرب العظمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨م . [٣٣٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٢١]

تاريخ مصر الابتدائى — تأليف الأستاذين : عبد الرحيم محمد عثمان بك، وشحاته عيسى ابراهيم . الموجود منه : الجزء الثانى للسنة الثالثة الابتدائية . فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٣٠٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠٨]

تاريخ مصر قبل الاحتلال البريطانى وبعده — تأليف المسيو تيودور روذستين، نقله الى اللغة العربية على أحمد شكرى . ضمنه تاريخ مصر فى عهد المغفور له اسماعيل باشا ثم ذكر حوادث الثورة العرابية مع الاشارة الى دسائس رجال السياسية الأجنبية ، وموقعة التل الكبير التى انتهت بزحف الجيش البريطانى على القاهرة واستيلائها على مصر والسياسة البريطانية منذ الاحتلال الانجليزى وأعمال لورد كرومر التى ختمت بمأساة دنشواى . نسخة طبع القاهرة سنة ١٩٢٧ م، فى أولها مقدّمة للعرب ، وأخرى بقلم المستر بلنت ، ومحلى بكثير من الصور . [٣٥٣٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٥٣١ و ٣٥٣٢ و ٣٥٣٣ و ٣٥٣٤]

التاريخ المصوّر، لمصر من الفتح العثمانى الى الوقت الحاضر — وهو فى مقرر السنة الرابعة الابتدائية . تأليف عبد الباسط حمدى . صوّر فيه الحوادث بصور رمزية . نسخة طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٤٩]

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف أمين الريحانى . وهو يشتمل على نبذ ثلاث، فى ذكر محمد عبد الوهاب والوهابية وآل سعود منذ نشأتهم الى حين استيلاء محمد الرشيد على نجد وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٧٢]

تبيين كذب المفترى، فيما نسب الى الامام أبى الحسن الأشعرى — تأليف ثقة الدين أبى القاسم على بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسن بن عساكر، المولود بدمشق فى أوّل شهر المحرم سنة ٤٩٩ ه، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر رجب سنة ٥٧١ ه . ضمنه الكلام على سيرة أبى الحسن الأشعرى أمام أهل السنة وعلى تراجم أصحابه وأتباعه وتاريخ علم الكلام وأطواره وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ ه ، عنى بتصحيحها على نسخة المرحوم السيد عبد الباقى الحسنى الجزائرى المحفوظة بالخزانة الفيضية بالآستانه والنسخة النورية بالقاهرة ومقابلة على نسخة الخزانة التيمورية . [٣٥٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٤]

تحف الأنباء، فى تاريخ حلب الشهباء — تأليف الدكتور تيدور بيشوف الجرمانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٠ م . [٣٣٦٠]

تحفة الأسماع، بمولد حسن الأخلاق والطباع — وهى منظومة للسيد محمد نسيب الشهير بابن حمزة الحسينى . أوّلها : حمدا جزيلا لمن قد شرف الأمما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الليطوغرافية بسوريا سنة ١٣٠٠ ه . [٣٤٢٦]

تحفة الأنام، مختصر تاريخ الاسلام — تأليف عبدالباسط افندى فاخورى . رتبه على مقدّمة وأربعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٠ ه . [٣٤٤٨]

تحفة الكرام، بترجمة سيدى أبى بكر بن قوام — تأليف الحافظ المحدّث شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى المتوفى سنة ... أوّلها : الحمد لله الذى كسا أولياءه خرقة الولاية الخ . وهى رسالة فى ترجمة العارف بالله تعالى أبى بكر بن على بن قوام، المولود سنة ٥٨٤ ه، وبيان مناقبه وكراماته . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط المؤلف . [٣٤٠٥]

تحفة المهتدين، بأسماء المجددين — وهى منظومة لجلال الدين السيوطى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠٦ مجاميع]

تراجم بعض أعيان دمشق، من علمائها وأدبائها — تأليف الشيخ عبد الرحمن المشهور بابن شاشو . رتبها على مقدّمة وثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . [٣٤٢٤]

تراجم مصرية وغربية محلاة بالصور — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل بك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السياسة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٦٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٥٦١ و٣٥٦٢ و٣٥٦٣ و٣٥٦٤]

ترجمة حياة الشيخ عبد الغنى النابلسى — أنظر : الورد الأسنى والوارد القدسى، فى ترجمة العارف عبد الغنى النابلسى .

ترجمة حياة كرنيليوس فانديك — تأليف الدكتور اسكندر نيقولا البارودى . وهو كتاب يتضمن سيرته منذ نشأته الى وفاته وما قيل فيه من النثر والنظم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠٠ م . [٣٤١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤١٥]

تقرير، عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية — المنعقد بمدينة أوسلو بمملكة النرويج من ١٤ الى ١٨ أغسطس سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٩ م . معها ملحقان : الأوّل فى التاريخ السياسى لقناة السويس، والثانى يشتمل على مذكرة اضافية عن أعمال اللجنة الدولية ووسائل تنظيم الدراسة التاريخية فى مصر، مقدّم من محمد افندى قاسم مندوب الحكومة المصرية فى المؤتمر المتقدم الى وزير المعارف العمومية . [٣٣٩٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٣٩٩ و٣٤٠٠]

تكوين الصحف، فى العالم — تأليف قسطاكى الياس عطاره الحلبى . رتبه على مقدمة وتمهيد وفصول . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالاسكندرية سنة ١٩١٨ م . [٣٣١٤]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٣١٥ و٣٣١٦]

تنزيه المصطفى المختار، عما لم يثبت من الآثار — تأليف الشيخ أحمد العجمى . وهى رسالة فى الكلام على الآثار النبوية الموجودة بمصر، مرتبة على مقدمة ونتيجة وخاتمة، يليها تكميل فى بعض أسئلة سئل عنها المؤلف وجوابه عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٣٠ مجاميع]

تنوير البصائر، بسيرة الشيخ طاهر (الجزائرى) — تأليف محمد سعيد البانى الدمشقى . ضمنه تاريخ حياته ونشأته الى وفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحكومة العربية السورية سنة ١٣٣٩ هـ . بأولها فهرس الكتاب وصورة المؤلف . [٣٤٤٢]

حرف الجيم

جبر الكسر، فى الخلاص من الأسر — تأليف الأستاذ محمد رفعت بك . وهو يشتمل على حرب المصريين للحبشة سنة ١٢٩٣ هـ، فى عهد المغفور له الخديوى اسماعيل باشا وذكر بعض أخلاق الحبشة وعوائدهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٣٥٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥٩]

جب يوسف، وقبره الشريف — وهى تحقيقات واستنتاجات . بقلم عبد الله مخلص الدمشقى . نشرت أولا فى مجلة الزهراء بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة . [٣٤٥٧]

جزيرة رودس — تأليف الأستاذ حبيب غزاله بك . وهو كتاب يتضمن جغرافيتها وتاريخها وآثارها ومعاهدها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، يليها خلاصة تاريخية عن أشهر الجزائر التابعة لها فى بحرايجه فى عهد الحكومة العثمانية، وبأولها خريطتان، ومحلاة بكثير من الرسوم والمناظر . [٣٣٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٨٠]

حرف الحاء

حجة وقف — السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبى النصر برسباى الدقاقى سلطان الديار المصرية (من سنة ٨٢٥ هـ — ٨٤١ هـ) على مدرسته بخط الغورى، ومدرسته الأخرى بخانقاه سرياقوس . مخطوطة بقلم نسخ، بهامشها فهرس . [٣٣٩٠]

حروب ابراهيم باشا المصرى، فى سوريا والأناضول — عنى بنشره الخورى بولس قرألى . الموجود منه : الجزء الثانى . فى مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . وعنى بتعليق حواشيه ووضع فهارسه الدكتور أسد رستم . [٣١٣٥]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣١٣٦ و٣١٣٧]

حقيقة الحرب العالمية — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير : ا . د . موريل . نقله الى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكرى . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٣٥٢٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٢٩]

الحكم الظالم، من ديوان التفتيش الصارم — وهو يشتمل على تاريخ ديوان التفتيش وأعمال الكنيسة الرومانية قديما وسفكها لدماء الأبرياء الطاهرة واعتداءاتها المتكررة على

من يخالفها فى العقيدة واجراءاته مرتب على خمسة فصول : فى التاريخ الانجيلي وآلات عذاب التفتيش والتفتيش فى أسبانيا وفى البرتقال . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٤ م .
[٣٤٣٨]

حل الرموز، فى معتقد الدروز — تأليف ابراهيم جرجس نخلة . وهو كتاب فى تاريخ الدروز ومعتقداتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م .
[٣٤١٣]

حوليات مصر السياسية — تأليف الأستاذ أحمد شفيق باشا . وهو كتاب فى تاريخ مصر السياسى من ابتداء سنة ١٩٢٤ م . رتبه على حوليات كل حولية منها فى الحوادث التاريخية السياسية المصرية التى اقتبسها من الوثائق الرسمية والمنشورات والقوانين ، وصدره بتمهيد فى ثلاثة مجلدات يتضمن تاريخ مصر السياسى من عهد المغفور له محمد على باشا الكبير الى وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م . الموجود منها : الحولية الثانية والثالثة . فى مجلدين طبع مطبعة حوليات مصر السياسية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م .
[٣٢٢٦]

— الحولية الثانية والثالثة من نسخة منها كالسابقة . [٣٢٢٧]

حرف الخاء

خلاصة تاريخ العصور الوسطى — تأليف الأستاذ سيد صبرى . وهو يشتمل على أسباب ونتائج الحوادث التاريخية المقرر دراستها فى السنة الثانية الثانوية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٤١]

خلاصة التاريخ القديم — لتلامذة السنة الأولى الثانوية وفق آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية . تأليف سيد صبرى المتقدم . صدره بمقدمة تشتمل على ذكر حالة الانسان قبل التاريخ وتقسيمه الى خمسة أدوار وذكر العصور القديمة ومصادر التاريخ الشرقى القديم واللغات القديمة . ثم ذكر الدولة القديمة والدولة الوسطى من ابتداء الأسرة الأولى الى انتزاع العرب الملك من الدولة الرومانية سنة ٦٤١ م . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة .
[٣٤٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٦٨]

حرف الدال

الدر المستطاب — فى موافقات عمر بن الخطاب ، وأبى بكر الصديق ، وعلى بن أبى تراب ، وترجمتهم مع عدة من الأصحاب ؛ تأليف العلامة حامد بن على بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عماد الدين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٥٤ ه .
[٣٤٦٠]

الدروس التاريخية ، للمدارس الالزامية — تأليف الأستاذين : اسماعيل أحمد جمعة ، ومحمد حسين . نسخة طبعة أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه — ١٩٢٩ م .
[٣٥٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٩]

الدعاية للانتخاب — تأليف قربة والحكيم الموظفين بجريدة المقطم . وهو يشتمل على ملخص لتاريخ حياة بعض المرشحين لعضوية مجلس النواب عن دوائر مختلفة فى الوجهين البحرى والقبلى ، ومزين بصور بعضهم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٩ م . بأولها صورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول .
[٣٥٥٦]

دموع الأسى والألم، فى مصرع المرحوم جبرائيل توفيق بك كرم — بقلم حنا نقاش . ضمنه تاريخ حياته وما قيل فيه من التأبين والرثاء ، وما أدى اليه التحقيق من اكتشاف

السر فى أسباب الجريمة وماجرى بهحكم العدالة والقضاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٩٢٨ م . بآخرها ١٦ لوحة تشتمل على صور مشهد جنازته . [٣٣٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٧]

الدليل الأسيوطى المصرى السنوى — جمع عبد المجيد داود . وهى رسالة تشتمل على أسماء وألقاب أعيان وموظفى مديرية أسيوط . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٩ م . مزينة بصور عظماء مصر وصورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . [٣٤٥٩]

الدليل المستبين، الى تاريخ وشرائع الروم الملكيين — تأليف ناصيف بن جرجى أبى زيد اللبنانى السورى . وهو كتاب يتضمن تاريخ الطائفة الملكية الكاثوليكية من عهد نشأتها الى حالتها الحاضرة وعدد بطاركتها وشرائعها الدينية والمدنية ورتبها على خمسين فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . بآخرها ذيل لايضاح ما فيها . [٣٤٤٩]

الدولة الاسلامية، أو ماضى الشرق وحاضره — تأليف الأستاذ أحمد بن ابراهيم الصابونى الحموى . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة حماه سنة ١٩٢٨ م . [٣٤٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤٧]

حرف الذال

ذكرى فقيد الوطن المغفور له أمين الرافعى بك — بقلم الأستاذ محمد صادق عنبر . وهو كتاب يشتمل على ترجمة حياة الفقيد وما قيل فى رثائه نظما ونثرا . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٥١]

حرف الراء

رب الحرب، أو نابليون الأول — تأليف عبد الحميد سالم . وهو كتاب فى تاريخ حياة نابليون الأول وحروبه وأخلاقه الى وفاته . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٩]

رسائل الزعيم الراحل — بقلم الكاتبة زينب محمد . وهى تتضمن تاريخ حياة المرحوم سعد باشا زغلول وبعض كلماته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٣٤٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٤٦٥ و ٣٤٦٦]

رسالة، فى فضل العرب — للامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقى ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . ضمنها ما ورد فى فضل العرب من الأحاديث الصحيحة والحسنة والغريبة والمشهورة ، ورتبها على ستة عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . [٣٤٥٢]

الروض الأزهر، فى تاريخ بطرس الأكبر (امبراطور الموسقو) — ألفه باللغة الفرنسية بولتير ، ونقله منها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد بن محمد عبيد الطهطاوى . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٣٥٥٣]

الروضة الريا، فيمن دفن بداريا — تأليف العلامة عبد الرحمن افندى العمادى الحنفى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٩١]

الروضة المأنوسة ، فى أخبار مصر المحروسة — تأليف العلامة محمد بن محمد أبى السرور بن أحمد البكرى الصديق الأشعرى ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب ، فى ذكر فضائل مصر وذكر الأنبياء والعلماء الذين دخلوها وفى ذكر من وليها من البكاربكية والوزراء الأتراك من فتحها على يد السلطان سليم خان العثمانى فى سنة ٩٢٣ هـ إلى سنة ١٠٥٤ هـ ، وفى ذكر من وليها من قضاة العساكر . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم : [٢٢٦١] [٣٣٩٥]

حرف السين

سبحة المرجان ، فى آثار هندستان — تأليف غلام على بن نوح أزاد الحسينى الهندى الواسطى البلكرامى الحنفى . رتبها على أربعة مطالب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٧٣]

السر الصفى ، فى مناقب السلطان الحنفى — تأليف العلامة على بن عمر بن على بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتنونى ثم الأبى صيرى الحنفى الشاذلى كان موجودا فى آخر القرن التاسع . جمع فيه مناقب وكرامات قطب زمانه الامام أبى عبد الله محمد بن حسن بن على التيمى البكرى الشاذلى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٤٧ هـ . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بآخرها حزب النور للسلطان الحنفى المتقدم . [٣٤٦١]

السلوك ، لمعرفة دول الملوك — تأليف تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . ضمنه تاريخ ملوك مصر من الأكراد والأيوبيين والمماليك التركية والجراكسة ، ورتبه على السنين . نسخة فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى البوتيجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس من شهر رمضان سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافق ١٥ فبراير سنة ١٩٢٩ م . نقله على نفقة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بها ، برقم : [٤٥٥] . [٣٣٣٧]

السمط الثمين ، فى مناقب أمهات المؤمنين — تأليف الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المكى ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . رتبه على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م » . [٣٤٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٠٠]

سوريا والسوريون ، من نافذة التاريخ — بقلم فيليب حتى . وهى مجموعة تاريخية تتعلق بسوريا وسكانها ، ألقاها بشكل محاضرات تحت رعاية الجمعية التهذيبية بنيويورك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الأمريكية بأمريكا سنة ١٩٢٦ م . نشرت فى مجلة العالم الجديدة . [٣٣٦٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٩٢ و ٣٣٩٣]

السيف المهند ، فى تاريخ الملك المؤيد — تأليف الحافظ بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسن ابن يوسف بن محمود المعروف بالعينى المولود فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ . المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . رتبه المؤلف على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى محمد البوتيجى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس من شهر شوال سنة ١٣٤٧ هـ . نقلها على نفقة دار الكتب المصرية . [٣٣٥٤]

حرف الشين

شارلى شابلن — بقلم عبد الرحمن زكى . ضمنه ما يتعلق به من الجهات التاريخية والسينماتوغرافية والغرامية والفلسفية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . بآخرها كلمة عن المترجم له (شارلى) باللغتين الانجليزية والفرنسية . [٣٣٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٩٧]

شذرة، من السيرة المحمدية — تأليف جمال الدين محمد ابن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٣٤٣١]

حرف الصاد

صاحب مختار الصحاح — وهو بحث، فى ترجمة حياة الرازى صاحب مختار الصحاح . بقلم عبدالله مخلص عضو المجمع العلمى العربى بدمشق . نسخة فى مجلد طبع الشام . [٣٤٥٨]

الصحافة — تأليف الأستاذين : يوسف محمود دسوقى . ومحمد كامل دسوقى . وهو كتاب يشتمل على موجز فى تاريخ الصحافة فى الشرق وبالأخص فى مصر من عهد محمد على باشا الكبير وذكر ما يتعلق بها فى العصر الحاضر من القوانين والحرية والمقارنة بين الصحافة الشرقية والغربية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة . بآخرها تراجم مشاهير الصحافيين . [٣٤٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٤٨٥ و ٣٤٨٦]

الصحافة، فى مصر — لم يعلم جامعها . ضمنها مؤلفها تاريخ الجرائد والمجلات التى تصدر بالقطر المصرى من الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ م . الى اعلان الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م، وذيلها بكشف فى بيان الجرائد اليومية العربية والمجلات الأدبية والسياسية ، وذيلها أيضا بنبذة مختصرة فى أصل الخط العربى وأوليته وما دخل عليه من ضروب التحسين وانتشاره فى أنحاء المعمورة لمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى للصحافة فى كولونيا بألمانيا سنة ١٩٢٨ م ، وبمذكرتين : الأولى فى فن الخط عند قدماء المصريين ، والثانية فى أدوات الكتابة التى استعملها المصريون الأقدمون . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٣٥]

صراخ البرىء، فى بوق الحرية والذبائح التلمودية — تأليف حبيب افندى فارس . الموجود منه : الجزء الأول . طبع الشام ، محلى بكثير من الصور . [٣٤٢٣]

الصهيونية — تأليف نجيب افندى الخورى نصار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكرمل بحيفا سنة ١٩١١ م . [٣٤٥٠]

صور أركان النهضة الحديثة، فى الشرق العربى — أنظر : مجموعة صور لأركان النهضة الحديثة فى الشرق العربى فى الجزء الخامس من الفهرس .

صور بعض عظماء المصريين، فى القرن التاسع عشر الميلادى — جمعت وعملت بمعرفة صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا المتوفى فى شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م . وهم : صورة خديو مصر محمد سعيد باشا بن محمد على باشا والى مصر . والسيد محمد أبى الأنوار السادات شيخ السادات الوفائية ، والسيد خليل افندى البكرى نقيب الأشراف وعضو الديوان فى أيام الفرنسيين ، والشيخ محمد المهدى الكبير أحد كبار العلماء وعضو الديوان فى أيام الفرنسيين ، والشيخ سليمان الفيومى أحد العلماء وعضو الديوان المتقدم ، والشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر ورئيس الديوان فى أيام الاحتلال الفرنسى بمصر . وأحد أمراء المماليك الذى وثب

بفرسه من أعلى سور القلعة فى زمن محمد على باشا ، والمعلم جرجس الجوهرى كبيرَ الكتّاب فى الديار المصرية و رئيس الرؤساء فى أيام الفرنسيين ، والأمير محمد على باشا الكبير . فى تسع لوحات مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٣٣٧٧]

صورة حجة وقف — السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبى النصر برسباى الدقماقى سلطان الديار المصرية من سنة ٨٢٥ ه ، الى سنة ٨٤١ ه ، على مدرسته بخط الغورى ومدرسته بخانقاه سرياقوس . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها فهرس . [٣٣٩٠]

حرف الضـاد

ضبط أسماء الصحابة البدريين و بعض مناقبهم — تأليف الشيخ محمد الحفنى . أوله : حمدا لمن أوضح سبل الرشاد وصلاة وسلاما على من جاهد فى الله حق الجهاد الخ . جمعه من جملة كتب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٠ ه . [٣٥٢٦]

حرف الطـاء

طابعا بريد — لذكرى افتتاح المؤتمر الطبى الدولى المنعقد فى شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م . أحدهما محلى بصورة امحتب فرعون مصر ، وقيمته خمسة مليمات ، وثانيهما محلى بصورة محمد على باشا مؤسس الأسرة المالكية وقيمته عشرة مليمات . [٣١٥٥]

طابع بريد — قيمته عشرة مليمات محلى بصورة صاحب الجلالة الملك فؤاد . وهو ذو لون مائل الى الاحمرار . [٣١٥٥]

طابع بريد جوى — قيمته سبعة وعشرون مليما ، ولونه واطاره بنى . [٣١٥٥]

طابع البريد المستعجل — قيمته عشرون مليما ولونه رمادى . [٣١٥٥]

طبقات الفقهاء — تأليف أبى اسحاق ابراهيم بن على بن يوسف المعروف بالشيرازى الفيروزابادى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بها ، برقم : [١١٨٣] [٣٥٥٧]

الطبقات الكبرى ، لابن سعد — وهو أبو عبد الله محمد ابن سعد بن منيع الزهرى البصرى كاتب الواقدى ، المعروف بابن سعد المتوفى سنة ٢٣٠ ه ، ببغداد . نسخة تسعة أجزاء فى تسعة مجلدات طبع أوربا . الجزء الأول فى السيرة النبوية عنى بتصحيحه وطبعه والتعليقات عليه : الدكتور أوجين متوخ ، والدكتور ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ ه ، الى سنة ١٣٢٥ م . والقسم الأول من الجزء الثانى فى مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسراياه ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوسف هورو و يتس ، والدكتور أدوارد المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ ه . والقسم الثانى من الجزء الثانى فى مرض النبىّ صلى الله عليه وسلم ووفاته ودفنه ومراثيه ، وذكر من نعى بالمدينة ، وذكر من جمع القرآن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عهده و بعده ، ومن كان غنيا من المهاجرين والأنصار ، عنى بتصحيحه وطبعه : الدكتور فريدريك شولى ، والدكتور ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ ه . والقسم الأول من الجزء الثالث فى البدريين من المهاجرين ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ ه . والقسم الثانى من الجزء الثالث فى البدريين من الأنصار ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوسف هورو و يتس ، طبع ليدن . والقسم الأول من الجزء الرابع فى المهاجرين والأنصار ممن لم يشهدوا بدرا ولهم اسلام قديم ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوليوس لبرت ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ ه . والقسم الثانى من الجزء الرابع : فى الصحابة الذين أسلموا قبل فتح مكة ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوليوس لبرت المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٢٥ ه . والجزء الخامس : فى الأصحاب والتابعين من

كان منهم بالمدينة أو مكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور سترستين ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ . والجزء السادس : فى الكوفيين ، عنى بتصحيحه الدكتور سترستين المذكور ، طبع ليدن سنة ١٣٢٥ هـ . والجزء السابع فى البصريين والبغداديين والشاميين والمصريين وغيرهم ، عنى بتصحيحه وطبعه : الدكتور برونو مسنرا ، والدكتور أدوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٣٢ هـ ، وسنة ١٣٣٨ هـ . والجزء الثامن : فى النساء ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور بوركلمن ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ هـ . والقسم الأول من الجزء التاسع : فى أسماء الأشخاص الذين ذكرهم المؤلف ، عنى بتصحيحه وطبعه الأستاذ ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٣٩ هـ . والقسم الثانى من الجزء التاسع فى فهرس بأسماء الأماكن والأمم والأقوال الشرعية التى رواها ابن سعد فى كتاب السيرة وفى الطبقات ، وفهرس بأبيات الشعراء ، وفهرس بآيات القرآن ، لجامعها ومرتبها الأستاذ ادوارد سخو المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٤٧ هـ .
[٣٣٢٣]

طوابع البريد — لذكرى عيد ميلاد صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية ، وعددها : أربعة . وهى من فئات ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ مليما . [٣١٥٥]

طوابع البريد المصرى أيضا — أنظر : مجموعة طوابع البريد فى الجزء الخامس من الفهرس ، برقم : [٣١٥٥] .

حرف الظاء

ظفر الواله ، بمظفر وآله — تأليف العلامة عبدالله محمد بن عمر المكى الآصفى الغخانى الشافعى المعروف بالحاج الدبير كان موجودا سنة ١٠٠٥ هـ . الموجود منه : المجلد الثالث ، ويشتمل على الجزء الثانى من الدفتر الثانى . طبع ليدن سنة ١٩٢٦ م ، معه مقدمة وملاحظات وفهارس باللغة الانجليزية للمستر دينسون دوس . [٨٧١]

— المجلد الثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين . [٢٤٤٧]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٠٦]

حرف العين

عرف البشام ، فيمن ولى فتوى دمشق الشام — تأليف أبى الفضل محمد خليل بن على بن محمد بن محمد مراد الحسينى المرادى الدمشقى مفتى الحنفية بدمشق الشام ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى براهين آياته دالة على وحدانيته الخ . جمع فيه تراجم من ولى الفتوى بدمشق فى عهد السلطان سليم خان العثمانى سنة ٩٢٢ هـ ، وابتدأ بذكر من وليها فى ذلك العهد ، وختمه بترجمة المؤلف ، وصدره بمقدمة تتعلق بالفتوى وبالمفتى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية ، بآخرها تقاريظ لبعض الأفاضل وقصائد تنسب الى المؤلف . [٣٣٥٥]

العقد الأنفس ، فى ملخص التاريخ المقدس — نقله الى اللغة العربية تادرس افندى وهى من كتاب تاريخ الأمة الاسرائيلية للكتور دوروى الفرنسى ، ورتبه على سبعة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة جريدة الوطن بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٣٤٤٣]

العقد الثمين ، فى فضائل البلد الأمين — تأليف أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وتتمة ، والأبواب على فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بمكة سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشها كتاب نفحات الرضا والقبول فى فضائل المدينة وزيارة الرسول للمؤلف . [٣٤٢٥]

عوائد العرب — بقلم الخورى بولس سعود البولسى . رتبها على ثمانية فصول فى الكلام على طعامهم ومساكنهم ولباسهم وزواجهم ، وعلى المرأة فى العهد القديم ، وعلى القبائل والقضاء والحماية ، وعلى وجه التشابه بين العرب وبين عوائد الشعب الاسرائيلى قديما . نسخة طبع مطبعة القديس بولس فى حريصا بلبنان . نشرت تباعا فى مجلة المسرة . [٣٥٠٥]

حرف الفاء

فتح القريب ، بشرح مواهب المجيب — تأليف أبي النجاح أحمد بن على العدوى الدمشقى الشهير بالمنينى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم الخ . وهو شرح على منظومته المسماة : مواهب المجيب ، فى خصائص الحبيب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٨٩]

فجر الاسلام — تأليف الأساتذة : طه حسين ، وأحمد أمين ، وعبد الحميد العبادى . وهو كتاب يبحث عن الحالة العقلية والسياسية والأدبية فى صدر الاسلام ، الى آخر الدولة الأموية . مرتب على ثلاثة أجزاء ، اختص كل واحد منهم بكتابة جزء فى ناحية من هذه النواحى الثلاث . الموجود منه : الجزء الأول . فى الحياة العقلية للأستاذ أحمد أمين ، ويشتمل على سبعة أبواب مشتملة على فصول . فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٣٨]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٣٣٩ و ٣٣٤٠ و ٣٣٤١ و ٣٣٤٢ و ٣٣٦٢ و ٣٣٦٣]

فرنسا وسوريا — تأليف الأستاذ حنا خباز . وهو كتاب فى حكم الفرنسيين لسورية وقسوة معاملتهم لأهلها . جعله على جزئين : الأول فى مبادى السياسة الفرنسية فى الشرق ، أو لماذا حاربت سوريا فرنسا . والثانى فى خطيئات الموظفين الفرنساويين . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة علم الدين بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٥٣٦]

حرف القاف

قاتل مدحت باشا — تأليف الأستاذين : رفعت ثريا ، وكامل راضى سنو . يتضمن كيف مات مدحت باشا مخنوقا ، والداماد محمود باشا كذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاجتهاد ببيروت سنة ١٣٢٥ ﻫ . [٣٤٤١]

قصة الطوفان — وتطورها فى المدنيات القديمة (الأشورية والبابلية والعبرانية والمسيحية) وانتقالها الى المدنية الاسلامية . بقلم الأستاذ اسماعيل مظهر . ضمنها البحث فى المقارنة بين الأديان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٣٢٦ م . بأولها مقدمة للمؤلف ، فى حدود المعرفة الانسانية . [٣٥٣٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٥٥٠ و ٣٥٥١ و ٣٥٥٢]

القضاء ، فى الاسلام — تأليف الأستاذ عارف النكدى . وهى محاضرة ألقاها فى نادى المجمع العلمى العربى فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٩ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٠ ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٣٤٤٠]

القول السديد ، فى حرب الدولة العلية واليونان — تأليف الأستاذ على رضا شاكر بك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ م . مزينة بالرسوم . [٣٤٠٧]

القول المتين ، فى تاريخ الأقدمين — تأليف الأستاذ الشيخ محمد عطية سلامة . وهو ملخص فى تاريخ الأمم القديمة الشرقية واليونان والرومان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣١ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [٣٣٦١]

القول المنجى ، على مولد البرزنجى — تأليف الشيخ محمد بن أحمد عليش المالكى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ﻫ . [٣٥١٠]

— نسخه أخرى منه كالسابقة . [٣٥١١]

حرف الكاف

كاجاوا ، المصلح الاجتماعى اليابانى — وهو كتاب يبحث عن تاريخ حياته . نقلته من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الآنسة مرغريت موزو . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . |٣٥١٨|

— نسختان أخريان منه كالسابقة . |٣٥١٩ و ٣٥٢٠|

كتاب ، فى مناقب أبى بكر وعمر وفضائل الصحابة وما اعترض به الروافض عليهم — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : القسم الأول فى الجواب عما اعترضوا عليه من الأخبار الصحاح الخ . رتبه مؤلفه على خمسة أقسام : الأول فى الجواب عما اعترضوا عليه من الأخبار الصحاح والآيات . والقسم الثانى فى الجواب عما احتجوا به من قول النبى صلى الله عليه وسلم ، والقسم الثالث فى صحة امامة أبى بكر الصديق ، وفضله على من بعده ، والقسم الرابع فى ذكر فضائل أبى بكر الصديق رضى الله عنه وفيه سبعة عشر بابا ، والقسم الخامس فى ذكر الخلاف الواقع بين الامام على وطلحة والزبير وعائشة ومعاوية وعذرهم وذكر فضائح الروافض ، وفيه فصلان . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . |٣٥٢٧|

كتاب الوزراء والكتاب — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى . نسخة فى مجلدين طبع فينا سنة ١٩٢٦ م . الثانى منهما يشتمل على بيان المواضع والكلمات التى قصرت قراءتها فى النسخة الأصلية من التغييرات ، وبآخره فهارس بالزنكوغراف عن النسخة المخطوطة بالمكتبة الملكية الوطنية بفينا معه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للاستاذ هانس مزيك الألمانى . |٣٥٧٣|

الكلمات الطيبات ، فى المأثور عن الاسراء والمعراج من الروايات ، وفيما وقع ليلتئذ من الآيات الباهرات — تأليف الأستاذ الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنفى مفتى الديار المصرية سابقا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . |٣٣٣٢|

— نسخة أخرى منه كالسابقة . |٣٣٣٣|

الكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المائة العاشرة — تأليف نجم الدين محمد بن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد الغزى العامرى القرشى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ، رتبه على حروف الهجاء ، وقسمه الى ثلاث طبقات . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط الحاج ابراهيم بن الحاج محمد المؤذن ، أتمها كتابة سنة ١٠٩٥ هـ . |٣٤٠١|

حرف اللام

لبنان ويوسف بك كرم — تأليف يوسف بن عبدو بن طنوس المعروف بالخورى اسطفان فريحة البشعلانى . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر ببيروت سنة ١٩٢٥ م ، محلى بصور يوسف بك ومن له علاقة به من رجال عصره وصور بعض المناظر اللبنانية . |٣٤١١|

لسان الرتبة الأحدية ، فى مولد الحضرة المحمدية — وهو مولد النبى صلى الله عليه وسلم . تأليف محمود افندى أبى الشامات . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة مصر بالقاهرة . |٣٤٢١|

لطف السمر وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر — تأليف نجم الدين محمد ابن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد الغزى العامرى الدمشقى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ . جعله ذيلا على كتابه المسمى بالكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة ، ورتبه على الحروف كأصله ، وبدأه بالمحمدين ،

ووصل فيه الى سنة ١٠٣٣ هـ. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة مخطوطة بخط الحاج ابراهيم بن محمد المؤذن التى فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١٠٨ هـ، يليها ترجمة المؤلف للشيخ عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى الشطى الحنبلى ، منقولة من الورد الأنسى والوارد القدسى فى ترجمة الشيخ عبد الغنى النابلسى ، لكمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامرى الدمشقى الشهير بابن الغزى ، المتوفى سنة ١٢١٤ هـ، وهى بخط جامعها فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٧ هـ. [٣٤٠٢]

حرف الميم

مجموعة الخطابات والظروف والتذاكر والأوراق وطوابع البريد المستعملة فى مصلحة البريد المصرية — عنى بجمعها وترتيبها وإهدائها الى دار الكتب المصرية فى اليوم الرابع عشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٣ م، الأديب عباس افندى الشربينى الموظف بدار الكتب المصرية. أربعة عشرة لوحة فى مجلد. اللوحة الأولى بها طوابع بريد عادية ، وعددها أحد عشر بقيم مختلفة. واللوحة الثانية بها طوابع بريد عليها اسم المملكة المصرية ، وعددها وقيمتها كالسابقة. واللوحة الثالثة بها طوابع بريد تستعمل فى المراسلات الأميرية ، وعددها ثمانية بقيم مختلفة . واللوحة الرابعة بها طوابع بريد مستحقة ، تستعمل فى المراسلات التى لم تستوف قيمتها ، وعددها سبعة بقيم مختلفة. واللوحة الخامسة بها خطاب بظرف عليه طابع بريد قيمته ١٠ مليات . واللوحة السادسة بها خطاب بظرف عليه طابع بريد قيمته ٥ مليات. واللوحة السابعة بها ظرفان ، الأول عليه طابع بريد قيمته ١٠ مليات ، والثانى عليه طابع بريد قيمته ٥ مليات. واللوحة الثامنة بها ظرف عليه طابع بريد قيمته ١٠ مليات ، يستعمل فى المراسلات الموصى عليها. واللوحة التاسعة بها ظرف عليه طابع بريد قيمته مليان يستعمل للبطاقات. واللوحة العاشرة بها تذكرتا بوستة مع مجاوبتهما ، الأولى عليها طابع بريد قيمته ٤ مليات ، والثانية عليها طابع بريد قيمته ٣ مليات. واللوحة الحادية عشرة بها تذكرتا بوستة عادية ، الأولى عليها طبع بريد قيمته ٤ مليات ، والثانية عليها طابع بريد قيمته ٣ مليات. واللوحة الثانية عشرة بها بندة عليها طابع بريد قيمته مليان تستعمل لارسال الجرائد والمطبوعات. واللوحة الثالثة عشرة بها بندة عليها طابع بريد قيمته مليم تستعمل لارسال الجرائد والمطبوعات. واللوحة الرابعة عشرة بها ثلاثة طوابع بريد قديمة للحكومة المصرية لمصلحة الملح وتمغة الايراد قيمتها مختلفة ، وبها أيضا أربعة طوابع بريد لمصلحة قنال السويس ، قيمتها مختلفة . [٣٣٧٨]

مختصر تاريخ بغداد القديم والحديث، أو بغداد فى (٤٠٠٠) سنة — تأليف المؤرخ على ظريف الأعظمى. ضمنها تاريخ بغداد من القرن الحادى عشر قبل الميلاد الى أن احتلها الانجليز فى سنة ١٩١٧ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م. [٣٤٩٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٩٤ و ٣٤٩٥]

مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس، فيما بدمشق من الجوامع والمدارس ، لأبى المفاخر عبد القادر ابن محمد النعيمى الشافعى — اختصار الشيخ عبد الباسط العلوى الواعظ الدمشقى. أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . رتبه على أحد عشر بابا وخاتمة . تتضمن ذكر دور القرآن والحديث ومدارس الشافعية والحنفية والمالكية والحنابلة والطب والخوانق والرباطات والزوايا والترب والجوامع وما تجدد وما ألحق بها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ١٣١٦ هـ. [٣٤١٩]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون خانكى الحلبى الأرمنى . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٦٨ م، الموافقة لسنة ١٢٨٥ هـ. [٣٣٥٩]

مختصر نهضة الحسين ، أو سلسلة حوادث تاريخية حول فاجعة الامام الحسين (بن الامام على كرم الله وجهه) — تأليف هبة الدين الحسينى . أخذها من أوثق المصادر التاريخية بأسلوب أخلاقى فلسفى ، و رتبها على الوقائع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٥ ﻫ . [٣٣٣٦]

المدافعة الوطنية — تأليف : ناصيف أبى زيد اللبنانى ، و رشيد الخورى كساب الجزينى اللبنانى . وهو كتاب يتضمن الرد على كتاب الأستاذ الزيات اللبنانى الذى ألفه فى تاريخ خزائن الكتب بدمشق وما جاورها من البلاد السورية مع ذكر البطاركة والمطارنة . رتباه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع دمشق . بأولها مقدمة للمؤلفين المذكورين . [٣٤٥٤]

مذاهب الأعراب وفلاسفة الاسلام ، فى الجن — تأليف محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٢٨ﻫ — سنة ١٩١٠ م .
[٣٤٤٤]

مذكرات جمال الدين باشا — وضعها باللغة التركية ، ونقلها منها الى اللغة العربية على أحمد شكرى . وهى مباحث تاريخية تتعلق بالحرب البلقانية الثانية والتأهب لحملة قناة السويس ومعارك غزة والثورة العرابية وغير ذلك . رتبها على تسعة فصول . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤١ ﻫ . [٣٤٢٢]

مذكرات اللورد غراى — وزير خارجية بريطانيا سابقا من سنة ١٨٩٢م — سنة ١٩١٦م . نقلها الى اللغة العربية على أحمد شكرى . ضمنها تفاصيل الحوادث التاريخية التى أدت الى نشوب الحرب العالمية الكبرى ومعرفة أسباب وقوعها . ورتبها على مقدمة وستة فصول . صدرها المعرب بمقدمة تشتمل على بيانات عامة وتبعة الحرب العالمية والمؤامرات المراكشية والمقارنة بين استعداد الحلفاء و بين ألمانيا والنمسا ونهاية الحرب وتنازل امبراطور ألمانيا عن العرش . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩م . [٣٥٢١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٥٢٢ و ٢٥٢٣ و ٣٥٢٤ و ٣٥٢٥]

مذكرة تاريخية من سنة ١٢٧٢ ﻫ ، الى سنة ١٣٤٢ ﻫ . عن مختصر تاريخ حياة المغفور له مصطفى بك فهمى الجمل — بقلم نجله اليوزباشى محمد فهمى مصطفى الجمل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
[٣٣٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٣٨٥ و ٣٣٨٦ و ٣٣٨٧ و ٣٣٨٨]

مركز مصر الدولى ، من الفتح العثمانى ، الى الوقت الحاضر — ألفه باللغة الفرنسية ، ونقله منها الى اللغة العربية الدكتور محمد أبو طائلة . ذكر فيه الحوادث التاريخية عن مركز مصر من الوجهة القانونية الدولية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
[٣٤٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٨٢ و ٣٤٨٣]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف أبى الحسن على ابن الحسين بن على المسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ ﻫ . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة البهية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ﻫ . [٣٣٥٨]

المروج السندسية الفسيحة ، فى تلخيص تاريخ الصالحية — تأليف محمد بن زين التقا عيسى بن كنان العباسى الصالحى الحنفى من علماء آخر القرن الحادى عشر . أولها : الحمد لله وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الخ . لخصه من تاريخ صالحية دمشق للامام الحافظ يوسف بن عبد الهادى المقدسى الصالحى من أول تأسيسها الى عصره . وضمنه تاريخ استيلاء الافرنج عليها وآثارها من المغارات والكهوف وقبور الصالحين والشهداء وذكر قاسيون وآثاره وحماماتها وأسواقها وخاناتها ومجازرها وما فيها من القصور ومدارسها وخوانقها وزواياها وجوامعها وذكر من كان من أهلها وحدودها وما ذكر فى مدحها من الشعر والنثر وما فيها من الأزهار ومحاسن الأشجار والنبات . ورتبها على أربعة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، عن نسخة مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم بن أحمد العجلونى التى فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٤ هـ . [٣٥٠٢]

مظهر السعود ، فى مولد سيد الوجود — تأليف الشيخ مصطفى بن محيى الدين بن مصطفى البيروتى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها تقاريظ . [٣٤٣٠]

المعراج الكبير — لنجم الدين الغيطى . أنظر : الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج .

المغازى ، للواقدى — وهو أبو عبد الله محمد بن عمر . نسخة فى مجلد طبع كلكتا سنة ١٨٥٥ م ، بأولها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للخواجه الفريد فوت كريمر النمساوى . [٣٥٤٢]

المقدمة ، فى المسألة الشرقية منذ نشأتها الأولى (من الربع الثانى من القرن الثامن عشر) الى الوقت الحاضر سنة ١٩١٧ م — تأليف الأستاذ روحى بك الخالدى ، المتوفى سنة ١٩١٣ ، بالآستانه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الأيتام الاسلامية بالقدس . بأولها صورة المؤلف وترجمة حياته . [٣٤٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٥٥]

ملحق ، فى التاريخ السياسى لقناة السويس — أنظره مع : تقرير عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية المنعقد بمدينة أوسلو بمملكة النرويج سنة ١٩٢٨ م .

ملحق يشتمل على مذكرة اضافية عن أعمال اللجنة الدولية للعلوم التاريخية ووسائل تنظيم الدراسة التاريخية فى مصر ، مقدم من محمد بك قاسم الى وزير المعارف العمومية — أنظره مع : تقرير عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية المتقدم .

مناقب أبى بكر بن قوام — أنظر : تحفة الكرام بترجمة أبى بكر بن قوام .

مناقب سيد الشهداء سيدنا حمزة بن عبد المطلب — تأليف السيد جعفر بن حسن البرزنجى — ضمنها نفحة من أحوال سيدنا حمزة رضى الله عنه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٤٣٢]

مناقب أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ، المعروف بابن الجوزى . رتبها على ثمانين بابا . طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٧]

منتخبات التواريخ لدمشق — تأليف محمد أديب آل تقى الدين الحصنى الدمشقى . ضمنها تاريخ عمارتها وتحديدها وأول من أسسها ودعاها بهذا الاسم وفيمن سكنها من الأمم ومن ملكها واتخذها قاعدة ملكه وفيمن قام بها من الدول

وفى حالتها العلميـــة والاجتماعية منـــذ دخلت تحت ظل الدولة العثمانيـــة وعوائد أهلها وأزيائهم وما كانت عليه قديما وحديثا من العـــلوم والصنائع وفيما ورد فى فضلهـــا من الآيات والأحاديث والآثار وأنها أرض المحشر وفيمن بعث فيهـــا من الأنبياء ومات فيها وفيمن نشأ بها من الحفاظ والمحدثين والقراء والفقهـــاء والمتكلمين والحكماء والأطبـــاء وفى ذكر مساجدها الشهيرة وكنائسها ومدارسها ومعاهدها وآثارها القديمة وغير ذلك . رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا تشتمل على فصول . الموجود منها : الجزء الأول ، ينتهى الى آخر الباب الخامس . فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٣٤٦ هـ — ١٩٢٧ م . [٣٤١٨]

مواقف حاسمة ، فى تاريخ الاسلام — تأليف الأســـتاذ محمد عبد الله عنان المحامى . تناول فيـــه الكلام على مواقف وحوادث شتى فى مختلف العصور والدول الاسلامية . نســـخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الجديد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ — سنة ١٩٢٩ م ، مذيل بجملة تراجم . [٣٣٤٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٤٤ و ٣٣٤٥]

المواكب الاسلامية ، فى الممالك والمحاسن الشامية — تأليف محمـــد بن زين القضاة عيسى بن كنان الصالحى العباسى الحنفى من علمـــاء آخر القرن الحـــادى عشر . أوله : سبحان مؤيد كلمة الاسلام بخير ناصر ومؤيد معالم الاسلام بالسيف الباتر الخ . وهى رسالة فى فضائل ومحاسن الشام ، بدأها بالكلام على دمشق وما لها من المواكب السلطانية والقوانين الأولية وغير ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، عن النسخة المخطوطة بخط محمد بن ابراهيم بن أحمد العجلونى التى فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٤ هـ . [٣٥٠١]

مواهب المجيب ، فى خصائص الحبيب — وهى منظومة لأبى النجاح أحمد بن على العـــدوى الدمشقى الشهير بالمنينى من علماء القرن الثانى عشر . لخصها من أنموذج اللبيب ، فى خصائص الحبيب ، لجلال الدين السيوطى . أولها :

يقول راجى ربه المتين * أبو النجاح أحمد المنينى

أنظر : فتح القريب بشرح مواهب المجيب .

المورد الروى ، فى مولد النبى — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٠ مجاميع]

المولد النبوى الشريف — تأليف الشيخ محمد سعيد البانى . وهو يشتمل على ملخص سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . نســـخة فى مجلد طبع مطبعة المفيد بدمشق سنة ١٣٣٨ هـ — سنة ١٩٢٠ م . [٣٤٣٤]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف عبد القادر أفندى الحمصى بن سعيد افندى الحمصى الشامى الدمشقى الشافعى الشاذلى . نسخة فى مجلد طبع الشام . [٣٤٣٣]

حرف النون

نبذة ، عن الصين — بقـــلم إثربى أبى العزيزبك ، وعبـــد العزيز حمـــد . نســـخة فى مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [٣٤١٠]

النجوم الزاهرة ، فى ملوك مصر والقاهرة — تأليف جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكى مؤرخ مصر ، المولود بمصر سنة ٨١٢ هـ ، المتوفى فى اليوم السادس من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ هـ . الموجود منها : القسم الثانى من الجزء السابع . أوله : ذكر سلطنة الملك المؤيد أبى الفتح أحمد ، على مصر ســـنة ٨٦٥ هـ ، الى ذكر سلطنة الملك الأشرف قايتباى المحمودى ســـنة ٨٨٤ هـ . فى مجلد طبع كاليفورنيـــا بأمريكا سنة ١٩٢٩ م ، عنى بنشره المستر وليم بوبره . [٣٦١]

— القسم الثانى من الجزء السابع من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٦٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ . بأوله مقدمة بقلم الأستاذ أحمد زكى العدوى فى التعريف بالكتاب وترجمة المؤلف . [٣٥٤٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٤٥ و ٣٥٤٦ و ٣٥٤٧ و ٣٥٤٨]

نزهة المشتاق، فى تاريخ يهود العراق — تأليف يوسف رزق الله غنيمة . وهو كتاب يتضمن تاريخ اليهود فى العراق منذ عهد البابليين والآشوريين الى العصر الحديث مع ذكر مشاهير رجالهم وما لهم من الآثار فى بلاد العراق . نسخة فى مجلد طبعة اولى بمطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٢ ﻫ .
[٣٤٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٨٨ و ٣٤٨٩]

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى اللبنانى ، المولود فيما بين النهرين ، المتوفى فى لبنان يوم الخميس الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٦ ﻫ ، الموافق لليوم الثامن من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م ، عن ثمان وستين سنة . قسمها الى قسمين : الأول فى تاريخ النصرانية وقبائلها فى عهد الجاهلية ، والثانى فى آدابها فى عهد الجاهلية أيضا . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بيروت ، القسم الأول فى مجلد طبع سنة ١٩١٢ م ، والقسم الثانى فى مجلدين طبع سنة ١٩١٩ م ، وسنة ١٠٢٣ م .
[٣٣٩٤]

النظم البديع، فى مولد الشفيع — وهى منظومة للشيخ يوسف النبهانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٢ ﻫ . [٣٤٣٩]

نظم العقيان، فى أعيان الأعيان — ويسمى : أعيان الأعيان وأبناء الزمان . تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . ضمنه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى ، فى مصر وسورية وسائر العالم الاسلامى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية فى نيو يورك سنة ١٩٢٧ م . عنى بنشرها وصدرها بمقدمة الدكتور فيليب حتى ، ووضع بآخرها فهارس بأسماء المصنفات الواردة فيه مرتب على الحروف . [٣٤٥٦]

النفس اليابانية — تأليف اليوزباشى ساكوراى اليابانى . نقله الى اللغة العربية اليوزباشى أحمد فضلى المصرى . وهو كتاب فى وصف المعارك الحربية وحصار بورت أرثر أثناء الحرب الروسية اليابانية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٣٤١٢]

النكبات، أو خلاصة تاريخ سوريا منذ العهد الأول بعد الطوفان، الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف أمين الريحانى . نسخة طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٦٨]

النكت العصرية، فى أخبار الوزراء المصرية — تأليف نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن الحكمى اليمنى . ضمنها أخبار الوزراء المصرية . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٦٧ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية لمصححها هرتويغ ورنبرغ وجملة قصائد من شعر المؤلف ومقاطيع من نثره . [٣٥٤٣]

نوبار باشا، وما تم على يده — تأليف نجيب مخلوف . وهو كتاب يتضمن أعمال نوبار باشا وسيرته أثناء خدمته فى الحكومة المصرية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٤٠٨]

نور الأبصـار، فى مناقب آل بيت النبي المختار — تأليف الشيخ سـيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى المدعو بمؤمن، رتبه على أربعة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبعة ثالثة بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى أولها فهرس وترجمة حياة المؤلف، وبهامشها كتاب اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين، للشيخ محمد بن على الصبان . [٣٥٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥٥]

نيل المنى والسول، بذكر معراج النبي المختار الرسول — تأليف أبى عبـد الله محمد بن أبى الفضـل جعفر الادريسى الحسنى الكتانى نزيل المدينة المنورة ثم الشام . نسخة فى مجلد طبعـة أولى بمطبعة الصـداقة بدمشق سـنة ١٣٣٢ هـ — سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٣٧]

حرف الواو

الورد الأسنى والوارد القدسى، فى ترجمـة العـارف عبد الغنى النابلسى — تأليف المؤرخ كمال الدين محمد ابن محمد بن محمد بن عبـد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا ابن محمد الغزى العامرى الشافعى، المولود سنة ١١٧٣ هـ، المتوفى سـنة ١٢١٤ هـ . أوله : يا من أبت أحديتـه عن الأجداد والآباء الخ . رتبه على مقدمة وثلاثة عشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية . [٣٤٠٤]

الورد المنهول الأصفى، فى مولد الرسول المصطفى — تأليف السـيد مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديق مخطوط بقلم معتاد بخط سلامة بن صلاح تلميذ المؤلف، فرغ من كتابته فى سـنة ١١٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٣٤ مجاميع]

وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان — تأليف القاضى شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر، المعروف بابن خلكان البرمكى الأربلى الشافعى، المتوفى سنة ٦٨١ هـ . الموجود منه : الجزء الأخير . فى مجلد بقلم نسخ، يظهر أنه من مخطوطات المائة الثامنة للهجرة . ناقص من الأول والآخر، وأثنائه خرم، ويبتدىء من أثناء ترجمة مهيار الديلمى الشاعر، وينتهى بأول ترجمـة يوسف بن الدر الموصلى . [٣٤٢٠]

وقائع الحرب — وهى أربع قصائد للخورى الدمشقى، فى تاريخ حرب الروس اليابانية التى نشبت فى اليوم الثامن والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٠٤ م، وانتهت فى اليوم الخامس من شهر سبتمبر سـنة ١٩٠٥ م . قسمها الى ثلاثة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سـنة ١٩٠٦ م، يليها تفسير بعض الألفاظ الواردة فيها وتعـريب كتاب الكونت تولستوى الروسى الى القيصر . [٣٤٣٥]

بحمد الله وحسن توفيقه، انتهى تصحيحه بقسم التغيير العربى فى سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م)

محمد عبد الرسول ابراهيم

وكان تمـام طبع هـذا الجزء بمطبعة دار الكتب المصرية فى يوم السبت ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٤٨
(١٧ مايو سـنة ١٩٣٠) م
محمـد نديم
ملاحظ المطبعة بدار الكتب المصرية

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومى

دار الكتب

قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التى اقتنتها دار الكتب

من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

المجلد الثانى : من حرف ص — ى

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٨٣ هـ — ١٩٦٣ م

يشمل الجزء التاسع من فهرس الكتب العربية
التى اقتنتها دار الكتب :

١ — المجلد الأول : من حرف ا — ش
٢ — « الثانى : من حرف ص — ى

حرف الصاد

صابحة :

تأليف ملك فهمى سرور – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨م ، ١٢٦ ص . [١٧١٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٦١ ، ١٧١٦٢ ز]

صاحب الأغانى أبو الفرج الأصفهانى الراوية :

تأليف محمد أحمد خلف الله – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص .
[٢١١٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١٩٩ ، ٢١٢٠٠ ز]

الصاحب بن عباد :

تأليف خليل مردم ، الجزء الرابع من « أئمة الأدب » – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥١ ﻫ ، ١٩٣٢ م ، ٢٥٦ ص . [٨١١٤ أدب]

– نسخة كالسابقة [٨١١٥ أدب]

الصاحب بن عباد :

تأليف حامد حفنى داود – طبع على الآلة الكاتبة سنة ١٩٤٧ م ، ٧ ، ١٢٠ ورقة . [١٠٧١٣ ح]

الصاحب بن عباد = رسائل الصاحب .

صاحب الرداء الأخضر ، أو ربين هود :

تأليف جورج • ﻫ . هلرويد ، ترجمة حسن محمد جوهر ، محمد أحمد برانق – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م ، ١٦٣ ص . [٢٠٢١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢١١ ، ٢٠٢١٢ ز]

صاحب الملايين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العددان ١٩٢ ، ٧٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صاحب الملايين :

تأليف فيليب أوبنهيم ، ترجمة م . ع ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، المطبعة الرحمانية . [١٢١١١ ز]

صاحبة الملايين :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة عبد المنعم شميس – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٣ م ، ٧٨ ص . [٢١٦٦٦ ز]

الصادح والباغم ، منظومة على أسلوب كليلة ودمنة :

نظم أبى يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى ، المعروف بابن الهبارية – القاهرة ، مطبعة وادى النيل المصرية سنة ١٢٩٢ ﻫ ، ٤ ، ١٠٦ ص .
[١٣٤٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٢١٥ ، ٢٢٣٦٠ ز]

الصادح والباغم = ديوان الصادح والباغم .

صانع الأعاجيب :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد » – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص .
[١٨٦٨٩ ز]

صانع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ١٣ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [١٧٥٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٥٢٧ ، ١٧٥٤٧ ، ١٧٥٤٨ ز]

صانع السموم :

تأليف ج . س . فليتشر ، ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٨٩ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صانع الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٣٩ ، ٧١٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صانع المعجزات :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٦٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صبح الأعشى ، فى كتابة الإنشا :

تأليف أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله الشهابى بن أبى اليمن القلقشندى ، المتوفى سنة ٨٢١ ﻫ . أربعة عشر جزءا (١ — ١٤) فى أربعة عشر مجلدا — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٣١ ﻫ ، ١٩١٣ م .
[١٩١٥٣ ز]

صبح الدجى ، فى شواهد صور المحاسن الشبيهة بحروف الهجا :

تأليف عبد الله العلمى الحسنى الغزى — القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣٢٣ ﻫ ، ٤٤ ص .
[١٩٣١٨ ز]

الصبح المنبي عن حيثية المتنبي :

تأليف يوسف البديعى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٠٧٣ ﻫ — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٥٠ ﻫ ، ١٢ ، ٢٩٢ ص . [١٩٠٥٨ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بهامش «شرح التبيان للعكبرى» — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٨ ﻫ .
[١٩١٨٢ ز]

الصبر الجميل ، سيد الأخلاق :

تأليف فؤاد الراوى ، الجزء الأول — طهران ، مطبعة المجلس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٧ ص . [٢٠٠٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٥٥ ز]

صبر العذارى ، أو لؤلؤة :

تأليف اسكندر شلفون — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة سنة ١٩١١ م ، ٢٣٩ ص . [١٢٠٩٠ ز]

الصحافة = أدب المقالة الصحفية فى مصر .
= بين الصحافة والأدب .
= طرائف من الصحافة .

الصحافة والأدب فى مائة يوم :

تأليف كمال مصطفى — القاهرة ، مطبعة الأنوار ، ٤٦٥ ، ٥٠٠ ص . [٣٥٣٥ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٥٣٦ ، ٣٥٤٧ ، ٣٥٤٨ ج]

الصحافة والأدب فى مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة ، إصدار معهد الدراسات العربية العالية بالجامعة العربية – القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٧ ص . [٢٢٤٥٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٥٧ ، ٢٢٤٥٨ ز]

الصحافى المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صحائف الدمع :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٨ ص . [١٠٥٧٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٧٨ ، ١٠٥٨٧ ، ١٠٥٨٨ ، ١٣٨٦٦ ز]

صحائف سن العشرين = رفائيل .

الصحائف السود :

تأليف ولى الدين يكن – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩١٠ م ، ١١١ ص . [١٠٦٩٩ ز]

الصحائف السوداء :

تأليف دبى دى لافوزيه ، ترجمها عن الفرنسية محمود صادق سيف – القاهرة ، طبع ، ١١٨ ص .
[١١٥٥٧ ز]

صحف مختارة من كلام أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٥٠٥ ه :

اختيار وشرح شارلز بيلات – باريس ، مطبعة ميزونوف سنة ١٩٤٩ م ، ٢ ، ٩٠ ، ٨ ص . [٢٠٥٩١ ز]

الصحفيون (كوميديا) :

تأليف جوستاف فراى تاج ، ترجمة مصطفى كمال فايد ، طبع مصر ، ١٤٨ ص . [١٥٢٣١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥٢٣٢ – ١٥٢٣٥ ز]

صحون ملونة :

تأليف رئيف خورى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٣ ص . [١٦٥٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٤٩ ز]

الصحوة الأخيرة فى عهد كليوبطرة :

تأليف محمد مفيد الشوباشى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٩ ص . [١٧٤٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٤٨٥ ، ١٧٤٨٦ ز]

صداقة أربعين سنة = شوقى أو صداقة أربعين سنة .

صدى أحلامى :

نظم جميلة العلايلى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ١٦ ، ١٤٣ ص ولوحتان .
[١١٠٠١ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٠٢ ، ١١٢٠٠ – ١١٢٠٤ ، ١٣٩٢٨ ، ١٣٩٢٩ ز]

صدى الأنغام (أغانى وأزجال) :

تأليف عبد الحميد عبد العظيم – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .
[٢١٣٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٧٤ ز]

الصدى الأول :

نظم يوسف مصطفى التنى – الخرطوم ، شركة الطبع والنشر سنة ١٩٣٨ م ؛ ١٧ ، ١٦٠ ، ٦ ص .
[١٣١٨٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣١٨٣ – ١٣١٨٦ ز]

صدى الحروب :

نظم أحمد شوقى ؛ شرح غريب ألفاظه عبد الكريم سليمان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧ م ، ١٥ ص . [٣٣٦٧ ج]

صدى السنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ؛ ١٩٠ ص . [٢٠٥٥٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٦ ، ٢٠٥٥٧ ، ٢٠٧١٦ ز]

الصديق ، لطلبة الشهادة الإعدادية وطالباتها :

تأليف موافى عطية موافى ؛ أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين ، المتولى قاسم ؛ عبد الحميد طلب – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ؛ ٢٩٦ ص .
[٢٢٠٠٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة ؛ طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ الطبعة الثانية ، ٢ ، ٢٥٠ ص .
[٢٢٠٩٩ – ٢٢١٠١ ، ٢٢٢١٣ ز]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ؛ ٣٩٥ ص .
[٢٢١٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٠٦ ، ٢٢١٠٧ ، ٢٢٢١١ ز]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٣ ص .
[٢٢١٠٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٠٣ ، ٢٢١٠٤ ، ٢٢٢١٢ ز]

الصديق ، للمطالعة التوجيهية :

تأليف موافى عطية موافى ، أحمد الشافعى حسان ، ابراهيم عابدين – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٩٢ ص . [٢١٦٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢ ، ١٧٢ ، ٢ ص .
[٢٢١٠٨ – ٢٢١١٠ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ١٨٢ ، ٢ ص . [٢٢٦٥٢ ز]

الصديق المخلص :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ١٩٥٣ م .
[٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

صديقان :

تأليف جورج دوهاميل، ترجمة ابراهيم الحلو، العدد ٤ من « المختار من الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة ، ١٩٠ ص . [٢٢٣٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

الصديقان ، وقصص أخرى :

الأعداد ١٥٩ ، ١٧٨ ، ٢٥١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الصديقتان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة السابعة من « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٣٩ ص . [١٤٤٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠ ص . [١٨٣٩٠ ، ١٨٣٩١ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ص . [٢٠٧٢٨ ز]

صديقة الشيطان :

ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الصديقة القديمة :

العدد ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صديق أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

صديق مارتن ديل :

ترجمها عن الفرنسية شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صديق مويز :

تأليف حسن مخزومى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص . [١٧٧٢٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٥ ز]

صردرّ = ديوان صردرّ .

الصراط :

تأليف هرمان سودرمان ، ترجمة محمود ابراهيم الدسوقى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٠ م ، ٣٩٩ ص .
[١٤٥٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٦١ ز]

صراع :

تأليف شاكر خصباك — القاهرة ، مطبعة دار الفكرة للطبع والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٨ ص .
[١٧٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٩٧ ز]

صـــراع :

تأليف عارف العارف – بيروت ، مطـــابع الآداب
سنة ١٩٥٥ م ، ٧٩ ص . [٢٢٧٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٥ ز]

الصراع الأبدى ، ومسرحيات أخرى (بالفصحى المبسطة) :

تأليف أحمد كمال سرور – القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [٢١٧٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٣٧ ، ٢١٧٣٨ ، ٢٢٢٩٣ ز]

صراع الأخوين :

تأليف كامل كيلانى ، من « قصص علمية للأطفال »
– القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص .
[٢١٠٣٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٣٤ ، ٢١٠٣٥ ز]

صراع الأشباح :

تأليف جان بروس ، ترجمة سمير سمارة ، العـــدد ٥
من « روايات ومغامرات » – بيروت ، مطـــابع نصار
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٩٣٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

صراع بين الأجيال :

تأليف إيڤـــان تورجنيف ، العـــدد ٧٩ من سلسلة
« روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ،
١٦٢ ص . [٢٢٩٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٧٤ ، ٢٢٩٧٥ ز]

صراع بين قلب وعقل = سهام .

صراع بين وزيرين :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧ من « الروايات
الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

صراع تحت الشمس :

تأليف نيفن بوش ، ترجمة محمد ثابت – القـــاهرة ،
مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .
[١٨٩٧٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣٨٣ ز]

صراع الجبـــابرة :

ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٤٥ من سلسلة
« روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صراع الحب :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة محمد أبوطائلة ،
العـــدد ٥٧ من سلساة « روايات الهـــلال » – القاهرة ،
مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص .
[٢١٥٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٠٧ ، ٢١٥٠٨ ز]

الصراع الفكرى ، فى الأدب السورى :

تأليف أنطون ســـعادة – بيروت ، مطبعـــة الرفاعى
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٩٧ ص .
[١٧٧٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٨٣ ز]

صراع مع الغرب، فى حضارته وتياراته الفكرية :

تأليف سعد صائب – دمشق ، المطبعة العمومية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٣ ص . [٢٢١٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢١٢٨ ز]

صراع النفس (مسرحية) :

تأليف محمود عوض – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان
العربى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٩ ص .
[١٨٨٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٨٩٢ ، ١٨٨٩٣ ز]

صرخات القلب ، أو غرام الربيع :

تأليف السيد مصلح – القاهرة ، المطبعة الفنية ،
١٧٨ ص ، لوحتين . [١٠٢٣٦ ز]

– ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢٣٧ ، ١٠٢٧٠ –
١٠٢٧٩ ، ١٠٣٦٩ ، ١٠٣٧٠ ز]

صرخة الألم :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، طبع سنة ١٩٣٦ م
١٤٢ ص . [١٠٤١٧ ز]

– نسختان كالسابقة – بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٠ ص .
[١٧٧١٥ ، ١٧٧١٦ ز]

صرخة الطفل :

تأليف ابراهيم رمزى – القاهرة ، مطبعة دار المأمون
سنة ١٩٣٨ م ، ١١٦ ص . [١٢٣٣١ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٢٣٣٢ – ١٢٣٣٥ ،
١٢٤٣٨ ، ١٢٤٣٩ ز]

صرخة فى الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٩٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صرخة فى واد :

نظم محمود غنيم – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٦ ص . [١٧٥٨٥ ز]

صريع الغوانى ، مسلم بن الوليد :

تأليف حسن علوان – القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٨٢٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٧٠ ، ١٨٢٧١ ، ١٨٥١٧ ز]

صريع المجد ، أبو مسلم الخراسانى :

تأليف كامل محمد عجلان – القاهرة ، مطبعة مكتبة
مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٥ ص . [١٦٢٢٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٢٢ – ١٦٣٢٤ ز]

صريعة الغرام :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٥ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الصعلوك = ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

الصغيرات الكبيرات = الصواعق .

الصغيرة ميساء :

تأليف محمد ناجى ، القصة الثالثة من « أقاصيص العم حسان » — القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢م ١٤ ص ، مصور . [١٤٣٤٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز]

صفاء :

تأليف محمد حسين مصطفى مبروك — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٨٠ ص . [١٣٨٩٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٩٦ — ١٣٨٩٩ ز]

صفحات دامية = الشهيدان .

صفحات من الأدب المصرى ، من العصر الفاطمى إلى النهضة الحديثة :

تأليف عبد الحميد حسن — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٣ ص . [١٨٩٩٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٩١ ، ١٨٩٩٢ ، ١٩٥١٤ ز]

صفحات من المفكرة (قصة قصيرة) :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية = أدب الحجاز .

صفحة من الأدب الحديث = ذكريات وآمال .

صفحة من الأدب العصرى فى الحجاز = وحى الصحراء .

صفحة من مجالى الأنس فى ليالى الأندلس = ابن زيدون .

صفوة الأدب :

تأليف محمد أحمد رمضان المدنى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص (الكتاب التاسع) . [١٠٩٧٠ ز]

صفوة الأدب التوجيهى :

تأليف عبد العظيم على قناوى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٢٤ ص . [١٦٣٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٦٥ ، ١٦٣٦٦ ز]

صفوة الإنشاء الحديث ، للمدارس الإبتدائية والنموذجية :

تأليف اسماعيل محمد على — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٦٢ ، ٢ ص . [١٧٦٣٩ ز]

الصفوة فى منهج اللغة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد خطاب حسن ، سيد طلبه القصاص ، حسن محمود حسونة ، الجزء الأول للسنة الأولى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٠٨ ص . [٢٠٢٣٥ ز]

صفوة الحادثة ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف مصطفى داود ابراهيم ، عبد الله محمد عبد الله ، مصطفى محمد أبوسنة ، الجزء الثانى للسنة الرابعة — القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢٢١٤٩ ز]

صفوة المطالعة التوجيهية :

تأليف عبد العظيم على قناوى ؛ أحمد التاجى — القاهرة مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ص . [١٦١٦٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٦١ — ١٦٣٦٣ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٢ ص . [١٦٥٩٩ ز]

الصقر الأسود :

تأليف راشييل هاميت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الصقر الذهبى :

تأليف راشييل هاميت ، ترجمة حسين قبانى ، العدد ٥٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صقر قريش :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مطبعة ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٢ ص . [١٧٧١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧١٨ ز]

الصلاح الدليل ، فى الصبر الجميل :

نظم صالح نور الدين — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٠٤ ص . [١٠١٨٢ ز]

صلاح الدين الأيوبى :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٦٦٧ ز]

صلاح الدين الأيوبى = البطل الخالد صلاح الدين .

صلاح الدين الأيوبى ، ومملكة أورشليم :

تأليف فرح أنطون ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ٦٢ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٠٣٤ ز]

صلاح الدين ، ومكايد الحشاشين :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٦ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال الطبعة الثالثة ، ٢٦٨ ص . [١٠١٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٣٧ ص . [١٣٣٠٧ — ١٣٣٠٩ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ٢ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص . [١٧٦٣٧ ؛ ١٧٦٣٨ ؛ ١٨٥٧٠ — ١٨٥٧٢ ز]

صلح الحديبية :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٧ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ؛ ٢١٢٦٧ ز]

صلوات على الشاطئ « إلى رأس البر » :

تأليف أحمد الشرباصى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٢ ، ٦ ص . [٢٠٠١٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠١٧ ، ٢٠٠١٨ ، ٢٠٢١٥ ز]

صناعة الإنشاء = الطراز الموشى .

صندوق الدنيا :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٥ من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٤١ ص . [١٧٢٥٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٥٦ ، ١٧٤٥٢ ، ١٧٤٥٣ ، ١٧٥٣٨ ز]

الصندوق الزجاجى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [١٨٣١٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣١٧ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ص . [٢١٦٢٢ ز]

الصنعة فى الشعر = الطبع والصنعة فى الشعر .

صنم تحطم ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد التاسع من سلسلة «كتابى» — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ١٧٤ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

صهاريج اللؤلؤ :

تأليف محمد توفيق البكرى ، نشره أحمد الشنقيطى ، أبو بكر محمد لطفى — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م ٣٨٨ ص . [١٩٠٥٤ ز]

الصهيونى الغادر :

نشرها مكتب مكافحة الوباء الصهيونى فى الشرق الأوسط سنة ١٩٤٦ م ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [١٦٨٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٠٣ ، ١٦٨٠٤ ز]

الصواعق ، أو الصغيرات الكبيرات :

تأليف نصر الله إلياس فارس ، وهى خمس روايات : «كيف عصى آدم ربه : رسول من العالم المجهول ، الأسد ، البنت والصبى : باب السماء» — الولايات المتحدة ، مطبعة مجلة الروضة سنة ١٩٢٠ م ، ١٠٧ ، ١٦ ص . [١٠١٣٣ ز]

صوت أبى العلاء :

تأليف طه حسين ، العدد ٢٣ من سلسلة «اقرأ» — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣١ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

صوت الأدباء :

نظم ابراهيم أحمد كرشاء — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨ ص . [٢١٦٦٨ ز]

صوت الأدباء :

إصدار رابطة الأديب المصرى — الإسكندرية ، مطبعة الميرغنى سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢٢٠٢١ ز]

صوت باريس :

ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، جزءان — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . [١٤٧٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٥١ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين . [١٤٧٨٧ ، ١٤٧٨٨ ز]

صوت الجيل :

تأليف ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة سابا سنة ١٩٣٤ م ، ١٤٩ ص . [١٠٠٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٠٨٢ ز]

صوت الحرية :

تأليف ڤيكتور هوجو ، ترجمة محمد حمدى عمار ، العدد ٣٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الدم :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة سعد الدين الشريف العدد ٧٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الشعر، فى قضية فلسطين :

تأليف محمد صادق عرنوس — القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٣٦٥ ﻫ ، ٣٢ ص . [١٦٢٤٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٢٤٧ ، ١٦٣٣٦ ز]

صوت الضمير :

تأليف سير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت الضمير، وقصص أخرى :

تأليف تحسين الأمعرى — القاهرة ، مطبعة أوبرا سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٢٢٧ ز]

صوت العالم :

تأليف ميخائيل نعيمة — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ١٩٨ ص . [١٧١٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٧٠ ، ١٧١٧١ ، ١٧٣٩٣ ز]

الصوت الغامض :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صوت القلب :

نظم محمد حسن فرحات — الزقازيق ، مطبعة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٥ ص . [١٢٦٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦٣٨ ز]

صوت لابروبير :

تأليف أنور لوقا — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠١ ص . [١٧٠٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٧٧ ، ١٧٠٧٨ ز]

صوت الملاجئ :

تأليف هدى حنا — دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٤٨ ص . [٢٠٢٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٥٢ ز]

صوت من الجنة :

تأليف أحمد أنس الحجاجى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [٢٠٩١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩١١ ز]

الصور :

تأليف محمد السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٩ ص . [١٥٩٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٧٢ ز]

الصور، مجموعة مقالات وروايات أدبية :

تأليف واشنجتون ايرفنج ، ترجمة محمد السباعى
– القاهرة ، مطبعة المعارف العلمية ، ٥٢ ص .
[١١٥٦٢ ز]

صور أساطير وأقاصيص :

تأليف عبد الحميد سالم – القاهرة ، دار العصور
للطبع سنة ١٩٢٨ م ، ٦٤ ص . [١٩٣٢١ ز]

صور جديدة من الأدب العربى :

تأليف كامل كيلانى – القاهرة ، مطبعة الآداب
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠ ص . [١٥٩٥٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٥١ ، ١٥٩٥٢ ، ١٨٤١١ ز]

صور طبق الأصل :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢١٨ ص . [٢٠٠٦٢ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٦٣ ، ٢٠٠٦٤ ، ٢٠٥٤٤ ز]

صور الماضى :

تأليف محمد لطفى عيسى – القاهرة ، مطبعة مصر
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٤٥٧٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٥٧٥ ز]

صور مسرحيات من الحياة الواقعية :

تأليف عبد الجواد محمد حجازى ، الجزء الأول –
دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٨ ص .
[٢٢١٤٧ ز]

صور من أوربا :

تأليف صلاح ذهنى – القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣١ ص . [١٨٢١٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢١١ ، ١٨٢١٢ ، ١٨٥٤٣ ز]

صور من حياتنا :

تأليف محمد مجذوب – دمشق ، مطبعة الترقى
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص . [١٩٤٦١ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٤٦٢ ، ١٩٤٦٣ ز]

صور من الحياة :

تأليف محمد عبد المجيد مطر ، محمد عبد الغنى حسن –
القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٣٥٢ ﻫ ، ١٩٣٤ م ،
٦٤ ص . [١١١٤٤ ز]

صور من الريف :

تأليف محمد زكى عبد القادر ، العدد ٢١ من سلسلة
« كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [١٨١٠٣ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٠٤ ، ١٨١٠٧ ، ١٨١٠٨ ز]

صور وخواطر ، فى الأخلاق والاجتماع :

تأليف إميل شوقى ، العدد ٢ من سلسلة « أدب الخواطر »
– القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩ م ،
١١٩ ص . [١٨٠٣١ ز]
– نسختان كالسابقة [١٨٠٣٢ ، ١٨٠٨٦ ز]

الصورة :

تأليف جان ليمان ، ستيوارت انجستراند ؛ ترجمة
اسماعيل كامل ، العدد ٥١٦ من سلسلة « روايات الجيب »
– القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ،
٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

صورة دوريان جراى :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض – القاهرة ،
مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٠ ص ،
٩ لوحات . [١٦٠٠٥ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٠٦ ، ١٦٠٠٧ ، ١٦١٧٦ ز]

صورة المجتمع = حكمة الرجز .

الصـــولى = تراجم الشعراء والكتاب .

الصياد الأسود = أليف الأحراش .

الصياد الصغير والسلحفاة :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التهذيبية » – طبع القاهرة ، ٣٦ ص . [١١٠٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٠٣٢ ز]

الصياد والعفريت :

إصدار مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٢ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٥٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٦٧٥ ز]

صيحات الشعب :

تأليف عبد الرحمن الخميسى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧١ ص . [٢٠٨٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٨٨ ، ٢٠٨٨٩ ز]

صيحات على ضفاف النيل :

نظم زكى عبد التواب ، جزءان – القاهرة ، مطبعة التوكل . [١٦٨٥٦ ز]

صيحة الحق :

إصدار جابر محمد طاهر – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [٢١٠٩٥ ز]

الصيد ، وقصص أخرى :

تأليف حسين منير أدهم ، العدد ٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

حرف الضـــاد

ضابط المباحث ، وقصص أخرى :

العدد ١٥٢ من « الروايات الجديدة » – القـــاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الضاحك الباكى :

تأليف فكرى أباظه – القاهرة ، مطبعـــة الهـــلال سنة ١٩٣٣ م ، ٢١٠ ص . [٩٩٩١ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة ، العـــدد ٢ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ٤٦ ص . [١٧٢٤٩ ، ١٧٢٥٠ ، ١٧٤٤٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٩٥٣ م. [٢١٥٢٠ ، ٢١٥٢١ ز]

الضـــال :

تأليف رشاد عزب – القاهرة ، مطبعـــة الائتلاف ، ٣٦ ص . [١٣٩٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٣٦ ز]

الضـــباب :

تأليف أمين يوسف غراب – دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ٩٠ ص . [١٢٤٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٩٨ – ١٢٥٠٠ ز]

الضباب = البخور المحترق .

ضجعة العروس :

تأليف ابراهيم عز الدين اسماعيل – القاهرة ، مطبعـــة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٧ ص . [١٥٥٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٥٣٩ ز]

ضجعة الموت ، أو بين أحضان الأبدية :

تأليف الدكتورداهش ، مضق عبد الخالق — القدس ، مطبعة دار الأيتام سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٨ ص .

[١٠٣٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٣٨٤ ز]

الضحايا :

تأليف حبيب جاماتى ، الحلقة الأولى من « تاريخ ما أهمله التاريخ » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٩٥ ص .

[٩٩٨٨ أدب]

ضحايا (مجموعة قصص) :

تأليف سعد الدين الخبال — صيدا ، مطبعة صيدون سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [٢١٧٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٤٥ ز]

ضحايا الانتقام :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده ، الجزء الأول والثانى فى مجلد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ، ١٣١ ص.

[١٥٤٦٠ ز]

ضحايا التقاليد :

تأليف يسن عباس عثمان حراجى — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١٥٧ ص .

[١٨٧٢٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣٠ ، ١٨٧٣١ ، ١٨٨١٣ ز]

ضحايا الزمن :

تأليف عبد الوهاب مندور — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص . [١٦٦١٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦١٦ ز]

ضحايا الكذب :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الأولى من سلسلة « قصصى » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ص .

[١٠٨٣٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٤٠ — ١٠٨٤٢ ز]

ضحايا الكوكايين :

ترجمها عن الانجليزية محمود صادق سيف ، سليم خورى — طبع ، ٢٦٤ ص . [١٠٩٨١ ز]

ضحايا المخدرات :

تأليف محمد لبيب الجبالى — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص .

[٢٢٠٢٠ ز]

ضحايا المرأة :

العدد ١٥٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ضحايا الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثامن من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٦ ص .

[١٠٧٠٤ ز]

ضحكات إبليس :

تأليف صلاح الدين ذهنى — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص . [١٤٤٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٨٢ ز]

ضحكات القدر ، من فاروق إلى الثورة :

تأليف حبيب الزحلاوى — القاهرة ، مطبعة دار الهنا ، ١٨٤ ص . [٢١٧٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٨٦ ، ٢١٧٨٧ ز]

ضحيتان :

تأليف جورج مصروعة – بيروت ، مطابع فضول
سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [٢١١٥٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١١٥٣ ز]

الضحيـــة :

العددان ١٦٧ ، ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ،
ضمن مجموعة – القـــاهرة ، مطبعـــة جريدة الصباح ،
(الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الضحيـــة :

تأليف أوكتاف فوييه ، ترجمة محمد غلاب – القاهرة ،
مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٤٧م ، ١٣٥ص .
[١٦٨٤٩ ز]
– .نسختان كالسابقة [١٦٩٦٩ ، ١٦٩٧٠ ز]

ضحية الاستبداد :

تأليف جرل ماندس ، ترجمة كامل الدغشى – القاهرة ،
مطبعة السلام سنة ١٩٣٩م ، ١٢٠ ص . [١٣٧٠١ ز]

ضحية الانتقام = چان جراى .

الضحية الخامسة :

تأليف برنارد أندربى ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ،
العدد ٧٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ،
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠م ، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ضحية غرام وقسم :

تأليف لويس لاتوريت ، ترجمة حنا صاوة – القاهرة
مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١٥٢ ص . [١٢٠٩٣ ز]

ضرب الكليم :

نظمه بالأردوية محمد إقبال ، ترجمة عبـــد الوهاب
عزام – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤ ، ٢٨ ،
١٣٠ ص ، لوحتان . [٢٠٧١٢ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٦٤ – ٢٠٩٦٦ ز]

ضرر الضرتين (رواية) :

تأليف نخلة قلفاط ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة
الإسلام ، ٥٩ ص (الكتاب العاشر) . [٣٦٤١ ج]

الضفاف الحمر :

تأليف كرم ملحم كرم – القاهرة ، دار المعـــارف
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٣ ص . [٢٠٤٣٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٣٩ ، ٢٠٤٤٠ ، ٢٠٦٣٣ ز]

ضمائر حيـــة :

تأليف أبى وردة عبـــد الرحمن – القـــاهرة ، طبع
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٦٨٧ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٨٨ – ١٣٦٩١ ز]

ضون انخل كنثالث بلنثيا :

المحاضرات التى ألقاها السادة : ضون ماريانو أريباس
پلاو ، السيد محمد عزيمان ، ضون كيرموكوسطا بينوكينث ،
ضون طوماس كرثيا فيكيراس ؛ فى السهرة التأبينية التى أقيمت
يوم ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٩ م فى قاعة الحفلات بنيابة
التربية والثقافة بمعهد مولاى الحسن – تطوان ، مطبعة كريماديس
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ٥٤ ص . [٢١١٠١ ز]

الضياء ، للمطالعة التوجيهية :

تأليف عبد الصبور والى ، موافى عطية موافى – القاهرة ،
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعـــة
١٨٤ ص . [٢٠٢٣٦ ز]

الضياء ، للنصوص الأدبية المختارة للسنة الأولى بالمدارس الثانوية بمنطقة سوهاج :

تأليف عبد الصبور والى ، موافى عطية موافى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص . [١٩٦٤٤ ز]

حرف الطاء

الطابور الخامس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طارق بن زياد = فتح الأندلس .

الطاغية :

تأليف عبد الباسط البنا – القاهرة ، مطبعة دار الأنوار سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [٢٠٠٢٢ ز]

الطاغية :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣١٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طاقات الأشواك والأزهار، من رياض الأفكار:

تأليف يوسف روفائيل أبى يونس – نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ٩٦ ص . [١٠١٣٢ ز]

طاقات زهور :

تأليف إلياس أبى شبكة – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ٩٧ ص . [١٥٣٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٦٠ ، ١٥٣٦١ ز]

الطالب البائس :

تأليف لبيب حسن فايد – المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٦ ص . [١٠٧٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٤٨ ز]

الطائر الحائر :

تأليف جميلة محمد العلايلى – ميت غمر ، مطبعة وادى النيل سنة ١٩٣٥ م ، ١٠ ، ١٢٠ ص . [٩٩٢٤ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٩٢٥ ، ٩٩٢٦ أدب ، ١٣٩٣٠ ، ١٣٩٣١ ز]

الطائر الدموى :

بقلم شرطى ، وهى إحدى منشورات جريدة البشير اللبنانية – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٨ ص . [١٥٣٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٣٦ ، ١٥٣٣٧ ز]

الطائر الغرد :

تأليف هنرى جيرمن ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ١٠٢ ، ١٠٣ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الطبع والصنعة فى الشعر :

تأليف محمد المهياوى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٣٣٩٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٩٣ ، ١٣٤٠٢ ، ١٣٤٠٣ ز]

طبقات الشعراء = الشعر والشعراء .
= طبقات فحول الشعراء .

طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين :

تأليف محمد بن سلام الجمحى البصرى ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، نشره حامد محمد عجان الحديد الكتبي — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٢٧ ص . [١٩١٣٢ ز]

طبقات الشعراء ، فى مدح الخلفاء والوزراء :

تأليف عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد الخليفة العباسى ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشره عباس إقبال على نفقة لجنة وصية ا . ج . و . جب التذكارية — كامبردج ، مطبعة كامبردج سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢ ، ٥٦ ، ٢٢٦ ص . [١٣٥٥٢ ز]

طبقات فحول الشعراء :

تأليف محمد بن سلام الجمحى ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، شرح محمود محمد شاكر ، العدد ٧ من سلسلة « ذخائر العرب » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦ ، ٧١٩ ص . [٢٠٨٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧٤ ، ٢٠٨٧٥ ، ٢٠٩٣١ ز]

طبقات المغنيين = رسالة فى طبقات المغنيين .

الطبل :

تأليف ا . و . ماسون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب الجهنمى :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب رغما عن أنفه :

ترجمة محمد مسعود ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مجلة الآداب سنة ١٣١١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٤٧ ص . (الكتاب الخامس) . [٣٦٤١ ج]

الطبيب الزائف :

تأليف سيدنى هورلر ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ، العدد ٥٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الطبيب الشيطان :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٠١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطبيب على الرغم منه :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من السلسلة المسرحيـة — بيروت ، مطبعة المنـاهل سنة ١٩٥١م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [٢٠٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٧ ز]

الطبيب ماريوس :

تأليف بودران ، ترجمة نقولا رزق الله ، العـدان ٢٤٥ ، ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

طبيب الموت :

تأليف دونالدروس ، ترجمة حسين حسنى ، العـدد ٧١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طبيب الناحية :

تأليف إيڤان تورغنيف ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغـداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٨ — ٣٦ (الكتاب الثانى) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

الطبيعة = أدب الطبيعة .

الطبيعة فى شعر المتنبى :

تأليف أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [٩٥٠٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٥٠٨ أدب]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، ملحق بعـددى مارس ويونيه سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٣٠ ، ٥٢ ص . [١٠١٦٢ ، ١٠١٦٣ ز]

طراز الأدب ، فى تخميس وتشطير أدبيات العرب :

تأليف محمود كامل فريد ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٩٦ ص ، (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٣ ز]

الطراز الأنفس ، فى شعر الأخرس :

نظم السيد عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب ، المعروف بالأخرس الموصلى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ؛ جمعه ورتب قوافيه أحمد عزت الفاروقى — استانبول ، مطبعة الشركة المرتبية سنة ١٣٠٤ هـ ، ١٦ ، ٤٨٥ ص . [١١٨٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٣٢ ز]

طراز المجالس :

تأليف أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ — القاهرة المطبعة الشرفية ، ٢٨٠ ص . [١٩٢٤٩ ز]

الطراز الموشى ، فى صناعة الإنشاء :

تأليف محمد النجار ، جزءان فى مجلد — القـاهرة ، الجزء الأول مطبعة التأليف سنة ١٨٩٤ م ، الجزء الثانى المطبعة العمومية سنة ١٨٩٦ م ، ٢٤٨ ، ٢٢٦ ص . [١١٨٩١ ز]

طـرائف :

ترجمة عبد المسيح زهر — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٢ ص . [١٥٣٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٣٧٩ ز]

طرائف الآداب :

تأليف عبد المجيد ابراهيم هندى — طنطا ، مطبعـة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٣٣ ز]

الطرائف الأدبية :

وهى مجموعة من الشعر تتألف من قسمين : القسم الأول ويشتمل على ديوان الأفوه الأودى ، وديوان الشنفرى ، وتسع قصائد نادرة . القسم الثانى ويشتمل على ديوان ابراهيم الصولى ، والمختار من شعر المتنبي والبحترى وأبى تمام .

تأليف عبد القاهر الجرجانى ؛ تصحيح وتخريج عبد العزيز الميمنى – القاهرة ؛ مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠٥ ص . [١١٧٩٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٩ ، ١١٨١٥ ، ١١٨١٦ ، ١٢٦١٨ ، ١٢٦١٩ ز]

طرائف الشعراء :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العددان ٢٣ ، ٢٤ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى ، جزءان – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ١٧٦ ، ١٤١ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

طرائف العرب :

تأليف أحمد محمد رضوان – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٤١ ، ٣ ص . [١٥٦٧٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥٦٨٠ ، ١٥٦٨١ ، ١٥٨٦٥ ، ٢٢٩٢٣ ز]

طرائف عن القضاة :

تأليف سليمان محمد ثابت – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٤ ص . [٢١٠٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٢٦ ، ٢١٠٢٧ ز]

طرائف من الصحافة :

تأليف محمد العزب موسى ، العدد ٥٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الطرب عند العرب :

تأليف عبد الكريم العلاف – بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٦ ، ٢٦١ ص .
[١٦٠٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٥٥ ز]

طرد الهكسوس = حرب التحرير .

طرزان :

تأليف إدجار رايس بوروز ، ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ١٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طرطوف :

تأليف موليير ، ترجمة أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤ ، ١١٦ ص .
[١٢٨٠٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٨٠١ – ١٢٨٠٩ ز]

طرف عربية :

جمع عمر السويدى – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٣٠٦ هـ (فى مجلدين) ، ٢٤٣ ، ٣٧ ص .
[١٢٤٦٤ ز]

طرف الغرب :

تأليف محمود سليمان — القاهرة ، مطبعة أبى الهول سنة ١٣٣٢ ﻫ ، ٦٩ ص . [١١٤٣٠ ز]

الطرف والبدع :

نظم عيسى صبرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٣ م ، ٩٦ ص . (الكتاب الحادى عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

الطرفة الباهجة ، فى الأمثال والحكم العربية الدارجة :

جمع سعيد عبود أشقر — القدس ، مطبعة دار الأيتام السورية سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٢ ص . [١١٤٤٥ ز]

طرفة بن العبد :

العدد ٥٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

طرفة بن العبد = خمسة شعراء جاهليين .
= مختار الشعر الجاهلى .

طروادة = قصة طروادة .

الطريد ، أو أنتونى أدفيرس :

تأليف هيرفى ألن ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طريد العاصفة :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القادرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طريد القانون :

تأليف لسلى شارتنر ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

طريد القدر :

تأليف محمد زين العابدين على — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك ، ٨٢ ص . [١٤٤٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٢٣ ز]

طريد القضاء :

تأليف بونصون دى ترايل ، ترجمه عن الفرنسية محمد عبد الله عنان ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٢٦ ص . [١١٥٦٩ ز]

طريق التبغ :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١٠ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨٠ ص .
[٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

طريق الحب :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٤٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

طريق الحرية :

عنيت بنشره شركة التوزيع المصرية ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٧١ ز]

طريق الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٧٣ من « كتب
للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣م
١٣٨ ص . [٢١٥٣٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٥٣١ ز]

طريق الرشاد :

العددان ٢١٤ ، ٢١٥ من « الروايات الجديدة » ،
جزءان — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ،
١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

طريق الشوك :

تأليف عيسى الناعورى — عمان ، مطبعة الاستقلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص . [٢٢٦٠٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٣ ز]

طريق الغروب :

تأليف حسن درويش — دمنهور ، مطبعة الأمة ،
٥٠ ص . [٢٢٧٣٢ ز]

طريق الفردوس ، يعالج طريق الخمر والميسر :

تأليف سعد الدين المصرى — القاهرة ، دار الجوهرى ،
٨٢ ص . [١٦٦٠٤ ز]

طريق المجد للشباب :

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، المطبعة العصرية ،
٢٣١ ص . [١٨٠٩٩ ز]
— نسخة كالسابقة [١٨٤٨٨ ز]

الطريق المرعب :

تأليف ل . فورمان ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ٩
من سلسلة « الأهوال » — بيروت ، مكتبة المعارف
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٦٠١ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٦٠٢ ز]

طعام الآلهة ، وكيف جاء إلى الأرض :

تأليف هـ . ج . ولز ، ترجمة محمد بدران — القاهرة ،
مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٩ ص .
[١٦٥١٢ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١٦٥١٣ ، ١٦٥١٤ ،
١٦٥٩١ ، ١٨٥٣٦ ز]

طفل أسبانيا :

العدد ٢٤١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطفل المسروق :

ترجمها عن الفرنسية يوسف شديد أبى اللمع ، جزءان
— نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٢ م ،
الطبعة الثانية . [١٠١٤٣ ز]

الطفل المفقود :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ١٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طفل من القرية :

تأليف سيد قطب — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٧ ص . [١٦٢٣١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٢ ، ١٦٢٣٣ ، ١٨٤٤٥ ز]

الطفلان اليتيمان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة
الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م
٤٦ ، ٢ ص . [١٦٤٨١ ز]
— نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م
[١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨١ ز]
— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٢٥ ز]

طفلة الأمس ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٦١ من مجلة الـ ٢٠ قصة
– طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الطفولة = أيام الطفولة .

طفولة نهد :

نظم نزار قبانى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة
١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٧١١٣ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧١١٤ ز]

الطفولة وعثرات الشباب :

تأليف حامد محمد المليجى – القاهرة ، مطبعة الفتوح
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٢ ص . [١٩٨٥٣ ز]

الطلائع :

نظم أحمد محمد جمال – القاهرة ، دار الكتاب العربى ،
١١١ ص . [١٦٦٩٥ ز]

الطلائع الأدبية = من أمالى الوحدة .

طلبة الطالب ، فى شرح لامية أبى طالب :

تأليف على فهمى ، مفتى بلاد هرسكة ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو شرح على القصيدة التى أنشأها أبو طالب بن عبد المطلب ، بعد مادخل الشعب بينه وقومه بنى هاشم وبنى عبد المطلب – مطبعة روش سنة ١٣٢٧ هـ ،
٧٨ ص . [١٥١٩٧ ز]

الطلسم :

تأليف سير ولتر سكت ، ترجمة محمود محمود محمد ، العدد الثانى من « عيون الأدب الغربى » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ،
٤٠٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ،
١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

الطلسم المفقود :

تأليف فيليبس أوبنهايم ، ترجمة محمد عبد الرحمن شكرى ، مختار حلمى ، العدد ٩١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطلقة النارية :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة كامل صموئيل مسيحه ، العدد ١٢١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الطليعة :

نظم ابراهيم الدباغ ، جزءان – القاهرة ، الجزء الأول مطبعة مصر سنة ١٩٢٥ م ، ١١٦ ص . الجزء الثانى مطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢١٦ ص .
[١١٦٨٩ ز]
– الجزء الثانى من سبع نسخ أخرى
[٧١٣٩ ، ٧١٤٠ أدب ،
١٢٨٧٩ ، ١٢٨٨٠ ، ١٣٣٩٤ – ١٣٣٩٦ ز]

الطليعة :

تأليف بولسلاو بروس ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طه حسين = محاكمة الزمن .
= مختارات الأدباء .

الطواف حول الأرض فى ثمانين يوما :

تأليف جول فيرن ، ترجمة يوسف آصاف – الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٨٥ م ، ٤ ، ١٤٦ ص .
[١٠٠٥٢ أدب]
– نسخة كالسابقة [١٣٧٧٠ ز]

طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة :

ترجمة لويس لويس ، العدد ٧ من سلسلة « روايات ومغامرات » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٩٣ ، ٢ ص . [١٩٣٣١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٣٣٢ ز]

الطوفان :

تأليف هنرى بيلمان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ – دمشق ، مطبعة البرهان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٦٠ ص . [١١٢٣٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٣٨ ، ١٣٤١٣ ، ١٩٣٠١ ز]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، قام بنشرها د . ك بتروف – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٩١٤ م ، ١٦٢ ص ، ومعها ملاحظات بالفرنسية ، ٤٤ ص . [١٦٩٠٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٨٣ لغات سامية]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق حسن كامل الصيرفى – القاهرة مطبعة حجازى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٦ ص .
[١٩٣٦٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٣٦٨ ، ١٩٣٦٩ ز]

طوق الحمامة فى الألفة والألاف :

تأليف أبى محمد بن على بن أحمد بن سعيد بن حزم ابن غالب الأموى الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، نشرها فائق الجوهرى بعنوان « أصول الحب » ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩٠ ص . [٢٠٨٦٥ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٨٦٦ ز]

الطيار النابه :

تأليف طلعت المصرى ، ضمن مجموعة « القصص المدرسية » ، القصة الثامنة ، إصدار سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦ ص .
[٩٧٤٦ أدب]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٤٩ أدب]

طيرسو دى مولينا = الكوميدية الكلاسيكية الأسبانية .

طيف الخيال :

تأليف على بن الحسين بن موسى ، الملقب بالشريف المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، تحقيق محمد سيد كيلانى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٣ ص . [٢٢٧٢٦ ز]

طيف الوليد، أو حياة البحترى :

تأليف عبد السلام رستم – القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [١٧٠٣٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٣٦، ١٧٠٣٧، ١٧٢٠٥ ز]

الطيور البيضاء :

ترجمها عن الانجليزية سعيد العريان ، أمين دويدار ،
محمود زهران ، القصة السادسة من « القصص المدرسية »
– القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

الطيور البيضاء :

تأليف ابراهيم مصطفى ، العـــدد ١٠ من « مكتبة
التلميذ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص.
[١٦٧٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الطيور البيضاء، وقصص أخرى :

تأليف محمـــد عطية الإبراشى ، العدد ٧ من سلسلة
« المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٢٩١ ز]

حرف الظـاء

الظامئون :

تأليف عبد المعطى المسيرى – دمنهور ، مطبعة الصباح
سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص ، لوحتين . [١٢٤٥٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٢٤٥٥ ، ١٢٤٧١ – ١٢٤٧٤ ز]

ظبية طنطا = شهيدة الغرام .

الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد :

تأليف أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى ، المتوفى
سنة ٢٧٦ ﻫ – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ ﻫ ،
٤ ، ١١٦ ص . [١١٩٣٨ ز]

الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيي الوشاء، أحد
أئمة الأدب فى القرن الثالث الهجرى – القاهرة ، المطبعة
الحسينية سنة ١٣٢٤ ﻫ ، ١٥٩ ص . [١٩٠٨٨ ز]

الظرف والظرفاء = الموشى .

الظرفاء والشحاذون فى بغداد و باريس :

تأليف صلاح الدين المنجد – القاهرة ، مطبعة الرسالة
١٢٧ ص . [١٧٥٣٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٥٣٥ ، ١٧٥٣٦ ز]

ظل الفيلسوف = بعث الآلهة .

الظـــلال :

نظم عبد الغنى ســـلامه – طنطا ، مطبعة دار السفينة
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٣٨ ص . [١٩٥٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٥٣١ ز]

ظلال الأيام :

نظم أنور العطار – دمشق ، مطبعة البرهان سنة ١٩٤٨ م ،
١٦ ، ١٤٢ ص . [١٧٩٩٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٩٦ – ١٧٩٩٨ ز]

ظلال الغيوم :

نظم صالح جواد الطعمة – بغداد ، مطبعة الرابطة
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٩٧٠٨ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٧٠٩ ، ١٩٧١٠ ز]

ظلال القمر :

نظم أحمد مخيمر – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٣٤ م، ٨٨ ص، لوحتين . [٩٦٥٨ أدب]
– نسختان كالسابقة [٩٦٥٩ ، ٩٦٦٠ أدب]

ظلال النخيل :

نظم محمد عبد الرحيم إدريس – الإسكندرية ، مطبعة
رمسيس سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [١٨٧٠٩ ز]
– نسختان كالسابقة [١٨٧١٠ ، ١٨٧١١ ز]

ظلمات وأشعة :

تأليف مى زيادة – بيروت ، دار بيروت للصباعة والنشر
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص . [٢٠٥٨٥ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٦ ز]

ظهور الحق :

تأليف خالد فراج – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٥ ص . [٢٢٥٥٣ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٥٥٤ ، ٢٢٥٥٥ ز]

حرف العين

ع الماشى :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى – القاهرة ، مطبعة
مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٩ ص . [١٥١٨١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٨٢، ١٥١٨٣، ١٨٤٤٠ ز]

عابر سبيل :

نظم عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة حجازى
سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ١٥٤ ص .
[١٤٢٩٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٢٩١ ز]

عابرو السبيل :

تأليف نجوى قعوار فرح – بيروت ، مطبعة ريحانى
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢٥ ص .
[٢٢٦٠٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٦٠١ ز]

العادات المصرية = حقيقة فى ثوب خيال .

عادت إلى قواعدها :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٣ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » – طبع القاهرة ؛ ٤٥ ص .
[١٥٠٢١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

العاشق الفارس (الكونت دى براجيلون) :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ؛ ترجمة صوفى عبد الله ؛
العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ؛
مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .
[٢٢٣٠٦ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٣٠٧ ؛ ٢٢٣٠٨ ز]

العاشق المتنكر :

ترجمها عن الفرنسية شاكر شقير اللبنانى – الإسكندرية
المطبعة التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٢ ص .
[١٢٠٣٦ ز]

العاشق المجنون :

تأليف إميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٠ ص . [٢٢٩٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٦ ، ٢٢٩٥٧ ز]

العاشق والمعشوق :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٨ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٣٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

عاشق ينتقم :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر سنة ١٩٤٢ م ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عاشقة ! !

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العددان ١٤١ ، ١٤٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص .

[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

العاشقة الروسية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السابع من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٨ ص .

[١٠٧٠٤ ز]

العاشقة العذراء (ليزا) :

تأليف إيثان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٣ ص . [٢٢٣١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٣ ، ٢٢٣١٤ ز]

عاشقة اللص :

تأليف راسيل هاميت ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العاشقة المتصوفة :

تأليف وداد سكاكينى ، العدد ١٥١ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

العاصفة :

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة للتأليف والترجمة والنشر بسوريا ، العدد ٢٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٦٨٨ ص (القسم الأول) .

[٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

العاصفة :

تأليف جورج . ر . ا ستيوارت ، ترجمة كليم أبوسيف — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ، ١٤٤ ص . [٢٢٠٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٣٨ — ٢٢١٤٠ ز]

العاصفة : ·

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد زكى أبوشادى — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٨ ص ، ٣٥ لوحة .

[١١٢٣٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٣٤ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص شكسبير للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٦٢ ، ٢ ص . [١٢٣٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٠١ ، ١٢٣٠٢ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٨٣٥٢ ، ١٨٣٥٣ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٧٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٦٣ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ناشد سيفين – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨ هـ : ١٩٢٩ م ، ١٥٩ ص .
[١٤٨٢٣ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ٨ من « مكتبة التلميذ – قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص .
[١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٥ ص .
[١٨٨٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٢ : ١٨٨٥٣ ، ١٨٩٦٧ ز]

عاصفة الرقص :

العدد ٢٣٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عاصفة فوق مصر :

تأليف عصام الدين حفنى ناصف – القاهرة ، مطبعة فى النيل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٢٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٤٢ ، ١٣٢٤٣ ز]

عاصفة فى بيت :

تأليف ا . ج . كرونين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عاصفة فى صحراء :

تأليف محمد مفيد الشوباشى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٤ ، ٢٣٠ ص . [١٧٦١٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦١٥ : ١٧٦١٦ ، ١٨٥٠٨ ز]

عاصفة فى قلب :

تأليف اليزابث سانكساى هولدنج ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عاصفة وقلب :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣١٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣١٩ ، ٢٢٣٢٠ ز]

العاصية ، أو كتاب الغيرة :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص ، ٤ لوحات . [١٤٨١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨١٨ ، ١٤٨٥٥ ، ١٤٨٥٦ ز]

— أربع نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٥٠٤ ، ١٩٥٠٥ ، ١٩٦٥٤ ، ١٩٦٥٥ ز]

العاطفة والانتقام :

عربها بتصرف أنطون زكرى — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٨٠ ص . [١٢٣٣٦ ز]

عاطفة وفكر :

تأليف أحمد شفيق غنيمه — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ٩٥ ص . [١٨٧٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٦٩ ، ١٨٧٧٠ ز]

عاقبة الإجرام :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة العصرية ، ٧٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

عاقبة البغى :

لم يعلم مؤلفها — القاهرة ، مطبعة جريدة الإخلاص ، الطبعة الثانية ، ٣٢ ص . [١٠٤٢١ ز]

عاقبة الظلم :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص .
[٢٠٣٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٩ ز]

عاقبة الكبرياء :

تأليف إميل رشبورغ ، ترجمة حنا صاوة — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٤٥ ص . [١٢٠٨٧ ز]

عالم السدود والقيود :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢٣ ص .
[١١٢٠٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٠٨ — ١١٢١٠ ز]

العالم الطريف :

تأليف أولدس ليونارد هكسلى ، ترجمة محمود محمود — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ١٥ ، ٢٧٦ ص . [١٦٧١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٨ — ١٦٧٥٠ ز]

العالم المفقود :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلمى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٨ ص .
[١٦٤٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٢٧ ، ١٦٤٢٨ ، ١٨٥١١ ز]

العام الجديد :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عاهـرة :

تأليف عز الدين مكيوى — الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٩ م ، ٧٠ ص .
[١٣٥٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٥٦٢ ، ١٣٥٦٣ ز]

عايـــدة :

تأليف محمد محمود سامى حافظ ، المسرحية الأولى من سلسلة « الأوبرات العالمية » – القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢١٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٢٥ ، ٢٢١٢٦ ز]

عباءة الشيطان :

ترجمة عبد الرحمن الخمراوى ، العدد ٧٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عباس محمود العقاد = الأدباء الخمس .

العباســة :

تأليف عزيز أباظه – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص ، ٤ لوحات .
[١٧١٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٨٥ ، ١٧١٨٦ ز]

العباسة أخت الرشيد ، أو نكبة البرامكة :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة العاشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٢ ص . [١٣٢٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٦٣٢٩٠ ، ١٣٢٩١ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ١١ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٩م ، ١٨٦ص . [١٨٢٤٣ ، ١٨٢٤٤ ، ١٨٥٩٧ – ١٨٥٩٩ ز]

عبث الأقدار :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [١٣٥٣٩ ز]

عبث الوليد :

شرح أبى العلاء المعرى أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، على ديوان أبى عبادة البحترى ؛ صححه وشرحه محمد عبد الله المدنى – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦م ، ٢٤٧ص . [١٢٣٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٩٩ ، ١٢٤٠٠ ز]

عبد الله البرى ، وعبد الله البحرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص جديدة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

– نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص .
[١٨٣٢٤ ، ١٨٣٢٥ ز]

عبد الله بن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٥ ص . [١٩٨٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٨٠٤ ، ١٩٨٠٥ ز]

عبد الله بن المقفع :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٣ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » – بيروت ، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٠ ص . [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

عبد الله بن المقفع :

تأليف محمد سليم الجندى ، من سلسلة « عمدة الأديب » – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٧٦ ص .
[١٢٣٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٥٣٤ ز]

عبد الله وآمنة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٣ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

عبد الحميد بن يحيى الكاتب = الرسائل والمقامات

عبد الرحمن الداخل :

تأليف عدنان مردم – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٥ م ، ٢٥ ص . [١٣١٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٣٦ ز]

عبد الرحمن الناصر :

تأليف عباس علام – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧ ، ٢٣١ ص . [١٢٢٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٢٠٥ ز]

عبد الرحمن الناصر :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٤ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣م ، ٢٢٤ ص . [١٣٣٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٣٠٢ ، ١٣٣٠٣ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠م ، ١٨٨ ص . [١٨٧٥٢ ، ١٨٧٥٣ ، ١٩٥٤٢ – ١٩٥٤٤ ز]

عبد الشيطان :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص . [١٥٥٨١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٢ ، ١٥٥٨٣ ، ١٥٦٣١ ز]

عبد المطلب جد النبى :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

عبد الملك بن مروان ، فى قصة زواج بين العقيدة والسيف :

تأليف محمد لبيب البوهى – القاهرة ، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٩٣٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٤٠ ، ٢٢٠٥٢ ، ٢٢٠٥٣ ز]

عبد الوهاب البياتى ، والشعر العراقى الحديث :

تأليف إحسان عباس – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٧ ص . [٢٢٥٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٦ ز]

عبده بك :

تأليف أحمد زكى أبوشادى ، نشر حسن صالح الجداوى – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٦ م ، ١٠٩ ، ٢٦ ص ، ٣ لوحات . [١١٩٥٥ ز]

العبر :

تأليف وجيه بيضون – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٣٠ ، ٤ ص . [١٢٥٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٥٢٣ ز]

العبرات :

تأليف وتلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، الطبعة التاسعة ، ٢٨٤ ص . [١٤٣٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٢١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الحادية عشر ، ٢٥٤ ، ٢ ص . [١٨٥٢٢ ز]

عبرات سائح :

تأليف عبد السلام سالم عثمان – المنصورة ، مطبعة النيل ، ٦٢ ص . [١٠٧٤٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٤٤ ز]

العبرات الملتهبة :

نظم إلياس قنصل – بوانس ايرس ، طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٩ ص . [١١٥٠٥ ز]

عبرات وبسمات :

تأليف محمود ابراهيم الدسوقى – القاهرة ، دار سعد مصر للطباعة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٠ ص . [١٥٨١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٨٢٠ ، ١٥٨٢١ ز]

عبرة = نظرة وعبرة .

عبرة من التاريخ ، فى أيام الرشيد :

تأليف حسن خطاب الوكيل – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٩١٤ م ، ٦٧ ص . [١٢١٠١ ز]

عبقر :

تأليف شفيق معلوف – القاهرة ، مطبعة مجلة الشرق سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص . [١٠٧٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٣٤٨ ز]

العبقرى :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العبقرية = الموت والعبقرية .

عبقرية أبى تمام :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [١٩٨٢٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٨٢٦ ز]

عبقرية البحترى :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص . [٢١٠٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٦١ ز]

عبقرية الشريف الرضى :

تأليف محمد زكى عبد السلام مبارك ، جزءان ، الأول مطبعة الجزيرة ببغداد سنة ١٩٣٨ م ، الثانى ، مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٣٨ م . [١٢٥٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٥٣٠ ، ١٧٩٤٩ ز]

– نسختان أخريان ، جزءان – القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية . [١٣٧٢٧ ، ١٣٧٢٨ ز]

– الجزء الثانى من نسختين أخريين [١٣٨٢٧ ، ١٣٨٢٨ ز]

العبودية :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة عدلى كامل – القاهرة دار الثناء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ص . [٢١٥٨٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٨٣ ، ٢١٥٨٤ ز]

عبيد بن الأبرص = ديوان عبيد بن الأبرص .
= شرح القصائد العشر .

عبيد الجبار :

تأليف جورج حنا – بيروت ، مطابع الآداب
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [٢٢٦٠٨ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٩ ز]

عبير :

نظم سعيد فياض – بيروت ، مطبعة دار الكتب
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص . [٢٢٦٠٤ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٥ ز]

العبير ، مقطعات من الشعر المنثور :

تأليف حسين عفيف المحامى – القاهرة ، مطبعة
حجازى سنة ١٩٤١ م ، ١٧٠ ص . [١٣٩٥٠ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١٣٩٥١ – ١٣٩٥٣ ،
١٤٠٠١ ، ١٤٠٠٢ ز]

عبير الوادى ، كتاب الأراجيز :

نظم أبو الوفا محمود رمزى نظيم – القاهرة ، مطبعة
حليم سنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١١٤ ص . [١٧٧٣١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٨٠ – ١٨٠٨٢ ز]

عتبات الأبدية :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عثليا :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية »
– بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧١ ص .
[٢٠٣٨٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣٨١ ز]

عثمان بن عفان :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى
القبانى ، التمثيلية الثالثة من « تمثيليات المسرح المدرسى »
– القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص .
[١٧٨٤٢ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٨٤٣ ، ١٧٨٤٤ ز]
– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة
الثالثة ، ٦٧ ص . [٢١٩٣٤ – ٢١٩٣٦ ز]

عجائب الدنيا الثلاث :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد »
– القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩م، ١٢٨ ص .
[١٨٤٢٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٤٢٦ ز]

عجائب القصص للأطفال = أرنب فى القمر .
= الأميرة وردة .
= السعيد حسن .
= السنجاب الصغير .
= شجرة الحياة .
= غزلان الغابة .

عجائب المقدور :

تأليف بول دى كولسن ، ترجمة نقولا رزق الله
– القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ٢٠٠ ص .
[١٢٠٤٦ ز]

عجيب الخطب :

تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على
ابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ ﻫ – طبع حجر ،
٧٠ ص . [١١٧٨٧ ز]

عجيب وغريب وما جرى لهما :

لم يعلم مؤلفه – القاهرة ، المطبعة العثمانية
سنة ١٣٠٤ ﻫ ، ٨٣ ص . [١٠٢٩١ ز]

العدالة :

تأليف الكسندر بينيت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العدالة :

تأليف وارويك ماتون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١١٧ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عدالة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدالة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس جرجس ، العدد ٣٣ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عدالة مجنون :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة أحمد يوسف ، العدد ٧٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز].

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العدالة والحرية :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمة محمد بدران ، العدد ١٣ من « عيون الأدب الغربى » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٨ ، ٢٣١ ص . [١٢٨٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

العدل أساس الملك :

تأليف حسن فهمى ؛ ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٨٩٤ م ، ٨٥ ص (الكتاب العاشر) .
[٣٦٤٦ ج]

عدل القدر :

ترجمها عن الانجليزية سامى عبد الملك ، ضمن مجموعة – بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق ، ٩١ ص (الكتاب الأول) . [١٣١٨٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٣١٨٨ ، ١٣٣٧٣ – ١٣٣٧٦ ز]

عدل القضاء :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٨ من سلسلة « قصتى » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦١ ص . [١٠٨٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

عدلا ، أميرة بنى شيبان :

تأليف يوسف خائك ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٧٩ ص .

[٢٠٣٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٥ ز]

العدنانيات = اللهيب .

عدّة الأديب :

وضع وشرح محمد الداودى ، سليم الجندى ، الجزء الثانى والثالث فى مجلدين — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٨٨ ، ٩٦ ص .

[٩٥٠٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٥٠٤ أدب]

عدة التلميذ، فى المحفوظات والتطبيق :

تأليف على حسنين ، محمد الحسينى عبد السلام ، على عتيبة ، جزءان — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م . [١٢٦١١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦١٢ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين

[١٢٦١٣ ، ١٢٦١٤ ز]

العدو :

تأليف تشانج بالوك ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العدو الخفى :

تأليف دينيس هويتلى، العدد ٢٤ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

العدو الرهيب :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عدو الشعب :

تأليف هنريك أبسن ، ترجمة ابراهيم رمزى ، مراجعة خليل مطران ، محمد زكى المهندس ، زكى طليمات — القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٢ م ، ٤ ، ٢١٩ ص . [١٢٧٢٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٢١ — ١٢٧٢٩ ز]

عدو المجتمع :

تأليف موليير ، ترجمة محمد بدران ، محمد عبد الحافظ معوض — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٧٨١٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨١٥ ، ١٧٨١٦ ، ١٨٨٠١ ز]

عدو النساء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عديلة ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣١ من مجلة الـ ١٠ قصص — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ص .

[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عذاب الأمومة ، أو قاتل ولده :

ترجمة فهمي حسني ؛ كمال منصور ، العدد ٣٣ من « الروايات الجديدة » ؛ ضمن مجموعة – القاهرة ؛ مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثاني) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عذاب الضمير :

تأليف ستيفان زفايج ؛ ترجمة محمود مسعود ؛ العدد ٤٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ؛ مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ؛ ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عذارى :

تأليف عزمي على البغدادي – دمشق ، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر ؛ ١٢٩ ص . [١٦٥٦١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٦٢ ز]

العذارى :

تأليف توفيق يوسف عواد – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [١٦٣٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٧٨ ، ١٦٣٧٩ ز]

عذارى بابل :

تأليف عبد الرزاق الظاهر – القاهرة ، مطبعة السعادة ١٥٦ ص . [١٦٤٢٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٢١ ، ١٦٤٢٢ ، ١٦٧٠٠ ز]

العذارى المائسات ، فى الأزجال والموشحات :

جمعها فيليب قعدان الخازن – بيروت ، مطبعة الأرز سنة ١٩٠٢ م ، ١٢ ، ١٠١ ص . [١٩١٩٠ ز]

عذراء أسيوط :

تأليف كوستى ساجاراداس ، ترجمة عبد السميع المصرى – أسيوط ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٨ ص . [٢٢٣٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٧٦ ز]

عذراء الأندلس :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، العدد ١٢١ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عذراء باريس (ايفت) :

تأليف جى دى موباسان ، العدد ١ من سلسلة « روائع الأدب العالمى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص . [٢١٥٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز]

عذراء الروس :

ترجمة قيصر شميل ، أربعة أجزاء فى مجلد – الإسكندرية مطبعة جريدة البصير ، ٢٣٢ ص . [١٢٠٣٨ ز]

عذراء قريش :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الثالثة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٧م ، الطبعة السادسة ٢٢١ ص . [١٣٢٦٨ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٦٩ ، ١٣٢٧٠ ز]

– نسخة أخرى ، من السلسلة السابقة – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٨٩٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٨٤٦ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ٥ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩م ، ١٩٢ ص . [١٧٨٦١ ، ١٧٨٦٢ ، ١٨٥٧٩ – ١٨٥٨١ ز]

العذراء المهربة :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمـة حسين القبانى ، العدد ٦٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العذراء النبيلة :

تأليف شكرى أحمد مبارك — الإسكندرية : مطبعـة المرغى سنة ١٩٥٤ م : ١٢ ص . [٢٢٠٢٤ ز]

العراق = الأدب العصرى فى العراق العربى .
= الأغانى الشعبية .
= أمين الريحانى فى العراق .
= ملامح المجتمع العراقى .

العراقيـات :

مختار من شعر عشرة شعراء من مشاهير شعراء العراق ، جمعه أحمد رضا ، زين ، طاهر ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ : ٢٠٩ ص . [١٣١٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٨ ز]

العـرائس :

نظم ابراهيم العريض — بيروت : مطبعـة الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٨ ص . [١٦٢٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٤ ز]

عرائس وشياطين :

تأليف عباس محمود العقـاد — القـاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ؛ ١٥٩ ص . [١٥١٦٤ ز]

العـرب = آخر بنى سراج .
= آداب العرب .
= أدباء العرب .
= أراجيز العرب .
= أيام العرب فى الاسلام .
= أيام العرب فى الجاهلية .
= بلاغة العرب فى الأندلس .
= تاريخ آداب العرب .
= جمهرة خطب العرب .
= جمهرة رسائل العرب .
= الحيـاة الأدبية عند العرب .
= سدرة الأدب فى متشابهات العرب .
= شاعرات العرب .
= شعر الحرب فى أدب العرب .
= طرائف العرب .
= الطرب عند العرب .
= عشاق العرب .
= عشاق العرب وأخبارهم .
= المنتخب من أدب العرب .
= النقد المنهجى عند العرب .

العـرب والعـربية :

تأليف فرنسيس العـتر — القـاهرة ، مطبعة سمير سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠ ص .
[١٧٨١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٨١٣ ز]

العربة الأخيرة :

تأليف محمود البدوى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [١٧٢٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٤٤ ز]

عربة التفاح :

تأليف برنارد شو ، ترجمها عن الانجليزية محمد عوض ابراهيم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٦ ص . [١٧٠٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٦٠ ، ١٧٠٦١ ز]

عربة الحريم ، وقصص أخرى :

تأليف رشاد رشدى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص . [٢٢٥٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠١ ، ٢٢٥٠٢ ز]

العربيد :

تأليف تشارلز جاكسون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العربية = العرب والعربية .

العربية ، دراسات فى اللغة واللهجات والأساليب :

تأليف يوهان فك ، ترجمة عبد الحليم النجار – القاهرة مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٨ ، ٢٩٠ ص . [٢٠١١٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١١٧ ، ٢٠١١٨ ز]

العربية وشاعرها الأكبر أحمد شوقى ، واللغة العربية والأستاذ الريحانى ، والعربية فى المدرسة :

ثلاث خطب لإسعاف النشاشيبى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٥٢ ص . [١٠١١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١١٤ ز]

عرر النقائص الفاضحة = غرر الخصائص الواضحة .

عرس الدم :

تأليف فيديريكو غارسيا لوركا ، ترجمة على سعد – بيروت ، دار المعجم العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٣ ص . [٢٢٤٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤٧٠ ز]

عرش وقلب (حياة لويس الرابع عشر) :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٣ ص . [١٥٥٤٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٥٤١ ، ١٥٥٤٢ ز]

عرف الند ، شرح سقط الزند = التنوير على سقط الزند .

عرفان الجميل :

مجموعة الخطب والقصائد التى قيلت فى الحفلة التكريمية التى أقيمت فى كفر رمان ليوسف بك الزين – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٦٣ ص . [١١٦٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٨٨ ز]

العرندس :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٥ من « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٤٩٩٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

العروبة = أدب العروبة .

عروس الربيع :

نظم سلامه خاطر – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٦ م ، ١١٦ ص . [١٠٩٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٠٤ – ١٠٩٠٦ ز]

عروس فرغانة :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٢ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ٢٤٦ ص . [١٣٢٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٩٦ ، ١٣٢٩٧ ز]

— خمس نسخ أخرى : العدد ١٣ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [١٨٦٠٣ — ١٨٦٠٥ ، ١٨٦٤٨ ، ١٨٦٤٩ ز]

عروس الموت :

تأليف هـ . ماكدونلد ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٩٠ من سلسلة روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عروة بن الورد :

العدد ١٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

عرين الأسد :

تأليف البارونة أوركيزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عزاء النفوس = **المؤاساة** .

عزة بنت الخليفة :

تأليف هنريك هرتز الدانمركى ، المتوفى سنة ١٨٧٠ م ، نقلها إلى الإنجليزية أدموند فيبس ، ترجمها ابراهيم رمزى — القاهرة ، مطبعة النهضة ، ٦٨ ص . [١١١٣٤ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١١٩٩٧ — ١٢٠٠٠ ، ١٣١٧٧ ، ١٣١٧٨ ز]

عزيزتى أنتونيا :

تأليف ويلا كاثر ، ترجمها عن الانجليزية سهير القلماوى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤٠ ص . [٢٠٧٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٠٦ ز]

عزيمة الشباب :

تأليف محمد حجازى ابراهيم — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٦ ص . [١٦٤٦٩ ز]

العسر = **فضل العطاء على العسر** .

عش من أجلى :

تأليف كمال الدين رضوان — القاهرة ، دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٦ ص . [٢١٤١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤١٤ ، ٢١٤١٥ ز]

العشاق :

تأليف روبى ايرز ، ترجمة مختار حلمى محمد ، العدد ٧٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

العشاق الثلاثة :

تأليف زكى مبارك ، العدد ٢٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ؛ ٣٧٦٧ ج]

عشاق العرب :

تأليف كامل محمد عجلان – القاهرة ؛ مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [١٥٤٨٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٨٣ ؛ ١٥٤٨٤ ز]

عشاق العرب وأخبارهم :

لمشاهير عشاق العرب – بيروت : منشورات حمد سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٨٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٤٩ ز]

عشر روايات تمثيلية للأحداث = مسارح الأحداث .

عشر قصص عالمية :

إنتاج الجيل الجديد من أدباء القصة ، وقد فازت بجائزة جريدة « نيويورك هيرالد تريبون » ، ترجمة سهيل إدريس – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٨ ص . [٢١٤٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٧٢ ز]

عشر قصص للاحداث :

ترجمتها عن الانجليزية مدام حبيب سعيد – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٢٤ ص . [١٣٦٨٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٨٣ ، ١٣٧٩٥ ، ١٣٧٩٦ ز]

عشر قصص من صميم الحياة :

تأليف واقتباس خليل تقى الدين – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٣ ص . [١٨١٠٩ ز]

عشرة أيام بين هتلر والموت :

تأليف ميكائيل موسمانو ، ترجمة باسيل دقاق – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ، ٢ ص . [٢٠٠٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٠٦٧ ز]

عشرة أيام فى السودان :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٣ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ؛ مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [١٨١٤٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٤٧ ، ١٨١٩٨ ، ١٨١٩٩ ز]

عشرة أيام فى القاهرة :

تأليف عبد الله المشنوق – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٣ ص . [١٧١٠٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١٠٦ ز]

عشرة جنيهات ميزانية دولة :

تأليف عبد الفتاح سليمان مجدى ، العدد ١ من « التمثيليات الثلاث » – طبع لندن ، ٢٠ ص . [١٤٨٦٥ ز]

٢٠ ألف سنة فى السجن ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عشرين حكاية وقصة :

تأليف الضاحك المعيظ – القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٣٢ ص . [٢٢٢٧٢ ز]

ال ٢٠ قصة = مجلة ال ٢٠ قصة .

العشق والنساء = رسالة فى العشق والنساء .

عشيق الليدى شترلى :

تأليف د . ج . لورنس ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس (جرجس) : العدد ٣٦ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عشيق الملكة :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمها عن الفرنسية عمر عبد العزيز أمين – طبع القاهرة ، ٢٣١ ص . [١١٥٧٥ ز]

عشيقة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ياسر هوارى – بيروت مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص . [٢١٢٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٦٩ ز]

عشيقة جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٧ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عشيقة فرعون = نفرت .

عشيقة القس :

تأليف أنتونى أبوت ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة الكردينال :

تأليف بنيتو موسوليني ، ترجمة صادق راشد : العدد ٣١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة مازارين :

ترجمة إلياس يوسف فياض – القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٨٨ ص . [١٢٠٣٣ ز]

عشيقة الملك :

تأليف ه . دى فيرستا كبول ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة موسولينى (كلاريتا بتاتشى) :

تأليف باولو مونيللى – بيروت ؛ مطابع نصار سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص . [٢١٩٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٤٣ ز]

عشيقة نابليون (مارى فالفيسكا) :

تأليف الكونت دورنانو ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ؛ مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عشيقة نابليون ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد : الكتاب السابع من سلسلة « كتابى » – القاهرة ؛ مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

عصابات البحر :

ترجمة كمال ف . منصور ، العدد ٧٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عصابات الغرام :

تأليف اسكندر رياشى – بيروت : مطبعة الوفا سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٨ ص . [١٣٣٣٠ ز]

عصابة الثلاثة :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة الدولية ، أو الانتقام الرهيب :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١ من « الروايات الجديدة » -- القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة الرهيبة :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عصابة الشيطان :

تأليف دايل كلارك ، ترجمة عبد العزيز محمد صادق ، العدد ١٠٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عصابة الظلام :

تأليف جونسون ، العدد الثانى من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عصابة الغلمان :

العدد ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العصابة المرقشة :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة ، من ص ٢٣ – ٣٧ (الكتاب السادس) .
[١١٤١٧ ز]

عصارة قلب :

نظم مبارك المغربي – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٨ ، ٤ ص . [٢٢٢٧٠ ز]

عصام :

تأليف عبد الوهاب الصابوني – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٥ ص . [٢١١٣١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١١٣٢ ، ٢١١٣٣ ، ٢٢١١٨ ز]

العصاميون :

تأليف مفيد العباني ، نشر يوسف توما البستاني – القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٣ م ، ٥٥ ص . [١٠١٥٢ ز]

عصبة السبعة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العصر الأموى = أدب الخوارج فى العصر الأموى .
= تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر الأموى .
= شعر الحرب فى أدب العرب فى العصرين الأموى والعباسى .

العصر الأندلسى = تاريخ الأدب فى العصرين العباسى والأندلسى .

العصر الأيوبى = التشيع فى الشعر المصرى .
= الحركة الفكرية فى مصر .

العصر الجاهلى = الأدب العربى وتاريخه فى العصر الجاهلى .
= تاريخ الأدب العربى .
= الحياة الأدبية فى العصر الجاهلى .
= الشعراء الأعلام .
= الغزل فى العصر الجاهلى .
= فى تاريخ النقد والمذاهب الأدبية .
= الوصف فى الشعر العربى .

العصر الجديد ، دراسات أدبية :

تأليف على كامل – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [١٩٤٧٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٧٣ ، ١٩٤٧٤ ، ١٩٦٤٨ ز]

عصر الحروب الصليبية = الحياة الأدبية .

العصر العباسى = أدباء العرب فى الأعصر العباسية .
= أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى .
= تاريخ الأدب فى العصرين العباسى والأندلسى .
= الحياة الأدبية فى العصر العباسى .
= رسائل العصر العباسى .
= شعر الحرب فى أدب العرب فى العصرين الأموى والعباسى .
= على ضفاف دجلة والفرات .
= منتقيات أدباء العرب فى الأعصر العباسية .

عصر القرآن :

تأليف محمد مهدى البصير - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ص . [١٩٩٠٥ ز]

العصر المملوكى الأول = الحركة الفكرية فى مصر .

عصر النهضة الحديثة = الأدب العربى فى عصر النهضة الحديثة .

العصفور المغرور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ ، ١٦ ص . [١٨٣٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠١ ز]

عصفور من الشرق :

تأليف توفيق الحكيم -- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٦ ، ٢٣٣ ص . [١٠٥٥٤ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٢٢٣٥ — ١٢٢٣٩ ، ١٢٣٨٣ ، ١٢٣٨٤ ، ١٣٠٩٥ — ١٣٠٩٩ ، ١٤٨٠٥ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص . [١٤٣٠٢ ، ١٤٣٠٣ ز]

عصور العربية الزاهرة = جمهرة رسائل العرب .

عطر ودخان :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [١٠٥٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٥٤ ، ١٠٥٥٥ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهره ، دار الهلال سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٥ ص . [١٧٠٧٣ — ١٧٠٧٥ ز]

عطيات :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٨٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سليم حمدان ، ضمن مجموعة — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م (الرواية الثانية) . [١٣١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٥٧ ز]

عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٧ من « مكتبة التلميذ — قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

عطيل (أوتلو) :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية خليل مطران — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٣٤ ص . [١٢٧١٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧١١ — ١٢٧١٩ ز]

— أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م ٢١١ ص . [١٩٦١٧ — ١٩٦١٩ ، ١٩٦٤٩ ز]

العظة :

تأليف محمد عطوة ، شوقى جرجس — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٥ ص . [١٢٢٨٦ ز]

العظة ، أب بلا قلب :

تأليف محمود شبل غلاب – طنطا ، مطبعة دار السفينة
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٩ ص . [١٦٧٨٠ ز]

العظيم إسماعيل ، وأثره الخالد فى حفره قناة السويس ، أو رقصة على الأديم :

تأليف أحمد محمد عنايت – القاهرة ، مطبعة المبتكر
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٦ ص . [١٣٥٣١ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٣٢ – ١٣٥٣٥ ز]

عفاريت اللصوص :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٣ من « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١٤٩٠٢ ز]
– ست نسخ كالسابقة [١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ –
١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

عفاف :

تأليف حسين محمد على – القاهرة ، مطبعة صادق ،
٧١ ص . [١٦٩٣٥ ز]

العفاف :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود الشريف – أسيوط ،
المطبعة الوطنية الحديثة سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ،
١٦ ص . [١٠٧٦٩ ز]

العفريت الشامى ، والتاريخ الإسلامى :

(يحتوى على جملة نوادر وأشعار وأزجال باللغة البلدية)
تأليف أحمد عاشور سليمان ، ضمن مجموعة – القاهرة ،
طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ١٣ ص . [١٠٩٨٠ ز]

عفريت النسوان :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور – الإسكندرية ، مطبعة
جريدة المحروسة سنة ١٨٦٦ م ، ٢١٦ ص .
[١٠٠٤٦ أدب]

العفيفة (قصيدة) :

نظم أبى عثمان سعيد بن عبد الله التلمسانى المنداسى
– الجزائر ، مطبعة بيير فونتانة سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م
٥٧ ص ، معها ترجمتها بالفرنسية ، ٥٦ ص ، ومقدمة
للجنرال فوربيق ، ٨ ص . [١١٣٤٢ ز]

العقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٢٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقارب الساعة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
العدد ١١٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العقد الثمين فى دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين :

(طرفة ، زهير ، امرئ القيس) ، نشره لطف الله الزهار
– بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،
١٢٠ ص . [١٩٢٤٣ ز]

عقد الجواهر فى نظم المفاخر = العقد المنظم على حروف المعجم .

العقد الزائف :

تأليف مرسيل ألان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد الزواج :

تأليف نقولا رزق الله — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٤٨ ص . [١٢٠١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠٢٠ ز]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ ﻫ ، بهامشه « زهر الآداب وثمر الألباب » لأبي إسحق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني ؛ ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٣ ﻫ .
[١٠٠٥٦ أدب]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦ ﻫ .
[١٠٠١٤ أدب]

— نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ ﻫ .
[١٤٩٢٢ ز]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦ ﻫ . [١٠٩٥٢ ز]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى ، وتشمل فهارس الكتاب بالعربية والانجليزية : عمل وترتيب محمد شافعي — الهند ، طبع كلكتة سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م .
[٣٩٥٥ أدب]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ ﻫ ، شرحه وضبطه وصححه أحمد أمين ، أحمد الزين ، ابراهيم الإبياري ، عبد السلام هارون ، سبعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ — ١٩٥٣ م ، (الجزء السابع يشمل فهارس الكتاب) وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ، محمد رشاد عبد المطلب . [١٣٩٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٩٣٨ ، ١٤٥٠٨ ز]

— الجزء السادس من نسخة أخرى [٢٠٠٣٧ ز]

العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي المتوفى سنة ٣٢٨ ﻫ ، تحقيق محمد سعيد العريان ، ثمانية أجزاء — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ ﻫ ، ١٩٤٠ م [١٤٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣٠٧ ز]

العقد الفريد = أبناء النور .
= أخبار الخلفاء .
= أدب المنابر .
= الأعاريض والقوافي .
= أمثال العرب .
= أمراء المسلمين .
= أنساب العرب .
= أيام العرب .
= الأيدي السخية .
= تحت ظلال القنا .
= دموع الأحزان .
= سحر البيان .
= السلطان وعدل ساعة .
= طرائف الشعراء .
= الغناء والمغنون .
= فيض الخواطر .
= الكتابة والكتاب .
= مخاطبة الملوك .
= من خيام الأعراب .
= وفود العرب .

العقد الفريد للملك السعيد :

تأليف أبي سالم محمد بن طلحه ، المتوفى سنة ٦٥٢ ﻫ — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٦ ﻫ ، ٢٢٨ ص .
[١٠٢٩٧ ز]

عقد اللؤلؤ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ؛ العدد ١٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد مدام دوبيركوا :

تأليف دونالدمول ، ترجمة عفت ، العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ؛ مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عقد مع الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد لطفى ، العدد الأول من « رسائل الفجر » — القاهرة ؛ مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص .
[١٩٨٦٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٦٦ — ١٩٨٦٨ ز]

العقد المفصل :

تأليف الشريف أبى الحسين السيد حيدر الحلى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، جزءان فى مجلد — بغداد ؛ مطبعة الشابندر سنة ١٣٣١ هـ . [١١٧٧٥ ز]

العقد المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ؛ العدد ٤٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ؛ مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عقد الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ؛ العدد ٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ؛ مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العقد المنظم على حروف المعجم ، أو عقد الجواهر فى نظم المفاخر :

نظم السيد عبد الله المحجوب بن السيد ابراهيم بن السيد حسن الميرغنى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص .
[١٣٥٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٩٠ ز]

العقد المنظم ، للأمير المعظم عمر باشا طوسون :

نظم حسن عبد الوهاب عبد الحليم القناطرى ، الجزء الأول — القاهرة ؛ مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٨ هـ ، ١٩٢٠ م ٤٣ ص . [١٠٤٣٧ ز]

العقد النفيس ، بتشطير وتخميس ديوان سلطان العاشقين العارف بالله سيدى عمر بن الفارض :

نظم محمد فرغلى الأنصارى الطهطاوى — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٢٦ ص . [١٤٩٢١ ز]

العقد النفيس ونزهة الجليس = كتاب الأمثال .

عقدة الأفاعى :

تأليف فرنسوا مورياك ، ترجمة نزيه الحكيم — القاهرة مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٧ ص .
[١٧١٩٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٠٠ ، ١٧٢٠١ ، ١٧٣٩٧ ز]

العقرب الذهبى :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٧٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العققة والبررة :

تأليف أبى عبيدة معمر بن المثنى ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٢٤ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة السابعة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ؛ من ص ٣٢٩ – ٣٧٠ [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

عقل وعاطفة :

تأليف جين أوستن ، ترجمة رضا حوارى ، العدد ٩ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣٦٩ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

العقل والهوى :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٥ ، ٢٠٨٥٦ ز]

عقلاء المجانين :

تأليف أبى القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، تحقيق وجيه فارس الكيلانى – القاهرة المطبعة العربية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦١ ، ٤ ص . [٩٥٧٩ أدب]

– ست نسخ كالسابقة [٩٥٨٠ – ٩٥٨٣ أدب ، ١٣٤١٦ ، ١٩١٣٥ ز]

العقود الفائقة الدرية ، فى بث قصة الإسراء بسيد ولد عدنان :

تأليف السيد جعفر الصادق (نجل السيد محمد عثمان الميرغنى) ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م (الكتاب الأول) . [١٩٥١٧ ز]

عقود نثرت جمانها = شرح القصيدة الدالية لليوسى .

العقول الجبارة :

تصدرها إدارة الجديد وشهر زاد ، طبع القاهرة ، ١٧٢ ص . [١١٤١٨ ز]

عقيدة أبى العلاء :

تأليف حسين فتوح – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٨٠ ص . [١٠٣١٧ ز]

علاء الدين :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١٣ من « مكتبة التلميذ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٤ ص . [١٦٧٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

علاء الدين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٥ ص . [١٤٩٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

– ثلاث نسخ أخرى من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٧ ص . [١٨٣٣٦ ، ١٨٣٣٧ ، ٢٢٦٦٥ ز]

العلبة المسحورة ، وحكايات أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الرابع من « حكايات للأطفال » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٣١ ص . [١٠٢٢٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٢٢٩ ز ، ١٢١١ – ١٢١٣ تربية وتعليم]

علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة .

= مختار الشعر الجاهلى .

العلم = النقد والعلم .

علم الأدب ، مقالات لمشاهير الكتاب من العرب :
جمع لويس شيخو اليسوعى – جزآن ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية من سنة ١٨٨٧ إلى سنة ١٨٨٩ م .
[١٩٢٢٠ ز]

علم الأدب الاجتماعى العصرى = حياتنا الأدبية .

علم الانتقاد = منهل الوراد فى علم الانتقاد .

علم الدين :
تأليف على مبارك (باشا) ؛ المتوفى سنة ١٣١١ هـ – أربعة أجزاء ؛ الإسكندرية ؛ مطبعة المحروسة سنة ١٢٩٩ هـ ، ١٨٨٢ م . [١٩١٤٧ ز]
– نسخة كالسابقة (تنقص الجزء الأول) [١٤٩٢٠ ز]

العلوم الشرقية = الاتجاهات الأدبية فى العالم العربى الحديث .
= عمر بن أبى ربيعة .

العلويات العشرون :
نظم نخبة من مشاهير الشعراء ؛ فى مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب وأهل بيته عليهم السلام ، جمع وشرح السيد محسن الأمين الحسينى العاملى – دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٨ م ، ١١٥ ص . [١٧٩٨٥ ز]

على بن أبى طالب ، سيف الحق :
تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٧ ص . [٢١٦٠٣ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٦٠٤ ، ٢١٦٠٥ ز]

على بن أبى طالب (مختارات من نهج البلاغة) :
العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

على الأثير :
تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [١٦٥٨٣ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٥٨٤ ، ١٦٥٨٥ ز]

على ألسنة الحيوان ، قصص فى شعر سهل :
تأليف عبد الحفيظ أبو السعود ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٠٢٣ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢٤ ، ١٨٠٢٥ ، ١٨٠٨٥ ز]

على باب زويلة :
تأليف محمد سعيد العريان – القاهرة ؛ مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٤٩ ص . [١٦٥١٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥١٩ ، ١٦٥٢٠ ، ١٦٥٩٨ ز]

على بابا :
تأليف كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص جديدة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .
[١٤٩٨٩ ز]
– نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]
– نسختان أخريان من « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .
[١٨٣٣٠ ، ١٨٣٣١ ز]

على بهجت = مراثى حضرات الخطباء والشعراء فى حفلة تأبينه .

على ربى الإلهام :

نظم عامر محمد بحيرى – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٨ ص . [١٧٤١٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٩ ، ١٧٤٢٠ ، ١٧٥٧٦ ز]

على الستار الفضى :

تأليف أحمد شكرى خليل – القاهرة ، مطبعة السيناريو سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٣٩٩٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٩٩٥ – ١٣٩٩٨ ز]

على الشاطئ المسحور :

نظم محمد عبده غانم – عدن ، مطبعة فتاة الجزيرة سنة ١٩٤٦ م ، ١١٩ ص . [١٦٢٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٦٥ ز]

على ضفاف البسفور :

ترجمة مجد الدين طه ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص (الكتاب الثالث) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

على ضفاف الدانوب ، قصص قصيرة من الأدب الرومانى :

ترجمها عمر رشدى – القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢١٣٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٠٢ ، ٢١٣٠٣ ز]

على ضفاف دجلة والفرات :

تأليف طاهر الطناحى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [١٥٦٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٦١ ، ١٥٦٦٢ ، ١٥٨٥٩ ز]

على ضفاف الغدير :

تأليف محمود السيد منصور الأودن – القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٧٥ ص . [١١٢٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٧٩ ز]

على ضفاف النيل :

تأليف محمود محمد السيد – الزقازيق ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٦ ص . [١٦٦١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٦١٤ ز]

على طريق المطار ، مجموعة أقاصيص :

تأليف حافظ أبو مصلح – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٩٤ ص . [٢٢٧٠٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٣ ز]

على عهد الأمير :

تأليف فؤاد افرام البستانى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦٧ ص . [١٥٣٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٣٩١ ز]

على فراش الموت :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثانى) .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

على فراش الموت :

تأليف طاهر أحمد الطناحى – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٥ ص . [١٣٥٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٧٩٣ ، ١٣٧٩٤ ز]

على قبر الرسول صلى الله عليه وسلم (قصيدة) :

نظم عبد الرحمن قراعة – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٠ ص . [١٣٦٣٦ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٦٣٧ – ١٣٦٤٠ ، ١٣٧١٦ ، ١٣٧١٧ ز]

على بك الكبير = الدسائس والدماء .

على المجرى الأعلى = الشاطئ الصخرى .

على المحك :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٢٩١ ص . [١٦٣٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٨١ ، ١٦٣٨٢ ز]

على محمود طه المهندس = بين شاعرين مجددين .

على مذبح الوطنية :

نظم إليـاس قنصل – بوانس ايرس ، ١٩٣١ م ، ٧٦ ص . [١١٥٠٦ ز]

على مسرح الحياة :

تأليف طه محمد القاضى – بيروت ، دار الهلال للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [٢١٤٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٣٧ ز]

على المنبر :

تأليف نقولا فيـاض – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ٢٩٢ ص . [١٦٠٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٧ ز]

على هامش الأدب والنقد :

تأليف على أدهم – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥٩ ص . [١٧٤٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٤٢ ، ١٧٤٤٣ ، ١٧٥٩٧ ز]

على هامش الحياة = وحى الخاطر .

على هامش السيرة :

تأليف طه حسين ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . [١٤١٢٩ ز]

– الجزء الأول والثانى من ست نسخ أخرى [١٤١٣٠ ، ١٤٢٨١ – ١٤٢٨٥ ز]

– الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٥ م . [٢٢٢١٥ ز]

– الجزء الثانى والثالث من خمس نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٣ م . [٩٠٩٣ – ٩٠٩٧ أدب]

على هامش الغفران :

تأليف كامل كيلانى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٥٤١١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٣٩ – ١٥٤٤١ ز]

على والحسين (قصيدة) :

نظم بولس سلامه – بيروت ، مطبعة صفير سنة ١٩٤٦ م ، ٢١ ص . [١٦٦٢٠ ز]

نسخة كالسابقة [١٦٦٢١ ز]

على يوسف = أدب المقالة الصحفية فى مصر .

العم سحتوت :

تأليف عبد الله عبد الجبار – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٣٩ ص . [٢١٦٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٩٧ ، ٢١٦٩٨ ز]

عمارة :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١ من « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .

[١٤٩٩٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

عمالقة وأقزام :

تأليف مصطفى أمين ، من سلسلة « كتاب اليوم » – القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٣ ص . [٢٠٩٩٤ ز]

عمدة الأديب = امرؤ القيس .

= عبد الله بن المقفع .

عمدة التحقيق فى بشائر آل الصديق = روض الرياحين .

العمدة فى صناعة الشعر ونقده :

تأليف أبى على الحسن بن على بن رشيق القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٦ ه أو سنة ٤٦٣ ه ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [١٩٠٥٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٤٤ ه ، ١٩٢٥ م . [١٤٠٤٥ – ١٤٠٤٩ ز]

العمدة فى محاسن الشعر وآدابه :

تأليف أبى على الحسن بن رشيق القيروانى ، المتوفى سنة ٤٦٣ ه ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، جزءان – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٤ م .

[٩٦٠٩ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦١٠ ، ٩٦١١ أدب]

العمدة المستبد :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود – سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٦ م ، ٢٤ ص . [١٦١٩٢ ز]

العمدة والكشافة فى معسكر الأهرام :

تأليف سيد حمزة كساب – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٢٦ ، ٢ ص . [١٠٣٠٢ ز]

عمر ، مناقبه وأخلاقه . أو « عمرية حافظ » :

نظم حافظ إبراهيم – القاهرة ، مطبعة الصباح سنة ١٣٣٦ ه ، ١٩١٨ م ، ٤٨ ص . [١١٠١٥ ز]

عمر أبو قوس ، شاعر العرب المناضل الشعبى :

تأليف نديم مرعشلى ، العدد ١ من سلسلة « أعلام الشهباء » – حلب ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٥ ص . [٢٠٥٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٢ ز]

عمر بن أبى ربيعة :

تأليف جبرائيل سليمان جبور ، الحلقة السابعة من سلسلة « العلوم الشرقية » التى تنشرها كلية العلوم والآداب بالجامعة الأمريكية ببيروت ، جزءان فى مجلدين – بيروت ، الأول : المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٥ م ، الثانى : المطبعة الأميركانية سنة ١٩٣٩ م . [١٠٦٠٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦٠٦ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٧ ز]

عمر بن أبى ربيعة :

العدد ٤٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

عمر بن أبى ربيعة :

العدد ٤ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصبهانى ، شرح كرم البستانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٥ ص . [١٩٠٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٠٥ ز]

عمر بن أبى ربيعة = شاعر الغزل .

= وهل يخفى القمر .

عمر بن أبى ربيعة المخزومى :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٢ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » – بيروت ، مكتبة منيمنه سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

عمر أفندى :

تأليف لطفى حيدر – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٨ ص . [١٢٣٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٢٦ ، ١٤٧١٢ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف معروف الأرناؤوط ، جزءان – دمشق ، مطبعة فتى العرب سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٥٦ هـ ، الطبعة الثانية . [١٠٩٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٩٠٢ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد الحميد على البيومى ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التاريخية » – القاهرة ، مطبعة صلاح الدين الكبرى ، ٣٩ ص . [١١٢٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

عمر بن الخطاب :

إصدار إدارة جريدة البراع ، القصة الأولى من سلسلة « قصص عظماء الإسلام » – المنصورة ، مطبعة فاروق الأول ، ٨٦ ص . [١١٣٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٥٥ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التاجى ، محمد أحمد خليفة . القصة الثانية من « قصص أبطال الشرق » – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٦٤ ص . [١١٨٠٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القبانى ، التمثيلية الثانية من « تمثيليات للمسرح المدرسى » – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٧٦١٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦١٨ ، ١٧٦١٩ ز]

عمر بن الخطاب :

تأليف محمد محمد خليفة – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [٢٢١١٣ ز]

عمر بن الخطاب فى الجاهلية والإسلام :

تأليف محمد على الخاي – بيروت ، طبع سنة ١٩٣٥ م ٥٢ ، ٦٤ ص . [١٠٣٥٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٥٣ – ١٠٣٥٥ ز]

عمر الخيام :

تأليف وترجمة أحمد حامد الصراف – بغداد ، مطبعة الشعب (دار الأخبار) سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣٠٤ ص . [١٨١٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٦٠ ، ١٨١٦١ ز]

عمر الخيام = رباعيات عمر الخيام .

عمر طوسون (الأمير) = العقد المنظم .

عمر بن الفارض = أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى .

= المدد الفائض .

عمر الفاروق ، للشعر والتاريخ :

تأليف محمد محمد الأبشيهى – القاهرة ، مطبعة النهار ، ٩٦ ص . [١٤٤٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٣٩ ز]

عمرو بن العاص :

تأليف إسماعيل عبد المنعم – القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٨٠ ص . [١١٢٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٣٦ ز]

عمرو بن عدى ، أو حفظ العهود :

نظم نجيب الحداد ، ضمن مجموعة – الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١١٠ ص (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧٢ ز]

عمرون شاد :

إصدار دار المعارف ، العدد ١ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٣ ص . [٣٩٠٠ ج]

– أربع نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج]

عمرية حافظ = عمــر .

العمل الصالح = أصحاب الكهف .

عمود الملك :

إصدار مكتبة آمون ، العدد ٣ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة » – القــاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٩٤١ م ، ٣١ ص . [١٤٣٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

العنا والقهر فى دخول نابليون مصر :

تأليف عبد الله فكرى – القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٦ هـ ، ٤٧ ص ، لوحة . [١٥٠٣٣ ز]

عنبر إلى الأبد :

تأليف كاثلين ونسور ، ترجمة فؤاد عبد القادر حمزة – القاهرة ، دار النيل ، ٤٥٤ ص ، ٣ لوحات . [١٦٦٧٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧٤ ، ١٦٦٧٥ ، ١٦٨٣٥ ز]

عنبر إلى الأبد :

تأليف كاثلين ونسور ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس
(جرجس) ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات رمسيس »
– القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عنتر بن شدّاد :

تأليف أحمد أبو خليل القبانى الدمشقى – القاهرة ،
المطبعة العمومية سنة ١٣١٨هـ ، ٤٨ ص . [١٤٨٣١ ز]

عنترة :

تأليف أحمد شوقى – القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [١٧٩٣٨ ز]

عنترة بن شدّاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٤٣ من سلسلة
« اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،
١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عنترة بن شدّاد :

تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد
العطار ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٧٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٧٨ ، ٢٢٧٧٩ ز]

عنترة بن شدّاد = أبو الفوارس .

= خمسة شعراء جاهليين .

= مختار الشعر الجاهلي .

عند الفلاحين :

تأليف جورج روب ، محمد حمدى ، القصة الثانية
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » – القاهرة ، مطبعة
المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

– نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

العندليبة والوردة :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن
مجموعة – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة
والنشر السورية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص
٤٥ – ٦١ . [٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

عندما تحب المرأة :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص (الكتاب
الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عندما تحب المرأة :

تأليف حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسة « كتب
للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م
١٣٧ ص . [١٧٦٩٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٩٥ ، ١٧٧٥٨ ، ١٧٧٥٩ ز]

عندما تحقد المرأة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١١ من سلسلة « كتابى »
– القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م
١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

عندما تنتقم المرأة :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٧ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

عندما كنت أنموذجا :

تأليف ليثون دوتشى ، ترجمة أنور شاؤول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٩٤ – ٩٩ (الكتاب الثامن) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩–١٢١٨١ ز]

عندما يحب الشاعر ، قصة تمثيلية :

تأليف رنيه بلوم ، جورج دلاكيس ، العدد ٢٠٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عندى فكرة :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

العنقود :

نظم اسكندر الخورى البتجالى – القدس ، مطبعة بيت المقدس ، ٢٥٤ ص . [١٦٢٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٩٤ ز]

العنكب الحزين :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٩ من « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٠ ص . [١٤٤٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٣٨٨ ، ١٨٣٨٩ ز]

العنكبوت :

تأليف أرنو ألكسندر ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عنوان البيان وبستان الأذهان :

تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الشافعى ، الشهير بالشبراوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ – القاهرة ، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٠٢ ص . [١٤٩٢٥ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٩٥ ص . [٩٤٨٣ أدب]

عنوان المرقصات والمطربات :

تأليف نور الدين أبى الحسن على بن أبى عمران موسى بن محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سعيد المغربى ، المتوفى سنة ٦٩٣ هـ – القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٥ ص . [٩٨٥٧ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٠٠٤٥ أدب]

عنوان النشيد :

تأليف محمود أبو الوفا – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٦٥ ص . [٢٠١٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٠٥ ، ٢٠١٠٦ ز]

عهد الإرهاب :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عهد ازدشير إلى من يخلف من الملوك :

لم يعلم جامعه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ ﻫ (من ص ١ — ٨) . [١١٠٦٨ ز]

عهد جديد :

تأليف شاكر خصباك — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٢ ص . [١٩٩٣٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٠ ، ١٩٩٥١ ، ٢٠٠٣٣ ز]

عهد الشيطان :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٤ ص . [١٢٥٩١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٩٢ ، ١٢٥٩٣ ، ١٢٨٧٥ ، ١٢٨٧٦ ز]

عهد نيرون ، أو كوفاديس :

تأليف هنرى سبانكياويتس ، ترجمها عن الفرنسية م . جمال ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ٥١١ ص . [١٢٠٢١ ز]

العواصف :

تأليف جبران خليل جبران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٠ م ، ٢٣٦ ص . [١٤٧٩٩ ز]

عواصف القدر :

تأليف سعد ندا ، الجزء الأول — القاهرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [١٨٦٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٦ ، ١٨٦٢٧ ، ١٨٨٠٩ ز]

العواطف الثائرة :

نظم السيد عبد الرءوف الأمين ، من (ديوان فتى الجبل) ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٧ ﻫ ، ١٩٢٩ م ، ١٨٠ ص . [١١٦٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤١ ز]

عواقب البغى ، وشجاعة الكونت فيكتور :

تأليف محمد توفيق — القاهرة ، مطبعة الجمهور ، ٦٨ ص . [١٤٨٣٠ ز]

عوالى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٩ ص . [١٤٥٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٧١ ، ١٤٦٤٣ ، ١٤٦٤٤ ز]

العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث :

تأليف أنيس المقدسى ، الحلقة الأولى — بيروت ، المطبعة الأمريكانية ، ٨ ، ١٢٢ ص . [١٤٧٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٧٤ ز]

عود على بدء :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمه عن الفرنسية نجيب سليمان الحداد ، الجزء الأول — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩١ م ، ٢٣٦ ص . [١٠١٨٤ ز]

عود على بدء :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٤ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٩ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

عودة ، أو الاعتراف الرهيب :

تأليف كونواى ، ترجمة محمود حماد الحسينى ، العدد ٧٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٩٣ ص .

[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عودة آنتف :

تأليف يوسف كمال أبوزيد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٩ ص ، ١١ لوحة .

[١٩٤٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٤ ، ١٩٤٤٥ ، ١٩٥٠٩ ز]

عودة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الأسير :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة بولدوج دراموند :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨ ص . (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة الذئب :

تأليف لويس جوزيف ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الراعى (مجموعة شعرية) :

نظم أحمد زكى أبوشادى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص ، ٣ لوحات .

[١٤٥٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥٤٦ ز]

عودة الروح :

تأليف توفيق الحكيم ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٣٣ م . [١١٠٩٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٦٥ ﻫ ، ١٩٤٦ م .

[١٦٢١٩ – ١٦٢٢١ ، ١٦٢٦٦ ز]

– نسختان أخريان ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة .

[٢٢٨١٦ ، ٢٢٨١٧ ز]

عودة الزوج :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة يوسف جوهر ، العدد ٢٥١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة السفينة :

تأليف إسحاق موسى الحسينى – القدس ، مطبعة الأرض المقدسة ، ٧٢ ص . [١٦٠١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠١٦ ز]

عودة سكاراموش :

تأليف رافاييل ساباتينى ، ترجمة صادق راشد ، العددان ٥٢ ، ٧٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب ، ١٩٤ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة سكاراموش = سكاراموش صانع الملوك .

عودة الشبح :

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ١٠٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ٣٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ١٣ من « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عودة شيرى بلبى :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الظلال :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ١٥٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٧ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

عودة عائشة :

تأليف هـ . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الغائب :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس (جرجس) ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

عودة فانتوماس :

تأليف بيير سوفستر ، مارسل آلين ، ترجمها عن الفرنسية عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٧٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢٩ – ١٠٧٣١ ز]

عودة الفردوس ، أو إستقلال أندونيسيا :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٥٩ ص . [١٧٣٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٤٠ ، ١٧٣٤١ ز]

عودة الفرسان :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ١٣١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ،
العدد ١٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،
العدد ١٠٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ،
العدد ٢٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ١٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة م . عبد العزيز ،
العدد ٧٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة المفقود :

تأليف حسن رشاد – القاهرة ، مطبعة كرارة ،
٢٣٨ ص . [٢٢٦٧٩ ز]

عودة المهرب :

تأليف روسل ثورنديك ، ترجمة حسين القبانى ،
العدد ٥٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عودة الميت :

تأليف باسم الجسر – بيروت ، مطابع الكشاف
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٧٨٨٥ ز]

العوسجة الملتهبة = القفص المهجور .

عيد الحصاد :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ مصر » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥ ص . [١٨٠٧٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٧٣ ، ١٨٠٧٤ ز]

عيد سيدة صيدنايا :

تأليف أنطون سعادة : ضمن مجموعة – بيروت ، مطبعة الرفاى سنة ١٩٤٨ م ؛ الطبعة الثانية (الكتاب الأول). [١٧٧٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٨٥ ز]

عيد الغدير (ملحمة عربية) :

نظم بولس سلامه – بيروت ؛ مطبعة النسر سنة ١٩٤٩ م ، ٣١٩ ص . [١٧٦٥٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٥٥ ، ١٧٦٥٦ ز]

عيد الميلاد :

لأدباء الشباب ، العدد ١٣٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

عيد الميلاد :

تأليف أركادى تيموفيتش أفريشنكو ؛ ترجمة مازن الحسنى ، ضمن مجموعة ، العدد ١ من « عيون القصص العالمى » – القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ١٢١ – ١٣٠ [٢١٧١٧ ز]

عيد ميلاد فلة :

من سلسلة « روضة الأطفال » التى تصدرها دار المعارف – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٢ ص . [١١١١١ ى]

– أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

عيد النيروز :

تأليف أحمد زكى أبو شادى – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ص . [٩٨٧٨ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٨٧٩ أدب]

عيسى بن مريم :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ؛ العدد ١٦ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٤ ص . [٢١٢٥٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٥٧ ، ٢١٢٥٨ ز]

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة :

تأليف أبي الحسن على بن عبد الرحيم بن هذيل ؛ من علماء القرن الثامن الهجرى – القاهرة ؛ مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ص . [١٣٢١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢١٥ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ (بالهامش) . [١٩٢٥٨ ز]

العين بالعين :

تأليف نقولا حداد ، الرواية الثانية من السنة الثانية من « الروايات الشهرية » – طبع مصر ، ١٨٧ ص . [١٢٠٥٥ ز]

العين الحمراء :

تأليف ايرل ستانلى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

عين القتيل :

تأليف جول كلاريتى ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ، العدد ٦٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون :

تأليف حسين البابلى – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ص . [١٥٨٧٠ ز]

عيون الأخبار :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ ﻫ ، أربعة أجزاء فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م – ١٩٣٠ م . [١٩٠٧٢ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ ﻫ ، ٩٣ ص . [١٩٢٢٩ ز]

– الجزء الاول من نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ ﻫ ، ٩٣ ص (الكتاب السادس) . [٣٦٤٣ ج]

عيون الأدب العالمى = ابنة الضابط .

= الأخوة كرامازوف .

= الأعماق .

= الأم .

= أنطون تشيخوف .

= أين الله ، أو اعتراف ابن الشعب .

عيون الأدب العالمى = بين جوركى وتشيخوف .

= بين الناس .

= تولستوى .

= الجريمة والعقاب .

= حب وحرب .

= الحرب والسلم .

= حرس الفتوة .

= حياتى .

= حياة صاخبة .

= ذكريات من بيت الموتى .

= روائع من الأدب الألمانى .

= روائع من الأدب السوفييتى .

= الساعة الخامسة والعشرون .

= الساقطون .

= سقوط باريس .

= العاصفة .

= عقل وعاطفة .

عيون الأدب العالمى = قوى كالموت .

= مرتفعات ويذرنج .

= المؤلفات الكاملة لأنطون تشيخوف .

= النفوس الميتة .

= نيتوتشكا .

عيون الأدب العربى = ابن وكيع التنيسى .

= أخبار أبى نواس .

= أخبار جحا .

عيون الأدب الغربى = الأغنياء والفقراء .

= أقاصيص هانس اندرسون .

= تسى سليلة در برفيل .

= جان درك .

= حياة دزرائيلى .

= دفاع عن الأدب .

= الطلسم .

= العدالة والحرية .

= قصص من شكسبير .

= مختارات من القصص الانجليزى .

عيون الأدب الغربى = معرض الآراء الحديثة .

= من الحكيم القديم إلى المواطن الحديث .

عيون الأعمى :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون الثلاث :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

العيون الزرق :

تأليف محمد محمود يوسف العمروسى - القاهرة ، مطبعة القسطاط سنة ١٩٤٢ م ، ٦٤ ص . [١٤٦٨٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤٦٨٤ ز]

عيون القصص العالمى = الرجل ذو المنظار .

= رجل لا يموت .

= ستة وعشرون رجلا وفتاة .

= الشريد .

= عيد الميلاد .

عيون القصص العالمى = لص شريف .

= فانكا .

= نفس أبية .

عيون معصوبة :

تأليف محمود كامل ، العدد ١٤٥ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

العيون اليواقظ فى الأمثال والمواعظ :

تأليف محمد عثمان جلال ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ١٥ ، ٢١٦ ص (الكتاب الرابع) . [١١٩١٨ ز]

حرف الغين

غابريلا الحسناء :

تأليف أوغست ماكيه ، ترجمة اسكندر الخورى البيتجالى ، ثلاثة أجزاء فى مجلدين : الأول – القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، الثانى والثالث – القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٢٨ م . [١٥٤٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٦٧ ، ١٥٤٦٨ ز]

غابة الشياطين = فى غابة الشياطين .

غابة الكافور (مجموعة قصص) :

تأليف سعيد تقى الدين – بيروت ، مطبعة دار العلم للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [١٩٨٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٨٢٨ ز]

الغـادرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٢٠ – ١٢٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الغادة الأسبانية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

غادة بنى سويف :

تأليف محمد الجنيدى – القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٦٨ ، ٤ ص . [١٤١٥٣ ز]

غادة رشيد :

تأليف على الجارم – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٥ ص . [١٥٨٠٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[١٥٨٠٥ ، ١٥٨٠٦ ، ١٥٨٦٣ ز]

– سبع نسخ كالسابقة ، العدد ٨٧ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

غادة الريف :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى – القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٨٠ ص . [١٥٠٤٣ ز]

غادة الزاهرة = حسن العواقب .

غادة طيبة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٨ ، ٢٠١٧٩ ، ٢٠٧٩٠ ز]

غادة العرب :

تأليف عبد الله حسين — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠١ م ، ٩٥ ص . [١٤٨٢١ ز]

غادة عمشيت :

تأليف عفيفة كرم — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية ، ٣٣٣ ص . [١٠١٤١ ز]

غادة فنيس :

تأليف عزيز فهمى — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠٣ م ، ١١٦ ص . [١٢٠٩٥ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف مارسيل دوريت ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٤ ص . [٢٠١٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٤ ، ٢٠١٨٥ ، ٢٠٧٩٢ ز]

غادة الكاميليا :

العدد ٢٣٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١١٦ ، ٦٥٨ ، ٩١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب ، ٢٤٢ ، ١٧٠ ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر دوماس (الابن) ، ترجمة عبد القادر العظم — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٧ ص . [١٧٥٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥٢١ ز]

غادة الكاميليا = مرجريت .

غادة كربلاء :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٥١ ص . [١٣٢٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٧٥ ، ١٣٢٧٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة ، العدد ٧ من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩١ ص . [١٨٠١٢ ، ١٨٠١٣ ، ١٨٥٨٥ — ١٨٥٨٧ ز]

غادة لبنان :

تأليف عبده ميخائيل بدران — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٩ م ، ١٨٤ ص . [١٢٠٦٧ ز]

غادة المجدل بين أحضان الطبيعة وربوع الهوى :

تأليف أحمد سيف ، عبد الرحمن سعد — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٠ م ، ٩٧ ص . [١٩٦٥٣ ز]

الغادة المصرية :

تأليف عبد القادر مراد، عبد الحليم محفوظ – القاهرة، مطبعة الترقى سنة ١٨٩٩ م، ١٤٨ ص . [١٢٠٦٨ ز]

غادة ميلان :

تأليف منير عبد المسيح المنصورى – القاهرة ، مطبعة عين شمس سنة ١٩٠٧ م ، ٩٥ ص . [١٢٠٨١ ز]

غادة الهودج :

تأليف كامل محمد عجلان – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص . [١٦٣٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٢٦ ، ١٦٣٢٧ ز]

غاديات رائحات :

تأليف محمود طاهر حقى ، العدد ١٢ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ١٣٤ ص . [١٧٥٢٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٥٢٥ ، ١٧٥٤٥ ، ١٧٥٤٦ ز]

الغار المظلم :

تأليف ابراهيم محمد – القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٤٦ ص . [١٢٠٧١ ز]

غانم وقوت القلوب :

نشر مكتبة مصر، مراجعة سعيد جوده السحار، العدد ٧ من « ألف ليلة وليلة » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٤٨ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

غانيات :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٩١ ص ، ٤ لوحات . [١٤٦١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٨ ، ١٤٧٨٩ ، ١٤٧٩٠ ز]

غانية أطلنطا :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة رشدى كامل – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٤ ص . [١٧٢٠٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٠٣ ، ١٧٢٠٤ ، ١٧٣٩٦ ، ١٨٥٤٠ ز]

غانية باريس :

تأليف اميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٤ ص . [٢٢٩٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٥ ، ٢٢٩٦٦ ز]

الغانية اللعوب :

تأليف إيڤان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٢ ه ، ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ص . [٢١٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٠٤ ، ٢١٥٠٥ ز]

الغايات = الفصول والغايات .

غاية الأرب فى صناعات شعر العرب :

تأليف محمد طلعت ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٨٩٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١١٢ ص . (الكتاب السابع) . [٣٦٤٧ ج]

غاية الأرب ، فى معانى مايجرى على ألسن العامة فى أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب :

تأليف أبى طالب المفضل بن سلمة بن عاصم النحوى الكوفى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١٣٢ — ٢٧٢ . [١٩٢٣٤ ز]

غاية الحياة :

تأليف مى زيادة — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢١ م ، ٣٢ ص . [٢١٩٩٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٩٤ — ٢١٩٩٧ ز]

غاية المطالب ، فى شرح ديوان أبى طالب :

جمعه وشرحه محمد خليل الخطيب — طنطا ، مطبعة الشعراوى سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [٢٠٤٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٢٤ ، ٢٠٤٢٥ ز]

غاية المعرفة = وادى الصدق .

غدا يفوت الأوان :

تأليف الفريد موشار ، ترجمة نبيل كرامة — حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٤ ص ، ١٨ لوحة . [٢١٦٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٨٦ ز]

غدر صديق :

تأليف عبد العزيز على البشبيشى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [١٨٦٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٦٥٦ ز]

الغدر والوفاء :

ترجمة مبارك ثابت الديرانى اللبنانى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٣٢ م ، ١٢٨ ص . [١٥٣٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٣٠ ، ١٥٣٣١ ز]

الغدير = عيد الغدير .

الغراب المسحور :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب ٢٧ من « مكتبة الأطفال الحديثة » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ٣٠ ص . [١٦٣٤٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٥٥ — ١٦٣٥٧ ز]

غرام الأحبة فى صدق المحبة :

تأليف محمود خليل الجردانى — القاهرة ، مطبعة أندريا كوستاجليو سنة ١٨٩٦ م ، ١١٢ ص . [١٢٠٨٣ ز]

غرام الأخوين :

تأليف م . ا . سترونج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام أراميس ، أحد أبطال رواية الحراس الثلاثة :

تأليف أدريان جنيبرى ، ترجمة حنا صاوه — الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٨ م ، ٥٦ ص . [١٢٠٣٩ ز]

غرام أسمهان ، صفحات مطوية من حياتها الخاصة :

تأليف فؤاد القصاص — القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٢٧١ ز]

غرام الباغى :

تأليف محمد بليغ — القاهرة ، مطبعة الواعظ ، ٢٣٢ ص . [١٢٠٦٦ ز]

غرام بصير :

تأليف أحد الفرنسيين ، إصدار إدارة الجديد وشهرزاد — طبع القاهرة ، ٦٢ ص . [١١٤١٩ ز]

الغرام الجهنمى :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلى ، العدد ١٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

غرام جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٠ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الغرام الدفين :

تأليف ب . ل فورد ، ترجمها عن الانجليزية محمود بدوى — القاهرة، مطبعة التقدم ، ١٥٥ ص . [١٠١٨٦ ز]

غرام الربيع = صرخات القلب .

غرام الريف :

تأليف عبد اللطيف الدليشى — بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [١٦١٢٠ ز]

غرام الساخط ، وقصص أخرى :

العدد ٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

غرام سنوحى :

تأليف يوسف كمال محمد أبوزيد — القاهرة ، مطبعة زهران سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [١٨٠٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٨٠٦٤ ، ١٨٠٦٥ ، ١٨٠٩٢ ، ١٨٥٠٥ ز]

غرام الشاعر ، وقصص أخرى :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غرام الشباب ، فى الشروق والعتاب :

تأليف ونظم محمد الحاج مرعى أبوفرحة — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢ ص . [١٤٩٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٤٢ ز]

غرام الشعراء :

نظم أحمد رامى — القاهرة ، مطبعة الجامعة المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ٣٦ ص . [١١٤٢٧ ز]

غرام الشيخ :

تأليف أحمد عبد الحميد ، العدد ٩٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

غرام طبيب :

تأليف اليزابث جرهوارد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٥٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام عذراء :

تأليف د . ه . لورنس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٧٨ من سلسة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام عطيل :

تأليف اميل لودفيج ، ترجمة محمد أبو طائلة ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [١٩٦٦٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٩٦٦٩ ، ٢٠١٧١ – ٢٠١٧٣ ز]

غرام فانتوماس :

تأليف مارسيل ألان ، ترجمه عن الفرنسية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٥٨ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

غرام القرصان :

تأليف دافن دى موريبه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غرام الملكات :

ترجمها عن الفرنسية يوسف صدقى – القاهرة ، مطبعة حليم ، ١٤٢ ص . [١١٥٧٩ ز]

غرام الملوك :

تأليف فرج جبران – القاهرة ، دار النشر الحديث ، ٢٢٣ ص ، ١٧ لوحة . [١٨٧٠٠ ز]

غرام الملوك :

تأليف ا . لومون ، ترجمة نقولا ديمترى – القاهرة ، مطبعة هندية ، ٢٠٨ ص . [١٢٠٤٧ ز]

غرام نابليون فى مصر :

تأليف روجيه ريجيس ، ترجمة حبيب جاماتى ، العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص .
[١٩٥٦٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٩٥٦٧ ، ١٩٥٦٨ ، ١٩٦٦٦ ، ١٩٦٦٧ ز]

غرام نابليون وجوزفين = قلب النسر .

غرام النافذة :

تأليف بيير ببللوتى ، ترجمة أنور شاؤول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٨٨ – ٩٣ (الكتاب السابع) .
[١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

غرام هنغارى :

العدد ٢١٧ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غرام ودم :

تأليف موريس لبلان ، من « روايات اليوم » – بيروت ، المكتب التجارى سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص . [٢١٦٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٦٥ ز]

الغرام والسياسة ، أو نابليون الأول :

تأليف عبد الرءوف ابراهيم ، تصحيح يوسف فتحى – القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٩ م ١٦٠ ص . [١٢٠٢٩ ز]

غرام ولادة :

نظم حسين سراج – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [٢٠٨٩٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٩٨ ، ٢٠٨٩٩ ز]

غرام يزيد :

نظم محمود غنيم – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ١١٥ ص . [١٩٩٦٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٦٥ ، ١٩٩٦٦ ، ١٩٩٩١ ز]

غراميات راسبوتين :

تأليف شارل بتى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٤ ص . [٢٠٨٠٥ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٠ – ٢٠٨٤٢ ز]

غراميات كارمن :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة ياسر هوارى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [٢١٥٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٦٩ ز]

الغراميات الكبرى :

تأليف يوسف كامل ، الكتاب الأول من سلسلة « أروع القصص » – القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٢ ص . [١٦٦٢٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز]

غرائب التدوين :

تأليف نجيب غرغور – الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٢ م ، ١٠٧ ص . [١٠١٨٥ ز]

الغرب = بلاغة الغرب .

= من حديث الشرق والغرب .

= من الفكر الغربى .

الغرب الأقصى = الفصول الأمريكية .

الغرب الأوسط = الفصول الأمريكية .

الغرباء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغــربال :

تأليف ميخائيل نعيمه – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٣ م ، ٢٥١ ص . [١٠٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعــة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م، ٢٢٠ ص . [١٦١٥٦ – ١٦١٥٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٢ ص . [٢٠٠١٥ ز]

غرر الحكم ودرر الكلم :

من كلام الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهــه ، المتوفى سنة ٤٠ ﻫ ، جمع عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمى – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م، ٢٧٢ ص . [١٣١٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٣٢ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩١٣ م ٥٦ ص . [١٣٦٩٩ ز]

غرر الخصائص الواضحة ، وعرر النقائص الفاضحة :

تأليف أبي إسحاق برهان الدين ابراهيم بن يحيي بن على الكتبي ، المعــروف بالوطواط ، المتوفى ســنة ٧١٨ ﻫ – القــاهرة ، المطبعــة الكلية سنة ١٩١٢ م ، ٨ ، ٣٣٥ ص . [١١٩٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع مطبعة بولاق ســنة ١٢٨٤ ﻫ ، ٤٨٣ ص . [١٥٠٣٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ ﻫ ، ٨ ، ٣٠٤ ص . [١٩٢٥٨ ز]

غرر الدرر من قريض الغــرب ونثره

= بلاغة الغرب .

غرر الفوائد ودرر القلائد = أمالى المرتضى .

الغرفة رقم ٤ :

تأليف ويل سكوت ، ترجمة عفت – القــاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى ، ١٥٨ ص . [١٠٧٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٨١ ، ١٠٧٩٥ ، ١٠٧٩٦ ز]

الغرفة رقم ٣٤ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمــة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغرفة الصفراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العددان ١٠٥ ، ٩٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٧٩ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غروب :

نظم ميشال بشــير – بيروت ، مطــابع الاتحــاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [١٧٠٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١٠٠ ز]

غروب الأندلس :

تأليف عزيز أباظه – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٢٠ ص . [٢١٠٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٨٤ ، ٢١٠٨٥ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م، الطبعة الثانية ، ١٢٠ ص . [٢٢٨٩٧ ، ٢٢٨٩٨ ز]

غروب الربيع ، أشعار وأغنيات :

نظم محمد زين العابدين على – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [٢١٣١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٢٠ ، ٢١٣٢١ ، ٢٢٠٢٩ ز]

الغـــريب :

تأليف أنتونى فيللر ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغـــريب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران ، من سلسلة « أحسن القصص » – القـــاهرة ، طبع ، ١٠٨ ص . [١٠٤٤٠ ز]

الغـــريب :

أصدرتها جمعية التمثيل والخطابة بمدرسة أسيوط الابتدائية الأميرية سنة ١٩٣٥/١٩٣٦ م – أسيوط ، ٩ ص .

[١٠٧٦٥ ز]

الغـــريزة :

تأليف أرنست بيروشون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغـــريق :

تأليف أدين فيلبوتس ، ترجمة قدرى أبوالسعود ، العدد ١٣١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

غريق فى بحار العشق :

تأليف اسكندر فهمى – القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٨ ص .

[١١٥٧٤ ز]

الغـــريقة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبـــلان ، العـــدد ٢٧ من سلسلة «روايات رمسيس» – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

غريم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم الأقدار = سكاراموش .

غريم جون سنكلر :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلى ، العدد ٢٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

غريم شارلى شان :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غريم الملك :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٢٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغريمان :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

غزل أبو نواس :

تأليف على شلق — بيروت ، دار بيروت للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [٢٢٣٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٥١ ز]

الغزل عند العرب :

تأليف حسان أبو رحاب — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص . [١٦٥٧٤ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة

[١٦٥٧٥ ، ١٦٥٧٦ ، ١٦٧٠١ ، ١٦٧١٩ ، ١٦٧٢٠ ، ١٦٧٧٨ ، ١٦٧٧٩ ، ١٨٥٠٦ ز]

الغزل فى العصر الجاهلى :

تأليف أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص . [١٩٦٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٨٦ — ١٩٧٨٨ ز]

غزل مسلم بن الوليد الأنصارى ، وأبى عبادة الوليد البحترى :

تأليف محمد ياسين الحموى — دمشق ، مطبعة الثبات سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٢٤ ، ١٧٦٢٥ ز]

الغزل منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية :

إصدار دار المعارف ، جزءان ، العدد ٢ من « فنون الأدب العربى . الفن الغنائى » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م . [٢١٧٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى [٢٣٠١٥ ز]

غزلان الغابة :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « عجائب القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

غزليات حافظ الشيرازى = أغانى شيراز .

غزوة أحد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٥ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة بدر :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٤ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة بدر :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٦٤ ص . [٢٠٧٢٤ ز]

غزوة تبوك :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢١ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غزوة حنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٠ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

غصن الزيتون :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٣ ص .

[٢٢٦٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦٩٤ ، ٢٢٦٩٥ ز]

الغصون :

نظم أحمد محمد شحاته — الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٤٠ م ، ٤٤ ص . [١٣٦٨٤ ز]

غضب الأرض ، وقصص أخرى :

تأليف ميخائيل صوايا — بيروت ، مطابع فارس سميا سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [١٨٩١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩١٣ ، ١٨٩١٤ ز]

غضب الجماهير :

تأليف ميشال سليمان — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢١٧٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٩٥ ز]

غفران :

تأليف عبد المجيد المصرى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [٢١٨٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٨١ ، ٢٢٠١٣ ز]

الغفران :

تأليف يوسف محمد المعناوى — القاهرة ، مطابع أحمد الصاوى محمد سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٤ ص .

[١١٠٣٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١١٠٣٨ ، ١١٢٦٢ ، ١١٢٦٣ ز]

الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق ودرس بنت الشاطئ (عائشة عبد الرحمن) — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ، ٣٥١ ص . [٢٢١٧٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٧٥ ، ٢٢١٧٦ ، ٢٢٢١٤ ز]

الغفران :

تأليف هنرى بوردو ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغفران = رسالة الغفران .

غفران الأمير :

تأليف القس حنا الرحمانى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص .
[١٥٣٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٢١ ، ١٥٣٢٢ ز]

الغلاف الأزرق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغلام الآبق = الذكرى الخالدة .

الغلام الحبيس :

ترجمة شاكر شقير اللبنانى — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص .
[١٢٠٦٥ ز]

غلطة الآباء :

تأليف عبد الحميد قناوى ، العدد ٢ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٣ م ، ٧٩ ص . [١٣٥٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

الغناء = الجوارى المغنيات .

= زمام الغناء المطرب .

الغناء للأطفال عند العرب :

تأليف أحمد عيسى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠ ، ١٢٠ ص .
[١٠٦٦٧ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١٠٦٦٨ ، ١٤٣٨٤ — ١٤٣٨٨ ، ١٨٢٦٤ ، ١٨٢٦٥ ز]

الغناء والمغنون :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٢٦ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ١٦٦ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الغيث المسجم فى شرح لامية العجم :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، جزءان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ . [١٩١٢٨ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى — الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٩٠ هـ ، ٤١٤ ص . [١٠٩٤٥ ز]

الغيرة :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الغـــيرة = ألوان من الغيرة .

= العاصية أو كتاب الغيرة .

غيرة قاتلة :

ترجمهـا عن الفرنسية المكتب التجارى ببيروت ، من « روايات اليوم » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٢ ص . [٢١٤٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٢٥ ز]

الغيرة من المـاضى :

تأليف أحمـد الصاوى محمد – القـاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٠ ص . [١٧٣٠٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٠٧ ، ١٧٣٠٨ ، ١٨٠٩٠ ، ١٨٤٦٦ ز]

غيوم وحرمان :

تأليف محمد محمود ختعن – دمنهور ، مطبعة الأمة ، ٥٠ ص . [٢٢٦٧١ ز]

حرف الفـاء

فاتنة الحى ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [٢١٣٤٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٤٩ ، ٢١٣٥٠ ، ٢١٦١٧ ز]

فاتنة الشيطان :

تأليف سـعيد عبده ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٧٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٠٤ ، ٢٠٧٧٧ ز]

الفـاجر :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة الأفيون = الجريمتين .

فاجعة أمريكية :

تأليف تيودور دريزر ، ترجمة مصطفى أمين ، العـدد ٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة حب :

تأليف أنطون سعادة ، ضمن مجموعة – بيروت ، مطبعة الرفاى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، (الكتاب الثانى) . [١٧٧٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٨٥ ز]

فاجعة فوق كنز :

تأليف حسن رشاد السيد ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة اليوسفية . [١١٥٦٦ ز]

فاجعة فى الهند :

تأليف لويس برومفيلد ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاجعة مانهاتن :

العدد ١٤٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفارس :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفارس الأحمر :

ترجمها عن الانجليزية عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٣٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفارس الأسود :

تأليف رضا محمد عثمان ، العدد ١٦ من سلسلة « الأساطير » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢٢٦٥٠ ز]

فارس بنى حمدان :

تأليف على الجارم — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢١٦١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢١٦ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ٣٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الفارس الخامس :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ١٥٤ ص . [٢٠٨٠٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٩ — ٢٠٨٥١ ز]

الفارس الشاب :

ترجمة نلى نقادى — القاهرة ، جمعية نشر المعارف المسيحية ، ١٠٣ ص ، ٤ لوحات . [١٢٣١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٣١٤ ز]

الفارس الصغير، قصة الحياة الريفية فى أمريكا :

تأليف رالف مودى ، ترجمة رياض بارودى — بيروت مطبعة روطوس سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .
[٢١٨٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٤٥ ز]

فارس قسطلة :

تأليف صمويل شيللا بارجر ، ترجمة محمود مسعود ، العددان ٧٠٠ ، ٧٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (جزءان) .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فارس الملك :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٧ ص .
[١٥٤٧٢ ز]

الفارس النبيل :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ٦٢ ص . [٢٠٧٤٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧٩ – ٢٠٨٨١ ز]

فارسيات وتركيات :

تأليف حسين مجيب المصرى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٤ ص . [١٧٣٩١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٩١٤ ، ١٧٩١٥ ، ١٧٩١٦ ، ١٨٥٠٢ ز]

الفاروقيات :

نظم عبد الوهاب مهدلى – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ، ١٩ ص . [١٣١٦٣ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣١٦٤ – ١٣١٦٨ ، ١٣١٧٥ ، ١٣١٧٦ ز]

الفاشوش فى أحكام وحكايات قراقوش :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة – القاهرة – مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٥ ص (الكتاب الخامس) . [١٠٩٨٠ ز]

فاطمة البدوية :

تأليف عفيفة كرم – نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٣٠١ ص . [١٠١٣٦ ز]

الفاطميون = الأدب العربى من عصر الفاطميين .

= فى أدب مصر الفاطمية .

فاغنر والمرأة :

تأليف جورج جرداق ، العدد ١٢ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٣٦٨ ص . [١٦٥٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

فاكهة الخلفاء ، ومفاكهة الظرفاء :

تأليف أحمد بن محمد بن ابراهيم ، المعروف بابن عربشاه ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، ٢ ، ٢٥٣ ص . [١٠٠٦٣ أدب]

– نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٧٦ هـ ، ٢ ، ٣٧٦ ص . [١٩١٧٤ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٠٤ ص . [١٩٢٣٦ ز]

– نسخة أخرى ، طبع مدينة بن سنة ١٨٣٢ م ، بأولها مقدمة باللغة اللاتينية للمسيوغيورغ ولهلم فريتغ ، ٢٥٢ ، ٦٧ ، ٤٤ ص . [١٧٤٣٥ ز]

فاكهة الندماء فى مراسلات الأدباء :

تأليف ناصيف اليازجى اللبنانى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ٩٢ ص (الكتاب الثالث) . [١١٥٠٨ ز]

الفالوجة = ملحمة الفالوجة .

فانتوماس ، خاطف النساء :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٧٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس ، العقد الزائف :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس ، الكنز الحائر :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٧٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فانتوماس = عودة فانتوماس .

فانكا :

تأليف أنطون بافلوفيتش تشيخوف ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٥٥ — ٦٣ (الكتاب الثانى) . [٢١٧١٧ ز]

فاوست :

تأليف جيته ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فاوست :

تأليف غوتيه (جوته) ، ترجمه عن الألمانية محمد عوض محمد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ ﻫ ، ١٩٢٩ م ، ٢٠٨ ص . [١١١٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [١١١٩٢ ، ١٧٦٧٨ ز]

فائت شعر أبى العلاء :

جمع عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الأثرى الهندى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ ﻫ ، ١٣٤٥ ﻫ ، ١٦ ، ١٨ ص (الكتاب الثالث) .
[١٣٤١١ ز]

فتاته العجيبة :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » . ١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة الأسرار ، أو الفتاة ذات الألغاز :

ترجمها عن الانجليزية وديع سعد ، العدد ١٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة إسرائيل :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فتاة أضروم :

تأليف ساده مورلى ، إحدى وعشرين جزءا فى ثلاثة مجلدات ، الأعداد من ٣٥ — ٥٥ من سلسلة « الروايات العثمانية » — طنطا ، طبع سنة ١٩١٠ ، ١٩١١ م .
[١٢١١٦ ز]

فتاة ايرلندا :

تأليف وورويك مانون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فتاة البادية ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٥١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتاة بلا رأس :

تأليف كلايتون رادصون ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٦٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفتاة الخادعة :

تأليف مصطفى صبرى – القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٣٧ ﻫ ، ١٩١٩ م ، ١١٠ ص .
[١٠٣١٦ ز]

الفتاة الخائنة :

تأليف ميخائيل يوسف الحائك – القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٧ م ، ٨٥ ص . [١٤٨٢٥ ز]

الفتاة ذات الألغاز = فتاة الأسرار .

الفتاة الشرقية :

تأليف محمد حسين – القاهرة ، مطبعة البيان سنة ١٨٩٨ م ، ٣٣ ص . [١٠١٨٧ ز]

فتاة العصر :

تأليف وديع خليل – الفيوم ، مطبعة قارون سنة ١٩٤٥ م ، ٤٩ ص . [١٥٧٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٦٩ ز]

فتاة غاندى :

تأليف حنا أبى راشد ، القصة الثانية من « قصص الرحالة الشرقية » – القاهرة ، مطبعة وديع أبى فاضل سنة ١٩٣١ م ، ١٦٤ ص . [١٠١٤٦ ز]

فتاة غسان :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الأولى من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠٧ ص . [١٣٢٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٦٣ ، ١٣٢٦٤ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العددان ١٧ ، ١٨ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٠ م (جزءان) .
[١٩٤١٨ ، ١٩٤١٩ ، ١٩٥٤٨ – ١٩٥٥٠ ز]

فتاة القرن العشرين (مذكرات) :

تأليف محمود فهمى – القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٥٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٥٩ ، ١٩٣٦٠ ، ١٩٥١٠ ز]

فتاة القيروان :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٢٩ ص . [١٣٣٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٣٠٥ ، ١٣٣٠٦ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٨٨٢٣ ، ١٨٨٢٤ ، ١٩٥٤٥ – ١٩٥٤٧ ز]

فتوح اليمن ، المعروف برأس الغول :

تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمــد البكرى
ـ القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م
١٩٢ ص . [١٣٢١٢ ز]

ـ نسخة كالسابقة [١٣٢١٣ ز]

الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية ، وهى حاشية على متن الهمزية للبوصيرى :

تأليف سليمان بن عمــر بن منصور العجيلى ، المعروف
بالجمل ، المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ ـ القاهرة ، المطبعة الخيرية
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٤٣ ص . [١٤٨٩٨ ز]

ـ نسخة أخرى كالسابقة ـ القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٣٥ ص . [١٦٨٤٠ ز]

ـ نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٤ ص .
[١٩٠٦١ ز]

الفتوة عند العرب :

تأليف عمر الدسوقى ـ القاهرة ، مطبعة لجنــة البيان
العربى سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٤٧٢ ص .
[١٩٨٢٩ ز]

ـ ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٠ ، ١٩٨٣١ ، ١٩٩٩٢ ز]

الفتى الطايش :

تأليف حسين عفيفى ـ القاهرة ، المطبعــة المصرية
الوحيدة سنة ١٣٢١ هـ ، ٦٣ ص . [١٠١٨٩ ز]

فتيات الليل :

تأليف إدجار والاس ، ترجمه عن الانجليزية أحمــد
لطفى شنيش ، العدد ٣٩ من سلسلة « روايات رمسيس »
ـ القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٧ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

ـ نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

فتيات مجندات :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
ـ القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص « الكتاب
الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

ـ نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فتيات منسيات :

تأليف محمود كامل ـ القاهرة ، مطبعــة مجلة الجامعة
سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦٠٢٦ ز]

ـ نسخة كالسابقة [١٦٠٢٧ ز]

فتيان مجندون :

العددان ١٧٢ ، ٢٣١ من « الروايات الجديدة » ،
ضمن مجموعة ـ القــاهرة ، مطبعــة جريدة الصباح ،
« الكتاب الثانى » . [١٣٨٦٢ ز]

ـ نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفجــر = ملكة النور .

الفجر الأول :

نظم خليل شيبوب ـ الإسكندرية ، مطبعــة جريدة
البصير سنة ١٩٢١ م ، ١١٦٤ ، ٢١٢ ص .
[١٥٩٧٠ ز]

الفجر الصادق :

نظم عبد الله عبد الرحمن ـ القاهرة ، مطبعــة السلام
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٨٤٣ ز]

ـ ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٣٤ ، ١٧٤٢٦ ، ١٧٤٢٧ ز]

فجر الفصح ، سر فى صورتين :

تأليف الأب دى لبورت اليسوعى ، ترجمــه عن
الفرنســية الخورى أنطون وهبى ـ القاهرة ، مطبعــة
كوستاتسوماس سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢٤ ص .
[١٥٧٦٦ ز]

فحول البلاغة :

تأليف السيد محمد توفيق البكرى الصديقى – القاهرة ، طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ٢٧٩ ص . [١١٩٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٩٠٦ ، ١٩٢٨١ ز]

فحول الشعراء = ديوان أمية بن أبى الصلت .

= ديوان جميل بثينة .

= ديوان ذى الرمة .

= ديوان الفرزدق .

= ديوان النابغة الذبيانى .

فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء .

فحول العرب فى علم الأدب = شرح ديوان علقمة .

فحولة الشعراء :

تأليف أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الأصمعى ، المتوفى سنة ٢١٦ هـ ، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجى ، طه محمد الزينى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[٢١١٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١١٣٥ ، ٢١١٣٦ ، ٢٢٥١٠ ز]

الفخ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العدد ٧٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفخ الجهنمى :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٥٦ من سلسلة « روايات الجيب – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فخ النمر :

تأليف بايارد فايارد فايلر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فخر السودان على البيضان = رسالة .

فداء (مسرحية) :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٩٣ ص . [١٩٨٥٢ ز]

فداء إسماعيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » ، الحلقة الأولى – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[٢١٢٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٣٣ ، ٢١٢٣٤ ز]

فديتك يا ليلى ، آثار على الرمال :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢٦ ، ٢ ص . [٢١٥٤٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٤٩ ، ٢١٥٥٠ ز]

– نسخة أخرى ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٤٢٦ ص . [٢٣٠٢٠ ز]

فدية الشرف :

تأليف ألفونس دنرى ، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ١١٢ ص .

[١٧٨٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٨٦ ز]

الفرات = على ضفاف دجلة والفرات .

فرار روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرار مارتن ديل :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فراشة تحترق ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٥ من مجلة الـ٢٠ قصة — القاهرة ، ١٦٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الفراشة الفضية :

العدد ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الفراعنة = الأدب المصرى القديم .

= لادياس أو آخر الفراعنة .

= من أدب الفراعنة .

فرانتشسكا داريمينى ، عند دانتى أليجييرى :

تأليف حسن عثمان ، (وهى فصلة من مجلة كلية الآداب ، المجلد ١١ ، الجزء الأول مايو سنة ١٩٤٩ م) — القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص . [١٧٩٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٩٩٠ ز]

فرانكا اوليسوفا :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة حنا مينه — دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص .

[٢٠٧٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٠٤ ز]

فرانكنشتاين :

تأليف مارى شيللى ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٢٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٣ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرائد اللآل فى مجمع الأمثال :

تأليف ابراهيم بن على الأحدب الطرابلسى الحنفى ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، جزءان فى مجلد — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٨٩٩ ز]

الفرج بعد الضيق = المروءة والوفاء .

فرح أنطون :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٨٣ ص . [٢٠٥٧٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٤ ز]

فرح أنطون :

العدد ٢٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

فرح أنطون ؛ حياته ، تأبينه ، مختاراته :

تأليف نقولا حداد ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٤ ص .
(الكتاب الأول) . [١٣٠٣٤ ز]

فرحة اللقيا :

تأليف السيد محمود الفرسيسى – الإسكندرية ، مطبعة الطراوى وشركاه سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٤ ص .
[٢٢٠٢٢ ز]

الفردوس ، أو سياحة فى الآخرة :

تأليف عبد الرحمن البرقوقى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ، ١٢٠ ، ٢ ص .
[١٣٧٧٥ ز]
– ثمان نسخ كالسابقة [١٣٧٧٦ ، ١٣٨٦٧ – ١٣٨٧١ ، ١٤١٢٧ ، ١٤١٢٨ ز]

الفردوس الأرضى = المملكة الريفية .

فردوس السرور لانشراح الصدور :

جمع أمين الخورى ، القسم الأول والثانى فى مجلد ، طبع بيروت ، ٩٦ ص . [١١٤٩١ ز]

الفـردوس فى طرائف الشـعر ولطائف النـثر وأحسن القصص :

جمع تيسير ظبيان ، الجزء الأول – دمشق ، مطبعة الصداقة سنة ١٣٤٢ هـ ، ٤ ، ١٠٤ ص .
[١٣٥٠٨ ز]

الفردوس المفقود :

تأليف محمد عبد الكريم محمد بقله – سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ص . [٢٠٩٦٣ ز]

الفردوس المهجور :

تأليف حسن رشاد السيد – القاهرة ، مطبعة عنانى
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٤ ص . [١٦٨٨٤ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٨٨٥ ، ١٦٨٨٦ ز]

الفرزدق (مدائح وأهاجى ومفاخر) :

إصدار فؤاد افرام البستانى ، العددان ٣٧ ، ٣٨ من سلسلة « الروائع » – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية
سنة ١٩٣٩ م . [٦٢٢٧ أدب]

الفرزدق = ديوان الفرزدق .
= شرح ديوان الفرزدق .
= النقائض بين جرير والفرزدق .
= نقائض جرير والفرزدق .

الفـرس = من أدب الفرس والترك .

الفرسان الأربعة :

تأليف الكاتب الأسبانى بلاسكو ايبانيز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢١٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، جزءان ، الأول ترجمة محمد أبوطائلة ، والثانى ترجمة دار الهلال ، العددان ٥١ ، ٥٢ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م . [٢١٤٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٩٢ ، ٢١٤٩٣ ز]

الفرسان الثلاثة — (لطلبة الثقافة العامة لسنة ١٩٤٩/٤٨) :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة اسماعيل كامل ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ١٦٢ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٧٦٠٠ ز]

الفرسان الثلاثة = عود على بدء .

فرسان جبل الدروز = نوادر بنى معروف .

فرسان الحب :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمه عن الفرنسية أسعد داغر – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ٢٠٠ ص .
[١٠٤٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٦٧ ، ١٠٤٦٨ ز]

فرسان القادسية :

تأليف أحمد ابراهيم ثعلب الشريف – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢١٦ ص . [١٧٧٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٧٠٧ ، ١٧٧٠٨ ز]

فرسان الليل :

تأليف روسل لورنداياك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفرعون الأول :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهير من تاريخ مصر » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص
[١٨٠٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٠٤ ، ١٨٠٠٤ ز]

فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٣١ ص . [١٣٣٥١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٣٣٥٢ ، ١٣٥٤٠ ، ١٣٥٤١ ، ١٣٥٤٢ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ٦ من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ، ٢ ص . [١٧٢٥٧ ، ١٧٢٥٨ ، ١٧٤٥٤ ، ١٧٤٥٥ ، ١٧٥٣٩ ز]

فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٢ من مجلة الـ٢٠قصة – طبع القاهرة ، ١٦٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الفرعون الموعود :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٥ ص . [١٥٧٢٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٢٣ ، ١٥٧٢٤ ز]

فرعونة العرب عند الترك :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الأولى من « روايات اتحاد الأمم العربيــة » — القــاهرة ، مطبعــة يوسف كوى ، ١٥٤ ص . [١٠١٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٠٣٩ ز]

فرفر والجرس :

إصدار دار المعارف ، العدد ٤ من « روضة الطفل » — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

الفرقة الأجنبية :

تأليف ب . دين ، ترجمــة اسكندر بطرس ، يوسف جورج ، العدد ٢٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فرقة الموت :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فرنكان = مأثورات فرنكلن .

الفروسية = الشعراء الفرسان .

الفريد فى القرآن الكريم والمحفوظات والأناشيد ، للسنة الثانية الإعدادية :

تأليف عفيفى ابراهيم صحصاح ، محمد مرسى جمال الدين — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٣ ﻫ ، ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢٢٥١٢ ز]

الفريد فى مطالعة التوجيهية :

تأليف محمد برهام — القاهرة ، مطبعة لجنــة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٩ ص . [٢٢٦٦٨ ز]

فصل مابين العداوة والحسد = رسالة .

فصوص اليواقيت فى نصوص المواقيت = عدة من التواريخ .

الفصــول :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ ﻫ ، ١٩٢٢م ، ٢٩٦ ص . [١٩١٠٣ ز]

الفصول الأربعة :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعــة الاتحــاد سنة ١٩٤١ م ، ١١٧ ص . [١٦٠٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٦٦ ز]

الفصول الأمريكية ، أدب إقليمى :

إشراف تسسترازنجر ، ترجمــة محمد بدران ، المجلد الأول ، المجلد الثالث (١—٣) — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٧٣٤ ز]

فصول التماثيل فى تباشير السرور :

تأليف أبى العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد ، المتوفى سنة ٢٩٦ ﻫ — القاهرة المطبعة العربية سنة ١٣٤٤ ﻫ ، ١٩٢٥ م ، ١١٢ ص . [١٣٤٢٩ ز]

فصول فى الأدب والنقد :

تأليف طه حسين — القــاهرة ، مطبعــة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [١٥٥٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٤٥ ، ١٥٥٤٦ ، ١٥٥٥٩ ز]

الفصول المختارة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ؛ اختيار عبيد الله بن حسان ، (جزءان) ضمن مجموعة بالهامش — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩٠٧٠ ز]

فصول من المثنوى ، لجلال الدين الرومى :

ترجمة عبد الوهاب عزام — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٦ م ؛ ١٩٨ ص .
[١٧٠٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٦٣ ، ١٧٠٦٤ ز]

فصول من النقد عند العقاد :

تأليف محمد خليفة التونسى — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٥ م ؛ ٣٤٦ ، ٢ ص . [٢٢٥٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٩٨ ، ٢٢٥٩٩ ز]

الفصول والغايات فى تمجيد الله والمواعظ :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ؛ ضبطه وفسر غريبه ونشره محمود حسن زناتى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م ؛ ٣ ، ٧ ، ٤٨٢ ص ؛ لوحة . [١١٩٩٢ ز]

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١١٩٩٣ — ١١٩٩٦ ، ١٢١٣٦ ، ١٢١٣٧ ، ١٣٠٤٥ — ١٣٠٣٩ ز]

فضائح رومانية ، وقصص أخرى :

العدد ١٤٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فضائح الملوك والعظماء (غرام كاترين ملكة روسيا) :

ترجمة سعيد أحمد المنقبلى — القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص .
[٩٥٧٢ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٥٧٣ أدب]

فضل العطاء على العسر :

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، تصحيح محمود محمد شاكر — القاهرة المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٧٦ ص . [١٠٤٩٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٤٩٧ ، ١٠٤٩٨ ، ١٣٣٢٣ ، ١٣٤٣٠ ز]

فضولى يتقدم :

تأليف عبد العظيم القاضى ، ضمن مجموعة ، طبع لندن ٢٠ ص ، (القصة الثانية) . [١٤٨٦٥ ز]

الفضيحة :

تأليف راشيل فيلد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣١٦ من سلسلة « روايات الجيب — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفضيحة :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٦ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فضيحة الامبراطور :

تأليف هنرى رسل، ترجمة صادق راشد، العدد ٢٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فضيحة العشاق :

تأليف اسكندر ديماس، ترجمة نجيب الحداد — القاهرة مطبعة الدستور، ٧٧ ص. [١٥٧٣٩ ز]

فضيحة فى بوهيميا :

تأليف ارثركونان دويل، ترجمة محمود مسعود، العدد ٤٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فضيحة فى بوهيميا :

تأليف محمد بهجت شيمى، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م، من ص ١٠٠ — ١٥٠، (الكتاب الثالث). [١٢١٠٨ ز]

فضيحة فى القاهرة :

تأليف نجيب محفوظ، العدد ١٨ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م، ١٧٦ ص. [٢٠٠٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣، ٢٠٠٥٤ ز]

الفضيلة، أو بول وفرجينى :

تأليف برناردين دى سان بيير، تلخيص وترجمة مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م، الطبعة الرابعة، ٣٠٠ ص. [١٢٩٠٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٩٠٦ — ١٢٩٠٩ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة، مطبعة الاستقامة، الطبعة الخامسة، ٣٢٩ ص. [١٤٣١٦، ١٤٣١٧ ز]

— نسخة أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٢ م، الطبعة السادسة، ٢٩٦ ص. [١٥٤٢٦ ز]

— أربع نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م الطبعة الثامنة، ٢٩٦ ص.
[١٧٨٢٩ — ١٧٨٣١، ١٨٥٢٠ ز]

فقراء المدينة :

تأليف محمود عبد العاطى — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ، ١١٢ ص. [١٣٣٢٤ ز]

فقير أمام القضاء :

تأليف أناتول فرانس، ترجمة يوسف ابراهيم يزبك، العدد ٤ من سلسلة « الكشاف الأدبية » — بيروت، مطبعة الكشاف سنة ١٩٣٨ م، ٩٦ ص. [١٣٣٢٩ ز]

فكاهات = أسرار القصور .

= درر الحكايات والفكاهات .

فكاهات جحا وأبى نواس :

نظم محمد عبد المنعم (أبو بثينة) — القاهرة، مطبعة أبى الهول سنة ١٣٥١ هـ . ١٩٣٣ م، ٩٥ ص.
[١٢٥٨١ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٢٥٨٢ — ١٢٥٨٧ ز]

الفكاهة = تحفة أهل الفكاهة .

الفكاهة والايتناس، فى مجون أبى نواس، وبعض نقائضه مع الشعراء :

ضمن مجموعة — القاهرة، طبع سنة ١٣١٦ هـ، ١١٨ ص، (الكتاب الثالث). [٣٦٤٤ ج]

الفكر الأندلسى = تاريخ الفكر الأندلسى .

الفكر الجديد :

إصـــدار الرابطة الثقافية بالمعهـــد العربى الإسلامى ، بإشراف محمد ابراهيم نصر – حلب ، مطبعـــة الشرق ، ١٩٤ ص . [٢٢٦٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٦٨٦ ، ٢٢٦٨٧ ز]

الفكر السليم ، مواويل بلدية :

نظم عواض عبد الله العقدة ، جمع وترتيب مصـــطفى ابراهيم ، الحلقات ٢ ، ٣ ، ٥ فى ثلاث مجلدات – القاهرة ، الحلقة الثانية ، طبع مطبعة الرياضة البدنية ، الحلقة الثالثة ، طبع مطبعة الفتوح ســـنة ١٩٤٤ م ، الحلقة الخامسة ، طبع مطبعة الائتلاف سنة ١٩٤٣ م . [١٤٥٣٦ ز]

– الحلقة الثانية من نسخة أخرى [١٤٥٣٧ ز]

الفكر العربى = أزمة الفكر العربى .

الفكر الغربى = من الفكر الغربى .

الفكر فى المرآة :

تأليف سعاد منى – القـــاهرة ، مطبعـــة أوبرا ، ١٢٤ ص . [١٦٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٤٥ ، ١٦٤٤٦ ، ١٦٥٩٣ ز]

الفكر المتمرد :

تأليف حنا أبى راشد – القـــاهرة ، مطبعـــة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [١٦٨٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٠٠ ، ١٦٩٠١ ز]

الفكر والعالم :

تأليف ابراهيم المصرى ، ضمن مجموعة – القـــاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، ٦ ، ٢٩٢ ص . (الكتاب الأول) . [١٢٣٢٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز]

فكرى أباظه ... فى الراديو :

تأليف فكرى أباظه ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [١٩٩٧٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٩٧٦ ، ٢٠٧٧٤ ز]

الفـــلاح :

تأليف أمين عبد العزيز فريد – القاهرة ، مطبعة الخاصة الخديوية سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [١٠٤٢٢ ز]

الفلاح ، قصة الحياة والموت فى روسيا السوفييتية :

تأليف ڤالنتين جوزاليز ، جوليان جركن ، ترجمـــة أحـــد فؤاد الأهوانى – القـــاهرة ، مطبعـــة عيسى الحلبى سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [٢٢١٥٦ ز]

الفلاح المتفرنج :

تأليف نبيـــل كرامة – حلب ، مطبعـــة النهضـــة سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢١٦٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٨٢ ز]

فلاســفة العرب = أبو العلاء المعرى فيلسوف الشعراء .

فلسطين (قصة واقعية وقعت فى مدينة طانجة) :

لم يعلم مؤلفها – طبع مصر ، ٧٣ ص . [١٦٨٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٩٧ ، ١٦٨٩٨ ز]

فلسطين = أرض الشهداء .

= بين مصر وفلسطين .

= ديوان الفلسطينيات .

= صوت الشعر فى قضية فلسطين .

= وطن الشهيد .

فلسطين على المسرح :
تأليف حنا أبي راشد – القاهرة ، مطبعة شركة الكرنك
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٧١٥٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٥٤ ، ١٧١٥٥ ز]

الفلسطينيات ، من وحى الحياة :
تأليف سليمان ظاهر ، الجزء السابع – صيدا ، المطبعة
العصرية سنة ١٩٥٤م ، ١٢٤ ، ٤ ص . [٢٢٦٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٢ ز]

فلسفة الأخلاق = الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة .

فلسفة الثورة ، مجموعة أزجال :
نظم حسن محمد الطراوى ، الجزء الأول – الإسكندرية ،
مطبعة الطراوى سنة ١٩٥٣م ، ٦٦ ص . [٢١٦٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٧٢ ز]

فلسفة الحياة = أيامى .

فلسفة المتنبي من شعره :
تأليف محمد مهدى علام – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ،
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١١٦٥٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١٦٥٩ – ١١٦٦٢ ز]

الفلسفة المدنية ، أو كتاب الأدب الكبير :
تأليف عبد الله بن المقفع – القاهرة ، المطبعة الجمالية ،
٨٠ ص . [١٩٢٨٧ ز]

الفلك المشحون = الكنز المدفون .

فلك النجاة فى مراثى الأئمة الهداة عليهم السلام :
نظم عبد العظيم الربيعى – النجف ، المطبعة الحيدرية
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٢ ص . [١١٧٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٨٠ ز]

الفن = حاجتنا إلى الفن .

فن الأدب :
تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٢٤ ص . [٢٠٣٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٩٢ ، ٢٠٣٩٣ ز]

فن الأدب (المحاكاة) :
تأليف سهير القلماوى ، الجزء الأول – القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٨ ص .
[٢١٢٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٠٢ ، ٢١٢٠٣ ز]

فن الحب ، وقصص أخرى :
نشر حلمى مراد ، العدد ٢٨ من سلسلة « كتابى »
– القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ،
٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

فن الخطابة :

تأليف أحمد محمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٨٦٣١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١٨٦٣٢ – ١٨٦٣٤ ، ٢٢٧٧٥ ، ٢٢٧٧٦ ز]

فن الشعر :

تأليف هوراس ، ترجمة لويس عوض ، العدد ٧ من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ١٤٣ ص . [١٥١٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

فن الشعر :

تأليف أرسطوطاليس ، مع الترجمة العربية القديمة وشروح الفارابى وابن سينا وابن رشد ، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه عبد الرحمن بدوى ، العدد ٨ من سلسلة « دراسات إسلامية » – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ، ١٦١ ص . [٢١٠٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٢٩ ، ٢١٠٣٠ ، ٢٢٠٢٦ ز]

فن القراءة والكلام والإلقاء = كتاب فى .

فن القصص :

تأليف محمود تيمور ، عدد خاص من مجلة « الشرق الجديد » – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٥ م ، ١٦ ، ١٣٦ ص . [١٥٩٣٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٥٩٣٣ ، ١٥٩٣٤ ، ١٥٩٨٠ ، ١٥٩٨١ ز]

– ست نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٩ ، ٢ ص .

[١٧٥٥٦ – ١٧٥٦٠ ، ١٧٥٧٢ ز]

فن القصة :

تأليف محمد يوسف نجم – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٤ ص . [٢٢٦١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٦١٣ ز]

فن المعمى والألغاز = تسهيل المجاز .

الفن ومذاهبه فى الشعر العربى :

تأليف شوقى ضيف – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٢ ، ٢٨٣ ص . [١٤٨٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٨ ، ١٥٥٠١ ، ١٥٥٠٢ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ، ١٢ ، ٣٨٦ ص . [١٥٦٠٨ – ١٥٦١٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ١٠ ، ٢١١ ص . [١٦١٤٥ – ١٦١٤٧ ز]

الفنـان :

تأليف سومرست موم ، ترجمة عادل الجمال ، العدد ٤٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفنـان :

لم يعلم مؤلفها – طبع مصر ، ١٩٤ ص . [١١٥٨٣ ز]

الفنانة المجرمة :

ترجمها عن الانجليزية مجد الدين طه ، العدد ١٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فندق برلين :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فندق الدانوب :

تأليف محمود البدوى — القاهرة ، مطبعة النهار سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص . [١٤٢٥٤ ز]

— ست نسخ كالسابقة
[١٤٢٥٥ — ١٤٢٥٨ ، ١٤٦٣٣ ، ١٤٦٣٤ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٤ ﻫ ، ١٩٤٥ م ، ١٦٢ ، ٢ ص .
[١٥٧٢٥ — ١٥٧٢٧ ز]

الفندق الكبير :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الفندق الهائل :

تأليف بونسون دى ترايل ، ثمانية أجزاء — بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١١ م . [١٢١١٥ ز]

فنون الأدب :

تأليف ﻫ . ب . تشارلتن ، ترجمة زكى نجيب محمود ، العدد الثانى من « سلسلة الفكر الحديث » — القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٤ ﻫ ، ١٩٤٥ م ، ٤ ، ١٨٤ ص . [١٠٤٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ز]

فنون الأدب العربى ، الفن التعليمى = النقد .

فنون الأدب العربى ، الفن الغنائى = الرثاء .

= الغزل منذ نشأته .

= الوصف .

فنون الأدب العربى ، الفن القصصى = المقامة .

الفنون الجميلة = الشعر والفنون الجميلة .

فنون الشعر :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الأولى من « مناهل الشعر » — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٦ ﻫ ، ١٩٣٧ م ، ٧١ ص . [١٢٣٤٥ ز]

الفهد ، قصة بوليسية كاملة :

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ١٠٤ ص . [٢١٦٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٥١ ز]

فواجع الحياة :

تأليف عدلى عبده — الفيوم ، مطبعة الوفد ، سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص . [١٢٠٠٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٢٠٠٩ — ١٢٠١١ ، ١٢٢٠٢ ، ١٢٢٠٣ ز]

فـؤاد :

تأليف نقولا بسترس — الإسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٧ م ، ١٧١ ص . [١٠١٨٨ ز]

الفؤاديات :

نظم فؤاد بن محمد بن أحمد المولود سنة ١٩٠٢م – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨م، ١٥٩ ص، ٣ لوحات . [١٢٣٥٧ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٢٣٥٨ – ١٢٣٦٣ ز]

الفوارس الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس، ترجمة وشرح محمد بدران – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٤ ، ١٧٠ ص . [١٨٤٠٤ ز]

فوائد الرحلات :

تأليف محمد هانى الحيفاوى – القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٨ ص . [١٤٨٢٤ ز]

فوز الحب الصادق = كوكب الصباح .

فوزى المعلوف :

العدد ٥٣ من « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٣ م، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

فوق الشبهات :

تأليف هيلين ماكنزى ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فوق العباب :

نظم أحمد زكى أبى شادى – القاهرة، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ١٩ ، ١٣٦ ، ٤ ص ، ٥ لوحات . [٩٤٦٧ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٤٦٨ ، ٩٤٧٤ أدب ، ١١٩٦٤ ز]

ڤولتير :

تأليف سليم سعدة ، العدد ٧٢ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ڤولتير :

تأليف أندريه موروا، ترجمة عبد الحميد الدواخلى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [١٧٧٠٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٠١ ، ١٧٧٠٢ ، ١٨٥٤٢ ز]

فونتمارا :

تأليف الكاتب الإيطالى إيجنازيو سيلونى ، ترجمة مصطفى كامل منيب – القاهرة، مطبعة دار المستقبل ، ٢٥٤ ص . [١٤٤٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٤١ ز]

فى الأدب الإنجليزى الحديث :

تأليف لويس عوض – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٢٨ ص . [١٨٩٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٩٤ ، ١٨٩٩٥ ز]

فى أدب الثقافة = مذكرات فى أدب الثقافة .

فى الأدب الجاهلى :

تأليف طه حسين – القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م، الطبعة الثالثة، ٣٥٦ ص . [١١١٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة . [١١١٨٦ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٧١ ص . [١٧١٢٠ – ١٧١٢٢ ز]

فى الأدب الحديث :

تأليف عمر الدسوقى ، جزءان – القاهرة ؛ دار الفكر
العربى سنة ١٩٤٨ – ١٩٥١ م . [١٧١٥٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٧١٥٨ ،
١٧١٥٩ ، ١٩٧٢١ ، ١٩٧٢٢ ، ١٩٨٤٦ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، دار الفكر العربى
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٤ ص .
[٢٢٧١٨ ز]

فى الأدب السوفيتى :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة دار الكتب
الأهلية سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦١٣٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٣١ ، ١٦١٣٢ ، ١٦١٩٥ ز]

فى الأدب العباسى :

تأليف محمد مهدى البصير – بغداد ، مطبعة النجاح
سنة ١٩٤٩ م ، ٥١١ ص . [١٩٩٠٦ ز]

فى أدب مصر الفاطمية :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة دار
الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ، ٣٨٢ ص .
[١٨٧٥٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٨٧٦٠ ، ١٨٧٦١ ، ٢١٧٤٨ ، ٢١٧٤٩ ز]

فى الأدب المصرى ، فكرة ومنهج :

تأليف أمين الخولى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص . [١٤٨٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٧٦ ز]

فى الأدب المصرى الإسلامى ، من الفتح الاسلامى إلى دخول الفاطميين :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
٢٩٠ ص . [١٣٤٤٥ ز]

– ست نسخ كالسابقة
[١٣٤٤٦ – ١٣٤٤٩ ، ١٣٥٩٧ ، ١٣٥٩٨ ز]

فى الأدب المقارن :

تأليف عبد الرزاق حميدة – القاهرة ، مطبعة العلوم
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٥ ص . [١٧٠٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٢٦ ، ١٧٠٢٧ ز]

فى الأدب المقارن ، القصة الروسية فى الأدب العربى الحديث :

تأليف يوسف أسعد داغر – لبنان ، المطبعة المخلصية
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠ ص . [١٦٢٧٧ ز]

فى الأدب والنقد :

تأليف محمد مندور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٢ ص .
[١٧٨١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨١٨ ، ١٧٨١٩ ، ١٨٨٠٢ ز]

فى الاصطبل :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية
للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ،
١١٢ ص . [١٨٣٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٨٥ ز]

فى أصول الأدب ، محاضرات ومقالات فى الأدب العربى :

تأليف أحمد حسن الزيات ، جزءان معا – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٦ ، ٢١٨ ص . [٩٦٣٠ أدب]

– إحدى عشرة نسخة كالسابقة
[٩٦٣١ ، ٩٨٣١ ، ٩٨٣٢ أدب ،
١٠٥٠٧ – ١٠٥٠٩ ، ١٢٩٠٠ – ١٢٩٠٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ، ٢٤٢ ص . [١٦٩٢٨ – ١٦٩٣٠ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ١٠ ، ٢٧٣ ص . [٢٠٩٠٠ ، ٢٠٩٠١ ز]

فى أعماق السجون :

ترجمتها السيدة مكدونالد عن اليابانية ، نقلها إلى العربية حبيب سعيد – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ١٦ ، ١١٢ ص . [١٦٦٩٧ ز]

فى أمريكا :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة دار اليقظة العربية بسوريا – دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص . [٢١١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥٧ ز]

فى انتظار الفجر :

نظم محمود حسن عريشة ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٧٠ ص .
[١٠٦٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٦٩ ، ١٠٦٧٠ ز]

فى بطون الليالى :

تأليف رشاد دارغوث ، العدد ١٣٠ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

فى بلاد الذهب = الحطام .

فى بلاد العجائب :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٣٦ ص . [١٠٧١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧١٧ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ١٩٤٣ م ، ٣٦ ص .
[١٥٠٠٧ – ١٥٠٠٩ ، ١٥٠١٧ ز]

– نسختان أخريان : طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٢ ، ١٨٣٦٣ ز]

فى بيتى :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد ٣٣ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

فى بيداء الحياة :

نظم على الفقى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ١٤٦ ص . [١٩٣٩١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٩٥ – ١٩٧٩٨ ز]

فى بيوت الناس :

اقتبسها من الفرنسية سليمان نجيب – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٤ ص . [١٥٤٤٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٤٣ ، ١٥٤٤٤ ز]

فى تاريخ النقد ، والمذاهب الأدبية :

تأليف طه الحاجرى – الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢١٦٧٣ ز]

فى جنة الفردوس ، مع سبعة من زعماء الشرق :

تأليف محمد رضوان أحمد – القاهرة ، مطابع شركة الشمرلى سنة ١٩٥١ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٠٩٨ ز]

– ست نسخ كالسابقة [٢٠٠٩٩ ، ٢٠١٠٠ ، ٢٠٢٢٥ ، ٢٠٢٨٢ – ٢٠٢٨٤ ز]

فى الحياة :

تأليف أحمد عبد الهادى ابراهيم – القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١١٣ ص . [١٠٦٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٤٢ – ١٠٦٤٤ ز]

فى الحياة والحب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، الكتاب الأول من « رسالة الشباب إلى الشباب » – القاهرة ، مطبعة سكر ، ١٥ ، ٢٢٣ ص . [١٢٥٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٥٢٨ ز]

فى خدمة الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى خطوط الكف :

تأليف البرت دوناى ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٠–١٠٥ (الكتاب التاسع) .

[١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

فى خلال العصور :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة سالم العطفى – القاهرة مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٩ ص .

[١٦٧٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٠٠ ، ١٦٨٠١ ز]

فى الدرجة الثامنة :

تأليف صلاح الدين ذهنى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٥ ص . [١١٣١٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣١٦ ، ١١٥٤٤ ، ١١٥٤٥ ز]

فى دروب الشمس = نحن فى دروب الشمس .

فى دروب المغيب :

تأليف فؤاد رفقة – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٦٣ ص . [٢٢٧٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٩ ز]

فى دنيا العدم ، وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق – القاهرة ، مطبعة المحيط ، ١٢٨ ص . [١٥٦٦٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٥٦٦٥ ، ١٥٦٦٦ ، ١٥٧٦٧ ، ١٨٠٥٠ ، ١٨٠٥١ ز]

فى ربوع السودان ، وربوع أخرى :

تأليف حسن جوهر – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٢ ص . [١٩٤٠٠ ز]

فى ربيع الحياة :

تأليف محمد أحمد قمر – القاهرة ، مطبعة الفكرة ، ١٩٥ ص . [١٧١٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٦٤ ، ١٧١٦٥ ز]

فى زورق الحياة :

نظم محمد يوسف حموده – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [٢١٩٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٤١ ز]

فى ساع من الزمن (صور عراقية) :

تأليف محمود . أ . السيد ، الجزء الأول – بغداد ، مطبعة العهد سنة ١٩٣٥ م ، ١٠٩ ص .
[١٠٨٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨٢٢ ز]

فى سبيل الانتقام :

تأليف اسماعيل عبد الحليم المهدوى – طنطا ، مطبعة دار السفينة ، ٣٢ ص . [١٦١٤٩ ز]

فى سبيل التاج :

تأليف فرنسوا كوبيه ، ترجمة وتلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ، ١١٦ ص . [١٥٠٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة التاسعة ، ١٢٠ ص .
[١٨٥١٨ ز]

فى سبيل التاج :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى سبيل التاج ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل الثأر :

تأليف مترى نعمان – حريصا (لبنان) ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٣٨ م ، ١١١ ص ، ولوحة .
[١٢٤٨٥ ز]

فى سبيل زوجتى ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الخالق محمود ، العدد ٥٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٣٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

فى سبيل السلام (مجموعة قصص غربية) :

ترجمة دار اليقظة العربية بسوريا – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ١٠٢ ص .
[٢١٩٧٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٧٨ ز]

فى سبيل الشرف :

تأليف ريتشارد كافرن ، ترجمة نور الدين زكى ، العدد ١١١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل العرش :

تأليف ستانلى ويمن ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل العرش :

تأليف جى بوثباى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى سبيل المال :

تأليف فيرلوكود ، ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٩٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى سبيل المجد :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة محمد لبيب — القاهرة مطبعة التقدم ، ١٤٤ ص . [١١٥٨٨ ز]

فى سبيل الملك :

تأليف ماى وين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى سبيل الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، محمود السيد عبداللطيف ، حسن محمد جوهر ، العدد ٣ من سلسلة « أحسن القصص » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٨٢ ص . [١١١٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١١٠٩ ز]

— خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ٨٢ ص . [١٣٠٦٠ — ١٣٠٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة الرابعة ، ٨٢ ص . [٢٣٠١٨ ز]

فى سبيل الوطن وحماته :

نظم ثابت فرج الجرجاوى — القاهرة ، مطبعة الهوارى ١٦٠ ص . [١١٦٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٠١ — ١١٦٠٣ ز]

فى سبيل الوفاء ، لملاك فى صورة إنسان :

تأليف محمد على فؤاد — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ١٤٠ ص . [١٣٧٧٢ ز]

فى سجن بغداد :

تأليف محمد على ، القصة الأولى من « قصص الجيب للأطفال » — القاهرة ، مطبعة الشيخ ، ٣٢ ص . [١٥٩٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٩٤ ز]

فى سكون الليل :

نظم ابراهيم يعقوب عوبديا — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٩ ص . [١٨٤٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٤٧٠ ، ١٨٤٧١ ز]

فى سكون الليل :

تأليف عدلى فرج خليل ؛ الجزء الأول – الفيوم ، مطبعة الوفد سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص ، لوحة .

[١٣٥٥٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٥٤ – ١٣٥٥٦ ، ١٣٥٨١ ، ١٣٥٨٢ ز]

فى الشرك :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى الشعر الجاهلى = محاضرات فى بيان الأخطاء العلمية التاريخية التى اشتمل عليها الكتاب .

= نقض كتاب فى الشعر الجاهلى .

فى الصيف :

تأليف طه حسين ، وهى مقالات أدبية اجتماعية انتقادية ، صور فيها نفسيته وما يقع حوله أثناء استجمامه فى الصيف – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٨ ص . [١٣٧١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧١١ ز]

فى ضمير الزمن :

نظم يوسف عز الدين – الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٨ ، ٦٤ ص . [٢٠٦١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦١٤ ، ٢٠٦١٥ ، ٢٠٦٧٤ ز]

فى الطريق :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى – القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٥ ، ٤١٥ ص .

[١٢٢٢٥ ز]

– خمسة عشر نسخة كالسابقة [١٢٢٢٦ – ١٢٢٢٩ ، ١٢٦٧٨ ، ١٢٦٧٩ ، ١٢٩٣٥ – ١٢٩٣٩ ، ١٤٥٥٧ – ١٤٥٥٩ ، ١٨٤٠٨ ز]

فى ظل المشنقة :

تأليف ا . و . هورنانج ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فى ظلال الحرية :

تأليف ابراهيم الدباغ ، حققه وراجعه خليل جرجس خليل – القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص .

[٢٢٢٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٧٩ ، ٢٢٢٨٠ ز]

فى ظلال الحرية :

تأليف محمد بديع شريف – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٩ ص .

[٢٠٧١٣ ز]

فى ظلال الدموع (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمد شوكت التونى – القاهرة ، مطبعة وهبى ، ١٢ ، ١٦٦ ص . [١٤٩٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٦٩٦ ز]

فى ظلال النبوة :

تأليف محمد سليم رشدان — بيروت ، مطبعة قنفاط سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٠ ص . [٢١١١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٢٠ ز]

فى ظلال الوعى ، أنسام من الأدب الحديث :

تأليف سعد صائب — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ، ١٤٨ ص . [٢١٠٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٤٠ ز]

فى عاصفة الأحقاف = همام .

فى عالم الأدب ، الكتابة والشعر :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعه محمد محمد زكى الدين — القاهرة ، مطبعة المحروسة ، ١٦٠ ص . [١٩١١٢ ز]

فى عالم القصص :

العدد ٢٦٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى غابة الشياطين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة السادسة من « قصص هندية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٦ ص . [١٤١٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٤ ص . [١٨٣٥٠ ، ١٨٣٥١ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢٢٠٨ ز]

فى الغرفة :

العدد ٢٣٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

فى غرفة التحقيق :

تأليف محمود محمد علوان — دمنهور ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٧٦١ ز]

فى فجر العمر :

نظم على حسن غسان — القاهرة ، مطبعة دار الدعاية سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦٣٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٣٢ ، ١٦٣٣٣ ز]

فى قافلة الزمان :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٧ ص . [١٦٩١٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٢٠ ، ١٦٩٢١ ، ١٨٤٤١ ز]

فى قصور الخلفاء :

تأليف صلاح الدين المنجد — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٣ ص . [١٦٠٩٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٦٨ ز]

فى قصور دمشق (ثلاثون قصة وقصة من لب الحياة) :

تأليف محمد النجار — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٣٧ م ، ٢٢٤ ص . [١٢٣٤٢ ز]

فى قصور الملوك :

تأليف قدرى قلعجى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦١٠٠ ز]

فى القمـر :

تأليف أحمد محمود سليمان ، محمد على ابراهيم ، القصة الأولى من « القصص العلمية » – الإسكندرية ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٣٨ ص . [١٤٠٢٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٢٩ – ١٤٠٣٢ ز]

فى القهوة والأدب :

تأليف عبد المعطى المسيرى – دمنهور ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٦ م ، ١٥٣ ص . [١٠٣٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٩٤ ، ١٠٤١٦ ، ١٩١٣٩ ز]

فى الليل ... ؟ :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ١٣١ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

فى ليلة صيف :

تأليف محمود حسن عريشة – ميت غمر ، مطبعة وادى النيل سنة ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص . [١٦٤٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤٧١ ، ١٦٤٧٢ ز]

فى محبة البلاد :

تأليف محمد مختار يونس – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٥ ﻫ ، ١٩٢٧ م ، ٤٧ ص . [١٤٨٣٥ ز]

فى المدرسـة :

تأليف مصطفى على عبد الرحمن ، عبد العزيز محمد أبو الوفا ، عبد الفتاح الفيشاوى ، محمد عبد الله المنياوى – دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ٣٦ ص . [١١٤٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٥٢ ز]

فى المـرآة :

تأليف عبد العزيز البشرى ، العدد ١١ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [١٧٤٦٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٤٦١ ، ١٧٥٤٢ ، ١٧٥٤٣ ، ١٧٥٤٤ ز]

فى المشمش ، وقصص أخرى :

تأليف (فجر) – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٩٣ ، ٢ ص . [١٣٣٩٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٣٩١ ، ١٣٤٣٥ – ١٣٤٣٩ ز]

فى المصايف :

تأليف ابراهيم عبده – القاهرة ، مطبعة سكر سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [٩٦١٥ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٦١٦ ، ٩٦١٧ أدب ، ١٤٥٧٢ ، ١٤٥٧٣ ز]

فى معبد الفكر :

تأليف مصطفى كمال فليفل ، الكتاب الأول – دمنهور ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [١٩٤٢٧ ز]

فى معترك الحياة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق ، فؤاد سعودى — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٤ ص . [٢١٣١١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٣١٢ ، ٢١٣١٣ ، ٢١٣٧١ ، ٢١٦١٣ ز]

فى مهب الريح :

تأليف لين يوتنج ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٥٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص .
[٢١٥٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥١٠ ، ٢١٥١١ ز]

فى موكب الشيطان (مجموعة قصص) :

تأليف محمد ثابت بندارى — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [١٧٦٤٣ ز]

فى موكب الشيطان = سفيرة الشيطان .

فى موكب الهوى :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٥ ص . [١٨١٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٣٤٦ ، ١٩٣٤٧ ، ١٩٣٤٨ ، ١٩٩٨٩ ز]

فى الميزان الجديد :

تأليف محمد مندور — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ص .
[١٥٢٣٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٨ — ١٥٢٨٠ ز]

فى وادى الهموم :

تأليف محمد فهمى جمعه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١١٢ ص ؛ (الكتاب الخامس) . [٣٦٥٠ ج]

فى وادى الهوى :

جمع روبرت بولس — أسيوط ، مطبعة النيل المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠٠ ص . [١٠٧٧٠ ز]

فى الوظيفة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص . [١٥٤٩١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٩٢ ، ١٥٤٩٣ ، ١٨٤٤٧ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ؛ ١٦٩ ، ٦ ص . [٢٠٧١٧ ز]

فيدوك :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فيراتا ، أو الهارب من الخطيئة :

تأليف على أدهم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٩٩ ص .
[١٩٦٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٦٧٤ ز]

فيران ورجال :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة ميشال أبو جوده — بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .
[٢١٩٢٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٢٥ ز]

فيروز (الوزير) :

العدد ٢ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة » – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [١٤٣٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

فيض الخاطر :

تأليف أحمد أمين : تسعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ – ١٩٥٥ م ، [١٢٨٤٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٥٠ – ١٢٨٥٣ ز]

– سبعة أجزاء (من الأول إلى السادس والتاسع) من نسخة أخرى . [١٦٥٧٧ ز]

– ستة أجزاء (من الأول إلى السادس) من نسختين أخريين [١٦٥٧٨ ، ١٦٥٧٩ ز]

– أربعة أجزاء (من الأول إلى الرابع) من نسختين أخريين [١٣٩٣٣ ، ١٣٩٣٤ ز]

الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد :

تأليف أبى الثناء شهاب الدين محمود الألوسى الحسنى الحسينى البغدادى ، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ – القاهرة ، طبع حجر بمطبعة الكستلية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٦٤ ص . [١٠٦٩٦ ز]

فيكتور ، مفتش بوليس :

ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

فيكتور هيجو ، بطل الحرية وشاعر الفرنسيس فى القرن التاسع عشر :

تأليف روحى الخالدى – القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٩٢١ م ، ١١٢ ص . [١١٤٤٢ ز]

الفيل الأبيض ، وصياد الغزلان :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٦ من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ٣٢ ص . [١٠٦٤٥ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٦٤٦ – ١٠٦٤٨ ، ١٠٧١٤ ، ١٠٧١٥ ز]

– نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٧٠ ، ١٨٣٧١ ز]

الفيل المجنون :

تأليف ليونارد ويزجارد ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، أحمد نجيب ، العدد ١ من « مجموعة قصص ومشاهدات للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص . [٢١٨٣٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٣٥ ، ٢١٨٣٦ ز]

فينوسدورف ، أو قرية الحب :

تأليف لويس شارل روابيه ، ترجمة لويس لويس ، العدد ٢ من « روايات ومغامرات » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٩٣٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

الفيوضات الرحمانية فى تشطير بردة مديح خير البرية :

تأليف محمد بن ابراهيم بن خليل العزازى – القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٠ ص .

[١١٩٨٥ ز]

حرف القاف

قابلتهم (مجموعة قصص) :

تأليف محمد عبده ابراهيم – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥٦ ص . [١٤٥٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥٦٣ ز]

قابيل ، أو قصة امرأة بين أخوين :

تأليف هول كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قابيل وهابيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من سلسلة « القصص الديني – الحلقة الأولى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [٢١٢١٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢١٨ ، ٢١٢١٩ ز]

القاتل :

تأليف ليون تولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قاتل أبى :

تأليف الفونس بول بورجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٥١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتل الأسود :

ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٦٦ ، ٦٧ من « الروايات الجديدة » ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

القاتل الخفى :

ترجمة وايم باسيلى ، العدد ٢٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

القاتل المجهول :

تأليف ايللرى كوين ، ترجمة ا . م . الرافعى ، العدد ٥٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل المقنع :

ترجمها عن الانجليزية محمود عزت موسى ، العدد ٩ من سلسلة « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاتل المليونير :

تأليف ا . س . بنتلى ، ه . وورنر آلان ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل النبيل :

ترجمة فهمى حسن ، كمال منصور ، العدد ٣٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص ، (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاتل نفسه :

تأليف أليكس موريسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتل ولده = عذاب الأمومة .

القاتل والمقتول :

تأليف ديو والبول ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتل والمقتول :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٨٨٨ ، ٩٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ،
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتلان :

تأليف ريتشارد هل ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتلان ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

القاتلة :

تأليف ارل ستانلى جاردنر ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قاتلة حبيبها ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القادسية = فرسان القادسية .

قاسم أمين = الأدباء الخمس .

القاضى عمر :

تأليف عبد الغنى سلامه – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص . [١٢١٦١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٢١٦٢ – ١٢١٦٤ ، ١٢٤٢١ ، ١٢٤٢٢ ز]

قاضى الغرام ، أو سر قاضى التحقيق :

تأليف بيير دلكور ، ترجمة خليل الجاويش ، الرواية الثانية من « الروايات الشهيرة » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠١ م ، ٧٤ ص . [١٢٠٥٥ ز]

قاطع الأيدى :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٧ ممتاز من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثالث) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قاطع الطريق :

تأليف أريك ليلاند ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القاعة رقم ١٣ :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قافلة الأيام :

تأليف عبد اللطيف واكد – الجيزة ، مطبعة آمون سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص . [١٣٤٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٤٩٨ ز]

القافلة الضالة :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٤ ص . [١٦١٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١٥٢ ز]

قال الأولون :

تأليف أمين سلامه ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، ١٦٦ ص .
[٢٢٢٥٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٩ ، ٢٢٢٦٠ ز]

قال الراوى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م ، ١٣ ، ٣٠٨ ، ٤ ص . [١٤٤٦٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٤ ، ١٤٥١٥ ، ١٤٥١٦ ز]

قال الراوى :

تأليف على العرابى الجبيلى ، زكى عبد التواب – القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٨٠ ص . [١٧٨٦٩ ز]

قال الشاعر :

نظم أحمد فتحى – القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٧٨٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٨٧٩ ز]

قالت شهرزاد = الأمير المسحور .

= بنت الوزير .

= حصان الجو .

= صانع الأعاجيب .

= عجائب الدنيا الثلاث .

= كنز الشمردل .

قاموس الكلمات المأثورة ، متفرقات فى الحكم والنصائح :

جمع ناشد جورجى – القاهرة ، مطبعة الائتلاف سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٣٧٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٤٥ ز]

قانون الحدود ، وقصص أخرى :

تأليف سرجى جوسيف أورنبرجسكى ، العدد ٤٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٤٤ ص .

[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قانون ديوان الرسائل :

تأليف أبي القاسم بن منجب بن سليمان ، المشهور بابن الصيرفى ، أحد كتاب القرن السادس فى عهد الدولة الفاطمية ، نشره على بهجت – القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٩٠٥ م ، ٨ ، ١٦٨ ص . [١٩٢٦٦ ز]

قاهر الموت :

تأليف الفريد جونسون ، العدد ٥٢ من سلسلة «روايات رمسيس» – القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٨١ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قاهر الموت ، وقصص أخرى :

تأليف ألبير مفرج – بيروت ، مطبعة دار الثقافة ، ١٢٨ ص . { ٢١٨٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٤٧ ز]

القاهرة الجديدة :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٧ ص . [١٦٢٣٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٨ ، ١٦٢٣٩ ، ١٨٤٤٢ ز]

قائد الملك :

تأليف دافين دى موريير ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قبر نابليون :

تأليف جيمس وارنر بيلا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة ابراهيم موسى ، العدد ١٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين – القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٦٠ ص .

[١١٥٧٨ ز]

القبض على جونسون :

عرض واقتباس رمسيس ، العدد الرابع من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قبضة الشبح :

تأليف ج . س . فلتشر ، ترجمة عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

القبطان بول :

تأليف إسكندر دوماس ، ترجمة حبيب فهمى — القاهرة مطبعة التوفيق ، ١٨٠ ص . [١٢٠٢٣ ز]

قبلتان :

تأليف ابراهيم العريض — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [١٧١٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧١٠٤ ز]

قبلنى يا قاتلى :

تأليف ميكى سبيلين ، ترجمة سمعان عاقل ، العدد ١٧ من « كتاب الأهوال » — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢١٩٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤٥ ز]

قبلة ذات ليلة :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ١٣٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قبلة فى الظلام ، وقصص أخرى :

ترجمها جماعة كتاب الفكر والحرية ، العدد ٣ من سلسلة « كتاب الفكر والحرية » — الإسكندرية ، مطابع رمسيس ، ١٧٥ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

القبلة المحرمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٦٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٢٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قبلة الموت :

العدد ٢٣ من سلسلة « روايات اليوم » ، إصدار المكتب التجارى ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [٢١٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٢٣ ز]

قبلة الموت :

تأليف دونال كارى ، ترجمة محمد سعد ، العدد ١٣ من « كتاب الأهوال » — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ٨٧ ص . [٢١٧٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٤٧ ز]

القتل الجنسى :

تأليف سدنى هو ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم قنديل ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قتلها الحب = أتلا .

قتلى النوى ، وشهداء الهوى :

ترجمة إلياس رزق الله — لبنان : المطبعـــة العثمانية
سنة ١٩٠٠ م ، ١٢٥ ؛ ٣ ص . [١٢٠٧٨ ز]

قتيل الفندق :

تأليف ا . ستانلى جاردنر ؛ ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قتيل الكوخ :

تأليف الكاتبة دروثى سايرز ؛ ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ؛ ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القتيلة الضاحكة :

ترجمـــة عبد الرحمن فهمى ، العـــدد ٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القـــاهرة ، مطبعـــة لارابيـــد
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قتيلة الواجب :

تأليف اميل ريشبورغ ؛ ترجمة حنا أســـعد فهمى ، الرواية الرابعة من السنة الثانية من « الروايات الشهيرة » — القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ١٠٣ ص .

[١٢٠٥٥ ز]

القداحة العجيبة :

العدد ٤ من «المكتبة الخضراء للأطفال » التى تصدرها دار المعارف — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [٢٢٥٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٢٤ ، ٢٢٥٢٥ ز]

قدامة بن جعفر ، والنقد الأدبى :

تأليف بدوى طبانه — القـــاهرة ، مطبعـــة مخيمر
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤٠١ ص . [٢١٧٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٥٥ ، ٢١٧٥٦ ز]

القـــدر :

تأليف ڤولتير ، ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، العدد ٤٤ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطـــابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص .
[٢٠٤٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٨١ ، ٢٠٧٨١ ز]

القدر القاتل :

تأليف محمد كامل مصطفى ، العدد ٨٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قدر يتحدّى :

تأليف كمال ســـنو — صـــيدا ؛ المكتبة العصـــرية
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [٢٠٦٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٩ ز]

قدر يلهو :

تأليف شكيب الجابرى — دمشق ؛ المطبعة الهاشميـــة ، الطبعة الثانية ، ٢٢٧ ص . [١٧٣٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٣٨ ز]

قدرة الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار، من سلسلة « القصص الديني » : الخلقة الأولى – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٣ ، ٢١٢٦٤ ز]

القدسيات ، قصائد في حب السلام :

نظم مراد فرج – القــاهرة ، مطبعــة الاعتماد سنة ١٩٢٣ م ، ٧٤ ص . [١١٥٥٤ ز]

قدموس :

تأليف سعيد عقل – لبنان ، المطبعــة البولسية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٥ ص .

[١٧٧٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٧٩ ز]

قدوة الفرع بأصله في حب الوطن وأهله :

نظم على فهمى – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الخديوية سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٢ ص . [١٤٩٣٥ ز]

القديســة :

تأليف بيير فرونديه ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٥١ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قراضة الذهب ، في نقد أشعار العرب :

تأليف حسن بن رشيق القيرواني ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ الرسالة ٢ من « الرسائل النادرة » – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٦٠ ص . [١٩١٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

[١٠٩٧٧ ز]

قراقوش = الفاشوش .

قربان الأغاني :

نظم رابندرانات طاغور ، ترجمة يوحنا قمير – لبنان ، مطبعة المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٤٨ م ، ٧٧ ص .

[١٧٤٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٤٦٩ ز]

القرش الضائع ، وقصص أخرى :

تأليف محمــد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال» – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ٤٦ : ٢ ص . [١٨٣١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣١٣ ز]

– نسخة أخرى ، طبــع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٥ ص . [٢١٦٢٣ ز]

القرصـــان :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٦١ ، ٩١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القرصـــان :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمــة م . عبد العزيز ، العدد ٧٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القرصان الأحمر :

ترجمة ت . ع ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٢٢ ص .
[١٥٣٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٤٨ ، ١٥٣٤٩ ز]

قرطبة = أميرة قرطبة .

قـرف :

تأليف فؤاد كنعان – بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص . [١٧٠٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٩٨ ز]

قرة العين :

نظم فيليب دى طرازى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥١ ص . [١٦٣٣٤ ز]

قريض الغرب ونثره = بلاغة الغرب .

قرية ظالمة :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص .
[٢٢٢٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٦ ، ٢٢٢٥٧ ز]

القـزم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٦١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة لة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القس الغامض :

تأليف رسل ثورنديك ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قسمتى ونصيبى = حظى من النساء .

قسوة الأقدار :

تأليف محمد البنا – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٣٦ ٤٨ ص ، لوحة . [١٢١٩١ ز]

قسوة القدر = ذكرى الماضى .

قسيس ويكفيلد :

تأليف أوليفر جولد سمث ، ترجمة فهمى حنا النمير ، وهى الرواية القصصية المقررة على طلبة البكالوريا – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٨ ص .
[١٠٦٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦٩٤ ز]

– ست نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة الكمال سنة ١٩٣٦ م الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص . [١١٠٠٣ ، ١١٠٠٤ ، ١١١٤٦ – ١١١٤٩ ز]

القصاص :

تأليف جون جالزورثى ، ترجمه عن الانجليزية صالح بكتاش ، السيد كامل الشرقاوى – القاهرة ، مطبعة عبده غالى ، ١٢٦ ص . [١١١٢٢ ز]

القصاص ، مأساة امرأة مستهترة :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قصاص الأثر :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٨ ص .
[١٠٥٧٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٠٥٨٠ — ١٠٥٨٢ ، ١٠٧١٨ ، ١٠٧١٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠ ص .
[١٨٣٦٦ ، ١٨٣٦٧ ز]

قصائد أحمدية :

تأليف ميرزا غلام أحمد — الهند ، قاديان ، طبع ، ١٥٨ ص .
[١١٦٣٣ ز]

القصائد الارتقيات :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم ، المعروف بصفى الدين الحلى ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ — القاهرة المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٣ هـ ، ٣٦ ص .
[١٠٠٢٤ أدب]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، (الكتاب الثانى) .
[١٢٤٦٠ ز]

القصائد الارتقيات = درر النحور فى امتداح الملك المنصور .

قصائد دافئة :

نظم أحمد أبو سعد — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٢ ص .
[٢١٧٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٩٣ ز]

قصائد السادة الميرغنية وخلفائهم = العقود الفائقة .

القصائد السبع العلويات :

نظم عبد الحميد بن أبى الحديد المعتزلى ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ، شرح السيد محمد — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١٢٧ ص .
[١٠٦٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٩ ز]

القصائد السبع النبوية :

نظم أحمد خيرى ، « من سلسلة مطبوعات أحمد خيرى — ٣ » — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ، ٥٧ ص .
[١٩٥٠٦ ز]

— ست نسخ كالسابقة
[١٩٥٠٧ ، ١٩٥٠٨ ، ١٩٥٣٥ — ١٩٥٣٧ ز]

قصائد شوقى ، وعبقرية العقاد ، للسنة التوجيهية :

تأليف على محمد النجدى ، عبد الرحمن سالم ، عبد الحكم النجار — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [١٧٨٠٠ ز]

القصائد الطرائفية فى مدح خير البرية :

تأليف القاضى جمال الدين عبد الكريم بن ضرغام الطرائفى — الهند ، مطبعة البيان ببمباى سنة ١٣١٣ هـ ، ٨٨ ص .
[٩٥٨٤ أدب]

قصائد عربية فخرية = نفحات الصور .

القصائد العشر = شرح القصائد العشر .

= المعلقات .

القصائد العشر مع ذكر رواياتها وأنساب قائليها :

عنى بتصحيحها إدارة الطباعة المنيرية — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٦٩ هـ ، الطبعة الثانية ، ٧٤ ص .
[١٩٣٩٩ ز]

القصائد العشريات :

نظم أبي زيد عبد الرحمن أبي سعيد يخلفتن بن أحمد الفازازى الأندلسى ، شرح محمد الزهرى الغمراوى – ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ١٥٦ ص (الكتاب الأول) . [٢٢٦٦١ ز]

قصائد فى المديح = الكواكب الدرية والأقمار المضية .

قصائد فى مديح الإمام الشافعى = مجموعة قصائد .

قصائد الكاظمى :

نظم أبي المكارم عبد المحسن الكاظمى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٩ م ، ٣٠ ، ١٠ ص . [١٩٢٠٧ ز]

قصائد المديح ، المرفوعة إلى الرسول عليه الصلاة والسلام (البردة ، الهمزية ، بانت سعاد) :

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى ، كعب ابن زهير – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٨ م ، ٤٠ ص . [٢٢٠٢٥ ز]

قصائد ومقالات = القدسيات .

قصتان = عيد سيدة صيدنايا .

= فاجعة حب .

قصتى = جزاء المروءة .

= جنة رضوان .

= الدرس القاسى .

= الرشوة .

= ضحايا الكذب .

قصتى = عدل القضاء .

= القصر المسحور .

= الكنز المرصود .

= مشاهدات سائح .

قصر الدسائس :

ترجمها عن الإنجليزية على مصطفى محمد ، العدد ٣٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القصر الذهبى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ ، ٤٨ ص . [٢٢٤٣٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٣٤ ، ٢٢٤٣٥ ز]

قصر الرشيد :

تأليف طه الحاجرى ، العدد ٧٤ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قصر الشقاء :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦١٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر الضائع :

تأليف سيدنى طومسن ، ترجمة حسين حسنى ، العــدد ٧٤١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر الضائع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العــدد ٩٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القصر المسحور :

تأليف طه حسين ، توفيق الحكيم – القاهرة ، دار النشر الحديث ، ٢١٢ ص ، ٣ لوحات . [١١٠٠٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١٠٠٨ ، ١١٣٠٥ ، ١١٣٠٦ ، ١٤٠٣٣ ، ١٤٠٣٤ ز]

القصر المسحور :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٦ من سلسلة « قصصى » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

القصر الملعون :

تأليف روبرت لويس استيفنس ، ترجـمة مختار حلمى محمد ، العــدد ٨٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

القصر الهندى :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العــالم للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٢٣ ص . [١٠٧١٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٧١٣ ، ١٥٠٠١–١٥٠٠٣ ز]

– نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص . [١٥٠١٦ ز]

– نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٤ ، ١٨٣٦٥ ز]

قصر الهودج :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعــة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٧٧ ص . [١٥٤٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٨٦ ، ١٥٤٨٧ ز]

القصص = أروع القصص .

= خواطر وقصص .

= روائع القصص .

= فن القصص .

قصص الأبطال = النبى الأعظم محمد صلى الله عليه وسـلم .

قصص أبطال الشرق = أبو بكر الصديق .

= سعد زغلول .

= عمر بن الخطاب .

قصص اجتماعية :

تأليف عبد المجيد طولان ، السلسلة الأولى – المنصورة ، مطبعة جريدة البنان ، ٤٥ ص . [١٢٢٨٢ ز]

قصص اجتماعية :

لطائفة من أعلام الأدب الفرنسى ، ترجمة محمد عبد الله عنان ، المجموعة الثانية – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٧٢ ص . [١٥٢٤٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٥٢٨١ – ١٥٢٨٣ ، ١٥٤٠١ ، ١٥٤٠٢ ز]

قصص إسلامية للأطفال = أولاد الأنبياء .

قصص إنسانية من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ – بيروت ، مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٠٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٤٠ ز]

قصص البسالة والمخاطر = الحانث باليمين .
= الساحر الإفريقى .
= المرآة والسوار .
= المشـعل .
= النمر المؤله .

قصص بوكاشيو = دهاء النساء .

قصص التاريخ الإسلامى = باب القمر .
= المقنع الخراسانى .

القصص التاريخى = أبو بكر الصديق .
= عمر بن الخطاب .

قصص التلميذ = اليتـيم .

قصص التلميذ ، لمدارس السودان :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص .
[٢١٦١٦ ز]

قصص تمثيلية :

لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين ، ترجمة طه حسين ، العـدد ٣٣ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٨ ص . [١٩٣٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٧٨ ، ١٩٤١٠ ، ١٩٤١١ ز]

قصص تمثيلية للأطفال = الملك النجار .

القصص التهذيبية = الأم البائسة .
= البخيـل .
= تقلبات الدهر .
= الجـزاء .
= حديث الأطفال .
= حروب الجان مع سليمان .
= درة الزمان .
= سعد الدين .
= الصياد الصغير والسلحفاة .
= عاقبة الإجرام .
= كنوز سليمان .
= مضحك الطلبة .
= وفاء كلب .

القصص الثقافى = الأميرة سعاد .

= حسن قاهر المردة .

= الصغيرة ميساء .

قصص جديدة للأطفال = أبو صير وأبو قير .

= باباعبدالله والدرويش .

= خسرو شاه .

= عبدالله البرى وعبدالله البحرى .

= على بابا

= الملك عجيب .

قصص جغرافية للأطفال = لفنجستون وستانلى ، وقصص أخرى .

قصص چم :

تأليف خالد فراج ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ٤٢ ص . [٢٢٧٢٠ ز]

قصص الجيب للاطفال = فى سجن بغداد .

قصص الحب والحياة :

لأكبر كتاب فرنسا ، ترجمة فرج جبران — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٩ ص .

[٢٠٣٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٨٩ ، ٢٠٣٩٠ ، ٢٠٦٣٤ ز]

قصص الحياة = ابن الجريمة .

= الثائرة .

= غلطة الاباء .

قصص الحياة ، فى الأسرة والمجتمع .

تأليف نور الهدى الحكيم — القاهرة ، طبع ، ٣٣٢ ص . [١٥٩٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٦٩٨ ز]

قصص الحيوان ، فى الأدب العربى :

تأليف عبد الرزاق حميده — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ٢١٩ ص . [١٩٦٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٨٠ ، ١٩٦٨١ ز]

القصص الحيوانى ، وكتاب كليلة ودمنة فى الآداب الشرقية والغربية :

تأليف حامد عبد القادر — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٨ ص .

[١٩٩٤٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٤٦ ، ١٩٩٤٧ ز]

قصص خرافية ، يونانية ورومانية :

تأليف أمين سلامه ، حسين حلمى بلبل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ١٢ ، ١٢٧ ص .

[١٧٨٣٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٧٨٤٠ ، ١٧٨٤١ ، ١٧٩٤٨ ، ١٨٥٠٩ ز]

قصص دينى :

تأليف عبدالحفيظ أبو السعود — القاهرة ، مطبعة المكتبة العربية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٨٢٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٦١ ، ١٨٢٦٢ ز]

القصص الدينى = آدم وحواء .
= إبراهيم يبحث عن الله .
= إرم ذات العماد .
= الاضطهاد .
= أيام الشدة .
= حجة الوداع .
= حلم يوسف الصديق .
= حليمة السعدية .
= خديجة بنت خويلد .
= الخندق .
= داود .
= الدعوة إلى الإسلام .
= سفينة نوح .
= سليمان و بلقيس .
= صلح الحديبية .
= عبد الله وآمنة .
= عبد المطلب جد النبى .
= عيسى بن مريم .
= غزوة أحد .
= غزوة بدر .
= غزوة تبوك .
= غزوة حنين .
= فتح مكة .

القصص الدينى = فداء إسماعيل .
= قابيل وهابيل .
= قدرة الله .
= مدين وشعيب .
= المسلمون الأوائل .
= موسى والألواح .
= موسى والرجل الصالح .
= موسى والعصا .
= مولد الرسول .
= ناقة صالح .
= النبى الصالح .
= هاشم بن عبد مناف .
= الهجرة .
= الهجرة إلى الحبشة .
= الوحى .
= وفاة الرسول .
= اليتيم .
= يوسف الصديق .

قصص الرحالة الشرقية = الدرزية الحسناء .
= فتاة غاندى .

قصص روسية : .
ترجمة محمد السباعى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٠ ص . [١٥٦٢٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢٧ ، ١٥٦٢٨ ، ١٥٧٥٧ ز]

قصص روسية :

ترجمة فؤاد أيوب – دمشق ، المطبعة العمومية
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [٢٠٦٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٧ ز]

قصص روضة التلميذ = الزمار الأخرس .

القصص الزجلية :

تأليف أبوفراج ، الجزء الأول – الإسكندرية ، مطبعة
القطر المصرى سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١١٤٥٦ ز]

قصص سارح = سياحة فى الجنة .

= سياحة فى النار .

= قصة الجزيرة المسحورة .

= كوكب الصباح .

قصص شامية :

تأليف ألفة عمر باشا الأدلبي ، قدم له محمود تيمور
– دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٧ ص .
[٢٢٣٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٣٣ ز]

قصص شعرية للمطالعة والتمثيل = ثوب الرياء .

قصص شكسبير = إخضاع المتمردة .

= أخطاء مسلية .

= بركليز .

قصص شكسبير = تاجر البندقية .

= جعجعة فارغة .

= حلم ليلة .

= دقة بدقة .

= روميو وجوليت .

= العاصفة .

= عطيل .

= قصة الشتاء .

= الليلة الثانية عشرة .

= مكبث .

= الملك لير .

= هملت .

قصص شكسبير للأطفال = يوليوس قيصر .

قصص صينية :

تأليف بيرل بك ، ترجمة منير القلماوى – القاهرة ،
مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠م ، ١٣١ص . [١٩٤٤٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٥٠ ، ١٩٤٥١ ز]

قصص ضاحكة ، من الحياة المصرية :

تأليف نبيه حجاب – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٩م ، ١٢٢ ص ، ٤ لوحات . [١٧٧٩٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٧٩٣ ، ١٧٧٩٤ ، ١٧٩٣٧ ، ١٨٥١٠ ز]

قصص العرب :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٣٩ م . [١٣٤٤٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٣٥٩٣ ، ١٣٥٩٤ ، ١٣٧٥٠ ، ١٣٧٥١ ز]

– الجزء الرابع من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢١ ، ٤٦٧ ص . [١٧٣٩٤ ز]

قصص العرب = جمهرة قصص العرب .

قصص عربية للأطفال = ابن جبير فى مصر والحجاز .

= حى بن يقظان .

القصص العصرية :

ترجمة توفيق عبد الله ، السلسلة رقم ٢ من « المطبوعات العصرية » ، نشرها إلياس أنطون – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٤٧٧ ص . [١٠٣١٩ ز]

قصص عظماء الإسلام = عمر بن الخطاب .

القصص العلمية = فى القمر .

قصص علمية للأطفال = أسرة السناجيب .

= أصدقاء الربيع .

= أم سند وام هند .

= جبارة الغابة .

= زهرة البرسيم .

قصص علمية للأطفال = الصديقتان .

= صراع الأخوين .

= العنكب الحزين .

= فى الاصطبل .

= مخاطرات أم مازن .

= النحلة العاملة .

قصص الغرب = من قصص الغرب .

قصص فكاهية للأطفال = أبو الحسن .

= الأرنب الذكى .

= بنت الصباغ .

= حذاء الطنبورى .

= العرندس .

= عفاريت اللصوص .

= عمارة .

= نعمان .

قصص فى البطولة والوطنية :

تأليف محمد عطية الإبراشى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [١٣٢٣٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٢٣١ ، ١٣٢٥٦ ، ١٣٢٥٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٣ ﻫ ، ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .
[١٥٥٣٣ ، ١٨٤٦٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ١٧٦ ص . [٢٢٩٤٥ ز]

قصص قصيرة لكبار الكتاب تحتوى على :

١ — أرض العميان تأليف هـ . ج . ويلز

٢ — الحشرة الذهبية تأليف ا . ابو

٣ — صاحب الفطائر تأليف ر . ل ستفنسون

ترجمة غايث لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدى ، عبد الرحمن الطحلاوى ؛ (القصص المقررة على طلبة الثقافة ومعها تمرينات بالانجليزية) — القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤، ٤ ص . [٢٢٢٧٣ ز]

قصص الكيلانى = مكتبة الأطفال .

القصص اللبنانى (مختارات) :

إصدار دار المكشوف — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٧ ص . [١٧٥١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٥١٩ ز]

قصص لتوانية = النفس الأمارة .

قصص للأطفال = تاجر بغداد .

= روبنسن كروزو .

= السندباد البحرى .

= علاء الدين .

قصص للجميع :

إصدار شركة التوزيع المصرية ، الأعداد من ١-٤٦ الصادرة فى الفترة من (أول أكتوبر سنة ١٩٤٩ م حتى ١٥ نوفبر سنة ١٩٥٣ م) — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى . [١٨١٤٥ ز]

— الأعداد من ١ — ٢٧ من نسختين أخريين . [١٨١٥٦، ١٨١٥٧ ز]

قصص للشباب والطلاب = مدينة التماثيل .

قصص مختارة :

ترجمة سمير شيخانى — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ؛ ٩٥ ص . [٢١٨٥٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٥٨، ٢٢٩٢٠ ز]

القصص المختارة :

تأليف ابراهيم زغلول ، أحمد أحمد بدوى ، عبد الرحمن مصطفى فقطه ، الجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [١٠٥٤٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٥٥٠ ز]

قصص مختارة من الأدب الأسبانى :

ترجمة نجاتى صدقى — بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [٢١٠٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠١٠ ز]

قصص مختارة من الأدب الألمانى :

ترجمة سهيل أيوب — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٢٤٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٠٨ ز]

قصص مختارة من الأدب التركى :

تأليف رشاد نورى وآخرين ، ترجمة خلف شوقى أمين الداودى — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ١٨٠ ص . [١٠٤٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٧٠، ١٠٤٧١ ز]

قصص مختارة من الأدب الفارسى القديم :

ترجمها عن الفارسية محمد سليم رشدان – بيروت ، مطبعة قالفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٩٠ ص . [٢١٦٠٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٦١٠ ، ٢١٦١١ ، ٢٢٤٢١ ز]

قصص مختارة من الأدب الفرنسى :

ترجمة سهيل أيوب – بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص . [٢٠٨٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٨٩١ ز]

قصص مختارة من الأدب الهندى :

نقلها إلى العربية محمد عيتانى – بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [٢٠٨٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٨٩٣ ز]

القصص المختارة والأناشيد :

تأليف عبد العظيم قناوى ، أحمد التاجى ، على عبد العظيم ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ٤٧ ص . [١٦١٧١ ز]

قصص مختلفة (مجموعة قصص مثالية) :

تأليف سلامه موسى – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٦٢ ص . [١١١٣٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨١٥ ز]

قصص المدرسة :

تأليف أمين دويدار ، محمود زهران ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م ، ١١٤ ص . [١٧٥٩٥ ز]

القصص المدرسية = الأخ الشريد .
= الأخوان اللطيفان .
= أصحاب الكهف .
= الأصدقاء الخائنون .
= أميرة الواحة .
= بنت الأمير .
= البيت الجديد .
= تاجر دمشق .
= الراية الحمراء .
= الزعيم الصغير .
= ساقية العفاريت .
= سكة الخان .
= شجرة الشعر .
= الطيور البيضاء .
= مخبر الجريدة .
= مدمس اكسفورد .
= المصادفة السعيدة .
= معمل الذهب .
= النهر الذهبى .

قصص مسرحية للأطفال :

تأليف محمد يوسف المحجوب ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ٩١ ص . [١٤١١٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٧ ، ١٤١٨٢ ، ١٤١٨٣ ز]

قصص مصرية = أحلام الحريف .
= الجمعة اليتيمة .
= سخرية الناى .
= فى القهوة والأدب .

قصص من ألف ليلة = أبو صير وأبو قير .
= بابا عبدالله والدرويش .
= تاجر بغداد .
= خسروشاه .
= السندباد البحرى .
= عبد الله البرى وعبدالله البحرى .
= علاء الدين .
= على بابا .
= الملك عجيب .

قصص من التاريخ :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى : إصدار رابطة الأدب الحديث – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ٦ ، ٣٢٤ ص . [٢٢٠٤٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٢٠٥٠ ، ٢٢٠٥١ ؛ ٢٢٢٢٥ ، ٢٢٢٢٦ ز]

قصص من الحياة :

تأليف حامد محمود خضر ، محمد محي الدين شعبان ، عبد الهادى حامد عالم – طنطا ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٤ ، ٣٨ ص . [٢٢١١٤ ز]

قصص من الحياة :

تأليف شارلز دكنز ، ترجمة محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الثقافية للشباب » – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٤ ، ٢ ص . [١٦٤٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٦ ص . [١٨٩٧٢ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٦ ، ٤ ص . [٢٣٠٢١ ز]

قصص من حياة الريف المصرى :

تأليف طلعت نجيب أحمد زكى – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٨ م ، ١١٨ ص . [١٧٢٢٤ ز]

قصص من الريف والمدينة :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة أنور لوقا – القاهرة المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص . [١٨٨١٥ ز]

قصص من الشرق والغرب :

تأليف عبده أسماعيل الطهطاوى – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٧ ، ٢ ص . [٢٢٢٨٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٨٣ ، ٢٢٢٨٤ ز]

قصص من شكسبير :

تأليف تشارلس لام ، ميرى لام ، ترجمة محمد بدران العدد ١١ من سلسلة «عيون الأدب الغربى» – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ ﻫ ، ١٩٤٣ م ، ٤ ، ٩ ، ٢٧٥ ص . [١٢٨٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

قصص من صميم الحياة :

تأليف نبيه محمد شريف – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص . [٢٢٠١٤ ز]

قصص من العالم :

تأليف محمود حسني العرابي ، الكتاب الأول – القاهرة مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٥٣٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٩٩ ، ١٥٤٠٠ ز]

قصص من الغرب = تناثر الأوراق .
= الرهان .
= السفرة الخطرة .
= شجرة عيد الميلاد والعرس .
= الشهادة .
= طبيب الناحية .
= عندما كنت أنموذجا .
= غرام النافذة .
= في خطوط الكف .
= ليلة خريف .
= ليلة زفاف .
= مرض الزوجة .
= منبوذ .
= يوم الحساب في رؤيا .

قصص من الماضى :

تأليف ج . ا . هيوود ، صالح محمد صالح ، نشر وزارة المعارف السودانية – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥م الطبعة الثانية، ١٩٧ ص . [٢٣٠٠٨ ز]

قصص من هنا وهناك للاطفال = الملكة الساحرة

قصص موباسان = مختارات من قصص موباسان

قصص النبيين للأطفال :

تأليف أبو الحسن على الحسنى الندوى – القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى ، ٦٣ ص . [٢٠٦٦٣ ز]

قصص هندية للأطفال = الأميرة القاسية .
= خاتم الذكرى .
= شبكة الموت .
= الشيخ الهندى .
= فى غابة الشياطين .
= الوزير السجين .

القصص والأناشيد ، للسنة الأولى الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة، محمد الصاوى ، محمد مصطفى حموده، محمد أحمد عبد الله ، سعيد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤١ م ، ٤٠ ص .
[١٣٩٥٤ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٥٥ ، ١٤٣٢٨ ، ١٤٣٢٩ ز]

القصص الوطني = البطل الصغير .

قصص ودمى = قمر الزمان .

قصصنا الشعبي :

تأليف فؤاد حسنين على – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص .
[١٦٦٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٧٧ ، ١٦٦٧٨ ز]

القصصى ، مجلة قصصية أسبوعية :

يحررها محمود عزى حسيب : تسعة أعداد (من العدد الأول الصادر فى ٧ أبريل سنة ١٩٣٨ م ، لغاية العدد التاسع الصادر فى ٢ يونيه سنة ١٩٣٨ م) – القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٩٣٨ م . [١٤١٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٦١ ز]

القصة = فن القصة .

قصة الأدب الفارسى :

تأليف حامد عبد القادر ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص .
[٢٠٠٣١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٧٧ – ٢٠٠٧٩ ز]

قصة الأدب فى العالم :

تأليف أحمد أمين ، زكى نجيب محمود ، ثلاثة أجزاء : الجزء الأول : فى الأدب القديم وأدب العصور الوسطى ، الجزء الثانى : القسم الأول منه فى الأدب الحديث إلى مبدأ القرن التاسع عشر ، القسم الثانى منه فى الأدب الغربى فى القرن الثامن عشر ، والأدب الشرقى من سقوط بغداد الى مبدأ القرن التاسع عشر ، الجزء الثالث : القسم الأول منه فى الأدب الغربى والشرقى فى القرن التاسع عشر – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ – ١٩٤٨ م .
[١٤٨٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٨٨٢ ، ١٤٩٠٠ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١٣٩٠١ ز]

قصة الأدب فى مصر :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، الجزء الأول – القاهرة المطبعة المنيرية ، ٢٢٠ ص . [٢٢٩٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٣٠٠٠ ، ٢٣٠٠١ ز]

قصة استقلال سويسرا = وليم تل .

قصة إنسان من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢٢٠٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٤٠ ز]

قصة التاجر على نور الدين المصرى وماجرى له مع جاريته مريم الزنارية بنت ملك افرنجة :

إصدار عثمان عبد الرازق – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٤ ﻫ ، ٧١ ص . [١٥٠٣٦ ز]

قصة جريمة :

تأليف محمد نصر الدين ، الرائد الكامل للرواية الفرنسية المقررة على طلبة الدبلوم (السنة الرابعة) بكلية البوليس – القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٥٤ ص ، ومعها الترجمة الفرنسية فى ٦٣ ص . [٢٢٠١٦ ز]

قصة الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجى ، القصة الأولى من سلسلة « قصص سارح » القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

قصة الجوع :

تأليف كنوت هامزن ، ترجمة محمود حسنى العرابى
– القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٨ م ،
٤ ، ٢٢٠ ص . [١٣٢٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

قصة الحراس الثلاثة = الحراس الثلاثة .

قصة الحكواتى الإسلامبولى = الحكواتى الاسلامبولى .

قصة خطيبين ، وأقاصيص أخرى :

تأليف شعبان فهمى – الإسكندرية ، مكتبة فيكتوريا
١٢٨ ص . [١٨٧٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٠٧ ، ١٨٧٠٨ ز]

قصة الخطيئة والعقاب = سقطة قديس .

قصة الخالد = رضوان .

قصة رأس الغول = فتوح اليمن .

قصة الراهب الفرنسى شارل ده فوكو = رسول فى البادية .

قصة رجل مجهول :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطى
– القاهرة ، دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ،
١٢٢ ص . [١٧١٩٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٧ ، ١٧١٩٨ ، ١٧٢١٣ ز]

قصة رعاية الله = رعاية الله .

القصة الروسية فى الأدب العربى الحديث = فى الأدب المقارن .

قصة زواج بين العقيدة والسيف = عبد الملك بن مروان .

قصة الزير سالم الكبرى :

تأليف أبو ليلى المهلهل – القاهرة ، مطبعة الجمالية
الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [٢٢٢٦٦ ز]

قصة السندباد البحرى ، لطلبة الشهادة الابتدائية :

ترجمة أنيس حبيب ، بآخرها فهرس باللغة الانجليزية
– أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٤٧ ،
٣ ص . [١٠٨٤٨ ز]

قصة سيف :

تأليف محمد محفوظ – القاهرة ، دار الجوهرى للطبع
والنشر سنة ١٣٥٢ هـ ، ٧٤ ص . [١٠٤٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٧٦ ، ١٠٤٧٧ ، ١١١٣٠ ز]

قصة سينمائية :

تأليف منيرة ضحت – المنيا ، مطبعة النيل
سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١١٠٤٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١١٠٤٨ ، ١١٢٩٠ – ١١٢٩٣ ز]

قصة شاب غنى أسرف فافتقر فذل ، فأصبح مضرب الأمثال ومحط العبر :

تأليف محمد جمعه عبد الله – دمنهور ، مطابع المستقبل
٨٨ ص . [٢٢٠٢٢ ز]

قصة الشتاء :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد السادس عشر من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص .
[١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

قصة الصراع :

تأليف ابراهيم السيد البعثى — القاهرة ، مطبعة فخرى سنة ١٩٤٤ م، ٣٥ ص . [١٥٢٢٥ ز]

قصة طرواده :

تأليف درينى خشبة — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٤ ص . [١٥٧٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٧٩٤ ، ١٥٧٩٥ ز]

قصة عجيب وغريب = عجيب وغريب وما جرى لهما .

قصة الغلام الحبيس :

ترجمة شاكر شقير اللبنانى — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ٨٤ — ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص .
[١٢٠٦٥ ز]

القصة فى الأدب العربى الحديث فى لبنان حتى الحرب العظمى :

تأليف محمد يوسف نجم، السلسلة الأولى من « دراسات فى الأدب العربى الحديث » — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٠ ، ٢٩٥ ص . [٢٠٢٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٥٨ ، ٢٠٢٥٩ ، ٢٠٤٥٢ ز]

قصة فى مراكش = الثورة .

قصة قمر الزمان :

ابن التاجر عبد الرحمن ، وما جرى له من العشق والغرام مع محبوبته .

إصدار مكتبة المثنى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ٤٧ ص . [١٦٨٣٧ ز]

قصة قيس بن الملوح، المعروف بمجنون ليلى ، ديوانه وقصته :

ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الجمال المصرية سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م، ٥٥ ص . [١٠٩٧٠ ز]

قصة لوسيوس الحمار :

ترجمها عن الفرنسية صالح حمدى حماد — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩١١ م، ٦٤ ص .
[١١٥٦٥ ز]

قصة « محمود تيمور » :

تأليف أنور الجندى — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٥١ م، ١٣٤ ، ٤ ص . [٢٠٠٣٤ ز]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز دكنز، ترجمة محمد بدران — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ٨ ، ١٩٤ ص . [١٨٥٠٧ ز]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة منير البعلبكى — بيروت مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ٥١١ ص .
[٢٢٦١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦١١ ز]

قصة المدينتين :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة إبراهيم الجوهرى ، العدد ١٠٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قصة المدينتين :

تأليف شارلس ديكنز ، ترجمه عن الانجليزية محمد جاد عفيفى ، العدد ٤٩ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٢ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

قصة المدينتين :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة إبراهيم العشماوى ، العدد ٧٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قصة معاذ بن جبل ، ووفاة النبى صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة الإمام الأعظم أبى حنيفة متوسلا بالنبى صلى الله عليه وسلم :

القاهرة ، شركة الشمرلى للطباعة ، ١٦ ص . [١٦١٦٩ ز]

قصة المعتمد بن عباد الأندلسى = شاعر ملك .

قصة الملك الحائر = شيلى .

قصة من الحياة = حكاية غرام .

قصة ميجربيل هيكوك الهائج ، وعصابة المكاندلاس :

ترجمها عن الانجليزية محمد حلمى محمد بكرى — طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ٥٠ ص . [١٤١١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز]

قصة نابليون ، المائة يوم = نابليون المائة يوم .

القصة وكيف تكتبها :

تأليف مصطفى هيكل — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٧٦ ص . [١٩٣٨٥ ز]

قصة يوسف المصورة :

نقلا عن سفر التكوين — طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٤٩ ص . [١١٦٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٧٦ ز]

قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم فى شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم .

= موازنة الأوزان ومسامرة الندمان .

قصيدة أبو الهول :

نظم أحمد شوقى ، ترجمها عن الفرنسية يوسف ثابت المهندس — طبع الجامعة ، ٨ ورقات . [١٦١٩٧ ز]

قصيدة الأزهر :

نظم أحمد خيرى ، العدد ٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ ه ، ٩١ ص . [١٩٧٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٨٤ ، ١٩٧٨٥ ز]

قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر .

قصيدة بانت سعاد = نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد .

القصيدة البائية لعبيد بن الأبرص = شرح القصائد العشر .

قصيدة بهية فى مدح أوسكار الثانى ملك السويد والنرويج :

نظم حمزة فتح الله – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨٩م ، ٦ ، ٢ ص . [١٣٤٤٠ز]

القصيدة الدالية للنابغة = شرح القصائد العشر .

قصيدة ذات عشرة أناشيد = الأوتار المتقطعة .

قصيدة الزعيم النبيل :

نظم عبد العزيز فهمى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٣٠ ص . [٢٠٧٥٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٩ ، ٢٠٧٦٠ ز]

القصيدة العمرية فى مدح خير البرية :

تأليف عمر مولیار ، نشر عبد المجيد ديدى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٨ ص . [١٦٩٧١ ز]

القصيدة الغديرية فى مدح خير البرية :

نظم محمد حسين شمس الدين – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٦ ، ٢٤ ص ، يليها حديث الغدير . [١٣١٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٥٥ ز]

قصيدة الفرزدق العلوية = الكواكب السماوية

القصيدة فى الشعر العربى = وحدة القصيدة .

قصيدة قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن جشم :

معها مقدمة ودراسة بالإيطالية بقلم أوجينو غريفينى – روما ، طبع سنة ١٩١٦ م ، ٧١ ص ، ٤ لوحات . [١١٥١٤ ز]

القصيدة الهائية ، المعروفة بالأزرية ، الشهيرة بالألفية فى مدح النبى والوصى الأول :

نظم محمد كاظم الأزرى البغدادى (كان موجوداً سنة ١١٩٤ هـ) ، خمسها جابر بن عبد الحسين الربعى الكاظمى ، ضمن مجموعة – النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٤١ هـ ، من ص ١ – ١١٨ (الكتاب الأول) . [١٥٢٠٣ ز]

قصيدة الهلالى :

نظم أحمد بن عبد العزيز الهلالى – فاس ، طبع على الطريقة المغربية ، ٨ ص ، يليها قصيدة « الياقوتة الفريدة فى نظم لب واجب العقيدة » للناظم . [١٥١٩١ ز]

قصيدة الهمزية فى مدح خير البرية :

تأليف شرف الدين أبى عبد الله محمد البوصيرى ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ – القاهرة ، طبع حجر بالمطبعة البهية المصرية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٧٩ ص . [١٣٤١٧ ز]

القصيدة الهمزية للبوصيرى = الفتوحات الأحمدية .

القضاء والقدر :

ترجمة خليل زينيه – الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٩ م ، ١٧٨ ص . [١٢٠٤٣ ز]

القضاة = طرائف عن القضاة .

قضايا جنسية :

تأليف أنور العمروسى ، العدد ٧٨ من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [٢٢٥٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٩ ز]

قضايا الحب :

تأليف فائق الجوهرى ، العدد ٨ من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م ١٤٢ ص . [١٧٣٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣٦٢، ١٧٤٥٨، ١٧٤٥٩ ز]

قضايا هولمز الأخيرة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٩٦ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قضية الأدب (بين اللفظ والمعنى أو بين الأشكال والدلالات قديما وحديثا) :

تأليف أحمد محمد عنبر – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص . [٢٢٧٦٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٧٠، ٢٢٧٧١ ز]

قضية الجمال والحب :

تأليف حلمى عبد الجواد السباعى – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة اليوسفية سنة ١٩٤٥ م ، ٨٠ ص . [١٥٨٦٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٢٨٩ ، ١٦٢٩٩ ز]

قضية قذف :

تأليف ادوارد وول ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (الكتاب الثانى) . [١٢٦٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٦٧٥ ز]

القضية الكبرى :

تأليف ايمز وليامز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٧٩ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القضية المشهورة :

تأليف ايلمار وايس ، ترجمها عن الانجليزية أحمد مختار ، من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٢٢ ص . [١٠٧٢٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢٥ – ١٠٧٢٧ ز]

القضية المعقدة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمه عن الفرنسية رمسيس جرجس ، العدد التاسع من سلسلة «روايات رمسيس» – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

القط الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٤٨ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القط الرهيب :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » ،
[١٣٨٦٢ ز]
١٥ ص .

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

القط مشمش = مغامرات القط مشمش .

القط والكمنجة :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قطار روما :

تأليف كليفورد جرلى ، روث الكمندر ، ترجمة
محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٥ من سلسلة « روايات
الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القطايف = منهل اللطايف .

قطر الغيث المسجم على لامية العجم :

تأليف عبد الرحمن الشافعى الحلبى الملوانى الطبيب ، وهو
شرح على لامية العجم المنسوبة لمؤيد الدين اسماعيل بن
الحسين الطغرائى ، ضمن مجموعة (بالهامش) — القاهرة ،
المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ ه . [٦٢٢١ ه]

قطر الندى :

تأليف محمد سعيد العريان ، العدد ٣٠ من سلسلة
« اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ،
[٣٧٤٧ ج]
١٤٢ ص .

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قطرات الماء الخمسة :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد ، راتب أحمد خليفة ،
الرحلة الأولى من سلسلة « المكتبة الثقافية للنشء » — القاهرة
المطبعة النموذجية ، ٥٥ ص . [١٧٠٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٨٦ ، ١٧٠٨٧ ز]

قطرات ندى :

تأليف راجى الراعى — بيروت ، مطبعة القاموس العام
سنة ١٩٢٤ م ، ٢٢٣ ص . [٩٥٠٢ أدب]

— نسخة كالسابقة — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى
اليومية سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٥ ص . [١٠١٣٤ ز]

قطرتان من النثر والنظم :

تأليف أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، مطبعة المؤيد
سنة ١٩٠٥ م ، ٤٢ ص . [٩٨٧٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٧٧ أدب]

قطرة من يراع :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار ، نشر السيد حسن شربتلى
— القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص .
[٢٢٩٤٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٠ ، ٢٢٩٥١ ز]

قطرة من يراع ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف أحمد زكى أبى شادى ، الجزء الثانى — القاهرة ،
مطبعة التأليف سنة ١٣٢٧ ه ، ١٦٠ ، ٩ ص .
[٤١٢٢ أدب]

القطع المنتخبة :

تأليف يحيى ابراهيم ، الجزء الثالث — القاهرة ، مطبعة
بولاق سنة ١٨٩٥ م ، ٤ ، ٢١٦ ص .
[٩٩٤٥ أدب]

قطـوف :

تأليف عبد العزيز البشرى ؛ جزءان — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ، ١٩٤ ، ٨ ، ١٩٤ ص . [١٦٩٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٣ — ١٧١٩٥ ز]

قطوف الأغانى = إبراهيم الموصلى .

= ابن سريج .

= أبو العتاهية .

= إسحق الموصلى .

= بشار بن برد .

= جــرير .

= جميل بثينة .

= حسان (غزاة بدر ، غزاة أحد) .

= سلامة القس .

= عمر بن أبى ربيعة .

= قيس بن ذريح .

= ليلى الأخيلية .

= مجنون بنى عامر .

= نصيب بن رباح .

= الوليد بن يزيد .

قطوف نادرة من القصص :

ترجمة محمد مفيد الشوباشى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ ص . [١٧٨٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٢٤، ١٧٨٢٥، ١٨٤٠٦ز]

القطوف واللباب ، مختارات من الأدب الفارسى :

جمع وشرح وترجمة حامد عبد القادر ؛ الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٤٢٤ ص . [٢٠٠٨٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨١، ٢٠٠٨٢، ٢٠٢٢٣ز]

— نسخة أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢٣ ص . [٢٢٥١٧ ز]

القطيطات العزاز :

تأليف جورج روب ، محمد حمدى ؛ القصة الأولى (أ) من سلسلة كتب الأطفال المصورة — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

— نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

قطيع الخيال :

تأليف أحمد عبد المنعم — القاهرة ، المطبعة المتوسطة سنة ١٩٢٦ م ، ٨٠ ص . [١٠٤٢٣ ز]

القفاز المسموم :

تأليف موريس لبلان ؛ ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٨ من سلسلة «روايات الجيب — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قفزة الموت :

تأليف هيلدا ل رانس ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القفص المهجور والعوسجة الملتهبة (مجموعة أناشيد) :

نظم يوسف غصوب – بيروت ، مطابع دار المعرض سنة ١٩٣٦ م ، بالزنكوغراف ، ١٧٢ ص .
[١٣٧٣١ ز]

قلائد العقيان :

تأليف أبى نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان ، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، ٣٠٧ ص .
[١٤٩٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٦٧ ز]

– نسخة ثالثة ، القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ ، ٤ ، ٣٢٠ ص . [١٠٠٠٥ أدب]

قلب الأسد :

لخصها عن الانجليزية يعقوب صروف – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م ، ٢ ، ٢٠٧ ص .
[١٠٠٢٨ أدب]

القلب الأسير :

تأليف أرنولد ميريديث ، ترجمة مد فتحى غزالة ، العدد ٥٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القادة الكبر ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب الأم :

تأليف مارى كوريللى ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٣١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القلب الحائر :

تأليف أحمد فؤاد تيمور – القاهرة ، المطبعة الفنية سنة ١٩٣٦ م ، ٧٣ ص . [١٠٨٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٢٧ – ١٠٨٢٩ ز]

القلب الدامى :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيلى ، العدد ١١ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الاخاء ، ٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

قلب شاعر = بعث الآلهة .

قلب عذراء :

تأليف لويس هيمون ، ترجمها عن الانجليزية محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب عذراء ، وكتب أخرى :

أصدره حلمى مراد ، العدد ٢ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

قلب عربى فى عقل أوربى :

وهى خطبة خطبها الأستاذ اسعاف النشاشيبى فى دار الجامعة الأميركية سنة ١٩٢٤ م – القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٨ ص . [١٠١٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٢٢ ز]

قلب غانية ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٥ ص . [١١٧٦٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٦١ ، ١١٨٢٩ ، ١١٨٣٠ ز]

قلب فتاة :

تأليف مد ، ومعها قصص أخرى لأدباء الشباب ، العدد ١٢٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلب الفنان = وحيد ، أو قلب الفنان .

قلب محطم :

تأليف جي دي موباسان ، العدد ٨٢ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ١٥٨ ص . [٢٢٩٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٣ ، ٢٢٩٨٤ ز]

قلب المرأة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث عشر من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٨١ ص . [١٠٧٠٤ ز]

قلب المرأة :

تأليف البارونة فون هاتون ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٥٦ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلب مردق ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٤٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٧٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قلب النسر (غرام نابليون وجوزفين) :

تأليف أوكتاف أوبرين ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٦ من سلسلة « كتاب الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٧٦٧ ز]

قلب يتحطم :

تأليف استيفان زفايج ، ترجمة حكم — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ١٥٥ ص . [٢٠٠٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٣٩ ، ٢٠٠٤٠ ز]

قلب يتسول :

تأليف عبد الرحمن محمد سعد — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص . [١٩٤٠٤ ز]

قلبان فى عاصفة :

تأليف روفائيل سباتينى ، ترجمة محمد أبو طائلة ، العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص . [٢٢٢٩٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٥ ، ٢٢٢٩٦ ز]

القلعة :

تأليف ج . كرونن ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلعة الأبطال :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٢ من سلسلة «الكتاب الذهبي» — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

القلعة الحمراء :

تأليف موريس لبلان : ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ١٠٧ من «الروايات الجديدة» — القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلم المخابرات :

تأليف موريس لبلان : ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلوب :

تأليف خير الدين الأيوبي — دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٠ ص . [٢١٦٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٧٨ ز]

قلوب الآباء :

تأليف اسكندر دماس الكبير ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلوب تحترق :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٣ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [٢٠١٩٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٦ ، ٢٠١٩٧ ، ٢٠٧٩٦ ز]

قلوب تحترق :

تأليف موريس باتاى ، ترجمة محمد محمود القزاز ، العدد ٦٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قلوب تغنى :

نظم خالد الجرنوسى : الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٠ ص . [١٤٨٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٦٩ ، ١٤٨٧٠ ز]

قلوب الخالدين :

تأليف إبراهيم المصرى — القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [٢٢٠١٨ ز]

قلوب الرجال :

تأليف لبيبة هاشم : العدد ٢ من مجلة «روايات الفتاة» — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ١٢ ص .
[١٣٨٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

القلوب الضائعة :

تأليف اسماعيل على أحمد عادية — القاهرة ، مطبعة التعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٩ ص . [١٠٦٥١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٦٥٢ — ١٠٦٥٥ ز]

قلوب فى الميدان :

تأليف كمال فريد (ابن الشاطىء) — القاهرة، مطبعة دار الجوهرى، ١٨ ص . [١٤٢٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٢٢٧ ز]

القلوب الكسيرة (مجموعة قصص) :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر — القاهرة، مطبعة الشباب، ٨٠ ص . [١١٤٤١ ز]

قلوب كليمة :

تأليف عبد السلام هاشم حافظ — القاهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٥ م، ١٥٩ ص . [٢٢٥٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٠٧ ، ٢٢٥٠٨ ، ٢٢٦٢٧ ز]

القلوب المتحدة، فى الولايات المتحدة :

تأليف سالم سركيس — نيويورك، مطبعة مرآة الغرب ٢٠٠ ص، ٢٤ لوحة . [١٠١٩٢ ز]

قلوب محطمة :

ترجمها عن الإنجليزية عبد العزيز الصادر، العدد ٦٦ من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٥٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

قلوب محطمة، وقصص أخرى :

تأليف فريد إبراهيم — القاهرة، مطبعة الكمال، ٩١ ص . [١٠٧٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٢١ — ١٠٧٢٣ ز]

قلوب معذبة :

تأليف قدرى قلعجى، العدد ١٥٢ من سلسلة «اقرأ» — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م، ١٦٠ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قلوب الناس (قصص تحليلية) :

تأليف إبراهيم المصرى — القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م، ١٢٦ ص . [١٦٧١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٧٥١ — ١٦٧٥٣ ، ١٨٥٣٨ ز]

قمبيز :

نظم أحمد شوقى — القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م، ١٥٤ ص . [١٦٢١٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢١٤ ز]

قمبيز فى مصر :

تأليف أحمد زين الدين — المنصورة، مطبعة الجيل سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٥ م، ٧٠ ص . [١٠٧٤٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٥٠ ز]

قمر الزمان :

تأليف سيد وهبى، العدد ٤ من «قصص وهبى» — طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م، ٤٥ ص .
[١٧٨٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٨٦٤ ز]

قمر الزمان = قصة قمر الزمان .

قنابل :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٨٩ ص . [١٥٠٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٧٦ ، ١٥٠٨٩ ، ١٥٠٩٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [٢١٠٧٧ – ٢١٠٧٩ ز]

القناع الأحمر :

تأليف لويز جوردان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع الأخضر :

تأليف جفرسون فرجون ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع الزائف :

تأليف سومرست موم ، ترجمة م . ع . الخضرى ، العدد ١٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القناع السابع :

تأليف موريل ، سدنى بوكس ، ترجمة عبد الحميد عفيفى ، العدد ٦٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قنال السويس :

تأليف يوسف هندى – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص . [١٠١٩١ ز]

القنبلة الذرية :

تأليف الكسندر موريسون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

قنديل أم هاشم :

تأليف يحيى حقى : العدد ١٨ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٥ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

قواعد الخطابة :

تأليف حامد متولى الخولى – القاهرة ، مطبعة عبده غالى ، ٨٠ ص . [١٢٧٧٧ ز]

قواعد الشعر :

تأليف أبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، شرحه وعلق عليه محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م . ٨٨ ص . [٢٠١١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١١٤ ، ٢٠١١٥ ز]

قواعد النقد الأدبى :

تأليف لاسل آبركرمبى ، ترجمة محمد عوض محمد ، الرسالة الثالثة من « خلاصة العلم الحديث » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ١٨٦ ص . [١٠٥٥٧ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٠٥٥٨ ، ١١١٧٩ ، ١١١٨٠ ، ١٤١١٨ – ١٤١٢٢ ، ١٩٠٩٢ ز]

قوس قزح :

تأليف شكيب الجابرى – دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٥٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥٠٧ ز]

قوس قزح :

تأليف الكاتبة الروسية فاندا فاسيلفيكا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

القول الفريد فى بدع مصر الجديدة (نوادر وأزجال مضحكة) :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة – طبع مصر ، ٥٥ ص (الكتاب السابع) . [٣٦٤٦ ج]

قوى كالموت :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة إبراهيم الحلو ، العدد ٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٦١ ، ٦٦ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

قيس بن ذريح – وضاح اليمن :

شرح كرم البستانى ، العدد ٩ من سلسلة « قطوف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص . [٢٠٢٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٧ ز]

قيس بن الملوح = قصة قيس بن الملوح .

قيس ولبنى :

تأليف عزيز أباظه – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٤ ص . [١٥٦٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٦٣٠ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية ، ١٧٤ ص . [١٨٦٨٨ ز]

قيس وليلى = رسالة الحب والجمال .

قيصر = يوليوس قيصر .

قيصر وكليوباترا :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة نرجس نصيف – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٦ ص . [١٦٣٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٠٨ ، ١٦٣٠٩ ز]

قيصر وكليو بطرا = الحب الأول .

قيود الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٨١ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٣٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

قيود محطمة ، وقصص أخرى :

تأليف صبرى العسكرى — دمنهور ، مطبعة دار الخيرية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[٢٢١٥٣ ز]

حرف الكاف

كأس الحياة (مجموعة قصص) :

تأليف إبراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٣ ص . [١٦٧٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٢٨ ، ١٦٧٢٩ ، ١٦٨٤٥ ز]

الكأس السابعة :

تأليف صلاح ذهنى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٦ ص . [١٥٩٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٢٤ ، ١٥٩٢٥ ز]

كأس السم :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكأس الفضية :

تأليف توماس كريستين ، ترجمة حبيب سعيد — القاهرة ، مطبعة أبوفاضل سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٩ ص .
[٢٢٤٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٦٣ ، ٢٢٤٦٤ ز]

كأس من الدموع :

تأليف لبيبة هاشم ، العدد الثالث من « روايات الفتاة » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤١ م ، ١٦٠ ص .
[١٣٨٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

الكابتن بول :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة عبد الحميد فائق العدد ٢٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كابتن لاش :

تأليف فرانك . د . شو ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكابتن لوسيفر :

ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٤٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

كابتن مورجان ، القرصان العظيم :

تأليف ف . فاندويك ماسون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاتالينا :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٠ من « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٣٩ ص . [٢٠٩٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٤٨٨ — ٢١٤٩٠ ز]

كاترين :

تأليف س . ا . مورسكوى ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٤٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاترين دى مدسيس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٣ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاترين الروسية فى أحضان الحب :

تأليف باسيل دقاق ، العدد ٧ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص .
[١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

كاترين العظيمة :

تأليف مارجورى براون ، ترجمة ع . ا ، العدد ٧٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الكارثة :

تأليف لارى بوريتو ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كارمن :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كارمن :

العدد ١٧١ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة « الكتاب الأول » ، — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

كارو قطاع الرءوس :

تأليف موريس لانداى ، ترجمة نجيب فرج الله فياض الأعداد ٢٦٥ — ٢٦٧ من السنة ١٤ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .
[١٧٩٠٤ ز]

كارى :

تأليف تيودور دريزر ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاريولينس :

تأليف وليم شاكسبير ، ترجمة محمد السباعى — القاهرة ، مطبعة التأليف ، ٢٠٥ ص ،
[١٥٧٠٤ ز]

كازا نوفا :

تأليف برتران دى نورڤان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكاظمى = ديوان الكاظمى .

كافــر ، وحى شيطان مريد :

تأليف زهير ميرزا – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٧٥٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥٢٣ ز]

كالكوتا :

تأليف الكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغرياني العدد ٦١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاليجولا :

تأليف ألبير كامو ، ترجمة رمسيس يونان – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٩٥ ص . [١٦٧٠٩ ز]

الكامل فى اللغة والأدب :

تأليف أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، جزءان – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٨ هـ . [١٩١٩٧ ز]

– نسخة كالسابقة ، جزءان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩٠٧٠ ز]

– خمس نسخ أخرى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٥ هـ . [١٤٠٤٠ – ١٤٠٤٤ ز]

الكامل فى اللغة والأدب والنحو والتصريف :

تأليف أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . ثلاثة أجزاء : الأول والثانى تحقيق زكى مبارك . والثالث تحقيق أحمد محمد شاكر – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٥ – ١٣٦٢ هـ ؛ ١٩٣٧ – ١٩٤٣ م . [١٣٥٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٨٨ ز]

– الجزء الثالث من نسخة أخرى [١٥١٥٧ ز]

الكامل فى اللغة والأدب = تهذيب الكامل .

الكامل فى النصوص الأدبية للسنة الأولى الثانوية :

تأليف ربيع ربيع إبراهيم ، محمد كامل الشافعى ، محمود سلامه محمد – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٠ ص . [٢٠٥٤١ ز]

الكاميليا الحمراء :

تأليف تمبل بيلى ، ترجمة مهدى صادق ، العدد ٦٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كان ما كان (مجموعة قصص) :

تأليف ميخائيل نعيمه – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٢ ص . [١٤٧١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٤٨ ز]

– نسخة أخرى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٥ ص . [١٨٥٦١ ز]

كانت لنا أيام :

نظم عمر النص – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ ، ١٢٦ ص . [١٩٣٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٦٥ ، ١٩٣٦٦ ز]

كانت مع الله :

تأليف سيد الجمل – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٥ ص . [٢٠٦٦٢ ز]

كانديد ، أو التفاؤل :

تأليف ڤولتير ؛ ترجمة لطفى فام – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٧١ ص . [١٦٢٧٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٧٣ ، ١٦٢٧٤ ، ١٨٦٩١ ز]

كانديد = كنديد .

كانديدا :

تأليف جورج برناردشو ، ترجمة سميرة عزام ؛ العدد ٤ من سلسلة « روائع المسرح العالمى » – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .

[٢٢٢٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

كاهن آمون :

تأليف أحمد صبرى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ١٤١ ص . [١٣١٢١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢٢ ، ١٣٢٢٢ ، ١٣٢٢٣ ز]

الكائن الثانى :

تأليف أحمد زكى أبى شادى – القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ٣٣ ص . [٩٥٤٢ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٥٤٣ ، ٩٥٤٤ أدب]

الكبرياء والهوى :

تأليف جين استن ، ترجمة محمد بدران – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [١٦٤٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤٢٤ ، ١٦٤٢٥ ز]

كبيتان :

تأليف ميشيل زيڤاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، جزءان – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٦ م ، [١٠٤٦٥ ز]

كتاب الآداب :

تأليف جعفر بن شمس الخلافة مجد الملك – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣١ م ، ١٥٨ ص . [١٩٢٩٧ ز]

كتاب الأراجيز = عبير الوادى .

كتاب الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى :

جمع فيه بين كتابى « الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد » ، « اليواقيت فى بعض المواقيت فى المحاسن والأضداد » كلاهما للعلامة أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ هـ ، ٤ ، ١١٦ ص .

[١٠٠٧٠ أدب]

وانظر أيضا = الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد.

كتاب الأديب = المصرى ذلك المجهول .

كتاب الإنشاء :

تأليف محمد دياب ، الجزء الأول ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ٧٢ ص . (الكتاب الأول) . [٣٦٤٥ ج]

كتاب الجيب = انتفعوا بتجاربى .

الكتاب الذهبى = آثار على الشفاه .

= إبراهيم الكاتب .

= أرخص ليالى .

= الأرض .

الكتاب الذهبي = أرض الله .

= أزهار الشوك .

= أنا حرة .

= الأيام الجميلة .

= أين عمرى .

= بعد الغروب .

= الثائر الأحمر .

= جاء الخريف .

= خان الخليلى .

= دقت الساعة .

= الذئاب الجائعة .

= راقصة فى أجازة .

= سر الشاطىء .

= سيدة صالون .

= شجرة البؤس .

= شجرة الحكم .

= شجرة اللبلاب .

= شذاه غليظة .

= فضيحة فى القاهرة .

= قلعة الأبطال .

= ليلة خمر .

= النظارة السوداء .

= هيا كل فى الريف .

الكتاب الذهبي = وا إسلاماه .

= وراء الستار .

= يوم الثلاثاء .

الكتاب الذهبي لعام ١٣٥٧ — ١٣٥٨ هـ :

أصدرته لجنة الاحتفالات العامة بالقاهرة ، يحوى وصف للاحتفالات التى أقيمت فى ذلك العام — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٢٤٠ ص . [١٢٧٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٦٢١ ، ١٤٦٢٢ ز]

الكتاب الذهبي لمهرجان خليل مطران سنة ١٩٤٧

أصدرته لجنة تكريم شاعر الأقطار العربية خليل مطران — القاهرة : مطبعة الهلال سنة ١٩٤٨ م ، ٣١٩ ص ، ٤٧ لوحة . [١٧٥٨٠ ز]

الكتاب الضاحك :

جمع المكتبة الأهلية ببيروت — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٦٠ ص . [١٦٥٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٥٥٧ ، ١٦٥٥٨ ز]

كتاب العصا :

تأليف أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى الشيزرى ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، العدد ٨ من المجموعة الثانية من « نوادر المخطوطات » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٧٥ — ٢١٥ . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

كتاب الغيرة = العاصية .

كتاب الفكر والحرية = خطايا الليل .

= قبلة فى الظلام .

كتاب فى أسامى الذئب وكناه :

تأليف الحسن بن محمد بن على الصنعانى، ضمن مجموعة – استانبول، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ، من ص٣٣٥ – ٣٣٨، (الكتاب التاسع). [١١٥٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

كتاب فى فن القراءة والكلام والإلقاء :

تأليف مصطفى الدمياطى – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م، ١٥٣ ص. [١٩٤٣٩ ز]

كتاب المحفوظات :

جمع وشرح الخورى شكر الله الجعيتاوى، الجزء الثانى – القاهرة : مطبعة ج. قاروط سنة ١٩٣٩ م، الطبعة الثانية، ٣١ ص. [١٣٥٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٩٢ ز]

كتاب المستحيل = من المجهولة إلى مايا .

كتاب من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان – القاهرة : المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣ هـ، ٣٧٢ ص. [٩٧٥٣ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٥٤ – ٩٧٥٦ أدب]

كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء :

تأليف محمد بن حبيب، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ، العدد ٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات »، المجموعة الأولى، تحقيق عبد السلام هارون – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ، ١٩٥١ م، من ص ٨١ – ٩٦. [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧ ز]

كتاب الهلال الأخضر = أشعب أبو الطفيليين .

= جنكيزخان .

= زينب .

= قلب النسر .

= كليوبتره فى خان الخليلى .

= نفرتيتى ربة الجمال والتاج .

كتاب اليوم = ثلاث قصص .

= الحياة قصص .

= عمالقة وأقزام .

= المرأة الجديدة .

= المغامر الجسور .

= نفوس عارية .

= الهاربون من الماضى .

= هكذا تحكم مصر .

الكتابة الفنية فى الأدب العربى = نشأة الكتابة .

الكتابة والشعر = فى عالم الأدب .

الكتابة والكتاب :

تأليف أبى عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى، ضبط وشرح كرم البستانى، العدد ١٦ من سلسلة « العقد الفريد » – بيروت، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م، ١٩٩ ص. [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

كتابى :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار — مكة، مطبعة أم القرى
٨ ، ٢٢٥ ص . [١٢٣٩١ ز]

كتابى = أحدب نوتردام .

= الأرملة المرحة، وقصص أخرى .

= أفروديت .

= أقنعة الحب السبعة .

= الأمطار .

= أميرة مصر .

= أيها الربيع ترفق .

= البوهيمية .

= ترويض النمرة .

= توبة خاطئة .

= جريمة حب .

= الجريمة والعقاب .

= حديقة الله .

= حواء الجديدة .

= حياة بيتهوفن .

= حياة جورج صاند .

= حياة سارة برنار .

= حياة موسولينى .

= خطايا الحب .

= رأيت وسمعت فى أوربا .

= رأيت وسمعت فى فلورنسا .

كتابى = رأيت وسمعت فى النمسا .

= رباعيات عمر الخيام .

= الزوج والعشيق .

= سالومى .

= الشيطان على الأرض .

= صنم تحطم .

= عشيقة نابليون .

= عندما تحقد المرأة .

= فتاة لها ماض .

= فن الحب .

= قلب عذراء .

= كوخ العم توم .

= لعبة الحب والموت .

= ليدى هاملتون .

= مذكرات كيوبيد .

= المنافق .

= الهاربة من الجنة .

الكتب الأدبية = خواطرى تحت ضوء القمر .

كتب للجميع = آبار فى الصحراء .

= أدب الثورة .

= أدب الشعب .

= أدركنى يا دكتور .

= أديب .

كتب للجميع = أرض الأحلام .
= أغرب ما رأيت .
= ألف ليلة الجديدة .
= ألوان من الحب .
= بائع الحب .
= بسمات ساخرة .
= الجاسوسية فى مصر .
= جرائم جنسية .
= الجريمة والعقاب .
= جنة الحيوان .
= جواسيس وفدائيون .
= حاجى بابا الأصفهانى .
= الحب فى التاريخ .
= حقائق وأحلام .
= حكايات علمية .
= حكايات لمصر .
= حمار الحكيم .
= حياة ثانية .
= خبايا سياسية .
= دموع وضحكات .
= دنيا المرأة .
= رحلة إلى السماء .
= ساحر النساء .
كتب للجميع = شخصيات بلارتوش .
= الشرق والغرب .
= شهر فى نيويورك .
= صانع الحب .
= صندوق الدنيا .
= صور من الريف .
= الضاحك الباكى .
= طريق الحرية .
= طريق الخطايا .
= طوق الحمامة فى الألفة والألاف
(أصول الحب) .
= العاصية .
= عشرة أيام فى السودان .
= العقل والهوى .
= عندما تحب المرأة .
= غاديات رائحات .
= فاتنة الشيطان .
= فرعون الصغير .
= فكرى أباظه فى الراديو .
= فى المرآة .
= القدر .
= قصص تمثيلية .
= قضايا جنسية .

كتب للجميع = قضايا الحب .

= مذكرات بجا .

= مع الزمان .

= مع النـاس .

= المكافحون .

= مهازل الحيـاة .

= موعد مع الجنة .

= نجيب الريحانى .

= نساء فى حياتى .

= نساء من خزف .

= نفوس للبيع .

= وراء القضبان .

= يوميات مجنون .

كتب وشخصيات :

تأليف سيد قطب — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ٣٥٢ ص . [١٦٩٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٣٢ ، ١٦٩٣٣ ، ١٨٥٤٥ ز]

كتمان السر وحفظ اللسان = رسالة فى .

كذا أنا يا دنيا « يوميات » :

تأليف خليـل السكاكينى ، نشر هالة السكاكينى — القدس ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، ٤٠٥ ص . [٢٣٠٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٣٠٠٣ ، ٢٣٠٠٤ ز]

كرد على = الأدباء الخمس .

الكرسى الكهربائى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كرم شاه والأمير أرجوان :

تأليف حسن حسنى أحمد ، القصة الرابعة من سلسلة « التربية الخلقية بالقصص للأطفال » — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٦٨٥٣ ز]

كرم على درب :

تأليف ميخائيل نعيمه — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٠١ ص . [١٦٢٨٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٢٨٨ ، ١٦٢٨٩ ز]

كرم ملحم كرم (مختارات) :

العدد ١٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، طبع ، ١٢٧ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

كرة الثلج :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة حنا أسعد فهمى ، الرواية الثالثـة من السنة الثانيـة من سلسلة « الروايات الشهيرة » — طبع مصر ، ١٤٢ ص . [١٢٠٥٥ ز]

كريتون العجيب :

تأليف جيمس مايتوبارى ، ترجمـة صبرى كامل — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ١١٢ ص باللغـة العربية و ١٦ ص معـانى انجليزية وعربيـة . [٢٢٨٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٦ ، ٢٢٨٥٧ ز]

كريم الدين البغدادى :

ترجمة دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [٣٩٠٠ ج]

– خمس نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج]

الكشاف فى الأدب الثانوى :

تأليف محمد يوسف ، عبد العزيز عطيه ، محمد أحمد خليفة ، محمد على حسين ، عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، الجزء الرابع لطلبة الثقافة – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧٤ ص . [١٦١٦٧ ز]

الكشاف فى المحفوظات المقررة ، للسنة الرابعة الابتدائية :

تأليف أحمد عبد العظيم مبروك ، يوسف حسنين عبد الحميد ، محمود موسى مدكور ، ابراهيم أبو العلا حسين – القاهرة ، مطبعة مدكور وأولاده سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢٢١٥٠ ز]

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار :

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد المقدسى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ ﻫ ، ٢٤ ص . [١٩٢٩٩ ز]

الكشف عن مساوئ شعر المتنبى :

تأليف الوزير أبى القاسم بن اسماعيل بن عباد ، المشهور بالصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ ﻫ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٩ ﻫ ، ٣٢ ص ، « الكتاب الأول » . [١٩٢٩٦ ز]

كشف القناع عن غرائب الخداع :

تأليف ناشد عبد الملك قلدس – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٠ م ، ١١٢ ص . [١٢١٠٥ ز]

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام :

تأليف تقى الدين أبى بكر على ، المعروف بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ ﻫ – بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٢ ﻫ ، ١٦٨ ص . [١٩١٢٧ ز]

كشف المعانى والبيان عن رسائل بديع الزمان :

تأليف إبراهيم الأحدب الطرابلسى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٠ م ، ٥٤٥ ص . [١٥٤٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٥٤ ز]

الكشكول :

تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملى الحارثى الهمذانى ، المتوفى سنة ١٠٣١ ﻫ – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٨ ﻫ ، ٤٣٥ ص . [١٩١٩١ ز]

كعب بن زهير :

تأليف فؤاد افرام البستانى ، العدد ٣٢ من سلسلة « الروائع » – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٣ م ، ٢ ، ٣٦ ، ٢٦ ص . [٦٢٢٧ أدب]

– نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير .

كفاح الشابى ، أو الشعب والوطنية فى شعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو – بيروت ، دار الشرق الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢١٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢١٩٣ ز]

كفاح الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، الجزء الأول من « شباب هذا الجيل » – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٨ ، ١٧٧٤٩ ، ١٨٠٨٩ ز]

كفاح طيبة :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٤٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٨٠ ، ١٥٤٨١ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى
الطبعة الثانية ، ١٩٦ ص . [١٧٨٧٢ ، ١٨٤٥٧ ز]

الكفارة :

تأليف توما أيوب — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين
سنة ١٩١٥ م ، ٢٤١ ص . [١٥٣٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٢٤ ، ١٥٣٢٥ ز]

كفارة الحب ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى : العدد ٨٣ من مجلة الـ ٢٠
قصة — طبع القاهرة ، ١٥٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

كفر . . ! !

تأليف نبيل شحادة الخورى — بيروت ، مطبعة
عز الدين سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٤ ص . [٢١٠١١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠١٢ ز]

كل حب بأوان :

تأليف محمد حجازى — القاهرة ، مطبعة التوكل
سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٠ ص . [١٨٧٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٧٢ ، ١٨٧٧٣ ز]

كل شىء هادئ فى الميدان الغربى :

تأليف أريك ماريا ريمارك ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ١٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كل عام وأنتم بخير ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٦ ص . [١٨٩٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٠٧ ، ١٨٩٠٨ ، ١٩٣٩٠ ز]

كل القلب :

تأليف هيلين داوى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ،
العدد ٤١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،
مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الكلام فى شعر البحترى وأبى تمام :

تأليف محمد طاهر الجبلاوى — القاهرة ، مطبعة
الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [١٧٣١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١٣ ، ١٧٣١٤ ، ١٧٥٩١ ز]

الكلب الجهنمى ، أروع قصص شرلوك هولمز :

تأليف كونان دويل ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٠
من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٧٧ ، ٢٢٩٧٨ ز]

كلثم ، أو اللحن الخالد :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [١٧٤٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٠ ، ١٧٤١١ ، ١٧٥٩٣ ز]

الكلم الجامعة والحكم النافعة :

من كلام السيد محمد كاظم الطباطبائى — بغداد ، مطبعة
دار السلام سنة ١٣٢٨ هـ ، ٢٧ ص . [٩٨١٢ أدب]

الكلم المأثور فى تأبين السيد على يوسف = أسرار القصور .

الكلم المنظوم :

نظم جميل صدقى الزهاوى ، القسم الأول — بيروت ،
المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٧ ه ، ١٨٨ ص .
[١١٤٩٢ ز]

كلمات :

تأليف محمد الشراباقى — حلب ، مكتبة ربيع
سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [٢١٨٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٨٢٣ ز]

الكلمات :

تأليف محمود مصطفى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية
سنة ١٩٢٦ م ، ١٣٣ ص . [١١٦٩٢ ز]

كلمات الإمام :

وهى نوابغ كلم أمير المؤمنين على بن أبى طالب ،
شرح الشيخ محمد عبده — القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر
١٦ ، ٦٤ ص . [٩٨٨٨ أدب]

كلمات جبران خليل جبران :

جمع أنطونيوس بشير — القاهرة ، المطبعة العربية ،
١٧٥ ص . [١١٤٩٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٩٦٣ ز]

كلمات الحب الأخيرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٠٨ ، ٢٠٢ —
٢٠٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

كلمات فى الحقيقة والخيال :

تأليف ابراهيم لمعى — القاهرة ، مطبعة الجريدة
سنة ١٩٠٩ م ، ٦٣ ص . [١٥٠٤٤ ز]

كلمات و إشارات :

تأليف الآنسة (مى) — القاهرة ، مطبعة الهلال
سنة ١٩٢٢ م ، ١٤٤ ص . [٢١٩٩٨ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٩٩—٢٢٠٠٢ ز]

كلمة الشاعر :

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤ ص . [١٥٦٣٣ ز]

كلمة فى أحمد شوقى :

تأليف عمر فروخ : العدد ٦ من « دراسات قصيرة
فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت ، مكتبة
منيمنة سنة ١٣٦١ ه ، ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص .
[٣٨٥٥ ج]
— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

كلمة فى اللغة العربية :

خطبة لإسعاف النشاشيبى — القدس ، مطبعة بيت
المقدس سنة ١٩٢٥ م ، ١١٧ ص . [١٠١١٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠١١٦ ز]

كلمة « الدكتور » منصور فهمى :

فى ذكرى الأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده —
القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ٦ ص .
[١٥١١٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥١١٦ ز]

كلمة موجزة فى سير العلم وسيرتنا معه :

تأليف إسعاف النشاشيبي – القدس ، مطبعة دير الروم الأرثوذكس سنة ١٣٤٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٣ ص . [١٠١١٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٢٠ ز]

كلهن نساء :

تأليف سهيل إدريس – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧٨٨٣ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله ابن المقفع – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢١ م ، الطبعة التاسعة ، ٢٠١ ص . [١١٥٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٥١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٠١ ص . [١٢٢٧٩ ز]

– خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م الطبعة العشرون ، ٤ ، ٣٢١ ص .
[١٤٣٤٨ – ١٤٣٥٢ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة كستاتسوماس سنة ١٩٥١ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [٢٠٢٣٩ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالهامش) – القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٠٤ ص .
[١٩٢٣٦ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، تحقيق وضبط أحد أئمة اللغة بمعاونة الشيخ محمود حسن ربيع – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٤ ، ٣٥٢ ص . [١٢٦٥٠ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٢٦٥١ – ١٢٦٥٥ ، ١٢٦٦٦ ، ١٢٦٦٧ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، تصحيح وتعليق أحمد حسن طبارة – سوريا ، طبع ، ٦ ، ٣٤٣ ص . [١١٨٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨ ، ٤٣٦ ص . [١٢٤٥٩ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٤ ص .
[١٩٠٩٥ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، تصحيح وتعليق طه حسين ، عبد الوهاب عزام – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٥١ ، ٣٠٩ ص ، ١٣ لوحة . [١٤١٣٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٤١٣٨ – ١٤١٤٠ ، ١٤١٥١ ، ١٤١٥٢ ز]

كليلة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندى ، ترجمة عبد الله بن المقفع ، ضبط وتفسير محمد حسن نايل المرصفى – القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٢ م ، ٣٠ ، ٢٣٨ ص .
[١٩٢٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ، ٢٨٨ ص . [٢٠٢٧٨ ز]

كليلة ودمنة = التحفة السنية فى النوادر العربية

= تمثيلات كليلة ودمنة .

= زعموا أن .

= القصص الحيوانى .

كلينوف :

تأليف كارن برامسون ، ترجمة أحمد يوسف — القاهرة ، مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص . [١٤٦٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٥٢ ز]

كلينوف = الأستاذ كلينوف .

كليو باترا :

تأليف ريدرهجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كليو باترا = أنطونى وكليو باترة .

= الحب الأول .

= قيصر وكليو باترا .

كليو باتره فى خان الخليلى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٥ ص . [١٦٠٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٠٤٠ ، ١٦٠٤١ ز]

— نسخة أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « كتاب الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٦ ص . [٢٠٧٦٩ ز]

كليو بطرة :

مترجمة عن الانجليزية بقلم تحرير جريدة الهدى — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٩ ص . [١٠١٣٥ ز]

كليو بطرة فى صباها = الصحوة الأخيرة .

كما تهواه :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٥ ص . [١٥١٦٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٦٧ ، ١٥١٦٨ ، ١٥٤٠٤ ز]

كمال البلاغة (وهو رسائل شمس المعالى قابوس ابن وشمكير) :

تأليف عبد الرحمن بن على اليزدادى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ ﻫ ، ١١٢ ص . [١٩١٩٢ ز]

كمال بلاغة العربية فى مدح الشيخ محمد عبده :

تأليف كمال الدين العراقى ، ويليه قصيدته المسماة بلسان الحق فى بيان الحقيقة والأخلاء والمحبوب الخصوصى والزمان وأهله — القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٢ ﻫ ، ١٩٠٥ م ، ٤٦ ص . [١٤٩٥١ ز]

كمال الجمال (رواية) :

تأليف نصر الله ميخائيل قرآلى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعه المعارف ، ٤٠ ص (الكتاب السادس) . [٣٦٤٤ ج]

الكميت = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى والكميت .

الكميت بن زيد = الشاعران المترجمان النابغة الذبيانى ، الكميت بن زيد ، لطلبة الثقافة .

الكميت بن زيد ، شاعر العصر المروانى :

تأليف عبد المتعال الصعيدى — القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٦٠ ص . [١٦٤٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤٣٦ ، ١٦٤٣٧ ز]

الكمين ، أو جريمة السينما :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كاش الحائك ، أو مجمــوعة أغانى مغربيــة من القرن الثانى عشر الهجرى :

تأليف ضون فرناندو بلدراما مرتينث ، نشر معهد مولاى الحسن — تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [٢٢٧٤٠ ز]

كنايات الأدباء = المنتخب من كنايات الأدباء .

الكنايات العامية :

تأليف أحمــد تيمور ، إصدار لجنــة نشر المؤلفات التيمورية — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [١٧٨٥١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٧٨٥٢ — ١٧٨٥٥ ، ١٨٥٤٨ ز]

الكناية والتعريض :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ، المتوفى ســنة ٤٣٠ ﻫ ، عنى بتصحيحه السيد محمــد بدر الدين النعسانى ، ضمن مجمــوعة فى مجلد — القــاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ٥٩ ص ، (الكتاب الثانى) .
[١١٩١١ ز]

كنت أسيرا :

تأليف عبــد الرحمن عنان — القــاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٣٤ ص . [٢٢٠٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١١٦ ز]

كنديد ، أو التفاؤل :

تأليف فولتير ، ترجمة عادل زعيتر — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥م ، ٢٩٢ ص . [٢٢٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧١٦ ، ٢٢٧١٧ ز]

الكنز الحائر = فانتوماس .

كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب :

تأليف أحمــد فارس الشــدياق ، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ ﻫ ، جمع سليم فارس ، الأجزاء : الثالث ، الرابع ، الخامس ، السادس ، السابع — الآستانة ، مطبعة الجوائب من سنة ١٢٩١ — ١٢٩٨ ﻫ . [٢٨٧٤ أدب]

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة — الآستانة ، مطبعــة الجوائب سنة ١٢٩١ ﻫ ، ٧ ، ٢١٩ ، ٢ ص .
[٢٨٧٣ أدب]

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة — الآســتانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٤ ﻫ ، ١٢ ، ١٦٩ ص .
[١٨٠٢ أدب]

كنز الشمردل :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ٣٦ ص . [١٨٤١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤١٨ ز]

الكنز العجيب :

تأليف بابا صــادق ، الحديث الثــانى من « حديث الأطفال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٢ ﻫ ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز]

كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنز القرصان :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٥٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الكنز المدفون والفلك المشحون :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٩ م ، ٥٠٠ ص . [١٣٧١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧١٥ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٣ هـ ١٤ ، ٢٣١ ص . [١٩٠٤٠ ز]

الكنز المرصود :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، العدد ١٢ من سلسلة « قصصى » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص . [١٠٨٤١ ز]

كنز الملك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز الأدب فى سحر البيان من لغة العرب :

تأليف السيد محمد نور الدين بن عبد الرحيم فراج الحسينى الطهطاوى ، كان موجودا فى سنة ١٣٣٩ هـ ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٣٣٢ هـ ١٩٢١ م ، ١٢٠ ص . [١١٨٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٨٠ ز]

كنوز أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٣٧٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

كنوز سليمان :

تأليف السير هـ . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢١٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز القرصان :

تأليف روفائيل ساباتيني ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز القصص الإنسانى العالمى

= أرض المآسى .

= أسرة أرتامونوف .

= أفول القمر .

= حكايات من إيطالية .

= حياتى .

= ستة وعشرون رجلا وفتاة واحدة .

= شارع السردين المعلب .

= الشيخ والبحر .

= طريق التبغ .

= كوخ العم توم .

= المواطن توم بين .

كنوز القصص العالمية = سجين حصن زندا .

كنوز الملك سليمان :

ترجمة دار المعارف ، العدد ١٣ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٣ ص .

[٣٩٠٠ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ج]

كنوز الملكة بلقيس :

تأليف رايدر هجارد ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٣٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كنوز الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الحادى عشر من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٢ ص .

[١٠٧٠٤ ز]

كهان الهيكل :

تأليف جورج حنا — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٣٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٤٨ ز]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

نظم شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ابن صنهاج ، المعروف بالبوصيرى ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ، ومعها شرحها وترجمتها بالفرنسية لجان بابتست البنجو — القدس ، مطبعة الفرنسيسكان سنة ١٨٧٢ م ، ٤٦ ص . [١٣٤٢٧ ز]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٤٨ هـ ، من ص ٢٣٣ — ٢٦٣ ، (الكتاب الثانى) . [٢٣٩٧٥ ، ٢٥٥١٧ ب]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بآخرها القصيدة المضرية للناظم – طبع القاهرة ، ٤٦ ص ، (الكتاب السابع) . [١٠٩٧٠ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٥ ﻫ ، ١٦ ص ، (الكتاب الأول) . [٣٥٩٥ ج]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية

= تخميس بردة البوصيرى .

= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح .

= نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد .

الكواكب الدرية والأقمار المضية والدرر البهية والجواهر السنية :

تأليف السيد محمد مهدى – الهند ، طبع حجر ، ١٢٠ ص . [١٠٦٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع حجر ، ١٧٠ ص . [١١٦٤٧ ز]

الكواكب السماوية فى شرح قصيدة الفرزدق العلوية :

تأليف محمد السماوى – النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٦٠ ﻫ ، ٢٧٢ ، ٦ ص . [١٦١٠٩ ز]

كواكب الفنون فى مصر :

تأليف كمال النجمى ، أمين محمود ، (وهو بحث فى نقد الشعر والنثر والقصة والغناء والتمثيل والموسيقى) – القاهرة ، مطبعة حليم ، ٩٧ ص . [١٠٧٦٢ ح]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٦٣ ح]

كواكب فى فلك :

تأليف توفيق وهبه – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٠ ص . [١٤١٦٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤١٦٨ – ١٤١٧١ ز]

الكواكب والمواكب والدرر :

(وهى قصيدة منتخبة من أشعار ولى الدين يكن ، مصطفى لطفى المنفلوطى ، جبران خليل جبران) .

جمع محمد محمد عبد المجيد – طبع القاهرة ، ٦٤ ص . [١١٤٩٤ ز]

كوخ العم توم ، أو الحياة مع المعذبين فى الأرض :

تأليف هنرييت بيتشر ستاو ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١ من « كنوز القصص الإنسانى » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٨ ص . [٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

كوخ العم توم (مأساة الأبيض والأسود) ، وقصص أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٢٣ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الكوخ المهجور :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوريولينس = مأساة الزعيم .

كوفاديس = عهد نيرون، أوكوفاديس .

الكوكب :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوكب الصباح :

تأليف أحمد التاجى ، العدد ٤ من « قصص سارح » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص .

[١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

كوكب الصباح ، أو فوز الحب الصادق :

تأليف السير ريدر هجارد ، ترجمة م . ع ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٧٦ ، ١٨٢ ص . [١٢١١٠ ز]

كوكب المراكشية :

نشر خليل صادق ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٥١ — ١٨٣ (الكتاب الرابع) . [١٢١٠٨ ز]

الكوكب المنير فى حب ابنة الأمير = زواج جرترودة .

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد غلاب — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٩ ص . [١٦٧١٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٧٤٥ — ١٦٧٤٧ ، ١٨٥٣٠ ز]

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كوميديا الأخطاء :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الحميد أبوحامد — القاهرة ، المطبعة الإسلامية ، ١٠٦ ص . [٩٩٣٥ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٩٣٦ ، ٩٩٣٧ أدب]

الكوميدية الكلاسيكية الأسبانية ، أوطيرسو دى مولينا :

تأليف نجيب أبو ملهم — تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٥ ص . [٢٠٢٨٩ ز]

الكونت دى مونت كريستو :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٣٦ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٢٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٠٥ ، ٢٠٢٠٦ ، ٢٠٧٩٩ ز]

الكونت دى مونت كريستو :

تأليف اسكندر دماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٢٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيت كارسون ، الصياد الناشئ :

تأليف أوجستا ستيفنسن ، ترجمة أنور عمر – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص . [٢٠٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٥ ، ٢٠٤٤٦ ، ٢٠٦٢٧ ز]

كيتى :

تأليف روزا موند مارشال ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٦٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيد الغانيات :

ترجمة صالح جودت ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٠٩ م . [١٢٤٦١ ز]

كيف تكتب أو تكتبين رسائلك فى كل المناسبات :

تأليف نخبة من أساتذة الإنشاء – بيروت ، مطبعة سميا سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٩ ص . [٢١٨٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٥٤ ز]

كيف تنجح فى الحياة :

تأليف أحمد أبو الخضر منسى ، (يحتوى على ٨٠٠ حكمة وحديث لأعاظم الفلاسفة) – القاهرة ، مطبعة الهوارى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٣٨١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٠ ، ١٤٦٢٥ ، ١٤٦٢٦ ز]

كيف يجب أن تنشئ :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز – حلب ، مطابع ربيع سنة ١٩٥٤ م ، ١٤١ ص . [٢٢٠٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٥ ز]

كينجز مارك :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيوبيد :

تأليف ميلاد واصف – الإسكندرية ، مطابع دار الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ٦٧ ص . [١٥٢١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢١٧ ز]

حرف اللام

اللآلئ السنية فى التهانى السلطانية :

تأليف سليم قبعين – القاهرة ، طبع سنة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٥ م ، ١٢٠ ص . [٩٩٩٦ أدب]

اللآلى فى شرح أمالى القالى = سمط اللآلى .

لاجئة :

تأليف جورج حنا – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣ ، ٢٢٤ ص . [٢١٦٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٩٥ ز]

لادياس ، أو آخر الفراعنة :

تأليف أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٨ م ، ٨٨ ص . [١٠٤٣٦ ز]

لازارين :

تأليف لبيبة هاشم ، العدد الأول من مجلة « روايات الفتاة » – القاهرة ، مطبعة فى النيل سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

لاعبات بالنـار :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٦ ص . [١٥٠٨٥ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٠٨٦ ، ١٥٠٩٥ ز]

اللاعبة بالقلوب :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣١ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٥٠ ص . [١٥٠٢١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

لافوازيـيـه :

تأليف عبد الحميد يونس ، عبد العزيز أمين ، العدد ٢٤ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٥ ص . [٣٧٤٧ ج]
– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

لاميـة ابن الوردى = فتح الرحيم الرحمن .

لامية شيخ البطحاء = ديوان شيخ الأباطح .

لامية العجم = الغيث المسجم فى شرح لامية العجم .

لامية العرب = أعجب العجب فى شرح لامية العـرب .

لامهـوادة :

تأليف عمر فاخورى – بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص . [١٤٥٩١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٤٧٣ ز]

لايس الفرنتية ، ملكة الجمال :

ترجمة شاكر شقير ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة المحروسة ، ١٢٧ ، ١٤٤ ص . [١٢٠٢٦ ز]

لا يفل الحديد إلا الحديد :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٥٠ ص . [١٥٠٢١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

لباب الآداب :

تأليف أسامة بن مرشد بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى ، المتوفى سنة ٥٨٤ ﻫ ، تحقيق أحمد محمد شاكر – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ٥٢٦ ص . [٩٨٠٥ أدب]
– خمس نسخ كالسابقة
[٩٨٠٦ – ٩٨٠٩ أدب ؛ ١٩١٢٦ ز]

لبنان الشاعر :

تأليف صلاح لبكى – بيروت ، مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [٢٢٢٢٩ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٢٣٠ ز]

لبيـد = أشعار لبيد .

لثام الآخر ، وقصص أخرى :

العدد ١٦٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لحظات :

تأليف طه حسين ، جزءان – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م . [١٤٥٦٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٦٧ ، ١٤٦٤٩ ، ١٤٦٥٠ ز]

لحن إلى كروتزر = شقاء العائلة .

اللحن الباكى :

تأليف جليلة رضا – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٢ ص . [٢٢١٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٨٨ ، ٢٢١٨٩ ز]

اللحن التائه = سهاد أو اللحن التائه .

اللحن الخالد = كلثم .

اللحن الشرود :

تأليف كرم ملحم كرم ، العدد ١١٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

لحن كريستر = الوفاق والطلاق .

اللحن الملكى وزهرة الثلج :

تأليف أمين حافظ شرف (أبو هشام) – طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص .
[١٧١٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٨٢ ، ١٧١٨٣ ز]

لذكراك :

تأليف خليل السكاكينى – القدس ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٠ م ، ٧٩ ص . [١٤١٤٨ ز]

لزوم ما لا يلزم :

نظم أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تصحيح وتفسير أمين عبد العزيز ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٥ م . [١١٨٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م .
[١٣٤١٩ ز]

لزوم ما لا يلزم ، اللزوميات :

نظم أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح إبراهيم الأعرابى ، أربعة أجزاء – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٥٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٤ ز]

لزوم ما لا يلزم = الألزم من لزوم ما لا يلزم .

= شرح لزوم ما لا يلزم .

= اللزوميات .

اللزوميات لأبى العلاء المعرى (مختارات) :

العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

اللزوميات ، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تعليق وشرح عزيز زند ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩١ ، ١٨٩٥ م . [١٠٠٠٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٢٣ ، ١٩٠٧٤ ز]

اللزوميات، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخى المعرى، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ، نشر حسن حلوانى المدنى – الهند، بمباى، طبع حجر بالمطبعة الحسينية سنة ١٣٠٣ هـ، ٣١٨ ص . [٢٠٢٧٤ ز]

اللزوميات = لزوم ما لا يلزم .

لسان العشاق فى بث المحبة والأشواق :

تأليف مصطفى ربيع – حلب (سوريا)، مطبعة الشرق سنة ١٩٥٤ م، ٧٤ ص . [٢١٨٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٢٥ ز]

اللص :

تأليف موريس لبلان، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ١٠٢ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٣ ص . [١٣٨٦٤ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ز]

اللص = أصحاب الكهف .

اللص، وقصص أخرى :

العدد ٣٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة، إصدار محمود كامل المحامى – طبع القاهرة، ٢٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

لص شريف :

تأليف فيودور مايكلوفيتش دستويفسكى، ترجمة مازن الحسينى، ضمن مجموعة – القاهرة، دار الثناء للطباعة، من ص ٢٩ – ٥٣، (الكتاب الثانى) .
[٢١٧١٧ ز]

اللص الشريف :

تأليف دافين ساندرز، ترجمة كامل داود، العدد ٦٧٠ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللص الضاحك :

تأليف موريس لبلان، ترجمة محمد صادق، العدد ٨٥٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ز]

اللص الظريف :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٢٠٩ من سلسلة «روايات الجيب» القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللص الماهر :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٩٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ز]

اللص وصاحبة الملايين :

تأليف جيمس هادلى تشيس، ترجمة عزت حماد منصور، العدد ٧٣٥ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١١٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللصة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللصوص ، أو الدفاع عن الفضيلة :

تأليف فردريش شلر ، ترجمة عبده حسن الزيات — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ، ٢٨٠ ص . [١٢٥٣٢ ز]

لصوص البحر ، أو الأخذ بالثأر :

تأليف ليون فيل ، ترجمة حنا أسعد فهمى — القاهرة ، مطبعة الإسلام سنة ١٩٠٣ م ، ٨٨ ص . [١٢٠٣٢ ز]

اللطائف فى المحاسن والأضداد = الظرائف واللطائف .

لعب العرب بالميسر فى الجاهلية الأولى :

تأليف برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ ه . (منقول من نظم الدرر فى تناسب الآى والسور) ، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ ه ، (المجلد الثانى) . [١٢٤٦٤ ز]

لعبة الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥ ص . [٢٢٤٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٠ ، ٢٢٤٤١ ز]

لعبة الحب والموت ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١٢ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

لعبة القدر :

تأليف ماردوخ دنكان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٦٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللعنة :

تأليف دافن د مورييه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغز :

ترجمة محمود اسماعيل ، العدد ٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

اللغز = رسالة حل الرمز عن معمى اللغز .

لغز الألغاز :

تأليف ا . ك . بنتلى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لغز التاريخ = سر الحاكم بأمر الله .

لغز الرئيس روزفلت :

تأليف روبرت هيوز ؛ ريناديمان ؛ سام ارمز ، س . فاندين ؛ أنتونى ابوت ؛ جون ارسكين؛ ترجمة أحمد محمود ذهنى؛ العدد ٣٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة؛ مطبعة مجلة روايات الجيب
سنة ١٩٤٢ م ؛ ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغز الصينى :

تأليف موريس لبلان؛ ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٢٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لغز العيون الثلاث :

تأليف هنرى دى بلزاك ؛ ترجمة عزت السيد ابراهيم العدد ٨٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة؛ مطبعة
الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللغز الغامض :

تأليف ج . س . فلتشر ؛ ترجمة إبراهيم الجوهرى ، العدد ٨٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لغز المليونير :

تأليف فرجاس هوم ، ترجمة إلياس اسكندر ، العدد ٥٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة
القاهرة الكبرى ؛ ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللغة وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ملحق بعدد إبريل سنة ١٩٣٤ من مجلة « أبولو » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة
التعاون ، ٢٣ ص . [١٠١٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

لفنجستون وستانلى ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الثانى من « قصص جغرافية للأطفال » — القاهرة ؛ المطبعة العصرية
سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٣ ص . [١٢٣١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٠ ، ١٢٨١ ط]

لقـاء :

تأليف ميخائيل نعيمه — بيروت ؛ مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٥ ص . [١٦٣٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٧٠ ز]

لقاء أم :

تأليف زاهر محمد النادى — القاهرة ؛ مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢م ، ٣١ ص . [٢٠٦٦٦ز]

اللقا بعد الشتات :

تأليف أحمد الشبراوى الأزهرى — القاهرة ، مطبعة
العاصمة سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٧ ص . [١٠٣٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠٩٤ ز]

لقاء بعد يأس :

تأليف عبد الحميد عبد الرءوف دسوق — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦م ، ٤٢ص . [١٦١٥٠ز]

لقيط الصحراء :

تأليف أحمد تقي الدين – دمشق ، مطبعة بابيل
اخوان ، ٧٤ ص . [١٢١٢٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢١٢٣ ، ١٢١٢٤ ز]

لقيطة :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، مطبعة
الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٩ ص . [١٦٥١٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٦٥١٦ ، ١٦٥١٧ ، ١٦٥٩٢ ، ١٨٥٣٩ ز]

لكل زهرة عبير :

نظم شفيق معلوف – بيروت ، مطبعة دار الأحد
سنة ١٩٥١ م ، ١٠٠ ص . [٢١٠٤٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٤ ز]

اللكمة القاتلة :

تأليف جيمس هادلى شاس ، ترجمة عبد الرءوف
برجاوى ، العدد ١٢ من كتاب « الأهوال » – بيروت
مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [٢١٧٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٧٢١ ز]

لم يذهب مع الريح :

تأليف رشاد دارغوث – بيروت ، مطابع دار الحياة
٩٨ ص . [٢٢٨٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٥ ز]

لماذا تضل الفتيات :

تأليف د . ن . ويلس ، ترجمة محمد مختار الجوهرى –
القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ،
١٠٦ ص . [١١٢٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٣٢٨ ، ١١٣٢٩ ز]

اللمعات :

نظم محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن
الفارسية عبد الوهاب عزام ، ضمن مجموعة – كراتشى ،
مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٣٠ – ١٧١ ،
(الكتاب الثانى) . [٢٠٦٢٨ ز]

لمن (مجموعة من الشعر الرمزى) :

نظم ألبير أديب – القاهرة ، دار المعارف
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٨ ص . [٢٠٤٠٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٤١٠ ، ٢٠٤١١ ، ٢٠٥٤٣ ، ٢٠٧٢٠ ز]

لن أنساك :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ،
« الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لن نموت :

تأليف عبد الرحمن الخميسى – القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [٢١٢٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٠٥ ، ٢١٢٠٦ ز]

لنكفر عن الماضى :

العدد ٢٠٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة
– القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ،
« الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللهب :

تأليف هارولد تينوس ، ترجمة أحمد الجوهرى ،
العدد ١١٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللهب :

تأليف إبراهيم حسين العقاد ، العــدد ٨٨ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة – طبع القــاهرة ، ٦٠ ص ، (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

لهب الحياة :

تأليف على عبد الحليم الجنجاو – القاهرة ، مطبعــة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .
[١٩٧٥٠ ز]

اللهب المدفون ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العــدد ٧٣ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ١٤٢ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

اللهــج = السبك واللهج .

اللهيب = ديوان العدنانيات .

اللواء فى مطالعة الشهادة الإعدادية ٥٣ — ١٩٥٤ :

تأليف أحمــد عبد العظيم اسماعيل ، مصطفى اسماعيل سعدية ، حامد عبد المجيد عويس – الإسكندرية ، مطابع رمسيس سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢٢٠٠٤ ز]

اللواء فى نصوص التوجيهية ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمــد عبد العظيم ، مصطفى اسماعيل – القــاهرة ، مطابع مدكور سنة ١٩٥٢ م ، ٨٢ ص . [٢٠٧٥١ ز]

اللــواء فى نصــوص الثقافة العــامة ، والمعلمين والمعلمات العــامة ، والتجارة المتوســطة ، والثانوية الفنية ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمد عبد العظيم ، مصطفى اسماعيل – القــاهرة ، مطابــع مدكور سنة ١٩٥٢ م ، ٨٥ ص . [٢٠٩٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٠٣ ز]

لوبين فى لندن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابــع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لوبين وشركاه :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لوبين وولده :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لـــورا :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القــاهرة ، مطبعــة جريدة الصــباح ، ١٧ ص ، « الكتاب الأول » . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

لـورا :

ترجمة حسنى محمد أحمد ، العدد ٧٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللورد بيرون عاشق نفسه :

تأليف أندره موروى ، ترجمة أنطون غطاس كرم ، العدد ٩ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

اللورد المفقود :

تأليف سير أرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٧٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اللؤلؤ المفقود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة سهيل أيوب — بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٥٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٢ ز]

اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٧٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لؤلؤة = صبر العذارى .

اللؤلؤة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

لويس الحادى عشر :

تأليف بوانسون دوترايل ، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة ، مطبعة إلياس العصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٨٤٨٤ ز]

لويس الرابع عشر = عرش وقلب .

لويس السابع عشر :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليال خمس مع أبي تمام :

تأليف محمد عبده عزام — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ٨١ ص . [١٧٧٣٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٥٧ — ١٨٠٥٩ ز]

ليال ملاح :

تأليف مليحة اسحيق – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٦٧ ص ، ٥ لوحات . [١٧٨٧٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٩٢٦ – ١٧٩٢٨ ، ١٨٥٢٤ ز]

ليالى الفريد دى موسيه :

ترجمها شعرا اسماعيل صبرى الدهشان – الإسكندرية ، مطبعة السلام سنة ١٩١٧ م ، ٨٢ ص . [١٩٢٢٥ ز]

الليالى البيضاء :

تأليف دوستويفسكى ، ترجمة عبد الله البيضاوى ، نشر دار البيضاوى ببيروت – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٥ ص . [٢٢٣٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٤٩ ز]

ليالى حماد :

تأليف عزت حماد منصور ، العدد الأول من سلسلة « من أدب القلوب » – القاهرة ، طبع ، ٤٩ ص . [١٤٨٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٨٦١ ، ١٤٨٦٢ ز]

الليالى الحمراء :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليالى سطيح :

تأليف محمد حافظ ابراهيم ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٩٠٦ م ، ١٥٥ ص . [١٠٤٢٠ ز]

ليالى سمر = ليلة سمر .

ليالى القاهرة :

نظم ابراهيم ناجى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٤ ص . [١٨٦٧٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٨٦٧٥ ، ١٨٦٧٦ ، ٢٠٤٩٠ – ٢٠٤٩٢ ز]

ليالى المصيف :

نظم صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى ، (الديوان الثانى) – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ١١١ ص . [١٩٥١١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٥٢٣ ، ١٩٧٤٣ ز]

ليالى المغامرين :

تأليف زكى عبد التواب – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ، ٦٠ ص . [١٧٨٧٠ ز]

ليالى الملاح التائه :

نظم على محمود طه – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٠ م ، ١٤٩ ، ٢ ص . [١٣٦٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٦٩٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٤١ م الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٤٩ ، ٢ ص . [١٤٠٩٩ ، ١٤١٠٠ ز]

ليدى هاملتون :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليدى هاملتن ، سفيرة الحب :

تأليف باسيل دقاق ؛ العدد ٥ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت : مطابع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٩ ص .
[١٦٥٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ليدى هاملتون ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ، ٣ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

ليرمنتوف ، ثانى شعراء روسيا :

تأليف فؤاد أيوب – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص .
[٢١١٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١٦١ ، ٢٢٩٢٩ ز]

ليزا :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الليل (مجموعة قصص) :

تأليف ابراهيم الوردانى – القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .
[٢١٠٩٣ ز]

ليلة الأحد :

تأليف لسلى شارتريس ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ليلة الإعدام :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٣٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ١٤٨ ص .
[١٥٥٠٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٠٧ ، ١٥٥٠٨ ، ١٥٥٦١ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ١٦١ ص . [٢٢٧٩٢–٢٢٧٩٤ ز]

الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد السابع من « قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .
[١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الليلة الثانية عشرة ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ليلة خريف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١ – ١٧ (الكتاب الأول) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

ليلة خمر :

تأليف يوسف السباعى ، العدد ٢٠ من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، مطبعة روزاليوسف سنة ١٩٥٤ م ١٩٢ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

ليلة زفاف :

تأليف سعيد فائق ، ترجمه من التركية أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٥٠ – ١٥٦ ، (الكتاب السادس عشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

ليلة سمر :

تأليف أبو داود سليمان مهدلى ، الحلقة الأولى من سلسلة « ليالى سمر » – الفيوم ، المطبعة الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٧٦ ص . [١٢٤٠٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢٤٠٥ – ١٢٤٠٧ ، ١٢٤٥٦ ، ١٢٤٥٧ ز]

ليلة غرام :

تأليف كاترين برانسون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين – القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ١٧٦ ص . [١١٨٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٦٧ ز]

ليلة غرام :

ترجمة ع . ا ، العدد ١٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ليلة فى العمر :

تأليف حسين سعودى – القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٧٠١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠١٤ ، ١٧٠١٥ ز]

ليلة فى الفردوس ، وقصص أخرى :

تأليف عريان الحكيم – القاهرة ، دار فرعون للتأليف والنشر ، ٦٤ ص . [١٦٩٨٧ ز]

ليلة القدر :

تأليف أحمد مكى – بيروت ، مطبعة دار المكشوف سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٢ ص . [١٢٣٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٦٧ ، ١٤٧١٤ ز]

ليلة من ألف ليلة :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧١ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ليلة المولد :

تأليف شكرى عابدين – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [٢٢٠٠٨ ز]

ليلة النهر :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٨ ص . [١٦٢٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٣٥ ، ١٦٢٣٦ ، ١٨٤٥٨ ز]

الليلة الهائلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى . العدد ١٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢٧ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ليـلى = الحكيم وليلى .

ليـلى ، ابنة الملك النعمان :

تأليف الخورى يوسف الخازن ، من « السلسلة المسرحية» – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٨٧ ص . [١٩٠١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠١٧ ز]

ليـلى الأخيلية (عائشة بنت طلحة ، الحارث المخزومى) :

العدد ٧ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى ، تحقيق كرم البستانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٩ ص . [١٩٠١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠١١ ز]

ليلى العفيفة :

تأليف عادل الغضبان ، العدد ١٣٥ من سلسلة «إقرأ» – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ليلى المريضة فى العراق :

تأليف زكى مبارك ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، الجزء الأول ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثانى والثالث ، مطبعة أمين عبد الرحمن . [١٣٢٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢٤٨ ز]

ليلى والمجنون ، أو الحب الصوفى :

تاليف عبد الرحمن الجامى ، ترجمة وتعليق محمد غنيمى هلال ، « من روائع الأدب الفارسى » – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص .
[٢١٧٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٨٠ ، ٢١٧٨١ ز]

ليلى والمجنون ، فى الأدبين العربى والفارسى :

تأليف محمد غنيمى هلال ، من « مسائل الأدب المقارن» – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤م ٢٦٨ ص . [٢١٨٣٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٣٨ ، ٢١٨٣٩ ، ٢٢٢٦٩ ز]

الليمان العائم :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حرف الميـم

مآسى الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، من سلسلة « شباب هذا الجيل » – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٩م ، ١٧٦ ص . [١٧٧٥٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٥١ ، ١٧٧٥٢ ، ١٨٠٠٩ ز]

مأثورات فرنكلن :

ترجمها عن الإنجليزية يوسف شدية أبي اللمع – نيويورك
المطبعة التجارية السورية الأمريكية سنة ١٩٢٦ م ،
١٣٦ ص . [١٠١٣١ ز]

المأخوذ :

تأليف فرنسيس بيدنج ، ترجمة محمود مسعود ،
العدد ٥٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مأساة الإسكندر المقدونى :

تأليف بول ديماشى ، ترجمة إبراهيم حسين ، عمر
رشدى : الأعداد ١٦٤ – ١٦٩ ، ١٧١ – ١٧٣ من مجلة
الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مأساة أوديب ، عرض جديد لتمثيلية سوفوكليس الخالدة :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب
العربى ، ١٨٥ ص . [١٨٠٢٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢١ ، ١٨٠٢٢ ، ١٨٠٨٧ ز]

مأساة الزعيم كوريولينس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد حمدان – القاهرة ،
مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [١٧٤٩١ ز]
– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٤٩٢ ، ١٧٤٩٣ ، ١٧٧٩٨ ، ٢٠٧٢٩ ز]

مأساة شاعر :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٤ من « الروايات
الجديدة » : ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ٢٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مأساة الشاعر وضاح :

تأليف محمد بهجة الأثرى ، أحمد حسن الزيات –
بغداد ، مطبعة العهد سنة ١٩٣٥ م ، ٥٣ ص .
[١٠٥٩٧ ز]

مأساة صحفى أميركى :

تأليف ق . سيموزوف ، ترجمة وصفى البنى – بيروت ،
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٤ ص .
[٢١٤٢٦ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٤٢٧ ز]

مأساة عاشقة :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢١ من السنة السابعة من
« مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ،
٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مأساة فرنسا :

العددان ٢٦١ ، ٢٦٢ من « الروايات الجديدة » –
القاهرة ، مطبعة الصباح ، (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المأساة الكبرى فى خلافة الإمام على رضى الله عنه (مسرحية) :

تأليف حامد حفنى داود – الجزء الأول ، القاهرة ،
مطبعة حليم سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٤ ص . [٢١٨٧٥ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [٢١٨٧٦ ، ٢٢٢٤٣ – ٢٢٢٤٥ ز]

مأساة كرسكو :

تأليف سير آرثر كونان دويل ، ترجمه عن الإنجليزية حسن فؤاد حلمى – القــاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٣٠٢ ص . [١١٢٦٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١٢٦٩ ، ١٢٣٧٢ – ١٢٣٧٤ ز]

مأساة مايرلنج :

تأليف بول ريبو ، ترجمها عن الفرنسية أمير بقطر ، العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الهلال » – القــاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٨٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٣٤ – ٢٠٨٣٦ ز]

مأساة المنزل السيار :

تأليف فيليب نيرى ، ترجمة ا . ج . ج – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص . [١٥٢٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٩٧ ، ١٥٢٩٨ ز]

مأساة مورتن جاردن :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٢ من « مسامرات العصر » – القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

ما بعد الدوارة إلا الخسارة : .

تأليف محمد منجى خير الله – القاهرة ، مطبعة الصدق سنة ١٣٢٢ هـ ، ٣٩ ص . [١٤٨٢٢ ز]

ماتا هارى :

تأليف تمبل ثرستون ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٢٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

ما تيسر :

تأليف خليل السكاكينى – الجزء الأول – القدس ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [١٥٩٠٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩١٠ ز]

ماجدولين :

تأليف ألفونس كار ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٥٧٦ ، ٥٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

– نسختان أخريان (فى مجلد) : العددان ١٤١ ، ٨٦٥ من السلسلة المذكورة ، طبع مطبعة المجلة ، ٢٢٦ ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

ماجدولين ، أو تحت ظلال الزيزفون :

تأليف ألفونس كار ، تلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى – القــاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة السادسة : ٢٨٨ ص . [١٠٢٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٢٠٧ ، ١٠٢٠٨ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة السابعة . [١٤٣١٨ ، ١٤٣١٩ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثامنة ، ٢٤٠ ص . [١٥٤٢١ ، ١٥٤٢٢ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة التاسعة ، ٢٤٠ ص . [١٨٥١٩ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٨٦ ص . [٢٢١٥٩ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٢ م ، ٦٠ ص . [١٥٠٣١ ز]

ما حدش واخد منها حاجة :

تأليف جورج . س . كوفان ، مومى هارت ، ترجمة بدر الديب . ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٣١٣ – ٤١٠ . [٢٢١٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

مادلين ، أو تحت ظلال الزيتون :

تأليف ألفونس كار ، ترجمها عن الفرنسية ، مترى حلاج – حيفا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩١٠ م ، ١٧٥ ص . [١٠٢٠٠ ز]

مادلين فيرات :

تأليف اميل زولا ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مارتن ديل فى مأزق :

ترجمة محمد بدر الدين ، العدد ٤٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المارد الأنانى :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة – دمشق : طبع دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر السورية ، ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ ، من ص ٦٥ – ٧٧ . [٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

الماركيز دى فونتانج :

تأليف مدموازيل مارس ، ترجمة سليم نوفل ، ضمن مجموعة – بيروت : طبع سنة ١٨٦٠ م . [٣٣٧١ ج]

مارى انطوانيت :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمها عن الألمانية محمد أبو طائلة ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص . [٢٠٨٠٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٦ – ٢٠٨٤٨ ز]

مارى انطوانيت :

تأليف ليون دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مارى دى مدسيس ، أو مقتل الملك :

تأليف دى كرلك ، ترجمة نجيب المندراوى – القاهرة ، مطبعة أبى الهول سنة ١٩٢١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٤ ص . [١٣٤٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٥٥ – ١٣٤٥٧ ز]

مارى واولجا = بعث الآلهة .

ماريان :

تأليف كلود آنيه ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ماريون ، نهاية غرام :
تأليف كوريولا ، ترجمة كامل سليمان – بيروت ،
مطبعة الإتقان ، ١١٥ ص . [٢١٣٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٣٥٧ ز]

المازنى = أدب المازنى .
= محاضرات عن إبراهيم المازنى .

الماسة الزرقاء :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٨
من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة
روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الماسة الصفراء = مونستون .

ماض ملوث ، وقصص أخرى .
تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٦٩ من مجلة
الـ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٤٠ ص . [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ماض من العمر :
نظم محمد عبد الغنى حسن – القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ص . [٢١٩٠٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٠٨ ، ٢١٩٠٩ ، ٢٢٠٧٧ ز]

الماضى = من الماضى .

الماضى الأسود :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،
العدد ٩٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الماضى الجميل :
تأليف شعبان فهمى – الإسكندرية ، مكتبة فكتوريا
سنة ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص . [١٤٤٦٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٩١ – ١٤٤٩٣ ز]

الماضى الحى ، أوبيير وجان :
تأليف جى دى موباسان ، ترجمة دار الهلال – القاهرة ،
دار الهلال سنة ١٩٢٧ م ، ٩٦ ص .
[١١٧٣٥ ز]
– أربع نسخ كالسابقة
[١١٧٣٦ ، ١١٧٦٥ ، ١٢٩٩٢ ، ١٢٩٩٣ ز]

الماضى المريب :
تأليف ركس ستارت ، ترجمة أحمد الساكاوى ، العدد
٦١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة
دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ما قل ودل :
تأليف أحمد الصاوى محمد ، جزءان – القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م . [٩٤٢٨ أدب]
– أربع نسخ كالسابقة [٩٤٢٩ – ٩٤٣٢ أدب]

ماكبث :
العدد ١٨٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ،
مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ماكسيم جوركى = ذكريات .

المـال :

العدد ٢٣٠ من « روايات جديدة »، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المـال المـال :

تأليف اميل زولا، ترجمة استير مويال، جزءان — القاهرة، مطبعة الشورى سنة ١٩٠١ م، ٤١٦ ص . [١٢٠٢٥ ز]

المـال المرصود = أسرار القصور .

مالابيار = مداموازيل مالابيار .

مانون ليسكو :

تأليف الأب بريفو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ١٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مانون ليسكو = الحب فى العذاب .

ما هنالك :

تأليف أديب فاضل من المصريين — القاهرة، مطبعة المقطم سنة ١٨٩٦ م، ٢٥٦ ص . [١٩٢٦١ ز]

ما هو نهج البلاغة :

تأليف السيد هبة الدين الشهرستانى الحسينى — صيدا، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٢ هـ، ٤٠ ص . [٩٨٢١ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٩٨٢٢ أدب، ٠٣٨٩ ؛ ز، ١٠٣٩٠ ز]

ما وراء الأفق :

تأليف يوجين أونيل، ترجمة سامى ناشد عبد السيد، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، من ص ٣ — ١٠٥ . [٢٢١٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨، ٢٢١٧٩ ز]

ماوراء البحار، أو النبوغ العربى فى العالم الجديد :

جمع ونشر توفيق سعيد الرافعى — القاهرة، المطبعة الرحمانية، ١٩٠ ص . [١٤٨٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٨٧ — ١٤٨٨٩ ز]

ما وراء الحجاب :

تأليف ألبير إيتود، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة، المطبعة المصرية الأخوية، ٨٧ ص . [١٢٠٩٩ ز]

المـائتة الحية :

ضمن مجموعة، طبع مصر، من ص ٣٩ — ٤٢، (الكتاب السابع) . [١١٤١٧ ز]

المـائدة الخضراء :

تأليف الكس موريسون، ترجمة حسين حسنى، العدد ٦٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مائدة السمر :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة، مطبعة مصر، ١٤١ ص . [١٦٣٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٢٩، ١٦٣٣٠ ز]

مائدة الملذات (قصة إنسانية مثيرة) :

ترجمة وديع سعيد – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠ ص . [٢١٩٤٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٤٩ ، ٢١٩٥٠ ، ٢٢٠٧٨ ز]

مائة ليلة وليلة :

تأليف محمد عز عطية – القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ٢٢٤ ص . [١٤٤٦٥ ز]

المائة يوم = نابليون ، المائة يوم .

مبادلة الجميل :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٤٥ ص .

[٢٠٣٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٧ ز]

المبارزة :

تأليف مارتن دين ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٢١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مباهج الآداب العصرية = مناهج الألباب المصرية .

المبتكر فى أشهر أدباء العرب :

تأليف الخورى يوسف مارون ، (وهى خريطة تبين حالة الأدب العربى فى العصور العربية قديماً وحديثاً) ، ملصقة على قماش – طبع بيروت سنة ١٩٣١ م .

[٩٨٩٢ أدب]

– سبع نسخ كالسابقة [٩٨٩٣ – ٩٨٩٦ أدب ، ١٦١٨٧ ، ١٦٩٩٨ ، ١٦٩٩٩ ز]

المبتكرات الإنشائية :

تأليف محمد على ، أحمد أبو رحاب – القاهرة ، مطبعة الحقوق الملكية ، ٧٩ ص . [١٢٥٠٢ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٥٠٣ – ١٢٥١١ ز]

مبكى العشاق :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٨ ص . [١٩٤٨٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٨٣ ، ١٩٤٨٤ ز]

المبهج :

تأليف أبى منصور بن عبد الملك الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ – القاهرة ، مطبعة النجاح سنة ١٣٢٢ هـ ، ٥٦ ص . [١٩٢٨٥ ز]

المبهج = أربع رسائل منتخبة .

المبهج فى تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة :

تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى ، المتوفى سنة ٣٩٢ هـ – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٨ هـ ، ٧٤ ص . [١٩١٣٣ ز]

متاعب أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

المتحذلقات :

تأليف موليير ، ترجمة محمد بدران ، محمد عبد الحافظ معوض – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص ، لوحة . [١٩٥٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٧٠ ، ١٩٥٧١ ، ١٩٧٥١ ز]

متحف الشمع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مترو بوليس ، أو مدينة المستقبل :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتشابه فى نظم النثر وحل الشعر :

تأليف عزت العطار — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٧ م ، ١١١ ص . [١١٤٩٥ ز]

متشابهات العرب = سدرة الأدب .

المتشردون :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة عبد المعين الملوحى — حمص ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥١ م ، ١١٤ ص .
[٢١٨٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٢١ ز]

المتمردون :

تأليف بوريس جورباتوف : العدد ٥ من « المختار من الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص . [٢٢٣٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

متن البردة = الكواكب الدرية فى مدح خير البرية .

المتنبى :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى ، ٩٦ ص . [١٠٠٠٦ أدب]

— اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [١٠٠٠٧—١٠٠١٣ أدب ، ١٠١٦٨ ، ١٠١٦٩ ، ١٢٢٩٧ — ١٢٢٩٩ ز]

المتنبى :

تأليف محمود محمد شاكر : الجزء الأول من المجلد الثامن والثمانين من المقتطف (عدد خاص) — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٨ ص . [١٧٦٧٥ ز]

المتنبى (مختارات) :

العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر ، (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المتنبى = أمراء الشعر العربى .

= بحث جديد عن الوساطة بين المتنبى وخصومه .

= ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام .

= الطبيعة فى شعر المتنبى .

= فلسفة المتنبى من شعره .

= مع المتنبى .

= الوساطة بين المتنبى وخصومه .

المتنبى وشوقى ، دراسة ونقد وموازنة :

تأليف عباس حسن — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٤ ص . [١٩٨٨٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٨١ ، ١٩٨٨٢ ، ٢٠٠١٤ ز]

متنوعات :

تأليف محمد كامل حسين — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص . [٢٠٢٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٦٣ ، ٢٠٢٦٤ ز]

المتهـــم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتهم البرىء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المتهمـــة :

تأليف الكسندر ميسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مثال الرحمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ، ٤ ص . [١٨٣٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠٥ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .

[٢١٦٣١ ز]

المثالث والمثانى = رنات المثالث .

المثـانى :

تأليف عبـد الوهاب عزام ، العـدد ٣ من سلسلة « فى ظلال الوحى » — القاهرة ، مطبعة دار المعـارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص ، ٤ لوحات .

[٢٢٦٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٨٩ ، ٢٢٦٩٠ ، ٢٣٠١٢ ز]

المثرى النبيل :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعـة المناهل سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ص .

[٢٠٣٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٩ ز]

المثـل الأعلى فى مليح الشـعر وفصيح النـثر = النعانيات .

المثل الأعلى للطفولة = الزعيم الطفل .

المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر :

تأليف أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الموصلى ، المعـروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ — القاهرة ، مطبعـة بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، ٥٠٤ ص . [١٠٠٦٤ أدب]

— نسختان كالسابقة . [١١٠٨٥ ، ١٩٠٥٣ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد جزءان — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٩ م .

[١٣٥٢٧ — ١٣٥٢٩ ز]

المثلث الدموى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المثلث الدموى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مثلنا الأعلى :

تأليف عبد المجيد عباس : هذبها أكرم زعيتر ، صححها وطبعها جواد على – بغداد : مطبعة الحكومة سنة ١٩٣٤م ، ٦ ، ٣٩ ص . [٩٩٦٤ أدب]

المثنوى = فصول من المثنوى .

مجالى التعظيم والتكريم :

فى حمد ولى النعم ومدح السليم (سليم باشا ملحمة) جمع ميخائيل عبد الله غبريل ، طوبيا عطا الله – لبنان ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٩٩م ، ١٥٤ ص . [١١٤٨٤ز]

مجالى الغرر لكتاب القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف صفير – لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٧٢ ص . [١٩١١٧ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٦ ز]

مجانى الأب شيخو = المجانى الحديثة .

مجانى الأدب فى حدائق العرب :

جمع أحد الآباء اليسوعيين ، ستة أجزاء فى ستة مجلدات – بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ م . [١٠٠٦١ أدب]

– نسخة أخرى كالسابقة ، جمع وتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعى ، ستة أجزاء – بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، الأول سنة ١٩٣٦ ، والثانى سنة ١٩٢٩ م ، السادس سنة ١٩٣٠ م . [١١١٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبعة سنة ١٩٢٨م . [١٧٦٧٣ ز]

– خمسة أجزاء (من الثانى إلى السادس) ، من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م .

[١٤٩٤٠ ز]

المجانى الحديثة عن مجانى الأب شيخو :

جددها اختيارا ودرسا وشرحا وتبويبا لجنة برئاسة فؤاد إفرام البستانى ، الجزء الأول – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٦م ، ٣٩٦ ص . [١٧٠٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٦٩ ز]

المجتمع العراقى = ملامح المجتمع العراقى .

المجتــنى :

تأليف أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ – الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٤٢ هـ ، ٩٢ ، ٨ ص . [١٣٩٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، (الكتاب الثانى) . [١٩٠٦٣ ز]

مجددون ومجترون :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٢٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢٦٧ ز]

المجــرم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجــرم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجرم البرىء :

تأليف جول مرى ، ترجمة محمد كرد على ، الأعداد من ٦٤ – ٦٧ من سلسلة « مسامرات الشعب » ، أربعة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الشعب . [١٧٩٠٦ز]

المجرم الكبير :

تأليف هارولد ميسور ، ترجمة إميل خليل بيدس – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣م ، ٩٣ ص .
[٢١١٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٢٢ ز]

المجرم المجنون :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المجرمون فى الحب :

تأليف سليم اللوزى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٦٨ ز]

المجــرية :

تصدرها إدارة الجديد وشهرزاد – طبع القاهرة ، ٩٥ ص . [١١٤٢١ ز]

مجلة ال ٢٠ قصة = بائعة الحنان .

= برىء .

= بيت العدل .

= بين شقيقتين .

= بين عاطفتين .

= التوأم المفقود .

= ثورة ضد الرومان .

= جارية يونس الكاتب .

= الجبان .

= جريمة فى قنال السويس .

= جريمة المؤتمر .

= الجنتلمان .

= جورج كادودال .

= حب نبيل .

= حياة جديدة .

= حياة الظلام .

= الدليل .

= رأس العام .

= رءوس محترقة .

= راحيل أمام الله .

مجلة ال ٢٠ قصة = الرجل ذو الرداء الأسود .
= الرسامة المتجولة .
= رعدة الذكرى .
= ركن القصة .
= الرمال العاشقة .
= روقيـة .
= زهرة التيوليب السوداء .
= الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ .
= السر فى المجلة .
= الشارب .
= شارلس بيرد ، عدو الشعب رقم ٢ .
= شبح اللوفر .
= شعر منثور .
= الشفق الأصفر .
= شقة للايجار .
= صفحات من المفكرة .
= الصـيد .
= طفلة الأمس .
= عاشـقة .
= عـدالة .
= عديلة .
= العشاق .

مجلة ال ٢٠ قصة = عطيات .
= عندما يحب الشاعر .
= عودة ، أو الاعتراف الرهيب .
= عودة الظلال .
= الغادرة .
= غرام الساخط .
= غرام الشيخ .
= فراشة تحترق .
= فرعون الصغير .
= فى سبيل زوجتى .
= فى الليل .
= القاتل .
= القاتلان .
= قانون الحدود .
= قبلة ذات ليلة .
= القبلة المحرمة .
= القدر القاتل .
= القصر الملعون .
= قلب مرهق .
= قيود الشيطان .
= كفارة الحب .
= كلمات الحب الأخيرة .
= اللص .

مجلة الـ ٢٠ قصة = اللهب .
= اللهب المدفون .
= ليلة من ألف ليلة .
= الليلة الهائلة .
= مأساة الاسكندر المقدونى .
= ماض ملوث .
= المجنونة .
= المحروم .
= مختارات من « مى » .
= مدام بترلافى .
= مريض .
= معشوقة الملك .
= المغامرة .
= مغامرة ايستوود .
= الملعونة .
= المندوب المتجول .
= المنكوبة .
= الموعودة .
= الميراث الجديد .
= النافرة .
= النداء .
= نشيد الزفاف .
= النضال .

مجلة الـ ٢٠ قصة = نظرات العاطفة فى الشعر .
= نهاية حب .
= نيرون الطاغية .
= الهاربة .
= همسات العيون .
= هى أو نانيت .
= الواسطة .
= وضحية أخرى .
مجلة الشرق الجديد = فن القصص .
مجلة المباحث القضائية = أحلام ضائعة .
= أمير المحتالين .
= أنشودة الموت .
= الثعبان الذهبى .
= جريمة محكمة الجنايات .
= جون سنكار وأرسين لوبين .
= الحب الجبار .
= الحب لا يشترى بالمال .
= خطف البارجة الحربية .
= خطف جون سنكار .

مجلة المباحث القضائية = ذات القبعة الحمراء .

= ذات القناع الأزرق .

= الذهب الملوث بالدماء .

= ذو القناع الأسود .

= رسل الموت .

= سر المقنع .

= سنكلر فى الفخ .

= سنكلر فى القاهرة .

= الشبح الدموى .

= صريعة الغرام .

= عادت إلى قواعدها .

= عاشق ينتقم .

= عشيقة جون سنكلر .

= العصابة الرهيبة .

= عندما تنتقم المرأة .

= الغرام الجهنمى .

= غرام جون سنكلر .

= غريم جون سنكلر .

= القاتل الخفى .

= القلب الدامى .

= اللاعبة بالقلوب .

= لا يفل الحديد إلا الحديد .

مجلة المباحث القضائية = مأساة عاشقة .

= مخالب الشيطان .

= مغامرة فتاة .

= من القاتل .

= الموت الخاطف .

= وكر المتآمرين .

مجمع الأحياء :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثالثة ، ١١٢ ص .
[١٥٤٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٣٤ ، ١٥٤٣٥ ، ١٦٤٧٥ ز]

مجمع الأدباء :

تأليف بعض كتاب الغرب ، ترجمة على محمد أبو وافية — الجيزة ، مطبعة آمون ، ١٥٨ ص .
[١٦٩٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٤٢ ، ١٦٩٤٣ ، ١٨٤١٤ ز]

مجمع الأمثال :

تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابرهيم ، المعروف بالميدانى النيسابورى ، المتوفى سنة ٥١٨ ﻫ ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة بولاق ١٢٨٤ ﻫ ،
[١٠٠٥٩ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٣٧ ز]

— نسخة أخرى ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ ﻫ . [١٩١٥٦ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ ، ٤٧٧ ص . [٢٢٦٨٣ ز]

مجمع الأمثال = فرائد اللآل فى مجمع الأمثال .

= المشرع من المجمع أو تهذيب مجمع الأمثال .

مجمع البحرين :

تأليف ناصيف اليازجى اللبنانى – بيروت ، مطبعة ومكتبة صادر سنة ١٩٢٤ م ، ٥٠٠ ص .
[١٦٥٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٦٠ ز]

– نسخة أخرى – بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣٢ ص .
[٢٠٢٧٦ ز]

المجمل فى تاريخ الأدب العربى :

تأليف محمد بهجة الأثرى – بغداد ، مطبعة العراق سنة ١٣٤٧ هـ ، ٨ ، ٣٠٨ ص . [٩٥٠٥ أدب]

مجموع رسائل الجاحظ ، رسائل لم تنشر :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشرها باول كراوس ، محمد طه الحاجرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ١٢٧ ص . [١٥٠٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ – ١٥١٠١ ز]

المجموع المدرسى :

جمع وترتيب النورى بن محمد النورى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص .
[٢٠٢١٦ ز]

مجموع المراثى التى وردت نثرا ونظما عند وفاة الشيخ أحمد فارس :

جامعها يوسف آصاف ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٨٠ ص . (الكتاب السابع) . [٣٦٤٢ ج]

مجموع المراثى والتآبين التى قيلت فى رثاء إلياس صالح ، المتوفى سنة ١٨٩٥ م :

ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٨٩٥ م ، ٧٧ ص ، (الكتاب السابع) .
[٣٦٤٨ ج]

مجموع مزدوجات وقصائد :

لجماعة من الأفاضل السادات ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص ، (الكتاب الأول) . [١٢٤٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، طبع ، (الكتاب الخامس) . [١٠٩٧٠ ز]

مجموع مزدوجات وقصائد غزليات :

جمع محمود الجزائرى – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٠٤ ص . [١٠٠٥١ أدب]

مجموعتى أنوار المجالس ، فى الزجل والقصص والشعر الشعبى :

نظم عبد العليم عبد الحى – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [١٧٨٦٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٨٦٨ ز]

مجموعة أزجال انتقادية = البلابل .

مجموعة أزجال محمد عبد النبى :

ضمن مجموعة – طبع مصر سنة ١٩٢٢ م، ٨٠ ص (الكتاب الرابع عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

مجموعة أزجال وطنية = وحى الجندية .

مجموعة الأغانى السودانية الجديدة :

نشرها محمود عزت المفتى ، سبعة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، الطبعة الثالثة .

[١١٤٠٦ ز]

مجموعة أغانى مغربية من القرن الثامن الهجرى = كناش الحائك

مجموعة الأناشيد، للمدارس الإلزامية :

تأليف عبد الحليم بيومى هراشه – سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٠٥ ز]

مجموعة الأناشيد العربية، لمدارس المملكة العربية السعودية :

نظم عبد الله بلخير – مكة ، مطبعة أم القرى سنة ١٣٥٤ هـ ، ٤ ، ١٤ ص . [١٢٣٨٦ ز]

مجموعة خطب سعد زغلول الحديثة وتهانى الشعراء :

جمعها محمود فؤاد – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٤ م ، ١٤٧ ص ، ٧ لوحات .

[١٥٩٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٥٧ ز]

مجموعة الخطب والقصائد :

التى قيلت فى حفلة تأبين الأستاذين الطبيبين ابراهيم حسن ، محمد شكرى بمدرسة الطب السلطانية فى يوم الجمعة ٢٣ فبراير سنة ١٩١٧ م ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٦ ص (الكتاب الخامس) .

[٣٦٤٢ ج]

مجموعة الخطب والقصائد التى قيلت فى تكريم يوسف الزين = عرفان الجميل .

مجموعة خطب وقصائد الجالية السورية = الشواعر الشريفة .

مجموعة دواوين من أشعار الهذليين :

نشر يوسف هل ، جزءان : الأول ديوان أبى ذؤيب والثانى : أشعار ساعدة بن جؤية وأبى خراش والمتنخل، وأسامة بن الحارث – طبع ألمانيا، الأول سنة ١٩٢٦ والثانى سنة ١٩٣٣ م . [١١٣٣٠ ز]

مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط :

جمع وترتيب محمد فهمى ، جزءان – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣١٥ هـ . [١٩١٨١ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

[٣٦٤١ ج]

مجموعة قصائد فى مدح سيد الأنبياء عليه الصلاة والسلام، والتوسل بتاج الأولياء سيدى عبد القادر الجيلانى :

نظم أدريس بن محمد القادرى وآخرين ، جمعها قاسم البراوى القادرى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٧٠ ص .

[١٧٩٤١ ز]

مجموعة قصائد فى مديح الإمام الشافعى وآل البيت رضى الله عنهم ، وفى المصطفى صلى الله عليه وسـلم :

نظم أحمد الحملاوى – القاهرة ، المطبعـة الخيرية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٥ ص . [١٤٩٥٢ ز]

مجموعة قصص مصرية = أحلام الخريف .

= سخرية الناى .

= نفس حائرة .

= يحكى أن .

مجموعة قصص من الأدب الحديث :

تأليف عبد الوهاب الأمين – البصرة ، مطبعة الثغر ، ٩٢ ص . [١١٦٣٤ ز]

مجـموعة قصص ومشاهـدات للاطفـال = الفيل المجنون .

المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران :

نشرها ميخائيل نعيمة ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ م . [١٩٠١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠١٣ ز]

مجموعة كلام القط = الأدبيات .

مجموعة من النظم والنثر والتسميع ، لتلاميذ السنة الرابعة الإبتدائية :

نشر وزارة المعارف العمومية – القاهرة ، المطبعـة الأميرية سنة ١٩١٧ م ، ٢٢١ ص . [١١٤٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٥٥٠ ، ١١٥٥١ ز]

– نسخة أخرى ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٢٥ م ، ١٧٣ ص . [١١٩٨١ ز]

– نسخة أخرى ، الطبعة السابعة سنة ١٩٣٤ م . [١٢٢٨١ ز]

– نسختان أخريان ، الطبعة التاسعة سنة ١٩٣٦ م . [١٤٣٧٧ ، ١٤٣٧٨ ز]

مجموعة المناظرات :

التى ألقيت فى الخمسة شهور الأول التى ابتداؤها شهر نوفمبر سنة ١٨٩٧ م ، بجمعية النهضة الأدبيـة الإسلامية بقنا – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣١٥ هـ ، ٩٣ ص . [١١٣٠٠ ز]

مجموعة نوادر جحا الكبرى :

نشر على حمد – بيروت ، مطبعة الاقتصاد ، الطبعـة الثانية ، ٦٨ ، ٦٨ ص . [٢١١٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٢٨ ز]

المجموعة الوفية فى محفوظات المدارس الثانوية :

تأليف بلاج – القـاهرة ، مطبعـة بول بارب سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص . [١٠٣١١ ز]

المجنون :

تأليف رفيق خالد ، ترجمها عن التركية سامى الكيالى – حلب ، المطبعة الحديثة ، ٤٦ ص . [١٤٦٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٩٠ ز]

المجنون :

العدد ٢٠٤ من « الروايات الجديدة » – القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مجنون بنى عامر :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٢ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصبهانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٩ ص .
[١٩٠٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٠١ ز]

مجنون ليلى :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .
[١٥٧٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٨٧٦ ، ١٥٨٧٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م الطبعة الثالثة ، ١٦٠ ص . [١٦٢١٥ ، ١٦٢١٦ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣١ ١٨٢ ص . [١٨١٤٠ ، ١٨١٤١ ز]

مجنون ليلى :

وهو قيس بن الملوح العامرى ، تصحيح أمير عباس – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص .
[١٦٨٥٤ ز]

مجنون ليلى ، المعروف بقيس بن الملوح العامرى مع ابنة عمه ليلى العامرية :

تصحيح ومراجعة ابراهيم صادق فوزى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٩٦ ص .
[١٨٦٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٦٦٤ ، ١٨٦٦٥ ز]

مجنون ليلى = ديوان قيس .

= ديوان مجنون ليلى .

= قصة قيس بن الملوح .

مجنون... مجنون = البخور المحترق .

المجنونة :

ترجمة ع . م ، العدد ٤٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المجنونة :

تأليف فرانك كوكريل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المجنونة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العـــدد ٥٢ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ١١٨ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مجوسى فى الجنة :

تأليف رئيف خورى – بيروت ، مطبعة الاتحاد ، ٦٢ ص .
[١٦١٠٢ ز]

مجون أبى نواس = الفكاهة والايتناس .

المجونيات = المختار من شعر بشار .

المحادثة العربية المبتكرة ، لتلاميذ السنة الأولى الابتدائية والثالثة الأولية (محادثة ، إملاء ، محفوظات) :

تأليف أحمد عطية ، أحمد عبد التواب زيد ، سالم داعود كريم – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ١٩٥٢ م ٦ ، ١١١ ، ١٦ ص .
[٢٠٥٣٣ ز]

المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية :

تأليف أحمد شرف الدين — القاهرة ، طبع سنة ١٣١٥ هـ ، ٢٠ ص . [١٤٩٣٢ ز]

محاسن دمياط = الإشارة الآصفية .

محاسن الطبيعة وعجائب الكون :

تأليف اللورد افبرى ، ترجمة وديع البستانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ م ، ١٤ ، ٢٦٤ ص . [١٩٠٩٠ ز]

المحاسن والأضداد:

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ — القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣١ هـ ، الطبعة الثالثة ، ١٩٢ ص . [١٢٣٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٩٠٨٢ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٢ ص ، (الكتاب الثانى) . [١١٨٨٨ ز]

المحاسن والمساوئ :

تأليف ابراهيم بن محمد البيهقى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٦ م . [١٧٦٧٩ ز]

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء :

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد ، المعروف بالراغب الأصبهانى ، من علماء أوائل القرن الخامس الهجرى ، وبهامشه « ثمرات الأوراق فى المحاضرات » لابن حجة الحموى ؛ جزءان — القاهرة ، مطبعة المويلحى سنة ١٢٨٧ هـ . [١٩١٩٤ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . [٩٩١٦ أدب]

محاضرات رابطة الأدب الجديد = موازين النقد الأدبى .

محاضرات عن إبراهيم المازنى :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [٢٢٤٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٥٤ ، ٢٢٤٥٥ ز]

محاضرات عن جميل الزهاوى ، حياته وشعره :

تأليف ناصر الحانى ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٦ ، ١٤٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٤٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٤١ ، ٢٢٢٤٢ ز]

محاضرات عن حافظ إبراهيم ، حياته وشعره :

تأليف أحمد الطاهر ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٦٦ ص . [٢٢٢٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٢ ، ٢٢٢٣٣ ز]

محاضرات عن خليل مطران :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ص . [٢٢٤٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٦٠ ، ٢٢٤٦١ ز]

محاضرات عن الشعر الفارسى ، والحضارة الإسلامية فى إيران :

ألقاها الدكتور على أكبر فياض بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية سنة ١٩٥٠ م — الإسكندرية ، مطابع الإصلاح ، ١١٤ ص . [٢١٣٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٧٠ ز]

محاضرات عن مسرحيات شوقى، حياته وشعره :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية
العالية بالجامعة العربية – القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ؛ ٧٧ ص . [٢٢٤٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٥١ ، ٢٢٤٥٢ ز]

محاضرات عن معروف الرصافى، حياته وشعره :

تأليف مصطفى على ، لطلبة معهد الدراسات العربية
العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٤ م ؛ ٤ ، ١٤٠ ص . [٢٢٢٣٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٨ ، ٢٢٢٣٩ ز]

محاضرات فى بيان الأخطاء العلمية التاريخية التى اشتمل عليها كتاب " فى الشعر الجاهلى " :

تأليف محمد الخضرى – القاهرة ، مطبعة الشباب ،
٨٥ ص . [١٥٩٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٦٧ ز]

محاضرات فى الشعر المصرى بعد شوقى :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية
العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، مطبعة الرسالة
سنة ١٩٥٥ م ؛ ٩٤ ص . [٢٣٠٠٩ ز]

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر :

تأليف علاء الدين علىّ ددة السكتوارى البسنوى ،
المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ – القاهرة ، المطبعة الشرفية
سنة ١٣١١ هـ ؛ ٢٦٤ ص . [١٩١٢٤ ز]

محاضرة فى الأدب العربى :

ألقاها فرنسيس العتر بالكلية الفرنسية بالظاهر
فى ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ م – القاهرة، مطبعة البشلاوى
سنة ١٩٢٦ م ، ٣٢ ص . [١١٤٢٥ ز]

محاضرة فى الأدب العربى وتاريخه :

ألقاها محمود على البشبيشى بنادى نقابة موظفى الحكومة
يوم الأحد ٣٠ مارس سنة ١٩٣٠ – القاهرة، المطبعة
السلفية سنة ١٩٣٠ م ، ٣٢ ص . [١٢٣١٩ ز]

المحاكاة = فن الأدب .

محاكم التفتيش :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عباس حافظ ،
العدد ٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محاكمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل، العدد
٣٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محاكمة الزمن، أو طه حسين :

تأليف محمد عبد القادر العماوى – القاهرة، مطبعة
فى النيل سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٧٥ ص .
[١٤٤١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤١٩ ز]

المحامد العونية فى السطوة المصرية بالقوة الحربية :

نظم عبده محمود عونى ، ضمن مجموعة – القاهرة ،
مطبعة حسن أحمد الطوخى ، ١٣ ص .
[١٠٩٨٠ ز]

المحامى :

العدد ١٩١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص .
(الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المحامى :

تأليف أوجين بريبو ، ترجمة حبيب المعوشى – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير ، ١٤٢ ص .
[١٥٤٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٥٨ ، ١٥٤٥٩ ز]

محاورة بين السيف والقلم :

تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن حسن المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ١٥ ص .
[١٢١٩٣ ز]

محاولات فى فهم الأدب :

تأليف لطفى حيدر – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص . [١٦١٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٤٧ ز]

محاولة :

تأليف أحمد الشربينى جمعه الشرباصى – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٨ ص .
[١٣٨٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٠٢ ز]

المحتال رقم ١ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

محراب الشيطان :

تأليف ديك دونفان ، ترجمة فؤاد فوده ، العدد ٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المحراب الموروث :

تأليف محمد أحمد زكى السيد ، المجلد الثانى من سلسلة « الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية » – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٧ ص . [١٢١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥١٦ ز]

المحروم :

إصدار محمود كامل المحامى ، العددان ٤٢ ، ٤٣ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ٨ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

المحزون ، أو تريستان وإيزوت :

تأليف جوزيف بيديه ، ترجمة فؤاد العادل – دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٨٨ ص .
[١٧٥١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥١١ ز]

محسن الهزان (رواية زجلية) :

نظم رشيد نخلة – بيروت (صيدا) ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص .
[٢٠٠٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٠ ز]

المحفوظات :

جمع شكر الله الجميتاوى ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطبعة ج قاروط سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص . [١٣٥٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٩٢ ز]

المحفوظات = الأدب والمحفوظات .

= الذخيرة فى شرح النصوص الأدبية والمحفوظات .

= شرح النصوص الأدبية والمحفوظات .

= المنجد فى الأدب العربى وتاريخه والمحفوظات .

= النصوص الأدبية والمحفوظات .

المحفوظات الأولية ، للسنة الرابعة الأولية بمدارس السودان :

اختيار شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، الجزء الرابع — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٦ ص . [٢٠٩٣٠ ز]

محفوظات البنات :

تأليف عمر عبد الجبار ، الحلقة الأولى — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص . [٢٠٠١٣ ز]

محفوظات التلاميذ ، أغاريد البلابل ، لتلاميذ المعاهد والمدارس الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار ، الجزء الأول — أسيوط ، المطبعة الإسلامية ، د ، ٦٦ ص . [١٠٧٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز]

المحفوظات الجديدة ، لتلاميذ السنة الثانية بالمدارس الإعدادية لسنة ١٩٥٤ م :

جمع وشرح عبد الكريم محمود ربيع ، محمد زكريا الحرق — دمنهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٤ م ، ٤٠ ص . [٢٢٠١١ ز]

المحفوظات الحديثة ، للشهادة الإبتدائية ١٩٥١ — ١٩٥٢ م :

شرح عبد الفضيل يوسف رجب — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص. [٢٠٢٣٧ ز]

محفوظات السنة الثالثة ، لمدرسة مصر التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية :

أصدرتها الجمعية الخيرية الإسلامية — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٦ ص . [١١٠٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٠٩٩ ز]

المحفوظات العربية :

اختيار وشرح محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران ، راتب أحمد — القاهرة ، المطبعة السلفية ، الطبعة الثانية ، ٥٦ ص . [١٦٩٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٨٥ ، ١٦٩٨٦ ز]

المحفوظات العربية ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف حماد على الباصونى ، الجزء الأول للسنة الأولى والثانية — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [١١٠٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٠٦ ، ١١٥٢٧ ، ١١٥٢٨ ز]

المحفوظات العربية = الجديد فى المحفوظات العربية .

المحفوظات ، للشهادة الإبتدائية فى منطقتى القاهرة سنة ١٩٥٢ م .

شرح السيد شحاته ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، فتحى الخولى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [٢٠٢٤٤ ز]

المحفوظات ، لمدارس البنات :

تأليف مهدى أحمد خليل ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٧ ، ١٦ ص .
[١١٩٥٦ ز]

المحفوظات المختارة ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف أحمد على عباس ، عباس حسن ، أربعة أجزاء — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ م .
[١٤٢٣٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٣٩ — ١٤٢٤٢ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ م . [١٥١٥٩ ز]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسختين أخريين — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ — ١٩٤٨ .
[١٥٠١٨ ، ١٧٥٩٦ ز]

— الجزء الأول والثانى من خمس نسخ أخرى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٠٩٠ — ١٣٠٩٤ ز]

— الجزء الأول والرابع من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٧٥ ، ١٧٣٧٦ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤١ م ، ٥٣ ص .
[١٤٣٣٠ ، ١٤٣٣١ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٩ م ، ٤ ، ٣٣ ، ٢ ص . [١٠٨٠٧ ز]

— الجزء الرابع من نسختين أخريين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م ، ٦ ، ٢٩٣ ص .
[١٦٨٦١ ، ١٦٨٦٢ ز]

محفوظات المدارس الإبتدائية = نشيد الأناشيد .

محفوظات المدارس الثانوية :

إصدار وزارة المعارف العمومية ، للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة الثانوية — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩١٩ م ، الطبعة الخامسة ، ٤٢ ص . [١١٥٤٨ ز]

محفوظات المدارس الثانوية = المجموعة الوفية .

المحفوظات المصورة والأناشيد المختارة للأطفال (البنات) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطية محمد ، حسين توفيق ، الجزء الأول والثانى — القاهرة ، مكتبة سعد مصر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، الطبعة الثالثة .
[١٠٥٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٢٩ ، ١٠٥٣٠ ز]

المحفوظات المصورة والأناشيد المختارة للأطفال (البنين) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطيه محمد ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٦ م ،
[١٠٥٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٣٢ ، ١٠٥٣٣ ز]

المحفوظات والأناشيد المدرسية ، للسنة الخامسة :

جمع وترتيب وشرح عمر عبد الجبار ، تصحيح وتنقيح محمد بن عبد العزيز بن مانع ، الجزء الثانى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥ ص .
[١٧٨٠٩ ز]

المحفوظات والتطبيق = عدة التلميذ فى المحفوظات والتطبيق .

المحفوظات والنصوص ، لطلاب الفرقة الأولى الثانوية (مدرسة القديس يوسف بالخرنفش) :

تأليف ا — ث — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٤ م ، ٣٢ ص . [١٥٢٤١ ز]

المحفوظات والنصوص المختارة ، لتلاميذ الشهادة الابتدائية بمنطقة سوهاج التعليمية سنة ١٩٥١ م :

شرح عبد الجواد سليمان ، عبد الهادى حسين عباد — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥١ م ، ٤٨ ص . [١٩٦٤١ ز]

المحكمة الليلية :

العدد ١٧٥ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

محمد [صلى الله عليه وسلم] :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٤ ، ٤٨٥ ص . [١٠٢٨٥ ز]

— تسعة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢٨٦–١٠٢٨٩ ، ١٢٥٤٢–١٢٥٥٦ ز]

محمد صلى الله عليه وسلم = المديح النبوى .

= النبى الأعظم .

= يثرب فى انتظار الرسول .

محمد حافظ إبراهيم = شاعر الشعب .

محمد عبد الواحد رجب = مراثى محمد عبد الواحد رجب .

محمد عبده (الامام) = ابن نباته المصرى والشيخ محمد عبده .

= كلمة الدكتور منصور فهمى فى ذكرى الامام الشيخ محمد عبده .

= كمال بلاغة العربية .

محمد على :

تأليف اسماعيل عبد المنعم — طبع مصر ، ٤٧ ص . [١٣٦١٧ ز]

محمد على الكبير :

تأليف الآنسة ملباخ ، ترجمتها عن الألمانية عفيفة كرم — نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ٤٠٩ ص . [١٠١٣٠ ز]

محمد على الكبير :

تأليف لويزا مولباخ الألمانية ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٨ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٨ ص . [٢٠٨٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٢٥–٢٠٨٢٧ ز]

محمد كرد على = الأدباء الخمس .

محمد نجيب = الحمد لله ، قصة بطولة .

محمد نجيب ، يصنع التاريخ :

تأليف حسين أحمد بكر — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ص . [٢١٨٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٧١ ز]

محمود تيمور ، رائد القصة العربية :

تأليف نزيه الحكيم – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٥٥٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٥٦٥ ، ١٥٥٦٦ ز]

محمود تيمور = قصة محمود تيمور .

محمود سامى البارودى ، حياته وشعره :

تأليف محمد صبرى – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤١ هـ : ١٩٢٣ م : ٩٦ ص . [١٥٠٤٥ ز]

المحنة :

العدد ١٩٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المحيط فى المطالعة التوجيهية لسنة ١٩٥٤ م :

تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٣٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٩٣ ، ٢١٣٩٤ ز]

المحيط الهندى = سندباد عصرى .

مخاطبة الملوك :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٥ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

مخاطرات أم مازن :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٨ من « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [١٤٤٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٤٠٠ ، ١٨٤٠١ ز]

مخائيل نعيمة (مختارات) :

العدد ٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر ، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المخبأ رقم ١٣ :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٤١ ص . [١٤٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٢٩٣ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص .
[١٧٨٩٢ ، ١٧٨٩٣ ، ١٨٥٠٣ ، ١٨٨٢٠ ز]

مخبر الجريدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الثامنة من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

المختار :

تأليف عبد العزيز البشرى ، جزءان – القاهرة ، الأول طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ، الثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م . [٩٩٣٩ أدب]

– ست نسخ كالسابقة
[٩٩٤٠ أدب ، ١٠٠٩٣ – ١٠٠٩٧ ز]

– عشر نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، الأول طبع مطبعة مصطفى الحلبى ، والثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م .
[١٤١٧٢ – ١٤١٧٦ ، ١٤٢٧٦ – ١٤٢٨٠ ز]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠٨ ص . [١٩٦٢٠ – ١٩٦٢٢ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٢ ص . [٢١٦٧١ ز]

مختار الإنشاء فى المواضيع الإنشائية :

تأليف محمد على عطيه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٧٨ ص . [٣٣٥١ ج]

مختار البيان والتبيين ، لأبى عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥هـ :

اختيار خليل بيدس ، شريف النشاشيبى — القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٨ ص . [١٢٣٤٦ ز]

مختار الشعر الجاهلى :

تحقيق وشرح مصطفى السقا ، الجزء الأول — القاهرة مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤٤٥ ص . [١٩٦٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٦٩٦ ز]

مختار العقد ، وهو مختار من العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسى :

نشرته مدرسة القضاء الشرعى — القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٣٤٠ ص . [١٠٩٥٤ ز]

المختار فى الأدب الجاهلى ، لطلبة السنة الثانية الثانوية بمعهد الزقازيق :

تأليف زكى على مصطفى النجار — الزقازيق ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٨٨ ص . [٢٢٣٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٩٩ ، ٢٢٤٠٠ ز]

المختار فى الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [٢٠٥٤٠ ز]

المختار فى ترجمة الشاعرين (النابغة والكميت) المقررين لطلبة الثقافة وطالباتها سنة ١٩٥٢م :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٦٠ ز]

المختار فى النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الإعدادية والسادسة الإبتدائية :

تأليف أبو العايم عبد المعطى سعيد ، محمد الحفنى الفقى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص . [٢٢٣٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٧٤ ز]

المختار من أدب الرافعى :

تقديم صدر الدين شرف الدين — بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٣ ص . [٢٢٥٧٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٤ ز]

المختار من الأدب العالمى = أتالا ورنيه .

= صديقان .

= المتمردون .

المختار من الأدب العربى ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف عيسى محمود ناصر ، محمد حسنى عبد الرحمن ، أحمد محمد خليل ، على محمد هيكل ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [١٩٦٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٥١ م . [٢٠٢١٩ ز]

المختـار من رسائل أبى إسحق إبراهيم بن هـلال ابن زهرون الصابى، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ :

جمع الأمير شكيب أرسلان ، الجزء الأول – لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٨٨ ص .

[١٩٢٤١ ز]

المختار من شعر أمير الشعراء « أحمد شوقى » :

اختاره أديب مصرى ، نشره حسين حسنين – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٣ م ، ٢٠٦ ص ، لوحة .

[١٥٠٤١ ز]

المختار من شعر بشار :

شرح أبى الطاهر اسماعيل بن أحمد بن زيادة الله النجيبى البرقى ، المتوفى فى القرن الخامس من الهجرة ، تصحيح السيد محمد بدر الدين العلوى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٤ ، ٢٨٧ ، ١٤ ، ٢٤ ، ٨ ، ٦ ص .

[٩٦٢٢ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦٢٣ ، ٩٦٢٤ أدب]

– نسختان أخريان كالسابقة ، بهما « المجنيات » .

[٩٦٢٥ ، ٩٦٢٦ أدب]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨٧ ، ٢٤ ، ٨ ، ٦ ص .

[١٩٢٥٧ ز]

المختار من شـعر المتنبى والبحترى وأبى تمام = الطرائف الأدبية .

المختار من عرائس الأفكار :

جمع نعوم فريحة ، حنا خير الله ، الجـزء الأول – الإسكندرية ، طبع ، ٢٥٦ ص . [١١٤١١ ز]

المختار من المطالعة التوجيهية :

تأليف عمر الدسوقى ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٠ ص .

[١٥٥٦٣ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة العاشرة ، ١٨٨ ص .

[٢٠٢٤٥ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤م الطبعة الخامسة عشرة ، ١٦٤ ص .

[٢١٤٥٢ – ٢١٤٥٤ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م الطبعة السادسة عشرة ، ١٥٧ ص . [٢٢٢٠٣ ز]

المختار من نوادر الأخبار :

تأليف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرى الأنبارى ، ضمن مجموعة (بالهامش) – القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص . [١٠٠٧٤ أدب]

مختار النداء = حب وحرب .

= المدينة المجنونة .

= مذكرات كازانوفا .

المختـارات :

تأليف فتحى أبو الذهب ، العدد الأول – القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٣٢ ص . [١٥٦٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٦٩٠ ز]

مختارات ابن الشجرى :

تأليف الشريف أبى السعادات هبة الله بن الشجرى ، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، ضبطها وشرحها الشيخ محمود حسن زناتى – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٤ هـ، ١٩٢٦ م ، ٤١ ، ٥٥ ، ٤٠ ص . [١١٩٥٧ ز]

مختارات أبى شادى = أصداء الحياة .

مختارات الأدب :

جمع زيدان بدران — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٨ ص . [١١٥٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٥٤٧ ز]

مختارات الأدباء، من كتاب العرب والشعراء :

من منشورات حمد — بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٠ ص . [٢١٣٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٤٥ ز]

مختارات البارودى :

جمعها محمود سامى البارودى ، صححها ياقوت المرسى ، أربعة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة الجريدة من سنة ١٣٢٧ إلى سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩٠٧٣ ز]

المختارات السائرة :

جمعها أنيس الخورى المقدسى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ؛ الطبعة الثالثة ، ٣٠٤ ص . [٢١٠٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٥٧ ز]

مختارات سلامه موسى :

تأليف سلامه موسى ، نشر وتحقيق إليـاس أنطون إلياس ، من « المقالات العصرية » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٣٢١ ؛ ٢ ص . [١٤٨٠٠ ز]

مختارات عالمية من الشعر الغرامى :

ترجمة ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٩٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٥٤ ، ١٧٩٥٥ ز]

المختارات فى العلوم والآداب :

تأليف عبد السيد غوردون — الخرطوم ، المطبعة التجارية الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٨٧ ص . [١٣٣٨٣ ز]

مختارات فى المطالعة، للسنة الثالثة من المدارس الإلزامية :

أصدرتها وزارة المعارف العمومية — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ، ١١٨ ص . [١٤١٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤١٩٩ — ١٤٢٠٢ ز]

مختارات ممتاز :

جمع على ممتاز ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ١٠٢ ص . [١١٤٣٢ ز]

مختارات من ابن خفاجة = ابن خفاجة .

مختارات من ابن خلدون :

الأعداد ٢١ — ٢٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

مختارات من ابن الرومى = ابن الرومى .

مختارات من ابن زيدون = ابن زيدون .

مختارات من ابن هانى الأندلسى = ابن هانى .

مختارات من أبى تمام = أبو تمام .

مختارات من أبى العلاء المعرى = أبو العلاء المعرى .

مختارات من أبى فراس = أبو فراس .

مختارات من أبى نواس = أبو نواس .

مختارات من أحمد شوقى = أحمد شوقى .

مختارات من أحمد فارس الشدياق = أحمد فارس الشدياق .

مختارات من الأدب العامى الحضرمى (أشعار ومقامات وخطب بالعربية والإنجليزية) :

عنى بنشرها معهد الدراسات الشرقية بلندن ، قام بترتيبها وتصحيحها ومقابلتها روبرت سارجنت — لندن ، مطبعة فورحين برس سنة ١٩٥١ م ، طبع حجر ، ١٨٤ ، ٨٧ ص . [٢٠٦٩٢ ز]

مختارات من الأدب العربى، قديمه وحديثه :

ومعها ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية بقلم ميخائيل توفيق — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس وشركاه ، ١٨٤ ص . [١٨٢٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٦ ، ١٨٢٢٧ ، ١٨٧٨٣ ز]

مختارات من الأدب الفرنسى (شعر ونثر) :

ترجمة أحمد حسن الزيات ، المجلد الأول — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٢٥ ص . [٢٠٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٦٦ ، ٢٠٢٦٧ ز]

مختارات من أشهر القصص العالمية :

ترجمة أحمد بدران ، محمد بدران — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٨٤٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٣ ، ١٨٤٧٤ ، ١٨٧٩٧ ز]

مختارات من إلياس أبو شبكة = إلياس أبو شبكة .

مختارات من أمين الريحانى = أمين الريحانى .

مختارات من البحترى = البحترى .

مختارات من بشار = بشار .

مختارات من بطرس البستانى = بطرس البستانى .

مختارات من جبران خليل جبران = جبران خليل جبران .

مختارات من خليل مطران = خليل مطران .

مختارات من الشعر الأندلسى :

جمعها وحققها ا . ر . نيكل — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٧٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧١٠ ز]

مختارات من شكيب أرسلان = شكيب أرسلان .

مختارات من عمر بن أبى ربيعة = عمر بن أبى ربيعة .

مختارات من فرح أنطون = فرح أنطون .

مختارات من القصص الإنجليزى :

ترجمة ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٧ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ٣٨٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

مختارات من قصص مو پاسان :

ترجمها عن الفرنسية إميل خليل بيدس - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٢ ص .
[٢٠٩٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩٥٣ ز]

مختارات من كرم ملحم كرم = كرم ملحم كرم .

مختارات من اللزوميات = اللزوميات .

مختارات من المتنبي = المتنبي .

مختارات من مخائيل نعيمه = مخائيل نعيمه .

مختارات من مصطفى لطفى المنفلوطى = مصطفى لطفى المنفلوطى .

مختارات من معروف الرصافى = معروف الرصافى .

مختارات من مقالات أمرسون :

تأليف رائف والدو أمرسن ، ترجمة محمود محمود – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥٣ ص . [٢٢٦٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٦ ، ٢٢٦٣٧ ز]

مختارات من «مى» :

العدد ٢٠٧ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مختارات من نسيب عريضة = نسيب عريضة .

مختارات من النقد الأدبى المعاصر = الاتجاهات الحديثة للأدب الإنجليزى .

مختارات من نهج البلاغة = نهج البلاغة .

مختارات من ولى الدين يكن = ولى الدين يكن .

مختارات من اليازجى = اليازجى .

مختارات المنفلوطى :

وهو مصطفى لطفى المنفلوطى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٨٦ ص .
[١١٥٣٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٥٣١ ، ١٢٤٤٠ ، ١٢٤٤١ ز]

مختارات وحى العام :

نظم أحمد زكى أبى شادى – القاهرة ، مطبعة دار العصور للطبع ، ٨٠ ص . [١١٥١٣ ز]

مختصر تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف محمد على عبد الرحيم ، عبد الرحمن الوكيل ، الجزء الأول – الإسكندرية ، مطبعة دار نشر الثقافة سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ٧٩ ص . [٢٢٠٠٥ ز]

المختلس :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المخزون فى تسلية المحزون :

تأليف أبى عبد الله القرشى – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٣٢١ ﻫ ، ١٩٠٣ م ، ١٦٤ ص .
[٩٤٧٨ أدب]

مخلب الشيطان :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٥ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مخلب الشيطان :

تأليف هـ . استن ولف ، ترجمة محمود عزمى حبيب ، العدد ١٢٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة مجلة الروايات الجديدة ، ١٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مخلب القط :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مخلب النمر :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مخلوقات كانت رجالا :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٣١ ص . [٢١٣١٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢١٣١٥ ، ٢١٣١٦ ، ٢١٣٧٢ ، ٢١٦٧٠ ز]

مدارك نهج البلاغة ودفع الشبهات عنه :

تأليف الهادى كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة – النجف ، مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٦ ، ٤ ص . (الكتاب الثانى) . [١٦١١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١١١ ز]

مداعبات أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٢٩ ، ٨٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مداعبات عفريت :

تأليف فهيم حبشى – القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ١٢٤ ص . [١٠٢٦٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٦٧ – ١٠٢٦٩ ، ١٠٣٦٥ ، ١٠٣٦٦ ز]

مداعبات فى الحياة الزوجية :

تأليف محمد صفوت – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [١٨٤٤٣ ز]

مدام بترلافى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة – طبع القاهرة (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مدام بوفارى :

تأليف جوستاف فلوبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ١٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدام دى بارى :

تأليف الكسندر ديماس ، ترجمة سيد عبد الحميد شبل العدد ٧٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدام دى بارى ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، الأعداد ١٤٧ ، ١٦١ ، ٢٢٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ، ٣٠ ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدام سان جين :

تأليف ڤكتوريان ساردو ، جورج لبلنييه ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدام كورى :

تأليف ايف كورى ، ترجمها عن الإنجليزية طارق فودة ، اسماعيل رضا ، راجعها محمد رفعت — القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٤٩ ص . [٢٠٧٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٣ ، ٢٠٧٥٤ ز]

مداموازيل مالابيار :

تأليف كارلوس ريو ، ترجمها عن الفرنسية سليم بسترس ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة السورية سنة ١٨٦٠ م ، ٨٤ ص ، (الكتاب الثانى) .
[١١٠٠٠ ز]

المدائح البكرية فى التوسل بخير البرية :

نظم مصطفى البكرى — أسيوط ، المطبعة الإسلامية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٤ ص . [٩٨٠٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٠٤ أدب]

المدائح الحسينية :

نظم أحمد خيرى ، من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧١ هـ ، ٨٨ ص . [٢٠٦٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٦٣٠ ، ٢٠٦٣١ ز]

المدائح النبوية ، فى الأدب العربى :

تأليف زكى مبارك — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٠٨ ص .
[١٠٤٨٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٨٩ ، ١٠٤٩٠ ز]

مدح التجار وذم السلطان = رسالة فى .

مدح النبى صلى الله عليه وسلم = بديع المقال .

المدد الفائض ، عن شرح ديوان سيدى عمر بن الفارض :

ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٥٥ ص ، (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٠ ز]

المدرسة = فى المدرسة .

مدرسة الأسرار :

تأليف بيتر استينوف ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدرسة الحياة :

تأليف مكسيم غوركى ، نقله إلى العربية منح الراى — بيروت ، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ، ٢ ص . [٢٢٣٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٥٣ ز]

مدرسة الزمن :

تأليف أحمد محمود شعتوت — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٥٦ ص . [٢٢١٥١ ز]

مدرسة الزوجات ، ويليها روبير ، جنفييف أو الاعتراف :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة صبرى فهمى — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٢ ص .
[١٦٥٢١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٥٢٢ ، ١٦٥٢٣ ، ١٦٥٩٠ ، ١٨٥٣٤ ز]

المدمرون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نجيب طحان ، العدد ٥٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدمس اكسفورد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الأولى من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص .
[٢٢٤٣٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٣٧ ، ٢٢٤٣٨ ز]

مدموزيل دى موبان :

تأليف ثيوفيل جوتييه ، ترجمة أمين خليل بيدس — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص ، ٤ لوحات . [٢١٨٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٤١ ز]

المديح النبوى ، يحتوى على طائفة مختارة من شعر فحول الشعراء فى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم :

جمع وشرح محمد صالح الجزل — القاهرة ، مطبعة الهوارى ، ٣٢ ص . [١٣٨٥٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٦٠ ، ١٣٨٦١ ، ١٣٨٧٢ ، ١٣٨٧٣ ز]

مدير الفندق :

العدد ٢٠٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدير المصانع :

تأليف جمال الدين حافظ عوض ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ١٢ ص ، (الكتاب الرابع) .
[١١٤١٧ ز]

مدين وشعيب :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » ، الحلقة الأولى — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .
[٢١٢٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٣٩ ، ٢١٢٤٠ ز]

مدينة الأحلام :

تأليف ابراهيم ناجى — القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ٨ ، ١٠٥ ص . [٩٥٦٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٥٦٩ ، ٩٧٢٢ ، ٩٧٢٣ أدب ، ١١٩١٣ ز]

مدينة الألغاز :

تأليف كليف آمز ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدينة البندقية :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مدينة التماثيل :

تأليف محمد المجذوب ، العدد الأول من « قصص للشباب والطلاب » — بيروت ، مطابع دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ص . [٢١١٢٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٢٦ ز]

مدينة الجرائم :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص .
[٢١٤٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٧٧ ز]

المدينة الخالدة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مدينة العجائب :

تأليف ه . و . رودن ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المدينة المجنونة :

تأليف ابراهيم الوردانى ، العدد ٢ من سلسلة « مختار النداء » — القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٤ ص . [٤١٩٢ ج]

— نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

المدينة المسحورة :

تأليف سيد قطب ، العدد ٣٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المدينة المنيرة :

تأليف ايفلين جرات ، ترجمة ليديا مترى حنا – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٤ ، ١٦٢ ص ، ٣ لوحات . [١٢٤٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٧٦ ، ١٢٤٩٠ ، ١٢٤٩١ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ١٤٠ ص . [١٩٥٢٢ ز]

مدينة النحاس :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص.
[٢٠٤٠٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [٢٠٤٠٧ ، ٢٠٤٠٨ ، ٢٠٥٤٧ ، ٢٠٦٤٥ ، ٢٢٦٨٢ ز]

مذاهب الأدب :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٧ ص . [٢١٥٤٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٤٣ ، ٢١٥٤٤ ز]

المذاهب الأدبية = فى تاريخ النقد .

مذبح الأشواق :

نظم عبد السلام هاشم حافظ – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١١٥ ص .
[٢٠٤٦٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٠٩٢٤ ، ٢٠٩٢٥ ، ٢٠٩٢٦ ، ٢١٠٢٣ ز]

مذبح الشرف :

تأليف اثيل . م . ديل ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥١٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المذبحة :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المذكرات :

تأليف محمد كرد على ، أربعة أجزاء – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٨ – ١٩٥١ م ، ١٣٢٠ ص .
[١٨٠٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٠٥٣ ز]

مذكرات الأدب العربى فى الأندلس والمغرب والشرق ، من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا الحاضرة ، للسنة الرابعة من كلية اللغة العربية بالأزهر :

تأليف محمود مصطفى – القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠١ ص .
[٩٤٩٤ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٤٩٥ – ٩٤٩٨ أدب]

مذكرات الأرقش :

تأليف ميخائيل نعيمه – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [١٨٥٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٤ ز]

مذكرات جحا :

تأليف محمد فهمى عبد اللطيف ، العدد ٨١ من « كتب للجميع » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٢٦ ص . [٢٢٥٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٣ ز]

مذكرات جريح :

تأليف بولس سلامة — بيروت ، مطبعة النسر سنة ١٩٥١ م ، ١٧٤ ، ٤ ص . [٢٠٠٧١ ز]

المذكرات الحامدية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف على حامد ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٥ ص . [١٠٤٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٢٤ ز]

مذكرات خدامة وأعمالها فى المنازل :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الشباب ، الطبعة الثانية ، ٢٣٨ ص . [١١٥٧١ ز]

مذكرات دجاجة :

تأليف اسحق موسى الحسينى ، العدد ٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مذكرات دينار :

تأليف الدكتور داهش — بيروت ، طبع سنة ١٩٤٦م ٣٢٠ ص . [١٦٧١٦ ز]

مذكرات سيدنا نوح = يحكى أن .

مذكرات طبيب فى الأرياف :

تأليف محمد فخر الدين السبكى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ص . [١٦٢٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٦ ز]

مذكرات عربجى :

تأليف حنفى (أبو محمود) ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ٨١ ص ، (الكتاب الرابع) . [١٠٩٧٧ ز]

مذكرات فى أدب الثقافة :

تأليف محمد قابيل — القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ٨٨ ص . [١٤٧٢٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٢٨ ، ١٤٧٥٢ ، ١٤٧٥٣ ، ١٤٧٦٦ ، ١٤٧٦٧ ز]

مذكرات فى الأدب العربى ، للسنتين الثالثة والرابعة بمدرسة التجارة المتوسطة بالجيزة :

تأليف محمد رأفت عثمان ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٣ م . [١٥٢٤٢ ز]

مذكرات فى الأدب العربى وتاريخه ، مقرر السنة الأولى من دار العلوم :

تأليف علام سلامة — القاهرة : مطبعة الحقوق الملكية سنة ١٩٣٥ م ، ١١٧ ص . [١٩٠٨٣ ز]

مذكرات فى أدبيات اللغة العربية ، مقرر السنتين الثالثة والرابعة من مدرسة المعلمين العليا :

تأليف على حامد ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٩٦ ، ٤٨ ص. [١٠٢٩٦ ز]

مذكرات فى تاريخ الأدب العربى ، فى الأندلس والمغرب ، للسنة الخامسة (١٩٣٢ ، ١٩٣٣ م) :

تأليف عبد المجيد الشافعى ، عبد الحليم خطاب — القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٧١ ص . [١١٨٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٤٤ ز]

مذكرات فى تاريخ الأدب العربى ، فى عصر النهضة الحديثة ، للسنة الخامسة (١٩٣٣ ، ١٩٣٤ م) :

تأليف عبد المجيد الشافعى ، عبد الحليم خطاب
– القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٧١ ص .
[١١٨٤١ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٨٤٢ ز]

مذكرات فيلسوف :

تأليف إميل سوفستر ، ترجمة إميل خليل بيدس
– بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص .
[٢٢٨٢٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٢٨٢١ ز]

مذكرات كازانوفا :

تأليف عبد المنعم صادق ، العدد ٦ من « مختار النداء »
– القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص.
[٤١٩٢ ج]
– نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

مذكرات كيوبيد، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٨ من سلسلة « كتابى »
– القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م
١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

مذكرات مدام اسكويث :

تأليف (السيدة مرغو) ، ترجمة أسعد خليل داغر
– القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٦ ص ،
٥ لوحات . [١٥٩٦٢ ز]

مذكرات معتقل :

تأليف مصطفى هيكل – القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمى
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [١٨٧٨٧ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٨٧٩٩ ، ١٨٨٦٦ ،
١٨٨٦٧ ، ١٨٨٦٨ ز]

مذكرات منتحر :

تأليف عبد الرحمن عامر – القاهرة ، مطبعة جريدة
الصباح ، ٣٤ ص . [١٠٨٩٨ ز]

مذكرات نجيب الريحانى، زعيم المسرح الفكاهى

إصدار دار الجيب – القاهرة : مطابع دار الجيب
سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٨٠١١ ز]

مذكرات نشال :

تأليف عبد العزيز النص – طبع مصر سنة ١٩٣٠ م ،
٧٨ ص . [١٢٢٨٠ ز]

مذكرات هاوى تمثيل :

تأليف مكرم فهمى – طبع القاهرة ، ٨٠ ، ٣١ ص.
[٢٠٩٧٣ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٩٧٤ ، ٢٠٩٧٥ ز]

مذكرة تاريخ أدب اللغة العربية ، مقرر السنة الثالثة من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين الأولية :

تأليف عبد الحليم محمود خطاب – القاهرة ، مطبعة
مكارم الأخلاق الإسلامية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ،
٦٨ ص . [١١٨٣٨ ز]
– نسختان كالسابقة [١١٨٣٩ ، ١١٨٤٠ ز]

مذكرة الخطابة (طبق منهج الدراسة لقسم اجازة الدعوة والإرشاد بكلية أصول الدين) :

تأليف على محفوظ — القاهرة : دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧م ، ١٠٤ ص .
[١٦٨٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٩٤ ، ١٦٨٩٥ ز]

مذكرة مجنون :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السادس عشر ، من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٢ ص
[١٠٧٠٤ ز]

المذنبة ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مذهب السلام = البعث .

مرآة الجيل :

تأليف عزت حماد منصور — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص . [١٠٦٢٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٢٣ — ١٠٦٢٥ ز]

مرآة الحسناء :

نظم فرنسيس فتح الله مراش — بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م ، ٣٤٩ ص . [١١٥١٥ ز]

مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود :

نظم أبي الهدى محمد بن السيد حسن وادى بن السيد على ابن السيد خزام الصيادى الرفاعى — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٧٨ ص . [١٩٢٨٩ ز]

مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٩ ص . [١٧٧٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٧٧ ز]

مرآة الضمير الحديث = نفوس للبيع .

مرآة نفسى :

نظم عبد الرحمن بدوى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص . [١٦١٢٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٢٥ ، ١٦١٢٦ ، ١٦٢٠٠ ز]

مرآة النفوس :

تأليف قسطاكى الحمصى الحلبي ، ضمن مجموعة — حلب : مطبعة العصر الجديدة سنة ١٩٣٥ م (بآخر الجزء الثالث من كتاب منهل الوراد فى علم الانتقاد) ، ٥٦ ص . [١٩٨٨ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٨٧١ — ١١٨٧٣ ز]

المرآة والسوار :

ترجمة مدام ثابت ثناسيوس ، القصة الخامسة من « قصص البسالة والمخاطر » — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٥٢ ص . [٧١٤٩ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٧١٥٠ أدب ، ١١٨٠٧ ، ١١٨٠٨ ز]

المرأة = اثنتا عشرة امرأة .

= ثانيا ، جهاد امرأة .

= حطام امرأة .

= فاغنر والمرأة .

= من وحى المرأة .

المرأة الجديدة (كوميديا) :

تأليف توفيق الحكيم ، من سلسلة «كتاب اليوم» – القاهرة ، مطبعة أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص . [٢١٠٠٠ ز]

المرأة الجهنمية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٠٩ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المرأة الشاعرة ، وقصص أخرى :

من روائع هاردى وجوركى وشيلر ، ترجمة نظمى خليل – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٧ ص . [١٢٦١٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٦١٦ ، ١٢٦١٧ ز]

المرأة شيطان وملاك :

تأليف محمد أحمد الحفنى ، ضمن مجموعة – طنطا ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥ م ، (الكتاب الثالث) . [٢٢٧٣٠ ز]

المرأة فى حياة ادغاربو :

تأليف ادمون جالو ، ترجمة عبد اللطيف شرارة ، العدد ١١ من سلسلة «أشهر العشاق» – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

المرأة فى الشعر الجاهلى :

تأليف أحمد محمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ، ٥٨٠ ص . [٢١٧٠٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٠٣ ، ٢١٧٠٤ ز]

المرأة فى وحى الشعراء :

تأليف عيسى سابا – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [٢١٥٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٧٣ ز]

المرأة لا ضمير لها :

تأليف عصام محمد سليمان – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [١٥٢٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٦٤ ، ١٥٢٦٥ ز]

المرأة لعبتها الرجل :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [١٤٤٧١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٢ ، ١٤٥٨٢ ، ١٤٥٨٣ ز]

المرأة والحب :

تأليف أنور الجندى ، الكتاب الأول – القاهرة ، دار الأعلام للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٢ ص . [٢٢٦١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٦٢٠ ، ٢٢٦٢١ ز]

المرابية العجوز :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨١ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٠ ، ٢٢٩٨١ ز]

المراثى = الشوقيات (الجزء الثالث) .

مراثى المرحوم أبو الفتح الفقى :

أصدرته جماعة دار العلوم – القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص ولوحة . [١١٠٩١ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٩٢ – ١١٠٩٤ ، ١١١٦٤ – ١١١٦٨ ز]

مراثى أبى عبد الله الحسين = مريق الدموع .

مراثى اسماعيل الزين = شفاء الغليل .

مراثى الأصدقاء لفقيد المروءة والوفاء (محمد الساعى) :

ألقيت فى حفلة تأبينه بناحية عمروس منوفية سنة ١٣٤٥ هـ . ١٩٢٧ م – القاهرة ، مطبعة بهنس سنة ١٩٢٧ هـ . ٢٤ ص . [٩٩٥٢ أدب]

مراثى أهل البيت = المنتخب فى المراثى والخطب .

مراثى الأئمة الهداة = فلك النجاة .

مراثى الحسن = رنة الشجن .

مراثى الخطباء والشعراء فى حفلة تأبين المرحوم على بهجت سنة ١٩٢٤م :

– القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٤ م ، ٧٠ ص . [١٠٢٩٤ ز]

مراثى سعد زغلول = دموع الشعراء .

مراثى الشيخ محمد العباسى المهدى = المراثى الموصلية .

مراثى محمد عبد الواحد رجب :

بقلم طائفة من الأدباء – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤٠٠ ص . [١٠٤٢٩ ز]

مراثى مسعود ، مجموعة الكلمات والقصائد التى ألقيت فى حفلة تأبين المغفور له محمد مسعود سنة ١٩٤١ م :

– القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [١٤١٦٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤١٦٣ – ١٤١٦٦ ز]

المراثى الموصلية فى العلماء المصرية :

تأليف عثمان الموصلى العراقى – القاهرة ، مطبعة جريدة الهداية سنة ١٣١٢ هـ ، ٦٤ ص .

[١٤٩٢٨ ز]

المراجعات الريحانية :

تأليف محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجفى ، جزءان – بيروت ، الأول طبع المطبعة الأهلية سنة ١٣٣١ هـ ، الثانى طبع مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ . [١١٧٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٧٣ ز]

مراجعات فى الأدب والفنون :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٦ ص . [١٩١٤٢ ز]

المراحل :

تأليف ميخائيل نعيمة – بيروت ، مطبعة دار الأحد ، الطبعة الثانية ، ١٤١ ، ٢ ص . [١٧٧١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٧٢٠ ، ١٨٥٦٢ ز]

المراحل = البخور المحترق .

المراسلات العربية = إنشاء المكاتبات الفكرية .

مراقى علم الأدب = التمرين على البيان والتبيين .

مراكش = الثورة ، قصة فى مراكش .

المرايا القاتلة :

تأليف ف . جاملى ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مرايا الناس :

تأليف وداد سكاكيني – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٣ ص . [١٥٧٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٢٩ ، ١٥٧٣٠ ز]

مرتفعات ويذرنج :

تأليف اميلى برونتى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٤ من « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٨٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٩ ، ٢٢٩٩٠ ز]

مرتفعات ويذرنج :

تأليف اميلى برونتى ، ترجمة عبد القادر شكرى ، العدد ١٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٩١ ص. [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

مرجريت ، أو غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة أحمد زكى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٢٧٨ ص . [١١١٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١١٨٨ ز]

مرح الوليد :

تأليف على الجارم ، العدد ٦٢ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مرحلة من حياة عبقرى = الفكر والعالم .

مرحلة وأجواء :

تأليف توفيق اليازجى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٦٤٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٣ ز]

مرزبان نامه :

تأليف أحد أدباء الفرس ، ويقال هو مرزبان بن شروين من أولاد كيكاوس أخو أنوشروان الملك العادل ، ترجمة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن ابراهيم ، المعروف بابن عربشاه الدمشقى ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ ، وهو كتاب على أسلوب كليلة ودمنة – القاهرة ، مطبعة أحمد الأزهرى (طبع حجر) سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٤٦ ص . [١١٨٨٣ ز]

المرشد :

تأليف ليام أوفلاهرتى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها :

تأليف عبد الله الطيب المجذوب ، الجزء الأول – القاهرة مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٢ ص . [٢٢٧٢٧ ز]

المرشد فى تاريخ الأدب العربى ، للسنة الثالثة من المدارس الراقية :

تأليف محمود عبد العزيز متولى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٦٣ ص . [٢٠٥٤٢ ز]

مرض الزوجة :

تأليف كريستيان جيللارت ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٣٩ – ١٤٣ ، (الكتاب الرابع عشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

مرقاة الخطابة العصرية :

تأليف محمد عبد الجواد ، جمعها ونشرها محمد راشد عبد الجواد – المنصورة ، مطبعة النيل ، سنة ١٩١٧ م ، ٧٤ ص ، لوحة . [١٠٢٢٤ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة
[١٠٢٢٥ ، ١٢٢٦٤ – ١٢٢٧٠ ز]

مرقص العميان :

تأليف عارف العارف – القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص . [١٦٧٧٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٧٣ ، ١٦٧٧٤ ز]

مركبة الخلود :

تأليف محمد أحمد قمر – الإسكندرية ، مطبعة دار الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٣٣ ص . [١٨٦٨٠ ز]

. نسخة كالسابقة [١٨٦٨١ ز]

المركيزجان :

تأليف هنرى ده بورنيه ، ترجمة الخورى اسطفان فريحة البشعلانى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١٣ م ، ١٦٠ ص . [١٥٣١٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣١٨ ، ١٥٣١٩ ز]

المركيزة :

تأليف جورج صاند ، ترجمة سهيل أيوب – دمشق ، المطبعة العمومية ، ١٠٦ ص . [٢١١٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥٩ ز]

المركيزة بمبادور :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثانى – القاهرة ، مطبعة الأخبار ، من ص ٨١ – ١٦٠ . [١٢٠٥٦ ز]

المركيزة دى بومبادور :

تأليف ويموند كارى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المركيزة دى بومبادور :

ترجمة خليل يونس ، العدد ١٣ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

المركيزة متيلدة :

تأليف عفيفة اظن – القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٦ م ، ١٨٣ ص . [١٢٠٢٢ ز]

المروءة :

تأليف بشر فارس – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٣٩ م ، ٣ ص . [١٥٨٥٢ ز]

المروءة المقنعة :

نظم محمود غنيم – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٥٣٧ ز]

مروءة وغدر :

تأليف سعد الحكيم – القاهرة ؛ مطبعة دار الفكر
الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ٦٨ ص . [٢١٨٧٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٨٧٤ ز]

المروءة والوفاء، أو الفرج بعد الضيق :

تأليف خليل اليازجى – القاهرة : مطبعة المعارف سنة
١٩٠٢م ؛ الطبعة الثانية ، ٦ ، ١٢١ص . [١٠١٩٣ ز]
– نسخة كالسابقة – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٤ م
٢ ، ٩٩ ، ٢ ص . [١١٩٥٩ ز]

مريض :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٤٤ من « مجلة
الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ١١ص . [١٤١٥٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مريض الوهم :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ،
من « السلسلة المسرحية » – بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥١ م ، ١٠٥ ص . [٢٠٣٠٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣٠١ ز]

مريق الدموع فى مراثى أبى عبد الله الحسين أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم – البحرين
مطبعة البحرين ، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

مزامير الإيمان :

نظم محمود جبر – القاهرة ، مطبعة منبر الشرق
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦ ، ١٢٨ ص . [١٨٦٥٩ ز]
– نسختان كالسابقة [١٨٦٦٠ ، ١٨٧٨٩ ز]

مزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلى ، المتوفى سنة ١٢٦٢ ﻫ :

وهى فى الغزل ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة
العثمانية سنة ١٣٢٠ ﻫ ، ١١٦ ص (الكتاب الثانى) .
[١٢٤٦٠ ز]

مزيف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد
٩٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المزيفون :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة النموذجية
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٣ ص . [٢١٤١٩ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٤٢٠ ، ٢١٤٢١ ز]

مزين بغداد :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب رقم ٢٦ من « مكتبة
الأطفال الحديثة » – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى
٣٢ ص . [١٦٣٤١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٥٨ – ١٦٣٦٠ ز]

مسارح الأحداث ، عشر روايات تمثيلية للأحداث :

نقل أكثرها إلى العربية زكى ديمترى – القاهرة ،
المطبعة العصرية ، ١٦٢ ص . [١٣٩١٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩١٩ ، ١٣٩٤٦ ، ١٣٩٤٧ ز]

المساكين :

تأليف مصطفى صادق الرافعى – القاهرة ، مطبعة المعاهد
سنة ١٣٣٥ ﻫ ، ١٩١٧م ، ٢٦٦ ص . [١٥٠٢٩ ز]
– ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتحقيق محمد سعيد العريان
– القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٤ ﻫ ، ١٩٤٥ م
الطبعة الثالثة ، ٢٤٠ ص . [١٦٠٤٥ – ١٦٠٤٧ ز]

المساكين :

تأليف فيدور دوستويفسكى ، ترجمة بهيج شعبان — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[٢١٩٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٢١ ز]

مسامرات :

تأليف حبيب اندراوس — سوهاج ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٣ م ، ٨٤ ص . [١١٥٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٥٣٩ ز]

المسامرات الأدبية = ندوة .

مسامرات الخواطر :

تأليف م . ن — شبين الكوم ، المطبعة التاوقجية سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ١٩٣٤ م ، ٣٩ ص . [١١١٧٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١١٧٥ — ١١١٧٨ ز]

مسامرات الشعب = المجرم البرىء .

= الوجه الغريب .

مسامرات شهرزاد = الاعتراف .

= اعتراف القاتل .

= أعداء النظام .

مسامرات العصر = الجرعة السامة .

مسامرة الأديب ومناجاة الحبيب فى الغزل والنسيب :

جمع محمد أحمد رمضان المدنى ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، ٩٦ ص . [٣٣٥١ ج]

مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف :

تأليف أبي بكر بن محمد عا ف خ قير المكى ، ضمن مجموعة - بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ ﻫ ، من ص ١ — ٨٣ (الكتاب الأول) . [١٩٢٧٠ ز]

مسائل الأدب المقارن = ليلى والمجنون فى الأدبين العربى والفارسى .

المستجاد من فعلات الأجواد :

تأليف أبي على المحسن بن على التنوخى ، تحقيق محمد كرد على — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٥ ﻫ ، ١٩٤٦م ٢٨٤ ص . [١٦٤١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤١٩ ز]

مستدرك نهج البلاغة :

تأليف الهادى كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة — النجف مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ٩٦ ، ١٠٨ ص ، (الكتاب الأول) . [١٦١١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١١١ ز]

مستر بكويك :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة محمد حمدان (ترجمة الرواية المقررة للسنة الثانية الثانوية سنة ١٩٥٤) — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . والترجمة الانجليزية فى ٣٨ ص .
[٢٢٦٦٩ ز]

مسترفو :

تأليف لويز جوردان ميلن ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٧١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المستطرف فى كل فن مستظرف :

تأليف شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهى ، المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ، ضمن مجموعة ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٢ هـ . [١٩١٥٧ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ ، ٢١٢ ص . [٩٩١٧ أدب]

المستقبل :

تأليف زكريا حموده اسماعيل — دمنهور ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٣ م ، ٢ ، ١٤٤ ص .
[١٢٨٨١ ز]

المستقبل العظيم :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مستنقع الشيطان ، أو الحب القروى :

تأليف جورج صاند ، ترجمة حنا الحداد — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١١٠ ص .
[١٥٣٦٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٦٣ ، ١٥٣٦٤ ز]

مسرات الحياة :

تأليف اللورد افبرى ، ترجمة وديع البستانى : ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ هـ ، ٢٠٥ ص . [١٩٠٩٠ ز]

مسرات الخواطر فى التنكيت والنوادر :

جمع أحمد عبد الباقى الدقاق ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الجامعة سنة ١٣١٢ هـ ، ٤٨ ص (الكتاب السابع)
[٣٦٤٥ ج]

مسرح الأدب :

تأليف أحمد زكى أبوشادى — القاهرة ، مطبعة المؤيد ، ٢٥٠ ص . [١٠٣٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٣٩٦ ز]

مسرح الأعين :

تأليف على فؤاد المنوفى — القاهرة ، مطبعة الشمس ، ١٥٤ ص . [١١٤٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٧٢ ز]

مسرح السياسة :

تأليف على أحمد باكثير ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٧١ ص .
[٢٠٥٤٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٠ ، ٢٠٥٥١ ، ٢٠٦٤٩ ز]

مسرح العين فى موكب الحسين :

تأليف مرسى شاكر الطنطاوى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٣٦ ص .
[١٥١٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٥٤ ز]

مسرح المجتمع :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٨٨ ص . [١٩٤٧٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٩٤٨٠ ، ١٩٤٨١ ، ١٩٦٣١ ، ١٩٦٣٢ ، ٢١٦٦١ ز]

المسرح المدرسى = عثمان بن عفان .

المسرح المسيحى = فجر الفصح .

المسرح المصرى (إيزيس) :

تأليف لويس عوض – القاهرة ، دار إيزيس للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٦٩ ص . [٢٢٥٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٣٠ ، ٢٢٥٣١ ز]

مسرحيات تاريخية (للمدارس الوسطى) :

جمعها ج . ا . هيوود ، صالح محمد صالح ، الجزء الأول – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٩ ص .
[٢٠٦٥٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٧١١ ز]

مسرحيات التلميذ (تولية محمد على) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٣٩٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٦٣ ز]

مسرحيات التلميذ (المجموعة الغنائية الأولى) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢ ص . [١٣٩٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٦١ ز]

مسرحيات توفيق الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م .
[١١٧٩٤ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة [١١٧٩٥ ، ١١٨١٣ ، ١١٨١٤ ، ١٢٢٢٠ – ١٢٢٢٤ ز]

مسرحيات شوق = محاضرات عن .

مسرحيات من الحياة الواقعية = صور مسرحيات .

مسرحيات وأناشيد ، لفرقة الأناشيد والتمثيل بمدرسة مصر الجديدة الأميرية للبنين :

تأليف محمد عبد الرحمن الأنصارى ، محمد يوسف المحجوب – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٥٢ ص .
[١٤٤٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٤٣ ز]

مسرحيات يوربديز :

ترجمة محمود محمود – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٢ ص . [١٦٢٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٤٤ ، ١٦٢٤٥ ، ١٨٤٦٠ ز]

المسرحية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المسرحية ، نشأتها وتاريخها وأصولها :

تأليف عمر الدسوقى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢٢ ص . [٢٢٩٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٩٢ ، ٢٢٩٩٣ ز]

مسرحية الأب :

تأليف أوجست سترندبرج ، ترجمة وديع فلسطين – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٨٥ ص .
[١٥٩١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩١٥ ، ١٥٩١٦ ز]

مسرحية رتشارد الثانى = رتشارد الثانى .

المسرحية فى شعر شوقى :

تأليف محمود حامد شوكت — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .
[١٦٦٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٥٤ ، ١٦٦٥٥ ز]

مسلم بن الوليد = صريع الغوانى .

= غزل مسلم بن الوليد .

المسلمون الأوائل :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » ، الحلقة الثانية — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

مسمار جحا :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٥ ص . [٢٠١٤٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٤٩ ، ٢٠١٥٠ ز]

المسيح عيسى بن مريم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٥٦ ص . [١٩٩٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٣ ، ١٩٩٥٤ ، ٢٠٠٣٠ ز]

مسيو بوكير :

تأليف بوث ناركنجتون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المشاعل :

تأليف نسيب وهيبه الخازن ، بولس مسعد — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٨ ص . [١٨٩٦٣ ز]

مشاهد من تاريخ مصر = خوفو .

= الزباء .

= عيد الحصاد .

= الفرعون الأول .

مشاهدات سائح :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٥ من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

مشاهير أدباء الشرق = أشهر مشاهير .

مشاهير شعراء العصر ، فى الأقطار العربية الثلاثة مصر ، سوريا ، العراق :

جمع أحمد عبيد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ ﻫ ١٩٢٢ م ، ٣٤٦ ص ، ١٨ لوحة . [١١٩٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٢٢ ز]

المشرع من المجمع ، أو تهذيب مجمع الأمثال للميدانى :

تأليف أحمد فهمى محمد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٦٩ ﻫ ، ١٩٤٩ م ، ٥٩٢ ص .
[١٨٨٦٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٦٤ ، ١٨٨٦٥ ، ١٩٧٤٩ ز]

المشروع :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المشروع :

صحيفة معهد التربية العالى للمعلمين بالإسكندرية ، إشراف محمد محمود رضوان – الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٥ ص . [٢٢٠٢٧ ز]

المشعل :

تأليف ك . هوكنز ، ترجمة نلى نقادى ، القصة الرابعة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٠ ص .

[١١٨٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

مشكلة الحكم = پراكسا .

المشكلة العربية = أبناء العرب .

مشهد الأحوال :

تأليف فتح الله مراش ، الكتاب الثانى – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٢٩٨ هـ ، ٩٤ ص .

[١٩٣٠٦ ز]

مصادر الدراسة الأدبية ، وفقا لمناهج التعليم الرسمية (لبنان ، سوريا ، العراق ، مصر) :

تأليف يوسف أسعد داغر ، الجزء الأول (من العصر الجاهلى إلى عصر النهضة) – صيدا ، مطبعة دير المخلص سنة ١٩٥٠ م ، ٣٤ ، ٣٥٤ ، ٢ ص .

[٤١٢٠ ج]

– نسختان كالسابقة [٤١٢١ ، ٤١٢٢ ج]

المصادفة السعيدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٥ من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ٢٩ ص .

[٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

مصارع الجهل :

إصدار مدرسة التعاون الإنسانى بدمنهور – دمنهور ، مطبعة حاي سنة ١٩٢٤م ، ٥٤ ص . [١٠١٩٨ ز]

المصاهرة :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المصايف = فى المصايف .

المصباح الأحمر ، أو إظهار خفايا الغرام :

ترجمة ى . ب – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٩١ ص . [١١٥٧٠ ز]

المصباح الأزرق ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ١٩ من « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ٤٦ ص . [٢٢٨٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٢ ، ٢٢٨٠٣ ز]

المصباح البرونزى :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصباح الكهف = جحا فى بلاد الجن .

مصـــر = أدب مصر الإسلامية .

= أناشيد مصر والسودان .

= بين مصر وفلسطين .

مصر بين الاحتلال والثورة :

تأليف صلاح الدين ذهنى — القاهرة ، مطبعـة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩م ، ١٧٦ ص . [١٣٠٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٠١٠ ، ١٣٠١١ ز]

مصر والشام بين دولتين ، قصة تاريخية :

تأليف جمـال الدين الشيال — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥٤ ص . [١٦٦٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٨٧ ، ١٦٦٨٨ ز]

مصرع أرثر ، اقتباس من الأدب الإنجليزى :

تأليف اورد طينيسون ، توماس مالورى ، ترجمـة محمد موسى — القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٨ ، ٩٦ ص .

[١٤١٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٢٥٣ ز]

مصرع أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع امرأة :

تأليف الان كنتجتون ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الباغى :

تأليف إليـــاس ربابى ، من « روايات البشـــير » — بيروت ، المطبعـــة الكاثوليكية ســـنة ١٩٣٩ م ، ١٥٣ ص . [١٥٢٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢٨٥ ، ١٥٢٨٦ ز]

مصرع جاسوس :

تأليف مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العـــدد ٢١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الجنرال :

تأليف تشارلس بوث ، ترجمة محمود مسعود ، العـــدد ٣١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع راقصة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الظالمين :

تأليف توفيق سعيد الرافعى – القاهرة، مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ١١٢ ص .
[١٤٨٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٨٨٤ ، ١٤٨٨٥ ز]

مصرع غانية :

تأليف ريكس ستاوت ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة المرعة سنة ١٩٤٧
٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

مصرع غانية :

تأليف كاثلين هيويت ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٥٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع الفنان، ونصوص أخر :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١ من « حديقة أبى العلاء » – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م
١٤٤ ص ، لوحة . [١٥٤٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٧٧ ، ١٥٤٧٨ ز]

مصرع قلب :

تأليف كونشا اسبيتا، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع كليب :

تأليف محي الدين الحاج عيسى الصمدى – القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م
١٥٩ ص . [١٦٧٠٨ ز]

مصرع كليوباترا :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٩ ص . [١٦٢٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٠٥ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٧ ص . [٢٢٢١٩ ز]

مصرع الملك :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد ٩١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مصرع النائب :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مصرع هنرى الرابع :

تأليف مارى باش ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المصرى، دنيا سنوحى :

تأليف مايكا ولتارى ، ترجمة حامد القصبي ،الجزء
الأول — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م
٤٠٠ ص . [٢٢٥٨٨ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٨٩ ، ٢٢٥٩٠ ، ٢٢٧٢٩ ز]

المصرى، من القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى القرن العشرين بعد الميلاد .

تأليف ميكا والتارى ، ترجمة وتلخيص محمد محفوظ
— القاهرة ، مطابع المصرى تحت الحراسة سنة ١٩٥٥ م ،
٦١ ص . [٢٢٤٤٤ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٥ ، ٢٢٤٤٦ ز]

مصطفى الزعيم (قصيدة) :

تأليف أحمد زكى أبوشادى — الإسكندرية ، مطبعة
التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ص . [١٠٧٥٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٠٧٥٤ ، ١٠٨٤٣ ز]

مصطفى صادق الرافعى = الأدباء الخمس .

مصطفى كامل «صاحب اللواء» = أدب المقالة الصحفية فى مصر .

مصطفى لطفى المنفلوطى = أربعة أدباء معاصرين .

مصطفى لطفى المنفلوطى (مختارات) :

العددان ٣١ ، ٣٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى»
التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة
صادر . [١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

المصطفى من المحفوظات :

اختيار وشرح ابراهيم أحمد محمد الوفى ، الجزء الأول
— القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ،
١٩٥٠ م ، ٢٧ ص . [١٩٣٩٣ ز]

المضحك :

تأليف عبد المعطى عراره الطنطاوى — القاهرة ، المطبعة
الأدبية ، ٢٢ ص . [١١٠٦٧ ز]

مضحك الطلبة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الرابعة من سلسلة
« القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ،
٦٢ ص . [١٣٨٥٤ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

مضحك الملك :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد
١٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المطاردة :

تأليف مكى سبيلين ، ترجمة إميل خليل بيدس ، العدد ٧
من سلسلة « الأهوال » — بيروت ، مكتبة المعارف ،
٨٠ ص . [٢١٤٣٨ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٤٣٩ ز]

المطاردة :

تأليف كيت بورلوك ، ترجمة ابراهيم الاسنيى ، العدد
٦٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة
مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مطالع البدور فى منازل السرور :

تأليف علاء الدين على بن عبد الله البهائى الغزولى ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ ، ٨٠ ، ٣٢٥ ص .

[١٠٠٧٨ أدب]

— نسختان كالسابقة [١١٨٩٨ ، ١٩١٦٢ ز]

مطالعات فى الكتب والحياة :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٦ ، ٣٢٤ ص . [١٣٠٨٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٠٨١ — ١٣٠٨٤ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م .

[١٤٧٩٧ ، ١٩١٣٤ ز]

المطالعة = مختارات فى المطالعة .

المطالعة ، للفرقة الرابعة من المدارس الأولية الإلزامية :

إصدار وزارة المعارف العمومية — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢١ م ، ٦ ، ٨٤ ، ٤ ص .

[١٤٢٠٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٠٩ — ١٤٢١٢ ز]

المطالعة ، للمدارس الثانوية :

ترتيب وتنقيح وضبط عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسنين ، مراجعة محمد حسنين الغمراوى ، جزءان (أول وثان) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م . [١٤٣٥٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٣٥٤ — ١٤٣٥٧ ز]

— الجزء الثالث من خمس نسخ أخرى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٢٥٤ ص .

[٨٢١١ — ٨٢١٥ أدب]

المطالعة الأولية :

تأليف لجنة من موظفى مراقبة التعليم الأولى بتكليف من وزارة المعارف العمومية ، خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ — ١٩٤٠ م .

[١٤٢٠٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٠٤ — ١٤٢٠٧ ز]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى — القاهرة . المطبعة الأميرية سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٦ ، ٢٥٠ ص .

[١٥٠٥٠ ز]

المطالعة التوجيهية :

تأليف أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، على الجارم ، السباعى السباعى بيومى ، أحمد زكى صفوت — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٣٣٩ ص .

[١٣٩١١ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٣٩١٢ — ١٣٩١٥ ، ١٤٠١٠ — ١٤٠١٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢٩ ص . [١٤٩٧٧ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٣ ص . [١٧٢٦٥ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٣ ص . [٢٠٦٩٥ ، ٢٠٦٩٦ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٦٨ ص . [٢٢٧٣٧ ز]

المطالعة التوجيهية = الصديق للمطالعة التوجيهية .

= صفوة المطالعة التوجيهية .

= المحيط فى المطالعة التوجيهية .

المطالعة الثانوية ، للسنة الثانية :

تأليف حسن محمد جوهر ، عمر الدسوقى ، حسن علوان — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦ ص . [٢٢٩١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩١٥ ، ٢٢٩١٦ ز]

مطالعة الثقافة العربية :

شرح ونقد وتحليل عبد السلام العشرى — القاهرة ، مطبعة دار العالم العربى سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص . [٢١٣٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٩٦ ، ٢١٣٩٧ ز]

المطالعة الجديدة ، لتلاميذ السنة الرابعة الأولية بمدارس السودان :

جمع ووضع شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، أصدرته مصلحة المعارف السودانية — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٧٥٦٨ ز]

المطالعة الريفية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف ، جزءان (أول وثالث)— القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧م . [١٦٨٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٠٩ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاء — القاهرة ، الأول والثانى طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م . [١٤٢٢٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٠م . [١٤٢٢٤ — ١٤٢٢٧ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٤٧٣٣ ، ١٤٧٣٤ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٣٧١ ، ١٧٣٧٢ ز]

— نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٦٩٩ ، ٢١٤٦١ ز]

— ثلاثة أجزاء (أول وثان وثالث) من نسختين أخريين ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م . [١١٦٩٨ ، ١١٦٩٩ ز]

— ثلاثة أجزاء (ثان وثالث ورابع) من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٢١٠ ز]

— ثلاثة أجزاء (أول وثالث ورابع) من نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٧٠٠ ز]

— الجزء الثانى للسنة الرابعة من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٢ ص . [٢٢٥١٤ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية (القسم القصصى) :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، للسنتين الثالثة والرابعة (فى مجلدين) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الرابعة . [١٧٢٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، للسنة الرابعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ٨ ، ٩١ ص . [١٩٨٩٩ ز]

— نسخة أخرى ، للسنة الخامسة الابتدائية والأولى الإعدادية — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٧٥ ص . [٢٣٠٠٧ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الإعدادية :

تأليف ومراجعة لجنة من وزارة التربية والتعليم وجامعة القاهرة ، جزءان : الأول للسنة الثالثة ، الثانى للسنة الرابعة – القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٤م
[٢٢٧٣٦ ز]

المطالعة العربية ، لمدارس المرحلة الأولى :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعى ، عبد الوهاب عزام ، حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ؛ أربعة أجزاء – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٢٨ ز]

– الجزء الثانى للسنة الرابعة من نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص .
[٢٢٢٧٥ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف والجامعة المصرية ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م .
[١٢٩٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٩٧٩ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٢٥٣ ز]

– خمس نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، الجزء الأول والثالث طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، الجزء الثانى والرابع طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩م .
[١٤٢١٣ – ١٤٢١٧ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٤٩٨١ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م .
[١٦٨٥٩ ، ١٦٨٦٠ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[١٧٣٦٥ ، ١٧٣٦٦ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة ؛ طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٦٩٧ ، ٢٠٦٩٨ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار المعارف ، الأول والرابع سنة ١٩٥٣ م ، الثانى والثالث سنة ١٩٥٤ م .
[٢١٦٢٧ ز]

– ثلاثة أجزاء (أول وثان وثالث) من خمس نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م . [١٣٠٦٥ – ١٣٠٦٩ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى ؛ طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤م ؛ ٢٥٩ ص .
[٢٢٢٢١ ز]

المطالعة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف عبد الله المشنوق ، محمد طاهر اللاذقى ، جزءان (أول وثان) – بيروت ، مطبعة الكشاف ، الجزء الأول طبعة ثالثة سنة ١٩٤٦ م ، الجزء الثانى طبعة أولى سنة ١٩٤٦ م .
[١٦٩٠٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٩٠٦ ز]

المطالعة فى اللغة العربية العامية :

تأليف خوصى مرطينص ؛ وهو كتاب يحتوى على نخب من القصص والأمثلة المغربية ؛ نشر معهد الجنرال فرانكو للأبحاث العربية الأسبانية – تطوان ، مطبعة محمد تورس سنة ١٩٥٢ م ؛ ٢٠٧ ص ؛ به ترجمة باللغة الأسبانية .
[٢٢٧٣٩ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الابتدائية :

تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ؛ عباس حسن ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م .
[١٠٧٨٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٨٣ – ١٠٧٨٥ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، الجزء الأول والثانى طبع المطبعة الرحمانية ، الجزء الثالث والرابع طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م .
[١١٧١٠ ، ١١٧١١ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [١٢٢٨٥ ز]

- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، الجزء الأول والثانى طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .
[١٤٢١٨ – ١٤٢٢٠ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٤٩٥٥ ز]

- نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة التاسعة . [١٥٠٦٩ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٤٢١ ، ١٧٤٢٢ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م . [٢١٤٥٥ ، ٢١٤٥٦ ز]

- ثلاثة أجزاء (أول وثالث ورابع) من نسختين أخريين – القاهرة ، الأول طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .
[١٤٢٢١ ، ١٤٢٢٢ ز]

- ثلاثة أجزاء (ثان وثالث ورابع) من نسختين أخريين – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[٢٠٦٩٣ ، ٢٠٦٩٤ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الإعدادية :

تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ، عباس حسن ، الجزء الثانى – القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥١ ص .
[٢٢٧٣٥ ز]

المطالعة المختارة ، للمدارس الثانوية :

تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى أحمد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء – القاهرة ، المطبعة الأميرية (أول وثالث ورابع سنة ١٩٤٧ م) ، (ثان سنة ١٩٤٨ م) . [١٦٨٥٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٦٨٥٨ ز]

- نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [١٧٣٧٣ ، ١٧٣٧٤ ز]

- الجزء الأول والثالث من نسختين أخريين – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٥٠٢٧ ، ١٥٠٢٨ ز]

المطالعة الملحقة ، للسنة الثالثة الأولية :

نشرتها مصلحة المعارف السودانية ، الجزء الثانى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص .
[١٧٢١٨ ز]

المطربات :

تأليف شاكر شقير ، « مجموعة تحتوى على أشهى القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر » ، الجزء الأول ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٦ ص ، (الكتاب السادس) . [٣٦٤١ ج]

مطمح الأنفس ومسرح التأنس فى ملح أهل الأندلس :

تأليف أبى نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان الأشبيلى ، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١١٢ ص .
[١٩٢٦٩ ز]

مطمح الفصحاء :

تأليف على فؤاد المنوفى – القاهرة ، مطبعة مصر ، ٢٣٥ ص . [١٤٩٣٩ ز]

مظالم الحياة :

تأليف إدوار الدحداح – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١٧٧٢٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٧ ز]

مع أبى العلاء فى سجنه :

تأليف طه حسين – القـاهرة ، مطبعـة المعـارف
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٥ ص . [١٣٤٩٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٦، ١٣٥٨٣، ١٣٥٨٤ ز]

مع الجماهير :

تأليف مصطفى هيكل – القـاهرة ، مطبعـة التوكل
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٧ ص . [٢٠٧٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٧٥٦، ٢٠٧٥٧ ز]

مع الحظ ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الله مليبارى – القـاهرة ، رابطـة
الأدب الحديث ، ١٦٠ ص . [٢٢٨٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٦٥، ٢٢٨٦٦ ز]

مع الدجالين :

تأليف عبد الواحد الأفندى – حلب ، مطبعة الشرق
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٦٥ ص . [٢٢٠٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٧ ز]

مع الركب :

تأليف محمد عماد الدين حسين – القاهرة ، دار الفكر
الحديث سنة ١٩٤٩ م ، ٧٥ ص . [١٨٦٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٩، ١٨٦٣٠، ١٨٨١٠ ز]

مع الزمان ، مجموعة قصص :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٠ ص . [١٥٥٣٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٣٦، ١٥٥٣٧، ١٥٦٤٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعـة دار المعـارف
سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص .
[٢٢٨٧٠ – ٢٢٨٧٢ ز]

– نسختان أخريان ، العدد ٧٧ من سلسلة «كتب للجميع»
– القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص .
[٢٢٥٣٦، ٢٢٥٣٧ ز]

مع الشيطان :

تأليف ابراهيم هاشم فلالى – القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٨ ص . [٢٠٦٥٨ ز]

مع طه حسين :

تأليف سامى الكيالى ، العدد ١١٢ من سلسلة « اقرأ »
– القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ،
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

مع عقلاء الإنس ومجانين الجن :

تأليف محمد العهاوى – القاهرة ، مطبعة محمد عبد المجيد
١٠٣ ص . [١٥٢٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٦١، ١٥٢٦٢ ز]

مع الغرباء :

نظم هارون هاشم رشيد – القاهرة ، المطبعة المنـيرية
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [٢١٨٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٦٠، ٢١٨٦١ ز]

مع القافلة :

تأليف حسين مروه – بيروت ، مطبعـة قلفاط
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٥ ص . [٢٠٩٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩٢٣ ز]

مع المتنبي :

تأليف طه حسين ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م . [١٠٩٨٢ ز]

– سبع نسخ كالسابقة
[١٠٩٨٣ ، ١١١١٨ – ١١١٢٠ ، ١١١٥١ ، ١١٢١٧ ، ١٨١٤٢ ز]

– أربع نسخ أخرى جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٧٨ ، ٤ ص .
[١٨١٧٤ – ١٨١٧٦ ، ١٨١٨١ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨٤ ص . [٢٢٦٦٤ ز]

مع المجتمع :

تأليف محمد الأسمر – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ص . [٢٢٧٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٨١ ، ٢٢٧٨٢ ز]

مع المجرمين :

تأليف أمين فهمى السيد ، العدد ٧٥ من « كتب للجميع » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [٢٢٥٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٣ ز]

مع المغامرين والمجرمين :

تأليف عبد المنصف محمود – القاهرة ، مطبعة لوتس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٥٢ ص . [١٧٣٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٣٩٠ ز]

مع الناس :

تأليف حسيب الكيالى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠١ ص . [٢١١٠٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٠٦ ز]

مع الناس :

تأليف أحمد زكى ، العدد ٧٩ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤١ ز]

المعابد المهجورة :

تأليف عبد السلام محمد شحاته – القاهرة ، مطبعة عروس سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص . [١٤٤٦٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٤٤٦٧ ، ١٤٤٩٤ – ١٤٤٩٧ ز]

المعاد والمعاش = رسالة المعاد والمعاش .

المعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية = تذكرة الغافل عن استحضار المآكل .

معارك بين الآلهة :

اقتباس محمد حسن عبد الله من « الإلياذة » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٨٦٨٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٨٦٨٣ ، ١٨٦٨٤ ، ١٨٧٤٦ ، ١٨٧٤٧ ، ١٨٨٠٨ ز]

معالم الطريق :

تأليف أرنولد بنت ، ادورد نوبلوك ، ترجمه عن الانجليزية عزمى الدويرى – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ١٠٢ ص . [١١١٠٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١١١٤٥ ز]

معالم الكتابة ومغانم الإصابة :

تأليف عبد الرحيم بن على بن شيث القرشى ، عنى بنشره وتعليق حواشيه الخورى قسطنطين الخلصى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩١٢ م ، ١٩٢ ص .

[١٤٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٧٣ ز]

معانى الشعر :

تأليف سعيد أبى عثمان بن هرون الأشنانذانى ، من علماء القرن الثالث الهجرى (٢٥٦ هـ) — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٢٠٨ ص .

[١٩٢٨٨ ز]

المعانى الكبير فى أبيات المعانى :

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، المجلد الأول : ويشتمل على الجزء الأول والثانى والثالث ، المجلد الثانى والثالث : ويشتملان على الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع فى مجلدين — (عن النسختين الأولى رقم ٤٠٥٠ المحفوظة فى خزانة أياصوفيا بالقسطنطينية ، والثانية رقم ١١٥٥ عربى المحفوظة فى دار حكومة الهند - لندن) — حيدرأباد ، الهند ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٩٤٩ م .

[١٩٧٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٧٣٣ ز]

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص :

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى الإسلامبولى ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ، تحقيق وتعليق محيي الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م ، [١٧٧٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٧٦٥ ، ١٧٧٦٦ ز]

— جزءان فى مجلد من نسختين أخريين ، بهامشه « بدائع البداءة » لابن ظافر الأزدى — القاهرة ، المطبعة البهية سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٦٢ ، ٢٢٤ ص .

[١٠٩٥١ ، ١٩٠٧١ ز]

معبد الموت :

قصة بوليسية مترجمة ، ضمن مجموعة — طبع مصر ، من ص ١٣ — ٢٢ ، (الكتاب الخامس) .

[١١٤١٧ ز]

المعبود الأصفر :

تأليف رايدر هجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المعتمد بن عباد الأندلسى = ديوان المعتمد . = شاعر ملك .

المعتمد من النصوص ، للتوجيهية عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متولى الخولى ، ابراهيم أبو العينين عابدين ، عبد الغنى محمد جندى ، أحمد زكى عبد الغنى ، عبد العزيز جاد الرب ، توفيق محمد عبد الله — القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٥٠ م ، ٦١ ص

[١٩٧٤٥ ز]

المعتمد من النصوص ، للثقافة عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متولى الخولى ، ابراهيم أبو العينين عابدين عبد الغنى محمد جندى ، عبد العزيز جاد الرب ، توفيق محمد عبد الله — القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٩٥٠ م . ٤٨ ص . [١٩٧٤٦ ز]

المعجزة :

تأليف فرجس هيوم ، ترجمة أحمد على حمزة — القاهرة ، المطبعة الرضوية ، ٧٣ ص . [١٢٠٦٤ ز]

معجزة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معجم الشعراء :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزبانى ، هذبه المستشرق سالم الكرنكوى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٤ ﻫ ، من ص ١٩٩ — ٥٥٦ ، (الكتاب الثانى) . [٩٨٤٩ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٨٥٠ — ٩٨٥٣ أدب]

معدن الذهب :

تأليف إيليا بيرته ، ترجمة سليم أبى حمد الحليانى — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٢٠٨٠ ز]

المعذبون فى الأرض :

تأليف طه حسين — بيروت ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٠٣٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٠٣٤ ، ١٩٠٣٥ ، ٢٠٥٩٥ ، ٢٠٥٩٦ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١١٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٢ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المعذبون فى الحب :

تأليف عبد الرحمن البيك — حلب ، مطبعة الثقافة ، ١٣٠ ص . [٢١٦٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٨٤ ز]

المعذرة من الشمس (مجموعة قصص) :

تأليف أحمد سويد — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٢ ص . [٢٢٧٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٥ ز]

المعرض ، أو آراء شباب الحجاز فى اللغة العربية :

تأليف محمد سرور الصبان — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٦ م ، ٧٨ ص . [١٢٣٨٩ ز]

معرض الآراء الحديثة :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمة محمد رفعت ، العدد ٩ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ٥ ، ١١٥ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

معرض الأدب والتاريخ الإسلامى :

تأليف محمد عبد الغنى حسن — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٤ ص . [١٦٥٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٥٦٦ ، ١٦٥٦٧ ز]

معرض الجثث :

تأليف جوناتان لاتيمر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المعـركة :

نظم معين توفيق بسيسو — القاهرة ، مطبعة أورفند سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٥٣ ز]

معركة الحرية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معروف الإسكافى :

تأليف محمد محمود عبيد — القاهرة ، مطبعة لجنة دار التأليف ، ٣٩ ص ، ٨ لوحات . [١٦٥٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٣٨ ز]

معروف بمعروف :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [٢٢٧٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٨٤ ، ٢٢٧٨٥ ز]

معروف الرصافى :

تأليف بدوى أحمد طبانة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٢٦ ص . [١٦٤١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٤١١ ، ١٦٤١٢ ، ١٦٧١٤ ، ١٦٩٥٨ ز]

معروف الرصافى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العددان ٣٣ ، ٣٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مطبعة صادر . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

معروف الرصافى = أدب الرصافى .

= محاضرات عن .

معسكر الاعتقال :

تأليف جيمس ورنر بيلا ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

معشوقة الملك :

تأليف البارونة شوران ستراسر، العدد ١٦٠ من «مجلة الـ ٢٠ قصة» — طبع القاهرة، ١٤ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

معضلات المدنية الحديثة، ومقالات أخرى :

تأليف اسماعيل مظهر — القاهرة : دار العصور للطبع والنشر سنة ١٩٢٨ م ، ٢٢٦ ص . [١٩١٤١ ز]

المعلقات، أو القصائد العشر الطوال :

جمع وتصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٥٢ ، ١١١ ص . [١١٠١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٩٩ ز]

المعلقات السبع = شرح القصائد العشر .

= شرح المعلقات السبع .

المعلقات العشر وأخبار شعرائها :

تأليف ونشر أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٥٩ ص . [١٧٦٧٦ ز]

معلقة الأرز (مجموعة مقالات) :

جمع محمود شريف — العراق ، طبع سنة ١٩٤٠ م، ٣٤٠ ص . [٢٢٣٦١ ز]

معلقة زهير بن أبي سلمى = النصوص والمحفوظات للسنة الخامسة التوجيهية .

معلقة عمرو بن كلثوم = النصوص والمحفوظات للثقافة العامة .

معـلمى :

تأليف بولس مسعد – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٦٢ ص . [١٧٥٨٦ ز]

المعلوم والمجهول :

نظم اسكندر الخورى – القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص .

[١٠٤١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٤١٥ ز]

معمل الذهب :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الثالثة عشرة من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ص .

[٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

المعمى والألغاز = تسهيل المجاز .

معن بن أوس (حياته ، شعره ، أخباره) :

جمع وتأليف كمال مصطفى – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ م ، ١٠ ، ١١٦ ص . [١٠٢٩٣ ز]

معنى (الشعر العامى) :

نظم رشيد نخله ، جمع أمين نخله – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٤ ص . [١٧١١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١١١ ز]

المعيد فى أدب المفيد والمستفيد (مختصر كتاب الدر النضيد ، للبدر الغزى) :

اختصار عبد الباسط بن موسى بن محمد العلموى – دمشق ، مطبعة الترقى ، ٨ ، ١٥٢ ص .

[٩٥٩٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٥٩٤ ، ٩٥٩٥ أدب]

المعين فى تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف الخورى يوسف مارون الوشعلانى – القاهرة ، مطبعة البرتيرى سنة ١٩٣١ م ، ٦ ، ١٦٤ ص .

[٩٨٩٠ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٨٩١ ، ٩٩٩٨ أدب]

المعين فى تاريخ أدب العرب :

تأليف الخورى يوسف مارون ، الجزء الأول – القاهرة مطبعة جبريل قاروط سنة ١٩٣٥ م ، ٦ ، ١٠٨ ص .

[٩٦٧٠ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٦٧١ – ٩٦٧٤ أدب]

المغامر الجسور :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمها عن الانجليزية نظمى راشد ، من سلسلة « كتاب اليوم » – القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .

[٢١٠٠١ ز]

مغامرات البريجادير جيرار :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمها عن الانجليزية عبد المنعم حسين جلال – القاهرة ، بمطبعة السلام سنة ١٩٣٥ م ، ١٧٨ ص . [١٠٦٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦٩٢ ز]

مغامرات البريجدير جيرار :

تأليف آرثر كونن دويل ، ترجمة محمد بدران ، على رفاعة الأنصارى ، فؤاد أندراوس — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص . [١٦٩٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٤٨ ، ١٦٩٤٩ ز]

مغامرات بولدوج درمند :

تأليف سابر ، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات رمسيس» — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

مغامرات روبين هود :

تأليف شارلس فيفيان ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات شارلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات الشاطر حسن = الشاطر حسن في بلاد السحر .

مغامرات فتاة :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

مغامرات القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات القط مشمش :

تأليف كتلين هيل ، ترجمة محطة الإذاعة اللاسلكية بلندن — لندن ، (مجلة المستمع العربى) ١٥ ص . [١٤١٠٩ ز]

مغامرات القط مشمش = زواج مشمش .

مغامرات كازانوفا :

ترجمة قدرى قلعجى ، العدد ١ من « روايات ومغامرات » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٢ ، ١٧٠ ص . [١٩٣٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

مغامرات مارتن ديل :

ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مغامرات مستربيكويك :

تأليف شارل ديكنز ، ترجمة نظمى راشد ، العدد ٤٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢٠٩٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٤٨٥ — ٢١٤٨٧ ز]

مغامرات مونشهاوزن :

ترجمة أحمد عطية الله ، من سلسلة « مكتبة الصبيان » — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ١٨٤ ص . [١٦٤٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٨٧ ، ١٦٤٨٨ ، ١٦٥٩٧ ز]

مغامرات هرقل :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عبد الدايم فريج ، العدد ٧٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المغامرة :

تأليف هالبرت فوتنر ، ترجمة بدر الدين ، العدد ٨٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مغامرة ايستوود :

تأليف آجاثا كريستى ، العدد ٩٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

مغامرة صغيرة :

تأليف ابراهيم الخطيب — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٧٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٣ ، ٢٢٧٥٤ ز]

مغامرة فى أمريكا الجنوبية :

تأليف نيكولاس فوكيت ، ترجمة صبرى كامل ، وهى الترجمة الحرفية للرواية المقررة على السنة الأولى الثانوية سنة ١٩٥٥ — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢ ، ١٤ ص . [٢٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٩٠ ، ٢٢٨٩١ ز]

المغرب الأقصى = الأدب العربى فى المغرب الأقصى .

المغفل ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الله حبيب — القاهرة ، مطبعة الشباب ، ٢٣١ ص . [١١٩٤٤ ز]

المغنى المجنون :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، العدد ٧٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المغنية :

العدد ١٦٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

مفاتن الصحراء :

تأليف شكيب الأموى – القـاهرة ، مطبعـة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٤ ص . [٢٢٨٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٣٩ ، ٢٢٨٤٠ ز]

المفـاخر = المكارم والمفاخر .

المفاخر المولوية = المقامة الدرية .

مفارقات الحياة :

تأليف توماس هاردى ، ترجمة عثمان نويه ، مراجعـة أحمد حلمى على – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ١٩٤ ص . [١٧٤١٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٣ ، ١٧٤١٤ ، ١٧٥٨٩ ز]

المفتاح الفضى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المفتش تيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مفرق الطرق (الطريق) :

تأليف بشر فارس – القـاهرة ، مطبعـة المعـارف سنة ١٩٣٨ م ، ٣٧ ، ٢ ص . [١٢١٧٢ ز]

– تسع نسخ كالسابقة
[١٢١٧٣ ، ١٢٢١٢ – ١٢٢١٨ ، ١٢٢٧١ ز]

– ثلاث نسخ أخرى باسم (مفرق الطريق) – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٦٠ ، ٢ ص . [٢٠٥٦٨ ، ٢٠٥٦٩ ، ٢٠٦٥٣ ز]

مفزع العالم :

ترجمها عن الانجليزية ابراهيم الجوهرى ، العدد ٨٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المفصل فى الأدب ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف أحمد السيد شلبى ، أحمد مرشد علام – القاهرة ، دار سعد مصر سنة ١٣٧٤ ﻫ ، ١٩٥٥ م ، الطبعـة الرابعة ، ٢٠٣ ص . [٢٣٠١٦ ز]

المفصـل فى تاريخ الأدب العـربى ، للمـدارس الثانوية :

تأليف أحمد الاسكندرى ، أحمد أمين ، على الجارم ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، جزءان – القاهرة ، الأول طبع المطبعة الأميرية سـنة ١٩٣٦ م ، الثانى طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م . [١٠٣٣٤ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٠٣٣٥ – ١٠٣٤٣ ز]

المفضليات = شرح القصائد الخمسة الأولى .
= شرح المفضليات .

المفضليات :

وهو ديوان أبى العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى ، المتوفى سنة ١٦٨ ﻫ أو سنة ١٧٠ ﻫ ، جمع فيه ما اختاره من شعر العرب للمهدى بطلب من أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور ، عنى بتفسير ألفاظه اللغوية وتصحيحه أبو بكر ابن عمر داغستانى ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعـة التقدم سنة ١٩٠٦ م ، ٩٢ ، ١٠٨ ص .
[١١٨٨٧ ز]

المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، ضبط وشرح حسن السندوبي — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٦ م ٢٠ ، ٢١٠ ص . [١٤٠٧٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٧١ — ١٤٠٧٤ ز]

المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، جزءان ، من سلسلة « ديوان العرب » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول سنة ١٩٤٢ ، والثاني سنة ١٩٤٣ م . [١٤٦٠٩ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٤٦١٠ ، ١٤٦٩١ — ١٤٦٩٨ ز]

المفضليات الخمس :

جمع المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص .

[١٤٤٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٣٥ ز]

المفكرة الريفية (لفؤاد افندى) :

تأليف أمين نخلة — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٥ ص . [١٤٥٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة — بيروت ، مطبعة دار الطباعة الشرقية سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص .

[١٧٠٧٠ ز]

المفلسين :

تأليف أحد الأدباء — القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١٣٦ ص . [١٢٠٧٩ ز]

مفيد الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات الثمانية :

تأليف ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين الشنجيطى — فاس ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٣٩ ، ٨ ص .

[١٥١٩٠ ز]

مفيد الطلاب فى العلم والآداب :

جمعه يوسف صفير — بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٦٦ ص .

[١٧٠٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٣١ ز]

مفيد العلوم ومبيد الهموم :

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمى المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص ، (الكتاب الأول) . [١٠٠٧٤ أدب]

مفيستو ، أو أوديب يعلم :

تأليف جورج كومبايت كروس — القاهرة ، مطبعة اتحاد الجامعات سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .

[٢٣٠١١ ز]

المقابلة بعد الفراق ، أو الاختطاف الغريب :

تأليف محمد سليمان ظاهر العاملى — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٤٦ ص .

[١٣١٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٥٣ ز]

مقارنة بين حماد عجرد وبشار بن برد :

تأليف عبد الرحيم عوض عميرة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، من ص ٣١ — ٦٤ ص ، (الكتاب الثانى) .

[٩٨٧٤ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٧٥ أدب]

المقالات = أبحاث ومقالات .

= أدب المقالة .

المقالات؛ فصول فى الأدب والنقد :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار – القاهرة ، مطبعة شركة استاندرد للطباعة سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٨ ص .
[١٧٩١٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٩٢٠ ز]

المقالات الأدبية :

تأليف السيد صالح مجدى – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٢٤ ص . [١١٤٣٧ ز]

مقالات أدبية اجتماعية = من البرج العاجى .

مقالات أمرسن = مختارات من .

المقالات العصرية = مختارات سلامه موسى .

مقالات فى الأدب واللغة والنقد والاجتماع = خواطر مصرحة .

مقالات مختارة من الأدب الإنجليزى :

ترجمة محمد بدران ، العدد ٦ من سلسلة « الفكر الحديث » – القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٠ ، ١٨٠ ص . [١٠٤٦٧ ى]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ى]

مقالات النديم (عبد الله النديم) :

جمع محمد بن محمد منتصر ، ضمن مجموعة – القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٩ م ، ١٣١ ص ، (الكتاب السادس) .
[٣٣٦٢ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٦٤٧ ج]

المقالة العذلية = المقامة العدلية والمقالة العذلية .

المقالة العمرية = المقامة الدجيلية .

مقالة فى التحليل الأدبى :

تأليف علي الطنطاوى – دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٧ ص . [١٢٣٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٦٧ ز]

مقام إبراهيم « إبراهيم هنانو » :

خطبة محمد إسعاف النشاشيبى ، ألقاها فى حفلة التأبين الكبرى التى أقامها رجال الكتلة الوطنية فى الشام – دمشق ، فى ١٥ شوال سنة ١٣٥٤ هـ لفقيد العرب ابراهيم هنانو – القدس ، مطبعة بيت المقدس ، ٣١ ص .
[١٠٤٥٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٩ ، ١٥٠٠٥٩ ، ١٥٠٠٦٠ ز]

مقامات ابن ناقيا :

تأليف عبد الله بن محمد بن ناقيا المتوفى سنة ٤٨٥ هـ ، ضمن مجموعة – استانبول ، طبع سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١٢٣–١٥٣ ، (الكتاب الثالث). [١١٥٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامات الاثنتا عشرة :

تأليف سيدى محمد بن المعظم – تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٥٧ ص . [١٥١٩٥ ز]

مقامات بديع الزمان الهمذانى :

تأليف أبى الفضل أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمذانى المتوفى سنة ٣٩٨ هـ – الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠٢ ص . [١٩٠٨٩ ز]

– نسخة أخرى ، شرحها محمد محيي الدين عبد الحميد القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٩٢٣ م ، ٤٧٩ ص .
[١٩٢٠٨ ز]

مقامات الحريرى :

تأليف أبي محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى ، المتوفى سنة ٥١٦ ﻫ – الهند ، طبع حجر سنة ١٢٨٧ ﻫ ، ٤١٤ ص ، بهامشها وبين سطورها ترجمة فارسية . [١١٦٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة – تبريز ، طبع حجر سنة ١٢٧٣ ﻫ ، ٢٠٠ ص ، بهامشها وبين سطورها شرح لظهر الدين الشيرازى ، حاجى آقا بن عبدالله التبريزى . [١١٦٣٨ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ ﻫ ، ١٢ ، ٤١٩ ص ، بهامشها حل لغريب مفرداتها .
[١١٨٧٧ ز]

المقامات الحريرية = شرح المقامات الحريرية .

مقامات الحنفى :

تأليف أبي العلاء أحمد بن أبي بكر بن أحمد الرازى ، ضمن مجموعة – استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ﻫ من ص ١–١١٥ ، (الكتاب الأول) . [١١٥٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامات الزمخشرى :

وهو العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر ابن محمد بن عمر الخوارزمى ، المعروف بالزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ﻫ ، تصحيح وشرح محمد بن عبد القادر سعيد الرافعى – القاهرة ، المطبعة العباسية سنة ١٣١٢ ﻫ ، ٢٥١ ص . [١٠٠٢٠ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٦٢ ز]

مقامات السيوطى :

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ ﻫ ، ١٠١ ص . [١٠٠٢٢أدب]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[١٩٢١٨ ز]

المقامات السيوطية :

تأليف الحافظ جلال الدين سيدى عبد الرحمن السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ ، ضمن مجموعة ، طبع حجر سنة ١٢٧٥ ﻫ ، من ص ١ – ١٩٠ [١١١٩٩ ز]

المقامات العشر (منتخبة من المقامات الحريرية) :

انتخاب محمد المبارك الجزائرى – بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ ﻫ ، ١٢٨ ص . [١١٠٧٢ ز]

المقامر :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤١٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المقامر :

تأليف فيدور دستويفسكى ، ترجمة شكرى محمد عياد – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٤٤ ، ١٦٩ ص . [١٦٠٣٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٠٣٥ ، ١٦٠٣٦ ، ١٦١٧٩ ، ١٨٥٣٥ ز]

المقامة :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ١ من سلسلة « فنون الأدب العربي – الفن القصصى » – القاهرة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص .
[٢١٧٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٣١ ، ٢١٧٣٢ ز]

مقامة الأنطاكى :

تأليف شرف الدين محمود بن عمر الأنطاكى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ١١٦-١٢٢ ؛ (الكتاب الثانى). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة البدوية = شرح المقامة البدوية .

مقامة الحائرى :

تأليف السيد حسن بن محمد أمين الحسينى الحائرى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه من ص ٣٢٨-٣٣٥ ؛ (الكتاب الثامن). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة حضرة الارتياح المغنية عن الراح :

تأليف القاضى ابن أبى حاتم العاملى المتوفى سنة ٨٤٥ ه — تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ ه ، ٢٨ ص .
[١٠٦٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٠٠ ز]

المقامة الدجيلية ، والمقالة العمرية :

تأليف عصام الدين عثمان العمرى الدجيلى الموصلى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه من ص ١٩٩-٢٨٥ ؛ (الكتاب الخامس). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة الدرية فى المفاخر المولوية :

تأليف السيد عمر بن ابراهيم العقيمى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ٣٣٩-٣٤٩ ، (الكتاب العاشر). [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

المقامة الزرعية :

تأليف أبى الفتح نصر الله الحسينى ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ٣١١ - ٣٢٨ ، (الكتاب السابع) .
[١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة السويدى :

تأليف شهاب الدين أحمد بن أبى البركات ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ه ، من ص ٢٨٦ - ٣١١ ، (الكتاب السادس) .
[١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقامة الشاب الظريف :

وهو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن على شمس الدين ابن عفيف الدين التلمسانى ، المتوفى سنة ٦٨٨ ه ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠ ه ، ١٨ ص ، « الكتاب الثانى » . [١١٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٦٠ ز]

المقامة العدلية والمقالة العذلية :

تأليف حسن توفيق العدل — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس سنة ١٣٢٥ ه ، ١٩٠٧ م ، ٢٠ ص .
[١٠٦٤٩ ز]

المقامة الفكرية السنية فى المملكة الباطنية :

ترجمة عبد الله فكرى بن محمد بليغ — القاهرة ، مطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٩٠ ه ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص .
[١٤٩٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٣٨ ز]

مقامة فى الفرنسيس :

تأليف حسن العطار ، ضمن مجموعة — طبع حجر سنة ١٢٧٥ ﻫ ، من ص ٩١ — ٩٦ ، يليها ثلاث نوادر أدبية من ص ٩٦ — ١٠٣ . [١١١٩٩ ز]

المقامة المولوية الصاحبية الصفوية :

تأليف المولى الصاحب صفى الدين ، كان موجودا فى سنة ٦٢٣ ﻫ ، ضمن مجموعة — استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ ﻫ ، من ص ١٥٣ — ١٩٨ (الكتاب السابع) . [١١٥٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢٤ ز]

مقتبسات الحكم والأمثال :

جمع طلبة الحقوق — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢ ؛ ٦٤ ص .

[٩٦٦٧ أدب]

المقتضب فى تاريخ الأدب ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ٧٩ ص . [١١١٠١ ز]

مقتطفات من كتب الأدب العربى :

تأليف طه حسين ، عبد السلام محمد هارون ، على البجاوى ، ابراهيم الإبيارى ، الجزء الأول ، للسنة الثانية الثانوية — أدبى — القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨٢ ص .

[٢٣٠٢٨ ز]

مقتل الملك = مارى دى مدسيس .

مقتل ممثلة :

ترجمها عن الانجليزية أحمد خفاجى ، العدد ٤٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المقدس ، سفر ما هو كائن وما سيكون (رواية) :

تأليف نقولا الحداد ، الكتاب الأول « ماهو كائن » — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٠ م ، ٢٩٢ ص .

[١٣٠٣٥ ز]

المقـــدمة :

تأليف أحمد فريد الرفاعى ، العدد الأول من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ١٩٣٥ م ، ٣٤٧ ص . [١٠٢٣٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦٠٩ ز]

مقدمة لدراسة بلاغة العرب :

تأليف أحمد ضيف — القاهرة ، مطبعة السفور سنة ١٩٢١ م ، ١٨٧ ص . [١٠٩٣٦ ز]

مقدمة وطنية مصرية :

تأليف رفاعة بن بدوى بن رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ ﻫ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٣ ﻫ ١٦ ص . [١٤٩٣٤ ز]

المقصورة الدريدية :

تأليف محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ ﻫ ، ضبطها أحمد جودت المقدسى — طبع سنة ١٣١٩ ﻫ ، ٣٢ ص . [١٩١٦١ ز]

المقصورة الدريدية = أعجب العجب فى شرح لامية العرب .

= شرح المقصورة الدريدية .

المقصورة الرشيدية :

تأليف السيد رشيد رضا — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م ، ١٠ ص . [١١٨٤٥ ز]

المقنع الخراسانى :

تأليف مختار عثمان ، من « قصص التاريخ الإسلامى » – القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٦ ص . [١٧٤٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٤٦٦ ، ١٧٤٦٧ ز]

المكاتبات الفكرية :

تأليف على فكرى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٥ ه ، ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص. [١١٠٦٠ ز]

– ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٦١ – ١١٠٦٤ ، ١١٠٨٦ ، ١١٠٨٧ ، ١١٣٠٩ ، ١١٣١٠ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤١ ه ١٩٢٢ م ، ١٩٧ ص . [١١٩٨٢ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٥٥ ه ، ١٩٣٦ م ، ٢٩٠ ص . [١٢٣٢٨ ز]

مكاتباتنا الحديثة :

جمع وترتيب عمر عبد الجبار ، المجموعة الأولى – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص . [٢٠٧١٨ ز]

مكارم الأخلاق :

تأليف محمود شكرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٨ ه ، ١٩٢٩ م ، ٩٩ ص . [١٠٤٤٥ ز]

المكارم والمفاخر :

تأليف أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى سنة ٣٨٣ ه ، تحقيق عزت العطار – القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٤ ه ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [١٠٦٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٩ ، ١٣٤١٤ ز]

المكارى والكاهن :

تأليف أمين الريحانى – بيروت ، مطبعة الفن الحديث سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص. [١٦٦٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٦٤٣ ز]

المكافأة :

تأليف أبى جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم ، المعروف بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل فى سنة ٤٤٠ ه ، نشره أمين عبد العزيز – القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ ه ، ١٩١٤ م ، ١٢٨ ص . [١٠٩٤١ ر]

– نسخة كالسابقة [٣٣٥٩ ج]

المكافأة ، لطلاب السنة التوجيهية :

تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل سنة ٤٤٠ ه ، تحقيق وشرح أحمد أمين ، على الجارم – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص. [١٤٠١٥ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٤٠١٦ – ١٤٠١٩ ، ١٤٢٢٨ – ١٤٢٣٢ ز]

المكافأة وحسن العقبى :

تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية ، المتوفى سنة ٣٤٠ أو سنة ٤٤٠ ه ، تحقيق محمود محمد شاكر – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٤٠ ه ، ١٤ ، ١٦٠ ص . [١٤٣١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣١٣ ز]

المكافحون :

تأليف عبد الرحمن الخميسى ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٤٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٩ ، ٢٠٧٧٦ ز]

مكامن الجبال :

تأليف توفيق سليم شلهوب ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٨٩٥ م ، ٢٨ ص ، (الكتاب الثالث) . [١٠٩٨٠ ز]

مكايد الرجال :

ترجمة شاكر شقير اللبنانى — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٦ م ، ٤٤٨ ص . [١٠٢٠١ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٥ من «قصص شكسبير» — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الإنجليزية أحمد محمود النقاد ، أحمد عثمان القربى — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢٣ م ، ١٢٢ ص . [١٠١٩٩ ز]

مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٠ ص . [١٨٩٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٧ ، ١٨٩٢٨ ، ١٩٣٨٤ ز]

مكتبة الأطفال الحديثة = الغراب المسحور .

= مزين بغداد .

مكتبة الأطفال ، وقصص الكيلانى :

تأليف عطيه فهمى شاهين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [١١١٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١١١٧١ ، ١١١٧٢ ز]

مكتبة التلميذ = أبو الحسن .

= الحصان الطائر .

= الطيور البيضاء .

= علاء الدين .

المكتبة الثقافية = أروع القصص .

المكتبة الثقافية للشباب = قصص من الحياة .

المكتبة الثقافية للنشء = قطرات الماء الخمسة .

مكتبة الجاحظ = البيان والتبيين .

= الحيوان .

مكتبة الجيب للأطفال = أرنب فى القمر .

= بساط الريح .

= الجواد الطيار .

المكتبة الحديثة للأطفال = الابن النبيل وقصص أخرى .

= الأبناء الثلاثة وقصص أخرى .

= الأمير .

= الأميرة الحسناء .

= الأميرة الصامتة وقصص أخرى .

= الأميرة المدبرة .

= البطل الشجاع وقصص أخرى .

المكتبة الحديثة للاطفال = بنت قاطع الخشب
وقصص أخرى .

= جميلة والوحش
وقصص أخرى .

= جواهر الأم
وقصص أخرى .

= حارسة الورد
وقصص أخرى .

= الحظ السعيد
وقصص أخرى .

= الدجاجة الخائفة
وقصص أخرى .

= الراعى الأمين
وقصص أخرى .

= السمكة الذهبية
وقصص أخرى .

= سيف العدالة
وقصص أخرى .

= الشباب الوفى
وقصص أخرى .

= الصندوق الزجاجى
وقصص أخرى .

= الطفلان اليتيمان
وقصص أخرى .

= الطيور البيضاء
وقصص أخرى .

المكتبة الحديثة للأطفال = العصفور المغرد
وقصص أخرى .

= الفارس النبيل .

= القرش الضائع
وقصص أخرى .

= مثال الرحمة
وقصص أخرى .

= النمر الأسود
وقصص أخرى .

= يوم سعيد
وقصص أخرى .

المكتبة الخضراء للأطفال
= أطفال الغابة .
= البجعات المتوحشات .
= السلطان المسحور .
= سندرلا .
= القداحة العجيبة .

مكتبة الصبيان = مغامرات مونشهاوزن .

مكتبة الكيلانى للجيب = جحا فى بلاد الجن .

مكتوب على الجبين ، وقصص أخرى :
تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة المعارف
سنة ١٩٤١ م ، ٢٣٢ ص . [١٣٩٨٥ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١٣٩٨٦ – ١٣٩٨٨ ، ١٤١٣١ ، ١٤١٣٢ ز]

المكرميات (مجموعة من خطب ومقالات مكرم عبيد) :

جمع أحمد قاسم جوده – القاهرة ، مطبعة حسنى سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٤ ص . [١٥٦١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٦١٥ ، ١٥٦١٦ ز]

مكسيم غوركى :

ترجمة بهيج شعبان ، العدد ١ من سلسلة « أعلام الأدب » – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ، ٢٠٨ ص . [٢٢٣٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٤٧ ز]

مكة = الشعر الغنائى فى الأمصار الإسلامية (الجزء الثانى) .

الملاح التائه :

نظم على محمود طه – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٩٩ ص . [١٤٢٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٢٨٩ ز]

ملاعق من فضة :

تأليف عبد الله المشنوق – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٧٥ ص . [١٧٢٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢٨٢ ز]

الملاك :

تأليف ارنست وايشيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملاك الأزرق :

تأليف هنريخ مان ، ترجمة صادق راشد ، العددان ١٢٧ ، ٧٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملاك الأسود :

تأليف روى مارز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملاك الرعب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٨ ص . [٢٠١٩٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٩ ، ٢٠٢٠٠ ، ٢٠٧٩٧ ز]

الملاك المقنع :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملامح المجتمع العراقى :

تأليف زكى مبارك ، المتوفى سنة ١٩٥١ م – القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٣٤٧ ص . [١٤٤٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٤٧٤ ، ١٨١٥٤ ز]

ملامح وغضون :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، المطبعـة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٧ ص . [١٨٩٦٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٦٧٥ — ١٩٦٧٨ ز]

الملائكة = رسالة الملائكة .

ملائكة وأمواج ورمال :

تأليف أمانى فريد — القـــاهرة ، مطبعـــة السعادة سنة ١٩٤٩ م ، ٦ ، ١١٤ ص . [١٧٨٤٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٤٦ ، ١٧٨٤٧ ، ١٨١١٦ ز]

ملايين المهراجا ، قصـــة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

ترجمة دار روايات اليوم — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [٢١٥٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٥٧ ز]

ملايين النورية :

ترجمـــة طانيوس عبـــده ، الجـــزء التاسع من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٨ ص . [١٠٧٠٤ ز]

الملتقط من ديوان أبى الحسن على بن الحسن الباخرزى ، المتوفى سنة ٤٦٧ هـ :

تصحيح وتحقيق راغب الطباخ ، ضمن مجموعة — حلب ، مطبعـــة الطباخ العالمية ســـنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٥٤ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٩١٥٠ ز]

ملتون توب :

تأليف كاتب فرنسى شهير ، ترجمة حافظ نجيب ، سبعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة سعودى سنة ١٩٢٢ م . [١٥٠٤٣ ز]

ملحـــق الأدب الثـــانوى الجديد ، الترجمتـــان المفصلتان (الأعشى والكميت) :

تأليف حسين محمد حسين — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٦٠٩ ز]

الملحق الأول للمدارس الوسطى « بالخرطوم » :

وضع شعبة اللغة العربية بمعهد التربية ببخت الرضا — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٦١ ص . [٢٢٣٨٩ ز]

ملحق الدر النضيد ، فى مراثى السبط الشهيد :

نظم جملة من الشعراء المتقدمين والمعاصرين فى مدح مولانا أمير المؤمنين على (عليه السلام) ، جمع السيد محسن الأمين الحسينى العـــاملى — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٤٦ هـ ، ٧٤ ص . [١٦٢٠٢ ز]

ملحق الذخيرة والمنجد ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسين مخلوف ، وهو شرح قصيدة على الجارم التى أنشدها بالخرطوم سنة ١٩٣٧ م — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ١٥ ص . [١٢٢٥٢ ز]

ملحق المنجد والذخيرة ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، محمـــد السيد عامر ، عبـــده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف ، وهو شرح قصيدة « بغداد » التى أنشدها على الجارم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ، ٢٣ ص . [١٣٢١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢١٩ ز]

ملحق النصوص التوجيهية لسنة ١٩٤٧م :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٦٣٩٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٣٩٧ ، ١٦٦٠٠ ، ١٦٨٣٨ ، ١٦٨٣٩ ز]

ملحمة الحرب المقدسة ، ونشيد العروبة فى تحرير فلسطين :

تأليف محمود محمد صادق – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٩ ص . [١٧٢١٥ ز]

– نسختان كالسابقة ، ضمن مجموعة . [١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز]

ملحمة الفالوجة :

نظم عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص . [١٧٩٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٩٦٣ ز]

الملحمة الهندوية = المهبراته .

الملعونة ، قصة مصرية :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٨٨ ، ١٨٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٥ ، ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

المـلك :

تأليف جول لوميتر ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مـلك :

تأليف حسان أبو رحاب ، القصة الأولى من « سير العظماء » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٧ م ، ٧٢ ص . [١١٣٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٦١ ، ١٢٦٠٠ ، ١٢٦٠١ ز]

الملك أوديب :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٢ ص . [١٧٦٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٢٧ ، ١٧٦٢٨ ، ١٨٥١٣ ز]

ملك البحار :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك بروسيا :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمد مسعود ، العددان ٦٤٧ ، ٦٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١١٤ ، ١٠٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك البوليس :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك الجرائم :

تأليف فلتون ميدور ، ترجمة عبد الباقى سعد الدين الشريف ، العدد ٧١٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك الجواسيس :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص . [١٠٧٣٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٤٠ – ١٠٧٤٢ ز]

الملك الحائر = شيلى .

الملك ذو الوجهين :

ترجمة حسين منير أدهم ، العدد ٢٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الخامس) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك روما :

تأليف ادمون لبيلتييه ، ترجمة كامل حسن ، العدد ٧٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك السعادة :

تأليف بابا صادق ، الحديث الأول من « حديث الأطفال » – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز]

الملك سيف بن ذى يزن = سيرة الملك سيف .

الملك الشاب :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن مجموعة – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص ١٢١–١٥٧ .
[٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

ملك الشحاذين :

إصدار المكتب التجارى للطباعة والتوزيع ببيروت – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، من سلسلة «روايات اليوم» ، ٨٨ ص . [٢١٥٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٨١ ز]

الملك الضليل ، امرؤ القيس :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٨ ص . [١٥١١٩ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٥١٢٠ – ١٥١٢٣ ، ١٥٢٣٨ ز]

ملك الطفيليين ، أو تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص . [١٧٠١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠١١ ، ١٧٠١٢ ز]

ملك الظلام :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك عجيب :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الخامسة من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٦ ص . [١٤٩٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٩٠٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف ، ٢٠ ص . [١٤٩٨٩ — ١٤٩٩١ ز]

— نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٨٣٢٦ ، ١٨٣٢٧ ز]

ملك غير متوج :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة م . ا . شاكر ، العدد ٦٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الملك فداء الغرام :

تأليف فيليب أوبنهيم ، ترجمة ميشيل حكيم — القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٢ ص . [١٢٠٤٩ ز]

ملك الفضائح :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ٨٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك القرصان :

تأليف بن بولث ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة على مصطفى ، العدد ١٠٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك القرصان :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص شكسبير للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [١٢٣٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٣٠١ ز]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٧٢ ص . [١٨٣٥٨ ، ١٨٣٥٩ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم رمزى ، راجعها خليل مطران ، محمد زكى المهندس ، زكى طليمات — القاهرة ، دار الطباعة الأهلية ، ٤ ، ٢٢١ ص . [١٢٧٣٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٣١ — ١٢٧٣٩ ز]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد العاشر من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الملك لير :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك الليلة :

العدد ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة « الكتاب الأول » ، – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملك الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ؛ العدد ١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك المتسولين :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٦٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك المحتالين :

تأليف بروس جريم ، ترجمة محمود مسعود ، فهيم نجيب ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك المسجون :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملك المغامر :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ملك من شعاع :

تأليف عادل كامل – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٣ ص . [١٥٧١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١٤ ، ١٥٧١٥ ، ١٨٤٣٨ ز]

الملك ميداس :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [١٠٧٠٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٧٠٩ ، ١٥٠٠٤ – ١٥٠٠٦ ز]

– نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٠ ، ١٨٣٦١ ز]

الملك النجار :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص تمثيلية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٣٠ ، ٢ ص . [١٤٩٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٩٣ ، ١٤٩٩٤ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٤٠ ص . [١٨٣٧٢ ، ١٨٣٧٣ ز]

ملك النساء = ستارة سوداء تحت الحب .

الملك هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الرحمن فهمى — القاهرة ، مطبعة جبرائيل قاروط سنة ١٩٣٦ م ، ١٨٣ ص . [١٠٥٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٥٦٨ ز]

الملك هنرى الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامى الجريديني — القاهرة مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٦م ، ٧٦ص . [١٠٨٧٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٨٧٣ ، ١٠٨٩٣ ، ١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز]

الملكة :

تأليف مرجريت ارون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملكة ايزابو :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، ثمانية أجزاء — القاهرة ، مطبعة الراوى . [١٢١١٢ ز]

الملكة بلقيس :

تأليف السيدة لطيفة — القاهرة ، المطبعة الخديوية ، ٥٩ ص . [١٤٨٣٣ ز]

الملكة الزباء :

تأليف صلاح الدين تهامى — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٩٣٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٩٣٩ ، ١٨٩٤٠ ، ١٩٩٠١ ، ١٩٩٠٢ ، ٢٠٢٢١ ز]

الملكة الساحرة :

تأليف بهيجة فتوحى ، من سلسلة « قصص من هنا وهناك للأطفال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٨٥٢ ز]

ملكة سبأ :

تأليف أمين زيدان — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩١٨ م ، ٦٤ ص . [١٠١٣٩ ز]

ملكة القسطنطينية = الحديث السائر .

الملكة كريستينا :

العدد ١٦٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الملكة كريستينا :

تأليف ڤيليب لندساى ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الملكة المتهمة :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ملكة النور (الغجر) :

ترجمة نجيب ابراهيم طراد — الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [١٠١٩٧ ز]

ملوك المال :

تأليف ايرين نميروفسكى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مليم الأكبر :

تأليف عادل كامل ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مصر ، ٢٨٧ ص . [١٥٤٨٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٨٩ ، ١٥٤٩٠ ز]

المليونير :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المليونير :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، ضمن مجموعة ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المليونير :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المليونير المفقود :

تأليف سومرست موم ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مملكة الله ، وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدقى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٣٩ ص . [٢٢١٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٣٠ ، ٢٢١٣١ ز]

مملكة الجمال والحق والخير :

تأليف محمود على قراعة — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٨ ص. [١١٦٦٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٦٨ ، ١١٦٧٩ ، ١١٦٨٠ ز]

مملكة السحر (قصص خيالية) :

تأليف شرل برو ، العدد ٢ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص .
[٣٩٠٠ ج]

— خمس نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج]

المملكة الصادقة للذات الناطقة :

تأليف محمد صادق — القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٩٠٠ م ، ٦٦ ص . [١٠١٩٦ ز]

مملكة العذارى :

تأليف أحمد زكى أبو شادى ، العدد ٦٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

المملكة العربية السعودية = أمدوحتى فى المملكة العربية السعودية .

= من وحى البعثات السعودية .

مملكة الفكر :

تأليف محمد زين العابدين على – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٣٦٦ ﻫ ، ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص. [١٦٩٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٩٨٠ ز]

مملكة القياصرة :

تأليف بول سوتيير ؛ ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٦١ ، ٦٢ من « الروايات الجديدة » ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

المملكة المعمورة :

تأليف كاتب مسلم كبير (توفيق الرافعى) – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص . [١٩٠٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٣٧ ، ١٩٠٣٨ ، ٢٠٢١٣ ز]

المملوك الشارد :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص . [١٩٥٦٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٥٦١ ، ١٩٥٦٢ ، ١٩٦٦٢ ، ١٩٦٦٣ ز]

المملوك المفقود :

تأليف دافيد . م . بدو ، ترجمة أحمد فهمى أبو الخير – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٤ ﻫ ، ١٩٢٦ م ، ٤٤٤ ص . [١١٩٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٤٤٤ ز]

من أبطال الأساطير اليونانية = أوديب وثيسيوس

من أجل الحب :

تأليف محمد على صدفه – طنطا ، مطبعة الشعراوى سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ص . [٢٢٣٩٥ ز]

من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ٣٧٢ ص . [١١٢٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٥٢ ز]

من الأدب (أبو نواس ، ابن المقفع ، أبو العتاهية ، أبو تمام) :

تأليف قدرى العمر ، الجزء الأول – حماه ، مطبعة أبى الفداء سنة ١٩٥٢م ، ٢٣٥،٢ ص. [٢٠٥٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٨٠ ز]

من الأدب التمثيلى اليونانى :

تأليف سوفوكليس ، ترجمة طه حسين (وهى أربع روايات : الكترا ، إياس ، انتيجونيا ، اوديبوس ملكا) – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٠ ص . [١٣٤٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٤ ، ١٣٧٣٤ ، ١٣٧٣٥ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ ، ٣٨٤ ص . [٢٠٩٥٥ ، ٢٠٩٦٧ – ٢٠٩٦٩ ز]

من أدب الثورات القومية وحروب التحرير :

نظم محمود محمد صادق ، المجموعة الأولى من رسائل الشعر القومى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ١٩ ص (الكتاب الأول) . [١٩٦٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٦٧١ ز]

من أدب الفراعنة :

تأليف محمد صابر – القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٦ ص ، ١٩ لوحة .
[١٣٢٠٤ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٢٠٥ – ١٣٢٠٩ ، ١٣٣٤٣ ، ١٣٣٤٤ ز]

من أدب الفرس والترك :

تأليف حسين مجيب المصرى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٥٠٣ ص .
[١٨٩١٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩١٦ ، ١٨٩١٧ ، ١٨٩٧٣ ز]

من الأدب الفرنسى ، قصائد وأقاصيص :

ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات ، المجلد الأول – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٤ ، ٢٨٧ ص .
[١٤١٤٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٥٠ ، ١٤٤٤٨ ، ١٤٤٤٩ ز]

من أدب القلوب = ليالى حماد .

من الأدب المقارن :

تأليف نجيب العقيقى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٣ ص .
[١٧١١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١١٨ ، ١٧١١٩ ، ١٧٣٨٨ ز]

من الأعماق :

تأليف جان أروى ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

من الأعماق :

تأليف عبد العزيز عمر سامى – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين الكبرى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤ ، ١٩٦ ص .
[١٥٩٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٤٨ ، ١٥٩٤٩ ز]

من الأعماق :

تأليف حسين فرج زين الدين – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٨ ، ١٢٨ ص . [١٧٧٩٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٧٩٦ ، ١٧٧٩٧ ، ١٧٩٤٧ ، ١٨٥١٢ ز]

من أعماق الجبل :

تأليف صلاح لبكى – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١١٣ ص . [١٦١٠٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٥٥ ز]

من أعماق القلوب :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعها محمد محمد زكى الدين – القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٥٧ ص . [١٤٨٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٤٠ ز]

من أغانى البحرين :

نظم أحمد محمد الخليفة – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٩٩ ص . [٢٢٧٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٧ ز]

من أغانى الحياة :

نظم مصطفى عبد الرحمن ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة التبريزى سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٢ ص . [١٨١٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٢٤ ، ١٨١٢٥ ز]

من أمالى « الوحدة » :

تأليف على الزين ، الحلقة الأولى من سلسلة « الطلائع الأدبية » — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٢ ﻫ ، ١٩٤٣ م ، ٢٤٨ ص . [١٤٩٦٩ ز]

من البرج العاجى :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ٢١٩ ص . [١٤٢٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٩٩ ، ١٤٦٢٩ ، ١٤٦٣٠ ز]

من برج الوحدة :

تأليف موسى صالح شرف ، محمد عبد الجواد دكرورى — القاهرة ، المطبعة اللبودية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٢٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٨٦ ، ٢٠٥٠٩ ، ٢٠٥١٠ ز]

من بعيد :

تأليف طه حسين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ٣١١ ص . [٩٩٢٩ أدب]

— ست نسخ كالسابقة [٩٩٣٠ ، ٩٩٣١ أدب ، ١٠١٦٦ ، ١٠١٦٧ ، ١٠٣٦٧ ، ١٠٣٦٨ ز]

من تاريخ الأدب العربى ، بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد أمين النواوى ، محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٤٤ ص . [٢٢٥٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٥٧ ، ٢٢٥٥٨ ز]

من التاريخ الإسلامى :

تأليف على الطنطاوى — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٩ ﻫ ، ١٩٤٠ م ، ٢٨٠ ص . [١٣٧٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٦٣ ز]

من تراث الأبوة :

تأليف محمد مجذوب — اللاذقية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٣٥ م ، ٩١ ص . [١٩١٣٧ ز]

من الجراب :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠ ص . [٢١٨٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٤٣ ز]

من جيل إلى جيل :

تأليف م . عبد المنعم ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الجامعة الإسلامية سنة ١٩٤٣ م ، ١٠٧ ص . [١٥١٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٥٦ ز]

من حديث الشرق والغرب :

تأليف محمد عوض محمد — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٢٧ ص . [١١٢٨٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٢٨٧ ، ١١٦٧٧ ، ١١٦٧٨ ، ١٤٠٨٠ ، ١٤٠٨١ ز]

من حديث الشعر والنثر :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٩٣٦ م ، ٣١٢ ص . [١٠٣٧٤ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٠٣٧٥ — ١٠٣٧٨ ، ١٠٨٥٩ ، ١٠٨٦٠ ، ١٠٩٠٩ — ١٠٩١١ ، ١١٠٥٥ ز]

— أربع نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص . [١٧١٣٥ — ١٧١٣٧ ، ١٧٣٩٨ ز]

— نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [٢١٦٢٦ ز]

من الحقل إلى القصر :

تأليف حبيب سيوفى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٤ ص . [١٥٣٤١ ز]

- نسختان كالسابقة [١٥٣٤٢ ، ١٥٣٤٣ ز]

من الحكيم القديم ، إلى المواطن الحديث :

تأليف بوجليه ، بريبه ، دى لاكروا ، بارودى ، ترجمة وتعليق محمد مندور ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون الأدب الغربى »– القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤م ، ٦ ، ١٤٠ ص . [١٢٨٨٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ز]

من حولنا ، قصص مصرية :

تأليف محمد سعيد العريان – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٦ ، ٢٦٠ ص. [١٦٠٠٢ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٦٠٠٣ ، ١٦٠٠٤ ، ١٦١٧٣ ، ١٦٧٥٤ – ١٦٧٥٦ ز]

- ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ٣٣١ ، ٢ ص . [٢١٦٥٨ – ٢١٦٦٠ ز]

من حى إلى ميت (رسائل) :

تأليف توفيق حسن نادر الشرتونى – بيروت ، مطبعة المعرض سنة ١٩٣١ م ، ١٤٦ ، ٢ ص ، ٤ لوحات .
[٩٥٠٠ أدب]

- نسخة كالسابقة [١٧٤٧٦ ز]

من حياة حائر بائر :

تأليف يوسف فون ايشندورف ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الأول من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ٣٦ ، ١٤٠ ص . [١٥١٠٨ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ، ١٥١٦٥ ز]

من الخيال إلى الحقيقة :

تأليف جميل صليبا – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٧ ص . [١٦٧٦٩ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٧٧٠ ، ١٦٧٧١ ز]

من خيام الأعراب :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٣ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

من دفتر الأحوال ، مجموعة قصص بوليسية :

تأليف محمد رفعت ، المجموعة الثانية – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٦٧ ص .
[١٥٨٦٨ ز]

من دفتر البوليس :

تأليف مخبر – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ١١١ ص . [١٨٧٩٠ ز]

من ذكريات الفن والقضاء :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص .
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من رواد الأدب المعاصر :

تأليف حليم مترى – القاهرة ، شركة فرج الله للصحافة والتوزيع سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٦ ص .
[٢٢٤٨٩ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٤٩٠ ، ٢٢٤٩١ ز]

من روائع الأدب الأوربى :

تأليف جيرالدى ، بودلير ، دى موسيه ، وآخرين ، ترجمة ج . توفيق نهرا ، محمد فهمى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٨ ص .

[٢١٨٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٨٩٩ ، ٢١٩٠٠ ز]

من روائع اوسكار وايلد :

ترجمة عبده اسماعيل الطهطاوى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [١٨٠٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٣٤ ، ١٨٠٣٥ ، ١٨١١٥ ز]

من السماء :

نظم أحمد زكى أبوشادى — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص .

[١٨٨٩٤ ز]

من شعر منير الكلاليب :

نظم منير الكلاليب — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ، ٤ ص . [٢١١٠٢ ز]

من صبر ظفر :

تأليف محمد توفيق محمد الأزهرى — القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٨٩٥ م ، ٢٠٢ ، ٧٨ ص .

[١٠١٩٥ ز]

من صميم الحياة :

تأليف حمدى عبيد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٦١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٦١١ ، ٢٠٦١٢ ز]

من العالم المجهول :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٨٩ ص . [١٨٢٤٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٢٤٩ ، ١٨٢٥٠ ، ١٨٥٢٧ ، ١٩٣٤٤ ، ١٩٣٤٥ ز]

من عبقريات نساء القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف يعقوب مسكونى ، الجزء الأول — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٥٦ ص ، ولوحتان . [١٦٣٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٠٤ ز]

من العقل :

تأليف محمد أحمد الصعيدى — دمنهور ، مطبعة مدرسة دمنهور الثانوية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤ ص .

[٢٢١١٥ ز]

من عمر أبو ريشه :

تأليف عمر أبو ريشه — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص ، ١٦ لوحة .

[١٩٩١٧ ز]

من عيون الأخبار :

جمعها وشرحها حمدى عبيد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٨ هـ ، ٢٢٤ ص . [١٨٠٤٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٤٣ ، ١٨٠٤٤ ، ١٨٥٤١ ز]

من غربل الناس نخلوه = الذكرى الخالدة .

من غور المحيط ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف يوسف فهمى حلمى — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف ، ٢٠٢ ص . [١٠٤١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤١٣ ، ١٠٦٢٦ ، ١٠٦٢٧ ز]

من الفكر الغربى :

لنخبة من رجال الأدب والفكر الغربى ، ترجمة محمد كمال أبو على – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [١٨٧٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٧٨ ، ١٨٧٧٩ ز]

من فوز إلى فوز :

تأليف إلياس ربابي – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٦ ص . [١٥٣٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٥١ ، ١٥٣٥٢ ز]

من القاتل ؟ :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٣ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٤٣ ص . [١٠٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٠٢٢ ز]

من القاتل ؟ :

تأليف هربرت فلاور ديمو ، ترجمه عن الانجليزية نسيب كرم – نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩١٨ م ، ١٧٧ ص . [١٠١٣٨ ز]

من قصص الغرب :

تأليف دستويفسكى ، مارسيل بروست ، سلمى لاجراوف ، أوسكار وايلد ، همنجوى ، الفونس دوديه ، ترجمة نخلة ورد ، المجموعة الأولى – دمشق ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٠ ص . [٢٢٠٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٩ ز]

من كل معنى طرب :

تأليف محرر الغزالة – القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٨٦ ص . [١١٤٣٤ ز]

من كل نبع قطرة = آدابا الصياد .

من ليالينا ، مجموعة قصص :

تأليف نور الدين نور الدين – بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٣٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٥ ز]

من الماضى ، مجموعة قصص :

تأليف صلاح الدين ذهنى ، الكتاب الأول – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص . [١١٢١٨ ز]

– عشر نسخ كالسابقة [١١٢١٩ – ١١٢٢١ ، ١١٢٩٤ – ١١٢٩٨ ، ١١٣٠٧ ، ١١٣٠٨ ز]

من المجهولة إلى مايا (كتاب المستحيل) :

تأليف ع آل شاي – حلب ، مطبعة طباخ إخوان سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٢ ص . [١٧٥٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥٠٩ ز]

من مذكرات فتاة القرن العشرين = فتاة القرن العشرين .

من مذكرات مجنون :

تأليف جبران الخورى مسعود – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٩ ص . [١٨٥٥٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٦ ز]

من مقامات أبى الحارث :

تأليف محمد بن على بن خميس البروانى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٢ ص . [١٩٩٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٩٢٥ ، ١٩٩٢٦ ز]

من النافذة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٨٣ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من نافذة الحياة :

تأليف مصطفى محمود حمدان — دمنهور ، مطبعة التوفيق ٧٧ ص . [٢٢٦٥٨ ز]

من نبع الحياة :

نظم محمد عبد الغنى حسن — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٢ ص . [١٨٨٤٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٤٦ ، ١٨٨٤٧ ، ١٨٩٦٤ ز]

من هنا ... نبدأ :

تأليف خالد محمد خالد — القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ١٨٤ ص . [١٨٦٧١ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٨٦٧٢ ، ١٨٦٧٣ ، ١٨٦٨٥ – ١٨٦٨٧ ، ١٨٨٠٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٧٤ – ١٩٧٧٦ ز]

من هنا نعلم :

تأليف محمد الغزالى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [١٩٦٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٣٥ ، ١٩٦٣٦ ، ١٩٦٤٧ ز]

من هوانا :

نظم عاطف كرم — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ ٩٥ ص . [٢١٠٦٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٦٨ ز]

من الوجهة النفسية ، فى دراسة الأدب ونقده :

تأليف محمد خلف الله — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٦٥ ص . [١٧٠٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٣٩ ، ١٧٠٤٠ ز]

من وحى البعثات السعودية :

تأليف صالح جمال الحريرى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٢٩ ، ٢٠ ص . [١٧٩٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٨١ ، ١٧٩٨٢ ، ١٨٠٩٣ ز]

من وحى البلد الأمين :

تأليف محمد الطيب النجار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٦ ، ١٦٣ ص . [٢٠٠٥٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٦٠ ، ٢٠٠٦١ ، ٢٠٢٤٦ ز]

من وحى الحياة = الالهيات .

= الفلسطينيات .

من وحى الدعوة :

نظم محمد طلبه السعداوى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٨ ص . [٢٠٢٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢٦١ ، ٢٠٤٥٧ ز]

من وحى الريف :

نظم توفيق عوضى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص . [١٩٤٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٢٩ ، ١٩٤٣٠ ز]

من وحى العصر :

تأليف عبد الرحمن راشد السيد – الزقازيق ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٢ ص ، لوحتان .
[١٤٥٣٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥٣٥ ز]

من وحى الفطرة :

تأليف محمد قره على – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٢ ص . [١٦٦٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٢٥ ، ٢٢٩٢٦ ز]

من وحى المجتمع :

تأليف إميل شوقى – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١١٠ ص . [٢٠٣٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٠٣٨٦ ، ٢٠٣٨٧ ، ٢٠٥٤٦ ، ٢٠٦٤١ ز]

من وحى المرأة :

تأليف عبد الرحمن صدقى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٦٣ ص . [١٥٦٨٦ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٥٦٨٧ ، ١٥٦٨٨ ، ١٥٨٠٧ – ١٥٨٠٩ ، ١٥٨٦٧ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ، ٢ ص ، ٨ لوحات .
[١٧٨٣٦ – ١٧٨٣٨ ، ١٧٩٤٦ ز]

من وحى النبوة :

نظم محمد عبد الغنى حسن – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٤٩م ، ١٤٢ ص . [١٨٢١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢١٤ ، ١٨٢١٥ ز]

من وراء الأفق :

نظم محمد عبد الغنى حسن – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [١٦٥٨٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٨٧ ، ١٦٥٨٨ ، ١٦٧٠٣ ز]

من وراء المنظار :

تأليف محمود الخفيف – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [١٦٩١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩١٤ ، ١٦٩١٥ ز]

من يوميات فتاة عصرية :

تأليف حسين شوقى ، العدد ١٤ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

من يوميات محام :

تأليف عبده حسن الزيات ، مجموعتان – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، (المجموعة الأولى سنة ١٩٤٤ م) ، (المجموعة الثانية سنة ١٩٤٨ م) .
[١٥٣٩٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٩٦ ، ١٥٣٩٧ ز]

– المجموعة الأولى من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ٤ ، ١٧٦ ص .
[١٥٥٣٢ ز]

مناجاة البلغاء ، فى مسامرة الببغاء :

ترجمه عن اللغة التركية سليم باز – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٢ م ، ٢٦٧ ص .
[١٠٠٢٧ أدب]

المناديل البيض ، مجموعة قصص :

تأليف مواهب الكيالى – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [٢١٤٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٢٣ ز]

المناديل الثلاثة :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنارة المشؤومة :

تأليف فيليب نيرد ، ترجمة ا . ج . ج – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٧٤ ص . [١٥٢٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٩١ ، ١٥٢٩٢ ز]

المنافق ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣٠ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

مناقب الترك وعامة جند الخلافة = ثلاث رسائل .

= رسالة للفتح ابن خاقان .

مناهج الألباب المصرية فى مباهج الآداب العصرية :

تأليف رفاعة بن السيد رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ ه – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ ه ، ١٨ ، ٢٩٦ ص . [١٠٠٧٧ أدب]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٦٨ ج]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة شركة الرغائب سنة ١٣٣٠ ه ، ١٩١٢ م ، الطبعة الثانية ، ٨ ، ٢٠ ، ٤٥٠ ص . [١١٤٠٥ ، ١٢٩٦٨ ز]

مناهج الدراسة الأدبية ، فى الأدب العربى :

تأليف شكرى فيصل – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٢٤٣ ص . [١٦١٣١ ى]

– نسختان كالسابقة [١٦١٣٢ ، ١٦١٣٣ ى]

مناهل الأدب العربى = إبراهيم اليازجى .

= ابن خفاجة .

= ابن الرومى .

= ابن زيدون .

= ابن سهل .

= ابن هانى الأندلسى .

= أبو تمام .

= أبو العلاء المعرى .

= أبو فراس .

= أبو نواس .

= أحمد شوقى .

= أحمد فارس الشدياق .

= الياس أبو شبكة .

= أمين الريحانى .

مناهل الأدب العربى = البحترى .

= بشار .

= بطرس البستانى .

= جبران خليل جبران .

= جميل بثينه .

= حاتم الطائى .

= خليل مطران .

= رسالة الغفران .

= زهير بن أبى سلمى .

= الشريف الرضى .

= الأمير شكيب أرسلان

= طرفة بن العبد .

= عروة بن الورد .

= عمر بن أبى ربيعة .

= فرح أنطون .

= فوزى المعلوف .

= كرم ملحم كرم .

= اللزوميات .

= المتنبى .

= مخائيل نعيمه .

= مختارات من ابن خلدون

مناهل الأدب العربى = مصطفى لطفى المنفلوطى

= معروف الرصافى .

= الموشحات الأندلسية .

= النابغة الذبيانى .

= نسيب عريضة .

= نهج البلاغة .

= ولى الدين يكن .

= اليازجى .

مناهل الشعر = أوزان الشعر وقوافيه .

= فنون الشعر .

مناهل العبرات :

تأليف اسكندر شلثون – القاهرة ، مطبعة العرب ، ١٦٠ ص . [١٢٠٨٩ ز]

منبوذ :

تأليف س . آش ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٤٤ – ١٤٩ ، (الكتاب الخامس عشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

المنتخب فى المراثى والخطب :

تأليف فخر الدين أحمد بن على بن أحمد بن طريح النجفى ، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ – بمبى ، مطبعة كلزار حسنى سنة ١٣١١ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٠٢٣٣ ز]

المنتخب المدرسى، من الأدب التونسى :

تأليف حسن حسنى عبد الوهاب ، نشر وزارة المعارف العمومية – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٢٧ ز]

المنتخب من أدب العرب :

جمعه وشرحه طه حسين ، أحمد الإسكندرى ، أحمد أمين ، على الجارم ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، أربعة أجزاء – القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثانى والثالث والرابع طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م .
[١٣٠٥٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٠٥١ – ١٣٠٥٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة – القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثانى والثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م .
[١٣٦٤٦ – ١٣٦٥٠ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م .
[١٤٦٥٥ ، ١٤٦٥٦ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [١٤٩٧٨ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٧٠١ ، ٢٠٧٠٢ ز]

– ثلاثة أجزاء (١ – ٣) من نسختين أخريين – القاهرة ، المطبعة الأميرية ١٩٤٨ م . [١٧٤٧٩ ، ١٧٤٨٠ ز]

– الجزء الأول والثانى من أربع نسخ أخرى – القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٣ م ، الجزء الثانى طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ م .
[١٣٦٤٢ – ١٣٦٤٥ ز]

– الجزء الثانى والثالث من نسختين أخريين – القاهرة ، المطبعة الأميرية ، الجزء الثانى طبع سنة ١٩٤٨ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٤٤ م . [١٥٢١٨ ، ١٥٢١٩ ز]

المنتخب من شعر ابن زاكور :

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن زاكور الفاسى (أبو عبد الله) ، المتوفى سنة ١١٢٠ ھ عمل عبد الله كنون الحسنى ، العدد ٤ من منشورات مؤسسة الجنرال فرانكو للأبحاث المغربية – المغرب (بوسكا) ، مطبعة الفنون المصورة سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٢ ص .
[١٧٣٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٣٨٣ ز]

المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة :

باعتناء هنرى بيريس ، بول مانجيون – الجزائر ، مطبعة النهضة الجزائرية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤٠ ، ٨ ص .
[٢٢٨٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٨٥ ، ٢٢٨٨٦ ز]

المنتخب من كنايات الأدباء و إشارات البلغاء :

تأليف أبى العباس أحمد بن محمد الجرجانى الثقفى ، المتوفى سنة ٤٨٢ ھ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ١٤٨ ص ، (الكتاب الأول) .
[١١٩١١ ز]

منتخبات أدبية، للتعليم الثانوى :

جمع بشير أجيا اليسوعى ، أربعة أجزاء، للصف الثالث والرابع والخامس والسادس – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م . [١١٤٩٧ ز]

المنتخبات الأدبية، للصفوف الرابعة الثانوية :

جمع ناجى معروف – بغداد ، مطبعة الكرخ سنة ١٩٣٥ م ، ٢٨٢ ص . [١١٦٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٣٦ ز]

منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب المبهج = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب النهاية فى الكناية = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات من شعر بابلو نيرودا :

نظم بابلو نيرودا ، ترجمة أحمد سويد – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٠١ ص .
[٢٢٤٦٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٦ ز]

منتخبات من شعر شوقى ، فى الحيوان :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [١٨٠٩٥ ز]

منتخبات المؤيد، السنة الأولى سنة ١٨٩٠ م :

جمع على يوسف ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٤ هـ ، ٥٠٨ ص . [١٣٧٥٨ ز]

المنتخبات النثرية والشعرية = الروضة الأدبية .

المنتقم :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة فتح الله فتحى محمد ، العدد ٩٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنتقى من أخبار الأصمعى :

تأليف ضياء الدين المقدسى ، نشر وتحقيق عز الدين التنوخى ، جزءان فى مجلد – دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٢ ، ٣٢ ، ٢ ، ٥٢ ص .
[١١٣٣٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٥٠ ، ١٢٣٥٢ ، ١٩١١١ ز]

منتقيات أدباء العرب، فى الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص . [١٧٧١١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧١٢ ز]

المنجد فى الأدب العربى وتاريخه (والمحفوظات) :

تأليف خمد أحمد جاد المولى ، محمد أبوبكر ابراهيم ، حسنين حسن مخلوف ، عبده زياده عبده ، محمد السيد عامر ، فى مجلدين للسنتين الأولى والثالثة الثانويتين – القاهرة ، مطبعة المعارف، سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م .
[١١٦٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٩٧ ز]

– نسخة أخرى ، فى مجلدين : الأول للسنتين الأولى والثانية الثانويتين ، والثانى للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين ، طبع المطبعة المتقدمة . [١٢٢٥٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، فى مجلدين للسنتين الأولى والثانية الثانويتين – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الخامسة ، ٦٢ ، ٥٩ ص .
[١٦٣٩٨ – ١٦٤٠٠ ز]

منجم الذهب :

تأليف ريكس بيش ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٩٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنح المكية فى شرح الهمزية ، ويسمى أفضل القرى لقراء أم القرى :

تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمى ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ، بهامشه أنفس نفائس الدرر ، على شرح الهمزية لشهاب الدين بن حجر ، وهى حاشية لمحمد بن سالم ابن أحمد الشافعى ، الشهير بالحفنى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ — القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ٢٨٧ ص . [١٩١٨٧ ز]

المندوب المتجول :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٨٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٠ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

منشئ الجيل = نقيب الأدباء .

المنفى :

تأليف ج . كيسل ، ترجمة عبد الحميد فايق ، العدد ٢٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦ ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنقار الأحمر (كتاب فى النقد الأدبى) :

تأليف شكر الله الجر ، الجزء الأول — بيروت ، طبع ، ١٥٩ ص . [١٧٧٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٩ ز]

المنقذ :

تأليف مانيون . ج . ايرهارت ، ترجمة حسين القبانى العدد ٥٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المنقذ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

منقذ الأطفال :

العدد ٢٠١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

المنقذة ، وحفلة شاى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٣ م ، ١٥١ ص . [١٤٧٦٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٦٤ ، ١٤٧٦٥ ، ١٩٩٣٦ — ١٩٩٣٨ ز]

المنكوبة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٢٣ — ١٢٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

منن الرحمن فى شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان لبهاء الدين العاملى ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ :

تأليف جعفر بن محمد النقدى ، جزءان — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٣٤٦ هـ . [١١٤٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٤٨ ، ١١٦٤٩ ، ١١٧٧٤ ز]

المنهاج الصالح لكتاب المصالح :

تأليف عبد المجيد لطفى — القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ٢٠٧ ص . [١٠٠٤١ أدب]

المنهاج فى أدب الثقافة :

تأليف محمد الصاوى ، محمد أحمد عبد الله ، محمد مصطفى حموده – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [٢١٤١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤١١ ، ٢١٤١٢ ز]

المنهاج فى الأدب وتاريخه ، فى صدر الإسلام وعصر بنى أمية ، للسنة الثانية بدار العلوم :

تأليف محمود أحمد ناصف – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٧ م ، ٣٦٦ ص . [١٣١١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١١٨ ز]

المنهج الجديد ، فى الأدب العربى والنصوص والمطالعة ، لطلبة الدبلوم والتكميلى بمعاهد المعلمين والمعلمات الخاصة :

تأليف عبد العزيز الأزهرى ، محمود خليل – القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٦ ص . [٢٢٧٣٤ ز]

المنهج الجديد ، فى تاريخ الأدب العربى والمحفوظات :

تأليف محمود السيد عبد اللطيف ، محمد منصور جنيد ، أربعة مجلدات : الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية الثانوية ، الثالث للسنة الثالثة الثانوية ، الرابع للسنة الخامسة الثانوية – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م . [١٠٥٢٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٢٦ ، ١٠٥٢٧ ، ١٠٩٢٢ ز]

– الجزء الثالث من نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٤ م ، ٩٨ ص . [١١٠١٦ ز]

منهج الرضا فى آداب القضا :

تأليف محمد رأفت – القاهرة ، المطبعة الأميرية بسنة ١٣٠٧ هـ ، ٣٢ ص . [١١٧٧٠ ز]

منهل اللطائف فى الكنافة والقطايف :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، نشره وراجعه عبد الله محمد الصديق – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٣١ ص . [١٢٦٤٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٤٦ – ١٢٦٤٩ ز]

منهل الوراد فى علم الانتقاد :

تأليف قسطاكى الحمصى الحلبى ، ثلاثة أجزاء ، الجزء الأول والثانى – القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٧ م ، الجزء الثالث – حلب ، مطبعة العصر الجديد سنة ١٩٣٥ م . [١١٨٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٨٧٢ ، ١١٨٧٣ ز]

– الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى . [١٩٨٨ أدب]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٧ م ، ٣٠٤ ص . [١٩٢٦٠ ز]

المنير فى الإنشاء والتعبير ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر – القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [١٧٥٧٨ ز]

مهارة الجاسوسية الألمانية ، أو الخائن المزدوج :

تأليف فيليب أوبنهايم ، ترجمه عن الانجليزية إدارة مكتبة ومطبعة التأليف – القاهرة ، مطبعة التأليف ، ١٦٨ ص . [١١٥٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٠١ ز]

مهازل الحياة :

تأليف حبيب جاماتى ، من سلسلة «كتب للجميع» – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [١٩٥٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٩٨ ، ١٩٦٦٠ ، ١٩٦٦١ ز]

المهبراتة ، الملحمة الهندوية .

ترجمها عن السنسكريتية رومشى دط ، ترجمها إلى اللغة العربية شعرا وديع البستانى ، نشرتها جمعية متخرجى الجامعة الأمريكية ببيروت – بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٣ ص ، ١٣ لوحة. [٢١٢٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٨٩ ز]

مهذب الأغانى :

تأليف اسماعيل صبرى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ، ١٥١ ص . [٩٦٨٠ أدب]

– ست نسخ كالسابقة [٩٦٨١ – ٩٦٨٤ ، ٩٧٣٦ ، ٩٧٣٧ أدب]

مهذب الأغانى :

تأليف محمد الخضرى ، الأجزاء : الأول والثانى والرابع والخامس والسابع والثامن – القاهرة ، مطبعة مصر . [١٠٩٢٠ ز]

– الجزء السابع من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ٢٩٦ ص . [١٠٩٦٧ ز]

المهذب فى الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، عبد الفتاح لاشين ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٧٧ ص . [٢٠٤٠١ ز]

المهذب فى الأدب والنصوص ومتن اللغة ، للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى فى مجلدين : الأول – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، الثانى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٢ م . [٩٦٢٧ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦٢٨ ، ٩٦٢٩ أدب]

المهذب فى الأدب والنصوص ومتن اللغة ، للسنة الخامسة الثانوية :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ص .

[١٤٢٤٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٤٤ – ١٤٢٤٧ ز]

المهـرب :

تأليف باسيل ثورندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهربون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهربون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المهرجان ، أو ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة :

تأليف طاهر الزمخشرى – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ، ٧٩ ص . [١٥٨٥٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١٦٢ ز]

المهرجان الألفى لأبى الطيب المتنبى :

نظم سليمان ظاهر — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٥ ه ، ١٩٣٦ م ، ١٠ ص . [١١٧٩٠ ز]

المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى :

من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٠٠ ص . [١٥٩٤١ ز]

المهرجان الأول لجماعة الشعر بدار العلوم فى (٢٩ إبريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٣١٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة
[١١٣١٤ : ١١٣٨٧ — ١١٣٩١ ز]

المهرجان السبعينى لحضرة الأستاذ أحمد شفيق وكيل جمعية الرابطة الشرقية ومدير مجلتها فى يوم ١٨ مايو سنة ١٩٣٠ :

— القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ١٩ ص ، لوحة .
[٩٩٥٥ أدب]

المهزلة الإنسانية :

تأليف وليام سارويان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مهزلة فى مهزلة « تمثيلية شعرية » :

وضع فكرتها حمد رجيب ، نظمها شعرا أحمد العدوانى — القاهرة ؛ مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص .
[١٧٥٥٥ ز]

المهلهل سيد ربيعة :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٣ ص .
[١٠٢٣٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢٧٢ — ١٠٢٧٤ ز]

المهمة المشئومة :

تأليف بيتر شينى ، ترجمة عبد الرحمن فهمى ، العدد ٦٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مهيار الديلمى :

تأليف اسماعيل حسين — القاهرة : مطبعة العلوم ، ٤٨ ص . [١١٩٤٠ ز]

مهيار الديلمى وشعره :

تأليف على على الفلال — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ٨ ، ٢٠٧ ص . [١٨٠٦٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٦٧ ، ١٨٠٦٨ ، ١٨١٠٢ ز]

موارد السالك لأسهل المسالك :

تأليف السيد عبد الله اليوسفى — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ ه ، ٣٧ ص . [١٢١٩٢ ز]

موازنة الأوزان ومسامرة الندمان ، تزكية للذكاء والفهم ، وزكاة على يتيمة ابن الجهم :

نظم محمد الجنبيهى — القاهرة ؛ المطبعة الأميرية سنة ١٣١٨ ه ، ٢٨ ص . [١١٧٧١ ز]

الموازنة بين أبى تمام والبحترى :

تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ – الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٨٧ هـ ، ٣ ، ١٩٧ ص .
[١١٩٢١ ز]

– خمس نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح ، ٢٠٨ ص . [١٤٤١٢ – ١٤٤١٦ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد محيى الدين عبد الحميد جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٤ م ٨ ، ٤٥٥ ص . [١٥٨٢٢ – ١٥٨٢٤ ز]

الموازنة بين الشعراء :

تأليف زكى مبارك – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٢ ص.
[١٤٧٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٤٣ ز]

الموازين فى الأخلاق ونظام الحياة :

نظم محمود شوقى عبد الله الأيوبى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤٥٠ ص . [٢١٦٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٣٠ ز]

موازين النقد الأدبى :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « محاضرات رابطة الأدب الجديد » – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٢ م ١٦ ص . [١٠٢٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٢٦١ ، ١٠٢٦٢ ز]

المواساة ، أو عزاء النفوس :

تأليف أحمد عطية – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩١٦ م ، ٢٠٣ ص . [١٥٧٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٦٧٠٥ ى]

مواسم الأدب وآثار العجم والعرب :

تأليف جعفر بن محمد البيتى العلوى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ .
[١٩١٩٦ ز]

المواطن توم بين :

تأليف هاورد فاست ، ترجمة منير البعلبكى ، العددان ٤ ، ٥ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى » ، جزءان – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م .
[٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

مواطنون لا رعايا :

تأليف خالد محمد خالد – القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ٢١٦ ص .
[١٩٨٩٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٨٩٣ ، ١٩٨٩٤ ، ١٩٩٩٣ ، ٢٢٩٢٥ ز]

مواعيد :

نظم صلاح لبكى – بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٤٣ م ، ٧٦ ص . [١٥٧٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٧٤ ز]

مواقع الأفلاك فى وقائع تليماك = وقائع تليماك .

المواكب :

تأليف جبران خليل جبران ، نشرها نقولا عريضه – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٣ م ، ٣٠ ص ، ١٢ لوحة . [١٤٨١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٦٤ ، ١٩١٠٨ ز]

مواكب الذكريات :

نظم حسن عبد الله القرشى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٧٢ ص . [١٩٨٠٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٨٠٧ ، ١٩٨٠٨ ز]

مواكب الفن = بعث الآلهة .

المؤامرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٢١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

المؤامرة الخطرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عادل قواص ، من سلسلة « روايات اليوم » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٣٣٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٣٤ ز]

المؤانسة = الامتاع والمؤانسة .

المواهب الفتحية فى علوم اللغة العربية :

تأليف حمزة فتح الله – القاهرة ، مطبعة مدرسة الفنون والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، ٨١٠ ص . [١٩٠٤١ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥٦ ص . [١٠٩٤٧ ز]

المواويل البلدية = الفكر السليم .

المواويل الشعبية ، فى شئون الحياة الاجتماعية :

تأليف عبد الحليم موسى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية ، ٦٦ ص . [١٥٠٧٢ ز]

الموت الأبيض :

نشر عبده عبد العاطى – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ٨٢ ص . [١٠٨٦٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٦٩ – ١٠٨٧١ ز]

الموت الأزرق :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٨٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

موت الجبار :

تأليف رياض الشاذلى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون ، ٥٠ ص . [١٣٠٤٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٠٤٤ ز]

الموت الخاطف :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٠ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الموت السريع :

تأليف كورتلاندفتز سيمونز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت العائم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت المزدوج :

تأليف لانج لويس ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٤٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت المقنع :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٤١ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموت والعبقرية :

تأليف عبد الرحمن بدوى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٩٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٧٧ ، ١٥٩٧٨ ز]

المؤتلف والمختلف فى أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم :

تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١ — ١٩٨ ، (الكتاب الأول) . [٩٨٤٩ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٨٥٠ — ٩٨٥٣ أدب]

الموتى لا يتكلمون :

تأليف تشارلز بارى ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموتى يتكلمون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد عباس كامل ، العدد ٩١٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الموجز فى الأدب التوجيهى ، للسنة الخامسة التوجيهية :

تأليف عبد الصمد أبى زيد ، عبد الحميد عطية ، راجعه عبد الحميد خضر — شبين الكوم ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠ م ، ٤ ، ١٢٨ ص . [١٤٠٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٠٩٣ ز]

الموجز فى الأدب العربى وتاريخه ، الأدب العربى القديم :

تأليف لجنة من أساتذة الأقطار العربية ، جزءان : الأول الأدب الجاهلى . الثانى الأدب الإسلامى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . [٢٢٧١٢ ز]

— نسختان كالسابقه [٢٢٧١٣ ، ٢٢٧١٤ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢١١ ص . [٢٣٠١٠ ز]

الموجز فى تاريخ الأدب العربى :

تأليف أحمد مصطفى المراغى ، الجزء الأول للسنة الثالثة الثانوية — القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ٦٤ ص .
[١٤١٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٠٨ ز]

الموجة العذراء ، وقصص أخرى :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٦ ص . [١٤٥٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥١٠ ، ١٤٥٨٤ ، ١٤٥٨٥ ز]

المورد العذب :

نظم السيد عمر أنسى البيروتى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ جمعه ولده عبد الرحمن أنسى – طبع بيروت ، ٣٤٨ ص. [١١٤٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٩١٢ ز]

موسوعة شباب هذا الجيل = كفاح الشباب .

موسى والألواح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الأولى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٤٥ ، ٢١٢٤٦ ز]

موسى والرجل الصالح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الأولى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٤٨ ، ٢١٢٤٩ ز]

موسى والعصا :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الأولى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٤٢ ، ٢١٢٤٣ ز]

موسيقى الشعر :

تأليف إبراهيم أنيس – القاهرة ، مطبعة دار الفكرة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٩ ، ٧ ص . [١٧٩٦٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٩٦٩ ، ١٧٩٧٠ ز]

الموسيقى العربية = الطرب عند العرب .

الموسيقى فى الأمثال العامية :

تأليف محمود أحمد الحفنى – القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥١ م ، ١٣١ ص . [٢٠٦١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦١٨ ز]

الموسيقيون الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٥ م ٤٨ ص . [٢٢٧٩٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٦ ، ٢٢٧٩٧ ز]

الموشحات إرث الأندلس الثمين :

تأليف جميل سلطان – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [٢١١٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٤٣ ز]

الموشحات الأندلسية :

الأعداد ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

موشحات نظيم :

نظم محمود رمزى نظيم ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المدينة المنورة ، ٨٠ ص ، (الكتاب العاشر) . [١٠٩٧٠ ز]

الموشى :

تأليف أبى الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ، من علماء القرن الثالث الهجرى ، نشره رودلف ابرونو ، جزءان فى مجلد – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٢ هـ ، ٢١٤ ص ، معه مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، ٢٤ ص . [١١٣٤٨ ز]

الموشى ، أو الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ، تحقيق كمال مصطفى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٢٦٦ ، ٢ ص .
[٢١١١٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١١٣ ، ٢١١١٤ ز]

موضوعات أدهم = أبو شادى الشاعر .

موظفة المصرف :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ، (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

موعد فى الجنة :

تأليف حلمى سلام ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص . [١٧٩٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٥٢ ، ١٧٩٨٣ ، ١٧٩٨٤ ز]

موعد مع الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ياسر هوارى ، من سلسلة « روايات اليوم » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٣٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٥٥ ز]

الموعودة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٨٧ ، ٢١١ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة.
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

موقف النقاد من الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٧ ص .
[١٩٦٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٩٣ ، ١٩٦٩٤ ز]

الموكب = أبو شوشه والموكب .

= ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

موكب الحرية والوطنية والبطولة :

تأليف عز الدين فراج – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢١٤٦٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٦٩ ، ٢١٤٧٠ ز]

موكب الحياة (مجموعة قصص) :

نشر إدارة المقتطف – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٢ م ، ٣٠٩ ص . [١٤٧٤٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٤٥ – ١٤٧٤٩ ز]

موكب الغيد :

تأليف سعيد لطفى ، من « رسائل الفجر » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص .
[١٩٨٥٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة
[١٩٨٦٩ – ١٩٨٧٢ ، ٢٠٢٨٨ ز]

مولد إنسان ، وقصص أخرى :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة سهيل أيوب – بيروت مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ٩٩ ص .
[٢١٠٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٧٤ ز]

مولد الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

المولد النبوى = إشراق المولد النبوى .

المؤلفات الكاملة « مجموعة قصص » :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، المجموعة الأولى ، العدد الثانى من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطابع فتى العرب ، ٢٧٧ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

مؤلفاتى :

تأليف محمد شوقى الفنجرى – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م ، ١٨ ص . [١٣٤٤١ ز]

مون فليت :

ترجمة عبد العزيز عبد المجيد ، محمد أحمد خليفه ، راتب خليفة ، ذو الفقار مهران – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية ، ١١٠ ص . [١٦٩٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٨٢ ، ١٦٩٨٣ ز]

مونستون ، أو الماسة الصفراء ، لطلبة الثقافة :

تأليف ويلكى كولينز ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٧٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

مونستون ، الماسة الصفراء ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية سنة ٥٤ — ١٩٥٥ :

تأليف ويلكى كونز ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين – القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمى سنة ١٩٥٤ م ، ٦٦ ص .
[٢٢٩٤٦ ز]

مونفليت ، أو الجوهرة المفقودة :

ترجمة أحمد عبد الرحمن حودة – القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٩٦ ص . [١٥٧٦١ ز]

المويلحى (إبراهيم) = أدب المقالة الصحفية .

مى :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٥٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

مى = ذكرى فقيدة الأدب النابغة مى .

= رسائل مى .

= مختارات الأدباء من كتاب العرب والشعراء .

مى ، أو الخريف والربيع :

ترجمها عن الانجليزية أحمد شاكر الكرمى – القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١١٤٩٩ ز]

مى وجبران :

تأليف جميل جبر – بيروت ، مطابع فضول سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٨٩٠٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩١٠ ، ١٨٩١١ ز]

الميت الحى :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة محمد حلمى ، العــدد ٧٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الميت الحى :

تأليف محمد لبيب أبو السعود ، الحلقة الأولى من سلسلة « الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربى فى مصر » — القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٦ ص . [١٠١٩٤ ز]

الميت الحى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الميت القاتل :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ميت يستيقظ :

ترجمها عن الانجليزية صالح جودت ، العدد ٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الرابع) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ميجر « بيل هيكوك الهائج » ، وعصابة المكاندلاس :

ترجمة محمد حلمى محمد بكرى — طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ٥٠ ص . [١٤١١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز]

ميخائيل نعيمه = مختارات الأدباء من كتاب العرب والشعراء .

ميدو وشركاه :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، مطبعة النهار سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٨ ص . [١٤٩١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩١٣ ، ١٤٨٩٤ ، ١٤٨٩٥ ز]

الميراث الجديد ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٢ من مجلة « الـ ١٠ قصص » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

ميزان الحياة :

تأليف محمد عبد العزيز موسى — القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [٢٠٠٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٤٢ ، ٢٠٠٤٣ ز]

ميزان الشعر :

تأليف عبد الغنى سلامه — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٧٦٣ ز]

ميسالين، الامبراطورة الوثنية :

تأليف موريس ماغر ، ترجمة لويس الحاج ، العدد ٤ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

الميسر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ميشيل ستروجوف :

تأليف جول فيرن ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ١٢٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ميكروميغاس، وثلاث قصص :

تأليف ڤولتير ، ترجمة إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٤٦ م ، ٦٩ ص .
[١٦٣٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٦٨ ز]

الميـــلاد :

تأليف توفيق أسعد — القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ، ٦٩ ص . [١١٠٤٢ ز]

— ثمان نسخ كالسابقة [١١٠٤٣ — ١١٠٤٦ ، ١١١٠٤ ، ١١١٠٧ ز]

ميلاد الرسول ، صلى الله عليه وسلم :

تأليف عباس محمد العماوى ، التمثيلية الأولى — القاهرة ، مطبعة عباس عبد الرحمن ، ١٥ ص . [١٧٥٩٢ ز]

ميلاد النبى « مسرحية شعرية » :

نظم محمد محمود زيتون — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٧ ه ، ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .
[١٨٤٣٦ ز]

الميمية النبوية، فى مدح خير البرية :

نظم محمد توفيق على ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ ه ، ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص ، (الكتاب الأول) . [١١٣٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٥١ ز]

حرف النون

النابغة الذبيانى :

تأليف فؤاد افرام البستانى ، العدد ٣٠ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ٢ ، ٢٢ ، ٤٠ ص . [٦٢٢٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

النابغة الذبيانى :

تأليف سليم الجندى — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٤ ه ، ١٩٤٥ م ، ١٤٣ ص . [١٦٠٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥٤ ز]

النابغة الذبيانى :

تأليف عمر الدسوقى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٧ ص . [١٧٧٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٨٧ ، ١٧٧٨٨ ، ١٨٨١٨ ز]

— ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٨ ص .
[١٩٧١٩ ، ١٩٧٢٠ ، ١٩٨٤٤ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص .
[٢٢٠٨١ ز]

النابغة الذبيانى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٦٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

النابغة الذبيانى = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة وحسان .

= الشاعران المقرران لطلبة الثقافة .

= شرح القصائد العشر .

= شرح قصيدة النابغة الذبيانى .

= فحول الشعراء .

= مختار الشعر الجاهلى .

نابليون — المائة يوم :

تأليف بينيتو موسولينى ، جيوفا كينو فورزانو ، ترجمة يوسف تادرس – القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٤ ص . [١٠٤٤٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٤٤٩ – ١٠٤٥١ ، ١٠٥٠٢ ، ١٠٥٠٣ ز]

نابليون = النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير .

نابليون الأول = الغرام والسياسة .

نابليون وزوجته البولونية :

تأليف نبيه فالمر ، ترجمة باسيل دقاق ، العدد ٨ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ناتاشا (قصة صراع مميت بين الحب والواجب) :

تأليف لويس ترامى ، ترجمة محمود اسماعيل ، العدد ٥ من سلسلة « زوايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

ناجى الشاعر :

تأليف نعمات أحمد فؤاد – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢١٨٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٣٢ ، ٢١٨٣٣ ز]

ناجية :

تأليف خليل زينيه – بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٤ م ، ٨١ ص .
[١٢٠٨٦ ز]

ناحية من تاريخ الأدب العربى ، التكسب بالشعر :

تأليف مصطفى بدر زيد – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٤٨ ص . [١٢١٩٠ ز]

نار الغيرة :

تأليف انجلو زكى – القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ص . [١١١٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٦٢ ، ١١٣٩٦ ، ١١٣٩٧ ز]

النار فوق انجلترا :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠٥ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نار ونور :

نظم محمد مجذوب — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٧م ١٥٨ ص . [١٧٠٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٩٤ ز]

الناس والآخرون :

تأليف قدرى قلعجى — بيروت ، مطـابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ، ٢ ص . [١٦٦٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٦٣ ز]

الناس والدنيا (مجموعة قصص) :

تأليف حكمت كامل آدم — دمنهور ، مطبعة الأهرام سنة ١٩٣٩ م ، ٤ ، ٨ ، ١٤٥ ص . [١٤٧١٩ ز]

ناسك الصحراء ، أو الأب شارل دى فوكو :

تأليف ا . ج . ج — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [١٥٣٥٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٥٤ ، ١٥٣٥٥ ز]

النـاصر :

تأليف عزيز أباظه — القاهرة ، مطبعة عيسى البـابى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، ١٦ ، ١٩٨ ص . [١٨٤٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٩ ، ١٨٤٨٠ ، ١٨٧٨٨ ز]

النافذة الغربية :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٤ ، ٢ ص . [٢١١٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٣٨ ، ٢١١٣٩ ز]

النـافرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٠٩ ، ١١٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٦ ، ١١ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الناقد الأدبى = ثقافة الناقد الأدبى .

ناقة صالح :

تأليف سـيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الأولى » — القـاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٢٧ ، ٢١٢٢٨ ز]

ناكر الجميل :

تأليف أبى خليل القبانى — القاهرة ، مطبعـة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ٦٤ ص . [١٢٠٩٧ ز]

نـانـا :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١٧٨ ، ٧٠٥ ، ٩١٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ، ١٥٤ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نايات وطبول :

نظم ابن محمود (محمد محمود) — القـاهرة ، مطبعـة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص ، لوحة . [٢٠٨١٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨١١ — ٢٠٨١٤ ز]

نائب عزرائيل :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [١٦٩٥٧ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٨٢١٦ – ١٨٢١٨ ، ١٨٥٢٩ ، ١٩٣٤٩ ، ١٩٣٥٠ ز]

– نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص . [٢٠٤٥٨ ز]

نائب الملك :

تأليف موريس جيرارد ، ترجمة محمد عبد الرحمن شكرى ، العدد ٩٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نائب الملك :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ، العدد ١٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النائبة خديجة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الرزاق مرزوق – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٩٥٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٩٠٨ ، ١٩٩٠٩ ، ١٩٩١٠ ، ١٩٩٣٢ ز]

النائح الشادى :

نظم حسين أحمد روم ، جزءان – القاهرة ، مطبعة حليم (الأول) طبع سنة ١٩٤٧ م ، (الثانى) طبع سنة ١٩٥٢ م . [١٦٩٦٥ ز]

نبذة من ديوان سليم تقلا :

نظم سليم تقلا – الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ، ١٩٤ ص . [١١٥١٦ ز]

نبذة من ديوان اليازجى :

نظم ناصيف اليازجى اللبنانى – بيروت ، طبع سنة ١٨٥٣ م ، ٦ ، ١٢٨ ص . [١٤٦٦٩ ز]

نبذة من شعر خليل الخورى = السمير الأمين .

النبراس فى الأدب العربى ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد عجاج ، الجزء الثالث – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ م ، ٧١ ص .
[٩٣١٤ أدب]

نبضات :

نظم جورج صيدح – باريس ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ٣٨ ص ، ٨ لوحات . [٢١٨٧٩ ز]

النبل الخالد :

نظم محمد محمد درويش – طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٣٩ م ، ١٠٨ ص . [١٣٨٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٥٢ ، ١٤٨٥١ ، ١٤٨٥٢ ز]

نبوءة المنجم :

تأليف لويز أندروزكنت ، العدد ٨ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص . [٣٩١٧ ج]

– نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

النبـوغ :

تأليف نجيب الرياشي – صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص .

[٢٠٦٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٨١ ز]

النبوغ العربى فى العالم الجديد = ماوراء البحار .

النبوغ المغربى فى الأدب العربى :

تأليف عبد الله كنون الحسنى ، جزءان – تطوان ، المطبعة المهدية .

[١٨٠٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٣٧ ، ١٨٠٣٨ ز]

النبى :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص .

[١٨٥٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٦٠ ز]

النبى الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم :

تأليف مصطفى خفاجى ، أحمد التاجى ، ابراهيم عزوز القصة الأولى من « قصص الأبطال » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ص . [١١٠١٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠١٩ – ١١٠٢١ ز]

النبى الصالح :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى ، الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

النبيـل :

تأليف فرانسيس هودجن بيرنت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ٥٥ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نبية لبنان ، وملك فينيقيا الجديد :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٥ م ، ١٥٥ ص . [١٣٠٤٢ ز]

نتائج الأحوال فى الأقوال والأفعال :

تأليف عائشة عصمت بنت اسماعيل تيمور – القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٥ ﻫ ، ١٠٧ ص .

[١٠٢٠٢ ز]

نتائج التربية (رواية) :

تأليف محمود صادق سيف – القاهرة ، مطبعة النجم التقويم سنة ١٣١٤ ﻫ ، ١١٢ ص . [١٢٠٨٥ ز]

نثار الأزهار فى الليل والنهار :

تأليف الإمام جمال الدين محمد بن جلال الدين الخزرجى الأفريقى ، الملقب بابن منظور ، المتوفى سنة ٧١١ ﻫ – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ ﻫ ١٨٨ ص . [١٠٠٨٠ أدب]

– نسخة كالسابقة [١١٩٢٥ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) .

[١٩٢١٨ ز]

نثار الأفكار ، أو شذور المنظوم والمنثور التى تتحف الأدباء والأدبيات الهدى بها :

أصدرتها إدارة جريدة الهدى اليومية فى نيويورك ، الجزء الأول – نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٣ ص . [١٠١٢٩ ز]

النثر = تطور الأساليب النثرية .

= مجموعة من النظم والنثر .

= من حديث الشعر والنثر .

= النعمانيات .

= نقد النثر .

النثر العربى = الفن ومذاهبه فى النثر العربى .

النثر الفنى = رسائل التعليقات .

النثر الفنى فى القرن الرابع :

تأليف زكى مبارك ، جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م .
[١٤٥٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٥٣٣ ، ١٩١٠٠ ز]

النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه :

تأليف عبد الحكيم بلبع – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٢ ، ٣٣٠ ص . [٢٢٨٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٤٢ ، ٢٢٨٤٣ ز]

نثر اللآل (وهو ديوان أمير المؤمنين على بن أبى طالب) :

– طهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٧١ ورقة .
[٩٦٧٩ أدب]

النجاح فى الأدب التوجيهى :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [١٩٥٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٥٩٦ ز]

النجاح فى أدب الثقافة ، للسنة الرابعة الثانوية بنين والخامسة بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [١٩٥٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٥٩٤ ، ٢٠٢١٤ ز]

النجاح فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن الخضراوى ، ثلاثة أجزاء : الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية الثانوية ، الرابع للسنة الرابعة الثانوية – القاهرة ، الأول ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، الثانى ، شركة فن الطباعة ، الطبعة الثامنة الرابع ، مطابع مدكور سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية . [٢٠١٣١ ز]

– الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين ، الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة الثانية من المرحلة المتوسطة – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنه ١٩٥٠ ، ١٩٥١ م .
[١٩٥٨٩ ، ١٩٥٩٠ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، ١٧٤ ص .
[٢٠١٣٢ ز]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٢ ص .
[٢٢٢٤٦ – ٢٢٢٤٨ ز]

النجاح فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق ، للسنة الرابعة الإعدادية :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [٢١٤٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٦٥ ، ٢١٤٦٦ ز]

النجاح فى الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الثانوية (القسم الأدبى) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥م ، ١٩١ ، ١٧٣ ص . [٢٢٢٤٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٠ ، ٢٢٢٥١ ز]

النجاح فى الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الثانوية (القسم العلمى) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ، ١٣١ ص . [٢٢٢٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٥٣ ، ٢٢٢٥٤ ز]

النجاح فى المعانى والأدب ، للسنة الثالثة الثانوية بنين ، والرابعة الثانوية بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٦ ص . [١٩٥٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٥٩٢ ز]

النجاة من الضيم فى وادى التيم :

تأليف إلياس عازار الخورى – نيويورك ، مطبعة مرآة الغرب سنة ١٩٠٠ م ، ١٢٨ ص . [١٢٠٦١ ز]

نجم إيران :

تأليف ركس أدمز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النجم الثاقب فى المحاكمة بين البرجيس والجوائب :

تأليف عبد الهادى نجا الإبيارى ، المتوفى سنة ١٣٠٥هـ – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٩هـ ، ٨ ، ١٠٠ ص . [١٩٣١٧ ز]

نجوى الأرواح ، آراء وخواطر فى الحب والحياة :

تأليف أسعد حنا – القاهرة ، المكتبة اليوسفية ومطبعتها ، ١٦٠ ص . [١١٦٨٧ ز]

النجوى ، فى الصناعة والعلم والدين :

تأليف جرجس شلحت السريانى الحلبى ، وبأسفل صفحاتها حواش وشروح عليها ، تسمى : الجدوى ، للمؤلف – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٣ م ، ١٣٢ ص . [١١٦١٠ ز]

نجوى المنى :

نظم عبد الله حسنين رزق – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص . [١٢١٨٤ ز]

نجيب الريحانى :

تأليف عثمان العنتبلى ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٧٩٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٩٤ ، ١٨٠٢٩ ، ١٨٠٣٠ ز]

نجيب الريحانى :

تأليف عبد الحليم بيومى – القاهرة ، مطبعة التعمير سنة ١٩٥٢ م ، ٥٨ ص . [٢٠٦٦٠ ز]

النحلة العاملة :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١٠ من « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٤٤٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٣٨٦ ، ١٨٣٨٧ ز]

نحن فى دروب الشمس :

تأليف الكسندر تشاكوفسكي ، ترجمة دار المعجم العربي ببيروت — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ، ٣٣٥ ص .
[٢٢٢٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٢٨ ز]

نحو القبة الخضراء :

تأليف عامر محمد بحيرى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[١٧٤١٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤١٦ ، ١٧٤١٧ ، ١٧٥٧١ ز]

نحو كيان جديد :

تأليف محمد حسن عواد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٣ ص . [٢٣٠١٢ ز]

نحو المجد ، العلم والمال :

تأليف أحمد حسين — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٦ م ، ١٨٩ ص . [١١٠٤٥ ى]

نحو النور ، أو مرحلة من حياة عبقرى :

تأليف ابراهيم المصرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، (الكتاب الثانى) .
[١٢٣٢٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز]

نخب العدو ، والتاج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٣٤٤ ص . [١٦٤٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٣٩ ز]

نخب الملح :

تأليف يوحنا باو ، أغوستينوس روده ، الجزء الأول من القسم الأول — بيروت ، مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين سنة ١٨٨٩ م ، الطبعة التاسعة ، ١١٣ ص .
[١٢٢٨٧ ز]

نخبة العرفان فى تنوير الأذهان :

تأليف عرفان سيف النصر ، محمد الريدى المولوى — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ هـ ، ٣٤٤ ص .
[١٤٩٦٠ ز]

النخبة الغراء فى فنى الإنشاء والإملاء :

تأليف محمود محمد حسين — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٧ ص . [١١٥٠٠ ز]

النخيل :

نظم محمد على الحوماني — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص . [٢١٥٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٥٩٤ ، ٢١٥٩٥ ، ٢١٦١٥ ز]

النداء :

تأليف أحمد حمدى ؛ العدد ١٠٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

النداء البعيد :

تأليف أحمد مكى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٩ م ، ٩٠ ص . [١٦١٠٤ ز]

نداء التلال :

تأليف جوزيف هـ . جيلج ، ترجمة شفيق أسعد فريد — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٠ ص .
[٢٢٠٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٤٤ ، ٢٢٠٤٥ ، ٢٢٠٨٢ ز]

نداء الحياة = الرغبة .

نداء الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نداء الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٨٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نداء الصحراء ، أو صور من الثورتين :

تأليف على حسنين على — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٦ ص . [١٩٩٩٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٤٢ — ٢٠١٤٤ ز]

نداء الصخرة ، وقصص أخرى :

تأليف شعبان فهمى — الإسكندرية ، طبع سنة ١٩٤٢ م ١٤٦ ص . [١٤٤٨٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٩٠ ز]

نداء الضمير :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ١٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نداء الطبيعة :

تأليف سومرست موام ، ترجمة ربيع محمد حسن — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٩ م ، ٨٧ ص .
[١٧٦٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٦٧ ، ١٧٦٦٨ ز]

نداء الغاب :

نظم وديع رشيد الخورى — نيويورك ، مطبعة السمير سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [١٢٦٤٤ ز]

نداء القلب :

تأليف ريموند ماشار ، ترجمة سليم سعدة ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٤ ص . [١٢٨٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٤٨ ز]

نداء القلب :

تأليف إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ٦١ ص . [١٥٧٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٧٦ ز]

نداء المجاذيف :

نظم شفيق معلوف — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٣ ص . [٢١٠٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٤٨ ز]

نداء المجهول :

تأليف محمود تيمور — بيروت ، مطبعة دار المكشوف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص . [١٣٥٠٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٥٠٧ ، ١٣٩٠٤ ، ١٣٩٠٥ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٦٦ ص . [١٤٣٢٤ ، ١٤٣٢٥ ز]

نداء الوطن :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٩٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الندم ، أو الذباب :

تأليف جان بول سارتر ، ترجمها عن الفرنسية محمـــد القصاص — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢ ، ١٥٤ ص . [١٨٧٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٨١ ، ١٨٧٨٢ ز]

ندوة المسامرات الأدبية :

تأليف عبـــد الله عبد الحميد بغدادى ، الجزء الأول — القاهرة ، دار النيل للطباعة ســـنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ، ١٥٩ ص . [١٩٠٢٠ ز]

ندى الفجر :

تأليف أمين الهلالى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٤٣٨ ص . [١٧٩٧١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٢ ، ١٧٩٧٣ ، ١٨٠٩٦ ز]

نديم الخلفاء :

تأليف عبد الستار أحمد فراج ، العدد ١٠٩ من سلسلة « اقرأ » — القـــاهرة ، دار المعـــارف ســـنة ١٩٥٢ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

نديم الملك :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النـــذير :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نذير العاصفة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق — القاهرة ، دار الثناء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ص . [٢١٣٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٨١ ، ٢١٣٨٢ ز]

نريد عفاريت :

تأليف عبد الله المشنوق — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص . [١٧٢٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٤٣ ز]

نزاع بين عاطفتين = شمم فتاة .

نزهة الأبصار والأسماع ، فى أخبار ذوات القناع :

لم يعلم مؤلفه — الإسكندرية ، المطبعـــة الوطنيـــة سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٥٨ ص . [١٧٤٣٤ ز]

نزهة الخاطر فى قريض الأمير عبد القادر :

تأليف الأمير عبد القادر الحسنى المغربى — القاهرة ، مطبعة المدارف ، ٢ ، ٥٨ ص ، لوحة . [١٥٩٦٠ ز]

نزهة ذوى الكيس وتحفـــة الأدباء ، فى قصائد امرئ القيس :

نظم امرئ القيس بن حجر بن الحارث ، الملقب بالملك الضليل ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، معـــه مقدمة وترجمتهـــا بالفرنسية للبارون ... دى سلان — باريس ، دار الطباعة السلطانية سنة ١٨٣٦ م ، ٥٠ ، ١٢٨ ، ٢٥ ص . [١٧٤٣٨ ز]

نزهة العمر فى التفضيل بين البيض والسود والسمر :

تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل بن عبد الرحمن السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١هـ — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٩هـ ، ١٦ ص . [١٦٠٦٩ ز]

نزهة العينين فى أخبار السلفتين :

تأليف ميخائيل جورج عورا – الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٥ م ، ٢٩٨ ص . [١٠٢٠٤ ز]

نزهة العيون النواظر = روض الرياحين فى حكايات الصالحين .

نزهة القارئ ، للمدارس الثانوية :

تأليف أحمد الإسكندرى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص .
[١٦٦٠٢ ز]

نزهة القراء ، مجموعة روايات :

تأليف يوسف الفاخورى وآخرين ، العدد ٥ من « روايات البشير » – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١٣ م ، ١٨٤ ، ٢ ص . [١٥٣٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٤٥ ، ١٥٣٤٦ ز]

النساء = بلاغات النساء .

= خذوا عنى أسرار النساء .

= دهاء النساء .

= رجال ونساء .

= رسالة العشق والنساء .

= رسائل النساء .

= من عبقريات نساء القرن التاسع عشر .

نساء خالدات :

تأليف يوسف كامل ، العدد الثانى من سلسلة « أروع القصص » – القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [١٦٦٢٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز]

النساء خائنات :

تأليف عصام محمد سليمان – القاهرة ، دار الكتب الأهلية سنة ١٩٤٥ م ، ١٦١ ص . [١٥٧٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٩٧ ، ١٥٧٩٨ ز]

نساء صغيرات :

تأليف اويزا الكوت ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٢١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نساء صغيرات :

تأليف لويزا م . الكوت ، ترجمة أمينة السعيد ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، دار المعارف (الأول سنة ١٩٥٣ م) ، (الثانى سنة ١٩٥٤ م) ، (الثالث سنة ١٩٥٥ م) .
[٢١٦٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٥٦ ، ٢١٦٥٧ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [٢٢٩٤٤ ز]

نساء صغيرات :

العدد ١٤٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

النساء العالمـات :

تأليف مولير ، ترجمة طه الخاجرى ، حسن عون
— الإسكندرية ، مطبعـة رويال سـنة ١٩٥٤ م ،
١٣٥ ص . [٢٢١٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٦٨ ، ٢٢١٦٩ ز]

نساء فى حياتى :

تأليف أمين يوسف غراب ، من سلسلة «كتب للجميع»
— القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ،
١٣٠ ص . [١٩٨٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٩٨ ، ٢٠٧٨٣ ز]

نساء القرن التاسع عشر = من عبقريات .

نساء الليل :

تأليف عزيز أرمانى ، العدد ٨ من « الكتاب الشعبى » —
القاهرة : دار الكرنك للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٨١ ص .
[٢٢٠١٩ ز]

نساء من خزف :

تأليف سعد مكاوى ، العدد ٤ من سلسلة « كتب
للجميع » — القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م
١٣٩ ص . [١٧٢٥٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٥٤ ، ١٧٤٥٠ ،
١٧٤٥١ ، ١٧٥٣٧ ز]

نساء ورجال (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمد ابراهيم المنياوى — القاهرة ، مطبعة
الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [١٨٧٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩٤٦ ، ١٨٩٤٧ ز]

النسائيات والخمريات فى التوراة :

تأليف هند سلامه — بيروت ، مطابع الاستقلال
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [٢١١٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٥١ ز]

النســر :

تأليف جيرالد درايسون أدمز ، ترجمة على مصطفى محمد
العدد ١١٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

نسمات الربيع :

نظم صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى — القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ،
١٢٧ ص . [١١١٣٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١١٤٠ ، ١١١٤١ ،
١١٦٧٣ ، ١١٦٧٤ ز]

نسمات الصبا ، فى منظومات الصبا :

نظم جرجى شاهين عطيه اللبنانى — لبنان ، المطبعة
العثمانية سنة ١٩٠٤ م ، ١٠٤ ص . [١١٥١٠ ز]

نسمات الصبح :

نظم حلمى المصرى — القاهرة ، مطبعة والدة عباس
الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٦٤ ص . [١١٥١٧ ز]

نسمات من الإيمان والعاطفة :

تأليف أحمد محمد عطيه — القاهرة ، مطبعة الجمالية
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٦ ص . [٢١٨٧٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٧٨ ز]

نسمة السحر :

نظم على يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف البلصفورى
المالكى ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ – القاهرة ، المطبعة
البهية سنة ١٣٠٤ هـ ، ١١٤ ص . [١١٩٨٦ ز]

نسيب عريضة (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٣٠ من سلسلة
« مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

نسيم السحر :

نظم عثمان حلمى – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [١٠٩٤٦ ز]
– نسختان كالسابقة [١١٠٨١ ، ١٩١١٩ ز]

نسيم الصبا :

تأليف بدر الدين محمد بن حسن بن حبيب الحلبى ،
المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة
الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٦٠ ص . (الكتاب الأول) .
[١٩٢٩٩ ز]

نشأة الكتابة الفنية ، فى الأدب العربى :

تأليف حسين نصار – القاهرة ، مطبعة السعادة
سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٥٤ ص . [٢١٨٠٢ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٠٣ ، ٢١٨٠٤ ، ٢٢١٤٥ ز]

نشوء القصة وتطورها :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة السلفية
سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . [١٠٤٠٨ ز]
– ست نسخ كالسابقة
[١٠٤٠٩ ، ١١٨٣١ – ١١٨٣٤ ، ١٧٦٨٠ ز]

نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة = جامع التواريخ .

نشوة الارتياح فى بيان حقيقة الميسر والقداح :

تأليف السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ، المتوفى
سنة ١٢٠٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » – ليدن ،
مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ (المجلد الأول). [١٢٤٦٤ ز]

نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان :

تأليف محمد صديق حسن خان بهادر ، ملك بهوبال
بالهند – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٦ هـ ،
١١٢ ص . [١١٨٨٢ ز]

نشيد الأناشيد ، للمدارس الإبتدائية :

نظم محمود نصحى التابعى – القاهرة ، المطبعة التجارية
الحديثة سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م ، ٤٦ ص .
[١٠٣٩١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٠٣٩٢ ز]

نشيد الأنشاد :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة **مصر**
سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ص . [١٣٦٩٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٦٩٣ ز]

نشيد الأنشاد :

تأليف عدنان الذهبي – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
٨٧ ص . [١٨٠٦٩ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٧٠ ، ١٨٠٧١ ، ١٨٨٢١ ز]

نشيد الثورة :

تأليف كاود هوتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،
العدد ٤٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نشيد الخلود :

نظم كامل أمين — القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٢ ص . [١٦٨١٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٧ — ١٦٨٢٠ ز]

نشيد الزفاف ، سيناريو :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ٢٠٩ ، ٢١٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نشيد الصحراء :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — أسيوط ، مطبعة الجهاد سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [١٦٦١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦١٨ ، ١٨٢٣٧ ز]

نشيد الصفاء :

نظم صالح على شرنوبى — القاهرة ، مطبعة الرؤية سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [٢١٠٩٤ ز]

نشيد العروبة فى تحرير فلسطين = ملحمة الحرب المقدسة .

النشيد المصرى الوطنى :

تأليف مصطفى صادق الرافعى — القاهرة ، المكتبة الأزهرية سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، الطبعة الثانية ، ٩٥ ص . [١١٩٥٠ ز]

النصاريات = النعى المسمى بالنصاريات .

النصائح الأدبية على الطريقة العصرية :

تأليف عبد العزيز محمد ، ضمن مجموعة — طبع مصر ، من ص ١–١٣٠ ، (الكتاب الأول). [١٠٩٧٢ ز]

نصف مليون :

تأليف هنرى جاجو ، ترجمة فرنسيس شفتشى ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النصوص = الأدب والنصوص .

= الوسيلة فى الأدب والنصوص .

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية (١٩٥٠ ، ١٩٥١ م) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ص . [١٩٦٤٦ ز]

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢ م) :

شرح أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٤٠٤ ز]

النصوص الأدبية ، للصفوف الإعدادية :

تأليف بدوى أحمد طبانه ، عبد المجيد حسن ولى ، محمد سرور سعيد ، الجزء الثانى — بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٧٣٧ ز]

النصوص الأدبية ، لطلبة السنة الأولى بمدارس ملوى الثانوية (١٩٥٢ — ١٩٥٣ م) :

جمعها وشرحها ونقدها حسن سيد أحمد الجوهرى ، محمد السعيد برج ، على محمد صقر — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٠ ص . [٢١٠٩٢ ز]

النصوص الأدبية، لطلبة السنة الخامسة الثانوية سنة ١٩٣٥ م :

جمع وشرح محمود مصطفى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٥ م، ٥٢ ص . [١٠١٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠١٥٦، ١٢٢٧٢ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة .

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة العامة :

تأليف محمد شتا، معوض مصطفى، عبده زياده عبده، السيد شحاته — القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٤٠ ص .
[١٥٥٣١ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة (١٩٥١، ١٩٥٢ م) :

شرح عمر الدسوقى، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م، الطبعة الثانية ، ٩٢ ص .
[٢٠٢٤٢ ز]

النصوص الأدبية وا لمحفوظات، لطلبة التوجيهية (١٩٤٦، ١٩٤٧ م) :

شرح وضبط معوض مصطفى، محمد شتا ، عبده زياده عبده ، عمر الدسوقى ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى — القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٧٨ ص . [١٦٤٨٤ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (١٩٥١ — ١٩٥٢ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقى ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ص . [٢٠٢١٨ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات ، لطلبة التوجيهية (سنة ١٩٥٤ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقى، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته، أحمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٥ ص . [٢١٤٤٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٥٠، ٢١٤٥١ ز]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية (سنة ١٩٥٥ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقى ، محمد شتا ، عبده زيادة عبده ، السيد شحاته : أحمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م: ١٠٣ ص . [٢٢٦٧٠ ز]

النصوص التوجيهية = شرح النصوص التوجيهية .

= اللواء فى نصوص التوجيهية .

= ملحق النصوص التوجيهية .

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥١ — ١٩٥٢م):

شرح أحمد التاجى ، على عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٨٣ ص .
[٢٠٢٤١ ز]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٢ — ١٩٥٣م):

شرح وتحليل أحمد التاجى ، على عبد العظيم - القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .
[٢٠٩٥٧ ز]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٣ — ١٩٥٤م) :

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجى ، على عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١٣٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٩٠ ، ٢١٣٩١ ز]

نصوص الثقافة = شرح نصوص الثقافة .

= اللواء فى نصوص الثقافة .

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥١ — ١٩٥٢ م) :

شرح أحمد التاجى ، على عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [٢٠٢٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٤٠ ز]

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥٣ — ١٩٥٤م) :

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجى ، على عبد العظيم — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ٨٨ ، ٢ ص . [٢١٣٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٨٧ ، ٢١٣٨٨ ز]

النصوص المختارة ، لطلبة التوجيهية :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، محمد على حسين ، أحمد ابو بكر ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ٥٦ ص . [١٥٤١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص .
[١٦٣٣٨ ، ١٧٠٨١ ، ١٧٠٨٢ ز]

النصوص المختارة ، لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، محمد على حسين ، أحمد أبو بكر ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٥٩ ص .
[١٥٨٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، معها دراسة تحليلية للشاعرين المقررين ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٦٨ ص .
[١٥٥٣٠ ، ١٧٠٧٩ ، ١٧٠٨٠ ز]

النصوص المختارة الجديدة ، لطلبة شهادة المرحلة المتوسطة (١٩٥٣ — ١٩٥٤ م) :

شرح وتحليل أحمد التاجى ، محمد على حسين — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص .
[٢٠٩٥٨ ز]

النصوص والأدب = الجلاء فى النصوص والأدب .

النصوص والأدب ، لكفاءة المعلمات :

شرح وتعليق ابراهيم شاي ، أحمد عبد الجليل — القاهرة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٥٤ ص .
[٢٠٤٦١ ز]

النصوص والمحفوظات ، للثقافة العامة « بنين وبنات » :

ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ، عبد الباقى ابراهيم ، عبده زيادة عبده — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١٥٠١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠١٣ ز]

النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الثانوية بمنطقتى شبين وبنها :

شرح عطية المليجى ، محمود محمد خطاب ، سيد أبو السعود — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٧ ص . [٢٠٤٥٩ ز]

النصوص والمحفوظات، للسنة الخامسة التوجيهية :

ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ، عبد الباقى ابراهيم ، عبده زيادة عبده – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ، ٧٢ ص .
[١٥٠١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٠١١ ، ١٥١٦٠ ز]

نصيب بن رباح (نصيب الأصغر أبو قطيفة ، الوليد بن عقبة) :

تحقيق كرم البستانى ، العدد ١٤ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى – بيروت ، مطابع صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص .
[٢١١٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٨٣ ز]

نصيحة الاخوان = فتح الرحيم الرحمن .

النضال :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٨ من مجلة الـ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٤٣ ص.
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

النضال :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغريانى العدد ٥٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النضال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النطاق السام :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

النظارة السوداء :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١ – ٧٩ ، (الكتاب الأول) .
[٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

نظام البردة، أو ذكرى محمد :

نظم على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٥ ص .
[١٠٤٠٤ ز]

نظامى الكنجوى ، شاعر الفضيلة :

تأليف عبد النعيم محمد حسنين – القاهرة ، مكتبة الخانجى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢ ، ٥٢٧ ص ، ٣ لوحات .
[٢١٦٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٣٩ ، ٢١٦٤٠ ز]

النظرات :

تأليف مصطفى لطفى المنفلوطى ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات – القاهرة ، الجزء الأول : مطبعة الهلال سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة السابعة ، الجزء الثانى : المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة السابعة ، الجزء الثالث : المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة السادسة .
[١٢٨١٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٨١١ – ١٢٨١٩ ز]

- الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول طبع سنة ١٩١٠ م ، الثانى طبع سنة ١٩١٢ م . [١٤٨٩٣ ز]
- الجزء الثانى من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٢ م ، ٢٦٠ ، ٣ ص . [٢١٣٢ أدب]
- الجزء الثالث من نسختين أخريين – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٠ ص . [١٢٤٢٥ ، ١٢٤٢٦ ز]

النظرات السبع :

نظم أبى الإقبال اليعقوبى ، شرح السيد توفيق أبو المحاسن اليعقوبى (ابن الناظم) – القاهرة ، مطبعة الجمل المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٢٨ ص . [٩٩٥٦ أدب]

- نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨ ص . [١٧٦٠٣ ز]
- نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٥٤ ز]

نظرات العاطفة فى الشعر :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٨٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نظرات فى التيارات الأدبية الحديثة فى العراق :

تأليف جميل سعيد ، لطلبة قسم الدراسات الأدبية بمعهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ١٠٠ ص . [٢٢٢٣٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢٢٣٥ ، ٢٢٢٣٦ ز]

نظرة وعبرة :

تأليف نصحى استيفن ، وليم تادرس – القاهرة ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٣٦ م ، ٨٠ ص . [١١٧١٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١١٧١٩ – ١١٧٢٢ ز]

نظرية الأنواع الأدبية :

تأليف م . لابيه فنست ، ترجمة حسن عون – الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٩٠ ص . [٢٢١٦٤ ز]

- نسختان كالسابقة [٢٢١٦٥ ، ٢٢١٦٦ ز]

نظرية المثل والممثول وأثرها فى شعر مصر الفاطمية :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٥ ص . [١٧٦٤٠ ز]

- نسخة كالسابقة [١٧٦٤١ ز]

النظم = مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع .

نظم الدر المنثور من الحكم والأمثال والمأثور :

نظم أبى الفضل محيى الدين بن حسن الملاح « وهو فرع من ديوان الناظم » – يافا ، مطبعة الجامعة الإسلامية ، ١١٢ ، ٤ ص . [١٥١٩٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥١٩٣ ز]

النظم العربى = المرشد إلى فهم أشعار العرب .

نظم اللآل فى الحكم والأمثال :

تأليف عبد الله فكرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العلمية المصرية سنة ١٣١٠ هـ ، ٥٦ ص ، (الكتاب الثالث) . [٣٦٥٠ ج]

نعل الذهب = ثيسيوس .

نعمان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص فكاهية للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .
[١٤٩٠٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ — ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

النعمانيات ، أو المثل الأعلى فى مليح الشعر وفصيح النثر :

نظم محمد نعمان — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٠٩ ص . [١٠٦٣٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٦٣١ ، ١٠٩٢٨ ز]

نعى قلب (مجموعة أغانى) :

لم يعلم مؤلفها ، نشر مصطفى محرم — القاهرة ، مطبعة الائتلاف سنة ١٣٦٢ ﻫ ، ١٩٤٣ م ، ١١ ص .
[١٤٩٨٢ ز]

النعى المسمى بالنصاريات ، فى رثاء أبى عبد الله الحسين رضى الله عنه :

نظم محمد نصار العراقى وآخرين — النجف ، مطبعة الغرى سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ٥٦ ص . [١١٦٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٩١ ز]

النفائس ، لتلاميذ المدارس :

لم يعلم مؤلفه — بيروت ، المطبعة الأمريكانية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٨١ ، ٦ ص . [٩٩٤٣ أدب]

نفثات الألم :

تأليف عبد القادر النحاس — القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٤ ص . [٢٠٥٠٥ ز]

نفثات الضمير = أغانى الصالحين .

نفثات الفؤاد :

تأليف فؤاد الحاج — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٤ م ، ١١٢ ص ، ٢ لوحة . [١١٤٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٥٠١ ز]

نفثات مسجون :

تأليف الأب لامنيه ، ترجمة حنا أسعد فهمى — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣ م ، ٥٦ ص .
[١٥٩٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٩٥٩ ز]

نفثات اليراع :

تأليف مصطفى كامل منيب — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦ م ، ٣٣ ص . [١٠٨٩٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٠٨٩٥ ، ١٠٩٥٧ — ١٠٩٦٠ ز]

نفثات اليراع ، فى الأدب والتاريخ والاجتماع :

تأليف محمد عبد الرحيم ، الجزء الأول — الخرطوم ، شركة الطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٢٨٦ ص .
[١١١٦٩ ز]

نفح الأزهار فى منتخبات الأشعار :

جمع شاكر البتلونى ، ضبط وتصحيح ابراهيم اليازجى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [١٠٠١٦ أدب]

النفح المسكى فى الشعر البيروتى :

نظم ابراهيم الأحدب — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٢٨٤ ﻫ ، ٢٣٢ ص . [١١٥١٨ ز]

النفحات :

تأليف عبد الوهاب عزام – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص .
[٢١٦٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٨٨ ، ٢١٦٨٩ ز]

النفحات الأدبية من الرياض الحموية :

نظم على بن محمد بن على بن مليك الحموى ، المتوفى سنة ٩١٧ هـ – بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٢ هـ ، ٤ ؛ ٢١٠ ص . [١٩١٧١ ز]

نفحات الطيب فى مدح الحبيب :

نظم السيد محمد عثمان تاج الدين السيد محمد سر الختم الميرغنى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م (الكتاب الثانى) .
[١٩٥١٧ ز]

نفحات من أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة .

النفحة الأحمدية فى مدح خير البرية :

نظم أحمد فهمى محمد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٧ ص . [٢٠٧٣٩ ز]

نفحة البركات = ديوان البوشى .

نفحة من الإيمان :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٥٢٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٢٦ ، ٢٠٥٢٧ ز]

نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن :

تأليف أحمد بن محمد الأنصارى اليمنى الشروانى – القاهرة ، المطبعة العامرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧ ، ٢٢٤ ص . [١٠٢٠٣ ز]

نفخات الصور ، قصائد عربية نخرية :

نظم أبى الفضل الوليد – بيروت ، مطبعة الوفاء سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ، ١٤ ص .
[١٠٢٦٥ ز]

نفر رس اس ، سرية الفرعون نى أوسر رع :

تأليف شيوه كار ، ترجمة أميل مراد – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٩٨ ص . [١٥٦٢٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢١ ، ١٥٦٢٢ ، ١٥٧٦٢ ز]

نفرت ، أو عشيقة فرعون :

تأليف يوسف صبرى ، على أحمد الشاهد – القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٨ م ، ٧٩ ص .
[١٠٢٩٩ ز]

نفرتيتى :

تأليف سنية قراعة – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٨٨٨ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٥٨٨٩ ، ١٥٩٣٥ – ١٥٩٣٧ ، ١٦١٦٣ ، ١٨٦٩٦ ز]

نفرتيتى = السماء ، أو أخناتون ونفرتيتى .

نفرتيتى ، ربة الجمال والتاج :

تأليف صوفى عبد الله ، العدد ١٣ من سلسلة « كتاب الهلال الأخضر » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٩ ص . [٢٠٧٧٠ ز]

نفس أبية :

تأليف الكسندر كوبرين ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ١٠٩ – ١١٩ ، (الكتاب السادس) .
[٢١٧١٧ ز]

النفس الأمارة ، أو قصص لتوانية :

تأليف هرمان سودرمان ، ترجمها عن الألمانية محمود ابراهيم الدسوقى – القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م ٤ ، ١٤٥ ص . [١٧٠٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٠٥ ، ١٧٠٠٦ ز]

نفس تحطمت (مسرحية مصرية) :

تأليف أحمد أحمد بدوى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [٢٢٠٥٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٧٦٦ – ٢٢٧٦٨ ز]

نفس حائرة :

تأليف محمد فريد محمد ، المجموعة الأولى من « مجموعة قصص مصرية » – دمنهور ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٨ م ١١٨ ص . [١٣٢١٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٢١١ ، ١٣٢٤٤ – ١٣٢٤٦ ز]

النفس المطمئنة = الوفاء .

نفسية أبى نواس :

تأليف محمد النويهى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ٦ ، ٢٢٣ ص . [٢١١٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١٧١ ، ٢١١٧٢ ز]

النفوس الأبية ، وقصص أخرى :

تأليف فارس أبى نادر – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٣ ص . [١٥٣٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٧٢ ، ١٥٣٧٣ ز]

نفوس عارية :

تأليف ابراهيم المصرى ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب اليوم » – القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [٢١٠٠٢ ز]

نفوس للبيع ، أو مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين ، العدد ٧٢ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ١٢٥ ص . [٢١٥٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٢٩ ز]

نفوس مضطربة :

تأليف أحمد زكى مخلوف ، ثلاثة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٧٤ ص . [١٦٢٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٢٩ ، ١٦٢٣٠ ، ١٨٤٥٢ ز]

النفوس المعذبة (مجموعة قصص) :

تأليف محمود عيسى – القاهرة ، مطبعة الهوارى سنة ١٩٣٧ م ، ١١٣ ، ٤ ص . [١١٧٣٩ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١١٧٤٠ – ١١٧٤٣ ، ١٢٤١٧ ، ١٢٤١٨ ز]

النفوس الميتة :

تأليف نيقولاس جوجول ، ترجمة أنطون حمصى ، يوسف بنا ، العدد ١٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٣٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

النقاب :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٤ ص . [١٨٨٥٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٨ ، ١٨٨٥٩ ، ١٨٩٠١ ز]

النقاب الطائر ، وقصص أخرى :

تأليف طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة حليم ، ١٩٤ ص . [١٣٨٠٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٩ ، ١٣٨١٠ ، ١٣٨٣٨ ، ١٣٨٣٩ ز]

النقائض بين جرير والفرزدق :

تأليف أبى عبيدة معمر بن المثنى التيمى ، المتــوفى سنة ٢٠٩ ﻫ ، نشر وتصحيح محمد اسماعيل الصاوى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ١٩٣٥ م .
[١٠٣٤٤ ز]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى كالسابقة .
[٩٦٨٧ — ٩٦٨٩ ، ٩٧٢٩ ،
٩٧٣٠ أدب ، ١٢٢٨٣ ز]

نقائض جرير والأخطل :

تأليف أبى تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن أوس الطائى ، المعروف بأبى تمام ، المتوفى سنة ٢٢٨ﻫ ، عنى بطبعها الأب أنطون صالحانى اليسوعى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٠ ، ١٦ ص ، ٣ لوحات . [١١٥١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٠٢ ز]

نقائض جرير والفرزدق ، دراسة أدبية تاريخية :

تأليف محمود غناوى الزهيرى — بغداد ، مطبعة دار المعرفة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤٥ ص . [٢١٧٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٥٨ ز]

النقائض فى الشعر العربى = تاريخ النقائض .

النقـــد :

تأليف شوقى ضيف ، إصدار دار المعارف ، العدد ١ من « فنون الأدب العربى ، الفن التعليمى » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ص .
[٢٢٤٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٧٦ ، ٢٢٤٧٧ ز]

النقد الأدبى :

تأليف أحمد أمين ، جزءان — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٤٣٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٤٣٣ ، ٢٠٤٣٤ ،
٢٢٩٩٧ ، ٢٢٩٩٨ ز]

النقد الأدبى = أصول النقد الأدبى .

= بحث فى نقد الأدب العربى .

= دراسات فى نقد الأدب العربى .

= رسائل النقد .

= على هامش الأدب والنقد .

= فى الأدب والنقد .

= فى تاريخ النقد .

= قواعد النقد الأدبى .

= نماذج فنية من الأدب والنقد .

النقد الأدبى ، أصوله ومناهجه :

تأليف سيد قطب — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ، ٢ ص . [١٧١٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٤٥ ، ١٧١٤٦ ز]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص .
[٢٢٤٤٢ ، ٢٢٤٤٣ ، ٢٢٧٢١ ز]

النقد الأدبى المعاصر = الاتجاهات الحديثة للادب الإنجليزى .

النقد الجمـالى وأثره فى النقد العربى :

تأليف روز غريب – بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٥٧٥ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٦ ز]

النقد الحديث = الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث .

نقد ذكرى أبى العلاء = الولاء .

نقد الساس والمسوس فى المتقارب :

نظم محمد على الشهير بالحومانى – صيدا ، مطبعـة
العرفان ، ٢٢٤ ص . [١٣١٤٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣١٤٣ ز]

نقد الشعر :

تأليف أبى الفـرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب
البغدادى ، المتوفى سـنة ٣٢٠ ﻫ ، ضبط وشرح محمد
عيسى منونا – القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٥٢ ﻫ ،
١٩٣٤ م ، ١٣٤ ص . [٩٥٥٣ أدب]
– نسختان كالسابقة [٩٥٥٤ ، ٩٥٥٥ أدب]

نقد الشعر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب
البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ ﻫ – القسطنطينية ، مطبعـة
الجوائب سنة ١٣٠٢ ﻫ ، ٨٩ ص . [١٩٢٤٢ ز]

نقد الشعر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب
البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٠ ﻫ ، تحقيق كمال مصطفى –
القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٩٤٩ م ،
٢٢٣ ص . [١٧٩٢٩ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٩٣٠ ، ١٧٩٣١ ز]

نقد الشعر فى الأدب العربى :

تأليف نسيب عازار – بيروت ، مطبعـة الاتحـاد
سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٣ ص . [١٤٧٠٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٤٥٣ ز]

النقد العربى = أثر القرآن فى تطور النقد العربى .

= الأسس الجمالية فى النقد العربى .

= النقد الجمالى وأثره فى النقد العربى .

نقد علمى لكتاب (ناصر خسرو) الذى ألفه يحيى عبده الخشاب :

تأليف ابراهيم أمين – القـاهرة ، مطبعـة السعادة
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٦٩٦٨ ز]

النقد عند العقاد = فصول من النقد عند العقاد .

النقد المنهجى عند العرب :

تأليف محمد مندور ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الفكرة
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٤٢ ص . [١٧٣٤٥ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٣٤٦ ، ١٧٣٤٧ ز]

نقد النثر :

تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى ،
المتوفى سنة ٣٢٠ ﻫ ، تحقيق ونشر طه حسين ، عبد الحميد
العبادى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٤ ، ٥٠ ، ١٥٣ ص .
[١٢٨٨٦ ز]
– سبع نسخ كالسابقة [١٢٨٨٧ ، ١٢٨٨٨ ،
١٣٩٠٦ – ١٣٩١٠ ز]
– خمس نسخ أخرى كالسابقة – القـاهرة ، مطبعـة
شركة مصر سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الرابعة ، ٤٤ ، ٥٠ ،
١٥٣ ص . [١٢٩٢٥ – ١٢٩٢٩ ز]
– ثلاث نسخ أخرى كالسابقة – القاهرة ، المطبعة الأميرية
سنة ١٩٤١ م ، ٤٤ ، ٥٣ ، ١٧٢ ص .
[١٤٤٠٩ – ١٤٤١١ ز]

النقد والعلم (بحث) :

تأليف بشر فارس – القاهرة ، مطبعة المقتطف
سنة ١٩٤٤ م ، ٧ ص . [١٥٨٥٣ ز]

النقد واللغة فى رسالة الغفران :

تأليف أمجد الطرابلسى ، العدد ١ من «دروس ومحاضرات بكلية الآداب السورية » – دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١م ، ٢١٦ ، ٢ ص .
[٢٠١٠٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٠٨ ، ٢٠١٠٩ ، ٢٠٨٨٥ ز]

نقض كتاب « فى الشعر الجاهلى » :

تأليف السيد محمد الخضر حسين – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٦٢ ص . [١١٩٥٢ ز]

نقطة الدم :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٦٢ ص . [١٠٧٣٢ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٣٣ – ١٠٧٣٥ ز]

نقطة الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٧ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ١٣٠ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نقمة البحار :

ترجمة سامى عبد الملك ، ضمن مجموعة – بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق ، (الكتاب الثانى) .
[١٣١٨٧ ز]
– خمس نسخ كالسابقة
[١٣١٨٨ ، ١٣٣٧٣ – ١٣٣٧٦ ز]

نقيب الأدباء ومنشئ الجيل :

تأليف محمد صادق عنبر – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥م ، ٤ ، ٩٥ ص . [٩٨٢٩ أدب]
– خمس نسخ كالسابقة [٩٨٣٠ أدب ، ١٠٢٢٦ ، ١٠٢٢٧ ، ١١٤٢٢ ، ١١٤٢٣ ز]

نكبة البرامكة = العباسة أخت الرشيد .

نكت العميان = نكت الهميان .

نكت هزلية = مسرات الخواطر فى التنكيت والنوادر .

نكت الهميان فى نكت العميان :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، نشره أحمد زكى – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٩١١م ، ١٦ ، ٣١٧ ص . [١١٩٨٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٢٨٠ ز]

النكتة المصرية :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [١٧٢٤٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٢٤١ ، ١٨١٥٨ ز]

نمـاذج الإنشاء ، للمدارس الإبتـدائية والثانوية والمعلمين والمعلمات والمعاهد الدينية :

تأليف محمد أحمد سالم – القاهرة ، مطبعة الباجورى الطبعة الثالثة ، ٢٢٠ ص . [١١٦٩١ ز]

نمـاذج بشرية :

تأليف محمد مندور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٦ ، ١٤٤ ص .
[١٥٢٦٩ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٧٠ ، ١٥٢٧١ ، ١٥٤٠٦ ز]

نماذج فنية من الأدب والنقد :

تأليف أنور المعداوى — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٦ ، ٢٥٢ ص . [٢٠١٣٦ ز

— نسختان كالسابقة [٢٠١٣٧ ، ٢٠١٣٨ ز

النمر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨١ ص . [١٣٨٦٤ ز

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز

النمر الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٧ ز

— نسختان كالسابقة [١٨٢٨٤ ، ١٨٢٨٥ ز

النمر المؤله :

تأليف ج . ت . جورمان ، ترجمة فهمى جرجس ، القصة الأولى من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٩ ص . [١١٨٠٧ ز

— نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز

النموذج :

تأليف محمد جلال — القاهرة ، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٢٥٥ ص . [١٢٩٤٠ ز

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٩٤١ — ١٢٩٤٤ ز

النموذج فى أدب الثقافة ، مع الترجمتين المقررتين لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبدالمجيد شباسى ، الصاوى منصور تمراز ، توفيق محمد عبد الله ، محمد محمد مكى — دمنهور ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٣ ص . [٢٢٠١٢ ز

النموذج فى الأدب والنصوص ، للسنة الثالثة الإعدادية لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبد المجيد شباسى ، توفيق محمد عبد الله ، الصاوى منصور تمراز ، محمد محمد مكى — دمنهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٠٠٩ ز

النموذج فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق ، للشهادة الإعدادية عام ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م :

تأليف مختار عبده ، خالد عبد المجيد شباسى ، الصاوى منصور تمراز ، توفيق محمد عبد الله ، محمد محمد مكى — القاهرة ، مطبعة دار التعاون سنة ١٩٥٤ م ، ١١٦ ، ٩٦ ص . [٢٢٢٢٠ ز

النموذج فى تاريخ الأدب العربى ، لطلبة الثقافة وطالباتها :

تأليف يوسف مصطفى الحمادى ، محمد محمد الشناوى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٦ ص . [١٧٤٨٧ ز

— نسختان كالسابقة [١٧٤٨٨ ، ١٧٤٨٩ ز

النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير :

تأليف جيراردى بوريجار ، ترجمة خليل زينيه — الإسكندرية ، مطبعة جورجى غرزوزى سنة ١٩٠٧ م ، ١٩٨ ص . [١٢٠٤٠ ز

نهاية البوهيمى = البخور المحترق .

نهاية حب :

تأليف مختار حلمى ، العدد ٩٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣ ص . [١٤١٥٦ ز

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز

نهاية طاغية (قصة مصرية) :

تأليف حسن رشاد – القاهرة ، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٧ ص . [٢٢١٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٢٢ ، ٢٢١٢٣ ز]

نهاية غانيـــة :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نهاية غرام = ماريون .

النهاية فى الكتابة = أربع رسائل منتخبة .

نهاية المطاف :

تأليف فوزى أحمد حسن – القاهرة ، مطبعة الأندلس سنة ١٩٤٩ م ، ٥٨ ، ٤ ص . [١٨٠٩٧ ز]

نهج البردة :

نظم أحمد شوقى ، بأسفل صحفه « وضح النهج » للشيخ سليم البشرى – القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩١٠ م ، ١٠ ، ١٢٣ ص . [١٤٩٣٣ ز]

نهج البلاغة :

وهو مجموع ما اختاره الشريف أبي الحسن محمد الرضى ابن الحسن الموسوى ، المعروف بالشريف الرضى ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، من كلام الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، شرح الإمام الشيخ محمد عبده ، جزءان فى مجلد – طرابلس الشام ، مطبعة البلاغة سنة ١٣١٣ هـ . [١٩٠٩٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي . [١٢٩١٠ – ١٢٩١٤ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ هـ . [١٩٢٢٣ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، عليها إيضاحات من شرح ابن أبي الحديد بقلم محى الدين الخياط ، جزءان فى مجلد – بيروت ، طبع محمد بكداش . [١٠٩٤٩ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، عشرون جزءا فى أربعة مجلدات – القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربية سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩١٥٥ ز]

– نسختان أخريان ، تحقيق وزيادة فى الشرح بقلم الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد ، ثلاثة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الاستقامة . [١٣٧٢٠ ، ١٣٧٢١ ز]

– نسختان أخريان ، إشراف وتحقيق عبد العزيز سيد الأهل ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات – بيروت ، مكتبة الأندلس سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . [٢٢٣٨٥ ، ٢٢٣٨٦ ز]

– الجزء الثانى من نسخة أخرى ، ضبط وتعليق محمد حسن نائل المرصفى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربية سنة ١٣٢٨ هـ ، ٣٢٢ ص . [١٢٩٦٧ ز]

نهج البلاغة (من كلام الإمام على بن أبى طالب) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ١٤ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ » – بيروت ، طبع سنة ١٩٤٤ م ، ٢٤ ص . [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

نهج البلاغة ، للإمام على (مختارات) :

العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت ، جزءان – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

نهج البلاغة = الدرة النجفية .

= ماهو نهج البلاغة .

= مستدرك نهج البلاغة .

نهج البلاغة ، ومشرع الفصاحة :

جمع السيد الشريف على بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد ، المعروف بالشريف المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ ﻫ ، من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب – تبريز ، دار السلطنة سنة ١٢٦٧ ﻫ ، بهامشها تقييدات وتليها قصيدة لعبد الباقى فى وصف ستر الروضة المحمدية بالمدينة المشرفة ، ٣٠٦ ص . [١٤٦٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة ، جزءان فى مجلد ، بأسفل صحفها شرح لغريبه وموجز حله للإمام الشيخ محمد عبده – بيروت المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٥ م . [١٠٠٥٨ أدب]

نهر الحياة ، وروائع من القصص الروسى :

ترجمها عن الروسية شفيق راقم – الاسكندرية ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [١٧١١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١١٦ ز]

نهر الدانوب الأزرق :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

النهر الذهبى :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الرابعة من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

نهضة الأدب فى العصر الحديث :

تأليف بدوى أحمد طبانة ، محمود ابراهيم محمد – بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٣٦٥ ﻫ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [١٩٧٣٦ ز]

النهضة الأدبية بنجد :

تأليف حسن محمد محمود الشنقيطى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٠ ﻫ ، ١٩٥١ م ١٩٩ ص . [٢٠٢٢٠ ز]

نهضة الأسد ، أو الثورة الفرنساوية :

تأليف إسكندر ديماس (الكبير) ، ترجمة فرح أنطون ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات – القاهرة ، مطبعة المعارف ، الطبعة الثانية . [١٥٤٦٤ ز]

نهضة العراق الأدبية ، فى القرن التاسع عشر :

تأليف محمد مهدى البصير – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ ﻫ ، ١٩٤٦ م ، ٣٦٧ ص . [١٦٣٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٠٦ ، ١٩٩٠٤ ز]

نهضة مصر :

تأليف عبد الباسط أحمد عبد الرحمن – القاهرة ، مطبعة الفنون الجميلة ، ٢٦ ص . [١٠١٤٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠١٤٩ ، ١٠١٥٠ ز]

نهم :

تأليف شكيب الجابرى – حلب ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٠٧ ص ، لوحتان . [١٢٥٣١ ز]

النوادر = حلبة الكميت فى الأدب والنوادر .

= ذيل زهر الآداب .

نوادر أبى نواس = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

نوادر الأدباء :

تأليف ابراهيم زيدان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الهلال ، ٢٠٨ ص ، (الكتاب الثانى) .
[١٠٩٦٩ ز]

نوادر بنى معروف ، أو فرسان جبل الدروز :

تأليف « الرحالة » ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة العلا سنة ١٩٢٥ م ، ٣٢ ص . [١٠١٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٥٤ ز]

نوادر الجاحظ :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر ، المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تقديم جميل جبر – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص . [٢٢٤٠٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤١٠ ز]

نوادر جحا الكبرى :

ترجمها عن التركية حكمت شريف – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٢ ص .
[٢٠٦٥٩ ز]

نوادر جحا الكبرى = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

نوادر الظرفاء :

جمع محمد كمال بكتاش ، عشرة أجزاء فى مجلد – بيروت مطبعة المعارف ، ٣٢٠ ص . [١١٩٤٣ ز]

نوادر عامية = مسرات الخواطر فى التنكيت والنوادر .

نوادر العشاق :

تأليف ابراهيم زيدان – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [٢٣٠١٤ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٠ م ، ١٣٦ ص ، (الكتاب الثالث).
[١٠٩٧٧ ز]

النوادر فى اللغة :

تأليف الإمام اسماعيل بن القاسم بن القاسم بن عبدون ابن هارون بن عيسى بن سلمان ، المعروف بأبى على القالى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، صححه ووضع فهارسه محمد عبد الجواد الأصمعى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، (الكتاب الثالث) .
[١١٩١٥ ز]

نوادر المخطوطات = أبيات الاستشهاد .

= اعجاز أبيات تغنى فى التمثيل عن صدورها .

= ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه .

= تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه .

= رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية .

= الرسالة المصرية .

= العقعقة والبررة .

= كتاب العصا .

النواسى (شاعر من عبقر) :

تأليف زكى المحاسنى – دمشق ، مطبعة الثبات
سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٨ ص . [٢١٠٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٦ ز]

النوافل :

نظم جورج صيدح – الأرجنتين (بونس ايرس) ،
المطبعة السورية اللبنانية سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٦ ، ٦ ص .
[١٧١١٢ ز]

نوح عليه السلام :

وضع عبد الرحيم عوض عميرة – القاهرة ، المطبعة
المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٠ ص .
[٩٨٧٤ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٨٧٥ أدب]

النور والديجور :

تأليف ميخائيل نعيمه – بيروت ، مطبعة المناهل
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٥ ص . [١٨٩٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٩٩٧ ز]

نور ونار :

تأليف طايع أحمد البلهاسى – القاهرة ، مطبعة دار
الطباعة الحديثة سنة ١٩٤٨م ، ٨٤ص . [١٧٤٠٤ ز]

نورا الطيبة القلب :

ترجمة مدام ثابت اثناسيوس – القاهرة ، مطبعة النيل
المسيحية ، ٦٧ ص . [١٤٣٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٣٣ ز]

نور الدين وشمس الدين :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ،
عبد الستار فراج ، العدد ٤ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »
– القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٧٠ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

نيتوتشكا (ذكريات طفلة) :

تأليف دوستويفسكى ، ترجمة سامى الدروبى ، العدد
الخامس من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ،
مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣م ، ٢١٦ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

النيران الخامدة :

إصدار إدارة الجديد وشهرزاد – القاهرة ، ٧١ ص .
[١١٤٢٠ ز]

نيران وثلوج :

تأليف سهيل إدريس – بيروت ، مطبعة الكشاف
سنة ١٩٤٣ م ، ٩٣ ص . [١٧١٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١٣٩ ز]

نيرون :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ،
العدد ٤٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

نيرون الطاغية :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العدد ١٦٣ من مجلة
الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة – طبع القاهرة ، (الكتاب
الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

نيل الأمانى فى شرح التهانى :

تأليف أبى على الحسن بن مسعود اليوسى ، المتوفى
سنة ١١٠٢ هـ ، على قصيدته الدالية فى مدح شيخه
أبى عبد الله محمد بن ناصر الدرعى ، المتوفى سنة ١٠٨٢ هـ
– القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٠هـ ، ١٩٥١م
الطبعة الثانية ، ١٥١ ص . [١٩٩٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٤٨ ز]

نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة و بانت سعاد :

تأليف عبد القادر سعيد الرافعى الفاروقى الحنفى الطرابلسى — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٢٨ ص . [١٤٩٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٦٥ ز]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة ، عليها شروح للمؤلف — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٠ ص . [١٩٣٩٢ ، ١٩٤٧٥ — ١٩٤٧٧ ز]

نيلورث :

ترجمة ت . ع — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٦٠ ص . [١٥٣١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣١٥ ، ١٥٣١٦ ز]

نيو يورك فى الظلام :

تأليف أرثر كونان دويل ، ترجمة عبد الرحمن الغمراوى العدد ٦١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الهاء

هاتف من الأندلس :

تأليف على الجارم — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [١٧٧٥٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٥٤ ، ١٧٧٥٥ ، ١٧٨٧١ ز]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٤ ص . [١٩٦٨٢ — ١٩٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى كالسابقة — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٠ ص . [٢٢٦٦٣ ز]

هاتف من الصحراء ، أو ديوان الأقلام العربية :

تأليف محمود شوقى عبد الله الأيوبى — القاهرة ، مطبعة العهد الجديد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠٠ ص . [٢٢٨٥٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٩ ، ٢٢٨٦٠ ز]

هادمة الخدر وهاتكة الستر :

نظم مهدى أحمد خليل — القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [١١٩٧٥ ز]

الهادى إلى الأدب العربى ، للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة الثانوية :

تأليف على محمد النجدى ، عبد الرحمن سالم ، ابراهيم أحمد عطية ، محمد الصياد السمرى ، فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ م . [١٧٦٠٢ ز]

الهادى فى المحفوظات ، للسنة الرابعة الإبتدائية والسادسة النموذجية بمنطقتى الزقازيق والقناة (١٩٥٠ — ١٩٥١ م) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٤٧ ص . [١٩٦٤٢ ز]

الهارب :

تأليف جون فرجسون ، ترجمة كامل صموئيل مسيحة ، العدد ١١٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الهارب :

تأليف جاكسون باد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الهارب من الخطيئة = فيرانا .

الهاربة :

تأليف ماريان بكستون كلارك ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الهاربة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ٤٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الهاربة من الجنة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٩ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

الهاربون من السوفييت :

تأليف تاتيانا تشارناڤين ، ترجمة عيسى سابا — بيروت مطبعة دار الكتب ، ١٩٢ ص . [٢١٧٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٦٢ ز]

الهاربون من الماضى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٨ من سلسلة « كتاب اليوم » التى تصدرها دار أخبار اليوم — القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠٩٩٧ ز]

هارون بن طيلون = السلطان المتلاهى .

هاشم بن عبد مناف :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

الهامش على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعى ، العدد ٥ من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٢٣٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦١٠ ز]

هاملت :

تأليف وليم شكسبير ، لم يعلم مترجمها — القاهرة ، طبع ، ١٢٦ ، ٢ ص . [١٢٦٩٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٦٩١ — ١٢٦٩٩ ز]

الهاوية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هبة الأيام فيما يتعلق بأبى تمام :

تأليف يوسف البديعى ، قاضى الموصل ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، حققه وعلق عليه محمود مصطفى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ٣١١ ص . [١٩٢٢٦ ز]

هتاف الجماهير :

تأليف أمين يوسف غراب — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٩١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩١٢ ، ١٥٩١٣ ، ١٨٤٥٦ ز]

الهجاء والهجاءون فى الجاهلية :

تأليف م . محمد حسين — القاهرة ، مطبعة أحمد محمد مخيمر سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [١٧١٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٨٨ ، ١٧١٨٩ ، ١٨٥١٦ ز]

الهجاء والهجاءون فى صدر الإسلام :

تأليف م . محمد حسين — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [١٨٤٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٤٧٦ ، ١٨٤٧٧ ، ١٨٥١٥ ز]

الهجرة :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٦٤ ص . [٢٠٩٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٧٧ ، ٢٠٩٧٨ ز]

الهجرة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

الهجرة = تحية الهجرة .

الهجرة إلى الحبشة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى — الحلقة الثانية » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

هجرة الرسول :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد السلام العشرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [٢٠٩٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٤٥ ، ٢٠٩٤٦ ز]

الهجو :

هجو سلمان بن الصولة — طبع مصر ، ٣٢ ص . [١٧٤٣١ ز]

— نسخة كالسابقة ؛ ضمن مجموعة (الكتاب السابع) . [٣٦٤١ ج]

هدية القنصل :

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

هدية المحب :

نظم رابندرانات تاجور ، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٨٢ ص . [١٨٠٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٢٧ ، ١٨٠٢٨ ، ١٨٦٩٢ ز]

هذا جناه أبى علىّ ، أو الأم المجهولة :

تأليف بول ديجرمون ، ترجمة وديع حريرى ، الرواية الأولى من « الروايات الشهرية — السنة الثانيه » ، جزءان فى مجلد ، طبع القاهرة ، ١٩٠ ص . [١٢٠٥٥ ز]

هذا حدث لى :

تأليف عبد الله حسين — القاهرة ، مطبعة الشباب الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٥٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٥٥١ ، ١٥٥٥٢ ز]

هذا ما كان :

تأليف مراد السباعى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٣ ص . [٢٠٣٦٩ ز]

نسختان كالسابقة [٢٠٣٧٠ ، ٢٠٣٧١ ز]

هذا هو الحب :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٣ ص . [١٩٩٧٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٩٧٨ ، ٢٠٢١٧ ز]

الهذليين = ديوان الهذليين .

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين .

هذه النفوس :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٨٧٥٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٥٧ ، ١٨٧٥٨ ، ١٨٧٩٨ ز]
– نسخه أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية . [٢٠٤٠٥ ز]
– نسخة أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة
سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٨٩ ز]

هرقل وبرسيوس :

تأليف تشارلز كنجزلى ، ترجمة أمين سلامه – القاهرة ،
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٦٩٥٣ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٩٥٤ ، ١٦٩٥٥ ز]

هرمن ودروتيه :

تأليف يوهان ولفجانج فون جوته ، ترجمها عن الألمانية
محمد عوض محمد – القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ١٩٣٣ م
١٤٤ ص . [١١١٩٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١١١٩٦ ز]

هرنانى :

تأليف فكتور هوجو ، ترجمة خليل مطران – القاهرة ،
المطبعة الحديثة ، ٢٢٤ ص . [١٠٩٣٣ ز]
– عشر نسخ كالسابقة [١٢٧٤٠ – ١٢٧٤٩ ز]

هرون الرشيد = عبرة من التاريخ فى أيام الرشيد .

هرون الرشيد مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

لم يعلم مؤلفها ، طبعت بنفقة جان انجلو ، ابراهيم
فارس ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المحروسة
سنة ١٨٩٥ م ، من ص ١ – ٢٤ (الكتاب الأول) .
[١٠٠٣٥ ز]

هزيمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة خيال ، عدد خاص
من « مجلة السحاب » رقم ٢٦ – القاهرة ، مطبعة دار الأمل
سنة ١٩٤٦ م ، ٩٨ ص . [١٦٢٤٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٢٤٩ ز]

هزيمة الأرشيدوق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،
العدد ٨٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هسيود ، الشاعر اليونانى :

تأليف وترجمة أمين سلامة ، العدد ١ من سلسلة
« الروائع » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ،
١٠ ، ٢١١ ص . [١٧١٤١ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧١٤٢ ، ١٧١٤٣ ز]

هكذا أغنى :

نظم محمود حسن اسماعيل – القاهرة ، مطبعة الاعتماد
سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٤٠ ، ٣ ص . [١٢٤٣١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٢٤٣٢ ز]

هكذا خلقت « قصة » :

تأليف محمد حسين هيكل – القاهرة ، مطابع دار أخبار
اليوم سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦ ص . [٢٢٥٥٩ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٥٦٠ ، ٢٢٥٦١ ز]

هكذا نسير :

تأليف درويش الجميل – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٤ ص . [١٦٦٥٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٦٥١ ، ١٦٦٥٢ ز]

هكذا وقع فوكس فى الفخ :

تأليف فرانك أرنو – بيروت ، مطابع دار الحيـــاة
سنة ١٩٥٠ م ، ١١٨ ، ٢ ص . [٢٠٠٧٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٠٧٣ ز]

هكذا يجب أن تنشئ ، لطابة الحلقة المتوسطة من المدارس الثانوية (السورية) :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز – حلب ، مطابع
الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢١٠٤١ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٠٤٢ ز]

المكسوس = حرب التحرير .

هل الأدباء بشر :

تأليف اسحق موسى الحسينى – بيروت ، مطـــابع دار
الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٨٨٤٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٨٤١ ز]

هل أفلست حضارة أوربا :

تأليف محمـــد العاوى – القـــاهرة ، مطبعـــة حليم ،
٤٨ ص . [١٥٢٥٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٢٥٨ ، ١٥٢٥٩ ز]

هل أقتل زوجى :

تأليف محمد كامل حسن المحامى – القـــاهرة ، مطابع
روز اليوسف ، ١٨٣ ص . [٢٢٦٣٢ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٣٣ ، ٢٢٦٣٤ ، ٢٢٧٢٨ ز]

هل أقتله :

تأليف جون ووارد هوكنز ، ترجمة كامل داود ، العدد
٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الهـــلال :

تأليف رابندرانات تاجور ، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى
– القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ٨٩ ص .
[١٧٠١٩ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٠٢٠ ، ١٧٠٢١ ز]

هلال الزجل :

تأليف أسعد بخيت سلامة (ابن النمر) – القاهرة ،
مطبعة الخرية ، ١٦ ص . [١٣٨٧٦ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٧٧ ز]

همام ، أو فى عاصمة الأحقاف .

تأليف على أحمـــد باكثير – القـــاهرة ، المطبعـــة
السلفية سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠ ، ١٠٧ ص .
[١٣٣٢٦ ز]

همزات الشياطين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعـــة
مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .
[١٦٢٤٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٤١ ، ١٦٢٤٢ ، ١٨٤٣٥ ز]

همزيات أبى تمـام :
شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون – القـاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢م ، ٧٩ص. [١٤٥٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥٨٩ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م ، الطبعة الثانية ، ٧٩ ص. [٢١٦١٢ ز]

همزيات أبى تمـام = شـرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات .

الهمزية = الفتوحات الأحمدية .
= قصائد المديح .

الهمزية الرمزية فى مدح خير من له المزية :
نظم أحمد الحطانى ، طبع حجر – تمير خان ، المطبعة الإسلامية سنة ١٩٠٧ م ، ٩٣ ص . [١١٥٢٠ ز]

الهمزية فى مدح خير البرية = نيل المراد فى تشطير الهمزية وبانت سعاد.

الهمزية النبوية فى مدح خير البرية ، وفى الرد على المبشرين :
نظم محمد توفيق على ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢ ص ، (الكتاب الثانى) . [١١٣٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٥١ ز]

همس الجفون :
نظم ميخائيل نعيمه – بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٤٣م ، ١٣٠ص ، ٥ لوحات. [١٥١٤١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥١٤٢ ، ١٥١٤٣ ، ١٥٧٨١ ، ١٥٧٨٢ ز]

همس الجنون :
تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٣١٥ ص . [١٧٦٤٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٦٦٠ – ١٧٦٦٢ ، ١٨٤٦٢ ز]

همسات بردى (قصص ولوحات) :
تأليف محمد النجار – دمشق ، مطبعـة دار الهلال ، الطبعة الثانية ، ١٦٣ ص . [٢١١٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٥٥ ز]

همسات السحر :
نظم محمود محمد السيد – القـاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٤٠ م ، ١٠١ ، ٢ ص . [١٣٨٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٢٢ ز]

همسات العيون (فى اعترافات) :
تأليف بدر الدين ، العددان ١٤٦ ، ١٤٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١١ ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

همسات الناى :
نظم محمد عمر الطوانسى – القاهرة ، مطبعة دار الاتحاد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص . [١٦٩٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٩٩٣ ز]

همسات ولفتات :
تأليف أمانى فريد – القـاهرة ، مطبعـة التوكل سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٨٢٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٢٩ ، ١٦٨٣٠ ز]

همسة غابرة :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [٢١٦٠٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٦٠٧ ، ٢١٦٠٨ ز]

هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٣ من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص .
[١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص .
[١٧٩٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٨ ، ١٧٩٧٩ ، ١٨٠٠٧ ز]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٤ ص .
[٢٢٤٧٢ — ٢٢٤٧٤ ، ٢٢٧٢٥ ز]

هملت = هاملت .

هموم الشباب :

تأليف عبد الرحمن بدوى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [١٥٩٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٢٧ ، ١٥٩٢٨ ز]

هنا الإسكندرية (مجموعة أزجال) :

نظم رزق حسن — الإسكندرية ، مطبعة الميرغنى سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠١٥ ز]

الهند = حكايات من الهند .

هند البرمكية :

تأليف حارث نسيب نكد — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٦ ه ، ١٩٣٦ م ، ١١٠ ص .
[١٠٨١٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٢٠ ز]

هند بنت الملك النعمان بن المنذر ملك العرب :

تأليف (حمدى)، طبعت على ذمة محمود حمدى (نجل المؤلف) — القاهرة ، طبع ، ٧١ ص . [١٤٨٢٦ ز]

هنرى أزمند :

تأليف وليم نكرى ، ترجم الجزء الأول طه محمد السباعى ، والجزءين الثانى والثالث محمد السباعى ، طه محمد السباعى ، ثلاثة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة أبى الهول ، الجزء الثانى والثالث طبع مطبعة المعارف العلمية . [١٣٦١٥ ز]

هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الانجليزية عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٠٤ ص .
[١١٢٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٤٤ ز]

هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤١ ص .
[١٦٥٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٠١ ، ١٦٥٠٢ ، ١٦٦٠١ ز]

هنرى الثامن = الملك هنرى الثامن .

هنرى الخامس = رواية الملك هنرى الخامس .

الهنود الحمر :

تأليف أحمد نجيب ، راجعها عبد الفتاح المنياوى ، العدد ١ من « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٤٧ ص .

[٢١١٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٧٤ ، ٢١١٧٥ ز]

هو وهى :

تأليف الفريد دى موسيه ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٥٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هواتف وأحلام :

نظم محمد طاهر الجبلاوى — القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٥ ص . [١٧٢٢٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٢٢٨ ، ١٧٢٢٩ ، ١٧٥٨٧ ، ١٨٦٩٣ ز]

هواجس :

نظم أحمد الصافى النجفى — صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ١٥١ ص . [١٧٩٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٩٦٥ ز]

هوراس :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

هوراس :

تأليف كورنى ، ترجمة أحمد ضيف — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٣ م ، ١٧ ، ٤ ، ١٠٢ ص .

[١٠٩٢٩ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٠٩٣١ ، ١٠٩٣٢ ، ١٠٩٥٠ ، ١٢٧٥٠ — ١٢٧٥٩ ز]

هوكر ، أو شخصان فى واحد :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٨ ص . [١٢٠٧٥ ز]

هؤلاء الإنجليز :

تأليف أندره موروا ، ترجمة جبرائيل شديد — القاهرة ، مطبعة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية سنة ١٩٤١ م ، ٦ ، ٤٩ ص . [١٣٩٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٨٤ ، ١٤٠٠٣ ، ١٤٠٠٤ ز]

هؤلاء علمونى :

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، مطبعة دار الهناء سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٣ ص . [٢١٧٧٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٧٧٧ ، ٢١٧٧٨ ، ٢٢٤٩٨ ، ٢٢٤٩٩ ز]

الهوى العذرى :

ترجمها عن الفرنسية رشيد خليل الشميل — الإسكندرية مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م ، ١٩٣ ص . [١٢٠٧٣ ز]

الهوى العذرى ، أو الوفاء فى الحب :

تأليف محمود محمد الصيرفى — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣ م ، ١١٢ ص . [١٠٣٠١ ز]

الهوى والشباب :

نظم أحمد عبد الغفور عطار – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٠ ص . [١٧٩٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٩٢٢ ز]

الهوى والشباب :

نظم بشارة الخورى (الأخطل الصغير) – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص ، ٥ لوحات . [٢١٥٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٤٦ ، ٢١٥٤٧ ز]

هى أو عائشة :

تأليف ﻫ . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هى ... أو نانيت :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٩٤ ، ١٩٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٦ ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

هياكل فى الريف :

تأليف سعيد عبده ، العدد ١٤ من سلسلة « الكتاب الذهبي » – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الهيام ، فى الدين والأخلاق :

نظم عبد الرحمن مصطفى قليلات ، الجزء الأول – بيروت مطبعة الكشاف سنة ١٣٥١ ﻫ ، ١٩٣٢ م ، ١٠ ، ٣٢٦ ص ، لوحتان . [٩٩٩٧ أدب]

هيرمان ودوروتيا :

تأليف جوتى الألمانى ، ترجمة منصور فهمى – القاهرة المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢م، ١٠٢ص. [١١٠٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٠٧٦ ز]

هيلانة :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٥ م ، ١٩١ ص . [١٢١٠٦ ز]

هيلين :

تأليف ڤيكى باوم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

هيلين :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الواو

وا إسلاماه :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٤ ص . [١٥٥٥٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٥٥٨ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٣ ص . [١٥٥٥٦ ، ١٧٧٣٨ ، ١٨٤٥٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، العدد ٤ من سلسلة « الكتاب الذهبي » ، إصدار نادى القصة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص . [٢٠٥٥٢ – ٢٠٥٥٤ ز]

وابل وطل وخفقات قلب :

نظم ابراهيم يعقوب عوبديا - القاهرة ، مطبعـــة مجلة العالم العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٥ ص . [١٨٩٢٠ ز]

- نسختان كالسابقة [١٨٩٢١ ، ١٨٩٢٢ ز]

الواجب القصصى، قصصية نصف شهرية :

العـــدد ١٢٧ ، السنة الحادية عشر ، الصادر فى ٥ مايو سنة ١٩٣٧م ، إدارة رأفت ، قدرى ، منصور — المنصورة ، مطبعة جريدة الواجب ، ٤٠ ص . [١١٣١٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٢٠ — ١١٣٢٢ ز]

الواحة ، منتخبات شعرية :

نظم صلاح الأسير — بيروت ، المطبعـــة الحديثـــة سنة ١٣٦٢ ﻫ ، ١٩٤٣ م ، ٤ ، ٨ ، ١٢٥ ص . [١٤٩٦٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥٤٩٤ ، ١٥٤٩٥ ، ١٥٧٨٥ ، ١٥٧٨٦ ز]

واحة الغريب :

نظم عبد السلام رستم — القاهرة ، مطبعـــة حجازى ، ١١٢ ص . [١١٣٢٣ ز]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١١٣٢٤ — ١١٣٢٧ ، ١١٣٦٨ — ١١٣٧٢ ، ١١٧٣٣ ، ١١٧٣٤ ز]

واحة الفكر :

تأليف عبد الله كنون — تطوان (المغرب) ، المطبعـــة المهدية سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٥ ، ٤ ص . [٢٢٧٤١ ز]

وادى الأهوال :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٧٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادى الأهوال :

تأليف سيدنى هولرد ، ترجمة أحمد رضوان ، العـــدد ٧٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادى الجبابرة :

تأليف ريشارد لويلين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وادى الدماء (مجموعة قصص) :

تأليف عبـــد المجيد بن جلون — القـــاهرة ، طبـــع سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٧٢١ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٦٧٢٢ ، ١٦٧٢٣ ، ١٨١١٧ ، ١٨١١٨ ز]

وادى الصدق، أو غاية المعرفة :

تأليف على حافظ — القـــاهرة ، المطبعـــة العالميـــة سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [٢٢١٣٢ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٣٣ ، ٢٢١٣٤ ، ٢٢٣٩١ ز]

وادى الصمت :

تأليف جيمس أوليفر كيروود ، ترجمة أحمـــد محمود ذهنى ، العـــدد ٤٩٠ من سلســـلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوادى المقدس :

تأليف محمـــود أبو الفيض المنـــوفى — القـــاهرة ، مطبعـــة دار المستقبل ســـنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [١٦٩٤٤ ز]

- نسختان كالسابقة [١٦٩٤٥ ، ١٦٩٤٦ ز]

وادى الموت :

تأليف لوك شورت ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ١١ من « الأدوال » – بيروت ، دار الهلال للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٨٥ ص . [٢١٦٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٧٦ ز]

وادى النسيان ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف حسن عبد المنعم كامل – القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر ، ٢٠٢ ص . [١٠٧٥٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٧٥٩ – ١٠٧٦١ ، ١٠٨٤٤ ، ١٠٨٤٥ ز]

وادى الهوى = فى وادى الهوى .

الـوارثة :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أسماعيل كامل ، العدد ٦١٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وازن الأرواح :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الحليم محمود – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [١٦١٢١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٦١٢٢ ، ١٦١٢٣ ، ١٦١٩٦ ، ١٧٢٢١ ، ١٨٥٣٣ ز]

الواسطة ... ! ! :

تأليف كامل نجاتى ، العددان ١٤٨ ، ١٤٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

واشنجتون :

تأليف مارجورى باون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

واقعة الطفيلة ، أو شهيد من شهداء الأمة العربية :

تأليف أمين الكيلانى – حلب ، مطبعة ولاية حلب سنة ١٩١٩ م ، ٢٦ ص . [١٥٧٠٨ ز]

واقعة وادى موسى ، إحدى وقائع الجيش العربى :

تأليف محمد أمين الكيلانى ، جزءان – حلب ، المطبعة المارونية سنة ١٩٢٠ م . [١٥٧٠٧ ز]

والدن ، وحى الغابة :

تأليف هنرى داڤيد ثورو ، ترجمة أمين مرسى قنديل – القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٨ ص . [٢٢٣٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٧٩ ، ٢٢٣٨٠ ز]

والـدة :

تأليف فرنسوا مورياك ، ترجمة محمد عبد الحميد عنبر ، عبد المجيد عابدين – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [١٦٥٠٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥١٠ ، ١٦٥١١ ، ١٦٥٨٩ ز]

الوثائق السرية :

تأليف جون جاولج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وثبة الأسد :

تأليف فنتاين ويليمز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوثبة الأولى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [١١٣٠١ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١١٣٠٢ ، ١١٧٦٢ ، ١١٧٦٣ ، ١١٨٢١ ، ١١٨٢٢ ، ١٢٩٩٤ ، ١٢٩٩٥ ز]

الوثيقة السرية :

ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوثيقة الضائعة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوثيقة المفقودة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، طبع ، ٥٦ ص . [١١٥٧٧ ز]

الوثيقة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وجدان حائر :

نظم مصطفى بهجت بدوى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٣ ص . [١٦٨٧٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٨٧٩ ، ١٦٨٨٠ ، ١٦٩٣٦ ، ١٦٩٣٧ ز]

وجدان وسلوى :

تأليف عبد المجيد المصرى — القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٠ ص ، لوحة . [١٦٨٥٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٦٢ ز]

الوجه الآخر :

تأليف إرل ستانلى جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوجه الزائف :

تأليف الملكة مارى ملكة رومانيا ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوجه الغريب :

تأليف م . بروسار ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ١١٢ ، ١١٣ من السنة السادسة من « مسامرات الشعب » جزءان فى مجلدين ، بآخرهما وقائع كارتر الشهيرة — القاهرة ، مطبعة الشعب . [١٧٩٠٥ ز]

الوجوه المزيفة :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٥ من « مسامرات العصر »
– القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص .
[١٤١٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

وجوه وحكايات :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطابع دار الكشاف
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦٣ ص . [١٥٩٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٨٧ ز]

وجيدة :

تأليف شعبان فهمى – القاهرة ، طبع ، ٢٧٦ ص .
[١٣٩٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٠١ ز]

– ست نسخ أخرى – الإسكندرية ، جماعة نشر الثقافة ،
سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٧ ص .
[١٥٤٦٩ – ١٥٤٧١ ، ١٨٧١٥ – ١٨٧١٧ ز]

الوجيز فى الأدب :

تأليف زكى محمد عطية القرشى ، أحمد حسنين القرنى ،
جزءان فى مجلدين : الأول للسنة الأولى والثانى للسنة الثانية
الثانوية (بنين وبنات) – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٣٩ م ، ٣٠ ، ٢٩ ص .
[١٣٣٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٣٣٦ ز]

الوجيز فى الأدب العربى :

تأليف ابراهيم الكيلانى ، جميل سلطان ، حنا نمر ،
ممدوح حقى – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ،
٤٠١ ص . [١٧٣٣٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٣٥ ، ١٧٣٣٦ ز]

الوجيز فى تاريخ الأدب العربى :

تأليف عبد السميع البطل – القاهرة ، المطبعة العربية
سنة ١٣٤٦ﻫ ، ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٧ ص .
[١٠٦٩٥ ز]

وحدة القصيدة فى الشعر العربى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة
المنيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٨٤ ص . [٢٠٣٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٦١ ، ٢٠٣٦٢ ، ٢٠٥٣٨ ز]

وحدى مع الأيام :

نظم فدوى طوقان – القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٧ ، ٢ ص . [٢٠٥٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٦٢ ، ٢٠٥٦٣ ، ٢٠٦٥٦ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية . [٢٢٦٩٦ ، ٢٢٦٩٧ ز]

الوحش :

تأليف كيرت سيود مارك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل
العدد ٤٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ،
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوحش البشرى = البوليس الجهنمى .

الوحش الرهيب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العدد
٧٢ من « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [٢٢٣٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٥ ، ٢٢٣٢٦ ز]

الوحل :

تأليف كلايف كانكيد ، ترجمها عن الانجليزية صادق راشد ، العدد ٢٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوحى :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

وحى الأيام :

تأليف محمود أحمد البطاح ، المجلد الأول والثانى – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦م ، ١٩٣٧م . [١٠٤٨١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٨٢ – ١٠٤٨٤ ز]

وحى بغداد :

تأليف زكى مبارك – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٨ م ، ٤١٧ ، ٤ ص . [١٢٦٠٦ ز]

– عشر نسخ كالسابقة [١٢٦٠٧ ، ١٢٦٠٨ ، ١٢٩٤٧ – ١٢٩٥٢ ، ١٣٨٣٣ ، ١٣٨٣٤ ز]

وحى الجندية (مجموعة أزجال وطنية) :

نظم حسن محمد حاحا – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٣ م ، ٤٨ ص . [١٤٧٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٨٦ ز]

وحى الجهاد :

نظم يوسف عامر – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧م ٤٣ ص . [١١٧٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٧٤٥ ز]

وحى الحرمان :

نظم محروم ، نشر جمعية أهل القلم فى لبنان – القاهرة مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص ، ٦ لوحات . [٢١٩٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩٥٥ ، ٢١٩٥٦ ، ٢٢٠٧٤ ز]

وحى الحق :

نظم صقر بن سلطان القاسمى – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥١ ص . [٢٢٤٩٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٩٣ ، ٢٢٤٩٤ ، ٢٢٥٠٩ ز]

وحى الحياة = الإلهيات .

= الفلسطينيات .

وحى الخاطر (على هامش الحياة) :

تأليف على سعد مراد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٩٣ ص . [١٤٧١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٤٠٥ ز]

وحى الرافدين :

تأليف محمد على الحومانى ، جزءان فى مجلدين ، العددان ١٠ ، ١١ من سلسلة « الكشاف الأدبية » – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ م . [١٦٠١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠١٨ ز]

وحى الربيع :

نظم محمود رزق سليم – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [١٤٦٠٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٦٠٥ – ١٤٦٠٨ ز]

وحى الربيع (مجموعة قصص عربية ومترجمة) :

تأليف وترجمة توفيق حسن حبيشى – دمنهور ، مطبعة الأمة ، ١٢٧ ص . [١١٣١١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١١٣١٢ ، ١١٣٧٣ – ١١٣٧٦ ز]

وحى الرسالة ، فصول فى الأدب والنقد والسياسة :

تأليف أحمد حسن الزيات ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات – القاهرة ، مطبعة الرسالة ، الجزء الأول طبع سنة ١٩٤٠ م ، والطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ م ، الجزء الثانى طبع سنة ١٩٤٤ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٥٠ . [١٣٦٠٨ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٦٠٩ ، ١٣٦١٠ ، ١٣٧٥٤ ، ١٣٧٥٥ ، ١٦٩٢٥ – ١٦٩٢٧ ز]

وحى السحر :

نظم فرحات عبد الخالق ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الخرية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠ ، ١٧٢ ، ٤ ص ، لوحتان . [٢٠٦٨٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٠٦٨٣ ، ٢٠٦٨٤ ، ٢٠٧٥٠ ، ٢٠٩٣٨ ز]

وحى الشباب :

تأليف عيسى متولى – القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م ، ٧٧ ص . [١٠٨٣٨ ز]

وحى الصحراء ، صفحة من الأدب العصرى فى الحجاز :

تأليف محمد سعيد عبد المقصود ، عبد الله عمر بلخير – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ ، ٤ ، ١٠ ، ٢ ، ٤١٦ ص ، ٢٦ لوحة . [١٠٩١٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٩١٣ ، ١٠٩١٤ ، ١٠٩٦٥ ، ١٢٣٨٥ ز]

وحى الطبيعة ، فى الأشعار والأزجال :

نظم محمد على حماد الشهير باسم محمد عبد الفضيل – القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٩ م ، ٦٦ ص . [١٣٠٢٩ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٠٣٠ – ١٣٠٣٣ ، ١٣١٧٣ ، ١٣١٧٤ ز]

وحى العاطفة :

نظم محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٦ ص . [١٠٨٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٨٧٦ – ١٠٨٧٩ ز]

وحى العاطفة :

نظم يعقوب عوض – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٠٩٨ ز]

وحى العام = مختارات وحى العام .

وحى العشرين :

نظم زكى عبد الحليم أبو زيد ، الجزء الأول – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص . [١٢٦٥٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢٦٥٩ – ١٢٦٦١ ، ١٢٦٨٦ ، ١٢٦٨٧ ز]

وحى العشرين ، أو رسول النهضة :

تأليف سيف النصر عبد العزيز المجلى – القاهرة ، مطبعة جريدة النبارسنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٥٢ ص . [١٣٩٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٧٠ ، ١٤١٠٥ ، ١٤١٠٦ ز]

وحى العشرين ، صورة صادقة من الحياة المصرية :

تأليف زكى حسن زيد ، محمد وصفى – الإسكندرية ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦م ، ١١٢ص . [١٠٨٨٥ ز]

– ثمانى نسخ كالسابقة [١٠٨٨٦ – ١٠٨٨٨ ، ١١٠٢٢ – ١١٠٢٦ ز]

وحى العصر :

تأليف ابراهيم المصرى – القاهرة ، مكتبة الهلال سنة ١٩٣٥ م ، ٢٠٧ ص . [١٩١٠١ ز]

وحى الغابة = والدن .

وحى الفؤاد :

نظم فؤاد شاكر – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٠ م ، ٣٧٦ ص . [١٩٤٠٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٣١ – ١٩٤٣٣ ز]

وحى القلم :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م . [١٠٩٨٤ ز]

– ثمانية عشر نسخة كالسابقة
[١٠٩٨٥ ، ١١١١٥ – ١١١١٧ ، ١١١٥٠ ، ١١٢١٦ ، ١٢٥٦٧ – ١٢٥٧٦ ، ١٨١٤٣ ، ١٨١٤٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتصحيح محمد سعيد العريان ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية .
[١٤٦١٥ ، ١٤٦١٦ ، ١٤٨٩٠ ز]

وحى الوجدان ، أو ديوان العباسيات :

نظم عباس أحمد شلبي ، الجزء الأول – طنطا ، المطبعة العمومية سنة ١٩٣٠م ، ٨ ، ٨٠ ص . [٩٨١٧ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٨١٨ أدب]

وحى الوطن :

نظم ميلاد واصف – الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٦ م ، ٤٨ ص . [١٠٦٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٦١ ، ١٠٦٦٢ ز]

وحى الوطنية :

تأليف صبرى أبو المجد – المنصورة ، مطبعة مصر الحديثة ، ١٨١ ص . [١٣٥٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٤٥ ز]

وحيد ، أو قلب الفنان :

تأليف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٢ ص . [١٠٣٦٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٦١ ، ١٠٥٦١ ، ١٠٥٦٢ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [١٢١٥٤ ، ١٢١٥٥ ز]

الوداع الأخير = الشريف الفرنسى .

وداع المحبين ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف يوسف عبده – القاهرة ، مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص . [٢٢٣٩٤ ز]

وداعا أيها الشرق :

تأليف نقولا الحداد ، الحلقة الثالثة من سلسلة « روايات الاتحاد العربى العام » – القاهرة ، مطبعة العلا سنة ١٩٢٦ م ، ٩٢ ص . [١٣٠٤١ ز]

وراء الأسلاك :

تأليف مرغريت بوبر ، ترجمة نجاتى صدقى -- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص .
[٢١٧٦٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٧٦٤ ز]

وراء الأفق :

تأليف محمود محمد شعبان – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [١٨٧٩١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٦ – ٢٠٠٨٨ ز]

وراء الرغيف (قصص إنسانية) :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة بهيج شعبان ، تسمان – بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .
[٢١٨١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨١٩ ز]

وراء الستار (مسرحية) :

تأليف يوسف السباعى ، العدد الثالث من سلسلة « الكتاب الذهبى » الذى يصدره نادى القصة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف ، ١٦٩ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

وراء السراب :

نظم محمد هاشم رشيد الغزى – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ، ٣ ص . [٢١٢٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٨٦ ، ٢١٢٨٧ ز]

وراء الغمام :

نظم ابراهيم ناجى – القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٤ م ، ١٣ ، ٢٠٢ ص . [٩٩٦١ أدب]

– نسخة كالسابقة [١١٩٤٩ ز]

وراء القضبان :

تأليف أحمد حسين ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٠ ص . [١٨١٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٧٨ ، ١٨٢٠٠ ، ١٨٢٠١ ز]

ورد :

نظم محمد مكيوى – الإسكندرية ، المطبعة الميرغنية سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [٢١٦٦٩ ز]

الورد الأبيض (مجموعة قصص) .

تأليف محمد أمين حسونة – القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٣ م ، ٢٣٥ ص . [١١٦٠٤ ز]

وردة البويرية :

تأليف أوجين باريس ، ترجمة حبيب يوسف سالم – القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٩ م ، ١٥١ ص .
[١٢٠٠١ ز]

وردة المغرب :

تأليف جرجس بزوين – بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٤ م ، ٢٧٧ ص . [١٥٣٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٣٣ ، ١٥٣٣٤ ز]

الورقة :

تأليف أبى عبد الله محمد بن داود بن الجراح ، تحقيق عبد الوهاب عزام ، عبد الستار أحمد فراج ، العدد ٩ من سلسلة « ذخائر العرب » التى تصدرها دار المعارف – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٥٩ ص . [٢١٠٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٣٧ ، ٢١٠٣٨ ، ٢٢١٢٠ ز]

الورقة الأخيرة (كتاب الملايين) :

تأليف القاضى الأميركى أوهنرى ، ترجمة أنجيل عبود – بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص .
[٢٢٠٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٧ ز]

وزة السلطان :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « جحا قال ياأطفال» ـ القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٧ م ، ٣١ ص . [١٦٥٣٩ ز]

ـ خمس نسخ كالسابقة [١٦٥٤٠ – ١٦٥٤٢ ، ١٨٤٢٩ ، ١٨٤٣٠ ز]

الوزير السجين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص هندية للأطفال » ـ القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٢ ص . [١٤١٨٨ ز]

ـ ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٢ ، ١٨٣٤٣ ز]

وزير غرناطة :

تأليف عبد الهادى بوطالب – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٢١٣ ص . [١٩٣٧٠ ز]

ـ نسختان كالسابقة [١٩٣٧١ ، ١٩٣٧٢ ز]

الوزير فيروز :

إصدار مكتبة آمون ، العدد ٢ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة » – طبع القاهرة ، ٣٢ ص . [١٤٣٣٦ ز]

ـ نسخة كالسابقة [١٤٣٣٧ ز]

الوساطة بين المتنبي وخصومه :

تأليف أبى الحسن على بن عبد العزيز ، الشهير بالقاضى الجرجانى ، المتوفى سنة ٣٦٦ هـ ، نشره وصححه وشرحه أحمد عارف الزينى – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ٤١٦ ص . [٩٦٨٥ أدب]

ـ نسختان كالسابقة [٩٦٨٦ أدب ، ١٩٠٥١ ز]

الوساطة بين المتنبي وخصومه :

تأليف القاضى على بن عبد العزيز الجرجانى ، المتوفى سنة ٣٦٦ هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، على محمد البجاوى – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ١٠ ، ٥٤٥ ، ٦ ص . [١٦١٣٦ ز]

ـ نسختان كالسابقة [١٦١٣٧ ، ١٦١٣٨ ز]

ـ نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٥٣٤ ، ٢ ص . [٢٠٦٢٦ ز]

الوساطة بين المتنبي وخصومه = بحث جديد عن ... .

الوسائل الأدبية ، فى الرسائل الأحدبية :

تأليف عبد الهادى بن السيد رضوان نجا الإبيارى الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ – القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠١ هـ ، ١٦٧ ص . [١١٩٠٠ ز]

ـ نسخة كالسابقة [١٩٢٣٥ ز]

الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه :

تأليف أحمد الإسكندرى ، مصطفى عنانى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٩ م ، ٢٨٨ ص . [١٩٣٢٦ ز]

ـ نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٤٨ ص . [١٣٩٨٩ ز]

ـ نسخة أخرى ، طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٣ م ، ٣٥٦ ص . [١٩٠٨٠ ز]

ـ نسخة أخرى ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٥٩ ص . [١٣٩٩٠ ز]

ـ ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م الطبعة السادسة ، ٣٥٩ ص . [١٣٩٩١ – ١٣٩٩٣ ز]

ـ ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٠ ص . [١٦٥٠٦ – ١٦٥٠٨ ز]

ـ نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة السادسة عشرة ٤٢٠ ص . [٢٢٦٧٢ ز]

الوسيلة الأدبية، إلى العلوم العربية :

تأليف حسين المرصفى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة المدارس الملكية سنه ١٢٨٩ ، ١٢٩٢هـ. [١٩٠٧٦ ز]

وسيلة الفوز والأمان فى مدح صاحب الزمان = منن الرحمن فى شرح المنظومة المسماة .

الوسيلة فى الأدب والنصوص (الأندلس والمغرب) مقرر السنة الخامسة الثانوية (١٩٣٥ – ١٩٣٦ م) :

تأليف السيد شحاته – القاهرة ، مطبعة الكمال سنه ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م ؛ ٦٠ ص . [١٠١٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠١٦٠ ، ١٠٩١٩ ز]

الوشاح الأبيض :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [٢٠٠٢٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٢٨ ، ٢٠٠٢٩ ، ٢٠٠٣٥ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٨٢ ، ٢ ص . [٢٢٢٢٤ ز]

الوشى المرقوم فى حل المنظوم :

تأليف ضياء الدين بن نصر الله بن عبد الكريم ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ – بيروت ، مطبعة ثمرات الفنون سنة ١٢٩٨ هـ ، ١١٢ ص . [١٠٠٢٥ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٦٧ ز]

الوصف :

تأليف سيد خفاجى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [١٢١٢٧ ز]

– ثمانى نسخ كالسابقة [١٢١٢٨ – ١٢١٣١ ، ١٢١٣٤ ، ١٢١٣٥ ، ١٢١٩٦ ، ١٢١٩٧ ز]

الوصف :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من « فنون الأدب العربى ، الفن الغنائى » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ، ٢ ص . [٢١٧٣٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز]

الوصف فى الشعر العربى :

تأليف عبد العظيم على قناوى : الجزء الأول « فى العصر الجاهلى » – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٨ ص . [١٩٤٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٩٨ ، ١٩٤٩٩ ، ٢٠٧٢٧ ز]

الوصمة :

تأليف كاترين نولين بيرت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وصمة :

تأليف حسن كامل الشامى – القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٦٣ ص . [١٤٦٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٣٦ ز]

الوصية :

تأليف ج . م . بارى ، ترجمها عن الانجليزية خطاب عطية – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٣ م ، ٦٣ ، ٣ ص . [١١١٠٢ ز]

الوصية :

ترجمة حسن منير أدهم ، العدد ٩٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوصية :

تأليف هـ . رايدر هجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوصية :

تأليف جيمس ماتيوبارى ، ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٦٣ ص .
[١٨٠١٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٥ ، ١٨٠١٦ ، ١٨٠٨٤ ز]

الوصية المفقودة :

تأليف أدموند رومازير ، ترجمة صالح جودت ، ناجى الشماشرجى ؛ العدد ٦٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٧ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

وضع النهج = نهج البردة .

وضحية أخرى ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٣١ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الوطن = فى سبيل الوطن وحماته .

= قدوة الفرع بأصله فى حب الوطن .

= مقدمة وطنية مصرية .

= وحى الوطنية .

الوطن ، أو سلسترة :

تأليف محمد نامق كمال ، ترجمة محيي الدين الخياط — بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٤٤ ص .
[١٠٦٩٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٦٩٨ ز]

وطن الشهيد :

تأليف برهان الدين العبوشى — القدس ، المطبعة الاقتصادية سنة ١٩٤٧م ، ١١ ، ٨٥ص. [١٧٠٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٩٦ ز]

وطنيتى :

نظم على الغاياتى — القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٤ ص. [١٢١٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٢٦ ، ١٢٤٤٨ ، ١٢٤٤٩ ز]

— أربع نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٣٥ ص.
[١٦٨٤٦ ، ١٦٨٨٧ — ١٦٨٨٩ ز]

الوطنية = قصص فى البطولة والوطنية .

وطنية شوقى :

تأليف أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ٣٣٧ ص. [٢٢٤٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٧٩ ، ٢٢٤٨٠ ، ٢٢٦٧٤ ز]

الوطنية العاملة :

تأليف سلطان منصور ، العدد ٩ من سلسلة « القصص المدرسية » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م (الكتاب الثالث) . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

الوطواط :

تأليف مارى روبرتس رينهارت ، آفرى هوبوود ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٢١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوظيفة :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوعاء المرمرى :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٣٦ ص . [٢٠٣٥٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٣ ، ٢٠٣٥٤ ، ٢٠٤٦٣ ، ٢٢٨٧٩ ، ٢٢٨٨٠ ز]

الوعد :

تأليف بيرل باك ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوعد الحق :

تأليف طه حسين – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٣ ص . [١٨٧٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٣٧ ، ١٨٧٣٨ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [٢٢١٥٨ ز]

– سبع نسخ أخرى ، العدد ٨٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٨٦ ص . [٣٧٤٧ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

وعش خاليا :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة إلياس مندى – القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ١٤٤ ص . [١٢٠٦٣ ز]

الوعى الجديد ، فى أسلوب قصصى :

تأليف حسين دياب – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [١٥٥٨٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٨٨ ، ١٥٥٨٩ ، ١٨٤٤٦ ز]

وفاء :

تأليف عز الدين حمدى – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٠ ص . [١٣٢٤٩ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٢٥٠ ، ١٣٣٥٣ – ١٣٣٥٨ ز]

وفاء :

تأليف أمين يوسف بدّه – بورسعيد ، مطبعة القنال سنة ١٩٣٨ م ، ٧٤ ص . [١٣١٦٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣١٦١ ، ١٣١٦٢ ز]

وفاء :

تأليف واردليك مانون ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٥٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الوفاء = سعدى ، أو الوفاء .

وفاء ، أو ذات الضمير الحىّ :

تأليف محمد محمد عبد الكريم – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٣٠ ص . [٢٢٠٢٣ ز]

الوفاء ، أو النفس المطمئنة :

تأليف أحمد محمد سالمان – المنصورة ، مطبعة النجاح سنة ١٣٤٤هـ ، ١٩٢٦ م ، ٥٠ ص ، ٥ لوحات. [١٢٢١٩ ز]

وفاء زوجة :

تأليف ش . م . ب – القاهرة ، مطبعة حايم سنة ١٩٢٩ م ، ١٨٦ ص . [١١٥٨٥ ز]

الوفاء فى الحب = الهوى العذرى .

الوفاء فى الشقاء :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة أحمد نجيب – القاهرة مطبعة الغازى ، ٨٨ ص . [١٢٠٩٦ ز]

وفاء كلب :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الثالثة من سلسلة « القصص التهذيبية » – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ٤٠ ص . [١١٠٣١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٢ – ١١٠٣٥ ز]

الوفاء للعرش :

تأليف حسين محمد عاشور – الإسكندرية ، مطابع رمسيس سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص ، ٢ لوحة . [١٦٨٥٠ ز]

الوفاق والطلاق ، أو لحن كريستر :

تأليف لاون تولستوى ، ترجمة أحد الأدباء – القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٣م ، ١٤٤ص. [١٢١٠٣ ز]

وفاة الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

وفود العرب :

شرح وضبط كرم البستانى ، العدد ٤ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٩٧ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

والفولاذ سقيناه :

تأليف أوستروفسكى ، ترجمة ديفاه طعمه – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [٢١٤٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٢٩ ز]

وفى الناس المسرة :

تأليف سعيد حورانية ، تقديم حنا منه – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص . [٢١٢١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢١٣ ز]

وقائع تلياك ، أو مواقع الأفلاك فى وقائع تلياك :

تأليف ڤيڤيلون ، ترجمة رفاعة رافع الطهطاوى ، تنقيح وضبط شاهين عطية – بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٥ م ، ٤٤٠ ص . [١٣٧٦٦ ز]

– نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة السورية ، ٧٩٢ ص . [١٠٠١٧ أدب]

وقائع جلبلاس دى سنتيلان :

ترجمة جميل نخلة المدور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [١٢٠٤٤ ز]

وقائع كارتر = سارق الجثث .

= الوجه الغريب .

الوقت من ذهب = التذييل .

= التعقيب على المقدمة .

= التعليق .

= المقدمة .

= الهامش على المقدمة .

وكر الجرائم :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٦٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

وكر الجواسيس :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وكر المتآمرين :

ترجمة ك . ع ، العدد ٣٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٣٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الوكلاء = رسالة فى الوكلاء .

الولاء فى نقد ذكرى أبى العلاء :

تأليف حسن حسين ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ٧٢ ص ، (الكتاب الخامس عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

ولادة (مسرحية شعرية) :

نظم على عبد العظيم – القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٥ ، ٤ ص . [١٧٧٦٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٧٧٦٨ ، ١٧٧٦٩ ، ١٩٦٨٦ – ١٩٦٨٨ ز]

ولادة بنت المستكفى بالله = رواية الوزير أبى الوليد بن زيدون .

ولائد الساحل :

نظم حسن بن عبد الرحمن بن عبيد الله (الحضرمى) – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٣ م ، ٣٦ ص . [١٤٧٧٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٧٨ ز]

ولدى :

تأليف محمد حسين هيكل – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٦ ص . [١٧٥٧٣ ز]

ولدى .. ولدى :

تأليف هوارد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ولكم فى القصاص حياة :

تأليف أنور عمرو عرفات – بيروت ، مطبعة الرفاء سنة ١٩٣٤ م ، ٧٥ ص . [١٣٣٢٨ ز]

ولى الدين يكن ، شاعرا وكاتبا :

تأليف أحمد أبى الخضر منسى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢١ م ، ٤٠ ص . [١٠٣٢١ ز]

ولى الدين يكن (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد الرابع من سلسلة « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مطبعة صادر ، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ولى الدين يكن = الأدباء الخمس .

= أربعة أدباء معاصرين .

= الكواكب والمواكب والدرر .

ولى العهد :

تأليف كلود آنيه ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

وليام تل :

العدد ١٧٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الوليد بن عقبة = نصيب بن رباح .

الوليد بن يزيد :

تأليف أبى الفرج الأصفهانى ، تحقيق كرم البستانى ، العدد السادس من سلسلة « قطوف الأغانى » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [١٩٠٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٠٩ ز]

وليم تل ، أو قصة استقلال سويسرا :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة عباس أبو شوشه ، حسين فرج زين الدين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤ ، ١٨٧ ص . [١٣٤٨٣ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٤٨٤ – ١٣٤٨٨ ، ١٣٥٩٩ ، ١٣٦٠٠ ز]

وميض الأدب بين غيوم السياسة :

تأليف ابرهيم دسوقى أباظه – القاهرة ، مطبعة دار العالم العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص . [١٨٢٥٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٥٥ ، ١٨٢٥٦ ز]

وهل يخفى القمر (عمر بن أبى ربيعة) :

تأليف رئيف خورى – بيروت ، دار المكشوف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٧ ص . [١٢٩٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧١١ ز]

ويك عنتر :

تأليف عادل كامل – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ١٦٥ ص . [١٤١٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٩١ ز]

حرف الياء

يأجوج ومأجوج :

نظم منير إلياس وهيبه – بيروت ، مطابع جوزف سليم صيقلي سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص . [١٨٧٤٣ ز]

يا أمة ضحكت :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٧٠ ص . [١٧٣١٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٣١٦ ، ١٧٣١٧ ، ١٨١٠١ ، ١٨٥٢٨ ز]

– أربع نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م الطبعة الثانية . [١٩٤٥٨–١٩٤٦٠ ، ١٩٥١٢ ز]

يا دنيا غرامى :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

اليازجى (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مطبعة المناهل . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

الياسمينة الجميلة ، أو الأميرة ولهمين :

تأليف ميشيل توفيق قضمانى – القاهرة ، مطبعة دار الجوهرى ، ٤١ ص . [١٠٧٩١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٩٢ – ١٠٧٩٤ ز]

الياقوتة الفريدة فى نظم لب واجب العقيدة = قصيدة الهلالى .

يا ليل الصب :

لأبى الحسن الحصرى القيروانى ، ومعارضاتها لكبار شعراء مصر ، نشرها محيى الدين رضا ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٣ ﻫ ، ٥٦ ص ، (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٩ ز]

يا مأمنه للرجال :

تأليف سيد الجمل – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤ ص . [١٩٦٥١ ز]

يتيم :

تأليف لطفى عيسى – القاهرة ، مطبعة حبيب سنة ١٩٣٩ م ، ٧٩ ص . [١٢٩٥٤ ز]

اليتيم :

تأليف جوزفين بنيكن ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليتيم :

تأليف حسين مصطفى غانم ، من سلسلة « قصص التلميذ » – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٢ م ، ٣٣ ص . [١٤٦٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٦٠ ز]

اليتيم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الثانية » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

اليتيمة = تتمة اليتيمة .

يتيمة الدهر :

تأليف أبي الحسين بن أحمد بن الحسن بن على رضى الله عنه ، نشره وصححه وشرح ألفاظه عزت العطار – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٩ ص . [١٢٣٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٩٣ ، ١٢٣٩٤ ز]

يتيمة الدهر ، فى شعراء أهل العصر :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ ھ ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ھ ، ١٩٣٤ م . [١٤٠٨٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٨٨ – ١٤٠٩١ ز]

يثرب فى انتظار الرسول :

تأليف على سرور – القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٨ م ، ١١٠ ص . [١٧٣٥٣ ز]

يحكى أن (مجموعة قصص مصرية) :

تأليف محمود طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة دار العصور ، ١٧٥ ص . [١١٩٦٧ ز]

يحكى عن العرب :

تأليف موسى سليمان – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص . [١٧١٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧١٠٢ ز]

اليخت الذهبي :

نظم عامر محمد بحيرى ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٧ ص . [١٠٢١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢١٨ ، ١٠٢١٩ ، ١٠٢٤٠ ز]

اليد الحمراء :

تأليف جويل تاونسلى روجرز ، ترجمة أحمد . ا . الشريف ، العدد ٧٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يد القدر :

تأليف مرجريت ستيرن ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٣٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يسألونك :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٥ ھ ، ١٩٤٦ م ، ٢٧٢ ص . [١٦٢٩٥ ز]

– ثمانى نسخ كالسابقة [١٦٢٩٦ ، ١٦٢٩٧ ، ١٦٣٤٠ ، ١٦٤٨٥ ، ١٦٥٢٩ ، ١٦٥٣٠ ، ١٦٧١٧ ، ١٦٧١٨ ز]

يسرقون الأولاد فى باريس :

ترجمها عن الفرنسية نجيب المندراوى – القاهرة ، مطبعة حجازى ، ٦٨٨ ص . [١٣٣٨٤ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٣٣٨٥ ، ١٣٤٥٠ – ١٣٤٥٣ ، ١٣٨٤٥ ، ١٣٨٤٦ ز]

اليقظة ، أو سنة ١٩١٩ م :

تأليف فليس – القاهرة ، المطبعة الفخرية ، ١٩١ ص . [١٢١٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢١٤٣ ز]

يقظة الجسد :

تأليف جرمين بومون ، ترجمة لويس لويس ، العدد ٤ من « روايات ومغامـــرات » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ٩٣ ص . [١٩٣٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

يقظة الروح :

تأليف جميل طربوش — دمشق ، مطبعــة الاعتدال ، ٦٤ ، ٢ ص . [١٧٨٨٤ ز]

يقظة الروح ، وقصص أخرى :

تأليف حسين محمد القبانى —القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٥ ص . [١٦٥٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٣٢ ، ١٦٥٣٣ ، ١٦٧٠٢ ز]

يليان فى الأندلس :

تأليف أحـــمد عبد المنعم عبـــد السلام الحـــلوانى — الإسكندرية ، مطبعة العدل سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٤ ، ٢ ص . [١٣٣٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٤٩ — ١٥٤٥١ ز]

يمين الأبطال ، صفحة جديدة من صفحات البطولة :

تأليف طه حسن بازينه — طنطا ، المطبعة الحديثة ، ٣٩ ص . [٢٢٦٨٠ ز]

الينبـــوع :

نظم أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٤ م ٢٥ ، ٢١٨ ص . [٩٩٦٢ أدب]

— نسختان كالسابقة [١٠٩٥٥ ، ١١٩٢٦ ز]

الينبـــوع :

تأليف شارلس مورجان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩ من سلسلة « روايات الجيب» — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ينبوع الذهب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العــدد ٨٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ينبوع الفن :

تأليف خليل تقى الدين — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤ ص . [١٥٨٥١ ز]

اليهودى التائه :

تأليف يوجين سو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١ من سلسلة «روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليهودى شيلوخ ، وأقاصيص أخرى :

ترجمهـــا عن الانكليزية والفرنســية سامى الشمعــة — دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٨ ، ٩٢ ص .

[١٢٢٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٢٠٧ ز]

اليهودى المتجول = رحلات إسحق الأقدم .

اليواقيت (شعر قصصى) :

نظم خالد الجرنوسى – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢١٨٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٠٩ ، ٢١٨١٠ز]

اليواقيت فى بعض المواقيت = كتاب الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى .

يوچينى جرانديه :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة أحمد غربية ، العدد ٤٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يوريبيدس ، الشاعر اليونانى (٤٨٠ — ٤٠٦ ق . م) :

تأليف حكيم فهيم ، الجزء الأول ، حياته وأعماله ، ورواية سكلوبس – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١١٠٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٠٤ ز]

يوسف الصديق :

تأليف محمود أبو النجاة – دمنهور ، مطبعة الشعب ، ١٦٠ ص ، ٧ لوحة . [١١٥٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٥٩٣ ز]

يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى – الحلقة الأولى » ، فى مجلدين ، الأول حلم يوسف ، الثانى تحقيق الرؤيا – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٦ ص .
[٢١٢٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز]

يوليوس قيصر :

اقتباس كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص شكسبير للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٧٨ ، ٢ ص . [١٢٣٠٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٣٠١ – ١٢٣٠٤ ز]

– نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٧٧ ص . [١٨٣٥٦ ، ١٨٣٥٧ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، ٨٠ ص .
[٢٢٦٦٢ ز]

يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية محمد حمدى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة الثالثة ، ١٢٤ ص . [١٠٢٠٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٦ ص .
[١٧٢٩٩ – ١٧٣٠١ ، ١٧٤٠٧ ز]

يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الانجليزية محمد السباعى – القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٠٨ ص .
[١١٢٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٤٢ ز]

يوم الثلاثاء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٥ من سلسلة « الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٧ ص .
[٢٠٥٥٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

يوم الحساب = بعث الآلهة .

يوم الحساب فى رؤيا :

تأليف هـ . ج . ويلز ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٧ – ١١٦ (الكتاب العاشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

اليوم خمر :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٠ ص . [١٧٨٢٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٢٧ ، ١٧٨٢٨ ، ١٧٩٣٦ ، ١٨٤٦٣ ز]

يوم الدينونة :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمها عن الانجليزية أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اليوم الرهيب :

– نظم أحمد زكى أبى شادى – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ١٥ ص . [١٠٥٦٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٧٠ – ١٠٥٧٣ ز]

يوم سعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ٤٨ ص . [١٦٤٨٠ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٧٨ ، ١٨٢٧٩ ز]

يوم فى صحبة ابليس :

تأليف رسلان البنى – القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٨ م ، ٩٥ ص . [١٢٣٧٥ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٣٧٦ ، ١٣٠١٩ – ١٣٠٢٦ ز]

يوم كيوم عثمان :

تأليف عبد الفتاح عبد المقصود – القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٣ ص . [٢١٦٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٤٥ ، ٢١٦٤٦ ز]

يوم وليلة ، خلافة ابن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١١٩ ص . [١٧٧٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٨١ ز]

يوميات بوسطجى :

تأليف مصطفى محمد أغا – القاهرة ، مطبعة الحقائق ، ٣٤ ص . [١٧٢١١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢١٢ ز]

يوميات تلميذة :

تأليف إلياس أسعد مطر – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ١٩١ ص . [١٩٣٣٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٥ ، ١٩٣٣٦ ز]

يوميات خليل السكاكينى = كذا أنا يا دنيا .

يوميات مجنون :

تأليف عبد الرحمن الخميسى ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٩٤٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٦٨ ، ١٩٦٥٨ ، ١٩٦٥٩ ز]

يوميات محام = من يوميات محام .

يوميات محام مصرى :

تأليف محمود كامل المحامى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [١٠٤٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٥ ، ١٠٤٥٦ ، ١٨٤٠٣ ز]

يوميات ميشال سرور :

تأليف ميشال أسمر – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٣ ص . [١٦١٠٥ ز]

يوميات نائب فى الأرياف :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٢٣٤ ص . [١١٧١٦ ز]

– ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧١٧ ، ١٢٢٤٠ – ١٢٢٤٤ ، ١٢٥٥٧ – ١٢٥٦٦ ز]

– خمس نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ، ١٧١ ، ٨ ص . [١٤٢٣٣ – ١٤٢٣٧ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٢ ص . [١٨٤٩٠ ز]

يوميات هالة :

تأليف سلمى لطفى الخمار – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٨٥٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٢ ز]

يوئيل بن الجليل :

تأليف أنى فلوس جونستون ، ترجمها عن الإنجليزية مترى الدورى – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ، ٢٣٢ ص ، ٤ لوحات . [١٢٣٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٣٠٦ ، ١٢٣٠٧ ز]

تم المجلد الثانى من الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية
وهو المتمم للجزء التاسع من فهارس دار الكتب

دار الكتب المصرية

فهرس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية سنة ١٩٢١

و

ملحق بالكتب العربية الواردة للدار فى سنتى ١٩٢٢ و ١٩٢٣

والستة الشهور الأولى من سنة ١٩٢٤

الجزء الأول

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
١٣٤٢ هـ — ١٩٢٤ م

محتـــويات

الجـــزء الأول من فهرس الكتب العربيـــة

صفحة

(١) المصاحف والربعات والأجزاء ... ١
(٢) القراءات والتجويد ... ١٥
(٣) التفسير ... ٣١
(٤) مصطلح الحديث ... ٦٧
(٥) الحديث ... ٨٢
(٦) علم الكلام ... ١٦٢
(٧) اللاهوت ... ٢١٤
(٨) المنطق وآداب البحث ... ٢٢٣
(٩) الحكمة والفلسفة ... ٢٤٤
(١٠) التصوف والأخلاق الدينية ... ٢٦٠
(١١) أصول الفقه ... ٣٧٧
(١٢) فقه الامام أبي حنيفة ... ٣٩٨
(١٣) فقه الامام مالك ... ٤٧٤
(١٤) فقه الامام الشافعي ... ٤٩٥
(١٥) فقه الامام أحمد بن حنبل وفقه الظاهرية ... ٥٤٨
(١٦) فرائض المذاهب الأربعة ... ٥٥٣
(١٧) النحل الاسلامية ... ٥٦٤
  علم التفسير ... ٥٦٤
  علم الحديث ... ٥٦٤
  علم الكلام ... ٥٦٥
  علم التصوف والمواعظ ... ٥٦٦
  علم الفوائد والأدعية ... ٥٦٧
  علم أصول الفقه ... ٥٦٧
  علم الفقه ... ٥٦٩
  علم الفرائض ... ٥٧٣

محتويات ملحق الجزء الأول

صفحة الملحق
(١) المصاحف ... ١
(٢) القراءات والتجويد ... ١
(٣) التفسير ... ٣
(٤) مصطلح الحديث ... ٨
(٥) الحديث ... ١١
(٦) علم الكلام ... ١٨
(٧) اللاهوت ... ٢٤
(٨) المنطق وآداب البحث ... ٢٧
(٩) الحكمة والفلسفة ... ٢٩
(١٠) التصوف والأخلاق الدينية ... ٣٦
(١١) أصول الفقه ... ٥٠
(١٢) فقه الامام أبي حنيفة ... ٥٣
(١٣) فقه الامام مالك ... ٥٨
(١٤) فقه الامام الشافعي ... ٦٠
(١٥) فقه الامام أحمد بن حنبل ... ٦٥
(١٦) فرائض المذاهب الأربعة ... ٦٦

النحل الاسلامية :

التفسير ... ٦٧
الحديث ... ٦٧
علم الكلام ... ٦٨
التصوف والأخلاق ... ٧٣
أصول الفقه ... ٧٤
الفقه ... ٧٤

دار الكتب السلطانية

فهرس الكتب العربية الموجودة بها لغاية سنة ١٩٢١

الجزء الأول

١ — المصاحف والربعات والأجزاء

المصاحف

(أ) المصاحف المخطوطة

مصحف شريف — الموجود منه النصف الأول، مكتوب بخط كوفي على رق غزال، وفي أوله ورقة بقلم حديث وإمضاء تفيد أنه بقلم الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الإمام الحسين السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، بالأوراق الأولى منه تقطيع وترميم وأكل أرضة . [١]

مصحف شريف — بقلم ريحاني بخط عبد الرحمن بن محمد ابن أبي الفتح، كتبه برسم الملك المعظم ...... بن أبي المظفر سعد بن زنكي أتابك في سنة ٥٩٩ هـ ، وفي أوله رسالة في ذكر القراءات العشر واصطلاحاتها . [٢]

مصحف شريف — بقلم ريحاني، كتبه إسماعيل بن إبراهيم ابن أحمد سنة ٦٣٥ هـ . [٣]

مصحف شريف — مكتوب بماء الذهب المشمر بالمداد الأسود، وقف السلطان الملك الناصر "محمد بن السلطان سيف الدين قلاوون" سنة ٧٣٠ هـ . [٤]

مصحف شريف — يقال إنه وقف السلطان "حسن بن الناصر محمد بن قلاوون" محلى بالذهب والألوان . [٥]

مصحف شريف — مكتوب بالورقة الأولى ما يفيد أنه من قبل الست المصونة "خوند بركة" والدة السلطان الملك الأشرف أبي المظفر "شعبان بن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون" سنة ٧٦٩ هـ . بقلم ريحاني . [٦]

مصحف شريف — بقلم ريحاني، وقفه "الملك الأشرف أبو المظفر شعبان بن المقر الشريف حسين بن السلطان الناصر محمد بن المنصور قلاوون" الصالحي في سنة ٧٧٠ هـ ، محلى في أماكن بالذهب والألوان . [٧]

مصحف آخر — بقلم ريحاني، وقفه الملك الأشرف أبو المظفر "شعبان بن حسين" المذكور سنة ٧٦٩ هـ ، وهو بخط يعقوب ابن خليل بن محمد بن عبد الرحمن الحنفي سنة ٧٤٧ هـ ، محلى بالذهب والألوان . [٨]

مصحف آخر — بقلم ريحاني، وهو جزآن: أولهما من فاتحة الكتاب إلى آخر سورة الكهف، والثاني من سورة مريم إلى الآخر، وقفه السلطان الأشرف أبو المظفر "شعبان بن حسين المذكور" سنة ٧٧٠ هـ ، محلى بالذهب والألوان . [٩]

مصحف آخر — وقفه السلطان أبو المظفر "شعبان بن حسين المذكور" سنة ٧٧٨ هـ ، بخط علي بن محمد المكتب الأشرفي تم كتابة سنة ٧٧٤ هـ ، محلى بالذهب والألوان . وفي آخره مكتوب بالذهب عدد آيات القرآن العزيز، وتعداد الأمر منها والنهي، والوعد والوعيد، والقصص والأخبار، والعبر والأمثال، والناسخ والمنسوخ . [١٠]

مصحف شريف — مكتوب بخط عبد الرحمن بن الصائغ، كتبه بقلم واحد في ٦٠ يوما فرغ منها سنة ٨٠١ هـ ، وقف السلطان "برقوق" محلى بالذهب والألوان . [١١]

مصحف آخر — مكتوب بالذهب ومشمر بالمداد الأسود . يقال إنه موقوف من قبل السلطان "برقوق" . محلى بالذهب والألوان . [١٢]

مصحف آخر — يقال انه موقوف من قبل السلطان "برقوق" وهو مكتوب بقلم ريحانى ومحلى بالذهب والألوان . [١٣]

مصحف شريف — يقال انه موقوف من قبل أطا اليوسفى ، مكتوب بالثلث والنسخ . [١٤]

مصحف شريف — مكتوب بأمر المقر الأشرف "الأمير صرغتمش" وهو بخط محمد المكتب الشهابى فى سنة ٧٧٦ هـ . وهو معروف بمصحف الكاف ، محلى بالذهب والألوان . [١٥]

مصحف شريف — وقف "السلطان المؤيد أبى النصر شيخ" . مكتوب برسم الملك الناصر "فرج بن السلطان الظاهر برقوق" وهو بخط عبد الرحمن بن الصائغ فى سنة ٨١٤ هـ . محلى بالذهب والألوان . [١٦]

مصحف آخر — وقف "السلطان المؤيد أبى النصر شيخ" بخط موسى بن اسماعيل الكنانى الشهير بالجيبى فى سنة ٩٢٠ هـ . محلى بالذهب والألوان . [١٧]

مصحف آخر — يقال إنه موقوف من قبل "السلطان أبى النصر شيخ" المذكور ، وهو ناقص ، محلى بالذهب والألوان . [١٨]

مصحف شريف — مكتوب برسم الملك "الأشرف أبى النصر قايتباى" وهو بخط جانم السيفى جانى بك الدوادار الكبير . محلى بالذهب . [١٩]

مصحف شريف — بقلم ريحانى ومحلى بالذهب . [٢٠]

مصحف شريف — بقلم ريحانى ، يقال انه وقف "سيدى عبد الحق السنباطى" محلى بالذهب والألوان . [٢١]

مصحف شريف — وهو وقف "اينال اليوسفى" محلى بالذهب والألوان ، وبه نقص . [٢٢]

مصحف شريف — بقلم ريحانى ، محلى ومنقوش بالذهب والألوان . [٢٣]

مصحف شريف — وقف "الأمير حسين بك اغا الشربجى" تابع جشمكان "محمد على باشا" بقلم نسخ ، محلى بالذهب والألوان . [٢٤]

مصحف شريف — بقلم مغربى تاريخه سنة ١١٤٢ هـ . مكتوب برسم المولى الشريف "على ، نجل أمير المؤمنين وخليفة سلطنة محمد بن السلطان أحمد دى" محلى ومنقوش بالذهب والألوان . [٢٥]

مصحف شريف — مكتوب بأوله أنه مقدم هدية لحضرة الخديوية من طرف حضرة حكمدار كاشف ديار قندة ، وهو بقلم ثلث بالمداد الأسود ، وتحت كل سطر ترجمته باللغة الفارسية بالمداد الأحمر ، محلى بالذهب والألوان . [٢٦]

مصحف شريف — وقف المرحومة "صفية" أم السلطان "محمد خان" مكتوب فى سنة ١٠٣٢ هـ . بخط محمد بن أحمد الخليل التبريزى ، كتبه فى سنة ٩٨٨ هـ . وهو محلى بالذهب والألوان ، وفى آخره أسماء الله الحسنى ودعاء ختم القرآن . [٢٧]

مصحف شريف — وقف الخيرة "[illegible] قادن أفندى" حرم جشمكان الحاج "ابراهيم باشا والى مصر" وقفته سنة ١٢٨٢ هـ . بخط الشيخ ابراهيم خليل رجى الشهير بالحكيم ، فرغ منه فى سنة ١٢٨٢ هـ . وفى آخره دعاء ختم القرآن ، محلى بالذهب والألوان . [٢٨]

مصحف شريف — هدية لحضرة الخديوى من أمير بخارى . بقلم قطب الدين . عليه أربعة تفاسير اثنان منها بالفارسى ، واثنان بالعربى . وهى : تفسير البيضاوى المسمى "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" ، وجواهر التفسير تحفة الأمير وهو فارسى للمولى حسين بن على الكاشفى ، وتفسير الجلالين ، وتفسير آخر فارسى ، وهو محلى بالذهب والألوان . [٢٩]

مصحف شريف — بخط محمد روح الله ابن الحافظ محمد حسين اللاهورى . فرغ منه سنة ١١٠٧ هـ . محلى بالذهب ، وهو فى ثلاثين ورقة ، التزم فيه كاتبه أن يكتب فى أول كل سطر منه حرف ألف . [٣٠]

مصحف آخر — بقلم محمد روح الله المذكور . تم كتابة سنة ١١٠٨ هـ . وهو ثلاثون ورقة كتابته وأول كل سطر حرف ألف أيضا ، محلى بالذهب . [٣١]

مصحف شريف — هدية لحضرة الخديوية من حضرة ناظر مطبعة بولاق الأميرية ، بخط ابن عبد السميع ، محمد أمين التبريزى ، فرغ منه سنة ١٢٠٥ هـ . محلى بالذهب والألوان . وفى أوله فهرس بأسماء السور . [٣٢]

مصحف شريف — بقلم السيد حافظ عثمان الرشدى بن خليل ، من تلامذة محمد راسم . تم كتابة سنة ١٢٥٩ هـ . محلى بالذهب والألوان . [٣٣]

مصحف شريف — هدية الحضرة الفخيمة الخديوية من طرف حضرة شاه كشمير ، بقلم نسخ ، محلى بالإكليل والألوان . [٣٤]

مصحف شريف — بقلم ياقوت المستعصمي أحد محققي الخط العربي ، فرغ منه سنة ٦٩٠ هـ ، محلى بالذهب والألوان . [٣٥]

مصحف شريف — بخط سعد الحافظ السري ، فرغ منه سنة ٨٦٠ هـ ، محلى بالذهب والألوان . [٣٦]

مصحف شريف — وقف "يعقوب افندى بن عبد الله" بجا [illegible] مصر الثالث ، وهو مملوك الوزير الأعظم محمد على باشا ، وقفه سنة ١٢٤٨ هـ ، بخط بهاء الدين محمد بن أبي الفضل الاخجاني ، تم كتابة في سنة ١١٩٧ هـ ، وفي أوله رسالة بالفارسية ، وبهامشه تفسير منقولة من الطبرى وغيره ، محلى بالذهب والألوان ، وبه بركة الست حواية دلم قادن حرم عباس باشا الأول . [٣٧]

مصحف شريف — بخط كوفي ، مكتوب بآخره ما نصه : "عمل هذا بالكرخ أبو الحسن بن أبي طالب سنة ١١٩ هـ" . [٣٩]

مصحف شريف — وقف "يوسف بن عبد الله" تابع الوزير حسن باشا طاهر سنة ١٢٢٧ هـ ، بقلم ريحاني ، محلى بالذهب والألوان . [٤٠]

مصحف شريف — وقف السيدة "زينب هانم بنت المرحوم حسن كاشف" بقلم ثلث ، محلى بالذهب . [٤١]

مصحف شريف — وقف السيدة "فاطمة بنت محمد افندى الشهير بعراقي" تم كتابة سنة ٩٠٢ هـ ، محلى بالذهب . [٤٢]

مصحف شريف — بخط محمد أبي الطيب المقرى ابن صالح السواقى ، تم كتابة سنة ١٢٨٢ هـ ، محلى بالذهب ، وبهامشه بعض قراءات . [٤٣]

مصحف شريف — وقف ولى الدين افندى طلوصى كاتب خزينة محمد على باشا سنة ١٢٢٢ هـ ، محلى بالذهب . [٤٤]

مصحف شريف — من جامع سيدنا الحسين ، مكتوب بقلم ثلث عادة ، محلى بالذهب والمداد . [٤٥]

مصحف شريف — وقف "الأمير عثمان جرجي" تابع أمير اللواء محمد بك سنة ١١٩٥ هـ . [٤٦]

مصحف شريف — وقف "نهاد الكوزلى" سنة ١٢٣٦ بقلم ثلث ومحلى بالذهب . ٤٧]

مصحف شريف — وقف الشيخ عبد الفتاح العريف ، محضر من تركته ، به نقص من آخره ومحلى بالذهب ، وبه تقطيع . ٤٨]

مصحف شريف — بقلم نسخ ، وقف "خصوصية البنار" محلى بالذهب ، الموجود منه من أول سورة مريم الى آخر ٤٩]

مصحف شريف — وقف الحاج على الطاورى سنة ١٢٤٤ بقلم ثلث وبه نقص . ٥٠]

مصحف شريف — مكتوب بظاهر الورقة الأولى منه ما يفيد إيقافه من قبل "محمد الكيلى" وهو بخط حامد محمد البغدادى مكتوب بالثلث والنسخ ومحلى بالذهب والألوان . ٥١]

مصحف شريف — مكتوب بظاهر الورقة الأولى منه ما يفيد إيقافه من قبل "كوبريلي أمين" تابع حضرة الأمير راغب خازندار ، بقلم ثلث ومحلى بالذهب . ٥٢]

مصحف شريف — مكتوب بظاهر الورقة الأولى ما يفيد إيقافه بتاريخ سنة ١٠٧٢ هـ ، محلى بالذهب . [٥٣

مصحف شريف — مكتوب في أوله ما يفيد إيقافه من "أشرف شاه الملك الأشرف" وهو بقلم ريحاني ، محلى بالذهب [٥٤]

مصحف شريف — محضر من جامع مصطفى جوربجى وهو بقلم ريحاني ، كتب برسم المقر الأشرف المولوى الأمير الكبيرى السيفى "جانى بك" أمير اخور الملك الأشرف ، بخط خطاب بن عمر الاعجازى سنة ٨٧٩ هـ ، محلى بالذهب . [٥٥]

مصحف شريف — محضر من زاوية الست ثاثا واخبز بالجمالية ، وتحت كل سطر تفسيره باختصار ، به نقص . [٥٦]

مصحف شريف — محضر من جامع عز الدين المحلى ببولاق ، بقلم ريحاني ، محلى بالذهب في أوله وآخره وعند أوائل الآيات . [٥٧]

مصحف شريف — الموجود منه من سورة مريم الى آخر القرآن بقلم مغربي ، محلى بالذهب ، به خرق وأكل أرضة . [٦٦]

مصحف شريف — وقف السيدة "صفية والدة السلطان محمد خان" مكتوب بقلم ريحانى . وفى كل صفحة ثلاثة أسطر بالذهب : الأول والأوسط والأخير ، وبهامشه رموز لأصول القراءات السبع وبيان الكلمات المختلف فيها بينهم . مجدول ومحلى بالذهب . [٦٩]

مصحف شريف — بأوله لوحتان مفوشتان بالذهب مكتوب فى وسطهما بالذهب أنه أمر بكتابته الملك الأشرف قانصوه الغورى ، مجدول ومحلى بالذهب . [٧٢]

مصحف شريف — مكتوب بالقلم الريحانى ما عدا السطر الأول من كل صفحة فانه مكتوب بالثلث ، بخط حسين محمود المدنى سنة ٧٨٩ هـ . محلى بالذهب والألوان والنقوش . [٧٥]

مصحف شريف — مكتوب بالقلم الريحانى ، محلى بلوحتين متقابلتين فى أوله مفوشتين بالذهب والألوان . وهو بخط الشيخ أحمد بن محمد بن كمال الأنصارى المتطبب سنة ٧٣٤ هـ ، ومعه رسالة فى رسم المصحف لكاتبه . [٨١]

مصحف شريف — بقطع جوز ، محلى بالذهب ، به ترقيع كثير . [٨٣]

مصحف شريف — بخط دقيق ، وقف "أرغون كتخدا العزبى" . [٨٤]

مصحف شريف — "وقف أمير اللواء أيوب بك دفتردار مصر" سنة ١٢٠٠ هـ . السطر الأول والأخير من كل صفحة مكتوب بالمداد ، والسطر الأوسط مكتوب بالذهب ، وهو محلى بلوحتين فى أوله وأربع لوحات فى آخره ، كلها مفوشة بالذهب والألوان . [٨٥]

مصحف شريف — موقوف من قبل "السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى" سنة ٨٧٩ هـ . وهو مكتوب بالقلم الريحانى ومحلى بالذهب ، ويحتوى رسالة يؤخذ منها أنه كتب على رسم المصحف برواية أبى عمرو . [٨٦]

مصحف شريف — مكتوب بالقلم الريحانى الجلى ومحلى بالذهب ، بكثير من أوراقه تقطيع وآثار عرق . [٨٩]

مصحف شريف — بأوله رسالة فى ورقة مزينة مذهبة ذكر ما التزم الكاتب فى كتابة هذا المصحف ، وبظاهر الورقة الأولى منه دائرة مذهبة ، مكتوب فيها أنه كتب برسم الملك الظاهر "أبى سعيد خوشقدم" ، محلى بالذهب . [٩٠]

مصحف شريف — محلى بالذهب من أوله ، وبه آثار عرق من أوله وتقطيع ، وخطه مختلف ، محلى بالذهب عند رءوس الآى وأوائل السور . [٩١]

مصحف شريف — مكتوب بالقلم الريحانى . به نقص فى مواضع ، وتقطيع فى أوله . محلى بالذهب عند رءوس الآى وأوائل السور . [٩٢]

مصحف شريف — مكتوب بظاهر الورقة الأولى منه أنه وقف السلطان الأشرف "برسباى" سنة ٨٣٦ هـ . محلى بالذهب فى أوله وعند رءوس الآى ، وكل ألفاظ الجلالة مكتوبة بماء الذهب . [٩٣]

مصحف شريف آخر — محلى بالذهب فى أوله ، وقف السلطان الأشرف "برسباى" سنة ٨٤١ هـ . بخط ابراهيم بن أحمد بن عثمان الرقى ، بهامشه بيان القراءات السبع ، محلى بالذهب عند رءوس الآى . [٩٤]

مصحف شريف — به لوحتان فى أوله مكتوب فى وسطهما سورة الفاتحة وأوائل البقرة . [٩٥]

مصحف شريف — فى مجلدين : الأول منهما من أول القرآن الى سورة الكهف ، والثانى من سورة مريم الى الآخر . موقوف من قبل السلطان الأشرف "برسباى" سنة ٨٢٨ هـ . وبأول كل منهما لوحتان مفوشتان بالذهب . [٩٦]

مصحف شريف — محلى بلوحتين ذهبيتين ، وجميعه محلى بالذهب ، بخط محمود بن حسين بن على النخجوانى سنة ٧٦٢ هـ . [٩٧]

مصحف شريف — وقف الملك الأشرف "برسباى" فى مجلدين : الأول منهما من أول القرآن الى آخر سورة الكهف ، والثانى من أول سورة مريم الى آخر القرآن ، محلى بالذهب . [٩٨]

مصحف شريف — مكتوب بالقلم الريحانى بخط عبد الله الشافعى سنة بضع وأربعين وسبعمائة ، به لوحة مذهبة . محلى بالذهب والألوان وبه تقطيع كثير . [١١١]

مصحف شريف — فى مجلدين : الأول من أول القرآن الى آخر سورة الكهف . والثانى من سورة مريم الى آخر القرآن وبأول كل منهما لوحتان مفوشتان بالذهب والألوان المختلفة . [١١٢]

مصحف شريف — الموجود منه ٢٣٢ ورقة غير متناسبة فى الطول والقصر ، مكتوبة بالقلم الكوفى ، وهى غير متعاقبة ، وبه ترقيع كثير جدا وخروم ، وجد بجامع عمرو بن العاص . [١١٣]

مصحف شريف — بالقلم الكوفي . الموجود منه مئة ورقة واثنتان ، وأكثرها ممزق . [١١٤]

مصحف شريف — بالقلم الكوفي . الموجود منه ٦٧ ورقة غير متعاقبة . [١١٥]

مصحف شريف — الموجود منه ٤٩ ورقة غير متعاقبة ، مكتوبة بالقلم الكوفي على رق غزال ، بكثير منها تقطيع . [١١٦]

مصاحف شريفة — الموجود ٤٤ ورقة مختلفة من مصاحف مكتوبة بالقلم الكوفي على رق غزال . [١١٧]

مصحف شريف — الموجود ٥٧٠ ورقة ، وهي من أول سورة الأنبياء إلى أثناء الربع الأخير منها ، بالصفحة الأولى منه لوحة منقوشة بالذهب والألوان . [١١٨]

مصحف شريف — على قاعدة ياقوت المستعصمي أحد محققي الخط العربي ، بخط خطاب بن عمر الدغجاوي سنة ٨٨٩ هـ . مكتوب في أوله ما يفيد إيقافه من قبل الملك الأشرف "أبي النصر قايتباي" بتاريخ ١٩ محرم سنة ٨٩٠ هـ . ولوحاته وقطعه وأوائل السور بالذهب ، وهو مجدول بالمداد الأحمر . [١٢٦]

مصحف شريف — وقف "محمد كتخدائي" في ٨ صفر سنة ١٢٠٣ هـ . مجدول ومحلى بالذهب بخطوط مختلفة . وكتابته بخط مصطفى بن محمد في مدينة القسطنطينية سنة ٩٣٥ هـ . بكل صفحة منه ثلاثة أسطر بقلم الثلث وهي : الأول والأوسط والأسفل . وباقيه بالقلم النسخ . [١٢٧]

مصحف شريف — في الكامل بخط جلي ، بأوله ثلاث لوحات بالذهب والألوان . [١٢٨]

مصحف شريف — في الكامل بخط قديم منقط بالذهب ، وعلى الهامش حلية بالذهب ، مسبوق بنحو ثمان ورقات مجدولة بالذهب مشتملة على بيان الأحزاب وأنصافها وأرباعها ، وأسماء القراء السبعة ، وبيان السور التي فيها الناسخ والمنسوخ ، وعلى أول ما نزل من القرآن وآخر ما نزل ، وغير ذلك من الفوائد . وبآخره ثلاث ورقات جديدة بخط جديد ، بقلم محمد وهبي سنة ١٢٨٣ هـ . [١٢٩]

مصحف شريف — في الكامل بخط قديم ، مكتوب في آخره "كتبه الحسن بن قاسم الجعفري" سنة ٧٢٢ هـ . منقط بالذهب . وأسماء السور وعدد الآيات مكتوبة بالذهب أيضاً ، وبأوله أربع صفحات محلاة بالذهب وبآخره صفحتان كذلك . [١٣٠]

مصحف شريف — بأوله لوحتان محلاتان بالذهب
وبرءوس الآي نقط بالذهب ، وبآخره صفحتان بكل منها د
بالذهب ، مكتوب في وسط أحدها "وتمت كلمة ربك ص
وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم" ومكتوب في الد
الثانية "كتبه الملوك قاسم بن حاتم من طبقة الزمامية . الم
الأشرفي في شعبان سنة ٩١١ هـ" . ومكتوب عليه م
إيقافه من قبل "عبد الرحمن كتخدا مستحفظان" . ١٣١]

مصحف شريف — في مجلدين منقط بالذهب ، تحت ك
تفسير باللغة الفارسية . الأول من سورة الفاتحة إلى آخر س
الكهف ، والثاني من سورة مريم إلى آخر القرآن ، بخط مـ
ابن محمد بن مسعود الحافظ الأصفهاني ، فرغ من كتابته في
الأربعاء الخامس من ذي القعدة سنة ٦٠٧ هـ . ١٣٢]

مصحف شريف — في الكامل منقط بالذهب ، بخط عـ
ابن حاجي البرماوي سنة ٨٤٣ هـ ، بأوله حلية بالذهب مك
فيها ما يفيد إيقافه من قبل "الست فاطمة بنت إبراهيم ك
مستحفظان" سابقا بولاية مصر . ١٣٤]

مصحف شريف — في الكامل مختصر ، بأوله وآخر
بالذهب ، وأسماء السور فيه مكتوبة بالذهب . ٣٥]

مصحف شريف — في الكامل بخط قديم ، مجدول بـ
الأحمر ، وتحت كلماته بعض تفاسير ، وعلى هامشه بيان
القراءات . مكتوب عليه ما يفيد إيقافه من قبل "الأمير مـ
ابن سنان باشا" الشرقي سنة ١٠٥٣ هـ . به خروم من ا
والآخر . ٣٦]

مصحف شريف — في الكامل ، الموجود منه
الأول ، وهو من أول القرآن إلى آخر سورة الكهف
به خروم . ٣٧]

مصحف شريف — في الكامل بخط كوفي على رق
من غير نقط ولا شكل ولا كتابة لأسماء السور وعدد الآيات
عادة الرسم في الصدر الأول ، محضر من الجامع العتيق
(جامع عمرو بن العاصي) . ولا يبعد أن يكون هذا المصـ
هو الذي ذكره المقريزي في خططه عند الكلام على الجا
العتيق . ٣٩]

مصحف شريف — بخط عادي به خروم ، وبأوله .
بالذهب . ٤٠]

مصحف شريف — بخط جلى، كتبه موسى بن محمد بن الحسن الشرقى سنة ٧٧٦ هـ، مكتوب على هامش الورقة الثالثة منه بخط جديد ما يفيد إيقافه من قبل " السيد الشريف أحمد بن ادريس الحسنى " على مقام الامام الشافعى رضى الله عنه سنة ١٠٦٠ هـ. والصفحة الأولى منه محلاة بالذهب. [١٤١]

مصحف شريف — بخط جلى، بخط ابن الخفيف، بأوله ثلاث صفحات محلاة بالذهب، مكتوب بظهر الصفحة الأولى منها: وقف هـذا المصحف الشريف " محمد باشا " وباقى الكتابة مندرس من التقطيع والترقيع. [١٤٢]

مصحف شريف — بقلم جلى، مكتوب فى هامشه بالمداد الأحمر قراءات سبعية وتفسير بعض غريب القرآن. وفى أوله لوحتان محلاتان بالذهب والألوان، مكتوب فى إحداهما سورة الفاتحة، وفى الأخرى أول سـورة البقرة بالذهب المشمر بالمداد الأسود. ورءوس الآى كلها محلاة بالذهب. وأسماء السور وعدد الآيات مكتوبة بالذهب المشمر، وهو مجدول بالمداد الأحمر. ومكتوب بظهر الصفحة الأولى منه التى بها سورة الفاتحة ما يفيد أنه وقف السلطان " قايتباى " بجامعه الذى بثغر دمياط فى ٥ صفر سنة ٨٨٠ هـ. [١٤٣]

مصحف شريف — مكتوب بقاعدة الثلث، به تخريم. كتب بخط مسعود بن ...... بن محمد الكاتب الأصبهانى فى العاشر من ذى القعدة سنة [illegible] هـ. [١٤٤]

مصحف شريف — مكتوب بقاعدة الثلث، به لوحتان فى الأول بالذهب، محلى بالذهب أيضا بالهامش وعند رءوس الآى وجميع ألفاظ الجلالة فيه مكتوبة باللازورد، وأسماء السور وعدد آياتها مكتوبة بالمداد الأحمر. ينتهى الى سورة البروج. [١٤٥]

مصحف شريف — به لوحتان فى الأول محلاتان بالإكليل والألوان، ومكتوب بهامش الورقة الثانية منه والأخيرة ما يفيد وقفه من قبل الست " سواخ هانم ". مكتوب فى آخره أنه صار فى ملك الشيخ رحمة الله بن فتح الله المهدى سنة ١١٥٢ هـ. [١٤٦]

مصحف شريف — مكتوب بالقلم الثلث، منقط بالذهب عند رءوس الآى، وهو مسبوق بلوحتين محلاتين بالذهب والألوان. [١٤٧]

مصحف شريف — فى الكامل، به تقطيع وآثار عرق وترقيع كثير جدا. مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ما يفيد إيقافه من قبل " خوندة الملكى الناصرى فرج بن برقوق " بتاريخ سنة ٨٣٥ هـ. [١٥٣]

مصحف شريف — وقف " مصطفى أفندى بن محمود كاشف " بخط جلى معتاد، بأوله صفحتان محلاتان بالذهب. وأسماء السور وعدد الآيات مكتوبة بالمداد الأحمر، وآخر ورقة منه مقطعة. [١٥٤]

مصحف شريف — مكتوب بقلم نسخ جلى فى القطع الكامل، مكتوب فيه أسماء السور وعدد الآيات، وبسملة كل سورة وجميع ألفاظ الجلالة وبعض آيات بالذهب المشمر بالمداد الأسود. [١٥٥]

مصحف شريف — بالقلم الثلث الجلى بخطوط مختلفة: بعضها قديم، وبعضها جديد. وبالأوراق القديمة منه حليات عند أوائل السور مكتوب فيها أسماء السور وعدد الآيات. وفيه حليات بالذهب والألوان عند رءوس الآى. به تقطيع وترقيع كثير. [١٥٦]

مصحف شريف — فى القطع الكامل، محلى بالذهب. وجميع ألفاظ الجلالة والبسملة من كل سورة مكتوبة بالذهب، وعند أوائل سورة مريم أربع لوحات بالذهب والألوان منقوشة بنقوش غريبة. وهو مخروم، وبه تقطيع وترقيع. [١٥٧]

مصحف شريف — فى القطع الكامل بقلم نسخ جلى. به تقطيع كثير خصوصا فى أوله، وأسماء السور وعدد الآيات مكتوبة بالمداد الأحمر. [١٥٨]

مصحف شريف — بخط نسخ فى أوله لوحتان بالذهب والألوان مكتوب فيهما سورة الفاتحة وأول البقرة، وفى وسط الأسطر مكتوب بالمداد الأحمر تفسير القرآن باللغة الفارسية. ومكتوب عليه أيضا ما يفيد إيقافه من قبل " يوسف كاشف معتوق الأمير اسماعيل بك الكبير " سنة ١٢٥٠ هـ. به بعض تقطيع وآثار عرق. [١٥٩]

مصحف شريف — بقلم نسخ فى أوله لوحتان بالذهب، مكتوب فيهما سورة الفاتحة وأول سورة البقرة، وهو محلى بالذهب فى الهامش وعند رءوس الآى وفى أول كل سورة، بخط سليمان يسارى سنة ١٢٨٥ هـ. ويليه ورقتان كتب فيهما دعاء ختم القرآن الكريم. مكتوب بظاهر الصفحة الأولى منه ما يفيد إيقافه من السيدة " جشم خانم حرم الخديوى الأعظم " سنة ١٢٩٣ هـ. [١٦٠]

مصحف شريف — فى القطع الكامل بقلم نسخ، سورة الفاتحة وأول سورة البقرة مكتوبة بالذهب، مجدول ومحلى بالذهب والألوان عند رءوس الآى وأسماء السور وعدد الآيات، وهو مخروم، والورقة الأخيرة منه مكتوبة بخط جديد، به ترقيع وتقطيع. [١٦١]

مصحف شريف — بخط ثلث ، وفى أوله أربع لوحات بالذهب والألوان ، باللوحتين الأخيرتين منها سورة الفاتحة وأول سورة البقرة . تم كتابة سنة ٧٤٣ هـ . وعلى كل ورقة منه ختم يفيد وقفه من "محمد الجراية" سنة ١٢٦٦ هـ . [١٦٢]

مصحف شريف — محلى بالذهب عند رءوس الآى ، وأسماء السور وعدد الآيات مكتوبة بالذهب المشعر بالمداد الأسود . مكتوب فى آخره أنه وقف "السيد على كتخدا عزبان القيمرلى" سنة ١١٢٩ هـ . به تقطيع وترقيع . [١٦٣]

مصحف شريف — مكتوب بقلم نسخ قديم ، فى أوله لوحتان منقوشتان بالذهب والألوان ، وفى آخره لوحتان كذلك ، به تقطيع وآثار عرق . وبهامشه بعض قراءات . [١٦٥]

مصحف شريف — مكتوب بالخط الكوفى على رق غزال . الموجود منه ١١٠ ورقة ، غير متناسبة فى الطول والقصر ، بها تقطيع . [١٦٩]

مصحف شريف — الموجود منه ١٢ ورقة ، وهى من أوائل سورة النحل إلى آخر سورة الكهف بخط مغربى ، محلى بالذهب والألوان . [١٧٠]

مصحف شريف — بقلم نسخ اسلامبولى ، بخط السيد حافظ محمد الوفا سنة ١٢٢٤ هـ . محلى ومجدول بالذهب والألوان ، فى أوائل السور وعند رءوس الآى . به تمزيق وترقيع خفيف فى بعض المواضع . [١٧٥]

مصاحف كوفية — الموجود منها ثلاثون ورقة ، مكتوب على ثلاث منها بأعلى الصفحات : أوقفها "أماجور" بها عرق وتقطيع . [١٧٨]

مصحف شريف — وقف "أرغون شاه الاسماعيلى" بجامعه بخط الناصرية ، مكتوب بقلم ثلث ، بخط أحمد بن محمد ابن كمال بن يحيى الأنصارى المتطبب بالقاهرة ، فرغ من كتابته سنة ٧٣٢ هـ . مكتوب فى آخره أنه قابل رسمه وضبطه على عدة كتب : كالمقنع والمحكم لأبى عمرو الدانى ، محلى بالذهب والألوان عند أوائل السور ورءوس الآى ، وأسماء السور فيه مكتوبة بالمداد الأبيض على اللازورد ، بخط كوفى . به تقطيع وترقيع . وبه ثلاث أوراق ، وهى الأولى والثانية وأول سورة آل عمران مكتوبة بخط جديد خالية من الحلى والتذهيب . [١٨٤]

مصحف شريف — الموجود منه إحدى وخمسون ورقة بخط كوفى ، بين أسطره ترجمة الكلمات باللغة الفارسية ، وبهامشه بيان القراءات ، يظهر أنه مكتوب فى زمن الدولة العباسية ، به ترقيع . [١٨٥]

مصحف شريف — الموجود منه ورقة بخط كوفى على رق غزال ، وهى من سورة البقرة ، ومعها ورقة أخرى من رق غزال أيضا ملصقة على صفحة الجلد مكتوب عليها ما نصه : أوقفه "محمد بن ...... ابراهيم بن أخى العطار" ابتغاء رضاء الله ...... بالمسجد الجامع بمدينة دمشق سنة ٢٢٧ هـ ، رحمه الله وغفر له . [١٨٨]

مصحف شريف — مكتوب بالمداد الأسود ، وأسماء الجلالة فيه مكتوبة بالمداد الأحمر ، وكل سطر منه مقسم إلى ثلاثة أقسام يفصل بينها بياض ، به ترقيع وأكل أرضة . [١٨٩]

مصحف شريف — بخط نسخ ، تم كتابته سنة ١٢٦٧ هـ وبهامشه تفسير القرآن باللغة التركية ، وهو محلى بالذهب والألوان ، وفى أوله أربع لوحات : الثنتان فيهما سورة الفاتحة وأول سورة البقرة ، والثنتان فيهما أسماء السور ودعاء ختم القرآن . [١٩٢]

مصحف شريف — الموجود منه قطعة مكتوبة على ورق بردى . [١٩٥]

مصحف شريف — بخط مغربى على رق غزال ، كتبه عبد الله بن محمد بن على بمدينة بلنسية سنة ٥٥٧ هـ ، برسم الوزير أبى محمد "عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله المذحجى" تام الوشى محلى بالألوان فى أوله وأوائل السور ورءوس الآى والعواشر . [١٩٦]

مصحف شريف — بقلم مغربى دقيق جدا من غير ضبط بالحركات ، وأوراقه منفصلة ، وهو على شكل مضلع ذى ثمانية أضلاع ، طول كل ضلع سنتيمتران ، وقطر المضلع أربع سنتيمترات ، محلى بالذهب والألوان فى أضلاعه وفى رءوس الآى ، وأسماء السور مكتوبة أيضا بالذهب والألوان ، ببعض ورقه تقطيع . [١٩٧]

مصحف شريف — بقلم عادى ومعه ترجمة باللغة اللاتينية لميوزيخترف سنة ١٦٢٢ م . [١٩٨]

مصحف شريف — الموجود منه ورقتان بخط قديم : احداهما من سورة النجم ، والثانية من سورة الحديد ، وبهامشهما : من اختلاف القراء مكتوب بالمداد الأحمر ، بهما تقطيع . [٢٠٢]

مصحف شريف — بخط كوفى قديم ، مضبوط بحركات ومحلى بالذهب والألوان عند رءوس الآى وفى الهامش ، وأوائل السور وعدد الآيات مكتوبة بالذهب ، وبأوله ست ورقات بخط نسخى جديد ، وفى آخره ورقتان كذلك ، به خروم وتقطيع وترقيع . [٢١١]

مصحف شريف — بخط مغربى مكتوب على رق غزال ، يحتوى أربع ورقات : اثنتان من أوله ، واثنتان من آخر المائدة وأول الأنعام ، وأول ما فيه قوله تعالى من سورة البقرة : "وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن" . [٢١٤]

مصحف شريف — بخط نسخى جلى كبير ، وهو بخط حافظ محمد الوصفى من تلامذة محمد شكرى المعروف بحافظ القرآن ، تم كتابة سنة ١٢٤١ هـ . [٢١٥]

مصحف شريف — الموجود منه قطعة فى أربعين ورقة ، بخط كوفى ، مكتوبة على رق غزال . [٢١٦]

مصحف شريف — الموجود منه قطعة فى عشر ورقات ، مكتوبة على رق غزال . [٢١٧]

مصحف شريف — الموجود منه قطعة فى ست ورقات ، مكتوبة على رق غزال . [٢١٨]

مصحف شريف — الموجود منه سبع أجزاء فى ٩٩ ورقة مختلفة المقاس ، بخط كوفى على رق غزال ، بها تقطيع . [٢٢٠]

مصحف شريف — مكتوب فى الدولة الأموية ، أى فى القرن الأول للهجرة ، الموجود منه ورقتان على رق غزال . [٢٢١]

مصاحف شريفة — الموجود منها ثلاث قطع بخطوط كوفية يظن أنها كتبت فى آخر القرن الأول وأوائل القرن الثانى للهجرة ، بها تقطيع . [٢٢٣]

مصحف شريف — الموجود منه قطعة مكتوبة بخط كوفى على رق غزال . [٢٢٤]

مصحف شريف — الموجود منه قطعة مكتوبة بخط كوفى على رق غزال فى ١٢ ورقة . [٢٢٥]

مصحف شريف — الموجود منه الربع الأول بخط كوفى على رق غزال ، مخروم من أوله وآخره ، وبأطراف صفحاته آثار حروق . [٢٢٦]

مصحف شريف — الموجود منه ثلاثة أرباعه ، وهو من أول القرآن إلى آخر سورة الصافات ، به تقطيع وترقيع كثير . وهو بخط عبد الملك بن محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن أحمد ابن زكريا الزاهد الأصفهانى ، تم كتابة سنة ٤٦٩ هـ . [٢٢٧]

مصاحف شريفة — الموجود منها عشر قطع من عدة مصاحف بالخط الكوفى غير مرتبة ، فى ١١٥ ورقة مختلفة المقاس ، بها آثار حرق كثير . [٢٣٣]

مصحف شريف — بخط نسخ محلى بالذهب ، غير مؤرخ ، ويظهر أنه كتب فى القرن الحادى عشر الهجرى . [٢٣٥]

مصحف شريف — بخط نسخ تركى ، كتبه حسن محمد من تلامذة إسماعيل أفندى سنة ١٠٩٥ هـ . [٢٣٦]

مصحف شريف — بقلم نسخ ، بخط تقى بن عبد الله الحافظ ، تم كتابة سنة ٩٥٧ هـ . [٢٣٧]

مصحف شريف — بخط كوفى محلى بالذهب والألوان . وفى أول كل جزء منه لوحتان بخط كوفى أوضح من سائر المصحف . مكتوب فى آخره : فرغ من تحسينه وتذهيبه "بكر بن أحمد بن عبد الله الغزنوى" فى سلخ رمضان سنة ٥٦٦ هـ . [٢٣٨]

مصحف شريف — بخط نسخ ، كتبه إلياس بن محمد بن إلياس سنة ٧٢٠ هـ . [٢٣٩]

مصحف شريف — مكتوب فى ورق مستطيل يبلغ طوله ٧ أمتار تقريبا فى عرض ١٢ سنتيمترا تقريبا ، مقسم إلى أحد عشر شبرا ، سبعة منها مكتوبة بالمداد الأسود ، وأربعة بالمداد الأحمر ، وهو من أثناء سورة آل عمران إلى آخر القرآن ، تم كتابة سنة ٧٦٤ هـ . وآخره مفصولة بخطوط مستطيلة . به تقطيع وترقيع . [٢٤٠]

مصحف شريف — بخط خليل بن محمود ، وهو مجدول ومحلى بالذهب والألوان . وأوائل السور وعدد الآيات مكتوبة بالذهب ، وبأوله لوحتان بهما تقطيع وترقيع ، مكتوب فيهما سورة الفاتحة وأول سورة البقرة . تم كتابة سنة ٩٨٧ هـ . [٢٤١]

مصحف شريف — بخط ثلث ونسخ . كتبه على بن أحمى قاسم بن رستم الرفاعى سنة ٨٨٥ هـ . [٢٤٣]

مصحف شريف — بخط نسخ على القاعدة المغربية ، به تقطيع وترقيع . [٢٤٤]

مصحف شريف — مكتوب فى زمن المماليك البحرية ، وأسطره : سطر بالمداد الأزرق ، وسطر بالذهب . محلى بالذهب والألوان ، وفى آخره ثلاث ورقات بخط جديد ، به تقطيع وترقيع . [٢٤٦]

مصحف شريف — الموجود منه سبع وعشرون ورقة بخط كوفى مكتوبة على رق غزال ويظهر أنها كتبت فى القرن الأول للهجرة . [٢٤٧]

مصحف شريف — الموجود منه ثمانى عشرة ورقة من البردى ، مكتوبة بخط كوفى قديم ، وهى من أول الجزء السادس : "لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود" الى قوله تعالى : "يحكم به ذوا عدل منكم" من سورة المائدة ، بدون تاريخ . [٢٥٠]

مصحف شريف — مكتوب بقلم نسخ ، بخط محمد الحافظ المعروف بالامام ، تم كتابة سنة ١٠٤٤ هـ . وأوراقه مجدولة ومحلاة بالذهب ، وفى الصفحة الأولى منه تاريخ ميلاد الأميرة تفيده هانم كريمة الخديوى الأسبق اسمعيل باشا باللغة التركية . [٢٥٣]

مصحف شريف — بخط حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمد على خلف الحسينى شيخ المقارئ المصرية الآن . [٢٥٤]

مصحف شريف — بخط النسخ محلى بالذهب واللازورد فى الصفحات الثلاث الأول منه ، وكذا فى فواصل الآيات . به تقطيع وترقيع وأكل أرضة قليل . تم كتابة سنة ١٠٧٧ هـ . بخط أحمد بن عبد الكريم الأشرفى المالكى (كما هو مكتوب فى آخر ورقة منه) . [٢٥٥]

مصحف شريف — بخط النسخ الجلى ، كتبه محمد أفندى من تلاميذ أحمد الصدقى سنة ١٢٨٤ هـ . محلى بالذهب واللازورد فى أوله ودوائر صفحاته وفواصل آياته . [٢٥٦]

مصحف شريف — الموجود منه قطعة بالخط الثلث ، من أثناء سورة طه عليه السلام الى أثناء سورة الزمر . وهو فى القطع الكامل وأوراقه بالية . [٢٥٧]

مصحف شريف — مجدول ومحلى بالذهب والألوان ، وهو بقلم حمد الله المعروف بابن الشيخ ، وفى آخره دعاء ختم القرآن . [١ م]

مصحف شريف — بقلم اسماعيل يسارى زاده أحد تلاميذ المرحوم حسين افندى الشهير بحقاف زاده سنة ١١٦٦ هـ . مجدول ومحلى بالذهب ، تذهيب مصطفى المعروف بجهانكيرى ، وفى وسط الحلقتين الأوليين منه ورقة بها حلية النبى عليه الصلاة والسلام ، محلى بالذهب . [٢ م]

مصحف شريف — بخط السيد صالح الشهير بجشمى سنة ١٢١٠ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٣ م]

مصحف — بقلم السيد سليمان الوهبى القادرى الأشرفى ، من تلاميذ ابراهيم الشوقى ، من خلفاء اسمعيل الزهدى سنة ١٢٤٢ هـ . بآخره دعاء ختم القرآن ، مجدول ومحلى بالذهب . [٤ م]

مصحف شريف — بخط العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى الهروى سنة ١٠٠٠ هـ . بآخره دعاء ختم القرآن ، مجدول ومحلى بالذهب . [٥ م]

مصحف شريف — بقلم شهاب المعروف بحافظ القرآن تم كتابة سنة ١٠٨٢ هـ بآخره دعاء ختم القرآن ، مجدول ومحلى بالذهب . [٦ م]

مصحف شريف — بقلم أحمد المعروف بنائلى ساكى قلعه ، وهو الثانى والثلاثون من المصاحف المكتوبة بقلمه ، تم سنة ١١٩٥ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٧ م]

مصحف شريف — بقلم السيد عبد الله المعروف بالامام من تلاميذ عثمان المعروف بحافظ القرآن ، تم كتابة سنة ١١١٨ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٨ م]

مصحف شريف — بقلم الشيخ حمد الله المعروف بابن الشيخ ، بآخره أدعية باللغة الفارسية ، ودعاء ختم القرآن باللغة العربية ، مجدول ومحلى بالذهب . [٩ م]

مصحف شريف — بقلم نسخ بهامشه تفسير لألفاظ القرآن باللغة الفارسية ، محلى بالذهب . [١٠ م]

مصحف شريف — بقلم ثلث ونسخ ، مجدول ومحلى بالذهب [١١ م]

مصحف شريف — بقلم السيد حافظ عثمان الشهير بشاكر زاده ، تم كتابة سنة ١١٧٢ هـ . وكل صفحة منه مقسمة قسمين كل قسم على هيئة (دائرة) ، ما عدا الصفحتين الأوليين فكل واحدة بها دائرة واحدة ، وهو مجدول ومحلى بالذهب والألوان . وفى آخره دعاء ختم القرآن . [١٢ م]

مصحف شريف — بقلم تعليق ، بخط عطاء الله الشهير بعرب زاده ، تم كتابة سنة ١٢٨٦ هـ . مجدول ومحلى بالذهب والألوان . [١٣ م]

مصحف شريف — بقلم أحمد المعروف بحافظ القرآن، تم كتابة سنة ١٠٩٣ هـ، مجدول ومحلى بالذهب. [١٤ م]

مصحف شريف — بقلم محمد أمين المعروف بعزتي، تم كتابة سنة ١٢٠٠ هـ، وهو مكتوب على ثلاثين قاعدة، بيانها مسطر بآخره، مجدول ومحلى بالذهب والألوان. [١٥ م]

مصحف شريف — بقلم السيد صالح صلاحي، تم كتابة سنة ١٢٠٣ هـ، وبآخره دعاء ختم القرآن، مجدول ومحلى بالذهب والألوان. [١٦ م]

مصحف شريف — بقلم نسخ، وبآخره دعاء ختم القرآن في صفحتين محلاتين بالذهب والألوان، وبعدهما صفحتان مكتوب بهما ما يتفاءل به من كلام الله باللغة الفارسية في صفة دنية، وجميعه مجدول ومحلى بالذهب والألوان. [١٧ م]

مصحف شريف — بقلم ابن علاء الدين محمد بن محمد الحسيني، تم كتابة سنة ١١٤٠ هـ، كتبه بأمر حاجي ميرزا محمد بقراد، مكتوب بهامشه وتحت أسطره تفسيره باللغة الفارسية، وفي آخره ختم القرآن، مجدول ومحلى بالذهب. [١٨ م]

مصحف شريف — مثمن طوله ثلاثة سنتيات وعرضه مثله، مكتوب على ورق رقيق جدا بقلم نسخ، مجدول ومحلى بالذهب. [١٩ م]

مصحف شريف — بقلم ياقوت المستعصمي أحمد حسني الخط العربي، تم كتابة سنة ٦٨٩ هـ، التزم فيه بأن يجعل آخر كل صفحة آخر آية، وأول التالية أول آية، مجدول ومحلى بالذهب، وبأوله جملة باللغة التركية مختومة بختم جنتمكان محمد علي باشا تفيد تاريخ ولادة حفيده مصطفى فاضل باشا سنة ١٢٤٥ هـ. [٢٠ م]

مصحف شريف — بقلم ثلث ونسخ، في كل صفحة ثلاثة أسطر بالقلم الثلث، والباقي مكتوب بقلم نسخ، مجدول ومحلى بالذهب، وبآخره دعاء ختم القرآن بخط مغاير لخط الأصل. [٢١ م]

مصحف شريف — بقلم السيد مصطفى الملقب بالذهني ابن محمد أفندي ابن الحاج مصطفى، تم كتابة سنة ١١٩٨ هـ، بهامشه تفسير القاضي البيضاوي المسمى "أنوار التنزيل وأسرار التأويل"، مجدول ومحلى بالذهب. [٢٢ م]

مصحف شريف — بقلم نسخ، مجدول ومحلى بالذهب والألوان. [٢٣ م]

(ب) المصاحف المطبوعة

مصحف شريف — هدية من الحضرة السنية، وأصله بخط السيد الحاج محمد المعروف بشكري زاده، محلى بالذهب والألوان. [٣٨]

مصحف شريف — طبع حروف بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٩ هـ، كل جزء منه في عشر ورقات ما عدا الجزء الأخير. [١٦٤]

مصحف شريف — طبع حجر بالأستانة سنة ١٢٩٧ هـ، وهو على قاعدة خط الحافظ عثمان، مكتوب على ظهر الصفحة الأولى منه أنه وقف الست "هانم" وقفته سنة ١٢٩٩ هـ. [١٦٦]

مصحف شريف — طبع حجر بمطبعة محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٨ هـ، ومعه مقدمة في رسم المصحف للشيخ رضوان المخللاتي. [١٦٧]

— مصحف آخر كالسابق. [١٦٨]

مصحف شريف — طبع حروف بليبسك سنة ١٨٩٣ م، ومعه مقدمة باللاتينية لمسيو فلوجل. [١٧١]

— مصحف آخر كالسابق. [١٧٢]

مصحف شريف — طبع حروف بمدينة هامبورج سنة ١٦٩٤ م (١١٠٦ هـ)، بأوله مقدمة باللاتينية للقسيس إبراهيم هنكلمان. [١٧٦]

مصحف شريف — طبع حجر بمدينة تونس سنة ١٣١١ هـ. [١٨٣]

مصحف شريف — طبع حجر بمدينة فاس في مجلدين، تم طبعه سنة ١٣١٢ هـ، على قاعدة الخط المغربي. [١٨٦]

مصحف شريف — طبع قزان سنة ١٨٣٢ م، على هامشه بعض قراءات وتفسير بعض الكلمات. [١٨٧]

مصحف شريف — طبع حجر في بلدة بغچه سراي بمطبعة ترجمان، بإذن نظارة المطبوعات بطرسبورج سنة ١٣١٦ هـ، الموافقة سنة ١٨٩٨ ميلادية. [١٩٠]

— مصحف آخر كالسابق. [١٩١]

مصحف شريف — طبع حجر بشيراز سنة ١٣١١ هـ. [١٩٩]

مصحف شريف — طبع حجر بالأستانة سنة ١٣٠٥ هـ، بهامشه "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" للبيضاوي. [٢٠٣]

مصحف شريف — بالخط الكوفي مأخوذ بالفوتوغرافية من النسخة المحفوظة بالكتبخانة العمومية الملكية بطرسبورج، وأصلها من سمرقند. وهو من أوائل سورة البقرة إلى أوائل سورة الزخرف، غير مذهب. [٢٠٤]

مصحف شريف — مأخوذ بالفوتوغرافية من خط الحافظ عثمان، وهو مكتوب سنة ١٠٩٤ هـ. [٢٠٥]

مصحف شريف — طبع بلاد العجم سنة ١٢٨٥ هـ. [٢٠٦]

مصحف شريف — طبع حجر بالأستانة سنة ١٣١٢ هـ. [٢٠٧]

مصحف شريف — مأخوذ بالفوتوغرافية سنة ١٢٩٧ هـ، بالأستانة. [٢٠٨]

مصحف شريف — طبع حجر بالأستانة سنة ١٢٩٦ هـ. بهامشه تفسير باللغة التركية. [٢٠٩]

مصحف شريف — طبع حجر بالأستانة سنة ١٣٠٥ هـ. [٢١٠]

مصحف شريف — طبع حجر بمصر بهامش صفحاته تفسير القرآن الكريم لمحمد فريد وجدي أفندي. [٢١٩]

مصحف شريف — طبع حروف بليبسك طبعة ثالثة سنة ١٩٠٦ م. وقف على طبعه المسيو فلوجل. ومعه مقدمة باللغة الألمانية. [٢٢٢]

مصحف شريف — طبع حجر بالأستانة سنة ١٣١٢ هـ. طبع عن مصحف بخط الحاج حافظ عثمان المشهور بقايش زاده، فرغ من كتابته سنة ١٢٩٩ هـ. [٢٢٤]

مصحف شريف — مجدول ومحلى بالذهب، طبع حجر بالأستانة سنة ١٣٠٥ هـ. [٢٤٣]

مصحف شريف — طبع حجر بالأستانة سنة ... ... على خط الحافظ عثمان الذي كتبه سنة ١٠٩٤ هـ. [٢٤٥]

— مصحف شريف آخر كالسابق. [٢٤٨]

مصحف شريف — ومعه ترجمة باللغة الانجليزية لمحمد علي الهندي شيخ السنية بمدينة لاهور بالهند، ورئيس تحرير مجلة العالم الاسلامي التي تصدر في لندرة باللغة الانجليزية، طبع لندرة سنة ١٩١٧ م. ومعه مقدمة المترجم باللغة الانجليزية. [٢٥١]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢٥٢]

مصحف شريف — طبع حجر بالأستانة سنة ١٣٠٥ هـ. بهامشه "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" للقاضي البيضاوي. [١ ش]

الربعات

ربعة — تجزئة عشرين، في عشرين جزءا، مكتوبة بقلم ريحاني ومحلاة بالذهب والألوان المختلفة في كل جزء. [٥٨]

ربعة — تجزئة ثلاثين، في تسعة وعشرين جزءا وكلها موجودة ما عدا الجزء الثاني عشر، مكتوبة بقلم ريحاني، ومحلاة بالذهب والألوان المختلفة في كل جزء. [٥٩]

ربعة — تجزئة ثلاثين، الموجود منها تسعة وعشرون جزءا، وكلها موجودة ما عدا الجزء الرابع عشر، مكتوب بظاهر الورقة الأولى أنها وقف "صرغتمش". وهي بقلم ريحاني محلاة في أوائلها وعند أوائل السور بالذهب والألوان. بخط مبارك شاه بن عبد الله. [٦٠]

ربعة أخرى — في ثلاثين جزءا، مكتوب بظاهر الورقة الأولى من كل جزء ما يفيد إيقافها من قبل الأمير "صرغتمش"، مكتوبة بقلم ريحاني ومحلاة بالذهب. [٦١]

ربعة — في ثلاثين جزءا، مكتوب بظاهر الورقة الأولى منها ما يفيد إيقافها من قبل "المقر السيفي أيتباى" وهي بخطوط مختلفة، محلاة بالذهب والألوان. [٦٢]

ربعة — تجزئة ثلاثين، الموجود منها اثنان وعشرون جزءا، مكتوبة بالخط الثلث، محلاة بالذهب والألوان المختلفة، وهي: ١ و ٤ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ وبه نقص و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠. [٧٠]

ربعة — تجزئة ثلاثين، الموجود منها ثلاثة أجزاء بقلم ثلث مجدولة ومحلاة بالذهب، وهي: الجزء الأول والخامس والسادس. [٧١]

ربعة — في ثلاثين جزءا، في أول كل جزء منها لوحتان مفروشتان بالذهب والألوان المختلفة، مكتوب بأول كل جزء أنه "وقف سيف الدين بكتمر بن عبد الله الساقي" سنة ٧٢٦ هـ. مجدولة ومحلاة بالذهب والرسومات، وبآخر كل جزء منها هذه الجملة: "أمر بكتابتها الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٣ هـ". [٧٢]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها أربعة وعشرون جزءا ، وقف السلطان "برقوق" مكتوبة بالقلم الريحانى ، محلاة بالذهب والألوان ، وهى : ٢ و ٣ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٣٠ [٧٦]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها ثلاثة عشر جزءا ، وقف أم السلطان سنة ٧٦٩ هـ ، مكتوبة بالقلم الريحانى ، ومحلاة بالذهب ، وهى : ١ و ٩ و ١٠ و ١٣ و ١٤ و ١٦ و ١٨ و ٢٠ و ٢١ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ [٨٠]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، فى تسعة وعشرين جزءا ، وكلها موجودة ماعدا الجزء الثانى منها ، وعلى كل جزء منها ما يفيد إيقافها من قبل السلطان الأشرف "أبى النصر برسباى" سنة ٨٣١ هـ ، مكتوبة بقلم ريحانى ومحلاة بالذهب . [٩٩]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها أحد عشر جزءا ، محلاة بالذهب فى أولها ، مكتوب بين سطورها تفسير بعض الكلمات بالمداد الأحمر ، وهى : ٤ و ٦ و ٨ و ١٢ و ١٥ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٩ [١٠٠]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها سبعة عشر جزءا ، وهى : ٢ و ٣ و ٥ و ٦ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٧ و ١٩ و ٢٠ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٨ و ٢٩ موقوفة من قبل المقر العالى "قايتباى الجركسى" سنة ٨٥٧ هـ . [١٠١]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها ثلاثة عشر جزءا ، وهى : ٦ و ٧ و ١٠ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٧ و ١٨ و ٢٠ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٨ [١٠٢]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها ثلاثة عشر جزءا ، وهى : ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٣ و ١٤ و ٢٠ و ٢١ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٨ موقوفة من قبل "عبد الباسط خليل الشافعى ناظر الجيوش" ، محلاة بالذهب . [١٠٣]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها تسعة أجزاء ، وهى : ٤ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ٢٠ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ محلاة بالذهب عند رءوس الآى وفى أولها ، وكل ألفاظ الجلالة مكتوبة بالذهب ، كتبت برسم السلطان "خوشقدم" بهامشها تفسير بعض الكلمات ورموز القراءات . [١٠٤]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها عشرة أجزاء ، وهى : ٣ و ٤ و ٦ و ١٤ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٣ و ٢٧ و ٢٩ موقوفة من قبل الملك الأشرف "برسباى" سنة ٨٢٨ هـ . محلاة بالذهب . [١٠٥]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها ستة أجزاء ، وهى : ٥ و ٧ و ١٣ و ١٧ و ٢٣ و ٢٩ محلاة بالذهب . [١٠٦]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها خمسة عشر جزءا ، وهى : ٥ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٩ موقوفة من قبل الملك الأشرف "برسباى" سنة ٨٢٨ هـ . [١٠٧]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها خمسة وعشرون جزءا ، موقوفة من قبل السلطان الأشرف أبى النصر "برسباى" سنة ٧٢٦ هـ ، محلاة بالذهب ، وهى : ٢ و ٣ و ٤ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ [١٠٨]

ربعة — فى ثلاثين جزءا ، مجدولة ومحلاة بالذهب . [١١٩]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، محلاة فى أولها وفى أوائل السور ورءوس الآى بالذهب والألوان ، الموجود منها عشرة أجزاء ، وهى : ١ و ٣ و ٦ و ٧ و ١٥ و ١٧ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ [١٢٠]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها خمسة عشر جزءا ، محلاة فى أوائلها بلوحتين ذهبيتين ، وعليها ما يفيد إيقافها من قبل السلطان "برقوق" وهى : ٢ و ٤ و ٥ و ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٦ و ١٧ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٦ و ٢٧ [١٢٢]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، محلاة فى أولها بفرخة ذهبية وفى هامشها ورءوس الآى بالذهب ، وأوائل سطور صفحتيها ووسطها وآخرها بالخط الثلث ، الموجود منها سبعة أجزاء ، وهى : ٣ و ٥ و ٨ و ٩ و ١١ و ١٩ و ٢٨ [١٢٣]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، محلاة بالذهب ، الموجود منها اثنا عشر جزءا ، وهى : ٢ و ٣ و ٤ و ٦ و ٩ و ١٠ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ٢٠ و ٢٥ و ٢٧ بالقلم الريحانى . [١٢٥]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها أحد عشر جزءا ، مكتوبة بقلم نسخ ، وبها تذهيب وتلوين ، وهى : ٤ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٤ و ٢٨ [١٤٨]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها الجزء السابع والتاسع ، مكتوبان بقلم نسخ فى ورق ملون ، ومنقطان عند رءوس الآى بالذهب ، وكل جزء منهما مسبوق بلوحتين منقوشتين بالذهب والألوان . [١٤٩]

ربعة — تجزئة ثلاثين ، الموجود خمسة أجزاء ، مكتوبة بقلم نسخ فى ورق نباتى ، منقطة بالذهب عند رءوس الآى ، وفى أول كل جزء لوحتان محلاتان بالذهب والألوان ، وهى : ١٠ و ١٢ و ١٨ و ٢٠ و ٢٨ [١٥٠]

ربعة — تجزئة ثلاثين . الموجود منها تسعة وعشرون جزءا بخط نسخ قديم ؛ وهى كلها ما عدا الجزء السابع والعشرين . [١٥١]

ربعة — تجزئة ثلاثين . الموجود منها أحد عشر جزءا ، مكتوبة بالثلث ؛ وفى أول كل جزء منها لوحتان بالذهب والألوان ؛ وهى مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان بالهامش وعند رءوس الآى ؛ ومكتوب بظهر كل جزء منها بيان إيقافها من قبل السلطان "فرج بن برقوق" وهى : ٥ و ٧ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٩ و ١٦ و ١٨ و ٢٠ وآخره مخروم و ٢١ [١٥٢]

ربعة — تجزئة ثلاثين . الموجود منها الجزء الثانى عشر والتاسع عشر وقف السيدة "فاطمة بنت المرحوم محمد بك ابن المرحوم السلطان الغورى" (كما هو مكتوب عليها) . [٢٤٩]

الأجــــزاء

الجزء الثلاثون — (جزء عم) بقلم الشيخ مصطفى الحلبى من تلاميذ حسين بن محمد الجلوى سنة ١٢٢٣ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٦٣]

جــزء — أوّله سورة الحجرات ؛ تحت كل سطر منه ترجمته بالفارسية ؛ مكتوب فى آخره أنه بخط أبى على محمد بن مقلة ؛ فى شهور سنة ٣٠٨ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٦٤]

الجزء الثلاثون أيضا — بقلم المرحوم السيد عبد الله الزهدى سنة ١٢٧١ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٦٥]

الجزء الثلاثون أيضا — طبع افته سنة ١٨٧٢ م . (سنة ١٢٨٩ هـ) . [٦٧]

الجزء الثلاثون أيضا — بقلم مصطفى الشهير بكرتاهى ، محلى بالذهب . [٦٨]

الجزء الخامس عشر — من ربعة تجزئة ثلاثين ، وقفها "الناصر فرج بن برقوق" وجعل مقرها تربته بالصحراء ؛ بقلم ريحانى ؛ محلى بالذهب . [٧٤]

الجزء الخامس — مكتوب جميعه بالذهب . وقف السلطان "برقوق" . [٧٧]

الجزء التاسع — وقف السلطان "برقوق" ناقص من أوّله . [٧٨]

الجزء الثالث عشر — وقف السلطان "برقوق" محلى بالذهب . [٧٩]

الجزء التاسع — فى أوّله لوحة منقوشة بالذهب وبه نقص . [٨٢]

الجزء الثامن عشر — وقف الملك الأشرف أبى النصر قايتباى ، مكتوب بالقلم الثلث ومحلى بالذهب . [٨٨]

الجزء السابع والجزء الخامس عشر — محليان بالذهب فى أولهما وعند رءوس الآى . [١٠٩]

الجزء الخامس عشر — مجدول ومحلى بالذهب . [١١٠]

الجزء الرابع والعشرون — بخط محمد على الامام ؛ محلى بالذهب والألوان . [١٢١]

الجزء العشرون — به نقص من الأوّل ؛ مكتوب بالقلم الريحانى . [١٢٤]

الجزء الثامن عشر — من ربعة تجزئة ثلاثين . محلى بالذهب وبه تقطيع . [١٣٣]

الجزء الثالث والرابع — من ربعة تجزئة ثلاثين فى الكامل ؛ بخط جلى . [١٣٨]

الجزء الخامس عشر — من ربعة تجزئة ثلاثين ، بقلم نسخ ، مجدول ومحلى بالذهب والألوان ، بخط محمد الحلبى ؛ وقف "الملكة صفية" بمسجدها بخط المدابغ . [١٧٧]

جزء تبارك — طبع حجر ، منقول بالفتوغرافية من خط يوسف المعروف بحافظ القرآن ، كتبه سنة ٩٧٢ هـ . [١٧٩]

— جزء آخر كالسابق . [١٨٠]

جزء عم — طبع حجر ، منقول بالفتوغرافية من خط السيد عبد الله . [١٨١]

— جزء آخر كالسابق . [١٨٢]

الجزء السادس — من تجزئة ثلاثين ، من مصحف بخط كوفى على رق غزال ، محلى بالذهب . أوّله "لا يحب الله الجهر بالسوء" من سورة النساء ، وينتهى الى آخر آية "لتجدن أشد الناس عداوة الذين آمنوا اليهود" من سورة المائدة . [١٩٣]

الجزء السادس عشر — من تجزئة ثلاثين ، بخط كوفى على رق غزال محلى بالذهب ، ومخروم من أوّله ، وأوّل ما فيه "جنات عدن التى وعد الرحمن عباده بالغيب" من سورة مريم ، وينتهى الى آخر سورة "طه عليه السلام" ، به تقطيع . [١٩٤]

الجزء التاسع والعشرون والجزء الثلاثون — من القرآن الكريم ؛ طبع حروف ببولاق سنة ١٣٢٣ هـ . [٢١٢]

— جزآن آخران كالسابقين . [٢١٣]

الجزء السابع والعشرون — مكتوب بقلم الثلث ، مجدول بالذهب والمداد الأزرق ، وفواصل آياته بالذهب أيضا ، وأوراقه بالية . [٢٥٨]

الجزء الثاني عشر — بقلم النسخ ، محلى بالذهب في فواصل آياته ، به تقطيع وترقيع . [٢٥٩]

الجزء الثامن عشر — من ربعة مجزأة ثلاثين بخط عادي ، محلى بالذهب . [٢٦٠]

جزء تبارك — بخط يوسف المعروف بحافظ القرآن ، كاتب السراي العامرة السلطانية بالأستانة ، تم كتابة سنة ١١٩٧ هـ . كتب برسم بنت السلطان عبد الحميد خان سنة ١١٧٩ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٢٤ م]

جزء عم — بقلم محمد واسع ، مجدول ومحلى بالذهب . [٢٥ م]

— جزء آخر كالسابق . [٢٦ م]

جزء عم — بقلم محمد الحسيني الشهير بكوزهلي المعروف بحافظ الكتب ، من تلامذة السيد عثمان المعروف بداماد الضعيف ، تم كتابة سنة ١٢٤٦ هـ . مجدول ومحلى بالذهب والألوان . [٢٧ م]

جزء عم — بقلم درويش علي ، تم كتابة سنة ١٠٨٣ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٢٨ م]

جزء عم — بقلم السيد حافظ محمد راشد المعروف بتربه دار حضرة خالد بن زيد بن أبي أيوب الأنصاري ، تم كتابة سنة ١٢٦٥ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٢٩ م]

جزء عم — بقلم السيد عبد الله ، نقله من خط حمد الله المعروف بابن الشيخ ، مجدول ومحلى بالذهب . [٣٠ م]

جـــزء — يشتمل على سور قرآنية ، وهي : "الأنعام" و"يس" و"الفتح" و"الرحمن" و"الواقعة" و"تبارك" و"عم" و"الفاتحة" ، بقلم حمد الله المعروف بابن الشيخ ، مجدول ومحلى بالذهب . [٣١ م]

جـــزء — يشتمل على سور من القرآن ، وهي : "الفاتحة" و"الأنعام" و"الكهف" و"سبأ" و"فاطر" ، إلا الآيتين من آخرها ، يقال إنه بخط ياقوت المستعصمي أحد محسني الخط المرقوم ، مجدول ومحلى بالذهب . [٣٢ م]

جـــزء — مكتوب به "سورة الفتح" و"فاتحة الكتاب" ، بقلم تعليق ، بخط شاه محمود النيسابوري ، تم كتابة سنة ٩٦٥ هـ . مجدول ومحلى بالذهب . [٣٣ م]

جـــزء — به "سورة الأنعام" بقلم ثلث ونسخ ، بخط أحمد القره حصاري ، تلميذ أسد الله الكرماني ، تم كتابته سنة ٩٤٤ هـ . بآخره دعاء آخر الأنعام ، مجدول ومحلى بالذهب ، وبه حلى كثيرة . [٣٤ م]

فهارس آى وكلمات القرآن الكريم

ترتيب زيبا — ويسمى "مرآة القرآن" ، وهو فهرس لآيات القرآن وسوره ، تأليف المرحوم حافظ محمود البرداري ، مخطوط . [٣٥ م]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٣٦ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بالأستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٦٣]

دليل الحيران في الكشف عن آيات القرآن — تأليف صالح ناظرة ، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٢٠١]

فتح الرحمن لطالب آيات القرآن — ترتيب علمي زاده فيض الله الحسني المقدسي ، طبع بيروت سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٢٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٢٩]

مفتاح القرآن — ترتيب أحمد شاه ، رتبه على حروف المعجم ومعه مقدمة باللغة الانكليزية ، وهو جزءان في مجلد ، طبع الهند سنة ١٩٠٦ م . [٢٣٠]

مفتاح كنوز القرآن — وهو فهرس آي القرآن العظيم لكاظم بك ، طبع الأستانة . [٢٣١]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٢٣٢ و ٢٦٢]

نجوم الفرقان في تخريج آيات القرآن — وهو فهرس ألفاظ القرآن لمصطفى بن محمد سعيد ، طبع الهند سنة ١٣١٢ هـ . [٢٠٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٦١]

نجوم الفرقان في أطراف القرآن — وهو فهرس الكلمات على حروف المعجم ، طبع ليبسك سنة ١٨٧٥ م . [١٧٣]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٧٤]

٢ — القراآت

حرف الألف

إتحاف حملة القرآن برواية سيدى عثمان عن الإمام نافع من طريق الشاطبية — تأليف الإمام الشيخ محمد بن حسن المنير السمنودى ؛ مخطوط . [٣٠٢]

إتحاف العباد فى معرفة النطق بالضاد — تأليف الشيخ محمد ...... بن مكى بن أحمد حماد من أهالى تونس ؛ طبع سنة ١٣٢٢ هـ . [٤١١]

إتحاف فضلاء الأمة المحمدية — بما يجمع قراءات السبع من طريق التيسير والشاطبية ؛ تأليف الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبد الله الشهير بالمدابغى ؛ مخطوط . [٤]

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر — ويسمى أيضا "منتهى الأمانى والمسرات فى علوم القراءات" ؛ تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشهير بالبناء ؛ مخطوط . [٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ؛ مخطوطة . [٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ؛ مخطوطة . [٧٣ و ٧٤ و ٨٢]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٤١٣]

إجازة برواية قراءة حفص عن عاصم — من العلامة ابن الصائغ ؛ مخطوطة . [١٣٥ مجاميع]

إجازة الشاطبية — من الشيخ رضوان محمد المخللاتى الشهير بأبى عيد ، لتلميذه الشيخ محمد البدرى ؛ مخطوطة . [٢٤٧]

إجازة بالقراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة — من الشيخ محمد بيومى المنزلى لتلميذته الشيخة أحسان الغربية بنت محمد الغزالية ؛ مخطوطة . [٣٩٢]

إجازة فى القراءات الأربع الزائدة على العشر — من الشيخ محمد المتولى الشافعى إلى الشيخ محمد بن عبد الرحمن الدمياطى ؛ مخطوطة . [٢٨٤]

إجازة فى القراءات العشر من طريق الطيبة — من الشيخ محمد المتولى المذكور إلى الشيخ محمد بن عبد الرحمن المذكور ؛ مخطوطة . [٢٩٧]

إجازة ووصية — برواية ورش من طريق الأزرق وقراءة بعض كتب وحضور بعضها ؛ للشيخ عبد الحفيظ بن محمد الطيب عن شيخه العلامة الشيخ على النورى ؛ مخطوطة . [٤٩٠ مجاميع]

الأجوبة المكية عن الأسئلة الحجازية — وهى أسئلة رفعها الشيخ عبد الحفيظ القارى وأتى بالجواب عنها ؛ تأليف السيد محمد المكى بن عزوز نزيل دار الخلافة الإسلامية ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٣٥٢]

إحراز المعانى من حرز الأمانى — وهو شرح على الشاطبية لأبى شامة الشيخ عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقى ؛ مخطوط . [٣٤]

إرشاد الإخوان شرح هداية الصبيان فى تجويد القرآن — تأليف الشيخ محمد بن خلف الحسينى شيخ المقارئ المصرية الآن ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [٣٦١]

إرشاد القارئ والسامع لكتاب الدرر اللوامع — تأليف الشيخ أحمد بن الطالب محمود بن عمر ؛ مخطوط . [٢٠٦]

إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين — تأليف الشيخ رضوان محمد المخللاتى الشهير بأبى عيد ؛ مخطوط . [٢٤٤]

إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى — ويسمى قرة العين لابن القاصح ؛ تأليف أبى العز الشيخ محمد بن الحسين بن بندار القلانسى ؛ مخطوط . [١٥٥]

إرشاد المشتغلين فى أحكام النون الساكنة والتنوين — تأليف الشيخ ناصر الدين الطبلاوى ؛ مخطوط . [١٥٢]

أسئلة — سئل عنها الشيخ سلطان المزاحى وأجاب عنها ؛ مخطوطة . [١٨٤]

الإشارات فى القراءات الزوائد المروية عن الثقات — تأليف أبى البقاء على بن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاصح ؛ ناقصة من آخرها ؛ مخطوطة . [٢٠٥]

الإعانة — وهى رسالة فى القراءات العشر ؛ تأليف أبى الحسن ابن البرى الأسرائيلى المرشى ؛ مخطوطة . [٢٠٤]

إنشاد الشريد من أصول القصيد — وهو شرح لشواهد الشاطبية ؛ تأليف الشيخ محمد بن محمد بن غازى ، مخطوط . [١٦٤]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٢٧٢ و ٣٠٤]

أوجه التكبير للقراء السبعة — من طريق الشاطبية ، مخطوطة . أنظر : نبذة فى أوجه التكبير رقم ٩ ورسالة فى أوجه التكبير رقم ٤٧

أوقاف جبريل عليه السلام — مخطوط . [٦٠٩ مجاميع] وانظر : بيان المشكلات .

الأوقاف اللازمة فى بيان الأوقاف المنزلة — أنظر : بيان المشكلات .

إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز — وهو شرح "مجمع السرور" ؛ تأليف الشيخ شمس الدين محمد الشهير بالقباقبى ، مخطوط . [٧٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٠٩]

إيضاح الوقف والابتدا فى كتاب الله عز وجل — تأليف الامام محمد بن القاسم الشهير بأبى بكر بن الأنبارى ، مخطوط . [١]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٥٤]

حرف الباء

بدائع البرهان على عمدة ذوى العرفان — تأليف الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الأزميرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩]

البدر المنير فى قراءة نافع وأبى عمرو وابن كثير — تأليف الامام سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن محمد الشهير بالنشار ، مخطوط . [٢٠٧]

البستان فى علم القراءة — تأليف الامام أبى عبد الله محمد ابن يوسف الجناتى ، مخطوط . [٣٠١ مجاميع]

بغية الطلاب — وهى أرجوزة مبين فيها رموز الشاطبية لأسماء المشايخ القراء ؛ تأليف الشيخ محمد بن أبى السرور . أنظر : فتاوى ابن الصلاح . [فقه شافعى ٣٣٧]

بغية المستفيد فى علم التجويد — وهى مقدمة تشتمل على ما لا بد منه من أحكام التجويد ، لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٣٧٤]

البهجة الفريدة للنشأة الجديدة — فى قراءة الامام أبى عمرو البصرى ؛ تأليف الشيخ محمد محمد قنديل الرحمانى ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٤٠]

بهجة الطالب الذى هو فى القرآن راغب — تأليف الشيخ محمد عنتر ، مخطوطة . [٢٨٨]

بيان أوقاف القرآن — وهى منظومة للعلامة محمد بن عبد المجيد البغدادى . أنظر : بيان المشكلات رقم ٣٥٤

بيان أوقاف الكفر لأبى منصور الماتريدى — أنظر : بيان المشكلات .

بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد فى القرآن المبين — مخطوط . [٧]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٣٥٤ و ٣٧٧ و ٤١٧ و ٤١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١ مجاميع]

حرف التاء

تبصرة المريد فى قواعد التجويد — تأليف الشيخ حسين الدمشقى ، مخطوط . أنظر : الفصول العشرة . ورسالة فى قراءة حفص عن عاصم رقم ٣٢٧

التبيان فى آداب حملة القرآن — أنظر : سمرقندى رقم ١٣٦ ورقم ١٣٧

التتمة فى القراءات الثلاث — تأليف العلامة الشيخ صدقة ابن سلامة بن حسين الحضرمى ، ويليها "التذكار فى قراءة أبان ابن يزيد العطار" وهى منظومة فى القراءات لأبى الخير محمد ابن الجزرى ، مخطوطة . [٣٢٠]

تجويد الأدائية — أنظر : المواهب المكية .

تحبير التيسير فى القراءات العشر — تأليف الشيخ أبى الخير محمد بن محمد الجزرى ، مخطوط . [١٦]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٥١ و ٢٠٧ و ٣٠٨ و ٣١٦ و ٣٢٨]

التحرير السديد فى شرح القول المفيد — تأليف الشيخ بدر الدين بن عمر بن خوج بن عطاء الله ، مخطوط . [٣٦٦]

تحصيل المنافع على كتاب الدرر اللوامع فى أصل مقرإ الامام نافع — مخطوط بقلم مغربى . [١٩٨]

تحفة الأطفال والغلمان فى تجويد القرآن — تأليف الشيخ سليمان الجمزورى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٨٩]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٨ هـ. [١٢٨ و ١٢٩]

— نسختان أخريان منه، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٨ هـ. [١٣٠ و ١٣١]

— نسختان أخريان منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٠١ و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٢٦ و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٦٠ و ٤٦١ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧]

تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام — ضمن مجموعة مخطوطة. [٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢١٨ و ٢٢٩]

تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين — تأليف الشيخ زكي الدين منصور الشهير بالمانوفي، مخطوطة. [١٣]

تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والمد والقصر — تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري، مخطوطة. [٢١٦]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢١٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٤ مجاميع]

تذكار القراء — وهي منظومة في علم القراءات، أنظر: التتمة في القراءات الثلاث.

تذكرة المبتدي في قراءة حفص عن عاصم — مخطوطة. [٢٢٢]

التسهيل وشفاء العليل — وهو مختصر في القراءات العشر المتواترة بأقوى حجة ودليل؛ تأليف الشيخ محمد بن أحمد، مخطوط. [٢٢٥]

تسهيل الفحص عن رواية حفص — مخطوط. [٢٥٠ مجاميع]

تعريب تجويد الأدائية — أنظر: المواهب المكية.

تعليق في قواعد التجويد — تأليف الشيخ خليل السنبلاوي، مخطوط. [١٥]

تعليم القاريء — تأليف السيد محمد الباوردي، طبع تونس سنة ١٢٩٤ هـ. [٢٣٥]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢٣٦]

تغريد الجيلة لمنادمة العقيلة — وهو مختصر شرح الجعبري على عقيلة أتراب القصائد، مخطوط. [٢٥١]

تفهيم الإخوان تجويد القرآن — طبع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٤٠٨ مجاميع]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٤٠٩ مجاميع]

تقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد — تأليف الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الأزميري، مخطوط. [١١]

تقريب النشر في القراءات العشر — تأليف الشيخ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزري، مخطوط. [١٢]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٢٢٤ و ٢٢٣]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢ م]

تقييد وقف القراءات — تأليف الشيخ محمد بن أبي جمعة الهبطي، مخطوط. [٢٤٣]

تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد — في شرح عقيلة أتراب القصائد، تأليف الشيخ علي بن عثمان بن محمد القاصح، مخطوط. [٢٢٥]

تلخيص المعاني وتبيين المباني في شرح حرز الأماني — تأليف الشيخ عبد الله أبي بكر محمد بن محمود الشيرازي، مخطوط. [١٥٤]

تمرين في وجوه القرآن — تأليف الشيخ محمد الله بقراء شيخي، مخطوط. [٢٧٩ مجاميع]

تنبيه العطشان على مورد الظمآن — تأليف الشيخ ابن طلحة الرجراجي الشفشاوني، مخطوط. [١ ش]

التنبيهات على معرفة ما يخفى من الوقوفات — تأليف الشيخ عبد السلام بن أبي الحسن علي بن عمر الداودي. أقه ضمن مجموعة مخطوطة رقم ١٠٣ م في علم التفسير.

التنوير فيما زاد للسبعة الأئمة البدور على ما فى الحرز والتيسير — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد الطيبى ، مخطوط . [٢٧٥]

تنوير المقلتين بضياء الأوجه بين السورتين — تأليف الشيخ أحمد المنصورى ، مخطوط . [١٧٩ مجاميع]

التوضيح والبيان فى قراءة المدنى نافع بن عبد الرحمن — تأليف الشيخ ادريس بن عبد الله الودغيرى الادريسى ، طبع حجر بفاس سنة ١٣٠١ هـ . [١٧١]

التوفيق والتسديد ، شرح الفريد فى علم التجويد — تأليف الشيخ محمد بن محمود الجزائرى الشهير بالمانى ، مخطوط . [٤٦]

التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة — تأليف الامام أبى عمرو عثمان بن سعيد المشهور بأبى عمرو الدانى ، مخطوط . [١٤]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٢١٨ و ٢١٩ و ٣٢٤ و ٤١٤]

— أربع نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٥ ش و ١٠ و ٥٩ ضمن مجموعة مخطوطة و ٢١٠ مجاميع]

حرف الثاء

الثغر الباسم فى قراءة عاصم — تأليف الشيخ على عطية أبى مصلح الشريف ، مخطوط . [٨١]

حرف الجيم

جامع البيان فى القراءات السبع المشهورة — لأبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى ، مخطوط . [٣ م]

جامع الكلام فى رسم مصحف الامام — مخطوط . [١٦٦]

جامع المسرة فى شواهد الشاطبية والدرة — وهو يشتمل على انشاد الشريد لابن غازى ، والدرة السنية لابن الجزرى ، مخطوط . [٢٧١]

الجزرية — أنظر : المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه .

جمال القراء وكمال الإقراء — تأليف الشيخ علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد بن عطاس السخاوى ، مخطوط . [٩ م]

جميلة أرباب المراصد فى شرح عقيلة أتراب القصائد — تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر بن خليل الجعبرى ، مخطوط . [٢٤٩]

جهد المقل — تأليف الشيخ محمد المرعشى الملقب بساجقلى زاده ، مخطوط . [١٦٣]

الجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملة — تأليف الشيخ محمد بن أحمد العوفى ، مخطوط . [٢١]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦]

حرف الحاء

حاشية زين العابدين — على شرح جده زكريا بن محمد الأنصارى على المقدمة الجزرية . أنظر : الكنز الوضية .

حاشية زينى دحلان على فتح الرحمن — أنظر : متن المقدمات .

حاشية على رسالة فى التجويد والرسم ومخارج الحروف — تأليف العلامة محمد بن عمر الغزى ، مخطوطة . * [١ م]

حبوة السلام — تأليف الشيخ محمد ابن المرصفى ، مخطوط . [٢٨٧]

حرز الأمانى ووجه التهانى المشهور بالشاطبية — تأليف الشيخ أبى محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعينى الشاطبى . أنظر : التيسير نمرة ١٠

— نسخة أخرى منه . أنظر : الدرة المضية نمرة ٢٥

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٧٨ هـ . [٤٠]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق ، ضمن مجموعات طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٨ و ١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٠ و ٢٠٦ و ٢٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٢٨٣ و ٤٢٠ و ٤٢٦]

وانظر : رقم ٢٣٠ وسراج القارئ المبتدى وشرح باب حمزة وهشام وشرح الإشراق وشرح السيوطي وشرح الجعبري وشرح السنباطي والعقد النضيد وفتح الوصيد واللآلئ الفريدة وكنز المعاني .

حلية الصبيان على فتح الرحمن — تأليف الشيخ محمد نوري البقاوي ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٧٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مكة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٧٧]

حلية النظار وحلية النفوس والأبصار — تأليف الشيخ محمد [illegible] الضباعي ، وهي منظومة شرح بها نظم النبذة المهذبة لشيخه الشيخ محمد متولي ، مخطوطة . [٢٩١]

الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ، طبع حجر بمصر . [٧٦]

— أربع نسخ منها كالسابقة . [٧٧ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٨٧ و ٣٦٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٩ و ١١٠]

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة (الجزرية) — تأليف الشيخ أبي بكر أحمد بن محمد الجزري ، نجل مصنف المقدمة ، مخطوطة . [١٧]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٩ و ١٤٠ و ٣٥٩]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، مخطوطتان . [١٦٦ و ١٧٣ مجاميع]

حرف الخاء

خريدة التجويد — وهي رسالة تأليف الشيخ خليل بن عبد الغني التاجي المقدسي الشافعي ، مخطوطة . [٢٧٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٨٣ و ٤٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . انظر : بيان المشكلات .

حرف الدال

در الأفكار لمن كان في قراءات الأئمة العشرة سيار — تأليف الشيخ محمد بن أحمد العوفي ، مخطوط . [٢٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٣]

الدر المنثور في النهج المشهور في قراءات الأئمة العشرة — تأليف الشيخ محمد بن أحمد العوفي ، مخطوط . [٢٩]

الدر اليتيم — تأليف المولى محمد بن بير علي البركلي ، مخطوط [٤٢٥]

الدرج النظيم لحفظ الدر اليتيم — وهو شرح لسيد محمد ابن ابراهيم المرادي على الدر اليتيم للبركلي ، مخطوط . [٤٢٣]

الدرر الحسان في حل مشكلات قوله تعالى آلآن — تأليف أبي الصلاح علي نور الدين بن محسن الصعيدي . انظر رسالة في تحرير الطرق والروايات رقم ٣٤١

— نسخة أخرى منه . [١٥٦ مجاميع]

الدرر اللوامع في أصل قراءة الإمام نافع — تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن بري ، منظومة . [١٩٩]

الدرة السنية في حل ألفاظ الجزرية — تأليف الشيخ عبد الخليل المصري القنادري ، مخطوطة . [٢٣٨ مجاميع]

الدرة في القراءات الثلاث المتممة للعشرة — تأليف الشيخ محمد بن محمد المعروف بابن الجزري ، مخطوطة . [١٧٢]

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية — تأليف الشيخ محمد بن محمد المعروف بابن الجزري ، ضمن مجموع مخطوطة . [٢٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٦]

— نسخة أخرى منه . انظر : التيسير رقم ٩٥

— خمس نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ هـ [٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بمصر سنة ١٣٠٨ هـ [١٢٨ و ١٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢١١ و ٢١٢ و ٢٢٢ و ٢٢٣]

دروس التجويد — تأليف الشيخ علي ظريف الأعظمي ، طبع بغداد سنة ١٣٣١ هـ . [٢٤٢]

الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة (الجزرية) — ومعها المقدمة المذكورة؛ تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى؛ مخطوطة. [٢٧]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق؛ مخطوطتان. [٧٦ و ٨٦]

— نسختان أخريان منه؛ مخطوطتان فى مجلد واحد. [٨٨]

— نسختان أخريان منه؛ طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [١٢٢ و ١٢٣]

— ست نسخ أخرى منه؛ مخطوطة. [١٧٤ و ١٩٣ و ٢٠٨ و ٣٥٦ و ٢٩١ و ٤١٦]

— أربع نسخ أخرى منه؛ مخطوطة. أنظر: نمرة ٨ م و ١٦٤ و ٤٥٤ مجاميع. وانظر: حواشى المنح الفكرية.

حرف الراء

الرائيـة — أنظر: عقيلة أتراب القصائد.

ردّ التلفيق والاشتباه فى قراءة قوله تعالى: "وقلن حاش لله" — تأليف الشيخ محمد سليمان المحتى؛ طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [١٤٥]

— نسختان أخريان كالسابقة. [١٤٦ و ٢٠٥]

رسالة الأصبهانى — نظم الشيخ محمد المتولى. مخطوطة. [١٩٦]

رسالة تتضمن ما خالف فيه حمزة حفصا فى القراءات — تأليف الشيخ عيسوى قنديل الكلاوى؛ طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٩ هـ. [١٤١]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٤٢]

رسالة تتعلق بتجويد القرآن — مخطوطة. [١٨٥]

رسالة تتعلق بتجويد القرآن — وهى مرتبة على سبعة أبواب وفصول وخاتمة. لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٣٦٣]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة. [٢٧٥ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٩٠]

رسالة على طريقة الامام حفص — تأليف الشيخ ابراهيم ابن محمد عبد الوهاب؛ مخطوطة. [٣٢١]

رسالة فى أحكام ضبط القرآن الكريم — على الرسم العثمانى؛ تأليف الشيخ حسين زغلول؛ طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ. [٢٢٢]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢٢٣]

رسالة فى أحكام النون الساكنة والتنوين — مخطوطة. [٨]

رسالة فى أوجه التكبير — ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧]

رسالة فى أوجه القراء السبعة — لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٣٤٦]

رسالة فى بيان إدغام النون فى كل سورة — لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٣١١]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٣٣٦]

رسالة فى بيان معرفة مخارج الحروف وصفا — وبها رواية حفص للابيارى؛ مخطوطة. [١٨٣]

رسالة فى التجويد — تأليف الشيخ منصور عيسى بن فازى؛ مخطوطة. [٢٢٧]

رسالة — فى التجويد. أنظر: شرح المقدمة الجزرية رقم ٢٨١

— نسخة أخرى منه. مخطوطة. [١٧٤ مجاميع]

رسالة فى تجويد القرآن — طبع حجر بمكة سنة ١٣٠٧ هـ. [١٧٥]

رسالة فى تجويد القرآن — مصحوبة برسم اللسان ومخارجه؛ مخطوطة. [٢٥٥]

رسالة فى تجويد القرآن — تأليف الشيخ محمد بن قاسم البقرى؛ مخطوطة. [٢٥٦]

رسالة فى تجويد القرآن — مخطوطة. [٦٠٩ مجاميع]

رسالة فى تحرير الطرق والروايات فى بعض الآيات — من طريق طيبة النشر؛ تأليف الشيخ على المنصورى؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٩]

— نسخة أخرى منها؛ مخطوطة. [٣٤١]

رسالة فى تحريم الوقف — فى خمسة وسبعين موضعا من القرآن وتحريم الوصل فى مواضع منه؛ مخطوطة. [٢٨٥]

رسالة فى التكبير فى آخر الختمة — فى قراءة ابن كثير من طريق الشاطبية؛ مخطوطة. [٣١٢]

رسالة فى توجيه قراءة ابن محيصن فى إستبرق — مخطوطة . [١٨١ مجاميع]

رسالة فى رواية حفص عن عاصم — مخطوطة . [٢٢٦]

رسالة فى رواية حفص عن عاصم — تأليف الشيخ فايد ابن مبارك الإبيارى . أنظر : المقصد رقم ٥٥ ورسالة فى بيان معرفة الخ رقم ١٨٣ قراءات .

رسالة فى عدد آيات كل سورة — وبيان المدنى والمكى وغيره مخطوطة . أنظر : تعليق السلاسل رقم نمرة ١٥

رسالة فى علم التجويد للقرآن المجيد — تأليف الشيخ عبد المطلب الملوانى الحسينى ، ويليها رسالة له فى ضبط قواعد علم الصرف ، بخط المؤلف . [٣٨٠]

رسالة فى القراءات العشر — أنظر : زبدة العرفان فى وجوه القرآن ، طبع الأستانة .

رسالة فى قراءة ابن عامر — مخطوطة . أنظر : روضة الشاكر .

رسالة فى قراءة أبى عمرو — مخطوطة . [١٨٧]

رسالة فى قراءة حفص عن عاصم — تأليف الشيخ على البهى الأحمدى ، مخطوطة . [٢٢٠]

— نسخة أخرى كالسابقة ، ويليها "تبصرة المريد فى قواعد التجويد" للشيخ حسين الشامى . [٣٢٧]

رسالة فى قراءة حفص — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٤١٥]

رسالة فى قراءة نافع — تأليف الشيخ على النبراوى الشهير بأبى شهاب ، مخطوطة . [٣٧٦]

رسالة فى قواعد التجويد وقراءة أبى عمرو وحفص — تأليف الشيخ محمد محمد أبى الخير البى ، مخطوطة . [٢٧٧]

رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه — وفيما لو تعمد الواقف الوقف عليه كفر ، ولو وقف ساهيا فسدت صلاته ؛ تأليف الإمام أبى منصور الماتريدى ، مخطوطة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٠٩ مجاميع]

رسالة فى مخارج الحروف — تأليف سيدى عبد العزيز الديرينى ، مخطوطة . [١٤٥ م مجاميع]

رسالة فى مخارج الحروف وصفاتها — تأليف الشيخ أحمد الغريب ، ويليها رسالة للمؤلف المذكور فى صفات الله تعالى ، مخطوطة . [٢٩٤]

رسالة فى المدن الخمس وأسامى القراء المنسوبين لها — مخطوطة . [٢٢٠ م مجاميع]

رسالة فيها فوائد وأسئلة مع أجوبتها فى التجويد — للشيخ سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحى ، مخطوطة . [٧٢]

رسالة فى الوقف على رءوس الآى — للشيخ محمد المتولى ، مخطوطة . [٢٠١]

رسالة فى وقف حمزة على الهمز — تأليف الشيخ أبى النور الدمياطى ، مخطوطة . [٢٣٧]

رسالة فى الوقف على الهمزة لحمزة وهشام من طريق الشاطبية — تأليف الشيخ أحمد الرشيدى ، مخطوطة . [٣١١]

رسالة قالون — نظم الشيخ محمد المتولى ، مخطوطة . [١٩٧]

رسالة للاسقاطى — مخطوطة . [١١٨]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٩ و ٤٧]

رسالة متعلقة بعلم تجويد القرآن مشتملة على أربعة عشر فصلا — تأليف الإمام شمس الدين محمد بن سعيد الشافعى الخليلى ، مخطوطة . [٣٧٦]

رسالة مختصرة فى علم التجويد — وهى أسئلة وأجوبة ، لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٣٦٢]

رسالة المرعشلى — مخطوطة . أنظر : جهد المقل .

روضة الشاكر فى قراءة ابن عامر — تأليف الشيخ محمد عابدين دسوقى ، مخطوطة . [٢٨٠]

روضة الطالبين وعمدة المريدين — تأليف الشيخ بدر الدين ابن حسن السيلونى ، مخطوطة . [٢٢٩]

حرف الزاى

زبدة العرفان فى وجوه القرآن فى القراءات العشر — تأليف الشيخ حامد بن عبد الفتاح البالوى ، طبع حجر بالأستانة . [٣١]

— أربع نسخ أخرى ، مخطوطة . [٢١٩ و٢٩٨ و٣١٤ و٤٠٥]

زوال الجهالة بشرح منظومة الإمالة — تأليف الشيخ عبد الحافظ بن على قثيم المرشدى ، مخطوط . [١٦٤ مجاميع]

زينة القارئ فى التجويد — مخطوط . [٣٧٧ مجاميع]

حرف السين

سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي — وهو شرح على الشاطبية ؛ للشيخ علاء الدين بن علي بن عثمان المعروف بابن القاصح ؛ مخطوط . [٣٧]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٢٨ و ٣٠١ و ٣٢٨ و ٣٣٠]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق ؛ طبع بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٧ و ١٠٨ و ١١١ و ١١٢ و ١٤٨]

— نسخة أخرى منه ؛ طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [٣ ش]

سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى : "وقلن حاش لله" — تأليف الشيخ محمد نوري ؛ طبع بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٧]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٤٩ و ٢٠٣]

حرف الشين

الشاطبية — انظر : حرز الأماني .

شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم — مخطوط . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٤٣٤]

— نسخة أخرى منه . [٧٩ مجاميع]

شرح إرشاد الإخوان على هداية الصبيان — تأليف الشيخ محمد الحداد بن علي بن خلف الحسيني ؛ طبع بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٠٤]

شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز من الشاطبية — تأليف العلامة الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم ؛ مخطوط . [٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٤٢]

شرح تحفة الأطفال — انظر : فتح الأقفال وفتح الملك المتعال .

شرح الجزرية — لملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري . انظر : المنح الفكرية .

شرح حرز الأماني (الشاطبية) — لابن القاصح . انظر : سراج القارئ المبتدي .

شرح حرز الأماني (الشاطبية) — لأبي عبد الله بن أحمد الموصلي المعروف بشعلة . انظر : كنز المعاني .

شرح حرز الأماني (الشاطبية) — للسخاوي . انظر : فتح الوصيد .

شرح حرز الأماني (الشاطبية) — للسمين . انظر : العقد النضيد .

شرح حرز الأماني (الشاطبية) — لأبي عبد الله أبي بكر بن محمود الشيرازي . انظر : تلخيص المعاني .

شرح حرز الأماني (الشاطبية) — لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل . انظر : مختصر إبراز المعاني .

شرح حرز الأماني (الشاطبية) — لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ؛ مخطوط . [٣٣]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ؛ مخطوطتان . [٨٠ و ١٥٨]

شرح حرز الأماني (الشاطبية) — تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد بن عمر الجعبري ؛ مخطوط . [٣٤]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٣٥ و ١٤٩]

شرح حرز الأماني (الشاطبية) — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الحق السنباطي ؛ مخطوط . [٣٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٣٤٧]

شرح الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية — لابن الجزري ؛ تأليف الشيخ محمد بن حسن السمنودي الشهير بالمنير ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤]

شرح الدرة المضية — للنويري . انظر : الفيوضات السنية العلية رقم ٢٣

شرح الدرة المضية — للزبيدي (أحد تلامذة المصنف) ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٢٧٣]

شرح الدرة المضية — لابن محسن الصعيدي . انظر : المنح الإلهية .

شرح الدرة المضية — لأحمد بن عبد الجواد الواقي . انظر : الدرة البهية .

شرح الدرة المضية — لم يعلم مؤلفه ؛ مخطوط . [٣٣٢]

شرح الرائية — وهي "عقيلة أتراب القصائد" ؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن جبارة ؛ مخطوط . [١٦٧]

شرح الرائية — تأليف الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي ثم الدمشقي الشافعي المعروف بأبي شامة . [٤٩٣ مجاميع]

شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصاري على الجزرية — أنظر : الدقائق المحكمة .

— نسخة أخرى منه ، أنظر : هامش المنح الفكرية .

شرح طاشكبري زاده على المقدمة الجزرية — تأليف المولى عصام الدين أبي الخير المعروف بطاشكبري زاده ، مخطوط . [٤م]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٣٥٧]

— نسخة أخرى منه ، أنظر : هامش رقم ١٧٦ قراءات .

شرح طيبة النشر في القراءات العشر — لأبي القاسم محمد بن محمد النويري ، مخطوط . [١٧٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٢٤]

شرح طيبة النشر — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٣١]

شرح عقيلة أتراب القصائد (الرائية) — لعلم الدين السخاوي ، أنظر : الوسيلة .

شرح عقيلة أتراب القصائد (الرائية) — لابن القاصح . أنظر : تلخيص الفوائد .

شرح عقيلة أتراب القصائد (الرائية) — للجعبري ، أنظر : جميلة أرباب المراصد .

شرح عقيلة أتراب القصائد (الرائية) — لابن جبارة . أنظر : شرح الرائية .

شرح عقيلة أتراب القصائد (الرائية) — لملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، أنظر : الهبات السنية العلية .

شرح الفريدة في علم التجويد — للمتقي ، أنظر : التوفيق والتسديد .

شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة — نظم الشيخ ابراهيم بن محمد بن عمر الجعبري ، مخطوط . [١٨٨]

شرح القول المفيد — لابن عطاء الله . أنظر : التحرير السديد .

شرح مجمع السرور — أنظر : إيضاح الرموز .

شرح الشيخ محمد نووي الجاوي على فتح الرحمن — أنظر : حلية الصبيان .

شرح الشيخ محمود يس على رسالة قالون — أنظر : التنوير المصون .

شرح المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي ، مخطوط . [٢٣١]

شرح المقدمة الجزرية — للقسطلاني . أنظر : اللآلئ السنية .

شرح المقدمة الجزرية — لجاري زاده . أنظر : هدية التجويد .

شرح المقدمة الجزرية — لأبي بكر محمد الجزري نجل المصنف . أنظر : الحواشي المفهمة .

شرح المقدمة الجزرية — ناقص من أوله ، ويليه رسالة في التجويد ، مخطوط . [٢٨١]

شرح المقدمة الميدانية — للشيخ محمد النمير الميداني ، تأليف الشيخ أحمد التمري الشافعي ، مخطوط . [٣٧٢]

شرح المقدمة الميدانية — أنظر : المنحة الرحمانية .

شرح مقدمة ورش للشيخ محمد المتولي — أنظر : فتح المعطي .

شرح منظومة شروط سورة الفاتحة — لابن رجب . أنظر : غنية الطالبين رقم ٢٨ قراءات .

شفاء الصدور بذكر قراءة الأئمة السبعة البدور — للشيخ رضوان بن محمد المخللاتي المكني بأبي عيد ، مخطوط . [٢٤٥]

الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية — تأليف الشيخ كمال الدين ابن القاضي أبي الوفاء ، مخطوط . [١٦٨]

التنوير المصون وهو شرح على رسالة قالون — تأليف الشيخ محمود يس ، مخطوط . [١٩٥]

حرف الطاء

الطراز في شرح ضبط الخراز — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي ، مخطوط . [٣٦١]

طيبة النشر في القراءات العشر — تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزري ، مخطوط . [٤٢]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق ، ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٨ و ١٢٩]

حرف العين

العقد المنبر فى الأوجه التى بين السور — تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقى ، مخطوط . [٤٥]

عقد جواهر الدرر فيما خالف فيه حفص قالون — وهى منظومة ، تأليف الشيخ محمد البنا الدمياطى ، مخطوطة . [١٩٥]

عقد الدرة المضية — وهو شرح على الدرة ، تأليف الشيخ أبى القاسم محمد بن محمد النويرى . أنظر : الإجابات السنية رقم ٢٣

عقد اللآلى فى القراءات السبع العوالى — وهو نظم الشيخ محمد بن يوسف الشهير بأبى حيان الأندلسى ، مخطوط . [٢٠٠]

عقد اللآلئ والدرر — تأليف الشيخ محمد البنا الدمياطى ، مخطوط . [٢٧٩]

العقد النضيد فى شرح القصيد — وهو شرح على الشاطبية ، تأليف الشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يوسف بن مسعود الحلبى الشهير بالسمين ، مخطوط . [٤٤]

عقيلة أتراب القصائد فى أسنى المقاصد — الشهيرة بالرائية لأبى القاسم محمد بن فيره الشاطبى ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٨٩]

— أربع نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٨ و ١٢٩]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣٠ و ٢٥٨ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩]

علم الاهتداء فى معرفة الوقف والابتداء — تأليف الشيخ عبد الله محمد بن على بن همام المعروف بابن الامام . أنظر : جمال القراء وكمال الاقراء .

عمدة الخلان فى إيضاح زبدة العرفان فى وجوه القرآن للبالوى — تأليف الشيخ محمد الأمين ابن عبد الله القارئ المجود ، وفى أوله رسالة للمؤلف المذكور فى الادغام ، مخطوط . [٣٠٠]

عمدة العرفان — تأليف الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الأزميرى . أنظر : بدائع البرهان .

عمدة العرفان فى مرسوم القرآن — تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخاتلى ، مخطوط . [٢٥٧]

عمدة المفيد فى علم التجويد — وهى منظومة لعلم الدين السخاوى ، مخطوطة . [٣٧١]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٣٨٢]

حرف الغين

الغرة البهية فى شرح الدرة المضية — تأليف الشيخ أحمد ابن عبد الجواد الزواوى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤]

غنية الطالبين ومنية الراغبين — تأليف الشيخ محمد بن قاسم ابن اسماعيل البقرى ، مخطوط . [٦٨]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٢٠٩ و ٤٠٧]

غنية الفقير لما للطيبة من التكبير — تأليف الشيخ أحمد ابن عبد المنعم بن يوسف الدمنهورى الشافعى ، مخطوط . [٣٠٤ مجاميع]

غيث النفع فى القراءات السبع — للسيد على النورى الصفاقسى ، مخطوط . [٣٠٣]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه . أنظر : هامش سراج القارئ المبتدى .

حرف الفاء

فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال — تأليف الشيخ سليمان الجمزورى الشهير بالأفندى ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٨٣]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٠٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٢٠ و ١٢١]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٤٣ و ١٤٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٧٥ و ١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٧٧]

فتح الرحمن فيما يجب على قارئ القرآن — تأليف الشيخ محمد على المدعو صالح ، مخطوط . [١٨٢]

فتح الكريم الرحمن فى تحرير بعض أوجه القرآن — تأليف الشيخ مصطفى الميهى، مخطوط. [٢٦٩]

فتح المعطى وغنية المقرى فى شرح ورش المصرى — تأليف الشيخ محمد المتولى، طبع بمصر سنة ١٣٠٩ هـ. [١٣٧]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٣٨]

فتح الملك المتعال بشرح تحفة الأطفال — تأليف الشيخ محمد بن على الميهى، طبع بمصر سنة ١٣١٥ هـ. [١١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١١٤ و ٣٦٦ و ٤١٢]

فتح المنان المروى بمورد الظمآن — تأليف الشيخ عبد الواحد بن أحمد بن على بن عاشر الأنصارى، مخطوط. [٣٠١ مجاميع]

فتح الوصيد فى شرح القصيد — تأليف الشيخ علم الدين أبى الحسن بن عبد الصمد بن غطاس السخاوى، الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط. [٥ م]

فتح المجيد الحميد فى شرح فريدة التجويد — تأليف الشيخ خليل بن عبد الغنى بن خليل بن اسماعيل التميمى القدسى، مخطوط. [٢٥٠]

فتوى شيخ الاسلام أحمد بن تيمية — فى قول النبى صلى الله عليه وسلم "أنزل القرآن على سبعة أحرف" وما المراد بهذه السبعة، طبع بمصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٥٤٦ مجاميع]

— تسع وثلاثون نسخة كالسابقة. [٥٤٧ و ٥٨٥ مجاميع]

الفريد فى علم التجويد — أنظر: التوفيق والتسديد.

فريدة البيان ونزهة الحفاظ والاخوان — تأليف الشيخ عبدالرحيم الشهير بالسيوطى، طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٢٦٢]

فصل المقال على نظم ابن غازى (فواصل المثال) — تأليف الشيخ حسن بن على الموخى البدرى، مخطوط. [٦٩]

الفصول العشرة فى ضوابط القراءة — لأبى عمرو البصرى، مخطوط. [٥٧]

الفوائد الحسان فى الادغام لحروف السواكن والبيان — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها فى الاظهار والادغام، مخطوطة. [٣٣٦]

الفوائد المسعدية فى حل الجزرية — تأليف الشيخ عمر بن عمر بن ابراهيم المسعدى، مخطوط. [٢٦٥]

الفوائد المهمة — وهى رسالة فى رسم المصحف، لم يعلم مؤلفها، طبع بقازان سنة ١٢٩٧ هـ. [٣٩٣]

فوائد فى الوقف والابتداء — من إملاء الشيخ أحمد الكاتب من شيخه الشيخ محمد البقرى، مخطوطة. [٢٥٣ مجاميع]

الفيض الربانى فى تحرير حرز الأمانى — تأليف الشيخ جلبى جلبى الطندتائى، مخطوط. [٢٦٧]

فيض الرحمن بتجويد القرآن — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٦ م]

فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبى النجود — تأليف الامام أبى المواهب ابن شيخ الاسلام عبد الباقى الحنبلى، مخطوط. [٤٠٣]

فيوض الإتقان — وهى رسالة فى القراءات لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٣٤٣]

حرف القاف

قرة العين فى الفتح والإمالة وبين اللفظين — تأليف الشيخ على بن عثمان بن محمد بن أحمد المعروف بابن القاصح، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٦]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة.

[٤٧ و ٢٠٦ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١٧ و ٤٠٢]

— نسخة أخرى منه. أنظر: إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى.

القطر المصرى فى قراءة أبى عمرو بن العلاء البصرى — تأليف الشيخ عمر بن قاسم بن محمد بن على المقرى النشار، مخطوط. [٤٨]

القواعد السنية فى قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية — تأليف الشيخ ابراهيم العدوى، مخطوط. [٣٢٥]

القواعد المقررة والفوائد المحررة فى القراء السبعة — تأليف الشيخ محمد بن قاسم بن اسماعيل البقرى، مخطوط. [٢١٠]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢٩٩]

القول الأبرق فى حل بعض ما صعب من طريقة الأزرق — تأليف الشيخ نور الدين على بن عمر الميهى الشافعى الأحمدى، مخطوط. [٢٧٠]

حرف الكاف

الكافي — تأليف أبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني، طبع بمكة سنة ١٣٢٦ هـ . أنظر : هامش المكرر رقم ١٧٨ .

كتاب في أوقاف القرآن العظيم — تأليف الشيخ عبد الله ابن محمد بن أبي جمعة الهبطي، مخطوط . [٢٠١ مجاميع]

كتاب في بيان الوقف مرتب على سور القرآن — مخطوط . [٢٧ م]

كتاب في القراءات، الموجود منه من أثناء سورة مريم إلى آخر القرآن — تأليف الشيخ أحمد حبيب، مخطوط . [٣٣٤]

كتاب في مذاهب القراء السبعة — [٢٠٠ مجاميع]

كتاب في مرسوم الخط العثماني — تأليف الشيخ محمد ابن عمر المغيلي، مخطوط . [٢٤٠]

كتاب في الوقف والابتداء — مخطوط . [٢٠٣ مجاميع]

كتاب في وقوف القرآن ومئاته وأجزائه وتسبيعاته وعدد آياته — تأليف الشيخ محمد بن محمود بن علي بن محمد ابن علي السمرقندي الصدائي المجود، مخطوط . [٣٧٦]

كشف الحقائق بتبيين أسرار الدقائق — لأحد علماء القرن العاشر، مخطوط . [١٥٦]

الكشف عن وجوه القراءات — تأليف الشيخ مكي ابن أبي طالب القيسي، مخطوط . [١٧٣]

الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع القرآن — تأليف الشيخ محمد بخيت المطيعي الحنفي، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٣٩٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦]

كنز المعاني بتحرير حرز الأماني — تأليف الشيخ سليمان الجمزوري، مخطوط . [٣٧٩]

كنز المعاني في شرح حرز الأماني — لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي المعروف بشعلة، مخطوط . [٤١]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٢٤٦ و ٣٤٠]

كنز المعاني في شرح حرز الأماني — تأليف الشيخ إبراهيم ابن محمد بن عمر الجعبري، مخطوط . أنظر : شرح حرز الأماني له .

الكوكب الدري — وهو زيادات على التيسير والشاطبية للشيخ محمد البنا الدمياطي، مخطوط . [٢٩٣]

حرف اللام

اللآلئ السنية في شرح المقدمة الجزرية — تأليف الحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني، مخطوط . [٦]

اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة — وهو شرح على الشاطبية، تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف الفاسي، الموجود منه الجزء الأول والثاني، مخطوطان . [٥٠]

لباب التجويد للقرآن المجيد — وهو شرح على رسالة مختصرة كلاهما للعلامة ملا حسين بن اسكندر الحنفي، مخطوط . [٣٧٠]

لطائف الإشارات في علم القراءات — تأليف الحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني، مخطوط . [٤٩]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٦١ و ٤٠٦]

اللطائف الحسنة في مباحث الغنة — تأليف الشيخ إبراهيم الدسوقي المصري، مخطوط . [٢٨٢]

حرف الميم

متن الرواية في علوم القراءة والدراية — تأليف الشيخ أبي المظفر محمد بن مصطفى بن إبراهيم المشهور بابن الكاتب، مخطوط . [٢٢٨]

مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور — وهو نظم للشيخ شمس الدين محمد بن خليل الأشهر بالقباقبي، مخطوط . [١٤ م]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٣١٥ و ٤١٩]

— نسخة أخرى منه . أنظر : إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز .

المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها — لأبي الفتح عثمان بن جني، مخطوط . [٧٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، الموجود منها قطعة من أثناء سورة إبراهيم إلى أثناء سورة الحديد . [١٦٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٥٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢ ش]

المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع — في أصل مقرأ الإمام نافع، تأليف الشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري، طبع بالجزائر سنة ١٣٢٤ هـ . أنظر : شرح المختار من الجوامع لابن خلوف .

مختصر ابراز المعانى من حرز الأمانى — لأبى شامة الشيخ عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى ، مخطوط . [٣٢]

مختصر التجويد — مخطوط . [٣٥٥]

مختصر تلخيص ما رسم فى المصحف الشريف — مخطوط . [٣٤٨ مجاميع]

مختصر شرح الجعبرى على العقيلة — أنظر : تجريد الجنية لمائدة العقيلة .

مختصر فى التجويد وأصول أبى عمرو — لأبى حسن المالكى ، مخطوط . [١٩١]

مختصر فى تجويد القرآن الكريم — مخطوط . [١٠٣ مجاميع]

مختصر كفاية المريد فى علم التجويد — تأليف الشيخ ساج البغدادى ، طبع سوريا سنة ١٣٠٦ ه . [١٨٠]

مختصر ما رسم فى المصحف الشريف — تأليف الشيخ اسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله العقيلى ، مخطوط . [٢٦٠]

مرشد الطلبة الى ايضاح وجوه بعض الآيات القرآنية — تأليف الشيخ أحمد الرشيدى المعروف بمرجى امام زاده ، مخطوط . [١٥٠]

مرشدة المشتغلين فى أحكام النون الساكنة والتنوين — لأبى النصر الناصر الطبلاوى ، مخطوطة . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منه . أنظر : هامش الدقائق المحكمة رقم ٢٥٦

مسعف المقرئين ومعين المشتغلين بمعرفة الوقف والابتداء وعد الآى — تأليف الشيخ محمد المقرئ الشهير بالقادرى ، مخطوط . [١٥٧]

المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه — المشهورة بالجزرية لأبى الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى ، مخطوطة . [٨م]

— ثمان نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [١٢م و ١٣م و ٢٠٠ و ١١٧ و ٢٦٤ و ٢٦٩ و ٢٨٨ و ٢٨٩]

— خمس نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٣٠٢ ه . [٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٨ ه . [١٢٨ و ١٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [١٨٦ و ١٨٩ و ١٩٢]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١١ و ١٢ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٩م و ١٠٠ و ١٠٨م و ١٢٠ و ١٧٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٦ ه . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه . أنظر : بيان المشكلات .

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ ه . [٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ ه . [٤٢٦ مجاميع]

— نسخة أخرى كسابقة . [٤٢٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ ه . [٤٢٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ ه . [٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ مجاميع]

— سبع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ مجاميع]

— ثمان نسخ أخرى منه . أنظر : الحواشى المفهمة والحواشى الأزهرية والدقائق المحكمة وشرح طاشكبرى زاده وشرح لأحد الفضلاء واللآلئ السنية والمنح الفكرية والدرة السنية .

مقدمة فى رسم المصحف — من أثناء سورة الفاتحة الى أول سورة الأعراف ، مخطوطة . [٢٥٩]

مقدمة فى علم التجويد — مخطوطة . [١٩٤]

مقدمة فى مسئلة الآن — أنظر : تقريب حصول المقاصد .

المقصد لتلخيص ما فى المرشد — لأبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، مخطوط . [١١م]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٥٥ و ٥٦ و ٣٤٨]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٨٤ و ٨٥ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١١٥ و ١١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٢٠٢]

المقنع فى رسم المصحف — لأبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى ، مخطوط . [٢٦٣]

المكتفى فى الوقف والابتدا — لأبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى ، مخطوط . [٢١٥]

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر — تأليف الشيخ عمر بن قاسم المشهور بالنشار ، مخطوط . [٥٨]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، مخطوطتان . [١٧٠ و ٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ . [١٧٨]

منار الهدى فى بيان الوقف والابتدا — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشمونى ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٥٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٥٤ و ٣٤٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ ، بهامشهما كتاب "التبيان فى آداب حملة القرآن" . [١٢٦ و ١٢٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ ، بهامشها كتاب "التبيان فى آداب حملة القرآن" . [٢٤٣]

منتهى الأمانى والمسرات فى علوم القراءات — أنظر : إتحاف فضلاء البشر .

المنح الإلهية بشرح الدرة المضية — لأبى الصلاح على بن محسن الصعيدى ، مخطوطة . [١٦٠]

المنح الفكرية على متن الجزرية — وهو شرح المقدمة الجزرية للعلامة ملا على بن سلطان محمد القارى وبهامشها "الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة" ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٩٤]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٤ و ١٢٥ و ٣٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة سنة ١٣٠٣ هـ ، وبهامشها شرح طاشكبرى زاده عليها . [١٧٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ ، بهامشها "الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة" . [٣٤٢]

المنحة السنية فى الأحكام التجويدية القرآنية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضى ، مخطوطة . [٢٩٠]

منحة رب العرش فيما يروى عن ورش — تأليف الشيخ محمد البنا الدمياطى ، مخطوطة . [٢٩٦]

منظومة الأداء فى القراءات والتجويد — تأليف الشيخ عبد الفتاح الحمودى ، مخطوطة . [٣٦٩]

منظومة الإمالة — أنظر : زوال الجهالة .

منظومة الجمزورى — أنظر : كنز المعانى بتحرير حرز الأمانى .

منظومة الجزاوى — لأسعد أفندى الجزاوى ، طبع الشام سنة ١٢٩٨ هـ . [١٨١]

منظومة السخاوى فى التجويد — أنظر ضمن مجموعة رقم ٥٨

— نسخة أخرى منها ، أنظرها مع الجزرية رقم ١٨٦

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٨]

منظومة السخاوى فى متشابه كلمات القرآن — أنظر : هداية المرتاب .

منظومة الشبراوى — أنظر : رسالة فى قراءة نافع .

منظومة الطباخ — أنظر : هبة المنان .

منظومة الفوائد فى رسم المصحف — تأليف الشيخ عبد العاطى ، مخطوطة . [٢٨١]

— نسخة أخرى منها ، بآخرها فوائد فى الرسم وترجمة بعض الأئمة الذين لم يكتب فى الرسم ، مخطوطة . [٢٨١]

منظومة فى تجويد الفاتحة — مخطوطة . [١٣٢م مجاميع]

منظومة فى قراءة حمزة — مخطوطة . [٢٢١]

منظومة فى مخارج الحروف — مخطوطة .
[٣٧٦ مجاميع]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٠١ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٦ و ٤٢٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٢٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ .
[٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٩٧ مجاميع]

منظومة قالون — للشيخ محمد البنا الدمياطى ، مخطوطة .
[٢٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٦]

منظومة القباقبى — أنظر : مجمع السرور .

منظومة الشيخ محمد المتولى — طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ .
[١٣٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٣٣]

منظومة المهبى فى متشابه القرآن — أنظر : هداية الصبيان .

منظومة ياءات الإضافة — للشيخ محمد البنا الدمياطى ، مخطوطة . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منها . أنظر : حلية النظار وحلة النفوس والأبصار .

منهل العطشان على فتح الرحمن — تأليف الشيخ أحمد بن زينى دحلان ، ضمن مجموعة طبع المدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ .
[١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مكة سنة ١٣٠٥ هـ .
[١٧٧]

المواهب المكية فى تعريب تجويد الأدائية — تأليف الشيخ أحمد العفيف بن أسعد الدهان ، مخطوطة . [٦٧]

حرف النون

نبذة تشتمل على معرفة ما يتعلق بأوجه التكبير — ضمن مجموعة مخطوطة . [٩]

النشر فى القراءات العشر — للشيخ محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى ، الموجود منه الجزء الأول فقط ، مخطوط .
[٦٠]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، مخطوطتان .
[٦١ و ٧٠]

— نسخة أخرى منه . أنظر : تقريب حصول المقاصد .

نظم ابن غازى فواصل المثانى — أنظر : فصل المقال .

النفحة الرحمانية فى شرح المقدمة الميدانية — تأليف الشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقى ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[٣٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة . [٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠]

النكت الحسان على شرح شيخ الإسلام لمقدمة تجويد القرآن — تأليف الشيخ عبد الرحمن أبى النصر النحراوى ، مخطوطة . [٢٦٨]

النكت اللوذعية على شرح المقدمة الجزرية — تأليف الشيخ زين العابدين ابن شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، مخطوطة . [٦٢]

النهاية فى القراءات الثلاث التى فوق العشر — وهى منظومة لشمس الدين الجزرى الشافعى ، مخطوطة . [٤٢١]

نهاية القول المفيد فى علم التجويد — تأليف الشيخ محمد مكى نصر الجريسى ، طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ .
[١٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٥ و ١٣٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[٣٦٧]

نيل المرام بوقف حمزة وهشام — للشيخ على بن محسن المعروف بالرميلى ، مخطوط . [٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٨]

حرف الهاء

الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية الرائية المشهورة بالعقيلة — تأليف نور الدين ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٤٨]

هبة المنان فى مشكلات أوجه القرآن — نظم الشيخ محمد الطباخ ، مخطوطة . [٢٧٨]

هداية الحيران فى بعض أحكام تتعلق بالقرآن — تأليف الشيخ عبد الله بن محمد المقرى المعروف بالطبلاوى ، مخطوطة . [٦٥]

هداية الراغبين لمن يرغب فى أحكام كلام رب العالمين — تأليف الشيخ ابراهيم السكندرى ، مخطوطة . [٢٧٤]

هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرآن — تأليف الشيخ على بن عمر بن أحمد بن فيض العوفى الميهى ، مخطوطة . [٦٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٢٣]

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب — لأبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد السخاوى ، مخطوطة . [٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة . [٢١٣ و ٢١٤ و ٢٨٧]

هدية النبوية فى شرح الجزرية — للشيخ محمد بن محمد الشهير بحجازى زاده ، مخطوطة . [٢٦٤]

حرف الواو

الوجوه المسفرة فى اتمام القراءات العشرة — للشيخ محمد عبد الله المقرى الشهير بمتولى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٨٩]

— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة . [٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٨ و ١٢٩]

الوجيز فى شرح أداء القراء الثمانية المشهورين — لأبى الحسن بن ابراهيم الأهوازى ، مخطوط . [١٦٩]

الوسيلة الى كشف العقيلة — لأبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد السخاوى ، مخطوطة . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٣ مجاميع]

وسيلة المريد لبيان التجويد — تأليف الشيخ عبد المعطى ابن سالم بن عمر الشبلى السملاوى ، مخطوطة . [٣٥١]

٣ — التفسير

حرف الألف

إبراز اللآلئ والمكنونات فى الأسامى الظاهرات والمضمرات — مأخوذ من كلام الفخر الرازى على "بسم الله الرحمن الرحيم"، تأليف الشيخ محمد ماء العينين، مخطوط. [٦٥٨]

الإتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف — تأليف الشيخ محمد بن على بن أحمد الداودى، مخطوط. [٢٧٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨٣٨]

الإتقان فى علوم القرآن — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [٤٠ و ٤٢٦ و ٤٧٧]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٩ م و ٨ ش]

— نسخة أخرى منه، طبع الهند سنة ١٢٧١ هـ. [٥١]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ، كل نسخة فى مجلدين. [٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٣٥ و ٤٣٦]

— نسخة أخرى منه، عليها تصحيحات كثيرة بخط الشيخ نصر الهورينى، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ، فى مجلدين. [٥١٩]

— نسختان أخريان منه بجزأين فى مجلد واحد، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ. [٧٢٣ و ١٦ ش]

— نسخة أخرى منه بجزأين فى مجلد أيضا، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [٨٠٩]

أجوبة ابن تيمية — عن أسئلة وردت إليه فى فضائل سورتى الفاتحة والإخلاص وبعض آيات مشكلة، مخطوطة. [٦٩٥]

أحكام الأساس فى قوله تعالى: "إن أول بيت وضع للناس" — تأليف الشيخ مرعى، ضمن مجموعة محفوظة فى الفقه الشافعى رقم ٢٨٦.

أحكام القرآن — تأليف القاضى أبى بكر بن العربى فى مجلدين، مخطوط. [٣٢]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٣٣٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٨٠]

— نسختان أخريان منه، كل واحدة منهما فى مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ. [٦٨٤ و ٦٨٥]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [٧٣٠]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه، أوله سورة الفرقان، مخطوط. [٢ ش]

أحكام القرآن — تأليف الشيخ أبى بكر أحمد بن على الرازى المعروف بالجصاص، الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط. [١٢]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى منه فى مجلدين، مخطوطة. [١٣]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [١٤]

— نسخة أخرى منه فى ستة مجلدات، مخطوطة. [٤٧]

— نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات، مخطوطة. [٧٠٩]

— نسختان أخريان منه، كل واحدة فى ثلاثة مجلدات، طبع الأستانة سنة ١٣٣٨ هـ. [٨٢٠ و ٨٢١]

أحكام القرآن — تأليف أبى الحسن على بن محمد المعروف بالكيا الهراسى، مخطوط. [١٤٤]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٧١٠]

(كتاب) الأربعين فى أصول الدين — وهو القسم الثانى من كتاب "جواهر القرآن ودرره" لأبى حامد محمد بن محمد الغزالى، طبع مكة سنة ١٣٠٢ هـ. [٥٢٧]

إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن — تأليف الشيخ عطية الله بن عطية الشهير بالأجهورى، مخطوط. [٤٢]

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم — تأليف الشيخ أبى السعود بن محمد بن مصطفى العمادى فى مجلدين مخطوطين. [١٦]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق، كل واحدة منها فى مجلدين مخطوطين. [١٧ و ١٨ و ٣٠١]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٧٥ ﻫ، كل واحدة منها فى مجلدين. [١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٤١٣ و ٧٤٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط مخروم. [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٠م]

وانظر: هامش بعض نسخ مفاتيح الغيب المطبوعة.

أسئلة تقع فى بعض سور القرآن — تأليف الشيخ أحمد الفرقاوى. أنظر: كشف النقاب.

أسئلة نفيسة متعلقة بالقرآن العظيم — تأليف القرى، مخطوطة. [٥٤٥]

أسئلة وأجوبة متعلقة بالقرآن الشريف — تأليف الشيخ محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى، مخطوطة. [٤٣]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [٤٤ و ٣٠٠ و ٧٧٣ و ١١م و ١٢م]

أسئلة وأجوبة متعلقة بالقرآن المجيد — أنظر: فوائد عز الدين بن عبد السلام.

أسباب نزول القرآن — تأليف الشيخ على بن أحمد بن محمد الواحدى، مخطوط. [٤٦]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٣٢٧]

— نسخة أخرى منه، بها نقص من الأول والآخر، مخطوطة. [٢٨١]

— نسختان أخريان منه، بهامشهما الناسخ والمنسوخ لأبى القاسم بن سلامة، طبع مصر سنة ١٣١٦ ﻫ. [٥٢٠ و ٥٢١]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٥ ﻫ. [٥٩٨]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٢ ش]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [٦١٠ و ١٣م و ١٤م]

— نسخة أخرى منه. أنظر: ارشاد الرحمن للأجهورى ولباب النقول للسيوطى.

أسرار الآيات القرآنية — تأليف الجلال الخلوتى، مخطوط. [٣٢٠ مجاميع]

أسرار الآيات وأنوار البينات — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم الشيرازى، طبع حجر بفارس سنة ١٣١٩ ﻫ. [٦٥١]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة. [٦٥٢ و ٦٩٦ و ٨٢٨]

إسعاف السائل ورد تعسف الصائل — وهى رسالة فى سؤال وجواب على قوله تعالى: "أستكبرت أم كنت من العالين"؛ تأليف الشيخ حسن بن على العوضى البدرى، مخطوط. [٢٥٢ مجاميع]

الاشارات الالهية الى المباحث الأصولية — تأليف الشيخ سليمان بن عبد القوى الحنبلى، مخطوط. [٦٨٧]

اعتراضات التبريزى الاقسرائى على القطب الرازى — على المواضع المشكلة من الكشاف، وهو للشيخ محمد بن محمد التبريزى الاقسرائى، مخطوط. [٢٨٨]

إعجاز البيان فى تفسير أم القرآن — تأليف الشيخ محمد ابن اسحق القونوى الرومى. ومعه مقدمة فى ترجمة ابن العربى والقونوى، طبع حيدرآباد سنة ١٣١٠ ﻫ. [٥٢٢]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة. [٥٢٣ و ٦٥٩ و ٧٤٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٦م]

إعجاز القرآن — تأليف الشيخ محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر الباقلانى، مخطوط. [٣٤٧]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٥ ﻫ. [٥٧٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٥م]

إعراب القرآن — تأليف العلامة التيمى (كما هو مكتوب على ظاهر النسخة)، الموجود منه من سورة يس الى الآخر، مخطوط. [٧٤٣]

إعراب القرآن — تأليف أبى عبد الله الحسين بن خالويه النحوى، مخطوط. [٧ ش]

إعراب القرآن — تأليف الشيخ أحمد بن محمد المرادى المعروف بالنحاس النحوى، مخطوط. [٤٨]

إعراب القرآن — تأليف أبى اسحق ابراهيم بن محمد بن السرى المعروف بالزجاج، مخطوط. [٥٢٨]

إعراب القرآن — للسمين. أنظر: الدر المصون.

إعراب القرآن — تأليف المنتخب بن أبي العز الهمذاني المقرى. أنظر: الفريد.

إعراب القرآن — أنظر: خلاصة الكشاف.

إعراب القرآن — أنظر: مشكل إعراب القرآن.

إعراب القرآن — تأليف أبي البقاء العكبري. أنظر: التبيان.

إعراب القرآن — تأليف الصفاقسي. أنظر: المجيد.

إعراب القرآن — تأليف أبي علي الفارسي. أنظر: الإغفال.

إعراب محلات من سورة آل عمران — أنظر: قلائد اللؤلؤ والمرجان.

الإغفال — تأليف الشيخ أبي علي بن عبد الغفار الفارسي النحوي، مخطوط. [٥٢]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٦٩٩]

افادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه — في تفسير قوله تعالى: "ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده"؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٥٤٨]

الأقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة — تأليف الشيخ ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي، مخطوط. [٤٩]

الإكليل في المتشابه والتأويل — تأليف شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٥٨٨ مجاميع]

الأكمل الأطول — تأليف الشيخ عمر بن محمد بن أحمد بن لقمان النسفي في أربعة مجلدات مخطوطة، وهي: ١ و ٢ و ٣ و ٤ [٣٧]

— نسخة أخرى منه في خمسة مجلدات مخطوطة، وهي: ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ [٣٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه من سورة الشورى الى سورة الحديد، مخطوطة. [٣١٢]

ألفية في غريب القرآن — تأليف الحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي، مخطوطة. [٥٠]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٥١ و ٤٤١]

— نسخة أخرى منها. أنظر: هامش التيسير في علم التفسير رقمى ٤٧٠ و ٤٧١

الإلمام بتحرير قولى سعدي والعصام — تأليف الشيخ ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي، مخطوط. [٣٩ مجاميع]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٩٧ م مجاميع]

إمعان في أقسام القرآن — تأليف المعلم عبد الحميد الفراهي، طبع القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ. [٧١٣]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٧١٤]

املاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن — تأليف الشيخ عبد الله بن الحسين العكبري. أنظر: التبيان في إعراب القرآن.

الانتصاف من الكشاف — تأليف الشيخ أبي العباس أحمد ابن محمد المعروف بابن المنير الإسكندري، مخطوط. [٨]

وانظر: هوامش نسخ الكشاف رقم ٤٤٩ و ٥٠٠ و ٥٣٢ و ٥٤٤ و ٥٦٢ و ٥٧٢

الإنصاف مختصر الانتصاف — تأليف علم الدين عبد الكريم العراقي، مخطوط. [٥٠٦]

أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل — تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي. أنظر: أسئلة وأجوبة. وانظر أيضا: هامش التبيان في إعراب القرآن رقم ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٢٧ و ٤٣٨ و ٥٧٧

أنهار الجنان من ينابيع آيات القرآن — تأليف عبد الله باشا الوزير الشهير بجته جي، مخطوط. [٢٣ م]

أنهار السلسبيل لرياض أنوار التنزيل ومزاج الزنجبيل لحياض أسرار التأويل — وهو شرح على أوائل تفسير البيضاوي؛ تأليف السيد محمد بن رسول الحسيني البرزنجي الشهرزوري ثم المدني، مخطوط. [٢٢ م]

أنوار التنزيل وأسرار التأويل — تأليف الشيخ عبد الله ابن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، مخطوط. [٢٣]

— ست نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [٢٤ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠٣]

— نسخة أخرى منه في مجلدين، طبع الآستانة سنة ١٢٨٥ هـ. [٢٦]

— نسخة أخرى منه في مجلدين، مخطوطة. [٣٠]

— جزء أخير منه، مخطوط. [٣١]

— جزء أول من الكتاب السابق ، ناقص من أوله ، مخطوط . [٣٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة في مجلدين ، بها خروم . [٢٩١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٠٢]

— جزء آخر منه ، مخطوط . [٣٠٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسك من سنة ١٨٤٦ الى سنة ١٨٤٨م ، ومعها فهرس أبجدى على ما فيه . [٤٤٣]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها تقطيع . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة . [٥٩٦]

— الجزء الثانى منه من أول سورة الكهف ، مخطوط . [٥٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بها حواش كثيرة . [٦٠٦]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٦٦٤ و ٧٤١]

— النصف الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٩٠]

— نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات ، طبع الأستانة من سنة ١٣١٧ الى سنة ١٣١٩ هـ ، ومعه لباب التأويل فى معانى التنزيل للخازن وفى هامشه مدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسفى ، وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس . [٧٩١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها حاشية الخطيب فى مجلدين . [٧٩٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بهامشها حواش كثيرة . [١٧ م]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٨م و ١٩م و ٢٠م]

أنوار القرآن وأسرار الفرقان — وهو تفسير متوسط لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط من سورة مريم الى الآخر . [٢٩٤]

الإيقان فى اختصار الاتقان — تأليف الشيخ أحمد بن محمد السلاوى الحنفى الصاوى تلميذ الشيخ محمد الأمير ، أنظر : نور الإيقان وروح البيان .

حرف الباء

البحر الكبير فى بحث التفسير — تأليف الشيخ أحمد بن محمد المعروف بابن المنير الاسكندرى ، الموجود منه الجزء الثالث ، مخطوط . [٦٠]

البحر المحيط — تأليف الشيخ محمد بن يوسف المعروف بأبى حيان الأندلسى فى ستة مجلدات ، مخطوطة . [٥٤]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق فى أربعة مجلدات مخطوطة ، وهى : ١ و ٢ و ٣ و ٤ [٥٥]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [٥٦]

— الجزء السابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٥٧]

— قطعة منه ، أولها سورة الفتح الى أثناء سورة الكافرون ، مخطوطة . [٣٣٤]

— نسخة أخرى منه فى ستة مجلدات مخطوطة ، أجزاؤها غير متتابعة . [٣٥٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٢٩ هـ ، بهامشها تفسيران جليلان : أحدهما النهر الماد من البحر لأبى حيان المذكور ، وثانيهما كتاب الدر اللقيط من البحر المحيط لتاج الدين أبى محمد بن مكتوم فى ثمانية مجلدات . [٦٧٤]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨]

— قطعة أخرى منه ، من أثناء سورة طه عليه السلام الى آخر سورة العنكبوت ، مخطوطة . [٧٤٢]

— الجزء العاشر منه ، أوله قوله تعالى : "وهل أتاك حديث موسى" مخطوط . [٧٩٦]

بدائع القرآن — تأليف الشيخ زكى الدين عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر المشهور بابن أبى الإصبع العدوانى ، مخطوط . [٣٤٦]

البرهان فى علوم القرآن — تأليف الشيخ على بن إبراهيم بن سعيد بن يوسف بن سعيد الحوفى المصرى النحوى فى خمسة عشر مجلدا مخطوطة ، وهى : ٢ و ٣ و ٤ و ٦ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٢ و ١٥ و ٢٠ ومن ٢٤ الى ٢٨ [٥٩]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق فى سبعة مجلدات مخطوطة ، وهى من الأول الى الخامس والحادى عشر ، وجزء آخر ناقص من أوله . [٥١٧]

— قطعة من الكتاب المذكور ، أولها قوله تعالى : "ولا يحسبن الذين كفروا أنما نملى لهم خير لأنفسهم" الآية ، مخطوطة . [٧٣٧]

البرهان فى متشابه القرآن — تأليف الشيخ محمود بن حمزة الكرمانى ، مخطوط . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٨ مجاميع]

البرهان القويم فى الحاجة الى عدّ آى القرآن الكريم — تأليف أحمد افندى أمين الديك ، طبع بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٦٢٨]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢]

بزوغ البدر فى فضائل ليلة القدر — تأليف الشيخ محمد أصيل البرديني ، مخطوط . [٦٦٩]

البسيط — تأليف الشيخ على بن أحمد بن محمد الواحدى النيسابورى فى ستة مجلدات مخطوطة ، وهى : ١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ . [٥٣]

— جزء من نسخة أخرى منه ، من أوّل سورة مريم الى سورة الحج ، مخطوط . [١٢١]

البشارة — وهى رسالة تشتمل على سؤال وجواب فى قوله تعالى : "فأتوا بسورة من مثله" ؛ لا يعرف مؤلفها ، مخطوطة . [٢٩٥ مجاميع]

بغية المراد فى تسبيح الجماد — وهو جواب سؤال عن قوله تعالى : "وإن من شىء إلا يسبح بحمده" ؛ تأليف الشيخ سعد الدين بن الديرى الحنفى ، مخطوط . [٥٢٨]

بلوغ السول بتفسير: "لقد جاءكم رسول" — تأليف السيد أحمد رافع الحسينى الطهطاوى ، طبع بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٤٢١]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٤٢٢ و ٧٥٤]

بهجة الأريب فى بيان ما فى كتاب الله تعالى من الغريب — تأليف الشيخ على بن عثمان بن ابراهيم الماردينى ، مخطوط . [٥٤٩]

بيان السعادة فى مقامات العبادة — وهو تفسير غريب للعلامة سلطان محمد بن حيدر محمد الجنابذى ، جزآن فى مجلد ، طبع حجر بفارس سنة ١٣١٤ هـ . [٧٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٨٧]

البيان فى غريب إعراب القرآن — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن أبى سعيد الأنبارى ، مخطوط . [٦٤٤]

البينات فى بيان بعض الآيات — تأليف العلامة ملا على ابن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

حرف التاء

التأويلات النجمية — وهو تأويل القرآن الشريف على مقتضى قواعد الصوفية واصطلاحهم ؛ تأليف بعض أفاضل الصوفية ، وصل فيه الى أثناء سورة الذاريات وأتمه تلميذه علاء الدين السمنانى فى خمسة مجلدات ، مخطوطة . [٢٦م]

تاج التفاسير لكلام الملك الكبير — تأليف الشيخ محمد عثمان ابن محمد بن أبى بكر الميرغنى الختمى فى مجلدين مخطوطين . [٢٢٠]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، طبع بمصر سنة ١٣١٢ هـ ، كل نسخة فى مجلدين . [٤٩٢ و ٤٩٣]

تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر — تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن رافع الشيبانى الموصلى الكواشى ، الموجود منه الجزء الرابع من الأحزاب الى الطور ، مخطوط . [٧٦]

— جزء خامس منه ، من النجم الى الآخر ، مخطوط . [٣١٥]

— الجزء الأوّل والثانى والثالث من نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٣٥٤]

تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى إعجاز القرآن — تأليف الشيخ على بن أحمد بن على بن أحمد المهايمى الكوكنى الهندى ، مخطوط . [٨٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع بمصر سنة ١٢٩٥ هـ ، بهامشها نزهة القلوب فى تفسير غريب القرآن للسجستانى ، كل نسخة فى مجلدين . [٤٨٦ و ٤٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٧ م]

التبيان فى إعراب القرآن — تأليف الشيخ عبد الله بن الحسين العكبرى الضرير النحوى ، مخطوط . [٣٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها أنموذج جليل فى بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل ؛ للشيخ محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى . [٣٩٥]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما الأنموذج المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٣٧ و ٤٣٨]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها الأنموذج المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ ، فى مجلدين . [٥٧٧]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها الأنموذج المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٨٠٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [٢٨ م]

التبيان فى تفسير غريب القرآن — تأليف الشيخ أحمد بن محمد المصرى القدسى المعروف بابن الهائم، مخطوط. [٨٤]

التحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لعلوم التنزيل — تأليف الشيخ أحمد بن عمار المهدوى التميمى، الموجود منه الجزء الرابع، من سورة ص إلى الآخر، مخطوط. [٧٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين. [٧٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٧٩]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣٢٥]

تحفة الأحباب فى تفسير قوله تعالى: "ثم أورثنا الكتاب" — تأليف الشيخ على بن محمد بن عمر الميلى التونسى، مخطوط. [٢٩ م]

تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشاف — تأليف الشيخ يحيى بن قاسم العلوى المعروف بالفاضل اليمنى، فى مجلدين مخطوطين. [٧٨٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣١ م]

تحفة الأكياس فى تفسير قوله تعالى "إن أول بيت وضع للناس" — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحسينى الحموى، مخطوط. [١٣٢ م]

ترويح أولى الدماثة بمنتقى الكتب الثلاثة — تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الله المؤذن الادكاوى، انتقاه من التعريف والاعلام للسهيلى، وتكميله لابن عسكر الغسانى، وصلة الجمع وعائد التذييل للبلنسى، مخطوط بخط مؤلفه. [٨١٩]

تسهيل السبيل فى فهم معانى التنزيل — تأليف الشيخ محمد تاج الدين أبى الحسن البكرى، مخطوط. [٥٢٩]

التسهيل لعلوم التنزيل — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد المشهور بابن جزى، مخطوط. [٦٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٦٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١ ش]

التعريف والإعلام فيما أبهم فى القرآن من الأسماء والأعلام — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله السهيلى، مخطوط. [٣٢ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٢٩]

تعظيم الاتفاق فى آية أخذ الميثاق — تأليف الشيخ أحمد ابن محمد بن ناصر السلاوى، مخطوط. [٩٩ مجاميع]

التعظيم والمنة فى: "لتؤمنن به ولتنصرنه" — تأليف الشيخ على بن عبد الكافى السبكى الشافعى، مخطوط. [٣٠٦ مجاميع]

تعليق على تفسير البيضاوى — تأليف شيخ الاسلام زكريا ابن محمد الأنصارى. أنظر: فتح الجليل.

تعليق لطيف — على قوله تعالى: "قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا" مخطوط. [٦٢٢]

تعليقات على تفسير سورة البقرة وعلى تفسير جزء عم — تأليف شيخ الاسلام محمد صادق بن فيض الله بن صدر الدين زاده، مخطوطة. [١٢١ مجاميع]

تعليقة على سورة ابراهيم — تأليف بعض الأفاضل، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٢٨]

— تعليقة أخرى كالسابقة بالرقم المذكور.

تعليقة على رسالة أمير بادشاه على تفسير البيضاوى — تأليف عبد الله أفندى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٤ م]

التفسيرات الأحمدية فى بيان الآيات الشرعية — تأليف العلامة الشيخ أحمد المدعو بملاجيون الجونفورى، طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٧ هـ. [٧٢٠]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٨٠٣]

تفسير الآق حصارى — أنظر: تزيل التنزيل.

تفسير الآلوسى — أنظر: روح المعانى.

تفسير الآيات المتشابهات — تأليف الفخر الرازى- أنظر: درة التنزيل.

تفسير آية الكرسى — أنظر: السر القدسى والفيض القدسى.

تفسير ابراهيم الحنفى الكلجنوى — الموجود منه الجزء الأول، مخطوط. [٧٦٧]

تفسير ابن أبى حاتم — وهو الشيخ عبد الرحمن بن أبى حاتم التميمى الرازى، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط. [١٥]

تفسير ابن جرير الطبرى — أنظر : جامع البيان فى تأويل القرآن .

تفسير ابن جزى — أنظر : التسهيل لعلوم التنزيل .

تفسير ابن الجوزى — أنظر : زاد المسير .

تفسير ابن عباس — وهو حبر الأمة سيدنا عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٤٨]

— خمس نسخ أخرى كالسابقة .
[٤١٢ و ٤٨٨ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة .
[١٤٩ و ١ م و ٢ م]

— جزء أول منه الى سورة الكهف ، مخطوط . [٣ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [٤ م]

تفسير ابن عبد السلام — وهو العلامة عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام السلمى الدمشقى ، مخطوط . [٣٢]

تفسير ابن عربى — وهو الشيخ محمد بن على المعروف بابن عربى ، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة . [٢٣٠ و ٢٣١ و ٤١٥]

تفسير ابن العربى — أنظر : أحكام القرآن وقانون التأويل .

تفسير ابن عسكر — أنظر : التكميل والاتمام .

تفسير ابن عطية — أنظر : المحرر الوجيز .

تفسير ابن عرفة — رواية تلميذه أحمد بن محمد البسيلى ، مخطوط . [٥١٣]

تفسير ابن كثير — وهو عماد الدين أبو الفدا اسماعيل ابن أبى حفص عمر القرشى الدمشقى ، فى سبعة مجلدات مخطوطة .
[١]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٢]

— جزء ثان منه ، أوله سورة آل عمران ، مخطوط . [٨٥]

وانظر : هامش فتح البيان رقم ٥٩٤

تفسير ابن كمال باشا — وهو العلامة أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا ، مخطوط . [٥ م]

تفسير ابن اللبان — وهو الشيخ محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسعردى ، الموجود منه الجزء الأول ، ناقص من أوله ، مخطوط . [٩]

تفسير ابن المنير — أنظر : البحر الكبير فى بحث التفسير .

تفسير ابن النحاس — أنظر : معانى القرآن .

تفسير أبى اسحاق الزجاج — أنظر : معانى القرآن .

تفسير أبى جعفر الصقلى — أنظر : ينبوع الحياة .

تفسير أبى حيان — أنظر : البحر المحيط والنهر الماد من البحر .

تفسير أبى حفص — وهو عمر بن على الحنبلى الدمشقى . أنظر : اللباب فى علوم الكتاب .

تفسير أبى السعود — أنظر : ارشاد العقل السليم .

تفسير أبى الفضائل الرازى — أنظر : حجج القرآن .

تفسير أبى الليث — وهو الشيخ نصر بن محمد بن أحمد الفقيه السمرقندى فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٣]

— جزء أول وثان منه فى مجلدين مخطوطين . [٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٥ و ٦]

— جزء أول منه الى سورة الكهف ، مخطوط . [٧ م]

— جزء ثان منه ، من سورة مريم الى الآخر ، مخطوط . [٨ م]

تفسير أبى محمد جمال الدين المعافى بن اسماعيل الموصلى — أنظر : نهاية البيان .

تفسير أحمد بن مكتوم — أنظر : الدر اللقيط .

تفسير اسماعيل بن محمد الحضرمى — أنظر : عمدة القوى والضعيف .

تفسير اسماعيل حق — أنظر : روح البيان .

تفسير الاصفهانى — وهو الشيخ محمود بن عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد الاصفهانى ، مخطوط . [٣٠٨]

تفسير بعض آيات الأحكام الواردة فى القرآن الكريم — تأليف المولى حسن حقى توقى ، مخطوط .
[٨١٦]

تفسير بعض سور من القرآن الكريم — مخطوط .
[٧٦٨]

تفسير بعض سور من القرآن أولها سورة "لم يكن" — تأليف بعض الأفاضل ، مخطوط . [٦١٧]

تفسير بعض سور من القرآن — على اصطلاح أهل التصوف؛ تأليف بعض الأفاضل، مخطوط . [٢٦٦]

تفسير البغوي — أنظر: معالم التنزيل .

تفسير البكري — وهو العلامة محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد الصديقي، جزآن في مجلد، مخطوط . [٣٣]

— نسخة أخرى منه في مجلدين، مخطوطة . [٣٤]

تفسير البهنسي لسورة العنكبوت والقصص وأول سورة الروم — وهو الشيخ محمد بن محمد البهنسي، مخطوط بخط مؤلفه . [٦١٣]

تفسير البيضاوي — أنظر: أنوار التنزيل .

تفسير التستري — وهو الشيخ سهل بن عبد الله بن يونس ابن عيسى التستري، مخطوط . [٦٨]

تفسير الثعالبي — أنظر: الجواهر الحسان .

تفسير الثعلبي — أنظر: الكشف والبيان ومباحث التفسير ومختصر الكشف والبيان .

تفسير الجامي — وهو الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشهير بالجامي ، وصل فيه الى قوله تعالى: "وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم" مخطوط . [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠١ م]

تفسير جزء عم يتساءلون — تأليف المرحوم الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية سابقا، طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٦٦]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٥٦٧ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٧٠٥]

تفسير جزء عم يتساءلون — منقول من أنوار التنزيل للبيضاوي، مخطوط . [١١ مجاميع]

تفسير الجصاص — أنظر: أحكام القرآن .

تفسير الجلالين — تأليف الحافظين: جلال الدين السيوطي وجلال الدين المحلي في مجلدين مخطوطين . [١٠٣]

— نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، جزآن في مجلد . [١٠٤]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان، كل واحدة منها جزآن في مجلد . [١٠٥ و ١٠٦]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان، بهما خروم . [٢٨٦ و ٢٨٧]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، بهامشهما لباب النقول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ ، كل نسخة في مجلدين . [٣١٧ و ٣٢٢]

— خمس نسخ أخرى منه، بهامشها لباب النقول، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ ، كل نسخة في مجلدين . [٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٥٧٩]

— سبع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ ، بهامشها لباب النقول، كل نسخة في مجلدين . [٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٦٠ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣]

— خمس نسخ أخرى منه، بهامشها لباب النقول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ ، كل نسخة في مجلدين . [٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ ، كل واحدة منها في مجلدين . [٤٠٦ و ٤٠٧]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ ، الأولى منها في مجلدين . [٤١٤ و ٧٣٩]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ ، في مجلدين . [٤١٦]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ ، كل واحدة منها في مجلدين . [٤١٧ و ٤١٨]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات في مجلدين مخطوطين . [٤٢٣]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٤٢٧ و ٤٢٨]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان، كل واحدة في مجلدين . [٤٢٩ و ٤٧٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥٠٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٥٢٤]

— جزء أول من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٥٦٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥٨٤]

— نسخة أخرى منه، جزآن في مجلد، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [٥٩١]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٦١٤ و ٧١٢ و ٧٦٣]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بالهند، بهامشها الكمالين وهو حاشية عليه للدهلوي، وجامع البيان للشيخ معين الدين، واعراب القرآن لأبي البقاء العكبري . [٧٢٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، بهامشها لباب النقول للسيوطى ومعرفة الناسخ والمنسوخ لابن حزم ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٨٠٤]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها الكمالين وحواش منتخبة من حياة القلوب ، ويليه الناسخ والمنسوخ ، للشيخ عبد الرحمن بن محمد المشرقى ، طبع الهند سنة ١٣١١ هـ . [٨١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥م]

وانظر : هامش حاشية الصاوى عليه برقمى ٤٨٩ و ٤٩٠ تفسير .

تفسير الحنفى — وهو تفسير جزء الأخير من القرآن الشريف ، مخطوط . [٥٠م]

تفسير الحوفى — أنظر : البرهان فى علوم القرآن .

تفسير الخازن — أنظر : لباب التأويل .

تفسير الخطيب الشربينى — أنظر : السراج المنير .

تفسير الدامغانى — أنظر : الزوائد والنواظر .

تفسير الدهلوى — أنظر : فتح الخبير .

تفسير الديرينى — أنظر : التيسير فى علم التفسير .

تفسير الزمخشرى — أنظر : الكشاف عن حقائق التنزيل .

تفسير روزبهان — أنظر : عرائس البيان .

تفسير السبع المثانى — أنظر : عين المعانى .

تفسير سعيقان — وهو من أول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء ينقل فيه مؤلفه عن الزمخشرى والبيضاوى والخازن والجمل على الجلالين ؛ وهو للشيخ محمد مصطفى سعيقان ، مخطوط . [١١٩]

تفسير السمعانى — وهو للشيخ منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزى السمعانى فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١٣٦]

تفسير السمين — أنظر : الدر المصون وعمدة الحافظ والقول الوجيز .

تفسير السهروردى — أنظر : نغبة البيان .

تفسير السهيلى — أنظر : التعريف والإعلام .

تفسير سورة الاخلاص — تأليف الشيخ أحمد بن تيمية الحرانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٨٧]

تفسير سورة الاخلاص — تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى ، جمع فيه زبدة ما قاله أهل التفسير ، مخطوط . [٧٧٦]

تفسير سورة الاخلاص — تأليف الشيخ محمد أمين الشروانى ابن صدر الدين ، مخطوط . [١١٦ مجاميع]

تفسير سورة الاخلاص — منقول من تفسير ابن كمال باشا وأبى السعود والكشاف وغيرها ، تأليف بعض الفضلاء ، مخطوط . [٥٥ مجاميع]

تفسير سورة اذا زلزلت — مخطوط . [٨٣ مجاميع]

تفسير سورة الأعراف — تأليف عمر افندى الاسكوبى . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠١م]

تفسير سورة الأنعام — تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١٩]

تفسير أول سورة البقرة — من أنوار التنزيل للقاضى البيضاوى ، جمع بعض الأفاضل ، مخطوط . [١٦٩ مجاميع]

تفسير سورة عم يتساءلون — مخطوط . [٢٠٠ مجاميع]

تفسير سورة الفاتحة — تأليف الشيخ أحمد البلى العدوى ، مخطوط . [٧٨١]

تفسير سورة الفاتحة وسورة البروج والغاشية — للجعبرى ، مخطوط . [٧٦٦]

تفسير سورة الفاتحة — للعلامة البيضاوى صاحب التفسير ، مخطوط . [٧٩٤]

تفسير سورة الفاتحة — تأليف الشيخ محمد بن حمزة الفنارى ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٦ هـ . [٦٥٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٦٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٦م]

تفسير سورة الفاتحة ومشكلات القرآن — مقتبس من دروس المرحوم الشيخ محمد عبده ، بقلم الشيخ محمد رشيد رضا ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٧٠٤]

تفسير سورة الفاتحة على طريقة الصوفية — أنظر : هداية المثانى الكبرى .

تفسير سورة الفاتحة — لصدر الدين القونوى ، أنظر : إعجاز البيان .

تفسير سورة الفاتحة — لمحمد الفراهى الواعظ . أنظر : الواضحة فى تفسير الفاتحة .

تفسير سورة الفاتحة — مخطوط . [١١٩ مجاميع]

تفسير سورة الفاتحة من الجلالين — مخطوط . [١٨٣ مجاميع]

تفسير سورة الفتح — تأليف أحمد عطاء القرق الهادى عشرى ، مخطوط . [٩٠]

تفسير سورة الفتح — تأليف الشيخ محمد أمين الشهير بأمير بادشاه البخارى ، مخطوط . [١٠٠ م مجاميع]

تفسير سورة الفتح — تأليف الشيخ محمد أمين بن صدر الدين الشروانى ، مخطوط . [١١٦ م مجاميع]

تفسير سورة القدر — تأليف الشيخ محمد بن محمد الأمير ، مخطوط . [٨٣٧]

تفسير سورة القيامة وبعض آيات قرآنية — مخطوط . [٢٢٠ مجاميع]

تفسير سورة الملك — تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١٩]

تفسير سورة الملك — تأليف الشيخ نصر الهورينى ، مخطوط . [١١٨]

تفسير سورة هود عليه السلام — منقول من تفسير الجلالين ، مخطوط . [٩١]

تفسير سورة يس — مخطوط . [١٨٣ مجاميع]

تفسير سورة يس — تأليف الشيخ محمد أمين بن صدر الدين الشروانى ، مخطوط . [٥٩٩]

تفسير سورة يس — أنظر : الموعظة الحامية .

تفسير سورة يس — مأخوذ من تفسير البيضاوى ، مخطوط . [٦١٨]

تفسير سورة يوسف عليه السلام — مأخوذ من تفسير الخازن ، مخطوط . [٣٠٩] .

تفسير سورة يوسف عليه السلام — تأليف الشيخ مصطفى ابن شعبان الشهير بسرورى ، مخطوط . [٣٩ م]

تفسير سورة يوسف والفرقان والرحمن — مأخوذ من تفسير الخازن ، مخطوط . [١١ مجاميع]

تفسير سورة يوسف عليه السلام — أنظر : نتيجة التفاسير .

تفسير السيواسى — أنظر : عيون التفاسير .

تفسير الصفوى — أنظر : جامع البيان فى تفسير القرآن .

تفسير الطبرى — أنظر : عيون المسائل .

تفسير عاكف افندى — أنظر : مرآة القرآن .

تفسير عبد الرزاق الصنعانى — وهو للعلامة الشيخ عبد الرزاق ابن همام بن نافع الحميرى ، مخطوط . [٢٤٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٧٠٦]

تفسير عبد الله باشا الوزير الشهير بجته لى — أنظر : أنهار الجنان .

تفسير العتاب — وهو للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أبى خليل العتاب فى ٩ مجلدات ، مخطوطة . [١٤٧]

تفسير العلامى — أنظر : فتح المنان .

تفسير على طريقة الصوفية — أنظر : التأويلات النجمية .

تفسير العمادى — وهو للعلامة الشيخ أحمد بن عز الدين أيبك العمادى ، مخطوط . [٧]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٢٥ و ٢٩٣]

تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان — تأليف نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى ، أنظر : هامش جامع البيان فى تأويل القرآن رقم ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٩ و ٦٧٢ و ٦٧٣

تفسير غرائب القرآن — أنظر : العمدة .

تفسير غرائب القرآن لابن الهائم — أنظر : التبيان فى تفسير غريب القرآن .

تفسير غريب القرآن — تأليف الامام أبى عبيدة معمر بن المثنى ، مخطوط . [٥٨٦]

تفسير غريب القرآن — تأليف شيخ الاسلام ابن الشحنة الحنفى ، ناقص من الأول ، مخطوط . [١٦٨]

تفسير غريب القرآن — مرتب على حروف الهجاء ، تأليف الشيخ محمد بن عزيز السجستانى ، مخطوط . [٦٦٦]

تفسير الفخر الرازى — أنظر : مفاتيح الغيب .

تفسير فيضى — أنظر : سواطع الالهام .

تفسير القرآن الحكيم — مقتبس من دروس المرحوم الشيخ محمد عبده ، للشيخ محمد رشيد رضا فى أربعة مجلدات ، من الثانى الى الخامس ، طبع مصر من سنة ١٣٢٥ الى سنة ١٣٣٠ هـ . [٦٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة . [٦٨٠،٦٨١،٦٨٢]

تفسير القرآن العظيم — تأليف الشيخ سهل بن عبد الله التسترى ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٦٤٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٦٥٠]

تفسير القرطبي — أنظر : الجامع لأحكام القرآن .

تفسير : "قل يا أيها الكافرون" — تأليف جلال الدين محمد ابن أسعد الدوانى ، مخطوط . [٩٥ مجاميع م]

تفسير القمى — وهو الشيخ أبو الحسن على بن ابراهيم بن هاشم ، طبع بلاد العجم سنة ١٣١٢ هـ . [٥٣٦]

تفسير قوله تعالى : "أفمن شرح الله صدره للاسلام" الآية — تأليف الشيخ أبي بكر أحمد بن داود . وعليه منظومة فى أسماء أهل بدر لمحمد الأمين الجندى ، مخطوط [٧٧٤]

تفسير قوله تعالى : "لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون" — تأليف الشيخ حامد أحمد المالكى الأزهرى ، مخطوط . [٦١٩]

تفسير الكازرونى — أنظر : الصراط المستقيم .

تفسير الكرمانى — أنظر : البرهان فى متشابه القرآن .

تفسير الكندى — أنظر : الكفيل بمعانى التنزيل .

تفسير الكواشى — أنظر : تبصرة المتذكر .

تفسير الكورانى — أنظر : المرافى .

تفسير الكيا الهراسى — أنظر : أحكام القرآن .

تفسير لأحد علماء القرن العاشر — فيه ألفاظ القرآن مكتوبة بالحروف المفرقة وهو ناقص ، مخطوط . [٣٧م]

تفسير : "لقد جاءكم رسول" — أنظر : بلوغ السول .

تفسير لم يعلم مؤلفه — الموجود منه الجزء الرابع ، وهو من أول سورة الكهف الى آخر سورة الروم ، مخطوط . [٨١٧]

تفسير لم يعلم مؤلفه أيضا — مخروم من الأول والآخر ، مخطوط . [٧١٨]

تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن — أنظر : هدية الاخوان .

تفسير ما ورد فى القرآن من الأحكام الفقهية على مذهب الشيعة — أنظر : كنز العرفان .

تفسير محمد رضا الطوسى — أنظر : كشف الآيات .

تفسير مخروم — ينقل فيه مؤلفه عن الواحدى والزمخشرى ، لم يعرف مؤلفه . يبتدئ من قوله تعالى : "إن الله يأمر بالعدل والاحسان" الى سورة يس ، مخطوط . [٢٧٤]

تفسير مخروم — لم يعرف مؤلفه فى مجلدين مخطوطين . [٢٨١]

تفسير مخروم — يذكر مؤلفه الجملة من آيات القرآن ثم يتكلم عليها لم يعرف مؤلفه ، الموجود منه من آخر سورة النساء الى سورة الفتح ، مخطوط . [٢١١]

تفسير مخروم — وهو بالآثار على طريقة الصوفية ، لم يعرف مؤلفه ، الموجود منه من أثناء سورة الاسراء الى أثناء سورة الحج ، مخطوط . [٢٨٢]

تفسير المصرى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين الدمشقى المصرى فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة . [٢٠٧]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٢٠٨]

تفسير المعينى — أنظر : لوامع البرهان .

تفسير المظهرى — وهو القاضى مولوى محمد ثناء الله بانى بتى ، الموجود منه الجزء الأول ، بهامشه تعاليق كثيرة ، مخطوط . [٢٤٤]

تفسير ملا على القارى — وهو العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة . [٢١٠]

تفسير المهايمى الهندى — أنظر : تبصير الرحمن .

تفسير المهدوى — أنظر : التحصيل .

تفسير المرغنى المحبوبى — أنظر : تاج التفاسير .

تفسير النسفى — أنظر : الأكمل الأطول والتيسير ومدارك التنزيل .

تفسير النقاش — أنظر : شفاء الصدور .

تفسير النيسابورى — أنظر : حقائق التفسير وغرائب القرآن .

تفسير الهكارى — وهو للعلامة أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسى الكردى الهكارى فى ستة مجلدات مخطوطة ، وهى : ١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ [٤٦٣]

تفسير الواحدى — أنظر : البسيط والوجيز والوسيط .

تفسير يوسف بن أحمد — أنظر : الثمرات اليانعة .

التقريب فى التفسير — وهو مختصر الكشاف للزمخشرى ، تأليف الشيخ قطب الدين محمد بن محمد بن مسعود السيرافى ، مخطوط . [٦٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة . [٥٣٨]

التكميل والاتمام لكتاب التعريف والاعلام — تأليف الشيخ محمد بن على بن خضر بن هرون المعروف بابن عسكر ، به خرم من الآخر ، مخطوط . [٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربى . [٧٦٢]

تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر — تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع الشيبانى الكواشى فى مجلدين مخطوطين . [٧٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة . [٧٤]

— جزء أول منه الى آخر سورة الكهف ، مخطوط . [٧٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة . [٧٨٥]

تلخيص الكشاف وتحفة الكشاف — تأليف الشيخ عمر ابن داود بن سليمان الفارسى العجمى فى أربعة مجلدات مخطوطة ، وهى : ٢ و ٣ و ٤ و ٥ [٨١]

التلويحات فى تفسير قوله تعالى "الله نور السموات" — تأليف العلامة عضد الدين عبد الرحمن الشبانكارى ، مخطوط . [٦٦ م مجاميع]

التمييز لما أودعه الزمخشرى من الاعتزالات فى تفسير الكتاب العزيز — تأليف الشيخ عمر بن محمد بن خليل السكونى ، مخطوط . [٥٤٠]

التنبيه فى إعراب الجزء الأخير من القرآن الكريم — تأليف الشيخ اسحق بن محمود بن حمزة ، مخطوط . [٦٤٦]

تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات — تأليف العلامة محب الدين افندى ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٨٨]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٧١٧ و ٧٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخرومة من الآخر ، ببعضها تقاييد ، مخطوطة . [٢٥٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٤٥ و ٤٤٦]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٤٥١ و ٤٥٣ و ٤٥٥ و ٤٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٦١٢ و ٧٠٢ و ١٨ ش]

تنزيه القرآن عن المطاعن — تأليف أبى الحسن بن أحمد ابن عبد الجبار بن أحمد الهمذانى ، مخطوط . [٣٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [٧٩٩]

تنوير البصائر بأنوار التنزيل وتوفير السرائر بأسرار التأويل — وهى حاشية على سورة "عم" والنازعات وعبس وتولى ، من تفسير البيضاوى ؛ تأليف أبى الفتح أحمد بن محمد القازابادى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٦]

تنوير المقباس من تفسير ابن عباس — أنظر : تفسير ابن عباس .

توضيح أجوبة البيضاوى — فى قوله تعالى : "يوم يأتى بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها" الآية . أنظر : شرح البردى .

تيسير نافعة الإهاب بتفسير فاتحة الكتاب — تأليف العلامة مجد الدين محمد الفيروزابادى الشيرازى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ ش]

التيسير فى علم التفسير — تأليف الشيخ عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل بن لقمان النسفى فى ثمانية مجلدات ، مخطوطة . [٦١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق فى مجلدين مخطوطين . [٦٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين ، بالسابق خرم . [٦٣]

— الجزء الرابع منه ، أوله سورة الأحزاب وينتهى الى الآخر ، مخطوط . [٦٤]

— جزء منه ، أوله سورة النساء الى أثناء الربع الثانى من الأعراف ، مخطوط . [٢٩٦]

— جزء ثان منه ، من سورة النساء الى آخر سورة يونس ، مخطوط . [٣٢٦]

— جزء أول وثان وثالث منه ، بهما خروم فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٢٨٧]

— الجزء الخامس منه ، أوله تفسير سورة : والذاريات الى الآخر ، مخطوط . [٧٤٦]

التيسير فى علم التفسير — وهى أرجوزة تزيد على ألف ومائتى بيت ، تأليف الشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميرى المعروف بالديرينى ، بهامشه تقييدات وزوائد ، مخطوط . [٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامشه ألفية العراقى فى غريب القرآن ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٤٧٠ و ٤٧١ و ٧٤٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٣ م]

التيسير فى قواعد علم التفسير — تأليف العلامة محيى الدين محمد ابن سليمان الكافيجى ، مخطوط . [٧٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩٤ مجاميع]

حرف الثاء

الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفيا — تأليف الشيخ محمد ابن عيسى الجزائرى ثم التونسى ، طبع تونس سنة ١٣٠٧ هـ . [٥٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة . [٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣]

الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة — تأليف الشيخ يوسف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عثمان ، مخطوط . [٤١ م]

حرف الجيم

جامع البحرين فى تفسير كتاب رب المشرقين والمغربين — تأليف أحد علماء القرن الثامن فى أربعة أجزاء غير متتابعة ، مخطوطة . [٣٨٨]

جامع البيان فى تأويل القرآن — تأليف الامام محمد بن جرير ابن يزيد الطبرى فى ٢٣ مجلدا مخطوطة ، وهى ١ ومن ٤ لغاية ٢٥ [١٠٠]

— الجزء السادس عشر منه ، مخطوط . [٢٧٨]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما تفسير النيسابورى ومعهما فهرس ، طبع مصر الى سنة ١٣٢١ هـ . فى ٣٠ مجلدا . [٥٦٠ و ٥٦١]

— نسخة أخرى منه ، ٣٠ جزءا فى ١٣ مجلدا ، ومعها فهرس ، مطبوعة كالسابقة . [٥٦٩]

— نسختان أخريان منه ، كل نسخة ٣٠ جزءا فى ١٤ مجلدا ، طبع بولاق من سنة ١٣٢٣ الى سنة ١٣٣٠ هـ . [٦٧٢ و ٦٧٣]

— جزء أول منه ، مخطوط . [٤٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣ م]

جامع البيان فى تفسير القرآن — تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الايجى الصفوى فى مجلدين مخطوطين . [١٠١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٠٢ و ٤٤ م]

الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر ابن فرج الأنصارى الخزرجى القرطبى فى خمسة مجلدات ، مخطوطة . [٩٢]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها ستة مجلدات مخطوطة ، وهى : ١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٧ و ٨ [٩٣]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها الجزء الثانى والثالث فى مجلدين مخطوطين . [٩٤]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة ، وهى : ١ و ٢ و ٣ [٩٥]

— الجزء السابع عشر منه ، مخطوط . [٩٦]

— الجزء السادس منه ، مخطوط . [٩٧]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق في ١١ مجلدا مخطوطة ، وهي : ٢ و ٣ و ٤ و ٦ و ٧ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٥ و ١٦ [٢٦٨]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها ثلاثة مجلدات مخطوطة ، وهي : ١١ و ١٢ و ١٣ [٢٦٩]

— جزء رابع منه ، مخطوط . [٢٧٥]

— الجزء الخامس والسادس منه في مجلدين مخطوطين . [٢٧٦]

— جزء منه ، أوله سورة الإنسان إلى الآخر ، مخطوط . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها ثمانية مجلدات مخطوطة ، وهي : ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ٩ و ١٠ [٢٨٣]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها ثمانية مجلدات مخطوطة ، وهي : ٢ و ٣ و ٤ و ٦ و ٧ و ٨ و ١٤ و ١٥ [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه في ثمانية مجلدات مخطوطة ، بها خروم كثيرة . [٣٠٧]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه بخروم ، مخطوط . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٣١٨]

— جزء منه ، أوله سورة الطلاق إلى سورة عبس وتولى ، مخطوط . [٣٥٧]

— جزء من الكتاب السابق ، من أثناء سورة المائدة إلى أول الأنعام ، مخطوط . [٣٨٣]

— الجزء الحادي عشر منه ، من أثناء سورة القصص إلى أثناء سورة ص ، مخطوط . [٥١٢]

— الجزء الأول منه ، به نقص من آخره ، مخطوط . [٧٣٥]

جليس الحضر وأنيس السفر — في تفسير سورة الكهف ؛ تأليف الشيخ عمر بن يوسف الحنفي ، مخطوط . [٥١٠]

الجمالين للجلالين — وهي حاشية على الجلالين ؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد المعروف بالقاري الهروي ، مخطوط . [٩٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٩٩]

الجمع الحاوي في شرح البيضاوي — تأليف الحاج عبد الله ابن الحاج محمد قاضي المدينة المنورة ، الموجود منه جزء في تفسير بعض سورة البقرة ، مخطوط . [٤٦ م]

جمع الحكم — في تفسير قوله تعالى : "الله نور السموات والارض" تأليف الشيخ ابراهيم المأموني ، مخطوط . [٦٤٧]

جمل على كلام الكشاف — في تفسير قوله تعالى : "وإذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت" لم يعرف مؤلفها ، مخطوطة . [١٠٠ مجاميع]

الجواب المرهف عن سؤال الملك الأشرف — تأليف الشيخ محمد أبي حامد القدسي الشافعي ، مخطوط . [١٤٦ مجاميع]

جوامع الجامع في تفسير القرآن — تأليف الفضل بن الحسن أمين الدين أبي علي الطبرسي ، الموجود منه الجزء الأول لغاية سورة التوبة ، مخطوط . [٦٩٧]

الجواهر الحسان في تفسير القرآن — تأليف الشيخ عبد الرحمن الثعالبي ، طبع الجزائر سنة ١٣٢٨ هـ ، في أربعة مجلدات . [٦٨٦]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها الجزء الأخير أوله سورة الزمر ، مخطوط . [٤٧ م]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها النصف الثاني فقط ، مخطوط . [٥ ش]

جواهر القرآن ودرره — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، طبع مكة سنة ١٣٠٢ هـ . [٥٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٣٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع الهند سنة ١٣١١ هـ . [٥٧٦ و ٧٦٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [٦٧٠ و ٦٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٥ مجاميع]

حرف الحاء

حاشية ابن التمجيد على تفسير البيضاوي — وهو العلامة مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد ، الموجود منها تفسير سورة الفاتحة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٢]

— نسخة أخرى منها كاملة ، مخطوطة . [٧١١]

وانظر : هامش حاشية القونوي رقم ١٨٣ تفسير .

حاشية ابن كمال باشا على تفسير البيضاوي — وهو العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، مخطوطة . [٦ م]

حاشية أبي النافع على تفسير سورة الفاتحة من تفسير البيضاوي — وهو العلامة أحمد بن محمد القازآبادي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٨٢]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢٣٦]

حاشية أبي النافع المذكور على سور عم والنازعات من تفسير البيضاوي — أنظر: تنوير البصائر.

حاشية الأجهوري على تفسير الجلالين — أنظر: الكوكبين النيرين.

حاشية البليدي على تفسير البيضاوي — وهو العلامة السيد محمد بن محمد البليدي الأندلسي في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٥٨]

حاشية البهبهاني على الكشاف — أنظر: كشف الكشاف.

حاشية البهلوان على الكشاف — وهو العلامة علاء الدين علي المعروف ببهلوان، مخطوطة. [٢٥ م]

حاشية البوسنوي على تفسير البيضاوي — وهو العلامة محمد بن موسى البوسنوي، الموجود منه من الأول لغاية المائدة، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤١]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٤٨ م و ٤٩ م]

حاشية البوسنوي المذكور على تفسير سورة الكهف من تفسير البيضاوي — ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤١]

حاشية البوسنوي المذكور على تفسير سورة النبأ من تفسير البيضاوي — ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤١]

حاشية ابن بيرام على تفسير سورة الأعراف من تفسير البيضاوي — وهو العلامة شيخ الاسلام زكريا افندي ابن بيرام الانقروي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠١م]

حاشية الجمل على الجلالين — أنظر: الفتوحات الإلهية.

حاشية الخطائي على أوائل حاشية السعد على الكشاف للزمخشري — تأليف الشيخ نظام الدين عثمان، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٢م]

حاشية خطيب زاده على حاشية السيد الشريف على الكشاف للزمخشري — وهو العلامة محمد بن ابراهيم الرومي الشهير بابن خطيب زاده، مخطوطة. [٥٠٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٠ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٠٥ م]

حاشية الخلخالي على تفسير ربع القرآن الأخير من تفسير البيضاوي — وهو العلامة السيد حسين الخلخالي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٢٨]

حاشية الخلخالي المذكور على تفسير سورة الفاتحة من تفسير القاضي البيضاوي — ضمن مجموعة مخطوطة بالرقم السابق.

حاشية الرهاوي على الكشاف — كما هو مكتوب على ظاهره، أولها قوله تعالى: "سيقول السفهاء من الناس" الى آخر سورة آل عمران، مخطوطة. [١٢٠]

حاشية الروشني على تفسير البيضاوي — وهو العلامة نعمة الله الشهير بروشني زاده، الموجود منه من سورة العنكبوت الى الآخر، مخطوطة. [٣٢٩]

حاشية السباعي على الجلالين — وهو الشيخ محمد بن صالح السباعي الحفناوي في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [١٢٨]

حاشية سعدي افندي على تفسير البيضاوي — وهو العلامة سعد الله بن عيسى، مخطوطة. [٧٥٦]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٧٩٣]

وانظر: هامش أنوار التنزيل رقم ١٨ م تفسير.

حاشية السعد على بعض تفسير الكشاف — وهو العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٣م]

حاشية السعد على الكشاف — أنظر: حاشية الشيخ علاء الدين محمد البخاري عليها.

حاشية سنان افندي على مواضع من تفسير البيضاوي — وهو العلامة يوسف بن حسام الدين، مخطوطة. [٥٦ م]

حاشية السيالكوتى على تفسير البيضاوى — وهو العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى، وبالهامش التفسير المذكور، طبع الأستانة سنة ١٢٧٠ هـ. [١٦٠]

حاشية السيد الشريف على أول تفسير الكشاف — وهو العلامة على بن محمد بن على الجرجانى، وصل فيها الى أول الربع الثانى من سورة البقرة، مخطوطة. [١٩٥]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٧٧٢]

وانظر: نسخة منها بأسفل صحائف الكشاف رقم ٦٢ د

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٥٨ م و ٥٩ م]

حاشية السيوطى على البيضاوى — أنظر: نواهد الأبكار.

حاشية الشهاب الخفاجى على البيضاوى — أنظر: عناية القاضى.

حاشية الشيرانى على تفسير جزء النبأ من تفسير البيضاوى — وهو الشيخ محمد الشيرانى، مخطوطة. [٣٤ م]

حاشية الشيروانى على تفسير البيضاوى — وهو العلامة الشيخ محمد بن جمال الدين بن رمضان الشيروانى فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [١٣٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين. [٢٩٩]

حاشية الشيروانى على تفسير البيضاوى — وهو العلامة محمد أمين بن صدر الدين الشيروانى نزيل الأستانة، وصل فيها الى أول سورة البقرة، مخطوطة. [٣٥ م]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٣٦ م]

حاشية الصاوى على تفسير الجلالين — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى الخلوتى المالكى فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [١٤٣]

— نسختان أخريان منها، بهامشهما تفسير الجلالين، طبع مصر سنة ١٢٩٠ هـ، كل واحدة منهما فى أربعة مجلدات. [٤٨٩ و ٤٩٠]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ، فى أربعة مجلدات. [٧٩٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ، فى مجلدين. [٨١٢]

حاشية صدر الدين الشيرازى على تفسير البيضاوى — وهو العلامة محمد بن ابراهيم الشيرازى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٠ م]

حاشية الصفورى على تفسير البيضاوى — وهو العلامة حسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفورى الدمشقى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٤٠]

حاشية الصفوى على تفسير سورة الفاتحة من تفسير البيضاوى — وهو العلامة عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسنى الحسينى الايجى الشافعى الصفوى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٨]

حاشية الطيبى على الكشاف — أنظر: فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب.

حاشية عصام الدين على تفسير البيضاوى — وهو العلامة ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى، الموجود منها الجزء الأول ينتهى الى آخر سورة الأنعام، مخطوطة. [٨٠٨]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها من سورة النبأ الى الآخر، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٣٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٩٠ و ٧٥٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٢٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، أنظر: حاشية سعدى أفندى على تفسير البيضاوى رقم [illegible]

حاشية علاء الدين على حاشية السعد على الكشاف — وهو الشيخ محمد البخارى العلائى، مخطوطة. [٤ م]

حاشية على بعض مواضع من سورة الأنفال من تفسير البيضاوى — تأليف العلامة الشهير بمولى زاده، مخطوطة. [١١٠ م مجاميع]

حاشية على تفسير بعض سورة النازعات من تفسير البيضاوى — تأليف الشيخ محمد المرعشى المعروف بساجقلى زاده، مخطوطة. [١٤٦ م مجاميع]

حاشية على تفسير الجلالين — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٥١٥]

حاشية على تفسير سورة الأنعام من تفسير البيضاوى — لأحد علماء دولة السلطان بايزيد، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٠ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧١٩]

حاشية على تفسير سورة الفاتحة من تفسير البيضاوى — تأليف الشيخ أبى القاسم بن أبى بكر الليثى السمرقندى ، مخطوطة . [٢٢٠ م مجاميع]

حاشية على تفسير سورة الملك من تفسير البيضاوى — تأليف العلامة سعد الله بن عيسى بن أمير خان ، مخطوطة . [١٤٣ م مجاميع]

حاشية على قوله تعالى : "سيقول السفهاء من الناس" الى آخر سورة آل عمران — لم يعرف مؤلفها ، مخطوطة . [١٢٠]

حاشية على كلام بعض أهل التفسير — كالبيضاوى وأبى السعود فى تفسير سورة الإسراء ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٨]

حاشية على نبذة من تفسير البيضاوى — وهى من أول سورة والضحى الى آخر سورة والعاديات ، مخطوطة . [١٨١ مجاميع]

حاشية غنى زاده على تفسير البيضاوى — وهو العلامة محمد بن عبد الغنى بن مير محمد المعروف بغنى زاده ، مخطوطة . [٥٣٣]

حاشية قطب الدين الشيرازى التحتانى على الكشاف — وهو العلامة محمود بن محمد الرازى التحتانى ، الموجود منها الجزء الأول الى سورة الكهف ، مخطوطة . [٣٥٣]

— جزء أول من نسخة أخرى منها الى سورة طه عليه السلام ، مخطوط . [٣٠ م]

حاشية القونوى على تفسير البيضاوى — وهو العلامة أبو الفداء اسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوى الحنفى ، وبهامشها حاشية ابن التمجيد على التفسير المذكور ، طبع الآستانة سنة ١٢٨٥ هـ ، فى سبعة مجلدات . [١٨٣]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٧٨٩]

حاشية الكازرونى على تفسير البيضاوى — وهو أبو الفضل القرشى الصديقى الخطيب ، مخطوطة . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٧٩]

حاشية الكرخى على الجلالين — انظر : مجمع البحرين .

حاشية محيى الدين على تفسير البيضاوى — وهو العلامة محيى الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى المعروف بشيخ زاده فى ستة مجلدات ، مخطوطة . [١٢٦]

— نسخة أخرى منها فى خمسة مجلدات مخطوطة ، وهى : ١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٦ . [١٢٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، كل نسخة منهما فى ستة مجلدات . [١٢٨ و ١٢٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع الآستانة سنة ١٢٨٣ هـ ، فى أربعة مجلدات ، وبهامشها تفسير البيضاوى المذكور . [٧٢٦]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٥٠ م]

حاشية مصلح الدين على تفسير سورة الأنعام من تفسير البيضاوى — وهو العلامة مصلح الدين مصطفى الشهير بسنان ، مخطوطة . [٣٤٤]

حاشية ملا خسرو على تفسير البيضاوى — وهو العلامة محمد بن فرامرز شاه الشهير بملا خسرو ، الموجود منها الكلام عن تفسير سورة الفاتحة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٥٠٥ و ١٢١ م و ١٢٢ م]

— قطعة من نسخة أخرى من الحاشية السابقة ، وصل فيها المؤلف الى الجزء الثانى ، مخطوطة . [٢٢٠ م مجاميع]

حاشية ملا على القارى على الجلالين — انظر : الجمالين للجلالين .

حاشية الميمونى على تفسير القرآن — وهو الشيخ ابراهيم ابن محمد بن عيسى المصرى الميمونى ، مخرومة من الأول والآخر ، مخطوطة . [٣٢٣]

الحبل الوثيق فى نصرة الصديق — فى تفسير قوله تعالى : "لا يصلاها إلا الأشقى الذى كذب وتولى" الآية ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١١٨ مجاميع]

حجج القرآن — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن المظفر الرازى الحنفى ، مخطوطة عليها خط المؤلف . [٣٤٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٧٥]

حسن البيان فى نظم مشترك القرآن — تأليف الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى ، مخطوط . [٧٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٧٥ مجاميع]

حقائق التفسير — تأليف الشيخ أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدى ، مخطوط . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٨١]

حل عقد الكشاف — أنظر : دور الأصداف .

حمد الأوبة بخاتمة التوبة — أنظر : بلوغ السول بتفسير لقد جاءكم رسول .

حرف الخاء

خزائن الجواهر ومخازن الزواهر — وهى رسالة فى الكلام على البسملة ؛ تأليف العلامة أبى سعيد محمد الخادمى ؛ طبع الآستانة سنة ١٢٦١ هـ . [٨٢٩]

خلاصة البيان فى جمع القرآن — تأليف أحمد باشا جودت ؛ طبع الآستانة سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٠١]

خلاصة الكشاف المعروفة "بإعراب القرآن" — لم يعلم مؤلفها ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٣]

خلق الإنسان — وهو تفسير قوله تعالى "وفى أنفسكم أفلا تبصرون" ؛ تأليف الشيخ لسان الحق النيسابورى ؛ مخطوط . [٩ ش]

حرف الدال

الدر الثمين فى بعض ما ذكره أبو حيان وعارضه السمين — تأليف الشيخ محمد بن رضى الدين الغزى الدمشقى ، مخطوط . [١٤٣ مجاميع م]

الدر اللقيط من البحر المحيط — تأليف أبى محمد تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسى الحنفى ، مخطوط . [١٠٩]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الأول ، مخطوطة . [٣٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥١ م]

وانظر : هامش البحر المحيط .

الدر المصون فى علم الكتاب المكنون — تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد المعروف بالسمين ، الموجود منه مجلدان مخطوطان : وهما : ٣ و ٨ [١٠٧]

— نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات مخطوطة ، وهى : ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ [١٠٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، فى تفسير أثناء سورة الأنعام ، مخطوطة . [٣٢١]

الدر المنثور فى التفسير بالمأثور — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة . [١١١]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها ثلاثة مجلدات مخطوطة ، وهى : ٣ و ٤ و ٧ [١١٢]

— نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات ، مخطوطة . [١١٣]

— ثمان نسخ أخرى منه ، كل نسخة منها فى ستة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشها تفسير ابن عباس . [٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٩٣ و ٧٢٣ و ٨١٠ و ١٥ ش]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها الأجزاء الثلاثة الأول ، مخطوطة . [٧٤٣]

دور الأصداف فى حل عقد الكشاف — تأليف الشيخ يحيى بن قاسم المعروف بالفخرى ، مخطوط . [٥٣ م]

درة التنزيل وغرة التأويل — تأليف العلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازى ، مخطوط . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٢ م]

درة التنزيل وغرة التأويل — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافى ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٦٦٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٦٦١]

حرف الذال

ذيل كتاب تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات — تأليف العلامة محب الدين افندى . أنظر : هامش الكشاف رقم ٥٦٢ .

حرف الراء

الرد على الكشاف — لابن المنير. أنظر: الانتصاف فى الرد على الكشاف.

رسالة الآق كرمانى — عن قول البيضاوى فى تفسير قوله تعالى: "فان لم يعتزلوكم" ان مجرد الكف لا يوجب نفى التعرض؛ وهو العلامة محمد الآق كرمانى. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٤م]

رسالة الآمدى — على تفسير البيضاوى لقوله تعالى: "فان لم يعتزلوكم"؛ وهو الشيخ محمد بن سعيد. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٤م]

رسالة أمير بادشاه — عن قول البيضاوى فى تفسيره لقوله تعالى: "فان لم يعتزلوكم" ان مجرد الكف لا يوجب نفى التعرض؛ وهو الشيخ محمد أمين الحسينى البخارى. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٤م]

رسالة أبى بكر التوقاتى — عن قول البيضاوى فى تفسيره لقوله تعالى: "فان لم يعتزلوكم" ان مجرد الكف لا يوجب نفى التعرض؛ وهو أبو بكر أمين افندى التوقاتى. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٤م]

رسالة — تتعلق بآية الكرسى؛ تأليف الشيخ صالح بن أحمد الشريفى التيجى. مخطوطة. [٥٣٠]

رسالة — تتعلق بأجوبة سعدى جلبى عن شبهات شيخه أبى سعود عن مواضع من الكشاف؛ تأليف على افندى قنلى الشهير بقنالى زاده. مخطوطة. [١٤٣ مجاميع م]

رسالة — تتعلق بتفسير أول سورة الفتح من تفسير البيضاوى؛ تأليف الشيخ محمد بن أبى الصفا الحسينى. مخطوطة. [٩٥ مجاميع م]

رسالة — تتعلق بالسفر الشرعى وقصر الصلاة والكلام على قوله تعالى: "واذا ضربتم فى الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة"؛ تأليف الشيخ محمد بن حسام الدين. مخطوطة. [٥٥١]

رسالة — تتعلق بقوله تعالى: "ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر"؛ تأليف الشيخ محمد بن أحمد الشوبرى. مخطوطة. [٥٤١]

رسالة — تتعلق بقوله تعالى: "إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها" الآية؛ تأليف مكى عبد الرحمن على افندى زاده العينى. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٤م]

رسالة سليمان افندى — على قول البيضاوى فى تفسيره لقوله تعالى: "فان لم يعتزلوكم" ان مجرد الكف لا يوجب نفى التعرض؛ وهو سليمان افندى الكليسى نزيل حلب. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٤م]

رسالة سيرى زاده — على آية من علم التفسير؛ وهو الشيخ محمد الرزاق الشهير بسيرى زاده. مخطوطة. [١٤٣ مجاميع م]

رسالة عبد الله افندى — على قول البيضاوى فى تفسير قوله تعالى: "فان لم يعتزلوكم" ان مجرد الكف لا يوجب نفى التعرض؛ وهو عبد الله افندى. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٤م]

رسالة الشيخ عبد الله بن عثمان قاضى العساكر الاسلامية — على ما استشكل من تفسير البيضاوى فى آخر سورة الأنعام. أنظر: شرح الشيخ عبد الله كوز.

رسالة — عن قوله تعالى: "إنا كل شىء خلقناه بقدر" وقوله: "والله خلقكم وما تعملون"؛ تأليف الشيخ يحيى المغربى. مخطوطة. [٥٣٦]

رسالة — على مواضع فى التفسير؛ تأليف الشيخ مصطفى بن محمد الشهير بجلبى البروسوى. مخطوطة. [١٤٣ مجاميع م]

رسالة — فى الايمان؛ تأليف الشيخ محمد المرعشى الشهير بساجقلى زاده. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٨٢]

الرسالة الفتحية المحمودية فى بيان مراتب الغنية الجلية — وهى فى تفسير سورة النصر؛ تأليف العلامة سعد الله افندى بن اسماعيل. مخطوطة. [١٠١ مجاميع م]

رسالة — فى الاستعاذة والبسملة وسورة الفاتحة. لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٢٠٨ مجاميع]

رسالة — فى الحروف التى فى أوائل السور وفى قوله تعالى: "قد نرى تقلب وجهك فى السماء"؛ مخطوطة. [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — فى الألفاظ المعربة الواقعة فى القرآن؛ تأليف بعض الفضلاء. مخطوطة. [١٠٢ مجاميع]

رسالة — فى الأمثال السائرة الواقعة فى القرآن. مخطوطة. [٢٦٤ مجاميع]

رسالة — فى أن جملة البسملة خبرية أو انشائية وفى أنها آية من كل سورة أم لا؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد القيسى الأنصارى الحنفى. مخطوطة. [٨٥ مجاميع]

رسالة — في إيمان فرعون موسى ، تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، مخطوطة .
[١٤٥ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٠٥ مجاميع]

رسالة — في بيان تجميعات القرآن ، والسور التي بها الناسخ والمنسوخ ، وعلة نزول القرآن ، وأول ما نزل منه ، وشكل المصحف ونقطه وعدد سوره وآياته وكلماته ، مخطوطة .
[٨٩ مجاميع]

رسالة — في بيان الناسخ والمنسوخ من القرآن ، مخطوطة .
[١٤٣ مجاميع م]

رسالة — في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، تكلم فيها مؤلفها على قوله تعالى : "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون" ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٧١٩]

رسالة — في تعريف التفسير ، مخطوطة .
[٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — في تفسير آيات من القرآن الكريم ، تأليف أبي بكر محمد ابن أحمد بن علي بن محمد بن الحسن القسطلاني ، مخطوطة .
[٥٠٨ مجاميع]

رسالة — في تفسير آية الكرسي ، تأليف السيد محمد بن السيد صالح الزواتي الحسيني الحنفي ، مخطوطة . [٢٩٠ مجاميع]

رسالة — في تفسير آية الكرسي ، باللغة التركية والعربية ، تأليف محمد أفندي أسعد ، مخطوطة . [١٤١ مجاميع م]

رسالة — في تفسير أول سورة الدخان ، مخطوطة .
[١٠٥ مجاميع م]

رسالة — في تفسير بعض آيات من القرآن ، مخطوطة .
[١٤٣ مجاميع م]

رسالة — في تفسير بعض آيات من سورة البقرة وآل عمران ، مخطوطة . [٣٦٩ مجاميع]

رسالة — في تفسير سورة تبارك الذي بيده الملك ، تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، مخطوطة .
[٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في تفسير سورة التكاثر ، تأليف العلامة مرشد الحنفي ، مخطوطة . [٦٧ مجاميع م]

رسالة — في تفسير سورة الفاتحة وأول سورة البقرة ، تأليف أحد الفضلاء ، مخطوطة . [١١ مجاميع]

رسالة — في تفسير سورة الفاتحة والكلام على الملائكة ، تأليف أحد الفضلاء ، مخطوطة . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — في تفسير سورة القدر ، تأليف الشيخ عبد الله القاضي البدري ، مخطوطة . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — في تفسير سورة القدر ، تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم الايراني ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — في تفسير سورة القدر ، تأليف أبي الليث السمرقندي ، مخطوطة . [٢٧٨ مجاميع]

رسالة — في تفسير سورة القدر ، تأليف الشيخ محمد بن محمد الأمير ، مخطوطة . [٦٣٩]

رسالة — في تفسير سورة النبأ ، تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد" ، مخطوطة .
[٢٦٤ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال" الآية ، تأليف الشيخ ابراهيم الفيومي ، مخطوطة .
[٤٨٢]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم" الى عظيم ، مخطوطة .
[٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "إن الله لا يحب كل خوان كفور" ، تأليف العلامة عرب ساق الاتابكي ، مخطوطة .
[١٤٣ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "لقد جاءكم رسول" ، أنظر : بلوغ السول .

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "إنما يعمر مساجد الله" الآية ، تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد الصديق المشهور بقره باش ، مخطوطة . [١١٥ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم" إلى قوله : "وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين" ، مخطوطة . [١٨٣ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "فأتياه فقولا إنا رسولا ربك" مخطوطة . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله" ، تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، مخطوطة . [١٨٩ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون إلى جهنم" الآية ، مخطوطة . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "لابثين فيها أحقابا" ، تأليف الشيخ خضر بن محسن الشهير بشيخ خضر ، مخطوطة . [١٤٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٦٠ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "لجعلكم أمة واحدة" إلى قوله "يختلفون" ، مخطوطة . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "وسارعوا إلى مغفرة من ربكم" الآية ، مخطوطة . [١٢٥ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "وعنده مفاتح الغيب" الآية ، مخطوطة . [٢٦ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس" الآية ، للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي ، مخطوطة . [٥٢٣]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر" الآية ، مخطوطة . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد" ، مخطوطة . [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا" الآية ، مخطوطة . [٦٧ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "وآية لهم الليل نسلخ منه النهار" إلى قوله : "وكل في فلك يسبحون" من سورة يس ، مخطوطة . [٥٢٢]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "وما كان لمؤمن ولا مؤمنة" الآية ، تأليف الشيخ علي بن أحمد الطرابلسي ، مخطوطة . [٥١٦]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "وهو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام وكان عرشه على الماء" ، تأليف العلامة صدر الدين زاده ، مخطوطة . [١٢٨ مجاميع م]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : "يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا" ويليها رسالة في أسماء القرآن العظيم ، مخطوطة . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — في التفسير ، تشتمل على اللغات المعربة التي في القرآن وذكر كل لغة منها إلى ما يتعلق به العرب ، مخطوطة . [٢٥٨ مجاميع]

رسالة — في تفسير المعوذتين ، تأليف شيخ الإسلام أحمد بن تيمية ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ و ٥٨٨ مجاميع]

رسالة — في التوفيق بين كلامي عصام الدين وسعدي أفندي على كلام القاضي البيضاوي في تفسير قوله تعالى : "لابثين فيها أحقابا" ، تأليف العلامة المولى عبد الحليم القريمي ، ومعها رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ ، مخطوطة . [٨٢٣]

رسالة — في ذكر لفظ "هو" في كل سورة من القرآن ، مخطوطة . [٧٧٧]

رسالة — في شرف علم التفسير ، عن الواحدي ، مخطوطة . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — في غريب ألفاظ القرآن . أنظر : لغات ألفاظ النظم الجليل .

رسالة — في فضل زكاة الفطر والكلام على قوله تعالى : "قد أفلح من تزكى" . أنظر : رسالة في فضيلة ليلة القدر ، رقم ٥٤٤ تفسير .

رسالة — في فضل ليلة نصف شعبان والكلام على أول سورة الدخان ، تأليف الشيخ محمد بن أبي الحسن الصديقي البكري ، مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

رسالة — في فضيلة ليلة القدر والكلام على سورة القدر ويليها رسالة في فضل زكاة الفطر ، مخطوطة . [٥٤٤]

رسالة — في قوله تعالى : "أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون" ، تأليف ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في قوله تعالى : "إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة" ، مخطوطة . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — في قوله تعالى : "فأتوهن من حيث أمركم الله" الآية ، تأليف العلامة مصطفى بن محمد الشهير بجنكي البروسوي ، مخطوطة . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة — في قوله تعالى : "يانساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقيتن" الآية؛ تأليف الشيخ سليمان بن شعبان، مخطوطة . [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — في الكلام على أول سورة الأنبياء؛ تأليف العلامة حسين المعروف بوقفي، مخطوطة . [١٢٨ مجاميع م]

رسالة — في الكلام على البسملة؛ تأليف العلامة علي بن محمد المشهور بكوزي بيوك زاده، مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — في الكلام على البسملة؛ تأليف العلامة شمس الدين الشيخ محمد الانبابي، بخطه . [٨٢٩]

رسالة — في الكلام على البسملة ومعنى "الحمد لله لغة واصطلاحا"؛ تأليف الشيخ داود القلقي الفلكي، مخطوطة . [٢٦١ مجاميع]

رسالة — في الكلام على البسملة والحمدلة والشكر والمدح لغة وعرفا لبعض الفضلاء، مخطوطة . [٤٨٥ مجاميع]

رسالة — في الكلام على البسملة؛ تأليف الشيخ مخلوف المنياوي، مخطوطة . [٨٣٠]

رسالة — في الكلام على بعض آيات من القرآن الكريم؛ تأليف الشيخ عبد الأحد النوري الواعظ ببروسه، مخطوطة . [٩٩ مجاميع م]

رسالة — في الكلام على سورة الفاتحة لبعض الفضلاء، مخطوطة . [٤٧٨ مجاميع]

رسالة — في الكلام على سورة الكوثر وسورة الكافرون، مخطوطة . [٦٢١]

رسالة — في الكلام على قوله تعالى : "إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم"؛ تأليف مولانا صادق، مخطوطة . [٥٧ مجاميع م]

رسالة — في الكلام على قوله تعالى : "إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا"؛ تأليف أبي عبد الله محمد البابلي، مخطوطة . [٧١ مجاميع م]

رسالة — في الكلام على قوله تعالى : "سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"، مخطوطة . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة — في الكلام على قوله تعالى : "لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون"، مخطوطة . [٢٣٤ مجاميع]

رسالة — في الكلام على قوله تعالى : "ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له" إلى قوله : "ما كان محمد أبا أحد من رجالكم" الآية؛ تأليف العلامة عبد الحليم بن محمد الشهير بأخي زاده، مخطوطة . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة — في الكلام على قوله تعالى : "ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم" الآية، مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — في الكلام على متشابه القرآن والحديث؛ تأليف أحد الفضلاء، مخطوطة . [٧٠٨]

رسالة — في الكلمات غير العربية الواقعة في القرآن؛ تأليف الشيخ حمزة فتح الله، طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٤٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٥٤٣]

الرسالة الكوثرية في تفسير سورة الكوثر — تأليف الأمير مكرم خان ابن الشيخ أمين، مخطوطة . [٥٤٦]

رسالة — فيما نقل من كلام القاضي والكشاف . أنظر : تحفة الأعفاف .

رسالة — فيما ورد في القرآن من لغات غير عربية ومعرب، مخطوطة . [٦٢٧]

رسالة — فيما يتعلق بقوله تعالى : "ولكل أمة أجل" الآية، ودفع ما يرد من التعارض بين كلام البيضاوي والحواشي؛ تأليف قره موسى، مخطوطة . [١١ مجاميع]

رسالة — فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

رسالة — فيما يشترط في المتأهل بعلم التفسير، مخطوطة . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — في مبادئ علم التفسير؛ تأليف الشيخ محمد الخضري الدمياطي، ويليها منظومة له في متشابه القرآن، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٧٥٢]

رسالة — في معنى قوله تعالى : "ما أصابك من حسنة فمن الله" الآية؛ تأليف السيد أحمد زيني دحلان، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٣٩٩ مجاميع]

رسالة — في المكي والمدني من سور القرآن، مخطوطة . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة — فى مناقشة سعدى والبيضاوى فى قوله تعالى : "والذين هم لفروجهم حافظون" ؛ تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الشهير بالخناقى المصرى الخلوتى النقشبندى ، مخطوطة بخط المؤلف . [٣٥٣ مجاميع]

رسالة — فى وجه ثبوت الواو فى قوله تعالى : "وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم" ؛ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد القرقاوى المالكى الأزهرى ، مخطوطة . [٦٢٥]

رسالة — فى الوقف والابتداء ، أنظر : المطالع فى المبادى والمقاطع .

رسالة — متعلقة بأول تفسير الكشاف وحواشيه للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ؛ تأليف العلامة سنان الدين يوسف أفندى ابن حسام الدين ، مخطوطة . [٨٣]

رسالة — متعلقة ببيان محل كل آية مطلوبة من تفسير البيضاوى وحاشية زاده عليه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ .
أنظر : مصباح الآيات الجلية القرآنية .

رسالة — متعلقة بتحريم المتعة من كشف الكشاف ، مخطوطة . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة — متعلقة بعلم التفسير ووجوه القراءات ؛ تأليف الشيخ محمد بن سليمان الكافيجى ، مخطوطة بخط المؤلف . [٣٩٤ مجاميع]

رسالة — متعلقة بقوله تعالى : "قال آمنت أنه لا إله إلا الذى آمنت به بنو إسرائيل" الآية ؛ تأليف العلامة جلال الدين محمد ابن أسعد الصديقى الدوانى ، مخطوطة . [٢٦٥]

رشف الرحيق فى وصف النبى بالصديق — تكلم فيه على قوله تعالى "إنه كان صديقا نبيا" ؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المنيرى الأنصارى الشافعى ، مخطوط . [٨٦ مجاميع م]

روح البيان فى تفسير القرآن — تأليف المولى أبى الفدا اسماعيل حقى فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٥٥ هـ . [١١٤]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، كل واحدة فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ . [١١٥ و ١١٧]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٥٥ هـ . [١١٦]

روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى — تأليف السيد محمود بن عبد الله بن محمد الآلوسى البغدادى الحنفى الحسينى فى تسعة مجلدات ، طبع بولاق من سنة ١٣٠١ الى سنة ١٣١٠ هـ . [٤٦٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٤٦٩]

حرف الزاى

زاد المسير فى علم التفسير — تأليف العلامة عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى فى أربعة مجلدات مخطوطة ، وهى : ١ و ٢ و ٣ و ٥ . [١٢٣]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [١٢٤]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة ، وهى : ٢ و ٣ و ٨ بها خروم . [١٢٥]

— جزء أول من نسخة أخرى منه مخطوطة بها خروم . [٢٧٩]

— جزء رابع من نسخة أخرى منه ، من أول سورة يس الى سورة القدر ، مخطوط . [٥٢٣]

الزوائد والنظائر وفوائد البصائر — وهو كتاب فى غريب القرآن ؛ تأليف الحسين بن محمد بن إبراهيم الدامغانى ، مخطوط . [١٣٠]

حرف السين

سؤالات نافع بن الأزرق — فى معانى ألفاظ من القرآن ؛ للامام عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ، مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٨٠ مجاميع]

سبق الغايات فى نسق الآيات — تأليف مولوى أشرف على التهانوى ، طبع الهند سنة ١٣١٦ هـ . [٦٩١]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٦٩٢ و ٨٠٦]

السراج المنير فى الاعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد المشهور بالخطيب الشربينى فى ستة مجلدات ، مخطوط . [١٣١]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، كل واحدة فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [١٣٢ و ١٣٣ و ٤٢٩]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى من الكتاب السابق فى أربعة مجلدات مخطوطة ، وهى : ١ و ٣ و ٤ و ٥ [٢٨٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطة . [٥٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٥٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٥ هـ ، كل واحدة فى أربعة مجلدات . [١٣٤ و ١٣٥ و ٤٢٤ و ٧١٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامشها فتح الرحمن لشيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصارى ، كل واحدة فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٠٢ و ٤٠٣ و ٧٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامشها تفسير البيضاوى ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ ، كل واحدة فى أربعة مجلدات . [٤٧٣ و ٤٧٤ و ٨١١]

السر الأسرى فى معنى سبحان الذى أسرى من سورة الإسرا — مخطوط . [١٠٤ مجاميع م]

السر القدسى فى تفسير آية الكرسى — تأليف الشيخ منصور سبط شيخ الإسلام ناصر الدين الطبلاوى ، مخطوط . [١٣٧]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١١٦ و ٩ مجاميع]

سواطع الإلهام فى تفسير القرآن — تأليف الشيخ فيض الله أفندى الشهير بفيضى ، مخطوط . [١٧٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٦٣ و ٥٧ م]

— نسختان أخريان منه ، طبع الهند سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٩٦ و ٧٤٥]

السيف والموسى على قضية الخضر وموسى — تأليف الشيخ محمد بن مصطفى طه البيتى الحسنى ، بهامشه الإيضاح لبعض الاصطلاح ، طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ . [٦٥٧]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٧٦٤ و ٧٦٥]

حرف الشين

شرح ابن عبد الحق السنباطى على مقدمة شيخ الإسلام زكريا الأنصارى فى الكلام على البسملة والحمدلة — طبع حروف بالمطبعة الشرفية سنة ١٣١٧ هـ . [٨٣٣]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٨٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٣٥]

شرح أبيات الكشاف — تأليف أحد الفضلاء ، مخطوط . [٦٠ م]

شرح الدوديرى على توضيح أجوبة البيضاوى — فى قوله تعالى : "يوم يأتى بعض آيات ربك" الآية ؛ لعبد الله أفندى ابن أمين الشهير بتهتك ؛ وهو مسبوق بشرح أحمد الدوديرى الخلوتى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٤ م]

شرح رسالة عبد الله بن عثمان قاضى العساكر الإسلامية — على ما استشكل من تفسير البيضاوى فى آخر سورة الأنعام ؛ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عمر الجزرى ، مخطوط بخط المؤلف . [١٢٢]

شرح شواهد الكشاف — انظر : تنزيل الآيات .

شرح العشر فى معنى الحشر — وهى رسالة تشتمل على تفسير عشر آيات فى أمر الحشر ، مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

شرح نظم الموافقات العمرية للقرآن الشريف — تأليف الشيخ محمد بن شحنة الحنفى ، مخطوط . [٦٤ مجاميع]

شفاء الصدور — مهذب فى تفسير القرآن الكريم — تأليف الشيخ محمد بن الحسن المعروف بالنقاش ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مخرومة الأول . [٦٣٤]

شفاء الغليل فى إقامة الدليل على إمكان رؤية الخليل — وهو رسالة فى تفسير قوله تعالى : "فلما جن عليه الليل" الآية ؛ تأليف الشيخ عمر بن المكى الحجازى الشافعى ، مخطوطة . [٥٣٧]

حرف الصاد

الصافى — وهو تفسير القرآن الكريم ؛ تأليف ملا محمد بن مرتضى المدعو بمحسن ، طبع العجم سنة ١٢٧٤ هـ . [٧٨٨]

الصراط المستقيم فى تبيان القرآن الكريم — ويسمى "مطالع الأنوار" ؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عمر العمرى الشافعى الكازرونى ، نزيل مكة المكرمة ، مخطوط . [١٤١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٤٢ و ٦١ م]

الصراط المستقيم فى تفسير آيات من القرآن الكريم — تأليف الشيخ أحمد زناتى بك، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ. [٥٥٦]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٥٥٧]

حرف الطاء

طلب العفو منه فى تفسير قوله تعالى: "إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه" الآية — تأليف العلامة زين الدين النحريرى، مخطوط. [٨١٨]

طوالع الأنوار — أنظر: "الصراط المستقيم فى تبيان القرآن الكريم".

حرف العين

العبودية — وهى رسالة فى تفسير قوله تعالى: "يأيها الناس اعبدوا ربكم" الآية؛ تأليف شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥٨٩ مجاميع]

العرائس — تأليف الشيخ محمد بن مصطفى الكورانى الوانى، الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط. [١٦٢]

عرائس البيان فى حقائق القرآن — تأليف أبى محمد روزبهان بن أبى النصر البقلى، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط. [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها الجزء الأول والثانى فى مجلد، مخطوط. [٦٢ م]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها الجزء الثانى فى مجلد، مخطوط. [٦٣ م]

العروة لمفتاح الفاتح للباب المقفل لفهم القرآن المنزل — تأليف بعض الأفاضل، مخطوط. [٢٦٠]

العقد الثمين فيما يتعلق بآية الموازين — وهى: "ونضع الموازين القسط ليوم القيامة" الآية؛ تأليف الشيخ أبى الفيض عبد الرحمن الأجهورى، مخطوط. [٦٢٠]

عقود اللآلئ والمرجان فيما يتعلق بفوائد القرآن — تأليف الشيخ عبد البر محمد بن محمد بن الشحنة الحنفى، مخطوط. [٢٤٩ مجاميع]

العلامات البينات فى فضائل بعض الآيات — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، مخطوط. [٦٢٤]

العمدة فى التفسير — فى غريب القرآن لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [١٦٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٠]

عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ — تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن محمد الحلبى الشهير بالسمين، مخطوط. [١٥٨]

عمدة القوى والضعيف الكاشف لما وقع فى وسيط الواحدى من التبديل والتحريف — تأليف الشيخ إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحضرمى، مخطوط. [١٥٩]

عناية القاضى وكفاية الراضى — وهى حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوى؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [١٥١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، الموجود منها الجزء الأول إلى قوله تعالى: "واذكروا الله"، مخطوط. [١٥٢]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [١٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين. [١٥٤]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها الجزء الرابع، مخطوط. [١٥٥]

— نسختان أخريان منه، بهامشهما تفسير البيضاوى، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٣ هـ، كل واحدة منهما فى ثمانية مجلدات. [١٥٦ و ١٥٧]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ. [١٩ ش]

عين المعانى فى تفسير السبع المثانى — تأليف العلامة محمد بن أبى يزيد طيفور السجاوندى، مخطوط. [٦٥ م]

عيون التفاسير للفضلاء السماسير — تأليف الشيخ أحمد ابن محمد السيواسى فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [١٤٦]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٥٤٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٧٦٠]

عيون المسائل — تأليف الشيخ عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن على القطان، مخطوط. [١٦١]

حرف الغين

غاية الإتحاف فيما خفي من كلام القاضي والكشاف — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكي ، مخطوط . [٣٦٦ م]

الغاية القصوى في الكلام على آية التقوى — وهو قوله تعالى : "ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب" ؛ تأليف الشيخ عمر بن علي الحمى ثم الكهنى الاسكندراني ، مخطوط . [٦١٦]

غاية المأمول من بلوغ السول — وهو مختصر رسالة "بلوغ السول في تفسير لقد جاءكم رسول" ؛ تأليف الشيخ محمد نور الدين عبد الرحيم ، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٦٩٣]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٦٩٤]

غرائب القرآن ورغائب الفرقان في تفسير القرآن — تأليف الحسن بن محمد القمي النيسابوري ، طبع الهند سنة ١٢٨٠ هـ في ثلاثة مجلدات . [٥٠٣]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان ، الموجود من كل منهما الجزء الأول . [٦٩ م و ٧١ م]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها الجزء الثاني ، مخطوط . [٧٠ م]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها الجزء الأخير ، مخطوط . [٧٢ م]

وانظر : هامش تفسير الطبري المطبوع .

غرر الفوائد ودرر القلائد — تصنيف الشريف علي بن أحمد ابن الحسين بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وهو تفسير لبعض آيات متفرقة من القرآن الكريم ، طبع بإيران سنة ١٢٧٢ هـ . [٨٠١]

غريب القرآن — لابن قتيبة ، انظر : تفسير غريب القرآن .

غريب القرآن — تأليف ابن الهائم ، انظر : التبيان .

غريب القرآن للسجستاني — انظر : نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن .

غريب القرآن ومشكلاته وبيان شأنه ونزول آياته — انظر : العمدة .

(كتاب) الغريبين — غريب القرآن وغريب الحديث ؛ تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عبد الرحمن العبدي الهروي ، به خروم من الخطبة ، مخطوط . [١٦٧]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، مخطوطة . [٢٠ ش]

حرف الفاء

فتح البيان في مقاصد القرآن — تأليف السلطان صديق بن حسن خان بن علي البخاري القنوجي ، وبهامشه تفسير ابن كثير عشرة أجزاء في خمسة مجلدات ، طبع بولاق بمصر من سنة ١٣٠٠ إلى سنة ١٣٠٢ هـ . [٣٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه مطبوعة كالسابقة ، كل واحدة في خمسة مجلدات . [٣٦٦ و ٤٠٨ و ٤٠٩]

— نسخة أخرى منه مطبوعة كالسابقة في عشرة مجلدات . [٤٩٤]

فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل — وهو تعليق على تفسير القاضي البيضاوي ؛ تأليف شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ، مخطوط . [١٧٦]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[١٧٧ و ١٧٨ و ٢٣٢ و ٧٥١ و ٧٣ م]

فتح الخبير بما لا بد من حفظه من علم التفسير — تأليف ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي ضمن مجموعة ، مخطوطة . [٢٤٣]

فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من آي القرآن — تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري ، مخطوط . [١٧٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٨٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٦]

وانظر : هامش السراج المنير رقم ٤٠٢ و ٤٠٣ .

فتح المنان ببيان الرسل التي في القرآن — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي ، مخطوط . [٧٨٢]

فتح المنان في تفسير القرآن — تأليف الشيخ محمود بن مسعود ابن مصلح الفارسي الشيرازي ، الموجود منه الجزء الأول ينتهى إلى قوله تعالى : "ولن ترضى عنك اليهود" الآية ، مخطوط . [١٨٤]

فتح الوهاب الماجد في الكلام على بناء وتعمير المساجد — وهي رسالة في تفسير قوله تعالى : "إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر" ؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن حجازي الشرقاوي ، مخطوطة . [٧٥٥]

فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب — وهى حاشية على الكشاف للزمخشرى ؛ تأليف الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبى ، مخطوط . [١٤٥]

الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية — وهى حاشية للعلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الشافعى الشهير بالجمل فى ثمانية مجلدات ، مخطوطة . [١٧٠]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [١٧١]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، بهامشها تفسير الجلالين ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٧٢]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة فى أربعة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٧٣ و ١٧٤]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى أربعة مجلدات ، بهامشها تفسير الجلالين وتفسير ابن عباس ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ وسنة ١٣٠٣ هـ . [٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى أربعة مجلدات ، بهامشها تفسير الجلالين وإعراب القرآن لأبى البقاء ومفحمات الأقران للسيوطى ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٠٠ و ٤٠١ و ١٣ ش]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة فى أربعة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٤٤٧ و ٤٤٨]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٧٤٠]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، بهامشها تفسير الجلالين ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٤ ش]

الفتوحات الربانية فى دفع الشبهات الكورانية — التى أوردها الكورانى على القاضى البيضاوى فى أول تفسيره وفى عد البسملة آية ، مخطوطة . [١٤٣ مجاميع م]

الفريد فى إعراب القرآن المجيد — تأليف المنتجب بن أبى العز بن رشيد الهمذانى المقرى ، مخطوط . [٧٤ م]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٧٥ م]

فضائل الجهاد — جمعها مؤلفها من تفسير البيضاوى مبتدئا من سورة الأنفال إلى آخر سورة مريم ؛ تأليف الشيخ حسن المصرى المشهور بالكتانى ، مخطوطة . [٢١ م]

فضائل القرآن — تأليف الشيخ محمد بن محمد الجزرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨٥]

فك الأزرار عن عنق الأنوار وهتك الأستار عن معادن الأسرار — وهو تفسير لبعض آيات من كل سورة من القرآن الكريم مرتبة على ترتيب سوره ؛ تأليف الشيخ عمر بن أبى بكر اليمنى ، مخطوط . [٨٢٢]

فوائد العز بن عبد السلام — وهى أسئلة وأجوبة متعلقة بالقرآن الكريم ؛ وهو الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ابن أبى القاسم بن الحسن السلمى الدمشقى الشافعى ، مخطوطة . [٧٧ م]

الفيض العميم فى معنى القرآن العظيم — تأليف الشيخ أحمد الدمنهورى ابتداء من سورة والضحى إلى الآخر ، مخطوط . [٤٨٥]

حرف القاف

قانون التأويل فى التفسير — تأليف أبى بكر محمد بن عبد الله ابن أحمد المعروف بابن العربى ، الموجود منه قطعتان بهما خروم فى مجلدين مخطوطين . [١٨٤]

قبس النيرين على تفسير الجلالين — تأليف العلامة شمس الدين محمد العلقمى فى مجلدين مخطوطين . [٥١١]

قرار الوجد فى معنى الحمد — تأليف العلامة محيى الدين محمد ابن سليمان الكافيجى ، مخطوط . [١٩٤ مجاميع]

قرة العين ونزهة الفؤاد — وهى حاشية على تفسير الجلالين ؛ تأليف الشيخ عبد الله الشبراوى الشافعى نقلت من مسودة المؤلف فى ستة مجلدات ، مخطوطة . [٥٠٤]

قصة هاروت وماروت — منقولة من تفسير الطبرى ، مخطوطة . [٣٨٥ مجاميع]

قطف المستطاب — وهى رسالة فى تفسير قوله تعالى : "ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب" ؛ تأليف مفتى المسلمين نور الدين البرلسى ، مخطوطة . [٧٧٥]

القول الأزهر فيما يتعلق بأرض المحشر — تأليف الشيخ أحمد السجاعى ، مخطوط . [٥٤٧]

القول المبين فى تفسير بعض الآيات الواردة فى قصص الأنبياء والمرسلين — تأليف الشيخ محمد عبد السلام الليثى ابراهيم القصرى ، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٦٨٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٦٨٩]

القول المحرر في تفسير قوله تعالى: "ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر" — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٣٥ مجاميع]

— نسختان أخريان كالسابقة. [١١٨ و ٣٦٧ مجاميع]

القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز — تأليف أبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد الحلبي الشهير بالسمين، الموجود منه من المجلد الثاني الى الخامس في ثمانية مجلدات، مخطوطة بخط المؤلف. [٢٦١]

حرف الكاف

كتاب كلم القرآن — أنظر: كلم القرآن.

الكشاف عن حقائق التنزيل — تأليف العلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي في مجلدين مخطوطين. [١٨٨]

— نسخة أخرى منه، من سورة الحجرات الى الآخر، مخطوطة. [١٨٩]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين، جزآن غير متتابعين. [١٩٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٩١]

— قطعة أخرى منه، آخرها سورة الأعراف، مخطوطة. [١٩٢]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين، جزآن غير متتابعين. [٢٣٥]

— أربع نسخ أخرى منه، بهامشها القرآن الكريم، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ، كل واحدة في مجلدين. [١٩٣ و ١٩٤ و ٧١٥ و ٧٢٨]

— نسخة أخرى منه، بها خروم في أربعة مجلدات، مخطوطة. [٢٠٩]

— قطعة أخرى منه، من أثناء سورة الأعراف الى أثناء سورة الأنفال، مخطوطة. [٢٢٩]

— قطعة أخرى منه، من سورة الاسراء الى آخر سورة الروم، مخطوطة. [٣٥٩]

— نسختان أخريان منه، كل واحدة في مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٤٤٣ و ٤٤٤]

— أربع نسخ أخرى منه، كل واحدة في مجلدين، بهامشها الانتصاف وحاشية السيد الشريف، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥٣ و ٤٥٤]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق في مجلدين، بهامشها القرآن الكريم، طبع كلكتة سنة ١٢٧٦ هـ. [٤٧٢]

— نسخة أخرى منه، بهامشها الانتصاف وتنزيل الآيات، طبع بولاق مصر سنة ١٢١٩ هـ، في أربعة مجلدات. [٥٦٢]

— نسخة أخرى منه، بهامشها الانتصاف وتنزيل الآيات في مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٥٧٢]

— نسختان أخريان منه، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨١ هـ، كل واحدة في مجلدين. [٦١١ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٥٨٠ و ٥٨١]

— نسخة أخرى منه في مجلدين، مخطوطة. [٥٨٢ م]

— نسخة أخرى منه في مجلدين، بهامشها القرآن الكريم، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨١ هـ. [١٧ ش]

كشف الآيات — تأليف الشيخ محمود بن عبد الله القونوي، مخطوط. [٥٨٥]

كشف أسرار القرآن — أنظر: مفاتح الغيب.

كشف الأسرار النورانية القرآنية — فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية؛ تأليف الشيخ محمد بن أحمد الاسكندراني الطبيب نزيل دمشق، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ، في ثلاثة مجلدات. [٤٥٧]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة. [٤٥٨ و ٦٠٣ و ٨٢٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٨٢٧]

كشف الاشكالات عن بعض الآيات — وهي أجوبة عن أسئلة مشكلة في آيات من القرآن الكريم؛ تأليف الامام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام، مخطوط. [٨٣٦]

كشف الغشا — عن قوله تعالى: "لله ملك السموات والأرض يخلق ما يشاء"؛ تأليف الشيخ ابراهيم الأسوني الشافعي، مخطوط. [٣٤٣]

كشف الكشاف — وهو حاشية على الكشاف للزمخشري؛ تأليف الشيخ عمر بن عبد الرحمن بن عمر البياني الكناني القزويني، مخطوط. [٨٠٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٨٣ م]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها الجزء الثاني، مخطوط. [٥٨٤ م]

كشف النقاب والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع فى بعض سور القرآن — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد الفرقاوى الفيومى، مخطوط. [٨٦م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٥ مجاميع م]

كشف النقاب للأصحاب والأحباب — تأليف العلامة محمد بن سليمان الكافيجى، مخطوط. [٣٩٥ مجاميع]

الكشف والبيان فى تفسير القرآن — تأليف الشيخ أحمد ابن محمد بن إبراهيم الثعلبى النيسابورى، الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط. [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٧٩٧]

الكشف والبيان عن ما آت القرآن — تأليف الشيخ أحمد بن على المقرى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٨٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٩٩]

كفاية الألمعى فى آية: "يأرض ابلعى" — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد الجزرى الشافعى، مخطوط. [٥٩ مجاميع]

الكفيل بمعانى التنزيل — تأليف الشيخ عماد الدين أبى الحسن ابن أبى بكر الكمى الحموى المكى، بتجزئته وناقص فى أحد وعشرين مجلدا، مخطوط بخط مؤلفه. [١٨٧]

كلام القرآن — لمحمود أفندى شكرى، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٦٦٧]

الكلمات البينات فى آية: "وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات" — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف الحنبلى المقدسى، مخطوطة. [٢٤٣ مجاميع]

كمال العناية بتوجيه ما فى: "ليس كمثله شىء" من الكناية — تأليف السيد أحمد رافع الحسينى القاسمى الحنفى الطهطاوى، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [٤٩٤]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٤٩٥ و ٥٧٠]

كنز العرفان فى فقه القرآن — تأليف العلامة مقداد بن عبد الله الحلى، طبع حجر بطهران سنة ١٣١٣ هـ. [٥٥٥]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٧٣٨ و ٧٩٥]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٦٤٨ و ٨٧م]

الكهف والرقيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف الشيخ عبد الكريم الجيلى، مخطوط. [٨٣١]

الكواكب الدرارى فى تفسير القرآن العظيم — تأليف الشيخ على بن الحسين بن عروة الحنبلى فى ستة مجلدات، مخطوطة غير متتابعة. [٦٤٥]

الكوكب الدرى فى أجوبة الغورى — تأليف أبى النصر قانصوه الغورى سلطان مصر، مأخوذ بالفوتوغرافيا. [٢٥٨]

الكوكبين النيرين فى حل ألفاظ الجلالين — وهو حاشية على الجلالين، تأليف الشيخ عطية الأجهورى الشافعى، الموجود منها من الأول الى تفسير سورة سبأ فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [١٨٥]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [١٨٦]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [٤٣٠]

حرف اللام

لباب التأويل فى معانى التنزيل — تأليف الشيخ على بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن خليل الشيحى البغدادى المعروف بالخازن فى مجلدين، مخطوطين. [٦٩]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٧٠]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ، بهامشها تفسير النسفى فى أربعة مجلدات. [٧١]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٧٢]

— جزء ثالث من نسخة أخرى منه، من أول سورة يونس الى سورة العنكبوت، مخطوط. [٢٩٢]

— جزء من نسخة أخرى منه، من الأول الى آخر سورة الأعراف، مخطوط. [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، مخطوطة. [٢٩٨]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة، وهى: ٢ و ٣ و ٤ [٣٠٤]

— جزء أول من نسخة أخرى منه، ينتهى الى آخر سورة الأنعام، مخطوط. [٣٠٥]

— نسختان أخريان منه، بهامشهما تفسير النسفى، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ، كل واحدة فى أربعة مجلدات. [٣٣٣ و ٣٣١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ ، في أربعة مجلدات . [٢٤٥]

— جزء ثالث من نسخة أخرى منه ، من أثناء سورة النمل الى الآخر ، مخطوط . [٣٦١]

— جزء ثان من نسخة أخرى منه ، من أثناء سورة الأعراف الى آخر سورة النحل ، مخطوط . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تفسير النسفى ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ ، في أربعة مجلدات . [٣٦٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ ، كل واحدة في أربعة مجلدات . [٤٠٤ و ٤٠٥]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [٤٣١]

— جزء أول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٣٢]

— نسختان أخريان ، بهامشهما تفسير النسفى ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ ، كل واحدة في أربعة مجلدات . [٤٧٥ و ٤٧٦]

— جزء أول وثالث من نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [٥٠٧]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تفسير النسفى ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ ، في أربعة مجلدات . [٥٧١]

— نسخة أخرى منه ، بهامشه تفسير النسفى ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٨ هـ ، في أربعة مجلدات . [٥٩٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تفسير النسفى ، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ ، في أربعة مجلدات . [٧٠٠]

— جزء آخر من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٠٥]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، مخطوطة . [٩٧م]

لباب التفاسير — تأليف الامام برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر ، الموجود منه الربع الأول ، مخطوط . [٧٢١]

اللباب في علوم الكتاب — تأليف الشيخ عمر بن على بن عادل الحنبلى الدمشقى في ثمانية مجلدات ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٩٦]

— جزء ثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٩٧]

— جزء أول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٨م]

— جزء ثان من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٩م]

— جزء ثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٩٠م]

— جزء رابع من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوط . [٩١م]

— جزء خامس من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٩٢م]

— جزء سادس من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٩٣م]

— جزء سابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٩٤م]

— جزآن منه ثامن وتاسع من نسخة أخرى في مجلدين مخطوطين . [٩٥م]

— جزء عاشر من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٩٦م]

لباب النقول في أسباب النزول — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤ ش]

وانظر : هامش تفسير الجلالين .

لغات ألفاظ النظم الجليل — وهى رسالة في غريب ألفاظ القرآن ، مرتبة على حروف المعجم ، مخطوطة . [١٦٩]

لوامع البرهان وقواطع البيان في معانى القرآن — تأليف الشيخ محمد بن الحسين المعينى ، مخطوط . [١٩٨]

حرف الميم

ما آت القرآن — أنظر : الكشف عن ما آت القرآن .

الماس في احتباك معجز الجنة والناس — في تفسير قوله تعالى : "ومن يكرههن" الآية ، تأليف الشيخ محمد بن عيسى الجزائرى ، طبع تونس سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٨٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٥٨٣]

ما وقع من التكرير في القرآن — أنظر : تحفة الأذهان .

مباحث التفسير — وهى مناقشات على تفسير أبى اسحق الثعلبى ، تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازى ، مخطوطة وعليها خط المؤلف . [٢٤٨]

المباحث المرضية السنية في نزاهة الأنبياء عن كل ما ينقص مقاماتهم العلية الزكية — تأليف الشيخ أحمد ابن الحسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى الشهير بالجوهرى ، تكلم فيها على الآيات القرآنية الموهمة لتنقيص الأنبياء ، مخطوطة . [٢٥٠]

مبهمات القرآن للسيوطى — أنظر : مفحمات الأقران .

متشابه القرآن — طبع مكة سنة ١٣١١ هـ . [٥٣٦]

متشابهات القرآن — تأليف الشيخ محمد بن عبد المؤمن المعروف بابن اللبان، مخطوط. [٩٤ مجاميع]

المتوكلي — وهو مختصر فى معربات القرآن؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [٩٥ مجاميع م]

المجتبى فى علوم متعلقة بالقرآن — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على الشهير بابن الجوزى، مخطوط. [٢٨ مجاميع م]

مجمع البحرين ومطلع البدرين على تفسير الجلالين — تأليف الشيخ محمد بن محمد الشهير ببدر الدين الكرخى فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [٢١١]

— جزء أول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٢١٢]

— جزء أول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٦٢٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، مخطوطة. [٩٨ م]

مجمع البيان فى تفسير القرآن — تأليف أبى على الفضل بن الحسن الطبرسى، طبع طهران سنة ١٣١٤ هـ فى مجلدين. [٥٥٤]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٥٧٣ و ٧٥٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه، من أول سورة الأنعام الى آخر النحل، مخطوطة. [٦٤١]

المجيد فى إعراب القرآن المجيد — تأليف الشيخ ابراهيم ابن محمد بن ابراهيم الصفاقسى المغربى فى مجلدين مخطوطين. [٢٢٢]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٣١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ينتهى الى أثناء سورة المائدة، مخطوط. [٧٣٦]

المحاكمات — بين الشيخين قطب الدين الرازى والاقسرائى فى اعتراض الثانى منهما على الأول فى شرحه على الكشاف؛ تأليف الشيخ عبد الكريم بن عبد الجبار، مخطوطة. [٢٤١]

المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز — تأليف الشيخ عبد الحق بن أبى بكر بن غالب الشهير بابن عطية فى ثلاثة مجلدات مخطوطة، وهى: ٥ و ٨ و ١٠ [١٠]

— جزء خامس من نسخة أخرى منه، مخطوط. [١١]

— جزء ثالث من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣٠٦]

مختصر أسباب النزول للواحدى — تأليف الشيخ ابراهيم ابن عمر الجعبرى، مخطوط. [٢٢١ مجاميع]

مختصر تفسير الفخر الرازى — أنظر: غرائب القرآن.

مختصر حقائق التفسير — تأليف بعض الفضلاء، مخطوط. [٢٢٤]

مختصر فنون الأفنان فى علوم القرآن — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد المعروف بابن الجوزى، مخطوط. [٢٨ مجاميع م]

مختصر كتاب التحفة فى غريب القرآن — تأليف الشيخ قاسم الحنفى، مخطوط. [٢٣٤]

مختصر الكشف والبيان فى تفسير القرآن للثعلبى — اختصار الشيخ محمد بن الوليد بن محمد بن خلف المعروف بأبى رندقة، الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط. [٢٤٠]

مختصر مفاتيح الغيب للرازى — لم يعلم مؤلفه، الموجود منه من أثناء سورة البقرة الى آخر سورة آل عمران، مخطوط. [٢٣٥]

مدارك التنزيل وحقائق التأويل — تأليف الشيخ عبد الله ابن أحمد بن محمود النسفى، مخطوط. [٢١٤]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢١٥ و ١٠٦ م]

المدحة الكبرى من الكلام القديم فى حق سيدنا محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم — تأليف السيد بير محمد ددة ابن السيد مصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد، يليها الوسيلة العظمى له، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ. [٤١٠]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة. [٤١١ و ٤٩١ و ٦٠٢]

مرآة القرآن — تأليف عاكف افندى تتر بجاقى، مخطوط. [١٠٧ م]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٠٨ م]

مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد — تأليف الشيخ محمد نووى الجاوى، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٤١٩]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٤٢٠]

مستراض الأنوار ومستفاض الأسرار — وهو حاشية على تفسير البيضاوى لسورة الفاتحة؛ تأليف الشيخ مصطفى بن حمزة بن محمد بن ابراهيم الطرسوسى، مخطوط. [٢٣٧]

المرتضى — في تفسير قوله تعالى : ”ولسوف يعطيك ربك فترضى“ ، مخطوط . [٥٣٩]

مشكل إعراب القرآن وذكر علله وصعبه ونادره — تأليف الشيخ مكي بن أبي طالب حموش الأندلسي ، مخطوط . [٢٣٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٠٩ م]

مشكل القرآن — تأليف الامام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، مخطوط . [٥١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٦٣]

مصباح الآيات الجليلة القرآنية ومفتاح التفاسير الجليلة القرآنية — تأليف السيد محمد شريف ابن الحاج حافظ عبد الله الحقي ابن عبد الباقي ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٢٣]

المضافات المحذوفة من القرآن الكريم — الموجود منه من أول سورة لقمان إلى الآخر ، لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٣٨٩]

المطالع في المبادي والمقاطع — مختصر كتاب الوقوف ، تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن يوسف بن حسن بن رافع الموصلي الكواشي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٩ م]

معالم التنزيل — تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي في مجلدين مخطوطين . [٢١٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢١٧]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٢١٨]

— جزء أول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢١٩]

— نسخة أخرى منه في خمسة مجلدات مخطوطة ، وهي : ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٦ [٢٨٢]

— جزء أول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣١٩]

— نسخة أخرى منه في ستة مجلدات ، مخطوطة . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [٦٠٨]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد ، طبع الهند سنة ١٣٠٩ هـ . [٧٢٥]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [١١٠ م]

— جزء ثان من نسخة أخرى منه ، وهو من أول سورة النساء إلى آخر سورة هود ، مخطوط . [١١١ م]

معاني القرآن — للشيخ أبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ، مخطوط . [١٠ ش]

— جزء أخير من نسخة أخرى منه ، أوله سورة عبس وتولى إلى الآخر ، مخطوط . [١١ ش]

معاني القرآن — تأليف الشيخ أبي جعفر أحمد بن محمد المعروف بابن النحاس المصري ، الموجود منه الجزء الأول ينتهي إلى آخر سورة مريم ، مخطوط . [٣٨٥]

معاني القرآن العظيم — وهو تفسير وجيز ، تأليف الشيخ أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن سهل النحوي الشهير بالزجاج ، مخطوط . [٦٣٦]

معراج الدراية — في بيان لغات القرآن ، تأليف الشيخ حسين ابن محمد الجلاذي البليكي ، مخطوط . [١٥٩ مجاميع]

مفاتيح الغيب — وهو المشهور بالتفسير الكبير ، تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين المعروف بفخر الدين الرازي ، مخطوط . [١٩٩]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٢٠٠]

— الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى منه ، من سورة المائدة إلى الآخر في مجلدين مخطوطين . [٢٠١]

— أجزاء من نسخ متعددة وغير متعاقبة وبعضها مكرر من الكتاب السابق في ١٣ مجلدا ، مخطوطة . [٢٠٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، كل نسخة في ستة مجلدات . [٢٠٣ و ٢٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ، في ثمانية مجلدات بهامشها ”إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم“ المعروف بتفسير أبي السعود العمادي . [٢٠٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه في تفسير بعض سورة البقرة ، مخطوطة . [٣٦٢]

— قطعة أخرى منه في تفسير سورة يونس وبعض من سورة هود ، مخطوطة . [٣٨٦]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم وتلويث وتقطيع في عشرة مجلدات ، مخطوطة . [٤٥٩]

— نسختان أخريان منه ، بهامشها تفسير أبي السعود ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ ، كل نسخة في ثمانية مجلدات . [٤٦٠ و ٤٦١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق فى تسعة مجلدات مخطوطة ، وهى من الثانى الى السابع و ٩ و ١٠ و ١١ [٤٦٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامش تفسير أبى السعود ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ ، كل نسخة فى ثمانية مجلدات . [٤٦٦ و ٤٦٧ و ٨٠٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٦٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٩٥]

— نسخة أخرى منه فى أربعة عشر مجلدا ، مخطوطة . [٧٢٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ثمانية مجلدات [٧٣١]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١١٢ م]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [١١٣ م]

— نسخة أخرى منه فى تسعة مجلدات ، مخطوطة . [١١٤ م]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، فى تفسير سورة يوسف ، مخطوطة . [١١٥ م]

— جزء أخير من نسخة أخرى منه ، من أول سورة سبأ ، مخطوط . [١١٦ م]

— نسخة أخرى منه فى تسعة مجلدات ، مخطوطة . [١١٧ م]

— قطعة أخرى منه ، من سورة مريم الى آخر الأنبياء ، مخطوطة . [١١٨ م]

مفتاح الأبواب فى تفسير فاتحة الكتاب — تأليف الشيخ محمد بن جمال الدين الكازرونى ، مخطوط . [١٩٦ مجاميع]

مفحمات الأقران فى مبهمات القرآن — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٢٧ و ٢٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٦٤ و ٢٦٥ و ٧٥٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . [٦٠٠ و ٧٥٨]

مفردات ألفاظ القرآن — تأليف الشيخ أبى القاسم حسين ابن محمد المعروف بالراغب الأصبهانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٧٨٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٨١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٩ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [١٢٠ م]

مقدمة فى الكلام على البسملة والحمدلة وعلى الحمد والشكر والمدح لغة وعرفا — تأليف شيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى ، مخطوطة . [٧٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٣٢]

المقصد لتلخيص ما فى المرشد — شيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى . أنظر : هامش تنوير ابن عباس .

ملاك التأويل القاطع لذوى الالحاد والتعطيل فى توجيه المتشابه اللفظى من آى التنزيل — تأليف الشيخ أحمد ابن ابراهيم بن الزبير الثقفى العاصمى ، مخطوط . [٥٧ مجاميع]

مناسبات البقاعى — أنظر : نظم الدرر .

مناقشات على تفسير الثعلبى لأحمد بن محمد بن المظفر الرازى . أنظر : مباحث تفسير .

مناهج البيان فى كشف أسرار القرآن — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الثالث ، مخطوط . [٢٢١]

مناهج الكلام على آيات الصيام — تأليف الشيخ أحمد بن محمد العرشى السحيمى الشافعى ، مخطوط . [١٢٣ م]

منحة ذى الجلال فى تفسير آيتين فى الرد على أهل الكفر والضلال — تأليف شيخ الاسلام السيد سليم افندى على زاده ، نسخة طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٧٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٧٩ و ٧٨٠]

منظومة فى أسماء الفاتحة وتفسيرها واعرابها — تأليف الشيخ محمد أبى الهدى البيلونى ، مخطوطة . [١٢٥ مجاميع م]

منظومة فى خمسين نوعا من علم التفسير — مخطوطة . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة فى متشابه القرآن — تأليف الشيخ محمد الخضرى الدمياطى. أنظر: رسالة فى مبادى علم التفسير له أيضا.

منظومة فى المكى والمدنى — تأليف الشيخ ابراهيم الجعبرى. أنظر: هامش التيسير القديرى رقمى ٤٧٠ و ٤٧١

منهل التحقيق فى مسألة الغرانيق — تأليف الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح الملوى، مخطوط. [٥٣٥]

الموافقات المصرية للقرآن الكريم — وهو نظم للامام محمد ابن الشحنة الحنفى، مخطوط. [٥٠٧ مجاميع]

وانظر: شرح نظم الموافقات المصرية.

مواهب الرحمن فى تفسير القرآن — وهو مختصر لم يعرف مؤلفه، به نقص من آخره، مخطوط. [٧٧١]

مواهب الملك المنان فى الكلام على أوائل سورة الدخان وفضائل ليلة النصف من شعبان — تأليف العلامة نجم الدين الغيطى، مخطوط. [٦٥٤]

الموعظة الحامية — وهى فى تفسير سورة يس، تأليف العلامة حامى زاده، وبهامشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها للمولى أبى الفدا اسماعيل حقى، طبع الآستانة سنة ١٢٦٨ هـ. [٨٦]

حرف النون

الناسخ والمنسوخ — تأليف الامام ابن حزم. أنظر: هامش تفسير الجلالين رقم ٥٧٩.

الناسخ والمنسوخ — تأليف الشيخ محمد بن أحمد النحاس ويعرف بالصفار، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٦٣٧]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة. [٦٣٨ و ٦٦٢ و ٨١٢]

الناسخ والمنسوخ — تأليف العلامة محمد بن عبد الله الاسفراينى الناصرى، مخطوط. [١٨٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٣٣ مجاميع]

الناسخ والمنسوخ من القرآن — تأليف الشيخ هبة الله بن سلامة بن نصر بن على الضرير المفسر المقرى النحوى البغدادى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٢٤٨ و ٢٤٩ و ٣٦٤]

— نسخة أخرى منه، عليها سماعات، مخطوطة. [٦٤٠]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٣ م].

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٥٨ مجاميع]

وانظر: هامش أسباب النزول للواحدى رقم ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٩٨

نتائج الفكر وتحفة النظر — فى تفسير بعض آيات، تأليف الشيخ ابراهيم الأمرى، مخطوطة. [٥٦٢]

نتيجة التفاسير وهو فى تفسير سورة يوسف — تأليف الشيخ يعقوب بن مصطفى الملقب بصفرى الحنفى، طبع الآستانة سنة ١٢٦٦ هـ. [٢٥٥]

نتيجة الفكر فى إعراب أوائل السور — تأليف الشيخ محمد بن عبد المنعم الحنفى الصديقى الشهير بابن عتيق، مخطوطة. [٩٥ مجاميع]

نخبة الأذهان فيما وقع من التكرير فى القرآن — تأليف الشيخ محمد بن عبد المنعم الحنفى الصديقى الشهير بابن عتيق، مخطوطة. [١٢٤ م]

نزهة القلوب فى تفسير غريب القرآن — تأليف أبى محمد ابن عزيز السجستانى، مخطوطة. [١٦٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٦٦]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٦٤٢ و ٦٤٣]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان، بهما تقطيع. [٥٠١ و ٧٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٦٧ م و ٦٨ م و ٣٢ ش]

وانظر: هامش تيسير الرحمن وتيسير المنان رقمى ٤٨٦ و ٤٨٧

تنزيل التنزيل — تأليف الشيخ محمد بن بدر الدين المنشى الآقحصارى، مخطوط. [١٢٥ م]

نظم الدرر فى تناسب الآيات والسور — تأليف الشيخ ابراهيم بن عمر بن حسن بن على البقاعى فى ستة مجلدات، مخطوطة. [٢١٣]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات مخطوطة، وهى: ١ و ٤ و ٦ و ٨ [٢٨٥]

نظم علم التفسير — تأليف الشيخ عبد العزيز الزمزمى المكى، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٦٩٠]

نخبة البيان فى تفسير القرآن — تأليف الشيخ عمر بن محمود السهروردى، صاحب عوارف المعارف، مخطوط. [٢٤٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٢٦ م]

نفائس اللؤلؤ والمرجان فى إعراب محلات من سورة آل عمران — تأليف الشيخ عبد الحى بن عبد القادر الفيومى، مخطوط. [٢٥١]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٦٢٦]

نقول مختلفة فى التفسير وغيره — تأليف بعض الأفاضل، مخطوطة. [١١٠ مجاميع م]

نهاية البيان فى تفسير القرآن — تأليف الشيخ جلال الدين المعافى بن أبى سنان فى خمسة مجلدات، مخطوطة. [٢٤٥]

النهر الماد من البحر — تأليف العلامة محمد بن يوسف بن على بن حيان الأندلسى فى ثلاثة مجلدات مخطوطة. [٢٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين. [٢٦٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٢٧ م]

وانظر أيضا: هامش البحر المحيط.

النوادر واللطائف فى تفسير الآيات التى احتوت على النكت والظرائف — تأليف الرئيس كمال باشا الوزير، مخطوطة. [١٩٩ مجاميع]

نواهد الأبكار وشوارد الأفكار — وهى حاشية على تفسير البيضاوى؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوطة. [٤٢٣]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى من الكتاب السابق فى مجلدين مخطوطين. [٥١٤]

نور البيان وروح التبيان فى تفسير البقرة وآل عمران — تأليف الشيخ أحمد بن محمد السلاوى الحنفى الصاوى، بآخره "كتاب الإيقان فى اختصار الإتقان" لمؤلف المذكور، مخطوط. [٤٨٤]

نور الفرقان فى تفسير كلمات القرآن — لم يعلم مؤلفه، ويليه "نور الاهتداء فى قصص الأنبياء" لمؤلف الكتاب الأول، مخطوط. [٧٧٥]

نيل المرام — وهى رسالة متعلقة بقوله تعالى: "فأتوا بسورة من مثله"؛ تأليف الشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى، مخطوط. [٢٩٥ مجاميع]

نيل المرام من تفسير آيات الأحكام — تأليف السلطان محمد صديق خان بن حسن القنوجى، طبع بالهند سنة ١٢٩٢ هـ. [٢٧ مجاميع]

حرف الهاء

الهداية الى الصراط المستقيم — وهو مختصر كتاب "صراط المستقيم"؛ تأليف الشيخ أحمد زينى بك، طبع بمصر سنة ١٣١٩ وسنة ١٣٢٠ هـ. [٥٥٨]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٥٥٩]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٨ وسنة ١٣١٩ هـ. [٧٠٣]

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب فى تبيين متشابهات الكتاب — تأليف الشيخ علم الدين السخاوى، طبع الأستانة سنة ١٣٠٦ هـ. [٥٧٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٦٥٣]

هداية المنان الكبرى على السبع المثانى — وهى تفسير سورة الفاتحة على طريقة الصوفية؛ تأليف السيد محمد المهدى، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٣٧٧]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٣٧٨ و ٣٧٩]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٣٨٠]

هدية الاخوان فى تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن — تأليف السيد مصطفى ابن السيد يوسف افندى الأسير الحسينى، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٣١٣]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٣١٤]

هميان الزاد الى دار المعاد — وهو تفسير كبير للقرآن العظيم؛ تأليف الشيخ محمد بن يوسف الوهبى الأباضى، طبع زنجبار من سنة ١٣٠٠ الى سنة ١٣١٤ هـ، فى ١٢ مجلدا. [٦٩٨]

حرف الواو

الواضحة فى تفسير الفاتحة — تأليف الشيخ محمد الشهير بالمعين المسكين الفراهى الواعظ، مخطوط. [١٢٨ م]

— جزء ثان من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٨٩]

الوجوه والنظائر فى القرآن الكريم — تأليف الامام أبى عبد الله الحسين بن محمد الدامغانى مرتب على الحروف الهجائية، مخطوط . [٨٤٤]

الوجيز فى تفسير القرآن العزيز — تأليف الشيخ على بن أحمد بن على الواحدى النيسابورى، مخطوط . [٢٥٢]

— نسخة أخرى كالتى قبلها . [٢٥٣]

— جزء ثان من نسخة أخرى من الكتاب السابق، وهو من أول سورة النحل الى آخر القرآن، مخطوط . [٢٥٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط مغربى . [٧٦١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة وبها خرم يسير من الأول والآخر . [١٢٩م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٣٠م]

الوسيط بين الوجيز والبسيط — تأليف الشيخ على بن أحمد بن على الواحدى النيسابورى، الموجود منه الجزء الأول ينتهى الى آخر سورة الأنعام، ويتلوه رسالة تسمى "توجيه القرآن" للشيخ أبى العباس بن على المقرى مما رواه بسند مشايخه عن سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما، مخطوط . [٣٧١]

— جزء ثان من نسخة أخرى من الكتاب السابق، من سورة الأعراف الى آخر سورة الكهف، مخطوط . [٢٧٢]

— جزء ثالث من نسخة أخرى منه، من سورة مريم الى الآخر، مخطوط . [٢٧٣]

— جزء ثالث من نسخة أخرى منه، من سورة الكهف الى أول سورة الروم، مخطوط . [٢٨٠]

— جزء ثان من نسخة أخرى منه، من سورة الصافات الى الآخر، مخطوط . [٦٣٥]

— جزء ثان من نسخة أخرى منه، من سورة مريم الى الآخر، مخطوط . [١٣١م]

الوسيلة العظمى فى شمائل المصطفى خير الورى — تأليف زين الدين محمد بن محمد دده . أنظر : المقدمة الكبرى من الكلام القديم .

حرف الياء

ينبوع الحياة فى التفسير — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكى الصقلى، الموجود منه ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة، وهى : ٢ و ٣ و ٥ [٣١٠]

٤ — مصطلح الحديث

حرف الألف

إثارة الفوائد المجموعة في الإشارة إلى الفوائد المسموعة — تأليف الشيخ خليل بن كيكلدي العلائي، مخطوط. [١ م]

إجازات الشيخ الجوهري الشافعي عن مشايخه — وهو الشيخ أحمد بن الحسن الجوهري الشافعي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٣٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٥٤]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٧ م و ٣٢ م]

إجازات الدسوقي — وهو الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي المالكي من بعض مشايخه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٣٩]

إجازات الشيخ علي الثلباني الشافعي وغيره من المشايخ — من الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوي، مخطوطة. [١٨٥]

إجازات الأستاذ الملوي — من مشايخه، وهو الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح الملوي، مخطوطة بخط المؤلف. [٢٠٠]

إجازة البابلي — وهو الشيخ محمد بن علاء الدين البابلي لعبد الرحمن ابن حسام الدين، مخطوطة. [١٨٢]

إجازة بحديث المسلسل بالأولية — من الشيخ أحمد الحلواني الخليجي إلى الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا، مخطوطة. [٢٤٧]

إجازة بالمسلسلات وغيرها — من الشيخ عطية القباني السباطي إلى الشيخ عبد الفتاح المذكور، مخطوطة. [٢٥١]

إجازة الحفناوي — وهو الشيخ محمد بن سالم الحفناوي لمحمد أفندي ابن الحاج عبد الرحيم، مخطوطة. [١٨٣]

إجازة السخاوي — وهو الشيخ محمد بن عبد الرحمن السخاوي لبعض تلامذته، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٢]

إجازة الشبراوي — وهو الشيخ عبد الله الشبراوي للوزير عبد الله باشا الكبريلي، مخطوطة. [١٩٤]

إجازة الشرنبابلي — وهو الشيخ محمد الشرنبابلي للشيخ أحمد ابن محمد المقدسي، مخطوطة. [١٥١]

إجازة الفاسي — وهو الشيخ عبد القادر بن علي الفاسي لأبي سالم عبد الله بن محمد العياشي، مخطوطة. [١٨١]

إجازة الفيومي — وهو الشيخ عبد الفتاح بن أحمد الفيومي الشافعي لولده الشيخ أحمد الفيومي، مخطوطة. [١٩٣]

إجازة اللقاني — وهو الشيخ إبراهيم اللقاني لبعض المغاربة، ضمن مجموعة مخطوطة. [٠١٩]

إجازة — للعلامة علي عاكف الأقحصاري بمذهب من شيخه مصطفى أفندي الشهير بحاج حسن زاده، مخطوطة. [٦١٥ مجاميع]

إجازة — من أبي الخير المرحومي وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أبي الخير المرحومي لمحمد بن يوسف الأدرني، مخطوطة. [١٨٤]

إجازة — من الشيخ سليمان الأرميني بن يوسف بن محمد بن مصطفى الأرضرومي إلى الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا، مخطوطة. [٢٤٠]

إجازة — من الشيخ محمد بن خليل القاوقجي إلى الشيخ محمد بن عبد الرحمن ابن الدمياطي، مخطوطة. [٢٥٣]

الإجازة المرسلة من حلب — من السيد حسين الرشيدي المالكي، لجماعة من العلماء المصريين، السيد مرتضى الحسيني والسجاعي وغيرهما، مخطوطة. [١٩٧]

إجازة — من شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم الغزي بما حصله من علم القراءات، مخطوطة بخط المؤلف. [١٩٦ م مجاميع]

إجازة — من الشيخ عبد الرحيم بن محمد الكاملي لبعض تلامذته، مخطوطة. [٦٢٠ مجاميع]

إجازة — من العلامة الشيخ محمد بن علي ابن الشيخ منصور الشنواني الشافعي للشيخ عبد الرحيم ابن المرحوم الشيخ مسعود الفتني الطهطاوي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣١٧]

إجازة — للشيخ عبد الرحيم المذكور من الشيخ حسن القويسني، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣١٧]

إجازة له أيضاً — من الشيخ عبد الوهاب بن عيسى البناني الشافعي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣١٧]

إجازة — لشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الرحيم المذكور من الشيخ أحمد الشامي الشهير بعبد الله المالكي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٧]

إجازة له أيضا — من الشيخ عبد الغني الدمياطي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٧]

إجازة له أيضا — من الشيخ محمد عياد الطنطاوي الشافعي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٧]

إجازة له أيضا — من الشيخ أحمد بن محمد الصعيدي المالكي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٧]

إجازة له أيضا — من الشيخ حسن البلتاني الشافعي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٧]

إجازة له أيضا — من الشيخ مصطفى المبلط الشافعي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٧]

إجازة — من الحافظ محمد بن علاء الدين البابلي لإبراهيم الكردي ثم الحلبي، مخطوطة. [٦٢٠ مجاميع]

إجازة — لأحد أفاضل علماء القرن التاسع من جماعة من الشيوخ منهم الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي الشهير بابن حجر العسقلاني بكتاب الحلية، لحافظ أبي نعيم الأصفهاني، مخطوطة. [٢١٠ مجاميع]

إجازة — لأبي عبد الله محمد بن قاسم الغزي العامري الشافعي من شيخه ابن أبي شريف الشافعي المقدسي، مخطوطة. [١٩٦ م مجاميع]

إجازة — من العلامة الشيخ محمد أبي المعالي الغزي العامري المذكور للعلامة السيد ابراهيم بن يحيى العتيل النابلسي الحنبلي، مخطوطة. [٢١٦]

الاحتجاج بسماع صحيح مسلم بن الحجاج — على شيخ الإسلام برهان الدين الكركي؛ تأليف الشيخ زكريا بن محمد العجلي من علماء القرن العاشر، مخطوط. [١٩٦ م مجاميع]

أسامي رواة صحيح البخاري — جمع السيد حسن بن حسن الشهير بصوفي زاده، طبع الآستانة سنة ١٢٨٢ هـ. [١٨]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٩]

أسانيد أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي — مخطوطة. [٤ مجاميع ش]

أسانيد السيد مرتضى — وهو السيد مرتضى الحسيني الزبيدي بالكتب التي تلقاها، مخطوطة بخط المؤلف. [١٩٢]

أسانيد كتاب مسلم — أنظر: غاية الابتهاج.

أسانيد الكتب الستة الصحاح — تأليف العلامة اللغوي المحدث أبي الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الشهير بمرتضى الحسيني الزبيدي، مخطوطة بخط المؤلف. [٢٤]

أسانيد مسموعات ابن أبي بكر بن زيد — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أبي بكر بن زيد، مخطوطة. [٢١٧ م مجاميع]

أسانيد ومسموعات صلاح الدين بن كيكلدي العلائي — أنظر: إثارة الفوائد.

الاستيعاب في معرفة الأصحاب — تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر المالكي النمري، جزء ١ و ٣ في مجلدين مخطوطين. [٢]

— جزء من الكتاب السابق، مخطوط. [٣]

— ثلاث نسخ أخرى طبع الهند سنتي ١٣١٨ و ١٣١٩ هـ، كل واحدة في مجلدين. [١٥٩ و ١٦١ و ٢٥٧]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق في أربعة مجلدات، مخطوطة. [٢٠٣]

— جزء ثان من الكتاب السابق، مخطوط. [٢٢٧]

— جزء ثان من الكتاب السابق، مخطوط. [١ ش]

وانظر: هامش الإصابة رقمي ٢٢٩ و ٢٣٠

أسد الغابة في معرفة الصحابة — تأليف الحافظ عز الدين علي بن محمد الشهير بابن الأثير، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ. في خمسة مجلدات. [١٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٠٤ و ١٠٥ و ٢٦١]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٦٢]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه، وهي: ٢ و ٤ و ٥ في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [١١٠]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات، مخطوطة وبها خروم. [١١١]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ. في خمسة مجلدات. [٧ ش]

إسعاف المبطأ برجال الموطأ — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي - وبآخره أسماء أهل الصفة، طبع الهند سنة ١٣٢٠ هـ. [٢٢٣]

أسماء الرجال — الموجود جزء منه لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٩]

أسماء رجال صحيح البخاري — تأليف الحافظ أبي نصر الكلاباذي . أنظر : الهداية والارشاد .

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من الأحاديث — تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن عبد الله بن سعيد بن حزم الظاهري الأندلسي ، مخطوط . [٢٠٤]

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من الأحاديث — مكتوب على ظاهره أنه منقول من البارع الفصيح في شرح الجامع الصحيح لأبي البقاء محمد بن علي بن خلف الأحمدي ، مخطوط . [٥٢١ مجاميع]

الاصابة في تجريد أسماء الصحابة — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، مخطوط . [٤ م]

الاصابة في تمييز أسماء الصحابة — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي المشهور بابن حجر العسقلاني في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، طبع الهند من سنة ١٨٥٦ الى ١٨٧٣ م . في أربعة مجلدات . [١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤]

— جزء ثان منه لآخر الكتاب ، مخطوط . [١٠٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . كل واحدة في ثمانية مجلدات . [٢١٠ و ٢١١]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما "الاستيعاب" لابن عبد البر ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . كل واحدة في أربعة مجلدات . [٢٢٩ و ٢٣٠]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات ، طبع الهند من سنة ١٨٥٦ الى ١٨٧٣ م . [٦ ش]

إعلام الاصابة بأعلام الصحابة — وهو مختصر "الاستيعاب" لابن عبد البر ، تأليف العلامة محمد بن يعقوب الخليلي ، مخطوط . [١٠٩]

أقصى الأمل والسول في علوم أحاديث الرسول — تأليف قاضي القضاة شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن خليل الخوبي ، مخطوط . [٢٥٦]

الاكتفا في تنقيح كتاب الضعفا — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الثاني ، مخطوط . [٨٣]

الاكمال في أسماء الرجال — للعلامة محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي . أنظر : رقمي ١٧٥٤ و ١٧٥٥ حديث .

الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب — تأليف الحافظ أبي نصر علي بن هبة الله الشهير بابن ماكولا في مجلدين مخطوطين . [٨]

— جزء ثان من الكتاب السابق ، مخطوط . [٩]

— الجزء الأول والرابع منه في مجلدين مخطوطين وبهما خروم . [١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧]

إكمال الإكمال — وهو ذيل كتاب ابن ماكولا ، لم يعلم مؤلفه مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [١٠]

إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال — تأليف الحافظ سراج الدين بن الملقن ، الموجود منه الجزء التاسع والثلاثون ، مخطوط . [١٥]

ألفية السيوطي في المصطلح — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٣٦]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٢٣٧ و ٢٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٨]

ألفية العراقي — وهو الحافظ أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي ، مخطوطة . [٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٧ و ٢٩٧ و ٢ م]

وانظر : فتح الباقي وفتح المغيث .

الإمداد بمعرفة علو الاسناد — تأليف الشيخ سالم بن عبد الله البصري الشافعي ، مخطوط . [١٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٩٦ و ٢٤٥ و ٢٩٧]

الأمم لإيقاظ الهمم — تأليف أبي اسحق ابراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري ، مخطوط . [١٤٣]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة وبهامشها تقييدات . [٢٢٨]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٣ م]

إنالة الطالبين لعوالي المحدثين — تأليف الشيخ عبد الكريم الحلبي ، وبآخره ترجمة الشيخ عبد الكريم المذكور ، مخطوط . [١٣٦]

الإيثار بمعرفة رواة الآثار — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني ، مخطوط بخط المؤلف . [١٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤١]

حرف الباء

بديعة البيان عن موت الأعيان — وهي منظومة في طبقات الرواة ووفياتهم، تأليف أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين القيسي الدمشقي، مخطوطة. [٢م]

بهجة في مشايخ شيخ الاسلام زكريا الأنصاري ومؤلفاته — تأليف تلميذه الامام أبي المواهب محمد الغيطي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩م]

بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحلبي وبه إجازات لبعض الفضلاء، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٣٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٥٧]

بلغة الحثيث الى علم الحديث — تأليف أبي عبد الله محمد العيزري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٢م]

بلغة الطالب الحثيث الى علوم الحديث وآداب التحديث — وهو ثبت العلامة ابراهيم بن عبد الرحمن الشهير بابن الحكيم، جمع فيه اجازات مشايخه بما تلقاه من علوم الحديث، مخطوط. [٢٣]

بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب — تأليف السيد مرتضى الحسيني الزبيدي، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٣٢٦ هـ. [٢٠٧]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢٠٨]

البهجة السنية في حل الاشارات السنية — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم التتائي المالكي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٢م]

البيقونية — أنظر: المنظومة البيقونية.

حرف التاء

تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى — وهي المشهورة بألفية العراقي. أنظر: ألفية العراقي.

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه — الحافظ شهاب الدين أحمد ابن علي بن حجر العسقلاني، مخطوط. [٣ ش]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٤ ش]

تجريد أسماء الصحابة — لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي في مجلدين، طبع بالهند سنة ١٣١٥ هـ. [٢١٤]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢٦٣]

تحفة الأخيار في بيان أقسام الأخبار — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن المؤيد أبي نصر، مخطوطة. [٢٠٤ مجاميع]

تحفة ذوي الأرب في مشكل الأسماء والنسب — تأليف العلامة محمود بن أحمد الشهير بابن خطيب الدهشة وبها تصحيحات، طبع بليدن سنة ١٩٠٥ م. [١٧٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢١٨ و ٢٤٠]

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، طبع بمصر سنة ١٣٠٧ هـ. [١٢٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٢١ و ١٦٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٠١]

التذكرة في علوم الحديث — تأليف العلامة سراج الدين عمر بن علي الأنصاري، من علماء القرن الثامن، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٧٠ مجاميع م]

تذكرة الحفاظ — للحافظ محمد بن أحمد الذهبي، طبع بالهند في أربعة مجلدات. [١٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٤٩ و ١٦٣ و ٢٦٥]

وانظر: الكواكب الدراري في تفسير القرآن الكريم لابن عروة رقم ٥٤٦ تفسير.

تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال — للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، الموجود منه الأجزاء ١ و ٢ و ٣ و ٥ في أربعة مجلدات مخطوطة. [٦٢]

— الجزآن الثاني والثالث من نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين. [٨٨]

تراجم رجال — روى عنهم محمد بن اسحق رئيس أهل المغازي مرتبة على حروف المعجم، تأليف الامام محمد بن اسحق المذكور، طبع بليدن سنة ١٨٩٠ م. [٦١]

تراجم رجال صحيح البخاري — لم يعلم مؤلفها، ناقصة من الأول، مخطوطة. [٣١٤]

تراجم الصحابة رواة أحاديث المصابيح — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله البخشي، مخطوطة. [١٤٠]

ترتيب كتاب الثقات لابن حبان — تأليف أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي، الموجود منه الجزء الأول والثالث في مجلدين مخطوطين. [٣٧]

تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على الشهير بابن حجر العسقلانى الشافعى مخروم الأول ، مخطوط . [٨٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع الهند سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٠٤ و ٢٤٤]

تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس — تأليف الحافظ العسقلانى المذكور ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٥ م و ١٤٤ مجاميع م و ١٧٥ مجاميع م]

التقاييد الدسوقية على المنظومة البيقونية — جمع الشيخ محمد الحسنى المراغى الجرجاوى ، مخطوط . [٢٢٦]

تقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل — تأليف أبى محمد عبد الرحمن بن أبى حاتم الرازى مخرومة الأول ، مخطوطة . [٣٩]

تقريب التهذيب فى أسماء الرجال — للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى ، مخطوط . [٣٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٣٣]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، منقولة من نسخة بخط المؤلف . [٣٤]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها كتاب المغنى فى أسماء رجال الحديث ؛ تأليف العلامة محمد بن طاهر الهندى ، طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . [٣٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . [٩ ش]

التقريب والتيسير فى حديث البشير النذير — للامام أبى زكريا يحيى بن شرف النووى ، مخطوط . [٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥ ش مجاميع]

التقييد والإيضاح — لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح لأبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقى ، مخطوط . [٣٦]

وانظر : تدريب الراوى .

تلخيص التهذيب فى أسماء الرجال — للامام محمد بن أحمد الذهبى ، الموجود منه الجزء الثالث ، مخطوط . [٢٨]

تلخيص المتشابه فى الرسم فى أسماء الرواة — للخطيب البغدادى ، مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٣١]

تهذيب الأسماء واللغات — للامام أبى زكريا يحيى النووى ، مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٨٥]

تهذيب التهذيب فى أسماء الرجال — للحافظ أبى الفضل أحمد ابن حجر العسقلانى ، طبع الهند فى سنة ١٣٢٥ هـ ، فى ١٢ مجلدا . [٢١٥]

تهذيب الكمال فى أسماء الرجال — للحافظ جمال الدين أبى الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزى نسخة فى اثنى عشر مجلدا مخطوطة ، وبالجزء الحادى عشر منها خروم بآخره . [٢٥]

— أجزاء من الكتاب السابق غير متتابعة وبعضها مخروم فى ١٢ مجلدا ، مخطوطة . [٢٦]

— الجزء الحادى عشر والثالث عشر منه ، مخطوطان . [٢٧]

— الجزء الثالث منه ، مخطوط . [٣٠٧]

توجيه النظر الى أصول الأثر — تأليف الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٣٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٦٨]

التوضيح الأبهر لتذكرة ابن الملقن على الأثر — تأليف العلامة شمس الدين السخاوى ، مخطوط . [١٧٥]

حرف الثاء

ثبت الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد الأمير ، وهو مجمل من أسانيد مشايخه ؛ تأليف الشيخ قاسم السنبع السيوطى وبه إجازات من الشيخ الباجورى والشيخ مصطفى البولاقى ، للشيخ قاسم المذكور ، مخطوط . [١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، وبأولها اجازة بخط الشيخ أبى خضير الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا الدمياطى ، مخطوطة . [٢٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧ ش مجاميع]

ثبت البديرى — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن حسن بن حسن البديرى الدمياطى الشافعى ، مخطوط . [٣١٢]

ثبت العلامة الشيخ محمد التاودى — مخطوط . [٧ ش مجاميع]

ثبت الجينيني — وهو العلامة الشيخ صالح الجينيني الحنفي ، مخطوط . [٣١٩]

ثبت العجيمي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد العجيمي . ذكر فيه شيوخه الذين أخذ عنهم ، مخطوط . [٦٨ مجاميع م]

ثبت الكزبري — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرحمن الكزبري الدمشقي بأوله إجازة بخط الشيخ أحمد بن زيني دحلان للشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن الدمياطي ، مخطوط . [٢٤٦]

ثبت الكزبري — وهو العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الكزبري الدمشقي نجل السابق ، مخطوط . [٣٠٠]

حرف الجيم

الجرح والتعديل — تأليف الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، في ستة مجلدات مخطوطة وبها خروم . [٣٨]

— ثلاثة أجزاء من الكتاب السابق ، وهي : ٣ و ٤ و ٧ في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٤٠]

وانظر : تقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل .

جزء في طرق حديث "من حفظ على أمتي أربعين حديثا" — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، مخطوط . [٣٥ مجاميع]

الجمع بين رجال الصحيحين البخاري ومسلم — تأليف الامام الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني الشيباني ، جمع فيه بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني في رجال البخاري ومسلم ، طبع الهند سنة ١٣٢٣ هـ . [١٧١]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٦٤]

حرف الحاء

حاشية ابن قطلوبغا — على نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر وهو العلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٥]

حاشية الشيخ ابراهيم الكردي — على نخبة الفكر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠ م]

حاشية الشيخ ابراهيم اللقاني — على نزهة النظر . أنظر : قضاء الوطر .

حاشية الشيخ أثير الدين — على شرح نخبة الفكر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١ م]

حاشية الشيخ عبد الله حسين خاطر — على شرح نخبة الفكر . أنظر : لقط الدرر .

حاشية الشيخ عطية الأجهوري — على شرح الزرقاني على البيقونية . طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٥]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٢٦ و ٢٦٧]

حاشية الشيخ علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي — على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصاري على ألفية العراقي ، مخطوطة . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . منقولة من خط المؤلف المذكور . [٤٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٠٦]

حاشية الشيخ محمد بن عبد السلام جنون — على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح ، طبع فاس . [١٤٤]

حاشية الشيخ محمد بن الخضر الوزاني — على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي لنظم ألقاب الحديث ، طبع فاس . [١٦٩]

حاشية — على نزهة النظر في مصطلح أهل الأثر للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني ، مخطوطة . [٩٤ مجاميع م]

حاشية ملا علي القاري — أنظر : مصطلحات أهل الأثر .

حصر الشارد — في أسانيد الشيخ محمد عابد بن أحمد بن علي السندي وهو من تأليفه ، مخطوط . [٣١٠]

حواشي الكمال في أسماء الرجال من التابعين وتابعيهم — لم يعلم مؤلفها ، مرتبة على حروف المعجم على أسلوب تهذيب الكمال ، في مجلدين مخطوطين وبالجزء الأول خرم . [٤٣]

حرف الخاء

الحطة في ذكر الصحاح الستة — تأليف السلطان صديق حسن خان القنوجي البخاري ، طبع الهند سنة ١٢٨٣ هـ . [١٧ مجاميع]

الخلاصة في أصول الحديث — تأليف الحافظ شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي ، مخطوطة . [١٧٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣٩]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٦٩ مجاميع و ٤٠٣ مجاميع]

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال — للحافظ صفي الدين أحمد بن عبد الله بن حسن الأنصاري الخزرجي ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٠]

— أربع نسخ أخرى منه مطبوعة كالسابقة . [١٠٤ ، ١١٢ ، ١١٣ و ١٠٥ ش]

خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر — كلاهما تأليف الشيخ عبد الله بن بهاء الدين الشنشوري ، منقولة من خط المؤلف المذكور ، مخطوطة . [٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٧]

حرف الذال

ذيل مشتبه الأسماء والنسب للبغدادي — المذيل على كتاب الأمير أبي نصر علي بن هبة الله بن علي بن ماكولا ؛ تأليف الحافظ منصور بن سليم الهمداني الشافعي ، مخطوط . [٨١]

ذيل كتاب التقييد بمعرفة رواة السنن والمسانيد — لأبي الطيب محمد بن أحمد الفاسي المكي المالكي ، مخطوط . [١٩٨]

حرف الراء

رجال السنن الأربع — سنن أبي داود وابن ماجه والترمذي والنسائي ؛ لشهاب الدين أحمد بن أحمد الهكاري ، الموجود منه الجزء الأول مخطوط بخط المؤلف . [٣٣ م]

رسالة — تشتمل على بيان عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث ، لم يذكر مؤلفها ، مخطوطة . [٢٨ مجاميع م]

وانظر : أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من الأحاديث .

رسالة — في أسماء المدلسين ؛ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوطة . [١٢٣ مجاميع م]

رسالة — في أصول الحديث ؛ تأليف الشيخ محمد بن بير علي الشهير ببيركلي ، مخطوطة . [١٦٩ مجاميع]

رسالة — في أنواع الحديث ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١١٢]

رسالة — في بيان أقسام الحديث الضعيف ؛ تأليف الشيخ محمد ابن خليفة الشوبري ، مخطوطة . [١٥٣]

رسالة — في تصحيح حديث القلتين والكلام على أسانيده ؛ تأليف الشيخ صلاح الدين أبي سعيد بن كيكلدي العلائي ، مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]

رسالة — في تقسيم الحديث وبيان أنواعه ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٥٨]

رسالة — في الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم ؛ تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد شمس الدين الذهبي الدمشقي ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٤٦ مجاميع]

— تسع وثلاثون نسخة كالسابقة . [٥٤٧ — ٥٨٥ مجاميع]

رسالة — في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ، مخطوطة . [٣٧٣ مجاميع]

رسالة — في تخريج حديث : "لولاك ما خلقت الأفلاك" للعلامة بدر الدين محمد بن يحيى القرافي المصري المالكي ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — في مصطلح الحديث ؛ منقولة من عدة كتب في هذا الفن لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٩٣ مجاميع م]

رسالة — في مصطلح الحديث ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٥١٦ مجاميع]

رسالة — في مصطلح الحديث ؛ للعلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، مخطوطة . [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — في المؤتلف والمختلف من أسماء الرواة في كتب الحديث ؛ تأليف الشيخ نصر الهوريني ، مخطوطة . [٢٢٤ مجاميع]

رسوم التحديث في علوم الحديث — تأليف الشيخ ابراهيم ابن عمر الجعبري الخليلي ، مخطوطة . [٥٠ مجاميع م]

الرفع والتكميل في الجرح والتعديل — تأليف الشيخ محمد عبد الحي اللكنوي ، طبع الهند سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٣٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٣٥]

وانظره بآخر ميزان الاعتدال .

رياض الأزهار في جلاء الأبصار — لشيخ الإسلام أحمد ابن علي بن حجر العسقلاني ، بها نقص من آخرها ، مخطوطة . [٥١٦ مجاميع]

الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة — تأليف الشيخ يحيى بن أبي بكر العامري ؛ جزء ، طبع بالهند سنة ١٣٠٣ هـ . [١٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٥]

رياض الجنة في آثار أهل السنة — وهو ثبت الشيخ عبد الباقي الحنبلي وإجازاته ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٣]

حرف الزاى

زاد المسير في الفهرست الصغير — وهو السند الصغير لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، مخطوط . [٨٠]

زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح — تأليف الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الكناني ، ويليه فوائد فقهية وغير ذلك ، مخطوط . [٤٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٦ و ٢٩١]

حرف السين

سند أبي الإرشاد نور الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن ابن علي الأجهوري المالكي — مخطوط . [٨ م]

سند أبي إسحق ابن الحكيم الحائكي — وهو العلامة إبراهيم ابن عبد الرحمن الحائكي الشافعي ، مخطوط بخط المؤلف ، وبه إجازة من شيخه المصري . [٧١]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩]

وانظر : بلغة الطالب الحثيث .

سند أحد تلامذة الشبراملسي — مخطوط . [١٩٥]

سند الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوي الأزهري الشافعي — مخطوط . [٢٩٨]

سند آخر للشيخ أحمد المذكور — مخطوط . [٢٩٩]

سند آخر له أيضا عن مشايخه — ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٧]

سند الشيخ أحمد الجوهري الأزهري — عن شيخه السيد محمد الجوهري المكي بأبي بعادي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٢ م]

سند البجيرمي الشافعي — وهو الشيخ أحمد بن أحمد البجيرمي ، مخطوط . [٦ م]

سند الحفني — وهو الشيخ محمد بن سالم الحفني عن الشيخ محمد البديري ، مخطوط . [١٩٠]

سند الشبراوي — وهو الشيخ عبد الله الشبراوي الشافعي عن مشايخه ، مخطوط . [١٩٩]

السند الصغير للسيوطي — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي . انظر : زاد المسير .

سند الطهطاوي — وهو العلامة السيد أحمد بن محمد بن إسماعيل ابن محمد الطهطاوي الحنفي ، مخطوط . [٣١ م]

سند الطهطاوي — انظر : سند الشيخ أحمد عبد الرحيم .

سند العجيلي — وهو الشيخ سليمان العجيلي الشهير بالجمل ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٩]

سند ابن قاسم الغزي — وهو الشيخ محمد بن قاسم الغزي ، بما حصله من علم القراءات على شيخه جعفر القرشي ، مخطوط . [١٩٦ مجاميع م]

سند المجاهدي الشرنوبي — وهو الشيخ إسماعيل المجاهدي الشرنوبي عن مشايخه . انظر : سند الطهطاوي رقم ٣١ م .

سند المحلي وإجازته — من شيخه نجم الدين الغيطي ، وهو الشيخ محمد درويش بن محمد المحلي ، مخطوط بخط نجم الدين الغيطي . [١٩١]

سند السيد محمد مرتضى الزبيدي بصحيح مسلم — انظر : غاية الابتهاج .

سند الشيخ مصطفى بن محمد العليط الشافعي الأحمدي — الشيخ محمود بن مصطفى الرهيمي ، مخطوط . [٣٠١]

سند النخلي — وهو الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالنخلي ، وهو ثبت له ، مخطوط . [١٣٢]

سند الشيخ أبي العباس المشتوكي — عن مشايخه ابن حمدان ، والقاضي ، واليوسي ، مخروق الطلبة ، مخطوط . [٩ م]

حرف الشين

شرح الأزهرى على متنه فى المصطلح — وهو الشيخ حسين بن ابراهيم الأزهرى ، طبع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٩١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٢ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨]

شرح الأمير على قصيدة غرامى صحيح — وهو الشيخ محمد بن محمد الأمير ، مخطوط . [٢٢٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٤٩ و ٢٩٤]

شرح بغية الطالب الحثيث فى معرفة علم مصطلح الحديث — تأليف الشيخ محمد ابن الشمنى ، مخطوط . [١٤٥]

شرح البيانى — وهو الشيخ محمد بدر الدين بن يوسف البيانى على القصيدة الغرامية فى المصطلحات الحديثية ؛ وهى المشهورة بغرامى صحيح لابن فرح الإشبيلى ، طبع ببولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٠]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٢١ و ١٣٤]

شرح البيقونية — تأليف الشيخ محمد بن حمدان الشهير بجاد المولى ، مخطوط . [٤١]

شرح البيقونية — تأليف الشيخ محمد بن عبد الباقى بن يوسف الزرقانى ، مخطوط . [٨٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢٢ و ١٤٨ و ٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ويليها منظومة ابن فرح الاشبيلى وقصيدة فى الوعظ . [٢٩٦]

شرح تقريب النواوى — أنظر : تدريب الراوى .

شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصارى على ألفية العراقى — أنظر : فتح الباقى .

شرح علل الجامع لأبى عيسى الترمذى — تأليف زين الدين عبد الرحمن بن أحمد الشهير بابن الحنبلى ، مخروم الأول ، مخطوط . [٤٩]

شرح العلامة داود بن محمد القارصى الحنفى على أصول الحديث — محمد البركوى ، مخطوط . [٣٠٢]

شرح العلامة داود المذكور — على رسالة العلامة محمد بن بير على فى المصطلح ، مخطوط . [١١٧ مجاميع م]

شرح قصيدة غرامى صحيح — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عماد الدين أحمد بن زين الدين الحنبلى ، مخطوط . [٢٩٠]

شرح قصيدة غرامى صحيح — تأليف الشيخ يحيى بن عبد الرحمن القرافى ، طبع تونس سنة ١٣٢٠ هـ . [٢١٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٢٠]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، مخطوطتان . [٢٢٥ و ٢٩٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . ويليهما المنظومة المذكورة . [٢٨٨ و ٢٩٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ويليها المنظومة المذكورة ومتن البيقونية المشهور بمنظومة البيقونى . [٢٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢ م]

شرح قصيدة غرامى صحيح — لبعض فضلاء القرن التاسع ، مخطوط . [٦٨ مجاميع]

شرح قصيدة غرامى صحيح — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١١٧ مجاميع م]

شرح المختصر — أنظر : خلاصة الفكر .

شرح نتيجة النظر — تأليف الشيخ محمد بن حسن بن همات ، أنظر : قلائد الدرر .

شرح النخبة — تأليف الشيخ محمد بن على الحدادى ، أنظر : اليواقيت والدرر .

شرف الطالب فى أسنى المطالب — وهو شرح على قصيدة "غرامى صحيح" ؛ تأليف ابن القنفذ ، مخطوط . [١٧٤]

الشموس المضية فى ذكر أصحاب خير البرية — وهو تلخيص مختصر الاستيعاب ؛ تأليف الشيخ محمد السنتروسى ، مخطوط . [١٣٠]

حرف الصاد

صفوة الملح بشرح منظومة البيقونى فى فن المصطلح — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد البديرى الدمياطى ، ويليها أرجوزة لجلال السيوطى ، مخطوط . [٢٩٥]

صلة الخلف بموصول السلف — وهو مشيخة العلامة الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى ، مخطوطة . [٦ ش مجاميع]

حرف الظاء

ظفر الأمانى فى مختصر الجرجانى — تأليف الشيخ محمد بن عبد الحى اللكنوى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٠٤ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٧١]

وانظر : مقدمة ابن الصلاح .

حرف العين

عقد الجمان اللامع — وهى منظومة فى تخريج أحاديث البخارى ؛ تأليف الشيخ محمد على المعروف بأقوجلى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢]

عقد الدرر فى مصطلح أهل الأثر — نظم الشيخ محمد الشهير بمعروف الكردى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٨]

العقد الفريد فى علو الأسانيد — تأليف العلامة أحمد بن سليمان الخالدى الزواد ، ويليه فوائد لبعض الفضلاء ، مخطوط . [٢٨٠]

عقود الأسانيد — تأليف العلامة محمد أمين أفندى ابن السيد محمد أفندى السفرجلانى الدمشقى ، طبع دمشق سنة ١٣١٩ هـ . [٢٧٦]

عقود اللآلى فى الأسانيد العوالى — تأليف السيد محمد الشهير بابن عابدين ، طبع سوريا سنة ١٣٠٢ هـ . [١٤٨]

علوم الحديث — تأليف العلامة تقى الدين الشهرزورى المعروف بابن الصلاح ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٠٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٠٦]

وانظر : معرفة أنواع علم الحديث .

عمدة المتحمل وبلغة المرتحل — تأليف العلامة تقى الدين محمد ابن فهد الهاشمى ، مخطوط . [١٧٥ مجاميع]

عين الميزان — وهى رسالة فى نقد مقالة "ميزان الجرح والتعديل" للقاسمى ؛ لجامعها محمد بن الحسين النجفى ، طبع صيدا سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٣١]

حرف الغين

الغاية فى شرح الهداية — تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠]

غاية الابتهاج لمقتفى أسانيد مسلم بن الحجاج — تخريج السيد مرتضى الحسينى الزبيدى ، مخطوط . [١١ م]

غاية المرام فى رجال البخارى إلى سيد الأنام — تأليف الشيخ محمد بن داود البازلى فى مجلدين مخطوطين . [١٣٥]

— جزء أول وثان من نسخة أخرى منه ، مخطوطان ينتهيان إلى آخر حرف الفاء . [٣٠٢]

غرامى صحيح — أنظر : قصيدة ... ...

حرف الفاء

الفانيد فى حلاوة الأسانيد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، مخطوط . [٤١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . أنظر : رقم ١٥١٨ ضمن مجموعة فى علم الحديث .

فتح الباقى بشرح ألفية العراقى — تأليف شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصارى ، مخطوط . [٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مخرومة الأول . [٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٥ و٣٠٨ و٣٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٣ م]

فتح اللطيف على قسم الضعيف — تأليف الشيخ على بن محمد الجدولى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١ م]

فتح المغيث بشرح ألفية الحديث — كلاهما تأليف الحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقى، مخطوط. [٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، ومعها متن الألفية المذكورة. [٦]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٦٣ و ٦٤ و ١٢٤ و ١٣٤ و ١٨ مجاميع]

الفرائد المنظمة والفوائد المحكمة — تأليف العلامة نجم الدين الغيطى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٢]

فهرست الشيخ محمد بن عربى — وهو اجازة منه للشيخ أبى محمد عبد القادر الشريف الحسنى الادريسى، مخطوطة. [٧ ش مجاميع]

حرف القاف

قبول الأخبار ومعرفة الرجال — تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد بن محمود البلخى، مخطوط. [١٤ م]

قصيدة غرامى صحيح — تأليف الشيخ أحمد بن فرح الاشبيلى، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ. [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٠١ و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٦ و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٦٠ و ٤٦١ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ مجاميع]

قضاء الوطر من نزهة النظر — وهو حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد اللقانى المالكى عليها، مخطوط. [١٥ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٦ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، ناقصة الآخر. [٣٠٤]

قفو الأثر فى صفو علوم الأثر — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم الربعى الشهير بابن الحنبلى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ. [٢٠٧]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٢٠٨]

قلائد الدرر على نتيجة النظر — تأليف الشيخ محمد بن حسن بن همات الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٨ مجاميع م]

حرف الكاف

الكاشف عن رجال الكتب الستة — وهو مختصر تهذيب الكمال للمزى؛ تأليف أبى عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى، مخطوط. [٥٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢٠٩ و ١٧ م]

الكامل فى معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الحديث — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الله بن المبارك الجرجانى؛ الموجود منه الجزء السابع عشر، مخطوط. [٥٤]

— الجزء الخامس منه، مخطوط. [٥٨]

— الجزء الثانى والرابع والسابع منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة. [٩٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين، رقم: ٢ و ٥ [٩٤]

— قطعة من الجزء الخامس وجزء ٦ و ١٠ منه فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٩٥]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [٩٦]

— الجزء الثالث منه، مخطوط وبه خرم. [٩٩]

كتاب الأنساب المتفقة فى الخط المتماثلة فى النقط والضبط — تأليف الشيخ محمد بن طاهر المقدسى المعروف بابن القيسرانى، طبع ليدن سنة ١٨٦٥ م. [٨ ش]

كتاب تصحيف المحدثين — تأليف الحسن بن عبد الله العسكرى، مخطوط. [٢ ش]

كتاب الجمع بين كتابى أبى نصر الكلاباذى وأبى بكر الأصبهانى — أنظر: الجمع بين الخ.

كتاب ذكر الأقران وروايتهم بعضهم عن بعض — تأليف الشيخ عبد الله بن جعفر بن حيان المعروف بابن الشيخ الأصبهانى، مخطوط. [٢٢١]

كتاب الضعفاء والمتروكين — لم يعلم مؤلفه ، وهو متأخر عن ابن عدى لأنه ينقل عنه ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [١٠ م]

كتاب الكنى والأسماء — تأليف الحافظ أبى بشر محمد بن أحمد الدولابى ، جزآن فى مجلد ، مخطوط . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة وبها خروم . [٨٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، طبع الهند سنة ١٣٢٢ هـ . [١٧٠]

الكفاية فى أصول علم الرواية — لحافظ أبى بكر أحمد بن على البغدادى المعروف بالخطيب مخرومة الأول ، مخطوطة . [٩٨]

الكمال فى أسماء الرجال — لحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى فى مجلدين مخطوطين . [٥٥]

— جزآن ثالث ورابع منه ، مخطوطان . [٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٧]

الكوكب الحثيث شرح درة الحديث — تأليف الشيخ محمد أمين السفرجلانى ، طبع دمشق سنة ١٣١٦ هـ . [١٤٧]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٧٤]

حرف اللام

لسان الميزان — وهو مختصر كتاب "ميزان الاعتدال فى نقد الرجال لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى". اختصره الحافظ شيخ الإسلام شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى ، طبع الهند من سنة ١٣٢٩ — ١٣٣١ هـ . فى ستة مجلدات . [٢٤٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٤٣]

اللطائف النورية فى المنح الدمنهورية — للشيخ أحمد الدمنهورى ، مخطوط . [١٣١]

لقط الدرر — وهى حاشية العلامة الشيخ عبد الله حسين خاطر العدوى المالكى على شرح نخبة الفكر لحافظ شهاب الدين أحمد ابن على بن حجر العسقلانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٦٦]

اللمع فى أسباب الحديث — لحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، مخطوط . [٣٥ مجاميع]

حرف الميم

المؤتلف والمختلف فى أسماء نقلة الحديث — تأليف الإمام النسابة أبى محمد عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد الأسدى ، طبع الهند سنة ١٣٢٦ هـ . ويليه مشتبه النسبة للمؤلف المذكور . [٢٧٠]

المجمع المؤسس للمعجم المفهرس — لحافظ أحمد بن على بن حجر العسقلانى ، مخطوط . [٧٥]

محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح — لأبى حفص سراج الدين عمر البلقينى الشافعى ، مخطوط . [١٤١]

مختصر الثقات من تهذيب الكمال فى أسماء الرجال — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٣ م]

مختصر الخطيب البغدادى — لبعض الفضلاء ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢ م]

المختصر فى علم أصول الحديث — تأليف الشيخ على بن أبى الحزم القرشى ، مخطوط . [٢٠٩ مجاميع]

مختصر كتاب الاستيعاب — تأليف الشيخ محمد بن يعقوب الخليلى . أنظر : إعلام الإصابة .

المسلسلات — تأليف الشيخ إبراهيم الباجورى ، مخطوطة . [٢٥٢]

مسلسل عاشوراء — تأليف الشيخ محمد بن محمد الأمير ، مخطوط . [٢٥٣]

المشتبه فى أسماء الرجال — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله الذهبى ، طبع ليدن سنة ١٨٦٣ م . [١١٥]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٢٨ و ١٦٥]

مشتبه النسبة فى مصطلح الحديث — تأليف الإمام أبى محمد عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد الأسدى ، أنظر : المؤتلف والمختلف .

مشيخة أحد أفاضل القرن الثامن — ذكر فيها من مشايخه واحدا وستين شيخا ، مخطوطة . [٢١٧ م مجاميع]

مشيخة قاضى طيبة المشرفة — وهو العلامة زين الدين عبد الله بن الحسين القرشى العثمانى المراغى . تخريج جمال الدين محمد بن موسى المراكشى ، مخطوط . [٩٧]

مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى ، مخطوط . [٦٧]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٦٨ و ٣١١ و ٢٤م و ٢٥ م]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٧]

مصطلح الحديث — تأليف الشيخ عبد الغنى محمود شيخ علماء مشيخة الاسكندرية حالا ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٣]

المعجم — تأليف الحافظ أبى بكر محمد بن ابراهيم بن المقرى ، مخطوط . [٢٧ م]

معجم أسامى مشايخ أبى على الحسن بن أحمد الحداد المقرى — رواية أبى الحسن مسعود الخياط المعروف بالجمال عنه ؛ الموجود منه الجزء الأول ؛ مخطوط . [٢٦ م]

معجم ابن حجر الهيتمى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن حجر الهيتمى ؛ مخطوط . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥ م مجاميع]

معجم الذهبى — وهو الحافظ أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى الشافعى ؛ مخطوط . [٦٥]

المعجم المفهرس — وهو تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة ؛ تأليف أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى ، مخطوط . [٨٢]

وانظر : المجمع المؤسس .

معرفة أنواع علم الحديث — لأبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى الشافعى المعروف بابن الصلاح ، مخطوط . [١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يتبعها رسالة لمحيي الدين النووى فى تفسير الأسماء الواردة فى هذا الكتاب . [٣٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٢٨ و ١٥٥]

معلم الطلاب بما للأحاديث من الألقاب — وهى منظومة فى مصطلح الحديث ؛ تأليف الشيخ أحمد بن زكى المغربى ، مخطوط . [٢٣٦ مجاميع]

مغانى الأخيار فى رجال معانى الآثار — تأليف أبى الثناء بدر الدين محمود بن أحمد العينى ؛ فى مجلدين مخطوطين بخط المؤلف . [٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨م]

المغنى فى أسماء رجال الحديث — تأليف الشيخ محمد بن طاهر افندى الهندى . أنظر : هامش تقريب التهذيب رقم ٣٥

— نسخة أخرى منه : طبع الهند سنة ١٣٢٠ هـ . أنظره بآخر تقريب التهذيب رقم ٢٠٢

المقاصد المهمة — وهى نظم للعلامة الشيخ عبد الرحيم بن الحسين العراقى الأثرى ؛ نظم فيه مقدمة ابن الصلاح ؛ مخطوطة . [٢٢١]

مقدمة ابن الصلاح — وهو الحافظ أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى ؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٠٤ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٦٩]

مقدمة فى بيان مصطلح الحديث — للعلامة عبد الحق الدهلوى . أنظر : رقمى ١٧٥٤ و ١٧٥٥ حديث .

مقدمة كتاب الجرح والتعديل — لأبى محمد عبد الرحمن بن أبى حاتم الرازى . أنظر : تقدمة المعرفة .

منار الاسعاد فى طرق الاسناد — تأليف الشيخ أبى عبد الله عبد الرحمن الخليلى ؛ مخطوط . [١٢٣]

منتخب الأسانيد — فى وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد ؛ تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد البابلى الشافعى ؛ مخطوط . [٧٩]

منظومة ابن فرح الاشبيلى — أنظر : قصيدة غرامى صحيح .

منظومة الأشخرى — وهو العلامة جمال الدين محمد بن أبى بكر الأشخرى فى ضبط ما يخفى التباسه من الرواة فى صحيحى البخارى ومسلم ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٨]

المنظومة البيقونية فى المصطلح — تأليف الشيخ عمر البيقونى ، مخطوطة . [١٧٧]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ٣٤ مجاميع و ١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان من المنظومة السابقة، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ.
[٤٠١ و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ.
[٤٢٦ و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ.
[٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ.
[٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ.
[٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٦٠ و ٤٦١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ.
[٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٦١٠ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة.
[٥٢١ مجاميع و ٥ و ٦ ش مجاميع]

منظومة الصبان فى المصطلح — وهو الشيخ محمد بن على الصبان، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ.
[٤٠١ و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ.
[٤٢٦ و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ.
[٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ.
[٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ.
[٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٦٠ و ٤٦١ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ.
[٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ مجاميع]

منظومة فى بيان طبقات الرواة — لأبى عبد الله محمد بن ناصر الدين القيسى الدمشقى. أنظر: بديعة البيان.

منهج ذوى النظر شرح منظومة علم الأثر — تأليف الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسى، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ.
[٢٣٢]

المواهب الجزيلة — فى مرويات الشيخ محمد بن أحمد عقيلة، مخطوطة. [١٠٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها كالسابقة بالرقم المتقدم.

ميزان الاعتدال فى نقد الرجال — تأليف الحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى الشافعى. وفى آخره كتاب الرفع والتكميل فى الجرح والتعديل للشيخ محمد عبد الحى اللكنوى، طبع الهند سنة ١٣٠١ هـ. فى مجلدين. [٥٣]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١١ ش]

— نسختان أخريان منه كالسابقة، كل واحدة فى مجلد.
[١٦٠ و ٢٥٨]

— الجزء الأول منه، مخطوط. [٧٧]

— الجزء الثالث منه، مخطوط. [٨٩]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. كل نسخة فى ثلاثة مجلدات. [٢١٢ و ٢١٣ و ٢٥٩ و ٢٦٠]

حرف النون

نتيجة النظر فى علم الأثر — تأليف الشيخ محمد بن حسن بن همات الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٨ مجاميع م]

نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر — لأبى الفضل أحمد ابن على بن حجر العسقلانى، مخطوطة. [٦٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، طبع كلكتة سنة ١٨٦٢ م ضمن مجموعة. [٦٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٧٣]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان.
[١١٧ مجاميع م و ٦١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥ ش مجاميع]

نزهة الألباب فى الألقاب — لأبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى، مخطوط. [١٦٦]

نزهة المحدثين — فى ذكر أسانيد ابراهيم بن عبد الرحمن المعروف بابن الحكيم. مجلد به بعض أسانيد من الكتاب المذكور، مخطوط. [٧٣]

— الجزء الأول منه، مخطوط. [٧٤]

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر — كلاهما لأبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع كلكتة سنة ١٨٦٢ م . [٦٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ .
[١٢٢ و ١٢٣ و ٢٨١]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[٢٩ م و ٩٤ مجاميع م و ١١٧ مجاميع م و ١٦٤ مجاميع م]

نظم الدرر في علم الأثر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٥ ش]

نظم مصطلح الحديث — تأليف السلطان عبد الحفيظ بالمغرب الأقصى ، طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٢١٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢١٧]

نظم مصطلح الحديث — لبعض علماء المغرب ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

نقد النصائح الكافية — وهو كتاب في مصطلح الحديث يشتمل على مرويّ الصحابة الذين كانوا مع النبيّ صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف العلامة جمال الدين القاسمي الدمشقي ، طبع دمشق سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٧٥]

النكات الغريبة العجاب المبينة لمعاني قصيدة ابن فرح الاشبيلي على وجه الصواب — تأليف الشيخ أحمد بن موسى العدوي المالكي ، مخطوطة . [١٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢٤]

نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف — تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٤ مجاميع]

حرف الهاء

هادي المريد الى طرق الأسانيد — وهو ثبت العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني ، طبع بيروت سنة ١٣١٨ هـ . [٢٣٠]

الهداية في علوم الرواية — وهو نظم أبي الخير محمد بن محمد الجزري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢ م]

الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذين أخرجهم البخاري في صحيحه — تأليف الحافظ أبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي ، مخطوط . [١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٦]

حرف الواو

وسيلة الوصول الى معرفة حديث الرسول — تأليف الشيخ بدر الدين محمد بن سلامة الماردينى ، مخطوط . [١٤٤ مجاميع م]

حرف الياء

اليانع الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني بن أبي سعيد العمري الدهلوي — تأليف تلميذه الشيخ محمد بن يحيى المدعو بمحسن التيمي الترهتي ، طبع الهند سنة ١٢٨٢ هـ . [٤٢]

اليواقيت والدرر في شرح شرح نخبة الفكر — تأليف الشيخ محمد المدعو عبد الرءوف بن علي زين العابدين الحدادي المناوي ، مخطوط . [٣٠ م]

٥ — الحديث

حرف الألف

الآثار — تأليف الإمام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب أبى حنيفة ، طبع الهند سنة ١٣١٢ هـ . [١٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٣٢٨ هـ . [١٧٠٣]

الآداب — تأليف الحافظ أحمد بن الحسين بن على البيهقى . فى آخره إجازة من العلامة خليل بن كيكلدى العلائى ، مخطوط . [٤٣]

آكام العقيان فى أحكام الخصيان — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، مخطوط . [٢٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٢١ مجاميع]

الآيات العظيمة الباهرة فى معراج سيد أهل الدنيا والآخرة — تأليف الشيخ محمد بن يوسف المعروف بالشامى ، مخطوط . [١٢٤٩]

الابتهاج فى الكلام على الإسراء والمعراج — المعروف بقصة المعراج الكبرى ؛ تأليف الشيخ نجم الدين محمد بن أحمد ابن على بن أبى بكر السكندرى ثم المصرى الغيطى الشافعى ، مخطوط . [٢٨٤]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[٥٤٥ و ٥٤٦ و ١٢٠٦ و ١٣٢٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بآخرها خرم من الأول . [١١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦ مجاميع م]

ابراز الحكم من حديث "رفع القلم" — تأليف العلامة تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى ، مخطوط . [١٦١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٢٥]

الإبريز الدانى فى مولد سيدنا السيد محمد العدنانى — وهو مختصر من مولد العلامة القسطلانى ؛ تأليف الشيخ محمد نووى الجاوى ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٧٨]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٣٧٩ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧]

أبكار الأفكار فى مشكل الأخبار — لم يعرف مؤلفه ، به خرم من الأول ، مخطوط . [٢٨]

أبواب السعادة فى أسباب الشهادة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣٠]

— أربع نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة .
[٣٢ مجاميع و ٥٣٠ مجاميع و ٩٥ مجاميع م و ٢١٢ مجاميع م]

الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية — تأليف الشيخ محمد تاج الدين بن على بن زين العابدين الحدادى الشهير بالمناوى القاهرى الشافعى ، مخطوط . [٥٨]

الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية — تأليف الشيخ محمد المدنى ، طبع حيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٣ هـ . [١٦٤٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع حيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٨ هـ .
[١٦٤٩ و ١٩٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ م]

إتقان ما يحسن من بيان الأخبار الدائرة على الألسن — تأليف نجم الدين محمد بن محمد الغزى العامرى الشافعى ، مخطوط بخط المؤلف . [١٣٤٦]

اتمام النعمة فى اختصاص الاسلام بهذه الأمة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أنظر : رسالة فى ذم المكس رقم ١٤١٦ حديث .

اثنان وأربعون سورة من التوراة — مخطوطة .
[٢٠٣٩]

اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية — تأليف الامام أبى عبد الله محمد المعروف بابن قيم الجوزية ، ضمن مجموعة طبع بلدة أمرتسر سنة ١٣١٤ هـ . [١٤٦٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٤٦٥]

الأجر الجزل فى الغزل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[٣٢ مجاميع و ٣٧٥ مجاميع و ٥٢١ مجاميع]

الأجوبة الزكية عن تأخر العمل وتقدم النية — تأليف أحد تلامذة شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى ، مخطوط . [١٠٢ مجاميع م]

أجوبة العلامة أبى بكر الشنوانى — عن الأسئلة المسماة بالدرر المنثورة للسيوطى ، مخطوطة . [١٧٢٤]

أحاديث الأحكام — مما اتفق عليه الامامان : محمد بن إسماعيل ابن إبراهيم البخارى ومسلم بن الحجاج ، مخطوطة . [١١]

أحاديث تتعلق بالميت عند إدخاله القبر — مخطوطة . [١٨٣ مجاميع]

أحاديث الشتاء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٣٥ مجاميع]

الأحاديث العوالى من تهذيب الكمال فى أسماء الرجال — تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر بن على بن عبد الصمد البغدادى الجوهرى، فى مجلدين وهما الثانى والثالث منه ، مخطوطة . [١٤٣]

الأحاديث العوالى — تأليف السيد الشريف الأرميونى ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

الأحاديث العوالى الصحاح — تخريج الامام جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الظاهرى ، الموجود منها الجزء الأول ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

أحاديث فى ثواب الأعمال الصالحة — لم يعلم مؤلفها ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١٨٥١]

أحاديث فى حظيرة القدس يعقبها حكايات — مخطوطة . [٧٨ مجاميع]

أحاديث فى فضائل الأعمال من صيام وغيره — مخطوطة . [١٦٠٢]

أحاديث فى فضائل بعض الأعمال — منقولة من بداية الهداية لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١٨٣٩]

أحاديث فى فضل الفقراء — لم يعلم جامعها ، مخطوطة . [١٨٦٤]

أحاديث فى نجاة أبوى النبى عليه السلام — مخطوطة . [١٦٠٤]

أحاديث قدسية — مروية عن كعب الأحبار ، مخطوطة . [١٩١٠]

الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية — تأليف ملا على ابن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [١٠ م]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطة . [١٠ مجاميع و ٩١ مجاميع]

أحاديث القيامة فى حضرة القدس — المروية عن ابن عباس رضى الله عنهما ، ويليها أحاديث القيامة فى حضرة القدس المروية عن أنس بن مالك رضى الله عنه ، مخطوطة . [١٨٤٥]

أحاديث مرتبة على حروف المعجم — مخطوطة . [١١٩ مجاميع]

أحاديث مسلسلات — انتقاها الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى من "المسلسلات الكبرى" له ، مخطوطة . [١٦٠٦]

الأحاديث المسلسلات — المروية بالأدلة وغيرها المأخوذة من "المنح البادية فى الأسانيد العالية" ، تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن الفاسى ، مخطوطة . [٧٣٩]

أحاديث مسلسلة فى مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه — تأليف العلامة محمد بن محمد الشهير بابن الجزرى ، مخطوطة . [١٦١٩]

أحاديث المعراج — التى خاطب الله تعالى بها نبيه صلى الله عليه وسلم المصدرة بلفظ (يا أحمد) ، مخطوطة . [٥٤٤ مجاميع]

أحاديث ملتقطة من تمييز الطيب من الخبيث — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن على الشيبانى الزبيدى المشهور بالديبع ، مخطوطة . [١ م]

أحاديث ملتقطة من سنن الترمذى — مخطوطة . [١٥٨٦]

أحاديث منتخبة من مغازى موسى بن عقبة — طبع أوروبا سنة ١٩٠٤ م . [١٥١٥]

الأحاديث المنيفة فى فضل السلطنة الشريفة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخرومة من الأول نحو ورقة ، مخطوطة . [٤٦]

الأحاديث الموضوعة — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [٨٧ مجاميع]

أحاديث موضوعة أجاب عنها شيخ الاسلام أحمد ابن تيمية — مخطوطة . [١٥٨٥]

الأحاديث النبوية — الواردة فى التصوف وعذاب القبر وعذاب النار وغير ذلك ، ناقصة من أولها ، مخطوطة . [٢٠٢٢]

الأحاديث النبوية — الواردة فى الحث على فعل الخير وفى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ، مخطوطة . [٢٠٢٣]

الأحاديث النبوية — الواردة فى فضل الصلاة وذم تاركها ، مخطوطة . [١٩١٩]

الأحاديث النبوية — الواردة فى فضل الحج والطواف والعمرة وفضل البيت العتيق وزيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم ، منقولة من البخارى وغيره ، مخطوطة . [٥٠١ مجاميع]

أحاديث النيسابورى فى الأدوية — وهو العلامة أبو القاسم النيسابورى ، مخطوطة . [١٨٥٥]

أحاديث وأخبار على تسبيح الأطيار ، ومدح العيش والجماعة والطيب واللباس وغير ذلك — لم يعلم جامعها ، مخطوطة . [١٨٥٩]

أحاديث وأخبار فى مناقب الأئمة وفضل العلماء — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ م]

أحاديث واردة فى التشهد والجنائز والزكاة والصوم والحج وغير ذلك — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٥٢١ مجاميع]

الأحاديث الواردة فى الطاعون والدعاء بدفع الوباء — مخطوطة . [٥٢٨ مجاميع]

الأحاديث الواردة فى فضل الغزو والجهاد فى سبيل الله وغير ذلك — مخطوطة . [٦١٦ مجاميع]

الإحسان فى تقريب صحيح ابن حبان — تأليف العلامة الأمير علاء الدين أبى الحسن على بن بلبان بن عبد الله الفارسى فى تسعة مجلدات ، مخطوطة . [٣٥]

إحكام الأحكام فى شرح أحاديث سيد الأنام عليه السلام — وهو شرح على عمدة الأحكام للجماعيلى ، تأليف عماد الدين اسماعيل بن أحمد بن سعيد بن محمد بن الأثير الشافعى الحلبى ، مخطوط . [٥٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٥٤٠ و ٥٤١ و ٢ م]

الأحكام الشرعية الكبرى — تأليف العلامة المحدث عبد الحق ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن سعيد المعروف بابن الخراط فى أربعة مجلدات مخطوطة ، وهى المجلد الأول والثانى والخامس والسادس وهو الأخير . [٢٩]

وانظر : الوهم والإيهام .

أحكام الصبا — تأليف الحافظ ضياء الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسى الحنبلى فى مجلدين مخطوطين ، وهما الأول والثانى . [٩٠٦]

الأحكام الصغرى — تأليف الحافظ أبى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله المعروف بابن الخراط المتقدم ، مخطوطة . [٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [١٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٢٧]

الأحكام لمبانى ما لسيدنا محمد عليه السلام من الآيات البينات والمعجزات الباهرات والأعلام — تأليف الحافظ أبى على الحسن بن على بن عبد الملك الرهونى المعروف بابن القطان ، مخطوط . [٣١٦]

الأحكام الوسطى — تأليف الحافظ أبى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن المعروف بابن الخراط المتقدم ، الموجود منه الجزء الثانى وهو الأخير ، مخطوط . [٣٦]

وانظر : قطعة من شرح الأحكام الوسطى .

إحياء الميت فى فضائل أهل البيت — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ويليها أسئلة وأجوبة فى مسائل شتى . [٣٧٥ مجاميع]

الأخبار فى الحديث — مرتب على أربعين بابا فى كل باب عشرة أحاديث ، مخطوط . [١١٧ مجاميع م]

الأخبار المأثورة فى الإطلاء بالنورة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٢٠٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩٤ مجاميع]

الأخبار والأمثال — مأخوذة من الأحاديث النبوية ، وهى ستمائة وخمسون خبرا ومثلا محذوفة الأسانيد ومرتبة على حروف المعجم . جمع العلامة أبى عبد الله محمد بن ابراهيم الخازن ، مخطوطة . [١٨٧٢]

اختصار الأربعين حديثا — فى فضل اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائجهم ، تأليف زكى الدين عبد العظيم المنذرى ، مخطوط . [١٦ مجاميع م]

اختصار صحيح البخارى وشرح غريبه — تأليف جمال الدين أبى العباس أحمد بن عمر بن ابراهيم الأنصارى القرطبى ، الموجود منه الأول والثانى فى مجلدين مخطوطين ، وبالأول خروم كثيرة . [٤٤]

اختصار صحيح مسلم — للمؤلف المتقدم ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [٣٣ م]

اختلاف الحديث — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى ، رواية أبى محمد الربيع بن سليمان الجيزى ، مخطوط . [٣٨]

اختلاف العلماء — تأليف أبى بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [٣٧]

أخلاق حملة القرآن — تأليف أبى بكر محمد بن الحسين الآجرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

أخلاق العلماء — للمؤلف السابق ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش] .

الأدب المفرد — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى ، مخطوط . [١ ش]

الأذكار النووية — تأليف أبى زكريا يحيى بن شرف النووى ، انظر : حلية الأبرار وشعار الأخيار .

أربعة وعشرون حديثا — تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، مخطوطة . [٢٨٩ مجاميع]

أربعون حديثا — أول حديث منها : الصلاة عماد الدين ، مخطوطة . [٤ مجاميع]

أربعون حديثا — بعد كل حديث شرحه ، ويليها هدية محمدية وعطية أحمدية فى الاستغفار والتوبة وغير ذلك ، ثم يليها أيضا رسالة فى التصوف ، مخطوطة . [١٥٧٠]

أربعون حديثا — تأليف أبى عبد الله القاسم بن الفضل الثقفى ، مخطوطة . [١٤٢٢]

أربعون حديثا — تأليف الحسن بن سفيان الفياقى النسوى ، مخطوطة . [١٥٧٧]

أربعون حديثا — تأليف الشيخ عبد الله بن مسعود المحبوبى الحنفى المعروف بصدر الشريعة ، مخطوطة . [١١٧ مجاميع م]

أربعون حديثا — تأليف الشيخ على بن عبد البر بن على الحسنى الوفائى ، مخطوطة . [١٥٧٣]

أربعون حديثا — تأليف العلامة محمد الشهير بعلاء عرب ، ويليها أحاديث أخرى ، مخطوطة . [٣٧٧ مجاميع]

أربعون حديثا — تأليف العلامة المولى محمد بن بير على البركوى الشهير ببركلى ، مخطوطة . [١٢٠ مجاميع]

أربعون حديثا — تساعية الاسناد لعز الدين بن جماعة الكنانى ، انظر : جزء سفيان بن عيينة رقم ١٨٢١ حديث .

أربعون حديثا — جمع العلامة الشيخ ابراهيم حنيف ، وآخرها جدول فى الميقات ، مخطوطة . [١٩٤٦]

أربعون حديثا — بحث من سند واحد وهو الشافعى عن مالك عن نافع عن ابن عمر ، تأليف سراج الدين أبى حفص القزوينى ، مخطوطة . [٤٠٣ مجاميع]

أربعون حديثا — رواها بعض الأئمة مسندة الى سيدنا على كرم الله وجهه ، مخطوطة . [٥٢٧ مجاميع]

أربعون حديثا — رواية الامام على بن أبى طالب ، ناقصة من آخرها ، مخطوطة . [١٨١١]

أربعون حديثا — رواية مالك عن نافع عن ابن عمر ، لجلال الدين السيوطى ، مخطوطة . [٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٣ مجاميع م]

الأربعون حديثا السلفية — رواية أبى طاهر عماد الدين أحمد بن محمد السلفى الأصبهانى ، جمع الشيخ أبى نصر محمد بن على ابن ودعان ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣ م]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٢٥٦ و ١٥٦٩]

أربعون حديثا — عقب كل حديث منها شرحه ، تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، مخطوطة . [٢٨٩ مجاميع]

أربعون حديثا أخرى — للمؤلف المذكور ، ومعها شرحها ، مخطوطة . [٢٨٩ مجاميع]

أربعون حديثا أخرى — للمؤلف المذكور أيضا ، ويليها فوائد ، مخطوطة . [٢٢٤ مجاميع م]

أربعون حديثا — فى الآداب الشرعية ، مخطوطة . [١٨٢٧]

أربعون حديثا — فى الأحكام ، تخريج الحافظ زكى الدين عبد العظيم المنذرى ، مخطوطة . [١٨٠٩]

أربعون حديثا — فى اصطناع المعروف ، تخريج العلامة زكى الدين عبد العظيم المنذرى المذكور ، طبع الشام سنة ١٣٠٦ هـ . [١٨٢٦]

أربعون حديثا — فى إكرام الغريب ، ويليها رسالة فى علم الحديث ، مخطوطة . [١٨٢٦]

أربعون حديثا — فى الحث على طلب العلم ، تأليف الشيخ محمد ابن محمد المنتسب الى دهقان ذارى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ م]

أربعون حديثا — فى عذاب القبر ، تأليف الشيخ محمد بن أحمد ابن يونس ، ويليها أربعون حديثا فى فضل العلم والعلماء ، مخطوطة . [١٨٣٠]

أربعون حديثا — فى فضائل الأعمال لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى ، مخطوطة . [٥٤٤ مجاميع]

أربعون حديثا — فى فضائل سورة الإخلاص ، تأليف الشيخ يوسف بن عبد الله الحسينى الأرميونى ، مخطوطة . [٤٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١٧ مجاميع]

أربعون حديثا — فى فضل آية الكرسى ، تأليف الشيخ يوسف ابن عبد الله الأرميونى المتقدم ، بخطه ، مخطوطة . [١٤٤٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٧٦]

أربعون حديثا — فى فضل الرمى بالسهام ، تأليف الشيخ نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله الحسنى ، بها رقعة كاتب ، مخطوطة . [٥٣١]

أربعون حديثا — فى فضل السلطنة والحكام المقسطين ، تأليف الشيخ أبى الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى الحنفى ، مخطوطة . [١٥٧٥]

أربعون حديثا — فى فضل العلماء وغيرهم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ م]

أربعون حديثا — فى فضل من حافظ على الصلاة وشدة عقاب من تركها ، تأليف الشيخ على بن عبد الله المشهور بالأبيصرى ، مخطوطة . [٩ م]

أربعون حديثا — فى قواعد الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٣٠٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ويليها المتعة فى السبعة ، لجلال الدين السيوطى المذكور ، مخطوطة . [١٦٠٧]

أربعون حديثا — فى قواعد الدين ، تأليف الشيخ أحمد ضياء الدين ابن مصطفى النقشبندى ، طبع حجر . [٢١٣ مجاميع]

أربعون حديثا — فى النهى عن الظلم ، منتخبة من كتاب الحلية لأبى نعيم ، مخطوطة . [٥٤٤ مجاميع]

أربعون حديثا قدسية على طريقة التصوف — تأليف العلامة محمود بن محمود بن جمال الدين الأقسرائى ، ألفها فى أيام السلطان بايزيد بن السلطان محمد الفاتح ، مخطوطة . [١٨١٢]

أربعون حديثا — لا يعلم جامعها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١]

أربعون حديثا — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، ويليها مسائل فى أمور مختلفة ، مخطوطة . [٢٢٠ مجاميع]

أربعون حديثا — الودعانى ، أنظر : الأربعون حديثا السلفية .

أربعون حديثا — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٨٢٨]

الأربعون حديثا المربعة — تأليف الشيخ تقى الدين محمد الفاسى . أنظر : غنية المريد وبغية المستفيد له .

الأربعون حديثا المسلسلة للسادة الأشراف — جمع العلامة الشيخ عبد الله بن السيد كمال افندى الكزبرى نقيب أشراف الزبدانى ، طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ . [١٨٢٧]

الأربعون حديثا المسلسلة للسادة الأشراف الحسينيين — تأليف السيد محمد عبد الحى بن عبد الكبير الكتانى الادريسى ، ويليها أربعون مسلسلة بالسادة الأشراف أيضا بسند واحد ، مخطوطة . [١٨٤٢]

أربعون حديثا — مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة ، تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

أربعون حديثا أخرى — لملا على القارى المذكور ، مخطوطة . [٢٠٦ مجاميع م]

أربعون حديثا — مع شرحها ، تأليف صدر الدين القونوى ، الموجود منها الى الحديث الثامن والعشرين ، مخطوطة . [١٥٧٤]

أربعون حديثا — مع كل حديث حكاية ، تأليف بعض الفضلاء ، مخطوطة . [١٣٢ مجاميع]

أربعون حديثا — مع كل حديث حكاية أو حكايات ؛ تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١]

— أربع نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[٥٨٩ و ١٨١٤ و ١٨١٩ و ٢٠٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ م]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[١١ مجاميع و ١١٥ مجاميع و ١١٧ مجاميع]

أربعون حديثا — من طرق أهل البيت مع شرحها ؛ لبهاء الدين محمد الشهير ببهاء الدين العاملي ، مخطوطة . [١٨٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٨٠٧]

أربعون حديثا — من كتاب الأدب المفرد للبخاري ؛ جمع العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، مخطوطة .
[١٤٣٤]

أربعون حديثا — ويليها أحاديث أخرى ؛ تأليف الشيخ حامد ابن موسى القيصري ، مخطوطة . [٦١ مجاميع م]

أربعون حديثا — ويليها أحاديث أخرى ؛ تأليف شهاب الدين أحمد بن علي المشهور بابن حجر العسقلاني . ويليها اجازة بخط ابن حجر العسقلاني ، مخطوطة . [١٥٧١]

أربعون خبرا — مرفوعة الى الله تعالى في فضائل الأعمال ؛ منتخبة من كتاب شعب الايمان للبيهقي ، مخطوطة .
[٥٤٤ مجاميع]

الأربعون السلطانية في الأحكام الربانية — تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الشهير بالجلال الدواني ، مخطوطة . [١٣٤ مجاميع]

الأربعون صحيفة من الأحاديث القدسية — جمع الشيخ الأكبر محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن عربي الحاتمي الأندلسي ، طبع مصر . [٤٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٤٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٩٦]

الأربعون العشارية الاسناد — تأليف الحافظ عبد الرحيم ابن الحسين العراقي ، مخطوطة . [١٥٧٨]

الأربعون المتباينة — بشرط السماع المتصل ؛ تخريج الحافظ زين الدين أبي النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العقبي بخطه مشيخة الشيخ تقي الدين صالح ، مخطوطة . [٣٩]

الأربعون المختارة في فضائل الحج والزيارة — تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن يوسف بن موسى بن المفرج ، ويقال له أبو المكارم الشهير بابن مسدي الأزدي الأندلسي الغرناطي ، بها خرم ، مخطوطة . [١١ م]

الأربعون الملقبة بالذهب الابريز والاكسير العزيز — رواية أهل البيت النبوي ؛ تأليف الشيخ ابراهيم بن محمد الجوري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

الأربعون المنتقاة — من مسموعات أبي عبد الله محمد بن الفضل الصاعدي الفراوي ، مخطوطة . [١٢٥٩]

الأربعون النفائس لمولانا أمير المؤمنين أبي فارس — تأليف الحافظ زين الدين رضوان بن محمد المكي بأبي النعيم ، مخطوطة . [١٦٢٦]

الأربعون النووية — تأليف الامام محيي الدين أبي زكريا يحيى ابن شرف الحزامي النووي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣]

— نسختان أخريان منها ، ويليهما درة التوحيد وهي منظومة صغيرة للشيخ أحمد الدمنهوري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ويليها باب الاشارات الى ضبط ألفاظ المشكلات ؛ للمؤلف المذكور ، مخطوطة . [١٤١٩]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٤٣٢ و ١٦٧٠]

— ثلاث نسخ منها ، مخطوطة . [١٨٠٨ و ١٨٤٢ و ١٩٧٨]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما تقاييد كثيرة ، مخطوطتان .
[٤ م و ٥ م]

— نسخة أخرى منها ، بها خرم من الأول ، مخطوطة . [١٢٣ م]

— نسختان أخريان منها ، كل واحدة منهما ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٢٨ م و ١٢٩ م]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[مجاميع ٤٦ و ١٤٨ و ٢٩٥ و ٢٩٩ و ٤٠٣]

• وانظر : شمائل النبي صلى الله عليه وسلم رقم ٧٨٢

(كتاب) الأربعين — تأليف أبي حسن عبد الغافر بن اسماعيل ابن عبد الغافر بن محمد الفارسي ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٢٥٩]

الأربعين فى الأحكام — تأليف الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم المنذرى ، مخطوطة . [١٣٨٤]

الأربعين فى إرشاد السائرين إلى منازل المتقين — جمع الإمام الحافظ أبى الفتوح محمد بن محمد بن على الطائى الهمذانى ، مخطوطة . [٥٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

الأربعين فى فضل الدعاء والداعين — تأليف أبى الحسن على بن الفضل بن على المقدسى ، مخطوطة . [١٥٥١]

الأربعين من رواية المحمدين — تخريج الحافظ أبى بكر محمد الجيانى عن شيوخه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

الأربعينة الدعائية فى الأحوال الإنسانية — وهى أربعون حديثا اختارها المؤلف على حسب الأحوال لما ينبغى للإنسان أن تكون أحواله وأوقاته كلها عامرة بالدعاء والرغبة إلى الله ذى الجلال ، لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٥٢٧ مجاميع]

الأربعينيات — تأليف محيى الدين محمد بن الكرشككارى ، مخطوطة . [١٩٢١]

الأربعينيات — وهى رسالة فى الآيات الأربعينيات والأحاديث الأربعينيات والحكايات الأربعينيات ، لم يعلم جامعها ، مخطوطة . [٧ م]

الأرج فى الفرج — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٦١٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [مجاميع ٢ و ١٠٨ و ١٩٤ و ٢٩٥]

إرشاد الحائرين بشرح بهجة السامعين والناظرين — وهو شرح على مولد نجم الدين الغيطى ، تأليف الشيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى ، مخطوط . [٥٢٧]

إرشاد السارى لشرح صحيح البخارى — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك الخطيب القسطلانى ، فى عشرة مجلدات مخطوطة . [١]

— نسخة أخرى منه فى تسعة مجلدات ، ينقصها الخطبة والمقدمة ، وبالجزء التاسع خرم من الآخر ، مخطوطة . [٢]

— نسخة أخرى منه فى تسعة مجلدات ، مخطوطة . [٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى تسعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ . [٤ و ٥ و ٦]

— الجزء الأول من الكتاب السابق ، مخطوط وبه خرم . [٦٨٤]

— الجزء الأول والثانى والسادس منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة ، وبالأول والثانى خروم . [٧٦٩]

— الجزء الثالث منه ، مخطوط . [٧٧٠]

— الجزء الرابع والخامس منه فى مجلدين مخطوطين . [٧٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه فى عشرة مجلدات ، بهامشها شرح النووى على صحيح مسلم ، طبع بولاق من سنة ١٣٠٤ إلى ١٣٠٦ هـ . [١١٠٢ و ١١٠٣ و ١٧٩٠]

— نسخة أخرى منه فى عشرة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [١١٤٥]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة فى عشرة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١١٥٠ و ١١٥١]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى عشرة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [١١٨٤ و ١٧٨٧ و ١٣ ش]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣١٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [١٧٨٨ و ١٧٨٩]

— نسخة أخرى منه فى ستة مجلدات ، مخطوطة . [٨ م]

وانظر : النجوم الدرارى .

إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب — تأليف العلامة ابن غازى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢ ش]

الأزاهر والملح — فى جملة أحاديث فى فضائل الصلوات والأيام السبعة ولياليها ، ويليها فضائل الأعمال لتقى الدين بن تيمية ، مخطوط . [١٦٠٨]

الأزهار المتناثرة فى الأخبار المتواترة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، مخطوط . [١٠١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٣ م مجاميع]

أسئلة منقولة من خط شيخ الإسلام أحمد بن على بن حجر العسقلانى — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٩]

الأساس فى مناقب بنى العباس — وهى أربعون حديثا استخرجها من الأحاديث الصحيحة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٤٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٦٦ مجاميع]

استخراج مخض الزبدة الفريح من كتاب العمدة فى شرح الجامع الصحيح — تأليف العلامة السيد أحمد بن محمد الحوى ، مخطوط . [١٢٨٠]

الاستدراك — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازى ، جمع فيه الأحاديث التى تخالف بظاهرها مذهب الامام الشافعى ، مخطوطة . [٤١٢ مجاميع]

الاستذكار فى شرح مذاهب علماء الأمصار مما رسمه الامام مالك فى موطئه من الرأى والآثار — تأليف الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبى الشاطبى فى مجلدين مخطوطين ، بهما خروم . [٢٤]

الإسراء والمعراج — تأليف الشيخ ابراهيم بن محمد بن عيسى الملقب برهان الدين الميمونى ، مخطوط . [٥٦٠]

الاسراء والمعراج — تأليف الشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقى ، طبع دمشق سنة ١٣٣١ هـ . [١٦٩٢]

الاسراء والمعراج — مرتب على مجالس ، ناقص من أوله ، مخطوط . [٣٥٢ مجاميع]

الأسرار الربانية — فى مولد من وضع وهو مصحوب بالجنان والدر والوهبية الجلية الحقية ، تأليف الشيخ محمد عثمان الشهير بالميرغنى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢٨]

إسعاف الطلاب بترتيب الشهاب للقضاعى — تأليف العلامة محمد المدعو عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على الحدادى المناوى ، مخطوط . [١٨٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢ م]

الإسفار عن قلم الاظفار — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٤ مجاميع]

الأسماء المبهمة فى الأنباء المحكمة — للحافظ أبى بكر أحمد الخطيب البغدادى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥٨]

الأسماء والصفات — تأليف الحافظ أبى بكر أحمد بن الحسين البيهقى ، طبع الهند سنة ١٣١٣ هـ . [١٢٧٥]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٢٧٦ و ١٠٠٣]

الإشراف على معرفة الأطراف — تأليف الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقى الشافعى ، الموجود منه من أثناء الجزء التاسع والعشرين الى آخر الجزء السابع والثلاثين ، مخطوط . [١٨٦٨]

إشراق مصابيح التنوير فى شرح مولد البشير النذير للدردير — تأليف الشيخ أحمد بن ناصر الأندلسى السلاوى ، ومعه شرح قصة المعراج لنجم الدين الغيطى لأحمد بن ناصر السلاوى المذكور . [١٢٨٧]

أشرف الوسائل الى فهم الشمائل — وهو شرح على الشمائل الترمذية ، تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى ، مخطوط . [٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها خروم . [٦٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٨٤]

إشعار الأبرار فى الأدعية والأذكار — من حديث عبد الرحمن ابن الشيخة ، لأبى الصفا خليل بن محمد الاقفهسى ، الموجود منه الجزء الثانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥٨]

إصابة الداعى شاكلة إعراب ان لم يجد الا هى — تأليف الشيخ أحمد بن اسماعيل البرزنجى . ومعها رسالة فى هذا الموضوع لأحمد بن محمد العربى زروق ، طبع تونس سنة ١٣٠٩ هـ . [١٤٧٧]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٤٧٨]

إصلاح الألفاظ الحديثية التى يرويها أكثر الناس ملحونة ومحرفة — تأليف الشيخ أبى سليمان الخطابى ، مخطوط . [١٥١٠]

الأطراف — تأليف الحافظ أبى القاسم على بن أبى محمد الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقى فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٣٣]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول ، مخطوط : [٥٥]

— الجزء الأخير منه ، مخطوط . [١٠٣٠]

أطراف الصحيحين — تأليف الامام الحافظ أبى محمد خلف ابن محمد بن على بن حمدون الواسطى فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٣١]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٣٢]

— الجزء الثانى منه ، بخرم من الأول ، مخطوط . [٥٦]

— الجزء الثانى منه ، مخطوط . [١٤ م]

أطراف الغرائب والافراد — تأليف الامام الحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر المقدسى ، مخطوط . [١٩٧]

أطراف المراسيل — تأليف الحافظ جمال الدين المزى الدمشقى . أنظر : تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف .

الاعتبار فى بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار — تأليف زين الدين أبى بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم المعروف بالحازمى الهمدانى الشافعى ، طبع حيدرآباد سنة ١٣١٩ هـ . [١٤٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٠ م]

إعراب القارى على أول صحيح البخارى — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٥٢١ مجاميع]

إعلام أهل العصر بأحكام ركعتى الفجر — تأليف الشيخ محمد الشهير بشمس الحق العظيم آبادى ، ضمن مجموعة طبع دهلى سنة ١٣٠٦ هـ . [١٤٤٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٠٠]

الإعلام بسن الهجرة الى الشام — تأليف العلامة ابراهيم ابن عمر بن حسن بن أبى بكر البقاعى ، مخطوط . [١٠٢ م مجاميع]

الإعلام بسنته عليه السلام — وهو شرح على سنن ابن ماجه ؛ تأليف الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج بن عبد الله البكجرى الحنفى الحكرى فى ثلاثة مجلدات مخطوطة ، منقولة من خط المؤلف . [٢٧٥]

الإعلام بفضائل الختام — مخطوط . [١٤١٤]

الإعلام بفوائد عمدة الأحكام — وهو شرح على كتاب العمدة لعبد الغنى الجماعيلى ؛ تأليف الحافظ سراج الدين أبى حفص عمر ابن على بن أحمد بن محمد الأنصارى المعروف بابن الملقن ؛ مخروم من الآخر ، مخطوط . [٨٠٥]

إعلام السادة الأماجد بفضل بناء المساجد — تأليف الشيخ محمد بن خليل بن غرس الدين بن أحمد بن جمعة الحسينى ، مخطوط . [١٠٢ م مجاميع]

أعلام النبوة — تأليف الامام أبى الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى الماوردى ، مخطوط . [١٢٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥ م]

إغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان — تأليف شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٤٩٩]

إغاثة الملهوف باصطناع المعروف — تأليف العلامة الشيخ عبد الله الشهير بابن السكرى من ذرية الحسين القادرى الحنفى ، مخطوط . [١٨٥٢]

الإغضاء عن حديث دعاء الأعضاء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥١٨]

إفادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه — للسيوطى المتقدم ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

الإفصاح بمراتب الصحاح — تأليف الشيخ ابراهيم بن عمر ابن ابراهيم الجعبرى المعروف بشيخ الخليل ، مخطوط . [٥٠ م مجاميع]

اقتناص الشوارد من موارد الموائد — وهو شرح على مولد ابن حجر الهيتمى ؛ تأليف الشيخ محمد بن محمد المنصورى الشافعى الشهير بالخياط ، مخطوط . [٥٧٤]

الاكتفا فى شرح ألفاظ الشفا — تأليف الشيخ عبد الباقى بن عبد المجيد القرشى اليمنى ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [١٣٠١]

إكرام الضيف — تأليف الامام أبى اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى رواية أبى بكر محمد بن جعفر بن محمد بن الهيثم الانبارى عنه ، مأخوذ بالفوتوغرافيا . [١٦٨٨]

إكمال الإكمال — على صحيح مسلم ؛ تأليف القاضى شرف الدين أبى الروح عيسى بن مسعود بن منصور الزواوى المالكى ، الموجود منه الجزء الثالث والرابع فى مجلدين مخطوطين . [٢٥]

— الجزء السابع والثامن من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [٢٦]

— الجزء الحادى عشر والثانى عشر من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [٢٧]

إكمال إكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن خلفة الوشتانى الأبى المالكى فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [١٦ م]

وانظره مع الجامع الصحيح لمسلم .

الإكمال لمنهج العمال — تأليف العلامة علاء الدين على الشهير بالمتقى الهندى ، مخطوط . [٤٧٩]

وانظره مع منهج العمال .

إكمال المعلم بفوائد مسلم — كمل به المعلم فى شرح مسلم للمازرى ؛ تأليف الامام الحافظ أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبى السبتى ، الموجود منه الجزء الثانى ، بخرم مخطوط . [٢٠]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوط [٢١]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢٢]

— الجزء الخامس أيضا من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٢٨]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٠٩]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخروم من أوله ، مخطوط . [٦١٠]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٤٥]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [٨٠٧]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٧٧]

— الجزء الثالث والرابع والسادس من نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [١٠١٠]

— الجزء الثالث منه ، مخطوط . [١٩٣٦]

ألفية العراقي في السير — أنظر : نظم الدرر السنية .

الأمالي — تأليف الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي الشهير بابن حجر العسقلاني ، مخرومة الأول والآخر ، مخطوطة . [١٥٤٤]

الأمالي — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخرومة الأول ، مخطوطة . [١٥٥٤]

الأمالي الشارحة لمفردات الفاتحة — تأليف الامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن الحسين القزويني الرافعي ، مخطوطة . [٦١]

أمالي المحاملي — وهو الامام أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل بن محمد الضبي الشهير بالمحاملي البغدادي ، الموجود منها الجزء الخامس عليه سماعات ، مخطوط . [١٧ م]

الانافة فيما جاء في الصدقة والضيافة — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بابن حجر الهيتمي ، مخطوط . [١٤٢ مجاميع]

الانباء بأن العصا من سنن الأنبياء — تأليف العلامة ملا علي ابن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٥ م مجاميع]

إنباه الأذكياء لحياة الأنبياء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، طبع حيدرآباد سنة ١٣١٦ هـ . [١٣٦٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع حيدرآباد سنة ١٣١٧ هـ ، ضمن مجموعة . [١٦٤٤ و ١٩٥٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٨٠٤ و ٢٠٥٨ م]

أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين — تأليف أبي محمد جمال الدين الباقي بن اسماعيل الشيباني الشافعي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠]

— ست نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٥٥٣ و ٧٢٦ و ١٤٠٧ و ١٨م و ١٩م و ١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، ومعها الدرة المضيئة في فضل أمة محمد المرحومة . [١٠٣٣]

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب — وهو المعروف بالخصائص الصغرى ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٤٧]

— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [١١٢٧ و ١٦٥١ و ١٢٤م و ١٢٧م]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٢٨ و ١٥٨٩ و ١٥٩٠ و ١٨٨٩]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [بالمجاميع ٣٢ و ٧٧ و ١٨٢ و ٢٥٦]

وانظر : توشيح شرح الروض الخصيب بشرحه ، والفوز والغنم في مسألة الشرف بالأم رقم ١٨٨٦ حديث .

الأنوار الحسينية على رسالة المسلسل الأميرية — تأليف العلامة السيد علي بن محمد بن أحمد بن معوض الحسني المالكي البيلاوي ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦٧]

الأنوار في آيات النبي المختار — مخطوط . [١٥١٦]

الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق — وهو مجرد كتاب مشارق الأنوار مع شرحه المسمى مبارق الأزهار للعلامة عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك ؛ تأليف العلامة علي بن الحسن ، مخطوط . [١٨٩٩]

الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية — وهي مختصر المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لشهاب الدين أبي العباس أحمد ابن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن محمد بن حسين بن علي القسطلاني المصري الشافعي ؛ تأليف الشيخ يوسف ابن اسماعيل النبهاني رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا مضبوطة بالحركات ، طبع بيروت سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٣٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٢٠٢٠]

الأنوار الواضحة في السلام والمصافحة — مخروم الأول ، مخطوط . [١٤٠٨]

الاهتمام بتلخيص كتاب الالمام — تأليف الحافظ أبي علي عبد الكريم بن عبد النور الحلبي المعروف بابن أخت الشيخ نصر، مخطوط. [٤٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٧]

الاهتمام في مناصحة الأنام — وهو كتاب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والترغيب والترهيب؛ تأليف الشيخ علي بن محمد بن علي القصبي الحمدي الصوفي الغزالي، به خرم من الأول والآخر، مخطوط. [١٢]

الايقان بفتح أسرار التشهد والأذان — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي، مخطوط. [١٧٤م مجاميع]

إيضاح الارتياب — في معرفة ما يشتبه ويتصحف من الأسماء والأنساب؛ تأليف الحافظ سراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن الملقن، مخطوط. [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه. أنظر: تحفة المحتاج في أدلة المنهاج رقم ١٧٤٦

ايقاظ همم أولي الأبصار للاقتداء بسيد المهاجرين والأنصار — تأليف الشيخ صالح بن محمد العمري الشهير بالفلاني، طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ. [١٣٨٠]

حرف الباء

الباحة في فضل السباحة — وهي رسالة في ذكر الأحاديث الواردة في السباحة؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي، مخطوطة. [٢٠٣٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٦٢ مجاميع]

بحار الأنوار — تأليف العلامة محمد تقي بن محمد باقر، الموجود منه الجزء الأول في مجلد، مخطوط. [٢٠٠٩]

بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار — تأليف الحافظ أبي بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذي البخاري، به خرم من أوائل الخطبة، مخطوط. [٨١١]

بداية السول في تفضيل الرسول — تأليف الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الشافعي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [مجاميع ٢٦٢ و٢٠٧ و٣م مجاميع]

بداية القاري في ختم البخاري — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطبلاوي الشافعي، مخطوطة بخط المؤلف. [٢١م]

البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير — تأليف قطب العارفين سيدي عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ. [١٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٣]

البدور المسفرة عن وجوه الأحاديث الواردة في اتساع المغفرة — تأليف السيد محمد حق بن علي بن ابراهيم النازل، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٨١]

بذل العسجد لسؤال المسجد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [١٦٥١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٢ مجاميع]

برد الأكباد في فقد الأولاد — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد المعروف بابن ناصر الدين الدمشقي، مخطوط. [٥٢١ مجاميع]

برد الظلال في تكرير السؤال — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٣٢ مجاميع]

بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال — وهو مختصر في الخصال الموجبة لظلال العرش؛ تأليف الحافظ جلال الدين السيوطي المتقدم، مخطوط. [٥ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٤٤ م مجاميع و١٠٢٣ و٤١٦ مجاميع]

البشرى بأخبار الاسراء والمعراج الأسرى — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني الخليجي الشافعي، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [١١٦٠]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١١٦١]

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٣٢ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٨٢ مجاميع و٢٤٥ مجاميع]

بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث بن محمد بن أسامة — تأليف الحافظ نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر ابن سليمان الهيثمي، بها خرم من الآخر، مخطوطة. [٧٠٥]

بغية الظريف في المولد الشريف — تأليف العلامة الشيخ حسين بن الصديق الأهدل، مخطوطة. [١٤١٨]

بغية العوام في شرح مولد سيد الأنام — وهو شرح على مولد ابن الجوزي ؛ تأليف الشيخ محمد عمر نووي البنتي الجاوي ، طبع بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٨٦٧]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٩٦٦]

بغية النقاد في عشاريات الاسناد — تأليف الشيخ اسماعيل ابن ابراهيم بن عبد الله بن جماعة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

بلوغ الأرب والسول بالتشرف بذكر نسب الرسول — تأليف الشيخ عبد البر بن عبد القادر الفيومي العوفي الحنفي ، مخطوط . [٢٢ م]

بلوغ الأماني لشيوخ ابن جماعة الكناني — وهو أبو محمد عبد الله بن محمد بن جماعة الشافعي ؛ تأليف الشيخ اسماعيل ابن ابراهيم بن عبد الله بن جماعة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

بلوغ السول من أقضية الرسول — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية ، طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٧ مجاميع]

بلوغ المآرب في قص الشارب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٣٠ مجاميع]

بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام — وهو شرح على مولد الشيخ أحمد بن قاسم الشهير بالحريري ؛ تأليف الشيخ أبي الفوز أحمد المرزوقي ، وبهامشه المولد المذكور ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٨]

بلوغ المرام من أدلة الأحكام — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني ، مخطوط . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٣١٢ هـ . [١٢٦٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مسبوقة برسالة أولها : إنما الأعمال بالنيات . [١٥٩٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٩٥٤]

وانظر : فتح العلام .

بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد الاسكندري الغيطي ، مخطوطة . [١٥٩٦]

بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل — تأليف العلامة برهان الدين أبي الامداد ابراهيم اللقاني المالكي ، مخطوطة . [٦٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٣١]

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها — تأليف أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأندلسي في مجلدين مخطوطين . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها خروم . [٧٨٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٦٣]

— الجزء الثاني منه نسختان مخطوطتان . [١٠٦ و ٢٣ م]

البيان المكمل في تحقيق الشاذ والمعلل — تأليف العلامة الشيخ حسين بن محسن الأنصاري اليمني ، أنظر : سنن الدارقطني رقم ١٢٧٢

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف — تأليف العلامة السيد ابراهيم ابن السيد محمد بن كمال الدين الشهير بابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي في مجلدين ، طبع حجر سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩٦١]

حرف التاء

تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء والمعراج — تأليف العلامة الشيخ جعفر بن اسماعيل البرزنجي ، بهامشه قصة المعراج لزين العابدين البرزنجي ، طبع بمصر سنة ١٣١٤ هـ . [١٢٥١]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٢٥٢ و ١٤٨١]

التاج على هداية المحتاج — كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن محمد القرشي السجيني الحسني الشافعي ، به خروم ، مخطوط . [٥٤٨]

تأخير الظلامة الى يوم القيامة — وهي رسالة متعلقة بحديث ثعلبة بن حاطب وأمثاله في منع الزكاة وغيرها ، لم يعلم مؤلفها . [٣٢ مجاميع]

تأويل الأحاديث الموهمة للتشبيه — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٥٥ م مجاميع]

تأويل مختلف الحديث — تأليف الامام عبد الله بن قتيبة الدينورى، طبع بمصر سنة ١٣٢٦ هـ. [١٦٣٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٦٣٣ و ١٦٣٤ و ١٩١٤ و ١٩٥٢]

تبييض الصحيفة فى مناقب الامام أبى حنيفة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، طبع الهند سنة ١٣١٧ هـ. [١٦٤٤]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٩٥٥]

تبيين الامتنان بالأمر بالاختتان — تأليف الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقى، مخطوط. [١٥٧ م]

تبيين العجب بما ورد فى فضل رجب — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى، مخطوط. [١٤٤ م مجاميع]

التبيين فى شرح الأربعين (النووية) — تأليف العلامة عز الدين محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز المشهور بابن جماعة، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٨ م]

التتمة — تأليف العلامة محمد بن على بن محمد الشوكانى، مخطوطة. [١٦٣٥]

تجريد الأصول فى علم أحاديث الرسول — تأليف الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المعروف بالمجاور فى مجلدين مخطوطين. [١٣٠٢]

تجريد جامع الأصول فى أحاديث الرسول — تأليف الحافظ شمس الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى الحموى، به خرم من الآخر، مخطوط. [١٤٦]

تجريد جامع الترمذى — تأليف أبى الفضل محمد تاج الدين بن عبد المحسن الشهير بالقلعى، مخطوط. [٣٦٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٦١]

التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الزبيدى فى مجلدين، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٨٧ هـ. [١٠٧]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٠٨ و ٤٩٩ و ١١٠٦ و ١٢٠٨ و ١٧٨٠ و ٢٤ م]

وانظر: فتح المبدى.

تحذير أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان — تأليف الشيخ محمد بن حسين الأنصارى اليمانى، طبع الهند سنة ١٢٠٣ هـ. [١٢٦٨]

تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين — تأليف الشيخ محمد البشير ظافر الأزهرى، طبع بمصر سنة ١٣٢١ هـ. [١٤٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٤٥٥ و ١٤٧٩ و ١٥٣٠]

تحرير الأبحاث — فى الكلام على حديث "حبب إلى من دنياكم ثلاث"، تأليف العلامة الشيخ عبد الفتاح بن حمزة نزيل حماة، مخطوط. [١٤٢]

تحرير جليل — على باب كتاب العلم من صحيح الامام البخارى، تأليف العلامة أبى عبد الله الشيخ محمد النيفر مفتى الديار التونسية، طبع تونس سنة ١٣٢٥ هـ. [١٩٥١]

التحريرات الرائقة — فى أن النبى صلى الله عليه وسلم حى فى قبره، تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد المغربى الفيلالى، ويليها رسالة فى بيان ما صح وما لم يصح من الأحاديث الواردة فى فضائل السور له أيضا، مخطوطة. [٢٠٣٩]

تحفة الأبرار فى شرح مشارق الأنوار — رضى الدين حسن الصاغانى، تأليف الشيخ أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومى البابرتى الحنفى وفى آخر الجزء الثانى نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر للحافظ ابن حجر العسقلانى فى مجلدين مخطوطين. [٤٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨٠٨]

— الجزء الأول من نسختين مخطوطتين منها. [٩٠٧ و ٢٧ م]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها، مخطوط. [٢٨ م]

تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار — تأليف الشيخ محمد بن عبد الحى اللكنوى، طبع الهند سنة ١٢٨٨ هـ. [١٢٦٦]

تحفة الأخيار فى مولد المختار — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن حجر الهيتمى المكى، طبع الشام سنة ١٢٨٢ هـ. [١٣٥٥]

تحفة الأسماع لمولد حسن الأخلاق والطباع — تأليف الشيخ محمد بن حمزة الحسينى، طبع الشام سنة ١٣٠١ هـ. [١٣٥٦]

تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف — تأليف الشيخ يوسف ابن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك المزى ، الموجود منه الجزء الخامس ومعه أطراف المراسيل له أيضا ، مخطوط . [١٧٢٦]

تحفة البارى على صحيح البخارى — وهو شرح على صحيح البخارى ؛ تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، الموجود منه الجزء الثانى والثالث فى مجلدين مخطوطين . [١٣٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين ، وبالثانى منهما خرم . [١٣٩]

تحفة البشر على مولد ابن حجر — وهى حاشية عليه ؛ تأليف العلامة الشيخ ابراهيم البيجورى ، مخطوطة . [٢٥ مجاميع]

تحفة الراوى فى تخريج أحاديث البيضاوى — مخطوط بخط مؤلفه . [٢٥ م]

تحفة السلاك فى فضائل السواك — وهى رسالة فى وصية النبىّ صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة ، مخطوطة . [١٣٩٧]

تحفة العباد وأدلة الأوراد — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن داود القادورى ، مخطوطة . [١٣٨٥]

تحفة المحتاج الى أدلة المنهاج — وهو مختصر أحاديث الأحكام فى كتاب منهاج الطالبين للنووى ؛ جمعها الحافظ سراج الدين أبو حفص عمر بن على بن أحمد الأنصارى الشافعى الشهير بابن الملقن المصرى ، ويليها إيضاح الارتياب فى معرفة ما يتصحف من الأسماء والأنساب ؛ للمؤلف المذكور ، وتذكرة المحتاج الى أحاديث المنهاج له أيضا ، مخطوط . [١٧٤٦]

تحفة المجتهدين فى أسماء المجددين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٤٨٥ مجاميع]

تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى ، مخطوط . [١٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١١٠ و ٢٢٢ و ٢٦ م]

التحفة المرضية — فى الأخبار القدسية والأحاديث النبوية والعقائد التوحيدية والحكايات السنية ؛ تأليف الشيخ عبد المجيد ابن على المنوى ، من علماء أول القرن الرابع عشر ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٠٦]

— ثمانى نسخ أخرى كالسابقة . [٨٧٤ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦]

وانظر : معجم الطبرانى .

تخريج الأحاديث والآثار — الواقعة فى تفسير الكشاف للزمخشرى ؛ تأليف الحافظ جمال الدين أبى محمد عبد الله الزيلعى الحنفى ، مخطوط . [١٣٢]

وانظر : الكافى الشاف .

تخريج أحاديث احياء علوم الدين — للغزالى . انظر : المغنى .

تخريج أحاديث الأربعين حديثا — للشيخ عبد العظيم المنذرى ؛ تأليف أبى عبد الله محمد السلمى . انظر : هداية الانسان فى فضل طاعة الامام .

تخريج أحاديث أصول البزدوى — فى أصول الفقه ؛ تأليف العلامة الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ، مخطوط . [١٤٣٧]

تخريج أحاديث الأم للشافعى — تأليف الحافظ أبى بكر أحمد ابن الحسين بن على البيهقى ، الموجود منه المجلد الثانى ، مخطوط . [٩١١]

تخريج أحاديث شرح الرضى — على الكافية ؛ تأليف العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى ، مخطوط بخط المؤلف . [١٥١٢]

تخريج أحاديث شرح السعد — على العقائد النسفية ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

تخريج أحاديث شرح السعد — على العقائد النسفية ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوط . [٨٧ مجاميع]

تخريج أحاديث شرح الوجيز — لأبى القاسم الرافعى ؛ تأليف الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن حجر العسقلانى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [١٤٤]

تخريج أحاديث شرح الوجيز — لأحد الأفاضل ، الموجود منه بين مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٣ م]

تخريج الأحاديث الموضوعة من كتاب الشهاب للقضاعي — تأليف العلامة رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني.

أنظر: المدرج الى المدرج رقم ١٨٨٥

تخريج أحاديث الهداية — تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله ابن يوسف بن محمد الزيلعي الحنفي في ثلاثة مجلدات مخطوطة. [١٢٩]

— نسخة أخرى منه في ستة مجلدات مخطوطة، والجزء الرابع منها مخروم. [١٣٠]

— الجزء الأول منه من نسختين مخطوطتين. [٧٢٨ و ٨٤١]

— الجزء الثاني منه، مخطوط. [٨٦٠]

وانظر: الدراية.

تخريج أحاديث الهداية — تأليف العلامة محمد بن عبد الله ابن أبي الوفا، الموجود منه الجزء الأول مخطوط، به خروم. [٩٠٩]

تخريج تقريب الأسانيد — تأليف الحافظ ولي الدين أحمد ابن عبد الرحيم بن الحسين العراقي، الموجود منه الجزء الثاني، مخطوط. [٧٢٠]

التذكار في مختصر الأذكار — تأليف الشيخ محمد بن رجب الزبيري، مخطوط بخط المؤلف. [١٤٧]

التذكرة — تأليف المولى الفاضل يعقوب بن سيد علي البروسوي، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة. [٧٨١]

تذكرة المحتاج الى أحاديث المنهاج — تأليف الحافظ سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي الشهير بابن الملقن النحوي. أنظر: تحفة المحتاج الى أدلة المنهاج رقم ١٧٤٦

تذكرة الموضوعات وهي أحاديث رواها الكذبة والمجروحون والضعفاء والمتروكون — تأليف الحافظ محمد بن طاهر ابن أحمد المقدسي، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [١٩٢٨]

ترتيب مسند الامام أحمد بن حنبل على حروف المعجم — جمع الامام أبي بكر محمد بن أبي محمد عبد الله المقدسي الحنبلي، مخطوط، به خروم. [٢٩ م]

ترتيب مسند الامام الشافعي — جمع العلامة الشيخ محمد عابد بن أحمد علي ابن القاضي محمد مراد الواعظ الأنصاري، مخطوط. [١٨٣٢]

ترتيب مسند الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدي البصري — رتبه العلامة أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن مياد الاباضي، وبهامشه حاشية عليه للعلامة الشيخ عبد الله بن حميد السالمي في مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ. [١٧٠٧]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٧٠٨]

ترغيب المشتاقين لبيان منظومة السيد البرزنجي زين العابدين في مولد سيد الأولين والآخرين — تأليف الشيخ محمد نووي البنتني الجاوي، طبع مكة سنة ١٣١١ هـ. [١٢٣٨]

الترغيب والترهيب — تأليف الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سعد المنذري في مجلدين مخطوطين. [١١٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١١٩]

— الجزء الأول منه من نسختين مخطوطتين. [١٢٠ و ٨٢٣]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين، بها خروم. [٢٢٣]

— الجزء الأول والثاني منه، مخطوطان. [٧٨٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨٥٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، بها خرم. [١١٠٧]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [١٢٩٧]

— نسختان أخريان منه في مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [١٦٢٩ و ١٦٣٠]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين. [١٩٣٣]

— نسخة أخرى منه في مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ. [١٩٣٤]

ترويح الفؤاد بمولد خير العباد — تأليف العلامة الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المالكي، مستقلة من كتاب في السير تشتمل على قصة المولد الشريف، مخطوط. [٥٨٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٦ م مجاميع]

تزيين العبارة — وهي رسالة في الكلام عن حديث البراء بن عازب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده، تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، مخطوطة. [١٠ مجاميع]

التسلي والاغتباط بثواب من تقدم من الأفراط — تأليف الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف بن شرف الدمياطي، مخطوط. [١٦٠ م]

تسلية الأعمى عن بلية العمى — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، مخطوط. [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٩١ مجاميع]

تصحيفات المحدثين — تأليف الحافظ أبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري اللغوي، مخطوط. [١٣٣]

تطهير الطوية في تحسين النية — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، مخطوط. [١٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٩١ مجاميع و ١٣٨ مجاميع م]

تطهير العيبة من دنس الغيبة — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي، مخطوط. [١٤٢ مجاميع]

التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، طبع الهند سنة ١٣١٧ هـ. [١٣٦٤]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٩٥٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٤٤]

التعقبات على الموضوعات — تأليف الحافظ جلال الدين المتقدم. راجع: اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة رقم ١٧٦٠ حديث.

تعليق على الإسراء والمعراج — تأليف العلامة الشيخ أحمد القليوبي، مخطوط. [١٥٥٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٥٥٣]

تعليق على تراجم البخاري — تأليف العلامة الشيخ ناصر الدين ابن المنير، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢ ش]

تعليقة على صحيح البخاري — تأليف أحد علماء القرن التاسع، مخطوط. [١٣٤]

تعليق على صحيح البخاري — للعلامة شمس الدين محمد بن محمد ابن محمد الشهير بابن أمير حاج الحلبي الحنفي، مخطوط. [٥٢٨ مجاميع]

تعليقات السيوطي — على موضوعات ابن الجوزي؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، طبع اللاهور بالهند سنة ١٨٨٦ م. [١٩ ش]

تعليقات الشوبري على شرح ابن حجر الهيتمي — على الأربعين النووية؛ وهو للعلامة الشيخ محمد بن أحمد الخطيب الشوبري، مخطوطة. [٣٠ م]

تعليقات على كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن حسين بن رسلان الرملي، مخطوطة. [١٢٨٩]

التعليق الفخري — وهو شرح على جمع النهاية في بدء الخير وغاية المعروف بمختصر ابن أبي جمرة؛ تأليف العلامة المولوي محمد عباس علي خان؛ ويليه فقه أهل البيت لمن يتفقه في البيت؛ تأليف المولوي محمد ضياء الدين الأتروري فاضل الدكن، طبع القسطنطينية ١٣١٤ هـ. [١٩٢٧]

التعليق المغني على سنن الدارقطني — تأليف الشيخ محمد شمس الحق العظيم آبادي. انظر: سنن الدارقطني رقم ١٢٧٢ حديث.

التعليق الممجد على موطأ الإمام محمد بن الحسن الشيباني — تأليف الشيخ عبد الحي اللكنوي. انظر: هامش موطأ الإمام محمد رقمي ١٢٦٣ و ١٦٧٨ حديث.

التقاسيم والأنواع — تأليف الإمام أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي البستي، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط. [٢١٧ مجاميع م]

تقريب البغية في ترتيب أحاديث الحلية — لأبي نعيم؛ تأليف الحافظ أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي الشافعي، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط بخط المؤلف. [٩٠٤]

التقريب في علم الغريب — وهو مختصر في غريب الحديث يتعلق بالشرح والتصحيح؛ تأليف العلامة نور الدين أبي الثناء محمود بن أحمد بن محمد الحموي الفيومي المعروف بابن خطيب الدهشة في مجلدين مخطوطين. [١٢٧]

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير — تأليف الإمام أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي. انظر: رياض الصالحين رقم ٧١ م.

تقرير البيلي على منظومة ابن فرح — وهو للعلامة الشيخ أحمد ابن موسى البيلي العدوي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٢٨]

تقريرات على الأربعين النووية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن موسى المتقدم جمع تلميذه الشيخ ابراهيم بن بدوي الشهير بالشامي، مخطوطة. [٣١ م]

تقريرات على قصة الإسراء والمعراج — التي اختصرها الشيخ حسن المدابغي من قصة الإسراء والمعراج للغيطي؛ تأليف أبي النصر الشيخ عبد الرحمن النحراوي المشهور بعفري الشيخ عطية الأجهوري، مخطوطة. [٥٥١]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٥٦٩ و ٥٧٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٧٢]

التقصى فى الحديث النبوى — تأليف الحافظ أبى عمر يوسف ابن عبد البر النمرى المالكى، مخطوط. [٩ ش]

تكملة شرح الأربعين البركوية — تأليف العلامة المولى محمد بن مصطفى المشهور بآق كرمانى الحنفى، مخطوطة. [٣٢ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٨١٦]

— نسخة أخرى منه، طبع الآستانة. [١٩٢١]

تلخيص البيان — فى الجواب عن إشكال شيخ الاسلام قاضى مصر السيد أحمد رشيد، تأليف الشيخ محمد بن محمد العزيز الشافعى، مخطوط. [١١٤٩]

التلخيص الحبير فى تخريج أحاديث الرافعى الكبير — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى، طبع الهند سنة ١٣٠٧ هـ. [١٢٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين، وبالأول منهما نقص من آخره. [١٤٤٩]

تلخيص سنن أبى داود — تأليف الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم المنذرى، ضمن مجموعة طبع الهند. [١٤٤٤]

تلخيص المقاصد الحسنة — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد ابن عبد الباقى الزرقانى المالكى، مخطوط. [١٢٨]

وانظر: مختصر مختصر المقاصد الحسنة.

التمهيد لما فى الموطأ من المعانى والأسانيد — تأليف الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر النمرى القرطبى، الموجود منه الجزء الثانى والرابع فى مجلدين مخطوطين. [٢١٥]

— جزء من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٧١٦]

تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث — تأليف الحافظ وجيه الدين عبد الرحمن بن على ابن محمد بن عمر الشيبانى المشهور بالديبع الزبيدى اختصره من المقاصد الحسنة للسخاوى، مخطوط. [١٣٥]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، مخطوطتان. [١٣٦ و ١٥٦١]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [١٦٢٠ و ١٦٢١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٦٥ مجاميع]

تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر — تأليف الامام أبى الفرج ابن الجوزى. أنظر: خاتمة البخارى رقم ١٤٠٣ حديث.

تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣١٧ هـ. [١٦٤٤]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٩٥٥]

تنزيه النواظر فى مآثر سيد الأوائل والأواخر — تأليف العلامة عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلاوى، مخطوط. [١٨٨٣]

تنسيق النظام فى مسند الامام الأعظم — تأليف الشيخ محمد حسن الاسرائيلى الكنكانى السنبلى. أنظر: مسند الامام الأعظم رقمى ١٣٧٣ و ١٣٧٤ حديث.

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح — تأليف العلامة بدر الدين أبى عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله التركى الأصل ثم المصرى المشهور بالزركشى، مخطوط. [١٢٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، مخرومة من الوسط. [١٢٣]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة.
[١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٥٥٠ و ٣٥ م و ٣ ش]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط، بخطه. [٦٢٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، بهامشها تقييدات، بخط الشيخ أحمد الرملى. [٣٤ م]

تنقيح القول الحثيث على لباب الحديث لجلال الدين السيوطى — تأليف الشيخ محمد نووى بن عمر البنتنى الجاوى، ومعه اللباب المذكور، طبع مكة سنة ١٣١٢ هـ. [١٣٣٩]

تنوير الحلك فى امكان رؤية النبى والملك — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، يليها تأويلات لبعض كلمات من كلام الصوفية. [١٧٩ م مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان.
[مجاميع ٢٠٠ م و ٢٠٩ م]

تهذيب سنن أبى داود — تأليف العلامة محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى، ضمن مجموعة طبع الهند. [١٤٤٤]

تهذيب المطالع لترغيب المطالع — وهو مختصر مطالع الأنوار فى غريب الحديث لابن قرقول، اختصار العلامة أبى الثناء محمود ابن أحمد بن محمد الهمدانى الفيومى الحموى المعروف بابن خطيب الدهشة فى خمسة مجلدات مخطوطة، وبالجزء الثانى والأخير خروم. [٥٣٢]

التوشيح والتنبيه — تأليف أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن الشيخ، مخطوط. [١٣٨٩]

توضيح فتح الرءوف المجيب بشرح أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب — تأليف العلامة محمد المدعو عبد الرءوف بن على زين العابدين المناوى الشافعى، مخطوط. [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨٥٣]

التوضيح لشرح الجامع الصحيح (صحيح البخارى) — تأليف الحافظ سراج الدين أبى حفص عمر بن على بن أحمد بن محمد المعروف بابن الملقن، الموجود منه الجزء التاسع والعاشر وهو الأخير فى مجلدين مخطوطين. [١٤]

— الجزء الثالث والأخير منه فى مجلدين مخطوطين. [١٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٨]

— الجزء الثانى منه مخطوط، مخروم الأول والآخر. [٨١٤]

— جزء منه مخطوط، وعليه خط المؤلف فى عدة مواضع. [١٣٤٨]

التيسير بشرح الجامع الصغير — تأليف العلامة محمد المدعو عبد الرءوف بن على زين العابدين المناوى الشافعى فى ثلاثة مجلدات مخطوطة. [١١١]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٦ هـ، كل واحدة فى مجلدين. [١١٢ و ١١٣ و ١١٦ و ١١٧ و ١٥٢٣]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات مخطوطة، بها خروم. [١١٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين، وبالأول منهما خروم. [١١٥]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه، مخطوطان. [٧٤٣]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه، مخطوطان وبهما خروم. [٧٥١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [٧٥٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [١٥٣٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٦ م]

التيسير لحل ألفاظ الجامع الصغير — تأليف الشيخ يحيى ابن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيرى الشهير بالبرادى الشافعى الأزهرى وهو شرح النصف الأول منه، مخطوط وبه خروم. [١٤٠]

تيسير المرام فى شرح عمدة الأحكام عن سيد الأنام — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى، الموجود منه الجزء الثالث، مخطوط. [٧١٨]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين. [٧١٩]

تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول — تأليف الحافظ وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشهير بابن الديبع الزبيدى، مخطوط. [١٤٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، طبع الهند سنة ١٣٠١ هـ. [١٣٧٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٣٦/١٣٣ هـ. [١٧٤٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، طبع الهند سنة ١٨٩٦ م. [١٩٦٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٧ م]

حرف الثاء

الثبوت فى ضبط القنوت — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى وهى رسالة رد فيها على من زعم ضم العين فى ولا يعز من عاديت، مخطوطة. [٢٦٢ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٤١٦ مجاميع و ١٤٥ م مجاميع]

الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة — تأليف الحافظ جلال الدين السيوطى المتقدم، مخطوط. [١٢٣ م مجاميع]

ثلاثون حديثا — جمع العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا، مخطوطة. [٢٨٩ مجاميع]

ثلاثون صحيفة من الزبور — وهى أحاديث قدسية، ويليها رسالة فى العقائد وقصيدة فى وداع شهر رمضان، مخطوطة. [٢٠٢٧]

ثلاثيات البخارى — رواية السيد محمد عبد الحى ابن الشيخ عبد الكبير الكتانى الحسنى الادريسى من فضلاء المغرب ، مخطوطة . [١٧٨١]

ثلاثيات البخارى — وهى رسالة تشتمل على الأحاديث التى عدد رواتها سندا ثلاثة ، عليها اجازة بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ومعها قصيدة فى مدح أم المؤمنين عائشة ، مخطوطة . [١٤٨]

حرف الجيم

الجامع الأزهر من حديث النبى الأنور — تأليف الحافظ زين الدين محمد المدعو عبد الرءوف الحدادى المناوى فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [١٥٠]

الجامع الأصغر من حديث البشير النذير الأنور — وهو منتخب من الجامع الصغير للسيوطى ، تأليف العلامة منهاج الدين الحنفى أحمد المجاور بالمدينة المنورة ، مخطوط . [٤٨ م]

جامع الأصول فى أحاديث الرسول — تأليف الامام مجد الدين المبارك بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير الجزرى فى عشرة مجلدات مخطوطة ، ببعضها خروم . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه فى ستة مجلدات مخطوطة ، وهى : جزء ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ [١٧٠]

— الجزء الأول والرابع من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [١٧١ و ١٧٢]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [١٧٣]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه ، مخطوط ومخروم الأول . [١٧٥]

— نسخة أخرى منه ، من الجزء الثانى الى الثامن فى سبعة مجلدات ، مخطوطة . [١٧٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين ، بها خروم فى عدة مواضع . [٨٠٣]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٢٨٨]

— قطعة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٦٦]

— نسخة كاملة منه فى مجلدين مخطوطين . [٣٨ م]

— الجزء الثانى والعاشر من نسخة أخرى من الكتاب السابق فى مجلدين مخطوطين . [٣٩ م]

وانظر : تجريد جامع الأصول ، وتيسير الوصول ، وجمع الفوائد ، ومختصر جامع الأصول .

جامع الترمذى — وهو الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة ابن موسى بن الضحاك السلمى الشهير بالترمذى ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [١٧٧]

— نسخة أخرى منه ، وبآخرها مختصر لمعرفة علم الحديث للسيد الشريف الجرجانى ، طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . [١٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى مجلدين ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [١٧٩ و ١٠٨٦ و ١٤٨٩]

— الجزء الأول من نسختين مخطوطتين منه . [١٨٠ و ٦١٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٠٤ و ٦٢٠]

— نسخة أخرى منه ، بالجزء الأول والثانى منه خروم من الأول ، فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٦٤٨]

— الجزء الأول والثانى منه ، مخطوطان . [٧٩٣]

وانظر : تجريد جامع الترمذى ، وتصحيح جامع الترمذى ، ومختصر الجامع الصحيح ، ونفع قوت المغتذى .

الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخارى — جمع الامام أبى عبد الله محمد بن أبى الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفى البخارى ، مخطوط . [٦٣]

— سبعة وعشرون جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين من الرابع الى الثلاثين فى ٢٧ مجلدا ، مخطوطة . [٦٤]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٦٥]

— ثلاثة وثلاثون جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة خمسين فى ٣٣ مجلدا ، مخطوطة . [٦٦]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٦ هـ ، كل واحدة فى مجلدين . [٦٧ و ٦٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١]

— ستة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين فى ١٦ مجلدا ، مخطوطة . [٦٩]

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين فى سبعة مجلدات ، مخطوطة . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها النور السارى من فيض صحيح البخارى ، وهو شرح على صحيح البخارى للشيخ حسن العدوى الحمزاوى ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ ، فى خمسة مجلدات . [٧١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق فى عشرة مجلدات ، مخطوطة . [٧٢]

— ستة وعشرون جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين فى ٢٦ مجلدا ، مخطوطة . [٧٣]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى الجزء الأول والثانى والرابع وهو الأخير فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٧٤]

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه فى سبعة مجلدات ، مخطوطة . [٧٥]

— الجزء الثانى والرابع منه وهو الأخير فى مجلدين مخطوطين . [٧٦]

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه فى سبعة مجلدات ، مخطوطة . [٧٧]

— الجزء الثالث والسادس منه فى مجلدين مخطوطين . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [٨٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٢]

— تسعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين فى تسعة مجلدات ، مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٤]

— الجزء الثانى وهو الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٥]

— الجزء الأول منه ، مخطوط . [٨٦]

— الجزء الرابع عشر منه ، مخطوط . [٨٧]

— الجزء الأول منه ، مخطوط . [٨٨]

— جزء منه ، مخطوط ومخروم . [٨٩]

— الجزء الأول منه ، بهامشه النور السارى ، وهو شرح على صحيح البخارى للشيخ حسن العدوى الحمزاوى ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٩٠]

— أربعة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين فى ١٤ مجلدا ، مخطوطة . [٩١]

— الجزء الثانى وهو الأخير منه ، مخطوط . [٩٢]

— سبعة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين فى ١٧ مجلدا ، مخطوطة . [٩٣]

— الجزء الثانى منه ، مخطوط . [٩٥]

— الجزء الثانى والثالث من الكتاب السابق ، وآخر الثالث قطعة من الجزء الرابع فى مجلدين مخطوطين . [٩٦]

— الجزء الثامن عشر منه ، مخطوط . [٩٨]

— مجلدان من نسخة أخرى منه ، بهما جملة أجزاء متفرقة ، مخطوطان . [٩٩]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه ، تجزئة عشرة فى ستة مجلدات ، مخطوطة . [٥٨٥]

— الجزء الأول والرابع وهو الأخير منه فى مجلدين مخطوطين . [٥٨٧]

— الجزء الرابع وهو الأخير منه ، مخطوط . [٦٠٧]

— خمسة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين فى ١٥ مجلدا ، مخطوطة . [٦٢٣]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، من الثالث الى السادس وهو الأخير فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٦٢٩]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، تجزئة عشرة وهى من الرابع الى الثامن فى خمسة مجلدات ، مخطوطة . [٦٣٠]

— عشرة أجزاء من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين فى عشرة مجلدات ، مخطوطة . [٦٣١]

— جزآن من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين ، وهما : ٢٣ و ٢٤ بهما خروم . [٦٣٢]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى من تجزئة ثلاثين ، مخطوط . [٦٣٣]

— الجزء الحادى والعشرون من تجزئة ثلاثين ، مخطوط . [٦٣٤]

— الجزء الثانى عشر من نسخة أخرى ، مخطوط . [٦٣٥]

— جزء منه ، مخطوط وبه خرم . [٦٣٦]

— الجزء الأول من تجزئة خمسة عشر ، مخطوط . [٦٣٧]

— الجزء السابع والعشرون من تجزئة ثلاثين ، مخطوط . [٦٣٨]

— ستة عشر مجلدا من تجزئة ستين من نسخة أخرى ، مخطوطة . [٦٥١]

— جزآن من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [٦٥٣]

— خمسة مجلدات من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين ، مخطوطة . [٦٥٤]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٥٥]

— الجزء الثاني عشر من الكتاب السابق ، مخطوط . [٦٥٦]

— الجزء الثالث عشر منه ، مخطوط . [٦٥٧]

— الجزء الرابع عشر منه ، مخطوط . [٦٥٨]

— الجزء السابع عشر منه ، مخطوط . [٦٥٩]

— الجزء العشرون منه ، مخطوط . [٦٦٠]

— ستة مجلدات من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين ، مخطوطة . [٦٦١]

— الجزء الثالث والعشرون منه ، مخطوط . [٦٦٢]

— الجزء السادس والعشرون منه ، مخطوط . [٦٦٣]

— الجزء السادس والعشرون من نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٦٤]

— أربعة أجزاء من نسخ مختلفة منه مخطوطة ، بها خروم من الأول والآخر . [٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨]

— جزء من نسخة أخرى منه ، به ٤٤ ورقة ، مخطوط . [٦٦٩]

— جزء من نسخة أخرى منه ، به ٣٦ ورقة ، مخطوط . [٦٧٠]

— جزء من نسخة أخرى منه ، به ٤٣ ورقة ، مخطوط . [٦٧١]

— الجزء الرابع والثلاثون منه ، مخطوط . [٦٧٢]

— الجزء السابع والأربعون منه ، مخطوط . [٦٧٣]

— نسخة أخرى ، جزآن منه في مجلد ، مخطوط . [٦٧٤]

— الجزء الأول منه ، مخطوط . [٦٧٥]

— الجزء الثاني والثالث والرابع وهو الأخير منه في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٦٧٦]

— الجزء الأول والثاني والثالث منه ، تجزئة خمسة في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٦٧٧]

— الجزء الرابع منه ، به خروم من ثلاث نسخ مختلفة ، مخطوطة . [٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠]

— الجزء الأول والأخير منه من نسختين مختلفتين ، مخطوطان . [٦٨١ و ٦٨٢]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين ، بها خروم . [٦٨٣]

— الجزء الأول والثاني منه ، تجزئة أربعة في مجلدين مخطوطين . [٧٥٤]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى من تجزئة خمسة ، وهي من الثاني الى الخامس في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٧٥٥]

— تسع نسخ أخرى من الكتاب السابق ، كل واحدة منها في أربعة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ — ١٣٠٠ هـ . [٧٨٦ و٧٨٧ و٨٦٦ و٨٧٥ و٨٧٦ و٩٤٣ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧]

— نسخة أخرى منه في ستة مجلدات ، مخطوطة وبها خروم . [٧٩٧]

— أربعة وعشرون مجلدا من نسخة أخرى ، تجزئة ثلاثين ، مخطوطة . [٧٩٨]

— الجزء الحادي والأربعون من نسخة أخرى منه ، تجزئة خمسين ، مخطوط . [٧٩٩]

— الجزء الأول والثاني والثالث منه في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٨٠٠]

— الجزء الأول والخامس والثامن منه من نسخ مختلفة في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٨٢٠ و ٨٠١ و ٨١٨]

— نسخة أخرى منه ، من الجزء الثاني الى العاشر في تسعة مجلدات ، مخطوطة . [٨٢٧]

— نسخة أخرى منه ، من الثاني الى العاشر وهو الأخير في تسعة مجلدات ، مخطوطة . [٨٢٨]

— أحد عشر جزءا من نسخة أخرى من تجزئة مائة في ١١ مجلدا ، مخطوطة . [٨٢٩]

— الجزء الثاني والرابع منه في مجلدين مخطوطين . [٨٣٠]

— الجزء الرابع منه ، مخطوط . [٨٣١]

— الجزء الأخير منه ، مخطوط . [٨٣٢]

— الجزء التاسع عشر منه ، مخطوط . [٨٣٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، به خروم . [٨٤٩]

— الجزء الثالث والرابع منه في مجلدين مخطوطين . [٨٥٠]

— قطعة من الجزء الخامس منه ، مخطوطة . [٨٥١]

— مجلدان من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين ، مخطوطان . [٨٨٦]

— الجزء الخامس والسادس من نسخة أخرى منه ، مخطوطان . [٩٠٥]

— قطعتان أخريان منه من نسختين مختلفتين مخطوطتين . [٩١٩ و ٩٢٠]

— أحد عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ستين في ١١ مجلدا ، مخطوطة . [١٠٠٨]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، تجزئة عشرة في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١٠١٣]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما حاشية السندي ، كل نسخة في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٥٩ و ١٠٦٠]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة في مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٧١ و ١٠٧٢]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة في مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٠٠ و ١١٠١]

— نسخة كاملة منه في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [١٠٩٩]

— نسختان كاملتان منه ، مخطوطتان . [١١٠٨ و ١١٠٩]

— الجزء الرابع منه ، مخطوط . [١١٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٠ هـ ، في ثلاثة مجلدات . [١١٤٤]

— الجزء الثاني والعشرون من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين ، مخطوط . [١١٦٦]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما حاشية السندي ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ ، كل واحدة في مجلدين . [١١٦٧ و ١١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن من سنة ١٨٦٢ — ١٨٦٨ م في أربعة مجلدات . [١١٨٥]

— نسخة أخرى منه ، بها تلويث وأكل أرضة في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١٢٠٩]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٦ هـ ، في أربعة مجلدات . [١٢٢٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع بولاق مصر من سنة ١٣١١ — ١٣١٣ هـ ، كل واحدة في تسعة مجلدات .
[١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٤٨٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٧٢ هـ . [١٢٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منه مخطوطة ، وهي أربع ورقات بخط مغربي وعليها سماعات . [١٢٥٠]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٤٦٧]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [١٤٦٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٤٦٩]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه ، من الخامس إلى العاشر على هامشها النور الساري ، وهو شرح على صحيح البخاري للشيخ حسن العدوي ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ ، في ثلاثة مجلدات . [١٤٧٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مطبوعة بأمر السلطان عبد الحميد ، بمطبعة بولاق مصر سنة ١٢٩٦ هـ ، في ثمانية مجلدات . [١٥٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق مصر سنة ١٣١٢ هـ ، في أربعة مجلدات . [١٥٢٢]

— الجزء الأول منه من نسختين مختلفتين مخطوطتين . [١٥٢٨ و ١٦٢٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٦ هـ ، في مجلدين . [١٧٢٠]

— الجزء الرابع منه ، طبع ليدن سنة ١٩٠٨ م . [١٧٢١]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة منهما تسعة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق مصر سنة ١٣١٤ هـ . [١٧٦٥ و ١٧٧١]

— نسخة أخرى منه في ستة مجلدات ، مخطوطة . [١٧٦٧]

— الجزء الأول والثاني منه في مجلدين مخطوطين . [١٧٦٨]

— الجزء الأول منه ، طبع مصر . [١٧٦٩]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات مخطوطة . [١٧٧٠]

— الجزء الأول والرابع منه في مجلدين مخطوطين . [١٧٧٢]

— الجزء السابع والعشرون منه ، مخطوط . [١٧٧٣]

— قطعة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٧٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٠ م و ٤١ م]

— نسخة أخرى منه ، مضبوطة بالحركات ، مخطوطة . [٤٢ م]

— الجزء الأول منه ، مخطوط بقلم مغربي . [٥ ش]

— قطعة أخرى منه ، طبع بطرسبرج سنة ١٨٧٦ م . [٤٧٠ مجاميع]

وانظر : شروحا كثيرة عليه .

الجامع الصحيح — وهو الكتاب الثاني من الكتب الستة ؛ جمع الإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ، الجزء الحادي والعشرون منه ، مخطوط . [٩٤]

— الجزء الأول والثاني والثالث منه في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٤٠٨]

— نسخة كاملة منه في مجلدين مخطوطين . [٤١٠]

— الجزء الأول والخامس من نسخة أخرى منه ، تجزئة ستة ، بهما خروم وعليهما إجازات وسماعات في مجلدين مخطوطين . [٤١١]

— ستة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين ؛ عليها سماعات كثيرة في ١٦ مجلدا ، مخطوطة . [٤١٢]

— الجزء الثاني وهو الأخير من الكتاب السابق ، مخطوط . [٤١٣]

— نسخة كاملة منه ، مخطوطة . [٤١٤]

— خمسة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين في ١٥ مجلدا ، مخطوطة . [٦٢٤]

— الجزء التاسع عشر والرابع والعشرون من نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [٦٢٥]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين في مجلدين مخطوطين . [٦٢٦]

— الجزء العشرون منه ، مخطوط . [٦٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، به خروم مخطوط . [٦٤١]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، به خروم مخطوط . [٦٤٢]

— نسخة كاملة منه في مجلدين مخطوطين . [٦٨٥]

— جزء من نسخة أخرى منه ، أوله حديث عقبة بن عامر ، مخطوط . [٦٨٦]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٨٧]

— الجزء الثاني والثالث منه ، بهما خروم في مجلدين مخطوطين . [٦٨٨]

— الجزء الأول منه ، به خروم مخطوط . [٦٨٩]

— الجزء الثالث عشر منه ، به خروم مخطوط . [٦٩٠]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٨١٩]

— خمسة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة عشرين في ١٥ مجلدا ، مخطوطة . [٨٢٤]

— الجزء السابع عشر من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٢٥]

— جزآن أولان من نسختين مختلفتين ، مخطوطان . [٨٣٦ و ٨٣٧]

— الجزء الأول والثالث منه في مجلدين مخطوطين ، بهما خروم . [٨٥٧]

— الجزء الثاني وهو الأخير منه ، مخطوط . [٨٥٨]

— عشرون جزءا من نسخة أخرى منه ، تجزئة ثلاثين في ٢٠ مجلدا ، مخطوطة . [٩١٨]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٠٨٥]

— نسخة كاملة منه في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١١١٠]

— نسخة كاملة من الكتاب السابق عليها سماعات في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [١٢٩٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٤٧١]

— ست نسخ أخرى منه ، معها شرحها المسمى « إكمال المعلم » طبع مصر سنة ١٣٢٧ – ١٣٢٨ هـ . كل واحدة في سبعة مجلدات . [١٦٨٥ و ١٦٨٦ و ١٦٨٩ و ١٦٩٠ و ١٦٩١ و ١٩٦٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع الأستانة سنة ١٣٢٠ – ١٣٢٤ هـ . كل واحدة في ثمانية مجلدات . [١٧٢٨ و ١٧٢٩]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما في مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١٩١٥ و ١٩١٦]

— نسخة كاملة منه ، مخطوطة . [٥٩٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٨ ش]

وانظر : شروح الجامع الصحيح لمسلم .

الجامع الصحيح في السنن ، المشهور بمسند الدارمي — وهو الامام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي التميمي السمرقندي ، بها خرم من الأول ، مخطوط . [١٨١]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ . [١٨٣]

الجامع الصغير من حديث البشير النذير — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [١٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٧]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [١٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٦ هـ . كل واحدة في مجلدين . [١٦٠ و ١٦١ و ١٨٠٠]

— اثنتا عشرة نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٩ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٧٧٦ و ٨٥٤ و ١١١١ و ١٢١٠ و ١٣١٧ و ١٤٧٠ و ١٦١٣ و ١٦٦٣ و ١٧٣١]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان ، بهما خروم . [٧٣٣ و ٧٧٥]

— قطعة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها خروم . [١٦٥٧]

— نسخة أخرى منه ، جزآن في مجلد ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [١٧٩٣]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [١٧٩٤]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة [٤٤ م]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٤٥ م]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، عليها بخط سيدى عبد الوهاب الشعرانى ما يفيد مطالعتها . [٤٦ م]

جامع العلوم والحكم — فى شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم ، وهو شرح على الأربعين حديثا النووية ؛ تأليف الحافظ زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن الامام أبى أحمد رجب البغدادى الحنبلى الشهير بابن رجب ، مخطوط . [٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع الهند . [١٧٢٢ و ١٧٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٢٤]

الجامع الكبير — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أنظر : جمع الجوامع .

جامع مسانيد الامام أبى حنيفة — أنظر : مسند الامام أبى حنيفة .

جامع المسانيد والألقاب — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد القرشى البغدادى المعروف بابن الجوزى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [١٩١]

جامع المسانيد والسنن الهادى الى أقوم سنن — وهو المسند الكبير للحافظ عماد الدين أبى الفدا اسماعيل بن عمر الدمشقى المعروف بابن كثير ، الموجود منه ثمانية أجزاء بعضها مخروم الأول وبعضها مخروم الأول والآخر فى ثمانية مجلدات ، مخطوطة . [١٨٤]

الجامع المصنف فى شعب الايمان — تأليف الحافظ أبى بكر أحمد بن الحسين بن على البيهقى الشافعى ، الموجود منه الجزء الثانى مخروم الأول ، مخطوط . [٧١٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨١٠]

جـــزء — أبى الهيثم العلاء بن موسى الباهلى . أنظر : جزء سفيان بن عيينة رقم ١٨٣١

جـــزء — حديث أبى محمد عبد الرحمن بن عمر بن القاسم بن معروف المشهور بابن أبى نصر . [١٩١٧]

جـــزء — فى الأحاديث والآثار الواردة فى ذم القضاة ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٣٩٠]

جـــزء — فى الحديث ؛ تأليف الشيخ محمد بن عثمان بن سليمان الرزازى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـــزء — فى ذكر كليم الله موسى عليه السلام ؛ تأليف العلامة خليل بن كيكلدى العلائى ، مخطوط . [١٣٥ مجاميع]

جـــزء — فى فرش السجادة للصلاة ؛ تأليف أبى الربيع سليمان ابن عمر الطوبى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

جـــزء — فيه الثلاثون حديثا منتقاة من الجزء الخامس والسادس والسابع من السنن الصغرى للنسائى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـــزء — فيه أحاديث ابن عيينة ، وهو الامام سفيان بن عيينة الهلالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

— نسخة أخرى منه ، ويليها جزء أبى الهيثم العلاء بن موسى الباهلى ، ويليه أربعون حديثا تساعية الاسناد لعز الدين بن جماعة الكنانى ، مخطوطة . [١٨٣١]

جـــزء — فيه أحاديث أربعة وحكايات وإنشاد من عوالى الحافظ شرف الدين عبد المؤمن الدمياطى ؛ تأليف العلامة علم الدين البرزالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـــزء — فيه أحاديث الأشج التى رواها عن أمير المؤمنين على ابن أبى طالب رضى الله عنه ، مخطوط . [١٩٢٠]

جـــزء — فيه أحاديث السفر ؛ جمع العلامة عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عساكر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـــزء — فيه أحاديث صحاح وغرائب وحكايات وأشعار من مسموعات العلامة محمد بن عبد الباقى الأنصارى ؛ تأليف أبى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

جـــزء — فيه أحاديث عن ستة عشر شيخا من أصحاب أبى حفص عمر بن محمد بن طبرزد ؛ تأليف أبى محمد القاسم بن محمد بن يوسف ابن البرزالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـــزء — فيه أحاديث عوال صحاح من أمالى الحافظ شرف الدين أبى محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن الدمياطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـــزء — فيه أحاديث عوال ، من حديث أبى الوقت عبد الأول ابن عيسى بن شعيب بن اسحق بن ابراهيم ، رواية أم هانئ مريم بنت على بن عبد الرحمن الهورينية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه أحاديث عوال من مرويات الشيخ أبي القاسم علي بن محمد بن علي الكرقي النيسابوري عن شيوخه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه أحاديث عوال من مسموعات الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحق ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه أحاديث عوال من مسموعات الحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه أحاديث عوال من مسموعات العلامة الجليل أبي الحسن علي بن عمر بن أبي بكر الواني الصوفي المؤذن ، تخريج أبي الحسين أحمد بن أيبك الحسامي الدمياطي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه أحاديث عوال من مسند أبي محمد عبد بن حميد بن نصر الكشي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه أحاديث عوال وفوائد منتقاة من سماعات العلامة أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك الغزي الشافعي الشهير بابن الشيخة ، تخريج أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه أحاديث عوالي الموافقات والأبدال والمتباينات والمصافحات والأسانيد والمقلوبات ، رواية الإمام شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه أحاديث عوال وفوائد حسان من أصول سماعات محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري ؛ تأليف العلامة أحمد بن أيبك بن عبد الله الحسامي ؛ تخريج الدمياطي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـزء — فيه أحاديث عوال وفوائد منتقاة مخرجة عن أربعة وعشرين شيخا لأبي النون يونس بن إبراهيم العسقلاني وهو ذيل معجمه ؛ تأليف أبي الحسين بن أيبك الدمياطي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـزء — فيه أحاديث محمد بن سنان عن شيوخه وهو العلامة محمد بن سنان بن يزيد القزاز البصري ، رواية العلامة أحمد بن القاسم بن الريان المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـزء — فيه أحاديث من مسموعات الهروي ؛ وهو العلامة أبو ذر عبد بن أحمد بن محمد الهروي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـزء — فيه أحاديث وأخبار عن أبي بكر الصولي ؛ وهو العلامة محمد بن يحيى بن أبي العباس الصولي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـزء — فيه أحاديث وفوائد حسان مخرجة من حديث الرئيس نجم الدين أبي الحسن علي بن عماد الدين بن محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الواحد بن محمد بن هلال الأزدي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه أحاديث وفوائد من رواية أبي الحسن علي بن أبي الحسن البغدادي المعروف بابن المقير عن شيوخه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـزء — فيه أحاديث وفوائد منتقاة من كتاب الذكر ، تخريج الشيخ جعفر بن أحمد بن فارس ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـزء — فيه أحاديث نافع بن أبي نعيم وغيره ، تخريج الشيخ محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان المقرئ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٩]

جـزء — فيه أخبار وأشعار ، تخريج العلامة محمد بن أبي نصر ابن عبد الله الحميدي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـزء — فيه أربعة أحاديث منتقاة من جزء الحفار ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـزء — فيه أربعة عشر حديثا منتقاة من الأربعين من مسموعات أبي العباس أحمد بن يوسف ؛ تخريج أبي محمد عبد اللطيف السلامي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـزء — فيه تسعة أحاديث عوال ؛ تخريج الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الشهير بابن الجوزي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جـزء — فيه تسعة أحاديث منتقاة من جزء الأنصاري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـزء — فيه تعليقات علقها البرقاني عن الدارقطني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء — فيه ثلاثون حديثا موافقات وابدال وعوال من ثبت أحمد بن عبد الهمذاني ، تخريج الامام قطب الدين أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر بن فلاح الخيضري الدمشقي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جزء — فيه حديث أبي سعيد عيسى بن سالم الشاشي عن شيوخه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جزء — فيه خمسة أحاديث من عوالي عفان بن بلبان بن عبد الله المغازي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جزء — فيه الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت ، تأليف الحسن بن أحمد بن عبد الله البنا الفقيه المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء — فيه عدة أحاديث من الجزء المنتقى من حديث الليث ابن سعد المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء — فيه عشرة أحاديث منتقاة من جزء الغطريف ، تخريج العلامة عز الدين القاسم بن محمد البرزالي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جزء — فيه عشرة أحاديث منتقاة من مشيخة الحداد ، تخريج الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جزء — فيه عوالي الامام أبي عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد ابن محمد الفراوي الصاعدي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جزء — فيه فوائد العلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله ابن عبد الله الحرفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء — فيه مسألة الجهر بالقرآن في الطواف ، جمع العلامة أبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري ، سماع عبد الله بن عيسى المرادي الاشبيلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٢٦]

جزء — فيه مسند المقلين من الأمراء والسلاطين ، تأليف العلامة تمام بن محمد بن عبد الله الرازي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء — فيه مشيخة أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، تأليف العلامة أبي أمية مروان بن ثوبان ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

جزء — فيه من أحاديث العلامة أبي عمرو إسماعيل بن محمد ابن أحمد بن يوسف السلمي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء — فيه من الأمالي والقراءة من حديث أبي محمد الحسن ابن علي بن عفان وأخيه محمد بن علي بن عفان العامريين ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء — فيه من أحاديث العلامة أبي عمرو عبد الله بن محمد ابن أحمد بن عبد الوهاب السلمي عن مشايخه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء — فيه المنتقى من أحاديث سيرة ابن هشام ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء — فيه من حديث أبي منصور عبد الخالق بن زاهر بن طاهر عن شيوخه ، تخريج أبي العباس أحمد الظاهري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جزء — فيه من حديث أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٩]

جزء — فيه من عوالي أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جزء — فيه من عوالي حديث الامام أبي محمد عبد الله بن محمد ابن جعفر بن حيان الأصبهاني المعروف بأبي الشيخ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جزء — فيه من الفوائد العوالي الحسان من حديث أبي القاسم نصر بن أحمد بن محمد بن الخليل المرجى وغيره ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

جزء — فيه من الفوائد المنتقاة من الشيوخ والثقات ، تخريج العلامة هلال بن العلاء الباهلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جزء — فيه من الفوائد المنتقاة من مرويات أبي عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش القطان عن شيوخه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جزء — فيه من الفوائد المنتقاة من مسموعات أبي علي إسماعيل ابن محمد الصفار عن شيوخه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جزء — فيه من فوائد أبي محمد عبد الله بن علي الأبنوسي ، تخريج العلامة أبي علي البرداني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جزء — فيه من فوائد العراقيين ، تخريج أبي سعيد محمد بن علي ابن عمرو النقاش ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـــزء — به المنتقى المصفى من ذم الكلام ، تخريج العلامة إسماعيل بن عبد الله بن محمد الأنصارى الهروى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـــزء — فيه موافقات الخلعيات (نسبة لمؤلفه الحسن الخلعى) تخريج الإمام أبى العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الظاهرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن المجموعة السابقة .

جـــزء — فيه نسخة أبى صالح عبد الله بن صالح كاتب الليث بن سعد المصرى عن عبد الله بن وهب ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـــزء — فيه نسخة العلامة عبد الأعلى بن مسهر الغسانى ويحيى ابن صالح الوحاظى وغيرهما ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـــزء — فيه نسخة نبيط بن شريط الأشجعى ، تخريج العلامة أحمد بن إسحاق بن الزيات المصرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـــزء — المنتقى من مسند الحرث بن أبى أسامة التميمى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

جـــزء — من حديث أبى بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن داود بن مقسم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـــزء — من حديث الإمام الأوزاعى ، مخطوط . [١٥٠٨]

جـــزء — من رواية مريم بنت أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن على الهرثى ، تخريج أبى الحسن يحيى بن على بن عبد الله القرشى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جـــزء — من الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان من حديث أبى القاسم إبراهيم بن أحمد بن جعفر الخرقى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

جـــزء — من مرويات الإمام المتوكل على الله أبى العز عبد العزيز الخليفة العباسى بمصر ، تخريج الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٩]

جزء الإمام إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء ابن ترثال — وهو العلامة أحمد بن عبد العزيز بن ترثال ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء ابن حجر العسقلانى — وهو الحافظ أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٩]

جزء ابن فيل — وهو العلامة الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن فيل البالسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٩]

جزء ابن المؤمل — وهو العلامة أحمد بن القاسم بن [illegible] ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٥٩]

جزء إجازة الكتب — تأليف الحافظ أحمد بن محمد البرقى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

الجزء الأول — من الأسماء المبهمة فى الأنباء المحكمة ، تأليف الحافظ أبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

الجزء الثانى — من أمالى عبد الرزاق ، وهو الإمام الحافظ عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء الجوركانى — وهو العلامة أبو الرضا محمد بن أحمد بن محمد الجوركانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء حديث الأنصارى — وهو العلامة محمد بن عبد الله الأنصارى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء حديث الهميان — تأليف الإمام أبى جعفر محمد بن جرير ابن يزيد الطبرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء عشليق — وهو العلامة أحمد بن على بن محمد الجعفرى عرف بعشليق ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء القاضى أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن الجلالى — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء القاضى الأشنانى — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

جزء محمد بن يحيى الذهلى — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن مكى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

جزء موافقات زينب ابنة الكمال المقدسية — تخريج العلامة القاسم بن محمد بن يوسف البرزالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

جزء يعلى بن عباد — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

الجمعية لسهام أدلة القبلة والكعبة — تأليف العلامة السيد محمد البرزنجي . أنظر : سداد الدين وسداد الدين في اثبات النجاة والدرجات للوالدين .

جمع الأربعين في فضل القرآن المبين — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

الجمع بين الصحيحين — تأليف القاضي أبي محمد عبد الحق ابن عبد الرحمن الإشبيلي المعروف بابن الخراط في مجلدين مخطوطين . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [١٨٦]

— نسخة أخرى كاملة منه في مجلدين مخطوطين . [٧١٣]

الجمع بين الصحيحين (صحيح البخاري وصحيح مسلم) — تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله ابن حميد الأزدي الحميدي الأندلسي ، الموجود منه أربعة أجزاء في أربعة مجلدات مخطوطة ، وهي الجزء الأول والثاني مكرر والخامس . [٦٠٨]

— الجزء الأول منه مخطوط ، به تخريب وتقطيع . [١٩٠٠]

الجمع بين الصحيحين — تأليف الحافظ [illegible] ، الموجود منه جزء ، مخطوط . [١٤٥٣]

جمع الجوامع المعروف بالجامع الكبير — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جزآن منه في مجلدين مخطوطين . [١٥١]

— جزآن من نسخة أخرى منه مخطوطان ، بهما خروم . [٧٠٨]

جمع روايات الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي — وهو كتاب يشتمل على ما رواه الإمام أبو حنيفة عن أشياخه ، مخطوط . [١٥٥]

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد — تأليف العلامة الشيخ محمد بن سليمان المغربي ، مخطوط . [٥٠ م]

— جزآن من نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [٥١ م]

— قطعة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٦٩]

جمع النهاية في بدء الخير وغاية — المعروف بمختصر ابن أبي جمرة ؛ وهو للعلامة العارف بالله أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي ، مخطوط . [١٦٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٣ و ١٦٤ و ٩٢١]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق ، طبع بمصر سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي الأزهري عليه . [٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١]

— عشر نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١١١٣ و ١٥٩٤ و ١٦٦٨ و ١٧٧٥ و ١٧٧٦ و ١٧٧٧ و ١٧٧٨ و ١٧٧٩ و ٥٢ م و ٣٦ مجاميع]

— قطعة أخرى منه ، من الأول في عشر ورقات ، مخطوطة . [١٣٥٢]

وانظر : بهجة النفوس وتحليها ، وحاشية الشنواني ، وشرح مختصر ابن أبي جمرة .

جمع الوسائل في شرح الشمائل — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي في مجلدين مخطوطين . [١٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٤ و ١١١٢ و ١٢١١]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣١٧ هـ ، بهامش شرح الشمائل المرتضية في مجلدين . [١٨٠٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣١٨ هـ . [١٨٠٤]

الجوائز والصلات من جمع الأسامي والصفات — تأليف العلامة نور الحسن خان ، طبع الهند سنة ١٢٩٧ هـ . [١٧٠٤]

جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن — تأليف الإمام أحمد بن تيمية ، طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٧٣]

وانظر : علم الكلام .

جواب سؤال في هل الأفضل يوم عرفة أو ليلة القدر — تأليف العلامة محمد بن الشحنة الحنفي ، مخطوط . [٥٠٧ مجاميع]

جواب من استفهم عن اسم الله الأعظم وهل هو معين أم مبهم وهل ورد فيه ما تقوم به حجة من استعصم — تأليف العلامة ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن بنت الميلق الشافعي ، مخطوط . [١٩١١]

جواهر الأسرار ولطائف الأنوار — تأليف الإمام أبي عبد الرحمن عيسى بن محيي الدين عبد القادر بن أبي صالح الجيلي ، أنظر : حديث الليث بن سعد رقم ١٩٠٨ .

الجواهر البهية في شرح الأربعين النووية — تأليف أبي الفضل ولي الدين محمد المصري الشبشيري الشافعي الأشعري، مخطوط. [١٨٩]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٩٠ و ١٦٥٤ و ١٦٥٥ و ١٦٥٦ و ٥٥ م و ٥٦ م]

الجواهر السنية بمولد خير البرية — وهو حاشية على مولد المدابغي، تأليف العلامة الشيخ محمد بن علي الشنواني، مخطوط. [٥٠٢]

الجوهر المقول في بيان فضل أبناء الرسول — وهو أربعون حديثا في فضل أهل البيت محذوفة الأسانيد، جمع العلامة السيد علي السقاف ابن السيد خليل الخليلي المكي، مخطوط. [٥٩٥]

الجوهر النقي في الرد على البيهقي — تأليف العلامة عز الدين علي بن عثمان بن إبراهيم الماردينى الحنفي الشهير بابن التركماني، مخطوط. [١٦٥]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان، والثانية مخروم. [١٦٦ و ١٦٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [١٦٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٦٩٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط تلميذ المصنف. [٨٥٦]

الجوهرة العمرية والأجوبة العلية في الأحاديث القدسية — لم يعلم جامعها، مخطوطة. [٢٠٢١]

حرف الحاء

حاشية الأطفيحي — وهو العلامة حسن الأطفيحي على مولد سيدي أحمد الدردير، مخطوطة. [١٣٢٧]

حاشية الأمير — وهو العلامة محمد الأمير الصغير على مولد سيدي أحمد الدردير، مخطوطة بخط المؤلف [١٦٧٧]

حاشية الأمير المذكور — على قصة الإسراء والمعراج للغيطي. أنظر: حسن الذكرى رقم ١٣٢٣ حديث.

حاشية الباجوري — وهو العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد الباجوري الشافعي على مولد سيدي أحمد الدردير، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ. [٥٤٩]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٨٨٩ و ٨٩٠ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٤٩٣]

حاشية الباجوري على الشمائل — أنظر: المواهب اللدنية على الشمائل الترمذية.

حاشية الشيخ حجازي — وهو العلامة الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي المالكي على مولد الحافظ نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي، مخطوطة. [٥٥٠]

حاشية الحفني — وهو العلامة شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد المصري الشهير بالحفني على الجامع الصغير للسيوطي في مجلدين، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٠ هـ. [٢٠١]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة، الثانية منها في مجلدين. [٢٠٢ و ٢٠٣ و ١٧٩٧]

وانظر: هامش السراج المنير.

حاشية الدردير — وهو العلامة أبو البركات الشيخ أحمد بن محمد الدردير العدوي على قصة المعراج للغيطي، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٤ هـ، بهامشها القصة المذكورة. [٥٥٥]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٥٥٦ و ٥٥٧]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٨٦٨ و ٨٦٩ و ٩٦٨ و ٩٦٩]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ. [١٠٩٠]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٩٥ و ١٠٩٦]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [١١٠٤ و ١١٠٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٦٦١]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ. [١٦٧٤]

حاشية الرملي على الشفا — للقاضي عياض، وهو العلامة أحمد بن حسين بن حسن الرملي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٣٠١]

حاشية السالمي — وهو العلامة عبد الله بن حميد السالمي، على ترتيب مسند الربيع بن حبيب البصري. أنظر: ترتيب مسند الربيع بن حبيب البصري.

حاشية السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي، على مولد المدابغي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٧٢]

حاشية السجاعي المذكور — على شرح المناوي على الشمائل للترمذي يجردها من حاشية الحفني، عليها هوامش كثيرة، مخطوطة. [١٥٦٧]

حاشية السندي — وهو العلامة أبو الحسن محمد بن عبد الهادي السندي الحنفي على سنن الامام ابن ماجه ، مخطوطة . [٢٨٠]

حاشية السندي المذكور — على سنن الامام أبي داود . أنظر : فتح الودود .

حاشية السندي المذكور — على الجامع الصحيح للامام البخاري ، مخطوطة . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٧٨]

وانظر : هامش الجامع الصحيح رقم ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٦٧ و ١١٦٨

حاشية السندي المذكور — على الجامع الصحيح للامام مسلم ابن الحجاج ، مخطوطة . [٢٧٩]

حاشية السندي المذكور — على المجتبى للحافظ النسائي ، مخطوطة . [٢٥٢]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢٨٢ و ٢٨٣]

وانظر : هامش المجتبى رقم ٢٥٦ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٤٨٣

حاشية السيد الشريف — على مشكاة المصابيح ؛ وهو العلامة علي بن محمد بن علي الجرجاني ، وهي مجزوءة الخطبة عليها هوامش كثيرة ؛ وفي آخرها نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر للحافظ ابن حجر العسقلاني . مخطوطة . [٤١٥]

حاشية الشبراملسي — وهو الحافظ نور الدين علي بن علي الشبراملسي على الشمائل الترمذية وشرحها لابن حجر الهيتمي ، مخطوطة . [٢٩٠]

حاشية الشبراملسي المذكور — على المواهب اللدنية للقسطلاني في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٢٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل واحدة في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٢٩٥ و ٧٦٢ و ١٢٧٤]

حاشية الشبراوي — وهو العلامة الشيخ حسن الشبراوي على مولد ابن حجر ، مخطوطة . [٨٨٨]

حاشية الشنواني — وهو العلامة محمد بن علي الشنواني على مختصر البخاري المشهور بمختصر ابن أبي جمرة ، مخطوطة . [٣٠٧]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما المختصر المذكور ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٧٤ هـ . [٣٠٨ و ٣٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣١٠ و ٣١١ و ١٨٦٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٩٦٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٦٣ و ١٠٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٠٨٩]

حاشية الشنواني المذكور — على مولد المدابغي . أنظر : الجواهر السنية .

حاشية الشوبري — وهو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشوبري الشافعي على المواهب اللدنية ، الموجود منها الجزء الأول ، مخطوطة . [٣٠٣]

حاشية العلامة الشيخ محمد عبادة — على مولد ابن حجر ، مخطوطة . [١٢٢٩]

حاشية العلقمي — على الجامع الصغير . أنظر : الكوكب المنير .

حاشية على قصة المعراج — لبعض العلماء ، مخطوطة . [١٥٦ مجاميع]

حاشية على مولد البرزنجي — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد عليش ، مخطوطة . [٤٠ مجاميع]

حاشية القسطلاني — وهو شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب القسطلاني الشافعي على الشفا للقاضي عياض ، مخطوطة . [١٨٨٤]

حاشية الكازروني — على صحيح البخاري . أنظر : السراج الساري .

حاشية — العلامة محمد حفيد الامام محمد بن عرفة الدسوقي المالكي ، على مسلسل عاشوراء ، برواية الشيخ مصطفى البرلى الشهير بالبولاقي عن شيخه الشيخ محمد الأمير الصغير ، مخطوطة . [١٨٨٧]

حاشية المدابغي — وهو العلامة الشيخ حسن بن علي الأزهري المصري الشهير بالمدابغي على شرح ابن حجر الهيتمي على الأربعين النووية ، مخطوطة . [١١١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٨٧]

وانظر : نسختين منها بهامش الفتح المبين بشرح الأربعين رقمي ١١٥٤ و ١١٥٥ حديث .

حاشية الميهي — وهو العلامة علي بن محمد الميهي الشافعي الأحمدي على متن الأربعين النووية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٣]

حاشية النبراوي — على متن الأربعين النووية . أنظر : عروس الأفراح .

الحاوي في بيان آثار الطحاوي — وهو كتاب في عزو أحاديث كتاب معاني الآثار للحافظ أبي جعفر الطحاوي الى الكتب المشهورة كالصحيحين وغيرهما ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [١٩٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٠٩]

الحبائك في أخبار الملائك — وهي في الأحاديث والآثار الواردة في الملائكة الأبرار ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [١٩٤٨]

الحجج — تأليف الامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب الامام أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه ، طبع الهند . [١٢٧٣]

حجة الله البالغة في أسرار الأحاديث وعلل الأحكام — تأليف أبي عبد العزيز شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي ، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٥٤ و ١٠٥٨ و ١٤٩٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع الهند سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٥٤ و ١٢٢٤]

حجة الله على العالمين في معجزات سيد المرسلين — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني ، طبع بيروت سنة ١٣١٦ هـ . [١٣٤٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٨٧٤]

الحجة على تارك المحجة — تأليف الشيخ نصر المقدسي ، مخطوطة . [١٢٩٥]

الحدائق — تأليف الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن أبي الحسن بن علي بن محمد المعروف بابن الجوزي في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٣٧٧]

حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز الشهير بالارزنجاني . ومعها فوائد أخرى في الحديث ، مخطوطة . [٢٠٠]

حديث آداب القرآن — تأليف الحافظ محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي . [٥٤٥ مجاميع]

حديث أبي بكر بن عبد ربه الجيلي — وهو العلامة أبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن عبد ربه الجيلي ، الموجود منه قطعة بها أربعة أجزاء بها خروم ، مخطوطة . [١٥٧٩]

حديث السقيفة — بين أبي بكر الصديق وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، رواية أبي بكر بن محمد بن أحمد الطالقاني عن أبي حيان التوحيدي ، مخطوط . [١٩٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٠٩]

حديث العلامة علي بن حرب الطائي — الموجود منه الجزء الأول ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

حديث الامام الليث بن سعد — تخريج شيخ الاسلام شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، الموجود منه الجزء الثاني ، ويليه جواهر الأدب ولطائف الأنوار من كلام الامام أبي عبد الرحمن عيسى بن محيي الدين عبد القادر بن أبي صالح الجيلي ، مخطوط . [١٩٠٨]

حديث النار — رواية سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مخطوط . [١٨٢٥]

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية — نظم العلامة سليمان افندي بن علي عباد طبع بمصر سنة ١٣١٤ هـ . [١٣٠٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٣٠٧]

الحرز الثمين للحصن الحصين — وهو شرح عليه ، تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، مخطوط منقول من خط المؤلف . [١٦٦]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٩٧ و ١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مخرومة الأول . [٦٩٢]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٥٧ م و ٥٨ م]

وانظر : الدر الثمين رقم ١٨٦٣ .

حسن الابتهاج بالاسراء والمعراج — تأليف العلامة محمد افندي عارف الحسيني الدمشقي الشهير بالمنير ، طبع حجر بسوريا سنة ١٣٠٧ هـ . [١١٧٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٣٥٧]

حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة — تأليف السيد محمد صديق حسن خان بهادر ، طبع الأستانة سنة ١٣٠١ هـ . [١٣٠٩]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٣١٠ و ١٩٦٣]

حسن التسليك في حكم التشبيك — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [١٢٣ م مجاميع]

حسن التمهيد فى أحاديث التسمية فى التشهد — للحافظ جلال الدين المذكور، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [مجاميع ١٩٤ و ٥٢١]

حسن الذكرى فى شأن الإسرا — وهى حاشية على قصة الاسراء والمعراج لنجم الدين الغيطى، تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد الأمير المالكى، مخطوطة . [٥٤٤]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٣٣٣ و ١٦٦٠]

حسن السمت فى الصمت — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط . [٥٣٠ مجاميع]

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين — تأليف شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزرى، مخطوط . [١٩٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٩٣]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ، بهامشها تقريرات للسيد عبد الهادى نجا الابيارى . [١٩٤]

— نسخة أخرى منه، على شكل حجاب، طبع بولاق مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٤٥٧]

— نسخة أخرى منه، طبع الآستانة سنة ١٣٠٤ هـ . [١٨٥٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٠٢١]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٥٩ م و ٦٠ م و ٦١ م و ٦٢ م]

وانظر : الحرز الثمين، ومفتاح الحصن الحصين .

حصول الرفق بأصول الرزق — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، وهو يتضمن ما ورد فى الأحاديث الصحاح من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق، مخطوط . [١٤٢٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، ويليها قصيدة ميمية فى النصائح لحسام الدين الوعظى . [١٤٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٢٩٥ مجاميع و ٤١٦ مجاميع و ٥٢١ مجاميع]

حصول الفرج وحلول الفرح — فى مولد من نزل عليه ألم نشرح، تأليف السيد محمود بن عبد المحسن الحسينى الشهير بابن الموقع، طبع بولاق مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٥٣٦]

حظيرة الاقتباس — فى مسلسلات العلامة سليمان بن طه الأكراشى ابن أبى العباس أحمد بن أحمد بن سليمان الحريرى الحسينى الشافعى، مخطوط . [٧٥ مجاميع]

حظيرة القدس فى علم الحديث — وهو كتاب فى الأحاديث التى وردت فى فضائل الأعمال، ويليها السبعيات فى مواعظ البريات لأبى النصر محمد الهمدانى، مخطوط . [١٤٢٨]

الحكم والأحكام من كلام سيد المرسلين — تأليف الامام عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد بن محمد من علماء القرن السادس، مخطوط . [١٧٠ م مجاميع]

حلاوة الفهم فى حل جوامع الكلم — وهى أربعون حديثا من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم، مخطوط . [١٩٠١]

حلية الأبرار وشعار الأخيار فى تلخيص الدعوات والأذكار — وهو المشهور بالأذكار النووية، تأليف الحافظ محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووى، مخطوط . [٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٩ و ١٠ و ٨٤٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢٧]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٤٦ و ١١٤٧]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [١٣٤٧ و ١٦٥٠]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ، بهامشهما تقييدات من شرح الأذكار المذكورة لابن علان . [٢٠١٠ و ٢٠١١]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٦٣ م و ٦٤ م]

وانظر : الأذكار .

حلية الأولياء وطبقة الأصفياء — تأليف الامام الحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهانى، الموجود منه الجزء الرابع والثامن الى الثانى والعشرين فى مجلد مخطوط، به آكال أرضة وآثار عرق وتلويث . [٢٠١٥]

حلية النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة وجدى افندى ابراهيم، مخطوط . [٦٠ م مجاميع]

حواشى الفاسى على بعض صحيح البخارى — للعلامة عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى، طبع مراكش على الطريقة المغربية سنة ١٣٠٧ هـ . [١٦٣٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٧١٨]

حواشى على مسند الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان —
انظر : تنسيق النظام فى مسند الامام .

حرف الخاء

خاتمة البخارى — تأليف الشيخ أحمد بن صدقة الصيرفى ، ويليها "تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر" للامام أبى الفرج ابن الجوزى ، وأسئلة وضعت لنجم الدين الغيطى فى القطب والأوتاد ، مخطوطة . [١٤٠٣]

خاتمة سفر السعادة — تأليف العلامة مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادى الشيرازى ، مخطوطة . [١٣٧ م مجاميع]

خاتمة مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف الحافظ أحمد ابن حجر ، مخطوطة . [٥١ م مجاميع]

الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٣٦٢ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٢٥ مجاميع و٤٤ م مجاميع]

ختم الشفا بتعريف حقوق المصطفى — تأليف الأديب العلامة عز الدين حسن بن أيبك الدمشقى ، مخطوط . [١٩٢٤]

خصائص أمير المؤمنين على بن أبى طالب — تأليف الحافظ أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١١٦٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١١٧٠]

الخصائص الصغرى — تأليف الحافظ جلال الدين السيوطى ، انظر : أنموذج اللبيب .

الخصائص الكبرى — انظر : الخصائص والمعجزات ، للحافظ جلال الدين المذكور .

خصائص النبى صلى الله عليه وسلم لابن دحية — انظر : نهاية السول .

الخصائص والمعجزات النبوية — المعروفة بالخصائص الكبرى ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ا[illegible] مخطوطة . [٢٠٤]

— [illegible] منه ، مخطوطتان . [٢٠٥ و٧٥٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع حيدرآباد الدكن سنة ١٣٢٠ هـ . [١٤٥٦]

— الجزء الأول من الكتاب السابق ، ناقص من أوله ، مخطوط . [١٨٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٥ م]

الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة — للحافظ السيوطى المذكور ، مخطوط . [١٣٩١]

الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن محمد بن حجر العسقلانى ، مخطوطة . [١٠٢ م مجاميع]

وانظر : معرفة الخصال المكفرة .

الخلاص فى حقيقة الاخلاص — فى بعض ما يتعلق بحديث "انما الأعمال بالنيات" ، تأليف الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين ، طبع تونس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [١٦٢٨]

خلاصة الأحكام من مهمات السنة وقواعد الاسلام — تأليف الحافظ أبى زكريا محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى النووى ، مخطوط . [٢٠٩]

خلاصة البدر المنير فى تخريج الأحاديث والآثار الواقعة فى الشرح الكبير — شرح وجيز الغزالى للرافعى ، تأليف العلامة سراج الدين أبى حفص عمر بن على بن أحمد بن محمد الأندلسى المصرى الأنصارى الشهير بابن الملقن ، مخطوطة ، وعليها هوامش بخط المؤلف . [٦٩٩]

— الجزء الأول منه ، مخطوط . [٨٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٣ م]

خلاصة الكلام فى مولد النبى عليه الصلاة والسلام — تأليف الشيخ رضوان بن العدل ، طبع بولاق مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٢٤٧]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٢٤٨]

خلق أفعال العباد — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن أبى الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخارى ، ضمن مجموعة طبع مدينة دهلى سنة ١٣٠٦ هـ . [١٤٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٠٠]

خير الكلام فى القراءة خلف الامام — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتقدم ، بهامشه "قرة العينين برفع اليدين" له أيضا ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٤٩١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة المرحوم الشيخ محمد محمود الشنقيطى . [١٠ ش]

حرف الدال

داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [١٢٤ م مجاميع]

الدراري في أبناء السراري — تأليف الحافظ السيوطي المذكور ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

الدراري في ترتيب أبواب صحيح البخاري — وهو فهرس أبواب صحيح البخاري ، مخطوط . [٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٦ م]

الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية — تأليف الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، مخطوط . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٥٤]

الدرج المنيفة في الآباء الشريفة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، ضمن مجموعة طبع حيدر آباد الدكن سنة ١٣١٧ هـ . [١٦٤٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٩٥٥]

درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود — تأليف السيد علي بن سليمان الدمنتي البجمعوي المغربي ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٨٨٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٦٠ و ١٨٩٢]

الدر الخالص في المعجزات والخصائص — المشهور "بالخصائص الكبرى" ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٣٥٦ مجاميع]

الدر الرصين المستخرج من بحر الأربعين — وهو شرح على الأربعين النووية ؛ تأليف أبي عبد الله محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد المشهور بالمرودي الحنفي ، مخطوط . [٥٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٢٠]

الدر الغالي شرح ارشاد المتعلي من سنن النبي العالي — تأليف الشيخ عثمان وهبي القونوي في مجلدين ، طبع مكة سنة ١٣٠٤ و ١٣٠٥ هـ . ثانيهما ناقص وبهامشها الحرز الثمين للحصن الحصين ؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي . [١٨٦٣]

الدر الملتقط في تبيين الغلط — تأليف الامام حسن بن محمد ابن الحسين الصغاني . أنظر : أحاديث موضوعة رقم ١٥٨٥

الدر المنثور فيما يتعلق بالموتى وزيارة القبور — وما ورد في ذلك من الآثار ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٥٢١ مجاميع]

الدر المنظم في شرح الكنز المطلسم في مولد النبي المعظم صلى الله عليه وسلم — كلاهما تأليف العلامة أبي شاكر عبد الله شلبي طورداني ، مخطوط . [٣ م مجاميع]

الدر المنظوم في فضل الروم — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن السيد محمد الحسني الحموي الحنفي ، مخطوط . [١١١ م مجاميع]

الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٥٤٧]

الدر والمرجان — وهو رسالة منتخبة من بحر العرفان في تحرير جواب سؤال ما جاء عن سيد ولد عدنان (ولد الزنا لا يدخل الجنان) ؛ تأليف الشيخ عبد الجواد بن ابراهيم الغربي المالكي ، مخطوط . [٣٧٥ مجاميع]

الدر الوهاج في أحاديث المعراج — تأليف بعض الفضلاء ، مخطوط . [١٩٧ مجاميع]

الدرر البهية في شرح الخصائص النبوية — وهو شرح على قصة المعراج والإسراء للبرزنجي ؛ تأليف الشيخ محمد نوري الجاوي وبهامشه القصة المذكورة ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٦٠٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٩٦٧]

الدرر البهية في مولد خير البرية — تأليف الشيخ علي بن محمود الاحتي ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١١٨٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١١٨٩]

درر الغائص في بحر المعجزات والخصائص — وهي قصيدة رائية تتضمن نظم كتاب الخصائص للسيوطي ؛ نظم الأديبة الصالحة أم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الباعونية الشافعية ، مخطوط . [٥٥٨]

الدرر المتلالئات فيما للبخاري من ثلاثيات — تأليف بعض العلماء ، مخطوط . [٤٧٤ مجاميع]

الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة — وتسمى اللآلئ المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٣٤٧]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[١١١٥ و١٥٨٤ و١٠٥ مجاميع و١٢٦ مجاميع و٣٥٠ مجاميع]

وانظر نسخة منها : بهامش الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي رقم ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ (فقه شافعي) .

وانظر : الفتاوى الحديثية رقم ١٧٨٤ حديث .

الدرر المنثورة — وهي أسئلة في الحديث ؛ للحافظ السيوطي المذكور . أنظر : أجوبة الشعراني عليها رقم ١٧٢٤ حديث .

الدرة المنظومة في فضل أمة محمد المرحومة — أنظر : أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين رقم ١٥٢٣ حديث .

دفع التعسف في إخوة يوسف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط .
[١٠٢ م مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٤ م مجاميع]

دلائل النبوة — تأليف الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن إسحق بن موسى بن مهران الأصبهاني ، الموجود منه جزء ينتهي الى قصة خيبر ، مخطوط . [٢١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦١٣]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٠٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع حيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٠ هـ .
[١٤٥٣ و ١٤٨٢ و ١٦٤٢ و ١٦٤٨ و ١٧٥٩]

دلائل النبوة — ومعرفة أحوال صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى البيهقي الشافعي ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط .
[٢١٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢١٣]

— نسختان من الجزء الثالث منه ، مخطوطتان . [٢١٤ و ٢١٥]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه ، من الرابع الى التاسع في ستة مجلدات ، مخطوطة . [٢١٧]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه ، من الأول الى الثالث في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٧٠١]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول ، مخطوط .
[١٠١٢]

دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين — وهو شرح على رياض الصالحين للنووي ؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علان الصديقي الشافعي في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة ، بالجزء الأول منها خرم . [٢١١]

الديات — تأليف الحافظ الكبير أبي بكر أحمد بن عمرو بن النبيل أبي عاصم الضحاك الشيباني ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[١٩٥٨]

الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج — وهو شرح على صحيح الإمام مسلم بن الحجاج ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٢١٩]

الدينار من حديث المشايخ الكبار — وهو جزء في الحديث ؛ تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

حرف الذال

ذخر المحتى من آداب المفتي — تأليف العلامة محمد صديق بن حسن بهادر ؛ طبع مدينة بهوبال سنة ١٢٩٥ هـ ، ضمن مجموعة .
[١٤٦١]

الذهب الإبريز والإكسير العزيز — أنظر : الأربعون حديثا الملقبة .

ذيل القول المسدد في الذب عن المسند للإمام أحمد ، لابن حجر العسقلاني — تأليف العلامة الشيخ محمد صبغة الله المدراسي . أنظر : القول المسدد رقم ١٤٤٣ .

ذيل اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي . أنظر : اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة .

حرف الراء

الرتب المنيفة في فضل السلطنة الشريفة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوطة .
[٢٦٥ مجاميع]

الرحلة الحجازية والرياض الأنسية في الحوادث والمسائل العلمية — تأليف الشيخ عبد الله القدومي ثم النابلسي الحنبلي ؛ طبع مصر . [١٦٥٢]

الرحمة المرسلة فى شأن حديث البسملة — تأليف الشيخ محمد عبد الحى بن عبد الكبير الكتانى ؛ طبع بولاق بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٥٣٦]

— إحدى وعشرون نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٣٧ ومن ١٩٨٥ — ٢٠٠٤]

الرحمة المهداة إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة — تأليف العلامة سيد نور الحسن خان ابن السيد محمد صديق حسن خان بهادر ؛ طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٠ و١٣٠١ هـ . [١٩٥٠]

رسالة — بها أحاديث من غير أسانيد ؛ مخطوطة . [١٤٢٩]

رسالة — تتضمن بعض مناقشات فى بعض مواضع من «مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار» ؛ تأليف العلامة فضل الله بن عيسى العراقى ؛ مخطوطة . [١٤٣ م مجاميع]

رسالة — تتضمن فضل شهر ربيع الأول وما يتعلق بولادة النبى صلى الله عليه وسلم وسبب رضاعه من السيدة حليمة وغير ذلك ؛ تأليف العلامة محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى بن أحمد الحسينى ؛ طبع بمصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٨٠]

— نسختان أخريان مثلها ؛ طبع بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٨٩١ و ٨٩٢]

— نسختان أخريان مثلها ؛ طبع بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٩٧ و ١٠٩٨]

رسالة — تتعلق بليلة النصف من شعبان ؛ تأليف العلامة الشيخ سالم بن عز الدين محمد بن ناصر الدين محمد السنهورى المصرى المالكى ؛ مخطوطة . [٦ م مجاميع]

رسالة — تتعلق بليلة نصف شعبان ؛ تأليف العلامة نجم الدين أبى المواهب محمد بن أحمد السكندرى القبطى الشافعى ؛ مخطوطة . [٦ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على أربعين حديثا ، أولها الحمد لله وكفى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١]

رسالة — تشتمل على أربعين حديثا قدسية . أنظر : الصحائف القدسية رقم ٨ م مجاميع .

رسالة — تشتمل على أربعين حديثا مشروحة ؛ تأليف أحد الفضلاء ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١]

رسالة — تشتمل على الأسئلة التى سألها النبى صلى الله عليه وسلم لربه ليلة المعراج ؛ مخطوطة . [١٤١ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على جملة أحاديث شريفة ؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد الشهير بالخانقى المصرى الطلوقى ؛ مخطوطة . [٣٥٣ مجاميع]

رسالة — تشتمل على جملة أحاديث فى فضائل الصلوات الخمس ؛ تأليف الشيخ محمد الجمل المالكى العدوى ؛ مخطوطة . [١٥٧ مجاميع]

رسالة — تشتمل على الجواب عن قوله صلى الله عليه وسلم "فى كل أرض نبى كنبيكم الخ" ؛ تأليف العلامة الشيخ أحمد السجاعى الشافعى ؛ مخطوطة . [٦٩ م]

رسالة — تشتمل على رموز بعض المحدثين مما هو مرقوم بهامش نسخة البخارى (اليونينية) ؛ مخطوطة . [٤٢٠ مجاميع]

رسالة — تشتمل على عدة أحاديث ؛ مخطوطة . [٣٧٤ مجاميع]

رسالة — تشتمل على عدة أحاديث نبوية شريفة بجملة فى عقوبة تارك الجماعة والمتهاون بالصلاة ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣٠]

رسالة — تشتمل على عشرة أحاديث فى الحث على طلب العلم ؛ جمع الشيخ موسى الحنفى ؛ مخطوطة . [٣٥ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على ما سمعه أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين الهمدانى من شيوخه ؛ مخطوطة . [١٧٥ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على مسائل يحتاج إليها فى علم الحديث ؛ مخطوطة . [٢٨ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على وصية النبى صلى الله عليه وسلم لأبى هريرة ووصيته لأمير المؤمنين على بن أبى طالب ؛ مخطوطة . [١٤١ م مجاميع]

رسالة — فى الأحاديث العشارية الاسناد ؛ تخريج الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى الشافعى ؛ مخطوطة . [١٩٢٥]

رسالة الصغانى — فى الأحاديث الواردة فى طلب العلم . أنظر : كتاب فى الحديث رقم ٢٠١٤

رسالة — فى الآثار الواردة فى الثمانى ؛ مخطوطة . [٦١٤ مجاميع]

رسالة — فى الأحاديث التى رواها الامام مسلم فى صحيحه عن سيدنا أبى أيوب الأنصارى ؛ مخطوطة . [٦٧ م مجاميع]

رسالة — فى الأحاديث المسلسلات ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ؛ مخطوطة . [٧ م مجاميع]

رسالة — فى الأحاديث الموضوعة التى يرويها العامة والقصاص ؛ تأليف الامام مجد الدين أبى البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم المعروف بابن تيمية الحنبلى الحرانى ، مخطوطة . [١٧٦ م مجاميع]

رسالة — فى الأحاديث الموضوعة ؛ تأليف أبى الفضائل حسن ابن محمد بن الحسن الصغانى ، مخطوطة . [٨٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٨ م مجاميع و ١١٧ م مجاميع]

رسالة أخرى — فى الأحاديث الموضوعة للمؤلف المذكور ، مخطوطة . [٨٧ مجاميع]

رسالة — فى الأحاديث الموضوعة ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨ م مجاميع]

رسالة — فى أحاديث أهوال القيامة ، مخطوطة . [٨٣ مجاميع]

رسالة — فى أحاديث تتعلق بفضل يوم عاشوراء ؛ تأليف العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى ، مخطوطة . [١٦٠ مجاميع]

رسالة — فى أسماء الصحابة البدريين ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢ م]

رسالة — فى بر الوالدين ؛ تأليف العلامة أبى الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى البغدادى ، مخطوطة . [٦٣ م مجاميع]

رسالة — فى بعض الأحاديث الواردة فى سواك النبى صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن حسين ، مخطوطة . [٦٧ م مجاميع]

رسالة — فى بيان فضل الأضحية وفضائل وصفات وفضل الصلاة على سيد الخليقة صلى الله عليه وسلم ، مخطوطة . [٣٧٢ مجاميع]

رسالة — فى بيان قول النبى صلى الله عليه وسلم : “أنزل القرآن على سبعة أحرف” لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٩٣٧]

رسالة — فى بيان ما صح وما لم يصح من الأحاديث الواردة فى فضائل السور ؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد المغربى الفيلالى . أنظر : التحريرات الرائقة رقم ٢٠٢٩

رسالة — فى تحسين النية ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [١٠ مجاميع]

رسالة — فى التفاؤل بالقرآن العظيم ، مخطوطة . [١٠٦ م مجاميع]

رسالة — فى تصحيح ما قيل فى أبوى الرسول صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا زاده ، مخطوطة . [١٣٩٢]

— نسخة أخرى منها بهذا الرقم .

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥١٩]

رسالة — فى التكلم على أبوى المصطفى صلى الله عليه وسلم وأنهما ناجيان ، للمؤلف المتقدم . [٣٢٤ م مجاميع]

رسالة — فى الكلام على حديث “أن جبريل كان يدارس القرآن مع النبى صلى الله عليه وسلم فى كل عام مرة وفى عام وفاته مرتين” مخطوطة . [١٣٩٥]

رسالة — فى ثلاثيات صحيح الامام البخارى ؛ تأليف العلامة سعد الله بن عيسى بن أمير خان ، مخطوطة . [٦٧ م مجاميع]

رسالة — فى ثلاثيات صحيح الامام البخارى ؛ تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن محمد العجمى ، مخطوطة . [٦٨ م مجاميع]

رسالة — فى الجمعة وفضلها ؛ تأليف الشيخ أحمد بن على بن سعيد المروزى ، مخطوطة . [٣٧٥ مجاميع]

رسالة — فى الجواب عن استشكال الجمع بين دعائه صلى الله عليه وسلم لأنس بن مالك خادمه بكثرة المال والولد ودعائه بذلك على من لم يؤمن به ويصدقه ، مخطوطة . [٢١٠ مجاميع]

رسالة — فى حب الهرة ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [١٠ مجاميع]

رسالة — فى الحث على الصدقة وطلب العلم ، فى أولها كلام لأمير المؤمنين على بن أبى طالب فى المسوخين ، وفى آخرها وصية منه لابنه الحسين ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٨]

رسالة — فى الحديث المشهور على ألسنة الأعيان “حب الهرة من الايمان” ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فى الحديث المأخوذ من الأول والآخر ، مخطوطة . [٢٩ م مجاميع]

رسالة — فى حديث الجمجمة التى كلمت عيسى عليه السلام ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

رسالة — فى حكم النبى صلى الله عليه وسلم وأحكامه مرتبة على حروف المعجم، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٢٢]

رسالة — فى خصائص النبى صلى الله عليه وسلم؛ تأليف العلامة كمال الدين الزملكانى الشافعى، مخطوطة. [٥٢١ مجاميع]

رسالة — فى خصائص يوم الجمعة؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥١٨]

رسالة — فى ذم المكس؛ تأليف الحافظ السيوطى المذكور، يليها "إتمام النعمة فى اختصاص الاسلام بهذه الأمة" للسيوطى أيضا، مخطوطة. [١٤١٦]

رسالة — فى الرد على الشيخ أحمد الكابلى؛ للعلامة الشيخ ابراهيم الكردى الكورانى. أنظر: سداد الدين وسداد الدين فى اثبات النجاة والدرجات للوالدين.

رسالة — فى شرح تراجم أبواب صحيح البخارى؛ تأليف العلامة شاه ولى الله الدهلوى، طبع حيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٣ هـ. [١٦٤١]

رسالة — فى شرح حديث أبى ذر رضى الله عنه؛ تأليف شيخ الاسلام الامام أحمد بن تيمية الحنبلى الحرانى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٥٤٦ مجاميع]

— تسع وثلاثون نسخة أخرى كالسابقة. [من ٥٤٧ الى ٥٨٥ مجاميع]

رسالة — فى شرح حديث "الأرواح جنود مجندة"؛ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن حسن الكفوى الحنفى، مخطوطة. [٦٧ م]

رسالة — فى شرح حديث السبعة الذين يظلهم الله تعالى فى ظل عرشه يوم لاظل الاظله؛ تأليف العلامة عز الدين بن عبد السلام ابن أحمد بن غانم المقدسى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٢٧]

رسالة — فى شرح الحديث الذى ختم به البخارى كتابه، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٤٨٤ مجاميع]

رسالة — فى الطاعون؛ تأليف العلامة شمس الدين الحجازى، تكلم فيها على الأحاديث الواردة فى الطاعون الواقع بمصر سنة ٨٩٧ هـ. مخطوطة. [١٠٢ م مجاميع]

رسالة — فى الطاعون؛ تأليف العلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدسى الشافعى المعروف بابن أبى شريف، مخطوطة. [١٠٢ م مجاميع]

رسالة — فى عشاريات البخارى؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوطة. [١٠٢ م مجاميع]

رسالة — فى علامات ليلة القدر وأحكامها؛ تأليف بعض العلماء، مخطوطة. [٩٨ مجاميع]

رسالة — فى فتنة الموتى فى قبورهم سبعة أيام؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى. أنظر: طلوع الثريا باظهار ما كان خفيا.

رسالة — فى فضل الجهاد والولاية وتلاوة القرآن والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم؛ تأليف بعض الفضلاء، مخطوطة. [١٠٦ مجاميع]

رسالة — فى فضل الصوم مأخوذة من كتاب «داعى الفلاح الى سبل النجاح» للشيخ على الحلبى، مخطوطة. [١٤٢٥]

رسالة — فى فضل مكة والمقام بها؛ تأليف الامام أبى سعيد الحسن بن أبى الحسن يسار البصرى، مخطوطة. [١٢٥ مجاميع]

رسالة — فى قول الشافعى رضى الله عنه: اذا صح الحديث فهو مذهبى؛ تأليف الامام تقى الدين السبكى، مخطوطة. [٦١٤ مجاميع]

رسالة — فى قوله صلى الله عليه وسلم: "لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد" وفى زيارة بيت المقدس تأليف شيخ الاسلام أحمد بن تيمية الحرانى، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٥٨٨ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على أحاديث فضائل القرآن وختم البخارى؛ تأليف العلامة أبى اسحق ابراهيم الناجى، مخطوطة. [٢١٠ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على الاسراء والمعراج، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٧١٥]

رسالة — فى الكلام على حديث انشقاق القمر، لم يعلم مؤلفها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٢م]

رسالة — فى الكلام على الحديث المشهور "ماء زمزم لما شرب له"؛ تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على الشهير بابن حجر العسقلانى، مخطوطة. [١٤٤م مجاميع]

رسالة — فى الكلام على القصاص تأليف شيخ الاسلام أحمد بن تيمية الحرانى، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٥٨٨ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "طوبى لمن رآنى وآمن بى ومن رأى من رآنى ومن رأى من رأى من رآنى" ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٧٤ م مجاميع]

رسالة — فى الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم : "سبحان الله وبحمده زنة عرشه" ، مخطوطة . [٢ مجاميع]

رسالة — فيما جاء فى حقوق الزوج على الزوجة وما ورد فى ذلك من الأحاديث ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

رسالة — فيما جاء فى الطب النبوى ، مخطوطة . [١٤٠٢]

رسالة — فيما يتعلق بالإشكال بين مداومة النبى صلى الله عليه وسلم على قضاء سنة الظهر لما فاتته وعدم مداومته على قضاء سنة الصبح لما فاتته والأجوبة عنها ؛ تأليف العلامة ابراهيم بن محمد ابن شهاب الدين البرماوى الأزهرى الأنصارى ، مخطوطة . [٤٥]

رسالة — فى المعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر فى شهر رمضان مرتبة على ثلاثة مجالس ؛ تأليف العلامة حسن الكفراوى الحنفى ، مخطوطة . [٣٥٢ مجاميع]

رسالة — فى معنى حديث "سبحان الله وبحمده زنة عرشه" مخطوطة . [١٠٨ مجاميع]

رسالة — فى معنى الحديث الذى اشتهر على الألسنة "من عرف نفسه فقد عرف ربه" ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٥١ م مجاميع]

رسالة — فى معنى قوله صلى الله عليه وسلم "من عرف نفسه فقد عرف ربه" ، مخطوطة . [٥٩٩]

رسالة — فى معنى قوله صلى الله عليه وسلم "أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله" الحديث ، مخطوطة . [٥٣٠ مجاميع]

رسالة — فى مناقشة البيضاوى فى الحديث الذى ذكره فى رفع العذاب عن أهل القبور ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [١٥٧ م مجاميع]

رسالة — فى موضوع الحديث ؛ تأليف العلامة الحسين بن محمد الصاغانى . أنظر : مجموعة رقم ١٤٠٦ تصوف .

رسالة — فيما آيات وأحاديث يشكل ظاهرها ؛ تأليف الامام محمد بن يوسف السنوسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢ ش]

رسالة — فى وصية النبى صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة الزهراء . أنظر : تحفة السالك فى فضائل المساوك رقم ١٣٩٧ .

رسالة — فى وفاة النبى صلى الله عليه وسلم ، مخطوطة . [٢٣٩ مجاميع]

رسالة — متعلقة بالخطباء الجاهلين الذين يقولون أحاديث كذبا ولا يدرون معانيها ، مخطوطة . [١٦٠٣]

رسالة — مشتملة على أحاديث نبوية فى فضل الجهاد ؛ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن حسن بكر ، مخطوطة بخط المؤلف . [١٩٢٣]

رسالة — مشتملة على أوائل الكتب الستة وغيرها ، مخطوطة . [١٤٣٥]

الرسالة السلطانية — وهى فى النهى عن زيارة العلماء للملوك ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [١٢٣ م مجاميع]

رسالة صغيرة — فى تلخيص الشروط التى اشترطها عليهم المسلمين فيما يجب على أهل الذمة من اليهود والنصارى أن يفعلوه أو يجتنبوه . أنظر : سفر السعادة للفيروزابادى .

رسالة صغيرة — منقولة من شرح الامام ابن حجر الهيتمى على الشمائل ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٢]

الرسالة المغنية فى السكوت ولزوم البيوت — تأليف الشيخ حسن بن أحمد بن عبد الله البنا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٥٨]

رسالة منتخبة من كتاب معرفة أنواع علم الحديث لابن الصلاح — تأليف العلامة أحمد بن جلال الدين . أنظر : آخر مشكاة المصابيح رقم ١٣٨ م .

رفع الإشكال عن حديث صيام ستة أيام من شوال — تأليف العلامة أبى سعيد خليل بن كيكلدى العلائى ، مخطوط . [١٢٥ مجاميع]

رفع الالتباس عن بعض الناس — تأليف العلامة محمد نذير حسين الدهلوى ، طبع دهلى بالهند سنة ١٣١١ هـ . [١٣٥٨]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٣٥٩]

رفع الجناح وخفض الجناح فى الأحاديث المتعلقة بالنكاح — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، مخطوط . [٧٠ م]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [مجاميع ١٠ و ٩١]

رفع الجهالة والالتباس برياض الأنس والايناس ومزيل الباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس — تأليف الشيخ محمد بن محمد الحسنى المراغى الجرجاوى ، مخطوط بخط المؤلف . [١٦٧٩]

رفع الحذر عن قطع السدر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . مخطوط . [١٢٣ م مجاميع]

رفع الصوت بذبح الموت — وهى رسالة فى الكلام على حديث "اذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار" الحديث ؛ تأليف الحافظ السيوطى المذكور ، مخطوط . [٢٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٣ م مجاميع]

رفع القدر ومجمع الفتوة فى شرح الصدر وخاتم النبوة — تأليف الشيخ محمد بن يوسف الدمشقى المصرى . مخطوط . [١٣٢٠]

روح التوشيح — وهى حاشية على صحيح البخارى ؛ تأليف العلامة السيد على بن سليمان الدمنتى البجمعوى ؛ طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٨٧٨]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٩٥٨ و ١٨٧٥]

الروض الأنيق فى فضائل أبى بكر الصديق — تأليف الأستاذ أبى الحسن البكرى الصديقى الأشعرى ، مخطوط . [٦٥ مجاميع]

الروضة الندية شرح الدرر البهية للشوكانى — تأليف السلطان صديق بن حسن خان بن على القنوجى ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٦ هـ . [١٠٩١]

رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين — تأليف الامام محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى النووى ، بهامشه تقاييد كثيرة ، مخطوط . [٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة سنة ١٣١٢ هـ . [١٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [١٩٢٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ؛ معها كتاب التقريب والتيسير ، ورسالة فى ذكر رجال الصحيحين ؛ للمؤلف المذكور أيضا . [٧١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٢ م]

وانظر : دليل الفالحين .

حرف الزاى

زاد الفقير من أحاديث البشير النذير — جمع العلامة الشيخ بدران بن أحمد الخليلى جمعها من صحيحى البخارى ومسلم ، مخطوط . [٥٤]

زاد المعاد فى هدى خير العباد — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . والجزء الأول مخروم من أوله . [٢٣٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ؛ به خرم من أوله ، مخطوط . [٢٣١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول ، مخطوط . [٢٣٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢٣٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخروم الآخر ، مخطوط . [٢٣٤]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه ؛ به خرم مخطوط . [٨٠٦]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما سيرة ابن هشام كل واحدة منهما فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [١٦١٤ و ١٦١٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٠ ش]

الزجر عن الهجر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٥٢١ مجاميع]

الزهر الباسم فيما يزوج الحاكم — تأليف الحافظ جلال الدين المذكور ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥١٨]

زهر الخمائل على الشمائل — وهو تعليق على الشمائل الترمذية ؛ للحافظ جلال الدين المذكور ، مخطوط . [١٨٦٧]

زهر الربى على المجتبى — وهو شرح على سنن أبى داود ؛ للسيوطى المذكور ، مخطوط . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٢]

وانظر : المجتبى رقم ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٤٨٣ و ١٧٥٣ .

زوال الترح فى شرح منظومة ابن فرح — تأليف الشيخ محمد بن جماعة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢٨]

وانظر : علم مصطلح الحديث .

زيادات الجامع الصغير — كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوطة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، عليها كتابة بخط سيدي عبد الوهاب الشعراني . [٧٣ م]

الزيادات على الموضوعات — تأليف السيوطي المذكور . أنظر : اللآلئ المصنوعة رقم ٢٠ حديث .

حرف السين

سؤال رفع الى شيخ الاسلام تقي الدين السبكي — في قوله صلى الله عليه وسلم : "كل مولود يولد على الفطرة" والجواب عنه، مخطوط . [١٤٥ م مجاميع]

سبعة عشر حديثا في فضل الزوج على الزوجة — أنظر : كتاب المنتخب من كلام سيد العرب والعجم رقم ١٤٨١

السبعيات في مواعظ البريات — تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن الهمذاني . أنظر : حظيرة القدس في علم الحديث .

وانظر أيضا : هامش المجالس السنية رقم ٣٨٧ و ٩٧٠

السبل الجلية في الآباء العلية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، طبع حيدر آباد سنة ١٣١٦ هـ . [١٣٦٢]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٦٤٤ و ١٩٥٦]

سبل السلام في حكم آباء سيد الأنام — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عمر البالي المدني الحنفي، طبع الآستانة سنة ١٢٨٧ هـ . [٥٥٣]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٢٨]

سبل السلام في شرح بلوغ المرام — تأليف الشيخ محمد بن اسماعيل الأمير، ومعه رسالتان احداهما : نيل الوطر في أحاديث رفع اليدين في الدعاء له أيضا، وعقود الجمان في جواز تعلم الكتابة بالفارسية للنسوان، للشيخ محمد بن أمين العظيم آبادي في مجلدين، طبع الهندسة ١٣١١ هـ . [١٣٦٧]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٣٦٨]

السبيل المبين في حكم صلة الأمراء والسلاطين — أنظر : الشجرة المقربة رقم ١٥٩٨ حديث .

ستون حديثا رباعية الاسناد — جمع العلامة الشيخ أحمد الغزي العامري خادم فتوى الشافعية بدمشق، وفي آخرها إجازة بخطه للشيخ محمد الشهير بالداراني بها، مخطوطة . [١٩٠٢]

سداد الدين وسداد الدين في إثبات النجاة والدرجات للوالدين — تأليف العلامة السيد محمد البرزنجي، وبآخره الجهبة لسهام أدلة القبلة والنكبة له أيضا . ورسالة في الرد على الكامل للشيخ ابراهيم الكوراني، مخطوط . [١٥٠٦]

سراج العابدين في شرح الأربعين — وهو شرح على أربعين حديثا انتخبها العلامة رشيد الدين اسماعيل بن محمود بن محمد الكردري من مشارق الأنوار للصاغاني، مخطوط . [٧٤ م]

السراج المنير بشرح الجامع الصغير — تأليف العلامة الشيخ علي بن أحمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . في أربعة مجلدات . [٢٣٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٢٣٩]

— الجزء الثالث والرابع والخامس منه في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٢٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . كل واحدة في ثلاثة مجلدات وبهامشها حاشية الشيخ الحفني عليه . [١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٧٩٦]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . كل واحدة في ثلاثة مجلدات . [١٠٧٦ و ١٠٧٧]

— أربع نسخ أخرى منه، بهامشها حاشية الشيخ الحفني عليه، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . كل واحدة في ثلاثة مجلدات . [١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٤٩٦ و ١٧٦٤]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [١٦٦٤]

— نسخة أخرى منه، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٢ هـ . في ثلاثة مجلدات . [١٧٦٦]

السراج المنير بالكلام على الاسراء والمعراج بالبشير النذير — تأليف الشيخ أحمد بن عبد اللطيف الحنفي الرشيدي، مخطوط بخط المؤلف . [١٣٠٣]

السراج الواضح المبين في جمع الأربعين — جمع العلامة شمس الدين محمد بن شعيب بن علي الحجازي البخاري، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٣]

السراج الوهاج بشرح قصة الإسراء والمعراج — تأليف العلامة الشيخ عبد السلام ابن الشيخ ابراهيم بن ابراهيم اللقاني المالكي في مجلدين مخطوطين . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥٥٩]

السر الربانى — وهو مولد النبى صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف السيد محمد عثمان الميرغنى ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٢٢٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٢٢١]

السر السارى فى معانى أحاديث منتخبة من البخارى — وهى حاشية عليه ؛ للشيخ الكازرونى مخرومة الأول ، مخطوطة . [٢٨٥]

سفر السعادة — تأليف العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى ؛ ويليه رسالة صغيرة فى تلخيص الشروط التى اعتمدها علماء المسلمين فيما يجب على أهل الذمة أن يعتمدوه ، مخطوط . [٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٧١]

سلاح المؤمن — وهو كتاب منتخب من الكتب الستة ؛ تأليف العلامة تقى الدين أبى الفتح محمد بن محمد المشهور بالقرماطى ، مخطوط . [٧٥ م]

السماح فى أخبار الرماح — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٥١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٢ مجاميع]

سماعات جزء الأنصارى — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

سمط اللآل فى الكلام على ما ورد فى كتب الأعمال — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد زياد الزبيدى ، مخطوط . [٢٥٤ مجاميع]

سنن ابن ماجه — وهو الكتاب السادس من الكتب الستة جمع الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٢٤١]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤٢ و ٦١٦ و ٦٢٧]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . كل واحدة فى مجلدين . [١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٤٨٨ و ١٧٦٢]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها « الموطأ » و « إسعاف المبطأ » للسيوطى ، طبع الهند سنة ١٩٠٥ م . [١٧١٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٦ م]

وانظر : الإعلام بسنته عليه السلام ، وحاشية السندى ، ومصباح الزجاجة ، ونور مصباح الزجاجة .

سنن أبى داود — وهو الكتاب الرابع من الكتب الستة جمع الامام الحافظ أبى داود سليمان بن الأشعث بن إسحق بن بشير الأزدى السجستانى ، بهامشها تقييدات بخط الشيخ نصر الهورينى ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . فى مجلدين . [٢٤٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، بها خرم من الوسط . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، تنقص من الآخر كتاب الأدب . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، بهامشها حاشية السندى ، وفتح الغفور للسبكى ، ومولد النبى للدابغى ، ومولد النبى لابن حجر العسقلانى . [٥٢٩]

— اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى منها مخطوطة ، عليها سماعات كثيرة بخط بعض أفاضل المحدثين . [٦٤٦]

— الجزء الثانى والثالث منها فى مجلدين مخطوطين . [٦٤٧]

— الجزء الأول منها ، مخطوط . [٧٣١]

— مجلد من نسخة أخرى منها ، به عدة أجزاء ، مخطوط . [٧٣٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين . [٧٦٦]

— نسختان أخريان منها ، طبع الهند سنة ١٣١٨ هـ . بهامشهما حواش عليها . [١٣٧١ ، ١٣٧٢]

— الجزء الأول منها ، ضمن مجموعة طبع الهند . [١٤٤٤]

أنظر : درجات مرقاة الصعود وزهر الربى وشرح العينى وفتح الودود ومختصر .

وانظر أيضا : شرح موطأ الامام مالك رقم ١٩٦٧

سنن الدارقطنى — وهو الحافظ أبو الحسن على بن عمر بن أحمد ابن مهدى البغدادى الدارقطنى ، الموجود منها الجزء الأول ، مخطوط . [٨١٦]

— نسخة أخرى منها ، بأسفل الصحائف « التعليق المغنى على سنن الدارقطنى » ، طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٧٢]

وانظر : المجتبى من السنن المأثورة .

سنن الدارمى — وهو العلامة عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل ابن بهرام الدارمى ، طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ . [١٤٨٠]

سنن الشافعى — وهو الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمى المطلبى الشافعى رواية المزنى والطحاوى ، عليها سماعات كثيرة ، مخطوطة . [٢٧٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة . [٧٢٤]

— نسخة أخرى منه سبعة أجزاء في مجلد، مخطوطة . [١٥٣٤]

— نسخة أخرى منها، طبع بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٢٠٣٤]

السنن الصغرى — تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي الشافعي، الموجود منها الجزء الثاني، مخطوط . [٢٥٣]

— الجزء الأخير منها، مخطوط . [٢٥٧]

السنن والآثار — المعروفة بالسنن الكبرى، جمع الحافظ البيهقي المذكور، الموجود منها الجزء الرابع والخامس في مجلدين مخطوطين . [٢٥٤]

— الجزء السادس منها، مخطوط . [٢٥٥]

— الجزء الثامن منها، مخطوط . [٢٥٦]

— الجزء الأول منها، مخطوط . [٢٥٨]

— الجزء الثاني منها، مخطوط . [٢٥٩]

— الجزء الثالث منها في نسختين مختلفتين مخطوطتين . [٢٦٠ و ٢٦١]

— الجزء الثاني والسابع منها، بخط الشيخ عبد الوهاب الشعراني، في مجلدين مخطوطين . [٢٦٢]

— الجزء الثالث منها، مخطوط . [٢٦٣]

— الجزء الأول من الكتاب [illegible] في مخطوط، به خرم . [٢٦٤]

— الجزء الثالث والرابع والسابع والثامن منها في أربعة مجلدات، مخطوطة . [٢٦٥]

— الجزء السابع منها، مخطوط . [٢٦٦]

— عدة أجزاء منها، تنتهي إلى آخر الكتاب، مخطوطة بخط المؤلف . [٢٦٧]

— جزء آخر منها، مخطوط بخط الحافظ ابن كثير . [٦١٤]

— الجزء الثاني منها، مخطوط . [٦١٩]

— الجزء الأول منها، مخطوط . [٧٢١]

— ستة أجزاء منها غير متتابعة في ستة مجلدات، مخطوطة . [٧٩٦]

— ثمانية أجزاء من نسخة أخرى منها، من الأول إلى الثامن، في ثمانية مجلدات، مخطوطة . [٨١٢]

— جزء آخر من نسخة أخرى منها، مخروم الأول والآخر، مخطوط . [٨١٣]

سنن النسائي — أنظر: المجتبى .

صفة رفع اليدين — في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة، تأليف السيد محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل اليماني . أنظر: المعجم الصغير للطبراني رقمي ١٣٥٣ و ١٣٥٤

سهام الإصابة في الدعوات المستجابة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط . [١٣٢٥]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة . [ضمن ٥ و ٣٢ و ٢٩٥ و ١٢٤ م مجاميع]

سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم — مخطوطة . [١٥٧٢]

السيرة النبوية والأخلاق المحمدية — الموجود منها الجزء الأول، مخطوط . [١٤٠٢]

حرف الشين

الشافي العي في شرح مسند الشافعي — تأليف الإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري، في خمسة مجلدات مخطوطة، والأول والثاني منها بخرم . [٣٠٦]

شد اليدين — على دفع ما نسب إلى الزهري من الوهم في حديث ذي اليدين، تأليف العلامة وجيه الدين الزبيدي، مخطوط . [٢٥٤ مجاميع]

الشجرة المفرعة في المسائل المتنوعة — تأليف الشيخ محمد ابن محمد زين العابدين المصري سبط المرصفي، ويليه السبيل المبين في حكم صلة الأمراء والسلاطين، مخطوط . [١٥٩٨]

شرح ابن حجر على صحيح البخاري — أنظر: فتح الباري .

شرح الأحكام الوسطى — الموجود منه قطعة مخطوطة، بها خروم . [١٠٠٩]

شرح أربعين حديثا — كلاهما تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ضمن مجموعة مخطوطة . [٥١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، معها أربعون حديثا أخرى للمؤلف المذكور . [١٦٢٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥ مجاميع]

شرح أربعين حديثاً — كلاهما للمولى محمد بن بير على الرومى الشهير ببركلى ، مخطوط . [٨٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٠ مجاميع]

شرح أربعين حديثاً — كلاهما تأليف العلامة محمد بن هبات المدنى الدمشقى ، مخطوط . [١٨١٠]

شرح أربعين حديثاً — بطريق التصوف كلاهما تأليف العلامة محمد بن محمود بن جمال الدين الآقسرائى ، مخطوط . [٣٢٠ مجاميع]

شرح أربعين حديثاً — بطريق التصوف لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٣٢٠ مجاميع]

شرح أربعين حديثاً — بطريق التصوف ، تأليف العلامة صدر الدين القونوى ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [١٧١٩]

شرح الأربعين حديثاً النووية — تأليف العلامة ابراهيم ابن جلال الدين الجندى ، مخطوط . [١٦٧١]

شرح الأربعين حديثاً النووية — تأليف العلامة أحمد ابن مسعود بن يحيى الملقب بظهير الدين المصرى ، طبع تونس سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥١٣]

شرح الأربعين حديثاً النووية — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، ويليه الأربعون النووية مع شرح مشكلاتها له أيضاً ، مخطوط . [١٨١٥]

شرح الأربعين حديثاً النووية — تأليف العلامة محمد بن أبى العباس أحمد السعودى المدنى ، مخطوط . [١٤٠٩]

— ورقتان مكتوب فى آخرهما أنهما من شرح الامام أبى العباس السعودى المذكور ، مخطوط . [٦٢٠ مجاميع]

شرح الأربعين حديثاً النووية — كلاهما لمحيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٣]

شرح الأربعين النووية — تأليف العلامة سعد الدين التفتازانى ، طبع الآستانة سنة ١٣١٦ هـ . [١٨٢٢]

شرح أربعين الودعانى — تأليف أحد الفضلاء ، مخطوط . [١٣١ مجاميع]

شرح الأربعين الودعانية — تأليف القاضى أبى نصر محمد بن على بن ودعان الحاكم بالموصل ، من رواية الحافظ السلفى ، مخطوط . [٥٤٤ مجاميع]

شرح ألفية العراقى فى السير — تأليف العلامة أبى الارشاد نور الدين على بن محمد بن عبد الرحمن الأجهورى فى مجلدين مخطوطين . [٩٥٢]

شرح أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب — المعروف بالخصائص الصغرى للسيوطى ، تأليف العلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرءوف ابن زين العابدين الحدادى الشهير بالمناوى ، مخطوط . [٧٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧ مجاميع]

شرح بعض أحاديث من البخارى — تأليف العلامة محمد الصندرى الحلبى ، به تقطيع وتلويث ، مخطوط . [١٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٠٥]

شرح بهجة المحافل وبغية الأماثل فى تلخيص المعجزات والسير والشمائل — ليحيى بن أبى بكر العامرى ، تأليف العلامة جمال الدين محمد الأشخر اليمنى فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ . [١٧٠٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٧١٠]

شرح ثلاثيات البخارى — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن العجمى الوفائى المصرى ، مخطوط . [٢٠٠ م مجاميع]

شرح ثلاثيات البخارى — تأليف العلامة محمد شاه ابن الحاج حسن ، مخطوط . [٨٠ م]

شرح الجامع الصحيح للترمذى — تأليف الشيخ عبد القادر ابن اسماعيل الحسنى القادرى ، الموجود منه الجزء الثانى والثالث والرابع فى ثلاثة مجلدات مخطوطة ، وبها خروم . [١٣١]

شرح الجامع الصحيح للبخارى — تأليف العلامة أبى ذر أحمد بن ابراهيم الحلبى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط بخط المؤلف ، مخروم . [١٢٩٢]

شرح الجامع الصحيح للامام مسلم بن الحجاج القشيرى — أنظر : شرح النووى وإكمال الاكمال ومكمل إكمال الاكمال .

شرح الجوهرى — وهو العلامة الشيخ أحمد الجوهرى الخالدى على مسلسل عاشوراء للشيخ محمد بن محمد الأمير الصغير ، مخطوط ، ويليه إجازة بهذا الشرح للشيخ حسن السنودى وولده محمد بخط المؤلف المذكور . [١٨٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٨٢]

شرح الحديث الأول من الجامع الصحيح للبخاري — تأليف العلامة أبي الخير عيسى بن محمد الحسنى المعروف بالصفوي، مخطوط. [٨٨٧]

شرح حديث "إن لله عز وجل تسعة وتسعين اسما" — المشتمل على أسماء الله الحسنى، مخطوط. [٢٥٣ مجاميع]

شرح حديث "إن الله يحب التقي النقي الخفي" — تأليف العلامة عثمان الأقحروى ابن مصطفى الجركسي، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ. [٣٣٣]

شرح حديث "ما ذئبان جائعان أرسلا في غنم الخ" — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادي الحنبلي المعروف بابن رجب، مخطوط. [١٥٠٩]

شرح حديث النزول — تأليف الإمام أحمد بن عبدالحليم بن تيمية، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٣١٤ هـ. [١٤٦٤]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٤٦٥]

شرح حديثين من الجامع الصغير — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد الفرقورى القبورى المالكي، مخطوط. [٤٥٠ مجاميع]

شرح الزرقاني على المواهب اللدنية — وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي، طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ، في ثمانية مجلدات. [٢٢٤]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٢٢٥ و ١٥٢٤]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين. [١٥٠٢]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه في ستة مجلدات، مخطوطة. [٢٢٦]

— الجزء الأول والثاني منه، مخطوطان في مجلد واحد. [٧٥٦]

— الجزء الأول والثاني منه في مجلدين مخطوطين. [١١٢٢]

شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك بن أنس — أنظر: شرح موطأ الإمام مالك.

شرح السحيمي على المواهب اللدنية — أنظر: العطايا الربانية.

شرح السفيري على البخاري — أنظر: شرح بعض أحاديث من البخاري.

شرح السنة للبغوي — وهو الإمام الحافظ محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء المعروف بالبغوي، في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٢٦٨]

— الجزء الثاني والثالث منه في مجلدين مخطوطين. [٢٦٩]

— الجزء الأول والثالث منه في مجلدين مخطوطين. [٢٧١]

— الجزء الرابع منه مخطوط، ينتهي إلى آخر الكتاب. [٢٧٢]

— الجزء الأول والثاني والخامس منه في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٢٧٣]

— الجزء الثالث والرابع منه في مجلدين مخطوطين. [٢٧٤]

— أربعة أجزاء من الأول إلى الرابع منه، وهو الأخير وبه خرم في أربعة مجلدات، مخطوطة. [٢٨٧]

— الجزء الرابع منه، مخطوط. [٢٨٨]

— الجزء الخامس منه، مخطوط. [٥٧٨]

شرح الشفا — تأليف الشهاب الخفاجي، أنظر: نسيم الرياض.

شرح الشفا — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري في مجلدين مخطوطين. [٣٢٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٢٥]

— نسختان أخريان منه، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٥٧ هـ، كل واحدة جزآن في مجلد. [٣٢٦، ٣٢٧]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٧٧٧، ١٥٤١]

شرح شمائل الترمذي — تأليف المولى عصام الدين إبراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفرايني، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٢]

شرح الشمائل الترمذية — تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني، مخطوط. [٣٦٢]

شرح الشمائل الترمذية — تأليف الحافظ زين الدين محمد المدعو عبدالرءوف الحدادي المناوي، مخطوط. [٢٩١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، بها خروم. [٧٣٥]

— سبع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٢٩٢، ٢٩٣، ٧٦٣، ٩٠٣، ٩٢٢ و ١١٢٠، ١١٢١]

وانظر: جمع الوسائل في شرح الشمائل رقم ١٨٠٣

شرح الشيخ عبدالله سويدان — وهو العلامة الشيخ عبدالله ابن علي الدمليجي الشهير بسويدان الشافعي على قصة المعراج للشيخ حسن المدابغي، مخطوط. [٣٠٢ مجاميع]

شرح الشيخ عبد الله سويدان المذكور — على مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم للشيخ حسن المدابغى ، مخطوط .
[٣٠٢ مجاميع]

شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى — على جمع النهاية (مختصر ابن أبى جمرة) . أنظر : هامش جمع النهاية رقم ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١

شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور — تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط .
[٧٩ م]

شرح العزيزى على الجامع الصغير — أنظر : السراج المنير .

شرح على أربعين حديثا نبوية — تأليف أحد أفاضل الحنفية ، مخطوط .
[٥ مجاميع]

شرح على الأربعين النووية — تأليف بعض تلامذة الامام النووى ، مخطوط .
[١١٩ مجاميع]

شرح على صحيح البخارى — تأليف العلامة أبى الحسن على ابن خلف بن بطال البكرى القرطبي الأصل ، الموجود منه جزء ، مخطوط .
[٣٧٠]

شرح على صحيح البخارى — تأليف الحافظ سراج الدين أبى حفص عمر بن على بن الملقن ، الموجود منه جزء ، مخطوط .
[١٧]

وانظر : التوضيح لشرح الجامع الصحيح .

شرح على صحيح البخارى — جزء منه ، مخروم الأول والآخر ، مخطوط .
[٢٧٠]

شرح على متن فى الحديث — لم يعلم مؤلفه ، الموجود جزء منه ، مخطوط .
[١٩٧٦]

شرح العينى على سنن أبى داود — وهو العلامة بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى العينى الحنفى ، الموجود منه الجزء الأول والثانى ، فى مجلدين مخطوطين بهما خروم .
[٢٨٦]

شرح العينى على صحيح البخارى — أنظر : عمدة القارى .

شرح القسطلانى على صحيح البخارى — أنظر : إرشاد السارى .

شرح قصة المعراج لنجم الدين الغيطى — مخروم الأول لم يعلم مؤلفه ، مخطوط .
[١١٤٠]

شرح قصة المعراج لنجم الدين الغيطى — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن ناصر الأندلسى السلاوى . أنظر : إشراق مصابيح التنوير فى شرح مولد الدردير .

شرح قول النبى صلى الله عليه وسلم "أطلبوا العلم من المهد الى اللحد" — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط .
[١٨٤٠]

شرح قول النبى صلى الله عليه وسلم "حبب الىّ من دنياكم ثلاث" الحديث — مخطوط . [٦١٧ مجاميع]

شرح قوله عليه الصلاة والسلام "سأخبركم بأول أمرى" الحديث — تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا ، مخطوط .
[٣٨٩ مجاميع]

شرح كشف النقاب — على المنظومة الموسومة « برغائب المرتشف فى نظم ما ورد فى الصحيحين والموطأ من المؤتلف والمختلف » ، كلاهما تأليف العلامة السيد عبد الهادى نجا الإبيارى ويليه « نيل الأمانى فى توضيح مقدمة القسطلانى » ، وهى حاشية للسيد عبد الهادى المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٥ هـ .
[١٤٨٥]

شرح لبعض الفضلاء — على المنظومة المسماة "الدرة الضوئية فى الأحكام السنية والأحوال الرضية فى هجرة خير البرية" لشهاب الدين أحمد بن عماد الدين الأقفهسى الشافعى ، مخطوط .
[١١٤ مجاميع]

شرح مختصر ابن أبى جمرة — به خروم من أوله وآخره ، مخطوط .
[٥٤٩]

شرح مختصر البخارى لابن أبى جمرة — تأليف العلامة ميلى على الأجهورى المالكى ، مخطوط . [١٢٩٣]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٤٣]

شرح مختصر على صحيح البخارى — الموجود منه جزء رابع ، مكتوب على ظهره أنه لجلال الدين ، به خروم من أوله ، مخطوط .
[١٨٢]

شرح مشارق الأنوار للصاغانى — تأليف العلامة أكمل الدين محمد بن محمد البابرتى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط .
[١٦٦٩]

شرح مشكل الحديث والآثار — تأليف العلامة محمد بن عبد الرحمن المقدسى الشافعى ، مخطوط . [١٠٠٧]

شرح مشكل الصحيحين — تأليف الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن المشهور بابن الجوزي ، الموجود منه الجزء الثاني ، مخطوط . [٤٩٣]

— نسخة أخرى منه ، من الجزء الثاني الى الرابع في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٧٩٢]

شرح مشكلات موطأ الامام مالك — رواية الامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة ، تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [٣٢٢]

شرح المصابيح — تأليف العلامة محمد بن عبد اللطيف بن فرشته الشهير بابن ملك الحنفي ، مخطوط . [١٣]

شرح مصابيح السنة للبغوي — تأليف العلامة أبي المعالي علي بن عبد الله بن أحمد الشهير بزين العرب ، به خرم من الآخر ، مخطوط . [٣٢٨]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [١٩٦٥]

شرح مصابيح السنة للبغوي — لأحد علماء القرن الثامن ، الموجود منه الجزء الأول ، بأوله خرم ، مخطوط . [٤٥٦]

وانظر : المفاتيح .

شرح المناوي على الجامع الصغير — أنظر : التيسير .

شرح المناوي الكبير على الجامع الصغير — أنظر : فيض القدير .

شرح موطأ الامام مالك — تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي في ثلاثة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٢٣٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٢ ش]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين ، وبالثاني خرم من الأول . [٢٣٧]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ ، وبهامشها سنن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني . [١٩٦٧]

شرح نظم الدرر السنية في السير الزكية — المشهور بألفية العراقي ، تأليف العلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرءوف المناوي الحدادي ، مخطوط . [١٠٣٣]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [١٢٥٨]

شرح النووي على صحيح الامام مسلم بن الحجاج — أنظر : المنهاج .

شعار الأبرار في الأدعية والأذكار — من حديث عبد الرحمن ابن الشيخة ، تأليف العلامة أبي الصفا خليل بن محمد الاقفهسي ، الموجود منه الجزء الثاني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

شعب الايمان للبيهقي — أنظر : الجامع المصنف .

شعلة نار — وهي رسالة في بيان معنى قوله : جعلت له الشريعة والحقيقة ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوطة . [٤١٦ مجاميع]

الشفا بتعريف حقوق المصطفى — تأليف الحافظ أبي الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها "المدد الفياض" وهو شرح عليه للشيخ حسن العدوي الحمزاوي وفي أولها "مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا" لجلال الدين السيوطي . [٢٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠٥ و ١٤٨٧]

— ست نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١]

— الجزء الأول منه ، به خرم مخطوط . [٦٤٥]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم مخطوطة . [٧٣٠]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان ، كل واحدة في مجلدين . [٧٤٩ و ٧٦١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٧٧٨ و ٧٧٩]

— الجزء الأول منه ، مخطوط . [٧٨٠]

— تسعة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، مجزأة ٢٤ عليها سماعات في ١٩ مجلدا ، مخطوطة . [٨٤٢]

— الجزء الثاني منه ، مخطوط . [٨٦٢]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم نحو كراسة ، مخطوطة . [١١١٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، بها تقطيع وتلويث ، مخطوطة . [١٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، طبع فاس سنة ١٣١٣ هـ . [١٣١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، طبع الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ. [١٥٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٨٧٠ و ١٩٤٩ و ١٤ ش]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٥٣٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، بها خروم. [١٥٤٠]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٦١٢ و ١٦٥٨]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٨٤٦ و ١٨٤٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٩٢٥]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٨١م و ٧٢م و ٨٣م و ٨٤م]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٦ش و ٧ش]

— جزء أول منه، بخط مغربي. [٨ ش]

وانظر شرح ملا علي، ومزيل الخفاء والمقتفى، ومناهل الصفاء ونسيم الرياض.

شفاء الصدور — تأليف العلامة أبي الربيع سليمان المعروف بابن سبع السبتي، الموجود منه الجزء السادس به خروم من أوله، مخطوط. [٨٥م]

الشفاعة النبوية لمن أحسن النطق وأخلص في النية — وهو شرح على ستين حديثا من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم، كلاهما تأليف العلامة الشيخ مسعود حسن بكري، مخطوط. [١٩٧٩]

شقائق الأترج في رقائق الغنج — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٩٥م مجاميع]

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي، عليها تقاييد من شروح كثيرة، مخطوطة. [٣٠٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٣٠٥ و ٧٢٧ و ٧٢٨]

— نسخة أخرى منها، معها متن الأربعين النووية، مخطوطة. [٧٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها مخطوطة، بهامشها تقييدات. [١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، طبع فاس سنة ١٣١٢ هـ. [١٣١٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٣١٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، بها خروم. [١٥٦٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، عليها سماعات. [١٥٦٥]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١٧٣٠ و ١٨٦٠ و ١٨٩١ و ١٩٠٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٨٦م و ٨٧م و ٨٨م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٩م]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٤٥٦ مجاميع و ٥٢٧ مجاميع و ٢م مجاميع]

وانظر: أشرف الوسائل، وبهجة المحقق، وجمع الوسائل، وشرح القسطلاني، وشرح المناوي، والفوائد الجليلة، وشرح العصام، والمواهب اللدنية، والمواهب المحمدية.

شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب الشرعية — تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي الشافعي، مخطوط، ناقص من الأول. [١٨٢٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٨٨٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، ناقصة من الآخر. [١٩١٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩٠م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٣م]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٣٤ مجاميع و ١٥٤ مجاميع]

وانظر: إسعاف الطلاب وفردوس الأخبار.

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح — تأليف العلامة جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي النحوي، طبع الهند سنة ١٣١٩ هـ. [١٣٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٨٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، يليها "هدى الأبرار على طلعة الأنوار" لعبد الله بن إبراهيم العلوي. [١٥١٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢ ش]

حرف الصاد

الصحائف القدسية — وهى رسالة تشتمل على أربعين حديثا قدسية، مخطوطة . [٨ م مجاميع]

الصحف الأربعون — وهى أربعون حديثا قدسية، مخطوطة . [٣٣٩ مجاميع]

الصحف — التى أنزلها الله سبحانه وتعالى على موسى وإبراهيم عليهما الصلاة والسلام، مخطوطة . [٢٠٢٦]

صحيفة همام بن منبه — وهو جزء فى الحديث سماع عبد الله ابن عيسى بن عبد الله بن عيسى المرادى الأندلسى، مخطوط، به تقطيع وتلويث . [١٩٨١]

صفوة الخلاصة فى مولد مزيل الخصاصة — تأليف الشيخ رضوان بن العدل، طبع بولاق مصر سنة ١٢٦٣ هـ . [١٢٤٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٢٥٠]

صنعة صبغة الله — وهى رسالة متعلقة بحديث رفع العذاب عن القوم إذا قرأ صبىّ منهم فى المكتب : الحمد لله رب العالمين؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، مخطوطة . [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى مخطوطة . [٩١ مجاميع]

حرف الضاد

ضوء البدر فى إحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط . [٣٥ مجاميع]

ضوء الشمعة فى خصائص يوم الجمعة — للحافظ السيوطى المذكور، مخطوط . [٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منها . [٣٥٦ مجاميع و ٤١٦ مجاميع]

حرف الطاء

الطب المسنون فى دفع الطاعون — تأليف العلامة شهاب الدين ابن حجلة التلمسانى، مخطوط . [١٠٢ م مجاميع]

طرح التثريب فى شرح التقريب — كلاهما تأليف الحافظ زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبى بكر العراقى، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط . [٧٤١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى من الكتاب السابق، مخطوط . [٧٤٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [٩٤٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط . [١٤١٢]

طرح السقط ونظم اللقط — فى خصائص النبى صلى الله عليه وسلم؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط . [٣٥ مجاميع]

طلاع الثريا بإظهار ما كان خفيا — وهى رسالة فى فتنة الموتى فى قبورهم سبعة أيام، للحافظ السيوطى المذكور، مخطوطة . [١٤٣٩]

طلب الأدب من أدب الطلب — تأليف العلامة المولى محمد عبد الصمد القندورى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٥ هـ . [١٤٦١]

حرف الظاء

ظفر اللاضى بما يجب فى القضاء على القاضى — تأليف العلامة السيد محمد صديق بن حسن بهادرخان، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٥ هـ . [١٤٦١]

حرف العين

عجائب النبوة ودقائق الولاية — ويقال لها غرائب الأحاديث؛ جمع العلامة أحمد ضياء الدين الخالدى النقشبندى، طبع حجر بالآستانة . [٣٣٧]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٦٠٠]

عجالة الراكب فى ذكر أشرف المناقب — تأليف العلامة كمال الدين أبى المعالى محمد بن على بن عبد الواحد الأنصارى المشهور بابن الزملكانى، مخطوط . [١٧١ م مجاميع]

عدة أحاديث — فى فضائل فعل المعروف وقضاء حاجات الخلق؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٩٩]

عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين — تأليف أبى الخير شمس الدين محمد بن محمد الجزرى الشافعى، مخطوط . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٨٠٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة ناقصة من الأول . [١٩٠٧]

— نسختان أخريان مخطوطتان . [٨٠ مجاميع و ٤٦٢ مجاميع]

العدة فى إعراب العمدة — (عمدة الأحكام لجماعيلى)؛ تأليف الحافظ أبى محمد عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمرى الأندلسى، مخطوط. [٣٩٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه؛ مخطوط. [٨٢٣]

عرف الزاهرات فى تفسير الكلمات الطيبات — وهو تعليق على بعض الأحاديث النبوية؛ لم يعلم مؤلفه؛ مخطوط. [١٩٣٩]

عرف زهر الربى على المجتبى — وهو تعليق على سنن النسائى؛ تأليف السيد على بن سليمان الدمنتى البجمعوى، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٨٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة. [٩٦٢ و ١٥٢٥ و ١٨٩٥]

عروس الأفراح — وهى حاشية على الأربعين النووية؛ تأليف الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد النبراوى الشافعى؛ طبع بولاق مصر سنة ١٢٩١ هـ. [٣٣٥]

— نسختان أخريان كالسابقة. [٣٣٦ و ١٨٢٠]

العز والاسعاد فى شرح ألف حديث صحيحة الاسناد — كلاهما للسيد مصطفى افندى نجل أحمد افندى علوان؛ مخطوط. [١٨٦٤]

عشرة أحاديث عشارية الاسناد — تأليف الشيخ محمد ابن أبى بكر المشهدى، مخطوطة. [١٦٠٥]

العطايا الربانية على المواهب اللدنية — وهى شرح على المواهب؛ تأليف العلامة السيد أحمد بن محمد بن على نور الدين السحيمى الحسنى الشافعى. عشرة أجزاء منه فى عشرة مجلدات، مخطوطة من الأول الى العاشر. [٣٢١]

العطر الشذى شرح مختصر شمائل الترمذى — تأليف الشيخ عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى. أنظر: مختصر الشمائل الترمذية رقمى ١٤٥٨ و ١٤٥٩.

العطية المحمدية فى قصة مولد خير البرية — تأليف الشيخ أحمد النيارى الدمياطى، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [١٢٣٠]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٢٣١]

عقد الجواهر البهية فى الصلاة على خير البرية — تأليف أبى الحسن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الصديق، مخطوط. [٣٣٠]

عقد الجواهر النيرات فى بيان خصائص العشرة الكرام الثقات — تأليف العارف بالله محمد بن عبد الله التمرتاشى الغزى؛ مخطوط. [١١١ مجاميع]

عقد الجوهر الثمين فى أربعين حديثا من أحاديث سيد المرسلين — تأليف العلامة اسماعيل العجلونى بن محمد جراح، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٨٢٩]

عقد الدرر فى أخبار المنتظر — وهو المهدى؛ تأليف بعض الفضلاء؛ مخطوط. [٢٨٩ مجاميع]

عقود الجمان فى جواز تعليم الكتابة باللغة الفارسية للنسوان — تأليف العلامة محمد بن أمين العظيم آبادى.

أنظر: سبل السلام شرح بلوغ المرام رقمى ١٣٦٧ و ١٣٦٨

عقود الجواهر البهية فيما نظم من الفوائد الحديثية — جمع أبى التقى على بن ابراهيم بن أحمد ابن شيخ الاسلام ابراهيم البرهمى المعروف بالقسرى الشافعى؛ وبهامشها تقاييد وملحقات من نوعها؛ مخطوط. [٢٠٠٧]

عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [٥٩٢]

علل الأحاديث — تأليف الحافظ أبى محمد عبد الرحمن بن أبى حاتم محمد ابن ادريس بن المنذر التميمى الرازى، مخطوط. [٩٠٨]

العلل الواردة فى الأحاديث النبوية — تأليف الحافظ أبى الحسن على بن عمر بن أحمد بن مهدى الدارقطنى، فى خمسة مجلدات مخطوطة، من الأول الى الخامس وبعضها مخروم. [٣٩٤]

العلم الأحمدى فى المولد المحمدى — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٧٤]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٠٧٥]

العلم الظاهر فى نفع النسب الطاهر — العلامة محمد أمين الشهير بابن عابدين، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [٢٠١٩]

العلم الهيب فى شرح الكلم الطيب — تأليف الحافظ بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى العينى الحنفى، مخطوط. [١١٢ م]

العلو للعلي الغفار في إيضاح صحيح الأخبار وسقيمها — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، ضمن مجموعة ، طبع الهند سنة ١٣٠٦ هـ . [١٤٤٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٠٠]

العمدة في الأحكام في معالم الحلال والحرام — عن خير الأنام محمد عليه الصلاة والسلام ؛ تأليف الحافظ أبي محمد عبد الغني ابن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعيلي المقدسي الحنبلي ، مخطوط . [٣٣١]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣٢ و ٧٨٤ و ٨٤٣ و ١٠٤٤ و ١٦٢٤]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان . [٥٣ م و ٥٤ م]

وانظر : إحكام الأحكام ، والإعلام بفوائد عمدة الأحكام ، وتيسير العلام ، والعمدة .

عمدة القاري في شرح صحيح البخاري — تأليف الحافظ بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي ، خمسة وعشرون جزءا من نسخة مجزأة ٢٦ تنقص الجزء الرابع ، في خمسة وعشرين مجلدا ، مخطوطة . [٣١٧]

— أربعة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، مجزأة ١٦ تنقص الجزء الثاني عشر والخامس عشر في ١٤ مجلدا ، مخطوطة . [٣١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣١٩]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٢٠]

— الجزء الأول والثاني منه في مجلدين مخطوطين . [٧٢٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ ، كل واحدة منها في ١١ مجلدا . [١١٧١ و ١٤٧٥]

— نسخة أخرى منه في ستة مجلدات ، مخطوطة . [١٧٢٧]

— نسخة أخرى منه في ٢٠ مجلدا ، مخطوطة . [١٢ م]

عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع — تأليف الحافظ أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي الشافعي ، نسخة مخطوطة بخط القسطلاني شارح البخاري عليها إجازة السخاوي له بروايته ومؤلفاته . [٣٢٩]

عمل اليوم والليلة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦ م]

عمل اليوم والليلة — تأليف العلامة أبي بكر أحمد بن أحمد المعروف بابن السني ، طبع الهند سنة ١٣١٥ هـ . [١٣٦٩]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٣٧٠ و ١٨٧٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

عنوان إحراز المزية — في مولد النبي صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف العلامة أبي هاشم محمد شريف النوري ، مخطوط . [٤٣٢ مجاميع]

عون الباري لحل أدلة البخاري — تأليف السلطان صديق ابن حسن خان بن علي القنوجي البخاري . أنظر : هامش نيل الأوطار .

عون المعبود على سنن أبي داود — تأليف العلامة أبي عبد الرحمن شرف الحق الشهير بمحمد أشرف بن أمير بن علي حيدر ، طبع الهند سنة ١٣١٨ — ١٣١٩ هـ ، في أربعة مجلدات . [١٧٠١]

— نسختان أخريان منه ، طبع الهند سنة ١٣٢٢ هـ ، كل واحدة في مجلدين . [١٧٣٦ و ١٧٣٧]

عين الإصابة — في استدراك السيدة عائشة على الصحابة ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٤٧٤ م مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٣ م مجاميع]

حرف الغين

غاية السول في خصائص الرسول — تأليف العلامة سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصاري الشهير بابن الملقن ، مخطوط . [١٤٤ م مجاميع]

غاية المطلوب — وأعظم المنة فيما يغفر الله تعالى به الذنوب ويوجب به الجنة ؛ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن علي المشهور بالديبع ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

غاية المقصود في حل سنن أبي داود — تأليف العلامة محمد الشهير بشمس الحق الآبادي ، ضمن مجموعة طبع الهند . [١٤٤٤]

غرائب الأحاديث — أنظر : عجائب النبوة رقمي ٣٢٧ و ٦٠٠ .

الغرر في فضائل عمر — أودعها مؤلفها أربعين حديثا متبعة ببيان غريب ألفاظها ومشكل معانيها ، مخطوطة . [١٠٩٧]

الغرر المرضية النافحة بسر الأربعين النووية — وهي حاشية العلامة خليل بن شمس الدين بن محمد بن زعزان بن علي المصري الشربيني على شرح الشبشيري المسمى « الجواهر البهية على الأربعين النووية » ، مخطوطة . [١٧٤٢]

الغرر المضية — في شرح نظم الدرر السنية المعروف بألفية العراقي ؛ تأليف محب الدين أبي الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن عماد المصري المعروف بابن الهائم ، مخطوط بخط المؤلف . [١٠٤٠]

الغماز على اللماز — بين فيه الحديث الموضوع والضعيف مرتبا على حروف المعجم ؛ تأليف العلامة جلال الدين أبي الحسن علي ابن عبد الله بن أحمد بن علي بن عيسى السمهودي ، مخطوط . [١٤١٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٣٥ مجاميع و ٣١٥ مجاميع]

غنية الألمعي — في أسئلة وأجوبة متعلقة بعلم الحديث ؛ تأليف العلامة أبي الطيب محمد شمس الحق الآبادي . أنظر : المعجم الصغير للطبراني رقمي ١٣٥٣ و ١٣٥٤

غنية المريد وبغية المستفيد — وهي الأربعون حديثا المرتبة تأليف العلامة تقي الدين محمد بن محمد الفاسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

الغيلانيات — أنظر : الفوائد المنتخبة رقم ١٩٣٢

حرف الفاء

الفائق في غريب الحديث — تأليف العلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي ، في مجلدين مخطوطين . [٢٥ ش]

الفائق في الكلام الرائق — تأليف العلامة جمال الدين عبد الله ابن علي الشهير بابن غانم ، مخطوط . [٣٥٩]

الفائق في اللفظ الرائق — تأليف القاضي أبي القاسم عبد المحسن ابن عثمان بن غانم التنيسي ، مخطوط . [١١٤٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، مخرومة من الآخر . [١٤٣٦]

الفتاوى الحديثية — في المسائل المتعلقة بأحوال الآخرة ؛ تأليف الحافظ أحمد بن محمد الشهير بابن حجر الهيتمي ، جمع الشيخ عثمان الشهير بالديبي ، مخطوطة . [١٦٠٩]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة لجلال الدين السيوطي ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٧٨٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [١٩٥٩]

فتح الإله في شرح المشكاة — تأليف العلامة شهاب الدين ابن حجر الهيتمي ، المذكور ، مخطوط . [٢٥٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط مخروم . [٢٩٧ م]

فتح الباري بشرح صحيح البخاري — تأليف الحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن أحمد المشهور بابن حجر العسقلاني ، في تسعة مجلدات ، مخطوطة . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، والجزء الأول والحادي عشر منها مخروم ومعها المقدمة في ١٢ مجلدا . [٢٤٤]

— الجزء الأول منه ، مخطوط . [٢٤٥]

— الجزء التاسع منه ، مخطوط . [٢٤٦]

— الجزء الأول والثالث منه في مجلدين مخطوطين . [٢٤٧]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه من الرابع إلى السابع في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٧٧٢]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي : الأول والثاني والثالث في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٧٧٣]

— الجزء التاسع والعاشر منه في مجلدين مخطوطين . [٨٣٨]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق مصر من سنة ١٣٠٠ — ١٣٠١ هـ ، كل واحدة منها أربعة عشر جزءا في سبعة مجلدات . [٩١٤ و ٩١٥ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥]

— نسخة أخرى منه ، تنقص الجزء العاشر في ١١ مجلدا ، مخطوطة . [١٣٤٢]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٤٤]

— نسخة أخرى كاملة منه ، مخطوطة . [٩٤ م]

— نسخة أخرى كاملة منه في ١١ مجلدا ، مخطوطة . [٩٥ م]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٩٦ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق مصر من سنة ١٣٠٠ — ١٣٠١ هـ في ١٤ مجلدا . [٢١ ش]

الفتح الرباني في الرد على النبهاني — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن سليمان الشهير بالدماميني ، مخطوط . [٦٢٢]

الفتح الرقيم — وهو سيرة نبوية منظومة ، مرتبة على الحروف الهجائية ، الموجود منها حرف النون ، مخطوط . [٦٠٢]

فتح الصمد العالم على مولد الشيخ أحمد بن قاسم — تأليف الشيخ محمد نووي بن عمر بن عربي ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [١٠٨٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ . [١٣٣٧]

فتح العلام بشرح الاعلام بأحاديث الأحكام — تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري، مخطوط. [٩٨ م]

فتح العلام بشرح بلوغ المرام — تأليف أبي الطيب الحسن ابن محمد صديق بن حسن القنوجي البخاري، طبع بولاق مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١٠٤٨]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٠٤٩]

— نسخة أخرى منه في مجلدين، طبع بولاق مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١٧٨٦]

فتح العلي الستار المنجي على قصة المولد للعلامة البرزنجي — تأليف الشيخ عبد الله بن علي بن يوسف بن يعقوب الفكي الملقب بالقادري، مخطوط. [٥٦٣]

فتح الفتاح في سيرة السراج الوضاح — تأليف الشيخ محمد ابن ابراهيم بن محمد الحلبي، مخطوط. [١٢٣٦]

فتح القدير بترتيب الجامع الصغير — تأليف الشيخ ابراهيم السماني المالكي، مخطوط. [٢٤٨]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين. [١٢٠٣]

فتح القدير الفاتر، على أنموذج الجواهر، في معجزات خير الأكابر — وهي حاشية على منظومة القمصوري؛ تأليف الشيخ يوسف السنبلاويني، مخطوط. [١٢٨٦]

فتح اللطيف بشرح نظم المولد الشريف — للبرزنجي تأليف الشيخ مصطفى بن محمد الشفيق، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٣ هـ. [١٠٨٩]

فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي — تأليف الشيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي الشهير بالشرقاوي في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٢٣٧]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٢٧٥]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ. وبهامشها التجريد الصريح بأحاديث الجامع الصحيح وهو مختصر الزبيدي المذكور. [١٩٧٥]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٩٩ م]

الفتح المبين بشرح الأربعين النووية — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٣]

— ثمان نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [٣٥٨، ٦٩٩، ٧٦٤، ٧٨٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١٢٣١، ١٤٠٧]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، بهامشهما حاشية الشيخ حسن المدابغي، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [١١٥٤ و ١١٥٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٣٥١]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. بهامشها حاشية الشيخ حسن المدابغي عليه. [١٨٠٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، عليها هوامش كثيرة. [١٨٢٣]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٠٠ م و ١٠١ م و ٢٠٢ م و ١٠٣ م و ٥ مجاميع]

وانظر: تعليقات الشوبري، وحاشية الشبراملسي، وحاشية المدابغي عليه.

فتح المتعال في وصف النعال — (نعال النبي صلى الله عليه وسلم)؛ تأليف العلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد ابن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن المالكي التلمساني الشهير بالمقري، مخطوط. [٥٦١]

— نسخة أخرى كالسابقة. [٥٦٢]

فتح الملك العزيز على المعجم الوجيز — تأليف العلامة الشيخ محمد فتح بن يوسف بن ابراهيم بن علي الفرق الشافعي، وهو حاشية على المعجم الوجيز للسيد عبد الله الميرغني، مخطوط. [٥٩٢]

فتح الودود بشرح سنن أبي داود — وهو حاشية على سنن أبي داود؛ تأليف العلامة أبي الحسن محمد بن عبد الهادي السندي الحنفي، مخطوط. [٢٨١]

الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية — تأليف الامام المعتصم بالله أمير المؤمنين محمد بن عبد الله الحسني المالكي، مخطوط. [٤٩٠]

الفتوحات الرحمانية في أن تلك الغرانيق لفظة شيطانية — تأليف العلامة الشيخ أحمد الجوهري الخالدي.

أنظر: مناهل الكرماء في فضائل العلماء له رقم ١٣٩٣

الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرر السنية في السير الزكية — وهو شرح على ألفية العراقي؛ تأليف العلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرؤف الحدادي المناوي، به خرم مخطوط. [٣٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٣٣]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، بها خروم. [١٠٣٤]

الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن مرعى بن عطية الشبراخيتى المالكى ، بخروم ، مخطوط . [٣٤٩]

— أربع نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٣٥٠ و ٣٥١ و ٦٩٤ و ٦٩٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامشها المجالس السنية شرح الأربعين النووية ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٨١٧]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١١٢٥ و ١١٢٦]

— نسختان أخريان منه ، بهامشها المجالس السنية شرح الأربعين النووية ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١١٥٢ و ١١٥٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٦٦٧ و ١٨١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٤ م]

فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد — وهو تخريج لأحاديث شرح السعد على العقائد النسفية ، تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٩١ مجاميع]

فردوس الأخبار بمأثور الخطاب — المخرج على كتاب الشهاب (وهو كتاب شهاب الأخبار للقضاعى) ، تأليف أبى شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمذانى الديلمى ، مخطوط . [٣٥٥]

فض الوعاء فى أحاديث رفع اليدين فى الدعاء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط ، أنظر : سبل السلام شرح بلوغ المرام رقمى ١٢٦٧ و ١٣٦٨

فضائل شهر رجب — مخطوطة . [٣٧٢ مجاميع]

فضائل الصلوات الخمس — تأليف الشيخ محمد الجليل الهدوى المالكى ، مخطوطة . [١٥٧ مجاميع]

فضائل القرآن — تأليف الامام أبى حامد حجة الاسلام محمد ابن محمد الغزالى الطوسى ، مخرومة من آخرها ، مخطوطة . [٤٩ م مجاميع]

فضائل ليلة النصف من شعبان — تأليف الشيخ سالم ابن محمد السنهورى مفتى المالكية بمصر ، مخطوطة . [٩٣ مجاميع]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٣٠٢ مجاميع]

فضائل ليلة النصف من شعبان — تأليف العلامة الشيخ محمد نجم الدين الغيطى الشافعى ، مخطوطة . [٩٣ مجاميع]

الفضائل المحمدية التى فضله الله بها على جميع البرية — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى ، طبع بيروت سنة ١٣١٨ هـ . [٢٠٢٨]

فضائل النبى صلى الله عليه وسلم — بالتركية ثم عليه وعلقاته بالتركى والعربى ، مخطوطة . [٢١٧ مجاميع]

فضل الجلد عند فقد الولد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

الفضل العميم فى اقطاع تميم — تأليف الحافظ السيوطى المذكور ، مخطوط . [٣٥ مجاميع]

فضل القيام لأهل العلم والحديث والزهاد والعباد والصلحاء والقراء — تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن شرف النووى ، مخطوط . [٧٤ م مجاميع]

فضل الكبير المتعال فى التوسعة على العيال — يوم عاشوراء ، تأليف العلامة نور الملة والدين الحلبى ، مخطوط . [١٤٠٠]

الفضل المبين فى الصبر عند فقد البنات والبنين — تأليف العلامة الشيخ محمد بن على بن يوسف الشامى الدمشقى ، مخطوط . [٦٧ مجاميع]

فقه أهل البيت لمن يتفقه فى البيت — تأليف العلامة المولى محمد خير الدين لاتورى فاضل الداركى . أنظر : التعليق الفخرى رقم ١٩٢٧ حديث .

فنون العجائب — تأليف العلامة محمد بن على بن عمر بن مهدى النقاش الحنبلى ، مأخوذ بالفوتوغرافيا عن نسخة خطية . [١٦٨٧]

فهرس صحيح البخارى — جمع العلامة عمر ضياء الدين ، طبع الآستانة [١٦٨٠]

الفوائد لابن منده — وهو العلامة أبو القاسم عبد الرحمن بن منده ، الموجود منها الجزء الأول ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥٨]

الفوائد الأفراد — تأليف الحافظ أبى الحسن على بن عمر بن أحمد ابن مسعود الدارقطنى ، الموجود منها الجزء الثالث والثمانون ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥٨]

الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية — وهى شرح على شمائل الترمذى ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن قاسم بن أحمد جسوس ، وبهامشه شرح همزية البوصيرى للشيخ محمد بن أحمد بنيس ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٤٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [١٥٠١]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ . وبهامش كل منهما "لوامع أنوار الكوكب الدرى فى شرح همزية الامام البوصيرى" للشيخ محمد بنيس المذكور .
[١٨٦٥ و ١٦٠ ش]

الفوائد الجليلة فى مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة — مخطوطة . [١٠٤ م مجاميع]

فوائد الحاج — تأليف العلامة أبى جعفر كامل بن أحمد النيسابورى ، الموجود منها الجزء الأول ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٢٦٠]

— الجزء الثانى والثالث والرابع منها ، ضمن المجموعة المتقدمة .

الفوائد الحسان — عن الشيوخ الثقات ، تأليف العلامة أبى محمد عبد العزيز بن الأخضر ، الموجود منها الجزء الأول ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

الفوائد العوالى — تأليف العلامة القاسم بن الفضل بن أحمد الثقفى ، الموجود منها الجزء الأول ويليه تسعة أجزاء من الفوائد ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

الفوائد العوالى الحسان — من أمالى الشيخ أبى الحسين على ابن محمد بن عبد الله بن بشران المعدل انتقاء عبد الله بن الحسن ، الموجود منها الجزء الأول ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٢٥٩]

— الجزء الأول والثانى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

— الجزء الأول والثانى ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط .
[٢٠٢٤]

الفوائد العوالى الصحاح — والحكايات الغريبة من مسموعات العلامة يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقى ، الموجود منها الجزء الثانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

الفوائد المجموعة فى الأحاديث الموضوعة — العلامة محمد ابن على بن محمد الشوكانى . راجع : اللآلئ المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة .

الفوائد المنتخبة العوالى عن الشيوخ الثقات (المشهورة بالغيلانيات) — رواية أبى بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم البزاز المعروف بالشافعى رضى الله عنه ، مما رواه عنه الشيخ الصالح أبو طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان البزاز ، الموجود منه خمسة أجزاء وهى الثانى والثالث والسادس والثامن والحادى عشر فى مجلد مخطوط . [١٩٣٢]

فوائد المنتقى لزوائد البيهقى — وهو كتاب يشتمل على مازاده البيهقى فى سننه الكبرى عن الكتب الأصول الستة ، تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أبى بكر بن قايماز بن عثمان البوصيرى الكنانى الشافعى ، الموجود منها الجزء الثانى والثالث وهما بخط المؤلف وبالأول منهما خرم فى مجلدين مخطوطين .
[٣٥٧]

الفوائد المنتقاة الحسان — تأليف العلامة أبى الحسن على بن المفرج الصقلى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان — عن الشيوخ العوالى من مرويات أبى الحسن على بن عبد العزيز بن مردك ، تأليف الحافظ أبى الحسن على بن عمر الدارقطنى ، الموجود منها الجزء الأول ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

الفوائد المنتقاة العوالى الحسان — تأليف الشيخ عمر بن جعفر بن أبى السرى البصرى ، الموجود منها الجزء الرابع ، مخطوط .
[١٥٨٣]

الفوائد المنتقاة والحكايات المنتخبة — تخريج العلامة على ابن عبد العزيز بن مردك ، الموجود منها الجزء الأول ، مخطوط .
[١٢٦٠]

الفوائد والزهد والرقائق — الموجود منها الجزء الرابع ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

الفوز والغنم فى مسألة الشرف بالأم — تأليف العلامة خير الدين الرملى الحنفى ، ويليه أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى مخطوط .
[١٨٨٦]

فيض البارى بشرح غريب صحيح البخارى — تأليف العلامة بدر الدين أبى الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد الشريف العباسى ، مخطوط . [١٠٦ م]

الفيض الجارى فى طرق الحديث العشارى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط .
[٥٢١ مجاميع]

فيض الجود على حديث «شيبتني هود» — تأليف العلامة عز الدين عبد العزيز بن على المكى الزمزمى الشافعى ، مخطوط . [١٠٢ مجاميع]

فيض القدير بشرح الجامع الصغير — وهو المشهور بشرح المناوى الكبير ، تأليف العلامة محمد المدعو عبد الرءوف الحدادى المناوى ، نسخة فى ثمانية مجلدات ، مخطوطة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٣٣٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه به خرم ، مخطوط . [٣٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٤١]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، مخطوطة ، وهى من الثانى الى الخامس وهو الأخير . [٣٤٢]

— الجزء الثالث والرابع منه فى مجلدين مخطوطين . [٨٦١]

— الجزء الأول والثانى منه فى مجلدين مخطوطين . [١١٨٣]

— نسخة أخرى منه : تنقص المجلد الثالث فى ستة مجلدات مخطوطة . [١٥٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٠٥ م]

حرف القاف

القرب فى محبة العرب — تأليف الحافظ زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقى ، مخطوط . [٢١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المدرسة سنة ١٣٠٣ هـ . [١٢٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٤ مجاميع]

القرب فى محبة العرب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٥٨٨]

قرة العين برفع اليدين فى الصلاة — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى . أنظر : خير الكلام فى القراءة خلف الامام رقم ١٤٩١ حديث .

قرة العين بما جاء مسلسلا فى الحديثين بيوم عاشوراء — تأليف العلامة السيد محمد بن محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ، مخطوط . [٤٧٤ مجاميع]

القرى لقاصد أم القرى — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الله ابن محمد بن ابراهيم الطبرى ، مخطوط . [٩٤٧]

قصة المعراج الصغرى — تأليف أبى المواهب نجم الدين محمد ابن أحمد السكندرى الغيطى ، بهامشها تقييدات لأحد تلامذة المدابغى ، مخطوطة . [٣٦٤]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ ، معها قصة المعراج للسيد عثمان بن محمد شطا .
[٦٥٠ و ٨١٥ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢٨]

— عشر نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٩٨ و ١٤٠١ و ١٤٠٥ و ١٥٩٣ و ١٥٩٤ و ١٦٧٣ و ٣٦ مجاميع و ١٥٧ مجاميع]

وانظر : حاشية الدردير ، وحسن الفكرى ، وشرح .

قصة المعراج — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم الخادم الرشيدى ، مخطوطة . [١٧١ مجاميع]

قصة المعراج — تأليف السيد زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٥٦٦]

وانظر : الدرر البهية رقم ١٥٢٠

قصة المعراج الكبرى للغيطى — أنظر : الابتهاج .

قصة مناجاة سيدنا موسى النبى عليه السلام — ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣٠]

قطر الطل فى بيان حديث "نعم الادام الخل" — تأليف العلامة محمد بن محمد بن عمر الرخمى المالكى ، مخطوط . [١٠٧ م]

قطع الوهم الخبيث بحسن الرد الحثيث — فى بيان طرق وضبط قوله صلى الله عليه وسلم "تقطع الآجال من شعبان الى شعبان" الحديث ، تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد المراغى الجرجاوى ، مخطوط . [١١٧٩]

قطعة من مسند أنس — تخريج سراج الدين الأرغيانى ناقصة من الآخر . [٥٤٤ مجاميع]

القلادة السنية فى المولد الشريف والأمداح المحمدية — وهو نظم الشيخ عبد الرحمن الابيارى ، طبع بولاق مصر سنة ١٣١٥ هـ . [١٣٠٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٣٠٥]

قمع الحرص بالزهد والقناعة ورد ذل السؤال بالكتب والشفاعة — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن أبى بكر بن فرج الأنصارى الأندلسى القرطبى ، مخطوط . [٢١٨ م مجاميع]

القناعة والتعفف — تأليف الحافظ أبى بكر عبد الله بن محمد المعروف بابن أبى الدنيا ، الموجود منه نبذة مخطوطة . [٢١٨ م مجاميع]

قوت المغتذى على جامع الترمذى — تأليف السيد على بن سليمان البجمعوى الدمنتى المغربى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [١٥٢٧]

القول البديع فى الذب عن أولاد الحبيب الشفيع — تأليف الشيخ إسماعيل بن على الحسنى البزوفرى المالكى الصعناوى ، مخطوط . [٤٥ مجاميع]

القول التام فى فضل الرمى بالسهام — تأليف العلامة شمس الدين محمد السخاوى الشافعى ، مخطوط . [٤٧٤ مجاميع]

القول الجلى فى حديث الولى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٤١٠ مجاميع]

القول الحثيث على لباب الحديث للسيوطى — تأليف الشيخ محمد نووى الجاوى البنتنى . أنظر : كتاب الأخيار رقم ١٢٣٩

القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال — تأليف العلامة الشيخ أحمد الغنيمى الأنصارى ، مخطوط . [١٦١٨]

القول الفصيح فى تعيين الذبيح — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥١٨]

القول المحقق — تأليف العلامة محمد الشهير بشمس الحق العظيم آبادى ، طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٦ هـ ، ضمن مجموعة . [١٤٤٥]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٠٠]

القول المختصر فى علامات المهدى المنتظر — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المكى ، مخطوط . [١٤٢ مجاميع]

القول المسدد فى الذب عن المسند للإمام أحمد — تأليف الحافظ أبى الفضل أحمد بن حجر العسقلانى ، يليه ذيل القول المسدد لمحمد صبغة الله المدراسى ، طبع الهند سنة ١٣١٩ هـ . [١٤٤٣]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٤٩٠]

القول المنجى على مولد البرزنجى — وهو حاشية عليه ؛ تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ ، بهامشها المولد المذكور . [٥٦٤]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٩٣٠ و ٩٣١ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٧٨ و ١٠٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١١٩٢ و ١١٩٣ و ١٤٩٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٤٥]

وانظر : هامش الكوكب الأنور .

القول المنيف فى بيان حلق رأسه الشريف — تأليف الشيخ محمد بن محمد الدمياطى البديرى الشافعى ، مخطوط . [٥٩٤]

حرف الكاف

الكاشف المبين لفهم الأربعين — وهو شرح على الأربعين حديثاً التى جمعها العلامة ملا على القارى فى فضائل القرآن ؛ تأليف الشيخ أحمد بن على القسطمونى ، مخطوط . [١٠٨ م]

الكافى الشافى فى تخريج أحاديث الكشاف — وهو مختصر تخريج أحاديث الكشاف للزيلعى ؛ اختصار الحافظ أبى الفضل نور الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى ، مخطوط . [١٠٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٩ م]

كتاب الأسماء والصفات — تأليف الحافظ أبى بكر أحمد ابن الحسين بن على البيهقى . أنظر : الأسماء والصفات .

كتاب الباهر فى حكم النبى صلى الله عليه وسلم فى الباطن والظاهر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٥٢١ مجاميع]

كتاب البعث — تأليف الشيخ عبد الله بن أبى داود السجستانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

كتاب السنة — لأبى عبد الرحمن عبد الله ابن الإمام أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيبانى ، مخطوط . [١٧٤٧]

كتاب الشكر وما روى فيه — تأليف الحافظ أبي بكر عبد الله ابن محمد بن عبيد المعروف بابن أبي الدنيا القرشي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٥٩]

كتاب في الأحاديث القدسية — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢٠٣٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٠٣٧]

كتاب في الحديث — مخروم من أوله، ويليه رسالة الصدقات في الأحاديث الواردة في طلب العلم، ويليه وصايا النبي صلى الله عليه وسلم لابن مسعود وفاطمة الزهراء والسيدة عائشة أم المؤمنين، مخطوط. [٢٠١٤]

كتاب في خصوصيات يوم الجمعة وليلتها — مخطوط. [١٥٩١]

كتاب في علم الحديث — مخروم الأول، مخطوط. [٤٩ م]

كتاب في علم الحديث — لم يعلم مؤلفه، يظهر أنه مسودة وهو في مجلدين مخطوطين. [١٩٦]

كتاب في علم الحديث — بخط الحافظ ابن حجر العسقلاني، الموجود منه جزء مخروم الأول والآخر، مخطوط. [٤٨٦]

كتاب في علم الحديث — مخطوط بقلم مغربي، مخروم الأول. [١٠٠٦]

كتاب في علم الحديث — مخروم الأول والآخر والأثناء، مخطوط. [١٧٢٣]

كتاب في علم الحديث — تأليف الشيخ محمد بن يوسف تلميذ الحافظ جلال الدين السيوطي، مخروم الأول والآخر، مخطوط. [١٣٨٥]

كتاب في المتشابه — من الحديث والقرآن وذكر الأحاديث التي قيل بتناقضها، تأليف الإمام أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري الكاتب، مخطوط. [٢٠٠ م مجاميع]

كتاب القراءة خلف الإمام — تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري. أنظر: خير الكلام في القراءة خلف الإمام.

كتاب المتحابين في الله تعالى — تأليف العلامة موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، مخطوط. [١٣٥ مجاميع]

كتاب محاسبة النفس والإزراء عليها — تأليف الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الدنيا، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٥٩]

كتاب نزهة الحفاظ — تأليف العلامة محمد بن أبي بكر عمر ابن أحمد بن أبي عيسى المديني، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٥٨]

الكشاف في معرفة الأطراف — وهو أطراف أحاديث الكتب الستة؛ تأليف الحافظ شمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن حمزة الحسيني الدمشقي، الموجود منه الجزء الأول والثاني وبالأول خرم، في مجلدين مخطوطين. [٤٤٥]

الكشف الإلهي عن شديد الضعف والموضوع والواهي — تأليف العلامة السيد محمد بن محمد بن محمد الحسيني الطرابلسي السندروسي الحنفي، مخطوط. [١١٠ م]

كشف الخفا ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل العجلوني، مخطوط. [١٢٨١]

كشف الريب عن الجيب — وما معه من مسائل أخرى؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [١٣٩٦]

كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان — تأليف العلامة الملا عبد القيوم، طبع الهند سنة ١٣٠٢ هـ. [٥٠٤ مجاميع]

كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر — تأليف الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني، تكلم فيه على حديث السفر، مخطوط. [١٤٤ م مجاميع]

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٣٢ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [١٦٤ مجاميع و ١٨٤ مجاميع و ١٩٩ مجاميع و ٣٥٠ م مجاميع و ١٢٤ م مجاميع]

وانظر: المعجم الصغير للطبراني رقمي ١٣٥٣ و ١٣٥٤.

كشف الغمة عن جميع الأمة — تأليف العارف بالله سيدي عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المشهور بالشعراني، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ. [٣٩٠]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق في مجلدين ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣٩١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٩٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٩٣]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ . [١٥٣٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٧٢٢]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ . [١٧ ش]

كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة — وهو شرح حديث «بدأ الإسلام غريبا» ، تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن رجب الحنبلي ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٦٩٥]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [١٦٩٦ و ١٦٩٧ و ١٦٩٨ و ١٦٩٩]

كشف اللبس في حديث الشمس — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

كشف اللثام — عما جاء من الأحاديث النبوية في شمائل المصطفى ومدحه عليه أفضل الصلاة والسلام ، تأليف الشيخ محمد بن محمد بن عمر الرومي المالكي ، مخطوط . [١١١ م]

كشف المغطى في تبيين الصلاة الوسطى — تأليف الحافظ شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي الشافعي ، مخطوط . [٥٩٣]

كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصابيح — تأليف قاضي القضاة صدر الدين أبي المعالي محمد بن إبراهيم بن إسحق بن عبد الرحمن السلمي المناوي الشافعي ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين ، بهما خروم . [٨١٧]

كشف النقاب عن معراج الشهاب — تأليف العلامة أبي الإخلاص جاد الله الغنيمي الفيومي الشافعي ، مخطوط . [١٤٥١]

كشف النقاب على رضاب المرتشف — للشيخ عبد الهادي نجا الأبياري . أنظر : شرح كشف النقاب .

كفاية المتعبد وتحفة المتزهد — تأليف الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري ، مخطوط . [٣٧ مجاميع]

الكلم الطيب — تأليف الإمام أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن شهاب الدين عبد الحليم بن تيمية الحراني ، طبع برلين سنة ١٩١٤ ومعه ترجمة باللغة الألمانية . [١٧٤٩]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٧٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٨ مجاميع]

الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٦ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٤ م مجاميع]

كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين — تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي ، مخطوط . [١٨٥٧]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١١٣ م و ١١٤ م]

كنز الراغبين العفاة في الرمز إلى المولد المحمدي والوفاة والفضائل والشمائل والمعجزات والدلائل وما فات به الأواخر والأوائل — تأليف العلامة أبي إسحق إبراهيم ابن محمد بن محمود المشهور بالناجي الشافعي ، مخطوط . [٢٨٨]

كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال — تأليف العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين المتقي الهندي البرهان فوري في ثمانية مجلدات ، طبع الهند سنة ١٣١٢ هـ . [١٣٦٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٣٦١]

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق — تأليف العلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرءوف المناوي الحدادي ، بهامشه تقييدات كثيرة للشيخ عبد السلام القاني ، مخطوط . [٢٨١]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٢٨٢ و ٢٨٣]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٨٤ و ٢٨٥ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [١٤٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٥ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٧ م]

الكواكب الدرارى فى شرح صحيح البخارى — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن يوسف بن سعيد الكرمانى البغدادى ، فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٣٦٥]

— الجزء الأول والثانى منه فى مجلدين مخطوطين . [٣٦٦]

— الجزء الثالث منه ، مخطوط . [٣٦٧]

— الجزء الرابع منه ، مخطوط . [٣٦٨]

— نسخة أخرى منه ، بالأول والثانى منها خرم فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٣٧١]

— الجزء الأول منه ، مخطوط . [٣٧٢]

— الجزء الثالث منه ، مخطوط . [٣٧٣]

— الجزء الأول منه نسختان مخطوطتان . [٥٨٢ و ٥٨٣]

— الجزء الأخير منه ، مخطوط . [٥٨٤]

— الجزء الأول والثانى والرابع منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٧٩٠]

— الجزء الثانى منه ، مخطوط . [٨٣٩]

— الجزء الثانى والثالث والرابع منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٨٤٠]

— نسخة أخرى منه فى ستة مجلدات ، مخطوطة . [١٢١٦]

— الجزء الأول والثانى والأخير منه من نسخ متعددة ، فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١٧٨٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٨٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [١١٦م]

الكواكب السيارات فى الأحاديث العشاريات — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٩٤ مجاميع]

الكوثر الجارى على رياض البخارى — وهو شرح عليه متوسط ؛ تأليف العلامة المولى أحمد بن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى ، الموجود منه الجزء الثالث ، مخطوط . [٣٨٩]

الكوكب الأنور على عقد الجوهر فى مولد النبى الأزهر — وهو شرح على مولد البرزنجى ؛ تأليف السيد جعفر بن اسماعيل ابن زين العابدين البرزنجى بن العلامة السيد جعفر مؤلف المولد المذكور ، بهامشه القول المنجى على مولد البرزنجى ، طبع مصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٥٦٥]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق . [١١٨٠ و ١١٨١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٤٩٨]

الكوكب الدرى — المستخرج من كلام النبى محمد المصطفى المكرم صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف الحافظ أبى العباس أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل الاقليشى التجيبى الأندلسى ، مخطوط . [٢٨٦]

الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر العلقمى الشافعى فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٢٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٧٤]

— الجزء الثانى والثالث والرابع منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١٢٨٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [١٥١١]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١٩٧١]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [١١٧م]

الكوكب المنير فى نظم خصائص البشير النذير — تأليف العلامة عبد الباقى الاعتاقى المنوفى ، مخطوط بخط مؤلفه . [١٤٤٨]

حرف اللام

اللآلئ المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ويليه كتاب الزيادات على الموضوعات والنكت البديعات على الموضوعات له أيضا ، مخطوطة . [٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١٧ وبذيل كلا منها ذيل اللآلئ المصنوعة ، والتعقبات على الموضوعات ، والنكت البديعات على الموضوعات له أيضا ؛ ويليه الفوائد المجموعة فى الأحاديث الموضوعة للعلامة محمد بن على بن محمد الشوكانى ، ويليه الموضوعات الكبرى لملا على القارى . [١٤٩٧ و ١٧٦٠ و ١٩٦٢]

اللآلئ المنتثرة فى الأحاديث المشتهرة — تأليف الحافظ جلال الدين المذكور . أنظر الدرر المنتثرة .

اللآلئ المنثورة فى الأحاديث المشهورة — تأليف الحافظ جلال الدين المذكور ، مخطوطة . [٥ مجاميع]

اللامع الصبيح على الجامع الصحيح — وهو شرح على البخارى ؛ تأليف العلامة شمس الدين أبى عبدالله محمد بن عبد الدائم ابن موسى البرماوى الشافعى ؛ الموجود منه الجزء الأول ؛ به خرم من أوله . مخطوط . [١٠٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٦٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط به خرم من الأول والآخر . [٧٤٤]

لباب الأحاديث — جمعه مؤلفه على أربعين بابا كل باب يشتمل على عشرة أحاديث ؛ تأليف أحد الأفاضل ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥ مجاميع]

لباب الطالبين بشرح الأربعين — تأليف الشيخ أحمد بن محمد السحيمى الشافعى ؛ مخطوط . [٤٠٥ مجاميع]

لب الأحاديث المأثورة — عن النبى صلى الله عليه وسلم ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٨]

لبس اليلب فى الجواب عن إيراد حلب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ؛ مخطوط . [١١٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٥٣٠ مجاميع و ١٠٢ م مجاميع]

لطائف المنن فى الخلق الحسن — وهى خمسون حديثا فيما جاء فى الخلق الحسن ؛ تأليف العلامة الشيخ خطاب ؛ مخطوط . [١٩٣٨]

اللطائف من دقائق المعارف فى علوم الحفاظ الأعارف — تأليف الحافظ أبى موسى محيى السنة محمد بن أبى بكر عمر بن أبى عيسى أحمد بن عمر الأصبهانى المدينى ؛ مخطوط . [٣٧٦]

اللفظ المكرم بخصائص النبى الأعظم — صلى الله عليه وسلم تأليف القاضى قطب الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر الخيضرى الشافعى ؛ مخطوط . [٢٠٧]

— نسختان أخريان مخطوطتان . [٢٠٨ و ١٧٣٩]

— نسخة أخرى منه ، منقولة من نسخة ، مخطوطة بخط المؤلف . [١١٨ م]

لقط اللآلئ المتناثرة فى حفظ الأحاديث المتواترة — تأليف العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ؛ مخطوط . [١٥٨٢]

لمعان الأنوار فى المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار — تأليف الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى ؛ يليها الأبحاث المخلصة فى بيان كى الحمصة له أيضا ؛ مخطوط . [١٤١٠]

لوامع أنوار الكوكب الدرى فى شرح همزية الإمام البوصيرى — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بنيس . أنظر : هامش الفوائد الجليلة البهية .

حرف الميم

مائة حديث وواحد قدسية — جمع الشيخ الأكبر محمد بن على بن محمد بن العربى الطائى الحاتمى الأندلسى ؛ مخطوطة . [١٧٣ مجاميع]

مائة سورة وعشرة من التوراة — ويليها رسالة باللغة التركية فى التغازل بكلام الله تعالى ؛ مخطوطة . [٢٠٢٠]

ما رواه الأساطين فى عدم المجىء إلى السلاطين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ؛ مخطوط . [١٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ؛ يليها ورقتان بهما رسالتان له أيضا ؛ مخطوطة . [١٣٢٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٣٢٤ و ١٤٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [١٥٦ م]

ما رواه الواعون فى أحكام الطاعون — تأليف الحافظ جلال الدين المذكور ؛ مخطوط . [١٣٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [١٠٢ م مجاميع]

ما ورد فى ليلة النصف من شعبان — تأليف الشيخ محمد ابن الحسين بن عبدالله الآجرى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦ ش]

مبارق الأزهار فى شرح مشارق الأنوار — تأليف العلامة عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك ؛ مخطوط . [٤١]

— تسع نسخ أخرى من الكتاب السابق ؛ مخطوطة . [٤٣٧ و ٦٢٨ و ٦٩٦ و ٧٥٠ و ٧٨٥ و ١٨٩٧ و ١٨٩٨ و ١١٩ م و ١٢٠ م]

مبانى الأخبار فى شرح معانى الآثار — تأليف الحافظ بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى المعروف بالعينى الحنفى فى ستة مجلدات، مخطوطة بخط المؤلف. [٤٩٢]

وانظر: نخب الأفكار.

مبلغ الأرب فى فخر العرب — تأليف العلامة أحمد بن حجر الهيتمى المكى، مخطوط. [١٤٢ مجاميع]

المبين المعين لفهم الأربعين — وهو شرح على الأربعين النووية، تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، مخطوط. [٣٣٤]

— نسختان أخريان مخطوطتان. [٥٠٠ و ١٢٧٩]

المتجر الرابح فى ثواب العمل الصالح — تأليف الحافظ شرف الدين أبى محمد عبد المؤمن بن خلف بن شرف الدمياطى، مخطوط. [٤٧٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٢١ م]

المجازات النبوية — تأليف العلامة الشريف الموسوى محمد ابن أبى أحمد النقيب، طبع بغداد سنة ١٣٢٨ هـ. [١٦٩٤]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٧١٧]

مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار — تأليف الشيخ أحمد الرومى، مخطوط. [٧٩ مجاميع]

المجالس السنية فى الكلام على الأربعين حديثا النووية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن حجازى الفشنى الشافعى، مخطوط. [٢٥٢]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ. [٢٥٣]

— نسختان أخريان منه، بهامشهما السبحيات لمحمد بن عبد الرحمن الهمذانى، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٢٨٧ و ٩٧٠]

— سبع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٩٣ و ١٠٩٤]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [١١٨٣]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٢١٧ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٥٥٧ و ١٨٢٥ و ١٩٧٧]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، مخطوطتان. [٤ مجاميع و ١٣ مجاميع]

وانظر: هامش الفتوحات الإلهية بشرح الأربعين النووية رقم ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١١٥٢ و ١١٥٣

المجتبى — أنظر: مختصر سنن أبى داود.

المجتبى — وهو منتخب السنن الكبرى، كلاهما تأليف الحافظ أبى عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن بحر النسائى، مخطوط. [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٤٤]

— نسخة أخرى منه، طبع الهند سنة ١٢٨١ هـ. [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، بهامشها حاشية السندى عليه ومسند الإمام الشافعى. [٤٩٦]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٤٩٦ و ٧٦٧]

— نسخة أخرى منه، معها بالهامش زهر الربى شرح المجتبى للسيوطى وبالهامش حاشية السندى على المجتبى، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [١١٩٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٤٨٣]

— نسخة أخرى منه، طبع الهند سنة ١٣١٦ هـ، بهامشها زهر الربى على المجتبى لجلال الدين السيوطى. [١٧٥٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٩٧٤]

— مجلد به أربعة عشر جزءا من نسخة أخرى منه، تجزئة ثلاثين، مخطوطة. [٧٧ م]

وانظر: حاشية السندى، وعرف زهر الربى.

المجتبى من السنن المأثورة — تأليف الحافظ أبى الحسن على بن عمر بن أحمد البغدادى المعروف بالدارقطنى، الموجود منه المجلد الثانى إلى آخر الكتاب عليه سماعات كثيرة من أفاضل الحفاظ، مخطوط. [٢١٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٥٤٢]

مجلس — من أمالى الحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن إسحق الأصفهانى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٥٨]

مجلس — من أمالى القاضى أبى الحسين عمر بن الحسن بن على الشيبانى المعروف بالأشنانى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٥٩]

المجلس الأول — من أمالى القاضى أبى عبد الله الحسين بن هرون ابن محمد الضبى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٥٩]

المجلس الحادى والتسعون — من إملاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٠٥٥]

مجمع بحار الأنوار فى غرائب التنزيل ولطائف الأخبار — تأليف العلامة جمال الدين محمد بن طاهر الصديق الهندى الفتنى الملقب بملك المحدثين فى مجلدين ، طبع الهند سنة ١٢٨٣ هـ . [٨٨٥]

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد — تأليف الحافظ نور الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن سليمان الهيثمى الشافعى الموجود منه ثمانية أجزاء فى ثمانية مجلدات مخطوطة ، وهى الجزء ١ ومن ٣ إلى ٧ و ٩ و ١٠ . [٤٦٩]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٧٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط ، به خرم . [٧٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٨ هـ . [١٧١٢]

مجمع الغرائب فى غريب الحديث — تأليف الحافظ أبى الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن سعيد الفارسى ، الموجود منه الجزء الثالث وهو الأخير ، مخطوط . [٥٠٦]

مجموع أحكام الحديث الشريف — الواقعة بتونس فى رمضان سنة ١٣٢٠ هـ ، طبع تونس سنة ١٣٢١ هـ . [١٦٣٧]

مجموعة الأحاديث النبوية فى فضائل الشهور — أولها فضائل شهر رجب ، مخطوطة . [١٢٥م]

محاسن النظام من جواهر الكلام فى ذكر الله الملك العلام — وهى محذوفة الأسانيد ، تأليف الشيخ محمد أبى الطيب ابن على بن أحمد الشاذلى الحلبى ، مخطوط . [١٧٨ مجاميع]

محجة القرب إلى محبة العرب — تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى ، مخطوط بخط المؤلف بأوله خرم . [١٠٠٤]

المحرر فى الحديث — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد ابن عبد الهادى بن قدامة المقدسى ، مخطوط . [١٧١١]

مختصر أبى عوانة — وهو الإمام أبو عوانة يعقوب بن إسحق ابن يزيد النيسابورى الإسفراينى ، وموضوعه على صحيح مسلم بن الحجاج ، الموجود منه جزآن فى مجلدين مخطوطين ، بأولها خرم . [٤٥٣]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٧٣]

مختصر إتحاف المهرة بزوائد المسانيد العشرة — كلاهما لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن أبى بكر بن إسماعيل الكنانى البوصيرى الشافعى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [٧٢٢]

مختصر إتحاف المهرة بأطراف العشرة — تأليف العلامة شمس الدين محمد العلقمى تلميذ الجلال السيوطى ، مخطوط . [١٠٦٠]

مختصر التحف المكية والأخبار النبوية — تأليف العلامة فضل الله ابن القاضى نصر التورى الكنانى ، مخطوط . [٦٧ مجاميع]

مختصر جامع الأصول فى أحاديث الرسول — تأليف العلامة مجد الدين أبى السعادات المبارك بن أبى الكرم المعروف بابن الأثير الجزرى ، مخروم الأول ، مخطوط . [٤٥٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٥١ و ٨٠٤]

مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغى فى روايته وحمله — تأليف الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر النمرى القرطبى الأندلسى ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٠٣٥]

مختصر الجامع الصحيح للبخارى — تأليف الشيخ محمد ابن عبد الرحمن الحسينى الموسوى قاضى مصر سنة ٧٣١ هـ ، مخروم الأول (مقابل بين يدى مؤلفه) ، مخطوط . [١٣٠٠]

مختصر الجامع الصحيح للترمذى — اختصار العلامة نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم بن سعيد البغدادى ، فى مجلدين مخطوطين . [٤٨٧]

مختصر الجامع الصحيح للإمام مسلم بن الحجاج — الموجود منه النصف الثانى مخروم من أوله ، مخطوط . [٤٥٥]

مختصر الجامع الصحيح للإمام مسلم بن الحجاج — اختصار الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى ، مخطوط . [٤٧٦]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان . [٤٧٧ و ٧٥٢]

مختصر الجامع الصغير وذيله — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٣٣ م]

مختصر الزبيدى — أنظر : التجريد الصريح .

مختصر سنن أبي داود السجستاني — اختصار الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري المتقدم، وهو المسمى بالمجتبى، في مجلدين مخطوطين . [١٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه وهو الأخير، بهامشه حواش كثيرة، مخطوط . [٢٥١]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى، وهي الجزء الثاني والثالث والرابع والخامس منه في أربعة مجلدات مخطوطة . [٤٩٠]

— الجزء الأول والثالث منه في مجلدين مخطوطين . [٨٢٥]

— نسخة أخرى منه، بأولها خرم، مخطوطة . [٨٥٥]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه، مخطوط . [١٣٠ م]

مختصر السنن من أصل الخطيب أبي بكر أحمد بن علي البغدادي — اختصار الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري المتقدم، مخطوط، به عدة أجزاء صغيرة . [٤٨٥]

مختصر شرح صحيح الامام مسلم بن الحجاج القشيري للأبي — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن سعيد المعروف بابن الشعف، مخطوط بخط مغربي . [٤ ش]

مختصر شرح معاني الآثار للطحاوي — اختصار القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد المالكي القرطبي، مخطوط . [٤١٩]

مختصر عدة الحصن الحصين — تأليف العلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٠٢٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤]

مختصر في فضائل القرآن — اختصره مؤلفه من كتاب العلامة أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي القرطبي وهو في الأحاديث الواردة في ذلك، مخطوط . [١٣٢م]

مختصر في مناسبات تراجم البخاري لأحاديث الأبواب — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي، مخطوط . [٢١٠ مجاميع]

مختصر كتاب الشمائل المحمدية للترمذي — تأليف الشيخ عبد المجيد الشرنوبي الأزهري، وبهامشه شرح مختصر الشمائل له أيضا، طبع بولاق مصر سنة ١٣١٨ هـ . [١٤٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٥٩]

مختصر مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي ابن يوسف الزرقاني المالكي، مخطوط . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥٩٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٣١ م]

مختصر مسند الامام أبي حنيفة النعمان — تأليف العلامة محمد بن عابد الطلاحي الحنفي . أنظر: مقصد المسند مع موطأ الامام محمد رقم ٤٠٤

مختصر المنهاج في شرح صحيح الامام مسلم بن الحجاج للامام النووي — اختصار العلامة شهاب الدين أحمد بن علي ابن عبد السلام الغمري، مخطوط . [٤٩٤]

مختصر المواهب اللدنية للقسطلاني — تأليف الشيخ يوسف النبهاني . أنظر: الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية .

مختصر مولد البرزنجي — تأليف العلامة الشيخ أحمد جمال الدين التونسي، طبع تونس سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٠٤]

مختصر ناسخ الحديث ومنسوخه — مخطوط .

[٣٥٨ مجاميع]

مدارج الصعود الى اكتساء البرود — وهو شرح على مولد البرزنجي، تأليف العلامة الشيخ محمد نووي الجاوي الشافعي، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦٥]

— نسخة أخرى منه، طبع مكة سنة ١٣١٥ هـ . [١٣٣٦]

مدخل البدر المنير — أنظر: خلاصة البدر المنير .

المدد الفياض في نور الشفا للقاضي عياض — تأليف الشيخ حسن العدوي الحمزاوي المالكي . أنظر: الشفا رقم ٢٢٢ و ٤٠٥ حديث .

المدرج الى المدرج — وهو كتاب في الأحاديث المدرجة الاسناد، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ويليه الملتقط في تبيين الغلط للحافظ رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني، ويليه تخريج الأحاديث الموضوعة من كتاب الشهاب القاضي له أيضا، مخطوط . [١٨٨٥]

المراثي الحسان — تأليف الحافظ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الازدي الأندلسي، مخطوط . [٥٧٥]

المراسيل — تأليف الحافظ أبى داود سليمان بن الأشعث بن إسحق السجستانى ، طبع بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [١١٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٨٧]

المرد فى كراهية السؤال والرد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٢٦٥ مجاميع]

مرشد الأنام الى ما يجب معرفته من العقائد والأحكام — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الجردانى . أنظر : هامش نيل المرام رقم ١٧١٦

مرقاة الصعود الى سنن أبى داود — تأليف العلامة السيد على البجمعوى المغربى ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [١٥٢٧]

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [٤٩٧]

— نسخة أخرى منه فى ثمانية مجلدات ، مخطوطة . [١١٢٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، كل واحدة فى خمسة مجلدات ، طبع بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١١٧٢ و ١١٧٣ و ١٧٥٦ و ١٧٥٧]

— الجزء الأول والثالث منه ، مخطوطان . [١٧٥٨]

— نسخة أخرى منه فى عشرة مجلدات ، مخطوطة . [١٣٤ م]

مرقاة الوصول فى حواشى نوادر الأصول — وهى حاشية عليه ، تأليف العلامة مصطفى بن اسماعيل الدمشقى . أنظر : نوادر الأصول فى معرفة أخبار الرسول رقم ٢٠١٨

مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن محمد بن حسن الشمنى التميمى الدارى الحنفى ، مخطوط . [٣٧٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٤٢٨ و ٧٣٦ و ١٤٥٠]

مزيلة النكد عمن لا يحب الحسد — تأليف العلامة عماد الدين أبى محمد فاضل بن ياسين . أنظر : هامش الخلاص فى حقيقة الاخلاص له أيضا .

مسالك الحنفا فى والدى المصطفى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، طبع الهند سنة ١٣١٦ هـ . [١٣٦٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣١٧ هـ . [١٦٤٤]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٩٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥١٦ مجاميع]

مسامرة الشموع فى ضوء الشموع — تأليف الحافظ جلال الدين السيوطى المذكور ، مخطوط . [٣٦٦ مجاميع]

المستدرك على الصحيحين — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه الضبى الشهير بالحاكم النيسابورى ، الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين مخطوطين . [٤٤٣]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦١٧]

المستدرك على مستدرك الحاكم — تأليف الحافظ أبى عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الدمشقى الذهبى ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [٤٤٤]

المسلك الدارى شرح آخر ترجمة البخارى — تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد الكوهنى ، مخطوط . [٧ مجاميع]

مسلسل يوم عاشوراء — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير ، مخطوط . [١٨٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٧٩ و ١٨٨٠ و ١٩٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

مسلسلات الكازرونى — وهو للعلامة سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى ، مخطوط . [٤٠٣ مجاميع]

مسند ابن راهويه — وهو الامام أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم بن مخلد بن ابراهيم المروزى المعروف بابن راهويه ، الموجود منه الجزء الرابع ، مخطوط . [٤٥٤]

مسند أحاديث ابراهيم بن أدهم الزاهد — جمع الامام أبى عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن منده الحافظ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

مسند الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان — جمعه أبو المؤيد محمد بن محمود البرقى الخوارزمى ، مخطوط . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٧ م]

مسند آخر — للامام أبى حنيفة ، غير مرتب على أبواب الفقه ، مخطوط . [٤٣٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها خرم من الأثناء . [٧٦٨]

مسند آخر — للامام أبي حنيفة ، تأليف العلامة موسى بن زكريا الحصكفي وفي أوله مقدمة في أسماء الرجال الراوية فيه في مجلدين ، طبع الهند سنة ١٣١٦ هـ . [١٣٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧٤]

مسند آخر — للامام أبي حنيفة ، تأليف الشيخ عبدالله بن محمد ابن يعقوب الحارثي ، به خرم قليل من الآخر ، مخطوط . [١٦٠٩]

مسند آخر — للامام أبي حنيفة ، رواية العلامة يوسف بن الامام أبي يوسف ، به أكل أرضة ونقص من الآخر ، مخطوط . [١٦١٧]

مسند آخر — للامام أبي حنيفة ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١٩٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٣١]

مسند أبي داود الطيالسي — وهو الحافظ الكبير سليمان بن داود الجارود الفارسي ، طبع الهند سنة ١٣٢١ هـ . [١٤٦٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٤٦٣ و ١٦٤٢ و ١٩٧٠]

مسند أبي نعيم — وهو الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن إسحق بن موسى بن مهران الأصفهاني ، نسخة خمسة عشر جزءاً في مجلد مخطوط ، عليه خط جملة من أفاضل المحدثين . [٤١٧]

مسند الامام أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني الامام المجتهد — الموجود منه الجزء الأول والثاني في مجلدين مخطوطين . [٤٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٤٩]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها منتخب كنز العمال ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . في ستة مجلدات . [١٢٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٣٩ و ١٤٧٤ و ١٩٦٨]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٥ م]

وانظر ترتيب مسند الامام ، وعقود الزبرجد .

مسند الامام الشافعي — رواية الشيخ أبي بكر أحمد بن الحسن الحرشي الحيري ، مخطوط . [١٣٤٥]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١٦٤٦ و ١٦٤٧ و ١٩٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٧٣]

وانظر : الشافي العي في شرح مسند الشافعي ، والمجتبى للنسائي رقم ٢٤٦ ، وهامش الجزء السادس من كتاب الأم في فقه الامام الشافعي .

مسند بلال بن أبي رباح — تأليف العلامة الحسين بن محمد ابن الصبيح الزعفراني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥٨]

مسند جزء الأنصاري وما في آخره من فوائد ابن ماسي — تأليف العلامة ابراهيم بن أحمد بن عبد الواحد البعلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

مسند الدارمي — أنظر : الجامع الصحيح .

مسند الشهاب — وهو القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون الشهير بالقضاعي الشافعي ، عشرة أجزاء في مجلد مخطوط . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٤٤]

مسند لأحد الحفاظ — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه بعض أحاديث أم المؤمنين عائشة ، مخطوط . [٨٢٦]

مسند المروزي — وهو الحافظ أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي الشافعي ، مخطوط . [٤٦٨]

مشارق الأنوار على صحاح الآثار — في تفسير غريب الحديث ، تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي ، بقلم مغربي في مجلدين مخطوطين ، بهما خروم . [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥٩]

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية — تأليف العلامة رضي الدين أبي الفضائل حسن بن محمد بن حسن ابن حيدر بن علي العدوي العمري الصاغاني ، به خروم من الأول والآخر وعليه تقييدات كثيرة ، مخطوط . [٣٦٣]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة الخطبة مخطوطة . [٤٢٠]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٤٢١ و ٤٩٨ و ٥٧٩ و ٥٨٨ و ١٢٧٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٣٦ م و ١٣٧ م]

وانظر : تحفة الأبرار ، وحدائق الأزهار ، ومبارق الأزهار .

مشتهى العقول فى منتهى النقول — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط .
[٢٠ م مجاميع]

مشكاة المصابيح — تأليف العلامة ولى الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمرى التبريزى ؛ به خروم من الآخر وبهامشه تقييدات كثيرة ، مخطوط . [٤٨٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٨١ و ٤٨٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٨٩ هـ . وبصدرها مقدمة فى مصطلح الحديث . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٣٠٧ هـ . [١٢٦٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع الهند سنة ١٣١٢ هـ . وفى أولها مقدمة فى بعض مصطلح الحديث لعبد الحق الدهلوى ؛ وفى كلا منهما الإكمال فى أسماء الرجال ، لمؤلف المذكور .
[١٧٥٤ و ١٧٥٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، الموجود منها كتاب الايمان .
[١٨٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٨ م]

وانظر : حاشية السيد الشريف ، وفتح الإله ، ومرقاة المفاتيح .

مشكل الآثار — تأليف الامام أبى جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الطحاوى الأزدى الحنفى ، طبع الهند سنة ١٣٣٣ هـ ، فى أربعة مجلدات . [١٧٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣٨]

مشيخة الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ابراهيم الأنصارى المعروف بابن امام الصخرة — تخريج العلامة تقى الدين محمد بن رافع ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٢٥٩]

مشيخة الحافظ سراج الدين أبى حفص عمر بن على ابن عمر بن على القزوينى الشافعى — مخطوطة .
[٤٠٣ مجاميع]

مصابيح الجامع — وهى تعليقة على أبواب ومواضع من الجامع الصحيح البخارى ؛ تأليف العلامة بدر الدين أبى النور محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الشهير بابن الدمامينى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [٤٧٤]

مصابيح الجامع الصحيح — وهو مختصر شرح صحيح البخارى للكرمانى ؛ تأليف العلامة أبى ذر أحمد بن برهان الدين الشهير بابن العجمى الحلبى ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط .
[١٢٩١]

مصابيح السنة — تأليف العلامة محيى السنة أبى محمد الحسين ابن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوى الفقيه الشافعى ، مخطوط . [٤٣١]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٤٣٢]

— ثمانى نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٧٠٤ و ٧٤٦ و ١١٢٢ و ١٧٢٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٠٤٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . بهامشها موطأ الامام مالك . [١٧٦٣]

— نسخة أخرى مخطوطة ، بها خروم . [١٨٩٦]

وانظر : شرح ابن ملك ، وشرح زين العرب ، وشرح ، وكشف المناهج والتناقيح ، والمفاتيح .

مصافحات — ابن عبد الدائم التى ذكرها فى مشيخته تخريج ابن الظاهرى وانتقاد أبى النعيم رضوان بن محمد العقبى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط .
[١١ ش]

مصباح الزجاجة فى زوائد ابن ماجه — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن أبى بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان الكنانى البوصيرى ، مخطوط . [٤٤٢]

مصباح الضحاح — لاستقامة أولى العلم ، تأليف القاضى كمال الدين أبى عبد الله محمد ابن القاضى عبد الرحيم بن أبى الطاهر ابراهيم ابن البارزى الجهنى الشافعى الحموى ، مخطوط .
[١٨٣٣]

مصباح الظلام وبهجة الأنام — فى شرح بلوغ المرام من أحاديث خير الأنام ؛ كلاهما تأليف السيد محمد بن عبد الله الجردانى الدمياطى ، جزآن فى مجلد ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشها الجواهر البهية فى شرح الأربعين النووية لأبى الفضل محمد ولى الدين الشبشيرى . [١١٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٧٦]

المصباح فى عيون الصحاح — تخريج الحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور المقدسى ، الموجود منه الجزء الثالث عشر ، يظهر أنه مخطوط بخط مؤلفه . [١٩٠٥]

مصباح الهداية ومفتاح الرواية — لأبى دؤاد مخطوط ، ناقص من الأول بعض الخطبة . [١٩٨٢]

مصنف ابن أبى شيبة — وهو الامام الحافظ أبو بكر عبد الله ابن محمد بن أبى شيبة العبسى الموجود منه ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة ، وهى الجزء ١ و ٢ و ٣ [٨٠٢]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٤٨]

مطالع الأنوار على صحيح الآثار — تأليف الحافظ أبى اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس المعروف بابن قرقول فى مجلدين مخطوطين . وبالجزء الثانى خرم .
[٤٧١]

مطالع الأنوار ومسالك الأبرار — فى فضائل الصلاة على النبى المختار ، تأليف الشيخ جبر بن جبر بن محمد بن جبر بن هشام القرطبى ، مخطوط . [١٥ م مجاميع]

مطلع الابتهاج فيما يتعلق بالاسراء والمعراج — تأليف الشيخ سويدان بن سليمان المزلى ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ .
[١٢٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٠٥]

مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط .
[٥ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[مجاميع : ٣٢ و ٢٢٥ و ٢٩٥ و ٤١٦]

معالم السنن — تأليف الامام الحافظ أبى سليمان أحمد بن محمد ابن ابراهيم بن الخطاب الخطابى البستى ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [٧٩٥]

معانى الآثار — تأليف العلامة أبى جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوى الأزدى الحنفى فى أربعة مجلدات ، مخطوطة .
[٤٦١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين . [٤٦٢]

— جزآن من نسخة أخرى وهما الأول والأخير فى مجلدين مخطوطين .
[٤٦٣]

— جزآن من نسخة أخرى من الكتاب السابق فى مجلدين مخطوطين .
[٤٦٤]

— الجزء الأول مخروم من الأول والآخر ، مخطوط .
[٤٦٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٠٣]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦١١]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٢٢]

— الجزء الثالث منه ، مخطوط . [٧٦٠]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٧٩٤]

— الجزء الأول منه ، به خروم مخطوط . [١٠٠٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، طبع الهند سنة ١٣٢٩ هـ .
[١٧٠٢]

وانظر : الحاوى ، ومبانى الأخبار ، ومختصر شرح معانى الآثار .

معانى الأخبار — انظر : بحر الفوائد .

المعانى الدقيقة فى ادراك الحقيقة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط .
[٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٤ م مجاميع]

المعتصر فى تقرير المختصر — للسيوطى المذكور .
[٦١٤ مجاميع]

المعتصر من المختصر من مشكل الآثار — تأليف الشيخ يوسف بن موسى الحنفى ، طبع الهند سنة ١٣١٧ هـ .
[١٣٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٤١ و ١٩٦٩]

المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول (صلى الله عليه وسلم) — تأليف العلامة بهاء الدين حيدر بن على بن حيدر القاشى ، عليه إجازة بخط الحسين بن عبد الله الطيبى ، مخطوط .
[٤٢٩]

معجم أبى يعلى — وهو الامام أبو يعلى أحمد بن على بن المثنى الموصلى ، مخطوط ، وفى آخره سماعات . [١٩١٣]

معجم الشيخة مريم — وهو ثلاثة عشر جزءا فى مجلد واحد ، تخريج الحافظ أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى الشافعى خرجه لها من شيوخ السماع والاجازة ، مخطوط . [١٤٢١]

المعجم الصغير للطبراني — وهو للعلامة أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، طبع الهند سنة ١٣١١ هـ ، ويليه أربع رسائل أخرى لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي . [١٣٥٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٥٤ و ١٨٦٤]

المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز — تأليف السيد عبد الله ابن السيد ابراهيم ميرغني من علماء القرن الثاني عشر جمعه من الجامع الصغير وذيله وكنوز الحقائق ، مخطوط . [٤٩٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٥٩١ و ١٥٦٨]

وانظر : فتح الملك العزيز .

المعرب المغرب في فضل الصلاة بعد المغرب — وهو أحاديث بأسانيدها ؛ تأليف بعض الفضلاء ، مخطوط . [٣٢٥ مجاميع]

معرفة الاسلام والايمان — وهو في الكلام على حديث جبريل لما سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان ، مخطوط . [١٢ مجاميع]

معرفة الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة — تأليف الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي ، مخطوط . [١٢٥ مجاميع]

معرفة الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمؤخرة — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن الحسن المشهور بابن أمير حاج ، مخطوط بخط المؤلف . [١٣٨٣]

معرفة السنن والآثار للبيهقي — أنظر : السنن والآثار .

المعلم بفوائد مسلم — وهو شرح على صحيح الامام مسلم بن الحجاج القشيري ؛ تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري المالكي المعروف بالامام ، به خرم من الأول ، مخطوط . [٤٥٧]

المغني عن الحفظ والكتاب — وهو رسالة في الأحاديث الموضوعة ؛ تأليف الحافظ زين الدين أبي حفص عمر بن بدر بن سعيد الموصلي الحنفي ، مخطوط . [١٧٤٨]

المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الاحياء للغزالي من الأخبار — تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحيم ابن الحسين العراقي ، مخطوط . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٨٢]

المفاتيح في حل المصابيح — وهو شرح على مصابيح السنة للامام البغوي ؛ تأليف العلامة محمد بن المظفر بن محمد الطيبي ، مخطوط . [٤٣٨]

المفاتيح في شرح المصابيح — تأليف العلامة مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني ، مخطوط . [١٧٤٥]

مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٤٤ م مجاميع]

مفتاح الحصن الحصين — وهو حاشية على الحصن الحصين كلاهما ؛ تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد الجزري ، مخطوط . [١٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها خروم . [٨٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٩ م]

المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة — تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، مخطوط . [١١٣٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها تقييدات . [١٢١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٠٥ و ١٥٤٥ و ١٥٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٠ م]

وانظر : تلخيص المقاصد ، وتمييز الطيب من الخبيث .

المقامة السندسية في النسبة المصطفوية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، طبع الهند سنة ١٣١٦ هـ . [١٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣١٧ هـ . [١٦٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٥٥]

مقبول المنقول — تأليف العلامة علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيحي البغدادي المعروف بالخازن ، جمع فيه من الكتب الستة ومسند أحمد والموطأ والدارقطني ، الموجود منه الجزء السابع ، مخطوط . [٤٦٦]

المقتفى فى حل ألفاظ الشفا — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبى سبط ابن العجمى، مخطوط. [٢٨٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٧٢٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، بها خروم. [١٤١ م]

مقدمة تقرأ فى أول البخارى — تأليف الشيخ سليمان ابن عمر بن منصور العجيلى الشافعى الشهير بالجمل، مخطوطة ومعها تحفة الجواهر فى الميقات لسبط المارديني. [١٦٢٣]

مقدمة فى أسماء الرجال — الواقعة فى مسند الامام أبى حنيفة. أنظر: تنسيق النظام.

مقصد المسند — أنظر: اختصار مسند الامام أبى حنيفة وموطأ الامام محمد رقم ٤٤٠

مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها ومرضيها — تأليف الامام أبى بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل السامرى الخرائطى، مخطوط. [٢١٠ مجاميع]

مكمل إكمال الاكمال — وهو شرح على صحيح الامام مسلم بن الحجاج، تأليف الشيخ محمد بن محمد بن يوسف السنوسى الحسنى. أنظر مع صحيح مسلم رقم ١٦٨٠، ١٦٨٦ و ١٦٨٩، ١٦٩٠ و ١٦٩١

الملاحن فى معنى المشاحن — وهى رسالة فى معنى المشاحن الوارد فى الأحاديث وأن المراد به المبتدع المعادى لجماعة المسلمين، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [١٠٢ م مجاميع]

الملتقط فى تبيين الغلط — تأليف الحافظ رضى الدين الحسن ابن محمد الصغانى. أنظر: المدرج الى المدرج رقم ١٨٨٥

ملخص كتاب مقالة التاج — فى صفات النبى صلى الله عليه وسلم، تأليف الامام موفق الدين أبى محمد عبد اللطيف ابن يوسف بن محمد البغدادى، مخطوط. [٥٩ مجاميع]

مناهل الصفا فى تخريج أحاديث الشفا — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [٤٠٦]

وانظر: الشفا رقمى ٢٢٢ و ٤٠٥

مناهل الكرماء فى فضائل العلماء — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن يوسف كريم الدين الخالدى الشافعى الأزهرى الجوهرى، ويليه "الفتوحات الرحمانية فى أن قتلة البراغيث قتلة شيطانية" لمؤلف المذكور، مخطوط. [١٣٩٣]

منبع الأسرار فى شرح أربعين حديثا من أحاديث النبى المختار — تأليف العلامة عثمان أفندى الاسكوبى ثم الادرنوى، مخطوط. [٢٠٠٨]

المنتخب فى فضائل بيت المقدس وزيارة قبر الخليل عليه السلام — وهو منتخب من كتاب الجامع للحافظ ابن عساكر، ومن كتاب الشيخ أبى المعالى ابن المشرف المرجى المقدسى، لم يعلم منتخبه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٤١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٠٦ مجاميع]

منتخب كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال — تأليف العارف بالله علاء الدين على بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضى خان القادرى الشهير بالمتقى فى مجلدين مخطوطين. [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات، مخطوطة. [٤٤٧]

وانظر: هامش مسند الامام أحمد رقم ١٢٢٨ و ١٢٣٩ و ١٤٧٤ ومسند الامام أحمد رقم ١٢٢٨

المنتقى — كما هو مكتوب بأسفل الجلدة الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط. [١٣٩٩]

المنتقى فى أحاديث الأحكام عن خير الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام — تأليف الحافظ مجد الدين أبى البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم الحرانى المعروف بابن تيمية الحنبلى، مخطوط. [٥٢٤]

أنظر: نيل الأوطار.

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين. [٥٢٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين. [٥٢٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨٢١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، مخرومة الأول. [١٥٤٩]

— نسخة أخرى منه، طبع الهند سنة ١٢٩٧ هـ. [١٧٥٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [١٤٢ م]

المنتقى من الأحاديث — تأليف الحافظ جمال الدين يوسف ابن الزكى عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن على القضاعى المزى الدمشقى ، مخطوط . [٤٨٩]

المنتقى من مرويات الشيخ أبى نصر محمد بن محمد الشيرازى — من علماء القرن الثامن وهو شيخ الحافظ الذهبى ، مخطوط . [١٧٥ م مجاميع]

منتقى من ثمانيات النجيب الحرانى — تأليف الشيخ محمد ابن يوسف المزى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٥٩]

منتقى من جزء أيوب السختيانى — تأليف الشيخ اسماعيل القاضى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

منتقى من حديث أبى أحمد عبد الله بن محمد بن أحمد الفرضى — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

منتقى من السفينة البغدادية — تأليف الحافظ السلفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

منتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة عبد الله بن على بن الجارود النيسابورى ، طبع الهند سنة ١٣١٥ هـ . [١٣٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٣٠٩ هـ . [١٧٥١]

منتقى من عوالى الامام صدر الدين أبى الفتح محمد بن شرف الدين محمد بن إبراهيم الميدومى — تخريج العلامة محمد بن موسى الحجبى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

المنتقى من الغيلانيات من حديث أبى بكر محمد بن عبد الله الشافعى — تخريج العلامة أبى الفرج عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الجوزى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٦٠]

المنتقى — وهو شرح على موطأ الامام مالك امام دار الهجرة ، تأليف القاضى أبى الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب الأندلسى الباجى المالكى ، طبع مصر سنة ١٣٣١ — ١٣٣٢ هـ . فى سبعة مجلدات . [٨٧٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩١٠ و ١٧٠٥ و ١٧٠٦]

— اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى منه فى ١٢ مجلدا ، مخطوطة ، وهى من الجزء الخامس الى السادس عشر . [١٠٦٥]

منتهى الآمال فى شرح حديث انما الأعمال — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٤ م]

منح الغفور بشرح منظومة القبور — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن خليل السبكى الشافعى . أنظر : سنن أبى داود رقم ٤٢٩

منح المعين فى شرح الأربعين — وهو شرح على أربعين حديثا فى آداب اللباس واللحية والشوارب جمع أحد الفضلاء ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٤ هـ . [١٠٩٢]

المنحة فى السبحة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه . أنظر : أربعون حديثا فى قواعد من الأحكام الشرعية رقم ١٦٠٧

منحة رب البرية بشرح الأربعين النووية — تأليف العلامة الشيخ عمر بن سليمان بن عمر القريانى المالكى ، الموجود منه الجزء الأول مسودة ، مخطوط بخط المؤلف . [١٥٤٣]

المنظر البهى فى مطلع مولد النبى — وما يتبعه من أحوال المولد وحكم القيام عند ذكر مولده صلى الله عليه وسلم ، تأليف العلامة أبى الفتوح الشيخ محمد بن السيد خليل زين الدين الهجرسى ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٢٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٢٦]

منظوم الدرر فى جوامع كلام سيد البشر — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى ، مخطوط . [٤٧٤ مجاميع]

منهاج السالكين وعمدة الطالبين فى شرح الأربعين النووية — تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن موسى بن خفاجة الصفوى ، الموجود منها الى أثناء شرح الحديث السابع ، مخطوط . [١٨١٣]

المنهاج فى شرح صحيح مسلم بن الحجاج — تأليف الامام الحافظ محيى السنة أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى الحزامى النووى ، الموجود منه الجزء الثالث ، مخطوط . [١٥]

— نسخة أخرى منه فى ستة مجلدات ، مخطوطة . [٥١٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى من الكتاب السابق في أربعة مجلدات مخطوطة ، وبالثاني والخامس منها خرم . [٥١١]

— الجزء الثاني والرابع من نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [٥١٢]

— الجزء الثاني والرابع منه كالسابقين . [٥١٣]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات مخطوطة . [٥١٤]

— نسخة أخرى منه في خمسة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٢٨٣ هـ . [٥١٥]

— الجزء الأول والثاني والثالث من نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٦٤٣]

— الجزء الأول والثاني والرابع وقطعة من الخامس منه في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٦٥٢]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه في خمسة مجلدات ، مخطوطة . [٧٩١]

— قطعة من الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٥٩]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه في خمسة مجلدات ، مخطوطة . [١٠١١]

— نسخة أخرى منه ، في خمسة مجلدات مخطوطة . [١١٣٥]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، طبع الهند سنة ١٢١٩ هـ . [١٤٤٦]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، طبع الهند سنة ١٢٦٩ هـ . [١٧٤١]

منهاج العوارف إلى روح المعارف — في شرح مشكل الحديث ، تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي ، مخطوط . [١٢٨٣]

المنهج المبين في شرح الأربعين النووية — تأليف العلامة تاج الدين أبي حفص عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي المالكي الشهير بالفاكهاني ، مخطوط . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩٤]

منهج العمال في سنن الأقوال والأفعال — تأليف العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين بن عبد الملك الشهير بالمتقي ، وبآخره كتاب إكمال منهج العمال له أيضا ، مخطوط . [١٤٥ م]

منيل البشر فيمن يظلهم الله بظل العرش — تأليف العلامة الشيخ محمد مصطفى ماء العينين ، طبع فاس سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٦٠]

منيل العبد مناه فيمن يظلهم الله — للمؤلف المتقدم ، طبع تونس سنة ١٣١٢ هـ . أنظر : منيل البشر المتقدم .

المهذب — وهو مختصر أحاديث السنن الكبرى ، اختصار الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الدمشقي الذهبي الشافعي ، الموجود منه الجزء الأول ومن الثالث إلى الخامس في أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٤٦٧]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٦٨]

— الجزء الأول والرابع من نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين . [٧٤٣]

المهيأ في كشف أسرار الموطأ — وهو شرح على موطأ الامام مالك برواية الامام محمد بن الحسن الشيباني ، تأليف الشيخ عثمان بن يعقوب بن حسين بن مصطفى الكماخي الاسلامبولي ، مخطوط . [٥٨٦]

المواعظ الالهية المستخرجة من الأحاديث القدسية — وهي ثلاثون موعظة ، مخطوطة . [٣ مجاميع]

موافقات الامام أبي محمد الدارمي — ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

موافقات مسند الدارمي — ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢٤]

مواهب القدير على الجامع الصغير — وهو شرح على الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن مبارك الابياري الحنفي الأزهري ، الموجود منه الجزء الأول مخطوط ناقص من آخره . [١٧٩٨]

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسطلاني ، في مجلدين مخطوطين . [٣٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٠٠]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطين ، بهامشها تقييدات كثيرة وبالجزء الأول منهما خرم . [٤٠١]

— جزآن أولان من نسختين ، في مجلدين مخطوطين . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٠٣]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق فى مجلدين مخطوطين ، وبأوله خرم . [٧١٧]

— الجزء الثانى من نسختين مختلفتين ، مخطوطين . [٧٤٨ و ٨٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٥٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [١٠٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٦]

— قطعة من الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٦٣]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها خروم . [١٦٦٥]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة منهما فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [١٧٩١ و ١٧٩٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين . [١٧٩٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه به خروم ، مخطوط . [٩١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦ م]

المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية للترمذى — وهى حاشية على الشمائل ، تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد البيجورى الشافعى ، بهامشها متن الشمائل المذكورة ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٣١٢]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٣١٣ و ٣١٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٩٢٩ و ٩٧١]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٥٠ و ١٠٦١]

— نسختان أخريان منها ، طبع بولاق مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١١٧٧ و ١١٧٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٨٤٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٨٤٩]

المواهب المحمدية بشرح الشمائل الترمذية — تأليف العلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الشافعى المشهور بالجمل ، مخطوطة . [١٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٧٩٩]

— نسخة أخرى منه ، تنتهى الى آخر شرح الحديث السادس ، مخطوطة . [١٨٤١]

المورد الروى فى مولد النبى — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

موضوعات ابن الجوزى — وهو الحافظ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على الشهير بابن الجوزى البغدادى الحنبلى ، الموجود منه الجزء الأخير ، مخروم من الأول ، مخطوط . [٤٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخرومة الأول ، مخطوطة . [٥٠٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٤٧ م]

موضوعات الجلال السيوطى — أنظر : اللآلئ المصنوعة .

موضوعات ملا على القارى — وهو العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥ م مجاميع]

— نسخة أخرى منه . أنظر : اللآلئ المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة رقم ٦٠ حديث .

موطأ امام دار الهجرة — وهو الامام أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبى عامر بن عمرو الأصبحى المدنى ، مخطوط . [٤٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٢٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٤٢٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٢٥ و ٤٢٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٤٤]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٠٠٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١١٣٧ و ١٢١٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع تونس سنة ١٢٨٠ هـ . [١٢٩٨ و ١٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى فى مجلدين . [٢ ش]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [١٥ ش]

— نسخة أخرى منه . أنظر : هامش سنن ابن ماجه رقم ١٧١٣ وانظر : الاستذكار والتمهيد ، وشرح الزرقانى ، والمنتقى .

موطأ الامام محمد بن الحسن — وهو الامام محمد بن الحسن ابن فرقد الشيباني صاحب الامام أبي حنيفة ، وهو روايته عن الامام مالك ذكر فيه الاختلاف بينه وبين أبي حنيفة مع بيان مذهب نفسه ، مخطوط . [٤٣٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، يليها كتاب مقصد المسند وهو مختصر مسند الامام أبي حنيفة لصدر الدين أبي عبد الله الخلاطي الحنفي . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ ، بهامشها تقييدات . [٤٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٩٧ هـ ، بهامشها التعليق الممجد وهو شرح لمحمد عبد الحي اللكنوي عليه . [١٢٦٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع قازان سنة ١٩٠٩ م . [١٦٧٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٣١٥ هـ ، وبهامشها التعليق الممجد على موطأ الامام محمد لعبد الحي اللكنوي . [١٧٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٨ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤ مجاميع]

وانظر : شرح مشكلات الموطأ .

موطأ الامام المهدي ابن تومرت — وهو الامام محمد بن تومرت مهدي الموحدين ، طبع الجزائر سنة ١٩٠٧ م . [١٦٩٣]

مولد المصطفى العدناني — تأليف العلامة الشيخ عطية بن ابراهيم الشيباني ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١١٩٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١١٩١]

المولد النبوي — تأليف الامام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن ابن محمد القشيري ، مخطوط . [١٩٢ مجاميع]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الشهير بابن الجوزي ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٣٩٦]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٧٢ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٨٩٥ و ٨٩٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣١]

أنظر : بغية المرام .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للمؤلف المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة بالنمرة السابقة .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢٨]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٢٨ و ١٣٩٤ و ١٤٠٤ و ١٦٠١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٤٢ مجاميع و ٢٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه . أنظر : هامش سنن أبي داود رقم ٢٩ .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف أبي البركات سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي الأزهري الخلوتي الشهير بالدردير ، مخطوط . [٧٤٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٣٢٦ و ١٦٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٦ مجاميع]

أنظر : حاشية البيجوري .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ أحمد بن قاسم المالكي البخاري الأصل الأزهري الشهير بالحريري ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٨٧٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٧٢ و ٩٨٧]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيد جعفر بن حسن ابن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجي ، مخطوط . [٥٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٧٦]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٥٧٧ و ٥٩٨]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٨٨٤ و ٩٢٨ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١١٥٨ و ١١٥٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٢٤٢ و ١٢٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ ، مسبوق بمولدين لبعض الأفاضل . [١٢٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٠ مجاميع]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ حسن بن علي ابن أحمد بن عبد الله الشهير بالمدابغي ، وهو مختصر مولد نجم الدين الغيطي مع زيادات ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٧٢]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٥٧٦ و ١١٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٧٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها تقييدات . [١٦٧٢]

وانظر : هامش متن أبي داود رقم ٢٢٩ ، والجواهر السنية ، وحاشية السجاعي .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ خالد بن الوالدي ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٨٩٧]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة . [٨٩٨ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الربيع ابن عبد الرحمن بن علي ، طبع مكة سنة ١٣١٢ هـ . [١٣٤٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٤١٧ و ١٤٢١]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم الشهير بالعروس — جمع العارف بالله عبد الرحيم البرعي ويقال إنه للواقدي ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٨٧٣]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٩٩٤]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٨٩٣ و ٨٩٤ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للشيخ عبد الله بن محمد المناوي الأحمدي الشاذلي ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٩٣٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٠٥٢ و ١٠٥٣]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٦٢ و ١١٦٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١١٦٤ و ١١٦٥]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الأديب علاء الدين ابن مشرف الماردينى ، مخطوط . [١٤٩ م]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد أبي الوفاء ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٩١٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩١٣ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمود بن عباس بن سليمان ، مخطوط . [٥٧٣]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — وهو نظم الشيخ محمود محفوظ الدمشقي الشافعي ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٣]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ الواقدي وبهامشه نسبة البرعي ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٠٢٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — مخطوط ، لم يعلم مؤلفه . [١٣٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١٥]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — أوله الحمد لله الذي أبرز من عروس الحضرة صبحا مستنيرا ، مخطوط لم يعلم مؤلفه . [١٦٠٠]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف بعض الأفاضل ، مخطوط . [١٦٧ م مجاميع]

حرف النون

ناسخ الحديث ومنسوخه — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن هانئ الطائي الأثرم ، الموجود منه الجزء الثالث ، مخطوط . [١٥٨٧]

ناسخ الحديث ومنسوخه — أنظر : الاعتبار .

الناظر الصحيح على الجامع الصحيح — وهو شرح على الجامع الصحيح للبخاري ، تأليف العلامة أبي ذر أحمد بن إبراهيم الشهير بابن العجمي الحلبي ، مخطوط بخط المؤلف . [١٢٧٢]

نبذة في الأحاديث — منقولة من شرحي البخاري القسطلاني والعيني ، مخطوطة . [٢٠١٦]

نبذة فى الأمصار ذوات الآثار — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الذهبى الشافعى ، ويليها نبذة أخرى منقولة من الرد الوافر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

نبذة فى ذكر من ذكر فى الصحيحين من الصحابة — من هو وأبوه صحابيان أخرجاه لروايته الخ ، تأليف العلامة جمال الدين محمد بن أبى بكر الأشخر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

نبذة فى علم الحديث — بها أحاديث قدسية ووصايا النبى صلى الله عليه وسلم لبعض أصحابه وأحاديث فى فضل طلب العلم وغير ذلك ، مخطوطة ناقصة من أولها . [٢٠١٧]

نبذة من الأحاديث الشريفة النبوية — منقولة من الجامع الصغير للحافظ جلال الدين السيوطى ، جمع العلامة الشيخ حسين بن طعمة البيتماني الدمشقى الشافعى ، مخطوطة . [٢٠١٣]

نبذة من الأحاديث — مأخوذة من الكتب الستة وغيرها ، تأليف العلامة السيد يوسف بن عبد الله الحسنى الأرميونى الشافعى ، كتبها بإجازة من الشيخ حسن الله أبقى للشيخ عبد الغنى القبيسى ، مخطوطة . [١٤٣٠]

نبذة من عقائد التوحيد الواجب على المكلف معرفتها — تأليف العلامة محمد سعيد بن عثمان بن محمد شطا . أنظر هداية العوام .

نتيجة الفكر فى الجهر بالذكر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٤١٦ مجاميع]

نثر اللآلى من كلام أمير المؤمنين على — ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٨]

النجم من كلام سيد العرب والعجم — تأليف أبى العباس أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبى الأندلسى الأقليشى ، مخطوط . [٥٢٤]

— ثمان نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ١٩٠٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة يليها ١٧ حديثاً فى فضل الزوج على الزوجة . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢١ مجاميع]

النجوم الدرارى الى ارشاد السارى — تأليف العلامة أحمد افندى حمد الله بن اسماعيل الاسلامبولى من علماء القرن الثالث عشر ، مخطوط بخط المؤلف . [٥٢٧]

نجوم المهتدين ورجوم المعتدين — فى دلائل نبوة سيدنا محمد سيد المرسلين والرد على أعدائه اخوان الشياطين ، تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٠٢٥]

نخب الأفكار فى تنقيح مبانى الأخبار — فى شرح شرح معانى الآثار ، تأليف العلامة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد ابن موسى بن أحمد بن محمود العينى الحنفى ، فى ثمانية مجلدات ، مخطوط بخط المؤلف ، به خروم . [٥٢٦]

نزل الأبرار بالعلم المأثور من الأدعية والأذكار — تأليف العلامة السيد محمد حسن صديق خان ، طبع الأستانة سنة ١٣٠١ هـ . [١٣٥١]

نزهة الألباب فى شرح عمدة الطلاب — تأليف القاضى أبى القاسم بهاء الدين هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل الشافعى القفطى ، فى مجلدين مخطوطين . [٥٢٢]

نزهة الحفاظ — تأليف العلامة محمد بن أبى بكر المدينى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٨]

نزول الرحمة عند التحدث بالنعمة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٠٢ م مجاميع]

نسمة القبول من أدعية الرسول — تأليف الشيخ محمد بن محمد التيمى الشافعى ، مخطوط . [٤ م مجاميع]

النسمة المبشرة بمعرفة الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة — تأليف العلامة جمال الدين محمد بن ابراهيم ابن محمد العامرى المعروف بابن الغزى ، مخطوط . [١٨٣٨]

نسيم الرياض فى شرح شفاء القاضى عياض — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجى المصرى ، فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٥٠٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، مخطوطين . [٥٠٨]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، الموجود منها الجزء الأول والثانى ومن الرابع الى السادس فى خمسة مجلدات ، مخطوطة . [٥٠٩]

— نسخة أخرى من الكتاب كالسابق في أربعة مجلدات، طبع الأستانة سنة ١٢٦٧ هـ. [١٣٣٢]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان، كل واحدة ثلاثة أجزاء في مجلد. [١٥١ م و ١٥٢ م].

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات، طبع الأستانة سنة ١٢٦٧ هـ. [٢٣ ش]

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣١٧ هـ. [١٦٤٤]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٩٥٥]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٨٢ مجاميع و ٤١٩ مجاميع]

نصاب الأخبار لتذكرة الأخيار — وهو مختصر "غرر الأخبار ودرر الأشعار"، وكلاهما تأليف سراج الدين أبي محمد علي بن عثمان بن محمد بن سليمان الأوشي الفرغاني. مخطوط. [٥٢٣]

نصب الراية لأحاديث الهداية — أنظر: تخريج أحاديث الهداية.

النصر والفتح المبين فيما ورد من الأحاديث عن سيد المرسلين — وهي رسالة في فضل الرحمة والعدل بين المسلمين لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٠٣٣]

النصيحة في الأدعية الصحيحة — جمع العلامة أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعيلي المقدسي الحنبلي، مخطوطة. [٧٥٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٢٦ م]

النظم البديع في مولد الشفيع — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني، طبع بيروت سنة ١٣١٢ هـ. [١٢٢٨]

— نسخة أخرى كالسابقة. [١٢٢٩]

نظم الدرر السنية في السير الزكية — وهو المعروف بألفية العراقي، تأليف الحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي، مخطوط. [١٠٣١]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٠٤١ و ١٤٢٦]

وانظر: شرح ألفية العراقي للأجهوري، وشرح نظم الدرر السنية للمناوي، والغرر المضية، والفتوحات السبحانية.

النفحات الأحمدية في جواب الأسئلة الأحمدية — وهو جواب عن أسئلة حديثية من المرحوم أحمد افندي الأنطاكي، تأليف العلامة محمد بن محمد الطلاوي الأزهري الحنفي، مخطوط. [٢٠٤٠]

نفحات العبير الساري بأحاديث أبي أيوب الأنصاري — تأليف الشيخ نور الدين علي الأنصاري القرافي، مخطوط. [١٢٩٩]

النفحات العنبرية في نعل خير البرية — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن أحمد المقري المغربي المالكي، مخطوط. [١٢٥٧]

النفحات المحمدية في الأحاديث الأربعين الأحمدية — تأليف العلامة السيد محمد أبي الهدى الصيادي الرفاعي، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [١٢٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٤١]

النفحات النبوية في الفضائل العاشورية — تأليف العلامة الشيخ حسن العدوي الحمزاوي وهو شرح على مسلسل عاشوراء للشيخ محمد بن محمد الأمير الصغير، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ. [١٨٥٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٨٧٧]

نفع قوت المغتذي على جامع الترمذي — تأليف السيد علي ابن سليمان الدمنتي البجمعوي، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٨٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٩٦١ و ١٨٩٣]

النكت البديعيات على الموضوعات (موضوعات ابن الجوزي) — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٥٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٢٧]

وانظر: اللآلئ المصنوعة رقم ٦٠ و ٤٩٧ و ١٠٦ و ١٧٦ و ١٩٦٢ حديث.

نهاية السول في خصائص الرسول — تأليف الحافظ أبي الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد الكلبي المعروف بابن دحية الأندلسي، مخطوط. [٦١٢]

النهاية في غريب الحديث — تأليف الامام مجد الدين أبي السعادات مبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير، مخطوط. [٥١٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق في أربعة مجلدات مخطوطة ، بها خروم . [٥١٧]

— الجزء الثاني منه ، مخطوط . [٥١٨]

— الجزء الأول منها ، مخطوط . [٥١٩]

— الجزء الثاني وهو الأخير منها ، مخطوط . وبه أحاديث منتخبة من الفائق للزمخشري . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة في مجلدين . [٥٩٠]

— الجزء الأول والثاني والرابع في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٧٠٩]

— الجزء الأول منه ، مخطوط . [٧١٠]

— الجزء الثاني منه ، مخطوط . [٧١١]

— الجزء الثالث منه ، مخطوط . [٧١٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، كل واحدة في أربعة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بلاد العجم سنة ١٢٦٩ هـ . [١٣١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٥٣]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات ، مخطوطة . [٢٤ ش]

نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن بشر المؤذن الحكيم الترمذي ، وبها مرقاة الوصول في حواشي نوادر الأصول وهي حاشية عليه للعلامة مصطفى بن اسماعيل الإمام الدمشقي ، طبع الآستانة . [٢٠١٨]

النوافح العطره في الأحاديث المشتهره — تأليف القاضي محمد بن أحمد شحم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٢]

نور الأخبار وروض الأبرار في حديث النبي المختار — وهو مختصر الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير للسيوطي ، تأليف العلامة أبي عبد الله عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحلبي الدمشقي الحنبلي الخلوتي ، وبهامشه تعليقات كثيرة جدا من شرحه المسمى (فتح الستار وكشف الأستار عن نور الأخبار وروض الأبرار) بخط المؤلف . [١٨٠١]

نور الأنوار وسر الأسرار لمن يريد القرب من سيد الأبرار — تأليف الشيخ حسين بن حسن بن حسين السمنودي ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٩٢٧]

نور البصائر وكشف الكروب في مولد وشمائل ومعجزات الحبيب المحبوب — تأليف الشيخ أحمد البجاري الدمياطي الشافعي ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٠٨٨]

النور الساري من فيض صحيح البخاري — تأليف الشيخ حسن العدوي الحمزاوي . أنظر : الجامع الصحيح للبخاري رقم ٧١

نور الشقيق في التختم بالعقيق — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [١٣٢ م مجاميع]

نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون (صلى الله عليه وسلم) — تأليف العلامة محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري ، مخطوط . [١٥٦٣]

نور مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه — تأليف السيد علي بن سليمان الدمنتي البجمعوي ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٨٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٦٣ و ١٥٢٥ و ١٨٩٤]

النور المبين على متن الأربعين — تأليف سيدي علي اليوبي الشافعي ، مخطوط . [١٣١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١١]

النور الوضاح من أحاديث سيد النصاح (صلى الله عليه وسلم) — تأليف العلامة الشيخ عمر الفراجيني ، اختصره من كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير الجزري ، مخطوط . [١٩٤٧]

النور الوهاج في الكلام على الاسراء والمعراج — تأليف العلامة نور الدين أبي الإرشاد علي بن زين العابدين بن علي الأجهوري المالكي ، مخطوط . [٥٦٨]

نيل الأماني في توضيح مقدمة القسطلاني — تأليف العلامة السيد عبد الهادي نجا الأبياري ، طبع مصر سنة ١٢٩٥ هـ . [١٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨٦]

نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار — وهو شرح على منتقى الأخبار للعلامة عبد السلام بن تيمية ؛ تأليف الامام محمد ابن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني ثم الصنعاني ، بهامشه كتاب (عون الباري لحل أدلة البخاري) لأبي الطيب صديق بن حسن خان بن علي الحسيني البخاري ، في ثمانية مجلدات ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٠١]

— ثلاث نسخ أخرى كالسابقة . [١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٧٨٥]

النيل الحثيث في الحكايات على الحديث — تأليف العلامة أبي حفص عمر بن الحسن النيسابوري السمرقندي ، مخطوط . [٥٢١]

نيل المرام من أحاديث خير الأنام — تأليف الشيخ محمد ابن عبد الله الجرداني ، بهامشه "مرشد الأنام الى ما يجب معرفته من الأحكام" للمؤلف المتقدم ، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ . [١٧١٦]

نيل مصر — وبدء أمره وما ورد فيه من الأحاديث ، عليه تعليقات ، مخطوط . [١٣٨٨]

حرف الهاء

الهادي للمستهدي — وهو مجموع أحاديث في الفضائل ؛ تأليف الشيخ محمد بن أبي الحسن بن محمد الفرقي التلمساني ، وآخره رسالة في الأحاديث الواردة في طب الأبدان ومنافع البقول والحبوب والثمار ، مخطوط . [١٢٩٠]

هداية الانسان لفضل طاعة الامام والعدل والاحسان — وهو في تخريج أربعين حديثا للعلامة زكي الدين عبد العظيم المنذري ، للشيخ محمد بن ابراهيم السلمي الشافعي ، مخطوط . [١٦١١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥١]

هداية الباري الى ترتيب أحاديث البخاري — تأليف الشيخ عبد الرحيم عنبر الطهطاوي ، جزآن في مجلد ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [١٦٨١]

— نسختان أخريان كالسابقة . [١٦٨٢ و ١٦٨٣]

هداية الخليل لرد الاعتراض على حديث جبريل — وهو متعلق بفرعون وغرقه ؛ تأليف الشيخ محمد شبيه الشنقيطي . انظره مع جوهر الثقافة رقم ٥٠١ قراءة .

هداية العوام الى معنى حديث بني الاسلام — تأليف العلامة الشيخ محمد سعيد بن عثمان بن محمد شطا وفي آخرها نبذة من عقائد التوحيد الواجب على المكلف معرفتها طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٩٤٠]

— تسع نسخ أخرى كالسابقة . [١٩٤٠ و ١٩٤١ و ١٩٤٢ و ١٩٤٣ و ١٩٤٤ و ١٩٤٥ و ١٩٥٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤]

الهداية والاعلام فيما يترتب على قبح القول من الأحكام — تأليف برهان الدين ابراهيم بن محمد بن أبي بكر السعدي الاخنائي ، مخطوط . [١٧٠٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٥ م]

هدية الحي القيوم بشرح المعراج المنظوم — تأليف العلامة جلال الدين أبي محمد عبد الله سويدان بن علي الدلجي الشافعي ، مخطوط . [٦١٥]

الهواتف — تأليف الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي الأموي المعروف بابن أبي الدنيا ، جمع فيه الأحاديث المتعلقة بالهواتف من الملائكة والجن ، مخطوط . [١٥٩ م]

الهيئة السنية في الهيئة السنية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٥١٨]

— نسختان أخريان منه كل واحدة منهما ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣٠ و ١٦٥١]

— نسختان أخريان منه مخطوطتان . [١٤٣٣ و ١٥٨٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٠ مجاميع و ١٠٢ مجاميع]

— نبذة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٥ م مجاميع]

حرف الواو

واحد وعشرون حديثا — لابن حجر في غفران ماتقدم من الذنب وما تأخر ، مخطوطة . [٥٢٧ مجاميع]

الورد الشافي من المورد الصافي — المشتمل على ما في الحصن الحصين لابن الجزري ، تأليف العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني ، طبع بيروت سنة ١٣١٩ [١٩١٨]

الورد الموري في المولد النبوي — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٥٤ م]

وسائل الوصول إلى شمائل الرسول — تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني ؛ طبع بيروت سنة ١٣٠٩ هـ . [٧٠٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٢٣ و ١٨٧٥]

وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج — تأليف السيد علي بن سليمان الدمنتي البجمعوي المغربي ؛ طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٨٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٥٩ و ١٠٢٦ و ١٨٧٦]

الوشي المرقوم من المطلق المفهوم — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبي السرور البكري الصديقي ؛ مخطوط . [٢٥٦ مجاميع]

وصايا نبوية — أوصى بها النبي صلى الله عليه وسلم السيدة فاطمة الزهراء ؛ مخطوطة . [٤ مجاميع]

وصايا النبي صلى الله عليه وسلم — لابن مسعود وفاطمة الزهراء والسيدة عائشة أم المؤمنين . أنظر : كتاب في الحديث رقم ٢٠١٤ .

وصول الأماني بأصول التهاني — تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي ؛ مخطوط . [١٤١]

وصول الأماني بأصول التهاني — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢]

— أربع نسخ أخرى منه ؛ مخطوطة . [٢٢ مجاميع و ٢٩٥ مجاميع و ١٢٣م مجاميع و ١٢٤م مجاميع]

وصية النبي صلى الله عليه وسلم — أنظر : ديوان ابن الفارض رقم ٤٠٥١ أدب .

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة — مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٤١٧ مجاميع]

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب — ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣١]

— نسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٢٢]

— نسختان أخريان منها ؛ مخطوطتان . [٧٨ مجاميع و ٥٠٤ مجاميع]

وفاء الضمانة بأداء الأمانة — تأليف الشيخ محمد بن يوسف الطفيش المغربي ؛ طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٦٥٣]

الوهم والإيهام — الواقعين في كتاب الأحكام لأبي محمد عبد الحق المعروف بابن الخراط ؛ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن عبد الله المعروف بابن القطان ؛ جزآن في مجلد ؛ مخطوط . [٧٠٠]

حرف الياء

اليواقيت الثمينة في الأحاديث القاضية بظهور سكة الحديد ووصولها إلى المدينة — تأليف العلامة الشيخ عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني الإدريسي ؛ طبع الجزائر في المطبعة الشرقية سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٠١٢]

٦ — علم الكلام

حرف الألف

الإبانة عن أصول الديانة — لأبى الحسن على بن اسماعيل البصرى من ذرية أبى موسى الأشعرى ، طبع الهند سنة ١٣٢١ هـ ضمن مجموعة . [٧٠١]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٧٠٢]

إبراز اللآلئ المكنونات فى الأسماء الظاهرات والمضمرات — تأليف الشيخ محمد ماء العينين بن مامين وهو كتاب استخرجه من مفاتيح الغيب للامام الرازى ، طبع فاس سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٨٦ مجاميع]

إتحاف أهل العرفان برؤية الأنبياء والملائكة والجان — تأليف الشيخ محمد البرانى الرشيدى ، مخطوط . [١٢٠٢]

إتحاف المبتدى على عقيدة من هدى — وهو شرح الشيخ أحمد بن محمد المدنى على عقيدة أبى عبد الرحمن بن خفيف ، مخطوط . [٥٤٥]

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد — وهو الشرح الوسط على جوهرة التوحيد ، تأليف الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقانى ، مخطوط . [١٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة .

[١٧٦ و ٤٨٦ و ٤٨٦ و ٤٨٧]

— ست نسخ أخرى منه ، مخطوطة .

[٤٦٩ و ٥٥٨ و ٨٨٧ و ١٠٧٧ و ١١١٥ و ١١٢٢]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢ م و ٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٨٩ مجاميع]

إتحاف المريد بعقائد التوحيد — تأليف الشيخ محمد حسين البربرى ، طبع مصر . [١٠٤٧]

إجابة السول فى تحقيق الحلول — تأليف العلامة عبد العليم الشافعى ، طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٨١]

اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية — تأليف العلامة محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية ، طبع الهند سنة ١٣١٤ هـ . [٦٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٣٩ و ٧٣٠]

الاجتهاد والتقليد — لأبى الحسن البغدادى المالكى ، مخطوط . [٨٩٤]

أجوبة الامام الصفار فى التوحيد — وهو الإمام ابراهيم بن اسماعيل الصفار ، مخطوط . [٢٧٢ مجاميع]

الأجوبة الزكية فى العقائد الدينية — تأليف الشيخ محمد زهير الشاشى ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٥٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٢]

أجوبة الشيخ صامصونى زاده — التى أجاب فيها عن بحث محيى الدين بركلى زاده ، مخطوط . [٢٧٩ مجاميع]

أجوبة العلامة نور الدين — تكلم فيها على كلام بعض الفضلاء وكلام صاحب رسالة مبحث العلة ، مخطوط .

[٢٧٩ مجاميع]

الأجوبة الكافية عن أسئلة وردت فى الكلمة الشافية — تأليف العلامة عبد الرحمن بن يوسف قريب القلفسى ، مخطوط .

[٩٧٢]

الاحتفال بالأطفال — وهى رسالة فى أن الأطفال هل يفتنون فى قبورهم ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

الإدراك لتخريج أحاديث رد الإشراك — تأليف العلامة محمد بن اسماعيل بن عبد الغنى الدهلوى ، طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ ضمن مجموعة . [٢٠٨]

آراء أهل المدينة الفاضلة — للشيخ أبى نصر محمد بن محمد ابن طرخان الفارابى ، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٧٤٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .

[١٠٣٨ و ١٠٣٩]

الإرادة والأمر — وهى رسالة لشيخ الاسلام أحمد بن تيمية ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

الأربعين فى أصول الدين — للامام محمد بن عمر بن الحسين الرازى ، مخطوط . [٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤ م]

إرشاد الإخوان الى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الخضرى الشافعى ، مخطوط . [٨٤]

الإرشاد الى الاعتقاد فى أصول الدين — لبرهان الدين إبراهيم بن أبى القاسم سعيد ، مخطوط . [٥٥٥ مجاميع]

إرشاد الحيارى فى تحذير المسلمين من مذاهب النصارى — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٣٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٣٧ و ١١٢٩]

إرشاد الحيارى فى ردع من مارى — للعلامة عز الدين عبد العزيز بن محمد الدميرى ، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٣٢]

الإرشاد فى شرح الفقه الأكبر — للعلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرتى ، مخطوط . [٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، يليها الفقه الأكبر للامام أبى حنيفة ثم وصيته . [١١٨٥]

الإرشاد فى قواعد الاعتقاد — تأليف إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجوينى ، مخطوط . [٨١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٣٩]

— نسخة أخرى منه ، بآخرها خرم مخطوطة . [٩٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربى . [١١٨٩]

إرشاد الطالبين لأم البراهين — وهو شرح على أم البراهين للسنوسى ، تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحيم الإسحاقى . [٤٨٩ مجاميع]

إرشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد — وهو شرح على مختصر فى علم التوحيد ، تأليف الشيخ حسن العدوى الحمزاوى ، طبع مصر سنة ١٢٧٢ هـ . [١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، وبهامشها المطلع السعيد لإرشاد المريد ، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥]

إرشاد المريد لجوهرة التوحيد — وهو الشرح الصغير على جوهرة التوحيد ، تأليف الشيخ عبد السلام بن إبراهيم اللقانى ، مخطوط . [٣]

إرشاد المهتدى الى شرح كفاية المبتدى — تأليف الشيخ عبد المجيد بن محمد على قدس بن عبد القادر الخطيب ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٩]

الأركان فى «ليس فى الإمكان أبدع مما كان» — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٥٣٠ مجاميع]

الأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء والمشايخ — وهو ذيل لكتاب العلم الشامخ ، تأليف الشيخ صالح بن مهدى المقبلى اليمنى . انظره مع العلم الشامخ .

الاستغاثة — وهى رسالة شيخ الاسلام أحمد بن تيمية فى الاستغاثة برسول الله صلى الله عليه وسلم ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

أسرار التنزيل وأنوار التأويل — تأليف العلامة محمد بن عمر الرازى الملقب بفخر الدين المعروف بابن الخطيب ، مخطوط . [٢٩٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط . [٢٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٧ م]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى ، مخطوط . [٥٨ م]

أسنى المطالب فى نجاة أبى طالب — للسيد أحمد زينى دحلان ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٥١]

أسير الملاحدة — وهو مختصر للعلامة يحيى بن أبى بكر العامرى ، بآخره خرم مخطوط . [١٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٣٠]

إشارات المرام من عبارات الإمام — وهو شرح كمال الدين أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين يوسف البياضى الرومى الحنفى ، على مختصره الأصول المنيفة للامام أبى حنيفة ، مخطوط . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [٨٥٦]

إشارة النبيه فى كشف شبه أهل التشبيه — إملاء نجم الدين أبى الفتح البغدادى ، مخطوط . [٢٣ مجاميع]

أصدق الحديث فى هدم التثليث — وهو نظم الشيخ محمد البيجرمى الكتبى؛ طبع مصر. [١٠٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٦٢]

أصول الدين — لأبى الحسن على بن محمد الطبرى المعروف بالكيا الهراسى؛ به خروم، مخطوط. [٢٩٠]

إضاءة الدجنة فى عقائد أهل السنة — وهى نظم العقائد السنية؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد التلمسانى الشهير بالمقرى؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٨٢]

— نسخة أخرى منه؛ مخطوطة بخط مغربى. [٢٣٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه؛ مخطوطة. [٢٥٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٢م]

— نسخة أخرى منه؛ مخطوطة. [١٦٥ م مجاميع]

— نسخة أخرى منه؛ انظرها مع المقدمة الحضرمية برقم ١٠٠١ فقه شافعى.

إعانة المجدين فى تصحيح الدين بشرح أم البراهين — تأليف الشيخ القيروانى؛ مخطوط. [١١٥١]

الاعتصام فى عقائد الإسلام — تأليف الشيخ أحمد الأشهب النبوى الترمذى؛ طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [٥٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٦٨]

الاعتقاد فى أصول الدين — وهو كتاب فى التوحيد على مذهب فقهاء الملة أبى حنيفة وصاحبيه الامام أبى يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصارى والامام محمد بن الحسن الشيبانى؛ مكتوب بهامش الورقة الأولى منه أنه تأليف أبى جعفر أحمد بن محمد بن سلامه الطحاوى الحنفى؛ ضمن مجموعة مخطوطة. انظر: عقائد الطحاوى.

الإعلام بقواطع الإسلام — للحافظ أحمد بن حجر الهيتمى؛ مخطوط. [١٠٠٤]

إعلام النبوة — لأبى الحسن على بن حبيب الماوردى؛ مخطوط. [٦ ش]

إعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى — تأليف شهاب الدين أبى حفص عمر بن محمد السهروردى؛ مخطوط. [٦٦ مجاميع م]

إفادة الأصحاب والخلان بشرح شعب الإيمان — تأليف الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلاوى؛ مخطوط. [٢٢١ مجاميع م]

الاقتصاد فى الاعتقاد — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد ابن محمد الغزالى؛ طبع مصر. [٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٩٤٤ و١٠٥٥]

الاقتصاد فى شرح الكوكب الوقاد لعلم الدين السخاوى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى؛ يليها عقيدة على بن أبى طالب رضى الله عنه؛ مخطوط. [١١٨١]

— نسخة أخرى منه؛ مخطوطة. [٩٥ مجاميع م]

اقتضاء الصراط المستقيم فى مخالفة أصحاب الجحيم — انظر: هامش الجزء الثانى من كتاب الدين الخالص.

الأقوال المرضية فى الرد على الوهابية — تأليف الشيخ محمد عطا بن إبراهيم الكسم؛ ويليه الدرر المنثورة فى الأوراد المأثورة للمؤلف المذكور؛ طبع مصر سنة ١٩٠١ م. [١٠٤٠]

الإلهيات والسمعيات والتذييل من كتاب المواقف — تأليف عضد الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجى؛ معه شرح السيد الجرجانى؛ طبع ليبسك سنة ١٨٤٨ م. [٥٣٨]

إلجام العوام عن علم الكلام — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى؛ طبع الأستانة سنة ١٢٨٧ هـ. [١٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٤٣ و٧٣٩]

— خمس نسخ أخرى منه؛ طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦]

— نسختان أخريان منه؛ ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٥١٩ و٥٢٠]

— نسخة أخرى منه؛ طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٧١٩]

— نسخة أخرى منه؛ طبع الأستانة سنة ١٢٨٧ هـ. [٨ ش]

— نسخة أخرى منه؛ مخطوطة. [٢٢٧ مجاميع م]

أمان العبد بالتصديق وحصن الحق بالتحقيق — وهو شرح على التجريد فى كلمة التوحيد لحجة الاسلام أحمد بن محمد الغزالى؛ لم يعلم مؤلفه؛ مخطوط. [٥ م]

الأمانات والاعتقادات — تأليف سعيد بن يوسف المعروف بسعديا الفيومى؛ طبع ليدن سنة ١٨٨٠ م. [٩٤٣]

إمداد ذوى الاستعداد لسلوك مسلك السداد — تأليف الشيخ ابراهيم بن حسن الكردى الشهرزورى ، مخطوط . [٢٠٩]

أم البراهين المعروفة بالسنوسية الصغرى — تأليف أبى عبدالله محمد بن يوسف السنوسى ، مخطوطة . [٢٥٣]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٦١٣ و ٦٥٢ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٤٩]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٩٦ و ٧٥٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [مجاميع ١١ و ٢٤٢ و ١٥٨ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٦٠ و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع فاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ . [٥١٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ مجاميع]

الانتصار فى الرد على القدرية الأشرار — تأليف الشيخ يحيى بن أبى الخير العمرانى اليمانى ، مخطوط . [٨١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢٥]

الانتقاد الرجيح فى شرح الاعتقاد الصحيح للعلامة أحمد ولى الله الدهلوى — تأليف السيد محمد صديق حسن الحسينى القنوجى البخارى ، طبع الهند . [١٧]

الانصاف فى أسباب الخلاف — تأليف القاضى أبى بكر محمد بن الطيب الباقلانى ، مخطوط . [٧٢٣]

الأنوار الإلهية فى شرح المقدمة السنوسية — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، مخطوط . [١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٥٨]

أنوار السعادة فى شرح كلمتى الشهادة — تأليف العلامة محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى ، مخطوط . [١٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [مجاميع ٥٦ م و ٩٥ م]

الأنوار — وهى رسالة فى التوحيد ، تأليف العلامة عبدالمنعم بن جمال الدين ، مخطوطة بخط مؤلفها ، ويليها رسالة فى إعراب "لا إله إلا الله" لمؤلف المذكور . [١٢١٤]

الآيات المتلوة فى الانباء عن النبوة — تأليف الشيخ محمد ابن يحيى الأزدى الطنجى ، مخطوط . [٨٥١]

إيثار الحق على الخلق فى رد الخلافات الى المذهب الحق من أصول التوحيد — تأليف الشيخ محمد بن المرتضى اليمانى ، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٦٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٣١ و ٧١٣ و ١٠٩٤]

إيضاح الدليل فى قطع حجج أهل التعطيل — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة ، مخطوط . [٦٠٦]

إيضاح شرح السعد على العقائد النسفية — وهو شرح على شرح السعد المذكور ، تأليف العلامة بدر الدين محمد بن الفرس الملقب بخرمخرم ، مخطوط . [١٢٢]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٨٨١ و ١١٣٦]

إيضاح العقيدة البرهانية — تأليف العلامة محمد بن أحمد الأنصارى الاشبيلى المعروف بالقفاف ، مخطوط . [٤٠٦]

إيضاح المقصود عن معنى وحدة الوجود — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، مخطوط . [٦٨٧]

حرف الباء

باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم — أنظر : المنية والأمل فى شرح كتاب الملل والنحل .

باب الفتوح لمعرفة أحوال الروح — تأليف الشيخ عبد الهادى نجا الإبيارى ، طبع بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧١٨]

بحر الأفكار — وهو حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية ، تأليف الشيخ حسن بن حسين بن محمد ، مخطوط . [٢٠٧]

بحر الكلام — تأليف العلامة ميمون بن محمد بن مكحول المعروف بأبى المعين النسفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٣]

— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [١٧٢ و ١٩١ و ١٩٣ و ٢٠٣]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢٤ و ٢٨٣ و ٥٥٩ و ٨٦٤ و ٨٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٠ م مجاميع]

وانظر : غاية المرام .

بدء الأمالى — أنظر : قصيدة يقول العبد فى الخ .

بداية المريد فى علم التوحيد — تأليف الشيخ محمود أبو السعود السباعى المالكى ، وعليها تقريظ الشيخ مصطفى العقباوى شيخ المؤلف فى هذه العقيدة ، مخطوط . [١١٤٣]

البديع فى أصول الدين — لم يعلم مؤلفه ، به خروم فى مواضع منه ، مخطوط . [٢٣٥]

بديع المعانى فى شرح قصيدة الشيبانى — تأليف الشيخ نجم الدين محمد بن ولى الدين السجلوقى ، رسمه لابنه أبى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى ، مخطوطة . [١٦٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٨٨٥ و ٨٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٥ م مجاميع]

البراهين التوحيدية — لأبى حامد حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالى ، بآخرها خرم ، مخطوطة . [٥٤٩]

البراهين الساطعة الشقاق فى جاحد عصمة النبيين على الإطلاق — تأليف الشيخ إسحاق بن عقيل بن عمر الطبرى ، مخطوطة . [٦١٣]

البرهان فى معرفة عقائد أهل الأديان — تأليف الشيخ عباس ابن منصور السكسكى الحنبلى ، مخطوط . [٥٧٨]

البرهان المسدد فى إثبات نبوة سيدنا محمد — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهانى ، طبع ببيروت سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٢٨]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣]

بغية المستفيد على متن الباجورى فى التوحيد — تأليف الشيخ عبد الرحيم السيوطى الجرجاوى ، طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٩٥٤]

بغية الولدان وبهجة الإخوان — تأليف الشيخ عز الدين ابن على المالكى الأشعرى ، طبع بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٧٢٧]

بلوغ الأمانى فى عقيدة الشيبانى — وهو شرح على العقيدة المذكورة لأبى الوفا عمر العرضى ، مخطوط . [٥٨٩]

بلوغ الأمنية بشرح الأرجوزة الأمية لعلى بن محمد المصرى — تأليف الشيخ جاد الله الغنيمى الفيومى منقولة من نسخة المؤلف فى حياته ، مخطوط . [٢٢٥]

بهجة الأطفال فى أصول الدين وقواعد الإسلام — تأليف السيد محمد حفنى ، طبع بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٣١٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٢٠ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨]

بهجة أهل السنة على عقيدة ابن الشحنة — وهو شرح على منظومته السابقة ، تأليف الشيخ حسن بن عبد المحسن أبى عذبة ، مخطوط . [٣٥]

البهجة السنية على متن السنوسية — وهو تعليق للشيخ عيسى البراوى عليها ، مخطوط . [٦٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٧٤]

بهجة الناظرين فى محاسن أم البراهين — وهى حاشية على شرح السنوسى على صغراه ، للعلامة أحمد بن محمد بن على الغنيمى الأنصارى ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ أحمد الشنوانى . [٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩ م]

بيان المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى — للعلامة علوان ابن على بن عطية الحموى ، مخطوط . [٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٨٨]

بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول — أنظره بهامش منهاج السنة النبوية .

حرف التاء

التبصرة — تأليف العلامة ميمون بن محمد بن مكحول النسفى، مخطوط. [٤٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٠ م]

التبيان فى نزول القرآن — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن تيمية، طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٨٨ مجاميع]

تتميم المقاصد وتكميل العقائد — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى. أنظره: ضمن مجموعة رقم ١٤٠٦ تصوف.

التثبيت عند التبييت — وهو أرجوزة فى سؤال الميت فى القبر، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [١٢٠٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٩٩ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ. [٥٢٥ مجاميع و٥٢٦ مجاميع]

تجريد التوحيد المفيد — تأليف الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن ابن الجوزى، مخطوط. [١١٧٠]

التجريد فى إعراب كلمة التوحيد وما يتعلق بمعناها من التجريد — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، مخطوط. [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٦٠٨ مجاميع]

التجريد فى كلمة التوحيد — تأليف جمال الاسلام أحمد بن محمد الغزالى، مخطوط. [٢٤٠]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٦٧٨ و٨٣٠ و٩٢٥ و١١ م و١٢ م]

— نسخة أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣٢٥ هـ، ضمن مجموعة. [١١٢٨]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٢٠ مجاميع و٣١ مجاميع و١٧٨ مجاميع و٣٢٠ مجاميع و١١ م مجاميع و٢٩ م مجاميع]

وانظر: أمان العبد الخ.

تجريد العقائد — أنظره بهامش كشف المراد شرح تجريد الاعتقاد.

تحرير بعض الأئمة فى تكفير جاهل صفة الايمان — تأليف الشيخ محمد بن أحمد الملقب بعبد العزيز الأندلسى، مخطوط. [٤٩٠ مجاميع]

تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام — كلاهما للشيخ أحمد بن محمد رمضان المرزوقى، مخطوط. [٥٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٣]

— نسخة أخرى منه، طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ، ضمن مجموعة. [٦٢٦]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ. [٢٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٣٩٩ مجاميع]

التحفة السندسية لمن يشتغل بشرح السنوسية — وهى حاشية للشيخ داود الرحمانى على شرح السنوسى للعقيدة الصغرى، مخطوطة. [٥٩٩]

التحف فى مذاهب السلف — للقاضى محمد بن على الشوكانى، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [٥٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٤٦]

تحفة الأخلاء فى عصمة الأنبياء — تأليف العلامة محمد ابن الملا أمير بن محمد الكابلى، طبع بحيدرباد سنة ١٣٢٢ هـ. ويليه رسالة فى الدليل على اثبات نبوة نبينا بعد عيسى عليهما السلام للعلامة محمد بن ابراهيم بن الحسين الحسينى. [١٠٦٥]

تحفة الاخوان فى التفرقة بين الكفر والايمان — وهى فى دفع المطاعن عن السادة الصوفية، تأليف أحمد الله الافغانى البشاورى، طبع الهند ضمن مجموعة. [٢٣١]

تحفة الأمالى على ضوء المعالى — وهى حاشية على شرح ملا على القارى للمنظومة بدء الأمالى، تأليف بعض المحققين، طبع بمصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٥١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥١٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨٨٣]

التحفة البهية — تأليف مصطفى افندى محمود، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٤٦٧ مجاميع]

التحفة البهية فى العقائد الدينية — تأليف مصطفى أفندى القنادى، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٤٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى كالسابقة. [٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤]

وانظر: رسالة تشتمل على قواعد الإسلام.

التحفة السنية على الرسالة الباجورية — وهى حاشية عليها للشيخ محمد النشار الشافعى، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. بهامشها منحة الرؤوف بما فى البسملة من المزايا. [٤٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٩٩]

التحفة السنية فى العقائد السنية — وهى شرح العلامة الشيخ ابراهيم بن حسن المعروف بالسقا على منظومة العلامة السيد محمد بليحة، مخطوطة. [٤٥]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٠٧٤ و ١١٢٦]

تحفة العباد فيما يجب عليهم فى الاعتقاد — وهى منظومة فى التوحيد لأبى الفضل الشيخ محمد، مخطوطة. [٢٦٨ مجاميع]

تحفة الكريم المنان على عقيدة الشيخ عثمان — ويليها منحة اللطيف فيما يجب على كل ذى تكليف، كلاهما للشيخ محمد ابن محمد بن حامد الراضى، مخطوط. [٨١١]

تحفة اللبيب فى الرد على أهل الصليب — تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الله الترجمان، مخطوط. [١٠٨٠]

تحفة المريد على جوهرة التوحيد — وهى حاشية على جوهرة اللقانى، تأليف الشيخ ابراهيم الباجورى، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ. [٤٩]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ، وبالهامش تقريرات الشيخ أحمد الصيفى الشافعى الأجهورى. [٣٠٢]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ، بها خروم. [٣٦١]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٣١٧ و ٣١٨ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤]

— سبع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٨ و ٤٤٩]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٦٥ و ٤٦٦]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [٥٤٣ و ٥٤٤]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ. [٩٤٥]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١١٣٩ و ٤٠ مجاميع]

تحفة الملوك بمعانى التوحيد والسلوك — تقرير الشيخ أحمد الدمنهورى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٨٥]

تحفة الوارد والصادر فى شرح عقيدة التوحيد للشيخ عبد القادر — تأليف الشيخ أبى القاسم بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسى، طبع فاس سنة ١٣١٥ هـ. [٨٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٩٥]

التحفة المنيفة — وهى رسالة فى التوحيد للسيد محمد بن على السنوسى الادريسى، مخطوطة. [٨٩٢]

تحقيق التوفيق بين كلامى أهل الكلام وأهل الطريق — لبعض العارفين، وهو رسالة فى شرح أبيات من تائية ابن الفارض وتطبيقها على العقائد، مخطوط. [٣٩ مجاميع]

تحقيق المقالات فى إثبات القدم لسائر الصفات — للشيخ أحمد الجوهرى، مخطوط. [٦٥٨]

تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام — وهو حاشية على كفاية العوام للشيخ محمد الفضالى، تأليف الشيخ ابراهيم الباجورى، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ. وبهامشه كفاية العوام المذكورة. [٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٧]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٢٩٧ و ٢٩٨ و ٣٣٦ و ٣٥١]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٤٢ و ٤٤٣]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٤ هـ. [٤٦٠]

— نسخة أخرى منه، بهامشها كفاية العوام المذكورة، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٩٤]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٥٣٤ و ٥٣٥]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [١١١١]

تحقيقات بهية وتدقيقات سنية بل فيوضات من خزائن الجود فى تحقيق معنى الوجود — تأليف الشيخ عمر افندى العطار، طبع الشام سنة ١٣٠١ هـ . [٦٩٤]

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد — تأليف الشيخ محمد نجيب ابن ملا بلال، طبع قازان سنة ١٩٠١ م . [٨٥٠]

تزيين الأرائك فى إرسال النبى صلى الله عليه وسلم الى الملائك — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

التسديد فى بيان التوحيد — وهو شرح على قول أبى العتاهية : "وفى كل شىء له آية تدل على أنه الواحد"؛ تأليف أحمد بن محمد التميمى الأنصارى، مخطوط . [٣٧٣]

التسديد فى شرح التمهيد لأبى المعين النسفى المكحولى — تأليف حسام الدين حسين بن على بن حجاج السغناقى، مخطوط . [١٢ م]

تشييد الأركان من "ليس فى الامكان أبدع مما كان" — وهو رد على من أنكر على الغزالى هذه المقالة؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط . [٤٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه مخطوطة، ويليها شرح معلقة . [١٢٢ مجاميع م]

تشييد القواعد فى شرح تجريد العقائد للامام الطوسى — تأليف الشيخ شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد ابن أبى بكر بن على الأصفهانى، مخطوط . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط مغربى وعليها تقريرات لعز الدين ابن جماعة بخطه . [٣٢٢]

وانظر : حاشية خطيب زاده، والسيد الشريف الجرجانى .

تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح — تأليف العلامة الشيخ محمد الجنينى؛ ويليه السؤال العجيب فى الرد على أهل الصليب وهو نظم الشيخ أحمد على المليجى، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٥٢]

تطهير الاعتقاد عن درن الالحاد — تأليف الشيخ محمد بن اسماعيل الأمير الزيدى الصنعانى، مخطوط . [٨٥ م]

التعليق على وجه التحقيق والتطبيق على الارادة الجزئية من الطريقة المحمدية — تأليف الشيخ محمد افندى الجنفردى، مخطوط . [٢٠٥ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٣٧ مجاميع]

تعليقات على حاشية عبد الحكيم على شرح السعد على العقائد النسفية — تأليف ضياء الدين خالد البغدادى السليمانى؛ ومعها رسالة فى تحقيق الارادة الجزئية لضياء الدين المذكور، طبع الآستانة سنة ١٢٥٩ هـ . [٩٢٢]

— نسخة أخرى منه، طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ هـ . [١٠٢٥]

تعليقات على شرح الجلال الدوانى للعقائد العضدية — تأليف المولى أحمد بن حيدر الكردى الحسين آبادى، مخطوط . [٤٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٦٤]

التفرقة بين الاسلام والزندقة — تأليف أبى حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى، طبع القاهرة ضمن مجموعة . [٢٣١]

تقريب المرام فى شرح تهذيب الكلام — وهو شرح على تهذيب الكلام لسعد الدين التفتازانى؛ تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن محمد السعيد السنندجى؛ ومعه حاشية الملا كاك لاوى الشيخ محمد وسيم الكردستانى، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . [١١٢٠]

تقرير على شرح الهدهدى على أم البراهين للسنوسى — تأليف الشيخ أحمد بن موسى البيلى العدوى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٤]

تقرير الانبابى على حاشية الباجورى على السنوسية — انظر : هامش حاشية أم البراهين للباجورى .

تقريرات على شرح السنوسى لصغراه — تأليف الشيخ على بن أحمد بن مكرم الصعيدى، مخطوط . [٤٥٦ مجاميع]

تقييدات على جوهرة التوحيد — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الخلوتى الصاوى، مخطوط . [٩٧٩]

تلخيص الأصول — وهو شرح لوصية الامام أبى حنيفة لصاحبه أبى يوسف يعقوب، لم يعلم مؤلفه، مخطوط . [٦٨٤]

تلخيص خلاصة الأصول — وهو شرح على الفقه الأكبر لأبي حنيفة؛ تأليف بعض الفضلاء، مخطوط.
[٢١٣ مجاميع]

تلخيص المحصل — تأليف نصير الدين الطوسي، لخص فيه محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين.

تلخيص المطالب العالية للإمام الرازي — لخصه أبو عبد الله محمد بن داود بن عبد الله التونسي؛ الجزء الأول؛ مخطوط.
[٨٤٠]

التمهيد لقواعد التوحيد — تأليف العلامة ميمون بن محمد المكحولي النسفي؛ بخط جيد، مخطوط. [٤١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة. [١٧٢]

وانظر: التسديد شرح التمهيد.

تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي؛ مخطوطة. [٣٢ مجاميع]

تنقيح الكلام — وهو شرح القسم الثاني من التهذيب لسعد الدين التفتازاني؛ تأليف برهان الدين لاري محمد الحسيني؛ طبع الهند سنة ١٣١٢ هـ.
[٥٨٠]

التوضيح عن توحيد الخلاق — تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله ابن محمد بن عبد الوهاب؛ طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ.
[٧١٦]

التوفيق الجلي بين الأشعري والحنبلي — وهو في التوفيق بين الأشعرية والحنابلة؛ تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي؛ مخطوط. [٢٤٧ مجاميع]

توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد — وهو حاشية على شرح الصغرى للسنوسي؛ تأليف الشيخ يحيى بن محمد الشاوي المغربي؛ مخطوط. [٨٣٣]

تيجان الدراري شرح رسالة الشيخ الباجوري في التوحيد — تأليف الشيخ محمد بن عمر نووي الجاوي؛ طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. وبهامشه الرسالة المذكورة.
[٣٢٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٣٢٦ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه؛ طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ.
[٥٢١ و ٥٢٢ و ٦٢٥]

حرف الجيم

جامع زبد العقائد التوحيدية في معرفة الذات الموصوف بالصفات العلية — تأليف العلامة المعروف بوقه ملا من الأقطار السودانية؛ طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ.
[٥٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٧٦]

جزء في الاعتقاد — تأليف الإمام محمد بن جرير الطبري؛ طبع الهند سنة ١٣١١ هـ. ويليه فوائد مهمة مع ترجمة المؤلف المذكور. [٥٨٢]

الجزيلة في شرح الوسيلة — لم يعلم مؤلفها؛ مخطوط بخط مغربي. [[illegible]]

الجمال الرباني على الجلال الدواني للعقائد العضدية — وهو شرح الحاج محمد فوزي مفتي أدرنه سابقا على شرح الجلال الدواني، طبع الأستانة. [١٠٤٨]

الجمانة الإلهية — وهي قصيدة نونية في التوحيد؛ نظم الرئيس أبي علي الحسين بن سينا، مخطوطة. [١٤٢ م مجاميع]

جواب أهل الإيمان بتحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن "قل هو الله أحد" تعدل ثلث القرآن — تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد المعروف بابن تيمية الحراني الحنبلي؛ طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١١٩٤]

جواب العطار — وهو لشيخ الإسلام حسن بن محمد العطار عن سؤال وجهه إليه من الأستاذ الشيخ ثعلب؛ مخطوط.
[١١٧١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١١٧٢]

الجواب عن سؤال بعض أهل الكتاب — وهو نظم الشيخ أحمد علي المليجي، ويليه السؤال الغريب في نفي إيمان أهل الصليب؛ للمؤلف المذكور؛ طبع مصر سنة ١٩٠٨ م.
[١٦٠٣]

الجواب المشكور عن السؤال المنظور — تأليف الشيخ إبراهيم بن حسن الكردي، مخطوط. [٣٩ مجاميع]

الجواهر السنية على العقائد المشرقية — كلاهما تأليف الشيخ عبد الله بن حجازي المعروف بالشرقاوي، مخطوط.
[٥٨]

جواهر القلمية في تسطير أسرار التونية — تأليف الشيخ محمد طاهر بن السيد محمد لاله زاري، مخطوط. [٧٢٤]

جواهر الكلام فى عقائد أهل الحق من الأنام — وهو شرح على مراقى السعادات لحسن الشرنبلالى ؛ تأليف الشيخ عبد الله المنفى ، مخطوط . [٥٥]

جواهر الكلام — وهو مختصر كتاب المواقف ؛ كلاهما تأليف العلامة عبد الرحمن بن أحمد الإيجى المعروف بالقاضى عضد ، مخطوط . [٥٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، ومعها مسلك النظام شرح جواهر الكلام لإبراهيم الحلبى . [٨٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٣٩]

الجواهر الكلامية فى إيضاح العقيدة الإسلامية — تأليف الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى ، طبع الشام سنة ١٣١٢ هـ . [٦٢٨]

جواهر اللآلى شرح بدء الأمالى — لم يعلم مؤلفه لخرم بآخره ، مخطوط . [١٥ م]

الجواهر وعقود العقائد فى فنون الفوائد — وهى منظومة للعلامة محمد بن أبى بكر المعروف بجواهر زاده ، مخطوط . [٥٤]

الجوهر الفريد على إرشاد المريد — وهو حاشية على إرشاد المريد ؛ كلاهما للشيخ حسن العدوى الحمزاوى وبهامشه الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٤٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٥٤ و ٧٣٦]

الجوهر الفريد فى رد التثليث وتأييد التوحيد — لأيوب بك صبرى ، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [٦٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٦]

جوهرة الاحتياط فى الرد على النصارى والأقباط — تأليف العلامة الشيخ أحمد المهدى ، مخطوط . [١٠٨٤]

جوهرة التوحيد — تأليف الشيخ إبراهيم اللقانى المالكى ، مخطوط . [٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥٩]

— ست نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٦٦٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠]

— نسخة أخرى منه ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١١٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٩٩]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١١٢٥ و ١١٧٣]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، يليها قصيدة نونية فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، للسيدى عبد الرحيم البرعى ، مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٣٥ م مجاميع و ١٠٨ م مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٥ مجاميع و ٤٩٦ مجاميع و ٤٩٧ مجاميع و ٦١٠ مجاميع و ٦١٣ مجاميع]

وانظر : الكواكب الدرية رقم ١٤٥ ؛ أدب .

الجوهرة الخالصة عن الشوائب فى العقائد — للشيخ عبد الصمد بن عبد الله العلوى الدامغانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧١]

الجوهرة المنيفة فى شرح وصية أبى حنيفة — تأليف ملا حسين بن اسكندر الحنفى ومعها ترجمة أبى منصور الماتريدى ، مخطوطة . [٢٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٦٦١ و ٨٧٧ و ١٦ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين . [٦٨٦]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع الهند سنة ١٣٢١ هـ . [٧٠١ و ٧٠٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، معها مقدمة أبى الليث السمرقندى فى الفقه ومنظومة ابن الشحنة فى البيان . [٨٦٧]

الجيش والكمين لقتال من كفر عامة المسلمين فى مسألة إيمان المقلد فى العقائد ومن لا يعرف الدلائل والبراهين — تأليف الشيخ محمد شقرون بن أحمد بن بوجمعة الوهرانى ، مخطوطة . [٤٩٠ مجاميع]

حرف الحاء

حاشية الأمير — وهو الشيخ محمد بن محمد الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ. [٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٠ و ١١]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٥٠ و ٤٥١]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٥٢٣ و ٥٢٤]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [١٠٢٢ و ١١٠٨]

— نسخة أخرى منها، على هامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة. [١٠٧٨]

حاشية الباجوري على أم البراهين للسنوسي — وهو العلامة الشيخ ابراهيم الباجوري، بهامشها تقرير الشيخ أحمد الأجهوري، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٣ و ٦٣ و ١١٩ و ١٦٤]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقرير الشيخ أحمد الأجهوري، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٣٣٧]

— أربع نسخ أخرى منها، بهامشها تقرير الشيخ أحمد الأجهوري، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣]

— نسختان أخريان منها، بهامشها تقرير الشيخ أحمد الأجهوري، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٤٤ و ٤٤٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها، بهامشها تقرير الشيخ الانبابي، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ. [٣٦ و ٣٧ و ٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها، بهامشها المتن المذكور، طبع مصر سنة ١٢٨٣ هـ. [٣٩ و ٨٧ و ٨٨]

— نسختان أخريان منها، بهامشهما تقرير الشيخ الانبابي، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٣٢٧ و ٣٢٤]

— نسختان أخريان منها، بهامشهما تقرير الشيخ الانبابي، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٢٩٩ و ٣٦٩]

— نسختان أخريان منها، بهامشهما تقرير الشيخ الانبابي، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٥٧ و ٤٥٨]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقرير الشيخ الانبابي، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ. [٤٥٩]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، بهامشهما تقرير الشيخ الانبابي، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٥٠٢ و ٥٠٣]

— نسختان أخريان منها، بهامشهما تقرير الشيخ الانبابي، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [٥٣٦ و ٥٣٧]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقرير الشيخ الانبابي، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [١١٠٧]

— نسخة أخرى منها، بهامشها المتن المذكور، طبع مصر سنة ١٢٧٢ هـ. [٣٣٤]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٤٨٦ و ١٠٨٧ و ١١٧٦ و ٤٠ مجاميع]

حاشية الباجوري المتقدم على جوهرة التوحيد — انظر: تحفة المريد على جوهرة التوحيد.

حاشية الباجوري المتقدم على رسالة في كلمة الشهادة لشيخه الشيخ محمد الفضالي — بهامشها الرسالة المذكورة، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٣٤٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٤٢ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١]

حاشية البهوتي — وهو العلامة محمد بن أحمد بن علي، على شرح السعد للعقائد النسفية. [١٠٠٦]

حاشية الجلال الدواني — وهو جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام. [٦٧١]

— نسختان أخريان منها، ناقصتان من آخرهما وعلى هامشها تقييدات، مخطوطتان. [١١٤٦ و ١١٤٧]

حاشية الجلال الدواني المتقدم على رسالته المسماة بالزوراء — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٠]

حاشية الحلقاوي — وهو الشيخ محمد أبو الفوز على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد، مخطوطة. [٦٣]

حاشية الخانقاه — وهي حاشية المولى أخوند يوسف القراباغي على شرح الجلال الدواني للعقائد العضدية، طبع بطرسبرغ سنة ١٨٨٨ م. [١٠٥٨]

حاشية خطيب زاده — وهو العلامة محمد بن ابراهيم المعروف بخطيب زاده على حاشية السيد على شرح الأصفهاني للتجريد، مخطوطة. [٧١]

— نسخة أخرى منها مخرومة الطبقة، مخطوطة. [٨٩]

حاشية الخلخالي — وهو العلامة حسين الخلخالي الحسيني على شرح الجلال الدواني للعقائد العضدية، مخطوطة. [٧٣]

حاشية الخلخالي — المتقدم على شرح السعد للعقائد النسفية، الموجود منها قطعة، مخطوطة. [١٠٨٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، على هامشها تقاييد كثيرة. [١١٧٩]

حاشية خواجه زاده — وهو العلامة مصطفى بن يوسف الرومي البروسوي على شرح السيد للمواقف، وعليها تهافت الفلاسفة لصاحب الحاشية المذكورة، مخطوطة. [٥٨٧]

حاشية الخيالي — وهو العلامة أحمد بن موسى شمس الدين الخيالي على شرح السعد للعقائد النسفية، مخرومة الخطبة، مخطوطة. [٦٧]

— نسخة أخرى منها، طبع الهند، بهامشها تقييدات كثيرة. [٧٠]

— ست نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٦٨ و ٦٩ و ٢٣٢ و ٤١٨ و ٧٧٦ و ٧٧٧]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٣٢٠ هـ. [١٠٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى، مخطوطة. [١٦٢ مجاميع و ٢٠٣ مجاميع و ٤٥٥ م مجاميع]

حاشية الدردير — وهو الشيخ أحمد بن محمد الدردير على شرح الهدهدي على السنوسية الصغرى للسنوسي. [٤٧٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٦١٤ و ٨٧٣ و ١٠٨٥]

حاشية الدسوقي — وهو الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي على شرح السنوسي لعقيدته المسماة أم البراهين، طبع مصر سنة ١٢٩٠ هـ. [٧٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٧٧ و ٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١٧٠ و ٤٧٤ و ١١٠٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٣٥٧]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٤٥٤ و ٤٥٥]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٩٢ و ٤٩٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ، بهامشها الشرح المذكور. [١١١٢]

حاشية السباعي — وهو الشيخ محمد السباعي على شرح الدردير لخريدته، طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ. [٩١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩١٣]

حاشية السقا — وهو العلامة الشيخ إبراهيم بن علي السقا على رسالة السيد محمد صالح السباعي، في ثلاثة مجلدات، مخطوطة. [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها في ثلاثة مجلدات مخطوطة، بآخر الجزء الأخير منها نقص. [٥٩٤]

حاشية السكتاني — وهو الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد السكتاني السوسي التزنتي على شرح السنوسي لعقيدته الصغرى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٠٠٥]

حاشية السيالكوتي — وهو العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين على حاشية الخيالي على شرح السعد للعقائد النسفية، طبع الأستانة سنة ١٢٣٥ هـ. [١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٧٧]

— نسخة أخرى منها، طبع الهند. [١١٥]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١١٦ و ٢٦٥]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٣٠٢ و ٣٥٦]

— نسخة أخرى منها، معها تعليقات العلامة إسماعيل الكلنبوي وبالهامش حاشية الخيالي المذكورة، طبع قازان سنة ١٣١٩ هـ. [٦٤٥]

— نسختان أخريان منها، طبع الأستانة سنة ١٣١٩ هـ. [١٠١٦ و ١٠١٧]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٨٩ هـ. [١٠ ش]

حاشية العلامة السيالكوتي — المتقدم على شرح السيد للمواقف. أنظر: شرح السيد للمواقف رقم ٥٧٤

حاشية السيالكوتي — المتقدم على شرح جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي المعروف بالجلال الدواني للعقائد العضدية، ومعها حاشية الشيخ محمد عبده على الشرح المذكور والشرح بالهامش، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٠٢١]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٣٠٩ هـ. [١٠٤٥]

حاشية السيد — وهو العلامة على بن محمد بن على الجرجانى على تشييد القواعد شرح تجريد العقائد للأصفهانى، مخطوطة. [٥٦]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٧٢ و١١٩٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، بها خروم. [٢٩٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، بهامشها تقييدات. [١١٨٨]

حاشية السيد المتقدم على مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار للأصفهانى — ويليها طوالع الأنوار من مطالع الأنظار لعبد الله بن عمر البيضاوى، مخطوطة. [١١٨٦]

حاشية الشرقاوى — وهو الشيخ عبد الله بن حجازى الشرقاوى على شرح الهدهدى العقيدة الصغرى للسنوسى، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ. بهامشها الشرح المذكور. [١٠٤]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [٥٣٩ و٥٤٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٧٥١]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ. [١٠١٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٠ مجاميع]

حاشية الشمنى — وهو العلامة تقى الدين الشمنى على العقائد النسفية، مخطوطة. [٨٧٤]

حاشية الشنوانى — وهو الشيخ محمد بن على الشنوانى على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد، شرح الشيخ عبد السلام اللقانى لجوهرة، مخطوطة. [١٠٥]

حاشية الشيروانى — وهو الشيخ مسعود الشيروانى على شرح السيد الموقف الثانى فى الأمور العامة وبعض الموقف الثالث فى الأعراض من المواقف، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣١٢]

حاشية الصاوى — وهو الشيخ أحمد بن محمد الصاوى على شرح الدردير لخريدته، طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ. [١٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٦٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ. [١٠٧]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٠٢ هـ، بهامشها شرح الخريدة المذكورة. [٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٥٠٤ و٥٠٥]

حاشية الصاوى المتقدم على جوهرة التوحيد — مخطوطة. [٦٨١]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١٠٧٦ و٤١ م مجاميع]

حاشية الشيخ عبد الله بن عثمان العجيمى على المقدمة السنوسية — طبع مكة سنة ١٣١٢ هـ. [٦٢٢]

حاشية العدوى — وهو الشيخ على بن أحمد الصعيدى على شرح الشيخ عبد السلام اللقانى لجوهرة المسمى إتحاف المريد بجوهرة التوحيد، مخطوطة. [١٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٤٧١ و١٠٦٧ و٣٦ م]

حاشية العدوى المتقدم — على شرح الهدهدى للسنوسية. [٤٧٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٧٥٤]

حاشية العصام — وهو العلامة إبراهيم بن محمد عربشاه الإسفراينى المعروف بعصام الدين على شرح السعد للعقائد النسفية، طبع الأستانة سنة ١٢٤٩ هـ. [١٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٣]

حاشية العقباوى — وهو الشيخ مصطفى بن أحمد العقباوى على شرحه لخريدة الدردير، مخطوطة. [١٦٧]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٣٠٦ و٣٥٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨٧٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤١ مجاميع]

حاشية العكارى — وهو الشيخ رمضان بن عبد الحق المعروف بالعكارى على شرح الإمام السنوسى لكبراه، بها خروم، مخطوطة. [١١٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١١٨]

حاشية على إرشاد المريد — أنظر: الجوهر الفريد على إرشاد المريد.

حاشية على بحث الجوهر من المواقف للعلامة العضد — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٥٢ مجاميع م]

حاشية على "بدء الأمالى" — تأليف الشيخ حسين بن سليمان الرشيدى، مخطوطة. [٩٧٤]

حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين — كلاهما تأليف الشيخ [illegible]، طبع بمصر سنة ١٢٨٧ هـ. [٧١٥]

حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد للعقائد النسفية — تأليف العلامة محمد بن عبد الجبار قاضي العساكر، مخطوطة. [٤٧٢]

حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد للعقائد النسفية — تأليف العلامة محمد قاسم بن محمد صالح، مخطوطة. [٧٥]

حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد للعقائد النسفية — تأليف العلامة إسماعيل بن أبي المعروف بخطه كذا، مخطوطة. [١١٦١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١١٦٢]

حاشية على حاشية ميرزا جان الشيرازي على حاشية محمد القره باغي على الرسالة القديمة في إثبات الواجب للجلال الدواني — تأليف الشيخ حيدر بن أحمد الكردي الحريري، مخطوطة. [٩٤ مجاميع م]

حاشية على خطبة الطوالع للبيضاوي — تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، مخطوطة. [١٥٢ مجاميع م]

حاشية على الرسالة الأزهرية في الاستدلال على وجود رب البرية — كلاهما تأليف الشيخ نصر الهوريني، طبع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٣٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٥٣]

حاشية على الرسالة القديمة في إثبات الواجب للجلال الدواني — تأليف ملا عبد الحق التبريزي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٠]

حاشية على السنوسية — تأليف بعض الأفاضل، مخطوطة. [٦١٧]

حاشية على شرح الجلال الدواني للعقائد العضدية — تأليف العلامة أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي، مخطوطة. [٩٤ مجاميع م]

حاشية أخرى على شرح الجلال الدواني للعقائد العضدية — تأليف الشيخ يوسف بن محمد خان القره باغي الحمد شاهي، مخطوطة. [٢٠٦]

— نسخة أخرى منها ومعها الشرح المذكور، طبع بطرسبورج سنة ١٨٨٨ م. [١٠٥٧]

حاشية أخرى على شرح الجلال الدواني للعقائد العضدية — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٧٠٤ مجاميع م]

حاشية على شرح الشيخ السنوسي لعقيدته أم البراهين — لم يعلم مؤلفها، وصل فيها مؤلفها إلى صفة الكلام، مخطوطة. [٧٧٢]

حاشية على شرح الشيخ السنوسي لصغراه — تأليف الشيخ داود الرحماني، أنظر الكتب [illegible].

حاشية على شرح السنوسي لعقيدته الكبرى — لم يعلم مؤلفها بتحقيق، وهي مخطوطة. [٦٢١]

حاشية على شرح العقائد النسفية — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٣٨٤ مجاميع]

حاشية على شرح القوشجي للتجريد — ضمن مجموعة مخطوطة. [٣١٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، مكتوب عليها أنها لعبد الرحمن أفندي. [١١٩٢]

حاشية على شرح المطالع — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٥٢ م مجاميع]

حاشية على شرح الهدهدي للسنوسية — تأليف الشيخ محمد بن عبادة بن بري العدوي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٧]

حاشية أخرى على شرح الهدهدي للسنوسية — للشيخ الدمياطي، مخطوطة. [٥٣ م مجاميع]

حاشية أخرى على شرح الهدهدي للسنوسية — لبعض الفضلاء، مخطوطة. [٦٧٩]

حاشية على العقيدة الصغرى — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٨٥٧]

حاشية على العقيدة الصغرى — تأليف الشيخ عبد القادر المغربي، مخطوطة. [٧٧٣]

حاشية على العقيدة الصغرى — لبعض الأفاضل، مخطوطة. [٦١٧]

حاشية على قلنكات شرح السيد على المواقف — منسوبة للعلامة مصلح الدين مصطفى القسطلاني المشهور بكستلي، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة. [١٢٣]

حاشية على كتاب فى التوحيد — لم يعرف مؤلفها ، مخرومة الأول وبها قطعة من حاشية الشيخ أحمد بن يونس الشلبي على العقائد النسفية ، مخطوطة . [٣٣٠]

حاشية على مباحث النظار من شرح السيد الجرجانى على المواقف — مخطوطة . [١٥٢ م مجاميع]

حاشية على المسايرة للكمال بن الهمام — تأليف الشيخ زين الدين قاسم الحنفى . أنظر : المسامرة بشرح المسايرة رقمى ٦٠٧ و ٦٠٨ .

حاشية على المواقف — لم يعلم مؤلفها ، ناقصة من أولها ، مخطوطة . [٥٧ مجاميع]

حاشية على مواضع من شرح السيد للمواقف — تأليف العلامة محمد بن حسن الكواكبي الحلبي ، مخطوطة . [٣١١]

حاشية على الموقف الخامس فى الالهيات من كتاب المواقف للامام عضد الدين الايجى — مخطوطة .
[١٥٨]

حاشية العمروسى — وهو الشيخ على بن خضر على شرح الشيخ عبد السلام اللقانى على الجوهرة ، مخطوطة . [٦٥ مجاميع]

حاشية الغزى — وهو الشيخ الامام محمد بن قاسم الغزى على شرح السعد للعقائد النسفية بآخرها تقريظات للسيوطى وأوراق بخط ابن قاسم العبادى ، مخطوطة . [٧٥٢]

حاشية الفنارى — وهو المولى حسن جلبى بن محمد شاه بن شمس الدين الفنارى على شرح السيد للمواقف ، مخطوطة .
[٦١]

وأنظر : شرح السيد للمواقف رقمى ٥٧٤ و ١٢٢ ش .

حاشية قول أحمد — وهو المولى المعروف بقول أحمد على حاشية الخيالى على شرح السعد للعقائد النسفية ، مخطوطة . [٥٦٠]

الحاشية الكبرى على المطالب الحسان — أنظر : مواهب الرحمن .

حاشية الكافرى — وهو الشيخ عبد الله بن حسن الكافرى الاسكندرى على حاشية الخيالى على شرح السعد للعقائد النسفية ، طبع مصر سنة ١٢٥٤ هـ . [١٤١]

حاشية كستلى — وهو المولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المعروف بكستلى على شرح السعد للعقائد النسفية ، مخطوطة .
[١٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٦ و ٨٦١ و ١١٣٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع الاستانة سنة ١٣٢٠ هـ .
[١٠١٩]

— قطعة من الأول من نسخة أخرى منها مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [١٠٨٣]

حاشية العلامة الكفوى على حاشية العصام على شرح العقائد النسفية — ومعها حاشية ولى الدين على حاشية العصام المذكورة ، طبع الاستانة سنة ١٢٧٤ هـ . [٩٣١]

حاشية العلامة كمال الدين محمد بن أبى شريف الشافعى على شرح السعد للعقائد النسفية — انظر : الفرائد فى حل شرح العقائد .

حاشية اللقانى — وهو العلامة ناصر الدين محمد بن عبد الله اللقانى على العقائد النسفية ، مخطوطة . [٧٦٢]

حاشية العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعى على شرح الدردير لخريدته — طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ .
[١٠٧٢]

حاشية العلامة الشيخ محمد عبده على شرح الجلال الدوانى للعقائد العضدية — أنظرها مع حاشية السيالكوتى على الشرح المذكور .

حاشية الملوى — وهو الشيخ أحمد بن عبد الفتاح المعروف بالملوى على شرح القيروانى لأم البراهين ، مخطوطة . [١٣٠]

حاشية الملوى المتقدم على شرح الشيخ عبد السلام اللقانى لجوهرة التوحيد — مخطوطة . [٢٤٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، بآخرم . [١٠١]

حاشية المنجورى — وهو الشيخ أحمد بن على المنجور على شرح السنوسى لكبراه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٦٢]

حاشية ميرزا جان — وهو المولى حبيب الله ميرزاجان الشيرازى على الحاشية القديمة لجلال الدين الدوانى على شرح القوشجى لتجريد العقائد ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١١٤٨]

حاشية ميرزاجان المتقدم — على الشرح الجديد لعلاء الدين القوشجى على تجريد الكلام ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١١٨٠]

حاشية الشيخ يس الحمصى على شرح الشيخ السنوسى لأم البراهين — بآخرخرم ، مخطوطة . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥ ش]

حاشية الشيخ يحيى الشاوى على شرح السنوسى لعقيدته الصغرى — أنظر: توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد .

حاشية اليوسى — وهو للشيخ حسن بن مسعود المعروف باليوسى على شرح السنوسى لكبراه المسماة "عمدة أهل التوفيق والتسديد" بآخره نقص، مخطوطة . [٢٢٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٢٦٦ و ٤٧٣ و ١١١٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٦٢]

الحامل فى الفلك والمحمول فى الفلك فى إطلاق النبوة والرسالة والخلافة والملك — تأليف العلامة سيدى عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

الحجج القطعية لاتفاق أهل الفرق الاسلامية — تأليف الشيخ عبد الله بن حسين بن مرعى المعروف بالسويدى، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . ويليه رسالة فى كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم للشيخ أحمد بن زينى دحلان . [١٠٤٩]

الحجة نظم أم البراهين للامام السنوسى — تأليف السيد محمد بن موسى الجازى الحسينى، مخطوطة . [١٨٢]

حدائق الفصول وجواهر الأصول — تأليف الشيخ محمد بن هبة البركى الحموى، مخطوط . [٩٥٣]

الحديقة الفكرية فى اثبات الله بالبراهين الطبيعية — تأليف محمد افندى فريد وجدى، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٩٦٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [٩٦٣ و ٩٦٤ و ١٠٥٩]

الحسام السمهرى لقطع جيد الكاذب المفترى فيما نسبه للامام الأشعرى — تأليف الشيخ على بن محمد الميلى، مخطوط . [٤١ مجاميع]

حسن الختام لمرام من هذا الكلام — تأليف الشيخ محيى الدين الكافيجى، مخطوط . [٣٩٥]

الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة — وهو شرح على عقيدة الغزالى؛ تأليف الشيخ محمد بن يوسف الكافى، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . ويليه كتاب السيف اليمانى لمن قال بحل سماع الآلات والأغانى . [٨٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٣٧]

الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية — تأليف الشيخ حسين الجسر، طبع مصر . [٧٤١]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٨٠٢ و ٨٠٧ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر . [٩٤٨]

الحقائق — وهو تعريفات جملة من مصطلحات علماء الكلام؛ تأليف أبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى، مخطوط . [١٣٥ مجاميع م]

حقائق عقيدة أبى عبد الله السنوسى — وهى تعريفات جملة ألفاظ فى عقيدة أبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى، مخطوط . [٦٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٧٥٨ و ١٧ م و ١٨٠ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥٩]

حكاية قول جملة أصحاب الحديث وأهل السنة فى الاعتقاد — منقولة من مقالات الامام أبى الحسن الأشعرى، مخطوط . [٧٧ مجاميع م]

الحواشى البهية على شرح الهدهدى للسنوسية — تأليف الشيخ حسين الشناوى، مخطوطة . [٥١]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [٦٦ و ١٩ م]

الحواشى الجليلة على المقدمة البديعة الجليلة المسماة "بالمطالب الحسان فى أمور الدين وشعب الإيمان" — كلاهما تأليف الشيخ عبد الملك الفتنى المدنى، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . وبهامشها المطالب الحسان . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٤]

حواش على الأمور العامة من شرح السيد على المواقف — تأليف السيد محمد زاهد الحسينى الهروى، طبع الهند سنة ١٢٧١ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [١٩٨]

الحيدة — تأليف الامام عبد العزيز بن يحيى بن مسلم الكنانى، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . ضمن مجموعة . [٨١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١٣ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣]

حرف الخاء

خالص النقد في بيان المطالب السبع — تأليف الإمام أحمد بن الحسن الخالدي الشافعي المعروف بالجوهري ، مخطوط وبآخره منظومة في المطالب السبع أيضاً . [٦٥]

خبيئة الأكوان في افتراق الأمم على المذاهب والأديان — تأليف السيد محمد صديق الحسيني القنوجي البخاري ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٢٨ مجاميع]

الخريدة البهية — نظم العارف بالله أبي البركات سيدي أحمد بن محمد المعروف بالدردير ، مخطوطة . [١١٦٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣٤٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤٢٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع و٤٤٩ مجاميع و٥٠٥ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع و٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر . [٥٩٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع و٥٩٧ مجاميع]

خلاصة التوحيد لكل مبتدئ من العبيد — نظم العلامة الشيخ علي النجاري ، مخطوط . [١١٦٦]

خلاصة الكلام في ترجيح دين الإسلام — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني ، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [١٠٤٣]

الخلع البهية على العقيدة النورية — وهو شرح على عقيدة أبي الحسن علي النوري الصفاقسي لم يعلم مؤلف هذا الشرح ، مخطوطة . [٢٢٣ م مجاميع]

خير القلائد شرح جواهر العقائد — وهي القصيدة النونية للمولى خضر بك بن جلال الدين ، شرحها عثمان الكليبي الرياني ، طبع الآستانة سنة ١٣٠١ هـ . [٩٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٥٤]

حرف الدال

دامغة المبتدعين كاشفة بطلان الملحدين — تأليف العلامة تقي الدين محمد بن بير علي المعروف ببركلي ، مخطوط . [٣١٥]

درج المعالي في شرح بدء الأمالي — تأليف الشيخ محمد ابن أبي بكر المعروف بابن جماعة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع و١٧٣ مجاميع و٢٠٦ مجاميع]

الدر المتلالي شرح بدء الأمالي — تأليف الشيخ محمد المعروف بالشرقي ، مخطوط . [٨٨٤]

الدر النضيد في إخلاص كلمة التوحيد — تأليف العلامة محمد بن علي الشوكاني ، طبع مصر سنة ١٣٤٠ هـ . [١٠١٢]

الدرة السنية المنيفة على ألفاظ البردة اللطيفة — كلاهما تأليف الشيخ عطية بن أحمد بن إبراهيم القهوري ، مخطوطة وبها خرم . [٢٦٠]

الدرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية — وهي للامذة السنة الرابعة من المكاتب المصرية الابتدائية ، تأليف سيد أفندي محمد خوجة اللغة العربية بالمدارس ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٥٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٧]

الدرر الزاهرة في كشف بيان أحوال الآخرة — وهي أجوبة عن أسئلة مشكلة ، تأليف الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني ، مخطوطة . [٨٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٤ مجاميع]

الدرر السنية في الرد على الوهابية — تأليف السيد أحمد ابن زيني دحلان ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٠٦ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٠٧ مجاميع و٤٣٧ مجاميع و٤٣٨ مجاميع و٤٣٩ مجاميع]

الدروس الأولية فى العقائد الدينية — تأليف الشيخ محمد شاكر شيخ علماء الاسكندرية سابقا ؛ طبع بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٨٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٣٢]

الدقائق — وهو كتاب فى السمعيات ؛ تأليف بعض العلماء ؛ مخطوط . [٥٣ مجاميع]

دلائل التوحيد — تأليف الشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقى وعليها تعليقات للمؤلف المذكور ؛ طبع الشام سنة ١٣٢٦ هـ . [٨٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩٩]

دليل السالك إلى مالك الممالك — تأليف الشيخ على بن عبد البر الونائى الشافعى الأزهرى ؛ مخطوط وبه خرم . [٢٧٤]

الدليل الصريح فى نزول المسيح — جمعه الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى ؛ طبع قزان سنة ١٩٠٨ م . [١٢٣٤]

الدين الخالص — تأليف أحد تلامذة أبى العباس أحمد بن تيمية الحرانى ؛ وبهامشه "كتاب اقتضاء الصراط المستقيم" لشيخ الاسلام أحمد بن تيمية المذكور ؛ فى مجلدين طبع الهند سنة ١٣١٢ هـ . [٨٣٠]

الديانة الاسلامية للكتاب الأميرية — تأليف الشيخ أحمد ابراهيم الغمرى ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٠]

حرف الذال

الذخائر المهمات فى ذكر ما يجب الايمان به من المسموعات — تأليف الشيخ على بن أحمد بن محمد البنا الدمياطى ؛ مخطوطة ومقابلة على نسخة المؤلف . [٨٠]

— نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة . [٢٣٠]

الذخيرة — تأليف علاء الدين على الطوسى ؛ طبع حيدر آباد . [٦٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٠٠]

ذريعة اليقين على أم البراهين لأبى عبد الله السنوسى — وهو شرح عليها ؛ تأليف الشيخ محمد نووى بن عمر الجاوى ؛ وبهامشه أم البراهين المذكورة ؛ طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٠٦]

— وأربع نسخ أخرى من الكتاب السابق . [٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠]

— نسخة أخرى منه ؛ طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ . [٦٢٤]

ذكر رد معانى الآيات المتشابهات الى معانى الآيات المحكمات — تأليف بعض العلماء ؛ مخطوط . [٥٩ مجاميع]

ذكر المعتزلة وطبقاتهم — أنظر : المنية والأمل فى شرح كتاب الملل والنحل .

ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال — للعلامة أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد الأندلسى ؛ ضمن مجموعة طبع مونيخ سنة ١٨٥٩ م . [١٨٤]

حرف الراء

رائحة الجنة شرح إضاءة الدجنة فى عقائد أهل السنة — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ؛ مخطوط . [٧٢٢]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [١٦٥ مجاميع م]

الرد على ابن الراوندى فيما قصد به من الافتراء على المسلمين — تأليف الشيخ أبى الحسين عبد الرحيم الخياط ؛ مخطوط . [٨٥٢]

الرد على الدهريين — تأليف الأستاذ الشيخ جمال الدين الأفغانى ؛ نقله من الفارسية الى العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف افندى أبى تراب ؛ طبع بيروت سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [٧١٠ و٩٤٧ و١٠٢١]

الرد على النصيرية — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن الشيخ عبد الحليم بن تيمية الحرانى الحنبلى ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٨٩ مجاميع]

رسالة لابن تيمية — وهو شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية الحرانى الحنبلى فى الاحتجاج بالقدر ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

رسالة لابن تيمية المتقدم — فى الكلام على الفطرة ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

رسالة لابن حجر — وهو الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني في الجواب عن أسئلة عرضت عليه ، مخطوطة .
[٧٨٢] .

رسالة لابن حجر المتقدم — في سؤال الميت في القبر وكيفية عود الروح الى الجسم وغير ذلك ، مخطوطة .
[٥٢٤ مجاميع] .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤١ مجاميع م]

رسالة لابن الشحنة — وهو شيخ الاسلام محب الدين أبي الفضل في علم الكلام ، مخطوطة بخط المؤلف .
[٥٠٧ مجاميع]

رسالة لأبي إسحاق التونسي — ويليها رسالة في فضل الأمة المحمدية ، مخطوطة . [٨٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، ومعها الرسالة المتقدمة .
[١٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧]

رسالة الأنفاس الروحانية والعلوم الالهية — تأليف العلامة أبي العائد شهروردي المتدى ، مخطوطة . [٨٥٣]

رسالة — أولها : الأشياء التي يقع بها العلم ثلاثة : الحواس السليمة الخ ، لم يذكر مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٥]

رسالة — أولها الفصل الحادى عشر في القضاء والقدر ، تأليف العلامة ميرصدر ، مخطوطة . [٣٩ مجاميع]

رسالة الاهواء والبدع — لم يذكر مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٢٤]

رسالة الباجوري — وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري شيخ الجامع الأزهر سابقا ، مخطوطة . [٢٥٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ .
[٣٠٤ و ٣٠٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ .
[٥٠٦ و ٥٠٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٧٢ هـ .
[٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان من الرسالة السابقة ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٠١ و ٤٢٨ مجاميع] .

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٦ و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[٤٤٩ و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[٥٩٥ و ٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ .
[٥٩٧ مجاميع]

رسالة للعلامة البستوي — في الروح ، مخطوطة .
[١٦٠ مجاميع م]

الرسالة البعلبكية — لشيخ الاسلام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني الحنبلي ، يليها رسالة في قوله تعالى " سيجعل الله بعد عسر يسرا " للمؤلف المذكور ، مخطوطة . [٧٢٦]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ .
[٥٢٨ مجاميع و ٥٢٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

رسالة التجريد في عقيدة أهل التوحيد — لحجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، ضمن مجموعة طبع مصر
[١١٤١]

الرسالة التدمرية — تأليف شيخ الاسلام أحمد بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ .
[٨١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨١٣ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣]

رسالة — تشتمل على أسئلة في الاعتقاد وأجوبتها لأبي القاسم الزاهد الصفار الحنفي ، مخطوطة . [١٦٩ مجاميع]

رسالة — تشتمل على أسئلة في أصول الدين سئل عنها الامام أبو حنيفة رضي الله عنه وأجاب عنها ، يليها ألقاب الأحاديث وحفاظها وطبقات المجتهدين وقراء الحنفية ، مخطوطة .
[٢١٣ مجاميع]

رسالة — تشتمل على جواب سؤال فيمن قال ان الله لا يدرك الجزئيات أي على وجه جزئي مع اعترافه بأنه تعالى يعلم الجزئيات في ضمن الكليات ، مخطوطة . [٧١م مجاميع]

رسالة — تشتمل على مناقشات فى عبارات وقعت فى المواقف للعلامة محمد بن أحمد بن محمد المعروف بالحاذق المصرى، مخطوطة بخط المؤلف. [٢٥٣ مجاميع]

رسالة — تشتمل على قواعد الاسلام، وبعض متعلقاتها، مذيلة برسالة فى العقائد للشيخ مصطفى افندى القنارى، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. مخطوطة. [٥١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥١١]

رسالة — تشتمل على أسئلة سئل عنها الشيخ محمد البكرى الصديق وأجوبته عنها، مخطوطة. [١٣٥ م مجاميع]

رسالة التوحيد — لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [١١٢٨]

رسالة التوحيد — تأليف الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا، طبع مصر سنة ١٣١٥ و ١٣١٦ هـ. [٦٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٠١ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٧٢٠]

رسالة التوحيد — للامام عبد الملك بن أبى محمد الجوينى المعروف بامام الحرمين، مخطوطة. [٩٤٠]

الرسالة الحميدية فى حقيقة الديانة الاسلامية والشريعة المحمدية — تأليف العلامة الشيخ حسين الجسر، طبع سوريا سنة ١٣٠٥ هـ. [٥١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥١٦]

— نسختان أخريان منها، طبع الهند سنة ١٣١٢ هـ. [٦٤٠ و ٦٤١]

— نسخة أخرى منها، طبع بيروت سنة ١٣٠٥ هـ. [٩٤٦]

— نسخة أخرى منها، طبع بيروت سنة ١٣١٨ هـ. [١١١٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٠٩٣]

الرسالة الزوراء — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى، وبهامشها حاشية له عليها، مخطوطة. [٩٤ مجاميع م]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٢٨٤ مجاميع و ١٥٠ م مجاميع]

رسالة لساجقلى زاده — وهو العلامة محمد المرعشى فيما يتعلق بأبوى النبى صلى الله عليه وسلم، مخطوطة. [١٩٧]

رسالة السباعى — وهو السيد محمد صالح السباعى فى علم الكلام. أنظر: حاشية الشيخ السقا.

رسالة — سر القدر للرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

الرسالة السعدية فيما جرى بين الوهابية والأحمدية — والأحمدية هم أتباع مرزا غلام أحمد المدعى انه المسيح الاسلامى فى بعض بلاد الهند، ضمن مجموعة طبع مصر. [١١٤١]

رسالة السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجانى فيما يترتب على أفعال الله من المصالح والحكم، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٢٤]

رسالة للسنوسى — وهو الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن يوسف السنوسى فى شرح قول ابن التلمسانى "رأيت ربى بعين قلبى" ويليها نقول فى مقاصد مختلفة، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٦٣]

رسالة لصدر الدين القونوى — فى أنه لا يصح أن يكون للحق اسم علم يدل عليه دلالة مطابقة منقولة من تفسيره الفاتحة، مخطوطة. [٩٢ مجاميع م]

رسالة العدوى — وهو الشيخ على الصعيدى فى الأمور الاعتبارية هل هى مخلوقة أولا، مخطوطة. [١١٥٤]

الرسالة العرشية — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن تيمية، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٨ مجاميع]

رسالة العقائد والوعظ للغزالى — أنظر: رسالة فى العقائد والوعظ.

الرسالة العلائية فى انتهاج السنن الى مذاهب أهل السنن — وهى فى بيان مذهب أهل السنة، مخطوطة. [٦٦ م مجاميع]

رسالة — فتح الاله فيما يندرج فى "لا اله الا الله". أنظر: فتح الاله.

رسالة — في آيات من القرآن متشابهة اللفظ، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة وبأولها خرم. [٨٠١]

رسالة — في أحاديث تتعلق بالمقدمات التي أوردها صاحب التوضيح وشرحها صاحب التلويح، تأليف الشيخ حسن بن عبد الصمد السامسوني، مخطوطة. [٣٩ مجاميع]

رسالة — في إبطال مذهب الدهريين. انظر: الرد على الدهريين.

رسالة — في الأبوين الشريفين، تأليف ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، مخطوطة. [١٠ مجاميع]

رسالة — في الأبوين الشريفين، تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، مخطوطة. [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في إثبات النجاة والإيمان لوالدي سيد الأكوان، تأليف علي أفندي الداغستاني، طبع الشام. [٣٢٧]

رسالة — في إثبات الواجب، تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي المعروف بالجلال الدواني وهي المعروفة بالرسالة الجديدة، مخطوطة. [٩٤ مجاميع م]

رسالة — في إثبات الواجب ووحدانيته، تأليف سعد الله أفندي ابن الحسيني، مخطوطة. [١٠٦ مجاميع م]

رسالة — في أجوبة الشيخ زكي زاده عن اعتراضات الشيخ محي الدين، على صاحب رسالة مبحث العلة، مخطوطة. [٢٧٩ مجاميع]

رسالة — في أجوبة محمد محي الدين عن أسئلة أوردها صاحب رسالة مبحث العلة، مخطوطة. [٢٧٩ مجاميع]

رسالة — في الاختيارات الجزئية والإرادات الكلية، تأليف الشيخ داود بن محمد القارصي، مخطوطة. [٣١٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١١٥ مجاميع م]

رسالة — في أركان الإيمان، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٤١ م]

رسالة — في استثناء كلمة التوحيد، تأليف ملا علي بن سلطان القاري، مخطوطة. [١٦٩ مجاميع]

رسالة — في استحسان الخوض في علم الكلام، تأليف الإمام أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري، طبع الهند سنة ١٣٢٣هـ. [٨٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٤٩]

رسالة — في الاستدلال على وجود الصانع، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٢٣ مجاميع م]

رسالة — في أشراط الساعة وخروج المهدي، تأليف الشيخ علي ابن محمد المتقي، مخطوطة. [١٥١ مجاميع]

رسالة — في أشراط الساعة، تأليف الشيخ أبي بكر محمد بن الفضل الزنجوي، مخطوطة. [٢٧٤ مجاميع]

رسالة — في أصول الدين، تأليف الشيخ يوسف بالسانكري، مخطوطة. [١١٧ مجاميع م]

رسالة — في أصول الدين، تأليف الإمام أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي، مخطوطة. [٢٣ م]

رسالة — في أصول الدين، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٤٧]

رسالة — في إطلاق النبوة والرسالة والخلافة والملك. انظر: الفاصل في الملك.

رسالة — في الاعتقاد، تأليف العلامة أبي زكريا يحيى بن أبي بكر الحنفي، مخطوطة. [١٢٠٦]

رسالة — في أفضلية النبي صلى الله عليه وسلم، تأليف المولى أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا، مخطوطة. [١٢٦ مجاميع م]

رسالة — في أفعال العباد، تأليف فيض الله أفندي الأرضرومي، مخطوطة. [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — في أفعال العباد الاختيارية، تأليف الحافظ أحمد بن خليل التوقادي، مخطوطة. [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — في الأمور الاعتبارية هل هي مخلوقة أو لا. انظر: رسالة العدوي.

رسالة — في انعقاد الإجماع على أن الكفار مؤبدون في النار، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في أن أسماء الله توقيفية، تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، مخطوطة. [٢٨٩ مجاميع]

رسالة — في أن أسماء الله توقيفية، تأليف ملا أحمد شنده، مخطوطة. [٧٩٨]

رسالة — في أن أسماء الله توقيفية، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٨٦م مجاميع]

رسالة — في أن الحقائق المسماة بالأعيان الثابتة أزلية غير مجعولة؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٣٤٣ مجاميع]

رسالة — في أن صانع العالم فاعل مختار، للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٢٤]

رسالة — في أن القرآن العظيم كلام الله القديم؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في أهل العقائد الزائغة وأمور تنفع من يريد الخوض في علم الكلام، للعارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعراني، منقولة من خط المؤلف، مخطوطة. [٢٢٥ مجاميع]

رسالة — في الايمان لمنا جقى زاده، مخطوطة.
[٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في الايمان لأبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام، مخطوطة. [٧٩٩]

رسالة — في الايمان هل هو مخلوق أو غير مخلوق للامام أبي الحسن علي بن اسمعيل الأشعري، مخطوطة. [٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٩ مجاميع]

رسالة — في الايمان والاسلام لشيخ الاسلام أبي الحسن البصري؛ مخطوطة. [١١٩٠]

رسالة — في بحث الاتصاف العقلي؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة.
[١٠٢ مجاميع م]

رسالة — في بعض ما يجب التنزيه من الاعتقاد والعمل؛ للعلامة ضياء الدين عبد العزيز بن أحمد الدميري؛ مخطوطة.
[٢٤ مجاميع]

رسالة — في برهان حدوث العالم؛ للشيخ أبي النصر البخاري، مخطوطة. [٥٧ م مجاميع]

رسالة — في بيان الألفاظ المكفرة وبيان ما يصحح الاعتقاد؛ لضياء الدين أحمد بن مصطفى النقشبندي، مخطوطة. [٢٣٦]

رسالة — في بيان أن أسماء الله توقيفية، ضمن مجموعة مخطوطة.
[٩٢٤]

رسالة — في بيان أن أعمال الانسان توزن يوم القيامة؛ للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، مخطوطة.
[٣٦٩ مجاميع]

رسالة — في بيان تفضيل النبي صلى الله عليه وسلم على جميع الأنام؛ تأليف العلامة عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي، مخطوطة. [٦١٤ مجاميع]

رسالة — في بيان حقيقة الايمان والاسلام وغير ذلك؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٨٠٠]

رسالة — في بيان حكمة انزال هاروت وماروت وفي بيان أن ابليس من الملائكة أو لا وهي منقولة عن فخر الدين الرازي وغيره، مخطوطة. [١٨٣ مجاميع]

رسالة — في بيان الروح؛ لابن كمال باشا المتقدم، مخطوطة.
[٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى؛ لابن كمال باشا المتقدم، مخطوطة. [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف؛ لابن كمال باشا المتقدم، مخطوطة.
[٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في بيان الهدى من الضلال؛ لشيخ الاسلام تقي الدين أحمد بن تيمية، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٨ مجاميع]

رسالة — في تحقيق أن القرآن معجزة للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، مخطوطة. [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار لا بالكره والاضطرار؛ للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، مخطوطة. [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في تحقيق حشر الأجساد والمعاد الجسماني؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في تحقيق حقيقة الجسم؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة.
[٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في تحقيق رؤية الله تعالى في المنام ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم؛ لحجة الاسلام أبي حامد الغزالي، بهامش مجموعة طبع الهند. [٢٣١]

رسالة — في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٣١ م مجاميع]

رسالة — في تحقيق الكلام على الرحمن الرحيم؛ تأليف الشيخ محمد علي بن طاهر الوتري، طبع بمصر سنة ١٣١٣ هـ. يليها رسالة في همزة الوصل والقطع للمؤلف المذكور. [٩٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٥٦]

رسالة — فى تحقيق المبدأ والمعاد؛ للعلامة صدرالدين الشيرازى؛ مخطوطة. [١٤٦ م مجاميع]

رسالة — فى تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعى النبوة؛ للعلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا؛ مخطوطة. [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها؛ مخطوطة. [١٣٦ م مجاميع]

رسالة — فى تحقيق معنى الزنديق وحكمه؛ لابن كمال باشا المتقدم بهامش مجموعة؛ طبع الهند. [٢٣١]

رسالة — فى تحقيق معنى القبلى والأبدى أى العدم والوجود؛ لابن كمال باشا المتقدم، مخطوطة. [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى تحقيق معنى الوجود؛ تأليف عمر افندى العطار؛ طبع الشام سنة ١٣٠١ [٦٢٩]

رسالة — فى تحقيق مقال القائلين بالحال؛ لابن كمال باشا المتقدم، مخطوطة. [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى تعداد كبار الفرق الاسلامية؛ للشيخ حسين بن يوسف الأوضروى؛ مخطوطة. [١١٧ م مجاميع]

رسالة — فى تعلقات الصفات الالهية؛ للشيخ أحمد بن الحسن المعروف بالجوهرى. فى أولها قصيدة الغزالى فى الرد على الزمخشرى؛ مخطوطة. [٨١ م مجاميع]

رسالة — فى تعلق القدرة بالنسب والاضافات؛ للشيخ أحمد بن الحسن المعروف بالجوهرى؛ مخطوطة. [٦٧٤]

رسالة — فى تفصيل ما قيل فى أبوى النبى صلى الله عليه وسلم؛ لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [١٢٦]

رسالة — فى تفضيل الأنبياء على الملائكة؛ للعلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا؛ مخطوطة. [٣٨٩ مجاميع]

— نسختان أخريان منها؛ مخطوطتان. [١٢٦ م مجاميع و ١٣١ م مجاميع]

رسالة — فى تفضيل نبينا صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء؛ لابن كمال باشا المتقدم؛ مخطوطة. [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى توجيه التشبيه الوارد فى قولهم اللهم صل على محمد الخ؛ لجلال الدين الرومى؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٤]

رسالة — فى التوحيد؛ تأليف الشيخ عبد الغنى النابلسى؛ مخطوطة. [٢٩٦ مجاميع]

رسالة — فى التوحيد؛ تأليف الشيخ عيسى البراوى الشافعى؛ مخطوطة. [٧٨٥]

رسالة — فى التوحيد؛ لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٦٥٤]

ثمان رسائل أخرى — لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة.

[١٩ مجاميع و ٤١ مجاميع و ٩٥ مجاميع و ٢٨٤ مجاميع و ٥٣٠ مجاميع و ١٥٠ مجاميع م و ٢٢٢ مجاميع م و ٢٢٢ مجاميع م]

رسالة أخرى — لم يعلم مؤلفها؛ مخرومة الأول. [١١٠ مجاميع]

رسالة أخرى — لم يعلم مؤلفها؛ طبع جاوه سنة ١٣١٨ هـ. [٥١٨ مجاميع]

رسالة — فى الجبر والقدر؛ تأليف بعض الفضلاء؛ مخطوطة. [٢٣٧ مجاميع]

رسالة — فى جواز رؤية الله تعالى؛ تأليف العلامة ابراهيم بن حسن الكردى؛ مخطوطة. [٣٩ مجاميع]

رسالة — فى حدوث العالم؛ لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٥٧ مجاميع م]

رسالة — فى الحشر والنشر؛ لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [١٥٧ مجاميع]

رسالة — فى حقيقة الايمان والاسلام؛ مكتوب عليها انها للعلامة أحمد بن قاسم العبادى؛ مخطوطة. [٢٠ م]

رسالة — فى خصال الاسلام؛ لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٢٠٥]

رسالة — فى خلق الأعمال؛ تأليف جلال الدين الدوانى؛ مخطوطة. [٢١٠ مجاميع م]

رسالة — فى درجات اليقين؛ تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن تيمية؛ طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥١٨ مجاميع]

رسالة — فى الذب عن أبى موسى الأشعرى؛ تأليف أبى القاسم عبد الملك بن عيسى؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢١ هـ. [٧٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٠٢]

رسالة — فى الرد على من اعترض على الغزالى فى قوله "ان المسببات رتبت على الأسباب"؛ لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٢١٠ مجاميع]

رسالة — فى الرد على من أنكر انتفاع بعض المؤمنين بسعى بعض اخوانهم؛ تأليف أرشد الدين عبد الأحد النورى، مخطوطة.
[٩٩ مجاميع م]

رسالة — فى الرد على المعتزلة فى قولهم "ان فى اثبات الصفات ابطالا للتوحيد"؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة.
[٣٨٤ مجاميع]

رسالة — فى رؤية المؤمنين ربهم يوم القيامة؛ تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ.
[٤٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٣٦ مجاميع]

رسالة — فى شرح الحديث الصحيح "لا اله الا الله حصنى فمن دخل حصنى أمن عذابى". أنظر: التجريد فى كلمة التوحيد.

رسالة — فى تصحيح الاعتقاد؛ تأليف الشيخ برهان الدين، مخطوطة. [٢٣ مجاميع]

رسالة — فى صفات الله الذاتية؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد النفيسى الأنصارى، ويليها جواب عن سؤال يتعلق بالمستحيل للمؤلف المذكور، مخطوطة. [١٠١٠]

رسالة — فى صفات الله تعالى ثبوتا ونفيا؛ لم يعلم مؤلفها وبها فوائد مختلفة، مخطوطة. [١١٨٤]

رسالة — فى صفة كلام الله تعالى؛ تأليف شهاب الدين العراقى، مخطوطة. [١٥٠ مجاميع]

رسالة أخرى — فى صفة كلام الله تعالى؛ تأليف العلامة على ابن محمد الميلى، مخطوطة. [٦٧٧]

رسالة — فى صفة الكلام؛ تأليف العلامة حسين بن عثمان الترقادى، مخطوطة. [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — فى العقائد؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة بقلم مغربى.
[٧ ش مجاميع]

رسالة أخرى فى العقائد — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة.
[٦٥٤]

رسالة — فى العقائد؛ مكتوب عليها عقائد نور الدين، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٥]

رسالة — فى العقائد والوعظ؛ لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ.
[٧١١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة ضمن مجموعات. أنظر: فيصل التفرقة.

رسالة — فى علامات الساعة الصغرى والكبرى؛ تأليف الشيخ أحمد النفيسى، مخطوطة. [١٥١ مجاميع]

رسالة — فى علامات الساعة؛ تأليف بعض الفضلاء، مخطوطة.
[٢٥٥ مجاميع]

رسالة — فى العلم وما يتعلق به؛ تأليف السيد محمد الدمنهورى، مخطوطة. [٨٧١]

رسالة — فى علوم الحقائق وحكمة الدقائق؛ تأليف الشيخ سعد الدين الحموى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٢٤]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ.
[٥٩١ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٥٢٨ مجاميع و ٥٣٩ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

رسالة — فى عود الروح الى البدن بعد الموت للسؤال؛ تأليف العلامة نوح أفندى ابن مصطفى الرومى الحنفى، مخطوطة.
[٢٧٣ مجاميع]

رسالة — فى الفرق بين الايمان والاسلام؛ تأليف شيخ الاسلام عبد العزيز بن عبد السلام الملقب بسلطان العلماء، مخطوطة.
[٣٥ م]

رسالة — فى القدر؛ تأليف فيض الله أفندى الأرضرومى، مخطوطة. [١٤٦ مجاميع م]

رسالة — فى القدم الذاتى والزمانى؛ تأليف الشيخ محمد الجناجى، مخطوطة. [٨٠٢]

رسالة — فى القضاء والقدر؛ تأليف الشيخ جمال الدين الأفغانى أنظرها مع كتاب الرد على الدهريين رقم ٩٤٧

رسالة — فى الكلام على الارادة الجزئية. أنظر: رسالة فى الاختيارات الجزئية.

رسالة — فى الكلام على الارادة الجزئية؛ تأليف العلامة محمد الكوبلنوى، مخطوطة. [٢٤ م]

رسالة — فى الكلام على أم البراهين؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة.
[٧٦٨]

رسالة — فى الكلام على أول الواجبات على المكلف؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٣ م]

رسالة — فى الكلام على القضاء والقدر؛ تأليف جمال الدين عبد الرزاق الكاشى، مخطوطة. [٢٣٨]

رسالة — في الكلام على معنى "لا إله إلا الله" ، تأليف الشيخ
إسماعيل بن غنيم الجوهري . مخطوطة . [٣٣١]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة . [٣٣١]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة . [٥٦ م]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة . [٣٣١ مجاميع]

رسالة — في كلمة التوحيد ، تأليف العلامة الشيخ محمد الأمير
المالكي . مخطوطة . [٥٣١ مجاميع]

رسالة — في كلمة التوحيد ، تأليف العلامة عبد الرحمن بن أحمد
الفوى منقولة من مقدمة الراغب . مخطوطة .
[٤١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة . [٩٣ مجاميع م]

رسالة — في كلمتي الشهادة ، تأليف العلامة سليمان أفندي
الأسلامبولي . مخطوطة . [٩٧ مجاميع م]

رسالة — في "لا إله إلا الله" هل هي من عموم السلب أو سلب
العموم ، أنظر رسالة في الكلام على معنى "لا إله إلا الله" .

رسالة — فيما لا يجوز إطلاقه على الله تعالى ، تأليف بعض العلماء .
مخطوطة . [٤٩٠ مجاميع]

رسالة — في تحقيق مسألة خلق القرآن ، تأليف العلامة أحمد بن
سليمان المعروف بابن كمال باشا . مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة . [١٢٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٢٤]

رسالة — فيما يجب على كل مسلم ، تأليف الإمام أبي حامد محمد
ابن محمد الغزالي . مخطوطة . [٨٣]

رسالة — فيما يجب على المكلف اعتقاده ، لشمس الدين محمد
الخطيب الشربيني . مخطوطة . [٦٦٤]

رسالة — في المباحث المتعلقة بذات المبدأ الأول وصفاته العلية ،
للعلامة حسين الخلخالي . مخطوطة . [٥٧ م مجاميع]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة . [٩٤ م مجاميع]

رسالة — في مبحث العلة ، لبعض فضلاء الروم ، مخطوطة .
[٢٧٩ مجاميع]

رسالة — في مسألة الجبر والقدر ، للعلامة أحمد بن سليمان المعروف
بابن كمال باشا . مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في مسألة حدوث العالم والاستدلال عليها ، للشيخ
محمد شريف . مخطوطة . [٥٧ م مجاميع]

رسالة — في مسألة القدرة ، لم يذكر مؤلفها . مخطوطة .
[٢٥ م مجاميع]

رسالة — في تسمية الإيمان ، لم يذكر مؤلفها . مخطوطة .
[٢٢٠ م مجاميع]

رسالة — في تعدد وجود السماوات المجردة ، للرئيس أبي علي الحسين
ابن سينا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٠]

رسالة — في معاني "بسم الله الرحمن الرحيم" ، وهي مقتطعة
من كتاب بسط الكف المطلق بالعطف لأبي عبد الله المعروف
بابن إمام الكاملية ، لم يعلم مؤلفها . [٩٥ م مجاميع]

رسالة — في معرفة العبد ربه ونبيه ودينه ، لبعض الأفاضل .
مخطوطة . [٣٣٩ مجاميع]

رسالة — في معرفة الله ، تأليف العلامة الشيخ علي القيسوني .
مخطوطة . [١٠٧٥]

رسالة — في معنى قوله تعالى "ما أصابك من حسنة فمن الله"
والرد على المعتزلة ، للسيد أحمد بن زيني دحلان ، ضمن مجموعة
طبع بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٥٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٦٢٦]

— نسختان أخريان منها ، طبع بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
[٤٠٢ مجاميع و ٤٣٦ مجاميع]

رسالة — في معنى الإيمان ، مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — في معنى القدم الأزلي ووصف الله تعالى به ، لم يعلم مؤلفها .
مخطوطة . [٣٤٣ مجاميع]

رسالة — في معنى الهداية عند المتكلمين ، للشيخ ابراهيم بن محمد
ابن خليل القيسري ، مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — في معنى اليقين وتوقف الإيمان عليه ، لم يعلم مؤلفها .
مخطوطة . [٢٤٣ مجاميع]

رسالة — في المناقشة في الاستدلال على وجود الكلي الطبيعي
بأنه جزء من الشخص الموجود في الخارج ، للشيخ أحمد بن محمد
المعروف بالحاقي المصري ، مخطوطة . [٢٥٣ مجاميع]

رسالة — في الروح وفي نزول عيسى عليه السلام آخر الزمان .
مخطوطة . [١٢١٣]

رسالة — في الوعظ والعقائد . أنظر : فيصل التفرقة .

الرسالة القبرية فى الرد على منكرى عذاب القبر من الزنادقة والقدرية — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية ، ضمن مجموعة طبع مصر . [١١٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢٦م مجاميع]

الرسالة القدسية — للامام حجة الاسلام أبى حامد الغزالى ، مخطوطة . [٤١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٦٦م مجاميع و ٩٣م مجاميع]

الرسالة القديمة — فى اثبات الواجب ، للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى ، بهامشها تقييدات كثيرة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠]

رسالة الكاشى — وهو العلامة جمال الدين عبد الرزاق الكاشى فى القضاء والقدر ، مخطوطة . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع باريس سنة ١٨٧٩م . [٦٢٧]

الرسالة المنجية من الخطأ الواقع بين الفرقة الناجية وغير الناجية — تأليف الشيخ حسين بن يوسف الأوصروى ، مخطوطة . [١١٧م مجاميع]

رفع الملام عن الأئمة الأعلام — تأليف أبى العباس أحمد ابن تيمية ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣١٨هـ . [٩٥٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٦٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٣هـ . [٥٨٩ مجاميع]

رمز الخطاب برشح العباب — وبأوله حل رمز هذا الكتاب من طريقة أهل السنة ، لمحيى الدين الكافيجى ، مخطوطة . [٢٩٥ مجاميع]

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد — تأليف سليمان حقى بن محمد المعروف بمفتى مدينة اسكى شهر ، طبع الاستانة . [٩٢٩]

روضة الجنات فى أصول الاعتقادات — وهى رسالة فى عقائد أهل السنة والجماعة ، تأليف العلامة الكبروى الحنفى ، مخطوطة . [١٠٠ مجاميع]

الروضة البهية فيما بين الأشاعرة والماتريدية — تأليف الحسن بن عبد المحسن المشهور بأبى عذبة ، مخطوطة . [٨٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، طبع المدينة سنة ١٣٢٣هـ . [٨٤٣]

ريحانة أرباب الألباب والعرفان فى بيان حقيقتى الايمان والاسلام — تأليف الشيخ عمر الغربى ، مخطوطة . [٨٢]

حرف الزاى

زبدة الأفكار — أنظر : حاشية عبد الحكيم السيالكوتى على حاشية الخيالى على شرح السعد على العقائد النسفية .

زبدة الوصول الى علم الأصول — تأليف الشيخ محمد بن عبد الصمد المعروف ببهاء الدين ، وبالهامش شرح بعض كلماته ، مخطوطة . [٨٩١]

الزهر الزاهر فى الدلالة على قدرة العزيز القاهر — وهو مختصر من كتابى العرائس للثعالبى والتذكرة للقرطبى . لم يعلم مؤلفه ، مخطوطة . [٩٥١]

زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن تيمية ، طبع مصر سنة ١٣٢٣هـ . [٥٨٩ مجاميع]

زين الأمالى شرح بدء الأمالى — تأليف الشيخ شعبان بن محمد بن مصطفى ، مخطوطة . [٧٦٦]

حرف السين

سؤال رفع الى ابن قيم الجوزية فى الرد على الملاحدة والزنادقة المنكرين لعذاب القبر ونعيمه — أنظر : الرسالة القبرية .

السؤال العجيب فى الرد على أهل الصليب — تأليف الشيخ أحمد المليجى . أنظره مع تصحيح الترجيح والمنتخب الجليل .

سؤال ورد على علماء مصر بالجامع الأزهر فى رجل أنكر كرامات الأولياء بعد الموت والجواب عنه — أجاب عنه الشيخ مصطفى المرزى . أنظر : قصيدة فى التوحيد رقم ٦٦١

سبل السلام فى حكم آباء سيد الأنام — تأليف محمد بن عمر البالى المدنى الحنفى ، طبع الاستانة سنة ١٢٨٧هـ .

وانظر : علم الحديث رقم ٩٦٨

سبل السلام فى الهداية الى ما مست اليه الحاجة من علم الكلام — تأليف خير الله سعيد الدين بن عثمان الأرضرومى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢هـ . [٨٢٩]

سراج الملة في عقائد أهل السنة — تأليف العلامة سراج الدين ابن أحمد الرشيدي، مخطوط . [٤١ م]

سطور الأعلام من مباني الإيمان والإسلام — للأستاذ ولى الدين العراقى أو سراج الدين الحجوى، مخطوطة .
[٧٨٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٢٥م مجاميع]

السعادة الأبدية في الشريعة الإسلامية — تأليف الشيخ أحمد الفاضلى، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٩٧]

سعادة الأنام في اتباع دين الإسلام — تأليف الشيخ يوسف النبهانى، طبع مصر . [١٢١٦]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥]

سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية ومقلدة الظاهرية — تأليف الشيخ ابراهيم السمنودى المنصورى، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٠٩٩]

سلك النظام شرح جواهر الكلام الذى هو مختصر المواقف للعضد — للشيخ ابراهيم الحلبي الحنفي . أنظره مع كتاب جواهر الكلام رقم ٨٢٠ .

السنوسية الصغرى — أنظر : أم البراهين .

سهام التعجيز والتعزير في قلب من وصف الله عز وجل بالعجز — للشيخ أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهرى الخالدى، مخطوطة . [٦٩١]

السهام المارقة في كبد الزنادقة — لسعد الدين سعد بن محمد ابن أبي بكر القاضي الديرى، مخطوطة . [٢٩ م]

السواد الأعظم — للإمام إسحق بن محمد بن اسماعيل السمرقندى طبع مصر سنة ١٢٥٣ هـ . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٣]

السيف الصقيل في الرد على رسالة البرهان الجليل — تأليف الشيخ بكر بن عمر التميمى النابلسى، بهامشه "تنوير الأذهان في الرد على مدعى تحريف القرآن" للشيخ محمد زكي الدين، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٩٨]

السيوف المشرقية لقطع أعناق القائلين بالجهة والجسمية للشيخ على بن محمد الميلى، مخطوطة . [٤١ مجاميع]

حرف الشين

الشجرة السنية في الأصول الدينية — للشيخ أحمد بن عجيبة الشاذلى، مخطوطة . [٢٨٨]

شرح ابن تيمية — وهو شيخ الإسلام تقى الدين أحمد بن عبد الحليم على العقيدة الأصفهانية، مخطوط . [٨٢٩]

شرح ابن صائن الدين — وهو العلامة يوسف بن عبد الجواد البدوى على منظومته المسماة فرائد العقائد، مخطوط .
[١ م]

شرح ابن الغرس — وهو العلامة بدر الدين بن الغرس على العقائد النسفية، مخطوط . [٨٨٠]

شرح ابن الغرس — على شرح السعد التفتازانى للعقائد النسفية . أنظر : ايضاح شرح السعد .

شرح ابن كمال باشا — وهو العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا على المقالة المفردة في صفة الكلام، للعلامة عضد الدين الأيجى، مخطوط . [٢٨٩ مجاميع]

شرح ابن المرأة — وهو العلامة الشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن محمد بن دهاق الأوسى المعروف بابن المرأة على الإرشاد إلى أصول الاعتقاد لإمام الحرمين . أنظر : نكت الإرشاد في الاعتقاد .

شرح التونسى — وهو الشيخ أبو الحسن بن عمر بن على التونسى على خطبة شرح الشيخ السنوسى لأم البراهين، مخطوط خط مغربى . [٥٢]

شرح العلامة أبي علي عمر بن أبي عبد الله محمد بن خليل السكونى الأشبيلى — على منظومة الشيخ أبي الحجاج يوسف ابن عبد الرحيم الأنصارى، مخطوط . [١٧٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [١٧٨ و٢٧٢]

شرح الحبيدى — وهو العلامة أبو على بن يوسف بن يونس الزروى الحبيدى على عمدة العقائد لحافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٣]

شرح التليمسى — وهو الشيخ أبو الفضل عبد الله التليمسى على منظومة أبي عبد الله اليافعى في التوحيد، مخطوط . [٧٧٩]

شرح أبي القاسم بن أحمد الفاسى على عقيدة التوحيد — تأليف الشيخ عبد القادر الفاسى . أنظر : تحفة الوارد والصادر .

شرح أبي القاسم بن حسين البكري — على قصيدة "بدء الأمالي"، مخطوط. [٥٤٣ مجاميع]

شرح أبي الليث السمرقندي — وهو العلامة نصر بن محمد بن أحمد، على الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة رضي الله عنه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٥]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢٤٩ مجاميع و٣٩٢ مجاميع]

شرح الإمام أبي منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي على الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة — ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢١ هـ. [٧٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٠٢]

شرح العلامة أبي النصر عبد النصير بن إبراهيم البلغاري القازاني — بآخره رسالة في التصوف لأبي بكر بن إسحاق الكلاباذي، بخطوط وقفة كاتب، مخطوط. [٣٣٢]

شرح العلامة أبي فارس بن قوزما على العقيدة البرهانية — للعلامة عمر بن عبد الله المعروف بالسلالجي. [١٨]

شرح أبي المنتهى — وهو العلامة أحمد بن محمد المغنيساوي الحنفي على الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة، مخطوط. [١٢٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٠]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢٦٨ و٤٨٣]

— نسختان أخريان منه، طبع الهند سنة ١٣٢١ هـ. [٧٠١ و٧٠٢]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٢ مجاميع و٨٢ مجاميع و١٢٢ مجاميع و٣٧٢ مجاميع و١٧ مجاميع م]

شرح الاثنين وسبعين فرقة — تأليف الشيخ محمود بن عمر بن عبد الله البلخي، مخطوط. [٥٩٠]

شرح الأجهوري — وهو العلامة علي بن زين الدين بن محمد بن عبد الرحمن على منظومته في العقائد، مخطوط. [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٧٧١]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٣٢ م و٢٢٣ مجاميع م]

شرح الشيخ أحمد بن تركي بن أحمد على المنظومة الجزائرية — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الله الجزائري. [٤٧٦]

شرح السيد أحمد الحموي على منظومة محب الدين محمد ابن الشحنة — مخطوط. [٨٠٨]

شرح الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي على الرسالة المسماة بالعرشية لصدر الدين الشيرازي — مجموعة. [٩٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٢٨]

شرح العلامة أحمد بن عمر بن علي على الرسالة المؤلفة في كلمتي الشهادة للعلامة أحمد بن علي المعروف ببيركلي — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٠]

شرح العلامة أحمد بن عمر بن محمد الأنكوري على قصيدة "بدء الأمالي" — مخطوط. [٦١٧ مجاميع]

شرح العارف بالله الشيخ أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق على عقيدة الإمام أبي حامد الغزالي — مخطوط. [٨٧٦]

شرح العلامة أحمد الملوي المجيري على منظومته في العقائد — مخطوط. [١٠٠٧]

شرح أكمل الدين — وهو العلامة محمد بن محمود البابرتي على وصية الإمام أبي حنيفة، مخطوط. [٨٤]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٥٩٥ و٨٦٨]

شرح العلامة إلياس بن إبراهيم بن داود بن خضر السينوبي على الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة — مخطوط. [٢٢١]

شرح إعاضة البرق إدحاض الجبر — وهو أبيات في الرد على الجبرية، كلاهما للشيخ علي بن عبد الحق الجاجي المعروف بالقرمي، مخطوط. [٨٩٣]

شرح الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد السنباوي على أرجوزة الشيخ أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالسقاطي، مخطوط. [٢٤٨]

شرح القاضي برهان الدين عبيد الله بن محمد العبيدلي الفرغاني المعروف بالعبري على طوالع الأنوار للبيضاوي — مخطوطة. [١١٢]

شرح المقترح على الارشاد فى أصول الاعتقاد لامام الحرمين — وهو للعلامة تقى الدين مظفر بن عبد الله بن على ابن الحسين الشافعى ، مخطوط . [١١١٣]

شرح جلال الدين — وهو العلامة محمد بن أسعد الدوانى على العقائد العضدية ومعه حواشى "آخوندشيخ" عليه ، طبع الهند سنة ١٩١٠ م . [٩١١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه ، معه حاشية الخلخالى والمرجانى على الشرح المذكور ، طبع الأستانة سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٢٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حاشية العلامة عبد الحكيم السيالكوتى ، طبع مصر . [١٠٤٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١١٧٨]

شرح جلال الدين المتقدم على خطبة الطوالع للقاضى البيضاوى — مخطوط . [٩٥م مجاميع]

شرح جلال الدين المتقدم على رسالته الموسومة بالزوراء — مخطوط . [٥٧م مجاميع]

شرح حافظ الدين — وهو العلامة عبد الله بن أحمد النسفى على قصيدة "بدء الأمالى" لسراج الدين الأوشى ، مخطوط . [٧٧٨]

شرح الشيخ حسن أبى عذبة الأقشهرى على قصيدة بدء الأمالى المتقدمة — مخطوط . [٦٧٠]

شرح الخريدة البهية — كلاهما للعلامة أبى البركات أحمد بن محمد ابن أحمد الدردير ، مخطوط . [٤٨٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٨١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٦١٦ و ٩٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥٨ مجاميع]

شرح الخيالى — وهو العلامة أحمد بن موسى بن شمس الدين الخيالى على القصيدة النونية للمولى خضر بن جلال الدين ، مخطوط . [٨٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥ مجاميع]

شرح الدردير — وهو العلامة أحمد بن محمد بن أحمد الدردير ، على العقيدة المسماة بفرائد الفرائد فى ضابط العقائد ، نظم الشيخ كمال الدين محمد بن السيد مصطفى البكرى ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٧٠٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق . [٧٠٤]

شرح الشيخ داود بن محمد القرصى الحنفى على القصيدة النونية للمولى خضر بن جلال الدين — بهامشه تقييدات من شرح المقاصد ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٩]

شرح الشيخ رمضان بن محمد الحنفى على شرح السعد التفتازانى على العقائد النسفية — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦]

شرح العلامة سراج الدين عمر بن إسحاق الهندى الحنفى على عقائد الامام أبى جعفر الطحاوى — مخطوط . [٢٣٥]

شرح سعد الدين — وهو العلامة مسعود بن عمر التفتازانى على العقائد النسفية للعلامة عمر بن محمد النسفى ، عليه تقييدات كثيرة ويليه حاشية الخيالى على الشرح المذكور ، مخطوط . [٩٤]

— ثمان نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[٩٥ و ٩٦ و ٢٨٩ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ١١٠٤]

— نسختان أخريان منه ، بهما خرم ، مخطوطتان . [٢٥٧ و ٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشه تقييدات كثيرة وبها خرم ، مخطوطة . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخرومة الأول ، مخطوطة . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٧]

— نسخة أخرى منه ، مخرومة الورقة الأولى ، مخطوطة . [٧٦٠]

— نسخة أخرى منه ، بأوراقها خرم ، مخطوطة . [٧٦١]

— نسختان أخريان منه ، على هامشهما تقاييد كثيرة ، مخطوطتان . [١١٣٧ و ١١٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[٢٠٠ مجاميع و ٣٨٢ مجاميع و ٦١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، بها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١٤٨م مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، معها حاشية الخيالى على الشرح المذكور ، طبع الأستانة . [٩ ش]

وانظر : شرح ابن الغرس وبحر الأفكار وحاشية محمد قاسم الباخرزى وحاشية الخيالى والفرائد فى حل شرح العقائد .

شرح السعد المتقدم على متن مقاصد الطالبين له — طبع الأستانة سنة ١٢٧٧ هـ . [١٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦١]

— نسخة أخرى منه ، بهامشه تقييدات ، مخطوطة . [١٦٢]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٥م و ٣٢٦م]

شرح العلامة سعد الدين سعد بن محمد الديري على عقيدة الشيخ أحمد بن أبي المؤيد النسفي — بخطه ، مخطوط . [٩٧]

شرح السنوسي — وهو الإمام أبو عبد الله محمد بن يوسف — على عقيدته المسماة أم البراهين . [١٦٨]

— ست نسخ أخرى منه ضمن مجموعات مخطوطة . [١٧٠ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٩٦ و ٢٠١]

— سبع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٨ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ١٠٨٣ و ١١٢٨]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٣٣]

— نسخة أخرى منه ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١١٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٥٩]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من أوله وآخره ، مخطوطة . [١٢٠٩]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٥ مجاميع و ٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٥ ش]

شرح السنوسي المتقدم على صغرى الصغرى له — به خرم من آخره ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٤]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية لأبي إسحق إبراهيم الأندلسي الشراقي ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٥٢ و ٤٥٣]

شرح السنوسي المتقدم على كتابه المسمى بالمقدمات في التوحيد — مخطوط . [١٤٧]

— نسخة أخرى من الكتاب الثاني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥ م و ٢٣٧ م و ٥٩ م]

شرح السنوسي المتقدم على الكبرى — تقدم في عمدة أهل التوفيق والتسديد .

شرح السنوسي المتقدم على لامية العلامة أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري — مخطوط . [٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة وبهامشها تقييدات . [٩١]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٩٢ و ٩٣ و ٢٧ م]

شرح السنوسي المتقدم على الوسطى له — مخطوط بقلم مغربي . [٢١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي . [١١٦٠]

شرح السيد — وهو العلامة علي بن محمد الشريف الجرجاني — على المواقف ، تأليف الإمام عضد الملة والدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي ، الموجود منه قطعة عليها تقييدات من حواشي عبد الحكيم ، طبع أستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخرومة الخطبة مخطوطة ، في مجلدين . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بها خروم . [١٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة في مجلدين . [١٥٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدرسة ١٢٦٦ هـ . [١٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٦ هـ . [١٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بها خروم . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٢ هـ ، وبصدرها حاشية العلامة عبد الحكيم ، وبهامشها حاشية العلامة الفناري . [٥٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٦٣]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها الجزء الأول ، مخطوط . [٧٥٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٦ هـ . [١١٠١]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١١٠٣ و ١١٨٧ و ١٢٠٣]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها قطعة ، مخطوطة . [٤٤ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع الآستانة سنة ١٢٩٢ هـ - مصححيها عبد الحكيم والشيخ الفنارى . [١٢ ش]

وانظر : حاشية على تشكيكات المواقف وحواشى على الأمور العامة منها حاشية الكراكى وحاشية الشروانى .

شرح السيد المتقدم على الالهيات والسمعيات والتذييل من كتاب المواقف — أنظر : الالهيات والسمعيات .

شرح السيد المتقدم على الالهيات والسمعيات على الموقف الثانى فى الأمور العامة من كتاب المواقف المذكور — طبع الآستانة سنة ١٢٩١ هـ ، وبهامشه حواشى جليلة . [٥٦٤]

شرح السيواسى — وهو العلامة اسماعيل بن سنان السيواسى على رسالة الصغائر والكبائر للعلامة زين الدين بن نجيم ، مخطوط . وبهامشه تقييدات . [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ناقصة من آخرها . [١٢٠٨]

شرح شرف الدين — وهو العلامة شرف الدين أبى محمد عبدالله ابن محمد بن على المعروف بابن التلمسانى على لمع الأدلة فى قواعد عقائد أهل السنة ، تأليف الامام أبى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين . [٢٥٥]

شرح الشيخ عبد السلام اللقانى على لامية أبى العباس الجزائرى — أنظر : فتح المجيد بكفاية المريد .

شرح الشيخ عبد السلام اللقانى على الجوهرة — أنظر : اتحاف المريد .

شرح الشيخ عبد الغنى الغنيمى الميدانى على عقيدة الامام أبى جعفر الطحاوى — مخطوط . [٨٦٣]

شرح سويدان — وهو الشيخ عبد الله بن على بن عبد الرحمن الدمليجى المعروف بسويدان على العقيدة التى تقرأ بعد أسماء الله الحسنى ، مخطوط . [٣٤ مجاميع]

شرح الشيخ عبد الله بن عمر بن محمد التلمسانى على متن السنوسية — مخطوط . [٨٦٦]

شرح العلامة عزمى زاده على منظومة خير الدين الرملى — مخطوط . [٥٨٦]

شرح العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى على التجريد — تأليف نصير الدين الطوسى ، مخطوط . [٣٩٣]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، طبع حجر بفارس سنة ١٣١٧ هـ . [٦٤٨ و ٦٤٩]

شرح على رسالة البركوى فى التوحيد — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٩٦ مجاميع]

شرح على السنوسية — تأليف أحد تلامذة الشيخ أحمد المقرى ، ويليه رسالة شرح الاله فى عدة ما يندرج فى "لا اله الا الله محمد رسول الله" من العقائد ، مخطوط . [٦١٥]

شرح على السنوسية — تأليف بعض الأفاضل ، مخطوط . [٦٦٢]

شرح على السنوسية — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط بخط مغربى . [٧٢٥]

شرح على شرح سعد الدين التفتازانى على العقائد النسفية — مكتوب بظاهر ورقة منه الأولى انه شرح قره باغى ، مخطوط . [١١٢٦]

شرح على طوالع الأنوار للبيضاوى — مكتوب على ظهر الكتاب انه للعلامة الاصفهانى وعلى هامشه تقييدات كثيرة ، مخطوط . [١١١٨]

شرح على العقائد النسفية — أوله «سبحان الله العظيم» ، مخطوط . [٣٨٤ مجاميع]

شرح على عقيدة الامام أبى جعفر أحمد بن محمد الطحاوى — تأليف بعض الأفاضل ، بآخره أصناف الخوارج والروافض وغيرهم ، مخطوط . [٢٢٦ مجاميع]

شرح على عقيدة الامام أبى الفضل عياض بن موسى المعروف بالقاضى عياض — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٥٠ مجاميع]

شرح على قصيدة بدء الأمالى لسراج الدين الاوشى — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منه ، تأليف بعض الفضلاء ، مخطوط . [٤٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، لم يعلم مؤلفهما ، مخطوطتان بهما خروم . [١١٩٣ و ٩٧ مجاميع]

شرح على الفقه الأكبر للامام أبى حنيفة النعمان — وهو برواية أبى مطيع البلخى ، بهامشه تقييدات ، مخطوط . [١٢٩]

شرح على كتاب فى التوحيد — لا يعرف مؤلفهما، مخروم الأول، مخطوط. [٨٠٤]

شرح على الكلمات المتعلقة بذات الله تعالى وصفاته من خطبة الكتاب المسمى حافظ الاعتدال — مخطوط. [٢٧٠ مجاميع]

شرح على مبحث جهة الوحدة — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢٢٣]

شرح على منظومة الشيخ الحوفى — لم يعلم مؤلفه، مخطوط بخط مغربى. [٢٢٢]

شرح على منظومة شعب الإيمان — انظر: قمع الطغيان.

شرح على منظومة دالية فى التوحيد — لا يعرف مؤلفه، مخروم الأول، مخطوط. [٦٨٢]

شرح العلامة الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى على المسايرة للعلامة كمال الدين بن الهمام، مخطوط. [٦٨٠]

شرح الشيخ قاسم المتقدم على منظومة بدء الأمالى — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٠١]

شرح الشيخ قاسم المعروف بكنانى على المنظومة الجزائرية — اختصره من شرح الشيخ السنوسى على المنظومة المذكورة، مخطوط. [٥٨٤]

شرح كفاية الراغبين فى أصول الدين — كلاهما لمؤلف واحد لم يعرف، مخروم الأول، مخطوط. [٨٦٢]

شرح اللباب على متن الزبد — كلاهما للشيخ عبد الحافظ ابن على المالكى الأزهرى، طبع بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٦٧]

شرح العلامة الشيخ محمد الطيب المعروف بابن كيران على قسم التوحيد من نظم المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين — طبع فاس سنة ١٣١١ هـ. [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٣١]

شرح الشيخ محمد بن محمد الدلجى العثمانى على كتابه مقاصد المقاصد — مخطوط. [٨٥٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١١٩٠]

شرح الشيخ محمد نووى الجاوى على رسالة الباجورى — انظر: تيجان الدرارى.

شرح الشيخ محمد نووى الجاوى المتقدم على عقيدة العوام — انظر: نور الظلام.

شرح الشيخ محمد نووى الجاوى المتقدم على منظومة شعب الإيمان — انظر: قامع الطغيان.

شرح الشيخ محمد بن يوسف الكافى على عقيدة الإمام أبى حامد الغزالى — انظر: المختصر الواضح.

شرح الشيخ محمد بن محمد الحنفى التلمسانى على أم البراهين — مخطوط. [٢٤٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٠٣ مجاميع]

شرح العلامة الشيخ محمد نافع بن أحمد بن محمد القازابادى على القصيدة النونية فى علم الكلام للمولى خضر بك ابن جلال الدين — جمعه من تقريرات والده على القصيدة المذكورة، وبآخره رسالة فى التصوف لأبى بكر بن إسحاق الكلاباذى بعده ورقة كتب، مخطوط. [٣١١]

شرح السيد محمد عطاء الله النقيب بدار السلطنة السنية على رسالة قاضى مكة المشرفة التى حررها ردا على جماعة عبد العزيز الوهابى وإبطالا لعقائدهم — مخطوط. [١٠١ مجاميع]

شرح الشيخ محمد أمين الشروانى على قواعد العقائد للإمام أبى حامد الغزالى — مخطوط. [٥٩٣]

شرح الشيخ محمد فال بن محمد العاقل الديمانى الشنقيطى على قصيدة الشيخ المختار بن بون الشنقيطى التى حاجى بها الشيخ مولود بن أحمد الجواد — طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ. [٥٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٢٦ مجاميع]

شرح الشيخ محمد بن المختار بن الأعمش العلوى الشنقيطى المالكى على إضاءة الدجنة فى عقائد أهل السنة للعلامة أحمد المعروف بالمقرى — بخط مغربى. [٢ ش]

شرح الشيخ محمد بن موسى الجناجى على ما كتبه الحاج خليل والى مصر سابقا على قول صاحب التهذيب "ولا قديم بالذات سوى الله تعالى وبالزمان سوى صفاته" — مخطوط . [١٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٤٧ مجاميع]

شرح الشيخ محمد بن أحمد الجوهرى على لامية أبى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى — مخطوط . [٤٧]

شرح الشيخ محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى على أم البراهين لأبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى — مخطوط . [٥٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ ﻫ . [٥١٨ مجاميع]

شرح الشيخ محمد الخرشى على المقدمة السنوسية — أنظر : الفرائد السنية .

شرح العلامة الشيخ محسن بن برهان العجمى الشافعى على العقائد العضدية — مخطوط . [٢٠٤]

شرح الشيخ محيى الدين محمد بن بهاء الدين على الفقه الأكبر للامام أبى حنيفة — مخطوط وبه خرم . [٨٨٨]

شرح الشيخ مصطفى بن أحمد العقباوى على عقيدة العارف بالله أبى البركات أحمد الدردير — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٨٧٨ و٩٧٢ و١١٥٣]

شرح ملا على القارى على الفقه الأكبر للامام أبى حنيفة — أنظر : منح الروض الأزهر .

شرح الشيخ منصور بن محمد الحسنى الشيرازى على رسالة الزوراء لجلال الدين الدوانى — مخطوط . [٥٧ مجاميع م]

شرح الشيخ موسى بن أحمد البركاتى النكدوى على رسالة البركوى فى التوحيد — مخطوط . [٢٩٦ مجاميع]

شرح الموقف الثانى فى الأمور العامة من كتاب المواقف للعلامة العضد — أنظر : شرح السيد الموقف الثانى .

شرح العلامة نجم الدين على النوع الأول من كتاب العالم لفخر الدين الرازى — مخطوط . [٩٦ مجاميع م]

شرح نظم المطالب العالية للامام فخر الدين الرازى — وكلا النظم والشرح للعلامة الحاج ملا هادى السبزوارى ، طبع العجم . [٩٢٦]

شرح الهدهدى — وهو للعلامة محمد بن منصور الهدهدى على أم البراهين للامام السنوسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٩]

— ست نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [١٨٩ و١٨٩ و١٩٦ و٢٠١ و٢٠٧ و٢٥٤ و٤٨٤]

— خمس عشرة نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٥ و٢٩٤ و٣٧٧ و٤٨٥ و٦١٥ و٦٧٥ و٧٥٧ و٧٥٩ و١٠٨٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٦٣ و٥٥ و٨٩ مجاميع و٢١٤ مجاميع]

شرح الشيخ يوسف بن حسين الكرماسى على مختصر العقائد النسفية — مخطوط . [٢٧٦ مجاميع]

شفاء العليل فى مسائل القضاء والقدر والتعليل — تأليف محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية ، مخطوط . [٣٢٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ ﻫ . [٧٤٦ و٧٤٧]

شم العوارض فى ذم الروافض — تأليف العلامة ملا على ابن سلطان بن محمد القارى ، مخطوط . [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مسماة فى هذه المجموعة "شم العوارض" . [١٠ مجاميع]

شمس الأحباب فى معرفة صفات الوهاب — تأليف السيد حامد القيصى الحنفى ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ ﻫ . [٤٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٩]

الشمس والقمر والنجوم الدرارى فى اثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزء الاختيارى — تأليف الشيخ على بن محمد الميلى ، مخطوطة . [١٥٠ مجاميع]

شمس الايمان فى توحيد الرحمن وعقيدة أهل الحق والاتقان — وهى منظومة للعلامة عبد الله بن أحمد بن على الباقى ، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ ﻫ . [٥١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أنظرها مع عقيدة الامام الغزالى رقم ٧٨٤

شوارق الالهام فى شرح تجريد الكلام — تأليف الشيخ عبد الرزاق بن على اللاهيجى، طبع طهران سنة ١٢٩٩ هـ. [٨٢٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٩١٠ و ١١٠٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩٢٥]

حرف الصاد

الصاحب الأنيس على الدر النفيس — وهو شرح العلامة شمس الدين محمد بن محمود قراعة على الدر النفيس للشيخ مصطفى السيد، طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٠٤١]

الصحائف الإلهية — تأليف الامام السمرقندى الحنفى، مخطوطة. [١٠١١]

الصغرى — أنظر: العقائد الكبرى والوسطى والصغرى.

صغرى الصغرى — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى، مخطوطة. [١٥٥ مجاميع م]

صيانة العقائد — تأليف الشيخ منصور الطبلاوى الشافعى، طبع بمصر سنة ١٣٣٢ هـ. [٩١٤]

حرف الضاد

ضم العقائد وهو شرح على قصيدة بدء الأمالى لسراج الدين الفرغانى — تأليف الامام فخر الدين الرازى، مخطوط. [٧٥٦]

ضميمة لكتاب الإبانة لأبى الحسن الأشعرى — تأليف المولوى محمد عناية الحق الحيدر آبادى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢١ هـ. [٧٠١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣]

ضوء اللآلى فى شرح بدء الأمالى — تأليف شهاب الدين أحمد بن على النوبى وبهامشه المتن المذكور، مخطوط. [٢٨٤]

ضوء المعالى لبدء الأمالى — وهو شرح لقصيدة بدء الأمالى لسراج الدين الأوشى، تأليف العلامة ملا على بن محمد سلطان القارى الحنفى، مخطوط. [٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه، ضمن مجموعات مخطوطة. [١٩٧ و ٢٠١ و ٢٢١]

— خمس نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [٦٦٧ و ٧٥٥ و ٨٦٥ و ١١٣١ و ١٢٠٧]

— نسخة أخرى منه، بأولها وآخرها منظومة "بدء الأمالى" المذكورة، مخطوطة. [١٠٨٨]

حرف الطاء

الطبيعة والقدرة — وهو سبيل ابن القلش المصرى ابراهيم السيد اسماعيل فى عرفان الله، طبع بمصر سنة ١٣٣٢ هـ. [٩٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٥٨]

طرز الاشارات فى توحيد رب البريات — تأليف عبد التواب بن عمر المعروف بالكيورقى، مخطوط. [١٦٩ مجاميع م]

طوالع الأنوار من مطالع الأنظار — تأليف العلامة ناصر الدين أبى سعيد عبد الله بن عمر البيضاوى الشافعى، مخطوطة. [١٠٨]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات كثيرة للعلامة المعروف بخواجه، مخطوطة. [٣٣ م]

— نسخة أخرى منه، فى آخرها إجازة بخط الامام أبى عبد الله محمد ابن جماعة الكنانى، مخطوطة. [٣٤ م]

حرف الظاء

ظهور المعطية فى شرح الوصية — وهو شرح على وصية الامام أبى حنيفة، تأليف أحد علماء القرن الحادى عشر، مخطوط. [٢٢٨]

حرف العين

العجالة — وهى جواب العارف بالله أبى الفضل أحمد بن محمد المعروف بالعجانى، أملاه على سائل مغربى عمن يقول معبودى الله، وهى بجمع الشيخ ابراهيم بن حسن الكورانى، مخطوطة. [٣٩ مجاميع]

العجالة — تأليف الشيخ على بن محمد الميلى، وهى تتمة السيوف المشرقية المتقدمة، مخطوطة. [٤١ مجاميع]

العجالة — وهى رسالة فى شرح بيتين، تأليف بعض الفضلاء، مخطوطة. [٣٤٣ مجاميع]

العدة الدينية شرح العقيدة المحمدية — تأليف الشيخ محمد ابن عثمان بن حلال، مخطوطة. [٥٤٥ مجاميع]

العرف الوردى فى أخبار المهدى — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى، مخطوطة. [٣٢ مجاميع]

عصمة الأنبياء — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى، مخطوطة. [٤٩٦]

عصمة الأنبياء — وهى منظومة للسيد أحمد المرزوقى، ضمن مجموعة، طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ. [٦٣٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ. [٢٤٨ مجاميع]

عصمة المريد بشواهد الأوتار الحرفية فى التوحيد — للشيخ أحمد بن محمد القشاشى، مخطوطة. [٦٩٦]

عقائد — للعلامة أبى عبد الله محمد عليش، مخطوطة. [١١٧٧]

عقائد — للعلامة السيد أحمد بن عثمان الشرنوبى بآخره خرم من الآخر، مخطوطة. [٨١]

عقائد الطحاوى — وهو الامام أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوى ضمن مجموعة مخطوطة. أنظر: شرح سراج الدين الهندى رقم ١١٣.

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [١٧١، ١٧٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٦ مجاميع]

عقائد الفرقة الناجية — للشيخ يوسف بن حسين الكرمانى، مخطوطة. [٢٧٦ مجاميع]

عقائد الامام أحمد بن محمد بن محمود الغزنوى — ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٣]

عقائد الامام أبى محمد عبد الله بن أبى زيد القيروانى — مخطوطة. [٤١٨ مجاميع]

العقائد الشيبانية — وهى قصيدة، نظم العلامة أبى عبد الله محمد الشيبانى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٥٩]

العقائد العضدية — تأليف المولى عبد الرحمن بن أحمد الايجى الملقب بعضد الدين، مخطوطة. [٦٦م مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٦٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بالآستانة. [٥٨٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مع زيادات عليها لأبى الفضل محمد، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٥٩]

عقائد نجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى — طبع لوندرة سنة ١٨٤٣ م. أنظر: عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة.

العقائد النسفية — للعلامة عمر بن محمد النسفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١١٤٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٨٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بالآستانة. [٥٨٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢١٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر. [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٤٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٦١٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢١٤م مجاميع]

وانظر: شرح التفتازانى وشرح ابن الغرس.

العقائد الكبرى والوسطى والصغرى — لأبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى، مخطوطة وبها تلويث. [٩٣٧]

العقد الثمين فى بيان مسائل الدين — تأليف الشيخ على ابن محمد المعروف بالسويدى، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. ومعها حواش عليها جردت من نسخة المؤلف. [١١٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١٩٧]

عقد اللآلى — وهو نظم العلامة اسماعيل بن البارزى، مخطوط. [٦٠٦ مجاميع]

العقد المتقن والعقد المثمن بشرح عقيدة العارف بالله أبى مدين — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبى اللطف، ويليه قصائد ومقطعات، مخطوط. [١٣٠ مجاميع م]

عقد المرجان فيما يتعلق بالجان — من حيث إثبات وجودهم وما كنهم وغير ذلك؛ تأليف الشيخ نور الدين علي بن إبراهيم ابن أحمد الحلبي، مخطوط. [٢٥٧ مجاميع]

العقد النضيد شرح هداية المريد — تأليف الشيخ أحمد مختار الجنبلي الأزهري، طبع بمصر سنة ١٣١٨ هـ. [٦٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٤٣]

العقد الوحيد شرح النظم الفريد — تأليف السيد محمد أمين ابن محمد السفرجلاني؛ طبع دمشق سنة ١٣٢٧ هـ. [١٠٦٤]

العقود الدرية في العقائد التوحيدية — تأليف الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بالمعارف المصرية سابقا؛ طبع بمصر سنة ١٣١٠ هـ. [٥٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٥٦]

عقود اللآلي في شرح بدء الأمالي — تأليف العلامة محمد ابن عبد الله المعروف بجار الله النيسابوري، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٣]

عقيدة الامام علي كرم الله وجهه — مخطوطة. [٢٢٩ مجاميع]

عقيدة عبد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٥]

عقيدة العلامة أكمل الدين محمد بن محمد البابرتي شيخ الشيخونية — مخطوطة. [٢٩٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة. [١٠ مجاميع]

عقيدة أهل الأثر — وهي منظومة على طريقة السؤال والجواب للعلامة محفوظ بن أحمد المعروف بأبي الخطاب سنة ١٣٢٩ هـ. [٥٩٤ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥٣٦ مجاميع و٥٣٧ مجاميع]

عقيدة أهل الاسلام للشيخ الأكبر محيي الدين ابن العربي — طبع مصر. [١١٤١]

العقيدة التوحيدية — تأليف العلامة عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم الطهطاوي؛ يليها منظومة له في التوحيد، مخطوطة بخط المؤلف. [١١٨٣]

عقيدة السلف — لشيخ الاسلام أبي عثمان اسماعيل الصابوني ضمن مجموعة، طبع بمصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٨١٢]

— أربع نسخ أخرى من عقيدة السلف المتقدمة. [٨١٣ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣]

عقيدة الشيخ مصطفى العقباوي — مخطوطة. [٢٨٧ مجاميع]

عقيدة للامام أبي حامد الغزالي — ويليها عقيدة اليافعي المسماة شمس الإيمان، وهي منظومة وجيزة، مخطوطة. [٧٨٤]

عقيدة أهل التوحيد والتسديد المشهورة بكبرى السنوسي — وهو أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي؛ مخطوطة. [١٤٣]

وانظر: عمدة أهل التوفيق وحاشية المكاوي وكفاية المريد وحواشي اليوسي والمنجوري.

عقيدة الحقائق في علم التوحيد — لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم النوري، مخطوطة. [٩٩ مجاميع]

عقيدة لأبي الوليد محمد محمد المعروف بابن الشحنة — ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٤٩]

عقيدة الحفيدة — لسيدي محمد بن يوسف السنوسي، أنظرها مع فتح الرحمن فيما يحل ويحرم من الإنسان للسيوطي رقم ٩٦١ فقه شافعي.

عقيدة العوام — تأليف الشيخ مصطفى بن أحمد العقباوي، مخطوطة. [١١٦٧]

عقيدة العوام — وهي منظومة في التوحيد نظم الشيخ أحمد المرزوقي؛ طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ. [٤٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع بمصر سنة ١٢٧٧ هـ. [٢٤٨ مجاميع]

عقيدة مختصرة — تأليف العلامة شهاب الدين هارون بن بهاء الدين المرجاني القازاني؛ طبع بمصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٣٩ مجاميع و٥٩١ مجاميع و٥٩٢ مجاميع]

عقيدة الامام موفق الدين أبي محمد عبد الله بن قدامة المقدسي — طبع بمصر سنة ١٣٢٩ هـ. [٥٣٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥٣٧ مجاميع و٥٩٤ مجاميع]

العقيدة الحموية لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية — طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

العقيدة السنوسية في الأصول التوحيدية — تأليف الشيخ محمد حسين عبد الغفار أحد علماء الأزهر الشريف ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٨٢٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦]

العقيدة الكبرى — تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، مخطوطة . [٦٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٦٥]

العقيدة الواسطية — تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد ابن تيمية ، طبع سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء والمشايخ — تأليف الشيخ صالح بن مهدي المقبلي اليمني ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . وبه كتاب الأرواح النوافخ للمؤلف المذكور . [٩٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩١٦]

علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين — تأليف السيد أحمد أفندي الشريف الحسني ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٥١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١٣]

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن يوسف السنوسي ، مخطوطة وبها خرم وهو المعروف بشرح الكبرى . [٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة وبها خرم . [١٠١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربي . [٢٦٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ . [١٠٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١١١٤ و١١٣٤ و١١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة وبها خرم من الأول . [٨٧٢]

عمدة العقائد — تأليف الإمام حافظ الدين أبي البركات عبد الله ابن محمود النسفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٥]

وانظر : شرح أبي علي الزروي على عمدة العقائد .

عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة — تأليف الشيخ أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ، طبع لوندره سنة ١٨٤٣ م . ومعها عقائد نجم الدين النسفي . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦]

عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد — وهو الشرح الكبير عليها ، كلاهما تأليف الشيخ إبراهيم اللقاني ، في مجلدين مخطوطين . [٤٩٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى ، مخطوط . [١١٠٤]

عناية التكليف في شرح بداية التعريف — للشيخ أحمد البناء ، لم يعلم مؤلف الشرح المذكور ، مخطوطة . [٨٤٨]

العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم محمد ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم — تأليف السيد عز الدين محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى ، مخطوطة في ثلاثة مجلدات . [٥٦٥]

العواصم من القواصم — تأليف الحافظ أبي بكر بن العربي ، مخطوطة بخط مغربي . [٤ ش]

حرف الغين

غاية الأماني في الرد على النبهاني — تأليف أبي المعالي الشافعي السلامي ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٩١٨]

غاية الإمكان في الكلام — تأليف الشيخ عمر السهروردي ، مخطوطة . [٧٢٩]

غاية البحث عن معنى البعث — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٧٧٥]

غاية المرام في شرح بحر الكلام — تأليف بدر الدين حسن ابن أبي بكر بن أحمد القدسي الحنفي ، مخطوطة . [١٢٢]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٩١ و١٩٢]

غنية الراغب ومنية الطالب — تأليف أبي عبد الله محمد المعروف بالتواتي الأزهري المالكي ، مخطوطة وبآخرها وقفة كاتب . [٣٧ م]

حرف الفاء

فائدة فى الايمان وما يجب الايمان به — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٤٢ مجاميع]

فائدة فى عدّ الكبائر — تأليف الشيخ موسى الجارى، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [٥٣٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥٣٧ مجاميع و ٥٩٤ مجاميع]

الفاصل بين الحق والباطل — يتضمن محاجة عز الدين المهتدى على سنا مقار العيسوى، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ. ويليه ترجمته باللسان التركى. [٩١٧]

فاضحة الملحدين — تأليف الشيخ علاء الدين محمد بن محمد البخارى، بين فيها زخارف ابن عربى، مخطوطة. [٥٣٨]

فتح الاله فى عدة ما يندرج من العقائد فى "لا اله الا الله محمد رسول الله" — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى. أنظرها مع شرح الصغرى للسنوسى رقم ٦١٥

فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن — تأليف الشيخ أحمد بن زينى دحلان، طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ ضمن مجموعة. [٦٢٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة وبهامشها العقيدة المذكورة، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٣٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٩٩ مجاميع]

فتح الرحمن فى الاسلام والايمان — تأليف العلامة محمد ابن زياد الصناحى، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ. [٥١٨ مجاميع]

الفتح الرحمانى على الفيض الربانى — كلاهما للشيخ على ابن محمود الأشيقرى، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٥٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٠١]

فتح العلى الجليل فى تحقيق تعلق العلم بالمستحيل — تأليف الشيخ أحمد الجوهرى، مخطوط. [٦٥٧]

فتح المغلق — وهو كتاب فى التوحيد، تأليف الامام ناصر الدين المعروف بالسمرقندى، مخطوط. [٢٧٢ مجاميع]

فتح القريب المجيد بشرح جوهرة التوحيد — تأليف الشيخ عبد البر بن عبد الله بن سيف الدين الأجهورى الشافعى، وهو مختصر شرحه الكبير على الجوهرة، مخطوط. [١٢٨]

الفتح المبين فى تعلقات صفات رب العالمين — تأليف الشيخ أحمد الجوهرى الخالدى، مخطوط. [٦٧٦]

فتح المجيد بكفاية المريد — وهو شرح على لامية أبى العباس الجزائرى، تأليف الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقانى، مخطوط. [١٢٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٢٢٣]

— نسخة أخرى منه، بها خرم، مخطوطة. [٢٦١]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٨٥٥ و ٩٣٤]

فتح المجيد فى شرح الدر الفريد — تأليف الشيخ محمد بن عمر نووى الجاوى، بهامشه الدر الفريد المذكور للشيخ أحمد النحراوى، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٨]

فتح المجيد لشرح هداية المريد — وهو حاشية تأليف الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقانى على شرح والده على الجوهرة، مخرومة الآخر مخطوطة. [٧٥٢]

فتح المجيد بشرح كتاب التوحيد — تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن حسن بن عبد الوهاب النجدى، طبع دهلى سنة ١٣١١ هـ. [٦٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٣٤]

فتح الملك العلام فى بشائر دين الاسلام — جمع نصوصه أحمد أفندى ترجمان وتولى إنشاءه محمد أفندى حبيب مع مراجعته على النصوص العبرانية، وقد وافق عليه علماء الاسرائيلية، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٩٦٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٩٦٦ و ١٠٩٢]

الفتح النبوى شرح عقيدة الشيخ علوان الحموى — تأليف الشيخ محمد فتح الله بن محمود البيلونى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٨٥]

فتح الوصيد لشرح هداية المريد — وهو حاشية للشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقانى على شرح والده لجوهرة، مخطوط. [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٩٨]

الفتوحات الإلهية على الأرجوزة المكية — وهو شرح على منظومة الشيخ أحمد المكى ، تأليف الشيخ محمد بن عبد العزيز الفيروزى ، مخطوطة . [٤١ مجاميع]

الفتوحات المدنية والأجوبة المرضية فى اعتقاد الطائفة السلفية — تأليف الشيخ أحمد بن ناصر ، مخطوطة . [٥٣٩]

الفرائد الحسان فى عقائد أهل الإيمان — تأليف الشيخ [illegible] بن [illegible] محفوظ ، طبع بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٧٣٨]

الفرائد السنية شرح المقدمة السنوسية — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الخرشى المالكى ، مخطوطة . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٥]

الفرائد السنية والفوائد السرية على شرح العقائد السنوسية — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد الفاسى ، مخطوطة . [٣ ش]

الفرائد فى حل شرح العقائد — وهى حاشية على شرح سعد على عقائد النسفية ، تأليف العلامة كمال الدين محمد بن محمد بن أبى الشريف المقدسى الشافعى ، مخطوطة . [١٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٠ و ٥٧٧ و ٩٤٠]

فر العون من مدعى إيمان فرعون — تأليف العلامة ملا على القارى الحنفى ، مخطوطة . [١٠ مجاميع]

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم — لأبى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى ، طبع بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٨٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٤٥]

الفرقان بين الحق والباطل — تأليف شيخ الإسلام تقى الدين أحمد بن تيمية ، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

الفريدة فى العقيدة — للشيخ محمد بن ماضى الرهاوى ، طبع بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [٥٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٠]

الفصل فى الملل والأهواء والنحل — لأبى محمد على بن أحمد بن حزم الظاهرى ، فى ثلاثة مجلدات ، طبع بمصر سنة ١٣٢١ هـ . [١١ ش]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها ينتهى إلى الكلام على صفة الحياة وهو نصف الكتاب تقريبا ، مخطوطة . [٧٣٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين وبهامشه الملل والنحل لأبى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستانى ، طبع بمصر من سنة ١٣١٧ هـ إلى سنة ١٣٢١ هـ . [١١١٩]

فصل القضية فى أنه هل يجب معرفة أن الكتب الأربعة السماوية نزلت على من من الرسل الزكية وهل مسألة القدر خلافية — تأليف الشيخ أحمد بن إسماعيل الحلوانى ، مخطوطة . [٩٨٤]

واطلبه مع الحكم السنية ، تأليف المذكور فى الفقه الشافعى رقمى ٨٠٢ و ٨٠٣ .

فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال — تأليف أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكى ، فى مجلدين ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣١٧ هـ ، ومعها ذيل له للمؤلف المذكور . [٦١٠ و ٦١١ و ١٠٤٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٠٦٠]

الفصول فى الأصول — تأليف الشيخ أبى القاسم عبد الكريم القشيرى ، فى مجلدين مخطوطين . [٦٦ مجاميع]

الفقه الأبسط — تأليف الإمام أبى حنيفة رحمه الله ، فى مجلدين مخطوطين . [٦٤ مجاميع]

الفقه الأكبر — تأليف الإمام أبى حنيفة رحمه الله ، فى مجلدين مخطوطين . [١٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة فى مجلدين ، مخطوطة . [١٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ومعها شرحه لملا على القارى ، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٧٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٣ و ١٠٧٩ و ١١٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة .
[١٣٢ مجاميع و ٢٦٤ مجاميع و ٢٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، رواية أبي مطيع البلخي .
[٢١٥ مجاميع م]

وانظر : شرح أبي المنتهى والارشاد ومنح الروض الأزهر ومختصر الحكمة النبوية عليه .

الفقة الأكبر في التوحيد — ينسب للامام أبي عبد الله محمد ابن ادريس الشافعي ، مخطوط . [٢٣ مجاميع]

فلسفة القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد — أنظر : فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال والكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة . وانظر أيضا علم الحكمة والفلسفة .

الفوائد السنية شرح العقائد العضدية — تأليف الشيخ سليمان بن أحمد بن مصطفى الرومي ، مخطوطة .
[٢٨٢ مجاميع]

فوائد العقائد — تأليف العلامة علاء الدين أحمد بن محمد بن أحمد السنانى ، مخطوطة . [٦١٧ مجاميع]

فوائد متعلقة بشرح العقائد النسفية — تأليف العلامة السعد التفتازاني ، مخطوطة . [٤٢٨ مجاميع]

الفوائد المقررة على كشف الأسرار المحررة الكامنة في ألفاظ الجوهرة — وهي حاشية على كشف الأسرار المذكور ، كلاهما للشيخ عبد المعطي السملاوي ، مخطوطة .
[١٢٥]

فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة — ويليه رسالة في الوعظ والاعتقاد ، كلاهما لأبي حامد الغزالي ، طبع بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [٦٤٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧١١ و ١٠٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [١١٢٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان .
[٦٩ مجاميع م و ٢٣٧ مجاميع م]

فيض العلي الباري في تحقيق الجزء الاختياري — تأليف الشيخ أحمد الجوهري الخالدي الشافعي ، مخطوط .
[٦٥٥]

فيض العلي الودود في تحقيق مسألة الوجود — للمؤلف المتقدم المذكور ، مخطوط . [٦٥٩]

حرف القاف

قاب قوسين وملتقى الناموسين — تأليف الشيخ عبد الكريم ابن ابراهيم الكيلاني الصوفي وهو الجزء الثامن من كتاب الناموس الأعظم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢]

قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان لزين الدين المليباري — وهو شرح على المنظومة المذكورة ، للشيخ محمد ابن عمر نووي الجاوي وبهامشه هداية الأذكياء وتحفة الأحياء لزين الدين المذكور ، طبع بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٢١٢]

قبس الأنوار في الرد على النصارى الكفار — تأليف الشيخ عبد الله المصري الطرابلسي الحنفي ، مخطوط .
[٢٢٢ مجاميع]

قرة العين في جمع البين — وهو كتاب جمع فيه بين كلام الأشعرية والماتريدية في المسائل المختلف فيها ، تأليف الشيخ يحيى الشاوي المغربي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ م]

قرة العين فيما جاء في الملكين الكريمين — تأليف الشيخ محمد بن عبد الغفار الجزروري ، مخطوطة . [١٠٠٣]

القسطاس المستقيم — تأليف حجة الاسلام أبي حامد الغزالي ، طبع بمصر سنة ١٣١٨ هـ . [٧١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٢٤ و ١٠٢٥]

قصد السبيل بتوحيد العلي الوكيل — تأليف الشيخ ابراهيم ابن حسن الكوراني الشهرزوري ، وهو شرح على منظومة شيخه السيد أحمد بن محمد القدسي اليمني ، مخطوط . [١٣٤]

القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي ابراهيم الرشيد — تأليف الشيخ محمد خليل الهجرسي الشافعي ، وبهامشه اليسرى للحاج للاسراء والمعراج في جواز رؤية الله تعالى ؛ للمؤلف المذكور ، طبع بمصر سنة ١٣١٤ هـ . [١٢٠٢]

قصيدة "يقول العبد في بدء الأمالي" — تأليف العلامة سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي ، مخطوطة .
[١٩]

— خمس عشرة نسخة منها ، مخطوطة . [٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٦٦٢ و ٦٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥٩]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٧٦٤ و ٧٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[١١ مجاميع و ٢٧٤ مجاميع و ٥٩٣ مجاميع]

— نسخة أخرى من القصيدة السابقة، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ. [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٩ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٥٩٥ مجاميع و ٥٩٦ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ. [٥١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بالأستانة. [٤٨٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٦١٦ مجاميع و ٦٢٣ مجاميع]

وانظر: شرح بدء الآمالي ودرج المعالي وضوء الآمالي وضوء المعالي والخديوية التي عليها.

قصيدة دالية — لم يعلم ناظمها، آخرها مع مختصر القواعد الشرعية للشيخ محمد بن عراق رقم ١٠٠٨ فقه شافعي.

قصيدة رائية — لم يعلم ناظمها، مخطوطة. [٤٨٨ مجاميع]

القصيدة الشيبانية — تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد الشيباني الشافعي، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى من القصيدة السابقة، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ. [٥١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر. [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٥٩٧ مجاميع]

قصيدة الشيخ المختار بن بون الجكني الشنقيطي التي حاجى بها الشيخ مولود بن أحمد الجواد — طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ. [٥٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٢٦ مجاميع]

قصيدة في التوحيد — وقبلها سؤال ورد على علماء مصر بالأزهر الشريف في رجز أنكر كرامات الأولياء بعد الموت وأجاب عنه الشيخ مصطفى التريزي، مخطوطة. [٦٦١]

قصيدة في السنة — نظم العلامة أبي الخطاب الكلوذاني الحنبلي البغدادي، طبع دمشق سنة ١٣٢٦ هـ. [٩٠٠]

قصيدة في المسائل الاعتقادية الضرورية — طبع حجر. [٥١٨ مجاميع]

القصيدة النونية التوحيدية — نظم المولى خضر بك بن جلال الدين، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٤٩]

وانظر: شرح داود القارصي ومحمد نافع والخيالي عليها.

قصيدة نونية أخرى — للمؤلف المذكور، طبع حجر بالأستانة. [٤٨٧ مجاميع]

القطر الشهدي في أوصاف المهدي — وهو نظم الشيخ أحمد بن إسماعيل الحلواني في أوصاف المهدي المنتظر ظهوره في آخر الزمان، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. ومعه شرحه المسمى بالعطر الوردي للسيد محمد بن محمد بن أحمد الحسيني البلبيسي. [٤٦٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤٦٤ مجاميع و ٤٦٥ مجاميع]

قطر الغيث في شرح مسائل أبي الليث — تأليف الشيخ محمد بن عمر نووي الجاوي، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. وبهامشه المسائل المذكورة للإمام نصر بن محمد بن أحمد أبي الليث الفقيه السمرقندي. [٢٢٧]

— سبع نسخ أخرى من الكتاب السابق كالسابقة . [٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٥٠٨ و ٥٠٩]

— نسخة أخرى منه، طبع مكة سنة ١٣١١ هـ . [٩٧٥]

قطعة من كتاب فى التوحيد — للمؤلف المذكور، مخطوطة . [٦٢١ مجاميع]

قطعة من كتاب فى التوحيد — ويظهر أنها حاشية على كتاب فى هذا الفن؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٨٨٢]

قطف الثمر فى بيان عقيدة أهل الأثر — تأليف العلامة أبى الطيب محمد صديق بن على القنوجى ، طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ ، ضمن مجموعة . [٢٠٨]

قلائد الجواهر فى نظم الكبائر — تأليف الشيخ محمد بن محمد الطاهرى الأزهرى، مخطوطة . [١٢٣١]

القواعد الشمسية فى شرح العقائد العضدية — تأليف الخضر محمد الدامغانى، مخطوطة . [١٣٢]

قواعد العقائد — تأليف حجة الإسلام أبى حامد الغزالى .
انظر : شرح الشيخ محمد أمين الشروانى عليها رقم ٩٩٣

قواعد العقائد — تأليف العلامة يحيى بن أبى بكر الحنفى، مخطوطة . [٢٧٥ مجاميع]

القواعد الواقية الوافية بالعقائد الكاملة الكافية — تأليف الشيخ على بن محمد بن على الغزالى المعروف بابن أبى عصبة الحسينى، مخطوطة . [١٦٨ مجاميع م]

القول السديد فى خلف الوعيد — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، مخطوط . [١٠ مجاميع]

القول الفصل إذ كله جد وما هو بالهزل — وهو شرح على الفقه الأكبر للإمام أبى حنيفة؛ تأليف الشيخ محمد بهاء الدين ابن لطف الله المفتى، مخطوط . [١٣١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٨٢]

القول المبين فى الرد عن الشيخ محيى الدين — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى، مخطوط . [٩ مجاميع]

القول المحمود فى إبطال ما عليه أهل الطريق من الأذكار والعهود — تأليف الشيخ حسن بن عبد الرحمن، طبع مصر سنة ١٣٣٤ هـ ، ويليه كشف الشبهات لأبى عبد الله محمد بن عبد الوهاب . [٩١٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣]

القول المفيد على وسيلة العبيد — وهو شرح العلامة الشيخ محمد بخيت على الرسالة المسماة بوسيلة العبيد؛ تأليف الشيخ محمد الإمام الظاهرى، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [١١٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١١٠]

القول المفيد لمعانى درة التوحيد — كلاهما تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهورى، مخطوط . [١٠٠٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١١٧٥]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٢٤ مجاميع و ٢٥٣ مجاميع]

القول الوفى باختصار عقائد النسفى — تأليف الشيخ محمد البكرى الصديقى، مخطوط . [٧٦٣]

حرف الكاف

الكافية فى معرفة الله تعالى — تأليف العلامة أبى هاشم محمد شريف النورى، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٤١٣ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤١٩ مجاميع و ٤٢٢ مجاميع و ٤٢٣ مجاميع و ٤٢٤ مجاميع]

الكافية الشافية فى الانتصار للفرقة الناجية — وهى قصيدة نونية ؛ تأليف محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية، طبع مصر ١٣١٩ هـ . [٧١٧]

الكبرى — انظر : العقائد الكبرى والوسطى والصغرى .

كتاب الإيمان — تأليف أبى العباس أحمد بن تيمية الحرانى الحنبلى، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٨١٤]

كتاب الروح — فى الكلام على أرواح الأموات والأحياء، بالدلائل من الكتاب والسنة والآثار وأقوال العلماء والأخيار؛ تأليف أبى عبد الله محمد المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى، طبع حيدرآباد سنة ١٣١٨ هـ . [٦٩٢]

كتاب فى علم العقائد — لم يعلم مؤلفه ، ذكر فيه مؤلفه الحجج التى أوردها المخالفون على أهل السنة فى كتبهم فنقضها وكشف الحجب عن العقائد بذكر أدلتها ودفع الشبه عنها بغاية التحقيق، مخطوط . [١٢٧]

كشف الشبهات — أنظره مع القول المفيد .

كشف الغطاء عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين — تأليف شيخ بدر الدين حسين بن إسماعيل بن الأمير الشريف اليمنى ، مخطوط . [١٣٢]

كشف الفوائد فى شرح قواعد العقائد — من إملاء أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى شيخ الشيعة ، أملاه على قواعد العقائد للعلامة نصير الدين الطوسى ، مخطوط . [١٤٥]

كشف القناع — وهى مقدمة فى التوحيد ، تأليف الشيخ محمد بن عمر [illegible] ، مخطوط . [٧٨٣]

كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد — تأليف أبى منصور حسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلى ، وبهامشه تجريد الاعتقاد لنصير الدين الطوسى ، طبع [illegible] سنة ١٣١١ هـ . [٥٧١]

الكشف عن مناهج الأدلة فى عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المضلة — تأليف العلامة أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكى ، ضمن مجموعة طبع مونيخ سنة ١٨٥٩ م . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٠٦٠]

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام — تأليف الشيخ محمد بن الشافعى الفضالى الشافعى ، مخطوطة . [١٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٥٧٢ و ٥٧٣]

— نسخة أخرى منها ، بآخرها خروم ، مخطوطة . [١١٥٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ . [٥١٨ مجاميع]

كفاية عوام المسلمين فيما يجب عليهم من عقائد الدين — تأليف الشيخ صالح الحنفى الزواق ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٩٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٤٢]

كفاية المريد على شرح عقيدة أهل التوحيد — وهى حاشية على شرح السنوسى على كبراه ، تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد مؤمن الرماصى الجزائرى ، مخطوطة . [١٣٨]

كفاية المريد — وهى منظومة فى التوحيد ، تأليف الشيخ مصطفى بن عبد الله العزيزى الشافعى ، مخطوطة . [١١٦٨]

كلمة التوحيد — تأليف الشيخ حسين والى المدرس بالأزهر الشريف ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٩٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥]

الكلمة الواحدة فى حكم الفرق الملاحدة — تأليف الشيخ عبد الله المرعى الحنفى الغزاوى ، مخطوطة . [٢٢٣ مجاميع]

كنز السعادة فى بيان كلمتى الشهادة — تأليف العلامة ملا حسين ، مخطوطة . [٩٣ مجاميع م]

الكواكب الدرية فى حل ألفاظ الجوهرة اللقانية — تأليف السيد محمد البدرى الحسينى ، مخطوطة . [٦١٢]

الكواكب الدرية نظم القواعد الدينية وعليها شرح الشيخ محمد عليش — وهى دروس ألقاها محمد أفندى عبد المنعم صيدناوى ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٢٦ و ٥٢٢ و ٥٢٣]

الكواكب الدرية والأنوار الشمسية فى إثبات الصفات السنية القائمة بالذات الأزلية — تأليف الشيخ [illegible] بن محمد المكى الجلالى المغربى ، مخطوطة . [٢٣٧]

الكوكب الأجوج بأحكام الملائكة والجن والشياطين ويأجوج ومأجوج — تأليف السيد علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف ، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ . [٤٩٧ مجاميع]

الكوكب السارى فى حقيقة الجزء الاختيارى — تأليف الشيخ عبد الغنى النابلسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٦ مجاميع]

كوكب منهج الفلاح فى الرد على الفلاسفة فى العقول والنفوس والأرواح — تأليف الشيخ عبد الرحمن سيد الشرشى ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٧]

حرف اللام

لامية الجزائرى — وهى منظومة فى العقائد، تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى الزواوى . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤٩]

لب الألباب وفصل الخطاب — تأليف الشيخ حسن بن محمد ، مخطوط . [١٠٦٨]

اللباب فى الرد على أهل الكتاب (اليهود والنصارى) وبيان ما هم عليه من فساد العقيدة — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٣١٨ مجاميع]

لسان البيان عن اعتقاد الجنان — تأليف العلامة قطب الدين أبى بكر محمد بن أحمد القسطلانى ، مخطوط . [٥٠٨ مجاميع]

اللطائف الأنسية على نظم العقيدة السنوسية — وهو شرح عليها ، للسيد عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، مخطوطة . [٦٥١ م مجاميع]

لمع البرهان القريب فى شرح كلام الشيخ رسلان فى علم التوحيد — تأليف الشيخ أبى الصفا بن أبى الوفا العراقى الحسينى ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

لمع فى الاعتقاد — تأليف أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى ، مخطوطة . [٦٦م مجاميع]

لمع فى قواعد أهل السنة والجماعة — تأليف الامام عبد الملك الجوينى المعروف بامام الحرمين ، مخطوطة . [٦١٨ مجاميع]

اللمعة فى أجوبة الأسئلة السبعة — وهى متعلقة بالأموات من جهة علمهم بالزائرين لهم وسماع كلامهم وغير ذلك ؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٣]

اللمعة المغنية والفتح المبين لشرح السنوسية أم البراهين — تأليف الشيخ موسى بن محمد بن بركات اليلمقرى ، بها خروم من الأخر ، مخطوطة . [٣٣]

لوائح الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد السفارينى الأثرى الحنبلى وهو شرح له على منظومته المسماة بالدرة المضية فى عقد الفرقة المرضية ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨١٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [١١٣٤]

لوامع الأفكار فى شرح طوالع الأنوار — تأليف الامام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، مخطوطة . [١٤٦]

لوامع البينات شرح أسماء الله تعالى والصفات — تأليف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [١٢١٠]

حرف الميم

الماء الزلال فى إثبات كرامات الأولياء بعد الانتقال — تأليف السيد محمد البليدى ، مخطوط . [٢٥٢ مجاميع]

المباحث المرضية السنية فى نزاهة الأنبياء عن كل ما ينقص مقاماتهم العلية الزكية — لم يعرف مؤلفها ، مخطوطة . [٤١١ مجاميع]

المبدأ والمعاد — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم المعروف بصدر الدين الشيرازى ، طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . [٦٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٧]

متن الزبد — تأليف الشيخ عبد الحافظ بن على المكى الأزهرى . أنظر : شرح اللباب عليه .

مثبت العقل والدين فى الرد على سفهاء المبشرين — تأليف الشيخ محمد الجنبيهى ، طبع مصر . [١٠٩١]

مجادلة الامام أبى حنيفة لأحد الدهريين — مخطوطة . [١٠٥م مجاميع]

مجموعة الرسائل الكبرى — تأليف أبى العباس أحمد بن تيمية الحرانى الحنبلى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٩٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٧١]

محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين — تأليف الامام فخر الدين الرازى وهو مذيل بتلخيص المحصل لنصير الدين الطوسى وبهامشه معالم أصول الدين لفخر الدين المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٧٠٥]

مختصر التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية — تأليف الامام شهاب الدين أحمد البشيشى اختصره الشيخ السجاعى ، مخطوط . [٩٦١]

مختصر تعجيل من حرف الانجيل لأبى البقاء صالح بن الحسين الجعفرى — تأليف الشيخ أبى الفضل السعودى المالكى ، طبع ليدن سنة ١٨٩٠ م . [٥١٤]

— نسخة أخرى منه ، يليها السؤال العجيب فى الرد على أهل الصليب ؛ للشيخ أحمد على المليجى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٢٤]

مختصر الحكمة النبوية — وهو شرح على الفقه الأكبر للامام أبى حنيفة ؛ اختصره بعض الفضلاء من شرح له على هذا الكتاب يسمى بالحكمة النبوية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٨ مجاميع]

مختصر شعب الايمان لأبى عبد الله الحسينى المعروف بالحليمى — اختصار أبى محمد عبد الجليل بن موسى القصرى ، مخطوط . [١١٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١١١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بها خرم من الآخر . [١٧٣]

مختصر عمدة أهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة أهل التوحيد — كلاهما تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى ، به خرم ، مخطوط . [٤٢١]

مختصر فى التوحيد — تأليف الشيخ يحيى بن أبى بكر الحنفى ، مخطوط . [٣٢٦ مجاميع]

مختصر فى التوحيد — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٩٦ مجاميع م]

مختصر فى العقائد — وهو رسالة مأخوذة من العقيدة السنوسية وشرحها ، لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٨٧]

مختصر قصيدة سيدى عبد الله اليافعى — لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥٩]

مختصر كتاب الروح للامام ابن قيم الجوزية الحنبلى — تأليف بعض الفضلاء ، مخطوط . [٥٩ مجاميع]

مدارج المعانى فى شرح بدء الأمالى — تأليف العلامة عز الدين محمد بن جماعة الكنانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥٩]

مد القوى فى تقرير "ليس كمثله شىء" — تأليف الشيخ ابراهيم بن حسن الكردى ، مخطوط . [٣٩ مجاميع]

مذاهب الأعراب وفلاسفة الاسلام فى الجن — تأليف الشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقى ، طبع دمشق سنة ١٣٢٨ هـ . [٨٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣٦]

مراتب الارادة — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن تيمية ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٨ مجاميع]

مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود — تأليف الشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢١٥]

المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين — وهى منظومة فى التوحيد والفقه المالكى والتصوف ، مخطوط بخط مغربى . [٤٧٨ مجاميع]

المزيد على إتحاف المريد — وهو شرح على شرح الشيخ عبد السلام على الجوهرة ؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد السحيمى ، فى مجلدين مخطوطين . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [١٠٦٦]

مسألة فى الايمان — تأليف الامام أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى ، طبع مصر . [١١٤١]

وانظر : رسالة فى الايمان له .

مسألة فى تعريف أمور الدين والايمان والاسلام — تأليف الشيخ مصطفى البكرى الشافعى ، مخطوطة . [٥٠٦ مجاميع]

المسائل الخمسون فى أصول الكلام — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى ، مخطوطة . ويليها أبواب فى أسماء الله الحسنى ونبذة فى صفة كلامه . [١٩٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٢٨ مجاميع و ٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

مسائل الشيخ عبد الحق بن هارون الصقلى وأجوبة الأستاذ عبد الملك الجوينى المعروف بامام الحرمين عنها . أنظرها فى مجموعة رقم ١١ ش فقه مالكى .

المسالك — تأليف الامام عبد الله بن عثمان بن موسى المعروف بسيجى زاده؛ كشف فى هذا الكتاب عن مقالات المتقدمين من الفلاسفة ومن تابعهم من المتأخرين، مخطوطة. [٤٤م]

مسالك الحنفا فى والدى المصطفى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوطة. [٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٣٢ مجاميع و١٦٨ مجاميع]

مسالك الحنفا فى والدى المصطفى — وهو غير المتقدم؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتقدم، وهذا التأليف الثالث له فى هذا الموضوع، مخطوطة. [٣٢ مجاميع]

مسالك النظر فى مسالك البشر بها فى الملل والنحل — مخطوطة. [٥٤٣]

المسلك الوجيز فى الكلام تحت آية من الكتاب العزيز فى دليل الوحدانية — تأليف الشيخ البيدروسى، مخطوطة. [٦١٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٦٢٠]

المسامرة بشرح المسايرة لابن الهمام — تأليف الشيخ كمال الدين محمد بن محمد القدسى المعروف بابن أبى شريف، وبهامشها شرح الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى، مخطوطة. [١٤٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٣]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٢٦٩ و ٢٧٠]

— نسخة أخرى منها، وبهامشها الشرح المذكور وحاشية الشيخ زين الدين قاسم الحنفى وفى آخرها خاتمة فى بحث الايمان والتحرير؛ لبعض مؤلفيها؛ طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [٦٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٠٨ و١٠٩٠ و١٢٢٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٠٧٠]

المسايرة فى العقائد المنجية فى الآخرة — تأليف الامام كمال الدين محمد بن همام الدين المعروف بابن الهمام، مخطوطة. [٢٠١م مجاميع]

المشاعر — وهى رسالة فى العلوم الالهية؛ تأليف العلامة محمد المعروف بصدر الدين الشيرازى؛ بهامشها الرسالة العرشية لمؤلف المذكور، ورسالة فى العلم الازلى والكلى لنصير الدين الطوسى ورسالة فى اثبات حدوث العالم لحسين بن ابراهيم وشرح رسالة العرشية للاحسائى؛ طبع حجر بفارس سنة ١٣١٧ هـ. [١٢٢٦]

مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص — تأليف أبى على الحسن اليوسى؛ طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ. [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٤٧]

مشكاة الأنوار — لحجة الاسلام أبى حامد الغزالى؛ طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [١١٢٨]

مصباح الحواشى على شرح ملا جلال الدين الدوانى على العقائد العضدية — تأليف العلامة أبى النقيب التيتكارى؛ طبع قازان سنة ١٨٩٩ م. [٦٣٣]

المصباح — وهو عقيدة لحجة الاسلام أبى حامد الغزالى، مخطوطة بقلم مغربى. [٤٧٨ مجاميع]

المضنون الصغير — وهو الموسوم بالأجوبة الغزالية؛ تأليف الامام أبى حامد محمد الغزالى؛ ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٥١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٧١٩]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١]

المضنون به على غير أهله — تأليف الامام أبى حامد الغزالى؛ طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٣٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٥١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٧١٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨١ مجاميع]

وانظره فى علم التصوف أيضا.

المطالب العالية — تأليف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى، مخطوطة. [٥٤٥م]

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار — تأليف الشيخ محمود بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأصفهانى، مخطوطة. [١٩٤]

— نسخة أخرى من المطالع وعليها هوامش ، مخطوطة . [٦٩٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٥٧]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٤٦ م]

المطالع السعيدة على متن الحفيدة — وهو شرح الشيخ حسن ابن عبد المحسن أبي الفلاح على متن الحفيدة للإمام السنوسي ، مخطوطة . [٢٦٢]

المطالع السعيد لإرشاد المريد — وهو حاشية على الإرشاد المذكور للشيخ أحمد شرف الدين المرصفي ، انظره بهامش إرشاد المريد في خلاصة علم التوحيد رقم ٥ .

مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين — تأليف الشيخ محمد ابن محمد الأمير ، مخطوط . [٣١ مجاميع]

معارج الفهم في شرح النظم — وهو نظم البراهين في أصول الدين ، كلاهما للإمام جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف المعروف بشيخ الشيعة ، وبهامشه تقييدات وكتابات لبعض الأفاضل ، مخطوطة . [٣١٠]

معارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول — تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد ابن تيمية ، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٢]

— نسختان أخريان منه كل في مجموعة .
[٨٨ مجاميع و ٤٩٠ مجاميع]

المعالم — تأليف الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي ، الموجود منه القسم الأول في علم الكلام ، مخطوطة . [٣٩٤]

معالم أصول الدين — للمؤلف المذكور ، مخطوطة . [٦١٨]

— نسخة أخرى منها ، انظر : هامش محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين .

المعاني السنية شرح المقدمة السنوسية — تأليف الشيخ علي بن حسن البناني ، مخطوطة . [١٨١]

معتقد الشيخ أبي عبد الله الخفيف — مخطوط . [٦٦ م مجاميع]

مفتاح السعادة في سعة العمر والرزق والزيادة — تأليف شعار زاده الشيخ محمد ضياء الدين افندي وهو كتاب يشتمل على تحقيق مهمات من مسائل علم الكلام ، طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٢٧]

المقاصد السبعة — تأليف الشيخ مصطفى بن أحمد العقباوي ، مخطوطة . [٦٢٢]

مقاصد الطالبين — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٧٩]

— نسخة أخرى منها ، انظر : شرح التفتازاني عليها .

مقاصد المقاصد — وهو مختصر مقاصد الطالبين لسعد الدين التفتازاني ، تأليف الشيخ محمد بن محمد البقري الشافعي ، مخطوطة . [٨٥٤]

وانظر : شرح مقاصد المقاصد .

المقتدي بشرح شرح السعدي على أم البراهين — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحسيني السحيمي ، منقول من خط المؤلف ، مخطوط . [٤٧ م]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها شرح السعدي المذكور ، طبع مكة . [١٠١٤]

مقدمة في أصول الدين — تأليف شمس الدين محمد الخطيب الشربيني ، مخطوطة . [٧٨١]

مقدمة في التوحيد — للمؤلف المذكور ، مخطوطة . [٦٥٣]

مقدمة في التوحيد — لأبي إسحاق التونسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٤٤]

مقدمة في التوحيد — تأليف الشيخ إبراهيم المأموني ، مخطوطة . [١٨٣]

المقصد في أصول الدين — تأليف العلامة أكمل الدين محمد ابن محمود البابرتي الحنفي ، مخطوط . [١١٥٠]

ملحة الاقتصاد في الاعتقاد — تأليف العلامة عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ، مخطوطة . [٦٥١]

الملل والنحل — تأليف العلامة أبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٨٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [٢٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، في مجلدين . [٧٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع أوربا سنة ١٨٤٢ — ١٨٤٦ م . [٤٩٧ و ٧٠٩ و ٨٨٩]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة ، ويليها القصة الروائية فى سلاطين الدولة العثمانية لصدر الدين القونوى . [٦٩٥]

الملل والنحل لابن حزم — أنظر : الفصل فى الملل والأهواء والنحل .

الملل والنحل — وهو كتاب مختصر تكلم فيه مؤلفه على مذاهب ثلاث وسبعين فرقة الخ ، لم يعلم مؤلفه ، مخطوطة . [٨٠ م]

— قطعة منها ، أنظر : المجموعة الأدبية المحفوظة بمكتبة اللغة العربية رقم ٤٧٠ مجاميع .

مناجاة موسى بن عمران عليه السلام — مخطوطة . [٥٠١ مجاميع]

المنتخب الجليل من تخجيل من حرف الإنجيل — أنظر : مختصر تخجيل من حرف الإنجيل .

المنتقى من كتاب درء تعارض العقل والنقل لأبى العباس ابن تيمية — انتقاء الشيخ محمد بن عبد الله الهكارى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط بخط المؤلف المذكور . [٨١٧]

منح الروض الأزهر فى شرح الفقه الأكبر — تأليف العلامة على بن محمد بن سلطان الهروى المعروف بملا على القارى ، ومعها متن العقائد النسفية ، مخطوطة . [١٥٥]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١٥٦]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٤٧ و ٢٠٠]

— ثمانى نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٣ و ٢٦٧ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٩٤٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٨٤ مجاميع]

منح المجيد لشرح جوهرة التوحيد — تأليف الشيخ عبد المعطى الشبلى السلاوى ، مخطوطة . [٦٨٣]

المنح الوفية شرح الرياض الخليفية — تأليف الشيخ أحمد ابن عبد المنعم بن صيام المصرى المعروف بالدمنهورى ، والرياض الخليفية هى منظومة نونية ؛ تأليف السيد على بن خليفة الحسينى المالكى ، مخطوطة . [١٥٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢٩]

منحة البرايا بما فى البسملة من المزايا — تأليف الشيخ محمد النشار الشربينى . أنظر : هامش التحفة السنية .

منحة اللطيف فيما يجب على كل ذى تكليف — أنظر : تحفة الكريم المنان .

المنطق الفهوانى والمشهد الروحانى فى المعاد الإنسانى — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود القاهرى المعروف بسفينة ، طبع بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

منظومة — لأبى الحجاج يوسف بن عبد الرحيم الأقصرى ، مخطوطة . [١٧٧ مجاميع]

منظومة رائية فى العقائد — لم يعلم مؤلفها ، أنظر : المغنى فى الأصول .

المنظومة الشيبانية — أنظر : القصيدة الشيبانية .

منظومة فى أصول الدين — تأليف أحد فضلاء القرن السادس ، مخطوطة . [٢٥٠ مجاميع]

منظومة فى التوحيد — تأليف الشيخ محمد مطاوع السحيمى الحسينى ، مخطوطة . [١١٩٨]

منظومة فى التوحيد — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٣٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٥ م مجاميع]

منظومة فيمن يجب الإيمان به من الرسل مع ترتيبهم فى الإرسال — تأليف الشيخ محمد الدمنهورى من علماء القرن الثالث عشر ، طبع بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

منظومة فى الأنبياء الذين يجب الإيمان بهم تفصيلا — تأليف السيد علوى بن أحمد السقاف ويليها نظم فى معرفة الوقت والقبلة فى أى مكان للمؤلف المذكور ، طبع ببيروت سنة ١٨٩٩ م . [٧٢١]

منظومة فى عصمة الأنبياء عليهم السلام — تأليف السيد أحمد بن محمد رمضان المرزوقى الحسينى ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٣٠٢]

— نسخة أخرى من المنظومة السابقة ، ضمن مجموعة طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ . [٦٢٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٩٩ مجاميع]

منظومة فى العقائد — تأليف أبى الفضل بن الشحنة ، مخطوطة . [٢٨ مجاميع]

منظومة فى علم الكلام — تأليف عزى زاده . أنظر : شرح خير الدين الرملى عليها رقم ٨٦ .

المنقذ من الضلال والموصل إلى ذى العزة والجلال — تأليف حجة الإسلام الامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٧ هـ . [١٨٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٤٠ و ٧ ش]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٥١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٧١٩]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٠٢ مجاميع و ٦٦ مجاميع م]

المنن الربانية فى الرد على الفرقة النصرانية — تأليف الشيخ عبد الحافظ بن على الأزهرى ، مخطوطة . [١١٦٤]

منهاج السنة النبوية فى نقض كلام الشيعة والقدرية — تأليف الامام تقى الدين أحمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية فى أربعة مجلدات وبهامشه كتاب بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول للمؤلف المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٧٠٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٠٨ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ١٠١٣]

منهاج الصادقين وتبيان السالكين على الصراط المستقيم — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدردير ، مخطوطة . [٩٧٨]

منورة قلوب أهل العرفان فى نزاهة الأنبياء من العيوب والنقصان — تأليف الشيخ أحمد الجوهرى الخالدى ، مخطوطة . [٦٥٦]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٦٨٩]

المنية والأمل فى شرح كتاب الملل والنحل — تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن المرتضى ، المرسوم بذكر المعتزلة وطبقاتهم منقول من الكتاب المذكور ، طبع حيدر آباد الدكن سنة ١٣١٦ هـ . [٨١٦]

المواهب الربانية فى شرح السنوسية — تأليف العلامة أبى اسحق ابراهيم الأندلسى المرنسطى . أنظر : هامش شرح السنوسى على السنوسية رقمى ٤٥٢ و ٤٥٣ .

المواهب الرحمانية فى شرح السنوسية — تأليف الشيخ عبد الرحمن العقيقى ، مخطوطة . [٤٠٩ م]

مواهب الرحمن على المطالب الحسان فى أمور الدين وشعب الايمان — وهى الحاشية الكبرى على الكتاب المذكور ، وكلاهما للشيخ عبد الملك الفتنى المكى المدنى ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها المطالب الحسان للمؤلف المذكور . [٤٦١]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٢ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥]

مواهب الرحمن — وهو كتاب فى الرد على صاحب الآراء ، تأليف مدعى النبوة فى بعض البلاد الهندية ميرزا أحمد ، طبع الهند سنة ١٣٢٠ هـ . [٩٦٧]

مواهب المنان ومنح الرحمن فى عقائد وقواعد وشرائط وشعب الايمان — تأليف الشيخ أحمد محمد الأتقى ، طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [٦٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٣]

المورد العذب لذوى الورود فى كشف معنى وحدة الوجود — تأليف العلامة الشيخ مصطفى البكرى بن كمال الدين ابن على الحنفى الدمشقى ، مخطوط . [١٧٧]

موعظة فى وحدانية الله تعالى وعظمته — تأليف محمد افندى كامل المدرس الرياضى بالأشغال سابقا ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٨٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٢٨]

مؤونة المسافر — وهى منظومة للعلامة الشيخ هاشم محمد الكبير الجهنى الأزهرى ، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٠٥٠]

حرف النون

نبذة تتعلق بالبسملة والمبادئ العشرة في علم التوحيد — تأليف الشيخ عبد الخبير محمد قدس . طبع بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣١]

نبذة من رسالة في التوحيد — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة . [٢٩٣ مجاميع]

نبذة في الملل والنحل — لم يعلم مؤلفها . مخطوطة . [٢٦١ مجاميع]

النبراس لكشف الالتباس الواقع في الأساس لعقائد قوم سموا أنفسهم بالأكياس — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أبي عبد الله بن أبي الشهاب الكبيري . مخطوطة . [٢١٠]

نتائج أفكار الثقات فيما للصفات من التعلقات — تأليف العلامة أبي الصلاح حسن بن عبد المحسن . مخطوطة . [١٠٠٩]

نثر اللآلي بشرح بدء الأمالي — تأليف الشيخ أحمد بن إبراهيم الفرضي المقدسي . مخطوط . [٧٦٧]

نجاة الخلف في اعتقاد السلف — تأليف الشيخ عثمان أحمد النجدي . مخطوطة . [٢٤٣ مجاميع]

نجوم المهتدين ورجوم المعتدين في دلائل نبوة سيدنا محمد سيد المرسلين — تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني . طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٩٦٩]

نخبة المسألة شرح التحفة المرسلة لابن فضل الله الهندي — تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي . مخطوطة . [٩٥٠]

نشر الطوالع — وهو مختصر طوالع الأنوار ، تأليف الشيخ محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده . مخطوط . [٥٠ م]

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . مخطوط . [٤١٩ مجاميع]

نصر الأصحاب والأحباب وقهر الكلاب السباب — تأليف الشيخ محمد بن مصطفى المعروف بقاضي زاده . مخطوط . [٦٤ مجاميع]

النصيحة المرضية في عقائد الدين والأوراد القادرية — تأليف الشيخ أحمد عبد الحق الخطيب الأشهب . طبع بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩١]

نظم أم البراهين — تأليف الشيخ أحمد الإبياري . ويليه عقيدة أهل السنة والجماعة . مخطوط . [٥٠٩ مجاميع]

نظم إعاضة السرر في إدحاض الجبر — وهو أبيات في الرد على الجبرية ، تأليف الشيخ علي بن عبد الحق الخطيب المعروف بالتوحي . انظر : شرح إعاضة السرر رقم ٨٩٣

نظم الجزائرية — تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري . مخطوط . [١١٤٩]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة . [٤٨١ مجاميع]

نظم الجواهر الإعانية في سلك العقائد النسفية — تأليف الشيخ محمد أبي الهدى نجل الشيخ أحمد الجوهري . مخطوط . [٢٠٩]

نظم العقائد النسفية — تأليف الشيخ منصور سبط الناصر الطبلاوي . وبه نقص من آخره . ويليه فوائد في فنون مختلفة . مخطوط . [٨٠٣]

نظم الفرائد وجمع الفوائد في بيان المسائل التي وقع فيها الاختلاف بين الماتريدية والأشعرية في العقائد — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن علي المعروف بشيخ زاده . مخطوط . [٨٧٥]

— نسخة أخرى منه . طبع بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [١٠٢٦]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة . [١٠٠ مجاميع]

نظم اللآلي الغرر في سلك العقود والدرر — تأليف الشيخ محمد إسماعيل الأنصاري القطاري ، وهو شرح له على منظومة جده في العقائد . طبع بمصر سنة ١٢٦٩ هـ . [٣٠٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٠٨ و ٣١٢ و ٣١٤ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠]

نظم الواضح المبين في أصول علوم الدين — تأليف الشيخ عبد القادر بن محمد بن سالم . طبع بفاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٥٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٦ مجاميع]

نفائس الدرر في توحيد الملك المقتدر ومدح سيدنا محمد خير البشر — طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ . [٥١٨ مجاميع]

نفحة الجود في وحدة الوجود — تأليف الشيخ عطاء الله بن أحمد . مخطوطة بخط المؤلف المذكور . [٦٦٠]

نقول من شرح المواقف للسيد الشريف ومن شرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني وغيره — مخطوطة . [٩٠ مجاميع]

نكت الإرشاد في الاعتقاد — وهو شرح على كتاب الإرشاد في الاعتقاد ، تأليف العلامة أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن محمد بن دهاق الأوسي المالكي عرف بابن إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك المعروف بابن المرأة ، وذيل به مؤلفه كتاب الامامة الذي هو آخر كتاب الإرشاد . منقولة من نسخة بخط المؤلف في ثلاث مجلدات ، مخطوطة . [٦]

النهجة الجيدة لحل نقاوة العقيدة — وهو شرح على منظومة في التوحيد ، وكلاهما تأليف الشيخ محمد نووي الجاوي . طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤١٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠]

نهاية العقول في دراية الأصول — تأليف العلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي . مخطوطة . [٧٤٨]

نهاية القصد والتوسل لفهم كلمة الدور والتسلسل الواردة في كتب التوحيد — تأليف العلامة أحمد بن عبد الرحيم ابن أبي السعود الطهطاوي . مخطوطة . [١٠٨١]

نوافح الورد الجوري — وهو شرح قصيدة الشيخ الباجوري في التوحيد ، تأليف العلامة أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين ؛ طبع القدس سنة ١٣١٧ هـ . [٩٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٦٤]

النـور — وهو شرح على القصيدة النونية لأبي نصر فتح بن نوح الملوشائي ، تأليف الشيخ عبد العزيز الثميني ؛ طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٠٦]

النور المتمكن في معنى قوله "المؤمن مرآة المؤمن" — تأليف الشيخ عبد الكريم بن إبراهيم الكيلاني الصوفي وهو الجزء الحادي عشر من كتاب الناموس الأعظم . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢]

نور التوحيد — تأليف الشيخ علي بن محمد القنائي ، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [٩٠٩]

نور الظلام — وهو شرح على المنظومة المسماة عقيدة العوام للشيخ أحمد المرزوقي المالكي ، تأليف الشيخ محمد نووي الجاوي ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٣٩٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠]

النوع الأول في أصول الدين من كتاب المعالم — تأليف الإمام فخر الدين الرازي المعروف بابن الخطيب . مخطوط . [٩٦ مجاميع]

حرف الهاء

الهادي — تأليف الشيخ عمر بن محمد عفيفي ، مخطوط . [٤٩١]

هداية الأذكياء وتحفة الأحباء — تأليف العلامة زين الدين علي بن أحمد الشافعي المليباري . أنظر هامش قامع الطغيان على منظومة شعب الإيمان .

هداية الحيارى من اليهود والنصارى — تأليف الإمام محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [١٠٤٣]

هداية الراشدين المسترشدين لحل شرح السنوسي على أم البراهين — تأليف الشيخ أحمد الجوهري الخالدي الشافعي . مخطوطة . [٢١٧]

الهداية لبيان الخلق والتكوين — ويليه بنات الأفكار في شأن الاعتذار له أيضا ، تأليف العلامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي ؛ وهو بخط المؤلف . [٢٩٥ مجاميع]

هداية المريد على الجوهر الفريد — وهي حاشية على النظم المسمى بالجوهر الفريد ، وكلاهما تأليف الشيخ أحمد المهي الشبيني العناني ؛ بهامشها المتن المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٥ هـ . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥]

هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد وشرحها عمدة أهل التوفيق والتسديد — وهو شرح الشيخ محمد عليش على شرح الإمام الشيخ السنوسي لعقيدته في التوحيد ، وبهامشها الفتوحات الإلهية الوهبية على المنظومة المقرية المسماة إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة وهو شرح الشيخ عليش المذكور على أرجوزة العلامة أحمد المقري ؛ طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٠٢٢]

هداية المريد لجوهرة التوحيد — وهو شرح على الجوهرة؛ كلاهما تأليف العلامة الشيخ إبراهيم اللقانى المالكى . مخطوطة . [٢١٣]

— نسخة أخرى منه؛ بها تقييدات كثيرة . مخطوطة . [٢٦٤]

— ست نسخ أخرى منه . مخطوطة . [٢٩١ و ٢٩٧ و ٦٦٨ و ٥١ م و ٥٢ م و ٥٣ م]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . مخطوط . [٧٤٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى . مخطوط . [١١٩١]

الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد — وهو شرح على قصيدة بدء الأمالى؛ تأليف العلامة محمد بن أبى بكر الرازى؛ بها خرم من الأول والآخر . مخطوطة . [٩٣]

— نسخة أخرى منه؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٥]

— نسختان أخريان منه . مخطوطتان . [٢١٤ و ٢١٥]

— نسخة أخرى منه؛ بهامشها حل مشكلات بدء الأمالى ومنظومة الشيبانى . مخطوطة . [٢١٦]

— نسخة أخرى منه؛ بها خرم . مخطوطة . [٥٤ م]

— نسخة أخرى منه . مخطوطة . [٢٧٢ مجاميع]

حرف الواو

الواسطة بين الخلق والحق — ويليه رفع الملام عن الأئمة الأعلام؛ كلاهما لأبى العباس أحمد بن تيمية الحرانى الحنبلى؛ طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٩٥٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٦٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠١]

وجيزة المقال فى بيان ملل الضلال — تأليف السيد أحمد ابن السيد عثمان الحنفى الدمشقى؛ مخطوطة . [٦٤ مجاميع م]

الوسطى — أنظر: العقائد الكبرى والوسطى والصغرى .

وسيلة السعادة — وهى منظومة الشيخ المختار بن بونه الجكنى الشنقيطى؛ طبع فاس سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٦ مجاميع]

وسيلة النجاة والاسعاد فى معرفة ما يجب من التوحيد والاعتقاد — تأليف عبد القادر افندى الحسينى الأدهمى الطرابلسى؛ طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٥٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٤]

وصية الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت لابن حماد — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٧]

— نسخة أخرى منها؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥]

وصية الامام الأعظم أبى حنيفة المتقدم الى أصحابه رضى الله عنهم — مخطوطة . [٧٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة . [٨٦ مجاميع]

وصية الامام الأعظم أبى حنيفة المتقدم الى أصحابه حين مرض بلزومهم طريق أهل السنة والجماعة — مخطوطة . [٢١٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منها . مخطوطتان . [٤٤٢ مجاميع و ٢١٥ مجاميع م]

الوصية الكبرى — وهى رسالة لشيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن تيمية الحرانى الحنبلى؛ طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

حرف الياء

يانع الأزهار مختصر طوالع الأنوار — تأليف العلامة الشيخ سليمان الشبراوى؛ طبع مصر . [١٠٤٢]

٧ — اللاهوت

حرف الألف

آثار المتنيح الإيغومانس فيلوثاوس رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية سابقا — جمع جرجس فيلوثاوس عوض وهو مجموعة ما قاله ودونه من الخطب والمراثي والمقالات والكتب والرسائل، طبع بمصر سنة ١٩١٣ م. [١٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٤٨]

آيات مختارة من الكتب المقدسة — طبع في فينا سنة ١٨٤٠ م. [٢٠]

ابتداء القراءة — وهو كتاب في حروف الهجاء وغيرها، بحروف، طبع فينا سنة ١٨٦٨ م. [٨٧]

أبحاث المجتهدين في الخلاف بين النصارى والمسلمين — تأليف نقولا يعقوب غبريل، طبع بمصر سنة ١٩٠١ م. [١٩٠]

اتباع المسيح والاقتداء به — وهو أربعة أسفار من مصنفات توما الكمبيسي تهذيب القديس أغسطينوس، ترجمة أنطونيوس مازريا الأورشليمي، طبع حروف. [١٥٥]

أجوبة الإنجيليين على أباطيل التقليديين — تأليف القس ميخائيل مشاقة، طبع بيروت سنة ١٨٥٢ م. [١٨]

الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية للإسرائيليين — تأليف م. حاي بن شمعون، طبع بمصر سنة ١٩١٢ م. [٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٠٥]

أرز لبنان أو الكلام المختار للأولاد الصغار — تأليف القس هنري جيسب الأمريكاني، طبع بيروت سنة ١٨٧٤ م. [٢٦]

إرشاد لأجل الاعتراف وتناول القربان المقدس — ويليه أفعال الفضائل الإلهية، طبع أوروبا. [١٩]

الاستعداد للموت — تأليف القديس ألفونس ليكوري أسقف مدينة القديسة أغاثا، ترجمة كير مكسيموس مظلوم، طبع رومه سنة ١٨٢٩ م. [١٥٩]

اعتقاد الإيمان الأرثوذكسي الواجب لأهل الشرق — طبع سنة ١٨٠٢ م. [١٢٨]

الألقاب المرعية في فروض الكنيسة المارونية — تأليف القس يوسف حبيقة الراهب الماروني اللبناني، طبع لبنان سنة ١٩٠٣ م. [١١٠]

الأمانات والاعتقادات — تأليف سعيد بن يوسف المعروف بسعديا الفيومي، طبع ليدن سنة ١٨٨١ م. [٥٧]

الأناجيل الأربعة للحواريين الأربعة — متى ومرقص ولوقا ويوحنا، مخطوطة. [٩٧]

الأناجيل الأربعة — ومعها مقدمة باللغة الألمانية، طبع ليبسك سنة ١٨٦٤ م. [١٧٧]

إنجيل برنابا — ترجم بالإنجليزية عن نسخة خطية وجدت قديما باللغة الإيطالية، وترجمه من الإنجليزية إلى العربية خليل سعاده، طبع بمصر سنة ١٩٠٧ م. [١٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٧ و ١٩٣]

إنجيل تولستوي وديانته — تعريب سليم قبعين، طبع بمصر سنة ١٩٠٤ م. [٥٨]

الإنجيل الشريف الطاهر المقدس — تعريب المطران جرمانوس فرحات الحلبي، طبع بيروت سنة ١٨٦٥ م. [١٢٥]

الإنجيل الشريف الطاهر والمصباح المنير الزاهر — وهو مقسم على جمع السنة حسب ترتيب الآباء القديسين، طبع حروف. [١٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧٠]

الأورولوجيون أي السواعي — وهو كتاب يشتمل على صلوات الفرض القانونية وغيرها، طبع بجبل كسروان سنة ١٨٢٢ م. [١٧٨]

إيضاح التعليم المسيحي — طبع. [١٣١]

حرف البـاء

الباب المفتوح فى أعمال الروح — تأليف تالى سيث ؛ وتعريب بطرس البستانى ؛ طبع بيروت سنة ١٨٦٣ م . [٨٩]

الباكورة السليمانية فى كشف أسرار الديانة النصيرية — تأليف سليمان افندى الأذنى ؛ طبع حروف . [١١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩]

البراهين الجلية فى سر التجسد ودوام البتولية ودحض اعتراضات الشيع اللوثرية — تأليف جمعية من علماء الكنيسة اليونانية ؛ جمعه الخورى نقولا نقاش ؛ طبع مصر سنة ١٨٩٣ م . [١٨٨]

البرهان السديد فى تأييد مذهب الروحيين وتبديد مذهب الماديين — تعريب حكيم يوسف بولس ؛ طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م . [٨]

البرهان الصريح فى حقيقة سر دين المسيح — لم يعلم مؤلفه ؛ طبع مالطه سنة ١٨٣٤ م . [٢٢]

بشارة يسوع المسيح مزينة بالصور — طبع رومه سنة ١٥٩١ م . [١٦٢]

البينة الجلية على صحة دين النصرانية — تأليف أحمد اليسوعى ؛ طبع أوروبا . [٢٣]

بيان الرأى الصواب وفصل الخطاب — فى التثليث والبنوة والوحدانية وصحة الأناجيل ويوم الراحة الأسبوعية لاتفاق رقائق الكتب المنزلة وحل مسائل معضلة ومصالحة وتعارف الأمتين المسيحية والمحمدية المتباينتين ؛ تأليف القس الأرشيمندريت خريسطفوروس جباره الدمشقى ؛ طبع مصر سنة ١٨٩٨ م . [٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٧]

حرف التـاء

التأملات — بها نقص من أولها وتمزيق فى بعض أوراقها ، الموجود منها ابتداء التأمل الثامن الى التاسع والتسعين ؛ طبع حروف . [١٣٥]

تأملات جهنم المريعة وحماقة الخطأة القطيعة — طبع حروف . [٧٧]

التاريخ الشريف وهو فى العهدين القديم والحديث — تأليف البطريرك كيريلس الأورشليمى ؛ جزءان فى مجلد ؛ طبع مصر سنة ١٨٥٥ م . [١٢٩]

تجريد ايسيذوروس أسقف دير المحرق من الرتب الكهنوتية وإعادة اسمه الى نصوم السريانى — تأليف العلامة جرجس فيلوثاوس عوض ؛ طبع مصر . [٦٠]

تحفة الجيل فى تفسير الأناجيل — وهى مأخوذة من تفاسير كرنيليوس الحجرى ويوحنا ملدوناتوس ويعقوب تيرين ؛ جمع الخورى يوسف ابن القس الشدودى ؛ طبع بيروت سنة ١٨٦٨ م . [٧١]

تحفة اللبيب فى الرد على أهل الصليب — تأليف عبدالله ابن عبد الله الترجمان الميورقى ؛ مخطوطة . [٣٦]

— نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة . [٣٧]

ترجمة التوراة القديمة المقدسة — تأليف أبى سعيد بن أبى الحسين بن أبى سعيد السامرى ؛ فى مجلدين ؛ طبع ليدن سنة ١٨٥١ — ١٨٥٤ م . [١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨]

ترجمة كتاب الدر المنتخب — تعريب البطريرك الأنطاكى كيرلس ؛ طبع . [١٣٨]

تسبيح التسابيح لسيدنا سليمان عليه السلام — تعريب سعد جابيش ؛ طبع ميدلبرج سنة ١٨٨٢ م . [٤٦٦ مجاميع]

تعليم القراءة العربية ويتبعها جملة أمثلة فى تعاليم النصرانية — طبع بيروت سنة ١٨٦٣ م . [١٢٦]

تعليم وجيز فى أصول الدين الأرثوذكسى — طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م . [١٢٣]

تفسير بشارة القديس يوحنا الإنجيلى — تعريب عبدالله ابن الفضل الأنطاكى ؛ طبع حروف . [١٤١]

تفسير التوراة وهو سفر التكوين — موجود منه الجزء الأول ؛ مخطوط . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٩٨]

تفسير الزبور الإلهى — تأليف راعى الرعاة الجليل البطريرك كير كير أنثيموس بطريرك مدينة أورشليم المقدسة وسائر فلسطين ؛ طبع فينا سنة ١٧٩١ م . [١٨٣]

تفسير مثل الابن الضال المهتدى على سبيل الاختصار — طبع مالطة سنة ١٨٣١ م . [٢٥]

تفنيد الترويج لمحمد طاهر التنير وهو الرد على كتابه (العقائد الوثنية فى الديانة النصرانية) — تأليف لويس شيخو اليسوعى ، طبع بيروت سنة ١٩١٢ م . [١٥٤]

التلمود — أصله وتسلسله وآدابه ، ترجمه عن الفرنسية وشرحه الدكتور شمعون يوسف مويال ، طبع مصر سنة ١٩٠٩ م . [١]

تنوير المبتدئين فى تعليم الدين — ويليه البرهان الصحيح فى إثبات لاهوت المسيح وقصيدة توسلية من المقامة القدسية نظم الشيخ ناصيف اليازجى ، تأليف الأيغومانس فيلوثاوس [illegible] جرجس ، طبع مصر سنة ١٩١٢ م . [١٥٩]

حرف الجيم

جامع الحجج الراهنة فى إبطال دعاوى الموارنة — معه مقدمة باللغة الفرنسية وورقة مكتوبة بالزنكوغراف ، تأليف القسيس يوسف داود ، طبع حروف . [١٤٦]

حرف الخاء

خلاصة الأديان وزبدة الايمان فى التوراة والانجيل والقرآن — طبع حروف . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٥]

الخلاصة القانونية فى الأحوال الشخصية — تأليف الايغومانس فيلوثاوس رئيس الكنيسة الكبرى ، طبع مصر سنة ١٨٩٦ م . [٢٠٦]

الخلاصة اللاهوتية — تأليف القديس توما الأكوينى الأستاذ الملكى ، ترجمه من اللاتينية الى العربية الخورى بولس عواد ، وهى ثلاثة أجزاء ، فى ثلاثة مجلدات ، طبع بيروت سنة ١٨٨٧ — ١٨٨٩ م . [١٩٤]

حرف الدال

الدر الثمين فى شرح سفر التكوين — منقول من نسخة قديمة كتبت سنة ١٤٠٩ للشهداء ، طبع مصر سنة ١٨٩٥ م . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥١]

الدر المنتخب ليوحنا فم الذهب — وهو مجموع نصائح وإرشادات فى الديانة النصرانية ، مخطوط . [١٠١]

الدر المنظوم — وهو ردود عن الأسئلة والأجوبة المفادة باسم البطريرك مكسيموس مظلوم ، تأليف بولس بطرس صاحب التعريبات الأنطاكى ، طبع لبنان سنة ١٨٦٣ م . [٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٠]

الدليل الأمين الى الحق المبين — تأليف نمرد هوايل وتعريب منصور شكور الباقى ، طبع بيروت . [٤]

دليل التكرار القبطى — وفيه فصول الأيام والآحاد والأعياد التى تقرأ فى الكنيسة ، جمع القمص يوسف حبشى ، طبع مصر سنة ١٨٩٤ م . [٥٩]

الدليل الصحيح على تأثير دين المسيح — تأليف القس منسى [illegible] ، طبع مصر سنة ١٩٢٠ م . [١٤٣]

حرف الراء

رأس الحكمة مخافة الله — تأليف الايغومانس ابراهيم عطاالله ، طبع مصر سنة ١٩٠٨ م . [١٦٦]

رسائل بولس الرسول الى أهل رومه وقرنث وغلاطية وأفسس — وقفت على طبعه مرغريتا دنلب غبسون ، طبع كمبردج سنة ١٨٩٤ م . [٩١]

الرسائل المحررة من بعض المسيحيين ردا على السيد بطرس مطران بيروت المارونى المحامى عن ديانة الكنيسة الرومانية — وهى ثلاث عشرة رسالة ، طبع مالطة سنة ١٨٣٤ م . [٣٠]

الرسائل المشتملة على أعمال الرسل القديسين — طبع حروف . [١٣٢]

رسالة — فى الرد على البروتستانت وفيها أسئلة وأجوبة لأحد الكاثوليك ، ويشمل هذا المجلد أيضا على رسائل فى الديانة النصرانية ، مخطوطة . [١٦٥]

رسالة الأدلة الجلية فى سلطات الكنيسة الكاثوليكية والرياسة البطركية — تأليف الخواجه لويس كندالوه ، طبع بيروت سنة ١٨٦٢ م . [١١٥]

الرسالة البرهانية فى تبرير الديانة النصرانية — تأليف كيرلس مكسيموس مظلوم ، طبع بيروت سنة ١٩٢٠ م . [١٦١]

رسالة عامة — من سيدنا الكلى القداسة بنديكتوس البابا الرابع عشر؛ لم يذكر مترجمها؛ طبع . [١٢٤]

الرسالة الموسومة بالقسطنطينية المنفذة الى قسطنطين ملك النصرانية — ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية؛ قام بطبعها وتصحيحها الأستاذ جليل والأستاذ ل . وزرقال؛ طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م . [٨٦]

روح الردود فى تفنيد زعم الخورى يوسف داود — تأليف الخورى يوسف الياس الدبس المارونى اللبنانى؛ طبع بيروت سنة ١٨٧١ م . [١٤٨]

روضة الفريد وسلوة الوحيد — تأليف القديس صمعان بن كليل بن مقارة؛ طبع مصر سنة ١٧٨٩ م . [١٠٣]

ريحانة النفوس فى أصل الاعتقادات والطقوس — تأليف القس بنيامين شنيدر؛ طبع بيروت سنة ١٨٨٩ م . [٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩]

حرف الزاى

الزبور لداود النبى والملك — ومعه ترجمة باللغة اللاتينية؛ طبع أوروبا سنة ١٨٦١ م . [٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه؛ طبع أوروبا سنة ١٨٤٦ م . [٣١ و ٦٨ و ١٣٣]

— نسخة أخرى منه . أنظر: الفنون المتنوعة رقم ٤١م .

حرف السين

السؤالات فى شرح المقالات — وهى أسئلة لبعض المسيحيين فى الديانة النصرانية؛ طبع بيروت سنة ١٨٤٧ م . [٥٥]

السبع صلوات الليلية والنهارية المفروضة فى الديانة المسيحية وبعض أدعية — مخطوطة . [٩٦]

سفر تكوين الخلائق من التوراة — لم يعلم مؤلفه؛ طبع حروف . [٣٢]

سفر يوشع بن نون عليه السلام — وهو كتاب فى سير وأخبار بنى اسرائيل من وقت أن قلد سيدنا موسى عليه السلام يوشع بن نون خلافته على أهله؛ طبع ليدن سنة ١٨٤٨ م . [٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠]

السماء وجهنم والحالة الوسطى أو عالم الأرواح وقد أضيف اليه تعليم المحبة — تأليف عمانوئيل سودنبرج وتعريب حبيب شيلى؛ طبع مصر سنة ١٨٩٦ م . [٨٠]

سياحة المسيحى — تأليف الأب يوحنا بنيان؛ طبع مالطة سنة ١٨٣٤ م . [٦٥]

سيرة الأنبا تكلا هيمانوت الحبشى — ينقص من الأول؛ مخطوطة . [٩٩]

السيف القاطع والبرهان الساطع — وهو فى الرد على مفتريات كشف النقاب عن فصل الخطاب؛ تأليف الأب مرتينوس أحد الرهبنة الأصاغر بن الفرنسيسين؛ طبع مصر سنة ١٩٠٠ م . [١٨٧]

حرف الشين

شذور الأمثال وحكمة سليمان ويشوع بن سيراخ — تعريب أغابيوس بيثانى؛ طبع أوروبا سنة ١٨٨٤ م . [٥٦]

شرح حال الكنيسة بالإيجاز — لم يعلم مؤلفه؛ طبع مالطة سنة ١٨٤١ م . [٣٥]

شرح فصول دستور الإيمان حسب تعليم كنيسة القبط والحبش والسريان — تأليف الراهب ميخائيل المقارى؛ طبع مصر سنة ١٩٠٧ م . [١٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٦]

شرح نظام التوراة — وهو قطعة من صلاة يوم السبت العبرانية؛ تأليف يوردى صفير؛ طبع مصر . [٢٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٨]

شعار الخضر فى الأحكام الشرعية للقرائين — تعريب وشرح مراد فرج؛ طبع مصر سنة ١٩١٧ م . [٧]

شهادات فروض الكنيسة المارونية السريانية الواردة فى الشحيم والفنقيطين والشمشت — للسادة براءة مريم العذراء من دنس الخطية الأصلية فى اللغات السريانية والعربية والافرنسية؛ عنى بجمعها وترجمتها القس يوسف حبيقة البكتارى؛ طبع لبنان سنة ١٩٠٤ م . [١١١]

شهادة الحق من إنسان يتكلم بالحق — وهى نبذة دينية تاريخية أنشأها خريسطفورس جبارة؛ الموجود منها الجزء الثامن؛ طبع مصر سنة ١٨٩٥ م . [١٨٩]

شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن — تأليف وليم موير. طبع حروف. [٢٠٦]

شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة — تأليف فيليب عبد الله مراش الحلبي طبع حروف. [٩٠]

شيعة الماسونيين — بدون مؤلفها؛ طبع بيروت سنة ١٨٨٥م. [١٨٦]

حرف الصاد

صلاة السواعي — وهو كتاب في رسوم الصلاة في كل ساعة من ساعات النهار والليل؛ طبع. [١٨٠]

الصلوات العامة وغيرها من رسوم الكنيسة وطقوسها — على موجب استعمال الكنيسة الانجليزية والارلندية مع مزامير داود. طبع مالطة سنة ١٨٤٠م. [٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١٨]

الصلوات العامة وتدبير الأسرار المقدسة وغيرها من رسوم الكنيسة وآدابها — طبع كلكتة سنة ١٨٣٨م. [٥٤٠]

حرف الطاء

طرائف دينية وأدبية وتاريخية وعلمية — طبع بيروت سنة ١٨٧٨م. [١٠٩]

طريقة علم لأجل البرتستانتيين — عربها من اللغة الايطالية الى العربية الخوري مرتينوس معلوف راهب دير القديس يوحنا الصابغ الملقب بالشوير؛ طبع سنة ١٨٤٣م. [١٨١]

الطريقة المفقودة — وهي من كتب الديانة المسيحية؛ طبع بيروت سنة ١٨٧٧م. [٣٤]

حرف العين

العظات الروحانية — ترجمها من الانكليزية الى العربية القديس مقاريوس المصري؛ طبع أوروبا. [٣٦]

العقد الثمين في تعليم الدين — تأليف الشماس بولس غبريال، جزءان في مجلد؛ طبع مصر سنة ١٩٠٢ — ١٩٠٤م. [١٩٦]

عقيدة الصلب والفداء منقولة عن مجلة المنار الاسلامية — تأليف الدكتور محمد توفيق صدقي؛ طبع مصر سنة ١٣٣١هـ. [٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٣]

العهد الجديد (الانجيل) — طبع بعناية الجمع المختص بترجمة [illegible]؛ طبع كلكتة سنة ١٨١٦م. [٤١]

— نسخة أخرى منه. طبع لندن سنة ١٨٢٣م. [٤٢]

العهد الجديد لربنا يسوع المسيح — لا يعرف مؤلفه؛ طبع حروف. [٧٣]

— نسخة أخرى منه؛ طبع رومه سنة ١٧٠٣م. [١١٩]

حرف الفاء

الفريضة السنية في الواجبات الكهنوتية — تأليف غريغوريوس غرغس؛ طبع أورشليم سنة ١٨٦٠م. [١٢٢]

فصل الخطاب في الوعظ — تأليف الراهب جبريل فرحات الحلبي؛ طبع مالطة سنة ١٨٤٠م. [٦٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١١٤ و ١٥٧]

فهرس الكتاب المقدس وهو قاموس يستدل به على ألفاظ الكتاب المقدس الرئيسية وعلى مواضع آياته — جمعه الدكتور جورج بوست؛ طبع بيروت سنة ١٨٧٣ — ١٨٧٦م. [١٧٢]

حرف القاف

قاموس الكتاب المقدس — ترجمة وتأليف الدكتور جورج بوست، في مجلدين؛ طبع بيروت سنة ١٨٩٤ و ١٩٠١م. [١٧٣]

القراءون والربانيون — تأليف مراد فرج؛ طبع مصر سنة ١٩١٨م. [١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٥]

القلادة الذهبية في التأملات الانجيلية — تأليف الخوري جرجس فرج صفير؛ طبع مصر سنة ١٨٩٩م. [١٦٠]

قواعد الايمان المسيحي — للمؤلف المذكور؛ طبع بيروت سنة ١٨٤٥م. [٤٨]

القول الأنفس فى كفاية الكتاب المقدس — جمع متى القمص، ويليه كتاب موجز الأخبار على أصل الأسفار له أيضا، طبع مصر سنة ١٩١٦ م. [٢]

القول اليقين فى مسألة الأقباط الأرثوذكسيين — تأليف يوسف منقريوس، طبع مصر سنة ١٨٩٣ م. [٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٤]

حرف الكاف

كاتاكزم Catechisme أى تعليم ينبغى أن يتعلمه كل أحد قبل الذهاب الى الأسقف لأجل التثبيت — طبع حروف. [٥٧]

كتاب فى الصلوات المسيحية — بخط عربى وقبطى قديم، مخطوط. [٢]

كتاب كاتيشلس أى تعليم مسيحى منتشر على رأى الكنيسة الجامعة الأرثوذكسية الشرقية — طبع حروف بأودسا سنة ١٨٤١ م. [١١٦]

كتاب لاكطويخوس — المشتمل على الثمانية ألحان للقيامة ليرتل فى أيام الآحاد على دور السنة منقسما حسب ترتيب الآباء القديسين الشرقيين الى ثمانية أصوات وفق عدد الألحان المذكورة، طبع. [١١٣]

كتاب مار مرقس الانجيلى كاروز الديار المصرية — صادر من جمعية الرابطة المسيحية بالقاهرة، طبع مصر سنة ١٩٠٩ م. [١٦٣]

كتاب المجمع الأنطاكى — المنعقد بأمر قدس السيد كيريوكير أثانيوس مطر البطريرك الأنطاكى، طبع حروف سنة ١٨٠٩ م. [١٢٧]

كتاب المجمع اللبنانى — ويشتمل على الأمانة الكاثوليكية والأسرار وبيان الخطايا التى يحلها البطريرك والتى تحل بواسطة المطارنة والأساقفة والشمامسة والرؤساء والكنائس والأديرة وغير ذلك، طبع حروف. [١٤٢]

الكتاب المقدس أى كتب العهد القديم والعهد الجديد — مترجم من اللغة العبرانية والكلدانية واليونانية، طبع حروف سنة ١٨٧١ م. [٧٤]

الكتاب المقدس أى كتاب العهد القديم والعهد الجديد — فى ثلاثة مجلدات، طبع بيروت سنة ١٨٨٢ م. [٧٥]

كتاب المواعظ — المستعملة قراءتها بكنائس الكرازة المرقسية فى مدار السنة القبطية، طبع مصر سنة ١٥٨٩ قبطية. [١٠٢]

كتاب يشتمل على تأملات يومية — تأليف القديس ألفونسيوس ليكورى، طبع أورشليم سنة ١٨٥٧ م. [١٢٧]

— نسخة أخرى منه، طبع رومه. [١٥٦]

الكتب المقدسة وهى كتب العهد العتيق والعهد الجديد — طبع حروف سنة ١٨١١ م. [٣٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣٨ و ٣٩]

— نسخة أخرى منه، طبعها ويتجارد واطس فى لندن سنة ١٨٢١ م. [٤٠]

كشف الأباطيل فى عبادة الصور والتماثيل — تأليف كرنيليوس فنديك، طبع بيروت سنة ١٨٥٢ م. [٤٣]

كشف السر المكنون فى شيعة الفرماسون أو ماهية الفرماسونية — طبع بيروت. [١٨٥]

كشف الظلام فى حقيقة الصلاة والصيام فى الدين المسيحى — لم يعلم مؤلفه، طبع بيروت سنة ١٨٥٦ م. [٤٦]

كشف النقاب عن غامضات بعض آيات الكتاب — تأليف نصر الله قرآلى، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [١٩١]

كشف النقاب عن وجه المسيح الكذاب — تأليف ميخائيل مشاقه، طبع بيروت سنة ١٨٦٠ م. [٤٥]

حرف اللام

اللاهوت الأدبى — تعريب لويس آرمينيا، طبع أورشليم سنة ١٨٥٨ م. [٧٩]

حرف الميم

محاضر جلسات المجامع النصرانية — مخطوطة. [١٣]

المباحث فى اعتقادات بعض الكنائس — طبع بيروت سنة ١٨٤٤ م. [٥٣]

المجموع الصفوى (كتاب قوانين) — جمع العلامة الشيخ أبى الفضائل بن العسال واعتنى بنشره وشرح مواده جرجس فيلوثاوس عوض، طبع بمصر سنة ١٦٢٤ قبطية. [١٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٦٨]

مخاطبات أرثوذكسية ضد بعض الاعتقادات الرومية — طبع أورشليم سنة ١٨٥٠ م. [١٢١]

مختصر مجموع من التواريخ المقدسة منذ خليقة العالم الى عهد تجسد سيدنا يسوع المسيح — تأليف الراهب برنسيوس الكابوتشى، طبع رومة سنة ١٦٥٥ م. [٦١]

مدائح السيدة مريم (مع مسبحة) — تأليف [illegible] أسقف ماردين، طبع سنة ١٦٩٠ م. [٢٠٢]

مفتاح العبادة — وهو كتاب يتضمن تصانيف مفيدة ورياضات مناسبة لإرشاد النفس وتشويقها من إهمالها وارتياحها الى العبادة الى كل صحة عوضها عن التمسك بإقامة الديانة المسيحية، طبع سنة ١٧٤٤ م. [٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٣]

المرآة الجلية لهيئة القلب الداخلية — وهي تحتوى على عشر صور ترجمة القلب مع ملاحظات عن قواعد الديانة المسيحية، طبع بيروت سنة ١٨٧٢ م. [٤١]

مرشد الخاطئ فى سر التوبة والاعتراف — لم يذكر مؤلفه، طبع حروف. [٣٩]

مرشد الطالبين الى الكتاب المقدس الثمين — لم يذكر مؤلفه، طبع بمالطة سنة ١٨٤٠ م. [٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٣]

المرشد لإفادة المعلمين والمعلمات — فى شرح دروس مدرسة الأحد لسنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢١ م، فى أربعة مجلدات طبع بمصر سنة ١٩٢٠ م. [١٧٩]

المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح الهادى من التيه الى سبيل النجاة — تأليف أبى نصر يحيى بن جرير التكريتى، الموجود منه الباب الواحد والثلاثون فى الكهنوت، طبع أكسفورد سنة ١٨٢٧ م. [٩٢]

مصادر المسيحية فى أصول النصرانية — تأليف محمد أفندى حبيب، طبع مصر. [١٦٤]

المعزى الســكوت — جمع القس توما مريزة، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٩]

المكيال الديمتريوسى موضوع على السراج الانجيلى — طبع حروف. [٥٠]

موجز الأخبار على أصل الأسفار — تأليف متى الشماس تقرير القول الأقدس فى كفاية الكتاب المقدس.

ميامر ثاودوروس أبى قرة أسقف حران — وهو أقدم مؤلف عربى نصرانى، طبع بيروت سنة ١٩٠٤ م. [١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٠]

ميزان الحق لأحد القسيسين المدعو فندر — طبع لايبك سنة ١٨٧٤ م. [٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٨]

حرف النون

(كتاب) النبوات الكاشفى المتضمن الصوم الكبير المقدس — طبع مصر سنة ١٧٧٥. [١٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٠]

— نسخة أخرى منه، طبع قديم. [١٧١]

نشوء فكرة الله — وهى كراسة تحتوى على خلاصة كتاب جرانت ألن الكاتب الانجليزى المعروف عن نشوء الاعتقاد بالله ورقى الانسان من الوثنية الى التوحيد الحاضر مع بيان أصول المسيحية ونشوءها، تعريب سلامة موسى، طبع مصر. [١٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٥٣]

نشيد الانشاد وأحكام سليمان — وهو مدح فى السيد المسيح وتفسير من قول أغريغوريوس البالولوغس، مخطوط. [١٠٠]

نظرة فى كتاب العهد الجديد وعقائد النصرانية — تأليف الدكتور محمد توفيق صدقى، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ. [٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٥]

نفح العبير رداً على شرح البشير — تأليف الايغومانس فيلوثاوس رئيس الكنيسة المرقسية الكبرى — طبع مصر سنة ١٨٩٥ م. [١٠٧]

— نسخة أخرى منه كاملة. [١٠٨]

النور الباهر في الدليل على الكتاب الطاهر — جرجس القمص — طبع مصر سنة ١٩١٩ م. [٨٦]

النيروز وهي خطابة ألقاها جرجس فيلوثاوس في احتفال جمعية التوفيق القبطية بالاسكندرية برأس سنة ١٦١٢ للشهداء — طبع مصر سنة ١٨٩٥ م. [١٧٤]

حرف الهاء

الهداية الى فرائض القلوب — تأليف الرئيس بحيى بن يوسف بن باكودا الأندلسي مع مقدمات وبعض حواشي على الكتاب وعمل له ترجمة وتكملة اعتنى بها ابراهيم سالم بن يامين بن سليمان بن يحزقيل يهودا المقدسي — طبع سنة ١٩٠٩ م. [٢٠٩]

الهداية القويمة الى الأمانة المستقيمة — تأليف الأنبا أيفني كيريوكي أنيسوس بطريرك مدينة القدس المقدسة (أورشليم) — طبع في سنة ١٨٩٣ م. [٥٢]

— نسخة أخرى منه كاملة. [١٣٤]

الهدى الى دين المصطفى — تأليف العلامة النجفي — طبع صيدا سنة ١٣٣٠ هـ. [١٩٤]

حرف الواو

وفاق الأديان ووحدة الايمان في التوراة والانجيل والقرآن — تأليف خريسطفوروس جبارة — طبع سنة ١٨٩٥ م. [٩٥]

حرف الياء

اليهودية — كتاب يحتوي على جملة مسائل شرعية عند اليهود من قرائين وربانيين في كتاب قصص — تأليف مراد فرج — طبع مصر سنة ١٩٢٠ م. [١٤٤]

— نسخة أخرى منه كاملة. [١٤٥]

٨ — المنطق وآداب البحث

حرف الألف

آداب البحث للسمرقندى — وهو للعلامة شمس الدين محمد بن أشرف الحسينى السمرقندى ؛ ألفها لنجم الدين ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦١]

— نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة . [٣٦٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ؛ مخطوطة . [١١ مجاميع و ٣٦٨ مجاميع و ٣٢٧ م مجاميع]

آداب البحث للعضد — وهو للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٨]

— نسخة أخرى منها ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٢ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ؛ طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع و ٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ؛ مخطوطتان . [٥٠٢ مجاميع و ١٢٨ م مجاميع]

الآيات البينات للرازى — أنظر : شرح الآيات البينات .

إتحاف الطلبة بالأسئلة المنطقية والأجوبة — تأليف العلامة محمد بن على المرعشى ؛ طبع الشام سنة ١٣١٢ هـ . [٢٠٠]

إزالة العبوس عن وجه منح القدوس — وهو شرح العلامة الشيخ محمد بن محمد الفلاتى الكاشى على منظومته فى المنطق المسماة منح القدوس ؛ مخطوطة . [١٧٤]

أشرف مسموع فى تحقيق أبحاث الموضوع — تأليف العلامة الشيخ خليل المالكى المغربى ؛ مخطوط . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٢٨٣ مجاميع]

الأصول المنطقية — تأليف السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ؛ طبع بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٩ مجاميع و ٩٤١ مجاميع و ٩٥٢ مجاميع]

الأقوال الأربعة فى رد الشبهات الموردة — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الحليم اللكنوى بن محمد أمين ؛ وهى شرح لرد الشبهات الأربعة التى فى سلم العلوم وشرحه لحمد حسن ؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٨٦ هـ . [٩١]

إمتاح الأحباب من منح الوهاب — وهو شرح الشيخ محمد ابن عبد الكريم بن محمد بن عمر بن خلف الأشمرى التلمسانى على منظومة المسماة منح الوهاب ؛ مخطوطة . [٢٥٠ مجاميع]

الانتباه لحل شرح الشيخ حمد الله — وهى حاشية المولوى إلهى بخش على شرح سلم العلوم للمولى حمد الله السنديلى . أنظر : شرح سلم العلوم رقم ٨٨

إيساغوجى — تأليف أثير الدين المفضل بن عمر الأبهرى ؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٦٨ هـ . [٤١]

— سبع نسخ أخرى منه ؛ ضمن مجموعات مخطوطة . [٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧٢ و ٧٨ و ٨٠ و ٢٤٣]

— تسع نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٢٢٩ و ٤١٥ و ٢٦١ و ١٩٢ مجاميع و ٢٤٤ مجاميع و ٣٧١ مجاميع و ٣٠٥ مجاميع و ٤٠١ مجاميع و ٤٢٥ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٤٩٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٤٩٦ مجاميع و ٤٩٧ مجاميع]

الإيضاح لمتن إيساغوجي — وهو شرح على إيساغوجي لأثير الدين الأبهري المتقدم ، تأليف فضيلة الأستاذ الشيخ محمد شاكر الجرجاوي وكيل الجامع الأزهر الشريف سابقا ، طبع بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٩٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٥ و ٥٥٨]

إيضاح المبهم من معاني السلم — وهو شرح على السلم المرونق للأخضري ، تأليف العلامة الشيخ أحمد الدمنهوري ، طبع بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة سنة ١٣١٢ هـ . [١٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣٢١ هـ . [٤٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٨٠]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص من أولها نحو ورقة ، مخطوطة . [٤٨١]

حرف الباء

البصائر النصيرية في علم المنطق — تأليف العلامة الشيخ زين الدين عمر بن سهلان الساوي ، طبع بمصر سنة ١٣١٦ هـ ، وبأسفل صحائفه تعليقات عليه للأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتي مصر سابقا ، طبع بولاق بمصر سنة ١٣١٦ هـ . [٢٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٦١]

البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب — وهو شرح الشيخ محمد عبد العلي الفلكي الأنصاري ابن الشيخ محمد أمين الله على ضابطة إنتاج الأشكال الأربعة للعلامة التفتازاني في متن التهذيب ، طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ . [١٦]

حرف التاء

تثقيف الجنان في علم الميزان — تأليف الشيخ إبراهيم السيد مصطفى من علماء الأزهر الشريف ، طبع بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . [٣٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٣٥ و ٣٣٩]

التجريد الشافي على تهذيب المنطق الكافي — وهو حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقي على الخبيصي في شرح التهذيب للعلامة عبيد الله بن فضل الله الخبيصي ، طبع بمصر سنة ١٢٢٨ هـ ، وبهامشه تقرير لبعض الأفاضل على الشرح المذكور . [٤٢٩]

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية — تأليف قطب الدين الرازي ، مخطوط . [٨]

— عشر نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ١٧١ و ١٩٢ و ٢٢١ و ٢٢٣ و ٢٣١ و ٣٠٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ . [٩٠]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٦٧ و ٧٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ ، وبهامشهما حاشية الجرجاني على الشرح المذكور . [١٥٤ و ١٥٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٥٨ هـ . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين ومعها في صلب الصحيفة حاشية السيد ثم حاشية عبد الحكيم وفي الهامش حاشية الدسوقي وحاشية العصام ثم تقرير الشيخ الشربيني وبين كل مادة والتي تليها جدول ، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ وسنة ١٣٢٧ هـ . [٢٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة . [٢٩٩ و ٣٠٠ و ٤٣٨]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حاشية السيد الشريف ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٤٣٠]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص من آخرها ، مخطوطة . [٤٦٤]

— نسخة أخرى منه ، على هامشها وبين سطورها تقييدات . مخطوطة . [٤٦٥]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من أولها ، طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٠٥]

— نسخة أخرى منه ، عليها وبهامشها تقييدات وبها نقص من الآخر ، مخطوطة . [٥٣٦]

— نسخة أخرى منه ، تنقص الخطبة ، مخطوطة . [٦ م]

— تسع ورقات من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢٦ مجاميع]

تحريرات على حاشية مير أبي الفتح — ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨]

تحفة الطلاب بشرح رسالة الآداب — وهو شرح على رسالة الآداب للعلامة الحنفي ، تأليف الأستاذ الأكبر المرحوم الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [٣٨٢]

التحقيقات المنتخبة مع الحيات المتحجرة المتعلقة بشرح تهذيب المنطق — لسعد الدين التفتازاني ، تأليف المولوي محمد كهنوي ، طبع حجر بالهند سنة ١٣١٦ هـ . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٣]

التذكرة — وهي أرجوزة في أصول المنطق للعلامة ناصيف ابن عبد الله اليازجي اللبناني ، ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٨٥٧ م . [٣٩]

التذكرة — وهي شرح على الرسالة الحنفية في آداب البحث ، تأليف العلامة داود بن محمد القارصي الحنفي ، مخطوطة . [٣٤١]

تذهيب التهذيب — وهو نظم لتهذيب لسعد الدين التفتازاني ، نظم محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي الشريف المقدسي الشافعي ، وبآخره نظم لتهذيب أيضا لولده برهان الدين إبراهيم ، مخطوط . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

التذهيب في شرح التهذيب — تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن فضل الله الخبيصي ، مخطوط . [١٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٧٦ و ٧٩ و ١٨٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٣ و ٥٧ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٤٧١]

— نسختان أخريان منه ، بهما نقص من آخرهما ، مخطوطتان . [٤٧٢ و ٤٧٣]

تشحيذ التذهيب لكاتب التهذيب — وهو حاشية على التذهيب ، تأليف الشيخ محمد بن علي بن سعيد التونسي الشرجي ، مخطوط . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٨]

تعريب الرسالة المنطقية — التي ألفها بالفارسية السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني وعربها ولده محمد ، مخطوط . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ م]

تعريف العلم في المنطق — تأليف العلامة محمد بن أسعد الصديقي المعروف بجلال الدواني ، مخطوط . [٣٩ مجاميع]

التعليق العجيب لحل حاشية الجلال لمنطق التهذيب — تأليف أبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي ، ضمن مجموعة طبع الهند . [٨٧]

تعليقات على حاشية مير أبي الفتح التبريزي — على شرح التهذيب لجلال الدواني ، مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام — تأليف الشيخ عبد القادر ابن الشيخ محمد السعيد الحنفي السنندجي الكردستاني ، ومعه حاشية المحاكمات لأخيه الشيخ محمد وسيم الكردستاني ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [٢٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٨]

تقرير الشربيني — وهو للعلامة المرحوم الشيخ عبد الرحمن الشربيني شيخ الجامع الأزهر سابقا على حاشية عبد الحكيم السيالكوتي على تحرير القواعد المنطقية ، ضمن مجموعة في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٩٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٩ و ٣٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة جزآن في مجلد . [٤٣٨]

تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة — تأليف العلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده ، بهامشه تقاييد كثيرة ، مخطوط . [٣٤٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع الآستانة سنة ١٣١٢ هـ . [٥٣٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٥١ مجاميع و ٢١٤ مجاميع]

تقويم الذهن — تأليف العلامة أبي الصلت أمية بن عبد العزيز ، ومعه صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصلية المخطوطة المطبوع منها هذا الكتاب مأخوذة بالفتوغراف ، ومعه أيضا ترجمته باللغة الأسبانيولية ، طبع مجريط سنة ١٩١٥ م . [٣٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٨]

تقييدات على إيساغوجي — تأليف العلامة علم الدين سليمان ابن عبد الرحمن بن سليمان المقري الجربي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٣]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢١٩ و ٣٣١]

تلخيص كتب أرسطو الأربعة — وهي كتاب المقولات وكتاب العبارة وكتاب القياس وكتاب البرهان ، تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الأندلسي ، مخطوط . [٩]

وانظر : فهرس الحكمة والفلسفة .

تنوير البرهان — وهو شرح على البرهان للشيخ إسماعيل الكلنبوي ؛ تأليف العلامة السيد حسن حسني المعروف بقاضي زاده ، طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ هـ . [٤٤٠]

تنوير المشرق بعلم المنطق — تأليف العلامة خليفة افندى ابن محمود ، عرب به رسالة دومرسيه الفرنساوي في عمليات العقل الأصلية ، طبع مصر سنة ١٢٥٤ هـ . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٨]

تهذيب المنطق والكلام — تأليف العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازاني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١م]

— ست نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨ مجاميع و ٢٨٢ مجاميع و ٣٦٦ مجاميع و ٥٠٢ مجاميع و ٥٨٧ مجاميع و ١٠٨م مجاميع]

حرف الجيم

جامع الدقائق في كشف الحقائق — وهو كتاب حوى الأصول في المنطق وفروعه ، تأليف نجم الدين أبي الحسن علي بن عمر الكاتبي ، مخطوط . [١٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٢٠م مجاميع]

جامع الكنوز ونفائس التقرير — وهو شرح العلامة الشيخ حسين بن حيدر الجزري المرعشي على الرسالة الولدية في آداب البحث للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده ، مخطوط . [٣٤٢]

الجواهر المنطقية — انظر : شرح منظومة القادري .

حرف الحاء

حاشية ابراهيم جابر — على أواخر شرح طاشكبري زاده على رسالته في آداب البحث ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢م]

حاشية ابراهيم بن علي — على حاشية مير أبي الفتح على شرح ملا حنفي على آداب البحث ، مخطوطة . [٤٠٧]

حاشية الأجهوري — وهو العلامة الشيخ عطية الأجهوري على شرح السلم للملوي ، مخطوطة . [١٨٨]

حاشية الشيخ أحمد بن عمر بن محمد بن علي — على حاشية مير أبي الفتح على شرح ملا حنفي على الرسالة العضدية في آداب البحث ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٥٦]

حاشية الأرزنجاني — على شرح قطب الدين الرازي على الشمسية ، تأليف السيد محمد الأرزنجاني المعروف بتقي زاده ، في مجلدين ، طبع الآستانة . [٢٩٣]

حاشية إلهي بخش على شرح سلم العلوم — انظر : الاتقاد لحل حمد الله .

حاشية الباجوري — وهو العلامة الشيخ ابراهيم الباجوري على السلم المرونق للأخضري بهامشها السلم المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥ و ٦]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما تقرير الشيخ الانبابي ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [١١٦ و ١٣١]

— ثلاث نسخ أخرى من الحاشية السابقة ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٢٨ و ١٢٩ و ٥ ش]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما تقرير الشيخ الانبابي ، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٥٠ و ١٥١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٦٠ و ١٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٥]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما تقرير الشيخ الانبابي ، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [٤٣٧ و ٤٥١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٦ ش]

حاشية الباجوري المتقدم — على شرح العلامة الامام الشيخ محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في علم المنطق ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠]

— نسخة أخرى منها ، كالسابقة . [٨ ش]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٤٢٧]

حاشية البردعي — على شرح العلامة حسام الدين حسن الكاتي على إيساغوجي في المنطق ، مخطوطة . [٥٤٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٩ مجاميع م]

حاشية البلواجي — وهو العلامة الحاج ابراهيم بن محمد البلواجي على ديباجة الدر النباجي لعمر بن صالح الفيضي التوقادي على إيساغوجي ، مخطوطة . [١٠٢]

حاشية البناني — وهو العلامة محمد بن الحسن البناني على شرح مختصر السنوسي ، مخطوطة . [٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٦]

حاشية البهوتي — وهو العلامة محمد بن أحمد بن علي الحنبلي البهوتي على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصاري على إيساغوجي ، مخطوطة . [١٤٨]

حاشية التابلي — وهو العلامة محيي الدين التابلي على شرح حسام الدين حسن الكاتي على إيساغوجي ، مخطوطة . [١٤]

— خمس نسخ أخرى من حاشية التابلي ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٦٦ و ٦٩ و ٧٠ و ٧٢ و ٧٨]

— أربع نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٩٤ و ٢٤٣ و ٣١٩ و ٣٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ويليها منظومة في ضبط الأشكال الأربعة المنطقية وشروط إنتاجها ، مخطوطة . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات كثيرة وبها ترقيع ، مخطوطة . [٥١١]

— نسخة أخرى منها ، بها نقص من الآخر ، مخطوطة . [١٠ م]

حاشية تفسيري أفندي — وهو العلامة محمد السيواسي المعروف بتفسيري أفندي على حاشية مير أبي الفتح محمد المعروف بتاج السعيدي الأردبيلي على شرح ملا حنفي على آداب البحث للعضد في آداب البحث ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨ م]

حاشية العلامة حامد بن برهان الدين بن أبي ذر الغفاري — على شرح كمال الدين مسعود الرومي على آداب السمرقندي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٥٨]

حاشية الحفني — وهو العلامة الشيخ يوسف بن سالم الحفني على شرح شيخ الاسلام الشيخ زكريا الأنصاري على إيساغوجي ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٤٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٩٩ و ١٣٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٥٢ و ١٥٣]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٥٦ و ١٥٧]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٦٣ و ١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٤٣٦]

حاشية الحل — وهو العلامة الشيخ عمر بن أحمد الحل على حاشية مير أبى الفتح على شرح ملا حنفى على الرسالة العضدية فى آداب البحث، مخطوطة. [٢٩٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٨ م]

حاشية حمزة افندى — على حاشية مير أبى الفتح على شرح ملا حنفى على الرسالة العضدية، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٨ م]

حاشية الخرشى — على شرح شيخ الاسلام على إيساغوجى كما هو مكتوب عليها، مخطوطة. [٢٠٦]

حاشية الدسوقى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى، فى مجلدين ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٢٩٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٩٩ و ٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلد. [٤٣٨]

حاشية الدلجى — وهو العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم الدلجى على شرح شيخ الاسلام على إيساغوجى، مخطوطة. [١٩٢]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٤٦٣ و ٤٦٩]

حاشية الدوانى — وهو العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى المعروف بالجلال الدوانى على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى، فى مجلدين ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٢٩٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٩٩ و ٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلد. [٤٣٨]

حاشية الدوانى المتقدم — على شرح الشروانى على آداب البحث السمرقندى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٨]

حاشية ديكنقوز — وهو العلامة شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز على آداب البحث السمرقندى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٨]

حاشية ساجقلى زاده — وهو العلامة الشيخ محمد المرعشى المعروف بساجقلى زاده على الرسالة الولدية له فى آداب البحث، مخطوطة. [٢١٤ مجاميع]

حاشية العلامة سرورى شلبى بن شعبان — على شرح إيساغوجى لحسام الدين حسن الكاتى، على هامشها تعليقات كثيرة، مخطوطة. [١٥٣]

حاشية السيالكوتى — وهو العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى الهندى على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى، مخطوطة. [٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، فى مجلدين ضمن مجموعات، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلد. [٤٣٨]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع الآستانة سنة ١٣٢٠ هـ. [٤٤١ و ٤٤٢]

حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى — على تحرير القواعد المنطقية فى شرح الشمسية لقطب الدين الرازى، مخطوطة. [١٦]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١٧ و ١٠٩]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [١٧ و ٧٥]

— نسخة أخرى، الموجود منها قسم التصديقات فقط، مخطوطة. [٢٢٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٢٧]

— نسخة أخرى منها، طبع الآستانة. [٢٦٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها، فى مجلدين ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلد. [٤٣٨]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع الآستانة سنة ١٣٢٠ هـ. [٤٤١ و ٤٤٢]

— نسخة أخرى منها، طبع الآستانة سنة ١٣١٤ هـ. [٤٥٠]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ. [٥٠٦]

حاشية السيد الشريف المتقدم على لوامع الأسرار — للرازى على مطالع الأنوار للأرموى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩]

— نسخة أخرى منها. انظر: رقم ٤٤٣ منطق.

حاشية سيف الدين — على قول أبى الفتح فى حاشيته على شرح ملا حنفى: ولله سبحانه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٦]

حاشية شاه حسين — على حاشية عماد الدين الكاشى على آداب البحث للسمرقندى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٨]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [٣٤٦ و ٣٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة . [٣٦٤ و ٣٩٦ و ٣٧م]

حاشية الشروانى — وهو العلامة محمد أمين بن صدر الدين الشروانى على شرح إيساغوجى، تأليف حسام الدين الكاتى، مخطوطة . [٢٣٢]

حاشية شهرلى زاده — على شرح طاشكبرى زاده على رسالة فى آداب البحث، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢م]

حاشية الشوقى — وهو العلامة أحمد بن عبد الله الملقب بالشوقى على الفوائد الفنارية على إيساغوجى، طبع الأستانة سنة ١٣٢٢ هـ . [٤٤٩]

حاشية الصبان — وهو العلامة الشيخ محمد بن على الصبان الشافعى على شرح ملا حنفى على الرسالة العضدية بهامشها الشرح المذكور وبظهر الصفحة الأولى منها الرسالة العضدية، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٦٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٢٧٦ و ٢٧٧]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٨١]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [٤٠٣ و ٥٣٠]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [٢٥ مجاميع و ٤٧٢ مجاميع]

حاشية الصبان المتقدم — على الشرح الصغير للملوى على السلم، مخطوطة . [٢٢]

— نسختان أخريان منها، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٣ و ٢٤]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٤٠ و ١٤١]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١٠ – ١٣١١ هـ . [١٦٥ و ١٦٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٤٣٣]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [٢٣٠ و ٤٩٣]

الحاشية الصبرية — وتسمى رسالة جهة الوحدة، وهى شرح الصدر محمد أمين على المبحث الموسوم بجهة الوحدة، ويليها منظومة فى الأشكال المنطقية وشروط إنتاجها، على هامشها وبين سطورها تقييدات، مخطوطة . [٤٩٩]

حاشية العلامة عبد العلى بن ميرزاهد — على شرح التهذيب لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ . [٤٦٢]

حاشية عبد الغنى السودانى — على شرح الأخضرى على السلم . أنظر : الدر المنظم .

حاشية العلامة عبد الرحمن — على حاشية ميرأبى الفتح على شرح ملا حنفى على الرسالة العضدية، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨م]

حاشية العجمى — وهو العلامة سيدى على العجمى على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠م]

حاشية العدوى — وهو العلامة الشيخ على بن أحمد الصعيدى العدوى على شرح السلم للأخضرى، مخطوطة بخط المؤلف . [٣١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٢م]

— نسخة أخرى منها، ناقصة من آخرها، مخطوطة . [٤٩٠]

حاشية عصام الدين — وهو العلامة ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المعروف بعصام الدين على الرسالة العضدية فى آداب البحث، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢م]

حاشية عصام الدين المذكور — على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى على الشمسية، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٣٣ هـ . [٢٩٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٩ و ٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلد . [٤٣٨]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٠٧ هـ . [٤٤٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها، مخطوط . [٤٤٨]

حاشية العطار — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن العطار على شرح الشيخ زكريا الأنصارى على إيساغوجى، طبع مصر سنة ١٢١١ هـ . [١٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٠]

حاشية العطار المذكور — على الخبيصي في شرح التهذيب للعلامة عبد الله بن فضل الله الخبيصي، وبهامشها تحسين التهذيب لكتاب التهذيب لابن سعيد، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٤٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٤٢٦ و ٤٢٨]

حاشية علم الدين سليمان بن عبد الرحمن — على متن إيساغوجي. أنظر: تقييدات على إيساغوجي.

حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية — مخطوطة. [١١٨]

حاشية على حاشية لوامع الأسرار للرازي — مكتوب في أولها أنها لعبد الرحيم على مطالع الأنوار للأرموي، مخطوطة. [١٣٧]

حاشية على حاشية مير زاهد — تأليف محمد حسين الحنفي السني النيسابوري المعروف بعماد ملا على شرح التهذيب لجلال الدين الدواني، طبع قازان سنة ١٣٠٦ هـ. [٢٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢١٣]

حاشية على رسالة طاشكبري زاده — في آداب البحث، مخرومة الأول، مخطوطة. [٣٩٧]

حاشية على شرح الرسالة الحسينية — في آداب البحث، تأليف السيد محمد الكفوي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٠]

حاشية على شرح السلم — ناقصة من أولها، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٠٧]

حاشية على شرح الكافي على إيساغوجي — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٧٧ مجاميع]

حاشية على شرح ملا حنفي — على آداب البحث للعضد، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٤٤ مجاميع]

حاشية على الفوائد الفنارية — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٦١٩ مجاميع]

حاشية أخرى على الفوائد الفنارية — لم يعلم مؤلفها، ناقصة من آخرها، مخطوطة. [٦١٩ مجاميع]

حاشية على كتاب في المنطق والحكمة — لم يعلم مؤلفها، ناقصة الأول، مخطوطة. [١١٩]

حاشية على كتاب في المنطق — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٣٧١ مجاميع]

حاشية على متن التهذيب — لسعد الدين التفتازاني، لم يعلم مؤلفها ومعها حاشية في علم الصرف، مخطوطة. [٨ م]

حاشية أخرى على متن التهذيب لسعد الدين التفتازاني — لم يعلم مؤلفها، ناقصة من آخرها، مخطوطة. [٢٠٥]

حاشية على مير زاهد — على جلال الدواني على تهذيب المنطق، تأليف مصطفى خان البادرة ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٣١]

حاشية الشيخ عليش — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد عليش مفتي المالكية على شرح شيخ الإسلام على إيساغوجي، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ. [٣٠]

حاشية عماد الدين — وهو العلامة عماد الدين بن يحيى بن علي الفارسي على حاشية السيد الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي على الشمسية، مخطوطة. [٢٦]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٢٧ و ٢٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٧]

حاشية العبادي — وهو العلامة حافظ بن علي العبادي على حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية، مخطوطة. [١٣٤]

حاشية الغرقاوي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد الفيومي الغرقاوي على شرح إيساغوجي لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري. [٩ م]

الحاشية الفردية للرسالة الحسينية في آداب البحث — تأليف العلامة الشيخ علي الفردي بن مصطفى القيصري، وبهامشها تقييدات، مخطوطة. [٣٤٣]

حاشية في المنطق — لم يعلم مؤلفها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٠ م]

حاشية في المنطق — تأليف شيخ الإسلام محمد صادق بن فيض الله بن محمد أمين المدعو صدر الدين زاده، مخطوطة. [١٢١ مجاميع]

حاشية القره باغي — وهو العلامة يوسف القره باغي على الرسالة العضدية في آداب البحث، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٢ م]

حاشية القره باغي المذكور — على شرح إيساغوجي لحسام الدين حسن الكاتي، مخطوطة. [٤٦٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥١٢]

حاشية قره خليل بن حسن التيروى — على رسالة طاشكبرى زاده فى الآداب وهى نفسها جنة التي المستطاب فى علم المناظرة والآداب — انظر : جنة التي المستطاب .

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٣٦٣ و ٤٢٠]

حاشية قره خليل المتقدم — على رسالة جهة الوحدة فى علم المنطق لمحمد أمين الشهير بالرسالة الموية فى إيضاح الحاشية الصدرية ، طبع الآستانة سنة ١٢٨٨ هـ . [٤٥٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع الآستانة سنة ١٢٥٨ هـ . [٤٥٦]

حاشية قره داود — تلميذ سعد الدين التفتازانى على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على تحرير القواعد المنطقية على الشمسية ، مخطوطة . [٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ و ٢٢٧ و ٣٣٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع الآستانة . [٤٥٣ و ٤٥٤]

حاشية قصارة — وهو العلامة الشيخ على بن ادريس بن على قصارة على شرح أبى عبد الله محمد بن حسن بنانى على السلم المرونق للأخضرى ، طبع فاس سنة ١٣٠٩ هـ . [١٨٤]

حاشية القليوبى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن سلامة القليوبى على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصارى على إيساغوجى ، مخطوطة . [١٢٠]

— ست نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[٢٣ م و ٢٤ م و ٢٥ م و ٢٦ م و ٢٧ م و ٢٨ م]

حاشية قول أحمد — وهو العلامة قول أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد على الفوائد الفنارية على إيساغوجى ، ضمن مجموعة طبع الآستانة سنة ١٢٦٨ هـ . [٥١]

— أربع نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٤٧٨ و ٥٠١ و ٥٠٨]

حاشية القيصرى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن اسماعيل القيصرى على رسالة طاشكبرى زاده فى آداب البحث ، مخطوطة . [١٠٣ مجاميع]

حاشية الكاشى — وهو العلامة عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشى على شرح مسعود الرومى على آداب السمرقندى فى آداب البحث ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى من الحاشية السابقة ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٣٦٢ و ٣٦٤ و ٤٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخرومة الأوراق ، مخطوطة . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٩١]

حاشية الكلنبوى — وهو العلامة الشيخ اسماعيل بن مصطفى المعروف بشيخ زاده الكلنبوى على حاشية مير أبى الفتح على شرح ملا حنفى على آداب العضد فى آداب البحث ، طبع الآستانة سنة ١٢٣٤ هـ . [٣٨٤]

حاشية لوامع الأسرار للرازى — على مطالع الأنوار للأرموى ، مخطوطة . [٩٥]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٩٦ و ١٤٤]

حاشية أخرى — على لوامع الأسرار ، مجهول مؤلفها ، مخطوطة . [٢ ش]

حاشية الشيخ محمد سعيد على شرح التهذيب — انظر : تحسين التهذيب .

حاشية العلامة الشيخ محمد عبد الحق — على شرح سلم العلوم لمحب الله البهارى ، طبع لكنو سنة ١٣١٤ هـ . [٢٥٠]

حاشية العلامة الشيخ محمد بن على المفتى على شرح طاشكبرى زاده — على رسالته فى آداب البحث ، مخطوطة . [٧٠ مجاميع]

حاشية مفتى زاده — وهو العلامة السيد محمد صادق بن السيد عبد الرحيم الأرزنجانى المعروف بمفتى زاده على تحرير القواعد المنطقية فى شرح الشمسية لقطب الدين الرازى ، طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ . [٤٥٧]

حاشية ملا عبد الله — وهو العلامة نجم الدين شهاب الدين المدعو بملا عبد الله على التهذيب لسعد التفتازانى ، مخطوطة . [٢٣٦]

حاشية الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح ابن يوسف بن عمر الملوى على المطلع وهو شرح على إيساغوجى لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى ، مخطوطة . [٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٩ مجاميع]

حاشية مقارى زاده — وهو العلامة شيخ الاسلام يحيى بن عمر الرومى المعروف بمقارى زاده على حاشية مير أبى الفتح الأردبيلى على شرح ملا حنفى على الرسالة العضدية فى آداب البحث ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨ م]

حاشية المولوى — وهو العلامة محمد حسن المفتى السنى البشابورى المولوى على حاشية ميرزاهد على شرح التهذيب لجلال الدين الدوانى. أنظر: حاشية على حاشية ميرزاهد

حاشية المولى شاه — على شرح الآداب العضدية لمحمد الحنفى التبريزى المعروف بملا حنفى؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٤]

حاشية مير أبى الفتح محمد المعروف بتاج السعيدى — على شرح الجلال الدوانى على التهذيب لسعد الدين التفتازانى؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٧١]

— نسخة أخرى منها؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٣١ م]

حاشية مير أبى الفتح المتقدم — على شرح ملا حنفى على الرسالة العضدية؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها؛ ضمن مجموعات مخطوطة. [٢٦٧ و ٣٩ م و ٤٠ م]

— أربع نسخ أخرى منها؛ مخطوطة. [٢٥١ و ٣٧٨ و ٣٨٥ و ٤٠٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه؛ مخطوطة. [٩٦ مجاميع و ٢٦٨ مجاميع و ١٠٧ مجاميع م]

حاشية ميرزاهد — على شرح جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى المعروف بالدوانى على التهذيب؛ ضمن مجموعة طبع الهند. [٨٧]

— نسختان أخريان منه؛ مخطوطتان. [٢٠٤ و ٢٣٦]

— نسخة أخرى منه؛ طبع قزان سنة ١٢٠٥ هـ. [٢٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢١٠ و ٢٤٨]

حاشية النكدوى — على شرح طاشكبرى زاده. أنظر: شرح طاشكبرى زاده على رسالته.

حاشية اليوسى — وهو العلامة الشيخ حسن اليوسى على شرح الإمام محمد بن يوسف السنوسى على مختصره فى المنطق؛ مخطوطة. [١٨٩]

— نسخة أخرى منها؛ مخطوطة. [١ ش]

حل المغلق فى بحث المجهول المطلق — تأليف أبى الحسنات محمد اللكنوى؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٨٦ هـ. [٩٦]

حواشى القرشى — وهو العلامة أبو عيسى محمد المهدى القرشى على شرح البنانى على السلم للأخضرى فى مجلدين؛ طبع حجر بفاس سنة ١٢١٠ هـ. [١٨٧]

حرف الخاء

خطبة الفوائد الفنارية — فى ثلاث ورقات؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٩]

خلاصة ما لا بد منه من مسائل المناظرة — تأليف الشيخ محمد بن حسين المعروف بصدر الدين الحسينى؛ مخطوطة. [١٠٣ مجاميع]

حرف الدال

الدر المحكم فى شرح السلم — وهو شرح على السلم للأخضرى تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين البيانى؛ مخطوط. [٤٧٠]

الدر المنظم على شرح السلم — وهو حاشية على شرح الأخضرى على سلمه؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن محمد السودانى؛ مخطوط. [٧٧]

الدر الناجى على متن إيساغوجى — وهو شرح السيد عمر ابن صالح الفيضى التوقادى؛ طبع الآستانة سنة ١٢٨٩ هـ. [٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧ ش]

— نسخة أخرى منه؛ مخطوطة. [٤٨٣]

الدروس المنطقية للمدارس الأميرية — وبذيلها ملحق فيه بعض تطبيقات؛ تأليف العلامة سلطان (بك) محمد؛ طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [١٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٦]

— نسختان أخريان منها؛ طبع مصر سنة ١٩١٢ م. [٣٢٨ و ٣٢٩]

دعبة الصرح على حاشية البرهان والشرح — وهى حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجى؛ تأليف العلامة الشيخ برهان الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلى الحلبى؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [١٨٢]

الدوانس بتشحيذ الأذهان فى شرح النفائس فى علم الميزان — لأبى سعيد محمد الخادمى؛ تأليف العلامة خليل ابن إبراهيم الكردى؛ مخطوطة. [٣٣٢]

حرف الراء

رسالة أولها المقالة الثانية فى القضايا وأحكامها — ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٨]

الرسالة الحجية فى مباحث القياس — تأليف العلامة قاسم بن محمود الحيدرى ؛ مخطوطة . [٢٠٨ مجاميع]

الرسالة الحسينية — تأليف حسين أفندى ؛ مخطوطة . [٢٤٤]

— أربع نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٧٨ و ٢٥٧ و ٢٥٩ و ٤١ م]

— نسخة أخرى منها ، ويليها ورقة فى مبادئ الفن لساجقلى زاده ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩ م]

— نسخة أخرى منها ، مخرومة الخطبة ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ م]

— نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة . [٢٠٥ مجاميع]

الرسالة السمرقندية فى آداب البحث — تأليف شمس الدين محمد بن أشرف الحسينى السمرقندى ؛ مخطوطة . [٤٠٥]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٤٠ م و ١١٨ مجاميع م]

الرسالة الشمسية فى القواعد المنطقية — تأليف نجم الدين عمر ابن على القزوينى المعروف بالكاتبى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٨]

— تسع نسخ أخرى منها ؛ مخطوطة . [٢٠ و ٢١ و ٤١١ و ١٢ م و ١٣ م و ١٤ م و ٢٠٣ مجاميع و ٦٦ مجاميع و ١٠٨ مجاميع]

رسالة طاشكبرى زاده فى آداب البحث — وهو العلامة أبو الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩ م]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١ م]

— ثلاث نسخ أخرى منها ؛ مخطوطة . [٣٤ مجاميع و ٧١ مجاميع و ٣٧١ مجاميع و ١٢٤ مجاميع م]

(وانظر : شرح طاشكبرى زاده على رسالته .)

الرسالة العضدية فى آداب البحث — تأليف المولى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٥٥]

— خمس نسخ أخرى من الرسالة السابقة ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٣٥٦ و ٣٦٧ و ٣٩ م و ٤١ م و ٤٢ م]

— نسخة أخرى منها ؛ بهامشها حواش كثيرة . [٣٦٦]

— نسخة أخرى منها ؛ خط الأستانة . [٥٨٧ مجاميع]

رسالة على ديباجة حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية — تأليف محمود أفندى على ؛ مخطوطة . [٢٨٩]

رسالة فى آداب البحث — للعلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩ م]

رسالة فى آداب البحث — تنقص الخطبة ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٨]

رسالة فى آداب البحث — تأليف السيد محمد صادق الكفوى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ م]

رسالة فى آداب البحث — تأليف العلامة أحمد أفندى عبد الرءوف تقى زاده الآقطكى ؛ طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٢٤ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٢٥ مجاميع و ٤٤٤ مجاميع و ٤٤٦ مجاميع]

رسالة فى الآداب والحدود — ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١ م]

رسالة فى آداب البحث — لم يعلم مؤلفها ؛ مخطوطة . [٩٢ مجاميع م]

رسالة فى الأشكال الأربعة — ناقصة من آخرها ؛ مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]

رسالة فى الأشكال المنطقية — تأليف العلامة منصور بن محمد كساب العدوى الصعيدى ؛ مخطوطة . [٤٩١]

رسالة فى تحقيق الكليات — تأليف السيد الشريف على ابن محمد الجرجانى ؛ مخطوطة . [١٥٢ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة . [١٥٢ مجاميع م]

رسالة فى تحقيق ماهية العلم والإدراك — تأليف المولى محمد الحاج القره باغى ؛ مخطوطة . [١٢٨ مجاميع م]

رسالة فى الحدود المنطقية — مخطوطة . [٢٨٧]

رسالة فى حقيقة الأشياء وماهيتها — ويليها تتمة فى ذلك ، مخطوطة . [١٥٢ مجاميع م]

رسالة فى الدلالة الوضعية — لعصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الاسفرايني ، مخطوطة . [١٥٠ مجاميع م]

رسالة فى فن المناظرة — تأليف محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده ، مخطوطة . [٣٩٨]

رسالة فى علم المنطق — تأليف الشيخ سليمان الخانى ، مخطوطة . [٤٨٧ مجاميع]

رسالة أخرى فى علم المنطق — ناقصة الأول ، مخطوطة . [٥١٧ مجاميع]

رسالة فى القضية وتقسيمها — تأليف العلامة أحمد خادمى ، مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى القياس الاستثنائى — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٤ ش مجاميع]

رسالة فى القياس — لم يعلم مؤلفها . [٥١ مجاميع]

رسالة فى الكليات — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، مخطوطة . [١١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٢ مجاميع]

رسالة فى كون التصورات والتصديقات نظرية — تأليف العلامة شيخ الاسلام محمد صادق بن فيض الله بن محمد أمين المدعو صدر الدين زاده ، مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

رسالة فى مسألة جهة الوحدة — تأليف الشيخ عمر افندى العطار ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [٢٥٢]

رسالة فى مشكلات المنطق — تأليف العلامة الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد المعروف بالخانى المصرى الخالدى النقشبندى ، مخطوطة . [٣٥٣ مجاميع]

رسالة فى المنطق — تأليف العلامة الشيخ محمد بن السيد الشريف الجرجانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤]

رسالة فى المنطق — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٠٩]

رسالة فى المنطق — عليها حواش من تعريفات السيد الشريف الجرجانى ، مخطوطة . [٧١ مجاميع]

رسالة فى المنطق — منقولة من جملة كتب ، مخطوطة . [٣٧٩ مجاميع]

رسالة فى المنطق — للشيخ الرئيس ابن سينا ، مخطوطة . [١٦٣ م مجاميع]

رسالة فى المنطق — تأليف العلامة محمد بن شريف الحسينى ، مخطوطة . [٧١ مجاميع]

رسالة فى الموجهات — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة فى الموضوع والمحمول — تأليف بعض تلامذته ، مخطوطة . [٣٢٠ مجاميع]

رسالة فى موضوع المنطق وبيان حاله — تأليف الشيخ عمر افندى العطار ، طبع دمشق سنة ١٢٨٧ هـ . [١٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥١]

رسالة فى النسب المتباينة — تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرايني ، ويليها رسالة فى المجاز المرسل والاستعارة لمؤلف السابق ، مخطوطة . [٤٢٠]

الرسالة القياسية فى المنطق — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٣٧١ مجاميع]

الرسالة الموسوية فى القياس — لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٨]

وانظر : شرح الشيخ ابراهيم الحلبى عليها رقم ٦٨

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة — تأليف العلامة على الله بن عبد الرزاق الحنفى وهى شرح على رسالته : طريق المطالعة ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٨٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٠٦ هـ . [٥١٧]

الرسالة الولدية فى آداب البحث — تأليف العلامة محمد المرعشى المعروف بساجقلى زاده ، مخطوطة . [٣٦٥]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٣٦٨ و ٣٨٨]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٣٩م و ٤٠٠ م]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢١٤ مجاميع و ٢٦٨ مجاميع]

الرسالة الولدية فى المنطق — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، معربة من الفارسية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧١ مجاميع]

الرشيدية — وهي شرح العلامة الشيخ عبد الرشيد على الرسالة الشريفية في آداب البحث للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، طبع الهند . [٣٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٠٢ مجاميع]

حرف الزاي

زبدة المناظرة في آداب البحث — تأليف العلامة الشيخ محمد بن واعظ بن وليجان الزعتري ، مخطوطة . [illegible مجاميع]

زواهر الأفقية شرح الجواهر المنتظمة — وهي شرح العلامة أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي على الجواهر المنتظمة وهي منظومة لسيدي عبد السلام بن الطيب الشريف القادري الحسني ، طبع فاس سنة ١٣١٣ هـ . [٤٦٠]

حرف السين

سلم العلوم — تأليف العلامة محب الله البهاري ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٨٢ هـ . [٨٤]

سلم العلوم وحاشيته المشهورة بالقاضي مع متنه — [illegible] ، طبع لكنؤ سنة ١٨٨٧ م . [٢١٤]

السلم المرونق — تأليف الشيخ عبد الرحمن الأخضري ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٨]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢٨ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٤١٧م]

— نسخة أخرى منه ، عليها تقييدات كثيرة ويليها منظومة البيقونية في مصطلح الحديث وآداب البحث للعلامة الشيخ أحمد الشجاعي ، مخطوطة . [٤٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان بهامش السلم المرونق ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٤٩٥ مجاميع و ٤٩٦ مجاميع و ٤٩٧ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٥٠٠ مجاميع و ٦١٢ مجاميع و ٦١٣ مجاميع و ٦١٩ م مجاميع و ٨٠ ش مجاميع]

سيف الغلاب على مفتي الطلاب — وهو شرح الشيخ محمد الصوري على شرح محمود بن حافظ على إيساغوجي لأثير الدين الأبهري ، طبع الأستانة سنة ١٣٠٣ هـ . [١٧٧]

سوانح التوجيهات على نظم التوجيهات — تأليف العلامة المرحوم الشيخ عبد الله وافي الحنفي الفيومي ، بهامشها اللآلئ المنثورات على نظم التوجيهات للعلامة الشيخ أحمد الفيومي ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٤٣١]

حرف الشين

شرح آداب البحث للسمرقندي — تأليف كمال الدين مسعود الشرواني الرومي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٥٣]

— خمس نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٣٥٤ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٧ م و ٤٠ م]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٦٩ مجاميع و ٣٦٨ مجاميع]

شرح آداب البحث للعضد — تأليف العلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني ، مخطوطة . [١٢٨ م مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٤]

شرح آداب البحث للعضد — تأليف العلامة الشيخ أحمد الجندي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٤]

شرح آداب البحث للعضد — تأليف العلامة شمس الدين محمد الحنفي التبريزي المعروف بملا حنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤]

— خمس نسخ أخرى من شرح آداب البحث للعضد ، مخطوطة . [٢٧٩ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٤٠٢ و ٤٠٤]

— نسخة أخرى منه ، على هامشها تقييدات كثيرة وبين أوراقها ملحقات ، مخطوطة . [٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ويليها منظومة فى آداب البحث ، مخطوطة . [٥٣٣]

— نسخة أخرى منه ، بها تلويث وعلى هامشها تقييدات ، مخطوطة . [٥٣٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٣٣م و ٣٤م]

— ست نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥ مجاميع و ٢٤٥ مجاميع و ٣٦٨ مجاميع و ٣٧١ مجاميع و ٤٥٦ مجاميع و ٤٧٢ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٠٧م مجاميع و ١٢٨م مجاميع]

شرح الأمير على نظم الشيخ أحمد السجاعى فى أنواع المنافاة — انظر : شرح نظم الشيخ أحمد السجاعى .

شرح الآيات البينات لفخر الدين محمد بن عمر الرازى — تأليف بعض الفضلاء ، مخطوط . [١٨]

شرح إيساغوجى — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٠٧]

شرح إيساغوجى — تأليف العلامة الحاج أحمد أو الحاج محمد ابن الحاج أبى زيد ، مخطوط . [٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٠ مجاميع]

شرح إيساغوجى — تأليف العلامة حسام الدين حسن الكاتى ، مخطوط . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهندسة ١٢٧٢ هـ . [١١]

— خمس نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٦٦ و ٧٠ و ٧٢ و ٧٨ و ٢٤٣]

— تسع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٠١ و ٢٣٤ و ٢٤٢ و ٢٦٠ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٤٨٥ و ٥٠٢ و ٥١٠]

— نسخة أخرى منه ، على هامشها تقييدات وبها تقطيع وتلويث ، مخطوطة . [٤٩٦]

— نسخة أخرى منه ، على هامشها تقييدات ، مخطوطة . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٣ مجاميع]

شرح إيساغوجى — تأليف السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، مخطوط . [٢٢٥]

شرح إيساغوجى — تأليف العلامة الشيخ محمد بيرم الثالث التونسى ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٢٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع تونس سنة ١٢٨٩ هـ . [٢١٦]

شرح إيساغوجى — تأليف العلامة زين الدين البلبيسى ، مخطوط . [٤٩٧]

شرح إيساغوجى — وهو منسوب للعلامة ابن عبد الملك العمانى ، مخطوط . [٤٢١]

شرح إيساغوجى — تأليف العلامة إسماعيل الكلنبوى ، طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٤٢]

شرح إيساغوجى — الموجود منه شرح المقدمة فقط ، لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٥٢٠ مجاميع]

شرح إيساغوجى — تأليف المولى أبى الفضل محمد فضل الحق الرامفورى . انظر : الكافى على إيساغوجى وهو إيساغوجى رقمى ٢٠٦ و ٢٠٧ .

شرح إيساغوجى — لشيخ الإسلام زكريا الأنصارى . انظر : المطلع .

شرح إيساغوجى — للفنارى . انظر : الفوائد الفنارية .

شرح تحفة الطلاب — وهى أرجوزة ، تأليف الشيخ أبى السعود أحمد الكراكى ، مخطوط . [٢٨٩]

شرح تصورات الشمسية — تأليف قطب الدين محمود الرازى ، مخطوط . [٢٥٣]

شرح تعديل العلوم — كلاهما تأليف صدر الشريعة عبيد الله ابن مسعود بن تاج الشريعة البخارى الحنفى ، مخطوط . [٤٧م]

شرح تهذيب الكلام — تأليف برهان الدين عبد الحى ، طبع حجر بالهند . [٢٤٥]

شرح التهذيب — لسعد الدين التفتازانى ، تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى ، مخطوط . [٥٥]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٧١ و ٣١م]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهندسة ١٢٩٣ هـ . [٨٧]

— نسختان أخريان من شرح التهذيب، طبع قازان سنة ١٣٠٥ هـ. [٢١١ و ٢١٢]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٧٢ و ٢٨٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٣٩ مجاميع]

شرح التهذيب المتقدم — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن الحسين اليزدي؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ. [٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ. [٥١٧]

شرح التهذيب المتقدم — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٤٦١]

شرح جنة أبكار الأفكار وكواعب الأخبار — تأليف شمس الدين محمد الحلبي؛ مخطوط. [١٩٧]

شرح ديباجة إيساغوجي — مخطوط. [١٦٢ مجاميع]

شرح ديباجة شرح السعد على الشمسية — مخطوط. [١٥٩ مجاميع]

شرح رسالة الآداب للكلنبوي — تأليف حسن پاشا زاده؛ طبع الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ. [٣٨٠]

شرح رسالة التصورات والتصديقات لقطب الدين الرازي — تأليف الشيخ محمد زاهد الهروي؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٨٧ هـ. [٩٢]

شرح الرسالة الحسينية — تأليف العلامة حسين أفندي؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٧]

— نسخة أخرى منه، محذوفة الخطبة؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه، ضمن مجموعات مخطوطة. [٣٦٠ و ٣٩ م و ٥٤٠]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢٩٢ و ٢٩٣]

— نسخة أخرى منه، ويليها الرسالة المذكورة ورسالة طاشكبري زاده في آداب البحث أيضا، مخطوطة. [٤٠٨]

شرح الرسالة السمرقندية في آداب البحث — تأليف العلامة كمال الدين مسعود الشرواني المعروف بمسعود الرومي؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٤]

وانظر: شرح آداب السمرقندي.

شرح رسالة طاشكبري زاده في آداب البحث — تأليف العلامة الشيخ عمر الفهمي الشرواني؛ مكتوبة بخط المؤلف. [٤٢٢]

شرح الرسالة العضدية في آداب البحث — تأليف العلامة أبي القاسم الليثي السمرقندي؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٤]

شرح الرسالة العضدية في آداب البحث — تأليف المولى حسين أفندي؛ مخطوط. [٥٢٩]

شرح الرسالة العضدية في آداب البحث — تأليف شمس الدين التبريزي المعروف بملا حنفي؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٥٥]

— أربع نسخ أخرى منه، ضمن مجموعات مخطوطة. [٣٥٦ و ٤٠ م و ٤١ م و ٤٢ م]

وانظر: شرح آداب العضد.

شرح الرسالة القياسية لموسى البهلواني — تأليف العلامة الشيخ محمد بن مصطفى الأرضرومي؛ طبع الآستانة سنة ١٢٧١ هـ. [١٠٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٠٨ مجاميع]

شرح الرسالة القياسية المذكورة — تأليف الشيخ إبراهيم الحنفي؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٨]

شرح الرسالة الولدية — تأليف الشيخ حسين بن حيدر المرعشي. أنظر: جامع الكنوز ونفائس التحرير.

شرح الرسالة الولدية للمرعشي المعروف بساجقلي زاده — تأليف العلامة الشيخ محمد بن حسين البهنسي؛ مخطوط. [٣٤٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [٥٣٢]

شرح الرسالة الولدية المتقدمة — تأليف العلامة السيد عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الأمدي؛ مخطوط. [٣٤٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [٥٢٢]

شرح زبدة المناظرة — تأليف العلامة الشيخ محمود بن عبد الله؛ مخطوط. [٢١٤ مجاميع]

شرح سلم العلوم — تأليف العلامة الكبير محمد عبد الحق الكنكوى، طبع دهلى سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٠٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٥ و ٢٤٥]

شرح سلم العلوم — تأليف العلامة القاضى محمد المبارك دائم الأدوى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٨٢ هـ . [٨٤]

شرح السلم المرونق للأخضرى — كلاهما للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضرى، مخطوط . [٣]

— أربع عشرة نسخة أخرى منه، مخطوطة .
[٨١ و ١٤٧ و ٢٢٠ و ٢٣٨ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥
و ٣١٠ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة .
[١ م و ٢ م و ٣ م و ٤ م و ٥ م]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها قطعة مخطوطة . [١٣٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط مغربى .
[٨ ش مجاميع]

شرح السلم المرونق المتقدم — تأليف بعض الفضلاء . مخطوطة . [١٧٩]

شرح السلم المرونق المتقدم — تأليف أبى عبد الله محمد البنانى، مخطوط . [١٨٦]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ .
[٢٥٧ و ٢٦٢]

شرح السلم المرونق المتقدم — تأليف الشيخ محمد تقى بن يوسف بن إبراهيم الفرق، مخطوط . [٤١]

شرح السلم المرونق المتقدم — تأليف العلامة الشيخ حسن ابن درويش القويسنى، مخطوط . [١٤٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٢١٢ و ٢١٣]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقارير على الشرح المذكور للعلامة الشيخ خطاب عمر الدورى، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ .
[٤٣٤]

شرح السلم المرونق المتقدم — تأليف الشيخ سعيد قدوره الجزائرى، مخطوط . [١٥]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة .
[١٧٨ و ١٩٥ و ٤٨٩ و ٤ ش]

شرح السلم المرونق المتقدم — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح الملوى، مخطوط . [٥٤]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة .
[٢٣٣ و ٢٦٨ و ٣١١ و ٤٨٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه، على هامشها تقييدات، مخطوطة .
[٤٩٢]

شرح السلم المرونق — لم يعلم مؤلفه، ناقص من أوله، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٧]

شرح الشروانى — وهو العلامة كمال الدين مسعود الشروانى على آداب البحث للسمرقندى . أنظر : شرح آداب البحث .

شرح الشمسية للكاتبى — تأليف العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى، ويليه شرح ديباجته لولى الدين القرمانى، مخطوط . [٤٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[٢٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩ و ٣٠٠ و ٤٣٨]

— نسخة أخرى منه، ناقصة من آخرها، مخطوطة . [٥٣٧]

شرح الشمسية — تأليف العلامة عبد الرحمن بن أبى بكر العينى الدمشقى، مخطوط . [٤٢٣]

شرح الشمسية لقطب الدين الرازى — أنظر : تحرير القواعد المنطقية .

شرح ضابطة إنتاج الأشكال الأربعة لسعد الدين التفتازانى فى التهذيب — تأليف العلامة محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ .
[٨٦]

شرح الضابطة السابقة — للعلامة ميرزاجان، ضمن المجموعة السابقة .

شرح الضابطة السابقة — تأليف العلامة أبى الفتح، ضمن المجموعة السابقة .

شرح الضابطة السابقة — لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا ابن محمد الأنصارى، ضمن المجموعة السابقة .

شرح الضابطة السابقة — تأليف المولى فتح الله، ضمن المجموعة السابقة .

شرح الضابطة السابقة — تأليف العلامة عبد الحق، ضمن المجموعة السابقة .

شرح الضابطة السابقة — تأليف العلامة بزرك على، ضمن المجموعة السابقة .

شرح طاشكبرى زاده — وهو العلامة أحمد بن مصطفى الرومى المعروف بطاشكبرى زاده على رسالته فى آداب البحث، وبذيله الرسالة المذكورة وحاشية عليه لموسى بن أحمد النكدى، مخطوط . [٤٠٠]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة . [٥٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٣٥م و٣٦م و٣٩م]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤١م و٤٢م]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [١٩٢ مجاميع و٣٧١ مجاميع و٥٠٢ مجاميع]

شرح العمدة فى آداب البحث — كلاهما لبعض الفضلاء، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٨]

شرح العصام — وهو العلامة ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى على آداب البحث . أنظر : شرح آداب البحث .

شرح على رسالة فى آداب البحث — لم يعلم مؤلفهما، مخطوط . [٩٦ مجاميع]

شرح على شرح طاشكبرى زاده على رسالة فى الآداب — تأليف العلامة الشيخ اسماعيل الناجى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٥٧]

شرح على كتاب فى المنطق — لم يعلم مؤلفه، الموجود منه قطعة مخطوطة . [١٣٥]

شرح على كتاب المنطق — ناقص من أوله، وأوله فصل فى بيان الكل والكلية والجزء والجزئية، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٧]

شرح على نظم آداب البحث للعضد — لم يعلم مؤلفه، مخطوط . [٦٩م مجاميع]

شرح الغرة فى المنطق للشريف محمد بن السيد الشريف الجرجانى — تأليف قطب الدين السيد عيسى بن محمد بن عبد الله الحسينى الصفوى، مخطوط . [٣٠١]

شرح فصول النسفى فى الجدل — تأليف العلامة شمس الملة والدين أبى الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمود بن أبى بكر ابن على الأصفهانى، مخطوط . [٣٢م]

شرح قسطاس الميزان — كلاهما للعلامة شمس الدين محمد السمرقندى، صاحب الصحائف فى علم الكلام، مخطوط . [٣٨]

شرح قسم المنطق من تهذيب المنطق والكلام — لسعد الدين التفتازانى وهو شرح بالقول لبعض الفضلاء، ناقص من أوله ومعه ثمان ورقات من شرح عبد الرءوف بن يحيى بن عبد الرءوف بن محمد بن قاسم بن على الواعظ على منظومته لقسم المنطق والتهذيب، مخطوط . [١]

شرح قياسية موسى البهلوانى — تأليف الشيخ محمد بن مصطفى الأرضرومى . أنظر : شرح الرسالة القياسية .

شرح القياسية المذكورة — للشيخ ابراهيم الحنفى . أنظر : شرح الرسالة القياسية .

شرح اللآلى المنتظمة فى علم المنطق — للملا هادى السبزوارى، طبع طهران سنة ١٣١٨ هـ . [٢٤٧]

شرح محمد أمين على جملة فى المبادئ العامة — طبع حروف بالآستانة سنة ١٢٧١ هـ . [٦٢]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٦٣ و١٨م]

شرح مختصر السنوسى — كلاهما لأبى عبد الله محمد بن يوسف ابن الحسين الحسنى التلمسانى السنوسى، مخطوط . [١٤]

— تسع نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٢٥ و١٢٥ و١٤٦ و١٧٣ و١٩٠ و١٩١ و٣٠٣ و٣١٦ و٥٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٤٩ و٥٠ و٨ ش]

شرح مختصر العلامة محمد بن محمد بن عرفة الورغمى التونسى — تأليف العلامة الامام أبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى، مخطوط . [١٨]

شرح المطالع فى علم المنطق — المسمى بلوامع الأسرار فى شرح مطالع الأنوار، تأليف العلامة محمد الرازى المعروف بقطب
أنظر : لوامع الأسرار .

الشرح المفيد للطالب المستفيد — تأليف العلامة الشيخ محمد السعيد المعروف بمستقيم زاده وهو شرح على إيساغوجى الجديد الذى ألفه الشيخ داود بن محمد القارصى . مخطوط . [٨٩ مجاميع م]

شرح مقدمة زين الدين الكشى فى الحكمة والمنطق — تأليف العلامة فخر الدين الإيجى، وهو شرح بقال وأقول، مخطوط . [١١٧]

شرح منظومة حمدون بن الحاج — تأليف ابن كيران، مخطوط . [٢٦٧]

شرح منظومة أبى محمد عبد السلام بن الطيب الشريف القادرى فى المنطق — المسماة بالجواهر المنتقبة، تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالى، طبع فاس سنة ١٣١٣ هـ . [١٨٥]

وانظر : الجواهر المنتقبة .

شرح الموجز فى المنطق — تأليف أبى الفضائل محمد بن ناماور الخونجى المصرى، مخطوط . [٤٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٢]

شرح نظم الشيخ أحمد السجاعى فى أنواع المنافاة — تأليف الشيخ محمد بن محمد الأمير الكبير، مخطوط .
[٢٦٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٠٢]

الشمسية فى القواعد المنطقية — تأليف نجم الدين عمر القزوينى الكاتبى . أنظر : الرسالة الشمسية .

حرف الضاد

ضبط الموجهات وتعريفها — تأليف العلامة الشيخ خليل أبى الرشد المالكى المغربى، مخطوط . [٢٣٠ مجاميع]

حرف العين

العمدة فى آداب البحث — لم يعلم مؤلفها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٨]

وانظر : شرح العمدة .

عرائس النفائس — وهى رسالة فى المنطق لم يعلم مؤلفها . مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

عين النظر فى علم الجدل فى آداب البحث — تأليف العلامة الشيخ شمس الدين السمرقندى . مخطوط .
[١٩٧ مجاميع م]

حرف الفاء

الفتح القدوسى على مختصر السنوسى — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن داود بن يوسف المعروف بالمشتوكى على مختصر السنوسى فى المنطق، مخطوط . [٤٦٦]

فتح الملك الوهاب بشرح منظومة علم الآداب — كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى . مخطوط . [١٩ مجاميع م]

فتح الوهاب فى شرح رسالة الآداب — وهو شرح للشيخ محمد الدمرجعى ناظر زاده على رسالة العلامة الشيخ أحمد ابن مصطفى الكتبيرى المعروف بشيخ زاده، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٦٣ هـ . [٣٤٨]

فتح الوهاب بشرح الآداب للسمرقندى — تأليف العلامة شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦١]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة .
[٢٩٩ و ٤٠١ و ٤٦٨ و ٥٢١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٤٧٢ مجاميع]

الفتوحات الربانية على الرسالة الخاقانية — وهى شرح الشيخ أحمد بن عبد الكريم الترمذى على الرسالة الخاقانية فى المنطق، للشيخ قاسم الخاقى، مخطوطة . [١٨١]

الفرائد البرهانية فى تحقيق الفوائد الفنارية — وهى حاشية لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد على الفوائد المذكورة، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣]

فرائد فوائد وجواهر قلائد فى مسألة جهة الوحدة — تأليف الشيخ عمر أفندى العطارة طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ .
[١٩٨]

الفوائد الفنارية — وهى شرح إيساغوجى، تأليف العلامة شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفنارى، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٦٨ هـ . [٥١]

— خمس نسخ أخرى من الفوائد الفنارية ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٦٩ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٨]

— ست نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥ و ١٣٣ و ٥٠٠ و ٥١٥ و ٢١ م و ١٩٣ مجاميع]

— نسخة أخرى ، الموجود منها أربع ورقات من آخرها ، مخطوطة . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٨٢]

حرف القاف

قرة العين في الكلام على الواحد نصف الاثنين — تأليف العلامة الشيخ سليمان العزيزي المعروف بالزيات ، ويليها رسالة اسمها : القول المقبول في معنى قولهم صحت الرسول بقول ؛ للمؤلف المذكور ، مخطوطة بخط المؤلف . [٢١٨]

قسطاس الميزان للسمرقندي — أنظر : شرح قسطاس الميزان .

قطب الصناعة في أصول المنطق — تأليف العلامة ناصيف بن عبد الله اليازجي اللبناني ، ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م . [٣٩]

قواعد كلية في علم المنطق — تأليف محمد أفندي العطار ، ويليها منظومة ابن فرح الاشبيلي في مصطلح الحديث والسلم المرونق في المنطق ومتن السمرقندية في علم البيان ، مخطوطة . [٢٠٨]

القواعد المنطقية — تأليف الأب توتجوري اليسوعي وتعريب الخوري جرجس فرج الماروني ، طبع مصر سنة ١٩٠٦ م . [٢٢٥]

القول الأسلم لحل شرح السلم — وهو حاشية على شرح ملا حسن اللكنوي على قسم التصورات من سلم العلوم لمحب الله البهاري ؛ تأليف العلامة المولى محمد عبد الحليم الأنصاري اللكنوي ، ضمن مجموعة طبع جرباهند . [٩١]

القول المحيط فيما يتعلق بالجمل المؤلف والبسيط — تأليف العلامة المولى محمد عبد الحليم بن محمد أمين الأنصاري اللكنوي ، طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ . [٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٨]

القياسية — أنظر : شرح محمد الأرضرومي .

حرف الكاف

الكافي لحل إيساغوجي — تأليف المولى أبي الفضل محمد فضل الحق الرامفوري ، ضمن مجموعة طبع دهلي سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٧]

الكافي في المنطق — وهو مختصر ، لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١١٢ مجاميع]

كتاب في المنطق — تأليف أرسطاطاليس بارى امينياس ، ومعه مقدمة باللغة الألمانية ، طبع لابسيج سنة ١٩١٣ م . [٣٣٠]

كتاب في المنطق — لم يعلم مؤلفه ، ناقص من أوله ، مخطوط . [١١١]

كتاب في المنطق — ناقص الأول والآخر ، مخطوط . [٢٨٨]

كتاب في المنطق — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٥١ مجاميع]

كتاب في المنطق — لم يعلم مؤلفه ، ناقص من أوله ، مخطوط . [١٥٢ م مجاميع]

كتب أرسطو الأربعة — أنظر : تلخيص كتب أرسطو الأربعة .

كشف الأسرار عن غوامض الأفكار — تأليف الامام القاضي أفضل الدين محمد بن ناماور بن محمد بن عبد الملك الخونجي الشافعي ، مخطوط . [١٦٢ م مجاميع]

كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة — وهو شرح على منظومة بهجة الآداب للعلامة الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني المكي المدني ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٧٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٥ و ٢٨٣]

الكوكب المشرق بشرح رسالة المنطق — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحنبلي الحلبي على رسالة المنطق للعلامة الشيخ قاسم الخاني ، مخطوط . [١٨٠]

حرف اللام

اللآلى المنتظمة — وهى أرجوزة فى المنطق والميزان ، تأليف العلامة الحاج ملا هادى السبزوارى ، ومعها غرر الفوائد وهى منظومة فى الحكمة للمؤلف المذكور ، طبع طهران سنة ١٣١٥ هـ . [٢٠٨]

لطائف الأسرار — وهى شرح العلامة قطب الملة والدين محمود ابن محمد الرازى التحتانى على قسم المنطق من مطالع الأنوار فى المنطق والحكمة لسراج الدين الأرموى ، مخطوطة . [٦٥]

لواء الهدى فى الليل والدجى — وهو حاشية للشيخ غلام يحيى ابن نجم الدين البهارى على شرح الشيخ محمد زاهد على الرسالة القطبية ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٨٧ هـ . [٩٢]

لوامع الأسرار فى شرح مطالع الأنوار للأرموى — لقطب الدين محمود بن محمد الرازى التحتانى ، مخطوطة . [٤٢]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٩٦ و ٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حواشى السيد الجرجانى ، طبع طهران سنة ١٣١٥ هـ . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، ومعها حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على مطالع الأنوار المذكورة ، طبع الأستانة سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٤٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٧٢ هـ . [٤٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩ م]

لوامع المطالع — تأليف العلامة محمود بن أبى بكر الأرموى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨]

حرف الميم

المبادئ المنطقية — تأليف العلامة المرحوم الشيخ عبد الله وافى الجمالى الفيومى ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٤٣٢]

مجموع فيه فوائد من المنطق وغيره — لم يعلم جامعه ، مخطوط . [١٠٠]

محك النظر فى المنطق — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد ابن محمد الغزالى ، طبع مصر . [٢١٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣ و ٣٣٧ و ٤٨٤]

— نسخة أخرى من محك النظر المتقدم ، مخطوطة . [٢٢٧ م مجاميع]

مختصر السنوسى فى المنطق — وهو للعلامة أبى عبد الله محمد ابن يوسف السنوسى ، مخطوط . [٢٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢]

مختصر فى الحدود — تأليف بعض الأفاضل ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ م]

مختصر فى علم المناظرة والخلاف والجدل — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٠٣ مجاميع]

المدخل لصناعة المنطق — لأبى الحجاج يوسف بن محمد طلوس الموجود منه الجزء الأول ، وهو يشتمل على المقولات وكتاب العبارة ومعه ترجمتها باللغة الاسبانيولية ، طبع مجريط سنة ١٩١٦ م . [٤٢٤]

مرآة الشروح — وهى شرح للعلامة محمد مبين على سلم العلوم لمحب الله البهارى ، طبع الهند سنة ١٢٨٨ هـ . [٨٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٣١٨ هـ . [٤٣٩]

مصباح الدجى فى لواء الهدى — وهو حاشية لأبى الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى الأنصارى ، على حاشية العلامة غلام يحيى ابن نجم الدين البهارى على شرح محمد زاهد للرسالة القطبية ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٨٧ هـ . [٩٢]

مطالع الأنوار — تأليف العلامة محمود بن أبى بكر الأرموى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٩]

وانظر : حاشية السيد الشريف ، وحاشية عبد الرحيم ، ولوامع الأسرار .

المطلع — وهو شرح لشيخ الإسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى على إيساغوجى لأثير الدين المفضل الأبهرى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٤٣]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩]

— تسع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣ و ١١٤ و ٢١٧ و ٢٢٣ و ٢٤٤ و ٢٧٩ و ٣٢٢ و ٤٨٦ و ٤٨٧]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، مخطوطتان . [١٩ م و ٢٠ م]

— سبع نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٣٦ مجاميع و ١١٨ مجاميع و ١٧٧ مجاميع و ٤٠٦ مجاميع و ٤٠٧ مجاميع و ٤٨٧ مجاميع و ٧٩ م مجاميع]

معارج التحقيق الى سلم التصور والتصديق — وهو شرح العلامة أبي عبدالله محمد بن محمد بن علي الصيدي على السلم المرونق للعلامة الأخضري، مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

معيار العرفان — تأليف العلامة الشيخ غياث الدين منصور، مخطوط . [٨٢]

معيار العلم في فن المنطق — تأليف الإمام حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي الطوسي، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [٣٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣ ش]

معيار العلوم — وهو كتاب في المنطق والكلام؛ تأليف الشيخ محمد أعظم المتدي الحسيني، مخطوط . [٥٣]

مغالطة الجذر الأصم — وهي رسالة في أن الحسن والقبح ليسا ذاتيين؛ تأليف العلامة خواجة زاده، مخطوطة . [١٢٨ مجاميع م]

مغني الطلاب — وهو شرح على إيساغوجي في المنطق لأثير الدين الأبهري؛ تأليف العلامة الشيخ محمود بن حافظ المغنيسي، طبع الآستانة سنة ١٢٦٧ هـ . [٦١]

مفتاح باب الموجهات — ويسمى برسالة الإمكان؛ تأليف العلامة اسماعيل الكلنبوي، طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٥٩]

مفتاح علم المنطق — وهو منظومة للعلامة السيد محمد رفاعة عشير الطهطاوي، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٥٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٥ مجاميع]

مقاصد الفلاسفة — تأليف الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، الموجود منه القسم الأول والثاني من المنطق، طبع لندن سنة ١٨٨٨ م . [١٦٢]

مقترح الطلاب في مصطلح الأصحاب — تأليف أبي منصور محمد البردي، مخطوط . [٤٠٢]

مقدمة الإمام زين الدين الكشي — أنظر: شرح مقدمة زين الدين الكشي .

مقدمة في الجدل على اصطلاح الخراسانيين — تأليف تاج الدين بن يونس . أنظر: مجموعة ١٥٦ ميقات .

منح الوهاب — وهو منظومة في المنطق؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الكريم بن محمد بن مخلف الأشمري المالكي، مخطوط . [٢٥٠ مجاميع]

منطق الحاضر والبادي ومقصد الرائح والغادي — وهو شرح على الفرائد الحسان في قواعد الميزان؛ كلاهما تأليف العلامة الشيخ عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المكي، مخطوط . [٥٠٢ مجاميع]

منطق المشرقين والقصيدة المزدوجة في المنطق — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٧]

منظومة حسين افندي في آداب البحث — مخطوطة . [٧١ مجاميع]

منظومة الشمسية في القواعد المنطقية — نظم العلامة الشيخ محمد بشير الحلبي الحسيني بن هلال المعروف بالغزي، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٢]

منظومة في آداب البحث والمناظرة — تأليف العلامة أبي المواهب؛ نظم فيها رسالة العلامة أبي الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده الرومي، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٦ مجاميع و ٤٩٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع و ٥٩٦ مجاميع]

منظومة في آداب البحث — تأليف العلامة الشيخ زين المرصفي، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان من المنظومة المتقدمة، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع و٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥٩٥ مجاميع و٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٥٩٧ مجاميع]

منظومة فى علم المنطق — نظم العلامة المرحوم الشيخ عبد الرحمن بن مرشد نزيل مكة المشرفة، ويليها نزهة النظار فى صناعة الغبار (فى علم الحساب)، تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد المعروف بابن الهائم، مخطوطة. [٢٣٦]

منظومة لامية فى علم المنطق — ناقصة من أولها، لم يعلم ناظمها، مخطوطة. [٥١٦]

منهيات — على شرح القاضى محمد مبارك بن محمد دائم الفاروقى الكوپاموى على سلم العلوم لمحب الله البهارى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٤]

الموجز — تأليف العلامة أبى الفضائل محمد بن ناماور الخونجى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٢]

وانظر: شرح الموجز فى المنطق رقمى ٥٩ و ١١٢ وشرح الخونجى.

مير إيساغوجى — وهو شرح لمولانا أبى الفضل محمد فضل الحق الرامفورى على إيساغوجى فى المنطق لأثير الدين الأبهرى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٠٩ هـ. [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٠٧]

حرف النون

نظم مختصر السنوسى فى المنطق — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى، مخطوط. [١٠٨]

نفائس العرائس — وهى كتاب فى المنطق، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٦٠٨ مجاميع]

النقش فى الحجر فى المنطق — تأليف كرنيليوس فانديك، طبع بيروت سنة ١٨٨٩ م. [٤٠٩]

وانظر: علوم طبيعية رقم ٧٢.

نهاية سير الأفكار فى المباحث عن كشف الأسرار — تأليف العلامة فخر الدين على بن البديع البندهى، ويليها فوائد على شرح الإشارات للاسترابادى، مخطوطة [٢٩٠]

نور الهدى لحملة لواء الهدى — وهو حاشية على مشكلات لواء الهدى لغلام يحيى، تأليف بعض الفضلاء، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٨٧ هـ. [٩٢]

حرف الهاء

هداية الجنان فى علم الميزان — تأليف العلامة مصطفى بك رضوان، طبع مصر ١٢٨٩ هـ. [٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٩٤ و ١١٠]

هدية النبى المستطاب فى علم المناظرة والآداب — تأليف المولى خليل بن حسن الخربوتى الشهير بقره خليل على شرح طاشكبرى زاده على رسالته فى آداب البحث، مخطوطة. [٣٤٩]

وانظر: حاشية قره خليل على رسالة طاشكبرى زاده.

حرف الواو

الوسائل الى تحصيل الفضائل — وهى كتاب فى آداب البحث مرتب على مقدمة وأربعة مقاصد، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١ ز مجاميع م]

الوسيط — شرح تهذيب المنطق، للعلامة قاسم بن محمد البغدادى، مخطوط. [١٦٤ مجاميع م]

٩ — الحكمة والفلسفة

حرف الألف

آراء الدكتور شبلى شميل الدينية والاجتماعية والعلمية والفلسفية — وهى ردّ على ما جاء بجريدة الأخبار، طبع مصر سنة ١٩١٢ م . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٦]

آلهة اليونان — وهى محاضرة ألقيت بالجامعة المصرية، تأليف محمد حسين جبره، ويليها ملخص محاضرات الدكتور طه حسين فى الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الآلهة وأثرها فى المدنية، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠١]

آيات الصنعة — تأليف الفيلسوف أفضل الدين المرق . أنظر : جامع البدائع .

الإبانة عن غرض أرسطاطاليس فى كتاب ما بعد الطبيعة لأبى نصر الفارابى — ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٢٨]

أثولوجيا أرسطاطاليس — وهو قول على الربوبية تفسير فرفوريوس الصورى نقله الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الحمصى ابن الناعمى، وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندى لأحمد بن المعتصم، طبع برلين سنة ١٨٨٢ م . [٨٧]

— نسخة أخرى منه، معها ترجمته باللغة الألمانية . [٢٩٠]

إثبات الصانع — تأليف الإمام صدقة بن على . أنظر : جامع البدائع .

أجوبة الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا عن مسائل أبى الريحان البيرونى — أنظر : جامع البدائع .

الأخلاق المصرية — تعريب عبد العزيز صبرى، طبع مصر سنة ١٩١٤ م . [١٩٧]

إخوان الصفا — أنظر : رسائل إخوان الصفا .

أدب النفس — تأليف الأستاذ الشيخ على فؤاد المنوفى، طبع مصر سنة ١٩٠٩ م . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٩]

الأرواح — تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى، طبع مصر سنة ١٩١٩ م . [٢٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥]

الاستبصار فيما تدركه الأبصار — تأليف شهاب الدين أحمد ابن ادريس القرافى، ويليه وريقات فى قوة النبات ومضاريعه لميرات، مخطوط . [٣٢ م]

أسرار الآيات — تأليف صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى، ضمن مجموعة طبع حجر بطهران سنة ١٣١٩ هـ . [١٩٠]

أسرار الحكمة المشرقية — تأليف أبى محمد عبد الحق بن ابراهيم ابن سبعين الأندلسى المرسى، مخطوطة . [٢]

الأسرار الخفية فى العلوم العقلية — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [١٦٢]

الأسفار الأربعة — تأليف صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى بهامش الجزء الأول منها حاشية الشيخ عبد الهادى بن المهدى الزوارى، طبع حجر سنة ١٢٨٢ هـ . [١]

— الجزء الثالث والرابع منها، فى مجلدين مخطوطين . [١٦٣]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر ببلاد العجم . [٢٠٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣ م]

الإشارات — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله ابن سينا، مخطوطة . [٨]

— نسختان أخريان منها، مع كل واحدة مقدمة بالفارسية، طبع ليدن سنة ١٨٩٢ م . [٩٥ و ٢٢٨]

أصل الإنسان والكائنات — فيما حصل لمذهب النشوء والارتقاء والردّ على الدكتور شبلى شميل الذى عرّب شرح بختر على مذهب دروين، تأليف الأب يوحنا قرج صفر المارونى، طبع بيروت سنة ١٨٩٠ م . [٣٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٣ و ٣٥٨ و ٣٥٩]

إصلاح الأخلاق على رأى أفاضل الحكماء — تأليف سليمان بن جبيرول الاسرائيلى، طبع نيويورك سنة ١٩٠٢ م . [٢٠٨]

أصل العالم — وهى مباحث فلسفية فى الجغرافيا الطبيعية ؛ تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى ، طبع مصر . [٢٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٣]

الأفق المبين — تأليف العلامة السيد محمد بن محمد باقر الداماد الحسينى ، مخطوط . [١١٨]

أقسام العلوم العقلية — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين ابن عبد الله بن سينا ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

إكسير العارفين — تأليف صدر الدين محمد الشيرازى ، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٢ هـ . [٩٨]

الأنس الأنيس فى معرفة شأن النفس النفيس — تأليف العلامة أبى عبد الله محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى ، مخطوط . [٨٣ م مجاميع]

الإنصاف — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله ابن سينا ، الموجود منه تفسير كتاب أثولوجيا ، مخطوط . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها شرح حرف كتاب اللام ، مخطوطة . [٢١٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ م]

الإيضاح فى الخير المحض — تأليف الحكيم أرسطاطاليس اليونانى ، طبع فرايبرج سنة ١٨٨٢ م . [١٠٢]

حرف الباء

بحث فى فلسفة الضوء — تأليف الحسن بن الحسين بن الهيثم البصرى ، طبع مصر سنة ١٣٣٦ هـ . [٢٤٧]

بدر الدجى فى شرح لواء الهدى — وهو شرح قول السيد محمد علم الدين بن السيد عظيم الدين بن السيد محمد بهاء الدين على لواء الهدى للفاضل غلام يحيى البهارى ، طبع حجر بالهند . [١٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٨]

بديع الجوهر النفيس فى بيان معانى عينية الرئيس — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عيسى المغربى . أنظر : رقم ٨ م طب .

بغية الإرادات شرح المقولات — وهو شرح على المقولات العشر المنظومة فى بيت واحد ؛ تأليف العلامة الشيخ خليل المغربى ، مخطوطة . [١٣٢ م مجاميع]

بيان الجوهر النفيس — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين ابن سينا ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

بيان ذوات الجهة — للمؤلف السابق ، مخطوط . [٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ م]

حرف التاء

التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم — تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى ، طبع مصر سنة ١٩٠٦ م . [٢٨٨]

تاريخ الفلسفة فى المنطق وما بعد الطبيعة — تأليف محمد بدر بالإنجليزية وتعريب حسن حسين ، طبع مصر . [٢٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٧]

التحفة العلية — وهى حاشية على الهدية السعدية ؛ تأليف الشيخ محمد عبد الله بن السيد أحمد الحسينى الواسطى البلكرامى ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٨ هـ . [٣٢]

تربية النفس بالنفس — تأليف جون ستيوارت بلاكى وتعريب صالح حمدى حماد عن الفرنسية ، طبع مصر سنة ١٩٠٧ م . [١٩٨]

ترجمة ابن رشد وفلسفته — تأليف فرح أنطون ، طبع مصر سنة ١٩٠٣ م . [١٤٧]

التعليقات على كتاب النفس لأرسطو — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٠٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٤]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعة مخطوطتان . [٦ م]

تفسير الصمدية “قل هو الله أحد” — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا . أنظر : جامع البدائع .

تفسير المعوذة الأولى “قل أعوذ برب الفلق” — لابن سينا المتقدم . أنظر : جامع البدائع .

تفسير المعوذة الثانية "قل أعوذ برب الناس" — لابن سينا المتقدم. أنظر: جامع البدائع.

تفسير كتاب أثولوجيا من الإنصاف — أنظر: الإنصاف رقم ٢١٦.

تفسير كتاب القاطيغورياس لأرسطاطاليس في المنطق — تأليف أبي الفرج عبد الله بن الطيب، مخطوط. [٢١٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة. [١ م]

تلخيص كتب أرسطاطاليس الأربعة — تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكي الأندلسي، مخطوط. [٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة. [٢١١]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطة. [٢٤٦]

تلخيص المقالة الأولى من كتاب الخطابة لأرسطو — طبع سنة ١٨٨٢ م. [٩٤]

التلويحات — تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي، الموجود منه العلم الثاني في الطبيعي في مجلد مخطوط. [١٠٨]

تهافت الفلاسفة — تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد المتقدم، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٦٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١٤٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ. [٣٥٤]

تهافت الفلاسفة — تأليف المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده البرسوي، ألفه بأمر السلطان محمد الفاتح بن السلطان مراد خان العثماني، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٦]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة. [٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [١٤٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ. [٣٥٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١١٨ م مجاميع]

تهافت الفلاسفة — تأليف حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ. [٥٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢]

— نسخة أخرى منه، طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ. [١١٥]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ، ضمن مجموعة. [١٤٣٦]

— نسخة أخرى من تهافت الفلاسفة المتقدم، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ. [٣٥٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. أنظر: حاشية خواجه زاده على المواقف رقم ٥٨٧ علم الكلام.

تهذيب الأخلاق — تأليف أبي زكريا يحيى بن عدي، طبع مصر سنة ١٩١٢ م. [١٨٨]

حرف الثاء

الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية ومعها مقدمة باللغة الألمانية — وهي مجموعة رسائل لفيلسوف الإسلام أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان التركي الفارابي، طبع ليدن سنة ١٨٩٠ م. [٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٣٠]

حرف الجيم

جامع البدائع — وهو مجموع يشتمل على رسائل كثيرة، تأليف أبي علي بن سينا وغيره من الحكماء، طبع مصر سنة ١٣٣٥ هـ وسنة ١٩١٧ م. [٢٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٠٤]

الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطاطاليس — تأليف الفيلسوف أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٢٢٨]

وانظر: أيضا الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية.

جملة في الإلهيات — عن الشيخ أبي منصور بن زيلة من حرف الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لأرسطاطاليس، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٢١]

جملة أخرى من شرح ثامسطيوس لحرف اللام في الجوهر الذي لا يتحرك — ضمن مجموعة مخطوطة. [٦ م]

جواب عن مسألة السبحة السوداء وهي الهيولى — تأليف الشيخ الأكبر سيدي محيي الدين بن العربي، مخطوط. [٤٦]

جواب الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا — على سؤال أبي الحسين أحمد السهلي إياه عن علة قيام الأرض وسط السماء. أنظر: جامع البدائع.

جواب الفيلسوف أبى الفتح عمر بن ابراهيم الخيام — عن سؤال القاضى أبى نصر محمد بن عبد الرحيم النسوى يسأله فيه عن حكمة الخالق فى خلق العالم خصوصا الإنسان وتكليف الناس بالعبادات . أنظر : جامع البدائع .

جواب الفيلسوف أبى الفتح عمر الخيام المذكور — عن ثلاث مسائل سئل عنها . أنظر : جامع البدائع .

جواهر العلوم — تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى ، طبع بمصر سنة ١٩٠١ م . [٣٧٢]

الجواهر المنتظمات فى عقود المقولات — تأليف العلامة الشيخ أحمد السجاعى ، مخطوطة . [١٢٠]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٣٣٤ و٣٣٥]

— نسخة أخرى منها ، ويليها قلائد الدرر فى نظم المقولات العشر ، تأليف الشيخ حسن العطار ، مخطوطة . [٣٤١]

الجوهرة السنية فى الحكمة العلية — تأليف منصور بن محمد الأربحاوى ، مخطوطة . [١٩ م]

حرف الحاء

حاشية العلامة الشيخ حيدر بن أحمد الكردى الحريرى — على حاشية ميرزا جان الشيرازى على حاشية محمد القره باغى على الرسالة القديمة فى إثبات الواجب ، لجلال الدين الدوانى ، مخطوطة . [٩٤ مجاميع م]

حاشية الدوانى — وهو العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى المعروف بالجلال الدوانى على رسالة الزوراء ، مخطوطة . [٥٠٥]

حاشية الدوانى المتقدم — على مبحث الأعراض ، ويليها جملة من شرح حكمة الاشراق ، مخطوطة . [١٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٤ مجاميع]

حاشية العلامة الشيخ زين المرصفى على بيتى الشيخ أحمد السجاعى فى نظم المقولات — طبع حجر بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠١]

حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى — على شرح مبارك شاه على حكمة العين للكاتبى القزوينى ، مخطوطة . [٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، الموجود منها قطعة من أولها ، مخطوطة . [٣٢٤]

حاشية السيد الشريف المذكور على حكمة العين — مخطوطة . [٢ م]

حاشية السيد الشريف المذكور — على شرح مبارك شاه على الهداية لأثير الدين الأبهرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١ م]

حاشية صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى على الشفا لابن سينا — أنظر : الشفا رقم ٩٠

حاشية العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا على شرح المقولات المسمى بالجواهر المنتظمات فى عقود المقولات للسجاعى ، طبع بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٧٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٣١٣ هـ ، وبهامشها حاشية الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى . [١٠٩ و١١٠ و٣١٠ و٣١١]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٤٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [٣٣١ و٣٣٢]

— أربع نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١١٩ و١٥٨ و٣٢٠ و٣٢٦]

حاشية على شرح رسالة فى الحكمة — لم يعلم مؤلفها ، عليها هوامش ، مخطوطة . [١٣]

حاشية على شرح قاضى مير على الهداية الأثيرية — تأليف العلامة الشيخ حسين الأردبيلى ، مخطوطة . [١٥٥]

حاشية على الشرح المذكور — تأليف نصر الله بن محمد الخلخالى ، مخطوطة . [١٤]

حاشية لبعض الفضلاء على القصيدة العينية للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا — مخطوطة . [٢٦٣ مجاميع]

حاشية على القصيدة العينية للشيخ الرئيس ابن سينا — تأليف العلامة الشيخ عبد الواحد بن محمد ، ويليها حاشية أخرى على القصيدة المذكورة ، لم يعلم مؤلفها ، ويليها حاشية أخرى على القصيدة المذكورة ، تأليف العلامة الشيخ منصور بن محمد الأربحاوى ، مخطوطة . [٣٤٢]

حاشية الكفوى — وهو السيد محمد بن الحاج حميد على حاشية المولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى على شرح قاضى مير على الهداية الأثيرية، طبع الآستانة سنة ١٢٦٥ هـ . [٢٢]

— نسخة أخرى منها، طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٢٦]

حاشية الكلنبوى — وهو العلامة اسماعيل الكلنبوى على حاشية اللارى على شرح قاضى مير على على الهداية الأثيرية، طبع الآستانة سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٣]

حاشية اللارى — وهو العلامة محمد المدعو بمصلح الدين الأنصارى على شرح قاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى على الهداية، مخطوطة . [١٥١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٢٢ و ٧ م]

حاشية العلامة المعروف بلطفى على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار — مخطوطة . [١٨ م]

حاشية العلامة الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى المالكى على الجواهر المنتظمات فى عقود المقولات للسجاعى — طبع مصر سنة ١٣٣٩ هـ . [٣١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٣]

حاشية أخرى للمؤلف المذكور على الجواهر المذكورة — أنظر : أرقام ١٠٩ و ١١٠ و ٣١٠ و ٣١١

حاشية العلامة محمد بن الحسين فخر الدين على شرح قاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى على الهداية الأثيرية — ناقصة من آخرها مخطوطة . [٣٢٩]

حاشية العلامة محمد عبد الحى اللكنوى على الشمس البازغة للجنفورى — أنظر : هامش الشمس البازغة رقم ١١٢

حاشية العلامة محمد عبد الله البلكرامى على الهدية السعيدية — أنظر : التحفة العلية .

حاشية المولى حمد الله على الدوحة الميادة فى حديقة الصورة والمادة لصاحب الشمس البازغة — مخطوطة . [١١٧]

حاشية ميرزا جان حبيب الله على شرح شمس الدين محمد بن مبارك شاه على حكمة العين — ناقصة من الأول تحرير وتقييد، مخطوطة . [٢٦]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٢٧ و ٢٤٤]

حاشية ميرزا جان المذكور على المحاكمات لقطب الدين الرازى — أنظر : هامش المحاكمات رقم ١١٤

حاشية الهادى بن المهدى السبزوارى على الأسفار الأربعة للشيرازى — أنظر : هامش الجزء الأول رقم ١

حد الجسم — للشيخ الرئيس ابن سينا . أنظر : كلام فى حد الجسم .

حرف اللام من كتاب ما بعد الطبيعة لأرسطاطاليس — مخطوط . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ م]

الحكمة البالغة — تأليف الشيخ محمود الجنفورى اللكنوى . أنظر : الشمس البازغة .

الحكمة والحكماء — وهى خطبة ألقاها الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى فى نادى المدارس العليا، طبع مصر سنة ١٩١٥ م . [٢٧١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٨٢ و ٢٨٧]

حكمة العين فى الإلهيات والطبيعيات — تأليف نجم الدين على بن عمر بن على الكاتبى القزوينى، تنتهى الى آخر الإلهيات، مخطوطة . [١٦]

حل مشكلات إشارات أبى على الحسين بن عبد الله ابن سينا — وهو شرح لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى، مخطوط . [٩]

— نسخة أخرى، الموجود منها شرح الطبيعيات فقط، طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ . [١٠]

— نسخة أخرى منه، بهامشها شرح فخر الدين الرازى على الاشارات، طبع الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [١١٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه، بهامشها شرح فخر الدين الرازى على الإشارات، طبع الهند سنة ١٣١٨ هـ . [٣١٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٤ م]

حواش على مباحث الأمور العامة فى الحكمة — تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، مخطوطة. [١٣٤ مجاميع]

حياة المعانى لإدراك العالم الإنسانى وتسمى "مرآة المعانى لإدراك العالم الإنسانى وطب الإنسان من نفسه" — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد المعروف بابن العربى الأندلسى، مخطوطة. [٣٦]

وانظره فى فهرس الحروف والأسماء حى بن يقظان. وانظر: رسالة حى بن يقظان.

الحيوان والإنسان — وهى خاتمة وزبدة رسائل إخوان الصفا؛ تأليف محمد على كامل؛ طبع بمصر سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م). [٢٠٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٣٥ و ٢٧٣]

حرف الخاء

خلاصة الوفا فى اختصار رسائل إخوان الصفا — تصحيح فريدريخ ديتريصى المدرّس بالمدرسة الكلية البرلينية؛ طبع برلين سنة ١٨٨٦ م. [٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة؛ فى ثلاثة مجلدات طبع غريفسولد سنة ١٨٨٣ م. [٢٥٨]

الخلق — وهى مباحث علمية فى النفس والعقل وقواهما وكذا الأخلاق والعوامل المؤثرة فيها وتأثير العقل والبيئة والوراثة فيها وماهية الفضيلة وتنوع درجاتها فى أدوار الحياة؛ تأليف حسين أفندى فتوح؛ طبع بمصر سنة ١٩١٣ م. [٢٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٨١]

حرف الدال

الدروس الأولية فى الفلسفة العقلية — تأليف القس دانيال بلس؛ طبع بيروت سنة ١٨٧٤ م. [١٥]

الدوحة الميادة فى حديقة الصورة والمادة — تأليف العلامة محمود الجونفورى الكنتورى. أنظر: الشمس البازغة.

حرف الذال

الذخيرة — تأليف العلامة علاء الدين على الطوسى؛ طبع حيدرآباد الدكن؛ وهى فى المحاكمة بين تهافت الفلاسفة؛ تأليف حجة الإسلام الغزالى وبين الحكماء. [١٧٤]

حرف الراء

رسائل إخوان الصفا — تأليف الحكماء: أبى سليمان محمد ابن نصر البستى المعروف بالمقدسى، وأبى الحسن على بن هرون الزنجانى، وأبى أحمد النهرجورى، وأبى الحسن زيد بن رفاعة العوفى؛ وهى إحدى وخمسون رسالة فى العلوم الرياضية والفلسفية؛ مخطوطة. [٢٧٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، معه مقدمة بقلم المرحوم الشيخ على يوسف؛ طبع بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٣٠٩]

— نسخة أخرى منها؛ مخطوطة. [٣٠ م]

— قطعة من نسخة أخرى منها؛ تشتمل على ثمان رسائل؛ مخطوطة. [٣١ م]

رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا — وتسمى بالرسالة الجامعة ذات الفوائد التامة؛ تأليف الحكيم المجريطى القرطبى؛ وهى على نمط رسائل إخوان الصفا؛ مخطوطة. [٤١]

رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا — وهى تشتمل على إحدى وخمسين رسالة؛ تأليف المولى أحمد بن عبد الله؛ وهى على نمط رسائل إخوان الصفا؛ فى أربعة مجلدات طبع الهند سنة ١٣٠٦ هـ. [٩٣]

الرسائل الحكمية — تأليف العلامة الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى. وهى تشتمل على رسالتين؛ طبع بمصر سنة ١٣٣٤ هـ. [٢٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٦]

رسائل الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا — وهى تسع رسائل؛ طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ. [٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٤١ و ٢٣٦]

رسائل أخرى للرئيس أبى على بن سينا المذكور — ومنها رسالة حى بن يقظان؛ ومقدمة باللغة الفرنسية وبعض ملاحظات وشروح باللغة العربية لميكائيل بن يحيى المهرنى؛ فى أربعة مجلدات طبع ليون سنة ١٨٨٩ م. [٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٧]

رسائل الشجرة الإلهية فى علوم الحقائق الربانية — تأليف العلامة شمس الدين محمد الشهرزورى وهى خمس رسائل؛ مخطوطة. [٥ م]

— قطعة من الشجرة الإلهية المذكورة؛ مخطوطة. [٩٣ م مجاميع]

رسالة — بها شرح أبيات من قصيدة الشيخ الرئيس العينية؛ تأليف الشيخ مصطفى بن حسام؛ مخطوطة. [٢٤م]

رسالة — تشتمل على الكلام فى النفس الناطقة وتقسيمها إلى صور ذهنية وقوى أصحاب الفراسة والقيافة والآثار ونحو ذلك والكلام على التشريح وثمراته من الأسرار المودعة فى جسم الإنسان؛ مخطوطة ومخرومة من أولها؛ ويليها نبذة فى بر الوالدين. [٢١٥م مجاميع]

رسالة — حى بن يقظان فى أسرار الحكمة المشرقية؛ تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا بالفارسية وترجمة أبى جعفر بن طفيل؛ طبع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٥٣]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٥٤ و٥٥ و٥٦ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٢٣٧]

— نسختان أخريان منها؛ طبع الجزائر سنة ١٩٠٠ م. [١٢٢ و٢٧٧]

— نسخة أخرى منها؛ طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٤٥]

— نسخة أخرى منها؛ مخطوطة. [٢١٩]

— نسخة أخرى منها؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٦]

وانظر: جامع البدائع رقم ٣٠٢ وانظر أيضا رقمى ٨٩ و٢٢٧

رسالة الطير — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا. أنظر: جامع البدائع.

رسالة العهد — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا؛ طبع بمصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٥٣٩ مجاميع و٥٩٥ مجاميع و٥٩٢ مجاميع]

رسالة — فى آراء أهل المدينة الفاضلة؛ تأليف الفيلسوف أبى نصر الفارابى؛ طبع ليدن سنة ١٨٩٥ م. [١٠٣]

رسالة — فى اتصاف الماهية بالوجود؛ تأليف صدر الدين محمد الشيرازى؛ ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٢ هـ. [٩٨]

رسالة — فى أقسام الحكمة؛ تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين ابن سينا؛ مخطوطة. [٤]

رسالة — فى بيان أحوال الاشراقيين؛ تأليف العلامة ابراهيم المعروف بقصاب باشى زاده؛ مخطوطة. [٥٩ م مجاميع]

رسالة — فى بيان الجسم هل هو مركب من الهيولى والصورة الخ؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٤]

رسالة — فى بيان الاختلاف فى مدارك الأشياء وصورها؛ مخطوطة. [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — فى بيان الإمكان العرضى عند الفارابى؛ مخطوطة. [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — فى بيان الإمكان الوضعى عند الفارابى؛ مخطوطة. [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — فى بيان أن العلم من أى المقولات؛ تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان؛ طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٣٥ مجاميع]

رسالة — فى تجريد الجواهر عن المواد الجسمانية؛ لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٣٣٥ مجاميع]

رسالة — فى تجوهر الأجسام؛ لم يعلم مؤلفها؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٤]

رسالة — فى تحقيق الحق فى المسألة القائلة «هل يجوز أن يستند القديم الممكن الى المؤثر أولا» التى اختلف فيها الحكماء وأهل الحق من الإسلاميين وغيرهم؛ تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا؛ ويليها رسالة فى فن الحكمة لساجقلى زاده؛ مخطوطة. [١٥٧]

رسالة — فى تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات؛ تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا؛ مخطوطة. [٢٨٩ مجاميع]

رسالة — فى التشخص؛ تأليف العلامة صدر الدين محمد الشيرازى؛ ضمن مجموعة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠٢ هـ. [٩٨]

رسالة — فى تعريف النفس؛ لم يعلم مؤلفها؛ مخطوطة. [٤٨]

— نسخة أخرى منها؛ مخطوطة. [٤٩]

رسالة — فى جواب مسائل سئل عنها الفيلسوف أبو نصر الفارابى. أنظر: الثمرة المرضية فى بعض الرسالات الفارابية.

رسالة — فى الجواب عن اعتراض وقع فى خطبة الزوراء؛ تأليف محمد بن أسعد الصديقى المعروف بالجلال الدوانى؛ مخطوطة. [١٣٤ مجاميع]

رسالة — فى الحدوث؛ تأليف العلامة صدر الدين محمد الشيرازى؛ ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٢ هـ. [٩٨]

رسالة — في الحشر؛ للمؤلف المذكور، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٢ هـ. [٩٨]

رسالة — في الحكمة؛ تأليف أرموند سي بورتوجيس رئيس مدرسي باريس، مخطوطة. [١٧٦]

رسالة — في سريان الوجود؛ تأليف صدر الدين الشيرازي، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٢ هـ. [٩٨]

رسالة — في سؤال الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير لابن سينا يسأله عن رأيه في سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها وجواب ابن سينا عليه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦ م]

— نسخة أخرى منها. أنظر: جامع البدائع.

رسالة — في الشفاء من خوف الموت ومعالجة داء الاغتمام؛ تأليف الرئيس ابن سينا. انظر: جامع البدائع.

رسالة — في العشق، للرئيس ابن سينا المتقدم. أنظر: جامع البدائع.

رسالة — في الفراسة؛ تأليف الشيخ محمد بن أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي شيخ الربوة، مخطوطة. [٣٧]

رسالة — في القضاء والقدر؛ للرئيس ابن سينا المتقدم. أنظر: جامع البدائع.

رسالة — في القضاء والقدر؛ تأليف صدر الدين محمد الشيرازي، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٢ هـ. [٩٨]

رسالة — فيما يصح وما لا يصح من أحكام النجوم للفارابي. أنظر: الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية

رسالة — فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة؛ تأليف فيلسوف الاسلام أبي نصر الفارابي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٢٢٨]

وانظر: الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية.

رسالة — في المثل الأفلاطونية والمثل المعلقة والفرق بينهما؛ تأليف العلامة ابراهيم المعروف بقصاب باشي زاده، مخطوطة. [٥٩ مجاميع م]

رسالة — في مسلكين من مسالك الحكماء في توحيد الواجب جل وعلا؛ تأليف سنان افندي ابن جابي افندي، مخطوطة. [٤٧]

رسالة المعاني — هرمس المثلث، وهي رسالة يخاطب فيها النفس تشتمل على الحكم الفلسفية والألفاظ الروحانية، طبع ليبسك سنة ١٨٧٠ م. [٩٢]

رسالة — في المقولات العشر؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — في المناقشة في الاستدلال على وجود الكلي الطبيعي بأنه جزء من الشخص الموجود في الخارج؛ تأليف العلامة الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد المعروف بالخانكي المصري الخلوتي النقشبندي، مخطوطة. [٣٥٣ مجاميع]

رسالة — في النفس مرتبة على ثلاثة فصول وخاتمة في أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن وفي بقاء النفس بعد خراب البدن وفي مراتب النفوس في السعادة والشقاوة بعد مفارقة البدن وفي العوالم الثلاثة التي هي عالم العقل والنفس والجسم، مخطوطة. [٢٤٣ مجاميع]

رسالة — في الهيكل الانساني، تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، مخطوطة. [٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٦٦ مجاميع]

رسالة — في الواردات القلبية؛ تأليف صدر الدين محمد الشيرازي، ضمن مجموعة طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٢ هـ. [٩٨]

رسالة القاضي أبي نصر محمد بن عبد الرحيم النسوي الى حجة الحق عمر بن ابراهيم الخيام — طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٥٤٦ مجاميع]

— تسع وثلاثون نسخة منها كالسابقة. [من ٥٤٧ مجاميع الى ٥٨٥ مجاميع]

الرسالة القدسية في شرح القصيدة العينية — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٥٤ مجاميع م]

رسالة مراتب الأرواح البشرية — تأليف العلامة أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده، مخطوطة. [٥١٦ مجاميع]

الرسوم الفلسفية — تأليف القس يوسف لويس ديوفلك اليسوعي، طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م. مترجمة عن اللاتينية. [١٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٦١]

حرف الزاى

زبدة الصحائف فى أصول المعارف — تأليف نوفل افندى نعمة الله الطرابلسى ؛ طبع بيروت سنة ١٨٧٤ م . [٢٨٩]

حرف السين

سبيل السعادة — وهو كتاب فى فلسفة الأخلاق الدينية وأسرار الشريعة الإسلامية وإثبات الروحانيات ، وفيه رد جليل على الطبيعيين ؛ تأليف الأستاذ صاحب الفضيلة الشيخ يوسف أحمد نصر الدجوى أحد العلماء بالأزهر ؛ طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٢١٧]

السعادة — لابن مسكويه . أنظر : كتاب السعادة .

السعادة فى فلسفة الأخلاق — تأليف العلامة أبى على أحمد ابن محمد بن مسكويه ويليها كشف الغمة عن الصورة الإنسانية ؛ طبع بمصر سنة ١٩١٧ م . [٢١٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣٣]

حرف الشين

شرح إشارات أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا — تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازى ؛ ناقص الأول والآخر وبأثنائه خروم ؛ مخطوط . [١٧]

وانظر : هامش رقمى ١١٣ و ٢١٩

شرح جملة فى المبادئ العامة — تأليف العلامة محمد أمين ؛ مخطوط . [١٢]

وانظر : علم المنطق .

شرح الجوهرة السنية فى الحكمة العلية — كلاهما للعلامة منصور بن محمد الأوبجارى ؛ مخطوط . [١١]

شرح حرف كتاب اللام من الإنصاف لابن سينا — أنظر : الانصاف رقم ٢١٦

شرح حكمة الاشراق للعلامة يحيى بن حبش السهروردى — تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى ؛ طبع فارس سنة ١٣١٥ هـ . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧ م]

شرح حكمة العين لنجم الدين الكاتبى القزوينى — تأليف شمس الملة والدين محمد بن مبارك شاه البخارى ؛ به نقص من آخره ؛ مخطوط . [٢٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع قازان سنة ١٣١١ هـ . [١٢٥ و ١٢٦]

— نسخة أخرى منه ، الموجود قطعة من أوله عليها هوامش كثيرة ؛ مخطوطة . [٢٢٥]

شرح حكمة العين — لم يعلم مؤلفه ، ناقص من أوله ؛ مخطوط . [٤٢]

شرح حكمة العين — تأليف العلامة الشيخ محمد بن موسى الطالشى ؛ مخطوط . [٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢٣]

شرح الزوراء والتعليقات التى عليها لمؤلفها جلال الدين الدوانى — تأليف الشيخ ابن الياس المعروف بملا شيخ الكردى ؛ مخطوط . [٥٢]

شرح سؤال كميل بن زياد لعلى بن أبى طالب — مخطوط . [٦١٧ مجاميع]

شرح العرشية — تأليف صدر الدين محمد الشيرازى ؛ ضمن مجموعة طبع حجر بطهران سنة ١٣١٩ هـ . [١٩٠]

شرح على متن فى فن الحكمة — لم يعلم مؤلفه ؛ الموجود منه الجزء الأول ، ناقص من أوله ؛ مخطوط . [٥٠]

شرح القصيدة الروحانية القافية فى أحوال النفس — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ؛ مخطوط . [٢٦٣ مجاميع]

شرح القصيدة الروحية العينية فى أحوال النفس للرئيس ابن سينا المتقدم — تأليف العلامة محمد المدعو عبد الرءوف المناوى ؛ مخطوط . [٩٩]

— ست نسخ أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣١٨ هـ . [١٢٣ و ١٢٤ و ١٤٩ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤]

شرح القصيدة الروحية العينية المذكورة — تأليف الإمام إبراهيم بن سيار المعروف بالنظام ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠]

شرح القصيدة المذكورة — تأليف بعض الفضلاء ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠]

شرح القصيدة المذكورة — تأليف الشيخ داود الأنطاكي. أنظر: الكحل النفيس لجلاء عين الرئيس.

شرح القصيدة المذكورة — تأليف بعض الفضلاء. أنظر: النهج المستقيم على طريقة الحكيم.

شرح القصيدة المذكورة — تأليف بعض الفضلاء. مخطوط. [٦١ م مجاميع]

شرح نظم المقولات — كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي. مخطوط. [٧]

شرح هداية أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري — تأليف العلامة الشيخ محمد بن شريف الحسيني. مخطوط. [٣]

— نسختان أخريان منه. مخطوطتان. [٧٧ و ١٥٣]

شرح الهداية المذكورة — تأليف العلامة القاضي مير حسين ابن معين الدين الميبدي الحسيني. مخطوط. [١٨]

— نسختان أخريان منه. مخطوطتان. [١٩ و ٢٠]

— نسخة أخرى منه، يليها المقالة العملية في الفرس والقافية، تأليف محمد سعد الله، أوضح بها طرز الشرح الميبدي فيما، وعليها هوامش كثيرة، طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٨ هـ. [٣٤]

— خمس نسخ أخرى منه. مخطوطة. [٩٧ و ١٥٤ و ٢٢١ و ٣٢٧ و ١٤٠ م]

— نسخة أخرى منه، عليها هوامش. مخطوطة. [١٥ م]

شرح الهداية المذكورة — تأليف صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، ومعها رسالة تسمى ميسر العسير في مبحث المثناة بالتكرير، تأليف العلامة محمد بن عبد الحي اللكنوي، طبع بالهند سنة ١٢٩١ هـ. [٣٣]

— نسخة أخرى منها، طبع الهند سنة ١٣٠٨ هـ. [١١١]

— نسختان أخريان منها، طبع طهران سنة ١٣١٣ هـ. [١٣٦ و ١٥٩]

شرح الهداية المذكورة — تأليف العلامة شمس الدين محمد ابن مبارك شاه البخاري المعروف بميرك، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٣]

شرح الهداية المذكورة — تأليف العلامة ملا أحمد زاده ابن محمود القروي، مخطوط. [٢٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢٣]

شرح هياكل النور لشهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي — تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي المعروف بالجلال الدواني. مخطوط. [٤٤]

— نسختان أخريان منه. مخطوطتان. [٢٧٥ و ١٦٠ م]

الشفا — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا، الموجود منه قطعتان إحداهما في المنطق تنتهي إلى آخره، والأخرى في الحكمة تنتهي إلى الكتاب الثالث في الفن الأول في مجلدين مخطوطين. [٥١]

— جزآن من نسخة أخرى منه في الطبيعيات والإلهيات، ومعهما حاشية صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي على الشفا في ثلاثة مجلدات، طبع حجر بطهران سنة ١٣٠٣ هـ. [٩٠]

— نسخة أخرى، الموجود منها الفن الثالث عشر في الإلهيات. مخطوطة. [١٤٤]

— نسخة أخرى، الموجود منها الفن الثامن في الطبيعيات. مخطوطة. [١٧٢]

— نسخة أخرى منه في ستة مجلدات. مخطوطة. [٣٠٢]

الشمس البازغة شرح الحكمة البالغة — كلاهما للعلامة الشيخ محمود الجونفوري اللكنوي، ويليها الدوحة الميادة في حديقة الصورة والمادة، للمؤلف المذكور، ويليها رسالة في الكلي والجزئي، وأخرى في تحقيق امتناع اجتماع النقيضين وارتفاعهما له أيضا، وفي آخره الكلام المبين في تحرير البراهين للعلامة الشيخ محمد عبد الحي اللكنوي، وعلى هامشها حاشية الشيخ محمد عبد الحي المذكور على الشمس البازغة، طبع حجر بالهند سنة ١٢٠٨ هـ. [١١٢]

— نسخة أخرى منها كسابقتها. [٣٢٠]

— نسخة أخرى منها، ويليها الدوحة الميادة. مخطوطة. [١١٦]

حرف الصاد

صفوة الكلام على صفة العلم الأعلى — تأليف الإمام صدقة بن علي. أنظر: جامع البدائع.

حرف الضاد

الضياء العقلي في موضوع العلم الكلي وتحقيق جملة من مباحثه وأحكامه — تأليف أبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيام. أنظر: جامع البدائع.

حرف العين

عرائس الأفكار — وهو شرح لبعض الفضلاء على عويصات الأفكار فى اختيار أولى الأبصار، تأليف العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى، مخطوطة. [١١٧م مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٨م مجاميع]

عشرون مسألة سأل عنها الرئيس بن سينا أهل العصر — وأجاب عنها، مخطوطة. [٢٢٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦م]

العقد الفريد — وهو مختصر رسائل إخوان الصفا، مخطوط. [٣٩]

علم النفس — تأليف الشيخ محمد شريف سليم بك، طبع مصر سنة ١٩١١ م. [١٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٧]

علم النفس وآثاره فى التربية والتعليم — تأليف الأستاذ الشيخ على الجارم ومصطفى افندى أمين، طبع مصر سنة ١٩١٥ م. [١٩٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٩٥ و ١٩٦]

على أطلال المذهب المادى — تأليف محمد افندى فريد وجدى، الموجود منه الجزء الأول، طبع مصر سنة ١٩٢١ م. [٣١٦]

عويصات الأفكار فى اختيار أولى الأبصار — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى، مخطوطة. [١٣٨ مجاميع م]

وانظر: عرائس الأفكار، وكشف الأستار عن وجوه عويصات الأفكار.

عيون الحقائق وإيضاح الطرائق — تأليف أبى القاسم أحمد بن محمد المعروف بالعراقى، مخطوطة. [٤٠]

عيون المسائل — تأليف فيلسوف الإسلام أبى نصر الفارابى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٣٢٨]

وانظر: مبادئ الفلسفة القديمة.

حرف الغين

الغرائز وعلاقاتها بالتربية — تأليف الشيخ محمد حسنين الغمراوى بك، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٣٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧]

حرف الفاء

فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال — أنظر: فلسفة ابن رشد.

الفصوص — تأليف العلامة أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان التركى الفيلسوف الفارابى، مخطوطة. [٥٧ مجاميع م]

وانظر: الثمرة المرضية فى بعض الرسالات الفارابية.

الفلسفة — تأليف الأب جرجس فرج صفير، الموجود منها الجزء الأول فى الإنسان، طبع مصر سنة ١٨٩٥ م. [١٧٩]

الفلسفة — تأليف القس بوتير مترجمة من الفرنسية الى العربية، طبع بيروت سنة ١٨٨٢ م. [١٩٩]

فلسفة ابن رشد — وهو العلامة أبو الوليد محمد بن رشد الأندلسى، وهو كتاب الكشف عن مناهج الأدلة فى عقائد الملة، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [١٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٧]

فلسفة ابن رشد والرد عليها — تأليف تقى الدين أحمد بن تيمية، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٢٤٢]

فلسفة الأخلاق — تأليف الإمام أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن خلف بن سفيان بن يزيد الأموى، وعليها كلمات قاسم أمين بك، طبع مصر. [٢٤٥]

الفلسفة الأدبية أو علم الأخلاق — تعريب حنا افندى أسعد، طبع مصر سنة ١٩١٩ م. [٢٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٩٣]

فلسفة الإسلام ومدنية القرآن — تأليف أحمد بدوى القاشر، الموجود منها الجزء الأول، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [١٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٦٥ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٤]

فلسفة التكوين — (وهى خلاصة صافية من آراء الماديين فى المادة والقوة وبحث عميق فى نشوء هذا الكون وارتقائه) ؛ تأليف ابراهيم محمد السبحى ، طبع مصر . [٣٠٢]

الفلسفة الحقة فى بدائع الأكوان — تأليف محمد افندى فريد وجدى بن مصطفى بك وجدى ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٥]

فلسفة الضوء وماهيته وكيفية انتشاره ونواميسه — تأليف المهندس والفيلسوف الشهير الحسن بن الحسين بن الهيثم المصرى مع نبذة فى ترجمة حياته وبيان أشهر مؤلفاته واكتشافاته بقلم عزيز يوسف أفندى المهندس والثوبى ، طبع مصر سنة ١٣٣٦ هـ . [٢٢٤]

الفلسفة العامة وتاريخها فى الجامعة المصرية — وهى محاضرات فلسفية ألقاها جناب الكونت دى جلارزا أستاذ الفلسفة فى الجامعة المصرية ، طبع مصر سنة ١٩٢٠ م . [٣١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٥]

الفلسفة العربية والأخلاق — وهى ملخص الدروس التى ألقيت بالجامعة المصرية ؛ تأليف سلطان بك محمد أستاذ الفلسفة بها ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٩١١ م . [١٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٣]

فلسفة العمر — وهى رسالة حكمية أدبية فى أربعة أعمار الإنسان الطفولية والشبيبة والكهولة والشيخوخة وما فى طيها بحسب الأحوال الاجتماعية الراقية من عبر وحكم ؛ تأليف الكونت دى سجير بالفرنسية ومعربة الى العربية بقلم صالح بك حمدى حماد ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [١٦٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩]

فلسفة النشوء — تأليف الدكتور شبلى شميل ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٩١٠ م . [١٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣١]

الفوز الأصغر — تأليف أبى على أحمد بن محمد بن مسكويه ، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [٢٤٣]

حرف القاف

قاطيغوريا (أى المقولات) — وهو كتاب أرسطاطاليس ، مع مقدمة باللاتينية وترجمة باليونانية ، طبع ليبسك سنة ١٨٤٦ م . [٩٦]

وانظر : تفسير كتاب القاطيغورياس لأبى الفرج عبد الله ابن الطيب .

القبسات — تأليف السيد محمد بن محمد المدعو باقر الداماد الحسينى ، طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣١٤ هـ . [١٣٥]

قصة حى بن يقظان للرئيس أبى على بن سينا — أنظر : رسالة حى بن يقظان .

قصة مأخوذة من رسائل إخوان الصفا — طبع بمبى سنة ١٨٨١ م . [٢٥٩]

قطعة من ترجمة الفارابى — وهى مأخوذة من تاريخ الحكماء . أنظر : الثمرة المرضية فى بعض الرسالات الفارابية .

قلائد الدر فى نظم المقولات العشر — تأليف شيخ الإسلام الشيخ حسن العطار ، مخطوطة . [٢٤٠]

وانظر : الجواهر المنتظمات فى عقود المقولات رقم ٢٤١

القول المتين فى تحرير البراهين — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الحى اللكنوى . أنظر : الشمس البازغة رقم ١١٢

القوة الفكرية فى المغنطيسية الحيوية — تأليف وليم وكر اتكنسون الأمريكانى وتعريب حنا أسعد فهمى المحامى ، طبع مصر سنة ١٩٢٠ م . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٩]

القوى الإنسانية — تأليف الرئيس أبى على بن سينا ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

حرف الكاف

كتاب الخطابة لأرسطاطاليس — أنظر : ما بعد الطبيعة لبهمنيار بن المرزبان .

كتاب الخواص الكبير ويعرف بكتاب الجامع — تأليف العلامة أبى موسى جابر بن حيان الصوفى الأزدى ، مخطوط . [٣٨]

كتاب السعادة — تأليف العلامة الشيخ أبي علي أحمد بن محمد ابن مسكويه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦ م]

الكحل النفيس بجلاء أعين الرئيس — تأليف الشيخ داود الأنطاكي الأكمه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١]

كشف الأستار عن وجوه عويصات الأفكار — وهو شرح عليها لبعض الفضلاء، مخطوط. [١٢٨ م مجاميع]

كشف الحقائق في تحرير الدقائق — تأليف العلامة أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري، مخطوط. [١٦٢ م مجاميع]

الكشف عن ماهية الصلاة وحكمة تشريعها — للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا. أنظر: جامع البدائع.

الكشف والبيان في علم معرفة الإنسان — وهو شرح على القصيدة العينية التي نظمها في أحوال النفس الرئيس أبو علي ابن سينا؛ تأليف العلامة الأديب عفيف الدين سليمان بن علي ابن عبد الله بن علي التلمساني، مخطوط. [٤١٩ مجاميع]

الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة — أنظر: فلسفة ابن رشد.

كلام في حد الجسم — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن سينا، مخطوط. [٢١٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦ م]

الكلام المتين في تحرير البراهين — تأليف محمد عبد الحي اللكنوي. أنظر: الشمس البازغة.

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية — تأليف العلامة أبي الفرج بن هندو، طبع بمصر سنة ١٣١٨ هـ. [٢٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩]

كلمات المرحوم قاسم بك أمين في فلسفة الأخلاق — أنظر: فلسفة الأخلاق لابن حزم.

كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة — تأليف ابن تومرت، مخطوط. [١٥٦]

— قطعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٣ م]

حرف اللام

لباب الإشارات — تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي، طبع بمصر سنة ١٣٢٦ هـ. [١٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧١]

لغز قابس صاحب أفلاطون — ترجمه ابن مسكويه من اليونانية إلى العربية ومعه (ترجمة ومقدمة بالفرنسية لرينه باسيه)، طبع بالجزائر سنة ١٨٩٨ م. [٢٦٣]

— نسختان أخريان منه، معهما ترجمة باللاتينية، طبع بمدريد سنة ١٧٩٣ م. [٢٦٥ و ٢٨٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع باريس سنة ١٢٨٩ هـ. [٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨]

حرف الميم

مائدة أفلاطون — كلام في الحب منقول عن الحكيم اليوناني؛ تعريب محمد لطفي جمعه المحامي، طبع بمصر. [٢٩٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٩٦ و ٢٩٧]

ما بعد الطبيعة — تأليف بهمنيار بن المرزبان، ضمن مجموعة طبع ليبسيك سنة ١٨٥١ م. [١٣١]

— نسخة أخرى منه، ويليه مراتب الموجودات للمؤلف المذكور، ويليه كتاب الخطابة لأرسطاطاليس طبع بمصر سنة ١٣٢٩ هـ. [١٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧٨]

ما بعد الطبيعة — وهو القسم الرابع من تلخيص مقالات أرسطاطاليس؛ تأليف فيلسوف الإسلام قاضي القضاة أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الأندلسي، طبع بمصر. [١٤٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٠١ و ٢٤١]

ما بعد الطبيعة لأرسطاطاليس — أنظر: جملة في الإلهيات عن الشيخ أبي منصور بن زيلة.

ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة — لأبي نصر الفارابي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤٨]

وأنظر: مبادئ الفلسفة القديمة.

المباحثات — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا، مخطوطة. [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦ م]

مبادئ الفلسفة القديمة — وهي مجموعة تشتمل على كتاب ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة وعيون المسائل في المنطق ومبادئ الفلسفة ، كلاهما تأليف الفيلسوف أبي نصر الفارابي ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [١٧٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨٠ و ١٨١ و ١٩٣ و ٢٣٩]

مبحث عن القوى النفسانية — تأليف أبي علي بن سينا ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٦٤]

المبدأ والمعاد — تأليف الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله ابن سينا ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٢٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٢٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

المجموع — تأليف أبي نصر الفارابي ، ويليه نصوص الكلم شرح فصوص الحكم للفارابي ، تأليف السيد محمد بدر الدين الحلبي ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [١٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦١]

محاضرات الكونت دي جلارزا التي ألقاها بالجامعة المصرية — انظر الفلسفة العامة .

المحاكمات — تأليف قطب الدين محمود بن محمد الرازي المعروف بالتحتاني ، وهو شرح حكم فيه بين الفخر الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الإشارات لابن سينا ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . وبهامشها حاشية ميرزاجان عليها . [١١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٨]

— نسخة أخرى ، الموجود منها الجزء الثاني ، ويليها رسالة في تحقيق الكليات ، مخطوطة . [٨ م]

المحصل في الحكمة والكلام — تأليف الإمام فخر الدين محمد ابن عمر الرازي ، مخطوط . [٩ م]

مراتب الموجودات — تأليف العلامة بهمنيار بن المرزبان ، ضمن مجموعة طبع ليبسيك سنة ١٨٥١ م . [١٣١]

وانظر : ما بعد الطبيعة له رقمي ١٧٧ و ١٧٨

المراجعات الريحانية — وهي الجزء الأول من كتاب المطالعات والمراجعات والنقود والردود ، تأليف محمد كاشف الغطاء النجفي ، طبع بيروت سنة ١٣٣١ هـ . [٣١٨]

مسائل متفرقة فلسفية — سئل عنها أبو نصر الفارابي وأجاب عنها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٣٨]

مسير السير في مبحث المثناة بالتكرير — تأليف المولى محمد عبد الحي اللكنوي ، ضمن مجموعة طبع الهند . [٢٢]

المشارع والمطارحات في المنطق والحكمة — تأليف أبي الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي ، الموجود منها الجزء الثاني في الحكمة ، مخطوطة . [١٠ م]

المشاعر في الحكمة والفلسفة — تأليف العلامة صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي ، ضمن مجموعة طبع بلاد العجم سنة ١٣١٥ هـ . [١٣٧]

المشرقيين في المنطق والفلسفة — تأليف الرئيس أبي علي الحسين بن سينا ، الموجود منه الفن الأول في التصور والتصديق ، مخطوط . [٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ م]

مصطلحات علوم الفلسفة الحديثة — تأليف أمين بك واصف ، طبع مصر . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٠]

المعارف في شرح الصحائف — كلاهما تأليف شمس الدين محمد السمرقندي ، مخطوطة . [٢٨]

مفاتيح الغيب — تأليف صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي ، ضمن مجموعة طبع طهران سنة ١٣١٩ هـ . [١٩٠]

مفتاح الحكمة ويعرف بنزهة النفوس — تأليف ابن بليان من تلامذة باليناس الحكيم ، وفي كشف الظنون أنه للفيلسوف فيثاغورس ، مخطوط . [١١ م]

— نسخة أخرى منه من المقالة الثانية ، مخطوطة . [١٢ م]

مقاصد الفلاسفة — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ . [١٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨٥ و ٣٤٢]

مقالات فلسفية قديمة — تأليف بعض مشاهير فلاسفة العرب، طبع بيروت سنة ١٩١١ م. [٢٢٨]

المقالة المحالة فى القوس والهالة — تأليف محمد صداقة.
أنظر: شرح الهداية رقم ٣٤

مقالة فى أغراض الحكيم فى كل مقالة من الكتاب الموسوم بالحروف — أنظر: الثمرة المرضية فى بعض الرسالات الفارابية.

مقالة فى معانى العقل — تأليف فيلسوف الاسلام أبى نصر الفارابى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٣٢٨]
وأنظر أيضا: الثمرة المرضية فى بعض الرسالات الفارابية.

المقدمة — فى بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربى بحكاية الأصوات، وتتمة من بيان الكون والفساد ونشوئه فى الحيوانات والنباتات والمخترعات الإنسانية؛ تأليف المولوى السيد كرامت حسين الكنتورى، طبع الهند سنة ١٨٩٥ م. [٢٥١]

مقدمة السوبرمان — تأليف سلامه موسى، طبع مصر سنة ١٩١٠ م. [٢٨٣]
— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٨٤]

مقدمة فى العلم الطبيعى — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٩١]

ميزان الجواهر فى عجائب هذا الكون الباهر — تأليف الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [٢٦٩]

حرف النون

النجاة (مختصر الشفاء) — تأليف الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا، طبع طهران سنة ١٣٣١ هـ. [١٨٩]
— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٥ م]

النزهة فى روضة الروح والنفس — تأليف العلامة محيى الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومى المعروف بالكافيجى، مخطوطة. [٣٩٢ مجاميع]
— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨٣ مجاميع م]

نصوص الكلم — وهو شرح للعلامة السيد محمد بدر الدين الحلبى على فصوص الحكم لفيلسوف الاسلام أبى نصر الفارابى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٣٢٨]
وانظر: المجموع.

نظم المقولات العشر فى الحكمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد السجاعى، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٩٧ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٢ هـ. [٢٩٨ مجاميع]
— نسختان أخريان من نظم المقولات المتقدم، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]
— نسختان أخريان منه، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
— أربع نسخ أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]
— أربع نسخ أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]
— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٥٩٥ مجاميع و ٥٩٦ مجاميع و ٥٩٧ مجاميع]

النكت فيما يصح وما لا يصح من أحكام النجوم — تأليف الفيلسوف أبى نصر محمد بن طرخان التركى الفارابى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٣٢٨]

النهج المستقيم على طريقة الحكيم — وهو شرح لبعض الفضلاء على القصيدة العينية لابن سينا، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١]

نيل السعادات فى علم المقولات — تأليف السيد الشريف محمد بن محمد البلبدى المغربى الأندلسى المالكى، مخطوط. [٢٥]
— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٤٣ و ١٣٢ و ١٥٢ و ١٨٩]
— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٤٥٦ مجاميع و ١١٢٥ مجاميع م]

حرف الهاء

الهداية في الحكمة — تأليف أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١]

— نسختان أخريان منها ؛ مخطوطتان . [٣٥ و ١٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها ؛ مخطوطة . [٢٤٥ مجاميع و ٤١٥ مجاميع و ٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ؛ طبع حجر بالآستانة . [٤٨٧ مجاميع]

هدية ابن سينا للأمير نوح الساماني — تأليف أبي علي بن سينا ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٠]

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية — تأليف المولى محمد فضل الحق العمري الحنفي ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . ويليها تكملة مباحث الهدية السعيدية لنجل المؤلف . [١٣٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٤٠ و ٢٢٢]

وانظر : التحفة العلية رقم ٣٢

هياكل النور ومعها عجائب النصوص في تهذيب الفصوص للفارابي — تأليف يحيى بن حبش السهروردي ؛ طبع مصر سنة ١٩١٧ م . [٢٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٦]

حرف الواو

الوحدة الوجودية — تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٤٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٣٩ مجاميع و ٤٩١ مجاميع و ٤٩٢ مجاميع]

وصية فيثاغورس المعروفة بالذهبية — رأى بقراط وجالينوس أنه يقرؤها كل يوم بكرة وعشية ؛ ويليها رسالة في ماهية الحزن وأسبابه للرئيس ابن سينا ؛ ويليها الرسالة المنبهة للعلامة إسماعيل الجرجاني ؛ ويليها الحكم الجوهرية ؛ ويليها رسالة في العلل وتأثيرها في النفوس والأبدان للرئيس ابن سينا ؛ مخطوطة . [٣٤٥]

١٠ — التصوف والاخلاق الدينية

حرف الألف

آثار الأنظار ومبتكرات الأفكار — تأليف السيد أحمد افندى الشريف الحسنى ، طبع مصر سنة ١٩٠٢ م . [٢١٧٥]

آخر أبواب الفتوحات المكية — لسيدى محيي الدين بن العربي ، طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٢٨]

الآداب — وهو كتاب على طريقة أدب الدنيا والدين ، أكثره مقتبس من كلام الامام على بن أبي طالب ، مخروم الأول ، مخطوط . [١٢٨٣]

آداب الشريعة — لابن مفلح المقدسى ، فى مجلدين ، ربهما خروم ، مخطوطة . [٢١٩٢]

آداب المريدين — لأبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى ، مخطوطة . [١١٧ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٤م مجاميع]

آداب المعيشة وأخلاق النبوة — لمجهول مؤلفها ، مخطوطة . [٦١٩]

آكام المرجان فى أحكام الجان — تأليف الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلى الحنفى ، مخطوطة . [٢١٨٥]

— نسخة أخرى منها . أنظرها ضمن مجموعة رقم ٢٤١٢ تاريخ .

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٤٧٨ و ٢٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤٩٥]

الآيات البينات فى ثبوت كرامات الأولياء فى الحياة وبعد الممات — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد الأنصارى البرلسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٤]

الآيات المحكمة بشأن الحكمة — تأليف العارف بالله تعالى أبي الحسن على الشاذلى المالكى ، بآخرها ورقة كتاب ، مخطوطة . [٣٨ م]

الإبريز من كلام سيدى عبد العزيز — تأليف الشيخ أحمد بن المبارك السجلماسى ، يتضمن ما تلقاه من العارف عن الشيخ عبد العزيز بن مسعود المعروف بالدباغ ، مخطوط . [١٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . [١٥]

— نسخة أخرى من الابريز المتقدم ، مخطوطة . [١٦]

— نسخة أخرى منه ، وبهامشها درر الغواص على فتاوى الشيخ على الخواص والجواهر والدرر ، للامام الشعرانى ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٥١٧ و ٥١٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٣٩م و ٤ش]

الإبريز الخالص فى فضائل البسملة وسورة الإخلاص — تأليف الشيخ محمد بن زين العابدين البكرى سبط المرصفى ، مخطوط . [٢٤٠ مجاميع]

أبيات — لحجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٣]

إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام — تأليف الشيخ أحمد بن حجر الهيتمى ، مخطوط . [٢١٨٦]

إتحاف البشر بشرح ورد السحر — تأليف أبي محمد بن محمد بن عبد المتعال اليونى الشافعى ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٧٠٧]

إتحاف الخليل بالمشرب الجليل — تأليف السيد عبد الرحمن ابن مصطفى العيدروس ، مخطوط . [٣٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٧]

إتحاف الذكى بشرح التحفة المرسلة الى النبي — تأليف الشيخ ابراهيم الكورانى ، مخطوط . [٢٥٧٨]

إتحاف السائل بجواب المسائل — تأليف الشيخ عبد الله ابن علوى الحداد ، ويليه رسالة فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، مخطوط . [٢٥٢٤]

إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين — تأليف الشيخ محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى ، فى ثلاثة عشر مجلدا طبع فاس سنة ١٣٠٤ هـ . [٥٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٦٩ و ٧٢٥ و ٧٢٦]

— نسختان أخريان منه ، كل واحدة منها فى عشرة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٥٩٠ و ٥٩١]

إتحاف الفرقة فى لبس الخرقة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط .
[١٢٣ م مجاميع]

الاجابة الربانية لشرح ومنافع الأوراد البهائية — تأليف الشيخ محمد أمين الكردى ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ .
[٢١٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٤٧]

إجابة الغوث ببيان حال النقباء والنجباء والأبدال والأوتاد والغوث — تأليف الشيخ محمد أمين المعروف بابن عابدين ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [٦٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٧]

إجابة الكريم الغفار لحاجة الجنة والنار — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد جمعة البجيرمى ، مخطوطة . [٢١٨٧]

إجازة بإلباس خرقة الصوفية — من الشيخ عبد الرحمن ابن أبى بكر بن داود الحنبلى لتلميذه زين الدين القاسم بن محمد وبرهان الدين ابراهيم بن على ، مخطوطة .
[١٧٥ م مجاميع]

إجازة بطريق الخلوتية — من الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الفقيه لتلميذه أحمد بن محمد أبى السعود الشافعى ، مخطوطة .
[١٩٦ مجاميع]

إجازة بطريق الخلوتية — تأليف السيد يوسف حجاجى ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٧]

إجازة بطريق السعدية — من الشيخ أحمد الغضرى أجازها أحمد حاذق افندى ، مخطوطة . [٧٠٦]

إجازة بطريق الشاذلية — من بعض الصوفية لتلميذ له اسمه رضوان بشير المنيارى ، مخطوطة . [٢ مجاميع]

إجازة بطريق القادرية — من الشيخ أحمد دناكى ، أجازها أحمد أفندى حاذق ، مخطوطة . [٧٠٧]

إجازة بالطريق — من الشيخ زين الدين الحنفى المعروف بكاتب الفتوى ، للسيد عبد السلام بن السيد مصطفى ، مخطوطة .
[٦٢٠ مجاميع]

إجازة لشيخ بيت المرازقة الشيخ حسين — من شيخه الشيخ عبد الفتاح الخوارزمى ، مخطوطة . [٤١٠ مجاميع]

إجازة بطريق النقشبندية — من الشيخ أحمد دناكى ، لأحمد حاذق ، مخطوطة . [٧٠٨]

أجوبة الامام عبد القادر بن على الفاسى — مخطوطة .
[٥٢٧ مجاميع]

الأجوبة المرتبة على الأسئلة الأخروية — تأليف الشيخ عيسى بن عيسى الصفتى المالكى ، مخطوطة .
[٢٢٩٦]

الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى ، مخطوطة .
[٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٤ م]

الأجوبة المسكتة عن مسائل السماع المبهتة — تأليف أبى المواهب زين العابدين محمد الغمرى سبط المرصفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠٤]

أحاديث وأخبار من الأنبياء عليهم السلام والصالحين فى ذكر الجنة والنار — مخطوطة . [٥٠١]

الاحتياطات للدين — وهى رسالة فى الأدعية والأوراد ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٧٠ م مجاميع]

أحزاب وأوراد — تأليف الشيخ أحمد التيجانى ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [١٩٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٦٢]

أحسن الخلق فى معرفة السير والترقى ويليه الأجوبة المسكتة — كلاهما تأليف الشيخ محمد الغمرى سبط المرصفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠٤]

أحسن الوسائل فى نظم أسماء النبى الكامل — تأليف الشيخ يوسف النبهانى ، ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٣٢٣ هـ .
[٢٣٤٥]

إحكام الدلالة على تحرير الرسالة — وهو شرح على الرسالة القشيرية ؛ تأليف شيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى ، فى مجلدين مخطوطين . [٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، في مجلدين مخطوطة . [٣١٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥٢٠]

أحكام المذاهب في أطوار اللحى والشوارب — تأليف السيد محمد حسن بن علي بن إبراهيم الأزرق، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٩ و ٤٠٠ و ٧٤٣]

أحوال القيامة — ومعها ترجمة باللغة الألمانية، طبع لايبزج سنة ١٨٧٢ م . [١٣٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٨٣]

إحياء علوم الدين — تأليف الإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، الموجود منه الجزء الأول والثاني، في مجلدين مخطوطين . [١]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٦٩ هـ . [٢]

— نسخة أخرى منه، بالجزء الأول منها عدة خروم، في مجلدين مخطوطة . [٣]

— نسختان أخريان منه، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤ و ٥]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين . [٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٧]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٨]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣١٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٢٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣٢١]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة . [٣٢٣]

— جزء آخر منه، ناقص الأول والآخر، مخطوط . [٣٣٩]

— نسختان أخريان منه، ناقصتا الوسط، مخطوطتان . [٣٤٠ و ٩٥٨]

— الجزء الثاني والثالث والرابع من نسخة أخرى منه، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٣٤٢]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣٤٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من إحياء علوم الدين المتقدم، مخروم الوسط، مخطوط . [٣٤٤]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣٤٥]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه، ناقص الأول والوسط، مخطوط . [٣٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ناقص الكراسة الأولى والثانية، مخطوط . [٣٧٩]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، في أربعة مجلدات . [٥٠٦]

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات مخطوطة . [٧٦٣]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها قطعة، مخطوطة . [٧٦٤]

— قطعة أخرى منه، من أول كتاب السفر إلى أثناء الباب الأول في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مخطوطة . [٩٥٨]

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٢١٧٦]

— نسختان أخريان منه، كل واحدة منهما في أربعة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٦١٧ و ٢٦١٨]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها قطعة أول كتاب التوبة، مخطوطة . [١١٥ م]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها جزء أوله كتاب التوبة، مخطوط . [١١٦ م]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠ ش]

إحياء القلوب — وهو شرح الشيخ عبد القادر الرافعي الفاروقي الطرابلسي على حكم شيخه الشيخ محمود الكردي الخلوتي، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ . [٦٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٦]

أخبار الأخيار وأنباء الصفوة أرباب القلوب والأسرار — لقطب العارفين محمد الصديق الشافعي، مخطوطة . [١٤٥ م مجاميع]

إخبار الأذكياء بأخبار الأولياء — لم يعلم مؤلفه، مخطوط . [٣٠]

اختصار تحفة الأريب ونزهة اللبيب لسيدى أبى مدين الفارسى — طبع فتيونا سنة ١٨٠٥ م. [١٣٢٤]

الأخلاق — تأليف المولى عضد الدين عبد الرحمن الايجى، مخطوطة. [٦٦م مجاميع]

الأخلاق والسير فى مداواة النفوس — لأبى محمد على بن أحمد بن حزم الأندلسى، طبع مصر [١٤٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٧٠٥ و ٢٨٤٦]

الأخلاق ومقامات العارفين — لبعض الفضلاء، مخطوطة. [١٩٨ مجاميع]

أدب الخطابة — لأبى طاهر بن نباتة، مخطوط. [١٤٠٠]

أدب الدنيا والدين — لأبى الحسن على بن حبيب الماوردى، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٥٧٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٧٥ و٢٦٧٨ و٢٦٧٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١١٨م]

— نسخة أخرى منه، طبع الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ. [٧ ش]

— نسخة أخرى منه، بهامشها كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق لأبى على أحمد بن محمد المعروف بابن مسكويه، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ. [٢٨٠٢]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ. [٢٩٠٠]

أدب السلوك — لأبى الفضل عبد المنعم بن عمر الغسانى الأندلسى، مخطوط. [١١٩م]

الأدب فى الدين — لحجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، مخطوط. [٢٤٨ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٥٢٨ مجاميع و٥٢٩ مجاميع و٥٩١ مجاميع و٥٩٢ مجاميع]

الأدب فى فضائل رجب — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، مخطوط. [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩١ مجاميع]

أدعية باللغة التركية والعربية وصلوات وأسماء العشرة وأجداد النبى صلى الله عليه وسلم — لم يذكر مؤلفها، مخطوطة. [١١٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣١٦ مجاميع]

أدعية تقال عند الوضوء والصلاة — طبع شتى. [٢٥٥٤]

أدعية زيارات المدينة المنورة — لم يعلم مؤلفها، طبع حجر بمكة سنة ١٣١٦ هـ. [١٩٧٥]

أدعية الصحيفة الكاملة — لأبى الحسن على بن الحسين ابن على بن أبى طالب المعروف بزين العابدين، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

أدعية المتفرجة — للإمام الغزالى، مخطوطة. [١٢٨م مجاميع]

أدعية وفوائد يوم عاشوراء — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٤٠م]

أدعية وأوراد — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٠٠٧]

أدعية وأوراد وصلوات — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٦٣م]

أدل الخيرات فى الصلاة على سيد الكائنات — تأليف الشيخ محمد بن الشيخ عبد الكبير الكتانى، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [٢١٤١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢١٤٢ و٢١٤٣]

أدل الخيرات والأقرب الى الحسنات — أنظر: سلسلة الأنوار لجمال الدين القادرى رقم ٢٨٤٢

الإذاعة لما كان ويكون بين يدى الساعة — لأبى الطيب ابن أبى أحمد القنوجى البخارى، ومعها العبرة مما جاء فى الغزو والشهادة والهجرة، للمؤلف المذكور، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ. [٢٣٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٠٠]

— نسختان أخريان منها، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ. [٢٤٤٩ و٢٤٥٠]

أذكار الأذكار — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى وهو مختصر الأذكار للنووى، مخطوطة. [٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤١٦ مجاميع]

الأذكار العلية والأسرار الشاذلية — تأليف أبى الحسن الشاذلى، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٨ هـ. [١٧٧٣]

الأذكار فى المواعظ — للفارقى ، مخطوطة . [٦١٧ مجاميع]

أذكار القرآن — تأليف أبى الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر المختار الرازى ، مخطوطة . [٤١٢ مجاميع]

الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار — تأليف محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووى ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٣٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٢٩]

الأربعين فى أصول الدين — لحجة الإسلام أبى حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالى ، انظر : كتاب الأربعين .

الأربعينيات — لأوحد الدين عبد الأحد النورى ، مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

الأرج فى الفرج — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة طبع مصر . [٢٩٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٤٩٥ مجاميع]

وانظر : حل العقال رقم ٢٨٠٩

أرجوزة — لسيدى مصطفى البكرى الخلوتى ، انظر : بلغة المريد .

إرشاد الأفكار إلى طريق الأبرار — تأليف السيد منصور أفندى الشريف ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٥٧٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٧٧ و ٧٢٢]

الإرشاد إلى نجاة العباد — لأبى محمد عبد الله بن زيد بن أحمد المذحجى ، مخطوط . [١٢٨٧]

إرشاد شوارد ربائب النفوس إلى رحمة مولانا الملك القدوس — تأليف الشيخ محمد الجنيهى ، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [١٣٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧٨]

إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين — لسيدى عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى ، مخطوط . [٣٢]

إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد — تأليف زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين المليبارى ، وبهامشه مختصر جليل يتضمن أحاديث وآثارا ومواعظ تتعلق بالموت وما بعده ، للمؤلف المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٣١]

— أربع نسخ أخرى من إرشاد العباد كالسابقة . [٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٣٣٩ و ١٣٤٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٣٢]

إرشاد العمال إلى ما ينبغى فى يوم عاشوراء وغيره من الأعمال — تأليف أبى حامد شمس الدين محمد بن محمد البديرى ، مخطوط . [٢٢٧٨]

الإرشاد فى علم المبدأ والمعاد — تأليف أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن يوسف الزبيدى ، مخطوط . [٣٤٢ مجاميع]

الإرشاد فى فضل الجهاد — تأليف الشيخ حسن البيطار ، مخطوط . [٢٨٣٣]

إرشاد المريدين إلى منهاج العابدين — طبع حجر بجاوة سنة ١٣١٨ هـ . [٥١٨ مجاميع]

إرشاد المريدين فى معرفة كلام العارفين — تأليف الشيخ عمر جعفر الشبراوى ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٨٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٤٤]

إرشاد المسلمين لطريق شيخ المتقين — تأليف أبى عمر عز الدين أحمد بن ابراهيم الفاروقى الأحمدى ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٥٣١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٣٢ و ٥٤٠]

الأرواح — وهو كتاب فى الأخلاق على طريقة الصوفية ، تأليف الشيخ أحمد بن عمر الملوانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥]

إزالة الخفاء وكشف الأستار عن وجه أنوار السرائر وسرائر الأنوار — تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن محمد ابن يوسف الفاسى ، ومعها قصيدة الشريشى والقول المبين لدليل لبس الخرقة والتلقين ، للشعرانى ، وفصل من القنية ، للبلالى ، مخطوطة بخط مغربى . [٧٤١]

الأزل — وهو كتاب فى المكاشفة وإدراك المغيبات وغير ذلك ، تأليف سيدى محمد وفا ، مخطوط . [٢٤]

أسباب القوة من إحسان القدرة فى آداب الأكل والشرب — تأليف السيد محمد حقى بن على بن إبراهيم النازلى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كالسابقة . [٣٩٩ و ٤٠٠ و ٧٤٣]

أسباب خلق الموجودات — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٩١٣]

أسباب النصر — وهو كتاب فى الجهاد وأحكامه ، مخطوط . [٢٢٩٣]

أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ — تأليف فاضل مصرى ، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [١٤٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٦٨]

استخارة القليوبى — مخطوطة . [٢٥٩١]

الاستشهاد بآيات الجهاد — تأليف إبراهيم بن عمر البقاعى ، مخطوط . [١٣٧٦]

الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم وبيان وسوسته وخدعه وكشف أموره — تأليف أبى إسحق إبراهيم بن مفلح المقدسى الحنبلى ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٥٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٢]

استعمال المريدين وإيقاظ الطالبين — تأليف خليل أفندى ابن يحيى الداغستانى ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٠٠ هـ . [٣٧٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٧٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧]

استغاثات لبعض العلماء الصالحين — أنظر : ضوء المصباح للرملى رقم ٩٧٠ فقه شافعى .

الاستغاثة الاستغفارية — تأليف سيدى عبد الغنى النابلسى ، مخطوطة . [٨٨ مجاميع]

استغاثة القاوقجى — وهى قصيدة للشيخ محمد بن خليل القاوقجى ، بهامشها تقاييد ، مخطوطة . [٢٥٨٧]

استغاثة لبعض العلماء — مخطوطة . [١٥٢٠]

استغاثة — أولها : لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلا
تباركت تعطى من تشاء وتمنع
ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : رقم ١٤٣٤ أدب .

استغفار أبى مدين وتخميسه — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥١٩]

استغفارات — تأليف قطب الدين محمد بن أحمد النهروانى ، مخطوطة . [٢٠٩١]

استغفارات وتوسلات — تأليف الشيخ محمد الحلبى ، مخطوطة . [١٦ مجاميع م]

استكشاف السر المقصود من كتب الشيخ السبكى محمود — تأليف الشيخ مصطفى أبى سيف الحمامى ، الموجود منه الجزء الأول والثانى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٣٦ هـ وسنة ١٣٣٧ هـ . [٢٥٦٤]

الأسرار الإلهية شرح القصيدة الرفاعية — تأليف الشيخ محمود أفندى شكرى الآلوسى ، فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٢]

أسرار الحكماء من قبل النصيحة والتصوف — لياقوت المستعصمى . أنظر : أمثال العرب قضى رقمى ١٢٧ ش و ١٢٨ ش آداب .

الأسرار الجلية فى جواب الأسئلة الصوفية — تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن شعبان الغزى الأنصارى ، مخطوطة . [١٢٠ م]

الأسرار الخفية الموصلة إلى الحضرة العلية — وهى شرح السيد على بن حجازى بن محمد المعروف بالبيومى على حكم الشيخ أبى مدين التلمسانى ، مخطوطة . [٥٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦]

الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية — على الصلوات الدرديرية ، تأليف الشيخ أحمد الصاوى ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٨٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . [١٦٠٠]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٦٤٤ و ١٧٠٩]

أسرار الشريعة الإسلامية وآدابها الباطنية — تأليف إبراهيم على أفندى ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٨٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٥٥]

أسرار الطالبين — لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٤]

الأسرار النورانية على المنظومة الرائية — تأليف عبد العزيز المصعبي ، طبع جربة سنة ١٣٠٦ هـ . [١٤٨٧]

أسرار الوضوء — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي ، مخطوطة . [٣٢٠ مجاميع]

الإسرى إلى مقام الإسرا — للمؤلف المذكور ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩١]

إسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق إلى محبة الله على التحقيق — تأليف الشيخ محمد بن سالم بن سعيد بابصيل ، طبع مصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٤٩١]

الإسفار الغريب نتيجة السفر القريب — تأليف بعض الصوفية ، مخطوط . [١٧٨ مجاميع]

الأسنى إلى علم الأسماء — وهو شرح على أسماء الله الحسنى ؛ تأليف أبي عبد الله محمد بن يعقوب الكوفي التونسي ، مخطوطة . [١٥٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٥٤]

الأسما للنبي الأسمى — جمع الشيخ يوسف النبهاني ، ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٣٤٥]

الأسماء الإدريسية — لشهاب الدين يحيى السهروردي ، مخطوطة . [٢٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٣ مجاميع]

أسماء أصحاب الصفة وأسماء العشرة الكرام المبشرين بالجنة ومن يتفرع عنهم — مرسومة على شكل شجرة النسب وبها نقص من آخرها ، مخطوطة . [٢٩٥٠]

أسماء أهل بدر — ويليها أوراد ، مخطوطة . [٢٩٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١١ مجاميع]

أسماء الله الحسنى — مخطوطة . [٦٢١ مجاميع]

أسماء الله الحسنى ودعاؤها — مخطوطة بقلم مغربي . [٤٧٨ مجاميع]

أسماء الله الحسنى ودعاء ختم القرآن — ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩١٠]

أسنى المطالب في صلة الأقارب — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد ابن حجر الهيتمي ، مخطوطة . [٢٣٤٩]

أسنى المطالب في نجاة أبي طالب — تأليف السيد أحمد ابن زيني دحلان ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٥٥]

الأسئلة العظيمة والأجوبة المفيدة — للشيخ أحمد البتيشي ، مخطوطة . [٢١٨٨]

أسئلة عن الأشباح التي ترى عند قبر الكليم عليه السلام والجواب عنها — للشيخ يوسف بن محمود بن أبي اللطف ، مخطوطة . [٢٥٠١]

أسئلة في الخضر والأبدال — تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي ، أنظر : القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال .

الأسئلة النفيسة والأجوبة القدسية — تأليف السيد عبد الله بن السيد ابراهيم ميرغني ، مخطوطة . [٤٧٤ مجاميع]

الأسئلة والأجوبة الواردة في القيامة وأحوالها — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن علي السكندري الغيطي ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٢٩٤٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤٩٢]

الإشارات الكاملية على الأسماء الإدريسية — وهي شرح عليها ، لم يعلم مؤلفه ، مخطوطة . [٢٥٤ مجاميع]

الإشارات في الزيارات — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن أبي بكر الهروي ، مخطوطة . [٢٧٨٣]

الإشاعة لأشراط الساعة — تأليف السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي المعروف بشيخ زاده ، مخطوطة . [٢١٩٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٨٦١]

اشتباك الأسنة في الجواب عن الفرض والسنة — تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

أشراط الساعة — تأليف الشيخ أحمد بن الفقيه الشافعي ، مخطوطة . [٢٤١٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٩١ و ٢٢٠٤ و ٢٢٧٥]

إشراق الشمس في تعريب الكلمات الخمس — تعريب أبي إسحاق ابراهيم بن حسن الكوراني ، مخطوط . [٣٩ مجاميع]

إصابة السهام فؤاد من حاد عن سنة خير الأنام — تأليف الشيخ محمود خطاب السبكى . أنظر : كتاب إصابة السهام .

إصطلاحات الصوفية — تأليف كمال الدين الكاشى السمرقندى ، طبع كلكتة سنة ١٨٤٥ م . [٥٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢٧]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢٢٠ مجاميع و ٢٤٤ مجاميع]

اصطلاحات الصوفية — لمحيى الدين محمد بن على بن العربى ، مخطوطة . [٣١ مجاميع]

أصول الحكم فى نظام العالم — تأليف حسن كافى ، طبع الجوائب سنة ١٣٢١ هـ . ومعها ترجمتها باللغة التركية لأحمد رشيد . [١٥١٢]

أصول الطريقة الشاذلية — لسيدى أحمد زروق ، مخطوطة . [٤٩٠ مجاميع]

الأصول العلوانية وهى أصول إلهية محمدية — للشيخ أحمد العلوانى الخانى الحموى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥]

أصول مقدمات الوصول — تأليف ابراهيم بن محمود الأقصرائى ، مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]

أصول الملامتية وغلطات الصوفية — لأبى عبد الرحمن السلمى ، مخطوطة . [١٧٨ مجاميع]

أصول الوصول لمعية الرسول — تأليف الشيخ محمد ماضى أبى العزائم ، طبع مصر سنة ١٣٣٤ هـ . [٢٣٤١]

الأضواء البهجة فى إبراز دقائق المنفرجة — وهى شرح على القصيدة المنفرجة للشيخ زكريا بن محمد الأنصارى ، مخطوطة . [١٥٢٧]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٥٢٨ و ٢٠٩٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٢١٤٨]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١١١ مجاميع و ١٤م مجاميع]

إطفاء حرقة الحوبة بإلباس خرقة التوبة — للحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر المعروف بابن ناصر الدين الدمشقى ، مخطوط . [٧٦٩]

إطلاق القيود فى شرح مرآة الوجود للشيخ أوحد الدين النورى — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، مخطوط . [٢٧٥]

إظهار الطريق المشتهر على "اسمع ولا تغترر" — يحوى شرح الشيخ محمد ماء العينين بن محمد فاضل الشنقيطى على قصيدة لهل التربية ، ضمن مجموعة ، طبع فاس سنة ١٣٢١ هـ . وبهامشه قرة العينين فى الكلام على الرؤية فى الدارين ؛ للمؤلف المذكور . [٧١٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع فاس سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٨٦ مجاميع]

اعتصام السنى — ضمن مجموعة مخطوطة [١٦٣٦]

إعلام الأعلام فى قراءة الفاتحة خلف الإمام — ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٢٠٤٨]

إعلام الحسنى بمعانى الأسماء الحسنى — مخطوط . [٣٢ مجاميع]

الإعلام فى حكم عيسى عليه السلام — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٢١٨٩]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٤٦٧ و ٢٤٦٨]

أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى — تأليف الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى ، الموجود منه قطعة ، مخطوطة . [٦١٧ مجاميع]

إغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان — تأليف شمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [٧١٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧١٨ و ٢٦٢٣]

إفادة الأنام لأوراد المنام — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى ، مخطوطة . [٤٧٤ مجاميع]

أفضل الصلوات على سيد السادات — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى ، طبع بيروت سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٠٤٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ . [٨٤٠]

الإفهام فى الإلهام — وهى رسالة للعلامة الشيخ أحمد الملوى ردفيها على رسالة الجواب ؛ لساجقلى زاده ، مخطوط . [٦٢١ مجاميع]

الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة واحدة في السنة — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢١٦٥]

اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أهل الجحيم — لأبي العباس أحمد بن تيمية، طبع بمصر سنة ١٩٠٧ م. [٢٥٤٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٥٤٧ و ٢٤٤٠]

أقرب الطرق إلى الله — تأليف الشيخ أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي الصوفي المعروف بنجم الدين الكبري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٥٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة [٩٣٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٧٥ مجاميع]

ألفية في التصوف — تأليف السيد مصطفى البكري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٤٨]

الإلقاء الرحماني والتنزيل الرباني — تأليف أحد أفاضل القرن الثامن، مخطوط. [٣٣]

الإلمام بآداب دخول الحمام وما يتعلق به من الأحكام — تأليف أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني، وبليه كتاب مواعظ الملوك، منقول بالفتوغرافية عن نسخة كتبت سنة ١٨٢٠ م. [١٥٠٥]

الإلمام والإعلام بنفثة من بحور ما تضمنته صلاة القطب بن مشيش عبد السلام — تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن زكري، مخطوط. [١٥١٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٨٧٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة [٢٠٣٤]

إماطة نقاب الريب عن وجود رجال الغيب — وهو كتاب اشتمل على جملة موشحات تصوفية، مخطوطة. [٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢ مجاميع]

الإمام المبين — تأليف محيي الدين محمد بن علي بن العربي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٠٢]

الإمتاع بأحكام السماع — تأليف كمال الدين جعفر بن تعلب ابن جعفر بن علي الأدفوي، مخطوط. [٣٦٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٦٤٢]

الأمثال المسماة بالفرائد والقلائد وبالعقد النفيس — تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي. انظر: الفرائد والقلائد.

الأمد الأقصى — لأبي زيد عبد الله الدبوسي، مخطوط. [٨٢٥]

أم القرى في مدح خير الورى — المعروفة بالهمزية للبوصيري، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٥٦]

وانظر: فهرس الأدب.

الأمر المحكم المربوط فيما لزم أهل الطريق من الشروط — تأليف محيي الدين محمد بن علي بن العربي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٧٣ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع الآستانة سنة ١٣٠٢ هـ. [١٠ ش مجاميع]

الإملاء في إشكالات الإحياء ويسمى الأجوبة المسكتة عن الأسئلة المبهتة — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، مخطوط. [٢٧]

الأنابيب الخطية في تخميس القصيدة الدمياطية — تأليف الشيخ محمد شاهين البرهاني، مخطوطة. [١١٧٥]

الأنباء في شرح الصفات والأسماء — تأليف أبي العباس أحمد بن معد بن عيسى الأندلسي الأقليشي، مخطوط. [٩٨]

أنباه الأذكياء في حياة الأنبياء — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي، وبآخره أرجوزة تسمى فصل الكلام في حكم السلام، للسيوطي أيضا، مخطوط. [٢٣٧٤]

انتظار فتح الفرج واستمطار منح الفرج — وهو قصيدة لسيدي مصطفى البكري، مخطوط. [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٢٣]

إنسان المقلتين بشرح حزب أبي العينين — تأليف الشيخ محمد بن رضوان الإبياري، مخطوط. [١٥٢٣]

الإنسان الكامل في معرفة الأوائل والأواخر — تأليف الشيخ عبد الكريم بن إبراهيم المعروف بابن سبط الشيخ عبد القادر الجيلاني، الموجود منه جزءان في مجلد واحد، طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ. [١٧]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب المتقدم، مخطوطة . [١٨ و ١٩ و ٢١٤]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٩٠ و ٢٠٢]

— ست نسخ أخرى منه، الموجود من كل منها جزءان فى مجلد واحد، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٣٦٩ و ٣٧٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها الجزء الأول، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٤٠٥]

— نسختان أخريان منه، الموجود من كل منهما جزءان فى مجلد واحد، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٦٤ و ٤٦٥]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ . [٢١٧٧]

أنس النفوس والأرواح لذوى النجاح والفلاح — انظر : سلسلة الأنوار رقم ٢٨٤٢

إنشاء الدوائر والجداول — تأليف الشيخ محيي الدين بن العربي، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢]

إنقاذ الطالبين من مهاوى المغترين — تأليف أوحد الدين عبد الأحد النورى، مخطوط . [٩٩ م مجاميع]

إنقاذ الهالكين — تأليف محمد بن على المعروف ببيركلى، مخطوط . [٢٢٧٩]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٤٠٦ و ١٤٩٠]

الأنهار الأربعة — وهى تعريب رسالة الشيخ أحمد سعيد المجددى فى التصوف، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٣٣]

الأنوار — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى، مخطوطة . [٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة . [١٢١ م و ١٢٢ م و ٢٠٤ م]

الأنوار الأزهرية المحيطة بالخطب المنبرية — تأليف الشيخ إبراهيم بن بدوى النحاس الشافعى الأزهرى، طبع مصر . [٩٠٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٠١ و ١٠٠٦]

— نسخة أخرى من الأنوار الأزهرية، طبع مصر . [١١١٩]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢٠٧ و ١٢٠٨]

الأنوار الجلية والتجليات الإلهية — وهى رسالة فى التصوف، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٢٧ م مجاميع]

أنوار السلوك فى أسرار الملوك — تأليف الشيخ عبد الغنى ابن إسماعيل النابلسى، مخطوطة . [٤٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٦١٠]

الأنوار السنية الماحية لظلام المنكرين على الحضرة المهدية — تأليف الحسن بن سعد العبادى، طبع حجر بأم درمان سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٣٨١]

الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية — وهى شرح الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر العياشى على الوظيفة الزروقية، لأبى العباس أحمد زروق، مخطوطة . [١٥١٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى . [١٤٧٧]

الأنوار فى علم الأسرار ومقامات الأبرار — تأليف العلامة عماد الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله التسنلى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣]

الأنوار فيما يمنح على صاحب الخلوة من الأسرار — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي، مخطوطة . [٩ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٢٣ مجاميع و ٣١ مجاميع و ١٧٨ مجاميع و ٣١٤ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٢٩١ و ١٧٣ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٩]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٩١٤ م . [٨٧٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧٠٩]

الأنوار القدسية فى معرفة آداب العبودية — تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعرانى، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٨٣ و ٢٦٩٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٢٣ م]

الأنوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية — تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني المتقدم، مخطوطة. [١٢٤م]

الأنوار القدسية والأسرار الأنسية في الوظيفة والياقوتية المعروفة بورد الشاذلية — تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن مسعود الفاسي، وبهامشها كتاب اللمحات الرافعات التدعيش عن صلوات ابن مشيش، تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي، طبع حجر بمصر. [١٨٦٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٥٢١ و ١٥٢٢]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمكة ١٣١٣ هـ. [١٩٧٧]

الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات — وهي شرح مختصر على الدلائل، تأليف أبي زيد عبد الرحمن ابن محمد الفاسي، مخطوطة. [١٥٢٥]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١٨٥٣ و ٤١م]

الأنوار المتراكمة — تأليف السيد محمد عثمان الميرغني، وبآخرها منظومة في الاستغاثة به، وبهامشها الأساس مع أذكار الصلوات الأمور بأدائها بعد الصلوات، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٠ هـ. [١٧١٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٧١٤ و ١٧٥٤ و ١٧٩٢ و ١٧٩٣ و ١٧٩٤]

الأنوار المسبلة — تأليف الشيخ حسن بن عبد الله الحسيني، مخطوطة. [٣٢م مجاميع]

أنيس الجليس — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ويليه قصة سيدنا اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليه السلام، مخطوط. [٢٨٩]

أوراد الأيام والليالي — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين ابن العربي، مخطوطة. [٩ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٣١ مجاميع و ١٠٢ مجاميع و ١٢٣ مجاميع]

أوراد الأسبوع وفوائد وفضائل سورة يس ودعاؤها الخ — مخطوطة. [٢١١ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٢٧٨ مجاميع و ٢١٩ مجاميع]

أوراد رواتب العلامة الإمام محمد بن عبد الله المهدي — طبع حجر بالسودان سنة ١٢٠٥ هـ. [١٩٥٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١٩٦٣ و ١٩٦٤ و ١٩٨٥]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بالسودان سنة ١٣٠٢ هـ. [١٩٦٥]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بالسودان سنة ١٣٠٤ هـ. [١٩٦٦]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بالخرطوم سنة ١٣٠٣ هـ. [١٩٩٤]

أوراد السادة الخلوتية عن الحضرة الأحمدية — تأليف العلامة الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوي، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [١٩٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٩٠٢]

أوراد سنية لأهل الآخرة مغنية عن الأحزاب البدعية — طبع حجر بمكة سنة ١٣١٦ هـ. [١٩٧٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٠٦٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣١٧ مجاميع]

أوراد السيد مصطفى البكري الصديقي الحنفي — مخطوطة. [١٦٤٠]

الأوراد الشريفة — وهي أوراد الأسبوع، تأليف العلامة السيد مصطفى الطباطبي، مخطوطة. [٤٢م]

أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد عن السيد أحمد بن ادريس الحسيني — طبع سوريا سنة ١٣٠١ هـ. [١٩٨١]

أوراد الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي — طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٩٨٣]

أوراد الشيخ محمد بهاء الدين النقشبندي — ضمن مجموعة طبع الآستانة سنة ١٢٨٧ هـ. [١٦٧٢]

الأوراد المأثورة — تأليف الشيخ محمد جمال الدين القاسمي، طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ. [٢٠٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٧١١]

أوراد وأحزاب — تأليف الشيخ محمد شمس الدين البكري الصديقي، مخطوطة. [٢٠٣٢]

أيام الشان — تأليف الإمام محيي الدين بن العربي تكلم فيه على قوله تعالى "كل يوم هو في شأن"، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٦٦ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٣٥ مجاميع]

إيضاح الدلالات في سماع الآلات — تأليف الشيخ عبد الغني بن اسمعيل النابلسي، مخطوط . [٨٦٠]

إيقاظ الأنام — تأليف العلامة منصور بن حسام الدين البيومي، مخطوط . [١٩٧٢]

إيقاظ القوابل للتقرب بالنوافل — تأليف الشيخ ابراهيم بن حسن الكوراني، مخطوط . [١٧٨ مجاميع]

إيقاظ النائمين — تأليف العلامة محمد بن بير علي المعروف ببيركلي، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٩٠]

إيقاظ همم أولي الأبصار للاقتداء بسيد المهاجرين والأنصار صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ صالح ابن محمد العمري المعروف بالفلاني بن الشيخ محمد عبد السندي، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٦٤٣]

إيقاظ الهمم في شرح الحكم — ومعه كتاب الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية، كلاهما للشيخ أحمد بن محمد ابن عجيبة الفاسي، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٨١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨١٣ و ٢٦٣٨]

أيها الأخ شرح على أيها الولد للإمام الغزالي — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المعروف بصبري، مخطوط . [١٤١ م مجاميع]

أيها الولد — أنظر : رسالة أيها الولد .

حرف البـاء

باب الفتوح في معرفة أحوال الروح — تأليف العلامة الشيخ عبد الهادي بن رضوان نجا الأبياري، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧١]

باقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان — تأليف العلامة الأستاذ الشيخ محمد بن محمد الباني الشافعي، ذيل بها فضائل ليلة النصف من شعبان، لأبي الحسن البكري، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧٥٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٧٦٩ و ١٧٧٠ و ١٧٧١ و ١٧٧٢]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٢١٩٣]

البحر المورود في المواثيق والعهود — تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني، مخطوط . [٤٠]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٨ هـ . [٤١]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٥١٩ و ٦٥٨ و ٧٦٦ و ١٢٥ م]

بدء الوسائل في حل ألفاظ الدلائل — وهو حاشية على الدلائل، تأليف العلامة الشيخ أحمد بن الشيخ أحمد السجاعي الصوفي على دلائل الخيرات، لأبي عبد الله الجزولي، مخطوط . [١٥٣٢]

بدائع الحكم — تأليف علي يوسف الجريدلي، الموجود منها الجزء الأول، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٤٥٤ و ١٤٥٥]

البدايات والتوسط والنهايات — تأليف الشيخ محمد حجازي الجزري، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

بداية المريد للسبيل الحميد — تأليف سيدي محمد البكري، مخطوطة . [٩ مجاميع]

بداية المريد ونهاية السعيد — تأليف الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٦٠]

بداية الهداية — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، مخطوطة . [٣٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٣٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٣٧ و ٧٦٩ و ٧٧٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠ م]

— نسختان أخريان من بداية الهداية ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٥٢ و ٤٥٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ . [٤٩٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٧١]

— نسخة أخرى منها على هامشها تقييدات ، مخطوطة . [٢٧٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤٨ مجاميع]

البدر المنير لحل ألفاظ الحزب الصغير — وهو شرح العلامة عبد الوهاب العفيفى المالكى على الحزب الصغير ، للشيخ سليمان الطحيرى الزبيرى ، مخطوط . [٢٧٩٠]

البدور الجيدية — تأليف محمد أبى العادات ، مخطوطة . [٢٥٦٢]

البدور السافرة فى أمور الآخرة — تأليف الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٨٧٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣١٥]

البدور المضية الهادية إلى مذهب العترة النبوية — فى الرد على ترهات السنية وتسمى : السيوف المضية على زخارف المسائل المرضية ، ويليها المسائل الرضية المذكورة لمحمد بن إسماعيل الأمير ، مخطوطة . [٢٥٤٩]

البدور فى أخبار البعث والنشور — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، مخطوطة . [١٠٦ مجاميع م]

بذل الماعون فى فضل الطاعون — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى ، مخطوط . [٢١٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣٥٣]

برد الأكباد على فقد الأولاد — تأليف العلامة أبى عبد الله شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى الشافعى ، مخطوط . [٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٢ مجاميع]

وانظر : فهرس الحديث .

البركة فى فضل السعى والحركة — تأليف جمال الدين محمد ابن عبد الرحمن بن عمر بن محمد الحبيشى ، مخطوطة . [٢١٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٩٥]

البرهان الصريح فى بشائر النبى والمسيح — وهو تتمة لكتاب فتح الملك العلام فى بشائر دين الإسلام ، لجامع نصوصه أحمد أفندى ترجمان ومحرره محمد أفندى حبيب ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٢١٥٣]

البريقة المحمودية فى شرح الطريقة المحمدية والشريعة النبوية فى السيرة الأحمدية — وهو شرح الشيخ أبى سعيد محمد بن محمد بن مصطفى الخادمى على الطريقة المحمدية للعلامة محمد بن على المعروف ببركلى ، طبع مصر سنة ١٢٥٧ هـ . [٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٣ و ٤٤]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها الوسيلة الأحمدية فى شرح الطريقة المحمدية ، تأليف العلامة الحاج رجب بن أحمد ، طبع الأستانة سنة ١٣١٨ هـ . [٢٦١٥]

بستان العابدين وروضة العارفين بالله وبالدين — تأليف السيد أحمد بن محمد بن يونس المعروف بالقشاشى ، مخطوط . [٨٨١]

بستان العارفين — تأليف الشيخ الفقيه أبى الليث نصر بن محمد ابن إبراهيم السمرقندى ، مخطوط . [١٤٩١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٦ م]

بستان العارفين — تأليف الإمام محيى الدين أبى زكريا يحيى النووى ، مخطوط . [٤٦ مجاميع م]

بستان الفقراء ونزهة القراء — تأليف الشيخ صالح بن عبد الله ابن حيدر الكانى ، مخطوط . [٨٧٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [٨٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربى . [١٤٤٢]

بستان الواعظين ورياض السامعين — تأليف الشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ، مخطوط . [٨٨٢]

بسط مسند التوفيق فيما يتعلق بأحكام الطريق — وهو رسالة مشتملة على بيان الطريق وأركانه ، طبع حجر بمصر . [٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦]

— نسخة أخرى من الكتاب المتقدم، ومعها رسالتان: أولاهما في التوحيد؛ للشيخ عبد الغني النابلسي، والثانية في الأسماء؛ للشيخ عبد القادر الجيلاني، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٣٦٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٣٦٦ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٥٢٣ و ٥٢٤]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [٥٦٦ و ٥٦٧]

البشارة بما بعد الموت — تأليف سيدي محمد بن عبد الرحمن الأزهري الجرجري، مخطوطة. [٢٧٣٧]

بشائر الخيرات — تأليف الشيخ عبد القادر الجيلاني، وهي صيغ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [١٨٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٨٣٨]

البشائر والسرور في فضل حزب النور — وهو شرح على حزب النور لشمس الدين محمد بن بدر الدين بن نور الدين المعروف بالحنفي، تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الصوفي المالكي، مخطوطة. [١٥٣٠]

بشرى بحصول الأجر المتين والنصر المبين في تسلية الحزين — تأليف محمد أبي حامد القدسي الشافعي، مخطوطة. [١٤٦ مجاميع]

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوطة. [٢٧٣٦]

البغية السنية في الخطب المنبرية — تأليف وإنشاء الشيخ حسن بن رجب السقا سبط المرحوم الشيخ إبراهيم السقا، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١١٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١١٦٣ و ١٤٤٠]

بغية الطلاب في رد الجواب — تأليف السيد محمد يوسف المرزوقي، مخطوطة. [٢٧٩٣]

بغية المريد فيما يتعلق بالمسألة من الصرف والبيان والتوحيد — تأليف السيد محمد الراعي، مخطوطة. [٢٠٣٣]

بغية المستفيد بشرح منية المريد — للشيخ أحمد التيجاني الشنقيطي، تأليف الشيخ محمد العربي بن السائح العمري التيجاني، طبع مصر. [٤٢٤]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٧٨ و ٤٧٩]

بغية المشتاق لأصول الديانة والمعارف والأذواق ونهاية سير السباق إلى حضرة الملك الخلاق — تأليف الشيخ عبد القادر بن عبد الكريم الورديغي الحيزاني الشفشاوني، طبع مصر سنة ١٢٠٨ هـ. [٤٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٥٩]

بلغة المقاصد — تأليف الإمام أبي القاسم القشيري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٦ مجاميع م]

بلغة المريد ومشتهى موفق سعيد — وهي أرجوزة في سلوك طريق القوم، تأليف السيد مصطفى البكري بن كمال الدين بن علي ابن كمال الدين الصديقي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٤٨]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٢٥٧ و ٧٩٩ و ٢٥٩٨ و ١٢٧ م]

وانظر: الجوهر الفريد في حل بلغة المريد.

بلوغ القصد والمنى في خواص أسماء الله الحسنى — تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد ولد الحاج، مخطوط. [١٥٣٤]

بلوغ المرام والمأمول — تأليف الشيخ محمد عبد الهادي بن محمد ابن داود بن سليمان، في مجلدين مخطوطين. [٢٥٧٢]

بلوغ المسرات بشرح دلائل الخيرات — تأليف العلامة الشيخ حسن العدوي الحمزاوي، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ. [١٥٣٣]

— سبع عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧٢٤ و ١٧٢٥ و ١٧٢٦ و ١٧٢٧ و ١٧٢٨ و ١٧٢٩ و ١٧٣٠ و ١٧٣١ و ١٧٣٢ و ١٧٣٣ و ١٧٣٤ و ١٧٣٥ و ١٧٣٦ و ١٧٣٧ و ١٧٣٨ و ١٧٣٩ و ٢٨٤١]

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار — في بعض مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني؛ تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف ابن جرير اللخمي الشطنوفي، بهامشها كتاب فتوح الغيب؛ للشيخ الجيلاني المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة [٢٢ مجاميع]

بهجة الأنوار — مخرومة الأول والآخر، مخطوطة. [٨٠٧]

البهجة البرقوقية — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن البرقوقي،
طبع حروف سنة ١٣١٢ هـ. [١٣٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣٤٢]

بهجة الذاكرين وتحفة العابدين — تأليف العلامة الشيخ
عثمان بن دده الجولوى، مخطوطة. [٢٢٤٥]

بهجة سلطان الأولياء العارفين والأقطاب الكاملين —
لشيخ عدى بن مسافر الأموى، ألفها للشيخ المذكور بعض
أتباعه وذكر فيها فضائله، مخطوطة. [٤٧]

البهجة السنية فى آداب الطريقة النقشبندية — تأليف
الشيخ محمد بن عبد الله الخانى النقشبندى، طبع مصر
سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٤١]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٢٣م مجاميع]

بهجة المسرات بكشف دلائل الخيرات — تأليف
العلامة الشيخ حسن العطرى البكرى المكى الحنفى، مخطوطة.
[٤٣ م]

بهجة الناظرين وآيات المستدلين — تأليف العلامة الشيخ
مرعى بن يوسف الحنبلى، مخطوطة. [٢٤١٣]

**بهجة النفوس والأحداق فيما تميز به القوم من الآداب
والأخلاق** — تأليف العلامة سيدى عبد الوهاب بن أحمد
ابن على المعروف بالشعرانى القاهرى، مخطوطة. [٣٩]

بهجة النواظر فى اجتناب الكبائر — تأليف العلامة الشيخ
أحمد بن محمد المغلى، مخطوطة. [١٣٦٠]

البوادر الغيبية فى النوادر الغيبية — تأليف الشيخ عبد الكريم
الجيلى، مخطوطة. [٤٨١ مجاميع]

بوارق الألماع فى تكفير من يحرم السماع — تأليف
الإمام جمال الدين أحمد بن محمد الغزالى الطوسى، مخطوطة.
[٣٧٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢١٩٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٧٨ مجاميع]

بوارق الحقائق — تأليف العلامة السيد بهاء الدين محمد مهدى،
مخطوطة. [٦٨٢]

**بيان غربة الإسلام بواسطة صنفى المتفقهة والمتفقرة
من أهل مصر والشام** — تأليف العلامة السيد على بن
ميمون الحسنى المغربى، مخطوط. [٤٨م مجاميع]

بيان محاسن الأبرار ومساوى الفجار — لم يعلم مؤلفه،
ضمن مجموعة مخطوط. [١٤٢٤]

البيان والمزيد فى معانى التنزيه وحقائق التوحيد —
وهو شرح على حكم أبى مدين التلمسانى؛ تأليف الشيخ
شهاب الدين أحمد بن عبد القادر المعروف بباعشن، طبع مصر
سنة ١٣٠٦ هـ. [٥٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٢٩]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ.
[٦١٤ و ٦١٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٥٧٥]

بيان المغنم فى الورد الأعظم — تأليف العلامة العارف بالله
محيى الدين أبى العباس أحمد بن إبراهيم بن محمد النحاس الدمشقى،
مخطوط. [٧٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٢٣ مجاميع]

البيان المفيد فى الفرق بين التوحيد والتلحيد — تأليف
العلامة أبى العباس أحمد المقريزى، مخطوط.
[٧٧م مجاميع]

حرف التاء

تاج التراجم — تأليف الإمام الأكبر محيى الدين أبى عبد الله
محمد بن على بن محمد العربى المغربى الأندلسى، مخطوط.
[٣٢٩ مجاميع]

**تاج الرسائل ومنهاج الوسائل فى إيضاح المعانى الإلهية
المودعة فى المعانى الروحانية** — تأليف الشيخ الأكبر
محيى الدين بن العربى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ.
[٥٢٨ مجاميع و ٥٢٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

تاج العروس وقمع النفوس — لابن عطاء الله أحمد بن محمد ابن عبد الكريم السكندرى، مخطوط. [٤٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٠]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٨٢ و ٤٨٣]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٤٩٧ و ٤٩٨]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ. [٨٢٨ و ٨٢٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٢٨ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٧٤ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٦ مجاميع]

تأديب النفس وتصحيح الاستناد لأهل الصفاء والوداد — تأليف العلامة الشيخ مجد الدين بن محمد الحلوانى ثم الخرنجى التبريزى، مخطوط. [١٢٩ م]

التبر المسبوك فى نصائح الملوك — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ. [٨٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٩٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٨ ش]

التبر المسبوك فى نصيحة الملوك — لبعض الفضلاء ألفه نصيحة للسلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى، مخطوط. [١٢٣ مجاميع]

التبصرة — وهو كتاب فى الوعظ، للحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى، فى مجلدين مخطوطين. [٢٦٠١]

تبصرة التذكرة ونزهة التبصرة — تأليف الشيخ محمد بن محمد الشاطبى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٣٠]

تبليغ المرام ببيان حقيقة رؤيته صلى الله عليه وسلم فى اليقظة والمنام — تأليف الشيخ عبد الغنى الخلوتى، مخطوط. [٢٧٣١]

التبيان فى آداب حملة القرآن — تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووى، مخطوط. [٩٣٧]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٣٢م و ٣٣م و ٣٤م و ٣٥م و ١٢٨ مجاميع و ٣٨م مجاميع]

تبيض وجه طاس الأسماء الحسنى وكأسها الأسمى الأسنى — وهو تلخيص العلامة صلاح الدين صلاح بن عبد الخالق جحاف على علم أسماء الله الحسنى، للسيد محمد بن عبد الله الملقب بعز الدين، مخطوط. [٢٢٥م مجاميع]

تبيين المحارم — تأليف الإمام العلامة سنان الدين يوسف الأماسى الحنفى الواعظ نزيل مكة المشرفة، مخطوط. [٢٤١]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٣١٤ و ٥٩٨ و ١٤٦٢]

التثبيت عند التبييت — وهو أرجوزة فى فتنة القبور، تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [١٤٦٤]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٢٠٣ مجاميع و ٢٣٨ مجاميع و ٢٨٥ مجاميع و ٤١٦ مجاميع و ١٠٢م مجاميع]

التجليات الإلهية — تأليف الإمام العارف بالله تعالى سيدى أبى عبد الله محيى الدين محمد بن على بن محمد بن العربى الطائى الأندلسى، مخطوطة. [٢٦٧]

التجليات الإلهية فى الصورة الإنسانية — لمحيى الدين ابن العربى المتقدم، مخطوطة. [٢٧م مجاميع]

تجليات الشاذلية فى الأوقات السحرية — تأليف محيى الدين ابن العربى المتقدم، مخطوطة. [٢٥٨٥]

التحبير — وهو شرح أسماء الله الحسنى، تأليف الإمام العارف بالله تعالى أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيرى الشافعى، مخطوط. [١٩٢ مجاميع]

تحبير العبارات فى تحرير الامارات — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن محمد العامرى، مخطوط. [٢٣٥١]

تحذير الإخوان مما يورث الفقر والنسيان — تأليف برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٨٨]

تحذير الجمهور من مفاسد شهادة الزور — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عمر المحمصانى البيروتى، طبع بيروت. [١٤٨٤]

تحرير الكلام فى حفظ أجساد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد النجار، طبع تونس سنة ١٣٢٦ هـ. [٢٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٨٦]

تحرير المقال فى آداب وأحكام وفوائد يحتاج اليها مؤدبو الأطفال — تأليف الإمام العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى المكى الشافعى ، مخطوط .
[٩٧٩]

تحريك الاقليد فى فتح باب التوحيد — وهو شرح العلامة العارف بالله الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الدمشقى الحنفى على كتاب الاقليد للعلامة الشيخ أحمد بن على بن عبد القدوس بن محمد أبى المواهب المعروف بالشناوى ، مخطوط . [٢٦٣]

تحطيم الحسام الساهى بيد الانصاف الاسلامى — وهو رد على الأستاذ الشيخ محمود خطاب السبكى ، تأليف الشيخ مصطفى أبى سيف الحمامى ، طبع مصر سنة ١٣٣٧ هـ .
[٢٥٦٦]

تحفة الأحباب — تأليف العلامة الشيخ عبد الرازق بن عبد الغنى الأيوبى ، مخطوطة . [٧٢م مجاميع]

تحفة الأحباب فى السلوك الى طريق الأصحاب — وهى شرح بعض الفضلاء على رسالة السلوك والأدب المسماة بسلسلة الذهب ، للعارف بالله الشيخ محمد مراد النقشبندى فى الأصول النقشبندية ، مخطوطة . [٢٣٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢٢ مجاميع م]

تحفة الأحباب ومنية الأصحاب فى أسرار بسم الله الرحمن الرحيم وفاتحة الكتاب — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن على البونى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٩ م]

تحفة الأحرار فى بيان كشف الأسرار — تأليف العلامة الشيخ حسن بن حمزة بن محمد الشيرازى البلاسى ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٨]

تحفة الاخوان فى أدب أهل العرفان — تأليف العلامة أبى البركات سيدى أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بالدردير ، مخطوطة .
[٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[١٢٧ مجاميع و ١٧٥ مجاميع و ٤٧٥ مجاميع]

تحفة الاخوان فى قراءة الميعاد فى رجب وشعبان ورمضان — تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجازى الفشنى ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢١٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ .
[١٢٤٨ و ١٢٤٩]

— ثلاث نسخ أخرى من تحفة الاخوان المتقدمة ، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ . [١٤٤٦ و ١٤٤٧ و ١٤٤٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٢٣١٧ و ٢٣١٨]

تحفة الاخوان من الصوفية فى الكشف عن حال من يدعى القطبية — تأليف العلامة الشيخ على بن عطية ابن الحسن بن محمد بن الحداد الملقب بعلوان الهيتى الحموى الشافعى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٧ مجاميع م]

تحفة الأكياس فى حسن الظن بالناس — تأليف سيدى على بن محمد المصرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٨٢ مجاميع]

تحفة الأنام فى فضل الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام — تأليف العلامة زين العابدين محمد بن محمد الغمرى سبط المرصفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٩٩]

تحفة الحبيب فيما يبهجه فى رياض الشهود والتقريب — تأليف العلامة محمد بن على بن طران المعروف بالرسام ، مخطوطة .
[٢٦٠٦]

تحفة الخلان فى شرح نصيحة الإخوان — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله السكندرى ، مخطوطة .
[١٤٠١]

تحفة الزوار الى قبر النبى المختار — تأليف شمس الدين محمد البكرى الصديقى ، مخطوطة . [٢٢٢٢]

تحفة السالك لأشرف المسالك — تأليف شمس الدين المتقدم ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين — تأليف العلامة الامام شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد السمنودى المعروف بالمنير تلميذ الأستاذ الحنفى ، مخطوطة .
[٥١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ .
[٥٢ و ٥٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ .
[٥٠٧ و ٥٠٨]

تحفة السفرة الى حضرة البررة — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين بن محمد بن على بن محمد بن العربى الطائى الأندلسى ، مخطوطة . [٣٢٤ مجاميع]

تحفة السفرة الى حضرة البررة — تأليف العلامة قوام الدين أبى الفضل محمد بن عبد الحميد البسطامى؛ وفى كشف الظنون أن اسم مؤلف هذا الكتاب أحمد جلال الدين، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٠]

— نسخة أخرى منها؛ مخطوطة. [٢٤٤ مجاميع]

تحفة السلاك فى فضائل السواك — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزاهد، مخطوطة. [٢٢٠٠]

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية — مخطوطة. [٢٤٩٦]

التحفة السنية فى الصلاة على خير البرية — تأليف العلامة الشيخ عبد المعطى المالكى، مخطوطة. [١٦٧٦]

تحفة السير والسلوك الى ملك الملوك — تأليف العلامة أبى البركات سيدى أحمد الدردير المالكى؛ طبع سنة ١٢٨١ هـ. [٢٣٦]

التحفة الشمسية المحمدية المشتملة على نصرة الدولة المحمدية — وهى التى تكشف عن وجه مخدرات أسرار قوله تعالى: "الله نور السموات والأرض" الآية؛ لأصحاب الطريقة وأرباب اللدنية، مخطوطة. [٣٩٣ مجاميع]

تحفة الطلاب الراغبين حضرة الوهاب — وهى منظومة فى الطريق؛ لسيدى محمد دمرداش، مخطوطة. [٣٠٩]

تحفة العباد وأدلة الأوراد — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن أبى الصفا أبى بكر بن داود الحنبلى الدمشقى، مخطوطة. [١٢٠ م]

تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد — وهو ديوان خطب جمعية؛ تأليف العلامة الشيخ عبد المجيد الشرنوبى، طبع بمصر سنة ١٨٩٩ م. [١٠١٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١١١٥ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤]

— ست نسخ أخرى منها؛ طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ. [١٣٧٠ و ١٣٧١ و ١٣٧٢ و ١٣٧٣ و ١٣٧٤ و ١٣٧٥]

تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين — تأليف الشيخ يوسف بن الشيخ زكريا الأنصارى، مخطوطة. [٢٠١٠]

التحفة العلية فى الخطب المنبرية — تأليف العلامة أبى يحيى الشيخ زكريا بن محمد الأنصارى، مخطوطة. [١٠٢٥]

التحفة فى التصوف — تأليف العلامة تاج الدين أبى العباس أحمد بن عطاء الله السكندرى، مخطوطة. [١٥٤ مجاميع]

تحفة اللبيب فى الرد على أهل الصليب — بما نقص من الأول؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٤٦٢]

تحفة المحبين بالصلوات على سيد المرسلين — تأليف العلامة الشيخ محمد العزب نزيل المدينة المنورة، طبع حجر سنة ١٢٨٢ هـ. [١٥٣٧]

التحفة المرضية فى الأخبار القدسية والأحاديث النبوية والعقائد التوحيدية — تأليف العلامة الشيخ عبد المجيد ابن على العدوى، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [١٢٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢٣٠]

— نسختان أخريان منها؛ طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [١٣١٢ و ١٣١٣]

— نسخة أخرى منها؛ طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٢٣٠٥]

— نسختان أخريان منها؛ طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٢٣٠٦ و ٢٣٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها؛ طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠]

— نسختان أخريان منها؛ طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٢٣٠٤ و ٢٥٤٣]

— نسخة أخرى منها؛ طبع سنة ١٣٠٦ هـ. [٢٥٤٤]

تحفة المريد — تأليف العلامة أبى البركات الشيخ أحمد الدردير، مخطوطة. [٧٧٩]

التحفة النقشبندية فى سلوك الخالدية — تأليف العلامة الشيخ كمال الدين الخالدى، مخطوطة. [٧٥٩]

تحفة واجب المواهب فى بيان المقامات والمراتب — تأليف زين الدين عبد اللطيف بن عبد الرحمن غانم المقدسى الشافعى، مخطوطة. [١٠٠ مجاميع م]

تحفة الوجود وبغية المقصود فى جميع الوجود — تأليف العلامة الشيخ عبد الله أحمد بن محمد بن أحمد القطبى المعروف بالذهبى، مخطوطة. [٩٣٦]

تخميس على المنظومة المنفرجة — تأليف العلامة الشيخ محيي الدين أبي الاخلاص بن مظفر، مخطوط. [١٦٢٨]

تخميس في المواعظ والنصائح — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٩١٩]

تخميس قصيدة المنفرجة — تأليف العلامة أبي الفضل يوسف ابن التوزرى، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. [١٨٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٦٦]

تخميس آخر على قصيدة المنفرجة — تأليف العلامة الشيخ محمد البربى، مخطوط. [١٩٩٥]

تخميس آخر على قصيدة المنفرجة — للشيخ الرمزى، ويليه تخميس لامية ابن الوردى؛ للشيخ عبد الرحمن الملاح، مخطوط. [٢٧١٤]

تخميس لامية ابن الوردى — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن الملاح، مخطوط. [١٤١٨]

تخميس نظم أسماء الله الحسنى — تأليف بعض العلماء، مخطوط. [٢٧ مجاميع م]

التدبيرات الإلهية في المملكة الإنسانية — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٨ مجاميع و ٩ مجاميع و ١٥ مجاميع]

وانظر: النفحات القدسية.

تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على البلايا — تأليف الشيخ محمد بن صلاح الدين الدمهورى الشافعي، مخطوط. [٥١٦ مجاميع]

تذكرة أولي الألباب والسلام من العذاب — تأليف الشيخ أحمد الجوهري الخالدي، مخطوطة. [٢٤١٦]

تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر — تأليف العلامة السيد عبد القادر الحسيني الطرابلسي، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [١٣٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣٠٩]

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة — تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي القرطبي، مخطوطة. [٨٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٨٤٤ و ٩٩٦ و ١٤٦١]

— نسخة أخرى، الموجود منها الجزء الثالث، مخطوطة. [١٠٠٤]

— جزءان من نسخة أخرى منها، في مجلد واحد، مخطوطان. [١٤٩٤]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١ م و ٢ م]

التذكرة البرتيجية — تأليف العلامة علي بن ابراهيم البرتيجي ومعها القصيدة البيتية في الجبل، مخرومة الآخر، مخطوطة بخط المؤلف. [٤٤ م]

التذكرة الصاحبية — للامام العلامة عز الدين عبد الرزاق بن أحمد الكاشي، مخطوطة. [٦٦ م مجاميع]

تذكرة الغافل وتبصرة الجاهل — تأليف الشيخ بركات بن عبد الله القسنطيني، مخطوطة بخط مغربي. [١٤ ش]

تذكير سائر أيام السنة بالحرم المكي — لبعض العلماء، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ. [٤٩٨ مجاميع]

تذكير شهر رمضان بالحرم المكي — لبعض العلماء، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ. [٤٩٨ مجاميع]

ترجمة التبر المسبوك في نصائح الملوك — لحجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي؛ ترجمه بعض الأفاضل من الفارسية الى العربية والأصل الفارسي للامام الغزالي، مخطوطة. [١٣٤ م]

ترجمة رسالة رجال الغيب — لمحيي الدين محمد بن علي بن العربي، مخطوطة. [٣١٦ مجاميع]

ترجمة رشحات عين الحياة — للشيخ محمد مراد القزاني، ورشحات عين الحياة؛ للشيخ علي بن حسين الهروي، طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ. [٦٦٨]

ترجمة مراتب أهل السلوك — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجامي، مخطوطة. [٣٢٨ مجاميع]

ترحيم شهر رمضان وباقي السنة بالحرم المكي — لبعض الفضلاء، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ. [٤٩٨ مجاميع]

توضيح الجواهر المكية فى تزكية الأخلاق المرضية — تأليف الشيخ عبد الغنى بن أحمد بن عبد القادر الرافعى الفاروقى الطرابلسى ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٣٨٤]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٨٥ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٢٨٣١]

تسلية الأعمى على بلية العمى — وتسمى طرفة الصبيان فى تحفة العميان ، تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [٢٨٥٧]

التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذاية والبهتان — تأليف العلامة الشيخ محمد بن المدنى ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٦ هـ . [١٢٧٩]

تشبيه الخسيس بأهل الخميس — للحافظ شمس الدين التركمانى ، مخطوط . [٢٢٠١]

تشنيف الأسماع ببعض أسرار السماع — للشيخ عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس الحسينى الشافعى ، مخطوط . [٣٢٢ مجاميع]

تصفية الآمال لحضرة ذى الجلال — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد الخربوطلى ، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [١٠٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٣٩ و ١٨٦٢]

التصوف والفقه — وهو ثلاث رسائل كتبها فى حقيقة هذين الفنين السيد عبد الحميد افندى الزهراوى . أنظر : الفقه والتصوف

تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد — وهو مقدمة لشفاء السقام لتقى الدين السبكى ، تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٢٩٣٥]

تطهير القلوب من عظائم الذنوب وجرائم الخطوب — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٩٦]

التعبير فى علم التفصيل فى طريق الله تعالى — تأليف الشيخ محمد حجازى الجيزى ، مخطوط . [٢٦١٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

التعداد ليوم الميعاد — مخطوط . [٣١م]

التعرف لمذهب التصوف — لأبى بكر محمد بن ابراهيم البخارى الكلاباذى ، مخطوط . [٦٦ م مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٠ م مجاميع]

تعريب رسائل الفاروقى — للشيخ يوسف النقشبندى ، مخطوط . [٢٢٢م مجاميع]

تعريب رسالة تاج الدين الهندى — تأليف أحمد ابراهيم ابن علان الصديقى ، مخطوط . [١٧٨ مجاميع]

تعريب رسالة فى الطريقة النقشبندية — تأليف ابراهيم ابن علان الصديقى المتقدم ، مخطوط . [١٧٨ مجاميع]

تعريب رشحات عين الحياة — تأليف العلامة تاج الدين ابن زكريا بن سلطان العبشمى القرشى الأموى العثمانى الهندى الحنفى النقشبندى ، مخطوط . [٥٦]

تعريب نفحات الأنس من حضرات القدس — للعلامة تاج الدين المتقدم ، مخطوط . [٥٤]

تعريف الفئة فى نظم الأسئلة المائة — لشيخ الاسلام المزنى الحنفى وعليها التعريف ؛ لجلال الدين السيوطى ، ويليه كتاب التثبيت عن التبييت ؛ للسيوطى ، مخطوط . [٢٤٩٤]

التعليقة الوفية لشرح المنفرجة الجيمية — تأليف الشيخ اسماعيل بن عبد الباقى المعروف بابن اليازجى ، مخطوطة . [٣٢٤ مجاميع]

تعليم الجهول الخطائى حسن سليمان الوهابى — تأليف الشيخ مصطفى أبى سيف الحمامى ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٥٦٥]

تعليم المتعلم طريق التعلم — تأليف الامام برهان الدين الزرنوجى من علماء القرن السادس ، مخطوط . [٩٧٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٩٨٤ و ٩٩٨ و ١٠٠٠]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١٤٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢ مجاميع و ٣١٩ مجاميع و ٣٦٩ مجاميع]

تعليم المؤمنين فى حروف الهجاء وآيات من اللغة الصينية الى العربية — طبع تيانسن بالصين . [٢١٧١]

التعليم والارشاد — صنفه وجمعه بعض رجال الصوفية ، طبع مصر . [٨١٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٥٤ و ٢١٧٣]

تفريج الكرب والملمات بشرح دلائل الخيرات — تأليف العلامة الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر السملاوى، مخطوط. [١٩٦٠]

تجريد التوحيد وتنزيه الله عز وجل — وهو كتاب فى معرفة الله تعالى وتوحيده وتنزيهه عن الشركة وإخلاص النفس عن غير الله لكى يكون لها فيه حظ، بخط مؤلفه، فى مجلدين مخطوطين. [٤٤٦]

تفسير سورة الإخلاص — تأليف الشيخ عمر الترمذى الصوفى، ألفها للملك الظاهر أبى سعيد جقمق، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٠٣]

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين — تأليف العلامة أبى القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهانى، مخطوط. [٦٦م مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢ ش]

التفكر والاعتبار فى فضل الصلاة على النبى المختار — تأليف الشيخ أحمد بن ثبت البيتى، مخطوط. [٤٥م]

تفليس إبليس — تأليف الشيخ عز الدين عبد السلام بن أحمد ابن غانم المقدسى، مخطوط. [٣١٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢٣٧ مجاميع و ٢١١م مجاميع]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٨١٧]

تفهيم الإخوان تجويد القرآن — تأليف العلامة الكبير السيد محمد حقى بن على بن إبراهيم النازلى الكوزال حصارى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٢٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٣٩٩ و ٤٠٠ و ٧٤٣]

تقييد لطيف لبيان أسماء الله الحسنى — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٨٧٧]

تقييدات على حكم ابن عطاء الله السكندرى — تأليف الشيخ عبد الله الشرقاوى. أنظر: شرح الشرقاوى على الحكم.

تقييدات على الوظيفة الزروقية — وهى مختصرة من شرح الشيخ عبد الرحمن الفاسى. أنظر: مختصر الأنوار السنية فى شرح الوظيفة الزروقية.

تكملة شرح الصدور — تأليف الشيخ أصيل آيدينى، مخطوطة. [٢٥٧٣]

تلبيس إبليس — تأليف العلامة جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن الجوزى، مخطوط. [١٣٩٦]

التمييز — تأليف العلامة الشيخ حسين بن فخر الدين بن قرقماس المعروف بابن سن الشامى، مخطوط. [٢٠م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٦٠٢]

تنبيه الأخيار على معضلات وقعت فى كتابى الوظائف والأذكار — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠١]

تنبيه الأذكياء فى بيان كرامة الأولياء — تأليف العلامة أحمد الملتقى المصرى، مخطوط. [٢٣٤٨]

تنبيه الأنام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام — تأليف الشيخ عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادى القيروانى، الموجود منه جزآن فى مجلد واحد، مخطوط. [١٥٤٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة. [١٥٤١]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٦٢٢ و ١٦٨٤ و ١٦٩٠ و ١٩٥٢ و ٢٠٨٤]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها الجزء الثانى فقط، مخطوطة. [٢٠٨٥]

تنبيه الرسول على تقصير الذيول — تأليف العلامة السيد محمد حقى بن على بن إبراهيم النازلى الكوزال حصارى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٢٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٣٩٩ و ٤٠٠ و ٧٤٣]

تنبيه السالكين — تأليف العارف بالله عبد الله بن على الحسينى السقاف، مخطوط. [٣١ مجاميع]

تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول — تأليف أبى إسحاق إبراهيم ابن حسن الكورانى الكردى، مخطوط. [٣٠٨]

تنبيه الغافلات من النساء المتبرجات — تأليف العلامة محمد خالد حسن الهادى المعروف بالصباغ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٢٨٦٣]

— خمس وعشرون نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٨٦٤ و٢٨٦٥ و٢٨٦٦ و٢٨٦٧ و٢٨٦٨ و٢٨٦٩ و٢٨٧٠ و٢٨٧١ و٢٨٧٢ و٢٨٧٣ و٢٨٧٤ و٢٨٧٥ و٢٨٧٦ و٢٨٧٧ و٢٨٧٨ و٢٨٧٩ و٢٨٨٠ و٢٨٨١ و٢٨٨٢ و٢٨٨٣ و٢٨٨٤ و٢٨٨٥ و٢٨٨٦ و٢٨٨٧ و٢٨٨٩]

تنبيه الغافلين — تأليف العلامة أبي الليث نصر بن محمد بن ابراهيم المعروف بأبي الليث السمرقندي ، مخطوط . [٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، وبهامشها بستان العارفين ، للمؤلف المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٨٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٨٩٠]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطة . [٩٨٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها بستان العارفين ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [١١٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠٥]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ .
[١٠٢٦ و١٠٢٧ و١١٠٦ و١١٠٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ .
[١١٩٩ و١٢٠٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[١١٨١ و١١٨٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ .
[١٢٢١ و١٢٢٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ .
[١٢٥٢ و١٢٥٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ .
[١٣٠٦ و١٣٠٧]

— نسختان أخريان منه ، بهامشها بستان العارفين ، للمؤلف المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٨١١ و٢٨١٢]

تنبيه الغافلين — تأليف بعض الفضلاء ، مخطوط .
[١٦١ مجاميع]

تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين — تأليف العلامة محيي الدين أحمد ابن ابراهيم النحاس ، مخطوط . [١٤١٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١٤٥٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٢١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩ م]

تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين — تأليف السيد أحمد ابن زيني دحلان ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٣]

تنبيه الغافلين وموقظ السالكين — تأليف الشيخ أحمد زين العابدين ، مخطوط . [١٣٩٨]

تنبيه الغبي بتبرئة ابن العربي — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [٢٩٢٠]

تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن علي الشعراني ، مخطوط . [٣٤٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[٢٣٥ و٥٩٩ و٦٩٧ و١٢٣ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٣٧٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ .
[٥٦٥ و٥٩٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . [٧٣٠]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين ، للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ . [٢٦٢٨]

التنبيه من النوم في حكم مواجيد القوم — تأليف الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٢٦٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٦٠]

تنبيه من يلهو على صحة الذكر بالاسم هو — تأليف الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي ، مخطوط .
[٤٩٦ مجاميع]

تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر — تأليف الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، مخطوط . [٢٢٨٠]

— نسخة أخرى منه، طبع الأستانة سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠ ش]

التنبيهات الموصلة الى التوحيد — تأليف أحمد أفضل القرن الثامن، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٦]

التنزلات الموصلية في أسرار الطهارات والصلوات والأيام الأصلية — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد ابن علي بن العربي، مخطوطة . [٢٤٠ مجاميع]

تنزيه الكون عن اعتقاد إسلام فرعون — تأليف محمد زين العابدين المصري، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٤٩]

تنوير الأذهان في الرد على مدعي تحريف القرآن — تأليف العلامة الشيخ محمد زكي الدين سند، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٢٢٨٦]

تنوير الأذهان في نصائح الانسان — تأليف محمد غالب، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [١٣٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٤٦]

التنوير في إسقاط التدبير — تأليف الشيخ أبي العباس أحمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري، مخطوط . [٥٧]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٢٠٦ و ١٧٤ م]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٣٧١ و ٣٧٢ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٦٢٦ و ٦٢٧]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٧٣٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٨٥٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، بهامش تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس، للمؤلف المذكور، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤٧]

تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب — تأليف الشيخ محمد أمين الكردي ابن الشيخ فتح الله زاده، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٨٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٦٥]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٦٥٥]

تهذيب الأخلاق — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد ابن علي بن العربي، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق — تأليف العلامة أبي علي أحمد بن محمد المعروف بابن مسكويه، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٩٦٣]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ . [١٣٨١]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٩١١ م . [١٤٩٨ و ١٤٩٩]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [١٥٠٨ و ١٥٠٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٦ م مجاميع]

تهذيب تسهيل المقاصد لزوار المساجد — تأليف عبد الرءوف المناوي، مخطوط . [٢٥١٧]

تهليل القرآن الكريم — وهو دعاء أوله: "وإلهكم إله واحد لا إله الا هو الرحمن الرحيم"، مخطوط . [٣٩٨ مجاميع]

التواصي بالصبر والحق امتثالا لأمر الحق — تأليف العارف بالله السيد مصطفى البكري، مخطوط . [١٣٤ م]

التوت في شرح الياقوت — تأليف السيد أحمد بن نور الدين، مخطوط . [٢٢٧٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٢٧١]

توثيق عرى الإيمان في تفضيل حبيب الرحمن — تأليف شرف الدين أبي القاسم هبة الله المعروف بابن البارزي الحموي، الموجود منه الجزء الثاني، مخطوط . [٢١٩٩]

التوجه الراقي لتاليه لواء منشورا فيما يتصل به المبتهل في يوم عاشورا — تأليف شمس الدين محمد البكري، مخطوط. [٩ مجاميع]

توجيه آية التنزيه — وهي رسالة لم يعلم مؤلفها في شرح قوله تعالى: "ليس كمثله شيء وهو السميع البصير" ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤٢٤]

توسل — لسيدي محمد بن عبد الكريم السمان، مخطوط. [٥٠ مجاميع]

التوسل — تأليف الشيخ أحمد عريبه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٤٥]

التوسل الأسنى — تأليف العلامة سيدي مصطفى البكري، مخطوط. [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٣]

التوسل بأهل البيت رضي الله عنهم — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢٨٧ مجاميع]

توسلات الششتي — وهو للعلامة السيد أحمد الششتي، مخطوطة. [١٢٣ مجاميع]

التوصل لحل مشكل التوسل — تأليف العلامة الشيخ أبي الوفا نصر الهوريني، مخطوط. [١٥٣٦]

توضيح سبيل الاحسان المحمود وتفضيح الأقاويل بوحدة الوجود — تأليف الشيخ عبد الرحمن المرحومي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٩٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٢]

حرف الثاء

الثبات عند الممات — تأليف العلامة أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي، مخطوط. [١٤٢٥]

ثبوت القدمين في سؤال الملكين — تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٢]

ثواب الأعمال — تأليف الشيخ محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه، ويليه نبذة في فضائل شهر رمضان، مخطوط. [٢٧٥٦]

حرف الجيم

جالية الكدر بأصحاب سيد الملائكة والبشر — تأليف السيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي، مخطوطة. [١٥٤٣]

وانظر: العرائس.

جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب — وهي مجموعة في أسماء أهل بدر وأحد؛ تأليف السيد جعفر بن حسن البرزنجي، ويليها القصيدة المضرية في مدح خير البرية ومعها شرح لها، طبع بمصر سنة ١٣٢١ هـ. [٢٧٠٨]

جامع الأزهار ولطائف الأخبار — تأليف الشيخ رجب ابن أحمد، مخطوط. [١٣٦٣]

جامع الأصول — في الأولياء وأنواعهم وأوصافهم وأحوال كل طريق ومهمات المريد وشروط الشيخ وكلمات الصوفية واصطلاحاتهم وأنواع التصوف وغير ذلك؛ تأليف الشيخ أحمد ضياء الدين بن مصطفى النقشبندي الخالدي، طبع بالآستانة سنة ١٢٧٦ هـ. [٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٥٦]

— نسخة أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣١٩ هـ. [٢٦٤٢]

الجامع البهي لدعوات النبي — تأليف أبي المكارم عبد السلام ابن الحسين، مخطوط. [١٨٧٦]

جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله — تأليف الحافظ الفقيه أبي عمر يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي الأندلسي، مخطوط. [٣١٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٦ ش]

جامع الدعاء وورد الأولياء ومناجاة الأصفياء — تأليف العلامة الشيخ مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي، مخطوط. [١٥٤٢]

جامع الصلوات ومجمع السعادات — تأليف الشيخ يوسف النبهاني، طبع ببيروت سنة ١٣١٨ هـ وسنة ١٣١٩ هـ. [١٩٩٢]

جريدة المآرب وخريدة كل سارب وشارب — وهي صلوات نبوية؛ لسيدي مصطفى البكري الصديقي، مخطوطة. [٢٨٩٨]

جزيل الانعام بفضائل شهر الصيام — وهو شرح للعلامة عبد المعطى السملاوى على منظومة فى فضائل رمضان ؛ للشيخ على الأجهورى ، ويليه فائدة فى الأعياد قبل الاسلام ، وبهامشه تقييدات كثيرة ، مخطوط . [٢٧١٧]

جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة العظام — لحاج مختار ابن أحمد باشا المؤيد العظمى ، طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٤٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٥٥]

جلاء القلوب — تأليف العلامة محمد بن بير على المعروف ببركلى ، مخطوط . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٢٩]

— سبع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١١٧ مجاميع و ١٢٠ مجاميع و ١٩٨ مجاميع و ٢٠١ مجاميع و ٣٦١ مجاميع و ٣٧٨ مجاميع و ٩ مجاميع م]

الجليس الصالح والأنيس الناصح — تأليف الإمام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ، مخطوط . [٨٩٤]

الجمال المبين على الجوهر المتين — تأليف أحمد بن اسماعيل الحلوانى ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [١٩٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٤٣]

جمع الأسرار فى منع الأشرار عن الطعن فى الصوفية الأخيار — تأليف الشيخ عبد الغنى النابلسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٤]

جمع الدرر — وهو نظم الشيخ أحمد بن عبد الله بن منصر الدميورى ، مخطوط . [١٩٢ م مجاميع]

الجمل — وهى رسالة تشتمل على الأمور التى فيها الفضائل وأضدادها ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة [٧٠ م مجاميع]

جملة فوائد من عقد الفرائض — تأليف علاء الدين بن عبد الباقى ، مخطوطة . [٢٠١٧]

جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية — تأليف الشيخ ابراهيم بن على بن حسن صالح تق الوزى ، مخطوطة . [٢١٦١]

جنى الزهور فى بيان الأمور — وهو كتاب فى بيان الطريق وآدابها ؛ ينسب للإمام الشافعى ، مخطوط . [٢٣ مجاميع]

جواب على سؤال فى صحة سند الصوفية فى الخرقة — للسيد أسعد افندى مفتى الحنفية بالمدينة المنورة ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٩ مجاميع]

جواب على سؤال يتعلق بالأولياء — فى أنه هل لهم وجود وهل كراماتهم ثابتة وهل تصرفهم ينقطع بالموت وغير ذلك ؛ تأليف الشيخ محمد بن أحمد شمس الدين الشوبرى ، مخطوط . [٣٦٢ مجاميع]

الجواب الكافى لمن سأل عن الدواء الشافى — للحافظ شمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية ، طبع مصر سنة ١٩٠٤ م . [٩٠٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧١٠ و ١٤٥٩]

جواب من الشيخ على بن محمد علوى — أرسله من تريم الى السيد عمر بن سالم الجفرى شيخ بنى علوى بمكة ، مخطوط . [٢٥٠٦]

جواب هارون الرشيد — الى سفيان بن سعيد بن مسروق الثورى وإجابته له ، مخطوط . [١٥٥ مجاميع]

جوار الأخيار فى دار القرار — تأليف شهاب الدين أحمد ابن يحيى المعروف بابن أبى حجلة التلمسانى ، مخطوط . [٨٩٣]

جوامع الكلم فى المواعظ والحكم — تأليف العلامة على ابن حسام الدين المعروف بالمتقى الهندى ، مخطوطة . [٣٠٩ مجاميع]

الجواهر الخمس — تأليف أبى المؤيد محمد بن خطير الدين بايزيد بن خواجه فريد الدين العطار ، مخطوطة . [١٣٥ م]

جواهر الذخائر — وهى قصيدة رائية للشيخ بدر الدين محمد الغزى العامرى ، مخطوطة . [٢٧٦١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٠ م مجاميع]

الجواهر السنية فى الفرائد المحمدية — تأليف الشيخ محمد البقرى الشافعى . أنظر : مجموعة رقم ٢٠١٥ ميقات .

جواهر القرآن — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، مخطوطة . [٤٩ م مجاميع]

جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التيجانى — تأليف الشيخ على حرازم بن العربى ؛ وبهامشها كتاب رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم ؛ لسيدى عمر الفوتى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢ ش]

فلسفة التكوين — (وهي مناقشة صافية من آراء الماديين في المادة والقوة وبحث عميق في نشوء هذا الكون وارتقائه)؛ تأليف ابراهيم محمد الصبحي، طبع مصر. [٣٠٢]

الفلسفة الحقة في بدائع الأكوان — تأليف محمد أفندي فريد وجدي بن مصطفى بك وجدي، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [١٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٥]

فلسفة الضوء وماهيته وكيفية انتشاره ونواميسه — تأليف المهندس والفيلسوف العظيم الحسن بن الحسين بن الهيثم البصري مع نبذة في ترجمة حياته وبيان أشهر مؤلفاته واستكشافاته بقلم يوسف أفندي المهندس والتحرير؛ طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ. [٢٢٤]

الفلسفة العامة وتاريخها في الجامعة المصرية — وهي محاضرات فلسفية ألقاها جناب الكونت دي جلارزا أستاذ الفلسفة في الجامعة المصرية، طبع مصر سنة ١٩٢٠ م. [٣١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣١٥]

الفلسفة العربية والأخلاق — وهي ملخص الدروس التي ألقيت بالجامعة المصرية؛ تأليف سلطان بك محمد أستاذ الفلسفة بها، في مجلدين طبع مصر سنة ١٩١١ م. [١٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٨٣]

فلسفة العمر — وهي رسالة حكمية أدبية في أربعة أعمار الإنسان الطفولية والشبيبة والكهولة والشيخوخة وما في كل منها بحسب الأحوال الاجتماعية الراقية من مزايا وحكم؛ تأليف الكونت دي سيجور بالفرنسية وعربه إلى العربية بقلم صالح بك حمدي حماد، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ. [١٦٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.

[١٦٧ و١٦٨ و١٦٩]

فلسفة النشوء — تأليف الدكتور شبلي شميل، في مجلدين طبع مصر سنة ١٩١٠ م. [١٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢١]

الفوز الأصغر — تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن مسكويه، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ. [٢٤٣]

حرف القاف

قاطيغوريا (أي المقولات) — وهو كتاب أرسطاطاليس، معه مقدمة باللاتينية وترجمة باليونانية، طبع ليبسك سنة ١٨٤٦ م. [٩٦]

وانظر: تفسير كتاب القاطيغورياس لأبي الفرج عبد الله ابن الطيب.

القبسات — تأليف السيد محمد بن محمد الحسيني باقر الداماد الحسيني، طبع ببلاد العجم سنة ١٣١٤ هـ. [١٣٥]

قصة حي بن يقظان للرئيس أبي علي بن سينا — أنظر: رسالة حي بن يقظان.

قصة مأخوذة من رسائل إخوان الصفا — طبع برلين سنة ١٨٨١ م. [٢٥٩]

قطعة من ترجمة الفارابي — وهي مأخوذة من تاريخ الحكماء. أنظر: الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية.

قلائد الدر في نظم المقولات العشر — تأليف شيخ الإسلام الشيخ حسن العطار، مخطوطة. [٣٤٠]

وانظر: الجواهر المنتظمات في عقود المقولات رقم ٣٤١

القول المتين في تحرير البراهين — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الحي اللكنوي. أنظر: الشمس البازغة رقم ١١٢.

القوة الفكرية في المغنطيسية الحيوية — تأليف وليم ووكر أتكنسون الأمريكاني وتعريب حنا أسعد فهمي المحامي، طبع مصر سنة ١٩٢٠ م. [٢٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٩٩]

القوى الإنسانية — تأليف الرئيس أبي علي بن سينا، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.

[٥٣٩ مجاميع و٥٩١ مجاميع و٥٩٢ مجاميع]

حرف الكاف

كتاب الخطابة لأرسطاطاليس — أنظر: ما بعد الطبيعة لبهمنيار بن المرزبان.

كتاب الخواص الكبير ويعرف بكتاب الجامع — تأليف العلامة أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الأزدي، مخطوط. [٣٨]

كتاب السعادة — تأليف العلامة الشيخ أبي علي أحمد بن محمد ابن مسكويه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ م]

الكحل النفيس لجلاء أعين الرئيس — تأليف الشيخ داود الأنطاكي الأكمه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١]

كشف الأستار عن وجوه عويصات الأفكار — وهو شرح عليها لبعض الفضلاء ، مخطوط . [١٢٨ م مجاميع]

كشف الحقائق في تحرير الدقائق — تأليف العلامة أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري ، مخطوط . [١٦٢ م مجاميع]

الكشف عن ماهية الصلاة وحكمة تشريعها — للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا . أنظر : جامع البدائع .

الكشف والبيان في علم معرفة الإنسان — وهو شرح على القصيدة العينية التي نظمها في أحوال النفس الرئيس أبو علي ابن سينا ؛ تأليف العلامة الأديب عفيف الدين سليمان بن علي ابن عبد الله بن علي التلمساني ، مخطوط . [٤١٩ مجاميع]

الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة — أنظر : فلسفة ابن رشد .

كلام في حد الجسم — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن سينا ، مخطوط . [٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ م]

الكلام المتين في تحرير البراهين — تأليف محمد عبد العلي الكنوي . أنظر : الشمس البازغة .

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية — تأليف العلامة أبي الفرج بن هندو ، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٢٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩]

كلمات المرحوم قاسم بك أمين في فلسفة الأخلاق — أنظر : فلسفة الأخلاق لابن حزم .

كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة — تأليف ابن تومرت ، مخطوط . [١٥٦]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣ م]

حرف اللام

لباب الإشارات — تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [١٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧١]

لغز قابس صاحب أفلاطون — ترجمه ابن مسكويه من اليونانية إلى العربية ومعه (ترجمة ومقدمة بالفرنسية لرينيه باسيه) ؛ طبع الجزائر سنة ١٨٩٨ م . [٢٦٣]

— نسختان أخريان منه ، معهما ترجمة باللاتينية ، طبع مدريد سنة ١٧٩٣ م . [٢٦٥ و ٢٨٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع باريس سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨]

حرف الميم

مائدة أفلاطون — كلام في الحب منقول عن الحكيم اليوناني ؛ تعريب محمد لطفي جمعه المحامي ، طبع مصر . [٢٩٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٦ و ٢٩٧]

ما بعد الطبيعة — تأليف بهمنيار بن المرزبان ؛ ضمن مجموعة طبع ليبسك سنة ١٨٥١ م . [١٢١]

— نسخة أخرى منه ، ويليه مراتب الموجودات ، لمؤلفه المذكور ، ويليه كتاب الخطابة لأرسطاطاليس طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [١٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٨]

ما بعد الطبيعة — وهو القسم الرابع من تلخيص مقالات أرسطاطاليس ؛ تأليف فيلسوف الإسلام قاضي القضاة أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الأندلسي ، طبع مصر . [١٤٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠١ و ٢٤١]

ما بعد الطبيعة لأرسطاطاليس — أنظر : جملة في الإلهيات عن الشيخ أبي منصور بن زيلة .

ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة — لأبي نصر الفارابي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٨]

وانظر : مبادئ الفلسفة القديمة .

المباحثات — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا ، مخطوطة . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ م]

حزب ابن سبعين — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

حزب أبي الحسن السخاوي — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

حزب أبي سلمة الخلوتي — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

حزب أبي مدين — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

حزب الاختفاء — المنسوب إلى القطب الشاذلي أبي الحسن علي الحسني ، مخطوط . [٨٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٥٩٨ و ١٦٣١]

— نسخة أخرى منه ، يليها حزب آخر أوله : "أعوذ بالله السميع العليم" . مخطوطة . [٢٩٠١]

حزب الاستغاثات لسيد السادات — جمع العلامة الشيخ يوسف النبهاني ، طبع بيروت سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٣٤٥]

الحزب الأعظم والورد الأفخم — تأليف العلامة ملا علي ابن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٤٢ هـ . [١٦٦٨]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها ترجمته باللغة التركية ، طبع الأستانة سنة ١٢٧٨ هـ . [١٦٧٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٧٢٢ و ١٧٢٣ و ١٨١٩ و ١٨٢٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٨٩٠ و ١٨٩١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمكة سنة ١٣٠٧ هـ . [١٩٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٦ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣ م]

حزب الإمام الليث بن سعد — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

حزب الإمام محمد بن ادريس الشافعي — ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٢ م]

حزب السيد أحمد البدوي الطنتدائي — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤١٠ مجاميع]

حزب أوله بعد البسملة "ياعلي ياعظيم" — مخطوط . [٦٠٩ مجاميع]

الحزب الأول والثاني — للشيخ شمس الدين محمد أبي السعود الجارحي ، مخطوط . [٢٩١٠]

حزب الأنوار — تأليف الشيخ محمد الصديق الكبير ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

— حزب آخر ، تأليف الشيخ محمد الصديق المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

حزب أوله سورة الفاتحة — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

حزب البحر — لأبي الحسن الشاذلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨٧ هـ . [١٦٧٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٨٨ مجاميع و ١٧٨ مجاميع و ٢٤٢ مجاميع و ٢١٦ مجاميع و ٥٠ مجاميع]

وانظر : مفاتيح العز والنصر .

حزب البر — وهو الحزب الكبير ، للشيخ أبي الحسن الشاذلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . {١٦٣٢ و ١٦٤٣}

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٣٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٣١٤ مجاميع و ٢٨٦ مجاميع]

حزب البوني — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

حزب البيومي — وهو الشيخ علي البيومي الخلوتي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٠]

حزب الترغيب في فضل الصلاة على الحبيب — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي السخاوي ، مخطوط . [٢٢٠٩]

حزب التسبيح — للشيخ عبد القادر الجيلاني، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٤٦]

حزب التنزيه — تأليف أبي المواهب صفي الدين التونسي المالكي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٨ م]

حزب التنزيه — تأليف الشيخ محمد الذاكر، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب التنوير — تأليف الشيخ أحمد المقري، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب التوحيد — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي الطائي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب التوكل — لم يعلم مؤلفه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣١]

حزب الثناء — تأليف السيد علي وفا، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الحروف — تأليف أبي الحسن الشاذلي، مخطوط. [٤٧ م]

حزب الحصن الحصين — تأليف الشيخ علي بن أحمد الأنصاري، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الحفظ — تأليف صفي الدين الوفائي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الحفظ والحراسة من الهموم — تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي، ضمن مجموعة مخطوط. [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩ مجاميع]

حزب الحماية والاعتصام الذي هو لسرب الغواية قصام — تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩ مجاميع]

حزب الخصوص — تأليف الشيخ محمد غوث الله، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب آخر — للشيخ محمد غوث المتقدم، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الخصوصية — تأليف أحد السادة الوفائية، ضمن مجموعة مخطوطة [١٦٣٤]

حزب الشيخ داود الأعزب — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الدردير — وهو الشيخ أبو البركات أحمد الدردير العدوي، مخطوط. [١٢٣ مجاميع]

حزب الدور الأعلى — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٢]

حزب زين العابدين البكري — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

— حزب آخر لزين العابدين المذكور، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الزمخشري — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب السادات في جميع العادات — تأليف السيد محمد وفا السادات، مخطوط. [١٠٤٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٠٩٦]

حزب سراج الدين البلقيني — ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٨ م]

حزب الشيخ أبي السعود الجارحي — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب تاج الدين السبكي — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

الحزب السيفي المروي عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٥٦]

— نسخة أخرى منه، ومعها فوائد لبعض الأفاضل، مخطوطة. [٢٧١٦]

حزب الشرنبابلي — نزيل مكة، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الشكوى — تأليف شمس الدين محمد أبي السعود الجارحي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٩١٠]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٨٦ مجاميع و ٨٨ مجاميع و ٩٩ مجاميع و ٢٨٧ مجاميع]

وانظر: حزب الشيخ أبي السعود الجارحي رقم ١٦٣٤ ضمن مجموعة مخطوطة.

حزب الصباغ — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

الحزب الصغير — تأليف الشيخ أحمد الرفاعي شيخ الطريقة، مخطوط. [٨٨ مجاميع]

حزب الضياء — تأليف الشيخ زين العابدين البكري، مخطوط. [٤٨ م]

وانظر: حزب الشيخ زين العابدين [illegible].

حزب الطمس — تأليف أبي الحسن الشاذلي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٩٨]

حزب الشيخ عبد الرحيم القناوي — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الشيخ عبد القادر الجيلاني — أنظر: [illegible] التسبيع.

حزب الشيخ عبد الله اليافعي — ضمن [illegible] مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الشيخ عبد الوهاب الشعراني — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الشيخ علوي [illegible] — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الشيخ [illegible]ى — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب [illegible] [illegible]يف شمس الدين الخطيب المثنى، ضمن مجموعة [illegible]. [٩٨ م]

حزب الفت[illegible] — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن الع[illegible]، مخطوط. [٢٩٢٨]

[illegible] [illegible]يف السيد محمد وفا السادات، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الفتح — تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم المالكي المعروف بالخطيب الوزيري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٨ م]

حزب الفتح [illegible] تأليف أبي الحسن الشاذلي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٩٨]

حزب [illegible] — تأليف الشيخ عبد القادر الجيلاني، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

الفردانية — تأليف أبي المواهب محمد صفي الدين التونسي [illegible]كي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٨ م]

حزب الفلاح وورد الصبح — لم يعلم مؤلفه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣١]

الحزب الكبير — تأليف أبي الحسن الشاذلي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٨٠]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [١٦٣٠ و ١٦٣٢]

حزب اللطف — تأليف أبي الحسن الشاذلي، مخطوط. [٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط مغربي. [٧ ش مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٩٨]

حزب الشيخ محمد الشاذلي — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب الشيخ محمد الشناوي — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب ناصر الدين سويدان — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب النجا — تأليف الشيخ أبي الذاكر القمار، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب النصر — تأليف الشيخ أبي الحسن الشاذلي، ضمن مجموعة طب[illegible] سنة ١٢٨٧ هـ. [١٦٧٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢١١٥]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [١٠٩٨ و ١٦٣١]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٥ م مجاميع و ٨٧ م مجاميع]

حزب النور — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، مخطوط. [١٥٤٤]

حزب النور — تأليف شمس الدين محمد المعروف بالخطيب المثنى، مخطوط. [٣٥٧ مجاميع]

حزب النور الساطع — تأليف الشيخ محمد الغمري سبط المرصفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٤]

حزب النور وتمام السرور — تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله السكندري، مخطوط. [٢١٥٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٩٨]

حزب النووي — وهو الامام أبو زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووي الشافعي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٣٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٥٥٠ و ١٦٤٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٧٨ مجاميع و ٥ م مجاميع]

حزب الشيخ يوسف الكردي الكوراني — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

— حزب آخر له أيضا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

حسن الابتهاج — برؤية النبي صلى الله عليه وسلم ، تأليف الشيخ أحمد الخوري ، مخطوط . [٢٤٣٦]

حسن المقصد في عمل المولد — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، مخطوط [٢٤٢٣]

حشرية النحريري — وهي منظومة في التصوف ، تأليف الشيخ محمد بن زين النحريري ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٠٣٠]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٢١ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١١٦٦ و ١١١٧ و ١١١٨]

الحصن الحصين — تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٣]

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين — تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٧٥ مجاميع]

الحصون المنيعة في رد ما أورده صاحب المنار في حق الشيعة — تأليف محسن الحسيني العاملي ، طبع الشام سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٤٥٦]

حضيرة القدس — تأليف عبد الله السني ، طبع مصر سنة ١٢٧٢ هـ . [٢٣٠٨]

الحفيظة — تأليف أبي الحسن الشاذلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٩٨]

الحق اليقين وعين اليقين — تأليف شيخ الاسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني ، مخطوط . [٤٢٠ مجاميع]

الحقائق في محاسن الأخلاق — تأليف المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن ، طبع حجر بفارس سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٦٦٨]

حقائق الكمالات — تأليف السيد محمد أبي الحسن البكري الصديقي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٧٣ مجاميع]

حقوق إخوة الاسلام — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن علي الشعراني ، مخطوط . [٩٤٧]

حقيقة الحقائق — تأليف الشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٢]

حقيقة اليقين وزلفة التمكين — تأليف الشيخ عبد الكريم الجيلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢ مجاميع]

حكايات نقلت من الروض الفائق للحريفيش — مخطوطة . [٢٠٩ م مجاميع]

حكم ابن العربي — وهو الشيخ الأكبر محيي الدين بن محمد بن علي بن العربي ، مخطوطة . [٢٧٧]

حكم ابن عطاء الله السكندري — وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري ، مخرومة الآخر ، وعليها تقييدات من شرح ابن عباد والشرقاوي ، مخطوطة . [٦٤]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢٦٦ و ٢٧٥٨]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٩٣٠ و ١٧٤ م]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٣ مجاميع و ٢٣ مجاميع و ٤٠ مجاميع و ٨٨ مجاميع و ١٦ م مجاميع]

وانظر : شرح الشرقاوي ، وشرح الشيخ محمد عبادة العدوي ، وغيث المواهب العلية ، ونفحة السالك ، والدرر الجوهرية ، والهداية ، وشرح ابن زكري .

حكم أبي مدين شعيب التلمساني — مخطوطة [١٧٨ مجاميع]

الحكم الإلهية — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي ، مخطوطة . [٣٣٩ مجاميع]

الحكم الخفية والأنوار الجلية فى طريق الصوفية — مخطوطة . [٢٧م مجاميع]

حكم الرفاعى — وهو الشيخ أحمد بن أبى الحسن على بن يحيى المعروف بالرفاعى ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٢٨٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤]

الحكمة فى مخلوقات الله عز وجل — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٥٠]

حل الأقفال لقراء جوهرة الكمال للشيخ أحمد التيجانى — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد السلام كنون ، طبع حروف مغربية سنة ١٢٢٠ هـ . [٢٠٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٥]

حل الحباء — تأليف العارف بالله الشيخ زين الدين محمد الملوى ، مخطوط . [٦٦ مجاميع]

حل الرموز ومفاتيح الكنوز — تأليف العلامة الامام عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى ، مخطوط . [٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٣]

— نسخة أخرى منه ، يليها فتح الرحمن لشرح رسالة الولى أرسلان ، للشيخ زكريا بن محمد الأنصارى ، طبع مصر سنة ١٢١٧ هـ . [٦٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٧٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٧٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

— نسخة أخرى منه ، بها نقص من الآخر ، مخطوطة . [٢٧٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٨ مجاميع و ٩٥ مجاميع و ٣٣٢ مجاميع]

حل الرموز ومفاتيح الكنوز — وهو شرح على مختصر الشيخ أبى حفص عمر بن محمد السهروردى ، تأليف الامام العلامة علاء الدين على بن محمد بن مسعود المصرى البكرى المعروف بمصنفك ، مخطوط . [١٣٦ م]

حل العقال — تأليف العلامة عبد الله بن محمد الحجازى المعروف بابن قضيب البان ، مخطوط . [١٣٥٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مصر . [٢٨٠٩ و ٢٩٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٤٩٥ مجاميع]

حل معانى الفاتحة بطريق التصوف — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٧م مجاميع]

حل المعقود وأحكام المفقود — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدى ، مخطوط . [٣٥٤ مجاميع]

الحلل البهية فى التصوف والعقائد التوحيدية — ويليها السلسلة الذهبية فى أسماء رجال الطريقة الخلوتية ، كلاهما لمحمد عبد الرحيم السيوطى ، ويليها الوسيلة الحسنى بأسماء الله الحسنى ورقية الأرواح المعروفة بالغضبية ، كلاهما للشيخ أحمد بن شرقاوى ، ويليها تخميس وتشطير له على القصيدة الوردية ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٣٨٢]

حلية الأبدال وما يظهر من المعارف والأحوال — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٣١ مجاميع و ٣٤ مجاميع و ١٢٨ مجاميع و ٢٣١ مجاميع و ٢٣٤ مجاميع و ٦٦ م مجاميع]

حلية الأنوار فى أخبار دار القرار — لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى . [١٤٧٧]

حلية البررة وشعار الخيرة فى أذكار الحج والعمرة وزيارة قبره صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمى ، مخطوطة . [١٧٤ مجاميع]

حمامة البشرى الى أهل مكة وعلماء أم القرى — وهى جواب من غلام أحمد الهندى المعروف بالمسيح الاسلامى على سؤال وصل اليه من مكة المشرفة ، ويليها قصيدة فى بيان فساد الزمان وضرورة رجل يهدى الى طرق الرحمن ، للمؤلف المذكور ، طبع الهند سنة ١٣١١ هـ . [٢١٥٨]

حواش على فضائل رمضان للشيخ على الأجهورى — تأليف الشيخ سليمان بن منصور المعروف بالجمل ، مخطوطة . [٢٢٤٩]

حوض الحياة — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي، مخطوط . [٧٢ م مجاميع]

حياة القلوب — تأليف العلامة علي بن طورخان بن طورمش السينوبي، مخطوطة . [٢٣٨]

حياة القلوب فى ثواب الايمان والاسلام والاحسان — الموجود منها قطعة تبتدئ من الباب الخامس، مخطوطة . [٥١٦ مجاميع]

حياة القلوب فى كيفية الوصول الى المحبوب — تأليف الشيخ عماد الدين القرشي، مخطوطة . [٦٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٢٢]

حرف الخاء

خاتمة الأنوار المسبلة — تأليف الشيخ حسن بن عبد الله بن حسين الحسيني، مخطوطة . [٣٣ م مجاميع]

خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق — تأليف العلامة أبي القاسم عماد الدين بن محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي، مخطوطة . [٢٣٩]

خبيئة الأكوان فى افتراق الأمم على المذاهب والأديان — تأليف محمد صديق خان، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٢٥٤٨]

خبيئة الكون أو النواشئ الاختصاصية شرح الصلاة الأنموذجية — وهو شرح الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني على الصلاة الأنموذجية المدرجة من أوراد الطائفة الكتانية، الموجود منها الجزء الأول، طبع حجر بفاس . [٢٠٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٢٣]

ختم القرآن — طبع الصين . [٢٠٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٧٣]

خزينة الأسرار جليلة الأذكار — تأليف السيد محمد حقي النازلي، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [١٦٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٥٧]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ ، وبهامشهما الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين، لشمس الدين محمد بن الجزري . [١٦٦٢ و ١٨٠٥]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧٦٤ و ١٧٦٥ و ١٧٦٦ و ١٧٦٧ و ١٧٦٨]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٨٥٦ و ١٨٥٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٨٧٣ و ١٨٧٤ و ٢٠٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٨٧٩ و ١٨٨٠ و ٢٠٤١]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٨٩٥ و ١٨٩٦]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٩١٢ و ١٩١٣]

خزينة العلماء وزينة الفقهاء — تأليف العلامة محمد البخاري، بهامشها تقييدات، ويليها فوائد متفرقة، مخطوطة . [٢٧٦٧]

خصوص النعم فى شرح فصوص الحكم — تأليف العلامة علي بن أحمد بن علي بن أحمد المعروف بابن بنت حسين المهائمي الكوكني الهندي، مخطوط . [٦٠٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٣٧ م]

الخطب السنية للجمع الحسينية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى البولاقي، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٩٠٩]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٨ و ١١١٢]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٢٤٤ و ١٢٤٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٧٧٥]

خطب ومواعظ عربية — ويليها أشعار باللغة الفارسية، مخطوطة . [٤٧ مجاميع]

الخطبة الامامية الخالية من حرف الألف — تنسب للامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [١٣٩٢]

خطبة عيد الفطر — لأحد الأفاضل، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

خطبة عيد النحر — لأحد الأفاضل، مخطوطة . [٢٧٥٥]

خطبة فى ابتداء شهر رمضان — مخطوطة . [٤٨٥ مجاميع]

الخطبة المنبرية — فى حكم العمل بحساب التنجيم؛ تأليف الشيخ ابراهيم السنهورى المنصورى، مخطوطة. [٢٦٠٠]

الخلاص فى حقيقة الاخلاص — تأليف الشيخ محمد ماء العينين، وبهامشه مزيلة النكر عمن لا يحب الحمد، طبع حروف مغربية سنة ١٣٢٠ هـ. [٧١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٨٦ مجاميع]

وانظر: فهرس الحديث.

خلاصة الأذكار — تأليف الشيخ محمد مرتضى الملقب بحمزة، مخطوطة. [١٣٩ مجاميع]

خلاصة التحقيق فى أفضلية الطريق — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الجواد القاياتى، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [٢٤٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤١٠]

خلاصة الترجيح للدين الصحيح — تأليف الشيخ محمد بن على الطبى الشافعى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٢٨٨]

خلاصة التصانيف — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد ابن محمد الغزالى، وبآخرها خاتمة فى التذكرة لمحمد أمين الكردى، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [٨٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٦٣]

خلاصة الزهر على حزب البحر — وهى شرح على حزب البحر لأبى الحسن الشاذلى؛ تأليف السيد محمد القاوقجى، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [١٨٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٨٣٢]

الخلاصة المرضية — المختصرة من الدرة المضية فى طريق السادة الصوفية؛ تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد ابن أحمد المالكى، مخطوطة. [٢٧٧١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٢٦ م مجاميع]

خلاصة مفيد النعم — تأليف الشيخ محمد بن على الصوفى، مخطوطة. [٥٩ مجاميع]

خلاصة منصف المجددين على تحفة أسماء المجددين — وهى شرح منظومة السيوطى المسماة تحفة المهتدين فى بيان أسماء المجددين؛ تأليف الشيخ محمد بن محمد المراغى، مخطوطة. [٢٥٣٥]

خلاصة الوفاء على نخبة الاصطفاء فى طهارة أصول المصطفى من الشرك والعهر والجفا — تأليف الشيخ محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله، طبع تونس سنة ١٣١٤ هـ. [٢٤٣٣]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق. [٢٤٨٣، ٢٤٨٤]

خلع النعلين — تأليف أبى القاسم بن قسى، مخطوط. [٦٣٩]

خمرة الحان ورنة الألحان فى شرح رسالة الشيخ أرسلان — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى، مخطوطة. [٨٥٢]

— نسخة أخرى منها، يليها نظم مقدمة الغاية لجلال الدين السيوطى؛ تأليف الشيخ مصطفى البكرى، مخطوطة. [٢٦٠٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٩٦ مجاميع]

خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز — فى الأسئلة الحكمية والأجوبة العلمية؛ تأليف الشيخ على دده المولوى صاحب محاضرة الأوائل، وبهامشها الأجوبة العراقية على الأسئلة الايرانية؛ للشيخ محمود افندى الألوسى، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ. [٦٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٣١ و ٢٦٣٤]

خواص الأسماء الادريسية — من تعليق الشيخ أحمد بن محمد الشراملسى، مخطوطة. [٥٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٤ م مجاميع]

خواص أسماء الله الحسنى — على منظومة نور الدين الدمياطى؛ تأليف الشيخ أحمد زروق، مخطوطة. [١٩٦٩]

خواص أسماء الله الحسنى — تأليف الشيخ جمال الدين التبريزى، مخطوطة. [٢١١٤]

خواص أسماء الله الحسنى — للشيخ أحمد بن على البونى، مخطوطة. [٢٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ومعها شرحها؛ لمؤلف المذكورة مخطوطة. [٤٠ م]

— نسخة أخرى منها. أنظر: مجموعة ١٢٢ ميقات.

خواص سورة الواقعة ودعائها ومعها سورة الواقعة — طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٠ هـ. [١٧١٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٧١٦ و ١٧١٧ و ١٨٠١ و ١٨٠٢ و ١٨٠٣]

خواص الصلاة الكبرى للجنيد — لم يعلم مؤلفها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣١]

خواص الفاتحة — لأبى صالح عبد القادر الجيلانى ، مخطوطة . [١٨م مجاميع]

خواص القرآن العظيم — انظر : الدر النظيم .

خواص منظومة نور الدين الدمياطى — تأليف أبى العباس الشيخ أحمد زروق ، مخطوطة . [٢٠١٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٠١٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[٨٠ مجاميع و٢٠٦ مجاميع و٣٢٤ مجاميع]

حرف الدال

داعى الفلاح فى إذكار المساء والصباح — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥١م]

دائرة الامام القطب الكبير أبى الحسن الشاذلى — ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢م]

الدر الفائق فى الصلوات على أشرف الخلائق — تأليف السيد مصطفى البكرى ، مخطوط . [١٥٥١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين .
[١٥٨٠ و ١٦٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٧ مجاميع]

الدر المجوف فى أصول التصوف — مخطوط .
[١٦٩م مجاميع]

الدر المحبوك فى طريق السلوك — وهو منظومة للشيخ علوان ابن على بن عطية الحموى الشافعى ، مخطوط . [٣٣م]
وانظر : الجوهر المحبوك .

الدر المنتظم فى بيان الاسم الأعظم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط .
[١٠٦١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٢١٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٣م مجاميع]

الدر المنتظم فى الوعظ والحكم — طبع الأستانة سنة ١٣٠٢ هـ .
[١٠ ش مجاميع]

الدر المنظوم فيما يزيل الغموم والهموم — تأليف أبى العباس أحمد الاقليشى ، مخطوط . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤١٨ مجاميع]

الدر المنظوم فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف أبى القاسم الغمرى ، مخطوط . [٢٤٢٢]

الدر المنظوم لازالة الهموم — تأليف رياض زكى الطوخى ، طبع مصر سنة ١٨٩٤ م . [٢٤٠٤]

الدر المنيف فى زيارة أهل البيت الشريف — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد المصرى ، مخطوط . [٢٣٢٣]

الدر النضيد من مجموعة الحفيد — لشيخ الاسلام أحمد بن يحيى الحفيد الهروى وطبها حواش شريفة للسيد محمد بدر الدين النعسانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٥٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢٢]

الدر النظيم فى خواص "بسم الله الرحمن الرحيم" — تأليف الشيخ محمد بن سعيد الطبرى ، مخطوط .
[١٩٩٦]

الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم — لأبى محمد عبد الله ابن أسعد اليمنى اليافعى ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٢ هـ .
[١٦٤٩]

— سبع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٥١ و ١٦٥٢ و ١٦٥٣ و ١٩٢٦ و ٢٠٢١ و ٢٠٨١ و ٢٠٠٩]

الدر والمرجان — وهو رسالة منتخبة من بحر العرفان فى تحرير جواب سؤال ماجاء عن سيد ولد عدنان "ولد الزنا لا يدخل الجنان" ، تأليف الشيخ عبد الجواد الطريقى ، مخطوط .
[٢٤٧٣]

الدر والياقوت فى محاسن السكوت — جمعه على ظريف الأعظمى ، طبع بغداد سنة ١٣٣٠ هـ . [١٥١٠]

الدرارى البهية فى جواز الصلاة على خير البرية — تأليف الشيخ محمد بخيت المطيعى، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٨٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥٠]

الدرارى فى ذكرى الذرارى — للشيخ كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن العديم الحلبى، طبع الأستانة سنة ١٢٩٨ هـ . [٩ ش مجاميع]

الدرارى المنسوقات فى البواهر المخلوقات — تأليف السيد فخر الدين عبد الله الحنفى، مخطوطة . [٢٢٥ م مجاميع]

الدرة البهية فى الأخلاق المرضية — تأليف السيد عبد الله العطاس، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٢٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٣٦]

الدرة الثمينة فيما لزائرى النبى صلى الله عليه وسلم الى المدينة — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن يونس الدجانى، مخطوطة . [٢٢٩٥]

الدرة السنية على الوصية المتبولية — تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعرانى، مخطوطة . [٥٢٣ مجاميع]

الدرة السنية فى الأدعية النبوية — تأليف الشيخ محمد عكاشة، مخطوطة . [١٥٤٩]

الدرة الفاخرة — تأليف العلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامى، وهى رسالة فى تحقيق مذهب الصوفية والحكماء والمتكلمين فى وجود الواجب، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٠]

وانظر : حاشية عبد الغفور اللارى .

الدرة الفاخرة فى أحوال الآخرة — تأليف الشيخ أحمد السحيمى، مخطوطة . [٨٨٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٨٨٦]

الدرة الفاخرة فى أمور الآخرة — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٢٠ مجاميع]

الدرة الفاخرة فى كشف علوم الآخرة — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية، طبع باريس سنة ١٨٧٨ م . [٥٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٩٦ و ٢١٨٠]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٨٩٣ و ١٨٩٤]

— خمس نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٦٠١ و ١٠٤٦ و ١٤٠٤ و ١٤١١ و ٢٨٠٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة، يليها خواص السور وفوائدها . [٢٩٤٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٧٠ مجاميع]

الدرة الفاخرة فيما يرى الانسان فى الآخرة — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

درة الناصحين — تأليف عثمان بن حسن بن أحمد الخوبوى، طبع مصر سنة ١٢٦٤ هـ . [٩٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٩٠٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٦٩ هـ . [٩٠٧]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٩٦ هـ . [١٤٥٦]

الدرر الجوهرية فى شرح الحكم العطائية — تأليف الشيخ عبد الرءوف المناوى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٠]

الدرر الحسان فى البعث ونعيم الجنان — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٩٥٠]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٩٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠١٠ و ١٠٥٨ و ١١١٤]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١١٨٧ و ١١٨٨]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٢٤٢ و ١٢٤٣]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٨٣ و ١٢٨٤]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٠]

الدرر الحسان لمؤيد الفوز والغفران — تأليف الشيخ صالح أبى الصلاح الطرابلسى، مخطوطة. [١٥٥٠]

درر السر الخفى فى ذكر من رد تعريف الصوفى — وهى رسالة فى بيان حال الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن العربى الحاتمى، والكلام عن أحرف لفظة "الصوفى"، مخطوطة. [٢٦٩]

درر الغواص على فتاوى الشيخ على الخواص — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ. [٧٢]

درر الكلم وغرر الحكم — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، مخطوطة. [١٩٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤١٦ مجاميع]

الدرر المنثورة فى الأوراد — تأليف العلامة محمد عطا بن إبراهيم. أنظر: الأقوال المرضية رقم ١٠٤ علم الكلام.

دستور معالم الحكم — من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه؛ لمحمد بن سلامة، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ. [١٥١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٥١٦]

دستور الوزراء — تأليف العلامة أبى الحسن على بن حبيب الماوردى، وبآخره دستور الوزراء أيضا بالتركية، مخطوط. [١٤٤٤]

دعاء — لابن عطاء الله السكندرى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٢]

دعاء — مخطوط. [٢٧٤٧]

دعاءان مباركان — ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٩١٠]

دعاء أسماء الله الحسنى — مخطوط. [٣٠ م]

دعاء التهليل — أوله "لا إله الا الله عدد كل تهليل هلله المهللون"، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

دعاء جليل القدر يدعى به فى الصباح والمساء — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

دعاء الجمعة الأخيرة من شهر رمضان — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

دعاء جوشن — المروى عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه، به شروح ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٩٦]

دعاء الحصن الحصين — ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٩١٠]

دعاء الحطيم — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

دعاء ختم دلائل الخيرات — مخطوط. [٣١٥ مجاميع]

دعاء ختم القرآن — مخطوط. [٢٠٦٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٤ مجاميع]

دعاء ختم القرآن — لبعض الصالحين، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ. [٤٩٨ مجاميع]

دعاء الخضر عليه السلام — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

دعاء للزمخشرى — ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٢ م]

دعاء السقاف — وهو الشيخ عبد الله بن على السقاف باعلوى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٨ م]

دعاء سورة يس — وهو نظم، مخطوط. [٣١٧ مجاميع]

الدعاء السيفى — مخطوط. [٢١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٩٧ مجاميع]

دعاء عظيم — يقرأ عند الشدائد، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٧٨]

دعاء عظيم ومجاب منيع — ضمن مجموعة مخطوط. [٩٢ م]

دعاء عقد لسان الحساد والأعداء — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

دعاء الفاتحة — مخطوط. [٢١١٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٤ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨٠ مجاميع]

دعاء قل هو الله أحد — ضمن مجموعة مخطوطة. [٠٩٠]

دعاء القهر — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

دعاء لدفع مكر الماكرين وكيد الكائدين — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

دعاء ليلة النصف من شعبان — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٦]

دعاء الشيخ محمد بن قاسم بن اسماعيل البقرى المقرى — مخطوط . [٢١٢٠]

دعاء محيي الدين بن العربي — ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٨م]

دعاء النبي صلى الله عليه وسلم — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٦]

دعاء النصر — لأبي عبد الله الطهوانى ، مخطوط . [١٦م مجاميع]

دعاء نصف شعبان — أنظر : الزبد لابن رسلان رقم ٩٤٤ فقه شافعى .

دعاء يدعى به في جميع المهمات — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٦]

دعاء يقرأ قبل دلائل الخيرات — مخطوط . [٣١٥ مجاميع]

دعاء يوم عرفة — مخطوط . [٨٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٧٤ مجاميع و ٢٧٠ مجاميع]

دعوات المسلمين — تأليف ما كوشاى امام جامع كنتون ، طبع الصين سنة ١٨٧٦ م . [١٩٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٧١]

دعوة البسملة — تأليف الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، مخطوطة . [٢٨٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٤]

الدعوة التامة — تأليف الشيخ عبد الله بن علوى الحداد ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١١٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٩٤]

دعوة الجلالة الكبرى — لم يعلم مؤلفها ، ومعها صلاة ابن مشيش ورسالة في الوفق ورسالة في دخول المسدس ، ومنظومة في ترتيب أسماء الله الحسنى ، ودعوة الجلالة لابن العربي ، مخطوطة . [٥٥م]

دعوة سريعة الاجابة — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٢]

دفع الريب عن حضرة الغيب — تأليف الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل النابلسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن أحمد القاضي ، مخطوطة . [٩٨١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [١٠٠٥ و ١١٠٨]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠١٦ و ١٠١٧ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١١٦٦ و ١١٦٧]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٧٣ و ١٢٧٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع فاس سنة ١٩٠٠ م . [١٣٩١]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٤ مجاميع و ٣٧٧ مجاميع]

الدلالة على فوائد الرسالة — لأبي محمد عبد المعطى بن محمود ، الموجود منها الجزء الثاني ، مخطوط . [٧٠٣]

الدلالة على الله وآداب الدعاء إليه ومعاني أوليائه — تأليف الشيخ عماد الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله المعقلي ، مخطوطة . [٦٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣]

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار — تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن سليمان الجزولي ، مخطوطة . [١٥٥٢]

— عشر نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٥٤ و ١٥٥٥ و ١٥٥٦ و ١٥٥٧ و ١٥٥٨ و ١٦٥٤ و ١٦٥٥ و ١٦٥٨ و ١٨٧٢ و ٢٠٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٥٦ هـ . [١٥٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ . [١٥٥٩ و ١٥٦٠ و ١٦٦٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ . [١٦٦٠ و ١٦٦١ و ١٧٧٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع الآستانة سنة ١٢٧٣ هـ . [١٦٦٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [١٦٦٤ و ١٦٦٥]

— نسخة أخرى من دلائل الخيرات، طبع الأستانة سنة ١٢٧٥ هـ. [١٦٦٦]

— نسختان أخريان منها، طبع الأستانة سنة ١٢٦٤ هـ. [١٦٦٩ و ١٦٧١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [١٦٨٠]

— ثماني عشرة نسخة، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [١٦٩٩ و ١٧٠٠ و ١٧٠٤ و ١٧٠٥ و ١٧٤٠ و ١٧٤١ و ١٧٤٢ و ١٧٤٣ و ١٧٤٤ و ١٧٤٥ و ١٧٤٦ و ١٧٤٧ و ١٧٤٨ و ١٧٤٩ و ١٧٥٠ و ١٧٧٩ و ١٧٨٠ و ١٧٨١]

— عشر نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١٧٥٥ و ١٧٥٦ و ١٧٥٩ و ١٧٦٠ و ١٧٦١ و ١٧٦٢ و ١٧٦٣ و ١٧٨٤ و ١٧٨٥ و ١٧٨٦]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [١٧٧٨ و ١٧٨٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [١٧٨٢]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [١٨٢٩ و ١٨٣٠ و ١٨٣٩ و ١٨٤٠]

— ثماني نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٤ هـ. [١٨٤٥ و ١٨٤٦ و ١٨٤٧ و ١٨٤٨ و ١٨٤٩ و ١٨٥٠ و ١٨٥١ و ١٨٥٢]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٨٥٤ و ١٨٥٥]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [١٨٨١ و ١٨٨٢ و ١٨٨٣ و ١٨٨٤]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [١٨٩٩ و ١٩٠٠]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [١٩١٤ و ١٩١٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط مغربي. [٢٠٣٧]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٣٠١ هـ. [٢٠٥٧]

— نسختان أخريان منها، طبع الأستانة سنة ١٢٩٣ هـ. [٢٨٩١ و ٢٨٩٢]

— خمس نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٥٦م و ٥٧م و ٥٨م و ٥٩م و ٦٠م]

— نسختان أخريان من الدلائل السابقة، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٩٣م و ٩٤م]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٢٩٩ مجاميع و ٣١٤ مجاميع و ٣١٥ مجاميع]

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق — تأليف أبي يعقوب الورجلاني، طبع مصر سنة ١٩٠٦ م. [٢٤٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٨٩]

دليل المريد على سلوك أسهل طرق العرفان — تأليف الشيخ سيد يحيى الحسيني سبط الشيخ علي بن خليل المرعشي، مخطوط. [٧١]

الدمعة النحرية المحمدية والصبغة النظرية الأحمدية — تأليف السيد مصطفى البكري الصديقي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩ مجاميع]

دواء الأرواح — تأليف أبي القاسم بن محمد الجنيد، مخطوط. [٧٥ مجاميع]

دواء المسلمين — وهو رسالة في ضرر المعاصي وتأثيراتها وعقوباتها وسبب النجاة في الدارين، تأليف الشيخ أحمد ضياء الدين بن مصطفى النقشبندي، مخطوط. [٢١٣ مجاميع]

الدور الأعلى والسر البهي الأغلى — تأليف محيي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي، ضمن مجموعة مخطوطة [١٦٣٠]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [١٦٣٢ و ١٦٧٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٠٦٦]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٨م]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢١٤ مجاميع و ٩٢م مجاميع]

ديوان خطب جمعية — تأليف الشيخ مصطفى البولاقي. أنظر: الخطب السنية للجمع الحسينية.

ديوان خطب جمعية — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٩٩٩]

ديوان خطب جمعية — تأليف ابراهيم بن بدوى النجاحى الأزهرى . أنظر : الأنوار الأزهرية المحيطة بالخطب المنبرية .

ديوان خطب جمعية — تأليف الشيخ جاد المولى . أنظر : الكواكب الزهرية فى الخطب المنبرية .

ديوان خطب جمعية — تأليف الشيخ عبد المجيد الشرنوبى . أنظر : تحفة العصر الجديد وتحفة النصح المفيد .

ديوان خطب جمعية — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى . أنظر : التحفة العلية فى الخطب المنبرية .

ديوان خطب جمعية — تأليف الشيخ ابراهيم بن على بن حسن المعروف بالسقا . أنظر : غاية الأمنية فى الخطب المنبرية .

ديوان خطب جمعية — تأليف الشيخ حسن بن رجب السقا . أنظر : البغية السنية فى الخطب المنبرية .

ديوان خطب جمعية — تأليف السيد محمد على الببلاوى . أنظر : ضياء النيرين فى خطب مسجد الامام الحسين .

ديوان خطب جمعية — تأليف الشيخ عبدالله السعودى المعروف بالرشيدى . أنظر : فتح الغيوب بتليين قاسى القلوب .

ديوان خطب جمعية — تأليف السيد محمد عبد الرحيم الطنتدائى . أنظر : الفيض المحمدى فى خطب الجامع الأحمدى .

ديوان الخطب الجمعية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيرى الشافعى الملوى ، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٨٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٩٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٢٠٥ هـ . [١٢٠٣ و ١٢٠٤]

ديوان الخطب الجمعية — تأليف الشيخ أحمد الميهى ، طبع مصر سنة ١٢٠٤ هـ . [١١٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٨٤]

ديوان الخطب الجمعية — تأليف ابن نباتة ، طبع مصر سنة ١٢٠٢ هـ . [١٠٧٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٠١ و ١٢٠٢]

— نسختان أخريان من الديوان السابق ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٥٨ و ١٢٥٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٧١ و ١٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٢٨٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١٢٢٢ و ١٢٢٧]

ديوان خطب ابن نباتة — وشرحه للشيخ طاهر الجزائرى ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٢٢٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٤٦]

حرف الذال

ذخائر الأعلاق شرح ترجمان الأشواق — للشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى ، طبع بيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٦٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٢]

الذخائر القدسية فى زيارة خير البرية — تأليف الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٨٤٧]

الذخائر والأعلاق فى آداب النفوس ومكارم الأخلاق — تأليف الامام أبى الحسن سلام ابن عبد الله بن سلام الباهلى الاشبيلى ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٧٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٣٠]

ذخيرة المنتهى فى علم الجلى والخفى — وهى مختصر احياء علوم الدين لحجة الاسلام الغزالى ؛ تأليف جمال الدين بن محمد ابن عبد الله المعروف بالخوارزمى ؛ مخطوطة . [١٣٨ م مجاميع]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٢ مجاميع]

الذخيرة الماحية للآثام فى الصلاة على خير الأنام — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧٤]

ذريعة الطعام — تأليف الشيخ عبدالرزاق بن مصطفى الأنطاكى ، مخطوطة . [٩٥١]

ذكرى ذوى الفضل فى مطابقة أركان الاسلام للعقل — تأليف محمد باشا ابن الأمير عبد القادر الجزائرى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٤٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٦٥]

ذكرى العاقل وتنبيه الغافل — تأليف الأمير عبد القادر الجزائرى الحسنى ، طبع مصر . [٢٨٩٥]

ذيل مفتاح الوجود الأشهر فى توجيه كلام الشيخ الأكبر — تأليف مؤلف الأصل الشيخ عبد الله الصلاحى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٩]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٩٥ و ٢٩٧]

وانظر : مفتاح الوجود .

حرف الراء

رأس الحكمة — تأليف جماعة كل الفنون ، ويليه أمثال سيدنا على كرم الله وجهه ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١٤٤٣]

رءوس القوارير فى الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير — تأليف العلامة ابن الجوزى ، طبع مصر سنة ١٣٣٤ هـ . [١٥١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥١٤]

راتب الاسم اللطيف — تأليف السيد فضل بن علوى الحسينى ، طبع حجر بالأستانة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٥٨]

راتب الحداد — وهو السيد عبد الله بن علوى بن محمد بن أحمد المعروف بالحداد باعلوى ، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ . [٤٩٨ مجاميع]

راحة الصالحين وصواعق المنافقين — تأليف العلامة محمد بن على المعروف بالبركوى ، مخطوطة . [٢٤٠]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٩٦٥ و ١٤٨٩]

ربيع الفؤاد فى ترتيب صلوات الطريق والأوراد — تأليف الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشرقاوى ، طبع حجر سنة ١٢٨٦ هـ . [٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٨٠]

ربيع القلوب وروح الغيوب فى ذكر أسماء المحبوب — وهو رسالة فى فضل الذكر لأحد علماء القرن السابع ، مخطوط . [٣١١]

الرحلة الحجازية والرياض الأنسية فى الحوادث والمسائل العلمية — تأليف عبد الله القدوسى ، طبع مصر . [٢٥٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٢٦ و ٢٥٢٧]

الرحمات العامة الشريفة فى الصلاة على الذات المحمدية اللطيفة — تأليف الشيخ محمد الزعبى بن محمد رضا الحجازى الشافعى الحنفى الشرتوفى ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٨٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٥٩]

الرائية الصغرى فى ذم البدعة ومدح السنة الغرا — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى ، ويليها أربعون حديثا فى مدح السنة وذم البدعة ، للمؤلف المذكور ، طبع مصر . [٢٨٥٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥٣ و ٢٨٥٤ و ٢٨٥٥ و ٢٨٥٦]

رد الجاهل الى الصواب فى جواز اضافة التأثير الى الأسباب — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٦ مجاميع]

رد القبورية — وهو رسالة فى رد ما يفعله بعض الناس عند زيارة القبور ، منتخبة من كتاب اغاثة اللهفان فى مصايد الشيطان لابن قيم الجوزية ، مخطوط . [١٢م مجاميع]

رد المتوقف بلا عجالة فى الابتداء بالذكر بالجلالة — تأليف الشيخ محمد بن أحمد كريم الدين الخلوتى ، مخطوط . [٢١٢]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٣١ مجاميع و ٢١٧ مجاميع]

الرد المتين على منتقص الشيخ محيى الدين — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، مخطوط . [٧٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٠م]

رد المفترى عن الطعن فى التسترى — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتقدم، مخطوط . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٤٩٦ مجاميع]

ردع الفقراء عن دعوة الولاية الكبرى — تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعرانى، مخطوط . [٤١١ مجاميع]

ردود بعض المنكرين معيبا لبعض المؤمنين — تأليف الشيخ شمس الدين أحمد القونوى، مخطوطة . [٢٢٢٠]

رسالة آق شمس الدين — وهو الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن شهاب الدين السهروردى المعروف بآق شمس الدين، فى الفقه والتصوف وما يجب أن يكون عليه الصوفى، مخطوطة . [٧٩٧]

الرسالة الأحدية — فى معرفة أسرار التوحيد ومعرفة الرب؛ تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى، مخطوطة . [٢٧٩]

الرسالة الأحدية — فى معرفة قوله صلى الله عليه وسلم "من عرف نفسه فقد عرف ربه"؛ تأليف البنبى أحمد، مخطوطة . [٢٢٩ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [٢٩٦ مجاميع و ٣٢٨ مجاميع]

رسالة الإخوان — تأليف السيد على بن ميمون المغربى، مخطوطة . [٤٨ م مجاميع]

الرسالة الإرشادية — التى كتب بها الشيخ أبو سعيد بن أبى الخير الى أبى على بن سينا، مخطوطة . [٣٤٤ مجاميع]

الرسالة التى اقتضتها البطالة — جمع الشيخ على بن محمد المعروف بالمصرى، مخطوطة . [٤٨٢ مجاميع]

رسالة الى ملك التكرور — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، يوصيه بتقوى الله والعدل بين الرعية، مخطوطة . [٤١٦ مجاميع]

رسالة الامام مالك بن أنس امام دار الهجرة الى أمير المؤمنين هارون الرشيد — طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١٢٩٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣١٤ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٣٥٤]

رسالة الانتصار — وهى تتضمن بيان ما جرى بين الشيخ عبد اللطيف البغدادى وبين الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله الشريف القاضى المعروف بالصيقال؛ تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى، مخطوطة . [٢٥٣٨]

رسالة أيها الولد — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منها، يليها بعض دعوات متفرقة، مخطوطة . [٢٧٩٦]

— خمس نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة . [١٨٤ و ٢٢٤ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٩٢٠]

— سبع نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٣٤ مجاميع و ١٣٢ مجاميع و ٣٣٩ مجاميع و ٣٦٤ مجاميع و ٣٩٠ مجاميع و ٤٧٥ مجاميع و ٥٤٤ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨ مجاميع و ٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها. انظر : أيها الأخ عن أيها الولد .

الرسالة البديعة الرفيعة فى الرد على من طغى وخالف الشريعة — تأليف العلامة الشيخ محمود بن أحمد خطاب السبكى، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٦٢٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٣ و ٧٣٧]

رسالة بها عشرة فصول — تشتمل على أحوال المريد وكيفية لبس الخرقة، ناقصة من آخرها، مخطوطة . [٧٨٨]

رسالة — تتضمن طلب الجواب عن قول بعض الشيوخ "رفعت عنك الأمر الفلانى من أوامر الله تعالى أو خصصته عنك"، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٣]

رسالة — تتضمن الجواب عن السيد محمد البكرى عن قول بعض الشيوخ "رفعت عنك الأمر الفلانى الخ"، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٣]

رسالة — تتعلق بأدعية الطواف والسعى وطواف الوداع ودعاء عرفة ومناسك الحج، وعلى هامشها مسائل الحج التى لا بد للحاج منها، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٥٦٥]

— ثمانى نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٥٦٦ و ١٧١٩ و ١٧٢٠ و ١٧٩٥ و ١٧٩٦ و ١٧٩٧ و ١٩٤٨ و ١٩٤٩]

رسالة — تتعلق بالمريد؛ تأليف الشيخ على وفا، مخطوطة . [١٤٤ م]

رسالة — تتعلق بمناسك الحج على مذهب الحنفي والشافعي والمالكي ؛ تأليف الشيخ حسن البصري ، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ . [١٩٧٦]

رسالة الترغيب والترهيب — تأليف عبد الله محمد القباني ، طبع حجر مغربي سنة ١٣٢٠ هـ . [٨٣٧]

رسالة — تشتمل على احدى وأربعين حكاية وعظية ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٨ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على أدعية وأذكار نبوية ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٦٦ مجاميع]

رسالة — تشتمل على أدعية واستغفار ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٥٣ مجاميع]

رسالة — تشتمل على أدعية وجملة حكايات وفوائد ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٨٣ مجاميع]

رسالة — تشتمل على أدعية وفوائد وأوراد ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٧ مجاميع]

— رسالة أخرى كالسابقة ، مخطوطة . [١٨٧ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على أدعية يدعى بها في زيارة قبر النبي صلى الله وسلم ؛ لم يعلم مؤلفها ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ [٢٧٣٢]

رسالة — تشتمل على جملة أدعية وصلوات ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — تشتمل على خاتم مقاتل بن سليمان بن عبد الله وفوائده واستعانة للشيخ أحمد البوني ، مخطوطة . [٦١ م]

رسالة — تشتمل على شرح بعض أحاديث نبوية وآيات قرآنية ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٨ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على عدة أدعية وأذكار ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٤٧ مجاميع]

— رسالة أخرى كالسابقة ، مخطوطة . [٤٥٩ مجاميع]

رسالة — تشتمل على فوائد وأدعية وأحزاب ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٧١ م مجاميع]

— رسالة أخرى كالسابقة ، مخطوطة . [٢٨٩ مجاميع]

رسالة — تشتمل على ما تداوله الصوفية ؛ تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩٠]

رسالة — تشتمل على مائة حكمة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، مخطوطة . [١٢ مجاميع]

— رسالة أخرى كالسابقة ، مخطوطة . [٨٤ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على رسالة تؤخذ في أول درس يجتمع له الناس ؛ تأليف تقي الدين أبي القاسم النابلسي ، مخطوطة . [٢٥٠٥]

رسالة — تشتمل على مواعظ ونصائح ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٦٠ م مجاميع]

رسالة الجواب في الالهام — تأليف العلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده ، مخطوطة . [٦٢١ مجاميع]

رسالة الحق — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي الطائي الأندلسي ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٩]

رسالة الخلوة — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي الحاتمي المتقدم ، مخطوطة . [٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٩ مجاميع و ٣١٠ مجاميع و ٣٤٤ مجاميع]

رسالة الرياضة — تأليف الشيخ خالد النقشبندي ، ومعها شرحها باللغة التركية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٣]

رسالة الزيارة — تأليف العلامة محمد بن بير علي المعروف ببركلي ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [٥٣٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٣٧ مجاميع و ٥٩٤ مجاميع]

الرسالة السلطانية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ألفها للأشرف أبي النصر قايتباي ، مخطوطة . [٤١٦ مجاميع]

رسالة السير والسلوك الى الله — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد المعروف بعفري الجنيدي البيومي الشافعي ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [١٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٦ و ١٩٧]

رسالة السير والطير — تأليف أبي عبد الله عمر بن محمد السهروردي ، شرح فيها بطريق التصوف حديث "سيروا هذا جُمْدَانُ سبق المفردون" ، مخطوطة . [٣٣٠ مجاميع]

رسالة شيخ الاسلام أبى العباس تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرانى — فى الجواب عن بعض أسئلة وردت اليه، مخطوطة. [٢٢٥٢]

رسالة شيخ الاسلام بالأستانة — كتبها الى أحد أمراء الألمان لما أراد الدخول فى الاسلام، شرح له فيها حقيقة الدين الاسلامى، مخطوطة. [٢٢٨٣]

رسالة الشيرازى فى علم الأخلاق — ومعها مقدمة بقلم عبد الغنى ماخ افندى الخانى بمصر، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ. [١٤٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٤٣٣ و ٢٦٤٣ و ٢٦٧٨]

رسالة الطير — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٥٢١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٢٨ مجاميع و ٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

رسالة الغرباء — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على ابن العربى الحاتمى الطائى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٨]

رسالة الغنى — تأليف العلامة الشيخ محمد أبى شمرة الخلوتى، مخطوطة. [٣٤٤ مجاميع]

رسالة — فى آداب التصوف، لبعض فضلاء القرن الثانى عشر، تشتمل على أربعين مقاما، مخطوطة. [٢١٢ مجاميع]

رسالة — فى آداب الدعاء؛ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد الابشيهى، مخطوطة. [١٥٤٥]

رسالة — فى آداب الذكر، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٧٥٠]

رسالة — فى آداب الشيخ والمريد، لتاج الدين الهندى الحنفى النقشبندى، مخطوطة. [٢٧١ مجاميع]

رسالة — فى آداب الصحبة وحسن المعاشرة، بيّن فيها مؤلفها مايدل العاقل على أخلاق المؤمنين وآداب الصالحين، مخطوطة. [٧٠م مجاميع]

رسالة — فى آداب الصوفية، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٨]

رسالة — فى آداب الصوفية، تشتمل على أربعة عشر بابا، مخطوطة. [٣١]

رسالة — فى الآيات والأخبار الواردة فى فضل الأذكار، جمع الشيخ رضى الدين على لالاه، مخطوطة. [٣٤ مجاميع]

رسالة — فى اباحة شرب الدخان وجواز الجهر بالذكر والذب عن الصوفية وعدم الانكار على مايفعل بالأضرحة، تأليف محمد ابن أبى بكر بن على، مخطوطة. [٢٩٠٦]

رسالة — فى اثبات الذكر الجهرى مع قانون الشريعة، تأليف السيد محمد الفازى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٧٩٨]

رسالة — فى اثبات كرامات الأولياء، تأليف العلامة الشيخ أحمد السجاعى، ومعها جواب سؤال عن كرامات الأولياء للعلامة الشوبرى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [٢٩٣٥]

رسالة — فى اثبات كرامات الأولياء بعد الممات، تأليف الشيخ أحمد بن الشهاب العجمى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣١٠]

رسالة — فى اثبات كرامات الأولياء فى حياتهم وبعد مماتهم، لأحد تلامذة اللقانى صاحب الجوهرة، مخطوطة بقلم المؤلف. [٢٠٥ م]

رسالة — فى أحكام الأشراف، تأليف الشيخ محمد بيرم الخامس التونسى، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٢٢٩٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٤٣٤]

رسالة — فى أحكام أطفال المسلمين بعد الموت، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٢٣٠٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨م مجاميع]

رسالة — فى أحكام الذكر بكلمة التوحيد، تأليف الشيخ محمد الأمير المالكى، مخطوطة. [٢٥٩٠]

رسالة — فى أحكام كبش اسماعيل، تأليف ابراهيم بن شهاب الدين البرماوى، مخطوطة. [٢٢٩٧]

رسالة — فى أحكام الموتى وغسلهم وتكفينهم، تأليف الشيخ علاء الدين على بن ابراهيم بن داود ابن العطار الدمشقى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٦٢]

رسالة — فى أحوال تقع لأهل الطريق، تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى، مخطوطة. [١٤٧ مجاميع]

رسالة — فى أحوال القلب والتحقق بالأخلاق الكاملة ومجانبة الهوى والتحرز من الشيطان، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٤٧م مجاميع]

رسالة — فى الأخلاق، لم يعلم مؤلفها، ناقصة الأول، مخطوطة. [٢١٥٥]

رسالة — فى الأخلاق الدينية — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٤٨٨ مجاميع]

رسالة — فى الأدعية ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٠٠٦]

رسالة — فى الأدعية ؛ لم يعلم مؤلفها ، ناقصة الأول والآخر ، مخطوطة . [١٨٧ م مجاميع]

رسالة — فى أدعية الحج ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٠٤ م مجاميع]

رسالة — فى أدعية الحج وزيارة القبر الشريف ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢١٣٧]

رسالة — فى أذكار الحج المأثورة ؛ تأليف محمد سعيد ، طبع حجر بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٩٧٢]

رسالة — فى أربع وخمسين فريضة تجب على المؤمنين فى كل يوم ، يليها رسالة فى أحكام الطهارة على مذهب أبى حنيفة لملا على القارى ، مخطوطة . [٢٨٥٨]

رسالة — فى استعمال قوله تعالى " حسبنا الله ونعم الوكيل " ؛ للسيد محمد السباعى ، مخطوطة . [٢٧٢٥]

رسالة — فى الاستغاثة بأسماء رجال الطريقة النقشبندية وأورادهم ، مخطوطة . [٣٢٦]

رسالة — فى أسماء أهل بدر ؛ تأليف الشيخ محمد الحفنى ، مخطوطة . [١٦٩٣]

رسالة — فى الأسماء التى كان يدعو بها سيدنا إدريس عليه السلام ، مخطوطة . [٢٧ م مجاميع]

رسالة — فى الاسم الأعظم — لسرورجلى ، مخرومة الأول ، مخطوطة . [١١ مجاميع]

رسالة — فى اسم الله الأعظم ؛ لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٩٩]

رسالة — فى الأشهر الحرم وما ورد فى صوم رجب وغيره ، مخطوطة . [٩٢١ مجاميع]

رسالة — فى اصطلاحات الصوفية ؛ تأليف كمال الدين عبد الرزاق ابن أحمد بن محمد الكاشى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]

رسالة — فى أصناف المغرورين ؛ مخرجة من أحياء العلوم للغزالى ، مخطوطة . [٥٤٤ مجاميع]

رسالة — فى أصول المتصوفين متأخرى الصوفية بنوا كلامهم عليها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٤]

— نسخة أخرى من الرسالة السابقة ، مخطوطة . [٣٤٣ مجاميع]

رسالة — فى أصول الطريق وآداب المريد ؛ تأليف العلامة محمد ابن على القرديلى الطرابلسى ، مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

رسالة — فى أصول الطريق وشروطها وأصول ما تداوى به علل النفس وغير ذلك — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد المعروف بعربى الجنيدى الميمونى الشافعى ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [١٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٦ و ١٩٧]

رسالة — فى أمر الساعة ؛ لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٠٦]

رسالة — فى أن أرباب الكشف والعيان لا ينكرون الاجتهادات ، مخطوطة . [٣٨٩ مجاميع]

رسالة — فى أن الصوم نصف الدهر ؛ منقولة من إحياء علوم الدين للغزالى ، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ . [٤١٨ مجاميع]

رسالة — فى أهوال يوم القيامة ، مخطوطة . [٣٩٠ مجاميع]

رسالة — فى أهوال الحشر وغيره ، مخطوطة . [٢٧٤٦]

رسالة — فى أوراد الليالى والأيام ، مخطوطة . [٢١٢٦]

رسالة — فى أوصاف الصوفية ؛ تأليف أبى القاسم عبد الكريم ابن هوازن القشيرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

رسالة — فى البسملة والحمدلة ؛ مخرومة الأول ، مخطوطة . [٢٤٧٢]

رسالة — فى البشارة لقارئ الفاتحة ؛ للشيخ أحمد بن موسى البدرى ، مخطوطة . [٢٤٤ مجاميع]

رسالة — فى البعث والنشور فى أحوال الموتى والقبور ؛ تأليف الشيخ محمد سعيد بن محمد باصبيل ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠١]

رسالة — فى بعض رسوم الصوفية ؛ بها خرم ، مخطوطة . [٩٠ م مجاميع]

رسالة — فى بيان الألفاظ التى تداولها محققو الصوفية مثل قولهم "الشطح والوجد والمحو والإثبات" ؛ تأليف شيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى ، مخطوطة . [٨٣]

رسالة — فى بيان أن التصوف استعمال أحكام الشريعة ومطالبة القلب بأحكام الحقيقة ؛ تأليف أبى عبد الرحمن السلمى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

رسالة — فى بيان التسبيح والتهليل ؛ للسيد محمد الحنفى ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

رسالة — فى بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا وضلالا وقصدوا بذلك سلب أموال ضعفاء العقول من الصناع وأرباب الفلاحة ؛ تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعرانى ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٣٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٤]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٧٧٧ و ٧٧٨]

رسالة — فى بيان الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة ؛ تأليف نجم الدين الكوبرى ، طبع حجر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٩]

الرسالة — فى بيان طريقة الصوفية وبيان سندهم ؛ لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٩٨]

رسالة — فى بيان الكبائر والصغائر ؛ لأحد الفضلاء ، مخطوطة . [٢٧٦٤]

رسالة — فى تجلى الله تعالى يوم الحشر ، مخطوطة . [٤٥ د مجاميع]

رسالة — فى التربية والتسليك ؛ تأليف برهان الدين أبى الخطيب ابراهيم بن محمود بن أحمد بن حسن الأقصرائى ، وهى جواب عن سؤال ورد اليه فى ذى الحجة سنة ٨٩٩ هـ فى معنى التربية والتسليك ، مخطوطة . [٢٢٤٦]

رسالة — فى تسمية آية الكرسى سيدة الآيات ؛ تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، مخطوطة . [١٢٨ م مجاميع]

رسالة — فى تشبيه الإيمان بملك فى قصره وتشبيه الفضائل بأعوانه ؛ تأليف أبى المعالى المقداد ، مخطوطة . [٢٥٢]

رسالة — فى التصوف ؛ لأبى الحسن على بن عبد الله الشاذلى المغربى ، مخطوطة . [٨ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف مصطفى سراج الدين ، ويليها رسالة فى شروط الزواج ، طبع مصر سنة ١٢١٦ هـ . [٧٣٩]

رسالة — فى التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧٤٢]

رسالة — فى التصوف ؛ يليها أسماء الله الحسنى ، مخطوطة . [٢٧٣٦]

رسالة — فى التصوف ؛ أولها : اعلم أن العالم مصنوع فلا بد من صانعه ، مخطوطة . [١٩ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٠٦]

رسالة — فى التصوف ؛ أولها : اعلم أيها الطالب الخ ، مخطوطة ، [١٩ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد ابن على بن العربى الحاتمى الطائى الأندلسى ، بين فيها للسالك والمريد ترتيب التصوف المبنى على قوله تعالى "التائبون العابدون" الآية ، مخطوطة . [٥٦ مجاميع]

— رسالة أخرى فى التصوف ؛ للمؤلف المذكور ، ويليها فوائد له أيضا ، مخطوطة . [١٧٦ م مجاميع]

— رسالة أخرى فى التصوف ؛ للمؤلف المذكور ، مخطوطة . [٢٣٢ مجاميع]

— رسالة أخرى فى التصوف ؛ للمؤلف المذكور ، مخطوطة . [٢٢٤ مجاميع]

— رسالة أخرى فى التصوف ؛ للمؤلف المذكور ، مخطوطة . [٧٩٨]

— رسالة أخرى فى التصوف ؛ للمؤلف المذكور ، يليها إجازة مرسلة من طلب له ، مخطوطة . [٨٠٨]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف شمس الملة والدين محمد بن أبى الحسن الصديقى البكرى ، مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

— رسالة أخرى فى التصوف ؛ للمؤلف المذكور ، مخطوطة . [٢٦٧ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف الشيخ زين الدين بن أبى بكر الخوافى ، مخطوطة . [٢٢٦ م مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ لبعض الفضلاء ، مخطوطة . [٢٥٢ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ لنجم الدين الكوبرى ، مخطوطة . [٢٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٦ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٢٨ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد ابن محمد الغزالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠]

رسالة — فى التصوف ، أولها "مقدمة الكتاب الخ" لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٧٩٨]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف الشيخ أحمد بن عمر العلوانى الحلبى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٥]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف الشيخ أحمد بن المختار بن أحمد ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٠٩]

— رسالة أخرى له ؛ كتبها لبعض تلامذته ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٠٩]

— رسالة أخرى له ؛ أرسلها الى بعض تلامذته ، وفى أولها قصيدة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٠٩]

رسالة — فى التصوف ؛ أولها فصل فى أمهات ما يبنى عليه المريد فى هذه الأزمنة وغيرها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف العلامة الشيخ داود بن محمود ابن محمد الرومى القيصرى ، مخطوطة . [٢٩٨]

رسالة — فى التصوف ؛ أولها : باب فوائد الذكر على الاجمال ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٩٦ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ أولها : القسم الثانى ألف مقام كل مائة منها فى قسم من الأقسام العشرة ، مخطوطة . [٢٨٩]

رسالة — فى التصوف ؛ أولها : اعلم أن الله علق على الدوام الخ ، مخطوطة . [٢٩٣]

رسالة — فى التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، ناقصة من الأول والآخر ، مخطوطة . [٨٠٢]

رسالة — فى التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، ناقصة من الأول والآخر ، مخطوطة . [٨٠٤]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف جمال الدين يونس بن يحيى ابن أبى الحسن من ذرية العباس بن عبد المطلب ؛ بين فيها شروط الشيخ والمريد ، مخطوطة . [٨٠٥]

رسالة — فى التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧٤١]

رسالة — فى التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧٤٥]

رسالة — فى التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧٥٩]

رسالة — فى التصوف ؛ تأليف الشيخ موسى بن محمد القليبى المالكى الشوقى المصرى ، مخطوطة . [٨٠٠]

رسالة — فى التصوف ؛ بين فيها مؤلفها صفة تلقين العهد ، مخطوطة . [٨٠١]

رسالة — فى التصوف ؛ لأبى العباس السيد أحمد بن على الحبيب البرلسى ، يليها فوائد ، مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ ناقصة الأول ، مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

رسالة — فى التصوف ؛ للقاضى بدر الدين ، مخطوطة . [٥١٦ مجاميع]

رسالة — فى التصوف والأدعية والمواعظ والصلاة والصوم ، مخطوطة . [٢٧٤٣]

رسالة — فى التصوف وذكر أفضل الأعمال ؛ للشيخ على بن عثمان الخطيب الارزنجانى ، مخطوطة . [٦١٧ مجاميع]

رسالة — فى تصوير آدم على صورة الكمال ؛ تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن العربى ، مخطوطة . [٣٢٢ مجاميع]

رسالة — فى تعريف جملة من كلام الصوفية ؛ تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، مخطوطة . [٤٩٦ مجاميع]

رسالة — فى تعريف وأصول التوحيد والتصوف ، ويليها فوائد منقولة عن ابن الهمام ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٤]

رسالة — فى تفسير سورة والضحى بطريق التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧ م مجاميع]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى "الله نور السموات والأرض الآية" بطريق التصوف ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧م مجاميع]

رسالة — فى تلقين الذكر ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٧٨١]

رسالة — فى التوقيعات ؛ تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين ابن العربى ، مخطوطة . [١٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٨٦]

رسالة — فى الجلال والجمال ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٣٣٢ مجاميع]

رسالة — فى جواب عن سؤال رفع الى الشيخ ابراهيم باشا فى شأن الرقص والتواجد والغناء فى حلق الذكر ، مخطوطة . [٢٥٦]

رسالة — فى حديث أسماء الله والاستكثار من "لا حول ولا قوة الا بالله" والتسبيح وفضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٣٠ مجاميع]

رسالة — فى حق الخضر عليه السلام ؛ تأليف العلامة ملا على ابن سلطان محمد الهروى القارى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٠٦]

رسالة — فى الخبر المأثور عن معاذ بن جبل عن النبى صلى الله عليه وسلم فى قبول العمل ورده بحسب اخلاص العامل ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

رسالة — فى ختم الخواجكان فى الطريقة النقشبندية ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٣٤ مجاميع]

رسالة — فى خرقة الصوفية والاجازة بها وبالذكر ؛ تأليف الشيخ محمد بن على بن عافية بن أحمد القادرى ، مخطوطة . [١٧٥ م مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٧٥ م مجاميع]

رسالة — فى الخلوات والتوجهات ، مخطوطة . [٦٨٦]

رسالة — فى الخواص ؛ وهى منظومة للعلامة الشيخ أحمد مصرى ، مخطوطة . [٦٤ م]

رسالة — فى خواص الأخشاب والحشائش ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٦٥ م]

رسالة — فى خواص آية الكرسى ، مخطوطة . [٢١ مجاميع]

رسالة — فى خواص سورة الفاتحة والاخلاص وفضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وفضل الذكر ؛ تأليف الشيخ على البيومى ، مخطوطة . [١٠٨]

رسالة — فى خواص سورة يس ؛ لصدر الدين محمد الرواسى الكاشى ، مخطوطة . [١٢٨ م مجاميع]

رسالة — فى خواص القرآن العظيم ، مخطوطة . [١٢٢ م مجاميع]

رسالة — فى الدعاء ، مرتبة على أحد وعشرين بابا ؛ الموجود منها الى أثناء الباب السابع ، مخطوطة . [٢٥١٦]

رسالة — فى الدعوات التى تقال فى إزالة الوباء والطاعون ، مخرومة الأول ، مخطوطة . [٢٥٠٧]

رسالة — فى دفع كيد الشيطان ؛ تأليف العلامة الشيخ محمد المقنارى ، مخطوطة . [٢٩٠٥]

رسالة — فى دفع المطاعن عن الامام الشيخ أحمد الفاروقى ؛ تأليف عبدالله افندى عشاق زاده ، ضمن مجموعة طبع الهند .
أنظر رقم ٢٢١ من علم الكلام .

رسالة — فى ذكر ليلة عاشوراء ؛ تأليف الشيخ محمد عثمان بن محمد أبى بكر الميرغنى ، مخطوطة . [٢٣٥ مجاميع]

رسالة — فى ذم البدعة ؛ تأليف بعض الفضلاء ، مخطوطة . [٧٩ مجاميع]

رسالة — فى رد الشبه التى استدل بها الشيعة والروافض على بطلان خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، مخطوطة . [٢٢٨٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢٨١]

رسالة — فى الرد على ابن العربى فى كتابه الفصوص وعلى القائلين بالاتحاد والحلول ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [٢٦٨]

رسالة — فى الرد على بعض جهلة الصوفية ، مخطوطة . [٢٥١٥]

رسالة — فى الرد على المتصوفين الذين غيروا معالم الشريعة والرد على أهل البدع المكفرة ؛ تأليف بعض الفضلاء ، مخطوطة . [٢٧٣ مجاميع]

رسالة — فى الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم ؛ تأليف أبى عبدالله محمد الذهبى ، ضمن مجموعة طبع مصر . [٢٥٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢٩]

أنظر مصطلح الحديث .

رسالة — فى زيارة القبور ؛ تأليف الشيخ علاء الدين على بن ابراهيم ابن داود بن العطار الدمشقى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦٢]

رسالة — فى زيارة النبى صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف الشيخ أبى سالم ابراهيم بن هلال السجلماسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٠٩]

رسالة — فى ساعة اجابة الدعاء يوم الجمعة ؛ تأليف الشيخ محمد ابن الست المالكى ، مخطوطة . [٢١٠٨]

رسالة — فى السلوك ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٩٠٢]

رسالة — فى السماع والتواجد ، مخطوطة . [٦٩٥]

رسالة — فى سؤال سئل عنه الشيخ ابراهيم الأقصرائى فأجاب عنه ، مخطوطة . [٧٩٥]

رسالة — فى السير الى الله تعالى ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

رسالة — فى شرح حديث أبى ذر رضى الله عنه ؛ تأليف ابن تيمية ، ضمن مجموعة طبع مصر . [٢٥٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢٩]

رسالة — في شرح صيغة الصلاة لابن العربي؛ تأليف الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، مخطوطة . [١٩٩٧]

رسالة — في شرح قول الطرقاني "الصوفي غير مخلوق"، مخطوطة . [٦٦ م مجاميع]

رسالة — في شرح قوله صلى الله عليه وسلم "من عرف نفسه فقد عرف ربه"؛ تأليف الشيخ عبد الله البقاعي، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٧]

— نسخة أخرى منها؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

رسالة — في شرح كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في الجواب عن سؤال كميل في الحقيقة؛ تأليف أوحد الدين عبد الأحد النوري الواعظ بأيا صوفيا، مخطوطة . [٩٩ م مجاميع]

رسالة — في الصحبة والألفة والأخوة والمعاشرة؛ تأليف الشيخ علي بن حجازي بن محمد البيومي الشافعي، مخطوطة . [٥٤ مجاميع]

رسالة — في صفة أحوال يوم القيامة؛ لم يعلم مؤلفها، ناقصة الأول، مخطوطة بخط مغربي . [١٥ ش]

رسالة — في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم؛ تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد القليوبي، مخطوطة . [١٥٧٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٦٦ مجاميع]

رسالة — في الطاعة وشروطها والأحاديث الواردة فيها، مخطوطة . [٢٧٦٥]

رسالة — في طريق التوحيد؛ تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي، مخطوطة . [٢٣٢ مجاميع]

رسالة — في الطريقة النقشبندية؛ تأليف الشيخ محمد أمين الترقادي، مخطوطة . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٤١ م مجاميع]

رسالة — في الطريقة النقشبندية؛ تأليف تاج الدين المزنلي النقشبندي الحنفي، مخطوطة . [٢٧١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٣٢ م مجاميع]

رسالة — في الطريقة النقشبندية؛ تأليف الشيخ محمد بن مصطفى ابن شيخ البدروسي، مخطوطة . [٣٢٢ مجاميع]

رسالة — في العشر والحب والهوروسكها؛ تأليف بعض الفضلاء . [٧٩ مجاميع]

رسالة — في عدد أهل بدر والترغيب في التوسل بهم؛ لمؤلفها المعروف بطريقتي أمير، مخطوطة . [٤٦٢ مجاميع]

رسالة — في عقوبة من اشتغل يوم الجمعة بدنيوي، يليها جملة حكايات، مخطوطة . [١٦٦ مجاميع]

رسالة — في علم الحقائق وحكم من الرقائق؛ تأليف العلامة سعد الدين الحموي، مخطوطة . [٢٧٠ مجاميع]

رسالة — في علم السلوك؛ تأليف العلامة أحمد بن عمر بن عبد الله الخيوقي الصوفي المعروف بنجم الدين الكبرى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

رسالة — في علو مرتبة الحقيقة المحمدية؛ منقولة من كتاب القاضي عياض، مخطوطة . [٩٥ مجاميع]

رسالة — في غلط المتسمين بالتصوف ومن أين يقع لهم الغلط؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [١١ م مجاميع]

رسالة — في فرائض الاسلام، مخطوطة . [١٤٧٠]

رسالة — في الفرائض الدينية؛ تأليف الشيخ حسن البصري، مخطوطة . [٥٤٤ مجاميع]

رسالة — في الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب وما وراءها من الشغاف ومواضع العلوم؛ تأليف الشيخ محمد علي بن الحسن الترمذي الصوفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧]

رسالة — في فضائل ذكر الله عز وجل وذكر الآيات والأحاديث الواردة في ذلك مع تفاسيرها وشروحها؛ تأليف الشيخ عبد الله ابن دستان مصطفى، طبع حجر بالأستانة سنة ١٢٨٣ هـ . [١٥٦٣]

رسالة — في فضائل سورة القدر؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٤١٧]

رسالة — في فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي رمضان؛ تأليف الشيخ علي حلمي الداغستاني، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٨٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٩٨]

رسالة — في فضائل عاشوراء؛ تأليف الشيخ علي الأجهوري، مخطوطة . [٢٤٦٣]

رسالة — في فضائل العشر الأول من ذي الحجة وأدعية وأذكار مأثورة، مخطوطة . [٢٠٤ مجاميع]

رسالة — في فضل بعض السور القرآنية وفضل بعض آيات من أوائل السور وآخرها وفضل بعض الأذكار العامة والأدعية ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٥٦٢]

رسالة — في فضل شهر ربيع الأول وما يتعلق بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ؛ لم يعلم مؤلفها ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٢٣١١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣١٢ و ٢٣١٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣١٤ و ٢٣١٥]

رسالة — في فضل صلاة أيام الأسبوع ؛ لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٩ م]

رسالة — في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعدد أسمائه ، مخطوطة . [٦٢١ مجاميع]

رسالة — في فضل العلم والتعلم والعلماء . أنظر : منهاج المتعلم .

رسالة — في فضل مكة المكرمة ؛ تأليف الشيخ حسن البصري ، أنظر هامش رسالة في مناسك الحج رقم ٩٣٦ فقه شافعي .

رسالة — في فضل يوم عرفة والعيدين ؛ تأليف الشيخ عبد الله الدمليجي المعروف بسويدان ، مخطوطة . [٣٠٢ مجاميع]

رسالة — في فضيلة الذكر وسنده المتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم ، مخطوطة . [٣٢٠ مجاميع]

رسالة — في الفوائد ؛ وجدت بخط الفقيه سليمان العلوي مروية عن سعيد بن المسيب ، مخطوطة . [١٩٩٩]

رسالة — في الفوائد ؛ تأليف الشيخ أحمد بن المختار بن أحمد ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٠٩]

رسالتان — في قواعد الأديان ؛ لأبي العباس أحمد بن تيمية ؛ الأولى كتبها إلى أهل التشيع وغيرهم ، والثانية كتبها إلى ملك قبرص يدعوه إلى الإسلام ، مخطوطتان . [٢٥٧٧]

رسالة — في قوله تعالى "واذكروني أذكركم" على طريقة التصوف ، مخطوطة . [٢١٠٧]

رسالة — في الكبائر وما ورد فيها وذكر مراحل الخلود إلى الدار الآخرة ؛ تأليف أحد الفضلاء ، مخطوطة . [٢٧٦٦]

رسالة — في كرامات الأولياء ؛ تأليف ملا علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري ، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٦ م مجاميع]

رسالة — في كرامات الأولياء ؛ تأليف السيد محمد أبي السعود الحنفي المفتي ، مخطوطة . [٣٢٧ مجاميع]

رسالة — في كرامات الأولياء وأنها لا تنقطع بموتهم ؛ تأليف الشيخ أحمد العجمي ، مخطوطة . [٢٤١٧]

رسالة — في الكلام على حديث "كنت كنزا مخفيا" ؛ تأليف العلامة بالي أفندي صوفيوي ، مخطوطة . [٣٤٤ مجاميع]

رسالة — في الكلام على الوجود ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٦]

رسالة — في كيفية تخلق الولد ونشأته ؛ منسوبة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوطة . [١٤١ م مجاميع]

رسالة — في "لا إله إلا الله" هل هي من قبيل عموم السلب أو من سلب العموم ؛ تأليف الشيخ إسماعيل الجوهري ، مخطوطة . [٢٥٠٩]

رسالة — في معنى التسبيح ؛ لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩١]

رسالة — فيما تفعله الصوفية من الجهر بالذكر والرقص فيه ؛ تأليف العلامة السيد محمد الكواكبي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٩٨]

رسالة — فيما لا يعول عليه من أحوال الفقراء والمتصوفين ؛ تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي ، مخطوطة . [١٣٣ م مجاميع]

رسالة — فيما يقع في كلام الصوفية من الألفاظ الموهمة للتكفير والكلمات التي يجب أن يبادروا إليها بالتكفير ؛ تأليف الشيخ مرعي ابن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي ، مخطوطة . [٥٣ م مجاميع]

رسالة — فيما يتعلق باسم القهار ووصية الإخوان وتذكارهم ؛ تأليف الشيخ محمد السمان ، مخطوطة . [٦٨٧]

رسالة — فيما يتعلق بدوران الصوفية في مجالس الذكر ؛ تأليف العلامة شيخ الإسلام علي حلبي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٩٨]

رسالة — فيما يقال عند حضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف أبي المواهب الشاذلي الوفائي ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٨١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨١٨ و ١٨٢٧ و ١٨٢٨]

— أربع نسخ أخرى من الرسالة السابقة ، ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٩١٦ و ١٩١٧]

رسالة — فيما يقال من الأذكار عقب الصلوات والأذكار التى وردت فى القرآن الكريم نقلا عن الأنبياء عليهم السلام ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٩٩]

رسالة — فيما يوصل العبد الى ربه ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧٤٨]

رسالة — فى مداواة النفوس وتهذيب الأخلاق ؛ تأليف العلامة أبى محمد على بن حزم الأندلسى ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [١٤٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٧٩]

رسالة — فى مدح العدل وذم الجور والبغى ؛ تأليف الشيخ على ابن محمد الأجهورى ، مخطوطة . [٣٠٢ مجاميع]

رسالة — فى مراتب معرفة الرحمن ؛ تأليف أوحد الدين ابن عبد الأحد النورى ، مخطوطة . [٩٩ م مجاميع]

رسالة — فى المراقبة وأقسامها ؛ تأليف أبى عبد الله الحارث ابن أسد المحاسبى . أنظر : النصائح الدينية والنفحات القدسية .

رسالة — فى مسائل فى التصوف رفعت الى السيد محمد الكواكبى وأجاب عنها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٩٨]

رسالة — فى مسألة الوجود والقول بوحدته فى سائر الموجود ، مخطوطة . [٢٨٣]

رسالة — فى منافع القرآن ؛ منقولة عن العلامة أبى العباس أحمد ابن على البونى ، مخطوطة . [١٥٦٩]

رسالة — فى مناقب العارف بالله الشيخ ابراهيم الدسوقى ، مخطوطة . [١٩ مجاميع]

رسالة — فى منع اطلاق الألفاظ الموهمة على الله مما يجرى على ألسنة العوام ؛ تأليف العلامة أبى على بن خليل السكونى المغربى ، مخطوطة . [٢٢٧٢]

رسالة — فى المواعظ ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧٤٤]

رسالة — فى المواعظ مشتملة على أحاديث وآثار ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٤١٩]

رسالة — فى المواعظ وما يتعلق بذكر الموت والوصايا ؛ تأليف بعض فضلاء القرن العاشر ، مخطوطة . [٨٢ مجاميع]

رسالة — فى نبذة من التصوف ؛ تأليف السيد فضل بن علوى ابن محمد بن سهل مولى الدويلة العلوى ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٤٩٣]

رسالة — فى النصائح الدينية والدنيوية ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٤٦٨]

رسالة — فى النفخ فى الصور والبعث والنشور والشفاعة فى الموقف ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٣ مجاميع]

رسالة — فيها أحاديث ودعوات وفوائد ، مخطوطة . [٢٥١٢]

رسالة — فى وداع شهر رمضان ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٤٠٣]

رسالة — فى ورد الصباح والمساء ؛ للسيد فيض الله بن محمد ، مخطوطة . [٤٦٢ مجاميع]

رسالة — فى وصية النبى صلى الله عليه وسلم لحذيفة بن اليمان ، ويليها وصية النبى صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة الزهراء ، طبع سنة ١٢٨٠ هـ . [٩٦١]

رسالة — فى وظيفة الخدمة والنقابة فى طريق الصوفية ؛ تأليف تقى الدين أبى الصدق بن أبى الوفاء الحسينى ، مخطوطة . [٢٢٦ م مجاميع]

رسالة — فى الوعظ والاعتقاد ؛ تأليف محمد بن طلحة ، مخطوطة . [٥١٧ مجاميع]

رسالة القاضى أبى نصر النسوى الى الامام عمر الخيام — ضمن مجموعة طبع مصر . [٢٥٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢٩]

الرسالة القدسية فى أسرار النقطة الحسية — تأليف السيد على بن شهاب بن محمد الهمذانى ، مخطوطة . [٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٧ م مجاميع]

الرسالة القدسية فى التصوف — تأليف الشيخ زين الشيرازى الباغانى ، مخطوطة . [٣٣٥ مجاميع]

الرسالة القدسية فى الطريقة الصوفية — لأبى زيد عبد الرحمن ابن محمد عامر الأخضرى ، مخطوطة . [٢٧١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٧٩١]

الرسالة القشيرية — تأليف أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن ابن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيرى الشافعى الصوفى ، مخطوطة . [٧٥]

— نسختان أخريان من الرسالة السابقة ، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٧٦ و ٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى من الرسالة السابقة ، مخطوطة . [٢٣٧ و ٦٤٩ و ١٤٣م]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوطة . [٣٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٧٦ و ٤٧٧ و ٧٣١]

رسالة القطب والنقباء — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٦]

الرسالة الكميلية — تأليف كمال الدين عبد الرزاق الكاشى ، تشتمل على جواب أمير المؤمنين على بن أبى طالب عن سؤال كميل بن زياد ، مخطوطة . [٣٤٣ مجاميع]

رسالة — لابن عطاء الله السكندرى ، تكلم فيها على قوله تعالى : "وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام" ، مخطوطة . [٨١]

رسالة — لابن قيم الجوزية ، وهو العلامة شمس الدين محمد ابن أبى بكر بن أيوب الزرعى المعروف بابن قيم الجوزية ، مخطوطة . [١٢م مجاميع]

رسالة — لأحد الفضلاء ، جمع فيها حكما من كلام ارسطاطاليس وقارنها بمثلها من كلام أبى الطيب المتنبى مستدلا بذلك على جودة عقل المتنبى وفضله ووفرة أدبه ، مخطوطة . [٤ م]

رسالة — لبعض الفضلاء ، مخطوطة . [٢٤٣٩]

رسالة — لشهاب الدين أحمد بن محمد بن المليق ، بعث بها الى تلامذته فى معنى أسماء الله باللغة الجبروتية ، مخطوطة . [٩٤ مجاميع]

رسالة — لشيخ الاسلام أبى بكر محمد بن زين العابدين أبى الحسن البكرى الصديقى الأشعرى ، مخطوطة . [٢٦٧ مجاميع]

رسالة — لأبى الحسن الخرقانى فى التصوف ، مخطوطة . [٢٧٨ مجاميع]

رسالة — للشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن محمد القارى فى ترتيب السلوك فى طريق الله تعالى ، مخطوطة . [٢٤٣ مجاميع]

رسالة — للشيخ أحمد بن محمد المكى المقرى ، تتضمن طلب إجازة له من شيخه السيد محمد البكرى بمروياته وطلب الاجابة عن أسئلة سأله عنها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٣]

رسالة — ليحيى بن أبى بكر الحنفى فى التصوف معربة عن رسالة له باللغة الفارسية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٣]

رسالة — لأبى سعيد الحسن بن أبى الحسن بن يسار البصرى ، كتب بها الى مجاور بمكة يرغبه فى المقام بها ، مخطوطة . [٩٤٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]

رسالة — لسيدى على وفا بن محمد وفا الشاذلى المالكى فى التصوف ، مخطوطة . [١٤٢ م]

رسالة — فيها صلوات وتسبيحات لبعض الأفاضل ، مخطوطة . [٢٧٥٣]

رسالة — للشيخ على العدوى أجاب فيها عن سؤال قاضى مصر محمد حيدر ، مخطوطة . [٢٢٩٨]

الرسالة الكوبرية — فى التصوف ، تأليف نجم الدين أبى الجناب أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الخيوقى الصوفى المعروف بنجم الدين الكوبرى ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٣ مجاميع]

رسالة — للسيد محمد البخارى فى أسرار الوحى الربانى والحديث القدسى الصمدانى ، ويليها رسالة أيها الولد لحجة الاسلام الغزالى ، ويليها رسالة فى أدعية مستعملة فى أوقات مستقبلة ، ويليها رسالة فى صلاة النوافل ، ويليها رسالة فى الحديث ، ويليها رسالة فى سجدات القرآن العزيز وبيان السور التى فيها الناسخ والمنسوخ وأسماء القراء السبعة وعدد كلمات وحروف القرآن ، مخطوطة . [٦٨٤]

رسالة — لنور الدين على الشياشى فى التصوف ، مخطوطة . [٧٨٧]

الرسالة اللدنية — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى ، ويليها رسالة فى كنه ما لابد للمريد منه للشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٨٥٨]

رسالة اللؤلؤ والمرجان فى حديث الجان — تأليف الشيخ موسى المطيبى ، مخطوطة . [٢٥٣٩]

رسالة متعلقة بطى المكان — تأليف أوحد الدين بن عبد الأحد النورى ، مخطوطة . [٩٩م مجاميع]

الرسالة المحمدية فى الرد على السادة السعدية — تأليف الشيخ شمس الدين السعدى ، بها خروم ، مخطوطة . [٢٣٧٦]

الرسالة المحمدية — تأليف الشيخ محمد بن عبد السلام، مخطوطة . [١٢ مجاميع]

رسالة محيى الدين الخصوصى الحنفى — فى التصوف، مخطوطة . [٣٠٢ مجاميع]

رسالة — مشتملة على أمهات الأخلاق وعيوبها محصورة فى مقدمة ومقصدين وخاتمة؛ تأليف بعض علماء القرن العاشر، مخرومة الأول مخطوطة . [١٣٨٤]

رسالة — مشتملة على التنبيهات الموصلة الى التوحيد مرتبة على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٢٩٢]

رسالة — مشتملة على حكم ومواعظ، مخطوطة . [١٣٨٥]

رسالة — مشتملة على قصة جرت بين السيوطى وبين بعض أهل الالحاد؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوطة . [٢٥٠٠]

رسالة المعاونة والمظاهرة — تأليف الشيخ عبد الله الحداد، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ . [٦٦٦]

الرسالة المكية فى طريق السادة الصوفية — تأليف الشيخ عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى، مخطوطة . [٨ مجاميع]

الرسالة الملكية فى المطالب الملكية — تأليف السيد عبد الله أبى الصلاح الحنفى، ويليها رسالة فى تعريف الأدب؛ للشيخ عبد الله الشرقى، مخطوطة . [٦٨٠]

رسالة — منتخبة من الرسالة القشيرية؛ تأليف بعض الصوفية . [٥١ م مجاميع]

رسالة — منتخبة من المفاخر العلية فى المآثر الشاذلية؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عياد الشافعى، مخطوطة . [٨٧ م مجاميع]

الرسالة المنصورية — وهى رسالة فى الصدق؛ تأليف شمس الدين محمد بن أبى الحسن البكرى الصديقى، نصح بها ولده فى الله الشيخ منصور الأريحاوى، مخطوطة . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

رسالة — منقولة من الأنوار القدسية والعهود المحمدية؛ للشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى، مخطوطة . [٦٩٤]

رسالة — منقولة من الرسالة القلبية؛ لأبى الحسن الششترى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

رسالة — منقولة من كتاب التبصرة؛ لأبى الفرج عبد الرحمن ابن الجوزى، مخطوطة . [١٤١٧]

الرسالة المنيرة — وهى رسالة مختصرة فى تعلم الدين مفيدة للراغبين فى الايمان والاسلام؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٢٤٧٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٤٧٥]

رسالة موازين القاصرين — تأليف الشيخ عبد الوهاب ابن أحمد بن على الشعرانى، مخطوطة . [٦٩٣]

الرسالة الموقظة — فى التصوف؛ تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى، ويليها جملة فى التصوف من كلام السيد صبغة الله، مخطوطة . [٢٣٨ مجاميع]

رسالة — للشيخ موسى بن محمد بن موسى بن يوسف القنبى فى معرفة الحوادث؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٣]

الرسالة الميمونية فى توحيد الجرومية — تأليف السيد على بن ميمون بن أبى بكر الحسنى الادريسى، وهى شرح على الأجرومية بطريق التصوف، مخطوطة . [٤٨ م مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ، وعلى هامشها تجريد شرح ابن عجيبة على الأجرومية؛ للشيخ عبد القادر ابن أحمد الكوهن . [٦٦٧]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [٢٩٣٠ و ٢٩٣١]

الرسالة الناصرية — تأليف شمس الدين محمد بن أبى الحسن الصديقى البكرى، مخطوطة . [٩ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [١٠٦ مجاميع و ٢٦٥ مجاميع]

رسالة النصائح الدينية لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الشيخ سليمان بن على عياد، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [١٠٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠٧]

رسالة المولى رسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى — ويليها جملة من كلام سيدى على وفا السكندرى، مخطوطة . [٧٩٠]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [١٩ مجاميع و ٢٣٤ مجاميع]

الرسالة النقشبندية الخالدية — أنظر : استعمال المريدين وإيقاظ الطالبين .

رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم — تأليف نجم الدين محمد بن محمد الكوبرى ، مخطوطة . [٦٦ مجاميع]

رسائل أبى عبد الله محمد العربى بن أحمد الدرقاوى — طبع حجر بفاس سنة ١٣١٨ هـ . [٨٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٩]

الرسائل الكبرى — تأليف الشيخ محمد بن عباد ، طبع حجر بفاس سنة ١٣٢٠ هـ . [٨٣٨]

رشح الزلال فى شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال — تأليف بعض العارفين ، مخطوط . [٢٧١ مجاميع]

رشحة النصيح من الحديث الصحيح — تأليف الشيخ محمد بن محمود بن أحمد المعروف بدباغ زاده ، تكلم فيها على النصيحة ، مخطوطة . [٧٤]

رشفات أهل الكمال ونسمات أهل الوصال — وهى منظومة فى التصوف ؛ تأليف العلامة عبد الرحمن بن عبد الله ابن أحمد بن باعلوى ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٦٩١]

رشفة الصادى من بحر فضائل بنى النبى الهادى — تأليف السيد أبى بكر بن شهاب الدين العلوى ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٣٣٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨]

الرعاية — فى تحصيل المقامات المذكورة فى كتاب الله تعالى من مقامات اليقين للسالكين ؛ تأليف أبى عبد الله الحارث بن أسد المحاسبى البصرى ، مخطوطة . [٨٤]

رفع الاشتباه عن علمية اسم الله — تأليف الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل النابلسى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

رفع الحجاب عن بلايا ابن الخطاب — تأليف الشيخ مصطفى أبى سيف الحمامى . أنظر : استكشاف السر المقصود من كتب الشيخ السبكى محمود .

رفع القدر ومجمع الفتوة فى شرح الصدر وخاتم النبوة — تأليف شمس الدين محمد الشامى ، ويليه مطالع النور فى فضل الطور ، للمؤلف المذكور ، مخطوط . [٢٠١٨]

رفع المشكل ببيان ما استشكل — تأليف الشيخ أحمد الدشطوطى ، مخطوطة بخط المؤلف . [٢٠١٠]

رفع الملام عن الأئمة الأعلام — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أبى العباس أحمد بن تيمية الحرانى ، طبع الهند سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٣٥٢]

رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم — تأليف السيد عمر بن الطورى الكدوى ، الموجود منها الجزء الأول ، مخطوط . [١٣ ش]

الرمز الكامل فى شرح الدعاء الشامل — وهو شرح الشيخ عثمان بن عبد الله الكليسى الحلبى الحنفى المعروف بالقربانى ، مخطوط . [١٥٦٧]

روح الأرواح — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن على بن الجوزى ، مخطوط . [٩٧١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١٤٣٥]

روح الأرواح ومنة الفتاح وعمدة السالك لمن أراد السير إلى ملك الممالك — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن عبد الحى الأشهب ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٩]

روح العارفين ورشاد الطالبين — تأليف الشيخ أحمد ابن مصطفى ضياء الدين الكمشخانوى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٩]

روح القدس — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على ابن محمد بن العربى الطائى الأندلسى ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٨٥]

روض الرياحين فى حكايات الصالحين — تأليف الشيخ عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٧٥٢]

الروض الزاهر والبحر الزاخر — تأليف الشيخ محمود بن الحاج خليل المعروف بابن المنلا ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [١٤٥ م]

الروض الفائق فى المواعظ والرقائق — تأليف الشيخ شعيب المعروف بالحريفيش ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٩١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩١١]

— نسخة أخرى من الروض الفائق، ناقصة الأول، مخطوطة .
[١٠٠١]

— خمس نسخ أخرى منه، بهامش كل منها كتابان أحدهما للشيخ عبد العزيز المليباوى يتضمن أحاديث فى الموت وما بعده، والثانى قرة العيون ومفرح القلب المحزون لأبى الليث السمرقندى، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ .
[١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[١١٩١ و ١١٩٣]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ .
[١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٤٤٥ و ١٤٤٩]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ .
[١٢٦٧ و ١٢٦٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٧٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٥ م و ٦ م و ٧ م]

روض القلوب المستطاب — تأليف الشيخ حسن رضوان الحسنى الخالدى العمرانى، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ .
[٢٦٢٩]

الروض النشيق فى علم الطريق — وهو شرح كلام الشيخ محمد العجان؛ تأليف تلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن حسن ابن على الحنفى الشاذلى، مخطوط . [٨٠]

الروضات العرشية فى الكلام على الصلوات المشيشية — تأليف كمال الدين مصطفى الصديقى البكرى، مخرومة الآخر، مخطوطة . [٢٠١٢]

روضة أرباب الشهود فى أسباب خلق الوجود — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٢٢٨٢]

الروضة الأنيقة فى بيان الشريعة والحقيقة — تأليف عز الدين الدميرى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩٠]

روضة الطالبين وعمدة السالكين — لحجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٩٠]

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء — تأليف الحافظ أبى حاتم محمد بن حبان، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [١٤٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨٦]

روضة العلوم فى المنطوق والمفهوم — تأليف محمد بن محمود المعروف بطريقى زاده، مخطوطة . [٢٥٥٢]

روضة المريدين — تأليف العلامة أبى جعفر محمد بن الحسين ابن أحمد بن يزدانيار، مخطوطة . [٨٢]

رونق المجالس — تأليف العلامة أبى جعفر السمرقندى، مخطوط . [١٣٥٧]

رياض الأذكار وحياض الأسرار — تأليف العلامة أوحد الدين عبد الأحد النورى، مخطوطة . [٩٩ م مجاميع]

رياض الجنة فى أذكار الكتاب والسنة — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى، ويليها الاستغاثة الكبرى بأسماء الله الحسنى للمؤلف المذكور، طبع بيروت سنة ١٣١٩ هـ .
[٢٧١٣]

رياض السادات فى إثبات الكرامات — تأليف الشيخ عبد الحليم بن محمد الحنفى، مخطوطة . [٧٩]

رياض الصالحين — ينسب للعلامة الشيخ عبد الوهاب الشعرانى، مخطوطة . [٩٧٠]

رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين — تأليف الإمام محيى الدين أبى زكرياء يحيى بن شرف النووى، طبع سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٦٥٧]

رياض المحبين وتجارة العارفين — مخطوطة بخط مغربى .
[١٥٦٤]

الرياض المزهرة فى المشكلات العشرة — تأليف الشيخ عبد المجيد الشعرانى، مخطوطة . [٢٤٩٨]

رياضة الفاتحة — ويليها دعاء اسم الله الأعظم، مخطوطة .
[٢٠٢ م مجاميع]

ريحان القلوب فى التوصل الى المحبوب — تأليف الشيخ يوسف بن عبد الله الكردى الكورانى، ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٧٥ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٧٨ مجاميع]

زاد المساكين الى مقام السالكين — تأليف الشيخ قطب الدين على الكازرونى، مخطوط . [٥١٦ مجاميع]

زبدة الرسائل الفاروقية وعمدة المسائل الصوفية — تأليف الشيخ يونس أخذها من مكاتبات الشيخ الفاروقى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٢ م]

زبدة الصلوات وعمدة التسليمات فى أفضل المخلوقات — تأليف العلامة على بن سليمان السفكوى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٨٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٨٢١]

زبدة العالمين وثمرة العملين وطريق النجاة فى الدارين وعنوان السعادة فى العالمين — لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٧٥ مجاميع]

زبدة العلوم المشهورة — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن على الشعرانى ، مخطوطة . [٢٦٠٣]

زبدة الفائدة فى الجواب عن الأبيات الواردة — لمحيى الدين ابن العربى ، تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٩٦ مجاميع]

الزجر بالهجر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٨ م]

الزجر والاقناع بزواجر الشرع المطاع — تأليف العلامة الشيخ محمد بن المدنى جنون ، طبع حجر مغربى سنة ١٣٠٩ هـ . [١٤٨٠]

الزهر الفائح فى ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح — تأليف العلامة محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [٦١٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦١٨ و ١٢١٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢١٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٧٩ و ١٢٨٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٣٢٠ و ١٣٢١]

زهرة الرياض فى نزهة القلوب المراض — تأليف الشيخ سليمان بن داود السقسينى التونسى ، مخطوطة . [١٠١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣١٧]

الزهرة المضية فى أسماء طرق السادة الشاذلية — تأليف نور الدين أبى الحسن على الشاذلى ، مخطوطة . [٨٣٦]

الزهور الفائقة فى تعريف حقوق الطريقة الصادقة — تأليف السيد محمد عثمان بن أبى بكر الميرغنى المكى ، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [٦٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣٥ مجاميع]

الزواجر عن اقتراف الكبائر — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٩١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١٣]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٧٥ و ١٢٧٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع لابن حجر ، ويليها كتاب الاعلام بقواطع الاسلام لابن حجر المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٦١٦]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٣ ش]

زوادة أصحاب الطريق — وهى رسالة فى التصوف ، لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٦١٧]

زوال الالباس فى طرد الوسواس الخناس — تأليف ابن الغنائم بن الذيب الانشاقى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٠٩]

زيادة البسطة فى بيان العلم نقطة — وهى رسالة فى بيان قول الامام على بن أبى طالب " العلم نقطة كثرها الجاهلون " ، تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الدمشقى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

زينة النواظر وتحفة الخواطر — تأليف الشيخ رافع ابن محمد بن شافع ، مخطوطة . [٦٨٨]

حرف السين

السبح والعبور على ما فى المطية من البحور — تأليف الشيخ عبد الله محمد المأمون الشنقيطى ، شرح به كتاب مطية المجد لوالده ، مخطوط . [٨٦١]

السبع آيات المنجيات — ويليها أسماء الله الحسنى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤٣]

السبعيات في مواعظ البريات — تأليف أبي نصر محمد ابن عبد الرحمن الهمذاني ، مخطوطة . [٩٤٤]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٩١٥ و ٩٦٤ و ١٠٤٧ و ١٣٦١ و ١٤١٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٢٢]

— نسخة أخرى منها ناقصة الأول ، مخطوطة . [٩٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٧٨ مجاميع و ١٦٥ مجاميع و ٢٥٩ مجاميع]

سبيل الرشاد الى نفع العباد — تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد المنعم بن خيام الدمنهوري ، ويليه قصيدتان في مدح النبي صلى الله عليه وسلم : احداهما لابن جابر الأندلسي ، والثانية للقلقشندي ، طبع مصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٠٤٨]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٣١٣ و ١٣١٤]

سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله — تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٦٩٤]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٦٩٥ و ٢٦٩٦ و ٢٦٩٧ و ٢٦٩٨ و ٢٦٩٩ و ٢٧٠٠]

السر الأجلى في شرح النور الأعلى — تأليف الشيخ أحمد مقبل الصافي المالكي ، مخطوط . [١٥٧٢]

سر الأسرار في كشف الأنوار — تأليف الشيخ أحمد ابن محمد الغزالي الطوسي ، مخطوط . [١٧٨ مجاميع]

سر الأسرار ونور الأنوار في الصلاة على النبي المختار — تأليف الشيخ [illegible] ، مخطوط . [٢١٢٥]

السر [illegible] في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل — المنسوب لأبي الحسن الشاذلي ، طبع حجر بمصر . [١٧٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٩١]

السر الحق الاستاتي الواصل الى ذكر الراتب الكتاني — تأليف الشيخ محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد الكتاني ، طبع فاس سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٩٢٥]

السر الرباني والنور الرحماني — جمع حسن افندي فوزي القادري ، مخطوط . [٢١٣٨]

سر الروح — تأليف الامام أبي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٦٥٩]

سر العالمين وكشف ما في الدارين — تأليف الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، مخطوط . [١٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٤ م مجاميع]

السر في أنفاس الصوفية — مخطوط . [٢٨٧]

سر المحبة — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي ، مخطوط . [٣٢٠ مجاميع]

السر المختفي في ضريح ابن العربي — تأليف الشيخ عبد الغني ابن إسماعيل النابلسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

سر المسير والتزود ليوم المصير — تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني . [٢٠ مجاميع]

السر المصون — ينسب للفخر الرازي ، مخطوط . [٢٠٦٢]

السر المصون — وهو حزب سيدي أحمد الرفاعي ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٠٣٠]

السر المصون والجوهر المكنون — ينسب الى حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، استخرجه من الجفر المنسوب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، مخطوط . [٦٢م]

السر المنيف في ذكر اسمه تعالى لطيف — تأليف أبي بكر محمد الكتاني الشافعي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤٧]

سر النور المتمكن في معنى قوله صلى الله عليه وسلم "المؤمن مرآة المؤمن" — تأليف الشيخ عبد الكريم الجيلي ، مخطوط . [٢٢٩ مجاميع]

السر الواقي والشراب الصافي — مخطوط . [٢٠٢٢]

سراج السالكين على منهاج العابدين — تأليف محمد عبد الحق بن شاه محمد ، طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ . [٨٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥٢]

سراج القلوب — تأليف أبي الحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك التبريزي الأشعري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢١ مجاميع و ٤٧٥ مجاميع]

سراج المذاكرين — تأليف الشيخ فخر الدين عبد الرحمن الحنبلي البعلبكي ، مخطوط . [١٧١ مجاميع]

سراج الملوك — تأليف العلامة أبي بكر محمد بن الوليد بن محمد الطرطوشي ، طبع مصر . [١١٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٢٥ و ١٢٢٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٨١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٣٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٢ ش]

السراج الوهاج في شرح الصلوات على صاحب المعراج — تأليف بعض مريدي الشيخ محمد بن عبد الكريم المدني ، مخطوط . [١٩٩٨]

سرد الحجة على أهل الغفلة — تأليف قاسم أفندي الشامي ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٥٤٥]

السرور في السر المستور — تأليف الشيخ محمد الاصفهاني ، مخطوط . [١٦٠ م مجاميع]

السعادة الأبدية في الآيات الإلهية ، والأحاديث النبوية — تأليف الشيخ علي عبد الرحمن الحسيني ، طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ . [٢٣٤٣]

السعادة الأبدية فيما جاء به النقشبندية — تأليف الشيخ عبد المجيد الخاني ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٧٥٨]

سعادة الدارين في اتباع سيد الكونين — تأليف العلامة القاضي الزيداني بن علي الحنفي النقشبندي الصفدي ، مخطوطة . [٩١]

سعادة الدارين في الرد على الفرقتين ، الوهابية ومقلدة الظاهرية — تأليف الشيخ ابراهيم السمنودي ، مخطوطة . [٢٤٧٧]

سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني ، طبع بيروت سنة ١٣١٦ وسنة ١٣١٨ هـ . [١٩٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨١٣]

سفينة الأبرار في لجج الأسرار وهي تعريب لسكينة الصالحين في معرفة قواعد الدين — التي ألفها بعض الفضلاء باللغة الفارسية ، وعربها سعد الدين الخوري ، مخطوطة . [٣٧٠ مجاميع]

سفينة النجا لمن إلى الله التجا — تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف بزروق ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها مخطوطة . [٢٨٣ مجاميع و ٦٢٠ مجاميع و ٢١٠ م مجاميع]

وانظر : الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية .

سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي — تأليف السيد محمد أمين الشهير بابن عابدين المفتي ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨[illegible]]

سل السيف من الجارون لنكر رسالة السيد هارون — تأليف الشيخ محمد محمد الراضي الخرجاوي ، مخطوط . [٢٣٨٥]

سلاح السالك وسد المهالك في التصوف — تأليف أبي الفتح محمد شمس الدين الفوي الأزهري ، مخطوط . [١٢٥ مجاميع]

سلالم الفضلاء — تأليف الشيخ محمد نووي الجاوي ، طبع مكة سنة ١٣١٥ هـ . [٦٦٤]

السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين — تأليف الشيخ محمد ابن علي بن السنوسي الخطابي الادريسي ، وهو كتاب في وصف بعض الطرق الصوفية وما يتعلق بها ، مخطوط . [٢٥٦٧]

سلسلة الأنوار وزين الأخيار — ويسمى أهل الخيرات والأقرب إلى الحسنات في الصلاة على محمد سيد السادات ، ويسمى أيضا كفاية المصلي بكيفيات الصلوات المطلقة الواردة والمقيدة لأوقات الأعصار في الصلاة والتسليم على النبي المختار ، ويسمى أيضا بأنس النفوس والأرواح لذوي النجاح والفلاح ؛ تأليف الشيخ جمال الدين أبي عمر محمود بن محمد بن علي القادري الشيخاني ، مخطوطة . [٢٨٤٢]

سلسلة الأنوار وزين الأخيار ، فى الصلاة والتسليم على النبى المختار — تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد القادر الفلى ، مخطوط . [١٠٧٣]

سلسلة الخرقة الصوفية — متصلة بالأئمة الأربعة أبى حنيفة ومالك والشافعى وأحمد بن حنبل ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٠]

سلسلة الخواجكان — وهى رسالة فى الطريقة النقشبندية ؛ لم يعز مؤلفها ، مخطوطة . [٢٢٣ م مجاميع]

سلسلة الشيخ صالح أبى الصلاح الطرابلسى — متصلة بأبى الحسن الشاذلى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٥٠]

سلسلة سلسليه وحياض رحيقيه ونفائس مسكيه فى نظم الطريقة العروسيه — تأليف الشيخ على بن محمد ابن سالم الفتداوى ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧٥]

سلسلة الطريقة الأحمدية — تأليف الشيخ عبد الرحمن مسبداوى ، مخطوطة . [٤١٠ مجاميع]

سلسلة الطريقة الأحمديه الموصلة الى الواسطة العظمى الى الحضرة العليه — تأليف السيد سعد مفتى الحنفية بالمدينة المنورة ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٩ مجاميع]

السلك السديد الى إرشاد المريد — تأليف الشيخ محمد ابن [illegible] أحمد البديرى الشافعى الدمياطى ، ضمن مجموعة [١٩٥]

سلم الرضوان بذوق حلاوة الايمان — وهو جواب عن سؤال فى حكم [illegible] ؛ تأليف المختار بن أبى بكر الكنتى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٠٩]

سلو [illegible] فى عدوان الاتباع — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المالكى ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٨ هـ . [١٩ ش]

وانظر : فهرس الأدب .

سلوة الأحزان بما روى عن ذوى العرفان — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى الصديقى ، مخطوطة . [٢٤٤]

سلوة الأحزان للاجتناب عن مجالسة الأحداث والنسوان — تأليف الحافظ أبى بكر المبارك بن كامل ابن أبى غالب الخفاف ، مخطوطة . [٩٣٩]

سلوة الاخوان ونصرة الخلان فى جميع الطوائف الأعيان — تأليف الشيخ عبد القادر الوردبقى الشنشاورى ، طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٧١٣]

سلوك العابدين لسبيل الراشدين — تأليف أبى عبد الله محمد بن على بن أحمد الشطى ، مخطوط . [٢٨٠ مجاميع]

السمط المجيد فى تلقين الذكر وإعطاء البيعة والالباس وسلاسل أهل التوحيد — تأليف الشيخ أحمد بن محمد ابن يونس الحسينى المدنى الدجانى المعروف بالقشاشى ، مخطوطة . [٨٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٦٤٦]

سند الشيخ محمد بن أحمد عقيلة المكى بالطريقة القادرية — مخطوط . [١٠٤ م مجاميع]

سند العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الدائم بن محمد الأنصارى الشافعى المعروف بابن الميلق عن شيوخه فى الطريق — مخطوط . [٨٠٦]

سند المهتدين فى مقامات الدين — تأليف أبى عبد الله محمد ابن يوسف المعروف بالمواق ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٤ هـ . [٨٣٥]

السنوحات المكية والفتوحات الحقية فى آداب التجارة والكسب — تأليف السيد محمد حق بن على بن ابراهيم النازلى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٩٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٩٩ و ٤٠٠]

سهام الاصابة فى الدعوات المستجابة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٠٥٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٥٤ و ٢٠٥٥]

سهل المرتقى فى الحث على التقى — تأليف الشيخ ماء العينين ابن محمد فاضل بن مامين ، طبع فاس سنة ١٣٢٠ هـ . [٧١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٨٤]

سوابغ النعم وسوابق الكرم — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن علي البوني وهو في خواص أسماء الله الحسنى ، مخطوطة . [٩٠]

سواطع الأنوار القدسية فيما صدرت به الفتوحات المكية — تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني ، وهو كتاب جمع فيه الأبيات التي صدرت بها أبواب الكتاب المذكور بإشارة منسوبة من صاحب الفتوحات محيي الدين بن العربي ، مخطوطة . [١٤٦ م]

سورة يس ودعاؤها والخمس والسبع آيات المنجيات — طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [١٧٠٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٧١٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٨٠٤]

السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية — تأليف تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني ، مخطوطة . [٩٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٤٩]

السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية — معربة من كلام أفلاطون في الحكم والمواعظ والأخلاق ، مخطوطة . [٢٠٣ م مجاميع]

سير السالك في أسنى المسالك — تأليف الشيخ تقي الدين أبي بكر الحصني ، مخطوط . [٨٥٩]

سير السعداء إلى منازل الشهداء — تأليف الشيخ حنبل ابن أبي بكر بن أحمد البكائي ، مخطوط . [١٢٦٠]

السير والسلوك إلى مالك الملوك — وهو كتاب في التصوف بين فيه مؤلفه كيفية السلوك وأحوال السالكين وما يحتاج إليه السالك في قطع الطريق والوصول إلى التحقيق ، مخطوط . [٨٧]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٨٨ و ٢٧٨٥]

سيرة الحق والانتصار — تأليف الشيخ محمد الصغير الشنقيطي ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٩ هـ . [٧١٩]

السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني — تأليف العلامة السيد محمد المكي بن مصطفى بن عزوز ، طبع تونس سنة ١٣١٠ هـ . [٥٩٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بالهند . [٧٢١]

سيف الله على من كذب على أولياء الله — تأليف صنع الله الحلبي ، مخطوط . [٢٤٩ مجاميع]

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر — تأليف السيد إبراهيم ابن السيد إدريس السنوسي ، مخطوط . [٢١٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣٨٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٠٥٩ و ٢٨٩٦]

السيف والموسى عن قصة الخضر وموسى — تأليف الشيخ ماء العينين الشنقيطي ، طبع حجر بفاس سنة ١٣٢١ هـ . [٧٢٠]

السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والإلحاد — تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي البكري الخلوتي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٤ مجاميع]

السيوف المرهفات فيمن أنكر على جناب الأستاذ قوله : " واعنا في سائر الأوقات " — تأليف الشيخ محمد الحسيني المراغي ، مخطوطة . [٢٥٣٤]

السيوف المضية على زخارف المسائل المرضية — أنظر : البحور المضية .

الشافية للأسقام — وهي منظومة في أهل بدر ، تأليف الشيخ محمد بن الشيخ خبير الشريف الجزائري ، طبع مصر سنة ١٢٩٥ هـ . [٤٧٦ مجاميع]

الشجرات الأربع — وهي شجرة القادرية والشجرة الجشتية والشجرة السهروردية والشجرة الكبراوية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٣]

شجرة الكون — تأليف الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي ، طبع بمصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٧٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

الشجرة النورانية بطريقة القادرية — تأليف السيد عبد القادر القادري ، مخطوطة . [٢٧٨ مجاميع]

شجرة الوجود والبحر المورود — تأليف الشيخ محيي الدين ابن محمد بن علي بن العربي ، مخطوطة . [٢٧ م مجاميع]

شجرة اليقين — تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، مخطوطة. [٢٠٦ م]

شجون المسجون وفنون المفتون — تأليف الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي، مخطوطة. [٩٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة. [٢٦٥]

شرح ابن اسماعيل على الرسالة المسماة بتعليم المتعلم طريق التعلم — تأليف الشيخ الزرنوجي، بهامشه الرسالة المذكورة، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٤٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [١٢٩٧ و ١٢٩٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٤٩٣]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ. [٢٦٣٥ و ٢٨٠٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٢٤ مجاميع]

شرح أبي المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكوراني على أبيات الهروي الثلاثة — مخطوط. [٧٦ م مجاميع]

شرح الأرجوزة المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت — تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد، طبع فاس سنة ١٣١٤ هـ. [١٣٨٠]

شرح أسماء البكري — أنظر: قرة الأبصار.

شرح الأسماء الادريسية التي اشتهرت بالشيخ أبي النجيب السهروردي — تأليف الشيخ أبي محمد الونسي، مخطوط. [٩٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٥٢٩ و ١٩٥٣ و ٢١٠١]

شرح أسماء الله الحسنى — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي، مخطوط. [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٣٢ مجاميع]

شرح أسماء الله الحسنى — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق، مخطوط. [١٥٧٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٢ م مجاميع]

شرح أسماء الله الحسنى — تأليف الامام فخر الدين محمد ابن عمر الرازي، مخطوط. [٣٩ مجاميع]

شرح أسماء الله الحسنى — تأليف الشيخ حامد بن آمين، اختصره من شرح الشيخ زروق، مخطوط. [٤١ مجاميع]

شرح أسماء الله الحسنى — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٥٧ م مجاميع]

شرح أسماء الله الحسنى — تأليف الامام الحسين بن عبد الله ابن محمد الطيبي، نقل فيه ما لخصه البيضاوي، مخطوط. [١٦٦ مجاميع]

شرح أسماء الله الحسنى — تأليف الشيخ محمد بن علي الشنواني الشافعي، مخطوط. [٣٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ذكر فيه أسماء كثيرة غير التسعة والتسعين، مخطوطة. [٦٨ م]

شرح أسماء الله الحسنى — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٤٢١ مجاميع]

شرح أسماء الله الحسنى — ذكر فيه مؤلفه أسماء كثيرة غير التسعة والتسعين بالسند على طريقة المحدثين، مخروم الأول، مخطوط. [٩١ م]

شرح أسماء الله الحسنى — لأحد الأفاضل، ويليه تقسيم الأسماء الى أسماء ذات وأسماء أفعال، مخطوط. [٢٧٧٣]

شرح أسماء الله الحسنى — لم يعلم مؤلفه، ذكر فيه مؤلفه أسماء كثيرة غير التسعة والتسعين، مخروم الأول، مخطوط. [٧٨ م]

شرح أسماء الله الحسنى — لم يعلم مؤلفه، الموجود منه الجزء الثاني، مخروم الآخر، مخطوط. [٧٩ م]

شرح أسماء الله الحسنى — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢١٠٤]

شرح أسماء الله الحسنى — مختصر من كلام أبي القاسم القشيري وغيره، مخروم، مخطوط. [٢١١٨]

شرح أسماء أهل بدر التي جمعها الشيخ عبد اللطيف ابن أحمد البقاعي الحمصي — تأليف الشيخ طه بن محمد الجبريني المعروف بابن مهنا، طبع مصر سنة ١٢٩٤ هـ. [١٨٦٠]

— نسخة أخرى من شرح أسماء أهل بدر المذكور، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٥٦]

شرح الألفاظ التى اصطلح عليها الصوفية — مخطوط . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٧ مجاميع]

شرح الإلهامى من الفيض الإلهى — تأليف الشيخ ابراهيم أدهم بن محمد الكريدى ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٥٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٠٤]

شرح بداية الهداية — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى . أنظر : مراقى العبودية .

شرح بلوغ الآمال — تأليف الشيخ صديق الفتى بن عمر خان ، مخطوط . [١٧٥ مجاميع]

شرح تائية السلوك الى ملك الملوك للسيد أحمد عرفى الشربينى — تأليف الشيخ عبد الحميد الشرقى الأزهرى ، وهو على الأبيات المتلوة فى وحدة الأفعال ووحدة الأسماء والصفات ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨١]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٥٧٢ و ٥٧٣]

شرح ترجمان الأشواق — تأليف محيى الدين بن محمد بن على ابن العربى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩١]

شرح تعليم المتعلم — تأليف الشيخ ابن اسماعيل . أنظر : شرح ابن اسماعيل .

شرح الحزب الأكبر للشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى — تأليف الشيخ حجازى بن محمد الشديوقى العباسى الأحمدى ، مخطوط . [٢٧ م مجاميع]

شرح حزب البحر لأبى الحسن الشاذلى — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى الشهير بزروق ، مخطوط . [١٥٧٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٠١ و ٢٠٣٢ و ٦٦٩م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٢ مجاميع]

شرح حزب الدسوقى — تأليف الشيخ محمد الهى ، مخطوط . [٢٥٩٤]

شرح حزب البر لأبى الحسن الشاذلى — تأليف الشيخ أبى زيد عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الفاسى ، مخطوط . [١٥٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٨٥]

شرح الحزب الكبير لأبى الحسن الشاذلى — تأليف الشيخ محمد بن عبد السلام بن حمدون الفاسى ، مخطوط . [١٦٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربى . [١ ش مجاميع]

شرح حزب السيد محمد وفا — تأليف السيد محمد الوسيمى الشافعى ، مخطوط . [٥٧٤]

شرح حزب النووى — تأليف الشيخ حسن بن على بن أحمد ابن عبد الله المعروف بالمدابغى ، مخطوط . [٢٧٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٧٣]

شرح حزب النووى — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح ابن يوسف المجيرى الملوى الشافعى ، مخطوط . [٤٠ مجاميع]

شرح حزب النووى — تأليف العلامة السيد مصطفى البكرى ، مخطوط . [١٥٣٦]

شرح حزب النووى — تأليف الشيخ أحمد بن منصور البساتى ، مخطوط . [٢٥٩٢]

شرح الشيخ حسن بن عبد الله على رسالة أيها الولد — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، مخطوط . [٢٩٣٦]

شرح الحكم لابن عطاء الله السكندرى — تأليف ابن عباد محمد بن ابراهيم النفزى . أنظر : غيث المواهب العلية .

شرح حكم ابن عطاء الله — تأليف العارف بالله الشيخ أحمد زروق ، مخطوط . [٢٦٦٥]

شرح الخطب النباتية — تأليف قاضى القضاة نجم الدين عبد الرحيم بن ابراهيم البارزى الشافعى ، مخطوط . [١٤٢١]

شرح دعاء اسم الله الأعظم — مروى عن الحسن البصرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٨ م]

شرح الدعاء الذي رواه الإمام الشافعي عن الإمام مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم الذي قاله يوم الأحزاب — تأليف أحد علماء القرن الثاني عشر، مخطوط . [٦٧ م]

شرح دعاء القنوت — تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر، مخطوط . [٧٥ م]

وانظر: فهرس فقه الإمام أبي حنيفة .

شرح دلائل الخيرات — تأليف الشيخ عبدالله العفري الخفروني، مخطوط . [١٩٥٩]

شرح الدرة السنية في الأدعية النبوية والصلاة على خير البرية — كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمد عكاشة الشرقاوي الشبراويني، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٤٩]

شرح الدمياطية — تأليف سيدي أحمد بن محمد المعروف بزروق . أنظر: المواهب السنية في خواص نظم أسماء الله الحسنى .

شرح الدور الأعلى — تأليف الشيخ محمد الخالدي مفتي القدس، وهو المسمى "بالفجر الأعلى بشرح الدور الأعلى"، مخطوط . [١٦٧٨]

شرح الدور الأعلى والسر البهي الأعلى لابن العربي — تأليف الشيخ حسين بن اسماعيل بن مصطفى الحصاوي، مخطوط . [١٥٤٣]

شرح رسالة الكردي الكوراني — تأليف الشيخ عبدالقادر ابن عبد اللطيف البيساري . [١١٤]

شرح الرسالة النقشبندية — تأليف الشيخ عبدالغني النابلسي، مخطوط . [٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٢٢ م مجاميع]

شرح روحية الشيخ علي الكردي — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧]

شرح سلك العين واذهاب الغين — تأليف الشيخ علي علبة المعروف بابن علوان . أنظر: كشف الرين وشرح الشين وقرة العين .

شرح السلوك في رضاء الحق الغني على قصيدة الشيخ عبدالغني النابلسي — تأليف تلميذه مرتضى بك ابن مصطفى بك ابن حسن بك الكردي الدمشقي، ويليه تقريظات عليه مع القصيدة المذكورة، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]

شرح الشرقاوي وهو الشيخ عبدالله بن حجازي الشرقاوي على ورد السحر — تأليف الشيخ يحيى الباكوري الشرواني، مخطوط . [٢٧٨٢]

شرح الشرقاوي المتقدم — على حكم ابن عطاء الله السكندري، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٩٢]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٢٦٨٦ و ٢٦٨٧] .

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٠]

شرح الشرقاوي المتقدم — على حكم شيخه الشيخ محمود بن محمد ابن يزيد الكردي الكوراني، مخطوط . [٩٩]

شرح الشيخ يوسف بن عبدالله الكوراني على القواقي الثلاث — التي هي آخر منازل السائرين لشيخ الاسلام عبدالله بن اسماعيل الأنصاري الهروي الحنبلي الصوفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠]

شرح الشيخ محمد بن عبدالرحمن المعروف بابن زكري — على حكم ابن عطاء الله السكندري، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٠]

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر — تأليف الشيخ العلامة أبي العباس أحمد بن علي، طبع حجر سنة ١٢٨١ هـ . [١٨٧١]

شرح الصدر بفضائل ليلة القدر — تأليف الشيخ ابراهيم السقا، الموجود منه الجزء الأول، طبع حجر بمصر . [٢٣١٦]

شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط . [٩١٦]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٦١ و ١٢٦٣]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [١٢١٨ و ١٣٨٢]

شرح الصدور بالصلاة على الناصر المنصور — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوي، مخطوط . [٢١٠٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٨٨ مجاميع]

شرح الصفات والأسماء — تأليف أبي العباس أحمد بن معد ابن عيسى الأقليشي . أنظر: الأنباء في شرح الصفات والأسماء .

شرح صلاة ابن مشيش — لم يعلم مؤلفه ، ويليه شرح أبيات منسوبة للجنيد ، ويليه ديوان السيد محمد الخواتي الحسيني ، مخروم الأول ، مخطوط بخط مغربي . [٧٤٠]

شرح صلاة ابن مشيش — لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧٧]

شرح صلاة ابن مشيش — تأليف الشيخ عبد الله بن علي الخروبي الطرابلسي ، مخطوط . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٠٨]

— نسخة أخرى منه ، يليها رسالة في الكلام على آيات تقرأها الصوفية بعد الصلاة ، ويليها وصية النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة رضي الله عنه ، مخطوطة . [٦٩ م]

شرح صلاة ابن مشيش — تأليف أبي الطيب الحسين ابن يوسف بن مهدي الزياتي ، مخطوط . [٧٠ م]

شرح صلاة ابن مشيش — تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن الملا حسن الكردي المعروف بأبي عصبة ، طبع دمشق سنة ١٣٠٠ هـ . [١٩٨٩]

شرح صلاة أبي حامد محمد بن محمد الغزالي — تأليف الشيخ أحمد بن حامد القبقبي الشافعي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٠١] .

شرح صلاة الشيخ ابراهيم الدسوقي — أنظر : الفتح النبوي .

شرح صلاة محيي الدين محمد بن علي بن العربي — تأليف الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٧٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٢٧ مجاميع و ٣٨٥ مجاميع]

شرح صلوات ابن مشيش — تأليف مصطفى البكري . أنظر : اللمحات الرافعات .

شرح صلوات محيي الدين بن العربي — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٥٨٢]

شرح صلوات محيي الدين بن العربي — تأليف العلامة محمد بن عمر بن عبد الجليل البغدادي ، مخطوط . [٢٩٦ مجاميع]

شرح صلوات نور الدين علي الشوني — تأليف تلميذه شهاب الدين البلقيني ، مخطوط . [١٩٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٧ مجاميع]

شرح الطريقة المحمدية — تأليف العلامة محمد بن ملا أبي بكر بن ملا محمد بن ملا سليمان الكردي الشهراني الأخواني ، مخطوط . [١٤٢]

شرح الطريقة المحمدية — تأليف الشيخ السيواسي ، مخطوط . [٩٨٥]

شرح العقيقي — وهو الشيخ عبد الوهاب الشعبي المالكي ، على حزب لأحد الأفاضل ، مخطوط بخط المؤلف . [٢٩١١]

شرح على الأبيات الثلاثة للامام الهروي — تأليف أبي العباس الحريري ، مخطوط . [٣٠٦ مجاميع]

شرح على الأبيات الثلاثة للامام الهروي — تأليف أبي المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكوراني ، مخطوط . [٧٦ م مجاميع]

شرح على أبيات في التصوف تنسب لأبي علي بن سينا — تأليف الشيخ منصور الزعفراني من علماء آخر القرن العاشر ، مخطوط . [١٢٢ م مجاميع]

شرح على حزب البكري — تأليف ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٦٦٦]

شرح على الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية — التي أملها الشيخ علي بن شهاب الدين محمد الهمداني ، وهذا الشرح لأحد تلامذته ، مخطوط . [١٤١ م]

شرح على شرعة الاسلام لمحمد بن أبي بكر المعروف بركن الاسلام امام زاده — تأليف الشيخ يعقوب ابن سيد علي البرسوي . أنظر : مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان .

شرح آخر على شرعة الاسلام — تأليف العلامة يحيى ابن يحيى بن يحيى بن ابراهيم الرومي ، مخطوط . [٢٧٨٩]

شرح على فصوص الحكم لمحيي الدين بن العربي — تأليف العلامة عبد الله افندي البسنوي ، مخطوط . [١٤٨ م]

شرح على فصوص الحكم المذكورة — تأليف ملا عبد الرحمن ابن أحمد الجامي ، مخطوط . [٢١٣]

شرح على فصوص الحكم المذكورة — تأليف مؤيد الدين ابن محمود بن صاعد بن محمد الجندي ، مخطوط . [٢٥٩]

شرح على فصوص الحكم المذكورة — تأليف الشيخ عبد الرزاق القاشاني، ورسم بأسفل كل صفحة شرح على المواضع الخفية، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٦٠]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤٠]

شرح على فصوص الحكم المذكورة — تأليف العلامة الشيخ داود بن محمود القيصري، أوله "الحمد لله مفصل الآيات الخ" صدّره بمقدمة كاشفة عن أمهات مقاصد القوم مبينة لتأسيس تلك الأصول وهي مشتملة على عدة توشيحات وعقود، كما في كشف الظنون، مخطوط . [٣٦٠]

شرح على فصوص الحكم المذكورة — تأليف العلامة الشيخ داود بن محمود القيصري المتقدم، أوله "الحمد لله الغني عن الأعيان بجوده الخ" وهو شرح آخر خلاف المتقدم صدره بمقدمة سماها "مطلع خصوص الكلم" في تمهيد مقدمات التصوف، ويقال للقيصري شرحين على فصوص الحكم أحدهما مختصر وهو الأول والثاني مطول وهو هذا، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦]

— نسخة أخرى منه، ومعها مقدمة "مطلع خصوص الكلم"، مخطوطة . [٩ مجاميع]

شرح على فصوص الحكم المذكورة — تأليف الشيخ مصطفى بن سليمان بالى، طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٦١]

شرح على فصوص الحكم المذكورة — تأليف الشيخ عبد اللطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي البعلي الحنفي، مخطوط . [١٤٩ م]

شرح على قصيدة ابن العربي في التصوف — تأليف بعض الفضلاء، مخطوط . [٢٢٣ مجاميع]

شرح على القصيدة الخمرية لابن الفارض — تأليف الشيخ داود بن محمود القيصري الرومي، مخطوط . [١٧٥ مجاميع]

شرح على القصيدة التي أولها "الزم باب ربك" — جهل مؤلفه، يليه أبيات استغاثات، مخطوط . [٥ م مجاميع]

شرح [illegible] للشيخ شهاب الدين السهروردي — تأليف الشيخ [illegible]شراني، مخطوط . [١٤٢ م مجاميع]

شرح على منظومة أسماء الله الحسنى للدردير — تأليف الشيخ محمد البهي، مخطوط . [١٥٢٥]

شرح على منظومة الدمياطي في التوسل بأسماء الله الحسنى — تأليف الشيخ محمد نووي الجاوي، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٨٠٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٠٨ و ١٨٠٩ و ١٨١٠ و ١٨١١]

شرح على منظومة شروط الدعاء — كلاهما للشيخ عمر ابن عبد الرحمن الشنواني الشافعي، مخطوط . [٢٣٥ مجاميع]

شرح على منظومة في الأخلاق المذمومة — تأليف آقا رجبي زاده خانم، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٨]

شرح على منظومة في المواعظ — تأليف الشيخ عبد الله الدمايجي المعروف بسويدان، مخطوط . [٣٠٢ مجاميع]

شرح على منظومة القبور المسماة "بالتثبيت عند التبييت" في فتنة القبر للسيوطي — تأليف بعض تلامذة الرملي، مخطوط . [٢٢٠ مجاميع]

شرح على الوصايا الخادمية لأبي سعيد محمد بن محمد الخادمي — تأليف الشيخ عبد الله بن أبي سعيد محمد بن محمد الخادمي نجل مؤلف المتن، مخطوط . [٢٧ م]

شرح عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب لمحيي الدين بن العربي — تأليف الشيخ قاسم أبي الفضل الشافعي، مخطوط . [٩ مجاميع]

شرح عين العلم وزين الحلم — وهو مختصر الإحياء للشيخ محمد بن عثمان بن عمر البلخي، تأليف ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوط . [١٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [١١٠ و ٣١٢ و ٧٦٧]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة . [٣٢٤]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة . [١٥٠ م و ١٥١ م و ١٥٢ م و ١٥٣ م]

شرح فتح الرحمن في ليلة النصف من شهر شعبان — تأليف الشيخ حسن شرشر، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢٠٥]

شرح فصوص الحكم — تأليف العلامة عفيف الدين سليمان ابن علي بن عبد الله الصوفي التلمساني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٠]

شرح فضائل رمضان — تأليف الشيخ علي الأجهوري ، مخطوط . [٢٤٠٣]

شرح فضائل ليلة النصف من شعبان — تأليف أبي الحسن البكري ، مخطوط . [٢٢٩٤]

شرح قصيدة الشيخ أبي عبدالله محمد بن ناصر — تأليف الشيخ حسين بن محمد بن علي بن شرحبيل البوسعيدي ، مخطوط . [١٥٩٩]

شرح القصيدة الاستغفارية — كلاهما للشيخ محمد التلي ، مخطوط . [٢٩٨ مجاميع]

شرح القصيدة الدالية الفيضية — للشيخ مختار بن أحمد ابن أبي بكر الكنتي ، مخطوط بخط مغربي . [١ ش مجاميع]

شرح القصيدة المنفرجة — تأليف السيد مصطفى البكري ابن كمال الدين بن علي الصديقي الحنفي ، مخطوط . [١٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٤ م مجاميع]

شرح القيصري — وهو شرف الدين داود بن محمود بن محمد الرومي القيصري على تأويلات "بسم الله الرحمن الرحيم" لشيخه كمال الدين عبد الرزاق بن كمال الدين الكاشي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٤]

شرح على قصيدة السيد علي وفا — التي أولها : سكن الفؤاد فعش هنيئا ياجسد ؛ تأليف أحمد الأقاشي ، مخطوط . [١٥ مجاميع]

شرح على نقش الفصوص للشيخ محيي الدين محمد ابن العربي — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٧٧٤]

شرح لامية ابن الوردي — لم يعلم مؤلفه ، مخروم الأول ، مخطوط . [١٤٢٣]

شرح لامية ابن الوردي — تأليف الشيخ اسماعيل البيجوري تلميذ العلامة الرملي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٦٥]

شرح لامية ابن الوردي — تأليف السيد مسعود بن حسن ابن أبي بكر القناوي الشافعي ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٦٦٠]

شرح لبعض صحاح الحديث — تأليف أحمد الرومي الأقحصاري ، مخطوط . [٢١٦٩]

شرح لطائف الشيخ عبد الرحمن العيدروس — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن القادري الكردي ، مخطوط . [١٧٥ مجاميع]

شرح المدابغي — وهو الشيخ حسن بن علي المدابغي على حزب الامام النووي ، مخطوط . أنظر : شرح حزب النووي .

شرح المشاهد القدسية لمحيي الدين بن العربي — تأليف السيدة عجم بنت النفيس بن أبي القاسم البغدادية ، مخطوط . [٢١٤]

شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات من العلوم اللدنية — تأليف الشيخ عبدالكريم الجيلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٧١ و ٦٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣١ مجاميع]

شرح مفتاح الغيب والوجود لصدر الدين القونوي — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط بخط حافظ القرآن . [٧٥٤]

شرح مقدمة البسملة والحمدلة لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الحق السنباطي ، مخطوط . [٢٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤٥٩]

وانظر : فهرس التفسير .

شرح مقطعات أبي الحسن الششتري — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٥ مجاميع]

شرح منازل السائرين للشيخ عبدالله بن محمد بن اسماعيل الأنصاري الهروي — تأليف العلامة الشيخ محمد التستري ، مخطوط . [٢١٨]

شرح منازل السائرين للشيخ عبدالله بن محمد بن اسماعيل المتقدم — تأليف كمال الدين عبد الرزاق الكاشاني ، طبع حجر بالهند سنة ١٣١٥ هـ . [٦٧٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٧٨ و ٦٧٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٥ م]

شرح منظومة آداب الأكل والشرب — كلاهما للشيخ أحمد بن عماد الأقفهسى ، ناقص الآخر ، مخطوط . [٩٥٥]

— نسخة أخرى منه ، تقدم ضمن مجموعة مخطوطة فى الفقه الشافعى رقم ١٠٧٩ .

— نسخة أخرى منه ، مخرومة الأول ، مخطوطة . [٣٠٥٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٨٢٩ و ٢٨٣٠]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة الآخر ، مخطوطة . [٣٩١٩]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٠٧ مجاميع و ٣٠٠ مجاميع]

شرح منظومة آداب المريدين للشيخ محمد المتزلى — تأليف الشيخ عبد القادر المجاوى ، طبع تونس سنة ١٣١٤ هـ . [٨٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٣٣]

شرح منظومة الدردير لأسماء الله الحسنى — تأليف العلامة الشيخ أحمد الصاوى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . [١٦٠٠]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين مطبوعتين . [١٦٤٤ و ١٧٠٩]

شرح منظومة شعب الإيمان — تأليف الشيخ محمد نووى ، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ . [١١١٣]

شرح المواقف لأبى عبد الله محمد بن عبد الجبار ابن الحسن النفرى — تأليف العلامة عفيف الدين سليمان ابن على بن عبد الله التلمسانى ، مخطوط . [٢١٥]

شرح النصيحة الكافية — تأليف العلامة الشيخ محمد ابن عبد الرحمن بن زكرى ، مخطوط بخط مغربى . [٢٤ ش]

شرح نظم الآداب الشرعية لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد القوى بن بدران المرداوى — تأليف الإمام موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى الحجاوى الحنبلى ، مخطوط . [٩٥٦]

شرح ورد الخلوتية — مخطوط بخط الشيخ على البيومى المعروف تلميذ المؤلف . [٢١١٢]

شرح ورد السحر — تأليف الشيخ محيى الدين البكرى ، ناقص من أوله ، مخطوط . [٢١٠٢]

شرح وصية السيد أحمد زروق — تأليف الشيخ عبد الله الدميجى المعروف بسويدان ، مخطوط . [٣٠٢ مجاميع]

شرح الوظيفة المدنية الممزوجة بالصيغة المشيشية من أوراد الشاذلية — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٣٧٢٠]

شرعة الإسلام — تأليف الإمام محمد بن أبى بكر المعروف بإمام زاده ، مخطوطة . [٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٩٤ و ٢٢٢ و ٢٦٧١]

— نسخة أخرى منها بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٢٦٧٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٩٩]

الشرف المؤبد لآل محمد — تأليف العلامة يوسف بن إسماعيل النبهانى ، طبع بيروت سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٤٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٢٦٧٥]

شمائل العرفان فى ألواح الكتمان — تأليف السيد محمد ابن محمد بن وفا السكندرى الشاذلى الصوفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢ مجاميع]

شفاء التباريح بورد صلاة التسابيح — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى الحنفى ، مخطوط . [٩ مجاميع]

شفاء السقام فى زيارة خير الأنام — تأليف تقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى السبكى ، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٢٣٩٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٩٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣٩٤]

شفاء الظمآن بسر قلب القرآن — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٥٧٤]

شفاء القلوب بكلام النبى المحبوب "صلى الله عليه وسلم" — تأليف السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [٢٦٩١]

شقائق الدقائق وحدائق الحقائق — تكلم فيها مؤلفها على مسائل من دقائق التصوف ، مخطوطة . [٢٨٢]

شق الجيب فى علم الغيب — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى، مخطوط . [٦٨١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٣٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣١ مجاميع]

شق الجيوب عن أسرار معانى الغيوب وتجلى المحبوب فى أفق سماء القلوب — تأليف الشيخ محمد حجازى الحيرى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

شمائل النبى صلى الله عليه وسلم — جمع أبى عيسى محمد ابن عيسى الترمذى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥٦]

وانظر : فهرس الحديث .

شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق — تأليف الشيخ أحمد بن شرقاوى، طبع بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٥٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٤٥ و ٨٤٢]

شمس الطريقة — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على ابن العربى، مخطوطة . [٢٦ م مجاميع]

شمس الطريقة فى بيان الشريعة والحقيقة — تأليف أبى عبد الله محمد الذاكر، مخطوطة . [٦٥٩]

الشمس على جناح الطائر فى مقام الواقف السائر — وهو شرح على قصيدة للشيخ محيى الدين بن العربى؛ تأليف الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى، مخطوطة . [٤٩٦ مجاميع]

شمس المعارف بلطائف العوارف — تأليف الشيخ أحمد البونى، مخطوطة . [١٤٧ م]

شواهد التصوف — تأليف الإمام أبى منصور معمر بن أحمد الأصفهانى، مخطوطة . [٢٣٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٦ م مجاميع]

شواهد الحق فى الاستغاثة بسيد الخلق "صلى الله عليه وسلم" — تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهانى، وبهامشها الأساليب البديعة فى فضل الصحابة وإقناع الشيعة للمؤلف المذكور، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٨٠٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٨٠٥ و ٢٨٠٦ و ٢٨٠٧]

صادحة الأزل — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى الحنفى، مخطوطة . [٢٩٠ مجاميع]

صادحة الأزل وسانحة المنزل — تأليف الشيخ أحمد الشاوى، مخطوطة . [٩٤٠]

الصارم المسلول على شاتم الرسول — تأليف تقى الدين أبى العباس أحمد بن تيمية، طبع الهند . [٢٤٨٢]

الصارم المنكى فى الرد على السبكى — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادى بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد ابن قدامة المقدسى الحنبلى، طبع بمصر سنة ١٣١٩ هـ .
[٢٤٢١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٤٢٢ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩]

الصاعقة المحرقة على المتصوفة الرقصة المتزندقة — تأليف الشيخ محمد بن أبى أحمد صفى الدين الحنفى، مخطوطة .
[٢٤٨]

الصحف الناموسية والسجف الناووسية — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى الحاتمى الطائى الأندلسى، مخطوطة . [٦٨ مجاميع]

الصحف الناموسية والسجف الناووسية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن على بن عبد القدوس بن محمد أبى المواهب المعروف بالشناوى، مخطوطة . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع بمصر سنة ١٣٢٤ هـ .
[٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨]

صحيفة الأعمال — تأليف صاحب [illegible] (كما هو مكتوب عليها) وهى باللغة العربية واللغة التركية، مخطوطة .
[٢١٧٢]

صحيفة أولها أربعة أسطر عربى — تشتمل على دعوة والباقى باللغة الصينية، طبع حجر بالصين . [٢٠٦٩]

الصحيفة الخامسة السجادية — الحاوية لكل ما فات الصحيفة الكاملة والصحيفة الثانية من أدعية زين العابدين على بن الحسين ابن الإمام على بن أبى طالب؛ تأليف السيد محسن ابن السيد عبد الكريم الحسينى العاملى الدمشقى، طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ .
[٢١٤٤]

صحيفة السجادة — وهى جملة صلوات وأدعية؛ لم يعلم مؤلفها، طبع حجر بفارس . [٢٨٤٤]

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل الطريق — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الخليفي ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٥٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٥]

الصفا في رموز الصبر والوفا — تأليف أحد خلفاء الشيخ إبراهيم الدسوقي ، مخطوط . [١٨٣ مجاميع]

الصلاة الأكبرية — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد ابن علي بن العربي ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٨١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨١٨ و ١٨٢٧ و ١٨٢٨]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٩١٦ و ١٩١٧ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢]

الصلاة البدرية والتوسلات الأنورية إلى الحضرة الإلهية — تأليف الشيخ حسن القواد بن عيسى الفاسي المصري ، مخطوطة . [١٥٧٩]

صلاة الختام — وهي صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، تأليف السيد عبد الله بن علي السقاف العيدروسي ، مخطوطة . [٢٠٨ م مجاميع]

الصلاة السيفية — تأليف نور محمد السهاني القرشي ، مخطوطة . [٨٨ مجاميع]

صلاة السيد أحمد البدوي الطنتدائي — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣١]

صلة الأهل والأقربين بتعليم الدين — تأليف الشيخ عفيف الدين عبد الله بن حسين بن طاهر بن هاشم باعلوي ، مخطوطة . [٢٦٠٩]

صلح الإخوان من أهل الإيمان — تأليف الشيخ داود النقشبندي ، طبع الهند سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٣٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٩٦]

الصلح بين الإخوان في إباحة الدخان — تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

وانظر : فقه الإمام الأعظم أبي حنيفة .

صلوات ابن مشيش — وهو العارف بالله تعالى أبي محمد عبد السلام بن مشيش شيخ أبي الحسن الشاذلي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣١]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [١٦٣٣ و ١٦٤٣ و ١٦٦٦]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٩١ م و ٣٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، وبذيلها القصيدة المضرية ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

صلوات الأخيار على المصطفى المختار — تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني المتقدم ، طبع بيروت سنة ١٣٢١ هـ . [٢٨٩٧]

الصلوات الألفية في الكمالات المحمدية — تأليف الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني ، طبع بيروت سنة ١٣٢١ هـ . [٢٨٩٣]

صلوات البكري — وهو الشيخ شمس الدين محمد البكري سبط آل الحسنين ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٨١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨١٨ و ١٨٢٧ و ١٨٢٨]

— أربع نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٩١٦ و ١٩١٧ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٢ م]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٩ مجاميع و ١٠٦ مجاميع]

صلوات التونسي — وهو الشيخ محمد بن الحاج التونسي المدعو بأبي المواهب ، وبظهر الورقة الأولى أبيات للناصر مخطوطة . [٥٩ مجاميع]

صلوات الثناء على سيد الأنبياء — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني ، طبع بيروت سنة ١٣١٧ هـ . [١٩٨٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٨٧ و ٢٠٢٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع بيروت سنة ١٣١٩ هـ . [٢٨٩٤]

الصلوات الجليلة على أشرف الخلق حبيبه وخليله — تأليف الشيخ حسن بن محمود بن محمد بركات، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧٥٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٧٥٨ و ١٧٩٨ و ١٧٩٩ و ١٨٠٠]

صلوات الحبيب الجليل على الحبيب الخليل — تأليف الشيخ عطية الشباقى، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [٢١٦ مجاميع]

صلوات الدردير — وهو الشيخ أحمد بن محمد الدردير العدوى، ومعها توسل الجنيد، مخطوطة . [٢٨٢٣]

— نسخة أخرى منها، ومعها منظومة أسماء الله الحسنى، مخطوطة . [٢٨٢٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢١٦ مجاميع]

صلوات السنوسى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسى، مخطوطة . [١١٩ مجاميع]

صلوات سيدى عبد السلام — مخطوطة . [٧٠ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٧١ م]

صلوات شريفة على حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٨٠ م]

صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم — مخطوطة . [٢٠٠٥]

صلوات على النبي صلى الله وسلم وأدعية وحكايات وعظية — مخطوطة . [٦٢٢ مجاميع]

صلوات القادرية — ضمن مجموعة مخطوطة، وبها نسختان أخريان منها أيضا . [١١٤٩]

صلوات القليوبى — وهو شهاب الدين أحمد بن سلامة القليوبى، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٨٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٢٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٨٢٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٢٢ مجاميع]

صلوات محيي الدين بن العربي — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٣١]

صلوات منسوبة لابن العربي وغيره — مخطوطة . [٦٢٠ مجاميع]

الصلوات النبوية البرية فى الصلاة على خير البرية — تأليف السيد مصطفى البكرى الخلوتى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٨٠]

— نسخة أخرى منها، بآخرها رسالة فى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، مخطوطة . [٢٨٢٢]

صلوات النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٢٨٤٨]

الصلوات الهامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض ما ورد فى فضائل الخلفاء — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٨١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨١٨ و ١٨٢٧ و ١٨٢٨]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٩١٦ و ١٩١٧ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢]

الصواعق المحرقة فى الرد على أهل البدع والزندقة — تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٣٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٦٦]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٢٣٧١ و ٢٣٧٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٦٦٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٢١ ش]

صيد الخاطر — وهو كتاب فى التصوف، تأليف العلامة أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى، مخطوط [٢٠٣ م]

صيغ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيد أحمد البدوى والسيد عبد القادر الجيلانى وغيرهما، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [١٨٦٢]

صيغة صلاة — للسيد محمد عبد الكريم السمان، مخطوطة . [٥ م مجاميع]

وانظر : الصلاة السمانية .

حرف الضاد

ضوء السراج في فضل رجب وقصة المعراج — لمحمد أمين الكتبي ، طبع بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٤٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٥٤]

الضياء الشمسي على الفتح القدسي — وهو شرح على ورد السحر ، تأليف الشيخ مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي الخلوتي ، مخطوط . [١٥٧٥]

ضياء القلوب — وهو شرح على جلاء القلوب لمحمد المعروف ببركلي ، تأليف الشيخ إسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقاتي ، مخطوط . [١٠٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٣٤٩ و ٢٧٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤ م]

ضياء النيرين في خطاب مسجد الإمام الحسين — تأليف السيد محمد بن علي الببلاوي نقيب الأشراف بالديار المصرية حالاً ، طبع بمصر سنة ١٣١٤ هـ . [١٣٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٥٢]

حرف الطاء

الطائف من الفيوضات والملاني — تأليف السيد محمد علي ابن السيد عبد القادر النقشبندي ، طبع ببيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٢٠١٩]

الطب الروحاني — تأليف الإمام الحكيم الشيرازي ؛ ضمنه الأخلاق الجيدة وضدها وما ينتج عن كل منها وحث على التخلق بمكارم الأخلاق ، طبع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠١٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٢٦ مجاميع]

طب القرآن حب الرحمن — تأليف السيد محمد حسن بن علي ابن إبراهيم النازلي ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٩٩ و ٤٠٠ و ٧٤٣]

الطراز الذهبي على أبيات ابن العربي — تأليف الشيخ أبي الفتح محمد بن أحمد بن محمد كريم الدين الخلوتي ، مخطوط . [١٠١]

طرح المدر وحل الكدر — وهو شرح بالحروف المهملة ؛ للعلامة الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد الشربيني ، على قصيدة وعظية له خالية من النقط أيضاً ، مخطوط . [٩٩٠]

طرف الموافاة وظرف المكافاة — تأليف علاء الدين علي القرافي الشافعي ، مخطوط . [١١٣ م]

طرفة الضمان في تحفة العميان — انظر : تسلية الأعمى على بلية العمى .

طرق الوسائل وتملق السائل — تأليف ابن غانم المقدسي ، مخطوطة . [٦٤١]

طريق الخلوة — تأليف موسى بن محمد بن موسى القلبي العرقي الدسوقي الأزهري ، مخطوط . [٦٩٦]

طريق الهدى ومزيح الردى — تأليف أبي الوفا العرضي ، مخطوط . [١٣٥٣]

الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية — تأليف الشيخ محمد ابن بير علي المعروف بالبركوي ، ويليها الأربعون حديثاً النووية ، مخطوطة . [١٠٢]

— ثمان نسخ أخرى منها ، مخطوطة .
[١٠٣ و ١٠٤ و ٢٢٥ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٢٣٢ و ٢٦٧٠ و ٢٧٢٤]

— نسخة أخرى منها ، وفي أولها رسالة في شرح أسماء الله الحسنى لملا علي القاري ، مخطوطة . [١٠٥]

— نسخة أخرى منها ، يليها رسالتان صغيرتان إحداهما في الاستنجاء والأخرى في الموالاة ، مخطوطة . [١٠٦]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات وبآخرها نقول كثيرة في التفسير من جملتها تفسير سورة يس ، مخطوطة . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، طبع الأستانة سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٠٦]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٢٣١]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٢٧١٥]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة جداً ، مخطوطة . [٢٧٢٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

— وانظر : البريقة والحديقة ، وشرح الكردي ، والوسيلة الأحمدية .

طلبة الفقير المحتاج فيما يتوجه به ليلة المعراج — تأليف شمس الدين محمد البكرى الصديق، مخطوطة . [٩ مجاميع]

طهارة القلوب فى الخضوع لعلام الغيوب — تأليف الشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميرى المعروف بالديرينى، مخطوطة . [١٠٧]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [٦٠٢ و ٢٥٠ م]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٩٤]

طوالع أنوار القلوب من مطالع الغيوب — تأليف الشيخ على بن محمد بن على الغزالى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٨]

الطور الأعلى على الورد المسمى بالدور الأعلى لمحيي الدين ابن العربى — تأليف الشيخ محمد التافيلتى الطرابلسى، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٩٨٢]

حرف الظاء

ظهور الحقائق فى بيان الطرائق — تأليف السيد عبد الله ابن العباس، طبع حجر بالهند سنة ١٣١٢ هـ . [٦٩٩]

حرف العين

عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه نحو الحق جل وعلا — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٢٣٢ مجاميع]

عجائب مفردات المسائل — لم يعلم مؤلفها، بهامشها تقييدات، مخطوطة . [١٧٨١]

عدة الأمراء والحكام لإهانة الكفرة وعبدة الأصنام — تأليف الشيخ فضل ابن الإمام الغوث علوى بن محمد بن سهل مولى الدويلة، مخطوطة . [١٦١ مجاميع]

عدة الإنابة فى أماكن الإجابة — تأليف الشيخ عبد الله ابن إبراهيم بن حسن ميرغنى، مخطوطة . [٢١٠٠]

عدة الداعى ونجاح الساعى — تأليف جمال الدين أحمد ابن فهد، مخطوطة . [٢٠٠٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢١٦٢]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر . [٢٦٨٥]

عدة سور من القرآن الكريم — مخطوطة . [٢٠٢٠]

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين — تأليف أبى بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن قيم الجوزية، مخطوطة . [٢١٠٩]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٤٠ هـ . [٢٩٤٨]

العدة العمدة المخلصة من كل شدة — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديق، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٩ مجاميع]

العدة عند الكرب والشدة — تأليف صلاح الدين أبى سعيد خليل بن كيكلدى بن عبد الله العلائى، مخطوطة . [٨٨ م مجاميع]

العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن على الصديق البكرى، مخطوطة . [٣٦١]

العرائس الواضحة الغرر بشرح المنظومة البدرية المسماة بجالية الكدر — تأليف السيد عبد الهادى نجا بن رضوان نجا الأبيارى، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٧١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦ ش]

العرف العاطر فى معرفة الخواطر — تأليف السيد عبد الرحمن العيدروس، مخطوط . [٦٨٣]

العرف الندى فى شرح قصيدة ابن الوردى المسماة بنصيحة الإخوان ومرشدة الخلان — تأليف الشيخ عبد الوهاب الغمرى، مخطوط . [٩٤٤]

— نسخة أخرى منه، مخرومة الأول، مخطوطة . [١٤٦٣]

عروس العرفان فى الحث على ترك البدع وشوائب النقصان — تأليف السيد محمودا بن السيد على البلارى، مخطوطة . [٢٤٤٢]

العروة لأهل الخلوة والجلوة — تأليف العلامة أحمد بن محمد السمنانى الملقب علاء الدولة، مخطوطة . [٢ مجاميع]

عطية العاطى فى استخراج جواهر نظم الدمياطى — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد الفاسى، مخطوطة . [٢٠١٨]

العظمة — تأليف الحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر المعروف بابن حيان الأصبهانى ، مخطوطة . [٢١٧]

عقائق الحقائق فى إشارات الدقائق — تأليف أبي النجم ركن الدين المنتخب المغربى ؛ وهو كتاب فى الموعظة ، الموجود منه الجزء الأول ينتهى بأول مجلس فى قصة يوسف ، مخطوطة . [[illegible]]

عقد الدرر واللآلى فى فضائل الشهور والليالى — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن أبي بكر الحموى ، مخطوط . [٢٢٠٩]

عقد الفرائد من نصوص العلماء الأماجد — جمع السيد فضل بن علوى ، طبع مصر سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٢٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٤٨]

عقد اللآل فى الحكم والأمثال — طبع حجر بالشام سنة ١٢٩٨ هـ . [١٢٩٠]

عقد اللآلئ الفخام فى ورد الليالى والأيام — مخطوط . [٢١٢٤]

العقد المخصوص بترتيب الفصوص — وهو شرح على فصوص الحكم لمحيى الدين بن العربى ؛ تأليف محمد بن أحمد المكى العلائى ، مخطوط . [١٢٥ مجاميع]

عقد المرجان فيما يتعلق بالجان — تأليف نور الدين أبي الحسن الشافعى ، مخطوط . [٢٢٠٦]

العقد المنظم الثمين فى سنن سيد المرسلين — تأليف أحمد الأزرقانى ، مخطوط . [١٢٢٠]

عقد النضيد فى آداب الشيخ والمريد — تأليف أبي الهدى الصيادى الرفاعى ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٦٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢١]

العقد النفيس فى نظم جواهر التدريس — تأليف السيد أحمد بن ادريس الحسنى ، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ . [٦٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩١٧]

العقد النفيس ونزهة الجليس — وهو كتاب جمع فيه مؤلفه حلاوة الألفاظ والحكم وطلاوة الكلام والكلم ، مخطوط . [١٣٦٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٨٦٢ و ٩٠ م]

عقلة المستوفز فى أحكام الصنعة الإنسانية وتحسين الصبغة الإنسانية — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٩ مجاميع و ٢٤٠ مجاميع]

العقود الجوهرية بالخيوط المشرقية — تأليف الشيخ أحمد بن عبد المعطى الشيشى ، مخطوطة . [٢٤٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤٤١]

العقود اللؤلؤية فى بيان طريق السادة الصوفية — تأليف الشيخ محمد بن حسين بن عبد الله بن مفتى الشافعية بمكة المكرمة ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٦٨٩]

عقود اللجين فى بيان حقوق الزوجين — تأليف الشيخ محمد نووى الجاوى ، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٦٦٧]

العقود النظيمة الدرية بشرح المنظومة المضرية — تأليف أبي عبد الله محمد بن الطيب ، مخطوطة بخط مغربى . [٢٥ ش]

العقيدة السنية والوصية السنية لسالكى الطريقة المحمدية من الأئمة الشافعية — انظر : الفوائد الشرعية فقه شافعى رقم ١٠٠٨

علاج الأمراض الردية بشرح الوصية الحدادية — وهو شرح على المنظومة الدالية للشيخ عبد الله بن علوى ؛ تأليف الشيخ علوى ابن السيد أحمد السقاف ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١١٤٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ . [٤٩٧ مجاميع]

علم الأخلاق — تأليف الرئيس أبي على الحسين بن عبد الله ابن سينا ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٢٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

علم القلوب — تأليف العلامة أبي طالب محمد بن على بن عطية الحارثى المكى الواعظ ، مخطوط . [١١٣]

العلم الشامخ فى إيثار الحق على الآباء والمشايخ — تأليف أحد علماء القرن الحادى عشر ، مخطوط . [٢٤٠٢]

العلم الظاهر فى نفع النسب الطاهر — تأليف السيد محمد أمين بن عمر، المعروف بابن عابدين، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [٢٤٢٠]

علوم الحقائق وحكم الدقائق — تأليف الشيخ سعد الدين الحموى، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٥٣٨ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٣٩ مجاميع و٩١٦ مجاميع ٥٩٢ مجاميع]

عمدة التحقيق فى بشائر آل الصديق — تأليف الشيخ ابراهيم العبيدى، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ. [٢٦٨٢]

عمدة الداعى ونجاح الساعى — تأليف العلامة جمال الدين أحمد بن فهد الحلى، طبع حجر. [٢٦٨٥]

عنقاء مغرب فى معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٥٤ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣١ مجاميع]

وانظر: الوعاء المختوم.

عنوان البيان وبستان الأذهان — تأليف الشيخ عبد الله الشبراوى، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ. [١٧ ش]

العنوان فى سلوك النسوان — وهى رسالة فى سلوك النساء وطريق تقربهن الى الله تعالى، تأليف الشيخ على بن حسام الدين المعروف بالمتقى، مخطوطة. [١٠٧]

عهد أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه الى مالك بن الأشتر النخعى حين ولاه جباية خراج مصر وجهاد عدوها — مخطوطة. [٩٢٧]

عوارف المعارف — تأليف شهاب الدين أبى حفص عمر ابن عبد الله السهروردى، مخطوطة. [١١١]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٨٢٢ و١٥٥ م]

نسخة أخرى منها، جزآن فى مجلد، طبع مصر سنة ١٢٩٤ هـ. [٨ ش]

عين العلم وزبدة الفهم — تأليف الشيخ محمد بن عثمان البلخى، مخطوطة. [٧٠٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٤ م مجاميع]

وانظر: شرح عين العلم وزبدة الفهم للملا على بن سلطان محمد الهروى القارى.

عيون الأخبار — تأليف الامام أبى محمد عيسى بن على بن أحمد الأشبيلى الأندلسى، جمع فيه جملة من الأحاديث وجملا من فرائض الاسلام والواجبات الشرعية وما جاء فى الوعد والوعيد والحلال والحرام، مخطوطة. [١١٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٢٤٣ و٦٠٣ و٧٤٤]

عيون المسائل — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على ابن العربى الطائى الحاتمى، مخطوطة. [٩ مجاميع]

حرف الغين

الغارة الالهية فى الانتصار للسادة الرفاعية — تأليف العلامة السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [٥٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٧]

غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ — تأليف السيد خير الدين أبى البركات نعمان زاده ابن العلامة السيد محمود الآلوسى، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [١١٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١٧٣]

غايات السرائر وآيات البصائر — تأليف يوسف بن حسن المصرى، مخطوطة. [١١٦]

غاية الأمانى فى الرد على النبهانى — تأليف الشيخ أبى المعالى الشافعى السلامى، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [٢٤٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٨١]

غاية الأمنية فى الخطب المنبرية — تأليف الشيخ ابراهيم ابن على بن حسن المعروف بالسقا، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ. [٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٠٣]

غاية البداية فى شرح حكم النهاية — تأليف الشيخ محمد المكى ابن مصطفى بن عزوز، طبع تونس سنة ١٣١٤ هـ. [٨٣٠]

— نسخة أخرى منها، كالسابقة. [٨٣١]

غاية التبصرة من كتاب التذكرة — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٣٦٩]

غاية الطلب فى اثبات كفر من سب العرب — تأليف الشيخ على زايد الرشيدى، مخطوطة. [٢٣١٠]

غاية المطلوب فى محبة المحبوب — تأليف الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل النابلسى ، مخطوطة . [٦١١]

غاية المغنم فى الاسم الأعظم — تأليف تاج الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح المعروف بابن الدريهم الموصلى الشافعى ، مخطوطة . [٤٦م مجاميع]

غرر الحكم ودرر الكلم من حكم الامام على كرم الله وجهه — جمع الشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمى ، مخطوطة . [٣٢٦ مجاميع]

غنيمة العبد المنيب فى التوسل بالصلاة على النبى الحبيب — تأليف أبى السعادات محمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن الحسين بن عمر الدرعى ، مخطوطة . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٣ مجاميع]

غنية أرباب السماع فى كشف القناع عن وجوه الاستماع — تأليف الشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلى الصوفى ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [٣٦٠]

الغنية لطالبى طريق الحق عز وجل — تأليف الشيخ عبد القادر الجيلانى ، طبع مصر سنة ١٢٨٨ ه . [١١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٩]

— نسخة أخرى منها ، جزآن فى مجلد ، طبع مكة سنة ١٣١٤ ه . [٧١٦]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢٦١٤ و ٢٧٨٨]

غيث المواهب العلية فى شرح الحكم العطائية — تأليف الشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن أبى بكر بن عبد الله ابن ابراهيم النفزى الشاذلى ، بهامشه شرح العلامة الشيخ عبد الله ابن حجازى الشرقاوى على حكم ابن عطاء الله ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٥ ه . [١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٢ و ١٣]

— ست نسخ أخرى منه ، بهامشها شرح الشيخ الشرقاوى المذكور على حكم ابن عطاء الله ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ ه . [٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٧٢٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ ه . [٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٦٨ و ٤٦٩]

— نسختان أخريان منه ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ ه . [٥١١ و ٥١٢]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٦٦٢ و ٦٧٢]

فائدة مهمة لدفع كل نازلة ملمة — منقولة عن أبى البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى الحنفى ، مخطوطة . [٢ مجاميع]

فاتحة السالك لمولاه الحكم بشرح نظم كتاب الحكم — كلاهما تأليف العلامة عبد الله بن على بن يوسف المكى الملقب بالفارسى ، مخطوطة . [٢١٩]

فاتحة العلوم — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ ه . [٢٨١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩١٤]

فائق الرتق على راتق الفتق — تأليف الشيخ محمد مصطفى ماء العينين الشنقيطى ، طبع فاس سنة ١٣٠٦ ه . [٨٢٧]

الفاروق والترياق فى تعدد الزوجات والطلاق — تأليف محمد باشا ابن الأمير عبد القادر الجزائرى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٧ ه . [٢٤٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٦٥]

فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين — تأليف علاء الدين محمد بن محمد بن محمد البخارى الحنفى ، مخطوطة . [٢٧٧م مجاميع]

— نسخة أخرى منها . أنظر : فاضحة الملحدين رقم ٣٨ م من علم الكلام .

فأل المصحف الشريف — مكتوب أنه للامام على ، مخطوط . [١٠٩٦]

فتاوى ابن تيمية فى التصوف والأخلاق وغير ذلك — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى ، مخطوطة . [٢٤٣٦]

الفتاوى الصوفية فى طريق البهائية — تأليف العلامة الشيخ فضل الله محمد بن أيوب المنتارى ، جزآن فى مجلدين مخطوطين . [١٢٧]

الفتاوى النبوية فى المسائل الدينية — تأليف حسين ابن المبارك، مخطوطة . [٢٢١٥]

فتح الأسماع فى شرح السماع — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، مخطوط . [١٥٨ م]

فتح الإله فيما يجب على العبد لمولاه من توحيد وواجبات الصلاة — تأليف العلامة محمد بن حسين بن عبد الله مفتى الشافعية بمكة المكرمة، طبع بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٦٨٨]

فتح الإله فيما يقال دبر كل صلاة — تأليف الشيخ أحمد الشارى المصرى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٩٦]

فتح بصائر الإخوان فى شرح دوائر الإسلام والإيمان والإحسان والعرفان — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله ابن أحمد بن محمد باعلوى، طبع بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٦٩٠]

فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق — كلاهما تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى، مخطوط . [٢٦٤]

فتح الرءوف الجواد بشرح منظومة ابن العماد فى آداب الأكل والشرب — مخرومة الآخر، مخطوط . [٢٥٦٣]

فتح الرب الأكرم وفيض العلى الأعلم — تأليف الشيخ أحمد بن عمر بن أيوب، مخطوط . [٢٠٨٢]

الفتح الربانى والفيض الرحمانى — تأليف الشيخ أبى صالح عبد القادر الجيلانى، طبع بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [١٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٠]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠]

— نسخة أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٧٤٩]

فتح الرحمن بشرح رسالة الولى رسلان — تأليف شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، مخطوط . [٦٧٦]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٧٨٥ و٧٨٦]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٣ مجاميع و٦٨ مجاميع و١٧٢ مجاميع و٢٥٣ مجاميع و١٦١م مجاميع]

فتح الرحمن بشرح صلوات أبى الفتيان — بعرض الشيخ عبد الرحمن مصطفى، على صلوات الشيخ أحمد البدوى، مخطوط . [٤٩ مجاميع]

فتح الرحيم الرحمن فى شرح نصيحة الإخوان — تأليف العلامة السيد مسعود بن حسن بن أبى بكر بن حسين بن سيعد الحسنى القنادى الشافعى، طبع بمصر سنة ١٢٧٨ هـ . [٩٤٥]

— نسخة أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٩٥٩]

— نسختان أخريان منه، طبع بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٩٨٧ و١٠٨٨]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١]

— خمس نسخ أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣٠٢ . [١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤]

— نسختان أخريان منه، طبع بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١١٧٦ و٢١٥٣]

— نسختان أخريان منه، طبع بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٢٣٥ و١٢٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٥ و١٢٨٦]

— نسخة أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٦٦٠]

فتح الرسول ومفتاح بابه للدخول لمن أراد إليه الوصول — تأليف السيد محمد عثمان الميرغنى المكى الحسينى الحنفى، وبهامشه حزب البر لأبى الحسن الشاذلى، وصلاة الميرغنى المذكور تسمى باب الفيض والمدد من حضرة الرسول المستمد، وصلاة أخرى له تسمى بالجواهر المستظهرة من الكنوز العلية فى بعض أوصاف الخزانة الإلهية، وحزب البحر، وحزب النصر لأبى الحسن الشاذلى، مخطوط . [١٠٩٥]

فتح الغفور بشرح منظومة القبور — وهى التى نظمها الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكى الشافعى، مخطوط . [٩٦٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٢٢١]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٢٧ مجاميع و١٠٤ مجاميع و٤١٦ مجاميع و٤٥٥ مجاميع]

فتح الغيوب بتليين قاسى القلوب — وهو ديوان خطب جمعية؛ تأليف الشيخ عبد الله الرشيدى السنديونى، مخطوط. [٩٧٧]

الفتح القدسى والكشف الأنسى — وهو المشهور بورد السحر؛ تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٩٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٢]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢٧٣٠ و ٢٧٥٠]

— نسخة أخرى منه، ومعها ورد القطب الربانى لسيدى عبد القادر الجيلانى، مخطوطة. [٢٧٤٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢١٦ مجاميع و ٥ م مجاميع]

فتح القدير بشرح حزب الشاذلى المعروف بحزب البر — تأليف الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبد الله المنطاوى المعروف بالمدابغى، مخطوط. [٨٣ م]

فتح الكريم الوهاب فى ذكر فضائل البسملة مع جملة من الأبواب — تأليف أبى العباس أحمد البونى، طبع مصر. [١٥٩٤]

الفتح المبين فى ذكر شىء من أسرار الدين — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى، مخطوط. [٧٩٤]

الفتح المبين فى رد اعتراض المعترض على محيى الدين — تأليف الشيخ عمر بن أحمد العطار، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٧٣٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٣٤٧ و ٢٣٦٤]

الفتح المبين فى فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين — تأليف العلامة الشيخ عبد الله الخياط بن محمد الهاروشى الفاسى المغربى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٦ م]

الفتح المبين فيما يتعلق بترياق المحبين — تأليف ظهير الدين القادرى، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٧٢٤]

الفتح المبين والدر الثمين فى فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين — وهو شرح على كنوز الأسرار؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الله الخياط بن محمد الهاروشى المغربى الفاسى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٧٠٨]

فتح الملك العلام فى بشائر دين الإسلام — جمع نصوصه أحمد أفندى ترجمان، وتولى إنشاءه محمد أفندى حبيب مع مراجعته على النصوص العبرانية وموافقة علماء الإسرائيلية عليه؛ طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٢٢٨٤]

فتح الملك القادر بشرح جواهر الذخائر — تأليف رضى الدين محمد بن يوسف المقدسى، مخطوط. [٣٠ م مجاميع]

فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد — تأليف أبى العباس أحمد بن عمر الديربى الشافعى الأزهرى، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ. [١٦٧٣]

— نسخة أخرى منه، ومعها رسالة السر الكريم الخفى عن التعليم فى فضل بسم الله الرحمن الرحيم لأبى العباس أحمد البونى، مخطوطة. [١٥٨٦]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ. [١٥٨٧ و ١٥٨٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ. [١٩٨٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٨٣٤]

فتح المنان فى العزلة وحفظ اللسان — تأليف الشيخ عبد الله البوصيرى، مخطوط. [١٣٩٧]

فتح المواهب ومنهج الطالب الراغب وكنز الواصلين من خواص أحبابه — تأليف الشيخ أحمد بن عثمان ابن أحمد بن على الشرنوبى، مخطوط. [٢٥٥]

فتح الميسر فى الصلاة على المبشر — تأليف الشيخ محمود حمزة الدمشقى الشافعى، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [١٨٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٤٢]

الفتح النبوى على صلاة السيد أحمد البدوى — تأليف الشيخ عبد الحى، ويليه شرح صلاة الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز الدسوقى؛ للمؤلف المذكور، مخطوط بخط المؤلف. [٢٠٩٣]

الفتوة — وهى رسالة فى الشد والعهد المصطلح عليه بين رؤساء الحرف؛ مروى عن السيد محمد ابن السيد على الدين بن الرضى ابن الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه، مخطوطة. [١٢٨]

الفتوحات الإلهية فى نفع أرواح الذوات الإنسانية — تأليف شيخ الإسلام زكريا الأنصارى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٩٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٧٨٢ و ٧٨٣ و ١٥٩ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٠ م مجاميع]

الفتوحات الأوحدية والمنحات الأحمدية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الفطيرى، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [١٩٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٩٠٤]

الفتوحات الربانية بشرح حزب القردانية للسيد محمد وفا — تأليف الشيخ عبد القادر أبى سعيد بن على بن أحمد الطيبى المراحى الوفائى الشاذلى، مخطوطة. [٨٤م]

الفتوحات العلية بشرح الصلاة المشيشية — وهو شرح على صلاة ابن مشيش، مخطوطة. [٤٢٢ مجاميع]

الفتوحات المكية فى معرفة الأسرار المالكية والملكية — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن محمد بن العربى الطائى الأندلسى الحاتمى، أربع مجلدات طبع مصر سنة ١٢٧٤ هـ. [١٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢١]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ. [١٢٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٩٣ و ٤٩٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها فى مجلد، مخطوطة. [١٦٢]

— نسخة أخرى من الفتوحات، مخطوطة. [٦٠٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى، مخطوط. [٦٠٥]

— الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى، مخطوط. [٧٦٥]

— نسخة أخرى من الفتوحات، مخطوطة. [١٩١م]

وانظر: شرح مشكلات الفتوحات للجيلى، وسواطع الأنوار للشعرانى، وتوضيح سبيل الإحسان، والمنتخب

الفتوحات الوهبية فى الصلاة على خير البرية — تأليف محمد افندى حلمى، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [١٩٢٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٩٢١ و ١٩٢٤]

فتوى شيخ الإسلام ابن تيمية — فى قول النبى صلى الله عليه وسلم "أنزل القرآن على سبعة أحرف" وما المراد بهذه السبعة، ضمن مجموعة طبع مصر. [٢٥٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٥٢٩]

فتوى صادرة من الأستاذ الشيخ على الصعيدى العدوى — فى أناس من الفقراء يقال لهم المطوعة يضربون منجين فى حلقات الذكر، مخطوطة. [٦٦١]

الفجر الطالع فى ذكر السيف القاطع — تأليف الشيخ أبى اليمن البترونى الحلبى، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٤٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٦٩ مجاميع]

الفجر المنير فى بعض ما ورد على لسان الغوث الجليل السيد أحمد الرفاعى الكبير — تأليف السيد أبى الهدى الصيادى، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٤٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٦١]

الفخر الخالد فى منقبة مد اليد — وهو فى ترجمة السيد أحمد الرفاعى شيخ الطريق المعروف، طبع بيروت سنة ١٣٠٧ هـ. [٥٤١]

فرائد فوائد الفكر فى الإمام المهدى المنتظر — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف الكرمى، مخطوطة. [٢٢١٣]

الفرائد والقلائد — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل الثعالبى النيسابورى، مخطوطة. [١٨م]

الفرائد وبذل الفوائد — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٢٣٧]

فرائض الحسن البصرى — تأليف الشيخ حسن البصرى، مخطوطة. [١٤٠٧]

الفرج بعد الشدة — تأليف الإمام أبى بكر عبد الله بن أبى الدنيا القرشى، طبع بمبايه سنة ١٣١٤ هـ. [٢٨١٩]

الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان — تأليف شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحرانى، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [٥٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٨٠]

فريدة التبيان ونزهة الحفاظ والإخوان — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٢١٣٦]

فصل الخطاب في تأييد صورة الجواب — تأليف الشيخ أحمد بن العاقب بن شكر الله بن عبد الله الأنصاري، طبع بفاس بحجارة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٥٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٥٨]

فصوص الحكم — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي الطائي الأندلسي، مخطوطة . [١٢٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٢٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٧]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٢٢٣ و ٧٠٨ و ٢٧٨٤ و ١٦٠ م]

الفصول — من كلام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم القرشي الهاشمي، وهي جمل وكلمات في آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات، جمعها بعض تلامذة أبي عبد الله المذكور، مخطوطة . [٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٦ مجاميع]

الفصول السبعة — تأليف مصلح الدين بن حمزة بن إبراهيم، مخطوطة . [٢٥٠٣]

فضائل رمضان — تأليف أبي الإرشاد نور الدين علي ابن زين العابدين محمد بن محمد زين الدين عبد الرحمن ابن الشيخ علي الأجهوري، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ . [١٦٩١]

— نسخة أخرى منها، ومعها حاشية العلامة الشيخ إبراهيم السقا عليها، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٢٢٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢٢٤ و ٢٢٢٥]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٢٢١٢ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩]

فضائل رمضان — تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر، مخطوطة . [٢٢١١]

فضائل رمضان والصلاة — تأليف صالح بن حمدان الجاوي الشافعي، مخطوطة . [٢٣٧٧]

فضائل رمضان وعشر ذي الحجة من تنبيه الغافلين — تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم المعروف بأبي الليث السمرقندي، مخطوطة . [١٩٨ مجاميع]

فضائل سورة يس ومنافعها — مخطوطة . [١٥٩٠]

فضائل الصلوات الخمس — تأليف شيخ الإسلام محمد العدوي، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة . [٢٢٣٠]

فضائل القرآن — تأليف أحمد بن محمد بن المقري، مخطوطة . [٤١٢ مجاميع]

فضائل القرآن في فضل كلام الرحمن — تأليف الشيخ عبد الله القرباطي، نسخة أزهرية، مخطوطة . [٢٠٨ مجاميع]

فضائل ليلة النصف من شعبان — تأليف محمد البسيوني، مخطوطة . [٢٠٦٣]

فضائل ليلة النصف من شعبان — تأليف الشيخ محمد تاج العارفين ابن أبي الحسن البكري القرشي، مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

فضائل ليلة النصف من شعبان — تأليف عبد الله ابن عبد القادر القادري، مخطوطة . [١٢١٤]

فضائل مولد النبي صلى الله عليه وسلم — مخطوطة . [٢٥٨١]

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب — تأليف أبي بكر محمد بن خلف بن المرزبان، مخطوط . [٢٤٢ مجاميع]

فصل الخيرات في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الإمام الشيخ عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني، طبع حجر بالهند سنة ١٣١٨ هـ . [٢٨١٨]

الفقه والتصوف — تأليف السيد عبد الحميد الزهراوي، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [٧٣٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٣٩٧ و ٢٣٩٨]

وانظر : فهرس فقه الإمام أبي حنيفة .

فكاهة الأذواق من مشارع الأشواق — وهي في فضل الجهاد والترغيب فيه والحث عليه، تأليف الشيخ محمود العالم، طبع مصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٩٨٣]

فكاهات السالك — وهي منظومة جمع فيها أصول طريق القوم، تأليف الشيخ سعيد بن علي بن محمد بن علي الموجي الفرقي الشافعي، مخطوطة . [٤٢٥]

الفكوك شرح الفصوص لابن العربي — تأليف صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي، مخطوط . [٣٤٣ مجاميع]

الفلاح في النصيحة والاصطلاح — وهو كتاب في مقام السلوك والتحقيق، تأليف الشيخ محمد حجازي الخيري، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

الفنون العرفانية والمثنيات الملكانية — تأليف الشيخ محمد ابن محمد اليمنى المقبل الشافعى النقشبندى، مخطوطة. [١٢٤]

الفوائح المسكية فى الفواتح المكية — تأليف الشيخ عبد الرحمن البسطامى الحنفى؛ الموجود منه قطعة من المقدمة، مخطوطة. [١٨٢ م]

فوائد جليلة نافعة مجربة — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد الشرقاوى، مخطوطة. [٢١٢٤]

الفوائد الجلية لمن أراد الخلاص من كل بلية — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى، مخطوطة. [٢٠٠٠]

فوائد دعائية وحرفية عن بعض الصالحين — جمع الشيخ محمد الفايد، مخطوطة. [٢٧٤ مجاميع]

الفوائد السنية فى ذكر الصلاة على خير البرية — تأليف الشيخ أبى الصفا على الشنوانى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٨٠]

الفوائد اللطيفة فى تخريج قولهم ” أبو قردان على الطريقة المنيفة “ — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى، مخطوطة. [٢٤٤٠]

فوائد وأدعية — لبعض الفضلاء، أولها: قال ابن ادريس فى السراج الخ، مخطوطة. [١٣٩ مجاميع]

فوائد وأدعية — لم يعلم جامعها، مخطوطة. [٢٠٧ مجاميع]

فوائد وأدعية — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، مخطوطة. [٢٠٩٢]

فوائد وأدعية — تأليف الشيخ سليمان بن محمد، مخطوطة. [٢١١٠]

فوائد وأدعية وأذكار — لم يعلم جامعها، مخطوطة. [٢٥٨ مجاميع]

الفوائد والصلات والعوائد — تأليف شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى الحنفى، مخطوطة. [١٥٩١]

— نسخة أخرى منها، بهامشها شرح الشيخ محمد الشبراوى على أسماء الله الحسنى، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [١٨٠٩]

— نسختان أخريان من الفوائد السابقة، بهامشهما شرح الشيخ محمد الشبراوى على أسماء الله الحسنى، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [١٩٢٢ و١٩٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٠٨٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٦٢ مجاميع]

فوائد ومجربات شتى — مكتوبة بخطوط مختلفة. [٢٤٩٧]

فوائد ومسائل فى التصوف وأدعية مختلفة — مخطوطة. [٢٩٢٧]

الفوز العظيم فى لقاء الرب الكريم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [٩٦٠]

الفوز والنجاح فى أوراد المساء والصباح — مخطوط. [٢٠٨٦]

فيض الأرحم وفتح الأكرم — وهو شرح على الحزب الأعظم والورد الأفخم لملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى؛ تأليف العلامة الشيخ إبراهيم الساقزى. [٢٨٧ مجاميع]

فيض الرحمن على رسالة رسلان — وهو شرح السيد على البيومى، مخطوط. [٤٤ مجاميع]

الفيض العرشى على الفتح القدسى — تأليف الشيخ عبد الله بن حجازى الشرقاوى، مخطوط. [١٣١]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٣٢ و١٣٣ و١٩٢٧ و١٩٢٨]

فيض العلى ذى الجلال باثبات كرامات الأولياء فى الحياة وبعد الانتقال — تأليف الشيخ أحمد الجوهرى الخالدى، ويليه رسالة فى الفرق بين كلام الماتريدى والأشعرى لمؤلف المذكور، مخطوط. [٧٩٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٤١٨]

فيض القدوس السلام على صلوات السيد عبد السلام — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٠٦]

الفيض المحمدى فى خطب الجامع الأحمدى — تأليف السيد محمد بن عبد الرحيم الحسنى، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [١٢٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١٢٩٢]

الفيوض الاحسانية بشرح الأوراد البهائية — تأليف عبد القادر بن محمد الكيلانى ؛ طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٠٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٤٨]

الفيوض الالهية بشرح الألفية الوردية — تأليف الشيخ عبد الرءوف المنارى ؛ مخطوطة . [٢٢٧٥]

فيوض البحور المتلاطمة — وهو شرح على الأوراد الثلاثة ؛ كلاهما لأبى عبد الله محمد بن عثمان الميرغنى ؛ مخطوطة . [١٥٩٧]

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية فى نشر الطريقة الخلوتية — تأليف السيد على بن محمد المنارى الزواوى ؛ طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٣٨٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٣ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨]

الفيوضات البكرية — وهو شرح للسيد مصطفى البكرى الصديقى على الصلوات البكرية ؛ تأليف السيد محمد زين العابدين بن محمد البكرى ؛ مخطوطة . [٢٩٢٢]

الفيوضات الربانية فى خطب الجمع المنبرية — تأليف الشيخ حسن بن محمود بركات ؛ طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٣٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٢٦]

الفيوضات الربانية فى المآثر القادرية — جمع السيد اسماعيل بن محمد سعيد القادرى البغدادى ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٦١٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٧٥١ و١٧٥٢ و١٧٧٤ و١٧٧٥ و١٧٧٦]

— نسخة أخرى منها ؛ طبع مصر سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٠٤٤]

الفيوضات الربانية فى الأوراد القادرية — تأليف الامام أبى صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى الجيلى ؛ طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٨١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨١٣ و١٨١٤ و١٨١٥ و١٨١٦]

حرف القاف

قاعدة فى معرفة التوحيد — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين ابن العربى ؛ مخطوطة . [٩ مجاميع]

قبس الأنوار فى الرد على النصارى — تأليف عبد الله المصرى الحنفى ؛ مخطوطة . [٢٢٨٩]

قبلة الأرواح — تأليف محيى الدين محمد بن سليمان بن سعد ابن مسعود المعروف بالكافيجى ؛ مخطوطة . [٣٩٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة . [٣٩٥ مجاميع]

قراضة الذهب وشرارة اللهب — وهى ديوان خطب ؛ تأليف ابن نباته المصرى ؛ مخطوطة . [١٣٦٣]

القربة وفك الكربة — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين ابن العربى ؛ مخطوطة . [٣١ مجاميع]

قرة الأبصار على الثلاثة الأذكار — وهو شرح عليها ؛ تأليف العلامة حسين بن على بن طلحة ؛ مخطوطة بخط مغربى . [٧ ش مجاميع]

قرة الأبصار بشرح منظومة الاستغفار — وهى التى نظمها السيد مصطفى البكرى ؛ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد النجارى الدمياطى ؛ طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [١٥٢٦]

قرة العين الناظرة فيما يجرى على الانسان فى أحوال الآخرة — تأليف السيد عبد الفتاح الحسنى ؛ مخطوطة . [١٤٦٧]

— نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة . [٢٥٦٩]

قرة العين والباقيات الصالحات — تأليف السيد محمود الكردى القادرى ؛ مخطوطة . [١٩٥٥]

قرة العينين بالتوسل بالأسماء الحسنى والسادة البدريين — وهى منظومة ؛ للشيخ على العمريطى الشافعى ؛ مخطوطة . [٨٨ مجاميع]

قرة العينين فى إصلاح الدارين — تأليف مجد الدين محمد ابن محمود الاستروشنى ؛ مخطوطة . [٨٤٩]

— نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة . [٨٥٠]

قرة العيون فى المعارف والحكم — تأليف الشيخ محمد ابن مرتضى المعروف بمحسن ؛ طبع فارس سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٧٣ مجاميع]

قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة — تأليف الشيخ أبي بكر بن عمر الاحسائي، جزآن في مجلد، طبع بغداد سنة ١٢٠٥ هـ. [١٤٢٨]

القسطاس المستقيم — تأليف الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [٦٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٧٥]

قصائد — للسيد مصطفى البكري الصديقي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٤٨]

قصائد — للسيد عبد القادر الجيلاني وغيره، مخطوطة. [٥٠١ مجاميع]

قصائد في الزهد ومعاقبة النفس — مخطوطة. [٢٩٢٦]

قصم المبتدعين في اثبات الوليين — تأليف أوحد الدين ابن عبد الأحد النوري، مخطوط. [٩٩ م مجاميع]

قصيدة — للشيخ عبد القادر الكالي، مخطوطة. [٦٠٩ مجاميع]

قصيدة — للامام شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المقري، مخطوطة. [٣٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٤٥ م مجاميع]

قصيدة — لصلاح الدين بن سليمان، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ. [٥١٨ مجاميع]

قصيدة — أولها "ان أجفلت نارة الأوهام وابتعدت" أنظر: مجموعة رقم ٤١٤٣ أدب.

قصيدة — أولها "أدعوه بالسر المصون وأهله" نظم السيد مصطفى البكري، مخطوطة. [٦٢٠ مجاميع]

قصيدة ابتهالية — لبعض الفضلاء، مخطوطة. [٢١٦ مجاميع]

قصيدة ابتهالية أخرى — لبعض الفضلاء، مخطوطة. [٢٨٧ مجاميع]

قصيدة ابتهالية أخرى — لبعض الفضلاء، مخطوطة. [٢٠٩٤]

قصيدة ابتهالية أخرى — للسيد مصطفى البكري، مخطوطة. [٦٢٠ مجاميع]

قصيدة استغاثية تقرأ في السحر — مخطوطة. [٢٢١ م مجاميع]

قصيدة استغاثية أخرى — مخطوطة. [٣٨٦ مجاميع]

قصيدة "أنا المطلوب فاطلبني تجدني" — مخطوطة. [٢٩٠٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٩٦١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥٩٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها. انظر: مجموعة رقم ٤١٤٣ أدب.

القصيدة الجلجلوتية — مخطوطة. [٤٣ م مجاميع]

القصيدة الدمياطية — لشمس الدين محمد الدمياطي، مخطوطة. [١١٩ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٤٦٣ مجاميع و ٤٣ م مجاميع]

قصيدة السيد ابراهيم الدسوقي — مخطوطة. [٣١٩ مجاميع]

قصيدة السيد أحمد بن عيسى المعروف بزروق — مخطوطة. [٣١٩]

القصيدة العينية — نظم الشيخ عبد الكريم الجيلي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٧١ مجاميع]

قصيدة للامام الغزالي قالها عند وفاته — ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٥٣]

— قصيدة أخرى للغزالي، مخطوطة. [١٢٨ م مجاميع]

— قصيدة أخرى للغزالي، مخطوطة. [٤٦٢ مجاميع]

— قصيدة أخرى للغزالي، مخطوطة. [٢٧٦٢]

قصيدة في الاستغاثة بالمصطفى — مخطوطة. [٢٠١٦]

قصيدة في الاستغاثة — مخطوطة. [٥٩٣ مجاميع]

قصيدة في التصوف — أولها "الحمد لله المرتقى العلا" طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ. [٥١٨ مجاميع]

قصيدة في التصوف — للشيخ محمد الشيرين المغربي، مخطوطة. [٦١٧ مجاميع]

قصيدة فى التصوف — منسوبة لابن الجوزى ، مخطوطة . [٦٢٢ مجاميع]

قصيدة كافية — تنسب للامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، مخطوطة . [٤٣ م مجاميع]

القصيدة اللامية — فى التوسل برسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ للسيدة أم هانئ المدنية ، مخطوطة بخط مغربى . [٤٧٨ مجاميع]

القصيدة المضرية — للامام شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى ، مخطوطة . [٤٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٣ م مجاميع]

القصيدة المنفرجة — لأبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى ، مخطوطة . [١١٩ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٤ مجاميع و ٤٦٢ مجاميع و ٤٩ م مجاميع و ٤٣ م مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ . [٤٩٨ مجاميع]

قصيدة ميمية فى التصوف — مخطوطة . [١٤٦٥]

قصيدة وعظية — للسيد حمدون بن عبد الرحمن الفاسى ، مخطوطة . [١٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩٥ م مجاميع]

قطب العارفين — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن مخلف الثعالبى ، مخطوط . [١٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢ مجاميع]

قطعة من كتاب فى التصوف — أولها "الباب الأول فى الايمان" لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٦٢١ مجاميع]

قطعة من كتاب فى التصوف والأخلاق — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٩٤١]

قطعة من كتاب فى التصوف — ناقصة الأول والآخر ، مخطوطة . [٢٩٤٢]

قطعة من كتاب فى التصوف وفى الأحاديث الواردة فى بعض فضائل الأعمال — بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٢٩٤٣]

قطعة من كتاب فى الوعظ — مخطوطة . [٢٤ م مجاميع]

قطف الثمار — وهى رسالة فى أفعال العبد الاختيارية ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٢٥٠٨]

القلائد الجوهرية فى أسماء رجال الطريقة الخلوتية والنقشبندية — وهى منظومة ؛ للشيخ حسن بن على شمة ، مخطوطة . [١٢٨]

قلائد العقيان فى بحر فضائل رجب وشعبان — مخطوطة . [٢٢٩٢]

قلائد العقيان فى مورثات الفقر والنسيان — مخطوطة . [٩٨٨]

قلائد الفوائد وشرائد الفرائد — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، وهى منتخبة من نظمه الذى أودع فيه بعض فوائد أو مسائل أو نوادر ، مخطوطة . [٢٥٢٢]

قمع المعارض فى نصرة ابن الفارض — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٩٨ مجاميع]

قمع النفوس ورقية المأيوس — تأليف تقى الدين أبى بكر ابن محمد الحصنى ، مخطوط . [٩٩٥]

قناطر الخيرات — تأليف اسماعيل بن موسى الجيطالى ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٤٨٨]

قواعد التصوف — وهو كتاب فى الجمع بين الحقيقة والشريعة ، تأليف الشيخ أحمد زروق ، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٧٢٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٣٠]

قواعد الصوفية — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عمر بن أحمد الواسطى ثم الغمرى ، مخطوطة . [٢٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٢ م]

قواعد الطريق العشرة — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٣٨ مجاميع و ٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

القواعد الكشفية الموضحة لمعانى الصفات الالهية — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى، مخطوطة. [١٣٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥٢٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٠ مجاميع]

القواعد المرعية فى أحوال الطريقة الرفاعية — تأليف أبى الهدى الصيادى، طبع بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٥٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٥١٠ و ٥٣٩]

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الآفاق — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد التونسى المعروف بأبى المواهب، مخطوطة. [١٣٩]

— نسخة أخرى منه، طبع سوريا سنة ١٣٠٩ هـ. [٦٧٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٩١٨]

قوت الأرواح فى أحكام السماع المباح — تأليف الشيخ بدر الدين بن سالم بن محمد شيخ بن الصديق، مخطوط. [١٦٣ م]

قوت الأرواح ومفتاح الأفراح — تأليف أحمد بن على ابن يوسف البونى القرشى، مخطوط. [٢٤٧]

القوت فى شرح الياقوت — كلاهما للشيخ أحمد بن محمد القرشى، وهو فى فضائل شهر رمضان، مخطوط. [٢٢٧٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٢٧١]

قوت القلوب فى معاملة المحبوب — تأليف الامام محمد ابن على بن عطية الحارثى المعروف بأبى طالب المكى، فى مجلدين مخطوطين. [١٣٦]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين. [١٣٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه، بهامش كل منها كتابان: أحدهما سراج القلوب للشيخ أبى على زين الدين على المصرى، وثانيهما حياة القلوب فى كيفية الوصول الى المحبوب لعماد الدين محمد بن الحسن القرشى الأسنوى، طبع بمصر سنة ١٣١٠ هـ. [٥٧٠ و ٥٧١ و ٢٦٢٢]

القول الأبين فى شرح عقيدة أبى مدين — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٢]

القول الأحرى فيما يتعلق بآية الاسرا — تأليف أحمد ابن حسين الكبكى، مخطوط. [٢٥٨٤]

القول الأسنى بشرح أسماء الله الحسنى — تأليف الشيخ أحمد زين الشرف، مخطوط. [٢٣٥ مجاميع]

القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع — تأليف الحافظ شمس الدين أبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى، مخروم الأول، مخطوط. [١٦٨٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٩٥٧]

— نسختان أخريان منه، طبع حيدرآباد بالهند سنة ١٣٢١ هـ. [٢٠٢٣ و ٢٠٢٤]

القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال — تأليف نوح أفندى بن مصطفى الرومى، مخطوط. [٢٤٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٣٦٦ مجاميع و ٣٧٣ مجاميع]

القول الفريد — لسيدى محمد أفندى دمرداش المحمدى، مخطوط. [٧٦ مجاميع]

القول المبين فى الرد عن محيى الدين — تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعرانى، مخطوط. [٩ مجاميع]

القول المنير فى شرح الحزب الكبير — وهو شرح للشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الشافعى المعروف بالجمل على حزب الشيخ أبى الحسن الشاذلى، مخطوط. [١٠٩ مجاميع]

القول المحمود فى وحدة الوجود — تأليف الشيخ بدر الدين سبط الشرنبابلى، مخطوط. [٢٥٨٩]

القول المختصر فى المهدى المنتظر — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى، مخطوط. [٢٩٢١]

حرف الكاف

كاشف الأسماء فى شرح أسماء الله الحسنى — تأليف علاء الدين محمد تقى، طبع حجر بفارس سنة ١٢٩٤ هـ. [٢٦٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٧٨٧]

الكاشف لأدعية النبى الأكرم شرح الحزب الأعظم — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، مخطوط. [٢١٧٠]

الكبائر — أنظر: كتاب الكبائر.

الكبريت الأحمر — وهو صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم؛ لسيدي عبد القادر الجيلاني، مخطوط. [١٢١ مجاميع]

الكبريت الأحمر في علوم الشيخ الأكبر — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني؛ طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ. [١٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٤٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٢٧٢ و٩٠٦ و١٦٤٥ م]

كتاب الأحدية — انظر: كتاب الألف.

كتاب أدعية الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه — ناقص الأول، مخطوط. [١٦٩٦]

كتاب أذكار — وهو مجموعة أذكار ودعوات، منسوبة إلى الملك الأشرف أبي النصر قايتباي، ناقص الأول، مخطوط. [١٦٩٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٦٩٨]

كتاب الأذكار المنتخب من كلام سيد الأبرار — تأليف الإمام أبي زكريا يحيى النووي؛ طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ. [٢٠٢١]

— نسخة أخرى منه، بهامشها مقتطفات من شرح الكتاب المذكور للعلامة ابن علان؛ طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ. [٢٢٤٦]

وانظر حلية الأبرار من فهرس الحديث.

كتاب الأربعين في أصول الدين — لحجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي؛ طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٨٤٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٨٤٥ و٢٦٥٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٧٠ م مجاميع]

كتاب الأسئلة والأجوبة — تأليف العلامة أبي منصور معمر بن أحمد، مخطوط. [٩ مجاميع]

كتاب الأسما النبي الأسمى — تأليف العلامة الشيخ يوسف ابن إسماعيل النبهاني، ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٣٢٣ هـ. [٢٣٤٥]

كتاب إصابة السهام فؤاد من حاد عن سنة خير الأنام — تأليف العلامة الشيخ محمود السبكي؛ طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ. [٢٤٣١]

كتاب الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة واحدة في السنة — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢١٦٥]

كتاب الألف — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي، ويقال له "كتاب الأحدية"، مخطوط. [٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٣٢ مجاميع]

كتاب الأنباء في شرح الصفات والأسماء — تأليف أبي العباس أحمد بن معد بن عيسى الأندلسي الأقليشي، مخطوط. [١٩٥٨]

كتاب أنس الجليل في خواص "حسبنا الله ونعم الوكيل" — تأليف الشيخ أبي الحسن الشاذلي؛ طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ. [١٦٨١]

كتاب إنشاء الدوائر — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد ابن علي بن العربي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٨٧]

كتاب الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار — تأليف الشيخ أحمد بن حسن السوسي، مخطوط بخط مغربي. [٢١٣٥]

كتاب البديع — تأليف شمس الدين محمد ابن أبي الحسن البكري، مخطوط. [١٠٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨٦ م مجاميع]

كتاب البرهان في علامات مهدي آخر الزمان — تأليف الشيخ علي بن حسام الدين المتقي، مخطوط. [٢٣٥٠]

كتاب بر الوالدين — تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الطرطوشي، مخطوط. [١٤٦٦]

كتاب البستان — تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، مخطوط. [٨٨٠]

كتاب به مقالتان — تأليف أحمد بن عثمان بن عمر الحسني الحلبي، مخطوط. [١٤٩٥]

كتاب بيدر الفلاح في أذكار المساء والصباح — تأليف أبي المحاسن مساعد بن شاوي بن مسعود، ناقص الآخر، مخطوط. [١٦٩٥]

كتاب التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة — تأليف أبي عبد الله القرطبي، مخطوط. [٩٩١]

كتاب التربية والآداب الشرعية — تأليف عبد الرحمن أفندي إسماعيل؛ طبع مصر سنة ١٨٩٥ م. [١٣٤٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٣٤٤ و١٣٤٧ و١٣٤٨]

كتاب التوقيمات — تأليف الشيخ محيي الدين بن العربي، مخطوط. [٩ مجاميع]

كتاب الجامع — لأبي المودة خليل، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربي. [١٤٧٧]

كتاب الجلالة — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي، مخطوط. [١٦٤ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٣٢ مجاميع]

كتاب الحصن الحصين — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، مخطوط. [٢١٤٠]

كتاب الحق — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠١]

كتاب الحكمة في شرح رأس الحكمة — تأليف الشيخ قاسم الشاهاني، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [١٤٣٠]

كتاب الداء والدواء — تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، مخطوط. [١٢ م مجاميع]

كتاب الدعوات — تأليف الشيخ أحمد بن أبي الحسن علي ابن يوسف القرشي البوني، مخطوط. [٢٠٠٣]

كتاب ذم الدنيا — تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد، مخطوط. [١٣٨٧]

كتاب الروح — تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية، مخطوط. [٩٧٤]

— نسخة أخرى منه، طبع الهند سنة ١٣١٨ هـ. [٢٦٤٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٦٧ م]

كتاب روح الأرواح — تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن أبي الحسن علي بن محمد البغدادي المعروف بابن الجوزي، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [١٢٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٦٤]

كتاب الشأن — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي، مخطوط. [١٦٦ م]

كتاب الشواهد — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي المتقدم، مخطوط. [١٢٦٤]

كتاب الصلات في فضائل بعض الصلوات — تأليف الشيخ ماء العينين الشنقيطي، طبع حجر مغربي سنة ١٣٢١ هـ. [١٤٨١]

كتاب الصور — تأليف السيد محمد وفا السكندري الشاذلي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٧ مجاميع]

كتاب الطواسين — تأليف أبي المغيث الحسن بن منصور، طبع باريس سنة ١٩١٣ م. [٨٦٨]

كتاب العالم والمتعلم — مما روي عن الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، مخطوط. [٦٤ م مجاميع]

كتاب العروش — تأليف السيد محمد وفا السكندري الشاذلي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٤]

كتاب العزلة — تأليف الشيخ محمد إبراهيم، مخطوط. [٢٥٧٦]

كتاب العظمة — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي، مخطوط. [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٢٩ مجاميع]

كتاب الفوائد والصلات والعوائد — تأليف أحمد الكرجي، مخطوط. [١٦٨٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٧٠١]

كتاب في الآداب الشرعية — مخروم الأول، مخطوط. [١٤٠٣]

كتاب في الأدعية — طبع حجر بالصين بالعربي والصيني. [٢٠٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٠٧٤]

كتاب في البعث — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٤١٦ مجاميع]

كتاب في بيان الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب — تأليف العلامة محمد بن علي بن الحسن الترمذي الشافعي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٧]

كتاب في التصوف — مرتب على خمسة عشر بابا؛ تأليف أحد تلامذة الشيخ أبي النجيب عبد القاهر السهروردي، مخطوط. [١٤٤]

كتاب في التصوف — يشتمل على أوراد وأحزاب، بهامشه تقييدات، مخطوط. [٢٩٤٥]

كتاب فى التصوف — يشتمل على أحاديث وحكايات ومواعظ مرتب على خمسة وسبعين بابا ، بحاشيته تقييدات ، مخطوط . [٢٥٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٧م]

كتاب فى التصوف — ناقص الأول والآخر ، مخطوط . [٣٤٩]

كتاب فى التصوف والزهد — فى أوله مختصر صحائف من الأحاديث القدسية ، مخطوط . [٢٩٤٧]

كتاب فى التصوف والزهد — تأليف العلامة الشيخ محمد ابن أحمد بن إبراهيم بن أحمد القراسانى التفتانى المصرى ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [١٣٢م]

كتاب فى تعريف وتمييز السبيل — تأليف أبى بكر الحسين ابن على الحسنى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٧٥ مجاميع]

كتاب فى الحث على طلب العلم — تأليف أبى الفرج بن الجوزى ، مخطوط . [٢٦٧ مجاميع]

كتاب فى ذكر أحوال الآخرة — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٤٠٥]

كتاب فى الطريقة التيجانية — تأليف عمر بن سعيد الفوتاوى ، مخطوط . [٨٢٤]

كتاب فى عظمة الله — مخطوط . [٢٩٠ مجاميع]

كتاب فى فصل الخطاب — أنظر : فصل الخطاب .

كتاب فى فضل المتحابين فى الله وشروط الصحبة — تأليف بعض الفضلاء ، وهو مختصر كتاب المريد المراد ، مخطوط . [١٩٤ مجاميع]

كتاب فى الفوائد والأدعية — مخطوط . [٢١٣٦]

كتاب فى قوله صلى الله عليه وسلم " بنى الاسلام على خمس " — طبع الصين بالعربى والصينى . [٢١٢٧]

كتاب فى كون الصلاة على هذه العادة المعهودة وفى هذه الأوقات المشهودة وغير ذلك — تأليف الشيخ أحمد ابن شرف الدين يونس البينارى ويعرف بالسادات على مذهب الصوفية ، مخطوط . [٤٨٥ مجاميع]

كتاب فى كيفية الصلاة على الرسول الحبيب — تأليف الشيخ سيف الدين بن عبد اللطيف ، مخطوط . [٢١١١]

كتاب فيما يجب على المسلمين — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الكريم التلمسانى ، مخطوط . [٩٢٠]

كتاب فى معنى الزهد وأقوال الناس فيه وصفة الزاهدين — تأليف أبى سعيد أحمد بن محمد بن زياد بن بشر ابن الأعرابى جمعه منه عبد الرحمن بن محمد البزاز المعروف بابن النحاس سنة ٣٤٠ هـ ، مخطوط . [١٢٥ مجاميع]

كتاب فى المواعظ — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٤٠٩]

كتاب فى المواعظ — لم يعلم مؤلفه ، به خروم ، مخطوط . [١٤٧٨]

كتاب فى المواعظ والأخلاق — تأليف العلامة تاج الدين عبد الوهاب السبكى كما هو مكتوب بظاهره ، مخطوط . [١٠م]

كتاب فى المواعظ والانذار من عذاب النار والأحاديث الواردة فى ذلك — لم يعلم مؤلفه ، ناقص الآخر ، مخطوط . [٢٩٤٤]

كتاب فى المواعظ والفوائد وغير ذلك — تأليف أبى سعيد أحمد بن محمد بن زياد بن الأعرابى ، مخطوط . [١٢٥ مجاميع]

كتاب فى المواعظ والقصص — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٨٠١]

كتاب فى النية — تأليف الشيخ عمر الترمذى الصوفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٠٣]

كتاب فيه الدعاء بآيات الله — مخطوط . [٢١٢١]

كتاب فيه ذكر أحوال الآخرة — مخطوط . [١٤٠٥]

كتاب فى الوعظ — مرتب على مجالس على ترتيب أبواب الفقه كل مجلس منها مصدر بشىء القاضى عن كذا ، مخروم الأول ، مخطوط . [٩٨٩]

كتاب القطب والامامين والمدلجين — تأليف محيى الدين محمد بن على بن العربى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٧]

كتاب الكبائر وتبيين المحارم — تأليف الحافظ أبى عبد الله محمد بن عثمان بن قايماز الذهبى ، مخطوط . [٩٥٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧١م مجاميع]

كتاب محيي الدين بن العربي — جمع فيه كلام السادة في الحقائق وهم طائفة من الأولياء عددهم مائة تسعوا بيداهة ، مخطوط . [٣١٦]

كتاب المدخل — أنظر : مدخل الشرع الشريف .

كتاب مصابيح الظلم في دفع الهم والألم — تأليف الشيخ أحمد الرومي ، مخطوط . [٢١٦٩]

كتاب المصباح المنير في شرح الصلاة على البشير — تأليف شهاب الدين البلقيني ، مخطوط . [١٦٨٣]

كتاب المعاريج — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨]

كتاب مكارم الأخلاق والسياسة — تأليف شمس الدين الششتري ، مخطوط . [١٣٥٣]

كتاب منافع القرآن — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد المرشي ، مخطوط . [١٦٢٧]

كتاب المنهل العذب في شرح أسماء الرب — تأليف الشيخ محمد الخطيب ، مخطوط . [١٦٩٤]

كتاب الوحيد في سلوك أهل التوحيد — تأليف الشيخ عبد الغفار بن نوح القوصي ، الموجود منه الجزء الثاني ، مخطوط . [٢٤٤٧]

كتاب الوصايا — تأليف السيد علي وفا ابن السيد محمد وفا ، مخطوط . [٢ مجاميع]

كتاب وعظيات وحكايات أوله : "قال عمر بن الخطاب" — مخطوط . [١٤ م]

كتاب يشتمل على أسئلة وأجوبة عن آيات من القرآن — تأليف أحد الشيعة أو الفاطميين ، مخطوط . [٢٢٩١]

كتاب يشتمل على التحذير والتبشير — تأليف أبي الليث السمرقندي ، مخطوط . [١٣٨٦]

كتاب يشتمل على جملة حكايات — مخطوط . [٤٧ م مجاميع]

كتاب يشتمل على عدة مجالس — مخطوط . [١١ مجاميع]

كتاب الياء — وهو كتاب الهو ، تأليف محيي الدين بن العربي ، مخطوط . [٣٤٤ مجاميع]

كروم عريش التهاني في الكلام على صلوات ابن مشيش الداني — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٠١]

كشف الأستار الوهمية عن جمال محيا النفحة القدسية — تأليف الشيخ صديق المدني بن عمر خان ، مخطوط . [١٧٥ مجاميع]

كشف الأسرار عما خفي على الأفكار — تأليف أبي العباس أحمد بن العماد الأقفهسي ، مخطوط . [٢٢٨٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٤٦٦ ، ٢٤٩٩]

كشف الأسرار في فضائل الأعمال — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، مخطوط . [٩٤٩]

كشف تاج التراجم وإيضاح معناه من دائرة الجود والمراحم — وهو شرح الشيخ نور الدين علي بن محمد بن أحمد الحجازي الشرقاوي على تاج التراجم لابن العربي ، مخطوط . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤١]

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان — تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراني ، طبع مصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٢٢٨٦]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٠ مجاميع و ٩٢ مجاميع]

كشف الخدر في أمر الخضر عليه السلام — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [٢٤٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٦ م مجاميع]

الكشف الرباني عن المورد الرحماني — وهو شرح على أرجوزة الشيخ أحمد الشرقاوي ، تأليف الشيخ الطاهر الحامدي ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٥٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٦]

كشف الرين وزيح الشين ونور العين — وهو شرح الشيخ علوان علي بن عطية الحموي على سلك العين لإذهاب الغين وهو قصيدة تائية للشيخ عبد القادر بن عمر بن حبيب ، مخطوط . [٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٥]

كشف الشبهات — تأليف الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، مخطوط . [٢٤١١]

لكشف الصحيح البرهان عن معانى قصة الإنسان — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن على الزمورى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٩]

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٢٤٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥١١]

كشف الغمة — وهو شرح على حزب الدسوقى ، تأليف الشيخ حسن ، مخطوط . [٢٠٩٧]

كشف الغمة النفسانية فى معرفة الصورة الإنسانية — تأليف شمس الدين محمد بن منصور بن محمد المقدسى ، مخطوط . [١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣١ مجاميع]

كشف اللبس عن تجريد النفس — تأليف شهاب الدين السبكى ، مخطوط . [٦٨٩]

كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب — تأليف محمد باشا ابن الأمير عبد القادر الجزائرى ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٤٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٦٥]

الكشف والبيان فى علم معرفة الإنسان — وهو شرح على القصيدة العينية لابن سينا فى النفس ، تأليف الأديب عفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله التلمسانى ، مخطوط . [١٦٨ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨ مجاميع]

وانظر : فهرس الحكمة والفلسفة .

الكشف والتبيين — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى ، مخطوط . [٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

الكشف والتبيين عن غرور الخلق أجمعين — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٣]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٤١ مجاميع و ١٧٥ مجاميع و ٢٣٦ مجاميع و ٢٧٠ مجاميع و ٤٧٥ مجاميع]

كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر — وهو شرح كمال الدين عبد الرزاق ابن أبى الغنائم بن أحمد الكاشى على التائية الكبرى للشيخ عمر بن الفارض ، مخطوط . [٢٠٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [٢٦٠٣]

كعبة الطائفين وبهجة العاكفين فى الكلام على قصيدة حزب العارفين للشيخ موسى بن على بن موسى التلمسانى — تأليف الشيخ محمد بن سليمان ، مخطوطة . [١٥ مجاميع]

كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء — وهو شرح السيد أبى بكر بن محمد شطا الدمياطى على المنظومة المسماة هداية الأذكياء إلى طريق الأولياء للشيخ زين الدين بن على المعبرى المليبارى ، طبع بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٣]

كفاية المصلى بكيفيات الصلوات المطلقة الواردة والمقيدة لأولى الأبصار فى الصلاة والتسليم على النبى المختار — انظر : سلسلة الأخيار رقم ٢٨٤٢

الكلام على الصوفية من سعود المطالع — تأليف الشيخ عبد الهادى نجا الإبيارى طبعه وترجمه بالفرنسية المسيو زنو بالجزائر ، طبع الجزائر سنة ١٨٨٩ م . [٦٥٦]

كلام فى الخلوة الأربعينية — مخطوط . [٥٢٧ مجاميع]

الكلمات السنية فى قوله تعالى "وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات" — تأليف أبى العباس أحمد بن تيمية الحنبلى ، مخطوطة . [٩٧٣]

كلمات عشرة — تأليف العلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى ، مخطوطة . [١٤٦٩]

كلمات مقتطفة من المواهب القدسية فى المناقب السنوسية — مخطوطة . [٥٢٧ مجاميع]

كلمات من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه — مخطوطة . [٥٠٥ مجاميع]

الكلم الروحانية فى الحكم اليونانية — تأليف أبى الفرج ابن هندو ، طبع بمصر سنة ١٣١٨ هـ . [١٣٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٣٦]

وانظر : فهرس الحكمة والفلسفة .

كلمة الإخلاص الموجبة للخلاص — وهو كتاب كمختصر الأحياء للغزالى ؛ مخطوط . [٢٠٠ م]

كمال الدين وتمام النعمة فى إثبات الغيبة وكشف الغمة — تأليف أبى جعفر محمد بن بابويه القمى ؛ طبع حجر إيران سنة ١٩٠١ هـ . [٢٠٣٦]

الكمالات الإلهية فى الصفات المحمدية — تأليف الشيخ عبد الكريم بن إبراهيم الجيلى الصوفى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [٣٦٠]

كنز الأخبار فى الأدعية وما جاء من الآثار — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ؛ مخطوط . [١٦٠٣]

كنز الأسرار ولواقح الأفكار — تأليف أبى عبد الله محمد ابن سعيد الصنهاجى ؛ مخطوط . [١٤١٢]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٢٩١٦]

الكنز الأكبر فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر — تأليف زين الدين بن أبى بكر الحنبلى ؛ مخطوط . [٩٢١]

كنز البراهين الكسبية والأسرار الوهبية الغيبية لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسنية والشعيبية — تأليف شيخ ابن محمد الجفرى العلوى ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [١٤٨]

كنز العباد فى شرح الأوراد — وهو شرح على أوراد السهروردى ؛ تأليف نور الدين على بن أحمد الغورى الحنفى ؛ مخطوط . [١٦٣٧]

كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة والطبيعة — تأليف أبى عبد الله محمد بن تومرت السوسى ؛ مخطوط . [٢٢٥٠]

— نسختان أخريان منه ؛ مخطوطتان . [٢٢٥١ و ٢٤١٥]

الكنز المدفون والفلك المشحون — المنسوب لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ؛ طبع بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠٤١]

كنه ما لا بد للمريد منه — تأليف الشيخ محيى الدين بن على ابن العربى ؛ مخطوط . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٣٣٤ مجاميع]

الكنوز — وهو كتاب فى المواعظ مرتب على أربعين فصلا ؛ لأحد علماء الحنفية ؛ مخطوط . [٩٧٢]

كنوز الأسرار فى الصلاة على النبى المختار — تأليف الشيخ عبد الله الخياط بن محمد الهاروشى المغربى الفاسى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٠٨]

— نسختان أخريان منه ؛ طبع بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٩٤٤ و ١٩٤٥]

— نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٦ م]

الكهف والرقيم فى شرح "بسم الله الرحمن الرحيم" — تأليف الشيخ عبد الكريم بن إبراهيم الجيلى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

— نسختان أخريان منه ؛ مخطوطتان . [٨٠٣ و ١٦٩ م]

— نسختان أخريان منه ؛ طبع حيدر آباد بالهند سنة ١٣٢١ هـ . [٨٤١ و ٢٦٨١]

— نسختان أخريان منه ؛ مخطوطتان . [٧٥ مجاميع و ٢٢٩ مجاميع]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة — نظم الإمام شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد الدلاصى البوصيرى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٥٦]

وانظر : فهرس الأدب .

الكواكب الزهرية فى الخطب الأزهرية — تأليف الشيخ محمد بن سعدات المعروف بجاد المولى الجابرى ؛ طبع بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٨٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٧]

— نسختان أخريان منها ؛ مخطوطتان . [١٠٢٤ و ١٤٩٢]

— نسختان أخريان منها ؛ طبع بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢٠٥ و ١٢٠٦]

الكوكب الأجوج بأحكام الملائكة والجن ويأجوج ومأجوج — تأليف الشريف السيد علوى ابن السيد أحمد ابن عبد الرحمن السقاف ؛ طبع بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٣٢٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨]

كوكب المبانى وموكب المعانى — وهو شرح على صلوات الجيلانى ؛ تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى ، مخطوط . [١٦٠٣]

الكوكب المتلالى شرح قصيدة الغزالى — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى المتقدم ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٦ مجاميع]

الكوكب الوقاد فى ذكر فضل المشايخ وحقائق الأوراد — تأليف المختار بن أحمد ؛ مخروم الأول ، مخطوط . [٢٠٣٦]

كيفية الانابة الى الله تعالى — مخطوطة . [٢٨٥]

كيفية زيارة النبى صلى الله عليه وسلم ومن فى طيبة — وعلى هامشها مناسك الحج على مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان ؛ لم يعلم مؤلفهما ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [٢٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٠٨]

كيمياء السعادة — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٣]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٤٧٥ مجاميع و ٥٢٨ مجاميع و ٥٣٩ مجاميع و ٥٩١ مجاميع و ٥٩٢ مجاميع]

كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة — تأليف الشيخ يحيى بن عبد الرحمن المقدسى الشافعى ، مخطوطة . [١٧١٠]

كيمياء السعادة وبلوغ الارادة فى كلمتى الشهادة — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٩ مجاميع]

حرف اللام

لآلئ الأخبار والآثار الكثيرة فى تزكية النفس وتصفية القلب — تأليف الشيخ محمد نبى التويسركانى ، طبع فارس سنة ١٣٢٠ هـ . [٨٧١]

اللآلئ الثمينة فى مناقب العترة الأمينة — تأليف محمد ابن أحمد مشيم ، مخطوط . [٢٥٥٠]

اللآلئ المضية بشرح الوصية فى سلوك طريقة الصوفية — تأليف الشيخ على بن محمد المصرى البكرى ، مخطوط . [٤٨٢ مجاميع]

اللآلئ والدرر — تأليف السيد اسماعيل الجعفرى ، مخطوطة . [٢٥٦٨]

لؤلؤ الأنوار وقلائد الجواهر ورياض الأزهار فى الصلاة على النبى المختار — تأليف الشيخ محمد بن أحمد المدنى أبى عنان الحسنى ، طبع حجر بفاس . [٢٨١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٧]

اللؤلؤ المنثور فى نصيحة ولاة الأمور — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن رمضان السعودى الحنفى ، مخطوط . [٩٥٧]

اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩٠]

لامية الروم — نظم حسن افندى المعروف بيشازاده ، مخطوطة . [٧٥ مجاميع]

لباب الآداب — تأليف العلامة الأمير أسامة بن منقذ ، مخطوط . [١٤١٠]

لباب المعانى فى أخبار القطبين العظيمين الرفاعى والجيلانى — تأليف السيد محمد ابن السيد أحمد الصيادى البحرينى الرفاعى ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥١]

لسان البيان ومنهل العرفان فى الاسلام والايمان — تأليف الشيخ ابراهيم القادرى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٧٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦١]

لسان الحجة البرهنية فى الذب عن شعائر الطريقة الأحمدية — تأليف الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتانى ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ . [٧٦٢]

لسان القدر بكتاب نسمة السحر — تأليف الشيخ عبد الكريم الجيلى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٦٣ مجاميع و ٣٣٩ مجاميع]

اللطائف — تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن على المعروف بابن أبى الفرج الجوزى ، مخطوطة . [١٠٠٧]

اللطائف المستحسنة بجمع خطب شهور السنة — تأليف السيد محمد عبد الحى اللكنوى ، طبع لاكنو بالهند سنة ١٣١١ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩٥]

لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٢٢]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٤٧٣ و ٢٢٧٤]

لطائف المنن والأخلاق فى بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق — تأليف الشيخ عبد الوهاب ابن أحمد بن على الشعرانى ، مخطوطة . [١٥٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٥١ و ٢٧٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٣٢٢ و ٥٢٣ و ٦٠٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٥٩٢ و ٥٩٣]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٧٠ م و ١٧١ م]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها لطائف المنن فى مناقب أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن ومفتاح الفلاح ومصباح الأرواح ؛ كلاهما لتاج الدين أحمد بن عطاء الله السكندرى ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٦٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى ، مخطوط . [٢٦٦٣]

اللطيفة المرضية بشرح دعاء حزب الشاذلية — مخطوطة . [٢١٣٣]

لفتة الكبد إلى نصيحة الولد — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى ؛ ألفها لولده حينما رآه متوانيا فى طلب العلم ، مخطوطة . [١٢٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢٩٧ مجاميع و ١٢٣ م مجاميع]

لقط الدر بأنامل الكف مختصر كتابى الإعلام والكشف — لأبى محمد النمرى سبط المرصفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠٤]

لقطة العجلان مما تمس إلى معرفته حاجة الإنسان — تأليف محمد صديق خان ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٢٠٤٨]

لمع البرهان القويد فى شرح كلام الشيخ رسلان فى علم التوحيد — تأليف أبى الصفا بن أبى الوفا العراقى ، مخطوط . [٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٦ مجاميع]

اللمحات الرافعات للتدهيش عن معانى صلوات ابن مشيش — تأليف السيد مصطفى البكرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧٧]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١٦٠١ و ٨٧ م]

اللمع فى الحوادث والبدع — تأليف إدريس بن بيدكين التركمانى ، مخطوطة . [٧٠١]

اللمعة النورانية — تأليف أبى العباس شرف الدين أحمد بن على البونى ، مخطوطة . [١٩٩٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٥ م]

اللوائح الملمحة نهرا فى فوائح ورد ليلة الزهرا — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى الحنفى ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

لواقح الأنوار القدسية فى العهود المحمدية — تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعرانى ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٥٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٣]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها البحر المورود فى المواثيق والعهود للمؤلف المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٢١]

لوامع البرق الموهن فى معنى ماوسعنى أرضى ولا سمائى ووسعنى قلب مؤمن — تأليف الشيخ عبد الكريم بن إبراهيم الجيلى ، مخطوطة . [٢ مجاميع]

اللوامع البهجة بأسرار المنفرجة — وهى شرح شمس الدين أبى الفضل محمد بن محمد الدلجى على المنظومة المنفرجة لأبى الفضل المعروف بابن النحوى ، مخطوطة . [١٦٠٤]

لوامع البينات فى شرح أسماء الله تعالى والصفات — تأليف فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢١٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٢٩]

حرف الميم

ماحى الأوزار فى الاستغفار — وهو نظم للشيخ محمد محمود الغفارى، مخطوط. [٢٥٩٥]

مائة حكمة مختلفة — لأمير المؤمنين على بن أبى طالب، مخطوطة. [٨٤ م مجاميع]

مائة كلمة فى ضروب مختلفة — من كلام أمير المؤمنين على ابن أبى طالب، مخطوطة بقلم ثلث ونسخ عربى وتركى. [٩٢٥]

المباحث الأخلاقية — تأليف محمد افندى رضا، الجزء الأول طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [١٤٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٤٨٣]

المباحث الجلية — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد ابن على بن العربى، مخطوطة. [٦١٠]

المباحث السنية المرضية فى نزاهة الأنبياء عن كل ماينقص مقاماتهم العلية الزكية — مخطوطة. [٢٥٠٢]

مبصر المتصوف على منتخب التصوف — تأليف الشيخ محمد مصطفى ماء العينين، فى مجلدين طبع مغربى سنة ١٣١٤ هـ. [٧١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧١٦]

مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار — تأليف الشيخ أحمد الرومى، مخطوطة. [٩٢٣]

— نسخة أخرى منها، ومعها ترجمتها باللغة الأوردية، طبع حجر بالهند سنة ١٣٢١ هـ. [١٥١١]

المجالس الثلاثة فى رجب وليلة النصف من شعبان وليلة القدر — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، مخطوطة. [٢٩٢٤]

المجالس الثمانية فى مواعظ البلاد الرومية — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى، مخطوطة. [١٥٠٠]

المجالس والدروس — التى كان يلقيها العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن العامرى الغزى فى مدرسة القضاعية الشامية، مخطوطة ومكتوب عليها انها بخط مؤلفها. [٢٨٢٥]

المجالسة وجواهر العلم — من أمالى أبى بكر أحمد بن مروان الدينورى المالكى، مخطوطة. [٩٣٤]

مجربات الشيخ أبى بكر بن يحيى الخراط — مخطوطة. [١٦٢٤]

مجربات الإمام أبى عبدالله محمد بن يوسف السنوسى الحسنى — مخطوطة. [١٠٩٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ. [١٥٩٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢١٢٢]

مجلس الاستعاذة — تأليف العلامة الشاريذى البغدادى، مخطوط. [٢٧٦٠]

المجلس الخامس من مجالس الوعظ — التى كان يلقيها نجم الدين محمد بن محمد بن احمد الغزى العامرى الشافعى سنة ١٠٠٠ هـ. مخطوط. [٢٨٣٦]

مجلس فى أحوال القيامة وأهوالها — مخطوط. [٢٩٣٧]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات، مخطوطة. [٢٩٣٨]

مجلى الأسرار والحقائق فيما يتعلق بالصلاة على خير الخلائق — تأليف السيد أحمد البقلى الحسينى، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [١٩١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٥١]

مجمع الطى والنشر فى أجوبة المسائل العشر — تأليف ابن المختار بن الطيب الانتشاقى، ضمن مجموعة مخطوط. [٨٠٩]

— نسخة أخرى منه، ويليها رسالة فى حكم وقف الحيوان، مخطوطة. [٢٠٣٧]

مجموع آيات قرآنية ودعوات — وبآخره دعاء يسمى دعاء القاف، مخطوط. [٢٠٦٧]

مجموع آخر يحتوى على آيات قرآنية وأحزاب — مخطوط. [٢٠٦٨]

مجموع به أحزاب وأوراد — منها الحزب الكبير للشاذلى، وحزب البر له، وحزب التوسل له، وحزب الطمس له أيضا، وحزب التوحيد لابن الميلق وحزب النور له وغير ذلك، مخطوط. [٢٧٧٨]

مجموع به أحزاب وأوراد — للسيد مصطفى البكري وغيره، مخطوط. [١٥٩٨]

مجموع به أحزاب وأوراد وأبيات شعرية في الزهد والتصوف والفوائد — مخطوط. [٢٩١٢]

مجموع لطيف — جمعه اسماعيل بن علي الشريف السنبدي، مخطوط. [٢٤٧٠]

مجموع يشتمل على أحزاب وأوراد — النقشبندي وغيره، طبع الأستانة سنة ١٢٩٨ هـ. [٢٨٣٩]

مجموع يشتمل على أحزاب وأوراد — مخطوط. [٢٩٠٩]

مجموع يشتمل على أحزاب وأدعية وأوراد — طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. [١٧٠٢]

مجموع يشتمل على أحزاب وأوراد وأدعية — طبع الأستانة سنة ١٢٧٥ هـ. [٢٠٤٦]

مجموع يشتمل على أحزاب وأوراد ويليه المحيا الشعيبية الأحمدية — جمع السيد محمد محمد الشعيبي، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [١٩٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٣٩]

مجموع يشتمل على أدعية وأحزاب — مخطوط. [٢٠٤٣]

مجموع يشتمل على أدعية واستغاثات — مخطوط. [٨٩ م]

مجموع يشتمل على أدعية وصلوات واستغفارات — مخطوط. [٢٠٩٨]

مجموع يشتمل على أذكار — لشائب بن عبد الرحمن بن وهبون الخزرجي، مخطوط. [٢٠٣٥]

مجموع يشتمل على استغاثات — لأبي مدين التلمساني، مخطوط. [٢١٠٦]

مجموع يشتمل على استغاثات أولها "الحمد لله وكفى" — مخطوط. [٢٨ م]

مجموع يشتمل على أوراد — للسيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [١٨٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٧٠]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [١٨٨٧ و ١٨٨٨]

مجموع يشتمل على أوراد السادة الشاذلية — لم يعرف جامعها، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٩٨٤]

مجموع يشتمل على أوراد وأدعية — تأليف بعض آل باعلوي، مخطوط. [٢٠٦١]

مجموع يشتمل على أوراد وصلوات وأحزاب واستغاثات لمن أراد الوصول على طريقة السيد أحمد الرفاعي — طبع حجر. [٢٢٤٤]

مجموع يشتمل على أوراد وقصائد وأدعية وأحزاب وتوسلات — وهو المشهور بمجموع الأوراد، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. [١٧٨٩]

— وانظر: مجموع الأوراد.

مجموع يشتمل على الأوراد والأحزاب والأدعية والاستغاثات والصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم — طبع حجر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٨٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٦٨]

مجموع يشتمل على بعض سور قرآنية كتفسير سورة والتين الى آخر القرآن — ويليها دلائل الخيرات والسبع آيات المنجيات، مخطوط. [٩٤ م]

مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد — جمع الشيخ جوده بن محمد الخضري شيخ السعدية ومعه القصيدة الشيبانية، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [١٨٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٣٤]

مجموع يشتمل على داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح — لجلال الدين السيوطي، والمنهل العذب السائغ لوراده في ذكر صلوات الطريق وأوراده للسيد مصطفى البكري، وتقييد لطيف لبيان أسماء الله الحسنى للشيخ أحمد السباعي، ومختصر مختصر المقاصد الحسنة للشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني، مخطوط. [١٨٧٧]

مجموع يشتمل على خطب — تأليف الامام الذهبي، مخطوط. [١٢٦٦]

مجموع يشتمل على دعاء ختم القرآن الكريم وبعض أوراد وأدعية — مخطوط. [٢١١٧]

مجموع يشتمل على رسائل فى مسائل مختلفة فى التصوف — تأليف الشيخ أحمد بن المختار الكنتي، مخطوط. [٨٠٩]

مجموع يشتمل على رواتب — للشيخ عبد الله الحداد وغيره، طبع مكة سنة ١٣١١ هـ. [١٩٧٨]

مجموع يشتمل على سور قرآنية — أولها: سورة الأنعام وأسماء الله الحسنى وأسماء النبي صلى الله عليه وسلم، وصفة الروضة ورسم الخلفات، ونسب النبي صلى الله عليه وسلم، وأسماء بعض الأنبياء وأسماء أهل بدر وأهل الكهف وحزب الإمام النووي، مخطوط. [٩٦م]

مجموع يشتمل على سور قرآنية وأدعية وأحزاب وصلوات — لأبي الحسن الشاذلي، مخطوط. [٩٧م]

مجموع يشتمل على سور قرآنية وأدعية ونظم أسماء الله الحسنى وغير ذلك — مخطوط. [٩٥م]

مجموع يشتمل على سور قرآنية وأدعية عربية وتركية وصلوات — مخطوط. [١٦٣٨]

مجموع يشتمل على سور قرآنية وأدعية وأحزاب وأوراد — طبع حجر بالأستانة سنة ١٣١٧ هـ. [٢٠٦٠]

مجموع يشتمل على سور قرآنية وعلى أوراد وأحزاب — مخطوط. [١٨٩٢]

مجموع يشتمل على سورة الكهف وأحزاب وأدعية مختلفة — مخطوط. [٢٠٤٩]

مجموع يشتمل على صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم — مخطوط. [١٦٢٩]

مجموع يشتمل على العهود السبعة السليمانية — وحزب الإمام النووي، والسبع آيات المنجيات، وقصيدة دالية استغاثية، طبع حجر بمصر [١٦٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٦٤٢]

مجموع يشتمل على فوائد وأحزاب — مخطوط. [٢١١٦]

مجموع يشتمل على قسم البسملة ودعاء الفاتحة وحزب النور وحزب التسبيح — للإمام الشيخ عبد القادر الجيلاني، مخطوط. [٢٠٨٩]

مجموع يشتمل على قصائد ومخمسات واستغاثات — مخطوط. [٢٥٧٠]

مجموع يشتمل على مائة وست وعشرين دعاء وصلاة — مخطوط. [١٦٣٥]

مجموع يشتمل على مجالس فى الوعظ — تأليف العلامة يحيى بن حامد، مخطوط بخط المؤلف. [٢٨٣٨]

مجموع يشتمل على مدام الاستبشار فى دوام الاستغفار وعلى السلسلة العلية فى طريق الشاذلية وغير ذلك — تأليف السيد محمد بن السيد عبد الرحيم القناني الحسني الشافعي، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [١٩٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٣٠]

مجموع يشتمل على المسبعات العشر وصلوات السيد أحمد الدردير ومنظومة أسماء الله الحسنى ومنظومة التوسل — للسيد راغب القباني وغير ذلك، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٢٠٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٠٧٧]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر [٢٣٤٤]

مجموع يشتمل على وظائف وأحزاب وأوراد — طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [١٩٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٣٤]

مجموعة تشتمل على فرائض العبادات — منقولة عن الحسن البصري، ويليها حكايات منقولة عن بعض الصالحين، مخطوطة. [١٤٠٧]

مجموعة تشتمل على نقول مختلفة فى العبادات والتصوف وغير ذلك — مخطوطة. [٢١٦٣]

مجموعة الرسائل الإلهية — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٨١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨١٩]

مجموعة الرسائل على أصول الخالدية الضيائية — طبع الأستانة سنة ١٢٩٨ هـ. [٧٥٧]

مجموعة مباركة — تشتمل على الحزب الكبير الشاذلي، تأليف أبي الحسن الصديق الأشعري، مخطوطة. [٢٠٩٣]

مجموعة مواعظ وفوائد — مخطوطة . [١٠٤٥]

المجموعة النبهانية فى المدائح النبوية — جمع العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى ، فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٠٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٢٧]

محاربة الإيمان للهوى والنفس والدنيا وإبليس — وهى مقامة لبعض الفضلاء ، مخطوطة . [٢٥٠٤]

محاسن الأخبار فى فضل الصلوات على النبى المختار — وهو مرتب على مقدمة وست أبواب وخاتمة ، لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٦١٤]

المحامد العونية فى الصلاة على خير البرية — تأليف محمود افندى عونى ، طبع بحجر سنة ١٣٠٩ هـ . [١٩٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٠٨]

المحامد والأحزاب — تأليف السيد أبى محمد أحمد بن إدريس المغربى الادريسى ، مخطوطة . [١٦٦٧]

— نسختان أخريان منها ، ومعهما جملة أحزاب ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٨٣٥ و ١٨٣٦]

المختار من كتاب التحبير فى شرح أسماء الله الحسنى — للامام أبى القاسم عبد الملك القشيرى ، مخطوطة . [١٠٠ م مجاميع]

مختار النصيحة بالأدلة الصحيحة — تأليف شمس الدين محمد بن محمد الجزرى ، مخطوط . [١٤٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٧ م مجاميع]

مختصر الأجوبة الجلية لدحض الدعوات النصرانية — تأليف محمد بن على الطيبى الشافعى ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ . [٢٢٨٨]

مختصر إحياء علوم الدين — كلاهما للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، مخطوط . [١٦٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧٦م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣١ مجاميع]

مختصر الأذكار العلية والأسرار الشاذلية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عبادة ، جمع فيه أذكار ومناقب أبى الحسن الشاذلى ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٦٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٣٩]

مختصر الأنوار السنية فى شرح الوظيفة الزروقية — للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد النباتى ؛ اختصار العلامة أحمد الوجلى بن ابراهيم الوجلى ، مخطوط . [١٧٢١]

مختصر الباعث على إنكار ما ابتدع من الحوادث — تأليف الشيخ البلاطنسى ، اختصره من الباعث المذكور للحافظ عبد الرحمن المعروف بأبى شامة ، مخطوط . [٢١٩٧]

مختصر التبيان فى آداب حملة القرآن — كلاهما لمحيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووى ، مخطوط . [١٢٩ مجاميع]

مختصر تذكرة الإمام أبى عبد الله محمد القرطبى — اختصار الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى ، مخطوط . [٩٣١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٩٣٣ و ١٤٢٠]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما قرة العيون ومفرح القلب المحزون لأبى الليث السمرقندى ، طبع بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٩ و ١٠٤٠]

— خمس نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها قرة العيون المذكورة ، طبع بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها قرة العيون المذكورة ، طبع بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها قرة العيون المذكورة ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٠٨٤]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما قرة العيون المذكورة ، طبع بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١١٦٤ و ١١٦٥]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما قرة العيون المذكورة ، طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١١٦٨ و ١١٦٩]

— أربع نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها قرة العيون المذكورة ، طبع بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما قرة العيون المذكورة ، طبع بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٢٣٨ و ١٢٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها قرة العيون المذكورة ، طبع بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ٢٦٣٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها قرة العيون المذكورة ، طبع بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٤٥٠]

مختصر التذكرة فى حديث شفيعنا فى الآخرة — وهو اختصار تذكرة القرطبى المتقدمة للشيخ محمد المعروف بابن النجار، مخطوط. [٩٣٢]

مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغى فى روايته وحمله — تأليف أبى حفص عمر بن عبد البر النمرى القرطبى، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ. [٧٠٢]

مختصر روض الرياحين فى مناقب الصالحين — تأليف العلامة عبد الله بن أسعد اليافعى، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ. [٦٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٤٤]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ. [٧٥٣]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٢٦٨٠]

مختصر رونق المجالس لأبى حفص عمر بن الحسن النيسابورى — اختصار العلامة عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب المصرى، ويليه كتاب الياقوتة فى الوعظ لأبى الفرج بن الجوزى، وعلى هامشه منتخب الحكايات لابن الجوزى المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [١٢٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٢٦٣١]

مختصر السر الجليل فى خواص "حسبنا الله ونعم الوكيل" — اختصار الشيخ محمد الشبراوى الشاذلى، مخطوط. [١٦١٧]

— وانظر: السر الجليل.

مختصر سفينة الأبرار الجامعة للآثار والأخبار — تأليف أبى عبد الله محمد الحنبلى، مخطوط. [٥٢٣ مجاميع]

مختصر سلاح المؤمن لتقى الدين محمد بن محمد بن على ابن همام المصرى — اختصار الحافظ محمد بن أحمد الذهبى، مخطوط. [١٦١٩]

مختصر شرح دعاء الشاذلية المسمى باللطيفة المرضية لأبى سليمان داود بن عمر الأسكندرى — اختصار العلامة عبد الكافى بن محمد جمال الدين البرنجى المالكى وهو شرح على حزب البحر لأبى الحسن الشاذلى، مخطوط. [٢٧٢]

مختصر فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد للشيخ أحمد الديربى — اختصار الشيخ على بن على المعروف بأبى النصر الشافعى، بهامشه تقييدات، مخطوط بخط المؤلف. [١٠٨٩]

مختصر فى الآداب الشرعية — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [١٤٢٢]

مختصر فى علم الأخلاق — لعضد الملة والدين، مخطوط. [١٢٨ م مجاميع]

مختصر فى علم الإرشاد — لمحيى الدين الكافيجى محمد بن سليمان، مخطوط. [٢٩٥ مجاميع]

مختصر الفيض الأرحم والفتح الأكرم على الحزب الأعظم لملا على بن سلطان محمد الهروى القارى — اختصار الشيخ محمد بن هاشم الفلاقى، مخطوط. [١٩٠٥]

مختصر اللؤلؤيات لأبى مطيع مكحول بن المفضل النسفى — اختصار العلامة على بن عيسى بن محمد الفاتى، مخطوط بخط المؤلف. [١٧٦]

مختصر المخزون فى تسلية المحزون — كلاهما تأليف أبى عبد الله الهروى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٣٦٥]

مختصر مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق — كلاهما تأليف محيى الدين أحمد بن إبراهيم الدمشقى النحاس، مخطوط. [٩٩٣]

— نسخة أخرى منه، طبع الأستانة سنة ١٢٩٤ هـ. [١٤٤١]

مختصر آخر لمشارع الأشواق المذكور — تأليف أحمد الأناضلى، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ. [١١٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١٩٨]

مختصر مختصر المقاصد الحسنة فى الأحاديث المشتهرة على الألسنة — تأليف الشيخ محمد بن عبد الباقى الزرقانى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٨٧٧]

— وانظر: فهرس الحديث.

مختصر منهاج القاصدين لابن الجوزى — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى، ومنهاج القاصدين المذكور مختصر من إحياء العلوم للغزالى، مخطوط. [١٦٧]

مختصر نصيحة الملوك — جمع يحيى أفندى الحكيم، مخطوط. [١٣٥٠]

مختصر النفائس العزيزة في الوصية الوجيزة — تأليف الشيخ عمر بن مواق، مخطوط. [٣٤ مجاميع]

وانظر : النفائس الوجيزة.

المخزون في تسلية المحزون — تأليف بعض الأدباء، طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ. [١٤٢٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٤٢٧ و ٢٠٤٨]

مدارج السالكين إلى رسوم طريق السالكين — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني، طبع مصر. [١٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٦٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٧٠]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١٨٥ و ١٧٨ م]

مدارج السالكين بين منازل "إياك نعبد وإياك نستعين" — تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب المعروف بابن قيم الجوزية، في ثلاثة مجلدات مخطوط. [٨٧٤]

— نسختان أخريان منها، كل منهما في ثلاثة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣٣٣ و ١٣٣٤ هـ. [٢١٥٦ و ٢١٥٧]

مدارج المرام في مسالك الصيام — للعلامة أبي بكر محمد ابن أحمد بن علي القسطلاني، مخطوطة. [٥٠٨ مجاميع]

مدحة البيت رافع غطائي ونافع دائي برفع برقع أدوائي — وهي منظومة للسيد مصطفى البكري الصديقي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩ مجاميع]

مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة — تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد العبدري المعروف بابن الحاج الفاسي، في مجلدين مخطوطين. [١٧٢]

— نسختان أخريان منه طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ. [١٧٣ و ١٧٤]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٧٧٥]

— نسخة أخرى من مدخل الشرع الشريف، مخطوطة. [١٧٧ م]

— نسخة أخرى منه، طبع الإسكندرية سنة ١٢٩١ هـ. في ثلاثة مجلدات [٦ ش]

المدهش في المواعظ — تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد المعروف بأبي الفرج ابن الجوزي، ناقص الآخر، مخطوط. [١٠١٣]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [١٤٧٩]

مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين — وهو شرح على تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي، تأليف الشيخ إسحق بن إبراهيم، مخطوطة. [١٥٧]

مرآة الوجود ومرقاة الشهود — تأليف أوحد الدين عبد الأحد النوري، مخطوطة. [٩٩ م مجاميع]

المراقي والكرامات — تأليف الشيخ علي بن مبارك، جمعه مما سمعه من شيخه أبي عبد الله ابن الحاج، مخطوطة. [١٧٩ م]

مراتب أهل السلوك — تأليف عبد الرحمن الجامي الهروي، مخطوطة. [٣٣٨ مجاميع]

مراتب السلوك إلى منازل الملوك — تأليف جلال الدين أحمد البكري الكندري الشافعي، مخطوطة. [٢٠٢ م]

مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود — تأليف الشيخ عبد الكريم ابن إبراهيم الجيلي، مخطوطة. [١٨٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٠٢]

— نسخة أخرى منها، أنظرها ضمن مجموعة في علم التوحيد، مخطوطة رقم ٣٠٢

مراسلة الشيخ محمود الكردي الخلوتي لمولاي محمد صاحب المغرب — مخطوطة. [٦٠٨]

مراصد الصلات في مقاصد الصلاة — تأليف العلامة شهاب الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن علي بن محمد القسطلاني، مخطوطة. [٥٠٨ مجاميع]

مراقي العبودية — وهو شرح على بداية الهداية للغزالي، تأليف الشيخ محمد نووي بن عمر الجاوي، طبع بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٣٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٩٢]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٦٦ و ٤٦٧]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ. [٤٩٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٥١٣]

— ثلاث نسخ من الكتاب السابق، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٤١٤ و ٤٣٧ و ٥٢٨]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٤٥٦ و ٤٥٧]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٦٢ و ٥٦٣]

مرشد الأنام إلى دار السلام — وهو شرح على شرعة الإسلام من أكبر شروحها؛ تأليف العلامة محمود مولى صلاح ذوردجي عذوني، مخطوط . [١٦١]

مرشد الزوار إلى قبور الأخيار — مخطوط . [١٤٠٨]

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين — تأليف الشيخ عبد الواحد بن عاشر، مخطوط . [٤٧٨ مجاميع]

وانظر: المرشد المعين في الفقه المالكي .

مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق إلى محبة الله على التحقيق — تأليف الشيخ محمد نووي بن عمر الجاوي، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٣٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٤ و ٣٨٩ و ٣٩٠]

مسائل أبي حازم — وهي أسئلة في العبادات سأله عنها عبد الله بن شبة الصوفي على ساحل البحر، مخطوطة . [١١٩ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة . [١٧٢ مجاميع و ٤٨٨ مجاميع و ٤٩٢ مجاميع]

المسائل المرضية في اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية — تأليف الشيخ محمد بن إسماعيل الأمير . انظر: البدور المضية .

مسالك الحنفا إلى مشارع الصلاة على النبي المصطفى — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني، مخطوطة . [١٦٠٧]

— قطعة من نسخة أخرى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٨٠]

— نسخة أخرى من مسالك الحنفا، بها خروم، مخطوطة . [١٦٢٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٠٠ م]

المسامع الربانية — تأليف العارف بالله الشيخ علي وفا بن محمد وفا السكندري الشاذلي، مخطوط . [١٦٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢ مجاميع]

المسبعات العشر التي أهداها الخضر إلى إبراهيم التيمي — مخطوطة . [١١٩ مجاميع]

المستغفرة — وهي منظومة في الاستغفار؛ تأليف الشيخ أحمد بن حجازي الخضري . انظر: فهرست الفقه الشافعي رقم ٨٠١

مسرة العينين بشرح حزب أبي العينين السيد إبراهيم الدسوقي — للشيخ حسن بن علي بن علي بن شقة، مخطوطة . [١٨٤ مجاميع]

مسلك الأتقياء ومنهج الأصفياء على هداية الأذكياء إلى طريق الأولياء — وهو شرح على المنظومة المذكورة؛ للشيخ زين الدين بن علي المليباري المعبري؛ لولده الشيخ عبد العزيز المليباري، مخطوط . [٤٩٢]

المسلك القريب لكل سالك منيب — تأليف الشيخ طاهر ابن حسين بن طاهر، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦١٣]

المشارب الزكية الروحانية شرح الصلوات الدرديرية — تأليف الشيخ أحمد الصاوي الخلوتي، مخطوطة . [٢٨٢٥]

مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام — تأليف الشيخ أحمد بن النحاس الدمشقي، مخطوطة . [٢٠٨ م]

وانظر: مختصر مشارع الأشواق .

مشارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار — تأليف عبد الله بن إبراهيم الميرغني، مخطوطة . [٢١٢٣]

مشارق الأنوار في فضل الورع والحث عليه والتنبيه على فضله من الأخبار والآثار — تأليف الشيخ علي ابن محمد المعروف بالمصري، مخطوطة . [٤٨٢ مجاميع]

مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار — تأليف الشيخ حسن العدوي الحمزاوي، طبع مصر سنة ١٢٧٥ هـ . [٢٢٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢٥٤ و ٢٢٥٥]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٢٢٥٦ و ٢٢٥٧]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٧ هـ . [٢٢٥٨]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٢٥٩ و ٢٢٦٢]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٢٦٦ و ٢٢٦٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٢٦٨ و ٢٢٦٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٥٤٢ و ٢٦٦١]

مشارق نور العرفان الى كل مشتاق لهفان — لم يعلم مؤلفه ، مخطوطة . [٢٧ م مجاميع]

مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية — تأليف الشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن العربي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٢]

مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص — وهي رسالة في الأذكار ، للعلامة الحسن بن مسعود اليوسي ، مخطوط . [٢٧ مجاميع]

المشرب النيل في ولاية الجليل — تأليف محمد بن ابراهيم التادلي المعروف بابن الحنبلي ، مخطوط . [٩٤١]

المشرب الوردي الى حقيقة المهدي — تأليف ملا علي ابن سلطان محمد الهروي القاري ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٨ هـ . [٢٢١٨]

مشرع الورود الى مطلع الجود — تأليف الشيخ ابراهيم ابن حسن الكوراني مخطوط . [٣٩ مجاميع]

مشكاة الأسرار — وهو شرح الشيخ أحمد الدردير لورد الشيخ محمد وفا ، مخطوطة . [٢٥٩٩]

مشكاة الأنوار — تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٢٣]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٢٦٧٣]

مصباح الأنام وجلاء الظلام في رد شبه البدعي النجدي التي أضل بها العوام — تأليف العلامة الحبيب علوي ابن أحمد بن حسن بن عبد الله بن علوي ، بهامشه رسالة في جواز التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم وزيارته للسيد أحمد بن زيني دحلان ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٩١٥]

مصباح الأنظار — تأليف العلامة محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن ، طبع حجر بفارس سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٧٣]

مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة — ينسب للامام جعفر الصادق بن محمد الباقر ، مخطوط . [٢٥٢٢]

مصباح الظلام بالصلاة والسلام على خير الأنام — تأليف نور الدين الشيخ علي الشبراملسي الأحمدي ، مخطوط . [١٦٢٦]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٧٦ م و ٧٧ م]

مصباح الظلام في ابتداء السلام — وهو شرح للشيخ ابراهيم بن صالح الدمرداشي على فتح السلام ، للشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوي ، مخطوط . [٩٤٣]

مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام في اليقظة والمنام — تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن موسى بن النعمان المراكشي المزالي الهنتاتي القاضي المالكي ، مخطوط . [٥٩ مجاميع]

مصباح الظلم على المنهج الأتم — تأليف العلامة ملا علي ابن سلطان محمد الهروي القاري ، طبع مكة سنة ١٣١٤ هـ . [٦٦٣]

مصباح المتهجد وكفاية المتفرد — تأليف العلامة محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل التنوخي ، مخطوط بخط المؤلف . [٩٤٢]

المصباح المنير في شرح الصلاة على البشير النذير — وهو شرح لشهاب الدين البلقيني على صلاة شيخه الشيخ علي الشرقي ، مخطوط . [١٦٨٣]

المصباح المنير في ورد طريقة الشيخ أحمد الرفاعي الكبير — تأليف السيد محمد أبي الهدى الصيادي الرفاعي الخالدي ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٨٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٢٢]

مصباح الهدى في الانقاذ من الردى — جمع الشيخ جعفر بن أحمد بن جعفر الواعظ ، مخطوط . [١٨٠ م]

مصطلحات الصوفية — تأليف العلامة كمال الدين عبد الرزاق القاشاني بن أبي الغنائم بن أحمد ، مخطوطة . [٣١ مجاميع]

المضنون به على غير أهله — تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، مخطوط . [١٧٧]

وانظر : فهرس علم الكلام .

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي القصري، مخطوطة. [١٦٠٨]

— عشر نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٦٠٩ و ١٦١٠ و ١٦١١ و ١٦١٢ و ١٦٨٧ و ١٦٨٨ و ١٨٧٨ و ١٩٦٧ و ٢٠٨٠ و ٢١٨١]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [١٩٠٩ و ١٩١٠]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [١٧٨٧ و ١٧٨٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٢٣ هـ. [٢٨٠٨]

أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٠١ م و ١٠٢ م و ١٠٣ م و ١٠٤ م]

مطالع النور في فضل الطور — تأليف شمس الدين محمد الشافعي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠١٨]

المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي — وهو شرح على الحزب المذكور، تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين الصديقي البكري، مخطوط. [٢٧٩٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٨٧ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٠٥ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩ مجاميع]

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم — تأليف العلامة الشيخ داود بن محمود القيصري، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٨٦]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٩ مجاميع و ٢٠ مجاميع]

وانظر: شرح فصوص الحكم للقيصري.

مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب — طبع ليبسك سنة ١٨٣٧ م. [١٢٠٥]

المظاهر الإلهية المتممة بالمراتب السبعة النفسية — تأليف الشيخ محمد يعقوب، مخطوطة. [٧٩١]

المظاهر الكمالية — تأليف كمال بن محمد شريف، طبع بيروت سنة ١٣٠٥ هـ. [٦٢٨]

معارج المقربين — تأليف الشيخ ماضي أبي العزائم، وبهامشه كتاب مذكرة المرشدين والمسترشدين، للمؤلف المذكور، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ. [٢٣٤٢]

معارج النور — وهو شرح صوفي على الأسماء الحسنى، تأليف العلامة لطف الله، مخطوطة بخط مغربي. [١٦٣١]

المعارف الغيبية شرح العينية الجيلية — تأليف الشيخ عبد الغني ابن إسماعيل النابلسي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٧٥ مجاميع]

المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية — تأليف السيد عز الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الصيادي الرفاعي، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٤٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٠٠]

المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوطة. [٢٨٤٥]

المعاني الدقيقة الوفية فيما يلزم نقباء السادة الصوفية — تأليف الشيخ محمد بن شعيب الأحمدي الأبشيهي الشافعي، مخطوطة. [١٨١ م]

معرب المكتوبات الشريفة الموسوم بالدرر المكنونات النفيسة — تأليف الشيخ محمد مراد المنزلوي، ثلاثة أجزاء في مجلدين، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ. [٦٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٦٩]

المعشرات — وهي قصائد صوفية مرتبة على حروف المعجم، للشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي، مخطوطة. [٢٤٤ مجاميع]

المعلوم من عقائد أهل الرسوم — وهو مختصر الاقتصاد لحجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، نبه فيه على مآخذ الأدلة لهذه الملة، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٩١]

المعيار — تأليف الشيخ محمد نصرت، مخطوط. [٢٣٧٦]

معيد النعم ومبيد النقم — للإمام تاج الدين عبد الوهاب ابن تقي الدين السبكي، طبع ليدن سنة ١٩٠٨ م، ومعه مقدمة باللغة الإنجليزية. [٢٤٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٦١]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر. [٤٩٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٨٢ مجاميع و ١٧٤ م مجاميع]

وانظر: هامش حل العقال رقم ٢٨٠٩.

مغرى الناظر والسامع على تعلم العلم النافع — تأليف الشيخ محمد مصطفى ماء العينين، طبع بمصر سنة ١٣٢١ هـ. [٢٤٢٧]

مغناطيس القلوب ومفتاح الغيوب — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي، مخطوط. [٨٨ مجاميع]

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان — تأليف المولى يعقوب ابن سيد علي البرسوي، وهو شرح على شرعة الإسلام للإمام محمد ابن أبي بكر المعروف بإمام زاده الحنفي، مخطوطة. [١٥٦]

— سبع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ٣٣٦ و ٢١٨٢ و ٢٦٦١ و ٢٦٧٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٠ م]

مفاتيح الخزائن العالية — تأليف العارف بالله السيد علي بن السيد محمد وفا الإسكندري، مخطوطة. [١٥٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢ مجاميع]

مفاتيح العز والنصر في التنبيه على ما يتعلق بحزب البحر — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف بزروق، مخطوطة. [٨٣ م مجاميع]

مفاتيح الغيوب وتمييز القلوب في تثليث المحبوب — تأليف الشيخ محمد حجازي الخيري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨٢ م مجاميع]

مفاتيح المعية في طريق النقشبندية — وهي شرح على رسالة تاج الدين النقشبندي في الطريقة النقشبندية التي عربها من الفارسية؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي، مخطوطة. [١٦٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩ مجاميع]

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عباد، طبع بمصر سنة ١٢٧٣ هـ. [٧٣٤]

المفاوضات العرفانية مع الصورة المسماة بالشيطانية — تأليف صفي الدين أبي عبد الله الحسين بن علي بن أبي المنصور، مخطوطة. [٧٠ م مجاميع]

مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة — تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٢٥٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٩٢٩]

مفتاح طريق المحبين وباب الأنس برب العالمين — تأليف عماد الدين أبي العباس بن مسعود الحزامي، مخطوط. [١٢٥ مجاميع]

مفتاح الغيب في التصوف — تأليف صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٧٣]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٢٥ مجاميع و ١١ م مجاميع]

مفتاح الغيب في التصوف — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣١٠]

مفتاح الفلاح في اعتقاد أهل الصلاح — تأليف العلامة محمد بن علي الحفار الذهبي، مخطوط. [٢٠١ م]

مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح — تأليف أبي العباس أحمد المعروف بابن عطاء الله السكندري، مخطوط. [٧٧٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨٤٨]

مفتاح القرب لنظم آداب الأكل والشرب — تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الاحسائي، مخطوط. [٤٨٩ مجاميع]

مفتاح الوجود الأشهر في توجيه كلام الشيخ الأكبر — تأليف الشيخ عبد الله البدلاني، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٩٩]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٢٩٥ و ٢٩٧]

وانظر: ذيل مفتاح الوجود.

مفرج الكروب ومفرح القلوب — جمع العلامة الشيخ يوسف ابن إسماعيل النبهاني، ضمن مجموعة طبع بيروت سنة ١٣٢٣ هـ. [٢٣٤٥]

مفرجة الكروب بالصلاة على النبي المحبوب — تأليف الشيخ أحمد بن سليمان النقشبندي الأروادي الخالدي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٢٩]

مفزع الخلائق ومنبع الحقائق — تأليف السيد محمد حسن ابن إبراهيم النازلي الكوزال حصاري، طبع بمصر سنة ١٢٩٣ هـ. [٢٤٢٣]

مفيد العلوم ومبيد الهموم — تأليف جمال الدين أبي بكر الخوارزمي ، بهامشه المختار من نوادر الأخبار لأبي عبد الله محمد ابن أحمد المقرى الأنبارى ؛ طبع بمصر سنة ١٣١٠ هـ . [٢٣٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٨٤]

المقالات المسفرة عن دلائل المغفرة — تأليف السيد أبي الحسن علي ؛ مخطوطة . [٢٧٩٤]

مقالة في شرح بيتي الرقمتين بطريق التصوف — تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي ؛ مخطوطة . [١٧٠ مجاميع]

المقالة اللازوردية — وهي في الصبر عن فقد الأولاد ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوطة . [١٣٩٩]

المقالة المشاعة بشرح نظم أشراط الساعة — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي ؛ مخطوطة . [٢٢٢٢]

مقام القربى — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٩ مجاميع]

المقامات الفلسفية والترجمانات الصوفية — وهي شرح على بعض مقالات في التصوف ؛ تأليف ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس الحنفي ؛ مخطوطة . [١٨١]

المقامة المصرية في التصوف — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، مخطوطة . [٥٣٠ مجاميع]

مقدمة أبي الليث السمرقندي في التصوف — وهو الشيخ نصر بن محمد ؛ مخطوطة . [٢٧٦٨]

مقدمة تشتمل على التوجه الأعلى للحق جل وعلا — مخطوطة . [٩ مجاميع]

مقدمة شرح القيصري — وهو العلامة داود بن محمود القيصري ، مخطوطة . [٣٢٠ مجاميع]

مقدمة الفواتح المسكية في الفواتح المكية — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي ؛ مخطوطة . [١٨٢ م]

مقدمة في فضل يوم عاشوراء — تأليف الشيخ علي الأجهوري المالكي ؛ مخطوطة . [٢٢٢١]

مقدمة في كرامات الأولياء — تأليف شيخ الإسلام أحمد ابن الشهاب العجمي ؛ مخطوطة . [٢٩٢٣]

مقدمة مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم — تأليف العلامة داود بن محمود القيصري الرومي . انظر : مطلع خصوص الكلم .

المقصد الأسمى في ذكر شيء يتعلق بجملة الأسما — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق ، مخطوط . [١٩٢٧]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٢٧٧ مجاميع]

المقصد الأسنى فيما يتعلق بأسماء الله الحسنى — وهو شرح الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد السجاعي على منظومته في أسماء الله الحسنى المسماة بالمقصد الرفيع في نظم أسماء الله البديع ، مخطوط . [١٠٦ م]

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، مخطوط . [١٥٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ؛ مخطوطة . [١٩٦٨ و ٢٦٤٥ و ٢٦٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٧ م و ١٠٨ م و ١٠٩ م]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٢٩ مجاميع]

المقصد السامي القدر فيما يدعو به الداعي ليلة القدر — تأليف شمس الدين محمد البكري ؛ مخطوط . [٩ مجاميع]

مقول الغوث الأعظم في جوابه لربه تعالى — ويليه فائدة لزوال الهم والبول والحصى ؛ مخطوط . [٣٣٣ مجاميع]

مكارم الأخلاق — تأليف العلامة الشيخ رضي الدين أبي نصر ابن أمين الدين أبي علي فضل الله الطبرسي ، بهامشها تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق للشيخ أبي علي أحمد بن مسكويه ؛ طبع بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١١٥٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١١٢٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١٤٥١]

— نسختان أخريان منها ، بهامشها الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى ، للسيد محمد زين الدين بيردده ، طبع بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١١٨٦ و ١٢١٩]

— أربع نسخ أخرى من الكتاب السابق، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤]

— ست نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٣١٠ و ١٣١١]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [١٤٣٤ و ١٤٧٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٥٦٠]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٢٦٢٧]

مكارم الأخلاق والسياسة — تأليف شمس الدين التسترى، مخطوطة . [٩٩٤]

مكاشفة القلوب المقربة الى حضرة علام الغيوب — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٥٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٥]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٢٦ و ٥٢٧]

مكتوبات الشيخ أحمد الفاروقى النقشبندى — وهى مراسلات فى موضوعات مختلفة من التصوف، مخطوطة . [٢٧٨]

ملقى السبيل — وهو كلمات حكمية وعظية، لأبى العلاء أحمد ابن عبد الله بن سليمان المعرى التنوخى، مخطوطة . [١٩٧ م مجاميع]

مناجاة الحكيم ومناغاة القديم — تأليف الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل النابلسى الحنفى، مخطوطة . [١٨٣ م]

المناجاة السنية من الفيوضات الحسنية فى الابتهال الى رب البرية — تأليف الشيخ أحمد بن سليمان حربية الشافعى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤٥]

المناجاة الشريفة الالهية الواردة من ديوان المواهب الأحدية على لسان من أساء فاعترف — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٥٩ مجاميع]

مناجاة الشيخ شهاب الدين السهروردى — مخطوطة . [١٤٢ م مجاميع]

مناجاة سيدنا موسى عليه السلام — مروية عن سيدنا جعفر الصادق عن وهب بن منبه عن كعب الأحبار، طبع حروف بدمشق . [١٣٨٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٠ م مجاميع]

مناجاة موسى الكليم مع الرب الرحيم — مخطوطة . [١٣٨٩]

منازل الأرواح — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن سليمان ابن سعد بن مسعود الرومى المعروف بالمولى محيى الدين الكافيجى، مخطوطة . [١٧٥]

منازل السائرين — تأليف شيخ الاسلام أبى اسماعيل عبد الله ابن اسماعيل الأنصارى الهروى الحنبلى الصوفى، مخطوطة . [٧٤٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٦ م مجاميع]

المناظر الالهية — تأليف العارف بالله عبد الكريم بن ابراهيم الجيلى، مخطوطة . [٣٤٧ مجاميع]

منافع القرآن — جمع الشيخ عبد الرحمن بن أحمد القرشى، رتبه على مائة وثمانين بابا، مخطوطة . [١٦٢٧]

مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار — تأليف الامام أبى عبد الله حسين بن نصر المعروف بابن خميس الموصلى الشافعى، مخطوطة . [١٩١ م مجاميع]

مناقب حجة الاسلام الغزالى — منقولة من الطبقات العلية فى مناقب الشافعية للشيخ محمد بن الحسين، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥٣]

منامات من بعض المريدين وبعض الصالحين — رأوا فيها العارف بالله تعالى أبا مدين شعيب بن حسين التلمسانى وأبا حامد الغزالى وغيرهما من الصوفية، مخطوطة . [٣٣٦ مجاميع]

منائح العوارف ومدارج المعارف — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد الحريرى الزبيرى، مخطوطة . [١٨٥ م]

مناهل الشكران فى دعوات رسالة الغفران — جمع محمد مشابك، طبع الآستانة سنة ١٣٣٠ هـ . [٢١٤٥]

المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على الحجرى، مخطوطة . [٢١ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٦ م]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٢١٣ مجاميع و ٢٦٠ مجاميع و ٨ م مجاميع]

منتخب التصوف — تأليف الشيخ ماء العينين محمد بن فاضل، يليه النصيحة العينية والكبريت الأحمر، طبع فاس سنة ١٣٢٥ هـ. [٨٤٠]

منتخب الخزانة فى التصوف — مخطوط. [٣٧٤ مجاميع]

المنتخب فى النوب — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى، مخطوط. [١٠٢٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١١ م]

منتخب المصباح الداعى الى سبيل الفلاح — مخطوط. [٢٢٢٠]

منتخب من أسرار الفتوحات المكية — تأليف محيى الدين محمد بن على بن العربى، مخطوط. [١٧٨]

المنتخب من عهد أردشير بن بابك من ملوك الفرس — وهو وصايا وحكم ومواعظ للملوك الذين يأتون بعده، مخطوط بقلم ثلث ونسخ. [١٠٠٣]

منتخبات من كتاب فى اصطلاح الصوفية — لبعض الفضلاء، مخطوطة. [٨١ مجاميع]

منتخبات من كتاب عوارف المعارف — مخطوطة. [٨١ مجاميع]

منتخبات من كتاب لطائف الأعلام — لبعض الفضلاء، مخطوطة. [٨١ مجاميع]

المنتقيات السنية للاعلام بهلاك من تقول وكذب على خير البرية — تأليف الشيخ عبد الجواد الفرغلى، مخطوطة. [٢٢١٩]

منتهى المدارك — تأليف الشيخ سعيد الفرغانى، مخطوط. [٢٥٨٠]

المنح الالهية فى التحقيقات الصوفية — لسبط المرصفى المصرى، مخطوطة. [٦٦٢]

المنح الالهية فى شرح بعض الأوراد البكرية — تأليف الشيخ على الوفائى، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [١٨٢٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٨٢٤ و ٢٠٥٦]

المنح الالهيات بشرح دلائل الخيرات — تأليف الشيخ سليمان الجمل، مخطوطة. [١٦٠٦]

المنح السنية على الوصية المتبولية — وهى شرح الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى على وصية أبى اسحاق ابراهيم بن على بن عمر الأنصارى المتبولى الأحمدى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٢١١]

— نسخة أخرى منها، طبع مكة سنة ١٣٠١ هـ. [٦٦٥]

المنح الصمدية فى اختصار الحديقة الندية فى شرح الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية — للشيخ أحمد ابن محمد بن ناصر السلاوى، وهو مختصر شرح الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل النابلسى على الطريقة المحمدية، جزآن فى مجلد، مخطوطة. [١٧١]

المنح العجاب والفتح الرائع الجذاب — وهى قصيدة فى التصوف، للسيد مصطفى البكرى الصديقى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩ مجاميع]

المنح على حزب الفتح الذى ألفه أبو الحسن البكرى — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، مخطوط. [١٧١٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١١٠ م]

منح المبين المتين القوى فى ورد الليلة الموافقة لليلة المولد النبوى — تأليف شمس الدين محمد البكرى، مخطوط. [٩ مجاميع]

منح المنان بفضائل نصف شعبان — تأليف الشيخ ابراهيم السقاء، طبع حجر بمصر. [٢٣١٩]

المنح النفسى على الفتح القدسى ويسمى "المبهج الغريب على المنهج القريب" — تأليف الشيخ محمد المنشى ابن خليل القاوقجى الطرابلسى الحنفى، وهو شرح على ورد السحر للسيد مصطفى البكرى الصديقى، مخطوط. [٢٣١٩]

المنح الوهبية والسلسلة الذهبية فى رجال نسب سادتنا الشاذلية — وهى منظومة الشيخ أحمد البدوى، مخطوطة. [٢٥٨٨]

منحة الأصحاب لمن أراد سلوك طريق الأصفياء والاحباب — جمع الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن يوسف ابن عيسى الفزرى المعروف بالرطبى، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠]

منحة ذى الجلال فى الرد على من طعن فى أهل الضلال — تأليف الشيخ حسن عبد الرحمن البحيرى ، طبع بمصر سنة ١٣٢١ هـ. [٢٤٢٨]

منحة الرضوان فى نصيحة الإخوان — تأليف الشيخ عبد الوهاب فرج ، الموجود منها الجزء الأول ، طبع مصر [١٤٢٩]

المنظر البهى فى طالع مولد النبى — تأليف الشيخ محمد المجريى ، طبع بمصر سنة ١٣٢١ هـ. [٢٤٣٧]

منظومة أسماء الله الحسنى — نظم الشيخ أحمد بن سليمان حربة الشافعى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤٥]

منظومة أسماء الله الحسنى — نظم الشيخ أحمد بن سليمان الدزوارى الشاذلى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢٩]

منظومة أسماء الله الحسنى — نظم الشيخ محمود رجب القبسى ، طبع بمصر سنة ١٣٠٨ هـ. [١٩٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٠٦]

منظومة أسماء الله الحسنى والتوسل بها — نظم الشيخ أيوب بن أحمد بن أيوب الصالحى الدمشقى ، مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

منظومة أولها "فؤاد به شمس المحبة طالع" — ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠]

منظومة تشتمل على سؤال وجواب فى القوم الذين تصوفوا — هل لهم أسوة فى ذلك بأصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ، مخطوطة . [٣٢١ م مجاميع]

منظومة توسل بأسماء أهل بدر — نظم الشيخ محمد بدير القدسى ، مخطوطة . [١٦٩٢]

منظومة توسل برجال الطريق الخلوتية — نظم الشيخ راغب الساعى ، طبع بمصر سنة ١٢٩٥ هـ. [١٨٦١]

المنظومة الجشرية — لم يعلم ناظمها ، مخطوطة . [٢٩٠٤]

منظومة دالية تسمى الشكوى — نظم الشيخ أحمد بن سليمان حربة الشافعى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤٥]

منظومة فى آداب الأكل والشرب — للعلامة شهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهسى ، مخطوطة . [٢٨٢٨]

وانظر : شرح منظومة ابن العماد ، وفتح الرءوف الجواد بشرح منظومة ابن العماد .

منظومة فى الأخلاق المذمومة — نظم الشيخ مصطفى ابن مصطفى المعروف بآق قازيجى زاده حاتم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٨]

منظومة فى الاستغفار — نظم الشيخ محمود السيد جوة ، مخطوطة . [٢٥٩٦]

منظومة فى التصوف — نظم الشيخ زين الدين ابن أحمد الشبارى ـ

انظر : فقه الشافعى رقم ٤٥٥ و٥٩٥ و٦٧٣ و٦٧٤ و٧١٤

منظومة فى التصوف — تشتمل على تسعين بيتا ، لم يعلم ناظمها ، مخطوطة . [٢٧٢٩]

منظومة فى التوجه إلى الله — مخطوطة . [٣١٦ مجاميع]

منظومة فى التوسل — نظم الشيخ أحمد بن سليمان حربة الشافعى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤٥]

منظومة فى التوسل بأسماء الله الحسنى — لم يعلم ناظمها ، معها بعض توسلات أخرى ، مخطوطة . [٢٧٩٢]

منظومة فى سؤال القبر — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ. [٥١٨ مجاميع]

منظومة فى المواعظ والنصائح — قوافيها مرتبة على حروف المعجم ، مخطوطة . [٩٢٤]

منظومة المكفرات لكل ذنب سابق وآت — نظم الشيخ عبد الله بن محمد الكردى ، طبع بمصر سنة ١٣٣٢ هـ. [٢١٤٩]

منع الأثيم الحائر من التمادى فى فعل الكبائر — تأليف الشيخ أحمد الدمنهورى المالكى ، مخطوط . [١٧٩ مجاميع]

المنقذ من الحرمان فيما يجب على الأمير والسلطان — وهو كتاب فى المواعظ مرتب على أربع وعشرين بابا ، لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٣٩ م]

منهاج الارتقا — لمحيى الدين محمد بن على بن العربى ، مخطوط . [٢٤٦٩]

منهاج التراجم — لمحيى الدين محمد بن على بن العربى المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

مناهج الراغبين فى الصفا الأسنى ومعراج الواصلين إلى الحمى القدسى — تأليف الشيخ محمد نور، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [٥٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٩٥]

منهاج الطريق وشرح التحقيق — تأليف الامام محمد ابن صدقة بن عمر بن محمد المعروف بالعادل، مخطوط. [١٧٩]

منهاج العابدين إلى الجنة — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى، مخطوط. [١٥٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٥٤]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٨٨ هـ. [١٥٥]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٤٨٨ و ٤٨٩]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٥١٥ و ٥١٦]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٦١٦ و ٦٦٠ و ٦٩٨ و ٨٥١ و ٢٦٧٦]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٢٦٣٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٨٩م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨١ مجاميع]

منهاج العارف المتقى ومعراج السالك المرتقى — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى الحنفى، وهو ألفية فى التصوف، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٤٨]

منهاج المتعلم — وهو كتاب فى فضل العلم والعالم والمتعلم، مرتب على ثلاثة أبواب، ويليه فوائد وأدعية واستغاثات وقصيدة فى الاستغفار، مخطوط. [٢٢٤ م مجاميع]

المنهج الأسنى فى آية الكرسى وأسماء الله الحسنى — تأليف بدر الدين محمد بن محمد الكرخى الشافعى، مخطوط. [٢٦٦ مجاميع]

المنهج الحنيف فى معنى اسمه تعالى لطيف — تأليف أبى بكر محمد بن صالح الكتانى الشافعى، مخطوط. [١٦١٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٤٧]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٣ مجاميع و ٥٥ مجاميع و ١٠٨ مجاميع و ١٩٠ مجاميع]

منهج الصواب فى قبح استكتاب أهل الكتاب — تأليف العلامة نور الدين على بن أبى الفتح، مخطوط. [٢٣٦٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢١٨ مجاميع]

المنهج القوى لطلاب المثنوى — وهو شرح باللغة العربية للشيخ يوسف بن أحمد المولوى على كتاب المثنوى الذى ألفه باللغة الفارسية جلال الدين محمد بن محمد البلخى القونوى، فى ستة مجلدات، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ. [١٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٤٥]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها المجلد الأول والثانى والثالث والخامس والسادس، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ. [٣٠٥]

المنهل العذب السائغ لوراده فى ذكر صلوات الطريق وأوراده — تأليف العلامة السيد مصطفى البكرى الصديقى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٩٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٦٢٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٨٧٧]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٩ مجاميع و ١٩٦ مجاميع]

المنهل العذب فى شرح أسماء الرب — تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم الشلكى المعروف بالخطيب الوزيرى، ألفه للملك الأشرف قايتباى، مخطوط. [١٦٩٤]

المنهيات — وهو كتاب مشتمل على جملة من الأحاديث والآثار فى التربية وما يجب أن يعامل به الشخص نفسه وربه، مخطوطة. [٩٢٦]

منور الدعوات الجامعة لما يقال عند النوم — تأليف المولى محمد بن قطب الدين الأزنيقى، مخطوط. [٢٧٦٣]

منية المريد — وهى منظومة فى الطريقة التيجانية، تأليف العلامة ابن باب بن أحمد الشنجيطى العلوى، مخطوطة. [١ ش]

منية الواعظين وغنية المتعظين — تأليف الشيخ عبد المجيد ابن عبد الرحمن الأنكورى، مخطوطة. [١٤٧٦]

مهبط الاحسان فى ليلة النصف من شعبان — تأليف السيد عبد الفتاح بن أحمد شريف الاسكندرى، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [٢٣٨٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٣٨٨]

موارد السالك لأسهل المسالك — تأليف السيد عبد الله البوسنوى، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٤٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٧ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧]

الموارد الصافية من شرح النصيحة الكافية — متن مجهولة، مخطوطة بخط مغربى . [١٤٧٧]

موارد الكلم وسلك درر الحكم — وهى رسالة فى الفوائد الخلقية وقد صنعها غير منقوطة، تأليف أبى الفضل فيض الله الفيضى المعروف بفيضى، مخطوطة . [١٨٦ م]

المواعظ والمجالس — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى، مخطوطة . [٩٧٦]

مواقع الإكرام من نفحات الفضل والإنعام — وهى شرح على رسالة المولى رسلان ابن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [٣ مجاميع]

مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم — تأليف محيى الدين محمد بن على بن العربى، مخطوطة . [١٦٣]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٣٦١ و ٧٧٤]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٨٢٠ و ٨٢١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٧٧٩]

المواقف فى التصوف — تأليف الأمير عبد القادر بن محيى الدين الجزائرى، مخطوطة . [٢١٥١]

مواقف الغايات فى أسرار الرياضيات — تأليف أبى العباس أحمد البونى القرشى، مخطوطة . [١٨٧ م]

المواهب السرمدية فى مناقب النقشبندية — تأليف الشيخ محمد أمين الكردى، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٨٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦٧]

المواهب السنية بشرح حزب السادة الوفائية — تأليف العلامة المفسر محمد تاج الدين أحمد الوسيمى الأثرى الشافعى، مخطوطة . [٧٤ م]

المواهب السنية فى خواص نظم أسماء الله الحسنى المعروفة بالدمياطية — تأليف أبى المواهب أحمد بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن عيسى البرنسى الفاسى المعروف بزروق، مخطوطة . [١٥٧٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٧٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤٩ م]

المواهب العلية فى الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية — تأليف العلامة الشيخ على بن حسام الدين المعروف بالمتقى الهندى المكى، مخطوطة . [٣٠٩ مجاميع]

المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية — تأليف محمد ابن على بن محمد علان الصديقى البكرى، مخطوطة . [١٨٢]

مواهب الكريم المنان فى الكلام على ليلة النصف وفاتحة سورة الدخان — تأليف نجم الدين محمد الغيطى، مخطوطة . [٢٢١٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٢١٧]

المورد الرحمانى فى علمى التصوف والتوحيد — تأليف الشيخ أحمد الشرقاوى، ويليه الوسيلة العظمى فى نظم أسماء الله الحسنى، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٥٤٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٤٧ و ٨٤٣]

المورد العذب — تأليف الإمام أبى الفرج عبد الرحمن المعروف بابن الجوزى، مخطوط بخط مغربى . [٢٥٧٤]

المورد العذب لذوى الورود فى كشف معنى وحدة الوجود — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى الحنفى، مخطوط . [١٧٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٢]

الموعظة الحسنة — تأليف بعض الفضلاء، مخطوطة . [٢٢٢ مجاميع]

الموعظة الحسنة بما يخطب به فى شهور السنة — تأليف أبى الطيب صديق بن حسن بن على القنوجى البخارى، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [١١٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٧٥]

— نسخة أخرى منها، طبع الهند سنة ١٢٩٥ هـ . [٢١٧٤]

الموعظة الحسنة فى وداع شهر رمضان المبارك — تأليف السيد محمد مرتضى الزبيدى ؛ طبع مصر . [٢٧٠٦]

موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين — تأليف العلامة الشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقى ؛ طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٨٦٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٧٠ و ٢٦٩٨]

موعظة الواعظين — تأليف الواعظ ولى الدين اللاذقى ، بهامشها بعض تقييدات ؛ مخطوطة . [٢٧٧٧]

موقظ النائم لاغتنام الغنائم — وهو فى نبذة من رقائق السلف الصالح ؛ مخطوط . [٣٤٧]

موقظ الوسنان من السنة فى دعاء آخر السنة — تأليف العلامة شمس الدين محمد البكرى الصديقى ؛ مخطوط . [٩ مجاميع]

ميزان العمل — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٨٥٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٥٧ و ٢٧١٠]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٢٣٦ مجاميع]

حرف النون

نبذة تتعلق بليلة النصف من شعبان — تأليف الشيخ عبد القادر الكبير ؛ مخطوطة . [٢٤٨٧]

نبذة فى خلوة السادة الصوفية — تأليف الشيخ مصطفى الحسنى البكرى الشافعى ؛ مخطوطة . [١٩٦ مجاميع]

نبذة فى عدد الأولياء والنجباء والأقطاب والاستغاثة بهم وطلب المدد منهم — مخطوطة . [٢٤٦]

نبذة فى مناقب الشيخ على بن عبد البر الونائى — انظر فقه شافعى رقم ٩٠٧

نبذة من الرسالة النقشبندية فى التصوف — تأليف الشيخ أحمد الحافظ السيروزى ؛ مخطوطة . [٢٩٦ مجاميع]

نبذة من الفتوحات المكية — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى ؛ مخطوطة . [٣٧٠ مجاميع]

نبذة من لطائف المنن — تأليف الامام تاج الدين أبى العباس أحمد بن عطاء الله السكندرى ؛ مخطوطة . [٧٠م مجاميع]

نبراس الفلق ومقياس الفسق فى الأدعية — تأليف الشيخ محمد بن اسماعيل بن عمر المعروف بشهاب الدين ؛ مخطوط . [٢٧١ مجاميع]

نبوة القدمين فى سؤال الملكين — تأليف الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل النابلسى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٢]

نتائج الاخلاص فى حق الدعاء ومعرفته وأركانه وشروطه وآدابه ومنافعه — تأليف الشيخ أحمد ضياء الدين ابن مصطفى النقشبندى ؛ طبع حجر . [٣١٣ مجاميع]

نتائج الأفكار القدسية فى بيان معانى شرح الرسالة القشيرية — وهى حاشية للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد العروسى شيخ الجامع الأزهر سابقا على شرح شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى على الرسالة القشيرية ؛ فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٢٢٥]

نتائج الخلوة ولوائح الجلوة — تأليف العلامة أحمد بن محمد ابن محمد الغزالى أخى حجة الاسلام محمد الغزالى ؛ مخطوطة . [٢٤٠٧]

نتيجة الحق — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على المعروف بابن العربى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٣١٦]

— أربع نسخ أخرى منه ؛ مخطوطة . [٩ مجاميع و ٢٣١ مجاميع و ٢٣٤ مجاميع و ٢٣٥ مجاميع]

نتيجة الفكر ونخبة النظر — تأليف ابراهيم المأمونى ؛ مخطوطة . [٢١٨٤]

نتيجة الفكر فيما يتعلق بأحكام الذكر — تأليف الشيخ ابراهيم بن سليمان الأزهرى ؛ مخطوطة . [٩١م مجاميع]

نثر اللآلئ — وهى حكم من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ؛ مخطوط . [٣٩٧ مجاميع]

نجاة الغافلين وتحفة الطالبين — تأليف الشيخ أحمد ضياء الدين ابن مصطفى الكمشخانوى ؛ طبع حجر سنة ١٢٦٨ هـ . [٢٢٠]

النجوم الزواهر فى الصلاة والسلام على سيد الأوائل والأواخر — تأليف الشيخ موسى بن على الشرقاوى ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٧٩]

نحو القلب — وهو شرح على الأجرومية بلسان الصوفية ، تأليف العلامة على بن ميمون بن أبى بكر بن على الحسنى الادريسى ، مخطوط . [٣٦٤]

نحو القلوب وما يتبعه من سيرة سيد المرسلين ووفاة الخواص — وهو رسالة فى النحو على طريقة التصوف ، لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١١٦ مجاميع]

النخب الأرمنازية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن يوسف الأرمنازى ، مخطوطة . [١٣٦٧]

النخب الجليلة فى الخطب الجزيلة — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمى ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩١ هـ . [٩٠٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٧٧ و ١٢٧٨]

النخبة فى الأخوة والصحبة — وهى منظومة لوجيه الدين الزبيدى ، مخطوطة . [٣٥٤ مجاميع]

نخبة المسألة بشرح التحفة المرسلة — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، مخطوطة . [٢٠٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٧٩]

نزهة الأبرار بالعلم المأثور من الأدعية والأذكار — تأليف السيد محمد صديق حسن خان ، طبع الآستانة سنة ١٣٠١ هـ . [٢٦٢٦]

نزهة الأرواح فى بعض أوصاف الجنة دار الأفراح — تأليف الشيخ يوسف بن سعيد الصفتى المالكى ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢١٠]

النزهة الزاهية فى أحكام الأدعية — تأليف أبى عبد الله محمد بن الزركشى ، مخرومة الآخر ، مخطوطة . [٢٠٩٥]

النزهة الزهية فى أحكام الحمام الشرعية والطبية — تأليف زين الدين عبد الرءوف بن زين العابدين الحدادى المناوى ، مخطوطة . [٢٢٢٦]

نزهة القصاد فى شرح الاقتصاد — تأليف السيد شريف حسام الدين بن أيوب الحسنى ، مخطوطة . [٢٢٧٢]

نزهة القلوب المراض — تأليف الشيخ سليمان النسفى أحد تلامذة أبى المعين النسفى ، مخطوطة . [١٢١٤]

نزهة المتأمل وبغية المتأهل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٩٦٨]

نزهة المجالس ومنتخب النفائس — تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن عبد السلام الصفورى الشافعى ، فى مجلدين مخطوطين . [٩٢٨]

— نسخة أخرى منها ، جزآن فى مجلد طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٩٢٩]

— نسخة أخرى منها ، جزآن فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٠٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٠٣]

— ثمان نسخ أخرى منها ، كل واحدة جزآن فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما جزآن فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١١٦٠ و ١١٦١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١١٧٩]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١١٨٠]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما جزآن فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢١٧ و ١٢١٨]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما جزآن فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [١٢٤٠ و ١٢٤١]

— نسخة أخرى منها ، جزآن فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٤٥٢]

— نسخة أخرى منها ، جزآن فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٢١٦٦]

— نسخة أخرى منها ، جزآن فى مجلد طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٢٥٦١]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب ، تأليف الشيخ عبد العزيز الديرينى ، جزآن فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٢٤]

نزهة الناظرين فى تفسير آيات من كتاب رب العالمين — تأليف الشيخ تقى الدين عبد الملك بن أبى المنى البابى الحلبى ، طبع بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٣]

— نسخة أخرى من نزهة الناظرين ، بهامشها مختصر إحياء العلوم كلاهما لحجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٦٢٥]

نسب السادة الخلوتية — مخطوط . [٣٤ مجاميع]

النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة — تأليف ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

نسخة الحق — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٦]

نسمات الأسحار في نبذ من كرامات الأولياء الأخيار وما يناسب الاتعاظ والتذكار — تأليف الشيخ عز ابن عطية بن حسن الملقب بعلوان الحموي ، مخطوطة . [٢٦٠٥]

نشر المحاسن الغالية في فضل المشايخ أولي المقامات العالية — تأليف أبي محمد عبد الله ابن سعد اليافعي ، مخطوط . [١٨٨ م]

النشور في سر النور — تأليف الشيخ محمد الأصفهاني ، مخطوط . [١٦٠ م مجاميع]

النصائح — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

النصائح الدينية والنفحات القدسية لنفع جميع البرية — تأليف العلامة أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي ، مخطوطة . [١٤١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط مغربي . [٣ ش]

النصائح الدينية والوصايا الإيمانية — تأليف الشيخ عبد الله باعلوي الحداد ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٢٨]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٢١٣ هـ . [١٢٣٧ و ١٢٣٨]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها سبيل الأذكار والاعتبار بما يمر بالإنسان وينقضي من الأعمار ؛ لمؤلف المذكور ، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٦٣٠]

النصائح الشرعية في تخميس اللامية — نظم أحمد مرزوق رشدي ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١٢٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦٦]

نصائح من إنشاء الزمخشري — مخطوطة . [١٤٢ مجاميع]

نصر الأصحاب الأحباب وقهر الكلاب السباب — تأليف الشيخ محمد بن مصطفى المعروف بقاضي زاده ، بهامشه تقييدات ، مخطوط . [٢٦١١]

النصرة الإلهية للطائفة السعدية — وهي جواب عن سؤال فيما يقع من التواجد والاضطراب حال الذكر ؛ تأليف العلامة شمس الدين أبي بكر زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديق البكري ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

نصرة الإمام السبكي برد الصارم المنكي — تأليف ابراهيم السمنودي المنصوري ، طبع مصر . [٢٤٧٦]

نصرة الحاكم بتفضيل الشريف على العالم — تأليف الشيخ عبد الرحمن شيخ رواق المغاربة ، مخطوطة . [٢٢٣٧]

نصرة الشرفا في الرد على أهل الجفا — تأليف محمد بن محمد المدني السابلي ، طبع فاس . [٢٣٧٣]

نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير — تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣٠]

النصوص في تحقيق الطور المخصوص — تأليف العلامة صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٣١ مجاميع و ١٢٥ مجاميع و ٢٤٣ مجاميع]

نصيحة الأحباب — تأليف الشيخ محمود بن محمد بن يزيد الكردي ، مخطوطة . [١٧ م]

نصيحة الإخوان — تأليف العلامة الشيخ محمود حمدي المرعشي الدمشقي ، طبع دمشق سنة ١٣١٢ هـ . [١٣٨٨]

نصيحة الإخوان بلسان الإيمان — تأليف مصطفى أفندي البيرق ، طبع بيروت سنة ١٣١٩ هـ . [١٤١٣]

النصيحة الإيمانية في فضيحة الملة النصرانية — تأليف الشيخ نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب المهتدي ، مخطوطة . [٢٢٨٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٢١]

نصيحة البرية فى الخطب المنبرية — تأليف الشيخ محمد أمين الكردى ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٥٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٠٤]

النصيحة التامة لحقيقة العامة — تأليف العلامة السيد على ابن سفيان الدمشقى الجمجمى المالكى ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠٢٢]

— اربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٢٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦]

النصيحة الجامعة أو النافعة والحجة القاطعة أو الدامغة — تأليف العلامة جمال الدين عبد الرحمن الاسنوى ، مخطوطة . [٢١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٥ مجاميع]

النصيحة الجلية للسالكين طريقة الخلوتية — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٦٦]

نصيحة ذوى الهمم الأكياس فيما يتعلق بمخالطة الناس — تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن المدنى جنون ، طبع حجر بفاس سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٥٤]

نصيحة صادرة من المختار بن بابه أحمد — تأليف ابن أبى المكى ، مخطوطة . [١٤٧٤]

نصيحة الطلاب لاقتناص العلم بالآداب — نظم الشيخ أبى على محمد بن محسن بن ابراهيم الرهانى اليمنى ، مخطوطة . [٢٦٠٨]

نصيحة عامة للفقراء والأقوياء والضعفاء — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٧٥١]

النصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة — تأليف السيد أحمد بن اسماعيل البرزنجى المدنى ، طبع مصر . [٩٨٢]

النصيحة العلوية فى بيان حسن الطريقة الأحمدية — تأليف العلامة الشيخ على بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن على ابن عمر الملقب بنور الدين الحلبى القاهرى ، مخطوطة . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٨٩ م]

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسى الفاسى المعروف بزروق ، مخطوطة . [٩٤٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥١٤]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٥ م و ١٦ م]

نصيحة الملوك — تأليف العلامة الشيخ أحمد القليوبى الشافعى ، مخطوطة . [٩٥٤]

— نسخة أخرى منها ، مخرومة الآخر ، مخطوطة . [١٤٧١]

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم — تأليف العلامة أحمد بن طغربك ، مخطوط . [٢٢٣٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٢٢٣٩ و ٢٢٤٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٢٣٦٩ و ٢٣٧٠]

النظام الخاص لأهل الاختصاص — تأليف السيد أحمد الرفاعى الكبير الحسينى الأنصارى ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٦٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٥]

نظم أسماء الله الحسنى — للعلامة أبى عبد الله الشاذلى ، يليه القصيدة النونية ، لأبى الفتح البستى وقصيدة همزية للسيد على وفا ، مخطوط . [٢٧٧٢]

نظم أسماء الله الحسنى — الشيخ عبد القادر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٣ م]

نظم أسماء الله الحسنى وقراءتها — للشيخ أحمد النقشبندى ، مخطوط . [١٦٢٩]

نظم أسماء أصحاب بدر وشهداء أحد — لبعض الصوفية ، مخطوط . [٤٨١ مجاميع]

نظم أسماء أهل بدر — تأليف العلامة الشيخ محمد بن على الصبان ، مخطوط . [٢١١٣]

نظم أسماء أهل بدر — للسيد حسين الدجانى ، ويليه القصيدة المضرية ثم أسماء أهل بدر ، مخطوط . [٢٨٣٣]

نظم التنوير — الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى ، مخطوط . [٦٩١]

نظم رجال حلية الأولياء لأبى نعيم — للشيخ محمد بن جابر من علماء القرن الثامن ، مخطوط . [١٥ مجاميع]

نظم السلسلة العلية النقشبندية — الشيخ حسين الأزهرى المصرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٣]

نظم قلائد العقيان مما يورث الفقر والنسيان لبرهان الدين ابراهيم بن محمد الناجي الدمشقي الشافعي — لشيخ أبي عبد الله محمد بن الغزي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٨٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٩٢ مجاميع]

نظم المراقبات الأحمدية المعمولة في المقامات المجددية — عليه تقييدات كثيرة، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦٣]

نظم المقامات الأحمدية في سلك الطريقة النقشبندية — تأليف الشيخ محمد بن ولي المفتي، مخطوط. [٤٨١ مجاميع]

نظم الوصية المتبولية — نظم السيد محمود حمزة، مخطوط. [٢٠٩٧]

نعت البدايات وتوصيف النهايات — تأليف العلامة الشيخ مصطفى ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٨١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨١٦]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٨ هـ. [٨٣٦]

نعت الذريعة في نصرة الشريعة — تأليف الشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبي، مخطوط. [٨٧٢]

نفائس الحكم — للشيخ محمود أبي الفيض المنوفي، ومعها القصيدة الوجدانية له أيضا، مخطوطة. [٢٣٣٩]

نفائس العرفان من أنفاس الرحمن — تأليف أبي عبد الله محمد وفا السكندري، مخطوطة. [٢٢٣]

النفائس العزيزة في الوصية الوجيزة — تأليف الشيخ علي ابن محمد المعروف بالمصري، مخطوطة. [٤٨٢ مجاميع]

وانظر: مختصر النفائس العزيزة.

نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب — تأليف السيد بن المختار بن أحمد الكنتي، مخطوط بخط مغربي. [٢٠٣٨]

النفحات الأحمدية — وهي شرح خلاصة الأحزاب والأوراد، تأليف الشيخ حسن راشد المشهدي، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٢١٣٢]

النفحات الإلهية — تأليف العلامة صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي، مخطوطة. [٢٧٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٩١ م]

النفحات التي للأبواب فاتحة في التوسل للوهاب بسورة الفاتحة — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن كمال الدين البكري، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٣]

النفحات الربانية والفيوضات الالهية الصمدانية — تأليف الشيخ أحمد تاج الدين الغزال تلميذ الشيخ علي البيومي، مخطوطة. [١٩٢ م]

نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول — تأليف الشيخ أحمد بن محمد النفراوي، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٢٣٢٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣]

النفحات السرية ولطائف العلوم الخفية — تأليف الشيخ محمد بن جماعة، مخطوطة. [٢٠١٣]

نفحات الصفا بالسول لشرح أصول مقدمات الوصول — كلاهما تأليف برهان الدين ابراهيم بن محمود ابن أحمد الأقصرائي الحنفي الشاذلي، مخطوطة. [١٩٣ م]

النفحات الصمدية والفتوحات القدسية — تأليف الشيخ ابن عقيلة محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الحنفي، مخطوطة. [٤٧٤ مجاميع]

النفحات القدسية — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن علي الدمرتي، وهي شرح على التدبيرات الالهية في إصلاح المملكة الانسانية، لمحيي الدين بن العربي، مخطوطة. [١٩٠ م]

النفحات القدسية من الحضرة العباسية في شرح الصلاة المشيشية — تأليف الشيخ عبد الله بن ابراهيم ميرغني، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربي. [١٤٧٧]

النفحات القدوسية على الأسماء الادريسية — تأليف الشيخ عثمان النحريري الحنفي، مخطوطة. [٢٠١١]

نفحات القرب والاتصال باثبات التصرف لأولياء الله بعد الانتقال — تأليف العلامة السيد أحمد الحموي الحنفي، مخطوطة. [٢٢١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٤٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٤٢٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [٢٩٣٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٧٥ مجاميع]

النفحات المدنية في الأفكار القلبية والروحية السرية في الطريقة العيدروسية — تأليف السيد عبد الرحمن ابن مصطفى الحسيني المعروف بالعيدروس، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٢٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٠٨ م مجاميع]

النفحات المنتشرة في الجواب عن الأسئلة العشرة — تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي، مخطوطة. [٣٦٢]

النفحات النبوية في الفضائل العاشورية — تأليف الشيخ حسن العدوي الحمزاوي، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ. [٢٢٢٧]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٢ هـ. [٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ. [٢٢٣٣]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٦٦ هـ. [٢٢٣٤ و ٢٢٣٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ. [٢٢٣٦]

النفحة الحمدية في الحكمة الروحانية — تأليف العلامة الشيخ سلامة بن حسن الراضي الشاذلي، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [١٤٩٦]

— نسخة أخرى منها، كالسابقة. [١٤٩٧]

نقد النصوص في شرح الفصوص — تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، طبع الهند سنة ١٣٠٧ هـ. [٧٠٠]

النقول الشرعية في الرد على الوهابية — جمع الشيخ مصطفى ابن أحمد الشطي، ويليه رسالة في تأييد مذهب ساداتنا الصوفية والرد على المعترض عليهم، للمؤلف المذكور، طبع مصر. [٢٤٥١]

نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم أبي خضير الدمياطي، مخطوطة. [٢٥٨١]

النهر الفاصل للقول الباطل — مخطوط. [٢٥٥١]

نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن علي بن حسن بن بشر المؤذن الحكيم الترمذي، مخطوطة. [١٩٤ م]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٢٩٣ هـ. [٩ ش]

نوادر القليوبي — تأليف الشيخ أحمد القليوبي، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٩٦٩]

وانظر: فهرس الأدب.

نوافح المسك الختام في التوسل بأشهر العام — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩ مجاميع]

نور الأفئدة شرح المرشدة — تأليف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، مخطوط. [٣٦٢]

نور الإنصاف في كشف ظلمة الخلاف — تأليف السيد محمد أبي الهدى الصيادي الرفاعي، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٢٣٥٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٣٥٧ و ٢٣٥٨]

نور الأنوار وسر الأسرار لمن يريد القرب من سيد الأبرار — تأليف الشيخ حسين بن حسن بن حسين السندوبي المالكي، طبع حجر سنة ١٢٩٩ هـ. [١٠١١]

نور حدقة السعادة ونور حديقة السيادة — تأليف أحد أفاضل القرن الثامن، ألفها للسلطان شعبان بن حسين، مخطوط. [٢٩٨ مجاميع]

نور الخلاق بعلم الأخلاق — تأليف العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، مخطوط. [٤٧٤ مجاميع]

نور الدلالات لمشاهدة التجليات — تأليف الشيخ حجازي الباسي الأحمدي الشعبي السندوبي الشافعي، مخطوط. [٢٧ م]

النور الساطع والبرهان القاطع — تأليف الشيخ محمد ظافر المدني، طبع الأستانة سنة ١٣٠١ هـ. [٧٢٢]

— نسخة أخرى منه، طبع الأستانة سنة ١٢٩٣ هـ. [٧٢٣]

النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين — تأليف الشيخ محمد ماضي أبي العزائم، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ. [٢٣٤٠]

النور المتمكن في معنى قوله «المؤمن مرآة المؤمن» — انظر: مجموعة رقم ٢٠٢ من علم الكلام.

نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجكان — تأليف الشيخ محمد أسعد النقشبندي، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [٥٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٨٩]

نور اليقين فى الكلام على قرة العين — تأليف العلامة محمد بن يوسف المرزوقى، مخطوط. [٣٧١٩]

النورين فى اصلاح الدارين — تأليف الشيخ محمد عبد الرحمن الجنبى، مخطوط. [٢٣٧]

حرف الهاء

الهبات المقتبسة لاظهار مسائل خمسة والعطايا الدقيقة فى الوجوه الحنوية على كثير من أسرار الطريقة — تأليف العلامة محمد عثمان بن أبى بكر الميرغنى المكى، مخطوطة. [٢٣٥ مجاميع]

هتك الأستار فى علم الأسرار — وهى رسالة فى التوحيد على طريقة الصوفية، مجموعة من مصنفات الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى وغيره، مخطوط. [٦٨ مجاميع]

الهداية الخيرية فى الطريقة النقشبندية — تأليف الشيخ محمد أمين الكردى الأربلى. أنظر: رقمى ١١٢٠ و ١١٢١ فقه شافعى.

هداية الذاكرين وبهجة السالكين — وهى رسالة فى شرائط الطريقة النقشبندية وآداب الذكر وغير ذلك، تأليف يوسف افندى شوق الطرازى وزن الأورق النقشبندى، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٥٧]

هداية ربى عند فقد المربى — تأليف الشيخ على بن حسام الدين المتقى، طبع مصر سنة ١٩١٤ م. [٨٧٦]

الهداية الصوفية فى نسب سلسلة الأنوار البهية — جمع الشيخ محمد الجوهرى، ويليها فوائد فى فنون مختلفة، مخطوطة. [٢٥١٣]

هداية الطريق لإزالة الزلزلة والحريق — تأليف السيد محمد أمين المعروف بشيب زاده، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [٢٤٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٠٦]

هداية الانسان الى الكريم المنان — وهى شرح على الحكم العطائية، تأليف الشيخ على بن حجازى بن محمد البيومى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٦]

هداية المريد للسبيل الحميد — وهى رسالة فى التصوف بين فيها آداب الأستاذ والمريد، تأليف شمس الدين محمد ابن أبى الحسن البكرى، مخطوطة. [١٠٦ مجاميع]

هداية المنان على أم القرآن — وتسمى "الهداية الكبرى على السبع المثانى الزاهية الألفاظ المهذبة المعانى" تأليف السيد الشريف محمد المهدى، وهى تفسير لسورة الفاتحة بطرق مختلفة كلها على مذاهب الصوفية، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. [١٧٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٠٧]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٢٥٥٣]

هداية الموفق الرشيد الى شروط الشيخ والمهد والمريد — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٥٣٠]

هدية الأحباب على منحة الوهاب — تأليف الشيخ على ابن محمود الأشتى، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [٥٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٤]

هدية الأحباب فيما للخلوة من الشروط والآداب — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى الحنفى، مخطوطة. [١٩٦ مجاميع]

هدية الأحباب ومنحة الخلان والأصحاب — تأليف العلامة السيد محمد الفاروقى، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [٦١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦١٣]

هدية الاخوان فى قراءة الميعاد فى رجب وشعبان ورمضان — تأليف يوسف افندى الديار بكرى، جمع فيها بعض ما يتعلق بفضل المعراج وليلة نصف شعبان وليلة القدر من رمضان ورتبها على خمسة مجالس، مخطوطة. [٩٢٥]

هطال وابل التعرف والامتنان فيما يقال ليلة النصف من شعبان — تأليف شمس الدين محمد البكرى الصديقى، مخطوط. [٩ مجاميع]

الهمة فى البعد عن مستغرق الذمة — تأليف الشيخ على الميلى، مخطوطة. [٩٧٨]

هوامع امدادات بالاسعادات معرفة فيما يدعو به الحاج ومن وافقه يوم عرفه — تأليف شمس الدين محمد البكرى الصديقى، مخطوطة. [٩ مجاميع]

الهياكل السبعة المشهورة بالتفضل والبركة — ضمن مجموعة مخطوطة. [١٦٣٦]

هياكل النور — تأليف الشيخ يحيى بن حبش بن أميرك السهروردى، على هامشها حواش، مخطوطة. [٢٩٤٩]

حرف الواو

واردات الأستاذ الكامل — تأليف بدر الدين محمود ابن اسرائيل بن عبدالعزيز المعروف بابن قاضي سماونه ، مخطوطة . [٢٨٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٢٩]

الوحيد فى سلوك أهل التوحيد — والتصديق والإيمان بأولياء الله تعالى فى كل زمان ؛ تأليف العلامة أبى محمد عبدالغفار ابن المعين أبى العباس أحمد بن عبد المجيد بن محمد الأنصارى القوصى المعروف بابن نوح المتصل نسبه لسيدنا سعد بن عبادة الصحابى الأنصارى ، فى مجلدين مخطوطين . [٢٢٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٩٥ م]

ورد الاشراق — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى الحنفى ، مخطوط . [٢١٦ مجاميع]

ورد الأمان لحفظ الإيمان — تأليف الشيخ أحمد البخارى الدمياطى ، طبع حجر بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٩٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٣٢]

ورد الدسوقى — وهو العارف بالله السيد ابراهيم الدسوقى الشافعى القرشى الهاشمى شيخ الطرقة البرهانية ، قد تلقاه عن خاله أبى الحسن الشاذلى ، مخطوط . [١١١ م]

ورد الستار — مخطوط . [٢٠٨٨]

ورد السحر — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥ م مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، أنظر : الفتح القدسى .

الورد المورود لمشرع السنة فى دعاء أول السنة — تأليف شمس الدين محمد البكرى ، مخطوط . [٩ مجاميع]

الورد اليومى — لبهاء الدين أبى محمد زكريا بن محمد القرشى ، مخطوط . [٦١٧ مجاميع]

الوسائل فى الأجوبة عن عيون المسائل — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩ مجاميع]

الوسيلة الاحمدية والذريعة السرمدية فى شرح الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية — تأليف المولى رجب ابن أحمد ، مخطوطة . [٢٢٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٢٢٨]

— نسخة أخرى من الوسيلة ، مخطوطة . [٢٢٩]

الوسيلة فى الصلاة على حضرة صاحب الوسيلة — تأليف العلامة الشيخ رضوان العدل ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٩٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٤١]

وصايا الامام محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصارى — مخطوطة . [١٣ م]

الوصايا من الفتوحات المكية — تأليف السيد على رضا ، مخطوطة . [٧٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٩ مجاميع]

الوصف النعيم فى فضل اللثيم — تأليف الشيخ محمد بن على الأنصارى الحنفى ، مخطوط بقلم مغربى . [٥ ش مجاميع]

وصية الشيخ أحمد بن عيسى زروق — مخطوطة . [٣٢٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٣ مجاميع]

وصية الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان لتلميذه الامام أبى يوسف — مخطوطة . [٥ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٠ مجاميع و ٣٦٤ مجاميع و ٣٩٢ مجاميع و ٤٢١ مجاميع و ٥١ م مجاميع]

الوصية الجلية للسالكين طريقة الخلوتية — تأليف السيد مصطفى البكرى الصديقى الحنفى ، مخطوطة . [١٩٦ م]

وصية الجيلانى — وهو العارف بالله شيخ الطريق الشيخ عبد القادر الجيلانى ، مخطوطة . [٣١٧ مجاميع]

وصية الشيخ خالد الى بعض تلامذته — ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٣]

الوصية الرضوانية — تأليف الشيخ رضوان العدل ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٩١٨]

— نسخة أخرى منها ، كالسابقة . [١٣٣٤]

وصية الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى لولده عماد الدين — ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧٩٧]

الوصية الصغرى — تأليف شيخ الإسلام تقى الدين أحمد ابن تيمية الحرانى الدمشقى ، طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

الوصية العامرية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد سوركتى ، طبع سربايا بجاوه . [٢٥٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥٦]

وصية على لسان طبيب صوفى — لشاب من المحبين المتقين ، مخطوطة . [١٩٧ م]

وصية لسيدى محمد العربى — مخطوطة . [٣١٩ مجاميع]

وصية مباركة نافعة — تأليف أبى عبد الله محمد الطاهر المعروف بابن عراق . أنظر : رقم ٨ — ١٠ فقه شافعى .

وصية نافعة — لأبى محمد أحمد بن نصوح الروشنى ، مخطوطة . [١٥٦ م مجاميع]

وصية النبى عليه الصلاة والسلام لابنته فاطمة الزهراء — ضمن مجموعة طبع حجر سنة ١٢٨٠ هـ . [٩٦١]

وصية النبى صلى الله عليه وسلم لحذيفة بن اليمان — ضمن مجموعة طبع حجر سنة ١٢٨٠ هـ . [٩٦١]

وظائف اليوم والليلة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [١٢٤ م مجاميع]

وظيفة الأبرار فى الصلاة على النبى المختار — تأليف أبى الإخلاص جاد الله بن غنيم ، مخطوطة . [١٩٩١]

وظيفة سيدى أحمد زروق — مخطوطة . أنظر : سفينة النجاء .

الوظيفة البهية من أوراد السادة الشاذلية — طبع حجر بمصر . [٢٧٣٣]

وظيفة الشيخ عبد الله الشريف العلمى — مخطوطة . [١١٢ م]

وظيفة الفجر — تأليف الشيخ محمد شمس الدين أبى المواهب التونسى المالكى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٨ م]

الوظيفة المشيشية من أوراد السادة الشاذلية — طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٩٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٤٧]

الوعد المختوم على السر المكتوم — وهو شرح على عنقاء مغرب لمحيى الدين بن العربى ، تأليف الشيخ السعدى بن أبى الفضل الشافعى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٨ م]

حرف الياء

يسر الناظرين فى روضة القصرين — وهو شرح على منظومة فى التصوف ؛ كلاهما لمؤلف واحد لم يسم ، مخطوط بخط مغربى . [٣٧ ش]

يقظة أهل الاعتبار فى موعظة أهل الاغترار — لقطب الدين أبى بكر محمد بن أبى أحمد بن على القسطلانى ، مخطوطة . [٥٠٨ مجاميع]

يقظة أولى الاعتبار مما ورد فى ذكر النار وأصحاب النار — تأليف أبى الطيب بن أحمد بن أبى الحسن البخارى القنوجى ، طبع حجر ببهوبال سنة ١٢٩٤ هـ . [١٣٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٠١]

اليواقيت والجواهر فى عقائد الأكابر — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٠]

— أربع نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣١ و ٢٥٠ و ٥٢٢ و ٦٠٩]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٤٨٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٨٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٢٤ و ٥٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٥٤٨ و ٥٤٩ و ٧٥٠]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها الكبريت الأحمر فى بيان علوم الشيخ الأكبر ، للمؤلف المذكور ، طبع بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٢٦٢٠]

١١ — أصول الفقـــه

حرف الألف

آكام النفائس فى أداء الأذكار بلسان فارس — وهى رسالة مشتملة على ما يتعلق باللسان الفارسى من الأحكام ؛ تأليف الشيخ محمد عبد الحى بن الحافظ محمد عبد الحليم اللكنوى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . [١٢٩]

الآيات البينات على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه للامام المحلى من الاعتراضات — وهى حاشية على شرح جلال الدين المحلى على جمع الجوامع لابن السبكى ؛ تأليف العلامة الشيخ أبى العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى المصرى الشافعى الأزهرى ، فى أربعة مجلدات ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [١]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان ، كل منهما فى مجلدين . [٢ و ٥ م]

— نسخة أخرى منها ، ناقصة الآخر ، فى مجلدين مخطوطين . [٣]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، فى مجلدين ، بها تلويث وتقطيع . [٢٠١]

— نسخة أخرى منها ، وبهامشها الشرح المذكور ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٦ ش]

الابهاج فى شرح المنهاج للبيضاوى — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن اسحاق الشيرازى ، ألفه للعلامة عضد الاسلام أبى القاسم مسعود بن محمد الشهيد ، فى مجلدين مخطوطين . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١ م]

الأجوبة عن الأسئلة الستة — وهى أجوبة مسائل فى علم الأصول ؛ تأليف العارف بالله الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى الدمشقى ، ويليها خلاصة التحقيق فى بيان التقليد والتلفيق ؛ تأليف الشيخ عبد الغنى النابلسى المذكور ، مخطوطة . [٣٦٨]

الاحكام فى أصول الأحكام — تأليف العلامة الأصولى سيف الدين أبى الحسن على بن أبى على بن محمد بن سالم التغلبى الشافعى المعروف بالآمدى ، الموجود منه الجزء الثانى ، ناقص من أوله وآخره ، مخطوط . [٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٩]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين ، بهما خروم . [١٠]

— خمس نسخ أخرى منه ، كل منها فى أربعة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧]

الاحكام لأصول الأحكام — تأليف المولى المجتهد أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف ابن معدان بن سفيان بن يزيد الأندلسى الظاهرى المعروف بابن حزم ، فى مجلدين مخطوطين . [١١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [١٣]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٤٩٨]

إدرار الشروق على أنواء الفروق — تأليف سراج الدين أبى القاسم قاسم بن عبد الله الأنصارى المعروف بابن الشاط . أنظر : أنوار البروق .

إرشاد الطالب شرح منظومة الكواكب — كلاهما تأليف العلامة الأديب الشيخ محمد بن حسن بن أحمد بن أبى يحيى الكواكبى الحلبى الحنفى ، مخطوط . [١٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش كتاب (الفوائد السمية) من فهرس الفقه الحنفى .

إرشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الأصول — تأليف العلامة الشيخ محمد بن على بن محمد الشوكانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٣١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٨]

الاشارات الى مفاتيح الأحكام — وهو شرح على مفاتيح الأحكام؛ كلاهما تأليف العلامة الكبير الشيخ محمد بن ابراهيم ابن محمد حسن الكرباسى، الموجود منها الجزء الأول، طبع حجر سنة ١٢٤٥ هـ. [٢٥٢]

أصول البدائع فى أصول الشرائع — تأليف العلامة الكبير محمد بن حمزة الفنارى، طبع الآستانة سنة ١٢٨٩ هـ. [٢٠٥]

أصول البزدوى — وهو للعلامة فخر الاسلام على بن محمد ابن عبد الكريم بن موسى البزدوى الحنفى، مخطوطة. [٣٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بهامشها تقييدات كثيرة. [٣٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٦٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بها خروم. [١٨٦]

وانظر: بيان الوصول والتحرير، وحاشية حميد الدين الرامشى وشرح السغناقى، وكشف الأسرار.

أصول الجصاص — وهو للعلامة أبو بكر أحمد بن على الرازى الحنفى، المعروف بالجصاص، الموجود منها الجزء الثانى، مخطوط. [٢٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، به خروم، مخطوط. [١٩١]

— نسخة أخرى منها، مخرومة من الأول، مخطوطة. [٢٢٩]

أصول السرخسى — وهو للعلامة شمس الأئمة أبو بكر محمد ابن أحمد بن أبى سهل السرخسى الحنفى، مخطوطة. [٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، مخطوط. [٢١]

أصول الشاشى — وهو للعلامة اسحق بن ابراهيم الشاشى السمرقندى، بهامشها تقييدات كثيرة، طبع الهند سنة ١٢٨٩ هـ. [٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ. [٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٧٨]

اعجاز المناظرين — تأليف الامام الشيخ ظهير الدين أبى العلاء القلانسى، مخطوط. [٢١٠ مجاميع]

اعلام الموقعين عن رب العالمين — تأليف الامام العلامة محمد بن أبى بكر بن أيوب بن سعيد بن حريز الزرعى الحنبلى المعروف بابن قيم الجوزية، الموجود منه الجزء الأول، ناقص من أوله وآخره، مخطوط. [١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع الهند سنة ١٣١٤ هـ. [٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٨٢]

— أربع نسخ أخرى منه، كل منها فى ثلاثة مجلدات وبهامشها كتاب حادى الأرواح الى بلاد الأفراح، للمؤلف المذكور، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٦ و ٤٦٩]

افاضة الأنوار على أصول المنار — تأليف العلامة الامام علاء الدين محمد بن على الحصنى الأثرى الحصكفى، بهامشها نسمات الأسحار على شرح المنار المذكور، تأليف السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين، مخطوطة. [٤ م]

افاضة الأنوار فى اضاءة أصول المنار — تأليف العلامة أبى الفضائل سعد الدين عبد الله بن عبد الكريم الدهلوى، مخطوطة. [٣ م]

الأقدس على الأنفس — وهو شرح لنظم ورقات امام الحرمين؛ تأليف العلامة الشيخ محمد مصطفى ماء العينين بن محمد فاضل ابن مامين الشنقيطى، بهامشه كتابه المسمى "[illegible] السعيد فى انعام والناس"، طبع فاس سنة ١٣٢١ هـ. [٢٧٢]

الاقليد لأدلة الاجتهاد والتقليد — تأليف العلامة الكبير السيد محمد صديق بن حسن بن على خان بن لطف الله بهادر، طبع الآستانة سنة ١٢٩٦ هـ. [١٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٣]

ألذ مسموع فى رد القول المصنوع — ويسمى رسالة أهل المعقول المؤيد بالمنقول، تأليف العلامة عيد بن على النمرسى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١١]

الانصاف فى بيان سبب الاختلاف — تأليف العلامة شاه ولى الدين عبد الرحيم الدهلوى، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [٤٦٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤٦١ و ٤٦٢]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٠٥ مجاميع]

الانصاف فى التنبيه على الأسباب التى أوجبت الخلاف بين المسلمين فى آرائهم — تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى الأندلسى ، شرحه وضبط بعض كلماته اللغوية الشيخ أحمد عمر المحمصانى الأزهرى ، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [٢٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [٢٥٧ و٥٦٧ و٨٠ ش]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣٥]

الأنوار فى شرح المنار — وهو شرح العلامة مناج بن صدر البنانى على منار الأنوار ، لحافظ الدين أبى البركات محمود النسفى ، الموجود منها الجزء الأول ، ناقص من آخره وبه ترقيم كثير ، مخطوط . [٣٧٧]

أنوار البروق فى أنواء الفروق — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن ادريس بن عبد الرحمن الصنهاجى المعروف بالقرافى ، بهامشه ادرار الشروق على أنواء الفروق وهو حاشية على الكتاب المذكور ، للعلامة سراج الدين أبى القاسم المعروف بابن الشاط ، فى أربعة مجلدات طبع تونس سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٠ و٩ ش]

أنوار الحلك على شرح المنار لابن ملك — تأليف العلامة رضى الدين محمد بن ابراهيم بن الحلبى ، طبع الأستانة سنة ١٣١٩ هـ . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٦]

إيقاظ همم أولى الأبصار للاقتداء بسيد المهاجرين والأنصار — تأليف العلامة صالح بن محمد العمرى ، طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٨٤]

حرف البـاء

البحر المحيط فى علم الأصول — تأليف الامام العلامة بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى الشافعى ، فى ثلاث مجلدات ، الثانى منها ناقص من آخره ، والثالث ناقص من أوله ، مخطوط . [٤٨٣]

البدر الساطع على جمع الجوامع — تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنفى .

أنظر : شروح جمع الجوامع رقمى ٤٨٠ و٤٨١ أصول الفقه .

البدر اللامع فى نظم جمع الجوامع — تأليف العلامة سيد على الأشمونى ، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٤٠]

بديع النظام الجامع بين كتابى البزدوى والاحكام — تأليف الامام مظفر الدين أحمد بن على بن تغلب المعروف بابن الساعاتى البغدادى الحنفى ، جمع فيه زبدة كلام الآمدى والبزدوى ، مخطوط . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، بها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم وبهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠ و٦ م و٧ م]

بيان معانى البديع — وهو شرح بالقول على بديع النظام الجامع بين كتابى البزدوى والاحكام لمظفر الدين البغدادى ، تأليف العلامة شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهانى الشافعى ، ومعه الجزء الثانى من نسخة أخرى ، فى مجلدين مخطوطين . [١٤]

بيان الوصول فى شرح الأصول — وهو شرح على أصول فخر الاسلام على بن محمد بن عبد الكريم بن موسى البزدوى ، تأليف أحد أفاضل العلماء ، فى أربعة مجلدات مخطوطة ، بها خروم . [٣١]

حرف التـاء

تأسيس النظر — تأليف العلامة أبى زيد عبد الله بن عمر بن عيسى القاضى الدبوسى ، يليه رسالة أبى حسن الكرخى التى عليها مدار فروع الحنفية فى الأصول مع شواهد لأبى حفص عمر النسفى ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٥١]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٢ و٢٨١ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٦٠]

وانظر : نسخة أخرى منه فى مجموعة رقم ١١١ م فقه حنفى .

التبيين — وهو شرح على منتخب حسام الدين الأخسيكثى ، تأليف العلامة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الفارابى العميدى الحنفى ، مخطوط . [١٤٢]

تبيان التعليم فى حكم غير المبتدء ببسم الله الرحمن الرحيم — تأليف العلامة المرحوم السيد أحمد بك الحسينى الشافعى ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥١٦]

— تسع وأربعون نسخة من الكتاب السابق كالنسخة المتقدمة .
[٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤
و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢
و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠
و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨
و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦
و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥]

تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول — تأليف العلامة أبى الحسن على بن سليمان المرداوى ، مخطوط . [٣٠٢]

تحفة الرأى السديد الأحمد لقضيا التقليد والمجتهد — تأليف العلامة المرحوم السيد أحمد بك الحسينى الشافعى ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٠٧]

— ثلاث وعشرون نسخة منها كالسابقة .
[٣٠٨ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤
و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢
و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩]

تحفة طالب الوصول — أنظر : الوصول إلى قواعد الأصول .

التحقيق — وهو شرح على منتخب الأخسيكثى ، تأليف العلامة عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخارى ، فى مجلدين مخطوطين . [٤١]

— ثمان نسخ أخرى منه ، مخطوطة .
[٤٢ و٤٤ و٤٥ و١٦٣ و٢٣١ و٤٩٣ و٨ م]

— نسختان أخريان منه ، طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ .
[٣٠١ و٢٨٣]

وانظر : حاشية منتخب رقم ٢٢٨

تخريج الفروع على الأصول — تأليف العلامة شهاب الدين محمود الزنجانى ، مخطوط . [٢٩٩]

ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان — تأليف السيد محمد عبد الحى اللكنوى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ . [١٢٩]

الترياق النافع بإيضاح وتكميل مسائل جمع الجوامع — تأليف العلامة السيد أبى بكر بن عبد الرحمن الحسينى ، فى مجلدين طبع الهند سنة ١٣١٧ هـ . [٢٦٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٠ و٢٩١]

تسهيل الطرقات فى نظم الورقات — تأليف العلامة شرف الدين يحيى العمريطى الشافعى ، مخطوط . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧١]

تشنيف المسامع بجمع الجوامع — وهو شرح على جمع الجوامع لابن السبكى ، تأليف العلامة الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى الشافعى ، مخطوط . [٤٧٩]

وانظر : شروح جمع الجوامع رقمى ٤٨٠ و ٤٨١

التصريح بغوامض التلويح — وهو حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازانى ، تأليف العلامة الشيخ عبد الله الملقب باللبيب ابن العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى الهندى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٤٩ هـ . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠ م]

تعديل المرقاة وجلاء المرآة — وهو حاشية على مرآة الأصول لملا خسرو ، تأليف العلامة محمد بن على التونسى المعروف بالتميمى الحنفى ، مخطوط . [١١ م]

تعليق الأنوار على أصول المنار — لزين الدين بن ابراهيم ابن نجيم المصرى . أنظر : مشكاة الأنوار فى أصول المنار .

تعليق على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبى البخارى — تأليف بعض أفاضل العلماء ، مخطوط . [٣٨]

تعليق — لم يعلم مؤلفه على الورقات فى الأصول لإمام الحرمين ، مخطوط . [٤٠٠]

تغيير التنقيح — تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، مخطوط . [٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٨]

تفصيل الإجمال فى تعارض الأقوال والأفعال — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى ، مخطوط . [١٣٥ مجاميع]

تفضيل السلف على الخلف — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم ابن هبة الله الشافعى من علماء القرن السادس ، مخطوط . [٤٧٥]

التقرير — وهو شرح لأصول فخر الإسلام البزدوى ؛ تأليف العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى ، فى مجلدين مخطوطين . [٥١]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [١٦٨]

تقرير المرآة — وهو حاشية للعلامة المولى مصطفى الوزنى على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول لملا خسرو ؛ طبع الأستانة سنة ١٣١١ هـ . [٤٦٤]

التقرير والتحبير — وهو شرح على التحرير لكمال الدين محمد ابن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندرى السيواسى المعروف بابن الهمام ؛ تأليف العلامة محمد بن محمد المعروف بابن أمير حاج الحلبى ؛ مخطوط . [٤٦]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها شرح الاسنوى المسمى نهاية السول فى شرح منهاج الوصول للبيضاوى ، فى ثلاثة مجلدات طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ .
[٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٦٦ و ٤٨٨ و ٤٨٩]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [١٢ م]

تقويم أصول الفقه وتحديد أدلة الشرع ويسمى تقويم الأدلة — تأليف العلامة أبى زيد عبيد الله بن عمر ابن عيسى القاضى الدبوسى ؛ مخطوط . [٢٥٥]

التلطف فى الوصول الى التعرف — وهو شرح على مختصر شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمى ؛ تأليف العلامة السيد محمد بن على بن محمد بن علان الصديقى المكى ، مخطوط . [١٤٤]

التلويح الى كشف غوامض التنقيح — وهو شرح على التنقيح لصدر الشريعة ؛ تأليف العلامة مسعود بن عمر بن عبد الله المعروف بالسعد التفتازانى ؛ مخطوط . [٤٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٩ و ٥٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . [١٢٨]

— نسخة أخرى منه ، معها فى أثناء صحائفها مفصولا عنها بخطوط كتاب التوضيح فى حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة ، ضمن مجموعة طبع قازان سنة ١٣٠١ هـ . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، وبهامشها التوضيح فى حل غوامض التنقيح ، طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ . [٣٨٧]

التمهيد — وهو كتاب فى كيفية استخراج المسائل الفرعية من القواعد الأصولية ؛ تأليف العلامة الشيخ جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابراهيم الأموى الشافعى الاسنوى ؛ مخطوط . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٦]

— نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . [١٤ مجاميع]

تنبيه الطالب الى معرفة الفرض والواجب — تأليف العلامة الشيخ محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٣٩]

تنقيح الأصول — تأليف العلامة الامام صدر الشريعة عبيد الله ابن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبى ، مخطوط . [٣٧٩]

تنوع العبادات — تأليف شيخ الإسلام أبى العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحرانى الحنبلى ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٨٩ مجاميع]

تنوير السعيد فى العام والخاص — تأليف الشيخ محمد مصطفى ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين الشنقيطى . أنظره بهامش الأقدس على الأقسى لمؤلف المذكور .

التوضيح شرح التنقيح لصدر الشريعة المحبوبى — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى الحنفى ، مخطوط . [٤٠]

التوضيح فى حل غوامض التنقيح — كلاهما تأليف الامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبى الحنفى البخارى ، مخطوط . [٥٣]

— نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤]

— نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . [١٢٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٥٧ و ٢٨٠]

— نسخة أخرى منه ، معها فى أثناء صحائفها مفصولا عنها بخطوط كتاب التلويح لسعد الدين التفتازانى ، ضمن مجموعة طبع قازان سنة ١٣٠١ هـ . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٩]

— نسخة أخرى منه ، وهى قطعة تشتمل على شرح الخطبة فقط ، مخطوطة . [٩٠ مجاميع]

توضيح المباني وتنقيح المعاني — وهو شرح على مختصر المنار لزين الدين أبي العز طاهر بن حسن بن عمر؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري؛ مخطوط. [٣٧]

توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة الاسلامية — وهي رسالة في الأصول مؤلفة من مائتي مادة؛ تأليف العلامة الشيخ محمد الشطي، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٤٥٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤]

تيسير التحرير — وهو شرح على التحرير في أصول الفقه للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندري السيواسي المعروف بالكمال بن الهمام؛ تأليف العلامة الشيخ محمد أمين المعروف بأمير بادشاه الحسيني الحنفي، في مجلدين مخطوطين. [١٢ م]

حرف الجيم

جامع الأسرار في شرح المنار — تأليف العلامة قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي، به خروم، مخطوط. [١٩٢]

جزيل المواهب في اختلاف المذاهب — تأليف العلامة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٣٥ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٤١٦ مجاميع و ١٢٣ م مجاميع]

جمع الجوامع — تأليف العلامة الامام تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الخزرجي، مخطوط. [٦٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٢٩٣ و ٤٠٨ و ٥٠١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، مضبوطة بالحركات وبها أثر عرق. [٤٠٥]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر. [٥٩٥ مجاميع و ٥٩٦ مجاميع]

وانظر: الآيات البينات، وحاشية البناني، وشرح المحلي، وحاشية شيخ الاسلام، وحاشية الشيخ عميرة البرلسي، وحاشية الشيخ محمد عباده، وحاشية البخاري، وحاشية ناصر الدين اللقاني، وحاشية العطار، والدرر اللوامع، والضياء اللامع، ولب الأصول.

الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع — تأليف مولاي السلطان عبد الحفيظ سلطان المغرب الأقصى سابقا، طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ. [٣٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٢٢]

حرف الحاء

حاشية ابن أبي شريف على شرح المحلي على جمع الجوامع — وهو العلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدسي الشافعي المعروف بابن أبي شريف. انظر: الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع.

حاشية بافضل — وهو العلامة بافضل زاده على حاشية السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني، على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي؛ مخطوطة من نسخة المؤلف. [٤٩٨]

حاشية البناني على شرح المحلي على جمع الجوامع — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي. بهامشها الشرح المذكور؛ في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ. [٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٤]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٢٠٠]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور وتقريرات؛ الشيخ عبد الرحمن الشربيني، طبع مصر ١٢٨٠ هـ. [٢١١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢١٢ و ٢٨١]

حاشية العلامة حامد بن مصطفى أفندى القاضي بالعساكر العثمانية — على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول؛ للعلامة محمد بن فراموز شاه المعروف بملا خسرو، في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٨٠ هـ. [٣٩٥]

حاشية العلامة حميد الدين علي بن محمد بن علي الضرير الرامشي البخاري الحنفي — على أصول فخر الاسلام البزدوي، مخطوطة. [١٧٩]

حاشية الخلخالي — وهو العلامة المولى حسين الحسيني الخلخالي: على حاشية السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني، على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي، مخطوطة. [٤٩٤]

حاشية السنباطي — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن أحمد ابن عبد الحق السنباطي الشافعي، على شرح جلال الدين المحلي على الورقات في الأصول لإمام الحرمين، مخطوطة. [٤٠٦]

حاشية الطرسوسي — وهو العلامة محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي، على مرآة الأصول إلى مرقاة الوصول للمولى محمد بن فراموزشاه المعروف بملا خسرو، طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ. [٤٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٩٦]

حاشية العطار — وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار المصري الشافعي، على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع لابن السبكي، بهامشها تقرير الأستاذ الشيخ عبد الرحمن الشربيني على جمع الجوامع المذكور، في مجلدين، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [٢٤٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٤١ و ٢٧٦ و ٤٧٠ و ٤٨٢]

حاشية على أول حاشية السيد علي بن محمد الجرجاني — على شرح مختصر ابن الحاجب، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٥٢ م مجاميع]

حاشية على التلويح للسعد التفتازاني — تأليف العلامة شيخ الإسلام القاضي أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المصري الشافعي، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ. [١٢٨]

حاشية على التلويح — تأليف العلامة المولى حسن جلبي بن محمد شاه بن محمد بن حمزة الفناري، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٢ م. [١٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٨٩]

حاشية على التلويح — تأليف العلامة السيد الشريف علي ابن محمد الجرجاني، مخطوطة. [١٤٣ م مجاميع]

حاشية على التلويح — لم يعلم مؤلفها، ناقصة من الأول، مخطوطة. [٣٣٣]

حاشية على التلويح — تأليف العلامة المولى محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ. [١٢٨]

حاشية الهروي — وهو العلامة الشيخ حسن الهروي، على حاشية السيد الشريف الجرجاني على شرح مختصر ابن الحاجب للعلامة عضد الدين عبد الرحمن الأيجي، ضمن مجموعة جزآن في مجلد، بهامش الجزء الأول الشرح المذكور وبهامش الثاني بقية حاشية السعد، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ. [٢٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٦٥ و ٢٧٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، نقلت من خط المؤلف. [٤٩٥]

حاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع — تأليف شيخ الإسلام القاضي أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المصري الشافعي، مخطوطة. [٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٧٣ و ٧٤ و ٤٩٧]

— نسخة أخرى منها، ناقصة الآخر، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٢]

— نسخة أخرى منها، على هامشها تقييدات، مخطوطة. [٤٢٧]

حاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد عميرة البرلسي المصري الشافعي، جمعها من حواشي شيخه العلامة ناصر الدين اللقاني، مخطوطة. [١٨ م]

حاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع — تأليف العلامة الشيخ علي بن علي بن أحمد البحاري الشعراني، بها خروم، مخطوطة. [١٣٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٣٤]

— نسخة أخرى منها، بها نقص من الأول، مخطوطة. [٣٥٩]

حاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع — تأليف العلامة الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المالكي، مخطوطة. [١٣٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٠٢]

حاشية على شرح الجلال المحلى على جمع الجوامع — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبادة بن صالح بن برى العدوى المالكى، جمعها من تقرير شيخه الشيخ على العدوى، مخطوطة. [٧٥]

حاشية على شرح الجلال المحلى على الورقات لأبى المعالى عبد الملك المعروف بإمام الحرمين — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الدمياطى الشافعى، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٩٦]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور، طبع مكة سنة ١٣١٤ هـ. [٢٢٩]

حاشية العلامة سيف الدين أحمد الأبهرى — على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجى، بها خروم، مخطوطة. [١٦]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١٧٥ و ١٩٣ و ٤٧٧ و ٢ م]

حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجى — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، مخطوطة. [٦٦]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات، مخطوطة. [٦٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٦٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة بجزأين، بهامش الجزء الأول الشرح وبهامش الثانى بقية حاشية السعد، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ. [٢٦٤]

حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجى — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، ضمن مجموعة بجزأين فى مجلد، بهامش الجزء الأول الشرح وبهامش الجزء الثانى بقية حاشية السعد، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ. [٢٩٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٦٥ و ٢٧٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٥٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، منقولة من نسخة كتبت بخط المؤلف. [٤٩٦]

حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب — لم يعلم مؤلفها، مخرومة الأول والآخر والموجود منها يتعلق بصدر الكتاب وبعض المنطقيات، مخطوطة. [٨٤]

— نسخة أخرى منها، ناقصة الأول والوسط والآخر، مخطوطة. [١٦٩]

حاشية على شرح العلامة ملا خسرو على مختصره فى الأصول المسمى مرآة الأصول فى شرح مرقاة الوصول — تأليف العلامة سليمان الأزميرى فى مجلدين، طبع مصر سنة ١٢٥٨ هـ. [٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٥]

— نسختان أخريان منها، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٦٢ هـ. [٢٣ و ٢٤]

حاشية على شرح المنار للعلامة عبد اللطيف بن ملك — أنظر: أنوار الحلك.

حاشية على شرح المنار لابن ملك — تأليف العلامة شرف الدين أبى زكريا يحيى الرهاوى الحنفى، مخطوطة. [٦٤]

— نسختان أخريان منها، فى أنصاف صحائف الشرح المذكور، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣١٥ هـ. [٢٧٥ و ٢٧٦]

حاشية على شرح المنار للعلامة عبد اللطيف بن ملك — تأليف الشيخ مصطفى بن بير على بن محمد المعروف بعزمى زاده، أنظر: نتائج الأفكار.

حاشية على فصول البدائع فى أصول الشرائع لشمس الدين الفنارى — تأليف العلامة نجله المولى محمد شاه ابن شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفنارى، مخطوطة. [٢٢ م]

حاشية على قرة العين شرح ورقات إمام الحرمين للشيخ محمد الحطاب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن حسين المعروف بالمدة السوسى التونسى، وبهامشها الشرح المذكور، طبع تونس سنة ١٣١٠ هـ. [٢٥٣]

حاشية على كتابى التوضيح والتلويح — تأليف العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٢٩ هـ. [٥٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٧٢ مجاميع]

حاشية على المنثور فى ترتيب القواعد الفقهية للعلامة بدر الدين بن بهادر بن عبد الله الزركشى العبادى — تأليف العلامة سراج الدين بن عمر بن ابراهيم بن محمد ، مخطوطة بخط المؤلف . [٩م]

حاشية العلامة ميرزجان حبيب الله الشيرازى — على مختصر ابن الحاجب فى أصول الفقه ، مخطوطة . [٤٣٠]

حاشية المولى الفاضل مير صدر — على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجى ، مخطوطة . [٤٩٧]

الحاصل من المحصول — وهو مختصر المحصول لفخر الدين أبى عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الرازى ؛ تأليف العلامة أبى عبد الله تاج الدين محمد بن الحسين الأرموى ، مخطوطة . [٦١]

حل عقد التحصيل — وهو شرح على كتاب التحصيل للعلامة أبى الثناء سراج الدين محمود بن أبى بكر الأرموى ؛ تأليف العلامة بدر الدين محمد بن أسعد المعروف بالتسترى ، مخطوط . [١٤م]

حرف الخاء

خلاصة الأصول — تأليف العلامة سلطان بك بن محمد بن على المدرس بمدرسة المعلمين الناصرية (دار العلوم) سابقا ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٩٨ و ٣١٩ و ٣٢٠]

خلاصة التحقيق فى بيان التقليد والتلفيق — تأليف العارف بالله الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى . أنظر : الأجوبة عن الأسئلة السبعة .

حرف الدال

الدرارى المرسلة فى الاستعاذة والبسملة ، وتسمى رياض الطالبين وروضة الراغبين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [٤٧٤ مجاميع]

الدر الفريد فى بيان حكم التقليد — تأليف شيخ الاسلام السيد أحمد بن السيد محمد الحموى الحنفى ، مخطوط . [٥٦٩]

الدرر الحسان وهى أرجوزة فى الأصول والتصوف — تأليف العلامة الشيخ على الطرابلسى الزليتى ، بهامشها حواش عليها للمؤلف ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٤]

الدرر اللوامع فى تحرير شرح جمع الجوامع — وهى حاشية العلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدسى الشافعى المعروف بابن أبى شريف ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع حجر بالمطبعة الشرقية سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٧١ و ٢٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥م]

الدرر اللوامع نظم جمع الجوامع — لم يعلم ناظمها ، مخطوطة . [٢٣٦]

الدرر المشرقات فى نظم الورقات لإمام الحرمين — نظم العلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدسى المعروف بابن أبى شريف الشافعى ، مخطوطة . [٥١٠ مجاميع]

حرف الراء

الرد على من أخلد الى الأرض وجهل أن الاجتهاد فى كل عصر فرض — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، طبع الجزائر سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٥٧]

رسالة الامام محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان الشافعى — رواية حرملة بن يحيى التجيبى والربيع بن سليمان المرادى المؤذن المصرى ، مخطوطة . [٢١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥١٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [٢٢١]

— أربع نسخ أخرى منها ، كالسابقة . [٢٢٢ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦]

— نسخة أخرى منها ، فى أولها سماعات كثيرة ، وفى آخرها ترجمة الشافعى وترجمة الربيع ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢٩٤]

— نسختان أخريان من رسالة الشافعي كالسابقة . [٢٩٥ و ٥٦٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٥١٣]

— نسخة أخرى منها ، عليها إجازة بخط الربيع بن سليمان المرادي سنة ٢٦٤ هـ . [٤١ م]

رسالة عقد الجيد — أنظر : عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد .

رسالة — على قول الإمام الكردي لو كان لأحد أن يقول بالرأي لكان له أي للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٤٣ م مجاميع]

رسالة — في الاستصحاب ؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الحليم المعروف بأخي زاده ، مخطوطة . [١٤٣ م مجاميع]

رسالة — في الأصول التي عليها مدار فروع الحنفية ؛ تأليف العلامة الشيخ أبي الحسن عبد الله بن الحسين بن دلال الكرخي ومعها شواهدها ونظائرها للشيخ أبي حفص عمر النسفي . أنظر : تأسيس النظر للدبوسي بأرقام ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٨١ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩

رسالة — في أن النفي إذا دخل على كلام فيه قيد توجه إلى القيد فقط ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٦٠٨ مجاميع]

رسالة — في بيان أنواع مفهوم المخالفة ؛ تأليف العلامة الإمام الشيخ عبد الحليم المعروف بأخي زاده ، مخطوطة . [١٤٣ م مجاميع]

رسالة — في ترجيح الأدلة ؛ لم يعلم مؤلفها ، وهي مرتبة على خمسة أبواب ، مخطوطة . [١٦٣ م مجاميع]

رسالة — في الحكم بالصحة والحكم بالموجب ؛ تأليف العلامة الإمام أبي زرعة أحمد بن أبي الفضل عبد الرحيم العراقي الشافعي . أنظر : مجموعة رقم ١٥٥٩ حديث .

رسالة — في الخلافيات ؛ لم يعلم مؤلفها ، وهي مرتبة على خمسة أبواب ، مخطوطة . [١٦٣ م مجاميع]

رسالة — في دلالة العام على بعض أفراده ؛ تأليف العلامة السيد محمد بن محمد البليدي المالكي ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٤]

رسالة — في رد اعتراضات التفتازاني في التلويح التي اعترض بها على صاحب التوضيح ؛ تأليف العلامة محمد بن محمد البخاري ، مخطوطة . [٢١٠ مجاميع]

رسالة — في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص ؛ تأليف العلامة تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي ، مخطوطة . [١٤٥ م مجاميع]

رسالة — في العمل بالسنة وتقديم الحديث على أقوال الفقهاء وعدم وجوب التقيد بمذهب من المذاهب الأربعة ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

رسالة — في معنى القياس ؛ تأليف شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن تيمية الحراني الحنبلي ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب — وهو شرح على مختصر ابن الحاجب للعلامة الإمام أبي نصر عبد الوهاب بن علي ابن تمام بن عبد الكافي السبكي ، في مجلدين مخطوطين . [٢١٩]

رفع الملام عن الأئمة الأعلام — تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن شيخ الإسلام عبد الحليم بن تيمية ؛ بين فيه الأسباب التي يخالف بها الفقيه الحديث الصحيح ، طبع الهند سنة ١٣١١ هـ . [٢٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٨٣ و ٣٥١]

الرفيع في شرح البديع — وهو شرح على بديع النظام لمظفر الدين المعروف بابن الساعاتي ؛ تأليف العلامة الشيخ موسى بن محمد التبريزي المعروف بابن أمير حاجة الموجود منه الجزء الثاني ، مخطوط . [٦٣]

رياض الطالبين وروضة الراغبين لجلال الدين السيوطي — أنظر : الدراري المرسلة .

حرف الزاي

زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد أبي البركات الزيلي السيواسي . ألفه لما قرأ عليه بعض إخوانه مختصر المنار ؛ للشيخ زين الدين أبي العز طاهر ابن حسن بن عمر المعروف بابن حبيب الحلبي ، مخطوطة . [١٤٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢٥]

زرق الأسنة في الذب عن السنة — وهي رسالة في العمل بالحديث وتقديمه على أقوال الفقهاء وعدم وجوب التقيد بمذهب من المذاهب الأربعة ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

وأنظر : رسالة في العمل بالسنة بهذا الرقم .

حرف الشين

الشامل — وهو شرح على أصول فخر الاسلام البزدوى ، تأليف العلامة الكبير أمير كاتب بن أمير عمر الفارابى الاتقانى الحنفى بأبى حنيفة ، الموجود منه ستة مجلدات ، مخطوطة بخط المؤلف ، أولها الرابع ومعها قطعة منتخبة وبعض أجزائه مخروم . [٢٠٨]

— الجزء التاسع والعاشر من نسخة أخرى منه ، بهما خروم ، فى مجلدين مخطوطين بخط المؤلف . [٢٠٩]

شرح أصول البزدوى — تأليف العلامة سغناق بن أحمد السغناقى ، مخطوط . [٦٩]

شرح بالقول على شرح المحلى على الورقات — تأليف العلامة الشيخ على بن على بن أحمد البخارى الشمرانى الشافعى ، مخطوط . [٣٨ م]

شرح بالقول على متن المغنى للخبازى — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣٤]

شرح بالقول على منهاج الوصول الى علم الأصول للبيضاوى — تأليف العلامة محمد بن يوسف بن عبدالله ابن محمود الجزرى ثم المصرى الخطيب بالجامع الصالحى ، مخطوط . [٩٥]

شرح تنقيح الفصول فى اختصار المحصول — كلاهما تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن إدريس القرافى ، بهامشه شرح ابن قاسم العبادى على شرح المحلى على ورقات امام الحرمين ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٠٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٠٧ و٢٨٠ و٣٨٠]

شرح جمال الدين القاسمى على لقطة العجلان لبدر الدين الزركشى — أنظر : لقطة العجلان .

شرح على بديع النظام لابن الساعاتى — لم يعلم مؤلفه ، ناقص من أوله ويظهر أنه بخط مؤلفه وطريقته أن يعبر عند قول المصنف بقال وعند قول الشرح بقلت ، مخطوط . [١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧ م]

شرح على غاية السول فى علم الأصول للعلامة علاء الدين على بن محمد الباجى — لم يذكر مؤلفه ، مخطوط . [٣٩]

شرح على قدس الأسرار فى اختصار المنار للعلامة محمد بن أحمد بن عبد العزيز ناصر الدين القونوى المعروف بشيخ الربوة الحنفى الدمشقى — لم يذكر مؤلفه ، مخروم الأول ، مخطوط . [٨٩]

شرح على قسم المنطق من مختصر المنتهى لابن الحاجب — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١١ ش]

شرح على متن جمع الجوامع لأبى نصر عبد الوهاب ابن تقى الدين على بن تمام بن عبد الكافى السبكى — تأليف العلامة الامام جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم المحلى الشافعى ، مخطوط . [١١٩]

— اثنتا عشرة نسخة منه ، مخطوطة . [١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٤٦ و١٥٩ و١٨١ و٢٠٣ و٢٢٠ و٢٢٢ و٢٥٨ و٢٨٥]

— نسختان أخريان منه ، بهما خروم ، مخطوطتان . [١٥٣ و١٧١]

— نسخة أخرى منه ، بها تلويث وتقطيع ، مخطوطة . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم من الأول ، مخطوطة . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٣٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣ م]

شرح على متن جمع الجوامع المذكور — تأليف العلامة عز الدين محمد بن شرف الدين أبى بكر بن عز الدين عبد العزيز ابن جماعة ، به خروم وتقطيع وتلويث ، مخطوط . [٣٣٧]

شرح على متن المغنى لجلال الدين عمر بن محمد الخبازى الحنفى — تأليف العلامة أبى محمد منصور بن أحمد بن يزيد مؤيد الدين الخوارزمى القاآنى ، بهامشه تقييدات كثيرة ، مخطوط . [٩٠]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٩١]

شرح على المحصول لفخر الدين الرازى — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمود الأصفهانى . أنظر : الكاشف عن المحصول فى علم الأصول .

شرح على مختصر العلامة جمال الدين أبي عمر عثمان ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب — تأليف العلامة عضد الملة والدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي المعروف بالعضد، مخطوط . [٧٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٨٢ و ٨٣ و ٤١١]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة . [١٥٦]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٣ ش و ١٩٧ م مجاميع]

شرح على مختصر ابن الحاجب — تأليف العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي الشافعي المعروف بالعلامة، الموجود منه الجزء الثاني، مخطوط . [٧١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ناقص الآخر، مخطوط . [٨٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [١٠٤]

شرح على مختصر ابن الحاجب — تأليف العلامة السيد الشريف ركن الدين الموصلي من علماء القرن الثامن، بخروم، مخطوط . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه، ناقصة من آخرها وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، مخطوطة . [٤١٢]

شرح على مختصر ابن الحاجب المذكور — تأليف العلامة بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري المالكي في ثلاثة مجلدات، مخطوطة . [٣٢]

شرح على مختصر ابن الحاجب المذكور — مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه : تأليف العلامة الزركشي، ناقص من أوله وعليه بعض حواش، مخطوط . [٣٨٤]

شرح على مختصر ابن الحاجب المذكور — لم يعلم مؤلفه، مخطوط . [٥٠٣]

شرح على مختصر ابن الحاجب المذكور — تأليف العلامة الامام كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله ابن يوسف الشافعي المعروف بامام الكاملية، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط بخط المؤلف . [١٨٢]

شرح على مختصر المنار لزين الدين أبي العز طاهر ابن حسن بن عمر المعروف بابن حبيب الحلبي — تأليف العلامة الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي، مخطوط . [٩٢]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، موقوفتان بالمختصر المذكور، مخطوطتان . [١١٧ و ١٤٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٣٦]

شرح على منار الأنوار لأبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي — تأليف العلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته المعروف بابن ملك، مخطوط . [٥]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٦ و ٧ و ٨ و ٢٥٦]

— نسختان أخريان منه، مع كل منهما في أنصاف الصحائف حاشية الشيخ يحيى الرهاوي عليه . وبالهامش حاشية عزمي زاده عليه . وحاشية ابن الحلبي المسماة أنوار الحلك، طبع الأستانة سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٥ و ٢٧٦]

— نسخة أخرى منه، مجلدة بالذهب، مخطوطة . [٤١٣]

— نسخة أخرى منه، على هامشها تقييدات، مخطوطة . [٤١٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [١٢٩ م مجاميع و ١٦٤ م مجاميع]

شرح على منار الأنوار المذكور — تأليف العلامة زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني، مخطوط . [٧٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٨٠]

شرح على منار الأنوار المذكور — لم يعلم مؤلفه، مخروم الخطبة وأول ما فيه الكلام على خطبة المتن، مخطوط . [١٦ م]

شرح على منار الأنوار المذكور — لبعض الأفاضل، اختصره من كشف الأسرار في شرح المنار وجعله تحفة للسلطان المتوكل على الله أبي اسحاق، مخطوط . [٢٢٨]

شرح على منار الأنوار المذكور — تأليف العلامة الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي، مخطوط . [٢١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٤٥٧ مجاميع]

شرح على منتخب حسام الدين الأخسيكثي — لم يعلم مؤلفه، مخروم الخطبة وآخره ورقة كاتب، مخطوط . [٦٢]

شرح على منهاج الوصول للبيضاوى — وهو مختصر شرحه الكبير على المنهاج المسمى تيسير الوصول؛ تأليف العلامة كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن على بن عبد الله المعروف بإمام الكاملية، مخطوط . [٩٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٩٤]

— نسخة أخرى منه، بها آثار عرق، مخطوطة . [٤١٧]

شرح على منهاج الوصول الى علم الأصول للعلامة ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى — تأليف العلامة ظهير الملة والدين عبد الصمد بن محمود الفاروقى، مخطوط . [١٧٧]

شرح على منهاج الوصول المذكور — تأليف العلامة برهان الدين عبد الله بن محمد الهاشمى الحسينى الفرغانى العبرى، مخطوط . [٧٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٠م]

شرح على منهاج الوصول المذكور — تأليف العلامة محمود بن عبد الرحمن الأصفهانى، مخطوط . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٣١]

شرح على ورقات إمام الحرمين — تأليف العلامة الامام جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم المحلى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٥]

— احدى عشرة نسخة أخرى منه، مخطوطة .
[١٧٣ و ١٨٧ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٣٣٧ و ٤٠٢ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣١م]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٢٥٩ مجاميع و ٤٩٢ مجاميع]

شرح على ورقات إمام الحرمين المذكور — لم يعلم مؤلفه، مخطوط . [٢٦٠]

شرح على ورقات إمام الحرمين المذكور — تأليف العلامة الشيخ كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن على بن عبد الله المعروف بإمام الكاملية، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٢ م مجاميع]

الشرح الكبير على شرح الورقات لجلال الدين المحلى — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى المصرى، به خروم، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٥]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [١٧٤ و ٤١٠]

شروح جمع الجوامع — وهو يشتمل على تشنيف المسامع بجمع الجوامع للامام بدر الدين بن بهادر بن عبد الله الزركشى الشافعى، ومنع الموانع لمؤلف الأصل الامام تاج الدين عبد الوهاب بن تقى الدين السبكى، والبدر الطالع على جمع الجوامع للعلامة الشيخ محمد بخيت المطيعى، وقد وضع تشنيف المسامع فى صدر الصحيفة وبعده البدر الطالع فصلا بينهما بجدول؛ وألحق بهما منع الموانع مستقلا، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٤٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨١]

شفاء الغليل فى بيان مسالك التعليل — تأليف العلامة الامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى الطوسى، رتبه على مقدمة وخمسة أركان، مخطوط . [١٥٤]

حرف الصاد

صارم الحق القصام لظهر من ادعى أن الاباحة ليست من الأحكام — تأليف العلامة الشيخ عمر الشنوانى الأزهرى، مخطوط . [٣٦٩]

حرف الضاد

الضياء اللامع فى شرح جمع الجوامع — تأليف العلامة أبى العباس الشيخ أحمد بن عبد الرحمن القيروانى المالكى المعروف بابن حلولو. أنظر: هامش كتاب نشر البنود رقمى ٣٢٧ و ٣٢٨

حرف الطاء

الطريقة الحصيرية فى علم الخلاف بين الشافعية والحنفية — تأليف العلامة جمال الدين محمود بن أحمد ابن عبد السيد البخارى الحنفى المعروف بالحصيرى، مخطوطة . [٣٦٦]

الطريقة المثلى فى الإرشاد الى ترك التقليد واتباع ما هو الأولى — تأليف السيد محمد صديق بن حسن خان بهادر، طبع الآستانة سنة ١٢٩٦ هـ . [١٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢]

حرف العين

العقد — تأليف القاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف ابن الفراء الحنبلي، مخطوطة. [٧٦]

عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد — تأليف العلامة الكبير الشيخ شاه ولي الله الدهلوي، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [٤٦٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٤٦١ و ٤٦٢]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٢ هـ. [٥٠٤ مجاميع]

العقد الفريد ببيان الراجح من الخلاف في التقليد — تأليف العلامة أبي الإخلاص الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٧٠]

وانظر: نسخا أخرى منه، ضمن مجموعات في الفقه الحنفي بأرقام ١٥٣ و ٤٧٨ و ١٠٧ و ٥٠٠ م و ٥٢٢ و ٥٤٢ م.

العقد المنظوم في الخصوص والعموم — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن إدريس القرافي، مخطوط. [١ ش]

عنوان التعريف بأسرار التكليف — وهو المشهور بكتاب الموافقات؛ تأليف العلامة الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن موسى ابن محمد اللخمي الشاطبي، في مجلدين، طبع تونس سنة ١٣٠٢ هـ. [١٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢١٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة، كل واحدة منهما في أربعة مجلدات. [٢٨٨ و ١٠٠ ش]

حرف الغين

غاية التحقيق في عدم جواز التلفيق في التقليد — تأليف العلامة إبراهيم بن حسين بن أحمد بيري المكي الحنفي، مخطوطة. [٥٤٥ مجاميع]

غاية السول — وهو مختصر في أصول الفقه منتخب من المحصول للرازي؛ تأليف العلامة الشيخ علاء الدين علي بن محمد بن خطاب الباجي، مخطوطة. [٢٠٩ مجاميع]

غاية المرام في شرح مقدمة الإمام — وهو شرح على مقدمة إمام الحرمين المعروفة بالورقات؛ تأليف العلامة أبي العباس أحمد ابن محمد بن زكري، مخطوطة. [٣٤٨]

غاية الوصول إلى شرح لب الأصول — كلاهما تأليف العلامة الإمام شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي، مخطوطة. [٨٦]

غاية الوصول وإيضاح السبل في شرح مختصر منتهى السول والأمل — وهو شرح على مختصر ابن الحاجب؛ تأليف العلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن مطهر المعروف بشيخ الشيعة، الموجود منها الجزء الأول بهامشه تقييدات، وبه طيارات بخط الإمام عز الدين محمد بن جماعة، مخطوطة. [٨٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها، مخطوط. [١٦٤]

الغنية من الأصول — وهي مختصر مفيد؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٩ م]

الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع — تأليف العلامة الإمام جمال الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي الشافعي، مخطوط. [٢٢٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٨٥]

حرف الفاء

الفائق في أصول الدين — تأليف العلامة الشيخ صفي الدين محمد بن عبد الرحيم الأرموي الهندي، مخطوط. [٨٧]

فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان وبلة الظمآن للشيخ محمد بن عبد الله الزركشي — تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي، مخطوط. [٥٧٤]

فتح الصمد بشرح صفوة الزبد — تأليف العلامة الشيخ محمد إبراهيم المدعو بالصفوي تلميذ شيخ الإسلام الشيخ زكريا الأنصاري، الموجود منه جزء يشتمل على أصول الدين، مخطوط. [١٤٣]

فتح الغفار بشرح المنار لابن نجيم المصري — انظر: مشكاة الأنوار في أصول المنار.

فتح الورود على مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود — تأليف العلامة الشيخ محمد يحيى بن محمد المختار، بهامشه نيل السول على مرتقى الوصول للمؤلف على منظومة ابن عاصم، طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ. [٣٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٢٦]

فريدة الأصول — وهى نظم فى أصول الفقه على مذهب الامام الاعظم أبى حنيفة النعمان ؛ تأليف العلامة محمد بن ابراهيم الحسينى الطرابلسى ، طبع طرابلس الشام سنة ١٣١١ هـ . [٥٥٦]

فصول البدائع فى أصول الشرائع — تأليف العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى ، الموجود منها الجزء الثانى ، مخطوطة . [١٩٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الآستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٤١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢١م]

— نسخة أخرى منها ، طبع الآستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٧ش]

الفصول البديعة فى أصول الشريعة — وهى ملخص جمع الجوامع لابن السبكى ؛ تأليف العلامة محمود افندى عمر الباجورى ، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٨]

فصول الحواشى لأصول الشاشى — لم يعلم مؤلفها ، بهامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، طبع الهند سنة ١٢١٢ هـ . [٢٤٦]

فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت للعلامة محب الله ابن عبد الشكور البهارى — تأليف أبى العباس عبد العلى محمد بن نظام الدين محمد الأنصارى ، فى مجلدين مخطوطين . [٢٣م]

فوائد على شرح العلامة جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى — على المنهاج للبيضاوى المسمى نهاية السول فى شرح منهاج الأصول ؛ تأليف العلامة محمد بن أحمد بن عباد المعروف بالأقفهسى الشافعى ، مخطوطة . [٥٧]

الفوائد السنية فى شرح الألفية فى الأصول الفقهية — كلاهما تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الدائم ابن موسى النعيمى العسقلانى البرماوى الشافعى ، فى مجلدين مخطوطين . [٢٤م]

حرف القاف

قرة العين فى شرح ورقات إمام الحرمين — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد الرعينى المالكى المعروف بالحطاب ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٥]

— نسخة أخرى منها ، أنظر : هامش لطائف الاشارات رقم ٥٠٦

قطعة من تقاييد على كتاب المحصول للرازى — تأليف العلامة سراج الدين محمود بن أبى بكر الأرموى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠م]

قطعة من حاشية على شرح كتاب فى أصول الفقه — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢١٠ مجاميع]

قمر الأقمار على نور الأنوار على المنار — تأليف الشيخ محمد عبد الحليم بن محمد أمين الله اللكنوى . أنظر : هامش كشف الأسرار للنسفى ونور الأنوار للاجيون (الشارح) بأرقام ١٢٩ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٦٧ .

القواعد — تأليف العلامة الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر ابن عبد الله الزركشى وهى مرتبة على حروف المعجم . أنظر : المنثور فى ترتيب القواعد الفقهية .

قواعد العلائى — أنظر : المجموع المذهب فى قواعد المذهب .

القول السديد فى بعض مسائل الاجتهاد والتقليد — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد العظيم المكى الحنفى المعروف بملا فروخ ، مخطوط . [١٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٩٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٣٤١ و ٣٤٢]

القول السديد فى بيان حكم الاجتهاد والتقليد — تأليف العلامة الكبير المرحوم السيد أحمد بك الحسينى الشافعى ، مخطوط . [٥٠٧]

القول فى ألفاظ الشمول والعموم والفصل بينها — إملاء الشيخ أبى على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى ، مخطوط . [٥١٩ مجاميع]

حرف الكاف

كاشف الرموز ومظهر الكنوز — وهو شرح على مختصر ابن الحاجب ؛ تأليف العلامة الشيخ ضياء الدين عبد العزيز ابن محمد بن محمد بن على النباذكانى الطوسى ، مخطوط . [١٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٤]

الكاشف عن المحصول فى علم الأصول — وهو شرح العلامة شمس الدين محمد بن محمود الأصفهانى على كتاب المحصول للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، مخطوط . [٤٧٣]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، في ثلاثة مجلدات ، الجزء الأول منها به خروم وناقص من أوله وآخره ، مخطوطة . [١٣٤]

كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع — وهو شرح بالقول على بديع النظام الجامع بين كتاب البزدوي والأحكام لمظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي ؛ تأليف العلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن إسحق الغزنوي الحنفي الهندي ، مخطوط . [٩٦]

كتاب في أصول الفقه — علقه العلامة أبو البركات مجد الدين عبد السلام بن تيمية ثم علقه بعد وفاته ولده شهاب الدين عبد الحليم ابن عبد السلام ثم علقه بعد وفاته ولده شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية ثم جمع ذلك كله أحد تلامذة أبي العباس أحمد بن تيمية ؛ مخطوط . [١٥٠]

كتاب في أصول الفقه — لم يعلم مؤلفه ؛ مخروم الأول والوسط ؛ ويليه ورقتان ملخصتان من كلام الإمام أبي محمد علي ابن أحمد بن سعيد القرطبي ، مخطوط . [١٨٤]

كتاب في أصول الفقه — لم يعلم مؤلفه ، مخروم من أوله وآخره ، مخطوط . [٥١١]

كتاب في أصول الفقه — لأحد علماء الحنفية ، ناقص من أوله ؛ به آكل أرضة وتمزيق كثير ؛ مخطوط . [٥١٢]

كتاب في أصول الفقه — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن إبراهيم بن عثمان ، تكلم فيه مؤلفه عن العقود المتضمنة للاحتيال على استباحة الربا عند الحنفية والشافعية ، مخطوط بخط المؤلف . [٥٠٢]

كتاب معرفة الحجج الشرعية — تأليف العلامة سيف السنة القاضي أبي اليسر محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي ، يليه كتاب فيه أسئلة وأجوبة للقاضي ظهير الدين محمد ، مخطوط . [٢٣٢]

كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات — تأليف العلامة شرف الدين الحسن بن محمد بن الحسن أبي بكر الرماص ، ذكر فيه المؤثرات وهي الفاعل والعلة والسبب وما يجري مجراها وهو المقتضي والشرط والداعي ، مخطوط . [١٠٨ م مجاميع]

كشف الأسرار في شرح المنار — كلاهما تأليف العلامة أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي ، مخطوط . [٩٧]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [١٦٥]

— خمس نسخ أخرى منه ، مع كل منها شرح نور الأنوار على المنار للاجيون وبالهامش قمر الأقمار على نور الأنوار لمحمد عبد الحليم اللكنوي وهو حاشية ، كل واحدة منها في مجلدين ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٦٧ و ٤٨٦ و ٤٨٧]

كشف الأسرار شرح أصول البزدوي — تأليف العلامة عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي ، في مجلدين بهما خروم ، مخطوط . [٩٥]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٩٨]

— المجلد الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٩٩]

— المجلد الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٠٠]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٦٦]

— المجلد الثاني من نسخة أخرى منه ، به خروم ، مخطوط . [١٧٠]

— جزء من نسخة أخرى منه ، ناقص الأول والآخر ، وبه خروم ، مخطوط . [١٨٠]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما أصول فخر الدين البزدوي المذكور ، في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٨٦ و ٣٧٢]

كشف المبهم عما في المسلم (مسلم الثبوت) — وهو شرح عليه للعلامة الشيخ محمد بشير الدين بن محمد كريم الدين العثماني القنوجي ، طبع الهند سنة ١٢٨٧ هـ . [١٠٢]

الكشف والتدقيق لشرح غاية التحقيق في منع التلفيق في التقليد — تأليف العلامة أبي محمد إبراهيم بن حسين ابن بيري زاده الحنفي ، مخطوط . [٤٠٣]

الكفاية — تأليف القاضي أبي يعلى محمد بن محمد بن الحسين الفراء الحنبلي ، الموجود منها جزء في مجلد مخطوط . [٣٦٥]

كفاية المستفيد في أحكام التقليد — تأليف العلامة الشيخ خليفة الصفتي ، مخطوطة . [٣٦٧]

الكلم الجوامع في بيان مسألة الأصولي من جمع الجوامع — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهري ، مخطوط . [٤٠٤]

الكوكب الدرى فى استخراج الفروع من القواعد النحوية — تأليف الشيخ أحمد جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسن الاسنائى ؛ بيّن فيه تخريج الفقه على المسائل النحوية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨ م]

الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، مخطوط . [٥ ش]

حرف اللام

لب الأصول — وهو مختصر من التحرير الجامع لأصل الحنفية والشافعية لابن الهمام ؛ تأليف العلامة زين الدين ابراهيم ابن نجيم الحنفى المصرى ، مخطوط . [١٠٦]

لب الأصول — وهو مختصر من جمع الجوامع لابن السبكى ؛ تأليف العلامة شيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، مخطوط . [١٠٧]

وانظر : غاية الوصول .

لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات لنظم الورقات — وهو شرح العلامة الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس الامام الشافعى بالحرم المكى على تسهيل الطرقات فى نظم الورقات لامام الحرمين ؛ تأليف العلامة شرف الدين يحيى ابن بدر الدين العمريطى ، بهامشها قرة العين فى شرح ورقات إمام الحرمين للعلامة الشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد الرعينى المعروف بالحطاب ، طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٥٠٦]

لقطة العجلان — تأليف العلامة بدر الدين الزركشى ، معها تعليقات عليها للشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقى ، مفصولة عنها بخطوط ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٧٣]

اللمع فى أصول الفقه — تأليف العلامة أبى اسحق ابراهيم ابن على بن يوسف الشيرازى ، مخطوطة . [٢٨٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٠٩ و ٣١٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة . [٤٦٣]

الليث العابس فى صدمات المجالس — تأليف العلامة اسماعيل بن على بن حسين بن هلال بن معلى الشافعى ، متعلق بأصول الفقه وحدوده ، مخطوط . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٢]

حرف الميم

مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد — وهو كتاب فى أصول الفقه للعلامة الخادمى ، بهوامشها وبين سطورها وفى أواخر صحائفها تقييدات كثيرة ، طبع بمطبعة محمود بك سنة ١٣١٨ هـ ، على الطريقة الفارسية . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، ويليها الأحاديث الموضوعة للامام أبى الفضائل حسن بن محمد الصاغانى ، مخطوطة . [٣٩٢]

المجموع المذهب فى قواعد المذهب (مذهب الشافعى) — تأليف العلامة الامام أبى سعيد صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الدمشقى الشافعى ، فى مجلدين بهما خروم ، مخطوط . [١١٢]

— الجزء الأول والأخير من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [١٦١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٦٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٦٤]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢٧ م]

مجموع النقول لفك ألفاظ نبذة الأصول — وهو شرح على نبذة الأصول ؛ تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، عليها تقييدات كثيرة ، مخطوط . [٤٠١]

المحصول — تأليف الامام أبى عبد الله فخر الدين محمد بن عمر ابن الحسين بن على التيمى المعروف بابن الخطيب الرازى ، فى مجلدين مخطوطين . [١٣٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣١]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، تنتهى الى أثناء الباب الأول من الاستثناء ، مخطوطة . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠ م]

محصول الشروع فى الأصول والفروع — تأليف العلامة عبد العزيز بن الحسن الاسفراينى ، مخطوط . [٢١٠]

مختصر أنوار البروق في أنواء الفروق — تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس المعروف بالقرافي ، اختصار العلامة أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد [illegible] البقوري السبتي ، مخطوط . [٣٤٩]

مختصر مختصر المنار — تأليف العلامة طاهر بن الحسن بن عمر ابن حبيب الحلبي ، مخطوط . [٢٨٩]

مختصر المنار — وهو منظومة للشيخ أحمد شنوانا الحنفي ، مخطوط . [٢٣٠]

مختصر المنتهى الأصولي — تأليف العلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٤]

— نسخة أخرى منه ، عليها حواش كثيرة ، وبآخرها قصيدة رائية في مدح خير البشر نظم المطهر بن محمد ، مخطوطة . [٣٢٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٥٠٥ و ٢ ش]

مدار الفحول في شرح منار الأصول — كلاهما تأليف العلامة ميرك شمس الدين محمد بن مبارك شاه بن محمد بن محمد ابن عمر الهروي الملقب بميرك ، مخطوط . [١٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٥]

مرآة الأصول إلى مرقاة الوصول — كلاهما تأليف العلامة محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو الحنفي ، مخطوطة . [١١٥]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١١٦]

وانظر : حاشية الأزميري ، وتعديل المرقاة .

المرافق على الموافق — وهو شرح على نظم كتاب الموافقات لأبي إسحاق الشاطبي ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ ماء العينين ابن محمد فاضل الشنقيطي ، طبع فاس سنة ١٣٢٤ هـ . [٣٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٠]

مرقى الوصول إلى معنى الأصولي والأصول — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الشافعي ، مخطوط . [١٢٧]

المسألة الملقبة بمسألة الساكت — تأليف العلامة الإمام أبي الوفاء إبراهيم بن عمر السوبيني الشافعي نزيل طرابلس الشام ، على ظهر الورقة الأولى منها أبيات لجلال الدين البلقيني فيما تجب فيه شهادة السماع ، وبآخرها تقريظ لشيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني ، مخطوطة . [٥١٠]

المستصفى من علم الأصول — تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ، ومعه كتاب فواتح الرحموت لعبد العلي محمد ابن نظام الدين الأنصاري بشرح مسلم الثبوت في أصول الفقه للشيخ محب الله بن عبد الشكور البهاري ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٦١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منه ، ومعها شرح أبي العباس محمد بن نظام الدين محمد الأنصاري على مسلم الثبوت لمحب الله بن عبد الشكور البهاري ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ وسنة ١٣٢٤ هـ . [٤٧٦]

المستوعب للخلاف لبعض أهل العلم — وهو يشتمل على قسم في أصول الفقه وقسم في علم الكلام ، مخطوط . [٢٤ م]

مسلم الثبوت مع منهياته — تأليف العلامة محب الله ابن عبد الشكور البهاري ، والمنهيات هي تعليقات المؤلف على المتن مطبوعة بأسفل الصحائف ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣٢]

مشكاة الأنوار في أصول المنار — وهو شرح على منار الأنوار للنسفي ويسمى تعليق الأنوار على أصول المنار ويسمى أيضا فتح الغفار بشرح المنار ، تأليف العلامة زين الدين بن إبراهيم ابن نجيم الحنفي المصري ، مخطوطة . [١١٣]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١١٤ و ١٧٢]

مطالع الدقائق في تحرير الجوامع والفوارق — تأليف العلامة جمال الدين عبد الرحيم الأسنوي مأخوذة [illegible] من نسخة خطية . [٣٧٢]

معالم الدين وملاذ المجتهدين — تأليف العلامة الأديب حسن بن زين الدين العاملى، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة جدا، طبع حجر بفارس. [٥٥٥]

— نسخة أخرى منها، بهامشها حواش عليها للعلامة خليفة سلطان، مخطوطة. [٣٥ م]

معراج الوصول فى شرح منهاج الأصول — وهو شرح العلامة الكبير عبد الدين الإيكى الشيرازى على منهاج الأصول للقاضى البيضاوى، مخطوط. [١٣٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٠٠]

معرفة الحجج الشرعية — تأليف العلامة أبى اليسر محمد بن محمد ابن الحسين بن عبد الكريم البزدوى. أنظر: كتاب معرفة الحجج الشرعية.

معنى قول الإمام المطلبى محمد بن إدريس الشافعى: "إن صح الحديث فهو مذهبى" — تأليف العلامة تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى، مخطوط. [٣٧٠]

المغنى فى الأصول — تأليف العلامة الفاضل جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخبازى الحنفى، تليه منظومة رائية فى العقائد، مخطوط. [١٠٨]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٠٩ و ١٧٦]

وانظر: شرح القاآنى، وشرح بالقول، والمنير الزاهر.

مغيث الخلق فى بيان الأحق — تأليف العلامة حجة الإسلام إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى، وهو كتاب فى ترجيح مذهب الإمام الشافعى، مخطوط. [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٠ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٢٧ م مجاميع]

منار الأنوار — تأليف الإمام الفقيه عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين أبى البركات النسفى، به تقييدات كثيرة جدا لعبد الغفور بن قاضى بن ياسين، طبع حجر بالهند. [١٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٢٥ و ١٢٦ و ٢٥٧]

— أربع نسخ أخرى منه، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، مخطوطة. [٤٠٧ و ٤٠٩ و ٤٢٦ و ٥٧٥]

— قطعة من نسخة أخرى من أوله، بهامشها تقييدات، مخطوطة. [٥٧٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٩ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهامشها تقييدات. [٤٢٣ مجاميع]

وانظر: شرح ابن ملك، وإفاضة الأنوار، وجامع الأسرار، وحاشية الرهاوى، وشرح زين الدين بن العينى، وكشف الأسرار للبخارى، والمصفى، ونور الأنوار، ومدار الفحول، ومشكاة الأنوار، ونتائج الأفكار، ونسمات الأسحار.

المنتخب الحسامى — تأليف العلامة حسام الدين محمد بن عمر الأخسيكثى، مخطوط. [١٩٠]

— نسخة أخرى منه، بهامشها وبين سطورها شرح الكتاب المذكور لعبد العزيز بن أحمد البخارى (المسمى بالتحقيق)، مخطوطة. [٢٣٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٩ م]

وانظر: التبيين، والتحقيق، والنامى، والوافى.

منتهى السول فى علم الأصول — تأليف العلامة الإمام أبى الحسن سيف الدنيا والدين على الآمدى، اختصره مؤلفه من كتابه المسمى بالإحكام فى أصول الأحكام، مخطوط. [٢٦٢]

المنثور فى ترتيب القواعد الفقهية المعروف بقواعد الزركشى — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله التركى الأصل المصرى المعروف بالزركشى، به نقص من الآخر وبه خروم، مخطوط. [٥٨٠]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢٥ م و ٢٦ م]

المنخول فى الأصول — تأليف الإمام حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، به خرم قليل، مخطوط. [١٨٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٨٦]

منع الموانع عن جمع الجوامع — وهو شرح تاج الدين عبد الوهاب السبكى الشافعى على كتابه جمع الجوامع تعرض فيه لجواب عن المناقشات التى أوردها شمس الدين محمد بن محمد الأسدى على جمع الجوامع فى شرحه المسمى تشنيف المسامع.

أنظر: شرح جمع الجوامع رقمى ٤٨٠ و ٤٨١

منهاج الوصول إلى علم الأصول — تأليف العلامة الإمام أبى سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى، به خروم، مخطوط. [١٦٧]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة . [٢٦١ و ٤٢٤ و ٤٢٥]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٢١٥ و ٢١٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٦ م]

وانظر: الإبهاج، وشرح امام الكاملية، وشرح شمس الدين الخطيب، وشرح الفاروقي والقرماني، وفوائد الأقفهسي، ومعراج الوصول، ونهاية السول .

منهج الأصليين — تأليف الحافظ سراج الدين عمر بن أرسلان ابن نصير بن صالح البلقيني الشافعي، وهو قصيدة في أصول الدين وعلم أصول الفقه، وتليه حاشية على كتاب في الفلسفة من غير خطبة، مخطوط . [٢٦٣]

المنير الزاهر من الفيض الباهر — وهو شرح على المغني، تأليف العلامة سراج الدين أبي حفص عمر بن اسحق بن أحمد الهندي الغزنوي، مخروم الخطبة، مخطوط . [١٠١]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، به خروم، مخطوط . [١١٨]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين . [١٥٨]

الموافقات لأبي اسحق الشاطبي — انظر: عنوان التعريف بأسرار التكليف .

حرف النون

النامي — وهو شرح لأبي محمد عبد الحق بن محمد أمين، على المنتخب الحسامي في أصول الفقه، لحسام الملة والدين محمد بن محمد ابن عمر الأخسيكثي، طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ . [٣٧٤]

النبذة الألفية في الأصول الفقهية — وهي نظم العلامة الحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي الشافعي، مخطوطة . [١٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٥٠٩]

وانظر: الفوائد السنية .

نتائج الأفكار — وهي حاشية على شرح ابن ملك على المنار، تأليف العلامة مصطفى بن محمد المعروف بعزمي زاده قاضي العسكر، مخطوطة . [٨١]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٥ و ٢٧٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٧ م]

نجاح الطالب لمختصر المنتهى لابن الحاجب — وهو شرح على مختصر ابن الحاجب في الأصول، تأليف العلامة صالح ابن مهدي المقبلي نزيل بيت الله الحرام، مخطوط . [٤٧٨]

نسمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار — وهو حاشية، تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي، مخطوطة . [١٣٨]

وانظر: هامش إفاضة الأنوار رقم ٤ م .

نشر البنود على مراقي السعود — كلاهما تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن ابراهيم الشنقيطي، بهامشه الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع للعلامة أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن حلولو، في ثلاثة مجلدات طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٨]

نفائس الأصول في شرح المحصول — وهو شرح على المحصول لأبي عبد الله فخر الدين محمد بن عمر المعروف بابن الخطيب الرازي، تأليف العلامة شهاب الدين أحمد ابن إدريس المالكي المعروف بالقرافي، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، مخطوطة . [٤٧٢]

نقول من حواشي التلويح — للعلامة حسن جلبي بن محمد شاه الفناري، مخطوط . [٩٠ مجاميع]

نهاية السول شرح منهاج الوصول — تأليف العلامة الامام القاضي جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي ابن عمر بن علي بن ابراهيم الأموي الأسنوي، بها خروم من الأول، مخطوطة . [٧٧]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة . [١٤٠ و ١٤١ و ١٥١ و ٢٩٦]

— نسخة أخرى منها، بها خروم، مخطوطة . [١٤٩]

— نسخة أخرى منها، ناقصة الأول والآخر، مخطوطة . [١٨٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤ ش]

وانظر: هامش التقرير والتحبير لابن أمير حاج بأرقام ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٦٦ .

نهاية الوصول إلى علم الأصول — تأليف العلامة صفي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي، مخطوطة . [١٦٢]

النور اللامع في أصول الجامع — تأليف العلامة السيد محمود أفندي الحمزاوي الحنفي مفتي دمشق الشام ؛ وهو قواعد فقهية أخذها من الجامع الكبير للإمام محمد ؛ طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [٥٧٦]

نور الأنوار في شرح المنار — تأليف العلامة الشيخ أحمد المعروف بملاجيون ؛ به حاشية قمر الأقمار ؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . [١٢٩]

وانظره : مع كشف الأسرار للنسفي ومع قمر الأقمار على نور الأنوار بأرقام ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٦٧

نيل السول على مرتقى الوصول — وهو شرح على منظومة أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم ؛ تأليف الشيخ محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الحوضي ثم الولاتي . أنظره : بهامش فتح الودود رقمي ٢٢٥ و ٢٢٦

حرف الهاء

هداية الوسيلة الى اتباع أصحاب الوسيلة — وهي منظومة في أصول الفقه ؛ لم يعلم مؤلفها . مخطوطة . [٥٣٢ مجاميع]

حرف الواو

الوافي — وهو شرح على المنتخب للأخسيكثي ؛ تأليف الإمام المحقق حسام الدين حسين بن علي بن الحجاج بن علي السغناقي ؛ مخطوط . [١٣]

الورقات — تأليف العلامة عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بإمام الحرمين ؛ مخطوطة . [٥٥١ مجاميع]

وسيلة الوصول الى معرفة الحمل والمحمول — تأليف العلامة أحمد بن لطف الله السلانيكي ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١١١]

الوصول الى قواعد الأصول ويسمى تحفة طالب الوصول — وهو مؤلف على منوال التمهيد للإسنوي ؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي ؛ مخطوط بخط مؤلفه . [٣٩ م]

وضع الانصاف الى رفع الخلاف — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن عمر الجعبري . أنظره : ضمن مجموعة في التفسير رقم ٦ م .

١٢ — فقه الامام أبي حنيفة

حرف الألف

الآثار وهو مختصر في الفقه — تأليف الامام المجتهد أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني صاحب أبي حنيفة ؛ مخطوطة . [٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٤ م]

وانظر : فهرس الحديث رقمي ١٢٧١ و ١٧٠٣

الإبانة عن أخذ الأجرة عن الحضانة — تأليف العلامة الكبير السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين ؛ طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٩٦]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما في مجلدين ، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٢٩٤ و ١٢٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٦٠٤]

إبانة النص في مسألة القص (في حكم قص الحية ومقدار ما يؤخذ منها) — تأليف الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي ؛ مخطوطة . [٣٢٨ مجاميع]

الابتسام بأحكام الإفهام ونشق نسيم الشام — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٤٧٨ و ٧٠١ و ١٢٧١ و ٥٢ م و ٥٣ م]

الأبحاث الملخصة في حكم كي الحمصة — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي ؛ مخطوطة . [٦١٠ مجاميع]

ابن الساعاتي على مجمع البحرين — أنظر : شرح ابن الساعاتي على مجمع البحرين .

ابن ملك على تحفة الملوك — أنظر : شرح ابن ملك على تحفة الملوك .

ابن ملك على مجمع البحرين — أنظر : شرح بن ملك على مجمع البحرين .

إتحاف الأبصار والبصائر بتبويب كتاب الأشباه والنظائر — تأليف العلامة الشيخ محمد أبي الفتح الحنفي مفتي ثغر الاسكندرية ؛ طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢]

إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة [٤٧٨ و ٧٠١ و ٥٠٠ م و ٥٢ م و ٥٣ م]

إتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين ؛ طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٨٧]

— نسختان أخريان ، كل منهما ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٢٩٤ و ١٢٩٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٥٩٩]

إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٧٠١ و ٥٢ م و ٥٣ م]

إتحاف من بادر الى حكم النوشادر — تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي ؛ مخطوط . [٣٢٨ مجاميع]

الأثر المحمود لقهر ذوي العهود — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الحنفي الشرنبلالي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٧٠١ ، ٥٢ م ٥٣ م]

إجابة السائلين بفتوى المتأخرين — وهي فتاوى العلامة محمد بن عمر الملقب بشمس الدين بن سراج الدين الحانوتي المصري الحنفي، جمعها ورتبها على ترتيب أبواب الفقه ثم زاد عليها أشياء الشيخ عبد الله بن حسن الكازروني الحنفي، مخطوطة. [٢٩٤]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [٣٠٧]

إجابة الغوث ببيان حال النقباء والنجباء والأبدال والأوتاد والغوث — تأليف العلامة الكبير السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منها في مجلدين كالسابقة. [١٣٩٥]

الأجوبة الجلية عن الأسئلة الخفية — تأليف العلامة الشيخ علي المصري، في مجلدين مخطوطين. [١٠٣ م]

الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة — تأليف العلامة محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي، ضمن مجموعة، طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ. [١٤٩٠]

أجوبة محققة عن أسئلة متفرقة — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ. [١٠٩٦]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين، طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منها، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ. [١٥٨٣]

الأجوبة المرضية عما أورده الكمال بن الهمام عن المستدلين بثبوت سنة المغرب القبلية — تأليف العلامة الشيخ محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي، طبع دمشق سنة ١٣٢٦ هـ. [١٣٧٥]

أحسن الأقوال للتخلص من محظور السؤال — تأليف الشيخ حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الحنفي الشرنبلالي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١١]

— خمس نسخ أخرى منه، ضمن مجموعات مخطوطة. [٤٧٧ و ٤٧٨ و ٧٠١ و ٥٢ م و ٥٣ م]

أحسن الغايات في معرفة الشرعيات — تأليف العلامة الشيخ محمد سعيد عبد الغفار الحنفي، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ. [١٢٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٥٠]

أحسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدعة من الأحكام — تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعي الحنفي، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ. [١١٩٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [١٦٢١]

أحكام الأوقاف، ويسمى بأحكام الوقوف والصدقات — تأليف الإمام أحمد بن عمرو بن مهير الخصاف، مخطوطة. [١٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١١٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٩٠٤ م. [١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٢ م]

أحكام الأوقاف — تأليف العلامة هلال بن يحيى بن مسلم الرأي البصري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٠٦٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٢ م]

أحكام الجنائز — لم يعلم مؤلفها، بها نقص من آخرها، مخطوطة. [١٦٠٩]

الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية — تأليف العلامة محمد قدري باشا، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٩٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٠١]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٩٠٠ م. [١٤٠٢]

الأحكام فيما يتعلق بالقضاة والحكام — أنظر: المرتضى في أحكام القضا.

أحكام المذاهب في أطوار اللحى والشوارب — تأليف محمد حسن بن علي بن إبراهيم القازل، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٤٠٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٠٩ مجاميع]

أحكام المرضى — تأليف العلامة أحمد بن ابراهيم بن خليل ، مخطوطة . [١٠٢٨]

الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١١٤١ و ١١٤٣ و ١١٥٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٧١]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠ م]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٢ م و ٥٣ م و ١٠٤ م]

أحكام الناطفي — وهو للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الناطفي الطبري ، رتبها على ثمانية وعشرين بابا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٨٥١ و ١٥٠٧ و ١ م]

اختلاف الفقهاء — تأليف الامام المجتهد محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري ، مخطوط . [٦٤٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١١٨٠ و ١١٩٩]

اختلاف الفقهاء — تأليف العلامة أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي ، الموجود منه الجزء الثاني ، به خروم ، مخطوط . [٦٤٧]

الاختيار لتعليل المختار — وهو شرح على المختار للفتوى ؛ كلاهما تأليف العلامة أبي محمد مجد الدين عبد الله بن محمود ابن مودود بن محمود بن بلدجي أبي الفضل الموصلي ، مخطوط . [١]

— ست نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦٢٥ و ١٣٢٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٨٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، به ترميم وعلى هامشه تقييدات ، مخطوط . [١٥٣٦]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [١٥٥٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢ م و ٣ م]

اختيارات العلامة الفاضل محمد بن أفلاطون البرصوي — مخطوطة . [١٢٦٨]

أدب الأوصياء — تأليف العلامة علي بن أحمد بن محمد الجمالي ، مخطوطة . [٤ م]

إرشاد الأعلام لرتبة الجدة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار ابن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

الارشاد — وهو مختصر مشتمل على كتابين ومقدمة وخاتمة ؛ تأليف الشيخ أكمل الدين البابرتي ، ومعه رسالتان في الفقه والتجويد ، مخطوط . [١٠٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٣ مجاميع]

إرشاد الخلق الى العمل بخبر البرق — تأليف العلامة الشيخ محمد القاسمي الدمشقي ، طبع دمشق سنة ١٣٢٩ هـ . [١٣٧٤]

إرشاد الأمة الى أحكام الحكم بين أهل الذمة — تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعي الحنفي مفتي الديار المصرية سابقا ، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ . [١٦٥٨]

إرشاد أهل الملة الى إثبات الأهلة — تأليف العلامة الكبير الشيخ محمد بخيت المطيعي الحنفي المتقدم ، وبهامشه العلم المنشور في إثبات الشهور لابن السبكي ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [١٣٧٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٣٧١ و ١٥٥٨ و ١٥٥٩ و ١٥٦٠ و ١٥٦١]

إرشاد الطالب الى منظومة الكواكب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي الحلبي . أنظر : الفوائد السمية .

الإرشادات الوفية في القضايا الشرعية — تأليف العلامة عبد المجيد بيومي ، طبع مصر سنة ١٣٣٣ هـ . [١٤٠٨]

أزهار الربا في أنواع الربا — تأليف العلامة الشيخ محمد بن سليمان الكردي ، مخطوطة . [١١٤٩]

الأزهرية فى فقه الأئمة الحنفية — تأليف العلامة الشيخ عثمان بن عبد الله النقلى ، مخطوطة . [١٢٩٩]

أسئلة — سئل عنها شيخ الاسلام شمس الدين محمد بن محمد بن محمد ابن الحسن المعروف بابن أمير حاج الحنفى الحلبى ، وأجوبة العلامة كمال الدين بن الهمام الحنفى المصرى عليها ، مخطوطة بخط الكمال بن الهمام . [٥٢٨ مجاميع]

أسئلة — سألها بعض الحكام للامام العلامة قارئ الهداية وأجاب عنها ، مخطوطة . [٦١٦ مجاميع]

أسئلة وأجوبة فقهية تركية وعربية — مخطوطة . [٦٠ مجاميع]

أسئلة وأجوبة فى فقه أبى حنيفة — من فتاوى لبعض المتأخرين ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٨]

الاستدعاء فى الاستسقاء — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

الاستفادة من كتاب الشهادة — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— أربع نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٤٧٨ و ٧٠١ و ٥٢م و ٥٣م]

إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم — تأليف أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٨]

— أربع نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٧٠١ و ٥٠م و ٥٢م و ٥٣م]

الإسعاف لأحكام الأوقاف — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن موسى بن أبى بكر بن على الطرابلسى نزيل القاهرة ، مخطوط . [٩١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦ مجاميع]

إسعاف المولى القدير شرح زاد الفقير — تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم التونسى ، مخطوط . [١٠٦٧]

الإشارات فى الفروع — مكتوب فى آخر الكتاب ، تكلم فيه مؤلفه على المسائل الخلافية بين الشافعى وأبى حنيفة ومحمد وزفر وبين الشافعى وسائر أصحاب أبى حنيفة ، بخروم من الأول والوسط ، مخطوطة . [٨٠٦]

الأشباه والنظائر — تأليف العلامة الشيخ زين بن ابراهيم ابن محمد بن نجيم المصرى ، مخطوطة . [٢٢]

— ثمان نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٣٥٠ و ٦٠٥ و ٦٦٦ و ٩٨٠ و ٩٨١]

— نسخة أخرى منها ، طبع كلكتة سنة ١٢٤١ هـ . [٢٤]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨]

— نسختان أخريان منها ، بهما تلويث وتقطيع ، مخطوطتان . [١٢٨٣ و ١٢٨٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥م]

— أربع نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٣١ و ١٥٢١ و ١٥٢٢ و ١٦٢٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٣٦٥]

وانظر : اتحاف الأبصار ، وتنوير الأذهان ، وتنوير الأبصار ، وزواهر الجواهر ، وعمدة ذوى البصائر ، وعمدة الناظر ، وغمز عيون البصائر ، ومعادن الشريعة .

أشرف المسالك فى المناسك — تأليف العلامة نوح ابن مصطفى افندى الرومى الحنفى نزيل مصر ، مخطوط . [٣٧٣ مجاميع]

إصابة الغرض الأهم فى العتق المبهم — تأليف الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢م و ٥٣م]

الاصطناع فى الاضطباع — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٩١ مجاميع و ١٥٧م مجاميع]

إصلاح الإسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار — تأليف الشيخ حسن بن ابراهيم بن حسن بن على ابن محمد بن عبد الرحمن الجبرتى ، مخطوط . [٣٤٩ مجاميع]

الإصلاح — تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده . أنظر : إيضاح الإصلاح .

الأصل — ويقال له "المبسوط"؛ تأليف الإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الكوفي الحنفي صاحب أبي حنيفة؛ الموجود منه مجلدان من البيوع والتجارة والسلم والكتابة؛ في مجلدين مخطوطين. [٣٣]

— جزء من نسخة أخرى منه؛ أوله كتاب الاجارات الى أثناء كتاب الولاء؛ مخطوط. [٣٤]

— الجزء الثاني والرابع من نسخة أخرى منه؛ في مجلدين مخطوطين. [٦٢٢]

إعانة الحقير لزاد الفقير — وهو شرح على زاد الفقير لكمال الدين ابن الهمام؛ تأليف العلامة محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب ابن محمد الخطيب بن ابراهيم الخطيب الغزي الحنفي التمرتاشي؛ مخطوطة. [٣٥]

إعلام الأعلام بأحكام الإقرار العام — ويسمى "دفع الأوهام المشتركة عن إقرار الوارث ببعض التركة"؛ تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين؛ طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١١٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٩٥]

— نسختان أخريان منه؛ ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه؛ مخطوطة. [١٦٥١]

إعلام الأعلام في قراءة الفاتحة خلف الإمام — تأليف الشيخ عبد الصمد القصاروي؛ طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ. [٢٨ مجاميع]

إفادة الخير في الاستياك بسواك الغير — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الحي بن عبد الحليم اللكنوي؛ طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٢ هـ. [٣٠ مجاميع]

الإفصاح عن شهادة المرأة في الإرضاع — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الحي بن عبد الحليم اللكنوي المتقدم؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ. [١٤٩٠]

الإفصاح عن عقد النكاح (على المذاهب الأربعة) — تأليف الشيخ حسين بن محمد المحلي؛ مخطوط. [٤٣ مجاميع]

إقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة — تأليف الشيخ أحمد الدمنهوري الحنفي المالكي الشافعي الحنبلي؛ وهو في المذاهب الأربعة؛ مخطوطة. [١٧٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها؛ مخطوطة. [٣١٨ مجاميع]

الإقناع في الراهن والمرتهن اذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار ابن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [١٧٧]

— نسخة أخرى منه؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠١]

— نسختان أخريان منه؛ ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٤٢ م و ٥٣ م]

الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة — تأليف العلامة مفتي الأنام الشيخ حسن الجبرتي الحنفي؛ مخطوطة. [٥٠٤ مجاميع]

* وانظره مع الانصاف في أصول الفقه بأرقام ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢

الأقوال الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين؛ طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٩٣]

— نسختان أخريان منها؛ ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٨]

— نسخة أخرى منه؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠١]

— ثلاث نسخ أخرى منه؛ ضمن مجموعات مخطوطة. [٥٠ م و ٤٢ م و ٥٣ م]

الامتاع في تحريم الملاهي والسماع — تأليف اسماعيل ابن عبد الباقي المعروف بابن اليازجي؛ مخطوط. [٢٢٤ مجاميع]

الأمثلة الشروطية في تحرير الوثائق الشرعية — تأليف العلامة الشيخ كاكه بن محمود بن محمد الكاكي؛ ألفه من عبارة الفضلاء المتقدمين الماهرين في علم الكتابة والقضاة من تراكيب العلماء المتأخرين في مدة مطالعة ورتبه على ستة وخمسين مثالا؛ في أولها وآخرها صكوك كثيرة بالفارسية؛ مخطوطة. [٢٨]

إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح — كلاهما تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي ابن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي؛ مخطوط. [٧]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، في مجلدين مخطوطين . [٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل منها ناقصة الأول ، مخطوطة . [٦٥٦ و ٦٨٨ و ٦٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٨٩]

— نسخة أخرى منه ، بها تلويث وخروم ، مخطوطة . [١٢٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦١٦]

الإنباء بأن العصا سنة الأنبياء — تأليف العلامة ملا علي ابن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [٩٦ مجاميع]

إنقاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠٦]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل — تأليف العلامة نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المنعم ابن عبد الصمد قاضي القضاة الطرسوسي ، مخطوط . [١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٤١]

إنقاذ الهالكين في النهي عن اتخاذ القرآن الكريم مكسبا لجمع الدنيا — تأليف العلامة محمد بن بير علي المعروف ببركلي ، مخطوط . [١١٧ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٠ مجاميع و ٣٦٠ مجاميع و ٣٦١ مجاميع و ٣٧٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩ م مجاميع]

أنوار الحجج في أسرار الحجج — تأليف العلامة ملا علي ابن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوطة . [١٠ مجاميع]

الأنوار القدسية والأسرار الروحية — تأليف العلامة الإمام أحمد المصري الخاصي ، مخطوطة . [٤٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٤٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٠ م]

الاهتدا في الاقتدا — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦ مجاميع]

أوضح منهج إلى معرفة مناسك الحج — تأليف العلامة الإمام السيد عبد الباقي سعد الدين بن العلامة السيد محمود شهاب الدين الآلوسي ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٠٥]

إيضاح الإصلاح — وهو شرح على متن الإصلاح ، كلاهما تأليف العلامة الإمام أحمد بن سليمان الرومي المعروف بابن كمال باشا ، مخطوط . [٩]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، من أول الكتاب إلى باب قطع الطريق ، مخطوطة . [١٥]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٩١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [١٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حواش كثيرة ، مخطوطة . [١٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها بعض تقييدات ، مخطوطة . [١٥٥٤]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من آخرها وبها خروم في أوسطها ، مخطوطة . [١٦٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٧ م و ٨ م و ٩ م]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، من أول كتاب الجهاد الخ ، مخطوطة . [١٠ م]

الإيضاح في شرح التجريد — كلاهما تأليف العلامة ركن الإسلام أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه بن محمد الكرماني ، به خروم ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٣٧]

إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، ضمن مجموعتين مخطوطتين .
[٤٧٨ و ٧٠١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٢٢٨]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين .
[٥٢ م و ٥٣ م]

إيضاح الدلالات في سماع الآلات — تأليف العلامة العارف بالله تعالى عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١١٠٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١ ش]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٢ هـ .
[٥٠٤ مجاميع]

إيضاح الدلالات بحرمة استماع المنهي عنه من الآلات — وهي منظومة العلامة الشيخ محمد بن محمد التافلاتي، مخطوط . [١٦٧٥]

الإيضاح المبين لشرح فرائض الدين — تأليف العلامة السيد عبد الله ميرغني، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ .
[١٠٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٧٤]

إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٧٧]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين .
[٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين .
[٥٢ م و ٥٣ م]

إيقاظ النائمين — وهي رسالة في أن العبادة البدنية لا تقبل النيابة، ردّ بها مؤلفها على أبي السعود في تجويزه ذلك، تأليف العلامة محمد بن بير علي المعروف ببيركلي، مخطوط .
[٨٤ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة .
[١١٧ مجاميع و ٢٢٣ مجاميع و ٣٦٠ مجاميع
و ٣٦١ مجاميع و ٣٧٨ مجاميع و ٩٠ م مجاميع]

حرف الباء

بحار الرحمة لهذه الأمة — تأليف العلامة الامام أحمد الحمصي الناصري، مخطوطة . [٦٩]

البحار الزخار — وهي نظم مجمع البحرين، نظم العلامة أبي المحاسن حسام الدين الرهاوي، ويبلغ عدد أبيات هذا النظم ٤٣٢٦ بيتا، مخطوطة . [٨٣١]

البحر الرائق شرح كنز الدقائق — تأليف العلامة الفقيه زين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي، في خمسة مجلدات وهي الأول والثاني والثالث والخامس والسابع، مخطوط .
[٤٦]

— ستة مجلدات من نسخة أخرى منه، وهي الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسابع، مخطوطة . [٤٧]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٤٨]

— ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منه، وهي الأول والثاني والثالث والمجلد الثاني به خرم، مخطوطة . [٤٩]

— ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منه، وهي الأول والثاني والثالث، مخطوطة . [٥٠]

— ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منه، وهي الأول والثاني والثالث، مخطوطة . [٥١]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٥٢]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه، مخطوط . [١١١]

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات مخطوطة . [٦٨٤]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى من أول الكتاب الى أول كتاب البيوع، مخطوطة . [٦٨٥]

— مجلدان من نسخة أخرى منه، وهما من كتاب البيوع الى آخر الكتاب، مخطوطان . [٦٨٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، ينتهي الى أول كتاب الحج، مخطوط . [٨٤١]

— نسخة أخرى منه، في ثمانية مجلدات بالجزء الثامن منها التكملة للشيخ محمد بن حسين بن علي المعروف بالطوري، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٩٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٨]

وانظر : مظهر الحقائق .

البحر العميق فى مناسك المعتمر والحاج الى البيت العتيق — تأليف العلامة أبى البقاء محمد بن أحمد بن محمد ابن الضياء المكى المصرى القرشى الحنفى ، الموجود منه قطعة تبتدئ من أثناء الكلام فى الأذان وتنتهى الى قوله : وأما بيان سنن الأذان فنوعان الخ ، مخطوط . [٥٤٤ مجاميع]

بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع — تأليف العلامة علاء الدين أبى بكر بن مسعود بن أحمد الكاسانى أو الكاشانى ، فى أربعة مجلدات ، مخطوطة . [٥٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٥٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٥٨]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه ، وهى الأول والرابع والخامس والسادس ، مخطوطة . [٥٩]

— الجزء الأول والأخير من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [٦٠]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه ، به خروم ، مخطوط . [٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أولها : كتاب الطلاق ، مخطوطة . [٦٣]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٤]

— الجزء الخامس والسادس من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [٦٥]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٧٧]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٨٧]

— أربع نسخ أخرى منه ، كل منها فى سبعة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ الى سنة ١٣٢٨ هـ . [١٣٧٦ و ١٣٧٧ و ١٦٢٢ و ١٦٢٣]

بداية السالك فى نهاية المسالك — وهى شرح على المنسك الصغير لأحمد السندى ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٥١]

بداية المبتدى — تأليف العلامة أبى الحسن على بن أبى بكر ابن عبد الجليل الفرغانى المرغينانى ، مخطوطة . [٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤ و ٧٦٠ و ١٠٧٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، بها تلويث ، مخطوطة . [١٤١٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٦ مجاميع]

وانظر : الهداية ، وبدر المهتدى .

بديعة مهمة متعلقة بنقض القسمة — تأليف العلامة الإمام على بن محمد المعروف بابن غانم المقدسى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١١]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [١٧٧ و ٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

بديعة الهدى لما استيسر من الهدى — تأليف العلامة أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

البرق الوميض على البغيض المسمى بالنقيض — تأليف شهاب الدين بن بهاء الدين بن سليمان بن عبد الكريم المرجانى الحنفى ، طبع قازان سنة ١٣٠٥ هـ . [١٥٢٠]

البرهان الجلى العلى على من سمى من غير مسمى بالولى — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

البرهان المحرر لمعرفة مساحة الحوض المربع والمدور — تأليف العلامة الشيخ عبد العزيز بن محمد الرحبى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٦]

بسط المقاله فى تحقيق تأجيل وتعليق الكفاله — تأليف العلامة أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

بغية القنية — تأليف العلامة جمال الدين أبي الثناء محمود بن أحمد ابن مسعود بن عبد الرحمن القونوي الحنفي ، مخطوطة . [٤٥]

بغية الناسك في أدعية المناسك — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين كالسابقة . [١٣٩٥]

بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الحنفي — تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ، مخطوطة . [٢٢٨ مجاميع]

بلغة المريد في الفقه والتوحيد — تأليف العلامة الشيخ محمود حمدي بن محمد أغا المرعشي ، ضمن مجموعة في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٩٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٧٤]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما في مجلدين ، طبع الشام سنة ١٣١٣ هـ . [١١١٩ و ١١٢٠]

بلوغ الأرب لذوي القرب — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٤٧٨ و ٧٠١ و ١٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة في مجلدين مخطوطين . [٥٠ م]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

البناية في شرح الهداية — تأليف العلامة أبي محمد محمود ابن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العينتابي الحنفي قاضي القضاة بدر الدين العيني ، الموجود منها أربعة أجزاء ، مخطوطة . [٦٥]

— ستة مجلدات من نسخة أخرى من تجزئة عشرة ، وهي الأول والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر ، مخطوطة بخط المؤلف . [٦٦]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات بهامشها الهداية ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٣ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منها ، في خمسة مجلدات كالسابقة . [١٤٥٧]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، وهي الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسابع ، مخطوطة . [١١ م]

— جزآن من نسخة أخرى منه ، وهما السادس والثامن ، وهما مع ما قبلهما نسخة كاملة ، مخطوطات . [١٢ م]

بيان التمتع في أشهر الحج للمقيم بمكة — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [٢٠٦ م مجاميع]

بيان الحق في مسألة العشاء حين لم يغب الشفق — تأليف العلامة عبد العلي بن عبد الله بن ابراهيم البركوي ، ضمن مجموعة شرح فقه الكيداني ، طبع قازان سنة ١٣١١ هـ . [١١٣١]

بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٩٦ مجاميع و ٩٩ مجاميع]

حرف التاء

تأسيس النظر — تأليف الإمام أبي زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاضي الدبوسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١١ م]

وانظر : فهرس أصول الفقه .

تبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق — وهو شرح على كنز الدقائق للنسفي ، تأليف العلامة أبي محمد ابن محجن الزيلعي الحنفي ، في مجلدين مخطوطين . [٨٤]

— أربع نسخ أخرى منه ، كل منها في مجلدين مخطوطين . [٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٩]

— نسخة أخرى منه ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٩٠]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين ، بهما خروم ، مخطوطة . [٦٦١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطة . [٦٧٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٨٤]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٨٥]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨٠٨]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٩١٨]

— نسخة أخرى منه ، في ستة مجلدات ، بهامشها حاشية الشيخ شلبي على التبيين ، طبع مصر سنة ١٣١٣ ه الى سنة ١٣١٥ ه . [١٠٥٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٥١ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، في خمسة مجلدات ، ينقص الجزء الرابع . [١٦٣٧]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، من كتاب البيوع الخ ، مخطوطة . [١٣٣٦]

— قطعة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٣٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٥م]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٦م]

— مجلدان من نسخة أخرى منه ، مخطوطان . [١٧م]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٨م]

— نسخة أخرى من الجزء الثاني ، مخطوطة . [١٩م]

تاتارخانية — أنظر : الفتاوى التاتارخانية .

تجديد المسرات بالقسم بين الزوجات — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة في مجلدين مخطوطين . [٥٠م]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢م و ٥٣م]

تجريد الفوائد الرقائق في شرح كنز الدقائق — تأليف العلامة الشيخ محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن يونس الحنفي ، به خرم ، في مجلدين مخطوطين . [٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٠]

تجريد القدوري — وهو للعلامة أبي الحسين أحمد بن محمد ابن أحمد بن جعفر المعروف بالقدوري ، الموجود منه جزء ينتهي الى آخر كتاب الزكاة ، مخطوط . [٣٩٠]

— جزء آخر من تجريد القدوري ، ينتهي الى آخر الكتاب ، بخروم ، مخطوط . [٨٠٣]

التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد — تأليف العلامة برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الرشداني ، مخطوط . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٤]

تحبير التحرير في إبطال القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تغرير — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ ه . [١٠٩٨]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ ه . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ ه . [١٥٩٠]

تحبير المقالة في الحيلولة والكفالة — تأليف العلامة السيد محمود افندي حمزة ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ ه . [١١٢٩]

التحرير في شرح الجامع الكبير — تأليف العلامة أبي المحامد جمال الدين محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان بن نصر ابن عبد الملك البخاري المعروف بالحصيري ، الموجود منه خمسة مجلدات ، وهي الأول والثالث والرابع والخامس والسادس ، مخطوط . [٩٧]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٨]

— ستة مجلدات من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط المؤلف . [٩٩]

— ستة مجلدات من نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [١٠٠]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٠٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢٤٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٦٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٦٨]

التحرير في ضمان المأمور والآمر والأجير — تأليف العلامة محمود افندي الحمزاوي الدمشقي ، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ ه . [١١١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٧]

تحرير العبارة فيمن هو أولى بالإجارة — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ ه . [٩٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٩٣]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ؛ ضمن مجموعتين ، طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٩٢]

تحرير العبارة لتقرير الإشارة — تأليف الشيخ عبد الصمد الفاوري ، وهي رسالة بالإشارة عند التشهد في الصلاة ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ . [٢٨ مجاميع]

تحرير المقال في مسألة الاستبدال — تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ م]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٥ م و ٦٠ م]

تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١١٢٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين ، طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٥٨٥]

تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر — تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي ، مخطوط . [٣٢٨ مجاميع]

تحفة الأخيار على الدر المختار — وهي حاشية عليه ، تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحلبي الحنفي المداري نزيل القسطنطينية ، الموجود منها الجزء الأول ، ناقص من آخره ، مخطوط . [١٥٥٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١ م]

تحفة أعيان الغنا بصحة الجمعة والعيدين في الفنا — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة في مجلدين مخطوطة . [٥٠ م]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي ، مخطوطة بخط المؤلف . [١٢١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٧ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٢ مجاميع]

تحفة الحريص في شرح التلخيص — تلخيص الجامع الكبير لكمال الدين محمد بن عباد بن ملك داود بن حسن الخلاطي ؛ تأليف العلامة علاء الدين علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي ، الموجود منها الجزء الثاني ، ناقص من أوله ، مخطوط . [١٠٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٢٣]

— خمسة مجلدات من نسخة أخرى منه ، وهي الثاني والرابع والخامس والسادس والسابع ، مخطوطة . [١٢٠٧]

— سبعة مجلدات من نسخة أخرى منها ، وهي الأول والثاني والثالث والرابع والسادس والسابع والثامن ، مخطوطة بخط المؤلف . [٢٠ م]

تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص — تأليف العلامة الشيخ محمد بيرم الخامس التونسي من أفاضل علماء القرن الرابع عشر ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٨٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٩]

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي ، مخطوطة . [١٢٠]

تحفة الفقهاء — تأليف العلامة علاء الدين أبي بكر محمد بن أحمد السمرقندي ، مخطوطة . [٩١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٩٢ و ٧٤٢]

التحفة المرضية في الأراضي المصرية — تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤ م و ٥٥ م و ٦٠ م]

تحفة المسترشدين فى مبادئ الفقه وقواعد الدين — تأليف العلامة محمد افندى حبيب ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٩٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٦٥]

تحفة الملوك — تأليف العلامة زين الدين محمد بن أبي بكر ابن عبد المحسن الرازى الحنفى ، بها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١١٥]

— ست نسخ أخرى منها ، على هامش كل منها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١١٦ و ١١٧ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ١٣٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٧١]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٣٨ مجاميع و ٣٦٢ مجاميع]

وانظر : شرح ابن ملك ، ومنحة السلوك وعقبة الصعلوك ، ومختارات النوازل رقم ١٦١٣ فقه حنفى .

تحفة الملوك — وهى مختصر فى فقه أبي حنيفة ، تأليف العلامة عمر النسفى كما هو مكتوب على ظاهرها ، رتبها على عشرة كتب من أهم أبواب الفقه وأحقها بالتقديم ، مخطوطة . [١١٥٦]

تحفة الناسك فى بيان المناسك على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان — تأليف العلامة الحاج أحمد الاسلامبولى ، طبع دمشق سنة ١٣١٢ هـ . [١١٠٤]

تحفة الناسك فى المناسك — تأليف العلامة محمود حمدى المرعشى الدمشقى ، طبع دمشق سنة ١٣١٢ هـ . [١١٢٥]

تحفة النبلاء فى جماعة النساء — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الحى بن محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ . [١٤٩٠]

تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغنى والفقير بالتخيير على الصحيح والتحرير — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٤٧٨ و ٧٠١ و ١١٧١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، ضمن مجموعة فى مجلدين مخطوطين . [٥٠ م]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

تحقيق البقعة المنيفة — وهى رسالة فى حكم الطواف ببقعة الكعبة الشريفة ، تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

تحقيق السؤدد باشتراط الريع والسكنى فى الوقف للولد — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن على ابن يوسف المصرى الشرنبلالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

التحقيق العجيب فى التثويب — تأليف العلامة محمد عبد الحى بن عبد الحليم اللكنوى ، مخطوط . [٢٠ مجاميع]

تحقيق القضية فى الفرق بين الرشوة والهدية — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى ، مخطوط . [٣٢٨ مجاميع]

التحقيقات الفاخرة بذخائر الآخرة — وهى شرح العلامة المولى الفاضل اسحاق بن حسن الزنجانى ثم التوقاتى على ذخر المتأهلين والنساء فى تعريف الاطهار والدماء للمولى محمد بن بير على المعروف بيركلى ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١٠٦٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨٠]

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي الحنفي ، وهي مجموعة رسائله التي جمعها بأمر شيخه محمد بن راغب الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

التدهين للتزيين على وجه التبيين — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والملك — تأليف العلامة السيد محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي ، طبع بحيدرآباد سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠٢١]

تذكرة العلماء النظار بوجوه رد حجة الولاة النظار — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

التذكرة في تصرف السلطان في الأراضي والبلاد وغير ذلك — لأحد فقهاء الحنفية ، مخطوطة . [٣٩١ مجاميع]

ترتيب فتاوى ابن نجيم المصري — رتبها العلامة الفاضل شيخ الاسلام محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد التمرتاشي الغزي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٧]

ترجمة علم الحال المختصر — تأليف العلامة السيد محمود افندي الحمزاوي ، طبع دمشق سنة ١٣١٢ هـ . [١١٠٨]

ترجمة مناسك ملا علي القاري الى اللغة التركية — تأليف العلامة أحمد بن مصطفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤]

ترجيح البينات — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن سليمان المعروف بجمالي زاده ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٤٧]

ترجيح البينات — وهي رسالة صغيرة أولها : "بينة الصحة أولى من بينة المرض" لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٩]

ترجيح البينات — تأليف العلامة المولى [illegible] ، بهامشه تقييدات ، مخطوط . [٦١ م مجاميع]

ترجيح المذهب — وهي رسالة في ترجيح مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، تأليف العلامة أكمل الدين البابرتي الحنفي ، مخطوط . [١١٥٠]

تزيين العبارة لتحسين الإشارة — تأليف العلامة ملا علي ابن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

تسهيل لطائف الإشارات — وهو شرح على لطائف الاشارات ، كلاهما تأليف العلامة بدر الدين محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز المعروف بابن قاضي سماونه ، مخطوط . [٢٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣ م]

تصحيح مختصر القدوري — تأليف العلامة أبي العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي ، مخطوط . [١٢٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٨٠١ و ١٢٧٠]

تصحيح القول في سماع دعوى المرأة بكل المعجل بعد الدخول — تأليف العلامة السيد محمود افندي الحمزاوي ، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١١١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٨]

التصريح في شرح التسريح (تسريح اللحية) — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٩١ مجاميع و ٣٦٠ مجاميع]

تعريب شرح القواعد الكلية التي في أول مجلة الأحكام العدلية — تأليف العلامة محمد توفيق الأيوبي الأنصاري الحنفي ، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١١٠٣]

تعظيم الأمر في تحريم الخمر — تأليف العلامة أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بابن كمال باشا ، مخطوط . [٣٨٩ مجاميع]

تعليق على كتاب الزيادات — تأليف الامام المجتهد محمد ابن الحسن بن فرقد الشيباني ، مخطوط . [١٩]

تعليقات على أوائل الأشباه والنظائر لابن نجيم — تأليف شيخ الاسلام محمد صادق بن فيض الله بن محمد المدعو صدر الدين زاده، مخطوطة. [١٢٤ مجاميع]

تعليقة على شرعة الإسلام — لبعض الفضلاء، مخطوطة. [١٤٣ م مجاميع]

تعليقة على مسألة تنجس البئر بموت الحيوان فيها — وهي المذكورة في الدرر والغرر لملا خسرو؛ تأليف المولى أحمد الكيشهري، مخطوطة. [٢١٦ م مجاميع]

تعليقة على الوقاية وصدر الشريعة — تأليف المولى حسام چلبي، مخطوطة. [١٤٣ م مجاميع]

تعليقة في حل الدائرة الهندسية من شرح الوقاية — لبعض الفضلاء، مخطوطة. [١٤٣ م مجاميع]

التفاوض في التناقض — تأليف العلامة محمود افندى الحمزاوى، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ. [١١٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٦٥٩]

تفريع المذاهب — كما هو مكتوب على ظاهره، وهو كتاب في الفروع وبيان ما اتفق عليه المذاهب الأربعة من المسائل وما اختلفوا فيه؛ لم يعلم مؤلفه، الموجود منه الجزء الثاني أوله: باب الغصب وينتهي الى آخر الكتاب، مخطوط. [١١٨٥]

تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد — وهو شرح على قيد الشرائد ونظم الفوائد المعروف بمنظومة ابن وهبان للعلامة عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي؛ تأليف العلامة عبد البر بن محمد بن محمد بن محمود أبي البركات بن أبي الفضل ابن الشحنة أبي الوليد الحلبي، مخطوط. [٧٧]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٨٢ و ٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٢٤ م و ٢٥ م و ٢٦ م]

تفهيم التحرير لنظم الجامع الكبير — وهو شرح للعلامة أبي القاسم محمود بن حامد بن عبد الله الحارثي على نظم الجامع الكبير للامام تاج الفقهاء أحمد بن أبي المؤيد النسفي المحمودي، في مجلدين مخطوطين. [٩٥]

التقدمة في شرح المقدمة — وهي شرح على مقدمة أبي الليث السمرقندي؛ تأليف العلامة جبريل بن حسن بن عثمان بن محمود ابن عماد الكنباري، مخطوطة. [٦٣٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٣٦]

تقريب القصي في أحكام الوصي — تأليف العلامة المرحوم محمد البيري أبي عياشة المنهوري، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [١٣٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٦٧]

تكملة البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم المصري — تأليف العلامة محمد بن حسين بن علي الطوري.

أنظر: الجزء الثامن من البحر الرائق شرح كنز الدقائق رقمي ٩٧٧ و ٩٧٨

تكملة نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار — تأليف العلامة شمس الدين أحمد المعروف بقاضي زاده. أنظر: فتح القدير رقم ١١٢٦.

تلخيص الجامع الكبير — تأليف العلامة محمد بن عباد ابن ملك داود بن حسن بن داود أبي عبد الله صدر الدين الخلاطي، مخطوط. [٢٧ م]

وانظر: تحفة الحريص، وشرح أكمل الدين البابرتي، وشرح أيضا، وشرح الصدراتي.

تلخيص كتاب كشف المغطى لتبيين الصلاة الوسطى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن الشحنة الحنفي، مخطوط. [٥٠٧ مجاميع]

تلخيص النصوص البهيه من الفتاوى المهديه — وهو مختصر الفتاوى المهدية؛ تأليف العلامة المرحوم الشيخ عبد الرحمن السويسي الحنفي عضو المحكمة الشرعية الكبرى سابقا، طبع مصر سنة ١٣٤٨ هـ. [١١٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١٩١]

تلقيح العقول في فروق المنقول — تأليف العلامة أحمد ابن عبيد الله المحبوبي، مخطوط. [٩٨٤]

تنبيه الخواص على أن الإمضاء من القضاء في الحدود لا في القصاص — تأليف العلامة السيد محمود أفندى الحمزاوى، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ. [١١١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٥٧٦]

تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ خلف الإمام — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٨٥]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٥٨٨]

تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الإبراء العام — تأليف العلامة السيد محمد أمين ابن عابدين المتقدم، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه في مجلدين كالسابقة. [١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٦٠١]

تنبيه الرقود على مسائل النقود — تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عابدين المتقدم، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٩٢]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسختان أخريان منه، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٦٠٠]

التنبيه على مشكلات الهداية — تأليف العلامة علي بن علي ابن محمد بن محمد بن أبي العز الدمشقي، مخطوط. [١١٤]

تنبيه الغافل الوسنان على أحكام رمضان — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٨٨]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٥٨٩]

تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي — تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الحسيني الحموي الحنفي، مخطوط. [١١١م مجاميع]

تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين المتقدم، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١١٠١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٥٨٧]

تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٨]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢م و ٥٣م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٦٧ مجاميع]

تنوير الأبصار وجامع البحار — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب بن إبراهيم الخطيب بن محمد الخطيب الغزي الحنفي التمرتاشي، بهامشه تقييدات كثيرة، مخطوط. [٧٨]

— نسختان أخريان منه، بهامشهما تقييدات كثيرة، مخطوطتان. [٧٩ و ٨٠]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٠٣٩ و ١٢١٨ و ١٢٨٧ و ١٣٢٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٨م]

تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر — تأليف العلامة مصطفى بن خير الدين بن أحمد بن نور الدين ابن علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبي العليمي الفاروقي الرملي الحنفي، به خروم، مخطوط. [٩٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٩م]

تنوير البصائر على الأشباه والنظائر — وهو حاشية عليها؛ تأليف العلامة شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم ابن حبيب الغزي الحنفي، مخطوط. [٧٠]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٧١ و ٧٢]

التهذيب لذهن اللبيب — وهو مختصر في فقه أبي حنيفة؛ تأليف بعض فقهاء السادة الحنفية، مخطوط. [٣٧٧ مجاميع]

التوضيح — وهو شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي في الصلاة؛ تأليف العلامة مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن آيدغمش القرماني الحنفي، مخطوط. [٧٥]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٧٦ و ٥٤٠ و ٧١٠ و ٧١١ و ٩٨٣ و ١٥٤٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٣٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٠م]

توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان — وهو شرح على كنز الدقائق لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي؛ تأليف العلامة مصطفى بن محمد بن يونس الطائي الحنفي، وهذا الشرح هو الكبير من شروح ثلاثة له على الكنز. في مجلدين مخطوطين. [٨١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٦٥٧]

تيسير بديعة الهدى لما استيسر من الهدى — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي، ضمن مجموعة في مجلدين مخطوطين. [٥٠م]

وانظر: بديعة الهدى.

تيسير المقاصد شرح نظم الفرائد — وهو المعروف بمنظومة ابن وهبان؛ تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي ابن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي المتقدم، مخطوط. [١١٣]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٢٤٠ و ١٣٢٩]

حرف الثاء

الثمرات اليانعة في بيان زكاة الأضحية على مذهب الأئمة الأربعة — تأليف مبروك افندي ابراهيم ناظر مدرسة والدة محمد علي باشا بباب الحديد، طبع بمصر سنة ١٣٢١هـ. [١٢٠٤]

حرف الجيم

جامع أحكام الصغار المعروف بأحكام الصغار — تأليف العلامة مجد الدين محمد بن محمود بن حسين الأسروشني، مخطوط. [١٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٣٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٢م]

وانظر: هامش جامع الفصولين رقم ٨٣٠.

جامع الرموز — وهو شرح على النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود؛ تأليف العلامة شمس الدين محمد القهستاني الخراساني، مخطوط. [٢٤٠]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٣٦١ و ٣٦٣ و ٧٠٠ و ١٣١١ و ١٤٣٥]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، مخرومة الآخر، مخطوطة. [٣٦٢]

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات، طبع كلكتة سنة ١٢٨٤هـ. [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه، طبع قازان سنة ١٢٩٩هـ. [١١٣٧]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٣٥م و ٣٦م]

جامع الصدر الشهيد — وهو للعلامة حسام الدين عمر ابن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري، رتب فيه الجامع الصغير للإمام المجتهد محمد بن الحسن الشيباني، مخطوط. [١٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٤٨ و ١٤٩ و ٤٩٨]

الجامع الصغير — تأليف الإمام المجتهد محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني صاحب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، مخروم الأول، مخطوط. [٧٦٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٧٧٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٦٩]

— نسخة أخرى منه، بهامشها حواش وتحقيقات للعلامة السيد محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي، وقبلها مقدمة في ترجمة محمد بن الحسن وأبي حنيفة وطبقات علماء المذهب، طبع حجر بلكنو سنة ١٣١٠هـ. [١٤٨٩]

وانظر: هامش كتاب الخراج لأبي يوسف بأرقام ٨٨٢ و ٨٨٣ و ١٢٠٠.

جامع الفتاوى — تأليف الشيخ قرق أمير الحميدي، ذكر فيه أنه استخرج المهمات من المنية والقنية والتحفة وجامع الفصولين والبزازي والواقعات وغيرها من الشروح المعروفة، مخطوط. [٢٦]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٣٣٢ و ٣٣٣ و ٨٣٣ و ١٢٦٩ و ١٣٥٢]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات كثيرة، ناقصة الأول، مخطوطة. [١٦١١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣١م]

جامع الفصولين — تأليف العلامة الشيخ بدر الدين محمود ابن إسرائيل بن عبد العزيز المعروف بابن قاضي سماونه، مخطوط. [٣٢٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٣٣٠ و ٣٣١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، ومعها فى الصلب الأول الدرية فى الفوائد الخيرية ، وهى حاشية عليه للعلامة خير الدين الرملى ، وبهامشها كتاب جامع الصغار للاستروشنى وكتاب أدب الأوصياء للفاضل ابن على الجمالى البكرى الحنفى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٨٣٠]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حواشى خير الدين الرملى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٨٤٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ١٤٦٨]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٨٥٦]

جامع الفقه المعروف بالفتاوى العتابية — تأليف العلامة أبى نصر أحمد بن محمد بن عمر العتابى البخارى ، جمع فيه واقعات الكتب والجامعين لمحمد بن الحسن والزيادات له وفتاوى المتقدمين والمتأخرين ، مخطوط . [١٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٠]

الجامع الكبير — تأليف الإمام المجتهد الفقيه محمد بن الحسن ابن فرقد الشيبانى صاحب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان ؛ به خروم ، مخطوط . [٧٤٠]

وانظر : التحرير ، وشرح أفتخار الدين الهاشمى ، وشرح الجصاص وشرح السرخسى ، وشرح أيضا .

جامع المبانى لمبانى شرح فقه الكيدانى — وهو شرح على شرح العلامة شمس الدين محمد القهستانى الخراسانى على رسالة فقه الكيدانى ، وهو العلامة لطف الله السمرقندى النسفى المعروف بالفاضل الكيدانى ؛ تأليف العلامة المولى محمود افندى ، مخطوط . [٢٣ م]

جامع الناصحى فى الفقه — وهو للعلامة أبو محمد عبد الله ابن الحسين الناصحى ، الموجود منه الى آخر كتاب الجنايات ، مخطوط . [١٢٦٧]

جامع المنقول ولامع المعقول — وهو شرح على ملتقى الأبحر للعلامة الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبى ؛ تأليف العلامة مصطفى بن محمد ؛ به تقييدات كثيرة ، مخطوط . [١٢٨]

الجامع الوجيز المعروف بالفتاوى البزازية — تأليف العلامة محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردرى البريقينى الخوارزمى المعروف بالبزازى ، مخطوط . [٢٤٣]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٢٤ و ٤٢٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٨٣ م و ٨٤ م]

جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال — تأليف العلامة أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلدين مخطوطين . [٩٠ م]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

جدول الأحق بالحضانة — تأليف العلامة السيد محمود افندى الحمزاوى ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١١٣٠]

جزء من كتاب فى فقه أبى حنيفة — أوله الكتاب الثانى فى الإجارات ، وهو مشتمل على مقدمة وثمانية أبواب ، ومرتب على مواد أولها مادة ٤٠٤ وآخرها مادة ٦١١ ، مكتوب تحت البسملة ما نصه : "صورة الخط الهمايونى المتعلق بموجبه" طبع الآستانة . [٣٧٢]

جنة الأحكام وجنة الحكام فى الحيل — وهو مختصر فى الحيل ؛ تأليف الامام سعيد بن على السمرقندى ، ذكر فيه انه لما رأى الحيل والمخارج جائزة بدلائل من الكتاب والسنة وإجماع الأمة التقط مسائل الحيل والرخص فى العبادات والمعاملات من كتب المتقدمين واستخرجها من فتاوى العلماء المتأخرين وجمعها فى هذا الكتاب الخ ، مخطوطة . [٣٤ م]

جواب سؤال فى استبدال الوقف بالملك والبدل به وبالمال والشراء به وما حكمه — تأليف العلامة شيخ الاسلام محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى ، مخطوط . [١٧٥ م مجاميع]

جواب عن سؤال — وقع لابن قطلوبغا فى ناظر شرعى على تربة موقوفة على جهات معينة استبدلت الخ ؛ تأليف العلامة الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ، مخطوط . [١١٨ مجاميع]

جواب عن سؤال فى قتال الروافض — تأليف العلامة نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر ، مخطوط . [٢٧٤ مجاميع]

جواب على سؤال فى الأرض التى أقطعها السلطان — أو أرض غيرها اذا زرعها فلاح بطريق شرعى مقاسمة بالثلث أو بالربع مثلا فهل يجوز ذلك ؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بن على الجعفرى الحنفى ، مخطوط . [٤٥٤ مجاميع]

جواب على سؤال فى مسألة الوشم — تأليف العلامة محمد ابن الشحنة الحنفى ، مخطوط . [٥٠٧ مجاميع]

جواهر الفقه — وهو مختصر مرتب على عشرة أبواب ؛ تأليف العلامة طاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري المعروف بسعد الخدوش ؛ مخطوطة . [١٢١]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و٧١٢ و٩٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ويليها كتاب الكراهية في مذهب أبي حنيفة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٤٤ و١٣١٨ و١٥٢٩ و١٦٤٤]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٣٧ و٣٨ م]

جواهر المسائل فيما يحتاج إليه كل عاقل — تأليف العلامة المفتي ملا حسين بن اسكندر الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٢٣]

الجواهر المنيفة في شرح الدرة المنيفة — كلاهما تأليف العلامة الشيخ عمر بن عمر الزهري الدفري الحنفي القاهري ، مخطوطة . [١٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٤٢٧ و٩١٩ و١٠٢٩ و١٥٢١]

الجوهر العزيز في جمع أنكحة النوري الوجيز — تأليف العلامة الحصيري ، مخطوط . [٤٧٤ مجاميع]

الجوهرة النيرة — وهي شرح على مختصر الإمام أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي ؛ تأليف العلامة أبي بكر بن محمد ابن علي بن محمد الحدادي العبادي اليمني الحنفي ، في مجلدين مخطوطين . [١٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٨ و١٢٩ و٩٢٠]

— نسخة أخرى منها ؛ بهامشها اللباب في شرح الكتاب ، وهو شرح العلامة عبد الغني الميداني على مختصر القدوري المذكور ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٥٠٠]

حرف الحاء

حاشية ابن الصائغ — وهو العلامة شرف الدين محمد بن إبراهيم الدوري المصري الحنفي المعروف بابن الصائغ على شرح أكمل الدين البابرتي على الهداية ، مخطوطة . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٣ م]

حاشية ابن عابدين على الدر المختار على تنوير الأبصار — انظر : رد المحتار .

حاشية الأدكاوي — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن حسين الشريف الأدكاوي على شرح العيني على الكنز ، الموجود منها الجزء الأول ، مخطوطة . [١٣٣٤]

حاشية الإسقاطي — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن عمر الإسقاطي الحنفي على شرح ملا مسكين على الكنز ، مخطوطة . [١٣٣٦]

حاشية إيضاح الإصلاح للعلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا — تأليف العلامة ابن جلال ، مخطوطة . [١٠٦٠]

حاشية الحموي — وهو العلامة السيد الحموي على الأشباه والنظائر ، مخطوطة . [١٠٣٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٦٠]

حاشية الخادمي — وهو العلامة أبو سعيد محمد بن مصطفى الخادمي على الدرر شرح الغرر ، وكلاهما للعلامة محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو ، طبع الأستانة سنة ١٢٦٩ هـ . [١٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٩ و١٦٠]

حاشية الرهاوي — وهو العلامة شرف الدين يحيى بن قراجا الرهاوي الحنفي على شرح الوقاية لصدر الشريعة ، مخطوطة . [٢٠٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٢٣]

حاشية سعد الله — وهو العلامة سعد الله بن عيسى بن أمير خان الحنفي على الهداية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٧ م]

وانظر : هامش فتح القدير رقم ١١٣٦

حاشية أبي السعود على ملا مسكين — انظر فتح الله المعين .

حاشية الشلبي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن يونس بن إسماعيل ابن محمود السعودي المعروف بالشلبي الفقيه المصري من علماء القرن العاشر ، على شرح الكنز للزيلعي ؛ في مجلدين مخطوطين . [٢٢٤]

حاشية الطهطاوي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي الحنفي على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، بهامشها الشرح المذكور ، في أربعة مجلدات بالجزء الأول خرم ، طبع مصر سنة ١٢٥٤ هـ . [٢٣٣]

— نسخة أخرى منها ، في خمسة مجلدات ، مخطوطة . [٢٣٤]

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات ، بها خرم ، مخطوطة . [٢٣٥]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، في ثلاثة مجلدات، وهي الأول والثالث والرابع، طبع مصر سنة ١٢٦٨ هـ. [٦١٢]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور، في أربعة مجلدات، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ. [٩١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٤٦٠]

حاشية الطهطاوي المتقدم على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح — لأبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٦٩ هـ. [٢٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٣٠ و ٢٣١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٣٢]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٩٠٩ و ٩١٠]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين. [٩٢٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [١١٨٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٩٧]

حاشية عبد الحليم على الدرر — أنظر: كشف رموز غرر الأحكام وتنوير درر الحكام.

حاشية عزمي زاده — وهو العلامة مصطفى بن محمد قاضي العسكر المعروف بعزمي زاده على درر الحكام، مخطوطة. [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٥١]

حاشية العزي — وهو العلامة الشيخ علي بن علي العزي المصري الحنفي. أنظر: المورد الفائق على المنهل الرائق شرح كنز الدقائق.

حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصري — لم يعلم مؤلفها، ناقصة الأول والآخر، مخطوطة. [١٦٦١]

حاشية على خطبة درر الحكام وغرر الأحكام لملا خسرو — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحموي، مخطوطة. [١٢٦٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٠١٦]

حاشية على صدر الشريعة — تأليف المولى عصام الدين، مخطوطة. [١٤٣ م مجاميع]

حاشية على صدر الشريعة — تأليف المولى حسن چلبي ابن محمد شاه الفناري، يليها ورقة بها مسائل من كتاب القضاء؛ للشيخ أحمد بن مصطفى المدرس بمدرسة مصطفى باشا المعروف بطاشكبري زاده، مخطوطة. [١٤٣ م مجاميع]

حاشية على كتاب في فقه الحنفية — لم يعلم مؤلفها، ناقصة من أولها مقدار عشرة كراسات، بها خروم، مخطوطة. [١٦٥٤]

حاشية على كتاب في فقه الحنفية أيضا — لم يعلم مؤلفها، الموجود منها جزء أوله كتاب البيوع، طبع حجر بالهند سنة ١٣٠١ هـ. [١٥٠٥]

حاشية الفناري — وهو العلامة محمد شاه بن علي بن يوسف ابن محمد بن حمزة بن محمد الفناري الحنفي، مخطوطة. [٢٦٩]

حاشية العلامة محمد بن منصور الباقي على وجيز المنهل الرائق في شرح كنز الدقائق — وهو الشرح الصغير على الكنز؛ للعلامة مصطفى بن عبد الله الباقي. أنظر: المنح الفائق على وجيز المنهل الرائق.

حاشية المنصوري — وهو العلامة الشيخ سليمان بن مصطفى المنصوري الحنفي، على خطبة شرح الكنز للعلامة أبي محمد محمود ابن أحمد بن موسى بن أحمد الحلبي ثم القاهري المعروف بالعيني، مخطوطة. [١٥٢]

حاشية الميرغني — وهو العلامة الشيخ محمد أمين بن حسن ميرغني الحنفي على شرح الزيلعي على الكنز، الموجود منها الى أثناء كتاب الطلاق، مخطوطة، ويظهر أنها نسخة المؤلف. [٤٢٧]

حاشية نجم الدين الرملي على البحر الرائق — أنظر: نهج الرائق على البحر الرائق.

حاشية الواني — وهو العلامة محمد الواني الحنفي على الدرر شرح الغرر لملا خسرو، مخطوطة بخط المؤلف. [١١٤٢]

حاشية يعقوب باشا — وهو العلامة يعقوب باشا بن خضر بك ابن جلال الدين الحنفي، مخطوطة. [٥٨٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٠٩]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٥٨٩ و ١١١٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٤٩ م]

الحاوي في الفتاوى — أنظر: حاوي مسائل المنية.

الحاوي القدسي — تأليف الإمام العلامة أحمد بن محمد الغزنوي، جعله على ثلاثة أقسام: الأول في أصول الدين، الثاني في أصول الفقه، الثالث في الفروع، مخطوط. [١٤٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٦٠]

حاوي مسائل المنية — وهو المعروف بالحاوي في الفتاوى؛ تأليف أبي الرجا نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي الغزميني، ذكر به منية الفقهاء وأنه استخلص منها المهمة وبدل ما وقع فيها من لسان خوارزم إلى العربية ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها وذكرها أولا على ترتيب حروف المعجم، مخطوط. [٢٨٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٢٨٦ و ٨٨٦ و ١٢٥٣]

الحجج الشافية والدلائل الكافية — تأليف الشيخ أبي منصور محمد بن مكرم بن شعبان الحنفي، مخطوطة. [١٠ مجاميع]

الحدود والأحكام — تأليف العلامة الشيخ علي بن عبد الله بن مسعود الشاه رودي البسطامي، هكذا بالنسخة والذي في كشف الظنون أنه للشيخ علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك، مخطوطة. [٣٩ م]

حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٧]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢ م و ٥٣ م]

حسب المفتي — وهو كتاب في الفتاوى؛ تأليف العلامة أمير أبي المعالي بن خواجه بخاري، مخطوط. [٣١٢]

الحظ الأوفر في الحج الأكبر — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوط. [١٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٩١ مجاميع و ٢٤٠ مجاميع]

حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢ م و ٥٣ م]

حق المعرفة وحسن الإدراك بما يلزم في وجوب الفطر والإمساك — تأليف العلامة شهاب الدين بن بهاء الدين ابن صبحان القازاني المرجاني، طبع قازان سنة ١٢٩٧ هـ. [١٥٠٦]

حقائق المنظومة — وهي شرح على منظومة الخلافيات للعلامة مفتي الثقلين عمر بن محمد بن أحمد بن لقمان النسفي السمرقندي الحنفي؛ تأليف العلامة أبي الثناء محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الأفشنجي الحنفي، مخطوطة. [١٤٦]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١٤٧ و ١٤٠٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها، مخطوط. [٨٠٩]

— نسخة أخرى منها، في أثنائها أربع ورقات بخط جديد، مخطوطة. [١٤٩٥]

حقوق الأسرة — وهي شرح للأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية للعلامة المرحوم محمد قدري باشا؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الحكيم بن محمد نشكي الحنفي، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ. [١٣٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٤٢١ و ١٤٢٢ و ١٤٢٣]

الحكم المسند بترجيح بينة ذي اليد — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٧]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢ م و ٥٣ م]

حكمة التشريع وفلسفته — تأليف العلامة الشيخ علي أحمد الجرجاوي من علماء الأزهر الشريف، في مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ. [١٣٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣٧٣]

حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية — تأليف العلامة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، مخطوط.
[١٣١٠]

حلية المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد ابن الحسن المعروف بابن أمير حاج الحلبي الحنفي، في مجلدين مخطوطين. [١٥٠]

— نسخة أخرى منها، بآخرها إجازة من المؤلف للشيخ يوسف ابن قرقماس الجزارى سنة ٨٧١ هـ، مخطوطة. [١٥٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٠ م]

حلية الناجي — وهي حاشية على الشرح الصغير للشيخ ابراهيم ابن محمد بن ابراهيم الحلبي على منية المصلي وغنية المبتدي لسديد الدين الكاشغري، تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد ابن مصطفى الكوزلحصاري، طبع بمصر سنة ١٢٥١ هـ.
[١٤٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٤٤]

الحماية في شرح الوقاية — تأليف العلامة الشيخ يوسف ابن حسين بن صفا الكرماستي، الموجود منها الجزء الثاني من أول البيوع لآخر العارية، مخطوطة. [١٠٦٢]

الحواشي الظهيرية على الهداية — الموجود منها قطعة تبتدئ من قبيل باب البيع الفاسد الى آخر الكتاب، بها خروم، مخطوطة.
[٧٥٠]

الحياة في شرح شروط الصلاة — تأليف العلامة مصلح الدين مصطفى بن حمزة بن ابراهيم بن ولي الدين، وهو تلميذ العلامة نوح افندي الرومي، مخطوطة. [١٥١]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة.
[٥٤٢ و ٦٤٠ و ١٢١٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤١ م]

حياة القلوب لما تزول به علل الجهل والذنوب — وهي رسالة لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٦٧٨]

حيرة الفقهاء — وهي رسالة في مسائل فقهية مشكلة، تأليف الشيخ الامام أبي المعالي حسام الدين عمر بن برهان الدين ابن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري، ضمن مجموعة مخطوطة.
[١٢٢٤]

الحيل — وهو كتاب فيما يتخلص به الرجل من الحرام ويخرج به الى الحلال، تأليف الامام المجتهد أبي بكر أحمد بن عمرو بن مهير الخصاف، مخطوطة. [١٥٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٠١٧]

حرف الخاء

الخراج — ليحيى بن آدم القرشي مما رواه أبو اسماعيل ابن محمد الصفار عن الحسن بن علي بن عفان العامري، أنظر: كتاب الخراج.

الخراج — للامام أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم، وبهامشه الجامع الصغير في الفقه للامام محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة، أنظر: كتاب الخراج.

خزانة الأكمل — تأليف العلامة أبي يعقوب يوسف بن محمد الجرجاني، ذكر فيها أنه أحاط بجل مصنفات الأصحاب، مخرومة الأول والآخر، مخطوطة. [٧٥٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٢ م]

خزانة الروايات — تأليف العلامة القاضي جكن الهندي الحنفي، ذكر فيها أنه أفنى عمره في جمع المسائل وغرائب الروايات الى أن حصلت له مجموعة مشحونة بالمسائل والروايات فرتبها وسماها بهذا الاسم، مخطوطة. [١٩٤]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١٢]

خزانة الفتاوى — تأليف العلامة الكبير أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي صاحب مجمع الفتاوى، جمع فيها غرائب المسائل، مخطوطة. [١٥٦٣]

خزانة الفقه — تأليف الامام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم السمرقندي المعروف بامام الهدى، مخطوطة. [١٦١]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة.
[١٦٢ و ١٣٣٥ و ١٥١٢]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة.
[١٦٣]

خزانة المفتين — تأليف الامام حسين بن محمد السمعاني الحنفي، ذكر فيها أنه صنفها باشارة حكيم الدين محمد بن علي الناصري وأورد ما هو مروي عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين، مخطوطة. [٤٣ م]

الخلاصة — تأليف العلامة افتخار الدين طاهر بن أحمد ابن عبد الرشيد بن الحسين البخارى ، فى مجلدين مخطوطين . [١٩٥]

— ست نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوطة . [٨١٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٢٩٩]

— قطعة من أثناء الصوم الى البيوع ، مخطوطة . [١٣٦٢]

خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل — وهى شرح مختصر مفيد على مختصر القدورى ، تأليف حسام الدين أبى الحسن على بن أحمد بن مكى الرازى ، مخطوطة . [٦٥٣]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٥١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٦١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة [١٤٠م]

خلاصة فقه الكيدانى مع شروحها الثلاثة — وهى الشرح المسمى بمعراج المؤمنين فى أعلى عليين للشيخ بدر الدين ابن الشيخ ابراهيم المرحندى ، وشرح خلاصة الكيدانى محمد أمين القاسمى ، وشرح عليها أيضا لم يعلم مؤلفه ، والخلاصة تأليف العلامة لطف الله النسفى المعروف بالفاضل الكيدانى ، طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٠ هـ . [١١٣٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٣٣ و ١٥٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٤٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٦٩]

خليج البحار — وهو شرح على متن الأبحر لأبى اسحاق ابراهيم ابن محمد بن ابراهيم الحلبى ، تأليف العلامة محمد المعروف بقصاب زاده ، بهامشه تقييدات ، مخطوط . [١٦٥]

الخير الباقى فى جواز الوضوء من الفساقى — تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤م و ٥٥م و ٥٦م]

خير مطلوب فى العلم المرغوب — وهو كتاب فى الفتاوى ، تأليف العلامة أبى الحامد جمال الدين محمود بن أحمد بن عبد السيد ابن عثمان بن نصر بن عبد الملك البخارى الحصيرى ، مخطوط . [١٦٤]

حرف الدال

الدر الثمين فى اليمين — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن ابن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢م و ٥٣م]

در الكنوز من عمل بها بالسعادة يفوز — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة فى مجلدين مخطوطين . [٥٠م]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢م و ٥٣م]

الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار — تأليف العلامة علاء الدين محمد بن على بن محمد بن على الحصنى الأثرى المعروف بالحصكفى ، فى مجلدين مخطوطين . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [١٧٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٢٣ هـ . [١٧١]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين ، بهما خروم ، مخطوطتان . [٦٢٧ و ٦٥٦]

— نسختان أخريان منه ، بهما خروم ، مخطوطتان . [٦٨١ و ٦٨٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين ، الجزء الأول منها به خروم ، مخطوطة [٩٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٣٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٣٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٣٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [١٣٤١]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [١٣٤٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، وهو من كتاب النكاح الى الآخر ، مخطوط . [١٣٤٧]

منه قطعة من الجزء الأول من الكتاب السابق ، وهى من الكراسة الثامنة الى الكراسة الثالثة والعشرين ، مخطوطة . [١٣٥٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٥٩]

وانظر : تحفة الأخيار ، وحاشية الطحطاوى ، ورد المحتار ، وقرة عيون الأخيار .

الدر المنتقى فى شرح الملتقى — تأليف العلامة علاء الدين محمد بن على بن محمد بن على الحصنى الأثرى المعروف بالحصكفى ، مخطوط . [١٨١]

الدر المنظوم فى إسقاط الصلاة والصوم — تأليف العلامة الشيخ عيسى بن عيسى الصفتى الحنفى ، مخطوط . [٥٣٦ مجاميع]

در المهتدى وذخر المقتدى فى نظم بداية المبتدى — وهو نظم العلامة سراج الدين أبى بكر بن على بن موسى الهاملى الحنفى ، ويليه تكملة له ، نظم فيها كتاب الفرائض ، مخطوط . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٥٠]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الآخر ، مخطوطة . [١٢٨ م]

وانظر : سراج الظلام .

الدر اليتيم فى حكم بيع مال اليتيم — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى السادات ، رتبه على فصلين وخاتمة ، مخطوط . [١٠٧٩]

درة الأسرار وتحفة الأبرار شرح نور الأنوار وسر الأسرار — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحصونى ، مخطوطة . [٣٧٤ مجاميع]

الدرة البيضاء فى بيان أحكام الشريعة الغراء — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد المعروف ببدرى زاده ، ومع الجزء الأول منها خمس عشرة رسالة من التحقيقات القدسية للعلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، فى مجلدين مخطوطين . [٥٠ م]

الدرة الثمينة فى حمل السفينة — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

الدرة الثمينة فى حكم الصلاة فى السفينة — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحموى الحنفى ، مخطوطة . [١١٦٦]

الدرة السنية فى شرح الفوائد الفقهية — كلاهما تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى اسحاق ابراهيم الطرسوسى الحنفى ، مخطوطة . [١٣١٣]

الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها قبل الموت بشهر وأيام — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٧٤]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

الدرة الغالية العالية النورانية والألطاف الشريفة الربانية — وهى تشتمل على جملة من المسائل الفقهية وبعض أدعية : تأليف العلامة أبى عبد الله محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى ، مخطوطة . [٣٩٥ مجاميع]

الدرة اللطيفة فى مذهب الامام أبى حنيفة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد النبراوى الحنفى ، وفيها تقريب أبى شجاع فى فقه الامام الشافعى ، مخطوطة . [١٨٥]

الدرة المضية فى الزيارة المصطفوية المرضية — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، مخطوطة . [١٠ مجاميع]

الدرة المنيفة على مذهب أبى حنيفة — تأليف العلامة عمر بن عمر الدفرى الأزهرى الحنفى ، مخطوطة . [٧٠٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥١ م]

الدرة اليتيمة فى الغنيمة — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٤٧٨ و ٧٠١ و ١٢٧١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

درر البحار — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن إلياس القونوى الحنفى الدمشقى ، جمع فيه بين مجمع البحرين وبين مذهب الامام مالك والامام الشافعى والامام أحمد بن حنبل ، مخطوطة . [١٨٠]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوطة . [٧٩٧]

درر الحكام في شرح غرر الأحكام — كلاهما تأليف العلامة الفقيه محمد بن فرامرز بن على المعروف بملا خسرو ، مخطوطة . [١٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٧٤]

— نسخة أخرى منها ، منقولة من نسخة المؤلف ، مخطوطة . [١٧٥]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [١٧٦]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما غنية ذوى الأحكام في بغية درر الحكام ، وهى حاشية على الدرر تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف الشرنبلالى الحنفى ، كل منهما في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٩٤ ه . [١٧٧ و ١٧٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة . [٦٠٨]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٩٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٢٣]

— نسختان أخريان منها ، بهما خروم ، مخطوطتان . [٧٩٦ و ٨٠٤]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما غنية ذوى الأحكام في بغية درر الحكام للشرنبلالى الحنفى ، كل منهما في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٤ ه . [٩٠٧ و ٩٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٨٧]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها بعض تقييدات ، مخطوطة . [١٤٩٢]

— نسختان أخريان منها ، بهامشهما حواش كثيرة جدا ، مخطوطتان . [١٥٣٣ و ١٥٣٤]

— ست نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٤٤ م و ٤٥ م و ٤٦ م و ٤٧ م و ٤٨ م و ٤٩ م]

الدرر الزاهرة في البحار الزاخرة — تأليف العلامة أبى محمد محمود بن أحمد العينى الحنفى ، الموجود منها الجزء الأول ، مخطوطة . [١٨٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها ، مخروم الآخر ، مخطوط بخط المؤلف . [١٨٤]

حرف الذال

الذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية — تأليف العلامة عبد البر ابن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود أبى البركات بن أبى الفضل ابن المحب أبى الوليد الحلبى ثم القاهرى المعروف بابن الشحنة ، مخطوطة . [٢٦]

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء — تأليف العلامة المولى محمد بن بير على المعروف ببركلى ، مخطوط . [١١٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١٥٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١١٧ مجاميع و ٣٦١ مجاميع و ٣٧٨ مجاميع]

الذخيرة البرهانية — أنظر : ذخيرة الفتاوى .

ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى — وهى حاشية ، تأليف العلامة يوسف بن جنيد التوقاتى المعروف بأخى چلبى على شرح الوقاية لصدر الشريعة ، مخطوطة . [١٨٧]

— أربع نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٣٢٠]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها بعض تقييدات ، مخطوطة . [١٦٠٥]

ذخيرة الفتاوى المعروفة بالذخيرة البرهانية — تأليف الامام الصدر الكبير برهان الدين محمود بن الصدر السعيد تاج الدين أحمد بن برهان الدين الكبير عبد العزيز بن عمر بن مازه البخارى المرغينانى ، الموجود منها الجزء الخامس ، مخطوطة . [١٠٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٨٦]

— خمسة مجلدات من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، به خروم ، مخطوط . [١٩٢]

الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوطة. [١٠ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٣٩ مجاميع و ٩١ مجاميع و ١٣٦ م مجاميع]

ذيل تزيين العبارة — ذيل به مؤلفه رسالة له مشتملة على تحقيق مسألة الاشارة بالمسبحة في تشهد الصلاة؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوطة. [٩١ مجاميع]

حرف الراء

راحة الصالحين وصواعق المنافقين — وهي كتاب في الصلاة؛ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن بير علي الحنفي المعروف بركوي، مخطوطة. [٨٩ مجاميع]

الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين كالسابقة. [١٣٩٥]

رد القول الخائب في القضاء على الغائب — تأليف الشيخ قاسم الحنفي، ضمن مجموعة في التوحيد طبع حجر رقم ٢٣١

رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين المتقدم، بهامشه الدر المختار، في خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٧٢ هـ. [٢٠٢]

— نسختان أخريان منه، كل منهما في خمسة مجلدات، بهامشها الدر المختار، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ. [٢٠٣ و ٢٠٤]

— نسختان أخريان منه، كل منهما في خمسة مجلدات، بهامشها الدر المختار، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٨٩٤ و ٨٩٥]

— نسختان أخريان منه، كل منهما في خمسة مجلدات، بهامشها الدر المختار، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٩٣٩ و ٩٤٠]

— نسخة أخرى منه، في خمسة مجلدات مخطوطة. [١٣٤٣]

— الجزء الأول والثاني والرابع والخامس من نسخة أخرى منه بهامشها الدر المختار، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [١٦٢٦]

— الجزء الأول والثاني والثالث والخامس من نسخة أخرى منه بهامشها الدر المختار، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [١٦٢٧]

وانظر: قرة عيون الأخيار لتكملة رد المحتار على الدر المختار.

الرد الوفي على جواب الحصكفي — في مسألة الوقف؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي، مخطوطة. [٢٢٨ مجاميع]

ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب — تأليف العلامة علي بن محمد بن غانم المقدسي الحنفي، رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٩٤٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٨ مجاميع]

رسائل الأركان — وهي أربع رسائل في أركان الاسلام الأربعة وهي الصلاة والزكاة والصوم والحج على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة؛ تأليف العلامة عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد الأنصاري الحنفي، طبع الهند سنة ١٣٠٩ هـ. [١٤٨٨]

الرسائل الزينية في فقه الحنفية — وهي ثلاث وأربعون رسالة؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري، جمعها ولده الشيخ أحمد بن زين بن ابراهيم بن نجيم المذكور بعد وفاة والده بشهر، مخطوطة. [٤٧٩]

— نسختان أخريان منها، مخطوطات. [٥٥ م و ٥٦ م]

— أربع عشرة رسالة منها، مخطوطة. [٥٤ م]

رسائل الشرنبلالي — انظر: التحقيقات القدسية.

رسائل وأبحاث فقهية على مذهب أبي حنيفة — تأليف بعض أفاضل علماء الدولة العثمانية، مخطوطة. [١٤٣ م مجاميع]

رسالة الأجوبة المصرية على الأسئلة التونسية — تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعي الحنفي مفتي الديار المصرية سابقا، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [١٦٦٦]

الرسالة الأفلاطونية في الصكوك الشرعية — تأليف العلامة درويش محمد بن أفلاطون، مخطوطة. [١٠٥٩]

الرسالة البرهانية على المسألة الثمانية — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن موسى بن أبي بكر بن علي الطرابلسي، مخطوطة. [٢٤٥ مجاميع]

رسالة — باللغة التركية فيها أسئلة وأجوبة تتعلق بذكر الله تعالى؛ مأخوذة من فتاوى أبي السعود، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٦٧]

رسالة — تتعلق بأحكام السياسة الشرعية؛ تأليف العلامة زين ابن ابراهيم بن نجيم المصري، مخطوطة. [١١٦٠]

رسالة — تتعلق بمناسك الحج على المذاهب الأربعة، طبع حجر بالجزائر سنة ١٣١٨ هـ. [١٢٥٤]

رسالة التحفة المرضية فى الأراضى المصرية — تأليف العلامة زين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى، مخطوطة. [٣٢ مجاميع]

رسالة — تشتمل على الأجوبة عن الأسئلة التى أوردت على رسالة العلامة الفنارى فى جواز المسح على الخفاف المتخذة من الجوخ؛ تأليف العلامة محيى الدين افندى الفنارى، مخطوطة. [٥٠٥ مجاميع]

رسالة — تشتمل على سؤال وجواب باللغة التركية؛ تأليف العلامة نوح افندى بن مصطفى الرومى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — تشتمل على مسائل فقهية على مذهب الامام أبى حنيفة، مخطوطة. [٤٥٩ مجاميع]

الرسالة الجلية فى وجوب العشر من عسل الخلية — تأليف العلامة عبد العلى بن عبد الله بن ابراهيم البركوى، ضمن مجموعة طبع قازان سنة ١٣١١ هـ. [١١٣١]

رسالة رفع الغشا عن وقتى العصر والعشا — تأليف العلامة زين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى، مخطوطة. [٣٢ مجاميع]

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية — تأليف العلامة محمود بك حسيب، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٨٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٩٩]

رسالة صغيرة باللغة التركية فى الكلام على الحج — منقولة من بهجة الفتاوى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٤]

رسالة صغيرة باللغة التركية فى الكلام على الحج — منقولة من فتاوى على أحمد، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٤]

رسالة صغيرة فى الكلام على الحج — لم يعلم مؤلفها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٤]

رسالة — فى إبطال وقف النقود بدون الوصية أو الاضافة الى مابعد الموت؛ تأليف العلامة محمد بن بير على المعروف ببركلى، مخطوطة. [٢٧٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩ م مجاميع]

رسالة — فى اتفاق الأئمة على أن الامام يأتى بالتسبيح حال الانتقال؛ تأليف بعض علماء الحنفية، مخطوطة. [٢٩٠ مجاميع]

رسالة — فى الاتفاق على ثبوت القصاص واستيفاء الخصومة يوم الجزاء؛ تأليف العلامة نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — فى أجوبة عن أسئلة وردت من بعض البلاد النائية؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الدمشقى، مخطوطة. [٣٢٨ مجاميع]

رسالة — فى أحكام الأراضى؛ منقولة من شرح الكنز المسمى "بالفرائد" لمصطفى بن بالى، مخطوطة. [٥٨ م مجاميع]

رسالة — فى أحكام الاستيلاء؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — فى أحكام الجنائز؛ تأليف العلامة ابراهيم بن يوسف البرلوى، مخطوطة. [١١٧٢]

رسالة — فى أحكام الكورنته؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنفى مفتى الديار المصرية سابقا، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [١٦٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٦٦٥]

رسالة — فى أحكام الصوم على مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان؛ تأليف العلامة الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر، ضمن مجموعة مخطوطة رقم ١٠٠٤ تصوف.

رسالة — فى أحكام قراءة الفونغراف؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنفى مفتى الديار المصرية سابقا، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [١٦٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٦٦٣]

رسالة — فى أحكام الطهارة والصلاة؛ تأليف العلامة أبى عبد الله الدمراوى الحنفى، مخطوطة. [١١٥٣]

رسالة — فى أحكام عظم الفيل؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — فى أحكام ماء النهر اذا خالطه النجاسة؛ تأليف العلامة نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — في أحكام المسح على الخفين ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — في أحوال الاستنجاء ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — في أحوال الطهارة ؛ لم يعلم مؤلفها ؛ مخطوطة . [١٦٤٤]

رسالة — في اختلاف العلماء في أن الإمام يأتي بالتسميع حالة الانتقال من الركوع ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — في اختلاف العلماء في أن طاعة الكافر تنفعه في غير الخلود أولا ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — في اختلاف العلماء في تضييق وجوب الحج وتوسيعه ؛ تأليف العلامة محمد بن الشحنة الحنفي ، مخطوطة . [٥٠٧ مجاميع]

رسالة — في الاختلاف في لبس الأحمر للرجال ؛ تأليف الشيخ خاتم محمد بن حمزة الأيدي الكوزلحصاري ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في استشكال تعريف الطلاق بأنه رفع عقد النكاح أو إزالة ملك النكاح ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — في استبدال وقف موصوف ؛ تأليف العلامة زين ابن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤ م]

رسالة — في استبدال الوقف وبيان الراجح من الأقوال ؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤م و ٥٥م و ٥٦م]

رسالة — في الاستخلاف في الجمعة ؛ تأليف العلامة أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في الاستصحاب وما يتفرع عليه من المسائل الفقهية ؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم بن نجيم المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٤م و ٥٦م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في الاستفتاء عن قول واعظ في مجلس وعظه : ما مات محمد وإنما كنت روحه في جسده الخ ؛ تأليف العلامة الشيخ علي ابن محمد بن علي المعروف بابن غانم المقدسي الحنفي ، مخطوطة . [٣٨ مجاميع]

رسالة — في الاستنان عند القيام إلى الصلاة ؛ تأليف العلامة خاتم محمد بن حمزة الأيدي الكوزلحصاري ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في الاستنجاء ؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في الاستياك عند القيام إلى الصلاة ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — في إسقاط الشفعة ؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في إسقاط الصلاة عن مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد طه الدمياطي ؛ وبذيلها تقرير المستحسنة للعلامة الشيخ أحمد مجرس ، مخطوطة . [١٤٢٨]

رسالة — في إسقاط الصلاة والصوم بعد الموت ؛ تأليف العلامة أحمد بن محمد القيسي الخليلي ، مخطوطة . [٣٣١ مجاميع]

رسالة — في الإشارة بالمسبحة في التشهد حال الصلاة ؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في اصطلاحات الفقهاء على مذهب أبي حنيفة ؛ لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦٣]

رسالة — في أضحية الفقير ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — في افتراش الحرير وتوسده ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — فى إفراد الصلاة عن السلام هل يكره أم لا ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، مخطوطة . [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٨ م مجاميع]

رسالة — فى الأفعال التى تفعل فى الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى ، مخطوطة . [١١٦٧]

رسالة — فى الأفعال التى تفعل فى الصلاة على وجه اللزوم ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦]

رسالة — فى الفقه وحدوده ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم ابن نجيم المصرى المتقدم ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فى إقامة القاضى التعزير على المفسد من غير توقف على مدع ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٣٣ مجاميع و ٣٨ مجاميع]

رسالة — فى الاقتداء بالشافعية والخلاف فى ذلك ؛ تأليف الشيخ رحمة الله بن عبد الله السندى الحنفى ، مخطوطة . [٣٤٧ مجاميع]

رسالة — فى اقتداء الحنفى بالشافعى ؛ تأليف العلامة محيى الدين ابن يوسف الآيدينى ، مخطوطة . [١٥١٣]

رسالة — فى اقتداء الحنفية بالشافعية ؛ تأليف أكمل الدين محمد البابرتى الحنفى ، مخطوطة . [٢٤٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥١٦ مجاميع]

رسالة — فى اقتداء الحنفية بالشافعية ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٥١٦ مجاميع]

رسالة — فى الاقرار ، منقولة من خط سعدى افندى ، مخطوطة . [٦٧ م مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٧ م مجاميع]

رسالة — فى أقوال الفقهاء فى القومة والجلسة بين السجدتين والطمأنينة فيهما ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى الألفاظ المصطلح عليها عند الفقهاء كالطهارة والنجاسة والوضوء والمضمضة ؛ تأليف بعض فضلاء الحنفية ، مخطوطة . [٢٣٧ مجاميع]

رسالة — فى الألفاظ المكفرة ؛ تأليف العلامة محمد بن اسماعيل ابن محمود المعروف ببدر الرشيدى ، مخطوطة . [١٢٢٦]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٦٧٦ و ١٦٧٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٢ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

رسالة — فى أن إتيان المأمور به على وجهه يوجب صحته ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى أن الإجماع انعقد على تأبيد الكفار فى النار ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى أن إيصال الماء الى جميع اللحية فى الغسل واجب ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى أن بلاد أهل السنة وبلاد أهل الشيعة لا يتحقق بينهما تباين الدارين ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى أن حضور الشهود فى النكاح شرط فى انعقاده ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى أن دود القمام طاهر ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، ويليها تفسير بعض ألفاظ لغوية فى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم للمؤلف المذكور ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى أن السنة فى القلنسوة كونها منخفضة لا مرتفعة ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في أن الشهيد نوعان حقيقي وحكمي؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في أن الغسل يتضمن الوضوء؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أن فرض المسح قدر ثلاثة أصابع؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أن القدر المسنون من اللحية هو القبضة؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أن قراءة الفاتحة عقب الصلاة ليست بدعة؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أن حل ما قتله نحو الجرح من الصيد شروطا ثلاثة؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أن المال المغصوب حرام على الغاصب ووارثه؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أن ما يوضع على قبور المشهورين باطل؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أن متابعة المقتدي لامامه فرض؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في أنه اذا تعدد المجتهد فللمقلد تقليد من شاء؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أنه لا كبيرة مع الاستغفار؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أنواع الدماء وأحكامها؛ تأليف العلامة محمد ابن بير علي المعروف ببركلي، مخطوطة . [٩ م مجاميع]

رسالة — في أنواع المشروعات وغير المشروعات في الصلاة؛ تأليف المولى لطف الله النسفي الحنفي المعروف بالكيداني، مخطوطة . [١٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان [٣٠٧ مجاميع و ٣٢٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في أن الواقع بكناية الطلاق سوى الألفاظ الثلاثة بائن؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أن الوشم ليس بنجس؛ تأليف العلامة نوح افندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — في أن رتبة الدرس سنة والاجابة واجبة بشرط؛ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في بحث الطهر والحيض؛ منقولة من شرح صدر الشريعة، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨٥]

رسالة — في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في بيان أنواع خطأ القارئ في الصلاة؛ تأليف العلامة عمر بن محمد بن لقمان النسفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٧]

رسالة — في بيان تعديل أركان الصلاة؛ لم يعلم مؤلفها، بهامشها وبين سطورها تقييدات، مخطوطة . [٥٤٣ مجاميع]

رسالة — في بيان التمتع في أشهر الحج لمقيم بمكة من عامه؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

رسالة — في بيان دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى من الرسالة السابقة ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في بيان القدر المسنون من الاعتكاف ؛ تأليف العلامة نوح أفندي بن مصطفى الرومي ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٧٢٣]

رسالة — في بيان الكتبة التي بحارة زويلة ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

رسالة — في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة أخرى — للمؤلف المذكور ، فيما يسقط وما لا يسقط ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

رسالة — في بيان المعاصي الكبائر والصغائر ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٧٩]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين .
[٥٤ م و ٥٦ م]

رسالة — في تجديد الإيمان لساجقلي زاده ؛ تأليف العلامة نوح أفندي بن مصطفى الرومي ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٧٢٣]

رسالة — في تحرير المقادير الشرعية على المذاهب الأربعة ؛ تأليف العلامة عبد القادر بن أحمد الخطيب الطرابلسي ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٠١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠١٦]

رسالة — في تحرير المقال في مسألة الاستبدال ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي ، مخطوطة .
[٣٣ مجاميع]

رسالة — في تحريم استماع الملاهي ؛ تأليف العلامة محمد حسين ابن علي المصري الطوري ، مخطوطة . [٥٩٩]

رسالة — في تحريم الدخان ؛ تأليف العلامة الشيخ عمر مفتي عينتاب ، مخطوطة . [٨٧ مجاميع]

رسالة — في ترتيب الوظائف بشرط الواقف ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

رسالة — في ترتيب مذهب الامام أبي حنيفة ؛ تأليف العلامة أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي ، مخطوطة .
[٥٤٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٥ م مجاميع]

رسالة — في تعدد الجمعة في مصر واحد ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر ، مخطوطة .
[٨٣ مجاميع]

رسالة — في تعديل أركان الصلاة والطمأنينة في الركوع والسجود ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٦١٦ مجاميع]

رسالة — في التعليق ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٧١]

رسالة — في تعليق تطليق إحدى المرأتين بتطليق الأخرى ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في تقسيم الوقف على أربعة أقسام ؛ تأليف العلامة نوح أفندي بن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٧٢٣]

رسالة — في تكرر الجماعة في المسجد ؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في تلقين الميت؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية، باللغة التركية، مخطوطة. [٢١٣ مجاميع]

رسالة — في التوكيل العام؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي، مخطوطة. [٣٣ مجاميع]

رسالة — في الجنايات والديات والمضرات الحيوانية؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٦ م]

رسالة — في الخراج في أحكام السياسة الشرعية وما يجوز للأمراء دون القضاة؛ منقولة من كتاب السياسة [illegible]، مخطوطة. [٣٤٦ مجاميع]

رسالة — في الجمعة؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥٤٥ مجاميع]

رسالة — في جواب سؤال ورد من القدس الشريف في حكم ما يؤخذ من أهل الكفر من الموائد كالشمع والسكر والحلوى إلخ؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، مخطوطة. [٣٢٨ مجاميع]

رسالة — في جواز الاقتداء بالشافعي وعدم جوازه؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، مخطوطة. [٢٧٣ مجاميع]

رسالة — في جواز بيع ما عدا الدراهم والدنانير من الموزونات بهما نسيئة؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

رسالة — في جواز الجمعة في موضعين؛ تأليف العلامة أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا، مخطوطة. [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في جواز شهادة العلماء بعضهم على بعض؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

رسالة — في جواز الوضوء من الفساقي؛ تأليف العلامة زين ابن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي، مخطوطة. [٣٣ مجاميع]

رسالة — في جواز وقف النقود؛ تأليف أبي السعود بن محمد العمادي، مخطوطة. [٨٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٦١ مجاميع]

رسالة — في حال من مات بسفينة في البحر؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية، مخطوطة. [٢٦٦ مجاميع]

رسالة — في المنع عن الفقير إذا تجاوز الميقات بغير إحرام؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، مخطوطة. [١١٧٥]

رسالة — في حدود الفقه؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم بن نجيم المصري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٦ م]

رسالة — في الحدود والتعازير؛ تأليف المولى الفاضل جوي زاده، مخطوطة. [٦١ م مجاميع]

رسالة — في حديث «كلم الناس على قدر عقولهم»؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

رسالة — في حكم الاقتداء بالمخالف لمذهب المصلي؛ تأليف العلامة فخر الدين عثمان التحريري الحنفي، ويليها رسالة أخرى له في الاقتدا وتعدد الجماعات، مخطوطة. [٦١٦]

رسالة — في الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة. [٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٣٣ مجاميع و ٢٠١ م مجاميع]

رسالة — في الحكم بالموجب بالصحة؛ تأليف العلامة زين ابن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة. [٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

رسالة — في حكم بيع الهبة والاختلاف فيها؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

رسالة — في حكم بيع الوقف وتحرير صورته والمبادلة به، مخطوطة. [١٥٤ م]

رسالة — في حكم التسعير؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الغني ابن إسماعيل النابلسي الدمشقي، مخطوطة. [٢٣٨ مجاميع]

رسالة — في حكم عود الصدام، تأليف العلامة الشيخ عالم محمد ابن حمزة، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في حكم شرب الدخان، تأليف الشيخ محمد المرتضى المدعو بسنجقلي زاده، مخطوطة. [٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١١٢ مجاميع]

رسالة — في حكم قراءة البسملة في أول براءة، تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في حكم اللعب بالنرد والشطرنج، تأليف الشيخ مصطفى الترماني، مخطوطة. [٢٧٧ مجاميع]

رسالة — في حكم نظر القاضي الى نسخة، تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — في حكم المياه الموضوعة في حوض دون أربع في أربع؛ تأليف العلامة محمد بن عبد البر المعروف بابن الشحنة الحنفي، مخطوطة. [٥٧م]

رسالة — في حل الدائرة المنفية من شرح الوقاية، تأليف بعض الحنفية، مخطوطة. [١٤٣م مجاميع]

رسالة — في حل ما قتله المحرم من الصيد، تأليف الشيخ عالم محمد بن حمزة، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في حيض المرأة في خلال كفارة القتل، تأليف الشيخ عالم محمد بن حمزة، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في حيض المرأة في خلال الكفارات، تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — في خلل المحاضر والسجلات، تأليف العلامة السيد محمود أفندي الحمزاوي، طبع دمشق سنة ١٣٠٣ هـ. [١١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٥٧٣]

رسالة — في الدعاوى المرتبة على أبواب الفقه، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٦م]

رسالة — في الدعوى، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري، مخطوطة. [٣٣ مجاميع]

رسالة — في دعوى استبدال عين، تأليف العلامة زين ابن ابراهيم بن نجيم المصري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٤م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٥م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٣ مجاميع]

رسالة — في دعوى فسخ الإجارة الطويلة، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة. [٥٤م و٥٥م و٥٦م]

رسالة — في دفع الزكاة الى غني يظن أنه فقير، تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — في دوام الحكم بدوام علته، تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — في الرجوع عما أفتى به في حكم بلاد أهل السنة والشيعة، تأليف العلامة نوح أفندي بن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — في رد شهادة من خرج لقدوم الأمير، تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في الرد على جواب سؤال في صورة الوقفية التي اختلفت الأجوبة فيها، تأليف العلامة زين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي، مخطوطة. [٣٣ مجاميع]

رسالة — في الرد على من قال في ألفاظ الفارسية إنها توجب الشك في الإيمان، تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — في رد قول من قال بحل المطلقة ثلاثا قبل زوج، تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٣٣]

رسالة — في الرشوة وأقسامها للقاضي وغيره وبيان الفرق بينها وبين الهدية، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— نسخة أخرى من الرسالة السابقة، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤م و٥٥م و٥٦م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في رفع اليدين في الركوع، تأليف العلامة قوام الدين ابن أمير كاتب بن أمير عمر العميد الفارابي الاتقاني، مخطوطة . [٥٣١ مجاميع]

رسالة — في زكاة التجارة على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان والامام محمد بن ادريس الشافعي، تأليف العلامة الشيخ [illegible] اسماعيل بن أحمد بن جعفر الدمياطي، ويليها رسالة في الكسوف والخسوف على مذهب الامام الشافعي، مخطوطة . [١٤٣٠]

رسالة — في سجود السهو، تأليف بعض فقهاء الحنفية، مخطوطة . [٢٦٦ مجاميع]

رسالة — في السفينة اذا غرقت وانكسرت بعد الاستئجار، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤م و٥٥م و٥٦م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في السماع والغناء، تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

رسالة — في سنة السواك للنساء كما هي للرجال، تأليف الشيخ عالم محمد بن حمزة، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في السياسة الشرعية، تأليف بعض فقهاء الحنفية، مخطوطة . [٢١٤ م مجاميع]

رسالة — في شروط كتاب وقف خاير بك، تأليف العلامة زين ابن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤م و٥٥م و٥٦م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في شرط وقف الغوري، تأليف العلامة زين بن ابراهيم ابن نجيم المصري الحنفي، مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى من الرسالة السابقة، مخطوطة . [٥٦ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في شروط الصلاة، تأليف العلامة السمرقندي، مخطوطة . [٣٨٢ مجاميع]

رسالة — في شروط الصلاة وأركانها وما يتعلق بها، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي، مخطوطة . [٥٠٣]

— تسع عشرة نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٦٤٢ و١٦٤٥ و١٦٤٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة . [١١ مجاميع و٦٠ مجاميع و١٢٨ مجاميع]

وانظر : الحياة، وسفينة النجاة، وموضح المرام .

رسالة — في شهود نكاح الجوار، تأليف العلامة أحمد بن أمين الدين ابن عبد العال، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٧١]

رسالة — في الشهود عند عقد مباشرة النكاح، تأليف العلامة نوح أفندي بن مصطفى الرومي الحنفي، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في صحة وقف الدنانير والدراهم، تأليف العلامة أبي السعود الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨٥]

رسالة — في الصلاة، تأليف العلامة أحمد بن جنيد الحنفي السمرقندي، مخطوطة . [١٢٢٤]

رسالة — في الصلاة بعد الوتر هل هي من النوافل أم لا؟ تأليف العلامة شيخ الاسلام قاسم بن قطلوبغا الحنفي، مخطوطة . [١١٨ مجاميع]

رسالة — في صلاة التراويح، تأليف العلامة الشيخ عالم محمد ابن حمزة، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في صلاة التسبيح، تأليف العلامة محمد عبد العظيم المكي الحنفي، مخطوطة . [٥٤٥ مجاميع]

رسالة — في الصلاة وشروطها، مخطوطة . [١٢٣٣]

رسالة — في الصلاة وما يتعلق بها، تأليف العلامة طاهر بن محمد ابن محمد الجرجاني الجلالي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٧]

رسالة — فى الصلوات الخمس، تأليف العلامة نوح أفندى ابن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر، مخطوطة .
[٣٧٣ مجاميع]

رسالة — فى صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فى صورة دعوى الاستبدال، تأليف العلامة زين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٧٩]

رسالة — فى صورة دعوى فسخ الاجارة الطويلة اذا وقعت كيف تعمل، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فى صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فى طبقات مسائل مذهب الامام أبى حنيفة وتقدم بعضها على البعض الآخر، تأليف العلامة المولى الفاضل على جلبى المعروف بقنالى زاده، مخطوطة . [١٤٦ م مجاميع]

رسالة — فى الطعن والطاعون حين وقع بمصر سنة ٩٥٠ هـ، تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى، ضمن مجموعة مخطوطة [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

رسالة — فى الطلاق المعلق بالابراء، تأليف العلامة زين بن ابراهيم ابن نجيم المصرى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

رسالة — فى عتق العبد بعد حكم المالكى، تأليف العلامة زين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٧٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فى العبادات، لم يعلم مؤلفها — مخرومة الأول، مخطوطة . [٢٠٣ مجاميع]

رسالة — فى عدم تكفير من قال عند التعجب : الله أشه، تأليف العلامة نوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — فى القسى، تأليف بعض فقهاء الحنفية، مخطوطة .
[٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فى فضل الصلوات الخمس، لم يعلم مؤلفها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٠٠]

رسالة — فى القروض التى كسدت، تأليف زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

رسالة — فى قبول قول الوكيل، تأليف العلامة على بن محمد بن غانم المقدسى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين مخطوطتين .
[٥٢ م و ٥٣ م]

رسالة — فى القدر المسنون فى الغيبة، تأليف بعض فقهاء الحنفية، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فى القدر المسنون من الاعتكاف، تأليف الشيخ عالم محمد بن حمزة، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فى القدر المسنون من القراءة فى التراويح، تأليف العلامة نوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — فى قراءة آية الكرسى عقب الصلاة، تأليف العلامة نوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٧٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في قراءة سورة القدر عقب الوضوء؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

رسالة — في قراءة القرآن في الصلاة وأحكامها؛ تأليف العلامة أبي سعيد بن أسعد النسفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٧]

رسالة — في قراءة المصلى وما يتعلق بها؛ تأليف العلامة فخر الدين على بن محمد بن عبد الكريم بن موسى البزدوى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١٧]

رسالة — في قواعد الاسلام؛ تأليف العلامة مصطفى افندى القنوى، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٤٤٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٤١ مجاميع و ٤٤٢ مجاميع و ٤٤٣ مجاميع و ٤٤٤ مجاميع]

رسالة — في قواعد الأوقاف؛ تأليف العلامة السيد محمود افندى الحمزاوى الحنفى الدمشقى، طبع مصر سنة ١٢٨٨ هـ. [٩٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٢٨]

رسالة — في القصاص واستيفاء الحقوق يوم الجزاء؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية، مخطوطة. [٢٦٠ مجاميع]

رسالة — في قول العوام بعد السلام بالتركية: صباحك خير أحسن؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في القول في الظل والزوال؛ تأليف العلامة أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٨٠]

رسالة — في القول لمن هو من المدعى والمدعى عليه؛ تأليف العلامة المعروف بأخي جلبي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٠٧]

رسالة — في كراهة إفراد الصلاة عن السلام؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، مخطوطة. [٩١ مجاميع]

رسالة — في الكلام على تارك الصلاة؛ تأليف العلامة محمد بن الشحنة الحنفى، مخطوطة. [٥٠٧ مجاميع]

رسالة — في الكلام على حديث "لا تسعروا فان الله هو المسعر"؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

رسالة — في الكلام على ما بلى من المصاحف وكتب الدين؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

رسالة — في الكنائس المصرية؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى، مخطوطة. [٣٢ مجاميع]

رسالة — في كى الحمصة؛ تأليف العلامة أبي العباس أحمد المعروف بالاسقاطى الحنفى، مخطوطة. [٦١٤ مجاميع]

رسالة — في كى الحمصة؛ تأليف العلامة اسماعيل مفيد، مخطوطة. [٦١٥ مجاميع]

رسالة — في لبس القلانس على وجه السنة؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

رسالة — فيما اذا اشترى من ذمى متاعا وقبل دفع الثمن مات أوغاب وانقطع خبره؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٣]

رسالة — فيما استقر عليه الحال في الجواب عن صورة الوقفية؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة. [٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

رسالة — في الماء اذا كان طوله مائة ذراع وعرضه ذراعين؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية، مخطوطة. [٣٦٦ مجاميع]

رسالة — فيما بلى وخلق وخرج عن الانتفاع به من المصاحف وكتب الدين؛ تأليف الشيخ عالم محمد بن حمزة، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فيما تسمع فيه الشهادة حسبة؛ تأليف العلامة زين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

رسالة — فيما زعمه بعض الناس أن (أكبر بندن) كفر الخ؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فيما شاع بين الناس واشتهر أن من قال عند التعجب: الله الله، كفر؛ تأليف الشيخ عالم محمد بن حمزة، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فيما قيل في مسألة التتن وما رجح منه بالروايات الفقهية ؛ تأليف العلامة ناظر محمد بن حمزة ، ذكر فيها اختلاف الفقهاء في بيعه والانتفاع به ؛ مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فيما قيل من أن قراءة الفاتحة عقب الصلوات مبتدعة ؛ تأليف بعض علماء الحنفية ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل ؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فيما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط ؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٦]

رسالة — في موجب القتل عمداً ؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم ابن نجيم المصري ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في التهاون بالصلاة ؛ لم يعلم مؤلفها . انظر : خلاصة فقه الكيداني رقم ١١٦٩ .

رسالة — في مذهب الإمام أبي حنيفة ؛ تأليف العلامة إبراهيم ابن حسين بن أحمد بن بيري المكي الحنفي ، مخطوطة . [٤٤٥ مجاميع]

رسالة — في مسائل الحيض ؛ أولها بعد البسملة الحمد لله المختص بالبقاء ذاته الخ ؛ لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨٥]

رسالة — في مساحة الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وما يتعلق بذلك ؛ تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد بن الحسين الديار بكري المالكي نزيل مكة المشرفة بها في حدود سنة ٩٩٦ هـ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤]

رسالة — في مسألة الجبايات والراتبات والمقررات الديوانية ؛ تأليف العلامة زين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد ؛ تأليف بعض علماء القرن العاشر بأمر السلطان أبي الفتوح السلطان سليم خان ، مخطوطة . [٢١٢ مجاميع]

رسالة — في أسئلة فقهية وأجوبتها ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، مخطوطة . [٢٧٣ مجاميع]

رسالة — في مسألة في الوقف تختص بالأمير تمرباي وزوجته وفي جواب عن سؤاله ؛ تأليف العلامة محمد بن الشحنة الحنفي ، مخطوطة . [٢٠٧ مجاميع]

رسالة — في المسح على الخفين ؛ تأليف العلامة السيد أحمد ابن محمد بن أحمد الحسيني الحموي ، مخطوطة . [٢٣٩ مجاميع]

رسالة — في المسح على الخفين ؛ تأليف المولى ولي ابن الفندي الصوفيوي كما هو مكتوب في آخره ، وفي كشف الظنون أنه للمولى صاحبي أميره ، مخطوطة . [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في المسح على الخفين ؛ تأليف المولى محمد بن إلياس المعروف بجوي زاده ، مخطوطة . [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في المسح على الخفين ؛ تأليف العلامة المولى أبي السعود ابن محمد العمادي الحنفي ، مخطوطة . [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في المسح على الخفين ؛ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في المسح على الخفين والرد على خواجه زاده في عدم تجويزه المسح على الخفاف المتخذة من الجوخ وأشباهه ؛ تأليف العلامة الشيخ محيي الدين أفندي الفناري ، مخطوطة . [٥٠٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في المشروعات وغير المشروعات ومراتبها وأحكامها ؛ تأليف المولى لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني ، مخطوطة . [١١ مجاميع]

وانظر : خلاصة فقه الكيداني .

رسالة — في مصرف الزكاة ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — في مصرف الزكاة على ما نطق به الكتاب والسنة واتفق عليه الأئمة ؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — في معنى لا مهدي إلا عيسى ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة — في الموضوعات ؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٣٣]

رسالة أخرى — فى الموضوعات أيضا ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى المفتى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة أخرى — فى الموضوعات أيضا ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى المفتى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى مكاتب الأوقاف وغلاتها ؛ تأليف العلامة زين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤م و٥٥م و٥٦م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فى مناسك الحج ؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الله العمرى الحنفى المعروف بيساز ، مخطوطة . [٢١ م مجاميع]

رسالة — فيمن دفعت اليه زكاة ظن أنه فقير ثم تبين أنه غنى هل يملكها أم لا ؛ تأليف العلامة عالم محمد بن حمزة ، ويليها أسئلة سئل عنها فى الفقه ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا قبل أن يبلغ السلطان خبر موته ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤م و٥٥م و٥٦م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فى النذر بالتصدق ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم ابن نجيم المصرى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٤م و٥٦م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فى نظر القضية الى السلطنة ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى ، مخطوطة . [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — فى النكاح ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، مخطوطة . [١٠ مجاميع]

رسالة — فى نكاح الفضولى هل هو صحيح أو لا ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى من الرسالة السابقة ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤م و٥٥م و٥٦م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

رسالة — فى نكاح الفضولى هل هو صحيح أو لا ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى النهى عن الاستنصار فى أمور المسلمين بأهل الذمة والكفار ؛ منقولة من خط سعدى افندى ، مخطوطة . [٦٧ م مجاميع]

رسالة — فى الوشم ؛ تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٢٣]

رسالة — فى الوصايا ؛ تأليف العلامة أحمد بن صالح الصفدى الحنفى ، مخطوطة . [١١٤٤]

رسالة — فى وصل التطوع بالفريضة ؛ تأليف العلامة شيخ الاسلام قاسم بن قطلوبغا الحنفى ، مخطوطة . [١١٨ مجاميع]

رسالة — فى الوضوء ؛ تأليف بعض فقهاء الحنفية ، بها رقعة كاتب ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

رسالة — فى وقف المنقول ؛ تأليف العلامة أبى السعود العمادى الحنفى ، ويليها شرح عليها لبعض فقهاء الحنفية ، مخطوطة . [١٢٨٥]

رسالة — فى الولاء ، وتعرف بالرسالة الخسروية ؛ تأليف العلامة محمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٦ م مجاميع و١٤٣ م مجاميع و٢٠١ م مجاميع]

رسالة — فى الولاء ؛ تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، مخطوطة . [٢٠١ م مجاميع]

رسالة — فى الولاء ؛ تأليف المولى أحمد بن اسماعيل الكورانى الحنفى ، مخطوطة . [٢٠١ م مجاميع]

رسالة — متعلقة بأبحاث فقهية ؛ تأليف المولى محمد افندى السرائى المعروف ببيرى زاده ، مخطوطة . [١٤٣ م مجاميع]

رسالة — متعلقة بأحكام الصلاة ، مخطوطة . [١١٥٥]

رسالة — متعلقة بالجرايات والأطيان والجوامك وطين الفلاحة والرزق المرصدة من بيت المال ، ويليها أجوبة من المذاهب الأربعة ، مخطوطة . [٥٣٠ مجاميع]

رسالة — متعلقة بمسائل الأنكحة، منقولة من الهداية وصدر الشريعة، تأليف العلامة الشيخ عبد الباقي بن طورسون، مخطوطة. [١٤٣ - مجاميع]

رسالة — مشتملة على عشرة فصول في الفقه، تأليف بعض الأفاضل، مخطوطة. [٣٦٠ مجاميع]

رسالة — مشتملة على مسائل في الدعوى، لم يعلم مؤلفها، منتخبة من كتب متعددة في الفقه، مخطوطة. [٦٠٧]

الرسالة المفتاحية في وجوب إدغام النون في اللام في كلمتي الشهادة — تأليف العلامة عبد علي بن عبد الله ابن إبراهيم البركوي، ضمن مجموعة شرح فقه الكيداني، طبع قازان سنة ١٣١١ هـ. [١١٣١]

رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر — تأليف العلامة شيخ الإسلام السيد أحمد زيني دحلان مفتي مكة، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٤٠٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٠٧ مجاميع]

الرسالة الولائية — تأليف الشيخ مصلح الدين القسطلاني، مخطوطة. [١٤٣ م مجاميع]

رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام — كلاهما تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي الحنفي، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٥٠٨]

رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٦٠٣]

رفع الاشتباه عن مسألة المياه — تأليف العلامة قاسم ابن قطلوبغا الحنفي، مخطوط. [١١٨ مجاميع]

رفع الإشكال بظهور المشرق في غالب الأشكال — تأليف العلامة المحقق حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجبرتي الحنفي، مخطوط. [٥٨ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٥٩ م]

رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد مع ذيلها — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٨٣]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٥٨٣]

رفع العناد عن حكم التفويض والإسناد — تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي، بين فيه حكم تسليم أمر الوقف إلى الغير وإطلاق التصرف له فيه، مخطوط. [٣٢٨ مجاميع]

رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا — تأليف العلامة زين بن إبراهيم بن نجيم المصري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه، ضمن مجموعات مخطوطة. [٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

رفع الغشاوة عن جواز أخذ الأجرة على التلاوة — تأليف العلامة محمود أفندي الحمزاوي، طبع سورية سنة ١٣٠٣ هـ. [١١٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٥٧٩]

رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم: الأيمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٠٨٩]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ. [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ. [١٥٨٤]

رفع البيان في دية المفصل والبنان — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢ م و ٥٣ م]

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق — تأليف العلامة أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني، في مجلدين مخطوطين. [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [٢٠٧]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٢٠٨]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، بآخرها ، مخطوطة بخط المؤلف . [٢٠٩]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٢١٠ و ٢١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [٦٢١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٢٣]

— نسخة أخرى من رمز الحقائق ، بآخرها ، مخطوطة . [٦٢٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٧٥]

— نسخة أخرى من رمز الحقائق ، مخطوطة . [٦٧٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٧٧]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٧٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٢٩]

— ثمان نسخ أخرى من رمز الحقائق ، كل منها فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٢١]

— نسختان أخريان منه ، فى مجلدين مخطوطين . [١٢٦٨ و ١٦٠٧]

— الجزء الأخير منه ، أوله كتاب البيوع إلى الآخر ، مخطوط . [١٦٠٨]

— الجزء الأخير منه ، أوله كتاب البيوع وينتهى الى أثناء باب الوصية للأقارب ، ناقص من آخره ، مخطوط . [١٦٢٤]

الرهص والوقص لمستحل الرقص — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى الحنفى امام جامع السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية ، رد فيه على طائفة تدعى التصوف اتخذوا الرقص واللعب دينا ، مخطوط . [١١٧م مجاميع]

روضة القضاة وطريق النجاة — تأليف العلامة أبى القاسم على بن محمد السمنانى الحنفى ، مخطوطة . [٦٠ م]

روضة القضاة وحديقة الفوز والنجاة — وهى رسالة فى المعاملات ؛ تأليف العلامة الشيخ أبى بكر الترقانى ، مخطوطة . [٦٠ مجاميع]

رياض القاسمين — تأليف العلامة محمد افندى كافى الأدرنوى المعروف بجلى ، مخطوطة . [٦١ م]

حرف الزاى

زاد المتزوجين فى شرح ذخر المتأهلين — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على ذخر المتأهلين والنساء فى تعريف الأطهار والدماء للعلامة محمد بن بير على المعروف ببركلى ، بهامشه تقييدات كثيرة ، مخطوط . [١٥٧٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢ مجاميع]

زبدة الأحكام فى اختلاف مذاهب الأئمة الأربعة الأعلام — تأليف العلامة سراج الدين عمر بن اسحاق الهندى الغزنوى المعروف بقارئ الهداية ، مخطوطة . [٢١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤ م مجاميع]

زبدة التبيين فى الحلف واليمين — تأليف العلامة محمد افندى الجنقردى الحنفى . ألفها فى تحقيق ما قاله قاضى خان من عدم وقوع الطلاق على من قال : إن كان الله يعذب المشركين فامرأته طالق ، مخطوطة . [٢٣٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٠٥ م مجاميع]

زهر الرياض فى مسألة التوضى من الحياض — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦]

الزهر النضير على الحوض المستدير — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة فى مجلدين مخطوطين . [٥٠م]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٢م و ٥٣م]

زواهر الجواهر النضائر على الأشباه والنظائر — وهى حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصرى ؛ تأليف العلامة صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب بن محمد الخطيب بن ابراهيم الخطيب التمرتاشى الغزى الحنفى ، بآخرها ، مخطوطة . [١٣٠]

الزيادات على الجامع الكبير للامام المجتهد محمد ابن الحسن الشيبانى — تأليف العلامة صدر الدين سليمان الحنفى ؛ مخطوطة . [١٢٤٢]

حرف السين

سؤال وجوابه فى شرب الدخان — تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر ، مخطوط . [٣٧٢ مجاميع]

السالك فى المناسك — تأليف العلامة محمد بن مكرم الكرمانى ، مخطوط . [٩٩٧]

سراج الظلام وبدر التمام — وهو شرح على درر المهتدى وذخر المقتدى المعروف بمنظومة الهاملى وهو للعلامة سراج الدين أبو بكر بن على بن موسى الهاملى ؛ تأليف العلامة أبى بكر بن محمد ابن على بن محمد الحدادى اليمنى الحنفى ، مخطوط . [٢٢١]

سراج المصلى وبدر المبتدى والمنتهى — وهو مختصر لبعض فقهاء الحنفية فى الصلاة وما يتعلق بها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٢م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٠م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، يليها نقول فقهية كثيرة ، مخطوطة . [١١٠م مجاميع]

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج — وهو شرح على مختصر العلامة الامام أبى الحسن أحمد بن محمد بن أحمد ابن جعفر بن حمدان القدورى الفقيه البغدادى ؛ تأليف العلامة أبى بكر بن محمد بن على الحدادى اليمنى الحنفى ، الموجود منه الجزء الأول والثانى ، فى مجلدين مخطوطين . [٢١٦]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [٢١٧]

— نسخة أخرى من السراج ، فى مجلدين ، بهما خروم ، مخطوطة . [٢١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢١٩]

— جزءان آخريان منه ، فى مجلد ، أولهما كتاب البيوع ، وينتهيان الى أول كتاب النفقات ، مخطوطان . [٢٢٠]

— نسخة أخرى من السراج ، فى خمسة مجلدات ، بالجزء الأول نقص ، مخطوطة . [٦٢٢]

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى من أول الكتاب الى فصل ما يكره من الصيام ، مخطوطة . [٦٥٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى آخر العبادات ، مخطوط . [١٠٥٤]

السعادة الأبدية فى الشريعة الاسلامية — تأليف الشيخ أحمد القاضى مراقب مدارس شكور باشا سابقا ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [١٢٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٤٦]

سعادة أهل الاسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار ابن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، مخطوطة . [٦٤٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢م و ٥٣م]

سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم اذا غاب عن درسه فى أخذه المعلوم — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٨]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢م و ٥٣م]

السعديات فى أحكام المعاملات — وهو كتاب فى فقه أبى حنيفة حاو لكل شىء من العبادات والمعاملات ؛ تأليف العلامة المرحوم السيد محمد سعيد عبد الغفار أحد العلماء بالأزهر الشريف ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٦]

سفينة النجاة فى حل ألفاظ شروط الصلاة — وهى شرح على شروط الصلاة ، لم يعلم مؤلفها ، جمعها من تعليق مصلح الدين افندى الذى سماه بكتاب الحياة ولم يزد عليه الا زيادة يسيرة ، مخطوطة . [٥٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٥٨]

سفينة النجاة فى معرفة الله ومعرفة أحكام الصلاة — وهى رسالة فى عقائد التوحيد وفى معرفة الصلاة وشروطها ، تأليف العلامة الشيخ محمد الشيشى بن خليل القاوقجى الطرابلسى ، مخطوطة . [١٦٣ مجاميع]

سل الحسام الهندي لنصرة مولانا النقشبندي — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي ، ضمن مجموعة في مجلد ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٠ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩٥]

سلم الفلاح شرح نور الإيضاح — وهو شرح على نور الإيضاح ونجاة الأرواح للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي الحنفي ؛ تأليف العلامة عثمان بن يعقوب بن حسين بن مصطفى الكماخي الحنفي الاسلامبولي ، مخطوط . [١٠٦٤]

سلم المسترشدين لأحكام الشريعة والدين — تأليف العلامة الأستاذ الأكبر الشيخ حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي شيخ الجامع الأزهر الشريف ومفتي الديار المصرية سابقا ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٨١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨١٤]

سمط الفوائد وعقال المسائل الشوارد — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الحسيني الحموي الحنفي ، مخطوط بخط المؤلف . [١٤٣٢]

السير من كتاب القدوري في الفقه — ومعه ترجمة باللغة اللاتينية بجامعة السوربونه مطبوع ضمن مجموعة طبع لايبسج سنة ١٨٢٥ م ؛ أنظر : رقم ٢٨٦٦ آداب .

سيف الحق والنصرة على رقاب أهل البغي والفتنة ... تأليف العلامة أبي عبد الله محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي ، مخطوط . [٣٩٥ مجاميع]

السيف الصارم — وهو حاشية على رسالة العلامة أبي السعود العمادي في وقف المنقول ؛ تأليف العلامة محمد بن بير علي المعروف ببركلي ، مخطوط . [٨٧ مجاميع]

السيف الصارم — وهو حاشية على رسالة العلامة أبي السعود العمادي في وقف النقدين ؛ تأليف العلامة محمد بن بير علي المعروف ببركلي قصد بها الرد على أبي السعود في مسألة وقف النقود من غير وصية أو إضافة الى ما بعد الموت ، مخطوط . [٣٦١ مجاميع]

السيف المجزوم لقتال من هتك حرمة البيت المحرم — تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي ، مخطوط . [٤٢٣ مجاميع]

السيف المشهور على الزنديق وسابّ الرسول — تأليف العلامة محيي الدين محمد بن قاسم المعروف بأخوين ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ م]

حرف الشين

الشامل — تأليف الامام أبي القاسم اسماعيل بن الحسين بن علي البيهقي الحنفي ، الموجود منه مجلد ، ينتهي الى كتاب القسمة ، به خروم ، مخطوط . [٢٢٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، به خروم ، مخطوط . [٨٢٣]

شرح ابن الساعاتي على كتاب مجمع البحرين وملتقى النيرين — كلاهما تأليف العلامة مظفر الدين أحمد بن علي ابن تغلب المعروف بابن الساعاتي البعلبكي أصلا البغدادي منشأ ، في مجلدين مخطوطين . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين ، بهما خروم ، مخطوطة . [٤٨٨]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٥٦٨]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه ، به خروم ، ينتهي الى آخر الكتاب ، مخطوط . [٧٥٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، به خروم ، ينتهي الى أثناء فصل في الرجوع في الهبة ، مخطوط . [٧٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٨١١]

— نسخة أخرى من الشرح المذكور ، في مجلدين ، بالثاني منهما خرم ، مخطوطة . [١٢٦٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣١٨]

شرح ابن كمال باشا على الهداية — وهو للعلامة أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفي ، الموجود منه الجزء الأول ينتهي الى آخر كتاب الصوم ، مخطوط . [١٠٣٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٠٣٨]

شرح ابن ملك — وهو للعلامة عز الدين عبد اللطيف ابن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشته المعروف بابن ملك على مجمع البحرين لابن الساعاتي ، مخطوط . [٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨ و ٢٩ و ٣٠]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين ، بهما خروم ، مخطوطة . [٣١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٨٧]

— نسخة أخرى من شرح ابن ملك ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٥٥]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٦٧٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أول كتاب الوكالة ، مخطوط . [٧٦١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب الوكالة ، به خروم من الآخر ، مخطوط . [٧٦٧]

— جزء من نسخة أخرى منه ، به خروم ، مخطوط . [٧٧١]

— نسخة أخرى من شرح ابن ملك ، فى مجلدين مخطوطين . [٩٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة الآخر ، مخطوطة . [١٣٠٧]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٥٤١ و ١٥٤٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب الإقرار وينتهى الى كتاب الحضانة ، مخطوط . [١٥٤٣]

— نسخة أخرى من شرح ابن ملك ، عليها تقييدات وبها ترقيع ، مخطوطة . [١٦٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٥ م]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى ، من كتاب الوكالة الى الآخر ، مخطوط . [٧٦ م]

شرح أبى البقاء — وهو العلامة محمد بن أحمد بن الضياء القرشى العمرى المكى الحنفى على مجمع البحرين لابن الساعاتى ، الموجود منه الجزء الثانى والثالث والخامس ، مخطوط . [٤٨٩]

شرح الأحكام الشرعية فى الأحوال الشخصية — تأليف الشيخ محمد زيد الابيانى بك مدرس الشريعة الغراء بمدرسة الحقوق الملكية ، فى ثلاثة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٢١٩٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٩٧ و ١٣٧٨ و ١٣٧٩ و ١٤٠١]

شرح اسماعيل افندى الكوزلحصارى — على مقدمة الصلاة لفيركلى ، مخطوط . [٧٢٧]

شرح العلامة اسماعيل السيواسى بن سنان — على رسالة الصغائر والكبائر لزين بن ابراهيم بن نجيم المصرى ، مخطوط . [٦٢١ مجاميع]

شرح افتخار الدين الهاشمى — وهو العلامة عبد المطلب ابن الفضل الهاشمى الحلبى ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [١٠٢]

شرح الأقطع — وهو العلامة أحمد بن محمد بن محمد بن نصر الحنفى البغدادى ، فى مجلدين مخطوطين . [٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٧٣٧]

شرح أكمل الدين — وهو العلامة أكمل الدين محمد بن محمد ابن محمود البابرتى الحنفى على تلخيص الجامع الكبير لكمال الدين محمد بن عباد بن ملك داود بن حسن بن داود الخلاطى ، الموجود منه الجزء الأول ينتهى الى باب الايمان ، مخطوط . [٧٦٩]

شرح التحفة الصدفية فى الفرائض الفوتية — تأليف العلامة اسحاق بن سلام الجركسى ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٠١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠١٩]

شرح تلخيص الخلاطى — تأليف بعض الأفاضل الحنفية ، الموجود منه الجزء الأول ، به خروم ، مخطوط . [١١٠]

شرح الثيرى — وهو العلامة جلال الدين محمود بن صرصل التيرى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [١٠٨]

— جزء آخر منه ، أوله من أثناء البيوع ، مخطوط . [٢١٣]

شرح الجامع الكبير — للامام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان ، الموجود منه جزء أوله كتاب البيوع ، مخطوط . [١١٢]

شرح الجصاص — وهو العلامة أبو بكر أحمد بن على الرازى المعروف بالجصاص ، الموجود منه الجزء الثانى والثالث ، بهما خروم ، مخطوط . [٧٤٥]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٤٦]

شرح الجصاص المتقدم — على مختصر الامام أبى جعفر أحمد بن محمد بن سلمة الطحاوى الأزدى ، الموجود منه الجزء الرابع ، مخروم الأول ، مخطوط . [٤٩٨]

— جزء من نسخة أخرى منه ، به خروم ، مخطوط . [٧٥٦]

شرح الحلبى — وهو العلامة محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى الحنفى على مقدمة أبى الليث السمرقندى ، مخطوط . [١٣٠٢]

شرح الحلبى المذكور — على منية المصلى لسديد الدين الكاشغرى ، مخطوط . [١٠٥]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [١٠٦]

— نسخة أخرى من كتاب [illegible]، مخطوطة . [١٥٧]

— نسخة أخرى منه مخرومة الأول، مخطوطة . [٦٥٠]

— نسخة أخرى منه مخرومة الآخر، مخطوطة . [٦٩٣]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة .
[٢٠٤م و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٧٣٠ و ١٤٤٢ و ١٤٢٧]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما تقييدات، مخطوطتان .
[٢١٦م و ١١٧٢م]

شرح خلاصة فقه الكيدانى — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنرى، مخطوط . [١٢٥٥]

شرح خلاصة فقه الكيدانى — تأليف العلامة شمس الدين محمد القهستانى البخارى، مخطوط . [١٠٥٣]

— نسخة أخرى منه، طبع قازان سنة ١٣٠٢ هـ . [١١٣١]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة .
[١٢٩٣ و ١٦١٤ و ١٦٤١ و ١٦٤٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان .
[٢٠٧ مجاميع و ٤١٩ مجاميع]

شرح خلاصة فقه الكيدانى المتقدم — تأليف العلامة ابراهيم ابن ميردرويش البيحاوى، مخطوط . [١٢٤٨]

شرح العلامة الشيخ داود بن سليمان البغدادى — رسالة بهاء الدين محمد حسين بن عبد الصمد العاملى، رد فيه على بعض الذين المتمسكين فى تقريره أدلة المانعين عن الماسحين، مخطوط . [٥٩٤]

شرح دعاء التحيات على مذهب الحنفية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد، مخطوط . [٢٣٩ مجاميع]

شرح دعاء القنوت — تأليف العلامة محمد بن أحمد، مخطوط .
[١١٧٧]

شرح دعاء القنوت — تأليف العلامة المولى قول أحمد بن محمد ابن خضر، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٦]

شرح دعاء القنوت — تأليف العلامة مصطفى بن محمد، مخطوط . [٢٣٩ مجاميع]

شرح ذخر المتأهلين والنسا فى تعريف الأطهار والدما — للعلامة محمد بن بير على المعروف بيركلى، وهو لمؤلفه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥٣٠ مجاميع]

شرح ذخر المتأهلين والنسا المتقدم — تأليف العلامة محمد الرهاوى المعروف بالمصرى، ناقص من أوله نحو ورقة، مخطوط . [١٥٦٨]

شرح الزيلعى — وهو العلامة فخر الدين أبو عمر عثمان الزيلعى على الكنز للنسفى، أنظر: تبيين الحقائق .

شرح السرخسى — وهو العلامة شمس الأئمة أبو بكر محمد ابن أحمد بن أبى سهل السرخسى على كتاب الجامع الكبير للامام محمد بن الحسن الشيبانى، الموجود منه مجلد أوله باب اليمين [illegible] وينتهى الى آخر الديات، مخطوط . [١٠٧]

شرح السرخسى المتقدم — على كتاب السير الكبير للامام محمد بن الحسن الشيبانى، الموجود منه الجزء الأول ينتهى الى أثناء باب المسلم يخرج من دار الحرب ومعه مال [illegible]، مخطوط . [٢٧٠]

— ثلاث نسخ أخرى من الشرح المذكورة مخطوطة .
[٦٦٤م و ٦٦٥م و ٦٦٦م]

شرح الشرنبلالى — وهو العلامة أبو الاخلاص حسن بن عمار ابن يوسف الشرنبلالى الحنفى على منظومته المسماة: در الكنوز فى واجبات الصلاة وسننها وشروط الامامة، مخطوط .
[٥٥ مجاميع]

شرح الصدر الشهيد — وهو العلامة عمر بن عبد العزيز ابن عمر بن مازة المعروف بالصدر الشهيد على أدب القاضى لأبى بكر أحمد بن عمر الخصاف، مخطوط . [٣١]

شرح الطائى — وهو العلامة مصطفى بن محمد بن يونس الطائى الحنفى على كنز الدقائق لأبى البركات النسفى، وهذا الشرح مختصر مختصر توفيق الرحمن، مخطوط . [٤١٣]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما الفخار الأشرفية فى ألغاز الحنفية للعلامة عبد البر بن الشحنة، طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ .
[٤١٤ و ٤١٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥٧٠]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما: الفخار الأشرفية المذكورة، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٨١٥ و ٨٥٣]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما الفخار الأشرفية المذكورة، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٩٢٩ و ٩٣٠]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما الفخار الأشرفية المذكورة، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٩٤٨ و ٩٤٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [١٢٥٧ و ١٣٣٠]

شرح العتابي — وهو العلامة زين الدين أبو نصر أحمد بن محمد ابن عمر العتابي البخاري على الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن الشيباني، مخطوط . [٢٤٧]

شرح العتابي المتقدم — على كتاب الزيادات للامام محمد ابن الحسن الشيباني، مخطوط . [٢٦٤]

شرح المجدواني — وهو العلامة مسعود بن محمد بن محمد المجدواني، على تلخيص الجامع الكبير للعلامة محمد بن عباد ابن ملك داود بن حسن الخلاطي، الموجود منه جزء أوله كتاب البيوع الى آخر الكتاب، مخطوط . [٩٦]

شرح على ملتقى الأبحر للعلامة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي — لم يعلم مؤلفه، الموجود منه قطعة من كتاب الزكاة الى كتاب الخنثى، مخطوط . [١٢٨٠]

شرح على تحفة الملوك للشيخ زين الدين محمد بن أبي بكر ابن عبد المحسن الرازي الحنفي — تأليف العلامة محمد بن عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين ابن فرشته، مخطوط . [٢٣٧]

شرح على معارك الفقهاء وجرح معاذلي السفهاء — وهي منظومة في الخلافيات، كلاهما لعبد الله عثمان الصلاحي، تلخص فيها كتاب مبارك الفقهاء، مخطوط . [٥١٠٩]

شرح عقود رسم المفتي — كلاهما تأليف السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي، مخطوط . [١٣٤٩]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين، طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسختان أخريان منه، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٩٠ و ١٠٩٨]

شرح عمدة الطالبين ورغبة الراغبين — كلاهما تأليف الشيخ عبد الباسط بن خليل المعروف بابن الوزير الحنفي، الموجود منه قطعة مخرومة الأول والآخر، مخطوط . [٧٤ م]

شرح العيني على متن الكنز — أنظر: رمز الحقائق .

شرح فتح المنان وتحفة الإخوان — تأليف الشيخ محمود الخالدي . أنظر: عقود الجمان .

شرح قاضي خان — وهو العلامة فخر الدين الحسن بن منصور ابن محمود الاوزجندي الفرغاني على كتاب الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن الشيباني، الموجود منه الجزء الأول والثاني في مجلدين، بهما خروم، مخطوطان . [٧٤٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٧٤٤]

شرح قاضي خان المتقدم — على كتاب الزيادات للامام محمد بن الحسن الشيباني، مخطوط . [٢٨٠]

شرح القرماني — وهو العلامة مصلح الدين مصطفى بن زكريا ابن أيدغمش القرماني الحنفي على مقدمة أبي الليث السمرقندي، مخطوط . [٥٤١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٤٩٧ و ٦٠٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٧٤٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٤٢]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [١٢٧٤ و ١٣٤٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٤٢٢ م]

شرح كنز الدقائق لأبي البركات النسفي — تأليف العلامة نوح أمير الحميدي الحنفي، بهامشه تقييدات، مخطوط . [٣٩٩]

شرح لباب المناسك وعباب المسالك — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، مخطوط . [١٣٢٤]

شرح الماردیني — وهو العلامة عثمان بن ابراهيم بن مصطفى ابن سليمان فخر الدين الماردیني، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط . [١٠٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه، به خروم، مخطوط . [١٠٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٢١٤]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣٥١]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٤٩٥]

شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية للعلامة محمود ابن صدر الشريعة — تأليف العلامة عبد الله بن مسعود ابن محمود المحبوبي المعروف بصدر الشريعة، بهامشه تقييدات وفي آخره رسالة صغيرة في الفلك، مخطوط . [٢٥٥]

— تسع نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٦٠٤]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٦٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها تقييدات ، مخطوطة . [٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٩٢ و ٧٠٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٧٠٣ و ٧٠٤ و ٩٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٨ م]

شرح ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ــ على رسالة العلامة المعروف بصدر الرشيد التي جمع فيها أكثر الكلمات الكفرية ، مخطوط . [٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٨١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٠ مجاميع و ٣٦٠ مجاميع]

شرح ملا مسكين ــ وهو العلامة معين الدين محمد الهروي المعروف بملا مسكين الحنفي ، بهامشه تقييدات ، مخطوط . [٤٥١]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما تقييدات ، مخطوطتان . [٤٥٢ و ٤٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٦١٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٦٢٨ و ٦٢٩]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين ، مخطوطة . [٦٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨٨]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٧٩٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٨٨٠ و ٨٨١]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٠٠٩ و ١٠١٠]

— نسخة أخرى منه ، أوراقها بالية وبها خروم وعلى هامشها حواشي كثيرة ، مخطوطة . [١٦٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٨ م]

شرح الميداني على مختصر القدوري ــ أنظر : الباب في شرح الكتاب .

شرح نظم الجامع الكبير للامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة ــ والنظم على ما يؤخذ من كشف الظنون لأحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي ، والشرح لأبي القاسم محمود بن عبد الله بن صاعد الحارثي ، الموجود منه من أول سجود السهو إلى الآخر ، مخطوط . [١٢٤٧]

شرح النقاية مختصر الوقاية للشيخ الإمام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي ــ تأليف العلامة عبد العلي البرجندي ، مخطوط . [٩٩٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٤٤]

شرح على نكت الأربعين التي ألفها برهان الدين النسفي ــ لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٨٤٣]

شرح آخر على نكت الأربعين المتقدمة ــ تأليف العلامة حسن الجاربردي ، به خروم ، مخطوط . [٨٤٤]

شرح على الهداية ــ وهو شرح بالقول ، ينقل عن أغلب أئمة المذاهب المشهورين وغيرهم ويحتج لكل واحد لم يرجح مذهبه ، به خروم ، مخطوط . [٧٤٨]

شرح على الوقاية ــ لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الأول ، به خروم كثيرة ، مخطوط . [٨٧٢]

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ــ تأليف العلامة محمد بن عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك ، جمعه من شرح والده بعد وفاته وزاد عليه زيادة كثيرة ، مخطوط . [١٠٣٦]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٣٢٢ و ١٣٢٣]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما تقييدات ، مخطوطتان . [١٤٩٦ و ١٥٣٩]

شرح العلامة الشيخ يعقوب بن ابراهيم الجركسي الحنفي ــ على خطبة درر الحكام في شرح غرر الأحكام للعلامة محمد بن فراموزشاه المعروف بملا خسرو الحنفي ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٣٧]

شروط الصلاة على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان ــ ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٩٧]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [١١٣٩ و ١١٧١]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، مخطوطتان . [١٦٤٥ و ١٦٤٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١١ مجاميع]

شفاء السالك في إرسال مالك — وهو رسالة في إرسال اليدين في الصلاة، تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوط . [١٠ مجاميع]

شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهاليل — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي، مخطوط . [١٠٣١]

— نسختان أخريان منه، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٨٦ و ١٠٩٦]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

شفاء المتعلل في مسألة الطهر المتخلل — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الغفور الرمضانفوري، طبع الهند سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥٧]

حرف الصاد

الصاحب الأمين على نظم قاعدة اليمين — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن أحمد الشافعي الدمياطي على نظم قاعدة اليمين للشيخ عبد الوهاب، مخطوط . [١٤٢٩]

صرة الفتاوى — تأليف الشيخ صادق بن محمد بن علي الساقزي من علماء القرن الحادي عشر، مخطوطة . [٣٥٣]

صفة المنقولات في شرح شروط الصلوات — وهي شرح على شروط الصلاة في مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان لبعض الأفاضل الحنفية، مخطوطة . [١١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٨٣ مجاميع]

صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة . [١٢١٧]

الصلاة الربانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية — تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر، مخطوطة . [٢٧٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٨٥ مجاميع]

الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان — تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي، مخطوط . [٥٩٣]

حرف الضاد

ضمانات في الفروع — تأليف المولى فضيل بن علي الجمالي، وهي مجموعة متعلقة بالضمانات الواقعة في العقود والأقضية والغرامات، مخطوطة . [٦٩ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٧٠ م]

ضوابط الفقه — تأليف العلامة السيد أبي البقاء الكفوي، مخطوطة . [١٠٤٠]

ضوء الشمعة في تفضيل يوم عرفة على يوم الجمعة — تأليف العلامة قاسم الدنوشري الحنفي، مخطوط . [٣٨ مجاميع]

ضوء اللمعة — وهو شرح للعلامة علاء الدين محمد بن عبد الرحمن الطبجلتي على لمعة البدر في نظم الجامع الصغير للعلامة بدر الدين أبي نصر محمود بن أبي بكر الفراهي، مخطوط . [٣٢٨]

ضوء المصباح شرح نور الإيضاح — تأليف السيد محمد أبي السعود بن السيد علي الحسيني من علماء القرن الثاني عشر، مخطوط . [٧٥١]

— نسخة أخرى منه، ناقصة الآخر، مخطوطة . [٧١ م]

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي — وهو شرح للعلامة أبي البقاء محمد بن أحمد بن الضياء القرشي الحنفي على مقدمة الغزنوي في العبادات للعلامة أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي الحنفي، مخطوط . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة . [٦٦٤]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٧٢ م و ٧٣ م]

حرف الطاء

الطائي على الكنز — أنظر : توفيق الرحمن، وشرح الطائي .

الطامة الكبرى على منكري الفتوى ونقض التقرير الملي فيما جاء عن حكم اللحى — تأليف الشيخ أحمد مختار الأزهري، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١٤٢٠]

طريق الاهتداء بأحكام الامامة والاقتداء — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري، مخطوط. [٣٤ مجاميع]

طريقة الخلافي — هكذا مكتوب على جلد الكتاب، الموجود منها الجزء الأول، مخروم الأول والآخر وهو مكتوب على هيئة سفينة، مخطوطة. [٢٩٥]

طريقة الخلاف أيضا — وهي غير الأولى، مخطوطة. [٢٣٧]

الطريقة الرضوية — تأليف القاضي رضي الدين محمد بن محمد ابن محمد السرخسي، الموجود منها الجزء الثالث، مخروم الأول وأول ما فيه كتاب الشفعة إلى الآخر، مخطوطة. [٢٣٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، مخطوط. [٢٣٩]

وانظر: منتخب الطريقة الرضوية.

الطريقة العميدية في الخلاف والجدل — تأليف العلامة أبي حامد محمد بن محمد العميدي السمرقندي الملقب ركن الدين، مخطوطة. [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [٨٧٠]

الطريقة الواضحة إلى البينة الراجحة — تأليف السيد محمود ابن حمزة الحمزاوي مفتي دمشق الشام، طبع دمشق سنة ١٣٠٠ هـ. [١١١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٥١٩]

طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية على ألفاظ كتب الحنفية — تأليف العلامة نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي، طبع الآستانة سنة ١٣١١ هـ. [١٥٠١]

حرف العين

عدة أرباب الفتوى — تأليف العلامة السيد عبد الله أحمد مفتي المدينة المنورة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٩١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩١٧]

العدل والاقساط بين التفريط والافراط — وهو رسالة في جواز النافلة بالجماعة، تأليف أوحد الدين عبد الأحد النوري، مخطوط. [٩٩ م مجاميع]

عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان — تأليف العلامة الشيخ عيسى بن عيسى الصفتي، مخطوطة. [١٠٤٨]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٤٨ مجاميع و ٣٢٩ مجاميع]

العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار ابن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي، مخطوط. [٢٥٢]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة، في مجلدين مخطوطين. [٥٠م]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢م و ٥٣م]

وانظر: هذا الكتاب في أصول الفقه رقم ٢٩٣

العفاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوط. [١٠ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٩١ مجاميع و ٢٠٦ م مجاميع]

عقود الجمان شرح قمع الشيطان وتحفة الاخوان — كلاهما تأليف الشيخ محمود الخالدي، اختصر المتن من منية المصلي ومنية المبتدي لسديد الدين الكاشغري، مخطوطة. [١٣٠٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١١٣١]

عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الامام أبي حنيفة — تأليف العلامة السيد محمد مرتضى الحسيني، جزءان في مجلد، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ. [١٥٢٥]

العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي، مخطوطة. [٢٦٥]

— نسختان أخريان منها، كل منهما في مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٨٩٠ و ٨٩١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩٢١]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، بهامش كل منهما الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي ، وكل منهما في مجلدين طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٩٦٢ و ٩٦٣]

العقود الدرية في قول الواقف على الفريضة الشرعية — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين المتقدم ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٩٩]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٤٤ و ١٣٤٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٥٩١]

العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين المتقدم ، ضمن مجموعة في مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٤٤]

— نسخة أخرى منه كسابقة . [١٣٤٥]

العلم المنشور في إثبات الشهور — تأليف العلامة تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي . أنظر : هامش إرشاد أهل الملة .

عمدة الحكام ومرجع القضاة في الأحكام — وهي منظومة للعلامة قاضي القضاة محب الدين الحموي الحنفي ، مخطوط . [١٥١٥]

عمدة ذوي البصائر لحل مبهمات الأشباه والنظائر — تأليف العلامة الشيخ إبراهيم بن حسين بن أحمد بن محمد بن بيري مفتي مكة المكرمة ، مخطوط . [٢٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٤٩]

عمدة الراغبين في معرفة أحكام عماد الدين — وهي الصلاة ؛ تأليف العلامة نوح أفندي بن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر ، مخطوط . [٣٧٣ مجاميع]

عمدة المصلي — يظهر أنها لسديد الدين الكاشغري ، مخطوط . [١٣٦٤]

عمدة المفتي والمستفتي — وهو مختصر في الفقه ؛ تأليف العلامة الصدر الشهيد كما هو مكتوب على ظاهر الكتاب ، مخطوط . [٢٤٦]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٤٨]

عمدة الناظرين على الأشباه والنظائر — تأليف العلامة السيد محمد أبي السعود بن السيد علي الحسيني ، في مجلدين مخطوطين . [٢٥٢]

عناية الرحمن في أحكام التكايا على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان — تأليف العلامة الشيخ محمد القاضي ابن أحمد العباسي الشافعي ، مخطوطة . [٢٢٣١]

العناية في شرح الهداية — تأليف العلامة أكمل الدين محمد ابن محمد بن محمود البابرتي الحنفي ، بهامشه الهداية ، وحاشية سعد الله بن عيسى ، مخطوطة . [٢٤٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي في آخر كتاب الوقف ، مخطوط . [٢٤٣]

— نسختان أخريان منه ، كل منهما في مجلدين ، بهما خروم ، مخطوطتان . [٢٤٤ و ٢٤٥]

— الجزء الخامس والسادس من نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [٧٤٧]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب البيع ، مخطوط . [٩٠٦]

— جزء آخر منه ، أوله باب ثبوت النسب ، وينتهي إلى الكلام على وقف المسجد والرباط ، مخطوط . [١٠٤٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٦٤٠]

وأنظر : حاشية سري الدين بن الصائغ ، وحاشية سعد الله ابن أمير خان ، وهامش فتح القدير .

العناية في شرح الوقاية — تأليف المولى علاء الدين علي ابن عمر الأسود ، في مجلدين مخطوطين . [٧٨ م]

العناية في شرح الوقاية — تأليف العلامة السيد حسين بن السيد علي القومناتي السيروسي الحنفي ، مخطوطة . [٩٩٢]

عيون المذاهب الكاملي — تأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمد الخجندي الملقب بقوام الدين الكاكي الحنفي ، مخطوطة . [٢٥٩]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٦٠٣ و ٦٦٥]

العيني على الكنز — أنظر : رمز الحقائق .

حرف الغين

غاية البيان ونادرة الزمان في آخر الأوان — وهو شرح بالقول على الهداية ؛ تأليف العلامة قوام الدين أبي حنيفة أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الاتقاني العميدي ، وقيل إن اسمه "لطف الله" في ستة مجلدات مخطوطة . [٢٧٦]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطان . [٢٧٧]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأول والرابع والخامس والسادس ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [٢٧٨]

— ثمانية مجلدات من نسخة أخرى منه ، ستة منها بخط المؤلف وهي السابع والتاسع والعاشر والثاني عشر والثالث عشر والسادس عشر ، مخطوطة . [٢٧٩]

— الجزء الأول والثامن من نسخة أخرى منه ، مخطوطان . [٢٨٠]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط المؤلف . [٢٨١]

— الجزء الأول والثاني والرابع من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٢]

— الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطان . [٦١٩]

غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما وقف لا وقفان — تأليف العلامة محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي ، طبع حروف بدمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٩٤]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٥٩٧]

غاية التحقيق ونهاية التدقيق — وهي في مسائل ابتلي بها أهل الحرمين الشريفين في الاقتداء بالمخالف في المذهب وتكرار الجماعة في المسجد ووقت العصر والقراءة خلف الامام والأربع بعد الجمعة والصلاة على الميت في المسجد ؛ تأليف العلامة رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي ، مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن مصطفى بن أحمد المنقيبي . [١٦٦٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٣٨ مجاميع و ٣٢٩ مجاميع]

غاية المرام في تتمة لسان الحكام — تأليف أحد علماء القرن الحادي عشر ، وفي كشف الظنون أن الذي أكمله برهان الدين ابراهيم الخالدي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦ م]

غاية المطلب في الرهن إذا ذهب — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب الى أهل الدرجة الأقرب فالأقرب — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٩٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٥٩٤]

غاية المقصود لمن يتعاطى العقود — على مذاهب الأئمة الأربعة ؛ تأليف الشيخ أحمد بن عمر الديربي الغنيمي ، مخطوطة . [٢٣١ مجاميع]

وانظره : في فقه الشافعي بهذا الرقم .

غاية الوجازة في تكرار الصلاة على الجنازة — تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي ، مخطوطة . [٣٢٨ مجاميع]

غرر الأحكام — تأليف العلامة محمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو ، مخطوطة . [١١٨٣]

غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الحموي الحنفي ، في مجلدين مخطوطين . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ويليه الرسائل الزينية في فقه الحنفية للشيخ زين بن ابراهيم بن نجيم المصري ، مخطوط . [١٤٨٧]

غنية ذوى الأحكام فى بغية درر الأحكام — وهى حاشية على شرح الدرر للاخسرو ، تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، مخطوطة . [٣٦٩]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٣٧٠ و ٣٧١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٦٣٧]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [٧٢٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٨١٨ و ١٠٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٠ م]

غنية المتملى فى شرح منية المصلى — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى ، ويليها [illegible] ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٦]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٧ و ٢٦٨ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ١٢١١]

غنية المفتى — تأليف العلامة يوسف بن أبى سعيد بن أحمد السجستانى من علماء القرن السابع ، وهو مؤلف منية المفتى ، مخطوطة . [١٣٢١]

غواص البحار — وهو شرح على ملتقى الأبحر ، تأليف العلامة درويش محمد بن أحمد ، مخطوط . [٨١ م]

الغوص لاقتباس نفائس الأسرار المودعة فى درر البحار — وهو شرح على درر البحار للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد ابن يوسف بن الياس القونوى الدمشقى ، الموجود منه ثلاثة أجزاء ، وهى الثالث والرابع والخامس ، مخطوط . [١٧٩]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهى : الثالث والرابع والأخير ، والثالث به خرم ، مخطوطة . [٦٢٠]

حرف الفاء

فاتح سر شرح القدورى — وهو شرح على مختصر القدورى ، لم يعلم مؤلفه ، بهامشه بعض حواش مأخوذة من شرح الجوهرة النيرة عليه ، طبع الهند سنة ١٣١٢ هـ . [١١٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٥]

فتاوى العلامة السيد أحمد بن محمد الحموى الحنفى مفتى السادة الحنفية — فى الارصادات التى ترصدها الملوك والسلاطين على الفقراء والمساكين والأرامل ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٠]

فتاوى أخرى له — بتقييد ما أعطته الوزراء العظام من نحو تولية الوظيفات الشريفة والأسبلة ومكاتب الأيتام وبناء المساجد وما يلزم ذلك ، جمعها أحمد للاستفادة فتاوى أخرى ، مخطوطة . [٣٢٩ مجاميع]

فتاوى أخرى له — مخطوطة . [٣٢٩ مجاميع]

فتاوى ابن الشلبى — وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يونس الحنفى المعروف بابن الشلبى ، جمعها حفيده الشيخ نور الدين على بن محمد بن أحمد ، مخطوطة . [٦ مجاميع]

فتاوى ابن قطلوبغا — وهو العلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٨ مجاميع]

فتاوى ابن كمال باشا — انظر : مهمات المفتى .

فتاوى ابن نجيم المصرى — انظر : الفتاوى الزينية .

فتاوى أبى السعود العمادى — وهو العلامة المفسر محمد المعروف بأبى السعود العمادى ، وغيره من أفاضل علماء الترك ، بعضها باللغة العربية وبعضها باللغة التركية ، مخطوطة . [٥٨م مجاميع]

فتاوى أخى جلبى — انظر : هدية المهديين .

فتاوى الأركوى — انظر : نور الفتاوى .

الفتاوى الأنقروية — جمع العلامة محمد بن الحسين ، فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٩١٤]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٩٩٣ و ١٠٤١]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [١٢٣٦]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٨٢م]

فتاوى بالى باشا — انظر : ميزان الفتاوى .

الفتاوى البزازية — انظر : الجامع الوجيز .

الفتاوى التاتارخانية — للامام الفقيه المعروف بعالم بن علاء الحنفى التركى ، الموجود منها الجزء الثانى ، مخطوط . [٣٤٤]

— نسخة أخرى من الفتاوى التاتارخانية، في تسعة مجلدات، مخطوطة. [٨٥٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها، مخطوط. [١٣ م]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها، مخطوط. [١٤ م]

فتاوى الترجماني عبد الرحيم — أنظر: يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر.

فتاوى جوى زاده — وهو العلامة محيي الدين محمد بن الياس المعروف بجوى زاده الحنفي، مخطوطة. [٨٦ م]

الفتاوى الحامدية — أنظر: العقود الدرية.

فتاوى الحانوتي — أنظر: إجابة السائلين.

الفتاوى الحمادية — تأليف أبي الفتح ركن الدين حسام الناكوري الحنفي، مخطوطة. [٣٢٨]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين، طبع حجر بالهند سنة ١٢٤١ هـ. [٣٤٣]

الفتاوى الخاصية — ترتيب العلامة جمال الدين يوسف بن أبي بكر الخاصي الحنفي، وأصلها واقعات الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري، كانت غير مرتبة فرتبها الخاصي من كتاب البيوع الى آخر الكتاب، الموجود منها مجلد أوله كتاب الطهارات الى أول الفصل الرابع في استئجار الظئر من كتاب الاجارات، مخطوطة. [٨١٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها، مخطوط. [٨١٧]

الفتاوى الخيرية لنفع البرية — تأليف العلامة الكبير خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبي العليمي الفاروقي الحنفي، جمعها ولده محيي الدين بن خير الدين الرملي ثم أتمها بعد وفاته الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجينيني، مخطوطة. [٣١٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦]

— أربع نسخ أخرى، كل منها في مجلدين، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٨٢٢ و ٨٢٩ و ٨٨٨ و ٨٨٩]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١٢٦٤ و ١٣٦٨]

الفتاوى الرحيمية في واقعات السادة الحنفية — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحيم بن أبي اللطف بن اسحاق بن محمد ابن أبي اللطف الحسيني القدسي الحنفي، جمعها ولده السيد محمد عبد الرحيم، مخطوطة. [٢٨٤]

الفتاوى الزينية — تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصري، جمعها تلميذه شمس الدين محمد بن جمال الدين عبد الله ابن الشهاب أحمد الخطيب، مخطوطة. [٢٨٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٢٨٩ و ٦٠٢ و ١٠٥٦]

الفتاوى السراجية — تأليف العلامة سراج الدين أبي حفص عمر بن اسحاق الغزنوي الحنفي المعروف بقارئ الهداية، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١٠]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١٠٥٥ و ١٢٤٣]

— نسخة أخرى منها، ناقصة الآخر، مخطوطة. [٣٨ مجاميع]

فتاوى السغدي — وهو العلامة أبو نصر عطاء الله بن حمزة السغدي السمرقندي الحنفي، مخطوطة. [٨٨ م]

فتاوى السمرقندي — وهو العلامة ناصر الدين محمد بن يوسف الحسني السمرقندي. أنظر: الملتقط في فتاوى الحنفية.

فتاوى الشلبي — أنظر: مقصد الطالب في المسائل الغرائب.

فتاوى صلاح الدين — تأليف العلامة محمد بن محمد الطرابلسي الحنفي، الموجود منها جزء ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٣ م]

الفتاوى الصيرفية — تأليف الامام مجد الدين أسعد بن يوسف ابن علي البخاري الصيرفي المعروف بأعز، مخطوطة. [٨٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١٢]

فتاوى طه زاده — أنظر: النخبة السنية من فتاوى الياسينية.

الفتاوى الطورية — أنظر: الفواكه الطورية في الحوادث المصرية.

الفتاوى الظهيرية — تأليف العلامة ظهير الدين أبي بكر محمد ابن أحمد البخاري الحنفي، مخطوطة. [٣١٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣١٨]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين. [٣١٩]

الفتاوى العالمكيرية — وتسمى أيضا الفتاوى الهندية، تأليف جماعة من أفاضل الحنفية رئيسهم الشيخ نظام الدين، جمعوا هذه الفتاوى بأمر السلطان أبي المظفر محيي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي، ورتبوها على ترتيب الهداية، في ستة مجلدات، مخطوطة. [٣٢١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، في ستة مجلدات طبع كلكته بالهند سنة ١٢٥١ هـ . [٣٢٢]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٣٢٣]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [٣٢٤]

— نسخة أخرى منها ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٣٢٥]

— نسخة أخرى منها ، في ستة مجلدات طبع كلكته بالهند سنة ١٢٥١ هـ . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منها ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٦٧٢]

— أربع نسخ أخرى ، كل منها في ستة مجلدات طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ الى سنة ١٣١١ هـ . [٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٥ و ٩٧٦]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [١٠٠٨]

— نسخة أخرى منها ، ستة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [١٤٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، ينقص الجزء السادس ، في خمسة مجلدات . [١٤٦٢]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها ، ينتهيان الى كتاب البيوع ، مخطوطان . [٩٢ م]

— جزءان من نسخة أخرى منها ، وهما من كتاب البيوع الى آخر كتاب الهبة ، مخطوطان . [٩٣ م]

— الجزء الخامس والسادس من نسخة أخرى منها ، أولها كتاب الإجارة ، ينتهيان الى آخر كتاب الفرائض ، مخطوطان . [٩٤ م]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، ينتهي الى آخر كتاب الحج ، مخطوط . [٩٥ م]

الفتاوى العتابية — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عمر العتابي البخاري . أنظر : جامع الفقه .

الفتاوى العدلية — تأليف الحاج رسولا بن صالح الآيديني ، ألفها بأمر السلطان سليمان خان ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٢٤]

فتاوى الغزنوي — أنظر : التحف الحسان .

الفتاوى الغياثية — تأليف العلامة الشيخ داود بن يوسف الخطيب الحنفي ، مخطوطة . [٣٥٨]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١١٨٩ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ٢٠٥٣ و ١٢٣٥]

الفتاوى الفتاحية في فقه الحنفية — تأليف الشيخ عبد الفتاح بن درويش القيسي وكيل الافتاء بالقدس الشريف ، مخطوطة . [٢٠٣٤]

فتاوى فخر الدين الرومي — أنظر : منتخب الأحكام في الفتاوى وحوادث الأيام .

فتاوى فقهية حنفية في الطلاق والوقف والشهادة على الخط — تأليف قاضي القضاة سري الدين عبد البر ابن الشحنة الحنفي ، مخطوطة . [١١٨ مجاميع]

فتاوى في حكم الدخان والقهوة — تأليف الشيخ عمر مفتي عينتاب ، وعالم محمد بن حمزة الكوزلحصاري ، وساجقلي زاده وابن حجر وغيرهم ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٨٧ مجاميع]

الفتاوى القاسمية — أنظر : فتاوى ابن قطلوبغا الحنفي .

فتاوى قاضي خان — وهو العلامة فخر الدين حسن بن منصور ابن محمود قاضي خان الأوزجندي الفرغاني الحنفي ، الموجود منها مجلدان ينتهيان الى أول كتاب الدعوى ، مخطوطان . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات طبع حجر بالهند سنة ١٨٣٥ م . [٢٩٨]

— الجزء الأول والثاني والرابع من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٩٩]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى منها ، مخطوطان . [٣٠٠]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٣٠١]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها ، أوله كتاب الشهادات ، مخطوط . [٣٠٢]

— الجزء الثاني أيضا من نسخة أخرى منها ، أوله كتاب الدعوى والبينات ، مخطوط . [٣٠٣]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها ، مخطوطان . [٣٠٤]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، أوله كتاب العتاق ، مخطوط . [٣٠٥]

— جزء من نسخة أخرى منها ، أوله كتاب المحرى ، مخطوط . [٣٠٦]

— عشرة مجلدات من نسخة أخرى منها ، بيانوم ومضبوطة بالحركات ، مخطوطة . [٧٥٧]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٠٢٣]

— مجلدان من نسخة أخرى منها ، مخطوطان . [١١٨٦]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٢٩٠]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم الأول ، مخطوط . [١٢٩١]

فتاوى القدوري — وهو العلامة أبو الحسين أحمد بن محمد ابن أحمد البغدادي القدوري الحنفي ؛ الموجود منها الى آخر كتاب الزكاة ؛ ذكر فيها الخلاف بين مذهبه ومذهب الشافعي وذكر جميع المنفية ، مخطوطة . [٢٩٠]

فتاوى القونوي — أنظر : بغية القنية .

فتاوى الكازروني — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن حسن الكازروني الحنفي . أنظر : إجابة السائلين بفتوى المتأخرين .

فتاوى كرنيشي — لصاحب الفتوى شيخ الاسلام علي افندي كما هو مكتوب عليها ، مخطوطة . [١٠٤٣]

الفتاوى الكاملية في الحوادث الطرابلسية على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان — تأليف الشيخ كامل بن مصطفى بن محمود الطرابلسي الحنفي ؛ طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٤٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٦٧]

فتاوى الكركي — وهو العلامة ابراهيم بن عبد الرحمن الكركي أنظر : فيض المولى الكريم على عبده ابراهيم .

فتاوى اللبناني — وهو المطران عبد الله مؤسس الرهبانية الحلبية اللبنانية جمعها من فقه أبي حنيفة ، وهي من أول كتاب الشهادات الى أدب القاضي ، مخطوطة . [١٢٥٨]

فتاوى مؤيد زاده — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن علي ابن مؤيد الأماسي ، مخطوطة . [٢٩١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٧]

— نسخة أخرى منها ، مخرومة الطبقة ، مخطوطة . [١٠٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخرومة الطبقة ، مخطوطة . [٩١ م]

فتاوى المنصوري — وهو العلامة منصور بن محمد المنصوري الحنفي من علماء القرن الثاني عشر ، مخطوطة . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٢]

الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية — تأليف العلامة الشيخ محمد العباسي المهدي الحنفي شيخ الجامع الأزهر ومفتي الديار المصرية سابقا ، في سبعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٠٥]

— خمسة مجلدات من نسخة أخرى منها ، وهي من الجزء الثاني الى السابع ، مخطوطة . [١٤٦٥]

فتاوى النابلسي — وهو العلامة الشيخ يوسف النابلسي . أنظر : الفيض القدسي في مسائل النابلسي .

الفتاوى الهندية — أنظر : الفتاوى العالمكيرية .

الفتاوى الوفائية في الوقائع المصرية — تأليف العلامة الشيخ محمد الوفائي الأزهري المصري الحنفي ، رتبها الشيخ أحمد ابن يوسف الأرمنازي وكتبها بخطه ، مخطوطة . [١٠٣٢]

فتاوى الولوالجي — وهو العلامة أبو المكارم ظهير الدين اسحاق ابن أبي بكر الحنفي ، الموجود منها الجزء الرابع ، أوله كتاب الوكالة وينتهي الى آخر الكتاب ، مخطوطة . [٣٤٦]

الفتاوى الياسينية — أنظر : النفحة السنية من فتاوى الياسينية .

فتح الأسماع في شرح السماع — وهو رسالة في الكلام على تحريم سماع الأغاني ؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

فتح باري الألطاف بجدول مستحق الأوقاف — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١١]

— أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة .
[٤٧٧ و ٤٧٨ و ٧٠١ و ١٣٧١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين .
[٥٣ م و ٥٢٣ م]

فتح باب العناية بشرح النقاية — وهو شرح على النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي ؛ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ؛ في مجلدين طبع قزان سنة ١٣٢٥ هـ . [١٤٠٥]

فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في الاستخلاف في الجمعة من الأقاويل — تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر ، مخطوط . [٣٧٣ مجاميع]

فتح السلام في الانتصار لكمال الدين بن الهمام عن مناقشة في مسألة ركعتين قبل المغرب — تأليف الشيخ محمد أبي الخير الطباخ ؛ طبع دمشق سنة ١٣٢٧ هـ . [١٦٦٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٦٦٨ و ١٦٦٩ و ١٦٧٠]

فتح الفتاح شرح مراقي الفلاح — تأليف العلامة الشيخ محمد سعيد بن حمزة النقار ، في مجلدين مخطوطين بخط المؤلف . [١٠٦٦]

فتح القدير للعاجز الفقير — وهو شرح على الهداية ؛ تأليف الامام كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم السكندري المعروف بابن الهمام ، ومعها تكملتها المسماة "نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار" للمولى أحمد قودر المعروف بقاضي زاده المفتي وبأعلى الصفحات كتاب الهداية ، في ثلاثة مجلدات طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٢ هـ . [٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين ، بالأول خروم ، مخطوطة . [٣٣٧]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوطان . [٣٣٨]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوطان . [٣٣٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى آخر باب طلاق المريض ، مخطوط . [٣٤٠]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦٢٦]

— نسخة أخرى من فتح القدير ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٦٨٣]

— نسخة أخرى منه ومعها تكملتها المسماة "نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار" للمولى أحمد قودر المعروف بقاضي زاده المفتي وبأعلى الصفحات كتاب الهداية ، في أربعة مجلدات طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٢ هـ . [٩٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، في ثمانية مجلدات ، بهامشه شرح العناية وحاشية سعد الله چلبي على شرح العناية ، طبع بولاق مصر سنة ١٣١٥ هـ . الى سنة ١٣١٨ هـ . [١١٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، في تسعة مجلدات . [١٠٣١]

فتح الله المعين على شرح ملا مسكين — وهو حاشية على الشرح المذكور ؛ للعلامة محمد أبي السعود بن السيد علي الحسيني ؛ بهامشه الشرح المذكور ، في ثلاثة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٣٥٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥٥ و ٣٥٦]

— نسخة أخرى منه ، في ثلاثة مجلدات ، بها خروم ، مخطوطة . [٣٥٧]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [٩٨٥]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥٠٩]

فتح المدبر للعاجز المقصر — تأليف الشيخ الامام قاضي القضاة محمد بن ابراهيم بن أحمد المقعد بالامام المعروف بالسمديسي ، مخطوط . [٣٤٨]

فتوى الخواص في حل ما صيد بالرصاص — تأليف العلامة السيد محمود أفندي حمزة الحمزاوي الدمشقي ، طبع دمشق سنة ١٣٠٣ هـ . [١١٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٧٢]

الفرائد البهية في القواعد الفقهية — تأليف العلامة السيد محمود أفندي حمزة الحمزاوي الدمشقي ، طبع دمشق سنة ١٢٩٨ هـ . [١١٢٢]

الفروق — تأليف الشيخ أبي المظفر جمال الاسلام أسعد بن محمد بن الحسين الكرابيسي النيسابوري ، مخطوطة . [٢٩٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٩٣]

الفصل المعول في الصف الأول — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

فصول الأحكام لأصول الأحكام — تأليف العلامة أبي الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل بن خليل المرغيناني السمرقندي ، مخطوطة . [٣٠٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٣٠٩]

— نسخة أخرى من الفصول ، بها خروم ، مخطوطة . [٧٦٣]

— نسخة أخرى منها ، ناقصة الأول وبها خروم ، مخطوطة . [٧٦٤]

— نسخة أخرى منها ، بها نقص من الأول والوسط وفي مواضع كثيرة منها ، مخطوطة . [١٢٥٦]

فصول الاستروشني في فروع الحنفية — وهو العلامة محمد بن محمود بن الحسين الاستروشني الحنفي ، وهي في المعاملات فقط ، رتبها على ثلاثين فصلا ، مخطوطة . [١٢١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٧٤]

الفصول المهمة في حصول المتمة — وهي رسالة في الاتمام في الركوع والسجود ، تأليف العلامة ملا علي بن سلطان الهروي القاري ، مخطوطة . [٩٦ م]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٠ مجاميع و٩٦ مجاميع]

الفقه النافع — تأليف ناصر الملة والدين محمد بن يوسف الحسني المدني السمرقندي ، به خرم وأغلب ألفاظه مترجمة باللغة الفارسية ، مخطوط . [٥٥٧]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم يسير من الآخر ، مخطوطة . [٩٧]

وانظر : المستصفى .

الفلك الدوار في رؤية الهلال بالنهار — تأليف العلامة محمد بن عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي ، ضمن مجموعة في مجلد ، طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ . [٢٤٩٠]

الفوائد البدرية — نظم العلامة نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الصمد الطرسوسي ، وهي ألف بيت ، مخطوطة . [٣٤٥]

الفوائد الجليلة والضوابط المفيدة — وهي رسالة في الشركة وأقسامها ، تأليف العلامة مجد الدين كما هو مكتوب على ظاهرها ، مخطوطة . [٥٢٨ مجاميع]

الفوائد الزينية في مذهب الحنفية — تأليف العلامة زين ابن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي ، مخطوطة . [١٣٠٢]

— نسخة أخرى منها ، ناقصة الآخر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٠٤]

الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية — كلاهما تأليف العلامة محمد بن حسن بن أحمد بن يحيى الكواكبي الحلبي مفتي حلب ، مخطوطة . [٢٤٧]

— أربع نسخ أخرى منها ، بهامشها ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب في الأصول ، كل منها في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٢ الى سنة ١٣٢٧ هـ . [١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٦٥٥]

الفوائد السنية في المسائل الدينية — تأليف العلامة نوح افندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر ، ذكر فيها مسائل الصلاة ، مخطوطة . [٢٧٣ مجاميع]

الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة الواردة في الاصطلاحات الفقهية — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٣٩٥]

فوائد الفقهاء — وهي مختصر في الفروع أوله : الحمد لله النبي الوهاب ، مخطوطة . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٦٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٦٤]

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٣٩٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٤٢٦ و١٦٠٢]

الفوائد المهمة في بيان اشتراط التبري في إسلام أهل الذمة — أي أنه يشترط في صحة اسلام الذمي أن يتبرأ من كل دين يخالف الاسلام ، تأليف العلامة نوح افندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر ، مخطوطة . [٢٧٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٢٣ مجاميع]

الفواكه البدرية فى الأقضية الحكمية — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن الغرس الحنفى ، مخطوطة . [٣٠٤]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٤١٦ و ٩٨ م]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢٢٧ مجاميع و ٢٠١ م مجاميع]

— نبذة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٨٥ م مجاميع]

الفواكه الطورية فى الحوادث المصرية — تأليف العلامة محمد بن حسين بن على الطورى القادرى ، مخطوطة . [٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [٦١٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٣٧]

الفوز بالمآل بالوصية بما جمع من المال — تأليف العلامة أبى الإخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

فيض الرازق على البحر الرائق — وهو حاشية على البحر الرائق شرح كنز الدقائق للعلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى ؛ تأليف العلامة نجم الدين بن خير الدين أحمد بن عبد الوهاب الأيوبى العليمى الفاروقى الرملى ، جردها من حواشى والده خير الدين المذكور على البحر الرائق ، مخطوط . [١٠٢٧]

الفيض القدسى فى مسائل النابلسى — تأليف العلامة الشيخ يوسف النابلسى الحنفى الحلبى المكى بابن الحلال ، مخطوط . [١٠٢٩]

فيض المولى الكريم على عبده ابراهيم — وهو فتاوى فى مذهب أبى حنيفة ، جمع فيها مسائل فقهية إعانة لمن يتصدى للفتوى ؛ تأليف العلامة الشيخ ابراهيم عبد الرحمن الكركى ، فى مجلدين مخطوطين . [٣١٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٩٣٢ و ٩٩ م]

حرف القاف

قاضيخان على الجامع الصغير — أنظر : شرح قاضيخان .

قاضيخان على كتاب الزيادات لمحمد بن الحسن — أنظر : شرح قاضيخان .

قانون العدل والإنصاف على مشكلات الأوقاف — تأليف العلامة محمد قدرى باشا ، مخطوط . [٩٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٠١٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [١٠١٤]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١٣٨٤ و ١٣٨٥]

القراضة الفقهية والفكاهة الرفقية — تأليف العلامة مصطفى رفق بن ابراهيم المعروف بشيخ خسرو زاده ، مخطوطة . [١٠٠ م]

قرة العين فى انتقال الحرام الى ذمتين — تأليف الشيخ عيسى بن عيسى الصفتى الحنفى ، مخطوطة . [٢٧٤ مجاميع]

قرة العين فى بيان حكم المسألتين — الأولى من الحكمة فى لزوم الطهارة واستقبال القبلة والقيام لصلاة الجنازة مع أنها دعاء للميت ، والثانية عن الأربع ركعات التى تصلى بعد صلاة الجمعة وتسمى بالظهر عند الحنفية هل هى فرض أو واجب أو مستحب ؛ تأليف العلامة الشيخ يوسف بن على المذاحى الحنفى ، مخطوطة . [١١٦١]

قرة عيون الأخيار لتكملة رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار — تأليف العلامة السيد محمد علاء الدين ابن السيد محمد المعروف بابن عابدين الحنفى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٨٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩٧]

— نسختان أخريان منها ، كل منها فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٤١ و ٩٤٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [١٦٢٨]

قطع المجادلة عند تغيير المعاملة — وهى رسالة فيما يحصل بين الناس عادة عند اختلاف النقود بالنقص والزيادة ، وهل يطالب من عليه الدين بقيمته يوم اللزوم أو يوم المطالبة ؛ تأليف شيخ الإسلام عبد البر بن الشحنة الحنفى ، مخطوط . [١١٨ مجاميع]

قطعة من حاشية على كتاب فى الفقه — بها خروم كثيرة ، مخطوطة . [٨٦٧]

قطعة أخرى — من حاشية على كتاب فى فقه أبى حنيفة ، مخطوطة . [٨٦٩]

قطعة أخرى — من شرح على كتاب فى فقه أبى حنيفة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، تنتهى الى أثناء الكلام على كتاب الحيض والنفاس ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦٣]

قطعة أخرى — من كتاب فى فقه أبى حنيفة ، بها خروم فى مواضع متعددة ، مخطوطة . [٦٢١]

قطعة أخرى — من كتاب فى فقه أبى حنيفة ، بها خروم فى مواضع متعددة ، مخطوطة . [٦٥٩]

قطعة أخرى — من كتاب فى فقه أبى حنيفة ، بها خروم فى مواضع متعددة ، مخطوطة . [٨٦٨]

قطعة من الهداية فى الفقه للمرغينانى وهى من باب الجهاد — مخطوطة . [١١٠ مجاميع]

قنية المنية لتتميم الغنية — تأليف نجم الدين أبى الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهد القرمينى الحنفى ، مخطوطة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٢٤٥ هـ . [٣٧٦]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٣٧٧]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم من الآخر ، تنتهى الى باب ما يجوز من قتل الحيوانات ، مخطوطة . [٣٧٨]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٣٧٩ و ٨٠٧ و ٩٩٤ و ١٢٨٩ و ١٥٥٢]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١٠١م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٢م]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١٠٣م]

قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانية — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار ابن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢م و ٥٣م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٠١م مجاميع]

قواعد الاسلام وأركانه — وهى رسالة مختصرة فيما بنى عليه الاسلام ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٦١]

قواعد الأوقاف — تأليف العلامة السيد محمود افندى بن حمزة الحمزاوى الدمشقى الحنفى ، طبع دمشق سنة ١٢٨٨ هـ . [١١٢٤]

قواعد الفقه — تأليف العلامة الشيخ زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٠٤]

قوت المغتذين بفتح المقتدين — تأليف العلامة السيد محمد عبد الحى بن محمد عبد الحليم اللكنوى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ . [١٤٩٠]

القول الأظهر فى الحج الأكبر — تأليف العلامة يس افندى ابن مصطفى الازرى الحنفى نزيل مصر ، مخطوط . [٣٧٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٢٣ مجاميع]

القول بحرمة الابضاع بسبب الرضاع — تأليف العلامة صلاح الدين محمد بن محمد الطرابلسى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [١١٣م]

القول البليغ فى حكم التبليغ — وهو رسالة فى مشروعية التبليغ وبيان حكمه — تأليف العلامة السيد أحمد الحموى الحنفى ، مخطوط . [١١٧٦]

القول الجائز فى صلاة الجنائز — تأليف العلامة ملا على ابن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، مخطوط . [١٠ مجاميع]

القول الجامع فى الطلاق البدعى والمتتابع — تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعى مفتى الديار المصرية سابقا ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٥٤٤]

القول الحسن فى جواب القول لمن — تأليف المولى القاضى عطاء الله أمين يحيى المعروف بنوعى زاده ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٧]

القول الفصل المؤيد المنصور فى سماع دعوى النساء بعد الدخول بكل المعجل أو بعض من المهور — تأليف العلامة الشيخ راغب افندى ابن السيد عبد الغنى السادات ، طبع دمشق سنة ١٣١٤ هـ . [١١١٧]

القول في صحة عقود أبي حنيفة عند الشافعي — تأليف الشيخ محمد منصور الشبيني ، طبع مصر . [١٤١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١٨]

القول الفصل في حكم قيام الفرع مقام الأصل — تأليف العلامة السيد أحمد ابن السيد أحمد ابن السيد يوسف الحسيني ، ألفه لما احتاج إلى مراجعة كتب السادة الحنفية في مسألة من مسائل الأوقاف في كتب الحنفية ورأى الأقوال فيها مضطربة ، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٣٧]

— تسع عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٤٣٨ و ١٤٣٩ و ١٤٤٠ و ١٤٤١ و ١٤٤٢ و ١٤٤٣ و ١٤٤٤
و ١٤٤٥ و ١٤٤٦ و ١٤٤٧ و ١٤٤٨ و ١٤٤٩ و ١٤٥٠
و ١٤٥١ و ١٤٥٢ و ١٤٥٣ و ١٤٥٤ و ١٤٥٥ و ١٤٥٦]

وانظر : فهرس الأصول .

القول القوي في بيان ما اشتبه على السيد الحموي — تأليف تاج الدين إلياس زاده الحنفي ، مخطوط . [٣٧١]

القول المسدد في الوقف المؤبد — تأليف العلامة صلاح الدين محمد بن محمد الطرابلسي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف . [١١٣م]

القول المنشور في هلال خير الشهور — تأليف العلامة السيد محمد عبد الحي ابن العلامة محمد عبد الحليم اللكنوي الحنفي ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ . [١٤٩٠]

القول الموزون في كفاية المأذون — في النكاح والطلاق وما يتعلق بالزوجين على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ؛ تأليف العلامة الشيخ سليمان رصد الزياتي الحنفي ، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ . [١٥٤٦]

القول النقي في الرد على المفتري الشقي — وهي رسالة في إخراج القاضي والإمام وأرباب الوظائف بغير سبب ؛ تأليف العلامة الشيخ زين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات مخطوطة . [٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

قيد الأوابد لما فيه من تأليف الشوارد — وهو منظوم جمع فيه من مسائل الفقه ما عسر حفظه ؛ تأليف العلامة نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن لقمان النسفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٢٢]

قيد الشرائد ونظم الفوائد — وهو المعروف بالمنظومة الوهبانية ؛ تأليف قاضي القضاة أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي ، مخطوط . [٣٠٨]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٣٦٩ و ١٢٢٩]

وانظر : تفصيل عقد الفرائد ، وتيسير المقاصد ، وغنية الفوائد .

حرف الكاف

الكافي — تأليف الإمام أبي الفضل محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد الله بن عبد المجيد بن إسماعيل بن الحاكم المعروف بالحاكم الشهيد المروزي البلخي ، جمع فيه معاني كتب الإمام محمد ابن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة ، الموجود منه الجزء الأول ، ينتهي إلى كتاب السير الصغير ، مخطوط . [٤٠٠]

الكافي شرح الوافي — كلاهما تأليف الإمام أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [٢٩٠]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢٩١]

— النصف الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢٩٢]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٣٦]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه ، في مجلدين ، بهما خروم ، مخطوطان . [٧٥٤]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٥٥]

الكافي في بيان الصف الطويل المستقيم التاني عن الكعبة في الشمال والجنوب أو الشرق والغرب — تأليف العلامة أبي عبد الله محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي ، مخطوط . [٢٧٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٥ مجاميع]

كتاب الإحكام في معرفة الإيمان والأحكام — تأليف أبي عبد الله محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتقدم ، مخطوط . [٢٩٥ مجاميع]

كتاب الاستحسان — وهو يشتمل على ستة فصول ؛ لبعض فقهاء الحنفية ، مخطوط . [٣٧٧ مجاميع]

كتاب الحدود والأحكام — تأليف الشيخ علي بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن عمر الشاه رودي البسطامي المعروف بالمولى مصنفك ، مخطوط . [١٩٠ مجاميع]

كتاب الحيطان — وهو كتاب في مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء؛ تأليف العلامة الامام حسام الدين عمر بن برهان الدين عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]

كتاب الخراج — تأليف العلامة الامام المجتهد أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد بن حبتة الأنصاري صاحب الامام الأعظم أبي حنيفة، بهامشه الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن الشيباني، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٨٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٨٣ و ١٢٠٠ و ١٦٥٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١١١ م]

كتاب الخراج — تأليف العلامة الكبير يحيى بن آدم بن سليمان القرشي الحنفي مما رواه أبو علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار عن الحسن بن علي بن عفان العامري عنه، طبع ليدن سنة ١٨٩٥ م . [١٠٤٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٧٨ و ١٤٢٦]

كتاب الشروط الكبير — تأليف العلامة أبي جعفر أحمد ابن محمد بن سلامة الطحاوي الأزدي الحنفي، الموجود منه جزء في أذكار الحقوق والرهون؛ مخطوط . [١٣٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه، مخرومة الأول وهي من كتاب الشفعة، مخطوطة . [١٤٠]

كتاب في العبادات على مذهب أبي حنيفة — أوله: "الحمد لله الذي عم البلاد بنعمه"، ويليه مختصر آخر في فقه أبي حنيفة، تكلم فيه على الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد والذبائح والكراهية والاستحسان والفرائض، مخطوط . [٨٣١]

كتاب في الفروع — تأليف الامام أبي سليمان موسى الجوزجاني تلميذ الامام محمد بن الحسن الشيباني، ويظهر أن هذا الكتاب هو الذي سماه بالنوادر، الموجود منه جزء، مخطوط . [٢٨٢]

— جزء آخر من نسخة أخرى منه، أوله كتاب الاجارات، وينتهي الى آخر كتاب المضاربة، به خروم، مخطوط . [٤٩١]

كتاب في فقه أبي حنيفة — في الطهارة والصلاة، ناقص من أوله، مخطوط . [٩٠ مجاميع]

كتاب آخر في فقه أبي حنيفة — لم يعلم مؤلفه، أوله: "الحمد لله القاهر سلطانه الباهر برهانه"، بهامشه حواش كثيرة وبه شطبات، مخطوط . [١٠٥٦]

كتاب في فقه الحنفية — مخروم الخطبة وله فهرس في أوله مستوف لكل أبوابه، وهو شرح على متن، أوله بعد البسملة كتاب الطهارة، مخطوط . [١٠٥٤]

كتاب في كيفية الحرب وتعبيته — وأحكام الأسرى والغنائم على مذهب الامام الأعظم، مخطوط . [١٠٨٠]

كتاب الكراهة والغصب والجناية — تأليف العلامة أحمد ابن محمد بن سليمان العلائي الحنفي، ويليه مسائل فقهية متفرقة، مخطوط . [٣٨ مجاميع]

كتاب الكراهية من فتاوى الخلاصة الكبرى — لم يعلم مؤلفه، وهو مشتمل على ستة فصول على ترتيب الفقه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٠٠]

كتاب المخارج في الحيل — رواية الامام أبي يوسف القاضي عن الامام الأعظم أبي حنيفة، مخطوط . [٥٥٠]

كتاب مختص بمسائل الحيض — لم يعلم مؤلفه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨٥]

كتاب الوقف — تأليف العلامة الشيخ عبد الجليل ابن الشيخ عبد الرحمن عشوب القاضي بالمحاكم الشرعية، طبع مصر سنة ١٩١٥ م . [١٤٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٠٤]

كتاب الوقف من الفتاوى الخيرية لنفع البرية — نقله الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١١]

كشف الحقائق في شرح كنز الدقائق — تأليف العلامة الشيخ عبد الحكيم الأفغاني نزيل دمشق الشام، بهامشه شرح العلامة الشيخ عبيد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة على المواضع المغلقة من وقاية الرواية لجده تاج الشريعة، جزآن في مجلد طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ الى سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٦٩]

— خمس عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٧٠ و ١٤٧١ و ١٤٧٢ و ١٤٧٣ و ١٤٧٤ و ١٤٧٥ و ١٤٧٦ و ١٤٧٧ و ١٤٧٨ و ١٤٧٩ و ١٤٨٠ و ١٤٨١ و ١٤٨٢ و ١٤٨٣ و ١٦٣٠]

كشف الرقائق فى شرح كنز الدقائق — تأليف جمال الدين يوسف بن محمود بن محمد الرازى الطهرانى من علماء القرن الثامن ، الموجود منه الجزء الأول ومنه جزءان من شرح على الكنز ، أوله كتاب البيوع الى آخر الكتاب ، مخطوط . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [٢٩٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب البيوع وينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط [٢٩٧]

كشف الرمز عن خبايا الكنز — تأليف العلامة السيد أحمد بن محمد الحموى الحنفى ، به خرم ، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٢٩٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى كتاب البيوع ، مخطوط . [٢٩٤]

كشف رموز غرر الأحكام وتنوير درر الحكام — وهو حاشية على درر الحكام للعلامة محمد بن فرامرز شاه المعروف بملاخسرو ، تأليف المولى عبد الحليم ابن الشيخ محمد ابن نصوح بن موسى بن مصطفى بن عبد الكريم بن حمزة من علماء القرن الحادى عشر ، فى مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٧٠ هـ . [٦١١]

كشف الستر عن فرضية الوتر — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الدمشقى الحنفى ، مخطوط . [٣٢٨ مجاميع]

كشف الستور عن صحة المهايأة فى الأجور — تأليف السيد محمود افندى الحمزاوى الحنفى مفتى دمشق الشام ، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١١١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٤]

كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما لا يستحق الرضيع — تأليف العلامة الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٤٦]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٤٢م و٥٥٣م]

كشف الظلام فيما يسأل عنه الامام — وهى مقالة فى معنى قولهم : سلوا الحاكم عن أربعة ؛ تأليف العلامة الشيخ على بن محمد ابن على المقدسى الحنفى ، مخطوط . [٢١٥٢]

كشف المعضل فيمن عضل — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن على بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٥٢م و٥٥٣م]

كشف الغيابة عن الغسل فى الإجابة — تأليف العلامة السيد محمود افندى الحمزاوى مفتى دمشق الشام سابقا ، طبع دمشق سنة ١٣٠٣ هـ . [١٥٧٥]

الكفاية — وهى مقدمة فى الطهارة والصلاة ، مرتبة على ثلاثة أبواب كل باب يشتمل على أربعة عشر فصلا ؛ تأليف الشيخ حبيب بن على بن الياس من علماء القرن العاشر ، ألفها وجعلها هدية للسلطان سليم بن السلطان بايزيد بن محمد واستمد فيها من كتب التفسير والحديث والفقه والتصوف ، مخطوطة . [٢٨٣]

الكفاية فى شرح النقاية — تأليف العلامة محمود بن أحمد الاشتالى ، وهى شرح على النقاية للامام صدر الشريعة عبيد الله ابن مسعود المحبوبى ، مخطوطة . [٢٩٨]

الكفاية فى شرح الهداية — تأليف السيد جلال الدين ابن شمس الدين الخوارزمى كما فى آخر النسخة المطبوعة فى الهند ، وفى كشف الظنون أن الكفاية لمحمود بن عبيد الله بن محمود تاج الشريعة ، فى مجلدين مخطوطين . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منها ومعها فى أعلى الصحائف كتاب الهداية ، فى مجلدين طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٨ هـ . [٣٨٩]

كفاية الغلام فى جملة أركان الاسلام — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى الدمشقى ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٩٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٧٤]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢١٠ مجاميع و٢٤٨ مجاميع]

الكلام الجليل فيما يتعلق بمسح ماء الوضوء بالمنديل — تأليف العلامة محمد عبد الحي ابن العلامة محمد عبد الحليم اللكنوي الحنفي، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣١٠ هـ . [١٤٩٠]

الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق — تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر، مخطوط . [٣٧٣ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان .
[٣٧٤ مجاميع و ٤٢٣ مجاميع]

كمال الدراية في شرح النقاية — تأليف الامام تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن علي بن يحيى ابن محمد بن خلف الله بن خليفة الشمني، في مجلدين مخطوطين . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٤٠٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، من كتاب البيوع الى آخر كتاب الوصايا، مخطوط . [٤٠٣]

— نسخة أخرى من كمال الدراية، مخطوطة . [٤٠٤]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين . [١٢٩٢]

كنز الدقائق — تأليف الامام حافظ الدين أبي البركات عبد الله ابن أحمد بن محمود النسفي الحنفي، مخطوط . [٣٨٤]

— ست نسخ أخرى منه، مخطوطة .
[٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٦٠٠ و ٦٣٨ و ٦٥٢]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات، مخطوطة . [٦٩٧]

— نسخة أخرى منه، مخرومة الأول، مخطوطة . [٦٩٨]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة . [٧٩٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٨٤٢]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة . [٨٧١]

— نسخة أخرى منه، مخرومة الأول، مخطوطة . [٩٢٥]

— نسختان أخريان منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٠٩ هـ .
[٩٥٤ و ٩٥٥]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ .
[٩٦٩ و ٩٧٠]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة .
[٩٩٥ و ١١٦٣ و ١٢٨٨ و ١٦٢٣]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، بهامشها تقييدات، مخطوطة . [١٤٢٤]

وانظر: البحر الرائق، وتبيين الحقائق، وتجريد الفرائد، وتوفيق الرحمن، وشرح العيني، وشرح قره أمير، وشرح ملا مسكين، وكشف الحقائق، وكشف الرقائق، وكشف الرمز عن خبايا الكنز، والنهر الفائق في شرح كنز الدقائق، ومخزن الحقائق في شرح كنز الدقائق، والمطلوب الوفي على كنز النسفي.

حرف اللام

اللآلئ الدرية في الفوائد الخيرية — وهي حاشية على جامع الفصولين للشيخ بدر الدين محمود بن اسماعيل، تأليف العلامة نجم الدين بن خير الدين الرملي من كلام والده خير الدين المذكور. أنظر: هامش جامع الفصولين رقم ٨٣٠ من هذا الفن.

اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب — تأليف العلامة الشيخ محمد مصطفى بن الخوجه، طبع الجزائر سنة ١٣٢٥ هـ . [١٤١٩]

اللباب في شرح الكتاب — وهو شرح العلامة الشيخ عبد الغني الغنيمي الميداني على مختصر القدوري للامام أحمد بن محمد ابن جعفر القدوري البغدادي، طبع الآستانة سنة ١٢٧٥ هـ . [٥٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٢١]

لباب المناسك وعباب المسالك — تأليف الشيخ رحمة الله ابن عبد الله السندي الحنفي، مخطوط . [١٣٦٦]

لب لباب المناسك ونخب عباب المسالك — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٤]

لسان الحكام في معرفة الأحكام — تأليف العلامة أبي الوليد ابراهيم بن محمد المعروف بابن الشحنة الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٦]

— نسختان أخريان منه، ويلي كلا منهما تكملة لسان الحكام لبرهان الدين ابراهيم الشافعي الحلبي السعدي الحنفي، طبع الاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ . [٩٣٣ و ١٠١٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦ م]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٣٩ م مجاميع]

لطائف الإشارات — تأليف بدر الدين محمود بن إسرائيل المعروف بابن قاضي سماونة الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٠ م]

اللمعة في آخر ظهر الجمعة — وهي رسالة في وجوب أربع ركعات بعد صلاة الجمعة؛ تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر، مخطوطة. [٢٧٣ مجاميع]

لمعة البدر — وهو نظم الجامع الصغير؛ تأليف العلامة بدر الدين أبي نصر محمود بن أبي بكر الفراهي الحنفي، وعدد أبياته خمسة وثلاثون بيتا ومائتان وألف بيت، مخطوطة. [٥٤٩]

وانظر: ضوء اللمعة.

لوائح الأنوار على منح الغفار — جمع العلامة نجم الدين الرملي، مخطوطة. [١٠٨ م]

لوازم القضاة والحكام في إصلاح أمور الأنام — تأليف العلامة مصطفى بن ميرزه بن محمد بن باردم بن سرخان السيروزي المعروف بضحكي، مخطوطة. [١٠٧ م]

لوامع الأنوار في شرح المختار وبيان الاختيار — تأليف قاضي القضاة ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر ابن البيردي من علماء القرن الثامن الموجود منها ثلاثة أجزاء وهي الجزء الثامن والتاسع والعاشر تنتهي الى كتاب الأشربة، في ثلاثة مجلدات مخطوطة. [٤٠٥]

اللوامع الضيائية نظم السراجية — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الملتلي. أنظر: الفوائد السنية بأرقام ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٦٠٠ من هذا الفن.

حرف الميم

ماء المسير بزاد الفقير لفتح القدير — وهو شرح بالقول على زاد الفقير للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد المعروف بابن الهمام؛ تأليف العلامة تاج الدين عبد الوهاب الهمامي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١٧]

مباحث المرافعات وصور التوثيقات والدعاوى الشرعية — تأليف الأستاذين الشيخ محمد زيد الأبياني والشيخ محمد سلامة المدرسين بمدرسة الحقوق، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [١٣٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣٨٣]

مباحث الوقف — تأليف الأستاذ الشيخ محمد زيد الأبياني المتقدم، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [١٣٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣٨١]

المبتغى — تأليف الشيخ عيسى بن محمد بن اينانج القره شهري من علماء القرن الثامن، وهو مختصر في العبادات والسير والكسب والكراهة والايمان والصيد والاجارة والبيع والنكاح والطلاق وختم كل باب بأحاديث صحيحة، مخطوط. [٤٧١]

مبدأ العجائب بما جاء في مصر من المصائب — وهي رسالة في تعجيب السلطان وطلبه؛ تأليف العلامة ابراهيم بن أحمد افندي الخطاط المعروف بشيخ زاده الحنفي من علماء القرن الثاني عشر، مخطوط. [٣٦٧ مجاميع]

المبسوط — تأليف الامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب الامام أبي حنيفة. أنظر: الأصل للامام محمد

المبسوط — تأليف الامام المجتهد شمس الدين أبي بكر محمد ابن أحمد بن سهل السرخسي، في عشرة مجلدات مخطوطة. [٤٩٠]

— الجزء الرابع والسابع والثامن من نسخة أخرى منه، في ثلاثة مجلدات مخطوطة. [٤٩٢]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٩٣]

— الجزء العاشر من نسخة أخرى منه، أوله باب الكفالة، مخطوط. [٤٩٤]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٧٨٨]

— الجزء التاسع من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٧٨٩]

— نسخة أخرى من المبسوط، في ثلاثين مجلدا طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ. [١٣٨٦]

المجتبى — وهو شرح على مختصر القدوري؛ تأليف العلامة مختار ابن محمود بن محمد الزاهدي الغزميني، بهامشه تقييدات بخطوط مختلفة، في مجلدين مخطوطين. [٤٧٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٧٦]

مجلة الأحكام الشرعية — وهي تحتوي على القوانين الشرعية والأحكام العدلية، تحرير لجنة من علماء الآستانة، طبع الآستانة سنة ١٢٩٧ هـ. [٨٣٩]

— نسختان أخريان منها، طبع الآستانة سنة ١٣٠٠ هـ. [٨٤٠ و ١٣٩٨]

— نسخة أخرى منها، طبع الآستانة سنة ١٢٩٧ هـ. [١٤٠٦]

وانظر: مرآة المجلة رقم ١٩٣٤ من هذا الفن.

مجمع الأحكام — وهو مختصر في الفروع على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة ، تأليف العلامة مصطفى بن ادريس البرسوي ، بهامشه تقييدات كثيرة ، مخطوط . [١٥٦٥]

مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر للعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده ، مخطوط .
[٤٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٦٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٦١]

— نسخة أخرى من مجمع الأنهر ، بهامشها الدر المنتقى في شرح الملتقى للعلامة علاء الدين محمد بن علي الحصني الأثري المعروف بالحصكفي ، طبع الآستانة . [١٤٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٢٩]

مجمع البحرين وملتقى النيرين — تأليف العلامة مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البعلبكي البغدادي ، بهامشه تقييدات كثيرة جداً ، وفيه منظومة في الفقه للعلامة محمد بن عبد القادر بن حسين بن محمود بن عبد الله المعروف بابن الشرف ، مخطوط . [٤٣٧]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٣٨ و ١٢٢٠]

وانظر : البحر الزخار ، وشرح ابن الساعاتي ، وشرح ابن ملك ، وشرح أبي البقاء ، والمستجمع ، والمنبع .

مجمع الضمانات — تأليف العلامة أبي محمد بن غانم بن محمد البغدادي من علماء القرن الحادي عشر ، مخطوط .
[٤٧٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ .
[٩٥٦ و ٩٥٧]

مجمع الفتاوى — كما هو مكتوب على ظاهره ، لم يعلم مؤلفه ، مخطوط وفيه أوراق بيضاء كثيرة . [١٢٧٩]

مجمع المناسك ونفع الناسك — تأليف العلامة رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي ، أنظره ضمن مجموعة مخطوطة رقم ٢٨٦ فقه الامام الشافعي .

مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية — تأليف العلامة ملا حسين بن اسكندر الحنفي ، مخطوط .
[١٠٣ م مجاميع]

مجموع مسائل فقهية متفرقة من مذهب أبي حنيفة — لم يعلم مؤلفه ، ويليه رسالة في فضل الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، مخطوط . [١٢٢٥]

محكمة السلطان مختصر فتاوى قاضيخان — تأليف العلامة أبي أحمد أشرف بن يوسف أينال الجوازي من علماء القرن الثامن ، مخطوطة . [٤٢٦]

المحيط البرهاني — تأليف الامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن مازه البخاري المرغيناني ، جمع فيه مسائل المبسوط والجامعين والسير والزيادات وألحق به مسائل النوادر والفتاوى والواقعات ، في أربعة مجلدات مخطوطة .
[٤٨١]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين .
[٤٨٢]

— الجزء الثاني والثالث والخامس والسادس والسابع من نسخة أخرى منه ، بها خروم ، في خمسة مجلدات مخطوطة .
[٧٧٤]

المحيط الرضوي — تأليف الامام رضي الدين محمد بن محمد السرخسي الحنفي ، الموجود منه الجزء الخامس ، مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٣٨١]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول ، مخطوط .
[٤٨٤]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه ، به خروم ، مخطوط .
[٦١٣]

— الجزء العاشر من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٦١٤]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦١٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب المأذون وينتهي الى آخر كتاب الشرب ، مخطوط . [١٤٦٤]

— جزءان متعاقبان من نسخة أخرى منه ، يبتدئان من كتاب الرجوع عن الشهادات ، وينتهيان الى آخر باب في القضاء المال ، في مجلدين مخطوطين . [١٦٦٤]

المختارات — تأليف العلامة علاء الدين علي بن أحمد الجمالي الحنفي المفتي في عهد السلطان سليمان الثاني ، اختار فيها من الهداية ما صرح بأنه الأصح أو عليه الفتوى أو به يفتى وما كان دليله أقوى ، مخطوطة . [٥٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٤ م]

مختارات النوازل — وهى مختصر فى الفقه ؛ لم يعلم مؤلفها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٤٦٢]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، وفيها تحفة الملوك تأليف العلامة محمد بن أبى بكر بن عبد المحسن الرازى ، وفيها مقدمة الغزنوى وهو أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوى ، مخطوطة . [١٠٥٣]

المختار للفتوى — وهو مختصر للعلامة عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود أبى الفضل الموصلى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٠٢]

— نسخة أخرى من المختار ، مخطوطة . [١٠٣٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٦٩]

— نسخة أخرى منه ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١٦٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٥م]

مختصر الأصل للامام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب أبى حنيفة — اختصار العلامة محمد بن ابراهيم الحنفى من علماء القرن الثامن ، الموجود منه جزء ، أوله كتاب الأيمان ، وينتهى الى أثناء كتاب الهبات ، مخروم الآخر ، مخطوط . [١٤١]

— مجلدان من نسخة أخرى منه ، أولهما يبتدئ من باب السهو فى الصلاة الى باب العتق فى المرض ، والثانى أوله كتاب الدعوى الى كتاب المضاربة ، مخطوطان . [٤٩٦]

مختصر الجامع الصغير — للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى صاحب الامام الأعظم أبى حنيفة ، مخطوط . [١٠٧٠]

المختصر الحاوى للبيان الشافى — تأليف الشيخ نجم الدين أبى شجاع بكرس التركى ، مخطوط . [٨٢٤]

مختصر غنية المتملى فى شرح منية المصلى — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى الحنفى ، مخطوط . [١٠٤٢]

مختصر الفتاوى المهدية فى فقه الحنفية — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن السويفى . أنظر : تلخيص النصوص البهية من الفتاوى المهدية .

مختصر فى الطهارة والصلاة على مذهب أبى حنيفة — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٧٠م مجاميع]

مختصر فى الفقه — لم يعلم مؤلفه ، مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٢٢٨]

مختصر فى مناسك الحج على مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٠٣م مجاميع]

مختصر القدورى — وهو للعلامة أبى الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادى القدورى الحنفى ، مخطوط . [٣٦٥]

— أربع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٣٦٦ و ٣٦٧ و ٦٠١ و ٦٢٢]

— نسخة أخرى منه ، تنقص كتاب الفرائض ، مخطوطة . [٧٠٥]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٧٠٦ و ١١٥١]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٠١]

— ست نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٣١٩ و ١٥١٠ و ١٥٤٥ و ١٦٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٨م]

وانظر : التجريد ، والتصحيح ، والجوهرة النيرة ، وشرح الأقطع ، وخلاصة الدلائل ، والسراج الوهاج ، واللباب ، والمجتبى ، والنورى .

مختصر الوقاية فى مسائل الهداية — تأليف العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبى ابن تاج الشريعة الحنفى ، بهامشه تقييدات ، طبع سان بترسبورغ سنة ١٨٩٥ م . [١٠٤٥]

مختلف الرواية — تأليف الامام علاء الدين محمد بن عبد الحميد ابن الحسن بن الحسين بن حمزة أبى الفتح الاسمندى المعروف بالعلاء السمرقندى ، وبهامشه منظومة كل بيت منها نظم لما يقابله من صلب الكتاب ، مخطوط . [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٩م]

مخزن الحقائق فى شرح كنز الدقائق — تأليف العلامة أبى الفضل أحمد بن محمد بن فتح الله الحنفى ، ناقص الأول ، مخطوط . [١٣٠٩]

مخزن الفقه — تأليف العلامة مصلح الدين موسى بن موسى الأماسي المعروف بخازن الكتب الحنفي، مخطوط. [٤٤٦]

مذكرات دروس الفقه على مذهب أبي حنيفة — وهي مقرر السنة الأولى والثانية في العبادات والمعاملات مما كان يدرس بمدرسة القضاء الشرعي؛ تأليف العلامة الشيخ أحمد ابراهيم المدرس بمدرسة القضاء الشرعي، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [١٢٨٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١]

مرآة المجلة — وهي شرح مجلة القوانين الشرعية والأحكام العدلية التي وضعتها لجنة من علماء الأستانة؛ تأليف القانوني الفاضل يوسف آصاف الحنفي، الموجود منها الجزء الثاني، طبع مصر سنة ١٨٩٤ م. [١٦٣٤]

المرافعات الشرعية — تأليف العلامة الشيخ عبد الحكيم بن محمد السبكي الحنفي المدرس بمدرسة القضاء الشرعي، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [١٣٩٦]

مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار ابن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الوفائي الحنفي، مخطوط. [٤٤٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ. [٤٤٩]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٤٥٠ و ٥٦٩ و ٧٠٨ و ٧٠٩]

— نسخة أخرى منه، بها خرم، مخطوطة. [٧٣١]

— خمس نسخ أخرى منه، بهامشها المتن مع تقريرات من حاشية الطحطاوي عليه، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما المتن مع تقريرات من حاشية الطحطاوي عليه، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٩١١ و ٩١٢]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٩٤٦ و ٩٤٧]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١١٦٥ و ١٢٧٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٢٠ م]

وانظر: حاشية الطحطاوي.

المرتضى في أحكام القضا — وهو كتاب يتعلق بالقضاة والحكام؛ تأليف العلامة شيخ الاسلام محمد بن عبد الله الحنفي المصري التمرتاشي الغزي، بآخره تقريظ بخط محمد بن داود ابن سليمان الشناوي الشافعي الأزهري، مخطوط. [١٤١٥]

مرشد الحيران الى معرفة أحوال الانسان في المعاملات الشرعية — تأليف العلامة المرحوم محمد قدري باشا، مخطوط. [٩٣٨]

— سبع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ١٣٩٩ و ١٤٢٧]

مرشد المتأهل — وهو مختصر في النكاح على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان؛ تأليف الشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي، رتبه على أحد عشر فصلا، مخطوط. [١١٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٦٠ مجاميع]

المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية — تأليف أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ابن حسين بن يوسف بن محمود العنتابي المعروف بالعيني، مخطوطة بخط المؤلف. [٤٢٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة. [٤٢٩]

المسائل البهية الزكية على الاثنى عشرية — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الوفائي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠١]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة، في مجلدين مخطوطين. [٥٠ م]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢ م و ٥٣ م]

مسائل فقهية على مذهب الحنفية — منقولة من كتب متعددة في مسائل متفرقة، مخطوطة. [١٤٩ م مجاميع]

مسائل أخرى متفرقة أيضا — مخطوطة. [٢٧٧ مجاميع]

المسألة الخاصة في الوكالة العامة — تأليف العلامة الشيخ زين بن ابراهيم بن نجيم المصري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة. [٥٤ م و ٥٥ م و ٥٦ م]

المسألة فى البسملة — وهى رسالة فى حكم التسمية فى الصلاة ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ؛ مخطوطة . [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩١ مجاميع]

مسألة فى حكم بيع الدخان واستعماله — تأليف العلامة الشيخ عالم محمد بن حمزة الكوزلحصارى الحنفى ؛ مخطوطة . [٩٧ مجاميع]

مسألة فى حكم صوم يوم الجمعة — تأليف العلامة الشيخ عالم محمد بن حمزة الكوزلحصارى الحنفى ، مخطوطة . [٨٧ مجاميع]

المسالك فى المناسك — تأليف العلامة الشيخ محمد بن مكرم ابن شعبان الكرمانى الحنفى ، ناقص من الأول ورقة ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١١٧٣]

المستجمع فى شرح المجمع — وهو شرح بالقول على مجمع البحرين لابن الساعاتى ؛ تأليف العلامة بدر الدين محمود بن أحمد ابن موسى بن أحمد العينتابى المعروف بالعينى ، الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى إلى أول كتاب الهبة ، مخطوط . [٤١٨]

— نسخة أخرى من المستجمع ، بها خرم من الأول ، وآخرها فصل فى التيمم ، مخطوطة . [٧٩٠]

المستصفى — وهو شرح على كتاب الفقه النافع للعلامة ناصر الدين أبى القاسم محمد بن يوسف المدنى الحسنى السمرقندى ؛ تأليف أبى البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى الحنفى ، مخطوط . [٤٧٤]

المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن العماد — وهو للعلامة عبد الرحمن بن محمد عماد الدين بن محمد بن محمد عماد الدين الدمشقى الحنفى ، وهو كتاب فى مناسك الحج ذكر فيه فوائد لا تكاد توجد فى مطولات المناسك ، مخطوط . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٠٣]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٢٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣١م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣ مجاميع]

المسلك المتقسط فى المنسك المتوسط — وهو شرح على لباب المناسك مختصر نخبة المناسك للعلامة الشيخ رحمة الله السندى الحنفى ؛ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ؛ مخطوط . [٧٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٨٤]

مشتمل الأحكام فى الفتاوى وحوادث الأيام — تأليف العلامة فخر الدين الرومى من علماء القرن التاسع ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٧٨]

— نسخة أخرى منه ، وبآخرها رسالة فى تفسير قوله تعالى "قل لا يعلم من فى السموات والأرض الغيب إلا الله" الآية ، لم يعرف مؤلفها ؛ مخطوطة . [١٥٢٥]

مصابيح الأخروى مختصر الضياء المعنوى شرح مقدمة الغزنوى — اختصار العلامة الشيخ مصلح الدين الواعظ الحنفى ، مخطوطة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٩٢]

مصباح الدراية فى اصطلاح الهداية — تأليف العلامة السيد محمود افندى الحمزاوى مفتى دمشق الشام سابقا ؛ طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٥٨٠]

المصفى — وهو شرح على منظومة الخلاف للعلامة أبى حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفى ؛ تأليف أبى البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [١٠٩]

— نسخة أخرى من المصفى ، مخطوطة بخط شارح الهداية أمير كاتب . [٤٣٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٣٥ و ٤٣٦]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم ، مخطوطة . [٤٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٦٦]

مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين — تأليف العلامة الشيخ عبد المجيد بن على بن إسماعيل الحنفى ؛ طبع بمصر سنة ١٢٧٨ هـ . [١٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٦٩٠]

المطلوب الوفي على كنز النسفي — وهو شرح على كنز الدقائق لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي، تأليف العلامة محمد بن سليمان بن محمد المعروف بالحلبي، في مجلدين بخط المؤلف. [١٦٠٦]

مظهر الحقائق الخفية من البحر الرائق — تأليف العلامة خير الدين بن أحمد الرملي، مخطوط. [٤٣٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٣٣]

المعادل — وهي شرح على ملتقى الأبحر، تأليف العلامة عبد الرحيم ابن أبي بكر بن سليمان المرعشي الحنفي من علماء القرن الثاني عشر. مخطوطة. [٤٩٩]

المعاملات في الشريعة الاسلامية — تأليف العلامة الشيخ أحمد أبي الفتح مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الملكية، في مجلدين طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٣٩٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٣٩٣ و ١٤٠٠]

معدل الصلاة — تأليف المولى محمد بن بير علي المعروف ببركلي الحنفي، بخرم، مخطوط. [٥٤٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٦٤٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة، طبع قازان سنة ١٣٦١ هـ. [١١٣١]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١١٧ مجاميع و ٣٧٢ مجاميع و ٣٧٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٨ م مجاميع و ٩ م مجاميع]

وانظر: شرح اسماعيل افندي.

معدن المسائل — وهو كتاب في الفقه كما هو مكتوب على ظاهره، لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [١٠٤٧]

معراج الدراية في شرح الهداية — تأليف العلامة محمد ابن محمد بن أحمد السنجاري المعروف بقوام الدين الكاكي، الموجود منه الجزء الأول والرابع ويلي ذلك كراسة في الفرائض للشارح، في مجلدين مخطوطين. [٧٧٦]

معراج الطبقات وموقع الدرجات لأهل الفهم والثقات — وهي رسالة في الوقف، تأليف العلامة محيي الدين محمد بن سليمان ابن سعد بن مسعود الرومي المعروف بالكافيجي، مخطوط. [٣٩٢ مجاميع]

معرفة النساك في معرفة المناسك — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوطة. [١٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩١ مجاميع]

معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان — وهي منظومة للعلامة الشيخ اسماعيل أحمد الاسلامبولي المصري الحنفي، طبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢٠٦]

معين الأمة على معرفة الخلاف والوفاق بين الأئمة — لم يعلم مؤلفه. ينقص بعض الخطبة وفي أوله ورقة مكتوبة بخط يخالف خط الكتاب، بها خطبة مخترعة لا تناسب سياق الكتاب، مخطوط. [٤٤٧]

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام — تأليف العلامة الشيخ علاء الدين علي بن خليل الطرابلسي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٠٩]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٨٥٥ و ٨٥٨ و ٨٨٤ و ٨٨٥]

— نسختان أخريان منه، طبع بمصر سنة ١٣١٠ هـ. [٩٥٨ و ٩٥٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٩٩٨، ٩٩٩]

— نسخة أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ. [١٦٣٦]

معين المفتي على جواب المستفتي — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الغزي من علماء القرن العاشر وهو تلميذ ابن نجيم المصري الحنفي، ويليه رسالة للسنوسي في أقسام الحكم واختلاف المذاهب في الأفعال، مخطوط. [٤٣٠]

— نسخة أخرى منه، يليها أيضا رسالة السنوسي في أقسام الحكم، مخطوطة. [٤٣١]

مفاتيح الأسرار ولوائح الأفكار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار — وهي حاشية على الدر، تأليف العلامة عبد الرحمن بن ابراهيم بن أحمد بن عبد الرزاق بن عبد النافع ابن عبد الرزاق بن عبادة الحنفي الدمشقي الخطيب في جامع السنانية بدمشق المعروف بابن عبد الرزاق، الموجود منها الجزء الأول وصل فيه الى أثناء كتاب الصلاة، مخطوطة. [١٣١٦]

مفاتيح الصلاة ومفاتيح الحياة — وهو مقدمة في العبادات مرتبة على ثلاثين مفتاحا تشتمل على فصول جمعت من كتب شتى ذكرت أسماؤها في آخره، ولم يعلم مؤلفها. مخطوطة. [٤٥٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه. مخطوطة. [٦٥٤ و ١٠٠٠ و ١٥٦٢]

— نسخة أخرى منه. مخطوطة. [١٧ م مجاميع]

مفاتيح كنوز الجنة للمؤمنين من هذه الأمة — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٤٨٦]

مفتاح السعادة في الفروع — وهو كتاب يشتمل على العبادات وأصناف الكفر والاستحسان، تأليف كمال الدين الشيرواني، مخطوط. [١٠٠١]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٠٢٠ و ١٥٢٦]

مفتاح العبادة ووسيلة السعادة — وهو شرح على مقدمة في العقائد والفقه على مذهب الامام الأعظم، كلاهما تأليف العلامة ملا حسين بن اسكندر الرومي الحنفي، مخطوط. [١٠٣ م مجاميع]

منية الحسني لدفع ظن الخلو بالسكنى — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي الوفائي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠١]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢ م و ٥٣ م]

المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة — تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي، مخطوطة. [١٦٧٢]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٦٧ م مجاميع و ١٦٦ م مجاميع]

المقالة الكريمة فيما يجب على المتنقل بالتحريمة — تأليف العلامة نوح أفندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر، مخطوطة. [٢٧٣ مجاميع]

مقدمة في الفقه والعقائد على مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٣٢٣]

مقدمة أبي الليث السمرقندي — وهو العلامة نصر بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم السمرقندي المعروف بإمام الهدى، مخطوطة. [٥٢٠]

— عشرون نسخة أخرى من الكتاب المذكور، مخطوطة. [٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٩٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٠٦]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٧٢١ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٨٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات مخطوطة. [١١٣٩ و ١١٧١ و ١٢٧١]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٧٥ و ١١٠ م]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٢٧٢ مجاميع و ٢٧٣ مجاميع]

وانظر: المقدمة، والتوضيح، وشرح الكرماني.

مقدمة الصلاة — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن حمزة ابن محمد الفناري الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٢٢]

مقدمة الغزنوي — وهو العلامة أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي الحنفي، مخطوطة. [٤٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥٤٤]

— نسخة أخرى منها، وتحت كل سطر ترجمته بالفارسية، مخطوطة. [٦٣٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٦١٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢١ م]

وانظر: نسخة أخرى منها مع مختارات النوازل رقم ١٦١٢

مقدمة في الرد على بعض الحنفية الزاعم أن رفع اليدين عند الركوع والاعتدال مبطل للصلاة عند الامام وأصحابه — تأليف العلامة أبي المحاسن محمود بن أحمد ابن محمد مسعود بن عبد الرحمن القونوي الحنفي، مخطوطة. [١٣٥ مجاميع]

مقدمة في الصلاة — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن محمد عماد الدين بن محمد العمادي الدمشقي الحنفي، مخطوطة. [٨٢ م مجاميع]

مقدمة لطيفة فى ذكر الأفعال فى الصلاة على وجه اللزوم على قواعد المذاهب الأربعة — تأليف العلامة زين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى . أنظر : الرسائل الزينية رقم ٣٢ مجاميع .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

مقصد الطالب فى المسائل الغرائب — وهى فتاوى للعلامة الكبير الشيخ محمد بن عبد الله الشغرى الحنفى ، الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى أثناء كتاب الحج ، مخطوط . [١٠٦٨]

الملتقط فى الفتاوى الحنفية — تأليف الامام ناصر الدين أبى القاسم محمد بن يوسف الحسينى السمرقندى الحنفى ، مخطوط . [١٢٦٥]

ملتقى الأبحر — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى الحنفى ، بهامشه تقييدات ، مخطوط . [٤٦٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها خليج البحار شرح الملتقى للشيخ محمد المعروف بشهاب زاده ، مخطوطة . [٤٦٤]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما تقييدات وحواش كثيرة مخطوطتان . [٤٦٥ و ٤٦٦].

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها تقييدات ، طبع مصر سنة ١٢٦٣ هـ . [٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بكل منها خروم ، مخطوطة . [٧٢٠ و ٧٩٣ و ٨٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط المؤلف . [١٢٥٩]

— نسختان أخريان منه : مخطوطتان . [١٢٧٢ و ١٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة جدا وفى أثنائها ملحقات ، مخطوطة . [١٥٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة الأول والآخر ، مخطوطة . [١٦١٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها تقييدات وفى أثنائها ملحقات ، مخطوطة . [١٢٣ م و ١٢٤ م و ١٢٥ م و ١٢٦ م]

وانظر : جامع الشمول ، وخليج البحار ، والدر المنتقى ، وغرض البحار ، ومجمع الأنهر ، والمعادل ، والملتقى ، ومهتدى الأنهر .

ملجأ القضاة فى تعارض البينات — تأليف العلامة الشيخ غانم بن محمد البغدادى الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١٠]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٣١٤ و ١٦٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦١ م مجاميع]

ملخص دروس الشريعة الاسلامية لطلبة السنة الأولى من مدرسة الحقوق الخديوية — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابراهيم المدرس بمدرسة القضاء الشرعى ، طبع مصر سنة ١٣٢٥ هـ . [١٢٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٨]

مناسك الحج — تأليف صلاح الدين محمد بن محمد الطرابلسى الحنفى ، مخطوطة . [٨٦ مجاميع]

مناسك الحج — تأليف صدر الدين الحنفى ، مخطوطة . [٨٦ مجاميع]

مناسك الحج — لم يعلم مؤلفها ، ويليها مسألة فيما اذا حاضت المرأة قبل الطواف ماذا يلزمها ، مخطوطة . [٢١٩ م مجاميع]

مناسك الحج الشريف — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد ابن موسى بن عمران بن موسى بن سليمان بن يوسف الغزى ثم المقدسى الحنفى من علماء القرن التاسع ، مخطوطة . [٦٤٩]

مناهج التعريف بأصول التكليف — تأليف العلامة على باشا صادق باى تونس سابقا ، طبع تونس سنة ١٣٠٢ هـ . [٨٦٦]

المنبع فى شرح المجمع ويسمى "المرتقى فى شرح الملتقى" — تأليف الامام أبى العباس شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن اسنبكى ابن أيوب العنتابى الحلبى قاضى دمشق الشام ، فى ستة مجلدات مخطوطة ، والجزء الرابع بخط المؤلف . [٤٧٢]

— جزآن من نسخة أخرى منه ، أولها باب صلاة العيد ، وينتهيان الى كتاب الرهن ، فى مجلدين مخطوطين . [٤٧٣]

منتخب الطريقة الرضوية — تأليف العلامة ركن الدين مسعود بن محمد بن محمد بن أبى بكر المعروف بامام زاده الحنفى مقابل على نسخة المؤلف ، مخطوط . [٨٢٠].

المنتقى شرح الملتقى — تأليف العلامة مصطفى بن عمر بن محمد المدرس بجامع السلطان بايزيد خان في القسطنطينية من علماء القرن الحادي عشر ، به خروم ، وفي آخره قطعة من شرح الحصكفي على الملتقى ، وهي من كتاب الولاء إلى آخر الكتاب ، مخطوط . [١٨٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٧ م]

منح الغفار شرح تنوير الأبصار — كلاهما تأليف العلامة محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد التمرتاشي الغزي الحنفي ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [٤٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مقابلة على نسخة المؤلف بالشام ، في مجلدين مخطوطين . [٤٥٦]

وانظر : لوائح الأنوار .

المنح الفائق على وجيز المنهل الرائق على كنز الدقائق — وهو حاشية على شرح الطائي الصغير على كنز الدقائق للعلامة مصطفى بن عبد الله بن محمد بن يوسف الطائي الحنفي ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن منصور الباقي الحنفي ، به تقطيع ، مخطوط . [١٤٠٧]

منحة الخالق على البحر الرائق — وهي حاشية على البحر الرائق للعلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين . أنظر : هامش البحر الرائق رقمي ٩٧٧ و ٩٧٨ من هذا الفن .

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك لزين الدين محمد ابن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي الحنفي — تأليف أبي محمد محمود العيني الحنفي ، مخطوطة . [٧٢٤]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٩ و ١١٦٢ و ١١٧٠ و ١٢٨٢ و ١٦١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٩ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٦ مجاميع]

منظومة ابن وهبان — أنظر : قيد الشرائد ونظم الفرائد .

منظومة الخلافيات — نظم العلامة أبي حفص عمر بن محمد ابن اسماعيل بن محمد بن علي بن لقمان النسفي السمرقندي الحنفي ، رتبها على عشرة أبواب ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١٤٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٦٧ و ١٦٨ و ٧٣٥]

— قطعة من المنظومة ، ناقصة الأول ، مخطوطة . [١٤١٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٦ مجاميع]

وانظر : حقائق المنظومة ، والمصفى ، وهداية المبتدي .

منظومة السيد أحمد الحموي الحنفي في الضوابط الفقهية — مخطوطة . [١٢٣٧]

منظومة فيما يقبل به الشهادة من غير دعوى — تأليف الشيخ ناصر الدين بن سراج الحنفي ، مخطوطة . [١٧٥ مجاميع]

منة الجليل في قبول قول الوكيل — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

منة الجليل لبيان إسقاط ما على الذمة من كثير وقليل — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٨٤]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٤ هـ . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

منهج السالك وشرعة الناسك — تأليف قاضي القضاة شمس الدين أبي عبد الله بن محمد بن ظهير الدين الحنفي الطرابلسي ، مخطوط . [٧٤١]

منهج السالكين الى شرح ملا مسكين — وهي حاشية على الشرح المذكور ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن عمر الاسقاطي الحنفي المكنى بأبي السعود ، مخطوط . [٤٤٤]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٤٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٥٠٩]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [١٢٠ م]

منهل الهداة الى معدل الصلاة — وهو شرح للعلامة أبي الحسن بن محمد الصادق السندي على معدل الصلاة للمولى محمد ابن بير علي المعروف ببركلي ، مخطوط . [١٥١٨]

منهل الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين في مسائل الحيض — وهو شرح للعلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين على ذخر المتأهلين والنسا في معرفة الأطهار والدما للمولى محمد بن بير علي المعروف ببركلي ، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١١٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

منية المصلي وغنية المبتدي — وهي مختصر في الصلاة؛ تأليف العلامة سديد الدين الكاشغري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٢٤]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٧١٨ و ٧١٩]

— نسخة أخرى منها، طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ. [١٠٤٤]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [١١٣٩ و ١١٧١]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١١٨٢ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٣٥٤]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات، مخطوطة. [١٥٢٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٥٤٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١١٠ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٦٣ مجاميع]

وأنظر: حلية المجلي، وحلية الناجي، وشرح الحلبي، وغنية المتملي.

منية المفتي — تأليف العلامة يوسف بن أبي سعيد بن أحمد السجستاني الحنفي من علماء القرن السابع، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٣٩]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات، مخطوطة. [٤٤٠]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٦١٨]

مهتدى الأنهر الى ملتقى الأبحر — تأليف العلامة الشيخ أبي محمد محمد وصدقي بن محمد الأمكري الأدرنوي الحنفي، في ثلاثة مجلدات مخطوطة. [١٣٢ م]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [١٣٣ م]

مهمات الفتاوى — تأليف العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده الحنفي، مخطوطة. [١٠٠٢]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١٥٢٤ و ١٣٤ م]

مواهب المنان شرح تحفة الأقران — وهي شرح على أرجوزة في الفقه، كلاهما للعلامة شمس الدين محمد بن عبد الله ابن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي، مخطوطة. [٥٤٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٠٣٠]

المورد الفائق الى المنهل الرائق على كنز الدقائق — وهو حاشية للعلامة الشيخ علي بن علي الغزي المصري الأزهري على المنهل الرائق شرح كنز الدقائق لأبي عبد الله محمد بن يونس ابن نعمان الفائق الحنفي، ناقص الآخر، مخطوط. [١٢٣٨]

موضح المرام — وهو شرح على شروط الصلاة، تأليف العلامة الشيخ إحسان بن جاهن بن خليل بن اسماعيل الجركي الحنفي، مخطوط. [٢٢٦]

موضح المسائل — وهو شرح للعلامة الشيخ موسى بن أحمد البركاني الكدوي على معدل الصلاة للمولى محمد بن بير علي المعروف بركلي الحنفي، مخطوط. [٢٢٧ مجاميع]

ميزان الفتاوى — جمع العلامة مصطفى بالي بن سليمان المعروف ببالي زاده من علماء القرن الحادي عشر الهجري، في مجلدين مخطوطين. [١٣٥ م]

ميزان المدعين في إقامة اليقين — تأليف العلامة الشيخ عبد الباقي المعروف بأسيري زاده، مخطوط. [١٠٣٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٧ مجاميع]

حرف النون

ناظورة الحق في فرضية العشاء وان لم يغب الشفق — تأليف العلامة هارون بن بهاء الدين المرجاني شهاب الدين الحنفي، طبع قازان سنة ١٨٧٠ م. [١١٧٨]

النافع — تأليف العلامة السيد ناصر الدين أبي القاسم بن يوسف الحسيني الحنفي، وهو من كتاب الوكالة الى الآخر، ينقص من الآخر نحو ورقة، مخطوط. [٥٥٧]

نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار — وهي تكملة فتح القدير للعاجز الفقير لابن الهمام، تأليف العلامة الشيخ شمس الدين أحمد بن بدر الدين قودر المعروف بقاضي زاده الحنفي، مخطوطة. [٣٤١]

نتائج النظر — وهي حاشية على الدرر والغرر، تأليف العلامة نوح افندي ابن مصطفى الرومي الحنفي نزيل القاهرة، الموجود منها ثلاثة أجزاء من أول الكتاب الى باب الغصب، في ثلاثة مجلدات مخطوطة. [٥٥٨]

النتف الحسان — وهي فتاوى للعلامة أبي عبد الله القاسم ابن الحسين الصراس، وقيل أنها للعلامة علي بن الحسين ركن الاسلام أبي الحسن بن محمد القاضي السغدي كما هو مكتوب على أكثر نسخ الكتاب، مخطوطة. [٢٨٧]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٨١٩ و ١٢٢٤ و ١٤١١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٦ م]

نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

نجاة الأرواح في أحكام النكاح — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن تميم صالح بن أحمد الخطيب التميمي الداري الخليلي من علماء القرن الثالث عشر ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٨١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٥٤]

النجاة الشرعية في الفرائض الفوتية في اقليم مصر القاهرة والقسطنطينية الباهرة — تأليف العلامة محمد ابن عبد الله الساري الأزهري ، مخطوطة . [١١٥٤]

النخبة السنية من فتاوى الياسينية — تأليف العلامة السيد يس افندي المعروف بفقه زاده الحنفي ، مخطوطة . [١٥١١]

نخبة الفوائد من عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظم الفوائد — وهو تلخيص شرح ابن وهبان لمنظومته ؛ تلخيص العلامة القاضي عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات الحنفي المصري القاهري ، مخطوطة . [٧٦٦]

نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٦٨]

— نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

نزهة العين في زكاة المعدنين — تأليف العلامة الشيخ حسن ابن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجبرتي الحنفي ، مخطوطة . [١٣٧ م]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٨٧ مجاميع و ١٨٩ مجاميع]

نزهة الواجد في حكم الصلاة على الجنائز في المساجد — تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي ، مخطوطة . [٣٢٨ مجاميع]

نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف — تأليف العلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي ، طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٨٢ و ١٤٨٢]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ . [١٣٩٤ و ١٣٩٥]

نصاب الاحتساب في الفتاوى — للشيخ عمر بن محمد ابن عوض الشامي الحنفي ، وهو يشتمل على أربعة وستين بابا وفيه مسائل اختصت بمنصب الحسبة من كتب كثيرة معتبرة ، مخطوط . [٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة الآخر ، مخطوطة . [١٤٩٤]

النص المقبول لرد الافتاء المعلول — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

نظم الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة — نظم العلامة أبي حفص نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل بن محمد بن لقمان النسفي الحنفي ، مخطوط . [٥٦٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٢٢]

نظم الجامع الكبير — للامام العلامة الفقيه أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي الحنفي ، مخطوط . [٥٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٥٩]

وانظر : تفهيم التحرير .

نظر الفائق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير — تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار ابن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠١]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين مخطوطتين . [٥٢ م و ٥٣ م]

النظم المستطاب لبيان حكم القراءة فى صلاة الجنازة بأم الكتاب — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار ابن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى المتقدم، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة، فى مجلدين مخطوطين. [٥٠م]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢م و ٥٣م]

النعمة المجددة بتكفيل الوالدة — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى المتقدم، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٧]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢م و ٥٣م]

النفحة القدسية فى أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى المتقدم، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة [٧٠١]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٢م]

نفع المفتى والسائل بجمع متفرقات المسائل — تأليف العلامة السيد محمد عبد الحى ابن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الحنفى، طبع الهند سنة ١٣١٧ هـ. [١٥٠٢]

نفيس المتجر بشراء الدرر — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى المتقدم، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٧]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢م و ٥٣م]

النقاية مختصر الوقاية — تأليف صدر الشريعة الأصغر عبد الله بن مسعود بن محمد بن صدر الشريعة الأكبر أحمد ابن عبد الله المحبوبى، مخطوطة. [٤٢١]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٤٢٢ و ١٠٤٧]

وانظر: جامع الرموز، والفوائد السنية، والكفاية، وكمال الدراية.

نقد الدرر — وهى حاشية على كتاب الدرر شرح الغرر، تأليف المولى محمد مصطفى الوانى المعروف بوانقولى الحنفى، مخطوطة. [٥٨٦]

— نسخة أخرى منه، بأولها رسالة فى الشهادة وحكمة تقديمها على سائر الأبواب، مخطوطة. [٥٨٧]

نقد المسائل فى جواب السائل — تأليف العلامة الأديب على بن محمد المعروف بحذقى سبط شيخ الاسلام زكريا بن بيرام القسطنطينى المصرى، مخطوط. [١٣٩ م]

نقود الصرر فى شرح عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال زفر — وهى شرح العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى الدمشقى على الأبيات المنسوبة للسيد أحمد الحموى المصرى المسماة عقود الدرر، مخطوطة. [١٢٠٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٢٨ مجاميع]

نقول من الأشباه والنظائر فى الوقف — لم يعلم الناقل لها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١١]

نقول عن أكمل الدين البابرتى — عن الهداية وقاضى زاده وغيرهما، مخطوطة. [٩٠ مجاميع]

نقول عن صدر الشريعة — فى عدة أبواب من الفقه، مخطوطة. [١٤٣ م مجاميع]

نقول فقهية — للعلامة على افندى، مخطوطة. [١٤٩ م مجاميع]

نقول فقهية — بالعربية والتركية، لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٤٩ م مجاميع]

النهاية فى شرح الهداية — وهى شرح بالقول، تأليف العلامة الامام حسام الدين الحسين بن على بن حجاج بن على السغناقى، الموجود منها الجزء الثانى، أوله كتاب الزكاة، وينتهى الى آخر كتاب الوقف، مخطوطة. [٢٢]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، مخروم الوسط، مخطوط. [٦٤]

— جزء من نسخة أخرى منها، ينتهى الى أول كتاب العتق، به خروم، مخطوط. [٧٣٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، ينتهى الى كتاب الزكاة، به خروم، مخطوط. [٧٣٩]

ـــ ستة أجزاء من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، بها خروم ، فى ستة مجلدات مخطوطة . [٧٤٩]

ـــ الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، يبتدئ من الأول الى كتاب الوقف ، مخطوط . [٧٩١]

نهاية الكفاية لدراية الهداية ـــ وهى شرح على الهداية ، تأليف العلامة أبى عبد الله عمر بن صدر الشريعة عبيد الله ابن محمود بن محمد الملقب بتاج الشريعة الحنفى من علماء القرن السابع ، مخطوطة . [٥٦٤]

نهاية النهاية فى شرح الهداية ـــ تأليف العلامة محب الدين أبى الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى الحنفى ، الموجود منها جزء مخروم من الآخر ، مخطوطة . [٥٥٢]

النهر الفائق بشرح كنز الدقائق ـــ تأليف العلامة سراج الدين عمر بن ابراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى ، الموجود منه جزء ينتهى الى أثناء باب السلم ، مخطوط . [٥٥٤]

ـــ نسخة أخرى من النهر الفائق ، فى مجلدين ، بالجزء الأول خروم ، ويليها ورقتان فى مسائل مختلفة فى الفقه لزين بن نجيم ، مخطوطة . [٥٥٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٥٥٦]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٦٦٢ و ٦٦٣ و ١٠٦٥]

النوادر الفقهية فى مذهب السادة الحنفية ـــ تأليف العلامة الشيخ محمد صادق المعروف بحفيد زاده قاضى القدس الشريف من علماء القرن الثالث عشر ، مخطوطة . [٥٥١]

النوازل من الفتاوى ـــ للامام الفقيه نصر بن محمد بن أحمد ابن ابراهيم أبى الليث السمرقندى المعروف بامام الهدى ، مخطوطة . [٥٦٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٦٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٩٦]

نور الإيضاح ونجاة الأرواح ـــ تأليف أبى الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف المصرى الشرنبلالى الحنفى ، مخطوط . [٥٦١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٦٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٤٤]

ـــ أربع نسخ أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٧١٦ و ٧١٧ و ١١٤٧ و ١٢١٩]

ـــ نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٠٢ مجاميع و ٤٠م مجاميع]

النور البادى فى أحكام الأراضى ـــ تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الغنى الحنفى من علماء القرن الثالث عشر ، مخطوط . [٥٦٣]

نور الشمعة فى بيان ظهر الجمعة ـــ تأليف العلامة الشيخ على بن محمد بن غانم المقدسى نور الدين الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٤٣]

ـــ نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١١٤٥ و ١٢٣١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥١٦ مجاميع]

نور الفتاوى ـــ تأليف العلامة الشيخ أبى عبد الله أحمد أو محمد ابن ابراهيم بن عبد السلام ابن الحاج يعقوب ابن الحاج محمود ابن الحاج على الادكنوى الحنفى ، مخطوط بخط المؤلف . [١٠٥٧]

النور اللامع فى أصول الجامع ـــ تأليف العلامة السيد محمود افندى الحمزاوى مفتى دمشق الشام سابقا ، طبع دمشق سنة ١٣٠٣ هـ . [١١١٠]

وانظر : فهرس علم الاصول .

النورى شرح مختصر القدورى ـــ تأليف العلامة أبى جعفر محمد بن ابراهيم بن محمد بن على بن عبد العزيز الرازى الحنفى ، مخطوط . [٣٦٤]

حرف الهاء

هادى الشريعة ـــ تأليف العلامة الشيخ محمد الرومى القليكى المعروف بخوشى خليل الحنفى ، مخروف الخطبة ، مخطوط . [٥٧٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة جدا ، مخطوطة . [١٤١ م]

الهداية شرح البداية ـــ كلاهما تأليف الامام برهان الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن عبد الجليل الفرغانى المرغينانى الرشدانى ، الموجود منها الجزء الأول ، بهامشه بعض حاشية على الهداية للشيخ محمد عبد الحى اللكنوى ، وفى أوله تذييل له أيضا ، وفى آخره رسالة فى البسملة له أيضا اسمها "إحكام القنطرة فى أحكام البسملة" طبع الهند سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٧٣]

— الجزء الثاني من النسخة المتقدمة من الكتاب السابق ، بهامشه تكملة حاشية الشيخ محمد عبد الحي اللكنوي ، وفي أوله مقدمة تشتمل على بيان اصطلاحات الهداية وتراجم من ذكر من المصنفين في هذا الجزء ، وهو مع الذي قبله نسخة كاملة ، طبع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . [٥٧٤]

— نسخة أخرى من الهداية ، مخطوطة . [٥٧٥]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [٥٧٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها ، أوله كتاب البيوع ، وينتهي إلى آخر الكتاب ، مخطوط . [٥٧٧]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها ، أوله كتاب البيوع ، وينتهي إلى آخر الكتاب ، مخطوط . [٧٧٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، به خروم ، وينتهي إلى أول كتاب البيوع ، مخطوط . [٧٧٣]

— نسخة أخرى من الهداية ، بها خروم كثيرة ، مخطوطة . [٧٧٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها ، وهو من كتاب الوقف إلى آخر الكتاب ، به خروم ، مخطوط . [٧٧٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها ، أوله كتاب البيوع إلى آخر الكتاب ، مخطوط . [٧٨٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها ، أوله كتاب الصرف إلى آخر الكتاب ، مخطوط . [٧٨١]

— قطعتان من نسخة أخرى منها ، قطعة من الجزء الأول ، تنتهي إلى كتاب الصرف ، وقطعة من الجزء الثاني أولها كتاب الصرف ، مخطوطتان . [٧٨٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، ينتهي إلى أول كتاب البيوع ، مخطوط . [٧٩٢]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٠٢]

— نسخة أخرى من الهداية ، بها خرم من الأول والأثناء ، مخطوطة . [٩٦٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٤٥]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٥٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٤١٤]

— نسخة أخرى من الهداية ، في مجلدين مخطوطين ، وبهامش الجزء الأول منها وبين سطوره تقييدات كثيرة . [١٤٨٤]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة . [١٤٨٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، بهامشه تقييدات كثيرة وبه خروم من الوسط ، مخطوط . [١٤٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، بهامشه تقييدات كثيرة ، وبه ترقيع وتلويث ، مخطوط . [١٥٠١]

— نسخة أخرى من الهداية ، ناقصة الآخر ، مخطوطة . [١٦٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٢ م]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، بهامشه تقييدات كثيرة ، ينتهي إلى أول كتاب الصرف ، مخطوط . [١٤٣ م]

— نسخة أخرى من الهداية ، مخطوطة . [١٤٤ م]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١٤٥ م]

وانظر : البناية ، والتنبيه ، والحواشي الظهيرية ، وشرح ، والعناية ، وغاية البيان ، وفتح القدير ، والكفاية ، ومعارج الدراية ، والنهاية ، ونهاية الكفاية ، ونهاية النهاية .

هداية المبتدي — وهو شرح على منظومة الخلافيات لأبي حفص عمر بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن لقمان النسفي ، تأليف العلامة أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي ، مخطوطة . [١٢٣٨]

هدية ابن العماد لعباد العباد — وهي مختصر في العبادات ، تأليف العلامة شيخ الإسلام الشيخ عبد الرحمن بن العماد العمادي الحنفي ، مخطوطة . [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٠١]

— نسخة أخرى منها ، في آخرها نظم للمؤلف في مدح الأمير المتحكم محمد باشا أبي المحامد الذي ألف له هذه الرسالة ، مخطوطة . [١٥١٤]

هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك — تأليف العلامة أبي الغيث الغمري بن محمد بن الصديق بن الحسن الزيلي من علماء القرن العاشر ، مخطوطة . [٥٧٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٣٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع سانكت بترسبورغ سنة ١٨٩٥ م . [١٠٤٦]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها بعض تقييدات ، وبها تلويث وتقطيع ، مخطوطة . [١٦٤٣]

الهدية العلائية لتلاميذ المكاتب الابتدائية — تأليف العلامة السيد علاء الدين بن السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي ، طبع سوريا سنة ١٢٩٩ هـ . مخطوطة . [١١٢٣]

هدية المهديين — وهو فتاوى العلامة يوسف بن جنيد التوقاتي المعروف بأخي جلبي الحنفي، مخطوطة. [١٠٠٣]

هدية الناسك وهداية السالك في المناسك — تأليف العلامة السيد عبد القادر أفندي الحسيني الأدهمي الطرابلسي الحنفي، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [١٠١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠١٢]

حرف الواو

واضح الحجة للعدول عن خلل الحجة — تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي بن يوسف المصري الشرنبلالي الحنفي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٧٧]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٤٧٨ و ٧٠١]

— نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين مخطوطتين. [٥٢ م و ٥٣ م]

الوافي — تأليف العلامة الشيخ محمد بن مرتضى المعروف بمحسن الحنفي، الموجود منه جزء أوله كتاب الحسبة، وينتهي إلى أول كتاب المعايش والمكاسب والمعاملات، مخطوط. [١٥١ م]

الوافي — تأليف الإمام حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي، مخطوط. [٥٨٠]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات، مخطوطة. [٥٨١]

وانظر: الكافي.

واقعات الحسامي — وهو الصدر المعروف حسام الدين عمر ابن عبد العزيز البخاري الحنفي، مخطوطة. [١٠٧١]

واقعات المفتين — تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٦٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥٩١]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨٢٨]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٨٨٦ و ٨٨٧]

— أربع نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [١٣١٥ و ١٤٢٥ و ١٤٩٣ و ١٥٣٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤٧ م]

الوجيز الجامع لمسائل الجامع — تأليف العلامة القاضي أبي الربيع صدر الدين سليمان بن أبي العز بن وهيب بن عطاء الأذرعي الحنفي، مخطوط. [٤٨٥]

وانظر: شرح الماردينى.

وظائف القضاة في أصول المرافعة وترجيح إحدى البينات — تأليف العلامة السيد حسن بن الحسن الملقب بصدق قاضي وقاضي لواء الحديدة سابقا، طبع بمباي سنة ١٢٩١ هـ. [١١٧٩]

وقاية الرواية في مسائل الهداية — تأليف الإمام الأجل برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة عبيد الله المحبوبي من علماء القرن السابع، مخطوطة. [٥٨٢]

— نسخة أخرى منها مضبوطة بالحركات، مخطوطة. [٥٨٣]

— نسخة أخرى منها، مضبوطة بالحركات، وبهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة. [٥٨٤]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة. [٥٨٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٩٤]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات كثيرة جدا، مخطوطة. [١٤٨ م]

وانظر: حاشية محمد شاه الفناري، وشرح صدر الشريعة، وشرح أيضا، والعناية، وشرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية.

الوقوف بالتحقيق — وهو رسالة في إيجاب أنه وقوف أبي بكر وعلي رضي الله عنهما بالحج حين بعثهما رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة تسع من الهجرة ما كان إلا بعمرة، تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، مخطوط. [١٠ مجاميع]

حرف الياء

يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر — تأليف العلامة الشيخ علاء الدين عبد الرحيم الترجماني الحنفي، مخطوطة. [٣١١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٦٣٩]

١٣ — فقه الإمام مالك

حرف الألف

آداب مخالطة الناس — تأليف العلامة الشيخ محمد مصطفى ماء العينين . أنظر : هامش مفيد السامع والمتكلم .

الأبواب والفصول في أحكام شهادة العدول — تأليف الشيخ ... محمد المعروف بابن عبد الرحمن المالكي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٢]

أجوبة ابن جنون — وهو الشيخ أبو عبد الله محمد بن المدني ابن جنون ، طبع فاس سنة ١٣١١ هـ . [٢٣٦]

أجوبة ابن هلال — وهو الشيخ أبو سالم إبراهيم بن هلال السجلماسي ، طبع فاس سنة ١٣١٨ هـ . [٤٤١]

الأجوبة الكبرى — تأليف العلامة عبد القادر بن علي الفاسي ، بهامشه الأجوبة الصغرى ، طبع مراكش سنة ١٣١٩ هـ . [٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٠]

الأجوبة المحررة لأسئلة البررة — تأليف العلامة أبي الإرشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري ، يليها أسئلة وفوائد مهمة للأجهوري ، وعليها كتابة بخط العلامة الشيخ عبد الباقي الزرقاني ، مخطوطة . [١١٠]

الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد ابن إدريس بن عبد الرحمن بن عبد الله البهنسي المصري المعروف بالقرافي ، مخطوط . [١]

إحكام التحقيق بأحكام التعليق (تعليق الطلاق) — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن يحيى القرافي ، مخطوط . [١٩٥ مجاميع]

اختصار مواهب الأدب في السماع وآلات الطرب للسيد جعفر الكتاني — اختصار الشيخ أبي العباس أحمد ابن الخياط ، طبع فاس . [٤٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥١]

الأدب مع اللطافة في صحة الجمعة بمسجد القرافة — تأليف الشيخ عبد الله [illegible] المصري ، مخطوط . [٢٤١]

الأدلة الحسان في بيان تحريم شرب الدخان — تأليف الشيخ محمد بن سليمان ، مخطوطة . [٤١٢]

إرشاد المريد السالك الذي يقتدي به من إمامي الجماعتين في المسجد المحمدي على مذهب الإمام مالك — تأليف الشيخ عبد الملك بن أبي عبد الله محمد الميلاوي ، بآخره تقريظات لطائفة من أكابر الفقهاء كالخرشي والشبرخيتي والشيخ عبد الباقي الزرقاني ، مخطوط . [١٢٠]

إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الغفار المالكي ، مخطوطة . [١٠٩]

أسئلة رفعت للأجهوري وأجاب عنها — تأليف العلامة الشيخ علي الأجهوري ، مخطوطة . [٤٢٣]

أسئلة رفعت للشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني وأجاب عنها نظما ونثرا — مخطوطة . [٢٨٥ مجاميع]

أسئلة وردت من المغرب للأجهوري وأجوبته عنها — أنظر : رسالة تشتمل على أسئلة وأجوبة رفعت للأجهوري .

أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك في مذهب الإمام مالك — نظم الشيخ محمد البشار ، ومعه أوضح المسالك شرح أسهل المسالك للبرتوقي ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٣٩٥]

وأنظر : نزهة المدارك .

أسهل المدارك لإرشاد المحرم الناسك على مذهب الإمام مالك — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن السيوطي المالكي ، يليها تخميس له على أبيات الشيخ الجزولي في التوسل بالحضرة النبوية وتشطيره أيضا على أبيات أخرى ، طبع مصر . [٤٩٢]

إصابة الصارم البتار لفؤاد من أنكر سنية الأذان الثانى يوم الجمعة على المنار — تأليف الشيخ محمد المراغى الجرجاوى، ويليها منظومة فى التوحيد اسمها وصلة السعادة، مخطوطة بخط المؤلف. [٤٥٨]

إضاءة الحلك فى الرد على من أفتى بتضمين الراعى المشترك — تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن على الونشريسى، طبع على الطريقة المغربية بفاس. [٣٨٢]

إظهار الحق فى الأجوبة التى أجاب بها الشيخ صالح ابن مهنا الأزهرى الجزائرى الدولة الفرنساوية — وقد شرح فيه ما أنكره عليه من المقالات التى علقها على رحلة الشيخ حسين الورثلانى بتأويلات ابتغى بها رضا الدولة المذكورة، طبع الجزائر سنة ١٣٢٢ هـ. [٤٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٥٧]

الاعتصام — وهو كتاب يشتمل على بيان البدع وأحكامها وما يتعلق بها فروعا وأصولا؛ تأليف العلامة أبى إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمى الغرناطى المعروف بالشاطبى، فى ثلاثة مجلدات طبع مصر سنة ١٩١٣ الى سنة ١٩١٤ م. [٤٧٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦]

الإعلان بعدم تحريم الدخان — تأليف الشيخ سلامة ابن حسن الراضى الشاذلى، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٦٠]

الإفادة فى علم الشهادة — تأليف الشيخ محمد البشير التواتى التونسى، طبع تونس سنة ١٣١٤ هـ. [٣٤١]

— نسختان أخريان منها، طبع تونس سنة ١٢٨٢ هـ. [٣٦١ و ٣٦٢]

الإفصاح عن عقد النكاح (على المذاهب الأربعة) — تأليف الشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعى، مخطوط. [١٣ مجاميع]

إقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة — تأليف الشيخ أحمد الدمنهورى الحنفى المالكى الشافعى الحنبلى (كذا فى ديباجة هذا التأليف). تكلم على حكم ذلك من المذاهب الأربعة، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣١٨]

أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك — تأليف أبى البركات الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المعروف بالدردير، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ. [٢]

وأنظر: الشرح الصغير، وبلغة السالك، وهداية السالك.

أقرب المقاصد الشرعية لمعرفة المعتقدات والأحكام الدينية — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن الشبرمى المالكى، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [٤٩١]

الإكليل شرح مختصر خليل — تأليف الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوى المعروف بالأمير، مخطوط. [٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٧]

التزامات الحطاب — أنظر: تحرير الكلام.

الأمنية فى إدراك النية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافى، مخطوطة. [٣٦٩]

أوضح المسالك وأسهل المراقى الى سبك إبريز الشيخ عبد الباقى — وهو حاشية على شرح الشيخ عبد الباقى الزرقانى على مختصر الشيخ خليل؛ تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمد ابن يوسف بن على الرهونى، بهامشه حاشية أبى عبد الله الشيخ محمد بن المدنى المعروف بجنون، وهى مختصر أوضح المسالك المذكور، فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه، بهامشها حاشية الشيخ جنون، وهى مختصر أوضح المسالك المذكور، فى ثمانية مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٥٢٨]

— نسخة أخرى منه، بهامشها حاشية الشيخ جنون، وهى مختصر أوضح المسالك المذكور، فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [١٨ ش]

— نسخة أخرى منه، فى ثمانية مجلدات طبع فاس سنة ١٢٩٤ هـ. [٢٣ ش]

أوضح المسالك نظم مختصر العمروسى — تأليف الشيخ عثمان ابن سند، طبع بمباى سنة ١٣١٠ هـ. [٣٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٨٤]

أوضح المسالك — وهو شرح على المنظومة المسماة بأسهل المسالك لمحمد البشار؛ تأليف الشيخ عبد الرحمن البرقوقى الأزهرى. أنظر: أسهل المسالك.

إيضاح المسالك على المشهور من مذهب مالك — وهو شرح على رسالة أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، تأليف العلامة الشيخ داود المالكي ، مخطوط . [٣]

إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك — تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي ، مخطوط بخط مغربي . [١٥ ش]

حرف الباء

باكورة السعد المعروفة برسالة ابن أبي زيد القيرواني — وهي قصة مأخوذة من الرسالة المذكورة تبتدئ بالكلام على التكلم والمشي بالحوادث ومنها تعليقات باللغة الانجليزية ، طبع لندن سنة ١٩٠٦ م . [٤٦٨]

وأنظر : رسالة ابن أبي زيد .

بداية المجتهد ونهاية المقتصد — تأليف القاضي الفيلسوف أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي المعروف بالحفيد ، صدرها بمقدمة تشتمل على خلاصة عن الأصول تراقي فيها على مهمات مسائل الخلاف وحكاية أقوال الأئمة مع بيان أدلتها ومداركها ، طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٤٧]

بستان فكر المهج في تذييل وتكميل المنهج للزقاق — نظم الشيخ محمد بن أحمد ميارة ، مخطوط بخط مغربي . [٤٢٨]

بغية الخائض في حكم التيمم بالحائط — تأليف الشيخ ابن المختار بن الطيب ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربي . [٤١١]

بغية السالك إلى أقرب المسالك — أنظر : هامش الشرح الصغير رقم ٣٣ د من هذا الفن .

بغية الطالب الراغب القاصد إباحة صلاة العيد في المساجد — تأليف الشيخ المهدي بن محمد الوزاني الحسني ، ومعها رسالة أخرى تتعلق بصلاة العيدين في المساجد جماعات للشيخ عبد السلام الهواري ، وبهامشها تحرير في الرد عليها للشيخ المهدي المذكور ، مطبوعة على الطريقة المغربية . [٣٧٩]

بلغة السالك لأقرب المسالك — وهي حاشية على الشرح الصغير للشيخ أحمد الدردير ، تأليف الشيخ أحمد بن محمد الصاوي الخلوتي ، في مجلدين مخطوطين . [٩]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، بهامشه الشرح المذكور ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ . [١٠]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما الشرح المذكور في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٩٤ هـ . [١٢٥ و ٢٠٦]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما الشرح المذكور في مجلدين طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٣٠٠ و ٣٠١]

— نسخة أخرى منه ، بهامشه الشرح المذكور في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٢٧]

البهجة في شرح التحفة — وهي شرح على الأرجوزة المسماة بتحفة الحكام للقاضي أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الأندلسي الغرناطي ، تأليف العلامة أبي الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي ، بهامشه حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم ، وهو شرح الشيخ محمد التاودي على الأرجوزة المذكورة ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١١٤]

— نسختان أخريان منه ، بهامشهما حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم المتقدم ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٢٢ و ٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم المتقدم ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٢٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم المتقدم ، الموجود منها الجزء الثاني ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٥٠٠]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم المتقدم ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٤٢٥]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع فاس . [٢٤ ش]

بهجة البصر في شرح فرائض المختصر — تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس ، بهامشها حاشية عليها للشيخ أبي عبد الله محمد كنون ، طبع فاس سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٦ ش]

حرف التاء

التاج والإكليل على مختصر خليل — تأليف العلامة محمد ابن يوسف بن أبي القاسم العبدري المعروف بالمواق . أنظر : هامش مواهب الجليل للحطاب .

تأييد الإعلان بعدم تحريم الدخان — تأليف محمود ابن سلامة بن حسن الراضي ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [٤٦١]

— نسخة أخرى كالسابقة من الكتاب المتقدم . [٤٦٢]

وانظر : الإعلان بعدم تحريم الدخان .

تبصرة الحكام فى أصول الأقضية ومناهج الأحكام — تأليف العلامة إبراهيم بن على بن محمد بن أبى القاسم بن محمد بن فرحون اليعمرى المدنى ؛ بهامشه العقد المنظم للحكام فيما يجرى بين أيديهم من العقود والأحكام للعلامة أبى محمد عبد الله بن سلمون . فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٠]

— خمس نسخ أخرى منه ؛ بهامش كل منها العقد المنظم للحكام المتقدم ؛ وكل منها فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩]

— نسختان أخريان منه ؛ بهامش كل منهما العقد المنظم للحكام المتقدم ؛ كل منهما فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٨٠ و ١٨١]

— نسخة أخرى منه ؛ بهامشها العقد المنظم للحكام المتقدم ؛ بالجزء الأول منها ملزمتان محروقتان ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٨٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، تبتدئ بالباب السبعين فى القضاء بما يظهر من قرائن الأحوال ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٣]

— نسخة أخرى منه ؛ بهامشها العقد المنظم للحكام المتقدم ؛ طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٣٩٣]

تبصرة القضاة والإخوان فى وضع اليد وما يشهد له من البرهان — تأليف الشيخ حسن العدوى الحمزاوى ؛ وهى جواب عن سؤال ورد من سعيد باشا خديو مصر صورته : هل دلالة كون وضع اليد موجبا للملك فى الكتاب أو السنة أو مذهب المجتهدين ؟ طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٧١ مجاميع]

تبصرة المتعلمين فى أحكام الدين — لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٣٢٢]

التحرير والتحبير — وهو شرح على رسالة أبى زيد القيروانى ؛ تأليف العلامة تاج الدين عمر بن أبى اليمن على بن سالم بن صدقة اللخمى المعروف بالفاكهانى ؛ الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [١٣٠]

تحرير الكلام فى مسائل الالتزام — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب ، مخطوط . [١٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٨١ و ٣١١]

تحرير المقالة فى تحريم « ونجالة » — (وهى أن يجتمع الرفقة على أن يخرج كل واحد منهم طعاما لأصحابه من عنده على وجه المكايسة والمفاوضة) ؛ تأليف الشيخ عبد الله ابن الحاج إبراهيم العلوى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١١]

التحرير — تأليف الشيخ أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن أو ابن عبد الصمد بن بشير التنوخى ، مخطوط . [٣٧ مجاميع]

التحصين والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهونى ؛ وهو رسالة أثبت فيها أن رفع الصوت بالتهليل مع الجنازة بدعة وأن السنة الصمت والتفكر ، طبع فاس سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٢٠]

تحفة الأبصار والبصائر فى بيان كيفية السير مع الجنازة إلى المقابر — تأليف الشيخ محمود بن محمد خطاب السبكى ، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [٣٩٦]

تحفة الحذاق بشرح لامية الزقاق — وهو أبو الحسن على ابن قاسم التجيبى ؛ تأليف العلامة عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربى الفاسى ، طبع فاس سنة ١٣٠٢ هـ . [٣٣٤]

تحفة الحكام فى نكت العقود والأحكام — تأليف القاضى أبى بكر محمد بن عاصم الأندلسى ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية ، طبع الجزائر سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٣ م . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع الجزائر سنة ١٣٢٢ هـ . [٤٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر فاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠]

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة — تأليف أبى العباس سيد أحمد بن محمد الونشريسى ؛ ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية ، طبع باريس سنة ١٩٠٩ م . [٤٦٩]

تحفة المصلى — تأليف الشيخ أبى الحسن على بن ناصر الدين ابن محمد بن خلف ، مخطوطة . [٧٧ مجاميع]

تحقيق الإبانة فى صحة إسقاط ما لم يجب من الحضانة — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن يحيى القرافى ، مخطوط . [١٩٥ مجاميع]

تحقيق القضية فى الفرق بين الرشوة والهدية — تأليف الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى ؛ بين فيه مؤلفه حكم المذاهب الأربعة فى ذلك ، مخطوط . [٢٢٨ مجاميع]

وانظر : فهرس فقه الإمام أبى حنيفة .

تذكرة ذوى الألباب فى شرح كتاب التفريع لابن الجلاب — وهو أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المعروف بابن الجلاب ، لم يعلم مؤلفها ، يتعرض الشارح لأدلة المسائل وتوجيه أقوال العلماء ، الموجود منها الجزء الأول والثالث ، فى مجلدين مخطوطين بهما خروم . [١٩]

تذكرة الإخوان فى الرد على من قال بحلية الدخان — تأليف الشيخ أحمد بن عبد العزيز الشرقى السفاقسى ، مخطوطة . [١١٢ مجاميع]

تسهيل السبيل إلى منح الجليل — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد عيش ، فى ثلاثة مجلدات ، مخطوطة بخط المؤلف [٣١٢]

وانظر : هامش منح الجليل رقم ٢٤٥ من هذا الفن .

التفريع — تأليف أبى القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المعروف بابن الجلاب ، مخطوط . [٢٩٥]

تقريب المعانى على رسالة ابن أبى زيد القيروانى — انظر : هامش رسالة ابن أبى زيد رقمى ٢٢٧ و ٢٢٨

تقييد نفيس فى تحرير الغلصمة — تأليف أحمد بن محمد ابن الخياط الحسنى ، وبهامشه تحرير الزكاة لأبى عبد الله محمد المرى ابن يوسف الفاسى ، طبع مغربى سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٤٢]

تكميل الدرر على خطبة المختصر — تأليف السيد محمد بن محمد بن محمد الحسنى المغربى المالكى المعروف بالبيدى ، مخطوط . [م ٢]

تكميل تحرير المقال فى البسملة لحسم مادة القيل والقال فى المسألة — تأليف العلامة أحمد بن الطالب بن سودة المرى . حقق فيه حكم قراءة البسملة فى الصلاة على مذهب الامام مالك ، طبع مراكش . [٤٨٦]

تنبيه الغفلان فى منع شرب الدخان — تأليف العلامة محمد ابن على الجالى المغربى المالكى الأزهرى ، مخطوط . [١٢١]

تنوير المقالة فى حل ألفاظ الرسالة — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم بن خليل التتائى ، بخروم ، فى مجلدين مخطوطين . [١١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٨]

— نسخة أخرى من تنوير المقالة ، بهامشها بعض تقييدات ، مخطوطة . [٥٠٤]

تهذيب المدونة — تأليف العلامة أبى سعيد خلف بن أبى القاسم الأزدى المعروف بالبرادعى ، وهو كتاب اختصر فيه المدونة متبعا طريقة أبى محمد بن أبى زيد إلا أنه ساقه على نسق المدونة وحذف ما زاده أبو محمد ، مخطوط . [٤٠٥]

التوضيح — وهو شرح على مختصر ابن الحاجب ، تأليف العلامة أبى الضياء خليل بن إسحاق بن موسى المعروف بالجندى ، الموجود منه الجزء الثالث وبه خروم ، مخطوط . [١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٤٤]

حرف الجيم

جامع الأمهات — وهو المختصر الفقهى ، تأليف العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن يونس الرويتى المصرى ثم الأسكندرى المعروف بابن الحاجب ، مخطوط . [٢٠]

وانظر : التوضيح ، وشرح ابن عبد السلام ، وشرح أبى الروح الزواوى .

جامع البيان والتحصيل لما فى المستخرجة من التوجيه والتعليل — تأليف الامام أبى الوليد محمد بن أحمد ابن محمد بن رشد القرطبى ، والمستخرجة للامام محمد العتبى بن أحمد ابن عبد العزيز بن عتبة بن أبى سفيان ، الجزء الأخير منه به تقطيع وتسويس ، مخطوط بخط مغربى . [١ ش]

جواب عن سؤال فى النشوز والخروج عن طاعة الزوج مع ما يتعلق بحقوقهما معا — تأليف أبى عبد الله محمد ابن المدنى المعروف بكنون ، طبع مغربى سنة ١٣٢٠ هـ . [٣٨٥]

جواب فى رد ما أحدثه العامة فى هذه الأزمنة فى صلاة العيدين من إيقاعهم لها فى المساجد كلما صلت جماعة خلفتها أخرى — تأليف العلامة الشيخ عبد السلام بن محمد الهوارى ، طبع مغربى . [٣٨٣]

— نسخة أخرى منه . أنظر : بغية الطالب الراغب القاصد إباحة صلاة العيد فى المساجد .

جواهر الدرر فى حل ألفاظ المختصر — وهو الشرح الصغير على مختصر خليل ، تأليف العلامة محمد بن ابراهيم بن خليل التتائى ، فى مجلدين مخطوطين بخط مغربى . [١٣]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات كثيرة جدا ، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٢١]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، فى مجلدين مخطوطين . [١٢٤]

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية — تأليف الشيخ أحمد بن تركي بن أحمد المنشليلي ، وهو شرح على مقدمة الشيخ عبد الباري العشماوي لخصه من شرح الشيخ محمد ابن أحمد الفيشي ، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ . [٢٤]

— نسختان أخريان منه ، كلتاهما ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠١]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأول والآخر ، مخطوطة . [٣٥٨]

— نسخة أخرى منه ، على هامشها تقييدات ، مخطوطة . [٥٠٨]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٥١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٥٨ مجاميع]

(انظر : حاشية الصفتي ، وحاشية الأمير ، والحاشية المرضية ، وحواش سنية .)

الجواهر المنثرة في هبة السيد لأم الولد والمدبرة — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس المصري المعروف بالقرافي ، مخطوطة . [١٩٥ مجاميع]

الجوهر العزيز في جمع أنكحة الورى الوجيز للشيخ العيصراوي — وهو أرجوزة تكلم فيها على حكم الأنكحة في مذاهب الأئمة الأربعة ، مخطوط . [١٧٤ مجاميع]

حرف الحاء

حاشية ابن حمدون — على شرح الشيخ ميارة لمنظومة ابن عاشر المسماة بالمرشد المعين ، تأليف العلامة الشيخ أبي عبد الله محمد الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي الفاسي ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [٣٣٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٣ و٥٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط مغربي . [٤٠٧]

حاشية الأجهوري — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن علي الأجهوري ، على مختصر الشيخ خليل كما هو مكتوب على طرة الكتاب ، مخطوطة . [١٤٦]

حاشية الأمير — على شرح المجموع . انظر : ضوء الشموع .

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على مختصر خليل ، في مجلدين مخطوطين . [١٣ ش]

حاشية الأمير المتقدم — على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على المقدمة العزية ، مخطوطة . [٨٧]

حاشية الأمير المتقدم — على شرح الشيخ ابن تركي على العشماوية ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠١]

حاشية بعض أفاضل العلماء — على مختصر الشيخ خليل ابن إسحاق ، وهي ذيل لحاشية ابن غازي على المختصر المذكور ومكتوب في أولها أنها للأجهوري ، مخطوطة . [٨]

حاشية التسولي — وهو العلامة علي بن عبد السلام التسولي على شرح التاودي على لامية الزقاق ، طبع فاس سنة ١٣١٤ هـ . [٣٢٨]

حاشية الشيخ حجازي — وهو العلامة الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي على مجموع الشيخ محمد الأمير ، في مجلدين مخطوطين . [٢٦]

— نسختان أخريان منها ، مع كل منها حاشية الأمير المسماة ضوء الشموع على المجموع ، كلتاهما بالهامش وبهامشهما شرح المجموع ، في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٠ و٢٣١]

حاشية الحطاب — وهو العلامة يحيى بن محمد بن محمد الحطاب على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، جردها من تعليقات والده على هامش الرسالة المذكورة ، مخطوطة . [٢٠٨]

حاشية الخربتاوي على شرح ابن تركي على العشماوية — انظر : الحاشية المرضية .

حاشية الشيخ خضاري — وهو الشيخ محمد خضاري ، على شرح ابن تركي على العشماوية ، مخطوطة . [٤٨٣]

حاشية الدسوقي — وهو الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي على الشرح الكبير للشيخ الدردير ، على مختصر خليل ، بهامشها الشرح المذكور ، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، بالجزء الأول منها كراريس بخط المؤلف، وبالثاني والثالث هوامش بخطه أيضا، في ثلاثة مجلدات مخطوطة. [١٢١]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما الشرح المذكور، وكل منهما في أربعة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [١٦٨ و ٢٠٥]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما الشرح المذكور، وكل منهما في أربعة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٢٢٤ و ٢٢٥]

— نسختان أخريان منه، كل منهما في أربعة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [٣٠٤ و ٣٠٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه، بهامش كل منها الشرح المذكور، وكل منها في أربعة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ. [٣٧٧ و ٣٩١ و ٥٢٤]

حاشية الرهوني — على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل. انظر: أوضح المسالك، وأسهل المراقي.

حاشية الشدادي — وهو الشيخ أحمد بن علي الشدادي الحسني، على شرح الشيخ محمد ميارة، على لامية الزقاق، مخطوطة. [٤٠٦]

حاشية الصاوي — على الشرح الصغير للدردير. انظر: بلغة السالك لأقرب المسالك.

حاشية الصفتي — وهو الشيخ يوسف بن سعيد بن اسماعيل الصفتي، على شرح ابن تركي على العشماوية، وعلى هامشها الشرح المذكور، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ. [٥٩]

— نسخة أخرى منها، على هامشها الشرح المذكور، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ. [٦٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠١]

— قطعة من باب نواقض الوضوء إلى شروط الصلاة من نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٢٧]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ. [١٤٩]

— نسختان أخريان منها، بهامشهما الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [١٥٠ و ٢٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [١٧٣ و ١٧٤ و ٢٢٤ و ٢٢٥]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، بهامش كل منهما الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٢٢٨ و ٢٢٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها، بها خروم، مخطوطة. [٢٥٨]

— أربع نسخ أخرى منها، بهامش كل منها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٩١ و ٢٩٢]

— نسخة أخرى منها، في آخرها ورقات بهما فوائد، مخطوطة. [٥١٨]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ. [٥٣٢]

حاشية العدوي — وهو الشيخ علي بن أحمد بن مكرم العدوي، على شرح الشيخ محمد الخرشي على مختصر خليل، في أربعة مجلدات مخطوطة. [٣١٣]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين. [٣٥٠]

حاشية الشيخ العدوي المتقدم — على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على العزية، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ. [٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٨]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [١٥١ و ٢٠٩]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٢٢٢]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٢٢٦ و ٢٢٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٤٩]

حاشية الشيخ العدوي المتقدم — على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني، لأبي الحسن علي بن محمد بن خلف ابن جبريل، بهامشها الشرح المذكور، في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٨ هـ. [٦٤]

— سبع نسخ أخرى منها، بهامش كل واحدة منها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما الشرح المذكور، وكل منهما في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٢٣٩ و ٢٤٠]

— نسخة أخرى منها، بالجزء الثاني خروم، في مجلدين مخطوطين. [٢٥٩]

شرح على بستان فكر المهج فى تكميل المنهج — وهو شرح الشيخ محمد فتحا بن أحمد بن محمد المعروف بميارة على منظومته التى جعلها تكميلا وتذييلا للمنهج المنتخب ؛ نظم أبى الحسن المعروف بالزقاق ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١١ ش]

شرح على تحفة الحكام لأبى بكر بن عاصم — تأليف ابن المصنف وهو العلامة أبو يحيى محمد بن محمد بن عاصم القيسى الأندلسى ، مخطوط . [٧ ش]

شرح على تحفة الحكام لابن عاصم المتقدم — تأليف الشيخ محمد فتحا بن أحمد بن محمد المعروف بميارة فى مجلدين طبع بمصر سنة ١٣١٦ هـ . [٣٨٩]

شرح على جامع الأمهات لابن الحاجب — تأليف الامام محمد بن عبد السلام بن يوسف بن كثير ، الموجود منه الجزء الرابع وبه خروم بآخره ، مخطوط . [٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، به خروم بأوله ، مخطوط . [١٠٧]

شرح على جامع الأمهات لابن الحاجب المتقدم — تأليف العلامة شرف الدين عيسى بن مسعود بن المنصور بن يحيى المنكلاتى ، الموجود منه الجزء الثالث والخامس والسادس والسابع ، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٤٨]

شرح الشيخ عليش على مختصر خليل — أنظر : منح الجليل .

شرح العمروسى — وهو العلامة على بن خضر بن أحمد العمروسى ، على مختصر خليل ، فى مجلدين مخطوطين . [٦٣]

شرح فصول الأحكام وبيان ما مضى به العمل عند الفقهاء والحكام — تأليف القاضى سليمان أبى الوليد بن خلف بن سعد الباجى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٢]

شرح الفيشى على العزية — أنظر : المنح الوفية .

شرح اللقانى — وهو العلامة محمد ناصر الدين بن حسن بن على اللقانى ، مخطوط . [٢٩ ش]

شرح مبارك بن محمد العربى المنيرى — على قصيدة الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن ناصر الدرعى ، مخطوط . [٥٢٣ مجاميع]

شرح المجموع — كلاهما للعلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز السنباوى المعروف بالأمير ، مخطوط . [٧٩]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٨٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٨١ و ٨٢]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٧٠ و ٣٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [١٩ ش]

وأنظر : حاشية الشيخ حجازى ، وضوء الشموع .

شرح محمد الديلمى — على منظومة القاضى عياض فى شروط الأئمة ، مخطوط . [٥١٣]

شرح محمد كنون — على منظومة الأحماسى فى آداب النكاح . أنظر : شرح الأحماسى .

شرح المنجور — وهو الشيخ أحمد بن على بن عبد الرحمن المنجور ، على نظم المنهج المنتخب الى قواعد المذهب لعلى بن قاسم المعروف بالزقاق ؛ ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى . [١١ ش]

شرح ميارة على منظومة ابن عاشر — أنظر : الدر الثمين ومختصر الدر الثمين .

شرح النفراوى على رسالة ابن أبى زيد — أنظر : الفواكه الدوانى .

شرح الهلالى — وهو الشيخ أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالى على خطبة مختصر خليل ، وهو شرح أتم فيه الكلام على الخطبة وانتهى فيه إلى أثناء باب الطهارة ، بهامشه شرح الزرقانى على شرح اللقانى على الخطبة المذكورة ، طبع فاس سنة ١٣٠٩ هـ . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨ ش]

شفاء الغليل فى بيان تراجم الجلاء على الجليل — تأليف الشيخ محمد بن محمد السيدى الرائق ، مخطوط . [٥٠٧]

شفاء الغليل فى حل مقفل خليل — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن غازى العثمانى المكناسى ، مخطوط . [٤٩]

حرف الضاد

ضوء الشموع على شرح المجموع — وهو حاشية على الشرح المذكور ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز المعروف بالأمير ، مخطوط . [٦١]

— ثلاث نسخ أخرى من الكتاب السابق مع كل منها بأعلى حاشية الشيخ حجازي على المجموع، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٢٢٠ و ٢٣١ و ٤٩٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٢ ش]

وانظر: حاشية الأمير على شرح المجموع.

حرف الطاء

طيب المرعى في حقيقة الاسترعا — تأليف الشيخ عبد الله ابن الحاج إبراهيم بن الإمام العلوي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١١]

حرف العين

العدة — وهي أرجوزة للشيخ عبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلوي في حكم الردة. ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١١]

العذب السلسبيل في حل ألفاظ خطبة مختصر خليل — تأليف مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الأقصى، طبع فاس سنة ١٣٢٦ هـ. [٤٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٤٩]

العشماوية — وهي مقدمة في العبادات، تأليف الشيخ عبد الباري العشماوي الرفاعي، مخطوطة. [٦٥]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٦٦ و ١١٧]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [١٥٢ و ١٥٣ و ٢١١ و ٢١٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٧٥]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٢٨٩ و ٢٩٠]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [٣٠٨ و ٣٠٩]

وانظر: الجواهر، والمنح الإلهية، والموارد السنية.

عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان — لبعض علماء القرن الثاني عشر، مخطوطة. [٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٢٩ مجاميع]

وانظرها: في فقه أبي حنيفة بهذا الرقم.

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام — تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن عبد الله ابن علي بن سلمون الكناني. أنظر: هامش تبصرة الحكام لابن فرحون.

عمدة البيان في معرفة فروض الأعيان — وهو شرح المختصر في الفقه للشيخ أبي زيد عبد الرحمن الأخضري، لم يعلم مؤلفه، مخطوط بخط مغربي. [١٩٢]

العمليات العامة — أنظر: فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد.

حرف الغين

غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان — تأليف العلامة نور الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري، مخطوطة. [١١١]

غاية البيان لما به ثبوت الصيام والافطار في رمضان — تأليف الشيخ محمود محمد خطاب السبكي، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [٣٩٧]

غاية الكشف والبيان في تحريم شرب الدخان — تأليف سليمان بن محمد بن محمد بن إبراهيم الفلاني، مخطوطة. [١١٢]

غاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذاهب الأئمة الأربعة — تأليف الشيخ أحمد بن عمر الديربي الغنيمي، مخطوطة. [٢٣١ مجاميع]

حرف الفاء

فتاوى الشيخ الأمير — وهو الشيخ محمد بن محمد المعروف بالأمير، وفي آخرها مقدمة ابن رشد، مخطوطة. [٤٨٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٣١ مجاميع]

فتاوى الشيخ عليش — أنظر: فتح العلي المالك.

فتاوى الكفراوي — وهو الشيخ محمد بن سليمان بن محمد بن زائد الكفراوي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٠٢]

رسالة — فى بيوع الآجال ؛ تأليف الشيخ عبد الرازق ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — فى تحريم الجبن الرومى ؛ تأليف القاضى أبى بكر محمد ابن الوليد الفهرى المعروف بالطرطوشى ، مخطوطة . [٣٧٠]

رسالة — فى تحريم الدخان ؛ تأليف العلامة عبد الملك بن جمال العصامى بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفراينى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨]

رسالة — فى تحقيق مسألة الخلو المعمول بها عند المالكية ؛ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد الزرقاوى الفيومى ، مخطوطة . [١١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٣]

رسالة — فى تعدد الجمعة ؛ تأليف الشيخ عمر بن على بن ودّاعى ابن الحاج على ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — فى جواب عن سؤال فى النزول عن الوظيفة والفراغ منها ؛ تأليف العلامة بدر الدين بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس المصرى المعروف بالقرافى ، مخطوطة . [٣٧]

رسالة — فى جواز الذكر مع الجنازة ورفع الصوت بالهيللة ؛ تأليف أبى عبد الله محمد المهدى بن محمد بن الخضر الحسنى ؛ عارض بها الامام المحقق محمد الرهونى القائل : ان ذلك من البدع المنكرة ، طبع مغربى . [٣٨٤]

رسالة — فى حكم أموال الظلمة والولاة والمعتدين وما يجوز من معاملتهم ؛ تأليف القاضى أبى الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد ، مخطوطة [٢١٨ م مجاميع]

رسالة — فى حكم بيع الأحباس ؛ تأليف العلامة شرف الدين يحيى بن محمد الحطاب ، مخطوطة . [٤٢٧]

رسالة — فى الدخان ؛ تأليف العلامة الشيخ ناصر الدين ابراهيم ابن ابراهيم بن حسن اللقانى ، مخطوطة . [٨٧ مجاميع]

رسالة — فى صحة صلاة الجمعة فى المسجد الجديد مع المساجد المتعددة ولو بغير حاجة ؛ تأليف الشيخ سليمان بن محمد السبع ، مخطوطة . [٢٥٢]

رسالة — فى العبادات ؛ تأليف العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الأخضرى الجزائرى ، مخطوطة . [٣٦٦]

رسالة — فى العدة ؛ جمع الشيخ عبد الله محمد الأسيوطى ، مخطوطة . [٤٤٣]

رسالة — فى الفراغ عن الطين السلطانى ، وهى جواب العلامة الشيخ عبد الباقى بن يوسف الزرقانى عن سؤال ورد فى هذه الواقعة ، ويليه تأييد وتصحيح هذا الجواب من الشيخ محمد الخرشى والشيخ ابراهيم الشبرخيتى وجواب عن السؤال المذكور للشيخ يحيى الشاوى وموافقة على الجوابين المتقدمين من الشيخ محمد المرزوعى الشافعى والشيخ نعمة الله الأخطوى والشيخ أحمد الأصنازى الحنفى ، مخطوطة . [٢٨٢]

رسالة — فى الكلام على مسائل الاستحقاق ، منقولة من شرح الشيخ على الأجهورى على مختصر خليل ، مخطوطة . [٢٧٣]

رسالة — فيما تفعله فرقة المقاربة من المتصوفة من البدع كالطبل والرقص ؛ تأليف العلامة أبى الحسن على بن أحمد الصعيدى العدوى ، مخطوطة . [٢٤٦ مجاميع]

رسالة — فيما يجوز طرحه من السفينة عند خوف الغرق ؛ تأليف الشيخ على بن زين العابدين بن محمد بن عبد الرحمن بن على نور الدين الأجهورى ، مخطوطة . [٢٦١ مجاميع]

رسالة — فى المغارسة وأحكامها ؛ تأليف الشيخ نور الدين على ابن محمد الأجهورى ، مخطوطة . [٣٦]

رسالة لطيفة فى الطلاق — جمع الشيخ عبد الله بن محمد الأسيوطى ، مخطوطة . [٤٣٥]

رسالة — متعلقة بعقد النكاح وشروطه ؛ تأليف الشيخ على بن مصطفى هاشم الحرشى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢]

رفع الحجر عن الاقتداء بامام الحجر — تأليف الشيخ عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى . [٣١ ش]

حرف الزاى

زبدة الأحكام فى اختلاف مذاهب الأئمة الأربعة الأعلام — تأليف العلامة سراج الدين أبى حفص عمر ابن اسحاق الهندى الغزنوى ، مخطوطة . [٤ م مجاميع]

الزهرات الوردية فى الفتاوى الأجهورية — جمع الشيخ عبد العال بن عبد الملك بن عمر القرشى ، فى مجلدين مخطوطين . [٣٠١]

حرف السين

السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات والأغاني — تأليف العلامة أبي يحيى مصطفى البولدي المعروف بالبولاقي ، مخطوط . [١١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . أنظر : الخصي وابلة في عقيدة أهل السنة رقمي ٨٢٦ و ٨٢٧ من علم الكلام .

حرف الشين

شرح ابن تركى على العشماوية — أنظر : الجواهر الزكية .

شرح ابن جسوس — وهو الشيخ محمد فتحا بن قاسم بن محمد ابن قاسم بن أحمد جسوس ، على مقدمة الشيخ عبد القادر بن على ابن يوسف ، طبع فاس سنة ١٣١٥ هـ . [٤٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤ ش]

شرح ابن جسوس المتقدم — على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، في ثلاثة مجلدات طبع فاس سنة ١٣١٢ هـ . [٣٣١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مراكش . [٤٨٧]

شرح ابن ناجى على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — أنظر : شرح زروق على رسالة ابن أبي زيد رقمي ٤٧٠ و ٤٧١ .

شرح أبي الحسن على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — أنظر : كفاية الطالب الرباني .

شرح أبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري — المعروف بالرصاع ، على الحدود الفقهية للامام ابن عرفة . أنظر : الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية .

شرح الأجهوري — وهو العلامة أبو الارشاد نور الدين على ابن محمد الأجهوري ، على مختصر الشيخ خليل ، وهو الشرح الكبير ، الموجود منه الجزء الثالث والرابع والخامس ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [١٢٩]

— الجزء العاشر من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٣٩]

شرح الأجهوري المتقدم — على مختصر خليل . أنظر : مواهب الجليل في تحرير ما حواه مختصر خليل .

شرح الأجهوري المتقدم — على رسالة ابن أبي زيد ، وهو المبحر المنقذ من الضلالة ، مخطوط . [٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوط . [١٤٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، وبه ترجمة المؤلف لبعض تلامذته ، مخطوط . [١٤١]

شرح الاخماسي — وهو العلامة قاسم بن أحمد بن موسى ابن يامون التليدي ، على منظومة في آداب النكاح وما يتعلق به ، على هامشه شرح الشيخ محمد التهامي بن المدني كنون ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ . [٢٨٧]

شرح أرجوزة الولدان لأحد علماء قرطبة — لم يعلم مؤلفه ، ناقص من أول ديباجته ، مخطوط . [٥٢٣ مجاميع]

شرح أقرب المسالك لمذهب الامام مالك — كلاهما تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد المعروف بالدردير ، في مجلدين مخطوطين . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [٤٠٢]

شرح الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير ، على نظم الشيخ بهرام للمسائل التي لا يعذر فيها بالجهل المذكورة في التوضيح للشيخ خليل بن إسحاق ، مخطوط . [٥١٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣٤ مجاميع]

شرح الأمير المتقدم — على منظومة الفاضل أحمد البيلي المالكي ، فيما استثنى من قاعدة « كل ما بطل على الامام بطل على المأموم » ، مخطوط . [٥٠٩]

شرح بهرام — وهو الشيخ بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز ابن عمر بن عوض الدميري المالكي ، على مختصر خليل ، في مجلدين مخطوطين . [٢٥٤]

شرح البيلي — وهو الشيخ أحمد بن موسى البيلي العدوي ، على منظومته في المسائل المستثناة من قاعدة « كل صلاة بطلت على الامام بطلت على المأموم » ، مخطوط . [٥١٤]

شرح التاودي — وهو أبو عبد الله محمد بن محمد الطالب بن محمد ابن علي بن أبي القاسم التاودي ، على الجامع المنسوب للشيخ خليل ، مخطوط بخط مغربي . [٩ ش]

شرح التاودي على العاصمية — أنظر : حلى المعاصم .

شرح الخرشي — وهو العلامة محمد بن عبد الله الخرشي على مختصر الشيخ خليل بن إسحاق الجندي، الموجود منه الجزء الأول والثاني والثالث، في ثلاثة مجلدات، مخطوط بخطوط مختلفة. [٢٧]

— الجزء الثاني والرابع من نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه، كل منها في أربعة مجلدات مخطوطة. [٢٩ و ٢٦٧ و ٢٦٨]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه، به خروم، مخطوط. [٢٦٩]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما حاشية الشيخ علي الصعيدي العدوي على الشرح المذكور، كل منهما في خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٢٨٥ و ٢٨٦]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما حاشية الشيخ علي الصعيدي العدوي على الشرح المذكور، في خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٢٩٣ و ٢٩٤]

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات مخطوطة. [٣١٤]

— الجزء الثاني والرابع من نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [٣٤٢]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما حاشية الشيخ علي الصعيدي العدوي على الشرح المذكور، وكل منهما في ثمانية مجلدات طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [٣٦٨ و ٣٧٨]

— نسخة أخرى منه، بهامشها حاشية الشيخ علي الصعيدي العدوي على الشرح المذكور، في خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [٣٩٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط بخط مغربي. [٤٠٤]

— نسخة أخرى منه، على هامشها تقييدات كثيرة، في أربعة مجلدات مخطوطة. [٤٩٦]

— نسخة أخرى منه، في ثمانية مجلدات طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٥٠٢]

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٥٣٠]

— نسخة أخرى منه، بها تقطيع وتلويث، في مجلدين مخطوطين. [٦ ش]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، في خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [١٦ ش]

— نسخة أخرى منه، في خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [١٧ ش]

شرح خطبة مختصر الشيخ خليل — تأليف العلامة ناصر الدين إبراهيم بن حسن اللقاني، مخطوط. [١٠٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٢ مجاميع]

شرح داود بن علي بن محمد الأزهري — على مختصر الشيخ خليل، الموجود منه الجزء الأخير، مخطوط. [٣١]

شرح الدردير — وهو العارف بالله الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد ابن أبي حامد المعروف بالدردير، على مختصر الشيخ خليل، في مجلدين مخطوطين. [٥٠]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات بخط الشيخ الدسوقي، في مجلدين مخطوطين. [٥١]

— نسختان أخريان منه، كل منهما في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ. [٥٢ و ٥٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٢٨٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، طبع مصر. [٤٠٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ. [٢٠ ش]

وانظر: هامش حاشية الدسوقي على الشرح الكبير.

شرح الدردير المتقدم — على منظومة الشيخ أحمد بن موسى البيلي العدوي في المسائل المستثناة من قاعدة: "كل صلاة بطلت على الإمام بطلت على المأموم" مخطوط. [٥٣٩]

شرح الرباطي — وهو الشيخ محمد بن قاسم الرباطي، على نظم العمل لأبي زيد عبد القادر الفاسي، في مجلدين طبع فاس سنة ١٢٩٨ هـ. [٢٥ ش]

شرح الزرقاني — وهو العلامة عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، على المقدمة العزية للشيخ أبي الحسن على الشاذلي، مخطوط. [٤٠]

— أربع نسخ أخرى منه، مخطوطة. [٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٤٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، بآخرها خرم، مخطوطة . [٣٠٣]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما تقييدات كثيرة، مخطوطتان بخطوط مختلفة . [٢٦٤ و ٤٩٥]

وأنظر : حاشية العدوى، وحاشية الأمير، والقبس الرحمانى .

شرح الزرقانى المتقدم — على مختصر خليل، فى أربعة مجلدات مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقى . [٤٥]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منه، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٤٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٤٧]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما الفتح الربانى فيما ذهل عنه الزرقانى، وهو حاشية للعلامة محمد بن الحسن البنانى، وكل منهما فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٢١٨ و ٢١٩]

— نسختان أخريان منه، كل منهما فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٢٦٥ و ٢٦٦]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين ومقابلين على نسخة المؤلف . [٣ م]

— نسخة أخرى منه فى ثمانية مجلدات طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٢ ش]

شرح الزرقانى المتقدم — على شرح خطبة مختصر خليل لناصر الدين اللقانى، مخطوط . [١٠٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥٠٥]

وأنظر : هامش شرح الهلالى على خطبة مختصر خليل .

شرح زروق — وهو الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى المعروف بزروق على رسالة ابن أبى زيد القيروانى، ومعه فى الصلب شرح ابن ناجى، وهو الشيخ قاسم بن عيسى على الرسالة المذكورة، طبع مصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٤٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٧١]

شرح زروق المتقدم — على المقدمة القرطبية للإمام يحيى القرطبى، مخطوط . [١٤٣]

شرح زروق المتقدم — على المقدمة الوغليسية، مخطوط . [١٠٨]

شرح الشبراخيتى — وهو العلامة ابراهيم بن مرعى بن عطية الشبراخيتى، على مختصر خليل، الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط . [٥٤]

— نسخة أخرى منه، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٤ م]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣ ش]

شرح الشبراخيتى المتقدم — على العشماوية . أنظر : الفوائد السنية .

شرح الشبراملسى — وهو الشيخ محمد الشبراملسى المالكى، على منظومة الأجهورى فى مقدار نصاب الزكاة، مخطوط . [٣٧١]

شرح الشبراوى — وهو الشيخ محمد بن حسن الشبراوى على المقدمة العشماوية، مخطوط . [٤٨٢]

الشرح الصغير على أقرب المسالك — كلاهما تأليف العلامة أبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير العدوى، فى مجلدين مخطوطين . [٥٥]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين . [٥٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥٧]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٨]

— جزءان أولان من نسختين أخريين منه، مخطوطان . [٢٦١ و ٢٦٢]

— نسخة أخرى منه، بهامشها بلغة السالك الى أقرب المسالك، وهو حاشية للعلامة عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بالسيوطى المالكى، على شرح الشيخ الدردير لكتابه أقرب المسالك، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٥٣٣]

الشرح الصغير على منظومة ابن عاشر — أنظر : مختصر الدر الثمين .

شرح عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى — على رسالة ابن أبى زيد القيروانى . أنظر : هامش رسالة ابن أبى زيد رقمى ٣٢٧ و ٣٢٨ من هذا الفن .

شرح الشباوى — وهو الشيخ عبد اللطيف بن شرف الدين الشباوى، على منظومته المسماة بالمنح السنية بنظم العشماوية، مخطوط . [٦٢]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، وكل منهما فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٠٩ هـ . [٢٩٨ و ٢٩٩]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، وكل منهما فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٣٠٢ و ٣٠٣]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم من الأول ، مخطوطة . [٣١٨]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها الشرح المذكور ، فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها الشرح المذكور ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٢١ ش]

حاشية الشيخ محفوظ العدوى — وهو العلامة محمد بن عبد الجواد بن محمد محفوظ ، على شرح الشيخ أحمد الدردير على منظومة الجيل فى المسائل المستثناة من قاعدة "كل صلاة بطلت على الإمام بطلت على المأموم" مخطوطة . [٥١٤]

الحاشية المرضية على ابن تركى والعشماوية — وهى حاشية على شرح الشيخ أحمد بن تركى على العشماوية ، تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الكربتاوى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٠]

حجة القادة الأنجاب فى بيان حكم لبس الطويل من الثياب — تأليف العلامة محمد بن محمد بن حامد المراكشى ، مخطوطة . [٤٣٤]

حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم — وهو شرح على تحفة ابن عاصم ، تأليف أبى عبد الله محمد التاودى ابن محمد الطالب ابن محمد بن على بن أبى القاسم المعروف بابن سودة المرى الفاسى ، مخطوطة بخط مغربى . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١ م]

حلل المقالة فى شرح نظائر الرسالة — وهى شرح على منظومة أبى عبد الله محمد بن غازى لنظائر رسالة أبى محمد بن أبى زيد القيروانى ، تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن حسين الرعينى المعروف بالحطاب ، مخطوطة . [٤١٢]

وانظر : الفوائد للعلامة خليل بن إسحاق .

حواش سنية على الجواهر الزكية لابن تركى — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن الأسيوطى الجرجاوى ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [٤٩٤]

حرف الخاء

خاتمة حسنة — على شرح أبى الحسن على رسالة ابن أبى زيد القيروانى المسمى غاية الطالب الربانى ، تأليف الشيخ محمد بن على السنوسى الخطابى ، ومعها رسالة على بسملة كفاية الطالب المذكورة للعلامة الخطابى المتقدم ، وعليها خط المؤلف وختمه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . [١١٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢١٦ و ٥١١]

خاتمة شرح الزرقانى على المقدمة العزية — تأليف العلامة محمد بن محمد الأمير ، مخطوطة . [٥١٧]

خاتمة على شرح ابن تركى على العشماوية — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الكريم المصراطى الطرابلسى ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

خاتمة المجموع للشيخ الأمير — تأليف العلامة الشيخ محمد عليش ، مخطوطة . [٥٠٦]

خطاط السداد والرشد بشرح نظم مقدمة ابن رشد للشيخ عبد الرحمن الرافعى — تأليف العلامة محمد بن إبراهيم بن خليل التتائى ، مخطوطة . [١٤٨]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٢٤٦ و ٤٧٩]

حرف الدال

الدر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين — وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الواحد بن أحمد بن عاشر الأنصارى ، تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ميارة ، فى مجلدين مخطوطين بخط مغربى . [٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٤٢ و ٢٤٣ و ٣٩٤]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١]

الدرة السنية فى شرح المقدمة العشماوية — تأليف العلامة محمد إسماعيل بن محمد الأنصارى البرديسى ، مخطوطة . [٤٨٠]

درر الغواص في محاضرة الخواص — وهو كتاب يتضمن ألغازا فقهية ، تأليف العلامة إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم ابن محمد فرحون اليعمري ، مخطوطة . [١٥٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربي . [٤١٥]

الدرر الملتقطة والمسائل المختلطة — تأليف العلامة أبي محمد الحجازي المعروف بابن حبيش ، مخطوطة . [٣٢٤]

الدرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس المصري المعروف بالقرافي ، مخطوطة . [٣٥٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩٥ مجاميع]

درر النفائس في شأن الكنائس — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس المصري المعروف بالقرافي ، مخطوطة . [١٩٥ مجاميع]

الدرعية — وهي منظومة في الفقه ، نظم الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن ناصر الدرعي المغربي ، ويليها عقيدة التوحيد للشيخ محمد بن عبد الله اليفوري ، مخطوطة . [٣٦٧]

دليل الرفاق على شمس الاتفاق — تأليف العلامة محمد مصطفى ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين الشنقيطي ، وهو شرح على منظومة في اختلاف الأئمة ، في ثلاثة مجلدات طبع فاس . [٤٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢١]

حرف الذال

الذخيرة — وهي من أجل كتب المالكية ، تأليف العلامة الإمام شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن بن عبد الله البهنسي المصري المعروف بالقرافي ، الموجود منها الجزء الأول والثاني والرابع والخامس ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [٣٤]

— الجزء الخامس والسادس وهو الأخير من نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [٣٥]

حرف الراء

رسالة ابن أبي زيد القيرواني — وهو الإمام أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن القيرواني ، مخطوطة . [١٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى من الرسالة السابقة ، مخطوطة . [٢٦٠ و ٣٢٠ و ٣٥٦]

— نسختان أخريان منها ، في مجموعة واحدة ، مخطوطتان . [٢٧٥]

— نسختان أخريان منها ، طبع حجر بفاس . [٣٢٢ و ٣٤٠]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما الشرح المسمى تقريب المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبي ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٣٢٧ و ٣٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط مغربي . [٤١٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٥٢٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٣١ هـ . [٥٣٧]

وانظر : إيضاح المسالك ، والتحرير ، والتحبير ، وتنوير المقالة ، وشرح الأجهوري ، وكفاية الطالب ، والفواكه الدواني .

رسالة — تتضمن أسئلة في العبادات وأجوبة عنها ، مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

رسالة — تتعلق بأحكام الخنثى المشكل ، لم يصل مؤلفها ، مخطوطة . [٣٦٤]

رسالة — تتعلق بأسئلة وأجوبة فقهية ، تأليف الشيخ علي بن محمد الأجهوري ، مخطوطة . [٣٦٥]

رسالة — تتعلق بالسماع والغناء والرقص ، تأليف العلامة محمد التونسي المالكي الشاذلي المعروف بأبي المواهب ، مخطوطة . [٢٢٥ مجاميع]

رسالة — تتعلق بالمعاملات بالنقود ، تأليف الشيخ عبد المعطي البصير المالكي ، مخطوطة . [٣٦٣]

رسالة — تشتمل على أجوبة أسئلة رفعت للشيخ علي بن محمد الأجهوري ، من بعض فقهاء المغاربة ، مخطوطة . [٣٩]

رسالة — تشتمل على مسائل فقهية في النكاح والطلاق والرضاع ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

الرسالة الحاكمة في مسألة الأيمان اللازمة — تأليف الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن العربي ، مخطوطة . [٥٢٣ مجاميع]

رسالة فوح العطر بترجيح صحة الفرض في الكعبة والحجر — انظر : فوح العطر .

رسالة — في أحكام فقهية وآداب شرعية . انظر : الفوائد للشيخ خليل بن إسحاق .

فتح الجليل فى حل جواهر درر ألفاظ خليل — تأليف العلامة أبي عبد الله شمس الدين محمد بن ابراهيم بن خليل التتائي، وهو الشرح الكبير له، الموجود منه الجزء الأول والثالث والرابع، فى ثلاثة مجلدات مخرومة بخطوط مختلفة. [٧٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، به خروم، مخطوط. [١٢٨]

فتح الجليل الصمد فى شرح التكميل والمعتمد — المعروف بكتاب « العمليات العامة »؛ كلاهما تأليف الشيخ أبي محمد عبد الله بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل الفلالى السجلماسى، طبع فاس. [٣٣٥]

— نسخة أخرى منه، طبع تونس سنة ١٢٩٠ هـ. [٣٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٧ش]

فتح الخلاق فى أحكام الطلاق — تأليف الشيخ عبد الله ابن محمد الجرجاوى، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [٤٣٦]

فتح العلى المالك فى الفتوى على مذهب الامام مالك — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [١٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٦١]

— نسختان أخريان منه، كل منهما فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [١٩٨ و ١٩٩]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تبصرة الحكام فى أصول الأقضية والأحكام؛ تأليف القاضى برهان الدين ابراهيم بن فرحون، طبع مصر من سنة ١٣٠٠ الى سنة ١٣٠١ هـ. [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تبصرة الحكام المتقدمة، فى مجلدين طبع مصر من سنة ١٣٠٠ الى سنة ١٣٠١ هـ. [٢٢١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣١٥]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تبصرة الحكام المتقدمة، فى مجلدين طبع مصر من سنة ١٣١٩ الى سنة ١٣٢١ هـ. [٤٩٨]

فرائض النكاح وسننه وآدابه — تأليف الامام الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بابن العربى، مخطوطة. [٨٩ مجاميع]

الفصول — تأليف العلامة ناصر الدين ابراهيم بن ابراهيم ابن حسن اللقانى، مخطوطة. [٧٧ مجاميع]

الفواكه الدوانى — على رسالة ابن أبى زيد القيروانى؛ تأليف العلامة أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوى، الموجود منها الجزء الأول، مخطوطة. [٦٩]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، فى مجلدين مخطوطين. [٣٧١]

— نسخة أخرى منه، فى ثلاثة مجلدات طبع مصر من سنة ١٣٣١ الى سنة ١٣٣٢ هـ. [٤٧٧]

فوائد على خاتمة العزية للشيخ أبى الحسن ناصر الدين — تأليف الشيخ محمد بن محمد البليدى الحسنى المصرى، مخطوطة. [٣٤ مجاميع]

الفوائد — للعلامة خليل بن اسحاق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندى، يليها شرح العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب على نظم أبى عبد الله محمد بن غازى لنظائر رسالة الشيخ أبى محمد عبد الله بن أبى زيد القيروانى، مخطوطة. [٢٢٣]

فوح العطر بترجيح صحة الفرض فى الكعبة والحجر — تأليف الشيخ أبى السعود بن على الزين القسطلانى المكى، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى. [٣١ ش]

الفيض الرحمانى بشرح الامام عبد الباقى الزرقانى — وهو حاشية على الشرح المذكور على العزية؛ تأليف الشيخ حسن العدوى الحمزاوى، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ. [٧٦]

— نسخة أخرى منه، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [١٥٦]

— نسخة أخرى منه، بهامشها الشرح المذكور، فى ثلاثة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٢١٠]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ. [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه، بهامشها الشرح المذكور، فى ثلاثة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٥٢١]

حرف القاف

قلائد الدرر والجوهر فى فرض الجمعة واتخاذ المنبر — تأليف العلامة عبد الخالق بن عبد الملك بن أبى حفص القرشى، مخطوطة. [٢١٠م مجاميع]

قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية — تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن جزى الكلبى الغرناطى الأندلسى، مخطوطة. [٣٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط مغربى. [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٨ ش]

القول المرتضى فى أحكام القضا — تأليف العلامة أبى النور بدر الدين محمد بن عبد الرحمن البرلسى، مخطوط. [٧٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ؛ بآخرها إجازة بخط المؤلف لتلميذه محمد التوردكي الزليطني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٦]

القول المعتبر على مقدمة المختصر — تأليف العلامة أبي النور بدر الدين بن المقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٢]

حرف الكاف

كتاب الأمنية في إدراك النية — أنظر : الأمنية في إدراك النية .

الكتاب اللائق لمعلم الوثائق — تأليف القاضي أحمد بن الحسن ابن يوسف بن عرضون ، طبع فاس سنة ١٣١٦ هـ . [٣٣٩]

كتاب المدونة — أنظر : المدونة .

كتاب المقدمات الممهدات — أنظر : المقدمات الممهدات .

كتاب النفائس الدرية شرح العشماوية — أنظر : النفائس الدرية .

كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع — وهو كتاب في الرد على ما اشتملت عليه الطريقة التيجانية من المحدثات ؛ تأليف السلطان عبد الحفيظ سلطان المغرب ابن السلطان الحسن ابن السلطان محمد ، طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٤٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٣]

كشف النقاب الحاجب عن مصطلح ابن الحاجب — أنظر : مقدمة تسهيل المهمات شرح جامع الأمهات .

كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — وهو شرح عليها ؛ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن ناصر الدين ابن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفي ، لخصها من شرحيه على الرسالة : الوسط ، والكبير ، مخطوطة . [٧٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٥]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوطة . [١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، بها خرم من الأول ، مخطوطة . [١٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٧]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات وبها خرم ، مخطوطة . [٢٧٤]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة بخط مغربي . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٢٢]

وأنظر : حاشية العدوي ، وحاشية حسنة للشيخ محمد البسيوني .

كليات ابن غازي — وهو العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن محمد ابن علي بن غازي المكناسي ثم الفاسي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢]

كنز الطالب في فضل البيت الحرام والحجر والشاذروان وما في زيارة القبر الشريف من المآرب — تأليف الشيخ حسن العدوي الحمزاوي ، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٧٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٣ و ٤١٧]

الكواكب الدرية شرح متن العزية — تأليف الشيخ عبد المجيد الشرنوبي الأزهري . أنظر : هامش المقدمة العزية .

الكوكب المنير — تأليف العلامة الكبير الشيخ محمد الأمير ، طبع مصر سنة ١٢٢١ هـ . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٦]

حرف اللام

لامية الشرقاوي — وتعرف "بالزقاقية" ، وهي نظم العلامة أبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي المعروف بالزقاق ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

اللباب — كما هو مكتوب على ظاهره ؛ لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه من أول باب الزكاة الى زكاة الفطر ، مخطوط بخط مغربي . [٧٨]

اللمع — تأليف العلامة أبي اسحاق ابراهيم بن أبي زكريا يحيى التلمساني ، مخطوطة . [٧٧]

اللمعة في الكلام على مزية وقفة الجمعة — تأليف تاج الدين عمر الاسكندري الحنفي ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

حرف الميم

ما وجد من الوثائق الفاسية — أنظر : الوثائق الفاسية .

مجموع الافادة في علم الشهادة — أنظر : الافادة في علم الشهادة .

مجموع رسائل ومنظومات في الفقه — على مذهب الامام مالك وغير ذلك ومن بينها أحاديث موضوعة وخرافات ملفقة ؛ لم يعلم مؤلفه ، مخطوط بخط مغربي . [٣٧٢]

مختصر ابن الحاجب — أنظر : جامع الأمهات .

مختصر ابن عرفة — وهو الامام أبو عبد الله محمد بن محمد ابن عرفة الورغمى التونسى ، ضبط فيه مسائل المذهب وأقواله مع تعريف الحقائق الشرعية ، الموجود منه الجزء الأول الى باب القراض ، مخطوط . [٥٠]

مختصر الأخضرى — وهو الشيخ عبد الرحمن الأخضرى الجزائرى ، طبع الجزائر سنة ١٣٢٤ هـ . [٤٤٠]

مختصر خليل — وهو العلامة أبو الضياء خليل بن اسحاق ابن موسى بن شعيب المعروف بالجندى ، بهامشه تقييدات ، مخطوط . [٩٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [٩٧]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين ، بهما خروم ، مخطوطة . [١٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، بخروم ، مخطوط . [١٤٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٧ و ٢٣٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر على الطريقة المغربية سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٢٧٧]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٧٨ و ٢٧٩]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر على الطريقة المغربية سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٩٦ و ٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربى . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع باريس سنة ١٣١٨ هـ . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤١٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٥٣٥]

(أنظر : الاكليل ، والتاج والاكليل ، وتكميل الدرر ، وجواهر الدرر ، وحاشية عبد الرحمن الأجهورى ، وحاشية لبعض الأفاضل وفتح الجليل ، وشرح الخرشى ، وشرح الشيخ على الأجهورى ، وشرح خطبة المختصر لناصر الدين اللقانى ، وشرح الشيخ داود ، والشرح الكبير للدردير ، وشرح الشيخ عبد الباقى الزرقانى ، وشرح الشبرخيتى ، وشرح السمرومى ، وشفاء الغليل ، والقول المعتبر ، ومواهب الجليل للأجهورى ، ومنح الجليل ، ومواهب الجليل للحطاب .

مختصر الدر الثمين والمورد المعين — وهو الشرح الصغير على منظومة ابن عاشر ؛ تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الفاسى المعروف بميارة ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [١٦٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٣ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٥٢ و ٢٥٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مغربى . [٤٠٩]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها المنظومة المذكورة ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [٥٢٦]

المدونة الكبرى — للامام مالك بن أنس رواها الامام سحنون ابن سعيد التنوخى عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقى عن إمام دار الهجرة الامام مالك بن أنس ، الموجود منها صحيفتان من كتاب الحج مأخوذتان (بالفوتوغرافيا) . [٤٢٤]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما فى ستة عشر مجلدا ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٤٢٥ و ٤٢٦]

— نسختان أخريان منها ، يليهما كتاب المقدمات لابن رشد ، وكل منهما فى أربعة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٤٣١ و ٤٣٢]

— نسخة أخرى منها ، فى ثمانية مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٢٢]

— نسخة أخرى منها ، فى خمسة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٢٩]

المراهم فى أحكام فساد الدراهم — تأليف العلامة أحمد بن عبد العزيز الهلالى ، مخطوطة بخط مغربى . [٤ ش مجاميع]

المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين — وهو منظومة فى العقائد والفقه والتصوف ؛ نظم الشيخ أبى محمد عبد الواحد بن أحمد بن على بن عاشر الأندلسى ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٧]

— ست نسخ أخرى منه ، بآخر كل منها نظم مبطلات الصلاة للشيخ محمد الرقيق البكرى ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٣ و ١٩٤]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [٥٤٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط مغربى. [٤٧٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ. [٤٠٠ مجاميع]

وأنظر: الغرناطين، ومختصر الغرناطين.

مسائل للشيخ عبد الحق بن محمد زهروان الصقلى وأجوبتها للامام أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين — ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى. [١١ ش]

مسائل فقهية على مذهب الامام مالك — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [١٧٩ مجاميع]

المسائل الملقوطة — لأحد الفقهاء، جمعها من مجالس مشايخه ومصنفات والده وغيرها، مخطوطة بخط مغربى. [٣ ش]

معتمد الكلام فى حكم الصلاة بفسق الامام — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن المعروف بالأسيوطى المالكى، طبع بمصر سنة ١٣٣٣ هـ. [٤٩٠]

المعيار المغرب والجامع المعرب عن فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب — تأليف العلامة أحمد ابن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن على الونشريسى، فى ستة مجلدات مخطوطة. [٩٠]

— نسخة أخرى منه، فى اثنى عشر مجلدا، طبع فاس سنة ١٣١٥ هـ. [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه، بها تخريم وتقطيع، فى ستة مجلدات، مخطوطة بخط مغربى. [٤ ش]

— الجزء السادس وهو الأخير من نسخة أخرى منه، مخطوط بخطوط مختلفة. [٥ ش]

المفيد فى الفقه والميراث والتوحيد — تأليف الشيخ محمد عويس حسنين العمراوى، طبع بمصر سنة ١٣٢٩ هـ. [١٨٦]

مفيد السامع والمتكلم فى أحكام التيمم والمتيمم — تأليف الشيخ محمد مصطفى ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين، بهامشه آداب مخالطة اليتيم للشيخ محمد مصطفى المعروف بماء العينين الشنقيطى المذكور، طبع فاس سنة ١٣٢١ هـ. [٢٨٠]

المقدمات الممهدات — لبيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام الشرعيات والتحصيلات المحكمات لأمهات مسائلها المشكلات؛ تأليف الشيخ أبى الوليد محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد قاضى الجماعة بقرطبة، مخطوطة بخط مغربى. [٨٨]

— نسخة أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٣٢٥ هـ. [٤٢٩]

— قطعة من أوائل المقدمات المذكورة. أنظر: تاريخ الثالث رقم ٨٨٨ تاريخ.

مقدمة تسهيل المهمات — وهى شرح جامع الأمهات لابن الحاجب وتسمى كشف النقاب الحاجب عن مصطلح ابن الحاجب؛ تأليف العلامة ابراهيم بن محمد بن فرحون، وهى مقدمة لشرحه المذكور، بين فيها اصطلاحات الشيخ ابن الحاجب فى جامعه المذكور، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى. [٤١٥]

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية — تأليف أبى الحسن على ابن محمد بن محمد المنوفى الشاذلى؛ بهامشها الكواكب الدرية شرح المقدمة العزية للشيخ عبد المجيد الشرنوبى، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ. [٣٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٣٩]

مقدمة لطيفة — وهى تشتمل على ذكر الأفعال التى تفعل فى الصلاة إجمالا على المذاهب الأربعة؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم ابن نجيم المصرى الحنفى، مخطوطة. [٣٦٦ مجاميع]

وأنظر: فهرس فقه الامام أبى حنيفة.

المقصد المنيف فى الجمع بين غايتى التكليف والتشريف — تأليف الشيخ على بن عبد الملى تلميذ الشيخ الأمير، مخطوط. [٢٥٥ مجاميع]

مناسك ابن جبريل — وهو العلامة أبو الحسن على بن ناصر الدين ابن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى الشاذلى؛ جمعها مناسك الشيخ خليل، مخرومة الأول؛ وعليها إجازة بخط المؤلف المذكور وأخرى بخط العلامة الحطاب، مخطوطة. [٩٤]

مناسك ابن هلال — وهو العلامة ابراهيم بن هلال بن على الهلالى السجلماسى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤١٣]

مناسك الأمير — وهو الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوى المعروف بالأمير، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ. [٩٨]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٤٥٦ مجاميع و ٥٢٢ مجاميع]

مناسك الجرجاوى — وهو العلامة عبد المنعم بن عبد الرحمن الجرجاوى، مخطوطة. [٤٣٣]

مناسك خليل — وهو للعلامة أبو الضياء خليل بن اسحاق ابن موسى ابن شعيب المعروف بالجندي، مخطوطة. [٨٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربي. [٤١٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط مغربي. [٤٧٨ مجاميع]

مناسك الميلي — وهو للعلامة الشيخ علي بن محمد الميلي تلميذ الشيخ الأمير، مخطوطة. [١٥٠ مجاميع]

مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل — لأحد علماء القرن السابع، وهو شرح على المواضع المشكلة من المدونة، في مجلدين مخطوطين. [٩٥]

المنح الإلهية شرح المقدمة العشماوية — تأليف العلامة محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد الهيثي، مخطوطة. [٨٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٣٢]

منح الجليل على مختصر العلامة خليل — تأليف العلامة الشيخ محمد أحمد بن محمد عليش، بهامشها تسهيل منح الجليل وهو حاشية عليه للمؤلف المذكور، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٩٤ هـ. [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه، في ثلاثة مجلدات مخطوطة بخط المؤلف. [٢١٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه، بهامش كل منها تسهيل منح الجليل وهو حاشية عليه للمؤلف المذكور، كل منها في أربعة مجلدات، طبع مصر سنة ١٢٩٤ هـ. [٣١٧ و ٣٩٢ و ٤٩٧]

المنح السنية في حل ألفاظ العزية — تأليف الشيخ أحمد ابن تركي بن أحمد، مخطوطة. [٨٤]

— نسخة أخرى منها، بها خروم من الأول، مخطوطة. [٨٥]

المنح الوفية لشرح المقدمة العزية — وهي شرح المقدمة العزية لأبي الحسن علي الشاذلي، تأليف العلامة محمد بن محمد ابن محب الدين الهيثي المالكي، مخطوطة. [٨٣]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١٢٥ و ٢٨٠ و ٣٢٥ و ٣٥٥]

منظومة ابن عاشر — أنظر: المرشد المعين.

منظومة في الفقه — معروفة بنظم مقدمة ابن رشد، تأليف الشيخ عبد الرحمن الرقعي الفاسي، مخطوطة. [٩٩]

— ست نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [١٦٤ و ١٦٥ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٧]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، بهامشها تقريرات من شرح البناني عليها، ويليها ورقة فيها نظم الشيخ محمد الرقيق بمبطلات الصلاة، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [٥٠٣]

وانظر: خلاصة السداد والرشد، بشرح نظم مقدمة ابن رشد.

منظومة النابغة — وهو للعلامة محمد الملقب بالنابغة، عقد فيها ما نشره الشيخ أحمد بن عبد العزيز الهلالي في شرح خطبة المختصر الخليلي مما يجب به الفتوى وما يعتمد من الكتب وما لا يعتمد، طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ. [٥٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٢٦]

المنقذ من الضلالة بشرح ألفاظ الرسالة — أنظر: شرح الأجهوري على رسالة القيرواني.

المنهل السيال لمن أراد شرب الزلال — وهو شرح على منظومة في الفقه، تأليف الشيخ مصطفى البولاقي، مخطوط. [٣٤ مجاميع]

الموارد الشهية في حل ألفاظ العشماوية — تأليف الشيخ برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي، مخطوطة. [٩١]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٣٤٤ و ٣٤٥]

مواهب الجليل في تحرير ما حواه مختصر خليل — تأليف العلامة أبي الإرشاد نور الدين علي بن محمد الأجهوري، الموجود منها الجزء الأول والثاني، في مجلدين مخطوطين. [٩٢]

— نسخة أخرى منها، في أربعة مجلدات، بها خروم، مخطوطة. [٩٣]

مواهب الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب، في ثلاثة مجلدات مخطوطة. [١٣٢]

— خمس نسخ أخرى منها، بهامش كل منها التاج والإكليل لمختصر خليل لأبي عبد الله المعروف بالحطاب المذكور، وكل منها في ستة مجلدات طبع مصر من سنة ١٣٢٨ الى سنة ١٣٢٩ هـ. [٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧]

حرف النون

نبذة فيما يتعلق بالقضايا السياسية الشرعية — أنظرها: تبصرة ابن فرحون رقم ٢١٣ من هذا الفن.

نزهة الموالك في شرح أسهل المسالك للشيخ محمد البشار — تأليف الشيخ محمد بن اسماعيل السجاري، في مجلدين مخطوطين. [٤٨١]

النصر لكراهة القبض والاحتجاج على من نازع فيها فى صلاة الفرض — تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد المهدى بن محمد بن محمد الخضر الوزانى ، طبع فاس سنة ١٣١٩ هـ . [٥١٦]

نصرة القبض بالرد على من أنكر مشروعيته فى صلاة الفرض — تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المعروف بالمسناوى ، مخطوطة بخط مغربى . [١ ش مجاميع]

نصيحة الإخوان باجتناب شرب الدخان — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن على بن عبد القدوس اللقانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٨]

— نسخة أخرى منها ، بها خرم من الأول ، مخطوطة . [١٧٢]

نظم الزكاة — لأبى عبد الله محمد العربى بن يوسف الفاسى ، أنظر : هامش تقييد نفيس .

نظم العمل — تأليف الشيخ عبد الرحمن الفاسى ، طبع فاس سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

نظم مقدمة ابن رشد — للشيخ عبد الرحمن الرقعى . أنظر : منظومة فى الفقه .

النفائس الدرية شرح العشماوية — تأليف الشيخ عبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن محمد المعروف بالسيوطى الجرجاوى المالكى ، طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٤٩٣]

نور البصر فى شرح المختصر — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالى السجلماسى . أنظر : شرح الهلالى لخطبة مختصر خليل .

نوازل ابن هلال — وهو العلامة ابراهيم بن هلال بن على الهلالى السجلماسى ، رتبها الشيخ على بن أحمد الجزولى الجباقى ، طبع فاس سنة ١٣١٨ هـ . [٣٨١]

نوازل العلمى — وهو العلامة أبو الحسن على بن عيسى بن على الحسنى العلمى ، طبع فاس سنة ١٣١٥ هـ . [٣٣٧]

حرف الهاء

هداية السالك الى أقرب المسالك — وهى حاشية على الشرح الصغير للعلامة أحمد الدردير ، تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش ، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [١٠٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٦ ، ٥٢٢]

هداية عوام اللاحقين — وهى نظم بلغة العامة يشتمل على العقائد والعبادات ، نظم الشيخ يحيى المالكى ، مخطوطة . [٢٨٣ مجاميع]

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن عرفة الوافية — وهى شرح للعلامة أبى عبد الله محمد بن قاسم الأنصارى المعروف بالرصاع على الحدود الفقهية للامام ابن عرفة ، طبع فاس سنة ١٣١٧ هـ . [٤١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٩]

الهداية لأهل البيان — تأليف الشيخ عثمان بن المكى التوزرى ، طبع تونس سنة ١٣٢٦ هـ . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٥]

هداية المتعبد السالك — وهى شرح مختصر الأخضرى فى مذهب الامام مالك ، تأليف الشيخ صالح عبد السميع الآبى الأزهرى ، طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٥٣٨]

هداية الناسك على توضيح المناسك — تأليف الشيخ محمد عليش ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٣٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٧]

حرف الواو

الوثائق — تأليف القاضى أبى عبد الله محمد بن شعيب بن محمد القشتالى ، الموجود منها قطعة من أولها الى أثناء باب البيوع ، مخطوطة بخط مغربى . [٢٠٠]

الوثائق الفاسية وما وجد منها — تأليف بعض علماء فاس ، طبع فاس سنة ١٣١٨ هـ . [٤٢١]

وشى حلل الحصانة على أبيات مراتب الحضانة للسيد محمد بن محمد المغربى المعروف بالبليدى — تأليف محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى المراقى الطلوقى ، مخطوط . [٤٨٩]

حرف الياء

ياقوتة الحكام فى مسائل القضاء والأحكام — تأليف مولاى عبد الحفيظ ملك المغرب الأقصى ، طبع فاس سنة ١٣٢٧ هـ . [١٤٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٥]

١٤ — فقه الامام الشافعي

حرف الألف

الابتهاج بحواشي المنهاج — تأليف العلامة جلال الدين أبي البقاء محمد البكري، مخطوط. [١١]

الابتهاج في شرح المنهاج — تأليف العلامة تقي الدين علي أبي عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي، وصل فيه الى الطلاق. وكمله ابنه بهاء الدين أحمد، الموجود منه الجزء الثالث والرابع وجزء آخر لم يعرف، في ثلاثة مجلدات، بيانروم، مخطوط. [١٤]

— الجزء السابع من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣٥٧]

— الجزء الرابع والسادس من نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [٤٩٤]

— جزء غير معروف من نسخة أخرى منه، يشتمل على كتاب الفرائض، مخطوط. [٤٩٥]

— جزء غير معروف من نسخة أخرى منه، أوله كتاب الوصايا، وينتهي الى أثناء الوديعة، مخطوط. [٤٩٦]

ابتهاج المحتاج لابتهاج المنهاج — وهو شرح على منهاج الطالبين؛ تأليف العلامة بدر الدين أبي البركات محمد بن محمد المعروف بابن رضي الدين الغزي، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط. [١٣٨٦]

اتمام النعمة في اختصاص الاسلام بهذه الأمة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، مخطوط. [٢٦٥ مجاميع]

إثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين — في الرد على الكتاب المسمى "تفتيح المقلتين"؛ تأليف الشيخ أحمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكباوي، طبع مكة المكرمة سنة ١٣١٥ هـ. [٩٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٥٢]

إثبات سنة رفع اليدين عند الإحرام والركوع والاعتدال والقيام من اثنين — تأليف وجيه الدين عبدالرحمن بن عبدالكريم بن أحمد بن زياد الزبيدي، مخطوط. [٣٥٤ مجاميع]

إثمد العينين في اختلاف الشيخين (الرملي وابن حجر) — تأليف الشيخ علي أبي صبرين. أنظره بهامش بغية المسترشدين للعلوي رقمي ٨١٩ و ٨٢٠ من هذا الفن.

الأجوبة السنية عن الأسئلة اليمنية — من فتاوى أبي الفضل محمد بن قاضي شهبة الأسدي، مخطوطة. [٩٩٩]

الأجوبة المحررة عن المسائل الواردة من بلاد المهرة — تأليف وجيه الدين عبدالرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدي، مخطوطة. [٣٥٤]

الأجوبة المرضية عما أورده كمال الدين بن الهمام — على المصلين ببيوت سنة المغرب القبلية؛ تأليف العلامة الشيخ محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي، طبع دمشق سنة ١٣٢٣ هـ. [١٣١٠]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة [١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧]

الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية — لأبي محمد وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد الزبيدي، جمعها أحد تلامذته. مخطوطة. [٣٥٤ مجاميع]

الأجوبة المنبسطة على الأسئلة الملتقطة — تأليف العلامة عبدالرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن المسك السنتاوي، يليها كتاب «رونق الحاكم بشرح المسائل التي يروج بها الحاكم» للمؤلف المذكور، مخطوطة. [١٠٠٩]

إحسان التقرير في شرح التحرير — ويسمى "فتح الرءوف الوهاب شرح تحرير تنقيح اللباب" للقاضي زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري؛ تأليف العلامة عبدالرءوف المناوي الحدادي، مخطوط. [١١٥٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١١٦٠]

أحكام الإمام والمأموم — تأليف العلامة أبي العباس أحمد ابن سليمان المعروف بالزاهد، ومعه شرح ابن العماد الأقفهسي على منظومته في آداب الأكل والشرب، مخطوطة. [١٠٧٩]

أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي، مخطوطة. [٣٥٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٢٢ مجاميع]

أحكام المذهب مما خرجه صاحب المهذب — تأليف الامام موفق الدين صالح بن أبي بكر القدسي، مخطوطة. [٢٠٤]

أحكام المسح على الخفاف — تأليف الشيخ محمد ابن الدميري، مخطوطة. [٢٩١]

أحكام النساء — تأليف ابن العطار (هكذا مكتوب بظاهر الصفحة الأولى منه)، مخطوطة. [١ م]

أحكام وأبيات شعرية — لجماعة من فقهاء الشافعية وغيرهم في الحشيش وشاربه، مخطوطة. [٤٨٤ مجاميع]

اختصار فتاوى الشيخ شمس الدين محمد الرملي — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري الملوي، به خروم من الوسط، مخطوط. [٥]

إخلاص الناوي من إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي — تأليف الشيخ شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى اليمنى، الموجود منه الجزء الثاني، مخطوط. [٩٦]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [١٠٩٤]

آداب الحج — تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد الواسطي المعروف بالغمرى، مخطوطة. [١٠٨٤]

آداب الحكام في سلوك طرق الأحكام — تأليف العلامة شرف الدين عيسى بن عثمان بن عيسى الغزى، مخطوطة. [٢ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤٥ م]

أدب القضاء — تأليف العلامة أبي الفضل رضي الدين محمد ابن محمد بن أحمد الغزى، مخطوط. [٩٠٧]

أرجوزة — من نظم الامام تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، ضمنها ما صححه والده مخالفا فيه الامام النووي، نسخة بخط مؤلفها وهي مسودة تمت نظما سنة ٧٦٩ هـ. [٨٤٣]

أرجوزة في أحكام الجن — للعلامة شهاب الدين أحمد بن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي، وهي نظم كتاب المنة في دخول الجنة للبلقيني، مخطوطة. [١٠٨١]

أرجوزة فيما يحل ويحرم من المأكولات — نظم العلامة شهاب الدين أحمد بن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي، مخطوطة. [١٠٨٠]

أرجوزة في مقاصد عقد النكاح — تأليف الشيخ محمد المعروف بالشانقي، مخطوطة. [٩٧٢]

إرشاد الأنام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام — تأليف الشيخ يوسف البطاح المكي، بهامشه فيض الملك العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزبيدي، طبع القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ. [٤٦٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٤٦٨ و ٥٢٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٨٢٧ و ٨٢٨]

إرشاد السالك لأحكام المناسك — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، مخطوط. [١٠٧٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٤٠٢]

إرشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين — تأليف الشيخ عبد الفتاح الشبراوي، طبع حجر بمصر سنة ١٣١٤ هـ. [٨٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٨٥]

إرشاد العوام الى سبيل السلام — تأليف الشيخ عبد الرحمن الحوت. انظره: مع كتاب مراقي السعادات لمؤلفه رقمي ٨٧٤ و ٨٧٥ من هذا الفن.

إرشاد الغاوي الى مسالك الحاوي — تأليف الشيخ شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المقرى. اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني، ويليه حاشية على الارشاد لمؤلفه المذكور سماها "الدقائق"، مخطوط. [٨٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ. [١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٤٤٣ و ١٥٢٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣ م]

إرشاد المحتاج الى شرح المنهاج — تأليف القاضي أبي الفضل محمد بن أبي بكر المعروف بقاضي شهبة الأسدي، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط. [١٠]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [١٤٦٧]

إرشاد المحتاج لحقوق الأزواج — تأليف الشيخ محمد أمين الكردي الأربلي، طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ. [١١٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١٢٥]

إزالة التمويه في مشكلات التنبيه عن كل فاضل نبيه — تأليف العلامة الشيخ موفق الدين أبي العلاء حمزة بن يوسف ابن سعيد الحموي التونسي، مخطوطة. [٤ م]

الإسعاد في شرح الإرشاد — وهو شرح على إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي لابن المقري، تأليف العلامة كمال الدين محمد ابن محمد بن ناصر الدين محمد بن أبي بكر علي بن أبي شريف المقدسي، الموجود منه الجزء الأول، مخطوط. [١٤٨٣]

إسعاف المستفتي عن قول الرجل لامرأته «أنت أختي» — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم ابن أحمد بن زياد الزبيدي، مخطوط. [٣٥٤]

الأسئلة القادحة والأجوبة الواضحة والخاتمة الناصحة تحوي عيونا طائفة — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله ابن عبد المنعم الحسني الجرواني، تشتمل على خمسين سؤالا وأجوبتها، مخطوطة. [٥١ م]

أسنى المطالب في شرح روض الطالب لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المقري — تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري المصري، في مجلدين مخطوطين. [٧]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما حاشية أبي العباس أحمد الرملي الكبير تجريد الشيخ محمد بن أحمد الشوبري، وكل منهما في أربعة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [٨٧٦ و ٨٧٧]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٩٨٥]

— الجزء الأول والثاني والرابع من نسخة أخرى منه، بهامش كل منها حاشية شهاب الدين أحمد الرملي التي جردها من خطه الشيخ محمد الشوبري، في ثلاثة مجلدات طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ. [١٣٣٢]

وانظر: حاشية الشهاب الرملي.

الإشارات الى ما عفي عنه من النجاسات — تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي، مخطوطة. [٤٨٤ مجاميع]

الأشباه والنظائر — تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن علي ابن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي، بها خرم من الأول والآخر، مخطوطة. [٨٥١]

— نسخة أخرى منها، بها خرم من الأول والآخر، مخطوطة. [٨٥٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط المؤلف. [١٤٧٦]

الأشباه والنظائر (في الفروع) — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، في آخرها نظم مسائل فيما لا يعذر فيه بالجهل، وبهامشها المواهب السنية لعبد الله الجوهري، طبع مكة سنة ١٣٣١ هـ. [١١٢٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥ م]

الاشراف على مذاهب الأشراف (الأئمة الأربعة المجتهدين) — تأليف الوزير أبي المظفر عون الدين يحيى ابن هبيرة بن محمد بن هبيرة بن سعد بن الحسين الشيباني، مخطوط. [١٧]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة. [١٩ و ٢١ و ١١١٢]

الاشراف على مذاهب أهل العلم — تأليف الامام أبي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري، الموجود منه الجزء الثالث أوله: كتاب الشفعة ينتهي الى آخر كتاب الغصب وهو تمام الكتاب كما هو مكتوب في آخر الجزء، مخطوط. [٢٠]

إظهار الفتاوي من أسرار الحاوي — تأليف العلامة شرف الدين أبي القاسم الحموي هبة الله بن نجم الدين البارزي، الموجود منه الجزء الأول والثاني وبالأول خروم، في مجلدين مخطوطين. [٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، به تلويث، مخطوط. [٣٢٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٣٩]

أصول الذبح — تأليف القاضي عمر، ومعه قصيدة له في بيان الحيوانات المحللة والمحرمة، مخطوطة. [٥١٨ مجاميع]

إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين — وهى حاشية ، تأليف الشيخ أبى بكر المعروف بالسيد البكرى ابن السيد محمد شطا الدمياطى الشافعى ، بهامشه فتح المعين شرح قرة العين ، كلاهما للشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين المليبارى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٨]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها فتح المعين بشرح قرة العين المتقدم ، فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٣٠]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها فتح المعين المتقدم ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٣١]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما فتح المعين المتقدم ، وكل منهما فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٧٩٧ و ٧٩٨]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما فتح المعين المتقدم ، وكل منهما فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [٨٦٩ و ٨٧٠]

الاعتنا فى الفرق والاستثنا — تأليف الشيخ بدر الدين محمد ابن أبى بكر بن سليمان البكرى ، جمعه قواعد أصلية مبوبة ، وأخرج من كل قاعدة فوائد جزئية ، مخطوط . [٣٤ م]

إعلام الباحث فى تقبيح أم الخبائث — تأليف العلامة السيد أحمد بك الحسينى ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١٢٥٨]

— خمس عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤
و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠
و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣]

الإعلام بقواطع الإسلام — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى السعدى ، مخطوط . [١٥١٥]

إعلام النبيه بما زاد عن المنهاج من الحاوى والبهجة والتنبيه — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٦ م]

الإفادة لما جاء فى المرض والعيادة — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى ، مخطوطة . [١٥١٣]

إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضى عجلون — ويسمى عمدة المدققين فى فروع زيادات منهج الراغبين ، وهو شرح على منهج الراغبين فى تصحيح منهاج الطالبين للإمام محمد بن عبد الله بن قاضى عجلون ، تأليف محمد كمال الدين ابن القاضى أبى اللطف المقدسى المعروف بابن الموقع (هكذا مكتوب على ظاهر الكتاب) ؛ الموجود منه الجزء الثانى يظهر أنه مخطوط بخط مؤلفه . [١٤٩٥]

الإفصاح عن عقد النكاح — وهو رسالة فى أحكام النكاح على المذاهب الأربعة ، تأليف الشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعى ، مخطوط . [١٥٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣ مجاميع]

إقامة البرهان على كمية التراويح فى رمضان — تأليف الشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدى ، مخطوطة . [٢٥٤ مجاميع]

إقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة — تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى ، تكلم فيه على هذا الغرض على مذاهب الأئمة الأربعة ، مخطوطة . [٣١٨ مجاميع]

وانظر : فهرس فقه الإمام أبى حنيفة .

اقتطاف الزهر من جوانب أشجار النهر — وهو جملة مسائل من فتاوى الشيخ الشبشيرى وغيره ، تأليف الشيخ عبد المعطى ابن سالم بن عمر الشبلى السملاوى ، ضمن مجموعة ، بها منظومة ابن أرسلان الرملى المسماة "صفوة الزبد" ، مخطوط . [٤٣ م]

أقرب المسالك إلى أسنى المطالب فى أعمال المناسك على المذاهب — تأليف الشيخ محمد البيومى أبى عياشة الدمنهورى ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [١١١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١١٥]

الإقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع — وهو شرح على كتاب التقريب لأحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهانى ، تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الخطيب ، بهامشه تقييدات كثيرة ، فى مجلدين مخطوطين . [٩٧]

— نسخة أخرى منه بهامشها تقييدات ، فى مجلدين مخطوطين . [٩٨]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [٩٩]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، بهامش كل منهما حاشية الشيخ حسن المدابغي المسماة "كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب"، وكل منهما في مجلدين، طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ. [١٠٠ و ١٠١]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة. [٢٨٩]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقرير الشيخ عوض وبعض تقريرات الشيخ إبراهيم الباجوري، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ. [٤٨٢]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما تقرير الشيخ عوض وبعض تقريرات الشيخ إبراهيم الباجوري المتقدمين، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٧٢٦ و ٧٢٧]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين. [٧٤١]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٧٤٢ و ٧٤٣]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما حاشية الشيخ حسن المدابغي المتقدم، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ. [٧٨٩ و ٧٩٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [١٠٢٩]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقرير الشيخ عوض وبعض تقريرات الشيخ إبراهيم الباجوري المتقدمين، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ. [١١٧٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه، كل منها في ثلاثة مجلدات مخطوطة. [١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة. [١٥١٦]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، طبع مصر. [١٥٢٦]

وانظر: نسخا أخرى منه، بهامش "تحفة الحبيب" حاشية البجيرمي عليه بأرقام ٣٩ و ٤٠ و ٨٢٣ و ٨٣٤ من هذا الفن، وبهامش حاشية البراوي عليه برقمي ٢٠٤ و ٢٠٥ من هذا الفن.

وانظر: تحفة الحبيب، وتقييد لطيف، وحاشية المرحومي، وحاشية القليوبي، وحاشية البراوي، وفتح اللطيف المجيب، وكفاية اللبيب.

آكام العقيان في أحكام الخصيان — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين ابن عثمان المعروف بالسيوطي، مخطوطة. [٩٣٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٤١٦ مجاميع]

إكرام من يعيش بتحريم الخمر والحشيش — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن عماد الدين بن محمد بن يوسف الأقفهسي المعروف بابن العماد، مخطوط. [١١٤ مجاميع]

الألغاز — تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر ابن علي بن إبراهيم الأموي الأسنوي، بها خروم، مخطوطة. [٨٤٩]

إلقام الحجر لمن زكى ساب أبي بكر وعمر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين ابن عثمان المعروف بالسيوطي، مخطوط. [٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤١٦ مجاميع]

الإلماع على بيتي الرضاع — وهو رسالة صغيرة، تأليف الشيخ عبد الله العلمي شرح فيها بيتي الإمام جلال الدين القونوي، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [١٣٣٧]

— تسع نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦]

الإمداد في شرح الإرشاد — تأليف العلامة أحمد بن محمد ابن علي بن حجر الهيتمي، وهو شرح على إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي للشيخ إسماعيل المعروف بابن المقري، مخطوط. [١٤٧٤]

الأمر بالمحافظة على الكتاب والسنة — تأليف الحافظ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الناجي، مخطوط. [٩٧ مجاميع]

الانتصاف في الأوقاف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٢٩٠ مجاميع]

إنذار الحاضر والباد عن كتابة اسم معظم على الكفن بما يثبت جرمه كالمداد — تأليف الشيخ عبد الحميد بن محمد علي قدسي بن الخطيب، ويليه تفسير القرآن العظيم بالسبعية للمؤلف المذكور، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٣٦١]

الإنصاف في تمييز الأوقاف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٣٢ مجاميع]

الأنوار السنية على "الدرر البهية" — وهي شرح على رسالة السيد أبي بكر شطا، تأليف الشيخ عبد الحميد بن محمد علي قدسي بن الخطيب، ويليها نبذة تتعلق بالبسملة والمبادئ العشرة للمؤلف، وبالهامش تقريرات الشارح، طبع مكة المكرمة سنة ١٣١٣ هـ. [٩٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣٦٩]

الأنوار لأعمال الأبرار — تأليف الشيخ يوسف بن ابراهيم الأردبيلى ، وبهامشه فى أوساط الصحائف حاشية الكمثرى عليه ، وبالهامش حاشية الحاج ابراهيم عليه أيضا ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٨٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [١١٧٠]

إيراد النقول المذهبية عن ذوى التحقيق فى أنت طالق على صحة البراءة من صيغ المعارضة لا التحقيق — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدى ، مخطوط . [٢٥٤ مجاميع]

إيضاح الأحكام مما يأخذه العمال والحكام — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى ، مخطوط . [١٥١٤]

إيضاح الأغاليط الموجودة فى الوسيط — تأليف العلامة أبى إسحاق ابراهيم بن عبد الله بن أبى الدم . أنظره : مع "شرح الغايات" تحت رقم ٢٨٢ من هذا الفن .

إيضاح الدلالة فى أن العداوة المانعة من قبول الشهادة تجامع العدالة — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن ابن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدى ، مخطوط . [٢٥٤ مجاميع]

إيضاح الفتاوى فى النكت المتعلقة بالحاوى — تأليف أبى عبد الله محمد بن الطيب الناشرى ، به خرم ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [١٢]

إيضاح الفتاوى من متن الحاوى — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٢٧ م]

الإيضاح فى مناسك الحج — تأليف أبى زكريا محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى بن حسن النووى ، بهامشه تقييدات ، طبع حجر سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم من الآخر ، مخطوطة . [٩٠٤]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة وتقريرات ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣١٦ هـ . [٩٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٩٦]

إيضاح النصوص المفصحة ببطلان تزويج الولى الواقع على غير الحظ والمصلحة — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدى ، مخطوط . [٢٥٤ مجاميع]

الإيضاح والتبيين فى اختلاف الأئمة المجتهدين — تأليف الامام يحيى بن هبيرة ، يتلوه رسالة فى الكلام على قوله تعالى (وأن ليس للانسان إلا ما سعى) وهل يصل ثواب القرآن للميت ، للشيخ أبى إسحاق ابراهيم بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى ، مخطوط . [١١٠٢]

حرف البـاء

الباهر فى حكمه صلى الله عليه وسلم بالباطن والظاهر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٢٦٥ مجاميع]

البحر المحيط فى شرح الوسيط — وهو شرح على الوسيط لحجة الاسلام أبى حامد محمد الغزالى ، تأليف العلامة نجم الدين أحمد بن محمد بن أبى الحرم مكى المخزومى المعروف بالقمولى ، الموجود منه مجلدان مخطوطان . [٢٦]

— الجزء السابع من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٧٧]

— خمسة عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، بها خرم وليست متتابعة ، فى خمسة عشر مجلدا ، مخطوطة . [٤٩١]

بحر المذهب — تأليف القاضى أبى المحاسن عبد الواحد ابن إسماعيل بن أحمد بن محمد الرويانى ، وهو من أوسع كتب المذهب ، أخذ كتاب الحاوى للماوردى ، وأضاف اليه فروعا تلقاها عن أبيه وجده ومسائل أخر ، الموجود منه سبعة أجزاء ، فى سبعة مجلدات مخطوطة . [٢٢]

— جزء من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب الحج ، مخطوط . [٢٣]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٢٤]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٣٦٩]

بدء الهدى — تأليف الشيخ مصطفى البدرى والسيد محمد البا ، مخطوط [٣٧٩]

بداية الهداية — تأليف الامام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى ، مخطوطة . [١٧٤ مجاميع]

بذل المسجد لسؤال المسجد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤١٦ مجاميع]

بذل المجهود فى خزانة محمود — وهو رسالة ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين المعروف بالسيوطى ، جمع فيها من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة ، مخطوط . [٣٥ مجاميع]

بذل الهمة فى طلب براءة الذمة — تأليف الحافظ السيوطى المتقدم ، مخطوط . [١٠٤ مجاميع]

البرهان الصراح فى نقل القول الرجاح — تأليف الشيخ محمد عوض الدمياطى الشبينى . أنظره : مع منحة الملك المتعال للمؤلف رقمى ١١٠٨ و ١١٠٩ من هذا الفن .

البرهان على بطلان غاية البيان — تأليف الشيخ أحمد ابن حسين عيسى العلاوى ، تم تأليفه سنة ١٣١٨ هـ ، طبع مصر . [١٠٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٣٦]

البسيط — تأليف الامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ، الموجود منه مجلد بهخرم ، مخطوط . [٢٧]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢٢٣]

بسط الكف فى إتمام الصف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٤٩٠ مجاميع]

البصيره على بيتى الجبيره — تأليف الشيخ عبد الله الغزى ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٣٤٧]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣
و ١٣٥٤ و ١٣٥٥ و ١٣٥٦]

بغية السائل فى أوائل المسائل — تأليف الشيخ محمد القاضى الدمياطى ، مخطوطة . [١١٤٥]

بغية المسترشدين فى تلخيص فتاوى بعض الأئمة من العلماء المتأخرين — مع ضم فوائد جمة من كتب شتى للعلماء المجتهدين ، تأليف السيد عبد الرحمن بن محمد باعلوى مفتى الديار الحضرمية ، بهامشها غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد للمؤلف ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٦١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩]

— أربع نسخ أخرى منها ، بهامش كل منها غاية تلخيص المراد للمؤلف وإثمد العينين للشيخ على أبى صبرين ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٨١٩ و ٨٢٠ و ١١٧١ و ١١٧٦]

بغية المشتاق الى تحرير المدارك فى تصديق مدعى الاتفاق — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم ابن أحمد بن زياد الزبيدى ، مخطوطة . [٣٥٤ مجاميع]

بلوغ المآرب فى قص الشارب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط .
[٤١٦ مجاميع]

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد فى المعفوات — وهو حاشية على فتح الجواد المذكورة تأليف العلامة الشيخ حسين بن سليمان الرشيدى ، يليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد المذكورة تأليف شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن حمزة الرملى ، وبهامشه تقريرات عليه للشيخ سليمان ابن عمر بن منصور العجيلى المعروف بالجمل ، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٣٦ و ٣٢٥]

— خمس نسخ أخرى منه ، يلى كل واحدة منها فتح الجواد المتقدم ، وبهامش كل منها تقريرات الشيخ سليمان بن عمر المتقدم ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ .
[٤٦٥ و ٤٦٦ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠]

— نسختان أخريان منه ، يلى كل واحدة منهما فتح الجواد المتقدم ، وبهامش كل منهما تقريرات الشيخ سليمان بن عمر المتقدم ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٦٥٥ و ٦٥٦]

— نسخة أخرى منه ، يليها فتح الجواد المتقدم ، وبهامشها تقريرات الشيخ سليمان بن عمر المتقدم ، طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ .
[٧٠٩]

بهجة الحاوى وتسمى البهجة الوردية — نظم العلامة زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعروف بابن الوردى ، يليها التحفة الوردية فى علم العربية نظم العلامة المذكور ، مخطوطة . [٢٢٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٩٠]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منها كتاب التيسير نظم متن التحرير ، ونهاية التدريب نظم غاية التقريب للعلامة العمريطى ، طبع حجر بمصر سنة ١٣١١ هـ . [٨٣٧ و ٨٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٣٩]

وانظر : الغرر البهية ، وخلاصة الفوائد ، وشرح البهجة لأبى زرعة .

بهجة الحاكم بشرح المسائل التي يزوج فيها الحاكم — وهي شرح للأبيات التي نظمها الجلال السيوطي في المسائل التي يزوج فيها الحاكم الشرعي؛ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الرحمن بن علي بن مسلك السنهوري، مخطوطة. [٩٧٧]

وانظر: رونق الحاكم.

البهجة المرضية بتتبع أبواب اختلاف الأئمة الأربعة — لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٨٦٣]

بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال الأوراق — تأليف المرحوم السيد أحمد بك الحسيني، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [١١١٦]

— إحدى وعشرون نسخة أخرى منها كالسابقة.
[١١١٧ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١
و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧
و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣
و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦]

البهجة الوردية — أنظر: بهجة الحاوي.

بهجة الوسائل بشرح مسائل — وهي شرح على الرسالة الجامعة بين أصول الدين والفقه والتصوف للحبشي؛ تأليف الشيخ محمد نووي بن عمر بن عربي الجاوي، وبهامشها الرسالة المذكورة، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ. [٧١٢]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الرسالة الجامعة المتقدمة، طبع مكة سنة ١٣١٢ هـ. [٩٤١]

البيان — تأليف الإمام أبي الخير يحيى بن سالم بن أسعد بن عبد الله ابن محمد بن موسى المعروف بالعمراني اليمني، مكتوب بآخره «بلغ مقابلة بأصله على مصنفه أبقاه الله»، الموجود منه ثمانية أجزاء في ثمانية مجلدات، بها خروم، مخطوط. [٢٥]

بيان الفتاوى بشرح الحاوي — تأليف الإمام محمد بن علي الكوه كيلوني من علماء القرن التاسع، مخطوط. [٣١]

بيان المراد فيما يتعلق بالقول بالارتداد — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [١٠٠٧]

بيع المرهون في غيبة المديون — تأليف الإمام تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي. أنظره: مع الصنيعة في ضمان الوديعة رقم ٩١٧ من هذا الفن.

حرف التاء

التاج في إعراب مشكل المنهاج — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [م٤٠]

التاج في زوائد الروضة على المنهاج — تأليف نجم الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن قاضي عجلون، مخطوط. [٢٨٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط. [م٨]

التأسيسات العلية للأوقاف المصرية — تأليف نجم الدين محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر النبطي الكنمري الشافعي، ويليها الإنصاف في الأوقاف للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي، مخطوطة. [١١٦٤]

تتمة الإبانة لأبي القاسم عبد الرحمن المروزي — تأليف الإمام أبي سعد عبد الرحمن بن مأمون بن علي المعروف بالمتولي النيسابوري، الموجود منها الجزء الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسابع والثامن والتاسع وقطعة من الجزء الأخير، في تسعة مجلدات مخطوطة. [٥٠]

— الجزء الثاني عشر ينتهي إلى آخر الكتاب، وقطعة [illegible] من نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين. [٥١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، مخطوط. [١٥٠٠]

تتمة كتابي التطريز والتبريز في شرح التعجيز — تأليف العلامة برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل ابن أبي العباس الجعبري الربعي الخليلي، الموجود منها الجزء الثالث والرابع، في مجلدين مخطوطين. [٧١]

تجريد الزوائد وتقريب الفوائد — تأليف صفي الدين أحمد ابن عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد السيفي المرادي المعروف بابن المزجد، في مجلدين مخطوطين، الجزء الأول مخروم من أوله. [م٩]

التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح المنهج؛ تأليف الشيخ سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي، بهامشه الشرح المذكور، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ. [٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٨]

— نسخة أخرى منه بهامشها الشرح المذكور، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ. [٧٠٢]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق بهامش كل منهما الشرح المذكور وتقريرات للشيخ محمد المرصفي عليه، وكل منهما في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٨٢٩ و ٨٣٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [١٠٣٠]

— نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١٤٦٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٤٦٤]

التحرير بكلام السيد الحسيني النحرير — تأليف السيد محمد بن عبد الرحمن الأهدل، وهو رسالة في الرد على نهاية الأحكام في بيان ما للنية من الأحكام للسيد أحمد بك الحسيني، ويليه رسالة في الرد على التحرير المذكور للسيد أحمد بك الحسيني أيضا، مخطوط . [١٤٢٢]

التحرير في شرح ألفاظ التنبيه وضبطها وتهذيب لغاتها واشتقاقها وتعددها — وهو شرح على التنبيه للشيخ أبي إسحاق الشيرازي، تأليف الامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين النووي، به خروم من الأول والآخر، مخطوط . [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٠ م]

وانظر : ضمن مجموعة رقم ٨٠ - فقه الامام أبي حنيفة .

تحرير تنقيح اللباب — وهو مختصر تنقيح اللباب لولي الدين العراقي الذي هو مختصر لباب الفقه لأبي الحسن المحاملي، تأليف الامام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، مخطوط . [٤٤]

— نسخة أخرى منه، بها خروم كثيرة، مخطوطة . [٣٩٨]

وانظر : نسختين منه بهامش شرحه (تحفة الطلاب) للمؤلف المذكور رقمي ٩٢٩ و ٩٤٠ من هذا الفن .

تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوي — تأليف ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي، في مجلدين مخطوطين . [٥٩]

— نسخة أخرى منه، بها خروم كثيرة، مخطوطة . [٦٠]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منه، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [١٩٣]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [١٤٩٤]

تحرير الفتاوى في تصحيح الحاوي — (لعل مؤلفه) عبد الرحمن بن عمر البلقيني، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٤]

التحرير — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني، الموجود منه الجزء الثاني، مخطوط . [٧٢]

تحرير المذهب — هكذا مكتوب على جلد الكتاب، ويظهر من بعض الهوامش التي عليه أنه تأليف شرف الدين هبة الله ابن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن البارزي، الموجود منه مجلد غير معروف في عدد، مخطوط . [٤٠٢]

تحرير المقال في حكم من أخبر برؤية هلال شوال — تأليف الشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد ابن زياد الزبيدي، مخطوط . [٣٥٤ مجاميع]

تحفة الأخيار في حكم أطفال المسلمين والكفار — تأليف الشيخ محمد بن عمر بن أحمد السفيري، مخطوطة . [١٠٢ م مجاميع]

تحفة الحبيب — وهي حاشية على شرح الخطيب المسمى بالاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، تأليف الشيخ سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي، بهامشها الشرح المذكور، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منها الشرح المذكور، وكل منهما في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٨٣٣ و ٨٣٤]

تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب — تأليف الشيخ أحمد بن محمد حجازي الفشني، بهامشها نهاية التدريب نظم غاية التقريب لشرف الدين العمريطي، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٨٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٨٧]

تحفة الخلان في أحكام الإقامة والأذان — تأليف الشيخ ابراهيم الأحمدي بن صالح الشافعي الدمرداشي، مخطوطة . [١١ م]

تحفة السلاك في فضائل السواك — تأليف الشيخ أحمد الزاهد، مخطوطة . [٢١٢ م مجاميع]

تحفة الطلاب — نظم القاضي أبي العباس أحمد بن عمر ابن عبد الرحمن بن محمد بن المزجد المعروف بابن المذحجي، جمع فيها مسائل الارشاد، مخطوطة . [٦٨]

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب — كلاهما تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد ابن زكريا الأنصاري، مخطوطة . [٤١٥]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٧٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٧٤٤ و ٨٦٠ و ٩٢٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها (تحرير التنقيح) متن هذا الشرح للمؤلف ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣١٦ هـ . [٩٢٩]

— نسخة أخرى منه ، بهامشه تحرير التنقيح المتقدم ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣١٠ هـ . [٩٤٠]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١٠٠٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٠٢٥]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [١٠٦٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٣٧ و ١٣٩١ و ١٣٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، بهامش كل منها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [١٤٠٨ و ١٤٨٠ و ١٤٨١]

وانظر : حاشية الشيخ يحيى بن شرف المعروف بالشامى ، وحاشية الشوبرى ، وحاشية الشرقاوى ، وحاشية القليوبى .

تحفة العصر الجديد فى الفقه والتوحيد — وهى قصيدة ميمية من بحر البسيط ؛ نظم الأديب الجليل الشيخ سيد على المرصفى ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٨٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨١٠]

تحفة المحتاج لشرح المنهاج — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى ، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٦١]

— الجزء الأول والثانى والرابع من نسخة أخرى منها ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٦٢]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما حاشية العلامة أحمد ابن قاسم العبادى ، وكل منهما فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٦٣ و ٦٤]

— الجزء الثانى والثالث والرابع وأربع كراسات من الأول من نسخة أخرى منها ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٣٩٤]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها حاشية الشيخ عمر البصرى المكى ، جردها الشيخ محمد أبى طاهر المدنى الكردى ، فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [٩٠٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حاشية ابن قاسم العبادى ، فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٩٩٢]

تحفة المحتاج الى المنهاج — وهى شرح عليه ، تأليف شرف الدين عيسى بن عثمان بن عيسى الغزى ، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٩٠٠]

— قطعة منها تبتدئ من أثناء كتاب الطلاق ، وتنتهى الى آخر الجزء الثالث ، مخطوطة . [١٤٧٠]

— نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [١٤٧٣]

— قطعة من الجزء الأخير منها ، أولها من أثناء باب القصاص ، وتنتهى الى آخر الكتاب ، مخطوطة . [١٤٧٧]

تحفة المشتاق فيما يتعلق بالسناية ومساجد بولاق — تأليف الشيخ أحمد المدينى ، مخطوطة . [٩٧٥]

تحفة الناسك بنكت المناسك — وهى شرح على المناسك الكبرى لشيخ الاسلام محيى الدين النووى ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة . [١٢ م]

تحفة النبيه بشرح التنبيه للشيخ أبى إسحاق الشيرازى — تأليف العلامة مجد الدين أبى بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنكلونى ، وهو شرح كبير لخصه من الرافعى وابن الرفعة ، الموجود منها الجزء الثانى ، به خروم ، مخطوطة . [٤٥]

— الجزء الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٤٦]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [٤٧]

— الجزء الأول والثالث والخامس من نسخة أخرى منها ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [١٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٩٣]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منها ، بها خروم ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٥٠٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٠٤٨]

— الجزء الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [١٤٥٤]

تحقيق القضية فى الفرق بين الرشوة والهدية — تأليف الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى، تكلم فى هذا الغرض على مقتضى حكم المذاهب الأربعة، مخطوط. [٣٢٨ مجاميع]

وانظر: فهرس فقه الامام أبى حنيفة بهذا الرقم.

التدريب — تأليف شيخ الاسلام أبى حفص عمر بن رسلان ابن نصير بن صالح الكنانى البلقينى، الموجود منه جزء يظهر أنه الأول، وأول ما فيه من المسح على الخفين وينتهى الى باب العدة، وبه خروم فى مواضع، مخطوط. [٥٢٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨٤٥]

ترشيح التوشيح وترجيح التصحيح — تأليف الامام تاج الدين عبدالوهاب بن تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى، وهو كالتتمة لكتابه توشيح التصحيح وترجيح المنهاج الذى التزم فيه ذكر ما يحضره من ترجيحات الشيخ والده تقى الدين المذكور، مخطوط. [٤١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩٠٨]

— نسخة أخرى منه، فى أولها مناسبة أبواب الفقه على طريقة علماء الشافعية لعمر بن رسلان بن نصير البلقينى، مخطوطة. [١٤١٠]

الترشيح المذهب فى تصحيح المهذب — وهو تصحيح على المهذب لأبى اسحاق الشيرازى، تأليف أبى العباس أحمد ابن لؤلؤ المعروف بابن النقيب، مخطوط. [١٢ م]

ترشيح المستفيدين بتوشيح فتح المعين — وهى حاشية، تأليف السيد على بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف، بهامشه فتح المعين المذكور، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [٨٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٥٩]

ترغيب المشتاق فى أحكام الطلاق — تأليف الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلى السملاوى، طبع مصر سنة ١٢٨٨ هـ. [٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٤]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٧١٨، ٧١٩]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ. [١٢٣٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٤٨٤]

تسريح الناظر فى انعزال الناظر — تأليف تقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى، مخطوط. [٤٨٤ مجاميع]

تسهيل المسالك الى منظومة دماء المناسك — كلاهما تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عمر الحجازى، مخطوط. [١٠٧٤]

تسهيل المقاصد لزوار المساجد — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسى، منقولة عن نسخة مخطوطة بخط مؤلفها. [١٤٤٠]

تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن لؤلؤ المعروف بابن النقيب، الموجود منه الجزء الثانى والثالث، مخطوط. [١٠٣١]

تصحيح التنبيه — تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن شرف ابن مرى الحزامى النووى، بين فيه ما هو المفتى به من مسائل كتاب التنبيه لأبى اسحاق الشيرازى، مخطوط. [٦٥]

التصحيح لصلاة التسبيح — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [٤١٦ مجاميع]

تصحيح المنهاج — تأليف سراج الدين أبى حفص عمر ابن رسلان بن نصير بن صالح الكنانى البلقينى، فى ستة مجلدات مخطوطة. [٥٦]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه، بها خروم، فى خمسة مجلدات مخطوطة. [٥٧]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٣٨]

التعاديل الاسلامية فى تخطئة حزب النصارى الترنسفالية — تأليف الشيخ يوسف شلبى الشبراخيتى، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٠٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٥٦]

التعقبات على المهمات — تأليف شهاب الدين أحمد ابن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسى، وهو كتاب أوضح فيه ما ظهر له فساده من كتاب المهمات لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوى، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة. [٦٦]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين، بهما خروم، مخطوطة. [٤٩٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها، مخطوط. [١١٣٦]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها، فى مجلدين مخطوطين. [١٤٥١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، وهو مع الجزء الثانى الذى قيد قبله برقم ١١٣٦ تتم نسخة كاملة، مخطوط. [١٤ م]

تعليقة على الحاوى الصغير — لنجم الدين عبد الغفار القزوينى ، تأليف العلامة سراج الدين أبى حفص عمر بن نور الدين أبى الحسن على بن أحمد الأنصارى ، مخطوطة . [٥٥]

تعليقة أخرى على الحاوى الصغير — لم يعلم مؤلفها أولها : " الحمد لله المتفضل بإنزال الكتب لتبيين الشرائع للأنام " ، مخطوطة . [٥٣]

— الجزء الثانى ، منقول من نسخة أخرى منها أوله : باب خصائص النبى صلى الله عليه وسلم ، مخطوطة . [٥٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٦١٣]

التعليقة على الصفوة — وهى شرح على صفوة الزبد ، كلاهما تأليف الشيخ الإمام أبى العباس أحمد بن حسين بن رسلان ، مخطوطة . [١٤٣٨]

تعليقة الفوائد على شرح الرافعى والروضة — تأليف أبى عبد الله محمد بن زهرة الشافعى ، الموجود منها الجزء الأول ، مخطوطة . [٣٣ م]

التقريب أو غاية الاختصار — المعروف بمتن أبى شجاع ، تأليف القاضى أبى شجاع أحمد بن الحسين الأصفهانى ، مخطوط . [٧٥٧]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٢٥ مجاميع و ٢٧٧ مجاميع]

وانظر : نسخا أخرى منه ، بهامش شرحه (فتح القريب المجيب) بأرقام ٣٣٢ و ٤٥٩ و ٤٨١ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٧٠٤ و ٧١٦ و ٧١٧ من هذا الفن .

— ونسخا أخرى منه ، بهامش المقدمة الحضرمية بأرقام ٤٦٣ و ٥٩٠ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٧١٠ و ٧٨٧ و ٧٨٨ من هذا الفن .

تقريب التصحيح — (هكذا مكتوب بهامش ورقة من الكتاب بخط جديد) مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٧٠]

تقريرات الشيخ إبراهيم الباجورى على الإقناع — انظر : هامش الإقناع بأرقام ٤٨٢ و ٧٢٦ و ٧٢٧ من هذا الفن .

تقريرات الشيخ عطية — وهو العلامة عطية الله بن عطية الله البرهانى المعروف بالأجهورى على شرح ابن قاسم الغزى لمتن أبى شجاع المسمى بالتقريب ، مخطوطة . [١٤٤٢]

تقرير الإنبابى — وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ محمد الإنبابى ، على حاشية البرماوى على شرح ابن قاسم على متن أبى شجاع ، بهامش الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٧٠٦]

— نسخة أخرى منه كاملة . [١٣٧١]

تقرير الذهبى على حاشية الشرقاوى على التحرير — تأليف السيد مصطفى الذهبى . انظر : هامش حاشية الشرقاوى بأرقام ١٤٩ و ١٥١ و ١٥٢ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٨٠٧ و ٨٠٨ من هذا الفن .

تقويم النظر — تأليف العلامة أبى شجاع محمد بن على بن شعيب المعروف بابن الدهان الملقب بفخر الدين البغدادى ، وهو كتاب يشتمل على مسائل خلافية تكلم فيها على مقتضى المذاهب الأربعة ، مخطوط . [٥٢ م]

تقييد لطيف وأنموذج شريف — على شرح الخطيب الشربينى على متن أبى شجاع ، تأليف الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد بن محمد السجاعى ، مخطوط بخط المؤلف . [١٥ م]

تكملة شرح المهذب للسبكى — انظر : شرح المهذب .

التلخيص الأخرى فى حكم الطلاق المعلق بالإبراء — تأليف العلامة أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمى ، لخصه من كتاب المحرر للعلامة على بن عبد الله بن أحمد السمهودى ، مخطوط . [١٤٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٧٥ مجاميع]

تلخيص جمع متفرقات الجواهر من فنون بحر العلوم الزواخر — وهو فتاوى ، تأليف السيد محمد شبه الشنقيطى الشافعى ، مخطوط . [٩٠٥]

التنبيه — تأليف الإمام أبى إسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الشيرازى الفيروزابادى ، معه كتاب عمدة المفتى والطالب النبيه فى تصحيح التنبيه للإمام محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووى ، مخطوط . [٣٦٠]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الأول ، مخطوطة . [٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٨٧٩ م . [٧١٥]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٨٤٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع ليدن سنة ١٨٧٩ م . [١٠٤٦ و ١٣٦٨]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، ناقصة الآخر، مخطوطة. [١٤٤٦]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تصحيح التنبيه، تأليف الامام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ. [١٣٢٢]

وانظر: ازالة التمويه، والتحرير، وتحفة النبيه، وتصحيح التنبيه، والتنويه، وشرح التنبيه لأبي الفضل الأربلي، وشرح التنبيه لابن الملقن، وشرح التنبيه أيضا لبعض الأفاضل، وشرح التنبيه لجمال الدين الأصبحي، وعمدة الفقيه، وكفاية النبيه، والموضح، ونكت التنبيه، والواضح النبيه.

تنبيه الغبي في تبرئة ابن عربي — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [١٨٢ مجاميع]

تنقيح المناظرة في المزارعة والمخابرة — تأليف شيخ الاسلام بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة، مخطوط. [١٤٣٢]

التنويه في فضل التنبيه — تأليف تاج الدين عبد الرحيم ابن محمد الموصلي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٨٤]

التهذيب — تأليف الامام أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء المعروف بالبغوي، الموجود منه سبعة أجزاء في سبعة مجلدات، بالمجلد الأول الجزء الأول والثاني والثالث، مخطوط. [٤٨٨]

التوجيه شرح المغني مختصر التنبيه — تأليف العلامة برهان الدين أبي اسحق ابراهيم بن أبي عمران موسى بن أيوب الأبناسي، في أربعة مجلدات مخطوطة، والجزء الأول منه مخروم. [٤٤٣]

التوسط والفتح بين الروضة والشرح — تأليف الامام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد الغني بن محمد بن يوسف بن خالد الأذرعي، الموجود منه أربعة أجزاء في أربعة مجلدات مخطوطة. [٥٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخروم الأول، مخطوط. [٢٠٠]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٩٢]

توشيح التصحيح — تأليف الامام تاج الدين عبد الوهاب ابن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي، تدارك به الأماكن التي أخل بها الامام النووي في كتابه تصحيح التنبيه، مخطوط. [٤٨]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة. [٣٩٢]

وانظر: ترشيح التوشيح وترجيح التصحيح.

توقيف الحكام على غوامض الأحكام — تأليف أبي العباس أحمد بن العماد بن يوسف الأقفهسي، مخطوط. [٩٠٦]

تيجان عقيان الشرف — تأليف العلامة أحمد بن عبد الرزاق المصري الرشيدي، مخطوط. [١٥٤٧]

التيسير نظم متن التحرير — تأليف شرف الدين يحيى ابن نور الدين العمريطي، مخطوط. [١٣٩٩]

— نسخة أخرى منه. أنظر: هامش بهجة الحاوي لابن الوردي رقمي ٨٣٧ و ٨٣٨ من هذا الفن، وهامش شرحه للشيخ الشرقاوي رقمي ٨٨٨ و ٨٨٩ من هذا الفن.

تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد — تأليف بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عقيل النحوي المصري، يذكر مسائل الخلاف ويتبعها بما استدل به كل قائل ويرجح ما كان موافقا لأرجح الأسباب، الموجود منه أربعة أجزاء في أربعة مجلدات مخطوطة. [٥٢]

تيسير الفتاوى من تحرير الحاوي — تأليف الامام أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم البارزي الحموي، مخطوط. [٦٩]

تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف — تأليف زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي المناوي، مخطوط. [٤٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٣]

— نسختان أخريان منه، مكتوب في آخر الأولى منهما نقلا عن ابن المؤلف أن هذه النسخة (أي التي نقلت منها هذه النسخة) هي التي وقع الاختيار عليها وقررها الفقير مع والده، مخطوطتان. [١٦م و ٤٤٧]

حرف الثاء

الثمار اليانعة في الرياض البديعة — وهو شرح على الرياض البديعة، تأليف الشيخ محمد نووي بن عمر بن عربي بن علي البنتني الجاوي، بهامشها الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة للشيخ محمد حسب الله بن سليمان، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٤٧٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٧٢ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، بهامش كل منهما الرياض البديعة المتقدمة، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٦٦١ و ٦٦٢]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما الرياض البديعة المتقدمة، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٧٩٥ و ٧٩٦]

حرف الجيم

جامع المختصرات ومختصر الجوامع — تأليف الشيخ كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدى المدلجى النشائى، مخطوط. [٧٥]

الجامع المغنى لأولى الرغبات — وهو كتاب جامع لما فى التاج وغيره؛ تأليف الشيخ يونس بن عبد الوهاب بن أحمد بن أبى بكر العيثاوى، يظهر أنه مسودة المؤلف بخطه. [١٨ م]

جزء فيه شرح مسألة المزارعة والمخابرة — تأليف الشيخ محمد ابن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة، مخطوط. [٤٨٤ مجاميع]

جزء فيه شروط الوضوء وحكمها — تأليف الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر السوبينى، مخطوط. [٤٨٤ مجاميع]

جزء من حاشية على كتاب — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢٢١]

جزء من كتاب — مكتوب على ظاهر غلافه أنه (حاشية أميرشاه على التحرير)، مخطوط. [٦]

جزء من كتاب — مكتوب عليه أنه من (حاشية ابن يونس)، ناقص الأول والآخر، مخطوط. [١٦]

جزء من كتاب — مكتوب عليه أنه من (كتاب القوت)، مخطوط. [٢٠٦]

جزء من كتاب — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢٢٢]

جزء من كتاب — لم يعلم مؤلفه، وهو الجزء الأخير، مخطوط. [٢٢٧]

الجمع والفرق — تأليف أبى محمد عبد الله بن يوسف بن محمد ابن حيويه الجوينى، الموجود منه الجزء الأول، مخروم الأول والآخر، مخطوط. [٨٠]

— نسخة أخرى منه، ناقصة من الآخر، مخطوطة. [١٥٠٤]

جواب على سؤال فى الأرض التى أقطعها السلطان وأرض غيرها اذا زرعها فلاح بالثلث أو الربع فهل يجوز ذلك — تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حمزة، مخطوط. [٤٨٤ مجاميع]

جواب على سؤال فى القهوة — تأليف الشيخ محمد الجندى الدنوشرى، مخطوط. [١٥٩ مجاميع]

جواب العلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدسى الشافعى المعروف بابن أبى شريف — على سؤال رفع له بأن طائفة وقع الطاعون بأرضهم فخرجوا منه، هل هم فى ذلك مخالفون للسنة، مخطوط. [١٠٢ م مجاميع]

الجواب المتين عن السؤال الوارد من البلد الأمين — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد ابن زياد الزبيدى، مخطوط. [٣٥٤ مجاميع]

الجواب المحرر لأحكام المنشط والمخدر — تأليف وجيه الدين المتقدم، مخطوط. [٣٥٤ مجاميع]

جواب منظوم على سؤال فى مسائل فقهية — كلاهما لبعض الفضلاء من الشافعية، مخطوط. [٤٨٨ مجاميع]

جواز العمل بالقول القديم للامام الشافعى — للسيد محمد أبى بكر ابن السيد محمد شطا. أنظر: هامش منبع الجماعتين.

جواهر البحر — تأليف الامام نجم الدين أبى العباس أحمد ابن محمد بن أبى الحزم المخزومى المعروف بالقمولى، وهى تلخيص أحكام البحر المحيط شرح الوسيط، له أيضا، الموجود منها الجزء الرابع، مخطوط. [٤]

— الجزء الأول والخامس من نسخة أخرى منها، بهما خروم، فى مجلدين مخطوطين. [٧٩]

— جزء من نسخة أخرى منها، مخطوط. [٨٤]

— جزء من نسخة أخرى منها، مخطوط. [٢٢٦]

— جزء من نسخة أخرى منها، بها خروم من الأول، مخطوط. [٣١٧]

جواهر البحرين فى تناقض الحبرين — تأليف الامام جلال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسين بن على بن عمر الاسنوى، بها خرم من الأول والآخر، مخطوطة. [٧٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٠٩١]

جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود — تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد الأسيوطي ، الموجود منه الجزء الثاني ، به نقص من الآخر ، مخطوطة . [١١٣٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى آخر الكتاب ، مخطوط . [١٤٩٣]

جواهر العلاء في مستحاضة النساء — أنظر : مغنية في الاستحاضة ، وشرح جواهر العلاء في حكم مستحاضة النساء .

الجوهر العزيز في عقد أنكحة الورى الوجيز — وهو نظم على المذاهب الأربعة ، للشيخ محمد بن سالم المبصراوي ، مخطوط . [٤٧٩ مجاميع]

وانظر : فهرس فقه الامام أبي حنيفة .

الجوهر المنظم في زيارة القبر الشريف النبوي المكرم — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٨٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٨ مجاميع]

حرف الحاء

حاشية ابن قاسم — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم المصري العبادي ، على تحفة ابن حجر على المنهاج ، جردها الشيخ منصور سبط الناصر الطبلاوي ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [٨]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٩]

وانظر : نسخا أخرى منها بهامش التحفة بأرقام ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٩٩٢ من هذا الفن .

حاشية ابن قاسم — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري المتقدم ، على شرح البهجة الكبير ، جردها الشيخ محمد بن أحمد الشوبري ، مخطوطة . [١٤٣]

حاشية الأجهوري على شرح المنهج — تأليف الشيخ عبد البر الأجهوري ، الموجود منها الجزء الأول ، مخطوطة . [٩٦٧]

حاشية البجيرمي على الخطيب — أنظر : تحفة الحبيب .

حاشية البرماوي — وهو برهان الدين ابراهيم بن محمد ابن شهاب الدين بن خالد الأنصاري ، على شرح الغاية لابن قاسم الغزي (غاية الاختصار) مخطوطة . [٢٨]

— نسخة أخرى من حاشية البرماوي ، مخطوطة . [٢٩]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٦٤٩ و ٦٥٠]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٧٠٤ و ١٣٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٦٤]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين ، الأول منها ناقص من أوله ، مخطوطة . [١٤٨٦]

حاشية البرماوي — وهو برهان الدين المتقدم ، على شرح المنهج لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري ، الموجود منها جزء يبتدئ من كتاب الفرائض ، مخطوط . [٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٥١١]

حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الأنوار لأعمال الأبرار للأردبيلي — أنظر : بهامش كتاب الأنوار المذكور رقمي ٨٢٣ و ٨٢٤ من هذا الفن .

حاشية الحلبي — وهو العلامة نور الدين علي بن ابراهيم بن أحمد ابن علي بن عمر الحلبي صاحب السيرة النبوية على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصاري على المنهج ، الموجود منها الجزء الأول ، ناقص من آخره ، مخطوطة . [١٣٨٤]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٨٥]

حاشية الرشيدي — وهو العلامة أحمد بن عبد الرزاق بن محمد ابن أحمد بن أحمد المعروف بالمغربي الرشيدي ، على شرح المنهاج للرملي ، بهامشه ، مخطوطة . [١٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٧٠٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٢٩٢ هـ . [١١٦٨]

حاشية الرملي — وهو شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي ، على شرح الروض لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري ، المسمى "أسنى المطالب" ، جردها الشيخ أحمد بن عيسى البلقاني ، مخطوطة . [١٢٣]

وانظر : نسختين منها بهامش (أسنى المطالب) رقمي ٨٧٦ و ٨٧٧ وهما من تجريد الشيخ محمد بن أحمد الشوبري .

حاشية الزيادى — وهو الشيخ نور الدين على بن يحيى الزيادى المصرى ، على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى ، مخطوطة . [١٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١٠١٧]

— أربع نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٨٧ و ١٤٦٥ و ١٤٦٦ و ١٥١٢]

حاشية الشبراملسى — وهو العلامة نور الدين على بن على الشبراملسى على نهاية المحتاج للرملى ، الموجود منها الجزء الأول والثانى ، فى مجلدين مخطوطين . [١٤٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين . [١٤٥]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٢٩٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٦٠]

حاشية الشرقاوى — وهو الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم المعروف بالشرقاوى ، على شرح التحرير لأبى زكريا الأنصارى ، بهامشها الشرح المذكور ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٧٥ هـ . [١٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها مع الشرح تقرير السيد مصطفى الذهبى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [١٤٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٧٤ هـ . [١٥٠]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما تقرير الذهبى مع الشرح ، وكل منهما فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [١٥١ و ١٥٢]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما تقرير الذهبى مع الشرح ، وكل منهما فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٦٤٥ و ٦٤٦]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما تقرير الذهبى مع الشرح ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٦ هـ . [٧٢٨ و ٧٢٩]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما تقرير الذهبى مع الشرح أيضا ، وكل منهما فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٨٠٧ و ٨٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى من حاشية الشرقاوى ، كل منها فى مجلدين مخطوطين . [١٠٩٧ و ١٤٥٩ و ١٤٦٠]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٤٦١ و ١٤٦٢]

حاشية الشوبرى — وهو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشوبرى ، على شرح التحرير ، الموجود منها جزء ينتهى الى باب البيوع الباطلة ، مخطوطة . [١٢٩]

— نسختان أخريان منها ، كل منهما فى مجلدين مخطوطين . [١٣٨١ و ١٣٨٢]

حاشية الصفوى — وهو العلامة محمد بن مصطفى الصفوى القلعاوى ، على فتح القريب المجيب فى حل ألفاظ التقريب لأبى قاسم الغزى ، فى مجلدين مخطوطين بخط المؤلف . [١٤٦٨]

حاشية على إتحاف الراغب لشرح نهج الطالب — تأليف عبد الله سويدان بن على بن عبد الرحمن الدمليجى ، الموجود منها الجزء الرابع ، مخطوطة . [١٠٦٨]

حاشية على تحفة المحتاج لشرح المنهاج — تأليف الشيخ عمر بن عبد الرحيم البصرى الحسينى نزيل مكة المشرفة ، وهى تجريد الشيخ محمد أبى طاهر المدنى المكى . أنظرها : بهامش تحفة المحتاج رقم ٤٠١ من هذا الفن .

حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب للشيخ زكريا الأنصارى — تأليف العلامة يحيى بن شرف بن عبد الوهاب الشامى ، مخطوطة . [٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٣٨]

حاشية على شرح التحرير للشيخ زكريا الأنصارى — تأليف الشيخ خضير ، الموجود منها الجزء الثانى ، مخطوطة . [١٠٧٠]

حاشية على شرح الرملى على الستين مسألة للزاهد — تأليف الشيخ عبد الكريم المطرى الدمياطى ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧٢]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٧٠٧]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٧٨١ و ٧٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١٢٣٨]

حاشية أخرى على شرح الرملى على الستين مسألة — تأليف أحد الأفاضل ، عليها تقييدات كثيرة جدا ، مخطوطة . [٢٠ م]

حاشية على الشرح المسمى (فتح القريب المجيب فى شرح ألفاظ التقريب أو القول المختار فى شرح غاية الاختصار لابن قاسم الغزى) — تأليف الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى ، بهامشه الشرح المذكور ، فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٢٧٢ هـ . [٣٢]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، وكل منهما فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٣٣ و ٣٤]

— أربع نسخ أخرى منها ، بهامش كل منها الشرح المذكور ، وكل منها فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٦٢ و ٤٦١ و ٦٤٣ و ٦٤٤]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، وكل منهما فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٨١ و ٦٨٢]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، وكل منهما فى مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٧٩٩ و ٨٠٠]

حاشية على شرح المنهاج للمحلى المسمى (كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين) — تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد البرلسى المعروف بالشيخ عميرة ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١٧٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٠٦٣]

وانظر : نسخة منها بهامش "كنز الراغبين" رقم ٤٠٢ من هذا الفن ، ونسختين منها مع حاشية القليوبى رقمى ٧٣٩ و ٧٤٠ .

حاشية على شرح المنهاج للجلال المحلى — تأليف الشيخ محمد ابن خلف الشافعى ، مخطوطة . [٨٩٣]

حاشية على شرح المنهج للشيخ زكريا الأنصارى — تأليف الشيخ نور الدين على بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد الحلبى القاهرى صاحب السيرة النبوية ، فى مجلد بعضه من الأول وبعضه من الثانى ، مخطوطة . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، بها خرم ، فى مجلدين مخطوطين . [٨٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٣٣١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٢٢ م]

— قطعة مدشتة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٣ م]

حاشية على مناسك الحج الكبير — للشيخ محمد الخطيب الشربينى ، تأليف الشيخ محمد بن سليمان حسب الله المكى ، بهامشها كتاب المناسك المذكورة طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ . [٦٩٩]

— نسختان أخريان منها ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٨٣٥ و ٨٣٦]

حاشية العنانى — وهو الشيخ محمد بن داود العنانى ، على "عمدة الرابح فى معرفة الطريق الواضح" وهو شرح الشمس الرملى ، على هدية الناصح وحزب الفلاح التاج لأبى العباس أحمد ابن محمد المعروف بالزاهد ، مخطوطة . [١٧٨]

حاشية فتح الجواد بشرح الإرشاد للمقرى — كلاهما تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى . انظر : هامش فتح الجواد لابن حجر المذكور رقمى ٧٢٢ و ٧٢٣ من هذا الفن ، ومعهما بعض هوامش من شرح الامداد على الارشاد ومن غيره .

حاشية القليوبى — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن سلامة المصرى القليوبى ، على شرح الخطيب على أبى شجاع المسمى بالاقناع ، مخطوطة . [٢٣٦]

حاشية القليوبى المتقدم — على تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب للشيخ زكريا الأنصارى ، مخطوطة . [٢١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٩٣]

حاشية القليوبى المتقدم — على شرح أبى شجاع المسمى "فتح القريب المجيب" لابن قاسم الغزى ، مخطوطة . [٢١٨]

— خمس نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [٢١٩ و ٩٦٦ و ١٠٦٥ و ١٤٣٠ و ١٤٣٦]

حاشية القليوبى المتقدم — على شرح المحلى على منهاج الطالبين للنووى المسمى كنز الراغبين ومعها فى صلب الصحائف حاشية الشيخ عميرة البرلسى على الشرح وبالهامش الشرح المذكور ، فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٤٠]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها الشرح المذكور ، فى مجلدين طبع مكة سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٥١]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٢٤ م]

حاشية الكمثرى — على كتاب الأنوار لأعمال الأبرار للأردبيلى ، انظرها : مع كتاب الأنوار فى صلب الصحائف رقمى ٨٢٣ و ٨٢٤ من هذا الفن .

حاشية المرحومى — وهو الشيخ ابراهيم بن عطاء بن على بن محمد المرحومى امام الجامع الأزهر، مخرومة الأول، مخطوطة. [٢٤٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٤١]

— نسخة أخرى منها، بها خرم، مخطوطة. [٢٦١]

حاشية المليجى — على شرح الستين مسألة للرملى؛ تأليف الشيخ أحمد المليجى الشيخى الشافعى، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ. [١٥٥]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٦١ و ٥٩٦]

— خمس نسخ أخرى منها، بهامش كل منها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ. [٧٠٨]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٧٧٢ و ٧٧٣]

— نسخة أخرى منها، بهامشها الشرح المذكور، طبع مكة سنة ١٣٠٢ هـ. [٩٤٣]

حاشية النبراوى — وهو الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد النبراوى، على شرح الخطيب المسمى "بالاقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع"، بهامشها الشرح المذكور، فى مجلدين، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ. [٣٠٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٠٥ و ١٣٧٧]

الحاوى الصغير — تأليف العلامة نجم الدين بن عبد الغفار ابن عبد الكريم القزوينى، بهامشه تقييدات كثيرة، مخطوط. [١٤١٣]

الحاوى الكبير — تأليف الامام أبى الحسن على بن محمد ابن حبيب البصرى المعروف بالماوردى، فى أربعة وعشرين مجلدا، مخطوط. [٨٢]

— أربعة عشر جزءا من نسخة أخرى منه، فى أربعة عشر مجلدا، مخطوطة. [٨٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٣٤]

— الجزء الثانى عشر من نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين. [٤٤٩]

— الجزء الثانى والسابع والعاشر من نسخة أخرى من الكتاب السابق، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة. [٤٥٠]

— الجزء الثانى عشر والثالث عشر من نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين. [٥٠١]

— الجزء السابع من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٩٦٢]

— جزء من نسخة أخرى منه، مخطوط. [١٠٧٢]

الحاوى للفتاوى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [٨١]

— نسخة أخرى منه، بها خرم، مخطوطة. [٩٦٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٢١ م]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣ ش]

الحكم المبرم فى أن أم التى تزوجت بلا ولى بتقليد أبى حنيفة محرم — تأليف الشيخ أحمد بن اسماعيل الطراز، يليه "فصل القضية فى أنه هل يجب معرفة أن الكتب الأربعة السماوية أنزلت على من من الرسل الزكية وعلى مسألة سؤال القبر خلافية"، ومنظومة المستغفرة للمؤلف، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ. [٨٠١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٨٠٢ و ١٢٢٤]

حل المعقود وأحكام المفقود — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدى، مخطوط. [٣٥٤ مجاميع]

حلية العلماء فى معرفة مذاهب الفقهاء — تأليف الشيخ أبى بكر محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشى القفال، صنفه للخليفة المستظهر بالله ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى، مخطوطة. [٢٦٥]

حواشى الروض — تأليف الشيخ محمد الشوبرى، جردها المؤلف المذكور من هامش نسخة الشهاب الرملى ووالده، فى مجلدين مخطوطين. [٩٨٣]

حواشى الشيخ عبد الحميد الشروانى — نزيل مكة المكرمة، والعلامة أحمد بن قاسم العبادى، على تحفة المحتاج بشرح المنهاج لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى، وقد وضعت حاشية الشيخ عبد الحميد فى أول كل صحيفة، وحاشية العبادى فى آخر كل صحيفة، مفصولا بينهما بجدول، بهامشها تحفة المحتاج المذكورة، فى عشرة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣١٥ هـ. [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢٣٩]

حواش على بسملة متن المنهاج وشرحه — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد البرلسي المعروف بالشيخ عميرة، مخطوطة . [٣٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٩٤ مجاميع]

حواش على غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام — تأليف الشيخ أحمد بن عمر الديربي الأزهري، ضمن مجموعة بها غاية المرام للمؤلف، مخطوطة . [٢٤١]

حواش على فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب — لأبي قاسم الغزي، تأليف بعض فقهاء الشافعية، مخطوطة . [٤٨٨ مجاميع]

الحواشي المحكمة — على شرح الستين مسألة؛ وهي حواش للعلامة الشيخ محمد البقري، على شرح الشيخ شهاب الدين أحمد ابن حمزة الرملي على الستين مسألة للشيخ أحمد الزاهد، بهامشها بعض تقييدات، مخطوطة . [١٠٢٤]

الحواشي المدنية — على شرح المقدمة الحضرمية (وهي الحاشية الصغرى)؛ تأليف الشيخ محمد بن سليمان الكردي المدني، بهامشها شرح العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمي على مقدمة الشيخ عبد الله بافضل الحضرمي، في مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٩]

— نسخة أخرى منها، بهامشها مع الشرح تقريرات نفيسة من الحاشية الكبرى وغيرها، طبع مصر سنة ١٢٨٨ هـ . [٩٠]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما مع الشرح التقريرات المتقدمة، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٦٩ و ٦٧٠]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما مع الشرح التقريرات المتقدمة، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٧٧٩ و ٧٨٠]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [١١٧٧]

حواش ونكت وفروع وفوائد تتعلق بشرح المنهاج للجلال المحلي — تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد البرلسي المصري المعروف بالشيخ عميرة، مخطوطة . [١٠٨٣]

حرف الخاء

ختم المنهاج — تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ابن محمد الدوشري، مخطوط . [٩٩٥]

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة — تأليف الحافظ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الناجي، مخطوطة . [٩٧ مجاميع]

خصائص يوم الجمعة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوطة . [٥٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٩٤ مجاميع]

خلاصة البيان في كيفية ثبوت صيام رمضان — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري، مخطوطة . [٣٤٤]

خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي — وهي شرح على كتاب الحاوي الصغير للقزويني؛ تأليف الشيخ سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد المعروف بابن الملقن، الموجود منها الجزء الثاني، به خروم، مخطوط . [١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، مخطوط [٩٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، ناقص من أوله، مخطوط . [١٥٣]

— جزء به خروم من نسخة أخرى منها، مخطوط . [١١١٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها، مخطوط . [٢١٩]

خلاصة الفتح المبين في تحرير أحكام تبرع المدين — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد ابن زياد الزبيدي، مخطوطة . [٣٥٤ مجاميع]

خلاصة الفوائد المحمدية على شرح البهجة الوردية — وهي الشرح الصغير؛ تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد ابن أحمد الأنصاري، مخطوطة . [٩٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٩٣]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين . [١٠٦١]

الخلاف بين الشافعية والحنفية — الموجود منه قطعة مخطوطة . [١٠٧١]

الخلاف بين الشافعية والحنفية — للقاضي أبي علي الحسين ابن محمد بن أحمد المروزي مع ذكر أدلة كل منهم؛ أنظر: طريقة الخلاف .

الخلافيات — تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن عبد الله ابن موسى البيهقي الخسروجردي، (وخسروجرد قرية من قرى بيهق) جمع فيها المسائل الخلافية بين الامام أبي حنيفة والامام الشافعي، الموجود منها الجزء الثاني، مخطوط. [٩٤]

حرف الدال

درء النحس عن الأخذ على الأحكام المكس — وهو رسالة لبعض الفضلاء، يليها آداب البحث العضدية، مخطوط. [٢٢٣ مجاميع]

درّ التاج في إعراب مشكل المنهاج للامام النووي — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوط. [٩٢١]

درّ الغمامة في در الطيلسان والعذبة والعمامة — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، طبع مكة المكرمة. [١١٣١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٨ مجاميع]

الدرّ المنظوم بحل المبهمات والختوم — تأليف الشيخ حسن بن علي الكفراوي، مخطوط. [٣٥٦]

الدرّ المنظوم في شرح شروط الامام والمأموم — تأليف الشيخ يوسف أبي اتيت، مخطوط. [٩٩٨]

الدراري المرسلة في الاستعاذة والبسملة — وتسمى رياض الطالبين وروضة الراغبين؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مخطوطة. [٤٧٤ مجاميع]

الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القيء والمرة — تأليف السيد أحمد بك الحسيني، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ. [١٢٥٠]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧]

— نسخة أخرى منها، نقلت من مسودة الأصل، مخطوطة. [١٤٢٣]

الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية — تأليف السيد أبي بكر بن محمد شطا الدمياطي نزيل مكة المشرفة ومعها ترجمتها باللغة الملاوية، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [٨٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٦٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مكة سنة ١٣١٢ هـ. [٩٢٨]

الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام — وهو شرح الشيخ محمد بن حسن بن محمد السنودي، على منظومة الشيخ محمد الجنزوري، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٦٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٧٨]

درر السموط فيما للوضوء من الشروط — تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ. [١٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٤]

درر الفوائد على شرح مقدمة الزاهد — تأليف الشيخ عبد الرحمن المكاوي الغزالي، وهي حاشية على شرح الشهاب أحمد الرملي لمقدمة الشيخ الزاهد أحمد بن محمد بن سليمان المصري، مخطوطة. [١٠٥]

الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة — تأليف الشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديري، الموجود منها جزء، مخطوط. [١٠٦]

درس في البيع — عقده القاضي نجم الدين بن حجي لولده بهاء الدين، مخطوط. [٤٨٤ مجاميع]

دفع الخيالات في رد ماجاء على القول الوضاح من المفتريات — تأليف العلامة السيد أحمد بك الحسيني، بهامشه كتاب القول الوضاح المذكور، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ. [١٢٤١]

— ثمان نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩]

الدقائق — وهي حاشية على إرشاد الغاوي الى مسالك الحاوي؛ تأليف شرف الدين اسماعيل بن محمد الحسيني اليمني المقري. أنظرها مع إرشاد الغاوي للمؤلف المذكور رقم ٨٩٤ من هذا الفن.

الدقائق — وهي شرح دقائق المنهاج؛ كلاهما تأليف الامام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، مخطوطة. [١٤٩٠]

— نسخة أخرى منها. أنظرها: مع منهاج الطالبين بأرقام ٢٨٨ و٢٨٩ و١٠٩٥ من هذا الفن.

دقائق اللباب — تأليف الحافظ ولي الدين أبي زرعة أحمد ابن زين الدين بن الحسين العراقي، مخطوطة. [٩٧٤]

دلائل الحكام الى معرفة جمل من غوامض الأحكام — (فى وقائع الأنكحة)؛ تأليف الشيخ أحمد بن عماد الدين بن محمد بن يوسف الأقفهسى، مخطوطة . [٩٦٩]

دليل أن البسملة من الفاتحة والجهر بها — تأليف الامام تقى الدين أبى عمرو عثمان بن الصلاح، مخطوط . [١٤٢٩]

دليل المسافر — فى بيان ما اختص خروجه من العبادة صلاة وصوما وما يتعلق بذلك؛ تأليف العلامة السيد أحمد بك ابن أحمد ابن يوسف الحسينى، بهامشه كتاب القول المفصل فى تمام الفروع ختام الأصل لمؤلف المذكور، طبع مصر سنة ١٢١٩ هـ . [٩٦٤]

— أربعة وعشرون نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٩٦٥ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و ١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١٠٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١]

الديباج فى توضيح المنهاج — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن بهاء الدين عبد الله الزركشى، مخطوط . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١١٣٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط . [١٤٨٥]

حرف الذال

الذريعة الى معرفة الأعداد الواردة فى الشريعة — تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسى، الموجود منها قطعة، مخطوطة . [٣٢٨]

حرف الراء

رحمة الأمة فى اختلاف الأئمة — تأليف العلامة صدر الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقى العثمانى، بهامشها الميزان الخضرية للشعرانى، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٤]

— نسخة أخرى منها، بها خرم، مخطوطة . [٩٢٤]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منها الميزان الخضرية للشعرانى، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٠٥١ و١٠٥٢]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة . [١١٠٧]

— نسخة أخرى منه، بها خروم وتقطيع كثير، مخطوطة . [١١١١]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [١١١٣ و١٥٣٣]

وانظر: نسخا أخرى منه، بهامش الميزان الكبرى للشعرانى بأرقام ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٧٠ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ١١٢٥ من هذا الفن .

الرخصة العميمة فى حكم الغنيمة — تأليف شيخ الاسلام تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم الفزارى، مخطوطة . [٤٨٤ مجاميع]

الرد على من أوهم أن ترك الرمى للعذر يسقط الدم — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدى، مخطوط . [٢٥٤ مجاميع]

رسالة الامام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى — رواية الامام الربيع بن سليمان المرادى عنه . انظر: كتاب الأم بأرقام ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ من هذا الفن .

رسالة — تتعلق بالأشراف وعدم جواز الصدقة عليهم؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين السيوطى، مخطوطة . [٥٣١ مجاميع]

رسالة — تتعلق بالبسملة الشريفة تناسب الشارع فى علم الفروع؛ تأليف العلامة شيخ الاسلام شمس الدين محمد بن محمد الانبابى، طبع حجر بمصر . [١٣٦٦]

رسالة — تشتمل على أسئلة فقهية سئل عنها الحافظ شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

رسالة — تشتمل على أسئلة رفعت لشهاب الدين أحمد بن عبد الحق السنباطى، والشمس الرملى، والعلامة ابراهيم العلقمى، وأجوبتهم عنها، مخطوطة . [٤٤٥ م مجاميع]

رسالة — تشتمل على بعض فتاوى مجردة من فتاوى بعض المشايخ على المذاهب الأربعة، مخطوطة . [١٠٤٤]

رسالة — تشتمل على جواب سؤال فى أن من توطن غير بلده هل يجوز قهره على العود الى بلده أولا؛ تأليف تقى الدين أبى بكر الحصنى الدمشقى، مخطوطة . [٢٥٧ مجاميع]

رسالة — تتعلق بصلاة الظهر بعد الجمعة فى الأمصار؛ تأليف الشيخ على نور الدين الشبراملسى، طبع مصر . [١٣٦٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥]

رسالة — تتعلق ببطلان المسألة الملفقة وبطلان العقد الأول بعد وقوع الطلاق الثلاث بقصد إسقاط المحلل؛ تأليف السيد محمد بن سالم الحفنى، مخطوطة. [١١٤٤]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٢ م]

رسالة — تتعلق بالتقليد فى الفروع؛ تأليف السيد محمد بن سالم الحفنى المتقدم، ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٢ م]

رسالة — تتعلق بجواز العمل بالقول القديم للشافعى فى صحة الجمعة بأربعة؛ تأليف السيد أبى بكر بن محمد شطا. أنظر: هامش صلح الجماعتين رقم ٩٥٣ من هذا الفن

رسالة — تتعلق بشروط الجمعة وجواز تعددها بقدر الحاجة فى بلد واحد؛ تأليف السيد أبى بكر بن محمد شطا المتقدم. أنظر: هامش صلح الجماعتين رقم ٩٥٣ من هذا الفن.

رسالة — تتعلق بمناسك الحج وأدعيته، بهامشها رسالة فى فضل مكة لحسن البصرى، طبع مكة سنة ١٣١٣ هـ. [٩٣٦]

رسالة — تتعلق بوضع الأظفار وحكم الصلاة بها؛ تأليف الشيخ محمد بن سليمان الكردى المدنى، وهذه الرسالة بجواب سؤال رفعه الشيخ عبد الواحد بن على الزراق الى المؤلف فأجاب عنه بهذه الرسالة، مخطوطة. [١٠١٢]

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة — وهى مشتملة على ما لابد منه من التوحيد والفقه والتصوف؛ تأليف الشيخ أحمد بن زين الحبشى، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ. [١٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٢٩ و٧١١ و٩٣٩]

وأنظر: نسختين منها، بهامش بهجة الوسائل وشرحها للشيخ نووى برقمى ٧١٢ و٩٤٩ من هذا الفن.

رسالة — جمعت فيها مسائل يعز نقلها من مواد الخطيب؛ تأليف الشيخ أحمد الترمانينى، مخطوطة. [٨٩٨]

رسالة — فى أحكام الطلاق والخلع؛ تأليف شهاب الدين أحمد ابن حجر، مخطوطة. [٩٩١]

رسالة الصلات لإسقاط الصلاة — تأليف السيد عبد الولى أبى الفوز، مخطوطة. [١١٥٠]

رسالة — فى الاستنباه على مذهب الامام الشافعى؛ تأليف الشيخ أحمد بن سليمان القاهرى المعروف بالزاهد، مخطوطة. [١٠٠٥]

رسالة — فى أن مضاعفة الصلوات فى المساجد الثلاثة تعم فى النوافل أولا؛ تأليف صلاح الدين أبى سعيد خليل بن كيكلدى العلائى، مخطوطة. [١٣٥ مجاميع]

رسالة — فى أنواع الشروط ومعانيها وأحكامها؛ تأليف المولى لطف الله النسفى المعروف بالفاضل الكيدانى، مخطوطة. [٢٧٤ مجاميع]

أنظر: فقه الامام أبى حنيفة.

رسالة — فى بر الوالدين وصلة الرحم، منقولة من الاقناع للامام شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى، ومن حاشية البجيرمى عليه، ويليها تحفة تتعلق بأثر من الخليل ابراهيم عليه السلام، مخطوطة. [٢ مجاميع]

رسالة — فى بيان حكم تعدد صلاة الجمعة فى المساجد وما يتعلق باعادتها ظهرا جماعة، وهى سؤال وجواب؛ تأليف الشيخ ابراهيم المأمونى، مخطوطة. [١٠١٣]

رسالة — فى بيان صحة الفتاوى التى صدرت من الشيخ تقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن أبى نصر الكردى المعروف بابن الصلاح؛ لأحد تلامذته. أنظرها مع الفتاوى للمؤلف برقم ٩٦٢ من هذا الفن.

رسالة — فى تحرير الذراع والكيل والوزن من الوجهة الشرعية؛ تأليف العلامة نجم الدين أبى القاسم أحمد بن محمد بن على ابن الرفعة، ألفها سنة ٧٠٣ هـ. لما وقع اختلاف بين بعض حكام وقته والتمسوا منه الفتوى، ويليها رسالة فى تحرير وزن المثقال والدرهم والدينار للمؤلف المذكور، مخطوطة. [١١٤٠]

رسالة — فى تلقين الميت، ناقصة الأول، مخطوطة. [١٤٣١]

رسالة — فى حكم ما اذا مسخ أحد الزوجين حجرا أو حيوانا قبل الدخول؛ تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم ابن أحمد بن زياد الزبيدى، مخطوطة. [٢٥٤ مجاميع]

رسالة — فى الحكم بالصحة والحكم بالموجب؛ تأليف أبى زرعة أحمد بن أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين الأثرى المعروف بالعراقى، مخطوطة. [٧٧ م مجاميع]

رسالة — فى الخلع الذى تحل به يمين الطلاق الثلاث على قاعدة مذهب الشافعى، مخطوطة. [٣٤٨]

رسالة — فى الدماء الواجبة على المعتمر والحاج؛ تأليف العلامة أبى بكر بن على بن ظهيرة، مخطوطة. [٩٩٧]

رسالة — فى الرد على رسالة الشيخ سليمان أفندى الخالدى التى عرض فيها وصرح ببعض رجال الطريقة النقشبندية الخالدية؛ جمع السيد أحمد زينى دحلان مفتى الشافعية بمكة المكرمة، طبع مكة سنة ١٣٠١ هـ. [٩٠٢]

رسالة — فى رفع اليدين عند الركوع والسجود؛ يظهر أنها للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى الأنصارى، مخطوطة. [٤٠٥]

رسالة — فى زكاة التجارة على المذهبين الحنفى والشافعى؛ تأليف الشيخ محمد القاضى الدمياطى بن أحمد بن جعفر، ويليها رسالة فى صلاة الكسوف والخسوف على المذهب الشافعى، مخطوطة بخط المؤلف. [١٤٣٠]

رسالة — فى المباح ورود الشهادة به؛ تأليف الشيخ الامام برهان الدين، مخطوطة. [٢٩١ مجاميع]

رسالة — فى شروط المفتى وأوصافه وأحكامه ووصف المستفتى وأحكامه وكيفية الفتوى والاستفتاء وآدابهما؛ تأليف الشيخ تقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى المعروف بابن الصلاح. أنظرها: مع الفتاوى للمؤلف رقم ٩٦٣ من هذا الفن.

رسالة — فى طواف الحائض؛ تأليف الشيخ نجم الدين عبد الرحمن البارزى الجهنى. أنظرها: مع عمدة الأبرار للشيخ الونائى رقم ٩٥٧ من هذا الفن.

رسالة — فى قضاء النبى صلى الله عليه وسلم بعض السنة دون بعضه؛ تأليف برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوى. أنظرها: مع رسالة الجارية رقم ٩٨٠ من هذا الفن.

رسالة القول المتناسق فى حكم الصلاة خلف الفاسق — تأليف السيد أحمد بن عمر بركات الشامى، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ. [٩٤٥]

—نسخة أخرى منها كالسابقة. [٩٤٨]

رسالة — فى الكلام على قوله تعالى: "وان ليس للانسان إلا ما سعى" وهل يصل ثواب القرآن الى الميت؛ تأليف الشيخ أبى إسحاق ابراهيم بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى. أنظرها: مع الايضاح والتبيين لابن هبيرة رقم ١١٠٢ من هذا الفن.

رسالة — فيما انفرد به الامام الشافعى من المسائل؛ للعلامة شمس الدين محمد بن محمد العيزرى، منقولة من كتاب التثقيف لشمس الدين المذكور، مخطوطة. [٤٨٤ مجاميع]

رسالة — فى المتولد بين مأكول وآدمى؛ تأليف برهان الدين ابراهيم ابن محمد بن خالد البرماوى، مخطوطة. [٩٣٦]

—نسخة أخرى منها، يليها قصيدة فى التوسل للشيخ أحمد البرقى، مخطوطة. [١٤٢٦]

رسالة — فى رسالة الجارية المشهورة عند الطلبة بالعسوبة، مخطوطة. [٩٨٠]

رسالة — فى مصاحبة الكفار ومحبتهم وخدمتهم للأمراء؛ تأليف الشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى البرماوى الشافعى، مخطوطة. [٢٤ مجاميع]

رسالة — فى نذر الصوم وفى الخلاف فى أول الأسبوع؛ لبعض العلماء الشافعية، مخطوطة. [٤٨٤ مجاميع]

رسالة — فى الوقف؛ تأليف الشيخ محمد الجنابى الشافعى المالكى، مخطوطة. [٩٩٤]

رسالة النصر فى ذكر صلاة العصر — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٤٣٧ مجاميع]

—نسختان أخريان منها كالسابقة. [٤٣٨ مجاميع و٤٣٩ مجاميع]

رسالة النور — تأليف الشيخ أحمد بن محمد المصرى المعروف بالزاهد، مخطوطة. [٩٨٨]

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار — وهو شرح فى توضيح أبيات الشيخ اسماعيل بن المقرى؛ تأليف الشيخ أحمد ابن محمد الشبلى؛ بهامشه شرح الأبيات المذكورة للشيخ عطية السلمى، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٢٢٣]

—نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٩٣]

—نسخة أخرى منه، بهامشها شرح الأبيات المذكورة، طبع مكة سنة ١٣١٣ هـ. [٩٤٢]

—نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩٧٩]

—نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٩٠ مجاميع]

رفع الالباس عن وهم الوسواس — تأليف شهاب الدين أحمد بن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسى. فى آخره فوائد فقهية لجماعة من العلماء الشافعية الفقهاء، مخطوطة. [١٠٧]

—نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٣٤٣ و١٤١٩]

رفع الجناح عما هو من المرأة مباح — تأليف شهاب الدين أحمد بن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسى المتقدم، مخطوطة. [١٢٧]

—نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤ ش]

رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين ابن عثمان المعروف بالسيوطي ، مخطوط . [٩٩٦]

الركاز المخمس فيما قيل من الأوجه في الماء المشمس — تأليف شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى اليمنى ، مخطوط . [٣٩٩]

روض الطالب — وهو مختصر الروضة للنووي ؛ اختصار العلامة شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى اليمنى الشافعي ، مخطوط . [١٢٦]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٩١ و١٠٢]

الروض النزيه في نظم التنبيه — تأليف العلامة أحمد بدر الدين بيلبك ، به خرم ، مخطوط . [١٤٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٠٣]

روضة الإسعاد في حكم صلاة العباد — وهي منظومة في صلاة الجماعة ؛ للشيخ علي السطوحي البيومي ، مخطوطة . [١٠٨٥]

روضة الطالبين وعمدة المفتين — تأليف الامام أبي زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن حزام بن محمد ابن جمعة النووي ، الموجود منها الجزء الأول ؛ مخروم من أوله ، مخطوطة . [٨٥]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٠٨]

— الجزء الأول والأخير من نسخة أخرى منها ؛ مخرومان من أولهما ، في مجلدين مخطوطين . [١٠٩]

— الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى منها ، والثاني مخروم من أوله ، في مجلدين مخطوطين . [١١٠]

— الجزء الثاني والأخير من نسخة أخرى منها ؛ في مجلدين مخطوطين . [١١١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخروم الأول ، مخطوط . [١١٣]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوطة . [١١٤]

— الجزء الثاني والخامس من نسخة أخرى منها ؛ في مجلدين مخطوطين . [١١٥]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منها ، ناقص الآخر ، مخطوط . [١١٦]

— الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى من روضة الطالبين ؛ بهما خروم ، في مجلدين مخطوطين . [١١٧]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منها ، مخروم الأول ، مخطوط . [١١٨]

— جزء من نسخة أخرى منها ، مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٢٢٠]

— الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى منها ، والثاني مخروم ، في مجلدين مخطوطين . [٣٠٤]

— الجزء الأول والثاني والخامس من نسخة أخرى منها ، والأول والثاني بهما خروم ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٣٦٥]

— الجزء الحادي عشر من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٣٦٦]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منها ، بها خروم ونقص نحو خمس كراسات ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [٤٢٨]

— الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى منها ، بهما خروم ، في مجلدين مخطوطين . [٤٣٠]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، مخروم الأول والوسط ، مخطوط . [٤٣١]

— الجزء الثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منها ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٤٣٧]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منها ، وهي الثالث والرابع والخامس ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٦١٤]

وانظر : زوائد الروضة .

روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين — تأليف العلامة الشيخ رضوان العدل بيبرس ؛ بأسفل صفحاتها تعليقات عليها للمؤلف المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [١٣٧٢]

رونق الحاكم بشرح المسائل التي يزوج فيها الحاكم — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد السنارى . أنظره : مع كتاب الأجوبة المتبعة للمؤلف رقم ١٠٠٩ من هذا الفن .

وانظر نسخة أخرى منه بعنوان "بهجة الحاكم" رقم ٩٧٧ من هذا الفن .

الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة — تأليف الشيخ محمد حسب الله ؛ طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٣٥١]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥١٨ و٥١٩ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦]

— نسخة أخرى من الرياض البديعة ، طبع بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٧٢]

— نسختان أخريان منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٦٨٥ و ٦٨٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بمكة سنة ١٣١١ هـ . [٩٥٠]

وأنظر : نسخا منها بهامش كاشفة السجا بأرقام ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٨١٥ و ٨١٦ من هذا الفن ؛ وبهامش الثمار اليانعة بأرقام ٤٧١ و ٤٧٢ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٧٩٥ و ٧٩٦ من هذا الفن .

رياض الطالبين وروضة الراغبين — أنظر : الدرارى المرسلة .

حرف الزاى

الزبد — وتسمى "صفوة الزبد" ، وهى منظومة فى التوحيد والفقه والتصوف ؛ تأليف الشيخ أحمد بن حسين بن أرسلان الرملى ، بهامشها تقييدات ، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . [١٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٦]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما تقييدات ، طبع بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . [١٣٧ و ١٣٨]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات ومعها دعاء نصف شعبان ، طبع بمكة سنة ١٣١٦ هـ . [٩٤٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ . [٥١٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٩ م مجاميع]

وأنظر : نسختين منها بهامش مواهب الصمد للفشنى رقمى ٨٥٤ و ٨٥٥ من هذا الفن .

زبدة الأحكام فى مذاهب الأئمة الأربعة الأعلام — تأليف العلامة سراج الدين الغزنوى الحنفى ، مخطوطة . [٤ م مجاميع]

وانظرها : فى فهرس فقه الامام أبى حنيفة بهذا الرقم .

الزجر بالهجر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١٩٤ مجاميع]

زكاة الصيام بإرشاد العوام — تأليف العلامة الشيخ عبد الهادى نجا ابن الشيخ رضوان الأبيارى ، طبع بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٣٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤]

— نسختان أخريان منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٦٩١ و ٦٩٢]

الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٣٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٨٣ مجاميع و ٢٩٠ مجاميع و ٤١٦ مجاميع]

زهر العريش فى الكلام على الحشيش — تأليف العلامة بدر الدين أبى عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى ، مخطوط . [٤٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٠ م مجاميع]

زوائد روضة الطالبين — جمع شرف الدين أبى عمرو عثمان بن حمزة بن عثمان الرومى ، مخطوطة . [١٣٤]

الزوائد — على رسالة المقاصد للامام النووى ؛ تأليف الشيخ محمد ابن السيد أحمد نرما البيروتى ، طبع بيروت سنة ١٣٢٤ هـ . [١٣١٨]

— ثمانى عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦]

حرف السين

سؤال — فى دعاء الرضى ؛ للعلامة كريم الدين عبد الكريم ابن عبد الرحمن القلقشندى المقدسى ، وجوابه للعلامة شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى ، مخطوط . [٥٢١ مجاميع]

سؤال وجوابه فى مسائل فقهية مختلفة — كلاهما لبعض فقهاء الشافعية ، مخطوط . [٤٨٨ مجاميع]

سؤالات فى أبواب متعددة — مخطوطة . [٥٠٨]

السبيل المبين فى حكم صلة الأمراء والسلاطين — تأليف الشيخ محمد البصرى سبط المرصفى ، مخطوط . [٧٧٤]

سبيل النجاة للعاصى مريد الصلاة — طبع بمكة سنة ١٣١٠ هـ . [٩٤٦]

(متن) الستين مسألة — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد الزاهد . مخطوط . [١٠٨٣]

سعادة المبتدئين فى علم الدين — تأليف الشيخ محمد أمين الكردى الأربلى ، طبع بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [١١١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١١٩]

سفينة الصلاة — تأليف الشيخ عبد الله بن عمر الحضرمى . أنظرها بهامش شرحها سلم المناجاة للشيخ نووى رقمى ٧٩٣ و ٧٩٤ من هذا الفن .

سفينة النجا — تأليف الشيخ سالم بن سمير الحضرمى . أنظرها بهامش كاشفة السجا للشيخ نووى بأرقام ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٨١٥ و ٨١٦ من هذا الفن .

سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق — تأليف الشيخ عبد الله بن الحسين بن طاهر بن محمد بن هاشم باعلوى الحضرمى . أنظره : بهامش مرقاة صعود التصديق شرحه للشيخ نووى بأرقام ٦٤١ و ٦٤٢ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٨١٧ و ٨١٨ من هذا الفن .

سلم المناجاة — وهو شرح على سفينة الصلاة للشيخ عبد الله ابن عمر بن يحيى الحضرمى ؛ تأليف الشيخ محمد نووى بن عمر ابن عربى بن على البنتنى الجاوى طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٥٢٢]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٢٣ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٩٨ و ٧٩٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها سفينة الصلاة للحضرمى ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٧٩٤]

سلوك الجادة وإزالة الظلمة والمعاندة لمن رغب فى إقامة الجمعة مع الإعادة — وهى شرح على لمعة المفادة فى بيان الجمعة والمعادة للشيخ سالم بن سمير الحضرمى ؛ تأليف الشيخ محمد نووى الجاوى المتقدم ، طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٧٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨٠ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مكة سنة ١٣٠٢ هـ . [٩٣٧]

سيف أهل العدل على من نازعوا فى زمننا فى تحريم ربا القرض والفضل — تأليف الشيخ ابراهيم السمنودى المنصورى ، طبع بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . [١١٠٥]

السيف البتار على من يوالى الكفار — تأليف السيد عبد الله بن عبد البارى الأهدل ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [١٦١ مجاميع]

السيف المسلول على من سب الرسول — تأليف الامام تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى ، مخطوط . [٣٤٢]

سيوف إزالة الغفلة والطغيان فى مهجة من ارتاب فى غاية التبيان — تأليف الشيخ عبد الله أمين الشافعى ، طبع مصر . [١٠٤٧]

حرف الشين

الشامل — تأليف العلامة أبى نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ابن أحمد بن جعفر المعروف بابن الصباغ ، الموجود منه الجزء الثالث والسادس ، فى مجلدين مخطوطين . [١٣٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، به خروم ، مخطوط . [١٤٠]

— الجزء العاشر من نسخة أخرى منه ، به خروم ، مخطوط . [١٤١]

شذا العطر فى زكاة الفطر — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد ابن اسماعيل الحلوانى ، بهامشه تقييدات كثيرة ، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٦٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٧٠ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [١٢٢٥]

شرح ابن قاسم على متن أبى شجاع — أنظر : فتح القريب المجيب .

شرح إبهام الوجيز والوسيط — تأليف الامام منتخب الدين أبى الفتوح أسعد بن محمود بن خلف بن أحمد بن محمد العجلى الأصفهانى ، الموجود منه الجزء الأول والثانى ، فى مجلدين مخطوطين . [١]

شرح أبيات الشيخ اسماعيل بن المقرى فى دماء الحج والاعتمار — تأليف الشيخ عطية السلمى . أنظر : بهامش رفع الأستار فتشيل شارح هذه الأبيات ، بأرقام ٣٣٢ و ٥٩٣ و ٩٤٢ من هذا الفن .

شرح الأبيات المشهورة فى تبعية الفرع للأصل للسيوطى — تأليف الشيخ محمد الرملى ، مخطوط . [٩٩٠]

شرح على أبى شجاع — تأليف الشيخ ابراهيم الدسوقى ابن أبى الجود ، مخطوط . [٨٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٢٣]

شرح الشيخ أحمد بن العماد بن يوسف الأقفهسى — على منظومته الثانية فى المعفوات ، مخطوط . [٣٠٠ مجاميع]

شرح إرشاد الغاوى فى مسائل الحاوى — كلاهما تأليف الامام شرف الدين اسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [١٤٨٤]

شرح على الإيجاز لتاج الدين محمود الأصفهبدى الكرمانى — وهو مختصر المحرر فى الفرائض ؛ لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الأول ، بهامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة ، مخطوط . [١٥٢٤]

شرح البهجة الصغير — لشيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى . أنظر : خلاصة الفوائد .

شرح البهجة الوردية — وهى نظم الحاوى الصغير لابن الوردى ؛ تأليف الامام أبى زرعة أحمد بن أبى الفضل عبد الرحيم ابن الحسين العراقى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [٣٨٢]

— نسخة أخرى من الشرح المذكور ، مخطوطة . [٨٩١]

شرح التحرير — أنظر : تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب .

شرح التنبيه — تأليف العلامة أبى حفص عمر بن على بن أحمد ابن محمد الأنصارى المعروف بابن الملقن ، الموجود منه جزء مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٤٤٧]

شرح التنبيه — تأليف جمال الدين محمد بن أبى بكر بن منصور الأصبحى ، الموجود منه الجزء الأخير ، مخروم الأول والآخر ، مخطوط . [٣٧٧]

شرح على التنبيه — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الأخير ، مخطوط . [٣٤٥]

شرح جواهر الملاء — وهى منظومة فى مسح مقالتها ، للشيخ أحمد بشار المياطى ، بهامشه حواشى ، مخطوط . [٣٨٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة . [١١٤٣]

شرح الجوهر العزيز فى عقد أنكحة الورى الوجيز — وهو شرح الشيخ عبد الله الشرقاوى على مقدمة الشيخ محمد الصعراوى فى عقد النكاح على المذاهب الأربعة . مخطوط . [٢٧٠]

وانظر : فهرس فقه الامام أبى حنيفة .

شرح الحاوى الصغير — لم يعلم مؤلفه ، فى مجلدين مخطوطين . [١٥٤]

شرح آخر على الحاوى الصغير — مكتوب عليه بخط جديد أنه شرح القونوى على الحاوى وليس كذلك ، مخطوط . [٣٦م]

شرح الحاوى الصغير — تأليف علاء الدين على بن اسماعيل ابن يوسف القونوى ، اعتمد فى جل ما أورده نقلا وتعليلا عن الشرح الكبير للامام الرافعى ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [٢٠٨]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه ، والأول مخروم الأول والآخر ، مخطوطة . [٢٠٩]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢١٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه ، وبأول الثانى خروم ، مخطوطات . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين ، بأحدهما خرم . [٢١٣]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه ، الأول به خروم وقطعة بها خروم ورابع كامل ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٢١٤]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة أجزاء ، بها خروم ، مخطوطة . [٤٢٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٤٤٣]

شرح آخر على الحاوى الصغير — لم يعلم مؤلفه ، ناقص الآخر مخطوط . [١٤٩٧]

شرح الحسانى — وهو العلامة الحسين بن على المعروف بابن حجر على الأرجوزة التى ألفها الشيخ محمد المرطى فى أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع ، مخطوط . [١٥٣٥]

شرح خاتمة منهاج الطالبين للامام النووى — تأليف شيخ الاسلام السيد على بن جمال الدين عبد الله بن أحمد الحسنى السمهودى ، مخطوط . [١٣٨٨]

شرح خطبة الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع للشيخ محمد الخطيب الشربيني — تأليف بعض الأفاضل، مخطوط. [١٣٩٠]

شرح دقائق منهاج الطالبين للامام النووي — تأليف العلامة نور الدين محمود بن أحمد بن محمد الحموي المعروف بابن خطيب الدهشة، مخطوط. [١٥٣٠]

شرح الروض — تأليف شيخ الاسلام العلامة أبي يحيى زكريا ابن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، مخطوط. [٩٦٠]

وانظر: أسنى المطالب.

شرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن الحسين ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم العراقي — على منظومة ولده في المواضع التي قيل باستحباب الوضوء فيها. ويليه صورة ثبوت المهر بالشاهد واليمين، تأليف الشيخ سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني، ويليه توكيل الوصي لسراج الدين المذكور، مخطوط. [١٤٥٦]

شرح الستين مسألة للشيخ أحمد الزاهد — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، مخطوط. [٧٥٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٤١٦]

وانظر: نسخة منه مع غاية المرام للمؤلف برقم ١٠٠٠ من هذا الفن.

— ونسخا منه أيضا بهامش حاشية الميهي عليه بأرقام ١٥٥ و ٤٦١ و ٥٩٦ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٧٠٨ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٩٤٣ من هذا الفن، وبهامش حاشية المطري عليه بأرقام ٦٧١ و ٦٧٢ و ٧٠٧ و ٧٨١ و ٧٨٢ من هذا الفن.

الشرح الصغير على وجيز الغزالي — تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي، الموجود منه تسعة أجزاء في تسعة مجلدات، بها خروم، مخطوط. [١١٩]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٦٧]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٢١]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٢٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٤٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٥١١]

— جزء من نسخة أخرى منه أوله كتاب البيع، وينتهي الى آخر الكتاب، مخطوط. [١٤٤٨]

شرح القواعد الخمس التي ينبني عليها الفقه على مذهب الامام الشافعي — تأليف الشيخ عبد الله بن علي سويدان، مخطوط. [١١٣٤]

شرح على متن في فقه الشافعي — مخطوط. [٩٢٥]

شرح على مختصر العلامة عبد الله بافضل الحضرمي المعروف بالمقدمة الحضرمية — تأليف العلامة محمد ابن محمد بن علي بن أحمد بن حجر الهيتمي السعدي، بهامش المختصر المذكور، طبع بمصر سنة ١٣٠١ هـ. [٥١٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥١٣ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩]

— نسختان أخريان منه، طبع بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٦٦٥ و ٦٦٦]

— نسخة أخرى منه، طبع بمصر سنة ١٢٩٣ هـ. [٦٩٧]

— نسختان أخريان منه، طبع بمصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٨١١ و ٨١٢]

وانظر: نسخا منه بهامش الحواشي المدنية عليه بأرقام ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٧٧٩ و ٧٨٠ من هذا الفن.

شرح على مختصر أمين الدين المظفر بن علي التبريزي — تأليف أبي عبد الله السنكلوني، به خروم، في مجلدين مخطوطين. [٤٩]

شرح مختصر التبريزي — تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصاري المعروف بابن الملقن، مخطوط. [٣٠٢]

شرح مختصر اللباب — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [١٥٠٢]

شرح مختصر المزني — تأليف الامام أبي الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري، الموجود منه عشرة أجزاء، أولها الثاني وبعضها خروم، مخطوط. [٢٦٦]

— الجزء الثاني والثالث والرابع من نسخة أخرى منه، في ثلاثة مجلدات مخطوطة. [١٠٠٥]

شرح مختصر المزني — تأليف شمس الدين محمد بن أحمد ابن عثمان بن ابراهيم بن عدلان بن محمود بن لاحق الكناني، به خروم، مخطوط بخط المؤلف. [٨٤٤]

شرح مختصر المزني — لم يعلم مؤلفه، الموجود منه جزء أوله كتاب الرهن وينتهي الى أول كتاب العارية، في مجلد مخطوط. [٢٥٠]

شرح على مختصر المزني — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه جزء غير معروف في مجلد ، به خروم ، مخطوط . [٢٢٥]

شرح على مختصر المزني — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الثاني في مجلد ، مخروم الآخر ، مخطوط . [٢٩٧]

شرح على مختصر المزني — لم يعلم مؤلفه ، ويظهر أنه مسودة المؤلف ، في مجلدين مخطوطين . [٤٧٥]

شرح مختصر الوجيز — تأليف الامام زين الدين كما هو مكتوب على جلد الكتاب من أسفل ، مخروم الأول ، مخطوط . [٢٦٩]

شرح المعفوات — تأليف الشيخ أحمد الترمانيني ، به خروم في الأثناء ، مخطوط . [٨٩٩]

شرح على المقدمة الحضرمية — مختصر العلامة عبد الله بافضل الحضرمي ؛ تأليف الشيخ عبد القادر القيسي الأنصاري ، مخطوط . [١٠١٨]

شرح على مقدمة في فقه الشافعي — تأليف العلامة أبي الفضل عبد الوهاب بن محمد بن زهرة الأشعري ، مخطوط . [٤٠٦]

شرح المقنطين في مساحة القلتين — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي القادري ، مخطوط . [١٤٠١]

شرح منظومة الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي — تأليف نجله الحافظ ولي الدين أبي زرعة أحمد العراقي ، مخطوط . [١٠٨٨]

شرح المنهاج — تأليف الشيخ محمد بن محمد المعروف بالخطيب الشربيني . أنظر : مغني المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج .

شرح المنهاج — تأليف شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ المعروف بابن النقيب ، الموجود منه الجزء الثالث وهو الأخير ، مخطوط . [٢٥٦]

شرح المنهاج — تأليف مجد الدين أبي بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز السنكلوني ، الموجود منه الجزء الأول مخروم الآخر ، مخطوط . [٢٥٥]

شرح على المنهاج — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه جزءان في مجلدين مخطوطين ، بهما خروم . [٣٢٩]

شرح على المنهاج — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الأخير ، به خروم من الأول والوسط والآخر ، مخطوط . [٤٥١]

شرح على المنهاج — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه جزء ، به خروم ، مخطوط . [٤٥٣]

شرح على المنهاج — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه جزء ، به خروم ، مخطوط . [٤٤٢]

شرح على المنهاج — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه جزء ، مخروم الأول والوسط ، مخطوط . [٤٩٣]

شرح على المنهاج — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه قطعة من أثناء كتاب الجراح الى أثناء كتاب الرجعة ، مخطوط . [١٤٨٨]

شرح على المنهاج — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [١٤٨٧]

شرح على المنهاج — للعلامة الجلال المحلي . أنظر : كنز الراغبين .

شرح المنهج — لشيخ الاسلام أبي زكريا الأنصاري . أنظر : فتح الوهاب .

وأنظر : نسختين منه بهامش حاشية الجمل عليه برقمي ٦٩٥ و ٦٩٦ من هذا الفن .

شرح المهذب لأبي اسحاق الشيرازي — تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن حزام بن محمد ابن جمعة النووي ، الموجود منه خمسة أجزاء في خمسة مجلدات مخطوطة . [٣٠٩]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٨٤]

شرح المهذب لأبي اسحاق الشيرازي — تأليف تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي ، وهو تكميل لشرح النووي عليه ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [٤٤٥]

شرح نظم التحرير — تأليف الشيخ عبد الله بن حجازي ابن ابراهيم الأزهري المعروف بالشرقاوي ، بهامشه نظم التحرير المسمى بالتيسير ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٨٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٨٩]

شرح نظم شروط الوضوء للامام النووي — تأليف شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي ، مخطوط . [١١٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٩٢ مجاميع]

شرح نظم شروط الوضوء للامام النووي — تأليف الشيخ محمد الشافي بن عثمان الدمياطي ، بهامشه تقييدات ، مخطوط . [٩٤٧]

شرح الوسيط — تأليف تقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن ابن موسى بن أبى نصر الكردى الشهرزورى المعروف بابن الصلاح ، الموجود منه الجزء الأول ينتهى الى آخر زكاة الفطر ومعه مجلد به قطعة من الجواهر للقمولى وقطعة من الروضة للنووى ، فى مجلدين مخطوطين . [٢١٩]

شرح على الوسيط — لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه الجزء الثانى بخروم ، ينتهى الى أول كتاب الزكاة ، مخطوط . [٤٠٠]

شروط الجمعة — للسيد محمد أبى بكر بن السيد محمد شطا . انظر : هامش صلح الجماعتين .

شروط المأموم والامام — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى ، مخطوط . [١٤٠٣]

وانظر : غاية المرام فى شرح شروط المأموم والامام .

شروط الوضوء — تأليف الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر السوبينى ، منقول من خط المؤلف ، مخطوط . [١٤٤٥]

شروط الوضوء — تأليف شيخ الاسلام شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن حمزة الرملى ، ويليه شروط المأموم والامام للمؤلف المذكور ، مخطوط . [١٠٠٦]

الشموس والأقمار فى شرح فتح الغفار — تأليف الشيخ يحيى بن محمد بن حسن بن حميدة ، مخطوطة . [١١٣٣]

حرف الصاد

الصبابة فى مسألة الاستنابة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوطة .
[٢١٠ م مجاميع]

صفوة الزبد — انظر : الزبد .

صلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين — تأليف الامام العلامة أحمد الخطيب المنكاباوى ، بهامشه ثلاث رسائل : الأولى شروط الجمعة ، والثانية جواز العمل بالقول القديم للامام الشافعى ، كلاهما للسيد أبى بكر ابن السيد محمد شطا ، والثالثة فى خصائص الجمعة للسيوطى ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣١٢ هـ .
[٩٥٣]

صفة الناسك فى صفة المناسك — تأليف الامام تقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن أبى نصر الكردى الشهرزورى بن عثمان المعروف بابن الصلاح ، مخطوطة .
[٢١٩ م مجاميع]

الصنيعة فى ضمان الوديعة — تأليف الامام تقى الدين على ابن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى ، ومعها عقود الجمان فى عقود الرهن والضمان له ، وبيع المرهون فى غيبة المديون له أيضا ، مخطوطة . [٩١٧]

صورة سؤال فى فتوى شرعية — والجواب عنه من شيخ الاسلام جمال الدين أبى الفتح ابراهيم القرشى القلقشندى ، مخطوطة . [٥٠٩ مجاميع]

صورة مكاتبة — من رضى الدين الغزالى المصرى الشافعى نزيل مكة المشرفة الى وجيه الدين عبد الرحمن بن زياد ، تتعلق ببحوث فى الفقه وصحبة هذه المكاتبة وصول شمس الدين الرملى الى مكة مع الركب المصرى سنة ٩٩٠ هـ ، مخطوطة . [٢٥٤ مجاميع]

حرف الضاد

ضوء المصباح — وهو شرح على المنظومة المسماة شافية الايضاح الكافية لعقدة النكاح لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن الخطيب ، تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى ، يليه استغاثات وأدعية لبعض الصالحين ، وشرح نظم الصور التى يزوج فيها الحاكم للسيوطى ، وفتاوى للنووى رتبها أحد تلامذته ، مخطوط .
[٩٧٠]

حرف الطاء

الطراز الأبهج على خطبة المنهج — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوى ، مخطوط .
[٤١١ مجاميع]

طراز الحافل فى ألغاز المسائل — تأليف الامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوى ، مخطوط . [١٥٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٤٥]

الطراز المرقوم شرح الدر المنظوم فى عذر المأموم — تأليف الشيخ سليمان الجزرورى المعروف بالأفندى ، مخطوط . [٨٩٥]

طريقة الخلاف بين الشافعية والحنفية مع ذكر الأدلة لكل منهما — تأليف القاضى أبى على الحسين بن محمد ابن أحمد المروزى ، الموجود منها الجزء الأول ينتهى الى آخر كتاب البيوع ، مخطوط . [١٥٢٣]

طريقة فى الخلاف — تأليف بعض أئمة الشافعية ، الموجود منها الجزء الثالث والرابع ، فى مجلدين مخطوطين . [١٨٠]

الطريقة الحصيرية فى الخلاف بين الشافعية والحنفية — تأليف العلامة أبى المحامد جمال الدين محمود بن أحمد بن عبد السيد ابن عثمان بن نصر بن عبد الملك البخارى الحنفى المعروف بالحصيرى .

أنظر : فهرس فقه الامام أبى حنيفة .

حرف الظاء

الظفر بقلم الظفر — وهو رسالة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فيما يتعلق بقلم الأظفار ، مخطوط . [٣٢ مجاميع]

حرف العين

العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعى والأصحاب — تأليف صفى الدين أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن المذحجى المرادى المعروف بالمزجد ، به خرم ، مخطوط . [١٧٦]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم ، مخطوطة . [٤٠٣]

العجاب شرح اللباب — كلاهما للشيخ الامام نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القزوينى ، فى مجلدين مخطوطين . [١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين . [١٧٤]

عجالة المحتاج على المنهاج — تأليف العلامة سراج الدين أبى حفص عمر بن على بن أحمد بن محمد الأنصارى المعروف بابن الملقن ، ناقصة الأول ، مخطوطة . [١٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٤٩]

عذراء الوسائل — وهى رسالة فى رفع اليدين عند الركوع والسجود ، مكتوب عليها أنها لتقى الدين على بن عبد الكافى ابن على بن تمام السبكى ، مخطوطة . [١٤٢٠]

العزيز فى شرح الوجيز — أنظر : فتح العزيز .

عطية الرحمن فى صحة إرصاد الجوامك والأطيان — لبعض علماء القرن الثانى عشر ، مخطوطة . [٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٢٩ مجاميع]

وأنظرها : فى فهرس فقه الامام أبى حنيفة بهذين الرقمين .

العقد الثمين — وهو شرح منظومة الستين مسألة المسماة بالفتح المبين ، تأليف الشيخ محمد بن عمر بن عربى بن على النووى الجاوى ، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٧٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٧٨ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩]

العقد النفيس فى مذهب الامام محمد بن إدريس — جمع العلامة عبد الفتاح بن يوسف الحجاوى النابلسى ، طبع بيروت سنة ١٣٢١ هـ . [١٣٥٧]

عقود الجمان فى عقود الرهن والضمان — تأليف الامام الشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى .

أنظرها : مع الصنيعة للمؤلف برقم ٩١٧ من هذا الفن .

عقود اللجين فى بيان حقوق الزوجين — وهى شرح على رسالة متعلقة بحقوق الزوجين لبعض الناصحين ، تأليف الشيخ محمد بن عمر بن عربى بن على النووى الجاوى ، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٩٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ . [٩٣١]

العلم المنشور فى إثبات الشهور — تأليف الامام تقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى السبكى ، مخطوط . [١٤١٤]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [١٥٣٨ و ١٥٣٩ و ١٥٤٠ و ١٥٤١]

عماد الرضا ببيان أدب القضا — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصارى ، مخطوط . [٨٩٦]

عمدة الأبرار فى أحكام الحج والاعتمار — تأليف الشيخ على بن عبد البر الونائى ، يليها نبذة فى مناقب المؤلف المذكور ورسالة فى طواف الحائض للبارزى ، وبهامشه مختصر الإيضاح لابن حجر الهيتمى ، طبع مكة سنة ١٣٠٥ هـ . [٩٥٧]

عمدة الرابح فى معرفة الطريق الواضح — وهو شرح على هدية الناصح وبغية الفلاح الناجح للشيخ أحمد الزاهد ، تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملى ، مخطوط . [١٧٩]

— نسخة أخرى منه ، بها خرم ، مخطوطة . [١٤١٨]

— نسخة أخرى منه ، بآخرها خرم ، مخطوطة . [٢٥ م]

وانظر : حاشية العنانى .

عمدة السالك وعدة الناسك — تأليف الشيخ أبى العباس أحمد بن لؤلؤ المعروف بابن النقيب ، بهامشه تعليقات لبعض العلماء ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣١٥ هـ . [٩٣٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر بجاوه سنة ١٣١٨ هـ . [٥١٨ مجاميع]

عمدة الفقيه فى تصحيح التنبيه — وهو شرح على التنبيه لابن يونس، مخطوط . [٣٤ م]

عمدة المفتى والطالب النبيه فى تصحيح التنبيه — تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن شرف النووى . أنظره مع التنبيه للشيرازى رقم ٢٦٠ من هذا الفن .

حرف الغين

غاية الاختصار — أنظر : التقريب .

الغاية فى اختصار النهاية — تأليف الامام الشيخ أبى محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبى القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمى ؛ الموجود منها الجزء الأول والثانى والرابع والخامس، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [١٨٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، مخطوط . [١٤٥٢]

غاية البيان فى شرح زبد ابن رسلان — تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملى، مخطوطة . [١٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها، بهامش كل منها مواهب الصمد فى حل ألفاظ الزبد للشيخ أحمد بن حجازى الفشنى، كل منها فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ . [١٨٤ و١٨٥ و٢٥٤]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما مواهب الصمد فى حل ألفاظ الزبد المتقدمة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٦٨٧ و٦٨٨]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان . [٩٨٦ و١٤٥٥]

— نسخة أخرى منها، بهامشها مواهب الصمد فى حل ألفاظ الزبد المتقدمة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١١٧٥]

غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر باعلوى . أنظره بهامش بغية المسترشدين للمؤلف بأرقام ٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٨١٩ و٨٢٠ من هذا الفن .

الغاية القصوى فى دراية الفتوى — وهى مختصر كتاب الوسيط للغزالى ؛ تأليف الامام ناصر الدين عبد الله بن عمر ابن محمد بن على أبى الخير قاضى القضاة الشيرازى البيضاوى، مخطوطة . [١٩٠]

— نسخة أخرى منها، مخرومة الآخر، مخطوطة . [٣٦ م]

غاية المراد وبحر العلم والإرشاد — فيما يتعلق بأنكحة الورى على نص السادات أصحاب المذاهب الأربعة، وهى شرح العلامة عبد الله بن حجازى على منظومة الشيخ محمد المصراوى فيما يتعلق بالأنكحة، مخطوطة . [١٥٤٤]

غاية المرام فى شرح شروط المأموم والإمام — تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى، وهى شرح له على شروط الامامة لوالده المذكور، يليها شرح الستين مسألة لشهاب الدين أحمد بن حمزة الرملى والد المؤلف، مخطوطة . [١٠٠٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٤٠٤]

— نسخة أخرى منها، يليها رسالة لجلال الدين السيوطى فى شرح أربعة أبيات له ؛ تليها رسالة سراج الدين البلقينى فيما يتزوج به الحاكم، مخطوطة . [١٤٠٥]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة . [١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٢٧ و١٤٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٨ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٠٧ مجاميع]

غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام — تأليف الشيخ أحمد ابن عمر الديربى الأزهرى، مخطوطة . [١٨٩]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات، مخطوطة . [١٤٠٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٧ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤١ م]

غاية المقصود لمن يتعاطى العقود على المذاهب الأربعة — تأليف الشيخ أحمد بن عمر الديربى الأزهرى المتقدم، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٣٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٤]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٣٧ و٦٣٨]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٨٤١ و٨٤٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٠٠٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٣١ مجاميع]

الغرر البهية فى شرح البهجة الوردية — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصارى، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [١٨٧]

— نسخة أخرى من الغرر البهية ، فى مجلدين مخطوطين . [١٨٨]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها حاشية ابن قاسم العبادى مع تقرير الشيخ عبد الرحمن الشربينى عليها ، فى خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [١١٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، تنقص الجزء الرابع . [١١٦٧]

غنية الفقيه فى شرح التنبيه — تأليف الامام شرف الدين أبى العباس أحمد بن كمال الدين بن يونس الأربلى الموصلى ، الموجود منها الجزء الأول ، ناقص من أوله ، فى مجلدين مخطوطين . [١٨٢]

غنية المحتاج الى سلوك المنهاج — تأليف أبى العباس أحمد ابن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الغنى بن محمد بن أحمد ابن سالم بن داود بن يوسف بن خالد الأذرعى ، بعضها خروم ، فى ثمانية مجلدات مخطوطة . [١٨١]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٤٩٨]

حرف الفاء

فائدة — منقولة من شرح ابن حجر على العباب فى حكم قهوة البن ، مخطوطة . [٨٧ مجاميع]

فائدة جليلة — منقولة عن العلامة الذهبى فى ضبط مقادير أنصاب الزكاة من نقدى الذهب والفضة عند اختلاف الأصناف المتعامل بها وبعض تقييدات . أنظرها : بهامش تحفة المقاصد للشيخ أحمد المرصفى بأرقام ٥١٤ و ٥١٥ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٧٢٤ و ٧٢٥ من هذا الفن .

فتاوى ابن الصلاح — وهو الامام تقى الدين أبو عمرو عثمان ابن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبى النصر الكردى الشهرزورى المعروف بابن الصلاح ، جمعها تلميذه العلامة اسحاق ابن أحمد بن سلمان المغربى ثم المقدسى ، يليها أرجوزة فى ورقة وصحيفة تسمى بغية الطلاب بين فيها رموز الشاطبية لأسماء القارئين للشيخ محمد بن أبى السمرات ، مخطوطة . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، جمع المقدسى أيضا ، ويليها رسالتان احداهما فى بيان صحة الفتاوى التى صدرت من الشيخ ابن الصلاح المذكور لأحد تلاميذه ، والثانية فى شروط المفتى ووصف المستفتى وغير ذلك للشيخ ابن الصلاح المتقدم ، مخطوطة . [٩٦٣]

فتاوى ابن عبد السلام — وهو الامام عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمى الدمشقى ، مخطوطة . [١٤ مجاميع]

الفتاوى الحديثية — تأليف الشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمى بهامشها الدرر المنتثرة فى الأحاديث المشتهرة للسيوطى ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٧٨٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦]

فتاوى الزبيرى — وهو الشيخ محمد صالح الرئيس بن ابراهيم ابن محمد المكى الزبيرى . أنظرها : بهامش فتاوى الكردى رقم ٩٥٤ من هذا الفن .

فتاوى السبكى — وهو الامام تقى الدين أبو الحسن على ابن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى ، فى مجلدين مخطوطين . [١٩٩]

فتاوى شهاب الدين الرملى — وهو العلامة أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى ، رتبها تلميذه شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب ، مخطوطة . [١٩١]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١١٣٠ و ٢٩ م]

وانظر : نسختين منها بهامش فتاوى ابن حجر "الفتاوى الكبرى" رقمى ٨٠٣ و ٨٠٤ من هذا الفن .

فتاوى القفال — وهو الامام أبو بكر عبد الله بن أحمد بن عبد الله القفال المروزى ، بوبها ورتبها على أبواب الفقه أحد تلامذته ، مخطوطة . [١١٤١]

الفتاوى الكبرى الفقهية — تأليف العلامة الامام شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمى ، جمعها أحد تلامذته ، وبهامشها فتاوى شهاب الدين أحمد الرملى ، جمع ولده شمس الدين محمد الرملى ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٨٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٠٢٣]

فتاوى الكردى — تأليف الشيخ محمد بن سليمان الكردى ، بهامشها فتاوى الزبيرى ، طبع مكة المكرمة سنة ١٢٠٧ هـ . [٩٥٤]

فتاوى لجماعة من فقهاء المذاهب الأربعة فى مسائل مختلفة — وأكثرها للفقيه الشافعى الشيخ أحمد بن أحمد ابن عبد الحق السنباطى ، مخطوطة . [٣٧٥ مجاميع]

فتاوى مشتملة على مسائل وأجوبة فى الفقه الشافعى — تأليف أحد تلامذة الشيخ الزيادى ، مخطوطة . [١٠٧٨]

فتاوى نجم الدين — وهو العلامة نجم الدين الشافعى كما هو مكتوب على ظاهر الكتاب ، مخطوطة . [٩١٢]

فتاوى النووى — تأليف الشيخ الامام أبى زكريا يحيى بن شرف ابن مرى بن حسن بن حسين النووى ، جمعها أحد تلامذته . انظرها : مع ضوء المصباح لابن الخطيب رقم ٩٧٠ من هذا الفن .

الفتاوى الهيتمية — تأليف الشيخ الامام شهاب الدين أحمد ابن محمد بن محمد بن حجر الهيتمى ، تشتمل على أصول الفقه والأحكام المتعلقة بالقرآن والتصوف ، مخطوطة . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٢٩]

فتح الأغلاق فى أحكام الطلاق — تأليف الشيخ محمد بن محمد عبد المتعال البيومى ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٥٩]

فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد فى المعفوات — تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى ، بهامشه تقريرات الشيخ سليمان الجمل عليه ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٦٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٤]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقريرات الشيخ سليمان الجمل وبذيلها حاشية الشيخ حسن الرشيدى على فتح الجواد ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [١٣٧٤]

وانظر : نسخا أخرى منه مع حاشيته المسماة بلوغ المراد بأرقام ٣٥ و٣٦ و٣٢٥ و٤٦٥ و٤٦٦ و٥١٨ و٥١٩ و٥٥٠ و٦٥٥ و٦٥٦ و٧٠٩ من هذا الفن .

فتح الجواد بشرح الإرشاد للشيخ اسماعيل المقرى — تأليف العلامة الشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد ابن على بن حجر الهيتمى ، بهامشه حاشية فتح الجواد للمؤلف المذكور وبعض هوامش من شرح الامداد ومن غيره ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٧٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٢٣ و١١٦٩]

فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان — تأليف العلامة الشيخ عبد الفتاح الشبراوى ، بهامشه بعض تقارير الشيخ حسين محمد جاد الله المنوفى ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٨٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٨٣]

فتح الرحمن بشرح زُبَد ابن رسلان — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى ، مخطوط . [١٩٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٣ و١٠٤٠ و٣٢٥ م]

فتح الرحمن فيما يحل ويحرم على الانسان — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، بآخره عقيدة الحفيدة للسنوسى ، مخطوط . [٩٦١]

فتح الرحيم الرحمن بشرح نظم التبيان فيما يحرم من الحيوان لابن العماد — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الطلاوى البولاقى ، مخطوط . [٣٥٠]

فتح الرءوف القادر على عبده الفقير العاجز القاصر — وهو شرح العلامة محمد عبد الرءوف الحداد المناوى على عماد الرضا ببيان آداب القضا ، لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى ومعه حاشية ملا زاده المعروف بالخطائى على خطبة مختصر شرح التلخيص لسعد الدين التفتازانى ، وبأوله وآخره أسئلة وأجوبتها فى مذهب الامام الشافعى وفتاوى أكثرها لشيخ الاسلام سليمان ابن محمد بن عبد الرحمن الأهدل ، مخطوط . [٢٢٤]

فتح العزيز على كتاب الوجيز للامام الغزالى — تأليف العلامة أبى القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القزوينى الرافعى ، الموجود منه الجزء الثانى ، فى مجلد مخطوط . [١٢٠]

— اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، فى اثنى عشر مجلدا مخطوطة . [١٢١]

— جزء من نسخة أخرى منه ، فى مجلد مخروم الأول ، مخطوط . [١٢٢]

— تسعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، فى تسعة مجلدات مخطوطة . [١٥٩]

— أحد عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، فى أحد عشر مجلدا مخطوطة . [١٦٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، فى مجلد مخطوط . [١٦١]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، فى خمسة مجلدات مخطوطة . [١٦٢]

— أحد عشر جزءا من نسخة أخرى منه ، فى أحد عشر مجلدا مخطوطة . [١٦٣]

— الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى منه ، فى مجلد مخطوط . [١٦٤]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، فى خمسة مجلدات مخطوطة . [١٦٥]

— الجزء السابع عشر من نسخة أخرى منه ، فى مجلد مخطوط . [١٦٨]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخروم الأول ، فى مجلد مخطوط . [١٦٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من الكتاب السابق، في مجلد مخروم الأول، مخطوط. [١٧٠]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه، في مجلد مخروم الأول، مخطوط. [١٧١]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه، في ستة مجلدات مخطوطة. [١٧٢]

— جزء من نسخة أخرى منه، في مجلد مخطوط. [٣٣٠]

— جزء من نسخة أخرى منه، في مجلد مخطوط. [٣٤١]

— جزء من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣٦٨]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه، وهي الأول والثاني والرابع والسابع والتاسع، مخطوطة. [٣٧١]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣٧٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣٧٥]

— جزء من نسخة أخرى منه، مخروم الأول، مخطوط. [٣٧٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٣٨١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، به خروم، مخطوط. [٣٩٦]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة. [٤١٩]

— خمسة عشر جزءا من نسخة أخرى منه، بها خروم كثيرة، مخطوطة [٤٢٠]

— الجزء السابع من نسخة أخرى منه، من أثناء البيوع، مخطوط. [٤٥٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٩٩]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٥٠٠]

— الجزء الحادي عشر من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٥١٠]

— جزء من نسخة أخرى منه، مخطوط. [١٤٤٩]

فتح العزيز الغفار بالكلام على آخر شرح غاية الاختصار — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عمر الغنيمي الديربي الأزهري، مخطوط. [٢٠١]

فتح العلام بأحكام السلام — تأليف العلامة السيد علوي ابن أحمد بن عبد الرحمن السقاف، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٦٠٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦]

— نسخة أخرى منه، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ. [٤٩٧ مجاميع]

فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار — وهو شرح على متن أبي شجاع، تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي القاهري، الموجود منه نسخة جزآن في مجلد، بالجزء الأول خرم من أوله، وأول ما فيه "فصل في كيفية الصلاة عند الخوف"، مخطوط. [٣٠م]

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير — تأليف الشيخ محمد بن سليمان الكردي المدني، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٥٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٥٨٩]

— نسختان أخريان منه، طبع مكة سنة ١٣٠٠ هـ. [٩٢٤ و ٩٢٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٨٣ مجاميع]

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب — ويسمى القول المختار في شرح غاية الاختصار، تأليف العلامة شمس الدين محمد بن قاسم الغزي تلميذ الجلال المحلي من علماء القرن التاسع، وهو المعروف بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ. [٢٠٢]

— نسخة أخرى منه، بهامشها متن أبي شجاع، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٣٣٢]

— نسخة أخرى منه، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٨ هـ. [٣٤٩]

— نسخة أخرى منه، مخرومة الآخر، مخطوطة. [٤١٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه، بهامشها متن أبي شجاع المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ. [٤٨١]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما متن أبي شجاع المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٥٢٠ و ٥٢١]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة. [٥٢٤]

— نسختان أخريان منه، بهما خروم، مخطوطتان. [٥٢٥ و ٥٢٦]

— نسخة أخرى منه، بهامشها متن أبي شجاع المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٥٦٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه، بهامش كل منها متن أبي شجاع المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠]

— نسخة أخرى منه، بهامشها متن أبي شجاع المذكور، طبع مصر سنة ١٢٩٦ هـ. [٥٧١]

— سبع نسخ أخرى من الكتاب السابق ، بهامش كل منها متن أبي شجاع المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما متن أبي شجاع المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٦٥١ و ٦٥٢]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما متن أبي شجاع المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٧٩ و ٦٨٠]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها متن أبي شجاع المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٣ هـ . [٧٠٤]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما متن أبي شجاع المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٧١٦ و ٧١٧]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما متن أبي شجاع المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٢٣ و ٧٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٤٥]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٧٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٤٧]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٧٤٨]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٧٥ و ٧٧٦]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٧٧٧ و ٧٧٨]

— نسخة أخرى منه ، ومعها ترجمتها إلى اللغة الفرنسية للمسيو فاندنبرج ومقدمة وفهرس ، طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م . [٨٧٣]

— تسع نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٧ و ١٣٩٨ و ١٤٢٥ و ١٤٢٣ و ١٤٢٤ و ١٤٣٥ و ١٥٣٦]

وانظر : نسخا أخرى منه بهامش حاشية الباجوري عليه بأرقام ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٤٦٢ و ٥٤١ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٧٩٩ و ٨٠٠ من هذا الفن ، وبهامش قوت الحبيب الغريب للشيخ نووي بأرقام ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٧٨ و ٨٧٩ من هذا الفن ، وبهامش تقرير الأنبابي على حاشية الباجوري على شرح ابن قاسم رقم ٧٠٦ من هذا الفن ، وبهامش حاشية الباجوري بأرقام ٢٨ و ٢٩ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٧٠٥ من هذا الفن .

وانظر : حاشية القليوبي ، والدر المنظوم ، وفتح العزيز الغفار .

فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين — كلاهما لمؤلف واحد لم يعلم ، مخطوط . [٢٦٤]

فتح الكريم الواحد في إنكار تأخير الصلاة على أئمة المساجد — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم ابن أحمد بن زياد الزبيدي ، مخطوط . [٢٥٤ مجاميع]

فتح اللطيف المجيب بما يتعلق بكتاب إقناع الخطيب — وهو حاشية على شرح الخطيب الشربيني على غاية الاختصار ، تأليف الشيخ عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن علي بن سيف الدين الأجهوري من علماء القرن الحادي عشر ، بها خروم كثيرة ، مخطوط . [١٥٦]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة الآخر ، مخطوطة . [٢٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩١١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٠٦]

فتح المبين في أحكام تبرع المدين — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدي ، مخطوط . [٢٥٤ مجاميع]

فتح المجيب في شرح مختصر الخطيب — في مناسك الحج ، تأليف الشيخ محمد نووي بن عمر بن عربي بن علي الجاوي ، بهامشه المختصر المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٥٨]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما المختصر المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٦٤ و ٥٧٣]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها المختصر المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٧٤]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما المختصر المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٥٧ و ٦٥٨]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها المختصر المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٧١٣]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما المختصر المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٦٤ و ٧٦٥]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها المختصر المذكور ، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ . [٩٢٣]

فتح المسالك في إيضاح المناسك على المذاهب الأربعة — تأليف الشيخ محمد أمين الكردي الأربلي ، يليه كتاب الهداية الخيرية في الطريقة النقشبندية لمؤلف المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . [١١٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٢١]

المعين بشرح قرة العين — كلاهما تأليف الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين المليباري من علماء القرن العاشر، شه تقييدات الشيخ علي بن أحمد بن سعيد باصبرين، ويليه ظومة في التصوف للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد المعبري المليباري جد المؤلف، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٥٥]

نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٩٥]

نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما تقييدات الشيخ علي بن أحمد باصبرين المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٧٣ و ٦٧٤]

نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات الشيخ علي بن أحمد باصبرين المذكور، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٧١٤]

أربع نسخ أخرى منه، بهامش كل منها تقييدات الشيخ علي بن أحمد باصبرين المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٢٥ و ٧٣٦ و ٧٦٨ و ٧٦٩]

نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما تقييدات الشيخ علي بن أحمد باصبرين المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٨١٣ و ٨١٤]

وانظر: نسخا أخرى منه بهامش إعانة الطالبين بأرقام ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ من هذا الفن، وبهامش ترشيح المستفيدين (حاشية السقاف عليه) برقمي ٨٥٨ و ٨٥٩ من هذا الفن .

فتح الموهب في الحكم بالصحة والموجب — تأليف قاضي القضاة أبي حفص عمر بن أرسلان بن نصير بن صالح ابن شهاب البلقيني، مخطوط . [٤٨٤ مجاميع]

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب — كلاهما تأليف الشيخ الحافظ أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، في أربعة مجلدات مخطوطة . [١٩٥]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين . [١٩٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين . [٢٠٧]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، مخطوطة . [٣٨٦]

— نسخة أخرى منه، بها خروم، أربعة أجزاء في مجلدين مخطوطين . [٣٨٧]

— نسختان أخريان منه، بهما خروم كثيرة، مخطوطتان . [٤١٢ و ٤١٣]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، بهما خروم، كل منهما في مجلدين مخطوطين . [٤٧٤ و ٧٤٩]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين . [٧٥٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٧٥١]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين، الثاني مخروم، مخطوطة . [١٠٢٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط . [١٠٢٨]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين . [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منه، الموجود منها الجزء الأول والثاني في مجلدين مخطوطين . [١٤٥٦]

— نسخة أخرى منه، بهامشها حواش كثيرة، في مجلدين مخطوطين . [١٤٥٧]

— نسخة أخرى منه، كتبت من نسخة المؤلف، في مجلدين مخطوطين . [١٤٥٨]

— نسختان أخريان منه، كل منهما في مجلدين مخطوطين . [١٥١٠ و ١٥١٧]

— نسخة أخرى منه، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٣١ م]

وانظر: نسخا أخرى منه، بهامش التجريد لنفع العبيد (حاشية البجيرمي عليه) بأرقام ٢٧ و ٣٨ و ٧٠٢ و ٨٢٩ و ٨٢٠ من هذا الفن، وبهامش فتوحات الوهاب (حاشية الجمل عليه) برقمي ٦٩٥ و ٦٩٦ من هذا الفن .

وانظر: حاشية البرماوي، وحاشية الحلبي، وحاشية الزيادي، وفتوحات الوهاب .

الفتوحات الأحمدية المتقنة على شرح الستين مسألة — وهي حاشية على شرح العلامة شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي على الستين مسألة للشيخ أحمد الزاهد، تأليف الشيخ حسن البناري تابع الشيخ أحمد البدري، مخطوطة . [١٤١٧]

فتوح ربنا المتعالي باختصار شرح منظومة الشيخ أحمد الشرنبلالي — تأليف الشيخ أحمد عمر الشوي الأزهري، بهامشه الرسائل المهمة لما يجب معرفته على عوام الأمة، وهو كتاب ملخص في العبادات على مذهب الامام الشافعي للمؤلف، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٨٣٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٤٠ و ١٣٢٧]

فتوح الصمد فيما يتعلق بأم الولد — تأليف العلامة أبي الصفا الشيخ علي الشنواني، مخطوط . [٩٧٦]

فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب — وهى حاشية على شرح المنهج ؛ تأليف العلامة سليمان بن عمر ابن منصور العجيلى المعروف بالجمل ، فى خمسة مجلدات مخطوطة .
[١٩٤]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، كل منهما فى خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ .
[٦٩٥ و ٦٩٦]

فتوى فى أن ما اعتيد يوم عاشوراء من أكل الدجاج والحبوب مباح — تأليف أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقى ، مخطوطة . [١٣٥ مجاميع]

فتيا فى حكم اقطاعات السلاطين للأمراء والأجناد — تأليف الشيخ أبى بكر محمد بن عبد الله البلاطنسى ، مخطوطة .
[١٨٢ مجاميع]

فتيا فى الرد على من قال بكفر الشيخ عمر بن الفارض — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى ، مخطوطة .
[١٨٢ مجاميع]

فوائد القواعد وتعارض القولين لمجتهد واحد — تأليف العلامة شمس الدين محمد البلبلى الشافعى ، مخطوطة .
[١٠٩٠]

الفوائد المجملة بنظم الستين مسألة — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد الجل المحلى . انظرها : بهامش الفوائد المكملة لمؤلف المذكور .

الفرق بين الحكم بالصحة والحكم بالموجب — تأليف الشيخ ولى الدين أبى زرعة أحمد العراقى الشافعى ، مخطوط .
[٤٨٤ مجاميع]

الفروق — تأليف العلامة أبى العباس الجرجانى . أنظر : المعايات فى العقل .

فصل الخطاب فى حكم الدعاء بإيصال الثواب — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد الزبيدى ، مخطوط . [٣٥٤ مجاميع]

فوائد فقهية — تأليف جماعة من فقهاء الشافعية . أنظرها مع كتاب رفع الالتباس لأبن العماد رقم ١٠٧ من هذا الفن .

الفوائد المدنية فيمن يفتى بقوله من متأخرى الشافعية — تأليف العلامة محمد بن سليمان الكردى ، مخطوطة . [١١٤٧]

الفوائد المزهرة شرح الدرة المتظرة فى المعفوات — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى ، مخطوطة .
[٩٧٨]

الفوائد المكملة بشرح الفرائد المجملة بنظم الستين مسألة — تأليف الشيخ محمد بن أحمد الجل المحلى ، بهامشها الفرائد المذكورة ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٧٦]

فوائد منظومة ومنثورة فى فضائل السواك — لبعض علماء الشافعية كتاج الدين السبكى ، وصدر الدين المناوى ، مخطوطة .
[٤٨٤ مجاميع]

فوائد المهذب — تأليف العلامة الامام أبى على الحسن بن ابراهيم ابن برهون الفارقى ، مخطوطة . [١٩٣]

فيض الإله المالك فى حل ألفاظ عمدة السالك وعدة الناسك — تأليف السيد عمر بركات ابن السيد محمد بركات الشامى البقاعى المكى ، بهامشه المتن المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ . [١١٦٦]

فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام — تأليف أبى عبد الله محمد بن صالح الزبيرى . انظره : بهامش إرشاد الأنام للشيخ يوسف البطاح المكى بأرقام ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٨٢٧ و ٨٢٨ من هذا الفن .

حرف القاف

قرة العين بأداء النسكين — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى الخير المرصفى الأزهرى ، مخطوطة .
[١١٦١]

قرة العين ببيان أن التبرع لا يبطله الدين — تأليف العلامة شمس الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى ، مخطوطة . [١٤٢ مجاميع]

قرة العين بمهمات الدين — تأليف العلامة الشيخ زين الدين ابن عبد العزيز المليبارى . أنظره بهامش شرحه نهاية الزين للشيخ نووى رقمى ٤٥٧ و ٥٧٥ من هذا الفن .

قرة العينين فى مساحة ظرف القلتين — تأليف العلامة عبد الله بن الشيخ بهاء الدين بن محمد بن على العجمى الشنشورى القرشى ، مخطوطة . [٢٠٤]

قصائد فى التوحيد والفقه — نظم الشيخ أبى بكر بن النضر البانى ، مخطوطة . [١١٠٦]

القصيدة المنصورة فى القهوة المشهورة — تأليف الشيخ شرف الدين السربطى ، مخطوطة . [١٥٠٩]

قطعة من حاشية على شرح المنهاج — تأليف الشيخ نور الدين على بن إبراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبى القاهرى ، مخطوطة . [٢٤ م مجاميع]

قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفتة والنيفات والقهوة — تأليف السيد علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف ، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ . [٤٩٧ مجاميع]

قواطع الاسلام — تأليف العلامة شمس الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى ، وهو كتاب جمع فيه الألفاظ المكفرة حين أفتى بمكة المكرمة فتوى فأنكر عليه جمع وقالوا هذا الافتاء كفر ، مخطوطة . [١٤٢ مجاميع]

قواعد الأحكام فى مصالح الأنام — تأليف الشيخ أبى محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمى ، مخطوطة . [١ ش]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٢ ش]

قواعد الاسلام — تأليف الشيخ أبى محمد عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام السلمى المتقدم ، بها خروم ، مخطوطة . [٨٤٦]

قواعد الدين وعمدة الموحدين — تأليف العلامة تاج الدين عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى ، وهى مسودة المؤلف ، بها خروم كثيرة ، مخطوطة . [٨٥٠]

القواعد فى الفروع — تأليف بدر الدين محمد بن بهادر ابن عبد الله الزركشى ، بها خروم ، مخطوطة . [٨٥٣]

— نسخة أخرى منها ، وبها مسائل تتعلق بالعبد المسلم يدخل فى ملك الكافر ، مخطوطة . [١١٠٣]

قواعد وضوابط على المذهب الشافعى — لبعض الفضلاء ، مخطوطة . [٢٨١ مجاميع]

قوت الحبيب الغريب على شرح ابن قاسم على التقريب — وهو شرح الشيخ محمد بن عمر بن عربى بن على نووى الجاوى ، بهامش الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ [٥٢٩]

— أربع نسخ أخرى من الكتاب السابق . [٥٣٠ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٨٢٥ و ٨٢٦]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٨٧٨ و ٨٧٩]

قوت المحتاج شرح المنهاج — تأليف أبى العباس أحمد ابن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد الأذرعى ، الموجود منه ثلاثة عشر جزءا أولها الثانى ، مخطوط . [٢٠٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، تبتدئ من أثناء الكلام على صدقة الفطر ، مخطوطة . [١٤٩٩]

القول الجامع المتين فى بعض المهم من حقوق إخواننا المسلمين — تأليف السيد علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٠٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ . [٤٩٧ مجاميع]

القول الجامع النجيح فى أحكام صلاة التسابيح — تأليف السيد علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف المتقدم ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٥٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة سنة ١٣١٧ هـ . [٤٩٧ مجاميع]

القول الصواب على تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب للشيخ زكريا الأنصارى — وهو حاشية على تحفة الطلاب المذكورة تأليف الشيخ حسن بن سليمان الرشيدى ، الموجود منه الجزء الأول بخط المؤلف ، مخطوط . [١٣٩٤]

القول القويم فى رد ماجاء على تبيان التعليم — تأليف العلامة المرحوم السيد أحمد بك بن أحمد بن يوسف الحسينى ، مخطوط . [١٠٤٨]

القول المتناسق فى حكم الصلاة خلف الفاسق — أنظر : رسالة القول المتناسق .

القول المختار — أنظر : فتح القريب المجيب .

القول المختار على جواب ابن العطار بمنع اهداء القرآن والأذكار — ويليه رسالة في معنى العتق والشراء للشيخ شهاب الدين أحمد الشبراملسي، مخطوط. [١١٤٦]

القول المختار في المنع عن تخيير الكفار — تأليف بعض الأفاضل، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٢ هـ.
[١٦١ مجاميع]

القول النفيس فيما يتعلق بالخلع على مذهب الامام الشافعي بن إدريس — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي، مخطوط. [٢٠٣]

القول الوضاح في أن الأكل من الأضحية المعينة منه سنة ومنه مباح — تأليف العلامة المرحوم السيد أحمد بك بن يوسف بن أحمد بن يوسف الحسيني، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ. [١٠٣١]

— ثلاث وعشرون نسخة أخرى منه كالسابقة.
[١٠٣٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١]

حرف الكاف

كاشفة السجا في شرح سفينة النجا — تأليف الشيخ أبي عبد المعطي محمد بن عمر نووي بن عربي بن علي الجاوي، بهامشها الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة للشيخ محمد حسب الله، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ.
[٤٦٠]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منها الرياض البديعة المذكورة، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ.
[٥١٦ و٥١٧]

— خمس نسخ أخرى منها، بهامش كل منها متن سفينة النجا المذكور للشيخ سالم بن سمير الحضرمي، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ.
[٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠]

— أربع نسخ أخرى منها، بهامش كل منها الرياض البديعة المذكورة، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ.
[٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما متن سفينة النجا المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٦٣٩ و٦٤٠]

— نسختان أخريان من الكتاب السابق، بهامش كل منهما متن سفينة النجا المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ.
[٧٢٠ و٧٢١]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما متن سفينة النجا المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ. [٨١٥ و٨١٦]

الكافي في حل الحاوي — تأليف أحمد ذرية مصنف الحاوي، أوله: "الحمد لله المنزل العلم وأصحابه" بخروم، مخطوط.
[٢٣٠]

كتاب الإشارات الى ما عفي عنه من النجاسات — انظر: الاشارات.

كتاب الأم — للامام محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف المطلبي المعروف بالشافعي، جمعه البويطي ورواه الامام أبو الربيع ابن سليمان المرادي فنسب اليه. والكتاب المعروف بسير الواقدي وكتاب اختلاف الحديث وكتاب الرسالة من جملة هذا الكتاب وانما أفردها الناس بالتأليف لأنهما نوعان غريبان أن ذاك، الموجود منه الجزء الثامن وجزء مخروم، في مجلدين مخطوطين.
[٥٠٣]

— نسخة أخرى منه، في ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة.
[٧٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه، بهامش الأجزاء من ١ — ٥ مختصر المزني وبهامش الجزء السادس مسند الامام الشافعي واختلاف الحديث له أيضا، وبهامش الجزء السابع بقية اختلاف الحديث له، كل منها في سبعة مجلدات طبع بولاق مصر من سنة ١٣٢١ — ١٣٢٥ هـ.
[١٠٩٢ و١٠٩٣ و١١٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، تنقص الجزء الخامس.
[١١٥٥]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة، كل منها في أربعة مجلدات.
[١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٧٢ و١١٧٣]

— الجزء الأول والثاني والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة، في ثلاثة مجلدات. [١٥١٩]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة، كل جزء في مجلدين. [١٥٢٠]

كتاب في جواز الافتاء بقول كل من المتأخرين من العلماء أو بينهم ترتيب في ذلك — تأليف الشيخ محمد سليمان الكردي المدني، مخطوط. [١١٠١]

كتاب فى الخلاف بين الامام الشافعى والامام أبى حنيفة — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [١٤٢٤]

كتاب فى الفرق بين الحياة المستمرة والحياة المستقرة وحياة عيش المذبوح — تأليف الامام شهاب الدين أحمد بن العماد بن يوسف الأقفهسى، مخطوط. [٣٤٧]

كتاب فى فقه الامام الشافعى — لم يعلم مؤلفه، الموجود منه جزء مخروم من أوله وآخره، يبتدئ من أثناء الكلام على كتاب القضاء وينتهى الى أثناء الكلام على كتاب الأيمان، مخطوط. [١٥٢٥]

كتاب فى فقه الامام الشافعى — لم يعلم مؤلفه، الموجود منه جزء واحد، مخطوط. [١١٣٨]

كتاب فى فقه الامام الشافعى — لم يعلم مؤلفه، ناقص الأول والآخر، مخطوط. [١٥٤٩]

كتاب فى المذاهب الأربعة — تأليف الشيخ على البيوى، اختصره مما نقله العلامة ابن تيمية فى اختلاف الأئمة، مخطوط. [٧٥٢]

كتاب ملخص فى العبادات على مذهب الامام الشافعى — تأليف الشيخ أحمد عمر الشنوى الأزهرى. أنظره بهامش فتوح ربنا المنان رقمى ٨٣٩ و ٨٤٠ من هذا الفن.

كتاب المنثورات وعيون المسائل المهمات — تأليف الشيخ الامام أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين النووى، وهى فتاوى فقهية، رتبها على أبواب الفقه تلميذه علاء الدين على بن ابراهيم بن داود بن العطار الدمشقى وألحق بها ما كتبه عن الشيخ فى مجلسه مما سئل عنه ولم يذكره فيها، مخطوط. [١٢٨ مجاميع]

كتاب للأسنوى — وهو العلامة أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن ابن على بن عمر بن على بن ابراهيم القرشى الأموى الأسنوى المصرى، مخطوط بخط المؤلف. [٥٠٢]

كشف الجلباب عن أحكام تتعلق بالمحراب — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدى، مخطوط. [٣٥٤ مجاميع]

كشف الستار عن حكم صلاة القابض على المستجمر بالأحجار — تأليف المرحوم السيد أحمد بك بن أحمد بن يوسف الحسينى، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ. [١٠٩٩]

— ثلاث عشرة نسخة أخرى من الكتاب السابق.
[١١٠٠ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦]

كشف الضبابة فى مسألة الاستنابة — تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوط. [٣٢ مجاميع]

كشف الغطا عما وقع فى تبرع المدين من اللبس والخطا — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم ابن أحمد بن زياد الزبيدى، مخطوط. [٣٥٤ مجاميع]

كشف الغمة عن حكم المقبوض عما فى الذمة وكون الملك فيه موقوفا عند الأئمة — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم المتقدم، مخطوط. [٣٥٤ مجاميع]

كشف القناع عن شوارد الطلاق والاختلاع — تأليف السيد محمد شبيه الحسنى الشنقيطى الشاذلى، مخطوط. [٣٧ م]

كشف القناع عن متن وشرح أبى شجاع — وهو حاشية تأليف الشيخ نور الدين على بن على القاهرى الشبراملسى، على شرح ابن قاسم الغزى، جمعها تلميذه الشيخ عبد الرحمن المحلى، مخطوط. [٨٩٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٨ م]

كشف اللثام عن أسئلة الأنام — تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد المحلى، مخطوط. [٢٢٢]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢٢٣]

كشف المروط فى محاسن الشروط — تأليف العلامة بدر الدين أبى محمد الحسن بن زين الدين عمر بن حبيب بن عمر الدمشقى، مخطوط. [٢٣١]

كفاية الأخيار فى حل غاية الاختصار لأبى شجاع — تأليف الشيخ تقى الدين أبى بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز الحسينى الحصنى، مخطوطة. [١٠٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٠٥٩]

— نسخة أخرى منها، يظهر أنها مخطوطة بخط المؤلف. [١٤٩٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٥٠٧]

كفاية اللبيب فى شرح أبى شجاع للخطيب — وهى حاشيـة تأليف العلامة الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبد الله المعروف بالمدابغى ، مخطوطة . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٢٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر . [١٣٧٦]

وانظر : نسخة أخرى منها بهامش الاقناع بأرقام ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ٧٨٩ و ٧٩٠ من هذا الفن .

كفاية المحتاج الى الدماء الواجبة على المعتمر والحاج — تأليف أبى بكر على بن أبى البركات بن أبى السـعود بن ظهيرة القرشى ، مخطوطة . [٤٠ م]

كفاية النبيه فى شرح التنبيه — تأليف الامام نجم الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن على بن مرتفع بن حازم بن ابراهيم ابن العباس المصرى المعروف بابن الرفعة ، الموجود منه تسعة أجزاء من الجزء الأول الى آخر السادس تنتهى الى أول باب الأجارة ، ثم التاسع أوله كتاب الايمان ، والعاشر والحادى عشر وهو آخر الكتاب ، فى تسعة مجلدات مخطوطة . [٢٢٨]

— خمسـة أجزاء من نسخة أخرى منها ، وهى الأول مخروم الأول والآخر ، والثانى أوله باب استقبال القبلة ينتهى الى آخر باب ما يكره لبسه وما لا يكره ، والثالث به خروم ينتهى الى آخر باب زكاة الفطرة والرابع أوله باب قسم الصـدقات ينتهى الى آخر كتاب الطب ، والثامن مخروم الأول ينتهى الى الكلام على الخطبة فى النكاح ، فى خمسة مجلدات ، بها خروم ، مخطوطة . [٢٢٩]

— الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى منهـا ، أوله باب حد الخمر ينتهى الى أول باب اليمين فى الدعاوى ، مخطوط . [٣٥٤]

— تسعة أجزاء من نسخة أخرى منها ، فى تسعة مجلدات ، بها خروم ، مخطوطة . [٣٥٨]

— الجزء الثانى عشر من نسخة أخرى منها ، أوله باب شـبه العمد وضرب الجزية ينتهى الى فرع لو ادعى أحد المتصيـن على القاضى ، مخطوط . [٣٥٩]

— جزءان من نسـخة أخرى منها ، وهما العاشر أوله باب الكتابة والحادى عشر ينتهى الى أول الجنايات ، فى مجلدين مخطوطين . [٣٧٣]

— جزءان من نسـخة أخرى منها ، وهما الثانى والثالث فى مجلدين مخطوطين . [٤١٧]

— ثلاثة عشر جزءا من نسـخة أخرى منها ، أولها الجزء الثانى أوله باب ستر العورة من كتاب الصلاة وكلها متعاقبـة فى ثلاثة عشر مجلدا ، بها خروم ، مخطوطة . [٤٣٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخروم الأول ينتهى الى أول باب استقبال القبلة ، مخطوط . [٤٣٥]

— الجزء الثانى والثالث والرابع من نسـخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [١٤٥٣]

— جزء من نسخة أخرى منه ، أوله قال الشيخ ولا يتصور وجوب القتال فى الزكاة ينتهى الى آخر الصيام مخطوطة . [٣٩ م]

وانظر : الهداية .

كنز الراغبين فى شرح منهاج الطالبيـن — تأليف جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى ، مخطوط . [٢٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها حاشية الشيخ عميرة عليه ، فى مجلدين طبع مصر سنة ١٢٨٣ هـ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٩٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٣٤]

وانظر : نسختين منه بهامش حاشيتى القليوبى والشيخ عميرة عليه برقمى ٧٣٩ و ٧٤٠ وحاشـية القليوبى أيضا برقم ٩٥١ من هذا الفن .

الكواكب المضية فى العـمل بالمسائل الدورية — تأليف شهـاب الدين أبى العباس أحمـد بن رجب بن طيبغا المعروف بابن المجدى ، مخطوطة . [٢٢٤]

الكوكب المشرق فيما يحتاج اليه الموثق — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الحسنى الجروانى ، مخطوط . [٨٩٢]

الكوكب الوضاح فى منع السفاح وتعليم عاقد النكاح — وهى منظومة للعلامة أحمد بن محمد بن أحمد المقرى البوصيرى ، مخطوط . [٤١٥ مجاميع]

حرف اللام

اللطائف الذوقيـة فى ألغاز فقهية وأسئلة نحوية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن جمعة البجيرمى ، مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

اللؤلؤ المنثور فيما يتعلق بمعرفة الرب وفقه الشافعى امام الأئمة البدور — تأليف الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن العادلى ، مخطوط . [٣٤٦]

حرف الميم

مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح — تأليف الشيخ على الشنبرى، ومعه المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع، للشيخ عبد المعطى السملاوى، مخطوط. [١١٠٤]

متن أبي شجاع — أنظر: التقريب.

مجلد من كتاب أدب القضاء والأحكام — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢١٥]

مجلد من مناظرات — بين الامام الشافعي والامام محمد ابن الحسن الشيباني في أبواب من الفقه، مخطوط. [٥٠٤]

مجموعة الزركشي — وهو العلامة بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، بها خرم وتقديم وتأخير، مخطوطة. [٢٥٣]

المحرر — تأليف الامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القزويني الرافعي، مخطوط. [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، مخطوطة. [١٤٤٦]

المحيط لإحاطته بزيادات الوسيط وبما في الحاوي من فتاوي أقطار البسيط — تأليف تاج الدين الشيخ على بن أبي القاسم القزويني، مخطوط. [٩٠٩]

مختصر الإيضاح (إيضاح النووي) — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى. أنظر هامش عمدة الأبرار رقم ٩٥٧ من هذا الفن.

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٤٤٤]

مختصر الروضة — اختصار العلامة نجم الدين أبي القاسم عبد العزيز بن يوسف بن ابراهيم الأصفوني، من علماء القرن الثامن، الموجود منه الجزء الأخير، مخطوط. [٣٦٧]

مختصر الشامل — اختصار الشيخ قطب الدين اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على بن عبد الله بن اسماعيل بن ميمون الحضرمي، مخطوط. [٢٦٢]

مختصر في أحكام المأموم والإمام — (كما هو مكتوب على ظاهر غلافه)، مخطوط. [٩٨٩]

مختصر في أركان النكاح وأحكامه — تأليف العلامة حسين بن أحمد، طبع حجر بجاوه سنة ١٢١٨ ه. [٥١٨ مجاميع]

مختصر قسم الصدقات من شرح مختصر المزني — تأليف القاضي أبي الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري، مخطوط. [١٤٦٩]

مختصر القواعد الشرعية في فقه السادة الشافعية — تأليف الشيخ محمد الطاهر المعروف بابن عراق، ومعه العقيدة السنية والوصية السنية لمؤلفه، وقصيدة دالية في التوحيد لبعض تلاميذه، ووصية مباركة عامة للشيخ محمد بن عراق المذكور، مخطوط. [١٠٠٨]

مختصر الكفاية — تأليف الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن لؤلؤ المعروف بابن النقيب، الموجود منه من أثناء كتاب الحيض ينتهي الى آخر الكتاب، به خروم، مخطوط. [٢٦٧]

— جزء من نسخة أخرى منه، مخروم الأول، وأول ما فيه من أثناء العتق ينتهي الى أول كتاب الصلح، مخطوط. [٥٠٧]

مختصر المزني — وهو الامام أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى ابن اسماعيل بن عمرو بن اسحاق المزني صاحب الامام الشافعي، مخطوط. [١٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط مغربي. [٢٤٢]

— نسخة أخرى منه، بها خرم من الأول، مخطوطة. [٢٦٨]

وانظره: بهامش الأجزاء من ١ – ٢ من كتاب الأم للشافعي برقمي ١٠٩٢ و ١٠٩٣ من هذا الفن.

وانظر: شرح الطبراني وشرحين أيضا.

مختصر مناسك الحج — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد الشربيني الخطيب، مخطوط. [٢٩١]

وانظر: نسخا أخرى منه، مطبوعة بهامش شرحه المسمى فتح المجيب في شرح مختصر الخطيب بأرقام ٤٥٨ و ٤٦٤ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٧١٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٩٢٣ من هذا الفن.

مختصر منهج تحقيق القول الثابت في حساب نصاب زكاة النابت — تأليف الشيخ محمد الغمري، مخطوط. [٢٩٢]

مختصر المهمات — تأليف الامام الحافظ الشيخ ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي، الموجود منه الجزء الثاني، مخطوط. [٣٥٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٤٨٣]

مختصر هداية السالك الى المذاهب الأربعة فى المناسك — تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب الشنوانى ، مخطوط . [٧٥٣]

المربع فى حكم العقد على المذاهب الأربع — تأليف الشيخ عبد المعطى السملاوى ، مخطوط . [٤٧٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٦٤]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها مع مانع السفاح للبرى برقم ١١٠٤ من هذا الفن .

مرشد الأنام الى ما يجب معرفته من العقائد والأحكام — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الجردانى ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٦٩٣]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [٦٩٤]

مرشد الأنام لبر أم الامام — وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الأم للامام محمد بن إدريس الشافعى ؛ تأليف العلامة المرحوم السيد أحمد بك بن أحمد بن يوسف بن أحمد بن أحمد الحسينى ، التزم فيه النقل من تصانيف الأولين والامامين أبى إسحاق الاسفراينى شيخ طريقة أهل العراق ، وأبى بكر عبد الله القفال المروزى شيخ طريقة أهل خراسان ، وقد انتهى فيه الى فرع "اذا تزوج المحرم فنكاحه باطل" فى أربعة وعشرين مجلدا ، مخطوط . [١٥٢١]

وأنظر : مقدمة مرشد الأنام لبر أم الامام .

مرشد العوام لأحكام الصيام على المذاهب الأربعة — تأليف الشيخ محمد أمين الكردى ، طبع مصر . [١١٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٢٣]

مراقى السعادات فى الحث على أداء الصلوات فى أول الأوقات — والزجر عن تركها والتهاون بها وتأخيرها ؛ تأليف الشيخ عبد الرحمن الحوت ، يليها إرشاد العوام الى سبيل السلام للمؤلف المذكور ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٨٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٥]

مرقاة صعود التصديق فى شرح سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق — للشيخ عبد الله بن الحسين ابن طاهر بن محمد بن هاشم باعلوى ؛ تأليف الشيخ محمد بن عمر ابن عربى بن على النووى الجاوى ، بهامشها سلم التوفيق ، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٤١]

— نسخة أخرى من مرقاة صعود التوفيق كالسابقة . [٦٤٢]

— نسختان أخريان منها ، بهامشها سلم التوفيق ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٦٦ و ٧٦٧]

— نسختان أخريان منها ، بهامشها سلم التوفيق ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ [٨١٧ و ٨١٨]

وأنظر : فهرس علم التصوف .

مزيد النعمة لجمع أقوال الأئمة — وهو كتاب فى العبادات فقط على مذاهب الأئمة الأربعة ؛ تأليف العلامة حسين بن محمد المحلى ، مخطوط . [٢٩٠]

مزيل العنا فى أحكام ما أحدث فى الأراضى المزروعة من القنا — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم ابن أحمد بن زياد الزبيدى ، مخطوط . [٣٥٤ مجاميع]

مسألة الطلاق المعلق — تأليف الشيخ تقى الدين على ابن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى الأنصارى ، مخطوطة . [٤٨٤ مجاميع]

مسألة المتحيرة — منقولة من المنهاج للامام محيى الدين يحيى ابن شرف النووى ، مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

مسائل تتعلق بحكم القاضى على المذاهب الأربعة — وأكثرها من مذهب الامام الشافعى ، مخطوطة . [٤٨٤ مجاميع]

مسائل تتعلق بالعبد المسلم يدخل فى ملك الكافر — أنظره مع قواعد فى الفروع للزركشى برقم ١١٠٣ من هذا الفن .

مسائل التعريف لمواضع التحليف — تأليف الشيخ الامام تقى الدين على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى الأنصارى ، مخطوطة . [٤٨٤ مجاميع]

مسائل فقهية وأجوبتها — لم يعلم مؤلفها ، أنظرها مع المنثورات برقم ٩١٤ من هذا الفن .

مسائل مختلفة — فيما يقع كثيرا من مسائل الطلاق والحلف بالله تعالى ؛ تأليف العلامة حسن بن محمد الشبراوى ، مخطوطة . [١٥٤٣]

مسائل من حاشية على شرح التحرير — لشيخ الاسلام زكريا بن محمد بن أحمد الأنصارى ؛ لبعض الفضلاء ، مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

مشكلات الوسيط — أنظر : منتهى الغايات .

مشكل الوسيط — تأليف الامام تقى الدين أبى عمرو عثمان ابن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبى النصر النصرى الكردى الشهرزورى المعروف بابن الصلاح، فى مجلدين مخطوطين.
[٢٦٠]

المصابيح فى صلاة التراويح — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، بين فيها أن النبى صلى الله عليه وسلم لم يصل التراويح عشرين ركعة، مخطوطة.
[٢٦٢ مجاميع]

مصباح الحاوى ومفتاح الفتاوى — وهو شرح على الحاوى الصغير للقزوينى؛ تأليف العلامة ضياء الدين عبد العزيز ابن محمد بن على الطوسى، الموجود منه الجزء الثالث، مخطوط.
[٢٨٠]

مصباح الهداية ومفتاح الولاية — تأليف الشيخ علوان ابن على بن عطية الحموى الصوفى، مخطوط. [١٠٣٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٤٩٢]

المطالب المهمات فى أحكام العبادات — تأليف الشيخ محمد بن عبد المتعال البهوتى، بهامشها حواش عليها للمؤلف المذكور، طبع بمصر سنة ١٢١٠ هـ. [٨٣١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٨٣٢ و ١٣٧٥]

مطالع الدقائق فى تحرير الجوامع والفوارق — تأليف الامام أبى محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن ابراهيم الأموى الأسنوى المصرى، مخطوطة. [٢٧٧]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٩٠١ و ١٤٢١]

المطلب العالى فى شرح وسيط الامام الغزالى — تأليف نجم الدين أحمد بن محمد بن على بن مرتفع بن حازم بن ابراهيم بن العباس المصرى المعروف بابن الرفعة، ينقص الجزء السادس، فى واحد وعشرين مجلدا، مخطوط.
[٢٧٩]

— الجزء الأول والجزء السابع والثلاثون من نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطين. [٣٦٣]

— جزء من نسخة أخرى منه، أوله قال الطرف الثالث فى وقت الوجوب وهو فى الثمار بالزهو ينتهى الى آخر الوصال فى رمضان، مخطوط. [٤٢٩]

— جزء أوله "كتاب الضمان" من نسخة أخرى منه، مخطوط.
[١٤٤٧]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، فى ثمانية عشر مجلدا، مخطوطة.
[١٠١٨]

— جزء من نسخة أخرى منه، أوله كتاب الطلاق، ينتهى الى الفصل السادس فى مسائل الدور، مخطوط. [٤٤ م]

المعايات فى العقل وفى الفروق — وهى مسائل فى فقه الامام الشافعى تصلح للالقاء عند المعايات، تأليف العلامة الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد الجرجانى الشافعى، مخطوطة بخط قديم وفى آخرها أوراق بخط جديد. [٩١٥]

معطية الأمان من حنث الأيمان — تأليف العلامة أبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن العماد، مخطوطة.
[٢٩٥ مجاميع]

معين الحكام — أنظر: أدب الحكام.

مغنى الراغبين فى منهج الطالبين — تأليف الامام نجم الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن القرشى ثم الدمشقى المعروف بابن قاضى عجلون، وهو التأليف الثالث له على المنهاج، مخطوط.
[٢٨٥]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٤٧٨ و ١٥٢٨]

مغنى المحتاج الى معرفة معانى ألفاظ المنهاج — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد الخطيب الشربينى، بهامشه متن المنهاج للنووى، فى أربعة مجلدات طبع بمصر سنة ١٣٠٨ هـ.
[٨٠٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٨٠٦ و ١١٦٣]

— نسخة أخرى منه، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة. [١٠٥٨]

مفاتيح الشكورى شرح منظومة الجنتورى فى شروط الإمامة — تأليف الشيخ عبد المعطى بن سالم السملاوى، مخطوطة. [٩٨٧]

مقاصد أمور النكاح وما يتعلق به من شروطه ومبطلاته — تأليف بعض الفقهاء، مخطوطة.
[٤٩٢ مجاميع]

مقاصد الصلاة — وهى رسالة فى حجة الصلاة وما يلزم فيها من الخضوع والخشوع؛ تأليف الامام عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام المقدسى، مخطوطة. [٢ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان.
[٢٦ مجاميع و ٣٦٦ مجاميع]

المقالة الناصة على صحة ما فى الفتح والذيل والخلاصة — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد ابن زياد الزبيدى ، مخطوطة . [٣٢٤ مجاميع]

المقدمة الحضرمية فى فقه السادة الشافعية — تأليف العلامة عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر بافضل الحضرمى ، بهامشها متن التقريب المعروف بمتن أبى شجاع ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٩٠ و ٦٥٩ و ٦٦٠]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما المتن المذكور طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٨٣ و ٦٨٤]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها المتن المذكور طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٧١٠]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما المتن المذكور ، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٧٨٧ و ٧٨٨]

— نسخة أخرى منها ، يليها إضاءة الدجنة ، وهى منظومة فى التوحيد للشيخ أحمد المقرى المغربى ، مخطوطة . [١٠١٠]

وانظر : نسخا أخرى منها ، بهامش شرحها لابن حجر الهيتمى بأرقام ٥١٢ و ٥١٣ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٩٧ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٨١١ و ٨١٢ من هذا الفن .

مقدمة شرح المهذب — تأليف العلامة أبى زكريا يحيى ابن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن حزام بن محمد بن جمعة النووى ، مخطوطة . [١٠٨٩]

مقدمة فى شروط الوضوء — تأليف العلامة برهان الدين الشوبرى ، مخطوطة . [١٤٠٩]

مقدمة مرشد الأنام لبر أم الامام — تأليف العلامة المرحوم السيد أحمد بك بن أحمد بن يوسف الحسينى ، وهى مقدمة شرحه لكتاب الأم المسمى مرشد الأنام ، وقد ذكر فيها تراجم الأئمة الأربعة ، ثم أصحاب الامام الشافعى ومن بعدهم من طبقات الشافعية ، ثم الكتب المؤلفة فى المذهب ، ثم القواعد التى بنى عليها الفقه ، مخطوطة . [١٥٢٢]

وانظر : مرشد الأنام .

مقدمة لطيفة — تشتمل على ذكر الأفعال التى تفعل فى الصلاة إجمالا على المذاهب الأربعة ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم ابن نجيم المصرى الحنفى ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

ملجأ الحكام عند التباس الأحكام — تأليف أبى المحاسن يوسف بن رافع بن تميم الأسدى الحلبى ، الموجود منه الجزء الأخير ، مخطوط . [٤٦ م]

الملمات برد المهمات — وهى حواش على المهمات للاسنوى ؛ تأليف العلامة سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير بن صالح ابن شهاب بن عبد الخالق البلقينى ، الموجود منها جزء من أثناء كتاب البيع الى أثناء كتاب الوكالة ، مخطوط . [٤٨٩]

مناسك الحج — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن على بن حسن المعروف بالسقا ، طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١٣٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٣٥٩ و ١٣٦٠]

مناسك الحج الكبير — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالخطيب الشربينى ، أنظره بهامش حاشية الشيخ حسب الله عليه بأرقام ٦٩٩ و ٨٣٥ و ٨٣٦ من هذا الفن .

مناظرة — بين امام الحرمين والشيخ أبى اسحاق الشيرازى النيسابورى فيمن اجتهد فى القبلة وصلى ثم تيقن الخطأ ؛ ثم يلى مدونتها ، مخطوطة . [١٦١ م مجاميع]

مناهج الرضوان الى فضائل رمضان — وهى منظومة فى فضائل رمضان وأحكام الصوم ؛ للشيخ حسن بن على بن محمد البدرى ، مخطوطة . [١٠٧٦]

منبهة المفتين لرد جواب السائلين — تأليف العلامة الشيخ عبد المعطى السملاوى ، مخطوطة . [١٠٠٦]

المنتخب الأصغر من الوسيط — انتخاب الامام شرف الدين محمد بن مسعود بن محمد المسعودى ، مخطوط بخط مغربى . [٢٥١]

منتهى الجوامع — تأليف العلامة كمال الدين أبى العباس أحمد ابن عمر بن أحمد بن مهدى المدلجى النشائى ، فى ستة مجلدات ، مخطوطة . [٢٨٣]

المنتقى من الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ابن سابق الدين بن عثمان المعروف بالسيوطى ، مخطوط . [٥٢١ مجاميع]

منتهى الغايات — وهو كتاب فى مشكلات الوسيط والأجوبة عنها ؛ تأليف العلامة أبى العلاء حمزة بن يوسف بن سعيد الحموى التنوخى ، ويليه كتاب إيضاح الأغاليط الموجودة فى الوسيط للقاضى شهاب الدين أبى اسحاق ابراهيم بن عبد الله الهمدانى الحموى المعروف بابن أبى الدم ، مخطوط . [٢٨٢]

المنثورات وعيون المسائل المهمات — وهى فتاوى، تأليف الإمام أبى زكريا محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى بن حسن ابن حسين بن حزام بن محمد بن جمعة النووى، رتبها على أبواب الفقه تلميذه علاء الدين على بن ابراهيم الدمشقى وألحق بها ما كتبه عن الشيخ فى مجلسه مما سئل عنه ولم يذكره فيها، ومعه نبذ من أقوال العلماء فى جواز القيام لذوى الفضل للمؤلف، ومعه أيضا مسائل فقهية وأجوبتها لم يعلم جامعها، مخطوطة . [٩١٤]

منح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح — وهو حاشية على مناسك النووى، تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن محمد بن على بن حجر الهيتمى المكى، مخطوط . [٩١٣]

منح المنة فى التلبس بالسنة — تأليف الشيخ عبد الوهاب ابن أحمد الأنصارى الشعرانى، مخرومة الآخر تنتهى الى أثناء الحيض، مخطوط بخط المؤلف . [١٠٧ مجاميع]

منحة الرحمن فى شرح منظومة شروط الجماعة وشروط الوضوء — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن البنا الدمياطى الشافعى، مخطوطة . [٤٣٢]

منحة العلى المتعالى فى بيان ما يثبت به الهلال — تأليف الشيخ محمد عوض الدمياطى الحنفى، بهامشه البرهان الصراح فى نقل القول الموضح للمؤلف المذكور، طبع مصر . [١١٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٠٩]

منحة الوهاب على ما يجب على ذوى الألباب — وهى رسالة صغيرة فى الفقه، مخطوطة . [٢٦٣]

منظومة فى الاستحاضة — للشيخ السجاعى، ومعها منظومة فى الاستحاضة أيضا تسمى جواهر العلماء فى مستحاضة النساء، للشيخ أحمد بشاره الدمياطى، مخطوطة . [٤٤١]

منظومة فى التصرفات — للشيخ يوسف الباعونى، مخطوط . [٤٨٤ مجاميع]

منظومة فى التيمم — للشيخ محمد بن عبد الرحمن البنا، ويليها منظومة فى مساحة القلة لقصر الصلاة، ويليها منظومة فى معرفة الزوال للعلامة الشيخ طه قطريه رئيس المصححين بالمطبعة الأميرية سابقا، مخطوطة . [١١٤٨]

منظومة فى شروط وجوب الصلاة وشروط صحتها — للعلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن البنا الدمياطى الشافعى، مخطوطة . [١١٤٩]

منظومة فى شهود السوء — تنسب للعلامة عمر بن مظفر بن محمد ابن أبى الفوارس المعروف بابن الوردى، وأنكر شهاب الدين أحمد بن حجازى نسبتها اليه، مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

منظومة فى النكاح — للعلامة شهاب الدين أحمد بن عماد الدين ابن محمد بن يوسف الأقفهسى المعروف بابن العماد، مخطوطة . [٥١٠ مجاميع]

منظومة فى المعفوات المنسوبة لشهاب الدين أحمد ابن العماد الأقفهسى المتقدم — لم يعلم ناظمها، مخطوطة . [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦١١ مجاميع]

منهاج الطالبين وعمدة المفتين — تأليف الإمام أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن حزام بن محمد ابن جمعة بن حزام الحزامى النووى، يليه كتاب الدقائق شرح دقائق المنهاج للمؤلف المذكور، مخطوط . [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه، يليها كتاب الدقائق المتقدم، بها خروم، مخطوطة . [٢٨٩]

— نسخة أخرى منه، ناقصة من الأول والوسط والآخر، مخطوطة . [٤٤٨]

— نسخة أخرى منه، معها ترجمته بأسفل الصحف باللغة الفرنسية للخواجه فندنبرج، فى ثلاثة مجلدات، طبع مدينة بتافيا سنة ١٨٨٢ م . [٤٧٣]

— نسختان أخريان منه، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٦٨٩ و ٦٩٠]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما شرح المنهج للشيخ زكريا الأنصارى، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٧٩١ و ٧٩٢]

— نسختان أخريان منه، بهامش كل منهما منهج الطلاب للنووى طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٨٨٠ و ٨٨١]

— نسخة أخرى منه، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٩ هـ . [٩٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٩٩٣ و ١٠١١ و ١٠٣٥]

— نسخة أخرى منه، يليها كتاب الدقائق شرح دقائق المنهاج للمؤلف، مخطوطة . [١٠٩٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٣٨٧]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مقابلة على نسخة المصنف ، مخطوطة . [١٤٨٩]

وأنظر : نسختين منه ، بهامش شرحه مغني المحتاج للخطيب الشربيني برقمي ٨٠٥ و ٨٠٦ من هذا الفن .

وأنظر : الابتهاج للبكري ، والابتهاج للسبكي ، وإرشاد المحتاج ، والتاج ، وتحفة المحتاج ، وتصحيح المنهاج ، والديباج ، وشرح السكلوني ، وشرح ابن النقيب ، وشرحين أيضا لبعض الأفاضل ، وعجالة المحتاج ، وغنية المحتاج ، وقوت المحتاج ، وكنز الراغبين ، ومغني الراغبين ، والنجم الوهاج ، والنكت ، ونهاية المحتاج .

منهج الطلاب — تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد ابن أحمد بن زكريا الأنصاري المصري ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٧٣ و ٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٧٠١]

وأنظر : نسخة أخرى منه ، بهامش منهاج الطالبين للنووي بأرقام ٧٩١ و ٧٩٢ و ٨٨٠ و ٨٨١ من هذا الفن .

وأنظر : فتح الوهاب .

المهذب — تأليف العلامة أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الفيروزابادي ، الموجود منه الجزء الأول ، ناقص الأول والآخر ، مخطوط . [٤١١]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأول والثالث والرابع ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٤٤٤]

— جزء ناقص الأول والآخر من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٥٠٩]

— نسختان أخريان منه ، بهامش كل منهما النظم المستعذب في شرح غريب المهذب للشيخ محمد بن أحمد الركبي ، كل منهما في مجلدين طبع مصر سنة ١٣٣٣ هـ . [١١٢٨ و ١١٢٩]

وأنظر : الترشيح المذهب ، وشرح المهذب للنووي ، وتكملته للسبكي ، وفوائد المهذب .

المهمات في شرح الرافعي والروضة — تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم الحسن بن علي بن عمر بن علي ابن إبراهيم الأسنوي ، الموجود منها الجزء الأخير مخروم الأول ، مخطوط . [٢١١]

— نسخة أخرى منها ، الجزء الأول منها مخروم من أثنائه ، والورقة الأولى منه ليست منه وإنما هي من فتح العزيز شرح الوجيز للرافعي ، في ثمانية مجلدات مخطوطة . [٢٤٤]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منها ، وهما الثاني والثالث ، وقطعة من أثناء البيوع إلى أثناء الجنايات ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٢٤٥]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منها ، وهي الأول مخروم الآخر والثاني والرابع ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٢٤٦]

— نسخة أخرى من المهمات ، بها خروم ، مخطوطة . [٢٤٧]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منها ، بها خروم ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٢٤٨]

— جزءان من نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [٢٤٩]

— نسخة أخرى منها ، في خمسة مجلدات ، مخطوطة . [٤١٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٤٢٤]

— جزء من نسخة أخرى منها ، به خروم ، مخطوط . [٤٢٦]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين أولها مخروم ، مخطوطة . [٤٩٧]

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى منها ، بها خروم ، في سبعة مجلدات مخطوطة . [٤٩٨]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [١٤٥٠]

وأنظر : التعقبات ، والملمات .

المواهب السنية شرح الفوائد البهية نظم القواعد لأبي بكر الأهدل — تأليف الشيخ عبد الله بن سليمان الجوهري ، أنظره بهامش الأشباه والنظائر للسيوطي برقم ١١٢٦ من هذا الفن .

المواهب السنية في الأجوبة عن المسائل العرفية — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد الزبيدي ، مخطوطة . [٢٥٤ مجاميع]

المواهب السنية في أحكام الوصية — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي سبط المارديني، مخطوطة. [١٤٣ مجاميع]

المواهب السنية في شرح البهجة الوردية — تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، في مجلدين مخطوطين. [٨٩٠]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين. [١٠٦٢]

مواهب الصمد في حل ألفاظ الزبد — تأليف الشيخ أحمد بن حجازي الفشني، بهامشها المتن المذكور، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [٨٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٥٥]

وانظر: نسخا أخرى منها بهامش غاية البيان للرملي، بأرقام ١٨٤ و ١٨٥ و ٦٨٧ و ٦٨٨ من هذا الفن.

الموضح في شرح التنبيه — تأليف الشيخ الامام صائن الدين عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافي الجيلي، الموجود منه الجزء الأول، مخروم، مخطوط. [٧٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، مخروم، مخطوط. [٢٨١]

— جزء من نسخة أخرى منه، أوله كتاب الجنايات ينتهي الى آخر الكتاب، مخطوط. [٤١٨]

موهبة ذي الفضل على شرح العلامة ابن حجر على مقدمة بافضل — تأليف الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمذى، بهامشها شرح ابن حجر المذكور، وبهامشه المواهب المدنية على شرح ابن حجر الهيتمي للمقدمة الحضرمية، تأليف الشيخ محمد بن سليمان الكردي المدني، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ. [١٢٤٠]

ميدان الفرسان — تأليف الشيخ الامام شمس الدين محمد ابن خلف بن كامل بن عطاء الله الغزي ثم الدمشقي، في أربعة مجلدات مخطوطة. [٢٥٧]

— نسخة أخرى منه، في أربعة مجلدات، بعضها مخروم، مخطوطة. [٢٥٨]

الميزان الخضرية — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، مخطوطة. [٣٣٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٣٣٥]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ. [٣٣٦]

وانظر: نسخا أخرى منه، بهامش رحمة الأمة للدمشقي، بأرقام ٦٦٣ و ٦٦٤ من هذا الفن.

الميزان الكبرى الشعرانية — المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية، تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتقدم، جزآن في مجلد طبع مصر سنة ١٢٧٥ هـ. [٢٣٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٢٣٩، ٤٠٧، ٤٠٨]

— خمس نسخ أخرى منها، بهامش كل منها كتاب رحمة الأمة في اختلاف الأئمة للشيخ محمد عبد الرحمن الدمشقي، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ. [٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما كتاب رحمة الأمة المتقدم، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٧٢٧، ٧٢٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٧٥٤]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما كتاب رحمة الأمة المتقدم، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٧٧٠، ٧٧١]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما كتاب رحمة الأمة المتقدم، طبع مصر سنة ١٣١١ هـ. [٨٤٦، ٨٥١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩٦٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ. [١٠٤١]

— نسخة أخرى منها، بهامشها كتاب رحمة الأمة المتقدم، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [١١٢٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ. [١٥٣١]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ. [١٥٣٢]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٤٧ م، ٤٩ م]

حرف النون

نبذ مما استدل بها الأئمة الأعلام من السلف والخلف — من الأحاديث النبوية وأفعال التابعين وأقوالهم على جواز القيام اكراما لذوي الفضل والمرتبة من أهل الاسلام، على جهة البر والتوقير والاحترام، لا جهة الرياء والاعظام، جمع الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي. انظره مع الترجيحات برقم ٩١٤ من هذا الفن.

نبذة — تتعلق بالفلسفة والمبادئ العشرة من علم التوحيد وأصول الفقه والفقه والتصوف، جعلها مؤلفها الشيخ عبد الحميد محمد قدسى مقدمة لشرحه المسمى بالأنوار السنية. أنظرها معه برقم ٥٥٩ من هذا الفن.

نبذة فى مهمات العبادات على مذهب الإمام الشافعى — وهى شرح على منظومة تسمى عنوان الشرف للشيخ أحمد بن الشيخ عبد الرازق المغربى، بأولها نحو الثلاث ورقات وردت فى تعاريف علوم أصول الدين، وأصول الفقه، والنحو، والتصوف. مخطوطة. [١٥٣٧]

نثر الفرائد وجمع الشوارد لإيضاح تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد — للشيخ علوان على بن عطية الحموى الصوفى؛ تأليف الشيخ محمد الصغير بن على المعروف بالشريقى (بالصغير) وأخيه الشوق قبله. مخطوط. [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٩٥٩]

النجم الوهاج فى شرح المنهاج — تأليف العلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن على الدميرى، الموجود منه جزء مخروم الأول والآخر، وهو من أثناء باب الحج إلى أثناء الإجارة، مخطوط. [٤٤٦]

— نسخة أخرى منه، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة. [٥٠٥]

— الجزء الأول والثانى والرابع من نسخة أخرى منه، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة. [١٠٥٧]

— نسخة أخرى منه، فى أربعة مجلدات، بالجزء الثانى منها خروم الأول والآخر مخطوطة. [١٤٧٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [١٤٧٩]

نخبة المقاصد ومعدن الفوائد — تأليف العلامة الشيخ أحمد المرصفى الملقب بشرف الدين، مخطوطة. [٣٠٦]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر. [٣٠٧]

— خمس نسخ أخرى منها، بهامش كل منها فائدة للذهبى فى ضبط أنصاب الزكاة، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٥١٤ و٥١٥ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢]

— نسختان أخريان منها، بهامش كل منهما فائدة الذهبى المتقدمة، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٧٢٤ و٧٢٥]

نزهة القصاد — وهى شرح على المنظومة المسماة "الاقتصاد فى كفاية العقاد" فى العقود والأنكحة للشهاب الأقفهسى ابن العماد؛ تأليف العلامة حسن بن محمد بن أيوب الحسنى المعروف بالنسابة، مخطوطة. [١١٢٧]

نزهة النفوس فى بيان حكم التعامل بالفلوس — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن عماد بن على بن الهائم المصرى، مخطوطة. [١٠٧٣]

النص الثابت فى مسألة الثابت — تأليف الشيخ حسين المحلى الشافعى، مخطوط. [٩٨١]

النصوص الشرعية — على أن من تزوجت بدون ولى أو شهود فسخة عقدها باطل عند السادة الشافعية. تأليف الشيخ محمد على عبد الفتاح الشوافى، نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٣٨ هـ. [١٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٥٢ و٦٦٧ و٦٦٨]

نصح الكلام فى تصحيح الإمام — وهى رسالة تتعلق بإمامة الصلاة، تأليف الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى، مخطوط. [٩٧٢]

نصح المسالك فى شرح تحفة السالك — تأليف الشيخ محمد ابن رجب التبريزى، الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط بخط المؤلف. [٤٩ م]

نظم الحاوى — تأليف الملك المؤيد أبى الفدا إسماعيل بن على ابن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب بن شادى صاحب حماة، مخروم الورقة الأولى، مخطوط. [٢٩٥]

نظم الزبد لابن رسلان — أنظر: الزبد.

نظم الستين مسألة — تأليف الشيخ محمد القاضى الدمياطى، ومعها مختصر نظم الرحبية فى الميراث، له أيضا، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ. [٨٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٦٨]

نظم المسائل التى لا يعذر فيه بالجهل — لم يعلم ناظمها. أنظره فى آخر كتاب الأشباه والنظائر للسيوطى برقم ١١٢٦ من هذا الفن.

النظم المستعذب فى شرح غريب المهذب — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن بطال الركبى. أنظره بهامش المهذب للشيرازى برقمى ١١٢٨ و١١٢٩ من هذا الفن.

نظم وشرح الصور التى يزوج فيها الحاكم — نظم العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد المعروف بالسيوطى، أنظره مع ضوء المصباح للرملى برقم ٩٧٠ من هذا الفن.

القول المذهبة المبينة المستفاد منها صحة بيع العينة — تأليف الشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد ابن زياد الزبيدي ، مخطوطة . [٣٥٤ مجاميع]

نكت على بعض ألفاظ المنهاج — تأليف العلامة برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضياء بن سباع الفزاري المعروف بابن الفركاح ، مخطوطة . [٢٩٤]

نكت الفتاوى على المختصرات الثلاثة (التنبيه والمنهاج والحاوي) — تأليف الحافظ ولي الدين أبي زرعة أحمد ابن الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي ، الموجود منها الجزء الثاني والأخير في مجلدين مخطوطين . [٤٨٥]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى منها ، بها خروم ، في مجلدين مخطوطين . [٤٨٦]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منها ، بها خروم ، مخطوط . [٤٨٧]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، بهامشه بعض تقييدات ، مخطوط . [١٤٩١]

نكت على المنهاج — لم يعلم مؤلفها ؛ مخرومة الأول ، مخطوطة . [٣٠٣]

نكت النبيه على أحكام التنبيه — تأليف كمال الدين أحمد ابن عمر بن أحمد بن أحمد بن مهدي المدلجي النشائي ، مخطوطة . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٩٩]

نهاية الإحكام في بيان ما للنية من الأحكام — تأليف المرحوم السيد أحمد بك ابن أحمد بن يوسف بن أحمد الحسيني ، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٠١٥]

— إحدى عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٠١٦ و ١٠١٩ و ١٠٤٤ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١
و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦]

نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل — تأليف الشيخ محمد أبي خضير الدمياطي ، بهامشها تقريرات من حاشية المؤلف عليها ، طبع مصر سنة ١٣١٣ هـ . [٨٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٢]

نهاية التدريب في نظم غاية التقريب — وهي متن أبي شجاع ، تأليف الشيخ شرف الدين يحيى بن نور الدين العمريطي . انظرها بهامش كتاب بهجة الحاوي لابن الوردي برقمي ٨٢٧ و ٨٢٨ من هذا الفن ، ومع تحفة الحبيب للشنشوري برقمي ٨٨٦ و ٨٨٧ من هذا الفن .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥ م مجاميع]

نهاية الزين في إرشاد المبتدئين بشرح قرة العين — تأليف الشيخ محمد بن عمر بن عربي بن علي نووي الجاوي ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٥٦]

— نسختان أخريان منها ، بهامش كل منهما مع المتن بعض تقريرات ، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٥٧ و ٥٧٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٧٦]

النهاية في شرح الغاية — وهي شرح على متن أبي شجاع ، تأليف أبي عبد الله محمد ولي الدين البصير ، مخطوطة . [٩٨٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٨٣]

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج — تأليف شمس الدين محمد ابن أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الأنصاري المصري المعروف بالشافعي الصغير ، في أربعة مجلدات بها خروم ، مخطوطة . [٢٩٦]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منها ، بها خروم في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٢٨٥]

— نسخة أخرى منها في ثلاثة مجلدات ، بها خروم مخطوطة . [٢٩٢]

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات ، الأول ناقص من آخره ، مخطوطة . [٢٩٥]

— الجزء الأول والثاني والثالث من نسخة أخرى منها ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٤١٩]

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات ، بالأول خرم ، مخطوطة . [٧٥٥]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منها ، به خرم ، مخطوط . [٩٢٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٠٠٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [١٠٢٦]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوط . [١٠٦٧]

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [١٥٠٩]

نهاية المطلب في دراية المذهب — تأليف العلامة أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين ، الموجود منها الجزء الثاني والسابع ، في مجلدين مخطوطين . [٣٠٠]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٣٠١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوط . [٣٧٨]

نهج الطالب لأشرف المطالب — وهو مختصر من المنهج ؛ تأليف الشيخ محمد الجوهري الخالدي ، مخطوط . [١٠٧٥]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [١٠٩٨]

النهجة المرضية في شرح البهجة الوردية — تأليف الحافظ ولي الدين أبي زرعة أحمد ابن الحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي ، في مجلدين مخطوطين . [١٠٢٢]

نور اللمعة في خصائص الجمعة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن عثمان المعروف بالسيوطي . انظره بهامش كتاب صلح الجماعتين رقم ٩٠٣ من هذا الفن .

نيل الكان في الخشكنان — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم ، بين فيه حكم أكل المحرم له ، مخطوط . [١٩٤ مجاميع]

حرف الهاء

الهداية الى أوهام الكفاية — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم ابن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم القرشي الأسنوي المصري ، مخطوطة . [٢١٠]

هداية السالك الى المذاهب الأربعة في المناسك — تأليف عز الدين عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله ابن جماعة بن صخر الكناني المعروف بابن جماعة ، مخطوطة . [٣٠٩]

هداية الناسك — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد ابن علي بن عبد العال البنا الدمياطي ، مخطوطة . [١١٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٥٢]

الهداية — وهي شرح على الهادي في الفروع لأبي المعالي مسعود ابن محمد النيسابوري الشافعي ؛ لم يعلم مؤلفه ، نسخة قديمة مخطوطة ، عليها خطوط كثير من العلماء . [١٠٢٤]

حرف الواو

الواضح النبيه في شرح التنبيه — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن السلمي من علماء القرن الثامن ، الموجود منه تسعة أجزاء في تسعة مجلدات ، مخطوط . [٣٢٠]

الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر — وهي رسالة فيما يقبضه ناظر الوقف في مقابلة حفظ غلة الوقف تحت يده ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط . [١٠٢ م مجاميع]

الوجيز — تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد الغزالي ، أخذه من كتابيه البسيط والوسيط وأضاف اليه مسائل أخرى ، مخطوط . [٣٧٤]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [٤٠٩ و ٩١٦]

— أربع نسخ أخرى منه ، كل منها في مجلدين ، طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ . [٩١٨ و ٩١٩ و ١٠٥٠ و ١١٧٨]

وانظر : شرح ابهام الوجيز ، والوسيط ، والشرح الصغير ، وفتح العزيز .

الورقات الشافعات لكل حميم في إثبات بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف الشيخ محمد مجذوب ، ذهب فيها الى أن البسملة آية من الفاتحة ومن كل سورة ، مخطوطة . [١٧٦ مجاميع]

الوسم في الوشم — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني الخليلي ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [١٣٦٣]

الوسيط — وهو ملخص من البسيط ، كلاهما تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، مخطوط وبه خرم . [٣١١]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة . [٣١٢]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٣١٣]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣١٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣١٥]

— نسخة أخرى منه، فى أربعة مجلدات مخطوطة . [٣١٦]

— نسخة أخرى منه، الجزء الثانى منها مخروم من آخره، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٣١٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣٦١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، مخطوط . [٣٦٢]

— نسخة أخرى منه، بها خرم، مخطوطة . [٤٣٦]

وسيلة الوصول فى الفقه والتوحيد والأصول — ويقال لها وسيلة القاصد فى الفقه والأصول والعقائد، تأليف العلامة السيد محمد عبد الجواد القاياتى، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٧٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣١]

وصية الامام محمد بن إدريس الشافعى — التى أوصى بها لولده الحسن ومعها ترجمتها باللغة الألمانية، طبع برلين سنة ١٩٠٤ م [١٤١٥]

حرف الياء

ينابيع الأحكام فى معرفة الحلال والحرام — تأليف الشيخ الامام محمد بن محمد بن محمد بن زنكى الشعيبى الاسفراينى، ويقال له صدر الدين أبو المعالى عبد الخالق وهى فى الفقه على المذاهب الأربعة، مخطوطة . [٣٣٤]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين مخطوطين، وعليها هوامش كثيرة جدا من حواشى العلامة الشيخ ابراهيم السقا عليها . [١٥٠١]

١٥ ـ فقه الامام أحمد بن حنبل وفقه الظاهرية

حرف الألف

الأجوبة الجلية فى الأحكام الحنبلية ـ تأليف الشيخ موسى القدوى النابلسى ، طبع حجر بمصر سنة ١٣[illegible] هـ . [٥٠]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١]

أحكام الخواتيم وما يتعلق بها ـ تأليف الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن رجب البغدادى ثم الدمشقى الحنبلى ، مخطوطة . [٧٩]

الأحكام السلطانية ـ تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أبى العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية ، مخرومة الأول ، مخطوطة . [٥٣]

إرشاد أولى النهى لدقائق المنتهى ـ تأليف العلامة الشيخ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن إدريس البهوتى ، مخطوط . [٥٩]

الاستخراج لأحكام الخراج ـ تأليف العلامة أبى الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن رجب البغدادى ثم الدمشقى الحنبلى ، مأخوذة بالتصوير الشمسى بلندن . [٦٦]

الإفصاح عن عقد النكاح (على المذاهب الأربعة) ـ تأليف الشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعى ، مخطوط . [٤٢ مجاميع]

إقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة ـ تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهورى ، وهو على المذاهب الأربعة ، مخطوطة . [٣١٨ مجاميع]

وانظر : فهارس فقه المذاهب الأخرى .

الإقناع لطالب الانتفاع ـ تأليف الشيخ أبى النجا شرف الدين موسى بن أحمد الحجاوى الحنبلى ، منقول من خط المؤلف ، به خروم ، مخطوط . [١]

حرف البـاء

بغية المتتبع فى حل ألفاظ روض المربع ـ فى مناسك الحج بكلامها تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن أبى بكر ابن اسماعيل الدقاق الصوفى الدمشقى الصالحى الأصل المصرى الحنبلى ، مخطوطة . [١م]

حرف التـاء

التحقيق فى أحاديث الخلاف ـ تأليف الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد القرشى المعروف بابن الجوزى ، مخطوط . [٢]

تحقيق القضية فى الفرق بين الرشوة والهدية ـ بين فيه مؤلفه حكم المذاهب الأربعة فى ذلك ؛ تأليف الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل النابلسى الحنفى . انظر : رقم ٣٢٨ مجاميع .

تذكرة اللبيب وتبصرة الأريب ـ لم يعلم مؤلفها ، تبع فيها مؤلفها غالبا حل الخلاف فى أكثر المسائل بين العلماء ، وامتزا لم يعرف من أصحابهم ، مخطوطة . [٣]

تسهيل المطلب فى تحصيل المذهب ـ تأليف شمس الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسى الحنبلى ، الموجود منه ستة أجزاء وهى من الأول الى السادس ، تنتهى الى باب حكم المرتد ، به خروم ، فى ستة مجلدات مخطوطة . [٤٤]

التنقيح المشبع فى تحرير أحكام المقنع ـ تأليف القاضى علاء الدين أبى الحسن على بن سليمان المرداوى المقدسى الحنبلى ، مخطوط . [٤]

ـ نسخة أخرى منه ، مخرومة الأول ، مخطوطة . [٦٥]

التوضيح شرح التنقيح ـ وهو شرح على التنقيح المشبع فى تحرير أحكام المقنع المتقدم ، لأحد علماء القرن العاشر ، مخروم الأول ، يبتدئ من كتاب الصلاة الى آخر الكتاب ، مخطوط . [٤١]

حرف الجيم

الجواب عن قول القائل أكل الحلال متعذر لا يمكن وجوده فى هذا الزمان — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن مجد الدين عبد السلام بن تيمية ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

جواب لشيخ الاسلام تقى الدين بن تيمية المتقدم — عن سؤال فى النية فى الطهارة والصلاة والزكاة وغير ذلك ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

حرف الحاء

حلية الطراز فى حل مسائل الألغاز — تأليف العلامة تقى الدين الجراعى الحنبلى ، مخطوطة . [٥٥]

— نسخة أخرى منها ، يليها صورة فتيا وردت من القدس فى أوائل رجب سنة ٨٦٤ فى مدلول لفظ الكنيسة ما هو ، وهل يجوز احداثها فى بلاد الاسلام الخ ، مخطوطة . [٢٢٨ مجاميع]

حواشى على منتهى الارادات — للعلامة الشيخ عثمان ابن أحمد بن عثمان النجدى الحنبلى ، جردها الشيخ أحمد بن عوض المرداوى من خط الشيخ عثمان المذكور ، مخطوطة . [٢٣]

حرف الدال

دقائق أولى النهى لشرح المنتهى — تأليف العلامة الشيخ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن على ابن إدريس البهوتى الحنبلى ، الموجود منها الجزء الثانى أوله كتاب البيع ، وينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوطة . [٥]

— نسخة أخرى منها ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٢ م]

حرف الراء

رسالة — فى بيان العقود المحرمة ؛ تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن مجد الدين عبد السلام بن تيمية الحرانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

رسالة — فى حكم السماع ؛ تأليف شيخ الاسلام ابن تيمية المتقدم ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

رسالة — فى سنة الجمعة ؛ تأليف شيخ الاسلام ابن تيمية المتقدم ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

رسالة — فى الكلام على رفع الامام يديه فى الصلاة ؛ تأليف شيخ الاسلام ابن تيمية المتقدم ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

رسالة — فى مبحث التقليد والتلفيق ؛ تأليف العلامة الشيخ حسن الشطى الحنبلى ، طبع دمشق سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٢٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . أنظر : رقم ٣٢٧ معارف عامة .

رسالة — فى مسألة النكاح على المذهب الحنفى ؛ للشيخ حسن الشطى المتقدم ، ضمن مجموعة . أنظر : رقم ٣٢٧ معارف عامة .

رسالة — فى مناسك الحج ؛ لشيخ الاسلام تقى الدين أحمد ابن عبد الحليم بن مجد الدين عبد السلام بن تيمية الحرانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٨ مجاميع]

رفع الملامة فى استخراج أحكام العمامة — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن حسن بن عبد الهادى الحنبلى ، بهامشها وآخرها ما يفيد المقابلة والتصحيح عن نسخة بخط المؤلف ، مخطوط . [٧٦]

الروض المربع شرح زاد المستقنع مختصر المقنع — تأليف العلامة الشيخ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن ابن أحمد بن على بن إدريس البهوتى الحنبلى ، طبع دمشق سنة ١٣٠٥ هـ . [٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧]

حرف الزاى

زبدة الأحكام فى مذاهب الأئمة الأربعة الأعلام — تأليف العلامة سراج الدين أبى حفص عمر بن اسحاق الهندى الغزنوى الحنفى . أنظر : رقم ٤ م مجاميع .

حرف الشين

شرح البهوتي — وهو الشيخ منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي على منتهى الارادات. أنظره: هامش كشاف القناع.

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن أحمد بن مسعود ابن زيد الحارثي — على كتاب المقنع لموفق الدين عبد الله ابن قدامة، الموجود منه جزء أوله كتاب العارية ينتهي الى فصل تثبت الشفعة لسيد على مكاتبه، مخطوط. [٦]

شرح الفتوحي — وهو العلامة تقي الدين الفتوحي على كتابه منتهى الارادات، الموجود منه الجزء الثاني، أوله كتاب البيع الى آخر الكتاب، مخطوط. [٧]

شرح العلامة عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحنبلي — على المقنع لموفق الدين عبد الله بن قدامة، الموجود منه الجزء الثاني أوله باب صلاة الجمعة ينتهي الى فصل في نقض العهد، مخطوط. [٨]

حرف الصاد

صورة فتيا وردت من القدس في أوائل رجب سنة ٨٦٤ هـ — في مدلول لفظ الكنيسة ما هو وهل يجوز احداث كنيسة في بلاد الاسلام، وهل يصح الإذن في ذلك، وهل يجب على ولي الأمر أن يمنع من يفعل ذلك، تأليف الشيخ تقي الدين الجراعي الحنبلي، مخطوطة. [٢٢٨ مجاميع]

حرف العين

عطية الرحمن في صحة ارصاد الجوامك والأطيان — لبعض علماء القرن الثاني عشر. أنظرها: في فقه أبي حنيفة رقمي ٤٨ مجاميع و ٢٩ مجاميع.

عمدة الطالب لنيل المآرب — تأليف العلامة الشيخ منصور ابن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي، منقولة من خط المؤلف ومقابلة عليه، مخطوطة. [٣م]

حرف الغين

غاية المقصود ممن يتعاطى العقود (على مذاهب الأئمة الأربعة — تأليف الشيخ أحمد بن عمر بن عمر الديربي الغمري. أنظرها: في فقه الشافعي رقم ٢٣١٠ مجاميع.

حرف الفاء

فتاوى ابن تيمية — وهو شيخ الاسلام أبو العباس أحمد ابن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الحنبلي، في خمسة مجلدات، طبع مصر سنة ١٣٢٦ — ١٣٢٩هـ. [٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٠]

الفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري، مخطوط. [٧٥]

فتح مولى النهى لمباحثة شرح المنتهى — وهي تقييدات على الشرح الموسوم بعمدة النهى على المنتهى للعلامة الشيخ منصور ابن يونس بن ادريس البهوتي الحنبلي، تأليف العلامة أحمد ابن أحمد المقدسي الحنبلي، ذكر ناسخه أنه بخط المؤلف، مخطوط. [٥٨]

الفروع — تأليف العلامة الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد ابن مفلح الحنبلي، الموجود منها الجزء الأول، ينتهي الى آخر فصل الأضحية، مخطوطة. [٤٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى، من أثناء البيع الى آخر الكتاب، مخطوط. [٤٧]

الفصول وبالورقة الأولى منه (كفاية المفتي) — تأليف الامام أبي الوفا علي ابن عقيل بن محمد بن عقيل شيخ الحنابلة ببغداد في وقته، الموجود منها الجزء الثالث أوله: فصول الخراج بالضمان، وينتهي الى آخر الشهادات، مخطوطة. [١٢]

الفوز بالنجاح في مسألة فسخ النكاح — تأليف العلامة الشيخ حسن افندي الشطي، طبع دمشق سنة ١٣٢٨هـ. [٥٢٩ مجاميع]

حرف القاف

القواعد — تأليف العلامة أبي الحسن علاء الدين علي بن عباس البعلي الحنبلي، ذكر فيها قواعد وفوائد أصولية وأردف كل قاعدة بمسائل تتعلق بها من الأحكام الفرعية، وفي أولها قسم ورقات تشتمل على كشف مسائل هذا الكتاب مرتبة على ترتيب أبواب الفقه، مخطوطة. [١٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٧٤]

حرف الكاف

الكافى — تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبي محمد عبدالله ابن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي ، الموجود منه الجزء الثاني والثالث ، بهما خروم ، في مجلدين مخطوطين . [٥٤]

كافى المبتدى من الطلاب — وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام أحمد بن حنبل ، تأليف العلامة الشيخ محمد البلبانى الخزرجى ، وفي أوله عقيدة المؤلف المذكور ، مخطوط . [٦١]

كتاب الاختيارات العلمية — تأليف شيخ الاسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن مجد الدين عبد السلام بن تيمية الحرانى ، مخطوط . [١ ش]

كتاب الديات — تأليف الحافظ الكبير أبي بكر أحمد بن عمر النبيل أبي عاصم الضحاك الشيبانى الظاهرى ، رواية الشيخ المسند شمس الدين محمد بن محمد بن بجوارش الصالحى عن جماعة من العلماء عن أبي بكر محمد بن على بن أبي ذر الصالحانى عن أبي طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم عن أبي عبدالله بن محمد بن فورك القباب عن المؤلف ، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٨]

كتاب الصلاة — جمع الامام أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى المروزى رضي الله عنه ، ويليه رسالة الامام أحمد بن حنبل المذكور ، كتبها الى الامام مسدد بن مسرهد البصرى ، طبع بجرباغند سنة ١٣١١ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣١١ هـ . [٦٢ و٦٤]

كتاب الصلاة وأحكام تاركها — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤]

كتاب في فقه الامام ابن حنبل — الموجود منه الجزء الثاني ، أوله كتاب الوصايا الى الآخر ، مخطوط . [٩]

كتاب في فقه الحنابلة — مكتوب في آخره " تم الجزء من كتاب الزركشي " الموجود منه الجزء الأخير ، مخطوط . [٧٨]

كتاب منقول من الشرح الكبير والانصاف — للشيخ محمد بن عبد الوهاب الحنبلي ، يعمل أول كل باب من الشرح وآخره من الانصاف ، مخطوط . [٣١]

كشاف القناع عن الاقناع — تأليف الامام العلامة الشيخ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن ادريس البهوتى ، في ثلاثة مجلدات ، مخطوط . [١٢]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها شرح البهوتى على منتهى الارادات ، في أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣١٩ هـ . [٥٩]

كفاية المستقنع لأدلة المقنع — جمع العلامة أبي المحاسن يوسف بن محمد بن عبدالله المقدسي الحنبلي ، مقابلة على خط المؤلف ، مخطوطة . [١١]

حرف الميم

المحرر — تأليف الحافظ مجد الدين أبي البركات عبد السلام ابن عبد الله أبي القاسم بن محمد بن تيمية الحرانى الحنبلي ، مخطوط . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة الأول ، وأولها كتاب الصلاة ، مخطوطة . [٤ م]

(وانظر : النكت .)

المحلى بالآثار في شرح المجلى بالاختصار — على ما أوجبه القرآن والسنن الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كلاهما تأليف الامام الفقيه الحافظ ناصر السنة أبي محمد على بن أحمد ابن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسي الأموى ، الموجود منه خمسة أجزاء من الثاني الى السادس والجزء السادس منه مختصر من كتاب الايصال للمؤلف ، اختصره ولده أبو رافع وكمل به كتاب المحلى ، وبآخر الجزء الثاني بخط الشيخ حسن العطار ما يفيد مطالعته ، في خمسة مجلدات مخطوطة . [١٤]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الثالث والسادس والسابع والثامن ، تنتهى الى أثناء الحدود ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [١٥]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الثاني والثالث والرابع والخامس ، في أربعة مجلدات مخطوطة . [١٦]

— جزآن من نسخة أخرى منه ، وهما السادس والسابع ، ينتهيان الى آخر الكتاب ، في مجلدين مخطوطين . [٤٢]

— قطعة من الجزء السادس ، مخطوطة . [٤٣]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأول والثاني والثالث والخامس والسادس والسابع ، تنتهى الى آخر الكتاب ، في ستة مجلدات مخطوطة . [٤٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، أوله من الأذان ، وينتهي إلى أثناء الجمعة ، به خروم ، مخطوط . [٤٨]

مختصر الخرقي — وهو العلامة أبو القاسم عمر بن الحسين الخرقي الحنبلي ، مضبوط بالحركات ، مخطوط . [٣٢]

مختصر المقنع — تأليف أبي النجا شرف الدين موسى بن أحمد ابن موسى بن سالم بن عيسى الحجاوي المقدسي الحنبلي الصالحي ، مخطوط . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة . [٦٠]

مسألة الحلف بالطلاق — تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الحنبلي ، مخطوطة . [٧٧ - مجاميع]

المستقنع شرح مختصر المقنع — تأليف العلامة الشيخ منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي ، الموجود منه الجزء الأول ، ينتهي إلى آخر الوكالة ، مخطوط . [٢٩]

مسلك الراغب لشرح دليل الطالب — وهو شرح لمتن مؤلفه ، على دليل الطالب لنيل المطالب للعلامة الشيخ مرعي ابن يوسف الحنبلي ، الموجود منه الجزء الأول ، ينتهي إلى آخر الوكالة ، مخطوط . [٦٢]

المطلع على أبواب المقنع — تأليف العلامة شمس الدين أبي محمد محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي الحنبلي ، مخطوط . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦]

المغني — وهو شرح على مختصر أبي القاسم عمر بن الحسين الخرقي ، تأليف موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي ، الموجود منه سبعة أجزاء ، وهي الثالث والخامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر وهو آخر الكتاب ، في سبعة مجلدات مخطوطة . [١٧]

— تسعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي من ١ — ٣ ومن ٥ — ٩ والجزء الثاني عشر ، وبها خروم ، في تسعة مجلدات مخطوطة . [١٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، ومعه جزء من كتاب في أصول الفقه ، في أوله ثمان ورقات من كتاب المغني ، في مجلدين مخطوطين . [١٩]

— تسعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي ١ و ٢ و ٥ — ١١ ، بها خروم ، في تسعة مجلدات مخطوطة . [٢٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، وهو من باب الإمامة إلى كتاب الاعتكاف ، مخطوط . [٢٤]

— الجزء السابع من نسخة أخرى من الكتاب السابق ، أوله باب ديات الجراح ، به خروم ، مخطوط . [٢٢]

— أحد عشر جزءا ، وهي من ١ — ٧ ومن ٩ — ١٢ ، وهو آخر الكتاب في أحد عشر مجلدا ، مخطوطة . [٢٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي إلى كتاب الحج ، مخطوط . [٢٥]

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي ١ و ٣ و ٤ ومن ٨ — ١١ وهو الأخير ، في سبعة مجلدات مخطوطة . [٣٩]

— جزء من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب البيوع ، ينتهي إلى أول كتاب الحوالة ، مخطوط . [٤٠]

مقدمة توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية — تأليف العلامة الشيخ محمد الشطي ، طبع مصر [٧٣]

مقدمة لطيفة — تشتمل على ذكر الأفعال التي تعمل في الصلاة إجلالا على المذاهب الأربعة ، تأليف العلامة زين بن إبراهيم ابن نجيم المصري الحنفي ، مخطوطة . [٣٦٦ مجاميع]

وانظر : فهرس فقه الإمام أبي حنيفة .

منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات — تأليف تقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد الفتوحي الحنبلي ، مخطوط . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨]

وانظر : حواشي ودقائق أولي النهى ، وشرح المنتهى .

حرف النون

النكت والفوائد السنية على مشكل المحرر لمجد الدين ابن تيمية — تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد ابن مفلح الحنبلي ، مخطوطة . [٣٤]

نيل المآرب بشرح دليل الطالب — للشيخ مرعي ابن يوسف المقدسي الحنبلي ، تأليف العلامة الشيخ عبد القادر ابن عمر الدمشقي الحنبلي ، جزآن في مجلد ، طبع مصر سنة ١٢٨٨ هـ . [٣٥]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [٣٦]

حرف الواو

وسيلة الراغب لعمدة الطالب لنيل المآرب — وهي منظومة العلامة الشيخ صالح بن حسن البهوتي الحنبلي ، من علماء القرن الحادي عشر ، نظم فيها كتاب العمدة ، تأليف عمه الشيخ منصور البهوتي ، مخطوطة . [٣٧]

١٦ — فرائض المذاهب الأربعة

حرف الألف

إبراز لطائف الغوامض وإحراز صناعة الفرائض — تأليف العلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن الفقير الأشرف المولوي الأمير الأتابكي طيبغا العلائي المعروف بابن الهائم ، مخطوط . [٣٠٥ مجاميع]

أجوبة عن أسئلة أوردها بعض الفضلاء — على شرح السيد الشريف على السراجية لبعض علماء الحنفية ، مخطوطة . [٤١٣ مجاميع]

إحكام القول في حل مسائل العول — تأليف العلامة الشيخ عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلاوي من علماء القرن الحادي عشر ، ويليه مسألة توريث ذوي الأرحام وغير ذلك ، مخطوط . [٨٨ مجاميع]

الأرجوزة الجلية في الفرائض الحنبلية — وهي منظومة جمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي الهاشمي السرمري العقيلي ، مخطوطة . [٩١]

إرشاد الفارض الى كشف الغوامض — وهو شرح على كشف الغوامض في الفرائض ، كلاهما تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني ، وفي آخره بخط المؤلف إجازة بهذا الكتاب للعلامة أبي الحسن نور الدين علي المصري ، مخطوط . [١٧٠]

الاسعاد على إرشاد الراجي لمعرفة فرائض السراجي — تأليف العلامة الشيخ اسماعيل بن ابراهيم بن محمد الكاتي الحنفي ، الموجود منه الجزء الأول ، ينتهي الى أول باب ذوي الأرحام ، مخطوط بخط مؤلفه . [١]

الأعداد الرضية في المسائل الفرضية على الشريعة الاسلامية — تأليف تكسيوس مظلوم بطريرك الكاثوليك الحلبي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٤]

الإعلام بإرث ذوي الأرحام — وهو شرح على نظم كيفية توريث ذوي الأرحام للشيخ العارف بالله عبد بن أبي مخرمة ؛ تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري الشافعي الازهري الملوي ، مخطوط . [٢ م]

أقرب الطرقات في قسمة المخاصات وتوزيع التركات — لبعض الفضلاء ، مخطوط . [٢٣٨ مجاميع]

الأقمار السنية على نظم الكواكب البهية في قسمة الميراث الشرعية — كلاهما تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد ابن حسن بن محمد الشاوي الشافعي من علماء القرن الحادي عشر ، مخطوطة . [٢]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [٤ و ١٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٠]

الإيجاز في الفرائض — تأليف الامام الفقيه أبي الحسين محمد ابن عبد الله البصري الشافعي المعروف بابن اللبان ، مخطوط . [١٢٨]

إيضاح المشكلات في عمل المناسخات — وهي رسالة أوقفها القصد الثالث في كيفية عمل المناسخات ، لم يعلم مؤلفها ، مخطوط . [٢]

حرف الباء

البرق الوامض من ربى الديار الغزية شرح متن الفرائض المشهور بالسراجية — تأليف العلامة الشيخ عبد الله العلمي الغزي الحسني ، طبع مصر سنة ١٣١٨ هـ . [٢٢٥]

— ثمان نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣]

بغية الباحث المشهورة بالرحبية — نظم العلامة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتفننة ، وهو مشروب الوجهة مالك بن طوق ، طبع الجزائر سنة ١٨٩٦ م . ومعها ترجمتها بالفرنسية . [١٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، مخطوطة . [١٥٥ و ١٧٦ و ١٧٧]

— نسخة أخرى منها ، ويليها المسائل التي انكسرت على طائفة واحدة ، والمماثلة والمداخلة والمباينة ، ومسائل مقاسمة الجد ، ومسائل المناسخة ، مخطوطة . [١٧٨]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة . [٣٨ مجاميع و ٤٢ مجاميع و ٢٥٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤٨٤ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٤٩٥ مجاميع و ٤٩٦ مجاميع و ٤٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠ ش مجاميع]

— نسخة أخرى منها . أنظر : فهرس علم الكلام رقم ١١٩٩

وانظر : الفوائد الشنشورية، وشرح السبط، وعجالة، والفوائد الدرية، والفوائد الزاهرة، والجواهر المضية على شرح المقدمة الرحبية، والفوائد الملخصة، والدرة البهية، وسلم القواعد الفرضية، وشرح الرحبية للقرطبي، وشرح الرحبية لشمس الدين السلامي .

حرف التاء

تبصرة المبتدى الصغير — وهو كتاب في عمل المناسخات بالجدول ويسمى بالشباك والنهر الصغير؛ تأليف العلامة الشيخ محمد أبي البركات الحسوني الوفائي المالكي الفرضي، مخطوطة . [١٧١]

تحفة الأنام في توريث ذوي الأرحام — وهي شرح على منظومة ذوي الأرحام؛ كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي، مخطوطة . [٤ م]

التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية — وهي حاشية عليها؛ تأليف العلامة شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري الشافعي، طبع مصر سنة ١٢٨٢ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منها، كالسابقة . [٦]

— خمس نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٣ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٠٧ و ١٠٨]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ . [١١٥ و ١١٦]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٨٧]

التحفة القدسية — وهي منظومة في الفرائض؛ تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عماد المصري المقدسي الفرضي المعروف بابن الهائم، مخطوطة . [٦٠٦ مجاميع]

التحفة المرضية على شرح المنظومة الرحبية — وهي حاشية على شرح السبط على الرحبية؛ تأليف العلامة الشيخ علي بن محمد الشرنقاشي الشافعي الخطيب، مخطوطة . [٤٢ مجاميع]

تدريب المبتدي وتذكرة المنتهي — تأليف العلامة الكبير الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكي المغربي الأصل، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٦٤]

— أربع نسخ أخرى منها، كالسابقة . [٦٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨]

ترتيب المجموع في علم الفرائض — للعلامة الشيخ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن شرف الكلائي الفرضي الشافعي، رتبه العلامة شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي المصري المعروف بسبط المارديني، مخطوط . [١٠]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٥ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢ م]

— نسخة أخرى منه، مخرومة الآخر، مخطوطة . [١٤٤ مجاميع]

وانظر : فتح القريب المجيب .

تسهيل الفرائض — وهي رسالة في الفرائض للعلامة محمد المدعو بساجقلي زاده من علماء القرن الثاني عشر، أظهر فيها خفيات رسالة الفرائض للعلامة محمود القرشهري، وزاد عليها فوائد كثيرة أخرى، ويليها رسالة المؤلف المذكور في تفصيل مسائل ذوي الأرحام، مخطوط. [٢٦٥]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [١٠٠ مجاميع و٢٦٠ مجاميع]

تقريرات على شرح السبط على الرحبية — تأليف العلامة الشيخ اسماعيل مصلح الصعيدي العدوي تلقاها عن شيخه الشيخ أحمد الليل، مخطوطة. [٤٢ مجاميع]

حرف الجيم

جناح الناهض الى تعليم الفرائض — وهي منظومة في المواريث وتفصيل أحكامها، من نظم العلامة السيد أبي الباقر المحسن بن المرحوم السيد عبد الكريم الأمين الحسيني نزيل دمشق الشام، طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ. [١٩٧]

الجواهر البهية في الفرائض والوصية — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمود الأزهري الحنفي من علماء القرن الثاني عشر، مخطوطة. [١١]

الجواهر الجلية للرائض على الفوائد الشنشورية في الفرائض — وهي حاشية على الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية للعلامة عبد الله بن محمد بهاء الدين الشنشوري؛ تأليف العلامة الشيخ عطية بن أحمد بن ابراهيم بن ابراهيم القهوقي المالكي من ذرية العارف بالله الشيخ عطية القهوقي المالكي، مخطوطة. [١٦٠]

الجواهر المضية في شرح المقدمة الرحبية — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر ابن علي بن ابراهيم الأموي الاسنوي الشافعي، مخطوطة. [٣٩٥ مجاميع]

حرف الحاء

حاشية الباجوري — وهو العلامة الشيخ ابراهيم الباجوري على الفوائد الشنشورية. أنظر: التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية.

حاشية البقري — وهو العلامة الشيخ محمد بن عمر بن قاسم ابن اسماعيل المقرى البقري الشافعي، على شرح السبط المارديني على الرحبية، بهامشها الشرح المذكور، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ. [٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨]

— نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ. [٥٢]

— سبع نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٥٧ و٥٨ و٦٨ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٨٩ و٩٠ و٩٣]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٩٨ و٩٩]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٠ و١٠١]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ. [١٠٤]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ. [١٢١ و١٢٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ. [٢٤٨]

— نسخة أخرى منها، بها تلويث كثير، مخطوطة. [٣٦٧]

حاشية الحفني — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشافعي المصري المعروف بالحفني، على الفوائد الشنشورية على الرحبية، مخطوطة. [١٢]

حاشية الدكاري — وهو العلامة الشريف أبو العباس أحمد ابن محمد بن عمر بن الخياط الدكاري الحسني، على شرح الامام الشيخ محمد الخرشي لفرائض الامام الشيخ خليل رضي الله عنه، طبع فاس سنة ١٣١٤ هـ. [١٤٤]

حاشية على السراجية — لم يعلم مؤلفها، مخرومة الأول، بها ترقيع وأكل أرضة، مخطوطة. [٢٥٩]

حاشية محيي الدين العجمي — على شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على فرائض السجاوندي المعروفة بالسراجية للشيخ سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي، مخطوطة. [١٤]

— نسخة أخرى منها، يليها ثمان ورقات من حاشية على شرح العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده الحنفي على السراجية، مخطوطة. [٢٤]

— نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة . [١٣٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٢]

حاشية العلامة محيي الدين محمد بن خطيب قاسم ابن يعقوب — على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على فرائض السجاوندي المعروفة بالسراجية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٨٦]

حاشية العلامة الشيخ محمد الخضرى الدمياطى — على الفوائد الشنشورية على المنظومة الرحبية ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع مصر سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٢٢]

حاشية الوزان — وهو العلامة الشيخ محمد بن مصطفى الكوراني المعروف بالوزان من علماء القرن العاشر ، مخطوطة . [٥٠]

حاشية الياقوت الوقية على شرح السبط على الرحبية — تأليف الشيخ محمد بدر الدين بن يوسف بن بدر الدين ، مخطوطة . [٢٢٢]

حل الفرائض في فن الفرائض — وهو شرح على نظم السراجية لشرف الدين أحمد بن محمود الغبجي ، تأليف العلامة الشيخ محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء البخاري ثم الكلاباذي ، مخطوطة . [١٣]

حل المشكلات — تأليف العلامة شجاع بن نور الدين الأنقروي معلم السراي السلطانية بأدرنة ، طبع بولاق مصر سنة ١٢٨٤ هـ . [١٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤ ، ٩٢]

— نسختان أخريان منه ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٢ ، ١٠٣]

— نسخة أخرى منه ، يليها رسالة في مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، مخطوطة . [٢٦٨]

حرف الخاء

خلاصة الفرائض — وهي نظم فرائد السجاوندي الشهيرة بالسراجية ، تأليف العلامة الأديب الفاضل الشيخ عبد الملك الفتني نزيل مصر من أعيان القرن الرابع عشر ، طبع مصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٤٨ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع و ٤٦٦ مجاميع]

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات — تأليف العلامة الشيخ محمد البيوى المعروف بأبي عباءة الدمنهوري ، طبع مصر سنة ١٣١٦ هـ . [١٣٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٣٩ و ١٤١ و ١٤٢ و ٢٦٠]

حرف الدال

الداعي المسموع — في الرد على من يورث الأخوة وأولاد الأخوات مع وجود الأصول والفروع ، تأليف العلامة الشيخ أحمد الخطيب ابن الشيخ عبد اللطيف الخطيب بن الشيخ عبد الله المنكابوى الجاوى ، وبهامشه القول المبرم في أن منع الأصول والفروع من ترتيب عترة ، تأليف السيد أبي بكر بن السيد محمد شطا ، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١١٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٨]

الدرة البهية في حل ألفاظ الرحبية — تأليف العلامة الشيخ على الشبيني الحنفي ، مقابلة على نسخة بخط المؤلف ، مخطوطة . [١٠٩]

الدرة المضية في شرح الفارضية — وهي شرح العلامة الشيخ عبد القادر بهاء الدين محمد بن عبد الله المعروف بالشنشورى على منظومة في الفرائض للعلامة الشيخ محمد الحنبلي من علماء القرن العاشر ، مخطوطة . [٢٣ مجاميع]

حرف الراء

الرحبية — انظر : بغية الباحث .

الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم — وهو شرح للعلامة السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين الحنفي ، على قلائد المنظوم للعلامة عبد الرحمن بن ابراهيم بن أحمد الحنفي المعروف بابن عبد الرازق ، طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٦]

رسالة — في تفصيل مسائل ذوى الأرحام ، تأليف العلامة المولى محمد المدعو بساجقلي زاده من علماء القرن الثاني عشر ، وهي ذيل لتسهيل الفرائض له ، مخطوطة . [١٠٠ مجاميع]

رسالة — في علم الفرائض ، لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [١١ مجاميع]

رسالة — في علم الفرائض جامعة لأحكام الإرث ، تأليف العلامة محمد افندي جميل الشطي ابن الشيخ عمر افندي الشطي الدمشقي ، طبع دمشق سنة ١٣٢٩ هـ . [١٩٨]

رسالة — في الفرائض؛ تأليف العلامة محمود الأقشهري، مخطوطة. [٢٧٧]

رسالة — في الفرائض؛ تأليف أحمد افندي عبد الرءوف مفتي زاده الأنطاكي من علماء أوائل القرن الرابع عشر، طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ. [٤٢٤ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٢٥ مجاميع و ٤٤٥ مجاميع و ٤٤٦ مجاميع]

رسالة — في الفرائض؛ تأليف العلامة القاضي شهاب الدين أبي حامد محمد بن محمود، مخطوطة. [١٢٦ م مجاميع]

رسالة — في مشكلات القسمة والفرائض؛ تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد المعروف بالحنفي المصري الخلوتي النقشبندي، مخطوطة. [٣٥٣ مجاميع]

رسالة — في المناسخات؛ تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن محمد ابن عماد المعروف بالهائم، مخطوطة. [١١٤ م مجاميع]

الرسالة المحمودية في الفرائض — أولها: "قال النبي صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموه الناس فإنها نصف العلم" مخطوطة. [٦٠ مجاميع]

حرف السين

سؤال وجوابه — في خنثى ميت ادعت امرأة أنه زوجها وما معها من الأولاد أولاده، وادعى رجل أنها زوجته وما معه من الأولاد منها، مخطوط بخط سليمة بنت أحمد الشريقي الشافعية. [٢٨ مجاميع]

السراجية في الفرائض والمواريث — تأليف الإمام سراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي، مخطوطة. [١٧]

— نسختان أخريان منها، طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٩٦ و ٩٧]

— نسخة أخرى منها، بها تقطيع في آخر صفحة، طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٠ هـ. [١٢٧]

— نسخة أخرى منها، ويليها شرحها لأبي أمين الدولة مجد الدين حسين بن أحمد الحلبي، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٧٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [١٧٤]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات كثيرة كالشرح عليها، مخطوطة. [٢٠١]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٤]

— أربع نسخ أخرى من الكتاب السابق، مخطوطة. [٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات، مخطوطة. [٢٥٦]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات، مخطوطة. [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها، ويليها الصور المتعلقة بولي الموالاة، مخطوطة. [٢٥٨]

— خمس نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١١ مجاميع و ٤٦ مجاميع و ٢٢٣ مجاميع و ٢٧٤ مجاميع و ٣٦٩ مجاميع]

وانظر: الإسعاد، وشرح الفناري، وشرح السيد الجرجاني، وشرح ابن كمال باشا، وضوء السراج، والفوائد القرامانية، وشرح بديع الدين ضمن مجموعة رقم ٢١، ونور الهدى.

سلم القواعد الفرضية لإيضاح متن الرحبية — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحيم السيوطي المالكي الواعظ الجرجاوي، طبع مصر سنة ١٣٣٣ هـ. [٢٠٢]

حرف الشين

شباك المناسخات بالجداول في علم الفرائض — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن عماد المعروف بابن الهائم الشافعي، مخطوط. [١٥٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٩٩]

وانظر: شرح جدول المناسخات، والطرق الواضحات في عمل المناسخات.

الشباك والنهر الصغير في الفرائض — للعلامة محمد الدجوني الوفائي. انظر: تبصرة المبتدي الصغير.

شرح أرجوزة الفرضي أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر التلمساني المعروف بابن البنا — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني المنبلي، مخطوط بخط مغربي. [٢١]

شرح الأصول المهمة في مواريث الأمة — كلاهما تأليف العلامة عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري، مخطوط بخط مؤلفه سنة ١١٨٦ هـ. [٢٦٢]

شرح جدول المناسخات المعروف بشباك المناسخات — كلاهما تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن العماد المعروف بابن الهائم، مخطوط. [٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٨٠]

شرح جلال الدين المحلي على بغية الباحث المعروفة بالرحبية — انظر: الفوائد الملخصة .

شرح العلامة حافظ محمود بن مصطفى خواجه ابن الحاج بالى الوردارى — على مختصر الفرائض، للعلامة محمود ابن مصطفى المعروف بقدرى افندى . بهامشه تقييدات كثيرة، مخطوط . [٢٦٤]

شرح خلاصة الفرائض نظم متن السراجية — كلاهما تأليف العلامة الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتنى الحنفى المكى من علماء القرن الرابع عشر، بهامشه تقريرات، طبع مصر . [٥٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٠ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢]

— أربع نسخ أخرى منه، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٥ و ١٠٦ و ١٦٣ و ٢٤٧]

شرح الدرة البيضاء — وهى أرجوزة فى الحساب والفرائض، تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد الأخضرى، بهامشه حاشية العلامة الشيخ أبى عبد الله الدرقاوى عليه، ويليه مختصر فى كيفية عمل الفرائض بعمل مخالف للتأليف وهو أضبط وأخصر، ويليه نظم بديع فى بيان فقه المواريث للعلامة الشيخ محمد المولوى بن محمد عاشور التبى الشريف، طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ . [١١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٠]

شرح رائض الفرائض — وهو شرح على منظومة فى الفرائض، كلاهما تأليف العلامة الشيخ يوسف الأسير، طبع بيروت سنة ١٢٩٠ هـ . [١١٤]

شرح الرحبية — مكتوب فى أوله بخط جديد كتاب شرح القرطبى على الرحبية فى علم الميراث، به خرم من الأول والأثناء، مخطوط . [٣٧]

شرح الرحبية — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني، مخطوط . [٥٦]

— احدى عشرة نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٤٨ و ١٦٦ و ١٦٧ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٤٣ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٤ م]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان : [٢٥ مجاميع و ٢١ م مجاميع]

— نسخة أخرى . انظر: عجالة مختصرة من الفوائد الشنشورية، وانظر: حاشية البقرى .

شرح الرحبية — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد ابن برهان الدين ابراهيم بن شمس الدين محمد السلامى الشافعى، مخطوط . [١٤٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٧٢]

شرح الرحبية — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : (نحمدك يامن فرض لنا الأحكام) مخطوط . [٢٤١]

شرح السراجية — لسراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد ابن عبد الرشيد السجاوندى، تأليف العلامة بن أمين الدولة مجد الدين حسن بن أحمد الحلبى، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٣]

شرح السراجية المذكورة — تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده، مخطوط . [١٩٣]

— نسخة أخرى منه، ناقصة الأول، مخطوطة . [١ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١ م]

شرح السراجية المذكورة — تأليف العلامة بديع الدين كما هو مكتوب عليه، وهو شرح بالقول ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١ م]

شرح السراجية المذكورة — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، مخطوط . [١٨]

— خمس نسخ أخرى منه، مخطوطة . [٥١ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٩١ و ٢٦١]

— نسخة أخرى منه، وعليها حواش لأبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى، طبع بحر بالهند سنة ١٢٩٢ هـ . [٣٠ مجاميع]

وانظر: حاشية محيى الدين العجمى، وحاشية الوانى .

شرح السراجية المذكورة — تأليف المولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى، مخطوط . [٣٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٨٩]

شرح السراجية المذكورة — لم يعلم مؤلفه، مخروم الأول، مخطوط . [١٩٠]

شرح السملالى — وهو العلامة أبو سالم ابراهيم بن أبى القاسم السملالى على منظومة أبى العباس أحمد بن سليمان الرسموكى فى علمى الفرائض والحساب، طبع فاس على الطريقة المغربية . [١٤٣]

شرح فرائض الشيخ خليل — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي المغربي، طبع فاس سنة ١٢٩٣ هـ. [١٤٠]

شرح الفصول المهمة في علم ميراث الأمة — تأليف العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني الدمشقي الفرضي، مخطوط. [٢٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٥٩]

— نسخة أخرى منه، منقولة من خط المؤلف وعليها اجازة بخطه، مخطوطة. [٦م]

شرح كفاية الحفاظ — للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد ابن عماد المصري القدسي الفرضي المعروف بابن الهائم؛ تأليف العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني المتقدم، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٢]

شرح مسائل ذوي الأرحام — تأليف العلامة محمد ساجقلي زاده، مخطوط. [١٠٠ مجاميع]

شرح المقربة — وهو نظم قسمة القيراط والكسور في التركات وعمل المناسخات بشباك ابن الهائم وشباك ابن عرفة التونسي وشباك الأزهري؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الحنفي الفتني المكي، طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٦١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥]

شرح منظومة ابن الشحنة في الفرائض — يظهر أنه لولده ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٠٤]

شرح منظومة علم الدين السخاوي في الفرائض — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٢٧٨]

شرح نظم السراجية — كلاهما تأليف العلامة الشيخ محسن القيصري وهو تلميذ العلامة مجد الدين محمد بن الامام تاج الدين محمد بن علاء الدين علي القيصري وابن اخته، مخطوط. [١٩٤]

شرح نظم اللآلي في الفرائض — للعلامة تاج الدين أبي محمد صالح بن ناصر بن حامد بن علي الجعبري الشافعي؛ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن الهيدي الشافعي، مخطوط. [١٣٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [١٥٨]

الشريفية شرح السراجية — أنظر: شرح السراجية للسيد الشريف الجرجاني.

حرف الصاد

صون الفارض في الوصول الى مدارج عون الرائض — وهو شرح على عون الرائض؛ كلاهما تأليف العلامة الشيخ فضيل بن علي الجمالي، مخطوط. [١٨٢]

حرف الضاد

ضوء السراج شرح السراجية — تأليف العلامة الشيخ محمود ابن أبي بكر بن أبي العلاء البخاري ثم الكلاباذي، ذكر فيه انه اقتبسه من تعليم شيخه عمر بن أحمد الكاشتواني، مخطوط. [١٩]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان. [٢٠ و ١٨٨]

حرف الطاء

الطرق الواضحات في عمل المناسخات — وهو شرح رسالة ابن الهائم؛ لم يعلم مؤلفها، مخطوطة. [٨م]

حرف العين

عجالة مختصرة من الفوائد الشنشورية — كلاهما تأليف العلامة الشيخ عبدالله الشنشوري، يليها الفوائد الزاهرة البهية على نظم المقدمة الرحبية للعلامة زين العابدين بن سري الدين ابن أحمد بن محب الدين البكري، مخطوطة. [٢٢]

— نسخة أخرى منها، يليها شرح السبط على الرحبية، مخطوطة بخط المؤلف. [٢٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٥٤]

حرف الغين

غاية الوصول الى علم الفصول — وهي شرح العلامة أبي يحيي زكريا بن محمد الانصاري الشافعي على الفصول المهمة في علم ميراث الأمة، للشيخ الامام أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد المصري القدسي الفرضي المعروف بابن الهائم، مخطوطة. [٢٥]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [١٦٩ و ٩م]

الغيث الفائض في علوم الفرائض — وهو شرح كتاب الفرائض من المنهاج لأبي زكريا يحيي بن شرف بن مري النووي الشافعي؛ تأليف العلامة الكبير عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الامام بن أحمد بن الحسن بن حمزة بن محمد بن ناصر ينتهي نسبه الى الامام الحسين السبط ابن الامام علي كرم الله وجهه، مخطوط. [١٦١]

حرف الفـاء

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي السجمي الشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب بجامع الأزهر في زمنه ، مخطوط . [٣٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ . [٦٦، ٦٧، ٦٩، ٧٠ و٧١]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [١٤٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتهي الى أول كتاب الوصايا ، مخطوط . [١٠ م]

الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين — تأليف العلامة الشيخ محمد افندي ابن حسن الشطي ، طبع دمشق سنة ١٣١٣ هـ . [١٥١]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [١٩٩]

فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عمر الديربي الشافعي الأزهري الغنيمي ، مخطوط . [١١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢ م]

الفتحة الأنسية لغلق التحفة القدسية في اختصار الرحبية — وهي شرح على التحفة القدسية للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن الهائم الشافعي ، تأليف العلامة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ، مخطوطة . [٤٧٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

فتوحات الباحث لشرح تقرير المباحث في أحكام إرث الوارث — تأليف السيد أبي بكر بن عبد الرحمن ابن محمد العلوي الحسيني الشافعي ، طبع حيدر آباد سنة ١٣١٧ هـ . [١٦١]

— نسختان أخريان منها ، كالسابقة . [١٦٢ و٢٢٤]

الفرات الفائض على حدائق ذريعة الناهض الى تعلم أحكام الفرائض — وهو شرح على نظم السيد الشريف العلامة أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الشافعي الحضرمي ، تأليف العلامة السيد علي بن قاسم العباسي الحسني من أشراف اليمن الحسنيين ، طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٩٤]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [٩٥]

الفرائد السنية في فرائض الحنفية — وهي منظومة في الفرائض ، نظم العلامة السيد علي افندي أبي المواهب مفتي قونية المعروف بدرحاتي زاده ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [١٢٤]

— نسختان أخريان منها ، كالسابقة . [١٢٥ و١٢٦]

الفصول المهمة في علم ميراث الأمة — تأليف العلامة الامام شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد المصري القدسي الفرضي المعروف بابن الهائم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣]

وانظر : شرح السبط ، وغاية الوصول ، ومنهج الوصول .

الفوائد الخراسانية شرح السراجية — تأليف العلامة أبي العلاء محمد بن أحمد البهشتي الاسفرايني المعروف بالفخر الخراساني ، مخطوطة . [٢٧]

الفوائد المدرية في شرح منظومة الرحبية — تأليف الشيخ زين العابدين بن سري الدين بن أحمد بن محب الدين الغزي المالكي من علماء القرن الحادي عشر ، مخطوطة . [٣٢]

الفوائد الزاهرة البهية على نظم المقدمة الرحبية — وهي شرح عليها للعلامة زين العابدين بن سري الدين بن أحمد ابن محب الدين الدري المالكي المتقدم ، مخطوطة . [١٦ م]

— نسخة أخرى منها . أنظر : عجالة مختصرة رقم ٢٢ من هـذا الفن .

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد السجمي الشنشوري الفرضي الشافعي الخطيب بالجامع الأزهر في وقته ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة من خط المؤلف . [٣٨]

— خمس عشرة نسخة أخرى من الكتاب السابق ، مخطوطة .
[٢٩ و٣٠ و٣١ و٥٥ و١١٠ و١١١ و١٤٦ و١٦٦ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤٢ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٤ م و١٥ م]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان .
[٤٠٥ مجاميع و٤٨٨ مجاميع]

وانظر : التحفة الخيرية ، وحاشية الحفنى ، ونهاية مختصرة من الفوائد الشنشورية ، واللؤلؤة السنية .

الفوائد المرضية فى شرح الملقبات الوردية — نظم العلامة أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعروف بابن الوردى ؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن على العجمى الشنشورى الشافعى الفرضى خطيب الجامع الأزهر فى وقته ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣ مجاميع]

الفوائد الملخصة — وهى شرح للعلامة جلال الدين محمد ابن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعى ، على بغية الباحث المعروفة بالرحبية ، مخطوطة . [١٧٩]

حرف القاف

القسطاس المستقيم فى الفرائض — وهو مختصر شرح كشف الغوامض فى علم الفرائض لابن الهائم الذى ألفه العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الدمشقى المصرى المعروف بسبط المارديني ؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الجواد بن شعيب الرافعى الأنصارى ، مخطوط . [١٧٥]

القواعد الكبرى — تأليف الامام شمس الدين محمد بن شرف ابن عادى الزبيرى الكلائى التبريزى الشافعى ، وهى خمسون قاعدة ، الموجود منها جزءان من نجزئة أربعة أجزاء وهما الجزء الثالث أوله الفصل العاشر فى تذكرة أولى الألباب فى علم الحساب من القاعدة الثامنة والأربعين ، وينتهى الى نوع يسمى المقيد اذا ترك ابنا وأوصى بمثل نصيب من الوصايا ، والجزء الرابع أوله نوع يسمى المقيد وينتهى الى آخر الكتاب ، فى مجلدين مخطوطين . [٣٦]

القول المبرم فى أن منع الأصول والفروع من إرثهم محترم — تأليف العلامة السيد أبى بكر بن السيد محمد شطا .
انظر : هامش الداعى المسموع .

حرف الكاف

الكافية فى علم الفرائض — وهى منظومة للعلامة الحسين ابن يوسف بن محمد بن أبى السرى الدجيلى البغدادى الحنبلى ، عدد أبياتها ٢٤٣ بيتا ، وهى مضبوطة بالحركات ، مخطوطة .
[٣٩]

كتاب فى علم الفرائض — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد ابن الهائم ، وهو فى شرح مسائل فى المواريث يحسب حلها ، مخطوط . [١٥٤]

كتاب فى علم الفرائض — وهو شرح على متن لم يعرف مؤلفه ، مخروم الأول والآخر . [١٤٩]

كتاب فى علم الفرائض — تأليف العلامة برهان الدين أبى اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى الشافعى ، ناقص الآخر ، مخطوط . [٤٨٨ مجاميع]

كنز الابتهاج فى فرائض المنهاج — تأليف شمس الدين محمد الكفرسوسى الشافعى ، مخطوط . [٤٨٤ مجاميع]

كشف الأسرار عن مسألة الاقرار — تأليف العلامة الشيخ حسين بن على المحلى ، وهو شرح لمسألة الامام المرزوقى المعروفة فى الفرائض مخطوط . [١٧ م]

الكشف التام عن إرث ذوى الأرحام — تأليف العلامة الشيخ حسين بن على المحلى المتقدم ، مخطوط . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٣٤]

— نسختان أخريان منه ، ومع كل منهما تقرير الشيخ محمد بن زهوان عليه ، طبع مصر سنة ١٣٣٠ هـ . [١٩٥ و١٩٦]

كشف الغوامض فى علم الفرائض — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد الدمشقى المصرى المعروف بسبط المارديني ، مخطوط .
[١٤٤ مجاميع]

كفاية الحفاظ فى علم الفرائض — وهى منظومة للعلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن عماد القدسى المصرى المعروف بابن الهائم الفرضى وعدد أبياتها ١٠٩٦ بيت ، مخطوطة . [٥٣]

— نسختان أخريان منها ، مخطوطتان . [١٨ م و١٩ م]

كفاية الفارض المرتاض والهداية الى إصابة الصواب فى القول والعمل — تأليف العلامة الامام أحمد بن ابراهيم ابن أحمد بن مشرف ، مخطوطة . [١٨١]

الكفاية فى معرفة الفرائض وقسمة المواريث — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد الجرجانى، مخطوطة . [٢٦١]

كفاية القنوع فى اختصار المجموع — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الدمشقى المصرى المعروف بسبط المارديني، مخطوطة . [١٤٤ مجاميع]

الكواكب البهية فى قسمة الميراث للبرية — وهى منظومة للعلامة الشيخ عبد الله بن أحمد المنارى الشافعى، ضمنها رسالة شيخه العلامة الشيخ محمد الشمدلى وزاد عليها، مخطوطة . [١٦٨]

حرف اللام

اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية — وهى حاشية عليها، تأليف العلامة الشيخ محمد بن على بن محمد الأدفنى الشافعى، مخطوطة . [٤٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤١]

اللمعة الشمسية على التحفة القدسية فى اختصار الرحبية — وهى شرح للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الدمشقى المصرى المعروف بسبط المارديني على التحفة القدسية لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن عماد القدسى المصرى المعروف بابن الهائم الفرضى، مخطوطة . [١٤٤ مجاميع]

اللوامع البدرية على التحفة القدسية فى اختصار الرحبية نظم ابن الهائم — تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين البكرى الفرضى القوصى الشافعى، مخطوطة . [٣٠ م]

اللوامع الضيائية بنظم السراجية — نظم العلامة عبد الله ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحنبلى المعروف بابن الطبق الموقت، مخطوطة . [١٢٩]

حرف الميم

مجموع الكلائى — ذكر فيه الفارقية وشرحها والقواعد الصغرى، تأليف الشيخ أبى عبد الله شمس الدين محمد بن شرف ابن عادى القرشى الفرضى الكلائى الشافعى الزبيرى، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣]

وانظر : الينبوع .

مختصر الرحبية — نظم الشيخ شرف الدين اسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى، مخطوط . [٢٣ م]

وانظرها : مع نظم الستين مسألة فى فهرس فقه الامام الشافعى رقمى ٨٦٧ و ٨٦٨

مختصر فى الفرائض — تأليف العلامة شهاب الدين أبى حامد محمد ابن على ويليه مسائل متعلقة بالجد، مخطوط . [١٤٣ م مجاميع]

مختصر الكافى فى ميراث الأمة — كلاهما للشيخ أبى العباس شهاب الدين أحمد بن رجب بن طيبغا المعروف بابن المجدى الشافعى، مخطوط . [٤٢]

مختصر مختصر شرح فرائض العلامة أبى عبد الله محمد ابن ابراهيم الشرانى من علماء القرن التاسع — تأليف العلامة الشيخ على بن محمد بن محمود بن على القرشى المعروف بالقلصادى، مخطوط . [٢٥ م]

الوسائل المهذبة فى نظم المسائل الملقبة — وهى شرح لم يعلم مؤلفه على الملقبات الوردية للعلامة أبى حفص عمر بن محمد المعروف بابن الوردى، مخطوطة . [٤٧٦ مجاميع]

معين المنتهى — تأليف العلامة الكبير حافظ محمود الورداقى، مخطوطة . [٤٩]

الملقبات الوردية — نظم العلامة الشيخ زين بن أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعروف بابن الوردى، وهى أربع وعشرون مسألة ملقبة، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢ م]

وانظر : الفرائد المرضية والمسائل المهذبة .

منتهى الارادات بجدول المناسخات — تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعى، وهو شرح لجدول المناسخات للعلامة أبى العباس أحمد بن الهائم، مخطوط . [٤٤]

— نسختان أخريان منه، مخطوطتان . [٤٥ و ٢٦ م]

منظومة فى الفرائض — نظم العلامة أحمد بن سليمان الرسموكى، مخطوطة . [٥٢٢ مجاميع]

وانظر : شرح السملالى .

المنحة البقاعية بشرح التحفة القدسية للامام أبى العباس أحمد بن الهائم — تأليف العلامة الشيخ محمود بن على ابن محمد البقاعى الغزى الشافعى، ويليه نبذة فى معرفة الغالب والمغلوب، عملها الحكيم ارسطاطاليس للاسكندر الأكبر المقدونى، ويليها كتاب فى الفرائض لم يعلم مؤلفه، مخطوطة . [١٣٣]

المنحة السنية — وهي ألفية في علم الفرائض ، نظمها العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن جداوى المصرى الأسوانى ، طبع بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٣]

منظومة فى الفرائض — تأليف العلامة أبى الوليد محب الدين ابن الشحنة الحنفى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٥٠ م مجاميع]

وانظر : شرح منظومة ابن الشحنة فى الفرائض .

منظومة فى الفرائض — نظم العلامة أحمد بن سليمان الرحوكى ، مخطوطة . [٤٢٢ مجاميع]

وانظر : شرح السلاوى .

منظومة فى الفرائض — أولها :

يقول العبد الجندى الفقير المقصر * ألا إن حمد الله أولى وأجدر

مخطوطة . [١٩٠ م مجاميع]

المنهاج شرح الفرائض السراجية — لم يعلم مؤلفه . مخطوط . [٢٧ م]

منهاج السلوك فى شرح معانى تحفة الملوك — كلاهما للشيخ الامام أبى على الحسن بن محمد بن مرزوق التازوتى ، مخطوط . [٤٦]

منهج الوصول الى تحرير الفصول — وهو شرح على الفصول المهمة فى علم ميراث الأمة لابن الهائم ، تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصارى ، مخطوط . [٤٣]

— خمس نسخ أخرى منه ، مخطوطة . [١٣١ ، ١٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨ م]

المواهب السنية فى شرح الأشنهية — وهو شرح على كتاب الكفاية فى الفرائض للعلامة الامام أبى الفضل عبد العزيز الأشنهى تلميذ الشيخ أبى اسحاق الشيرازى ، تأليف العلامة محمد بن أبى بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب ابن محمد بن ذؤيب بن شرف المعروف بقاضى شهبة الأسدى الشافعى ، مخطوط بخط المؤلف سنة ٨٣٢ هـ . [١٢٧]

حرف النون

نبذة فى الكلام على البسملة من فن الفرائض — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن حسين خاطر العدوى ، مخطوطة . [٢٧٥]

نظم الخلاصة الأوسية فى جمع البسائط الارثية — لابن زكريا الأوسى ، تأليف العلامة الشيخ أبى عبد الله محمد ابن ابراهيم الشرانى ، مخطوط . [٠٧]

نظم السراجية — نظم العلامة الشيخ محمد القيصرى ، وهو تلميذ العلامة مجد الدين محمد بن الامام تاج الدين محمد ابن علاء الدين على القيصرى وابن أخته ، وعليه بعض تقييدات ، مخطوط . [١٣٠]

وانظر : شرح نظم السراجية للمؤلف .

نظم الفرائض — ويسمى نظم اللآلئ ، وهي منظومة لامية أولها :

رب العلا حمداً تفرع مسلا * وشكراً لما أولاه ثم على الولا

وهو نظم العلامة تاج الدين أبى محمد صالح بن ناصر بن خالد ابن على الجبرى الفرضى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢]

وانظر : شرح نظم اللآلئ .

نهاية الهداية الى تحرير الكفاية لابن الهائم — تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصارى الشافعى ، مخطوطة . [٤٧]

النهر الفائض فى علم الفرائض — تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن محمد المكى النقشبندى ، ومعه ترجمته باللغة الالمانية ، طبع ليبسك سنة ١٨٩١ م . [١٢٣]

نور الهدى نظم السراجية — وهو نظم للشيخ اسماعيل ابن ابراهيم المعروف بالزرقانى ، مخطوط . [٤٨]

حرف الياء

الينبوع فى شرح المجموع — وهو شرح على المجموع المنسوب للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن شرف بن عادى الكلائى القرشى الزبيرى الفرضى الشافعى ، تأليف العلامة على بن محمد ابن بركات الأشروقى الشافعى الفرضى ، منقول من خط المؤلف سنة ٨٨٨ هـ . مخطوط . [٢٠٠]

١٧ — النحل الاسلامية

(وهو ما عدا مذاهب الأئمة الأربعة المعروفة . ويشتمل على مؤلفات الزيدية أتباع الامام زيد ابن الامام على زين العابدين ابن الامام الحسين السبط ابن الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وغيرهم من بقية علماء الشيعة . وفيه بعض من كتبهم فى التفسير والحديث والعقائد الدينية وأصول الفقه والتصوف والمواعظ الدينية والفرائض[1]) .

علم التفسير

حرف الباء

بيان السعادة فى مقامات العبادة — وهو تفسير القرآن الكريم ، للشيخ سلطان بن محمد بن حيدر الجنابذى الخراسانى ، جزآن فى مجلد طبع العجم سنة ١٣١٤ هـ . [٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤]

حرف التاء

تفسير سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة — تأليف حسن العسكرى كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، مخطوط . [١]

تفسير سورة الكهف وما يليها الى آخر سورة الأحزاب — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٦]

حرف الكاف

كتاب الصافى فى تفسير القرآن — تأليف الشيخ محمد ابن مرتضى محسن ، فى مجلدين مخطوطين . [٢]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٥]

علم الحديث

حرف الألف

أربعون حديثا من طرق أهل بيت النبوة والولاية — جمع العلامة بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى المعروف بالعاملى الجبعى الأصفهانى ، مخطوطة .

[٢ مجاميع النحل الاسلامية]

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار — تأليف العلامة محمد بن الحسن بن على الطوسى ، الموجود منه الجزء الثالث وهو الأخير ، مخطوط . [١]

— نسخة أخرى منه ، ثلاثة أجزاء فى مجلد مخطوطة . [١٠]

حرف التاء

ترتيب أبى يعقوب يوسف الأباضى — لمسند الربيع ابن حبيب بن عمرو الفراهيدى ، وهو المعروف بالجامع الصحيح الموجود منه الجزء الأول ، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٢]

وأنظر : حاشية الجامع الصحيح .

حرف الجيم

جامع الأخبار — تأليف أحد علماء الشيعة المتأخرين ، وينسب الى الصدوق ، مخطوط . [٧]

---

(1) تنبيه — كل فن من هذه الفنون له سجل خاص به فيراعى وقت طلب أى كتاب أن يذكر مع رقمه الخاص به مع إضافة لفظ "النحل الاسلامية" عليه .

حرف الحاء

حاشية الجامع الصحيح — تأليف الشيخ عبد الله بن حميد السالمى ، الموجود منها الجزء الثانى ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣]

وانظرها أيضا فى فهرس الحديث .

حرف الراء

رسالة عزيزة موسومة بالوجيزة — وهى تتضمن خلاصة علم الدراية وتشتمل على زبدة ما يحتاج اليه أهل الرواية ؛ تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى المعروف بالعاملى الجبلكى الأصفهانى ، مخطوطة . [٢ مجاميع النحل الاسلامية]

حرف الشين

شرح تهذيب الأحكام والموصل الى معرفة الحلال والحرام فى شرح أحاديث الأئمة الكرام — تأليف العلامة نعمة الله الموسوى الحسينى ، أنظر : غاية المرام .

حرف العين

عيون أخبار الرضى — تأليف العلامة أبى جعفر محمد على ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمى ، مخطوطة . [٨]

حرف الغين

غاية المرام شرح تهذيب الأحكام والموصل الى معرفة الحلال والحرام فى شرح أحاديث الأئمة الكرام — تأليف العلامة نعمة الله الموسوى الحسينى الجزائرى ، الموجود منه الجزء الرابع والخامس ، فى مجلد مخطوط . [٦]

حرف الميم

معانى الأخبار — تأليف أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى . أنظره مع علل الشرائع فى فقه النحل الاسلامية رقم ١٠٢

حرف الواو

وفاء الضمانة بأداء الأمانة — تأليف الشيخ محمد بن يوسف اطفيش ، طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥]

علم الكلام

حرف الألف

الأنوار النعمانية فى بيان معرفة النشأة الانسانية — تأليف نعمة الله الموسوى الحسينى الجزائرى ، طبع حجر بفارس سنة ١٣١٩ هـ . [١٧]

أول درجة من معارج الصعود للاستظهار على صفوف أهل الجمود — وهو كتاب فى ذم الفرق والمذاهب الاسلامية ما عدا مذهب الأباضية ؛ تأليف حسين صبرى الرسام بقلم مصلحة المخازن العمومية بمصر سابقا ، مخطوط بخط مؤلفه سنة ١٣٢٩ هـ . [١٨]

حرف الباء

بحار الأنوار — وهو كتاب كبير فى عقائد الشيعة ومذاهبهم ؛ تأليف العلامة محمد بن محمد تقى المدعو بباقر ، الموجود منه الجزء الأول والثانى ، فى مجلد طبع فارس سنة ١٣٠١ هـ . والجزء الرابع عشر منه وهو المسمى بكتاب السماء والعالم ، مخطوط بخط محمد تقى ابن الحاج محمد معصوم ابن الحاج محمد حسن القزوينى أصلا الشيرازى موطنا سنة ١٢٧٦ هـ . والجزء الخامس عشر طبع حجر بفارس سنة ١٣٢٠ هـ . [١٢]

— القسم الأول من المجلد الرابع عشر المسمى بكتاب السماء والعالم من بحار الأنوار المذكور ، مخطوط . [١٤]

بهجة الأنوار — وهى شرح أنوار العقول فى عقائد الأباضية ، أنظر : طلعة الشمس فى أصول الشيعة والأباضية .

حرف التاء

تنزيه الأنبياء عليهم السلام — كما هو مكتوب على ظاهره ، وهو كتاب على هيئة سؤال وجواب فى عقائد الامامية ، استدل فيه مؤلفه على تنزيه الأنبياء من القرآن الكريم ثم من الحديث ، وهو ناقص من أوله مخطوط . [٢١]

حرف الخاء

خرائج الجرائح فى المعجزات والأئمة الاثنى عشر — تأليف العلامة ملا محمد تقى ، مخطوطة . [٥]

حرف الدال

الدرر الفرائد في شرح كتاب القلائد في تصحيح العقائد — وهي المعروفة بمقدمات ، كلاهما لأمير المؤمنين المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى ، وهو من المؤلفات على مذهب الزيدية ، مخطوطة . [١]

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق — تأليف أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٢]

حرف الراء

رجوم الشياطين وتنبيه الغافلين في الرد على الباب والأزلي والمتبوعين — تأليف العلامة ميرزا محمد بن ابراهيم الشيرازي ، وهو باللغة العربية والفارسية ، وبذيله تقريظات عليه لجملة من العلماء ، مخطوطة . [١١]

رسائل الباب بهاء الله — بتصحيح البارون دكتور روزن ، ومعها مقدمة باللغة الروسية ، طبع مدينة سنقطبطرسبورغ بمطبعة دار العلوم سنة ١٩٠٨ م . [١٥]

رسائل الحاكم بأمر الله والقائمين بدعوته — ثم يعزم معها ، مخرومة من الأول والآخر ، وبها تسويس ، مخطوطة . [٢٠]

رسالة — في بيان اعتقاد (الأباضية) ، تأليف الشيخ محمد بن الحاج أبي القاسم المصعبي ، طبع مصر . [٣ مجاميع نحل اسلامية]

رسالة — في بيان كل فرقة وما زاغت به عن الحق ، تأليف أبي عمرو عثمان بن خليفة المارغني ، طبع مصر . [٣ مجاميع نحل اسلامية]

رسالة — في الحقائق المحتاج اليها ، تأليف أبي القاسم بن ابراهيم البرادي ، طبع مصر . [٣ مجاميع نحل اسلامية]

حرف الشين

شرح الزيارة لسيدنا علي بن محمد الهادي — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي ، طبع حجر بطهران سنة ١٢٦٧ هـ . [١٦]

شرح الفوائد — كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتقدم ، طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٣ هـ . [٣]

حرف العين

عدة الأكياس الكاشف لمعاني الأساس — تأليف شمس الدين أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي ، اختصره من كتاب شفاء الناس في شرح معنى الأساس ، مخطوطة . [٢]

حرف الكاف

كمال الدين وتمام النعمة في اثبات الغيبة وكشف الحيرة — تأليف أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، طبع ببمبي سنة ١٩٠١ م . [٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩]

حرف الميم

مشارق أنوار العقول — وهي شرح على منظومة في عقائد الأباضية ، وكلاهما تأليف واحد وهو أحد تلامذة الشيخ محمد ابن الحاج يوسف المصعبي أطفيش ، وهذا الشرح هو أحد شرحين للمؤلف على هذه المنظومة ، طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠]

علم التصوف والمواعظ

حرف الألف

أصول الكافي — تأليف أبي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني ، الموجود منه من الأول الى آخر كتاب فضل القرآن الكريم ، مخطوطة . [١]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منه من الأول الى كتاب الصلاة ، مخطوطة . [٣]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها من الأول الى كتاب الطهارة ، على هامشها تقييدات ، مخطوطة . [٦]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها من الأول الى كتاب الايمان والكفر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٧]

— قطعة منه تشتمل على كتاب الروضة ، وهو آخر كتاب أصول الكافي المذكور ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٢]

— نسخة أخرى منه ، كاملة مقروءة ومصححة على نسخة أخرى صحيحة ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [٨]

حرف الميم

مجموع الأخبار فى فضائل الأئمة الأخيار — لم يعلم مؤلفه ، وهو مشتمل على ثمانية وعشرين فصلا ، ناقص من آخره ، مخطوط . [٤]

علم الفوائد والأدعية

حرف الشين

شرح فضيلة زيارة الامام على بن موسى الرضا — مخطوط . [٢ مجاميع النحل الاسلامية]

حرف العين

عدة الداعى ونجاح الساعى — تأليف جمال الدين أحمد ابن شمس الدين محمد بن فهد الحلى ، طبع الهند سنة ١٢٧٤ هـ . [١]

حرف الميم

مهج الدعوات ومنهج العنايات — تأليف أبى القاسم على ابن موسى بن جعفر بن محمد الطاوسى العلوى ، طبع بمبئى بالهند سنة ١٢٩٩ هـ . [٢]

علم أصول الفقه

حرف الألف

أسس الأصول — تأليف جمال الدين محمد الكرمانى ، طبع فارس سنة ١٣٠٩ هـ . [١٤]

حرف الباء

بهجة الناظر فى أصول الفقه — كما هو مكتوب على ظاهر الكتاب ، لم يعلم مؤلفها ، وعليها رسالة فى بيان صيغ عقد النكاح والطلاق للشيخ محمد الاسترابادى ، مخطوطة . [١٩]

حرف التاء

تهذيب طريق الوصول الى علم الأصول — تأليف جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى ، ألفه إجابة لالتماس ولده محمد ، مخطوط . [٥]

— نسختان أخريان منه ، طبع طهران سنة ١٣٠٨ هـ . [٢١ و ٢٢]

حرف الحاء

حاشية الشيخ محمد صالح بن أحمد — على معالم الدين للشيخ حسن بن زين الدين العاملى ، مخطوطة . [٤]

حاشية على مختصر العدل فى أصول الأباضية — لأبى يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلانى ، تأليف أحمد ابن سعيد الشماخى ، مخطوطة . [٢٥]

الحجج المقنعة فى أحكام صلاة الجمعة — لأبى محمد عبد الله ابن حميد السالمى . انظر : حاشية طلعة الشمس من هذا الفن .

حقائق الأصول — تأليف الحاج ملا عبد الرحيم بن على النجفى الأصفهانى ، طبع حجر بفارس سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٨]

حرف الراء

رسالة — فى بيان صيغ عقد النكاح والطلاق . انظر : بهجة الناظر من هذا الفن .

رسالة وجيزة — فى حل مشكلات الأصول ومعضلات الفحول . انظر : وسيلة الوسائل من هذا الفن .

حرف الزاى

زبدة الأصول — تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن حسين ابن عبد الصمد الحارثى المعروف بالعاملى البعلبكى الأصفهانى ، مخطوطة . [٣٢]

حرف الضاد

ضوابط الأصول — لم يعلم مؤلفها ، الموجود منها الجزء الثالث والرابع ، فى مجلدين مخطوطين . [٢]

حرف الطاء

طلعة الشمس — وهي شرح على الألفية المسماة بشمس الأصول المنظومة في أصول فقه الأباضية؛ كلاهما لأبي محمد عبد الله ابن حميد السالمي، جاءت في مجلد؛ وبهامش الجزء الأول بهجة الأنوار، وهي شرح أنوار العقول في التوحيد لسعيد بن خميس ابن أحمد بن سالم الصلحي الجبري؛ وبهامش الجزء الثاني الحجج المقنعة في أحكام صلاة الجمعة لأبي محمد عبد الله بن حميد السالمي المتقدم؛ طبع مصر. [٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٤]

حرف العين

علم اليقين — تأليف الشيخ كريم بن ابراهيم، طبع حجر بفارس سنة ١٢٧١ هـ. [٣٥]

حرف الغين

غاية المسؤول في علم الأصول — تأليف الشيخ محمد حسين الشهرستاني، طبع فارس سنة ١٣٠٨ هـ. [١٢]

حرف الفاء

فرائد الأصول — وهي المعروفة بصحة القرن؛ تأليف المرتضى الأنصاري التستري، طبع فارس سنة ١٣١٥ هـ. [٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٦]

الفصول الضرورية في الأصول الفقهية — تأليف الشيخ محمد حسين بن محمد رحيم النجفي، في مجلدين مخطوطين. [٦]

— نسخة أخرى منها، طبع فارس سنة ١٣٠٦ هـ. [١٦]

— نسختان أخريان منها، طبع فارس سنة ١٣٢٤ هـ. [٢٣ و ٢٧]

حرف القاف

القسطاس المستقيم للعالم في كشف الحجاب عن مقدمة المعالم — للشيخ حسن بن زين الدين العاملي، وهو شرح على مقدمة المعالم؛ لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [١٨]

القوانين المحكمة — وهي شرح على كتاب معالم الدين للشيخ حسن ابن زين الدين العاملي المتقدم؛ تأليف الشيخ أبي القاسم بن الحسن الجيلاني؛ الموجود منها الجزء الثاني، مخطوطة. [١]

— ثلاث نسخ أخرى منها، مخطوطة. [١٧ و ٢٠ و ٢٨]

حرف الكاف

كتاب في أصول فقه الشيعة — لم يعلم مؤلفه، مخطوط. [٧]

الكتاب المستطاب المشتمل من علم الأصول على العجب العجاب — وهو شرح على تهذيب الأصول لابن مطهر الحلي؛ تأليف العلامة عميد الدين بن أبي عبد الله بن عبد المطلب ابن الأعرج الحسيني، طبع الهند سنة ١٣١٦ هـ. [٣٧]

حرف الميم

مباني الأصول — تأليف الشيخ محمد هاشم بن زين العابدين الخوانساري الأصفهاني، ويليها منظومة في تحقيق المطالب الأصولية للشيخ محمد هاشم المتقدم؛ طبع فارس. [١٥]

معالم الدين وملاذ المجتهدين — تأليف الشيخ حسن ابن زين الدين العاملي، طبع طهران سنة ١٣١٦ هـ. [١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١١]

— نسخة أخرى منها، طبع فارس سنة ١٢٧٤ هـ. [١٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٢]

وانظر: هداية المسترشدين.

منظومة في تحقيق المطالب الأصولية — انظر: مباني الأصول من هذا الفن.

حرف النون

نهاية الوصول الى علم الأصول — تأليف أبي منصور الحسن ابن يوسف بن المطهر الحلي، مخطوطة بخط فارسي. [٢٩]

حرف الهاء

هداية المسترشدين في شرح معالم الدين وملاذ المجتهدين لبهاء الدين العاملي — تأليف العلامة الشيخ محمد التقي؛ طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٢ هـ. [٣٩]

حرف الواو

وسيلة الوسائل في شرح الرسائل للشيخ مرتضى الأنصاري التستري — تأليف الحاج سيد محمد باقر بن مرتضى الحسني النجفي؛ ويليه رسالة في حل مشكلات الأصول ومعضلات الفصول للمؤلف المذكور؛ طبع فارس سنة ١٢٩١ هـ. [٢٤]

علم الفقه

حرف الألف

أحكام الحج — أنظر : رسالة للامام الشهيد فى فقه آل البيت من هذا الفن .

اختصار الأديان لتعليم الصبيان — تأليف العلامة الشيخ على بن محمد المنذرى ، طبع بمصر سنة ١٣١٨ هـ . [٦٢]

إرشاد الأذهان الى أحكام الايمان — تأليف جمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلى ، مخطوط . [٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٧٣]

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار — أنظره فى علم حديث الشيعة .

الانتصار المشتمل على المسائل الفقهية التى انفردت بها الامامية — تأليف أبى القاسم على الحسنى الموسوى ، طبع طهران سنة ١٣١٥ هـ . [٣١]

الأسرار النورانية على المنظومة الرائية — وهى شرح عليها فى فقه الأباضية للشيخ عبد العزيز الثمينى ، اختصره من الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية لأحد تلامذته ، بأولها المنظومة الرائية المذكورة ، طبع بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [١٠٥]

حرف الباء

البحر الزخار الجامع لمذاهب الأمصار — وهو كتاب جليل القدر حاو للعقائد الدينية والقواعد الأصولية والسير النبوية والأحكام الفقهية والمسائل الفرضية فى مذهب الزيدية ، تأليف أمير المؤمنين المهدى لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى ، جزآن فى مجلد مخطوط بخط قديم وعليه حواش كثيرة . [٣٨]

بداية الهداية — تأليف محمد بن الحسن الحر العاملى ، مخطوطة . [٥]

بيان الشرع — وهو كتاب فى فقه الأباضية ، تأليف على بن عامر ، الموجود منه جزآن فى مجلدين ، وهما الجزء الثانى والأربعين فى أصناف البيوع والجزء الرابع والخمسين وهو العاشر من النكاح ، مخطوط . [٨٣]

حرف التاء

التحفة السنية فى شرح النخبة المحسنية للمولى محمد محسن الكاشانى — تأليف الشيخ عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوى ، مخطوطة . [٤٥]

التحفة الغروية على اللمعة الدمشقية فى فقه الامامية — لأبى عبد الله الشهيد محمد بن المكى ، تأليف الشيخ خضر بن شلال العفكاوى ، مخطوطة . [١٣]

التذكرة الفاخرة فى فقه العترة الطاهرة — تأليف شرف الدين المطهر بن الحسن بن محمد النجرى ، وهو من مؤلفات الزيدية ، وبهامشه حاشيتان : إحداهما الكواكب النيرة الكاشفة لمعانى التذكرة الفاخرة لعماد الدين يحيى بن أحمد بن مظفر اليمنى ، وثانيتهما الرياض الزاهرة والجواهر النضرة واليواقيت الباهرة الموضحة لغرائب التذكرة الفاخرة ليوسف بن أحمد بن عثمان ، مخطوطة . [١]

تذكرة الفقهاء فى تلخيص فتاوى العلماء وذكر قواعد الفقهاء — تأليف جمال الدين حسن بن يوسف ابن المطهر الحلى ، الموجود منها جزء فى مجلد ، مخطوط . [٣]

تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة — تأليف العلامة محمد بن الحسن الحر العاملى ، الموجود منه الجزء الثانى والجزء السادس ، فى مجلدين مخطوطين . [٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٥٢]

— نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى ثلاثة مجلدات طبع فارس سنة ١٣٢٤ هـ . [٧٦]

تهذيب الأحكام — تأليف العلامة أبى جعفر محمد بن الحسن ابن على الطوسى ، الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [١٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٥٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٥٤]

حرف الجيم

جامع أركان الاسلام — فى مذهب الأباضية ، تأليف سيف ابن ناصر بن سليمان الخروصى ، طبع بمصر سنة ١٣٣١ هـ . [٦٠]

حرف الحاء

حاشية على كتاب شرائع الاسلام لأبى القاسم نجم الدين ابن سعيد الحلى — تأليف أحد أحفاد زين الدين بن على المعروف بالشهيد الثانى، مخطوطة. [٤٩]

حاشية الشيخ على المكى على الرسالة الألفية — انظرها: بهامش المقاصد العلية فى شرح الرسالة الألفية من هذا الفن.

الحجج المقنعة فى أحكام صلاة الجمعة — لأبى محمد عبد الله ابن حميد السالمى الأباضى. أنظر: حاشية طلعة الشمس فى أصول فقه النحل الاسلامية.

الحجة — وهو من قسم من أقسام أصول الكافى لأبى جعفر محمد الكلينى. انظر: أصول الكافى فى التصوف والمواعظ من النحل الاسلامية.

حرف الدال

الدرة النجفية من الملتقطات اليوسفية — تأليف الشيخ يوسف بن أحمد البحرانى، طبع طهران سنة ١٣١٤ هـ. [٣٦]

الدروس الشرعية فى فقه الامامية — تأليف أبى عبد الله محمد بن المكى العاملى المعروف بالشهيد الأول، مخطوطة. [٧١]

وانظر: مشارق الشموس فى شرح الدروس من هذا الفن.

الدلائل فى اللوازم والوسائل — تأليف الشيخ درويش ابن جمعة بن عمر المحروقى، طبع مصر سنة ١٣٢٠ هـ. [٦٣]

حرف الراء

رسالة — فى الخيارات؛ تأليف الشيخ على بن جعفر، طبع فارس. [٣٢]

رسالة — للامام الشهيد فى فقه آل البيت؛ ويليها رسالتان: الأولى فى أحكام الحيض، والثانية اللمعة الجلية فى معرفة النية، وهما من مؤلفات الزيدية، مخطوطة. [١٥]

الروض الأريض فى حكم تصرفات المريض — تأليف الشيخ محسن بن عبد الكريم بن على بن محمد الأمين، طبع دمشق. [٣٧]

الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية — لأبى عبد الله محمد بن المكى المعروف بالشهيد الأول؛ تأليف الشيخ زين الدين ابن على بن أحمد العاملى المعروف بالشهيد الثانى، طبع فارس سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٣]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين طبع تبريز سنة ١٢٩١ هـ. [٢٨]

— نسختان أخريان منها، مخطوطتان. [٣٥ و ٤٦]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين طبع فارس سنة ١٣٠٨ هـ. [٩١]

الرياض الزاهرة والجواهر الناضرة واليواقيت الباهرة الموضحة لغرائب التذكرة الفاخرة — وهى من كتب الزيدية. انظر: حاشية التذكرة الفاخرة من هذا الفن.

رياض المسائل فى تحقيق الأحكام بالدلائل — تأليف أبى الحسن على بن محمد على الطباطبائى، فى مجلدين طبع طهران سنة ١٣١٧ هـ. [٣٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، مخطوط. [٩٩]

رياض المسائل فى شرح مختصر النافع — تأليف أبى الحسن على بن محمد بن على الطباطبائى، فى مجلدين مخطوطين. [٧٥]

حرف الشين

شرائع الاسلام فى مسائل الحلال والحرام — تأليف أبى القاسم نجم الدين بن سعيد الحلى الملقب بالمحقق، الموجود منها الجزء الثانى، بهامشه تقييدات، مخطوطة. [٦]

— نسخة أخرى من الشرائع المذكورة، طبع العجم سنة ١٣١٤ هـ. [٢٠]

— أربع نسخ أخرى منها، مخطوطة. [٤٨ و ٥٧ و ٧٠ و ٨٨]

— نسخة أخرى منها، بهامشها تقييدات، طبع حجر فارس سنة ١٣١١ هـ. [٩٠]

وانظر: حاشية على كتاب شرائع الاسلام ومسالك الافهام من هذا الفن.

الشرح الصغير — كما هو مكتوب على ظاهره، وهو شرح العلامة أبى الحسن على بن محمد بن محمد الطباطبائى، فى مجلدين مخطوطين. [٤٤]

شرح قواعد الأحكام فى معرفة الحلال والحرام — تأليف الشيخ على بن عبد العالى، الموجود منه الجزء الخامس والسابع، فى مجلد مخطوط. [١١]

شرح كتاب من لا يحضره الفقيه — لأبى جعفر محمد بن على ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمى. مخطوط. [٧]

وانظر: كتاب من لا يحضره الفقيه من هذا الفن.

شرح النيل وشفاء العليل — تأليف الشيخ محمد بن يوسف اطفيش المصعبي وهو فى مذهب الأباضية، الموجود منه أربعة أجزاء من الثالث الى السادس، فى أربعة مجلدات طبع مصر. [٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦١]

حرف العين

علل الشرائع — تأليف أبى جعفر محمد بن على بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمى، مخطوطة. [٤٣]

— نسخة أخرى منها، طبع فارس سنة ١٣١١ هـ. [١٠٢]

حرف الغين

غاية الآمال فى شرح كتاب المكاسب والبيع — تأليف الشيخ محمد حسن بن عبد الله، طبع طهران سنة ١٣١٧ هـ. [٢٧]

غنائم الأيام فى مسائل الحلال والحرام — تأليف أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، طبع طهران سنة ١٣١٩ هـ. [٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٤]

حرف الفاء

فروع الكافى فى فقه الشيعة — تأليف أبى جعفر محمد ابن يعقوب بن اسحاق الكلينى، مخطوطة. [٣٣]

وانظر: أصول الكافى فى علم التصوف والمواعظ من النحل الاسلامية.

فوائد الملية بتنقيح الرسالة النفلية — انظر: المقاصد العلية فى شرح الرسالة الألفية من هذا الفن.

حرف القاف

قاموس الشريعة — وهو كتاب على مذهب الأباضية، تأليف الشيخ جميل بن خميس بن لافى بن خلفان السعدى، الموجود منه أربعة عشر جزءا وهى من الأول الى العاشر، طبع زنجبار سنة ١٢٩٧ هـ. والحادى والأربعون والتاسع والأربعون والسبعون مخطوطة، فى أربعة عشر مجلدا. [١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، طبع زنجبار سنة ١٢٩٧ هـ. [١٠٤]

قواعد الأحكام فى معرفة الحلال والحرام — تأليف جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى، ألفه اجابة لالتماس ولده محمد، طبع العجم سنة ١٣٢٢ هـ. [٧٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٧٨]

— نسخة أخرى منه، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة. [٩٧]

وانظر: شرح قواعد الأحكام من هذا الفن.

حرف الكاف

الكافى — وهو كتاب يشتمل على أبواب كثيرة فى الفقه والتوحيد والأخلاق الدينية، تأليف أبى جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكلينى، الموجود منه مجلد يحتوى على كتاب الجهاد والحج والنكاح والعقيقة والطلاق، مخطوط. [٧٤]

— مجلد آخر منه، يحتوى على كتاب العقل والتوحيد، وكتاب الحجة، وكتاب الكراهية، وكتاب الايمان والكفر، وكتاب الدعاء، وكتاب فضل القرآن، وكتاب العشرة والمعاشرة، مخطوط. [١٠٣]

وانظر: أصول الكافى فى علم التصوف والمواعظ، وفروع الكافى فى علم الفقه من النحل الاسلامية.

كتاب الاجارة المشتملة على بيع الفضولى والمعاطاة — تأليف الحاج ميرزا حبيب الله الجيلانى، طبع حجر بفارس سنة ١٣١٠ هـ. [٩٤]

كتاب الصوم صوم الديوان — تأليف الأشياخ، وهو فى فقه الأباضية، ويليه جوابات أبى عبد الله محمد بن عمرو المعروف بأبى ستة القصبى السدويكشى الأباضى، طبع حجر على الطريقة المغربية بمطبعة البارونى بمصر سنة ١٣١٥ هـ. [٨٧]

كتاب فى الفقه — لم يعلم مؤلفه، مخروم الأول والآخر، مخطوط. [٤٧]

كتاب فى فقه الامامية — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٧٢]

كتاب فى فقه الامامية — لم يعلم مؤلفه ، أوله : كتاب النكاح ، وينتهى بآخر كتاب اللعان ، مخطوط . [٨٢]

كتاب من لا يحضره الفقيه — تأليف أبى جعفر محمد بن على ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمى ، مخطوط . [٥٥]

وأنظر : شرح كتاب من لا يحضره الفقيه من هذا الفن .

كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء — تأليف جعفر بن خضر الحلى ، رتبه على ثلاثة فنون : الفن الأول فيما يتعلق ببيان الأصول الاسلامية والعقائد الإيمانية الجعفرية ، والفن الثانى فيما يتعلق ببيان بعض المطالب الأصولية الفرعية ، وما يتبعها من القواعد المشتركة بين المطالب الفقهية ، الفن الثالث فيما يتعلق بالفروع الدينية ، وأكثر الكتاب فى الفقه ، طبع بلاد العجم سنة ١٣١٧ هـ . [٣٥]

كفاية الأحكام فى فقه الامامية — لم يعلم مؤلفها ، بهامشه تقييدات ، طبع العجم سنة ١٢٩١ هـ . [٧٩]

الكواكب النيرة الكاشفة لمعانى التذكرة الفاخرة — وهى من كتب الزيدية . أنظر : هامش التذكرة الفاخرة من هذا الفن .

حرف اللام

اللمعة الجلية فى معرفة النية — وهو من مؤلفات الزيدية . أنظر : رسالة للامام الشهيد فى فقه آل البيت من هذا الفن .

حرف الميم

(كتاب) المتاجر — تأليف الشيخ مرتضى الأنصارى ، طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . [٢٢]

(كتاب) المتاجر من كتاب مفتاح الكرامة فى شرح قواعد العلامة — للسيد محمد الجواد العاملى ، طبع فارس سنة ١٣٢٣ هـ . [٦٧]

مجموع الفقه فى أدلة الأحكام — عن الامام الشهيد أبى الحسين زيد ابن الامام على زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام على بن أبى طالب عليهم السلام ؛ تأليف أبى اسحاق عبد العزيز بن اسحاق بن جعفر البغدادى ، طبع ميلانو سنة ١٩١٩ م ، وهو أصل لمذهب الزيدية . [٨٩]

مختصر البسيوى — وهو كتاب فى مذهب الأباضية ؛ تأليف أبى الحسن البسيوى ، طبع زنجبار سنة ١٣٠٤ هـ . [٢]

مختصر الخصال — وهو كتاب يشتمل على عقائد الأباضية وفقههم ؛ تأليف أبى اسحاق ابراهيم بن قيس الحضرمى ، طبع مصر سنة ١٣١٠ هـ . [٥٩]

المختصر فى خلاصة الفقه المعتبر — وهو المعروف بالمختصر النافع ؛ لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [٩]

— نسختان أخريان منه ، مخطوطتان . [١٤ و ٣٩]

مختلف الشيعة فى أحكام الشريعة — تأليف العلامة حسن ابن يوسف بن المطهر المعروف بالحلى ، طبع فارس سنة ١٣٢٣ هـ . [٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٠]

مسالك الأحكام — لم يعلم مؤلفه ؛ الموجود منها المجلد الأخير أوله : كتاب الطهارة ، مخطوطة . [٤١]

مسالك الأفهام فى شرح شرائع الاسلام — لزين الدين ابن على بن أحمد بن جمال الدين العاملى ، فى ستة مجلدات مخطوطة . [٨٠]

مسالك الجامعية فى شرح الرسالة الألفية — تأليف الشيخ محمد بن على بن جمهور الأحسائى ؛ أنظره بهامش فوائد الملية بشرح الرسالة النفلية من هذا الفن .

مشارق الشموس فى شرح الدروس — وهى الدروس الشرعية فى فقه الامامية لمحمد بن مكى ؛ أنظره مع معالم الفقه من هذا الفن .

مصابيح المتهجد — لم يعلم مؤلفه ؛ الموجود منها الجزء الأول ، مخطوطة . [٩٠]

معالم الدين — تأليف الشيخ حسن بن زين الدين العاملى المعروف بالشامى . أنظر : أصول الفقه رقمى ٥٥٥ و ٣٥ م .

معالم الفقه — تأليف حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى ، ومعها كتاب مشارق الشموس فى شرح الدروس لمحمد بن مكى ، مخطوطة . [٦٩]

المعتبر فى شرح المختصر — تأليف شمس الدين أبى القاسم الحلى الملقب بالمحقق ؛ الموجود منه الجزء الأول ، مخطوط . [٤٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٣١٨ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩]

— نسخة أخرى منه . أنظر : غنائم الأيام فى مسائل الحلال والحرام من هذا الفن .

مفاتيح الأصول — تأليف السيد محمد الطباطبائى الكربلائى، بهامشها تقييدات، فى مجلدين طبع حجر بفارس. [٣٠]

مفاتيح الشرائع — تأليف محمد بن مرتضى محسن، فى مجلدين مخطوطين. [٤٠]

— نسختان أخريان منه، كل منهما فى مجلدين مخطوطين. [٩٦ و ٩٧]

المقاصد العلية فى شرح الرسالة الألفية لأبى عبد الله محمد بن مكى المعروف بالشهيد الأول — تأليف زين الدين على بن أحمد بن جمال الدين بن تقى العاملى المعروف بالشهيد الثانى، ويليه فوائد الملية بشرح الرسالة النفلية، وهى شرح للشهيد الثانى على الرسالة النفلية للشهيد الأول، طبع العجم سنة ١٣١٤ هـ. [١٧]

المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح لكمائم الأزهار — وهو شرح على كتاب الأزهار فى فقه الأئمة الأطهار لشمس الدين أمير المؤمنين المهدى لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى، تأليف الشيخ عبد الله بن أبى القاسم بن مفتاح التحرى، انتزعه من شرح المصنف المذكور لكتابه الأزهار المسمى بالغيث المدرار (وهو من مؤلفات الزيدية) الموجود منه الجزء الأول، طبع مصر سنة ١٣٢٨ هـ. [٩٣]

حرف الواو

الوافى — تأليف العلامة محمد مرتضى، الموجود منه الجزء العاشر، مخطوط. [١٢]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه. مخطوط. [٥١]

— تسعة أجزاء من نسخة أخرى منه، فى تسعة مجلدات مخطوطة. [٨١]

(كتاب) الوضع فى عقائد الأباضية وفقههم — للشيخ أبى زكريا يحيى الجناونى، وبهامشه حاشية الشيخ محمد أبى ستة القصبى، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٦]

علم الفرائض

حرف الراء

رسالة — فى اختصار الفرائض، تأليف أبى عمار عبد الكافى، طبع مصر. [٢ مجاميع النحل الإسلامية]

حرف الكاف

كتاب الفرائض من شرائع الإسلام — تأليف نجم الدين أبى القاسم الحلى، طبع لاهور سنة ١٢٨٨ هـ. [١]

استدراك

بعد طبع الجزء الأول من فهرس الكتب العربية ، لوحظ وضع بعض الكتب فيه فى غير مواضعها من الفنون اللائقة بها ، كما لوحظ خطأ فى بعض الأرقام الخصوصية وفى نسبة بعض الكتب الى مؤلفيها

واستدراكا لما فات فقد أصلح كل ما عثر عليه من ذلك فى ملحق الجزء الأول المذكور .

وهاك بيانا بالكتب والأرقام التى أصلحت :

علم الحديث

(١) بحار الأنوار — لمحمد تقى بن محمد باقر رقم ٢٠٠٩ نقل لعقائد النحل الاسلامية رقم ١٢

(٢) ترتيب مسند الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدى ، لأبى يعقوب يوسف بن إبراهيم بن مياد الأباضى وحاشية السالمى عليه ، رقم ١٧٠٧ و ١٧٠٨ نقل لحديث النحل الاسلامية رقم ١٢ و ١٣

علم الكلام

(١) معالم أصول الدين — لفخر الدين محمد بن عمر الرازى . قيدت قطعة منه برقم ٦١٨ وصوابه ٦١٨ مجاميع .

الحكمة والفلسفة

(١) أثولوجيا أرسطاطاليس — (كما ذكر على طرة الكتاب) . والواقع أنه ليس لأرسطاطاليس بل هو لأفلاطين الاسكندرى أحد شيعة أفلاطون وصاحب مذهب الأفلاطونية الحديثة ، وهو الملقب عند العرب بالشيخ اليونانى

(٢) الايضاح فى الخير المحض — تأليف الحكيم أرسطاطاليس (كما هو مكتوب عليه) والظاهر أن كتاب الخير المحض ليس لأرسطاطاليس ، بل هو مختصر " كتاب المبادئ " للفيلسوف برقلس الأفلاطونى .

(٣) تفسير سورة الصمدية — (قل هو الله أحد) لأبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المعروف بالشيخ الرئيس . نقل الى التفسير وأشير الى رقمه فى الحكمة والفلسفة .

(٤) تفسير المعوذة الأولى (قل أعوذ برب الفلق) لأبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتقدم . نقل الى التفسير وأشير الى رقمه فى الحكمة والفلسفة .

(٥) تفسير المعوذة الثانية (قل أعوذ برب الناس) لأبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتقدم . نقل الى التفسير وأشير الى رقمه فى الحكمة والفلسفة .

(٦) تهافت الفلاسفة — تأليف أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكى الأندلسى (كما هو مكتوب على طرّته) والواقع أنه تهافت التهافت ؛ لأنه يردّ به على تهافت الفلاسفة لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى .

التصوف والأخلاق الدينية

(١) تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراض — لأبى على أحمد بن محمد المعروف بابن مسكويه . نقلت جميع نسخه الى الحكمة والفلسفة .

(٢) السياسة الشرعية فى إصلاح الراعى والرعية — لشيخ الاسلام أبى العباس أحمد بن عبد الحليم ابن عبد السلام المعروف بابن تيمية الحرانى الحنبلى . قيدت برقم ٩٨٣ خطأ وصوابه ٩٣٨

(٣) كنز العلوم والدرّ المنظوم فى حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة — لأبى عبد الله محمد ابن تومرت السوسى رقم ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٤١٥ نقل للحكمة والفلسفة برقم ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤

(٤) الكنز المدفون والفلك المشحون — المنسوب لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى نقل للمعارف العامة برقم ٥٣

فقه النحل الإسلامية

(١) المجموع الفقهى (مسند الإمام زيد بن على بن زين العابدين بن الحسين السبط بن الامام على بن أبى طالب) رقم ٨٩ نقل لحديث النحل الاسلامية رقم ١٤

دار الكتب المصرية

ملحق بالكتب العربية الواردة للدار فى سنتى ١٩٢٢ و ١٩٢٣ والستة الشهور الأولى من سنة ١٩٢٤

١ — المصاحف

مصحف شريف — مكتوب بقلم نسخ بخط السيد محمد شكر الله، كتبه فى سنة ١٢٦٠ هـ . محلى ومجدول بالذهب، وصفحتا الأولى والثانية منه منقوشتان بالذهب واللازورد؛ فى ٢١٣ ورقة، ومسطرته ١٩ سطرا . [٢٦٤]

مصحف شريف — مكتوب بقلم نسخ جلى، وعلى ظاهر الورقة الأولى منه أنه ملك محمد المزلاوى عن والده السيد محمد المزلاوى خوجة المرحوم عبد الحليم باشا نجل محمد على باشا الكبير، وعلى ظاهر الورقة الأولى منه أيضا أثر كتابة ممحوة تفيد أن هذا المصحف وقف السيدة كلسوم أفندى بنت المرحوم طوسون على بك، والورقة الأولى منه محلاة بالذهب والألوان، وجميع أوراقه مجدولة بالمداد الأحمر، ويظن أنه مكتوب فى القرن العاشر من الهجرة النبوية . [٢٦٥]

٢ — القراءات والتجويد

حرف الباء

بديعة الغرر فى أسانيد الأئمة القراء الأربعة عشر — وهى رسالة تأليف المرحوم الشيخ محمد المتولى شيخ المقارئ المصرية سابقا، ضمن مجموعة طبع مطبعة الاتفاق بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٤٣٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٤٠]

حرف الجيم

جميلة أرباب المراصد فى شرح عقيلة أتراب القصائد — تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر بن خليل الجعبرى، به تقطيع وترقيع وأكل أرضة فى جميع صفحاتها تقريبا . مخطوطة بخط على بن محمد بن عطية المرحوم سنة ٨٧٤ هـ . [٤٢٨]

حرف الدال

الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة — وهى شرح لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى على المقدمة الجزرية لابن الجزرى، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٤٣٧]

حرف الراء

رسالة — فى التجويد؛ تأليف العلامة أحمد بن زين الدين الاحسائى، فى الادغام وأحكام التنوين والنون الساكنة والترقيق والتفخيم والمد والقصر والوقف وأقسامه وعلاماته، ورسالة فى اللحن وأقسامه، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

رسالة — فى حكم التعوذ والبسملة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٤٣٧]

رسالة — فى فواصل آى القرآن الكريم؛ تأليف الشيخ محمد ابن يوسف الحلى، مرتبة على ترتيب السور، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٤٣٧]

حرف السين

سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهى — وهو شرح على الشاطبية؛ تأليف علاء الدين على بن عثمان بن محمد ابن أحمد بن الحسين المعروف بابن القاصح العذرى، وبهامشه غيث النفع فى القراءات السبع للشيخ على النورى الصفاقسى، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [٤٣٠]

حرف الشين

شرح السمنودى — وهو الشيخ محمد بن حسن السمنودى على الدرة المضية فى القراءات الثلاث المرضية ، للشيخ محمد بن محمد الجزرى الشافعى ؛ وهى فى القراءات الثلاث المتممة للعشرة ؛ طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٤٢ هـ . [٤٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٣٥ و ٤٣٦]

حرف الصاد

صرف العنان الى قراءة حفص بن سليمان — وهو شرح على منظومة فى قراءة الامام حفص بن سليمان ؛ كلاهما تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى القادرى . أول المنظومة :

لك الحمد يا من قد تفرد بالبقا * ومنك صلاة للشفيع ومن رقا

الخ ؛ تم الشرح تأليفا فى أواخر شعبان سنة ١٠٧٨ هـ . مخطوطة ومنقولة من نسخة المؤلف سنة ١١٠٧ هـ . [٤٤١]

حرف الغين

غيث النفع فى القراءات السبع — للصفاقسى . أنظر : هامش سراج القارئ المبتدى .

حرف الفاء

فتح المقفلات لما تضمن نظم الحرز والدرة فى القراءات — تأليف المرحوم الشيخ رضوان المخللاتى المشهور بأبى عيد . ذكر فيه ما تواتر وصح من قراآت الأئمة العشرة ؛ ضمن مجموعة مخطوطة بخط مؤلفها سنة ١٢٨٧ هـ . على هامشها تقييدات لمؤلف المذكور . [٤٣٣]

حرف القاف

القواعد المقررة فى أصول السبعة القراء المحررة — تأليف الشيخ محمد بن قاسم بن اسماعيل البقرى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٤٣٧]

حرف الكاف

كتاب فى رسم خط المصحف الشريف — وهو شرح على منظومة ؛ لم يعلم مؤلفه . يذكر فيه المتفق عليه والمختلف فيه مع نسبة كل قول فيه الى قائله ؛ فى مجلد بقلم مغربى . [٧ ش]

حرف الميم

مجموع البيان فى شرح ألفاظ مورد الظمآن — وهو شرح لأبى الحسن على بن الحسن المعروف بابن أبى العافية على نظم مورد الظمآن لأبى عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الأموى الشريشى ؛ مخطوط سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٣٢]

المقصد لتلخيص ما فى المرشد — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ؛ لخصه من المرشد فى الوقف والابتداء لأبى محمد الحسن بن على بن سعيد العمانى ؛ طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٤٢٦]

المكرر فيما تواتر من القراآت السبع وتحرر — تأليف سراج الدين عمر بن قاسم بن محمد الأنصارى المقرى ، المشهور بالنشار ؛ مخطوط ؛ ويليه فوائد فى القراآت . [٤٢٨]

منار الهدى فى بيان الوقف والابتدا — تأليف العلامة أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشمونى ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٢٩]

منظومة الطروفى — وهو الشيخ محمد الطروفى ، فى فواصل التنزيل وحكم رءوس الآى المختومة بالنون ؛ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٤٢٧]

المنظومة الرائية فى فن القراآت — تأليف الشيخ أبى الحسن على بن عبد الغنى المقرى المعروف بالحصرى . أولها :

إذا قلت أبياتا حسانا من الشعر

فلا قلتها فى وصف وصل ولا هجر

ضمن مجموعة مخطوطة ، بها نقص من آخرها .

أنظرها مع ضوء القبالة رقم ٢٤ من فهرس النحو .

حرف الهاء

هداية القراء والمقرئين فى جواز القراءة بجميع روايات الكتاب المبين وجواز القراءة بغير الرواية المعتادة بلا توقف على حضور عالم بها بين المستمعين — تأليف الشيخ خليل محمد غنيم الجنايني ؛ شيخ مقرأة المرحوم الشيخ المنوفى ؛ ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الاتفاق بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٤٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٠]

حرف الواو

وبل الندى المختصر من منار الهدى فى الوقف والابتدا — اختصار عبد الله المصرى بن مسعود المغربى القاسى المالكى، أوله: «الحمد لله مفضل حملة القرآن العظيم على غيرهم من جميع الأنام الخ»، أتم اختصاره سنة ١١٤٧ هـ، مخطوط بخط عمر بن أحمد الدمهوجى سنة ١٢٨١ هـ. [٤٢٧]

٣ — التفسير

حرف الألف

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم — تأليف العلامة محمد بن أبى السعود العمادى، فى مجلدين طبع بولاق بمصر سنة ١٢٧٥ هـ. [٨٥٠]

إعراب غريب القرآن — لجار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى. أنظر: نكت الاعراب فى غريب الاعراب.

الإغفال — تأليف أبى على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسى النحوى، وهو مؤلف فيما أغفله الزجاج من المعانى فى إعرابه للقرآن الكريم، مخطوط. [٨٧٥]

الإكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل — لحافظ الدين عبد الله بن محمد بن محمود النسفى، وهى حاشية على مدارك التنزيل المذكور، تأليف الحافظ الشيخ محمد عبد الحق الهندى، سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات، طبع الهند سنة ١٣٢٦ هـ، بهامشه مدارك التنزيل المذكور. [٨٦٦]

حرف التاء

تأويلات أهل السنة — تأليف الإمام أبى منصور محمد ابن محمد الماتريدى الحنفى، وهو من التصانيف التى يعتمد عليها كثيرا فى تفسير القرآن الكريم، الموجود منه الجزء الأول والثانى ينتهيان الى آخر سورة الرعد، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن النسخة الموجودة بمكتبة الكوبريلى بالآستانة، وهى فى ستة مجلدات، والجزء الأخير منها فى مجلد مخطوط وهو من أثناء سورة المنافقين الى آخر القرآن، بأوله خرم. [٨٧٣]

تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير الى إعجاز القرآن — تأليف العلامة الشيخ على بن أحمد بن على بن أحمد المهايمى الهندى، وبهامشه نزهة القلوب، فى تفسير غريب القرآن، للإمام أبى بكر محمد بن عزيز السجستانى. نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ. [٨٥٤]

ترتيب نصوص آى الذكر الحكيم فى أبواب الدين القويم — تأليف سلامة أفندى محمد، وضعه تسهيلا للوقوف على مواقع الآيات التى يراد بها الاستدلال والاستشهاد فى الموضوعات المختلفة ورتبها حسب موضوعاتها، ووضع فى كل قسم الآيات التى تناسبه، طبع المطبعة الأهلية بطنطا سنة ١٣٤١ هـ. [٨٩٦]

ترغيب الأنام فى الأجر، فى تفسير سورة القدر — تأليف الشيخ محمد بن عمران بن محمد المعروف بدرويش، أوله بعد البسملة: (الحمد لله الذى قدر الشئون، وعلى طبق العلم والإرادة أجرى الخ)، مخطوط سنة ١٣١٦ هـ. [٨٤٥]

تفسير الجلالين — وهما جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد ابن ابراهيم بن أحمد المحلى، وجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، على هامشه تقييدات، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. [٨٥٨]

— نسخة أخرى منه، طبع الهند، بهامشها الكمالين على الجلالين، وهما حاشية على الجلالين للدهلوى، بها تقطيع. [٨٨٤]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٥١ هـ. [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، الموجود منها الى أثناء سورة الشعراء، ومن أثناء سورة لم يكن الذين كفروا الى آخر القرآن، مخطوطة سنة ١٢٦٣ هـ. [٨٩٠]

تفسير الحسينى — وهو السيد محمد بن ابراهيم الحسينى الطرابلسى، الموجود منه الجزء الأول، ينتهى الى آخر سورة البقرة، طبع طرابلس الشام سنة ١٣٣٢ هـ. [٨٨٠]

تفسير سورة سبأ — للعلامة أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد الكواكبى، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٢٧ مجاميع]

تفسير سورة السجدة — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن حسن ابن أحمد الكواكبى المتقدم، ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٢٧ مجاميع]

تفسير سورة الفاتحة — وهو ملخص من دروس الامام الشيخ محمد عبده ، طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٩ ﻫ . بأوّله مقدّمة ، ويليه ثلاث مقالات تفسيرية للامام المذكور رواية للشيخ رشيد رضا فى قوله تعالى (وإن تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله) الآية ، وفى بيان مسألة الغرانيق وغير ذلك .
[٨٨٦]

تفسير سورة القصص — للعلامة أحمد بن محمد بن حسن ابن أحمد الكواكبى ؛ ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٢٧ مجاميع]

تفسير سورة قل هو الله أحد — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا . أنظر : جامع البدائع من فهرس الحكمة والفلسفة .

تفسير سورة المعوّذة الأولى (قل أعوذ برب الفلق) — تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتقدّم . أنظر : جامع البدائع من فهرس الحكمة والفلسفة .

تفسير سورة المعوّذة الثانية (قل أعوذ برب الناس) — لابن سينا المتقدّم . أنظر : جامع البدائع من فهرس الحكمة والفلسفة .

تفسير الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على ابن العربى — بهامشه القرآن الكريم ؛ طبع بولاق سنة ١٢٨٣ ﻫ .
[٨٥٢]

تفسير المرجانى — وهو أبو محمد عبد الله بن محمد المرجانى الجرفى ؛ وهو تفسير بالقول مختصر ، الموجود منه من أوّل تفسير فاتحة الكتاب إلى أثناء سورة يونس ؛ بهامشه تقييدات كثيرة ؛ مخطوط بخط مغربى دقيق .
[٨٤٦]

التفسير المظهرى — تأليف المولى محمد ثناء الله بانى بتى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : الحمد لله ذى العظمة والكبرياء الخ . الموجود منه تفسير سورة الفاتحة ، ومن تفسير سورة البقرة الى تفسير قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة) الآية ، وتفسير سورة المائدة والأنعام والأعراف والأنفال والتوبة ، سبعة أجزاء فى مجلد طبع الهند .
[٨٩٧]

تذييل الآيات على الشواهد من الأبيات — وهو شرح شواهد الكشاف للعلامة محب الدين افندى ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ ﻫ .
[٨٦٥]

تنوير المقباس من تفسير ابن عباس — لأبى المجد محمد ابن يعقوب الفيروزابادى ؛ بهامشه المقصد لتلخيص ما فى المرشد فى الوقف والابتداء لشيخ الاسلام الشيخ زكريا بن محمد الأنصارى ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ﻫ .
[٨٥٤]

حرف الجيم

الجواهر فى تفسير القرآن الكريم — تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى مدرس اللغة العربية فى المدارس الأميرية سابقا ، الموجود منه الجزء الأوّل فى تفسير سورة الفاتحة وسورة البقرة ، طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بمصر سنة ١٣٤١ ﻫ .
[٨٩٢]

— نسختان أخريان من الجزء الأوّل المذكور كالسابقة .
[٨٩٣ و ٨٩٤]

حرف الحاء

حاشية الصاوى — وهو الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى على تفسير الجلالين ، بهامشها التفسير المذكور ، فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٩٥ ﻫ .
[٨٥٧]

حاشية محيى الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى المعروف بشيخ زاده — على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضى البيضاوى ، بهامشها تفسير البيضاوى المذكور ، فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٦٣ ﻫ .
[٨٥٦]

حاشية — للشيخ مصطفى الحكيم بن الحاج أحمد الحكيم الشافعى من علماء الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٢٤١ ﻫ ، على سورة مريم وبعض سورة طه من مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبى البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى ، مخطوطة بخط المؤلف .
[٧٧٢]

حرف الخاء

خلاصة الكشاف — المعروفة بإعراب القرمانى ، ويليها فتح الخبير بما لا بد من حفظه فى علم التفسير ، تأليف أبى عبد العزيز ولى الله بن عبد الرحيم الدهلوى ، طبع الهند سنة ١٢٨٩ ﻫ .
[٨٦٤]

حرف الذال

درج الدرر في تفسير القرءان الكريم — تأليف الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، مأخوذ بالفوتوغرافيا من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريلي محمد باشا بالآستانة أوله بعد البسملة والحمدلة والصلاة على النبي "قول القائل عند القراءة : أعوذ بالله أي ألوذ بالله الخ" .

[٨٤٢]

درّ الأسرار — وهو تفسير مختصر للقرآن الكريم ؛ تأليف السيد محمود افندي بن السيد حمزة الحسيني النقيب مفتي دمشق الشام المعروف بالحمزاوي ، طبع دمشق سنة ١٣٠٦ هـ .

[٨٧٩]

حرف الراء

رسالة — في تحقيق بعد الشمس عن الكرة الأرضية ؛ تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن ابراهيم من علماء القرن الحادي عشر ؛ تكلم فيها على قول القاضي البيضاوي في تفسيره لآية الإسراء : (سبحان الذي أسرى بعبده ليلا) الآية . ان بين طرفي قرص الشمس ضعف ما بين طرفي الكرة الأرضية ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٤٧٠ مجاميع]

رسالة — في تحقيق مجرى الشمس لمستقرها ؛ تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن ابراهيم المتقدم ؛ تكلم فيها على تحقيق عبارة القاضي البيضاوي في تفسير قوله تعالى : (والشمس تجري لمستقر لها) الآية من حيث علم الهيئة ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٤٧٠ مجاميع]

رسالة — في الكلام على الروح ؛ تأليف أبي الفرج عبد الرحمن ابن ابراهيم المتقدم ؛ بيّن فيها الخلاف عند المفسرين لقوله تعالى : (ويسألونك عن الروح) الآية مع بيان مذهبه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٤٧٠ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : (ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) وهي جواب عن سؤال رفع الى شيخ الاسلام أبي بكر الشنواني ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : (وبالآخرة هم يوقنون) للشيخ محمد بن عبد الله الدنوشري ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : (أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى) للشيخ محمد بن عبد الله الدنوشري المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : (ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة) للشيخ محمد بن عبد الله الدنوشري المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : (قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالا) الآية للشيخ محمد بن عبد الله الدنوشري المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : (فإن لم يعتزلوكم ويلقوا اليكم السلم ويكفوا أيديهم فخذوهم) الآية ؛ تأليف أبي الفرج عبد الرحمن ابن ابراهيم من علماء القرن الحادي عشر ؛ تكلم فيها على قول القاضي البيضاوي في تفسيره للآية المذكورة ، ودفع احتمال التناقض بين كلمتي الاعتزال والكف في نظم الآية ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[٤٧٠ مجاميع]

رسالة — في تفسير قوله تعالى : (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا) الآية ؛ تأليف الشيخ محمد أبي عبد الواحد بن محمد الكافي المغربي الطرابلسي الغدامسي ، مخطوطة بخط المؤلف بقلم مغربي .

[٨٧٠]

رسالة — في معنى قوله تعالى : (ما أصابك من حسنة فمن الله) الآية ؛ تأليف السيد أحمد زيني دحلان أولها : "وأما بعد فقد كثر السؤال عن قوله تبارك وتعالى الخ" ، مخطوطة .

[٨٤١]

روح البيان في تفسير القرآن — تأليف المولى أبي الفدا اسماعيل حقي ؛ طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ .

[٨٤٨]

حرف الزاي

زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس — وهي رسالة في تحقيق أثر ابن عباس رضي الله عنهما في تفسير قوله تعالى : (الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن) الآية ؛ تأليف السيد محمد عبد الحي بن السيد محمد عبد الحليم اللكنوي الأنصاري الحنفي ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٧ هـ

[٦٣٣ مجاميع]

حرف السين

السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشربيني ، في أربعة مجلدات ، طبع مصر سنة ١٢٨٥ هـ . [٨٥١]

— نسخة أخرى منه ، الموجود منها الجزء الأول والرابع والخامس والسادس ، وبالجزء الأول خروم كثيرة ، ينتهي إلى آخر سورة النساء ، والثلاثة الأجزاء الأخرى تبتدئ من سورة مريم إلى الآخر ، في أربعة مجلدات مخطوطة [٨٩١]

حرف العين

عرائس البيان في حقائق القرآن — تأليف أبي محمد روزبهان بن أبي نصر البقلي الشيرازي ، جزآن في مجلد ، طبع الهند سنة ١٣١٥ هـ . وبهامشه تفسير محيي الدين محمد بن علي ابن عربي الحاتمي . [٨٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٨٨٣]

عناية القاضي وكفاية الراضي — وهي حاشية لقاضي القضاة أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي على تفسير البيضاوي ، بهامشها تفسير البيضاوي المذكور ، في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٨٤٩]

حرف الغين

غريب القرآن — تأليف أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني ، رتبه على حروف المعجم ، مأخوذ بالفوتوغرافيا من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة السليمانية بالأستانة ، عليها سماع بخط عبد المحسن ابن عبد الله بن محمد الطوسي الخطيب ، وسماع آخر بخط موفق الدين أبي العباس أحمد الكواشي المفسر المشهور في مجلد . [٨٦٨]

الغريبين : غريب القرآن وغريب الحديث — تأليف أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي ، رتبه على حروف المعجم ، في مجلدين مخطوطين . [٨٧٤]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مجزأة أربعة أجزاء ، مخطوط . [٨٨٨]

حرف الفاء

فتح البيان في مقاصد القرآن — تأليف السيد أبي الطيب صديق خان بن حسن بن علي البخاري القنوجي الحسيني ، بهامشه تفسير الحافظ عماد الدين أبي الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي ، الموجود منه ثمانية مجلدات وهي من الأول إلى الثامن ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ — سنة ١٣٠٢ هـ . [٨٦٣]

الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية — وهي حاشية على الجلالين للعلامة الشيخ سليمان ابن عمر بن منصور العجيلي الشافعي المعروف بالجمل ، بهامشه تفسير الجلالين المذكور ، في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٨٦٤]

حرف القاف

القرآن الكريم والعلم الحديث — وهو بحث في إشارة آيتين كريمتين إلى ما تقول به الجغرافيا والكوسموغرافيا حديثا ، من عمل أحمد أمين الديك مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للأوقاف الملكية ، طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٤١ هـ . وبآخره خريطة لبيان بعض الأبحاث الرياضية . [٨٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧٧]

حرف الكاف

كتاب في التفسير — لم يعلم مؤلفه ، وهو مرتب على مائة فصل ، التزم مؤلفه فيه الكلام في كل فصل على آية أو أكثر من القرآن الكريم مع بيان المراد منها ، وهو ناقص من أوله بعض الكلمات ، ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة سنة ٨٣٤ هـ . [٢٢٩ مجاميع م]

الكشاف عن حقائق التنزيل — للإمام جار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري الخوارزمي ، وبهامشه القرآن الكريم ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٨٥٥]

الكشاف على الكشاف — وهو حاشية على الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري، تأليف علم الدين صالح ابن العلامة سراج الدين عمر البلقيني الشافعي، الموجود منه مجلد بخط المؤلف يشتمل على أربعة أرباع من سورة النساء، مخطوط سنة ٨٢٨ هـ. [٨٦٩]

حرف اللام

لباب التأويل في معاني التنزيل — تأليف علاء الدين علي ابن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيحي البغدادي الصوفي المعروف بالخازن، بهامشه مدارك التنزيل وحقائق التأويل، تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، في أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ. [٨٦٢]

— الجزء الثالث منه، في مجلد مخطوط سنة ١١٥٠ هـ. يبتدئ من أول سورة النور الى آخر القرآن الكريم. [٣٦٢]

حرف الميم

المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق سيدنا محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم — تأليف أبي المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن السيد مصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد، بهامشها الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى للمؤلف المذكور، طبع مصر سنة ١٣٠١ هـ. [٨٥٩]

مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور — ويسمى المقصد الأسمى في مطابقة اسم كل سورة للمسمى، تأليف برهان الدين بن عمر البقاعي، مأخوذة بالفتوغرافيا من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة نور عثمانية بالأستانة، في مجلد. [٨٦٧]

مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التيمي البكري المعروف بفخر الدين الرازي، بهامشه إرشاد العقل السليم الى مزايا كتاب الله الكريم، لأبي السعود العمادي، في ثمانية مجلدات، طبع مصر سنة ١٢٨٩ هـ. [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه، في ستة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ. [٨٩٥]

مفتاح التفاسير — تأليف رشيد الدولة فضل الله بن أبي الخير عالي الهمداني الطبيب الوزير، جعله مقدمة لتفسيره على القرآن الكريم المسمى بالتفسير الرشيدي، رتبه على ست رسائل في أحوال المفسرين وما يجب أن يتبعوه في تفسير القرآن، وفي ذكر طبقاتهم، وفي ذكر الجبر والقدر وما وقع من الخلاف في المعاد بين المسلمين وأهل الكتاب وأهل التناسخ والمنكرين لحشر الأجساد. وبيان الاستعداد والسعادة والطالع والاقبال والدولة والتوفيق والفرق بين هذه وأضدادها، ويليها فاني الأفكار للمؤلف المذكور جعلها ذيلا لمفتاح التفاسير المذكور، وضمنه سبع عشرة رسالة في مباحث العلماء وشرح الرسالة الأولى من مفتاح التفاسير وبيان الحكمة في خلق الله تعالى الشر والشرك، وتفسير قوله تعالى: (ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها) وقوله تعالى: (ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم) الآية. وبيان الألوان، وتفسير قوله تعالى: (الله نور السموات والأرض) وما قيل في القرآن من أن كل حرف منه له حكم وخاصية الخ، مخطوطة. [٥١٢٣]

مفتاح التفاسير الجليلة القرآنية ومصباح الآيات الجليلة الفرقانية — وهو فهرس للآيات القرآنية باعتبار أوائلها، مرتب على الحروف الهجائية، تأليف الحافظ السيد عمر شريف بن الحافظ عبد الله الحق المفتي بمدينة كوتاهية، يأتي فيه بكل آية من القرآن الكريم مبينا السورة والجزء من القرآن مع ذكر الصفحة والجزء من تفسير البيضاوي وحاشية شيخ زاده المطبوعة بمصر سنة ١٢٦٣ هـ. وروح البيان المطبوع بمصر سنة ١٢٦٤ هـ. وتفسير الفخر الرازي المسمى بمفاتيح الغيب المطبوع بمصر سنة ١٢٧٨ هـ. وتفسير أبي السعود العمادي المطبوع بمصر سنة ١٢٧٥ هـ. والتبيان المطبوع بمصر سنة ١٢٦٧ هـ. والتفسير التركي المعروف بالمواكب المطبوع بالأستانة سنة ١٢٨٢ هـ. وحاشية أبي التجيبة المطبوعة بالأستانة سنة ١٢٨٦ هـ. طبع مطبعة دار الطباعة بالأستانة العلية سنة ١٢٨٩ هـ. وبآخره فهرس الكتاب وتقريظ لمفتي افندي زاده. [٨٨٢]

مفحمات الأقران في مبهمات القرآن — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ. [٨٦٠]

مفردات ألفاظ القرآن الكريم — تأليف أبي القسم حسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني، وهو قاموس لمفردات الغريب من ألفاظ القرآن، مرتب على حسب المعجم باعتبار أوائل الكلمات الأصلية دون الزوائد من الحروف، مخطوطة. [٨٦٨]

مقدّمة لعلم التفسير — تأليف الشيخ مصطفى بن الحاج أحمد الحكيم من علماء الأزهر سابقا ، وهى مقدّمة يعرف بها تعريف علم التفسير وموضوعه ونبذة من تراجم مفسرى الصحابة والتابعين ، مخطوطة بخط المؤلف . [٨٧١]

المقصد الأسمى فى مطابقة اسم كل سورة للمسمى — أنظر : مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور .

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل — وهو نصوص اقتبسها الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهانى فى تفسيره الذى ليس بأيدى الزمان وأبنائه ، جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير للامام فخر الدين الرازى ، عنى بجمعه وترتيبه سعيد الأنصارى ، طبع مدينة كلكتا بالهند سنة ١٣٣٠ هـ . [٨٤٢]

حرف النون

الناسخ والمنسوخ فى القرآن الكريم — تأليف العلامة محمد ابن بركات بن هلال بن عبد الواحد النحوى من أعيان أوائل المائة السادسة أوّله بعد الديباجة "الحمد لله الهادى الى توحيده من سبق منه بهدايته الخ" ناقص من آخره من أثناء الكلام على سورة الإخلاص والمعوّذتين ، مخطوط . [٨٤٤]

نفائس الأفكار — تأليف رشيد الدولة فضل الله بن أبى الخير ابن عالى الهمذانى الطبيب الوزير ، جعلها ذيلا لمفتاح التفاسير الذى جعله مقدّمة لتفسيره على القرآن الكريم المسمى بالتفسير الرشيدى وجعلها خمس عشرة رسالة . أنظر : مفتاح التفاسير لرشيد الدولة .

نكت الأعراب فى غريب الاعراب — غريب القرآن الكريم ؛ تأليف العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى . وهو كتاب فى إعراب غريب القرآن الكريم مع بيان الدلائل النحوية ، مخطوطة بخط معتاد قديم . وعليها ما يفيد قراءتها من السيد محمد مرتضى الزبيدى الحسينى وسراج الدين أحمد الشروانى . [٨٩٨]

حرف الواو

الوسيط بين الوجيز والبسيط — وهو تفسير القرآن الكريم ؛ تأليف أبى الحسن على بن أحمد النيسابورى الواحدى ، فى مجلدين مخطوطين ، بنقص ورقة من أوّله ، وبه تقطيع بأكل أرضة . [٨٨٧]

وسيلة السعادة — وهى تفسير لسورة النبأ ؛ تأليف العلامة السيد رجب من تلامذة الشيخ أحمد لطيف خوجة السراى بالآستانة العلية ، جمعه من تفسير القاضى البيضاوى وشيخ زاده وغيرهما وجمع فيه كثيرا من الحكايات الوعظية والأحاديث النبوية ، طبع مطبعة الصنائع بالآستانة سنة ١٢٨٧ هـ ، وبهامشها تفسير بعض آيات باللغة التركية . [٨٨١]

٤ — مصطلح الحديث

حرف الألف

إجازة — من العلامة محمد الداودى تلميذ شيخ الاسلام البدر الغزى للشيخ أحمد بن محمد الشنوفى بكتب كثيرة أخذها عنه أولها : لله حمدى وثنائى الحسن * على الذى أسدى لعبده الحسن ، وهى منظومة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ محمد السعدى بن محمد بهلول البهلول لأبى زكريا يحيى الشاوى بقراءته عليه الموطأ للامام مالك والجامع الصحيح للبخارى والجامع الصحيح للامام مسلم بن الحجاج ، وفى آخرها خط الشيخ يحيى المذكور ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ منصور المحلى الأزهرى نزيل القدس الشريف للشيخ محمد بن فتح بن الجبر بالجامع الصحيح للبخارى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٥]

إجازة — من الامام عبد العزيز بن محمد الزمزمى المكى الشافعى بخطه للشيخ جمال الدين محمد بن نجم الدين الدارانى الدمشقى الشافعى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٥]

إجازة — من الامام محمد بن أحمد الشوبرى القاهرى الشافعى للشيخ محمد شمس الدين بن على نور الدين الحسينى الحمصى المقدسى ثم الدمشقى الشافعى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ محمود بن أبى بكر الأزهرى الشهير بالحبيد لأبى النجا عبد الرحيم بن شمس الدين محمد المعروف بابن الكيال بشرح العلامة ابن عقيل على ألفية ابن مالك سنة ١٠٤٨ هـ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر الجعفري المغربي ثم المكي المالكي للشيخ محمد بن محمد بن محمد البيناري الدمشقي الشافعي بجميع مروياته سنة ١٠٧٥ هـ. ومعها إجازة للشيخ محمد البيناوي المذكور من الشيخ عبد الله بن سعيد باقشير الشافعي بجميع مروياته، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ عبد الرحمن بن علي الخياري المدني الشافعي بخطه للشيخ كمال الدين بن يحيى القرشي الشافعي وأخيه نجم الدين سنة ١٠٥٤ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ عبد الرحمن بن محيي الدين حافظ القرآن ابن سليمان بخطه للشيخ محمد بن الشيخ فتح الله بعدة كتب في الحديث سنة ١١٤٠ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — بخط العلامة عبد القادر بن عمر التغلبي الحنبلي بكتب في الحديث للشيخ سعودي بن يحيى سنة ١١٢٠ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — منظومة من شهاب الدين أحمد بن محمد الصفدي الدمشقي للعلامة المحدث ابراهيم افندي بن حمزة الدمشقي سنة ١١٠٠ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ عمر بن محمد بن أحمد بن علي بن عيسى القاري الشافعي للشيخ نجم الدين بن يحيى القرشي الدمشقي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من أبي الروح عيسى المبلوق ثم الدمشقي الشافعي لنجم الدين أبي حفص يحيى بن عمر بن عسكر الدمشقي الشافعي، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — لفخر الدين أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الطرابلسي بكتب الحديث من مشايخه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ سعيد بن عبد الله القلاني المغربي بصحيح البخاري، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ محمد بن قوام الدين الحنفي لزين الدين عبد القادر بن شمس الدين محمد بن عبيد الحمصي الحنبلي، بخط قوام الدين المذكور سنة ٨٥٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — لزين الدين عبد القادر بن شمس الدين محمد بن عبيد الحمصي الحنبلي المذكور من الشيخ علي بن سليمان الحنبلي المرداوي بكتاب تجريد العناية في تحرير أحكام النهاية لعلاء الدين البعلي سنة ٨٥٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — للشيخ عبد القادر بن شمس الدين محمد بن عبيد الحنبلي المذكور من الشيخ أحمد بن أحمد الباعوني بخطه سنة ٨٥٧ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — للشيخ عبد القادر المذكور من الشيخ أبي بكر بن أحمد ابن سليمان الأزرعي الشافعي سنة ٨٥٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — للشيخ عبد القادر المذكور من الشيخ محمد بن عبد الله ابن خليل البلاطنسي الشافعي سنة ٨٥٣ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من شمس الدين أبي الفضل محمد بن كمال الدين الشهير بابن حمزة نقيب الأشراف بدمشق بكل ما تجوز له روايته لتلاميذه بخطه سنة ١٠٧٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من العلامة عبد الرحمن افندي بن محمد افندي بن حمزة لولده السيد سعدي. وهي منظومة، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — بكتاب الهداية شرح البداية في فقه الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان لبرهان الدين أبي الحسن علي بن عبد الجليل ابن أبي بكر الفرغاني المرغيناني، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ محمد أبي المواهب الحنبلي بالكتب الستة للشيخ محمد بن الحاج علي افندي المفتي بمدينة انطاكية. وهذه الإجازة بخط تلميذه محمد بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن الدكدكي الحنفي الدمشقي، أنها كتابة في شوال سنة ١١٢٥ هـ. وعليها خط المجيز وختمه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ محمد أبي المواهب بن الشيخ عبد الباقي الحنبلي الدمشقي للشيخ جمعة النجدي الحنبلي البصري. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

إجازة — من الشيخ يحيى الحنبلي الشامي والشيخ يس المالكي والشيخ أبي بكر الشنواني والشيخ ابراهيم اللقاني المالكي والشيخ محمد الخفاجي والشيخ محمد الميموني للشيخ منصور بن عبد الرازق ابن صالح الطوخي بخطه سنة ١٠٨٥ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٣٥]

الألقاب — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن محمد ابن أحمد المعروف بابن حجر العسقلاني الشافعي . وهو كتاب في ألقاب رواة الحديث ومراتبهم وطبقاتهم ، وبيان المؤتلف منها والمختلف . رتبه على ترتيب حروف المعجم ، وقسمه إلى ثلاثة أقسام : الأول في الألقاب بألفاظ الأسماء ، ويلتحق به التسمية بالحرف . الثاني في الألقاب بألفاظ الكنى . الثالث في الألقاب بألفاظ الأنساب إلى القبائل والبلدان . بخط مؤلفها ، والورقة الأولى والثانية منها بخط جديد .
[٣٢٦]

حرف الباء

البدر المنير في صحابة البشير النذير — ويسمى تبصير المرام بذكر صحابة أفضل من طاف ببيت الله الحرام ، ويسمى أيضا غرس الهدى في صحابة المصطفى المقتدى ؛ تأليف العلامة الشيخ محمد قاسم بن الشيخ صالح السندي الحنفي من أعيان القرن الثاني عشر ، وهو في ذكر أسماء الصحابة الذين وردت صحبتهم بطريق الرواية أو بما يدل على الصحبة بأي طريق كان ، والصحابة من الأطفال الذين ولدوا في عهده صلى الله عليه وسلم . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي فضل البعض على بعض درجات الخ ، مخطوط بخط محمد شفيع بن المرحوم محمد شريف سنة ١١٥١ هـ .
[٣٢٥]

حرف التاء

تبصير المنتبه في تحرير المشتبه — وهو في مشتبه الأسماء والنسبة ؛ تأليف الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني . ذكر فيه أن كتاب المشتبه للذهبي لما كان فيه إعواز من جهة عدم ضبطه ؛ لأنه أحال في ذلك على ضبط القلم ؛ ومن جهة إجحافه في الاختصار ، أراد اختصارا أسهب وبسط ما أجحف ، فضبط المشتبه بالحروف ومع زيادة ما فات ، واتهى ، بلا تغيير في ترتيبه سوى تقديم الأسماء وتأخير الأنساب . مأخوذ بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة فيض الله أفندي بدار السعادة ؛ في مجلدين ، وبها نقص من الأول .
[٣٣١]

وانظر : مشتبه النسبة للذهبي .

تقريب التهذيب في أسماء الرجال — تأليف الإمام الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني ، بهامشه كتاب المغني في أسماء رجال الحديث ؛ تأليف الشيخ محمد بن طاهر الهندي ، مخطوط .
[٣٢٧]

حرف الثاء

ثبت — العلامة الشيخ أحمد بن يونس بن عبد الوهاب بن أحمد ابن أبي بكر العيثاوي ، بخطه سنة ١٠٠١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٣٤]

ثبت — العلامة المحدث محمد المهدي بن محمد بن محمد بن الحسين ابن محمد بن حمزة الحسيني الدمشقي الحنفي نقيب دمشق الشام ، جمعه ولده ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٣٥]

حرف الحاء

حاشية الحلبي — وهو الشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي الحنفي على شرح نخبة الفكر في اصطلاح أهل الأثر ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، وصل فيها إلى قول الشارح : فقد تشاركا الراوي ومن روى عنه الخ ، مخطوطة ، بها خرم من الآخر ، ويليها رسالة لقطب الدين عيسى الصفوي في شرح حديث عقبة بن عامر رضي الله عنهما .
[٣٣٠]

حرف الخاء

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال — تأليف الحافظ صفي الدين أحمد بن عبد الله بن أبي الخير ابن عبد العليم بن عبد الله بن علي بن حسن الأنصاري الخزرجي الساعدي ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ .
[٣٢٩]

حرف الراء

الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة محمد بن إبراهيم الوزير ، أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي أرسل محمدا صلى الله عليه وسلم بشيرا ونذيرا الخ ، مخطوط بخط عبد الله بن علي بن علي بن محمد ابن أحمد الميبوري سنة ١٣١٩ هـ .
[٣٣٣]

حرف السين

سند العلامة حامد افندي المفتي ابن علي افندي المفتي العمادي — من مشايخه ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٣٥]

حرف الشين

شرح البيباني — وهو شرح العلامة الشيخ محمد بدر الدين ابن يوسف البيباني على القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية المشهورة بغرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٢٦]

حرف القاف

قصائد طلا محمد خان — مدح بها شيخه السيد محمد نذير حسين ، وقصيدة أخرى له في مدح أهل الحديث ، ضمن مجموعة طبع الهند . [٦٢٩ مجاميع]

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين — تأليف الفقيه الشيخ عبد الغني بن أحمد البحراني الشافعي ، طبع مطبعة دائرة المعارف بالهند سنة ١٣٢٣ هـ . [٣٣٣]

حرف الميم

المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث — تأليف الامام أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد الأزدي الحافظ المصري ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٣ هـ . بهامشها تقييدات . [٣٣٢]

مختصر ثبت محمد بن محمد البديري الدمياطي — اختصار محمد بن سالم الحفناوي ، مخطوط بخط محمود صدقي سنة ١٣٤٠ هـ . [٣٣٤]

مسلسل بالطريقة الشاذلية — أوله : أبو القاسم بن أحمد اللبة ، وينتهي برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٥]

المختلف والمشتبه من الأسماء والأنساب والكنى والألقاب ، أو مشتبه النسبة — يعرف أسماء رجال الحديث ، تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد ابن أحمد بن عثمان الذهبي مخطوط سنة ١٢٨٢ هـ . وعلى هامشه تقييدات . [٣٣١]

وانظر : تبصير المنتبه في تحرير المشتبه .

مشتبه النسبة — تأليف الامام أبي محمد عبد الغني بن سعيد ابن علي بن سعيد الأزدي الحافظ المصري ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٣ هـ . وبهامشه تقييدات . [٣٣٢]

المعجم المشتمل على أسماء شيوخ الكتب الصحاح الستة — تأليف الامام الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقي ، تكلم فيه على أسماء الشيوخ التي وردت في الكتب الستة الصحاح وذكر وفياتهم وأنسابهم ، ورتبه على ترتيب حروف المعجم ، آخره نقص قليل ، ويليه نبذة في المحسنات البديعية ، مخطوط .

[٣٣٧]

المكتوب اللطيف الى المحدث الشريف — وهو كتاب في السؤال عن أنواع الإجازة بالحديث وغيره ، تأليف أبي الطيب محمد بن أمين المعروف بشمس الحق العظيم آبادي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٩ مجاميع]

حرف الواو

وسيلة المجتدين في شرح حديث التجديد وتراجم المجددين — لمؤلفه محمد محمد حامد المراغي ، الموجود منه الجزء الثاني ، مخطوط بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد اللطيف حجازي المعروف بالدمنهوري . [٣٢٨]

---

٥ — الحديث

حرف الألف

الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة — تأليف العلامة أبي الحسنات السيد محمد عبد الحي بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوي الأنصاري ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٠٥٣]

أربعون حديثا في فضل سورة الإخلاص — تأليف الشيخ أبي المحاسن جمال الدين يوسف بن جمال الدين بن عبد الله الأرميوني الحسني الشافعي ، جمعها من كتاب التفسير المأثور وجمع الجوامع ، لجلال الدين الحافظ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . أنظرها مع شرح شواهد مغني اللبيب رقم ١٠٣٣ من فهرس النحو .

إرشاد السارى الى شرح صحيح البخارى — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك القسطلانى ، عشرة أجزاء فى خمسة مجلدات ، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٦٧ هـ . [٢٠٧٣]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين ، بهما خروم . [٢٠١٦]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها الجامع الصحيح لمسلم بن الحجاج وشرح الامام النووى عليه ، وتنقص من آخرها نحو ورقة ، فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٠٧٤]

إعراب ما يشكل من الحديث النبوى — من إملاء العلامة الاديب الشيخ محب الدين عبد الله بن عبد الله بن الحسين بن أبى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى ، أعرب فيه ما يشكل من الأحاديث الشريفة ، اعتمد فيه على جامع المسانيد والألقاب للحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على ابن محمد بن على القرشى التيمى البكرى البغدادى الواعظ الحنبلى المعروف بابن الجوزى . وهو مرتب بالنسبة الى الأسماء على ترتيب حروف المعجم ، مخطوط سنة ٨٣٣ هـ . [٢١٢٥]

إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الامام — تأليف العلامة السيد محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى ، على هامشه غيث الغمام على حواشى إمام الكلام ، وهو حاشية عليه للمؤلف المذكور ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٢٤ هـ . [٢٠٥٣]

الأنوار المضية ، مختصر الأذكار النووية — اختصار العلامة الشيخ محمد بن على قاسم البطايحى الشافعى ، أوّلها بعد البسملة : الحمد لله الذى وفق الذاكرين للاشتغال بالأذكار ، ويليها حزب النووى ولأبى الحسن الشاذلى ، مخطوطة بخط محمد عاصم صلاح الدين الدمياطى الحنفى القادرى سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٠٥٤]

حرف الباء

بدائع السمع فى ردّ ودائع الجمع — تأليف الشيخ محمد النشابة الحنفى الحسينى الشريف ، ذكر فيه ما أخذه عن شيخه شرف الدين أبى بكر بن مزهر من دروس الجامع الصحيح لأبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى وأهداه الى الملك الظاهر أبى سعيد خشقدم ، رتبه على مجالس ، مخطوطة بخط المؤلف . [٢١٠٩]

بغية السامع والقارى فى شرح صحيح البخارى — تأليف جمال الدين بن عمر المعروف بابن حسن لله الحلبى من علماء القرن العاشر ، وهو شرح وسط اعتمد فيه على شرح الكرمانى ، وشرح ابن حجر ، وشرح بدر الدين الزركشى ، وشرح سراج الدين ابن الملقن . الموجود منه الجزء الأوّل والثانى ، فى مجلدين مخطوطين بخط المؤلف كما ذكر ذلك فى طرة الجزء الأوّل منه الشيخ حجازى الميتونى ، بهما جملة خروم . [٢٠٨٩]

بهجة المحافل وبغية الأماثل فى تلخيص السير والمعجزات والشمائل — لأبى زكريا يحيى بن أبى بكر العامرى . أنظره شرح الشيخ محمد بن أبى بكر الأشخر اليمنى .

حرف التاء

التجريد الصحيح لأحاديث الجامع الصحيح — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى الحنفى ، بهامشه تقييدات من شرح الشيخ الشرقاوى وشرح الشيخ الغزى عليه ، طبع مصر سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٠٦٤]

التذييل والتذنيب على نهاية الغريب — وهو ذيل للنهاية فى غريب الحديث لأبى السعادات ابن الجزرى ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أنظره : مع النهاية فى غريب الحديث رقم ٢٠٩٤

تسديد القوس فى مختصر مسند الفردوس — هكذا (فى كشف الظنون) والذى على ظهر الكتاب أن اسمه زهر الفردوس — وهو مختصر لمسند الفردوس لأبى منصور الديلمى ، اختصار شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى ، مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ينى جامع بالأستانة ، الموجود منه الجزء الأوّل والثانى والرابع وأما الثالث فناقص من الأصل ، فى ستة مجلدات . [٢٠٩٩]

تنزيه المصطفى المختار عن معالم ثبتت من الأخبار — تأليف الشيخ أحمد بن العجمى المعروف بأزار الأحدى من رجال القرن الحادى عشر الهجرى . وهو كتاب فى الآثار النبوية الموجودة بمصر تكلم فيه على المعجزة ، رتبه على مقدمة وتتمة وخاتمة ، مخطوط . [٢٠٩٦]

تنقيح الرواة فى أحاديث المشكاة — تأليف العلامة المولوى السيد أحمد حسن، الموجود منه الجزء الأول والثانى، فى مجلدين طبع الهند سنة ١٣٣٣ هـ. [٢٠٨٣]

التيسير بشرح الجامع الصغير — تأليف الحافظ زين الدين عبد الرءوف بن تاج العارفين الحدادى المناوى القاهرى الشافعى، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ. [٢٠٧٢]

حرف الجيم

الجامع — جمع الامام الحافظ المحدث أبى محمد عبد الله بن وهب ابن مسلم الفهرى القرشى بالولاء المصرى المولود بمصر سنة ١٢٤هـ أو سنة ١٢٥ هـ. المتوفى بها فى يوم الأحد لخمس بقين من شعبان سنة ١٩٧ هـ، ودفن قريبا من مقابر السادة المالكية. وهو كتاب جامع فى الحديث، يروى فيه مؤلفه كثيرا عن الامام مالك بن أنس الأصبحى إمام دار الهجرة وأبى عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة الغافقى المصرى المتوفى سنة ١٧٤ هـ. الموجود منه جزء أوله: (... علبة بن أبى حكيم الهمدانى عن ابن شهاب قال: أكثر القبائل فى الجنة مذحج) الخ. ويشتمل على كتاب الأنساب، وكتاب الصمت، وكتاب العالم، وكتاب السلام، وكتاب أحاديث من بنى إسرائيل. وهو مكتوب بخط معتاد قديم، ويظن أنه مكتوب فى أوائل القرن الثالث الهجرى على مجموعة من الأوراق البردية، عثر عليه بمدينة أدفو أثناء البحث والتنقيب عن الآثار المصرية. وفى آخر كتاب الأنساب وكتاب الصمت وكتاب السلام منه سماعات بهذا الجزء بمدينة اسنا تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٢٧٦ هـ. وأوراق هذا الجزء بعضها صحيح، وبعضها ذهب أكثره. فى ١٠٩ ورقة، وبين أوراقه ملحقات فيها تعريف به وبمؤلفه. [٢١٢٣]

الجامع الصحيح الترمذى — وهو الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى المعروف بالترمذى، طبع بولاق سنة ١٢٩٢هـ. [٢٠٥٩]

الجامع الصحيح — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الله محمد ابن اسماعيل البخارى، الموجود منه الجزء الأول والثانى والرابع وهو الأخير، فى مجلدين مخطوطين. [٢١٠٠]

— الجزء الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منه، تنتهى الى آخر الكتاب، والجزء الثالث منها به نقص من آخره، ينتهى ما فيه الى أثناء باب اللعان، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة. [٢١٠٤]

الجامع الصحيح — وهو الكتاب الثانى من كتب السنة؛ تأليف الامام الحافظ أبى الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى النيسابورى، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ. [٢٠٦٠]

— نسخة أخرى منه، فى ثمانية مجلدات مضبوطة بالحركات، طبع الأستانة سنة ١٣٣٥ هـ. [٢١١٦]

الجامع الصغير من حديث البشير النذير — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ. [٢٠٧٠]

جدول الخطأ والصواب — لصحيح البخارى فى النسخة التى طبعت بالمطبعة الأميرية على نفقة السلطان عبد الحميد خان وعرفت بالنسخة السلطانية؛ من عمل الشيخ محمد بن على بن محمد أبى على المعروف بالمكاوى الحنفى، مخطوط بخط المؤلف. [١٥٢٢]

الجوهر النقى فى الرد على البيهقى — تأليف قاضى القضاة علاء الدين على بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان الماردينى الحنفى الشهير بابن التركمانى. وهى فوائد علقها المؤلف المذكور على السنن الكبرى للحافظ أبى بكر البيهقى، أتمها تأليفا سنة ٧٤٧هـ. نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ينى جامع بالأستانة. [٢١١٥]

حرف الحاء

حاشية التاودى على صحيح البخارى — وهو أبو عبد الله سيدى محمد التاودى بن طالب بن سودة المرى، فى أربعة مجلدات طبع فاس سنة ١٣٢٨ هـ. [٢٠٤٢]

حاشية الحفنى — وهو الشيخ محمد بن سالم الحفنى على الجامع الصغير من حديث البشير النذير لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، فى مجلدين طبع بولاق بمصر سنة ١٢٩٠ هـ. [٢٠٦٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢١٠١]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ. بالجزء الأول خرم. [٢١٠٥]

حصول الرفق بأصول الرزق — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، مخطوطة وناقصة من آخرها. [٢١٠٧]

حلية الأولياء — تأليف الامام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ . وهو كتاب جليل، جمع فيه مؤلفه كثيرا من الأحاديث النبوية، وأورد فيه أسماء كثير من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة الأعلام، والمتصوفة والنساك، وبعض ما رووا من الأحاديث وبعض كلامهم، مخطوطة بخط مغربي . [٢١٢٦]

حرف الخاء

ختم الجامع الصحيح — لأبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري، تأليف الشيخ عبد السلام بن محمد بن محمد بن محمد بن موسى بن يحيى بن عبد الله بن عبد السلام المقرى الشافعي المصري، أتمه تأليفا سنة ١٠٢٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣٢]

خير الخبر في أذان خير البشر — تأليف العلامة السيد محمد عبد الحي بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوي الأنصاري الحنفي، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٠ هـ . [٦٣٠ مجاميع]

حرف الراء

رسالة — في شرح حديث: « كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم » الحديث، تأليف شيخ الاسلام شمس الدين محمد الانبابي الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقا، مخطوطة . [٢٠٩٢]

رسالة — في شرح حديث عقبة بن عامر رضي الله عنهما. أنظر: رقم ٢٣٠ من فهرس المصطلح .

الروضة الندية شرح الدرر البهية — تأليف الملك المؤيد أبي الطيب صديق بن حسن بن علي الحسيني القنوجي البخاري، طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٠٨٠]

حرف السين

سباحة الفكر في الجهر بالذكر — تأليف العلامة السيد محمد عبد الحي بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوي الأنصاري الحنفي، ضمن مجموعة في مجلد طبع الهند سنة ١٣٢٠ هـ . [٣٦٠ مجاميع]

السراج المنير — وهو شرح العلامة الشيخ علي بن أحمد نور الدين محمد بن ابراهيم المعروف بالعزيزي، على الجامع الصغير من حديث البشير النذير لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٠٥٦]

السراج الوهاج في كشف مطالب صحيح مسلم بن الحجاج — وهو شرح على مختصر الجامع الصحيح للامام مسلم بن الحجاج القشيري، اختصار الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري الشافعي، تأليف العلامة أبي الطيب صديق بن حسن بن علي الحسيني القنوجي البخاري . أوله: الحمد لله الذي جلت نعمه على العباد الخ . نسخة في مجلدين طبع المطبعة الصديقية بالهند سنة ١٢٠٣ هـ . [٢١١٠]

سنن أبي داود — وهو الكتاب الرابع من الكتب الستة، جمع الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني، طبع المطبعة الكستلية سنة ١٢٨٠ هـ . [٢٠٥٨]

حرف الشين

شرح ابن بطال الأندلسي — وهو الامام أبو الحسن علي ابن خلف بن بطال الأندلسي القرطبي المالكي، على صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري، الموجود منه الجزء الثاني وأول ما فيه حديث: (من لم يتشهد في سجدتي السهو) الحديث، ينتهي الى أثناء كتاب العقيقة، والجزء السادس أوله كتاب الأيمان والنذور وينتهي الى كتاب العارية، في مجلد مخطوط . [٢٧٠]

شرح الإعلام في حدود الأحكام — القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي، وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه، مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه (من شرح شيخ الاسلام على الاعلام)، ناقص من أوله وأول ما فيه حديث « اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول » الخ، مخطوط . [٢٠٩٠]

شرح حديثين — لصاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمد حسنين، امتحن فيهما طلاب السنة الخامسة من القسم الثاني بمدرسة القضاء الشرعي سنة ١٣٤٠ هـ . طبع مطبعة مصر بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٢٠٤٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٤٧ و ٢٠٤٨]

شرح الزرقاني — وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف ابن محمد بن علوان الزرقاني المالكي، على المواهب اللدنية للعلامة شهاب الدين أحمد القسطلاني، في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . [٢٠٥٥]

شرح الشيخ محمد بن أبى بكر الأشخر اليمنى — على بهجة المحافل وبغية الأماثل فى تلخيص السير والمعجزات والشمائل ، للامام الحافظ أبى زكريا يحيى بن أبى بكر العامرى المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ، التى قسمها الى ثلاثة أقسام ، فى الأسماء والصفات ، وفى الشمائل والفضائل ، وفى تلخيص السير ، وفرغ منها فى رمضان سنة ١٠٧٤ هـ . مخطوطة .

[٢١١٧]

شرح ملا على — وهو ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، على الشفا فى تعريف حقوق المصطفى ، للقاضى عياض بن موسى اليحصبى ، طبع بولاق سنة ١٢٥٧ هـ .

[٢٠٦١]

شرح النووى — وهو العلامة محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى النووى ، على الجامع الصحيح للامام مسلم بن الحجاج القشيرى ، فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الكستلية سنة ١٢٨٣ هـ .

[٢٠٥٧]

الشفا بتعريف حقوق المصطفى — تأليف الامام الحافظ القاضى أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليحصبى السبتى ، طبع حجر بمطبعة خليل افندى بمصر سنة ١٢٩٠ هـ .

[٢٠٧١]

حرف الضاد

ضوء الشمس فى شرح قوله صلى الله عليه وسلم : "بنى الاسلام على خمس" — تأليف الشيخ محمد أبى الهدى ابن السيد حسن وادى بن السيد على الخزام بن السيد حسين برهان الدين الرفاعى الصيادى ؛ تكلم فيه على ما يدخل تحت هذا الحديث من التجويد والصلاة والزكاة والصوم والحج ؛ جزءان فى مجلد طبع الأستانة سنة ١٣٠٠ هـ .

[٢٠٩٦]

حرف العين

عروس الأفراح — وهى حاشية على الأربعين حديثا النووية ؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد الشافعى الشبراوى من علماء آخر القرن الثالث عشر ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .

[٢٠٦٩]

حرف الغين

غريب الحديث — تأليف الامام اللغوى أبى عبيد القاسم ابن سلام الخشنى الخزاعى البغدادى ، بين فيه الكلمات الغريبة من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واستشهد على ذلك بما ورد من أشعار العرب الموثوق بهم فى لغتهم . نسخة جزءان فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الكوبريلى بالآستانة ، المكتوبة بخط محمد ابن على بن محمد الأنصارى الموصلى . تمت كتابة فى آخر شهر المحرم سنة ٥٩٦ هـ ، المقروءة على نسخة قرئت على أبى عبيد .

[٢٠٥١]

حرف الفاء

فتح البارى بشرح صحيح البخارى — تأليف الحافظ أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى الأصل الكنانى الشافعى المصرى المولد والمنشأ نزيل القاهرة ، بهامشه الجامع الصحيح للبخارى ، وبالمجلد الأول منه هدى السارى لفتح البارى ، وهو مقدمة الشرح المذكور للمؤلف المذكور؛ فى أربعة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠٠ — ١٣٠١ هـ . [٢٠٧٥]

فتح المتعال فى مدح النعال — نعال النبى صلى الله عليه وسلم ؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد المقرى المغربى التلمسانى نزيل القاهرة ، رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٣٠ هـ ، ثم زاد عليه زيادات بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٣ هـ . طبع الهند سنة ١٣٣٤ هـ .

[٢١٢٠]

الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية — وهى شرح على شمائل الترمذى ؛ تأليف العلامة الشيخ محمد بن قاسم ابن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس أحد علماء القرن الثانى عشر ؛ بهامشها لوامع أنوار الكوكب الدرى فى شرح همزية الامام البوصيرى للسيد محمد بن أحمد بنيس ؛ طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٠٧٨]

حرف القاف

القراءة خلف الإمام — تأليف الامام أبى بكر أحمد ابن الحسين بن على البيهقى ، طبع دهلى بالهند .

[٢٠٥٢]

القريب فى محبة العرب — وهى مختصرة من محجة القرب إلى محبة العرب؛ كلاهما تأليف الحافظ ولى الدين عبد الرحيم العراقى الشافعى. اختصرها بحذف أسانيد الأحاديث والكلام على رجالها. مخطوطة. [٦٨ م]

— نسخة أخرى منها. مخطوطة. [١٦١ م]

القول المحمود فى تبرئة سيدنا داود — وهى أحاديث فى ذلك جمعها تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى. أنظر: مسند عمر بن عبد العزيز.

حرف الكاف

كتاب الصمت — تأليف الإمام أبى بكر عبد الله بن محمد ابن عبيد القرشى المعروف بابن أبى الدنيا، رواية أبى على الحسين بن صفوان بن إسحاق بن إبراهيم البردعى عن جملة من مشايخه عن المؤلف، مخطوطة بخط معتاد قديم. [٢١٢٤]

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى السيوطى، مخطوطة. [٢١١٨]

كشف النقاب لرشف الرضاب — وهو شرح للشيخ عبد الهادى نجا الأبيارى على منظومته المسماة رضاب المرتشف فى نظم ما فى الصحيحين من المؤتلف والمختلف من أسماء الرواة، منقولة من نسخة المؤلف، مخطوطة. [٢٠٩٥]

كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق — تأليف العلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهرى المعروف بالمناوى، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ. [٢٠٦٧]

حرف اللام

اللباب فى الجمع بين السنة والكتاب — تأليف أبى الحسن على بن زكرى بن مسعود الأنصارى الخزرجى المنبجى الحنفى من أعيان القرن السابع، ذكر فيه الأحاديث التى تمثل بها أصحاب الإمام الأعظم أبى حنيفة فى مسائل الخلاف، وعزاها إلى مخرجيها، ورد على مخالفيهم ممن ينسبون إليهم العمل بالقياس خاصة، ورتبه على ترتيب أبواب الفقه. أوله: الحمد لله على آلائه الخ. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة يكى جامع بالأستانة وبه نقص من آخره. [٢١١٤]

اللطائف من دقائق المعارف فى علوم الحفاظ الأعارف — تأليف الحافظ محيى السنة أبى موسى محمد بن أبى بكر عمر بن أبى عيسى أحمد بن عمر بن محمد بن أبى عيسى الأصبهانى المدينى، مخطوطة. [٢٠٨٦]

حرف الميم

المجالس السنية فى الكلام على الأربعين النووية — تأليف الشيخ أحمد بن الشيخ حجازى الفشنى، بهامشها كتاب السبعيات فى مواعظ البريات لأبى نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذانى، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ. [٢٠٧٩]

المجتبى — وهو منتخب السنن الكبرى، كلاهما للحافظ أبى عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن على بن سنان بن بحر النسائى، طبع الهند سنة ١٢٨١ هـ. [٢٠٦٣]

مجمع بحار الأنوار فى غرائب التنزيل ولطائف الأخبار — تأليف جمال الدين محمد بن طاهر الصديقى الهندى الفتنى الملقب بملك المحدثين، بآخر المجلد الثانى منه تكملة مجمع بحار الأنوار للمؤلف المذكور، فى مجلدين طبع الهند سنة ١٢٨٣ هـ. [٢٠٨١]

محجة القرب إلى محبة العرب — تأليف الإمام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن إبراهيم المهرانى المولد العراقى الأصل الكردى الشافعى المعروف بالعراقى. أرشد فيها من خفى عليه فضل العرب وتحريم بغضهم وغشهم ببيان ما ورد فى ذلك من الحديث الصحيح والحسن والغريب والمشهور، رتبها على عشرين بابا، والتزم فيها بيان ما فى سند كل حديث من صحة وحسن وغيرهما، مخطوطة. [١٦٢ م]

مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغى فى روايته وحمله — للإمام المجتهد حافظ المغرب أبى عمر يوسف بن عبد البر النمرى. اختصار الشيخ أحمد عمر المحمصانى البيروتى الأزهرى، طبع الموسوعات بمصر. [٢١١٩]

مختصر الجامع الصحيح — للإمام مسلم بن الحجاج القشيرى، اختصار الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى ابن عبد الله المنذرى. أنظر: السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم بن الحجاج.

مختصر شعب الإيمان — للإمام المحدث أبي بكر أحمد ابن الحسين البيهقي صاحب السنن الكبرى؛ تأليف الإمام أبي جعفر عمر القزويني؛ طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٠ هـ. بأسفل صحفه تعليقات لمصححه الشيخ محمد منير أحد علماء الأزهر الشريف. [٢٠٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٠٨٥]

مختصر الهيئة السنية في الهيئة السنية — لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، اختصار الشيخ إبراهيم القرماني الآمدي الحنفي، رتبه على ستة أبواب وخاتمة. مخطوطة. [٢١٠٨]

المسارعة إلى المصارعة — وهي أحاديث واردة في حكم المصارعة لجلال الدين الحافظ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي.

انظر: مسند عمر بن عبد العزيز.

المستدرك على الصحيحين — تأليف الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم المعروف بالحاكم النيسابوري، الموجود منه الجزء الأول، طبع الهند سنة ١٣٣٤ هـ. مذيلا بتلخيص المستدرك المذكور للإمام الحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، مفصولا بينهما بجدول. [٢٠٨٢]

— الجزء الأول والثاني منه. في مجلدين كالسابقة. [٢١٢١]

مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الأموي — ويليه المسارعة إلى المصارعة وهي أحاديث واردة في حكم المصارعة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. ويليه القول المحمود في تبرئة سيدنا داود؛ لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي؛ طبع الهند سنة ١٣١٤ هـ. [٢١١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢١١٢، ٢١١٣]

مشارق الأنوار على صحاح الآثار في تفسير غريب الحديث — تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبي السبتي، اشتمل على تفسير غريب حديث الموطأ والصحيحين، في مجلدين طبع فاس سنة ١٣٢٨ هـ. [٢٠٤٣]

مشكاة المصابيح — تأليف الشيخ ولي الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي من علماء القرن الثامن، وفي أولها مقدمة في مصطلح الحديث للشيخ عبد الحق الدهلوي، طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٩ هـ. [٢٠٦٦]

— الجزء الأول والثاني من كتاب مشكاة المصابيح، في مجلدين طبع المطبعة الأنصارية بدهلي بالهند سنة ١٣٢٣ هـ. بأسفل صحفهما كتاب تنقيح الرواة في تخريج أحاديث المشكاة، وهو حاشية على المشكاة المذكورة؛ تأليف المولوي السيد أبي الحسن أحمد حسن. [٢٠٨٣]

مصابيح السنة — تأليف العلامة محيي السنة أبي محمد الحسين ابن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الفقيه الشافعي، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ. [٢٠٧٧]

مصباح الأسرار في الكلام على مشكاة الأنوار — وهو شرح الشيخ محمد عثمان الميرغني على مشكاة الأنوار لجده السيد عبد الله الميرغني؛ رتبه على خمسة أبواب، طبع مطبعة النيل بمصر. [٢٠٩٣]

المعتمد من المنقول فيما أوحي إلى الرسول — تأليف بهاء الدين حيدر بن علي بن حيدر القاشي من علماء القرن الثامن، جمع فيه الأحاديث التي وردت في علوم القرآن خصوصا ما ورد في بيان فضائله وفضائل قرائه، وفي قراءة القرآن وآدابها وسننها وما يجري مجراها. رتبه على ثلاثة أقسام: الأول في السوابق والمقدمات، والثاني في المقاصد والمهمات، والثالث في اللواحق والتتمات. مأخوذ بالتصوير الشمسي من النسخة المحفوظة في مكتبة كوپريلي بالآستانة، في مجلدين. [٢١٠٢]

مفتاح السنة أو تاريخ فنون الحديث — تأليف الشيخ محمد عبد العزيز الخولي؛ طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٩٢١ م. [٢٠٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٠٥٠]

مفتاح صحيح البخاري — وهو فهرس للأحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري مرتب على حروف الهجاء؛ تأليف الحافظ السيد محمد الشريف ابن مصطفى التوقادي المدرس بجامع السلطان محمد الفاتح. التزم فيه ذكر الأحاديث الشريفة باعتبار أوائلها من حروف الهجاء مع بيان أرقام الصحائف والأجزاء، وذكر أسماء المباحث والأبواب، من متن صحيح البخاري المطبوع في مصر سنة ١٢٩٠ هـ. وشرحه إرشاد الساري في شرح صحيح البخاري للإمام القسطلاني المطبوع بمصر سنة ١٢٩٠ هـ. وعمدة القاري في شرح صحيح البخاري؛ للحافظ بدر الدين المعروف بالعيني الحنفي المطبوع في الشركة الصحافية بالآستانة سنة ١٣٠٩ هـ. وفتح الباري في شرح صحيح البخاري؛ للحافظ أبي الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني المطبوع بمصر سنة ١٣٠١ هـ. ضمن مجموعة طبع الآستانة سنة ١٣١٢ هـ. [٢٠٩٨]

مفتاح صحيح مسلم — وهو فهرس للأحاديث التى وردت فى الجامع الصحيح للإمام مسلم بن الحجاج القشيرى ، مرتب على حروف الهجاء ؛ تأليف الحافظ السيد محمد الشريف بن مصطفى التوقادى المدرس بجامع السلطان محمد الفاتح . التزم فيه ذكر الأحاديث الشريفة باعتبار أوائلها من حروف الهجاء مع بيان أرقام الصحائف والأجزاء وذكر أسماء المباحث والأبواب من متن صحيح مسلم المطبوع بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . وشرحه لمحيى الدين النووى المطبوع على هامش إرشاد السارى فى شرح صحيح البخارى للقسطلانى المطبوع بمصر سنة ١٢٩٣ هـ . ضمن مجموعة طبع الآستانة سنة ١٣١٢ هـ . [٢٠٩٨]

المنتقى من أخبار المصطفى — تأليف شيخ الإسلام مجد الدين أبى البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم بن محمد ابن تيمية الحرانى ؛ طبع المطبعة الرحمانية فى مدينة دهلى بالهند سنة ١٣٣٢ هـ . بأوله فهرس ومقدمة فى التعريف بسنن الدارمى والتعريف بنسبه ورسالة فى التعريف بكتاب المنتقى ومؤلفه ، كلاهما لأبى الفتح محمد عبد الرشيد بن محمد شاه الكشميرى السنى ، وبهامشها سنن أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل ابن بهرام بن عبد الصمد التميمى السمرقندى الدارمى ، وبآخرها رسالة رفع اليدين فى الدعاء بعد الصلوات المكتوبات للسيد محمد ابن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل الزبيدى اليمانى ، ورسالة رفع اليدين فى الصلاة للإمام أبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى . [٢٠٩٧]

منتهى الآمال فى شرح حديث «إنما الأعمال» — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ؛ به تلويث مخطوط . [٢٠٨٧]

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب ابن محمد بن حسين بن على بن سيون القسطلانى المصرى الشافعى ؛ نسخة فى مجلدين مخطوطة سنة ١٠٣٠ هـ . [٢١٢٢]

المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية — وهى حاشية على شمائل الترمذى ؛ تأليف العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى ؛ طبع بولاق بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [٢٠٦٨]

موطأ الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة — وهو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك الأصبحى ؛ طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٠٦٥]

موطأ الإمام محمد بن الحسن الشيبانى — صاحب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان ، رواه عن الإمام مالك بن أنس ، مخطوطة . [٢١٠٣]

حرف النون

النهاية فى غريب الحديث — تصنيف الإمام مجد الدين أبى السعادات مبارك بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى ، رتبها على حروف المعجم . الموجود منها الجزء الثانى من تجزئة أربعة أجزاء ، أوله حرف الراء مع الهمزة ، ينتهى بآخر حرف السين مع الهمزة ، مخطوطة بقلم أندلسى القاعدة بخط إبراهيم بن عبد العزيز بن يحيى ابن على الرعينى الأندلسى الهورى سنة ٦٧٧ هـ . بهامش آخر ورقة منها ما يفيد مقابلتها على الأصل المنقولة عنه ، وبهامشها تقييدات قليلة . [٢٠٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، يليها (التذييل والتذنيب على نهاية الغريب) وهو ذيل للنهاية المذكورة فى غريب الحديث ؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . [٢٠٩٤]

نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار — وهو شرح على منتقى الأخبار للعلامة عبد السلام بن تيمية ؛ تأليف الإمام محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشوكانى ثم الصنعانى ، بهامشه عون البارى لحل أدلة البخارى ؛ تأليف أبى الطيب صديق بن حسن بن على القنوجى البخارى ، وهو شرح على التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح لأبى العباس أحمد الشرجى الزبيدى . فى ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٠٧٦]

حرف الواو

وصايا النبى صلى الله عليه وسلم لعلى بن أبى طالب وأبى هريرة — مخطوطة بخط فارسى ، تمت كتابته سنة ٩٩١ هـ . بخط السيد قاسم بن السيد صالح القراباغى . [٢٠٤١]

٦ — علم الكلام

حرف الألف

أسئلة — رفعت لنجم الدين أبى المواهب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد السكندرى الغيطى الشافعى وأجاب عنها ، مخطوطة . [٦٠م]

أسئلة — فى أحوال الموتى ، وهل يأكلون فى قبورهم وهل يعرفون من يزورهم من الأصدقاء ، وغير ذلك مخطوطة [١٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٠٥]

إفحام طائفة اليهود — من إملاء أبي نصر السموءل بن أبي البقاء يحيى بن عباس المغربي ، ضمنه إظهار معايب اليهود وكذب دعاويهم في التوراة ومواضع الدليل على تبديلها ، مخطوط . [٦١ م]

حرف البـاء

بداية المريد في علم التوحيد — تأليف الشيخ محمد أبي السعود السباعي العدوي المالكي ، وهي مقدمة في العقائد ، مخطوطة . [١٢٥٦]

البراهين الساطعة والمعجزات القاطعة — تأليف العلامة متولي أفندي صبحي المحامي صاحب جريدة الأحكام الشرعية ، ضمن مجموعة طبع مصر . [٦٣٥ مجاميع]

حرف التـاء

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب — تأليف محيي الدين عبد الله بن عبد الله ترجمان ، من أهل مدينة ميورقة . كان نصرانيا ثم هداه الله الى الاسلام . رتبه على ثلاثة فصول ، في ابتداء إسلامه ، وما رآه وقت ذلك من السلطان أحمد سلطان تونس ولقيه من الاكرام ، والرد على دين النصارى وثبوت نبوة محمد صلى الله عليه وسلم من كتبهم ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ هـ . [١٣٠١]

— نسخة أخرى منها ، مطبوعة سنة ١٢٩٠ هـ . [١٣٠٢]

تحفة المريد على جوهرة التوحيد — وهي حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري الشافعي ، على الجوهرة للشيخ ابراهيم اللقاني ، بهامشها بعض تقريرات للشيخ أحمد الأجهوري ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [١٢٦٤]

تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام — وهو حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم الباجوري ، على كفاية العوام للعلامة الشيخ محمد بن شافعي الشافعي المعروف بالفضالي وهو استاذ الشيخ الباجوري المذكور ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . [١٢٦١]

تعليق الفرائض على شرح العقائد — وهو شرح للشيخ ابراهيم بن حسن بن علي بن علي بن عبد القدوس اللقاني المالكي على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على العقائد النسفية ، مخطوطة ، ناقصة من الآخر تنتهي الى أثناء الكلام على قول الشارح : ومعنى حقيقة مطابقة الواقع إياه ، بأثنائها بياض . [١٢٧٢]

تقييدات على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على العقائد النسفية — تأليف الشيخ مصطفى بن الحاج أحمد الحكيم أحد علماء الأزهر الشريف سابقا ، مخطوطة بخط المؤلف . [١٢٧٠]

توحيد أهل التوحيد — وهو كتاب ديني مدرسي يبحث في العقائد الاسلامية ، تأليف هبة الله محمد بن علي الحسيني ، وهو على هيئة سؤال وجواب ، طبع مطبعة الفلاح ببغداد سنة ١٣٤١ هـ . [١٢٨١]

حرف الجيم

جوهرة التوحيد — وهي منظومة في العقائد التوحيدية لبرهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن علي بن علي ابن عبد القدوس بن محمد بن هرون اللقاني المالكي ، نظمها في ليلة واحدة بإشارة بعض مشايخه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربي . [١٣٠٨]

حرف الحـاء

حاشية آق حسين بن جمال الدين محمد الطالقاني من علماء القرن الحادي عشر على شرح التجريد — وهي محاكمات على الشرح الجديد لعلاء الدين القوشجي على التجريد لنصير الدين الطوسي ، وعلى شرحه لجلال الدين محمد ابن أسعد الصديقي الدواني وعلى حاشية ميرزاجان حبيب الله الشيرازي على الشرح الجديد للقوشجي ، في مجلدين مخطوطين ، منقولة عن نسخة بخط السيد محمد بن هادي الطباطبائي سنة ١١٢٥ هـ . وهذه منقولة عن نسخة المؤلف المخطوطة سنة ١٠٦٤ هـ . [١٢٧٦]

حاشية الأمير — وهو الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر ابن عبد العزيز بن محمد السنباوي ، على شرح جوهرة التوحيد للشيخ عبد السلام اللقاني ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٢٦٠]

حاشية الشيخ إبراهيم الباجوري — على أم البراهين للامام أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [١٢٦٢]

حاشية خطيب زاده — وهو المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده على حاشية السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على شرح شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني على التجريد لنصير الدين الطوسي ، مخطوط مخروم . [١٢٨٩]

حاشية الدسوقى — وهو الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى على شرح أم البراهين؛ كلاهما تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسى، بهامشها الشرح المذكور، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ.
[١٢٦٥]

— نسخة أخرى منها، ناقصة من الآخر، وبها خروم. [١٢٩١]

حاشية السكتانى — وهو أبو مهدى عيسى بن عبد الرحمن السكتانى، على شرح السنوسية لمؤلفها أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسى، بهامشها تقييدات كثيرة، مخطوطة.
[٩٣٨]

— نسخة أخرى منها، ناقصة من الآخر، وبها خروم، مخطوطة.
[١٢٩١]

حاشية الشرقاوى — وهو الشيخ عبد الله بن حجازى الشرقاوى على شرح الشيخ محمد بن منصور الهدهدى على الصغرى للسنوسى، بهامشها الشرح المذكور، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ.
[١٢٦٣]

حاشية — على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على المواقف للعضد، تأليف بعض الفضلاء، ناقصة من أولها، مخطوطة. [١٢٤١]

حاشية ملا رجب الأردبيلى — على تجريد الكلام لنصير الدين الطوسى، مخطوطة سنة ٩٨٦ هـ. [١٢١١]

حاشية المولى فتح الله الشروانى — على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على المواقف للعضد، (قسم الالهيات): أولها الحمد لله والصلاة على نبيه، الموقف الخامس فى الإلهيات، مخطوطة بخط حاجى محمد الحنفى سنة ٩٥٨ هـ. [١٢٤٢]

حاشية المولى لطف الله بن حسن الشروانى — على أول شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على المواقف للعضد، مخطوطة. [١٢٤٣]

حاشية المولى محمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه، القزوينى — على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على مبحث الأمور العامة من المواقف للعضد، مخطوطة.
[١٢٣٩]

حاشية العلامة المولى مسعود الشروانى — على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على المواقف للعضد، وهى تعليقة له على قسم الالهيات من الشرح المذكور، مخطوطة سنة ٩٥٨ هـ. [١٢٤٠]

حاشية المولى ميرزا جان حبيب الله الشيرازى — على الشرح الجديد للمولى علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى، على تجريد الكلام لنصير الدين الطوسى، على هامشها تقييدات، مخطوطة بخط الشيخ محمد شريف بن يوسف التربكانى سنة ١٠١٦ هـ. [١٢٣٣]

حاشية المولى ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتقدم — على رسالة إثبات الواجب لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، ضمن مجموعة مخطوطة، تنقص المقدمة.
[١٢٨٨]

حقائق السنوسية — كلاهما تأليف الامام أبي عبد الله محمد ابن يوسف السنوسى، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى.
[١٣٠٨]

حلية المهتدى بشرح تحفة المبتدى — وهى شرح الشيخ أحمد خليل الشافعى على منظومته فى علم التوحيد، مخطوطة سنة ١٢٢٣ هـ. بخط جلبى ربيع. [١٢٧٩]

حواش على حاشية العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى — على العقائد العضدية، تأليف العلامة ملا يوسف قراباغى تلميذ ميرزاجان، بآخرها نقص، مخطوطة.
[١٢٣٦]

حرف الخاء

خبيئة الأكوان فى افتراق الأمم على المذاهب والأديان — تأليف أبي الطيب محمد صديق بن حسن بن على القنوجى البخارى، ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ.
[٦٣٣ مجاميع]

خير القلائد شرح جواهر العقائد — وهو شرح الشيخ عثمان العريانى، على جواهر العقائد، وهى القصيدة التركية للعلامة خضر بك بن جلال الدين، على هامشها تقييدات، مخطوطة. [١٢٣٥]

حرف الدال

الدرر الفرائد على شرح ابن غرس على العقائد — وهى حاشية على شرح عقائد النسفى للعلامة بدر الدين محمد ابن غرس الحنفى، تأليف العلامة أبي الصلاح حسن بن عبد المحسن، مخطوطة بخط الشيخ مصطفى بن الحاج أحمد الحكيم سنة ١٢٣٠ هـ. [١٢٧١]

الدرة الوضية فى توحيد رب البرية — تأليف أبى عبد الله محمد بن درويش الحوت ، فى آخرها تقاريظ لبعض الأفاضل ، طبع مصر . [١٢٩٣]

دفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصى بالقدر — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد المقدسى الحنبلى ، مخطوط . [٦٢ م]

الدين والدولة لابن ربن الطبرى — أنظر : كتاب الدين والدولة .

حرف الراء

رسائل السلام ورسل الاسلام — وضعه حضرة الأستاذ الشيخ يوسف الدجوى من هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف لأهل أمريكا ، وتكلم فيه عن أصول الاسلام وبعثة النبى صلى الله عليه وسلم مع بيان معجزاته ، وعن بعض آيات من القرآن الكريم ، ورد فيه على خطاب المستر وارق كلامه عن الدين الاسلامى ، طبع مطبعة النهضة بمصر . [١٢٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩٧]

رسالة إثبات الواجب على ما أورده أئمة الحكمة والكلام — تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى ، رتبها على مقصدين ، بهامشها تقييدات ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨٨]

وانظر : شرح ملا حنفى على رسالة اثبات الواجب المذكورة .

الرسالة الإحدى عشرية — تأليف الشيخ يوسف المهتدى إلى الدين المحمدى ، تشتمل على إحدى عشرة دعوى يدعى بها المسلمون على النصارى ، وجواب النصارى عليها ، والرد على النصارى من جهة المؤلف ، مخطوطة . [٥٩ م]

رسالة تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد — تأليف محمد بن اسماعيل الأمير اليمنى الصنعانى ، طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٠ هـ . [١٢٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٤٨]

رسالة — فى أن أسماء الله تعالى توقيفية ؛ لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — فى بعثة الرسل والكلام على قوله تعالى : (لقد منّ الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته) الآية ، جمع الشيخ مصطفى بن الحاج أحمد الحكيم أحد علماء الأزهر الشريف سابقا ، مخطوطة بخط المؤلف وفيها بيان حكمة التشريع . [١٢٧٣]

رسالة — فى الرد على الوهابية ؛ تأليف أبى حفص عمر المحجوب القاضى بتونس ، رد فيها على رسالة محمد بن عبد الوهاب صاحب الدعوة ، أرسلها الى علماء الاسلام فى الآفاق ، عند خروجه الى الحجاز ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٦٣٦ مجاميع]

رسالة — فى العقائد ؛ تأليف الشيخ إبراهيم الحلبى الحنفى ، وعلى هامشها بعض تقييدات ، مخطوطة . [١٢٣٤]

رسالة — فى الفرق بين المعجزة والكرامة ؛ تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الجامى . مأخوذة بالفوتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المتحف البريطانى . [١٩٨]

رسالة الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا — فى المعاد والرد على القائلين بالتناسخ ، ويليها رسالة فى نفى الخوف من الموت ، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى المعروف بالجلال الدوانى ، مخطوطة سنة ١٠٤٢ هـ . [١٢٣٧]

الرسالة المفصلة فى الرد على المعتزلة — تأليف العلامة فيضى افندى سلمان الموقت فى الدولة العثمانية ، رد فيها على المعتزلة فى مسألة التفضيل بين الإنس والملك ، وفى طرتها وآخرها تقاريظ كثيرة لعلماء عصره كالكلنبوى وعبد الحليم افندى والشنازى ، ويظهر من طرتها وآخرها أنها نسخة أصلية من نسخ المؤلف ، مخطوطة . [١٢٥٨]

رسالة — فى إثبات عذاب القبر ؛ لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٥ مجاميع]

حرف الزاى

زبدة المقال المسموع فى تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع — جمع الشيخ محمد على البيداد السكندرى ، ويليها ميزان العقائد مع شرحه ؛ كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوى ، طبع شركة التمدن الصناعية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [١٢٥١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٩٥]

حرف الشين

الشامل فى أصول الدين — تأليف أبى المعالى عبد الملك ابن أبى محمد عبد الله بن أبى يعقوب بن عبد الله بن يوسف أبى محمد الجوينى الفقيه الشافعى المعروف بإمام الحرمين ، وفى فهرس مكتبة الكوبريلى بالأستانة ما يفيد أن مؤلفه أبو الفضل محمد بن أحمد القبى ، وليس كذلك ، لأن الشامل للقبى إنما هو فى أصول العزيم وأصول التنجيم ، الموجود منه ثلاثة مجلدات مأخوذة بالفوتوغرافيا عن الجزء الأوّل من نسخة خطية محفوظة بمكتبة الكوبريلى بالأستانة ، بها نقص من أولها بقدر كراسة بخط ربيع بن محمود بن موسى بن محمود بن محمد بن على الأصفانى الخزرجى . [١٢٩٠]

الشامل — تأليف أبى عبد الله محمد بن عرفة الورغمى التونسى جمع فيه أصول طريقتى الأقدمين والمتأخرين . ووضعه على منوال طوالع الأنوار للقاضى ناصر الدين البيضاوى فى ترتيبه ، ورتبه على مقدمة وثلاثة كتب ، مخطوط بقلم مغربى . [١٢٦٧]

شرح أبى المنتهى على الفقه الأكبر المنسوب للإمام أبى حنيفة النعمان — وهو شرح مختصر ممزوج ، طبع حروف سنة ١٢٧٩ هـ . [١٢٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٧٨]

شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى — على المواقف لعضد الملة والدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجى ، المعروف بالقاضى العضد ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [١٢٥٩]

شرح المرشدة فى العقائد التوحيدية — للإمام أبى عبد الله المهدى . وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه أوّله : الحمد لله كما هو أهله سبحانه لا نفنى إلا فضله الخ ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى سنة ١٢٤٠ هـ . وفى أولها المرشدة المذكورة . [١٢٩٤]

شرح ملا حنفى — على رسالة إثبات الواجب لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨٨]

شرح مقاصد الطالبين فى علم أصول الدين — كلاهما تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، يقعان فى مجلد طبع الأستانة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٢٩٤]

شرح منظومة السقاط فى التوحيد — تأليف الشيخ محمد ابن محمد الأمير المالكى ، وهو شرح على منظومة أبى الحسن على بن أبى عبد الله محمد بن على بن محمد المغربى الفاسى المعروف بالسقاط ، مخطوطة سنة ١٢٦٩ هـ . [١٢٨٠]

شهادة إسرائيل لإسماعيل أو جواهر التوراة والإنجيل — تأليف محمد حبيب صاحب الغرض العام . وهو بحث فى إثبات نبوّة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من التوراة والإنجيل ؛ طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ . [١٢٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٠٠]

شيم العوارض فى ذم الروافض — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، مخطوطة . [٦٢ م]

حرف العين

العقد الجوهرى فى الفرق بين قدرة العبد وكسبه عند الماتريدى والأشعرى — تأليف الشيخ خالد النقشبندى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٤٤ مجاميع]

حرف الفاء

فتح الإله الماجد بإيضاح شرح العقائد — وهو حاشية شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على العقائد النسفية ، مخطوط . [١٢٧٥]

فتح القريب المجيب بشرح بداية المريد فى علم التوحيد — للشيخ محمد أبى السعود السباعى العدوى الدرديرى ، تأليف الشيخ إبراهيم الباجورى ، مخطوط سنة ١٣١٣ هـ . [١٢٥٧]

فتح الوهاب فى رد شبه المرتاب — تأليف الشيخ عبد اللطيف ابن عبد الرحمن بن حسن النجدى ، تكلم فيه على معنى (لا إله إلا الله) وما فيها من صفات الألوهية باعتبار الحصر الحقيقى والإضافى ، ضمن مجموعة طبع مدينة دهلى بالهند سنة ١٣١٤ هـ . [٦٢٩ مجاميع]

الفرائد فى حل شرح العقائد — وهى حاشية لكمال الدين محمد بن ناصر الدين المعروف بابن أبى شريف المقدسى الشافعى على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على العقائد النسفية للعلامة عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن محمد ابن لقمان النسفى ، أتم هذه الحاشية تأليفا سنة ٨٩٠ هـ . مخطوطة سنة ١٠٤١ [١٣٠٧]

فتويان من فتاوى المنار الاصلاحية ــ فى حقيقة الايمان والشرك والسنة والبدعة ومذاهب المتكلمين والفقهاء والصوفية ، للشيخ رشيد رضا ، طبع المنار بمصر سنة ١٣٢٠هـ . [١٢٤٩]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٠]

فضائح الباطنية ــ تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى . وهو كتاب فى الرد على الباطنية الذين هم فى الظاهر قسم من الشيعة ، طبع ليدن سنة ١٩١٦ م ، ومعها مقدمة باللغة الألمانية وقف على طبعها المسيو اجناس جولد زيهر . [١٢٦٨]

حرف القاف

قاعدة مختصرة من كتاب الروح لابن قيم الجوزية ــ اختصار الشيخ إسماعيل بن محمد بن بردس ، فرغ من اختصارها فى الخامس عشر من جمادى الأولى سنة ٩٧٩ هـ . [٦٥م]

القصر المشيد فى التوحيد وفى طريقة سيدى إبراهيم الرشيد ــ تأليف الشيخ محمد خليل الهجرسى الشافعى . تكلم فيه عن أحوال المريدين فى الطريقة الأحمدية الإدريسية الرشيدية مما يجب معرفته من علم التوحيد وما يلزمه من فروع الشريعة ، طبع المطبعة العلمية سنة ١٣١٤هـ ، وبهامشه اليسرى للحاج للإسراء والمعراج للمؤلف المذكور . [١٢٨٧]

القطر الشهدى فى الإمام المهدى ــ وهى منظومة للشيخ أحمد الحلوانى الدمياطى فى حقيقة المهدى الذى يظهر فى آخر الزمان وأحواله وعلاماته أولها :

مالك الحمد ثم صلاة تطول
بسلام الى الرسول تؤول

مخطوط بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى سنة ١٣١٦ هـ . [١٣٠٦]

حرف الكاف

كتاب الدين والدولة فى إثبات نبوة النبى صلى الله عليه وسلم ــ تأليف الشيخ على بن ربن الطبرى ، ساعده فيه الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين جعفر ، اعتنى بطبعه وتصحيحه من نسخة فى خزانة رايلندز بمانشستر المستشرق الانجليزى (١٠ مقالة) . [١٢٨٢]

ــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦]

كتاب العظمة ــ تأليف الامام الشيخ أبى عبد الله بن محمد ابن جعفر المعروف بابن حيان الأصفهانى . وهو على طريقة المحدثين بالحديث والإسناد ، ذكر فيه شيئا من عظمة الله تعالى وعجائب المخلوقات العلوية ونوادر الأخبار ، مخطوط . [٦٤م]

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام ــ تأليف الشيخ محمد بن شافعى الفضالى ، مخطوطة بخط محمد أبى الفضل ابن أحمد العدنى سنة ١٢٥٣ هـ . [١٢٩٢]

كهف النجا ــ تأليف أبى محمد عبد الواحد بن محمد الدكالى المغربى الطرابلسى الغدامسى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . وهو منظوم فى العقائد الدينية أوله :

يقول عبد الواحد الدكالى * موحدا مولاه ذا الجلال الخ

وهو يحتوى على ثلاثة آلاف وخمسمائة بيت . ختمه بنبذة فى سلوك طريق القوم وأحوال المريدين ، مخطوط بقلم مغربى ويغلب على الظن أنه بخط المؤلف . [١٢٦٩]

حرف اللام

لوامع الأفكار فى تحشية مطالع الأنظار ــ وهى حاشية على مطالع الأنظار لأبى الثناء شمس الدين بن محمود بن عبد الرحمن الأصبهانى ، شرح طوالع الأنوار فى علم الكلام للقاضى عبد الله ابن عمر البيضاوى . وهذه الحاشية تأليف العلامة أحمد بن حسين الكرباسى ، مخطوطة سنة ٨٨٦ هـ . [١٢٣٨]

حرف الميم

المؤثرات ومفتاح المشكلات ــ تأليف الشيخ الامام شرف الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن أبى بكر الرصاص ، مخطوطة ضمن مجموعة . [١٠٨ م مجاميع]

مختصر تخجيل من حرف الانجيل ــ اختصار أبى الفضل المالكى السعودى ، رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . [٦٦م]

مختصر نظم الفرائد ومبدى الفوائد فى شرح محصل المقاصد ــ تأليف العلامة أحمد بن على المنجور المغربى ، وهو مختصر من شرحه الكبير المسمى بالاسم المذكور ، اقتصر فيه على حل ألفاظ نظم محصل المقاصد فى التوحيد للعلامة أحمد بن زكرى ، أول النظم :

يقول عبد للإله أحمد * هو ابن زكرى : الله ربى أحمد

مخطوط سنة ١٣٢٩ هـ . [١٢٧٤]

مرهم العلل المعضلة فى دفع الشبه والرد على المعتزلة بالبراهين والأدلة المفصلة مختوم بعقيدة أهل السنة المفضلة — تأليف الامام الفقيه أبى محمد عبد الله ابن أسعد اليافعى الشافعى ، طبع مطبعة المرسلين الانكليز بكلكتة سنة ١٩١٠ م ، ناقصة من الآخر ، وفى صدرها كلمة باللغة الانكليزية ، ومعها مذاهب الفرق الاثنين والسبعين المخالفين للسنة والمبتدعين . [١٢٦٦]

مصباح الهداية الى الفوز فى البداية والنهاية — تأليف محمد طلعت المصرى ، وهو مقسم الى تسعة أبواب وهى : التوحيد وحاجة الخلق الى الرسل والعبادات وخلق الأعمال ، وذكر كثير من الحكم والمواعظ الدنيوية والأخروية ، طبع مطبعة السعادة بمصر . [١٢٤٥]

الملل والنحل — تأليف أبى الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستانى ، تكلم فيه على الفرق الاسلامية وغيرها ، وفى آخره مقدمة باللغة الألمانية ، طبع ليدن سنة ١٩٢٣ م . [١٢٩٥]

منظومة الامام البوصيرى فى الرد على النصارى واليهود — وفى آخرها جملة نثرية له منقولة من التوراة والانجيل والزبور ، مخطوطة . [١٢٤٤]

ميزان العقائد وشرحه — تأليف العلامة الشاه عبد العزيز الدهلوى . أنظر : زبدة المقال المسموع فى تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع .

حرف النون

النصيحة الايمانية — تأليف العلامة نصر بن يحيى بن عيسى المتطبب ، وهو كتاب فى الرد على النصارى ، رتبه على أربعة فصول ، فى مذاهب النصارى واعتقاداتهم ودعاويهم وتناقض كلامهم ، وذكر معجزات السيد المسيح عليه السلام ، وفى الدلائل على نبوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، طبع مطبعة الفاتحة بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [١٢٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٠٢]

نيل المرام فى الحفظة الكرام — تأليف شرف الدين بن عبد القادر بن حبيب المغربى الحنفى ، مخطوط ومخرم . [٦٧ م]

٧ — اللاهوت

حرف الألف

الآداب الطوبانية والأمثال الروحانية — تأليف الشماس عبد الله بن أبى الفضل بن عبد الله مطران أنطاكية ومترجم الكتب الالهية ، وهو مختصر منتزع من كتاب روضة الفريد وسلوة الوحيد ، رتبه على عشرين فصلا فى الأخلاق ، وجمع فيه النكت المأثورة عن داود وسليمان عليهما السلام ثم عن الانجيل وبولس الرسول ، ويليها مقدمة الزبور الالهى ، من انشاء الشماس المذكور ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٦]

الأبصلمودية — وهى مجموعة الأناشيد التى تتلى فى الكنائس مرتبة على المواسم الدينية عند طائفة القبط ، مخطوطة باللغة العربية والقبطية ، وينقص من الوسط . [٢١٨]

أحكام العتيقة أو أحكام العهد القديم — وهى إحدى وعشرون بابا ، طبعها بنصها العربى مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية الدكتور سنجستى بباريس سنة ١٨٦٠ م . [٢١٥]

أخبار المجامع — لم يعلم مؤلفها ، ذكر فيها المجامع ومن كان السبب فيها ومن أى موضع كان الافتراق وسبب ذلك ، وهو على رأى مخالفى الكنيسة القبطية ، مخطوطة . [٢٢٢]

أدلة فى وجوب وجود الله تعالى — وهى رسالة لأحد العلماء المسيحيين رد فيها على الملحدين وقدماء الطبيعيين المنكرين لوجود البارى جل وعلا ، ويليها فهرس الكتاب المقدس ، وهو فهرس مرتب على المواضيع ، مع الاشارة الى الفصول والآيات بالأرقام الهندية ورموز الناظرين ، لم يعلم مؤلفه ، ويليه مختصر تاريخى للحوادث والأشياء الواردة فى الكتاب المقدس ، ويلى هذا المختصر مجامع المسكونية الذين أقاموا البراهين على أن الله تعالى مخلوق وليس ماديا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٠]

الأرجوزة الفارحية فى الوصايا الالهية — وهى منظومة فى الوصايا المذكورة ، نظم الدكتور هلال الفارحى ، فى أوامر التوراة ونواهيها ، وهى ٦١٣ وصية ، منها ٢٤٨ أمرا ، و٣٦٥ نهيا ، طبع مصر سنة ١٩١٤ م . [٢٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٧]

أعمال الرسل — وهي مجموعة رسائل بولس الرسول الى الممالك والبلاد فى نشر الدعوة النصرانية والتعليم المسيحي ، مخطوطة ، وفى آخرها خرم من أواخر رسالة الابركسيس . [٢١٧]

أقوال وأعمال سيدنا المسيح — انتخاب السير وليم ويلكوكس ومنصور أفندي بخيت ، ومعه مقدمة للأستاذ سايس ، وهو باللغة العامية الدارجة ، طبع مطبعة النيل المسيحية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٢١٠]

إنجيل متى — طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م . [٢٤٤]
وانظر : تفسير إنجيل متى ومرقس .

الإيمان الأرثوذكسي — وهي نبذة دينية تأليف جمعية الإيمان القبطي الارثوذكسية المركزية بالقاهرة ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٩٠٢ م . [١٩٥]

حرف الباء

البراهين الجلية فى الوحدة الإلهية — تأليف أمين يوسف عرموني . وهو كتاب يبحث فيه عن وحدانية الله تعالى بحثا دقيقا ، ويبرهنها كما هي موضحة فى الكتاب المقدس بدون تحريف ولا تزييف ، خلافا للذين يشركون فى عبادة الله تعالى ويقولون : إنه مركب من أقانيم ثلاثة ، رتبه على مقدمة وتسعة فصول وخاتمة ، طبع مدينة بركلن سنة ١٩٢٠ م . [٢٤١]

بوارق الإصلاح — تأليف جرجس فيلوثاوس عوض ، وهو كتاب يشتمل على أحكام المجلس الملي الأرثوذكسي وأحكام اتخاذ الأساقفة من المتزوجين ، وإصلاح القوانين الشخصية ، وكيفية انتخاب البطاركة وغير ذلك ، الموجود منه سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات . المجلد الأول والثاني طبع مطبعة التوفيق بمصر سنة ١٩١١ – ١٩١٢ م ، والخمسة الأجزاء الأخرى طبع المطبعة الأهلية بمصر . [٢٣٩]

حرف التاء

التسابيح المشرة — لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢ م]

ترجمة البقية من كلام بسطوس الوثني الصابي — فى كتابه الذي ألفه عن دينه وجمع فيه ديانات الأولين من عبدة الأصنام والأوثان ، وقد حفظ هذه البقية رجل من المسلمين لم يعرف ، ونقلها الى العربية بعد أن أحرق الكتاب بالقسانة فى النار خوفا من أن يغوى العوام بعد انتشار مذهبه ، وجعل فى أوله فهرسا يتضمن بجمل المذاهب الأفلاطونية ومذاهب الرسطوريين ، وشرح فيها الأناشيد الخاصة بديانتهم ، منقولة بالتصوير الشمسي عن نسخة محفوظة بمكتبة طوب قبو بالقسطنطينية . [٢٤٨]

تفسير إنجيل متى ومرقس — تأليف المشرق أنسطوري . وهو تفسير مبسوط ، رتب الانجيل فيه على قراءات تتلى فى الكنائس فى أيام مخصوصة . وطريقته فى التفسير أن يأتى بالفصل من الانجيل ثم يأتى بتفسيره نقلا عن يوحنا فم الذهب ، وباسيليوس ، وساويروس وغيرهم . وإنجيل متى مرتب على مائة فصل وفصل . فى أوله نقص إلى أثناء الفصل الرابع ، وفى أثنائه خروم . وإنجيل مرقس مرتب على أربعة وخمسين فصلا فى آخره نقص من الفصل الأخير ، مخطوط ، وبه خروم . [٢٢٥]

تفسير التوراة — تأليف القديس يوحنا فم الذهب رئيس أساقفة القسطنطينية ، رتبه على مقالات ، لكل سفر من الأسفار الخمسة عدد من المقالات مخصوص ، الموجود منه إحدى وعشرون مقالة كلها من السفر الأول ، مخطوط ، وبأوله مقدمة . [٢٢٧]

تفسير التوراة أيضا — لم يعلم مؤلفه ، ويظهر أنه مسيحي من الطائفة القبطية ، قسمه إلى أقسام ، كل قسم يتلى فى يوم مخصوص من أيام الصوم والعبادة . وطريقته أن يأتى من التوراة بجملة ثم يعقبها بتفسيرها على طقوس الكنائس القبطية ، مخطوط وبه خرم . [٢١٦]

تنوير الأبصار فى قصص الأنبياء الأبرار — تأليف الدكتور صموئيل زويمر ، طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٩٢١ م . [١٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٢]

التوراة أو العهد القديم — الموجود منها قطعة من المجلد الثاني تشتمل على سفر يهوذا الاسرائيلي ، ومزامير داود ، وقطعة من أوائل سفر الأمثال ، مخطوطة ، وفى آخرها وقفة كاتب . [٢٣٢]

حرف الجيم

الجوهرة النفيسة فى علوم الكنيسة — تأليف يوحنا بن أبي زكريا المعروف بابن سباع ، وهي مختصر فى واجبات خدمة الكنيسة ووظائفها ، رتبها على مائة وثلاثة عشر بابا ، مخطوطة . [١٢٢]

حرف الخاء

الخلاصة القانونية فى الأحوال الشخصية لكنيسة الأقباط الأرثوذكسية — تأليف الإيغومانوس فيلوثاوس رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية بالقاهرة سابقا ، شرحها ووضع ملحقاتها جرجس فيلوثاوس عوض ، طبع المطبعة الأهلية بمصر سنة ١٩١٣ م . [٢٢٨]

حرف الدال

الدليل الصحيح في زيارة قبر السيد المسيح — تأليف كامل اسكاروس، طبع بالمطبعة الأهلية بمصر سنة ١٩٢١ م، ثم به صورة المؤلف وصور بعض الرهبان والبطاركة. [٢٣٧]

الدليل الواضح لإثبات مجيء المسيح — وهي رسالة مجهول مؤلفها، مرتبة على خمسة فصول تشتمل على الآيات الواردة في الكتاب المقدس في مجيء المسيح ومولده وصلبه وموته وصعوده، ويليها جدولان يشتملان على آيات قرآنية تتفقان مع الإنجيل في إثبات التثليث (على ما يدعيه) ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٤٠]

ديانة قدماء المصريين — تأليف الأستاذ اشبيجلبرج الألماني وتعريب الأستاذ سليم حمزة وهي من ضمن محاضرات، طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٢٣ م، وبآخرها فهرس لمراجعة صور وتماثيل ما في هذا الكتاب من الآلهة والمعابد وغيرها. [٢٣٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٣٤ و ٢٢٥]

حرف الراء

رسالة الأنبا مرقس الثامن بعد المائة — من بطاركة مدينة الإسكندرية التي كتبها إلى بلاد الحبشة جواباً لهم عن الأسئلة التي أرسلوها إليه في مسائل بخلافهم عن المجامع الأخرى المسيحية التي تخالف ما هم عليه من العقيدة، مخطوطة. [٢٢٤]

الروضة — تأليف الشماس عبد الله بن أبي الفضل بن عبد الله مطران أنطاكية، مترجم الكتب الإلهية، وهو كتاب في الأخلاق والفلسفة، رتبه على إحدى وسبعين باباً، استخرجه من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية مع التصرف فيه بالزيادة والنقصان والتقديم والتأخير كما نص على ذلك في خطبته، وبه خرم من أثناء الباب الثالث إلى آخر الرابع، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٢٦]

حرف الزاي

الزبور لسيدنا داود عليه السلام — تعريب سيدنا عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما، كما هو مكتوب به، مخطوط. [١ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢ م]

حرف الشين

الشرح السادس عشر — كما هو مكتوب على ظهره، أبان فيه مؤلفه كيفية بناء الكنيسة وترتيبها وأوضاعها ومنافعها على ترتيب السماء الأولى والثانية والثالثة، ويليه أسماء النساء اللاتي كن مع المسيح وأسماء كل واحدة منهن مريم وأولاد يعقوب الاثني عشر، ومسائل أخرى عن خشبة الصلب وأحواله، مخطوط. [٢٣١]

حرف العين

عبادة الأوثان — أنظر ترجمة البقية من كلام يعقوب [illegible].

عبادة قدماء المصريين — أنظر: ديانة قدماء المصريين.

العقد الثمين في تعليم الدين — تأليف الشماس بولس غبريال، طبع مطبعة التوفيق بمصر سنة ١٩٠٣ – ١٩٠٤ م. [١٩٦]

عيسى أم يسوع؟ — وهي مقالة عن حياة وصفات وتعاليم يسوع المسيح حسب القرآن والأحاديث النبوية (على ما يزعمون)، تأليف الدكتور صموئيل زويمر، طبع المطبعة الإنكليزية الأمريكانية سنة ١٩١٨ م. [٢٠٣]

حرف القاف

قصة برلام مع يواصف — وهي قصة خيالية وضعها يوحنا الدمشقي على لسان القديس الناسك برلام مع يواصف بن الملك أبنير من ملوك الهند، في الوعظ والحث على الزهد والعبادة، بما أورده فيها من المواعظ الروحانية والأمثال الحكمية المستخرجة من كتب الأنبياء، وقصد بذلك أن يصرف الناس عن قراءة كتاب كليلة ودمنة إلى هذه القصة، مخطوطة. [٢١٩]

قصة المسيح في دخوله الهيكل الأورشليمي — وهي من القصص الدينية على طقوس الكنيسة القبطية، وبآخرها صورة القديس أبا كاروس يصلي في المغارة، مخطوطة. [٢٢٧]

حرف الكاف

كتاب الاعتراف والتوبة — لم يسم مؤلفه ، مرتب على اثنين وعشرين مسألة ، وأكثر مسائله محاورة بين معلم وتلميذه . ذكر فى مقدمته أنه لخصه مما جاء عن يوحنا فم الذهب ، وكيرلس ، وأثناسيوس الرسولى وغيرهم . ويليها ورقات من كتاب آخر فى التوبة ، مخطوطة . [٢٠٢]

كتاب المنفعة — تأليف الشماس عبد الله بن عبد الله مطران أنطاكية ومترجم الكتب الآلهية . وهو كتاب فى اللاهوت والأخلاق ممزوج بالحكمة والفلسفة ، رتبه على ثلاثة عشر فصلا ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٦]

حرف الميم

مجلس وعظ فى الصوم (ميمر) — للقديس يوحنا فم الذهب . نبه فيه على دخول الصوم وفضائله ، ونهى عن اتباع الشهوات ، مخطوط . [٢٢٨]

مديح السيدة العذراء مريم عليها السلام — ضمن مجموعة مخطوطة . [٢ م]

مزمور — قاله سيدنا داود عليه السلام لما بارز جالوت وقتله ، ومعه التسابيح العشر ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢ م]

المسائل الدينية على قواعد الكنيسة القبطية — وهى مجموعة تشتمل على المسائل الخمس عشرة ، فى أحوال الموت والبرزخ ، ومسائل القديسين : باسيليوس وأغريغوريوس ، ومسائل أخرى فى أحوال الآخرة ؛ وغير ذلك ، مخطوطة . [٢٢٣]

مشهد الكائنات فى الخالق والمخلوقات — تأليف ميخائيل أفندى عبد الله عزبل . وهو كتاب يبحث فيه عن مظاهر الأفلاك وما فيها من البروج وفى وجود الإنسان والنفوس وخلودها ، وغير ذلك ، ويليها بعض رسائل المؤلف المذكور ، طبع المطبعة اللبنانية سنة ١٨٩٧ م . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٥]

معرفة الألسن المتفرقة فى الدنيا بسبب تفرقها — وعدد الآيات التى صنعها السيد المسيح على ما شهد به يوحنا الانجيلى ، وأسماء من صلب مع المسيح ، وأسماء شيوخ سوسنا ، ومسائل عن الإيمان ، ومعرفة سليمان وغير ذلك ، مخطوطة . [٢٣٠]

مقام المسيح المكين فى إحياء علوم الدين لحجة الإسلام الغزالى — جمع الدكتور صموئيل زويمر ، وتعريب صبرى الدويرى ، طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٩٢١ م . [١٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٩٨و٢٠٠و٢٠١]

حرف النون

النجوى فى الصناعة ، والعلم ، والدين — تأليف الموزنسنيور جرجس شلحت الربانى ، بأوله صورة المؤلف ، طبع بيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٠٤]

نفح العبير ردا على شرح البشير — تأليف الإيغومانس فيلوثاوس رئيس الكنيسة المرقسية الكبرى ، رتبه على تسعة فصول وخاتمة ؛ طبع مطبعة التوفيق بمصر سنة ١٨٩٥ م . [٢٣٦]

حرف الهاء

الهداية الى فرائض القلوب — تأليف يحيى بن يوسف ابن باقودا الأندلسى ، رتبه على عشرة أبواب ، طبع المطبعة العبرانية فى لندن من سنة ١٩٠٧ — ١٩١٢ م . حقق طبعها عن أصل النسخة الخطية الموجودة فى أوكسفورد وباريز وبطرسبورغ ، وزاد عليها مقدمات وتمهيدات ومباحث عن متن الكتاب ومصادره وترجمته العبرانية ومسائل تاريخية باللغة الألمانية — إبراهيم سالم بن بنيامين بن سليمان بن يحزقيل يهودا القدسى . [٢١٣]

— الباب الأول منه ، وهو باب التوحيد ، طبع لندن سنة ١٩٠٤ م . [٢١٤]

---

٨ — المنطق وآداب البحث

حرف الألف

الأسلاك العقيقية فى الرسوم المنطقية — تأليف الاكسرخوس يوسف الحداد نزيل شيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية ، وهو كتاب فى المنطق . [٥٤١]

حرف الباء

بديع الميزان — وهو شرح الشيخ عبد الله بن الحداد العثمانى الملكى على المختصر المسمى ميزان المنطق ، مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المتحف البريطانى بلندرة . [٥٥٤]

برهان المنطق — وهو رسالة؛ تأليف العلامة نوح الحنفى كما هو مكتوب على ظاهرها؛ مخطوط. [٥٣٩]

حرف التاء

تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية — تأليف قطب الدين محمود بن محمد الرازى؛ بهامشها تقييدات كثيرة؛ طبع الهند سنة ١٢٩٣ هـ. [٥٤٧]

تحفة الرشد — وهو شرح على إيساغوجى لأثير الدين الأبهرى؛ تأليف العلامة الشيخ أحمد المرتضى القره آغاجى؛ طبع الآستانة سنة ١٢٥٣ هـ. [٥٥٠]

تقريرات الشيخ عطية الأجهورى — على مختصر أبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى فى المنطق؛ مخطوطة سنة ١٢٤٣ هـ. [٥٤٢]

تقريرات — على حاشية العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين المعروف بالسيالكوتى على شرح قطب الدين الرازى على الشمسية؛ وهى منقولة من هامش نسخة الشيخ حسن العطار؛ مخطوطة. [٥٥٦]

حرف الحاء

حاشية الباجورى — وهو العلامة الشيخ إبراهيم الباجورى؛ على السلم للشيخ عبد الرحمن الأخضرى؛ طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ. [٥٤٨]

حاشية الصبان — وهو الشيخ محمد الصبان؛ على شرح الملوى على السلم للأخضرى؛ بهامشها الشرح المذكور؛ طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ. [٥٤٦]

حاشية العطار — وهو العلامة الشيخ حسن العطار؛ على شرح التهذيب للشيخ عبد الله بن فضل الله الخبيصى؛ بهامشها الشرح المذكور؛ طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ. [٥٥٢]

حاشية — لم يعلم مؤلفها؛ على إيساغوجى لأثير الدين الأبهرى؛ على هامشها تقييدات؛ مخطوطة. [٥٤٠]

الحدود المنطقية لإيساغوجى — تأليف شهاب الدين أحمد الأبدى؛ مخطوطة. أنظر: حدود شهاب الدين المذكور رقم ١٢٨٦ من فهرس النحو.

حل المغلق فى بحث المجهول المطلق — تأليف أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى. أنظر: القول الأسلم.

حرف الخاء

خاتم الحواشى — وهو حواش للشيخ محمد عبد الحق الخيرآبادى على شرح سلم العلوم لمحب الله البهارى؛ تأليف الشيخ محمد مبارك شاه؛ طبع دهلى بالهند سنة ١٣٢٣ هـ. [٥٦٤]

حرف الراء

رسالة التصور والتصديق وتعريفهما — تأليف صدر الدين محمد الشيرازى؛ وضعها فى تحقيق التصور والتصديق، إجابة لسؤال بعض الإخوان الذى ألقى عليه؛ مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المتحف البريطانى بلندرة. [٥٥٣]

رسالة طاشكبرى زاده — وهو المولى أبو الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده فى آداب البحث والمناظرة؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٦١]

رسالة — فى المنطق لم يعلم مؤلفها؛ أولها بعد الديباجة (الحمد لله على آلائه والصلاة على أفضل أنبيائه) الخ؛ وضعها مؤلفها على نسق إيساغوجى مع الاقتضاب فى ذلك؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٣٧ مجاميع]

رسالة — فى المنطق؛ مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها أنها تأليف ميرقوام من تلامذة ملا رجب؛ مخطوطة سنة ١١٢٥ هـ؛ على هامشها تقييدات. [٥٦٢]

الرسالة القاسمية — وهى منظومة فى المنطق؛ نظم الشيخ محمد كاظم بن محمد صادق؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٣٩ مجاميع]

الرسالة القدحية — تأليف الشيخ محمود بن حسين الصادق الجيلانى من علماء القرن العاشر، فى المنطق والحكمة والمباحث الأصولية، وضعها باسم السلطان سليم العثمانى ورتبها على ثلاثة فرائد؛ مخطوطة. [٥٥٧]

الرسالة المنطقية — تأليف المرحوم حفنى بك ناصف مفتش أول اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٦١]

الرسالة الولدية — فى آداب البحث والمناظرة؛ تأليف الشيخ محمد المرعشى المعروف بساجقلى زاده؛ ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٦١]

حرف الشين

شرح إيساغوجي — تأليف العلامة أبي الارشاد علي الأجهوري المالكي ، مخطوط سنة ١٠٧١ هـ . [٥٤٣]

شرح سلم العلوم — تأليف المولى حمد الله ، بهامشه تقييدات كثيرة ؛ طبع الهند سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٤٥]

شرح تحفة الطلاب في نظم الآداب — (آداب البحث والمناظرة) كلاهما : تأليف العلامة أبي السعود الكواكبي ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٧ مجاميع]

حرف الفاء

الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية — وهي حاشية لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد ، على الفوائد الفنارية لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري على إيساغوجي لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري ، مخطوطة . [٥٦٠]

حرف القاف

قطب الصناعة في أصول المنطق — تأليف ناصيف بن عبد الله اليازجي المسيحي اللبناني ، طبع بيروت سنة ١٨٥٥ م . [٥٥٥]

القول الأسلم على بحث التصورات من شرح ملا حسن على السلم — وهو حاشية على شرح ملا حسن على سلم العلوم ؛ تأليف المولى السيد محمد عبد الحليم اللكنوي الأنصاري ؛ ويليه حل المغلق في بحث المجهول المطلق لولده السيد محمد عبد الحي اللكنوي الأنصاري ؛ وفي أوله مقدمة ؛ طبع الهند سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٤٤]

حرف الميم

المرآة للمرقاة — وهي حاشية للشيخ محمد المعروف بعماد الدين الشيركوتي على المرقاة ، لمولى فضل امام المعروف بالخير آبادي ، طبع ديوبند بالهند سنة ١٣٣٦ هـ . [٥٦٥]

المطلع — وهو شرح لشيخ الاسلام الشيخ زكريا بن محمد الأنصاري ، على إيساغوجي لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري ، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . [٥٤٩]

— نسخة أخرى منه ، قرأها وطالعها الشيخ محمد بن علي القراقي على شيخه الشيخ علي الصعيدي الشاوري ، ووضع عليها تقييدات بخطه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٣٤ مجاميع]

الموجز — وهو مختصر في المنطق ؛ لم يعلم مؤلفه ، مرتب على إحدى عشر فصلا ، أوله : (فهذا مختصر في علم المنطق جمعته لبعض اخواني ، ورتبته على فصول ، وسميته الموجز) الخ ؛ مخطوط . [٥٥٧]

حرف النون

النقش في الحجر — وهو كتاب في علم المنطق ؛ تأليف كريستوس ذان ديك ، رتبه على مقالات كل منها تحتوي على فصول ، الموجود منه الجزء الثاني ، طبع بيروت سنة ١٨٨٩ م . [٥٥٩]

حرف الهاء

هداية الجنان في علم الميزان — تأليف العلامة مصطفى افندي رضوان ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٥١]

الهدية المختارية — وهو شرح السيد أبي الحسنات محمد عبد الحي ابن السيد محمد عبد الحليم اللكنوي الأنصاري على آداب البحث والمناظرة لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الايجي ، طبع الهند . [٥٦٣]

حرف الواو

وسيلة الوصول الى معرفة الحامل والمحمول — تأليف المحقق أحمد بن لطف الله السلانيكي الرومي المولوي الصديقي ، المعروف بمنجم باشي ، آخرها : برقم ١١١ ، ضمن مجموعة مخطوطة في أصول الفقه .

---

٩ — الحكمة والفلسفة

حرف الألف

الأجرام العلوية وتحرير الرأي المحصل للأقدمين في جوهرها — وهي رسالة الشيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن عبد الله بن سينا ، أبان فيها عن خالص رأي الأقدمين في حقيقة الأجرام العلوية حسبما استخلصه من كلامهم المعرب الذي وصل اليه ، وناظر فيما بين الطبيعيين والإلهيين ، ورد عليهم فيما رآه الصواب من مخالفتهم ، ويليها رسالة في جميع المجيبين للمنطق مبدأ زمانيا والرد عليهم ؛ تأليف الشيخ الرئيس المذكور ، رتبها على أحد عشر فصلا ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني . [٣٩٣]

أجوبة عن عدة مسائل سئل عنها الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا — أولها المسألة الأولى — العلة الأولى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٩]

الأرواح — تأليف الشيخ طنطاوي جوهري — بجمعها بين كتب الأوائل والأواخر من الشريعة المحمدية والسيرة النبوية وما جاء مصداقا لها في الجمعيات الأوربية ، ومن حكم وآراء بديعة من الأفلاطونية والسقراطية والمذاهب الهندية وغير ذلك . رتبها على أربعة عشر مجلسا ، طبع مطبعة السعادة بمصر . [٤٠٢]

أسباب حدوث الحروف — وهي رسالة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، وضعها بطلب الأستاذ أبي منصور محمد بن علي بن عمر ، ورتبها على ستة فصول بعد البحث عن أسباب الحروف واختلافها . مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني . [٣٩٦]

أصل الإنسان والكائنات — دحض لمذهب التحول ، وردا على الدكتور شبلي شميل ؛ تأليف الأب يوسف فرج صفير الماروني ، طبع بيروت سنة ١٨٩٠ م . [٣٥٩]

أصل العالم — وهي مباحث فلسفية في الجغرافية الطبيعية ، تأليف الشيخ طنطاوي جوهري ، طبع مطبعة [illegible] الجديدة بالإسكندرية . [٣٤٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٧ و ٣٤٨]

حرف الباء

البرهان على ضعف الإنسان — تأليف المعلم ميخائيل مشاقه . وهي رسالة مرتبة على ثمانية فصول ، تكلم فيها على درجات عقل الإنسان وأن القوة العاقلة قاصرة عن إدراك حقائق كثيرة وغير ذلك ، طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٩]

حرف التاء

تقرير الحق في المركز من قبل علم الكلام والحكمة — وهي رسالة تبحث في الجهة وما تنسب إليه ؛ تأليف أبي إسحاق محمد بن عبد الله بن محمد الفارسي التبريزي . فرغ منها بالمدرسة الشريفية بالقسطنطينية سنة ٨٨٤ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانة في مجلدين [٤٤٦]

تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق — تأليف الرئيس الحكيم أبي علي أحمد بن محمد بن مسكويه الخازن الرازي من فلاسفة القرن الرابع للهجرة النبوية ، وهو يشتمل على ست مقالات ، طبع بيروت سنة ١٣٢٧ هـ . [٤١٣]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الترقي بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٤١٩ و ٤٢١]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٣٥]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠]

— نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الترقي بمصر سنة ١٩١١ م . [٤٣٢ و ٤٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إسحاق بن محمد الرازي سنة ٧٣٠ هـ . [٤٣٤]

تهذيب الإرادة — تأليف الخوري لويس دريانت ، وهو كتاب أدبي أخلاقي يتضمن البحث في تهذيب الإرادة ، والتفكر والشعور وشأنهما معها ، ورتبه على ثلاثة فصول ، الموجود منه القسم الأول . طبع مطبعة النهضة ببيروت . [٤٠١]

تهذيب النفس — وهي رسائل في التربية تتضمن مميزات الطفولة والشباب ، ويليها فصول في الغريزة والعادة والإرادة والمخيلة من الأثر الكبير في التربية ، بقلم فؤاد صروف ، نشرها يوسف توما البستاني ، طبع مطبعة المقتطف والمقطم بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٠٨]

حرف الحاء

حاشية الزوراء — كلاهما تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، مخطوطة وبهامشها الزوراء المذكورة . [٤٠٠]

حاشية الشيخ عبد اللطيف المتواني بن محمد بن دنقش ابن حمزة الحشري الأواري — من بلدة جنكرت من إقليم الداغستان ، على رسالة بهجة الوحدة للعلامة محمد أمين ، مخطوطة بها نقص من آخرها . [٤٢١]

حاشية على القصيدة العينية الروحية — للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا التى مطلعها (هبطت اليك من المحل الأرفع) الخ، مأخوذة بالتصوير الشمسى من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس. [٤٠٤]

الحجة البازغة فى شرح الحكمة البالغة — كلاهما تأليف المولى بركات أحمد. وهو كتاب فى دفع شبه الفلاسفة. وفى آخرها تقاريظ لبعض العلماء. طبع الهند سنة ١٣٢٤ هـ. [٤٤٠]

الحكمة الطبيعية أو علل الأشياء المعلولة — وهى تعريب كتاب بلينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب، يبحث فيه عن أسرار الخليقة وحقائقها وصنعة الطبيعة، مخطوطة. [٤٠٩]

حرف الخاء

خلاصة ما اشتهر فى المقولات العشر من المقال — تأليف العلامة أبى الفتح بن مخدوم الحسينى، منقولة من نسخة نقلت من نسخة بخط المؤلف. [٣٥٠]

حرف الراء

رسائل ابن سينا فى الحكمة والطبيعيات — وهو الشيخ الرئيس أبو على الحسين بن عبد الله بن سينا، طبع حجر بمباى فى الهند سنة ١٣١٨ هـ. [٣٨٤]

الرسالة الأضحوية فى أمر المعاد — تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتقدم، رتبها على ثلاثة فصول، فى ماهية المعاد، واختلاف الآراء فيه وتناقضها وفى تعرف طبقات الناس بعد الموت، مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى. [٣٩٥]

رسالة البرهان على ضعف الإنسان — تأليف ميخائيل مشاقه، تكلم فيها على القوة العاقلة وقصورها عن إدراك حقائق كثيرة وغير ذلك، أنظر البرهان على ضعف الانسان.

الرسالة التوبلية — وهى جواب العلامة أحمد بن زين الدين الاحسائى عن سؤال ورد اليه من الملا على التوبلى فى بيان اختلاف الأقوال بين الظاهر والباطن وكلام الصوفية وأهل الحق فى صنعة المكتوم وغير ذلك، ضمن مجموعة فى مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

الرسالة الجيلانية — وهى جواب للعلامة أحمد بن زين الدين الاحسائى المتقدم عن سؤال ورد اليه من السيد أبى الحسن الجيلانى فى حقيقة الروح والعقل والنفس والفرق بينها، وغير ذلك، ضمن مجموعة فى مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

رسالة الشعلة المرئية السراجية — وهى جواب للعلامة أحمد ابن زين الدين الأحسائى المتقدم عن سؤال ورد اليه من الملا مصطفى فى الشعلة المرئية السراجية، والنار الغيبية، وأثر ضعفها ومقصودها، ضمن مجموعة فى مجلدين.

أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

رسالة الطير — أنظر: الرسالة النيروزية.

رسالة العشق — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا، وهى رسالة تتضمن الكلام على العشق وسريانه فى الكائنات الحيوانية والنباتية وغيرها، رتبها على سبعة فصول. مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى. [٣٩٩]

رسالة الفردوس — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين ابن عبد الله بن سينا المتقدم، تكلم فيها عن ماهية الانسان وقوته وأركانه ومعلوماته وما سيكون عليه بعد مفارقة الروح، رتبها على ثلاثة فصول، مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى. [٣٩٨]

رسالة — فى أسماء العقل؛ تأليف أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفيلسوف المعروف بالفارابى التركى. ذكر فيها أسماء العقل وتفسيرها والتمثيل ومعانيه. مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المتحف البريطانى. [٣٧٠]

رسالة — فى الامكان الذاتى؛ تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين ابن عبد الله بن سينا، كتبها الى تلميذه أبى عبيد الجوزجانى فى بقاء النفس، مأخوذة بالفتوغرافيا من النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى. [٣٩٢]

رسالة — فى الجوهر المفارق المسمى بالعقل الكلى؛ تأليف نصير الدين محمد بن محمد الطوسى مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المتحف البريطانى بلندرة. [٣٦٨]

رسالة — فى حجج المثبتين للماضى مبدأ زمانيا والرد عليهم؛ تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا. أنظر: الاجرام العلوية وتحرير الرأى المحصل للأقدمين فى جوهرها.

رسالة — في الحرارة والبرودة وتضاد فعليهما ؛ تأليف نصير الدين محمد بن محمد الطوسي ، وهي في الكلام على قول الشيخ الرئيس بن سينا : إن الحرارة تفعل في الرطب سوادا وفي ضده بياضا ، والبرودة تفعل في الرطب بياضا وفي ضده سوادا ؛ مأخوذة بالفتوغرافيا من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المتحف البريطاني بلندره . [٣٧٢]

رسالة — في ذكر أسباب الرعد والبرق ؛ تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، وهي رسالة مختصرة ، حصر فيها الأسباب في سبعة أشياء ، مع بيان عللها . ويليها رسالة في معنى قول الصوفية : من عرف سر القدر فقد ألحد ، لابن سينا المذكور . مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني بلندره . [٣٩٠]

رسالة — في السعادة ؛ تأليف أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان التركي المعروف بالفارابي ؛ مأخوذة بالفتوغرافيا من النسخة الخطية المحفوظة في المكتبة الملكية ببرلين . [٤٢٠]

رسالة — في الصورة المعقولة . أنظر : الرسالة النيروزية .

رسالة — في الفرق بين الحرارة الغريزية وغيرها . أنظر : الرسالة النيروزية .

رسالة — في الفرق بين الوجود الذهني والوجود الخارجي عند المتكلمين والحكماء ؛ لم يعلم مؤلفها ، أولها (اعلم أن المتكلمين أنكروا الوجود الذهني) الخ ؛ ضمن مجموعة مخطوطة .

[٢٤١ مجاميع]

رسالة — في القضاء وماهيته ؛ تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، وهو سؤال رفع إليه من بعض رؤساء عصره وجوابه عليه ، مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني بلندره . [٣٩١]

رسالة — في كيفية صدور الموجودات من مبدأها الاول على رأي الحكماء ؛ تأليف نصير الدين محمد بن محمد الطوسي ، وهي جواب لسؤال قاضي القضاة بمدينة قراة ؛ يبحث فيها عن كيفية صدور الموجودات على رأي الحكماء ، وعن مذهبهم في العلم بالجزئيات . مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المتحف البريطاني . [٣٧١]

رسالة — في المبدأ المجرد عن المادة ؛ تأليف المولى حمزة الجيلاني . ألفها لأحد تلامذته ؛ انظرها مع عين الحكمة رقم ٤٤١

رسالة — في معنى قول الصوفية : من عرف سر القدر فقد ألحد . أنظر : رسالة في ذكر أسباب الرعد والبرق .

رسالة الفيض الإلهي — تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتقدم ؛ تكلم فيها على أقسام المعجزات وأنواع الكرامات بعد مقدمة بسط فيها الكلام على الاتصالات النفسانية وأن الأفعال والاتصالات تتفاوت بتفاوت الأمور العقلية والنفسانية والجسمانية ، ويليها الرسالة المعراجية للمؤلف المذكور باللغة الفارسية ؛ تكلم فيها على المعراج بالروح وبالجسم على طريقة الحكماء ، مع تأييد الأبحاث بالآيات القرآنية ، مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني . [٣٩٤]

الرسالة الكاظمية — وهو جواب العلامة أحمد بن زين الدين الاحسائي ورد إليه من الشيخ كاظم بن علي نقي السمناني في أن بإزاء كل خلق من المخلوقات التي لها مدخل في خلق الأشياء اسما خاصا به ، وحينئذ يلزم أن تكون الحروف زائدة على ثمانية وعشرين حرفا ، وغير ذلك ؛ ضمن مجموعة في مجلدين .

أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

الرسالة المرموزة المسماة رسالة الطير — أنظر : الرسالة النيروزية .

الرسالة المنامية — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، وهي مختصر في علم الرؤيا ، رتبها على مائة وتسعة وعشرين فصلا ، منها تسعة وثلاثون فصلا في الكلام على حقيقة علم الرؤيا ، والتسعون فصلا الأخرى في حقيقة التعبير . مأخوذة بالصور الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني بلندرة . [٣٨٨]

رسالة النفس — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن عبد الله بن سينا المتقدم ، وهو كتاب مختصر وضعه في المباحث المتعلقة بالقوى النفسانية والنباتية والحيوانية ، رتبه على عشرة فصول ، مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني بلندره . [٣٩٧]

الرسالة النيروزية فى معانى الحروف الهجائية — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتقدم ، وهى رسالة فى معانى الحروف الهجائية التى فى فواتح بعض السور القرآنية ، رتبها على ثلاثة فصول : فى ترتيب الموجودات وفى الدلالة على كيفية دلالة الحروف عليها وفى الغرض المقصود منها ، وجعلها هدية يوم النيروز للأمير أبى بكر محمد بن عبد الرحيم ، ويليها رسالة الطير للمؤلف المذكور ، وهى رسالة فى الصداقة والصديق وحل من الوصايا الحكمية ، ورمزها عن لسان جماعة الطير ، وتعرف بالرسالة المرموزة ، ويليها رسالة فى الفرق بين الحرارة الغريزية والغريبة للمؤلف المذكور وهى مقالة مختصرة عرف فيها الفرق بين الحرارة الغريزية وغيرها التى يسميها المتقدمون بالحرارة الغريبة على رأى الحكماء ، ويليها رسالة مختصرة فى أن بيان الصورة المعقولة [illegible] لا تزول عن النفس بعد المفارقة ، كتب بها الى أحد أمراء عصره ، إجابة لطلبه فى تحقيق البحث فى الموضوع المذكور ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى بلوندره .
[٣٨٧]

الرسالة اليعقوبية — وهى جواب للعلامة أحمد بن زين الدين الاحسائى عن سؤال ورد إليه من الشيخ يعقوب بن الحاج قاسم الشروانى فى معنى المادة والصورة وغير ذلك ، ضمن مجموعة فى مجلدين . انظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

روضة الحدائق ورياض الخلائق — لإمام الرياضيين بالأندلس أبى محمد مسلمة بن أحمد بن عمر الأندلسى المجريطى ، وهى مختصر فى الحكمة الطبيعية ، رتبه على كتب : فى الجوهر والمعدن ، والتدبير ، والعقاب ، والنفس ، والروح ، وغير ذلك ، مخطوطة .
[٣٦٣]

حرف الزاى

زجر النفس — مكتوب على ظاهره أنه لهرمس الحكيم ، وهو كتاب أدبى أخلاقى مرتب على أربعة عشر فصلا طبع بيروت سنة ١٩٠٣ م
[٤٣٨]

حرف السين

سر الخليقة وصنعة الطبيعة — وهو كتاب العلل الجامع للأشياء ، تأليف بلينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب ، مخطوط سنة ١٢٩٧ هـ .
[٣٥١]

السلطة والحرية — تأليف الفيلسوف الروسى الشهير الكونت لاون تولستوى ، عربها الى اللغة العربية بطرس شاكر الحويك ، وهى رسالة تتضمن البحث فى أن الانسان حر فى أفكاره مقيد بأعماله ، رتبها على ستة عشر فصلا ، طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٩١٣ م .
[٣٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨]

حرف الشين

شرح الإشارات لابن سينا — تأليف الحكيم نصير الدين محمد بن محمد الطوسى ، طبع آستانة سنة ١٢٩٣ هـ .
[٣٦٢]

شرح رسالة الجوهر المفارق المسمى بالعقل الكلى — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى ، وهو شرح على رسالة الجوهر المفارق المسمى بالعقل الكلى ، من مقالات نصير الدين محمد بن محمد الطوسى . مأخوذ بالفتوغرافيه عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المتحف البريطانى بلوندره .
[٣٦٩]

شرح الكتب الثمانية للسماع الطبيعى — تأليف الفيلسوف الشهير أرسطاطاليس . الموجود منه الكتاب الأول . شرحه باللغة العربية العلامة أسعد بن على بن عثمان اليانيوى . مأخوذ بالفتوغرافيه عن النسخة الخطية المحفوظة فى المكتبة الحميدية فى الأستانة ، فى مجلد .
[٤١٦]

شرح النجاة للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا — شرحه العلامة محمد الحارق السرخسى الذى ساح أكثر الأقاليم لطلب الحكمة كما ذكره الشهرزورى . (كذا فى كشف الظنون) شرحه ورتبه على ثلاثة أقسام : فى المنطق ، والطبيعيات ، والالهيات ، كما رتب الشيخ الرئيس كتابه النجاة على هذه الأقسام . مأخوذة بالفتوغرافيه عن النسخة الخطية المحفوظة فى مكتبة كوبريلى بالأستانة ، فى ثلاثة مجلدات .
[٤١٨]

شرح هداية الحكمة — تأليف المولى أحمد زاده بن محمود الهروى . وهو شرح بالقول على القسم الثانى والثالث ، وهما الطبيعى والالهى من هداية الحكمة لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهرى ، مخطوط ، وبهامشه وبين سطوره تقييدات .
[٣٨٦]

حرف الضاد

ضياء القلب — تأليف الشيخ محمد بن مرتضى المدعو بملا محسن ، وهو مقالة تكلم فيها على حقيقة النفس وبيان مراتبها في الفضل والشرف والعلو وغير ذلك ، ورتبه على ثمانية أبواب ، مأخوذ بالفوتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة المتحف البريطاني بلندره . [٣٦٧]

حرف الطاء

طهارة النفس — تأليف الحكيم أبي علي أحمد المعروف بابن مسكويه ، مأخوذة بالفتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة كوبريلي في الآستانة ؛ في مجلد . [٤١٧]

حرف العين

على أطلال المذهب المادي — تأليف الأستاذ محمد فريد وجدي ، في ثلاثة مجلدات ، طبع مطبعة دائرة معارف القرن العشرين بمصر سنة ١٩٢١ م . [٣٥٧]

عويصة لبعض الفضلاء — أولها بعد الديباجة : (ويعلم قاطعاً أن أمس (تعقلون لاتعقلون) والجواب عليها لبعضهم ، وغير ذلك ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤١ مجاميع]

عين الحكمة — مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها أنها تأليف ميرقوام ، من تلامذة ملا رجب . وهي رسالة في مباحث الجسم والهيولى والصورة والعقل والنفس وما يتعلق بذلك . ويليها رسالة في المبدأ المجرد عن المادة ، للمولى حمزة الجيلاني . مخطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٤٤١]

حرف الفاء

الفلسفة الأولى — تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٤٩]

فلسفة الأخلاق — تأليف الامام الفقيه الحافظ ناصر السنة أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأموي الأندلسي الظاهري ، طبع الاسكندرية ، ويليها كلمات لقاسم أمين بك .
[٤١٤]

فلسفة التربية والأخلاق — وهي مجموعة الأدب والتهذيب والأخلاق ؛ تأليف أحمد افندي فارس الشدياق صاحب جريدة الجوائب بالآستانة . ويليها جملة مقالات في الأخلاق ، لبعض الكتاب ، طبع مصر . [٤٣٧]

فلسفة الحياة — تأليف الفيلسوف الروسي الشهير الكونت لاون تولستوي . عربها الى اللغة العربية بباري غالي الدويري ، طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٩٢٢ م .
[٣٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢]

فلسفة العمر — وهي كتاب فلسفي أخلاقي أدبي يبحث فيه عن أحوال الانسان في أدوار عمره الأربعة (الطفولة والشبيبة والكهولة والشيخوخة) ؛ تأليف الكونت دي سيجير . نقله عن الفرنسية الى العربية المرحوم صالح حمدي حماد ، ويليه خاتمة منقولة من كتاب العلامة أنسيه ، وستة فصول أدبية اجتماعية معربة ؛ طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٩١٢ م . وبأسفل صحفه تراجم الشعراء الذين وردت أشعارهم في هذا الكتاب .
[٣٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٥]

الفلسفة النظرية ، أو علم الحكمة البشرية — تأليف أعيان أئمة الفلسفة في كلية لوفين ، وفي مقدمتهم الفيلسوف الشهير الكردينال مرسيه . وهو كتاب يبحث فيه عن أصول في المنطق معللة بعللها ، وفي علم النفس ، والحكمة الأدبية والأخلاقية . نقله الى اللغة العربية وعلق حواشيه — الخوري أسقف نعمة الله أبي كرم الماروني النائب رئيس المدرسة المارونية برومية ، طبع بيروت سنة ١٩١٠ — ١٩١٣ م . [٣٦٥]

فوائد تتعلق بعلة إيجاد اللغة وفائدتها والحاجة إليها ، وفي المبادئ اللغوية — تأليف العلامة أحمد بن زين الدين الأحسائي ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

الفوز الأصغر — تأليف الحكيم أبي علي أحمد بن محمد المعروف بابن مسكويه . بناه على أصول الفلاسفة الالهيين ؛ طبع مطبعة دار السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ .
[٤٤٢]

حرف الكاف

كتاب الحكماء — وهى مجموعة تشتمل على نصائح الحكماء : (أفلاطون ، وأرسطاطاليس ، وسقراط ، وفيثاغورس ، وأمثالهم من حكماء اليونان ، ووصية لقمان الحكيم لابنه) ، ويلى ذلك نصائح منسوبة للنبى سليمان بن داود عليه السلام ، وشىء من شرائعه ، ثم يلى ذلك كهنوت المسيح ، وهى وصايا ومواعظ مأثورة عنه ، ثم وصية لبعض الرهبان ، مخطوطة برسم ميخائيل بن أبى سعد الناظر بقلعة الكبش بمصر سنة ١١٩٨ م . [٢٨٥]

كتاب الفلسفة — تأليف القس بوتيير صاحب رتبة الفقه الباريسية ومعلم المدرسة الجامعة ، ترجمه من الفرنسية إلى العربية المنسنيور جرجس صعب دى إيرابولى ، طبع مطبعة القديس جاورجيوس ببيروت سنة ١٨٨٣ م . [٣٦١]

كلمات الفلاسفة — وهى مجموعة حكم وأمثال لمشاهير الغربيين ، جمع وتعريب ياقوت غالى الدويرى ، طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٩٢٢ م . [٣٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠]

كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة — تأليف جمال الدين محمد بن على ابن تومرت الأندلسى ، رتبه على خمسة أبواب ، ويليه رسالتان الأولى فى معرفة أوائل الشهور العربية لإسحاق بن على العبدى اليمنى . والثانية فى الطب للإمام على بن موسى الرضا العلوى ، مخطوط . [٤١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٧ هـ . [٤٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٤٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢ م]

حرف الميم

ماهية الصلاة وأسرارها — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ، سلك فى تأليفها مسلك الفلسفة والحكمة ، ورتبها على ثلاثة فصول . مأخوذة بالفوتوغرافيا عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى بلندره . [٣٨٩]

مبحث القوى النفسانية — للشيخ الرئيس أبى على الحسين ابن عبد الله بن سينا ، ألفها وجعلها هدية للأمير نوح بن منصور السامانى . عنى بطبعها وتصحيحها إدورد بن كرنيليوس فنديك الأمريكانى ، طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٨٣]

مذهب النشوء والارتقاء — وهو بحث انتقادى علمى فلسفى فى مذهب النشوء والارتقاء ، وأثره فى الانقلاب الفكرى الحديث ، وضعه إسماعيل مظهر ورتبه على كتابين ، الموجود منه الكتاب الأول (مذهب النشوء عامة) طبع مطبعة المقتطف والمقطم بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٦]

وانظر : النشوء والارتقاء .

المسائل الحكمية المنتخبة من كلام الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا — ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤٩]

مشكاة العلوم والبراهين فى إبطال أدلة المارقين — تأليف أحمد فوزى الساعاتى ، بحث فيها عن علم الكيمياء والطبيعة والكهرباء والمغناطيس وغير ذلك ، طبع المطبعة الحربية بدمشق سنة ١٣٢٨ هـ . [٤٠٣]

المعتبر فى الحكمة — تأليف العلامة هبة الله بن على بن ملكا البغدادى ، من علماء القرن السادس . الموجود منه الجزء الثانى والثالث فى مجلدين مخطوطين . ويشتملان على المقالة السادسة فى الأقاويل السوفسطائية ، والعلم الطبيعى ، ويشتمل على ستة أجزاء : الأول فى المطالب التى تكلم فيها أرسطاطاليس فى كتابه المعروف بالسماع الطبيعى وتحقيق النظر فيها . والثانى فى المطالب التى تكلم فيها أرسطاطاليس فى كتاب السماء والعالم وتحقيق النظر فيها . والثالث فى المعانى والأغراض التى تضمنها كتاب الكون والفساد وتحقيق النظر فيها . والرابع فى المعانى والأغراض التى تضمنها كتاب أرسطاطاليس فى الآثار العلوية والمعادن وتحقيق النظر فيها . والخامس فى المعانى والأغراض التى تضمنها كتاب أرسطاطاليس فى الحيوان والنبات وتحقيق النظر فيها . والسادس فى القوى . [٤٤٥]

مفتاح الحكمة فى أصول الفلسفة — تأليف الفيلسوف ابن بلعوان من تلاميذ باليناس الحكيم (وفى كشف الظنون : مفتاح الحكمة المعروف بنزهة النفوس للحكيم الفيلسوف فيثاغورس) ، رتبه على ثلاث مقالات ، مخطوط . [٣٦٤]

مقالة — فى ذكر الحدود التى بمعرفتها يخرج العقل الانسانى، وفى ايراد الفروق التى بها تتم النفس الناطقة التفرقة بين الأمور المتقاربة المعانى؛ تأليف الفيلسوف أبى الحسن بن سعيد بن هبة الله بن الحسن الطبيب، مأخوذة بالفتوغرافيه عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى بلوندره. [٣٦٦]

مناهج الشرف — وهو بحث فلسفى أخلاقى. تأليف الشيخ محمد الخضر بن الحسين من علماء تونس ونزيل القاهرة. طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٣١ هـ. [٤٣٦]

من أين جئنا — تأليف الخورى مورو، وتعريب الخورى لويس دوريان؛ طبع سنة ١٩١٢ م. [٢٣٥]

منظومة فى المقولات العشر — للشيخ محمد عبد الجواد أولها
الحمد للولى وصلى الهادى * على رسول الله ذى الاسعاد
الخ، مخطوطة. [٤١٠]

حرف النون

النجاة — وهو كتاب فى الحكمة للشيخ الرئيس أبى على الحسين ابن عبدالله بن سينا، أورد فيه من المنطق والطبيعيات والالهيات ماراى أن يورده. ولم يتفرغ لايراد الرياضيات فيه لعوائق عاقته. الموجود منه المقالة الثالثة فى الأمور التى للطبيعيات. وآخرها منتهى كتاب السماء والعالم، مخطوطة بخط معتاد، كتبها سعيد بن يحيى الحلبى بمدينة انطاكية. [٤٤٧]

نزعة الفكر الأوربى فى القرن التاسع عشر — وهى تلخيص مقالات العلامة جون تيودور مرتز فى تاريخ الفكر الأوربى فى القرن التاسع عشر. بقلم اسماعيل مظهر، طبع مطبعة الصباح بمصر سنة ١٣٤٢ هـ. [٤٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٤٠٦]

نزهة النفوس — أنظر: مفتاح الحكمة.

نيل السعادات فى تحقيق المقولات — تأليف السيد الشريف محمد بن محمد البلدى التونسى المغربى المالكى، ضمن مجموعة مخطوطة منقولة من نسخة بخط المؤلف، وبهامشها تقييدات منقولة من هامش نسخة المؤلف. [٦٣٤ مجاميع]

هياكل النور — تأليف العلامة يحيى بن حبش بن أميرك السهروردى، على هامشها حواش، مخطوطة سنة ١١١٨ هـ. [٤٤٨]

---

١٠ — التصوف والأخلاق الدينية

حرف الألف

الآداب — تأليف شمس الدين عبد السلام المشتهر بخواجه خطيب، وهى كتاب فى الأخلاق والآداب الشرعية، مخطوطة. [٢٠٩ م]

آداب الأكل والشرب والعشرة والملبس والمنام ودخول الحمام وعشرة النساء وآداب تربية الأولاد والخدام — تأليف العلامة الشيخ محمد المدعو عبد الرؤف المناوى الحدادى. رتبه على مقدمة وعشرة مقاصد، مخطوطة. [٣٠٨٣]

آداب النكاح ومعاشرة الأزواج ورياضة الولدان — تأليف أبى العباس أحمد بن عرضون الزجلى. قسمه الى ثلاثة أقسام فى آداب العشرة ومايتعلق بها من الأمور التى تساعد على دوام الزوجية، وفى رياضة الولدان. طبع فاس سنة ١٣١٩ هـ. [٣٠٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣٠٨٨ و ٣٠٨٩]

آكام المرجان فى أحكام الجان — تأليف القاضى بدرالدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الشبلى الحنفى، رتبه على مائة وأربعين بابا فى ذكر الجن وما يتعلق بأخبارهم وآثارهم، مخطوطة. [٢٢٥ م]

وانظر: لقط المرجان فى أحكام الجان، للسيوطى. وعقد المرجان فيما يتعلق بالجان، لبرهان الدين الحلبى.

الإبريز من كلام سيدى عبد العزيز — جمع العلامة الشيخ أحمد بن المبارك اللمطى السجلماسى من أهالى مدينة فاس، جمع فيه بعض ما سمعه من شيخه الشيخ عبد العزيز بن مسعود بن أحمد ينتهى نسبه الى الحسن السبط، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٩٢ هـ. [٢٢٤٣]

إتحاف الذكى فى شرح التحفة المرسلة الى النبى — وهو شرح الشيخ ابراهيم الكردى المدنى على التحفة المرسلة الى النبى، للشيخ محمد بن فضل الله الهندى البرهانبورى، مخطوط. [٢٩٥٤]

إحياء علوم الدين — تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٤٤٤]

الأخلاق المتبولية — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى بن عبد الله الزغلي ، أحد أصحاب أبي مدين ، الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني ، وهو كتاب حافل في الأخلاق المحمدية التي تلقاها عن مشايخه عن شيخهم الشيخ ابراهيم المتبولي الأحمدي صاحب الزاوية التي ببركة الحاج بمصر ، رتبه على عشرة أبواب وخاتمة ، مخطوطة .
[٣٠١٥]

أدب الدنيا والدين — تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي ، رتبه على خمسة أبواب : الأول في فضل العقل وذم الهوى ، والثاني في أدب العلم ، والثالث في أدب الدين ، والرابع في أدب الدنيا ، والخامس في أدب النفس ، طبع بولاق سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٠١٠]

إرشاد أهل السعادة لسلوك نهج كمل السادة — وهو رسالة لم يعلم مؤلفها في الحث على الاقتداء بالمشايخ من أهل السلوك والكف عن التعرض لهم والاعتراض عليهم ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربي . [٣٠١٩]

إرشاد العباد الى الغزو والجهاد — تأليف شهاب الدين أبي البركات حافظ أحمد فخر الدين افندي القيسي القادري النقشبندي الموصلي ، رتبه على ثمانية أبواب وفصول ، في الحث على الجهاد وفضائله ، طبع المطبعة العامرة بالآستانة سنة ١٣٣٦ هـ . وفي آخره فهرس بأسماء السلاطين العثمانيين وتاريخ ولادتهم ووفاتهم ، ومدة جلوسهم على العرش ، وفهرس بموضوعات الكتاب المذكور . [٣٠٣٠]

إرشاد العباد الى ما ينبغي في يوم عاشوراء وغيره من الأعمال — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن أحمد البديري الدمياطي الشافعي الشاذلي . رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة ، مخطوط . [٣٠٨٦]

الإسرا الى مقام الإسرا — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد ابن علي بن العربي الحاتمي الأندلسي ، مضبوط بالحركات ، مخطوط . [٢٢٤٢]

إسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق — تأليف الشيخ محمد بن سالم ابن سعيد باصبيل ، بهامشه رسالتان ، الأولى للشيخ محمد سعيد ابن محمد باصبيل فيما يتعلق بالأعضاء السبعة ، والثانية في التحذير من عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة الرحم للمؤلف المذكور ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ .
[٣٠٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٠٤]

الإشاعة في أشراط الساعة — تأليف السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي المعروف بشيخ زاده ، مخطوطة سنة ١٣٢١ هـ .
[٢٨ ش]

إصابة الرأي والأقوال وطهارة الذيل والأفعال — تأليف ناصر الدين أحمد الترمذي . وهو كتاب في المواعظ والأخلاق ، رتبه على اثنى عشر بابا ، مأخوذ بالفتوغرافيه عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة كوبريلي بالآستانة ، في مجلدين . [٣٠٠٦]

إصلاح المساجد من البدع والعوائد — تأليف السيد جمال الدين القاسمي ، طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ هـ .
[٣٠٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٤٨]

إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة — تأليف أبي الحسنات السيد محمد عبد الحي بن السيد محمد عبد الحليم اللكنوي الأنصاري الحنفي ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٧ هـ . [٦٤٢ مجاميع]

إمداد جامع الحقائق بشرح المورد الرائق في الصلاة على أشرف الخلائق — وهو شرح الشيخ علي بن عبد البر الونائي الشافعي الأزهري ، على المورد الرائق لأبي البركات السيد أحمد الدردير ، مخطوط . [٢٩٦٥]

الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل — تأليف الشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني ، رتبه على ثلاثة وستين بابا ، وهو جزآن في مجلد طبع بولاق بمصر سنة ١٢٩٣ هـ .
[٢٩٦٨]

أنس النفوس — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن على بن محمد بن على القرشى التيمى البكرى الحنبلى البغدادى المعروف بابن الجوزى، وهو مختصر فى الوعظ والتذكير، رتبه على مجالس، مخطوط. [٣٠٥٢]

الأنوار القدسية فى تنزيه طرق القوم العلية — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حسن بن حمزة بن ظافر المدنى، ضمن مجموعة مخطوطة ومضبوطة بالحركات، وبها نقص من الآخر. [١٢٨ مجاميع]

الأنوار القدسية والأسرار الأنسية فى الوظيفة المعروفة بورد الشاذلية — بهامشها النفحات الزاكيات للدهيشى على صلوات ابن مشيش: تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديقى، طبع حجر بمصر. [٢٩٨١]

الأنوار اللامعات فى الكلام على دلائل الخيرات — وهو شرح بالقول للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن محمد الفاسى على دلائل الخيرات لأبى عبد الله محمد بن سليمان الجزولى، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٦٢٦ مجاميع]

الأنوار المضيئة فى الجمع بين الشريعة والحقيقة — تأليف أبى زيد عبد الرحمن بن مخلوف الجزائرى الثعالبى، ابتدأها بتخريج الأربعين حديثا التى جمعها أبو محمد عبد العظيم المنذرى فى اصطناع المعروف لأبى عبد الله محمد البلى الشافعى. ورتبها على أربعة أبواب فى فضل العلم والقرآن والذكر والسلام والمصافحة: مخطوطة. [٣٠٢٠]

الأنوار الواضحة فى السلام والمصافحة — تأليف ناصر الدين الشيخ محمد المشرقى المالكى، رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة: مخطوطة. [٢١٠ م]

أوراد القطب الكامل السيد محمد بن الصديق — (كما هو مذكور على ظاهر الورقة الأولى من الكتاب) وهى تشتمل على بعض أذكار وأحزاب، مخطوطة بخط مغربى سنة ١٢٢٨ هـ. [٢٣٦٠]

حرف الباء

بداية الهداية — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى الشافعى، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. [٢٩٨٤]

البركة فى فضل السعى والحركة — تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحبيشى اليمنى، رتبها على سبعة أبواب: فى فضل الحرث، والزرع، والغزل، وخدمة المرأة، وما يجلب البركة، وما ورد من الآثار فى الطب والمنافع، وفى الأذكار والدعوات والآداب والأدعية: مخطوطة. [٢١١ م]

البريقة المحمودية فى شرح الطريقة المحمدية والشريعة النبوية فى السيرة الأحمدية — وهى شرح على الطريقة المحمدية للمولى محمد بن بير على المعروف ببركلى، تأليف أبى سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمى من علماء القرن الثانى عشر، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ. [٢٣٦٣]

بستان الفقراء ونزهة القراء — تأليف الشيخ صالح ابن عبد الله بن سعيد الكتانى المعروف بالعماد، الموجود منه الجزء الثانى، مخطوط وبه خروم كثيرة. [٣٠٧١]

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، وهو كتاب فى المواعظ والأخلاق: مخطوطة. [٢١٢ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط الكاتب السابق. [٢١٣ م]

البصائر فى تذكير العشائر — تأليف الشيخ محمد عبد الحى ابن الحافظ أحمد الكفليتوى المعروف بالسورتى، رتبه على ستين بصيرة، فى التذكير والوعظ وغيرهما، طبع المطبعة النظامية بحيدر آباد بالهند سنة ١٣٢٣ هـ. [٣٠٣٧]

بغية السالك إلى أشرف المسالك — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصارى الساحلى، وهو كتاب جامع لأحوال الصوفية، وبيان مراتب الذكر والمصافحة، والقواعد المتعلقة بهم، وغير ذلك. ويليها مقامات الأولياء وصفة سلوك الأصفياء: وهى تكملة لبغية السالك المذكورة، تتعلق بطبقات الأولياء من حيث مراتبها، انتخبها الشيخ محمد الصديق بن محمد بن زروق من تأليف الشيخ أبى الحسن على بن محمد المراكشى، ورتبها على ثلاث طبقات. ويليها الرسالة العلية فى شرح ما أشكل من حركات الفقراء المسافرين من الصوفية: تأليف أبى الحسن نور الدين على بن عبد الله النميرى الششترى، اقتصر فيها السادة الصوفية وشرح مصطلحاتهم المعروفة بينهم، رتبها على عشرة أعلام. ويليها التبيين عن أحوال الصوفية: تأليف ضياء الدين عبد القاهر بن عبد الله البكرى السهروردى الصوفى، وهو كتاب فى تبيين عقائد الصوفية وآدابهم ومصطلحاتهم وأحوالهم، مخطوطة بقلم مغربى. [٣٠٣٥]

بلوغ الأمنية فى شرح حديث (إنما الأعمال بالنية) — تأليف أبى بكر محمد بن عبد الله الباقى الرباطى الأصل الفاسى الدباغ، أكثر فى هذا الشرح من الكلام على الإخلاص بلسان الشرع ولسان أهل الطريق، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٣٠١٩]

بلوغ المسرات على دلائل الخيرات — وهو شرح الشيخ حسن العدوى المالكى الحمزاوى، على دلائل الخيرات للشيخ محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن سليمان الجزولى، رتبه على ثمانية أبواب وخاتمة، طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٣٠٦٥]

بغيـة المشـتاق لأصول الديانة والمعارف والأذواق ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق — تأليف الشيخ عبد القادر بن عبد الكريم الوردينى العراقى البرزنجى الشفشاوى، طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ. [٢٩٨٩]

بهجة الأخيار فى الصلاة على النبى المختار — انظر: ذخيرة المحتاج فى الصلاة على صاحب اللواء والتاج.

بهجة الناظرين وآيات المستدلين — تأليف الشيخ مرعى ابن يوسف بن أبى بكر بن أحمد المقدسى الحنبلى، وهى كتاب تكلم فيه على العالم العلوى والسفلى من لدن مبدئه الى منتهاه، أخذه من نقول المفسرين وأقوال المحدثين وسنة سيد المرسلين، مخطوطة. [٢١٤ م]

بهجة الوسائل — بشرح مسائل العلامة الشيخ محمد نووى، على الرسالة الجامعة بين أصول الدين والفقه والتصوف، تأليف السيد أحمد بن زين الحبشى، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ. [٢٩٩٨]

البيان والمزيد المشتمل على معانى التنزيه وحقائق التوحيد — وهو شرح الشيخ أحمد بن عبد القادر المعروف باعشن، على حكم أبى مدين شعيب، المسمى أنس الوحيد ونزهة المريد، طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ. [٢٩٧٣]

حرف التاء

تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، وهو مختصر فى التعريف بعلم الحقيقة، وتبيين أصله والكلام على رجاله، والذب عن الكلمات التى تصدر من كبار الصوفية خصوصا قاضى القضاة عمر بن الفارض ومحيى الدين محمد بن على بن العربى، مخطوط. [٣٠١٤]

التبيان شرح البرهان فى إطاعة السلطان — وهو شرح العلامة محمود افندى الآلوسى المفتى ببغداد سابقا على البرهان فى إطاعة السلطان للشيخ عبد الوهاب افندى بيرى زاده، ألفه بأمر الوزير على باشا، مخطوط سنة ١٢٧٩ هـ. [١١٢٤]

التبيين عن أحوال الصوفية — انظر: بغية السالك فى أشرف المسالك.

تحصين المنازل من هول الزلازل — تأليف نور الدين أبى الحسن على بن محمد بن الجزار، ألفه حين وقعت الزلزلة بمصر سنة ٩٨٤ هـ. مخطوط. [٢٤٠ م]

تحفة الأحباب فى آداب الطعام والشراب — تأليف السيد محمد عبد الكريم الأمين الحسينى الحنفى الشقرانى نزيل دمشق الشام، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ. [٣٠٧٩]

تحفة الاخوان فى قراءة الميعاد فى شهر رجب وشعبان ورمضان — تأليف الشيخ أحمد بن حجازى الفشنى من علماء مصر فى القرن العاشر، مخطوطة. [٢١٦ م]

تحفة ذوى الألباب فيما يتعلق بالآل والأصحاب — تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى، مخطوطة. [٢٢٩ م]

تحفة اليقظان فى ليلة النصف من شعبان — تأليف الشيخ منصور سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى الشافعى، رتبها على مقصدين: الأول فيما يتعلق بالكلام على أول سورة الدخان، والثانى فيما يتعلق بالكلام على ليلة النصف من شعبان. وفيه بابان، مخطوطة. [٣٠٨١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢١٥ م]

تذكرة المصلين وأئمة المساجد — من جماعة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، طبع بمصر سنة ١٣٤٠ هـ. [٢٩٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٩٧٥]

ترجمة أبى بكر محمد بن عبد الله الباقى الرباطى الأصل الفاسى الدباغ — وضعها ولده فتح الله وذكر أنه اختصرها من كتابه الذى سماه المجد الشامخ فى من اجتمع به من أعيان المشايخ؛ تكلم فيها على نسبه ومولده وطلبه العلم ثم انتسابه لطريق الصوفية وتوسع فى ذلك، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٣٠١٩]

تسلية الأحزان وتصلية الأشجان — تأليف الشيخ مصطفى ابن كمال الدين على البكرى الصديقى الخلوتى، رتبه فى مباحث شتى من علوم الصوفية وآدابهم، مخطوطة.
[٢٠٠٧]

التعليم والإرشاد — تأليف بعض رجال الصوفية، وضع أبوابه السيد محمد توفيق البكرى، طبع مصر.
[٢٠٦٤]

تفريج القلوب وتفريج الكروب — تأليف الشيخ عمر ابن سقاف بن عمر بن طه الصافى المعروف با علوى، وهى رسالة فى الفرج بعد الشدة تشتمل على مبشرات الآيات والأحاديث النافعة لمصالح الباطنة والظاهرة، رتبها على ثلاثة أقسام، مخطوط.
[٢٠٠٩]

تلبيس إبليس — أنظر: نقد العلم والعلماء.

تلخيص الأزهية فى أحكام الأدعية — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، وهو مختصر كتاب الأزهية لبدر الدين الزركشى الشافعى مع زيادات، رتبه على أحد عشر فصلا، مخطوط.
[٢٠٢٣]

حرف الجيم

جامع الأسرار فى طريق السادة البيومية وما لها من الأذكار — تأليف السيد على البيومى بن السيد حجازى البيومى الشافعى الخلوتى النقشبندى، طبع مطبعة المعاهد بمصر.
[٢٠٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.
[٢٠٥٨]

الجنى اليانع الأقرب لمن أحب رفع القناع عن محيى معانى جالية الكرب ووسيلة الأرب — وهو شرح السيد محمد الجفرى على المنظومة المسماة جالية الكرب ووسيلة الأرب للعارف بالله السيد محمد بن عبد الكريم السمان البكرى الصديقى، أتمها تأليفا بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ، مخطوط.
[٢٠٣٨]

الجواهر الخمس لخواص الخواص المنقطعين الى لذة الذكر لله والأنس — تأليف أبى المؤيد محمد بن السيد خطير الدين أحمد آبادى بن بايزيد بن خواجه فريد الدين العطار الحسينى، ألفها باللغة الفارسية ببلدة بكرات سنة ٩٠٦ هـ - نقلها الى اللغة العربية السيد صبغة الله بن روح الله الحسينى البروجى كما يعلم ذلك من آخر النسخة، رتبها على خمس جواهر: فى العبادات، والزهد، والدعوات والأذكار، وعمل المحققين من أهل الطريق، مخطوطة ومقابلة على نسختين: الأولى بخط المعرب، والثانية عليها خط تلميذه الشيخ أحمد الشناوى، وبهامشها تقييدات ذكر الكاتب أنها من خط المعرب على الأصل الفارسى، وبطرتها إجازة بالجوهرتين الأولى والثانية من الشيخ أحمد بن محمد المدنى بجمال الدين محمد الخيرى الدمشقى.
[٢٠١٢]

الجواهر السنية فى الفوائد المحمدية — تأليف الشيخ محمد بن عمر البقرى. أنظره ضمن مجموعة مخطوطة رقم ٥٢١ ميقات.

الجواهر المنظومة فى شرح المنظومة — وهو شرح للشيخ قاسم بن أحمد بن موسى بن ياموت الفلنى الانخاسى، على منظومته فى آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح. طبع فاس سنة ١٣١٨ هـ. بهامشها شرح الشيخ محمد التهامى بن أحمد المعروف بالمدنى كنون، على المنظومة المذكورة.
[٢١٠١]

الجوهر النفيس على صلوات ابن إدريس — تأليف الشيخ محمد خليل الهجرسى، وهو مختصر شرحه الأكبر المسمى بالفتوحات المدنية الهجرسية على الصلوات القدسية الإدريسية، طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ. بهامشها المحامد الثانية ثم الأحزاب الخمسة، ثم الصلوات الأربع عشرة، ثم الحصون المنيعة النبوية للقطب السيد أحمد بن إدريس. وبأولها ترجمة مؤلف الصلوات الإدريسية وترجمة شارحها.
[٢٠٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.
[٢٠٦٢]

حرف الحاء

الحزب الأسنى المرصع بأسماء الله الحسنى وأسماء النبى الكريم الذى دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى — تأليف الشيخ الصالح الهاشم بن عيسى بن عمر الحسنى القرى البحترى البيدى من أهل القرن الحاضر، وهو مجموع أحزاب ودعوات وصلوات على النبى المختار، مخطوط بقلم مغربى مجدول ومزين بأصباغ مختلفة.
[٢٠١٨]

الحزب الأعظم والورد الأفخم — تأليف المولى ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، طبع ببولاق سنة ١٣٠٠هـ. [٢٩٨٧]

الحكمة في مخلوقات الله — تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، مأخوذة بالتصوير الشمسي من النسخة المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس. [٢٩٦٣]

حرف الخاء

خلاصة الأخبار من أحوال النبي المختار — تأليف السيد محمود افندي، (كما هو مكتوب على النسخة) أوله بعد البسملة (الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم) الخ مخطوطة. [٢٩٥٣]

خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز لما فيها من لطائف العلوم والحكم — تأليف الشيخ علي دده البوسنوي المعروف بشيخ التربة، رتبها على ثلثمائة وستين سؤالا من لطائف الأسئلة الحكمية والأجوبة العلية من الآي القرآنية والأخبار النبوية، مخطوطة. [٢٤٣ م]

خواص أسماء الله الحسنى — لم يعلم مؤلفها. أنظرها ضمن مجموعة مخطوطة رقم ١٢٢ ميقات.

خواص البردة — تأليف أبي محمد عبد الواحد بن عبد الرحيم التيمي، مخطوطة. [٣٠٧٣]

حرف الدال

الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور — تأليف الشيخ عبد العزيز يحيى، طبع ببولاق سنة ١٢٩٤هـ. [٢٩٨٠]

الدر المنثور في الدعاء بالمأثور — تأليف الشيخ موسى ابن علي بن حسين الزواوي، وهو كتاب جمعه من الآيات القرآنية والكلمات النبوية المشتملة على الدعاء، طبع المطبعة المقتصرة بالمنيا سنة ١٩٠٦ م. وفي أوله مقدمة في الدعاء والداعي وآدابهما. [٣٠٦٦]

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار — تأليف الشيخ عبد الرحيم بن أحمد القاضي، مخطوطة. [٢٢٦ م]

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي، مخطوطة. [٣٠٧٤]

الدلالة في فوائد الرسالة — وهي شرح الفقيه سديد الدين أبي محمد عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطي اللخمي الاسكندري على الرسالة القشيرية في التصوف لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري الفقيه الشافعي، الموجود منها قطعة، بها خروم، مخطوطة بخط قديم. [٣٠١٣]

دليل النجاة وخليل المرآة في ذكر الصلاة على صاحب المعجزات — تأليف الشيخ الصالح الهاشم بن عيسى بن عمر الحمدي البحتري المبدي من علماء القرن الحاضر، وهو كتاب في صيغ من الصلوات على النبي المختار التي وردت في السنة الشريفة، وعن أهل العلم من الأولياء والصالحين، رتبه على أربعة أنواع ومقدمة في فضائل الصلاة على النبي عليه السلام، مخطوط بخط مغربي وبها رسوم الروضة الشريفة والمنبر ودائرة الفلك الأعظم وسدرة المنتهى والعرش. [٣٠١٧]

ديوان خطب منبرية — لم يعلم جامعه، مخطوط ومضبوط بالحركات، ناقص من آخره، وينتهي الى أثناء الخطبة الخامسة لشهر رجب. [٣٠٧٢]

حرف الذال

الذخائر القدسية في زيارة خير البرية — تأليف الشيخ عبد الحميد بن محمد علي قدس المدرس بالمسجد الحرام سابقا. طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢٤هـ. [٣٠٨٠]

ذخيرة المحتاج في الصلاة على صاحب اللواء والتاج أو بهجة الأخيار في الصلاة على النبي المختار — تأليف أبي عبد الله المعطي بن الصالح الشرقي، وهو كتاب جامع لأنواع صيغ الصلوات على النبي المختار، ذكر في خطبته أنه بعد أن سماه بالاسم الأول رأى أن يسميه بالاسم الثاني فرسمه عليه، مخطوطة بقلم مغربي. [٣٠٢٤]

الذريعة الى مكارم الشريعة — تأليف العلامة أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصبهاني، من علماء القرن الخامس الهجري . وهي في مكارم الأخلاق ومحاسنها . رتبها على سبعة فصول في كل فصل جملة أبواب . طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٠٩١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٠٩٢ و ٣٠٩٣ و ٣٠٩٤ و ٣٠٩٥]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣ مجاميع]

ذريعة الطعام — تأليف الشيخ عبد الرزاق بن مصطفى الأنطاكي . وهي رسالة في آداب الأكل والشرب . رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ، مخطوطة سنة ١١٠٨ هـ . [٣٠٧٦]

ذم الموسوسين والتحذير من الوسوسة — تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي الجماعيلي ، طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ . [٣٠٤٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٥٠ و ٣٠٥١]

حرف الراء

رسالة — تتعلق بأدعية الطواف والسعي وطواف الوداع ودعاء عرفة ومناسك الحج ، بهامشها مسائل الحج التي لابد منها للحاج ، طبع حجر بمصر . [٢٩٧٨]

الرسالة العلية في شرح ما أشكل من حركات الفقراء المسافرين من الصوفية — أنظر : بغية السالك الى أشرف المسالك .

رسالة — في بيان أحوال الآخرة ، تأليف شهاب الدين أحمد ابن علي المعروف بابن حجر العسقلاني ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٥ مجاميع]

رسالة — في الذكر والسماع على طريقة الصوفية ، تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن ابراهيم من علماء القرن الحادي عشر ، رتبها على مقدمة وأربعة فصول : في حكم الذكر والسماع والرقص على طريقة الصوفية ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٧٠ مجاميع]

رسالة — في فضل الخلفاء الراشدين وتقديم أبي بكر الصديق عليهم . وهي جواب عن سؤال ورد من رجل شريف كان يظن تقديم علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عليهم ، للعلامة شيخ الاسلام أبي العباس أحمد بن شيخ الاسلام عبد الحليم ابن الشيخ عبد السلام بن تيمية الحراني الحنبلي ، مخطوطة . [٣٠٨٢]

رسالة — في فضل شهر رجب ، لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة . [٢٢٧ م]

رسالة — في فضل العلم والعلماء ، لم يعلم مؤلفها . أولها : قال تعالى : يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات الخ ، مخطوطة . [٣٠٨٤]

رسالة — في فضل المحبة في الله تعالى ومنازل المتحابين في الآخرة ، وبيان أن المرء مع من أحب ، وبيان فضل المحبة في الله تعالى . أنظر : رقم ١٧٧٩ من فهرس التاريخ .

رسالة — لبعض الفضلاء ، في النهي عن الاعراض ، وفيما يجب على الانسان من حفظ اللسان ، وما يجب على الأمراء من حسن الاصغاء للمظلوم ، وما يجب على الشخص نحو أهله وذريته ، وغير ذلك من الأخلاق . أنظر : رقم ١٧٧٩ من فهرس التاريخ .

الرسالة القشيرية — في التصوف تأليف العلامة الشيخ عبد الكريم بن هوازن بن طلحة بن محمد القشيري ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٩٧٠]

روض الرياحين في حكايات الصالحين — الملقب بنزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الحواضر في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر ، تأليف عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٤٥٨]

الروض الزاهر والمجموع الفاخر — تأليف السيد محمد علي زاهر الوتري الحسيني . وهو كتاب يشتمل على أوراد وأحزاب وأدعية واستغاثات وتوسلات ، للسيد ابراهيم الدسوقي الحسيني الشافعي ، طبع المطبعة التوفيقية بمصر . [٩٦٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٦٤ و ٩٦٥]

الروض الفائق في المواعظ والرقائق — تأليف الشيخ شعيب الحريفيش ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٠٠١]

الروضة السنسية فى الأسماء الإدريسية السهروردية — تأليف الشيخ محمد التونسى من أكابر الصوفية بالمغرب ، طبع مطبعة العلوم المصرية بمصر سنة ١٣٤١ ه . [٣٠٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٥٥ و٣٠٥٦]

رياض التنزيه فى فضل القرآن وفضل حامليه — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن الصديق الغمارى الأزهرى الحسنى ، مخطوط بقلم مغربى ، بخط مؤلفه . [٢٣٦١]

رياض السادات فى إثبات الكرامات للأولياء حال الحياة وبعد الممات — تأليف الشيخ عبد الحليم بن محمد المعروف بأخى زاده الحنفى . ألفه فى إثبات كرامات الأولياء وتصرفهم بعد الموت ، وجواز الاستغاثة بالانبياء والأولياء والعلماء بعد موتهم . فى مجلد مخطوط ، به نقص من الآخر . [٢٤٤ م]

رياض الصالحين وتحفة المتقين — تأليف أبى زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبى الجزائرى ، وهى كتاب فى سنن وآداب الصوفية ، مخطوط بقلم مغربى . [٣٠٢٣]

حرف الزاى

الزواجر عن اقتراف الكبائر — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمى ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه . [٢٩٩١]

حرف السين

سبيل الحكمة فى الوعظ والخطابة — تأليف الأستاذ الشيخ على محفوظ أحد علماء الأزهر الشريف ، ومن مدرسى قسم الوعظ والإرشاد الآن . وهو رسالة مختصرة فى فن الوعظ والارشاد والخطابة طبق مناهج التعليم فى قسم الوعظ والارشاد بالجامع الأزهر الشريف ، جمع فيه نتائج أفكار المتقدمين ولطائف آراء المتأخرين والمرشدين فى مهنة الوعظ والخطابة . طبع مطبعة النهضة بمصر . [٢٢٥١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٤١٥ و٣٠٠٥ و٣١٠٢]

سراج الملوك — تأليف الامام العلامة أبى بكر محمد بن الوليد ابن محمد بن خلف بن سليمان بن أيوب الفهرى الطرطوشى المعروف بابن أبى رندقه ، مخطوط سنة ١٠٨٣ ه . [٢٨٣٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ه . [٢٩٩٩]

سفينة الأبرار الحاملة للآثار والأخبار — تأليف قاضى القضاة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد المقدسى الحنبلى قاضى مكة المشرفة ، وهو كتاب فى المواعظ والأذكار ، مرتب على مجالس ، الموجود منه الجزء الأول ، به خرم من آخره ، وينتهى ما فيه الى أثناء المجلس الثالث والثلاثين ، مخطوطة . [٢٢١ م]

سواد العينين فى مناقب الغوث أبى العلمين السيد أحمد الرفاعى — تأليف الشيخ عبد الكريم بن محمد الرافعى ، طبع بولاق سنة ١٢٠١ ه . [٢٩٨٣]

سوق العروس الموسوم بأنس النفوس — أنظر : أنس النفوس .

السيوف الحداد فى أعناق أهل الزندقة والالحاد — تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديقى الخلوتى ، مخطوطة سنة ١٢٠٧ ه . [١٠٢٠]

حرف الشين

شرح الأبيات الثلاثة — المنسوبة للشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى الحاتمى الأندلسى التى أولها :

تطهر بماء الغيب ان كنت ذا سر ... وإلا تيمم بالصعيد أو الصخر

تأليف الشيخ أبى بكر بن محمد الباقى الرماحى الأصل الفاسى الدباغ ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣٠١٩]

شرح أسماء أهل بدر — تأليف العلامة الشيخ طه بن مهنا الجبرينى ، طبع بولاق بمصر سنة ١٢٩٤ ه . [٢٩٩٢]

شرح جوامع كلم السلطان مراد ابن السلطان سليم ابن السلطان سليمان — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله ، مخطوط . [٢٢٢ م]

شرح الخروبى — وهو الشيخ محمد بن على الخروبى ، على أرجوزة شيخه أبى العباس أحمد الحضار البرنسى المعروف بزروق الفاسى ، التى نظم فيه كتاب عيوب النفس وتطهيرها بالعبادة وسلوك الطريق لأبى عبد الرحمن السلمى ، مخطوط بقلم مغربى . [٣٠٢٥]

شرح الشبراوى — وهو السيد عمر بن جعفر الشبراوى ، على ورد السحر للسيد مصطفى البكرى ، بهامشه مفتاح الأسرار على ورد الستار للسيد عمر الشبراوى المذكور ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ه . [٣٠٠٠]

شرح الشيخ صالح الزبابجى الشافعى — على منظومة أسماء الله الحسنى لأبى البركات الشيخ أحمد الدردير العدوى المالكى ، مخطوط سنة ١٢٢٠ هـ . [٢٩٦٦]

شرح صلوات الدردير — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد ابن أبى حامد الدردير العدوى المالكى الخلوتى ، تأليف الشيخ أحمد بن محمد الصاوى الخلوتى المالكى ، مخطوط وبهامشه . [٢٠٧٥]

شرح المولى عبد الرحمن الجامى — على فصوص الحكم للشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى الحاتمى الأندلسى ، مخطوط . [٢٩٥٥]

شرح الشيخ علوان بن عطية الحموى الشافعى — على سلك العين لإذهاب الرين . وهو قصيدة تائية ، وتعرف أيضا بتائية السلوك نظم العارف بالله الشيخ عبد القادر بن عمر ابن حبيب الصفدى ، مخطوط سنة ١١٤٥ هـ . [١٠٢١]

شرح الشيخ محمد التهامى بن أحمد المعروف بالمدنى كنون — على منظومة فى آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح ، للشيخ قاسم بن أحمد بن موسى بن ياموں التليدى الأخماسى ـ أنظر : هامش الجواهر المنظومة فى شرح المنظومة .

الشرف المحتم فيما منّ الله به على السيد أحمد الرفاعى من تقبيل يد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٢٩٨٨]

شفاء السقام فى زيارة خير الأنام — تأليف تقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى السبكى ، رتبها على عشرة أبواب فى زيارة خير الأنام ، ضمن هذا الكتاب الرد على من زعم أن الأحاديث التى وردت فى فضل الزيارة موضوعة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣١٨ هـ . ويليه نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامات بعد الانتقال ، لشهاب الدين أحمد الحسينى الحموى الحنفى . ويليه أيضا رسالة فى إثبات كرامات الأولياء ، لشهاب الدين أحمد بن أحمد السجاعى . وفى أوله مقدمة تسمى تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد ، للشيخ محمد بخيت أحد كبار علماء الأزهر ، وبأسفل صحفه تعاليق معظمها للمؤلف ، ومنها جواب سؤال عن كرامات الأولياء للعلامة الشربينى . [٣٠٦٣]

الشهب المكية على من تعرض للسادة الحسينية — تأليف السيد حضار بن عبد الله بن محمد السقاف نزيل مكة ، وهى رسالة ردّ فيها على جريدة العصر الجديد بالعدد الخامس والأربعين الصادر فى خمسة عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٧ هـ فى طعنها على السيد فضل باشا نزيل دار الخلافة (الآستانة) مخطوطة . [٣٠٥٣]

شوارد الملح وموارد المنح — وهى رسالة فى الكلام على آيات من القرآن المجيد ، مجموعة من كلام ابن الحريرية والبادى وابن الجوزى ، مخطوطة . [٢٣٨ م]

حرف الصاد

الصباح المنير فى ورد طريقة السيد أحمد الرفاعى الكبير — طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٩٨٢]

صلوات النبى صلى الله عليه وسلم — للسيد أحمد بن زينى الحبشى ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٩٩٦]

حرف الطاء

الطائل من الفيوضات والدلائل — جمعه ورتبه السيد محمد على بن عبد القادر بن محمد القبانى البيروتى النقشبندى القادرى من رجال القرن الرابع عشر ، من كتاب الفيوضات الربانية للعارف بالله الجيلانى ودلائل الخيرات للإمام الجزولى ، طبع بيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٣٠٦٧]

الطب الروحانى فى إصلاح الأخلاق — تأليف أبى بكر محمد بن زكريا الرازى ، ويليه تهذيب الأخلاق لأبى زكريا يحيى ابن عدى ، مخطوط سنة ٧٢٢ هـ . [٢٢٤١]

طريق الهداية للسلوك — تأليف الشيخ نصر السيد الوكيل خادم الطريق والفقراء بالسيدة عائشة بمصر ، طبع مطبعة الرغائب بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٢٩٧٦]

— نسخة أخرى مثل السابقة . [٢٩٧٧]

حرف العين

العبقات — تأليف الشيخ محمد اسماعيل ، وهى رسالة فى بيان مذاهب توحيد الصوفية ، والكمالات الإبداعية ، والحقائق الإمكانية التى هى طريق الهداية ومسالك الوصول ، اقتبسها من كتب الصفات والمطلعات وما ضاهاها من المختصرات ، من مصنفات ولى الله الدهلوى ، ورتبها على مقدمة وأربع إشارات وخاتمة ، طبع حجر بمصر . [٣٠٣١]

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين — تأليف الامام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية ، تكلم فيه على الايمان ، وقسمه الى قسمين الصبر والشكر ، طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٠ هـ . [٢٩٤٨]

عقد الدرر واللآلئ في فضل الفقر والفقراء وبيان حكم السؤال — تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله الباني الرباطي الأصل الفاسي الدباغ ، وهو مختصر في بيان معنى الفقر والفقراء في عرف أهل الشرع والتصوف ، وحكم السؤال في نظر الشرع ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٣٠١٩]

عقد الزبرجد في حروف محمد — صلى الله عليه وسلم . ويسمى الرسالة المحمدية . ويسمى أيضا : اعلام الأعلام ببعض أسرار اسم محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي . خادم مقام السيد أحمد البدوي . وهو كتاب في فضل هذا الاسم الشريف وأسرار حروفه . مخطوط بخط حفيد المؤلف سنة ١٢٠٠ هـ . [١٣٨٩]

عقد المرجان فيما يتعلق بالجان — وهو مختصر لقط المرجان في أحكام الجان لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، اختصار العلامة برهان الدين علي الحلبي الشافعي . مخطوط . [٤١٢٦]

وانظر : أحكام المرجان ، ولقط المرجان .

عمدة الفروض والآداب في معرفة أحكام الطعام والشراب — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوطة . [٢٢٣ م]

عنوان البيان وبستان الأذهان — وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال لطيفة ، لم يعلم مؤلفه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٩٨٥]

عيون الحقائق — أنظر : مراتب المرة .

حرف الغين

غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ — تأليف خير الدين نعمان افندي الآلوسي زاده بن السيد محمود افندي الآلوسي ، جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٢٩٩٣]

الغنية لطالبي طريق الحق — في معرفة الآداب الشرعية ، ومعرفة الصانع عز وجل بالآيات والعلامات ، ثم الاتعاظ بالقرآن والألفاظ النبوية ، تأليف السيد عبد القادر الجيلاني ، جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٩٩٥]

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبي إسحاق ابراهيم بن عباد النفزي الرندي ، بهامشه شرح الشيخ عبد الله بن حجازي الشرقاوي على الحكم العطائية المذكورة ، جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٩٦٩]

حرف الفاء

فاتحة العلوم — وهو كتاب جليل في فضائل العلوم وأنواعها وآدابها ، تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة في المكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٢٣١١ [٢٩٦٤]

الفتح الرباني والفيض الرحماني — تأليف الامام أبي صالح عبد القادر الجيلاني ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٢٩٦٧]

الفتوحات الإلهية في نفع أرواح الذوات الإنسانية — تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ، وهو مختصر في التصوف مشتمل على عشرة فصول . مخطوطة . [٣٠٢٩]

الفتوحات الربانية — وهي شرح الشيخ شمس الدين محمد المعروف بالخطيب الوزيري على الرسالة الرسلانية لولي رسلان في التوحيد على طريقة السادة الصوفية ، مخطوطة . ويليها شرح حديث : « الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا » وهو شرح واف على الطريقة المذكورة ، للمؤلف المذكور . [٣٠٠٨]

الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية — تأليف العارف بالله محمد بن محمد بن سعود الفاسي الشاذلي . تكلم فيه على تفضيل الطريقة الشاذلية على غيرها حين سأله بعض الاخوان عن ذلك ، طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٤٠ هـ . [٣٠٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٣٠٦٠]

الفتوحات الغيبية في شرح الصلاة المشيشية — تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله الباني الرباطي الأصل الفاسي الدباغ ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٣٠١٩]

الفتوحات المكية فى معرفة الأسرار المالكية والملكية — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن على بن محمد بن العربى الطائى الأندلسى ، فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ .
[٢٣٦٣]

الفجر المنير فى بعض ما ورد على لسان السيد أحمد الرفاعى الكبير — تأليف السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٩٨٦]

الفرج بعد الشدة — تأليف الامام الأديب أبى على محسن ابن على بن القاسم القاضى التنوخى ، وهو كتاب فى الفرج بعد الشدة . اقتصر فيه على ما عثر عليه من كتب الأخبار والآثار والأشعار ، ورتبه على أربعة عشر بابا ، مخطوط .
[٢٤١ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٥ هـ .
[٦٤٥ مجاميع]

فضائل الأعمال — تأليف الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسى الحنبلى ، بجمعه محذوف الأسانيد وعزاه الى كتب الأئمة ، مخطوطة .
[٢٢٤ م]

فضل الجلد عند فقد الولد — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [٢٢٨ م]

فضائل شهر المحرم ويوم عاشوراء — تأليف الشيخ فتح بن عباس البحيرى . انتقاها من الأحاديث الصحيحة ، مخطوطة . [٣٠٨٥]

فضل علم السلف على الخلف — تأليف الامام الحافظ أبى الفرج زين الدين عبد الرحمن المعروف بابن رجب البغدادى الحنبلى ، وهو كتاب مختصر فى معنى العلم ، وانقسامه الى نافع وغيره ، والتنبيه على فضل علم السلف على الخلف ، طبع مطبعة الشرق بمصر ، وبأسفل صحفه تعليقات لمصححه الشيخ محمد منير بن عبده أغا النقلى الدمشقى الأزهرى . [٣٠٢٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٢٧ و٣٠٢٨]

الفنون العرفانية والهبات الملكانية — تأليف الشيخ محمد ابن محمد اليمنى المقيلى الشافعى التشبعى الخلوتى من علماء القرن العاشر ، رتبها على أبواب ، فى الوعظ وآداب الصوفية ، مخطوطة ومنقولة من خط المؤلف سنة ١٠٢٠ هـ .
[٣٠٤٠]

فوائد ليلة النصف من شعبان — تأليف نجم الدين أبى المواهب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد السكندرى المعروف بالغيطى الشافعى . أنظر : مواهب الكريم المنان .

حرف القاف

القانون — تأليف العلامة أبى على الحسن بن مسعود اليوسى . رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة ، فى أحكام العلم ، وأحكام العالم ، وأحكام المتعلم ، وفوائد فى معنى ذلك ، طبع فاس سنة ١٣١٥ هـ .
[٣٠٧٨]

القانون فى الطاعون — التقطه المصرى (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) من كتب متفرقة فى الأحاديث وغيرها . وتليها رسالة فى فضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم . وأخرى فى فضل الزكاة ووعيد مانعها . وأخرى فى فضل المحرم ، ووظائف يوم عاشوراء ، مخطوط .
[٢٢٥٠]

قرة النواظر فى روضة النوادر — تأليف أحد علماء القرن التاسع ، رتبها على بابين وخاتمة ، مخطوطة . [٢٣٠ م]

حرف الكاف

كتاب العلم والعمل — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالى الطوسى ، ذكر فيه أن العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر ، مخطوط بقلم مغربى . [٣٠٢٢]

كتاب فى التصوف والأخلاق الدينية — تأليف أبى الفضل رضى بن يحيى بن سلامة الرحبى ، وجعله على عشرين بابا ، فى الصدق والاخلاص والزهد والخوف من الله والرجاء والصبر والشكر والتوكل والتفويض والرضا والمعرفة والمحبة وغير ذلك من الأخلاق . أنظر : رقم ١٧٢٩ من فهرس التاريخ .

كتاب فى التصوف والأخلاق — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى جعل الأولياء صفوة خلقه الخ ، ذكر فى آخره مدافن الأولياء الماضية ونسبهم ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٠٥ مجاميع]

كتاب فى التصوف — وهو كتاب جليل فى فلسفة التصوف ، لم يعلم مؤلفه . غير أنه ذكر فيه أن له كتابا آخر سماه : كشف ستر الغيرة عن سر الحيرة . وهو ناقص من أوله . أنظره : ضمن مجموعة مخطوطة رقم ٤٦٨ من فهرس الميقات .

كرامات الشيخ تاج الدين النحال بن عطاء الله السكندرى أخى تاج الدين السكندرى — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : أما بعد فانى استخرت الله وأردت أن أجمع كرامات سيدى تاج الدين الخ ، مخطوطة . [٢٤٤٨]

كشف اللثام عن أحكام السلام — تأليف الشيخ محمد الابياني الشافعى ، وهى رسالة تتعلق بابتداء السلام ورده ، وما يتبع ذلك من أنواع التحيات ، مخطوطة بخط المؤلف . [٣٠٣٦]

كشف الأسرار عما خفى على الأفكار — تأليف شهاب الدين أحمد بن العماد بن يوسف الأقفهسى الشافعى . ذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة فى الأخلاق وغيرها ، مخطوط . [٢٣١ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣٢ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٤ هـ . [٣٠٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨٣ هـ . [٣٠٩٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الإسكندرية سنة ١٣١٥ هـ . [٣٠٩٨]

— نسخة أخرى منه كسابقة . [٣٠٩٩]

— نسخة أخرى منه ، بقلم نسخ جيد فى قطع النصف ، تمت كتابة سنة ٨٨١ هـ . [٣١٠٠]

كنز الأسرار ولواقح الأفكار — تأليف أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجى القاضى بأزمور من بلاد المغرب ، رتبه على أربع مقدمات وأربعة أركان فى إيضاح أصناف العوالم ، تكلم فيه عن عجائب الآثار العلوية وعن ماهيات المكنونات السفلية وغير ذلك ، مخطوط سنة ٩٨٩ هـ . [١١٣٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٨٠ هـ . [١٤٩٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠١٣ هـ . [١٤٩٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٢٩ م]

حرف اللام

اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم — تأليف شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى المصرى الشافعى . أنظره بنمرة رقم ٦٠٩ من فهرس اللغات .

لب الأخبار المأثورة فيما يتعلق بيوم عاشوراء — وهو مسلسل للشيخ أحمد بن محمد بن الصديق الغمارى الأزهرى الحسنى ، طبع طنجة بمراكش سنة ١٣٤١ هـ . [٣٠٤٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٠٤٣ و٣٠٤٤ و٣٠٤٥ و٣٠٤٦]

لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن رجب الحنبلى ، وهى مجالس وعظية مرتبة على ترتيب شهور السنة الهلالية ، ابتدأها بشهر المحرم وختمها بشهر الحجة ، ثم ذكر لكل شهر وظيفة خاصة ، وما لم يكن له وظيفة لم يذكر فيه شيئا ، ثم ختمها بوظائف فصول السنة ، ثم ختم الكتاب بمجلس فى التوبة والمبادرة بها قبل انقضاء العمر ، مخطوطة وأغلب كلماتها مضبوطة بالحركات . [٣٠٣٩]

لطائف المنن والأخلاق فى بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق — وتسمى المنن الكبرى الجالبة للسرور والبشرى ، تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى الأنصارى الشافعى ، طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٤٥٧]

لقط المرجان فى أحكام الجان — وهو مختصر آكام المرجان فى أحكام الجان للشيخ الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلى الحنفى ، اختصره الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مخطوط . [١١٢٥]

وانظر : آكام المرجان ، وعقد المرجان .

اللمحات الرافعات للتنحيش فى صلاة عبد السلام بن مشيش — وهى شرح على الصلاة المذكورة ، تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديق الحنفى . أنظر : الأنوار القدسية والأسرار الأنسية فى الوظيفة المعروفة بورد الشاذلية . وانظر أيضا : مختصر السيرة الحلبية رقم ٣٠٧ من فهرس التاريخ .

حرف الميم

مجموع صلوات وأدعية وأوراد — لم يعلم جامعه ، محلى ومجدول بالمداد الذهبى والألوان ، وبين سطوره تفسير لكلماته باللغة التركية ، مخطوط . [٣٠٤١]

مختصر تذكرة القرطبى — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن على الشعرانى الأنصارى الشافعى ، بهامشه قرة العيون ومفرح القلب المحزون لأبى الليث السمرقندى ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٩٩٤]

مختصر هدى النبي صلى الله عليه وسلم — للإمام محمد ابن أبي بكر بن أيوب بن سعيد الزرعي الحنبلي المعروف بابن قيم الجوزية ، مذكور على الورقة الأولى منه أنه اختصار شمس الدين ابن النقاش ، ألفه لبعض الأصحاب ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد قديم ، بها نقص من آخرها وبها خروم .
[٢٢٩ م مجاميع]

معارج السلوك الى مالك الملوك — تأليف أبي بكر بن محمد ابن عبد الله البناني الرباطي الأصل الفاسي الدباغ ، وهي مجموعة مكاتباته ورسائله الى إخوانه ومريديه ومشايخه في معان مختلفة أكثرها في السلوك والطريق ، وتفسير بعض آيات من القرآن ، وشرح أحاديث نبوية سئل فيها وأجاب عنها ، مخطوطة بخط المؤلف بقلم مغربي .
[٣٠١٦]

مراتب العزة ويسمى عيون الحقائق — تأليف محيي الدين الخوري ، في آخر هذا الكتاب ما يفيد أن جد المؤلف المذكور اسمه محمد بن حمويه ، وهو كتاب مرتب على فصول كثيرة في التصوف والأخلاق ، ويليه ملحقات لهذه الفصول للمؤلف ، مخطوطة بخط قديم ، وبه ترقيع .
[٣٠٧٠]

مشارع الأشواق الى مصارع العشاق ومثير الغرام الى دار السلام — تأليف محيي الدين أحمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي الشافعي المعروف بالنحاس ، رتبه على ثلاثة وثلاثين بابا ، كلها في الأمر بالجهاد وفضله والحث عليه ، الموجود منه الجزء الأول ينتهي الى الباب الرابع والعشرين ، مخطوط بخط مغربي واضح .
[٣٠٩٠]

مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار — تأليف الشيخ حسن العدوي الحمزاوي ، طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ .
[٢٩٩٠]

المشرب الوردي في حقيقة المهدي — تأليف العلامة ملا علي ابن سلطان محمد الهروي القاري ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ .
[٢٤١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٣٣ م]

مشكاة الأنوار ولطائف الأخبار — تأليف الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي ، رتبها على ثمانية وأربعين بابا في المواعظ ، مخطوطة وبها خرم يسير من الآخر .
[٢٣٧ م]

معاني أسماء الله الحسنى — لم يعلم مؤلفه ، وهو كتاب في الحث على حضور مجالس الذكر ، ينقص ورقة من أوله . قال المؤلف في مقدمته : وضعت هذا الكتاب معاني أسماء الله تعالى ، وآثرت في الترتيب فيه ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن لله تسعة وتسعين اسما» الخ ، رتبه أبوابا على هذه الأسماء ثم أفرد لشرح كل اسم بابا ، مخطوطة .
[٣٠٢٤]

معيد النعم ومبيد النقم — تأليف قاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن أبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي ابن علي بن تمام السبكي الخزرجي ، رتبه على مائة واثني عشر مثالا ، وألفه حين سئل هل من طريق لمن سلبت نعمه إذا سلكها عادت اليه ، فأجاب بأنه يعرف من أين أتى فيتوب منه ، مخطوط ، وبآخره وقفة كاتب .
[٢١٧ م]

مقدمة في فضل يوم عاشوراء — تأليف أبي الإرشاد نور الدين أبي الحسن علي بن زين العابدين محمد الأجهوري ، مخطوطة .
[٢٣٤ م]

مكارم الأخلاق — تأليف رضي الدين أبي نصر بن أمين الدين أبي علي فضل الله الطبرسي ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ .
[٢٩٩٦]

مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب — في الوعظ والتذكير ، وهو مختصر من مكاشفة القلوب لحجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، رتبه مؤلفه على مائة وأحد عشر بابا ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ .
[٢٩٧٢]

مناجاة الرحمن بآي القرآن — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي الأندلسي ، طبع مطبعة العلوم المصرية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ . [١١٣٣]

المنطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم — تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي المعروف بابن الجوزي ، تكلم فيه على وجوب معرفة الله تعالى والاعتراف بتوحيده مع ما انضم الى ذلك من معجزات رسله وكرامات أوليائه ، على طريقة المتصوفة رتبه على ستة أقسام ، كل قسم تحته أبواب ، مخطوط .
[٢٤٣ م]

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية — تأليف الشيخ راغب السباعي ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ .
[٢٩٧٩]

منهاج العابدين إلى الجنة — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى، بهامشه بداية الهداية لحجة الإسلام المذكور، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. [٢٩٧١]

منهاج العارفين — تأليف الإمام عبد الله بن عبد الرحمن الفدانى، وهو مختصر فى التصوف، رتبه على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة؛ مخطوط ومضبوط بالحركات، وبه خرم وتقطيع وترميم وتلويث، وبهامشه تقاييد. [٣٠٦٩]

مهمات الواصلين من الصوفية البالغين — تأليف الشيخ شمس الدين بن ثابت بن محمد بن عبد الملك الديلمى، على هامشها تقييدات، مخطوطة. [٢٩٥٢]

مواهب الكريم المنان فى الكلام على أوائل سورة الدخان وفضائل ليلة النصف من شعبان — تأليف نجم الدين أبى المواهب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد السكندرى المعروف بالغيطى الشافعى، فى مجلد بخط المؤلف سنة ٩٧٤ هـ. [٣٠٧٧]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٢١٨]

وانظر: فوائد ليلة النصف من شعبان.

حرف النون

نبذة فى فضل ليلة النصف من شعبان — تأليف أبى الحسن البكرى، مخطوطة. [٢٣٦ م]

نتائج الأفكار القدسية فى بيان معانى شرح الرسالة القشيرية — وهى حاشية للعلامة السيد مصطفى بن محمد العروسى، شيخ الجامع الأزهر سابقا، على شرح شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، على الرسالة القشيرية المذكورة، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ. [٢٤٢٤]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلد كالسابقة. [٣٠٦٨]

نزهة الفكر فى سبحة الذكر — تأليف أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٣٧ هـ. [٦٤٢ مجاميع]

النصائح الدينية والوصايا الإيمانية — تأليف الشيخ عبد الله باعلوى الحداد، وبهامشها سبيل الأذكار والاعتبار بما يمر بالإنسان وينقضى له من الأعمار، للشيخ عبد الله المذكور، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ. [٣٠٠٢]

نصيحة أهل الإيمان فى فضل ليلة النصف من شعبان — تأليف الشيخ رجب بن محمد العراقى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر، مخطوطة. [٢٢٥ م]

نصيحة ذوى الفضل والمنة فى معنى البيت الآتى:

* خلقت الجبال لنا فتنة *

تأليف الشيخ فتح الله بن أبى بكر محمد بن عبد الله البنانى الرباطى الأصل الفاسى الدار، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٣٠١٩]

نفح الطيب لمن أراد التطهير بماء الغيب — وهو شرح مختصر للشيخ محمد بن يوسف المرزوقى الحنفى على الأبيات الثلاثة للشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن العربى الحاتمى الأندلسى التى أولها:

تطهر بماء الغيب إن كنت ذا سر
ولا تيمم بالصعيد أو الصخر

مخطوط. [٣٠٢١]

نقد العلم والعلماء أو تلبيس إبليس — تأليف الإمام الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى، وهو كتاب يتضمن البحث فى ذم البدع والمبتدعين والتحذير من فتن إبليس وتلبيسه على الصوفية والزهاد والعوام، رتبه على ثلاثة عشر بابا، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٠ هـ، وبأسفل صحفه حواشى لمصححه الشيخ محمد منير الدمشقى السلفى أحد علماء الأزهر. [٢٥٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٠١١]

حرف الهاء

هادى القلوب — لم يعلم مؤلفه، مخطوط سنة ٨٩٧ بخط الشيخ عبد الله بن حميد بن عبد الله القرشى. [٢٩٥١]

هداية المنان فى فضائل ليلة النصف من شعبان — تأليف نور الدين أبى الحسن على بن زين العابدين محمد الأجهورى المالكى، مخطوطة. [٢١٩ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٢٢٠ م]

حرف الواو

الوحيد فى سلوك أهل التوحيد والتصديق والإيمان بأولياء الله تعالى فى كل زمان — تأليف أبى محمد عبد الغفار بن أبى العباس أحمد بن عبد المجيد بن محمد الأنصارى القوصى المعروف بابن نوح ، يتصل نسبه الى سيدنا سعد بن عبادة الصحابى الأنصارى ، وهو كتاب يشتمل على حكايات عن صحب المؤلف ، وأخبار من رآه وما بلغه عن الأقطاب والأوتاد فى كل اقليم من البلاد ، ألفه فى ربيع الأول سنة ٧٠٨ هـ بثغر الاسكندرية . الموجود منه الجزء الثانى ، مخطوط . [٢٤٤٧]

الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية فى شرح الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية — وهو شرح للمولى رجب ابن أحمد من علماء القرن الحادى عشر على الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية للعلامة محمد بن بير على المعروف ببركلى ، فى مجلدين مخطوطين . [٣٠٣٢]

١١ — أصول الفقه

حرف الألف

الآيات البينات على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه للمحقق المحلى من الاعتراضات — وهى حاشية العلامة شهاب الدين أحمد ابن قاسم الصباغ العبادى ثم المصرى الشافعى الأزهرى ، على شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلى ، على جمع الجوامع للامام تاج الدين عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى ، المعروف بابن السبكى ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٩٠]

أصول الفقه — تأليف العلامة محمد بن ابراهيم بن أبى الفضل معين الدين أبى حامد السهلكى الجاجرمى ، نسبة لجاجرم (بلدة بين نيسابور وجرجان) المتوفى سنة ٦١٢ هـ . وهو كتاب جامع لأصول الفقه مرتب على أربعة أقسام كل قسم يشتمل على أبواب وفصول ومسائل : القسم الأول فى الحقيقة والمجاز . الثانى فى العموم والخصوص . الثالث فى الألفاظ والحروف . الرابع فى مسائل متفرقة ، مخطوط سنة ٦٩٧ هـ . بهامشه تقييدات . [٦٠٩]

إعلام الموقعين عن رب العالمين — تأليف الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن أيوب بن سعيد بن حريز الزرعى الحنبلى المعروف بابن قيم الجوزية ، طبع مطبعة النيل بمصر ، وبأسفل صحفه كتاب حادى الأرواح الى بلاد الأفراح للمؤلف المذكور . [٥٩٨]

أنوار البروق فى أنواء الفروق — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن ادريس القرافى ، وهو أربعة وسبعون ومائتا فرق تشتمل على ثلاث وأربعين وخمسمائة قاعدة ، الموجود منه الجزء الثانى وهو من الفرق الحادى والعشرين ومائة الى أواخر الفرق الثالث والسبعين ومائتين ، مخطوط بخط قديم وبه خرم وترقيع . [٥٨٩]

حرف الباء

البحر المحيط — تأليف بدر الدين أبى عبد الله محمد بن بهادر ابن عبد الله الزركشى ، الموجود منه قطعة من آخر الجزء الأول وهى من أثناء مبحث التركيب والإفراد ، وتنتهى بفصل : الصريح والكناية . والجزء الثالث والرابع أيضا ، وهما من أول القول على العام والخاص الى آخر كتاب الاجماع ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة . [٥٩٢]

حرف التاء

تاريخ التشريع الاسلامى — تأليف الشيخ محمد الخضرى ، طبع مصر سنة ١٣٣٩ هـ . [٥٧٧]

التمهيد فى استخراج المسائل الفروعية من القواعد الأصولية — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم ابن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابراهيم الأموى الأسنوى الشافعى نزيل القاهرة ، فى آخره بخط الشيخ حسن العطار شيخ الأزهر سابقا ما يفيد مطالعته والاستفادة منه فى حاشيته على جمع الجوامع ، مخطوط . [٥٨٣]

تسهيل الوصول الى علم الأصول — تأليف الشيخ محمد عبد الرحمن عيد المحلاوى الحنفى القاضى بالمحكمة العليا الشرعية حالا ، ألفه بعد أن راجع الكتب المؤلفة فى علم الأصول ، والتزم فيه ذكر القاعدة مع دليلها وذكر الأمثلة ، طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٥٩٤]

حرف الجيم

جامع الأسرار في شرح المنار — تأليف العلامة قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي من علماء القرن الثامن ، وفي آخر ورقة منه صحح بهذا الكتاب الشيخ علاء الدين عمر أبي الفضائل الحنفي ، على العلامة يحيى بن محمد بن إبراهيم الأقصرائي الحنفي ، مخطوط بخط علي بن محمد بن أحمد بن علي المعروف بابن الخطاني . [٣٥٠]

حرف الحاء

حاشية الأزميري — وهو العلامة الشيخ سليمان الأزميري ، على شرح محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو المسمى مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ . [٣٥٣]

حاشية البناني — وهو الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البناني ، على شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلي ، على جمع الجوامع ، بهامشها الشرح المذكور في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٤٩١]

حواش على أول التلويح إلى كشف غوامض التنقيح — لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ؛ تأليف حسين أفندي زاده ، بخطه وقفه كاتب . أنظر : مجموعة مخطوط رقم ٢٧ م من فهرس النحو .

حرف السين

السراج الوهاج في شرح المنهاج للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي — تأليف الإمام فخر الدين أبي المكارم أحمد بن حسن التبريزي الجاربردي ، مخطوط ، وبه خرم يسير . [٥٩٣]

حرف الشين

شرح جمع الجوامع — للشيخ عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي ؛ تأليف جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي ، بهامشه تقييدات ، مخطوط سنة ١٠١٩ هـ . [٦٠٥]

حرف الطاء

الطرق الحكمية في السياسة الشرعية — تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية ، مخطوطة . [٦٠٠]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الآداب بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٦٠١ و ٦٠٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، بها نقص من الأول . [٦٠٣]

حرف العين

عنوان التعريف بأسرار التكليف — وهو المشهور بكتاب الموافقات ؛ تأليف الإمام الحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن موسى ابن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي المالكي ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ هـ . وبأسفل صحائفه تعليقات للشيخ محمد الخضر حسين التونسي ، وفضيلة العلامة الشيخ محمد حسنين العدوي المالكي . [٥٨٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٨٧ و ٥٨٨]

حرف الفاء

فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان وبلة الظمآن — للعلامة بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ؛ تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ، مخطوط سنة ١١٧٩ هـ . [٦٠٦]

الفصول الستة — تأليف العلامة محمد بن محمد بن محمود الشريف الحافظي البخاري المعروف بخواجه محمد پارسا المتوفى سنة ٨٨٢ هـ . وهو كتاب جليل عرف فيه مؤلفه كيفية بناء الفقه على الحديث ، وكيفية تطبيق المذاهب على مأخذها من الأحاديث الصحيحة ، وكيفية تفريع مسائل الفتاوى على مسائل الأصول ، جامعا مع كل من تلك الفروع الأجوبة المختلفة للمشايخ المتأخرين . ويليها إجازتان به من المؤلف ، إحداهما لشمس الدين محمد بن حسام الدين بن شادي الأرزنجي ، والثانية لعلاء الدين عبد العزيز الأصيل الشهرستاني . ويليها نبذة من كتاب الخصال في مناقب أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه للعلامة أبي الفتوح عبد الغافر بن الحسين بن علي الألمعي الشافعي . وفي آخرها كتاب في الأخلاق وكلمات للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . مخطوطة بخط محمد بن محمود القرمي بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ . وعلى هامشها تقييدات . [٦١٠]

حرف القاف

القول الجامع فى الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع لجلال المحلى — تأليف الشيخ محمد حسنين بن محمد مخلوف العدوى المالكى ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤١ هـ .
[٥٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٥]

القول السديد فى بعض مسائل الاجتهاد والتقليد — تأليف الشيخ محمد عبد العظيم المكى بن ملا فروخ من علماء القرن الحادى عشر ، فرغ من تأليفه تجاه الكعبة يوم الجمعة الخامس عشر من شوال سنة ١٠٥١ هـ . مخطوط . [٤٢ م]

حرف الكاف

الكافل بنيل السول فى علم الأصول — تأليف العلامة محمد بن يحيى بن بهران . وهو مختصر مفيد فى أصول الفقه ، مرتب على عشرة أبواب وخاتمة ، مخطوط . [٥٩٠]

كتاب فى أصول الفقه — ناقص من أوله . وهو على طريقة المتقدمين فى سهولة التأليف وبيان العبارة . ويظن أنه من تآليف إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن محمد بن يوسف الجوينى فى أصول الفقه كالبرهان وغيره . وأول ما فيه قبل : (مسألة لا يدخل الآمر فى الأمر) ، مخطوط بخط أبى نصر عمر بن محمد الأصفهانى سنة ٤٧٧ هـ . [٦٠٤]

حرف الميم

المختارات الفتحية فى تاريخ التشريع الإسلامى وأصول الفقه — تأليف الشيخ أحمد أبى الفتح بك وضعها لطلبة مدرسة الحقوق الملكية ، طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٠ هـ .
[٥٩٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٩٦ و ٥٩٧]

مدخل علم أصول الفقه — أنظر : القول الجامع فى الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع .

مشكاة الأنوار فى أصول المنار — وهو شرح على منار الأنوار للامام الفقيه عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفى ؛ تأليف العلامة زين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى ، مخطوطة بخط سليمان بن ابراهيم بن أحمد سنة ٩٥٢ هـ .
[٥٧٦]

المفرق فى اللفظ المطلق — تأليف تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى بن على السبكى . أوله : قاعدة الفرق بين مطلق الشىء والشىء المطلق . أنظر : رقم ٧٧ - ١ من فهرس النحو .

مقدمة فى بيان حد أصول الفقه وموضوعه وغايته — لم يعلم مؤلفها ، أولها : قال خسرو مقدمة الخ ، مخطوطة .
[٥٩٩]

مواهب البديع فى حكمة التشريع — تأليف الشيخ عبد القادر معروف الكردى السنندجى ، طبع مطبعة كردستان العلمية بمصر سنة ١٣٢٩ هـ . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٨]

حرف النون

النبذة الألفية فى الأصول الفقهية — وهى منظومة تزيد على ألف بيت ؛ نظم شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الدائم ابن موسى البرماوى ، فرغ من نظمها سنة ٨١٨ هـ . ورتبها على مقدمة وأربعة أبواب ، مخطوطة ، ويليها فائد الورد فيما يتعلق بالكلام على أما بعد — للشيخ أحمد بن موسى العدوى المالكى ، رتبها على سبع مقالات . [٥٩١]

نبذة فى تعلق خطاب الله تعالى بأحوال المكلفين — منقولة من روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى للسيد محمود بن عبد الله الآلوسى ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٤١ مجاميع]

النخبة الذكية فى فن أصول مذهب الحنفية — تأليف السيد عمر نور الدين الحنفى القلومى ، ضمن مجموعة طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٣١٤ هـ . [٦٣٥ مجاميع]

حرف الواو

الورقات — تأليف الامام أبى المعالى إمام الحرمين عبد الملك ابن عبد الله بن محمد الجوينى الشافعى ، مخطوطة . أنظرها مع التحفة السنية فى القواعد العربية رقم ٦٨ - ١ من فهرس النحو .

١٢ — فقه الإمام أبى حنيفة

حرف الألف

آكام النفائس فى أداء الأذكار بلسان فارس — تأليف العلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى، وهى رسالة فى جواز الذكر باللسان الفارسى؛ ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٣٧ هـ.
[٦٣٢ مجاميع]

أحكام الرضاع — تأليف جماعة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، طبع مصر سنة ١٣٤٠ هـ. [١٧٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧١٠]

أحكام القنطرة فى أحكام البسملة — تأليف العلامة السيد محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٥ هـ.
[٦٣١ مجاميع]

اختلاف الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة المجتهدين — مكتوب على ظاهره وفى آخره ما يفيد أنه للشيخ محمد بن أبى بكر بن محمود السررى؛ تكلم فيه على ما وقع بين الأئمة الأربعة من الخلاف فى المسائل الفقهية الفرعية، ويصدر كل بحث بحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ورتبه على ترتيب أبواب الفقه، ويظن أن هذه النسخة مخطوطة بخط المؤلف، وبها ترقيع وتلويث، وبهامشها تقييدات. [١٧٢٤]

إزاحة الوهم وإزالة الاشتباه عن رسالتى الفونوغراف والسكورتاه — تأليف العلامة الكبير الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنفى مفتى الديار المصرية سابقا، طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢٤ هـ. [١٧٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٣٣]

الإسعاف فى أحكام الأوقاف — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن موسى بن أبى بكر بن على الطرابلسى، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ. [١٢٦٠]

إعلام الأعلام فى قراءة الفاتحة خلف الإمام — تأليف الشيخ عبد الصمد الصبارورى، ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ. [٦٣٣ مجاميع]

إفادة الخير فى الاستياك بسواك الغير — تأليف العلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٥ هـ.
[٦٣١ مجاميع]

الإنصاف فى حكم الاعتكاف — تأليف العلامة أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى المتقدم، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٣٧ هـ.
[٦٣٢ مجاميع]

إيضاح المقال فى الدرهم والمثقال — تأليف السيد محمود افندى الحمزاوى مفتى دمشق الشام سابقا، وهى رسالة فى بيان أن الدراهم والمثاقيل الشرعية أخف وزنا من العرفية، خلافا لمن زعم المساواة أو الثقل، عملها بإشارة من والى سورية فى زمنه، جودت باشا، طبع دمشق سنة ١٣٠٣ هـ.
[١٧٣٤]

حرف التاء

تجريد القدورى — وهو أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد ابن جعفر المعروف بالقدورى، ابتدأ فى املائه يوم الأحد الثالث والعشرين من ذى القعدة سنة ٤٠٥ هـ. قال فيه: أوردنا فى هذا الكتاب ما خالف فيه الامام الشافعى، بإيجاز الألفاظ واستيفاء المعانى، وأوردنا الترجيح ليشترك المبتدئ والمتوسط فى فهمه والانتفاع به. الموجود منه الجزء الأول، ينتهى الى آخر كتاب الزكاة، مخطوط. [١٧١٧]

تحرير العبارة لتقرير الاشارة — وهى رسالة فى الاشارة بالمسبحة عند التشهد، تأليف الشيخ عبد الصمد الصباورى، ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ.
[٦٣٣ مجاميع]

تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار — تأليف العلامة أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٥ هـ.
[٦٣١ مجاميع]

تحفة الطلبة فى تحقيق مسح الرقبة — تأليف أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى ابن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى المتقدم، ضمن مجموعة مخطوطة.
[٦٤٢ مجاميع]

التحقيق العجيب فى التثويب — وهى رسالة فى ما يتعلق بالتثويب فى الأذان ، تأليف العلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى المتقدم ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٧ هـ . [٦٣١ مجاميع]

تدوير الفلك فى حصول الجماعة بالجن والملك — تأليف العلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى المتقدم ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٧ هـ . [٦٣١ مجاميع]

ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان — تأليف العلامة أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى المتقدم ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٧ هـ . [٦٣٢ مجاميع]

حرف الجيم

جامع الفصولين — تأليف الشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل ابن عبد العزيز ، المعروف بابن قاضى سماونة ، بهامشه حواشى وتعاليق للشيخ خير الدين الرملى ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٠ الى سنة ١٣٠١ هـ . [١٧٠٤]

الجواب الشافى فى إباحة التصوير الفتوغرافى — تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنفى مفتى الديار المصرية سابقا ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧١٢ و ١٧١٣]

حرف الحاء

حاشية الطهطاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن اسماعيل الطهطاوى الحنفى على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٦٩٥]

حاشية الطهطاوى المتقدم — على مراقى الفلاح شرح نور الإيضاح ، كلاهما لأبى الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى الحنفى ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٦٩٨]

حاشية على الأشباه والنظائر — لزين الدين ابراهيم بن نجيم المصرى ، لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة بخط الشريف محمد الحلبى الحنفى الشاذلى سنة ١٢٧١ هـ . [١٦٥٦]

الحبس فى التهمة والامتحان على طلب الاقرار واظهار المال — تأليف شيخ الاسلام سعد الدين الخالدى المعروف بابن الديرى ، طبع سنة ١٣٢١ هـ . [١٦٨٨]

الحل الضرورى لمختصر القدورى — وهو شرح على مختصر القدورى لأبى الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادى المعروف بالقدورى ، تأليف محمد عبد الحميد الأنصارى الحنفى القادرى اللكنوى ، طبع الهند . [١٦٨٩]

الحيل والمخارج — تأليف الامام أبى بكر أحمد بن عمرو بن مهير المعروف بالخصاف . ألفها فيما يتخلص به الرجل من الحرام ويخرج به الى الحلال مما لا يترتب عليه ابطال حق أو احقاق باطل - مأخوذة بالزنكوغراف طبع هنوفر سنة ١٩٢٣ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية لمسيو يوسف شخت . [١٧٢٧]

حرف الدال

دقائق البيان فى قبلة البلدان — تأليف العلامة اسماعيل ابن مصطفى بن محمود الكلنبوى ، فى خمسة مجلدات ، طبع الأستانة سنة ١٣٣٧ هـ . [١٨٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٨٤]

حرف الراء

ردّ المحتار على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار — وهى حاشية على الشرح المذكور ، تأليف العلامة السيد محمد أمين ابن عمر المعروف بابن عابدين ، فى خمسة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . [١٧٠٢]

وانظر : قرة عيون الأخيار .

ردع الاخوان فى آخر جمعة من رمضان — تأليف العلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٧ هـ . [٦٣٢ مجاميع]

رسالة الألفاظ المكفرة — تأليف محمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد ، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن أحمد ابن الحاج ابراهيم سنة ١١٨٦ هـ . [١٦٨٢]

رسالة — فى أن الاستثناء من النفى ليس باثبات ، تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الدنوشرى ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى إجارة الوقف ، تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الدنوشرى المتقدم ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — فى حكم قتل البهيمة الصائلة ، وهى رسالة مختصرة ، تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن ابراهيم من علماء القرن الحادى عشر . بين فيها جناية البهيمة الصائلة وحكم قتلها على مذهب الامام أبى حنيفة ، ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٧٠ مجاميع]

رفع الستر عن كيفية ادخال الميت فى القبر — تأليف العلامة السيد محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٣٠ هـ .
[٦٣٠ مجاميع]

رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق — تأليف العلامة أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى العينى ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [١٦٩٦]

حرف الزاى

الزجر الوارد فيما يزيل العقل من المفاسد — لم يعلم مؤلفه ، مخطوط . [١٦٨٠]

حرف الشين

شرح العلامة محمود حسن أحد علماء الهند — على تحفة الخواص فى حل صيد بندق الرصاص ، للشيخ محمد بيرم التونسى ، مخطوط بخط حافظ أحمد سعيد سنة ١٣٢٨ هـ .
[١٦٩٢]

شرح العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى — على نبذة فى زيارة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبهامشه رسالتان : الأولى تسمى الحظ الأوفر فى الحج الأكبر . والثانية فى بيان الحج المبرور وتحقيق الخلاف بين الامام الحافظ ابن حجر الهيتمى وبين ميرباد شاه البخارى الحنفى فى أن الحج هل يكفر الكبائر أم لا ، ورسالة ثالثة تسمى بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير ، لملا على القارى المذكور ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [١٢٦١]

شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية — وهو شرح العلامة الفقيه عبيد الله بن مسعود بن محبوب المحبوبى المعروف بتاج الشريعة على المواضع المغلقة من الوقاية لجده محمود ابن صدر الشريعة . بهامشه عمدة الرعاية على شرح الوقاية المذكور ، وهى حاشية لأبى الحسنات السيد محمد عبد الحى ابن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى ، وتكملتها للشيخ فتح محمد التائب ، وفى أولها مقدمة فى طبقات السادة الحنفية للسيد محمد عبد الحى اللكنوى المذكور ، فى أربعة مجلدات ، طبع الهند سنة ١٩١٥ م . [١٧٢٩]

الشروط الشرعية — وهو كتاب فى كيفية كتابة العقود والشروط الشرعية وتحرير الوثائق والصكوك الدينية ، تأليف العلامة كاكات بن محمود الكاكى ، رتبها على سبعة وخمسين مثالا وذكر فيها بيان السجلات بأنواعها ، مخطوطة . [١٧١٦]

حرف الضاد

ضوء اللمعة — وهو شرح لعلاء الدين محمد بن عبد الرحمن البجدى على لمعة البدر فى نظم الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب الامام أبى حنيفة النعمان . نظم العلامة بدر الدين أبى نصر محمود بن أبى بكر الفراهى من علماء القرن السابع ، نسخة فى مجلد ، مخطوطة سنة ٨٠٢ هـ . [١٧٣٥]

حرف العين

العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية — تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين ، فى مجلدين طبع بولاق بمصر سنة ١٣٠٠ هـ . [١٧٠٦]

عمدة الرعاية على شرح الوقاية — وهى حاشية السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى على شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية لتاج الشريعة المحبوبى . ومعها تكملتها للشيخ فتح محمد التائب . أنظر : شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية رقم ١٧٢٩

حرف الغين

غاية المقال فيما يتعلق بالنعال — نعال النبى صلى الله عليه وسلم ، تأليف العلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الانصارى الحنفى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٥ هـ .
[٦٣١ مجاميع]

حرف الفاء

الفتاوى الأنقروية — جمع العلامة محمد بن الحسين الأنقروي، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. [١٦٨٧]

الفتاوى الخيرية لنفع البرية — تأليف العلامة خير الدين ابن أحمد بن علي بن عبد الوهاب الرملي، جمعها ولده محيي الدين ابن خير الدين الرملي، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ. [١٧٠٨]

الفتاوى العالمكيرية المعروفة بالفتاوى الهندية — تأليف جماعة من علماء الهند تحت رئاسة الشيخ نظام، بأمر السلطان محيي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير، في ستة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ. [١٦٩٣]

الفتاوى الكواكبية في الواقعات الحلبية — وهي فتاوى شيخ الإسلام شمس الدين محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي، جمع العلامة ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد البيقني، ناقصة من آخرها، مخطوطة. [١٦٨٥]

الفتاوى الهندية — انظر: الفتاوى العالمكيرية.

فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج — وهو شرح الشيخ عبد العزيز بن محمد الرحبي على كتاب الخراج للإمام أبي يوسف صاحب الإمام الأعظم أبي حنيفة، شرحه شرحا كافيا وحرره تحريرا وافيا، مستمدا فيه من كتب أساطين المحققين وفحول الحنفية. مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة السليمانية بدار السعادة، في ثلاث مجلدات. [١٧٢١]

الفلك المشحون فيما يتعلق بانتفاع المرتهن بالمرهون — تأليف أبي الحسنات السيد محمد عبد الحي بن الشيخ محمد عبد الحليم اللكنوي الأنصاري، طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة ١٣٤٠ هـ. [١٧٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧٢٣]

حرف القاف

قرة عيون الأخيار تكملة رد المحتار على الدر المختار — تأليف السيد محمد علاء الدين بن السيد محمد أمين المعروف بابن عابدين، بهامشها الشرح المذكور، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ. [١٧٠٣]

وانظر: رد المحتار.

حرف الكاف

كتاب الاستحسان — لم يعلم مؤلفه، وهو منقسم الى ستة فصول: في الكسب وأنواعه، وأحكام الزكاة وقراءة القرآن، وأحكام الأكل والشرب، وأحكام تختص بالنساء، وأحكام الجنازة والقبورة، ورسائل متفرقة، مخطوط سنة ١٠٨٨ هـ. [١٧٣١]

الكفاية في شرح الهداية — تأليف السيد جلال الدين ابن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني، على الهداية لبرهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني. هكذا في آخر النسخة المطبوعة في الهند. وفي كشف الظنون ما نصه: وقيل: ان الكفاية شرح الهداية لمحمود بن عبيد الله بن محمود تاج الشريعة مؤلف الوقاية اهـ. ويوافق ما في كشف الظنون ما في تاج التراجم لابن قطلوبغا حيث قال: محمود بن عبيد الله بن محمود تاج الشريعة المحبوبي، له شرح الهداية المسمى بالكفاية، وهو من علماء القرن الثامن. الموجود منها الجزء الأول، ينتهي الى أثناء كتاب الوقف، مخطوطة. [١٧١٥]

كنز الدقائق — تأليف الإمام حافظ الدين أبي البركات عبد الله ابن أحمد بن محمود النسفي، على هامشه مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق، لم يعلم مؤلفه، وتقييدات من شرح العيني عليه، طبع الهند. [١٧٠١]

حرف اللام

لباب المناسك وعباب المسالك — تأليف العلامة الشيخ رحمة الله السندي، بهامشه حواش عليه لملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. [١٢٦١]

وانظر: المسلك المتقسط في المنسك المتوسط.

حرف الميم

مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر — تأليف الشيخ عبد الرحمن ابن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده، جزآن في مجلد طبع الأستانة سنة ١٢٥٨ هـ. [١١٨]

المختارات للفتوى — تأليف العلامة علي بن أحمد الجمالي، بهامشها تقييدات، مخطوطة. [١٦٨١]

مختصر كتاب المعاملات فى الشريعة الإسلامية — تأليف الشيخ أحمد أبي الفتح بك ، مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الملكية . وضعه لطلبة مدرسة الحقوق الملكية ؛ طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [١٧١٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧١٩ و ١٧٢٠]

مراقى الفلاح لإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح — كلاهما تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار بن على الشرنبلالى الحنفى ، بهامشه نور الايضاح المذكور ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [١٠٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٥ هـ . [١٧٣٠]

مسائل الفتاوى — لم يعلم مؤلفها ، وهى كتاب فى الفتاوى على مذهب الامام أبى حنيفة ، ذكر فيه كثيرا من الواقعات ونسب كل واقعة منها الى الكتاب الذى نقلت منه ، واستوعب فيه جميع أبواب الفقه ، مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ . [١٧٢٨]

المسلك المتقسط فى المنسك المتوسط — وهو شرح على لباب المناسك لرحمة الله السندى ؛ تأليف العلامة ملا على ابن سلطان محمد الهروى القارى ؛ بهامشه أدعية الحج والعمرة وما يتعلق بها للعلامة قطب الدين الحنفى ، طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ . [١٦٩٩]

وانظر : لباب المناسك وعباب المسالك .

مستخلص الحقائق فى شرح كنز الدقائق — لم يعلم مؤلفه . أنظر : هامش كنز الدقائق رقم ١٧٠١

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام — تأليف علاء الدين أبى الحسن على بن خليل الطرابلسى ؛ طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [١٦٩٤]

المقدمة السلطانية فى السياسة الشرعية — تأليف العلامة طوغان شيخ الجمدى الحنفى . ألفها لخزانة السلطانية بخزانة الملك أبى النصر قايتباى ، ورتبها على قسمة عشر بابا ، وختمها بباب فيمن ولى مصر من زمن عمر بن الخطاب الى زمن السلطان قايتباى ، فى مجلد مخطوط . [١٧٣٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ مجاميع]

ملتقى الأبحر — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى ، بهامشه تقييدات كثيرة ؛ طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ . [١٧٠٠]

مناسك الحج على المذاهب الأربعة — تأليف بدر الدين محمد بن اسماعيل الميلى الصعانى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٩ مجاميع]

موجبات الأحكام — تأليف الامام أبى المعالى زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى . وهو كتاب فى تبيين موجب الحكم وصحيحه ، رتبه على أبواب الفقه ، وذيله بخاتمة فى بيان كتابات المحاضر والسجلات وما تحتاج اليه القضاة ؛ مخطوطة ومنقولة من نسخة تلميذ المؤلف . [١٧١٤]

حرف النون

النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير — تأليف العلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢٠ هـ . [٦٣٠ مجاميع]

حرف الهاء

الهداية شرح البداية — كلاهما تأليف الامام برهان الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن عبد الجليل الفرغانى المرغينانى الرشدانى . على هامشها تقييدات ، ويغلب على الظن أنها من مخطوطات القرن الثامن الى العاشر ، وفى أولها فهرس للأبواب والفصول . [١٧٢٥]

الهسهسة بنقض الوضوء بالقهقهة — وهى رسالة فى نقض الوضوء بالقهقهة فى الصلاة ؛ تأليف العلامة السيد محمد عبد الحى ابن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٢١ هـ . [٦٣٠ مجاميع]

حرف الواو

واقعات المفتين — تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن يوسف الحلبى المعروف بنقيب زاده ، بهامشها تقييدات كثيرة ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [١٧٠٥]

١٣ — فقه الامام مالك

حرف الألف

الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام — تأليف الامام أبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يلين الصنهاجي المالكي البهفشيمي البهنسي المصري المعروف بالقرافي؛ مخطوط بقلم مغربي . [٤٤٧]

الاعتصام — تأليف أبي إسحق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي المعروف بالشاطبي ، وهو كتاب يبحث في بيان البدع وأحكامها وما يتعلق بها أصولا وفروعا؛ في مجلدين بخط حسن بن محمد الشلبي سنة ١٢٩٤ هـ . [٣٣ ش]

حرف الباء

بلغة السالك لأقرب المسالك — وهي حاشية على الشرح الصغير لأقرب المسالك لمذهب الامام مالك؛ لأبي البركات أحمد ابن محمد بن أحمد بن أحمد بن حامد العدوي المالكي المعروف بالدردير؛ تأليف الشيخ أحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي؛ في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٤١٤]

حرف التاء

تحفة الوارد في اختصاص الشرف من الوالد — تأليف أبي العباس أحمد بن الخطيب أبي علي حسن ابن الخطيب القسنطيني؛ ورتبها على ثلاثة أبواب . أنظر : رقم ٢١٣٥ من فهرس التاريخ .

تبصرة القضاة والإخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان — تأليف الشيخ حسن العدوي الحمزاوي المالكي؛ طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ . [٥٤٨]

تسهيل منح الجليل على مختصر العلامة خليل — وهو حاشية عليه؛ كلاهما للشيخ محمد عليش المالكي . أنظر : هامش منح الجليل .

حرف الجيم

الجوهر المنتخب في ضبط عدة الشهيد — وهي منظومة في بيان عدد أقسام الشهداء؛ نظم الشيخ أحمد بن أحمد بن علي بن شعبان ابن محمد المقدم المالكي القدومي؛ مخطوط . [٥٦٠]

حرف الحاء

حاشية الدسوقي — وهو الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي؛ على الشرح الكبير للشيخ أحمد الدردير؛ على مختصر الامام خليل بن إسحق؛ في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . [٥٤٢]

حاشية الصفتي — وهو الشيخ يوسف بن سعيد؛ على الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية للشيخ أحمد بن تركي؛ طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [٥٥١]

حاشية العدوي — وهو العلامة الشيخ علي بن أحمد بن مكرم العدوي الصعيدي؛ على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني؛ لأبي الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد ابن محمد بن خلف بن جبريل المنوفي المصري؛ بهامشه الشرح المذكور؛ في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [٥٤٢]

حاشية العدوي — وهو العلامة الشيخ علي بن أحمد المتقدم؛ على شرح عبد الباقي بن يوسف الزرقاني على العزية؛ طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٤١]

حرف الشين

شرح ألفاظ الواقفين والقسمة على المستحقين — تأليف الامام الحافظ يحيى بن محمد الرعيني المعروف بالحطاب؛ طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤١ هـ . [٥٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٢]

شرح الخرشي — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الخرشي المالكي؛ على مختصر الشيخ خليل بن إسحاق؛ بهامشه حاشية العدوي عليه؛ في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . [٥٥٠]

شرح الدردير — وهو للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدردير العدوى المالكي ، على أقرب المسالك ، وهذا الشرح هو المشهور بالشرح الكبير ، بهامشه الشرح الصغير ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [٥٤٥]

شرح الزرقانى — وهو للعلامة الشيخ عبد الباقى بن يوسف الزرقانى ، على مختصر الشيخ خليل بن اسحاق ، بهامشه الفتح الربانى لما ذهل عنه الزرقانى ، للعلامة محمد بن الحسن البنانى ، فى ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٤٧]

الشرح الصغير على أقرب المسالك فى مذهب الامام مالك — كلاهما تأليف أبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد ابن أبى حامد الدردير العدوى المالكي الخلوتى ، الموجود منه الجزء الأول ، ينتهى الى آخر باب الحضانة ، مخطوط ، وبه خروم ، وبآخره ملحقات الشيخ عبد العزيز الهدريق فى اللغة . [٥٥٤]

وانظر : بلغة السالك لأقرب المسالك .

شرح المجموع — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر بن محمد الأمير ، وهو شرح وسط على مجموعه الذى اختصره من مختصر الشيخ خليل بن اسحاق المشهور ، مخطوط . [٥٦٠]

وانظر : ضوء الشموع على شرح المجموع .

حرف الضاد

ضوء الشموع على شرح المجموع — كلاهما تأليف الامام المحقق الشيخ محمد الأمير المتقدم ، وهى حاشية مختصرة على شرحه على المجموع فى مذهب الامام مالك ، أتمها تأليفا سنة ١٢٢٣ هـ ، مخطوط ، وبه خروم . [٥٥٦]

حرف الطاء

طراز الكم وتحرير الحكم باثبات الشرف من قبل الأم — تأليف السيد عبد الرحمن التونسى ، وهو يشتمل على الأدلة الشرعية والعقلية التى تثبت الشرف من جهة الأم ، وعلى الرد على الخصوم .
أنظر : رقم ٢١٢٥ من فهرس التاريخ .

حرف العين

عمدة البيان فى معرفة فروض الأعيان — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على مختصر أبى زيد عبد الرحمن الاخضرى ابن السيد محمد الصغير من علماء القرن العاشر الهجرى ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى سنة ١١٩٢ هـ . [٥٦٤]

حرف الفاء .

فتح العلى المالك فى الفتوى على مذهب الامام مالك — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش ، بهامشه تبصرة الحكام فى أصول الأقضية ومناهج الأحكام ، لبرهان الدين ابراهيم ابن على بن محمد بن فرحون المدنى ، فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ — ١٣٠١ هـ . [٥٥٢]

حرف الكاف

كفاية الطالب الربانى على رسالة ابن أبى زيد القيروانى — وهو شرح عليها ، تأليف أبى الحسن على بن ناصر الدين بن محمد ابن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل ، تنقص الورقة الأولى منها والكراسة الخامسة عشرة ، مخطوطة . [٥٥٥]

حرف الميم

مجموع الأمير — أنظر : شرح المجموع للمؤلف ، ومواهب القدير .

المختصر فى الفقه — تأليف العلامة الشيخ خليل بن اسحاق ، ومعه ترجمته باللغة الفرنسية لسيونيت المستشرق الفرنسى ، طبع باريس سنة ١٨٧٨ م . [٥٥٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط مغربى سنة ١١٨٦ هـ . [٥٦٤]

المسائل الملقوطة من الكتب المبسوطة — لم يعلم مؤلفها ، ويظهر أنه من علماء القرن التاسع ، لأنه صرح بقراءته على شرف الدين أبى الحسن على بن الفضل بن على المقدسى ، ونقل عن كثير من علماء المائة الثامنة والتاسعة ، قال فى أولها بعد الديباجة : فهذه مسائل جمعتها فى أثناء مطالعتى الخ . وأغلب مسائلها من مذهبي الامام مالك والامام محمد بن ادريس الشافعى ، وفيها كثير من المواعظ والأحاديث وغير ذلك ، مخطوطة . [٥٥٨]

مناسك الحج — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقى المالكي ، مخطوطة ، وبآخرها خروم . [٥٦٣]

منح الجليل على مختصر العلامة خليل — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد عليش المالكي ، بهامشه تسهيل منح الجليل وهو حاشية عليه للعلامة المذكور ، في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [٥٤٤]

مواهب القدير في شرح مجموع الأمير — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد عليش الفقيه مفتي المالكية بالأزهر ، وهو شرح ممزوج على شرح الشيخ محمد بن محمد بن أحمد الأمير على مجموعه الذي اختصره من مختصر الشيخ خليل ، الموجود منه الجزء الأول والثاني والثالث وبالثالث خرم من آخره ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة ، والثالث بخط المؤلف . [٥٥٩]

١٤ — فقه الإمام الشافعي

حرف الألف

إتحاف الإخوان ببيان الواجبات والأركان — وهو كتاب في العبادات على مذهب الإمام الشافعي ، لم يعلم مؤلفه أوله : (الحمد لله المنزه عن سمات المشاركين) الخ ، وصل فيه المؤلف إلى أثناء كلامه على كتاب الصلاة ، في ثمانى ورقات ، مخطوط . [١٦٩٧]

أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف — تأليف شمس الدين أحمد بن العماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي الشافعي المعروف بابن العماد ، مخطوطة ، وبها آثار عرق ، وعلى هامشها تقييدات . [١٦٠٦]

الأحكام السلطانية — تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب المعروف بالماوردي البصري البغدادي الفقيه الشافعي ، رتب على عشرين بابا ، كل باب يشتمل على فصول في مجلد ، طبع مدينة بن بألمانيا سنة ١٢٦٩ هـ — ١٨٥٣ م ، وفي آخرها مقدمة باللغة الألمانية للمسيو مكسى أنجر . [١٦٣١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [١٦٣٢]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٦٣٣ و ١٦٣٤ و ١٦٣٥ و ١٦٣٦ و ١٦٣٧ و ١٦٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة محلاة بالذهب والألوان . [٥٤ م]

الأسرار — تأليف الإمام القاضي أبي علي الحسين بن محمد الفقيه الشافعي ، رتبها على مسائل كثيرة ذكر فيها النكت والعلل للأحكام الفقهية على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه ، ورتبها على ترتيب أبواب الفقه ، وأورد فيها مسائل خفية أوردها الشيخ الفقيه أبو بكر محمد بن أحمد الشاشي ، مخطوطة بخط واضح وجميع عناوينها مكتوبة بالحمرة بخط أبي بكر بن يوسف المقري سنة ٨٠٣ هـ . [١٦٢٩]

إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين — وهو حاشية العلامة السيد أبي بكر المعروف بالبكري بن السيد محمد شطا الدمياطي نزيل مكة المشرفة ، على فتح المعين شرح قرة العين ، للعلامة زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين المليباري ، بهامشها فتح المعين المذكور ، في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [١٥٧٧]

إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، بين فيه أن اتخاذ المحاريب في المساجد بدعة لم تكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا في عهد أصحابه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩ مجاميع]

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب ، بهامشه حاشية الشيخ حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهري المنطاوي المعروف بالمدابغي المسماة كفاية اللبيب في حل ألفاظ أبي شجاع للخطيب ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . [١٥٦٠]

— نسخة أخرى منه ، بهامشها تقرير الشيخ عوض عليه وبعض تقريرات للشيخ ابراهيم الباجوري ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [١٥٨٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين ، على هامشها تقييدات كثيرة ، وبالجزء الثاني منهما خرم . [١٦١٠]

الأنوار المشرقة في الفتاوى المحققة — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد اليمني الشافعي ، وهي فتاوى مبسوطة على صورة سؤال وجواب ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات قليلة تدل على المقابلة والتصحيح . [١٥٩٨]

الايضاح فى المناسك — تأليف الامام أبى زكريا يحيى ابن شرف بن مرى النووى ، استوعب فيه جميع مقاصد الحج بحذف الأدلة ، ولخص فيه كتاب ابن الصلاح وزاد عليه ، ورتبه على ثمانية أبواب ، بهامشه تقييدات وتقريرات كثيرة ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . [١٥٧٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٥٩٥]

حرف التاء

التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح المنهج للعلامة الشيخ سليمان بن محمد بن عمر البجيرمى ، بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى ، فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٥٦١]

تحفة الحبيب على شرح الخطيب المسمى بالاقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع — وهى حاشية للعلامة الشيخ سليمان بن محمد بن عمر البجيرمى المتقدم ، بهامشها الشرح المذكور فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [١٥٥٣]

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب — كلاهما تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، وعلى هامشها تقييدات . [١٦١٢]

تحفة المحتاج لشرح المنهاج — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن حجر الحجازى المصرى السعدى المعروف بابن حجر الهيتمى ، بهامشها حاشية العلامة أحمد بن قاسم العبادى عليها ، وفى أولها مناقب ابن حجر الهيتمى المذكور وتذكرة الاخوان ، فى بيان مصطلحات التحفة المذكورة ، فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٥٥٨]

الترخيص بالقيام لذوى الفضل والمزية من أهل الاسلام على جهة البر والتوقير والاحترام لا على جهة الرياء والاعظام — تأليف الامام محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن الحزامى المعروف بالنووى الشافعى ، طبع مصر . [١٥٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٠٠]

تقرير الانبابى — وهو لشيخ الاسلام الشيخ محمد الانبابى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، على حاشية الباجورى على شرح ابن قاسم الغزى ، بهامشه الشرح المذكور ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٥٦٤]

تلخيص المسكت للامام أبى عبد الله أحمد بن سليمان الزبيرى الشافعى — وهو كتاب غريب كالألغاز فى مسائل مخصوصة من أبواب الفقه ، لخصه صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلدى المعروف بالعلائى الدمشقى الشافعى ، من نسخة بوّبها أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحموى الشافعى وغاير فى تبويبها تبويب الأصل ، وقال : إنه لخصه بمقدار النصف من الأصل ، مخطوط بخط قديم ، وبه خرم . [١٥٩٣]

حرف الثاء

الثبوت فى أحكام القنوت — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٤ مجاميع]

الثمار اليانعة فى الرياض البديعة — وهو شرح الشيخ محمد نووى بن عمر بن عربى بن على التنارى الجاوى ، على الرياض البديعة للشيخ محمد حسب الله بن سليمان ، بهامشها الرياض البديعة المذكورة ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٥٨١]

حرف الجيم

جزيل المواهب فى اختلاف أهل المذاهب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٤٠ مجاميع]

الجوهر المنظم فى زيارة قبر النبى المكرم — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمى ، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [١٥٩١]

حرف الحاء

حاشية العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى — على ايضاح المناسك لمحيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووى ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [١٥٨٢]

حاشية الباجوري — وهو الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري، على شرح ابن قاسم الغزي، على متن أبي شجاع، بهامشها شرح ابن قاسم المذكور، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ. [١٥٦٥]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ. [١٥٧٥]

حاشية البرماوي — وهو برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خالد البرماوي الأنصاري الشافعي، على شرح الغاية لابن قاسم الغزي، بهامشها شرح الغاية المذكور، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ. [١٥٦٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، وعلى حاشيتها تقييدات وبها آثار عرق. [١٦٠٨]

حاشية الرشيدي — وهو العلامة الشيخ حسين بن سليمان الرشيدي، على فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد في المعفوات، ويليها فتح الجواد المذكور، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ. [١٥٦٩]

حاشية الرشيدي المغربي — وهو العلامة أحمد بن عبد الرزاق ابن محمد بن أحمد بن أحمد المعروف بالمغربي الرشيدي، على شرح المنهاج لشمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ. [١٥٥٩]

حاشية الشرقاوي — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن حجازي ابن ابراهيم الشرقاوي، على شرح التحرير لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري، بهامشها الشرح المذكور مع تقرير السيد مصطفى الذهبي عليها، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ. [١٥٥٧]

— الجزء الأول منها، مخطوط. [١٦١١]

حاشية الشيخ عبد الكريم المطري الدمياطي — على شرح شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي، على الستين مسألة للشيخ أحمد الزاهد، بهامشها الشرح المذكور، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ. [١٥٦٨]

حاشية المدابغي على شرح أبي شجاع للخطيب — أنظر: كفاية اللبيب في شرح أبي شجاع للخطيب.

حاشية الميهي — وهو العلامة الشيخ أحمد الميهي الشبيني الشافعي على شرح الستين مسألة لأبي العباس أحمد ابن حمزة الرملي، بهامشها الشرح المذكور، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ. [١٥٧١]

حاشية البراوي — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد البراوي أحد علماء القرن الثالث عشر، على شرح الخطيب، المسمى بالاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، بهامشها الشرح المذكور، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ. [١٥٥٦]

الحواشي المدنية على شرح المقدمة الحضرمية — وهي الحاشية الصغرى، تأليف العلامة الفقيه محمد بن سليمان الكردي المدني، بهامشها شرح العلامة شهاب الدين أحمد ابن محمد المعروف بابن حجر الهيتمي على مقدمة الامام الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي، وبعض تقريرات مهمة من الحاشية الكبرى، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ. [١٥٦٢]

حرف الخاء

خلاصة الفتاوى في دلائل الأمير حاتم الحمزاوي — على عقوبة شرف الدين الصغير بسياسة الشرع الذي بالنسخ لا يتغير، تأليف الشيخ بدر الدين المعروف بابن الطباخ الشافعي الاشعري من علماء القرن العاشر، أهداها السلطان سليمان خان، مخطوطة، وبها خروم وتكرار. [٥٣ م]

حرف الدال

درر السموط، فيما للوضوء من الشروط — تأليف العلامة الشريف أبي الحسن نور الدين علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني السمهودي نزيل المدينة المنورة، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ. [١٥٧٤]

الديباج المذهب في أحكام المذهب — لم يعلم مؤلفه، وهو كتاب في آداب القضاء على مذهب الامام الشافعي، ينقل فيه مؤلفه عن شيخه الجلال البلقيني، أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان، الخ وهو ناقص من آخره، مخطوط. [١٥٥٠]

حرف الراء

رحمة الأمة فى اختلاف الأئمة — تأليف العلامة صدر الدين أبى عبدالله محمد بن عبد الرحمن الدمشقى العثمانى الشافعى قاضى القضاة بالمملكة الصفدية، بهامشها الميزان الخضرية للشيخ عبد الوهاب الشعرانى، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ.
[١٥٨٧]

رسالة — فى حكم قهوة البن؛ تأليف الشيخ محمد بن محمد السجينى الشافعى الأزهرى، بأولها سؤال منظوم ورد لشيخ الاسلام أبى الفتح بن عبد السلام المقدسى المغربى فى حكم شرب القهوة أيضا، أوله:

ما قول مولانا الامام الأوحد ❊ ومن به فى الشرع كل يقتدى

الخ وجوابه عليه، مخطوط بخط مؤلفها.
[١٦٢٩]

الرياض البديعة فى أصول الدين وبعض فروع الشريعة — تأليف الشيخ محمد حسب الله من علماء القرن الثالث عشر، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ.
[١٥٧٨]

حرف الزاى

زكاة الصيام بإرشاد العوام — تأليف الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى، طبع المطبعة العامرة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ.
[١٦٠٣]

حرف الشين

شرح ابن قاسم الغزى على متن أبى شجاع — أنظر: فتح القريب المجيب فى شرح ألفاظ التقريب؛ والقول المختار فى شرح غاية الاختصار.

شرح الحاوى الصغير — لنجم الدين بن عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى، وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه، الموجود منه الجزء الأخير، يبتدئ من أثناء الكلام على باب خص النبى صلى الله عليه وسلم بوجوب صلاة الضحى الخ، وينتهى الى آخر الكتاب، مخطوط وعلى هامشه وبين سطوره تقييدات كثيرة.
[١٦٠٥]

شرح ابن حجر الهيتمى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن محمد المعروف بابن حجر الهيتمى على مختصر العلامة عبد الله ابن عبد الرحمن بافضل الحضرمى، المعروف بالمقدمة الحضرمية، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ.
[١٥٨٠]

شرح الخطيب الشربينى لكتاب التقريب — أنظر: الاقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع.

شرح مختصر الايضاح — لأبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن الحزامى المعروف بالنووى؛ اختصار أبى العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى الشافعى، وهذا الشرح تأليف السيد عبد الرءوف المكى تلميذ أبى العباس بن حجر المذكور، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه؛ مخطوط وبه تلويث وتقطيع.
[١٦٩٦]

حرف العين

عقد الفرائد من نصوص العلماء الأماجد؛ أهل المذاهب الأربعة — تأليف السيد بافضل بن علوى بن محمد ابن سهل الحسينى الحضرمى، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ.
[١٥٨٩]

حرف الغين

غاية البيان فى شرح زُبَد بن رسلان — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملى؛ بهامشها مواهب الصمد فى حل ألفاظ الزبد؛ للعلامة أحمد بن حجازى الفشنى؛ طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ.
[١٥٦٧]

غاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذاهب الأئمة الأربعة — تأليف العلامة الشيخ أحمد الديربى الغنيمى الشافعى، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ.
[١٥٨٨]

حرف الفاء

فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد — فى المعفوات؛ تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى؛ ويليه حاشية الشيخ حسين بن سليمان الرشيدى؛ على فتح الجواد المذكور، طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ.
[١٥٧٦]

وانظر: حاشية الرشيدى.

فتح القريب المجيب فى شرح ألفاظ التقريب — ويسمى القول المختار فى شرح غاية الاختصار؛ تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن قاسم الغزى تلميذ الجلال المحلى من علماء القرن التاسع، المعروف بشرح ابن قاسم على متن أبى شجاع؛ مخطوط؛ تنقص الورقة الأولى منه؛ وعلى هامشه تقييدات؛ وبه تلويث.
[١٦٠٧]

فتح المجيب فى شرح مختصر الخطيب — وهو شرح على المختصر المذكور للخطيب الشربينى ؛ تأليف الشيخ محمد نووى ابن عمر بن عربى بن على البنتنى الجاوى ، بهامشه المختصر المذكور ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٥٧٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ . [١٥٨٥]

فتح المعين بشرح قرة العين — كلاهما تأليف زين الدين عبد العزيز بن زين الدين المليبارى تلميذ ابن حجر الهيتمى من علماء القرن العاشر ، وعلى هامشه حواش وتقييدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥٥٣]

فتح الوهاب بشرح تنقيح اللباب — لأبى زرعة ولى الدين أحمد بن شيخ الاسلام عبد الرحيم بن زين الدين الحسين العراقى الشافعى ؛ تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، مخطوط بخط قديم . [١٥٩٢]

الفوائد المكية فى المسائل والضوابط والقواعد الكلية — تأليف العلامة السيد علوى بن السيد أحمد بن عبد الرحمن السقاف الشافعى . رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ، فى فضل العلم وأهله وفضل الاشتغال به ، وذكر شىء من أصول كتب المذهب وبيان من يفتى بقوله من متأخرى السادة الشافعية ويعمل به ، ومراتب علماء المذهب ، وذكر مصطلحات الفقهاء فى عباراتهم ، وبيان التقليد فى الفروع والأصول . طبع المطبعة الاعلامية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٦١٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٦١٤ و ١٦١٥ و ١٦١٦ و ١٦١٧]

وانظر : مختصر الفوائد المكية للمؤلف .

حرف القاف

قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته والقات والقهوة — تأليف السيد علوى بن السيد أحمد بن عبد الرحمن السقاف الشافعى . وهو فى بيان ما يتوارد على الأشياء المذكورة من الأحكام الفقهية . طبع المطبعة الاعلامية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .

[١٦٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٦٢٤ و ١٦٢٥ و ١٦٢٦ و ١٦٢٧]

القول المختار فى شرح غاية الاختصار — أنظر : فتح القريب المجيب فى شرح ألفاظ التقريب .

حرف الكاف

كاشفة السجا فى شرح سفينة النجا — تأليف أبى عبد المعطى محمد نووى بن عمر بن عربى بن على الجاوى البنتنى ، على سفينة النجا للعلامة الشيخ سالم بن سمير الحضرمى ، بهامشها الرياض البديعة فى أصول الدين وبعض فروع الشريعة للشيخ محمد حسب الله ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٥٧٩]

كفاية اللبيب فى شرح أبى شجاع للخطيب — وهى حاشية للشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبد الله الأزهرى المنطاوى الشهير بالمدابغى على شرح شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الخطيب على الاقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع ، فى مجلدين مخطوطين ، وبالجزء الأول منها خروم . [١٦٠٩]

كف اللسان وشل البنان عن ذم وأذية شارب الدخان — وهو تقريظ للرسالة التربية فى حكم شرب الدخان للشيخ محمد الصادق . ويليه منظومة على صورة سؤال وجواب فى حكم شربه أيضا للشيخ محمد الصادق المتقدم أولها .

يا طالبا صار فى الآفاق مشتهرا ٭ بطبه وقلوب الحاسدين قرا

الخ ؛ ويليها منظومة فيما يذكر ويؤنث من أعضاء الانسان . ويليها أيضا منظومة أخرى فى الفعل الوارى والآتى ؛ مخطوط .

[١٦٣٠]

الكلام على سنة الجمعة — تأليف سراج الدين أبى حفص عمر بن على بن أحمد بن محمد الانصارى المعروف بابن الملقن الشافعى ، ضمن مجموعة طبع المدرسة ١٣١٤ هـ .

[٦٢٩ مجاميع]

كنز الراغبين فى شرح منهاج الطالبين — تأليف جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى ، بهامشه حاشية الشيخ عميرة عليه ، فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ .

[١٥٥٤]

كنوز البر فى أحكام زكاة الفطر — تأليف الشيخ محمد ماضى الرخاوى . ذكر فى أوله قبل الشروع فى المقصود بابين فى أركان الاسلام وبيان بعض ما ورد فى خصوص زكاة الفطر ، ورتب المقصود منه على خمسة أمور ، وأعقبه بخمسة وفصل فى الكلام على الحيل ، ثم خاتمة فى بعض ما يصنع ليلة العيد ويومه ، وحكم ما اشتهر فى تلك الليلة من زيارة القبور ، وما أحدثه الناس من البدع ، طبع مطبعة الفتوح بمصر . [١٦٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٠٢]

حرف الميم

مباهج الأمة فى مناهج الأئمة — تأليف الامام الفقيه نور الدين على الحلبى الشافعى الغزالى ، وهو كتاب فى المسائل الخلافية بين الأئمة الأربعة ، مخطوطة . [١٦٠٤]

مختصر الفوائد المكية فى المسائل والضوابط والقواعد الكلية — كلاهما تأليف السيد علوى بن السيد أحمد بن عبد الرحمن السقاف الشافعى . رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة ؛ طبع المطبعة الاعلامية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٦١٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٦١٩ و ١٦٢٠ و ١٦٢١ و ١٦٢٢]

وانظر : الفوائد المكية للمؤلف .

مشكاة المصباح لشرح العدة والسلاح فى أحكام النكاح — وهو شرح على كتاب العدة والسلاح لمؤلفهما . وهو مرتب على أربعة فصول فى أحكام النكاح على مذهب الامام الشافعى ، مخطوطة سنة ١٢٨٥ هـ . [١٥٥١]

المقدمة الحضرمية فى فقه السادة الشافعية — تأليف العلامة عبد الله بن عبد الرحمن با فضل الحضرمى ، بهامشها متن التقريب لأبى شجاع ؛ طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٥٧٠]

مناسك الحج — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم السقا الشافعى ، طبع مطبعة كردستان العلمية سنة ١٣٢٧ هـ . [١٥٩٠]

منهاج الطالبين — تأليف الامام محيى الدين أبى زكريا يحيى ابن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام الحزامى المعروف بالنووى ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . [١٥٨٢]

الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم فى الشريعة المحمدية — تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى ، طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ . [١٥٨٦]

حرف النون

نهاية التهذيب فى نظم غاية التقريب — تأليف شرف الدين يحيى بن نور الدين العمريطى الشافعى ، وهو نظم لمتن أبى شجاع المسمى بغاية التقريب ، وهو فى خمسة وعشرين ومائتين وألف بيت ، مخطوطة . [١٥٩٤]

نهاية المحتاج الى شرح المنهاج — تأليف الامام شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملى ، بهامشها حاشية أبى الضياء الشيخ على الشبراملسى ، فى ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٥٥٥]

١٥ — فقه الامام أحمد بن حنبل

حرف التاء

تحفة المودود بأحكام المولود — تأليف العلامة الامام محمد ابن أبى بكر بن أيوب بن سعيد بن حريز الزرعى الحنبلى المعروف بابن قيم الجوزية . ذكر فيها أحكام المولود المتعلقة به بعد ولادته ما دام صغيرا : من العقيقة وأحكامها ، وحلق رأسه ، وتسميته ، وختانه ، وبوله ، وثقب أذنه ، وأحكام تربيته ، وأطواره من حين خلقه الى مستقره بعد الموت . رتبها على سبعة عشر بابا مشتملة على فصول كثيرة ؛ مخطوطة سنة ١٣٢١ هـ . [٨٧]

حرف الراء

رسالة — فى التقليد والتلفيق ؛ تأليف الشيخ حسن أفندى الشطى الحنبلى الأثرى الدمشقى . جرد هذه الرسالة حفيده من كتابه الذى ألفه فى الفروع الفقهية وسماه منحة مولى الفتاح فى تجريد زوائد الغاية والشرح ؛ ضمن مجموعة طبع روضة الشام بدمشق سنة ١٣٢٨ هـ . [٨٨]

رسالة — فى الاجتماع والافتراق فى الحلف بالطلاق ؛ تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أبى العباس أحمد بن عبد الحليم ابن شيخ الاسلام عبد السلام بن تيمية الحرانى الحنبلى ، طبع مطبعة المنار بمصر . وفى أولها صفحة مأخوذة بالتصوير الشمسى تشتمل على اجازة بالرسالة المذكورة من مؤلفها القاضى كمال الدين بن عمر بن أبى الخير بن عمر الأنصارى ، عليها توقيع المؤلف بخطه . [٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦]

رسالة — فى العمل بالخطوط عند الحكام ؛ تأليف قاضى القضاة علاء الدين أبى عبد الله محمد بن مفلح الحنبلى ، كتبها فى جواب سؤال رفع اليه فى انكار بعض الناس أن ثبوت الشهادة على الخط لم يكن مذهبا للامام أحمد بن حنبل ، وجمع فيها أقوال علماء مذهبه فى اثبات العمل به ، واستطرد لنقل المذاهب الأخرى ، مخطوطة . [٨٤]

حرف الفاء

الفوز بالنجاح فى مسألة فسخ النكاح — تأليف الشيخ حسن افندى الشطى الحنبلى الأثرى الدمشقى ، ضمن مجموعة طبع مطبعة روضة الشام بدمشق سنة ١٣٢٩ هـ . [٨٨]

حرف الكاف

كتاب الفقه فى العبادات — على مذهب الامام أحمد بن حنبل تأليف العلامة الشيخ على بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الباقى الشبجى المعروف بالولد ، مخطوط سنة ١٠٨٦ هـ . [٨٢]

كتاب الورع — عن الامام أبى عبدالله أحمد بن حنبل الشيبانى ؛ تصنيف أبى بكر أحمد بن محمد المروزى ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٠ هـ . [٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨١]

حرف الميم

مناسك الحج — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أبى العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرانى الحنبلى ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٩ مجاميع]

حرف النون

نيل المآرب بشرح دليل الطالب — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد القادر بن عمر الشيبانى ، على دليل الطالب للشيخ مرعى بن يوسف المقدسى ، جزآن فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ . [٨٣]

---

١٦ — فرائض المذاهب الأربعة

حرف الألف

أنوار السراج — وهى حاشية المولى محمد قيام الدين بن عبد البارى الأنصارى الكنوى الفرنكى على السراجية فى الفرائض لسراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى الفرضى ، طبع المطبعة اليوسفية بالهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٧]

حرف الجيم

جدول فى المواريث — من عمل العلامة الشيخ اسماعيل بن أبى بكر المقرى اليمنى الزبيدى الشافعى ، طبع حجر ببولاق . [٢٨٣]

جواهر الفرائض النصيرية — تأليف نصير الدين محمد ابن محمد الطوسى ، رتبها على قسمين : الأول فى فقه المواريث وما يتعلق بها وما يدخل فيها من الأحكام . والثانى فى كيفية التخصيص للأنصبة مع تصحيح السهام . ويليها أسئلة للعلامة شمس الدين محمد الجرجانى فى أحكام المواريث وأجوبة نصير الدين الطوسى المذكور عليها . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى بلوندره . [٢٨٥]

حرف الحاء

حاشية البقرى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عمر البقرى على شرح الرحبية لسبط المارديني ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٨٢]

حاشية الخضرى — وهو الشيخ محمد الخضرى الدمياطى على شرح الشنشورى على الرحبية فى الفرائض ، بهامشها الشرح المذكور ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٨١]

حل المشكلات فى الفرائض — تأليف الفقيه شجاع بن نور الله الأنقروى ، معلم السراى السلطانية بأدرنه . رتبه على ستة عشر بابا ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٨٠]

حرف الشين

شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى — على السراجية فى الفرائض ، لسراج الدين السجاوندى ، على هامشه تقييدات ، وبه ملحقات ، مخطوط بخط على التركانى سنة ١١١٩ هـ . [٢٧٩]

حرف الميم

المشكاة — تأليف بهاء الدين حيدر بن محمد بن على بن ابراهيم الأميرخانى الحنفى ، وهو شرح على السراجية فى الفرائض لسراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى الفرضى ، مخطوطة سنة ١٠٠٠ هـ . [٢٨٤]

النحل الاسلامية (١)

التفسير

حرف التاء

تفسير سورة الانسان : (هل أتى على الانسان) — تأليف العلامة أحمد بن زين الدين الاحسائى ، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

حرف الراء

الرسالة الرشتية — وهى تفسير لرسالة الشيخ أحمد بن الشيخ محمد آل ماجد الأوالى والشيخ عبد الصمد بن السيد على بن السيد أحمد الرشتى الأوالى فى قوله تعالى : (ليس كمثله شىء وهو السميع البصير) ، تأليف العلامة أحمد الأحسائى المذكور ، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

الرسالة القطيفية — وهى جواب للعلامة أحمد الأحسائى المذكور عن سؤال من الشيخ عبد على بن عبد الجبار القطيفى فى معنى قوله تعالى : (مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله كمثل حبة) الآية ، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

رسالة — فى سؤال الشيخ على بن عبد الله بن فارس فى الحروف والاعداد المتعلقة بآلم (أول سورة البقرة) وجواب العلامة أحمد الأحسائى المذكور عليه ، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

رسالة — فى سؤال الشيخ محمد بن عبد على فى تفسير قوله تعالى : (والبحر يمده من بعده سبعة أبحر) الآية ، وجواب العلامة أحمد الأحسائى المذكور عليه ، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

الحديث

حرف التاء

ترتيب أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم بن مياد الأباضى — لمسند الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدى المسمى بالجامع الصحيح ، ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالمى عليه ، طبع مطبعة الأزهار البارونية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . [١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣]

حرف الحاء

حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالمى الأباضى — على مسند الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدى المسمى بالجامع الصحيح . أنظر : ترتيب أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم .

حرف الدال

درر البحار المصطفى — تأليف الشيخ محمد بن مرتضى المدعو بنور الدين . ذكر فيه الأحاديث التى وردت فى بحار الأنوار ، مع حذف الأسانيد والروايات . الموجود منه الجزء الثالث . وهو يحتوى على قسمين : الأول فيما يتعلق بمعرفة الامام على ، والثانى فى أحوال سيدة النساء فاطمة الزهراء وسائر أئمة الهدى الأعلام ، طبع حجر بفارس سنة ١٣٠١ هـ . [١١]

حرف الراء

الرسالة الأصفهانية — وهى جواب العلامة أحمد بن زين الدين الأحسائى عن أسئلة من بعض الاخوان بأصفهان عن بعض أحاديث مشكلة ، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

---

(١) وهو ما عدا مذاهب الأئمة الأربعة . ويشتمل على مؤلفات الزيدية أتباع الامام زيد ابن الامام على زين العابدين ابن الامام الحسين السبط ابن الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وغيرهم من بقية علماء الشيعة . وفيه بعض من كتبهم : فى التفسير ، والحديث ، والعقائد الدينية ، وأصول الفقه ، والتصوف ، والمواعظ الدينية ، والفقه ، والفرائض .

رسالة — فى الجمع بين الأحاديث . وهى جواب العلامة أحمد الأحسائى المذكور، عن سؤال من بعض الاخوان فى الجمع بين الأحاديث التى ذكرها العلامة الطوسى فى التهذيب فى باب الزيادات، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر: جوامع الكلم من عقائد الشيخ الاسلامية .

رسالة — فى جواب سؤال العلامة ملا آقا بن السيد محمد القطيفى فى الحديث المشهور: عندهم (لولاك ما خلقت الأفلاك ولولا على ما خلقتك) ، تأليف العلامة أحمد الأحسائى المذكور، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر: جوامع الكلم من عقائد الشيخ الاسلامية .

رسالة — فى سؤال الشيخ مهدى فى الحديث المشهور: عندهم (بنا عرف الله ولولانا ما عرف الله) وجواب العلامة أحمد الأحسائى المذكور عليه ، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر: جوامع الكلم من عقائد الشيخ الاسلامية .

حرف الميم

المجموع الفقهى — أو مسند الامام زيد بن على زين العابدين
أنظر: مسند الامام زيد .

مسند الامام زيد بن على زين العابدين بن الحسين السبط بن الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — وهو ما رواه عن أبيه عن جده، ويسمى بالمجموع الفقهى . جمع أبى القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادى . وفى أوله ترجمة الامام زيد مع أبى خالد وبعض أئمة أهل البيت وبعض مؤلفاتهم وتقاريظ عن الكتاب، وفى آخره مسند الامام على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين السبط بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، طبع مطبعة المعارف العلمية بمصر سنة ١٣٤٠هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، وهى مقسمة الى ستة أجزاء فى مجلد طبع ميلانو بايطاليا سنة ١٩١٩ م . [١٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، وهى النسخة التى طبعت عليها النسخة المطبوعة فى مصر . [١٥]

مسند الامام على الرضا بن موسى الكاظم — أنظر: مسند الامام زيد رقم ٩

علم الكلام

حرف الألف

آيات الولاية — تأليف أبى هاشم الحسينى الشريف الشيرازى المعروف بآقا ميرزا ، ذكر فيها الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وغيرها التى تدل على أحقية ولاية الامام على بن أبى طالب والأئمة المعصومين من أولاده ، أورد فيها الآيات القرآنية والأحاديث باللغة العربية وتفسيرها باللغة الفارسية ، جزآن فى مجلد طبع فارس سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٤]

الألواح المباركة — لبهاء الله، وهى أصل عقائد طائفة البهائيين باللغة العربية والفارسية ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٨هـ سنة ١٩٢٠ م . [٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦]

الانصاف فى دعوة الوهابية وخصومهم لرفع الخلاف — تأليف أحمد فوزى الساعاتى ، طبع دمشق سنة ١٣٤٠ هـ سنة ١٩٢٢ م . [٣٣]

حرف الباء

بيان الإشكال فى ما حكى عن المهدى عليه السلام من الأقوال — تأليف الامام أبى عبد الله حميدان بن يحيى ابن حميدان بن القاسم بن الحسن بن ابراهيم بن سليمان القاسمى من علماء الزيدية باليمن ، ينتهى نسبه الى سيدنا الحسن السبط عليه السلام . وهو من كتب الزيدية ، بين فيه مؤلفه الامامة وما وقع فيها من الخلاف بين الأئمة مع إيراد جمل من أقوالهم فى معنى ذلك ونتف من الكلام فى النص والحصر وصفة الامام ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤]

حرف التاء

تحقيق الأدعية الثلاثة — وهو جواب العلامة أحمد بن زين الدين الأحسائى عن سؤال ورد عليه من السيد أبى القاسم ابن السيد عباس بن السيد معصوم اللاهيجانى فى تحقيق الأدعية الثلاثة (السرمد والدهر والزمان) ، ضمن مجموعة فى مجلدين . أنظر: جوامع الكلم .

تذكرة تشتمل على أربع مسائل وأجوبتها — تأليف الامام أبي عبد الله حيدان بن يحيى بن حيدان بن القاسم ابن الحسن بن ابراهيم بن سليمان القاسمي من علماء الزيدية باليمن، ينتهي نسبه الى سيدنا الحسن السبط عليه السلام. وهي رسالة في النظر في اثبات الصانع جل وعلا، واثبات القدرة له. ويليها أجوبة مسائل سأله عنها الشيخ عمران بن الحسن الشتوى أحد مشايخ المنصور بالله بن عبد الله بن حمزة، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤]

التصريح بالمذهب الصحيح — تأليف الامام أبي عبد الله حيدان بن يحيى بن حيدان المتقدم وهو من كتب الزيدية، بين فيه مؤلفه الكلام على أصول الدين ومسائل الإمامة وما وقع فيها من الاختلاف. وفي صفتي الصانع وافعاله. ورتبه على خمسة مواضع كل موضع يشتمل على عشرة فصول، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤]

التطريف — تأليف الامام أبي عبد الله حيدان بن يحيى ابن حيدان المتقدم، الموجود منه الفصل الأول من سبعة فصول يحتوي عليها الكتاب. وهو من كتب الزيدية، يحتوي على الحجج الدالة على بطلان الاحالة وما يتصل بها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤]

تنبيه أولي الألباب على تنزيه ورثة الكتاب — تأليف الامام أبي عبد الله حيدان بن يحيى بن حيدان المتقدم. وهو من كتب الزيدية مرتب على خمسة فصول، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤]

تنبيه الغافلين على مغالط المتوهمين — تأليف الامام أبي عبد الله حيدان بن يحيى بن حيدان المتقدم. وهو من كتب الزيدية، بين فيه مؤلفه أقوال المخالفين، وبعضا من أغاليط المتكلمين. وهو مرتب على خمسة فصول، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤]

حرف الثاء

ثواب الأعمال — وهي رسالة العلامة أحمد بن زين الدين الأحسائي، تتضمن جوابا عن سؤال من المولى ميرزا محمد علي في ثواب الأعمال ومعنى قوله تعالى: (وما كنت بجانب الغربي) الآية، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم.

حرف الجيم

جوامع الكلم — وهي مجموعة رسائل العلامة أحمد بن زين الدين الأحسائي، في مجلدين طبع حجر بفارس سنة ١٢٧٤ هـ. [٢٣]

حرف الحاء

حكاية الأقوال العاصمة من الاعتزال — تأليف الامام أبي عبد الله حيدان بن يحيى بن حيدان بن القاسم بن الحسن ابن ابراهيم بن سليمان القاسمي، ينتهي نسبه الى سيدنا الحسن السبط عليه السلام وهو من كتب الزيدية، بين فيه مؤلفه الفرق بين الشيعة والاعتزال، وقسمه الى أربعة فصول، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٤]

حل الرموز في معتقد الدروز — تأليف ابراهيم جرجس افندي ترجمان وكالة قنصلاتو ترانسفال بالفيوم. بين فيه نسبة الدروز ونشأتهم وعقائدهم، طبع بمصر سنة ١٨٩٧ م. [٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٢]

حرف الخاء

الخطبة الإلهامية — وهي رسالة وضعها غلام أحمد افندي الذي يدعي أنه المسيح الذي ينزل في آخر الزمان، الى جميع اخوانه ومريديه من العرب وفارس وغيرهما من بلاد الاسلام. طبع مطبعة دار الاسلام بالهند سنة ١٣١٩ هـ. بأولها مقدمة باللغة العربية، ومقدمة أخرى باللغة الهندية، وفي آخرها خاتمة في الفرق بين آدم والمسيح الموعود به. [٢٢]

حرف الراء

رسائل بهاء الله — وهي عقائد طائفة البابيين باللغة العربية والفارسية، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٩ هـ — ١٩٢٠ م. [٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٠]

رسائل حمزة بن علي بن أحمد العجمي — الذي ظهر بمصر في سنة ٤٠٨ هـ مبدأ تاريخ الدروز بعد موت الحاكم بأمر الله الفاطمي ودعا الناس الى عبادته . الموجود منها الجزء الأول من سبعة أجزاء كما ذكر في صدرها . أولها : توكلت على مولانا الحاكم [illegible] . وشكرت عبيده قائم الزمان الخ . ويحتوي هذا الجزء على ثلاث عشرة رسالة . أولها : الرسالة الموسومة بالتنبيه والتأنيب والتوبيخ ، ثم رسالة بني أبي حارة ، ثم تقليد لاحق ، وتقليد سكين ، وتقليد الشيخ أبي الكتائب ، وتقليد الأمير ذي المحامد كفيل الموحدين ، وتقليد بني جراح ، والرسالة الموسومة بالغيبة ، ورسالة التعنيف والتهجين ، ورسالة الوادي ، والرسالة الموسومة بالقسطنطينية المنفذة الى قسطنطين ملك النصرانية ، والرسالة المسيحية ، والرسالة الموسومة بالتعقب والافتقاد ، وهي آخرها . مخطوطة . [٣٥]

— نسخة أخرى من الجزء الأول المذكور ، بها نقص من الآخر . مخطوطة . [٣٦]

الرسالة الاعتبارية — وهي في تحقيق ما قاله العلماء من إثبات الأمور الاعتبارية ، تأليف العلامة أحمد بن زين الدين الأحسائي ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة الامكانية — وهو جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من ملا محمد في الامكان الذي هو رتبة المشيئة وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة البحرانية — وهو جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من الشيخ عبد الحسين البحراني في حقيقة الايمان الكاشفة عن أصوله ، وحقيقة الكفر الكاشفة عن أصوله ، والواسطة بينهما ان فرضت ، وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة البحرانية — أنظر : رسالة الخضر وموسى عليهما السلام .

الرسالة البرزخية — وهو جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من الشيخ فتح علي شاه ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة الحسنية — وهو جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من السيد حسن الخراساني في معنى تعلق علم الله تعالى بالكائنات قبل وجودها ، وهل العلم عين المعلوم أو غيره ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة السيد حسين بن عبد القاهر — في قصة الخضر وموسى عليهما السلام وفي الرجعة الثانية بالأدلة القاطعة ، وجواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عليها ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة الخاقانية — وهو جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من الخاقان السلطان فتح علي شاه في بيان أحوال أهل الجنة هل هي كأحوالهم في الدنيا أم لا ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة الخانية — وهو جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من العلامة فتح علي خان في أن القرآن أفضل أم الكعبة وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة الخضر وموسى عليهما السلام — وهو جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من السيد حسين ابن السيد عبد القاهر بن السيد حسن البحراني في كيفية تعلم موسى من الخضر عليهما السلام ، وكيف يصح أن يكون الخضر أعلم من موسى مع أن موسى أعلم منه ، وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة الرشيدية — وهي جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من الملا رشيد في أن وجود محمد صلى الله عليه وسلم وجود مطلق ، أم وجود مقيد ، أو واسطة بينهما ، وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة الشاهية — وهو جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من شاه محمد زاده في أن محمدا صلى الله عليه وسلم وعليا عليهما السلام أول الخلق وعلة الموجودات ، وما هذه العلية : أهي فاعلية أم صورية أم غائية أم كل منها ، وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة الطاهرية — وهو جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من الملا محمد طاهر في المراد بسهو النبي عليه السلام في الصلاة الوارد في الأخبار ، وما مراد العلماء من قوله صلى الله عليه وسلم : « علماء أمتي كأنبياء بني اسرائيل » وفي معنى قولهم : العلماء ورثة الأنبياء ، وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة العذرية — وهي جواب للعلامة أحمد الأحسائي المذكور على أسئلة من الشيخ عبد الله بن عذير في الكشف عن نسبة المعاصي للمعصومين صلوات الله عليهم ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة العلمية — وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من الشيخ أحمد بن صالح القطيفي في بيان الفرق بين من يموت بالموت الطبيعي ومن يموت بالقتل ، وما وجه تخصيص السميع والبصير بالله تعالى دون سائر الحواس الظاهرة والباطنة ، وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة القارسية — وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من الشيخ علي بن عبد الله بن فارس في معنى الحلول والاتحاد ، ومعنى الأحد والواحد ، والأحدية والواحدية وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في أئمة الشيعة ، وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من السيد محمد علي ميرزا ، في كون الأئمة خلقوا من نور واحد ، وأفضلية بعضهم على بعض ، وبيان مراتبهم ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في الارادة ، وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من السيد محمد ، في الارادة والتكليف وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في أقسام الوجود ؛ تأليف العلامة أحمد الأحسائي المذكور ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم

رسالة — في أن أهل النار يألمون أبداً ، وكلما طال عليهم الأمد ازدادوا تألماً ، بعكس أهل الجنة كلما طال عليهم الأمد ازدادوا نعيماً ؛ تأليف العلامة أحمد الاحسائي المذكور ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في أهل العصمة عليهم السلام ، وما المراد من كونهم الثقل الأصغر ، وكتاب الله تعالى الثقل الاكبر ، وفي تحقيق حديث كميل بن زياد ، لا سيما في معنى لفظ الجلالة ومعنى الأحدية ومعنى التوحيد ، وما الفرق بين القلب والصدر والنفس وغير ذلك ، وهي أسئلة رفعت من العلامة ميرزا محمد بن علي بن السيد محمد ، وأجاب عنها العلامة أحمد الاحسائي المذكور ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في أولاد الشيعة الذين يموتون قبل البلوغ ، وهي جواب العلامة أحمد الاحسائي المذكور عن سؤال من المولى محمد خان ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في الايمان ، وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال من المولى محمد مهدي الأبرقوئي في أن الظن الغالب القريب من العلم هل هو كاف في العقائد الايمانية ، وهل به يحصل الايمان ، أم لا ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في بيان تعلق علم الله تعالى بالمعلومات من حيث هي معلومات ؛ تأليف العلامة أحمد الأحسائي المذكور ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في بيان ما سأل به رأس الجالوت موسى الرضا عليه السلام وما أجاب به عليه السلام ؛ تأليف العلامة أحمد الأحسائي المذكور ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في تعذيب أهل النار ، وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن أسئلة من بعض الاخوان في تعذيب أهل النار ، هل يكون دائماً أو يؤول أمرهم الى النعيم ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في حقيقة علم الله تعالى ؛ تأليف الشيخ أحمد الأحسائي المذكور وهي غير الرسالة العلمية المتقدمة ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في حل بعض الأخبار على التقية ؛ تأليف العلامة أحمد الأحسائي المذكور ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة — في الرد على طائفة البكتاشية ؛ تأليف الشيخ محمد بن عربي المقري الجزائري . وهي في بيان أحوالهم والاخبار عما في كتبهم ، رتبها على أبواب في بيان منشأ بدعتهم وضلالهم وكيفية ظهوره ، وبيان بعض أصول البكتاشية وقواعدهم المذهبية ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣٠٦ هـ .

[٣١]

رسالة — في سؤال العلامة الشيخ علي بن الشيخ صالح بن يوسف ، في حديث كميل بن زياد ، وجواب العلامة أحمد بن زين الدين الأحسائي عليه ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

الرسالة القدرية — وهي جواب العلامة أحمد الاحسائي المذكور عن سؤال من بعض الاخوان وهو عبد الله بن دندن في القدر وفي الأفعال الاختيارية ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم .

رسالة السعودية — وهى جواب العلامة أحمد الأحسائى المذكور عن سؤال من الشيخ محمد سعود بن الشيخ سعود فى علم الله تعالى قبل الإيجاد وبعده ومعه، وفى قوله عليه السلام: «بعثت أنا والساعة كهاتين» وأشار بالسبابة والوسطى وغير ذلك، ضمن مجموعة فى مجلدين. أنظر: جوامع الكلم.

الرسالة المعادية — وهى رسالة فى الرد على من أنكر المعاد الجسمانى، تأليف العلامة أحمد الأحسائى المذكور، ضمن مجموعة فى مجلدين. أنظر: جوامع الكلم.

الرسالة المهدية — وهو جواب العلامة أحمد الأحسائى المذكور عن سؤال من الملا محمد المهدى ابن الملا شفيع الاستراباذى، فى المشهور بين العلماء من أن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لطف واجب عن الله تعالى، وغير ذلك، ضمن مجموعة فى مجلدين، أنظر: جوامع الكلم.

الرسالة الموسوية — وهى جواب العلامة أحمد الأحسائى المذكور عن سؤال من الشيخ موسى البحرانى، فى أنه قد أتاه شخص يدعى أنه وكيل صاحب الزمان، وأنه وصل الجزيرة الخضراء والبحر الأبيض وبحر الظلمات، ضمن مجموعة فى مجلدين. أنظر: جوامع الكلم.

رسالة ميرزا محمد على بن المرحوم محمد نبى خان — فى تنزيه الذات العلية عن المشابهة بينه وبين خلقه وجواب العلامة أحمد الأحسائى المذكور عن ذلك، ضمن مجموعة فى مجلدين. أنظر: جوامع الكلم.

حرف العين

العصمة — وهى رسالة فى بيان العصمة وثبوتها لأهلها، تأليف العلامة أحمد الأحسائى المذكور، ضمن مجموعة فى مجلدين. أنظر: جوامع الكلم.

عقائد الدروز — أنظر: حل الرموز، وكتاب فى عقائد الدروز، ورسائل حمزة بن على، وكتاب فى عقائد الدروز أيضا، والنقط والدوائر.

حرف الكاف

كتاب بهاء الله — وهو فى عقائد البهائيين باللغة العربية والفارسية، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٨ هـ — ١٩٢٠م. [٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٨]

كتاب فى عقائد الدروز — لم يعلم مؤلفه. الموجود منه الجزء الأول. أوله: نسخة السجل الذى وجد معلقا على المشاهد فى غيبة مولانا الحاكم. ويشتمل على رسائل كثيرة، فى النهى عن شرب الخمر، وغير اليهود والنصارى، ونسخة ما كتبه القرمطى الى الحاكم بأمر الله الفاطمى، وميثاق ولى الزمان، والكتاب المعروف بالنقض الخفى وهو فى العبادات: الصلاة والزكاة والصيام والحج عندهم، ورسالة البلاغ والنهاية فى التوحيد الى كافة الموحدين المرتين من العبيد، ورسالة بدء التوحيد لدعوة الحق، وميثاق النساء، والغاية والنصيحة، وكتاب فيه خفايا ما يظهر قدام الحاكم من الهزل، والسيرة المستقيمة فى خلق آدم وابليس، ورسالة كشف الحقائق، ورسالة سبب الأسباب، والكنز لمن أيقن واستجاب. وفى كل هذه الرسائل يستدل بآيات من القرآن الكريم على صحة ما ادعوه، مخطوط. [٣٧]

— نسخة أخرى منه تنقص من أولها قليلا، مخطوطة. [٣٨]

كتاب فى عقائد الدروز أيضا — لم يعلم مؤلفه. أوله: ذكر معرفة الامام وأسماء الحدود العلوية. وهو يشتمل على رسائل كثيرة أيضا: رسالة التحذير والتنبيه. وآخرها رسالة فى معرفة النفس، مخطوط وبه تلويث وترقيع. [٣٩]

كتاب النقط والدوائر من كتب الدروز الدينية — أنظر: النقط والدوائر.

كشف الأستار عن حجة الغائب عن الأبصار (المهدى المنتظر) — تأليف حسين بن محمد تقى النورى الطبرسى، رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة، طبع حجر بفارس سنة ١٣١٨ هـ. [٣٢]

حرف الميم

مرقاة الأنظار المنتزعة من غايات الأفكار الكاشفة لمعانى مقدمة البحر الزخار — تأليف فخر الدين عبد الله ابن محمد النجرى الزيدى، وهو شرح مبسوط ممزوج، بجعله مقدمة البحر الزخار المسمى بالقلائد فى تصحيح العقائد. وهو من كتب الزيدية باليمن. جمع مسائله، ورتبها على ترتيب مخصوص، بهامشها تقييدات تدل على قراءة هذه النسخة جملة مرات مطالعة وتدريسا، مخطوطة. [١٩]

المسائل الباحثة عن معاني الأقوال الحادثة — تأليف الامام أبي عبد الله حيدان بن يحيى بن حيدان بن القاسم ابن الحسن بن ابراهيم بن سليمان القاسمي ، من أئمة الزيدية ينتهي نسبه الى سيدنا الحسن السبط عليه السلام . أوله : مسألة كيف يجوز الفكر في إثبات ذات الله تعالى الخ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤]

حرف النون

النقط والدوائر — لم يعلم مؤلفها . وهي من كتب الدروز الدينية . أولها : الحمد لله حمدا جزيلا كما أراد ، وعلى رحمته التوكل والاعتماد ، الخ ، طبع كرنجهاين بألمانيا سنة ١٣١٩ هـ - سنة ١٩٠٢ م . وبها نبذة في شرح البيان في ذكر البدعة ومجرى الزمان . وبها أيضا الرسالة الموسومة بمبدإ الخلق ، ورسالة كشف الحقائق في عقائد الدروز . وفي أولها صفحتان مأخوذتان بالتصوير الشمسي عن النسخة الأصلية . وفي آخرها مقدمة باللغة الألمانية للدكتور فريد ريخ مدرس اللغات الشرقية . [٤٠]

التصوف والأخلاق

حرف الجيم

جلاء قلوب العارفين بحكايات الأولياء والصالحين — تأليف الامام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى إمام الزيدية باليمن . قصد بتأليفه التقوية على الطاعة بذكر حكايات الصالحين ، ورتبه على ١٢٥ حكاية ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٢٥ [٦٤٥ مجاميع]

حرف الخاء

خطبة منبرية — ألقاها الشيخ محمد بن أحمد مشحم على المصلين بمسجد صنعاء اليمن في يوم الجمعة ١٠ شوال سنة ١١٥٨ هـ بأمر من الامام المنصور بالله من أئمة الزيدية باليمن . بخط عبد الله بن محمد بن محمد بن أحسن بن علي بن صالح سنة ١١٥٨ هـ ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٤٥ مجاميع]

حرف الراء

الرسالة الجعفرية — وهي جواب العلامة أحمد بن زين الدين الأحسائي عن أسئلة وردت اليه من جعفر بن الميرزا أحمد المعروف بالتواب ، في الكشف ومعناه وفي الصلوات المقربة لم شرعت ، وفي معنى الحديث القدسي : «ان رحمتي سبقت غضبي» وفي قولهم : اللهم صل على محمد وآله كما صليت على ابراهيم وآل ابراهيم . ولم خص الانسان بارسال الرسل وانزال الكتب السماوية وغير ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

الرسالة الرشتية — وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال ورد اليه من ملا علي بن ميرزا جان الجيلاني الرشتي في قول الصوفية : لابد للمريد من رفيق ومراد ، أو شيخ ، تقولوه على الله عز في أوليائه ، أوله أصل وحقيقة ، وغير ذلك من المسائل ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

رسالة — في مجانبة الكبائر ، سألها السيد اسماعيل وأجاب عنها العلامة أحمد الأحسائي المذكور ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

الرسالة القطيفية — وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور ، عن سؤال ورد اليه من الشيخ أحمد بن الشيخ صالح القطيفي في حكمة تعدد جهات المشيئة وهي صادرة عن الواحد الحق الحقيقي ، وفي الفرق بين الاسم والصفة ، وغير ذلك من المسائل ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

رسالة المولى ملا علي أكبر بن محمد شفيع — في خلوص النية وحضور القلب وطريق الرياضة الحقة ، وجواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور على ذلك ، ضمن مجموعة في مجلدين . أنظر : جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية .

حرف الصاد

الصحيفة الكاملة في الأوراد والأدعية وبعض الخطب المأثورة عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه — لم يعلم جامعها ، مخطوطة ، تحت كل سطر منها تفسيره باللغة الفارسية . [١١]

حرف الكاف

كنز الرشاد وزاد المعاد — تأليف الامام عز الدين بن الحسن ابن الهادي علي بن المؤيد بن جبريل، من أئمة الزيدية باليمن، طبع مطبعة حجازي بمصر سنة ١٣٤١ هـ. وبأسفل صحفه حواشٍ للشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي. [٥]

حرف الياء

ينابيع المودة — تأليف الشيخ سليمان بن ابراهيم المعروف بخواجه كلان بن الشيخ محمد المعروف بابا خواجه الحسيني البلخي القندوزي، رتبها على مقدمة ومائة باب، طبع الاستانة سنة ١٣٠١ هـ. [٩]

— نسخة أخرى منها، طبع الأستانة سنة ١٣٠٢ هـ. [١٠]

أصول الفقه

حرف الألف

إشارات الأصول — تأليف الشيخ محمد ابراهيم بن محمد حسن الكرباسي، رتبها على مقدمة ومناهج وخاتمة، طبع فارس سنة ١٢٤٥ هـ. [٤١]

حرف الراء

رسالة في الاجتهادات الظنية — وهي أجوبة العلامة أحمد ابن زين الدين الأحسائي عن سؤال ورد اليه في الاجتهادات الظنية، والأمارات العقلية، والاستنباطات الاستحسانية، ووجوب العدل بقول المجتهد الحي، وبطلان فتاوى الأموات. ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

رسالة — في الاجماع وحجيته، شرح بها العلامة أحمد الأحسائي المذكور خاتمة كشف الغطاء للشيخ جعفر بن خضر، تشتمل على مقدمة وسبعة فصول، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

رسالة — في التقليد. وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال ورد اليه من العلامة علي بن الملا محمد المعروف بالمرعشي في مسائل التقليد للمجتهد، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

رسالة — في مسائل أصولية؛ تأليف العلامة أحمد الأحسائي المذكور. تشتمل على علامات الأصولي الكامل، وتقليد المجتهد، والتحري في التقليد، وغير ذلك، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

حرف الغين

غاية المسئول ونهاية المأمول من علم الأصول — تأليف الشيخ محمد حسين بن محمد علي الحسيني الشهرستاني، رتبها على مقدمة وأصول، طبع حجر بفارس سنة ١٣٠٠ هـ. [٤٠]

حرف الفاء

الفوائد العلوية — وهي حاشية على فرائد الأصول للشيخ مرتضى الأنصاري التستري؛ تأليف الشيخ علي بن حبيب الله ابن عبد الله بن اسماعيل بن عبد الله الشيرازي النجفي؛ طبع طهران بفارس سنة ١٣٢٨ هـ. [٣٦]

حرف اللام

اللآلي — وهي منظومة في أصول الفقه على مذهب الشيعة، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧١ هـ. [٦٣٩ مجاميع]

الفقه

حرف الذال

ذرائع الأحلام في شرح شرائع الاسلام — تأليف الشيخ محمد حسن بن عبد الله المامقاني خمسة أجزاء، في مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٩ هـ. [١٠٦]

حرف الراء

الرسالة الحيدرية في العبادات — تأليف العلامة أحمد ابن زين الدين الأحسائي، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

الرسالة الخطابية — وهي جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال ورد اليه من بعض أصحابه يسأله فيه عن المصلي حيث يقرأ: (إياك نعبد وإياك نستعين) هل يقصد بالخطاب الذات المدركة بصفة من صفاته، أم يقصد شيئاً آخر؟ وهل تصح صلاة الغافل وهو غير شاعر؟ الخ، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

رسالة الشفيعية — وهو جواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عن سؤال ورد اليه من العلامة محمد مهدي بن محمد شفيع الاسترابادي في طهارة طين الطريق اذا غلب على الظن نجاسته مع أن الظاهر يشهد بنجاسته، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

رسالة — في أحكام الصيام، تأليف العلامة أحمد الأحسائي المذكور وهي تشتمل على مقدمة وثمانية مطالب، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

رسالة المولى محمد خان — في مسائل فقهية في الدعوى وغيرها وجواب العلامة أحمد الأحسائي المذكور عليها، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

حرف الصاد

صراط اليقين في شرح تبصرة المتعلمين — وهو شرح العلامة أحمد الأحسائي المذكور على تبصرة المتعلمين لجمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر أبي منصور الحلي في العبادات والاخلاق، ضمن مجموعة في مجلدين. أنظر: جوامع الكلم من عقائد النحل الاسلامية.

حرف اللام

لطائف الحكم في صدقات النعم — تأليف سعيد بن خلفان الخليلي، طبع حجر ببباي في الهند سنة ١٣٠٩ هـ. [٦٦]

حرف الميم

المجموع الفقهي — وهو مسند الامام زيد بن علي زين العابدين ابن الحسين السبط بن الامام علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه. جمع الشيخ عبد العزيز بن اسحاق البغدادي. أنظر: مسند الامام زيد بن علي زين العابدين في حديث النحل الاسلامية رقم ٩ و ١٤ و ١٥

المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح لكمائم الأزهار في فقه الأئمة الأطهار — انتزعه أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزيدي الفقيه باليمن، من موالي بني الحي، من الغيث المدرار شرح الأزهار، وكلاهما تأليف الامام أبي الحسن أحمد بن يحيي بن المرتضى الحسني الامام المهدي إمام الزيدية باليمن. وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات، طبع مطبعة شركة التمدن بمصر سنة ١٣٣٢ هـ. وبأسفل صحفه حواش، طبعت على نسخة مخطوطة للامام محمد ابن علي الشوكاني وقرئت عليه، وفي أوله تراجم العلماء المذكورين في شرح الأزهار للشيخ أحمد بن عبد الله الجنداري. [٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٢]

حرف النون

نخبة العلوم — تأليف الشيخ محمد بن مرتضى المعروف بمحسن القاشاني، طبع حجر بفارس سنة ١٣٢٣ [١٠٧]

٢ – فهرس آداب اللغة العربية

القسم الثانى – الروايات والقصص

حرف الألف

الآباء والبنون – تأليف الأستاذ الأديب ميخائيل نعيمة افندى رواية أدبية ، تمثيلية ، أخلاقية ، انتقادية ، وقعت حوادثها فى أمريكا ، ذات أربعة فصول : فى حياة الأمم السورية الحقيقية ، والخلاف الأبدى بين الآباء والبنين ، والتباين الدائم بين الناشئة القديمة والجيل الحديث ، وتأثير التعاليم الجديدة فى الشبان ، وفوز الحب الطاهر وتغلبه على كل صعوبة . طبع شركة الفنون بنيو يورك . وفى أوّلها مقدّمة فى فن التمثيل ، للؤلف . [٥٠٤٧]

– نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٤٨]

آثار البرارى – نقلها الى اللغة العربية الأديب شاكر توفيق افندى . رواية تمثيلية ، سينما توغرافية فكاهية ، ذات مناظر طبيعية . انظر : روايات السينما .

الآثار الدموية – وهى الواقعة الحادية والعشرون من وقائع كارتر الشهيرة . وهذه الرواية تابعة لرواية : سرقة الملايين ، أو سرقة الجواهر . انظرها مع ميتة الأحياء ، فى العدد (١٢٧) من السنة السادسة ، فى المجلد الثانى والثلاثين من : مسامرات الشعب برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

آخر بنى سراج بالأندلس – تأليف الفيكونت دوشاتو بريان ، الكاتب الفرنسى الشهير ، وتعريب الأديب أبى الفضل الوليد بن عبد الله بن طعمة اللبنانى . رواية أدبية ، تاريخية ، أخلاقية ، قصصية ، تتضمن سياحة شاب من بقايا آل سراج بغرناطة من بلاد الأندلس ، وكثيرا من أخبار الأندلس ، وتبين مزايا الأشراف من فرسانها ومن سلف بها . طبع مطبعة البريد فى أمريكا الجنوبية سنة ١٩١٨ م . [٣٢٥٤]

آخر بنى سراج المتقدّمة – نقلها الى اللغة العربية الكاتب الشهير الأديب الأمير شكيب أرسلان . ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٤ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩١٨ م . ويليها : خلاصة تاريخ الاندلس ، للؤلف . [٦٥٢ مجاميع]

وانظر : خاتم عقد بنى سراج .

آدم الجديد – تأليف المرحوم نقولا حداد افندى . رواية أدبية ، اجتماعية ، عصرية ، تصوّرية : تصوّر للقارئ مصرعا يتصارع فيه آدمان : آدم الحق ، وآدم القوة . والقارئ شاهد عيان وحكم فى الهيئة الاجتماعية الحاضرة . وهى مرتبة على خمسة وخمسين فصلا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة فى سنة ١٩١٤ م . [٢٤٣٨]

– نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٩٨]

آفة المرء الهوى – تأليف ٨٧ ق . حمله على تأليفها بعض الأدباء . رواية أدبية ، فكاهية ، غرامية ، تاريخية ، مصرية ، تشتمل على واقعة حال بمدينة الاسكندرية . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ ﻫ . [٢٨٥٨]

– نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥٩]

آلام ڤرتر — بقلم الشاعر الألمانى چان ولفنجنج جوت (غوتة، مؤلف: «غتس فن برليشنقن» ذى اليد الحديدية)، المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر آب سنة ١٧٤٩ م، فى فرنكفورت، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر آذار سنة ١٨٣٢ م. ودفن فى مقبرة الأمراء فى ويمار بجانب صديقه شيلر. عربها عن الفرنسية، الأستاذ الشيخ أحمد حسن الزيات مدرّس اللغة العربية بالمدرسة الاعدادية الثانوية بالقاهرة سابقا. وهى رواية أخلاقية، غرامية، تتضمن تاريخ فوّة من شباب المؤلف، أجمل فيها آمال عصره، وعبر بها عن منازع نفسه، وابتدع فيها نوعا ظريفا من الأدب يمثل حياة الآداب الأوروبية فى عصر هو أشدّ العصور شبها بعصر المؤلف الذى سالكه. ألفها فى سنة ١٧٧٤ م. جزءان. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م. وفى أوّلها مقدّمة للدكتور طه حسين الأستاذ بالجامعة المصرية. [٣٤٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٤٧٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ﻫ. الموافقة لسنة ١٩٢٤ م. [٥٠٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٠٤٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٦٠٦٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٠٦٨ و ٦٠٦٩]

الأب الرحيم — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية حضرة صاحب المعالى محمد نجيب الغرابلى باشا وزير الأوقاف المصرية الآن سنة ١٣٤٦ ﻫ — سنة ١٩٢٨ م. رواية أدبية، أخلاقية، أودعها المؤلف ضروبا من الحكمة والاشارات التى هى غذاء الأرواح، لترغيب النفوس الشاردة، وتذليل الطباع المستنفرة. طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأوّل بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ﻫ. الموافقة لسنة ١٩٠٥ م. [٣٦٣٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٦٣٩ و ٣٧٢٦]

الأبرياء — رواية أدبية، تمثل مأساة غرامية. بقلم الأستاذ الأديب لبيب أبى ستيت افندى. طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ﻫ. [٦٠٤١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٠٤٢ و ٦٠٤٣]

ابن إرلندا — رواية أدبية. انظر: الجزء الثانى عشر من: روكامبول.

ابن برديلان — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير ميشيل زيفاكوا، وتعريب ١٠. شلفون. رواية غرامية، تاريخية. خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات. طبع مطبعة التأليف بالقاهرة. [٣١٦٦]

ابن الراهب — رواية أدبية تاريخية. تأليف الروائى الشهير بيردى كورسيل، وتعريب أحد الأدباء. فى ثلاثة أجزاء — انظر الأعداد (٤٣ و ٤٤ و ٤٥) من السنة الثانية، فى المجلد الثانى عشر، من: الفكاهات العصرية، رقم [٣٨٣٨]

الابنتان المفقودتان — نقلت من الفرنسية الى التركية بقلم الأستاذ نامق كمال بك. وترجمها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب ابراهيم بك خليل. رواية عصرية، أخلاقية، ذات حوادث شتى عن أحوال نفسية الانسان، وما فطرت عليه أخلاقه من خير الى شر ومن شر الى خير، وتسلط حب الأنانية على القلب حتى تسوقه الى فعل المنكرات فى سبيل أغراضه، وكيف أن الأقدار تتلاعب به حتى تنتصر على الظلم، وتجازى من يقوم به بما يستحق من الجزاء، وتكافئ من يفعل الخير المكافأة التى لايحلم بها أحد. ويتخلل ذلك أدوار غرامية شائقة، وحوادث فلسفية اجتماعية ذات مواعظ وحكم. وهى مقسمة الى ثلاث حلقات: الابنتان المفقودتان. صروف الأقدار. اللقاء بعد الشتات. الموجود منها الحلقة الأولى. طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة. [٥٤٥٣]

وانظر: الحلقة الثانية منها بعنوان: صروف الأقدار، والحلقة الثالثة بعنوان: اللقاء بعد الشتات.

ابن السبيل — رواية أدبية أخلاقية تمثل عوائد المدنية فى الوقت الحاضر، معربة عن الفرنسية، بقلم جمعية نشر تعليم اللغات الحية. الموجود منها العدد الأول. طبع مطبعة الحقوق الملكية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٤٨١٩]

ابن الطبيعة — تأليف الكاتب البليغ والروائى الروسى الشهير ميشيل هاتزيباشيف . نقلها الى اللغة العربية الكاتب الكبير الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى . رواية، غرامية، قضائية، بوليسية . يليها قصة من قصص روضة مسامرات الشعب . وهى إلغاء عقوبة الاعدام، ومتى نشأت الفكرة، أو : (قضية مونشارمو وفيكتور هوجو) وهى قصة حقوقية، قضائية . انظر : الرواية الرابعة فى الجزء الرابع، من السنة الثانية والعشرين من : مسامراف الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الابن المزعوم — انظر : مجموعة الروايات العشر .

ابنة الرجل المجهول — رواية أدبية، غرامية، ذات فصول . تأليف الأستاذ بول دى فوا، وعربها عن الفرنسية الأستاذ ادورد زيدان . جزءان فى مجلد . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٤٣٨٧]

ابنة الكاهن، أو يقظة الحبيبين — رواية أدبية، اجتماعية، ذات حوادث غرامية، مفجعة . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب السيد رشيد الدجانى . طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . [٣٧٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨٠]

ابنة المملوك — تأليف الكاتب الشهير الأستاذ محمد فريد أبى حديد . رواية مصرية، تاريخية، تمثل فجر نهضة مصر فى أيام محمد على باشا رأس العائلة الملكية بمصر بين سنتى (١٨٠٤ و ١٨٠٧) . جزءان . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ م . [٥٧٥٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٥٥ و ٥٧٥٦ و ٥٧٥٧ و ٥٧٥٨]

ابنتى سنية — تأليف الكاتب البليغ المرحوم صالح حمدى حماد . رواية أدبية، فكاهية . انظر : أحسن القصص .

[رواية] أبى الحسن المغفل، أو هارون الرشيد — تأليف الأستاذ مارون نقاش . رواية مضحكة، ملحنة، ذات ثلاثة فصول . انظر : أرزة لبنان .

[رواية] أبى درش — قصة أدبية، أخلاقية، مصرية . انظر : الشيخ سيد العبيط .

[رواية] أبى مسلم الخراسانى — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة، المولود فى بيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م المتوفى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليه سنة ١٩١٤ م . رواية أدبية، تاريخية، غرامية، وهى الحلقة التاسعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام، للمؤلف . تشتمل على الحوادث من زمن سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية، وسعى أبى مسلم الخراسانى فى تأييدها بالقتل والفتك وشدة البطش، الى زمن ولاية المنصور . ويتخلل ذلك وصف عادات الخراسانيين وأخلاقهم، ونقمة الموالى على بنى أمية، وتنافس بنى هاشم على البيعة، وغير ذلك . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٣٤٠٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٤٠٧ و ٣٤٠٨ و ٣٤٠٩ و ٣٤١٠]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٢ م . [٦١٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٨١ و ٦١٨٢]

الأبيض والأسود — رواية أدبية . تأليف الشاعر الفرنسى الكبير فيكتور هوجو ، وتعريب المرحوم نقولا رزق الله أفندى . انظر : العدد (٦٨) من السنة الثالثة ، فى المجلد الثانى عشر ، من مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الاتجار بالنساء — تعريب الأستاذ الأديب حسن توفيق الدجوى بك . انظر : العدد العاشر من السنة الأولى ، فى المجلد الثانى ، من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

اثنان فى واحد ، أو قضيه الدكتور جيكل والمستر هايد — تأليف الكاتب الكبير الأستاذ روبرت لويس سنعنسن ، نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب عمر عبد العزيز أمين افندى . رواية أدبية ، تاريخية اجتماعية . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦١٢٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٢٣ و ٦١٢٤]

اثنان فى واحد ، أو قضية الدكتور جيكل والمستر هايد ، المتقدمة — نقلها الى اللغة العربية الأديب رياض عبد المسيح افندى . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٤٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٧٩]

أجمل وردة فى العالم — انظر : قصص من وراء البحار ، لأجل الأولاد الصغار .

الأجنحة المتكسرة — تأليف الأستاذ الأديب جبران خليل جبران . رواية غرامية ، ألفها ورفعها الى محبوبته السيدة م . ى . ه . التى تحدق فى الشمس باجفان جامدة ، وتسمع الروح من وراء ضجيج العميان وصراخهم . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٣٧٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٩٦]

أحاديث بنى إسرائيل — لم يعلم جامعها . أوّلها : روى عن أبى هريرة أنه قال : كان رجل فى بنى إسرائيل عابد فى البرارى فى صومعته الخ . وهى مجموعة تشتمل على إحدى وخمسين أحدوثة من الحكايات الغريبة ، تنسب روايتها الى أبى هريرة رضى الله عنه وبعض الأنبياء والسلف : فى مكايد الشيطان ووساوسه التى أفسدت على عباد بنى اسرائيل عبادتهم . طبع المطبعة المحمدية بالهند سنة ١٣٤٤ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٣٢٦٥]

أحاديث وقصص — تأليف الكاتب الروائى الشهير حسين سعودى افندى . وهى مجموعة روائية شائقة ، تشتمل على إحدى وعشرين قصة مصرية . وهى : الأولى : ليلة الزفاف (العريس) والثانية : الهفوة (مبدأ حياتى) والثالثة : من الجانى؟ والرابعة : معاهدة أبدية . والخامسة : آلامى وآمالى (قبل الفاجعة) والسادسة : وكلاء الموت . والسابعة : الحلم . والثامنة : الميت الحى (الجريمة) والتاسعة : صيد العصارى . والعاشرة : بين الشك واليقين . والحادية عشرة : غرائب وعجائب . والثانية عشرة : أيهما أشطر؟ والثالثة عشرة : جناية أخ . والرابعة عشرة : العروس للعريس . والخامسة عشرة : جلسة غرامية . والسادسة عشرة : كما تدين تدان . والسابعة عشرة : فضائح الحب . والتاسعة عشرة : الغيرة العمياء . والعشرون : توت غنخ آمون ينتقم (وادى الملوك) والحادية والعشرون : الشقيقتين . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٣٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٩٢]

إحسان — قصة مصرية ، تلحينية ، شعرية ونثرية . بقلم الأستاذ الدكتور أحمد زكى أبى شادى . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م . بأوّلها تقاريظ بقلم الأستاذ محمد لطفى جمعة المحامى ، والأستاذ حسن صالح الجداوى ، والأستاذ الشاعر أحمد محرم . وبآخرها ملاحظات على الآداب

عامة والأدب المصرى خاصة ، بقلم المؤلف الأستاذ أحمد زكى أبى شادى . و يليها نقدها بقلم الأستاذ محمد على جمال ، وردّ الأستاذ المؤلف عليه . [٦٠٨٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٠٨٤ و ٦٠٨٥ و ٦٢٤٢ و ٦٢٤٣]

إحسان هانم — تأليف الأديب عيسى عبيد افندى . وهى المجموعة الأولى من سلسلة القصص المصرية العصرية . وتشتمل على القصص الآتية : إحسان هانم ، أنا لك ، مأساة قروية ، النزعة النسائية ، مذكرات حكمت هانم قبل الزواج . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . وفى أولها كلمة فى بيان فن الأدب الحديث والروايات ، للؤلف . [٤١٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٨٤]

أحسن القصص — تأليف الكاتب البليغ المرحوم صالح حمدى حماد بك . وهى ثلاث روايات أدبية ، فكاهية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، قصصية . الأولى : الأميرة براعة . والثانية : ابنتى سنية . والثالثة : بين عاشقين . فى مجلدين . طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٣٦٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٢٣]

أحمد بن طولون — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بمصر . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة الثالثة عشرة من سلسلة روايات الاسلام للؤلف . تتضمن وصف مصر و بلاد النوبة ، فى زمن الأمير أحمد بن طولون صاحب الديار المصرية والشامية . و يتخلل ذلك وصف أحوالها السياسية والاجتماعية والأدبية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٢٤٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٨]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٠ م . [٦١٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٩٠ و ٦١٩١]

أحياها وقضى — من نظم الأستاذ الأديب محمود خيرت المحامى الأهلى . وهى مأساة شعرية ، و رواية تمثيلية ، تشتمل على خمس عشرة واقعة . طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة . [٤٨٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٨٤]

إختفاء بنوا — انظر : جونسون .

إختفاء ممثلة — وهى الواقعة السادسة عشرة من وقائع كارتر . انظرها مع غريم شرلوك هولمز ، فى العدد ١٢٢ من السنة السادسة ، فى المجلد الحادى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الأخرس — تعريب الأستاذ الأديب محمد حسنى رحمى افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، حدثت وقائعها فى مدينة « المجنون » على نهر الرون فى سنة ١٨٤٥ م . طبع مطبعة الاقتصاد بالقاهرة سنة ١٩١٥ م [٤٥٩٧]

الأخ الغادر — معربة عن اللغة الفرنسية بقلم الأستاذ الأديب محمد كامل حجاج افندى . انظر : العدد ٢٦ من السنة الثانية ، فى المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

إخوان الهوى — انظر : باريس الخفية .

أربعة عشر يوما سعيدا فى خلافة الأمير عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الأموى ، صاحب الأندلس — عربها عن أصل فرنسى حضرة صاحب السعادة الأستاذ الكبير أحمد زكى باشا سكرتير

مجلس الوزراء سابقا الموجود الآن فى سنة ١٣٤٦ هـ . سنة ١٩٢٧ م . ونشرها فى السنة الأولى من مجلة البيان المصرية ، تحت هذا العنوان . قال فيها : ولا يبعد أن يكون هذا الأصل مأخوذا عن أصل عربى كان محفوظا بمكتبة مدريد إحدى عواصم بلاد الأندلس . وهى قصص أدبية تاريخية واقعية ، ذات حكم ونصائح وعبر ، تتضمن الفسر والابانة عن حقيقة الأربعة عشر يوما سعيدا التى ورد ذكرها فى وصية الأمير عبد الرحمن الثالث الأموى صاحب الأندلس لابنه الحكم لما شعر بدنو أجله . انظرها بأرقام ٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و٥٨٩٣ من القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية وملحقه .

الإرث الخفى — بقلم العلامة بونسون دى تيرابل ، وتعريب المرحوم الأستاذ طانيوس عبده افندى . انظر : الجزء الأول من : روكامبول

أرزة لبنان — تأليف العلامة الأديب مارون بن الياس بن ميخائيل نقاش ، المولود بصيدا فى اليوم التاسع من شهر شباط سنة ١٨١٧م . المتوفى فى مدينة طرسوس فى اليوم الأول من شهر حزيران سنة ١٨٥٥م . وهى ثلاث روايات هزلية ، فكاهية ، أدبية ، ملحنة ، ذات فصول . جمعها شقيقه نقولا نقاش . الأولى : البخيل . والثانية : أبو الحسن المغفل ، أو هارون الرشيد . والثالثة : السليط الحسود . طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٦٩ م . وفى أولها مقدمة فى ترجمة حياة المؤلف ، وفى فن التمثيل ، بقلم جامعها المتقدم . ويليها جملة قصائد وأبيات أدبية من انشاء المؤلف ، فى المودة والاخاء والمكاتبات والأدوار والتواريخ وغير ذلك ، مما كتبه الى بعض أدباء عصره . [٤٥٢٠]

الأرض العذراء — تأليف الكاتب الروائى الروسى المعروف إيفان تارجنيف . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب عباس حافظ افندى . رواية أدبية ، وطنية ، تمثل مكايد المرأة فى الوطنية والعمل لتحرير بلادها . وفيها أمثلة بليغة ، وصورحية ، وعبر مبكية تكاد تنطبق على صور كثيرة من أخلاق عصرنا هذا وآدابه . ويليها قصتان من روضة مسامرات الشعب . الأولى : غاندى زعيم الهند الثائرة . والثانية : صحافة المستقبل فى بلاد المغرب الأقصى . انظر : الرواية الخامسة ، فى الجزء الخامس ، من السنة الثانية والعشرين ، من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

أرض كيلوباتره — رسائل ومحادثات أدبية ، تاريخية ، فى وصف القطر المصرى وجوه ، وعوائد أهله ، ومبلغ تمسكهم بمبدإ الزعيم الراحل المرحوم سعد زغلول باشا ، وما فيه من العجائب والآثار . فى شتاء سنة ١٩٢٤ — سنة ١٩٢٥م . بقلم الكاتبة الايطالية السيدة آنى فيڤانتى أثناء زيارتها له . نقلها من اللغة الايطالية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب طه فوزى افندى الموظف بمحكمة استئناف مصر الأهلية . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧م . [٥٩٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٩٢٦ و ٦٠٠١]

أروشليم الجديدة ، أو فتح العرب بيت المقدس — تأليف المرحوم فرح أنطون منشئ مجلة الجامعة . رواية تاريخية ، فلسفية ، اجتماعية ، غرامية . تتضمن زحف العرب الى بلاد الشام حين ظهور الاسلام فى زمن الخليفة عمر بن الخطاب ، وحصرهم مدينة القدس (بيت المقدس) العاصمة الكبرى للمسيحيين يومئذ ، وسفر الخليفة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه من بلاد العرب اليها لفتحها صلحا ، بطلب البطريرك صفرونيوس ، وإقامة المسجد الأقصى فيها على أنقاض هيكل الإسرائيليين القديم الذى بناه سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام . ويتخلل ذلك كلام على أحوال اليهود والمسلمين والمسيحيين يومئذ ، والأفكار الدينية والسياسية التى كانت تختلج فى نفوسهم ، والأسباب السياسية والاجتماعية والدينية التى أضعفت سلطنة الروم فى بيزنطية (القسطنطينية) فكانت سببا فى سقوطهم وزوال ملكهم وقيام الأمم التى تلتهم . طبع القاهرة سنة ١٩١٩ م . [٣٦٦٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مدينة الاسكندرية فى سنة ١٩٠٤ م. وفى أسفل صفحاتها تفسيرات عليها. [٥٨٩٠]

آرمانوسة المصرية — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة. رواية تاريخية، غرامية. وهى الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام، للؤلف. تشتمل على تفصيل فتح مصر والاسكندرية على يد عمرو بن العاص فى سنة ٢٠ للهجرة، الموافقة لسنة ٦٤٠ م مع بسط حال العرب وعاداتهم وأخلاقهم وأزيائهم فى أوائل الاسلام، وحال الأقباط والرومان فى ذلك العهد. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م. [٢٩١٠]

— نسخة أخرى منها (طبعة خامسة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٤ م. [٦١٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦١٦٣ و ٦١٦٤]

الأرملة العذراء — أنظر: باريس الخفية.

الأرمنية الحسناء — تأليف الأستاذ الأديب أحمد أفندى محمد حنفى. رواية أدبية، غرامية، واقعية، ذات فصول. طبع مطبعة الشرق المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. فى أولها مقدمة للؤلف. [٤٩٢٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٤٩٢٦ و ٤٩٢٧ و ٤٩٧٥ و ٤٩٧٦ و ٤٩٧٧]

أرنست وإليس — تأليف الكاتب الأخلاقى الشهير اللورد لتن الانجليزى، وتعريب الأستاذ خليل بك سعد. رواية أدبية، تاريخية، اجتماعية، أخلاقية، ذات فصول. تتضمن حكاية أرنست وابنته إليس وشابا دخل عليهما حينا كانا فى احدى المتنزهات. طبع مطبعة جريدة الأيام فى بيروت. [٣٤٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٤٢١]

أرواح الأرواح — تأليف الأستاذ الشيخ نسيم العازار. رواية تاريخية، وطنية، تتضمن الانقلاب العثمانى لما أعلن القانون الأساسى فى سنة ١٩٠٨ م. وانتقال الدولة العثمانية من الهوة التى سقطت فيها بفضل أعضاء جمعية الاتحاد والترقى. طبع مطبعة التوفيق بالشام فى سنة ١٩٠٩ م. [٤٢١٢]

الأرواح المتمردة — بقلم الأستاذ الأديب جبران خليل جبران. رواية أدبية، غرامية، أخلاقية، ذات فصول. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م. وفى أولها مقدمة بقلم الأديب أمين الغريب. [٣٧٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٩٤]

أزمرلدا — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير المستر شارلس جارفس، وتعريب الأستاذ محمد على أفندى. رواية أدبية، أخلاقية، غرامية، ذات غرائب مدهشة، وحوادث عظيمة. ابتدأت حوادثها فى منجم من مناجم الذهب باستراليا يعرف باسم محلة «النجم المثلث». وهى مرتبة على فصول. جزءان فى مجلد. طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. الموافقة لسنة ١٩٢٦ م. [٥٧٠٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد واحد كالسابقة. [٥٧١١]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين كالسابقة. [٥٧١٠]

آستبداد المماليك — تأليف الكاتب الكبير المرحوم الأديب جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة. رواية أدبية، تاريخية، تمثل فظاعة دولة الأمراء المماليك فى مصر، ومعاملتهم للرعية، وعلاقاتهم بالدولة العلية العثمانية، وتدخل الروسيا فى المسألة المصرية وما شاكل ذلك من الحوادث. وهى مرتبة على فصول. طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م. بها ترقيع. [٢٤٥٩]

استراتونكى — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب صموئيل افندى ينى . رواية أدبية ، تاريخية ، حربية ، ذات فصول . وهى إحدى روايات مجلة الهلال بالقاهرة ، لمنشئها المرحوم جورجى زيدان . حدثت وقائعها فى زمن خلفاء الاسكندر الأكبر المقدونى . جزءان فى مجلد . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م . [٣٧٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٤٨]

إستير اليهودية ، زوجة أحشواس ملك الفرس — انظر : الروايات المفيدة ، فى علم التراجيدة .

الأسرار — تأليف الأستاذ الأديب محمود كامل فريد أفندى . رواية أدبية ، عصرية ، انتقادية ، غرامية . حدثت وقائعها فى مصر والخارج . طبع القاهرة . [٥٤٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٥٧]

أسرار البلاط الألمانى — تأليف الكاتب الانجليزى المعروف المستر وليم ليكيه . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب المرحوم طانيوس عبده المحرر بجريدة الأهرام المصرية سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثل ما كان عليه البلاط الألمانى قبل الحرب الأوروبية الكبرى من الأسرار الغريبة ، والحوادث المدهشة ، التى كانت تجرى تحت ستار الخفاء . اعتمد فى تأليفها على مذكرات الكونت أرنستافون هلتزندروف من حاشية ولى عهد الامبراطورية الألمانية سابقا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٢٤]

أسرار الثورة الروسية — تأليف الدكتور خليل بك سعادة . رواية تاريخية ، أدبية ، عصرية ، واقعية . تشتمل على بيان الأسباب التى دبرت منذ قرون على تهيئة أفكار الروس ، وغيرت خواطرهم حتى استعرت الثورة التى اندلع لهيبها فى بطرسبورج وموسكو وفنلندا وبولونيا والقوقاز وسائر أرجاء تلك الامبراطورية المتنائية الأطراف ، وغير ذلك مما وقع على أفراد الأمة الروسية من حيف واستبداد ونكال وعذاب . طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٣٦٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٦١]

أسرار الدار الحمراء ، أو قاتل أخيه — تأليف ت . م ، وتعريب م . ح . سليم . رواية أدبية ، خيالية ، بوليسية ، مدهشة . طبع مطبعة مطر بالقاهرة . [٤٢٧٥]

أسرار القصور — تأليف الكاتب الكبير الأمير أمين أرسلان الذى كان قنصلا جنرالا للدولة العلية العثمانية فى الارجنتين بأمريكا الجنوبية سابقا . رواية أدبية ، سياسية ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية . تشتمل على ملخص تاريخ السلاطين : (عبد المجيد . عبد العزيز . مراد) من سلاطين الدولة العثمانية ، وعلى أنباء كثيرة عن أميالهم الشخصية ومذاهبهم السياسية ، ولمع عن كبار رجال السلطنة فى عهدهم . طبع مطبعة الجمالية بأمريكا الجنوبية سنة ١٩٠٠ م . [٣٦٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٠٢]

أسرار القيصرة — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير المستر وليم ليكيه . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الكاتب البليغ المرحوم طانيوس عبده المحرر بجريدة الأهرام المصرية سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن جملة حوادث غريبة ، وأسرار مدهشة ، كانت تجرى تحت طى الخفاء فى قصر القيصرة ألكسندرا فيودورفنا زوجة القيصر الامبراطور نيقولا آخر قياصرة روسيا . اعتمد المؤلف فى تأليفها على مذكرات أرسلتها اليه البارونة زينيديه كامنسكى إحدى وصيفاتها . طبع مطبة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٢٢]

أسرار مصر — بقلم الأستاذ الأديب نقولا أفندى الحداد .

انظر : العدد (٤٥) من السنة الثانية ، فى المجلد الثامن من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

أسرار الهوانم — مجموعة شيقة لحوادث عصرية واقعية ، للتسلية والعبرة . تأليف الأديب حسين سعودى أفندى ، منشىء مجلة الميكروسكوب بالقاهرة . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٤٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٥٢]

إسعاد الاسعاد ، بما حصل لشابور العواد — تأليف المرحوم حسين حسنى بك ناظر المطبعة الأميرية سابقا . أوله : الحمد لله مقلب الأمم الخ . قال فى أوله : هذه قصة لطيفة ، مشتملة على أبيات ظريفة ، استخرجتها من كتب النوادر ، ليتسلى بها كل باد وحاضر . طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ . مزينة بكثير من صور خيالية لأفراد من نسبت اليهم تلك القصة ، مثل الخليفة هارون الرشيد وغيره من العظماء . [١٥٧٢]

الأسطى شحاته يطالب بأجرته — انظر : الشيخ جمعة .

اسكندر الأكبر — انظر : الروايات المفيدة ، فى علم التراجيدة .

أسير المتمهدى — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورجى زيدان منشىء مجلة الهلال بالقاهرة . رواية تاريخية ، غرامية ، أدبية ، تتضمن شرح حال الحوادث الأخيرة التى وقعت فى مصر والسودان فى أثناء الحوادث العرابية والمهدوية ، وحادثة سنة ١٨٦٠ م ، التى وقعت فى دمشق الشام ، سياسيا واداريا وأدبيا . ويدخل فى ذلك بسط عادات أهل القطرين وأخلاقهم ، وحوادث الثورة العرابية ، وظهور المهدى والقيام بدعوته حتى امتد سلطانه على السودان ، ومحاصرته مدينة الخرطوم وفتحها ، مع تفصيل هذا الحصار ، وما أتاه المستر غوردون من أنواع الدفاع حتى سقطت الخرطوم ، وما كان من قتله وفشل الحملة النيلية ، وغير ذلك من الحوادث . (طبعة أولى) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م . [٢٤٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٦١]

— نسخة أخرى منها ، (طبعة ثانية) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٠١ م . [٢٤٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٢٤]

أشجار الزان — أنظر : شرلوك هولمز .

أشهر قصص الحب التاريخية — بقلم الأستاذ سلامة موسى . قصص أدبية ، تتضمن سير بعض العظماء فى الحب ، سواء أكانت غاية هذا الحب امرأة ، أم وطنا ، أم مبدأ . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٤٨٣٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٨٣٧ و ٦٢٠٧ و ٦٢٠٨]

أصبع الشيطان — تأليف الكاتب الفرنسى م . ر . وتعريب الأديب حافظ أفندى نجيب . انظر : جونسون .

أضغاث أحلام — بقلم الرحالة أبى الرشاد . خواطر شتى ، أدبية ، خيالية ، تاريخية ، تتضمن أبحاث طلية فى وصف أصناف النبات والحيوان ، وبيان عوائد الأهل والسكان ، وغير ذلك . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩١٧ م . [٢٩٦٠]

الاعتراف — تأليف الأستاذ الأديب عبدالرحمن شكرى افندى . مذكرات وقصص أدبية ، وفلسفية ، وأخلاقية على لسان صديق له رمز اليه بحرف (م . ن) مضت عليه سنوات لم يسمع فى خلالها عنه شيئا ، فصار يسأل عنه حتى علم أنه هام فى فيافى السودان حتى وصل الى بلاد نيام ، وأكلته الانسانية التى كان

يحتقر أبناءها : بسوء الظن ، أو الحب ، أو البخل ، أو الضمائر ، أو الشعر ، أو ضعف الإرادة ، أو العقائد : أو حب الحياة ، أو الجرائم ، ونحو ذلك ، مما بنيت عليه تلك المذكرات . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩١٦ م . [٢٩٥٩]

اعترافات مؤلمة — انظر : مذكرات وصيفة مصرية .

اعترافات مومس — تأليف الأستاذ الأديب محمد عبد العزيز الصدر . تتضمن بيان الأسباب التى تهيئ المرأة للسقوط فى مهاوى الدناءة ، والتحذير منها . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٦٣]

أفغانية بنت أغاممنون أحد ملوك اليونان — أنظر : الروايات المفيدة ، فى علم التراجيدة .

الأقاصيص المصرية — تأليف الأستاذ الأديب محمود بك تيمور ، نجل العالم الجليل الأستاذ أحمد تيمور باشا ، الموجودين الآن فى سنة ١٣٤٦ هـ سنة ١٩٢٧ م . وهى سلسلة مجموعات قصصية مصرية عصرية . ضمنها قصصا صغيرة رسم فيها صورا مستمدة من الحياة المصرية المدنية والقروية ، وأودعها أدبا وتنبيها وارشادا فى نقد الأحوال الاجتماعية الفاشية بين الشبان : فى القهوات ، ودور الخلاعة ، وغير ذلك . الموجود منها ثلاث مجموعات . المجموعة الأولى : (الشيخ جمعة ، وقصص أخرى) . والثانية : (عم متولى ، وقصص أخرى) . والثالثة : (الشيخ سيد العبيط ، وأقاصيص أخرى) . وكل واحدة منها مستقلة بنفسها لا ارتباط لها بالأخرى . فى ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . وفى أول كل واحدة منها مقدمة للمؤلف . [٤٨٨٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨٨٦ و ٤٨٨٧ و ٤٨٨٨ و ٤٨٨٩]

— نسخة أخرى من المجموعة الأولى (الشيخ جمعة) طبعة ثانية بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٥٩٣٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٩٣٥ و ٥٩٣٦ و ٥٩٣٧ و ٥٩٣٨]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . سنة ١٩٢٧ م . [٦٠٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٤٥ و ٦٠٤٦]

الأقاصيص المصرية أيضا — بقلم الأستاذ المرحوم محمد تيمور بك . وهى مجموعة قصصية ، أدبية ، نشرها أخوه الأستاذ محمود بك تيمور . أنظر ما تراه العيون .

الأقدار ، أوجوليت — تأليف الكاتب الروائى الانجليزى المعروف المستر شارلس كارفس . وتعريب الأستاذ الأديب محمد على افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، اجتماعية . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . ونشرت تباعا بجريدة الأهرام المصرية . [٦٠٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٢٧ و ٦٠٢٨]

إلغاء عقوبة الإعدام ، ومتى نشأت الفكرة — أو (قضية مونشارمو وفيكتور هوجو) . وهى قصة حقوقية ، قضائية . أنظرها : فى ذيل : ابن الطبيعة ، (الرواية الرابعة) فى الجزء الرابع ، من السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الألفاظ الحسان، فيما جرى لأمام أبى زيد الهلالى مع مشرف العربان — انظر : قصة الألفاظ الحسان .

الألفاظ الظريفة، فى رحلة العرب وحرب الزناتى خليفة — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمدلله الملك المنان الخ . قصة خرافية باللغة العامية ، جمع فيها مؤلفها ما بدا له من ذكر أحوال غريبة ، وأخبار وحكايات ، من كلام العرب الحجازية ، والفرسان الهلالية ، ورتبها على معانى وأشعار وأخبار ورسائل فى حرب الزناتى خليفة . طبع مصر . [٢٤٦٣]

ألف خيال وخيال — تأليف الكاتب القصصى الفرنسى الشهير الأستاذ اسكندر دوماس الكبير ، وتعريب الأستاذ الأديب نقولا رزق الله افندى . انظر : العدد (١٢٨) من السنة السادسة ، فى المجلد الثانى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

ألف ليلة وليلة — لم يعلم جامعه ، أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين الخ . مجموعة روايات شرقية وضعت للتهذيب والتثقيف بما اشتملت عليه من الحكم والنصائح المفيدة ، مسبوكة فى قالب حكايات ظاهرها الهزل وباطنها الجد . تتضمن فنونا من النوادر والآثار ، وأنواع الأخبار والقصص ، والحكم والمواعظ : والنصائح والعبر ، التى تمثل عادات الناس وأخلاقهم وآدابهم : فى الشام والعراق ومصر وفارس والروم ، وما كانت عليه تلك الأمم من ضروب المعايش : فى الملابس والأعراس والولائم فى الأفراح والمآتم ، كما تمثل ما كان عليه الملوك والوزراء والخاصة : فى مجالسهم وأحاديثهم وسمرهم ومحاوراتهم ومعاملاتهم التجارية والقضائية ، وغير ذلك من ضروب العادات . وهى مسوقة بأسلوب خيالى مرتبط الأجزاء ، مشتبك الأطراف . مرتبة على ألف ليلة وليلة ، فى كل ليلة منها سمر تام . اثنا عشر جزءا فى ستة مجلدات . طبع مدينة برسلاو بأوربا سنة ١٨٢٥ م الى سنة ١٨٤٣ م . عنى بطبعها المسيو مكسيمليانوس بن هانيمت معلم اللغة العربية فى مدينة برسلاو، ووضع لكل مجلد منها فهرسا وملاحظات باللغة الألمانية . [٢٧٧٩]

— نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٧٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٠٦ و٣٢٠٧ و٣٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، فى خمسة مجلدات . طبع بيروت سنة ١٨٨٨ م — ١٨٨٩ م . يلى كل مجلد منها فهرس له . [٢٧٨١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها . طبع بيروت سنة ١٨٨٩ م . [٣٠٧٩]

— الجزء الأوّل والثانى والثالث من نسخة أخرى منها ، وتنتهى الى «حكاية عجيب وغريب وسهيم الليل» فى ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٨ م . وفى أوّلها مقدّمة لطابعها فى بيان حقيقة الكتاب وفى زمن تأليفه بالتقريب . [٤٤٣١]

— نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات . طبع الهند سنة ١٨٣٩ م عنى بطبعها المستر وليم حي مكناطن سكرتير الدولة الانجليزية بالهند فى سنة ١٨٣٩ م . ووضع فى أوّل كل من المجلدات الثلاثة الأولى فهرسا له باللغة العربية ، وفى آخر الرابع فهرسا له باللغة الانجليزية . [٢٧٨٢]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين . طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٠١ م . [٢٧٨٣]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين . طبع المطبعة الاميرية المتقدّمة سنة ١٢٥١ هـ . [٢٨١٥]

— نسخة أخرى منها ، فى خمسة مجلدات . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . مزينة بكثير من الصور والرموز . [٢٧٨٤]

— نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ ﻫ . [٢٧٨٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٠٣ و ٣٢٠٤ و ٣٢٠٥]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠١ ﻫ . [٣١٠٢]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٥ ﻫ . [٣٢١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢١١]

— نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات . طبع مطبعة عبد الرحمن رشدى بك بالقاهرة سنة ١٢٩٧ ﻫ . [٢٧٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٨٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٣٠]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠١ ﻫ . [٣٢٠١]

— نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ﻫ . [٣٢٠٨]

ألف يوم ويوم — عربها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب وهبة افندى منصور . وهى قصص فارسية وتركية وصينية ، منتخبة من سير الخلفاء والتجار والدلالين والعشاق والوزراء والأمراء ونحو ذلك . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . مزينة بكثير من صور من نسبت اليهم تلك القصص . [٣٦٤٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٦٨٦ و ٣٦٨٧]

الى الأرض المقدّسة — انظر : النجوى .

الأمانى والمنة ، فى حديث قبول وورد جنة — عربها عن اللغة الفرنسية الكاتب الكبير المرحوم محمد عثمان جلال بك . المتوفى فى شهر يناير سنة ١٨٩٨ م . أولها : حمدا لمن جعل القصص فى كتابه خير تذكرة الخ . حكاية أدبية ، تتضمن كثيرا من الحكم والأمثال ، ومحاسن الأخلاق والشيم . طبع المطبعة الأدبية بالاسكندرية سنة ١٢٨٩ ﻫ . [٣٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٩٨]

الأمريكية الحسناء — تعريب الأستاذ الأديب سامى نوار . رواية أدبية غرامية . انظر : العدد الثامن والعشرين من السنة الثانية ، فى المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

أم روكامبول — تأليف الكاتب الروائى الشهير بونسون دى تيرايل ، وتعريب الأستاذ الأديب المرحوم طانيوس عبده افندى المتوفى فى لبنان سنة ١٩٢٦ م . سلسلة روائية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية ، ذات حوادث شهيرة ، كل رواية منها فى جزء مستقل . الأولى منها : ربيبة الدير . والثانية : الكنز الدفين . والثالثة : نكبة النبلاء . والرابعة : ملكة النور . والخامسة : العقاب الهائل . فى خمسة أجزاء . طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٣٨٣٥]

الأم المجهولة — تأليف الكاتب الروائى الفرنسى الشهير المسيو بول ديجرمون ، وتعريب الأستاذ الأديب وديع افندى حريرى . انظر : هذا جناه أبى علىّ .

أمير لبنان — بقلم الكاتب الكبير المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب جريدة المقطم ومجلة المقتطف اللتين تصدران بالقاهرة ، المتوفى سنة ١٩٢٧ م . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أسعد افندى داغر . رواية

تاريخية، أدبية، ذات أربعين فصلا، كل فصل منها معنون باسم خاص . طبع مطبعة مجلة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٢٤٧٣]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٩٠٦ م . [٤٧٠٨]

الأمير المغتصب — نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب شكرى أفندى داغر . انظر : الروايات الثلاث، تعريب شكرى داغر .

الأميرة الانجليزية — تأليف الكاتبة الفرنسية الشهيرة مدام صوفيا كوتين، وتعريب الأستاذ الأديب أسعد افندى داغر . رواية أدبية، تاريخية، غرامية، نسجت سداها من تاريخ البعثة الصليبية الثالثة التى جردها أهل أوربا على السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب الأيوبى، فى أواخر القرن الثانى عشر الميلادى، على أثر فتحه لبيت المقدس . وجعلت لحمتها الغرامية حب أخيه الملك العادل أبى بكر بن أيوب للأميرة ماتيلده شقيقة رتشرد ملك انجلترا . وأدمجت حوادث الحب فى عرض سرد المعارك الدموية التى اقتضتها هذه البعثة، ومثلت وقائعها فى مصر والشام تمثيلا جمع بين حسن الوصف وبلاغة الرصف . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٣٦٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٠٦]

الأميرة الخليعة — نقلها عن اللغة الايطالية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمود افندى سامى . رواية فكاهية، غرامية، أخلاقية، تفسر عاقبة الخلاعة والتهتك، وما تكتسبه المرأة بسبب ذلك من الذم والغضب وسوء المنقلب . وهى ذات حوادث كثيرة، مرتبة على سبعة فصول، تتضمن قصة الأميرة بسبارا أميرة فيتربو، ذات الحسن الباهر والجمال المنقطع النظير . طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م . [٣٨٩٢]

الأميرة الساحرة — تعريب الأستاذ الأديب محمد وحيد الدين أفندى . رواية أدبية، تاريخية، ذات حوادث مهمة . تتضمن أشياء كثيرة من أحوال الهند . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة . ويليها حكم مختارة من الأمثال الأدبية . [٥٤٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٤٠]

الأميرة عادلايده برونسفيك الانجليزية — نقلها عن اللغة الايطالية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب ميخائيل نخر أفندى، وذلك فى سنة ١٢٧٥ هـ . رواية أدبية، أخلاقية، غرامية، قصصية، مرتبة على كتابين يشتملان . على أجزاء مشتملة على فصول، تتضمن قصة زواج الأميرة المذكورة بالأمير هنريكس ابن الأمير ألفونس الانجليزى . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٩١ م . [٢٨٥٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الوطنية فى بيروت سنة ١٢٧٥ هـ . [٢٨٥٦]

الأميرة فوستا — تأليف الكاتب القصصى الشهير الأستاذ ميشيل زيفاكو، وتعريب الكاتب الكبير المرحوم الأستاذ طانيوس عبده افندى . رواية أدبية، تاريخية، ذات غرائب مدهشة، اشتهرت فيها هذه الأميرة بالدسائس التى حارت فيها عقول المؤرّخين . وهى تابعة لرواية بردليان، لتضمنها حوادث هذا البطل بعد الحوادث التى عرفها قراء روايته . فى مجلدين . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٣١]

— نسخة أخرى منها، فى ثلاثه مجلدات . طبع المطبعة العصرية المتقدّمة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٣٢]

وانظر : كابيتان .

أميرة اللصوص — تأليف الكاتب القصصى الشهير بولسيكو نزاك، وتعريب الأستاذ الأديب الدكتور براهيم شدودى بطنطا . رواية أدبية، تاريخية، أخلاقية، تشتمل على الحوادث المدهشة التى تلذ مطالعتها للعائلات وربات الخدور، لما حوته من

شتى الآداب وضروب التربية والتهذيب . فى ثلاثة أجزاء . انظر : الأعداد : (٢٥ و٢٦ و٢٧) من السنة الثانيـة ، فى المجلد السابع من : الفكاهات العصرية .

الأميرة المصرية — تأليف الأستاذ الأثرى الشهير المسيو جورج ايبرس الألمانى . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أسعد افندى داغر . رواية أدبية ، تاريخية ، أدمج فيها ما عثر عليه من تاريخ هيردوتس من أشهر ما يرتاح القارئ الى مطالعته ، مبتدئا بالكلام على تاريخ اليونان ، ثم انتقل منه الى تاريخ مصر والمصريين ، ومنه انتقل الى تاريخ بلاد الفرس . ثم عاد ثانية الى الكلاد على تاريخ وادى النيل . وجعل فى روايته هذه لكل من هذه الأمم بطلا مخصوصا . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٤٧٠٩]

الأميرة يراعة — تأليف الكاتب الاجتماعى الكبير المرحوم الأستاذ صالح حمدى حماد بك . انظر : أحسن القصص .

الأمين والمأمون — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة الحادية عشرة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، للمؤلف . تشتمل على ما وقع بين الأمين والمأمون من الخلاف بعد وفاة والدهما الخليفة هرون الرشيد ، وقيام الفرس لنصرة المأمون حتى فتحوا مدينة بغداد وقتلوا الأمين وأعادوا الخلافة الى ابن أختهم المأمون . ويتخلل ذلك وصف دخائل السياسة بين العرب والفرس فى ذلك العصر ، وما يقضى المقام ذكره من الآداب الاجتماعية ، والعادات والأخلاق . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٢٤٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٠٣ و٣٤٠٤ و٣٤٠٥ و٣٨٠٧]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢١ م . [٦١٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٨٤ و٦١٨٥]

أنا لك — انظر : إحسان هانم .

الانتقال الهائل — نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المحامى الأهلى . أنظر : العدد : (٤١) من السنة الثانية ، فى المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

الانتقال الهائل ، أو أسرار الآستانه — تأليف الأستاذ سعادة بك مورلى ، أحد مستخدمى الدولة العثمانية سابقا . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تاريخية ، كالتكملة لرواية : فتاة البوسفور ، أو أسرار الآستانه . وهى تتضمن الانتقام من الخائنين الذين كانوا سببا فى ربك أحوال الدولة العثمانية ، واشعال نيران الفتن ، وقتل السلطان عبد العزيز ، وتولية السلطان مراد ، وغير ذلك من الحوادث الجسام ، كخلع السلطان مراد ثانيا ، وتبوء المرحوم السلطان ، عبد الحميد الثانى عرش مملكة آل عثمان ، وسبب منح الدستور ، وأسباب الحرب الروسية التركية — أنظر الأعداد : (٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤) من السنة الثانيـة ، فى المجلد السادس والسابع والثامن ، من : الروايات العثمانية .

الانتقام — تعريب الكاتب الكبير الأستاذ أحمد حافظ عوض بك ، صاحب ومدير جريدة كوكب الشرق بالقاهرة ، وعضو مجلس النواب المصرى الآن سنة ١٩٢٧ م . انظر : العدد (٢٠) من السنة الأولى ، فى المجلد الرابع من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

الانتقام — تأليف الأستاذ الأديب المرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى المولود بمنفلوط فى سنة ١٨٧٦ م المتوفى بالقاهرة فى سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تشتمل على حكاية المسيو كاپرينى وكيف قضى مدة طويلة من أيام حياته سعيدا مغتبطا بزوجته

وثروته، ثم نكبه الدهر نكبة عظيمة ذهبت بزوجه وماله، وما حصل لبنته مع زوج أبيها هذه من القسوة والشقاء، وغير ذلك. طبع مطبعة المكتبة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٣م. [٤٣٩٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٤٤٠٠ و٤٤٠١ و٤٤٠٢ و٤٤٠٣]

الانتقام — ألفها باللغة الفرنسية الأستاذ بياه رزكونى، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذان الأديبان المرحومان: سليم النقاش، وأديب اسحاق منشئا جريدة مصر التى كانت تصدر حينئذ بالاسكندرية. رواية أدبية، اجتماعية، هزلية، غرامية، قصصية، ذات حوادث، مرتبة على فصول. نشرت تباعا فى جريدة مصر المذكورة. طبع مطبعة جريدة مصر بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م. بها ترقيع وتقطيع. [٢٤٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٤٧٦ و٢٤٧٧]

انتقام بكار — أنظر: الجزء الرابع من: روكامبول.

الانتقام الرهيب — تأليف الأستاذ الروائى الشهير المسيو ميشيل زيفاكو، وتعريب الأديب سليم أفندى أنبوبا. فى ثلاثة أجزاء. أنظر: الأعداد: (٣٩ و٤٠ و٤١) من السنة الثانية، فى المجلد الحادى عشر من: الفكاهات العصرية، برقم [٣٨٣٨].

الانتقام العادل — تأليف القصصى الانجليزى م. م. وتعريب الأستاذ الأديب محمد السباعى أفندى. فى خمسة أجزاء. أنظر: الأعداد: (١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢) من السنة السادسة، فى المجلد السادس والعشرين من: مسامرات الشعب، برقمى: [٣٨٥١ و٣٨٥٢].

انتقام المزارع — تأليف الأستاذ الرحالة المسيو كارل مى الألمانى، وتعريب الأديب نجيب ميخائيل غرغور. وهى رواية أدبية، تاريخية، جغرافية. أنظر: حديقة الأدب.

الانسان والشيطان — بقلم الأستاذ الأديب أحمد حنفى أفندى. رواية أدبية، غرامية، اجتماعية، خيالية، وضعها فى نتائج الخير والشر، وللقارئ المغزى من الاعتبار والذكر. طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ. الموافقة لسنة ١٩٢٦ م. [٥٣٩٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٣٩٤ و٥٤١٥ و٥٤١٦]

الأنس والابتهاج، فى قصة أبى زيد الهلالى والناعسة وزيد العجاج — لم يعلم جامعها. وهى قصة خرافية. طبع حجر بالقاهرة. [٢٤٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٧٩]

أنشودة الصبا — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمود فهمى حسين افندى. رواية غرامية، أخلاقية، مرتبة على عشرة فصول. طبع القاهرة. [٢٤١٩]

الانقلاب العثمانى — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة، المولود فى بيروت فى اليوم الرابع عشر من دسمبر سنة ١٨٦١ م، المتوفى فى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م. رواية أدبية، تاريخية، غرامية. وهى الحلقة الأخيرة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام، للمؤلف. تتضمن وصف أحوال الأحرار العثمانيين، وجمعياتهم السرية، وما قاسوه فى طلب الدستور، ووصف سراى يلدز وقصورها وحدائقها، وعهد السلطان عبد الحميد الثانى العثمانى وجواسيسه وأعوانه وسائر أحواله، الى فوز جمعية الاتحاد والترقى بنيل الدستور فى (٢٣) يوليو سنة ١٩٠٨ م. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م. [٣٤١١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٤١٢ و٣٤١٣ و٣٤١٤]

أنواع الغرام فى باريس — تأليف الكاتب الفرنسى الكبير العلامة مارسيل بريفو عضو جامعة العلوم فى باريس . نقلها عن الروسية الى اللغة العربيـة الأديب سليم أفندى قبعين . رواية أدبية ، غرامية . طبع مطبعة عين شمس بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . مزينة بصور من ذكر فيها من المحبين . [٤٩٧٢]

أنيس الجليس — قصة منقولة من كتاب ألف ليلة وليـلة . أنظر : حكاية أنيس الجليس .

أهواء الشبيبة — نقلها عن اللغة الفرنسـية الى اللغة العربية الأديب الأسـتاذ فؤاد سليم — أنظر : العدد : (٣٣) من السنة الثانية ، فى المجلد السادس من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

أهوال الاستبداد — تأليف الكاتب البليـغ الروسى الشهير الكونت ألكسى تولستوى ، وهو ابن عم الفيلسوف الروسى العظيم الكونت لاون تولستوى . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغـة العربية الأستاذ الأديب خليل بيدس افندى . رواية تاريخية ، أدبية ، غراميـة . اشتملت على كثير من الحكمة والأدب ، والعبـر والمواعظ ، وتثقيف الأخلاق ، وتنوير الأذهان ، وحث النفوس على الكمالات الانسانية ، تمثل للقارئ فظائع الاستبداد والمستبدين ، وعاقبة الجور والعسف والظلم ، وغير ذلك من ضروب الفظائع والكبائر التى تعافها الانسانية ، وتنفر منها القلوب السليمة . ينتقل فيها القارئ من غريب الى أغرب ، ومن عجيب الى أعجب ، وينتهى من عظة بديعة نافعة الى أبدع وأنفع ، ومن عبرة كبيرة رادعة الى أكبر وأردع . قسمها الى أربعة وخمسين فصلا . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٩٥]

الأيدى العارية — رواية أدبيـة ، سينا توغرافية ، تمثيلية ، ذات فصول . أنظر : روايات السينما .

الايمان — تأليف الأستاذ الكبير العلامة أوجين بريو العضو بالاكاديميه الفرنسية ، المولود بباريس فى سنة ١٨٥٨ م ، وكان موجودا فى سـنة ١٩١٠ م . نقلها عن الفرنسية الى العربية الأسـتاذ الأديب صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا . رواية أدبية ، تاريخيـة ، دينية ، أخلاقية ، اجتماعية ، مرتبة على خمسة فصول ، كل فصل منها يشتمل على وقائع ، تمثل الايمـان بأنه عماد القلوب ، يعين على الصبر على مضض الحياة الدنيا طمعا فى نعـيم الآخرة ، وأنه الوازع للنفوس ، يردها عن ارتكاب الجرائم واقتراف الذنوب . وبالجملة فوضوعها مزيج من الخيال والتاريخ والفلسفة ، قائم على ما يروى عن قدماء المصريين من أنهم كانوا يقربون فتاة عذراء للنيل فى كل عام ليفيض فيضانه السنوى المعروف ، وان حقيقة ديانتهم كانت التوحيد . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٣١٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . وفى أولها مقدمة للعرب ، وفى أسفل صفحاتها مباحث علمية متعلقة بأساطير قدماء المصريين . ساعده فى ضبط الكلمات الهيرغليفـية التى جاء ذكرها فى سـياقها ، وفى تحقيق وقائعها التاريخية الأثرية صاحب السعادة المرحوم أحمد بك كمال (باشا) أمين المتحف المصرى سابقا . [٣١٦٩]

حرف البـاء

البائسـة — تأليف الكاتب الانكليزى الشهير الأستاذ بول مالبه ، وتعريب الأستاذ الأديب محمود كامل فريد افندى ، ومحمد أحمد الهيدى بك . رواية أدبية ، غرامية ، بوليسية ، مؤثرة . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٦١]

[رواية] البائسين — تأليف الشاعر الفرنسى الشهير فيكتور هوجو، وتعريب الأديبين : جورجى ينى افندى، وصموئيل ينى افندى . رواية أدبيـة، أخلاقية، حكمية، فلسفية، تاريخية، تتّضمن الاصـلاح فى العادات والمناهج، مرتبـة على ثمانية كتب . الموجود منها : الجزء الأوّل والثانى، ينتهيان الى قبيل الكتاب السابع . فى مجلدين، طبع مطبعة الحضارة بطرابلس الشام فى سنة ١٩١١م . فى أوّلها كلمة، للعربين، ويلى الجزء الأوّل منها : قصيدة، للشاعر الكبير الأستاذ محمد حافظ ابراهيم بك، فى مدح فيكتور هوجو، أوّلها :

أعجمى كاد يعـلو نجمه ※ فى سماء الشعر نجم العربى .

وأخرى، للأديب نقولا افندى رزق الله، فى مدح فيكتور هوجو أيضا، أوّلها :

لروحك يا هوغو تحية شاعر ※ يناجى بها للشعر ربا ممجدا .

ويلى الثانى : قصيـدة، لسابا افندى قيصر زريق، فى مدح فيكتور هوجو أيضا، أوّلها :

كوكب أشرق حينا وانطفى ※ ودت الأكوان ألا ينطفى .

[٣٦١١]

— نسخة أخرى منها، فى ثلاثة مجلدات . طابع مطبعة الحضـارة المتقدّمة فى سنة ١٩١١ م — ١٩١٢ م . [٤٤٤٧]

البائعة الحسناء — تأليف الأديب أحمد محمد حنفى افندى . رواية أدبيـة، غرامية، تاريخية، اجتماعية، مصرية، تمثل كثيرا من العظة والحكمة والذكرى، مرتبـة على ثلاثة وعشرين فصلا . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م .

[٤٣٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٣١٠ و ٤٣١١]

بارديان — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير ميشيل زيفاكو، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندى . رواية أدبية، غرامية، ذات حوادث عجيبة . وهى مرتبة على ستـة أقسام . ستـة أجزاء فى مجلدين، طبع مطبعة مجلة الراوى بالاسكندرية، بها ترقيع وتقطيع .

[٣٧٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٧١]

— نسخة أخرى منها، فى ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣٠]

باريس الخفيـة، أو رجال السيف — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير الأستاذ بونسون دى تيرايل، وتعريب الأديب زكى مابرو . سلسلة روائية، أدبية، غرامية، بوليسية، ذات وقائع عجيبة، مرتبة على خمسة أجزاء، كل جزء منها تحت عنوان خاص : الأوّل : رجال السيف . الثانى : اخوان الهوى . الثالث : الأرملة العذراء . الرابع : ثارات كونتران . الخامس : ختام الانتقـام . طبـع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٩٠١ م — سـنة ١٩٠٢ م، والورقة الأولى منها مخطوطة بقلم معتاد، وبهـا ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير .

[٣٧٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٩٥]

البؤساء — تأليف الشاعر الفرنسى الشـهير فيكتور هوجو . نلقها من اللغـة الفرنسية الى اللغة العربيـة الشاعر الكبير، محمد حافظ ابراهيم بك . رواية أدبية، أخلاقية، تهذيبية، ألمت بعيش البائسين، وحياة اليائسين . وضعها المؤلف وهو بائس فى منفاه بمدينة بروكسل عاصمة مملكة البلجيك، غائب عن مدينة باريس، التى لم يطأ أرضها حتى وطئتها بوادر خيل الألمان فى حرب السبعين التى كان ابتـداؤها فى اليوم الثامن عشر من شهر (يوليو) سنة ١٨٧٠ م . الموجود منها : الجزء الأوّل والثانى، فى مجلدين . الأوّل (طبعة ثانية) بمطبعـة الاصلاح الأدبيـة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . والثـانى طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سـنة ١٣٤٠ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٢٣٦٤]

— الجزء الأوّل والثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و٣٤٣١ و ٣٤٣٢]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٣٣]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها . طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٢٩٣٢]

البؤساء المتقدّمة — تعريب المرحوم طانيوس افندى عبده صاحب مجلة الراوى . جزءان فى مجلد ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٤٢٢٩]

باسم القانون — تعريب الأديب عوض الله سرور . رواية أدبية ، قانونية ، قضائية ، تتضمن قصة فتاة ضالة تدعى مارى ، وجدها أحد ضباط البوليس بنيو يورك أثناء مروره ليلا وتبناها . أنظرها مع : فتاة الجان ، أو ضحية الغرام .

باقة الورد — أنظر : جونسون .

البخيل — تأليف الأستاذ مارون الياس نقاش افندى . رواية أدبية ، هزلية ، فكاهية ، ملحنة ، ذات خمسة فصول . أنظر : أرزة لبنان .

بدائع الزهور ، فى وقائع الدهور — مكتوب على طرة هذا الكتاب أنه ينسب ، الى العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن إياس المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ . وفى « كشف الظنون ، عن أسماء الكتب والفنون » : (بدائع الزهور ، فى وقائع الدهور ، تاريخ أيضا ، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ م . أوّله : (الحمد لله الأزلى الذى لا يتحوّل) الخ . وهو كأوائل النسخ الآتية . وهو كتاب فى قصص الأنبياء وسيرهم وأخبارهم ، وفى عجائب المخلوقات . ابتدأه بذكر السموات والارضين ، وما كان قبل وجودها وإظهار ما فى الموجود : من خلق آدم عليه السلام الى خروج دابة الأرض . اختصره من عدة تواريخ ، منها ما رواه الثعالبى ، ومنها ما نقله الكسائى ، والجرى ، وابن الجوزى ، وابن سلام ، والواقدى ، وغيرهم من الرواة والمؤرخين ، وما وافقه مما وقع عليه اختياره . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .
[٥٣١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣١٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية المتقدّمة سنة ١٣٠١ هـ . [٥٣١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية المتقدّمة سنة ١٣٠٢ هـ . [٥٣٢٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣٢٣ و ٥٣٢٤ و ٥٣٢٥ و ٥٣٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٥٣١٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٣١٩ و ٥٣٢٠ و ٥٣٢١ و ٥٣٢٧ و ٥٣٢٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ .
[٥٣٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية المتقدّمة سنة ١٣٠٩ هـ .
[٥٣٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٢ هـ . [١٥٠ م]

البدوية — تأليف الأستاذ الأديب ابراهيم بك رمزى . رواية عربية ، تمثيلية ، مصرية ، موضوعها غرام الخليفة الآمر بأحكام الله الفاطمى بفتاة بدوية . طبع مطبعة السفور بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٢٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٦٩]

برج الخفاء — عربها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ سامى نوار . انظر : العدد (٢٩) من السنة الثانية ، فى المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

بركليس — عربها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ شكرى داغر . انظر : الروايات الثلاث ، تعريب شكرى داغر .

البستانية الحسناء — انظر : الجزء العاشر من : روكامبول .

بطرس الأكبر وولده — ترجمها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية : س . ع . أحد مترجمى إدارة مجلة الهلال بالقاهرة . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن موجزا من أعمال بطرس الأكبر قيصر الروسيا ، ولا سيما ما وقع له مع ولده ألكسيس فى الثورة الروسية التى وقعت تكملة للانقلاب الفكرى الذى بدأ يهب على هذا الشعب فى سنة ١٩٠٥ م . على أثر الحرب الروسية اليابانية ، وفشل الروس فى تلك الحرب ، لفساد نظامهم الادارى السياسى . اعتمد المترجم فى ترجمتها على ما كتبه المسيو دى فوجويه الكاتب الفرنسى ، ورتبها على عشرة فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م . [٢٩٤٤]

بطل فرنسا ، أو ابن بورتوس — تأليف الكاتب القصصى الشهير بول ماهاين ، وتعريب الأديب الدكتور ابراهيم شدودى بطنطا . فى أربعة أجزاء . انظر : الأعداد : (٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١) من السنة الثانية ، فى المجلد الثامن ، من : الفكاهات العصرية ، برقم : [٣٨٣٨] .

البعث — تأليف الفيلسوف الروسى الشهير الكونت لاون تولستوى ، المتوفى فى اليوم العشرين من شهر نوفمبر سنة ١٩١٠ م . عربها عن اللغة الانجليزية الأديب رشيد افندى الحداد . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، مرتبة على كتابين ، تبحث فى جميع أدوار الحياة وتشرحها تشريحا ، مبينة علاقة الانسان بالانسان ، بين حاكم ، ومحكوم ، وغنى وفقير ، وعظيم وحقير ، ونحو ذلك . وتبحث بنوع خاص فى القوانين التى وضعها البشر لحفظ الحقوق ومنع الاعتداء فى الحياة الاجتماعية . طبع المطبعة التجارية بالقاهرة ، بها ترقيع وتقطيع . [٣٧٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٢٢]

بليد عصرى — انظر : النجوى .

بليلوت ، أو غرام نابليون فى مصر — تأليف العلامة ليون فيال دى رفيير الروائى الفرنسى الشهير ، وتعريب الأديب جورج مطران افندى . رواية تاريخية ، غرامية . طبع القاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٣٦٧٠]

بنت القياصرة — عربها عن اللغة الفرنسية المرحوم طانيوس عبده افندى . رواية أدبية ، غرامية . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩١٧ م . بها ترقيع وتقطيع . [٢٤٤٢]

بهمن شاه — تأليف الأديب محمد أيوب افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثيلية ، تمثل حال الفرس فى غابر الدهور . استخلصها من بعض كتب التواريخ . طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٨٩٩ م . [٢٨٣٩]

بول دى سويف الفاجرة — ترجمها عن اللغة الفرنسية الأستاذ توفيق عبد الله افندى . قصة روائية ، غرامية ، شيقة ، تتضمن جملة حوادث غريبة ، وتمثل خداع وحيل آمرأة فاجرة تدعى (بول دى سويف) مع الكونت هيو بردى برفيل ، الذى كان يحاول فى ملبسه أن يقلد الملك هنرى الرابع . وهو أحد ثلاثة هاجروا مع نسائهم من مدينة (روان) بفرنسا الى البلاد والممالك المجاورة لتلك المدينة . وقعت تلك الحوادث فى أثناء هجرة الجميع من غزو الألمان وحروبهم مع فرنسا . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٨٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٥٠]

البوليس السرى ، أو الشيطانة الظريفة — تأليف الكاتبة البليغة سالينا دولارو . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أسعد داغر افندى . رواية أدبية ، فكاهية ، تاريخية ، قصصية ، ذات حوادث غريبة ، مثلت وقائعها فى بطرسبورج ولندن وفينا والبلقان وغيرها من ممالك أوربا قبيل نشوب الحرب بين روسيا وتركيا ، والغرض من وضعها إظهار دهاء البوليس السرى ، وقوة النهيلست فى روسيا على وجه تام . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م .
[٣٧٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧١١]

البوليس السرى — وهى رواية أخرى غير المتقدمة ، بقلم الكاتب القصصى الفرنسى الأستاذ شارل روبير . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأساذ نقولا رزق الله افندى . فى أربعة أجزاء — انظر : الأعداد : (٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣) من السنة الرابعة ، فى المجلد السادس عشر من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

بوليس لندن — وهى الحلقة الأولى من : سلسلة روايات الكاتب الانجليزى الشهير الدكتور كونان دويل ، نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب نسيب افندى بدر ، وب . ع . رواية أدبية ، اجتماعية ، بوليسية ، ذات حوادث غريبة ، تنبىء عن بدائع الغرائب وغرائب المكنونات ، مرتبة على قسمين . (طبعة أولى) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م .
[٣٧٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٢٤]

بيبيتا الحسناء ، أو ذات اليد الحمراء — تأليف الكاتب الاجتماعى المسيو ليون سازى ، عربها عن الفرنسية الأديب خالد افندى حمصى . رواية أدبية ، فلسفية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، بوليسية ، ذات فصول . (طبعة ثانية) بمطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٢٩١ ﻫ . [٣٨٩٠]

البيت والعالم — تأليف فيلسوف الهند وشاعرها رابندرانات طاغور الشرقى الوحيد الذى حاز جائزة نوبل فى الآداب . قصة أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ، وطنية ، مرتبة على اثنى عشر فصلا . مبنى الكلام فيها على مبادلة الحديث بين : بمالا وزرجها الراجا نيكهل ، وحديث سانديب زعيم النهضة الوطنية فى الهند ، مخاطبا نفسه أو غيره فى الشجاعة الوطنية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . وفى أولها صورة المؤلف .
[٤٩٣٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٠١ و ٦٢٠٢ و ٦٢٠٣ و ٦٢٠٤]

بين عاشقين — تأليف الأستاذ الأديب المرحوم صالح حمدى حماد — انظر : أحسن القصص .

بين عرشين — تأليف الكاتبة ، السيدة فريدة عطية . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تبحث فى الانقلاب العثمانى وأسراره ، وسبب سقوط السلطان عبد الحميد وتولية السلطان محمد رشاد . ويتخلل ذلك فصول فى حالة العصر الروحية ، وغير ذلك . طبع مطبعة النجاح بطرابلس الشام سنة ١٩١٢ م .
[٣٨٩٧]

بين مصر والحجاز — بقلم الأديب نصر حنا افندى . قصة أدبية ، أخلاقية ، رتبها على اثنى عشر فصلا . طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . يليها : أقدم كتاب فى العالم من عهد توت عنخ آمون ، أو أمثال آتى الحكيم المصرى ، لتلميذه خونسوحتب . وهو يشتمل على خمسين مثلا فى الآداب والحكم والمواعظ . [٥٤٧٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٤٧٧ و ٥٦١١ و ٥٦١٢ و ٥٦١٣]

حرف التاء

التابوت الفارغ — انظر : روايات جونسون .

التاجر البندقى ، أو اليهودى المرابى — تأليف الشاعر الانجليزى الشهير وليم جون شكسبير ، المولود سنة ١٥٦٤ م ، المتوفى فى سنة ١٦١٦ م . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ مصطفى افندى عزيز القرشى . رواية أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، اجتماعية ، قضائية ، غرامية ، مؤثرة ، فى قالب فكاهى . تتضمن قصة فتاة ذات جمال ومال ، وعقل حازم ، مات عنها أبواها وخطبها ملك مراكش ، وأمير أراغون فى جملة النبهاء ممن خطبها ، ولكنها وجدت نفسها أميل الى شاب من جنسها ، رقيق الحال من مسقط رأسها ، استدان مالا من مراب يهودى ، أنفقه فى الزلفى اليها ، بضمان صديق له فقير مثله ، ورهن لليهودى الذى أقرضه ذلك المال رطلا من لحم صدره فاستخارت الفتاة الله فى مستقبلها فوقعت من نصيب الفتى الذى هو من مسقط رأسها ، ففرحت به واحتالت لانقاذ صديقه من تبعة ضمانه لليهودى ، بأن تزيت بزى عالم قانونى وقضت على المرابى . فصارت هذه القصة أحدوثة فى ايطاليا ، وتناولتها نقلا عنها سائر الأمم . فرغ من تأليفها فى سنة ١٥٩٨ م . جزءان فى مجلدين . طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ھ . الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . وفى أولها مقدمة للعرب فى تحليل حياة المؤلف . [٤٢٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٠٢]

تاجر البندقية — وهى رواية التاجر البندقى ، أو اليهودى المرابى ، للشاعر الانجليزى الشهير وليم جون شكسبير المتقدم . نقلها الى اللغة العربية شاعر القطرين الأستاذ خليل مطران بك . رواية تمثيلية ، ذات خمسة فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . وفى أولها مقدمة ، وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها ، كلاهما للمعرب . [٤٢٤٢]

تاريخ الاسلام — سلسلة روايات غرامية ، تاريخية ، أدبية ، تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة . انظر : روايات تاريخ الاسلام .

تاريخ جريمة — تأليف الشاعر الفرنسى الشهير فيكتورهوجو ، وتعريب الأستاذ أحمد افندى رفعت . رواية أدبية ، قصصية ، تاريخية ، قضائية ، كتبها فى بروكسل أثناء الأشهر الأولى من النفى . وكان البدء فى كتابتها فى يوم ١٤ من شهر ديسمبر سنة ١٨٥١ م ، وهو ثانى يوم من وصول المؤلف الى بلجيكا ، وتمت كتابتها فى يوم ٥ مايو سنة ١٨٥٢ م . ولكنها لم تنشر إلا فى سنة ١٨٧٧ م . الموجود منها : الجزء الأول والثانى . انظر : الروايات الشهيرة .

تاريخ مصر — تأليف الأديب نجيب ميخائيل غرغور . انظر : حديقة الأدب .

تاييس — تأليف العلامة الكاتب الفرنسى الشهير أناتول فرانس ، المولود فى باريس سنة ١٨٤٤ م ، المتوفى فى اليوم الرابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٤ م . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أحمد الصاوى محمد افندى . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية ، فكاهية ، قصصية ، تمثل صورة صادقة لمصر القديمة فى أرقى عصورها ، وتريك ألوانا من نفسية تاييس القديسة ، تاييس البغى ، تاييس الفاجرة ، التى

باحت بأسرار الغرام ، وعلق بحبها قديس فتنه جمالها ، فآمن بالحب وكفر بما سواه . تحملك فيها دعابات أناتول فرانس الى عالم كله ضحك ومسرات ، ثم تجعلك تبكى لآلام رجل راح ضحية الغرام بعد أن عذبه فكره عذابا فظيعا . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤م . مزينة بكثير من الصور والرموز . [٤٧٥٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٨٤ و ٤٧٨٥]

تباريح الهوى — تأليف الكاتب الفرنسى الأستاذ اسكندر دوماس الكبير . نقلها الى اللغة العربية الأديب أحمد جمال الدين افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، حدثت وقائعها فى جزيرة كوبا القريبة من خط الاستواء ، فى مدخل خليج المكسيك . وهى مرتبة على فصول . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٩٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٩٥ و ٥٦٩٦]

تحت الرداء الأحمر — تعريب الأستاذ الأديب سليمان عبد الحميد افندى ، مكتوب عليها أنها الرواية المقررة على طلبة السنة الثالثة الثانوية لسنة ١٩٢٧ — ١٩٢٨ م . (الطبعة الثانية) بمطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . بأولها مقدمة صغيرة . بقلم الأستاذ عمر عبد العزيز أمين افندى . [٦١٣٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٣١ و ٦١٣٢]

الترجمان اليونانى — أنظر : شرلوك هولمز .

تسلى القلوب ، بقصة نبى الله (أيوب عليه السلام) — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى يبتلى عبده ليصبر ، و يعاقبه ليشكر الخ . ضمن مجموعة ، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ ﻫ . [٢٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

التعساء — بقلم الشاعر الفرنسى الكبير فيكتور هوجو ، المتوفى فى سنة ١٨٨٥ م . رواية أدبية ، أخلاقية . الموجود منها : الجزء الأول ، بعنوان : فانتين . أنظر : حديقة الأدب .

التعصب ، أو شهامة شرقى — تأليف أوجنى مؤلف (الكذب المباح) . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، تاريخية ، قضائية ، جنائية ، ذات مخاطر مدهشة ، تمثل شهامة الأمير زهران بن أحمد بن محروس أمير واحة كريمة ، بطرابلس الغرب ، وانقاذه فتاة من الموت احتراقا فى حادثة مسرح أمبير . وهى مرتبة على فصول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٧٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٨٧]

تلميذ روكامبول — أنظر : الجزء الرابع عشر من : روكامبول .

التوءمان المتشابهان — عربها عن اللغة الانجليزية الأستاذ الأديب شاكر داغر افندى . أنظر : الروايات الثلاث ، تعريب شاكر داغر .

التوبة الكاذبة — أنظر : الجزء الثانى من : روكامبول .

حرف الثاء

ثارات العرب — نقلها الى اللغة العربية الشيخ نجيب الحداد . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية ، وقعت حوادثها فى بلاد العرب . وهى مرتبة على فصول ، مشتملة على أجزاء . طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٥٤٦٩]

ثأر اللادى — أنظر : مجموعة الروايات العشر .

ثريا، أو شهيدة الوفاء — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير السير ريدر هجارد، وتعريب : م · ع · رواية أدبية، فكاهية، أخلاقية، مؤثرة، تصف فشل السياسة الانجليزية فى بلاد الترنسفال . يرى القارئ فيها كيف تتغلب روابط الدم على عوامل الغرام، وهى مرتبة على فصول . جزءان فى مجلدين، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة، نشرت تباعا فى جريدة الاهرام بالقاهرة . [٣٥٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣٧]

الثقلاء — نقلها الى اللغة العربية : م · ع · ج · رواية أدبية، تمثيلية، هزلية، فكاهية، فى قالب نظم . مرتبة على قطع مشتملة على فصول . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٢٨٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٨٣]

ثمرة الغواية — تأليف الأستاذ الأديب أحمد صادق محمد افندى، منشئ جريدة الصادق بمصر . رواية غرامية، وعظية، تمثيلية، ذات خمس فصول . طبع مطبعة الاسكندرية فى سنة ١٩٠٠ م . [٢٨٦٣]

الثورة الفرنسية الكبرى، أو قصة المدينتين — تأليف القصصى الروائى الشهير شارل دكنز الانجليزى، وكان موجودا فى سنة ١٨٥٩ م . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد السباعى افندى . قصة أدبية، تاريخية، فكاهية، اجتماعية، تمثيلية، ذات حوادث تاريخية أكثر مما هى قصة طباع وغرائز، مرتبة على ثلاثة كتب، مشتملة على جملة فصول . ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلات، طبع مطبعة البيان بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . فى أولها كلمة للترجم . عنى بتصحيحها وطبعها وتعليق تفسيرات عليها بأسفل صفحاتها، الأستاذ الأديب الشيخ عبد الرحمن البرقوقى . [٣٥٣٤]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . فى أولها كلمة المترجم المتقدمة . [٤٧٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٣٦]

ثورة الهند، أو المرأة الصابرة — ترجمت من اللغة الانجليزية الى اللغة الفارسية . ثم نقلها عن اللغة الفارسية الى اللغة العربية العلامة الميرزا يوسف خان المستوفى الاشتيانى ابن عصام دفتر . رواية تاريخية، سياسية، أدبية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٠ م . [٢٥٢٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٢٨ و ٣٦٦٨]

ثيودور المسيحى، وصديقه إبراهيم اليهودى — أنظر : النجوى .

ثيودورة، أو سقوط الآستانه — تأليف : ج · م · نيل الشهير . وتعريب : س · ع · رواية تاريخية، أدبية، ترجع حوادثها الى عهد سقوط الآستانه فى يد الأتراك فى سنة ١٤٥٣ م . وضعها المؤلف فى قالب بين الفكاهة والتاريخ . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م . نشرت تباعا فى مجلة الشرق والغرب . [٥٦٢٢]

حرف الجيم

الجاسوسية الراقية — تأليف الجنرال السير روبرت بادن باول الجاسوس الانجليزى . وتعريب إدارة جريدة الاهرام بالقاهرة . رواية أدبية، أخلاقية، ضمنها جملة حوادث عثر عليها أثناء اشتغاله بالجاسوسية، مع بيان مافى مهنة التجسس من اللذة، وإزالة الخطأ الفكرى بأن كل جاسوس نذل محتقر، لأن من بين رجال هذا الفن من جمع بين المهارة والشجاعة والشهامة . طبع مطبعة الأهرام بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٢٤٩٢]

جان بجراى، أو ضحية الانتقام — تأليف الكاتب الروائى الفرنسى الشهير ألفونس بروت. نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب بولس مسعد افندى. رواية أدبية، تاريخية، فكاهية، حماسية، غرامية، تمثل أخلاق الشعب الانجليزى وأطواره، وفظاعة الاستبداد الذى اتخذه الملوك والحكام لذلك العهد شعارا لهم. وقعت حوادثها فى انجلترا على أثر وفاة الملك هنرى الثامن، ولعهد الملك ادورد السادس وشقيقته البرنسيس مارى (الملكة) التى خلفته على عرش انجلترا بعد البرنسيس جان جراى ابنة الدوق دى سيفولك، الذى شهد أفظع الوقائع الدموية فى أوروبا. فى مجلدين، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة، مزينة بكثير من الصور الرمزية. [٣٥٧٨]

بجحيم المحبين — تأليف الكاتب الدكتور شتلجباور الألمانى الشهير، وتعريب ادارة مجلة الهلال بالقاهرة. رواية عصرية، اجتماعية. قصد بتأليفها تعليل منشأ الحرب الأوربية الكبرى التى لم يرو التاريخ مثلها، وبسط أسبابها وما يتخللها من الآراء والحقائق من الوجهة الألمانية، ومعيشة الشعب الألمانى وأحواله الاجتماعية. كتبها وهو فى سويسرا حيث لم تكن يد الأذى تصل اليه من جانب حكومته التى حظرت عليه العودة الى ألمانيا، ومنعت دخول روايته بلادها. طبع مطبعة مجلة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م. [٣٢٦٠]

جرائم نابولى، أو الجريمة والانتقام — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير. نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد عبد الله عنان المحامى. واستخرجها من كتاب الجرائم، للؤلف. وهى رواية أدبية، أخلاقية، تاريخية، تتضمن كشف القناع عن بعض الجرائم التاريخية وحياة مرتكبيها. طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٩١٦ م. [٢٤٥٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٤٥١ و ٢٤٥٢]

جرازيلا — تأليف الكاتب البليغ ألفونس مارى لويس دى پرادى لامارتين، أحد مشاهير الشعراء والكتاب بفرنسا، . المتوفى فى اليوم الأول من شهر مارس بباريس سنة ١٨٦٩ م. نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب ابراهيم عز الدين الدمياطى بن مصطفى بك الدمياطى المحامى الشرعى. رواية أدبية، تاريخية، غرامية، قصصية، تهذيبية. طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م فى أولها ترجمة حياة المؤلف. [٣٨٨٧]

جريمة بيجال — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الدكتور ابراهيم شدودى بطنطا. رواية تاريخية، تشتمل على جملة حوادث. انظر: العدد (٢٤) من السنة الأولى: من الفكاهات العصرية، برقم [٣٨٣٨]

الجريمة الخالدة، أو لؤلؤ — رواية أدبية، أخلاقية، معربة عن اللغة الانجليزية. انظر: جنايات الغرام.

جريمة غرام، أو مأساة فى باريس — تأليف الكاتبة الانجليزية الآنسة مارى كوريللى. نقلها عن الطبعة الثالثة والستين، من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية، الأستاذ الأديب عبد العزيز أمين افندى. رواية أدبية، غرامية، قصصية، واقعية، تتضمن آراء حيوية واجتماعية، طبع القاهرة. [٥٣٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٣٨٨]

جريمة الفؤاد، أو عاقبة الزواج القهرى — تأليف الأديب مصطفى محمود الصياد أفندى. رواية أدبية، غرامية، خيالية، سطر فيها ما أوحاه اليه الضمير، تارة من دموع الأفراح، وأخرى من دموع الأحزان والأتراح. طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٥ ﻫ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م. [٢٤٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٩٨]

جريمة المصوّر — تأليف الأستاذ: جون . ر . كارلنج . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب عبد الرحمن الغمراوى افندى . رواية أدبية ، غرامية ، ذات حوادث مهمة . طبع مطبعة سعودى بالقاهرة . [٤٥٣٤]

جريمة الملازم — تأليف الأديب يوسف صبرى افندى بدار الكتب المصرية . رواية أدبية ، غرامية ، بوليسية . طبع القاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٧٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٥١]

الجريمة والعقاب — تأليف الكاتب الروسى الشهير فيدور دوستو يفسكى ، المتوفى سنة ١٨٨١ م . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ محمد افندى رضا أمين مكتبة الجامعة الأميرية المصرية بالقاهرة . رواية أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ، تتضمن آراء دقيقة ، وملاحظات فى الحياة الانسانية . وتحوى الموازنة بين الخير والشر فى الانسان . ذكر أنها تصدر فى ستة أجزاء . الموجود منها : الجزء الأول والثانى والثالث والرابع . فى مجلدين ، طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . فى أوّلها مقدّمة ، فى تحليل حياة المؤلف ، بقلم المترجم . [٤٣٦٩]

الجريمة والعقاب — وهى رواية الجريمة والعقاب المتقدّمة . نقلها الى اللغة العربية الكاتب الشهير الأستاذ سلامة موسى افندى . رواية روسية ، تقريرية ، بسيكولوجية . الموجود منها : الجزء الأوّل . طبع المطبعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٣٨١٥]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨١٦]

جزاء الظالمين — تعريب الأستاذ أحمد صادق افندى . انظر: العدد (١٩) من السنة الأولى ، فى المجلد الرابع من: مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الجزاء العادل — تأليف الكاتب والصحفى الشهير الأستاذ أحمد حافظ بك عوض . انظر: العدد (٢٣) من السنة الأولى ، فى المجلد الرابع من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

جزيرة الكنز — تأليف الكاتب الروائى الإنجليزى الشهير روبرت بن لويس بن بلفر ابن استيفنس الاسكتلندى الايدنبرجى ، المتوفى فى سنة ١٨٩٤ م . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذان : رياض رزق الله شمس افندى ، أحمد صادق افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، بوليسية ، اجتماعية . رتبها على ستة أجزاء مشتملة على : لص البحر القديم ، طاهى البحر ، رحلة البرية ، الحصن ، اقتحام أخطار البحر ، الكابتن سلفر . مكتوب عليها أن وزارة المعارف العمومية قد قررتها على طلبة السنتين : (الرابعة والخامسة) الثانويتين . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٣٨٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧٨]

جزيرة الكنز المتقدّمة — نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الاديب عمر عبد العزيز افندى . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٥٠١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠١٧]

الجسد والروح — نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المحامى الأهلى . انظر : العدد (٤٨) من السنة الثانية ، فى المجلد الثامن من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

جل الفرس — نقلها من اللغة الفرنسية عن اللغة الألمانية ، الى اللغة العربية مع تصرف المرحوم محمد بك دياب مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا ، المتوفى

سنة ١٩١٨ م . رواية أدبية ، قصصية ، واقعية ، حصلت وقائعها فى القرون الوسطى ، تتضمن حكاية تهذيبية وعظية سياسية عمرانية ، لقس فرنسى . يدور رحاها حول محور أصلى ، وهو : (كما يدين الفتى يدان) أو : (كما تعامل أباك يعاملك ابنك) . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة . [٣٧١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٢]

جمعية الثلاثة عشر — تأليف القصصى الشهير الأستاذ ليون سازى ، وتعريب : خ . ح . رواية أدبية ، بوليسية ، مدهشة الوقائع ، غريبة فى بابها ، وضعها مؤلفها عقب حرب السبعين التى وقعت بين ألمانيا وفرنسا و بعض الدول الأوروبية وسقطت فيها الأمبراطورية فى سنة ١٨٧٠ م . طبع القاهرة سنة ١٩٢١م . [٣٨٩١]

جمعية سفاكى الدماء ، أو جمعية الكوبوت — وهى الواقعة الثالثة من : وقائع كارتر الشهيرة — انظرها مع : العدد (١١١) من السنة السادسة من : رواية الانتقام العادل ، فى المجلد السادس والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

الجمعية الفوضوية — بقلم الأديب حسين فهمى عطية أفندى . انظر : العدد (١٣٣) من السنة السابعة ، فى المجلد الرابع والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

جلوريا سكوت ، أو السر المكنون — أنظر : شرلوك هولمز .

جمعية اليد السوداء — تعريب الأستاذ الأديب ديمترى نقولا أفندى . رواية أدبية . وهى الواقعة الأولى من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : العدد (١٩) من السنة السادسة من : رواية الانتقام العادل ، فى المجلد السادس والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

الجنايات الأربع — وهى الواقعة السابعة من : وقائع كارتر الشهيرة . انظرها : مع العدد (١١٤) من السنة السادسة من : رواية : ذات الثوب الأبيض ، فى المجلد الثامن والعشرون من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

جنايات الغرام — بقلم الأستاذ الاديب على النحاس افندى . وآخرين من مشاهير الكتّاب . وهى سلسلة روايات قصصية ، مصرية ، غرامية ، عصرية ، تصدر كل خمسة عشر يوما مؤقتا ، الغرض من وضعها تهذيب النفس فى الحب ، والسير فيه على منهج شريف ، واحترام شخص المرأة فى ضعفها وقوة جمالها ، و بث الفضائل فى الجنس اللطيف ، فى قالب قصصى ، وتقويم المعوج من الأخلاق ، بتصوير الفاسد بصورة مجسمة . الموجود منها : الرواية الأولى ، وهى : الغرام المقبور . والثانية ، وهى : فى سبيل الشرف ، بقلم الأديب محمود عصمت . والثالثة ، وهى : للسيدات . والرابعة : التواليت عند قدماء المصريين . والخامسة : الجريمة الخالدة ، أو لؤلؤ . وهى مرتبة على أربعة فصول . والسادسة ، وهى : المرأة المصرية فى عهد الفراعنة . وأكثر هذه الروايات معرب عن اللغة الانجليزية . فى مجلدين ، طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . فى أولها مقدّمة لبعض الكتّاب . [٣٢٧٧]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين كالسابقة . [٣٢٧٨]

— نسخة أخرى منها تشتمل على : الرواية الأولى ، وهى : الغرام المقبور . وهى رواية تمثل الخيبة فى الحب . طبع مطبعة مطر بالقاهرة . [٣٢٧٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٢٨٠ و ٣٢٨١]

الجنون فنون — قصة أدبية ، أخلاقية ، مصرية . أنظر : الشيخ جمعة .

جنفياف — تأليف الكاتب الروائى الشهير الأستاذ كريستوف شميد النمسوى ، وتعريب الخواجا ميخائيل جهشان . رواية أدبية ، أخلاقية ، مرتبة على فصول . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . [٣٠٤٩]

جهاد القلوب — تأليف الكاتب القصصى الفرنسى الشهير لو يزاينو ، وتعريب الأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضى الأهلى بالمحاكم الأهلية سابقا . أنظر : العـدد (١٠٨) من السنة الخامسة ، فى المجلد الخامس والعشرين ، من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

جهاد المحبين — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة . المتوفى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . رواية أدبية ، غرامية ، تتضمن شرح عواطف المحبين ، ولا سيما اذا ألجأتهـم الأحوال الى الجهاد فى حبهم ، ووصف بعض العوائد وانتقادها فى مدينة القاهرة من سـنة ١٨٨٧ م . مرتبـة على فصول . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [١٢٦٠]

جواد الرهان — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير السركونين دويل ، وتعريب الأستاذ الأديب مقصود قوسة جرجس افندى . انظر : شرلوك هولمز .

الجواد الفضى — انظر : شرلوك هولمز .

جونسـون — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير : م . ر . وتعريب الكاتب المصرى الشهير حافظ نجيب افندى . وهى سلسلة روائية ، بوليسية ، غرامية ، فكاهية ، تتضمن العظمة البالغة ، ووصف المواقف الدقيقة لأبطال الحوادث ، وغير ذلك . وتشتمل على أربع عشرة رواية ، وهى : (١) خطف بارجة حربية . (٢) قيصر روسيا . (٣) قاضى التحقيق . (٤) أصبع الشيطان . (٥) موت بيكار . (٦) عفريت بيكار . (٧) اختفاء بنوا ، (٨) زواج جونسون . (٩) قتل اللادى بلتهام . (١٠) وفاء هيلين . (١١) حذاء الميت . (١٢) القطـار المفقود . (١٣) . غرام الأمير (١٤) باقة الورد . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . [٤٢٣٨]

جون سنكلر — انظر : مذكرات جون سنكلر .

حرف الحـاء

الحاج فيروز — قصة أدبية ، أخلاقية ، مصرية . انظر : عم متولى .

حادثة أسيوط المدهشة — حادثة غريبـة ، تتضمن قصة رجل متوحش بناحية منية المنشاة التابعة لمديرية أسيوط ، قتل زوجته ومثل بها تمثيلا فظيعا من غير ذنب جنته ، وتحقيق النيابة العمومية معه وتقـديمه لمحكمة جنايات أسيوط ، وما يتعلق بذلك . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٦٩]

الحاكم بأمر الله — تأليف الأستاذ الأديب ابراهيم بك رمزى . رواية تاريخية ، تمثيلية ، غريبـة ، حدثت وقائعها فى مصر ، فى أوائل القرن الخامس الهجرى ، فى أيام الفاطميين . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سـنة ١٩١٥ م . مزينة بكثير من الصور الرمزية . [٢٤٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٤٩]

الحال والمـآل — تأليف الأسـتاذ الأديب أحمـد حافظ عوض بك صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة . انظر : العدد الرابع من : السنة الأولى ، فى المجلد الأول ، من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

حبائل الشيطان — وهى الرواية الأولى من : روايات القروى الفليسوف ، للأديب محمود راشد افندى صاحب ديوان الراشد . وهى أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ، فكاهية . تتضمن قصة شاب ريفى ، يدعى : نعمان ، من قرية صغيرة من ضواحى مدينة دمنهور عاصمة مديرية البحيرة . طبع مطبعة الفنون الجميلة بالاسكندرية سنة ١٣٣٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٦ م . [٣٢١٨]

الحب الأبدى — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير السر ريدر هجارد ، وتعريب : م . ع . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، عصرية ، بها وصف بديع لغرائب التنويم المغناطيسى . جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . نشرت تباعا فى جريدة الأهرام المصرية بالقاهرة . [٣٧٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨٩]

الحب الحلال — تأليف الأديب الياس نقولا طاهر افندى . رواية أدبية ، غرامية ، عصرية ، مرتبة على خمسة فصول . أنظرها مع : غادة برلين .

الحب الساحر ، أو سيد نفسه — تأليف الكاتب البليغ والروائى الانجليزى الشهير المستر شارلس جارفس . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد على افندى . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، ذات حوادث غريبة ، ووقائع مدهشة . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٦٠٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٣٠]

الحب الطاهر — خطرات فى الخيال . من وضع الأديب أمين حمدى افندى ، بناحية شبين الكوم . ضمنها نظرة فى الحب ، ورسائل القلوب والغرام ، ونحو ذلك . طبع المطبعة الأهلية الكبرى بطنطا سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . [٣٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١٠]

حب فى ثورة ، أو شفاليه البيت الأحمر — تأليف الكاتب الشهير الأستاذ اسكندر دوماس الكبير ، نقلها الى اللغة العربية المرحوم الشيخ نقولا الحداد افندى . رواية غرامية ، تاريخية ، أدبية ، تتضمن حيل شفاليه البيت الأحمر العديدة ، لتخليص البرنسيس مارى أنطوانت ملكة فرنسا ، وزوجة الملك لويس السادس عشر ، وتخليص أختها من سجنهما ، وقضاء الشعب عليهما بعد ذلك وقتلهما ، كما تمثل حماسة الفرنسيين لعهد الثورة المشهورة . طبع مدينة نيو يورك بأمريكا سنة ١٩٠٧ م . [٣٧١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٢٠]

الحب ، فى العذاب — تأليف الروائى الانجليزى السر كونن دويل ، نقلتها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديبة مارى بنت الياس زيادة افندى ، المشهورة باسم (مى) ، الموجودة الآن . رواية أدبية ، تاريخية ، حدثت وقائعها فى عهد لويس الرابع عشر . نسخة جزءان فى مجلدين . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة . نشرت تباعا فى جريدة المحروسة بالقاهرة . [٣١٧١]

الحب ، فى القضاء والمحاماة — تأليف الكاتب الروائى أميل جيبوريو ، نقلها الى اللغة العربية أحد الأدباء . فى جزء . انظر : العدد : (٤٢) من السنة الثانية ، فى المجلد الثانى عشر ، من : الفكاهات العصرية ، برقم [٣٨٣٨]

الحب المغتصب — نقلها الى اللغة العربية الأديب خالد افندى حمصى الدمشقى . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، فكاهية ، ذات فصول . طبع مطبعة الفيحاء بدمشق الشام سنة ١٣٢٩ هـ . [٣٨٩٤]

الحب المكتوم — تأليف الاستاذ بولس لسترفورد الأميركى ، نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ أمين الغريب افندى . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية . طبع مطبعة جريدة المهاجر بنيويرك فى أمريكا سنة ١٩٢٥ م ، نشرت تباعا بجريدة المهاجر بالولايات المتحدة . [٣٥٦٣]

الحب والحرية ، أو فرسان الملكة — تأليف الروائى الفرنسى الشهير الأستاذ اسكندر دوماس الكبير ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب كامل عبد العزيز افندى . رواية أدبية ، واقعية ، غرامية ، تاريخية . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة . [٤٨٩٨]

حبيس بحيرة قدس — تأليف الأب هنرى لامنس اليسوعى . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ رشيد الخورى الشرتونى اللبنانى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، أخلاقية ، وقعت حوادثها فى النصف الثانى من القرن الخامس عشر ، بسوريا . وهى مرتبة على قسمين . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، فى بيروت سنة ١٩٠٢ م ، نشرت تباعا بجريدة الشرق . [٣٠٨٠]

الحجاج بن يوسف الثقفى — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة ، المولود فى سنة ١٨٦١ م ، المتوفى بالقاهرة ، فى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة السادسة من روايات تاريخ الاسلام ، للمؤلف . تتضمن حصار مكة المكرمة على عهد الصحابى الجليل عبد الله بن الزبير بن العوام ، ومقتله على يد الحجاج بن يوسف الثقفى ، وخلوص الخلافة لعبد الملك بن مروان بن الحكم . ويتخلل ذلك وصف مكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، وعادات أهلهما وأخلاقهم وأحوالها ، وغير ذلك . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٢٧٨٨]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٢ م [٦١٧٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة [٦١٧٥ و ٦١٧٦]

الحجارة — أنظر : النجوى .

حداثة هنرى الرابع ملك فرنسا — تأليف الروائى الشهير الأستاذ اسكندر دوماس الكبير . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب نجيب ابراهيم طراد افندى . سلسلة روائية ، أدبية ، تاريخية ، تتضمن خمس روايات ، وهى : (١) المتجولة الحسناء . (٢) خليلة هنرى دى نافارا . (٣) وقائع رنى . (٤) وقائع الملكة كاترين زوجة هنرى الثانى . (٥) حصار باريس . خمسة أجزاء فى مجلد ، (طبعة ثانية) بمطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية فى سنة ١٩٠٧ م . [٣٧٣٤]

حديث الأربعة الرجال مع هارون الرشيد — أنظر : الملك والثعبان .

حديث حانة — أنظر : النجوى .

حديث ذى الكفل عليه السلام — رواية الصحابى الجليل كعب الأحبار رضى الله عنه . أولها : قال كعب الأحبار رضى الله عنه : لما قبض الله تعالى اليه نبى الله أيوب عليه السلام ، غلب على بلاد الشام الخ . وهى رسالة صغيرة تتضمن سيرة أولاد سيدنا أيوب عليه السلام فى بلاد الشام ، وتغلب ملك عليهم يقال له : لأم بن عام ، بعد وفاة أبيهم . وأخيرا انتهى الأمر بفوز أحد أولاد أيوب الملقب بذى الكفل عليه السلام وتغلبه عليه حتى صار ملكا عليهم . ضمن مجموعة ، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ ه . [٢٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

حديث قصر الذهب — أنظر : قصة قصر الذهب .

حديث مدينة أم الأمصار ، وسيدة الأقطار — أنظر : الملك والثعبان .

الحديث السائر، أو ملكة القسطنطينية — نقلها الى اللغة العربية ادارة مجلة الروايات الجديدة، لمنشئها الأستاذ نقولا رزق الله . وهى حلقة روايات أدبية، تاريخية، غرامية، كل واحدة منها قائمة بذاتها ليست مرتبطة بالأخرى . الموجود منها : ملكة القسطنطينية . وقعت حوادثها فى عهد وصاية كاترين دى مديسيس زوجة هنرى الثانى ملك فرنسا على ابنها الثانى شارل التاسع . طبع مطبعة الروايات الجديدة بالقاهرة . [٣٨٥٨]

حديث السول والشمول — قصة أدبية، منقولة من كتاب : ألف ليلة وليلة . دار الحديث فيها بين رجل يسمى السول، وامرأة تدعى الشمول . أولها : فانه لما ودّع أبيه (كذا) وأمه، وأقاربه وعمه، سار وجدّ فى المسير الخ . فى مجلدين. طبع ألمانيا، فى سنة ١٩٠٢ م . معها مقدّمة وملاحظات وترجمتها باللغة الألمانية، للدكتور سيبولد . وفى أولها لوحة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة التى طبعت عليها .

[٢٨٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٣٢]

حديث عبد الله بن سلام الصحابى الجليل (وكان إسمه قبل إسلامه : «اشماويل» حبر يهود خيبر) مع النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الخ . وهو يتضمن نحو أربعمائة مسألة أدبية، وعظية، اعتقادية، سأل فيها النبىّ صلى الله عليه وسلم وأجاب عنها . وهى فى صفاته عليه السلام، وفى أصول الايمان، وفى الاستفهام عن أسماء الأنبياء السابقين، ونحو ذلك من الأمور الغيبية التى تدل على صدقه عليه الصلاة والسلام، وايمان عبد الله ابن سلام به — أنظرها فى آخر : قصة سيدنا موسى الكليم عليه السلام، برقم (٢٩٢٤) من هذا القسم .

حديث علاء الدين والقنديل المسحور — قصة أدبية، فكاهية، منقولة من : كتاب ألف ليلة وليلة . طبع باريس سنة ١٨٨٨ م . معه مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية، للدكتور زيتنبرج . [٤٤٤٣]

ألحديث لبنى إسرائيل — أنظر : أحاديث بنى اسرائيل .

حديقة الأدب — مجموعة أدبية . جمعها الاستاذ الأديب نجيب ميخائيل غرغور أفندى، وهى تشتمل على جملة روايات : الأولى : رواية فانتين، وهى الجزء الأول من : رواية التعساء، للشاعر الفرنسى الكبير فيكتور هيجو، وتعريب الآديب نجيب ميخائيل المتقدّم . والثانية : تاريخ مصر منذ العصور القديمة الى عصرنا الحاضر (مصر القديمة . دول الاسلام . الحملة الفرنساوية . عائلة محمد على باشا . الثورة العسكرية واحتلال الانجليز لمصر فى سنة ١٨٨٢ م)، لنجيب ميخائيل المتقدّم . والثالثة : منيرة، أو صاحب معمل الحديد، لجورج أوهنه البلجيكى . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية نجيب ميخائيل المتقدّم . وهى حقائق نطق بها الجنان شعرا من : القصص الفكاهية، ومناظر الطبيعة، والمسامرات الأدبية . والرابعة : انتقام المزارع، للعلامة الرحالة المسيو كارل مىّ الألمانى، نقلها الى اللغة العربية الآديب نجيب ميخائيل المتقدّم . وهى رواية أدبية، وصف فيها أحوال برارى أمريكا، وسكانها المختلفى الشؤون وشعوبها المتوحشة، وعوائدهم، وما حصل له مع أصحاب الجلود الحمراء، وغير ذلك من الوقائع المشهورة، وما رآه فى رحلاته من عجائب المخلوقات، وغير ذلك . والخامسة : القاتلة، لنجيب ميخائيل المتقدّم . وهى قصة عجيبة، أملاها عليه لسان فتاة الحب والهوى . والسادسة : الطائف، فى ربى اللطائف . نقلها عن اللغات الأجنبية الى اللغة العربية نجيب ميخائيل المتقدّم . وهى جملة حكايات أدبية، وفكاهية . طبع الاسكندرية سنة ١٨٨٨ م . بأوراق هذه الروايات تقديم وتأخير . [٢٩٠٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٠٣ و ٣٢٠٩]

حذاء الميت — أنظر : جونسون .

حرب البسوس — أنظر : حياة مهلهل بن ربيعة .

وأنظر : كتاب بكر وتغلب، فى القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية .

حرب بنى شيبان، مع كسرى أنو شروان — أنظر : كتاب حرب بنى شيبان، فى القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية .

حرب السبعين — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير الأستاذ بول برتناى، نقلتها الى اللغة العربية إدارة مجلة الروايات الجديدة . رواية أدبية، تاريخية، حربية . أنظر : الأعداد : (٤ و ٥ و ٦ و ٧) من : السنة الأولى، فى المجلد الثانى والثالث، من : الروايات الجديدة .

الحرفان السريان — وهى الواقعة الثالثة عشرة من : وقائع كارتر الشهيرة — أنظرها مع : اللص الظريف، وغريم شرلوك هولمز، فى المجلدين (٢٩ و ٣٠) من : مسامرات الشعب، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الحروب الجوية — نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندى . أنظر : العدد (١٣٢) من : السنة السابعة، فى المجلد الرابع والثلاثين من : مسامرات الشعب، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

حرية إيطاليا، أو أنطونيو فورجيز — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عبد الرحمن افندى الغمراوى . رواية غرامية، تاريخية، بطلها شاب شجاع نخور، شديد الاحتفاظ بكرامته، مهرق لدمائه فى سبيل شرفه ووطنه . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢١ م .
[٤٢٣٥]

الحسناء الوفية — تأليف الأديب أحمد افندى رفعت . رواية أدبية، تاريخية، غرامية اخلاقية، ذات فصول . طبع المطبعة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٣ م .
[٣٦٠٥]

حسن الختام — تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض بك صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة . أنظر : العدد (٢٤) من : السنة الأولى، فى المجلد الرابع من : مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

حسن العواقب، أو غادة الزاهرة — تأليف الكاتبة الأديبة المرحومة السيدة زينب فواز المصرية . رواية أدبية، أخلاقية، ذات فوائد جمة، تمثل كثيرا من آداب مشاهير العظماء وعوائدهم . عمدت فيها الى تبديل أسماء الأشخاص والبلدان، حرصا على شرف البيوت الكريمة . طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه . الموافقة لسنة ١٨٩٩ م . [١٩٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢٩]

حصار باريس — أنظر : الجزء الخامس من : حداثة هنرى الرابع .

الحصول على زوجة — بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض بك صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة . أنظر : العدد : (٢١) من السنة الأولى، فى المجلد الرابع من : مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

الحصون الروسية — نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية بتلخيص، الأستاذ أحمد حافظ عوض بك المتقدم . أنظر : العدد : (٢٥) من السنة الثانية، فى المجلد الخامس من : مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الحطاب التقى — أنظر : النجوى .

حظك، فى يدك — تأليف نامينور الشرقى الفيلسوف . رواية أدبية، اجتماعية، غرامية . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . [٢٤٤٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٤٤٧ و ٣٥٢٧ و ٣٥٢٨ و ٣٥٢٩]

الحقد الكمين — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ فؤاد بك سليم . أنظر : العدد : (٣٠) من السنة الثانية، فى المجلد الخامس من : مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الحقيبة الزرقاء — تأليف الأديب نقولا الحداد أفندى . رواية أدبية ، عصرية ، غرامية ، ذات فصول . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٦ م . [٣٧٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠٨]

حكايات عربية منتخبة ، من عدّة كتب — عنى بجمعها المسيو يوسف همبر . خمسة عشرة حكاية ، فكاهية ، أخلاقية ، أدبية . ابتدأها بحكاية الراعى مع الغنم . ضمن مجموعة ، طبع باريس سنة ١٨٣٠ م . عليها ملاحظات باللغة اللاتينية ، للمسيو يوسف همبر المتقدّم . [٣٧٦٩]

حكايات وقصص ، ونوادر وأمثال ، وأساطير ، ومواويل ، مروية عن بعض العوام والظرفاء — أنظر : قطائف اللطائف .

حكاية أبى القاسم أحمد البغدادى : (أحمد بن على التميمى) — تأليف أبى المطهر محمد بن أحمد الأزدى . أوّلها بعد الديباجة : بعد حمد الله تعالى والثناء عليه بما هو أهله الخ . قال فى أوّلها : هذه حكاية عن رجل بغدادى كنت أعاشره برهة من الدهر ، فيتفق منه ألفاظ مستحسنة ومستخشنة ، وعبارات عن أهل بلده مستفصحة ومستفضحة ، فأثبتها من خاطرى ، لتكون كالتذكرة فى معرفة أخلاق البغداديين على تباين طبقاتهم ، وكالانموذج المأخوذ عن عاداتهم ، وكأنها قد نظمتهم فى صورة واحدة الخ . طبع مطبعة كرل ونتر فى مدينة هيدلبرج سنة ١٩٠٢ م . معها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية ، للمسيو أرم ميز . [٢٨٣٦]

حكاية الأربعة الذين ملكوا الدنيا ، اثنان مؤمنان واثنان كافران — أما المؤمنان ، فهما : نبى الله سليمان ، والإسكندر ذو القرنين ، عليهما السلام . وأما الكافران ، فهما : فرعون ، والنمروذ . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . يليها حكاية مدينة النحاس ، وهى من الخرافات . [٢٤٦٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢]

حكاية أنس الوجود مع معشوقته : الورد فى الأكمام — أنظر : قصة أنس الوجود مع معشوقته : الورد فى الأكمام .

حكاية أنيس الجليس ، وتسمى : قصة أنيس الجليس وماجرى لها مع على نور الدين بن الوزير — وهى منقولة من : كتاب ألف ليلة وليلة . أوّلها : قالت شهرزاد : وليست قصة الأحدب بأعجب من قصة الوزيرين ، التى فيها ذكر أنيس الجليس الخ . طبع باريس سنة ١٨٤٦ م ، الموافقة لسنة ١٢٦٣ هـ . معها ترجمتها وبعض ملاحظات عليها باللغة الفرنسية ، للأستاذ كازمريسكى . [٢٥٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٣٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بالقاهرة ، وأوّلها يخالف النسختين السابقتين . [٢٥٠١]

حكاية باسم الحدّاد ، وما جرى له مع هارون الرشيد — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين الخ . قصة أدبية ، فكاهية ، باللغة العربية العامية المصرية والسورية . طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م . عنى بتصحيحها ووضع لها ترجمة باللغة الفرنسية وشرح الكلمات الغريبة منها وبعض الأمثال ، الكونت كارل لوده لندبرج . [٢٥٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٣٨]

حكاية ، فى كيد النساء — أنظرها مع : قصة السندباد البحرى وما جرى له فى السبع سفرات .

حكاية قشير الصياد وبنته نور الهدى والخليفة المقتدر من بنى العباس — ضمن مجموعة ، مخطوطة . انظرها فى فهرس الحروف والأسماء ، برقم : [٢٥١] .

حكاية الملك والثعبان — أنظر : الملك والثعبان .

الحماة التركية — وهي الواقعة العاشرة من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : "ذات الثوب الأبيض"، في العدد : (١١٧) من : السنة السادسة، في المجلد التاسع والعشرين من : مسامرات الشعب، برقمي [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

حكم الهوى — تأليف الكاتب الانجليزي المستر شارلس جارفس، نقلها من اللغة الانجليزية الى العربية الأستاذ محمد على افندي . رواية أدبية، أخلاقية، غرامية، ذات حوادث مؤلمة مدهشة، ابتدأت حوادثها في إحدى غابات استراليا . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . نشرت تباعا في جريدة الأهرام . [٥٦٧٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٦٧٦ و٥٧٠٠ و٥٧٠١ و٥٧٠٢]

حلم الملوك : (سينا، أو عدل القيصر) — بقلم المرحوم الشيخ نجيب الحداد . رواية أدبية، تاريخية، غرامية، تمثيلية، وقعت حوادثها بمدينة روما . وهي مرتبة على فصول، مشتملة على أجزاء . طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١١٩٠ م . [٥٤٦٨]

حمدان — تأليف المرحوم الشيخ نجيب الحداد المتقدّم، رواية أدبية، تاريخية، غرامية، تشخيصية، وقعت حوادثها في بلاد الأندلس . وهي مرتبة على فصول، مشتملة على أجزاء . طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٥٤٦٧]

حوّاء الجديدة، أو ايفون مونار — تأليف الأديب نقولا افندي الحداد . رواية أدبية، شائقة الحوادث، إحساسية الاسلوب من جهة، وكتاب اجتماعي الموضوع، أدبي المغزى، من جهة أخرى، يمثل أهم موضوع اجتماعي في خلال قصة غرامية، محورها الرجل والمرأة الحديثة . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . في أوّلها مقدّمة، للؤلف . ويليها آراء بعض الكتّاب في هذه الرواية . [٢٢٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣٦]

حوادث فانتوماس الأخيرة، أو الزائر الوجيه — تأليف الكاتب الفرنسي ميشيل زيفاكو . نقلها عن الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد افندي سليم . رواية غرامية، قضائية، بوليسية، ذات حوادث مهمة . طبع القاهرة . [٤٥٣٥]

حياة بائس — تأليف الأديب توفيق مصطفى فهمي افندي . رواية تاريخية، غرامية، أدبية، ذات فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٨ م . [٣٠٠٥]

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته — وهو روبنسن كروسو الانجليزي، المولود في سنة ١٦٣٣، في مدينة يورك من أعمال بريطانيا . تأليف الكاتب الانكليزي المستر دانيال ريفو، المتوفى في اليوم السادس والعشرين من شهر أبريل سنة ١٧٣١ م . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد على عباس افندي خريج كلية اكسترا الجامعة بانجلترا . قصة عجيبة، وحكاية ممتعة، تتضمن أخبار روبنسن كروسو وما قاساه من الأهوال برا وبحرا . وتمتاز عند الغربيين بصدقها واحتوائها على حكم وآداب من أحسن ما يقرأه النشء لأنها تعودهم كثرة البحث والتفكير، ولا تخجل فتاة ولا فتى، من قراءتها، لترفع معانيها، وعلو مغزاها، وخلوها مما ينبو عنه الطبع السليم . والذي حمله على تعريبها غرام التلاميذ في انجلترا بها، اذ وجدهم يقرأونها، ويلقون الأسئلة فيها على آبائهم وأمهاتهم، ورأى هؤلاء يجيبونهم عن كل شيء فيها، ويتخذون ذلك ذريعة لتعليم أبنائهم وبناتهم مايشاءون . رتبها على مقدّمة وتسعة وعشرين فصلا . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . مزينة بستة عشرة صورة، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . [٢٢١١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٢١٢ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٣٥٨٨]

حياة روبنسن كروسو المتقدّمة — لم يعلم مترجمها ، أولها : كان رجل فى بلاد الانجليز يدعى : روبنصن كروزى الخ . طبع مالطة سنة ١٨٣٥ م . مزينة ببعض من الصور . [٢٦٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٥٤]

الحياة شقاء — تأليف الأستاذ محمد كمال بك حلمى . كتاب يتضمن جملة حوادث وخواطر تاريخية ، أدبية ، ألفه على منوال رواية تاريخية . رتبه على عدة حلقات . الموجود منه : الحلقة الأولى ، وهى تتضمن أسرار الثورة الفرنسية الكبرى وأهم حوادثها ، مع ذكرى مبادئ الفرنسيين وحالتهم الاجتماعية فى ذلك العهد . طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . [٣٦٨٨]

— الحلقة الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٨٩]

حياة مهلهل بن ربيعة ، أو حرب البسوس — تأليف الأستاذين : الشيخ محمد عبد المطلب ، والشيخ عبد المعطى مرعى . أنظر : الروايات العربية .

حياتنا التمثيلية — تأليف فقيد الأدب المرحوم محمد بك تيمور ، المتوفى فى اليوم الرابع والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٢١ م ، ولم يتجاوز عمره الثلاثين سنة . وهى الجزء الثانى من مؤلفاته . ضمنه جميع ما كتبه عن المسرح : من مقالات نقدية ، ورسائل فى تاريخ فن التمثيل ، وأضاف الى ذلك رواية الهلال ، وهى آخر رواية ألفها الفقيد للمسرح المصرى . ورتبه على سبعة كتب . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . وفى أولها مقدّمة فى تحليل حياة وأعمال المؤلف ، بقلم صديقه الأستاذ زكى طليمات ، مزينة بصور الفقيد وصور من ذكر فيها من مشاهير الكتّاب العصريين . [٤٤٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٣٧]

الحى بعد الموت — وهى الواقعة التاسعة من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : ذات الثوب الأبيض ، فى العدد : (١١٦) من السنة السادسة ، فى المجلد التاسع والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

حيثما المحبة فهناك الله — انظر : النجوى .

حيرة القضاء — رواية أدبية ، تاريخية ، اجتماعية ، قضائية . أنظرها مع : مظالم الآباء ، برقم : [٤٢٣٣] .

حرف الخاء

خاتم عقد بنى سراج — تأليف الكاتب البليغ المسيو دوشاتوبريان من الكتّاب والأدباء الفرنسيين ، المولود فى سنة ١٧٦٨ م ، بسان مالو احدى مقاطعات فرنسا . المتوفى سنة ١٨٤٨ م . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد افندى المشيرقى المترجم بالحكومة التونسية . رواية أدبية ، تاريخية ، جغرافية ، أخلاقية ، غرامية ، تتضمن قصة خاتم بنى سراج ، تلك العائلة التى كانت تدير شؤون مملكة غرناطة بالأندلس فى القرن الخامس عشر من الميلاد (على ما ذكر فى هذه الرواية) . طبع المطبعة الرسمية بتونس سنة ١٩٠٩ م . فى أولها مقدّمة ، ثم نقد فى حياة المؤلف ، ثم نبذة تاريخية ، بقلم المعرب . [٢٥٣٠]

وانظر : آخر بنى سراج بالأندلس .

خاتمة روكامبول — انظر : الجزء السابع عشر من : روكامبول .

خارج الحريم — بقلم الأستاذ الأديب أمين الريحانى . رواية أدبية ، تاريخية ، سياسية ، وطنية ، وقعت حوادثها فى الآستانه ، على ضفاف البوسفور . تتضمن قصة جهان التركية كريمة أحد الباشوات بالآستانه ، تلك الفتاة التى ألقت

حجابها جانبا إثر إعلان الدستور العثمانى ، ونزعت الى الحرية طالبة مضاهاة المرأة الغربية . وقد جعل الغرض من هذه القصة إيقاف القارئ على استئثار الطائفة الألمانية بشؤون الدولة العثمانية . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، فى أوّلها كلمة لناشرها الدكتور شخاشيرى الطبيب بالمستشفى الانجليزى . [٤٢٥١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٥٢ و ٤٢٨١]

خالة سلام باشا — قصة أدبية ، أخلاقية . انظر : الشيخ سيد العبيط .

ختام الانتقام — انظر : باريس الخفية .

خصام الملكتين — نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية أحد الأدباء . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية ، فكاهية ، حدثت أوّل حوادثها فى مدينة لندن فى سنة ١٥٥٣ م . طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة . [١١٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٧٤]

خطاب عصرى ، فى موضوع مفيد — أنظر : النجوى .

خطاب من منير بك — أنظر : الشيخ جمعة .

خطف بارجة حربية — انظر : جونسون .

خفايا مصر — تأليف الأستاذ محمود حسيب افندى . سلسلة روائية ، أدبية ، اجتماعية ، فكاهية ، تاريخية ، مرتبة على عدّة حلقات . الموجود منها ، الحلقة الأولى : القائمقام نسيب بك . ضمنها شرح ما وصل اليه علمه من عوائد وأخلاق بعض المصريين والكشف عن أعمال بعض الحكام ونظاماتهم ، وشرح بعض الوقائع التاريخية ، وجعل بطلها رجلا يدعى : نسيب بك ، فى عهد الخديوى السابق عباس باشا الثانى . طبع مطبعة الاقدام بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٦ م . [٣٦٦٢]

خلق الدنيا وما فيها — تأليف العلامة الامام أبى الحسن محمد بن عبد الله المعروف بالكسائى . أنظر : العرائس فى قصص الأنبياء .

خليلة هنرى الرابع ملك فرنسا — انظر : الجزء الثانى من : حداثة هنرى الرابع .

[رواية] خمسة وعشرين فدانا بخمسة وعشرين جنيها — تأليف الأديب حافظ اسماعيل افندى الموظف بالجمعية الزراعية المصرية . رواية أدبية ، وعظية ، تمثل أحوال رجل ذى ثروة عظيمة ، غره الطمع ، فترك وظيفته ليعيش حرا ، واشتغل بالفلاحة ، واستدان مالا خفيفا من بعض الأجانب ، وأضاع بسبب هذا الدين تلك الثروة الهائلة . طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا . [٥٥٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٥٨٦ و ٥٥٨٧]

حرف الدال

الدرّة المكللة ، فى فتح مكة المشرّفة المبجلة — تأليف العلامة أبى الحسن البكرى الصديقى الأشعرى ، المتوفى فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى . أوّلها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الخ . ضمنها سيرة النبي صلى الله عليه وسلم المشتملة من أخبار الفتح المكى على كل قصة مطربة ، من انتصار النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ على أبى سفيان بن حرب ، ودخول الناس بهذا الفتح فى دين الله أفواجا ، وغير ذلك . طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [١٣٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٤٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٦١٤]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٦١٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦١٧ و ٥٧٤٤ و ٥٧٤٥ و ٥٧٤٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٦١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٧١٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢١ و ٣٨٢٢ و ٣٨٢٣ و ٣٨٢٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . [٣٨٤٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٤٦ و ٣٨٤٧ و ٣٨٤٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العثمانية المتقدمة بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ . [٥٧٤٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٧٤٨ و ٥٧٤٩ و ٥٧٥٠ و ٥٧٥١]

الدرة المنيفة ، فى حرب دياب وقتل الزناتى خليفة ، وشنق الزغابة ، وسجن دياب — لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله الرحيم الرحمن ، ذو الجود والاحسان الخ . قصة خرافية ، تتضمن سيرة العرب الحجازية والفرسان الهلالية . مرتبة على أشعار بلدية ، ورسائل وأخبار . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٦٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٠٨]

الدرياق ، فى أحوال العشاق — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب نخلة أفندى صالح . رواية أدبية ، غرامية ، باللغة العامية الدارجة ، تتضمن حكاية غرامية ، تاريخية ، من نوع الآداب المسمى عند الافرنج باسم (رومان) الذى لا يؤخذ منه التفاضل بين الأديان . طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧٥ م . [٣٣٠٦]

دموع الأمل — أنظر : الفانوس السحرى .

الدموع ، أو ضحية الحب — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد السباعى افندى . صحف مقتضبة من كتاب الانسانية المعذبة ، وأوراق مقتطفة من شجرة الحياة المرة ، زفها الى ذوى القلوب الرقيقة ، والنفوس الحساسة ، الذين يميلون الى مشاركة اخوانهم فى أحزانهم . طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [٣٥٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٤٣]

دهاء البوليس — تأليف الكاتب القصصى كزافييه دى مونتيبان . نقلها الى اللغة العربية الدكتور ابراهيم شدودى بطنطا . رواية أدبية ، تاريخية ، تشتمل على الحوادث الدالة على ذكاء البوليس فى تحقيق الجرائم . فى جزأين . أنظر : العددين : (٢٣ و ٢٤) من السنة الأولى ، فى المجلد السادس من : الفكاهات العصرية ، برقم : [٣٨٣٨]

دهاء النساء ، أو الحب القهرى — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية : ب . ع . رواية غرامية ، تاريخية ، مرتبة على أقسام وفصول . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [٣٨٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠٦]

الدوقة المخطوفة — وهى الواقعة الثالثة والعشرون من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : الفقير الهندى ، فى العدد (١٢٦) من السنة السادسة ، فى المجلد الثانى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

دولت — تأليف الأستاذ الأديب محمد على رزق افندى . رواية أدبية ، غرامية ، عصرية ، مصرية ، أخلاقية ، ذات حوادث غريبة ، وقعت حوادثها إبان ثورة المصريين المشهورة مطالبين بالاستقلال التام ، فى شهر مارس سنة ١٩١٩م ، بمدن القطر المصرى . طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [٤٢٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٦٧]

دولة البخلاء — تأليف الأستاذ الأديب محمد مهدى البصير الكاتب البغدادى . رواية غرامية ، تاريخية ، تمثيلية ، ذات خمسة فصول . طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٥٠٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٠٢٦ و ٥٠٢٧ و ٥٠٢٨]

دون كيخوتى ، أو دون كيشوت — تأليف الكاتب الأسبانى الشهير ميغيل سرفانتى ، أو ميخائيل سرفانتس ، المولود فى سنة ١٥٤٧ م . فى الكاله هنر بأسبانيا . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ عبد القادر رشيد البغدادى . وهو كتاب أدبى ، انتقادى ، ذكر فى أوله : أن كثيرا من الكتاب أخذوا يؤلفون روايات خيالية عن طرائق الشفاليه التى كانت سائدة فى زمن الاقطاع فى القرون الوسطى ، فنسبوا الى رجال الشفاليه أعمالا لا تنطبق على الواقع ، مما أضل الناس عن فهم حقيقة طرائق الشفاليه ، والغرض الأسمى الذى تأسست من أجله . فألف كتابه هذا يكذب به ما جاء فى هذه القصص من زخرف القول ، فجاء من أحسن كتب النقد وأظرفها أسلوبا ، مع امتيازه بالمفاكهات المضحكة جدا . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة فى سنة ١٣٤١ هـ . فى أوله صورة المؤلف ، ومزين بكثير من الصور والرموز . [٤٩٣٠]

الدين والعلم والمال ، أو المدن الثلاث — تأليف الاديب فرح أنطون منشئ مجلة الجامعة . بحث فلسفى ، اجتماعى . فى علائق المال والعلم والدين ، على شكل رواية ، تتضمن ذكر مدينة العلم ، ومدينة الدين ، ومدينة المال ، وما جرى بين سكانها ، ودعاوى كل فريق منهم على خصمه ، وكيف انتهت مشكلتهم التى كانت الشغل الشاغل لفلاسفة العمران ، ورؤساء الحكومات عند كل الأمم ، حتى اشتهر هذا البحث فى أوروبا بالمسألة الاجتماعية . وهو مرتب على فصول . طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٣ م . [٣٧٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٦٠]

ديوان البردويل بن راشد ، وقاطبة وقطبة ، وسطح عائد ، وبلبيس مع المجوس — لم يعلم جامعه . وهو ديوان يشتمل على قصة خرافية من قصص العرب الهلالية . طبع حجر بالمطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٨٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٢١]

ديوان خدمة الأسطى عثمان عند الأمير بيبرس ، واجتماعه بالسلطان ، وما جرى من الكرامة والبرهان — وهو المشهور بقصة الظاهر بيبرس . لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله الملك المنان الخ . وهو يشتمل على كثير من النوادر الغريبة ، والهزليات العجيبة ، وصور من الكرامات الظاهرة ، ونحو ذلك ، من سير الظاهر بيبرس والأسطى عثمان . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٦٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣٤]

وانظر : سيرة الظاهر بيبرس ، وكنز الأسرار وقمع الأشرار ، فيما حصل للمقدم ابراهيم الحورانى فى دومة المدائن وجسر الانجبار .

ديوان الصلدى ملك الأعجام، وحربه مع الملك درغام، ملك العراق، ومجيء بنى هلال لأخذ الثار — لم يعلم جامعه . وهو ديوان شعر باللغة العامية، يتضمن كثيرا من القصص الخرافية . طبع حجر بالقاهرة . [٣٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢٤]

ديوان كنز الأسرار — أنظر: كنز الأسرار، وقع الأشرار، فيما حصل للمقدم ابراهيم الحورانى فى دومة المدائن وجسر الانجبار .

حرف الذال

ذات الثوب الأبيض — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير كولنس . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد السباعى افندى . فى أربعة أجزاء . أنظر: الأعداد: (١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧) من السنة السادسة، فى المجلدين الثامن والعشرين، والتاسع والعشرين، من: مسامرات الشعب، برقمى: [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

ذات الخدر — تأليف الأستاذ الأديب سعيد البستانى اللبنانى . رواية أدبية، أخلاقية، تتضمن كثيرا من الأخلاق والعادات، والأمثال والحكم . طبع مطبعة جريدة الأهرام بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ م . عنى بنشرها الأديب يوسف توما البستانى افندى . [٦٦٣]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩٠٤ م . [٣٦٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩٧]

ذات الزهرة البيضاء، أو لا دام، أو كامليا — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندى المحرر بجريدة الأهرام سابقا . رواية أدبية، أخلاقية، غرامية، تتضمن حكاية واقعية بين جملة أشخاص وسيدة . طبع مطبعة المكتبة الأهلية بالقاهرة سنة ١٩١٨ م . [٣٤١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤١٩]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٤١٨]

ذات الكامليا — أنظر: مرغريت .

ذو الوجه الأصفر، أو حنين الأمهات — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير السير كونين دويل، نقلها عن اللغة الانجليزية، الى اللغة العربية الأستاذ الأديب مقصود قوسه جرجس أفندى . انظر: شرلوك هولمز .

[رواية] ذى اليد الحديدية — تأليف الشاعر الألمانى الشهير المسيو غوته أو جوته . انظر: غتس فن برليشنغن ذى اليد الحديدية .

حرف الراء

راعية الوز — انظر: قصص من وراء البحار، لأجل الأولاد الصغار .

الراهب المتنكر — نقلها الى اللغة العربية الأديب يوسف جهجاه نبهان افندى . رواية أدبية، غرامية، عشقية، ذات مغاز نبيلة، وحيل عجيبة . وهى مرتبة على فصول . طبع المطبعة العثمانية فى بيروت سنة ١٩٢١ م . [٣٨٩٦]

ربيبة الدير — انظر: أم روكامبول .

الرجاء بعد اليأس — نقلها الى اللغة العربية المرحوم الشيخ نجيب الحداد . رواية أدبية، تاريخية، غرامية، تمثيلية، مرتبة على فصول . وهى مشتملة على أجزاء . طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٥٤٦٦]

رجال السيف — تأليف الكاتب الفرنسى بونسون دى ترايل . أنظر : باريس الخفية .

رجع ما انقطع بعد عشرين سنة — انظر : الجزء الثالث من : الفرسان الثلاثة .

الرجل الأعوج — انظر : شرلوك هولمز .

الرجل الذى لا يضحك — انظر : مجموعة الروايات العشر .

رحلات جلفر الرحالة الشهير — تأليف الكاتب البليغ والروائى الانجليزى الشهير ، المستر سويفت . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ببعض تصرف الأستاذ الأديب عبد الفتاح صبرى أفندى . قصص تاريخية ، أدبية ، تتضمن طرفا من تحليل حياة المؤلف ، مع ذكر بعض خواطر فكاهية . الموجود منها : الجزء الأول (فى رحلته الى ليليبت) . طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . مزينة بكثير من الصور الرمزية . [٤٥٠٣]

— الجزء الأول ، من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٩١٤ و ٥٩١٥ و ٥٩١٦ و ٥٩١٧]

رحلات السندباد البحرى ، وما جرى له فى السبع سفرات — انظر : قصة السندباد البحرى .

رحلة العرب وحرب الزناتى خليفة — انظر : الألفاظ الظريفة ، فى رحلة العرب وحرب الزناتى خليفة .

الرشيد والبرامكة — تأليف الأديب الأب أنطون رباط اليسوعى . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثيلية ، ذات خمسة فصول ، يتخللها شعر وغناء قديم . وهى تمثل نكبة البرامكة التى حدثت فى زمن الخلافة العباسية أيام الخليفة هارون الرشيد ، وتناولها بعض المؤرخين بالذكر فى كتبهم ، ونحو ذلك من أخبار الرشيد والبرامكة ، وأحوال الدولة العباسية . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩١٠ م . فى أولها مقدمة ، نقلها المؤلف من بعض كتب المؤرخين ، وفى أسفل صفحاتها بعض تقييدات عليها . [٣٥٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩٣]

رماد الأجيال والنار الخالدة فى الحب السرى المقدس — أنظر : عرائس المروج .

روايات تاريخ الاسلام — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة ، المولود فى بيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م ، المتوفى فى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . سلسلة روايات تاريخية ، غرامية ، أدبية اجتماعية ، نشرها فى مجلته (الهلال) تباعا ، ورتبها على جملة حلقات ، تبتدئ من مبدإ ظهور الاسلام ، وتنتهى الى آخر : الانقلاب العثمانى الذى فازت فيه جمعية الاتحاد والترقى بنيل الدستور العثمانى ، فى اليوم الثالث والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩٠٨ م . انظر : الحلقة الأولى منها ، بعنوان : فتاة غسان . والثانية ، بعنوان : أرمانوسة المصرية . والثالثة ، بعنوان : عذراء قريش . والرابعة ، بعنوان : ١٧ رمضان . والخامسة ، بعنوان : غادة كربلاء . والسادسة ، بعنوان : الحجاج بن يوسف (١) . والسابعة ، بعنوان : فتح الأندلس . والثامنة بعنوان : شارل وعبد الرحمن . والتاسعة بعنوان : أبى مسلم الخراسانى . والعاشرة بعنوان : العباسة أخت الرشيد . والحادية عشرة بعنوان : الأمين والمأمون . والثانية عشرة ، بعنوان : عروس فرغانة . والثالثة عشرة ، بعنوان : أحمد بن طولون . والرابعة عشرة ، بعنوان : عبد الرحمن الناصر . والخامسة عشرة ، بعنوان : فتاة القيروان . والسادسة عشرة ، بعنوان : جهاد المحبين . والسابعة عشرة ،

---

(١) هذه الرواية للمؤلف ، غير موجودة الآن فى دار الكتب المصرية .

بعنوان : شجرة الدرّ . والثامنة عشرة ، بعنوان : استبداد المماليك . والتاسعة عشرة ، بعنوان : المملوك الشارد . والعشرون بعنوان : أسير المتمهدى . والحادية والعشرون ، بعنوان : الانقلاب العثمانى . وهى الأخيرة من هذه السلسلة .

الروايات الثلاث — تأليف مكسيم غوركى . انظر : روايات مكسيم غوركى .

الروايات الثلاث — نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب شاكر داغر افندى . سلسلة روائية ، تاريخية ، أدبية ، غرامية . الأولى منها : الأمير المغتصب . والثانية : بركليس . والثالثة : التوأمان المتشابهان . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩٢١ م . [٤٤٦٢]

الروايات الجديدة — مجلة روائية ، أدبية ، تاريخية ، قصصية مصورة ، سنتها عشرون عددا ، تصدر مرتين فى كل شهر ، لمنشئها الأديب نقولا رزق الله افندى . ضمنها أشهر الروايات الغربية . وكل رواية منها ، فى عدد أو جملة أعداد . ويليها : لطائف الروايات ، بقلم نقولا رزق الله المتقدّم ، جمعها ونشرها متفرقة فى أعداد هذه المجلة ، ورتبها على فصول لطيفة ، تدخل فى أربعة أبواب عامة : الباب الأوّل منها ، فى لطائف قصصية . والباب الثانى ، فى لطائف شعرية . والباب الثالث ، فى لطائف الحكم والملح والأخبار والآراء . والباب الرابع ، فى المطبوعات الحديثة . الموجود منها : السنة الأولى ، والسنة الثالثة عشرة ، فى سبعة مجلدات ، فالسنة الثالثة عشرة ، فى ثلاثة مجلدات . المجلد الأوّل ، يشتمل على : الأعداد : (١ و ٢ و ٣) من السنة الأولى ، وهى الرواية الأولى ، وعنوانها : لويس السابع عشر . تأليف الكاتب الفرنسى موريس مونتيفوا ، نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله المتقدّم . ويليها شذرات من : لطائف الروايات المتقدّمة . والمجلد الثانى والثالث ، يشتملان على : الأعداد : (٤ و ٥ و ٦ و ٧) من السنة الأولى أيضا ، وهى الرواية الثانية ، وعنوانها : حرب السبعين . تأليف الكاتب الفرنسى بول برتناى ، نقلها الى اللغة العربية نقولا رزق الله المتقدّم . ويليها شذرات من : لطائف الروايات المتقدّمة أيضا . والمجلد الرابع ، يشتمل على : الأعداد : (٨ و ٩ و ١٠) من السنة الأولى أيضا ، وهى الرواية الرابعة ، وعنوانها : غادة الربيع . تأليف الكاتب الفرنسى جول مارى ، نقلها الى اللغة العربية نقولا رزق الله المتقدّم ، ويليها شذرات من : لطائف الروايات المتقدّمة . والمجلد الخامس ، يشتمل على : العددين : (٢٥١ و ٢٥٢) من السنة الثالثة عشرة ، وهى الرواية الرابعة ، وعنوانها : غرائب الأقدار . تأليف المسيو بول دى كولسن ، نقلها الى اللغة العربية إدارة هذه المجلة أيضا . والمجلد السادس ، يشتمل على : العددين : (٢٥٣ و ٢٥٤) من السنة الثالثة عشرة أيضا ، وهى الرواية الخامسة ، وعنوانها : العلامة السوداء ، أو الرجل الخفى . تأليف المسيو جوستاف دى جاستين ، نقلها الى اللغة العربية إدارة هذه المجلة . والمجلد السابع ، يشتمل على : العددين : (٢٥٥ و ٢٥٦) من السنة الثالثة عشرة أيضا ، وهى الرواية السادسة ، وعنوانها : ملكة الفراعنة . تأليف المسيو شارل اسكياى ، نقلها الى اللغة العربية ادارة هذه المجلة أيضا ، ويليها فصول من : لطائف الروايات المتقدّمة . فى سبعة مجلدات . طبع مطبعة الروايات الجديدة ، بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٣٨٣٩]

روايات جون سنكلر الانجليزى ، الشهير باللص الشريف — نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا افندى الحداد . انظر : مذكرات جون سنكلر .

روايات جونسون — أنظر : جونسون .

روايات السينما — سلسلة روايات سينماتوغرافية ، أدبية ، فكاهية ، هزلية ، غرامية ، تاريخية ، ذات وقائع مدهشة ، قام بتمثيلها كبار الممثلين المشهورين فى أنحاء العالم . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ شاكر توفيق أفندى . الموجود منها : سبع روايات ، الأولى : الأيدى العارية . والثانية : كل شىء ولاشىء . والثالثة : مهد الشجاعة . والرابعة : الشاويش أو مالى . والخامسة : الرداء الاصفر . والسادسة : آثام

البرارى . والسابعة : نجاة ماشيست . سبعة أجزاء ، فى مجلد . الأربعة الأولى منها ، طبع مطبعة العلوم الأدبية بالقاهرة ، والثلاثة الأخرى ، طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة . مزينة بصور ممثلى هذه الروايات . [٤٢٨٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٨٧و٤٢٨٨]

روايات شرلوك هولمز — انظر : شرلوك هولمز .

الروايات الشهرية — سلسلة روائية ، أدبيــة ، فكاهية ، اجتماعية ، غرامية ، يصدر فى السنة منها : عشر روايات ، لمنشئها وصاحب امتيازها الأديب يعقوب جمال أفندى . التقطها من أيدى أشهر الكتاب والمترجمين ، مما يمثل أحوال الأمم : من الأخلاق والعادات ، والحب ، والآلام ، والآمال ، والوقائع التاريخيــة ، والحوادث الغريبة المتشعبة الأطراف ، المتنوعة المغزى والمرمى . الموجود منها : المجلد الأوّل ، ويشتمل على : الرواية الأولى من السنة الثانية ، وعنوانها : « هذا جناه أبى على » . تأليف الكاتب پول ديجرمون ، نقلها الى اللغة العربية من االغة الفرنسيه الاديب وديع افندى حريرى . وكان عنوانها فى الأصل الفرنسى : « الأم المجهولة » . وهى فى جزأين . وعلى : الرواية الثالثــة ، من السنة الثانية أيضا ، وعنوانها : كرة الثلج . تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، نقلها الى اللغة العربية الاديب حنا افندى أسعد فهمى . طبع القــاهرة . [١١٨٥]

الروايات الشهيرة — سلسلة روايات أدبية ، قصصية ، تاريخية ، منقولة عن أشهر كتاب الغرب . الموجود منها : المجلد الأوّل ، ويشتمل على : الجزء الأوّل ، والثانى ، من : الرواية الأولى ، وعنوانهــا : تاريخ جريمة . تأليف الشاعر الفرنسى فيكتور هوجو ، المولود فى سنة ١٨٠٢ م ، المتوفى فى سنة ١٨٨٥ م . نقلها الى اللغــة العربية الأستاذ أحمد رفعت افندى . رواية تاريخية ، قصصية ، قضائية ، طبع مطبعــة المحروسة بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٣٦٠٦]

روايات صبرى التمثيلية — انظر : مجموعة روايات صبرى .

روايات الفانوس السحرى — انظر : الفانوس السحرى .

الروايات العثمانية — مجلة روائية ، فكاهية ، غرامية ، سياسية ، جنائيــة ، تاريخية ، كل رواية منها فى عدد أو جملة أعداد . أنشأها الاديب جورجى سعادة أفندى . الموجود منها : المجلد الأوّل والثانى والثالث ، وتشتمل على : الأعداد : (١و٢ و٣ و٤ و٥ و ٦ و٧ و٨و٩و١٠) من السنة الأولى ، وهى الرواية الأولى ، وعنوانها : مهارة سرور ، أو بوليس دمشق السرى بمصر . تأليف الأديب سعادة بك مورلى أحد مستخدمى الدولة العثمانية بالقاهرة سابقا . وعلى : العدد : (١١) من السنة الأولى أيضا ، وهى الرواية الثانيــة ، وعنوانها : لصوص دمشــق ، وسرور أغا . تأليف الأديب سعادة بك المتقدّم . والمجــلد الرابع والخامس ؛ ويشتملان على : الأعداد : (١٢و١٣و ١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨و١٩ و٢٠) من السنة الأولى أيضا ، وهى الرواية الثالثة ، وعنوانها : فتــاة البوسفور ، أو أسرار الآستانة . تأليف الأديب سعادة بك المتقدّم . والمجلد السادس والسابع والثامن ، وتشتمل على : الأعداد : (٢١و٢٢و٢٣ و٢٤و٢٥و ٢٦ و٢٧و٢٨ و ٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و ٣٤) من السنة الثانية ، وهى الرواية لرابعة ، وعنوانهــا : الانتقام الهــائل ، أو أسرار الآســتانه . تأليف الأديب ســعادة بك مورلى المتقدّم . ويليها : رواية (الموت ولا ثلم العرض) . للأديب سعادة بك مورلى المتقدّم . تبحث عن جناية خفية حصلت فى دمشق . وهى تكلمة للرواية المتقدّمة ، وعلى : العدد : (٣٥و٣٦) من السنة الثانية أيضا ، وهما : الجزء الأوّل والثانى من : الرواية الخامسة ، وعنوانها : فتــاة أرضروم . تأليف الأديب سعادة بك مورلى المتقدّم . فى ثمانية مجلدات ، طبع مطبعة النجاح والمطبعــة العمومية ، كلاهمــا بالقاهرة ، والمطبعة الأهلية الكبرى بمدينة طنطا . [٣٨٣٧]

الروايات العربيــة — تأليف الأستاذين : الشيخ محمــد عبدالمطلب ، والشيخ عبدالمعطى مرعى . سلسلة روايات أدبية ، تاريخية ، أخلاقية ، تتضمن تاريخ آداب اللغة العربية لطلبة

المدارس التجهيزية، فى قالب روائى على نسق تاريخ آداب اللغة العربية فى البلاد الأوروبية، تسهيلا للتلاميذ . الموجود منها : حياة مهلهل بن ربيعة، أوحرب البسوس . طبع مطبعة الوأعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩١١ م . بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها، للمؤلفين السابقين . [٣٦٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٢٥]

الروايات العشر — بقلم الأديب فائق الجوهرى افندى . أنظر : مجموعة الروايات العشر .

الروايات القصصية — بقلم الشيخ أحمد مختار الحنبلى من علماء ومدرسى الأزهر الشريف . وهى عشر روايات أدبية، اجتماعية، إنشائية، تنم عن حكمة، وتدعو الى عظة وعبرة . (الطبعة الثانية) بمطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٨٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨٢٩ و ٥٨٣٠]

روايات الناص الشريف — أنظر : مذكرات جون سنكلر .

الروايات المفيدة، فى علم التراجيدة — نظم الروائى الفرنسى المسيو راسين أحد الروائيين فى القرن الرابع عشر الميلادى . نقلها الى اللغة العربية نظما باللغة العامية الدارجة، الأستاذ المرحوم محمد عثمان افندى (بك) جلال، المتوفى فى سنة ١٨٩٨م . قال فى أوّلها : إن من الروايات الجارى تمثيلها فى أوروبا مايسمى بالتراجيدة، وهى عبارة عن وقائع تاريخية، إما حربية أو عشقية . وقد أشتهر فى فرنسا رجل يسمى راسين، وكان فى عهد لويز الرابع عشر … فاخترت من كتابه ثلاث روايات … وهى أشبه شىء بالفرج بعد الشدّة، و بلوغ الأمل بعد مدّة . الأولى منها : استير اليهودية زوجة احشوارس ملك الفرس . وهى قصة تاريخية، ذات ثلاث قطع، تتضمن حكاية زواجهما . والثانية : أفغانية بنت أغا ممنون أحد ملوك اليونان . وهى قصة تاريخية، حربية، ذات خمس قطع شعرية . على نسق إلياذة هوميروس، وتتضمن حكاية ملك من مدينة تسمى : تروادة بآسيا الصغرى، ويدعى ذلك الملك باريز، اختطف هيلانة زوجة مينلاس، فاجتمع من اليونان عشرون ملكا وولوا عليهم أغا ممنون أمبراطورا، وتجردوا لحرب تروادة، لتخليص هيلانة، فانقطع الريح عن السفن الحربية، فسألوا منجما عن ذلك، فأخبرهم أنها لاتنطلق الا اذا قرّبوا للهيكل قربانا وهو أن تذبح ابنة أغا ممنون، المسماة أفغانية . والثالثة : اسكندر الأكبر . وهى رواية تاريخية، ذات خمس قطع شعرية، وتتضمن رحلته الى الهند، وما جرى له مع ملوكه وملكاته . ومغزى هذه الرواية : حب الوطن، وبذل الروح من أجله . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . يليها تاريخ ولاة مصر، من عهد محمد على باشا رأس العائلة الملكية بمصر، الى زمن المؤلف . وهو مندمج فى جملة أدوار من شعر العرب . [٢٨٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٧]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٣١١ هـ . يليها التاريخ المتقدّم . [٤٤٤٥]

وانظر : هيلانة الجميلة .

روايات مكسيم غوركى الكاتب الروسى الشهير — أنظر : مكسيم غوركى .

روض الرياحين، فى حكايات الصالحين — تأليف العلامة عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى نزيل الحرمين الشريفين . أنظره، فى القسم الأوّل من : فهرس آداب اللغة العربية .

الروضة النضيرة، فى أيام جمادى الأخيرة — تأليف الكاتب الانجليزى اللورد ليتن، نقلها الى اللغة العربية الكاتبة البليغة السيدة فريدة عطية . رواية أدبية، تاريخية، غرامية، تشرح أحوال

مدينة : قديمة تسمى بمباى ، وكانت من أعظم مدن الرومان فى العصور الغابرة ، التى دكت بواسطة ثوران بركان فيزوف الشهير بايطاليا فى سالف الأزمان . وتخبر عما كان عليه أهالى تلك المدينة من التنعم والترف ، وما كانوا يتفاخرون به من الغنى والأبهة والشرف . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م . [٣٦٦٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٣٥ و ٣٧٣٦]

روكامبول — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو بونسون دى تيرايل . نقلها الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندى المحرر بجريدة الأهرام سابقا . سلسلة روائية ، أدبية ، فكاهية ، اجتماعية ، غرامية ، تشتمل على سبع عشرة رواية ، كل واحدة منها فى جزء . رتبها على أربع حلقات : الحلقة الأولى ، تشتمل على : الرواية الأولى ، وهى : الأرث الخفى . والثانية ، وهى : التوبة الكاذبة . والثالثة ، وهى : الغادة الأسبانية . والرابعة ، وهى : انتقام بكار . والحلقة الثانية ، تشتمل على : الرواية الخامسة ، وهى : سجن طولون . والسادسة ، وهى : روكامبول فى سيبريا . والسابعة ، وهى : العاشقة الروسية . والحلقة الثالثة ، تشتمل على : الرواية الثامنة ، وهى : ضحايا الهند . والتاسعة ، وهى : ملايين النورية . والعاشرة ، وهى : البستانية الحسناء . والحادية عشرة ، وهى : كنوز الهند . والحلقة الرابعة ، تشتمل على : الرواية الثانية عشرة ، وهى : ابن ارلندا . والثالثة عشرة ، وهى : قلب المرأة . والرابعة عشرة ، وهى : تلميذ روكامبول . والخامسة عشرة ، وهى : روكامبول ، فى السجن . والسادسة عشرة ، وهى : مذكرة مجنون . والسابعة عشرة وهى : خاتم روكامبول . سبعة عشر جزاء ، فى سبعة عشر مجلدا . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩١٠ م . [٣٤٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٣٨]

— نسخة أخرى منها ، فى ثمانية مجلدات . طبع المطبعة التجارية بالقاهرة من سنة ١٩٠٥ م — سنة ١٩٠٦ م . [٣٨٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٣٤]

روميو وجوليت — تأليف الشاعر الانجليزى المستر وليم جون شكسبير . رواية غرامية أخلاقية اجتماعية ، ذهبت فيها الأرواح ضحية الغرام . أنظر : على مسرح التمثيل .

الريادة البهية ، وما جرى للأمير أبى زيد والعرب الهلالية — تأليف نجد بن هشام (كذا) . أوّلها : الحمد لله الملك المنان الخ . وهو ديوان شعر بلغة المجالس العامية ، يتضمن قصة أبى زيد الهلالى وخبر انتقاله من المشرق الى المغرب ، ليرود تلك الديار والأوطان ، وما جرى له فى ذلك من الحوادث ، وما حصل له من التشتيت عن الأوطان والأحباب ، وما قاساه من الأمور الصعاب . طبع القاهرة . [٢٥٣٦]

ريحانة النفوس ، فى انتخاب العروس — تأليف الدكتور أمين الخورى اللبنانى . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، تتضمن فوائد صحية ، عمرانية ، أخلاقية ، تكوّن الطريق الأمين لمن يريد أن يجتاز مسافة هذا العمر ، التى يتخللها الزواج والتناسل وتربية الأطفال ، وما يتعلق بذلك من الأسباب والطوارق وطرق الوقاية . الموجود منها : الجزء الأوّل . طبع المطبعة المصرية فى مدينة الاسكندرية . [٣٦٦٣]

حرف الزاى

الزباء ، أو زينوبيا ملكة تدمر — بقلم الدكتور أحمد زكى أبى شادى . رواية تاريخية ، تمثيلية غنائية ، ذات أربعة فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦١٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٥٥ و ٦١٥٦]

زبيدة — رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، مصرية ، وقعت حوادثها بالقاهرة ، بقلم الأديب على أحمد الشاهد الموظف بدار الكتب المصرية . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٩٤٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٩٤١ و٥٩٤٢]

الزنبقة الحمراء — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير أناتول فرانس ، المولود فى سنة ١٨٤٤ م . المتوفى فى اليوم الرابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٤ م . وعمره احدى وثمانون سنة . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أحمد الصاوى محمد افندى . قصة أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تاريخية ، غرامية ، تمثل للقارئ فى ثناياها لذة الهبة ، وراحة طبيعية ، وابتساما حلوا ، وعبوسا مرا ، وجدا وهزلا ، وشكا ويقينا ، والحادا ودينا ، وآثارا غريبة عن مشاهير الغربيين والغربيات . وتجد فيها الرجل الغيور كيف يعذب على تنور الأحزان ، وترى المرأة ولا سلطان عليها إلا سلطان الهوى ، وتمثل فيها نداء صارخا عميقا الى الحب كأنه هدير البحر تهتز لقدومه الكائنات ، وغير ذلك من الحوادث . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى أولها مقدمة ، فى ترجمة حياة المؤلف ، للأستاذ الدكتور منصور فهمى الأستاذ بالجامعة المصرية ، مزينة بنحو ثلاثين صورة . [٥٥٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٥٢٩ و ٥٥٣٠]

زنبقة الغور — بقلم الأديب أمين الريحانى افندى اللبنانى . رواية غرامية ، أدبية ، مرتبة على فصول . طبع شركة الفنون بنيو يورك فى أمريكا . [٥٠٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٣١]

زهر الكمام ، فى قصة سيدنا يوسف الصديق عليه السلام — تأليف العلامة أبى على عمر بن ابراهيم الأوسى (الأنصارى المقرى المالكى) . أولها بعد الديباجة : الحمد لله حمدا كثيرا ، وصلى الله على سيدنا محمد الذى أرسله للعالمين بشيرا ونذيرا الخ . قصة عجيبة ، وسيرة غريبة ، مرتبة على سبعة عشر مجلسا . ابتدأ كل مجلس منها بخطبة كاملة ، وأشعار وأحاديث وأخبار . طبع مطبعة الحجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ .
[٢٥٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، بها خرم . [٢٥٣٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ .
[٢٥٣٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٣٤ و ٢٥٣٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى سنة ١٠١٥ هـ . بها تلويث . [٢٩٢٦]

الزهرة الحمراء — تأليف الكاتبة الشهيرة البارونة أورزى الانجليزية ، نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندى . رواية أدبية ، اجتماعية ، غرامية . انظر : العدد (١٣٤) من السنة السابعة ، فى المجلد (٣٤) من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

زهرة الشباب — بقلم الأديب محمد لبيب أبى النصر افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية . طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة
[٢٨٢٠]

زهرة اللوتس ، أو كليو باترا ملكة مصر — بقلم الكاتب الانجليزى المستر ريدر هجارد ، نقلها الى اللغة العربية الأديبان : حسين صادق فهمى افندى ، والأستاذ ابراهيم ممتاز افندى . رواية تاريخية ، غرامية ، مصرية . ذكر المؤلف أنه نقل حوادثها من أوراق البردى التى عثر عليها فى قبر اكتشف فى منعزل من جبال ليبيا ، وراء معبد مدينة أبيدس . طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة . فى أولها مقدمة ، للعربين السابقين . [٣٧٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٩٢]

وانظر : كليو باترا .

زواج جونسون — انظر : جونسون .

زوبعة البحر — بقلم الشاعر الانجليزى الشهير وليم جون شكسبير، المتوفى بالحمى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر أبريل سنة ١٦١٦ م . ودفن فى مقبرة الى جهة كنيسة استرا تفورد . نقلها عن اللغة الانجليزية ، الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد عفت بك القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا . رواية أدبية ، تمثيلية ، أخلاقية ، وقعت حوادثها بسفينة فى البحر أوّلا ، ثم فى جزيرة غير مسكونة ثانيا . طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [٣٦١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١٨]

زوجة بالاسم — منقولة ، الى اللغة العربية عن اللغة الانجليزية ، بقلم الأديب نقولا رزق الله افندى . انظر : العدد (٤٢) من السنة الثانية ، فى المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الزوجة والعشيقة — انظر : مجموعة الروايات العشر .

زينب — مناظر وأخلاق ريفية ، بقلم فلاح مصرى . قصة أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، ريفية باللغة العامية الدارجة . طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة . [٣٣٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٦٨]

حرف السين

السائح — قصة أدبية أخلاقية . انظر : الشيخ جمعة .

السائح الأزهرى — بقلم الأستاذ الأديب زكريا بك نامق المحامى الأهلى . انظر : العدد التاسع من السنة الأولى ، فى المجلد الثانى من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

السائلة الحسناء — بقلم الكاتب الفرنسى المسيو : م . روبيل ، نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندى . رواية أدبية ، اجتماعية ، غرامية . خمسة أجزاء . انظر : الأعداد : (١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧) من السنة الخامسة ، فى المجلدين : (٢٣ و ٢٤) من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

السابع عشر (١٧) رمضان — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة . رواية تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة الرابعة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، للمؤلف . تتضمن حوادث مقتل أمير المؤمنين الامام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه غيلة بالمسجد وهو داخل لصلاة الفجر وبسط حالة الخوارج قبل وبعد مقتله ، وتتمة الكلام على هذه الفتنة ، الى استئثار بنى أمية بالخلافة ، وخروجها من أهل البيت عليهم السلام . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ — ١٩٠٠ م . [٢٥٥٩]

— نسخة أخرى منها (طبعة رابعة) بمطبعة الهلال المتقدّمة سنة ١٩٢٢ م . [٦١٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٦٩ و ٦١٧٠]

الساحر الخالد — نقلها الى اللغة العربية عن اللغة الانجليزية الأستاذ محمد لطفى جمعة المحامى الأهلى . انظر : العدد : (٤٠) من السنة الثانية ، فى المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٨٣٥١ و ٨٣٥٢]

الساحر العظيم — تأليف العلامة الأديب ميشيل زيفاكو ، نقلها الى اللغة العربيه المرحوم طانيوس عبده افندى اللبنانى المحرّر بجريدة الاهرام سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، وقعت حوادثها قبيل عهد روايتى بردليان ، والأميرة فوستا ، اللتين تضمنتا ما حصل من الحوادث التاريخية الفرنسية ، فى عهد كهولة الملكة كاترين دى مدسيس . وهذه تتضمن أهم الحوادث التاريخية فى عهد شباب هذه الملكة على يد ذلك الساحر العظيم . أربعة أجزاء فى مجلد . طبع مطبعة الراوى بالاسكندرية . [٣٤٨٢]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة . سنة ١٩٢٦ م . [٥٣٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٩٠]

ساعتى الذهبيـة — انظر : النجوى .

سارقة الأطفال — انظر : مذكرات جون سنكار .

سارقة الذهب — بقلم الكاتب الفرنسى : م . ر . نقلها الى اللغة العربية الأديب حافظ نجيب افندى . انظر : جونسون .

سارقة العقد — انظر : مجموعة الروايات العشر .

السبايا — تأليف ، ونظم ، وتلحين الأستاذ اسكندر شلفون . رواية غرامية ، غنائية ، تمثيلية ، تاريخية ، حربيـة ، تتضمن ملخصا تاريخيا عن مشاهير عظماء مدينـة رومة قديمـا . وهى مرتبة على جمـلة مشاهد . طبع مطبعـة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٤٥٣٣]

السبع تخوت ، وسلطنـة دياب بن غانم وأبى زيد الهلالى ، وتملك الأربع عشرة قلعة من بعد قتل الزناتى خليفة — انظر : كتاب السبع تخوت .

سـبعة غربان — قصـة فكاهية . انظر : قصص من وراء البحار ، لأجل الأولاد الصغار .

السبك واللهج — تأليف الأديب محمد عبد الفتاح المصرى افندى . قصه أدبية ، تاريخية ، تتضمن سيرة السيد حزنبل وبنت عمه زلكوتة ، وما جرى له فى سـياحته . وهى مرتبة على : أربعة وأربعين سبكا ، وعلى ست وعشرين لهجة . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٨٣٤]

سبيكة الذهب — بقلم الكاتب القصصى الشهير ، المسيو بيردى كورسيل ، نقلتها الى اللغة العربية الكاتبة الشهيرة الآنسة استير مويال صاحبة مجلة العائلة بالقاهرة . رواية أدبية ، تاريخية ، تبتدئ حوادثها فى مدينة برينسيان الواقعة فى أقاصى الولايات الفرنسية التى على حدود جبال البرينيه ، الفاصلة بين فرنسا وأسبانيا . ستة أجزاء — انظر : الأعداد : (١و٢و٣و٤و٥و٦) من السنة الأولى ، فى المجلد الأول من : الفكاهات العصرية ، برقم : [٣٨٣٨]

السبية ، أو العفاف المسلوب — بقلم الكاتب الانجليزى الشهير المستر بانكو . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ محمد رأفت جمالى افندى . رواية تاريخية ، غرامية ، فكاهية ، اجتماعية ، حصلت وقائعها أثناء الحرب الأوربية الكبرى . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٢٩٢]

الست بجعـات — انظر : قصص من وراء البحار ، لأجل الأولاد الصغار .

الست تودّد — أنظر قصص من وراء البحار ، لأجل الأولاد الصـــغار .

سجن طولون — انظر : روكامبول .

السجين — رواية قضائية ، أدبية ، اجتماعية ، من أبدع الروايات القضائيـة ، ثلاثة أجزاء . طبع المطبعة الأدبيـة فى بيروت سنة ١٩١٢ م ، نشرت تباعا بجريدة لسان الحال فى بيروت . [٣٤١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤١٦]

سجين الظلم — تأليف : م . ا . معلوف . رواية عصرية ، بوليسية ، تشخيصية ، ذات خمسـة فصول . تبتدئ حوادثها المؤلمة المدهشة ، فى أوّل عصر الحرية والعمل بالدستور العثمانى . طبع مطبعة المهذب فى : (زحلة — بلبنان) . [٣٥٦١]

سحـــر العقول — تأليف الأستاذ محمد صفا بك أحد مأمورى معاينـــة الكتب والرسائل بنظـارة المعارف العليـــة بالآســـتانه سابقا . رواية أدبية ، غراميـــة ، قضائية ، تهذيبية ، ذات خمسة فصول . طبع مطبعة عصر بالآستانه سنة ١٩١٨ م .
[٣٥٧٦]

سر الاعتراف — تأليف الكاتب القصصى الفـــرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهليـــة سابقا . أنظر : العدد : (الثامن) من السنة الأولى ، فى المجلد الثانى من : مسامرات الشعب ، برقمى :
[٣٨٥١ و٣٨٥٢]

السر الثمين ، أو الرجل الغريب — نقلها عن اللغة الانجليزية ، الى اللغة العربية الأديب على عنايت افندى . رواية تاريخية ، غرامية ، سياسية ، فكاهية ، مرتبة على خمسة أقسام ، الأول فى الحوادث الغريبة . والثانى فى احضان الموت . والثالث فى المؤامرة السياسية . والرابع فى الخطر المحدق . والخامس فى صحافى ينقذ الوطن . طبـع مطبعة الفكاهات العصرية بالقاهرة .
[٣٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٨٢]

السر المكنون — بقـــلم الكاتب الروائى البليـــغ الانجليزى السر كونين دويل ، نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب مقصود قوسه جرجس . انظر : شرلوك هولمز .

سر ولا سرّ — منقولة عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، بقلم الكاتبة البليغة الآنسة استير مويال . انظر : العدد : (٣٩) من السنة الثانية ، فى المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقمى ؛ [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

سرقة الملايين ، أو سرقة الجـــواهر — وهى الواقعـــة الثامنة عشرة من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : غريم شرلوك هولمز ، فى العدد : (١٤٤) من السنة السادسة ، فى المجلد (٣١) من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

ســـعاد — رواية أدبية ، اجتماعية ، أخلاقيـــة ، فى قالب غرامى . بقلم الأديب عبد الحليم العسكرى افندى . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .
[٦٠٥٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٥١ و٦٠٥٢]

السعادة العائلية — تأليف الكاتب الفيلسوف الروسى الشهير المسيو لاون تولستوى . نقلها الى اللغة العربية الأديب بباوى غالى . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، يدور محورها على وصف امرأة حاولت الرذيلة أن تنزل بها الى أحط الدرجات ، فأبت عليها عفتها وفضيلتها أن تبقى إلا كريمة المحتـــد والمنشأ ، مخلصة لزوجها وأولادها ، ترى الحياة فى النقص موتا ، والموت فى الفضيلة حياة ، وتعرف لسعادتها العائلية مقاما ليس فوقه من مقام ، وذلك لتحرير نصف المجتمع الانسانى . طبع مطبعة البدور بالقاهرة .
[٣١٦٧]

سعد اليتيم — قصة منظومة ، لم يعلم ناظمها . أوّلها :

يا قلب كرر فى مديح النبى * طه بن رامه النبى الأترى .

ابتدأها بمدح النبي عليه الصلاة والسلام . طبع حجر بالقاهرة .
[٢٨٩٩]

سقوط نابليون الثالث — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب نقـــولا رزق الله افنـــدى . رواية أدبيـــة ، تاريخية ، غرامية ، عصرية ، مفيدة للناشئة الشرقية ، ليس فيها شىء من التهتك والمجون . ثلاثة أجزاء . طبع مطبعـــة الشعب بالقاهرة .
[٣٦٦٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٦٦ و ٣٧٦٧]

سكرة الحبيب ، أو (على روحى أنا الجانى) — رواية غرامية ، اجتماعية ، ذات أجزاء وفصول . طبع بيروت سنة ١٩١٢م . نشرت تباعا فى جريدة لسان الحال فى بيروت . [٣٨٩٨]

السلاح الخفى — نقلها عن روايات الكاتب الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير ، الكاتبان البليغان : الأستاذ اميل جابوريو ، والأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا . انظر : العدد : (٣١) من السنة الثانية ، فى المجلد السادس من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

سلاح الشيطان — أنظر : النجوى .

سلتيادور — بقلم الكاتب الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، المرحوم طانيوس عبده افندى اللبنانى المحرر بجريدة الأهرام سابقا . رواية أدبية ، غرامية ، جغرافية ، طبع مدينة الاسكندرية . [٣٧٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٤١]

السلطان صلاح الدين الأيوبى — بقلم المرحوم الشيخ نجيب الحداد . انظر : صلاح الدين الأيوبى .

السلطان صلاح الدين الأيوبى ومملكة أورشليم — بقلم الكاتب المرحوم فرح أنطون . رواية أدبية ، تمثيلية ، تاريخية ، ذات أربعة فصول ، ألفها فى سنة ١٩١٤م . طبع القاهرة . [٤٧٥٨]

سلطان الغرام — تأليف الكاتب الفرنسى : ج . لامبير ، نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندى ، خمسة أجزاء — أنظر : الأعداد : (٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨) من السنة الرابعة ، فى المجلد السابع عشر ، من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

السليط الحسود — بقلم الأديب مارون نقاش افندى . رواية مضحكة ، ملحنة ، ذات ثلاثة فصول . أنظر : أرزة لبنان .

سلمى — تأليف الكاتبة الشهيرة السيدة مارى كوريللى مؤلفة رواية : الانتقام العادل . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ القدير عباس حافظ افندى المحرر بجريدة البلاغ المصرية . رواية أدبية ، أخلاقية . فلسفية . تمثل النزعات الانسانية ، وتصف عجائب العواطف البشرية ، وتبين مركز المرأة فى المجتمع الانسانى ، وتكشف عن العيوب الاجتماعية الخفية عن الأنظار ، : من كذب وخداع ، وتريك أهم الأسباب فى تفكك الرابطة الزوجية بين الأزواج على الرغم من مظاهرها الخداعة التى تبدو بها للنظر السطحى ماثلة قوية ، وما يعترى هذه الرابطة من : حب وبغض ، ويأس وانتقام ، وفرح وحزن ، ومجون ولهو ، وتضحية وإيثار . وقعت حوادثها فى بلاد النرويج . ويدور محورها على وصف فتاة من النرويجيات تسمى : (ثلما) سلمى — أنظر : الرواية التاسعة ، فى المجلد التاسع ، من السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

السنان الفيلسوف — تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض بك صاحب جريدة كوكب الشرق — انظر : العدد : (٢٢) من السنة الأولى ، فى المجلد الرابع من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

السهم الأسود — تأليف الأستاذ روبرت لويس ستيفنس ، نقلها الى اللغة العربية : ج . ه . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية ، واقعية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . [٤٢٣٧]

سياحة، فى جوف الأرض — بقلم الروائى جيل فرن، نقلها الى اللغة العربية الأديب، الصاغ محمد افنـدى بليغ. رواية أدبية، بوليسية، تتضمن سلسلة وقائع عجيبة وحوادث مدهشة. ثلاثة أجزاء، فى ثلاثة مجلدات. طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ. الموافقة لسنة ١٩٢٥ م. [٥١٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥١٧٤]

السيدة فلياس وقت الصاعقة — أنظر : النجوى.

سير الأبطال، والعظماء القدماء — لم يعلم مؤلفه. أوله : أما بعد فهذا كتاب بسيط للأولاد، لم يتعرض فيه كاتبه للبحث عن أصل خرافات اليونان الخ. كتاب أدبى، فكاهى، تاريخى، اقتصر فيه مؤلفه على ذكر قصص وخرافات جاءت فى وصف حوادث وأشياء ذات فوائد أدبية عديدة، كمقاومة الشهوات الجسدية، وذم الانتقام والظلم واللؤم على أنواعه، بالأقوال والحكم والأمثال والنوادر، وغير ذلك من سير أبطال اليونان الذين وردت عنهم هذه القصص والخرافات، والتى تطاولت على تمادى الزمان حتى صارت تعد كأنها حوادث حقيقية. وهو مرتب على فصول. طبع بيروت سنة ١٨٨٣ م، عنى بطبعها وترجمتها أحد الأدباء، على نفقة جمعية الكراريس البريطانية فى بيروت. وهى مزينة بكثير من صور ورموز من ذكر فيها من أبطال القصة. [٣٠١٠]

سير الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، الى الهضام وقطعه الحصون السبعة — أنظر : غزوة الامام على بن أبى طالب.

السيرة الحجازية — أنظر : سيرة عنترة بن شدّاد العبسى.

سيرة سيف بن ذى يزن الحميرى، فارس ملوك بنى حمير باليمن — رواية أبى المعالى. وهى سيرة أدبية، تاريخية، تتضمن قصصا وسيرا من أخبار الملك سيف بن ذى يزن الحميرى، تهيم القلوب بتلاوة عجائبها، وتطرب عند ادارة سلسبيل غرائبها، وتزيل عن متعاطى سلافتها الأحزان، ويخيل المتنزه فى رياضها أنه فى باحات جنات رضوان. سبعة عشر جزءا، فى مجلدين. طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة من سنة ١٣٠٢ هـ، الى سنة ١٣٠٣ هـ. [٢٥٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٢٥٦٣ و ٢٥٦٤ و ٢٥٦٥ و ٣٣٩٠]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين. مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد غنيم، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٨ هـ. [٢٥٩٦]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين، طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ — سنة ١٣٠٤ هـ. [٢٧٢٠]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين. طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ. [٢٧٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٤٨٦]

— نسخة أخرى منها، فى مجلدين. طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ. [٢٧٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٣٧٥]

سيرة الظاهر بيبرس — وهو الملك العادل السلطان محمود، المعروف بالظاهر بيبرس ملك مصر والبلاد الشامية والعربية سابقا. وهى قصص وأخبار روائية مما يقال عادة فى المجتمعات والنوادى العامية، تتضمن تاريخ حياته، وذكر قواد عساكره، ومشاهير أبطاله، وما شاهدوه وعملوه من الوقائع المشهورة، مثل شيحة جمال الدين وولده إسماعيل وإخوته، ومن عداهم

من الفرسان ، وما جرى لهم من الوقائع والأهوال ، وما لهم من الحيل العجيبة فى فتح البلاد والحصون ، وتدويخ الممالك والبلاد ، ونصرة الدين والشرع الشريف . جعل المؤلف أبطال هذه القصة خمسة رجال ، وهم : الدينارى ، والدويدارى ، وناظر الجيش ، وكاتم السر ، والصاحب . وذكر أن كل واحد من الرجال الخمسة ألف قسما منها ، وله بحرفيها ، وقسم خاص من معانيها ومبانيها ، ذكروا فيها ما شاهدوه بأنفسهم ، وما نقلوه عن إخوانهم . وفى آخرها نبذة فى أسماء من تولى ملك مصر وذكر المهم من أعمالهم ووقائعهم ، من زمن الملك الأشرف زين الدين شعبان ابن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون الألفى ، الذى تولى ملك مصر فى الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٦٧٤هـ . ومن أتى بعده ، من دولة المماليك ، وسلاطين آل عثمان وولاتهم بالديار المصرية الى سنة ١٩٠٢ ميلادية ، فى زمن ولاية سمو الخديوى السابق عباس حلمى باشا الثانى على مصر . خمسون جزءا فى خمسة مجلدات . المجلد الأول والثانى ، (طبعة ثانية) بمطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . والمجلد الثالث (طبعة ثانية) بمطبعة محمود افندى توفيق الكتبى بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . والمجلد الرابع والخامس ، (طبعة ثانية) بمطبعة عبد الرحمن محمد أفندى الكتبى سنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٩٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٩٩٤ و ٥٩٩٥ و ٥٩٩٦ و ٥٩٩٧]

سيرة عنترة بن شداد بن معاوية بن قراد العبسى — أحد بنى مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة بن عبس العبسى ، المكنى بأبى الفوارس ، من فحول شعراء الطبقة الأولى فى الجاهلية ، المتوفى قبل ظهور الاسلام بسبع سنين . وهى المعروفة بالسيرة الحجازية ، أولها : الحمد لله الكريم المنان الخ . وهى قصة أدبية عجيبة . ذكر فى أولها أن ممن روى سيرة سيف ابن ذى يزن الحميرى ، الامام اللغوى عبد الملك بن قريب الأصمعى ، والإمام أبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى وجهينة بن المثنى اليمنى ، والبلخى ، وحماد ، وسيار بن خطبة الفزارى ، والكاهن الغسانى ، وابن خداش النبهانى ، وكل منهم روى ما شهد وما سمع ممن يثق بمن حضر وقائع أولئك العربان . وقد ذكر فى أول كتاب (منية النفس ، فى أشعار عنترة عبس) أنه نشأ بمصر من أفاضل الرواة رجل يقال له : الشيخ يوسف بن إسماعيل . وكان يتصل بباب العزيز بالقاهرة ، فاتفق أن حدثت ريبة فى دار العزيز ، ولهجت الناس بها فى المنازل والأسواق ، فساء العزيز ذلك ، وأشار على الشيخ يوسف بن إسماعيل المتقدّم أن يطرق الناس بما عساه أن يشغلهم عن هذا الحديث . وكان واسع الرواية فى أخبار العرب ، كثير النوادر والأحاديث . فأخذ يكتب قصة عنترة ويوزعها على الناس ، فأعجبوا بها ، واشتغلوا بها عما سواها . ومن تلطفه فى الحيلة أنه قسمها الى اثنين وسبعين كتابا ، والتزم فى آخر كل كتاب منها أن يقطع الكلام عند معظم الأمر الذى يشتاق القارئ والسامع الى الوقوف على تمامه ، فلا يفتر عن طلب الكتاب الذى يليه ، فاذا وقف عليه انتهى به الى مثل ما انتهى فى الأول ، وهكذا الى نهاية القصة . وقد أثبت فى هذه الكتب بعض ما ورد فى أشعار العرب المذكورين فيها ، غير أنه لكثرة تداول الناسخين لها فسدت رواياتها ، بما وقع فيها من الأغلاط المتكررة بتكرر النسخ جيلا بعد جيل ، وأضاف الى تلك الأشعار أشعارا أخرى يبعد أن تكون صادرة عنهم ، كما أضاف اليها قصصا وأحاديث وحكايات مخترعة ، قصد بها التسلية والتمثيل . اثنان وثلاثون جزءا ، فى أربعة مجلدات . طبع مطبعة شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ — سنة ١٢٨٦هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ — سنة ١٣١١ هـ . [٣٤٦٣]

— نسخة أخرى منها ، فى خمسة مجلدات . طبع المطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٣٤٦٤]

وانظر : منتخبات فى سيرة عنترة بن شدّاد العبسى .

السيرة النبوية — تأليف العلامة القصصى الشهير أبى الحسن أحمد ابن عبد الله البكرى الواعظ البصرى ، المعروف ، رضى الله عنه . أولها : الحمد لله القريبة اجابته الخ . ذكر فى أولها انتقال

النور المحمدى الى والدى النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر مولده ، ونشأته ، وتربيته وشيئا من معجزاته وغزواته ، على طريقة أهل القصص باللغة العامية . وحشاها بكثير من المبالغات والخرافات . مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط الحاج أحمد الرباط . [٥٦٦٩]

السيف والموسى ، على قضية الخضر وموسى — تأليف العلامة الشيخ محمد مصطفى ماء العين بن محمد فاضل بن مامين الشريف الحسنى ، كان موجودا فى سنة ١٣٠٠ ه . وهو كتاب أدبى ، تاريخى ، يشتمل على قصص سيدنا الخضر وسيدنا موسى النبي عليهما السلام . ردّ فيه على من اعترض على ماورد فى ذكرهما من الأخبار والسير ، وفرغ من تأليفه فى يوم السبت الثالث من شهر شعبان سنة ١٣٠٠ ه . طبع حجر على القاعدة المغربية ببلاد المغرب سنة ١٣٢١ ه . ويليه جملة تقريظات ، وبهامشه كتاب : الايضاح لبعض الاصطلاح ، للمؤلف . ضمنه جملة من الألفاظ الدائرة بين الصوفية كلفظ الحقيقة والشريعة ، والوحدة الآلهية ، ونحو ذلك . [٢٨١٠]

حرف الشين

شارل وعبد الرحمن — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية . وهى الحلقة الثامنة من : سلسة روايات تاريخ الاسلام ، للمؤلف . ضمنها فتوح العرب فى بلاد فرنسا الى ضفاف نهر ، بجوار مدينة تورس ، وما كان من تكاتف الافرنج هناك على دفعهم ، بقيادة شارل مارتل ، والأسباب التى دعت الى فشل العرب فى تلك الحروب . (طبعة ثانية) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢٥٥٨]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٢٩٦ م . [١٦٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٧٨ و ٦١٧٩]

الشاعر ، أوسير أنودى برجاك — استخلصها المرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى الكاتب الروائى الشهير من : الرواية التمثيلية التى وضعها أدمون أوستان . وهى رواية أدبية ، تهذيبية ، غرامية ، تمثيلية . طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م . مزينة بأربع وعشرين صورة . [٣٨٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٩٨]

— نسخة أخرى منها . (طبعة ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ه . الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥٤٠١]

— نسخة أخرى منها كاسابقة . [٥٤٠٢]

الشاويش أومالى — نقلها الى اللغة العربية الأديب شاكر توفيق أفندى . رواية سينماتوغرافية — أنظر : روايات السينما .

شباننا فى أوربا — تأليف الأستاذ الأديب عثمان افندى صبرى . رواية حديثة أدبية ذات أربعة فصول : خلقية ، اجتماعية ، انتقادية ، مصرية ، تتضمن وصف حياة وأخلاق بعض الشبان المصريين فى أوربا ، وما يختص بزواجهم بالأجنبيات وغير ذلك . وهى الجزء الأول من : مجموعة روايات صبرى التمثيلية — انظر : مجموعة روايات صبرى التمثيلية .

الشبهان — تأليف الكاتب الفرنسى : ب . ريفا . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمود عصمت افندى . رواية أدبية ، ذات حوادث غريبة ، ومغازى نبيلة يدور محورها حول السرقات الغريبة ، ودهاء اللصوص . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٤٢٣٤]

شجاعة الربان ، والعائلة المهاجرة — تأليف الأستاذ الأديب محمد افندى خيرى . رواية أدبية ، فكاهية ، تتضمن قصة شجاعة الربان والعائلة المهاجرة الى البلاد الأمريكية طلبا

للارتزاق . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة . و يليها : حكاية عامية اسمها : حكاية سهير صاحب الوزتين والطير، اللى عمل العملة الصغيرة عقبال الكبيرة على خير، للؤلف . [٣٧٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٧٨]

شجاعة الكافاليير دى لوكاريا ، أو ابن بورتوس — تأليف الروائى الشهير بول ماهيلين ، وتعريب الدكتور ابراهيم شدودى بطنطا ، فى ثلاثة أجزاء — أنظر: الأعداد (٣٢ و ٣٣ و ٣٤) فى المجلد التاسع ، من السنة الثانية من : الفكاهات العصرية ، برقم [٣٨٣٨] .

شجرة الدّر — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال المصرية . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، وهى الحلقة السابعة عشرة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، للؤلف ، تتضمن استيلاء شجرة الدر على ملك مصر ، وعلى سيرة الأمير ركن الدين بيبرس الملقب بالملك الظاهر ، وعلى حالة الخلافة العباسية فى أيامها الأخيرة ، وانتقالها الى الديار المصرية من بغداد وخرابها على أثر افتتاح التتر لعاصمة الخلافة العباسية بقيادة هولاكو التترى وقتلهم الخليفة العباسى (طبعة ثانية) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٦١٩٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٩٩ و ٦٢٠٠]

شرف الاسم — نقلها عن الفرنسية الى اللغة العربية الأديب أحمد نخرى افندى — أنظر: العدد (٢٨) من السنة الثانية ، فى المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الشرطى داريل — أنظر : مجموعة الروايات العشر .

شرلوك هولمز — تأليف الكاتب الروائى الانجليزى الشهير الأستاذ السر آرثر كن دويل ، المولود فى سنة ١٨٥٩ م ، بمدينة اندبره . سلسلة روايات متتابعة ، جمعت بين الفوائد العلمية والدروس الحيوية ، والحوادث القضائية والتاريخية . ألفها كمذكرات يحكيها صديق لشرلوك هولمز يعرفه من أيام التلمذة . وهى تنقسم الى قسمين ، نقل القسم الأول منها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب الأستاذ مقصود قوسه جرجس . ويشتمل على جملة قصص ، وهى : جواد الرهان . ذو الوجه الأصفر ، أو حنين الأمهات . لصوص لندن ، أو كاتب السمسار . جلوريا سكوت ، أو السر المكنون . طقوس مسجريف وريجيت سكوبرس ، أو السيد القاتل . ونشر هذا فى مجلة المحيط تباعا . ونقل القسم الثانى منها الى اللغة العربية الأديب نسيب المشعلانى أفندى ، ويشتمل على جملة قصص أيضا ، وهى : أشجار الزان . الجواد الفضى . الرجل الأعوج . االترجمان اليونانى . ونشر هذا القسم فى جريدة الأخبار تباعا . فى مجلدين ، الأول طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، والثانى طبع مطبعة الجريدة بمصر سنة ١٩٠٩ م . [٣٦٧٢]

وانظر : غريم شرلوك هولمز .

الشريد — تأليف الأستاذ الأديب أحمد عبد المنعم افندى . رواية أدبية أخلاقية . (طبعة أولى) بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٣١٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٣٩٥ و ٥٣٩٦]

الشريد — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير الروائى اللورد بيكونسفيلد ، المعروف بدزرائيلى رئيس وزارة انجلترا فى آخر القرن التاسع عشر الميلادى ، نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الكاتب الكبير الأستاذ عباس حافظ أفندى . رواية أدبية ، اجتماعية ، أدبية ، خيالية ، مفعمة بفلسفة الحياة وعبر الكون . تمثل نابغة انحدر الى الوجود قبل أوانه ، وأراد أن يعتلى مكانه السامى فى المجتمع ، على الرغم من الجيل وعلى كره من الانسانية . فوجد فى طريقه شعابا وعقبات ومشاق ، وكان يحسب أنه فوق إغراءات المرأة ، وفى منجاة من فتنة النساء ومكرهن ، فغلبته امرأة من ناحية الكراهية ، وفتنته أخرى من ناحية الحب . أنظر: الرواية الثامنة ، فى الجزء الثامن من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

شقاء التاج ، أو حرس جلالتها — تأليف الأستاذ وليم كاتسفليس . رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، تمثيلية ، عصرية ، ذات أربعة فصول ، تتضمن حوادث الثورة الفرنسية ، وتصوير حالة الشعب وأفكاره وعوائده وعواطفه فى ذلك العصر . طبع مطبعة مرآت الغرب بنيو يورك سنة ١٩١٢ م . وفى أوّلها مقدّمة . [٣٥٦٠]

شقاء العائلات ، من أدران الموبقات — أو تاريخ أسرة دانسبرى التى كانت تقطن فى بلدة تدعى : إيشبرى من البلاد الانجليزية . تأليف الكاتبة الآنسة إلن وود الانجليزية . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ، الأديب اسكندر ابراهيم يوسف . رواية أدبية ، أخلاقية ، تتضمن تاريخ هذه الأسرة التى بلغ مجدها عنان السماء . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . [٣٤٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٦٩]

شقاء العروسين ، أو عذراء شبرا — بقلم الأستاذ الأديب حسين شاهين شاكر افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، مغناطيسية ، تبحث فى المغناطيس ومضاره ، أنشأها وهو فى البيمارستان . طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥٤٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٥٩]

شقاء الغرام ، أو لادام دى مونسورو — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم طانيوس افندى عبده المحرر بجريدة الأهرام المصرية سابقا . رواية أدبية ، غرامية ، فكاهية ، تاريخية ، تتضمن أهم الحوادث التاريخية والسياسية فى عهد هنرى الثالث ملك فرنسا ، بأسلوب فكاهى غرامى . طبع القاهرة . [٣٧٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٢٨]

شقاء المحبين — نقلها الى اللغة العربية الأديب المرحوم حنا عنحورى الدمشقى ، المتوفى فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر آذار سنة ١٨٩٠ م . رتبها على جزأين : الأول : ويشتمل على : رواية الشيخ مردوس . والثانى : ويشتمل على : رواية بلانش الحسناء . وكلتاهما رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، تبين شقاء المحبين ، وعناء العاشقين ، وما يتعلق بذلك جزءان . فى مجلد ، طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة ، فى أوّلها ترجمة حياة المؤلف . [٣٧١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٦]

شقاء الملوك — بقلم الكاتبة الانجليزية السيدة مارى كورلى . نقلها عن اللغة الروسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب خليل بيدس منشئ مجلة النفائس . رواية أدبية ، تمثل حال الملوك ونسبتهم الى الرعية ، وواجباتهم نحوها ، ونسبة الرعية اليهم ، وحقوقها عليهم ، وما يتصل بذلك من شؤون الملك ، وأحوال رجال الدولة والبلاد ، وقوة الشعب ، ونحو ذلك . طبع مطبعة دير الروم بالقدس . [٥٢٤٤]

[رواية] الشقيقتين — أو جريمة شيكاغو . وهى الواقعة الثانية من : وقائع كارتر الشهيرة — أنظرها مع : العدد (١١٠) من السنة السادسة ، من : الانتقام العادل ، فى المجلد السادس والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

[رواية] الشقيقتين اليتيمتين — بقلم الأستاذ الأديب عبد الحميد جلال أفندى ، والأديب صموئيل تادرس افندى ، رواية أخلاقية ، اجتماعية . أنظر : الجزء الثانى من : الفانوس السحرى .

[رواية] الشقيقين التوأمين ـــ تأليف الأب هنرى لامنس اليسوعى ، وتعريب الأديب أنطون افندى شحيبر . رواية أدبية ، أخلاقية ، تونحى فيها إيثار المال ، وتضحية النفس ، فى جانب الأقارب والأحباب . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية ، للآباء اليسوعيين ، فى بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٣١١٥]

الشك ، أو بطولة فتاة ـــ تأليف الكاتب الفرنسى دانيال جوردا ، وتعريب الأستاذ الأديب عبد الحميد جلال افندى ، والأديب صموئيل تادرس افندى . رواية أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ـــ أنظر : الجزء الثالث من : الفانوس السحرى .

شمم العرب ـــ تأليف الأديب نجيب نصار صاحب جريدة الكرمل . رواية أدبية ، عربية ، تمثيلية . طبع مطبعة الكرمل بحيفا سنة ١٩١٤ م . [٦١٣١]

الشهامة والحب ، أو ريموندو فيليس ـــ تأليف الكاتبة الفرنسية الشهيرة الكونتس داش ، وتعريب أحد الكتاب الأدباء . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، تاريخية ، تتضمن تاريخ أسرة الفيكونت هنرى حصن بن شمبلاى ده لاشارس ، وتشتمل على كثير من صحائف التاريخ ، لأكبر العائلات الشريفة الفرنسية . طبع القاهرة ، ونشرت تباعا فى جريدة الجوائب المصرية . [٣٨٢٨]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢٩]

الشهامة والعفاف ـــ وهى ملخص رواية اينهو ، لواضعها الكاتب الشهير السر ولترسكوت الانجليزى ، وتعريب ادارة جريدة المقطم بمصر . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن وصف بقعة من بلاد الانجليز ، كثرت فيها المخاصمات والحروب ، ووصف استبداد الفرنسيين وتسلطهم على الانجليز ، واستيلائهم على منصة الحكم حتى سئم الناس الحياة . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . [٤٧١٠]

الشهداء ـــ نقلها الى اللغة العربية الكاتب القدير الأستاذ عباس حافظ افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، وقعت حوادثها فى إرلندا . حشد فيها مؤلفها طائفة من الحقائق ، ثم خلع عليها ألوانا من الخيال ، جاءت غريبة فى بابها ، إذ صورت القضية الارلندية تصويرا بليغا يقع فى أعماق نفس القارئ وينقله على أجنحة الحرية الى بلاد تجاهد فى سبيل مكانها فى العالم ، وتريد أن تجعل لها مقاما تحت الشمس . ويليها جملة قصص من : روضة مسامرات الشعب . وهى : (١) قليل من كثير . (٢) هذا بذاك . (٣) قصة البندقات الثلاث ، للكاتب الألمانى البليغ برنتانو . نقلها من اللغة الألمانية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمود ابراهيم الدسوقى . (٤) على تخوم العالمين . تعريب الأستاذ الكبير ابراهيم عبد القادر المازنى . (٥) البابا الأحمر . (٦) بقرتى . (٧) مسيو بردان يحول الاقتصاد . (٨) سيدة فى أكاديمية الطب . (٩) فى عالم الاختراع (السيارات المائية) . (١٠) شىء من التاريخ على مناسبة زيارة مسيو مليران رئيس جمهورية فرانسا ، لمراكش والجزائر وذكر رجال السياسة الاستعمارية ، للأستاذ الأديب مصطفى صادق الرافعى . (١١) أمنية نفسى . (١٢) سلطان السياسة وجلال الأدب ، فى مؤتمر جنوى . (١٣) أجور المساكن فى الاتحاد قوة . (١٤) معبد للصلاة فوق سطح البحر . (١٥) الطفلتان . أنظر : الرواية الثالثة ، فى المجلد الثالث من : السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

شهداء الآباء ـــ تأليف الاستاذ الأديب مصطفى ابراهيم افندى . أنظر : العدد الثامن عشر من : السنة الأولى ، فى المجلد الثالث من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الشهداء ، أو القلوب الدامية ـــ تأليف الأستاذ الأديب محمد عبد القادر سراج الدين افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٤٧٢٥]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٢٦]

شهداء الغرام (روميو وجوليت) — تعريب الكاتب الروائى الشهير الشيخ نجيب الحداد . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تشخيصية ، مرتبة على فصول ، مشتملة على أجزاء . طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠١ م . [٥٤٦٥]

شهر العسل — قصة أدبية أخلاقية . انظر : عم متولى .

شهيدة ، أو ضحية الهوى — بقلم الأستاذ الأديب أحمد رفعت عبد العظيم افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، انتقادية ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة كراره بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٥٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٧٥]

شهيدة شهر العسل ، أو غرق الباخرة تيتنك — بقلم الكاتب الأديب فيليب داود فرحات . رواية أدبية ، اجتماعية ، تاريخية ، غرامية . طبع مطبعة جدعون فى بيروت . [٣٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩١]

شهيدة الهيام — تأليف الكاتب الكبير المسيو ألبرت بواسيير . وتعريب الأديب أحمد رفعت افندى . أنظرها : مع السائلة الحسناء ، فى المجلدين الثالث والعشرين والرابع والعشرين ، من : مسامرات الشعب ، برقمى . [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الشيخ — أنظر : النجوى .

الشيخ جمعة — وهى المجموعة الأولى من : الأقاصيص المصرية ، بقلم الكاتب القصصى الشهير الأستاذ الأديب محمود بك تيمور ، نجل حضرة صاحب السعادة العالم الجليل الأستاذ أحمد تيمور باشا . قصة أدبية ، أخلاقية . ومعها قصص أخرى له ، وهى : الأسطى شحاته يطالب بأجرته . سيدنا . واسطة تعارف . الست توَدّد . يحفظ بالبوسته . الجنون فنون . هى الحياة ، خطاب من منير بك . مشروع كفافى افندى . السائح . المنافسة . أنظر : الأقاصيص المصرية .

الشيخ سيد العبيط — وهى المجموعة الثالثة من : الأقاصيص المصرية ، بقلم الأستاذ محمود بك تيمور المتقدم . قصة أدبية ، أخلاقية . ومعها قصص أخرى له ، وهى : الملل . أبو درش . صديق تلميذا وموظفا . خالة سلام باشا . أنظر : الأقاصيص المصرية .

الشيخ الصالح — تأليف الأستاذ الأديب على حسين على افندى المتخرج من كلية أكسترا الجامعة بانجلترا والمدرس بمدرسة الجيزة الثانوية الآن . رتبها على مقدمة واثنين وأربعين فصلا وخاتمة . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦١٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٤٣ و ٦١٤٤]

الشيخ متلوف — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى اللغة العربية الكاتب الكبير المرحوم محمد بك عثمان جلال . استخرجها من : كتاب الموسيو موليير الشهير . رواية أدبية باللغة العامية الدارجة ، تمثل أخلاق الأمة وعاداتها ، فى جملة حكايات وأمثال بين أشخاص . وهى مرتبة على خمس قطع ، مشتملة على جملة مناظر . طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٣٥٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٧١ و ٣٥٧٢]

شيرين فتاة الشرق — بقلم الكاتبة البليغة الآنسة لبيبة هاشم ماضى . رواية أدبية ، فكاهية ، غرامية ، تتضمن قصة فتاة تدعى : شيرين فتاة الشرق ، غنمها فارس اسمه ازدشير أحد أشراف الشرق الغربى فى إحدى المعارك ، وأحبها حبا شديدا ،

وقام على تربيتها وتعليمها كاحدى بناته فأصبح لديها فى مقام الوالد . وقد ذكرها الحريرى البغدادى صاحب المقامات فى احدى مقاماته ، وذكرها ابن خلدون فى بعض رسائله . طبع القاهرة . [٣٦٩٥]

الشيطان — أنظر : مكسيم غوركى .

الشيطان الجسور، أو چاك دمبسى — تعريب الأستاذ الأديب عبد الرحمن زكى أفندى . رواية أدبية ، غرامية ، بوليسية ، وهى مرتبة على ثلاثين فصلا . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٥م . [٤٩٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٦٦ و ٤٩٦٧]

حرف الصاد

صاحب الملايين — بقلم الكاتب القصصى الانجليزى الشهير المستر فيليب أوبنهم ، وتعريب : م ع . رواية أدبية ، عصرية ، اجتماعية ، قضائية ، تصف أخلاق رجل سجن ظلما ، فخرج من سجنه شاهرا حربا عوانا على الانسانية ، فلم يكبح جماحه غير الحب . جزءان فى مجلدين . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . وهذه الرواية نشرت تباعا فى جريدة الأهرام المصرية . [٣٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٤١]

الصخرة الدامية، أو إرادة الرجل — تأليف الكاتب البليغ الروائى الفرنسى الشهير المسيو شارل ميروفيل ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب حبيب أفندى زيدان . رواية أدبية ، اجتماعية ، تاريخية ، وقعت حوادثها فى بقعة من أرض فرنسا تسمى الصخرة الدامية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٤١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١١]

صديق، أو القدر — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير المسيو فرنسوا مارى أرويه ، المعروف بفولتير ، المولود فى باريس فى سنة ١٦٩٤ م ، المتوفى بها سنة ١٧٧٨ م . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب محمد صادق رستم . رواية أدبية ، اجتماعية ، تاريخية ، ذات وقائع غريبة مدهشة ، ومغاز حقيقية جرت فى مدينة بابل من مدن العراق . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . وفى أولها ترجمة المؤلف . [٤٢٣٦]

الصديق المجهول — بقلم الكاتب الأديب نقولا افندى الحداد . رواية أدبية ، مصرية ، عصرية ، تمثل فوز الفضائل على الرذائل فى معترك الحياة الاجتماعية . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . [٣٧٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٠٣]

الصديق الواحد — تأليف الأستاذ الأديب محمود شكرى افندى . رواية أدبية ، تمثيلية ، خيالية ، تمثل حكما وحقائق واقعية ، يدور محورها حول فتاة طاهرة السريرة ، ذات مال وجمال ، حرمت من نعمة وجود الوالد الشفوق ، والأخ الناصح الشفيق فقذفت بها الأقدار الى بلاد غير بلادها بعد أن أصابها الدهر بفقد والدها . طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [٢٦٠٠]

صرعى الهموم — تأليف الكاتب الشاعر الألمانى القصصى الشهير المسيو هرمان سودرمان . نقلها عن اللغة الألمانية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب محمود ابراهيم الدسوقى المحرر بجريدة الأخبار المصرية . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، ذات حوادث مؤثرة . و يليها جملة قصص وروايات من : روضة مسامرات الشعب ، الأولى : عجائب المخلوقات (شجرة الموت المقدسة) . الثانية : اكليل الغار . تأليف الكاتب الألمانى الكبير البارون فون فوكيه ، نقلها عن اللغة الألمانية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمود ابراهيم الدسوقى المتقدم . الثالثة : رواية شبح الماضى ، تعريب الأستاذ الأديب عباس

حافظ افندى . الرابعـة : طوبى لأمة تاريخها فارغ هواء . الخامسة : فى فتح مجاهل القارة المظلمة (نبذة عن بعض ما أحاط بمشروع إنشاء سكة حديد القاهرة، الى الكاب فى جنوب أفريقا) وبعض مقالات أدبية . السادسة : زامر هملين . معربة عن قصيدة، للشاعر الانجليزى روبرت برونج، بقلم أحد الكتّاب . السابعة : مستقبل الانسانية (ايقاظ ارادة الجماهير فى سبيل التعاون العالمى) بقلم المستر : ه . ج ولز . الاجتماعى الكبير والمؤرخ المعروف، وترجمة أحد الكتّاب . الثامنـة : مقالة فى الطبيعة، معربة عن الشاعر الفرنسى الشهير فيكتور هوجو، بقلم أحد الكتّاب . التاسعة : مقالة عن طبيعة المرأة (خرافة فى طيها حكمة) . بقلم أحد الكتّاب . مقالة، عنوانها : الشرق والغرب . بقلم أحد الكتّاب . انظر : الرواية السابعة، فى المجلد السابع من : السنة الثانية والعشرين، من : مسامرات الشعب، برقى . [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

صلاح الدين الأيوبى — بقلم الأديب الشيخ نجيب الحداد . رواية أدبية، تاريخية، غرامية، فكاهية، أخذت عن بعض تواريخ الحروب الصليبية، مع بيان ما حصل بين السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب الأيوبى، والملك ريكاردوس ملك انجلترا الملقب بقلب الأسد، ومن كان معه من الملوك المحالفة . طبع مطبعـة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . وفى أولها مقدمة . [٥٤٦٤]

صلاح الدين الأيوبى، ومملكة أورشليم — بقلم الروائى الشهير المرحوم فرح أنطون — أنظر : السلطان صلاح الدين الأيوبى .

وانظر أيضا : يوسف صلاح الدين، أو الشقيقين .

صروف الأقدار — نقلت عن اللغة الفرنسية الى اللغة التركية، بقـلم الأستاذ الأديب نامق كمال بك، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب ابراهيم خليل افندى . رواية أدبية غرامية، اجتماعية، فيها يتجلى انتصار الأقدار على ظلم بنى الانسان . وهى الحلقة الثانية من : الابنتان المفقودتان . طبع مطبعـة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٦٣]

وانظر : الحلقة الأولى منها بعنوان : الابنتان المفقودتان، والحلقة الثالثة بعنوان : اللقاء بعد الشتات .

الصندوق الأسود — تعريب الأستاذ الأديب عمر عبد العزيز افندى . رواية أدبية، بوليسية، ذات فصول . طبع مطبعة مطر بالقاهرة . [٤٢٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٧٠]

صياد السمك وزوجته — أنظر : قصص من وراء البحار، لأجل الأولاد الصغار .

صديق تلميذا وموظفا — أنظر : الشيخ سيد العبيط، من : الأقاصيص المصرية .

حرف الضاد

ضحايا الاستبداد، أو المهاجرون — بقلم الكاتب الإنجليزى الشهير السير آرثر كونان دويل، المولود فى سنة ١٨٥٩ م، بمدينة أندبرة، نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغـة العربية، الكاتب الروائى الشهير الأديب عمر عبد العزيز أمين افندى . رواية أدبيـة، تاريخية، مقررة على طلبة السنة الثالثـة من المدارس الثانوية . تتضمن جملة قصص وأخبار على أحوال المهاجرين الذين لهم شأن يذكر فى مدينة كندا فى القرن السابع عشر، وغير ذلك . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . وفى أولها ترجمة حياة المؤلف . [٤٩٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩٢١ و ٤٩٩٩ و ٥٠٠٠]

ضحايا الأقدار — بقلم الأستاذ الأديب عبد القادر حمزة صاحب جريدة البلاغ المصرية ، رواية أدبية اجتماعية ، ذات حوادث غريبة ، مرتبة على فصول . يدور محورها حول امرأة أبية النفس ، طيبة الأصل ، أولعت بالميسر ، فلما نهيت عنه انتهت . الا أن شيطان الغواية عاودها مرة أخرى حتى أوقعها فى براثن الحاجة ، فوردت المورد الذى سيقت اليه بالسلاسل والأغلال . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٤٤٩٥]

ضحايا الأقدار — تأليف الكاتب الشهير الفرنسى القصصى : ن . فورنيه ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب عبد القادر حمزة المتقدّم . جزءان فى مجلد . أنظر : العددين (٩٩ و ١٠٠) من السنة الخامسة ، فى المجلد الحادى والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢].

ضحايا الانتقام — نقلها الى اللغة العربية ، الأستاذ طانيوس عبده افندى المحرر بجريدة الأهرام سابقا . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، ذات حوادث عجيبة . طبع بيروت سنة ١٩١١ م . بها ترقيع وتقطيع ، نشرت تباعا فى جريدة لسان الحال ببيروت فى سنة ١٩١١ م . [٣٤٢٢]

— نسخة أخرى منها ، كالسابقة . [٣٤٢٣]

ضحايا جسر التنهدات — تأليف الكاتب الروائى الشهير الأستاذ ميشيل زيفاكو ، نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب سليم افندى أنبوبا . فى أربعة أجزاء — أنظر : الأعداد (٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨) من : السنة الثانية ، فى المجلد العاشر والحادى عشر من : الفكاهات العصرية .

ضحايا الجهل ، أو الأسرة البائسة — بقلم الأديب حلمى أرمانيوس افندى . قصة أدبية ، اجتماعية . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة . [٥١٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٩٧]

ضحايا العفاف — تأليف الكاتب الفرنسى الكبير اسكندر دوماس . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا . أنظر : العدد (٤٦) من : السنة الثانية ، فى المجلد الثامن من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢].

ضحايا الغرام الفاسد — رواية أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، أدبية . بقلم الأديب محمد سعيد افندى . جزءان فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد ، الجزء الأوّل بخط مؤلفها ، والجزء الثانى بخط آخر يخالف الخط الأوّل . [٥٦٨٥]

ضحايا الكنوز ، أو الملك المغتصب — تأليف الكاتب الروائى الانجليزى الشهير السير ريدرهجرد ، نقلها عن اللغة الانجليزية الى العربية : ش . ل . رواية أدبية ، أخلاقية ، قضائية . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . [٤٢٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٧١]

ضحايا الكوكايين — كتبتها عن نفسها سيدة ممثلة انكليزية ، وقعت فى أسر هذا الداء الوبيل . ونقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد صادق سيف أفندى ، والأستاذ الأديب سليم خورى افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، واقعية ، عبرة وذكرى جاءت خير علاج لاصلاح نفوس المدمنين على تناول الكوكايين . طبع مطبعة عطاية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . وفى أوّلها صورة فتوغرافية لرسل باشا حكمدار العاصمة (القاهرة) . [٥٣٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٨٠]

ضحايا الهند — تأليف الكاتب الكبير الأستاذ بونسون دى ترايل ، نقلها الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندى المحرّر بجريدة الاهرام المصرية سابقا . أنظر : الجزء الثامن من : روكامبول .

ضحية الواجب — تأليف الأديب توفيق سعيد الرافعى . رواية أدبية ، أخلاقية ، عائلية ، ذات ستة فصول ، وقعت حوادثها فى أواخر سنة ١٩٠٥ م . وأوائل سنة ١٩٠٦ م . تتضمن نكبة عظيمة لأسرة هى من أحسن الأسر فى مدينة باريس على ما زعم المؤلف . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية ، فى سنة ١٩١٣ م . [٣٥٥٠]

ضرب الدردنيل ، أو الجندى العثمانى والفتاة الايطالية — تأليف : ص . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تتضمن حادثة جندى عثمانى مع فتاة ايطالية تدعى سيسليا تبلغ السابعة عشرة سنة من العمر ، ومع ذلك فهى على جانب عظيم من الذكاء والجمال . طبع مطبعة الاتحاد ببيروت . [٣٦٠٨]

ضرر الضرتين — تأليف الأديب نخلة قلفاط افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، تشخيصية ، ذات أربعة فصول . طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة . [٢٨٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٠٨]

حرف الطاء

الطائف ، فى ربا اللطائف — تعريب الأديب نجيب ميخائيل غرغور افندى . وهى جملة حكايات أدبية ، فكاهية . أنظر : حديقة الأدب .

طاحوتى — تأليف العلامة الكاتب الأثرى الشهير الموسيو جورج مسبيرو ، مدير المتحف المصرى سابقا ، وتعريب : م . ع المدنى . قصة أثرية ، تاريخية ، لبطل مصرى قديم ، يدعى (طاحوتى) . تبحث فى كثير من عادات المصريين القدماء ، وتريك مقدار ما وصلوا اليه من الرقى والحضارة ، وما كانت عليه نظم حكوماتهم منذ ٣٠٠٠ سنة . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . مزينة بكثير من الصور والرموز . [٤٦٧٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦٧٧ و ٤٦٧٨]

طبيب الصحراء — تأليف الكاتبة الشهيرة المدموازيل أديت مودهل ، نقلها الى اللغة العربية الأديب محمد افندى على افندى . رواية أدبية ، أخلاقية . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ه . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٣٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٨٦]

الطبيب المصرى — تأليف الشاعر الأديب الحاج محمد الهراوى افندى رئيس الحسابات ، و إدارة المستخدمين بدار الكتب المصرية الآن . رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية . وهى عبارة عن كشكول آراء ، ومجموع أفكار ، فى مواضيع متعددة : من الأخلاق والعادات الجارية بالديار المصرية . طبع مطبعة جريدة الصحافة بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٣٦٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٣٧]

الطرفة الشهية ، فى أخبار العائلة السويسية — مترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية . ولم يعلم اسم مؤلفها ، ولا اسم مترجمها . أولها : أما بعد فلما كان أهل العصر الحاضر مائلين الى مطالعة القصص والروايات ، وكان كتاب رحلة روبنصن كروزى ، تعريب المرحوم المعلم بطرس البستانى من أغرب القصص ... رأيت أن أعرب هذه القصة اللطيفة الشائقة ، وهى أخبار العائلة السويسية ، لاحتوائها على أخبار عجيبة ، وحوادث غريبة ، وموضوعات متنوعة ، فلا ندع شيئا من حيوان أو نبات الا ونأتى على وصفه . فهى بمثابة كتاب شامل فى التاريخ الطبيعى ، وهى أيضا من أحسن الكتب للقراءة فى المدارس البسيطة وهى مرتبة على فصول . طبع مطبعة الامريكان فى بيروت سنة ١٨٨٣ م . وهى مزينة بكثير من الرموز والصور الخاصة بالحيوان والنبات . [٢٥ ٢]

طريد القانون، أو روبن هود — بقلم ملك التمثيل دوجلاس فيربنكس، المولود فى شهر مايو سنة ١٨٨٣ م. ببلدة دنفر، من أعمال مقاطعة كلورادو بأمريكا الشمالية، وتعريب محمود كامل فريد افندى. رواية تمثيلية، أدبية، قصصية. وهى فوق ذلك قصة تاريخية، سيناتوغرافية، من الأدب الانجليزى، ذات حوادث غرامية بوليسية، مرتبة على فصول. طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة. [٤٥٧٣]

الطفلة المسروقة — نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أنطون حبيب افندى. رواية مختصرة، تتضمن قصة طفلة سرقت من عائلة الكونت أدمون التى كانت تقطن فى أحدى ضواحى باريس. أنظرها مع: الشيطان الجسور.

الطفل المفقود — تأليف الكاتب الروائى الفرنسى الشهير المسيو مكسيم ويلمر. نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب نقولا رزق الله افندى. رواية أدبية، تاريخية ذات حوادث مدهشة، تسعة أجزاء. أنظر: الأعداد: (٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧) من: السنة الثالثة، فى المجلد التاسع، والمجلد العاشر من: مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢].

الطفلة المفقودة — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير المسيو مكسيم ويلمر المتقدّم، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى المتقدّم. رواية أدبية، أخلاقية، تقع فى ستة أجزاء. أنظر: الأعداد: (٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤) من: السنة الرابعة، فى المجلد الثالث عشر والمجلد الرابع عشر من: مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢].

طقوس مسجريف وريجيت سكوبرس، أو السيد القاتل — تأليف الكاتب الروائى الانجليزى الشهير السركنن دويل. نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب مقصود قوسه جرجس. أنظر: شرلوك هولمز.

حرف الظاء

ظرائف فكاهات، فى أربع حكايات — وقف على طبعها الأب أنطون صالحانى اليسوعى. وهى أربع قصص أدبية وضعت للتهذيب والتثقيف، بما اشتملت عليه من حكم ونصائح مفيدة، مسبوكة فى قالب الحكايات، ظاهرها الهزل، وباطنها الجد، مأخوذة من بعض الكتب الفارسية، على نسق كتاب ألف ليلة وليلة. القصة الأولى: قصة حيقار الحكيم الفيلسوف وزير سنحاريب الملك، ونادان ابن أخته. والثانية: حكاية الملك ازاربخت مع العشرة الوزراء وابن الملك سنحاريب المتقدّم. والثالثة: حكاية الخواجا مع المرأة العجوز. والرابعة: حكاية العصفور والفخ والصياد. طبع المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين ببيروت فى سنة ١٨٩٠ م. ويليها لوحة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأصل المأخوذ منها، ومقدّمة باللغة الفرنسية، للأب أنطون صالحانى المتقدّم. وبأسفل صفحاتها بعض تقييدات عليها. [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢٢٥]

وانظر: عجائب البخت، فى قصة الأحد عشر وزيرا وابن الملك أزاربخت.

وانظر أيضا: قصة العشر وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك أزاربخت.

حرف العين

عائشة، أو عودة هى — تأليف الكاتب القصصى الانجليزى الشهير السر ريدر هجرد، وتعريب: م. ع. رواية أدبية، قصصية، غرامية، تتضمن قصة أخلاقية فى تاريخ حياة امرأة رائعة الجمال، قضت أعواما فى الجبال بين شعب من البرابرة، تنتظر عودة حبيبها ليوفنس. أملاها على المؤلف الكاتب الانجليزى الشهير المستر لدوج هوريس هولى. طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م. ونشرت تباعا فى جريدة الأهرام. [٣٨٨٩]

العاشقة الروسية — تأليف الكاتب الروائى الشهير الأستاذ بونسون دى تيرايل . نقلها الى اللغة العربية الأديب المرحوم طانيوس عبده افندى المحرر بجريدة الاهرام سابقا . رواية أدبية ، غرامية — أنظر : الجزء السابع من : روكامبول .

العاشقة المتنكرة — تأليف الكاتب الروائى الفرنسى الشهير الأستاذ اسكندر دوماس الكبير . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الشيخ نجيب بن سليمان الحداد اللبنانى . رواية أدبية ، غرامية ، ذات فصول ، وقعت حوادثها فى أثناء شهر مايو سنة ١٥٥٥ م . وهو العهد الذى كان يحكم فيه الملك هنريكوس الثانى على مملكة فرنسا ، والملكة مارى تيدور على انجلترا ، والملك شارلكان على ممالك اسبانيا وألمانيا وايطاليا والهنديين . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة . [٣٧٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٦]

عاص وشجعان — لخصها ونقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب يوسف اليان سركيس الدمشقى الكتبى نزيل القاهرة . رواية أدبية ، أخلاقية ، دينية ، وعظية ، جغرافية ، تاريخية ، مرتبة على جملة فصول . تتضمن التمسك بحبل الديانة المسيحية ، والسلوك بمقتضى شرائعه ، والصبر على الابتلاء بمحن الزمان . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٧٤ م . [٣١٥٠]

عاطفة الجانى ، أو القضية نمرة (٧١٠) — تأليف الكاتب الأمريكى الشهير : هـ . م . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب محمود كامل فريد افندى ، رواية أدبية ، غرامية ، بوليسية ، مدهشة . طبع مطبعة المدينة المنورة بالقاهرة . [٥٤٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٥٠]

عاقبة الأمانة — تأليف الأستاذين الأديبين : على توفيق أفندى ، ومحمد ربيع أفندى . رواية أدبية ، علمية ، تاريخية ، غرامية مصرية ، ذات خمسة فصول . طبع مطبعة النجاح بالقاهرة . [٣٦٤٢]

العالم الجديد ، أو العجائب والغرائب الأمريكية — تأليف الكاتب الأديب نقولا افندى الحداد . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تصور لك الحياة الأمريكية الحاضرة تصوير شاهد عيان ، ترى فيها جميع مظاهر الحياة الاجتماعية : من أبهة الغنى العظيم ، ومجد المال اللامع ، وبحر السياسة الزاخر ، وحرب الأحزاب السياسية الساحقة والصراع الهائل بين المال والعمال ، وفنون المكايد والدسائس بين ذوى النفوذ ، وعجائب الاختراعات ، وغرائب العوامل العرفانية . طبع مطبعة يوسف كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م — ١٩٢٥ م . [٥١٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٧٦]

العباسة أخت الرشيد ، أو نكبة البرامكة — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بمصر . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية . وهى الحلقة العاشرة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، للمؤلف ؛ تشتمل على نكبة البرامكة وأسبابها ، وما يتخلل ذلك من وصف مجالس الخلفاء ومجالستهم ، ومواكبهم ، وبيان ما بلغت اليه الدولة العباسية من الأبهة والحضارة فى عصر هارون الرشيد الخليفة العباسى . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٢٧٩٠]

عبد الرحمن الناصر — تأليف المرحوم جورجى زيدان المتقدم . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية . وهى الحلقة الرابعة عشرة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، للمؤلف . تشتمل على وصف بلاد الأندلس وحضارتها وعادات أهلها فى زمن الخليفة عبد الرحمن الناصر الخليفة الأموى من سنة (٣٠٠ الى سنة ٣٠٥) وما بلغت اليه دولته من المنعة والسيادة ، وما بناه من القصور الفخمة ، وكيف كان يحتفل باستقبال وفود ملوك أوربا بالهدايا ، وما كان من خروج ابنه عبد الله يطالب ولاية العهد لنفسه دون أخيه الحكم . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [١٩٣٦]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثانية) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٠م [٦١٩٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٩٣ و ٦١٩٤]

عبد الستار افندى — بقلم الأستاذ الأديب المرحوم محمد بك تيمور . رواية أدبية ، أخلاقية ، هزلية ، مصرية ، ذات أربعة فصول — انظر : المسرح المصرى .

عبده بك — نظم الدكتور أحمد زكى أبى شادى . قصة مصرية ، اجتماعية ، ضمنها صورة واضحة لبعض مفاسد الزواج الأليمة الاجتماعية فى هذا العصر من المنازل العامرة ؛ مرتبطة أجزاؤها أتم ارتباط ، واقعة فى اثنين وسبعين ومائتين من الأبيات وبين فيها مضار من يسمون بالخاطبات فى المنازل والبيوت ، وكيفية التغرير بالعائلات وما ينجم عن العلاقات الزوجية من جراء ذلك حتى تنتهى عادة بالفراق ، لعدم ارتكازها على أساس التجانس فى الطباع . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، عنى بنشرها الأستاذ الأديب حسن صالح الجداوى افندى . وفى أولها مقدمة له . وأخرى فى فن القصص فى الأدب العربى ، بقلم الأستاذ الأديب عبد القادر عاشور . وهى مزينة بكثير من الصور والرموز ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها : [٥٥٠٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٥٠٦ و ٥٥٠٧ و ٥٥٠٨ و ٥٥٠٩]

العبرات — تأليف المرحوم السيد مصطفى لطفى بن محمد بن حسن بن محمد بن لطفى ، المعروف بالمنفلوطى ، المولود بمنفلوط فى سنة ١٢٩٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٦ م ، المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . مجموع روايات قصيرة ، بعضها موضوع وبعضها الآخر مترجم ، جعلها عبرة وعظة وذكرى ، وهى : اليتيم . الشهداء . الحجاب . الذكرى . الهاوية . الجزاء . العقاب . الضحية . مذكرات مرغريت . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنه ١٩٢٢م . [٢٤١٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٤١١ و ٢٤١٢]

— نسخة أخرى . طبع المطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٩٢٠م . [٣٥٢٥]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٩٢٦م . [٣٥٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧١٧ و ٥٧١٨]

عبرة من التاريخ ، فى أيام الرشيد — تأليف الأستاذ الشيخ حسن خطاب الوكيل . قصة أدبية ، تاريخية ، تتضمن سيرة هارون الرشيد الخليفة العباسى ، وسيرة وزرائه البرامكة وسبب نكبتهم والفتك بهم . طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٥٩١٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٩١٩ و ٥٩٢١ و ٥٩٢٢ و ٥٩٢٣]

عجائب الأقدار — تأليف الأديب محمود واصف افندى . رواية قصصية ، تاريخية تشخيصية . طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٥ م . [٥٩١٢]

عجائب البخت ، فى قصة الأحد عشر وزيرا وابن الملك أزار بخت — قصة شرقية ، إلا أنها غير صحيحة التركيب العربى ، لكثرة ما بها من اللحن وخطأ التركيب . وقد كان عثر عليها الأديب يوسف افندى شيث مكتوبة بالحروف السريانية ، ومؤرخة فى السنة الألف بعد المسيح ، وعربها الأستاذ الأديب ميشيل جورجى عورا . أولها : كان فى قديم الزمان ملك اسمه : ازاو بخت يمتد سلطانه الى حد سبستان ، ومن حدود هندستان الى البحر الكبير ، وكان له احدى عشر وزيرا الخ . وضعها

مؤلفها على نسق كتاب : «ألف ليلة وليلة» للتثقيف والتهذيب ، بما اشتملت عليه من الحكم والنصائح المفيدة المسبوكة فى قالب الحكايات التى ظاهرها الهزل وباطنها الجدّ . وهى مرتبة على أحد عشر يوماً» فى سير الأوّلين : من الفرس والهنود . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة البيان بالقاهرة سنة ١٨٨٦ م ، فى أوّلها مقدّمة ، للأستاذ ميشيل جورجى عورا المتقدّم . [٢٦١٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٥٨٩٣]

وانظر : ظرائف فكاهات ، فى أربع حكايات . وانظر أيضا : قصة العشر وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك ازاربخت .

عجائب البلاد والأقطار ، والنيل والأنهار ، والبرارى والبحار — هكذا مكتوب على الورقة الأولى منها . وتعرف بقصة حايد بن سالوم بن تميم بن يوسف بن يعقوب بن اسحاق ابن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام . وهى أربع ورقات تشتمل على ما نسب اليه مما رآه عند استكشاف مجرى النيل الذى أخبر عنه أنه يخرج من الجنة . مخطوطة بقلم معتاد — انظرها برقم (٧ م) من فهرس الجغرافيا .

عجائب التنكر — تعريب الأديب مصطفى ابراهيم افندى . رواية أدبية . مختصرة ، انظرها مع : مظالم الآباء برقم (٤٢٣٣) من هذا القسم .

العجانون — أنظر : مكسيم غوركى .

عجيب وغريب — أنظر : قصة عجيب وغريب .

عذاب الشهداء ، أو فى سبيل الحرية — تأليف الأستاذ الأديب محمد عبد القادر السنجرى افندى . رواية أدبية ، عصرية ، تاريخية ، غرامية ، ذات فصول . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة . [٥٤٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٣٦]

عذراء دنشواى — تأليف الأستاذ الأديب محمود طاهر حق افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، فكاهية ، تاريخية . تتضمن حادثة ماقيل من اعتداء أهالى بلدة دنشواى على بعض ضباط الجيش الانجليزى ، فى اليوم (١٣) من شهر يونيه سنة ١٩٠٦ م ، وما حصل لأهل دنشواى من الأذى والتقتيل والسجن من جراء ذلك . طبع القاهرة . [٣٦٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩١]

عذراء قريش — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بمصر . رواية تاريخية ، غرامية ، أدبية . وهى الحلقة الثالثة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، للمؤلف . تتضمن تفصيل مقتل أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وخلافة أمير المؤمنين الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وما نجم عن ذلك من الفتن والحروب ، الى واقعة الجمل وموقعة صفين ، والى تحكيم الحكمين ، وخروج مصر من خلافة أمير المؤمنين على ابن أبى طالب ، رضى الله عنه . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م . [٣٧٨٧]

— نسخة أخرى منها (طبعة خامسة) بمطبعة الهلال المتقدّمة سنة ١٩٢٥ م . [٦١٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٦٦ و ٦١٦٧]

عذراء اليابان — وهى الرواية الثانية من : روايات مجلة المحيط التى كانت تصدر بالقاهرة ، لمنشئها الأديب عوض واصف افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، أخلاقية ، تمثل حرب اليابان وظفرها على الروسيا ، وتعداد الحوادث الحربية والسياسية فى ذلك العهد ، وعوائد اليابانيين وأخلاقهم ومعتقداتهم ونوادر حكاياتهم وغير ذلك . طبع مطبعة المجلة المتقدّمة بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٣٦٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩٣]

العرائس — وهي المشهورة بقصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . وتسمى أيضا : نفائس العرائس كما هو مكتوب على بعض نسخها المخطوطة . وفى « كشف الظنون ، عن أسماء الكتب والفنون » أنها تسمى : خلق الدنيا وما فيها . تأليف العلامة أبى الحسن محمد بن عبدالله ، المعروف بالكسائى . أوّلها : الحمد لله الذى أنبت الخلق إنباتا الخ . قال فى أوّلها : أما بعد ، فهذا كتاب جمعت فيه المبتدأ من خلق السموات والأرضين ، وخلق الجن والانس ، وأوائل أحوال النبيين ، على قدر ما وقع لى من أخبارهم ، واتصل الى من انبائهم ، بعد ان اجتهدت فتخذت ماقرب منها وألقيت ما بعد منها ، فما وافق الحق فهو الذى قصدناه ، وما كان منها اختلافا فانما إثمه على من وضعه ، ووزره على من ابتدعه . رتبها على جملة أحاديث وحكايات . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم السبت الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٤ هـ . فى أوّلها فهرس بخط المرحوم عبد الحميد بك نافع ، فرغ من كتابته فى اليوم الرابع من شهر جمادى سنة ١٢٧٦ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها أكل أرضة وبأوّلها ترقيع . [٢٧٠٢]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد ابن كيجلدى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر شوال سنة ٨٠٣ ، بها نقص من الأوّل نحو ورقتين ، وبها تحريف كثير وترقيع وأكل أرضة وأثر عرق كثير ، ويليها فصل فى ذكر الغنيمة والفيء ، وكيفية قسمتهما . [٢٧١١]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٣٤٦٦]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، بها أكل أرضة كثير ، مكتوب عليها أنها تسمى : نفائس العرائس ، مجدولة بالمداد الأحمر . [٣٥١٥]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن الشيخ محمد الشعيبى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الرابع من شهر ذى القعدة سنة ١١١١ هـ . أوّلها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة بالمداد الأحمر . [١٣٥ م]

عرائس المجالس ، فى قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام — تأليف الامام العلامة أبى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابورى ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ٤٢٧ هـ . وقيل : إنه توفى يوم الاربعاء لسبع بقين من المحرم سنة ٤٣٧ هـ . أوّلها : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد وآله الخ . قال فى أوّلها : هذا كتاب يشتمل على قصص الأنبياء المذكورة فى القرآن بالشرح . ضمنها كثيرا من أخبار الأنبياء وغيرهم من الأصفياء بوجه لطيف . رتبها على جملة مجالس مشتملة على أبواب . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ . [١٧٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٥٧و٣٤٥٨و٣٨١٩]

— نسخة أخرى منها . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٧٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٥٧ و ٤٣٦١]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشها : « مختصر روض الرياحين ، فى مناقب الصالحين ، للعلامة عفيف الدين عبدالله بن أسعد بن على بن سليم بن فلاح اليافعى الشافعى اليمنى ثم المكى ، المولود قبل السبعمائة بسنتين أو ثلاث ، المتوفى بمكة المكرمة فى العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ . [٢٧٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤١]

— نسخة أخرى منها . طبعة ثانية بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها : مختصر روض الرياحين المتقدّم . [٢٧٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢٠]

— نسخة أخرى منها . (طبعة أولى) بالمطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٢٩٧ هـ . وليس بهامشها : المختصر المتقدم . [٢٧١٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٤٥٦ و ٥٨٧١]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . بهامشها : مختصر روض الرياحين المتقدم . [٢٧٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٤٢]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٨٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٥٥]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن محمد البردوسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر المحرم سنة ١٠٦٦ هـ . بها ترقيع وأكل أرضة . [١٤٧ م]

عرائس المروج — تأليف الأستاذ الأديب جبران خليل جبران . وهى تشتمل على ثلاث روايات أدبية ، اجتماعية ، الأولى : رماد الأجيال والنار الخالدة فى الحب السرى المقدس . الثانية : مرتا اليابانية . الثالثة : يوحنا المجنون وماقاله عن الدواء الفاشى فى الهيئة الاجتماعية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة ، يليها : مقدمة ، بقلم الأديب أمين الغريب منشئ جريدة المهاجر . [٣٧٩٧]

العرش والحب — نقلها عن اللغة الروسية الى اللغة العربية الأديب خليل بيدس ، منشئ مجلة النفائس العصرية . رواية تاريخية ، غرامية ، ذات فصول . طبع مطبعة دار الأيتام السورية بالقدس سنة ١٩١٤ م . [٤٤٥٣]

عروس فرغانة — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بمصر . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة الثانية عشر من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، للمؤلف . تتضمن وصف الدولة العباسية فى عهد المعتصم بن الرشيد الخليفة العباسى فى سنة (٢١٨ — ٢٢٧ هـ) وقيام الفرس لارجاع دولتهم بالسيف ، ونهوض الروم لاكتساح المملكة الاسلامية . ويتخلل ذلك وصف آداب الأتراك وعاداتهم فى أقصى بلادهم ، ووصف مدينة سامرا التى بناها المعتصم ، وغير ذلك . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٢٦٧٥]

— نسخة أخرى منها . (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢١ م . [٦١٨٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٨٧ و ٦١٨٨]

العروس المقتولة ، أو الوحشية الغريبة — وهى الواقعة الثالثة والعشرون من : وقائع كارتر الشهيرة — انظرها مع : هنود أمريكا ، فى العدد (١٢٩) من : السنة السابعة ، فى المجلد الثالث والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

عزة بنت الخليفة ، أو نور العين — بقلم الشاعر الدانيماركى الشهير الموسيو هنريك هرتز . ألفها فى سنة ١٨٧٠ م . ونقلها الى اللغة الانجليزية بالشعر الغنائى المعروف الأستاذ أدموند فيبس ، ومصر موضوعها ونقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب ابراهيم بك رمزى . رواية أدبية ، غرامية ، تمثيلية ، خيالية ، ذات فصل واحد . طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . ويليها كلمة فى وصف أسلوبها ، للأديب محمد افندى ذاكر . [٢٤٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٩]

عشر حكايات مروية، عن الوزراء والملوك — لم يعلم جامعها . أنظر : الفرج بعد الشدّة .

العشرة الطيبة، أو پرابوف — بقلم الأستاذ الأديب المرحوم محمد بك تيمور . رواية أدبية، ذات أربعة فصول، وثلاثة مناظر . وضع أزجالها الأديب بديع افندى خيرى، ولحنها الشيخ سيد درويش . أنظر : المسرح المصرى .

عشيقة الملك — معربة عن اللغة الفرنسية، بقلم الأستاذ الأديب فؤاد سليم . أنظر : العدد (٣٤) من : السنة الثانية، فى المجلد السادس من : مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

عصابة الأشرار — بقلم الأستاذ وليم نومن، وتعريب الأديب سعد الدين محمد افندى . رواية أدبية، غرامية، تاريخية، بوليسية، حدثت وقائعها باميريكا . طبع القاهرة، [٥٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٤٦]

عطاء الله المهذب أباه، أو ثمرة الدين، فى الآباء والبنين — عربت حديثا عن اللغة الفرنسية . ولم يعلم اسم المؤلف ولا المعرب . أوّلها : الحمد الله الذى لاحدّ لحكمته، ولا منتهى لرأفته الخ . وهو كتاب أدبى على شكل رواية أخلاقية، تهذيبية، وهى مرتبة على مقدّمة وأحد وثلاثين فصلا وخاتمة . طبع مطبعة البشير ببيروت سنة ١٨٨٢ م . [٤٥١٦]

العصفور، فى القفص — تأليف الأستاذ الأديب المرحوم محمد بك تيمور . رواية تمثيلية، أخلاقية، ذات أربعة فصول . أنظر : المسرح المصرى .

عطيل، أو عنترة شكسبير — تأليف الشاعر الانجليزى الكبير وليم جون شكسبير . رواية اجتماعية، أخلاقية، لعبت فيها الغيرة دورا عظيما، ووقعت حوادثها فى مدينة البندقية . أنظر : على مسرح التمثيل .

عظة التاريخ — تأليف الأستاذ عبد القادر حمزة، مدير جريدة البلاغ . رواية أدبية، تاريخية، أخلاقية، أنظر : العدد (٥) من : السنة الأولى، فى المجلد الأوّل من : مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

عفريت بيكار — أنظر جونسون .

عفريت شويكار — أنظر : مجموعة الروايات العشر .

عفريت النسوان — بقلم الأديب نجيب ميخائيل غرغور أفندى رواية أدبية، غرامية، مسلية، مضحكة . جزءان فى مجلد، طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦ م . بها ترقيع وتقطيع . [٢٩٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٣٠]

العفة والفاقة — تأليف الأستاذ الأديب محمد يوسف المدرك . رواية أدبية، أخلاقية، تضمن مقدار حق العفة، وما تتحمله المرأة فى الزود دونها، وبيان أن تاج المرأة عفافها، وعرشها جمالها، وجندها حياؤها، وسقوط التاج زوال العرش، وفقد الجند مهدّد له . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٥٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٥٠]

العفو — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير فيكتور ليكا، وتعريب الأديب محمد نسيم جوهر افندى . رواية أدبية، أخلاقية، غرامية . طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٤٦٢٤]

العقاب الهائل — تأليف الأديب نقولا الحداد . رواية أدبية . أنظر : أم روكامبول .

عقد المملكة — تأليف الكاتب الروائى الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير ، وتعريب الأديب نقولا الحداد المتقدم . أنظر : العددين (١٣٥ و ١٣٦) من : السنة السابعة ، فى المجلد الخامس والثلاثين ، من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

العلامة السوداء ، أو الرجل الخفى — تأليف الكاتب القصصى الشهير جوستاف دى جاستين ، وتعريب ادارة مجلة الروايات الجديدة . أنظر : العددين (٢٥٣ و ٢٥٤) من : الثالثة عشرة ، فى المجلد السادس ، من : الروايات الجديدة .

العلبة المفقودة — تعريب المرحوم طانيوس عبده افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، اجتماعية ، تتضمن قصة المركيزة أنطوانيت دى كرواسيت ، مع زوجها المركيز بيير دى كرواسيت الذى هو من أقدم الاسر بفرنسا . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . وهى مزينة بكثير من الصور والرموز . [٤٦٠٨]

على بك ، أو فيما هى دولة المماليك — تأليف أمير الشعراء أحمد بك شوقى المصرى . رواية تاريخية ، تمثيلية شعرية ، غرامية ، مرتبة على فصول ، مشتملة على مجالس . ألفها وهو نزيل مدينة باريس فى شهر أكتوبر سنة ١٨٩٣ م . الطبعة الأولى بمطبعة المهندس بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٥٩٠٨]

على الحدود — تأليف الكاتب الكبير موريس لبلان ، وتعريب : م . ع . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن قصة المسيو مورستول مع زوجته التى تقطن معه فى احدى قرى الألزاس الواقعة على الحدود الألمانية الفرنسية ، وكان غيورا ، محبا لفرنسا ، مولعا بمراقبة الحدود ، وكان دائما يعتقد بوقوع الحرب بين المانيا وفرنسا بعد حرب السبعين . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة ، نشرت تباعا بجريدة الاهرام . [٣٨٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٧٠]

على سفح الجبل — تأليف الأديب اسماعيل عبد المنعم . رواية أدبية ، تاريخية ، واقعية ، تهذيبية ، ذات حكم ، تمثل الحب الطاهر فى أتم معانيه . طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . [٥٩٥٨]

على عتبة الجريمة — تعريب الأديب عبد الحميد جلال افندى ، والأديب صموئيل تادرس . أنظر : العدد (٨) من : الفانوس السحرى .

على مذبح الحب ، أو النورية الحسناء — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير المستر شارلس جارفس . نقلها عن الانجليزية الى اللغة العربية الأديب محمد على افندى . رواية أخلاقية ، أدبية ، غرامية ، حدثت وقائعها بين فتاة ورجل مسن تبدو عليه دلائل الافراط والانهماك فى اللذات والشهوات ، تلاقيا فى سوق عامة خارج بلدة تدعى كامبرلى . وهى مرتبة على فصول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥١٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٩٥]

على مذبح الشهوات ، أو ضحايا التمدن — تأليف الأديب يوسف صبرى افندى ، بدار الكتب المصرية . رواية أدبية ، تاريخية ، أخلاقية ، مصرية . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٢٩]

على مسرح التمثيل — تأليف الأديب اسماعيل عبد المنعم افندى . سلسلة تلخيصات روائية ، ونتف أخلاقية ، اختيرت من روايات أشهر الكتاب فى العالم . وتحتوى هذه السلسلة على : سبع

روايات ، يدور محورها حول طباع المجتمع الانسانى ونقائص الهيئة الاجتماعية . ابتدأها بنوع يعرف بالمأساة من قصص الكاتب الروائى الانجليزى الشهير وليم جون شكسبير ، الأولى : كوريولينس ، والثانية : روميو وجوليت ، والثالثة : يوليوقيصر ، والرابعة : ماكبث ، والخامسة : هملت ، والسادسة : عطيل ، والسابعة : قصة الملك لير . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . مزينة بكثير من الصور والرموز . [٢٤٣٠]

عمر (قائد عام للسلطان عبد الحميد الثانى) — تأليف الكاتب الروائى الانجليزى الشهير جورج رينولد ، وتعريب : ن . م . رواية أدبية تاريخية ، حربية ، غرامية ، أودعها نوادر كثيرة عن مكايد أوروبا والساسة العثمانيين ، وبسالة الجندى العثمانى ، وخصوصا فى مواقع حرب القريم وغيرها من الحروب الشهيرة التى ورد ذكرها فى أحاديث هذه الرواية . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . بها ترقيع وتقطيع كثير ، نشرت تباعا فى جريدة الأخبار . [٢٢٢٣]

عمرو بن العاص — تأليف الأديب اسماعيل عبد المنعم افندى . صحيفة خالدة من مجد العرب واتحاد المصريين . ورواية وطنية ، يحيي الشعور ، وتوقظ العزائم ، فى قالب النسق التمثيلى . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٠٢٥ م . يليها : طائفة من الكلمات العربية الاصطلاحية فى لغة التمثيل ، وما يرادفها من الألفاظ الداخلية ، للمؤلف ، ثم أقوال الجرائد فى تقريظ هذه الرواية . [٥٠٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٦٥]

عم متولى ، أو المهدى المنتظر — وهى المجموعة الثانية من : الأقاصيص المصرية ، بقلم الأستاذ القصصى الأديب محمود بك تيمور . قصة أدبية ، أخلاقية . ومعها قصص أخرى له . وهى : مهزلة الموت . ماجد افندى . القلم الآبنوس . شهر العسل . فتاة الجيران . أب وابن . الحاج فيروز . الوظيفة أخيرا . من فات قديمه تاه . مغفل . أنظر : الأقاصيص المصرية .

العنكبوت الأحمر — وهى الواقعة الخامسة من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : العدد (١١٢) من : السنة السادسة من : الوجه الغريب ، فى المجلد السابع والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥٧ و ٣٨٥٢]

عنوان التوفيق ، فى قصة يوسف الصديق ، عليه السلام — تأليف العلامة الأديب الأستاذ وهبه بك تادرس ناظر مدرسة حارة السقايين القبطية سابقا . قصة أدبية ، تاريخية ، فى ملخص قصة سيدنا يوسف الصديق عليه السلام ، مع إخوته . انتخبها من قصص الأنبياء ، وأفرغها فى قالب من صياغة التمثيل . رتبها على مقدمة وثمانى مقامات وخاتمة وفصول . طبع المطبعة الإعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . ما عدا بعض ملازم منها فانها طبعت بمطبعة مرآة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٥ م . يليها تفسير ألفاظ ما تضمنته هذه المقامات الأدبية من كلمات لغوية ، مع مراعاة الحروف الأصول وضبطها على ترتيب حروف المعجم ، ضمن أبواب وفصول . وفى أولها فهرس وتقريظ ، للأستاذ الأديب على بك فهمى رفاعة نجل العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى . [٢٦٢٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦٢٤ و ٢٦٢٥ و ٢٦٢٦ و ٢٦٢٧]

عهد الجاسوسية — بقلم الأديب نقولا افندى حداد . أنظر : العدد (١٣١) من : السنة السابعة ، فى المجلد الثالث والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

عهد الصداقة — رواية أدبية ، قص فيها المؤلف حادثة تدل على أن الانسان فى هذه الأيام يمكنه أن يجد نبيلة ، متواضعة الى حد التضحية ، عظيمة فخورة بالخضوع الى فعل الخير وصنع الجميل . أنظر : اللقاء بعد الشتات .

العواطف — تأليف الأديبين : عبد الحميد جلال افندى ، وصموئيل تادرس افندى المنقبادى . أنظر : الفانوس السحرى .

عواطف البنين — تأليف الكاتب الروائى الفرنسى الشهير أدولف دانزى ، وتعريب الأديب خليل عورا افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، جرت حوادثها فى مدينة باريس ، حافلة بالحوادث الغريبة . والوقائع العجيبة ، ابتدأها المؤلف بحوادث ايطاليا . طبع بيروت . ونشرت فى الأعداد : (٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨) من : مجلة اللطائف الأهلية ببيروت . [٣٢٦٢]

العواطف الشريفة — تأليف الكاتب الروائى الفرنسى الشهير جورج أوهنة ، المولود بباريس فى سنة ١٨٤٨ م وكان موجودا فى سنة ١٨٨٢ م . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، ذات تأثير فى النفوس . وضعها المؤلف على شكلين ، أحدهما : تمثيلى ، وعربه بعض الأدباء ، وأخذت الأجواق المصرية تمثله على المسارح . والآخر : قصصى ، وهو هذه الرواية . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٣٧٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٣٠]

عواقب الخيانة — تلخيص الأستاذ الأديب حسن الدجوى افندى . أنظر : العدد السابع من : السنة الأولى ، فى المجلد الثانى من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

عود على بدء — تأليف الكاتب الروائى الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير ، وتعريب الأديب المرحوم الشيخ نجيب الحداد . أنظر : الفرسان الثلاثة .

حرف الغين

الغادة الأسبانية — تأليف الكاتب القصصى الشهير المسيو بونسون دى تيرايل ، وتعريب الأديب المرحوم طانيوس افندى عبده المحرر بجريدة الاهرام سابقا . أنظر : الجزء الثالث من : روكامبول .

غادة الأندلس — تأليف الأستاذ الأديب عبد الرحمن اسماعيل . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، عصرية ، أخلاقية ، التزم فيها التكلم عن حقائق العوائد والأخلاق ونشأتها ، والأسباب فى الاستحسان والاستهجان من حيث هى حقائق ثابتة ، سواء كانت فى جانب قائد جيش أو عالم أو أمير ، أو ملك أو فرد من أفراد الأمة العربية بالأندلس ، مع المحافظة على الرومانيات (نوع من الروايات اخترعه بعض أدباء الافرنج) من نحو الترغيب والتشويق والغرام . رتبها على فصول . طبع مطبعة مجلة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٢٥٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥٧]

الغادة الانجليزية — نقلها عن الانجليزية الى اللغة العربية الأديبة الآنسة لبيبه هاشم ماضى . رواية أدبية ، غرامية ، قصصية ، عصرية ، تاريخية ، تتضمن قصة رجل رومانى كاثوليكى المذهب فاقد لحاسة البصر ، محروم من مناظر الطبيعة ، لارفيق له سوى الظلام ، توفى والداه وهو صغير السن وتركا له مالا عظيما لا يقل دخله عن خمسة آلاف ليرة سنويا فاحتالت عليه فتاة انجليزية تدعى بولينا من أجمل نساء وقتها ، تقصد بذلك الاقتران به طمعا فى ماله . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م . [١٣٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٠٠]

غادة الأهرام — تأليف الأستاذ الأديب محمد مسعود بك — أنظر : العدد (١٣) من : السنة الأولى ، فى المجلد الثالث من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

غادة برلين — ضبطها وصححها وطبعها على نفقته الأديب الياس نقولا ظاهر . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، عصرية ، وهى مرتبة على فصول . طبع بيروت سنة ١٩٢٠ م . يليها : الحب الحلال . بقلم الأديب الياس نقولا المتقدم . رواية أدبية ، عصرية ، غرامية ، تتضمن قصة شاب من أسرة شريفة فى بيروت . [٣٨٩٥]

غادة بصرى — تأليف الأديب أمين بك ناصر الدين . رواية أدبية ، تاريخية ، حماسية ، تتضمن حادثة جبل حوران الأخيرة التى هى من أهم الحوادث فى عصر الدستور العثمانى ، فى أول هـذا القرن من حيث أسبابها ونتائجها ، وما حصل فى أثناء ذلك من تعصب أعداء الوطنية وعدل الحكومة الدستورية ، واخلاص الدروز للدولة العلية ، وغير ذلك من الحوادث . طبع مطبعة الصفا فى عالية (لبنان) سنة ١٩١١ م . [٣٥٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩٥]

غادة الربيـع — تأليف الكاتب الفـرنسى جول مارى ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افنـدى . رواية أدبية ، قصصية ، تاريخية — أنظر : الأعداد (٨ و ٩ و ١٠) من : السنة الأولى ، فى المجلد الرابع ، من : الروايات الجديدة .

غادة كربلاء — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بمصر . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، أدبية . وهى الحلقة الخامسة من : سلسلة روايات تاريخ الاسـلام ، للؤلف . تتضمن تاريخ ولاية يزيد بن معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأموى ، وما جرى فيها من الحوادث الفظيعة ، وأفظعها مقتل الامام الحسين بن أمير المؤمنين الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه وأهل بيته فى سهل كربلاء ، وواقعة الحرة ، الى وفاته فى سنة ٦٤ هـ . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠١ م [٢٦٧٤]

— نسخة أخرى منها . (طبعة خامسـة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٦ م . [٦١٧١]

— نسختان أخريان كالسابقة . [٦١٧٢ و ٦١٧٣]

غادة لبنان — تأليف الأديب أحمد العاصى افنـدى . رواية غرامية ، حدثت وقائعها فى مصر ولبنان . طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٥٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٥٣٧ و ٥٥٣٨]

غانية الجزائر — تأليف الكاتب الأمريكى وليم بلاك ، وتعريب الأستاذ الأديب مصطفى صبرى افندى بن حسين وصفى . رواية أدبية ، علمية ، غرامية ، حكمية . طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سـنة ١٣٢٣ هـ ، الموافقة لسـنة ١٩٠٥ م ، وفى أولها مقدمة ، للعرب . [٣٦٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقه . [٣٦٥٢]

غتس فن برليشنغن ، ذو اليد الحديدية — بقـلم الشاعر الألمانى الفيلسوف غوته أو جوته بن يوحنا ولفغانغ ، المولود فى فرنكفورت سـنة ١٧٤٩ م ، المتوفى فى سنة ١٨٣٢ م ، ودفن فى مقبرة الأمراء فى ويمار بجانب صديقه الأستاذ الكبير شيلر . نقلها عن اللغة الألمانية الى اللغـة العربية الأسـتاذ الأديب شديد باز الحداد . مأساة روائيـة ، ذات خمسـة فصول ، وقعت حوادثها فى ألمانيا الجنوبيـة ، فى القرون الوسطى . وصف فيها حياة الفارس غتس أصـدق وصف ، وشرح بها حالة الألمان وأخلاقهم وسياستهم ، وعقائد الافرنج وخرافاتهم وفظائعهم فى هـذه القرون المتقدمة ، وأنشأها فى سنة ١٧٧٣ م . طبع مطبعة الصفاء (عبية لبنان) . فى أولها : مقدمة ، للعرب ، فى تحليل حياة المؤلف . [٤٤٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٧٠]

غرائب الاتفاق — تعريب الأديب شاكر شقير اللبنانى . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، علمية ، تاريخية ، قصصية ، ذات حوادث وحكايات غريبة . ابتدأها بقصة الغريب والقينة . وقعت حوادثها بجزيرة كوبا فى مدخل خليج المكسيك بأمريكا الجنوبية فى شهر ايلول سنة ١٧٧٠ م . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٣٧١٣]

— نسختان أخريان منها . [٣٧١٤ و ٣٧٦٥]

غرائب الأقدار — تأليف الكاتب الروائى المسيو بول دى كولسن . وتعريب ادارة مجـلة الروايات الجـديدة . رواية أدبية ، تاريخية — أنظر : العددين (٢٥١ و ٢٥٢) من : السنة الثالثة عشرة ، فى المجلد ، الخامس من : الروايات الجديدة ، برقم [٣٨٣٩]

غرائب التـدوين — تأليف الأديب نجيب ميخائيـل غرغور افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثل غرائب الوقائع والحوادث ، وأنواع النوادر الغريبة . التزم فى تأليفها مذهب الرومان (نوع من التأليف فى فن الروايات) . طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٢ م . وفى أولها مقدمة فى التعريف بمذهب الرومان ، فى تأليف فن الروايات . [٦٤٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٢٢ و ٢٨٣٧]

غرام الأمير — أنظر : جونسون .

الغـرام الدفين — بقلم الكاتب الأمريكى : ب . ل . فورد ، وتعريب الأديب محمود بدوى افندى . رواية أدبية ، غرامية ، خيالية ، تتضمن قصة شرف وإباء وعزة فى مخاطبة دونال لحبيبته مارى . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . سنة ١٩٢٦ م . وفى أولها صورة المعرب . [٥١٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٧٢]

غرام عذراء — تأليف الكاتب الانجليزى المستر شارلس جارفس . نقلها من الانجليزية الى اللغة العربيـة ، الأستاذ الأديب محمـد على أفندى . رواية أدبية ، غراميـة ، ذات حوادث عجيبة ، تمثـل غرام فتاة صغيرة ، تلميذة باحدى مدارس إنجلترا ، تبلغ الخامسة عشرة من عمرها . وهى مرتبة على فصول . طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٠٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٠٧ و ٦٠٠٨]

الغرام القاتل — تأليف الكاتب الفرنسى أوجن سو ، وتعريب الأديب ابراهيم سليم نجار افندى . رواية أدبيـة ، غرامية ، تبتدئ حوادثها فى أواخر شهر فبراير سنة ١٨١٠ م . وتمثل غرام الكولونل راعون ده سورفيل الذى هو من إحدى الأسر التى فتك رجال الثورة الفرنسية بأفرادها فأفنوهم فى عهد الامبراطورية الأولى ، مع محبوبته مدام ده براشيانو . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة . [٣١٧٤]

غرام الملوك ، أو هنريكوس الثانى — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو بونسون دى ترايل . وتعريب المرحوم الشيخ نجيب بن سليمان الحداد اللبنانى . رواية واقعية ، غرامية ، حدثت وقائعها فى فرنسا فى عهـد فرنسيس الأوّل ، فى البلاط الملوكى سنة ١٥٤٤ م . وهى مرتبة على فصول . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٤٥٤٢]

غرام نابليون — معربة بقلم الأديب أمين افندى تقى الدين — أنظر : العدد (٤٣) من : السنة الثانية ، فى المجلد الثامن من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

غرام واحتيال — تعريب المرحوم طانيوس افندى عبده . رواية أدبيـة ، غرامية ، تراجيدية ، نثرية ، شعرية ، ذات خمسة فصول . طبع المطبعة العمومية بالقاهرة . [٣٣٣٤]

غريم شراوك هولمز — تأليف الكاتب القصصى الفرنسى المسيو موريس لوبلان ، وتعريب الأديب نقولا افندى رزق الله . فى سبعة أجزاء — أنظر : الأعداد (١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥) من : السنة السادسة ، فى المجلدين (٣٠ و ٣١) من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

غزوة الأحزاب ، وما جرى للامام على الفارس الوثاب ، والصحابة والأحباب ، وتسمى بواقعة الخندق — وهى منسوبة ، للعلامة الأديب القصصى المشهور أبى الحسن أحمد بن عبدالله بن محمد البكرى الصديق الأشعرى ، المتوفى فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى . أوّلها : قال البكرى رضى الله تعالى عنه : حدثنا أشياخنا وأسلافنا الرواة الثقات عن غزوة الخندق ووقعة الأحزاب الخ . وهى قصة عجيبة من القصص التى تقرأ عادة فى المجالس والأندية العامية ، جمع فيها جملا من الأخبار ، ونبذا من الأشعار التى وردت فى غزوة الخندق ووقعة الأحزاب منسوبة ، للامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه والصحابة مع الكفار . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ . [٢٦٨٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦٨٨ و ٢٦٨٩ و ٣٣٧٧ و ٣٣٧٨]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٦٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٩١]

غزوة الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، مع اللعين الهضام بن الجحاف ، وقطعه الحصون السبعة حتى وصل اليه ، ونصره الله عليه ، وما جرى فى ذلك من أنواع الطعن والضرب ، وإظهار البسالة فى ميدان الحرب — تأليف العلامة القصصى الأديب أبى الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكرى رضى الله عنه المتقدّم . أوّلها : الحمد لله الذى تفرد بعز بقائه الخ . طبع حجر بالمطبعة الكارلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . [٢٩٢٠]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٦٤٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . [٣٣٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٩٤]

غزوة بئر ذات العلم ، على يد الامام أمير المؤمنين على ابن أبى طالب — لم يعلم جامعها . أوّلها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين الخ . قصة مشتملة على ذكر ما جرى فى فتح بئر ذات العلم من الأخبار والسير والأشعار . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦١٠]

— نسخة أخرى منها . طبع حجر بالقاهرة . [٢٦١١]

— نسخة أخرى منها . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٦١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦١٣]

غزوة بدر الكبرى — لم يعلم جامعها . أوّلها : ذكر عن النبي المكرم ، والرسول الأعظم الخ . قصة عجيبة ، وسيرة غريبة ، موشحة بكثير من الأشعار ، تتضمن ما وقع من النبي صلى الله عليه وسلم حينما خرج مع أصحابه ، لمقابلة عير قريش التى خرجت من الشام ومعها أكابر قريش ورئيسهم أبو سفيان بن حرب ، وكان جيش النبي عليه الصلاة والسلام اذ ذاك ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا وسبعون بعيرا وثلاثة فرسان ، وجيش أبى سفيان نحو الألف من فرسان قريش وفيه نحو ألف بعير تحمل برا وطعاما وسلاحا . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٦٤]

غزوة رأس الغول — لأبى الحسن البكرى الصديق رضى الله عنه — أنظر : فتوح اليمن .

غزوة الزبرقان بن بدر ملك وادى جيحون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم — لم يعلم جامعها . أولها : الحمدلله الرحيم الرحمن ، ذو الجود والاحسان الخ ، قال فى أولها : فهذه غزوة الزبرقان بن بدر... وقد رويت عن من يوثق بهم من الرواة الفخام ، ممن شاهدوا هذه الواقعة العظيمة ، مثل عمار ابن ياسر ، ومعاذ بن جبل ، وغيرهم . طبع حجر بالقاهرة .
[٢٩١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٨٣]

وانظر : قصة الزبرقان .

حرف الفاء

الفؤاد الكليم — معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب وديع كرم افندى — أنظر : العدد (٣٦) من : السنة الثانية ، فى المجلد السادس ، من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

فاتنة الأمبراطور (فرانسوا جوزيف أمبراطور النمسا السابق) — تأليف الأديب نقولا الحداد . رواية أدبية ، تاريخية ، اجتماعية ، تمثل وقائع غرام الأمبراطور فرانسوا جوزيف مع الممثلة التى تدعى كاترين شراط ، وما دار بينهما مدة حياته ، ودسائس البلاط النمسوى بين هذه الممثلة ووصيفة الأمبراطورة ، ومسرح السياسة النمساوية الداخلية ، ونشاط الحزب الاشتراكى . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٤٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٥٥]

فاجعة الزفاف — بقلم الكاتب التركى الأستاذ أحمد مراد رفق افندى ، وتعريب الكاتبين الأديبين : محمد بك أحمد البهيدى ، ومحمود فريد افندى . رواية تاريخية ، غرامية ، أدبية ، عصرية ، حدثت وقائعها فى تركيا وأزمير . وهى مرتبة على فصول . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م .
[٥٤٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٤٤]

الفاجعة المعضلة — أنظر : النجوى .

فاطمة ، أو الشهامة فى الحب — لم يعلم مؤلفها . معربة بقلم الأستاذ الأديب محمود شفيق افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، موضوعها سيرة الأمير عبد الرحمن الأموى ، المعروف بالداخل وما حصل له مع أبى العباس السفاح الخليفة العباسى ، وما حدث لبنى أمية مع العباسيين ، وفرار الأمير عبد الرحمن بن هشام من دمشق الشام دار ملكهم وذهابه الى مصر ومنها الى المغرب ، الى أن وافقت الأقدار فتولى ملكا على الأندلس ، وأسس دولة بها . ويدور محور هذه الرواية حول شخصين هما : الأمير عبد الرحمن ، وسيدة تدعى فاطمة من بنى أمية ومن نسل الخلفاء ، أضناهما الحب والغرام . وفى ضمنها أمور ذات بال ، تعرفنا بعادات وأحوال تلك الأيام السالفة ، والقرون الماضية ، وما جرى فى ذلك العصر من القرصنة فى البحار ، والحروب المستعرة المستمرة بين مراكب العرب ومراكب الافرنج ، وما كان يفعله كل فريق منهما من العادات الجارية ، والحوادث التى توالت على العرب فى ابان الفتح ، وما وقع من النزاع بينهم مما أدى أخيرا الى الفشل والتفرق والخزلان ، وغير ذلك . طبع القاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . وفى أولها مقدمة للمعرب . [٣٧٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨٢]

فانتين — وهى الجزء الأول من : التعساء — انظر : التعساء .

الفانوس السحرى — سلسلة روائية ، أدبيـة ، اجتماعية ، أخلاقية ، فكاهية ، هزلية ، غرامية ، سيناتوغرافية ، لمنشئيها الأديبين : عبد الحميد جلال ، وصموئيل تادرس المنقبادى . اختاراها تارة بالنقل من دور الصور المتحركة ، وتارة أخرى بترجمتها من اللغات الغربية ، وأردفا كل رواية منها بالجديد الطلى من الأنباء العلميـة ، والطرف الفكاهية . وتشتمل على جملة روايات وهى : العواطف ، الشقيقتان ، الشك أو بطولة فتاة ، النداء ، و يلات الحـرب ، مارى اليتيمة ، المتهمة البريئة ، على عتبة الجريمة ، دموع الأمل . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة . [٤٦٢٨]

فتـاة أرضروم — تأليف الأستاذ الأديب سعادة بك مورلى أحد مستخدمى الدولة العلية العثمانية سابقا . رواية أدبيـة ، تاريخية . وهى الرواية الأولى من «التاريخ الفريد» فى حكم السلطان عبد الحميد» . وتشتمل على حوادث تاريخية وقعت فى حكم السلطان عبد الحميد الثانى ، وغير ذلك . الموجود منها : الجزء الأول والثانى — أنظر : العددين (٣٥ و ٣٦) من : السنة الثانية ، فى المجلد الثامن ، من : الروايات العثمانية .

فتاة البوسفور ، أو أسرار الآستانه — تأليف الأستاذ الأديب سعادة بك مورلى المتقدم . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن حوادث الدولة العلية ابان حكم ساكنى الجنان : السلطان عبـد العزيز والسلطان مراد ، وما اكتنف عزلهما من الأسرار الخفية ، والدسائس الأجنبية ، والحرب بين الدولة العلية والروسيا ، وحل مجلس المبعوثات — أنظر : الأعداد (١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠) من : السنة الأولى ، فى المجلد الرابع والخامس ، من : الروايات العثمانيـة .

فتـاة بين الأوغاد — تأليف الكاتب الانجليزى المستر بوريس م . هاتر . وتعريب الأستاذ الأديب محمد افندى حمدى البشرى . رواية أدبية ، غرامية ، عصرية ، اجتماعية ، يتخللها حكم جمة ، ومواعظ شتى . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٥٣٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٨٤]

فتاة الجان ، أو ضحية الغرام — تعريب الأديب عوض الله سرور . رواية أدبية ، غرامية ، عصرية ، تتضمن قصة أميرة كانت غاية فى الجمال والحسن ، قاطنة فى قاع البحر ، علقت بحب أمير صغير ذى رونق وأدب و جمال . وهى مرتبة على فصول . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة . و يليها : رواية (باسم القانون) تعريب الأديب عوض الله سرور المتقدم . وهى رواية أدبية ، قضائيـة ، قانونية ، تتضمن قصة فتاة ضالة تدعى : مارى ، تبناها باترك أوهار ، من أفراد إحدى العائلات التى تقطن روسدال احدى ضواحى نيو يورك ، وكان ضابطا فى البوليس ، فوجدها أثناء مروره ليلا . [٤٩٢٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٢٣ و ٤٩٢٤]

الفتاة الريفية — تأليف الأستاذ الأديب محمود خيرت افندى . رواية أدبيـة ، عصرية ، أخلاقية ، وضعها وهو فى مدينـة الفيوم ، وأودعها بعض مناظر هذه البلاد وما على بحر يوسف من القصور الشاهقة والبساتين الباسقـة . وضمنها فوق ذلك حالة الفلاح والفلاحة ، وماهما عليه من سعادة وشقاء ، بعبارة يتخللها بعض عوائد أهـل القرى وعوائدهم ومعتقداتهم ، حتى تكون هذه الرواية فكاهية طلية الحوادث . وهى مرتبة على فصول . طبع مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سـنة ١٩٠٥ م . فى أولها مقدمة ، للمؤلف . [٣٦٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٥٠]

الفتـاة الشركسية ، فى حرب الدولة العلية — تأليف الاجتماعى الكبير زكريا بك نامق المحامى الأهلى . رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، تتضمن قصة بنت رضيعة تدعى : عزيزة من بنات أحد أمراء الشراكسة فى مصر ، هاجرت بها أمها الى بلاد الأناضول فى زمن الحرب الروسية التركية . وهـذه القصة رواها للمؤلف رجل شركسى ، يسمى الحاج قجيرى ،

حضر الى مصر من بلاد الأناضول عقب انتهاء الحرب التركية اليونانية، فذكرها المؤلف، وأضاف اليها حوادث أخرى من نوعها لم يفه بها الراوى، مع المحافظة على الأصل. وهى تبين صدق الاخاء، وحسن المعاشرة، وحب الوطن، وشرف الحب، وعاقبة الصبر. طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٩١٦ م. [٤١٣٨]

فتاة غسان — تأليف الكاتب البليغ المرحوم جورجى زيدان منشىء مجلة الهلال بالقاهرة. رواية تاريخية، غرامية، وهى الحلقة الأولى من: سلسلة روايات تاريخ الاسلام، للمؤلف. شرح فيها حال الاسلام من أول ظهوره، الى فتوح العراق والشام، مع بسط عادات العرب وأحوالهم المدنية والدينية فى آخر جاهليتهم وأول اسلامهم، ووصف أخلاقهم وأزيائهم وسائر أحوالهم. جزءان فى مجلدين، (طبعة سادسة) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م. [٦١٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٠٥٩ و ٦١٦٠ و ٦١٦١]

فتاة الفيوم — تأليف المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب جريدة المقطم ومجلة المقتطف بمصر. المتوفى بالقاهرة فى سنة ١٩٢٧ م. رواية أدبية، أخلاقية، اجتماعية، تاريخية. طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م. [٤٧١٢]

فتاة القيروان — تأليف الأديب المرحوم جورجى زيدان منشىء مجلة الهلال بالقاهرة. رواية تاريخية، غرامية. وهى الحلقة الخامسة عشر من: سلسلة تاريخ الاسلام، للمؤلف. تتضمن تاريخ ظهور دولة العبيديين (الفاطميين) فى افريقية والمغرب، وبسط الكلام على المعز لدين الله الفاطمى وقائده جوهر الصقلى، الى زمن فتحه للديار المصرية، وانتزاعها من الدولة الأخشيدية فى سنة ٣٥٨ هجرية. ويتخلل ذلك وصف برابرة افريقية وعاداتهم وأخلاقهم، وبيان الأسباب الاجتماعية التى ساعدت على ذلك الفتح، ولا سيما شدة انهماك الدولة الاخشيدية فى الترف والنعيم واستبدادهم الذى أدى الى انقسام جندهم وتفرق كلمتهم، مع اتحاد جند الفاطميين ومحافظتهم على خشونة البادية. (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م. [٦١٩٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦١٩٦ و ٦٦٩٧]

فتاة مصر — تأليف المرحوم الدكتور يعقوب صروف المتقدم. رواية أدبية، فكاهية، تهذيبية، اجتماعية، عمرانية: سياسية. ضمنها كثيرا من الابحاث العلمية، والمقالات التهذيبية كما شحنها بكثير من الابحاث الضافية عن أسباب الحرب بين الروسيا واليابان. طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م. فى أولها مقدمة، لشقيق المؤلف. [٣٦٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٣٣]

— نسخة أخرى منها. طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م. [٤٢٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧٠٧]

الفتاة المظلومة — تأليف الكاتب القصصى الشهير المسيو شارل ميروفيل، وتعريب الأستاذ الأديب الدكتور ابراهيم شدودى بطنطا. رواية أدبية، تاريخية، تشتمل على الحوادث الغريبة، والوقائع المدهشة، مع بعدها عن الغلو والمبالغة، وقربها من الحقيقة، وخلوها من كل عبارة خارجة عن حد الآداب، تجوز مطالعتها لكل ربة خدر وكاعب بكر. فى ثمانية أجزاء — أنظر: الأعداد: (٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤) فى المجلد الثانى والثالث، من: السنة الأولى، من: الفكاهات العصرية، برقم [٢٨٣٨]

الفتاة المكسيكية — وهى الواقعة الخامسة والعشرون من : وقائع كارتر الشهيرة — أنظرها مع : عهد الجاسوسية ، فى العدد (٣١) من : السنة السابعة ، فى المجلد الثالث والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٤١ و ٣٨٥٢]

فتاة النعمان بن المنذر ، أو شهداء الوفاء — تأليف الأديب محمود جعفر اسماعيل بن جعفر افندى اسماعيل باشكاتب هندسة القبارى سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ؛ تتضمن قصة عمرو بن كعب بن النعمان بن المنذر وحبه لهند بنت عمة أبى النجاد ، مع قسوة والدها عليه ، و بغضه اياه . طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٩١٠ م . [٣٦١٤]

الفتاة اليابانية — تأليف الأديب حسن رياض افندى . رواية أدبية تبين ما عليه اليابانيون من الأخلاق والعادات . أنظر : العدد السادس من : السنة الأولى ، فى المجلد الثالث من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الفتى الريفى — بقلم الأستاذ الأديب محمود خيرت افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، تمثل كثيرا من الأخلاق والعادات الريفية — أنظر : العدد الحادى عشر من : السنة الأولى ، فى المجلد الثانى من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

فتح الأندلس — تأليف الوطنى المصرى العظيم الفقيد المرحوم مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى المصرى سابقا . المتوفى فى سنة ١٩٠٨ م . رواية تاريخية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تمثيلية ، عصرية . تمثل تاريخ فتح العرب لبلاد الأندلس . أظهر فيها دسائس الدخلاء الذين يرتدون رداء اللؤم و يدخلون على الأمم الهادئة المطمئنة ، فيرتدون رداءها ، و يتكلمون بلغاتها ويخالطونها كل المخالطة ، ولكنهم يحملون لها الضغن ، ويتحينون لها الفرص ، و يتربصون بها الدوائر ، يطعمونها السم فى الدسم ، عاملين على إسقاطها من عالى صروحها ، وأوج مجدها . وشرح فيها فضائل الأمة العربية قديما ، وكريم أخلاقها وعاداتها ، وتمسكها بالنجدة والشهامة وأنواع المروءة ، وغير ذلك من الخلال بما جعلها فى حصن حصين من شرور الدخلاء ومكايد الأعداء . رتبها على جملة فصول ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٣١١ هـ . طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٥٩١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩١١]

فتح الخزان — وهى الواقعة الخامسة عشرة من : وقائع كارتر الشهيرة — أنظرها مع : غريم شرلوك هولمز ، فى العدد (١٢١) من : السنة السادسة ، فى المجلد الثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

فتح مدينة خيبر — لم يعلم جامعها . أولها : روى الترمذى عن قتادة ، قال : ان النبى صلى الله عليه وسلم لما انتصر ببدر وحنين اجتمع من اليهود ، لعنهم الله ، خلق كثير الخ . قصة لطيفة ، وسيرة ظريفة ، تشتمل على كثير من الأخبار والأشعار التى وردت فى فتح النبى عليه الصلاة والسلام مدينة خيبر ، وماوقع للصحابة فيها ، واجلاء اليهود عنها . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . [٣٤٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤٤]

— نسخة أخرى منها ، تختلف قليلا عن النسختين السابقتين . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ . [٣٨٨٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ هـ . [٣٨٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٨٤]

فتوح البهنسا الغراء ، وماوقع فيها من عجائب الأخبار ، وغرائب الأنباء ، على أيدى الصحابة والشهداء وأكابر السادة من ذوى الآراء — تأليف العلامة

الشيخ محمد بن محمد المعز. أوّلها : الحمد الذى من بالفتح والنصر المبين الخ . وهى قصة منيفة . طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٢٦٤٨]

— نسختان أخريان منها . طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٦٥٠ و ٢٦٥١]

— نسخة أخرى منها . طبع القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . وعليها تقييدات بخط العلامة المرحوم الشيخ نصر الهورينى ، تفيد أنه طالعها فى شهر صفر سنة ١٢٨١ هـ . [٢٦٤٩]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . [٢٦٥٢]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٣٥٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [٣٥٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٩]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط الحاج ابراهيم بن على بن محمد عجينة من أهالى المزارعة بجهة المطرية ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٢٠٦ هـ . بها نقص من الأوّل ، وخرم من الأثناء ، وأوّل ما فيها . من أثناء الكلام على ذكر نزول سيدنا عيسى عليه السلام بمدينة البهنسا وخروجه من مصر . وبها أثر عرق كثير وتقطيع . [٣٥١٤]

— نسخة أخرى منها . طبع مطبعة الحجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٨٩٢]

فتوح البهنسا — وهى قصة أخرى غير المتقدّمة . لم يعلم مؤلفها ، أوّلها : الحمد لله الذى رفع السماء على رسم جنس من قدرته ، وأمسكها بلا عماد الخ . قصة خرافية من القصص التى يقصد بها التسلى فى المجالس العامية ، تتضمن كثيرا من عجائب الأخبار والأشعار والنوادر التى ورد ذكرها فى فتح مدينة البهنسا على أيدى الصحابة والشهداء وأكابر السادة الأعلام . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عثمان مظهر ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان سنة ١٢٦٩ هـ . [٣٥١٢]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن اسماعيل ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ١١٦٠ هـ . [٣٥١٣]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط سلطان بن على ابن منصور بن على بن الحاج عبد القادر ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء من شهر صفر سنة ١٠٧٩ هـ . باثنائها أوراق بخط جديد ، وبها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة وآثار عرق . [١٤٦ م]

وانظر : ذكر فتوح البهنسا وأهناس وأعمالها وفضائل جباناتها ، فى الجزء الثانى صفحة (٢٠٢) من «فتوح الشام» للواقدى ، برقم ٢٠٤ من : فهرس التاريخ .

فتوح اليمن ، وتعرف بقصة رأس الغول — منسوب ، للعلامة أبى الحسن أحمد بن محمد البكرى الصديق الأشعرى رضى الله عنه ، المتوفى فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى . أوّله بعد الديباجة : حدثنا محمد بن اسحاق الكلبى عن الأعمش عن ابن عباس رضى الله عنهما الخ . قصة تاريخية ، قصصية من القصص التى يقصد بها التسلى فى المجالس العامية ، تتضمن جملة حكايات واخبار وأشعار وردت فى ذكر فتح اليمن ، وما وقع فيها من النوادر الغريبة ، والوقائع العجيبة ، بين النبى عليه الصلاة والسلام وأصحابه رضوان الله عليهم ، وبين الجبار العنيد : مخارق بن شهاب الخثعمى الملقب برأس الغول ، أحد ملوك العرب فى الجاهلية وما نزل به من الفتن والمحن . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٥٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥٠]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ﻫ . [٢٥٣٨]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٣٩و٢٥٤٠و٢٥٤١ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٣ و ٢٥٤٤ و ٢٥٤٥ و ٢٥٤٦ و ٢٥٤٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية المتقدمة سنة ١٣٠٥ﻫ . [٢٥٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٤٩]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ﻫ . [٤١٤٩]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٢٨ﻫ . مكتوب عليها أن اسمها : غزوة رأس الغول . [١٤٥ م]

الفرج بعد الشدة — هكذا مكتوب على أولها ، وهو اسم مخترع . وتعرف : بعشر حكايات مروية عن الوزراء ، لم يعلم جامعها . أولها : ذكر — والله أعلم — أن ملكا من الملوك الخ . مخطوطة بقلم معتاد . و يليها ورقتان فى قصة رجل عابد من بنى إسرائيل لعب به الشيطان فأفسد عليه عبادته . [٢٧٩٤]

وانظر : ظرائف فكاهات ، فى أربع حكايات . وعجائب البخت ، فى قصة الأحد عشر وزيرا وابن الملك ازاربخت .

فرخ النسر ، أو ابن نابليون — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب يوسف البستانى وأهداها لمجلة الهلال بالقاهرة . رواية تاريخية ، قصصية غرامية ، ذات حوادث غريبة ، وعظائم مدهشة . وهى مرتبة على فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . مزينة بكثير من الصور والرسوم . [٦٢١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢١٢]

الفردوس المسموم — نقلها الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب عباس حافظ افندى المحرر بجريدة كوكب الشرق بالقاهرة . وهى الرواية العاشرة من : السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب . رواية قصصية مفعمة بالحوادث والغرائب عن القمار وضرره وضحاياه . أنظر: الرواية العاشرة ، فى المجلد العاشر ، من : السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الفرسان الثلاثة — تأليف الكاتب القصصى الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب المرحوم الشيخ نجيب الحداد . رواية أدبية ، فكاهية ، قصصية ، تاريخية ، تتضمن حوادث خطيرة ، يتخللها نبذ مهمة من تاريخ فرنسا وانجلتره ، **خصوصا** سيرة الملك لويس الرابع عشر فى أوائل حكمه . رتبها على أربعة أجزاء : الأول تحت عنوان : الفرسان الثلاثة . والثانى تحت عنوان : رجع ما انقطع بعد عشرين سنة . والثالث والرابع تحت عنوان : عود على بدء . ورتبها على فصول . وفرغ من ترجمتها فى اليوم السابع عشر من شهر آذار سنة ١٨٨٨ م . فى ثلاثة مجلدات . (طبعة ثانية) بمطبعة المعارف بالقاهرة ، بها ترقيع وتقطيع . [٢٢٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، فى أربعة مجلدات . [٢٢٢٢]

— نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات . طبعة ثالثة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٢٩٥٧]

فرعونة العرب عند الترك — تأليف الأستاذ الأديب نقولا الحداد افندى . رواية أدبية ، وطنية ، اجتماعية ، أخلاقية ، تتضمن حكاية أميرة عربية مصرية السلالة ، عثمانية الوطنية ، وأمير عثمانى ، جمعهما الحب ، لكى يقفا سدا منيعا فى سبيل التيار الذى يخشى أن ينهار به بنيان المملكة العثمانية ، وظهرت تلك الأميرة بين الترك كأنها صوت القضاء الازلى المنذر بقرب زلزلة الدولة ، والمحذر من سقوطها ، اذا دام أبناؤها على ما هم فيه من العسف وأنواع الجور . مثلت فيها حوادث الحرب الكبرى التركية مع حليفتها المانيا ، ضد انجلترا وفرنسا ، وما كان فيها من الدسائس والأخطار التى أحاطت بالترك ، وموقف السلطان محمد السادس فى ذلك العهد مع أنور باشا ، وغير ذلك مما يدل على علل الدولة السياسية ، وأمراض الأمة الاجتماعية ، ويرشد الى العلاج الناجع للأدواء القومية . وهى مرتبة على فصول . طبع القاهرة . [٤٧٥٩]

فسحة الأمل — بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض بك صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة . أنظر : العدد الثالث من : السنة الأولى ، فى المجلد الأول من : مسامرات الشعب ، برقم : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الفضيلة ، أو بول وفرچينى — تأليف الكاتب القصصى الفرنسى الشهير المسيو برناردين دى سان پير ، المولود فى اليوم التاسع عشر من شهر يناير سنة ١٧٢٧ م . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ولخصها الكاتب البليغ الأستاذ المرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تاريخية ، ذات حوادث غريبة ، كتبها عن جزيرة موريس احدى الجزر الأفريقية الواقعة فى المحيط الهندى على مقربة من جزيرة مدغشقر ، ومثل فيها وصف الطبيعة : من الأخلاق والعادات على اختلاف أنواعها ، وغير ذلك من أخبار الجزر التى زارها ، وما شاده فيها من الاستعمار الأوربى ، وذكر أشخاصا عاشوا فى تلك الاصقاع القفراء . وختمها بقصيدة فى الوعظ والتذكير ، خاطب بها بول وفرچينى اللذين هما من بعض الأسر القاطنة باحدى تلك الجزر التى شاهدها فى رحلاته . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤١ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . فى أوّلها ترجمة حياة المؤلف ، بقلم الأستاذ الأديب محمود خيرت المحامى . مزينة بثمانية وثلاثين صورة ، تمثل ما ذكر فيها : من الأشخاص والرموز التى رآها فى تلك الجزر . ومن بين هذه الصور صورة المؤلف . [٤٥٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٥٦٣ و ٤٥٦٤ و ٤٥٦٥ و ٤٥٦٦]

الفضيلة والرزيلة — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير المسيو جورج أونيه ، وتعريب الأستاذ الكاتب البليغ محمد كرد على منشئ مجلة المقتبس بدمشق الشام . رواية أدبية ، علمية ، غرامية ، عصرية ، اجتماعية ، ابتدأها المؤلف بقصة الكاتبة السيدة أوليفه جوكلا التى اشتهرت باسم المركيزة دى سورتى ، وما كانت تدعيه من الأدب والشعر ونحو ذلك . وهى مرتبة على فصول . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . [٣٦٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٨٣]

فظائع الثوب الأسود — تأليف الأستاذ الأديب فريد حبيش افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، اجتماعية ، تمثل جملة من وقائع الحرب العالمية الكبرى ، التى اندلع لهيبها فى شهر أغسطس سنة ١٩١٤ م . قصها الى رجل مصرى يدعى : ابراهيم ، شاب لبنانى يدعى : سليم ، حضر الى مصر فى سنة ١٩١٥ م . ومن بين هذه الوقائع : أخبار حرب النمسا والمانيا من جهة ، وروسيا وفرنسا وانجلترا وبلجيكا من جهة أخرى ، وانضمام تركيا الى المانيا والنمسا فى تلك الحرب ، وبعض أخبار من هاجر وتجند من البيروتيين فيها . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٤١٨٦]

الفقير الهندى — تأليف الكاتب القصصى الفرنسى : ن . م . وتعريب الكاتب البليغ الأستاذ صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا . فى جزأين . أنظر : العدد (١٢٦) من : السنة السادسة ، فى المجلد الثانى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقم [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الفكاهات العصرية ـــ مجلة روائية ، أدبية ، تاريخية . لمنشئها الأستاذ الأديب عبد الله غزالة افندى . ضمنها أشهر الروايات المحررة بقلم الكاتبين والكاتبات ، وجعل كل رواية منها فى عدد ، أو جملة أعداد ، وذيل كل رواية بجملة اعلانات ، أو بعض من الحكايات المفيدة ، والقصص المسلية ، والمنتخبات الأدبية : النثرية والشعرية . الموجود منها : السنة الأولى والثانية والعدد الأول من السنة الثالثة ، فى ثلاثة عشر مجلدا ، وهى : المجلد الأول ، ويشتمل على : الأعداد : (١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦) من السنة الأولى ، وبه الرواية الأولى ، وعنوانها : سبيكة الذهب . تأليف القصصى الشهير بيير دى كورسيل ، وتعريب السيدة استير مويال . ويليها منتخبات من ديوان الخليل ، للاديب خليل بك مطران . والمجلد الثانى ، والثالث . ويشتملان على : الأعداد : (٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤) من السنة الأولى أيضا . وبها الرواية الثانية ، وعنوانها : الفتاة المظلومة . تأليف القصصى الشهير شارل ميروفيل ، وتعريب الدكتور ابراهيم شدودى . ويليها بعض حكايات فكاهية . والمجلد الرابع ، والخامس . ويشتملان على : الأعداد : (١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢) من السنة الأولى أيضا . وبها الرواية الثالثة ، وعنوانها : مكنونات باريس . تأليف القصصى الشهير أوجين سو ، وتعريب الدكتور ابراهيم شدودى المتقدّم . والمجلد السادس ، ويشتمل على : العددين : (٢٣ و ٢٤) من السنة الأولى أيضا . وبه الرواية الرابعة ، وعنوانها : دهاء البوليس السرى . تأليف القصصى الشهير كزافيه دى مونتيبان ، وتعريب الدكتور ابراهيم شدودى المتقدّم . والمجلد السابع . ويشتمل على : الأعداد : (٢٥ و ٢٦ و ٢٧) من السنة الثانية . وبها الرواية الخامسة ، وعنوانها : أميرة اللصوص . تأليف القصصى الشهير بول سيكونزاك ، وتعريب الدكتور ابراهيم شدودى المتقدّم . والمجلد الثامن . ويشتمل على : الأعداد : (٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١) من السنة الثانية أيضا . وبها الرواية السادسة ، وعنوانها : بطل فرنسا ، أو ابن بورتوس . تأليف القصصى الشهير بول ماهيلين ، وتعريب الدكتور ابراهيم شدودى المتقدّم . والمجلد التاسع . ويشتمل على : الأعداد : (٣٢ و ٣٣ و ٣٤) من السنة الثانية أيضا . وبها الرواية السابعة ، وعنوانها : شجاعة الكافالير لوكامار يا ، أو ابن بورتوس . تأليف القصصى الشهير بول ماهيلين ، وتعريب الدكتور ابراهيم شدودى السابقين . والمجلد العاشر ، والحادى عشر . ويشتملان على : الأعداد : (٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨) من السنة الثانية أيضا . وبها الرواية الثامنة ، وعنوانها : ضحايا جسر التنهدات . تأليف القصصى الشهير ميشيل زيفاكو ، وتعريب سليم افندى أنبوبا . وعلى : الأعداد : (٣٩ و ٤٠ و ٤١) من السنة الثانية أيضا . وبها الرواية ، التاسعة . والعدد الأول والثانى منها تحت عنوان : الانتقام الرهيب . تأليف القصصى الشهير ميشيل زيفاكو ، وتعريب سليم افندى أنبوبا المتقدّم ، وعليهما مايفيدانهما الجزء الثانى من : الرواية الثامنة المتقدّمة . والعدد الثالث منها تحت عنوان : القبلة الهائلة . تأليف القصصى الشهير ميشيل مورفى ، وتعريب أحد أدباء الكتّاب . والمجلد الثانى عشر . ويشتمل على : العدد : (٤٢) من السنة الثانية أيضا . وبه الرواية . العاشرة ، وعنوانها : الحب فى القضاء والمحاماة . تأليف الروائى الشهير اميل جيبوريو ، وتعريب أحد الأدباء . وعلى : الأعداد : (٤٣ و ٤٤ و ٤٥) من السنة الثانية أيضا . وبها الرواية الحادية عشر ، وعنوانها : ابن الراهب . تأليف الروائى الشهير بيير دى كورسيل ، وتعريب أحد الكتّاب ، . ويليها رسالة غرامية ، تحملها حامة ، وجملة حكايات أدبية . والمجلد الثالث عشر . ويشتمل على : الأعداد (٤٦ و ٤٧ و ٤٨) من السنة الثانية أيضا ، وعلى : العدد (٤٩) من السنة الثالثة ، وبها الرواية الثانية عشر ، تأليف الروائيين ، مارك ماريو ، ولويس ليونى . نقلها الى اللغة العربية الأديب سليم افندى انبوبا المتقدم ، وهى مرتبة على أربعة أقسام ، الأول تحت عنوان : فيدوك ملك البوليس . الثانى تحت عنوان : فيدوك ملك اللصوص . الثالث تحت عنوان : فيدوك ملك العشاق . الرابع تحت عنوان : فيدوك ملك الجمال . وتشتمل على خمسين فصلا ، فى أربعة أجزاء ، يليها : الخيال والماء . للشاعر الفرنسى فيكتور هوجو ، وهى كالخاتمة لهذه الأعداد . فى ثلاثة عشر مجلدا ، طبع مطبعة الأخبار ومطبعة العرب ومطبعة الفكاهات العصرية بالقاهرة . [٣٨٣٨]

فكرية هانم ـــ تأليف الأستاذ الأديب محمد على رزق افندى . رواية عصرية ، مصرية ، تمثل بعضا من العلل الاجتماعية . طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة . [٤٦٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٥١]

فلمبرج — تأليف الكاتب الفرنسى الكبير ميشيل زيفاكو وتعريب المرحوم طانيوس عبده افندى ، المحرر بجريدة الاهرام سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تبتدئ وقائعها بفرنسا فى سنة ١٦٤٢ م ، فى عهد سلطان المسيو ريشيليه الذى أباد سلطة الأشراف بها ، وبلغ منهم ما بلغه روبسبير من بعده ، وأسس مملكة لويس الثالث عشر على أمتن الدعائم الملوكية . ثلاثة أجزاء ، (طبعة أولى) بمطبعة الراوى بالاسكندرية ، بها ترقيع وتقطيع . [٣٧٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٨]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد . (الطبعة الثانية) بالمطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٠٢٦ م . [٥٧٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٠٤ و ٥٧٠٥]

فن التمثيل — تأليف الأستاذ الأديب محمد أحمد خليل راشد افندى . وهو كتاب يشتمل على فن التمثيل المسرحى . رتبه على ثمانية أبواب : فى التمثيل وما له من الأثر . وفى كيف تؤلف الروايات التمثيلية ، ولماذا تريد أن تكون ممثلا . وفى السبيل الى المسرح . وفى حفظ الأدوار . وفى التمثيل والحقيقة . وفى التمثيل والجمهور . أنظره ، برقمى [٥٠٢٢ ، ٥٠٢٣] فى القسم الأول من : هذا الفهرس .

فوستا — أنظر : الأميرة فوستا .

فوهة المنجم — أنظر : مجموعة الروايات العشر .

فيدوك ملك البوليس — تأليف الروائيين : مارك ماريو ، ولويس ليونى . نقلها الى اللغة العربية الأديب سليم انبوبا افندى ، وهى مرتبة على أربعة أقسام ، مشتملة على خمسين فصلا . رواية أدبية ، غرامية ، اجتماعية ، اخلاقية ، عمرانية تمثل غرائب البوليس مع اللصوص والعشاق وذوى الجمال ، القسم الأول منها تحت عنوان : فيدوك ملك البوليس ، الثانى تحت عنوان : فيدوك ملك اللصوص . الثالث تحت عنوان : فيدوك ملك العشاق ، الرابع تحت عنوان : فيدوك ملك الجمال . يليها : الخيال والمال . للشاعر الفرنسى فيكتور هوجو ، وهى كالخاتمة لهذه الرواية — أنظر : الأعداد : (٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩) من السنة الثانية والثالثة ، فى المجلد الثالث عشر ، من : الفكاهات العصرية ، رقم [٣٨٣٨] .

فى بيوت الناس — تأليف شاب فقير . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، اجتماعية ، فكاهية ، تمثيلية . طبع مطعبة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ : الموافقة لسنة ١٩٠٤ م . [٣٣٤٠]

فى سبيل التاج — تألف الشاعر الفرنسى الشهير المسيو فرانسوا كوبيه ، المولود فى سنة ١٨٤٢ م ، المتوفى فى سنة ١٩٠٨ م . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الكاتب العربى الكبير المرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م . رواية تاريخية ، تمثيلية ، حدثت وقائعها فى القرن الرابع عشر ، بين الدولة العثمانية والشعوب البلقانية . وضعها المؤلف فى سنة ١٨٩٥ م ، وأراد أن يجارى بها : كورنى وراسين عميدى الشعر التمثيلى فى القرن السابع عشر الميلادى . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . فى أولها مقدمة ، فى تحليل حياة المؤلف ، بقلم الأديب حسن أحمد بك الشريف . [٣٣٩٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٣٩٩ و ٣٤٠٠ و ٣٤٠١ و ٣٤٠٢]

فى ظل الموت — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى اللغة العربية الأديب ادوار مرقص افندى . رواية أدبية ، غرامية ، بوليسية ، قضائية ، تمثل وقائع المسيو جاك بوسكوران مع قرينة

الكونت دى كاوديوز التى حاولت لأجله الفتك بزوجها بواسطة إحراق منزله . حدثت وقائعها فى شهر يونيو سنة ١٨٧١ م ، فى بلدة سوفتير بفرنسا . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٣٧٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٣٧]

فى عالم الهواء ، من برلين الى بغداد — نقله الى اللغة العربية الأديب ابراهيم سليم نجار افندى . وهو كتاب أدبى ، تاريخى ، على نسق رواية تاريخية يخيل الى المعرب أن مؤلفه ربما كان ألمانيا اسرائيليا ، كتبه متأثرا بشىء من عواطف أبناء جلدته الدينية وذهب فى تأليفه هذا مذهب الكاتب القصصى الفرنسى الشهير المسيو (جول فه رن) الذى يكثر من وصف الأشياء قبل وجودها حقيقة بمجرد وجودها فى مخيلته . ورمى بتأليف كتابه هذا الى ثلاثة أغراض أوّلية : الأوّل الى بيان ما سيؤول اليه مستقبل فن الطيران بعد ثلاثين سنة ، والى التأثير العظيم الذى سيحدثه هذا الفن فى أنحاء العالم من جميع الوجوه الحربية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية . والثانى الى تنبيه قومه لانشاء دولة ألمانية ضخمة ، وذلك بواسطة إحياء الخيال الوطنى الذى يحتاج اليه كل شعب يتطلب الحياة والمجد . والثالث الى العمل على إضعاف الأمة الروسية ودرس ما تحدثه الانقلابات فى الأمم . ابتدأه بخطاب أمبراطور ألمانيا السابق ، فى أوّل شهر يناير سنة ١٩١٨ م ، الذى ضمنه مستقبل ألمانيا فى الهواء . طبع القاهرة . [٢٤٠٤]

فى منازل ... — انظر : مذكرات وصيفة مصرية .

حرف القاف

القائمقام نسيب بك — بقلم الأستاذ الأديب محمود حسيب بك . وهى الحلقة الأولى من : سلسلة روايات خفايا مصر . ضمنها شرح كل ما وصل اليه علمه من فوائد جليلة ، وأخلاق نبيلة ، ونظم المحاكم المصرية ، وشرح ما شاهده من الوقائع ، وبيان تاريخ نسيب بك فى عهد عباس باشا الأوّل خديوى مصر سابقا الى زمن وفاته . أنظر : خفايا مصر .

قاتل أبويه — بقلم الأديب محمود محمد الصيرفى افندى . رواية أدبية غرامية ، مصرية مؤثرة ، شائقة ، تتضمن كثيرا من الأخلاق الفاضلة والمواعظ الحسنة ، والنصائح والحكم . وهى مرتبة على فصول . طبع القاهرة . [٤٨٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٩٤]

القاتل بيد غيره ، أو اللورد المجرم — تأليف الكاتب الانجليزى الأستاذ ادوارد شكنزى . نقلها من الانجليزية الى اللغة العربية الأديب حسن افندى محمد شوكت افندى . رواية بوليسية ، سحرية ، غرامية ، مدهشة . طبع مطبعة مطر بالقاهرة . سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٢٩]

القاتل المتنكر — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب أحمد افندى نخرى افندى . أنظر : العدد (٣٧) من : السنة الثانية ، فى المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

القاتلة — تأليف الأديب نجيب ميخائيل غرغور افندى . أنظر : حديقة الأدب .

قاضى التحقيق — انظر : جونسون .

قاطع الحبل — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير المسيو جول مرى . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب نقولا رزق الله افندى . ستة أجزاء . أنظر : الأعداد : (٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣) من : السنة الثالثة ، فى المجلدين : العاشر ، والحادى عشر ، من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

القبطان بول — تأليف الكاتب الروائى الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب حبيب افندى فهمى . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية ، أخلاقية ، تمثل الشهامة ، وكرم الأخلاق ، وعزة النفس . ابتدأت حوادثها فى سنة ١٧٧٩ م ، على شاطئ البحر عند قرية بورت لويس إحدى مدن انجلترا . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة . بها ترقيع وتقطيع . [٣٧٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢٦]

القبلة الهائلة — أنظر : الأعداد : (٣٩ و ٤٠ و ٤١) من : السنة الثانية ، فى المجلد الحادى عشر من : الفكاهات العصرية ، برقم [٣٨٣٨]

قتل اللادى بلتهام — أنظر : جونسون .

قتالة الشجعان — أنظر : قصة قتالة الشجعان .

قتلى حديقة العميدة — وهى الواقعة الثامنة من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع "ذات الثوب الأبيض" فى العدد (١١٥) من السنة السادسة ، فى المجلد الثامن والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

قدوة الحسان ، فى ابنة رولان — تأليف الكاتب الفرنسى الفيكونت الأستاذ هنرى بورنيه ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب الخورى بولس البستانى اللبنانى . رواية أدبية ، تمثيلية ، أخلاقية ، اجتماعية ، ذات أربعة فصول . تبين تاريخ بعض العصور وأطوارها ، وعادات أهلها ، وأخلاقهم ، وما كانوا اليه ينزعون . طبع مطبعة صبرا فى بيروت سنة ١٩١٢ م . [٣٣٠٧]

قرّة العين ، فى خريدة لبنان — تأليف الكاتب البليغ الأب هنرى لامنس اليسوعى ، وتعريب الأديب نجيب افندى حبيقة . رواية أدبية ، أخلاقية ، تتضمن جملة حكايات فى وصف الثبات والأمانة فى التعاهد والتعاقد . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية ، للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٤٨ م . [٣١١٥]

القصد المطلوب ، فى حياة أبينا يعقوب — تأليف الأديب اسكندر عبد المسيح الباجورى . قصة روائية ، أدبية ، علمية ، جديدة الأسلوب . وهى مرتبة على مقدمة وسبعة عشر فصلا وخاتمة . جمعها مما ورد فى قصة سيدنا يعقوب ابن اسحاق بن ابراهيم الخليل عليهم السلام ، مع أولاده ، وما يتعلق بذلك . (طبعة أولى) بمطبعة النيل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٥٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٥٨٣ و ٥٥٨٤]

قصر الذهب — انظر : قصة قصر الذهب .

قصة أبى زيد الهلالى والناعسة وزيد العجاج — أنظر : الأنس والابتهاج .

قصة أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا — المعروف بالشيخ الرئيس (المتوفى سنة ٤٢٨ هـ) مع شقيقه أبى الحارث . ترجمها من اللغة التركية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب مراد افندى مختار مدير الكتبخانة المصرية سابقا ، وكان موجودا فى سنة ١٣٠٧ هـ . تشتمل على ما حصل منهما من نوادر وعجائب ، وغرائب فكاهية ، ولطائف متنوعة ، مما يميل اليه الطبع ولا ينبو عنه السمع . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٥٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٦٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٢٩٧ ه . [٢٥٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٢٨]

قصة احسان هانم — أنظر : احسان هانم .

قصة إدريس الغوّاص — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : إنه منذ ما كان ادريس ولدا صغيرا عندما صار يقدر أن يخطو حافة النهر بقدمه العادية الخ . قصة عجيبة ، وسيرة غريبة ، مرتبة على خمسة فصول فكاهية ، أخلاقية . الأول : مياه الخليج . الثاني : مياه الميناء : الثالث : مياه الأوقيانوس . الرابع : الغوصة الأخيرة . الخامس : الضيف الغريب . طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . وفي أولها صورة رمزية لإدريس الغواص المتقدّم . [٥٠٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٠٥]

— نسخ أخرى منها ، أنظرها مع : مجموع قصص ، للبنين .

قصة الأربعة الذين ملكوا الدنيا : اثنان مؤمنان ، واثنان كافران — أنظر : حكاية الأربعة الذين ملكوا الدنيا .

قصة أغاثوس البطل الشرقي — لم يعلم مؤلفها . أولها : حل مرة تنين هائل مهلك باحدى البلدان ، وعاث فيها بفساده الخ . طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٢٨]

قصة الألفاظ الحسان ، فيما جرى لأبي زيد الهلالي مع مشرف العربان — تأليف نجد بن هشام . قصة عجيبة ، موشحة بكثير من الأخبار والأشعار . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٦ ه . [٢٦٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٧٠]

قصة الأميرة عادلايده برونسفيك الانجليزية — أنظر : الأميرة عادلايده برونسفيك .

قصة الأحد عشر وزيرا — أنظر : طرائف فكاهات في أربع حكايات ، وعجائب البخت ، في قصة الأحد عشر وزيرا ، وقصة العشر وزراء مع ابن الملك ازاربخت .

قصة أنس الوجود مع معشوقته الورد في الأكمام — وهي منظومة باللغة العامية . لم يعلم ناظمها . أولها :

يا قلب كرّ في مليح الملاح * إلّي ضيا خدّو كما فجر لاح .

طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ه . [٢٤٨٠]

— نسخة أخرى منها . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه . [٢٤٨١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٤٨٢ و ٢٤٨٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الحسنية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه . [٢٥١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥١٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع باريس سنة ١٨٣٨ م . عليها ملاحظات باللغة اللاتينية ، للسيو يوسف همبر . [٣٥٦٩]

قصة أنيس الجليس ، وما جرى لها مع على نور الدين ابن الوزير — أنظر : حكاية أنيس الجليس .

قصة اهل الكهف وما جرى لهم مع الملك دقيانوس والراعى والكلب — رواية أبى صالح عن عبد الله بن عباس رضى الله عنه . أولها : قال أبو صالح : أتيت عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما يوما وهو جالس على بئر زمزم يسق الناس ، فقلت له : يابن عباس اخبرنا عن قول الله عز وجل : (أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا) الخ . قصة أدبية ، أخلاقية ، وعظية ، جمعها مؤلفها مما ورد فى القرآن الكريم والأخبار النبوية ، مما ورد فى ذكر أهل الكهف . مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة وأثر عرق . [٥٤٩٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

قصة سيدنا أيوب — انظر : تسلى القلوب .

قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر المزيد — تأليف الشيخ إبراهيم بن يوسف صادرانى . أولها : الحمد لله رب العالمين ، الذى جعل أخبار الأولين عبرة للآخرين الخ . قصة عجيبة ، وسيرة غريبة ، موشحة بكثير من الأشعار ، فى أخبار بنى هلال . طبع حروف بثغر الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ . [٢٦٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٤٢]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الحفنية بدمشق الشام سنة ١٣٠١ [٢٨٣٣]

قصة بكر وتغلب ابنى وائل بن قاسط — رواية محمد ابن إسحاق المطلبى . انظر : كتاب بكر وتغلب ، فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى [٣٤٧٠ و ٣٤٧١]

قصة بنى هلال — لم يعلم جامعها . أولها : قال الراوى ومما وقع لبنى هلال أن نجد الندية التى ملكوها من مشرف العقيلى أجدبت عليهم ثلاثين سنة الخ . حكاية ظريفة ، وسيرة عجيبة ، تتضمن قصة الملك سرحان ، موشحة بكثير من الأشعار . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٩٢٥]

قصة البهنسا وما فيها من العجائب والغرائب — انظر : فتوح البهنسا .

قصة التاجر على نور الدين المصرى ، وما جرى له مع جاريته مريم الزنارية بنت ملك أفرنجة ، وما فيها من العجائب — لم يعلم جامعها . أولها : ومما يحكى أنه كان فى قديم الزمان الخ . قصة بهية ، موشحة بكثير من الأشعار . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٧٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٤٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ . [٢٧٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٤٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٧٤٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٩٠٨ و ٣٣٨٤ و ٣٣٨٥ و ٣٣٨٦]

— نسخة أخرى منها . طبع مطبعة معوض افندى فريد بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ .
[٢٧٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٨٥]

قصة تميم الدارى الصحابى الجليل وما جرى له مع الجان وغيرهم — لم يعلم جامعها . طبع حجر بالقاهرة .
[٢٦٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٨]

قصة تودد الجارية وما جرى لها مع العلماء، فى حضرة أمير المؤمنين هرون الرشيد الخليفة العباسى — وهى منقولة من : كتاب « نظم السلوك، فى مسامرة الملوك » لأبى بكر محمد بن عيسى بن اللبانة اللخمى الأندلسى الشاعر المشهور، المتوفى فى سنة ٥٠٧ هـ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين الخ . قصة أدبية ، علمية ، فكاهية ، موشحة بكثير من أخبار وأشعار مأخوذة من الفنون الشرعية والأدبية . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة .
[٢٥١٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدّمة سنة ١٣٠١ هـ .
[٢٥١٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٣٤٥٠ و ٣٤٥١]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدّمة سنة ١٣٠٨ هـ .
[٢٧١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٧٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدّمة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٢٧١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٦٤]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ .
[٢٧٢٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٣٧١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٩٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٣٢ هـ . وهى تخالف النسخ المطبوعة المتقدّمة فى بعض مواضع ، و يليها نبذة تتعلق بما حصل لجعفر البرمكى مع أمير المؤمنين هرون الرشيد .
[٣٧٢٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط أبى بكر على السبع العدوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٤٣ هـ . وفى أوّلها فائدة تتضمن بعضا من قصة المعراج . [٤١٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١١٤١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٦٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بخط الحسن ابن على بن أحمد التوزانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٣ هـ .
[١٠ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [١٨٣ مجاميع م]

قصة جودر الصياد — منقولة من كتاب : «ألف ليلة وليلة» أولها : كان رجل تاجر اسمه عمر قد خلف من الذرية ثلاثة أولاد الخ . قصة شرقية فكاهية . طبع الجزائر سنة ١٨٨٤ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ومرادفات لهذه الملاحظات باللغة العربية ، مرتبة على الحروف الهجائية ، للسيو واوهوداس . [٢٨٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٣٣]

وانظر : ألف ليلة وليلة .

قصة جوزفين أمبراطورة فرنسا وزوجة نابليون الأول — بقلم الكاتب البليغ المرحوم سليم سركيس اللبناني نزيل مصر . قصة أدبية ، تاريخية ، تتضمن تاريخ تقدم المرأة الفرنسية في جميع أطوارها . قدمها المؤلف للسيدة «كاترين بسترى دهان» نزيلة باريس ، تقديرا لعنايتها بالآداب الفرنسية . طبع مطبعة جريدة مرآة الغرب بنيويورك في سنة ١٩٠١ م . [٤٥١٧]

قصة جيكل والسيد هيد — أنظر : قصة الدكتور جيكل والسيد هيد .

قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع لبنى بنت المعتمد بن أبي بكر — لم يعلم مؤلفها . أولها : قال الراوي : وكان السبب في ذلك أن بني عبس لما عادوا من الجبال ، وأقاموا ينتظرون عودة عنترة من حضرة النعمان الخ . قصة أدبية ، تاريخية ، حماسية ، غرامية ، موشحة بكثير من أشعار عنترة ابن شداد العبسي وغيره من فرسان العرب . طبع فينا سنة ١٨٧٣ م . ومعها مقدمة وملاحظات ومرادفات لهذه الملاحظات باللغة العربية ، للدكتور : لك . العضو بالأكاديميه الشرقية بفينا . [٢٩١٧]

قصة حايم بن سالوم بن تميم بن يوسف الصديق ابن يعقوب ابن إسحاق بن إبراهيم الخليل عليهم السلام — انظر : عجائب البلاد والأقطار ، والنيل والأنهار ، والبراري والبحار .

قصة الحجاج والغلام — لم يعلم مؤلفها . أولها : قال أبو عبد الله الكرجي حضرت ذات يوم مجلس الحجاج بن يوسف الثقفي الخ . حكاية أدبية ، فكاهية ، دار الحديث فيها على سبيل المطارحة بين الحجاج وشاب حديث السن ، غير الدهر بشرته ، وبدل الفقر صورته ، وكان ذلك في مجلس الحجاج ، والناس حوله مجتمعون ، ولكلام الشاب يستمعون ، ومن رؤيته مطرقون . مخطوطة بقلم مغربي ، بخط الحسن بن علي ابن أحمد التوزاني ، فرغ من كتابتها في آخر شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بقلم مغربي بخط الناسخ المتقدم . [١٠ مجاميع م]

قصة الحداد وما جرى له مع هرون الرشيد — أنظر : حكاية باسم الحداد .

قصة حسن البصري وما جرى له من العجائب والغرائب — لم يعلم جامعها . أولها : حكى ، والله أعلم بغيبه وأحكم وأعز وأرحم الخ . مخطوطة بقلم مغربي ، تمت كتابة في اليوم الثالث عشر من شهر المحرم سنة ١٢٠٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٦٠٠٤]

قصة حسن الصائغ البصري ، وما اتفق له مع الأعجمي وأخوته السبع بنات ، وما وقع له في جزائر واق الواق من شأن زوجته — لم يعلم مؤلفها . أولها : ومما يحكى أنه كان في قديم الزمان ، وسالف العصر والأوان ، رجل تاجر من التجار الخ . قصة عجيبة وسيرة غريبة فكاهية . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ . [٢٧٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العلمية المتقدمة سنة ١٣١١ ﻫ . [٢٧٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤٢]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ﻫ . بهامشها : حكاية لبعض الظرفاء . منقولة من كتاب : «هز القحوف» في شرح قصيدة أبي شادوف» للشيخ يوسف ابن محمد بن عبدالجواد بن خضر الشربيني من علماء القرن العاشر الهجرى ، وحكاية أخرى ، لبعض الكذابين ، مأخوذة من كتاب : «روائح العواطر» بما يشرح الخواطر» للشيخ عبد المعطى ابن سالم بن عمر الشلبي السملاوى الشافعى ، من علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى . وصاحب كتاب : « التحفة الوردية» في شرح القصيدة الزينبية» . [٢٧٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٦٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية المتقدمة سنة ١٣٠٢ ﻫ ، بهامشها الحكايتان السابقتان . [٢٧٣٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٣٥٢ و ٣٣٥٣ و ٣٣٥٤ و ٣٣٥٥]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ ﻫ . بهامشها الحكايتان السابقتان . [٢٧٣٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٣٥٠ و ٣٣٦٩ و ٣٣٧٠ و ٣٣٧١]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٢٩٩ ﻫ ، بهامشها الحكايتان السابقتان . [٢٧٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٤٩]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٢ ﻫ . بهامشها الحكايتان السابقتان . [٢٧٩٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٣٧٢ و ٣٣٧٤ و ٣٣٧٥ و ٣٣٧٦]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٠٠ ﻫ . [٢٧٣٦]

قصة الحمال ، وما جرى له من غرائب الأحوال — لم يعلم مؤلفها . أولها : حمدا لمن صير السير كالراح الخ . قصة غريبة ، تتضمن أخبار الحمال مع ثلاث بنات لقينه ، وما جرى لهن معه ومع هرون الرشيد ووزيره جعفر البرمكى . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ﻫ . [٢٧١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩١٩]

قصة حمامة الذهب وما جرى لها مع قرقسيون بنت ملك حران من العجائب — أنظرها ، فى فهرس التاريخ ، رقم [١٧٧٩]

قصة حياة النفوس مع أزدشير ابن الملك — لم يعلم جامعها . أولها : حكى ، والله أعلم فيما مضى وتقدم ، وسبق من أحاديث الأمم ، أنه كان فى قديم الزمان ملك عظيم السلطان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٦٠٠٤]

قصة السيدة خديجة بنت خويلد وزواجها بالنبى عليه الصلاة والسلام — تأليف العلامة القصصى الكبير أبى الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكرى الصديق الأشعرى ، المتوفى فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى .

أوّلها : روى عن أبي الحسن البكرى رضى الله عنه ، قال : حدّثنا أشياخنا رحمة الله عليهم الخ . قصة عجيبة ، وسيرة غريبة ، تتضمن سيرة زواج النبي عليه الصلاة والسلام بالسيدة خديجة بنت خويلد ، وماورد فى فضلهما من الأخبار والأشعار . مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق .
[٥٤٩٦]

قصة أخرى ، للسيدة خديجة بنت خويلد ، وزواجها بالنبي عليه الصلاة والسلام — لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد الديباجة : الحمد لله الذى يخص برفع المقدار ، محمد المختار ، من سائر البشر الخ . وهى القصة الكبرى . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . [٣٦٥٣]

قصة خضرة الشريفة والدة أبى زيد الهلالى — لم يعلم ناظمها . أوّلها :

ياقلب إمدح فى النبي المنتسب ✻ المصطفى الهادى خيار العرب .

طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٦٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٤]

قصة الدكتور جيكل والسيد هيد — تأليف المسيو روبرت لويس ستيفنسون . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد محمد الناقص ليستعين بها طلبة المدارس الثانوية فى فهم القصة المقررة عليهم ، وذيلها بثلاثة ملاحق باللغة الانجليزية . قصة أدبية ، تاريخية ، قضائية ، فلسفية ، ذات حوادث غريبة ، وقعت حوادثها فى لندن ، ويدور محورها حول ثلاثة أشخاص . طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، فى أوّلها مقدّمة ، بقلم الأستاذ محمد مصطفى زيادة .
[٦١٣٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٤٠و٦١٤١]

قصة دليلة المحتالة ، وبنتها زينب النصابة ، وأخيها زريق السماك ، مع المقدم أحمد الدنف ، والمقدم حسن شومان ، وعلى الزيبق المصرى — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : حكى أنه كان فى زمن خلافة هرون الرشيد رجل يسمى أحمد الدنف الخ . قصة ظريفة ، مشحونة بالأخبار الخرافية والنوادر المضحكة . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٦٥٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٦٥٩ و ٢٦٦٠ و ٢٦٦١ و ٢٦٦٢]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٢٨٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٥١]

قصة ذى الكفل عليه السلام — أنظر : حديث ذى الكفل عليه السلام .

قصة روبنسن كروزى الانكليزى — أنظر : حياة روبنسن كروسو .

قصة الزبرقان بن بدر ملك وادى جيحون ووفوده على النبي عليه الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى الحسن أحمد بن محمد البكرى الصديق الأشعرى رضى الله عنه ، المتوفى فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى . أوّلها : قال الشيخ الامام العلامة أبو الحسن أحمد بن محمد البكرى الخ . قصة تاريخية ، تتضمن ماجرى للزبرقان مع النبي عليه الصلاة والسلام وما حصل لبلاده من الغزوات ووفوده عليه بعد ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الكريم بن يوسف بن أحمد ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر صفر سنة ٨٤٦ هـ . بها تقديم وتأخير وخرم وأكل أرضة . [٢٩١٣]

قصة الزير سالم — لم يعلم مؤلفها . أولها :

أول قولنا نستغفر الله * إله العرش رب العالمين .

قصة خرافية ، منظومة باللغة العامية . طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٩١٦]

قصة السبع تخوت ، وسلطنة دياب وأبى زيد ، وتملك الأربع عشرة قلعة من بعد قتل الزناتى خليفة — أنظر : كتاب السبع تخوت وسلطنة دياب .

قصة سعد اليتيم — لم يعلم ناظمها — أنظر : سعد اليتيم .

قصة سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام — رواية كعب الأحبار رضى الله عنه . أولها : روى كعب الأحبار رضى الله عنه أنه قال : لما أعطى الله تعالى لسليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام هذا الملك الخ . قصة أدبية ، وسيرة وعظية ، فى معرفة لغات الحيوانات والطيور ، ومخاطبة بعض الحيوان وغير ذلك من سائر المخلوقات ، الدالة على عظم البارى جل وعز . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٩ هـ . [٢٨٣١]

قصة السمكات التى ابتعدت كثيرا — أنظر : قصص من وراء البحار ، لأجل الأولاد الصغار .

قصة السندباد البحرى ، وما جرى له فى السبع سفرات — منقولة من كتاب : « ألف ليلة وليلة » أولها : حكى والله أعلم ، بغيبه وأحكم ، وأعز وأكرم الخ . وهى مرتبة على سبع حكايات أدبية فكاهية ، وعظية ، كل حكاية منها فى رحلة خاصة . وتتضمن ما أنشاه فى رحلاته السبع رجل من الهند ومن ذوى اليسار والعظمة يدعى : السندباد البحرى ، وما تحدث به الى رجل فقير الحال صعلوك يدعى : الهندباد الحمال ، وحرفته حمل الأحمال الثقيلة ليتعيش بأجرها . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ . يليها : حكاية فى كيد النساء . [٢٥٥١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٥٥٢ و ٢٥٥٣ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٥]

قصة السندباد البحرى المتقدم — مكتوب عليها : سفرات السندباد البحرى . وهذه القصة تخالف القصة السابقة فى طريق الرواية دون الترتيب . أولها : قالت شهرزاد بنت الوزير : بلغنى أيها الملك أنه كان فى زمن أمير المؤمنين هرون الرشيد بمدينة بغداد رجل يقال له السندباد البحرى الخ . طبع الجزائر سنة ١٨٨٤ م . ومعها مقدمة ومفردات باللغة الفرنسية ، ومرادفات لهذه المفردات باللغة العربية ، مرتبة على حروف الهجاء ، للأستاذ ماشويل . [٤٤٣٤]

وأنظر : ألف ليلة وليلة .

قصة سيدنا — أنظر الشيخ جمعة .

قصة سير الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، الى اللعين الهضام بن الجحاف وقطعه الحصون السبعة حتى وصل اليه — أنظر : غزوة الامام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه .

قصة سيف بن ذى يزن — أنظر : سيرة سيف بن ذى يزن فارس ملوك حمير باليمن .

قصة شابور العواد — أنظر : إسعاف الإسعاد .

قصة الشارد الراشد — رواية واقعية ، حدثت أخيرا فى بلاد الهند وأصدرتها الجمعية الأسقفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، وهى تمثل جملة محن ومصائب ونوادر لشاب كان زعيما لعصابة من اللصوص عند سفوح الجبال ، وعلى جوانب المياه ، حول أزهار البشنين ، فى البلاد الهندية . طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٥٦٢٣]

قصة شمسون النبى عليه السلام — تأليف العلامة أبى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى النيسابورى ، المتوفى فى يوم الأربعاء لسبع بقين من المحرم سنة ٤٢٧ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . قصة تاريخية ، وسيرة وعظية . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السيد على بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٧٥٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدمة .

قصة الصائغ والمرأة الصالحة — لم يعلم جامعها . أولها : حكى والله أعلم ان انسانا كان دلالا فى سوق الصاغة الخ ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة سنة ١٢٠٧ هـ . [٦٠٠٤]

قصة الصاحبين — مأخوذة من كتاب : «أسواق الأشواق» للشيخ أبى الحسن ابراهيم بن عمر البقاعى — أنظر : مختارات ، فى المطالعة العربية رقم [٢٨٦٧] فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة الصيرفى البغدادى — مأخوذة من كتاب : «ألف ليلة وليلة» — أنظر : مختارات ، فى المطالعة العربية رقم [٢٨٦٧] فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة ضيافة أمير المؤمنين أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، للنبى عليه الصلاة والسلام — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى ألف قلوب أحبابه تأليف صدق بصدق تام الخ . تتضمن حديث الضيافة والوليمة اللتين أعدهما أبو بكر الصديق لرسول الله صلى الله عليه وسلم . مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٨٠]

قصة الظاهر بيبرس — أنظر : ديوان خدمة الأسطى عثمان ، وسيرة الظاهر بيبرس .

قصة العبد داج — مأخوذة من كتاب : « سيرة عنترة بن شداد العبسى » . أولها : قال الراوى : وكان للملك زهير مائتا عبد ترعى خيله وجماله وأغنامه الخ . قصة فكاهية ، تتضمن أخبار العبد داج بن شأس بن الملك زهير مع عنترة بن شداد العبسى وما جرى بينهما من الوقائع — أنظر : مختارات ، فى المطالعة العربية رقم (٢٨٦٧) فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة عجيب وغريب وماجرى لهما من الأخبار — لم يعلم جامعها . أولها : حكى والله أعلم بغيبه وأحكم عما مضى وتقدم الخ . حكاية ، تتعلق بولدين من أولاد الملوك ، يقال لأحدهما : عجيب ، وللآخر : غريب ، وهما ابنا الملك كندمر . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٥٦٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٧٠ و ٢٥٧١ و ٢٥٧٢ و ٢٥٧٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٥٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧١٢]

— نسخة أخرى منها . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٧١٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧١٥ و ٣٤٥٩]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٩٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٤٦]

قصـــة العشر وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك ازاربخت — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : ذكر انه كان فى قديم الزمان ملك من الملوك وكان اسمه أزاربخت الخ . قصة فارسية على نسق كتاب : « ألف ليلة وليلة » تتضمن حكما ومواعظ ظاهرها الهزل و باطنها الجد ، مرتبـــة على أحد عشر يوما . طبع جوتنجن ســـنة ١٨٠٧ م ، معها مقدّمة باللغة اللاتينية للسيوكنوس . [٢٨٤٠]

وانظر : ظرائف فكاهات فى أربع حكايات . وعجائب البخت ، فى قصة الأحد عشر وزيرا وابن الملك ازاربخت .

قصـــة الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه —
أنظر : غزوة الامام على .

قصة عمارة المغنية — مأخوذة من كتاب : «أسواق الأشواق» للعـــلامة أبى الحسن ابراهيم بن عمر البقاعى . أوّلهـا : قال البقاعى : أخبرنا أبو على محمـــد بن الحسين الجارزى الخ . قصـــة فكاهية أدبية من نوع السمر ، تتضمن حكاية عمـارة المغنية جارية عبـــد الله بن جعفر ، الذى علق حبـــه بها وكان لهـا منه مكانة لم تكن لأحد من جواريه — انظر : مختارات ، فى المطالعة العربية رقم (٢٨٦٧) فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة عم متولى — أنظر : عم متولى .

قصة فتح مدينة خيبر — أنظر : فتح مدينة خيبر .

قصة عنترة بن شدّاد العبسى — أنظر : سيرة عنـــترة بن شدّاد العبسى .

قصـــة سيدنا عيسى وأمه مريم عليهما الســـلام — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين الخ . قصة وعظية ، وسيرة تاريخية ، مأخوذة مما ورد فى شأنهما من الأخبار . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٩٢ مجاميع]

قصة أخرى ، فى مدح سيدنا عيسى عليه السلام —
أنظر : النور الوضاح ، فى المواويل الملاح .

قصة فؤاد ورفعة محبوبته — تأليف الأديب نخلة افندى صالح . أوّلها : سبحان من زين الوجوه بالصباحة الخ . قصة تاريخية وعظية ، تتضمن ماوقع لبعض الشبان من المحن . وأوردها المؤلف للقارئ ليتدبر فى أمر دنياه ، و يتبصر فى عاقبة أخراه ، فلا يغتر بخداع أرباب الجول ، ولا يتعلق بقولهن : ومن القلب للقلب رســـول . طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ﻫ . [٢١٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٤٠]

قصة الفرس الآبنوس وما وقع لابن الملك الفارسى صاحبها بالتمام والكمال — لم يعلم مؤلفها . أوّلهـا : حكى والله أعلم بغيبه وأحكم فيما مضى وتقدّم الخ . قصة خرافية تتضمن حديث ثلاث هدايا قدمت الى ملك الفرس : الأولى : حكاية الغراب التى يتعرف منها أخبار الجواسيس التى ترد الى مجلس ابن الملك من قبل الأعداء . والثانية : حكاية الطاووس التى يتعرف منها ما مضى من ساعات الليل والنهار ، وذلك أن هذا الطاووس له اثنا عشر فرخا ، فاذا مضى أوّل ساعة من النهار أشار الى أحد أفراخه بالصراخ ، وهكذا الى أن يتم الليل والنهار . والثالثة : حكاية فرس من خشب الآبنوس مطعمة بالعاج مكللة بالذهب ، اذا سافر بها الملك الى بلاد بعيدة وأراد النزول من عليها حرك فيها لولبا هوت به الى الأرض على الهوينى . مخطوطة بقلم معتـاد . [٢٥٨٢]

قصة فرس العقيلى « جابر » وما جرى للأمير أبى زيد الهلالى بسببها ، وما جرى له من أجل عالية علية النفس — أوّلها : الحمد لله الذى جعـــل سير الأوّلين عبرة للآخرين الخ . قصة عجيبة ، وسيرة غريبة ، تتضمن خبر جابر

العقيلى وفرسه ، وماجرى له مع أبى زيد الهلالى وأبناء جنسه ، وغير ذلك من الأمور العجيبة ، والحيل الغريبة موشحة بكثير من الأشعار . طبع حجر بالمطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ .
[٢٦٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٣٨]

قصة فيروز شاه بن الملك ضاراب ملك بلاد فارس — بقلم نخلة قلفاط . أولها : كان فى غابر الزمان فى بلاد فارس ملك عظيم القدر ... يقال له الملك بهمن ، وكان جبارا عنيدا وفارسا صنديدا الخ . سيرة عظيمة شرقية وقصة من أعجب القصص التى تناقلتها الألسن ، وحكاها الحاكون قديما ، تتناول كثيرا من الأهوال والحروب والأخلاق والعادات والفروسية والغرام ، وغير ذلك مما يميل اليه أهل السير والأدب . التقط لها المؤلف الأشعار النفيسة من أقوال أشهر رجال العالم ولكنه راعى فى وضعها غاية الاختصار فضيع رونق الحوادث . خمسة وأربعون جزءا فى أربعة مجلدات : المجلد الأول والثالث . طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة ، والثانى والرابع . طبع مطبعة العلوم الأدبية بالقاهرة . [٤٥٣٨]

قصة القاضى مع الحرامى — قصة تاريخية ، علمية ، أدبية ، فكاهية مضحكة ، تتضمن أخبار قاض اسمه : محمد بن مقاتل كان قاضيا للمسلمين فى مدينة خراسان فى عهد هرون الرشيد مع بعض اللصوص المشهورين بالسرقة . طبع حجر بالقاهرة .
[٢٦٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٦]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة مخطوطة . أنظرها بآخر كتاب قيد الشريد من أخبار يزيد ، برقم [٢١٣٢ تاريخ]

قصة قتالة الشجعان — مأخوذة من كتاب «سيرة المجاهدين» أولها : ثم أن جندبة أخذ من الخيل أجودها الخ . قصة أدبية ، فكاهية ، موشحة بكثير من الأشعار ، تدل على نباهة امرأة وحزمها فى حيل غريبة للتخلص من الفرسان . أنظر : مختارات ، فى المطالعة العربية رقم (٢٨٦٧) فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة قصر الذهب — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : ذكر والله أعلم وأعز وأكرم ، فى مامضى وتقدم ، من أحاديث الأمم ، عن النبى صلى الله عليه وسلم الخ . قصة أدبية ، وعظية ، أخلاقية ، موشحة بكثير من الأشعار . تتضمن حديث قصر الذهب الذى ورد ذكره فى مغازى أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، عن رجل أعرابى وفد على النبى صلى الله عليه وسلم وأعطاه كتابا يتضمن الاستعانة به عليه السلام على قتل ستة آلاف رجل من بنى رياح كفروا بالله تعالى ، وكبيرهم يسمى : سهيل بن عطارد . ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٢٥٠ هـ . [٤١٤٣]

قصة قمر الزمان بن الملك شهرمان ، صاحب جزائر الخالدات ، وماجرى له مع السيدة بدور ، بنت الملك الغيور — مأخوذة من كتاب ، «ألف ليلة وليلة» . أولها : حكى والله أعلم بغيبه وأحكم الخ . قصة شرقية ، فكاهية ، من القصص الخرافية ، تتضمن حكما ومواعظ ظاهرها الهزل فى باطن الجد . طبع مطبعة السيد على بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .
[٢٧٣٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٣٧٩ و ٣٣٨١ و ٣٣٨٢ و ٣٣٨٣ و ٣٤٥٢]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .
[٢٧٤٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٣٧٩ و ٣٣٨٠ و ٣٤٥٣ و ٣٤٥٤]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة .
[٢٧٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٣٩]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٢٨٢٢]

— نسخة أخرى منها . طبع مدينة موسكو سنة ١٩٠٨ م . وهذه النسخة هى التى كتب عليها : منقولة من كتاب : « ألف ليلة وليلة » . مصححة ، بقلم الأستاذ المستشرق فسكى انستيتون ميخائيل عطايا معلم اللغة العربية فى لازار . [٣٦٣٠]

قصة القنبر على ومجيئه من بلاد الهند لسياسة الميمون فرس الإمام على كرم الله وجهه — انظر : قصة الميمون والقنبر على .

قصة القينة البغدادية — مأخوذة من كتاب : « تزيين الأسواق ، بترتيب أشواق العشاق » ، للعلامة المحقق داود بن عمر الأكمه الانطاكى الطبيب نزيل القاهرة ، المتوفى بمكة المكرمة فى سنة ١٠٠٨ ه . أولها : حكى أنه كان ببغداد رجل من ذوى النعم الخ . قصة غرامية ، فكاهية ، تتضمن حكاية رجل من بغداد عشق قينة على أوفر ما تكون من الحسن والمعرفة بالغناء والضرب على الدفاف . أنظر : مختارات ، فى المطالعة العربية رقم (٢٨٦٧) . فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة كاترين الثانية أشهر الخاطئات من صاحبات التيجان ومن أشهر الناس امتيازا فى التاريخ — أنظر : كاترين الثانية .

قصة الكونت دومنتو كريستو — تأليف الكاتب الفرنسى الكبير المسيو الكساندر دوماس الفرنسى الكبير . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الخواجا بشارة شديد افندى . قصة تاريخية ، أدبية ، تتضمن حكاية الكونت دومنتو كريستو التى هى عند الأدباء من أبهج القصص التاريخية البحتة لخلوها من الهذيان ، وعدم التعرض فيها الى الأديان . رتبها المعرب على اثنى عشر فصلا . وقصدا الى تسهيلها أتى فيها بعبارات عادية ، ليكون ذلك سهلا على عامة الناس . طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٨ ه . [٢٦٧٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٣٦ و ٤٤١٦]

قصة لوسيوس الحمار — تأليف الكاتب اليونانى لوسين أحد كتاب اللغة اليونانية القديمة فى القرن الثانى المسيحى . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم صالح حمدى حماد بك . قصة فكاهية ، من أجمل القصص الخرافية الشائقة البديعة . نازع المؤلف فى وضعها كاتبان من كتاب عصره : الأول لوسيوس بطل هذه القصة . والثانى القصصى اللاتينى الشهير أبوليه . طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه ، الموافقة لسنة ١٩١١ م . ويليها : أجنحة الحب . وهى قصة منقولة ، عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، تمثل مقدار الحب بين عاشقين . [٣٦٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٠٤]

قصة مدينة النحاس ، وذكر خبر القماقم السليمانية التى جعلت سجنا لبعض مردة الجن على عهد نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام ، وما يتبع ذلك من عجيب الأخبار وغرائب الآثار — قصة أدبية تاريخية ، فائقة ، مشتملة على أخبار مدينة النحاس وما فيها من عجيب الآثار . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه . [٢٨١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨١٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة ، مخطوطة بخط مغربى ، كتبها محمد ابن التعاشمى المعروف الكرنحى الفهرى المغربى المالكى الأشعرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد من أواسط شهر المحرم سنة ١٢٠٧ ه . بآخرها رسم مدينة النحاس . [٦٠٠٤]

قصة المدينتين — تأليف الشاعر الانجليزى شارلس دكنز . أنظر : الثورة الفرنسية الكبرى .

قصة مسرور التاجر، مع معشوقته زين المواصف — لم يعلم مؤلفها، أولها: حكى أنه كان فى قديم الزمان، وسالف العصر والأوان، رجل تاجر اسمه مسرور الخ . قصة عجيبة نكاهية غرامية تتضمن حكاية هذا الرجل مع معشوقته المسماة: «زين المواصف» موشحة بكثير من الأشعار . طبع حجر بالقاهرة . [٢٥٩٠]

— نسخة أخرى منها . طبع مطبعة السيد على بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه . [٢٥٩١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٩٢ و ٣٣٨٧ و ٣٣٨٨ و ٣٣٨٩]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٢ ه . [٢٥٩٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٩٨ و ٢٥٩٩ و ٢٩٠٩ و ٣٥٦٦]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٥ ه . [٢٨٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٦٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ ه . [٣٣١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٨]

قصة سيدنا معاذ بن جبل رضى الله عنه حين توجه الى اليمن لتعليم أهله الشرائع، وذكر بعض مايتعلق بوفاة النبى عليه الصلاة والسلام — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة: حكى والله أعلم أنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا فى يوم من الأيام الخ . قصة تاريخة، وسيرة وعظية دينية، مشتملة على وفاة النبى صلى الله عليه وسلم . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه . ويليها: القصيدة الكافية، المشهورة بالقصيدة الميمونة . المنسوبة، للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه . أولها:

ياسيد السادات جئتك قاصدا * أرجو رضاك وأحتمى بحماك .

وهى فى التوسل بالنبى عليه الصلاة والسلام . [١٧٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦٨٠ و ٢٦٨١ و ٣٥٦٧]

— نسخة أخرى منها . طع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٦ ه . ويليها القصيدة الكافية المتقدمة . [٢٦٣٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣٦ و ٣٠٩٤]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٧ ه . ويليها القصيدة الكافية المتقدمة . [٢٦٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٩١]

قصة المقدم ابراهيم الحورانى وسفره الى رومة المدائن الكبرى وما جرى له من العجائب وما فعله مع الكفار من الغرائب — أنظر: كنز الأسرار وقع الأشرار، فيما حصل للقدم إبراهيم الحورانى فى رومة المدائن وجسر الانجبار .

قصة المقدّم على الزيبق — تأليف الحافظ أحمد بن عبدالله البصرى (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها) ولعله : العلامة القصصى الأخبارى أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكرى الصديق الأشعرى رضى الله عنه ، المتوفى فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى . أوّلها : الحمد لله رب العالمين الذى فضل الخلق من بنى آدم على سائر المخلوقات أجمعين الخ . قال فى أوّلها : هذا ما أثبته من قصة الفايق المشهور، والفارس المذكور، المقدّم على الزيبق، الذى تفرد بالشطارة والزلاقة على جميع من تقدّم وسبق ، وما جرى له مع المقدّمين والعياق والشطار الذين ذهبوا الى بغداد ومصر وباقى الديار، وضربت بعياقتهم الأمثال فى سائر الأقطار . قصة تاريخية ، وسيرة وعظية . طبع حجر بالمطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٥٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ. [٢٨٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٨٥]

قصة الملاك لاندرسن — أنظر: قصص من وراء البحار، لأجل الأولاد الصغار .

قصة الملك والثعبان — جمع المسيو فلورنس جروف . أنظر: الملك والثعبان .

قصة مملكة الشياطين — أنظر : مملكة الشياطين .

قصة الملكة الهيفاء بنت المهرجان ومعشوقها ، وما جرى لها من شرب وراح ، ولعب وأفراح، وبسط وانشراح — لم يعلم جامعها . أوّلها : حكى والله أعلم، فى غيبه واحكم، وأعز وأكرم الخ . طبع حجر بمطبعة الخواجة كارل لواساسو بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٩٢٢]

قصة المملوك المصلوب — مأخوذة من كتاب : «المرج النضر، والأرج العطر» للعلامة السيد الشريف محمد بن أبى بكر الأسيوطى ثم المصرى ، من علماء القرن التاسع الهجرى . أوّلها : قال الشيخ الامام العلامة شهاب الدين أبو شامة رحمه الله تعالى الخ . قصة أدبية ، وعظية ، تتضمن حكاية مملوك تركى لبعض الأمراء الصالحية النجمية قتل سيده لأمر ما ، فصلب على حافة نهر بركى تحت القلعة بالشام ، ثم مثل به بعد ذلك تمثيلا فظيعا . أنظر : مختارات ، فى المطالعة العربية ، رقم (٢٨٩٧) فى القسم الأوّل من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة مها — أنظر : مها .

قصة سيدنا موسى الكليم ابن عمران عليه السلام — تأليف بعض الفضلاء . أوّلها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . قصة تاريخية ، وسيرة وعظية ، تتضمن كثيرا من الأخبار والآثار التى ورد ذكرها فى شأن سيدنا موسى عليه السلام : من ذكر السحرة ، وإلقاء العصا ، وبعثه الى بنى اسرائيل ، وأحاديث الآيات التى رآها فرعون قبل ميلاده ، وخبر آسية بنت مزاحم زوجة فرعون موسى ، وقتل أطفال بنى اسرائيل واستحياء نسائهم وحديث قتل القبطى ، وخروج موسى عليه السلام من أرض مصر الى أرض مدين ورجوعه منها الى مصر ثانيا ، وحديث الذئب الذى تعرض لغنم سيدنا شعيب عليه السلام وهى مع موسى ، وحديث نبوة أخيه هارون واستخلافه على بنى اسرائيل وحديث العجل الذى اتخذوه من حليهم وقصة الخضر مع سيدنا موسى ، ونحو ذلك مما ورد فى القرآن الكريم والآثار والأحاديث النبوية ، مما له ارتباط بعلماء بنى اسرائيل وأنبيائهم . مخطوطة بقلم نسخ ، بخط أحمد بن خليل المالكى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٤ هـ . كتبها برسم عمر افندى خازندار الحرمين الشريفين . ويليها :

حديث الصحابى الجليل عبد الله بن سلام، وكان يهوديا، واسمه قبل اسلامه : اشماويل، فسماه النبي عليه السلام بهذا الاسم. ويليها : قصة حبر يهود خيبر مع النبي صلى الله عليه وسلم، وقصة محاورته مع النبي عليه السلام، وهى تتضمن نحو أربعمائة مسألة أدبية وعظية اعتقادية، سألها لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأجاب عنها. وهى فى صفاته عليه الصلاة والسلام، وفى أصول الايمان، وفى الاستفهام عن أسماء الانبياء السابقة وزمن الفترة بينهم، ونحو ذلك مما دل على صدقه عليه الصلاة والسلام وإيمان عبد الله بن سلام به. مخطوطة بخط الناسخ المتقدّم. [٢٩٢٤]

قصة أخرى، لسيدنا موسى الكليم وأخيه هارون، وما وقع لهما عليهما الصلاة والسلام — مأخوذة من كتاب : « الاتقان، فى علوم القرآن » للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى فى سنة ٩١١هـ. أوّلها بعد الديباجة : قال شيخ الحديث وحافظ البرهان العلامة المجتهد جلال الدين السيوطى فى كتابه : « الاتقان، فى علوم القرآن » موسى هو ابن عمران الخ. مخطوطة. بقلم معتاد، بخط اسماعيل كوريد، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٢هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [١٨٣ مجاميع]

وانظر : السيف والموسى، على قصة الخضر وموسى.

قصة الميمون والقنبر على — من نظم العلامة الأديب الشيخ أحمد الدرويش. أوّلها :

نبدأ باسم الاله من بالهدى هادى ※ محمد البدر حتى بالهدى هادى

وهو زجل باللغة العامية الدارجة، يتضمن قصة خرافية فيها حكاية الميمون (وهو فرس) مع الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه، وبيان مواقعه وشجاعته فى بعض الغزوات، وفى مدح النبي عليه الصلاة والسلام. طبع حجر بالقاهرة. ويليها قصة القنبر على، وسبب مجيئه من بلاد الهند لسياسة الميمون المتقدّم. وأوّلها :

هذا جرى اسمع أنت ما جرى ورواه ※ الى وفا بحر نيل قنبر معه ورواه

[٢٥١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٩١٨]

قصة النمرود الكافر الجحود مع سيدنا ابراهيم الخليل، على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأتم التسليم — تأليف بعض الفضلاء، أوّلها : الحمد لله رب العالمين الخ. قال فى أوّلها : أول آية رآها النمرود، أنه صعد على سريره فانتفض السرير شديدا من تحته انتفاضا، وسمع هاتفا يقول : تعس من كفر بالله تعالى إله ابراهيم عليه السلام. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [١٦٧ مجاميع]

القصة الهمدانية — لم يعلم جامعها. أوّلها : الحمد لله الذى شهدت المكنونات بوحدانيته الخ. قصة تاريخية وسيرة أخلاقية، تتضمن ما ورد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية فى شأن سيدنا يوسف الصديق عليه السلام وما آل اليه أمره مع إخوته وأبيه وملكه. وهى مرتبة على فصول، يتخللها حكايات واشعار تتناسب معها فى المعنى، ذكرها عن بعض الصالحين. مخطوطة بقلم نسخ، وأوّلها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك. [١٤١ م]

وانظر : قصة سيدنا يوسف الصديق عليه السلام.

قصة هيلانة الجميلة — أنظر : هيلانة الجميلة.

قصة الواعظ الصالح — مأخوذ من كتاب : « أسواق الأشواق » للعلامة أبى الحسن ابراهيم بن عمر البقاعى. أوّلها : قال البقاعى : وفى ترجمة الفضيل بن عياض، قال الفضل بن الربيع : حج هارون الرشيد أمير المؤمنين الخ. قصة وعظية، تتضمن جملة نصائح لأمير المؤمنين هرون الرشيد ورد ذكرها عن الفضيل بن عياض. أنظر : مختارات، فى المطالعة العربية، رقم (٣٨٦٧) فى القسم الأوّل من : فهرس آداب اللغة العربية.

قصة اليتيم وماجرى له مع النبي عليه الصلاة والسلام — لم يعلم جامعها . أوّلها : عن محمد بن يوسف عن جدّه عثمان ، أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسـلم أنه كان فى غزوة السكاسك والسكوك ، وقد رجع مؤيدا منصورا ... فبينما النبي صلى الله عايه وسلم هو سائر ، واذا هو بطفل صغير نائم فى الطريق الخ . فأكرم مثواه وسـلمه لابنته فاطمة الزهراء ليكون مع الحسن والحسين . ضمن مجموعة مخطوطة ؛ بقلم معتاد .
[٦١١ مجاميع]

قصة سيدنا يعقوب ابن سيدنا اسحاق ابن سيدنا إبراهيم الخليـــل عليهم السـلام — أنظر : القصد المطلوب ، فى حياة أبينا يعقوب .

قصة سيدنا يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام — مأخوذة من قصص الأنبياء عليهم السلام ، المسماة : «بالعرائس» للعلامة الامام أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ٤٢٧ هـ . أوّلها : الحمد لله رب العالمين ، والسلام على أشرف المرسلين الخ . قصة أدبية ، وسيرة تاريخية ، تتضمن كثيرا من العبر والعجائب والحكم واللطائف التى ورد ذكرها فى شأن سيدنا يوسف عليه السلام مع اخوته وغير ذلك . وهى مصدّرة بمقدّمة ، ثم بباب فى نسبه ، ثم بباب آخر فى صفته . طبع مطبعة السيد على بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ . [٢٧٥٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٧٨ و ٣٤٤٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ .
[٢٧٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٤٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ .
[٢٧٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٤٤٦ و ٣٤٤٧ و ٣٤٤٨ و ٣٤٤٩]

قصة أخرى ، لسيدنا يوسف الصديق — لم يعلم جامعها . وهى قصة تاريخية ، وسيرة وعظية ، تتضمن ما رواه بعض الثقات فى شأن سيدنا يوسف الصديق عليه السلام ، من الأخبار والأشعار . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت التاسع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤٨ هـ . ناقصة من أوّل الخطبة نحو خمسة أسطر . وأوّل الموجود منها : عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : لمـا خلق الله تعالى آدم عليـه السلام وألبسه الروح ، فكانت رأسه من تراب بيت المقدس ووجهه من تراب الجنة الخ . [٢٧٥٦]

قصة أخرى ، لسيدنا يوسف الصديق — تأليف العلامة على بن ابراهيم الأوسى الأنصارى ، أنظر : زهر الكمام .

قصة أخرى لسيدنا يوسف الصديق — تأليف الأستاذ الأديب تادرس وهبي بك ناظر مدرسة السقايين القبطية بالقاهرة سابقا . أنظر : عنوان التوفيق ، فى قصة سيدنا يوسف الصدّيق .

قصة أخرى ، لسيدنا يوسف الصديق — أنظر : القصة الحمدانية .

قصة أخرى ، لسيدنا يوسف الصديق — أنظر : النور الوضاح ، فى المواويل الملاح . وانظر : القصد المطلوب ، فى حياة أبينا يعقوب .

القصص — بقلم الأستاذ الأديب حسن صادق افندى . مجموعة قصص روائيـة ، تمثيلية ، تمثـل كثيرا من أخلاق وعادات مشاهير أدباء العرب . نشر أكثرها فى جريدة البلاغ ، وعنون كل قصـة منها بعنوان خاص . الموجود منها : الجزء الأوّل ، ويشتمل على القصص الآتية : الانسان ، النضال ، الأسرة ، التهاويل ، الباطن ، الجريمة ، العاصفة . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٤ م .
[٤٨١١]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨١٢]

قصص أدبية فكاهية، باللغة العربية العامية الدارجة لسكان مدينـة العرائش بمراكش — عنى بجمعها الأستاذ ماكس مليانو سانتو . تتضمن عشر حكايات . منها : الحجام مع الشحاذ ، السلطان مع ثلاثة رجال ، البصير مع العجوزة ، الصياد . طبع مدينة مدريد سـنة ١٩١٣ م ، على القاعدة المغربيـة . ومعها مقدّمة وترجمتها باللغة الأسبانية ، للاستاذ ماكس مليانو سانتو المتقدّم . [٣٥٥٥]

قصص الأنبياء عليهـم الصلاة والسـلام — تأليف الامام العـلامة أبى الحسن محمد بن عبيـد الله ، المعروف بالكسائى . أنظر : العرائس .

قصص الأنبياء عليهـم الصلاة والسـلام — تأليف الامام العلامة أبى اسحاق أحمـد بن محمد الثعلبي النيسابورى . أنظر : عرائس المجالس .

قصص الأنبياء عليهم الصـلاة والسلام — نقلها من اللغة التركية ، الى اللغة العربيـة العلامة المرحوم الشيخ طاهر ابن صالح الجزائرى . أنظر : منية الأذكياء .

قصص البردى — بقلم الأستاذ الأديب حسن افندى صبحى وكيل الجمعية الأثرية المصرية بمصر . وهى قصص مصرية قديمة تاريخية ، مستخرجة من ملفات أوراق البردى المصرى ، مترجمة عن أصلها الهيروغليفى ، تمثل آثار الحضارة الفرعونية فى العصور القـديمة ، وما كان لمصر فى ميادين العقل والعـلم والخيال والأدب المصرى ، وما طرأ عليها منذ عصور الفراعنة من تطوّرات فى نظم الحكم ، وفى العقائد الدينية وفى اللغة ، وفى غير ذلك ممـا له اتصال نفسى وثيق بين مصر القديمة ومصر الحديثة ممـا يربط تاريخ مصر منـذ بدايته الى عصرنا الحاضر . وهى مرتبة على أجزاء ، الموجود منها : الجزء الأوّل . طبعة أولى بمطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سـنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . مزينـة ببعض صور مصرية مأخوذة من المجموعة النفيسة المسماة : قصص مصرية . للسير فلندرز بترى العالم الأثرى الانجليزى : [٥٧٥٢]

— الجزء الأوّل من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٥٣ و ٦٠٥٣ و ٦٠٥٤ و ٦٠٥٥]

قصص تمثيلية ، لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين — وهم : الأستاذ پول هرڤيو . والأستاذ فرانسوا دى كوريل . والأسـتاذ الفريد كايو . والأستاذ هنرى برنستين . بقلم الدكتور طه حسين أستاذ الآداب العربية بالجامعة المصرية . تشتمل على فصول فى النقد والتحليل ، تناولت طائفة من أنواع التمثيل الحديث . والغرض من وضعها استطلاع القراء من أهل اللغة العربية على نحو من الأدب الغربى ، و بيـان ما اشتملت عليه هذه القصص من الآراء الفلسفية ، والمذاهب الفنية المختلفة وما لها فى الأثر فى نفوس الأدباء الذين يعنون بالتمثيل العربى خاصة . طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
[٤٧٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٧٤٣ و ٤٧٤٤]

القصص العصرية — نقلها عن بعض اللغات الغربية ، الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب توفيق عبد الله افندى . مجموعة قصص صغيرة ، تشتمل على (٨٠) قصة أدبية ، غرامية ، مختلفة المغزى والأسلوب ، جمعت من كل فن ، وضربت بكل سهم فى الأدب والاجتماع والحب والفلسفة ، طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . مزينة بكثير من الصور والرسوم الرمزية ، وفى أوّلها : مقدّمة ، فى بيان معنى القصة والأقصوصة عـند العرب والفرنج . بقلم الكاتب الشاعر الأسـتاذ خليل مطران بك . [٤٧٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩١]

قصص، فى مدح النبي عليه الصلاة والسلام، وذكر بعض فضائله ومعجزاته — لم يعلم جامعها . أولها : ولما ولد المصطفى بين زمزم والصفا ، راق العيش وصفا الخ . وهى تشتمل على قصة عامر اليهودى و إيمانه بالنبي عليه الصلاة والسلام . وقصة اليهودى الذى افتتح التوراة فوجد صفاته عليه السلام فمحاها . وحكاية التفاحة التى أهداها جبريل عليه السلام الى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وذكر بعض معجزاته وفضائله . وقصة اليهودية مع السيدة فاطمة الزهراء رضى الله عنها . وقصة الجمل والغزالة . وقصة وهب بن منبه وما قاله فى شأن عيسى بن مريم عليه السلام . وقصة فى ذكر ما ورد عن الامام محمد بن سيرين ، مما رآه فى منامه من سبب إسلام أبى بكر الصديق رضى الله عنه . وقصة اليهودى وذكر ما كان يصنعه فى مولد النبي عليه السلام . وقصة القلم الذى أمره الله أن يكتب فكتب ما أمره به . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١١٩٥ هـ .
[٤١٦١]

القصص المصرية — بقلم الأستاذ الأديب محمود بك تيمور . وهى سلسلة مجموعات ، تشتمل على : قصص عصرية ، أخلاقية ، أدبية ، اجتماعية . أنظر : الأقاصيص المصرية .

القصص المصرية العصرية — تأليف الأديب عيسى عبيد افندى . وهى سلسلة قصص مصرية عصرية ، رتبها على عدة مجموعات ، وسمى كل واحدة منها باسم خاص . الموجود منها : المجموعة الأولى . أنظر : إحسان هانم .

قصص من وراء البحار، لأجل الأولاد الصغار — نقلها الى اللغة العربية الأديب بولس افندى عبد الملك وآخرون : حكايات أدبية فكاهية ، الغرض من وضعها استفزاز تصور الأولاد الصغار ، مع إيجاد التأثير الأدبى فى أخلاقهم وفيها كثير من الحكايات البسيطة ، وهى : السمكات التى ابتعدت كثيرا . ست بجعات . راعية الوز . صياد السمك وزوجته . سبعة غربان . مسألة فظيعة . الملاك ، لا ندرسن الروائى . أجمل وردة فى العالم . طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م .
[٥٠٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٠٩]

قصص نابليون — نقلتها الى اللغة العربية ادارة مجلة الهلال بالقاهرة . مجموعة فكاهية ، أدبية ، تاريخية ، تشتمل على : قصص شيقة ، ونوادر طلية ، من أدق المصادر وأوثقها عن نابليون بونابرت ، الذى كان يتصرف بالتيجان كما يتصرف اللاعب بقطع الشطرنج . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . مزينة بكثير من صور ورموز من ذكر فيها من مشاهير العظماء .
[٤٤٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٠٩]

قصص وحكايات — لم يعلم جامعها . وهى مجموعة قصص وحكايات أدبية ، فكاهية موشحة بكثير من طرائف الأخبار ، وعجائب الأشعار ، وغير ذلك ، مما يستعمل فى السمر من الخرافات . وهى تشتمل على : حكاية الفضل بن الوزير يحيى بن خالد البرمكى مع عبد الرحمن بن عبد الله الخزاعى . وحكاية الفضل بن يحيي البرمكى مع رجل تاجر تلف ماله . ومنادمات مع المأمون الخليفة العباسى ، بعضها مروى عن بشر بن منصور النديم ، وعن المسعودى عن ثمامة بن الأشرس . وحكاية سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام مع الدهقانة بنت الملك وزواجه بها . وحكاية فى المفاخرة بين عبد لبنى هاشم وعبد لبنى أمية . وحكاية العباس بن الفضل بن يحيي بن خالد البرمكى مع موسى الهادى . وقصة أخرى (لعلها قطعة من : قصة حسن الصائغ البصرى) . وهى وعظية ، فكاهية ، تتضمن وصية رجل يدعى : عز الدين العطار بمدينة بغداد لابنه أبى الحسن ، وما حصل لابنه هذا بجزائر واق الواق . وحكاية أخرى (لعلها قطعة من قصة مسرور التاجر مع معشوقته زين المواصف) . وحكاية ذكر العنقاء بنت الملك بهرام جور . وحكاية أخلاقية عن أمير المؤمنين على ابن أبى طالب كرم الله وجهه ، وبعض أخبار عمر بن أبى ربيعة وغيره . وقصة أبى الأسود الدؤلى مع امرأته وتخاصمهما فى شأن ولدهما عند عبيد الله بن زياد أمير البصرة . وقطعة من كتاب : غزوة الأحزاب ، وماجرى ، للامام على الفارس الوثاب والصحابة

والأحباب مع الكفار الفجار، لأبى الحسن البكرى رضى الله عنه. ويتخلل ذلك بعض حكايات وأخبار صغيرة . مخطوطة بقلم معتاد، بها ترقيع وترشيح وأثر عرق وخروم . [٣١٥٥]

قصص اليونان — بقلم الأستاذ الأديب عبد الفتاح السرنجاوى بالمعلمين العليا . قصص أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، تمثل كثيرا من أخلاق وعادات مشاهير قدماء اليونان ، وحروبهم ومعبوداتهم وحفلاتهم وصناعاتهم ، وغير ذلك . التقطها من : إلياذة هوميروس . الموجود منها : الجزء الأول ، طبع مطبعة عطاية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ه . الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . وفى أوّلها مقدمة ، فى التعريف بالقصص وأثرها فى البلاغة عند الأدباء والبلغاء ، للدكتور أحمد ضيف الأستاذ بالجامعة المصرية . مزينة بكثير من الصور والرموز لمن ذكر فيها من مشاهير اليونان . [٥١٥٢]

— الجزء الأوّل من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٥١٦٠ و ٥١٦١]

القضاء السرى — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى اللغة العربية الأديب قيصر شميل افندى صاحب مجلة السمير . رواية اجتماعية ، سياسية ، تمثل جملة وقائع عمرانية حدثت فى عهد هنرى الرابع عاهل الألمان ، طبع مطبعة جريدة البصير بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . بها ترقيع وتقطيع . [٣٨٢٧]

قطائف اللطائف — جمعها بعض الأدباء مما حكاه بعض الظرفاء على ألسنة العوام . أوّلها : الحمد لله اللطيف الخبير الخ . مجموع : من الحكايات ، والنوادر ، والحكم ، والتواريخ والأخبار ، ورقائق الأشعار ، والأمثال والمواويل والأساطير ، ونحو ذلك . وجميع ذلك باللغة العامية الدارجة . طبع القاهرة . [٢٩٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٤٢]

قطيع الخيال — بقلم الأديب أحمد عبد المنعم افندى . قصة أدب وحب واجتماع ، على شكل رواية غرامية . الطبعة الأولى بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٥٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٥٧٦ و ٥٥٧٧ و ٥٥٧٨]

القطار المفقود — أنظر : جونسون .

قلب الرجل — بقلم الكاتبة السيدة لبيبة هاشم ماضى . رواية تاريخية ، غرامية القصص ، أدبية المغزى ، أنشأتها وقدّمتها الى جمعية السيدات المارونية التى هى عضو منها ، وابتدأتها بقصة فتاة بارعة الجمال ، تدعى : فتاة لبنان . وهى بنت أحد أمراء الدروز ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . [٣٥٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩٤]

قلب المرأة — تأليف الأستاذ بونسون دى تيرايل ، نقلها الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندى ، المحرر بجريدة الأهرام المصرية سابقا — أنظر : الجزء الثالث من : روكامبول .

قلب المرأة — بقلم الأستاذ محمد لطفى جمعة بك المحامى الأهلى . رواية أدبية ، قصصية ، غرامية ، تمثيلية ، ذات خمسة فصول ، مرتبة على جملة مشاهد . فرغ من تأليفها فى شهر مايو سنة ١٩١٥ م . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها وتبييضها فى شهر يونيو من السنة السابقة .
[١٣٧٠]

قلب ملاك وروح شيطان ، أو قلنسوة الذهب — تأليف الأستاذ اكزافييه دى مونتبان ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد عبد الله عنان المحامى الأهلى . قصة باريزية ، أدبية ، أخلاقية ، غرامية . مرتبة على فصول . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٧٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٨٩]

القلم الآبنوس — قصة . أدبية ، أخلاقية ، بقلم الأستاذ محمود بك تيمور — انظر : عم متولى .

قلنسوة الذهب — أنظر : قلب ملاك وروح شيطان .

قلوب العذارى — تأليف الكاتب الفرنسى : ف . شارل ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى . رواية أدبية ، غرامية . فى ستة أجزاء — أنظر : الأعداد : (٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨) من : السنة الخامسة ، فى المجلد التاسع عشر والمجلد العشرين ، من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

قميص من نار — تأليف الكاتبة التركية السيدة خالدة أديب . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية الأستاذ ، مجد الدين الخطيب . رواية أدبية ، تاريخية ، وطنية ، تتضمن تاريخ نهضة الترك بعد الحرب العظمى التى حصلت فى سنة ١٩١٤ م . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ ه . [٤٣٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٣٨١ و ٤٣٨٢]

قهوة الحشيش — وهى الواقعة السابعة عشرة من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : غريم شرلوك هولمز ، فى العدد (١٢٣) من : السنة السادسة ، فى المجلد الحادى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

قوت الفاتنة ، أو آلام عاشقين — تأليف الأديب محمد رأفت جمالى افندى . رواية تاريخية ، اجتماعية ، مصرية ، نفسية ، غرامية ، تتضمن كثيرا من الدلائل على تقدم المرأة المصرية . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٣١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣١٣]

قيصر روسيا — أنظر : جونسون .

قيصر ، وكليوباترا — تأليف الكاتب الكبير الأستاذ بورناردشو ، وتعريب الأستاذ ابراهيم بك رمزى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية ، ذات فصول . تتضمن جملة حوادث تاريخية ، ليوليوس قيصر مصر ، وملكة مصر كليوباترا . تبتدئ حوادثها من قبيل آخر الأسرة الثالثة والعشرين ، فى سنة ٧٠٦ من التاريخ الرومانى التى يقابلها سنة ٤٨ ق م . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٣٢ ه ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٣١٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٦٣]

وانظر : الايمان . وكليوباترا ملكة مصر . ونبى الفراعنة . ووردة .

حرف الكاف

كابيتان — تأليف القصصى الفرنسى ميشيل زيفاكو ، نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندى ، المحرر بجريدة الاهرام سابقا . رواية أدبية ، تمثل جملة وقائع غرامية ، تبتدئ حوادثها من شهر أغسطس سنة ١٦١٦ م ، فيها تكلة حوادث رواية : باردليان ، والأميرة فوستا . أربعة أجزاء فى مجلدين . طبع الاسكندرية ، بها تقطيع وترقيع . [٣٧٤٣]

— نسخة أخرى منها . [٣٧٤٤]

كاترين الثانية، أشهر الخاطئات من صاحبات التيجان — قصة تاريخية، سياسية، نقلها الى اللغة العربية ادارة مجلة الهلال بالقاهرة . وهى تتضمن سياسة المملكة صوفيا أوجستا فردريك دنهالت زربست الشهيرة بكاترين الثانية، المولودة فى سنة ١٧٢٩ م، بمدينة ستيتن من مدن بروسيا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م، مزينة بكثير من الصور . [٤٢٧٧]

كاسر القلوب — نقلها الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندى، المحرر بجريدة الاهرام المصرية سابقا . رواية أدبية، أخلاقية، اجتماعية، ذات حوادث لصوصية، تمثل جملة وقائع جنائية متنوعة الموضوع، ذات مغازى وحيل تعجز عنها العقول العالية، مرتبة على ثلاثة أجزاء . الموجود منها : الجزء الثانى والثالث . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة .
[٤١٩٦]

كتاب السبع تخوت، وسلطنة دياب وأبى زيد، وتملك الأربع عشرة قلعة من بعد قتل الزناتى خليفة — قصة عجيبة، وسيرة غريبة . وهى أحسن سير بنى هلال شعرا ونثرا، وأعجبها فعالا، وأشدها حروبا ونزالا . طبع القاهرة سنة ١٢٨٤ ﻫ . [٢٥٦١]

كتاب النبى — أنظر : النبى .

الكذب — رواية أدبية، أخلاقية . أنظر : مكسيم غوركى .

كرة الثلج — تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير، نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب حنا افندى أسعد فهمى . رواية تاريخية، غرامية، أخلاقية، ذات حوادث لصوصية مدهشة . حدثت وقائعها فى بلاد فارس . أنظر : الرواية الثالثة من : السنة الثانية، فى المجلد الأول من : الروايات الشهرية .

كل شىء، ولا شىء — رواية سينما توغرافية، تمثيلية، فكاهية . أنظر : روايات السينما .

كريولانوس — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير، المتوفى فى شهر أبريل سنة ١٦١٦ م . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب عمر عبد العزيز أمين افندى . مأساة قصصية، تاريخية، اجتماعية، سياسية، وطنية، حدثت وقائعها قديما فى مدينة رومة، تمثل الأهالى وقد حركهم الجوع والضغط على القيام فى وجه الهيئة الحاكمة بثورة عظيمة، مهددين بانشاء مدينة شعبية تنافس رومة، الى أن ظهر كايوس مركيوس كريولانوس وحل مجلس الأعيان على رغم الحكومة، وكان ذلك بين سنة ٤٩٠ وسنة ٤٩٤ قبل الميلاد . وقد قررت وزارة المعارف هذه الرواية على طلبة الشهادة الثانوية (قسم ثان) فى سنة ١٩٢٧ م . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . وفى أولها مقدمة للمعرب ومقدمة أخرى بقلم : ن . كاترايت، فى بيان مسرح الدرام فى عهد شكسبير، وفى أصل القصة وإرشاد الطلبة الى تقريب فهم معناها . [٦١٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٢٦ و ٦١٢٧]

كريولانوس — تأليف الشاعر الانجليزى الشهير وليم جون شكسبير المتقدم . وهى الرواية المتقدمة . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب على امام افندى عطية . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦١٢٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦١٢٩ و ٦٢٣٧ و ٦٢٣٨ و ٦٢٣٩]

كليو باترا ملكة مصر والقياصرة — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير السير ريدر هجارد . نقلها الى اللغة العربية : م . ع . رواية أدبية ، تاريخية ، أخلاقيـة ، مصرية ، تتضمن سيرة هـذه الملكة الفاتنة ، وكيف لعبت بقلوب الرجال من القواد والملوك ، وفيها حكم بليغة ، وعظات بينات . جزءان فى مجلدين . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة ، نشرت تباعا فى جريدة الاهرام المصرية بالقاهرة . [٣٨٨٨]

كليو باترا ملكة مصر أيضا — نقلها الى اللغة العربيـة ، الأديب حسين صادق فهمى افندى . أنظر : زهرة اللوتس .

كليو باترا ملكة مصر أيضا — تأليف الكاتب الانجليزى الأستاذ بورناردشو ، نقلها الى اللغة العربية الأستاذ ابراهيم بك رمزى . أنظر : قيصر وكليو باترا .

كمبلين الحسناء — تأليف الكاتب الانجليزى السير شارلس جارفس ، نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد على أفندى . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، ذات وقائع مدهشة ، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . نشرت تباعا فى جريدة الاهرام المصرية بالقاهرة . [٥٤٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٦٣]

كم يلزم الانسان ، من الأرض — أنظر : النجوى .

كنز الأسرار ، وقمع الأشرار ، فيما حصل للمقدم ابراهيم الحـورانى فى رومة المـدائن وجسر الانجبار — تأليف الأستاذ الديويدارى (كذا) . أولها : وبعد فقد نقلت السادة الأعيان ، الرواة الثقاة ، وهم : الدينارى ، والديويدارى ، وناظر الجيش ، وكاتب السر ، والصاحب ، وكل واحد منهـم فقـد روى بحرا من قصة الظاهر بيبرس . وهذا البحر الثانى ، وهو الأستاذ الديويدارى راوى قصة المقدم ابراهيم بن حسن الحورانى ، وسفره الى روما والمـدائن الكبرى وما جرى له من العجائب وما فعله مع الكفار من الغرائب الخ . قصة أدبية ، تاريخيـة خرافية من طراز القصص التى تتسلى عادة فى مجالس العامة . طبع حجر بالقاهرة . [٢٦٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٣٢]

الكنز الدفين — تأليف الكاتب الكبير بونسون دى تيرايل ، ونقلها الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده ، أفندى المحرر بجريدة الاهرام سابقا . أنظر : أم روكامبول .

الكنز الدفين — نقلها الى اللغة العربية عن اللغـة الانجليزية الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المحامى الأهلى . أنظر : العدد (٤٧) من : السنة الثانية ، فى المجلد الثامن ، من : مسامرات الشعب ، برقمى . [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الكنز المصرى — بقلم الأستاذ الأديب محمود خيرت المحامى الأهلى . رواية أدبية ، مصرية ، بوليسية مدهشـة ، حصلت حوادثها فى وادى الملوك . وموضوعها كنز ثمين قدر المؤلف أن الحارس عليـه رجل الجبل ، الذى هو بمثابة المجرم شرلوك هولمز الروسى ، فى نظـر كونان دويل الكاتب الأنجليزى ، وراسين لو پين الشق ، فى نظر موريس لو بلان الكاتب الفرنسى . وهى مرتبة على فصول . طبـع المطبعة الرحمانيـة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٤٤٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٨٩٥ و ٤٨٩٦ و ٤٨٩٧]

الكنز المفقود — نقلها الى اللغة العربية الكاتبة الآنسة مارى ابراهيم نجار . رواية أدبية ، بوليسية ، غرامية ، تمثل حوادث سرقة أحد المشعوذين وقد دخل الدير الأصفر بمدينة شنغهاى من العواصم الصينية ، واختلس كنزا ثمينا ، وهى مرتبـة على فصول . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . [٢٤٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٣٥]

كلورث — تأليف الشاعر الانجليزى السير وولترسكوت ، المولود فى مدينة أدنبره احدى مدن انجلترا الشهيرة فى سنة ١٧٧١ م ، المتوفى بالفالج فى سنة ١٨٣٢ م . نقلها من اللغة الانجليزية الى العربية الأستاذ عمر عبد العزيز أمين . رواية تاريخية ، أدبية ، أخلاقية ، قصصية ، غرامية ، يدور محورها حول تاريخ الملكة اليصابات (اليزابيت) ملكة انكلترا . وهى مرتبة على فصول . وذكر فى أوّل هذه الرواية أنها مقرّرة على طلاب السنة الخامسة الثانوية ، فى سنة ١٩٢٧ م . جزءان فى مجلدين ، طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . وفى أوّلها مقدّمة ، للمعرب فى تاريخ حياة المؤلف . [٥٧٠٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٠٧ و ٥٧٠٨]

كنوز سليمان — تأليف الكاتب الانجليزى الأستاذ رايدر هاجرد ، نقلها من الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ أمين خيرت الغندور افندى . كتاب أدبى ، قصصى ، تاريخى ، يتضمن حكما بالغة ، وتعظات منقولة عن سير الغربيين ، وقررته وزارة المعارف العمومية ، للتدريس فى مدارسها الثانوية ، وهو مرتب على أربعة فصول : الأول مساحنتى (مقابلتى) سير هنرى . الثانى قصة كنوز سليمان . الثالث يعاطينا أمبوبا . الرابع حنش الكاشوم . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالأسكندرية سنة ١٩١٤ م . وفى أوّله مقدّمة ، وبأسفل صفحاته تفسيرات ، لغريب مفرداته ، للأستاذ أمين خيرت الغندور المتقدّم . و يليه كلمة له أيضا ، فى بيان أن اللغة العربية هى أم اللغات ومن أوسعها مادة . [٣١٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٦٥]

كنوز الهندي — أنظر : الجزء الحادي عشر من : روكامبول .

الكواكب — مجموعة روايات ، وأدبيات ، ومفاكهات . بقلم الأديب على محمود عنايت أفندى ، انتخبها من أقوال مشاهير الغربيين والشعراء العصريين . الموجو منها . الجزء الأوّل . طبع مطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٣٥٥٨]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٥٩]

الكوخ الهندى ، أو أين نجد الحقيقة ، وكيف نجدها — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو برناردين دى سان بيير ، تلميذ الكاتب الفرنسى الشهير جان جاك روسو . رواية أدبية ، فلسفية ، ملخصة ومعربة ، بقلم الأديب فرح أنطون افندى . طبع نيو يورك فى أمريكا سنة ١٩٠٦ م . وفى أوّلها مقدّمة ، للعرب ، فى فن الروايات ، وفى ترجمة المؤلف وصورته . [٤٢٨٢]

كوريولينس — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير ، تبتدئ حوادثها فى مدينة رومة عاصمة الرومان ، وتنتهى فى مدينة أنتيام عاصمة القولز . وقعت حوادثها حوالى سنة ٤٥٠ قبل الميلاد . وهى رواية اجتماعية ، تنوزعت فيها السلطة بين مطامع الفرد ، وحقوق الشعب ، وانتصرت الحرية على الاستبداد . أنظر : على مسرح التمثيل .

كوكب الصباح ، أو فوز الحب الصادق — تأليف الكاتب القصصى الانجليزى السير ريدرهجارد ؛ نقلها الى اللغة العربية : م . ع . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، مصرية ، فرعونية ، تتضمن بحثا عن فتح الجيوش المصرية للسودان قديما . وهى مرتبة على فصول . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . ونشرت تباعا فى جريدة الاهرام المصرية . [٣٥٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣٩]

الكونت دى مونفو ميرى — تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير، ونقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية، الأستاذ الأديب قيصر زينيه . قصة فرنسية، أدبية، غرامية، تمثل جملة من الحوادث الغرامية، والحيل اللطيفة، والحكم المفيدة . وهى مرتبة على فصول، طبعة ثالثة بمطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩٠٧ م .

[٣٦٧١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧١٠ و ٣٧٧٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٦م .

[٣٨٥٤]

كيد الغانيات — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا . رواية أدبية، قضائية، تاريخية، ذات حوادث مدهشة . وهى العدد الافتتاحى، للسنة السادسة من : مسامرات الشعب . جزءان، طبع مطبعة الشعب بالقاهرة . [٣٨٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٤٤]

كيلوباترا ملكة مصر — أنظر : زهرة اللوتس . وقيصر وكليو باترا .

حرف اللام

لاتقاوم الشر بالشر — أنظر : النجوى .

لايس القرنتية ملكة الجمال — نقلها الى اللغة العربية الأستاذان الأديبان : المرحوم شاكر شقير، و يوسف أفندى طوا . رواية أدبية، تاريخية، قصصية، تتضمن قصص لايس فاتنة الحكماء . أخذت أخبارها من خطوط قديمة العهد وجدت فى دير ميفا سيلون فى المورة من بلاد اليونان وترجمت من اللغة اليونانية الى اللغة الفرنسية فى الربع الأول من هذا القرن . وهى مرتبة على قسمين : الأول يتضمن تاريخ حياتها . والثانى يتضمن ذكر لياليها الشهيرة بالليالى القرنتية التى كانت تعقدها للفلاسفة والعلماء والخطيات من فتيات اليونان، وتعريفهن سيرهن وحالتهن أمام الهيئة الاجتماعية . طبع مطبعة المحررسة بالقاهرة .

[٣٧٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٠٧]

اللص الجاهل — وهى الواقعة السادسة من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : العدد (١١٣) من : السنة السادسة من، الوجه الغريب، فى المجلد السابع والعشرين من : مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

اللص الشريف — أنظر : مذكرات جون سنكلر الشهير باللص الشريف .

اللص الظريف — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو لويس لبلان . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الكاتب الصحفى الأستاذ عبد القادر حمزة عضو مجلس النواب المصرى سابقا وصاحب جريدة البلاغ بالقاهرة . أنظر : العدد (١١٨) من، السنة السادسة، فى المجلد التاسع والعشرين من : مسامرات الشعب، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

لصوص باريس — بقلم القصصى الفرنسى : س . اندريه، نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندى . فى خمسة أجزاء . أنظر : الأعداد (٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩) من، السنة الرابعة، فى المجلد الخامس عشر من : مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٥٨٥٢]

لصوص دمشق وسرور أغا — تاليف الكاتب التركى الكبير الأستاذ سعاده بك مورلى . أنظر : العدد الحادى عشر من : السنة الأولى، فى المجلد الثالث من : الروايات العثمانية .

لصوص فنيسيا (البندقية) — نقلتها الى اللغة العربية إدارة مجلة الهلال بالقاهرة . رواية أدبية ، تاريخية ، وهى الرواية الثانية من : روايات مجلة الهلال التى تصدر بالقاهرة ، لمنشئها الكاتب الكبير المرحوم جورجى زيدان . حدثت وقائعها فى مدينة فنيسيا (البندقية) قبل عهد تمدنها الأخير . تتضمن وصف حال القرصان (لصوص البحر) وما كان يقاسيه الناس من تعديهم وجورهم ، و بيان معتقداتهم وعوائدهم وأحوالهم وغير ذلك . جزءان فى مجلد . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م . [٣٧٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٠]

لصوص لندن ، أو كاتب السمسار — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير السركنن دويل ، نقلها من الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب مقصود قوسه جرجس افندى — أنظر : شرلوك هولمز .

لطائف الأقوال ، فى القصص والأمثال — تأليف الأب بونا ونتورا جيرودو اليسوعى . وهو كتاب أدبى ، أخلاقى ، يتضمن كل ما حسن وأفاد من الأمثال والقصص ، المتداولة المشهورة عند الغربيين . وضعه باللغة العربية لافادة الطلبة المتقدمين من الفرنسيين فى المدارس العربية . وهو مرتب على جزأين : الأول يشتمل على ثلاثين مثلا . والثانى يشتمل على اثنين وثلاثين مثلا . (طبعة ثانية) بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٣ م . [٢٦٣٣]

لطائف الروايات — بقلم الأديب نقولا رزق الله ، منشئ الروايات الجديدة ، وهى فصول لطيفة ، تدخل فى أربعة أبواب عامة ، نشرها فى أعداد الروايات الجديدة . الباب الأول فى لطائف قصصية ، والباب الثانى فى لطائف شعرية ، والباب الثالث فى لطائف الحكم والملح والأخبار والآراء ، والباب الرابع فى المطبوعات الحديثة — أنظرها فى أعداد : الروايات الجديدة .

لغة الحب ، أو نفثات العشاق — تأليف الأستاذ محمود كامل فريد افندى . وهو كتاب أدبى اجتماعى ، يبحث فى الحب وأطواره وعادات العشاق — طبع مطبعة الترقى بالقاهرة . [٤٩٤٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٤٨ و ٤٩٤٩]

اللقاء بعد الشتات — وهى الحلقة الثالثة من : [رواية «الابنتان المفقودتان» التى وضعها باللغة التركية الأستاذ نامق كمال بك المحامى . نقلها الى اللغة العربية الأديب ابراهيم خليل افندى صاحب مطبوعات الخليل بالقاهرة . رواية عصرية ، أخلاقية ، ذات حوادث شتى عن نفسية الانسان ، وما فطر عليه من تغير أخلاقه من خير الى شر وعكسه ، وتسلط حب الأنانية على قلبه . ويتخلل ذلك حوادث فلسفية اجتماعية ، وأدوار غرامية شائقة . طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة . [٥١٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٨٠]

وأنظر : الحلقة الأولى منها ، بعنوان : الابنتان المفقودتان . والحلقة الثانية ، بعنوان : صروف الأقدار .

لمباجيا ، أو أسيرة العرب — تأليف القصصى الفرنسى الأستاذ كيتو ، ونقلها الى اللغة العربية الأديب خليل افندى عورا . رواية أدبية ، تاريخية . جزءان ، طبع بيروت سنة ١٣٢٩ ه ، الموافقة لسنة ١٩١١ م . ونشرت فى العددين : (٢٤ و ٢٥) من : مجلة اللطائف الأهلية فى بيروت . [٤٢١٠]

لو تعارفوا ، ما تآلفوا — نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد كامل حجاج افندى — أنظر : العدد (٢٧) من : السنة الثانية ، فى المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

لويس السابع عشر — بقلم الكاتب الفرنسى الأستاذ موريس مونتيفو ، ونقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، مصوّرة . أنظر : الأعداد (١ و ٢ و ٣) من : السنة الأولى ، فى المجلد الأوّل من : الروايات الجديدة .

الليالى — سلسلة قصص أدبية . بقلم الأستاذ طاهر أحمد الطناحى أفندى . وهى أربع قصص ، الأولى : الليلة الحزينة . والثانية : فى ضوء القمر . والثالثة : مدرسة سقراط . والرابعة : قصة جميل و بثينة . أربعة أجزاء فى مجلد ، طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٠٢]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء فى مجلد ، طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٨٢]

ليالى الروح الحائر — تأليف الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المحامى الأهلى . كتاب أدبى ، أخلاقى ، اجتماعى ، عمرانى . رتبه على خمس عشرة ليلة ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الخامس من شهر مارس سنة ١٩١٥ م . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٢٤٨٧]

ليلا اشكروفت — بقلم الكاتب الكبير الأستاذ وليم ليكتو ، نقلها الى اللغة العربية : م . ث . رواية تاريخية ، غرامية ، ذات حوادث مهمة ، وهى مرتبة على ثلاثة فصول . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٤٣٨٦]

حرف الميم

مائة حكاية وحكاية — تأليف الأديب نخلة قلفاط افندى . الموجود منها : الجزء الأوّل ، ويشتمل على ثلاث حكايات . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٧٩ م . فى أوّله مقدّمة للمؤلف . [٤٤٤٤]

مائة ليلة وليلة — لم يعلم جامعها . أوّلها بعد الديباجة : حكايات الملك شهريار وأخيه الملك شاه زمان الخ . وهو كتاب أدبى ، فكاهى ، أخلاقى ، يتضمن مائة حكاية وحكاية قصصية فى الأحاديث المستظرفة الشرقية والهندية والفارسية ، على أسلوب كتاب «ألف ليلة وليلة» ، وهى مرتبة على مائة ليلة وليلة . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة ، مزينة بصور من ذكر فيها من العظماء . [٥١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٨٢]

ماتراه العيون — تأليف المرحوم محمد بك تيمور ، المتوفى سنة ١٩٢١ م . مجموعة قصص مصرية ، أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ، أنشأها فى قالب فكاهى ، هزلى . (الطبعة الثانية) بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافقة سنة ١٩٢٧ م ، مزينة بكثير من الصور الرمزية ، لمن ذكر فيها من أصحاب القصص . عنى بنشرها وتصديرها بموجز بسيط عن تاريخ حياة المؤلف ، وذكر بيان مختصر عن مؤلفاته ، شقيقه الأستاذ الأديب محمود تيمور بك . [٥٩٢٧]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٢٨و٥٩٢٩و٥٩٣٠و٥٩٣١و٦٠٥٦و٦٠٥٧و٦٠٥٨]

ماجد افندى — قصة أدبية ، أخلاقية . أنظر : عم متولى .

ماجدولين — أنظر : مجدولين .

مارى أنتوانيت وولدها — تأليف السيدة : ل . مولباخ ، نقلها الى اللغة العربية الأستاذ المرحوم سليم سركيس . رواية أدبية ، تاريخية ، ذات حوادث غرامية . ابتدأت وقائعها فى اليوم الثالث عشر من شهر أغسطس سنة ١٧٨٥ م ، وهى مرتبة على ستة كتب ، مشتملة على اثنين وثلاثين فصلا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، بها تقطيع وترقيع وأثر عرق . [٢٩٤٣]

— نسختان أخريان منها، طبعة ثانية بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٤ م . [٦٢٠٩ و ٦٢١٠]

مارى دى مدسيس، أو مقتل الملكة — بقلم الأستاذ الأديب نجيب افندى المندراوى . رواية أدبية، تاريخية، غرامية، ذات حوادث غريبة . طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٤٣٨٩]

مارى اليتيمة — نقلها الى اللغة العربية الأستاذان : عبدالحميد جلال، وصموئيل تادرس افندى . رواية أدبية، اجتماعية، أخلاقية، مذيلة بجملة من الأنباء العلمية، والطرف الأدبية . — أنظر : الفانوس السحرى .

مأساة قروية — قصة مصرية — أنظر : إحسان هانم .

ماكبث — تأليف الشاعر الانجليزى المستر وليم جون شكسبير، المولود فى مدينة استراتفورد أون ايفن، فى شهر ابريل سنة ١٥٦٤ م، المتوفى بالحمى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر أبريل سنة ١٦١٦ م، ودفن فى مقبرة الى جهة من كنيسة استراتفورد . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب عبدالفتاح السرنجاوى افندى . رواية أدبية، تمثيلية، أخلاقية، اجتماعية، ذات فصول، حدثت وقائعها الحربية بين الاسكوتلانديين والنرويج حوالى القرن الحادى عشر الميلادى . طبع القاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٤٦٩٢]

ماكبث المتقدمة — نقلها الى اللغة العربية الأديب أحمد محمد صالح افندى . جزآن . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩١١ م . [٤٥٠٥]

المال المال المال، أو مصائب البورصة — تأليف الكاتب الروائى المسيو اميل فرنسوا زولا الفرنسى . نقلها الى اللغة العربية السيدة استيرا زهرى عقيلة النطاسى الشهير الدكتور مويال . رواية أدبية، اجتماعية، اقتصادية، عمرانية، وضعت لتنبيه الغافلين، ورد الطامعين، الذين ابتلوا بداء المضاربة بالبورصة . وهى مرتبة على فصول . جزآن . طبع مطبعة الشورى بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م، فى أولها كلمة، فى مصائب البورصة وتاريخ المؤلف، للكاتب البليغ المرحوم عبد المسيح أنطاكى بك . [٣٦٦٤]

مانون ليسكو، أو قلب فى عاصفة — تأليف الراهب الطوانت فرنسو بريفو، المولود فى أرتوا سنة ١٦٩٧ م . والمتوفى فى السنة السابعة والستين من عمره، ونقلها الى اللغة العربية الأديب عمر افندى عبد العزيز أمين . رواية أدبية، غرامية . تتضمن قصة شاب طريد وامرأة بغى . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٥٣٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٨٢]

متاعب الهوى — تأليف الاستاذ صالح جودت بك القاضى المحاكم الأهلية سابقا، الموجود الآن — أنظر : العدد الثانى عشر، من : السنة الأولى، فى المجلد الثانى من : مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

المتمولة الحسناء — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير . نقلها الى اللغة العربية الأديب نجيب ابراهيم طراد افندى . رواية أدبية، تاريخية، غرامية — أنظر : الجزء الاول من : حداثة هنرى الرابع ملك فرنسا .

المتهمة البريئة — نقلها الى اللغة العربية الأستاذان الأديبان : عبد الحميد جلال افندى، وصموئيل تادرس افندى . رواية أدبية، اجتماعية، أخلاقية، ومعها شذرات علمية، ونبذ فكاهية . أنظر : الفانوس السحرى .

المتوالى الصالح — تأليف الأديب وديع أبى الفضل . رواية أدبية، وطنية، تاريخية، اجتماعية . طبع مطبعة وديع أبى الفضل، بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٤٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٤٨و ٦٢٤٩]

مثوى حبيبين ، أو العـــذارى — تأليف الأديب محمد زكى شعيب افندى . رواية أدبية ، غرامية ، مصرية . طبع مطبعة الحقوق الملكية بالقاهرة سـنة ١٩٢٤ م . وفى أوّلها مقدّمة فى مخاطبة الحب ، للأديب عبد اللطيف رمضان افندى .
[٤٦٨٦]

مجدولين ، أو تحت ظلال الزيزفون — تأليف الكاتب الاجتماعى الفرنسى ألفونس كار ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، المرحوم الأستاذ مصطفى لطفى المنفلوطى . وهو كتاب إجتماعى ، فى قالب قصة خيالية افترض وقائعها فى « المانيا » وأملى عليه ترجمتها الحرفية صديقه صاحب العزه الأستاذ محمد فؤاد كمال بك ، فكتبها بهذا الأسلوب ؛ وتصرف فيها بحذف بعض فصولها التى لا تلتئم مع الذوق العربى ، وهذب بعض فصـولها الأخرى ، مع المحافظة على جميـع فوائد الكتاب ومزاياه . (طبعة ثانيـة) بمطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩١٩ م .
[٢٩٣٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٩٤٠ و ٣٣٦٢ و ٣٣٦٣ و ٣٣٦٤ و ٣٣٦٥ و ٣٣٦٦]

مجدولين ، أو الخليلة — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو هنرى فيستميكر ، المولود فى شهر أكتوبر سنة ١٨٧٢ م . نقلها عن الفرنسية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب محمود افندى خيرت . رواية أدبية ، أخلاقية ، قصصية ، غرامية . جزءان ، فى مجلد ، طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٢٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٤٥٤و٥٤٥٥]

المجرم البرئ — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو جول ، نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربيـة الكاتب الكبير الأسـتاذ محمد كرد على من أعيان الأدباء بدمشق الشام ، الموجود الآن . رواية أدبية ، تاريخية ، ذات حوادث غريبة . فى أربعة أجزاء . أنظر : الأعداد (٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧) من : السنة الثالثة ، فى المجلد الثانى عشر ، من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

المجرم المجهول — تأليف الكاتب القصصى الأسـتاذ بول فاندر ، ونقلها الى اللغة العربيـة الأستاذ الأديب محمود كامل فريد افندى . سلسلة روائية ، جنائيـة بوليسية ، مدهشة ، ذات حوادث ووقائع مريعة ، وأخبار مفزعة . وهى مرتبـة على أعداد . الموجود منها : العـدد الأوّل ، ويسمى : ملك الغابات . والعدد الثانى ، ويسمى : الأسرار الرهيبـة . فى مجلدين . طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٦١٩]

— العدد الأوّل من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٥٦٢٠ و ٥٦٢١]

مجلى العبر ، فى أطايب الحكايات والسمر — تأليف : ص . ق . الصـيداوى . أوّلها : أما بعـد حمد الله على إفضاله الخ . وهو كتاب أدبى ، أخلاقى ، فكاهى ، يشتمل على حكاية ملك من الملوك العظام فى مدينة أصفهان ، يدعى : علاء الدين . موشحة بشىء من الشعر بحسب استدعاء المقام . الموجود منها : الجـزء الأوّل : أنظرها ، فى القسم الأوّل من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقم [٤٢١٧]

مجموع قصص ، للبنات — لمؤلفين روائيين مختلفين . وهى تسع قصص أدبية ، فكاهية ، ذات مغاز جليلة ، وضعت لتوسـيع فكرة النشء بالمدارس . ويلى كل واحدة منها معناها ثم أسئلة عليها . الأولى : شجاعة منيرة . والثانية : حكايات العنكبوت . والثالثة : السهام الخفية . والرابعة : قصة مجرى المـاء والينبوع . والخامسة : عرائس النيل ، أو زهر البشنين . والسادسة : الأمانة أساس النجاح . والسابعة : القط الأصفر . والثامنة : الفستان المتلف . طبع مطبعة النيـل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . مزنية بصور من ذكر فيها من أصحاب القصص .
[٥٤٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٤٨]

مجموع قصص، للبنين — لمؤلفين روائيين مختلفين . وهى سبع قصص أدبية ، فكاهية ، ذات مغاز جليلة ، وضعت لتربية ذكاء النشء ، ويلى كل منها معناها ، ثم أسئلة عليها كالمجموع السابق . الأولى : قصة سنة الجراد . والثانية : قصة رداء الرشيد . والثالثة : الطريق العجيب . والرابعة : جواب ورد من بلاد بعيدة . والخامسة : العتبة والزاوية . والسادسة : أغاتوس ، أو سلاح الله الكامل . والسابعة : قصة أدريس الغواص . (طبعة أولى) بمطبعة النيل المسيحية المتقدمة سنة ١٩٢٥ م مزينة بصور من ذكر فيها من أصحاب القصص . [٥٠١٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٠١١ و٥٥٩٧ و٥٥٩٨]

مجموعة روايات صبرى التمثيلية — تأليف الأستاذ الأديب عثمان صبرى افندى . وهى سلسلة روايات تمثيلية ، أخلاقية ، اجتماعية ، معنونة بعناوين مختلفة . وضع لكل منها مقدمة تتناسب معها فى المعنى ، مرتبة على أجزاء . الموجود منها : الجزء الأول ، ويشتمل على : (شباننا فى أوربا) . وهى مسلاة حديثة ، ذات أربعة فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . وفى أولها مقدمة ، فى فن التمثيل وفوائده ، ونشوء المسرح ، وغير ذلك مما له ارتباط بالتمثيل ، للمؤلف . [٤٥٧٢]

مجموعة الروايات العشر — بقلم الأستاذ الأديب محمد فائق الجوهرى افندى . وهى سلسلة روايات غرامية ، بوليسية ، أدبية ، ذات مواقع بديعة لجملة روائيين . الأولى : الرجل الذى لا يضحك . والثانية عفريت شو يكار . والثالثة : الزوجة والعشيقة . والرابعة : يوم ولا يوم . والخامسة : قهوة المنجم . والسادسة : سارقة العقد . والسابعة : الابن المزعوم . والثامنة : ثأر اللادى . والتاسعة : الشرطى داريل . والعاشرة : واحدة بواحدة . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦١٠]

المجنون — نقلها الى اللغة العربية الأديب مصطفى ابراهيم . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن قصة رجل مجنون مع أحد الأطباء : انظرها مع : مظالم الآباء .

المحامى الجانى، أو الحقد الكمين — وهى الواقعة الرابعة والعشرون من : وقائع كارتر الشهيرة : أنظرها مع : هنود أمريكا فى العدد (١٣٠) من : السنة السابعة ، فى المجلد الثالث والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

محمد على باشا الكبير — تأليف : ل . ميلباخ الألمانى . نقلها من اللغة الألمانية الى اللغة الانجليزية الكاتب الانجليزى الشهير المستر : تشابمن كولمان . ثم نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ، الأديب نسيب افندى المشعلانى . رواية تاريخية ، غرامية ، تشتمل على سيرة ساكن الجنان المرحوم محمد على باشا مؤسس العائلة الملكية بمصر ، من أول نشأته الى أن قبض على أزمة الحكومة المصرية . وهى مرتبة على أربعة كتب ، مشتملة على عدة فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . وفى أولها صورة محمد على باشا المتقدم . [٢٥٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٧٦ و ٢٥٧٧]

مختارات معربة — بقلم الأديب عزيز عبدالله سلامة . مجموعة قصص وخواطر أدبية ، روائية ، نقلت عن اللغات الغربية . طبع مطبعة الترقى بالقاهرة ، ونشرت تباعا فى الجرائد والمجلات المصرية . [٥٥١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥١٣]

مختار النوادر — جمع واختيار الأستاذ أحمد أبي الخضر منسى افندى . وهو كتاب أدبي ، أخلاقي ، يشتمل على : نوادر طبقات من الناس تباينوا فى عقولهم ومذاهبهم : كنوادر الأذكياء ، والبله ، والأغبياء ، والمجانين ، والنحويين ، والشوام ، والبخلاء ، ونحوذلك ، مذيلة بمختار من نكات مليحة تجمع بين الجد الحازم والفكاهة الغزلية . وهى مرتبة على سبعة أبواب . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٤٥٣٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٦٢٩ و ٤٦٣٠]

مختصر روض الرياحين ، فى حكايات الصالحين ، للعلامة أبي السعادات عفيف الدين بن عبد الله بن أسعد اليافعى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ — لم يعلم مختصره . وهو كتابى أدبي ، فكاهى ، يتضمن كثيرا من أخبار السادات ، ومناقب القادات ، ومحاسن أهل السعادات ، بروايات صحيحة : أنظره ، بأرقام : [٥٢٨٣ و ٥٢٨٤ و ٥٢٨٥ و ٥٢٨٦ و ٥٢٨٧ و ٥٢٨٨ و ٥٢٨٩ و ٥٢٩٠ و ٥٢٩١ و ٥٢٩٢ و ٥٢٩٣ و ٥٢٩٤]

مختصر سيرة هنرى أزموند — تأليف الأديب وهبة مسعد أفندى الموظف بكلية الأقباط بالقاهرة . قصة تاريخية ، غرامية ، تتضمن سيرة هنرى توماس ، مرتبة على ثلاثة كتب . طبع مطبعة الكمال بالقاهرة . و بأسفل صفحاته تقييدات عليه للمؤلف . [٢٩٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٤٢]

[رواية] المخدمين — تأليف الأديب المرحوم محمد عثمان جلال بك ، المتوفى فى سنة ١٨٩٨ م . رواية أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، تناول البحث فيها عما يقع بين المخدوم والخادم وشيخ المخدمين . مرتبة على فصول ، مشتملة على جملة مناظر . (طبعة أولى) بمطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٤ م . [٣١٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٧٣]

المدن الثلاث — انظر : الدين والعلم والمال .

مدهشات البوليس السرى الأمريكى ، أو الاختفاء الغريب — تأليف الكاتب الفرنسى فكتور هوجو ، المولود فى سنة ١٨٠٢ م ، المتوفى فى سنة ١٨٨٥ م . وضعت أولا باللغة الانجليزية ، ثم ترجمت الى اللغة الفرنسية ، نقلها الى اللغة العربية : بقلم أحد السيدات ، ا . س . ا . رواية أدبية ، تاريخية ، بوليسية ، أخلاقية ، تبحث فى نفسية البوليس السرى فى أمريكا وما له من الغرائب والحيل . مرتبة على فصول . طبع القاهرة . [٤٣٩١]

مدينة الظلام — تأليف الكاتب القصصى : م . رولاس ، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ عبد القادر حمزة مدير جريدة البلاغ بالقاهرة . رواية أدبية أخلاقية ، فى أربعة أجزاء — أنظر : الاعداد : (٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢) من : السنة الخامسة ، فى المجلد الثامن عشر من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

مذكرات ايليودور — وهو الارشمندريت تيوفانوس ايليودور الملقب بالراهب المعتوه عراف القيصرة ألكسندرا فيودورفنا ، وصديق الراهب راسبوتين . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب اسكندر رياشى أفندى . قصة روائية ، تحتوى على فضائح اخوان الطرب والظرف والفتوة فى مجلس نواب لبنان الكبير . طبع بيروت . [٤٨٧٧]

مذكرات بغى — جمع الأستاذ محمد رأفت جمالى افندى . مجموعة فكاهية ، نشرتها الصحف والمجلات عن قصة بغى ، أبانت فيها الحقيقة عن دخائل حياتها ، وأظهرت فيها ما خفى من حقيقة عيشها . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٤٢٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٢٩٤ و ٤٢٩٥]

مذكرات بيت داود — جمع : ا . ش . فرايد برج ، نقلها عن اللغة العبرانية الى اللغة العربية الأديبان : نسيم ملوك ، والدكتور هلال فارحى . مجموعة قصص من تاريخ الاسرائيليين تمثل ما حصّل من الحقائق التاريخية ، منذ خراب بيت المقدس للمرة الأولى . مرتبة على أجزاء ، يصدر تباعا فى كل أسبوع منها جزء مشتمل على أعداد . الموجود منها : الجزء الأول ، ويشتمل على : الأعداد : (١ و ٢ و ٣ و ٤) فى أربعة مجلدات . الأول والثانى ، طبع مطبعة النظام فى القاهرة ، والثالث والرابع ، طبع مطبعة حاييم فايزل بالقاهرة . طبعت على نفقة جمعية أورشليم ، لنشر الآداب العبرانية بالعربية فى القاهرة . [٥٤٩٢]

مذكرات جون سنكلار — ودو اللورد لستر الانجليزى ، الشهير باللص الشريف . سلسلة روايات ، بوليسية ، مدهشة . الموجود منها : العدد الأول ، ويشتمل على رواية سارقة الأطفال . نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا افندى الحداد . طبع القاهرة . [٥٤٣٣]

— العدد الأول ، من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٣٤]

مذكرات الحب ، فى قصور الملوك — تأليف الأستاذ ثورنتين هال . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ أسعد خليل داغر افندى . رواية أدبية ، غرامية ، ذات حيل غريبة فى الحب . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٠٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٧١ و ٦٠٧٢]

مذكرات حكمت هانم — أنظر : إحسان هانم .

مذكرات حىّ — نقلها الى اللغة العربية الأديب الياس منسى افندى . خطرات أدبية ، تتضمن كثيرا من نوادر الكلم ، وبعضا من مسامرات الحبيب . أنظرها ، فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى : [٣٥٧٤ و ٣٥٧٥]

مذكرات الشباب — تأليف الأديب عبد الحميد محمد عزت افندى . بحث اجتماعى ، أدبى ، فى صورة رسائل فكاهية . أنظرها ، فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى : [٣٨٦١ و ٣٨٦٢]

مذكرات عامل ، فى بقاع العاهرات — تأليف الأديب على إمام عطية افندى . وهى مذكرات ، فى وصف حياة المرأة ، وتحليل شخصية النسوة الساقطات ، ودرس حالتهن الاجتماعية . طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٦٢٣٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢٣٣ و ٦٢٣٤ و ٦٢٣٥ و ٦٢٣٦]

مذكرات فتوة — تأليف المعلم يوسف أبى حجاج . قصة فكاهية ، انتقادية ، أدبية . طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٥٥٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٥٨٩ و ٥٥٩٠]

مذكرات لقيط — تأليف الأديب مرقس ينى المسيرى . مأساة بشرية واقعية لشبان هذا العصر ، ضمنها كل ماعاناه طفل لقيط ، لتكون ذكرى لمن يتذكر ، وعظة لمن يتعظ من شبان الهوى الذين يخدعون الفتيات باسم الحب . مرتبة على سبع مذكرات ، طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٤٥٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٢٩]

مذكرات مجنون — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو بونسون دى تيرايل ، نقلها من الفرنسية الى اللغةالعربية المرحوم طانيوس افندى عبده المحرر بجريدة الاهرام سابقا . انظر : الجزء السادس من : روكامبول .

مذكرات مدام اسكويث — وهى الكاتبة الانجليزية السيدة مرغريت عقيلة المستر اسكويث رئيس الوزارة البريطانية سابقا ، . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب أسعد خليل داغر . ضمنتها قصة روائية عن نفسها ، وعن كل واحد من أسرتها ومن غيرهم ، ممن اتصلت بهم بصلة القربى أو النسب ، أو برباط الصداقة والوئام ، أو بعلاقة العشق والغرام أو الأدب والمطارحات السياسية والاجتماعية . وهى مرتبة على خمسة عشر فصلا — انظرها ، فى القسم الأوّل من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٤٤٦٣]

مذكرات مدام اسكويث المتقدّمة — نقلتها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الكاتبة الأدبية منيرة هانم صبرى . أنظرها ، فى القسم الأوّل من : فهرس آداب اللغة العربية بأرقام : [٤٥٣٠ و ٤٥٣١ و ٤٥٣٢]

مذكرات ممثلة — بقلم الأستاذ بول فاندر . نقلها الى اللغة العربية الأديبان : محمد بك أحمد البهيدى ، ومحمود كامل فريدافندى . وهى تشتمل على حوادث وغراميات مارجريت انطوان الممثلة الشهيرة ، . مرتبة على أربع وخمسين مذكرة . طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . وفى أولها مقدّمة ، للعربين المتقدّمين ، وأخرى ، للمؤلف . [٥٦٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٠٨]

مذكرات منتحر — تأليف الأستاذ عبد الرحمن عامر افندى ابن السيدأحمد القصراوى ، نقيب الأشراف فى مديرية المنوفية . خواطر أدبية ومأساة بشرية . ضمنها قصة تاريخية ، وقعت بين أعماق السجون . انظرها ، فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى : [٤٧٢٣و٤٧٢٤]

مذكرات وصيفة مصرية — تأليف الآنسة زينب محمد . سلسلة حوادث غرامية فى أسرار البيوت . وهى ثلاث سلاسل ، حصلت وقائعها الغريبة ، بين جدران المنازل والقصور والمسارح والمحافل . الموجود منها الأولى : (اعترافات مؤلمة) والثانية : (فى منازل ... ...) والثالثة : (هوانم القرن العشرين) . فى ثلاثة مجلدات ، طبع مطبعة التقدّم ، بالقاهرة سنة ، ١٣٤٥ ه الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٦٥و٦٠٦٦]

مرّ الفراق ، وحلو التلاق — انتقاها من : روايات الموسيو هوفان ، ونقلها الى اللغةالعربية الأديب عزيز يوسف افندى . رواية أدبية ، غرامية ، تمثيلية . ذات فصول ، موشحة بكثير من الأشعار . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [٢٩٣٤]

مرتا اليابانية التى آحتلها رجل غنىّ حتى أسقط نفسها الشريفة من مقامها السامى — رواية أدبية ، وعظية . انظر : عرائس المروج .

المرشد الأمين — تأليف الأديب محمد هاشم افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، انتقادية ، صحية ، ذات مباحث فى الزواج والعادات المصرية . مرتبة عل فصول . الموجود منها : الجزء الأوّل ، طبع مطبعة محمد عثمان بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٤١١١]

— الجزء الأوّل ، من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١١٢]

مرغريت ، أو ذات الكامليا — تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغةالعربية الأديب أحمد زكى افندى . رواية أدبية ، قصصية ، غرامية ، خيالية ، جعل المؤلف الآنسة مرغريت بطلة هذه الرواية

رمزا للتضحية فى سبيل الخير، ونموذجا للوفاء فى الحب الأليم. وفى أوّلها مقدّمة. بقلم النابغة الدكتور منصور فهمى الأستاذ بالجامعة المصرية. طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م.
[٣٨٠١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٨٠٢ و٤٣٠٩]

المروءة والوفاء، أو الفرج بعد الضيق — نظم العلامة الشيخ خليل اليازجى اللبنانى. رواية أدبية، تاريخية، عربية، جاهلية، تلحينية، شعرية، غنائية، ذات ثلاث فصول. فرغ من نظمها، فى سنة ١٢٩٤ هـ، الموافقة لأواخر سنة ١٨٧٦ م. طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٤ م. ويليها جملة تقريظات، وبأسفل صفحاتها تفسيرات لما فيها من الألحان، والمفردات اللغوية، وبعض النقط التاريخية.
[٢٧٩٥]

مروضة الأسود — بقلم المرحوم الأستاذ طانيوس عبده. رواية أدبية، تاريخية، غرامية. طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م. [٥٨٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٥٨]

مسارح الأذهان — بقلم الأديب خليل ديبس افندى. وهى مجموعة أدبية، فنية، روائية، تبحث فى حقيقة الحياة، معنونة بجملة مواضيع قصصية روائية. طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م، مزينة بخمس وثلاثين صورة كبيرة، تمثل من ذكروا فيها. وفى أوّلها مقدّمة، فى فن الروايات. [٤٧٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧٨٩]

مسامرات الشعب — مجلة روائية، فكاهية، قصصية، مصورة. أنشأها الأديب خليل صادق، صاحب مكتبة ومطبعة الشعب بالقاهرة. وضمن حلقاتها أشهر الروايات العصرية التى جادت بها قرائح أبناء الغرب والشرق، فى وصف أحوال الأمم، وعبر الزمان، وحوادث الحب والغرام، والحرب والسلام، ومايتخلل ذلك، من أطوار الحياة: من عفة وأمانة، وغدر وخيانة، وصعود وهبوط، وآمال وآلام، وأهواء وأشواق، ونحو ذلك. وجعل كل رواية منها مصدرة بمقدّمة، ومذيلة بكثير من الفوائد المتنوّعة، والطرف الأدبية، والملح والفكاهات، والأبيات الشعرية الأدبية، وبعض الروايات. وكل رواية منها فى عدد أو جملة أعداد. الموجود منها: السنوات السبع الأولى، والسنة الثانية والعشرون، فى (٤٥) مجلدا. فالسنة الأولى، فى أربعة مجلدات، تشتمل على (٢٤) عددا بكل عدد رواية. وإليك بيانها المجلد الأوّل، ويشتمل على العدد (١) من السنة الأولى، وفيه رواية: هانيا. تأليف هنرى سيينكويز البولونى، وتعريب الأستاذ الأديب عبد القادر حمزة. وعلى العدد (٢) من السنة الأولى أيضا، وفيه رواية النسر الصغير. تأليف كالوروس، وتعريب الأستاذ عبد القادر حمزة المتقدّم. وعلى العدد (٣) من السنة الأولى أيضا، وفيه رواية فسحة الأمل. بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة. وعلى العدد (٤) من السنة الأولى أيضا، وفيه رواية الحال والمآل. تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدّم. وعلى العدد (٥) من السنة الأولى أيضا، وفيه رواية عظة التاريخ. بقلم الأستاذ عبد القادر حمزة المتقدّم. وعلى العدد (٦) من السنة الأولى أيضا، وفيه رواية ملك الظرفاء. تأليف امانويل جونزلاس، وموليه چنتيليوم، وتعريب الأستاذ صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا. والمجلد الثانى، ويشتمل على العدد (٧) من السنة الأولى أيضا. وفيه رواية عواقب الخيانة. تلخيص حسن افندى الدجوى من ضباط البوليس. وعلى العدد (٨) من السنة الأولى أيضا، وفيه رواية سر الاعتراف. تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير، وتعريب الأستاذ صالح بك جودت المتقدّم. وعلى العدد (٩) من السنة الأولى أيضا، وفيه رواية السائح الأزهرى. بقلم الأستاذ زكريا بك نامق المحامى الأهلى. وعلى العدد (١٠) من السنة الأولى أيضا، وفيه رواية: الاتجار بالنساء. تعريب

حسن افندى الدجوى المتقدّم . وعلى العدد (١١) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية الفتى الريفى . تأليف محمود خيرت افندى . وعلى العدد (١٢) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية متاعب الهوى . تأليف الأستاذ صالح بك جودت المتقدّم . والمجلد الثالث ، ويشتمل على العدد (١٣) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية غادة الأهرام . بقلم الأستاذ محمد مسعود (بك) : وعلى العدد (١٤) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية ورقة الآس . تأليف شاعر مصر أحمد بك شوقى . وعلى العدد (١٥) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية مصارع العشاق . تأليف الكاتب الفرنسى دلفى فبريس ، وتعريب الأستاذ اتربى أبى العز (بك) . وعلى العدد (١٦) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية اليابانية . تأليف الأديب حسن رياض أفندى . وعلى العدد (١٧) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية اليتيم . تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدّم . وعلى العدد (١٨) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية شهداء الآباء . تأليف الأديب مصطفى ابراهيم أفندى . والمجلد الرابع ، ويشتمل على العدد (١٩) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية جزاء الظالمين . تعريب الأديب أحمد صادق أفندى . وعلى العدد (٢٠) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية الانتقام . تعريب الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدّم . وعلى العدد (٢١) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية الحصول على زوجة . تعريب الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدّم . وعلى العدد (٢٢) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية السنان الفيلسوف . تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدّم . وعلى العدد (٢٣) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية الجزاء العادل . تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدّم . وعلى العدد (٢٤) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية حسن الختام . بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدّم . والسنة الثانية ، تشتمل على أربعة مجلدات ، من الخامس الى الثامن ، وتحتوى على أربعة وعشرين عددا ، بكل عدد رواية . فالمجلد الخامس يشتمل على العدد (٢٥) من السنة الثانية ، وفيه رواية الحصون الروسية . ملخصة عن اللغة الانجليزية ، بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدّم . وعلى العدد (٢٦) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية الأخ الغادر . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ محمد كامل حجاج أفندى . وعلى العدد (٢٧) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : او تعارفوا ما تآلفوا . مترجمة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ محمد كامل حجاج المتقدّم . وعلى العدد (٢٨) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : الامريكية الحسناء . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب سامى نوار افندى المحرّر بجريدة الجوائب . وعلى العدد (٢٩) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية برج الخفاء . معربة عن اللغة االفرنسية ، بقلم الأديب سامى نوار المتقدّم . وهذه الروايات الثلاث (٢٧ و٢٨ و ٢٩) تابعة لرواية (٢٦) الأخ الغادر المتقدّمة ، وعلى العدد (٣٠) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية الحقد الكمين . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ الأديب فؤاد سليم افندى . والمجلد السادس ، ويشتمل على العدد (٣١) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية السلاح الخفى . عربها عن روايات الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، والأستاذ اميل جابوريو — الأستاذ صالح بك جودت المتقدّم . وعلى العدد (٣٢) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية اليد الأثيمة . عربها عن روايات الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، والأستاذ اميل جابوريو السابقين — الأستاذ صالح بك جودت المتقدّم . وعلى العدد (٣٣) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية أهواء الشبيبة . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب فؤاد سليم المتقدّم . وعلى العدد (٣٤) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية عشيقة الملك . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ فؤاد سليم المتقدّم . وعلى العدد (٣٥) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية مقتل هنرى الرابع . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب نقولا رزق الله افندى ، وعلى العدد (٣٦) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية الفؤاد الكليم . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب وديع كرم افندى . والمجلد السابع ، يشتمل على العدد (٣٧) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية القاتل المتنكر . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب أحمد نخرى افندى . وعلى العدد (٣٨) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية شرف الاسم . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب أحمد نخرى المتقدّم . وعلى العدد (٣٩) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية سر ولا سر . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم ،

السيدة استير مويال . وعلى العدد (٤٠) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : الساحر الخالد . معربة عن اللغة الانجليزية ، بقلم الأديب محمد لطفى جمعة المحامى الأهلى المتقدّم . وعلى العدد (٤١) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : الانتقام الهائل . معربة عن اللغة الانجليزية ، بقلم الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المتقدّم . وعلى العدد (٤٢) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : زوجة بالاسم . معربة عن اللغة الانجليزية أيضا ، بقلم الأديب نقولا الحداد افندى . والمجلد الثامن ، ويشتمل على العدد (٤٣) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : غرام نابليون الأول . معربة ، بقلم الأديب أمين افندى تقى الدين . وعلى العدد (٤٤) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : وفاء الزوجين . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ فؤاد سليم المتقدّم ، وعلى العدد (٤٥) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : أسرار مصر . معربة ، بقلم الأديب نقولا افندى الحداد المتقدّم . وعلى العدد (٤٦) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية ضحايا العفاف . عربها عن روايات الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير المتقدّم ، الأستاذ صالح بك جودت السابق ، وعلى العدد (٤٧) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : الكنز الدفين . معربة عن اللغة الانجليزية ، بقلم الأستاذ محمد لطفى جمعة المتقدّم . وعلى العدد (٤٨) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : الجسد والروح . تعريب الاستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المتقدّم . والسنة الثالثة ، تشتمل على أربعة مجلدات ، من التاسع الى الثانى عشر ، وتحتوى على عشرين عددا ، بها أربع روايات . والمجلدان التاسع والعاشر ، يشتملان على الأعداد (٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧) من السنة الثالثة ، وهى الرواية (٤٩) وعنوانها : الطفل المفقود . تأليف الكاتب الفرنسى مكسيم ويلمر ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى المتقدّم . وعلى العدد (٥٨) من السنة الثالثة أيضا ، وهو الجزء الأوّل من الرواية (٥٠) وعنوانها : قاطع الحبل . تأليف الكاتب الفرنسى الشهير جول مرى ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله المتقدّم . والمجلد الحادى عشر ، ويشتمل على الأعداد (٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣) من السنة الثالثة أيضا ، وهى خمسة أجزاء أخرى تكملة لرواية (٥٠) : (قاطع الحبل) المتقدّمة ، فى المجلد العاشر . والمجلد الثانى عشر ، ويشتمل على الاعداد (٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧) من السنة الثالثة أيضا ، وهى الرواية : (٥١) وعنوانها : المجرم البرىء . تأليف الكاتب الفرنسى جول مرى المتقدّم ، وتعريب الأستاذ محمد كرد على الدمشقى رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق الآن . وعلى العدد (٦٨) من السنة الثالثة أيضا ، وهى الرواية : (٥٢) وعنوانها : الأبيض والأسود . تأليف الشاعر الفرنسى فيكتور هوجو ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله المتقدّم . والسنة الرابعة ، وتشتمل على خمسة مجلات ، من الثالث عشر ، الى السابع عشر ، وتحتوى على عشرين عددا ، بها أربع روايات . فالمجلدان : الثالث عشر والرابع عشر ، يشتملان على الأعداد (٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤) من السنة الرابعة ، وهى الرواية (٥٣) وعنوانها : الطفلة المفقودة . تأليف الكاتب الفرنسى مكسيم ويلمر المتقدّم ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى المتقدّم . والمجلد الخامس عشر ، يشتمل على الأعداد (٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩) من السنة الرابعة أيضا ، وهى الرواية (٥٤) وعنونها : لصوص باريس . تأليف الكاتب الفرنسى : س . أندريه ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى المتقدّم . والمجلد السادس عشر ، يشتمل على الأعداد (٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣) من السنة الرابعة أيضا ، وهى الرواية (٥٥) وعنوانها : البوليس السرى . تأليف الكاتب الفرنسى شارل روبير ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله المتقدّم . والمجلد السابع عشر ، يشتمل على الأعداد (٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨) من السنة الرابعة أيضا ، وهى الرواية : (٥٦) وعنوانها : سلطان الغرام . تأليف الكاتب الفرنسى : ح . لامير ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله المتقدّم . والسنة الخامسة ، تشتمل على ثمانية مجلدات ، من الثامن عشر ، الى الخامس والعشرين ، وتحتوى على عشرين عددا ، بها خمس روايات . فالمجلد الثامن عشر ، يشتمل على الأعداد (٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢) من السنة الخامسة ، وهى الرواية : (٥٧) وعنوانها : مدينة الظلام . تأليف الكاتب الفرنسى : م . رولاس ، وتعريب الأستاذ الأديب عبد القادر حمزة المتقدّم . والمجلدان : التاسع عشر والعشرون ، يشتملان على الأعداد (٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨) من السنة الخامسة أيضا ، وهى الرواية (٥٨) وعنوانها : قلوب العذارى . تأليف الكاتب الفرنسى :

ف . شارل ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله المتقدّم . والمجلد الحادى والعشرون ، يشتمل على العددين (٩٩ و ١٠٠) من السنة الخامسة أيضا ، وفيهما الرواية : (٥٩) وعنوانها : ضحايا الأقدار . تأليف الكاتب الفرنسى : ن . فورنيه ، وتعريب الأستاذ الأديب عبد القادر حمزة المتقدّم . والمجلد الثانى والعشرون ، يشتمل على العددين (١٠١ و ١٠٢) من السنة الخامسة أيضا ، وفيهما الرواية (٦٠) وعنوانها : ملك الورق . تأليف الكاتب الفرنسى : س . مارسيل ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى المتقدّم . والمجلدان : الثالث والعشرون والرابع والعشرون ، يشتملان على الأعداد (١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧) من السنة الخامسة أيضا ، وهى الرواية (٦١) وعنوانها : السائلة الحسناء . تأليف الكاتب الفرنسى : م . روبيير ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى المتقدّم . و يلى هذه الرواية : شهيدة الهيام . تأليف الكاتب الفرنسى البيرت بواسيير ، وتعريب الأديب أحمد رفعت أفندى . والمجلد الخامس والعشرون ، يشتمل على العدد (١٠٨) من السنة الخامسة أيضا ، وهى الرواية : (٦٢) وعنوانها : جهاد القلوب . تأليف الكاتب الفرنسى لويز إينو ، وتعريب الأستاذ صالح جودت بك المتقدّم . و بهذا العدد تم السنة الخامسة . والسنة السادسة ، تشتمل على سبعة مجلدات ، من السادس والعشرين ، الى المجلد الثانى والثلاثين ، وتحتوى على عشرين عددا ، بها ثمانى روايات . فالمجلد السادس والعشرون ، يشتمل على الأعداد (١٠٩ و ١١٠ و ١١١) من السنة السادسة ، وهى الرواية : (٦٣) وعنوانها : الانتقام العادل . تأليف القصصى الانجليزى : م . م . وتعريب الأستاذ محمد السباعى أفندى . و يلى العدد الأول منها : الواقعة الأولى ، من وقائع كارتر الشهيرة . وعنوانها : جمعية اليد السوداء . معربة بقلم الأديب ديمترى نقولا أفندى . و يلى العدد الثانى : الواقعة الثانية منها أيضا ، وعنوانها : الشقيقتان ، أو جريمة شيكاغو . و يلى العدد الثالث : الواقعة الثالثة منها أيضا ، وعنوانها : جمعية سفاكى الدماء ، أو جمعية الكوبوت . والمجلد السابع والعشرون ، يشتمل على العددين (١١٢ و ١١٣) ، من السنة السادسة أيضا ، وبهما الرواية : (٦٤) ، وعنوانها : الوجه الغريب . تأليف القصصى الفرنسى : م . بروسار ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى . و يلى العدد الأول منها : الواقعة الخامسة ، من وقائع كارتر الشهيرة المتقدّمة ، وعنوانها : العنكبوت الأحمر . و يلى العدد الثانى : الواقعة السادسة منها ، وعنوانها : اللص الجاهل . والمجلدان : الثامن والعشرون والتاسع والعشرون ، يشتملان على الأعداد (١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧) من السنة السادسة أيضا ، وهى الرواية : (٦٥) وعنوانها : ذات الثوب الأبيض . تأليف القصصى الانجليزى كولنس . وتعريب الأستاذ محمد السباعى افندى المتقدّم . و يلى العدد الأوّل منها : الواقعة السابعة ، من وقائع كارتر الشهيرة المتقدّمة ، وعنوانها : الجنايات الأربع . و يلى العدد الثانى منها : الواقعة الثامنة ، من وقائع كارتر أيضا ، وعنوانها : قتلى حديقة العميدة . و يلى العدد الثالث منها : الواقعة التاسعة ، من وقائع كارتر المتقدّمة ، وعنوانها : الحى بعد الموت . و يلى العدد الرابع : الواقعة العاشرة ، من وقائع كارتر أيضا ، وعنوانها : الحماة التركية . وعلى العدد (١١٨) من السنة السادسة أيضا ، وهى الرواية : (٦٦) وعنوانها : اللص الظريف . تأليف القصصى الفرنسى موريس لوبلان ، وتعريب الأستاذ عبد القادر حمزة المتقدّم . و يلى هذا العدد : الواقعة الثالثة عشرة ، من وقائع كارتر الشهيرة المتقدّمة ، وعنوانها : الحرفان السرّيان . والمجلدان : الثلاثون والواحد والثلاثون ، يشتملان على الأعداد (١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥) من السنة السادسة أيضا ، وهى الرواية : (٦٧) وعنوانها : غريم شرلوك هولمز . تأليف الكاتب الفرنسى الشهير موريس لوبلان المتقدّم ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله السابق . و يلى العدد الأوّل منها : تكملة الواقعة الثالثة عشرة (الحرفان السريان) ، من وقائع كارتر المتقدّمة . و يلى العدد الثانى : الواقعة الرابعة عشرة ، من وقائع كارتر أيضا ، وعنوانها : النادى السرى . و يلى العدد الثالث : الواقعة الخامسة عشرة ، من وقائع كارتر أيضا ، وعنوانها : فتح الخزان . و يلى العدد الرابع : الواقعة السادسة عشرة ، من وقائع كارتر أيضا . وعنوانها : اختفاء ممثلة . و يلى العدد الخامس : الواقعة السابعة عشرة ، من وقائع كارتر أيضا ، وعنوانها : قهوة الحشيش . تعريب الأديب محمود أفندى ثابت . و يلى العدد السادس : الواقعة الثامنة عشرة ، من وقائع كارتر

أيضا ، وعنوانها : سرقة الملايين ، أو سرقة الجواهر . تعريب الأديب ديمترى نقولا أفندى المتقدّم . و يلى العدد السابع جملة اعلانات . والمجلد الثانى والثلاثون ، يشتمل على العدد (١٢٦) من السنة السادسة أيضا ، وهى الرواية (٦٨) وعنوانها : الفقير الهندى . تأليف القصصى الفرنسى ن . م . وتعريب الأستاذ صالح بك جودت المتقدّم . و يليها : الواقعة الثالثة والعشرون ، من وقائع كارتر المتقدّمة ، وعنوانها : الدوقة المخطوفة ، تعريب الأديب ديمترى افندى نقولا المتقدّم . وعلى العدد (١٢٧) من السنة السادسة أيضا ، وهى الرواية : (٦٩) وعنوانها : ميتة الأحياء . تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، وتعريب : ص . و يلى هذا العدد : الواقعة الحادية والعشرون ، من وقائع كارتر المتقدّمة . وعنوانها : الآثار الدموية . وهى تابعة للواقعة الثامنة : سرقة الجواهر ، أو سرقة الملايين المتقدّمة ، فى العدد (١٢٤) المتقدّم . وعلى العدد (١٢٨) من السنة السادسة أيضا ، وهى الرواية (٧٠) وعنوانها : ألف خيال وخيال . تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى . وهذه الرواية خاتمة السنة السادسة . و يليها الواقعة الثانية والعشرون من وقائع كارتر المتقدّمة ، وعنوانها : النجمة الساطعة ، تعريب الأديب ديمترى افندى نقولا المتقدّم . وهى تابعة ، للواقعة الثامنة عشرة والحادية والعشرين (سرقة الجواهر ، والآثار الدموية) السابقتين فى العدد (١٢٤ و ١٢٧) . والسنة السابعة ، تشتمل على ثلاثة مجلدات ، من الثالث والثلاثين ، الى المجلد الخامس والثلاثين ، وتشتمل على سبعة أعداد ، بها ست روايات . فالمجلد الثالث والثلاثون ، يشتمل على العددين (١٢٩ و ١٣٠) من السنة السابعة ، وفيهما الرواية (٧١) وعنوانها : هنود أمريكا . تأليف الرحالة الفرنسى : س . م . وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى المتقدّم . و يلى العدد الأوّل منها : الواقعة الثالثة والعشرون من وقائع كارتر المتقدّمة ، وعنوانها : العروس المقتولة ، أو الوحشية الغريبة . تعريب الأديب ديمترى نقولا أفندى المتقدّم . و يلى العدد الثانى : الواقعة الرابعة والعشرون من وقائع كارتر المتقدّمة ، وعنوانها : المحامى الجانى ، أو الحقد الكامن . تعريب ديمترى نقولا افندى المتقدّم ، وعلى العدد (١٣١) من السنة السابعة أيضا ، وهى الرواية (٧٢) وعنوانها : عهد الجاسوسية . معربة بقلم الأديب نقولا افندى الحداد . و يلى هذه الرواية : الواقعة الخامسة والعشرون من وقائع كارتر المتقدّمة ، وعنوانها : الفتاة المكسيكية . والمجلد الرابع والثلاثون ، يشتمل على العدد (١٣٢) من السنة السابعة أيضا ، وهى الرواية (٧٣) وعنوانها : الحروب الجوّية . تعريب الأديب نقولا رزق الله افندى المتقدّم . وعلى العدد (١٣٣) من السنة السابعة أيضا ، وهى الرواية (٧٤) وعنوانها : الجمعية الفوضية . تعريب الأديب حسن فهمى عطية افندى . وعلى العدد (١٣٤) من السنة السابعة أيضا . وهى الرواية (٧٥) وعنوانها : الزهرة الحمراء . تأليف السيدة البارونة أورزى الانجليزية ، وتعريب الأديب نقولا افندى الحداد . والمجلد الخامس والثلاثون ، يشتمل على العددين (١٣٥ و ١٣٦) من السنة السابعة أيضا ، وبهما الرواية : (٧٦) وعنوانها : عقد الملكة . تأليف الكاتب الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير المتقدّم ، وتعريب الأديب نقولا الحداد السابق . وبانتهائها تنتهى السنة السابعة ، من مسامرات الشعب . والسنة الثانية والعشرون ، وتشتمل على عشر مجلدات ، من المجلد الأوّل الى المجلد العاشر . وبها عشرة أعداد ، بكل عدد منها رواية . فالمجلد الأوّل يشتمل على العدد (١) من السنة الثانية والعشرين ، وفيه رواية : الوصمة الحمراء . تأليف الكاتب الامريكى هوثورن ، نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ طه السباعى أفندى ، وهى مرتبة على فصول ، و يليها ثلاث قصص روائية ، من روضة مسامرات الشعب للأديب خليل صادق . الأولى : شهامة العرب . والثانية : مؤتمر الأبالسة . والثالثة : الحظ المقسوم . و يليها أيضا منتخبات شعرية أدبية ، من باب الشعر والأدب ، لأدباء العصر الحاضر . والمجلد الثانى يشتمل على العدد (٢) من السنة الثانية والعشرين أيضا ، وفيه رواية : ملك الصحراء . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ محمود أبو الفتح . وهى مرتبة على فصول . و يليها جملة قصص روائية ، من روضة مسامرات الشعب المتقدّمة . وهى القائد المنتحر . موليير والكنيسة ، تعريب الأستاذ طه السباعى أفندى المتقدم . الميراث المغتصب . احداهن ، وهى واقعة حال . تعريب الأستاذ محمد صادق عنبر أفندى . تجربة خطرة . الحب وأصحاب الملايين . و يليها أيضا :

متنخبات تاريخية وأشعار أدبية ، من باب الشعر والأدب المتقدم : والمجلد الثالث يشتمل على العدد (٣) من السنة الثانية والعشرين أيضا ، وفيه رواية : الشهداء . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عباس حافظ أفندى . وهى مرتبة على فصول . و يليها قصص من روضة مسامرات الشعب المتقدمة . وهى قليل من كثير ، بقلم الأستاذ محمد صادق عنبر . قصة البندقات الثلاث ، للكاتب القصصى الألمانى الشهير برنتانو ، وتعريب الأديب محمود ابراهيم الدسوقى . على تخوم العالمين . موسيو بوردان مجال الاقتصاد . سيدة فى الكاديميه الطب . فى عالم الاختراع (السيارات المائية) . رجال السياسة الاستعمارية ، من نظم : الأديب مصطفى صادق الرافعى . امنيتى نفسى . سلطان السياسة وجلال الأدب فى مؤتمر جنوى . أجور المساكن . فى الاتحاد قوة . معبد للصلاة فوق سطح البحر . التاسع والثلاثون ، الطفلتان . والمجلد الرابع من السنة الثانية والعشرين أيضا ، ويشتمل على العدد (٤) وفيه رواية ابن الطبيعة . تأليف الكاتب الروائى ميشيل هانز ياسيف الروسى ، نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى . و يليها قصة من روضة مسامرات الشعب المتقدمة . وهى : إلغاء عقوبة الاعدام ومتى نشأت الفكرة ، أو : (قضية منشاردو وفيكتور هوجو . والمجلد الخامس من السنة الثانية والعشرين أيضا ، وفيه رواية الأرض العذراء . بقلم الروائى الشهير إيفان ترجنيف الروسى . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عباس حافظ أفندى . ويليها قصتان ، من روضة مسامرات الشعب المتقدمة . الأولى غاندى زعيم الهند الثائرة . والثانية صحافة المستقبل . والمجلد السادس من السنة الثانية والعشرين أيضا ، يشتمل على العدد (٦) فيه رواية : المملوك المفقود . تأليف الدكتور دافيدبدو ، وتعريب الكاتب عباس حافظ أفندى . وهى مرتبة على فصول . والمجلد السابع من السنة الثانية والعشرين أيضا ، ويشتمل على العدد (٧) . وفيه رواية صرعى الهموم . تأليف الشاعر الألمانى الكبير هرمان سودرمان ، وتعريب الأستاذ محمود ابراهيم الدسوقى افندى . والمجلد الثامن من السنة الثانية والعشرين أيضا ، ويشتمل على العدد (٨) وفيه رواية الشريد . تأليف الكاتب الانجليزى اللورد بيكونسلفيد ، المشهور باسم « دزرائيلى » رئيس وزارة انجلترا سابقا . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الاستاذ عباس حافظ افندى المتقدم . وهى مرتبة على سبعة أجزاء . والمجلد التاسع ، ويشتمل على العدد (٩) من السنة الثانية والعشرين أيضا ، وفيه رواية : سلمى . تأليف السيدة مارى كوريللى ، مؤلفة رواية (الانتقام العادل) . نقلها الى اللغة العربية ، الأستاذ عباس حافظ افندى المتقدم . وهى مرتبة على ثلاثة أجزاء تشتمل على فصول . والمجلد العاشر ، ويشتمل على العدد (١٠) وفيه رواية : الفردوس المسموم . وهى خاتمة السنة الثانية والعشرين ، نقلها الى اللغة العربية الكاتب الاجتماعى عباس حافظ افندى المتقدم ، رواية قصصية مفعمة بالحوادث والعجائب عن مضار القمار و بؤس ضحاياه . فى خمسة وأربعين مجلدا ، طبع مطبعة الشعب بالقاهرة . والعشرة الأخيرة منها ، طبع سنة ١٩٢٧ م . [٣٨٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥٢]

المستظرفات — جمع الأديب ابراهيم زيدان افندى . أولها : كتاب يشتمل على اشهى النوادر الأدبية والفكاهية والغزلية . مرتب على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة مكتبة الهلال بالقاهرة . [٣٧٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٤]

المسرح المصرى — تأليف المرحوم محمد تيمور بك نجل حضرة صاحب السعادة الأستاذ الجليل أحمد باشا تيمور . وهو الجزء الثالث من مؤلفاته ، ويحتوى على ثلاث روايات . الأولى : العصفور فى القفص . وهى رواية أخلاقية ، ذات ثلاثة فصول . والثانية : عبد الستار افندى . وهى رواية أخلاقية ، ذات أربعة فصول . والثالثة : العشرة الطيبة ، أوبرابواف . ذات أربعة فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ ﻫ . مصدرة بمقدمة فى تاريخ الفقيد ورواياته التمثيلية ، لصديقه الأستاذ الأديب محمود عزمى افندى ، مزينة بجملة صور للفقيد ، ومنها صورة المرحوم الشيخ سيد درويش المطرب الشهير . [٤٤٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٣٩]

وأنظر : الجزء الثانى من مؤلفاته بعنوان : حياتنا التمثيلية ، والجزء الأوّل بعنوان : وميض البرق . فى القسم الاوّل من فهرس آداب اللغة العربية .

مسرات الخواطر، فى التنكيت والنوادر — تأليف الشيخ أحمد عبد الباقى الدقاق . كتاب فكاهى هزلى ، يشتمل على نكت هزلية ، ونوادر عامية ، فى فن التنكيت ، وما تسميه العامة بالقوافى . فصل بين كل قافية وأخرى منه بنادرة عامية . ورتبه على جملة فصول ونوادر . طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة فى سنة ١٣١٢ هـ . وهو مذيل بفصل مضحك من رواية اللصوص والنصابين مع البخيل شيخ الجعانين ، للمؤلف . [٢٩٣٣]

مشروع كفافى افندى — قصة أدبية أخلاقية . أنظر : الشيخ جمعة .

مصارع العشاق — تأليف الكاتب الفرنسى المسيو دلفى فيريس . نقلها من الفرنسية الى العربية الأستاذ إتربى أبو العز بك القاضى بالمحاكم الأهلية . أنظر : العدد (١٥) من السنة الاولى ؛ فى المجلد الثالث من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

المصباح الأحمر ، أو اظهار خفايا الغرام — نقلت الى اللغة العربية ، بقلم : ى . ب . رواية غرامية ، ذات فصول . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . عنى بطبعها ونشرها سيد مصطفى عطية . [٣٧٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨٦]

مصرع الظالمين — تأليف الأديب توفيق سعيد الرافعى افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثل الظلم فى أبشع مظاهره والانتقام من أيدى الظالمين ، كما تمثل الأمانة والطهارة فى الحب والغش والخيانة فى الدولة ، وضعف المرأة وقوة الرجل . مرتبة على فصول مشتملة على مناظر . طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٠ م . وفى أوّلها كلمة فى فن التمثيل ، بقلم المؤلف . [٣٦٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٢١]

مضار الزار — بقلم الأديب محمد حلمى زين الدين افندى . وهى رواية ، أو قصة كما يسميها مشايخ الطريق ، تتضمن سير وفضائح السيدات اللاتى تتغير أحوالهن العصبية فى بعض الأوقات أو يتصنعن هذا التغير لغايات فى نفوسهن ؛ بسبب هذا الداء العضال . وهى مرتبة على فصول . طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف بالقاهرة فى سنة ١٩٠٣ م . مذيلة ببعض أناشيد فى كيفية افتتاح حفلات الزار ، وأخرى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . [٣٣٣٨]

مضحك العبوس — لم يعلم مؤلفه . مجموع آداب وحكايات ونوادر ، مرتبة على ثلاثة عشر بابا . مخطوطة . أنظرها ، فى القسم الأول : من فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [١٥٠٢] .

مطامع نابليون — تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير . رواية تاريخية ، ذات حوادث خطيرة ، تمثل عظمة نابليون وروح الشجاعة والحمية والأقدام فيه . يبتدئ تاريخها من سنة ١٨٢٧ م . الموجود منها : الجزء الأوّل والثانى والثالث والرابع والخامس ، فى مجلد . طبع القاهرة سنة ١٩٠٥ م . بها ترقيع وتقطيع . [٣٧٣١]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٣٢]

المطربات — بقلم الأديب المرحوم شاكر شقير اللبنانى . مجموعة تحتوى على أشهر القصص ، وألطف الحكايات ، وأظرف النوادر . تتضمن كل حكاية منها نكتة أدبية ، أو فائدة علمية . الموجود منها : الجزء الأول ، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . وفى أسفل صفحاتها تفسيرات عليها ، للمؤلف . [٣٦٨١]

مظالم الآباء — بقلم الأديب مصطفى ابراهيم افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، اجتماعيــة ، ذات حوادث عجيبة ، تمثــل للقارئ معترك الحياة الزوجيــة والأدوار التى تمر بالفتاة بعــد الزواج ، وما يسوقه اليها الوالد من تزويجها بمن لا يتناسب معها فى السن أو الشرف ، طمعا فى ماله أو جاهه ، وغير ذلك . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . و يليها رواية : حيرة القضاء . تعريب الأديب مصطفى ابراهيم المتقدم . وهى رواية تاريخية ، اجتماعيــة ، قضائية . ويليها أيضا : عجائب التنكر . تعريب الأديب مصطفى ابراهيم افنــدى المتقدم أيضا . وهى رواية أدبية ، غرامية . [٤٢٣٣]

مغاير الجن — تأليف الأديب نجيب أسعد جاويش افندى . رواية تاريخيــة ، حربية ، غرامية . تبتدئ من عهــد حكم الدوق جان غلياس و يسكونتى الكبير ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩٠٣ م . [٣٧٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٠٩]

المغرب المطرب — اقتطفه المسيو كارل لاندبرج من حكايات اندرسن . وهو كتاب فكاهى ، يتضمن كثيرا من الحكايات المتنوعة الأطراف ، المــروية بطرق شتى على ألسنة الأمهات والأولاد والحيوانات والملوك والسلاطين . ختمه مترجمه بجملة من تاريخ مملكة أسوج ، وأخبار مملكتى نروج والدنمارك ، ورتبــه على حكايات . الموجود منــه الجزء الأول ، وينتهى بالحكاية الخامسة . طبع بيروت سنة ١٢٥٥ هـ . [٣٥٣٣]

المغفل — قصة أدبية ، أخلاقية . أنظر : عم متولى .

[رواية] المفلسين — تأليف أحد الأدباء . رواية أدبيــة ، فكاهية ، تمثل المحاورات وضروب الحيــل فى غرائب التبذير والمقامرة والافلاس ، وطرق الغش والخداع لسلب الأموال . أشار فيها الى بعض مواضع أدبيــة ، لاستلفات الأنظار الى بعض أمور يضر اطلاق عنان الحرية فيها بالهيئة الاجتماعية . طبع مطبعة العصر التاسع بالقاهرة . و يليهـا فوائد تختص بالأحوال التجارية للمؤلف ، مزينة بصور تمثل المفلس فى جميع أطواره . [٢٦٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٤٨]

مقتل هنرى الرابع — تعريب الأديب نقولا رزق الله افندى . أنظر : العدد (٣٥) من السنة الثانية ، فى المجلد السادس من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

مكايد الرجال — نقلها الى اللغة العربية الأديب المعلم شاكر شقير اللبنانى العضو فى المجمع العلمى الشرقى . رواية أدبية ، غرامية ، ذات حيل متنوعة تبتدئ حوادثها فى أواخر سنة ١٨٧٩ م . فى فرنسا ، جزءان . طبع المكتبة الأهلية فى بيروت سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٦٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٥٥]

مكسيم ، أو ابن الغرام — تأليف الأديب محمد حسين الطيب . رواية أدبية ، غرامية ، خيالية ، مرتبة على فصول . طبع القاهرة . [٣٨٩٣]

مكسيم غوركى الروسى الشهير ، المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر أزار سنة ١٨٦٨ م — نقلها عن اللغة البرتغالية الى اللغة العربية الأديب ابراهيم شحاده فرج . ثلاث روايات أدبية أخلاقية ، تتضمن وصف أرق العواطف والأخلاق ، ونقد الفاسد والمختل منها بأسلوب روائى . الأولى : العجانون ، والثانية : الشيطان ، والثالثة : الكذب . طبع مطبعة الناظر فى سان باولو بأمريكا سنة ١٩٠٦ م . [٣٥٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩٧]

مكنونات باريس — تأليف القصصى الشهير أوجين سو ، وتعريب الدكتور ابراهيم شدودى ، فى ثمانية أجزاء . أنظر : الأعداد (١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢) من السنة الأولى ، فى المجلد الرابع والخامس من الفكاهات العصرية رقم [٣٨٣٨] .

ملوك الحارس ، أو المصورة الحسناء — تأليف الكاتب الانجليزى المستر شارلس جارفس ، نقلها الى اللغة العربية الأديب محمد على افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٦٠٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٢٥]

ملايين النورية — تأليف القصصى الروائى الشهير بونسون دى تيرايل ، نقلها الى اللغة العربية الاستاذ الأديب طانيوس عبده . أنظر : الجزء التاسع من : روكامبول .

ملجأ الشقاء — تأليف الأديب ألفريد ماشار . رواية أدبية ، أخلاقية ، وعظية ، ذات حوادث ومفاجآت مدهشة غريبة . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٤٣٨٨]

ملحتان — أنظر : النجوى .

ملك الظرفاء — تأليف الروائيين الشهيرين أمانويل جونزلاس ، وموليه جنتيليوم . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا ، أنظر : العدد (٦) من السنة الأولى ، فى المجلد الثانى من : مسامرات الشعب برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

ملك الغابات — تأليف الروائى لويس نارز ، وتعريب أحد الادباء . رواية أدبية ، بوليسية ، فكاهية ، واقعية ، ذات فصول . طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م . [٣٨٩٩]

الملك كورش أول ملوك الفرس — تأليف الكاتبة السيدة زينب فواز . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، تاريخية ، قصصية . تتضمن سيرة مندان بنت الملك استياج ملك مادى احدى مدن الفرس وسياحتها مع بعض الكهنة الى بلاد الفرس وما عثرت عليه فى معابدها من قصة الأطفال الثلاثة الذين وضع كل واحد منهم فى قفص قربانا للنار ، وما وقع بينها وبين والدها من الشقاء بسبب ابنها المسمى كورش بن كمبيز ملك الفرس ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . [١٩٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٢٧]

الملك لير — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير . رواية أخلاقية ، اجتماعية ، وقعت حوادثها فى بريطانيا أيام ان كانت أوروبا غارقة فى سباتها العميق ، وكان العالم غارقا فى جاهليته الأولى . أنظر : على مسرح التمثيل .

ملك النور — تأليف الروائى الشهير بونسون دى تيرايل ، نقلها الى اللغة العربية الاستاذ طانيوس عبده افندى . أنظر : الرواية الرابعة من : أم روكامبول .

الملك والثعبان — جمع الموسيو فلورنس جروف . وهو كتاب يشتمل على ثلاث حكايات وقصيدة . الحكاية الأولى : الملك والثعبان . والحكاية الثانية : حديث مدينة أم الأمصار وسيدة الأقطار . والحكاية الثالثة : حديث الأربعة رجال مع هرون الرشيد . والقصيدة فى رثاء أبى يعقوب والد أبى حمو موسى سلطان تلمسان ، للطيب عبدالله محمد التلالسى ، وأولها :

كأس الحمام على الأنام يدور ✻ ما إن لها الا القضاء مدير

يليها بعض أبيات فى الحكم . مأخوذة بالزنكوغراف . طبع باريس سنة ١٨٨٨ م . ومعها مقدمة باللغة الانجليزية ، للموسيو فلورنس جروف المتقدم . [٣٦٣٥]

ملك الورق — تأليف الكاتب الفرنسى : س . مارسيل . نقلها الى اللغة العربيــة الأديب نقولا رزق الله افنــدى . جزءان فى مجلد . أنظر : العددين : (١٠١ و ١٠٢) من السنة الخامسة ، فى المجلد الثانى والعشرين ، من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الملكة ايزابو — تأليف الروائى ميشال زيفاكو . نقلها الى اللغة العربية الأســتاذ الأديب طانيوس عبده افندى . رواية ، أدبية ، غرامية ، تاريخية . ثمانية أجزاء فى ثمانية مجلدات . طبع مطبعة الرواى بالقاهرة . [٣٣٥٦]

ملكة الفراعنة — تأليف الروائى شارل اسكياى ، نقلها الى اللغة العربيــة ادارة مجلة الروايات الجديدة . رواية أدبيــة تاريخية . ويليها فصول فى المديح والرثاء . أنظر : العددين : (٢٥٥ و ٢٥٦) من الســنة الثالثة عشرة ، فى المجلد السابع من : الروايات الجديدة .

ملكة القسطنطينية — أنظر : الحديث السائر .

ملكة النور — تأليف الروائى الشهير بونســون دى تيرايل ، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ طانيوس عبده افنــدى . أنظر الرواية الرابعة من : أم روكامبول .

الملل — قصة أدبية أخلاقية مصرية . أنظر : الشيخ سيد العبيط .

مملكة الشياطين — تاليف كاتب مصرى : (ت . ى) كان موجودا ســنة ١٩١٥ ه . قصــة تاريخيــة ، وعظية . تبحث بحثا وافيــا شافيا عن أســباب انحطاط المسلمين فى الأيام الأخيرة ، وتأخر الاسلام بعــد مجده . مرتبة على خمســة فصول ، الأول والخامس فى جهنم ، والثانى والرابع فى الكعبة المطهرة ، والثالث فى دار النــدوة . طبع القاهرة سنة ١٩٠٥ م . وفى أولها كلمة فى موضوعها ، للمؤلف . [٢٤٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣]

مملكة الصحراء — نقلهــا الى اللغــة العربيــة الأســتاذ محمود أبو الفتح . رواية أدبية أخلاقية ، قضائية ، غرامية ، وقعت حوادثها فى صحراء احدى البلاد الغربية بين أفراد من الضباط والقضاة واحدى الآنسات ، مرتبة على فصول ، يليها جملة قصص روائية من روضة مسامرات الشعب ، للأديب خليــل صادق منشىء مسامرات الشعب . وهى : القائد المنتحر . موليير والكنيسة . الميراث الخفى . احداهن (واقعة حال) . ويليها أيضــا : جملة منتخبات أدبيــة ، من الشعر والأدب . لمشاهير أدباء العصر الحاضر . أنظر : الرواية الثانيــة ، فى المجلد الثانى من السنة الثانيــة والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى . [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

مملكة الظلام ، أو حياة الأرضــة — تأليف الأســتاذ مترلنك . نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا فياض افندى . رواية أدبية ، اجتماعية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
[٦٠٠٣]

مملكة الغرام — بقلم الأديب محمود محمد الصرفى . رواية ، مصرية ، غرامية ، خيالية . الطبعة الأولى بمطبعة التقــدم بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .
[٥٥٥٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٥٥٨ و ٥٦٩١ و ٥٦٩٢ و ٥٦٩٣]

المملــوك الشارد — تأليف الأديب المرحوم جورجى زيدان منشىء مجلة الهلال بالقاهرة . رواية ، تاريخية ، أدبية . تتضمن حوادث مصر وسوريا وأحوالهما وأخلاق أهلهما ، فى النصف الأخير من القرن الثامن عشر (أى قبل الحملة الفرنسية بزمن قليل) ووصف الحروب التى جرت اذ ذاك فى مصر والشام والمورة ، مع

الاشارة الى الحملة الفرنسية وانسحابها . ومن أبطالها : الأمير بشير الشهابى الكبير ، والمغفور له محمد على باشا وولده إبراهيم باشا ، وأمين بك . والمحور الذى تدور عليه هذه الرواية : المملوك الذى نجا من مذبحة المماليك فى القلعة ، وهى مرتبة على فصول . الطبعة الثالثة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [٢٧٨٩]

المملوك المفقود — تأليف الكاتب الانجليزى الدكتور دافيد بدو . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أحمد أفندى فهمى أبو الخير . رواية ، أدبية ، تاريخية . تمشى حوادثها مع كتاب «فتح مصر الحديث ، أو نابليون بونابرت فى مصر ، للأستاذ الأديب أحمد حافظ عوض» وضعها مؤلفها عن مصر وأحوالها فى أواخر القرن الثامن عشر (أى قبل الحملة الفرنسية بزمن قليل) حين ما كان يتنازع الحكم فيها من المماليك مراد بك وابراهيم بك ، وأدمج فيها تاريخ مصر فى ذلك العهد ، فالحملة الفرنسية فنابليون وقواده ، وعلماء مصر فى زمن الحملة ، ثم خروج نابليون من مصر وتولية كليبر وقتله ، ومنو واسلامه ، الى قدوم الانجليز مع الاتراك وجلاء الجنود الفرنسية عن وادى النيل ، وتنازع الملك من بين الاتراك والمماليك . ويتخلل ذلك وصف عادات المصريين ومواسمهم فى تلك الفترة . مرتبة على مقدمة وفصول . الطبعة الأولى بمطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . فى أولها كلمة ، للاستاذ الأديب أحمد حافظ عوض ، وفى أخرها كلمة للعرب . [٥٣٩٩]

— نسخة أخرى منها . أنظر : الرواية السادسة فى المجلد السادس من السنة الثانية والعشرين من مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢] .

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٠٠]

منتخبات من ، سيرة عنترة بن شداد العبسى المكنى بأبى الفوارس ، المتوفى قتيلا قبل ظهور الاسلام بسبع سنين — لم يعلم جامعها . أولها : قال الرواى : إن عشرة من الفرسان بنى عبس افتقروا وقل مالهم الخ . طبع ادارة المجلة الفرنسية بباريس سنة ١٨٤١ م . وفى أولها ترجمة عنترة باللغة الفرنسية ، عنى بنشرها وترجمتها ادارة المجلة المتقدمة فى شهر يوليه سنة ١٨٣٠ م . [٣٤٨٧]

وأنظر . سيرة عنترة بن شداد العبسى .

منتهى العجب ، فى أخبار أكلة الذهب — تأليف الأديب ميخائيل جورج عورا مدير مكتب الترجمة بمصر . وهو كتاب أدبى ، فكاهى . يتضمن سلسلة وقائع خطيرة على شكل رواية ، قصصية ، وعظية ، أخلاقية ، غرامية ، قضائية ، بوليسية ، ذات تحقيقات غريبة . مرتبة على كتابين كل منهما مشتمل على فصول . طبع مطبعة البيان بالقاهرة سنة ١٨٨٥ م . [٢٥٨٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٨٦ و٢٥٨٧ و٢٥٨٨ و٢٥٨٩]

من فات قديمه تاه — قصة أدبية ، أخلاقية ، مصرية .
أنظر : عم متولى .

منية الأذكياء ، فى قصص الأنبياء ، (عليهم الصلاة والسلام) — نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة المرحوم الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى . وهو كتاب يتضمن ما ورد فى القرآن الكريم من قصص الأنبياء وأخبارهم عليهم الصلاة والسلام . الموجود منها : الجزء الأول ، وينتهى الى آخر قصة سيدنا زكريا ويحيى وعيسى عليهم السلام . طبع المطبعة الخيرية فى دمشق سنة ١٢٩٩ هـ . وتكميلا للفائدة ذيلها العلامة الشيخ طاهر المتقدم بالقصيدة اللامية التى نظمها الامام أبو عبد الله محمد ابن سعيد المعروف بالبوصيرى ، وضمنها أربعة مطالب . الأول فى الرد على من أنكر نبوة عيسى عليه السلام . والثانى فى اثبات تحريف كتب بنى اسرائيل بالادلة القطعية ، وبيان جواز نسخ الشرائع ووقوعه . والثالث فى البشائر الواردة فى حق

نبينا عليــه الصلاة والسلام فى الكتب الآلهية القديمة • والرابع فى مدحه والاستغاثة به ، وفى بعض معجزاته عليه السلام ، أولها :

جاء المسيح من الآله رسولا ※ فأبى أقل العالمين عقولا •

يليها تقريرات كالشرح عليها ، للعلامة الشــيخ طاهر بن صالح الجزائرى المتقدّم ، ثم عدّة مباحث له أيضا ، فى سيرته عليــه السلام وخوارق العادات التى ظهرت قبل ولادته ، وذكر نسبه وقصة أصحاب الفيل ، وغير ذلك مما يتعلق بسيرته عليه الصلاة والسلام ، وسيرة الانصار والمهاجرين • [٢٨٣٢]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة • [٣٤٩٣]

منيرة ، أو صاحب معمل الحديد — تأليف المســيو جورجى أوهنه البلجيكى • نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية نجيب ميخائيل غرغور • وهى حقائق نطق بها الجنان شعرا من القصص الفكاهية ومناظر الطبيعة والمسامرات الأدبية • أنظر : حديقة الأدب •

مهـــا — نظم الأســتاذ أحمد زكى أبى شادى • قصة غرامية شرقية وليدة الحرب العالمية الكبرى التى شب لهيبها فى ســنة ١٩١٤ م • ووقعت حوادثهـــا ، فى ناحية العقبة على حدود مصر فى سنة ١٩١٧ م • وهى تمثل عواطف وحب ضابط انجليزى برتبة كابتن يدعى جريفز بفتاة شرقية تدعى (مها) روى هذه القصة ، للناظم نثرا الاديب عبد القادر عاشور ، فاختار الناظم نظمها من بحر الكامل ، وجلعها على خمسة أناشيد متنوعة القوافى لكل نشيد منها قافية مستقلة ، وهى فى ثلاثة وأربعين ومائتين من الأبيات • طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م • وفى أولها توطئة لهـــا ، ويليها نظـــرات وملاحظات ، كلاهما للناظم ، ويليها أيضا كلمة ختامية ، بقلم الأستاذ المصور عنايت الله ابراهيم ، مزينة بصور المحبوبين المذكورين فيها • [٥٨٤٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة •

[٥٨٤٥ و ٥٦٨٧ و ٥٦٨٨ و ٥٦٨٩]

مهارة سرور ، أو بوليس دمشق السرى — تأليف الأديب سعاده بك مورلى أحد مستخدمى الدولة العلية بمصر سابقا • رواية أدبية ، اجتماعية ، بوليسية • أنظر : الأعداد : (١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠) من : السنة الأولى ، فى المجلد الأوّل والثانى والثالث من : الروايات العثمانية •

مهد الشجاعة — نقلها الى اللغة العربية الأديب شاكر توفيق ، ومثلها وليام هارت • أنظر : الرواية الثالثة من : روايات السينما •

مهزلة الموت — قصة أدبية ، أخلاقية ، مصرية • أنظر : عم متولى •

مواقع الافلاك ، فى وقائع تليماك — تأليف الكاتب الروائى المســتر فينيلون رئيس أساقفة كمبراى • نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة الأديب رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى الحسنى القاسمى ناظر قلم الترجمة بديوان المدارس المصرية سابقا ، المولود بطهطا فى سنة ١٢١٦ هـ • المتوفى بمصر فى سنة ١٢٩٠ هـ • وهى ســلسلة وقائع تاريخية ، يونانيــة ، تتضمن حكايات وأخبار وقصص من الحوادث التى حصلت لتليماك بين عولوس ابن لايوس ، وكان تلميذا للحكيم الصالح منطور ، جعلها المؤلف فى سلك الاختراعات وأدخلها فى مضمار المبتدعات حيث نظمها على هيئة المقامات الحريرية فى صور مقالات ، واشتهرت بين الملــل والأمم الأوروبية وغيرها فى المــدارس والمكاتب ، لما اشتملت عليه من أركان الآداب وجليل الأخلاق وتدابير السياسات مما هو نصائح للسلاطين والملوك ولسائر الناس ، تارة بالتصريح والتوضيح ، وأخرى بالرمز والتلويح • رتبها على أربع وعشرين مقالة • طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت •

[٢١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة •

[٢٦٧١ و ٢٦٧٢ و ٣١٠٢]

موت بيكار — أنظر : جونسون •

الموت ولا ثلم العرض — تأليف الأديب التركى سعادة بك مورلى . رواية أدبية مختصرة ، جعلها تكملة للعدد (٣٤) من الروايات العثمانية . أنظرها : فى آخر، العدد (٣٤) من السنة الثانية ، فى المجلد الثامن من : الروايات العثمانية .

الموعد — بقلم الأستاذ و يلس ريموند ، نقلها الى اللغة العربية الاستاذ عبدالمجيد رأفت المحامى الأهلى . روايةأدبية ، تاريخية ، غرامية ، بوليسية ، ذات فصول ، تبتدئ حوادثها فى قصر قيصر روسيا . طبع مطبعة المكتبة الملوكية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٤٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٤٢]

موليير مصر، ومايقاسيه — بقلم الشيخ يعقوب صنوع ، المشهور بأبى نظارة المصرى مؤسس التياترات العربية فى وادى النيل . رواية تمثيلية ، هزلية ، مضحكة ، باللغة العامية الدارجة ، مرتبة على فصول ، مشتملة على مناظر . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩١٢ م . فى أولها : صورة الفيكونت دى طرازى ، و يليها صورة المؤلف . [٣٥٩٨]

الميت الحى — بقلم الأديب محمد لبيب أبو السعود ، أمين دار الكتب المصرية سابقا . وهى الحلقة الأولى من سلسلة الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربى فى مصر ، أدبية أخلاقية ، اجتماعية ، خيالية ، تمثيلية ، ذات مواعظ وحكم وآداب مصوغة فى قالب الحب والغرام . طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٣ م . [٢٨٢٨]

— الحلقة الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٩]

— نسخة أخرى منها ، مرتبة على فصول مشتملة على مناظر ، طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . مزينة بصور من ذكرفيها من الممثلين والممثلات ، وفى أولها صورة المؤلف . [٣٦١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١٣]

الميت القاتل ، أو خنجر ولنجهام — تأليف : ج . مبرس البوليس السرى الشهير . ونقلها الى اللغة العربية الأديب موسى دانا . رواية أدبية ، بوليسية ، ذات حوادث غريبة ، ومغازى نبيلة . طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة . [٤٣٩٢]

ميت يتكلم — تأليف الكاتب الفرنسى مونتجبان . نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندى . رواية أدبية ، اجتماعية ، قضائية ، فرغ من تعريبها فى اليوم الخامس من شهر مارس سنة ١٩٠١ م ، مرتبة على قسمين ، كل منهما يشتمل على فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٣٧٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٣٩]

ميتة الأحياء — تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير . نقلها الى اللغة العربية : . ص . أنظر : العدد (١٢٧) من السنة السادسة فى المجلد الثانى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و٣٨٥٢] ٤

ميروب — تأليف الشاعر الفرنسى فولتير . نقلها عن اللغة الفرنسية نظما بنظم وشعرا بشعر ، الاستاذ محمد خليل عفت القاضى بالمحاكم الاهلية سابقا . رواية غرامية ، تاريخية ، وعظية ، تمثيلية ، وقعت حوادثها فى قصر ميروب . فرغ من تعريبها ، فى يوم الأربعاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٦ هـ . مرتبة على خمسة فصول ، مشتملة على ثمانية مناظر . طبعة ثانية بالمطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافقة سنة ١٩٠٩ م . [٣٦٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٧٥]

مينيون ، أو شرور المطامع — تأليف الأديب ميشيل مورفى . نقلها الى اللغة العربية الأديب وديع أفندى حريرى . جزءان فى مجلدين . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٤٣٩٠]

حرف النون

نابغة المحتالين ، أو حافظ نجيب — بقلم الأديب جورج طنوس . وهو كتاب على شكل رواية ، يتضمن كثيرا من نوادر حافظ نجيب الشهير ، وحيله الغريبــة ، وحكاياته المدهشة العجيبة ، كتبها وهو نزيل سجن الحضرة بمدينة الأسكندرية قبل الحكم عليــه فى حادثتــه مع الكاتبة الأديبــة الكسندرا أفرينو صاحبــة مجلة أنيس الجليس . طبع القاهرة ، بهـا ترقيع وتقطيع ، وفى أوّلها صورة حافظ نجيب المذكور. [٣٦١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١٦]

نادى الانتحار — لم يعلم مؤلفها . رواية أدبية ، فكاهية ، غرامية قصصية ، ذات حيل غريبة ، طبع مطبعة الشعب بالقاهرة . [٤٢٧٦]

نابليون الأوّل أمبراطور فرنسا — المتوفى أســيرا فى ســنة ١٨٢١ م . أنظر : قصص نابليون . وسقوط نابليون الثالث . ومطامع نابليون . والنسر الأعظم . والنهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير .

نابليون ولويس السادس عشر — تأليف الكاتب الفرنسى اســكندر دوماس الكبير . نقلها الى اللغــة العربية الأديب أحمد ب ن الدين . رواية تاريخيــة ، أخلاقية ، غراميــة ، ذات حوات مدهشة ، تبتدئ حوادثها فى سنة ١٨١٥ م . مرتبة على فصول . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٩٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٩٨ و ٥٦٩٩]

النادى السرى — وهى الواقعة الرابعة عشرة من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : غريم شرلوك هولمز : فى العدد (١٢٠) من السنة السادسة ، فى المجلد (٣٠) من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

النبى — تأليف الكاتب الاجتماعى جبران خليــل جبران . نقله عن اللغة الانجيزية الى اللغة العربية الأرشمندريت أنطونيوس بشير . كتاب أدبى ، أخلاقى ، فلسفى ، اجتماعى ، على شكل رواية غرامية أخلاقية . بث فيه خلاصة أفكاره وآرائه فى أسرار الحياة والحب ، والزواج والأولاد ، والبيوت والثياب ، والبيع والشراء ، والجرائم والعقوبات ، والحرية والشرائع ، والعقل والهوى ، والأثم والصــداقة ، والدين ، والموت والألم ومعرفة النفس ، وغير ذلك ممـا أورده على لســان نبى مختار سماه المصطفى . الطبعة الأولى بمطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . وفى أوّله كلمة ، وفى أخره ملحق ، كلاهما ، للعرب فى موضوع الكتاب ، مزين باثنى عشر صــورة رمزية ، رسمها المؤلف فى الأصل الانجليزى . [٥٦٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٨٣]

نبى الفراعنة (خو إن آتون آمون حوتب الرابع) من سنة ١٣٧٥ الى سنة ١٣٥٨ ، قبــل الميلاد — تأليف الأديب ميخائيل بشاره داود . رواية أدبية ، تاريخية ، أثرية ، تمثيلية ، سياسية ، عمرانية ، اجتماعية ، مرتبــة على فصــول ، مشتملة على مشاهد . طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩١٥ م ، مزينة بصور هذا الملك . [٢٤١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤١٤]

نجاح الســيد غندور ، وخيانة الأســطى طرطور ، والصنعة حكمت — تأليف الأديب عبد الفتاح المصرى . حكاية فكاهيــة ، تجارية ، قضائيــة ، اجتماعية . طبع حجر بالقاهرة . [٣٨٥]

نجاة ماشيست — نقلها الى اللغة العربية الأديب شاكر توفيق . رواية فكاهية ، سينما توغرافية ، تمثيلية . أنظر : الرواية الثالثة من : روايات السينما .

النجاة من الغرق — نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب يوسف تادرس افندى . رواية أدبية ، غرامية ، قصصية ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [٤٩٠٥]

النجمة الساطعة — وهى الواقعة الثانية والعشرون من وقائع كارتر الشهيرة ، وهى تابعة لروايتى «سرقة الملايين ، والآثار الدموية» من وقائع كارتر المتقدمة . أنظرها مع : « ألف خيال وخيال » فى العدد (١٢٨) من السنة السادسة ، فى المجلد الثانى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

النجوى — مجموعة روايات أدبية ، فكاهية ، من تأليف الفيلسوف الروسى لاون تولستوى ، والكتاب المجيدين : ليسكوف تشيخوف ، مارك تفين الأميركى ، مكسيم غوركى الروسى ، وغيرهم من مشاهير الروائيين . نقلها عن اللغة الروسية الى اللغة العربية الأديب أنطون بلان ، وابتدأها بروايات ليسكوف : لا تقاوم الشر بالشر ، الحطاب التقى ، ثيودور المسيحى وصديقه ابراهيم اليهودى ، بليد عصرى ، خطاب عصرى فى موضوع مفيد . ثم روايات لاون تولستوى : كم يلزم الانسان من الارض ، حيثما المحبة فهناك الله ، سلاح الشيطان ، حديث حانة ، الى الأرض المقدسة ، عمل الله ، التجارة . ثم روايات مارك تفين الأميركى : ساعتى الذهبية ، يومية آدم ، السيدة فلياس وقت الصاعقة ، الفاجعة المعضلة ، ملحتان . ثم روايات مكسيم غوركى ، ومنها : الشيخ . ثم روايات غيره من الكتاب المجيدين . طبع مطبعة حمص سنة ١٩١٣ م . [٤٥١٨]

الندا — نقلها الى اللغة العربية الأديبان : عبد الحميد جلال وصموئيل تادرس . أنظر : الفانوس السحرى .

النزعة النسائية — قصة أدبية ، للأديب عيسى عبيد . انظر : احسان هانم .

نزهة العيون النواظر ، وتحفة القلوب الحواضر ، فى حكايات الصالحين والأولياء والأكابر — تأليف العلامة عفيف الدين ابى عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى نزيل الحرمين — أنظر : روض الرياحين ، فى حكايات الصالحين ، فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

النسر الأعظم ، أو نابليون الأول — رواية أدبية ، تاريخية ، واقعية ، مؤثرة ، مرتبة على فصول ، تمثل وقائع نابليون الأول . نقلها الى اللغة العربية عن بعض المؤلفات الفرنسية الشهيرة ، الأديب يوسف البستانى ، واعتمد فى نقلها على كتاب المسيو ارتولافى . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . [٢٩٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٩٥٣ و ٦١٢٥ و ٦١٢٦]

نسر البحار ، أو غريم نابليون — تأليف المسيو روبرت سوفى . نقلها الى اللغة العربية الأديب عمر عبد العزيز افندى . رواية قصصية ، تاريخية ، غرامية ، وهى مقررة على طلبة شهادة البكالوريا ، فى سنة ١٩٢٧ م — سنة ١٩٢٨ م . طبع مطبعة التقدم الجديدة بالقاهرة ١٩٢٧ م . [٦١٣٣]

النسر الصغير — تأليف المسيو كالورس ، وتعريب الاستاذ عبد القادر حمزة . أنظر : العدد (٢) من السنة الأولى ، فى المجلد الأول من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

النفثات — وضعها العلامة كريلوف شاعر الصقالبة على طريقة كتاب « كليله ودمنه » أنظرها فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى [٣٠٣٢ و ٤٦٢٦]

النفس الحائرة — بقلم الأستاذ فريد حبيش . رواية قصصية ، تاريخية ، اجتماعية ، خلقية ، غرامية ، مرتبة على فصول . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٨٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٦٣]

النقاب الأصفر — تأليف ولكى كولنز ، وتعريب الأستاذ الأديب عبد الحميد حمدى . رواية أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية . طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة . [٣٦٥٦]

نكبة البرامكة — تأليف الأديب نصيف نيقولاوس . رواية أدبية ، تمثيلية ، تاريخية ، ذات خمسة فصول ، حدثت وقائعها فى سنة ١٨٦ ﻫ . واعتمد فى نقلها على أهم الكتب التاريخية : كالأغانى ، وتاريخ السيوطى ، وتاريخ الطبرى ، والعقد الفريد ، وتاريخ أبى الفداء ، وتاريخ المسعودى ، وتاريخ ابن خلكان ، وتاريخ ابن الاثير ، والبيان والتبيين ، ونفح الطيب ، وتاريخ الاتليدى ، وفوات الوفيات ، وسراج الملوك ، والامامة والسياسة ، وتاريخ ابن الطقطق . طبع مطبعة الشرق بطنطا . [٤٤٦١]

نكبة النبلاء — تأليف الاستاذ بونسون دى تيرايل ، وتعريب المرحوم طانيوس عبده أفندى — أنظر : الرواية الثالثة من : روكامبول .

النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير — تأليف الأديب جيراردى بوريجار ، استخرجها الأديب خليل زينيه صاحب جريدة المصور بالقاهرة ، من اللغة الفرنسية عن قصة للمؤلف ، وضعها بعنوان : فى سبيل الشقاء بالرغم عن الحب . رواية تاريخية ، غرامية ، تمثل آخر مسعى قام به نابليون أدّى الى نفيه الى جزيرة القديسة هيلانة الى أن قضى نحبه فى سنة ١٨٢١ م . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩٠٧ م . وفى أولها مقدمة ، للمعرب . [٣٨٣٠]

نهاية الغرام ، أو فى سبيل الحب الطاهر — بقلم الكاتب الاجتماعى عبده حسن قشقوش . رواية أدبية ، غرامية ، تمثل الحب الطاهر والغرام الشريف ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنه ١٩٢٢ م . [٥٨٣٤]

— نسختان آخريان منها كالسابقة . [٥٨٣٥ و ٥٨٣٦]

النهلست فى الروسيا — تعريب الأديبين : توفيق أفندى مراد ، ووالده الأستاذ مراد فرج المحامى الأهلى . رواية تاريخية ، اجتماعية ، غرامية ، تمثل جملة وقائع غرامية ، مرتبة على فصول ، وكل فصل منها مصدر ببيت من الشعر يتناسب معه فى المعنى والمغزى . طبع مطبعة يوسف باول بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٣٨٥٣]

نوادر الأدباء — تأليف الأديب ابراهيم زيدان افندى . أنظرها ، فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى : [٣٤٩٨ ، ٣٤٩٩]

نوادر الأدباء ، فى مسامرة الظرفاء — لم يعلم مؤلفها . أنظرها ، فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى : [٥٢١٥ ، ٥٢١٦]

نوادر أبى نواس — أنظرها ، فى القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، بارقام [٢٦٨٢ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٨٦]

نوادر بنى معروف ، أو فرسان جبل الدروز — بقلم... الرحالة . رواية قصصية ، أدبية ، اجتماعية ، عمرانية ، سياسية ، حربية ، تمثل شجاعة عظماء الدروز فى بعض مواقفهم الحربية ، مرتبة على عدة شذرات . الموجود منها : الشذرة الأولى . وهى فصل من رواية : سوريا ، ذات ثلاثة مشاهد مفجعة ، يليها بعض نوادر وأمثال وحكايات . طبع مطبعة العلا بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م [٥٠٦٦]

نوادر جحا — وهو الخواجا نصر الدين افندى الملقب بجحا . لم يعلم جامعها . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة [٥٤٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٧٤]

وأنظـر نسخا أخرى منها ، فى القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام [٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٣٢٢٣، ٣٢٢٤، ٣٢٢٥]

نوادر الحـرب العظمى — تأليف الأديب يوسف توما البستانى أفندى — انظرها ، فى القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى : [٤٤٤٨، ٤٤٤٩]

نوادر العشاق — جمع الأديب ابراهيم زيدان أفندى . انظرها فى القسم الأول من فهرس آداب اللغــة العربية ، برقمى : [٣٤٩٤، ٣٤٩٥]

نوادر القليوبى — انظرها ، فى القسم الأول من فهرس آداب اللغــة العربيــة ، بارقام [٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٣٢٧٤ ، ٣١٨٧ ، ٣١٨٨ ، ٢٦٩٧ ، ٣١٩١ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٣ ، ٢٦٩٨ ، ٣١٩٧ ، ٣١٩٨ ، ٣١٩٩ ، ٢٦٩٩ ، ٣٣١٣ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٥ ، ٣١٩٦ ، ٢٧٠٠، ٢٨٩٦، ٤٣٦٢]

النور الوضاح ، فى المواويل الملاح — نظم الأديب مصطفى ابراهيم عجاج . كتاب يحتوى على أحمال زجلية ، فى مولد النبىّ عليه الصلاة والسلام ، وعلى قصة سيدنا ابراهيم الخليل مع النمروذ بن كنعان ، وقصة سيدنا يوسف الصديق مع السيدة زليخا واخوته ، وقصة سيدنا عيسى عليهم السلام ، وعلى بعض مواويل . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠١٥]

النور يضىء فى الظلام — تأليف الكاتب الروسى الشهير الكونت ليون تولستوى ، المولود فى سنة ١٨٢٨ م ، فى بلدة ازيانا بوليانا ، المتوفى فى اليوم العشرين من شهر نوفمبر سنة ١٩١٠ م ، نقلها عن اللغة الألمانية الأديب عصام الدين ابن المرحوم حفنى بك ناصف . رواية أدبيــة ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية ، اجتماعية ، فلسفية من نوع الدرام ، حدثت بعض وقائعها فى احدى المدن الروسية ، والبعض الآخر فى مدينة موسكو ، مرتبة على فصول ، مشتملة على مواقف . الطبعة الأولى بمطبعة الشباب بالقاهرة سـنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقــة لسنة ١٩٢٦ م ، فى أولها صور أشخاص هذه الرواية ، ومقدّمة ، فى تحليل حياة المؤلف ، للعرب . [٥١٤٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥١٥٠و٥١٥١و٥٤٣٧و٥٤٣٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، بأولها المقدّمة السابقة . [٥٦٠٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٠٣و٥٦٠٤]

حرف الهـاء

هاتور إلهة الحب ، أو أمنية الحياة — تأليف الكاتبين الانجليزيين : السير ريدرهجارد ، واندورلانج . نقلهـا الى اللغة العربية : م . ع . رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، غرامية ، مصرية ، تناولا فيها تاريخ مصر فى عهد سيدنا موسى وخروج الاسرائيليين وما وقع فى ذلك الوقت من الحوادث التاريخيــة ، مرتبة على فصـول ، جزءان فى مجلدين . طبـع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٠م ، نشرت تباعا فى جريدة الاهرام . [٣٣٣٣]

هاملت — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير . رواية أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، اجتماعية ، كشف فيها الانتقام ستار الخيانة . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢م . [٤٥٠٤]

هانيا — تأليف الكاتب الروائى هنرى سينكويز البولونى ، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ عبد القادر حمزة — أنظر : العدد (١) من السنة الأولى ، فى المجلد الأول من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١و ٣٨٥٢]

هايبشيا — تأليف الأستاذ الانجليزى تشارلس كنجزلى ، نقلها الى اللغة العربية الأديب حبيب سعيد . رواية من أشهر الروايات المصرية التاريخية الفلسفية الدينية المأثورة ، حصلت حوادثها فوق اديم مصر وفى مدينة الأسكندرية فى الشؤون الدينية واللاهوتية والفلسفية والاجتماعية والقومية فى عهد المسيح عليه السلام ، مرتبة على فصول . طبع القاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٢٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٦٢٥و ٥٦٢٦]

هذا جناه أبى على ، أو الأم المجهولة — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير بوديجرمون ، نقلها عن اللغة الفرنسية وسماها بالاسم الأول الأديب وديع افندى حريرى . رواية أدبية ، اخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، ذات حوادث جنائية قضائية ، مرتبة ، على فصول ، جزءان — أنظر : الرواية (١) من السنة الثانية ، فى المجلد الأول من : الروايات الشهرية .

الهناء بعد العناء ، أو مدام دى شمبلاى — تأليف الروائى الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، نقلها الى اللغة العربية نجيب افندى مرقص اللاذقانى . رواية أدبية ، تاريخية ، قصصية ، اجتماعية ، غرامية ، مرتبة على تمهيد وقسمين وخاتمة . طبع القاهرة . [٣٧١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٨]

هنرى الثامن ملك الانجليز — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير ، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ابريل سنة ١٦١٦ م ، نقلها عن اللغة الانجليزية الأديب عمر عبد العزيز افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، أخلاقية ، قصصية ، تمثيلية ، مرتبة على فصول ، مشتملة على مناظر . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى أولها مقدمة للعرب ، فى مسرح الدرام فى انجلترا فى العهد الاليزابثى ، بقلم : ت . كارترايت ، وفى ترجمة حياة المؤلف ومؤلفاته ، وفى تمهيد لها ، بقلم : ك . دايتن . وفى أشخاص هذه الرواية ، وفى مناظرها فى لندن وستمنستر ، وكمبولتن ، وفى حوادثها حسب تاريخها الحقيق ، وأبطالها ، وتمهيد آخر ، فى ملخصها اجمالا . وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لما فيها من المعجم ، بقلم الناشر . [٤٩١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٩١٩و٥٠٠١و٥٠٠٢]

هنرى الثامن المتقدم — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير السابق . نقلها عن اللغة الانجليزية الأديبان : أحمد محمد العقاد افندى ، واحمد عثمان القربى افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، أخلاقية ، قصصية ، مرتبة على فصول مشتملة على مناظر . وهى مقررة على طلبة شهادة البكالوريا . طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . فى أولها مقدمة فى ملخص هذه الرواية ، مرتبة على فصول . [٥١٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٧٠]

هنرى الثامن المتقدم — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير المتقدم . نقلها عن اللغة الانجليزية ، الأستاذ يعقوب اسكندر ناظر مدرسة التعليم الثانوى بالبريد بالقاهرة ، وهى الرواية السابقة المقررة على طلبة شهادة البكالوريا ، رتبها على قسمين وحافظ فى ترجمتها على معانيها الأصلية ، وأورد فيها ما هو محذوف من المعانى الأصلية المرادة محصورا بين أقواس اتماما للفائدة . جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة المرقسية بالقاهرة وفى أولها كلمة ، للعرب ، وأبطال هذه الرواية . [٥٠٠٣]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلدين . طبع مطبعة عين شمس بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، فى أسفل صفحاتها تفسيرات عليها باللغة الانجليزية والعربية ، للعرب . [٥٢١٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٢١١ و٥٢١٢ و٥٢١٣ و٥٢١٤]

هنرى الثامن وزوجته السادسة — تأليف الكاتبة الألمانية : ف . ملباخ ، ونقلها عن اللغة الروسية مع بعض تصرف ، الأديب خليل بيدس منشىء مجلة النفائس العصرية . رواية تاريخية ، غرامية ، تمثل غرام هنرى الثامن ملك الانجليز مع زوجته السادسة كاترين ارغوان بنت فرديناند ملك اسبانيا سابقا حدثت وقائعها فى أواسط القرن السادس عشر الميلادى ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة دار الأيتام السورية فى القدس سنة ١٩١٢ م . وفى أولها تمهيد للعرب . [٤٤٥١]

هنود أمريكا — تأليف الرحالة الفرنسى : س . م . ونقلها الى اللغة العربية نقولا رزق الله افندى . أنظر : العددين (١٢٩ و١٣٠) من : السنة السابعة ، فى المجلد الثالث والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

الهوارى — تأليف الأديب ابراهيم رمزى افندى . رواية تلحينية ، عربية ، غرامية ، هزلية ، ذات فصل واحد ، مرتب على مناظر ، وضعها مؤلفها فى شهر يونيو سنة ١٩١٨م ، ومثلتها فرقة الأستاذ جورج أبيض فى تلك السنة ، ولحن أناشيدها الشيخ سيد درويش . طبع مطبعة السفور بالقاهرة سنة ١٩٢٢م . [٤٦١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٢٠ و٤٦٢١ و٤٦٢٢]

هوانم القرن العشرين — أنظر : مذكرات وصيفة مصرية .

الهوى العذرى — نقلها عن اللغة الفرنسية مع بعض تصرف الأديب رشيد بن خليل الشميل اللبنانى . رواية أدبية المغزى ، غرامية الموضوع . طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٨٨ م . [٢٨٥٧]

الهوى العذرى ، أو الوفاء فى الحب — تأليف الأديب محمود محمد الصيرفى افندى . رواية أدبية ، غرامية ، عصرية ، اجتماعية ، مصرية ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، فى أولها مقدّمة للؤلف وتمهيد فى موضوعها . ويليها جملة تقريظات عليها لجملة من الأدباء . [٤٦٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٥٣]

الهوى والوفاء — تأليف الكاتبة الأدبية زينب فواز . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، تمثيلية ، تمثل صورة واقعية ممثلة للآداب الشرقية محفوفة باسوار العفاف ، مرتبة على أربعة فصول ، مشتملة على جملة وقائع . فرغت من تأليفها فى اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٠ ه . طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٠ ه ، يليها جملة تقريظات من النظم لبعض الأدباء . [٣٦٤٨]

هيام الملوك — نقلها عن المجلة الجديدة ، الأديب مينا أفندى راغب . رواية أدبية ، تهذيبية ، غرامية ، تمثل غرام فرنسوا الأوّل ملك فرنسا ابن شارل دوريان ، مع فتاة غاية فى الحسن والجمال ودماثة الأخلاق تدعى (اليس) ، حدثت وقائعها فى مدينة (مريتيين) فى سنة ١٥١٦ م . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م . [٣٣٣١]

هىَ ، أو عائشة — تأليف الروائى الأنجليزى السير ريد هجارد ، وتعريب : م . ع : رواية غرامية تاريخية قصصية من أحسن القصص الغريبة المحفوفة بالأخطار والمخاوف العجيبة ، جزءان فى مجلدين . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة ، نشرت تباعا فى جريدة الأهرام . [٣٨٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥٠]

هيلانة — تأليف الأديب نجيب ميخائيل غرغور ، كان موجودا فى اليوم الحادى عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٨٥م ، رواية أدبية ، قصصية ، غرامية ، فكاهية . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٥ م . [٢٦٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٩١]

هيلانة الجميلة — لم يعلم مؤلفها ، رواية تمثيلية ، تاريخية ، غنائية ، على شكل التراجيدة ذات وقائع حربية وعشقية وغير ذلك من الفوائد والآداب ، مأخوذة عن تاريخ قدماء اليونانيين ، تمثل مشاهير ملوكهم وملكاتهم ورؤساء كهنتهم وبيان مناصبهم ووظائفهم وأوصاف كل واحد منهم فى وقائعهم واحتفالاتهم وملاعبهم وحاناتهم وغير ذلك ، مرتبة على ثلاث لعب ، كل لعبة منها مشتملة على صور من الملاعب . طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٥٨٣]

— نسختان اخريان منها كالسابقة . [٢٥٨٤ ، ٢٦٥٥]

حرف الواو

واحدة بواحدة — أنظر : مجموعة الروايات العشر .

واسطة تعارف — قصة أدبية ، أخلاقية . للمرحوم محمد بك تيمور — أنظر : الشيخ جمعة .

واقعة البرامكة — تأليف الأديب عبد الله أفندى الطوير ، رواية تاريخية ، تمثيلية ، تتضمن نكبة البرامكة على يد هرون الرشيد الخليفة العباسى ، مرتبة على فصول . الطبعة الأولى بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٥٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٩٥]

الوثيقة الحمراء — تأليف الكاتب الغربى ماكول ، نقلها الى اللغة العربية مع اختصار الأديب عزيز نصرالله . رسالة قصصية على شكل رواية تاريخية ، تتضمن عظة من أكبر العظات التاريخية السياسية الحربية ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٣٧٩]

الوجه الغريب — تأليف القصصى الفرنسى : م . بروساو ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله أفندى . أنظر : العددين (١١٢ و١١٣) من السنة السادسة ، فى المجلد السابع والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ ، ٣٨٥٢]

الوحش الوحش الوحش ، أو سياحة فى أرز لبنان — تأليف المرحوم فرح أنطون منشىء مجلة الجامعة . رحلة أدبية ، فى قالب رواية فلسفية ، اجتماعية ، تاريخية ، قصصية ، مرتبة على فصول . طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٩٠٣م ، فى أسفل صفحاتها تعليقات عليها للمؤلف . [٣٧٠٤]

— نسختان اخريان منها كالسابقة . [٣٧٠٥ ، ٥٨٩١]

وردة — إستخرجها من الآثار المصرية القديمة وأوراق البردى ، العلامة الأثرى الشهير الدكتور جورج ايبرس أو هبرس الالمانى الذى وفد الى الأقطار المصرية فى سنة ١٨٧٢ م ، للدرس والبحث والتنقيب فى قبور الفراعنة الأول بأطلال مدينة طيبة . نقلها الى اللغة العربية الأديب محمد مسعود بك المحرر الفنى بوزارة الداخلية . رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، اجتماعية ، سياسية ، عمرانية ، تمثل أخلاق وعادات المصريين فى عهد رعمسيس الثانى أحد ملوك الأسرة التاسعة عشرة بمصر . ابتدأ فى تأليفها سنة ١٨٧٦ م . ورتبها على فصول . جزءان طبعة ثانية بمطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٩١٢م ، بها ترقيع وتقطيع ، وفى أولها مقدمة ، بقلم الأديب خليل بك مطران . [٢٢٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٣٠]

ورقة الآس — تأليف شاعر النيل أحمد بك شوقى ، الموجود الآن سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . أنظر : العـدد (١٤) من السنة الأولى ، فى المجلد الثالث من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الوصمة الحمراء — بقلم القصصى الاميركى هوثورن ، نقلها الى اللغة العربية عن اللغة الانجليزية الأديب طه السباعى افندى ، وهى الرواية الأولى من السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب . أدبية أجتماعية نفسية ، يليها ثلاث قصص روائية من روضـة مسامرات الشعب ، للاديب خليل صادق منشىء المسامرات . الأولى : شهـامة العرب . الثانيـة : مؤتمر الأبالسة . الثالثة : الخط المقسوم . ويليها أيضا : منتخبات شـعرية أدبية فكاهيـة ، من باب الشعر والأدب ، لمشاهير أدباء العصر الحالى . أنظر : الرواية الأولى ، فى المجلد الأول من : السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٥٨٢]

الوصية الحمراء — تأليف المسيو كزافيه دى مونتبين ، وتعريب الأستاذ طانيوس عبده أفندى . سلسلة روائية ، أدبية ، تاريخية ، غرامية ، قضائية ، ذات حوادث غريبة . رتبها على ثلاثة أجزاء ، الأول تحت عنوان : الوصية الحمراء ، والثانى تحت عنوان : حورية البان ، والثـالث تحت عنوان : أصحاب الملايين . ثلاثة أجزاء . طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، بها ترقيع وتقطيع . [٣٧٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٦٩]

الوظيفة أخيرا — تأليف المرحوم محمد بك تيمور . قصة أدبية أخلاقية — أنظر : عم متولى .

وفاء الزوجين — نقلها عن اللغة الفرنسية الأديب فؤاد سليم — أنظر : العـدد (٤٤) من السنة الثانيـة ، فى المجلد الثامن من : مسامرات الشعب ، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

وفاء هيلين — تأليف الكاتب الفرنسى : م . ر . نقلها الى اللغة العربيـة الأديب حافظ أفندى نجيب طراد — أنظر : جونسون .

وقائع تلماك — تأليف الكاتب الفرنسى المستر فينيلون رئيس أساقفة كمبراى ، وتعريب العـلامة الأديب رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى — أنظر : مواقع الأفلاك ، فى وقائع تلماك .

وقائع رنى — تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دماس الكبير ، وتعريب الأديب نجيب ابراهيم طراد — أنظر : حداثة هنرى الرابع ملك فرنسا .

وقائع كارتر الشهيرة — نقلها الى اللغة العربية الأديبان : ديمترى نقولا افندى ، ومحمود افندى مراد . سلسلة وقائع أدبية ، تاريخية ، فكاهية ، غرامية ، بوليسية ، قضائية ، ذات حوادث مهمة ، كل واقعة منها معنونة بعنوان خاص ، وجعلت تكملة لبعض أعداد مسامرات الشعب — أنظر : الواقعة الأولى منها بعنوان : جمعية اليد السوداء ، والثانية بعنوان : الشقيقتان ، أو جريمة شيكاغو . والثالثـة بعنوان : جمعية سفاكى الدماء ، أو جمعية الكوبوت . والخامسة بعنوان : العنكبوت الأحمر . والسادسة بعنوان : اللص الجاهل . والسابعة بعنوان : الجنايات الأربع . والثامنة بعنوان : قتلى حديقة العميدة . والتاسعة بعنوان : الحى بعد الميت . والعاشرة بعنوان : الحمامات التركية . والثالثة عشرة بعنوان : الحرفان السريان . والرابعة عشرة بعنوان : النادى السرى . والخامسة عشرة بعنوان : فتح الخزان . والسادسة عشرة بعنوان : اختفاء ممثـلة . والسابعة عشرة بعنـوان : قهوة الحشيش . والثامنة عشرة بعنوان : سرقة الملايين ، أو سرقة الجواهر . والعشرين بعنوان : الدوقة المخطوفة . والحادية والعشرين بعنوان : الأثار الدموية . والثانية والعشرين بعنوان : النجمة الساطعة . والثالثة والعشرين بعنوان : العروس المقتولة ، أو الوحشية الغريبـة . والرابعة والعشرين بعنوان : المحامى الجانى ، أو الحقد الكمين . والخامسة والعشرين بعنوان : الفتاة المكسيكية .

وقائع الملكة كاترين زوجة هنرى الثانى — تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير، وتعريب نجيب ابراهيم طراد . أنظر : حداثة هنرى الثانى ملك فرنسا .

ويلات الحرب — أنظر : الفانوس السحرى .

حرف الياء

ياحسرتى عليك يازعيتر — تأليف الأديب شكرى الخورى . رواية هزلية، فكاهية، مضحكة، وبطلها شاب حقير فى سن العشرين يدعى زعيتر . الموجود منها الجزء الأول . طبع مطبعة أبى الهول، فى سان باولو (برازيل) سنة ١٩١١ م . [٣٥٧٣]

اليتيم، أو ترجمة حياة شاب مصرى — تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض الدمنهورى . رواية تاريخية، غرامية، قصصية، مصرية، تبتدئ حوادثها فى سنة ١٣٠٣ هـ، مرتبة على فصول وخاتمة، وموشحة بكثير من الأشعار الغزلية . الطبعة الأولى بمطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [١٤٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٥٥]

— نسخة أخرى منها — أنظر : العدد (١٧) من السنة الأولى، فى المجلد الثالث من، مسامرات الشعب، برقمى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

اليد الأثيمة — نقلها الى اللغة العربية عن روايات الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير واميل جابريو، الأستاذ صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا . أنظر : العدد : (٣٢) من السنة الثالثة، فى المجلد السادس من : مسامرات الشعب، برقمى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

يد القاتل، أو التحقيق الشخصى — تأليف الروائى الشهير ليون سازى، وتعريب وديع افندى حريرى . رواية تاريخية، بوليسية، قضائية، ذات حوادث عجيبة، فى تحقيق البحث عن معرفة الجانى بين الأشخاص التى تدور حولهم الشبهة . رتبها على فصول . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة، فى أولها مقدمة، للعرب . [٣٨٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٣٢]

يوحنا المجنون وما قاله من الداء الفاشى، فى الهيئة الاجتماعية باعتبار الدين — أنظر : عرائس المروج .

يوسف الثانى وبلاطه — تأليف الكاتبة السيدة : ل . مولباخ الالمانية، وتعريب سليم افندى حريرى . رواية تاريخية، غرامية، عمرانية، سياسية، مرتبة على ستة كتب . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩٠٩ م . [٣٦٦٦]

[رواية] يوسف صلاح الدين، أو الشقيقين — تأليف الروائى الانجليزى السر ريدر هجارد، وتعريب : م . ع . رواية تاريخية، غرامية، حربية، سياسية، تتضمن سيرة الملك العظيم يوسف صلاح الدين الايوبى وحروبه مع الصليبيين وغير ذلك من الحوادث الغريبة والأعمال المدهشة، مرتبة على فصول، جزءان فى مجلدين . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م، فى أولها كلمة ومقدمة كلاهما للعرب، ونشرت تباعا فى جريدة الاهرام . [٤٢٠٦]

يوليوس قيصر — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير . رواية اجتماعية، أخلاقية، وقعت حوادثها فى سنة ٤٨ ق م — أنظر : على مسرح التمثيل .

يوم ولا يوم — أنظر : مجموعة الروايات العشر .

يومية آدم — أنظر : النجوى .

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه تم الجزء الرابع من فهرس الكتب العربية . ويليه الملحق الثانى للجزء الثانى والملحق الأول للجزء الثالث . وذلك بقسم الفهارس العربية بقلم التغيير العربى، فى شهر المحرم سنة ١٣٤٨ هجرية . محمد عبد الرسول ابراهيم

دار الكتب المصرية

الملحق الثانى للجزء الثانى والملحق الأول للجزء الثالث من فهرس الكتب العربية الواردة للدار لغاية سنة ١٩٢٨ م

(ا) الملحق الثانى للجزء الثانى

١ — علم اللغة العربية

حرف الألف

سامى الذئب وكناه — تأليف الامام اللغوى رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد المعروف بالصغانى. أو الصاغانى — أنظر : كتاب أسامى الذئب وكناه .

حرف البـاء

البستان — تأليف الأستاذ الشيخ عبدالله البستانى اللبنانى، وهو معجم لغوى مرتب على حروف الهجاء باعتبار أوائل الكلمات . الموجود منه : الجزء الأول، وينتهى إلى آخر حرف الصاد . فى مجلد، طبع المطبعة الأميركانية ببيروت سنة ١٩٢٧ م . [٦٨١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٢]

البلغة، الى أصول اللغة — تأليف السيد محمد صديق ابن حسن خان القنوجى البخارى البهوبالى الهندى . رتبها على مقدّمة وبابين وخاتمة، فى وصف اللغة وحدها وبعض مبادئها وأنواع اللغة من حيث الصحة والضعف وغيرهما، وفى ذكر الكتب المؤلفة فى اللغة العربية والفارسية، وفى بيان إعجاز القرآن الكريم والعلوم المستنبطة منه . نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٨٤]

البيان، فيما اشتمل عليه خلق الانسان — لم يعلم مؤلفه، أوله بعد البسملة : باب ما جاء فى كلام العرب من أعضاء الانسان الخ . وهو كتاب فى بيان أبعاض الانسان وأجزائه ووصف كل جزء . مرتب على أربعة وعشرين بابا، والأبواب مرتبة على الحروف . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ٦٦٥ هـ، محفوظة بمكتبة لونجلش بألمانيا .

[٦٨٨]

حرف التـاء

تاج العروس، من شرح جواهر القاموس — وهو شرح، للامام اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الرزاق، المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى، المتوفى بالقاهرة فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ، على القاموس المحيط، للامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى . الموجود منه الجزء الأول، ينتهى إلى آخر حرف الهمزة . فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . [٣١٧]

تاج اللغة وصحاح العربية — تأليف الامام أبى نصر اسماعيل بن حماد المعروف بالجوهرى الفارابى، المتوفى سنة ٣٩٣ هـ . رواية أبى محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابورى . رتبه على ثمانية وعشرين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الأحد الخامس من شهر المحرم سنة ٨٧١ هـ . مضبوطة بالحركات، وبها أثر عرق وترقيع، وبهامشها بعض تقييدات . [٦٥٧]

التقريب، فى علم الغريب — تأليف القاضى نور الدين أبى الثناء محمود بن أحمد بن محمد الحموى الهمدانى، المعروف بابن خطيب الدهشة، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ. أتمه تأليفا فى اليوم الثامن عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٠٤ هـ. نسخة جزءان فى مجلدين، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن عثمان الحنفى، أتمها كتابة فى شهر شوال سنة ٨٠٤ هـ. [٦٧٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود عبداللطيف، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٦ هـ، نقلها من النسخة السابقة على نفقة دار الكتب المصرية. [٦٧٨]

التنبيه، على غلط الجاهل والنبيه — تأليف المولى أحمد ابن سليمان الرومى الحنفى، المعروف بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. نسخة فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد، بها أكل أرضة. [٦٥٠]

حرف الجيم

الجمهرة — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد ابن عتاهية بن حنتم بن حسن، المعروف بابن دريد الأزدى البصرى اللغوى، المتوفى ببغداد سنة ٣٢١ هـ. رواية أبى يعقوب يوسف بن يعقوب ابن خرزاذ النجيرمى، عن أبى عمران موسى بن رباح بن عيسى، عن أبى على القالى أحد تلامذة المؤلف عن المؤلف. الموجود منها: الجزء الأول، ينتهى إلى آخر باب الباء والنون مع سائر الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٤ هـ. صححه العلامتان: أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتى، والبدر زين الدين الموسوى، وفى أوله مقدمتان لهما. [٦٦٤]

حرف الحاء

حسن البيان، فى نظم مشترك القرآن — وهى أرجوزة فيما ورد من ألفاظ القرآن مشتركا، من نظم الأستاذ الشيخ عبدالهادى نجا الأبيارى، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ. [٦٨٦]

حرف الدال

دليل لغة العرب — تأليف الأستاذ محمد أمر الله أستاذ اللغة التركية والجغرافية بالأستانه سابقا. وهو فى بيان الألفاظ المعربة والدخيلة، فى اللغة العربية من اللغات الأخرى، وفى الألفاظ المترادفة والمولدة والعامية. نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. [٦٩٤]

حرف الذال

ذكر فعال (مفتوح الفاء والعين) المبنى على الكسر — الذى ألف فيه العلامة أبو الفضائل الحسن بن محمد اللغوى الصغانى تأليفا مستقلا. جمع فيه ثلاثين ومائة لفظة نحو رباب وشتات وحماد. ويليها سبعة ألفاظ أخرى له مما بنى من الرباعى على الكسر أيضا مما هو مكرر الفاء والعين نحو همهام

أنظره مع: الطرفة الغريبة، من أخبار وادى حضر موت العجيبة، برقم (١٢٧٠ تاريخ).

حرف العين

العلم الخفاق، من علم الاشتقاق — تأليف السيد محمد صديق ابن حسن خان القنوجى البخارى البهوبالى الهندى. نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ، ويليها تقريظات كثيرة، لكثير من العلماء والأمراء. [٦٨٣]

علم اللغة، للسيد محمد جعفر الاسترابادى الجعفرى — أنظر: المدينة الأولى من: مدائن العلوم، برقم (٤٠٣ معارف عامة).

حرف الغين

غاية الأحسان، فى خلق الانسان — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ، أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى خلق الانسان

واللسان الخ . وهو كتاب ، فى أسماء الانسان وأسماء أبعاضه وأجزائه وصفات هذه الأجزاء ، مرتب على أبواب ، تشتمل على فصول ، وكل باب منها فى عضو خاص . صدر هذه الأبواب بالأسماء ، وختمها بالصفات ، واعتمد فى تأليفه على كتب كثيرة فى اللغة . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، كتبها مسلم الأزهرى لسيده الشيخ أحمد المحلى ، فرغ من كتابتها فى سلخ شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٨ هـ ، محفوظة بمكتبة لونجلش بألمانيا . [٦٨٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة ليدن . [٦٩٠]

غريب اللغة «كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه» — لم يعلم مؤلفه ، ويغلب على الظن ان مؤلفه من علماء القرن العاشر ، بدليل أنه ينقل فيه عن شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ ، ناقص من أوله الخطبة فقط ، أول الموجود منه : باب ما جاء من الغريب فى خلق الانسان الخ . رتبه مؤلفه على عشرة أبواب ومائة باب ، تشتمل على فصول ، ونقل فيه كثيرا عن ديوان الأدب للفارابى ، وفقه اللغة للثعالبى ، وتكلم فيه على الأسماء فقط كما فعل بن سيدة فى المخصص ، والثعالبى فى فقه اللغة ، وتناول فيه ما جاء من الغريب فى مواضع شتى ، كخلق الانسان ، والعقل والذكاء ، والعلم والحلم ، والفصاحة والبيان ، والفضائل والرذائل ، والإمارة والخلافة ، وأسماء القوة والضعف ، وغير ذلك مما هو كثير . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تنقص الخطبة ، جاء فى آخرها بخط يخالف خطها ما نصه : تمام نساخة هذا الكتاب ظهر (٢٤) من شهر ذى القعدة الحرام سنة ١١٢٩ من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم ... بهامشه تقييدات باللغة الفارسية . [٦٧٢]

حرف الفاء

الفاخر — تأليف العلامة اللغوى أبى طالب المفضل بن سلمة ابن عاصم بن أبى طالب النحوى الكوفى . رواية أحمد بن عبيد الله ابن أحمد ، عن أبى بكر محمد بن يحيى الصولى . نسخة فى مجلد ، طبع ليدن سنة ١٩١٥ م . ومعها فهارس ، وبآخرها مقدمة باللغة الانجليزية ، للمستشرق الانجليزى المستر شارل انبروس اشورس . [٦٩٥]

فروق اللغات — مكتوب على ظاهرها : فروق اللغة ، تأليف العلامة نور الدين نعمة الله الحسينى الجزائرى ، رتبها على أبواب ، مرتبة على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أبى الحسن الرضوى الهمذانى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شوال سنة ١١٤٥ هـ ، بها خرم قبيل الآخر ، وبهامشها تقييدات ، وبأولها قطعة من قصيدة هائية ، فى الحماسة والوعظ — لم يعلم ناظمها . ومعها ورقة بها بعض أحاديث نبوية . [٦٥٤]

فصول لغوية فى مواضيع مختلفة — منقولة من كتاب الكشكول ، للعلامة بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملى . أولها : فصل فى أشياء مختلفة أسماؤها باختلاف أصولها الخ ، وآخرها : فصل فى ذكر ألفاظ متعددة تختلف معانيها باختلاف حركاتها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بقلم نسخ . [٦٨٧]

فقه اللسان — تأليف الأديب اللغوى السيد كرامت حسين الكنتورى . صدره بمقدمة فى بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربى بحكاية الأصوات ، ورتبه على ترتيب المصادر باعتبار ورودها فى هذه المقدمة ، ولم يراع ترتيبها على حروف الهجاء . نسخة فى ثلاثة مجلدات ، طبع مدينة لكنو فى الهند سنة ١٩١٥ م ، فى أول كل مجلد فهرس بالمواد . [٦٥٥]

فقه اللغة وسر العربية — تأليف الامام اللغوى أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابورى المعروف بالثعالبى ، المتوفى سنة ٤٥٩ هـ . ألفه لأبى الفضل عبد الله بن أحمد الميكالى ، ورتبه على ثلاثين بابا تشتمل على فصول . نسخة

فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت ، سنة ١٨٨٥ م ، اختصره وصححه وطبعه أحد الآباء اليسوعيين (لعله الأب لويس شيخو اليسوعى) مدرس البيان فى كلية القديس يوسف ، وأضاف إليه فى آخره تراجم من أسند إليهم من اللغويين ، مرتبة على الحروف ، وضم اليه فصولا نقلها عن ابن الأجدابى صاحب كفاية المتحفظ فى اللغة ، وعن كتاب الجرائم ، لعبد الله بن مسلم ، وألحق بأولها ترجمة المؤلف ، ووضع له فهرسين ، الأول منهما فى موضوعه ، والثانى لمفرداته ، كلاهما مرتب على الحروف . وفى أسفل صفحاته تقييدات له . [٦٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة . [٦٩١]

الفوائد اللغوية المقتبسة من تقويم اللغة العامية الفاشية فى الديار المصرية — تأليف العلامة الشيخ محمود بن عمرو بن أحمد البوتيجى ، اختصره من كتابه : تقويم اللغة العامية الفاشية فى الديار المصرية ، ورتبه على جداول فى الكلمة المستعملة ، والمراد منها ، وحكمها ، وأصلها . الموجود منه الجزء الأول فى مجلد ، طبع مطبعة برعى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٦٥٣]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها . فى مجلد ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٥٦]

حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط ، الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط — تأليف الامام اللغوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى ، المتوفى بزبيد فى ليلة الثلاثاء العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ . رتبه على الحروف الهجائية على طريقة المشارقة باعتبار أواخر الكلمات على مثال ما فعل الجوهرى فى تاج اللغة وصحاح العربية . الموجود منه : الجزء الأول ، ينتهى إلى آخر : فصل الجيم من باب الراء . فى مجلد (طبعة ثالثة) بالمطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، فى أوله شرح يتعلق بديباجة الكتاب ثم فوائد فى معرفة اصطلاحاته ، كلاهما للعلامة المرحوم الشيخ نصر أبى الوفاء الهورينى ، وبهامشه تقريرات له أيضا ، ونبذ من القول المأنوس فى تحرير القاموس ، لبدر الدين القرافى . [٦٥٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٩]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات ، « طبعة ثالثة » بمطبعة بولاق من سنة ١٣٠١ هـ ، إلى سنة ١٣٠٣ هـ ، مضبوطة بالحركات ، وفى أولها : شرح الديباجة ، والفوائد السابقتين ، وبهامشها التقارير والنبذ على الوجه المبين فى النسخ السابقة . [٦٦٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد ابن آدم بن عبد العزيز ، فرغ من كتابتها فى عصر يوم السبت السادس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعليها خط الشيخ محمد بن اسماعيل الأمير الحسينى اليمنى ، بتاريخ ذى القعدة سنة ١١٤٩ هـ ، وفى أولها ترجمة صاحب القاموس وبعض فوائد لغوية ، وعليها أيضا خط المحدث العلامة الشيخ محمد بن على الشوكانى اليمنى ، تلميذ الشيخ محمد الأمير المتقدم . [٦٧٩]

حرف الكاف

كتاب أسامى الذئب وكناه — تأليف الامام اللغوى رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن على العدوى

العمرى المعروف بالصاغانى، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ — أنظره مع: مقامة الحائرى، برقم (٤٧٩٧) من فهرس آداب اللغة العربية.

كتاب الفصول — تأليف الامام اللغوى أبى الفضائل الحسن ابن محمد، المعروف بالصغانى المتقدم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بتونس. [٦٨٠]

كتاب ما تلحن فيه العوام — تأليف الأمام أبى الحسن على بن حمزة بن عبد الله بن عثمان، المعروف بالكسائى إمام الكوفيين فى النحو واللغة وأحد القراء السبعة المشهورين، المتوفى بالرى سنة ١٨٢، أو سنة ١٨٣ هـ، على الخلاف فى ذلك. أوله: هذا كتاب ما تلحن فيه العوام مما وضعه على ابن حمزة الكسائى للرشيد هرون الخ. ضمن مجموعة، طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، صححها ووضع لها مقدمة وعلق عليها فوائد العلامة عبدالعزيز الميمنى الأثرى الهندى الراجكوتى. [٦٨٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦٨٧ مجاميع و٦٨٨ مجاميع]

كتاب المذكر والمؤنث — تأليف الأمام أبى زكريا يحيى بن زياد، المعروف بالفراء النحوى، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ. ضمن مجموعة، طبع المطبعة العلمية فى بيروت سنة ١٣٤٥ هـ، صححها ووضع بأسفل صفحاتها شرحا وجيزا عليها، العلامة مصطفى أحمد الزرقا الحلبى. [٦٧٦]

كفاية المتحفظ، ونهاية المتلفظ — وهو مختصر، لأبى إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسى، المعروف بابن الأجدابى. ضمن مجموعة، طبع المطبعة العلمية فى حلب سنه ١٣٤٥ هـ، صححها الأستاذ الشيخ مصطفى أحمد الزرقا الحلبى المتقدم، ووضع بأسفل صفحاتها شرحا وجيزا عليها. [٦٧٦]

حرف اللام

لف القماط، على تصحيح ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد والأغلاط — تأليف العلامة أبى الطيب السيد محمد صديق بن حسن خان بن على القنوجى الحسينى البخارى البهوبالى الهندى. فى مجلد، طبع حجر بمدينة بهوبال بالهند سنة ١٢٩٦ هـ، بهامشها تعليقات من القاموس وغيره، من كتب اللغة العربية. [٦٧٠]

اللمعة من الفروق — اقتطفها أحد تلاميذ الأمام أبى هلال الحسن بن على بن عبد الله بن سهل، المعروف بالعسكرى، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ، من كتابه: الفروق اللغوية. ووضعها على طريقة السؤال والجواب. فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. [٦٦٥]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٦٦ و٦٦٧ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٩٢ و٦٩٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تقييدات. [٦٨٤ مجاميع]

حرف الميم

المبتكر، فى بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر — تأليف الأديب اللغوى أبى الحسن السيد ذى الفقار أحمد النقوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى. رتبه على مقدمة وفصول، فى بيان ما يتعلق بالمذكر والمؤنث فى كلام العرب نثرهم وشعرهم، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٧ هـ. طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٧ هـ. بهامشها تقييدات. [٦٦٩]

المثلثات الدرية — نظم القس جبريل بن فرحات الراهب الحلبى المارونى. جعلها على مثال مثلثات قطرب. نسخة

في مجلد ، مخطوطة بقلم نسخ ، مضبوطة بالحركات بخط القس يوسف عواد المارونى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٨٦٤ م . [٦٩٦]

مثلثات قطرب — وهو الأمام أبو عبد الله محمد بن المستنير ، الشهير بقطرب ، المتوفى سنة ٢٠٦ ه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

وانظر : نظم مثلثات قطرب .

مثلث الدرينى — وهو العلامة عبد العزيز بن أحمد بن سعيد ، المعروف بالدرينى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٩٤ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠١ مجاميع]

مثلث آخر — للدرينى المتقدم . ضمن المجموعة المتقدمة . [٥٠١ مجاميع]

مثنى المنشىء — وهو العلامة اللغوى شيخ الحرمين محمد بن بدر الدين ، المعروف بالمنشىء ، كان موجودا فى سنة ١٢٨٢ ه . ضمنه ذكر المثنى من كلام العرب ، وهو الكلمتان اللتان اتفقتا مادّة واختلفتا معنى وهيئة سواء كان هذا الاختلاف بالحركات أو بالحروف أو بالزيادة أو بالنقص ، ورتبه على أبواب ورتب كلمات كل باب منها على الحروف باعتبار أوائلها . فرغ من تأليفها وكتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ ه ، تجاه البيت الحرام . نسخة فى مجلد مخطوطة ، بقلم معتاد ، بخط المؤلف . [٦٦٢]

مجالس أبى مسلم أحمد بن على الكاتب (كاتب بن حنزابه) أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم [٧٧ ش] .

مختار الصحاح — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبى بكر ابن عبد القادر الرازى ، من علماء القرن الثامن . رتبه على الحروف باعتبار الحرف الأول والثانى كترتيب المصباح ، الأستاذ محمود خاطر بك ، ورد إلى كل مادة مشتقاتها ، وحذف بعض الزوائد منها . طبع بولاق سنة ١٩٢٥ م . [٦٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦١]

مختصر تقويم اللغة العامية ، الفاشية فى الديار المصرية — كلاهما للاستاذ محمود بن عمرو بن أحمد البوتيجى — أنظر : الفوائد اللغوية المقتبسة من تقويم اللغة العامية .

مختصر الوجوه فى اللغة ، للعلامة اسحاق بن محمد الآسى — اختصار الأمام محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمى . رتبه على حروف المعجم . ضمن مجموعة فى مجلد ، طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥ ه . صححها ووضع بأسفل صفحاتها شرحا وجيزا عليها ، الأستاذ مصطفى أحمد الزرقا الحلبى . [٦٧٦]

المخصص — تأليف الامام أبى الحسن على ابن اسماعيل النحوى اللغوى الأندلسى ، المعروف بابن سيده ، المتوفى سنة ٤٥٨ ه . نسخة سبعة عشر جزءا ، فى أحد عشر مجلدا (طبعة أولى) بمطبعة بولاق من سنة ١٣١٧ ه ، الى سنة ١٣٢١ ه . [٦٧١]

المعجم فى بقية الأشياء — تأليف الأمام أبى هلال الحسن ابن عبد الله بن سهل ، المعروف بالعسكرى اللغوى — أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٢٢ ش]

معيار اللغة — تأليف ميرزا محمد على بن محمد صادق الشيرازى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى آصطفى لغة العرب بجعلها أوضح اللغات وأعلاها الخ . رتبه على الحروف الهجائية باعتبار آخر الكلمات ، ورتبه على مقدمة وثمانية عشر بابا وخاتمة . نسخة جزآن فى مجلدين ، مخطوطة بقلم نسخ دقيق بخط المؤلف ، فرغ من كتابة الجزء الأول

فى العشر الأوسط من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٢ هـ ، ومن الجزء الثانى فى عصر يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٣ هـ ، مضبوطة بالشكل الكامل ، ومجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، وجميع العنوانات بالمداد الأزرق ، وبها ترقيع فى بعض الأوراق . [٦٨٥]

مقالة (كلا) وما جاء منها فى كتاب الله سبحانه وتعالى — تأليف الأمام اللغوى أبى الحسن أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب ، المعروف بابن فارس الرازى الشافعى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، بين فيها خلاف أهل العلم فى مواقع لفظ كلا التى وردت فى القرآن الكريم ، رتبها على أبواب . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، صححها وعلق عليها تقريرات العلامة عبدالعزيز الميمنى الراجكوتى الأثرى الهندى . [٦٨٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٨٧ مجاميع و ٦٨٨ مجاميع]

مقاييس اللغة — تأليف الأمام أبى الحسن أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب النحوى ، المعروف بابن فارس الرازى الشافعى ، ثم المالكى ، المتوفى سنة ٣٩٥هـ ، بالرى . أوله : قال أحمد أقول وبالله التوفيق إن للغة العرب مقاييس صحيحة الخ . صدر كل فصل منه بأصله الذى تتفرع منه مسائله ، واعتمد المؤلف فى استنباط هذه المقاييس على : كتاب العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدى ، وكتابى غريب الحديث ، والغريب المصنف ، لأبى عبيد القاسم بن سلام ، وكتاب اصلاح المنطق ، لابن السكيت ، وكتاب الجمهرة ، لابن دريد الأزدى ، فهذه خمسة كتب من أمهات الكتب فى اللغة ، وما بعدها محمول عليها فى استنباطه ، ورتبه على كتب مرتبة على حروف الهجاء كما فعل الزمخشرى فى أساس البلاغة ، وكل كتاب يشتمل على أبواب مرتبة باعتبار الحرف الأول والثانى أو الثالث وما يتلوهما . نسخة فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمدرسة المروية بالبلاد الفارسية . . [٦٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٢]

مقتطفات لغوية — لم يعلم جامعها . أولها : شاء ، الظاهر أن الشيء بمعنى المشاء أى المقصود الخ . التقطها مؤلفها من : مختار الصحاح للجوهرى ، وكتاب الأساس ، وكنز اللغة ، وغير ذلك . أنظرها مع : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، (برقم ٢٢٥٤) من فهرس التاريخ .

المنتخب من كتاب : الفروق اللغوية — لأبى هلال العسكرى . أنظر : اللغة من الفروق .

منظومة ، فى الأسماء المؤنثة السماعية — نظم العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى بكر ، المعروف بابن الحاجب . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [٦٨٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . وبها تقطيع وتلويث . [٧١٢ مجاميع]

حرف النون

نبذة من كتاب : فروق اللغات ، فى التميز بين معانى الكلمات — لم يعلم جامعها ، وهى مرتبة على فصول ، وكل فصل من المفردات مرتب على الحروف الهجائية ، الفصل الأخير منها فى المؤنثات السماعية التى نظمها الأمام ابن الحاجب . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٩٩ مجاميع]

نظم مثلثات قطرب — لم يعلم ناظمها . أنظره مع : طرفة الأصحاب ، فى معرفة الأنساب ، برقم (٩ ش) من فهرس التاريخ .

نفحة الاكمام، فى مثلث الكلام — تأليف الأستاذ الشيخ عبد الهادى نجا الأبيارى، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ .
[٦٨٦]

نيل الأرب، فى مثلثات العرب — وهى منظومة، للعلامة الشيخ حسن بن على قويدر الخليلى (نسبة إلى مدينة الخليل عليه السلام)، المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٢٦٢ هـ . ضمنها ما ورد فى اللغة من الكلمات التى تكون مثلثات فى الشكل . ورتبها على مقدمة وأبواب وخاتمة، وعدد أبياتها : عشرة أبيات ومائتان وألفا بيت، أتمها نظما فى سنة ١٢٦٠ هـ . طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . بأولها ترجمة الناظم . وبهامشها تقريرات .
[٦٦٣]

٢ – علم الوضع

حرف الألف

إتقان الصنع، فى شرح رسالة الوضع — للعلامة المولى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى . تأليف السيد محمد بن سعيد بن محيي الدين الحسنى الجزائرى، من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . ألفه فى سنة ١٢٦٨ هـ . نسخة فى مجلد، طبع مطبعة جريدة بيروت فى بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . بأسفل صفحاتها تقييدات عليها .
[٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .
[٤٥ و ٤٦]

حرف الراء

رسالة فى وضع المفردات فى الأصل — تأليف العلامة على بن محمد القوشجى، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أولها : المشهور · أن وضع المفردات ليس لافادة سيما آنها لاستلزامها الدور الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد .
[٧٢٢ مجاميع]

حرف الشين

شرح الرسالة الوضعية العضدية — للمولى عضد الدين عبد الرحمن الأيجى، تأليف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد ابن عربشاه الاسفراينى، المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، مخطوطة بخطوط مختلفة .
[٦٨٩ مجاميع]

شرح الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة — تأليف المولى علاء الدين على بن محمد القوشجى، المتوفى بالقسطنطينية سنة ٨٧٩ هـ . نسخة فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى وقت الضحى من يوم الجمعة فى العشر الاول من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٩٦ هـ . بهامشها تقييدات، وبها ترقيع .
[٤٧]

٣ – علم الصرف

حرف الألف

الأمثلة المختلفة فى التصريف — لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، (طبعة سادسة) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، وذكر تحت كل مثال منها شرحه باللغة العربية والتركية . ويليها : مجمل بناء الأفعال والأقسام العشرة .
[٣٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٣٤٧]

وانظر : شرح الأمثلة المختلفة .

حرف الباء

بناء الأفعال — وهو مختصر مشهور ، منسوب الى المولى ملا عبد الله الدنقزى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها تقييدات . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣]

وانظر : مدخل الإخوان ، للشيخ صالح الجاوى السيامى .

حرف التاء

التصريف العزى — تأليف العلامة عز الدين أبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين ابن ابراهيم ، المعروف بالزنجانى ، المتوفى بعد سنة ٦٥٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها تقييدات . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة ، وليس بهامشها التقييدات المتقدمة . [٣٦١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٦٢ و ٣٦٣]

وانظر : شرح التصريف العزى .

حرف الجيم

جامع الدروس العربية — تأليف الشيخ مصطفى الغلايينى أستاذ آداب اللغة العربية بالمدرسة السلطانية فى بيروت . وهى الحلقة الرابعة من الدروس العربية للؤلف . الموجود منها الجزء الأول ، مرتب على ثلاث مقدمات وثلاثة كتب . فى مجلد ، (طبعة ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٥٥]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٣٥٦ و ٣٥٧]

وانظر : الجزء الثانى منها بفهرس النحو ، وانظر : الدروس العربية بفهرس النحو أيضا .

حرف الحاء

حل المعقود ، من نظم المقصود — وهو شرح ، للعلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ، المعروف بالشيخ عليش المالكى ، على نظم المقصود فى الصرف ، للشيخ أحمد بن عبدالرحيم الطهطاوى الشافعى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها نظم المقصود المتقدم . [٣٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٩ و ٣٦٠]

حرف الخاء

الخواطر فى أصول اللغة والتصريف — وهو كتاب يبحث عن تصاريف الأسماء والأفعال وما يعرض لها من الأحوال وأسباب ذلك وما يقابل ذلك من اللغة العبرانية والسريانية . تأليف الأستاذ جبر ضومط ، رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد ، طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٦ م . [٣٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٠]

حرف الدال

دروس الصرف والنحو — تأليف الأستاذ محيي الدين الخياط افندى ، وضعها فى علمى الصرف والنحو لتعليم النشء . وجعلها على قسمين . الموجود منها : القسم الثانى فى علم الصرف . فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٧٧]

— القسم الثانى من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦]

حرف الراء

رسالة فى رسم الخط — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية ، فى فهرس آداب اللغة العربية .

حرف الشين

الشافية — تأليف الأمام أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر ، المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها تقييدات عليها . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم نسخ ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . ويليها قطعة من أول : الرامزة المعروفة بالخزرجية التى نظمها الأمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى ، المعروف بأبى الجيش المغربى . [٣٨٢]

وانظر : شرح الشافية .

شذا العرف ، فى فن الصرف — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحملاوى ، من علماء الأزهر الشريف . رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة . نسخة فى مجلد ، (طبعة رابعة) بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٩ هـ ، يليها جملة تقريظات . [٣٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٧٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٥ و ٣٧٦]

شرح الأمثلة المختلفة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة . [٣٥٤]

شرح بدر الدين ابن مالك — على لامية الأفعال لوالده . انظره بهامش : فتح الأقفال وحل الاشكال ، بشرح لامية الأفعال .

شرح التصريف العزى ، لأبى الفضائل ابراهيم الزنجانى — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . فى مجلد طبع مطبعه عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشه التصريف العزى المتقدم . [٣٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥١]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة مفرج بن أبى الحسن بن مفرج الأبرزى . أوله : الحمد لله الذى قلب قلوب المؤمنين الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على بن شكر الله ، أتمها كتابة فى غرة شهر المحرم سنة ١٠٢٤ هـ . [٣٥٤]

شرح التصريف العزى المتقدّم — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : أحمد الله على جزيل نعمائه السابغة الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يحي بن محمد بن أحمد ابن يعيش ، فرغ من كتابتها بالاستانه فى اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٩٢١ هـ ، بها ترقيع . [٣٦٨]

شرح الشافية لابن الحاجب — تأليف العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى ، الشهير بالنجم الرضى من علماء آخر القرن السابع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٦٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٠ و ٣٧١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن سليمان البحرانى ، بها تقطيع وتلويث ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، ويغلب على الظن أنها من مخطوطات القرن السابع الهجرى . [٣٧٢]

شرح الشافية المتقدّمة — تأليف العلامة نظام الدين الحسن ابن محمد بن حسين القمى النيسابورى ، المعروف بنظام الأعرج . أوله : أحمدك اللهم على أن وفقتنى لصرف ريعان الشباب الخ . (ذكرت هذه النسخة فى الجزء الثانى من الفهرس مع نسخ : شرح الشافية ، للخضر اليزدى ، لاتفاقهما فى الخطبة ولكن بمراجعتهما على بعضهما ظهر أن شرح الخضر اليزدى أطول من النسخة التى بأيدينا ولذلك فصلناها عنه ووضعناها فى هذا الملحق) . نسخة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩٧١ هـ ، بهامشها تقييدات . [٢٤١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط عبد الرضا آل حسن آل على آل محمد آل على آل ناصر الحظى الربيعى ، أتمها كتابة فى اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٧ هـ ، بهامشها تقييدات ، والورقة الأولى والثانية منها بخط جديد . [٣٨٣]

شرح لامية الأفعال ، للامام جمال الدين محمد ابن مالك — تأليف جمال الدين محمد بن عمر ، المعروف بجرق — أنظر : فتح الأقفال وحل الأشكال ، بشرح لامية الأفعال .

حرف العين

علم الصرف والاشتقاق — للسيد محمد الاسترابادى الجعفرى — انظر : المدينة الثانية من : مدائن العلوم ، برقم (٤٠٣ معارف عامة) .

حرف الفاء

فتح الأقفال وحل الأشكال ، بشرح لامية الأفعال — وهو الشرح الكبير ، للعلامة جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميرى الحضرمى الشافعى ، المعروف بجرق ، على لامية الأفعال لابن مالك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، (طبعة أولى) بمطبعة التقدّم الوطنية بتونس سنة ١٣٢٩ هـ . بهامشها : شرح بن الناظم ، على هذه اللامية . [٣٩١]

فك التقليد ، فى علم الصرف — تأليف الأستاذين : جبر ضومط ، وبولس الخولى . وهو كتاب جامع لشتات علم الصرف . نسخة فى مجلد ، طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٨ م . [٣٨٨]

حرف اللام

لامية الأفعال ، لابن مالك — وهو الامام جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى الشافعى . ضمن مجموعة ، طبعة أولى بمطبعة التقدّم بتونس سنة ١٣٢٩ هـ . [٣٩١]

وانظر : شرح بدر الدين بن مالك ، وفتح الأقفال وحل الأشكال ، بشرح لامية الأفعال لبحرق .

لمعة الاشراف، فى أمثلة الاشتقاق — وهى أرجوزة، فى علم الاشتقاق، للامام الحافظ قاضى القضاة تقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام، المعروف بالسبكى الشافعى، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٥٧ هـ . أولها : يقول راجى الله ذى الألطاف * حقا على بن عبد الكافى . مخطوطة بقلم معتاد . أنظر : ترجمة السبكى فى فهرس التاريخ، برقم : [١٦٣٤]

حرف الميم

مجمل البناء (كتاب بناء الأفعال للعلامة الدنقزى) والأقسام العشرة — لم يعلم جامعه . أوله : المجرد، وهو ما تجرد ماضيه عن الزيادة الخ . أنظره مع : الأمثلة المختلفة، برقمى : [٣٤٦ و ٣٤٧]

مدخل الاخوان — وهو شرح، للشيخ صالح الجاوى السيامى ابن الحاج عبد العظيم، على كتاب بناء الأفعال، فى الصرف للعلامة الدنقزى، فرغ من تأليفه وكتابته فى سنة ١٣١٠ هـ . نسخة فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف فى سنة ١٣١٠ هـ بها تلويث . [٣٨٧]

مراح الأرواح — تأليف العلامة الأمام احمد بن على بن مسعود . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشها بعض تقييدات عليها . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل ابن أصيل الكوه اصفهانى، فرغ من كتابتها فى يوم السبت التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩١ هـ، بها تقطيع وترقيع، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تقييدات . [٣٨٠]

المقصود — المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣]

وانظر : حل المعقود، من نظم المقصود .

حرف النون

النخبة الراغبية، فى الأفعال العربية — تأليف العلامة الفاضل إدريس بك راغب . رتبها على مقدمة وقسمين، ورتب القسم الأول منها على أجزاء، والثانى على حروف المعجم . فى مجلد، طبع حجر بالقاهرة . [٣٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٧]

نزهة الطرف، فى علم الصرف — تأليف العلامة أبى الفضل أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابورى المعروف بالميدانى، المتوفى سنة ٥١٨ هـ . أوله : أحمد الله على جزيل آلائه الخ . جمعها على ترتيب المصادر المتداولة، ورتبها على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى غرة شهر رجب سنة ١٠٩١ هـ، بهامشها بعض تقييدات . [٣٨١]

حرف الهاء

هداية القلم، الى صحة الكلم — تأليف الشيخ إبراهيم عبد المطلب . وهى رسالة فى رسم الهمزة والألف اللينة، والكلمات التى اصطلح علماء الاملاء على كتابتها . (طبعة أولى) بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٩]

٤ — علم النحو

حرف الألف

الآجرومية — تأليف أبى عبد الله محمد بن داود الصنهاجى ، المعروف بابن آجروم . طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه . [١٦٨٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٩٠ و ١٦٩١]

الأخبار المروية ، فى سبب وضع علم العربية — انظر : رسالة ، فى سبب وضع علم العربية ، للسيوطى .

الاعراب — تأليف الأستاذين : محمود شريف ، وحسين محمود شريف ، وضعاه لطلاب السنة الرابعة من المدارس الثانوية وضمناه اعراب أمثلة وتمارين الجزء الثالث من : الدروس النحوية . نسخة فى مجلد ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [١٦٥٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٦٥٣ و ١٦٥٤ و ١٧٠٨ و ١٧٠٩]

الألغاز النحوية ، لشهاب الدين أحمد بن مسعود — أنظر : حل الألغاز .

أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك ، المشهور بالتوضيح — وهو شرح ، للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن هشام الأنصارى من علماء القرن الثانى ، على الخلاصة المشهورة بالألفية ، للعلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . نسخة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخط شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد المعروف بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٢٥٠ ه ، على هامشها تقييدات كثيرة بخطه ، ومكتوب عليها بخطه أيضا ما يفيد أنه تلقى هذا الكتاب على شيخه العلامة الشيخ عبد الله سويدان الدمليجى فى سنة ١٢٠١ ه . [١٦١٢]

حرف الباء

البهجة المرضية ، فى شرح الألفية ، لابن مالك — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . أنظرها بهامش : شرح ألفية ابن مالك ، لابن عقيل .

حرف التاء

تحرير باهر ، وضابط فى رفع أفعل التفضيل بالاسم الظاهر — وهى رسالة فى علم النحو ، للعلامة عبد الله بن على الجلال . أولها : أحمد من خصنى بجزيل النعم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بخطوط مختلفة .
[٧٠٥ مجاميع]

تحرير الحاشية ، شرح الكافية الشافية — وهو شرح للقاضى نور الدين أبى الثناء محمود بن احمد بن محمد الحموى الهمذانى الفيومى ، المعروف بابن خطيب الدهشة ، المتوفى سنة ٨٣٤ ه ، على الكافية الشافية ، لجمال الدين أبى عبد الله محمد ابن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . الموجود منه : الجزء الثانى . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة سنة ٨١٧ ه .
[١٧١٨]

الترتيب الجميل ، فى شرح التركيب الجليل — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على التركيب الجليل فى علم النحو ، للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى . أنظره فى فهرس البلاغة رقم [٤٠٦]

تسريح الغوامل، فى شرح العوامل — وهو شرح، للشيخ أحمد القطامى، على عوامل الجرجانى . أنظر : تسهيل نيل الأمانى، فى شرح عوامل الجرجانى .

تسهيل نيل الأمانى، فى شرح عوامل الجرجانى — ويسمى : تسريح الغوامل، فى شرح العوامل . وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن زين بن مصطفى القطامى، على العوامل المائة، للامام عبدالقاهر الجرجانى . نسخة فى مجلد، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، بأسفل صفحاتها تقييدات عليها . [١٦٦١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٦٢ و١٦٦٣]

تشطير الألفية، لجمال الدين محمد بن مالك الطائى — نظم الشيخ عبد الجليل بن الشيخ محمد أبى المواهب الحنبلى الدمشقى . نسخة فى مجلد، مخطوطة بقلم نسخ بخط على بن أحمد، فرغ منها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر الله المحرم سنة ١١٣٦ هـ، أولها مجدول بالذهب وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، بها تقطيع فى بعض أوراقها وتلويث . [١٧٠٦]

تشويق الخلان، على شرح الآجرومية للسيد أحمد ابن زينى دحلان — وهى حاشية للعلامة الحاج محمد معصوم بن سالم السمارانى السفاطونى، على شرح السيد احمد بن زينى دحلان مفتى الشافعية بمكة على الآجرومية لابن آجروم الصنهاجى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، بهامشها الشرح المتقدم . [١٦٥٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٥٦ و ١٦٥٧]

التصريح بمضمون التوضيح — وهو شرح، للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى، على أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك، المشهور بالتوضيح، لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف، المشهور بابن هشام الأنصارى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، بهامشها حاشية الشيخ يس بن زين الدين العليمى الحمصى على هذا الشرح . [١٦٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١٦٢١]

التطبيق الحديث — تأليف الشيخ حسن عبده . وهى تطبيقات فى اللغة العربية، موضوعة على شكل امتحانات مدرسية . فى مجلد، (طبعة أولى) بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [١٧١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧١٧]

تعليق الفواضل، على شرح العوامل — وهو معرب، للعلامة الشيخ حسين بن أحمد، الشهير بزينى زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر، للعوامل الجديدة، للولى محمد بن بير على، الشهير ببير كلى، اختصره من اعرابه المطول على هذه العوامل . نسخة فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ هـ، بهامشها تقييدات عليها، ومجدولة بالمداد الأحمر . [١٦٤٢]

تمرين الطلاب، فى صناعة الاعراب، المشهور بمعرب الألفية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الأزهرى . نسخة فى مجلد، مخطوطة بقلم تعليق، بها ترقيع وتقطيع وتلويث . وبهامشها تقييدات . [١٦٩٨]

التوضيح، على ألفية ابن مالك — تأليف ابن هشام الأنصارى النحوى — أنظر : أوضح المسالك، الى ألفية ابن مالك .

حرف الجيم

جامع الدروس العربية — تأليف الشيخ مصطفى الغلايينى . الموجود منه : الجزء الثانى ، من الحلقة الرابعة من الدروس العربية للؤلف . وهو يتضمن كتاب الأعراب والخاتمة . فى مجـلد ، (طبعة ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [١٧٢٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٢٣]

وانظر : الجزء الأول منه فى فهوس الصرف .

وانظر أيضا : الدروس العربية ، بهذا القسم .

الجوهرة الفهمية ، فى الدروس النحوية ، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف العلامة فهمى عبد الله ، وهو يشتمل على قواعد وتمارين ونماذج فى الاعراب والانشاء . فى مجلد ، (طبعة أولى) بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [١٧١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧١٥]

حرف الحاء

حاشية ابن جماعة على شرح بدر الدين بن مالك على ألفية والده — أنظر : الدرر السنية ، على الألفية .

حاشية أبى النجا — وهو العلامة السيد محمد أبو النجا ، على شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على الآجرومية لابن آجروم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها الشرح المتقدم . [١٦٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، بهامشها الشرح المتقدم . [١٦٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٣٩]

حاشية الجزائرى — وهو العلامة السيد نعمة الله بن عبد الله الحسينى ، المعروف بالجزائرى ، على شرح الكافية لابن الحاجب المسمى : الفوائد الضيائية ، للولى عبد الرحمن ابن أحمد ، الشهير بالجامى . نسـخة فى مجلد ، مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابة فى يوم الأثنين التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٢١٦ هـ ، بهامشها بعض تقييدات . [١٦٣٤]

حاشية الجيلانى — وهو العلامة رفيع الدين بن محمد رفيع ، المعروف بالجيلانى ، على شرح جلال الدين السيوطى المسمى البهجة المرضية ، فى شرح الألفية ، لابن مالك . نسخة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد حسين بن حاجى محمد على ، الشهير بعقدانى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثانى من شهر ذى القعدة سنة ١١٦٠ هـ . [١٦٣٢]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد المعروف بالخضرى الدمياطى الشافعى ، على شرح ابن عقيل ، على ألفية مالك . نسخة جزآن فى مجلدين ، طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بهامشها الشرح المتقدم . [١٦٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٧٦ و ١٦٧٧]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين ، طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة . [١٦٨٣]

— نسختان أخرى منها كالسابقة . [١٦٨٤ و ١٦٨٥]

حاشية رفيع الدين بن محمد رفيع الجيلانى ، على شرح جلال الدين السيوطى ، على الألفية ، لابن مالك — انظر : حاشية الجيلانى .

حاشية الشيخ زكريا الانصارى شيخ الاسلام أبى يحيي — على شرح بدر الدين بن مالك ، على ألفية والده . أنظر : الدرر السنية على الألفية .

حاشية العشماوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله المعروف بالعشماوى ، على الآجرومية لابن آجروم . نسخة فى مجلد ، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها الآجرومية المتقدمة ، والفصول الفكرية فى النحو ، لعبد الله باشا فكرى ، مفصولا بينهما بجدول . [١٦٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٤١]

حاشية العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد ابن عربشاه الأسفراينى ، المعروف بالعصام ، على الفوائد الضيائية ، للمولى عبد الرحمن الجامى ، على الكافية لابن الحاجب . نسخة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر ربيع الثانى ، سنة ١٠٥٨ هـ . [١٦٩٣]

حاشية العطار — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد ، المعروف بالعطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، على شرح الأزهرية ، كلاهما للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوى الشافعى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، بهامشها الشرح المتقدم ، وبعض تقريرات ، للعلامة الانبابى . [١٦٣٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٣٦ و ١٦٣٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، بهامشها الشرح المتقدم ، وتقريرات الانبابى أيضا . [١٦٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٥٩ و ١٦٦٠]

حاشية الحاج محمد معصوم بن سالم السمارانى السفاطونى — على شرح السيد أحمد بن زينى دحلان ، على الاجرومية — أنظر : تشويق الخلان ، على شرح الآجرومية ، للسيد محمد بن زينى دحلان .

حاشية الشيخ يسن — وهو العلامة الشيخ يسن بن زين الدين ابن أبى بكر بن محمد بن عليم الحمصى الشافعى ، الشهير بالعليمى ، على الشرح المسمى : التصريح بمضمون التوضيح ، للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، على أوضح المسالك على ألفية ابن مالك ، المشهور بالتوضيح ، لابن هشام الأنصارى — أنظرها بهامش : التصريح بمضون التوضيح .

الحدود النحوية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله حمدا لا حد له الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد بن الشيخ عوده القباطى النابلسى . يليها كتاب إرشاد الملوك ، فى الوعظ والأخلاق . تأليف الشيخ أحمد التميمى القباطى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس من شهر شوال سنة ١٢٣٦ هـ . [١٦٧٤]

حل الألغاز — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن مسعود الشافعى ، وهو حل لبعض الأبيات التى كانت العلماء قديما يلغزون بها فى الاعراب . فى مجلد ، مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٢٤٧ هـ . [١٦١٣]

حرف الخاء

الخريدة البهية فى إعراب ألفاظ الأجرومية، لابن آجروم الصنهاجى — تأليف الشيخ عبدالله بن عثمان ابن أحمد بن محمد بن على بن محمد بن حسن، المعروف بالعجيمى من علماء القرن السابع عشر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ه‍، بهامشها فوائد وتنبيهات للمؤلف . [١٦٧٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٧٩ و ١٦٨٠]

الخلاصة — وهى المشهورة بالألفية، نظم العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الشافعى إمام النحاة وحافظ اللغة، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر شعبان سنة ٦٧٢ ه . فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه . [١٦٨٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٨٧ و ١٦٨٨]

الخواطر العراب فى النحو والاعراب — تأليف الأستاذ جبر ضومط . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٩ م . [١٧١٣]

حرف الدال

الدرر السنية على شرح الألفية — مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من هذه النسخة بخط أحد العلماء أن مؤلفها : الشيخ عز الدين محمد بن أبى بكر، المعروف بابن جماعة الكنانى، المتوفى سنة ٨١٩ه . والمشهور أنها : حاشية العلامة شيخ الأسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٢٦ ه . وهى حاشية على شرح العلامة بدر الدين بن مالك، على ألفية والده جمال الدين محمد بن مالك الطائى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن أحمد، فرغ من كتابتها سنة ١١٤٦ ه . [١٧٢٤]

الدرة اليتيمة — وهى منظومة فى النحو، للشيخ سعيد بن سعد ابن نبهان الحضرمى . أنظرها بهامش : فوائد النحو الوسيمة شرح الدرة اليتيمة .

دروس الصرف والنحو — تأليف الأستاذ محيي الدين الخياط افندى — الموجود منها : القسم الخاص بالصرف — أنظره فى فهرس الصرف، بأرقام : [٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦] .

لدروس العربية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى الغلايينى أستاذ اللغة العربية فى الكلية الأسلامية ببيروت . رتبها على سلم وأربع حلقات فى علمى الصرف والنحو، وفرغ من تأليفها فى بيروت سنة ١٣٣٠ ه، ثم أصلحه وهذبه ورتبه وفرغ من ذلك فى سنة ١٣٣٤ ه . الموجود منه : الحلقة الثالثة (طبعة ثالثة) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ه . [١٦١٤]

— الحلقة الثالثة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦١٥]

— الحلقة الأولى، والثانية، والثالثة، من نسخة أخرى منها كالسابقة، فى ثلاثة مجلدات . [١٦٤٦]

— الحلقة الأولى، والثانية، والثالثة، من نسختين أخريين منها كالسابقة . [١٦٤٧ و ١٦٤٨]

وانظر : الجزء الثانى من الحلقة الرابعة منها بعنوان : جامع الدروس العربية بهذا القسم، وانظر : الجزء الأول من الحلقة الرابعة أيضا بفهرس علم الصرف .

الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأساتذة : حفنى بك ناصف ، ومحمد بك دياب ، والشيخ مصطفى طموم ، ومحمد أفندى (باشا) صالح . نسخة ثلاثة أجزاء ، فى ثلاثة مجلدات (الطبعة الحادية والعشرون) بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٤٣ هـ ، بأسفل صفحاتها بعض تعليقات عليها . [١٦٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٦٨]

حرف الراء

رسالة تتعلق بأعراب (جاء زيد) — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بهامشها متن السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . [٧٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٥ مجاميع]

وانظر نسخا أخرى منها بهامش : شرح الآجرومية فى النحو لأبى زيد عبد الرحمن بن على المعروف بالمكودى .

رسالة تتعلق بالمبنيات — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان المتقدم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بهامشها متن السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى المتقدم . [٧٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٥ مجاميع]

— وانظر نسخا أخرى منها بهامش : شرح الآجرومية فى النحو ، للمكودى المتقدم .

رسالة فى سبب وضع علم العربية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية ، فى فهرس آداب اللغة العربية .

حرف السين

سلاسل الذهب فى علم النحو والأدب — تأليف نور الدين على بن محمد بن ابراهيم مطهر . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة . [٧٠١ مجاميع]

حرف الشين

شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ، المعروف بابن هشام الأنصارى النحوى . تم كتابة فى صبح يوم الجمعة الثانى من شهر صفر سنة ١٠٨٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها ترقيع وتقطيع . [٧٠٩ مجاميع]

شرح الآجرومية لابن آجروم — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى ، فرغ من تأليفه فى شهر رجب الفرد سنة ٨٨٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، بها ترقيع وأكل أرضة ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٦٣١]

وانظر نسخة أخرى منها بهامش : حاشية أبى النجا .

شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن ابن على بن صالح ، المعروف بالمكودى . فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بهامشه رسالتان ، كلاهما للشيخ أحمد بن زينى دحلان ، أحداهما : رسالة تتعلق بأعراب جاء زيد ، والثانية تتعلق بالمبنيات . [١٦٩٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٧٠٠ و ١٧٠١ و ١٧٧٢ و ١٧٧٣ و ١٧٧٤]

شرح ابن المختار على ألفية السيوطى — أنظر : المنح الحميدة فى شرح الفريدة .

شرح أبيات كتاب المفصل لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى — تأليف بعض الفضلاء . أوله : الحمد لله وهو بالحمد جدير الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط سلطان بن محمد بن ملا بابا على ، فرغ من كتابته فى بلدة همدان سنة ١٠٩٠ هـ . [١٧٠٧]

شرح السيد أحمد بن زينى دحلان — على الآجرومية ، لابن آجروم . أنظره بهامش : تشويق الخلان على شرح الأجرومية ، للسيد أحمد بن زينى دحلان .

شرح ألفية ابن مالك — تأليف الشيخ صالح عبد السميع الآبى الأزهرى . أنظر : الكواكب الدرية فى شرح منظومة الألفية .

شرح ألفية ابن مالك المتقدّمة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أنظر : البهجة المرضية فى شرح الألفية .

شرح ألفيـة ابن مالك المتقدّمة — تأليف قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ، المعروف بابن عقيل القرشى الهاشمى العقيلى ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ . فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشه شرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، المسمى : البهجة المرضية ، فى شرح الألفية . [١٦٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم تعليق بخط قديم ، بها ترقيع . [١٦٣٣]

شرح ألفية ابن مالك المتقدّمة — تأليف ولده بدر الدين أبى عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى ، وهو الشرح المشهور بشرح ابن المصنف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلوية فى النجف الأشرف سنة ١٣٤٢ هـ . [١٧١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧١٢]

شرح ألفية ابن مالك المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . الموجود منه قطعة صغيرة ، تبتدئ من أثناء الكلام على البيت الأول وتنتهى الى أثناء الكلام على هذا البيت :

أب أخ حم كذاك وهن ✻ والنقص فى هذا الأخير أحسن .

مخطوطة بقلم معتاد بخط الحافظ جمال الدين يوسف بن حسن العمرى ، المعروف بابن عبد الهادى ، المتوفى سنة ٩٠٩ هـ . [١٦٧١]

شرح ألفية السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد الأمير بن حبيب بن المختار . أنظر : المنح الحميدة فى شرح الفريدة .

شرح أوضح المسالك الى ألفية بن مالك — للأستاذين : الشيخ محمد عبد العزيز النجار ، والشيخ عبد العزيز حسن . أنظر : منار السالك إلى أوضح المسالك .

شرح الدرة اليتيمـة فى النحو للشيخ سعيد بن سعد الحضرمى — تأليف الشيخ محمد على بن حسين المالكى المكى . أنظر : فرائد النحو الوسية شرح الدرة اليتيمة .

شرح السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، على ألفية ابن مالك . أنظره بهامش : شرح ألفية ابن مالك ، لابن عقيل .

شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب — كلاهما تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله ، المعروف بابن هشام الأنصارى النحوى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بهامشه حاشية الشيخ محمد الأمير المالكى على الشرح المتقدم . [١٧٢٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧٣٠ و ١٧٣١]

شرح شرح ديباجة المصباح للطرزى — تأليف المولى يعقوب بن السيد على زاده البروسوى . مخطوطة بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب . [١٧٠٣]

شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك — تأليف الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشه فتح الجليل بشرح شواهد شرح ابن عقيل ، للشيخ محمد بن عبد الرحمن العدوى الشهير بقطه ، وهى الشواهد الكبرى له . [١٦٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٢٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [١٧٣٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٣٨ و ١٧٣٩]

شرح الشواهد الصغرى لشروح الألفية — تأليف العلامة بدر الدين العينى . أنظر : فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد .

شرح الشواهد الكبرى — لشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك المتقدمة . تأليف الشيخ محمد العدوى الشهير بقطه . أنظره بهامش : شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، للشيخ عبد المنعم الجرجاوى .

شرح شواهد شرح ابن المصنف — تأليف المولى السيد محمد آل السيد على الموسوى العاملى . شرح فيه شواهد شرح العلامة بدر الدين أبى عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك ، المعروف بشرح ابن المصنف على ألفية والده . فى مجلد . طبع المطبعة العلوية فى النجف الأشرف بالعراق سنة ١٣٤٤ هـ . [١٧٠٢]

شرح العوامل المائة للجرجانى — تأليف الشيخ أحمد القطامى . أنظر : تسهيل نيل الأمانى فى شرح عوامل الجرجانى .

شرح العوامل النحوية للمولى ملامحسن — تأليف المولى ملا كاظم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من أولها نحو ورقة . [١٦٩٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم نسخ ، بها نقص من آخرها . [١٧١٠]

شرح الفوائد الصمدية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على الفوائد الصمدية ، للعاملى . أنظر : فوائد البرية فى شرح الفوائد الصمدية .

شرح الكافية لابن الحاجب — تأليف العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى ، الشهير بالنجم الرضى من علماء القرن السابع . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحد تلامذة العلامة الأمير محمد بن الأمير أبى يزيد رأس نوبه ، كتبها برسم شيخه الأمير المتقدّم ، وفرغ من كتابتها فى آخر يوم من شهر رمضان سنة ٨٧٤ هـ .
[١٦٨١]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن عمر ، المعروف بالدوانى الهندى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها بعض تقييدات . [١٦٩٢]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة المولى عبد الرحمن الجامى . انظر : الفوائد الضيائية .

شرح اللمعة المضية فى علم العربية — أنظر : وسيلة المبتدى ودليل المنتهى .

حرف العين

العوامل المائة للجرجانى — وهو العلامة الأمام عبدالقاهر ابن عبد الرحمن ، المعروف بالجرجانى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم فارسى بخط حافظ محمد أمين بن نوح ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث من شهر صفر ١١٩٩ هـ . [١٦١١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بخطوط مختلفة .
[١٧٢٦]

العوامل النحوية — تأليف العلامة محمد مرتضى المدعو بمحسن . أولها : أحمدك يامن يرفع اليه صالح العمل الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بخطوط مختلفة .
[١٧٢٦]

حرف الفاء

فتح الجليل بشرح شواهد شرح ابن عقيل — وهى المشهورة بالشواهد الكبرى . تأليف الشيخ محمد قطه العدوى . أنظره بهامش : شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، للشيخ عبد المنعم الجرجاوى .

فتح رب البرية على الدرة البهية فى نظم الآجرومية — وهو شرح لشيخ الإسلام الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد ، المعروف بالباجورى الشافعى على نظم الآجرومية ، لشرف الدين يحيي العمريطى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشها نظم الآجرومية المتقدّمة .
[١٦٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٦٥]

فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد — وهى المعروفة بالشواهد الصغرى لشروح الألفية ، للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ . يليها قطعة من شرح شواهد شرح ألفية ابن مالك ، لم يعلم مؤلفها ، وتنتهى الى باب الحال . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وترقيع ، وتقديم وتأخير .
[٧٠٢ مجاميع]

الفرائد اللؤلؤية فى القواعد النحوية — تأليف الشيخ علوى بن طاهر بن عبد الله الهدار الحداد العلوى الحسينى . وهو كتاب فى القواعد الأوّلية للغة العربية ، وضعه على شكل سؤال وجواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [١٦٤٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٤٤ و١٦٤٥]

فرائد النحو الوسمية شرح الدرة اليتيمة — وهو شرح للشيخ محمد على بن حسين المالكى المكى ، على منظومة الشيخ سعيد بن سعد بن بنهان الحضرمى المسماة الدرة اليتيمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، بهامشها الدرة اليتيمة المتقدمة . [١٧٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٣٦]

الفصول الفكرية لعبد الله باشا فكرى — أنظرها بهامش : حاشية الجيلانى ، على شرح السيوطى ، على ألفية ابن مالك .

فوائد البرية فى شرح الفوائد الصمدية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على الفوائد الصمدية ، للعاملى . بين فى أوله أنه اختصره من شرحه الكبير عليها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن أحمد الموسوى ، كتبها فى سنة ١٢٣٩ هـ [١٦٩٥]

الفوائد الصمدية — تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن الحسين ابن عبد الصمد العاملى الحارثى الهمدانى ، المتوفى بأصفهان فى شهر شوال سنة ١٠٣١ هـ . وهى رسالة فى النحو ، ألفها لأخيه عبد الصمد ورتبها على خمس حدائق . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١٢٤٠ هـ ، ناقصة من أولها نحو ورقة . [١٦٩٤]

الفوائد الضيائية — وهو شرح للمولى عبد الرحمن بن أحمد المعروف بالجامى ، المتوفى سنة ٨٩٩ هـ ، على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر ، المعروف بابن الحاجب المالكى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، أتمه تأليفا ضحوة يوم السبت الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٨٩٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد ، فرغ من كتابتها بعد صلاة العشاء فى ليلة الخميس الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٨٢ هـ . على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . وبها نقص يسير من أولها . [١٧٢٥]

حرف القاف

قطر الندى وبل الصدى — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ، المعروف بابن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى . فى مجلد (طبعة ثالثة) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [١٦١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦١٧]

قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف الأساتذة : حفنى بك ناصف ، ومحمد بك دياب ، ومحمود أفندى عمر ، وسلطان بك محمد ، والشيخ مصطفى طموم . نسخة (طبعة عاشرة) بمطبعة بولاق سنة ١٣٤٣ هـ . [١٦٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٧٠]

حرف الكاف

الكافية فى النحو — تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن أبى بكر ، المعروف بابن الحاجب . بخط على بن محمد بن سلامة ابن احمد بن على بن سلامة ، فرغ منها فى يوم الاثنين الواقع فى العشر الأخير من شهر ذى القعدة سنة ٩٤٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة جدا ، بها تقطيع وتلويث . [٧١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وتلويث . [٧١٣ مجاميع]

الكفاية فى علم الاعراب — تأليف العلامة ضياء الدين المكى تلميذ العلامة جاد الله محمود بن عمر الزمخشرى . وهو كتاب جامع لأحوال الاعراب . ذهب فى تأليفه مذهب شيخه العلامة الزمخشرى فى كتاب الأنموزج . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم فارسى ، بها خرم يسير من الخطبة ، وبهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبآخرها وقفة كاتب . [١٦٩٧]

الكواكب الدرية فى شرح منظومة الألفية — وهو شرح للعلامة الشيخ صالح عبد السميع الآبى الأزهرى على الألفية، لابن مالك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [١٦١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦١٩]

حرف اللام

اللمع — تأليف الامام اللغوى أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى، المتوفى سنة ٣٧٢ هـ . جمعه من كلام شيخه أبى على الفارسى . أوله : قال أبو الفتح عثمان بن جنى رحمه الله باب الكلام الخ . رتبه على ترتيب أبواب النحو . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد خواجه الأرفياتى ثم الجهانى، فرغ من كتابتها فى المدرسة الشريفة المستنصرية ببغداد فى شهر رمضان سنة ٦٨٠ هـ، بها آثار عرق وتلويث . [١٧١٩]

اللمعة المضية، فى علم العربية — وهى منظومة فى النحو، لم يعلم ناظمها . أنظر : وسيلة المبتدى ودليل المنتهى .

حرف الميم

المرشد الى قواعد اللغة العربية والتطبيق — تأليف الأستاذين : عبد الحميد راضى المدرس بمدرسة العباسية الابتدائية، واسماعيل ابراهيم العربى . ضمناه مقرر الفرقة النهائية بالمدارس الابتدائية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بأسفل صفحاته بعض تقييدات عليه . [١٦٤٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٥٠ و ١٦٥١]

ملحة الأعراب — نظم العلامة أبى القاسم محمد بن على الحريرى البصرى، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بأسفل صفحاتها تفسيرات، للغريب منها . [١٧٢٧]

نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٢٨]

منار السالك الى أوضح المسالك — تأليف الأستاذين : الشيخ محمد عبد العزيز النجار، والشيخ عبد العزيز حسن، وهو شرح على أوضح المسالك الى ألفية بن مالك المشهور بالتوضيح، لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . نسخة فى مجلدين (طبعة أولى) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ . [١٦٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢٩]

المنح الحميدة فى شرح الفريدة — وهو شرح للعلامة أبى عبد الله محمد بن محمد الأمير بن حبيب بن المختار، على ألفية الحافظ جلال الدين السيوطى، المسماة الفريدة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، بهامشها تقييدات قليلة . [١٦٧٣]

منظومة فى ضوابط جمع المؤنث السالم — نظم السيد عبد الله بن لطف البارى اليمنى . أولها : الحمد لله الغنى الأعظم * الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة بها تقطيع وترقيع وتقديم وتأخير، وبأوراقها تلويث . [٧٠٢ مجاميع]

موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى، وهو شرح على الأعراب عن قواعد الأعراب، لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى النحوى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٧ هـ . بها ترقيع وأكل أرضة . [١٦٣٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة . [٧٢١ مجاميع]

موقد الأذهان وموقظ الوسنان — وهى ألغاز نحوية للعلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله ، المعروف بابن هشام الأنصارى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٩١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وترقيع وتقديم وتأخير . [٧٠٢ مجاميع]

حرف النون

النحو الواضح فى قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية — تأليف الأستاذين : الشيخ على الجارم ، والشيخ مصطفى أمين . الموجود منه الجزء الأول ، والثانى . فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [١٧٤٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٤١]

نظم الآجرومية لابن آجروم — نظم العلامة شرف الدين يحيى العمريطى — أنظره بهامش : فتح رب البرية على الدرة البهية فى نظم الأجرومية .

حرف الهاء

الهداية فى النحو — تأليف العلامة أثير الدين محمد بن يوسف ابن على بن يوسف ، المعروف بأبى حيان النحوى الأندلسى ، المتوفى سنة ٩٤٥ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . رتبها على ترتيب الكافية ، لابن الحاجب وجعلها على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٧٢٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٧٢١ مجاميع]

هداية الطالب الى قواعد اللغة العربية فى النحو والصرف — تأليف الأستاذ أحمد مصطفى ، وضعها للسنة الأولى ، والثانية ، والثالثة ، من المدارس الثانوية ، وأضاف اليها أجوبة عن أسئلة مختارة من امتحانات شهادة الكفاءة . الموجود منها : الجزء الأول . فى مجلد (طبعة ثالثة) بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [١٧٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٢١]

حرف الواو

الوافية فى شرح الكافية — وهو شرح للعلامة ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاستراباذى ، على الكافية ، لابن الحاجب . وهذا هو الشرح المتوسط ، من شروح ثلاثة له عليها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات كثيرة . [١٦٧٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط الحيدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ٩٧٦ هـ . [١٦٨٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن رام ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ . [١٧٠٥]

وسيلة المبتدى ودليل المنتهى — وهو شرح على المنظومة المسماة اللمعة المضية ، فى علم العربية . لم يعلم مؤلفهما . أول المنظومة :

الحمد لله العليم الظاهر * يعلم ما يكن فى الضمائر .

وأول الشرح : الحمد لله الذى أنعم بالاعراب على هذه الأمة الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٨٩ مجاميع]

٥ — علم البلاغة

حرف الألف

الاعلان فى علم البيان — تأليف الأستاذ الشيخ يوسف حجازى المدرس بالأزهر الشريف . وهو شرح على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . وضعه وفق قرار مجلس الأزهر الأعلى ، لطلاب السنة الرابعة الابتدائية من المعاهد الدينية . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٤٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٦ و ٦٤٧]

حرف الباء

البلاغة التطبيقية لطلاب المعاهد الدينية ولتلاميذ المدارس الثانوية ومدارس المعلمين الأولية — تأليف الأستاذ الشيخ مصطفى بدر زيد الحنفى المذهب المدرس بالأزهر الشريف الآن . وضعه طبقا لقرار مجلس الأزهر الأعلى . ورتبه على مقدمة وثلاثة فنون وتذييل . وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٥ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بأسفل صفحاتها شرح لغريب ألفاظها . [٦٥٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨]

حرف التاء

تقريرات العلامة الأجهورى على حاشية الباجورى على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى — أنظرها بهامش : حاشية الباجورى .

تقريرات البولاقى — على حاشية الصاوى على شرح العلامة الدردير على رسالته المسماة تحفة الاخوان فى علم البيان — أنظرها بهامش : حاشية الصاوى .

تعليق على خطبة الشرح المختصر — للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح للعلامة الخطيب القزوينى . لم يعلم مؤلفه . أوله : نحمدك أى نثنى عليك بما أنت أهله الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٢٦ هـ . به ترقيع وأكل أرضة . [٦٢٨]

حرف الجيم

جداول البلاغة والتبيان فى الفصاحة والبلاغة وعلم البيان — تأليف الأستاذ الشيخ حمدان مصطفى ، وهو يشتمل على مقرر السنة الرابعة والخامسة من المدارس الثانوية وفق آخر منهج أقرته وزارة المعارف . فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٨]

حرف الحاء

حاشية السيد أحمد بن زينى دحلان — على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . انظر : حاشية السمرقندية .

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد المعروف بالأمير المالكى ، على الشرح الصغير ، للشيخ أحمد بن عبد الفتاح المعروف بالملوى ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٦٣٧]

حاشية الباجورى — وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم ابن محمد المعروف بالباجورى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها السمرقندية المتقدمة وتقريرات الشيخ أحمد الأجهورى عليها . [٦٢٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٠ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠]

حاشية الحفنى — وهو العلامة الشيخ يوسف ، المعروف بالحفنى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، كتبها فى سنة ١١٦٨ هـ .
[٦٦٠]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى الدمياطى الشافعى ، على شرح العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح المعروف بالملوى ، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرزاق بن حسن البيطار ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر شوال سنة ١٢٨١ هـ . [٦٣٥]

حاشية الخطائى — وهو العلامة نظام الدين عثمان المعروف بالخطائى ، على الشرح المختصر ، للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح ، للعلامة الخطيب القزوينى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أمين بن محمد رضا الهمدانى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٦٤ هـ . [٦٥٩]

حاشية الدسوقى — على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين التفتازانى ، على التلخيص للعلامة الخطيب القزوينى . انظرها بهامش : شروح التلخيص .

حاشية الدلجى — وهو العلامة الشيخ محمد المعروف بالدلجى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفرينى ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٤٥ هـ . بهامشها بعض تقييدات ، وبها ترقيع ، وعليها خط العلامة الصبان ، وبها خرم من الكراسة الثانية نحو ثمانى ورقات . [٦٤١]

حاشية السمرقندية لأبى الليث السمرقندى — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان مفتى الشافعية بمكة . المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، بالمدينة المنورة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، بهامشها السمرقندية المتقدمة . [٧٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٥ مجاميع]

حاشية الصاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد المعروف بالصاوى المالكى ، على شرح العارف بالله تعالى الشيخ أحمد الدردير ، على رسالته المسماة تحفة الاخوان فى علم البيان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشها الشرح المتقدم ، وتقريرات عليها للشيخ على بن حسين المعروف بالبولاقى . [٦٤٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٣ و ٦٤٤]

حاشية الطندتائى — وهو العلامة الشيخ محمد المعروف بالطندتائى ، على شرح العلامة الشيخ محمد المعروف بالأمير ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ ، بها نقص يسير من أولها . [٦٣٨]

حاشية العروسى — وهو العلامة أبو الصلاح الشيخ أحمد ، المعروف بالعروسى الأزهرى ، على الشرح الصغير للعلامة الملوى ، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن ابراهيم البيطار ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٢٥ هـ ، بهامشها بعض تقييدات . [٦٣٦]

حاشية اليزدى — وهو العلامة عبد الله بن شهاب الدين المعروف باليزدى ، على حاشية الخطائى ، على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين التفتازانى ، على التلخيص للعلامة الخطيب القزوينى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أمين بن محمد رضا الهمدانى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٦٢ هـ . [٦٥٩]

حرف الراء

الرسالة البيانية — تأليف العلامة أبى العرفان محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط سليم بن حسن البيطار ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٧٧ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٦٣٩]

رسالة فى الاستعارات — تأليف العلامة السيد احمد ابن زينى دحلان ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بهامشها السمرقندية ، للعلامة أبى الليث السمرقندى . [٧٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٥ مجاميع]

رسالة فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم — تأليف الامام اللغوى أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية ، فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى : [٢٨٠٣ و١٠ مجاميع ش]

رسالة مختصرة فى علوم البلاغة الثلاثة — لم يعلم مؤلفها . أولها : المقدمة تضبط بفتح الدال وكسرها الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط عيسى بن أبى القاسم اليارونى بهامشها تقييدات . [٦٢٧]

حرف الشين

شرح سعد الدين التفتازانى — على التلخيص للخطيب القزوينى — أنظر : مختصر العلامة سعد الدين التفتازانى .

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المعروف بالعصام ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٣ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٦٤٠]

وأنظر : حاشية الدجلى .

شرح الملوى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الفتاح المجيرى المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى ، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى ، وهو الشرح الصغير من شرحين له عليها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحد تلامذة الشيخ عرابى ، تمت كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٠٥ هـ ، بهامشها تقييدات . [٦٤٠]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية الحضرى ، وحاشية العروسى .

شروح التلخيص — وهى مجموعة تشتمل على : الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى ، على تلخيص المفتاح للعلامة الخطيب القزوينى ، وعلى : مواهب الفتاح ، فى شرح تلخيص المفتاح لأبى يعقوب المغربى ، وعلى : عروس الأفراح ، فى شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكى . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . وعلى هامشها كتاب الايضاح ، فى شرح تلخيص المفتاح . كلاهما للخطيب القزوينى المتقدم ، وحاشية الشيخ محمد عرفة الدسوقى المالكى ، على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى . [٦٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧٠]

حرف الطاء

طرفة الربيع فى نظم أنواع البديع — وهى إرجوزة فى أنواع البديع ، للعلامة الشيخ عبد الهادى نجا الأبيارى ، المتوفى فى سنة ١٣٠٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ . أنظرها مع : حسن البيان فى نظم مشترك القرآن ، برقم [٦٨٦ من فهرس اللغة العربية] .

حرف العين

علم المعانى والبيان والبديع — للسيد محمد جعفر الاسترابادى الجعفرى — أنظر : المدينة الرابعة من مدائن العلوم ، برقم [٤٠٣ معارف عامة] .

حرف الغين

غصن البان المورق بمحسنات البيان — تأليف السيد محمد صديق بن حسن خان القنوجى البخارى البهوبالى الهندى ، وهو يشتمل على ذكر أنواع المحسنات البديعية . وذكر فى آخره نبذة بأسماء الكتب المؤلفة فى علم البديع ؛ نقلها عن كتاب كشف الظنون ، فى أسامى الكتب والفنون . نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٦٢]

حرف الفاء

فتح الجليل للعبد الذليل — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ؛ وهى رسالة فى أنواع البديع التى اقتبسها من قول الله تعالى : «الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور» الخ . وذكر فى آخرها ما يتعلق بهذه الآية الكريمة من علم المعانى ، والكلام ، وأصول الفقه ، والفقه ، والنحو ، والصرف . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٦٦٦]

فلسفة البلاغة — تأليف الأستاذ جبر ضومط ، وهو بحث فى ذكر المبدأ العام الذى تنتهى اليه قواعد البلاغة وتتشعب منه جميع تفرعاتها وضوابطها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٨٩٨ م . [٦٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٥]

حرف الميم

مختصر دلائل الاعجاز — للعلامة الامام عبدالقاهر الجرجانى . إختصار الشيخ محمد الحنفى الحلبى ؛ صدره بمقدمة فى الفصاحة ، والبلاغة . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة العلمية الحلبية بحلب سنة ١٣٤٢ هـ . [٦٣١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٣٢ و ٦٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ؛ بها تقطيع وتلويث ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٦٦١]

مختصر العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى — وهو شرح مختصر ، على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى . اختصره من شرحه الكبير المشهور بالمطول . نسخة فى مجلد

مخطوطة بقلم معتاد بخط خضر بن مصطفى، كتبها فى سنة ١٠٠٥ هـ، وبهامشها تقييدات كثيرة جدا . [٦٥٢]

وانظر : تعليق على خطبة الشرح المختصر، وحاشية الخطائى، وشروح التلخيص .

المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع — تأليف المولى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الإيجى الحنفى . أوله : الحمد لله الذى كشف من وجوه المعانى ببديع البيان قناع الحقيقة والمجاز الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠١ مجاميع]

حرف النون

نهاية الايجاز فى دراية الاعجاز فى علوم البلاغة وبيان إعجاز القرآن — تأليف الامام فخر الدين محمد ابن عمر الرازى، التقطها من كتابى الامام عبد القاهر الجرجانى، وهما دلائل الأعجاز، وأسرار البلاغة . ورتبها على مقدمة وجملتين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . [٦٥١]

حرف الهاء

الهداية المحمدية على اللمحة البيانية — تأليف السيد محمد الطيب بن محمد الطاهر التواتى الحسينى التونسى، وهو شرح على ملحة البيان للشيخ زين المرصفى . أوله : الحمد لله ذى العزة والجبروت مالك الملك والملكوت الخ . أتمه تأليفا بالمدينة المنورة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط حمزة بن الحاج العربى، تمت كتابة فى اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٧ هـ، وعليها تصحيحات بخط المؤلف، يليها جملة تقريظات . [٦٦٣]

٦ — علم العروض والقوافى

حرف الألف

الارشاد الشافى، على متن الكافى — وهى الحاشية الكبرى للعلامة السيد محمد الدمنهورى، على متن الكافى فى علمى العروض والقوافى للعلامة أبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، بهامشها الكافى المتقدم . [١٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٤٩ و ١٥٠]

الاشارات الكافية فى علم العروض والقافية — وهى منظومة لامية، لأحد علماء القرن العاشر الهجرى . أولها :

نحمدك يا ذا المن والطول والبلا * بدأت وأرجو العون منك تفضلا .

أتمها نظما فى شهر ربيع الأول سنة ٩٢٦ هـ، تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٣ هـ، نقلها كاتبها عن نسخة بخط سيد بن عبد القادر بن أحمد، تمت كتابة فى سنة ١١٧٠ هـ، نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

وانظر : شرح الاشارات الكافية فى علم العروض والقافية .

حرف الحاء

الحاشية الصغرى — للسيد محمد الدمنهورى، على متن الكافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى، المعروف بالخواص — أنظر : المختصر الشافى على متن الكافى .

الحاشية الكبرى — للسيد محمد الدمنهورى المتقدم، على متن الكافى المتقدم أيضا — أنظر : الإرشاد الشافى، على متن الكافى .

حرف الراء

الرامزة — وهى المشهورة بالخزرجية . نظم الأمام ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى السكندرى ، المعروف بأبى الجيش المغربى . أنظرها مع : الشافية فى فهرس الصرف ، برقم [٣٨٢] .

وانظر : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة .

رسالة فى أوزان البحور وما يدخلها من الأسباب والعلل — لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

رسالة فى علم القافية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة — وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى ، على الرامزة المعروفة بالخزرجية التى نظمها الأمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى المعروف بأبى الجيش ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أتمه تأليفا فى سنة ٨٨٩ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، يغلب على الظن أنها بخط المؤلف ، والورقة الأخيرة منها بخط الشيخ عبد الله بن عبد الله الأدكاوى المؤذن . [١٥٤]

حرف الشين

شرح الاشارات الكافية فى علم العروض والقافية — وهو شرح على منظومة لامية فى علم العروض والقافية ، كلاهما لأحد علماء القرن العاشر . أول المنظومة :

نحمدك يا ذا المن والطول والبلا * بدأت وأرجوا العون منك تفضلا

وأول الشرح : الحمد لله الذى جعل من الشعر حكمة الخ . ويؤخذ من آخر الشرح أنه نظم هذه القصيدة وشرحها فى مدينة عدن سنة ٩٢٦ هـ ، باشارة من الشيخ صفى الدين احمد بن علوان . مخطوط بقلم معتاد بخط أحمد بن محسن الخطابى ، فرغ منه كتابة فى ظهر يوم الأحد الثانى من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

حرف العين

العروض الأندلسى — وهو مختصر للعلامة أبى الجيش الأنصارى الأندلسى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

حرف الميم

المختصر الشافى على متن الكافى — وهى الحاشية الصغرى للعلامة السيد محمد الدمنهورى ، على الكافى فى علمى العروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى ، المعروف بالخواص . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ بهامشها متن الكافى المتقدم . [١٤٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٤٦ و١٤٧]

مقدمة فى علم العروض والقوافى — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : فهذه نبذة يسيرة من العروض تسهل على المبتدى كل مافيه غموض الخ . وهى تشتمل على أجزاء البحور الستة عشر وعلى بيان القوافى والعلل باختصار . أنظرها مع : الروضة فى فهرس آداب اللغة ، برقم : [٥٦٦٨]

منظومة لاميــة فى العــروض والقوافى ـــ لأحد علماء القرن العاشر، أولها :

نحمدك ياذا المن والطول والعلا * بدأت وأرجو العون منك تفضلا

انظر : الاشارات الكافية فى علم العروض والقافية .

ميزان الذهب فى صناعة شعر العرب ـــ تأليف العلامة السيد أحمد الهاشمى الموجود الآن، وهو كتاب يشتمل على فنون الشعر الخمسة عشر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . [١٥١]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٢و١٥٣]

حرف الواو

الوافى فى نظم القوافى ـــ تأليف العلامة الفقيه أبى الطيب ابن أبى الحسن المعروف بالشريف الرندى . أوله : الحمد لله الذى خلق الأنسان وعلمه البيان الخ . جعله على أربعة أجزاء ، الأول فى فضل الشعر ومن تكلم به ، وفيه أربعة أبواب ، والثانى فى محاسن الشعر و بديعه ، ويشتمل على أربعين بابا ، والثالث فى عيوب الشعر ، والرابع فى حد الشعر والعروض والقافية . مخطوطة بخط مغربى . أنظره مع : ملتقطات من كتاب : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقرى ، برقم [٢٠٢٣ تاريخ] .

(ب) الملحق الأوّل للجزء الثالث من فهرس الكتب العربية الواردة للدار لغاية سنة ١٩٢٨

١ — القسم الأوّل من فهرس آداب اللغة العربية

حرف الألف

الآداب — كما هو مكتوب فى آخره . لم يعلم مؤلفه ؛ وهو كتاب فى علم الأدب يشتمل على كثير من الحكم والأمثال وفنون الأدب . رتبه مؤلفه على أبواب تشتمل على فصول مرتبة على الأعداد والحروف الهجائية . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط أحمد بن يوسف بن أبى الفرج الصادق ، فرغ من كتابتها بدمشق المحروسة فى شهر ربيع الأوّل سنة ٦٧١ هـ ، نقلها عن نسخة المؤلف ، ناقصة من أوّلها ، وبآخرها فوائد أدبية من حكم أمير المؤمنين على بن أبى طالب . [٥٩٨٩]

آداب العرب — تأليف الأديب ابراهيم بك العرب . وهى قصص أخلاقية ، أدبية ، اجتماعية . نظمها على ألسنة الطيور والحيوانات . طبع بولاق سنة ١٩١٣ م . [٥٧٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٧٨]

الابانة عن سرقات المتنبى لفظا ومعنى — للعلامة أبى سعيد محمد بن أحمد العميدى . أوّله : الحمد لله الذى أجرانا على عادة تفضله الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، وبها نقص قليل فى آخرها . [٦٠٠٥]

أبدع الأساليب الجديدة فى منتخبات الرسائل المفيدة — تأليف الأديب على عطية . رتبه على فصول فى رسائل الأشواق والعشاق والخطابات والتهانى والتعازى وغير ذلك . نسخة فى مجلد (طبعة رابعة) بمطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٤٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٨٣]

أبيات من الشعر فى معان شتى — ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

الأحلام — وهى قصيدة خيالية ، اجتماعية ، مزينة بالصور الرمزية . نظم الأستاذ اسكندر المعلوف اللبنانى . فى مجلد طبع لبنان سنة ١٩٢٦ م . [٥٩٥٢]

أحلام الأحلام — تأليف المرحوم مصطفى نجيب بك . وهى رسالة خيالية ، فى شرح حال الأمة المصرية من الوجهة الخلقية ، والاجتماعية ، والأدبية ، والسياسية . نسخة فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٥٨٢٠]

أخبار أبى نواس — وهو أبو على الحسن بن هانئ ابن عبد الأوّل بن الصباح الحكمى ، المتوفى ببغداد سنة ١٩٨ هـ . وهى مأخوذة من كتاب مختار الأغانى ، لابن مكرم — أنظرها فى فهرس التاريخ ، برقم [٥٩٣]

أخبار الحمق والمغفلين — تأليف العلامة أبى الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن على، المعروف بابن الجوزى، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. رتبها على مقدمة وأربعة وعشرين بابا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٥ هـ. [٥٧٩١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥٧٩٢ و ٥٧٩٣]

أخبار عبيد بن شرية الجرهمى — وهى أخبار تتعلق ببلاد اليمن وأحوال العرب وأنسابها وشعوبها وأشعارها وآدابها سردها عبيد الجرهمى المتقدم، فى مجلس سيدنا معاوية ابن أبى سفيان الخليفة الأموى اجابة لطلبه بعد أن أخبره عبيد بأن عمره خمسين ومائة سنة، ورتبها على أحاديث. مأخوذة بالتصوير الشمسى — أنظرها فى فهرس التاريخ، برقم [٨٧٣]

الأدب الجديد وكلمات فى الشعر والشاعر — تأليف الأستاذ حسن صالح الجداوى. ضمنه الأبحاث التى ذكرها فى مقدمة ديوانه المسمى الشفق الباكى، من الفن والصناعة وسر العناية بالشعر وطبقة الأدباء وشعراء الأطباء وشعر القومية ونفسية الشاعر ونحو ذلك، وضمنه أيضا ما كتبه الدكتور أبو شادى عن الشعر والشاعر، ثم ما كتبه المؤلف عن هدم الأدب وبنائه. نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. [٥٥٦٥]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة. [٥٥٦٦ و ٥٥٦٧ و ٥٥٧٩ و ٥٥٨٠ و ٥٥٨١]

أدب الحجاز، أو صفحة فكرية عن أدب الناشئة الحجازية شعرا ونثرا — جمع وترتيب الأديب محمد سرور الصبان. وهى مجموعة تتضمن شيئا وجيزا من شعر الشبيبة الحجازية ونثرها لأول مرة فى التاريخ الأدبى لهذه البلاد بعد الفترات الطويلة والقرون العديدة. ورتبها على قسمين، الأول منظوم، والثانى منثور. فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ. بأولها مقدمة لجامعه المتقدم. [٥٥٣٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥٥٤٠ و ٥٥٤١]

أدب وتاريخ — تأليف الدكتور محمد صبرى الأستاذ بالجامعة المصرية. وهو كتاب فى الأدب والتاريخ، مرتب على أربعة كتب تشتمل على فصول، الأول بعنوان: محمود باشا سامى البارودى. والثانى: اسماعيل باشا صبرى. والثالث: تاريخ الحركة الاستقلالية فى إيطاليا. والرابع: فصول فى مواضيع متنوعة. فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. نشرها تباعا فى الصحف. [٥٩٥٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٥٩٥٤ و ٥٩٥٥]

الأدب والدين عند قدماء المصريين — تأليف الأديب أنطون ذكرى افندى. أنظره فى فهرس التاريخ، بأرقام: [١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٣٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥]

الأذكياء — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن، المعروف بابن الجوزى. أنظر: كتاب الأذكياء.

أربعة عشر يوما سعيدا فى خلافة الأمير عبد الرحمن الأموى الأندلسى — وهى حكم ووصايا عن لسان الأمير المتقدم، قالها لابنه الحكم حين أحس بدنو أجله، نقلها عن الأصل الفرنسى الأستاذ أحمد زكى باشا. فى مجلد طبع مطبعة البيان بالقاهرة سنة ١٨٨٦ م. [٥٨٩٣]

الارشادات الربانية بالفتوحات الإلهية من فيض الحضرة الأحمدية التيجانية — وهو شرح للعلامة الشيخ على حرازم بن العربى برادة المغربى الفاسى التيجانى، كان موجودا فى سنة ١٢١٤ هـ، على أم القرى فى مدح

خير الورى المشهورة بالهمزية ، للبوصيرى . تلقاه املاء عن شيخه أبى العباس أحمد التيجانى ، وفرغ من املائه فى شهر ذى الحجة سنة ١٢١٤ هـ . طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٥٥٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٥٦]

إرشاد الملوك فى الوعظ والأخلاق — تأليف الشيخ أحمد التميمى القباطى الشافعى النابلسى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . مخطوط بخط المؤلف ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الخامس من شهر شوال سنة ١٢٣٦ هـ . أنظره مع : الحدود النحوية ، رقم [١٦٧٤ من فهرس النحو] .

أرض كليوباترا — تأليف الكاتبة الايطالية آتى فيفانتى . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ طه فوزى ، وهى رسائل أدبية تاريخية ، تتضمن ما شاهدته هذه الكاتبة فى القطر المصرى . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٥٩٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٢٦]

أسرار البلاغة — تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن حسين ، المعروف بالعاملى ، المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ . رتبه على فصول تشتمل على حكم بليغة وحكايات وأشعار . ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها سكردان السلطان ، لابن أبى حجلة . [٥٦٣٤]

الاسعاد على بانت سعاد — وهى حاشية للعلامة شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم الباجورى ، على قصيدة بانت سعاد ، للصحابى الجليل سيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى . أنظرها بهامش : شرح بانت سعاد ، لابن هشام .

الاشعار بحميد الأشعار — وهو ديوان الأديب على بن حسن ابن ابراهيم المصرى ، المعروف بالدرويش ، المتوفى سنة ١٢٧١ هـ . جمعه الأديب الشيخ مصطفى سلامه النجارى تلميذ المؤلف . ابتدأ فى جمعه سنة ١٢٧٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ . [٦٢٥٠]

أشعار ورد الربيع — نظم الأستاذ أحمد رفعت المحرر بجريدة العلم التى كانت تصدر بالقاهرة . فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٥٩٠٤]

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء — تأليف الأستاذ سلامه موسى افندى . جزءان ، الأول فى عيون الخطب العربية لمشاهير العرب ، والثانى فى عيون الخطب الافرنجية لمشاهير الغرب . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٦٢١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢١٨]

أصول الخطابة — للاستاذ محمد افندى اسماعيل الصفاحى التونسى — أنظر : الفصول المستطابة .

أصول الانشاء والخطابة — تأليف العلامة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور الشريف المالكى القاضى بالأقطار التونسية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة النهضة بتونس سنة ١٣٣٩ هـ . [٦٤٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٣١]

— وأنظر نسخة أخرى منه فى فهرس البلاغة ، برقم : [٥٦٤]

إظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون — وهو شرح للأستاذ مصطفى عنانى المفتش بوزارة المعارف العمومية ، على رسالة ابن زيدون ، المشهورة بالجدية . اقتصر فيه

على تفسير مفرداتها وتبيين مقاصدها . وصدره بمقدمة فى تاريخ الأندلس السياسى وحالة اللغة العربية فيها . فى مجلد (طبعة ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٠٧٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٧٧و٦٠٧٨]

أعراس ومآتم — بقلم المرحوم الأمين على المدنى . وهى مجموعة مقالات فى بحث وعلاج بعض عادات أهل السودان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٥٨]

أعلام العراق — تأليف العلامة محمد بهجت الأثرى العراقى . وهو كتاب أدبى ، تاريخى ، انتقادى ، فى سيرة الامام الألوسى انظره فى فهرس التاريخ ، بأرقام [٢٦٨٦و٢٦٨٧و٢٦٨٨]

أعلام الكلام — وهى رسالة فى الشعر والشعراء ومراتبهم فى الشعر ونقد أشعارهم . تأليف الامام أبى عبد الله محمد ابن أبى سعيد بن أحمد بن شرف الجذامى المعروف بالقيروانى ، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٦١١٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٢٠ و ٦١٢١]

أعمالى فى المؤتمر — تأليف أمير الشعراء أحمد بك شوقى . طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م . [٥٩٢٠]

الأغانى — تأليف أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد ابن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم القرشى الأموى الكاتب ، المعروف بأبى الفرج الأصفهانى البغدادى . المولود سنة ٢٨٤ هـ ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، الموجود منه : الجزء الأول ، وينتهى الى أخبار مجنون بنى عامر . الطبعة الأولى بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ ، الموافق لسنة ١٩٢٧م ، عنى بتصحيحه ووضع فهارس له وتعليق حواشيه إدارة التصحيح بهذه الدار . [٥٨٢٣]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٨٢٤ و ٥٨٢٥ و ٥٨٢٦ و ٥٨٢٧]

— ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منه ، المجلد الأول والثانى يشتملان على الجزء الأول الى الخامس ، وعلى الجزء الحادى عشر الى السادس عشر . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ ، والمجلد الثالث يشتمل على أربعة فهارس بأسماء الشعراء والقوافى وأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة والجبال والمياه وغير ذلك . طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة . [٥٨٧٨]

أقدم كتاب فى العالم من عهد توت عنخ آمون — أو أمثال آتى الحكيم المصرى ، لتلميذه خونسوحتب . وهو كتاب يشتمل على خمسين مثلا فى الآداب والحكم والأخلاق — انظره مع : بين مصر والحجاز ، فى الجزء الرابع من فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [٥٤٧٦ و ٥٤٧٧ و ٥٦١١ و ٥٦١٢ و ٥٦١٣]

ألف باء فى المحاضرات — تأليف أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المالكى الأندلسى ، المعروف بابن الشيخ . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة الأهلية بالقاهرة . [٥٨٨٦]

أمالى القالى — وهو الامام اللغوى النحوى اسماعيل بن القاسم ابن عيذون بن هارون بن عيسى ، المعروف بالقالى . نسخة فى أربعة مجلدات ، طبعة ثانية بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . عنى بتصحيحها ووضع لها فهارس وعلق حواشيها الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمعى ، والمجلد الثالث يشتمل على ذيل الأمالى ، وكتاب النوادر ، كلاهما للمؤلف . والمجلد الرابع يشتمل على كتاب التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه ، لأبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى . [٥٥٢١]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٥٢٢ و ٥٥٢٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . يلى المجلد الأول ذيل الأمالى المتقدم . و يلى المجلد الثانى كتاب النوادر المتقدم كذلك . [٥٨٧٦]

أمثال آنى الحكيم — لتلميذه خونسو حتب . وهو يشتمل على خمسين مثلا فى الآداب والحكم والمواعظ — أنظر : أقدم كتاب فى العالم من عهد توت عنخ أمون .

أمثال العرب — تأليف الامام اللغوى النحوى أبى عبيد القاسم بن سلام الخزاعى الجمحى — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

أمثال الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — مرتبة على حروف المعجم — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية ، ومجموع يشتمل على جملة قصائد .

أم القرى فى مدح خير الورى — وهى القصيدة المعروفة بالهمزية . نظم العلامة أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن هلال الصنهاجى ، المعروف بالبوصيرى ، المتوفى سنة ٦٩٦ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ . [٦١٥٠]

وانظر : الارشادات الربانية بالفتوحات الالهية من فيض الحضرة الأحمدية التيجانية ، والترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى .

أناتول فرانس فى مباذله — تأليف المسيو جان جاك بروسون ؛ نقله الى اللغة العربية الأمير شكيب أرسلان . وهو كتاب أدبى ، تاريخى ، يتضمن تاريخ حياة أناتول المتقدم ، وكثيرا من العلوم الاجتماعية والفلسفية والاقاصيص والآداب الفرنسية . فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦م ، بأسفل صفحاته تقييدات كثيرة للعرب ، ومزين بكثير من صور مشاهير الأوربيين . [٥٦٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٣٣]

الأناشيد للمدارس الالزامية — نظم الأديبين : أحمد على حسن ، وحسن شهاب . فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨م . [٦٤٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٩٩]

أنباء نجباء الأبناء — تأليف شمس الدين محمد بن محمد ، المعروف بابن ظفر الصقلى ، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . مخطوط بقلم مغربى . [٥٧١٥]

انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الشيخ أحمد عمر الاسكندرى . انتقد فيه الجزء الثانى من تاريخ آداب اللغة العربية ، لجرجى زيدان . أنظره فى فهرس التاريخ ، برقمى [٢٨٠٩ و ٢٨١٤]

انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية المتقدم — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى ، المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ ، عن ثمانى وستين سنة . انتقد فيه الجزء الثانى من تاريخ آداب اللغة العربية ، لجرجى زيدان المتقدم . أنظره فى فهرس التاريخ ، برقمى [٢٨٠٩ و ٢٨١٤]

الأنيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور — وهى منتخبات أدبية ، تاريخية ، من كتب شتى . عنى بجمعها ونقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية البارون سلفستر ده ساسى . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٦٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٥٨]

الأوتاد فى وغدِ الأوغاد ، المعروف بابن الصياد — تأليف الأستاذ محمد صفا بك صاحب جريدة العدل التى تصدر بالاستانه سابقا . وهو كتاب أدبى ، يتضمن هجاء الدجال المحتال المسمى بأبى الضلال المعروف بابن الصياد ، مرتب على أحد عشر وتدا . طبع مطبعة العدل بالاستانه سنة ١٣٢٦ ﻫ . نشرت تباعا فى هذه الجريدة . [٥٦٥١]

الأيام الثلاثة — جمع وترتيب الشيخ على يوسف الكريدلى . وهى مجموعة مقالات ، وقصائد ، وأحكام شرعية ، نشرت تباعا فى الصحف المصرية ، ورتبها على ثلاثة أيام ، الأوّل فى حادثة زواج الشيخ على يوسف مؤسس جريدة المؤيد بمصر بالسيدة صفية بنت السيد عبد الخالق السادات . الثانى فى انشائه جمعية الهلال الأحمر لخدمة جرحى الحرب الطرابلسية التركية . الثالث فى جلوسه على السجادة الوفائية . الموجود منه الجزء الأوّل فى حوادث اليوم الأوّل . طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ﻫ . أنظرها فى فهرس التاريخ ، برقم : [٢٥١٤]

ايناس الجلاس بتشطير وشرح قصيدة أبى فراس — تأليف الشيخ أحمد الكانى الابيارى . انظره مع : ديوان الكانى .

حرف البـاء

البؤساء فى عصور الاسلام — تأليف الكاتب محمود كامل حجاج افندى . وهو كتاب أدبى ، علمى ، عمرانى ، تاريخى ، مزين برموز وصور لبعض العلماء وفلاسفة الاسلام . انظره فى فهرس التاريخ ، بأرقام :

[٢٦٩٢ و ٢٦٩٣ و ٢٦٩٤]

بحر الآداب — تأليف لفيف من الأساتذة . وهو كتاب أدبى ، اجتماعى ، فكاهى ، يتضمن كثيرا من المنثور والمنظوم فى مواضيع مختلفة ، ويلى كل موضوع أسئلة وتمرينات ، ومرتب على أجزاء مشتملة على أبواب . نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات ، الجزء الأوّل طبعة سادسة بمطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، والجزء الثانى طبعة سادسة أيضا بمطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، والأجزاء الثلاثة الأخرى . طبع مطبعة يوسف كوى بالقاهرة . مزين بكثير من الصور والنباتات . بأسفل صفحاتها تعليقات لشرح مفرداتها .

[٦٠٧٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٦٠٨٠ و ٦٣٥٢ و ٦٣٥٣ و ٦٤٨٥]

البدر السافر فى تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد ابن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد المالكى المراغى الجرجاوى ، المولود سنة ١٢٨٢ ﻫ . وهى رسالة فى الرد على ما ورد على البيتين اللذين أنشأهما العارف بالله الشيخ أحمد بن شرقاوى الحفناوى الشاذلى الخلوتى وهما :

أتانى وارد يدعو حثيثا * ولا أدرى الى أين انتهاء
أعزانى أودعكم بروحى * وأوصيكم بتقوى ذى العطاء

رتبها على ثلاثة أبواب . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٣١٧ ﻫ . أنظره مع : تعطير النواحى والارجا بذكر من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة جرجا ، رقم

[٢٣٢٠ من فهرس التاريخ]

البدر المنير على متن البردة البوصيرية فى مدح خير البرية — وهو شرح للشيخ محمد عبد الحافظ الشافعى ، المعروف بالأمير ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية ، للامام البوصيرى . طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة .

[٦١٤٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦١٤٦ و ٦١٤٧]

برادة الذهب — تأليف الأديب عوض افندى واصف . وهى خواطر أدبية مبنية على مشاهدات وملاحظات متنوعة . الموجود منها : الجزء الأول . طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٧٣٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٧٣٤ و ٥٧٣٥]

البرق المتألق فى محاسن جلق «الشأم» . أنظره فى فهرس التاريخ ، رقم [١٠ م] .

بشار بن برد — شعره وأخباره . جمعه وشرحه الأديب أحمد حسنين القرنى . ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . بأسفل صفحاته شرح عليه لجامعه المتقدم . [٥٤٧٥]

بغية الألباء من معجم الأدباء — وهو مختصر كتاب «معجم الأدباء» المسمى : ارشاد الأريب الى معرفة الأديب ، لأبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى الحنفى . اختيار العلامة على بن أنجب بن عبد الله الخازن . الموجود منه : الجزء الأول ، ينتهى الى ترجمة أبى العباس أحمد بن ثعلب النحوى . مخطوط بقلم معتاد بخط شرف الدين الطيبى الخراسانى ، فرغ من كتابته فى شهر جمادى الثانية سنة ١٢٧٩ هـ . [٥٩٧١]

بلاغة العرب فى الأندلس — تأليف الدكتور أحمد ضيف الأستاذ بمدرسة المعلمين العليا . (طبعة أولى) بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٥٧٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٧٢]

بلاغة العرب فى الجزائر — تأليف الأديب عثمان الكعاك التونسى . وهو الكتاب الأول من سلسلة ابحاث أدبية تاريخية جغرافية ، مرتبة على ثلاثة كتب ، ويشتمل على تاريخ آداب اللغة العربية بالبلاد التونسية . طبع مطبعة العرب بتونس على القاعدة العربية سنة ١٣٤٦ هـ . [٥٩٦٤]

— الكتاب الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٦٥]

بلاغة الغرب فى أحاسن المحاسن وغرر الدرر — من قريض الغرب ونثره . نقلها عن اللغة الفرنسية الأستاذ محمد كامل حجاج أفندى . الموجود منها : الجزء الأول . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة . [٥٨٨٧]

بلبل الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وهى مقامة فى وصف جزيرة الروضة بمصر . انظرها فى فهرس التاريخ ، رقم [٢٠ م]

بلغة دار التهانى ، تخميس قصيدة أم هانى — نظم الأديب محمد بن فتحا بن عبد الواحد النظيف . أولها :

ما ضاق قلبى من هم ومن وجل * من عظم ذنب وفقد صالح العمل .

ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، بأسفل صفحاتها تقريرات فى ضبط وحل بعض الكلمات ، للناظم . [٦٤٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٢]

البيان والتبيين — تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى الليثى ، المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة . الموجود منه : الجزء الثانى ، والثالث . فى مجلدين الطبعة الأولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة

سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، عنى بتحقيقه ووضع بأسفله شرحا عليه الاديب حسن السندوبى صاحب جريدة الثمرات . [٦٠٠٩]

— الجزء الثانى والثالث من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٠١٠ و ٦٠١١]

— الجزء الثانى من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٠١٢ و ٦٠١٣ و ٦٠١٤]

البينات فى الدين والاجتماع والأدب والتاريخ — تأليف الأستاذ عبد القادر المغربى الموجود الآن . وهو كتاب فى السياسة الأدبية والنظم الاجتماعية ، يدور البحث فيه حول مقالات لبعض المستشرقين . الموجود منه : الجزء الثانى . فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ﻫ . بأوله مقدمة ، للاستاذ رشيد رضا . [٥٥٤٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، طبع المطبعة المتقدمة . [٥٥٤٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٤٤]

بين الجزر والمد — وهى صفحات فى اللغة ، والآداب والحضارة . تأليف الآنسة الكاتبة مارى الياس زيادة المعروفة باسم مىّ . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٦٢٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠٦]

حرف التاء

تاج البلاغة — لفيكتور هوجو . نقله الى اللغة العربية أحمد جمال الدين ، وهو كتاب فى تاريخ أدوار حياة الفرنسى الشهير فيكتور هوجو ، . نسخة جزءان فى مجلد ، طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٨٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢٨٧ و ٦٢٨٨ و ٦٣٠٦ و ٦٣٠٧]

التاج فى أخلاق الملوك — تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب الكنانى البصرى ، رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة الاستانة ، تنقص ورقة من آخرها . [٥٤٣٢]

تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الشيخ أحمد مصطفى المراغى . أنظر : الموجز فى الأدب العربى .

تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف جورجى زيدان منشئ الهلال ، الموجود منه الجزء الأول والرابع . فى مجلدين طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ ﻫ . الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٦٣٣٩]

— الجزء الأول والرابع ، من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٦٣٤٠]

وانظر : انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية . للاستاذ الشيخ أحمد عمر الاسكندرى ، وللأب لويس شيخو اليسوعى .

تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف المرحوم محمد بك دياب المفتش الثانى للغة العربية بنظارة المعارف العمومية ، الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة . [٥٩٠٦]

وانظر : ذيل تاريخ الآداب العربية للمدارس الثانوية .

تاريخ آداب اللغة العربية فى الجزائر — انظر : بلاغة العرب فى الجزائر . وشعراء الجزائر فى العصر الحاضر .

تحت راية القرآن، أو المعركة بين القديم والجديد — تأليف الأستاذ مصطفى صادق الرافعى . وهو كتاب أدبى علمى تاريخى انتقادى، أنتقد فيه مؤلفه على : مقالات الأدب العربى التى أنشئت لتدريسها فى الجامعة المصرية، وعلى كتاب : «فى الشعر الجاهلى» للدكتور طه حسين الأستاذ بالجامعة المصرية . الطبعة الأولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٧٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٢٦ و ٥٧٢٧]

تحفة الأحباب فى ذكر ما طاب من الشراب — وهى منظومة للشيخ أحمد بن أمين، المعروف ببيت المال من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أولها :

يقول راجى عفو ربه يحمد * ابن أمين الفقير أحمد .

رتبها على فصول، فى بيان تعريب اسم الشاى وسبب حدوثه ومنافعه ومضاره وطرق استعماله، وفرغ من نظمها فى اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٦٥٥]

التحفة الأدبية فى الأمثال العربية — تأليف الأديب نصرى حنا قصيرى الدمشقى . طبع مطبعة العصر التاسع ببيروت، ويليها ملحق فى الأمثال، للمؤلف . [٥٨٧٩]

التحفة البهية والطرفة الشهية — وهى مجموعة أدبية تحتوى على سبع عشرة رسالة وخاتمة، يشتمل كل منها على أدبيات ونوادر . طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٥٤١]

تحفة الحاضر والبادى، تخميس قصيدة البغدادى — نظم محمد فتحا بن عبد الواحد النظيفى . أوله :

فبالله فابدأ كل قصد ومطلب * وثن بمدح خير كل مقرب .

نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . بأسفل صفحاتها تقريرات، فى ضبط وحل بعض الكلمات، سماها : زينة لسان الشادى، على تحفة الحاضر والبادى، للناظم . [٦٤٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٢]

التحفة السنية فى التواريخ العربية — تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله، المفتش الأول للغة العربية بنظارة المعارف العمومية، المولود بثغر الاسكندرية فى سنة ١٢٦٦ هـ، المتوفى فى شهر فبراير سنة ١٩١٨ م . انتقد فيه على غلط نحوى وقع فى الكتب المطبوعة بمصر عقب لفظ «السنة» كان يقال هجرية بدون أداة التعريف . أنظارها فى فهرس التاريخ، برقمى : [١٦٢٣ و ١٦٢٤]

التحفة المرضية، شرح القصيدة الوردية — وهو شرح للعلامة الشيخ جاد الله أبى الأخلاص الغنيمى الشافعى، على القصيدة اللامية المعروفة بالقصيدة الوردية الموسومة بنصيحة الاخوان، لأبى حفص عمر بن الوردى . أوله : الحمد لله الذى أودع فى البحار العلمية الجواهر النضرة الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ١٠٨٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، كتبها لنفسه عثمان بن سليمان ابن حجازى بن عثمان وأتمها كتابة فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٢ هـ . [٦٣٨١]

تخميسان للامية ابن الوردى المتقدمة — أحدهما للعلامة الشيخ محمد بن محمد، المعروف بكمال الدين الأدهمى، المولود فى شهر جمادى سنة ١٢٩٦ هـ، وثانيهما لعبد الرحمن بن يحيى الشهير بالملاح، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ، وكان تابعا للمشايخ البكرية . ووضع على يمين كل صفحة تخميس الأدهمى، وعلى يسارها تخميس الملاح . فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٥٩٤٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٩٤٨ و٥٩٤٩]

تخميس الشيخ أمين على العوامرى — على قصيدته التى أولها :

مولاى أنت بذى الخطوب خبير * وبكنه أمرى عالم وبصير .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط حسين بن أحمدين ، أتمها كتابة فى سنة ١٣١٢ ﻫ . [٦٤٦٨]

تخميس بانت سعاد للصحابى الجليل كعب بن زهير — نظم العلامة أبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى ، المعروف بابن النحوى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط حسين أحمدين ، أتمها كتابة فى سنة ١٣١٢ ﻫ . [٦٤٦٨]

وانظر : الاسعاد على بانت سعاد .

تخميس القصائد الوترية فى مدح خير البرية — لأبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشيد البغدادى الشافعى الواعظ . نظم حجة الدين محمد بن عبد العزيز الوراق . مخطوطة بقلم معتاد ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، وبها تقطيع وتلويث وأثر عرق ، ويليها مختارات من الشعر والنثر فى فنون كثيرة من الأدب والأخلاق . وذكرت هذه النسخة فى استدراكات الجزء الثالث من الفهرس . [٤١٤٤]

تخميس قصيدة الشيخ عبد القادر الجيلانى التى أولها :

يا من تحل بذكره * عقد النوائب والشدائد .

نظم الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل المعروف بالنابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط حسين بن أحمدين ، أتمها كتابة فى اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٢ ﻫ . [٦٤٦٨]

تخميس قصيدة الشيخ عبد الله الشرقاوى — نظم الشيخ محمود عونى أفندى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط حسين بن أحمدين ، أتمها كتابة سنة ١٣١٢ ﻫ . [٦٤٦٨]

تخميس الكواكب الدرية فى مدح خير البرية ، المشهورة بالبردة للبوصيرى — نظم ناصر الدين محمد ابن عبد الصمد المكى الفيومى . مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها قصيدة أدبية ، للعلامة الحريرى البصرى . [٦١٥١]

تخميس الوسائل المتقبلة — وهى تسعة وعشرون قصيدة ، للعلامة الأديب أبى زيد عبد الرحمن بن أبى سعيد يخلفتن بن أحمد الفازازى الأندلسى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . نظم الشيخ محمد بن وهيب — أنظر : الوسائل المتقبلة .

تذكار أول السنة الهجرية لعام ١٣٢٦ ﻫ — وهى مجموعة الخطب التى ألقيت فى الاحتفال الذى أقامته طلبة المدارس الثانوية بدار التمثيل العربى فى مساء اليوم التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٥ ﻫ . طبع مطبعة والدة عباس باشا الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ﻫ . [٥٨٩٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٨٩٥ و٥٨٩٦ و٥٨٩٧ و٥٨٩٨]

تذكرة ابن حمدون — وهو كافى الكفاة أبو المعالى بهاء الدين محمد بن أبى سعيد الحسن بن محمد بن على ، المعروف بابن حمدون البغدادى الكاتب ، المولود فى بغداد فى شهر رجب سنة ٤٩٥ ﻫ ، المتوفى بها فى أوائل سنة ٥٩٢ ﻫ ، رتبها على خمسين بابا . الموجود منها : الباب الثانى فى الأدب والسياسة ، ويشتمل على ستة فصول . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . عنى بنشرها أولاد أمين الخانجى . [٥٩٧٥]

— الباب الثانى من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٥٧٦ و٦١١٣ و٦١١٤ و٦١١٥]

تذكرة ابن العديم — وهو أبو حفص عمر بن أحمد بن هبة الله ابن أبي جرادة العقيلي الحلبي ، الشهير بابن العديم . الموجود منها يبتدئ من : أوّل الجزء الخامس ، وينتهي الى آخر الجزء السادس عشر . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى النساخ ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السابع من شهر صفر سنة ١٣٤٦ ه ، الموافق لليوم الخامس من شهر أغسطس سنة ١٩٢٧ م ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المحفوظة بها . [٥٩٨٧]

تربيع كتاب «الزهد والوصية» — المنسوب نظمه للامام زين العابدين على بن الامام الحسين بن الامام على بن أبي طالب رضى الله عنهم . نظمه الحاج عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوى الأصل الكنوى . أوله :

كتاب فيه أشعار تجلى ※ عن الذهن الصدى رسوخ شين .

مرتبة قطعه كالأصل على حروف الهجاء . ضمن مجموعة طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ه . عنى بتصحيحه وتذييله بشرح ألفاظه اللغوية الشيخ محمد الزهرى الغمراوى . [٥٧٦٢]

ترجمان الأشواق في الغزل والتشبيب — وهو ديوان شعر ينسب للعارف بالله تعالى الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي . أنظر : فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق .

الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى — وهو العلامة الشيخ عبد الباقى بن سليمان الفاروقى العمرى من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، يشتمل على تخميس أم القرى في مدح خير الورى للبوصيرى ، وعلى تخميس أبيات في التفويض للامام الشافعى رضى الله عنه ، وعلى تخميس القصيدة الكافية لابن الفارض ، وعلى تخميس قصيدة الشيخ عبد القادر الجيلانى وعلى تشطير الباقيات الصالحات في نعت أهل البيت عليهم السلام ، وعلى القصيدة العينية في مدح الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه . ويلى ذلك جملة موشحات وقصائد ورسائل في معانى مختلفة . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه . [٥٨٦٦]

ترياق القلب الجريح تخميس بردة المديح — نظم العلامة محمد بن فتحا بن عبد الواحد النظيفى . أوّله :

لله حمد وشكر بارئ النسم ※ إذ بعثه المصطفى لسائر الأمم .

ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه ، بأسفل صفحاتها شرح لبعض ألفاظها ، للناظم . [٦٤٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٢]

تشطير البردة المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية — لشرف الدين البوصيرى . نظم الشيخ سالم أبي نجم البولاقى القاهرى . طبع مطبعة عطايا بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، في أوّله مقدّمة للناظم . [٥٦١٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٦١٥ و ٥٦١٦ و ٥٦١٧ و ٥٦١٨]

تشطير البردة — المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية المتقدمة . أنظر : الفيوضات الرحمانية في تشطير بردة مديح خير البرية .

تعطير النواحى بترجمة الشيخ ابراهيم الرياحى الطرابلسى المغربى — المولود في سنة ١١٨ ه . جمعه حفيده الشيخ عمر ابن محمد بن على بن ابراهيم ، المعروف بالرياحى . وهى تحتوى على ترجمة جدّه وتاريخ حياته وما قيل في رثائه — أنظره في فهرس التاريخ ، برقم [٢٣٥٣] .

التطفيل وحكايات الطفيليين وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم — تأليف الحافظ المؤرخ أبي بكر أحمد بن على بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادى ، المتوفى سنة ٤٦٣ ه . نسخة طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٦ ه ، بأوّلها مقدّمة في حياة المؤلف ، وذكر مؤلفاته . [٦٣٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣٤٥ و ٦٣٤٦]

تقـرير على تاريخ الأدبيات العربية — رفعه الأديب صالح على لرئيس الجامعة المصرية . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٥٨٨٤]

التنبيـه على أوهام أبي على القالى فى أماليه — تأليف العلامة أبي عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى ، مكتوب فى آخره أنه فرغ من تعليقه يوم الاثنين لعشر بقين من شهر صفر سنة ٦٦٢ هـ . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يحيى ، أتمها فى سنة ٨٩٢ هـ . [٥٥١٤]

وانظره مع الأمالى .

التنبيـه فى شرح مشكل أبيات الحماسة — وهو شرح لأبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى ، على ما أشكل من أبيات ديوان الحماسـة ، لأبي تمام حبيب بن أوس الطائى . مخطوط بقـلم معتاد بخط محمد قناوى النسـاخ ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافق لسنة ١٩٢٧م ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المحفوظة بها . [٦٠٨١]

تنبيه الملوك والمكايد — تأليف الامام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى الليثى ، المعروف بالجاحظ . مخطوطة بخط الشيخ محمود عبد اللطيف ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤٥ هـ ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المخطوطة سنة ٦٤٠ هـ ، المحفوظة بها . [٥٦٩٠]

التنوير — وهو شرح لأبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوى من علماء القرن السادس الهجرى ، على الديوان المسمى بسقط الزند لأبي العـلاء المعرى . جزآن طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٥٨٦٩]

تهنئة سنية بالأفراح الرياضيـة — تأليف الأديبـين : عبـد الله النديم ، وعبد الفتاح النـديم . ضمناه وصف زفاف صاحب السعادة محمود رياض باشا بن صاحب السعادة مصطفى رياض باشا سنة ١٨٩٢ م ، وما قيل فيـه نظما ونثرا . فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . [٥٩٠٩]

التوضيـح والبيان عن شعر نابغة ذبيان — وهو شرح لأحد أفاضل العصر ، على ديوان شعر النابغة الذبيانى . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٥٨٨٨]

التيجان لمعرفة ملوك الزمان — رواية أبي محمد عبـد الملك ابن هشام المعافرى النحوى الحميرى البصرى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٢١٣ هـ ، عن أسد بن موسى عن أبي ادريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه . وهو كتاب فى التاريخ والأدب ، ضمنه جملة أخبار وأحاديث وأشـعار فى بدء الخلق والجنة والنار والأنبياء والملوك والعرب ووقائعهم وأشعارهم وغير ذلك وانتهى فيه الى أخبار الملك سيف بن ذى يزن .

أنظره فى فهرس التاريخ ، رقم [٨٧٣]

حرف الثاء

الثمرات فى تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الأستاذين : الشيخ فكرى يس ، والشيخ محمود عبد الغفار المدرسين بالأزهر الشريف . وهو كتاب يشتمل على مقرر السنة الثالثة من الأقسام الأولية بالأزهر والمعاهد الدينية . نسخة فى مجـلد طبع مطبعة الكمال بالقاهرة . [٦٣٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٦٥]

حرف الجيم

جمع الجواهر فى الملح والنوادر — تأليف أبى اسحاق ابراهيم ابن على بن تميم المعروف بالحصرى القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى أضحك وأبكى الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية الآتية المخطوطة بخط المرحوم الشيخ ابراهيم الأحدب بن الحاج على الأحدب الطرابلسى الحنفى ، أتمها كتابة فى اليوم السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ . [٦٢٩٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، مخطوطة بقلم تعليق بخط ابراهيم ابن الحاج على الأحدب الطرابلسى الحنفى المتقدّم ، أتمها كتابة فى شهر جمادى الثانية سنة ١٢٧٤ هـ . على هامشها تقييدات . [٦٣٤٧]

جمهرة أشعار العرب — تأليف أبى زيد عمر بن شبة . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى النساخ ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق لليوم الثامن من شهر يوليه سنة ١٩٢٧ م . نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المحفوظة بها . [٥٩٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط أحمد الدلنجاوى ، كتبها برسم عبد الله بن هاشم شريف مكة ، مجدولة بالمداد الأحمر . [٦٣٧٥]

الجواهر الثمينة فى محاسن المدينة — تأليف السيد محمد المدنى الحسينى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . ضمنه ما ورد من الأخبار والآثار والآيات القرآنية والأشعار فى محاسن المدينة المنورة وحرمها وأهلها وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة ومقالتين وخاتمة . أنظره فى فهرس التاريخ ، برقم [٨ ش] .

حرف الحاء

حاشية الباجورى — وهو شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد ابن أحمد المعروف بالباجورى الشافعى ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة لأبى عبدالله البوصيرى . طبع مطبعة دار احياء العلوم العربية (عيسى البابى الحلبى) بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . وبهامشها شرح الشيخ خالد على البردة المتقدّمة . [٥٧٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٦٦ و ٥٧٦٧]

حاشية الدسوقى — وهو الشيخ محمد بن محمد بن عرفه الدسوقى المالكى ، على شرح جلال الدين المحلى الشافعى ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المتقدمة . أولها : حمدا لمن نعم أرواح المحبين برياض معانى أسمائه الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط هلال بن على صابر السكندرى الشافعى ، أتمها كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر شعبان سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٤٧٠]

حب ابن أبى ربيعة وشعره — تأليف الدكتور زكى مبارك . وهى تحتوى على فصول فى حب عمر بن أبى ربيعة وشعره وتحليل نفسيته . نسخة فى مجلد (طبعة ثالثة) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٧٣]

حبك الدرارى المرصعة بها حبائك الدرر — وهى تشطير الفرائد الغر المنتخلة من قلائد الدر ، أو حسن النظام والسلوك فى تشطير بدائع السلوك . نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى . وهى قصيدة فى مناجاة الله تعالى وشرح حاله جعلها خاتمة لكتابه المسمى النجوى فى الصناعة والعلم والدين وضمنها أبيات من التائية الصغرى لابن الفارض المسماة نظم السلوك ورتبها على سبعة فصول . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٠ هـ . بأسفل صفحاتها شرح عليها للناظم . [٥٤٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٨٥]

حديث البؤساء — تأليف الأديب أحمد عبد الحليم العسكرى . ضمنه شرح حال البؤساء ، وأحاديثهم ، ومحاورات بعضهم مع الأغنياء ، ونتائج البؤس من الوجهة الاجتماعية . طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤١٢]

حديث عيسى بن هشام ، أو فترة من الزمن — تأليف الأستاذ محمد بك المو يلحى ابن المرحوم ابراهيم بك المو يلحى . شرح فيه أخلاق أهل العصر وأطوارهم وما عليه الناس على اختلاف طبقاتهم وأضاف الى ذلك رحلته الثانية الى مدينة باريس . طبعة رابعة بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣٢٥]

— ثلاث نسخ اخرى منه كالسابقة . [٦٣٢٦ و ٦٣٨٩ و ٦٣٩٠]

حديث النفس — وهو ديوان شعر للاستاذ على بك جلال الحسينى المستشار بالمحاكم الأهلية سابقا . ضمنه ما انشأه من القصائد المتنوعة الأطراف فى الأدب والغزل والمراثى وغير ذلك . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بأسفل صفحاتها شرح عليها لغريب مفرداتها للناظم . [٥٨٣١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٨٣٢ و ٥٨٣٣ و ٥٨٤٦ و ٥٨٤٧]

حديث وحش الصحراء — بقلم الأستاذ محمد كامل عثمان الفندى المحامى . وهو بحث اجتماعى فكاهى تحليلى لأخلاق الوسط المصرى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدينة المنورة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٦٣]

الحديقة — جمع الأستاذ محب الدين الخطيب افندى صاحب مجلة الزهراء الموجود الآن سنة ١٣٤٧ هـ . وهى مجموعة من النظم والنثر فى الأدب البارع والحكمة البالغة والتهذيب القومى نظما ونثرا رتبها على أجزاء . الموجود منها الجزء الخامس . فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٤٩٢٨]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٤٧]

حكايات منقولة — من كتاب حدائق الأفراح . أولها : أخبرنى بعض الفضلاء الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

حل الرمز عن معنى اللغز — تأليف الشيخ محمد بخيت المطيعى مفتى الديار المصرية سابقا . وهى رسالة تشتمل على شرح اللغز الذى اشتهر بأندية مصر ومدارسها لناظمه محمد بن احمد السوقى (نسبة الى بلدة تسمى كل السوق من أعمال تومبوكتو بالسودان الغربى) . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٥٤٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٧٢]

حماسة ابن الشجرى — وهو هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسنى المعروف بابن الشجرى ، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ . وهو كتاب يشتمل على أشعار مختلفة من أشعار الجاهليين والمخضرمين والمحدثين عارض به حماسة أبى تمام حبيب بن أوس الطائى . ورتبه على خمسة عشر بابا . طبع مطبعة دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٤٥ هـ . عنى بتصحيحها المستشرق الألمانى فريتس كرنكو وذيلها بترجمة المؤلف وفهارس لأسماء الشعراء التى ورد ذكرها فيها وفى أولها مقدمة لزين العابدين الموسوى . [٥٨١٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة فى سنة ٥٦٣ هـ ، محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٦٣٨٤]

حماسة البحترى — وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحى الطائى المعروف بالبحترى ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ . رواية أبى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن أبى خالد الأحول عن أبيه عن البحترى المتقدم . فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٠٩ م ، بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة المحفوظه بمكتبة الجامعة بمدينة لندن ، بأولها فهرس بأسماء الشعراء، وآخر بالقوافى ، و بآخرها مقدّمة باللغة الأنجليزية للستشرقين جاير، ومرجليوث . [٦٤٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٨]

الحماسة البصرية — تأليف صدر الدين أبى الحسن على ابن أبى الفرج بن الحسن البصرى . ألفها برسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز بن الملك الظاهر سنة ٦٤٧ هـ ، و جمعها من شعر العرب ورتبها على اثنى عشر بابا . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المكتوبة بخط عبد الرحمن البغدادى فى أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٧ هـ ، المحفوظة بدار الكتب المصرية . [٦٣٠٠]

حرف الخاء

خاص الخاص — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . وهو كتاب فى محاسن الأدب . رتبه على ثمانية أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٤ هـ . [٥٧١٦]

خطاب من أحد الأئمة باليمن — إلى عموم شيعته يستحثهم فيه على الانتباه وملاحظة الأمور الدينية واسترجاع البلاد ، تاريخه سنة ١٢٣٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

خطاب من الشيخ أحمد بن محمد الأنصارى اليمنى — إلى الشيخ يوسف الأمير وجوابه عليه . أوله :

عليـك يانجل الكرام النبيل * عن خالك الفذ السلام الجزيل .

و يليه صورة تعزية من النبى صلى الله عليه وسلم الى سيدنا معاذ بن جبل فى موت ابن له ، منقولة من مجمع الزوائد للهيتمى . و يليه خطاب من الشيخ أحمد بن محمد الشارة اليمنى ، إلى الشيخ يوسف الأمير المتقدّم فى تهنئته بعمارة بيته وجوابه عليه . و يلى ذلك نظم للسيد محسن بن عبد الكريم ، أوله :

سبحان خالق النور * للكشف والتجلى
جبار كل مكسور * وهاب كل فضل

ثم منظومات أخرى له أيضا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

الخطابة عند العرب — وهى المحاضرة التى ألقاها الشيخ محمد الخضر حسين فى جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة فى مساء يوم الأربعاء الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٦١]

الخلاصة الأدبية فى تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الأستاذ حمدان مصطفى . وضعه للسنة الثالثة من المدارس الثانوية . فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥٧]

خلاصة المنشئات السنية لمطالعة المدارس الثانوية — وضعت بقرار من وزارة المعارف العمومية فى سنة ١٣١٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٩ م . الموجود منها الجزء الثانى والثالث . فى مجلدين الثانى طبعة رابعة ببولاق سنة ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . والثالث طبعة ثالثة ببولاق سنة ١٣٢٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٦ م . [٥٧٧٥]

— الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٧٦]

حرف الدال

الدامغة — وهى قصيدة، للعلامة مسلم بن العليف. طعن فيها على قحطان وافتخر بعدنان، أولها :

ما عبث مذ كنت للأحباب مظنونا
ولا بثثت من الأسرار مكنونا

يليها : دامغة الدامغة. وهى قصيدة أخرى من رويها للفقيه الأفضل جمال الدين على بن سليمان الأسلمى الزيدى. ردّ فيها على الدامغة المتقدّمة وانتصر للقحطانية. أولها :

فخارنا بسيوف الهند تكفينا * عن فخركم آل عدنان وتفنينا

ويليها دامغة دامغة الدامغة. وهى قصيدة أخرى من البحر والروى المتقدم، للعلامة المطهر بن الهادى بن ابراهيم ابن على بن المرتضى بن مفضل الهادى من أئمة الزيدية باليمن. ردّ فيها على القصيدتين المتقدمتين، وافتخر فيها برسول الله صلى الله عليه وسلم. أولها :

فخارنا برسول الله يكفينا * عن كل فخر وان الانبيا فينا

وعدد أبياتها مائة وسبعون بيتا بخط على بن محمد بن صلاح، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بها ترقيع وتقطيع.

[٧٠٩ مجاميع]

دامغة الدامغة — وهى قصيدة للفقيه جمال الدين على بن سليمان الأسلمى الزبيدى، رد فيها على الدامغة لمسلم بن العليف التى طعن فيها على قحطان وافتخر بعدنان — أنظرها مع : الدامغة.

دامغة دامغة الدامغة — وهى قصيدة للعلامة الامام المطهر ابن الهادى بن ابراهيم بن على بن المرتضى بن مفضل الهادى من أئمة الزيدية باليمن، رد فيها على قصيدتين تسمى احداهما : الدامغة لمسلم بن العليف المتقدّم التى افتخر فيها بعدنان وطعن على قحطان، وثانيتهما : دامغة الدامغة للفقيه جمال الدين على بن سليمان الأسلمى الزبيدى المتقدّم التى رد فيها على سابقتها — أنظرها مع : الدامغة.

الدر المخزون فى شرح رسالة ابن زيدون — وهو شرح لأبى بكر محمد حليم، على الرسالة الجدية للوزير أبى الوليد أحمد المعروف بابن زيدون المخزومى الأندلسى التى كتبها لأحد ملوك الطوائف بالأندلس يستعطفه بها وهو فى السجن. طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م.

[٦٠٨٦]

الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم — تأليف الشيخ عبد الله بن علوى بن محمد الحداد. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. [٦٣٩٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦٣٩٦ و٦٣٩٧]

الدر النضير فى أدب المفيد والمستفيد — تأليف بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزى العامرى الشافعى، المتوفى سنة ٩٨٤ هـ. رتبه على مقدمة وستة أبواب مشتملة على فصول وعلى خاتمة، فى فضل العلم وآدابه وأقسامه وآداب المعلم والمتعلم والفتوى والمناظرة وما يتعلق بالكتب تصحيحا وضبطا ووصفا وحملا ونسخا وشراء واستعارة وغير ذلك. مخطوط بقلم معتاد بخط عمر بن اسماعيل البيوسى، فرغ من كتابته فى يوم الأحد أواسط شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٩ هـ. ويليه رسالة فى فقه الشافعية تسمى البرهان الناهض فى نية استباحة الوضوء للحائض للمؤلف المتقدم.

[٥٦٥٦]

درر النفائس فى جمال العرائس — تأليف الأديبين : الياس سماحة اللبنانى، وأنطون بركات الدمشقى. وهو كتاب أدبى أخلاقى اجتماعى يشتمل على عدة فصول ومطالب تحتوى على جملة نصائح متنوعة مفيدة وصدراه بنبذة فى الآداب. طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ. [٥٦٤٠]

الدرة الثمينة الناصحة الأمينة — وهى قصيدة لم يعلم ناظمها. أولها :

قلب تقلبه أكف غرام * وتعده هدفا لرشق سهام

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، يليها استغاثة للشيخ عبد الرحيم البرعى . أوّلها :

بغير رسول الله لا أتوسل * اذحل بى خطب من الدهر منزل

و يلى هذه استغاثتان الأولى لعلى بن محمد المعروف بعلوى البصرة . وأوّلها :

رأيت المقام على الاقتصاد * قنـــوع به ذلة العباد

والثانية للامام المتوكل على الله أحمد بن سليمان اليمنى . وأولها :

يعرف زلى صدق قولى وقد * يعــرف الغيب والحضر .

[٧١٠ مجاميع]

درر الزمان فى طحن الجلبان — تأليف أبى العباس أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المعروف بابن أبى حجلة ، المتوفى سنة ٧٧٦ ه . وهى مقامة أدبية وعظية تاريخية وصف فيها ما حصل بمدينة مصر من الهرج والمرج والخروج على الدين عند استيلاء الخوارج عليها . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن زين الدين الحموى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٠ ه . نقلها من نسخة مخطوطة بخط عمر الدمياطى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٢٠ ه . يليها جملة أبواب منقولة من كتاب الحكمة للأمير محمد . مخطوطة بخط مغاير للخط الأوّل . [٥٦٦٤]

ديوان ابن خفاجه — وهو ابو اسحاق ابراهيم بن أبى الفتح ابن عبد الله الاندلسى المعروف بابن خفاجه . ضمن مجموعة طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ ه . [٥٨٨١]

ديوان ابن الرومى — وهو ابو الحسن على بن العباس بن جريج مولى عبيد الله بن عيسى ابن أبى جعفر المعروف بابن الرومى . رتبه على حروف الهجاء . الموجود منه الجزء الثانى ، يبتدئ من حرف التاء و ينتهى الى حرف الخاء . طبع مطبعة مصر بالقاهرة . عنى بتنقيحه ووضع بأسفل صفحاته شرحا عليه وذيله بجملة تعليقات الأستاذ محمد شريف سليم و بأثنائها وآخرها ثلاث خرائط .

[٤١٣٠]

— الجزء الثانى من نسختين اخريين منه كالسابقة . [٤١٣١و٦٠٢٣]

ديوان ابن شيخان العمانى — وهو الشيخ محمد بن شيخان السالمى العمانى . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة . يليه ثلاث قصائد لبعض تلاميذه . [٥٨١٠]

ديوان ابن الفارض — وهو شرف الدين أبو حفص عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار المعروف بابن الفارض ، المولود فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٦ ه ، المتوفى يوم الثلاثاء الثانى من شهر جمادى الاولى سنة ٦٣٦ ه ، ودفن بسفح الجبل قريبا من قلعة الجبل . جمعه سبطه على نقلا عن ابن المؤلف كمال الدين محمد . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى القاسم بن محمد ابن أبى بكر بن محمد اليمنى المكى ، أتمها كتابة فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠١٦ ه . بأولها نقص من المقدّمة . [٦٢٩٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [٦٣٧٦]

ديوان ابن المقرب — وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن على بن المقرب بن منصور بن المقرب بن أبى الحسين بن غرير ابن ضباب بن عبد الله بن على بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد العيونى الاحسائى ، وكان موجود فى سنة ٦١٨ ه . جمعه الشيخ محمد بن خليفة العيونى الأحسائى من قصائد الناظم وأبياته وأودعه شعره المقصور على ذكر مناقبه وتعريف آبائه وأقاربه وغير ذلك . طبع بمباى فى الهند سنة ١٣١٠ ه . وبأسفل كل بيت منه تفسيرات عليه لبعض الأدباء . [٥٨٧٥]

ديوان ابن نباته السعدى — وهو أبو نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد بن أحمد بن نباتة بن حميد بن نباتة بن الحجاج التميمى . مخطوطة بقلم معتاد بخط على افندى ابراهيم المصرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٣٤٤ ه ، ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المخطوطة المحفوظة بها . [٥٥٤٧]

ديوان ابن النقيب — وهو السيد عبد الرحمن بن السيد محمد المعروف بابن النقيب . مخطوط بقلم معتاد بخط حسين محمد البرنس ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٤٥ ﻫ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المخطوطة المحفوظة بها . [٥٩٨٨]

ديوان ابن هانئ — وهو أبو القاسم محمد بن هانئ الأسدى الأندلسى ، المتوفى سنة ٣٦٢ ﻫ . أورد فيه جملة قصائد فى مدح المعز أبى تميم معد بن المنصور الخليفة الفاطمى وجوهر القائد الصقلى فاتح مصر وغيرهما وفى الأوصاف والتشبيهات وغير ذلك ورتبه على حروف الهجاء . طبع المطبعة اللبنانية ببيروت سنة ١٨٨٦ م . [٥٨٨٢]

ديوان أبى النجا — وهو الأستاذ الشيخ أحمد أبو النجا . ضمنه جملة قصائد وأبيات فى الاجتماعيات والتهانى والتعازى وغير ذلك . طبع مدينة اسكندرية سنة ١٣٤٣ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، فى أوله مقدمة للناظم وجملة تقاريظ لبعض الأدباء . [٥٦٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦٧٨]

ديوان أبى الهدى الصيادى — أنظر : الفيض المحمدى والمدد الأحمدى .

ديوان الأخرس — أنظر : الطراز الأنفس فى شعر الأخرس .

ديوان اسكندر الخورى أفندى البتجالى — أنظر : مشاهد الحياة .

ديوان اسكندر أفندى قزمان — انظر : الروض الاريض فيما نظمت من القريض .

ديوان البارونى — وهو الشيخ عبد الله بن يحيي البارونى النفوسى الأباضى . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة . [٥٨١٠]

ديوان الباعونية — أنظر : ديوان فتح السيدة عائشة الباعونية .

ديوان بشار بن برد وأخباره — أنظر : بشار بن برد .

ديوان التندميرتى — أنظر : ديوان عمرو بن عيسى .

ديوان الثورة السورية — جمعه الأديب محمد يس عرفة من مجموع ماقيل من الشعر فى وقائع الثورة الاستقلالية السورية فى سنة ١٣٤٤ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . محلى بكثير من الصور . [٥٥٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٥٩٢ و ٥٥٩٣]

ديوان الحراق — وهو العارف بالله السيد محمد بن محمد الحراق الحسنى المغربى ، المتوفى فى أوائل القرن الثالث عشر . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ﻫ . [٤٤٧٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٥٦٨ و ٥٥٦٩ و ٥٥٧٠ و ٥٥٧١ و ٥٥٧٢]

ديوان حسن بك حسنى الطويرانى — أنظر : الثريات .

ديوان رامى — وهو الأديب أحمد أفندى رامى الموظف بدار الكتب المصرية . الموجود منه الجزء الثالث . طبع القاهرة سنة ١٩٣٦ م . [٣٨٥٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٨٥٧]

ديوان الرضوى العراقى — أنظر : ذخائر المآل فى نشر مدح المصطفى وآلآل .

ديوان سراقة بن مرداس البارقى من شعراء الدولة الأموية — رواية أبى جعفر محمد بن حبيب، المتوفى بسامرا فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ ه . وهو يتضمن جملة قصائد فى الاغراء والرثاء والهجاء والحكم والحماسة . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية . [٦٣٤٣]

ديوان الشاب الظريف — وهو العلامة أبو عبد الله محمد ابن سليمان بن على شمس الدين بن عفيف الدين التلمسانى المعروف بالشاب الظريف . مخطوطة بقلم مغربى بخط على بن محمد . [٥٩٨٢]

ديوان شحاته — وهو محمد على شحاته بالتعليم الالزامى . رتبه على سبعة أبواب فى التهانى والمدائح والغزل والنسيب والفكاهات واخوانيات الوداع والرثاء والمتفرقات الشعرية وذيله بمحفوظات للتلاميذ . الموجود منه الجزء الأوّل . فى مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه . [٦٣٩٢]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٩٣]

ديوان شعر الأعشى الأكبر — وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل، المعروف بأعشى قيس . انظر : الصبح المنير فى شعر أبى بصير .

ديوان المرحوم السيد صالح مجدى بك القاضى بالمحكمة المختلطة سابقا — جمعه نجله المرحوم محمد مجدى ورتبه على حروف المعجم . نسخة طبعة أولى فى مطبعة بولاق بسنة ١٣١١ ه . بأوّلها ترجمة الناظم . [٥٨٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨٦٨]

ديوان صفىّ الدين الحلى — وهو الأديب عبد العزيز ابن سرايا الحلى الطائى . طبع مطبعة حبيب خالد بدمشق سنة ١٢٩٧ ه . [٥٨٨٠]

ديوان الطرماح — وهو الطرماح بن حكيم بن حكم بن نفر بن قيس بن جحدر بن ثعلبة بن عبد رضا بن مالك الطائى، المتوفى فى أيام خلافة يزيد بن عبد الملك الخليفة الأموى، رواية أبى عمرو . أوّله :

ألا أيها الليل الذى طال أصبحى * ببم وما الاصباح فيك بأروح .

وبأسفل كل بيت منه تفسيرات كالشرح عليه لغريب مفرداته وبعض معانيه الأدبية لأبى عمرو المتقدّم، ويليه ذيل يشتمل على بعض أشعار الطرماح المتقدّم، منقول من كتب اللغة والمجاميع العلمية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع لندن سنة ١٩٢٧م، وبآخرها مقدّمة وترجمة وملاحظات وفهارس باللغة الانجليزية للمستر فريتس كرنكو . [٦٤٢٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤٧٢ و ٦٤٧٣]

ديوان طفيل بن عوف الغنوى — أنظر : شعر طفيل ابن عوف الغنوى .

ديوان الطويرانى — وهو حسن بك حسنى الطويرانى — أنظر : النثريات .

ديوان عبد الحليم حلمى المصرى فى المدائح والأوصاف والتواريخ — الموجود منه الجزء الأول . طبع مطبعة النظام بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه، الموافقة لسنة ١٩١٠ م، باوله كلمة بقلم محمد صادق عنبر . [٥٩١٣]

ديوان عبد الهادى السودى — تم كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

ديوان العراقى — أنظر : ذخائر المآل فى نشر مدح المصطفى والآل .

ديوان الأستاذ على بك جلال — أنظر : حديث النفس .

ديوان أمير المؤمنين — على بن أبى طالب كرم الله وجهه المتوفى بالكوفة فى ليلة الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ . وهو يشتمل على قطع من النظم فى الحكم والنصائح والأخلاق ، جمعه أحد علماء أول القرن الحادى عشر ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم فارسى بخط باقر بن أصغر بن جعفر الهاشمى وترجمة الأبواب باللغة الفارسية وجاء فى آخرها ما يفيد أن جامعها فرغ منها فى سنة ١٠٢٧ هـ . [٦٤٢٩]

ديوان عمرو بن عيسى — المعروف بالتندميرتى تلميذ الشيخ عبد الله بن يحيى البارونى الأباضى النفوسى . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة . [٥٨١٠]

ديوان الغزى — وهو الأديب أبو اسحاق ابراهيم بن يحيى ابن عثمان الكلبى الأشهبى ، المعروف بالغزى . مخطوط بقلم معتاد ، محلى بمداد ذى ألوان ، وبأوله ترجمة الناظم . [٢٧ ش]

ديوان — فتح السيدة عائشة الباعونية بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعونى ، المعروفة بأم عبد الوهاب الباعونية ، المتوفية فى سنة ٩٢٣ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٤١ هـ . ونقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأستاذ أحمد باشا تيمور . [٤٣٨٤]

ديوان كاظم الأزدى البغدادى — من أدباء القرن الثانى عشر الهجرى . جمعه ورتبه على حروف المعجم الأستاذ رشيد ابن سيد داود السعدى فى مدح الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . طبع المطبعة المصطفوية بمدينة بمباى بالهند سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٩٦٦]

ديوان الكميت — أنظر : الهاشميات .

ديوان الكتانى — وهو الأستاذ أحمد محمد الكتانى الابيارى مدرس اللغة العربية بالمدارس الأميرية سابقا . أورد فيه جملة قصائد وأبيات فى الاستغاثة والمديح والغزل والنشيد والتهانى . الطبعة الأولى بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . ويليها كتاب ايناس الجلاس بتشطير وشرح قصيدة أبى فراس للمؤلف . [٥٥١٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٥١٦ و ٥٥١٧]

ديوان المتنبى — وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفى الكوفى المعروف بالمتنبى . وهو غير مرتب على حروف الهجاء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٦٠٠٥]

وانظر : زيادات ديوان شعر المتنبى .

ديوان المثقب العبدى — وهو أبو عمرو عابد بن محصن وقيل محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عدى بن عوف وهو شاعر جاهلى قديم ، توفى فى شهور سنة ٥٢٠ م . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مصطفى باشا فاضل الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية . [٦٣٤٢]

ديوان محفوظ — وهو الأديب يوسف الخورى المعروف بمحفوظ . أورد فيه جملة قصائد وأبيات معنونة بعناوين متباينة فى الاجتماعيات والأخلاق والأوصاف ومخاطبات الطبيعة والشكوى والنصائح والتهانى وغير ذلك من المواضيع العصرية والفكاهية . الموجود منه الجزء الأول . طبع مطبعة جريدة الهدى اليومية فى نيو يرك سنة ١٩١١ م . [٥٨١٣]

ديوان — الحاج محمد بن يوسف أطفيش الميزابى الأباضى . ضمن مجموعة طبع بحجر بالقاهرة . [٥٨١٠]

ديوان — محمد السعدى البارنبارى . أنظر : الفتح الرفيع فى مدح الشفيع .

ديوان — محمد الشاذلى خزنه دار ابن الأمير محمد المنجى ابن الوزير مصطفى خزنه دار التونسى المولود فى اليوم الثانى من شهر صفر سنة ١٢٩٩ هـ . رتبه على سبعة أقسام فى الوطن والسجن والحماسة والاجتماع والتاريخ والأدب والغزل ثم ملحقات وشذرات . طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤٢ هـ . بأوله مقدمة بقلم محمد محيي الدين وعدة صور لصاحب المقدمة والشيخ عبد العزيز الثعالبى والسيد حسين الجزائرى وبآخرها صورة الأستاذ أحمد الصافى وبأسفل صفحاته تقييدات .
[٥٩٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٩٦١]

ديوان — الأستاذ مراد فرج المحامى الاهلى . وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة . طبعة أولى بمطبعة كوهين وابراهيم روزنتا بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٦٣٨٢]

ديوان المصرى — أنظر : ديوان عبد الحليم حلمى المصرى .

ديوان مصطفى أغا — وهو ديوان شعر فى التهانى والمديح والغزل والرثاء والفكاهيات وغير ذلك ، رتبه على أبواب . الموجود منه الجزء الأول يشتمل على خمسة أبواب . طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٣٩ هـ . [٥٩٥٨]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٩٥٩]

ديوان مهيار — وهو الأديب أبو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسى الديلمى الشاعر المشهور . الموجود منه الجزء الثانى . طبعة أولى بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٤٠٥]

— الجزء الثانى من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٤٠٦ و ٥٤٠٧ و ٥٤٠٨ و ٥٤٠٩ و ٥٤١٠]

حرف الذال

ذخائر الأغلاق شرح ترجمان الأشواق — كلاهما تأليف العارف بالله محيي الدين محمد بن على بن العربى الحاتمى الطائى الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ - أنظر : فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق .

ذخائر المآل فى نشر مدح المصطفى والآل — وهو ديوان شعر للعلامة حسين بن رشيد بن قاسم الرضوى العراقى ، كان موجودا فى سنة ١١٥٠ هـ . أوله :

نحمدك اللهم منشىء الأمم * وباسط اللوح وبارىء القلم .

وهو فى مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم والامام على بن أبى طالب وشكوى الحال وفى التوسل وفى مدح معاصريه وأسلافه من أعيان بغداد وفى تاريخ الوفيات والتهانى والألغاز والمكاتيب والمراسلات . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، بها تلويث وتقطيع وترقيع . [٥٥٠٤]

ذكرى أبي العلاء المعرى — تأليف الدكتور طه حسين الاستاذ بالجامعة المصرية . وهى الرسالة التى قدمها للجامعة المصرية ونال بها شهادة الدكتوراه . طبعة ثانية بمطبعة المعاهد الدينية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٥٧٦٨]

ذكرى شكسبير — نظم الأستاذ أحمد زكى أبى شادى . وهى مجموعة من الشعر تتضمن ثلاث منظومات أنشأها تلبية لدعوة جمعية الشعر بمدينة لندن بمناسبة افتتاح تمثال شكسبير الشاعر الانجليزى ، المتوفى سنة ١٦١٦ م ، وهو الافتتاح التذكارى الذى وقع بعد تجديده على أثر الأحتراق الذى أصابه حديثا . المنظومة الاولى سونيته أو انشودة على تمثاله . والثانية رباعية مناسبة للكتابة على جدرانه . والثالثة عامة غير مقيدة بوضع أو حجم . نسخة طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٦م ، وبأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها تفسيرات كلاهما بقلم الناظم ، وبآخرها أيضا صورة شكسبير . [٥٧٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٦٠ و ٥٧٦١ و ٥٨٤٢ و ٥٨٤٣]

ذكرى العاقل وتنبيه الغافل — تأليف الأديب عبد القادر ابن محيي الدين بن مصطفى الحسنى الجزائرى ، ينتهى نسبه الى الامام على كرم الله وجهه ، المولود فى شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ ، المتوفى فى منتصف ليلة السبت التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٣٠٠ هـ . ذكر فى أولها أنه بلغه أن علماء باريس كتبوا اسمه فى دفاتر العلماء ، ونظموه فى سلك العظماء فأشار عليه بعض محبيه بارسال بعض الرسائل فكتب هذه العجالة وبعث بها اليهم . ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وفى كل باب فصل وتنبيه وخاتمة فى الحث على النظر وذم التقليد وفضل العلم وأهله وفضل الكتابة والحساب والحاجة الى التأليف . وفرغ من تسويدها فى اليوم الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٧١ هـ . نسخة طبع القاهرة ، بأولها ترجمة المؤلف . [٥٦٤٨]

ذكرى عيد النهضة العربية المقدسة فى بغداد — جمع وترتيب الأديب ناجى القشطينى . وهى مجموعة مقالات وقصائد ألقيت فى مهرجان النهضة العربية ببغداد فى اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١٣٤٠ هـ . طبع مطبعة السلام ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ . [٦١٤٨]

ذيل الأمالى لأبى على القالى — أنظره مع : الأمالى لأبى على القالى .

ذيل تاريخ الآداب العربية للمدارس الثانوية — عنى بجمعه لفيف من الأساتذة ووضعه طبقا للمنهج الحديث الذى قررته وزارة المعارف لمساعدة التلميذ والأستاذ ، ورتبه على تمهيد وجملة أبواب . طبع مطبعة يوسف كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات .
[٥٥٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٢٧]

حرف الراء

رسائل أحد أئمة اليمن — إلى بعض عماله وإلى العامة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة .
[٧٠٧ مجاميع]

رسالة ابن زيدون — وهى المشهورة بالرسالة الجدية التى كتب بها الى الوليد بن جهور أحد ملوك الطوائف بالأندلس يستعطفه بها وهو فى السجن . أنظر : اظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون ، الدر المخزون فى شرح رسالة ابن زيدون .

رسالة تشتمل على روايات لطيفة وحكايات ظريفة — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

رسالة الجاحظ — وهو الامام أبو عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب الكنانى البصرى رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة فى شهر المحرم سنة ٢٥٥ هـ . أولها : أطال الله بقاءك وأتم نعمته عليك وكرامته لك الخ . قسم فيها الأمة الاسلامية الى طبقات متباينة من عصر النبى عليه الصلاة والسلام وشرح فيها حال بنى أمية ودرجة الايمان فى عهد الفتنة التى قتل فيها سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه وما أحدث فى الدين من ذلك العهد . أنظرها مع كتاب : النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية و بنى هاشم .

الرسالة الحاتمية — تأليف الأديب أبى على محمد بن المظفر الحاتمى ، وهى فى موافقة شعر المتنبى لكلام أرسطاليس ، أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

رسالة عبد الواسع فى تقلب الزمان وتبدل الأحوال — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

رسالة فى الألغاز الأدبية — نظم شمس الدين محمد بن الحسن النواجى — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

رسالة فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم — تأليف أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى النحوى أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

رسالة فى كلمات وأشعار مختارة — لم يعلم جامعها . أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

رسالة — فيما خص به آل أبى طالب . وهى منقولة من كتاب : رأس مال النديم للجاحظ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

رسالة — فى موافقة شعر المتنبى لكلام إرسطاطالس . أنظر : الرسالة الحاتمية .

رسالة — فى النقد على ألفاظ لغوية فى مقامات الحريرى . تأليف أبى محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر المعروف بابن الخشاب البغدادى النحوى ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٥٦٧ هـ ، ومعها استدراكات وانتقادات أخرى على النقد المتقدم لأبى محمد عبدالله بن برى بن عبدالجبار المقدسى النحوى دفع بها نقد ابن الخشاب وانتصر فيها للحريرى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر . [٦٣١٢]

رسالة — من منشآت الامام المتوكل على الله شرف الدين يحيى ابن شمس الدين . أرسلها إلى السلطان عامر بن عبد الوهاب ابن داود بن طاهر من سلاطين اليمن ، وهى فى الهداية إلى سبيل الرشاد . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

رصف اللآل فى وصف الهلال — جمع الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

رغبة الآمل من كتاب الكامل — تأليف الأستاذ الشيخ سيد بن على المرصفى المدرس بالأزهر الشريف . وهو شرح وسط على كتاب الكامل للمبرد . الموجود منه الجزء الأول والثانى والثالث والرابع . فى أربعة مجلدات الأول والثانى الطبعة الأولى بمطبعة النهضة بالقاهرة فى سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، والثالث والرابع الطبعة الثانية بالمطبعة المتقدمة فى سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٦١٠٤]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦١٠٥ و ٦١٠٦ و ٦٤٦٦ و ٦٤٦٧]

رفائيل — وهى صحائف من شعر الفونس دلامرتين فى سن العشرين . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد حسن الزيات . طبعة أولى بمطبعة الاعتماد بالقاهرة

سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، وبأولها ترجمة المؤلف بقلم المترجم ، ومقدمة بقلم الدكتور منصور فهمى الأستاذ بالجامعة المصرية . [٥٥٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٢٥]

رفع الحجب المستورة فى محاسن المقصورة — تأليف الامام القاضى أبى القاسم محمد بن أحمد الحسنى السبتى المعروف بابن هشام اللخمى الغرناطى ، المولود بسبته فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٩٧ هـ ، المتوفى بغرناطة وهو قاضيها فى أوائل شهر شعبان ٧٦٠ هـ . وهو شرح على مقصورة أبى الحسن حازم بن حسن بن حازم الأنصارى القرطاجنى . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، وبأولها ترجمة الناظم والشارح . [٥٥٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٥٤]

الروائع — جمع الأستاذ فؤاد أفرام البستانى أستاذ الآداب العربية فى كلية القديس يوسف فى بيروت . وهى سلسلة أبحاث فى الآداب العربية ومنتخبات من النظم والنثر لأشهر الأدباء . رتبها على أجزاء متتابعة . الموجود منها : عشرون جزءا ، وهى من الأول الى آخر العشرين فى خمسة عشر مجلدا . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت من سنة ١٩٢٧ م — سنة ١٩٢٨ م . [٦٢٢٧]

— عشرون جزءا من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٣٧]

الروض الأريض فيما نظمت من القريض — وهو ديوان الفقيد اسكندر قزمان . وهو يتضمن جملة قصائد فى الأخلاق والآداب نشر بعضها فى المجلات والجرائد السيارة بامضاء (١ — ق) وفى أول كل جزء منه مقدمة بعنوان مباحث وخواطر فى الشعر والشاعر . الموجود منه الجزء الاول يشتمل على قصائد أخلاقية اجتماعية وفى آخره رواية الفتاة العصرية ، وهى أرجوزة تحتوى على نيف وثلثماية وثلاثين بيتا . طبعة أولى بمطبعة عين شمس بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، وبأولها صورة الأنبا كيرلس خال الناظم وأخرى للناظم ، ومقدمة فى حياة الناظم بقلم صديقه الأديب توفيق بك اسكاروس . وبأسفل صفحاته تفسيرات لغريب مفرداته . [٥٥٦٢]

— الجزء الاول من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٥٦٣ و ٥٥٦٤ و ٥٧٣٩ و ٥٧٤٠ و ٥٧٤١]

روض الرياحين — فيما كتب قبل الثلاثين . بقلم الأديب طاهر الريس . وهى مجموعة مقالات أدبية فكاهية اجتماعية اقتصادية سياسية ، نشرت فى جريدة المقطم بين سنتى ١٩١١ و ١٩١٢ م . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٥٦٥٠]

الروضة — وهى قصيدة ميمونة فى مدح أم المؤمنين السيدة عائشة رضى الله عنها . نظم الصحابى الجليل سيدنا حسان بن ثابت شاعر النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

ما شأن أم المؤمنين وشانى * هدى المحب لها وضل الشانى .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها مقدمة فى علم العروض لم يعلم مؤلفها ، ويليها المنفرجة ، لم يعلم ناظمها . وهى قصيدة فى التوسل والاستغاثة عارض بها ناظمها المنفرجة المشهورة لأبى الفضل يوسف بن محمد التوزرى ، المعروف بابن النحوى . [٥٦٦٨]

روضة الانشاء للمدارس الثانوية — تأليف لفيف من الاساتذة . وهى مجموعة مقالات عصرية مرتبة على خمسة أبواب فى التهذيب والأدب وشرح الحكم والامثال والاجتماعيات والوصف . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٣٦٩ و ٦٤٤٨ و ٦٤٤٩]

روضة أهل الفكاهة — تأليف الأستاذ أحمد بن محمد الشبراوى وكيل جريدة أبى الهول . وهو كتاب أدبى فكاهى رتبه على ثلاثة أبواب فى الفكاهات الأدبية والنوادر التهذيبية والأشعار والأغانى الحديثة والقديمة والتواشيح والمواويل . طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م .
[٥٩٠٧]

روضة العزبان وتنبيه الفغلان — لبعض الأدباء . وهو كتاب أدبى فكاهى اجتماعى على هيئة مناظرة فى فضل معيشة العزبان على ذوى الزوجات . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه . [٥٦٤٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٦٤٣ و ٥٦٤٤ و ٥٦٤٥ و ٥٦٤٦]

حرف الزاى

زهر الآداب وثمر الألباب — تأليف أبى اسحاق ابراهيم ابن على بن تميم المعروف بالحصرى القيروانى المالكى الشاعر المشهور . الموجود منه الجزء الاول يشتمل على نصف الكتاب . مخطوط بقلم نسخ واضح مضبوط بالحركات مكتوب بخط بن الشجاع ابن المحتاج الحصنى ، وبأوله ترقيع وبهامشه بعض تقييدات وطالعه عبد الحميد بك نافع فى سنة ١٢٧٩ ه . [٥٤٩٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى غرة شهر شعبان سنة ٦٢٨ ه . بها تقديم وتأخير وخروم وترقيع وتقطيع وأكل أرضة ، وتنقص من أولها نحو الربع . [٥٥٠٠]

زهر الربيع فى المثل البديع — لم يعلم مؤلفه . وهى جملة أمثال عربية مرتبة على حروف العجم — أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

الزهرة — تأليف أبى بكر محمد بن أبى سليمان داود الظاهرى الاصفهانى ، المتوفى سنة ٢٩٧ ه . الموجود منها الجزء الاول يشتمل على الخمسين بابا الأولى منها . مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية نقلا عن الجزء الأول المخطوط المحفوظ بها . [٦٤٨٤]

زيادات ديوان شعر المتنبى — عنى بنشرها الأستاذ عبدالعزيز الميمنى الراجكوتى الأثرى الأستاذ بجامعة عليكره الاسلامية بالهند . وهى نيف وأربعون قصيدة جمعها من أربع نسخ خطية ومن نسخ أخرى مطبوعة ورتبها على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه .
[٦٢٨١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٨٢ و ٦٢٨٣]

زينة لسان الشادى على تحفة الحاضر والبادى — كلاهما للاستاذ محمد بن فتحا بن عبد الواحد النظيفى . وهى تقريرات فى ضبط وحل بعض ألغاز قصيدة البغدادى — أنظرها بأسفل صفحات : تحفة الحاضر والبادى تخميس قصيدة البغدادى .

حرف السين

السابق (أمثاله وأشعاره) — تأليف الأديب جبران خليل جبران . نقله عن اللغة الأنجليزية الى اللغة العربية الأرشمندريت انطنيوس بشير . وهو كتاب أدبى أخلاقى وضعه فى قالب قصص وحكايات فكاهية ورتبه على جملة مواضيع معنونة بعناوين مختلفة . نسخة طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
[٦٢١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢١٤]

السرحة الوريقة فى علم الوثيقة — تأليف الامام عمر بن أبى بكر بن عثمان الكبوى الأصل الكنوى المولد . وهو كتاب فى أنواع الرسائل والترسل رتبه على اثنى عشر بابا بعدد شهور الحول . ضمن مجموعة طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . عنى بنشرها وتصحيحها وتذييلها بشرح ألفاظها اللغوية الشيخ محمد الزهرى الغمراوى . [٥٧٦٢]

سعد زغلول باشا — بقلم الدكتور أحمد زكى أبى شادى . وهى مجموعة من النظم والنثر فى رثاء وتأبين المرحوم سعد باشا زغلول ، المتوفى فى شهر أغسطس سنة ١٩٢٧ م . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة ، وبأولها صورة الفقيد . [٦١٣٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦١٣٧ و٦١٣٨ و٦١٥٢ و٦١٥٣]

السعدى الشيرازى — وهو الشاعر الأديب شرف الدين عبد الله ، وقيل مرشد الدين بن مصلح الدين عبد الله الشهير بالسعدى الشيرازى ، المولود حوالى سنة ٥٧٠ ﻫ ، المتوفى سنة ٦٩١ ﻫ . تأليف الدكتور ظهير الدين أحمد الهندى الذى أوفدته وزارة المعارف الآصفية الى الجامعة المصرية ودار العلوم بمصر لأتمام دراسته بهما بعد أن تخرج من كلية دار العلوم بحيدر أباد ومن جامعة بنجاب . وهو كتاب يتضمن تاريخ حياة السعدى الشيرازى المتقدم وآثاره وآرائه فى الدين والأخلاق والسياسة والاجتماع ونال به شهادة الدكتوراه من الجامعة المصرية سنة ١٣٤٤ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . مأخوذة بالمجراف «البالوظة» سنة ١٣٤٤ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، وبأولها صورة السعدى المتقدم وتصدير وفهرس لمواد الكتاب وبآخرها فهرس للأعلام وآخر لأسماء الأماكن مرتب على حروف المعجم .
[٥٩٨٦]

سكردان السلطان — تأليف الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن أبى بكر الشهير بابن أبى حجلة المغربى التلمسانى — أنظره بهامش : المخلاه .

سمير الطالب — بقلم الأديب كاظم على اسماعيل افندى . وهى مجموعة مقالات أدبية وقصص فكاهية ممثلة للعادات والأخلاق الأدبية ، نشرت فى اجزاء متتابعة ولكل جزء منها عنوان خاص . الموجود منه الجزء الأوّل وعنوانه : الطفيليون . طبع مطبعة الحقوق الملكية بالقاهرة سنة ١٩١٨ م . [٦٢٤٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٤١]

السنابل — بقلم الأديب الخورى بطرس البستانى . وهى خواطر شتى فى الأدب والاجتماع والأخلاق من النظم والنثر ، من سنة ١٩٠٨ الى سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٧ م . [٦٠٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٩٠]

سهام التدبير فى صدور أصحاب المسامير — تأليف الأديبين أحمد شكرى أفندى ، وعلى لطفى أفندى صاحبى جريدة المرصاد . ضمناه الدفاع عن السيد محمد أبى الهدى الصيادى والرد على منشىء جريدة المسامير . نسخة طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة . [٥٦٤٧]

سهل القريض — وهو ديوان الأديب محمود شكرى . الموجود منه الجزء السادس يحتوى على كثير من القصائد فى الرثاء والتهانى والتعريف ببعض أعيان مصر وبعض أضرحة آل البيت النبوى بمصر وغير ذلك . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٦ ﻫ . [٢١٧٦]

— الجزء السادس من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٦٤٠٢ و٦٤٠٣]

حرف الشين

الشذرات — تأليف الأديب محمود عزت الحفنى . وهى مجموعة أدبيــة تاريخية اجتماعية فكاهية . الموجود منها الجزء الأول . فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩١٧ م . [٦٢٧٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٢٧٤ و ٦٢٧٥]

شرح ابن جنى على ديوان أبى الطيب المتنبى — أنظر : شرح ديوان أبى الطيب المتنبى .

شرح أم القرى فى مدح خير الورى المعروفة بالهمزية — تأليف الشيخ على حرازم بن العربى براده المغربى الفاسى المعروف بالتيجانى . أنظر: الارشادات الربانية بالفتوحات الإلهية من فيض الحضرة الأحمدية .

شرح البيت الأخير من أم القرى المتقدمة — تأليف العلامة على بن نصر الشافعى . ألفه حين قراءته شرح أم القرى فى مدح خير الورى ، المشهورة بالهمزية لابن حجر الهيتمى فى المسجد الأقصى فى اليوم السادس والعشرين من شهر شوال سنة ١١٣٦ هـ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، وبهامشها تقييدات . [٦٤٧١]

شرح بانت سعاد لكعب بن زهير بن أبى سلمى — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى . نسخة طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . وبهامشها الاسعاد على بانت سعاد المتقدمة . وهى حاشية للشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى . [٦٠١٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٠١٩ و ٦٠٢٠]

شرح البردة — الموسومة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية للبوصيرى . أنظر : شرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية .

شرح البردة المتقدمة — تأليف العلامة أحمد بن محمد ابن أبى بكر بن محمد بن أبى بكر بن محمد المعروف بأبى شامة ، من علماء القرن التاسع الهجرى — أنظر : نزهة الطالبين وتحفة الراغبين .

شرح البردة المتقدمة — وهو شرح باللغة الفارسية ، لم يعلم مؤلفه . وطريقة المؤلف فيه أنه ذكر البيت أولا باللغة العربية ثم أتبعه بذكر الشرح ثانيا ووضع أمام كل بيت منها بيتا فى الهامش على رويه باللغة الفارسية . بخط يوسف ابن اسماعيل بن ابراهيم بن يعقوب بن داود بن سليمان ، فرغ من كتابته فى شهر شوال سنة ١١٤٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، وبها ترقيع وتقطيع . [٧١٩ مجاميع]

شرح البسامة بأطواق الحمامة — المعروفة بقصيدة ابن عبدون ؛ تأليف ابن الأثير الحلبى . أنظر : عبرة أولى الأبصار فى ملوك الأمصار ، برقم : [٤٤٣ تاريخ]

شرح ترجمان الأشواق — كلاهما للعارف بالله تعالى محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . أنظر: فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق .

شرح ديوان أبى تمام حبيب بن أوس الطائى — تأليف أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، فرغ من كتابتها فى ليلة الجمعة الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٤٥ هـ ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بها . [٥٥٤٥]

شرح ديوان الأعشى الأكبر أعشى قيس — تأليف أبي العباس أحمد المعروف بثعلب . أنظره مع : الصبح المنير فى شعر أبى بصير .

شرح ديوان جران العود النميرى — رواية الامام الحسن ابن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة ابن المهلب العتكى البصرى المعروف بالسكرى ، المولود سنة ٢١٢ هـ ، المتوفى ٢٧٥ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصرى النسابة ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، عن جران العود صاحب الديوان . فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط المرحوم الشيخ محمد بن محمود بن التلاميذ التركزى الشنقيطى ومحفوظة بدار الكتب المصرية . [٦٣٤١]

شرح ديوان المتنبى — تأليف الامام أبى الفتح عثمان بن جنى . نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أفندى قناوى النساخ بدار التكب المصرية ، فرغ من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٣٥٥ هـ ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المخطوطة المحفوظة بها . [٥٨٦٥]

شرح رسالة ابن زيدون المشهورة بالرسالة الجدية — تأليف الشيخ مصطفى عنانى — أنظر : اظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون .

شرح رسالة ابن زيدون المتقدمة — أنظر : الدر المخزون فى شرح رسالة ابن زيدون .

شرح شعر طفيل بن عوف الغنوى — تأليف أبي حاتم السجستانى . أنظره مع : شعر طفيل بن عوف الغنوى .

شرح القصيدة التائية لابن الفارض — وهو شرح باللغتين العربية والفارسية . تأليف الحاج الحسين أحمد الفتى الصوفى التبريزى . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط أبي محمد عطاء الله الأنصارى ، أتمها كتابة فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ٨٣٠ هـ ، ونقلها من نسخة بخط المؤلف . [٥٨٦٤]

شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض المتقدم — أنظر : المحبة الالهية .

شرح القصيدة المقرية لأحمد المقرى — تأليف السيد أحمد الأدهمى الحنفى . أنظر : الكواكب السنية فى شرح القصيدة المقرية .

شرح القصيدة النونية الموسومة بقصيدة العروس — التى انشأها خالد بن صفوان القناص فى وصف جارية ، لم يعلم مؤلفه . أولها :

عوجا على طلل بالقفص خلانى * أقوى فقطانه أرآل هيقان .

نسخة فى مجلد ماخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط محيى الدين بن محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٤ هـ . [٦١٥٧]

شرح الكامل للمبرد — تأليف الشيخ سيد المرصفى . أنظر : رغبة الآمل من كتاب الكامل .

شرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة للبوصيرى — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهرى الجرجاوى الشافعى . وهو الشرح الكبير له عليها . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة صنة ١١٦٨ هـ ، وبها ترقيع وأكل أرضة . [٥٤٩٤]

شرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المتقدمة — ويسمى الأنوار المضية فى مدح خير البرية . تأليف جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم المعروف بالجلال المحلى الشافعى .

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط هلال بن على صابر، تمت كتابة فى يوم الاحد الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٤٦٩]

شرح لامية البوصيرى — التى أولها :

جاء المسيح من الاله رسولا * فأبى أقل العالمين عقولا .

وهى تقييدات كالشرح عليها للشيخ طاهر بن صالح الجزائرى . أنظره مع : منية الأذكياء فى قصص الأنبياء برقمى : [٢٨٣٢ و ٣٤٩٣ آداب اللغة العربية]

شرح لامية العجم — لمؤيد الدين أبى زيد فخر الكتاب أبى إسماعيل الحسين بن على الاصفهانى المعروف بالطغرائى . لم يعلم مؤلفه . أوله : اللغة أصالة مصدر أصل الشىء أصالة الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن الشيخ ناصر الدين بن الشيخ داود بن عمر الدمنهورى المالكى الأزهرى البرهانى ، و يليها صفحة بها فوائد أدبية ، وأولها أبيات منسوبة للامام الشافعى . [٦٣١٠]

شرح لامية العرب — أنظر : نهاية الأرب فى شرح لامية العرب .

شرح محفوظات المدارس الأولية — للبنين (تلامذة السنة الثانية والثالثة والرابعة) . تأليف الشيخ ابراهيم عبدالمطلب المدرس بالمدرسة الرضوانية الاولية . جمعها وشرحها شرحا وافيا وأضاف لكل قطعة من المقررات جملة من الكلمات العامية وما يرادفها من اللغة العربية . الطبعة الثانية بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٦٧٢]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٦٧٣ و ٥٦٧٤ و ٥٧٣٦ و ٥٧٣٧ و ٥٧٣٨]

شرح المعلقات السبع المشهورة — لأبى عبد الله الحسين ابن أحمد الزوزنى . طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ . [٥٨٨٣]

شرح نهج البلاغة — الذى جمعه الشريف الرضى أبو القاسم على ، وقيل جمعه شقيقه الشريف أبو الحسن محمد المعروف بالشريف المرتضى . تأليف كمال الدين ميثم بن على بن ميثم النجرانى ، كان موجودا فى سنة ٧٧٦ هـ . أوله : سبحانك اللهم و بحمدك توحدت فى ذاتك الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ وفارسى ، ناقصة الآخر ، وبها ترقيع وتقطيع . [٦٣٨٠]

شعراء الجزائر فى العصر الحاضر — تأليف الأستاذ محمد الهادى الزاهرى السنوسى الجزائرى . وهو كتاب أدبى تاريخى لغوى يشتمل على مختارات شعرية لبعض شعراء الجزائر وتراجمهم وصورهم . الموجود منه الجزء الأول . طبعة أولى بمطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، محلى بالصور و بأسفل صفحاته تفسيرات عليه . [٥٩٥٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٩٥٧]

شعراء النصرانية بعد الاسلام — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى ، المتوفى فى اليوم الثامن من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م ، عن ثمانى وستين سنة . قسمه الى ثلاثة أقسام الأول فى الشعراء المخضرمين ، والثانى فى شعراء الدولة الأموية ، والثالث فى شعراء الدولة العباسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٢٤ م . [٦٣٠٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٣٠٤ و ٦٣٠٥]

الشعراء والكاتبون — تأليف الأستاذ محمد مختار يونس . ضمنه تراجم الشعراء والكتاب التى أقرت وزارة المعارف العمومية

تدريسها لطلبة السنة الخامسة من المدارس الثانوية فى سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٦٥٠٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٥٠٥ و٦٥٠٦ و٦٥٠٧]

شعر الأعاشى — غير الموجود فى دواوينهم . أنظره مع : الصبح المنير فى شعر أبى بصير .

الشعر الجاهلى والرد عليه — وهو نقد للأديب محمد افندى حسين ، على كتاب « فى الشعر الجاهلى » للدكتور طه حسين المدرّس بالجامعة المصرية . اقتصر فى نقده على ما ورد بخصوص دين الاسلام والنبى عليه الصلاة والسلام فى كتاب الدكتور المتقدم . ورتبه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٨٤٨]

شعر طفيل بن عوف الغنوى — وهو الشاعر الجاهلى المشهور طفيل بن عوف بن ضبيس بن دليف بن كعب بن عوف ابن كعب بن جلان بن غنم بن غنى بن أعصر ، رواية أبى حاتم السجستانى عن الأصمعى عن طفيل المتقدم ، وبأسفل كل بيت منه تفسيرات كالشرح عليه لبعض مفرداته اللغوية ومعانيه الأدبية ، لأبى حاتم المتقدم كذلك ويليه تعليقة من أبيات طفيل الغنوى المتقدّم منقولة من كتب مختلفة لأبى حاتم السجستانى المتقدّم . ضمن مجموعة فى مجلد طبع لندن سنة ١٩٢٧ م ، ومعه مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرس للقوافى للأستاذ المستشرق فريتس كرنكو . [٦٤٢٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤٧٢ و٦٤٧٣]

شقاء المجتمع — تأليف الأديب حسن افندى عبد الدائم . وهو كتاب اجتماعى أخلاقى يشتمل على حقائق مؤلمة تعبر عن والد يتألم لأولاده وللانسانية المعذبة فى القرن العشرين . الموجود منه الجزء الأول . طبعة أولى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٥٠٣٠]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٧٣١ و٥٧٣٢]

الشكوى ، أو محاورة حكيم — نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى منشئ مجلة الورقاء بحلب الشهباء ، كان موجودا فى سنة ١٩١٨ م . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩١٨ م ، وبأولها صورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، ومقدمة فى تهنئة مصر بهذا الملك السعيد وفى أسفل صفحاتها تفسيرات للمؤلف . [٥٤٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٨٧]

الشكوى ، أو مناجات الأرواح — نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى المتقدم . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، وفى أسفل صفحاتها تفسيرات عليها للناظم ، وفى أولها عوذة باسم صاحب العظمة السلطان حسين كامل ملك مصر سابقا . [٥٤٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٥٩]

الشمقمقية — أنظر : مجموع يشتمل على جملة قصائد .

الشهاب الراصد — تأليف الأستاذ محمد لطفى جمعه المحامى الأهلى . وهو كتاب أدبى تاريخى يتضمن أبحاثا انتقادية لكتاب « فى الشعر الجاهلى » للدكتور طه حسين أستاذ آداب اللغة العربية بالجامعة المصرية . ووجه نقده فيه على الجهة المخالفة للعلم والأدب والتاريخ من غير تعرض للمسائل الدينية . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، وفى أوله مقدمة للمؤلف ، ونشر بعض فصوله فى جريدة المقطم . [٥٦٧٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٦٨٠ و٥٧٢٢ و٥٧٢٣ و٥٧٢٤]

الشوقيات — وهو ديوان شاعر النيل أحمد شوقى بك . رتبه على أبواب . الموجود منه الجزء الأول من سنة ١٨٨٨ م الى سنة ١٨٩٨ م . يشتمل على ستة أبواب . طبعة ثانية بمطبعة الاصلاح الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه ، الموافقة لسنة ١٩١١ م ، وبأوله مقدمة وموجز فى تاريخ الناظم .
[٥٨٠٦]

الشوقيات — وهو المختار ، من شعر أمير الشعراء أحمد شوقى بك المتقدم . وضعته وزارة المعارف العمومية لمدارس المعلمين والمعلمات الأولية والمدارس الثانوية . نسخة فى مجلد طبعة مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .
[٦٠٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٠٠]

الشيخ جمعه وأقاصيص أخرى — أنظر : الأقاصيص المصرية فى قسم الروايات والقصص .

حرف الصاد

الصبح المنير فى شعر أبى بصير — وهو ميمون بن قيس ابن جندل بن شراحيل بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة المكنى بأبى بصير المعروف بالأعشى الأكبر أعشى قيس ، المتوفى سنة ٧ ه . وهو ديوان شعره . نسخة فى مجلد طبع « بيانه » سنة ١٩٢٧ م ، وبآخرها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للستشرق الألمانى رودلف جير ، وبأسفل صفحاته شرح عليه لأبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب . ويليه : مجموعة من شعر الأعاشى غير الموجود فى دواوينهم مرتبة على أبواب كترتيبهم الآتى : باب أعشى قيس المتقدم . وباب أعشى أسد وهو خيثمة بن معروف . وباب أعشى باهلة واسمه عامر بن الحارث . وباب أعشى بجرة . وباب أعشى بيبة وهو أخو بنى سعد بن مالك . وباب أعشى تغلب وهو عمرو بن الأهيم . وباب أعشى تميم وهو ابن النباش بن زراره . وباب أعشى ثعلبه . وباب أعشى جرم . وباب أعشى جلان . وباب أعشى أبى ربيعة وهو عبد الله ابن خارجة . وباب أعشى سليم . وباب أعشى طرود وهو اياس بن عامر . وباب أعشى عجل وهو مسعود بن حريث . وباب أعشى عكل وهو كهمس بن قعنب . وباب أعشى عوف بن همام وهو يزيد بن خالد . وباب أعشى مازن وهو عبدالله بن الأعور الحرمازى . وباب الأعشى المغربى . وباب أعشى نجوان وهو ربيعة بن يحيى التغلبى . وباب أعشى نعامة وهو حيان بن جياش . وباب أعشى نهشل وهو الأسود بن يعفر التيمى . وباب أعشى هزان وهو عبد الله ابن ضباب . وباب أعشى همدان وهو أبو مصبح عبد الرحمن بن عبد الله ثم ذيل لباب أعشى تغلب وذيل لباب أعشى عكل وبآخرها مجموعة ما أنشد للسيب بن عاس وهو خال الأعشى الأكبر ، والأعشى راويها . [٦٤٢٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤٨١ و ٦٤٨٢]

صرخة فى الوادى — تأليف الأديب حسن عبد الكريم . وهى خواطر فى الآداب والأخلاق والاجتماع . طبعة أولى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه . [٦٢٥٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٦٠ و ٦٢٦١]

صفاء العاشقين وأنيس المحبين فى مدح سيد المرسلين — وهو ديوان شعر فى المدائح النبوية . جمعه السيد محمد رمضان من مقاطيع وموشحات لبعض علماء التصوف وأدباء العصر . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٥٩٤٣]

صورة ولاية — من الامام المتوكل على الله شرف الدين الى الفقيه الصدر شرف الدين الحسن بن محمد بن على بن سليمان الزريق بتوليته على البلاد الجحورية والشرفية من بادية اليمن . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة .
[٧٠٧ مجاميع]

حرف الطاء

الطائر الميمون فى حل لغز الكنز المدفون — تأليف العلامة جمال الدين محمد بن سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى، المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ. وهو شرح على اللغز المرقوم بالكنز المدفون المعروف بلغز الماء. الطبعة الثانية بمطبعة روضة الشام بدمشق سنة ١٣٢٢ هـ. و يليها شذرات من ألغاز نحوية وجملة أجوبة عما اتفق له منها وستة الغاز أخرى أدبية للمؤلف أجاب عنها بعض أدباء دمشق. [٥٧٩٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٥٧٩٧ و ٥٧٩٨]

الطرائف للمطالعة بالمدارس الثانوية — تأليف الاستاذين: الشيخ أحمد زكى صفوت، والشيخ مصطفى السقاء كلاهما من خريجى دار العلوم. الموجود منها الجزء الاول فى مقرر السنة الأولى. طبعة ثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموفقة لسنة ١٩٢٦ م. [٥٨٥١]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة.
[٥٨٥٢ و ٥٨٥٣]

طرائف الحكمة — جمعها ورتبها الأديب احمد عبيد. وهى مجموعة من أقوال المتقدمين والمتأخرين فى الادب والحكمة والامثال العربية نظما ونثرا. رتبها على أقسام. الموجود منها القسم الثانى. فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. [٦٢٦٤]

— القسم الثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة.
[٦٢٦٥ و ٦٢٦٦]

الطراز الأنفس فى شعر الأخرس — وهو ديوان شعر للسيد عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب المعروف بالاخرس الموصلى ثم البغدادى. جمعه ورتب قوافيه على حروف المعجم الاديب أحمد عزت فاروق. طبع مطبعة الشركة المرتبية بالاستانه سنة ١٣٠٤ هـ، فى أوله فهرس الكتاب وترجمة الناظم. [٥٨٠٧]

الطراز الموشى فى صناعة الانشا — تأليف الشيخ محمد النجار المدرس بالجامع الأزهر. نسخة جزءان طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م. [٥٨٧٤]

حرف الظاء

الظرف والظرفاء — أنظر: الموشى.

حرف العين

عجالة المتأدب — تأليف الأستاذ صالح حمدى حماد بك. وهى مختارات فى الأدب والحكم، رتبها على ثلاثين فصلا. ضمن مجموعة طبع مطبعة والدة عباس باشا الأول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م. [٥٦٣٩]

عذراء الوسائل وهودج الرسائل فى مرج الأرج ونفحة الفرج الى سادة مصر وقادة العصر — وتسمى: «اصليت الخريت فى قطع بلعوم العفريت النفريت» تأليف الأديب أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى محلى العباسى السجلماسى. مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد محمد أفندى قناوى، فرغ من كتابتها فى يوم السبت العاشر من شهر شعبان سنة ١٣٤٥ هـ. نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المخطوطة المحفوظة بها. [٥٧٩٠]

عرائس ومآتم — تأليف المرحوم الأمين بن على المدنى. وهى مجموعة مقالات فى بحث وعلاج عوائد أهل السودان. نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م
[٦٣٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٣٢]

العربيـة وشاعرها الأكبر أحمـد شوقى بك — تأليف الأديب اسعاف النشاشيبى . وهى مجموعة تشتمل على الخطبة التى ألقاها فى مهرجان حضرة صاحب السعادة أحمد بك شوقى العضو فى مجلس الشيوخ فى اليوم الثامن عشر من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ ، وعلى المقالة التى رد بها على الأستاذ أمين الريحانى فى نقده الخطبة التى ألقاها فى دار جمعية الرابطة الشرقية فى أول يوم من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٣ هـ ، وعلى الخطبة التى سماها العربية فى المدارس وألقاها فى مؤتمر رؤساء المدارس فى معارف فلسطين فى اليوم الحادى والعشرين من شهر نيسان سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣٥٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٣٥٩ و ٦٣٨٥]

العروس — وهى قصيدة نونيـة فى وصف جارية أنشأها خالد ابن صفوان القناص وسمتها العرب «العروس» . أولها :

عوجا على طلل بالقفص خلانى * أقوى فقطانه أرآل هيقان

ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، و يليها قصيدة فى الحكم لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى . أولها :

السيف أصدق أنباء من الكتب * فى حده الحد بين الجد واللعب .

[٦٩٩ مجاميع]

وأنظر : شرح القصيدة النونية .

عشاق الشرق والغرب — تأليف الدكتور محمد فوزى دكتور فى الفلسفة والآداب ، وهو كتاب أدبى أخلاقى اجتماعى . طبعة أولى بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٥٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٦٠ و ٦٠٦١]

عيـد الهجرة فى حلوان — أنظر : قصيـدة عبـد الحليم حلمى المصرى .

العطفـة الكنزية تخميس القصيـدة الهمزية — نظم العلامة محمد بن فتحا بن عبد الواحد النظيفى . نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . و بأسفل صفحاتها تقريرات عليها للمؤلف . [٦٤٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٢]

العقد الفريد — تأليف الامام أبى عمر أحمد بن محمد المعروف بابن عبد ربه القرطبى الأندلسى ، المولود بقرطبة فى سنة ٢٤٦ هـ . المتوفى بها سنة ٣٢٨ هـ . الموجود منه ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخطوط مختلفة ، الأول يشتمل على الجزء الثالث ، و يبتدى من ذكر من أحب الموت ومن كرهه الخ . والمجلد الثانى مخطوط بخط ناسخ المجلد المتقدم و يشتمل على الجزء السادس ، و يبتدى من أول ما يجوز فى الشعر وما لا يجوز فى الكلام و ينتهى الى أول أخبار المتنبئين والمعذورين والمجانين و به تقطيع وترقيع وأكل أرضة . والمجلد الثالث من نسخة أخرى ، ويشتمل على الجزء السابع وهو الأخير ، و يبتدئ من باب الطلاق من كتاب المرجانة الثانية الخ . [٤٥٨٠]

— الجزء الثانى والثالث الى آخر الكتاب من نسخة أخرى منه . فى مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [٥٨٧٣]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبعة ثانية المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٩١]

عقيدة أبى العلاء المعرى — تأليف الأديب حسين فتوح سكرتير مدرسة العقادين الأميرية . وهى تتضمن بحثا تاريخيا أدبيا فى عقيدة أبى العلاء المعرى . دفع فيه مانسب اليه من الالحاد والحيد عن الشرائع ورتبها على تمهيد وستة أبحاث . طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٥٩٩٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٩٩١ و٥٩٩٢]

علم الأدب — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى . نسخة فى مجلدين . طبع سابعة بمطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٢٦ م . [٦٣٠٢]

علم الدين — تأليف المرحوم على باشا مبارك ناظر الأشغال العمومية سابقا . رتبه على مقدمة وخمس وعشرين مسامرة . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . [٥٨٧٧]

عنوان المرقصات والمطربات — تأليف أبى الحسن على ابن أبى الحسن على بن الوزير أبى عمران موسى بن سعيد الغرناطى الأندلسى المؤرخ ، ينتهى نسبه الى سيدنا عمار بن ياسر رضى الله عنه . ضمن مجموعة طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٨٨١]

عيون الأخبار — تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينورى . المتوفى سنة ٢٧٦ هـ . رتبه على عشرة كتب . الموجود منه الجزء الثانى . فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٤٩٨٢]

— الجزء الثانى من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٩٨٣ و ٤٩٨٤ و ٤٩٨٥ و ٤٩٨٦]

— مجلد من نسخة أخرى منه يشتمل على الكتاب الأول « كتاب السلطان » والكتاب الثانى « كتاب الحرب » مأخوذ بالتصوير الشمسى عن جزء مخطوط بالمتحف الأسيوى بتجراد . [٥٥٤٩]

حرف الغين

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة — تأليف الأديب جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيي بن على الأنصارى الكتبى المعروف بالوطواط . رتبه على ستة عشر بابا كل واحد منها يشتمل على ثلاثة فصول . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٨٧٠]

الغيث المسجم فى شرح لامية العجم — وهو شرح للعلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، على لامية العجم للطغرائى . أوله : الحمد لله الذى شرح صدور من تأدب الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد آخر شهر رجب سنة ١٠٠٦ هـ ، بأثنائها خرم يسير . [٦٣٧٩]

حرف الفاء

فائدة فى آداب قاضى الحاجة — منقولة من كتاب مجالة المتأدب للاستاذ صالح حمدى حماد . تمت كتابة فى شهر شوال سنة ١٢٣٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

فتاوى كبار الكتاب والأدباء — فى مستقبل اللغة العربية ونهضة الشرق العربى وموقفه ازاء المدنية الغربية . عنى بنشرها وطبعها ادارة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . وهى مجموعة آراء طائفة من صفوة الكتاب والأدباء المستشرقين وقعت جوابا لسؤالين عرضتهما عليهم ادارة الهلال المتقدمة فى السنوات الأخيرة ورتبها على كتابين . نسخة طبع مطبعة ادارة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٦٢١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٢٠]

فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق — ويسمى ذخائر الأغلاق شرح ترجمان الأشواق . وهو شرح على ترجمان الأشواق ، كلاهما تأليف العارف بالله الشيخ محيي الدين محمد بن على بن العربى الحاتمى الطائى الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . طبع لندره سنة ١٩١١ م ، معه مقدمة وترجمة وتفسيرات باللغة الأنجليزية للسير رنولد نكلسون . [٥٩٢٤]

فتح رب البرية بشرح القصيدة المقرية — تأليف شهاب الدين أحمد بن على السندى المدنى . وهو شرح على القصيدة المقرية التى أنشأها الأستاذ شهاب الدين أحمد المقرى المغربى فى الوعظ والتذكير بأحوال الأمم السابقة . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١٩٠ هـ . [٥٥٠١]

الفتح الرفيع فى مدح الشفيع — نظم العارف بالله تعالى الأديب محمد بن محمد بن عبد المنعم السعدى البارنبارى ، كان موجودا فى سنة ٧٢٢ هـ . وهو ديون شعر فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وذكر أوصافه وشمائله ، ورتبه على حروف المعجم . الموجود منه جزءان ، الجزء الثالث ويبتدئ من حرف العين وينتهى الى آخر حرف اللام ، والجزء الخامس ويبتدئ من حرف النون وينتهى الى آخر الديوان . فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ قديم واضح ، تمت كتابتهما فى سنة ٧٥٤ هـ . فى أول الجزء الثالث ثلاث صفحات فى تفسير بعض آيات قرآنية وبعض أحاديث نبوية وترقيع بآخره ، وبالجزء الخامس ترقيع من أوله وأكل أرضة قليل وبهما أثر عرق . [٥٨٠٣]

فرائد الانشاء لطلاب اللغة العربية — بالمدارس الابتدائية والثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات . جمع الأستاذ محمود السيد عبد اللطيف . الموجود منه الجزء الأول والثانى فى مجلدين . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . بأسفل صفحاته تفسيرات ضبط فيها ما استبهم واستعجم من الكلمات اللغوية . [٦٠٩١]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٦٠٩٢ و ٦٠٩٣]

الفصول المستطابة فى أصول الخطابة — تأليف الاستاذ محمد أفندى ابن اسماعيل الصفائحى التونسى . رتبها على قسمين يشتملان على فصول فى الخطابة والخطب وطرق الوعظ والارشاد وما يتعلق بذلك من الأركان والشروط . طبع الاستانة سنة ١٣٣٤ هـ . [٥٩٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٩٧٣ و ٥٩٧٤]

فضل ذوى الاحسان على ما أنعم به على الانسان — وهى منظومة للشيخ محمد بن مسلم الشافعى من علماء القرن العاشر الهجرى . أولها : يقول راجى عفو رب علم * محمد نجل الفتى مسلم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٥٦٤٩]

الفلك الدائر على المثل السائر — تأليف عز الدين هبة الله بن محمد بن محمد بن أبى الحديد المدائنى المعتزلى الفقيه الشاعر المولود سنة ٥٨٦ هـ ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى فاوت بين عقول البشر وأخلاقهم الخ . وهو شرح على المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر لأبى الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى . نسخة طبع حجر بالهند . [٥٦٣٨]

فى الأدب الجاهلى — تأليف الدكتور طه حسين أستاذ آداب اللغة العربية بالجامعة المصرية . ذكر فى مقدمته أنه نفس كتاب فى الشعر الجاهلى له غير أنه حذف منه فصولا وأضاف اليه أخرى وغير عنوانه بعض تغيير ، ضمنه خلاصة ما يلق على طلاب السنة الأولى والثانية من كلية الآداب بالجامعة المصرية ، ورتبه على سبعة كتب ، وفرغ من تأليفه فى سنة ١٩٢٧ م . نسخة طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠١٥]

—نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٠١٦ و ٦٠١٧]

فى الشعر الجاهلى — تأليف الأستاذ طه حسين المتقدم .
أنظر: تحت راية الأسلام، الشعر الجاهلى والرد عليه، الشهاب الراصد، فى الأدب الجاهلى، قرار النيابة فى الشعر الجاهلى، محاضرات فى بيان الأخطاء العلمية التاريخية التى اشتمل عليها كتاب «فى الشعر الجاهلى»، نقد كتاب «الشعر الجاهلى»، نقد كتاب «فى الشعر الجاهلى» .

فى المرآة — تأليف الأستاذ عبد العزيز سليم البشرى . وهى مختار «المرايا» التى نشرها فى جريدة السياسة الأسبوعية وأضاف اليها بعض رسائل شتى لبعض الأدباء . وتتضمن تحليل شخصيات بارزة من مختلف طبقات الساسة والأدباء والشعراء والأطباء لمعالجة ما خفى من سجاياهم فى صورة فكاهية مستملحة وقرن كل واحد منهم بصورته الشخصية . نسخة طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٥ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٥٩٩٨]

—نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٩٩٩ و ٦٠٠٠]

فى نواحى الحياة — تأليف الأستاذين: محمد حسنين، وطه عبد المطلب . وهى مقالات وقصص فى الأدب والاجتماع . نسخة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٩٣٢]

—نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٣٣]

الفيض المحمدى والمدد الأحمدى — وهو ديوان السيد الشريف محمد أبى الهدى افندى الصيادى الرفاعى الحسينى . جمعه ورتبه على سبعة أبواب الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق ببيروت . طبع مطبعة الجوائب بالاستانه سنة ١٢٩٨ ه . وبأولها مقدمة فى الشعر وأطواره عند العرب وفى مناهج الشعراء . [٥٨٠٥]

الفيوضات الرحمانية فى تشطير بردة مدح خير البرية — وهو تشطير للعلامة الشيخ محمد بن ابراهيم بن خليل العزازى الحسينى من علماء الأزهر الشريف، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة للعارف بالله تعالى محمد بن سعيد البوصيرى . أوله :

أمن تذكر جيران بذى سلم * أراك تقرع سن اليأس والندم

نسخة طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٥٩٧٧]

—ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٩٧٨ و ٥٩٧٩ و ٥٩٨٠ و ٥٩٨١ و ٦٠٣٤ و ٦٠٣٥]

حرف القاف

قبض الريح — تأليف الكاتب الاجتماعى ابراهيم عبد القادر المازنى . وهى فصول أدبية فى مواضيع مختلفة . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣٢٣]

—نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٢٤]

القديم والحديث — تأليف الأستاذ الأديب محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى سابقا ووزير وزارة المعارف بدمشق الشام . وهو يتضمن ما كتبه فى المدنية العربية والحضارة الغربية ونشره فى الصحف والمجلات التى أنشأها فى مصر والشام من موضوعات فى العلم والأدب والتاريخ والنقد والتربية . نسخة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥٩٦٨]

—نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٩٦٩ و ٥٩٧٠]

قرار النيابة فى كتاب الشعر الجاهلى — وهو يتضمن حكم النيابة العمومية سنة ١٩٢٧ م، فى الدعوى التى أقامها الشيخ

خليل حسنين الطالب بالقسم العالى بالأزهر الشريف سنة ١٩٢٦ م، واتهــم فيها الدكتور طه حسين الأستاذ بالجامعة المصرية بأنه ألف كتابا سماه « فى الشعر الجاهلى » ونشره على الجمهور وفيه طعن صريح فى القرآن الكريم من حيث أنه نسب اليه الخرافة والكذب وغير ذلك مما ذكره فى بلاغه مع جملة من العلماء الأفاضل . نسخة طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٠٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٣٩]

قراضة الذهب فى نقد أشعار العرب — تأليف العلامة أبى على الحسن بن رشيق الازدى القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٦ ﻫ . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ﻫ . [٦١١٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١١٧ و ٦١١٨]

قصائد — الأديب أبى زيد عبد الرحمن بن أبى سعيد يخلفتن ابن أحمد الفازازى اليجفشى الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٣٧ ﻫ . وهى تسع وعشرون قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — أنظر : الوسائل المتقبلة .

القصائد الشامية فى مدح صاحب الديار المصرية «سعيد باشا» — أنظر : مجموع القصائد الشامية .

القصائد العشريات فى النصائح الدينية والحكم الزهدية — نظم الوزير أبى زيد عبد الرحمن بن أبى سعيد يخلفتن بن أحمد الفازازى اليجفشى الأندلسى ، المتوفى فى سنة ٦٣٧ ﻫ . أولها :

يا غافلا والموت بالقرب يطرأ * أهمك مرعى فى مريئك يمرأ

وهى ثمانية وعشرون قصيدة مرتبة أوائلها على حروف الهجاء والتزم فى كل قصيدة منها أن يبدأ أبياتها بحرف الروى . نسخة طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ﻫ . عنى بنشرها وتصحيحها وتفسير مفرداتها ووضع مقدمة لها الشيخ محمد الزهرى الغمراوى . [٥٧٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٦٣ و ٥٧٦٤]

قصائد فى الشوق والغرام — نظم العلامة الأديب أبى زيد عبد الرحمن بن أبى سعيد يخلفتن بن أحمد الفازازى اليجفشى الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٣٧ ﻫ . أنشأها على مثال القصائد الأرتقيات التى أنشأها صفى الدين الحلى فى مدح الملك المنصور أبى الفتح بن أرتق . ورتبها على حروف المعجم وجعل أول أبياتها كآخرها فى الحروف . وكل قصيدة منها عشرة أبيات ولم يبلغ بها عدد أبيات الأرتقيات . بخط عبد الباقى بن محمد الجزائرى الحسينى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الكاتب المتقدم ، أتمها كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٨ ﻫ . [٧١٨ مجاميع]

القصائد الهاشميات — أنظر : الهاشميات .

قصائد وحكايات أدبية — منقولة من كتب مختلفة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدتان فى فتوح البهنسا — تنسب إحداهما لسيف الله خالد بن الوليد ، وأخراهما للعلامة الزبير بن العوام . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

القصيدة البديعة فى مدح العترة الطاهرة — لم يعلم ناظمها . أولها :

آل طه امتداح أبناء اسرا * نيل ان آمنوا من الأنصاف .

نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧١٤ مجاميع]

قصيدة — تنسب للامام زين العابدين بن الامام الحسين بن الامام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه . أولها :

ذنوبك يا مغرور تحصى وتحسب * وأنت على الدنيا حريص تعذب

تمت كتابة فى اليوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٧٣هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها تقطيع وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — تنسب الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . أولها :

قد يدرك المرء بالاحسان واللطف * ما ليس يدرك بالتغليظ والعنف .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧١٠ مجاميع]

قصيدة سيدنا حسان بن ثابت فى مدح أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها — أنظر : الروضة .

القصيدة الدامغة — لمسلم بن العليف . طعن فيها على قحطان وافتخر بعدنان . أنظر : الدامغة .

القصيدة الساسانية — نظم الأديب أبى دلف الخزرجى الينبوعى . أولها :

جفون دمعها يجرى * بطول الصد والهجر

وهى قصيدة أدبية تاريخية فى المناجاة وذكر بنى ساسان وأحوالهم والتنبيه على حرفهم وأنواع رسومهم منقولة من كتاب «يتيمة الدهر» للثعالبي مخطوطة بقلم معتاد ، وبين سطورها تفسيرات كثيرة كالشرح عنها لغريب مفرداتها للناظم ، ويليها جملة نقول متنوعة فى الأدب . [٥٦٦٧]

قصيدة الفقيد عبد الحليم حلمى المصرى — وهى قصيدة نونية القاها فى لجنة احتفال رأس السنة الهجرية بحلوان ، أولها :

وضعوا القريض مواضع التيجان * فلا نسخن بيانهم ببيانى

نسخة طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة . [٥٨٩٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٩٠٠ و٥٩٠١ و٥٩٠٢ و٥٩٠٣]

قصيدة العروس — التى انشأها خالد بن صفوان القناص فى وصف جارية — أنظر : العروس .

قصيدة فى محاسن الشيم والأخلاق — نظم الأديب محمد بن داود بن بن يحيي اليمنى . أولها :

اذا وصل الانسان احسان جاره * فذلك ينبى عن صلاح نجاره .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، ويليها دعاء العهد المشهور . [٧١٠ مجاميع]

قصيدة — السيد الهادى بن ابراهيم بن على المرتضى اليمنى فى مدح السيد على محمد الناصر لدين الله سنة ٧٦٣هـ . أولها :

روض العلوم يروقنى رياه * ويشوقنى فى الناس من أحياه

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة .

[٧١٠ مجاميع]

قصيدة فى مدح أحد أئمة الزيدية باليمن — لم يعلم ناظمها . وهى ناقصة من الأول . وأول الموجود منها :

جزاك إله العرش عنا ثوابه السـ * ـنى من الدنيا ومدخر الأجر

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة .

[٧١٠ مجاميع]

قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم ناظمها . أولها :

مبدت فأرتك شمس المطلعين * فتاة أسهرت بالمطل عينى .

ضمنها كثيرا من أنواع الجناس . تمت كتابة فى وقت الظهر من يوم الخميس الواقع فى شهر صفر سنة ١٠٠٨هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وترقيع .

[٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — فى وصف حسناء . لم يعلم ناظمها . أولها :

أراك طروبا والها كالمتيم * تطوف بأكناف السحاب المخيم .

ويليها قصيدة أخرى . نظم الفقيه الفاضل عز الدين محمد ابن صلاح الثوبانى يلغز بها على بعض قضاة اليمن . أولها :

ألا أيها القاضى المحكم أفتنا * إذا كنت فى حكم الشريعة محكما

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — للفقيه أحمد بن على العبسى . قالها فى مدح الفقيه عماد الدين يحيى بن صالح الثلاثى ، عامل الامام المؤيد بالله من أئمة اليمن . وذلك فى شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٩ ﻫ . أولها :

أطيرا بأوقال الغصون ترنما * وبرقا إلى سرح الرعيل تيمما

بخط على بن محمد بن صالح ، فرغ منها فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٧ ﻫ . ويليها قصيدة أخرى من بحرها أجابه بها الفقيه عماد الدين يحيى بن صالح الثلاثى المتقدم ، أولها :

إذا شمت برقا أو تسمعت أرزما * يزيد غرامى أن سرى وتبسما

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها تقطيع وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — للامام الحافظ زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم ابن الحسين العدنى . أولها :

كرر أحاديث من أهوى على أذنى * ففيه إحياء قلب بالبعاد فنى

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — للسيد الحسينى بن على المتوكل ، إلى الامام محمد ابن أيوب من أئمة الزيدية باليمن . أولها :

سرت من أقاصى النور عاطرة البرد * فوافت وفى أعطافها نفحة الرند

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — لعامر بن عبد الوهاب الأموى . أولها :

حث الركائب راجعا يا هادى * نحو العراصة قد بلغت مرادى

يليها نقول من «البرق اليمانى فى الفتح العثمانى» لقطب الدين المكى الحنفى . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وترقيع ، وبهامشها تقييدات . [٧٠٨ مجاميع]

قصيدة — للفقيه عماد الدين يحيى بن حسن بن موسى القرشى أولها :

لأصبرن على الضراء والبوس * ولا حفلت بمطعوم وملبوس

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧١٣ مجاميع]

قصيدة — لامية من نظم الواثق بالله المطهر بن أمير المؤمنين محمد ابن المطهر بن يحيى من أئمة الزيدية باليمن . وهى القصيدة اللامية التى قالها فى مدح أهل البيت وذكر مناقبهم . أولها :

لا يستزلك أقوام بأقوال * ملفقات حريات بأبطال

عليها تفسيرات كالشرح عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧١١ مجاميع]

قصيدة — مخمسة فى الاستغاثة . لم يعلم ناظمها . أولها :

لذ بالذى خلق السموات العلا * واضرع اليه خاضعا مبتهلا
وقل اذا لاقيت خطبا جللا * انى لأرجو رحمة الله ولا
* أقول ان قيل متى ذاك متى *

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧١٣ مجاميع]

القصيدة المقرية — للشيخ أحمد المقرى ، أولها :

سبحان من قسم الحظ * وظ فلا عتاب ولا ملامة

أنظر : الكواكب السنية فى شرح القصيدة المقرية .

قصيدة — منسوبة لحجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالى ، أولها :

ما بال نفسى تطيل شكواها * الى الورى وهى ترتجى الله

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧١٣ مجاميع]

قصيدة نونية — فى مدح سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام، ومدح أرضه و بلاده . نظم العلامة إبراهيم الغزى . أولها :

يا سادة هجروا فى شهر تشرين * إن يعتموا فرجال الحب تشريني

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

— قطعة من كتاب فى رسائل البشرى والتهانى والعيادة و رسائل الشوق . لم يعلم مؤلفه ، وهى تبتدى من أثناء الباب العاشر منه وتنتهى الى أثناء الباب الثالث عشر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧١٣ مجاميع]

قلادة الذهب فى فرنسا والعرب — نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى . وهى فى مدح بعض ممثلى حكومة فرنسا وأخلاق العرب ومشاهير علماء الاسلام والاشارة الى النهضة العلمية فى الدولة العباسية والأندلسية . نسخة طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها للناظم . [٥٤٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦٠]

قوانين الدواوين — تأليف القاضى السعيد الوزير أبى المكارم أسعد بن الخطير أبى سعيد مهذب بن مينا بن زكريا ابن أبى قدامة بن أبى مليح مماتى المصرى المعروف بابن مماتى الكاتب ، المتوفى فى يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ٦٠٦ ه رتبه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية قديمة ، وناقصة من أثناء الباب العاشر الى آخر الكتاب . [٦٣٠١]

حرف الكاف

كتاب الآداب — أنظر : الآداب .

[كتاب] أبو العلاء وما اليه — وهو فيلسوف الاسلام أحمد ابن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المعروف بأبى العلاء المعرى ، المولود فى يوم الجمعة عند مغيب الشفق لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٣٣ ه ، بمعرة النعمان ابن بشير الأنصارى رضى الله عنه ، المتوفى سنة ٤٤٩ ه . تأليف الأستاذ عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الأثرى السلفى الهندى الأستاذ بجامعة على كره الأسلامية بالهند . وهو كتاب حافل بتاريخه وأخباره جامع للمباحث الدقيقة فى حياته وآثاره منبه على أوهام الشرق والغرب فى فهم رموزه وأسراره . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه ، و يليها رسالة الملائكة لأبى العلاء المعرى المتقدم ، وبأسفل صفحات هذه الرسالة شرح عليها للأستاذ عبد العزيز المتقدم ثم يليها أيضا رسالة فى فائت شعر أبى العلاء . جمعه المؤلف مما لا يوجد فى كتبه المعروفة . وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها للمؤلف . [٦٢٧٨]

كتاب الأذكياء — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله بن حماد ابن أحمد بن محمد بن جعفر الصديق المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ ه ، المتوفى فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ ه ، ودفن فى باب حرب ببغداد . تكلم فيه على فضل العقل والذكاء وعلاماتهما وعلى ما نقل عن الأنبياء والصحابة والأمم الماضية والخلفاء والوزراء والسلاطين والحكام والأمراء والشرطة والقضاة والفقهاء والعباد والعلماء من ذلك وعلى حيل الأذكياء وأجوبتهم المسكتة وأفعال العوام وطرف من أحوال الشعراء والمتلصصين وأخبار فطناء الصبيان وغير ذلك . نسخة مخطوطة بقلم مغربى دقيق بخط عبد الرحمن بن محمد بن خليفة بن حميدة بن أحمد المجذوب المغربى التونسى ، أتمها كتابة فى اليوم الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١١٩٦ ه . وتنقص الورقة الأولى منها . [٦٢٥١]

الكتاب الذهبى — ليوبيل (عيد) المقتطف الخمسينى «سنة ١٨٧٦ م — ١٩٢٦ م» وهو كتاب أدبى تاريخى يتضمن ما جادت به قرائح مشاهير الكتاب والأدباء والشعراء مما قيل فى الاحتفال بذلك العيد برعاية صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول و برياسة صاحب المعالى محمد توفيق رفعت وزير

المعارف سابقا فى اليوم الثلاثين من شهر ابريل سنة ١٩٢٦م . وهو مرتب على أربعة أقسام . طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ومحلى بكثير من صور من لب هذه الدعوة من ذوى الحيثيات . [٥٦٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤٨٧ و ٦٤٨٨]

كتاب الزهد والوصية — ينسب نظمه الى الامام على زين العابدين بن الامام الحسين بن الامام على كرم الله وجهه . أوله : كتاب فيه أشعار تجلى * عن القلب المغفل كل رين . وهو كتاب فى الوعظ والتذكير والزهد والوصايا مرتبة قطعه على حروف المعجم باعتبار أوائل الأبيات . ضمن مجموعة طبع مطبعة عيسى البابا الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٤ هـ . عنى بنشرها وتصحيحها وتذييلها بشرح ألفاظها اللغوية الشيخ محمد الزهرى الغمراوى . [٥٧٦٢]
وانظر : تربيع كتاب الزهد والوصية .

كتاب فى الحب والمحبة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لمن سلسل سلسبيل دموع المحبين الخ . وهو كتاب فى الحب وحقيقته والعشق ومرارته وشروط الصحبة والغرام وماذا يجب على العاشق والمعشوق ، ورتبه مؤلفه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . تمت كتابة فى اليوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠١٥ هـ . [٦٢٥٢]

كتاب فى محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء وغير ذلك — لم يعلم مؤلفه . وفى أثناء الباب الثامن منه ما يفيد أنه من أدباء القرن السابع الهجرى حيث أنه كان تلميذا لتاج الدين على بن أنجب بن الساعى المؤرخ البغدادى ، المتوفى سنة ٦٧٤ هـ . وفى بعض أبوابه ما يفيد أيضا أنه تلميذ أبى البركات المبارك ابن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمى ، المعروف بابن المستوفى الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ . رتبه مؤلفه على اثنى عشر بابا ، وبها تقديم وتأخير وخروم ونقص من الأول والآخر . والموجود منه : الباب ... فى وصف الشراب ومجالسه وما ورد فى ذلك من الأشعار ، والباب السادس فى ذكر أبيات مفردات مما يستشهد بها فى المكاتبات والمحاضرات ، والباب السابع فى ذكر جماعة من الأجواد ومن أعطى منهم وجاد وفى أصحاب المروءات وأرباب الاريحيات من العرب المتقدمين والمخضرمين وأرباب السخاء من المتأخرين ، والباب الثامن فى ذكر ابتداء الدولة العباسية ، والباب التاسع فى ذكر طبقات الشعراء وتفاوت مراتب الأدباء وما ورد من فصيح النظم العربى ، والباب الثانى عشر فى الخضاب والمشيب والاقلاع عن التشبيب ، والباب الحادى عشر فى ذكر الفصول الأربعة والأزمنة والبلاد والأمكنة وما رؤى من عجائب البلدان والملوك والسكان وغير ذلك ، والباب الخامس فى وصف الكلام وحسن النظام وبدائع الأشعار والمقطعات فى كل معنى لطيف من الألغاز والأحاجى والكنايات ونتائج علم العرب فى المحاضرات . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميل مضبوطة بالحركات ومجدولة بالمداد الأحمر والأسود ، وبها نقص من الأول والآخر ، وبها تقديم وتأخير وترقيع وتلويث . [٦٣٧٧]

كتاب فيه ذكر شىء من الحلى — تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن جعفر المعروف بالقزاز التميمى القيروانى النحوى المتوفى سنة ٤١٢ هـ وهو كتاب فى ما يحتاج اليه الانسان من غريب الكلام ومعرفة هيئات اللصوص والجناة ومناهج أوصاف الناس المنطبقة على ذواتهم المحمودة والمذمومة ، رتبه على أبواب . نسخة طبع مطبعة العرفان فى صيدا سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . عنى بنشره وحل ألفاظه وضبط مشكله الشيخ طاهر النعسان الحموى ، وأحمد قدرى كيلانى . [٦٣٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٠٩]

كتاب الكامل للمبرد — أنظر : رغبة الآمل من كتاب الكامل .

كتاب من غاب عنه المطرب — أنظر : من غاب عنه المطرب .

كتاب النبي — ألفه باللغة الانجليزية الأديب جبران خليل جبران ، ونقله الى اللغة العربية الأرشمندريت انطونيوس . أنظر : النبي فى قسم الروايات والقصص .

كتاب الوزراء والكتاب — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى . أوله : قال أبو عبدالله محمد بن عبدوس الجهشيارى فى كتابه المصنف فى أخبار الوزراء والكتاب روى عن كعب الأحبار أنه قال أول من وضع الكتاب السريانى وسائر الكتب آدم عليه السلام قبل موته بثلاث مائة سنة الخ . ضمنه أخبار الوزراء والكتاب والخلفاء والأمراء ومن اشتغل بحرفة الكتابة فى دواوين هؤلاء من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر أيام المأمون الخليفة العباسى ، وذكر فى أوله جملة أخبار فى أول من وضع الخط العربي والسريانى وغيرهما وفى أول من وضع الدواوين وحصن الأعمال ونظم الجنود وجد فى عمارة الأرضين وجباية الخراج والأرزاق وغير ذلك ، ورتبه على الأيام أنظره فى فهرس التاريخ ، برقمى : [٣١٢٩ و ٣١٣٠]

كشكول جمال — وهو الأديب محمد جمال صاحب المكتبة الأهلية بمصر . الموجود منه : الجزء الثالث . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .
[٣٧٨٣]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٣٧٨٤ و ٦٠٤٠]

كتاب الوصايا — تأليف الامام اللغوى أبى حاتم سهل بن محمد ابن القاسم بن عثمان السجستانى البصرى ، المتوفى فى سنة ٢٥٥هـ ، على ما ذكره ابن دريد . ضمنه جملة أخبار وأشعار وردت فى ذكر النصيحة والوعظ والآداب . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد شكرى المدنى ، وعليه تقييدات بخط العلامة محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى . أنظره مع : كتاب المعمرين للؤلف ، برقم : [٢٠١٤ تاريخ]

الكلمات — وهى خمسون كلمة فى الآداب والدين والنقد . نشر أكثرها فى جريدة البلاغ والسياسة الأسبوعية بعنوان « كلمات صائم » فى شهر رمضان سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وبعنوان «الكلمات» فيما بعد ، بامضاء الأديب محمود مصطفى المدرّس بالتجارة المتوسطة . الطبعة الأولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقه لسنة ١٩٢٦م .
[٥٧١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧١٣ و ٥٧١٤]

كلمات وحكم فقيد الأمة سعد زغلول باشا — عنى بجمعها ووضع مقدمة لها الأديب محمود كامل فريد افندى . وهى فى الأخلاق والسياسة والوطن والفضيلة وتفصيلات عن آخر أيام الفقيد ، المتوفى فى شهر أغسطس سنة ١٩٢٧ م . نسخة طبع القاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٤٥ و ٦٢٤٦]

كليلة ودمنة — تأليف الحكيم بيدبا الفيلسوف الهندى . وضعه لدبشليم ملك الهند باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ونقله إلى اللغة العربية الكاتب البليغ عبد الله بن المقفع . نسخة فى مجلد الطبعة الثانية عشرة بمطبعة بولاق سنة ١٩٢٥ م .
[٥٧٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٧٠]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، عنى بضبط ألفاظها وتعليق حواش عليها الشيخ عبد العظيم يوسف .
[٥٨٥٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨٦٠ و ٥٨٦١]

— نسخة أخرى منها الطبعة الثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، عنى بتعليق حواشيها ووضع مقدمة لها وزينها بخمس وثمانين صورة الأديب أحمد حسن طبارة ، وعنى بتصحيحها الأديب مصطفى لطفى المنفلوطى . [٦٠٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٣٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٢٣ م . [٦٣٣٨]

كامة الزهر وفريدة الدهر — وتسمى كامة الزهر وصدفة الدر . وهو شرح لأبى مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمى السبتى من أدباء النصف الثانى من القرن السادس الهجرى ، على القصيدة الرائية المسماة بالبسامة بأطواق الحمامة للوزير أبى محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى وزير بنى الأفطس بالأندلس . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [٥٥٤٨]

كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب — وهو ديوان شعر ومقالات ورسائل ومكاتبات وغير ذلك للأديب أحمد افندى فارس الشدياق المحرر بجريدة الجوائب بالأستانه سابقا ، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ . جمعه الأديب سليم افندى ابن أحمد فارس الشدياق فى سنة ١٢٩٥ هـ ، ورتبه على سبعة أجزاء . الموجود منه الجزء السابع . فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٨ هـ . [١٨٠٢]

كنه المراد فى شرح بانت سعاد — وهو شرح للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، على قصيدة بانت سعاد للصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد

بخط محمد بن عمر بن عيث التميمى المقرى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧١ هـ . [٦١٤٩]

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية — المعروفة بالبردة للامام البوصيرى . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

الكواكب السنية فى شرح القصيدة المقرية — وهو شرح للعلامة السيد احمد الأدهمى الحنفى ، على القصيدة المقرية للشيخ أحمد المقرى المغربى صاحب كتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب . أوله : الحمد لله منطق البلغاء بأفصح البيان الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط محمد سلامه العطار ، فرغ منها فى اليوم العاشر من المحرم سنة ١١٥١ هـ . ومجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٦٣١١]

الكون والمعبد ، أو الفنون الجميلة والكنيسة — نظم الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى . وهى أرجوزة ضمنها خلاصة بعض أجزاء كتابه المسمى بالنجوى فى الصناعة والدين والعلم . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٠٧ هـ ، نشرت تباعا فى أعداد السنة العاشرة من مجلة الشرق . وفى أولها قصيدة فى شرح الشعر العصرى للمؤلف ، ويليها قصيدة أخرى له أيضا فى نموذج الشعر العصرى ، نشرها فى جريدة النصير بعنوان عفاف الغادات ، أو ذم بعض عادات . وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها للناظم . [٥٤٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٩١]

كيف تصير كاتبا — وهى قصص ، رسائل فى الخيال والأدب والاجتماع بقلم الأديب حسنى على الحسينى . أنظره فى القسم الثانى من فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى : [٦٤٢٣ و ٦٤٢٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٥٢]

مجموع القصائد الشاميـة فى مدح صاحب الديار المصرية — المغفور له محمد سعيد باشا بن محمـد على باشا الكبير . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ .
[٦٣٧٤]

مجموع — يشتمل على جملة قصائد فى المدائح والمواعظ والنصائح والأستغاثة والرثاء وغير ذلك . جمعـه أحد أدباء الأباضية من كتب الأدباء والعلماء . طبع المطبعة البارونية بالقاهرة سـنة ١٣٠٥ هـ، على القاعدة المغربية . [٥٥٥٠]

مجموعة الأغانى السودانية الجديدة — عنى بجمعها الأديب محمود عزت المفتى . وهى مجموعة أدبية فكاهية تتضمن جملة مختارات شعرية . الموجود منها الجزء الأول والثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٧٣]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[٦٠٧٤ و ٦٠٧٥] .

مجموعة تحتوى على أربع محاضرات — الأولى الفنون الجميلة وعلاقتها بالرقى ، والثانية أثر الوسط فى تكوين الكتاب ، والثالثة هل تتطور العربية ، والرابعة موقفنا ازاء التعليم . وهذه المجموعة هى الحلقة الأولى من سلسلة المحادثات الاسـبوعية التى قرر الأستاذ مصطفى الكعاك رئيس مجلس الجمعية الأدبية بتونس احداثها بقصد التدريب على طرق المواضيع الأدبيـة والفنية والاجتماعيـة . وألقاها بنادى قدماء الصادقية بتونس فى أثناء سنة ١٩٢٤ م ، السيد محمد بن الحسين نائب رئيس الجمعية المتقدمة . طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٩٢٤ م ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها . [٥٩٦٢]

— الحلقة الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٦٣]

مجموعة الخطب — التى ألقيت فى حفلة نادى دار العلوم . جمعها الأستاذ حفنى بك ناصف . وهى قسمان ، الأول فى موضوع تسمية المسميات الحديثة ، والثانى فى موضوع الربا . طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنه ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ م .
[٥٦٥٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٦٥٤ و ٦٤٨٩]

مجموعة الرابطة القلمية — تأليف الأدباء : ايليا أبى ماضى ، وجبران خليل جبران ، ورشيد أيوب ، وعبد المسيح حداد ، ومخائيل نعيمه ، ونودره حداد ، ونسيب عريضـه ، ووديع باحوط ، ووليم كاتسفليس عمال هذه الرابطة بنيو يورك ، وهى منتخبات أدبية من المقالات والقصائد فى تشويق بعض الأرواح الى طرق الأدب ومخاطبـة الطبيعة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية السورية الأمريكية فى نيو يورك بأمريكا .
[٦٤٦٠]

مجموعة مختارات من شعر العرب المولدين — تأليف الأديب محمد الهريدى الحلبى ، المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٥٩٨٣]

مجموعة من النظم والنثر — للحفظ والتسميع لتلاميذ السنة الرابعـة من المدارس الابتدائيـة الأميرية . جمعها المرحوم الشيخ محمد شريف سليم ناظر مدرسة دار العلوم سابقا . طبع بولاق سنة ١٩٢٥ م . [٥٧٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٧٤]

المجنون (أمثاله وأشعاره) — تأليف الأديب جبران خليل جبران . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأرشمندريت انطونيوس بشير . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
[٦٢١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢١٦]

محادثات الملوك — تأليف الأديب حسن خطاب الوكيل . وهى تتضمن جملة حوادث أخلاقية وحكم فلسفية وفكاهات أدبية . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٥٩٠٥]

محاضرات فى بيان الأخطاء العلمية التاريخية التى اشتمل عليها كتاب «فى الشعر الجاهلى» — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية ، المتوفى فى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م . فى رده على كتاب « فى الشعر الجاهلى » للدكتور طه حسين وتصحيحاته لأغلاطه العلمية والأدبية والتاريخية . نسخة طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٨٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٤١]

محاضرات المجمع العلمى العربى بدمشق — الموجود منها الجزء الأول ويشتمل على سبع عشرة محاضرة من المحاضرات التى ألقيت فى ردهة المجمع العلمى الكبرى فى المدرسة العادلية بدمشق فى سنة ١٩٢١ وسنة ١٩٢٢ م . الموافقة لسنة ١٣٣٩ وسنة ١٣٤٠ هـ . طبع المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥٩٦٧]

المحبة الالهية فى شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض — وهو شرح للعلامة الحاج الحسين بن أبى أحمد الفتى الصوفى التبريزى . على القصيدة الميمية المعروفة بالقصيدة الخمرية للعارف بالله أبى جعفر عمر المعروف بابن الفارض . أوله : الحمد لله الأحد بالواحدة الذاتية الخ شرح فيه أبياتها باللغة العربية ثم باللغة الفارسية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى محمد عطاء الله الأنصارى ، وبهامشها تقييدات ، وبها ملحقات . [٥٨٦٤]

المحجة فى سرقات ابن حجة — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن الحسن بن على النواجى . مخطوطة بقلم معتاد بخط حسين الشهير بالبرنس ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤٤ هـ . نقلها على نفقة دار الكتب المصرية عن النسخة المخطوطة المحفوظة فيها [٥٥٤٦]

محفوظات لتلاميذ السنة الرابعة من المدارس الثانوية الأميرية — طبعه أولى ببولاق سنة ١٩٢٦ م ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . [٥٨١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٨١٦ و ٥٨١٧ و ٥٨١٨ و ٥٨١٩]

محفوظات المدارس الابتدائية الأميرية — "السنة الأولى والثانية والثالثة ونشيد للسنة الثانية من مدارس البنات" طبع بولاق سنة ١٩٢٥ م . [٥٧٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٨٢]

مختارات من شعر العرب المولدين — أنظر : مجموعة مختارات من شعر العرب المولدين .

مختار الأغانى فى الأخبار والتهانى — اختيار الامام اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم ابن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة ابن منظور الانصارى الأفريقى المصرى المولود بالقاهرة فى شهر الله المحرم سنة ٦٣٠ هـ . المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧١١ هـ . اختاره من كتاب الأغانى لأبى الفرج على بن الحسين الأصفهانى ، ورتب ما وجد فيه من أسماء الشعراء على حروف الهجاء . الموجود منه أربعة مجلدات الأول يشتمل على الجزء الثانى ، ويبتدئ من ترجمة «أبى عطاء أفلح السندى» من حرف الألف ، وينتهى الى آخر ترجمة "جعفر بن الزبير" من حرف الجيم ، والثلاثة الأخرى تشتمل على الجزء الثانى أيضا من نسخة

أخرى منه ، ويبتدئ من ترجمة "خويلد أبي ذؤيب الهذلى" وينتهى الى آخر ترجمة «المغيرة بن عبد الله الأقيشر» من حرف الميم بها خرم من حرف الحاء المجلد الأول منها مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة المجلس البلدى بالاسكندرية بخط ولد المؤلف عبد الله على بن المكرم على أتمها كتابة سنة ٦٨٣ ه. والثلاثة الأخرى مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة الأزهر . [٥٥٠٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مجزءة الى عشرين جزءا ، وينتهى الى آخر ترجمة «اسحاق بن ابراهيم» من حرف الألف طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه .
[٥٧٩٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٧٩٥ و ٥٨٥٤ و ٥٨٥٥ و ٥٨٥٦]

المختار من نوادر الأخبار — تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المقرى الأنبارى . أوله : الحمد لله المنعم الكريم ذى الفضل العظيم الخ . اختصره من عدة كتب ، ورتبه على عشرة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط أحمد بن على بن الحسن المغربى التوزينى ، أتمها كتابة فى اليوم الثانى من شهر صفر سنة ١١٥٤ ه . [٦٣١٣]

مختصر تحفة العروس ونزهة النفوس — لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد أبي القاسم التيجانى من علماء القرن الثامن الهجرى . لم يعلم مختصره . وهو كتاب فى علم الباه ، اختصره جامعه من تحفة العروس المتقدمة وحذف منه بعض فصول فى الحكايات وابتدأه بخطبة الأصل الذى رتبه مؤلفه على خمسة وعشرين بابا ، تشتمل على فصول ويليه : لمعان السراج فى ابتداء بعض لطائف المعراج للشيخ محمد زينون ، ويليه أيضا رسالة فيما جاء فى فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وذكر بعض معجزاته عليه السلام . لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى أطلع فى أفق النبوة هلالا نيرا وكوكبا وسيما الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط محمد بن التعاشى ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر صفر سنة ١٢٠٧ ه . [٦٠٠٤]

مختصر روض الرياحين فى مناقب وحكايات الصالحين — للامام أبي محمد عبد الله بن أسعد بن على ابن سليم بن فلاح اليافعى الشافعى اليمنى المكى عفيف الدين . أنظره بهامش عرائس المجالس فى القسم الثانى من فهرس آداب اللغة العربية برقم : [٦٤٠٠ و ٦٤٠١]

مختصر معجم الأدباء — المسمى : ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، للحموى . اختصار الأديب على بن أنجب بن عبد الله الخازن . أنظر : بغية الألبا من معجم الأدبا .

المخلاة — تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن حسين العاملى صاحب الكشكول المتوفى سنة ١٠٠٣ ه . نسخة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه . يليها كتاب "أسرار البلاغة" للمؤلف . وبهامشها كتاب "سكردات السلطان" لابن أبي حجلة التلمسانى المغربى الحنفى . [٥٦٣٤]

مدحت الخور فسقفوس جرجس فى مار أفرام — نظم ابن شقيق البطريرك جرجس شلحت الحابى . نسخة طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٥٦٦٣]

مرزبان نامة — وضعها أحد الأدباء باللغة التركية ونقله الى اللغة العربية شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى المعروف بابن عربشاه الرومى الحنفى . طبع حجر بمطبعة أحمد افندى الأزهرى بالقاهرة سنة ١٢٧٧ ه . [٥٤٣١]

مرشد المنشئين فى طرق الانشاء للمتعلمين — تأليف الأستاذين : الشيخ أحمد على حسين ناظر مدرسة معلمى الكتاتيب بقنا ، والشيخ أحمد الدماطى المدرس بمدرسة قنا الأميرية . الطبعة الأولى بمطبعة الهدايا بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه .
[٥٨٨٩]

المسامير — تأليف فقيد الأدب السيد عبد الله افندى النديم الأدريسى من أعيان القرن الرابع عشر الهجرى . الموجود منه الجزء الأول . طبع القاهرة . عنى بطبعه الشريف ى . ن . ه . م . [٥٨٢١]

المستطرف فى كل فن مستظرف — تأليف شهاب الدين أحمد الأبشيهى . نسخة طبع بولاق سنة ١٢٧٢ ه . [٥٨٨٥]

مشارق الأنوار المضية فى شرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسطلانى الشافعى ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة للبوصيرى . مخطوطة بقلم معتاد ؛ تمت كتابة فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٨ ه . وبها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٥٤٩٣]

مشاهد الحياة — وهو ديوان شعر الأديب اسكندر افندى الخورى البيتجالى أحد موظفى مصلحة العدلية ، ذكر فى أوله أنه ألف ديوانا فى سنة ١٩١٩ م ، وسماه (الزفرات) وألف ديوانا ثانيا فى سنة ١٩٢٣ م ، وسماه (دقات القلب) ثم اضافهما الى بعضهما وسماه بهذا الاسم . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة بيت المقدس بالقدس سنة ١٩٢٧ م . و يليه جملة تقريظات . [٦٠٨٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٨٨]

المطالعة العربية لمدارس البنات — تأليف السيدة نبوية موسى . وهو كتاب أدبى أخلاقى وضعته لتلميذات السنة الثانية والرابعة من المدارس الابتدائية . الطبعة التاسعة ببولاق سنة ١٣٤٢ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٥٧٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٨٠]

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص — وهو شرح لأبى الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العبادى العباسى المتوفى سنة ٩٦٤ ه ، على شواهد التلخيص فى البلاغة لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابة فى سنة ١١٥٩ ه . [٦٢٩٧]

معراج البيان — أختيار الأستاذ علام سلامة المدرس بدار العلوم الموجود منه الجزء الأول . الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٥٩٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٥٥٩٥ و ٥٥٩٦ و ٦٤٧٩ و ٦٤٨٠]

المعلقات العشر وأخبار شعرائها — عنى بجمعها وتصحيحها الأستاذ أحمد بن الأمين الشنقيطى . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات كثيرة كالشرح عليها لمصححها المتقدم . [٦٠٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٣٢]

معن بن أوس — (حياته . شعره . أخباره) عنى بجمعه وتفسير ألفاظه ووضع فهارس لأعلامه الأديب كامل مصطفى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣١٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة
[٦٣١٧ و ٦٣١٨ و ٦٣٣٥ و ٦٣٣٦]

مفاخرة بين مكة والمدينة المنورة — نظم الشيخ محمد العجان . أولها :

قل للذى سد من ذنبه فيا فى الأرض
صلى على المصطفى تقرض ذنوبك قرض

وهى مواليا باللغة العامية الدارجة فى تفضيل كل منهما على الأخرى . مخطوطة بقلم معتاد . [٥٦٦٥]

مقالات — الأستاذ مراد فرج الأسرائيلى المحامى الأهلى . تناول فيها كثيرا من الأبحاث الأدبية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية مما نشر فى الجرائد الأسبوعية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة يوسف روزنتا بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٦٣٨٣]

مقامات بديع الزمان الهمذانى — وهى احدى وخمسون مقامة رواها عن لسان عيسى بن هشام عن أبى الفتح الأسكندرى بخط شرف الدين الخراسانى فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٧٩ ه ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٩٩ مجاميع]

مقامات السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . الموجود منها المقامات الآتية : الرياحين ، المسكية والدرة الزنجية ، نزهة المتفرجين على مفاخرة الورد والنسرين ، الزمردية ، التفاحية ، الفستقية ، الياقوتية . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن زين الدين الحموى . فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٢١ ه ، ويليها كتاب « حصول الرفق بأصول الرزق » للمؤلف . وهو كتاب جمع فيه ما ورد فى الحديث من الأذكار والأعمال الجالبة للرزق ، ورتبه على فصلين . مخطوطة بخط الناسخ المتقدم مكتوب على الورقة الأولى منها ما يفيد أنه الجزء الخامس من تذكرة المؤلف [٥٦٦٦]

مقامة للسيوطى المتقدم — وتسمى "بلبل الروضة" فى وصف جزيرة الروضة بمصر . أنظرها مع : تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء ، للمؤلف ، برقم : [٢٠ م تاريخ]

مقامة فى المفاخرة بين المدام والشمع — أنظر : لذة السمع فى المدام والشمع .

مقطعات النيل — وهو الديوان الصغير لبهاء الدين أبى الحسن على بن محمد بن رستم الخراسانى المعروف بابن الساعاتى . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر رجب سنة ١٣٠٨ ه . ومنقولة من نسخة بخط ابراهيم بن رسلان وفى آخره ما يفيد أنه قرأه على الناظم وأجاز له روايته فى سنة ٦٠٤ ه . [٥٤٩٨]

المكاتبات العربية فى المراسلات العصرية — تأليف الأديب محمد على عطية . وهى مجموعة خطب وتهانى وتعازى وأشواق . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٥٤٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٨١]

مكاتبات من الامام شرف الدين المتوكل على الله اسماعيل — من أئمة الزيدية باليمن إلى السلطان محمد ابن عبد الله وأخيه بورين عبد الله الكبيرى ، بخصوص الحرب فى اليمن ومنهما إليه . وفى آخرها قصيدة ميمية — لم يعلم ناظمها . أولها :

بحد المعالى والعوالى العواصم * ملكنا رقابا للعواصى العواصم

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

ملوك الشعر فى الدولة العباسية — وهى مجموعة مختارة من أجود ما قيل من كلام الفحول فى العصر العباسى . اختيار الأديب عثمان شاكر افندى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٦٠٩٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٩٧ و ٦٠٩٨]

مملكة الجمال — تأليف الأديب محمود على قراعة أفندى . الموجود منه : الجزء الأول والثانى فى مجلدين طبع المطبعة الفيضية ومطبعة الوفد بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٤٩٩٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩٩٨]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه . طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥١٠٥]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥١٦٢ و ٥١٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبعة ثانية بمطبعة وادى الملوك المتقدمة سنة ١٣٤٦ هـ — ١٩٢٨ م . [٦٣٩٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٤٠٤ و ٦٤٠٥ و ٦٤٠٦ و ٦٥٠٨]

مناهج الألباب المصرية فى مباهج الاداب العصرية — تأليف المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى . طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ — ١٩١٢ م . [٥٨٢٢]

منتخبات عربية من تاريخ الدول — للفخر الرازى ، ومن أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لناصر الدين البيضاوى . طبع مطبعة بطرسبرغ سنة ١٨٢٨ م ، ومعها مقدمة باللغة اللاتينية لبعض المستشرقين . [٥٦٥٢]

منتخبات وحكايات أدبية فكاهية — لم يعلم جامعها ؛ ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٩٩ مجاميع]

المنتخب فى تاريخ آداب العرب — تأليف الشيخ مصطفى بدر زيد الحنفى المدرس بالأزهر . وضعه طبقا للنهج الأخير الذى قرره مجلس الأزهر الأعلى على طلاب المعاهد الدينية ورتبه على خمسة أعصر . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٥ م . [٥٦٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٦٨٣ و ٥٦٨٤]

المنتخب من شعر الدكتور أحمد أبى شادى — وهى مجموعة شعرية ، عنى بنشرها الأستاذان عبد الحميد فؤاد خريج المعلمين العليا ، والشيخ عبد القادر عاشور خريج دار العلوم . وهو يتضمن نظرات الى جمال الطبيعة ومعانى الفضيلة ونصائح لها علاقة بالتربية الوطنية . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٨٣٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٨٣٨ و ٥٨٣٩ و ٥٩٤٤ و ٥٩٤٥ و ٥٩٤٦]

منظومة فى الشاى — أنظر : تحفة الأحباب فى ذكر ما طاب من الشراب .

من غاب عنه المطرب — ويسمى المعرب فيمن غاب عنه المطرب . تأليف العلامة أبى منصور عبد الملك بن اسماعيل بن محمد الثعالبى النيسابورى . أنظر : التحفة البهية والطرفة الشهية .

المنفرجة — وهى قصيدة جيمية فى التوسل ، عارض بها ناظمها المنفرجة المشهورة لابن النحوى . لم يعلم ناظمها : أولها :

يا أزمة الشدة العظمى ستنفرج * ان الشدائد مقرون بها الفرج

أنظرها مع : الروضة ، برقم : [٥٦٦٨]

*

المنهل العذب فى تاريخ اللغة العربية وآدابها — تأليف الأساتذة : محمد ابراهيم حسن ، عبده زياده ، ابراهيم الشاوى . وهو موجز فى تاريخ اللغة العربية والأدب وضع لطلبة بمدارس المعلمين . وفق آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية ومرتب على مقدمة وخمسة عصور . نسخة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٩٥]

مهذب الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى — تأليف المرحوم الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى فى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٧م . الموجود منه : الجزء السابع . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٥١٨]

— الجزء السابع من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٥٥١٩ و ٥٥٢٠]

الموازنة بين الطائيين (أبى تمام حبيب بن أوس الطائى وأبى عبادة الوليد بن عبد الله البحترى) — تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٨م . [٦٤٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥٩]

المواهب الفتحية فى علوم اللغة العربية — تأليف المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية المتوفى سنة ١٩١٨ م . نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . [٥٧٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٨٥]

الموجز فى تاريخ الأدب العربى — تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغى . وضعه لطلاب السنة الثالثة من المدارس الثانوية . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦١١٠]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٦١١١ و ٦١١٢]

موشحات نظيم — وهو الأديب أبو الوفا محمود رمزى نظيم افندى . طبع مطبعة المدينة المنورة بالقاهرة . عنى بنشرها أحمد حسين القرنى . [٥٥١٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٥١١ و ٥٥٩٩ و ٥٦٠٠ و ٥٦٠١]

الموشى — ويسمى (الظرف والظرفاء) كما هو مكتوب على بعض نسخه المطبوعة بمصر . تأليف أبى الطيب محمد بن اسحاق وقيل ابن أحمد بن اسحاق بن يحيى الوشاء . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٣٠٢هـ ، وبآخرها فهارس بأسماء الرجال والنساء والقوافى ، وملاحظات باللغة اللاتينية وتصحيحات لمسيو رودلف الأمريكانى . [٥٥٠٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٨١١]

حرف النون

نبذة — فى غرر الأمثال والأشعار التى تجرى مجراها . وهى مرتبة على حروف المعجم ، ويليها فوائد أدبية منثورة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها تقطيع وترقيع .
[٧٩٠ مجاميع]

نثار الأزهار فى الليل والنهار وأطايب أوقات الأصائل والأسحار وسائر ما يشتمل عليه من كواكبه الفلك الدوار — تأليف جمال الدين محمد بن أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن على بن أحمد بن أبي القاسم بن حبقة ابن منظور الافريقى صاحب كتاب لسان العرب ، وهو الجزء الأول من كتابه المسمى : « سرور النفس بمدارك الحواس الخمس » . و يشتمل هذا الجزء على عشرة أبواب . طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٤٣٠]

النثريات — وهو ديوان الأديب حسن حسنى بك بن حسين عارف بن حسن مهراب بن محمود بن مسيح بن على باشا المعروف بالطويرانى المولود بالقاهرة فى يوم الخميس السادس من شهر ذى القعدة سنة ١٢٦٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٠ م المتوفى فى القسطنطينية أواخر شهر حزيران سنة ١٣١٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٧ م . جمعه من رسائله النثرية الأديب حسنين ناجى بن ابراهيم بن على بن عبد الله وأورد فيه فيه جملة قصائد وأبيات أدبية أخلاقية وعظية وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط جامعه المتقدم . [٥٨٠٩]

النجم الثاقب فى المحاكمة بين البرجيس والجوائب — تأليف السيد عبد الهادى بن السيد رضوان نجا الابيارى الشافعى . طبع حجر بالقاهرة . [٥٤٢٩]

نحب الملك — وهو نشيد وطنى فى مدح صاحب الجلالة الملك "فؤاد الأول" . طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٦٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٣١]

النخبة — من أمثال فنلون الفرنسى رئيس أساقفة كمبراى المولود سنة ١٦٥١ م ، المتوفى سنة ١٧١٥ م . نقلها الى اللغة العربية الخورى فسقفوس جرجس شلحت السريانى الحلبى . طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩١٠ م . [٥٦٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦٢]

النرجس وما قيل فيه نثرا ونظما — جمعه الأدب عبد الله مخلص . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهرة بحيفا . [٦٤٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٣٣]

نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس — تأليف العباس ابن على بن نور الدين المكى الحسينى . الموجود منها : الجزء الأول . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٨٧٢]

نزهة الطالبين وتحفة الراغبين — وهو شرح للعلامة أحمد ابن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن محمد ، المعروف بأبي شامه من علماء القرن التاسع الهجرى ، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية للبوصيرى . مخطوط بخط اسماعيل بن ابراهيم ، فرغ منه كتابة سنة ١١٤٧ هـ ، ناقص من أوله نحو ورقة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة . [٧١٩ مجاميع]

نزهة المجالس ومنتخب النفائس — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان الصفورى الشافعى من علماء القرن التاسع . رتبها على مقدمة وجملة أبواب مشتملة على فصول فى أخبار الصالحين ، وفرغ من تأليفها يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى القعدة بمكة سنة ٨٨٤ هـ . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦١٠١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٠٢ و ٦١٠٣]

وانظر : فهرس التصوف .

نسخة صداق — من إنشاء الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، باسم الأمير صلاح الدين بن الأمير سيف الدين خاص ، على فاطمة بنت الأمير علاء الدين طيبنا الشمسى السامى . ويليها صورة خطاب منه الى الملك الأفضل صاحب حماه يطلب فيه رخاما ملونا ، ويليه توقيع من إنشائه أيضا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

نسمات وزوابع — تأليف الأديب نقولا يوسف . وهى خواطر شعرية أدبية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٢٢]

نصوص الأدب لطلبة السنة الخامسة الثانوية — أنظر : الشعراء والكاتبون .

النظرات — تأليف المرحوم مصطفى بن محمد بن حسن بن محمد لطفى المنفلوطى . الموجود منها : الجزء الثالث . طبعة خامسة بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٣٧٥]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣٧٦]

نفثات متألم — بقلم أسعد حنا ؛ وهى خواطر فى الأدب والاجتماع والأخلاق والرسائل الغرامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة . [٦٣٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٥٥]

نفثات ولمحات — تأليف الأديب محمد على غلاب افندى . وهو كتاب أدبى أخلاقى انتقادى يشتمل على موضوعات شتى لها علاقات بشخصيات متباينة فى ذكر بعض شعراء الدولة العباسية وغيرهم من مشاهير الغرب . طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٧١٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٢٠ و ٥٧٢١]

نفحة المجلوب من ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب — وهو مختصر كتاب : ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب لأبى منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبى . لم يعلم مختصره . أوله : أحمد الله تعالى حمدا لا ينقضى على سالف الأيام أمده الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط رمضان بن موسى العطفى الحنفى ، أتمها كتابة فى يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٠ هـ . [٥٤٩٧]

نقد كتاب «فى الشعر الجاهلى» — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضر حسين التونسى . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٩٣٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٠٢١ و ٦٠٢٢]

نقد كتاب الشعر الجاهلى المتقدم — تأليف الأستاذ محمد فريد وجدى بك . وهو كتاب أدبى اجتماعى تاريخى انتقادى . لخص فيه كتاب الشعر الجاهلى للدكتور طه حسين ونقد منه ما يتعلق بالتاريخ والاجتماع والأدب . الطبعة الأولى بمطبعة دائرة معارف القرن العشرين بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٧٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٢٩]

النوادر لأبى على القالى — أنظرها مع : الأمالى لأبى على القالى .

النوادر والطرف فى الوظائف والحرف — تأليف الشيخ محمد بن مسلم الشافعى من علماء القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى جعل الشعر دليلا على الأدب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٥٦٤٩]

نهاية الأرب فى شرح لامية العرب — تأليف عطاء الله ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصرى الأزهرى نزيل مكه المكرمة من أدباء النصف الثانى من القرن الثانى عشر الهجرى كان موجودا سنة ١١٧٣ هـ . وهو شرح على لامية العرب للشنفرى . أوّله : الحمد لله الذى خص البلغاء بورود موارد الأدب الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، أتمها كتابة فى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ١١٧٣ هـ . بهامشها تقييدات بخط المؤلف . [٥٨٠٤]

نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — جمع السيد الشريف أبى القاسم على بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ينتهى نسبه الى الامام على كرم الله وجهه المعروف بالشريف المرتضى المولود سنة ٣٥٥ هـ . المتوفى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٤٣٦ هـ ببغداد . وقيل جمع أخيه أبى الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسين المعروف بالشريف الرضى المولود ببغداد فى سنة ٣٥٩ هـ . المتوفى بكرة يوم الأحد السادس من شهر المحرم وقيل صفر سنة ٤٠٦ هـ . أوّله : أما بعد حمدا لله الذى جعل الحمد ثمنا لنعمائه الخ . وهو كتاب يحتوى على المختار من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب من خطب ومواعظ وكتب وآداب وأمثال . ابتدأه باختيار محاسن الخطب ثم محاسن الكتب ثم محاسن الحكم والأدب . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . وبأسفل صفحاته شرح يحل غريبه وموجز جمله للمرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا . [٦٢٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٧٧]

— قطعة من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ومجدولة بالذهب والمداد الأزرق وعنواناتها بالمداد الأحمر . [٦٣٨٧]

(حرف الهاء)

الهاشميات — وهو ديوان شعر الكميت بن زيد الأسدى ، المتوفى سنة ١٢٦ هـ . يشتمل على جملة قصائد فى مدح بنى هاشم وآل بيت النبى صلى الله عليه وسلم . طبع القاهرة .
[٥٨٠٨]

هز القحوف فى شرح قصيدة أبى شادوف — تأليف الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربينى من علماء آخر القرن الحادى عشر . وهو شرح على قصيدته المعروفة بقصيدة أبى شادوف . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٢٦٥ هـ .
[٥٦٨٦]

(حرف الواو)

الوتريات فى مدح أفضل المخلوقات — وتسمى : معدن الافاضات فى مدح أشرف الكائنات . وهى تسعة وعشرون قصيدة للعارف بالله أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشيد البغدادى الواعظ الشافعى المعروف بالوترى ، رتب قوافيها على حروف الهجاء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وبها نقص .
[٥٦٦٨]

وانظر : تخاميس القصائد الوتريات .

الوجديات — تأليف الأستاذ محمد فريد وجدى بك . وهى مقامات أدبية خيالية اجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة معارف القرن العشرين بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٤٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٩٧]

الوجيز المنتق والعزيز الملتق — وهو مختصر فى الحكايات الغريبة على اصطلاح الطب . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى افندى ، أتمها كتابة فى يوم الجمعة الثانى والعشرين

من شهر شعبان سنة ١٣٤٥ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ . ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المحفوظ بها . [٥٨٠٢]

وراء الحقيقة — بقلم نجيب أشعياء . تبحث فى مطابقة العلم لروح الأديان . نسخة طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٢٠]

وردة اليازجى — بقلم الآنسة «مى» . وهى محاضرة ألقيت فى جمعية الشابات المسيحية فى منتصف شهر مايو سنة ١٩٢٤م وتتضمن تاريخ حياة وردة اليازجى وتحليل نفسيتها فيما كتبته من النظم والنثر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغ بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥٥]

الوسائل المتقبلة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — وهى تسع وعشرون قصيدة كل واحدة منها على حرف من حروف الهجاء . من نظم العلامة الفقيه أبى زيد عبد الرحمن بن محمد أبى سعيد يخلفتن بن أحمد الفازازى اليجفشى الأندلسى المتوفى سنة ٦٣٧ ه ، أنشأها سنة ٦٠٤ ه . وعليها تخميس لها من نظم الشيخ محمد بن وهيب من أهل السودان الغربى ، بخط عبد الباقى بن محمد الجزائرى الحسينى ، فرغ منها فى أوائل جمادى الآخرة سنة ١٣١٨ ه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الكاتب السابق . أنها كتابة فى التاريخ المتقدم . [٧١٨ مجاميع]

الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه — تأليف الشيخ أحمد الاسكندرى والشيخ مصطفى عنانى المدرسين بمدرسة المعلمين الناصرية . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ه — ١٩٢٤ م . [٥٤٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٦١]

وطن الفراعنة — نظم الأستاذ أحمد زكى أبى شادى . وهو يشتمل على جملة مواضيع تاريخية تتعلق بتاريخ مصر وحياتها الاجتماعية ونهضتها الحديثة . الطبعة الأولى بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه — ١٩٢٦ م . [٥٥٣١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٥٣٢ و٥٥٣٣ و٥٥٣٤ و٥٥٣٥]

(حرف الياء)

اليوم والغد — تأليف الأستاذ سلامه موسى . وهى مقالات أدبية أخلاقية اجتماعية كتبها بين سنة ١٩١٠ ه ، ٢٩٢٦ م . فى المقارنة بين الدول الشرقية القديمة والغربية الحديثة . طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . عنى بنشرها أنطون الياس . [٦٠٤٧]

— نسختان آخريان منه كالسابقة . [٦٠٤٨ و٦٠٤٩]

٢ ــ القسم الثانى من فهرس آداب اللغة العربية

الروايات والقصص

حرف الألف

ابنة المركيز ــ نقلها الى اللغة العربية طانيوس عبده . وهى رواية أدبية غرامية . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٢٩]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٣٠]

الأقدار ــ وهى رواية أخلاقية ، أدبية ، غرامية ؛ تأليف رسلان عبد الغنى البنبى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٤٨]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٤٩]

أم روكامبول ــ وهى سلسلة روايات أدبية تاريخية غرامية ، كل رواية منها فى جزء مستقل ؛ تأليف الروائى الشهير بونسون دى تيرايل ، ونقلها الى اللغة العربية طانيوس عبده . خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع المطبعة العصرية بالقاهرة . [٦٤٧٧]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٧٨]

حرف الباء

بائعة الخبز ــ تأليف الكاتب الروائى بونسون دى تيرايل ، ونقلها الى اللغة العربية طانيوس عبده . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٦٢٩٤]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٩٥]

البدوية ــ تأليف الأستاذ ابراهيم رمزى بك . وهى رواية غرامية تمثيلية موضوعها غرام الخليفة الآمر بأحكام الله الفاطمى بفتاة بدوية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السفور بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٦٤٧٤]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٧٥]

بسيمة ، أو مجد فى هوان ــ وهى قصة مصرية غرامية أخلاقية . بقلم أسعد حنا . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٦٤٠٩]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤١٠]

بين نارين ــ بقلم الروائى الانجليزى شارلس جارفس ، ونقلها الى اللغة العربية محمد على . وهى رواية أخلاقية أدبية اجتماعية . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنه ١٩٢٨ م . [٦٣٥٠]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٥١]

حرف التاء

تهواه ــ بقلم الروائى الانجليزى المستر شارلس جارفس المتقدم ، ونقلها الى اللغة العربية محمد على . وهى رواية أخلاقية أدبية غرامية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤١٩]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٠]

حرف الجيم

جانير، أو اليتيمة — تأليف شارلوت برونتى، ونقلها الى اللغة العربية محمد على . وهى رواية أخلاقية أدبية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٧٠]

حرف الدال

دخول الحمام مش زى خروجه — تأليف الأستاذ ابراهيم رمزى بك . وهى رواية كوميدية ذات فصل واحد . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٤٧٦]

الدم بالدم — وهى رواية بوليسية غرامية . تأليف المسيوجول مارى، ونقلها الى اللغة العربية عمر عبد العزيز أمين، رتبها على اثنين وعشرين فصلا وخاتمة . طبع مطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٠٨]

دنشواى — تأليف عبد الحليم دلاور . وهى رواية أدبية أخلاقية غرامية تاريخية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٦٢٩٦]

حرف الزاى

الزباء، أو زينوبيا مملكة تدمر — وهى رواية تاريخية، تمثيلية غنائية . تأليف الدكتور أحمد زكى أبى شادى . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٩٠]

زهر الكمام فى قصة يوسف الصديق عليه السلام — وهى منظومة باللغة العامية، لم يعلم ناظمها . أوّلها :

بدأت بحمد الله حمد فتى شكر * على كل حال فى العشية والبكر

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، ويليها منظومة أخرى تسمى الحشرية فى أهوال الحشر والنشر وأحوال الآخرة . لم يعلم ناظمها، أوّلها :

سبحان من أنشأ الصور * وعلى العباد بالموت قهر .

[٦٤٨٣]

زهيرة — تأليف فولتير، ونقلها الى اللغة العربية نجيب فرج الله فياض . وهى رواية تمثيلية أدبية تاريخية ذات خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهرة بحيفا سنة ١٩٢٥ م . [٦٤٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٣٩]

حرف السين

سجين القصر — بقلم جميل البحرى . وهى رواية مسرحية أدبية مرتبة على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبعة ثانية بمطبعة الزهرة بحيفا سنة ١٩٢٧ م . [٦٤٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٤١]

سكينة، أو على مسرح الخيانة — بقلم عباس محمد . وهى رواية أدبية، مصرية، غرامية، وقعت حوادثها بمصر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٣٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٩٩]

سيركوف، أو ملك القرصان — وهى رواية أدبية، غرامية، تاريخية حدثت وقائعها فى عصر نابليون. ألفها باللغة الفرنسية الكاتب الفرنسي الشهير آرثر برناد، ونقلها منها الى اللغة العربية حلمى بنداوى. طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨م.
[٦٥٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٥٠٣]

سيرة الأميرة ذات الهمة وولدها الأمير عبد الوهاب والأمير أبو محمد البطال وعقبة شيخ الضلال وشو مدرس المحتال — لم يعلم مؤلفها. وهى قصة خيالية اشتملت على كثير من أخبار العرب وحروبهم وعاداتهم. نسخة سبعون جزءا فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ﻫ. [٦٤٦١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٦٤٦٢و٦٤٦٣و٦٤٦٤و٦٤٦٥]

حرف الشين

الشهداء، أو القلوب الدامية — تأليف محمد عبد القادر سراج الدين. وهى رواية غرامية أخلاقية. نسخة جزءان فى مجلد طبعة ثالثة بمطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م.
[٦٣٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٣٥٧]

حرف الضاد

الضحايا — بقلم عبد المنعم على محمد موسى. وهى رواية أدبية اجتماعية، رتبها على ثلاثة عشر فصلا. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، أتمها كتابة سنة ١٩٢٨م — ١٣٤٥ﻫ.
[٦٣٩١]

الضحايا — بقلم محمد صفوت. وهى رواية أدبية غرامية أخلاقية. نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م. [٦٣٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٣٧١]

ضحايا الانتقام — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية طانيوس عبده. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م. [٦٤٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٤٥١]

حرف العين

العاطفة الثائرة، أو الحب الخالص — بقلم عبد الرحمن على هلالى. نسخة طبع مطبعة التضامن الأخوى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٦٢٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٢٥٧]

عرائس المجالس فى قصص الأنبياء عليهم السلام — تأليف الامام أبي اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابورى المتوفى فى شهر المحرم سنة ٤٢٧ ﻫ. وقيل توفى يوم الأربعاء لسبع بقين من المحرم سنة ٤٣٧ ﻫ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة عبدالرحمن محمد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ، وبهامشها مختصر روض الرياحين فى مناقب الصالحين لليافعى.
[٦٤٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٤٠١]

عشاق فنيسيا — تأليف الروائى ميشيل زيفاكو. ونقلها الى اللغة العربية طانيوس عبده. نسخة فى مجلدين طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ﻫ. [٦٢٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٦٨]

على أجنحة الخيال، أو بين ألسنة النيران — تأليف يوسف افندى صبرى . وهى رواية أخلاقية أدبية غرامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٥٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥١٠]

حرف الغين

غادة يلدز وأشهر قصص غرام الملوك والأمراء — تأليف أحمد عبد الفتاح بدير . وهى قصص تاريخية غرامية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٨م . [٦٤١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤١٤]

غرام أرسين لوبين — وهى رواية بوليسية غرامية . تأليف الكاتب الفرنسى الشهير موريس لبلان . ونقلها الى اللغة العربية حلمى بندارى ؛ نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٦٥٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٠١]

الغريمان — تأليف ممدوح أباظه . وهى رواية تاريخية اجتماعية فى بعض عيوب الحياة النيابية . طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٩١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٩٢ و ٦٢٩٣]

حرف الفاء

الفرسان الثلاثة — تأليف اسكندر دوماس الكبير . ونقلها الى اللغة العربية عمر عبد العزيز أمين . وهى رواية تاريخية غرامية أخلاقية أدبية . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤١٦]

فقر وعفاف، أو مذكرات شاب فقير — تأليف الكاتب الفرنسى أوكتاف فوييه ، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد رفعت . وهى رواية فلسفية أدبية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٩٢٨م . [٦٤٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٤٧]

فى سبيل الشرف — بقلم جميل البحرى . وهى رواية تمثيلية ذات خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهرة بحيفا سنة ١٩٢٦ م . [٦٤٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٤٣]

فى سبيل هواها — وهى رواية أخلاقية غرامية . ألفها باللغة الانجليزية المستر شارلس جارفس الانجليزى ، ونقلها الى اللغة العربية محمد على . فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٩٣]

حرف القاف

قاتل أخيه — بقلم جميل البحرى . وهى رواية مسرحية أدبية أخلاقية تاريخية ذات ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبعة ثانية بمطبعة الزهرة بحيفا سنة ١٩٢٣م . [٥٤٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٣٥]

قصة أردشير وحياة النفوس — تأليف الدكتور أحمد زكى أبى شادى . وهى قصة غرامية تلحينية فى أربعة فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٢٥٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٥٤ و ٦٢٥٥ و ٦٢٨٤ و ٦٢٨٥]

قصة الأميرة ذات الهمة — أنظر: سيرة الأميرة ذات الهمة .

قصة سيدنا يوسف الصدّيق عليه السلام — أنظر: زهر الكمام .

حرف الكاف

كتاب النبى — أنظر: النبى .

كيف تصير كاتبا — وهى قصص خيالية أدبيـة . بقلم الأديب حسنى على الحسينى . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة . [٦٤٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٤]

حرف الميم

المتنكرة الحسناء — تأليف جول مارى ، ونقلها الى اللغة العربية طانيوس عبده . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٢٨]

مختارات معربة — وهى مجموعة قصص روائيـة ، نشرت فى الجرائد السيارة . بقلم الأديب عزيز عبد الله سـلامة . طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٥١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥١٣]

مداعبات الدهر — تأليف الروائى الانجليزى المستر شارلس جارفس ، ونقلها الى اللغة العربية محمد على أحمد . وهى رواية أخلاقية أدبيـة اجتماعية . نسخة فى مجلدين طبع مطبعـة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤١٨]

مسرات الخواطر فى التنكيت والنـوادر — تأليف الشيخ أحمد عبد الباقى الدقاق . وهو كتاب هزلى فكاهى يشتمل على نوادر مضحكة . طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ . [٢٩٣٣]

المضحكات — جمع محمود عزت المفتى . وهى مجموعة فكاهية ذات غرائب مضحكة . طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٦٧]

ملك القرصان — أنظر: سيركوف .

مواقع الأفلاك فى وقائع تلياك — تأليف الكاتب الروائى المستر فينيلون رئيس أساقفة كمبراى . ونقلها الى اللغة العربية العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى . طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م [٦٤٨٦]

ميسون الغجرية — تأليف الأستاذ محمد فريد أبي حديد . وهى رواية مسرحية، مرتبة على أربعة فصول . نسخة طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٦٤٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥٣]

حرف النون

النبي — تأليف الأديب جبران خليل جبران بك ، ونقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأرشمندريت أنطونيوس . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٧٨٣]

حرف الواو

الوصمة — تأليف القصصى التركى رشاد بك نورى ، ونقلها الى اللغة العربية عبد العزيز أمين الخانجى . وهى رواية أخلاقية أدبية اجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣١٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٣١٥ و٦٣٣٣ و٦٣٣٤]

الوطن المحبوب — بقلم جميل البحرى . وهى رواية أدبية وطنية أخلاقية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهرة بحيفا سنة ١٩٢٣ م . [٦٤٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٣٧]

وقائع تلماك — أنظر : مواقع الأفلاك .

حرف الياء

اليهودى التائه — تأليف الفرنسى يوجين سو ، ونقلها الى اللغة العربية عمر عبد العزيز أمين . جزآن فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٢٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٧٢]

بحمد الله وحسن توفيقه ، انتهى تصحيحه بقسم التغيير العربى فى سنة ١٣٤٨ هـ — سنة ١٩٢٩ م .

محمد عبد الرسول ابراهيم

إصلاح خطأ

بعد طبع الجزء الرابع من فهرس آداب اللغة العربية عثرنا على أخطاء مطبعية فى أرقام الكتب وخلافها فآثرنا تصحيحها فيما يلى :

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٤	٣	الانتقال	الانتقام
١٤	٧	»	»
٢٥	٧	٥٧٥٠	٥٩٥٠
٣٣	٢	الحماة التركية	الحمامات التركية
٣٣	٢٧	فصالا	فصلا
٣٤	٢٦	٣٤٣٧	٤٤٣٧
٣٧	١	الواقعة الثالثة والعشرون	الواقعة العشرون
٥١	٢٦	١٦٧٧	٦١٧٧
٦١	١٣	٣٧٥٦	٣٧٤٦
١١٨	١٦	الحماة التركية	الحمامات التركية
١١٩	٧	الواقعة الثالثة والعشرون	الواقعة العشرون
١٢٧	٩	٤٤٤٢	٥٤٤٢
١٢ من الملحق	١٧	٢٥٣	٣٥٣
١٤ »	٦	مصطفى القطامى	مصطفى القطانى
٢٣ »	١	أبى القاسم محمد بن على	أبى محمد القاسم بن على
٢٧ »	١٦	الشيخ محمد بن عبد الفتاح	الشيخ أحمد بن عبد الفتاح
٤٢ »	١	القلب الجريم	القلب الجريح
٥٧ »	٢١	بالجراف .	بالمجراف
٨٩ »	٤	حلمى بنداوى	حلمى بندارى